



N° 409

VENTILO

LA REVUE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 2 AU
15 MAI #2018

GRATUIT
www.journalventilo.fr

printemps

Marseille expos
présente

de l'art

contemporain

www.pac.marseilleexpos.com

70 expositions
Marseille - Aix-en-Provence
Istres - Châteauneuf-le-Rouge
Port de Bouc - Saint Chamas

pour

9-26 mai

UN RENDEZ-VCUS

MP2018

Quel Amour!



4→7 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

▲ Festival Les Musiques, à Marseille

IDENTITÉS REMARQUABLES

▲ MC Sirop
▲ Dawad & Mokic

MULTIPISTE

▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

8→12 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

▲ Festival Tendance Clown, à Marseille
▲ Maravilloso, à Marseille
▲ Place aux compagnies, à Aubagne
▲ Focus Écoles d'art, à Avignon et Cavaillon

(RE)TOURS DE SCÈNES

▲ *Dad is dead + Manifeste* par la C^{ie} Mathieu Ma Fille Foundation au Merlan

ÇA PLANCHE

▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

13 LA FUITE DANS LES IDÉES

▲ Nouvelle saison des 1001 Nuits sur le GR2013
▲ Pint of Science au WAAW et au 47 le lieu

14 SOCIÉTÉ par Marsactu

▲ Raffinerie Total La Mède : l'État va autoriser l'importation massive d'huile de palme

15→25 L'AGENDA

▲ Toutes les sorties de la quinzaine

26→31 EXPOS

▲ Printemps de l'Art Contemporain, à Marseille et dans les Bouches-du-Rhône
▲ Festival des Arts éphémères à Maison Blanche

32→34 CINÉ

▲ Les 3 ans de Vidéodrome + cycle « 68-18 : Oui, mais »
▲ Cycle « Pépites de cinéma » au Mucem

MARX OU CRÈVE !

Au lendemain de la journée internationale des droits des femmes, la blague facile salue le retour aux jours du droit des hommes. Fini le 1^{er} mai, la journée des travailleurs voit ses quelques heures comptabilisées dans le business plan capitaliste omniprésent le reste de l'année. Cette semaine célèbre le bicentenaire de la naissance de son principal critique, Karl Marx, né le 5 mai 1818. Son analyse de la concentration inexorable du capital, de son alignement au plus bas des salaires, n'en finit plus de se vérifier. Ainsi que certains de ses effets imprévisibles au début de l'ère industrielle. Les maladies de l'agriculture intensive, la déforestation, la pollution, la dépendance aux énergies fossiles ont la même cause. Faute de transition écologique, pacifique par essence, les tempêtes pourraient venir déloger les réfractaires. Parmi les scénarios d'anticipation, la théorie d'un effondrement de la civilisation industrielle fait jour. L'épuisement des ressources et des espèces, le dérèglement climatique, l'endettement à l'extrême de l'économie, les inégalités, tous liés, pourraient voir imploser la machine. Les besoins de base (eau, alimentation, logement, habillement, énergie, mobilité, sécurité) ne seraient plus fournis à la population par des services encadrés par la loi. Marx n'avait pas entendu la Terre tousser. Verrons-nous les hommes la pousser à bout ?

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84 | **Fax** : 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : 06 95 58 20 29
diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Éric Fabbriano, Amandine El Alloui • **Direction artistique, webmaster, gestion** Damien Boeuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Nadja Grenier • **Développement Web** Olivier Petit • **Brigades du titre** Sébastien Valencia • **Ont collaboré à ce numéro** Marie Anezin, Guillaume Arias, Saïda Boulkaddid, Lucas Centofanti, Céline Ghisleri, Karim Grand-Baupain, La Nuit Magazine, Philippe Lacroix, Marsactu, Paul Mouillet, Olivier Puech, Théo Renoux, Emmanuel Vigne • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Fresque de Mademoiselle Maurice de l'Atelier Juxtapoz inaugurée lors des Dimanches de la Canebière.
Photo : Damien Boeuf



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

DOUBLE IMPACT

Ils sont deux, ils contrastent, ils ont du métier mais pas tout à fait le même : tout pourrait les séparer si la musique n'avait pas pris le dessus. Rencontre avec daWad & Mokic, la paire électronique la plus discrète et détonante du moment. Pan !

« Bonjour, je voudrais deux boîtes de paracétamol effervescent, un spray nasal hypertonique et un décontractant musculaire en gélules. » L'homme à qui je m'adresse depuis de longs mois est dans sa quarantaine, il tient une pharmacie dans le centre-ville, à quelques pas de chez moi. Sa sobriété et son visage me sont devenus familiers, mais naturellement, je ne connais pas son nom. Pourtant, je devrais : mon pharmacien est violoncelliste de formation, a longtemps produit de la techno pour un label local assez pointu (IRM) et sort depuis quelques années des titres plus lents qui ont tapé dans mon oreille — et pas que la mienne. Il fait ceci sous pseudo, en solo, quand il réussit à trouver un peu de temps... mais aussi avec un mec tatoué en mode intégral qui peut vous défoncer au bras de fer, promu manager de l'équipe professionnelle de water-polo du Cercle des Nageurs. Tout est normal. En bon manager, ce dernier pilote depuis plus de dix ans différents petits labels qui ont attiré à eux, et parfois avant tout le monde, le gratin de la house underground internationale... Lui, je le connais un peu : il s'appelle Romain, et nous avons un ami proche en commun. Un ami bienveillant, qui a fait le lien il y a quelques années entre les deux hommes, entre Romain et donc... David. Ou plutôt : David et Romain. Mieux : daWad & Mokic, aujourd'hui l'un des trésors les mieux gardés de la scène électronique phocéenne. Et a posteriori, ça se comprend. Hasard, affinités, hallelujah. Les histoires devraient toujours débiter comme cela.

THÉRAPIE DE GROUPE(S)

Je retrouve les deux compères en terrasse, à l'heure de l'apéro. Pas simple : David a quatre enfants à gérer, et Romain... treize joueurs de water-polo. Ce n'est pas exactement le genre de profil que nous avons l'habitude de rencontrer, seulement voilà : il y a la musique. Et elle tient chez eux, depuis toujours, une importance vitale, jusqu'à les avoir hissés ces derniers temps au cœur d'une certaine scène électronique en plein boom, sans que personne ne s'en fasse réellement l'écho. Quelle musique ? Une électro midtempo aux influences cold-wave et EBM, communément appelée « dark disco », qui les a amenés à sortir plusieurs missiles sur des labels dont les noms ne vous disent peut-être rien (Nein, Clouded Vision, Tici Taci, Days Of Being Wild...), mais qui comptent parmi les plus réputés du moment en Europe. La parole à mon expert en médecine plus si douce, daWad : « On a démarré le duo en 2015 au moment où j'avais personnellement envie de ralentir le tempo, de faire des choses plus dark, parce que je viens de là : des groupes comme Nitzer Ebb, Front 242, puis Dead Can Dance... C'était un peu la fin d'IRM, je voulais faire le lien avec mon background, et ce son-là est arrivé au bon moment. » Eux aussi : c'est précisé-



ment en 2015 que cette scène comence vraiment à émerger et/ou publie ses maxis les plus emblématiques. Romain, alias Mokic, est alors aussi à un carrefour : après avoir quasiment lancé la vague des soirées en mode « rooftop » à Marseille (au Radisson, bien avant le R2 et le toit-terrasse de la Friche), dirigé avec Amine Edge (voir *Ventilo #302*) le label Brown Eyed Boyz, il a ensuite lancé The Exquisite Pain, au catalogue encore plus ébouriffant (la liste des noms qui y figurent donne le vertige). Sauf que : « Je commençais à me perdre avec ce label, qui a longtemps eu une vraie ligne directrice, de la house deep ou discoïde assez classe, avec les artistes que je voulais, de l'argent qui rentrait... mais avec le temps, cette direction artistique est un peu partie dans tous les sens. J'ai donc préféré arrêter et monter un autre label, sur lequel il n'y a pour moi aucune faute de goût. ». Ce label, c'est Wewillalwaysbealovesong (quinze sorties impeccables au format vinyl pour le moment, un album de Tevo Howard à venir sous peu) et il remet alors les choses à leur place : de la house, rien que de la house. Car Romain a une autre idée en tête : travailler davantage avec David autour de cette nouvelle tendance lourde, limite gothique, qui les emballe — et bien séparer les deux esthétiques. Très logiquement, David met bientôt un pied au sein du collectif La Dame Noir, qui valide l'année suivante sa proposition artistique sur une compilation. Depuis, le tandem a joué plusieurs fois en live sur le dancing qui y est affilié en centre-ville, « un club qu'on adore car leur identité forte nous correspond totalement. » Ce live estampillé daWad & Mokic est aujourd'hui réajusté pour prendre une autre dimension : « On a bien sûr une trame mais on séquence les boucles en direct : tout est suffisamment déstructuré pour nous laisser une

bonne marge d'impro. C'est un live qui fonctionne super bien, et mériterait d'être joué dans les festivals par exemple. Le problème, c'est que nous ne sommes pas dans la démarche de le vendre à l'étranger, on n'a pas le temps pour ça... Jouer à domicile dans de bonnes conditions, ça nous suffit pour le moment. » Une résidence mensuelle pas trop loin de leurs bases ferait donc déjà le bonheur des deux acolytes, « histoire d'apporter de l'eau au moulin et de se retrouver plus souvent. » Il y a la musique, mais le reste compte tout autant.

ET BIM !

Pour bien entériner leur démarche, et c'est leur autre actu, daWad & Mokic viennent aussi de monter un nouveau label conjointement : Beat Is Murder (toute allusion aux Smiths n'est ici absolument pas fortuite). « BIM », un nom qui tape autant que le son, ténébreux et métallique... Romain : « C'est la suite logique après la production avec David : un support digital pour sortir notre propre musique rapidement. On oscille entre dark disco et techno, mais ce n'est pas figé non plus : les quatre maxis sortis à ce jour sont tous différents. » Une raison à cela : ces derniers sont produits par des artistes originaires de Londres, Vilnius (l'une des places fortes du moment dans ce registre) ou... Marseille, puisque daWad & Mokic viennent tout juste de signer la quatrième référence. À en croire Romain, d'autres musiciens locaux pourraient suivre : « Sur les premières sorties estampillées Brown Eyed Boyz, figuraient déjà des gens comme Fred Berthet, Did ou Sarah Goldfarb... J'ai toujours pensé qu'il y avait à Marseille des mecs qui, à mes yeux, avaient plus de talent que n'importe quel artiste avec qui j'ai bossé à l'international. David en est un bel exemple. » Effectivement : tous les chemins, même les plus improbables, mènent à Rome. David : « C'est une histoire de passion. Je fais de la musique pour voir les gens danser et devenir fous. » Quiconque en doute est invité à prendre une ordonnance pour ses nuits pochaines.

TEXTE & PHOTO : PLX

En live le 25/05 au Dancing de La Dame Noir.

Disponible au format digital : daWad & Mokic - *Sofia Anti Police Ep* (Beat Is Murder) + daWad - *The Deepghostilla Ep* (Beachcoma)

soundcloud.com/dawadandmokic
soundcloud.com/beatismurderlabel
soundcloud.com/wewillalwaysbealovesong

Sur son trente et un

Comme chaque année depuis plus de trente ans, le festival multidisciplinaire Les Musiques met à l'honneur les musiques de création, qu'elles soient écrites, improvisées ou encore expérimentales. Tour d'horizon.

Le GEMEM, avec à sa tête Christian Sebillé, célèbre la fin d'une première saison passée dans le Module, ses magnifiques nouveaux locaux au sein de la Friche la Belle de Mai, et présentera au public un grand nombre de créations produites en son sein. De Marseille à Cassis, une vingtaine d'événements dont dix créations originales investiront sept lieux, renforçant les partenariats historiques du GEMEM, de l'emblématique Théâtre de La Crie à la féérique Fondation Camargo, en passant par le Conservatoire National à Rayonnement Régional, l'Opéra ou encore le Temple Grignan.

Le festival Les Musiques nous invite dans un voyage insolite au cœur des musiques de création contemporaine grâce à une riche programmation internationale qui saura captiver l'attention des non-initiés et ravir les amateurs de genre. De nombreux artistes de tous horizons (compositeurs,

investira le grand théâtre de La Crie le premier soir, la soprano Élise Chauvin, accompagnée par treize instrumentistes et douze chanteurs, explore les méandres complexes des émotions et des souvenirs d'une femme venant de subir un accident de voiture. Venu des États-Unis, l'ensemble ICE (International Contemporary Ensemble) viendra présenter cinq œuvres musicales contemporaines plus ou moins récentes dans son spectacle *Sound Listening*, utilisant un instrumentarium mixte et original alliant jeux de cordes, de vent, de percussions et de sons électroniques qui saura exploiter la formidable acoustique du Temple Grignan. Nous les retrouverons également sur le Grand Plateau de la Friche Belle de Mai, en association avec l'ensemble marseillais C Barré pour interpréter les œuvres de création de Nathan Davis (compositeur et directeur artistique de l'ensemble Ice) et de Christopher Trapani, compositeur franco-américain qui a composé spécialement une œuvre



La Reine de Némi de Yannick Haenel

conceptuel *Umwelt*, Bertrand Wolff, François Rossi et Damien Ravnich associent un ensemble de percussions à l'électronique pour illustrer le concept inventé par le biologiste et philosophe allemand Jakob von Uexküll selon lequel le monde propre d'un organisme est la somme de ses expériences issues de ses

dans laquelle la plasticienne Félicie d'Estienne d'Orves et la musicienne Julie Rousse invitent les spectateurs à tourner leur regard vers les étoiles et se projeter dans le cosmos. Lors de cette dernière soirée du festival, les Percussions de Strasbourg, figures emblématiques de la musique française de création, interpréteront l'œuvre de Hugues Dufourt *Burning Bright*, qui emprunte son nom à un célèbre poème de William Blake. Écrite pour le cinquantième anniversaire des Percussions de Strasbourg, cette œuvre mobilise les énergies premières dans un drame sans récit ni anecdote, nous faisant découvrir un immense espace à la Kubrick.

À noter que l'évènement sera ponctué de rencontres avec les artistes et les compositeurs, afin de mieux comprendre le processus créatif et les intentions de chacune des œuvres présentées. Une nouvelle fois, le festival Les Musiques invite Marseille à apprécier des expériences sonores hors du commun en nous transportant dans un univers sensoriel atypique. Venez y prêter l'oreille, vous risquez d'être agréablement surpris !

ÉRIC FABBRICINO



Sonia Wieder-Atherton

musiciens, artistes sonores, metteurs en scène, chorégraphes, chanteurs, danseurs, acteurs...) sont réunis pour nous offrir une fantastique expérience sensorielle. Oubliez tout ce que vous pensez connaître de la musique et laissez-vous embarquer dans la formidable odyssee sonore de cette trente et unième édition du festival.

Dans *Papillon Noir*, monodrame opératique de Yannick Haenel, Yann Robin et Arthur Nauzyciel qui



Stefano Taiuti dans *Limbe*

musicale pour cet instrumentarium lors de sa résidence à la Fondation Camargo à Cassis.

Dans le très expérimental projet *Home*, Éric La Casa et Jean-Luc Guionnet mettent en scène l'environnement sonore domestique d'une famille de la Belle de Mai grâce à des enregistrements réalisés sur le terrain et à une partition électroacoustique interprétée par des instrumentistes et un ensemble choral. Dans le très

parties fonctionnelles lui permettant d'appréhender le monde.

Comme à l'accoutumée, le festival Les Musiques mêle avec succès les genres et croise les disciplines et les esthétiques. Notamment lors d'une soirée à Klap Maison pour la danse, avec Stefano Taiuti dans *Limbe* et Yuval Pick dans *Loom* et *eddies*, ou encore lors de la soirée de clôture qui se déroulera sur le toit-terrasse de la Friche avec l'installation lumineuse et sonore *EXO*,

Festival Les Musiques : du 12 au 19/05 à Marseille.

Rens. : 04 96 20 60 16

gmem.org/festivals/les-musiques

LES FLEURS DU RAP

Place essentielle du hip-hop français à son apogée, Marseille n'était pas habituée à des artistes comme lui. MC Sirop est un mystère. Un mystère qu'il cultive, un artiste inclassable qui mélange les genres, le souffle d'un vent nouveau sur le paysage rap.

Fantasque ou génie ? Tous les qualificatifs sont bons pour parler de MC Sirop.

Ce « bricoleur de rimes » a développé son intérêt pour la musique dès son plus jeune âge. Victor Coste, alias MC Sirop, ne se cache pas derrière ce nom de scène. Il clame haut et fort sa véritable identité lors de ses représentations et présente MC Sirop comme une version amplifiée et mise en scène de lui-même. Autodidacte et pluridisciplinaire, il développe son univers non seulement en musique mais aussi à travers les différentes expositions auxquelles il participe pour y afficher, entre autres, ses œuvres sculpturales, vidéo, ou bien encore ses dessins. Son but est de proposer ce qu'il nomme des « objets réfléchis », des pièces qui entretiennent une réflexion avec le monde. Il expérimente, parfois de manière conceptuelle, et propose un renouveau du rap pour raconter son expérience du monde sans avoir peur de porter un regard critique sur notre civilisation.

Son pseudo ? Il le doit à son adolescence, quand il pose ses graffitis avec la signature Searo. Dès ses débuts dans le hip-hop, il décide de conserver ce nom, tout en changeant son orthographe, car il est devenu plus qu'un simple surnom, mais bien une véritable identité. Ce nom en apparence farfelue laisse paraître l'envie de ne pas vouloir être pris au sérieux : l'autodérision est de mise, le jeune homme s'amuse d'ailleurs à parodier les grands médias à son profit ou alors à proposer des œuvres artistiques à la démarche spontanée. Mais nous voilà vite rattrapés par cette apparence bien trompeuse à l'écoute de sa première mixtape, *Siropositive*, sortie en 2016, dans laquelle apparaît une réflexion profonde. Il y expose tout son talent de « *peaufineur de grooves* » et affirme son inclinaison pour le rap des années 90 dans des compositions qui doivent autant au jazz qu'à la funk ou au boom-bap.

Sirop marche sur un fil et zigzague entre les sens des mots et l'essence du texte. Il nous livre des textes mûrement réfléchis, qu'il nous raconte avec un flow métronome. Malgré des sonorités entraînantes, l'auteur



v e u t

devenir le porte-

voix de ceux qui ne le peuvent ou ne le veulent pas. Il aborde des sujets qui questionnent une société où les inégalités sont grandissantes et où l'opulence côtoie la misère, mais il n'oublie pas de poétiser la place de l'homme dans ce monde. Comme il l'affirme, « *l'artiste est censé incarner les possibles* », et il aimerait porter l'humanité vers un « *dessein plus favorable* ». Il se pose ainsi aux antipodes des standards de diffusion radiophonique du hip-hop en 2018, en proposant un rap poétique centré sur l'écriture. MC Sirop est un amateur de lettres, fier de l'être : il introduit ses lives avec des vers de Baudelaire, car selon lui, « *quand tu rappes, t'es amené à écrire, et pour écrire [...] t'es forcé de lire, de te mettre du plomb dans la cervelle, et c'est ça qui va faire la différence* ». MC Sirop livre une mixtape harmonieuse : des mesures rythmées entre humour et questionnements, portées par diverses assonances et métaphores fluidifiant l'écoute. Tout cela sur des productions entraînantes, nous transportant dans une ambiance décomplexée qui saura en ravir plus d'un et attirer tous les autres.

Le live ? Il en fait la dernière corde d'un arc déjà bien fourni. Ce spectacle vivant est à mi-chemin entre théâtre et concert. L'artiste nous transporte pendant plus d'une heure dans une histoire, dans son histoire. Mis en scène avec l'appui d'une comédienne, MC Sirop affiche une forte présence scénique. Pour lui, le live est un projet à part entière, où le spectateur n'est pas dans les mêmes dispositions que lorsqu'il écoute un CD chez lui ; chaque live est unique, chacun doit bénéficier d'un sort particulier. Sirop théâtralise ses interludes et lie le public par ses interactions constantes. Avec sincérité, il lui donne une place de choix et ne va pas

ignorer quelqu'un qui se prête au jeu.

L'auteur aime la mixité et s'inspire de tout ce qui l'entoure. Comme il le dit lui-même, le projet MC Sirop est un « *virage sonore [qui] suggère l'itinéraire d'un curieux* ». Il ne cherche pas à être catalogué, et laisse au public le soin de le faire. *Siropositive*

était un écho au rap des années 90, le nouvel EP sur lequel il travaille aujourd'hui serait toujours dans l'esprit boom-bap, mais pourrait inclure des productions plus électro et jazz.

Parfois, son expérience des Beaux-Arts de Marseille reprend le dessus et l'artiste prend la place de l'auteur pour nous offrir des productions plus poétiques et conceptuelles, comme en témoigne son morceau *Un Œuf*, qui surprend et suspend le temps, nous transportant dans les limbes de son esprit.

L'année 2018 marque le début d'une nouvelle histoire pour MC Sirop. Fraichement auréolé du Coup de Cœur du Jury de la Pépinière d'Artiste Nomade Kultur en janvier, il travaille déjà sur son prochain EP qu'il réalisera dans des conditions professionnelles, et prévoit le tournage d'un clip pour sa nouvelle chanson *Immensité*. Il enchaîne les représentations et expose son univers poétique à un public pour qui il est encore inconnu. Seul, il se bat tous les jours pour faire vivre ce projet « *à la frontière des genres* » et espère faire durer cette histoire. S'il ne manque pas ce virage, MC Sirop va indubitablement devenir un acteur fort de la scène marseillaise.

THÉO RENOUX

Rens. : victorcoste.com/portfolio/mc-sirop/

MULTIPISTE

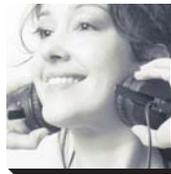

**DEADWOOD
+ COWBOYS FROM OUTER SPACE**
→ LE 3 AU MOULIN

Pour célébrer les vingt ans de son label à réputation internationale, Lollipop investit la scène du Moulin avec deux de ses groupes phares. Le duo Deadwood propose un mélange blues électro aux tendances rock, trans et noisy. Tandis que Cowboys From Outer Space, justiciers intersidéraux vêtus de costumes à paillettes enflammées, qui sont de retour avec un nouvel album, nous embarquent dans un voyage rock'n'roll pur et dur. Lollipop nous

propose une soirée d'anniversaire qui s'annonce mémorable !

WWW.LEMOULIN.ORG / WWW.LOLLIPOPMUSICSTORE.FR

EF


**CRAZY PARTY :
TAWA GIRL + RENGA + C&S + NEW TONE
+ BAB MARS + BAF + DJKEL + MISTIGRI**
→ LE 5 AU CHAPITEAU

Le Chapiteau de la Belle de Mai nous a habitués à nous proposer des après-midis festives et musicales. Cette fois-ci, jeux ludiques, concours de pétanque et musique électro nous sont proposés dans le cadre du premier Village Vegan Marseillais. Afin d'enflammer le dancefloor jusqu'à deux heures du matin, une belle sélection de djs viendra prendre le contrôle des platines.

Entre autres : Renga et son joyeux break électro, Charles & Stone et leur électro swing festive ou encore l'excellente Tawa Girl et sa techno musclée.

WWW.FACEBOOK.COM/LE.CHAPITEAU.LABELLEDEMAI

EF


FESTIVAL LA SIRENITA
→ DU 4 AU 14/05 À MARSEILLE

Contrairement aux idées reçues, le tango ne se contente pas d'être une danse mais se décline sous plusieurs formes. Avis aux passionnés et également aux curieux, Marseille déploiera, dix jours durant, sa première édition du Festival International de Culture Tango, fruit de la communauté noire d'Amérique Latine issue de l'esclavage. L'occasion de (re)découvrir l'univers rioplatense à travers une programmation pluridisciplinaire : conférences, ateliers, projections, masterclasses, concerts et bien évidemment

danse !

WWW.FACEBOOK.COM/LASIRENITAMARSEILLE/

A.A.


FESTIVAL STRIE DENTS
→ DU 10 AU 12 À LA MACHINE À COUDRE
ET À L'EMBOBINEUSE

Rendez-vous incontournable des musiques obscures, audacieuses ou improvisées, cette nouvelle édition du Festival Strie Dents s'étendra sur trois soirées à la Machine à Coudre et l'Embobineuse, bastions phocéens du punk et ses contorsions. Comme à l'accoutumée, la programmation est pêche et musclée. Seul, Âme de boue, Borderouge, Silver Gallery, Tzii, Max Lampin, Yc-Cy, Shub, Avant-Garde, Nneveiga, Techno-Thriller et DJ L'Entorse viendront secouer le public grâce à un répertoire allant du goth rock à la noise en passant par la dark électro post-industrielle.

WWW.FACEBOOK.COM/STRIE-DENT-149734441869793

EF


**MASSILIA SOUND SYSTEM + BLACK BEANIE
DUB**
→ LE 4 À L'USINE (ISTRES)

On ne présente plus Massilia Sound System, ce groupe emblématique marseillais qui a su fusionner à la perfection la musique reggae jamaïcaine avec la culture provençale dans toute sa splendeur. Chacun des concerts donnés par Papet J (alias Jali), Gari Grèu et Moussu T (alias Tatou) est un événement festif hors du commun qui ne laisse jamais le public de marbre. Ils seront une nouvelle fois sur une scène de la région accompagnés en première

partie par Black Beanie Dub, un jeune groupe de dub marseillais dont on risque d'entendre parler très prochainement.

WWW.SCENESETOINES.FR / WWW.MASSILIA-SOUNDSYSTEM.COM

EF


**CARAVANE L'AMOUR POUR ITINÉRANCE :
RUBEN PAZ Y CHÉVÉRÉFUSION + ANNA
FARROW + SISKKA + TEMENIK ELECTRIC**
→ 11/05 À TARASCON

La Caravane de l'Amour reprend la route après le succès de sa première édition, l'hiver dernier (à l'heure du lancement MP2018). Une manifestation ambitieuse qui met à contribution l'excellente scène actuelle locale. Pour cette nouvelle escale, direction Tarascon avec dans les valises le jazz fusion de Ruben Paz y Chévérefusion ou d'Anna Farrow, le trip-hop éclectique de Siskka et l'arabian rock des Temenik Electric. Une ambiance irisée en attendant l'été.

WWW.MP2018.COM

A.A.


OPENING DU PETIT PAVILLON
→ LE 4 AU PETIT PAVILLON

Avec l'arrivée des beaux jours, la cinquième saison des Fiestas du Petit Pavillon débute enfin. Pour ceux qui ne connaissent pas, c'est l'endroit idéal pour écouter un dj set avec ses amis en sirotant un excellent cocktail sur un ponton avec le coucher de soleil et le clapotis des vagues en toile de fond. Chaque vendredi, nous pourrions aller y écouter un dj et danser dans ce cadre exceptionnel. Pour cette première soirée, ce sera au tour de Sumak de nous régaler avec un de ses mixes deep house dont il a le secret.

WWW.LEPETITPAVILLON.COM

EF


**CARAVANE L'AMOUR POUR ITINÉRANCE :
OTTILIE [B] + CARBON COPPER + MEKANIK
KANTATIK + NASSER BEN DADOO**
→ LE 12 À LA PLACE MORGAN (SALON DE PROVENCE)

Autre étape de la Caravane qui se déplace de villes en villes en faisant escale à chaque fois dans des lieux prestigieux, insolites ou intimistes. Cette fois-ci, c'est à Salon-de-Provence, Place Morgan, qu'elle s'arrêtera le temps d'un concert gratuit où se produiront quatre groupes de la région : Otilie [B], entre poésie électro et chants du monde, Carbon Copper et leur électro-pop rafraîchissante, Mekanik Kantatik, trio organique piano-ordinateur-musicien, et Nasser Ben Dadoo et son blues voyageur.

WWW.MP2018.COM

EF


**HIP HOP SOCIETY NIGHT : 3^E ŒIL + GREMS
+ THE CRUSH + DJ VADIM + MONK-E + KT-
GORIQUE**
→ LE 5 AU CABARET ALÉATOIRE

En 2018, le parcours Hip-Hop Society met à l'honneur la culture hip-hop, nous rappelant au passage que Marseille est l'un de ses berceaux en France. L'événement s'achèvera lors d'une soirée exceptionnelle qui accueillera 3^e Œil, groupe phare du rap marseillais des années 90, Grems l'extraterrestre du hip-hop français, la Suisse MC KT-Gorique, championne du monde de freestyle,

DJ Soon, ainsi que quatre entités associées pour une création originale : The Crush (Pak Dj'een et K-Méléon de La Méthode), le Russe DJ Vadim et le rappeur canadien Monk.E.

WWW.HIPHOPSOCIETY.FR / WWW.LAFRICHE.ORG

EF


ALT-J
→ 15/05 AU DOCK DES SUDS

Un événement pour les fervents amateurs d'indie rock : la tournée internationale d'Alt-J s'arrêtera à Marseille pour l'une de ses trois dates françaises. Après Coachella ou encore Bercy, le trio anglais transformera le Dock des Suds en nébuleuse de pop psyché pour une exaltation synaptique. Départ pour un voyage aux allures de fable où les mélodies harmonieuses et efficaces des célèbres *Fitzpleasure*, *Mathilda* ou encore du sublime *Taro* raisonneront le temps d'une soirée en apesanteur.

WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG

A.A.

À bonnes écoles

Si les spectacles de fin d'année fleurissent au printemps, il est rare que ceux des prestigieuses écoles nationales d'art dramatique comme le CNAC ou le TNS se produisent chez nous. La Garance, Scène nationale de Cavailon, a eu la bonne idée de s'associer au Théâtre des Doms pour le deuxième volet du Focus sur les écoles d'art. Artistes prestigieux comme Mathurin Bolze et nouveaux talents à découvrir seront au rendez-vous.

Durant un cursus de formation, il y a d'un côté des étudiants, nouveaux professionnels en devenir, et de l'autre des intervenants ou professeurs prestigieux, parfois ceux-là mêmes qui ont inspiré cette vocation. Depuis quelques années, différentes écoles brillantes ont eu l'idée de créer des spectacles de fin d'année mis en scène par un des artistes intervenants et de porter ces créations hors de la structure formatrice. Placés en position d'interprètes créatifs, dans des conditions proches de leur réalité future, encadrés par une équipe professionnelle artistique et technique, les étudiants se retrouvent directement dans les réseaux des scènes artistiques.

On se souvient du fabuleux parcours du *Cri du caméléon*, spectacle de fin d'études de la septième promotion du Centre National des Arts du Cirque (CNAC), chorégraphié et mis en piste par le chorégraphe Josef Nadj. Conjointement à leur tournée internationale, un collectif d'artistes circassiens avait vu le jour avec Laurent Letourneur, ou Jambenoix Mollet et... Mathurin Bolze. Ce dernier ouvrira les festivités du deuxième Focus Écoles d'Art, initié par la Garance en novembre dernier. Son spectacle *Atelier 29*, mené avec la vingt-neuvième promotion du CNAC de Châlons-en-Champagne et cinq étudiants de l'ENSATT (École Nationale Supérieure d'Arts et Techniques du Théâtre), est une fois encore un défi à la gravité et un questionnement sur le cirque. Présenté sur la Place des 5 villages à Coustellet, il offrira donc une rencontre avec le public, mais aussi avec le territoire.

Après le temps fort croisé autour de la marionnette entre l'ESNAM (L'École Nationale Supérieure des Arts de la Marionnette de Charleville-Mézières), le TNB (L'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Bretagne) et l'ERAC (L'École Régionale d'Acteurs de Cannes et de Marseille), le Focus est cette fois-ci conduit en étroite partenariat avec le Théâtre des Doms d'Avignon. Il était évident pour son directeur, Alain Cofino Gomez, d'inviter la très courue école belge de l'INSAS (Institut National Supérieur des Arts du Spectacle et des Techniques de diffusion de la Fédération Wallonie-Bruxelles), dont les étudiants en Master Interprétation dramatique présenteront *Les Nautilus* à la Garance, histoire de croiser les publics.

L'écrivain Jean-Marie Piemme, qu'on avait pu découvrir l'année dernière dans le Off avec *J'habitais une maison sans grâce, j'aimais le boudin*, fera ainsi l'objet d'une lecture mise en espace, dirigée par la metteuse en scène Isabelle Pousseur.

La mise en place d'une première production est souvent un moment délicat, qui nécessite un accompagnement particulier que le directeur du Théâtre des Doms souhaite faciliter, en invitant depuis deux ans des étudiants de l'INSAS en stage durant le Festival d'Avignon.

Conjointement au fait de permettre à tous les publics de voir des spectacles souvent présentés en interne, ce Focus pose la question du devenir des artistes au sortir des écoles et de leur entrée dans la vie professionnelle.

Le théâtre des Doms accueillera le Théâtre National de Strasbourg, dans lequel tous les comédiens rêvent de rentrer. *Les Terrains vagues* de Pauline Haudepin se



Les Terrains vagues de Pauline Haudepin

situe entre la fable intemporelle et une dystopie futuriste. Une vaste décharge est le cadre du croisement d'histoires où chacun ne fait que chercher ses propres désirs. Didier Le Corre, directeur de la Scène nationale de Cavailon mais aussi ancien administrateur de l'école de marionnette de Charleville-Mézières, a pour but d'accompagner au mieux la « relève de nouveaux talents à découvrir dès leur éclosion. » Il poursuit ainsi sa campagne de partenariats tous azimuts, qu'il mène depuis toujours, jouant sur la diversité et la richesse de la rencontre. Ici, s'agissant de rencontres interdisciplinaires, le calendrier des représentations a été pensé par les deux structures organisatrices de telle sorte que les différents acteurs de ce Focus puissent échanger sur leur pratique et, peut-être, initier à l'avenir des projets communs.

Un programme qui se place dans la lignée du travail réalisé par l'ERAC, partenaire du premier Focus et source de spectacles de qualité, à l'inventivité fraîche et féconde.

MARIE ANEZIN

- *Atelier 29* : du 11 au 13/05 à la Place des 5 villages (Coustellet).
 - *Les Terrains vagues* : le 14/05 au Théâtre des Doms (Avignon).
 - *Les Nautilus* : le 15/05 à la Garance – scène nationale de Cavailon.
- Rens. : 04 90 78 64 64 / www.lagarance.com

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.



Pour le meilleur et pour le pire

Comme chaque année au printemps, le Daki Ling vient nous rappeler, avec le Festival Tendance Clown, l'acuité du clown contemporain à refléter l'âme humaine et les travers de la société, loin des a priori caricaturaux qui lui collent encore à la peau.



Colette Gomette Présidente



Le Délirium du papillon par Typhus Bronx de la C^o 7^e Sol

Il a troqué son nez rouge, sa marguerite farceuse et ses grandes chaussures au profit de la pluralité d'expressions. Jadis digne et sérieux (le clown blanc originel), puis grotesque (l'auguste), suscitant la peur (la « coulrophobie », popularisée par le roman *Ça* de Stephen King) ou les moqueries, le clown s'est émancipé de son image archaïque et évolue encore aujourd'hui pour rayonner bien au-delà de son cadre circassien traditionnel. Car à l'opposé de notre monde quelque peu aseptisé, le sien peut tout se permettre : l'absurdité, la folie douce (ou pas), la provocation, la transgression, la singularité. En révélant son intimité et ses faiblesses, la partie la plus originale et sensible de chacun, il est à la fois l'autre et nous-mêmes, et nous tend un miroir pour observer notre propre réalité. Jouant avec cette identité multiple et paradoxale, Tendance Clown jongle entre les différentes facettes du personnage et fait le grand écart d'une forme à l'autre, d'un lieu à l'autre, dedans comme dehors.

Difficile de mentionner toutes les attractions de ce cirque moderne qu'est le festival, qui se déploiera aux quatre coins de la ville pendant plus de deux semaines, de la maison-mère rue d'Aubagne au Parc Bagatelle, de la Friche au Théâtre NoNo, de l'Hôpital de la Timone à la place du Lycée Thiers transformée en plage par les savoureux gestes de Kartoffeln, en passant par... les Baumettes !

La satire politique se taillera une place de choix dans la programmation, entre la candidature « présidentielle » de Colette Gomette, le *Discours* victorieux de la compagnie Pandora 117 et la *Garden Party* à la gloire de l'aristocratie de la compagnie N°8. La folie sera aussi à l'étude avec le caustique Typhus Bronx et le *G.R.A.I.N* (pour Groupe de Réhabilitation Après un Internement ou N'importe) de la compagnie Mmm...

Si le clown s'est échappé de la piste au fil de son évolution, il sait aussi y retourner, comme en témoignent La Mondiale Générale et son *Sabordage* équilibriste, la compagnie Les P'tits Bras, qui nous plongera au début du XX^e siècle avec moult pirouettes acrobatiques, ou encore le Cirk BiZ'Art et son cabaret déjanté rempli « à coups de claquettes, de gambettes, de lévitation, de voyance extralucide, de boxe, de ski de descente ou encore de French Cancan... »

On sait que le rire s'entremêle à merveille à la dramaturgie du théâtre, mais il s'accommode aussi parfaitement avec la musique. Utilisant l'un et l'autre des jouets, le duo allumé du Détachement International du Muerto Coco et Marc Prépus, le « Rémy Bricka du futur », auront à cœur de nous en apporter la preuve.

Du format court au show de deux heures, de l'intervention in situ à la démesure de la scène, le festival Tendance Clown tente ainsi d'explorer les moindres recoins d'une discipline qu'il défend corps et âme.

CYNTHIA CUCCHI

Festival Tendance Clown : du 11 au 27/05 à Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com

PLACE AUX COMPAGNIES
SOUTIEN A LA PRODUCTION
DU SPECTACLE VIVANT EN REGION

30 AVRIL > 26 MAI 2018 AUBAGNE

LES 1000 TOURS / POP MANUSCRIT-EXPLOITATION THEATRE
LR / PIENOPOLIS / STELISTO DE TEMPO / BRETZEL COMPANY
LES ESTIVANTS / SI SENSIBLE

En bonnes compagnies

Initié par la Distillerie à Aubagne, le festival Place aux Compagnies entend mettre en lumière la jeune création théâtrale régionale. Éclairage.

Place aux Compagnies, qui souffle cette année sa troisième bougie, est une manifestation élaborée par Christophe Chave, metteur en scène, scénographe, comédien et directeur artistique de la Distillerie, outil incontournable du spectacle vivant à Aubagne, lieu de résidence et de création précieux, reconnu et convivial. Depuis les requalifications du Théâtre des Bernardines et du Théâtre de Lenche, et hors de tout élitisme ou entre-soi dans lesquels les piliers de la profession ont la fâcheuse tendance à se replier, ce lieu est le dernier îlot de résistance à remplir avec persévérance une mission éminemment nécessaire.

Il s'agit, en partenariat avec le Théâtre Comœdia et la Médiathèque Marcel Pagnol de proposer, en la soutenant, un coup de projecteur annuel sur la jeune création théâtrale régionale. Conçu comme un espace d'accompagnement, d'échange et de réflexion sur la production et la diffusion du spectacle vivant (intervention financière, accompagnement technique, logistique, administratif et de communication), Place aux Compagnies permet aux compagnies émergentes et professionnelles une restitution publique du travail effectué durant sept jours de résidence à la Distillerie.



Une Réécriture de nos Mondes par la C^{ie} Lr



Lorsque sa fille, Léopoldine, disparue 10 ans plus tôt, lui apparaît, Victor Hugo est convaincu de l'authenticité de ces manifestations... et bascule dans le spiritisme auquel il s'adonne, en famille, sur l'île de Jersey.

JEU 17 & VEN 18 MAI 20H30 & SAM 19 MAI 19H00

LES SALINS
SCÈNE NATIONALE
DE MARTIGUES

04 42 49 02 00
LES-SALINS.NET

Des tables rondes, un concert et des échanges avec le public sont également programmés.

Quatre présentations de travaux seront proposées à La Distillerie : *La Pièce* de Martin Crimp par la compagnie Pop Manuscrit sur le quotidien d'un auteur de théâtre, *Monde* de Claire Lestien par 1000 Tours compagnie fera fleurir les utopies, *Une Réécriture de nos Mondes* par la compagnie Lr, une dramaturgie basée sur l'improvisation des acteurs, et *Précieux(ses) / Le Grand Bureau des Merveilles* de la compagnie Pirenopolis, une machine à jouer ludique et frénétique d'après *Les Précieuses Ridicules* de Molière.

Le Comœdia accueillera quant à lui deux premières de créations : *Le Cœur a ses saisons*, un spectacle jeune public d'Antonio Carmona, tendre et excentrique, et *Olympe de Gouges, de l'intérêt d'ouvrir sa gueule... ou pas !* par la Bretzel Company, une conférence historico-contemporaine décalée autour de la vie de la première féministe française.

Il y aura aussi deux lectures mises en espaces : *Tout est là* de la compagnie Stelito De Tempo à la Médiathèque Marcel Pagnol, qui questionne les standards du bonheur performatif et du bien-être normatif, et *Feu* de la compagnie Les Estivants à la coulisse du Comœdia, un portrait grotesque d'une société froide et conformiste (la nôtre).

OLIVIER PUECH

Place aux Compagnies : du 2 au 26/05 à Aubagne.
Rens. : 06 63 11 99 90 / 04 42 70 48 38 / ladistillerieaubagne.wordpress.com

TOUR DE SCÈNE | MARAVILLOSO

DRÔLES D'ENDROITS POUR UNE RENCONTRE

Dans le cadre de MP 2018, L'Officina, Parallèle, le Festival de Marseille et Hybrid organisent la manifestation Maravilloso pour accueillir le printemps. L'occasion de relier trois quartiers de Marseille à travers des actions in situ avec les résidents et le public.



© Diane Iriascarpa Lucatelleschi

L'Uomo che cammina de DOM

Comment aborder l'in situ ? Quelle relation le corps installe avec la ville ? Dans la bande dessinée *L'Homme qui marche* de Tanigushi, l'idée de flâner et de prendre son temps installe une relation intime entre un homme et son environnement. Il redécouvre le sillon d'un nuage dans la découpe des immeubles, le vent dans les fleurs d'un cerisier japonais, le dessin des câbles électriques qui rythment le ciel. Prendre son temps, investir l'espace, redécouvrir l'infiniment banal, c'est le début d'une relation intime qu'on engage avec ce qui nous entoure pour mieux souvrir à soi-même. C'est également le parcours proposé par DOM avec *L'Uomo che cammina*, ou comment le corps prend forme dans le temps de la marche de quatre heures (un rêve de cinéma). De l'adulte à l'enfant, de soi vers le groupe, tout est question d'engagement et de plaisir des sens. Dans un projet performatif et musical, Johnette, alias John Deneuve, convie les enfants de la Castellane à réinventer le concept de la boum avec ses préparatifs et l'excitation naissante jusqu'à l'instant magique. Choisir d'investir des quartiers populaires, c'est aller voir si le métissage

et la mixité sont un vecteur d'échange ou de cloisonnement. On dit de Marseille que c'est une ville colorée et mélangée, mais à y regarder de plus près, chaque quartier vit replié sur lui-même et chaque communauté ne se reconnaît que dans ses semblables. On peut parler de généralités, mais les faits ont la vie dure. Avec *House Music*, Francesca De Isabella et Sara Leghissa rentrent chez les gens, mènent une enquête sur leur intimité et les emmènent dans la rue pour un concert chanté au milieu de la foule. En glissant un coin dans l'engrenage, Maravilloso fait tomber les murs le temps d'une semaine, sans se prendre la tête et avec l'envie d'aller voir par soi-même. Enfin, la question du feu rouge, l'obstacle ultime où le temps de quelques secondes, le piéton se réapproprie la chaussée. Avec *Love drive-in Marseille*, Iacopo Fulgi installe un cinéma éphémère au feu rouge, une manière de détendre l'atmosphère et d'offrir un cadeau sans retour aux automobilistes.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Maravilloso : du 2 au 13/05 à Marseille.
Rens : www.mp2018.com/?s=Maravilloso

CA PLANCHE



PRINTEMPS DE LA DANSE

→ DU 3 AU 17/05 AU THÉÂTRE DU MERLAN

Vingt-deux ans déjà que l'Association de Promotion de l'Espace Culturel Busserine inaugure la collection chorégraphique Printemps/Été avec ce temps fort, consacré depuis une dizaine d'années aux danses urbaines. Avec trois rendez-vous étalés sur un mois au Merlan, le Printemps de la Danse offre l'occasion de faire le point sur le passé, le présent et l'avenir d'une pratique artistique désormais consacrée, plus de quarante ans après sa découverte entre les briques du Bronx, les *block parties* et les rames de métro suffisamment lices. Au programme de cette édition, quelques grands noms de la scène hip-hop hexagonale : Kader Attou pour un *Opus 14* aérien et tout en sensualité, Mickaël Le Mer avec *Traces*, une pièce subtile et poétique autour de la mémoire, David Llari et Nacim Battou pour deux solos hybrides, mêlant danse et nouvelles technologies.

PM

Rens. : 04 91 11 19 20 / WWW.MERLAN.ORG

LA MALADIE DE LA MORT

→ DU 15 AU 17/05 AU THÉÂTRE DU GYMNASÉ

Incapable d'aimer, un homme (Nick Fletcher) demande à une prostituée (Lætitia Dosch) de venir toutes les nuits dans sa chambre d'hôtel pour lui obéir sans dire un mot. S'instaure peu à peu un jeu dangereux entre eux, dans lequel l'intimité des corps n'a d'égale que la froideur de leurs rapports.

À partir du texte de Duras, publié au tout début des années 80, peu de temps avant *L'Amant*, Katie Mitchell crée une « performance cinématographique en direct » via une mise en scène recherchée et ambitieuse, déployée en trois tableaux comme autant de points de vue : la scène, l'écran et la voix de la narratrice (Irène Jacob), isolée dans une cabine téléphonique. La metteuse en scène britannique livre ainsi une œuvre totale, à la fois littéraire, dramatique et cinématographique, dans laquelle les acteurs s'offrent corps et âme à la prose durassienne.

PM

Rens. : 08 2013 2013 / WWW.LESTHEATRES.NETDINGO DINGUE PAR LE COLLECTIF ZOU MAÏ PROD
→ LES 15 & 16/05 AU THÉÂTRE DU BOIS DE L'AUNE (AIX-EN-PROVENCE)

La folie est omniprésente dans les pièces de l'inénarrable Christian Mazzuchini, de *La Tentation d'exister* d'après Christophe Tarkos à *Psychiatrie/Déconniatrie* de Serge Valetti et François Tosquelles. Avec ce *Dingo Dingue*, il explore plus profondément encore les méandres du cerveau humain, en convoquant autant les maîtres du discours psychanalytique (Lacan, Lucien Bonnafé, Jean Oury, Tosquelles) que des auteurs contemporains (Tarkos, Valetti, Charles Pennequin, Michel Bellier). Grimé en Indien d'Amérique avec pagne, peintures faciales et plumes sur la tête, il s'empare de leurs textes en bon amoureux des mots pour nous offrir une plongée extravagante et jubilatoire dans les entrailles de la folie. Rendant ainsi un bel hommage à ces grands psychanalystes, dont la pensée nous apparaît soudain aussi spirituelle que simple et clairvoyante.

PM

Rens. : 04 88 71 74 80 / WWW.BOISDELAUNE.FR/
POUR EN (SA)VOIR PLUS : WWW.FACEBOOK.COM/ZOUMAÏPROD/

DÉVELOPPEMENT DURABLE

Des nouvelles rafraîchissantes du côté du Merlan avec la programmation de la compagnie Mathieu ma fille Foundation les 17 et 18 avril. Retour sur deux pièces courtes qui participent au renouvellement du cirque et explosent encore une fois les frontières avec le théâtre.

Après la chute mortelle de l'acrobate Yann Arnaud lors d'une représentation du Cirque du Soleil le 17 mars (la troisième en dix ans pour cette compagnie), il est grand temps de s'interroger sur l'avenir d'un cirque contemporain qui renoue avec l'essence du théâtre, loin des shows orchestrés dans les salles démesurées des grands casinos. *Manifeste* est une création qui installe l'artiste à 56 centimètres au dessus du sol, sur une cale dans un équilibre précaire, et où seule la présence de l'autre lui donne une chance de ne pas tomber. L'idée qu'une telle hauteur devient une aventure périlleuse réside dans l'attitude de ses interprètes et de l'envie d'être avec eux jusqu'au bout. *Manifeste* repose sur un capital sympathie qui s'installe durablement, à la manière d'un stand up qui trouve les mots justes. Arnaud Saury a déjà testé ses capacités à développer un fou rire dans *Domestic Flight* de Christophe Haleb. Ici, c'est le concept du buddy movie qui sert de trame au duo. Il est jeune, fort comme un arbre, la voix posée et rassurante. L'autre est indécis, inquiet, en demande, les mains légèrement baladeuses et une envie furieuse de s'accrocher aux épaules de son compagnon, pour se laisser transporter de l'autre côté de la rive. Cette dissonance des corps et des attitudes nous installe dans un moment de



© Espace Darja

Manifeste de la C^{ie} Mathieu ma fille Foundation

tendance #13
CLOWN
 DU 11 AU 27 MAI 2018 | MARSEILLE

TYPHUS BRONX / CIE PANDORA 117 / CIE HEIDI A BIEN GRANDI / CIRK BIZART
 CIE N°8 / FRÉDÉRIC BLIN / CIE Mmm... / LA MONDIALE GÉNÉRALE / CIE LES
 P'TITS BRAS / DU GRENIER AU JARDIN / DÉTACHEMENT INTERNATIONAL DU
 MUERTO COCO / CIE KARTOFFELN / CIE MARC PRÉPUS & VIKTOR FRENCH

Infos / Réservation : 04 91 33 45 14 | www.dakiling.com | reservation@dakiling.com
 Billetterie : FNAC, Carrefour, Géant, U, www.fnac.com | www.theatre-nono.com | www.lafriche.org

détente à la manière d'un bon film dans le canapé. Le cirque devient ludique et relaxant, la parole reprend ses droits dans un art où l'artiste a trop longtemps mis en avant ses aptitudes physiques au-dessus de la moyenne. Jean-Jacques Goldman et Joe Dassin s'invitent dans la conversation, parce que si Dieu est mort, il ne reste que le populaire pour nous rassembler. *Manifeste*, c'est une proposition en hauteur, une forme légère avec une distance d'un point A à un point B qu'il faut traverser. Si les interprètes tombent, on recommence, car on a le droit à une deuxième chance. On voit bien dans cette mise en place que tout redevient possible. Qu'on est en droit de rêver et d'envisager d'y aller soi-même. C'est cette identification possible aux corps qui agit comme un charme, car on devient partie prenante de ce duo qui se cherche une porte de sortie et par là même, une fin possible. En deuxième partie, la reprise de *Dad is dead* donne encore plus de consistance au travail de fond entrepris par Arnaud Saury. Là encore, l'idée des contraires s'assemble dans un duo lové sur un vélo qui dessine un mouvement perpétuel, et la proximité, voire la promiscuité, donne lieux à des gesticulations et des assemblages insolites. La rencontre entre le théâtre et le cirque s'inscrit dans un dialogue sur la question du genre (déjà abordée dans *Domestic Flight*) et chaque intention se raconte dans l'absolu nécessité de continuer à pédaler pour ne pas briser l'équilibre précaire du tandem. Ce qui apparaît comme anodin relève en fait d'une souplesse au-dessus de la moyenne et la banalité d'une conversation devient un débat sur le militantisme et notre besoin d'inventer le monde à notre image. Là encore, la dissonance agit comme un vecteur du rire. Il pédale tout en relâchement, de face, de dos, en avant, en arrière, et son alter ego se laisse transporter dans une idée du moindre effort, à la manière de Snoopy dissertant sur le toit de sa niche. *Dad is dead* déroule les quiproquos dans une justesse du rythme et une durée millimétrée. Ce qui se dit est également ce qui se voit, dans ce désir instantané de se rapprocher et de se toucher dès lors qu'on est embarqué dans le même voyage.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Dad is dead et *Manifeste* était présenté les 17 & 18/04 au Théâtre du Merlan.
 Prochaines représentations : les 15 & 16/05 au Théâtre d'Arles.
 Rens. : 04 90 52 51 51 / www.theatre-arles.com

Pour en (sa)voir plus : mathieumafiliefoundation.org

NOUVELLE SAISON DES 1001 NUITS

PINT OF SCIENCE

MARCHE OU RÊVE

À l'approche de l'été, le Bureau des Guides nous invite pour une nouvelle saison des Mille et Une Nuits. Point de Shéhérazade ni de roi ici, mais des marcheurs curieux et des artistes réunis au coucher du soleil sur différents points insolites du GR2013. Oubliez la géographie et l'urbanisme, revenez sur Terre ! La métropole est bien vivante.

Les origines gréco-latines me désignent comme étant la « capitale d'une province » ou encore la « ville mère ». Qui suis-je ? Je suis la métropole et je rassemble donc de la géographie urbaine, puisque la ville est mon point de départ, de la démographie par la grande taille de la population que j'englobe, et des caractéristiques socio-professionnelles. Mon périmètre est en effet délimité par une forte concentration d'activités économiques, financières, politiques, voire culturelles que je commande. Ainsi, j'attire et je rayonne. La cité phocéenne se situe d'ailleurs à l'intérieur de la métropole Aix-Marseille. Je suis donc au centre d'un véritable réseau de personnes, de transports, et de multiples fonctions.

De là à parler de « corps métropolitains », il n'y a qu'un pas, que le Bureau des Guides franchit allègrement avec la deuxième saison des Mille et Une Nuits, événement initié dans le cadre de Marseille Provence 2018 (MP2018). Comme votre magazine de chevet vous l'a déjà expliqué dans un précédent numéro, il s'agit de ponctuer le chemin de grande randonnée GR2013 d'animations artistiques au gré de marches et bivouacs.

Dans ce nouvel opus, qui prend son départ le 5 mai, nous sommes invités à regarder la métropole autrement que comme un territoire, une somme de statistiques géographiques et urbaines. Avec les animaux, les plantes et les autres corps hier célestes, aujourd'hui terrestres, nous peuplons un gigantesque être vivant dont nous sommes les organes. Nous vivons grâce aux liens que nous entretenons les uns avec les autres, mais aussi car nous faisons partie d'un tout qui nous commande. C'est la nature que nous devons respecter, et non l'inverse. Une cohabitation

sincère et une solidarité active entre ces éléments s'avèrent donc essentielles ici. Côté travail de l'esprit, la philosophie s'est préoccupée dès l'Antiquité des relations homme / nature, initialement par le biais du questionnement religieux. Côté travail du corps, le sport s'est chargé de nous faire ressentir bienfaits et douleurs de l'exercice physique de la randonnée.

Avec l'initiative du Bureau des Guides, la connexion à la terre par la marche ajoute une dimension artistique. La pensée et l'émotion se créent maintenant dans l'action, et vice-versa ; amplifiée par le fait que l'art entre dans la mêlée avec des concerts, projections, récits marchés, lectures, performances et installations artistiques. Bien que le classique puisse générer la jouissance, comme le prouve encore et toujours la musique, c'est l'originalité qui ajoute du piment à l'itinérance puisque les rendez-vous se font dans des lieux insolites : un aéroport par ici, le quartier abandonné d'une plage par là... Ce pi(g)ment a bien différentes couleurs puisque l'intitulé des événements suscite aussi la surprise avec du *Pétrole* le 5, un mystérieux *Chant du signe* le 12, ou encore des *Agneaux [sont] dans la bergerie* le 19. Le marcheur découvreur dispose de sept nuits étalées sur tout le cadran de la boussole métropolitaine pour interagir avec la nature et l'art. Rien ne sera décidément classique puisque l'heure du coucher du soleil, marquant l'horaire des événements, change à chaque fois. À croire que Bureau des Guides et mère nature se sont concertés pour nous jouer de bons tours.

GUILLAUME ARIAS

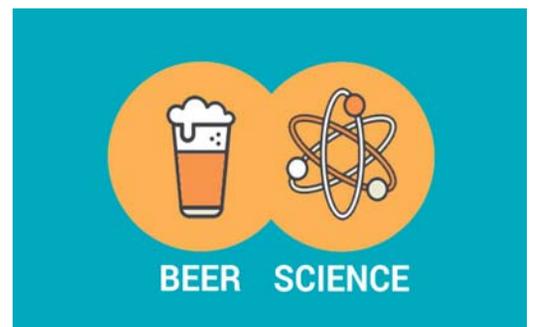
Nouvelle saison des 1001 Nuits : du 5/05 au 30/06 à Aix, Beaurecueil, Istres, Gemenos, Calas / Cabries, Gardanne et Saint-Savournin.
Rens. : 04 95 04 95 95 / www.gr2013.fr/1001-nuits/ / www.mp2018.com



Installation lors des 1001 nuits #07

La science sous pression

La science vous intéresse mais vous paraît trop compliquée ? Les soirées Pint of Science sont faites pour vous !



Original et attractif, le concept Pint of Science naît en 2012 dans le cerveau de deux chercheurs londoniens, Michael Motskin et Praveen Paul, désireux de désacraliser la science en la rendant accessible au plus grand nombre. En 2014, la neuroscientifique Élodie Chabrol importe le concept en France avec succès, le nombre de participants ayant décuplé en seulement trois ans.

Pour cette cinquième édition, qui accueillera tout ce petit monde au WAAW et au 47 le lieu, des intervenants scientifiques aborderont les thèmes du changement climatique, de l'intelligence artificielle et du fonctionnement de notre cerveau. Des sujets qui nous concernent tous, mais qui auraient tendance à en refroidir certains de par leur technicité. Conscients de cette barrière, ces fées de science (et de bières !) mettent un point d'honneur à les rendre compréhensibles grâce à une approche ludique.

Car il ne s'agira pas de conférences froides et distantes où l'on écoute sans rien dire, gardant ses questionnements dans un tiroir. Le maître-mot est l'échange humain. Autour d'un verre, la soirée sera animée par des quiz drôles et décalés sur les thématiques en question. À cela s'ajouteront des goodies à gagner et des discussions spontanées. Le tout dans une ambiance décontractée, loin des a priori sur le monde savant.

Créé sous forme d'organisation à but non lucratif, Pint of Science vous tend les bras si vous souhaitez jouer un rôle dans cette aventure : intervenants bénévoles, photographes, vidéastes et enregistreurs de podcasts sont les bienvenus en vue de participer aux prochaines sessions. Pour cela, il suffit de vous rendre à une des soirées « PoS » pour rencontrer l'équipe ou bien de remplir un formulaire sur le site internet de l'organisation.

D'ailleurs, fort de son succès et de sa popularisation grandissante, le concept sera également présent à la Fête de la Science en octobre 2018 dans toute la France.

Passionnés de science, curieux ou néophytes sur le sujet, n'hésitez plus et pensez à réserver votre ticket d'entrée en ligne pour la somme modique de 2 euros avec, à la clé, la promesse de vous détendre tout en élargissant votre culture scientifique.

SAIDA BOULKADDID

Pint of Science : du 14 au 16/05 au WAAW (17 Rue Pastoret, 6^e) et au 47 le lieu (47 boulevard de la Libération, 1^{er}). Rens. : pintofscience.fr/events/marseille



Raffinerie Total La Mède : l'État va autoriser l'importation massive d'huile de palme

Le préfet s'apprête à autoriser le démarrage de la « bio-raffinerie » de Total à la Mède, qui prévoit d'utiliser 450 000 tonnes par an d'huile de palme. Associations environnementales et producteurs de colza dénoncent un double discours de la France, dans ce dossier où les enjeux diplomatiques ne sont jamais loin.

Quel est le lien entre Greenpeace, un champ de colza, la Malaisie et des avions Rafale ? A priori aucun, si ce n'est à Châteauneuf-les-Martigues, où tous ces ingrédients se mélangent dans le débat autour de la « bio-raffinerie » de Total. La semaine dernière, Greenpeace et une autre association environnementale, Les Amis de la Terre, ont révélé que l'État était en passe de donner son feu vert à ce projet de reconversion de la raffinerie de pétrole de la Mède. Il permettrait de maintenir 250 emplois sur le site, fermé en 2015.

Le dossier a été soumis pour avis le 18 avril au Conseil départemental de l'environnement et des risques sanitaires et technologiques, qui l'a validé. L'arrêté préfectoral d'autorisation est désormais en « procédure contradictoire avec l'exploitant » et peut donc encore évoluer, nous précise la préfecture des Bouches-du-Rhône. Mais le principe semble acté.

Actuellement en travaux, l'unité de production de bio-carburants n'attendait plus que cette signature pour démarrer cet été, comme annoncé par le PDG de Total Patrick Pouyanné. La France est ainsi « prête à ouvrir grand les vannes de l'huile de palme », dénonce le communiqué des associations militant pour l'environnement.

En février 2017, Marsactu avait détaillé comment, lorsque Total mettait les projecteurs sur l'utilisation d'huiles usagées, il masquait en même temps la probable importation massive d'huiles végétales, dont l'huile de palme. Une enquête publique et des mois d'instruction souterraine par les services de l'État plus tard, le document récupéré par les ONG, que Marsactu a pu consulter, est encore plus net. Selon la direction régionale de l'environnement, sur 650 000 tonnes annuelles de matières premières, Total compterait sur « 450 000 tonnes par an d'huiles de palme brutes, qui proviendront pour la majeure partie de l'Asie du Sud-Est (Malaisie et Indonésie). »

450 000 tonnes par an, cela représente la moitié des importations françaises d'huile

de palme. À ce volume déjà important, il faut ajouter les 100 000 tonnes de distillat d'acide gras de palme. Il s'agit d'un résidu de la production d'huile de palme, venu des mêmes contrées.

À ce stade, le projet d'arrêté préfectoral d'autorisation de la raffinerie permet une importation massive d'huile de palme en direction de La Mède. Ce plan d'approvisionnement est assorti d'une obligation de « mise à jour » régulière auprès des services de l'État. Ainsi, selon le projet d'arrêté du préfet, « l'exploitant recherche à développer l'utilisation de ressources issues de déchets ou résidus et à diminuer la part des huiles végétales brutes de son plan d'approvisionnement. À cet effet, l'exploitant transmet tous les deux ans une mise à jour du plan d'approvisionnement. »

Mais aucun objectif chiffré d'amélioration n'est fixé au-delà du plafond initial de 450 000 tonnes par an « d'huiles végétales brutes de toutes natures » et du plancher de 25 % pour les matières réutilisées (résidus du raffinage de palme compris). Promis par Total, le recours uniquement à des huiles de palme « durables » est bien exigé dans l'arrêté. « Mais aucune certification ne garantit aujourd'hui l'absence d'impacts directs ou indirects sur les forêts », répondent les ONG. Contactée, la préfecture n'a pas donné suite à notre demande dans les délais impartis à la publication de cet article.

HUILE DE PALME CONTRE RAFALE

De leur côté, les ONG pointent un « double jeu » entre un président qui s'affiche comme défenseur des accords de Paris sur le climat, et cet arrêté d'exploitation. Une autorisation loin d'être anecdotique à l'heure où le Parlement européen propose d'interdire l'utilisation d'huile de palme pour la production de carburants, mais doit ferrailler avec la Commission européenne et les gouvernements. Pour les associations, appuyées par un courrier de quatre députés européens dont l'écologiste Michèle Rivasi adressé lundi au ministre de l'écologie Nicolas Hulot, la position de la France n'est pas claire dans

ces négociations et ce dossier local vient le confirmer.

Un constat partagé par Thibaut Ledermann, responsable communication de la fédération des producteurs d'oléagineux (FPO) : « Il y a une certaine schizophrénie entre un Nicolas Hulot qui défend l'interdiction de l'huile de palme et la ministre des Armées Florence Parly qui annonce lors d'un déplacement en Malaisie que la France s'y opposera, avec en jeu des contrats d'armements. »

Le lien n'est pas hypothétique, puisque la Malaisie a publiquement douté des chances du Rafale de remporter le contrat si la France s'affiche en pointe sur le sujet de l'huile de palme.

LES PRODUCTEURS DE COLZA INQUIETS

La FOP, qui regroupe notamment les producteurs de colza, pointe une autre incohérence, avec cette fois-ci un discours d'Emmanuel Macron. En janvier, lors de ses vœux au monde agricole, il défendait une « stratégie de souveraineté sur les protéines » servant à l'alimentation du bétail. Justement, une fois les graines de colza pressées pour obtenir de l'huile il reste des « tourteaux », un résidu riche en protéines. Tandis que l'huile peut trouver un débouché dans la production de bio-carburants, les « tourteaux » permettent d'être autonome dans l'alimentation animale. Déstabiliser la filière, « c'est se tirer une balle dans le pied alors que nous sommes en train de réduire notre dépendance aux importations de soja OGM en provenance du continent américain », plaide Thibaut Ledermann.

Reconnaissant « un problème de compétitivité par rapport à l'huile de palme », il en appelle « aux pouvoirs publics » pour imposer à Total un minimum dans l'approvisionnement. Dans une interview à *La Provence* la semaine dernière, le directeur général raffinage-chimie du groupe Total Bernard Pinatel, faisait un pas, évoquant des discussions « avec un grand groupe français » pour le colza.

DES HAUTS FONCTIONNAIRES AU DIAPASON

Si ces discours ne surprennent pas venant de militants écologistes et du lobby agricole français, ces réserves sont partagées par des hauts fonctionnaires des ministères de l'écologie et de l'agriculture. Ils pointent notamment le faux-nez de la certification « durable » dont Total se prévaut concernant l'huile de palme importée. « Il existe un grand nombre de systèmes de certification, aucun ne traite à ce jour, de façon satisfaisante la question de la déforestation. (...) À quelques exceptions près, ces systèmes font l'objet de contrôles insuffisants », estimait en décembre 2016 leur rapport sur la « durabilité de l'huile de palme et des autres huiles végétales ».

Ce document tirait surtout le signal d'alarme sur l'impact de l'importation massive d'huile de palme sur la filière colza. « Le marché du biodiesel étant stable, chaque litre d'huile de palme importé (...) équivaut à un litre d'huile de colza en moins », « un débouché de moins pour l'agriculture française, source d'emploi non délocalisable », insistait-il. L'anaphore se poursuivait ainsi : « Chaque litre de palme importé en plus pour faire du biodiesel, c'est un risque de changement d'affectation de sols quatre fois plus grand que pour le colza. Chaque litre d'huile de palme importé en plus pour faire du biodiesel, c'est un risque de déforestation infiniment plus grand que pour le colza, qui ne génère aucune déforestation. »

La conclusion du rapport conjoint des deux ministères évoquait nommément le projet de « bio-raffinerie » de La Mède et souhaitait que « les pouvoirs publics prennent conscience que l'importation d'huile de palme pour un usage de biodiesel va à l'encontre de l'objectif de production locale pour les biocarburants, a des conséquences très dommageables pour l'économie rurale nationale et n'est conforme ni à l'esprit, ni aux dispositions des directives européennes. » Une recommandation semble-t-il restée lettre morte.

JULIEN VINZENT

MERCREDI 02

LA FÉE VERTE Shuba K & Friends (2000's, 90's, afrobeat, dancehall, funk, hip hop, Moombaton, r&b, reggae, reggaeton, soul, trap) 22h00/4h - entrée gratuite - 23, place Thiars (1^{er})

R2 ROOFTOP Klingande x Love on the Roof (house, electro) 19h/2h - 5/11€ - Les Terrasses Du Port, 9 Quai du Lazaret (2^e)

LA RÉALE Baca (jazz) 19h/23h30 - entrée gratuite - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1^{er})

JEUDI 03

BABY CLUB French Co. w/ Mesrød (Get dub) x Colabeau (musique électronique) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

R2 ROOFTOP Opening R'N'R Circus x Sam Karlson (Hippie Rock, musique électronique) 19h/2h - N.C - Les Terrasses Du Port, 9 Quai du Lazaret (2^e)

LA DAME DU MONT Oncle Bo (funk, groove) 19h/23h - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

BARON CHACHA Open Platines (platines ouvertes) 21h/01h - entrée gratuite - 59, rue d'endoume (7^e)

LA RÉALE Selecter The Punisher (éclectique) 18h/2h - entrée gratuite - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1^{er})

LA FÉE VERTE Discothérapie w/ Disc/Obolo - Jean Baton (house) 22h00/4h - entrée gratuite - 23, place Thiars (1^{er})

VENREDI 04

LE PETIT PAVILLON L'opening des Fiestas du Petit Pavillon (musique électronique) 19h/0h30 - entrée gratuite - 54, Corniche Président John Fitzgerald Kennedy (7^e)

R2 ROOFTOP Agoria & Damian Lazarus x Hautes Fréquences (musique électronique) 19h/2h - 5/15€ - Les Terrasses Du Port, 9 Quai du Lazaret (2^e)

LA FÉE VERTE Label Nuit w/ D-Mood (house) 22h00/4h - entrée gratuite - 23, place Thiars (1^{er})

LA RÉALE Rock Club - Amazing party machine (électro, hip hop, rock) 22h/3h - entrée gratuite - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1^{er})

BABY CLUB Modelisme At Night (musique électronique) 00h/6h - 7/10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

CABARET ALÉATOIRE 13OP X Club Cabaret : Credit 00, Searaime, Helione (techno, house, breakbeat) 23h/5h - 5/10€ - 41, rue Jobin Friche Belle de Mai (3^e)

LA DAME DU MONT UK Bass Exploration 014 By BRK (drum & bass) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

WILD DISCO CLUB Paul Virgo, The Ed (house) 23h55/06h - entrée gratuite - 40 rue du Plan Fourmiguier (7^e)

ONE AGAIN CLUB house party w/ D-Mood, Romain Galia, Jo'Z (house) 0h/6h - entrée gratuite - 23, rue Saint Saëns (1^{er})

LES CAVES DE VAUFREGES ShowCase x Dj Anouar (généraliste) 23h30/6h - N.C - 141, route Leon Lachamps (9^e)

SAMEDI 05

LE CHAPITEAU Crazy Party (deep house, Electro-swing, tech house, techno) 17h/2h - 3€ - 38, Traverse Notre Dame de Bon Secours (3^e)

LE MOLOTOV Future Skankerz : Special Deep Dubstep & Grime + Guests (deep, drum & bass, dubstep, grime) 20h/2h - 5€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

CABARET ALÉATOIRE Hip Hop Society Night : 3e Oeil - Grems - DJ Vadim & more (boom bap, freestyle, hip hop, old school, rap, reggae) 20h/2h - 9/15€ - 41, rue Jobin Friche Belle de Mai (3^e)

WILD DISCO CLUB Macadam Mambo (house) 23h55/06h - 0/8€ - 40 rue du Plan Fourmiguier (7^e)

SPARTACUS CLUB Julian Jeweil (techno) 23h55/6h - 11/20€ - 346 route de Rans, ZI la Malle (Cabrières)

ONE AGAIN CLUB Dave Clarke (techno) 0h/6h - 5€ - 23, rue Saint Saëns (1^{er})

LE CHAPITEAU Village Vegan (vegan, bouffe, dj set) 10h/19h - entrée gratuite - 38, Traverse Notre Dame de Bon Secours (3^e)

LA DAME DU MONT John Deneuve (tropical, zouk) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

MILLENIUM CLUB et si j'étais une star ? (généraliste) 23h30/6h - 10€ - 141, route Leon Lachamps (9^e)

LA RÉALE I Love Hip Hop (hip-hop) 22h/3h - entrée gratuite - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1^{er})

AUX3G DJ SAAZ (musique électronique) 20h/2h - entrée gratuite - 3, rue Saint-Pierre (5^e)

BABY CLUB RAAR Night w/ Louisahhh B2B Maelstrom (techno, house) 0h/6h - 7/10€ - 2, rue André Poggioli (6^e)

LA FÉE VERTE R*A*F - Toute la Nuit (60/70s, soul, hip-hop, électro) 22h/4h - entrée gratuite - 23, place Thiars (1^{er})

LES CAVES DE VAUFREGES Saturday night (généraliste) 23h30/6h - N.C - 141, route Leon Lachamps (9^e)

AFTER 83 After Marseille (électro, minimal, techno, trance) 05h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe-Rouge (8^e)

L'AFTERWORK DjBryanCaballero (salsa, reggaeton, bachata, latino) 20h30/2h - entrée gratuite - 3, place de Rome (6^e)

DIMANCHE 06

TAXI BROUSSE Just One (dancehall, hip-hop, reggae) 18h/23h30 - 1€ - 21, rue de l'Observance (2^e)

AFTER 83 After Marseille (électro, minimal, techno, trance) 05h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe-Rouge (8^e)

BABY CLUB EnJoy Opening (techno) 23h55/5h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

LUNDI 07

LA DAME DU MONT Anticlimax (musique électronique) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

BABY CLUB UDG w/ Roman Poncet (techno) 23h55/6h - 7/10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

LIEU SECRET Meta Live - Air LQD - Nick Klein - Sacred Lodge - Opaque - UVB 13 (live, musique électronique) 00h/5h - 7€ - lieu secret



lanuitmagazine.com

PRÉSENTE
TAPAGE NOCTURNE

MERCREDI 09

LA RÉALE Baca (jazz) 19h/23h30 - entrée gratuite - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1^{er})

HOTEL C2 DJ Set - Eve Dahan (musique électronique) 19h30/23h - entrée gratuite - 48 rue Roux de Brignoles (6^e)

POSTE À GALÈNE Jy Kenn Jahby Twadision Rapatiation Dub Sound (dub, ragga, reggae) 21h/4h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SPARTACUS CLUB Korrupt invite Gary Beck + guests (techno) 23h55/6h - 11/20€ - 346 route de Rans, ZI la Malle (Cabrières)

LA DAME DU MONT Matt Tracker (bass music, jungle, ragga) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

R2 ROOFTOP Road to Insane x Love on The Roof (musique électronique) 19h/2h - N.C - Les Terrasses Du Port, 9 Quai du Lazaret (2^e)

JEUDI 10

LA DAME DU MONT Tout Puissant Che Cara (afrobeat, cumbia, hip hop) 19h/23h - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

L'AFTERWORK Djette Shaky (salsa, reggaeton, bachata, latino) 20h30/2h - entrée gratuite - 3, place de Rome (6^e)

VENREDI 11

R2 Kavinsky x Hautes Fréquences (musique électronique, électro) 19h/2h - N.C - 9, quai Lazaret (2^e)

U.PERCUT Speakeasy #18 feat. MA NU (black music, funk, hip hop, jazz, lindy hop, reggae) 21h/2h - 6€ - 127, rue Sainte (7^e)

LE MOLOTOV Massilia Hi-Fi meets Zion Kitchen (dub, reggae, ragga) 21h/2h - 4€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

LE CHAPITEAU Kilombo & Myers LIVE + DJ set (house, jazz, progressive, techno) - 18h/2h - entrée gratuite à 3€ - 38, Traverse Notre Dame de Bon Secours (3^e)

POSTE À GALÈNE Pimp My Poste 3 - Monk.E, DJ C, Seb&Ju (afro-funk, dancehall, funk, hip hop, ragga, reggae) 22h30/2h - 5€ - 103, rue Ferrari (5^e)

LA DAME DU MONT Basslinerz (bassline, drum and bass, dubstep) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

ONE AGAIN CLUB Mdrnty Cruise Warm Up - Apollonia & friends (techno, house) 23h/6h - 10/20€ - 23, rue Saint Saëns (1^{er})

CABARET ALÉATOIRE Club Cabaret x Bliss - B : Pflirer, Charlotte Isabelle, Mush (techno) 23h/5h - 5/10€ - 41, rue Jobin Friche Belle de Mai (3^e)

L'AFTERWORK DjHavanaFiesta (salsa, reggaeton, bachata, latino) 20h30/2h - entrée gratuite - 3, place de Rome (6^e)

LE PETIT PAVILLON Les Fiestas du Petit Pavillon (musique électronique) 19h/0h30 - entrée gratuite - 54, Corniche Président John Fitzgerald Kennedy (7^e)

LA RÉALE Rock Club - Amazing party machine (électro, hip hop, rock) 22h/3h - entrée gratuite - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1^{er})

SAMEDI 12

47 LE LIEU Hip-Hop Connexion 8 (afrobeat, bass music, beatbox, dancehall, hip hop, rap, reggae) 19h/3h - 5€ - 47, bd de la Libération (1^{er})

LA RÉALE I Love Hip Hop (hip-hop) 22h/3h - entrée gratuite - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1^{er})

DOCK DES SUDS level UP : Alien Theory 2018 w/ Giuseppe, Bombax, Chris Rich (dark prog, full-on, hi-tech, psyché, psytrance) 22h30/7h - 17/20€ - 12 rue Urban V (2^e)

CABARET ALÉATOIRE One I Seth Troxler + Jack Ollins (techno) 23h/5h - 15€ - 41, rue Jobin Friche Belle de Mai (3^e)

LE MOLOTOV Lone Ranger avec Soul Stereo Sound System (dub, reggae, ragga, jamaican beat) 21h/0h - 8€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

MILLENIUM CLUB closing party (généraliste) 23h30/6h - 10€ - 141, route Leon Lachamps (9^e)

LA DAME DU MONT Serje Banna - La Légende de Beyrouth (deep, tech house, techno) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

BABY CLUB Hypo6 w/ A Guy Called Gerald + Sanji Nox (techno) 0h/6h - 7/10€ - 2, rue André Poggioli (6^e)

AUX3G Paul Damy (dj set) 20h/2h - entrée gratuite - 3, rue Saint-Pierre (5^e)

ONE AGAIN CLUB Mdrnty Cruise Warm Up - Apollonia & friends (techno, house) 23h/6h - 10/20€ - 23, rue Saint Saëns (1^{er})

PATIO DES DOCKS opening terrasse (dj set) 20h/2h - entrée gratuite - 8, quai du lazaret (2^e)

LE CHAPITEAU Phono Mundial Toutes Etoiles (dj set world music) 14h/2h - entrée gratuite - 38, Traverse Notre Dame de Bon Secours (3^e)

DIMANCHE 13

TAXI BROUSSE Just One (dancehall, hip-hop, reggae) 18h/23h30 - 1€ - 21, rue de l'Observance (2^e)

LUNDI 14

LE MOLOTOV maid of ace + Sharpen your Fringe (anarchiste, musique queer, punk, rock) 21h/00h - 6€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

SPARTACUS CLUB Boris Brejcha (minimal, techno) 23h30/6h - 20/25€ - 346 route de Rans, ZI la Malle (Cabrières)

LA DAME DU MONT Soirée Corona - Summer is coming ! x MC Spade - Veille de férié (hip hop, old school) 19h/23h - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

BABY CLUB Kväll Master w/ Boddika + Gabriel Audrin (techno) 0h/6h - 7/10€ - 2, rue André Poggioli (6^e)

📌 Recommandé par Ventilo

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

🎪 Événement MP2018

MERCREDI 2

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 68-18 : Oui, Mais
Cycle consacré à Mai 68 et à ses répercussions
Equitable Café et Vidéodrome 2 (Marseille). Rens. : 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr/

📌 Maravilloso
Projet proposé par L'Officina/ Dansem, Parallèle, Hybrid et le Festival de Marseille, ayant comme terrain d'expression l'espace urbain et reliant le centre-ville (Noailles-Belsunce) au Nord de Marseille (Bougainville-La Castellane-Le Plan d'Aou-Saint-Antoine). Voir p. 11 Marseille.
Rens. www.mp2018.com/?s=Maravilloso

📌 Place aux compagnies
3^e édition du rendez-vous consacré aux compagnies régionales par les Scènes d'Aubagne. Voir p. 10 Aubagne. Rens. : 06 63 11 99 90 / <https://ladistillerieaubagne.wordpress.com/>

📌 Village Hip Hop
Ateliers, masterclasses, concerts, bal hip-hop... Temps fort proposé par l'AMI - Aide aux Musiques Innovatrices et Radio Grenouille, dans le cadre du parcours Hip Hop Society
Marseille. Rens. : www.hiphopsociety.fr/village-hip-hop/

— MUSIQUE —

Baklawa Orchestra
Jam session chaabi électro gnawa hip-hop
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. Prix libre

Bœuf jazz manouche
Jazz manouche
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h. Prix libre

Guy Bonnet - Symphonie provençale
Chansons françaises et provençales
Espace Vaucluse (Avignon). 21h. Entrée libre sur invitation. Rens. 04 90 27 37 09

Julia's Last trio
Jazz
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h. Prix NC. Rens. 04 91 90 36 64

📌 Lohengrin
Opéra romantique en 3 actes de Richard Wagner par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille (4h15 avec entractes). Direction musicale : Paolo Arrivabeni. Mise en scène : Louis Désiré. Avec Barbara Haveman, Peta Lang, Norbert Ernst...
Opéra de Marseille (Place Ernest Rey, 1^{er}). 19h, 13/80 €

📌 Swift Guad + Take A Mic
Rap / Hip hop. Dans le cadre du parcours Hip-Hop Society
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30, 12/14 €

Yemi Alade
Afro Pop
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h. 23 €

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 Place aux compagnies
— Feu !

Lecture de la pièce politique de Johana Giacardi (texte et mise en scène) par la C^{ie} Les Estivants d'après des textes de Brecht, Camus, Fassbinder, Genet, Goethe, Vigny et Visniec
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h15. Entrée libre

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

📌 L'Amour à la table
«Chœur d'artistes chauds» : grande création collective mêlant philtres d'amour, récits, poèmes, danses et confidences, recettes musicales... par 12 compagnies régionales : 2L au quintal, Abdoulaye Diop Dany, Adila Carles, Artonik, Catherine Lecoq, Iltoppie, Jean Guillon & Philippe Carles, Les Grandes Pointures, Marien Guillé, Monk Lézart, No Tunes International et Tandaim. Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rituel urbain inventé par Lieux Publics proposé un mercredi par mois quand retentissent les sirènes
Paris de l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 12h. Gratuit (plein air)

Le Grand Cirque de Saint-Petersbourg
Cirque traditionnel (2h avec entracte)
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 14h30, 17h30 & 20h30. 24/50 € (gratuit pour les enfants de 0 à 2 ans)

📌 Hurt me Tender
Création : pièce pour 14 acrobates par le CirkVOST (1h). Mise en scène : Florent Bergal, assisté de François Juliot. Dès 6 ans. Dans le cadre de Cirque au Pont
Pont du Gard (30). 20h. 9/11/17 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Ma patronne est un fumier
Comédie de Françoise Royès (1h15). Mise en scène : Peck Torow
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

— JEUNE PUBLIC —

4 souris
Histoire musicale en couleurs par la C^{ie} Bleu Comme (50'). Conception et interprétation : Stéphanie Montefusco (mise en scène) et Christian Phillibin. Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Animagie
Spectacle de «magizoologie» participative par la Astier Industries d'après JK Rowling (45'). Dès 4 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 15h01. 6/8 €

Les chercheurs d'or
Visite contée autour de l'exposition Or(1h). Dès 4 ans
Museum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 16h. 4,50/14 €

Contes de sorciers
Théâtre, marionnettes et musique par la C^{ie} Les Menest'Rolls. Pour les 1-5 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 10h02. 6/8 €

Coticota
Marionnettes : petites histoires de poulailler par la C^{ie} du Funambule (30'). Conception et mise en scène : Stéphane Lefranc. Avec Magali Lindemann. Pour les tout-petits (1-3 ans)
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Dracula
Comédie fantastique par la C^{ie} Le Petit Poney sans Pattes. Texte et mise en scène : Bastien Léo. Avec Jean-Baptiste Brucker et Emmanuel Obré. Pour les 4-10 ans
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 15h30. 8 €

La Flûte enchantée
Conte musical pour actrice et marionnettes par le Théâtre du Corbeau Blanc d'après l'opéra de Mozart (50'). Mise en scène : Günther Leschnik. Avec Sophie Millon. Dès 3 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 14h. 6 €

Koukoum
Chants, contes et légendes amérindiens par la C^{ie} Masala (45'). Conception et interprétation : Virginie Latour. Mise en scène : Catherine Roppert. Pour les 3-10 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Lourdo - Ça y est, je suis magicien !
Comédie magique de et par Stéphane Serfati (45'). Dès 6 ans
Divine Comédie (2 rue Vian, 6^e). 15h. 6/8 €

📌 Maravilloso
— **Johnette**
Grande boum performative et musicale proposée par John Deneuve
Cité La Castellane (10^e). 16h. Entrée libre

Max et Loiseux
Conte, danse et marionnettes par la C^{ie} Car'Avan d'après La Paire de chaussures et Contes de la rue Broca de Pierre Gripari (50'). Conception et interprétation : Laurence Couzinet-Letchimy. Dès 5 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 8 €

Le Miroir de Biquettou
Comédie de Gene Nègre par la C^{ie} Jeu de Planche (45'). Pour les 3-10 ans
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 10 €

La Princesse du Royaume de Calendou
Comédie féerique par La Fatche de Compagnie (45'). Mise en scène : Bernard Fabrizio. Pour les 3-10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

📌 Rumpelstiltskin le petit lutin
Conte théâtral par le Badaboum Théâtre d'après les frères Grimm (50'). Adaptation et mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30, 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Le temps d'une histoire : la vache
Lecture d'albums sur le thème des vaches, en écho à la projection de Bovines d'Emmanuel Gras à l'Alhambra dans le cadre du cycle École et cinéma. Dès 4 ans
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 03 72 72

— DIVERS —

📌 68-18 : Oui, Mais — La sociologie des mouvements de mai à Marseille
Conférence-débat animée par Charles Berthonneau et Rachida Brahimi
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 19h. Entrée libre

Les fondements philosophiques du véganisme
Conférence de Renan Larue (professeur de littérature française et créateur des «vegan studies» de l'Université de Santa Barbara) et Laurence Harang (auteur et philosophe).
Sciences Po Aix (Aix-en-P^{ce}). 18h15-20h. Entrée libre

Nous ne ferons pas marche arrière
Présentation du livre paru chez Niet ! Éditions avec le collectif méditerranéen de traduction Le Maquis
Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1^{er}). 19h. Entrée libre

📌 Noémi Lefebvre - Poétique de l'emploi
Lecture et rencontre animée par Emmanuel Moreira de Radio Grenouille (1h). Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). 20h. 3 €. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

Partage des lieux saints et imaginaires collectifs
Conférence de Dionigi Albera (conservateur de l'exposition sur le partage des lieux-saints au Mucem). Jean-Marc Chouraqui (professeur d'Histoire du judaïsme et directeur de l'Institut interuniversitaire d'études et de culture juives à Aix-Marseille Université
Sciences Po Aix (Aix-en-P^{ce}). 18h15-20h. Entrée libre

JEUDI 3

FESTIVALS TEMPS FORTS

Aix en Impro
11^e édition du festival d'improvisations proposé par la LIPAIX (Ligue d'Improvisation théâtrale du Pays d'Aix)
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). Rens. : www.lipaix.com

📌 Algérie Plurielle
Festival proposé par le collectif Par'Oralité : théâtre, projections, concerts, contes, conférences, poésie et balades
Marseille. Rens. : www.algerieplurielle.fr

📌 Maravilloso
Voir mercredi 2
Rens. www.mp2018.com/?s=Maravilloso

📌 Place aux compagnies
Voir mercredi 2
Aubagne. Rens. : 06 63 11 99 90 / <https://ladistillerieaubagne.wordpress.com/>

📌 Printemps de la Danse
Festival de danses urbaines : trois soirées proposées par l'Association pour la Promotion de l'Espace Culturel Busserine. Voir p. 11
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Rens. : 04 91 11 19 20 / www.merlan.org

📌 Village Hip Hop
Voir mercredi 2
Marseille. Rens. : www.hiphopsociety.fr/village-hip-hop/

— MUSIQUE —

📌 Costa Fatal x Laurent Coupet
Rock Noise et illustrations
La Tache (17 rue Flégier, 1^{er}). 18h-21h. Prix libre + adhésion

Dan Roth Quartet
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 15 € (+ adhésion : 3 €)

📌 Deadwood x Cowboys From Outer Space
Rock'N'Roll / Electro Blues. Voir p. 7
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 5/9 €

Heavy Heart + Quitters + The Run Up
Indie Punk
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h. 5 €

📌 Maravilloso — HM/ House Music
Concert de chansons et paroles à partager avec les habitants par la C^{ie} Strasse. Création : Francesca De Isabella (idéation) et Sara Leghissa, en collaboration avec Maddalena Fragnito
Complexe culture et sportif Neceur Oussedik (18 chemin de Bernex / Cité de la Castellane, 16^e). 16h. Gratuit (plein air)

Marc Cicero trio
Jazz. Hommage à Michel Petrucciani
Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/15/18 €

📌 Place aux compagnies — Madame Oleson
Chanson sauvage. Concert précédé à 18h30 par une présentation du dispositif de soutien à la production suivi des projets de créations présentés par les artistes et compagnies accueillies.
La Distillerie (Aubagne). 20h. Entrée libre

Satsuma + Swarm + Blooming Discord + Raining bombs
Metal
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 19h. 5€ (+ adhésion : 1 €)

Les Têtes de Mule
Cumbia / Jazz / Balkans
Le Funiculaire (17 rue André Poggioli, 6^e). 21h. Entrée libre

📌 Village Hip Hop — Hangtime Awards : Jp Manova + Teme Tan + La Chica
Rap / électro / world (jusqu'à 00h30)
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 19h. 8 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Cellule de crise
Comédie dramatique d'Oriane Baldo et Valère Clauzel (texte et mise en scène) par la C^{ie} L'Aperté (1h20). Avec Sophie Payan, Justine Assaf et Cécile Peyrot
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 79 73 53

Emma Loiseau - Femme de mère en fille, depuis que l'homme est homme
One woman show. Mise en scène : Vincent Solignac
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €

J'ai rêvé la révolution
Drame politique de Catherine Anne d'après Olympe de Gouges par la C^{ie} À Brûle-pourpoint (2h). Mise en scène : Catherine Anne et Françoise Fouquet
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 5/14/21 €

— DANSE —

📌 Je m'appelle Désirée + Dream Big !

Un solo et une pièce pour cinq interprètes entre danse contemporaine, coupé décalé, danse traditionnelle africaine et dancehall par la C^{ie} Racines en Mouvement. Chorégraphie : Marie-Christine Saby
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h. Prix NC. Rens. 06 83 19 64 31

📌 Printemps de la Danse

— Opus 14
Pièce hip-hop pour 16 danseurs par le CCN La Rochelle et la C^{ie} Accorrap (1h10). Direction artistique et chorégraphie : Kader Attou.
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Le Grand Cirque de Saint-Petersbourg
Voir mercredi 2
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 14h30, 17h30 & 20h30. 24/50 € (gratuit pour les enfants de 0 à 2 ans)

📌 Hurt me Tender
Voir mercredi 2
Pont du Gard (30). 20h. 9/11/17 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Aix en Impro — Impro Show
Jeux d'impro adaptés de l'émission américaine Whose Line Is It Anyway ?
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 9 €

L'Âge de braise
Comédie de Patrick Hernandez, avec Murièle Agherman et Jessica Cigalita (1h15)
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Arnaud Cosson - Oh la la...
One man show (1h20). Mise en scène : Lorraine Houper et A. Cosson
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/26 €

Au revoir et merci
1^{er} volet de la comédie par le Grommelo Théâtre (1h20). Conception et interprétation : Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso (texte) & Bernard Di Domenico.
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Dieu est un Poke-Moon
Comédie burlesque de et avec Muriel Agherman (mise en scène) et Ed Warden (1h). Avec aussi Jessica Cigalita. Dès 14 ans
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

LES SONS DU LUB'
CHATEAU DE LA TOUR D'AIGUES SAM 26 MAI



Bachar Mar-Khalifé
21H30

20H LA CHICA

18H30 JEUNES SLAMERS DU LUBERON AVEC PAUL WAMO. OUVERTURE DES PORTES 19H DEGUSTATION DE VINS OFFERTE PAR LES VIGNERONS DE L'AOC LUBERON

📌 Recommandé par Ventilo

📌 Gaspard Proust
Le nouveau one-man-show de l'humoriste politiquement (très) incorrect (1h30). Dès 16 ans
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 38,50/45,50 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Comédie de Julien Sigalas sur les joies de la vie à deux par la C^o Mélancomique (1h15)
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 21h. 11/16 €

Lisa Chevallier - Trop bonne, trop conne
One woman show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Mes chers collègues
Comédie de Farid Omri (1h30). Mise en scène : Jean-Yves Girin
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Le Mexicain malgré lui
Comédie de David Fenouil (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Milouchka - Élué produit de l'année
One woman show (1h10). Écriture et mise en scène : Émilie Dediou
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h34. 15 €

📌 Sandra Colombo - Elle a tout d'une grande
One woman show (1h). Mise en scène : Arnaud Schmitt
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h. 19 €

— JEUNE PUBLIC —

À Petits Sons
Éveil musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Bibliothèque de Castellane (Station métro Castellane, 6^e). 10h. Entrée libre sur réservation au 04 91 42 92 09

Animagie
Voir mercredi 2
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 15h02. 6/8 €

Les chercheurs d'or
Voir mercredi 2
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 16h. 4,50/14 €

Contes de sorciers
Voir mercredi 2
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h02. 6/8 €

Coticota
Voir mercredi 2
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Crok pieds et le ventriologue
Comédie de et par Antoine Dupel (1h). Pour les 3-11 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 15h. 10 € avec goûter

Dracula
Voir mercredi 2
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 15h30. 8 €

La Flûte enchantée
Voir mercredi 2
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h et 14h30. 6 €

Koukoum
Voir mercredi 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 15h30. 13 € (goûter compris)

Max et Louise
Voir mercredi 2
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 8 €

Le Miroir de Biquettou
Voir mercredi 2
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 10 €

Le Petit Panier du Grand Goûter
Ventriologue et marionnettes de et par Antoine Dupel (35'). Pour les 1-3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 10h. 6/8 €

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La Princesse du Royaume de Calendou
Voir mercredi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

📌 Rumpelstiltskin le petit lutin
Voir mercredi 2
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h et 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Zoé et le magicien
Comédie par la C^o En compagnie des Fées. Conception, mise en scène et interprétation : Fanélie Santini Lecat. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

— DIVERS —

📌 Algérie Plurielle
—
Ghanima Ammour et Amar Merieche
Joute poétique et lectures croisées avec les poètes algériens, suivies à 20h d'une scène ouverte de poésie algériennes
Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Appropriation et appropriation culturelle, où se trouve la limite ?
Tables rondes, défilé, exposition photos. Avec les interventions de Smaïa Ziadi, Isabelle Crampes, Pascale Charmet, Flavie Botella et Morgane Tostain. Dans le cadres des Rendez-vous M.
VV - Voïte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2^e). 19h30. Entrée libre

L'autre héritage de 68. La face cachée de la révolution sexuelle
Café des femmes du Collectif 13 Droit des Femmes, avec Malka Marcovich
Librairie du Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 17h. Entrée libre

📌 Festival des cultures urbaines

Café linguistique avec Esperanto Marseille
Apprentissage à l'Esperanto
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 18h. Prix libre

Des cartes et des îles
Restitution de la résidence, projet proposé par Jean-Luc Arnaud, Jean-Marc Besse, Guillaume Monsaingeon, David Renaud et Gilles A. Tiberghien.
Fondation Camargo (Cassis). 18h30. Entrée libre

📌 Le Dire des Femmes
Rencontre, lecture et expo avec deux femmes artistes, Catherine Herold et Geneviève Duris, dans le cadre du festival de la création au féminin
Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5^e). 20h30. 5/10 €

Droit de mourir dans la dignité, aide active à mourir
Conférence-Débat avec Hélène Goldet (délégue départementale de l'ADMD) et Henri Huille (Président de la Fédération départementale de la Libre Pensée 13)
Centre Elsa Triolet (Port-de-Bouc). 19h. Entrée libre

Jeux adaptés
Les plateaux de jeux sont adaptés le temps d'une rencontre aux personnes en situation de handicap visuel par l'association DASLCA (Développement d'Ateliers de jeux de Société et Loisirs Culturels Adaptés). Dès 7 ans
Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4^e). 10h. Entrée libre sur réservation au 04 91 49 42 36

📌 Événement MP2018

Jérusalem : les enjeux territoriaux du patrimoine
Conférence de Frédéric Encl (chercheur et professeur de relations internationales et de sciences politiques à Sciences Po Paris) et Leïla Shahid (ancienne Ambassadrice de la Palestine auprès de l'UE, de la Belgique et du Luxembourg)
Sciences Po Aix (Aix-en-P^o). 18h15-20h. Entrée libre

Qu'y a-t-il derrière la réforme de la SNCF ?
Réunion publique proposée par ATTAC Pays d'Aix
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^o). 19h. Entrée libre

Soirée de soutien aux facteurs et factrices en grève
Diffusion du match de l'OM, buvette et petite restauration dont le bénéfice ira alimenter la caisse de grève
Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. Entrée libre

Soyez Vigilants : Pour notre sécurité
Performance hybride et multidisciplinaire autour des consignes de sécurité par Piedebiche (1h)
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 19h.

Tara Pacific : les récifs coralliens, un joyau en danger
Conférence par Denis Allemand (professeur, directeur scientifique du Centre scientifique de Monaco), dans le cadre des Juéuds du CNRS
CNRS - Campus Joseph Aiguier (31 Chemin Joseph Aiguier, 9^e). 18h-19h30. Entrée libre

📌 VENDREDI 4

FESTIVALS TEMPS FORTS

Aix en Impro
Voir jeudi 3
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^o). Rens. : www.lipaix.com

Festival de Théâtre amateur de Marseille
20^e édition du festival proposé par la FNCTA - Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation
Marseille. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.finctasudest.fr

📌 Festival des cultures urbaines
Spectacles, battles, shows dance, stages... dans le cadre du parcours Hip Hop Society
Berre-l'Étang. Rens. : www.fcu-berre.com

📌 Maravilloso
Voir mercredi 2
Marseille. Rens. : www.mp2018.com/?s=Maravilloso

📌 Village Hip Hop
Voir jeudi 3
Marseille. Rens. : www.hiphopsociety.fr/village-hip-hop/

— MUSIQUE —

Les 3G invitent Michael Steinman
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Bobzigua
«Jazzo-funko-latino-burlesque»
Salle 1, 2, 3, Soleil (Lambesc). 20h. 10 €

Ça s'est passé par les oreilles
Conte musical par Félix Liperi (1h). Mise en scène : Laure Caillet. Dès 7 ans
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 8/13 €

📌 Cathy Heiting Trio
feat. Gérard Gatto
Chansons & groove jazz
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 5 €

Chafouin + La Fiole
Darkwave / Kraut Trance
L'Embobeuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h30. 5 €

Chœurs d'opéra
Choeurs d'opéra par l'ensemble vocal Divertimento. Sous la direction du talentueux chef Carlos Gomez-Orellana. Prog. : Verdi, Puccini, Bizet...
Eglise Notre Dame de l'Assomption (La Ciotat). 21h. 10/13/15 €

📌 C^o Rassegna - Il Sole non si muove
Musiques populaires du pourtour de la Méditerranée
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/12/15 €

Daniela Albamonte
Musique folklorique argentine et sud-américaine
Casa Colorado (76 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 2 € (+ adhésion à prix libre)

Diva Faune + Guest
Entre Rap, Pop et folk
Le Madin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 16,99/18 €

Ensemble classique Briovère
Musiques de l'Est. Prog. : Monti, Rimski-Korsakov, Williams, Glinka, Liaronov...
Collégiale Sainte-Marthe (Tarascon). 19h. 10 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Ensemble Divertimento - Chœurs d'Opéra
Musique classique. Prog. Verdi, Puccini, Bizet...
Eglise Notre Dame de l'Assomption (La Ciotat). 21h. 10/13/15 €

Galgui Musik
Musiques du monde
Afriki Djigui Theatri (27 rue d'Anvers, 4^e). 20h30. 6 €

📌 Jacques Schwarz Bart Voodoo Jazz Trio
Jazz. Concert précédé par la projection du documentaire *Jacques Schwarz-Bart, la voix des ancêtres* de Frank Cassenti (2016)
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 5/12/16 €

Jean-Louis Costes + Rôle Zéro-Un
Chanson crado-romantique / électropoésie
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. 5 € (+ adhésion à prix libre)

Les Jeux dits de Dadi
Hommage à Claude Djaoui, premier guitariste de Johnny Hallyday au tout début des années 60, par Marseille Guitar Society
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 10/13 €

Julien Doré
Pop / rock : complet acoustique en solo
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 40/60 €

Lou, Joey & Jimmy
Swing / Soul 50's
Jazz Fola (Aix-en-P^o). 21h. 12/15/18 €

📌 Massilia Sound System + Black Beanie Dub
Reggae occitan. Voir p. 7
L'Usine (Istres). 21h. 22/25 €

Papy t'es où ?
Comédie musicale de Jo Salvi (mise en scène) et Jean Galanti (1h45)
Espace Charles Trénet (Salon-de-P^o). 21h. 15 € (au profit du foyer La Sauvado)

Les Rétroviseurs + Rodéo Spaghetti
Surf n'Roll / Twist n'Roll
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 5 €

📌 Secteur A : Doc Gynéco + Ministère A.M.E.R. + Passi + Stomy Buganville + Sars + Arsenik + Pit Baccardi + Singuila + MC Janik
Rap français
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 37/47 €

Session musique irlandaise
Réunion de musiciens autour des musiques traditionnelles irlandaises
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^o). 20h. Prix libre

Soul Connections
Pop Soul
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 15 € (+ adhésion : 3 €)

📌 South Connexion #7 : Jumping Lion + Hurricane Hifi
Reggae
L'Électrode (Miramas). 19h. 6/8 €

Tchava Genza
Swing Manouche
Le Petit Grain (Aups). 20h30. Prix NC

Tricombo & LB Trio
Jazz & Bossa
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 20h30. 5/10 €

📌 Village Hip Hop — Guinguette à Félix Pyat
Concerts, scène ouverte, plateau Radio Grenouille, animations...
Quartier Félix Pyat (Rue Félix Pyat, 3^e). 16h-20h. Entrée libre sur inscription

Vincent Vella
Soul Jazz
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. Prix NC. Rens. 04 91 90 36 64

4 > 18 MAI 2018

Parc et Salons de Maison Blanche

10 ANS

ARTS ÉPHÉMÈRES

FROTTLEMENT

Entrée libre dans le Parc de Maison Blanche tous les jours de 9h à 19h

Salons ouverts du lundi au vendredi de 9h à 18h hors jours fériés

150, Bd Paul Claudel 13009 Marseille

www.marseille9-10.fr

GALERIE FORBLOM GALLERY MITTERBAUM galerie online barroalt documentaireartists

Valentin Capota Marsozzo

MARSEILLE EXPOS

[mac] M

GRADEAU SEVIERES

divo

Les Salons de la Ville de Marseille

PAC

PRODOTTORE VENTILO

GRANVILLE 88.80

laMarsellaise

PRIJ MARSEILLE PROVENCE

BOUCHES DU RHONE

MARSEILLE

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Zornheim + Necroverdose + Corpus Diabolis

Metal
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er), 21h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

THÉÂTRE ET PLUS... C'est une femme du monde + Le Bain de ménage

Deux comédies de Georges Feydeau par la Troupe de Divine Comédie (1h20). Mise en scène : Stéphane Serfati. Dès 6 ans
Divine Comédie (2 rue Vian, 6e), 20h30, 10/12/15 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Les Rustres

Comédie de Carlo Goldoni par l'Atelier du Courant d'Air (1h30). Mise en scène : Eve Lamarche
Théâtre du Gymnase (1er), 20h30, 5/8 €

La France mon pays étranger

Création (présentation d'une étape de travail) : comédie dramatique de Catherine Verlaque par la Cie Éclats de Scènes (50'). Mise en scène : Frédéric Richaud. Dès 12 ans
Théâtre des Carmes (Avignon), 19h. Entrée libre

J'ai révisé la révolution

Voir jeudi 3
Théâtre des Halles (Avignon), 20h, 5/14/21 €

Maravilloso — L'Uomo che cammina

Marche urbaine théâtrale et participative par DOM- d'après la bande dessinée L'Homme qui marche de Jiro Taniguchi (3h30). Conception et réalisation : Leonardo Delogo & Valerio Sirna, avec Hélène Gautier et la collaboration de Julie Demur
Métro Bougainville (Boulevard Ferdinand de Leseps, 15e), 17h15. Prix NC

On purge bébé

Vaudeville de Georges Feydeau par la Cie Lazara. Mise en scène : Paule Goltier
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau), 20h30, 3/8/11 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Le Grand Cirque de Saint-Petersbourg

Voir mercredi 2
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2e), 14h30, 18h & 20h30, 24/50 € (gratuit pour les enfants de 0 à 2 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Aix en Impro — Tournoi international d'improvisation

11e édition du tournoi. Matchs d'impro avec des ligues de Belgique, Savoie, Provence et Suisse. Match Belgique-Savoie à 19h et Provence-Suisse à 21h
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P), 19h et 21h, 9 €

Arnaud Cosson - Oh la la...

Voir jeudi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e), 20h, 12/26 €

Au revoir et merci

Voir jeudi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e), 21h30, 16/22 €

Comédie Club de l'Espace

Voir mercredi 2
L'Art Du (83 rue Marengo, 6e), 10h22, 6/8 €

Demain je me lève de bonheur

Comédie romantique de Florent Aveillon (1h15). Mise en scène et interprétation : Michel Maignan. Avec aussi Cécile Laurent
Le Filibustier (Aix-en-P), 19h30, 11/16 €

Dieu est un Poke-Moon

Voir jeudi 3
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er), 21h30, 16/20 €

E.V.A. Enterrement de vie d'avant

Comédie de Stéphanie Grima par la Cie Coup de Théâtre (1h15). Mise en scène : Camille Agobian
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8e), 21h, 15/20 €

Edgar-Yves Monnou - Certifié taquin

One man show
Le Léopard (Cogolin, 83), 20h44, 16/19 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Voir jeudi 3
Le Filibustier (Aix-en-P), 21h, 11/16 €

Lisa Chevallier - Trop bonne, trop conne

Voir jeudi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e), 21h30, 12/16 €

Mes chers collègues

Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30, 12/20 €

Le Mexicain malgré lui

Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30, 12/20 €

Milouchka - Élue produit de l'année

Voir jeudi 3
L'Art Du (83 rue Marengo, 6e), 20h34, 15 €

Mission : Prince charmant

Comédie (presque) romantique dont vous choisissez la fin, de et avec Sofi Martel et Arno Maxx (1h15)
Room City (Toulon), 21h, 14/18 €

Noëlle Perna - Super Mado

Le nouveau one woman show de la Niçoise (1h50). Écriture : Richard Chambrier
Salle Guy Obino (Vitrolles), 20h30, 36 €

Olivier Thouret ne cache rien !

One man show (1h20). Dès 10 ans
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e), 20h30, 13 €

Sandra Colombo - Elle a tout d'une grande

Voir jeudi 3. Rencontre-dédicace avec la comédienne et Nicole Ferroni autour de leur ouvrage Améliore ta vie pourrie grâce à Sandra et Nicole à l'issue de la représentation
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P), 21h, 19 €

L'Âge de braise

Voir jeudi 3
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er), 20h, 16/20 €

JEUNE PUBLIC

Animagie

Voir mercredi 2
L'Art Du (83 rue Marengo, 6e), 15h03, 6/8 €

Les chercheurs d'or

Voir mercredi 2
Muséum (7 promenade Robert Laffont, 2e), 16h, 4/50/14 €

Contes de sorciers

Voir mercredi 2
L'Art Du (83 rue Marengo, 6e), 10h22, 6/8 €

Coticota

Voir mercredi 2
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e), 10h, 7 €

Crok'pieds et le ventriloque

Voir jeudi 3
Le Filibustier (Aix-en-P), 15h, 10 € avec goûter

Événement MP2018

Dracula

Voir mercredi 2
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e), 15h30, 8 €

La Flûte enchantée

Voir mercredi 2
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e), 10h et 14h30, 6 €

Le Journal d'un chat assassin

Solo théâtral par la Senna'ga Cie d'après le roman d'Anne Fine. Conception et interprétation : Agnès Pétreau. Mise en scène : Patricia Vignoli. Pour les 5-11 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8e), 10h et 15h, 8/10 €

Koukoum

Voir mercredi 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P), 15h30, 13 € (goûter compris)

Max et Louise

Voir mercredi 2
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e), 14h30 et 16h30, 8 €

Le Miroir de Biquettou

Voir mercredi 2
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er), 15h30, 10 €

Ouvrez grand vos oreilles

Lectures (30'). Pour les 4-6 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P), 15h. Entrée libre

Le Petit Panier du Grand Goûter

Voir jeudi 3
Le Filibustier (Aix-en-P), 10h, 6/8 €

La Princesse du Royaume de Calendou

Voir mercredi 2
La Comédie des Suds (Cabriès), 15h, 16 €

Rumpelstiltskin le petit lutin

Voir mercredi 2
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e), 14h30, 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Vivement l'Printemps

Cirquerie sur des poésies de Jean Tardieu par la Cie A Suivre (55'). Mise en scène et direction d'acteur : Pierre Marzin. Comédie, chant et violoncelle : Odille Billard. Comédie, acrobatie et jonglerie : Jean-Marc Hovsépian. Dès 6 ans
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc), 14h30, 4 €

DIVERS — Le Banquet de Spoerri - Un coup de dés jamais n'abolira le hasard

Banquet concocté par les Jnouns autour du livre augmenté de Daniel Spoerri Topographie anecdotée du hasard, avec Élise Poitevin en Maître de cérémonie (chercheuse en histoire de l'art contemporain), Sally Bonn et Benoît Virost (éditeurs de l'ouvrage) et Camille Paulhan (historienne de l'art
Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1er), 20h, 60 €, uniquement en prévente. Rens. 04 91 47 87 92 / communication.artcade@gmail.com

Village Hip Hop

Voir jeudi 3
Marseille. Rens. : www.hiphopsociety.fr/village-hip-hop/

MUSIQUE — Algérie Plurielle — Tighri Uzar

Chants et airs traditionnels kabyles. Oustau dau Pais Marselhès (18 rue de l'olivier, 5e), 21h, 3/6 € (+ adhésion : 2 €)

Belladonna9ch

Électro des Balkans
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e), 21h, 6 € (+ adhésion : 2/5 €)

Bégué Fall

Musique afro
Afriki Djigui Theatri (27 rue d'Anvers, 4e), 21h, 7 €

Ça s'est passé par les oreilles

Voir vendredi 4
Théâtre Strapontin (111 rue de l'olivier, 5e), 20h30, 8/13 €

Carte Blanche à Didier Lévêque

Soirée Accordion
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8e), 20h30, 12/15 €

Figuration narrative et pop art

Conférence par Romain Mathieu (historien de l'art, critique d'art et commissaire d'exposition), en lien avec les Rencontres du 9e Art
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P), 18h. Entrée libre

Figures d'altérité

Conférence par Julien Loiseau (historien, professeur des universités, responsable de programme de recherche - Université Aix-Marseille), proposée par Approches Cultures & Territoires (ACT) et le Musée d'Histoire de Marseille
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er), 18h-20h. Entrée libre

Nicole Ferroni et Sandra Colombo - Améliore ta vie pourrie grâce à Sandra et Nicole

Rencontre-dédicace avec les auteures de l'ouvrage paru au Cherche Midi
Librairie Goulard (Aix-en-P), 18h. Entrée libre

SAMEDI 5

FESTIVALS TEMPS FORTS

68-18 : Oui, Mais

Voir mercredi 2
Équitable Café et Vidéodrome 2 (Marseille), Rens. : 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr/

Aix en Impro

Voir jeudi 3
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P), Rens. : www.lipaix.com

Algérie Plurielle

Voir jeudi 3
Marseille. Rens. : www.algerieplurielle.fr

Festival de Théâtre amateur de Marseille

Voir vendredi 4
Marseille. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.inctasudest.fr

Festival des cultures urbaines

Voir vendredi 4
Berre-l'Étang. Rens. : www.fcuc-berre.com

Maravilloso

Voir mercredi 2
Marseille. Rens. : www.mp2018.com/?s=Maravilloso

Printemps artistiques des villes jumelles : Aix, Bath et Grenade

Découverte de musiques contemporaines et sacrées, de l'Espagne à l'Angleterre. Chapelle du Sacré Cœur (Aix-en-P), Rens. : 04 42 16 11 75 / www.aix-jumelages.com

Algérie Plurielle — Tighri Uzar

Chants et airs traditionnels kabyles. Oustau dau Pais Marselhès (18 rue de l'olivier, 5e), 21h, 3/6 € (+ adhésion : 2 €)

Belladonna9ch

Électro des Balkans
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e), 21h, 6 € (+ adhésion : 2/5 €)

Bégué Fall

Musique afro
Afriki Djigui Theatri (27 rue d'Anvers, 4e), 21h, 7 €

Ça s'est passé par les oreilles

Voir vendredi 4
Théâtre Strapontin (111 rue de l'olivier, 5e), 20h30, 8/13 €

Carte Blanche à Didier Lévêque

Soirée Accordion
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8e), 20h30, 12/15 €

Chant d'hier et d'aujourd'hui

Duo cabaret par Frank Événements Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e), 14h30, 8 €

D'un style à l'autre

Concert éclectique avec 6 artistes de Marseille
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5e), 21h, 20 € (+ adhésion : 1 €)

En Cinq Feuilles : Ventre de Biche + Tout est cassé + La Boom de Dj Chan

Low fi Funk / Noise. Soutien au Festival Enfin Seule !
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6e), 21h, 2/5 € (+ adhésion à prix libre)

Existence + Detoxed + Antagonism

Metal
L'Électrode (Miramas), 19h, 5/7 €

Fritz Kartoffel + España Circo Este

Rock décalé / Tango Punk
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04), 21h, 5/10 €

Jean-Félix Lalanne et Éric Gombart

Guitare Jazz
Atelier des Arts (85 rue d'Aubagne, 1er), 20h30, 17 (+3€ adhésion)

Julien Doré

Le Silo (160 quai du Lazaret, 2e), 20h, 40/60 €

Locomotive Express

Néo trad
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P), 16h. Entrée libre

Loggerheads + INPUT'es + The Denyal

Punk Rock
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6e), 20h, 5 €

Lohengrin

Voir mercredi 2
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er), 19h, 13/80 €

Maravilloso — HM/ House Music

Voir jeudi 3
Place Homère (Croisement entre la rue d'Aubagne et la rue Moustier, 1er), 17h30. Gratuit (plein air)

Pêcheurs de Rêves

Chanson
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon), 20h, 14/18 €

Printemps artistiques des villes jumelles : Aix, Bath et Grenade — Trio Albaycin + Chorale Canta Noria

Musique andalouse du XIXe et XXe siècle
Chapelle du Sacré Cœur (Aix-en-P), 18h30. Entrée libre

Rétro Guinguette

Reprises de chansons populaires des années 1930 à 1950 par Dominiqie Lamour, accompagné par Nicolas Mattei, Philippe Gillet, Sylvain Congès et Jean-Christophe Gautier
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 2e), 20h30, 12/16 €

Sed Trio

Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e), 20h30, 10 € (+ adhésion : 3 €)

Sing or Die Karaoke !

Karaoke punk éclectique
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er), 21h30, 3 € (+ adhésion : 2 €)

Valerie Ghent Funky Group

Jazz
Jazz Fola (Aix-en-P), 21h, 12/15/18 €

Village Hip Hop — Du casque au Playground

Battle de chant (1h)
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e), 16h30. Entrée libre

Village Hip Hop — Hip Hop Society Night : 3e Œil + Grem's + The Crush + DJ Vadim + Monk-E + KT-Gorique

Soirée de clôture du parcours Hip-Hop Society (jusqu'à 2h). Voir p. 7
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e), 20h, 9/12/15 €

Vincent Strazzeri Trio + Ill Jazz

Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e), 21h, 8/10 €

Vénus en Mars

Chanson pop électro
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P), 21h. Prix libre

YL

Hip-Hop
L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11e), 20h30, 10 € (+ adhésion : 2 €)

THÉÂTRE ET PLUS... Les Boulingrin + La Perle de la Canebière

Deux vaudevilles respectivement signés Georges Courteline et Eugène Labiche par la Troupe de Divine Comédie (1h20). Mise en scène : Stéphane Serfati. Dès 6 ans
Divine Comédie (2 rue Vian, 6e), 20h30, 10/12/15 €

Edmond

Comédie dramatique d'Alexis Michalik (texte et mise en scène). Avec Guillaume Sentou, Pierre Forest... Durée : 1h50
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P), 20h45, 31/38 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Les Forains

Comédie de Stéphane Wojtowicz par la Cie Entre Nous (1h35)
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er), 18h, 5/8 €

Maravilloso — L'Uomo che cammina

Voir vendredi 4
Métro Bougainville (Boulevard Ferdinand de Leseps, 15e), 17h15. Prix NC

DANSE — Village Hip Hop — Divin@media.com

Création hip-hop par la Cie Phorm d'après L'Enfer de Dante. Chorégraphie : Santiago Codon-Gras. Vidéo : Claudio Cavallari. Création musicale : Fabrice Mahicka.
Petit Théâtre / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e), 15h. Entrée libre

Village Hip Hop — Grand bal hip-hop

Grand bal hip-hop proposé par la Cie En phase, rythmé par le son de Dj Dawai. Dès 10 ans
Friche La Belle de Mai (3e), 18h-19h30. Entrée libre

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Le Grand Cirque de Saint-Petersbourg

Voir mercredi 2
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2e), 14h30, 17h30 & 20h30, 24/50 € (gratuit pour les enfants de 0 à 2 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

68-18 : Oui, Mais — Diogène Comédie Club

One stand up engagé par Bedou et scène ouverte humour
Équitable Café (54 cours Julien, 6e), 20h. Prix libre

L'Âge de braise

Voir jeudi 3
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er), 20h, 16/20 €

Recommandé par Ventilo

Aix en Impro — Tournoi international d'improvisation

Voir vendredi 4. Petite finale à 19h et finale à 21h
Cité du Livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{se}). 19h et 21h. 9 €

Arnaud Cosson - Oh la la...
Voir jeudi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/26 €

Au revoir et merci
Voir jeudi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Ça va aller
Comédie d'Ali Bougheraba et Élodie Cosenza (texte et mise en scène) par la nouvelle petite troupe de l'Antidote (1h15)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14 €

Chrystelle Canals - Vous avez dit adulte ?
One woman show (1h10)
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 20h33. 15 €

Clément Freze - Mental Action
Mentalisme (1h20). Mise en scène : François Aresu
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 12/16 €

Demain je me lève de bonheur
Voir vendredi 4
Le Fibustier (Aix-en-P^{se}). 19h30. 11/16 €

Dieu est un Poke-Moon
Voir jeudi 3
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

E.V.A. Enterrement de vie d'avant
Voir vendredi 4
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Edgar-Yves Monnou - Certifié taquin
Voir vendredi 4
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Shakespeare or not ?
Comédie par la C^{ie} IL d'après deux pièces du célèbre dramaturge anglais (1h25)
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 5/8 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Voir jeudi 3
Le Fibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 11/16 €

Lisa Chevallier - Trop bonne, trop conne
Voir jeudi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Maliko Bonito - Je vous aime
One man show de et par Malik Fares (1h15)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Mes chers collègues
Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Le Mexicain malgré lui
Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Mission : Prince charmant
Voir vendredi 4
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Sandra Colombo - Elle a tout d'une grande
Voir jeudi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 19 €

Une nuit sous les étoiles
Comédie de Thomas Alonso par la C^{ie} Art'On. Mise en scène : Nicolas Dureau et Thomas Alonso
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

Zize - La Famille Mamma Mia !
One (wo)man show de et avec Thierry Wilson (1h10). Mise en scène : José Gil. Soirée proposée par l'Association culturelle arménienne 13 des Pennes-Mirabeau au profit de la population de l'Artsakh (connu aussi sous la dénomination de Haut-Karabagh)
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 25 €. Rens. 06 14 43 13 71

— JEUNE PUBLIC —

Atelier création mash-up
Initiation au montage autour de pépites du cinéma. Dès 7 ans. Dans le cadre du cycle Pépites de cinéma. Voir p. 34
Mucem (2^e). 11h-13h. Entrée libre

Événement MP2018

Au fil de l'Ooo
Voyage musical et sensoriel à bord d'une goutte d'eau par Éliisa Quenette. Dès 6 mois. Prog. : l'Éolienne
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 89 57 04

Boîte à histoires
Lectures de contes pour les tout-petits (moins de 5 ans)
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 10h30. Entrée libre

Les chercheurs d'or
Voir mercredi 2
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 16h. 4,50/14 €

Contes de sorciers
Voir mercredi 2
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 10h02. 6/8 €

Coticotà
Voir mercredi 2
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Crok pieds et le ventriloque
Voir jeudi 3
Le Fibustier (Aix-en-P^{se}). 15h. 10 € avec goûter

Dracula
Voir mercredi 2
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 15h30. 8 €

La Flûte enchantée
Voir mercredi 2
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 16h. 6 €

L'histoire des épices
Visite contée par Clément Goguillot. Dès 4 ans. Prog. : L'Éolienne
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 10h30. 3/5 €

Journée des sorciers
Animations, stands, expos, spectacles, conférence, ateliers, jeux... Avec Astier Productions
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 11h-18h. 10 €

Koukoum
Voir mercredi 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Le Miroir de Biquettou
Voir mercredi 2
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 10 €

Le Petit Panier du Grand Goûter
Voir jeudi 3
Le Fibustier (Aix-en-P^{se}). 10h. 6/8 €

La Petite Pause

Animations, création d'histoires, lectures, théâtre, danse, chant, dessins... Pour les 5-12 ans
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 10h-12h. 7 € / heure / enfant. Rens. 06 49 61 04 69 / theatrestrapontin@gmail.com

La Princesse du Royaume de Calendou
Voir mercredi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

— DIVERS —

1001 Nuits #8 - Coucher de soleil à 20h44 - Pétrole

Huitième épisode du voyage constellaire autour des récits, fables et légendes métropolitaines proposé par le Bureau des Guides du GR13, avec Philippe Foch (percussions) et Christian Sebille (électronique). Voir p. 13

Model Air Club d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{se}), 18h-21h30, 5 € sur inscription sur le site gr2013.fr

68-18 : Oui, Mais — WTF liberté ?!
Lecture de textes libertaires par Martine Plaqueur
Équitable Café (54 cours Julien, 8^e). 22h. Prix libre

Après-midi avec le Troll Fringuant
Après-midi jeux de plateau, jeux de rôle et autres loup-garoux
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{se}). 13h. Prix libre

Cinquantenaire de Mai 68
Réunion publique de Révolution Internationale (C.C.I.)
Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Les éditions Contre-mur
Présentation des livres numériques de la maison d'édition de poésie contemporaine par Nicolas Tardy et Caroline Scherb, et lectures avec Baptiste Gaillard, Jean-Luc Lavrille et Ian Monk
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 16h30. Entrée libre

L'Estaque : son patrimoine industriel et culturel
Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec Janine & Gérard Planchenault et Vincent Fraschina (2h environ)
L'Estaque (18^e). 10h15. 6 €, sur inscription via le site www.hoteldunord.coop

Festival des cultures urbaines — Street Animation

Battle, danse, graff, musique, sports...
Place de l'Hôtel de Ville (Berre-l'Étang). 10h-18h. Gratuit (plein air)

Fête de l'Europe
Informations, musique, spectacles, sport... Fête proposée par l'association Eurocircle
Parc du Domaine de la Tour (La Ciotat). 14h-19h. Gratuit (plein air)

Gaby Deslys, première star française du music hall
Conférence avec Doreen Marschall (auteure américaine et qui prépare un nouveau livre sur Gaby Deslys), Clémentine Decouture (artiste lyrique, interprète de Gaby Deslys), Pierre Echinard (historien), James Gardiner (auteur anglais du livre à succès sur Gaby Deslys A fatal Attraction), Terrence Pepper (collectionneur d'objets de Gaby Deslys), Mark Nadler (artiste/performer) et Jean Christophe Born (artiste lyrique, créateur du spectacle Gaby, mon amour)
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Geneviève Donadini - Le Procès Ranucci, témoignage d'un juré d'Assises

Rencontre-dédicace avec l'auteur du livre paru chez l'Harmattan
Mairie de Saint-Cannat. 10h30. Entrée libre. Réservations indispensables au 04 42 50 82 10 ou à bibliotheque@ville-saint-cannat.fr

Genuino Clandestino, mouvement de résistance et de lutte paysannes en Italie

Projection, échanges, repas et soirée musicale avec Les Têtes de Mule
Mas de Granier - Longo-Mai (Saint-Martin de Crau). 18h. Prix libre

Karnaval
Après-midi festive proposée par la C^{ie} Deraidenz : musique en live, jeux et énigmes participatifs, performances, ateliers...
Ancien Tri Postal (Avignon). 15h-23h. 5 € (gratuit pour les enfants)

L'amour, l'amour... en Égypte et en Grèce
Conférence
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 16h30. Tarif NC

Quartiers en folie, au carrefour des cultures

3^e édition : débats, lectures, jardin en partage, stands des associations, musique du monde... Avec la participation des Rencontres tsiganes.

Théâtre de la Sucièrre (Parc François Billaux - 246 rue de Lyon, 15^e). 11h-17h. Gratuit. Rens. 07 58 11 88 96

Quatre écrivains, quatre œuvres, un thème commun
Table ronde avec Cécile Balavoine, Stéphane Dupays, Lenka Hornakova-Civade et Sébastien Spitzer
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanès (Aix-en-P^{se}). 10h-12h30. Entrée libre

Quelle refondation su service public de la culture ?
Tables rondes. Organisées par le Collectif Culture du PCF, dans le cadre de la préparation de sa Convention nationale pour l'art, la culture et l'éducation populaire.
Salle des Rotatives de La Marseillaise (19 Cours Estiennes d'Orves, 1^{er}). 10h-17h

La situation à Bure
Discussion antinucléaire, suivie d'un repas partagé
Le Local (Toulon). 17h. Entrée libre

Soirée Overwatch
Tournoi amical, rencontres et échanges entre amatrices/amateurs de jeu. Organisé par Dream Makers (jusqu'à 2h)
Le Nexus (52 Cours Julien, 8^e). 17h-23h59. 10 € (incluant une boisson au choix, hors cocktail)

Village Hip Hop — Plateaux radio augmentés
Plateaux Radio Grenouille en public autour de la culture hip-hop
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 12h-18h. Entrée libre

Village Hip Hop — Street Art Tour : le Panier
Excursion urbaine sur les pas des graffeurs marseillais, à travers les rues, les tags, les fresques, les collages et les graffitis du Panier (1h30)
Quartier du Panier (2^e). 10h30 et 14h30. 7/10 €. Rens. 06 33 07 64 00

Village Vegan Marseillais
1^{ère} édition : dégustations vegan gratuites, animations pour les enfants, conférences de L214, concert de Velvetine...
Le Chaiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 10h-19h. Entrée libre

FRICHE LA BELLE DE MAI / MARSEILLE

LE CRÉDIT MUTUEL DONNE LE LA

FESTIVAL

1→2→3 JUIN 2018 #3

LE BON AIR

AVALON EMERSON
BAMBOUNOU
BJARKI
CALL SUPER
DANIEL AVERY
DJ BONE
DJ STINGRAY
ELENA COLOMBI

JOY ORBISON
KIDDY SMILE
MR FINGERS
A.K.A. LARRY HEARD LIVE
PAULA TEMPLE
SASSY J
SOICHI TERADA LIVE
YOUNG MARCO

MYAKO
OKO DJ
PEREL
SHLAGGA JOUE
MARTIN DUPONT
TROPICOLD
WHY PINK ?

BPM BFM, POSITIVE EDUCATION & MÉTAPHORE COLLECTIF
DONARRA
DUB STRIKER
EXTEND & PLAY
LES FILS DE JACOB
LOUISE CHEN
MALCOLM

Recommandé par Ventilo

DIMANCHE 6

FESTIVALS TEMPS FORTS

Aix en Impro Voir jeudi 3 Cité du Livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Prov)... Festival de Printemps Musique, théâtre, visites, etc. Château de Lourmarin (84). Rens.: 04 90 68 15 23 / www.chateau-de-lourmarin.com... Maravilloso Voir mercredi 2 Marseille. Rens. www.mp2018.com/?s=Maravilloso... Printemps artistiques des villes jumelles : Aix, Bath et Grenade Voir samedi 5 Chapelle du Sacré Cœur (Aix-en-Prov). Rens.: 04 42 16 11 75 / www.aix-jumelages.com... Village Hip Hop Voir jeudi 3 Marseille. Rens. : www.hiphopsociety.fr/village-hip-hop/

MUSIQUE

Assur + The League of Mentalmen + Social Traitre Punk / Grindcore La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6). 20h. 5 €

Ça s'est passé par les oreilles Voir vendredi 4 Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5). 20h30. 8/13 €

Chez Remomes Folk rock pour enfants et adultes Le Kifé Quoi (Forcalquier, 04). 16h30. 5 €

Festival de Printemps — Chopin, une vie en musique Récital de musique classique de et avec Alexandra Lescure et Étienne Kippelen (1h20). Textes de Chopin, Sand, Mussset, Lamartine, Balzac, Franz Liszt... Château de Lourmarin (84). 18h. 6/12/16 €

Françoise Atlan et Nathalie Nègro - Rivages Musiques méditerranéennes : duo piano-voix. Prog. : Z. Moulata, M. Ohana, M. De Falla, L. Berio, J. Rodrigo, U.C Erkin, F. Mompou et A. Hemsli Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8). 15h. Entrée libre

Jacques Raynaud Récital de piano 19 rue Estelle (1^{er}). 17h30. 10/15€

Miniami Deutsch Japan Krautrock Psyché Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6). 21h. 6 €

Open Blues Jam Session Blues Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Printemps artistiques des villes jumelles : Aix, Bath et Grenade — Trio Albaycin + Cœur de l'Université Bath Spa De l'Espagne à l'Angleterre. Musiques et chants du XIX^e au XXI^e siècle Chapelle du Sacré Cœur (Aix-en-Prov). 17h30. Entrée libre

Pêcheurs de Rêves Voir samedi 5 Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 17h. 14/18 €

Scène ouverte Tous Styles Scène ouverte chanson française, jazz, classique ? ? ? Musiciens & chanteurs amateurs Jourgale de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3). 18h30. 5/10 €

Sunblock Dj set / house / électro R2 Marseille (Les Terrasses du Port - 9 quai Lazaret, 2). 17h-23h59. 10 € (Entrée libre de 17h à 20h)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

THÉÂTRE ET PLUS... Maravilloso — L'Uomo che cammina

Voir vendredi 4 Métro Bougainville (Boulevard Ferdinand de Lesseps, 15). 17h15. Prix NC

DANSE

Danse au musée Trio danse, flûte et contrebasse par la C^{ie} Marie-Hélène Desmaris. Avec MH Desmaris, Christine Lacombe (flûte) et Bastien Boni (contrebasse) Musée des Tapisseries (Aix-en-Prov). 15h et 16h, 17h. Entrée libre

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Le Grand Cirque de Saint-Petersbourg Voir mercredi 2 Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2). 10h30, 14h30 & 17h. 24/50 € (gratuit pour les enfants de 0 à 2 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

L'Âge de braise Voir jeudi 3 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 16/20 €

Aïli Vardar - Comment garder son mec One man show (1h30). Co-écriture : Thomas Gaudin La Comédie des Suds (Cabriès). 18h30. 15/35 €

Demain je me lève de bonjour Voir vendredi 4 Le Filibustier (Aix-en-Prov). 17h30. 11/16 €

Dieu est un Poke-Moon Voir jeudi 3 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 17h30. 16/20 €

Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée Scène ouverte tous genres (1h20). Événement parrainé par Dany Mauro Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5). 19h. 6/8 €

JEUNE PUBLIC

Aix en Impro — Toute(s) une histoire Conte improvisé dont tu es le héros par la LipAix (Ligue d'improvisation d'Aix-en-Provence). Cité du Livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Prov). 15h. 9 €

Atelier création mash-up Voir samedi 5 Mucem (2^e). 11h-13h. Entrée libre

Crok'pieds et le ventriloque Voir jeudi 3 Le Filibustier (Aix-en-Prov). 15h. 10 € avec goûter

Koukour Voir mercredi 2 La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 15h30. 13 € (goûter compris)

Le Petit Panier du Grand Goûter Voir jeudi 3 Le Filibustier (Aix-en-Prov). 10h. 6/8 €

DIVERS

Journée Mondiale du Rire Evénement convivial animé par Sylvie Le Treut suivie d'un pot de l'amitié. Avec la participation de la Maison Pour Tous. Chapelle Saint Sulpice (Istres). 11h. Entrée libre

Événement MP2018

Portes ouvertes chez les abeilles

Balade environnementale proposée par Hôtel du Nord, avec les apiculteurs Agnès et Louis, suivie d'un pique-nique tiré du sac Quartiers Nord de Marseille (l. 10h-15h. 8 €, sur inscription via le site www.hotelundunord.coop

Tous à l'Opéra ! Visite guidée, démonstrations de danse, conférence et concerts. Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 10h-18h. Entrée libre

Village Hip Hop — Street Art Tour : le Panier Voir samedi 5 Quartier du Panier (l. 2^e). 10h30 et 14h30. 7/10 €

LUNDI 7

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de la Camargue et du Delta du Rhône 10^e édition. Sorties nature, ateliers pour petits et grands, conférences, expos, projections, animations... Parrain du festival : Frédéric Larrey (photographe professionnel) En Camargue. Rens. 06 79 71 44 23 / https://festival-camargue.fr

La Sirenita Festival International de Culture Tango de Marseille. 1^{ère} édition. Voir p. 7 Marseille. Rens. www.facebook.com/pg/LaSirenitaMarseille/

MUSIQUE

Andrea Caparras Quartet + Shades Jazz brésilien (1h15) IMFP / Salon de Musique (Salon-de-Prov). 20h. 6/10 €

Les Auditions de marché - Cécile Maurel Récital d'orgue (30') Eglise Notre Dame du Mont (Place Notre Dame du Mont, 6). 12h30. Prix libre

Guitarles Academie Concert jeunes guitaristes La Roque d'Anthéron. 18h30. Entrée libre

Lohengrin Voir mercredi 2 Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 14h30. 13/80 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Suppliantes Création universitaire : fable d'Euripide avec des étudiants de théâtre d'AMU. Mise en scène : Cyril Cotinaut Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov). 20h30. 4/8 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Le Grand Cirque de Saint-Petersbourg Voir mercredi 2 Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2). 10h30, 14h30 & 17h. 24/50 € (gratuit pour les enfants de 0 à 2 ans)

Le Van's Family Jazz Jazz Fola (Aix-en-Prov). 21h. 12/15/18 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Le Grand Cirque de Saint-Petersbourg Voir mercredi 2 Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2). 18h et 20h30. 24/50 € (gratuit pour les enfants de 0 à 2 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Boogy Comedy Plateau stand up, avec L'Observateur, Ichem Boogy, Redouane Bougheraba, Djimo et Ahmed Sparrow (1h20) La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 23 €

Gaby, mon amour ! Revue de music-hall de Jean-Christophe Born autour de la vie de Gaby Deslys (1h30). Avec Clémentine Decouture (soprano) et Mar Nadler (piano et chant). Dès 10 ans Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9). 20h. 15/18 €

Ma patronne est un fumier Voir mercredi 2 Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Mémé casse-bonnons - Petits arrangements avec la vie «One mémé show» de et par Anne Cangelosi (1h20). Co-écriture et mise en scène : Alexandre Delimoges. Prog. : Room City Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 20h30. 14/18 €

Oh fada ! Je suis papa... Comédie de Jean Jaque (1h15). Avec Philippe Napias La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

Ma patronne est un fumier Voir mercredi 2 Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 21h. 16/20 €

JEUNE PUBLIC

Rumpelstiltskin le petit lutin Voir mercredi 2 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7). 9h30 et 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

DIVERS

À la recherche de la pierre philosophale Conférence par Catherine Ribotton (professeur agrégée d'histoire et ethno-historienne) Auditorium de Salon-de-Prov. 15h. 0/5 €

MARDI 8

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de la Camargue et du Delta du Rhône Voir lundi 7 En Camargue. Rens. 06 79 71 44 23 / https://festival-camargue.fr

La Sirenita Festival International de Culture Tango de Marseille. 1^{ère} édition. Voir p. 7 Marseille. Rens. www.facebook.com/pg/LaSirenitaMarseille/

MUSIQUE

Andrea Caparras Quartet + Shades Jazz brésilien (1h15) IMFP / Salon de Musique (Salon-de-Prov). 20h. 6/10 €

Les Auditions de marché - Cécile Maurel Récital d'orgue (30') Eglise Notre Dame du Mont (Place Notre Dame du Mont, 6). 12h30. Prix libre

Guitarles Academie Concert jeunes guitaristes La Roque d'Anthéron. 18h30. Entrée libre

Lohengrin Voir mercredi 2 Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 14h30. 13/80 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Suppliantes Création universitaire : fable d'Euripide avec des étudiants de théâtre d'AMU. Mise en scène : Cyril Cotinaut Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov). 20h30. 4/8 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Le Grand Cirque de Saint-Petersbourg Voir mercredi 2 Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2). 10h30, 14h30 & 17h. 24/50 € (gratuit pour les enfants de 0 à 2 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Gaby, mon amour ! Voir lundi 7 Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9). 15h. 15/18 €

Ma patronne est un fumier Voir mercredi 2 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Mémé casse-bonnons - Petits arrangements avec la vie «One mémé show» de et par Anne Cangelosi (1h20). Co-écriture et mise en scène : Alexandre Delimoges. Prog. : Room City Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 20h30. 14/18 €

Oh fada ! Je suis papa... Comédie de Jean Jaque (1h15). Avec Philippe Napias La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

JEUNE PUBLIC

La Ferme aux animaux Voyage à la campagne par la C^{ie} Mme La Vache (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Natacha Sardou. Pour les 6 mois-3 ans L'Art Dû (83 rue Marengo, 6). 10h03. 6/8 €

DIVERS

Balade à terre Balade terrestre agrémentée de cirque et de conte par la C^{ie} Chamboul'tout (2h30). Dès 5 ans Îles du Frioul (Gare maritime / Chemin Saint Estève, 7). 10h15 et 15h30. 8/12 €, hors navette (RDV devant le débarcadère)

Baston & apéro Sessions de jeu libre, initiation aux jeux de combat, tournois amicaux... Organisé par Dream Maker (jusqu'à 2h) Le Nexus (52 Cours Julien, 6). 17h-23h59. Entrée gratuite. Consos obligatoires.

Évolution de la répartition des revenus et des profits Conférence par Jacques Calvet (économiste), dans le cadre de l'Université Populaire d'Aubagne Lycée Joliot Curie (Aubagne). 18h30. Entrée libre

La Sirenita — Écouter les différents styles de tango Conférence par Ignacio Varchausky (en espagnol traduite en français). Suivie d'une milonga musicalisée par DJ Michel Habib La Fabulerie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h30-23h30. Conférence : 6 €. Milonga : 6 €. Pass conférence + milonga : 10 €

La Suprétette du Cartel de l'Étrange Stand de bijoux, tatoo flash, piercing, micro distro fanzines/T-shirts et objets vêtements non identifiés. Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6). 14h-22h. Prix libre

MERCREDI 9

FESTIVALS TEMPS FORTS

Algérie Plurielle Voir jeudi 3 Marseille. Rens. : www.algerieplurielle.fr

Festival de la Camargue et du Delta du Rhône Voir lundi 7 En Camargue. Rens. 06 79 71 44 23 / https://festival-camargue.fr

La Sirenita Voir mardi 8 Marseille. Rens. www.facebook.com/pg/LaSirenitaMarseille/

MUSIQUE

Bellevue Swing Jazz manouche La Caravelle (34 quai du Port, 2). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 90 36 64

Concert de création musicale Concert de création musicale par les professeurs du Conservatoire : R. Campo, P.A Charpy, P. Gobin, V. Polts, L. Pons Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Hervé Meschinot + Philippe Anicaux + DA House trio Jazz Be Bop Jazz Fola (Aix-en-Prov). 21h. 12/15/18 €

Justin(e) + The Decline ! + Nebraska Punk Rock Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6). 20h30-23h30. 7 €

Jy Kenn + Jahby + Twadision : Rapatriation Dub Sound Reggae Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5). 21h. 6 € (+ adhésion : 1 €)

Marbled Eye + Catalogue

Post-punk La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

O.A.M + Mami Wata Rock / Punk Le Kifé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 5 €

La Sirenita — Du tango à l'hôtel Tango de Trosman/Maguna. Concert précédé d'une initiation et d'une démonstration de tango argentin Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6). 19h30-22h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Suppliantes Voir mardi 8 Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov). 19h. 4/8 €

The West is the best Sortie de résidence : drame par Biriken (1h). Texte, mise en scène et vidéo : Melis Tezkan et Okan Urun. Dans le cadre des Mercredis de Montevideo Montevideo (3 impasse Montevideo, 6). 20h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

Une journée dans la vie d'Ali Pièce sur les discriminations de Anaïs Kadem et Djamilia Abdou Mliano par des élèves du Collège Versailles (40'). Mise en scène : Alexandra Tobelaim. Représentation suivie d'un temps d'échange Théâtre de l'Éuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 17h30. Prix libre, minimum conseillé 5 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Festival de la Camargue et du Delta du Rhône — Bamboo Flow Création : parkour sur installation monumentale en bambou par la C^{ie} Lézards Bleus (30'). Conception et interprétation : Antoine Le Menestrel et Georges Cu villier. Traçage : Anthony Denis, David Pagnon, Kim Chau et Fantin Seguin. Musique : Vincent Lambert. Dans le cadre des Envies Rhône nements Parc de la Révolution (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 14h30 et 18h. Entrée libre

Le Grand Cirque de Saint-Petersbourg Voir mercredi 2 Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2). 14h30, 18h & 20h30. 24/50 € (gratuit pour les enfants de 0 à 2 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Ceci est un spectacle d'improvisation Impros par La Troupe (1h10) La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 6/20 €

Gaby, mon amour ! Voir lundi 7 Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9). 15h. 15/18 €

Jacques Chambon - Tout seul... la vie est une fête One man show (1h15). Mise en scène : Dominic Palandri La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 21h. 13/19 €

Ma patronne est un fumier Voir mercredi 2 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Mémé casse-bonnons - Petits arrangements avec la vie Voir mardi 8 Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 20h30. 14/18 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Événement MP2018

Maravilloso — Love

Printemps de l'Art

Caravane L'Amour pour

JEUNE PUBLIC

Numériques

Atelier numérique. Pour les 8-12 ans
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à clara@zinclafriche.org

Les Petits Mercredis à la Friche

Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans. Atelier «Pop-up dans l'espace» (dessin animé) avec l'illustratrice Hélène Georges Friche La Belle de Mai (3^e). 14h30-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Rumpelstiltskin le petit lutin

Voir mercredi 2
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 9h45, 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

DIVERS

Accompagnement psycho-émotionnel en médecine chinoise par le biais de la réflexologie

Présentation-débat animés par Audrey Sarraïn (réflexologue et thérapeute en médecine chinoise). Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h-22h. Entrée libre

Algérie Plurielle

Intersectionnalité dans l'écriture de Marie-Louise Taos Amrouche

Conférence par Akila Kizzi (enseignante, chercheuse à l'Université Paris 8 Saint-Denis, militante féministe et spécialiste de la question de genre en littérature et culture maghrébines) Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Balade à terre

Voir mardi 8
Îles du Frioul (Gare maritime / Chemin Saint Estève, 7^e). 10h15 et 15h30. 8/12 €, hors navette (RDV devant le débarcadère)

Festival de la Camargue et du Delta du Rhône

Abraham Poincheval - Bouteille

Expériences à vivre dans l'installation-performance de l'artiste. Dans le cadre des Envies Rhônements. Rencontre avec l'artiste à 16h
Parc de la Révolution (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 10h-12h et 16h-19h. Entrée libre. Réservation obligatoire au 06 33 35 67 48

Fête de l'Europe

Stand d'informations et de documentations, défilé européen d'enfants costumés (14h30), animations, goûter...
Cours Mirabeau (Aix-en-P^{ce}). 10h-18h. Gratuit (plein air)

La Supérette du Cartel de l'Étrange

Voir mardi 8
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 8^e). 14h-22h. Prix libre

JEUDI 10

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de la Camargue et du Delta du Rhône

Voir lundi 7
En Camargue. Rens. : 06 79 71 44 23 / <https://festival-camargue.fr>

Festival Strie Dent #10

Noise rock & drone & expérimentations. Voir p. 7
Marseille. Rens. www.lembobineuse.biz

Maravilloso

Voir mercredi 2
Marseille.
Rens. www.mp2018.com/?s=Maravilloso

Prog'Sud 2018

19^e édition du festival de rock progressif.
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). Rens. : www.progsudfestival.fr

MUSIQUE

Festival Strie Dent #10

Seul + Âme de boue + Borderouge

Noise / Krank Wave / Electro Noise
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Prog'Sud 2018 — Telescope

Rock progressif
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 20 € (pass 3 soirs : 50 €)

The Shoeshiners

Jazz Big Band
Jazz Foia (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/15/18 €

The True Ones

Entre rock, folk et pop. Concert précédé d'un repas de soutien de soutien pour la Marche des Migrants Vintimille-Calais proposée par le Collectif Agir

Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 19h. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Ici, sans filtre

Seule en scène de et par Safinah Mixty Mihidjay. Mise en scène : Faustine Guéganet et S. Mixty Mihidjay

Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

La Métamorphose

Pièce métaphysique de Franz Kafka par la C^{ie} du Carré Rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour

Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

Les Suppliantes

Voir mardi 8
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 19h. 4/8 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

Festival de la Camargue et du Delta du Rhône

Sainte Dérivée des Trottoirs

«Spectacle de texte à voix nue, création in situ pour rivages poétiques, déambulation vers un sixième continent» par Azad Production (45^e). Conception : Vladimir Delva (interprétation), Alice Leclerc (mise en scène) et Astrid Durocher (scénographie). Dès 10 ans. Dans le cadre des Envies Rhônements

Port Abri (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. Gratuit (plein air)

Le Grand Cirque de Saint-Pétersbourg

Voir mercredi 2
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 10h30, 14h30 & 17h. 24/50 € (gratuit pour les enfants de 0 à 2 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

L'Âge de braise

Voir jeudi 3
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Au revoir et merci

Voir jeudi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Chrystelle Canals - Vous avez dit adulte ?

Voir samedi 5
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 20h33. 15 €

Dieu est un Poke-Moon

Voir jeudi 3
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Gaby, mon amour !

Voir lundi 7
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 15/18 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Voir jeudi 3
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Jacques Chambon - Tout seul... la vie est une fête

Voir mercredi 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

Mes chers collègues

Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Le Mexicain malgré lui

Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Mémé casse-bonbons - On n'achève pas les vieux

«One mémé show» de et par Anne Cangelosi (1h20). Co-écriture et mise en scène : Alexandre Delimoges. Prog. : Room City

Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 20h30. 14/18 €

Miri - Et toi, c'est qui ton kiné ?

One man show (1h15). Mise en scène : Vincent Lebererra
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €

JEUNE PUBLIC

Le Loup fait son kamishibai

Contes en petit théâtre d'images en papier japonais par Carole Zaveroni. Pour les 1-5 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 10h02. 6/8 €

Picasso en scène

Visite-atelier autour de l'expo Voyages imaginaires, Picasso et les Ballets russes, entre Italie et Espagne. Dès 6 ans
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 8 €

DIVERS

1001 Nuits #9

Coucher de soleil à 20h50 - Les 7 ascensions d'Elzear

Neuvième épisode du voyage constellaire autour des récits, fables et légendes métropolitaines proposé par le Bureau des Guides du GR13. Récits marchés avec Christine Breton (conservateur honoraire du patrimoine) et Clémentine Henriot (auteur et paysagiste). Voir p. 13

Maison Sainte-Victoire (Saint-Antonin-sur-Bayon). 13h-20h. 5 € sur inscription sur le site gr2013.fr

La Balade amoureuse

Balade dans les collections du Mucem
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h30. 5/9,50 € (billet famille : 12 €)

Balade à terre

Voir mardi 8
Îles du Frioul (Gare maritime / Chemin Saint Estève, 7^e). 10h15 et 15h30. 8/12 €, hors navette (RDV devant le débarcadère)

Daniela Bojórquez Vértiz

Rencontre avec l'artiste mexicaine à l'occasion de sa résidence à Marseille
Dos Mares (5 rue Vian, 8^e). 18h-21h. Entrée libre

Festival de la Camargue et du Delta du Rhône

Abraham Poincheval - Bouteille

Voir mercredi 9
Parc de la Révolution (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 10h-12h et 16h-19h. Entrée libre. Réservation obligatoire au 06 33 35 67 48

Drive in Marseille

Création pour le festival : projet de drive-in pour les automobilistes en attente au feu rouge de Iacopo Fulgi. Avec la complicité de Manuel Maria Perrone, Bryan Young et Hyunjin Jung
Feu rouge angle rue Nationale et rue d'Aix (1^{er}). 20h30-22h. Gratuit (plein air)

Soirée de soutien pour la Marche des Migrants

Vintimille-Calais

Soirée-repas et concert de True Ones (rock). Organisé par le Collectif Agir
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

VENDREDI 11

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de la Camargue et du Delta du Rhône

Voir lundi 7
En Camargue. Rens. 06 79 71 44 23 / <https://festival-camargue.fr>

Festival Strie Dent #10

Voir jeudi 10
Marseille. Rens. www.lembobineuse.biz

Maravilloso

Voir mercredi 2
Marseille.
Rens. www.mp2018.com/?s=Maravilloso

Place aux compagnies

Voir mercredi 2
Aubagne. Rens. : 06 63 11 99 90 / <https://ladistillerieaubagne.wordpress.com/>

Contemporain

10^e édition de la manifestation proposée par le réseau Marseille Expos, cette année sur le thème : expositions, conférences, soirées, performances, concerts... Voir p. 26
Galeries du réseau Marseille Expos. Rens. : 09 50 71 13 54 / pac.marseilleexpos.com/

Prog'Sud 2018

Voir jeudi 10.
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). Rens. : www.progsudfestival.fr

Tendance Clown

13^e édition du festival de clown contemporain proposé par le Daki Ling. Voir p. 9
Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

MUSIQUE

Alexandre Tharaud - Contes et Légendes

Récital de piano. Direction musicale : Kaspar Zehnder. Prog. : Dmitri Chostakovitch, Paul Admirault, Piotr Ilitch Tchaïkovski
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/20 €

L'antidote + Les Crevattes

+ Cnx + Guests
Hip-Hop
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 19h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Artishow

Jazz Manouche / Latin Jazz
Da Vito (Salon-de-P^{ce}). 19h30. Prix NC. Rens. 09 62 56 58 23

Basilic Swing

Jazz manouche et musiques klezmer
Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h. 5 €

Caravane L'Amour pour itinérance : Anna Farrow + Siska + Temenik Electric + Ruben Paz + Chévéréfusion

Musiques éclectiques. AF : Jazz. S : Future Soul. TE : Arabian Rock. RPYC : Latin Jazz Fusion Salsa. Voir p. 7

Céline Bonacina Trio invite Meddy Gerville et Jean-Luc Di-Fraya

REPORTAGE
Jazz
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/14/18 €

Dub Meeting + Dubtrakz

Sound System + Livity Yard
Dub
Les Arcades (Aix-en-P^{ce}). 21h-23h59. 5 €

Funky Bones

Funk Rock
Le Klé Quoi (Forcalquier, 04). 21h30. 5 €

Gérard Lenorman

Chanson/variétés
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 36/36 €

Mario Stantchev Trio

Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Milo Batie

Poésie afroméditerranéenne
Melting Potes Saint-Maximin (83). 20h. 6 € (+ adhésion libre)

Pimp My Poste #03 - Monk.E

+ DJ C + Seb&Ju
Dj sets Hip-Hop / Funk
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 22h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Prog'Sud Organisation présente

Prog'Sud 2018

Festival de Rock Progressif

19^e édition

Jeudi 10 mai > Telescope Road, Godsticks, Lazuli

Vendredi 11 mai > Aerostation, Giorgio "Fico" Piazza Band, The Watch

Samedi 12 mai > Ex'Odd, Blank Manuskript, Franck Carducci

20h30
Jas'Rod

13170 - Les Pennes-Mirabeau - France
www.progsudfestival.fr

Recommandé par Ventilo

Prog'Sud 2018
Aerostation + Giogio Fico
Piazza + The Watch
Rock progressif
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 20 € (pass 3 soirs : 50 €)

Pyramid One
Groove Psyché / Electro Cosmic
L'Électrode (Miramas). 19h. 4 € (+ adhésion 2 €)

Les Pébrons Farcis
Chanson française, de Brassens à Nougaro en passant par Trenet, Vian, Ferret...

Soso Q
Pop Rock Folk
La Caravelle (34 quai du Port, 2°). 21h. Prix NC. Rens. 04 91 90 36 64

Speakeasy #18 feat MA NU
Dj set électroswing, balkan beat, vintage remix et ghetto funk (jusqu'à 2h)

Festival Strie Dent #10
Silver Gallery + Tzii + Max Lampin + Yc-Cy

The Frenchtown Connection
feat. Marcus Wyatt
Jazz
Jazz Fola (Aix-en-P°). 21h. 12/15/18 €

The Gladiators
Reggae (2h)
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

THÉÂTRE ET PLUS...
L'Homme-Jasmin
Création : drame d'Unica Zürn par la C° Rhizome (1h20). Adaptation et mise en scène : Valérie Patès. Avec Claire Calvi. Dès 14 ans

Ici, sans filtre
Voir jeudi 10
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P°). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

Maravillosso - L'Uomo che cammina
Voir vendredi 4
Métro Bougainville (Boulevard Ferdinand de Lesseps, 15°). 17h15. Prix NC

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La Métamorphose
Voir jeudi 10
Théâtre du Centre Nord (23 rue des trois rois, 8°). 20h30. 12/16 €

Les Précieuses Ridicules
Comédie en un acte et en prose de Molière par le Divadlo Théâtre.

Les Suppliantes
Voir mardi 8
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P°). 14h30. 4/8 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Atelier 29
Spectacle de fin d'études par la 29° promotion du CNAC - Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne et 5 étudiants de l'ENSATT (1h20). Mise en scène : Mathurin Bolze. Dès 7 ans.

Le Grand Cirque de Saint-Pétersbourg
Voir mercredi 2
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2°). 18h et 20h30. 24/50 € (gratuit pour les enfants de 0 à 2 ans)

Tendance Clown - Le Cabaret des 15 ans
Cabaret clown par le Rire Médecin Marseille (1h10)

L'Âge de braise
Voir jeudi 3
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1°). 20h. 16/20 €

Les Arènes de l'impro
Match d'impro proposé par les Fondus : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs...»

Mémé casse-bonbons - On n'achève pas les vieux
Voir jeudi 10
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 20h30. 14/18 €

Patrick Cottet-Moine - Mime de rien
Seul en scène d'humour visuel par la C° des Zèbres (1h10). Dès 5 ans

Un couple (presque) parfait
Comédie de et avec David Pagliaroli (1h15). Avec aussi Sandra l'Italienne

Une semaine... pas plus !
Comédie de Clément Michel par la C° Viv'Art (1h20). Mise en scène : Franck Bouchet

Vol au-dessus d'un nid d'amour
Comédie de Julien Sigalas par la Troupe Carpe Diem (1h15). Avec Magali Arnaud et Alain Gobino

Waly Dia - #Freestyle
One man show in progress (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 20h. 30 €

E.V.A. Enterrement de vie d'avant
Voir vendredi 4
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8°). 21h. 15/20 €

La Fin des haricots
Comédie de Patrick Rugeirello par Oulibounich Compagnie (1h15). Mise en scène : Charles Ribard

Gaby, mon amour !
Voir lundi 7
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9°). 20h. 15/18 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Voir jeudi 3
Le Filibustier (Aix-en-P°). 21h. 11/16 €

Jacques Chambon - Tout seul... la vie est une fête
Voir mercredi 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P°). 21h. 13/19 €

Laurent Barat
One man show (1h20)
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 19/22 €

Malik Bentalha - En charge
One man show (1h20). Dès 12 ans
Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 20h30. 32/35 €

Mes chers collègues
Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Le Mexicain malgré lui
Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Milouchka - Élué produit de l'année
Voir jeudi 3
L'Art Di (83 rue Marengo, 6°). 20h34. 15 €

Événement MP2018

Au revoir et merci
Voir jeudi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 21h30. 16/22 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Voir vendredi 4
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 21h30. 16/20 €

Dieu est un Poke-Moon
Voir jeudi 3
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1°). 21h30. 16/20 €

E.V.A. Enterrement de vie d'avant
Voir vendredi 4
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8°). 21h. 15/20 €

La Fin des haricots
Comédie de Patrick Rugeirello par Oulibounich Compagnie (1h15). Mise en scène : Charles Ribard

Gaby, mon amour !
Voir lundi 7
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9°). 20h. 15/18 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Voir jeudi 3
Le Filibustier (Aix-en-P°). 21h. 11/16 €

Jacques Chambon - Tout seul... la vie est une fête
Voir mercredi 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P°). 21h. 13/19 €

Laurent Barat
One man show (1h20)
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 19/22 €

Malik Bentalha - En charge
One man show (1h20). Dès 12 ans
Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 20h30. 32/35 €

Mes chers collègues
Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Le Mexicain malgré lui
Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Milouchka - Élué produit de l'année
Voir jeudi 3
L'Art Di (83 rue Marengo, 6°). 20h34. 15 €

Mémé casse-bonbons - On n'achève pas les vieux
Voir jeudi 10
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 20h30. 14/18 €

Patrick Cottet-Moine - Mime de rien
Seul en scène d'humour visuel par la C° des Zèbres (1h10). Dès 5 ans

Un couple (presque) parfait
Comédie de et avec David Pagliaroli (1h15). Avec aussi Sandra l'Italienne

Une semaine... pas plus !
Comédie de Clément Michel par la C° Viv'Art (1h20). Mise en scène : Franck Bouchet

Vol au-dessus d'un nid d'amour
Comédie de Julien Sigalas par la Troupe Carpe Diem (1h15). Avec Magali Arnaud et Alain Gobino

Waly Dia - #Freestyle
One man show in progress (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 20h. 30 €

E.V.A. Enterrement de vie d'avant
Voir vendredi 4
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8°). 21h. 15/20 €

La Fin des haricots
Comédie de Patrick Rugeirello par Oulibounich Compagnie (1h15). Mise en scène : Charles Ribard

Gaby, mon amour !
Voir lundi 7
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9°). 20h. 15/18 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Voir jeudi 3
Le Filibustier (Aix-en-P°). 21h. 11/16 €

Jacques Chambon - Tout seul... la vie est une fête
Voir mercredi 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P°). 21h. 13/19 €

Laurent Barat
One man show (1h20)
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 19/22 €

Malik Bentalha - En charge
One man show (1h20). Dès 12 ans
Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 20h30. 32/35 €

Mes chers collègues
Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Le Mexicain malgré lui
Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Milouchka - Élué produit de l'année
Voir jeudi 3
L'Art Di (83 rue Marengo, 6°). 20h34. 15 €

Sensible. Mise en scène : Melissa Zehner. Avec Laura Ugetto et A. Carmona. Dès 9 ans

— DIVERS —

David Vann
Rencontre avec l'auteur et Marie Moscoso (interprète des éditions Gallmeister), dans le cadre des Nouvelles Itinérances de Libraires du Sud

Festival de la Camargue et du Delta du Rhône - Abraham Poincheval - Bouteille
Voir mercredi 9

Justine Augier - De l'ardeur
Rencontre avec l'auteur et du livre paru chez Actes Sud

Le Libéria
Conférence de retour de mission de Guillemette Thomas et Alexandre Fort de Médecins Sans Frontières

Nancy Huston - Le Club des miracles relatifs
Rencontre avec l'auteure autour de son livre paru chez Actes Sud

Printemps de l'Art Contemporain - Ouverture exceptionnelle du CIRVA
Ouverture exceptionnelle du Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques

Printemps de l'Art Contemporain - Zoom sur... Lara Almarcegui
Rencontre avec l'artiste espagnole, en résidence avec Voyons Voir

Sébastien Barles - Marseille en mai 68 et les années de rêves
Rencontre avec l'auteur du livre autour de mai 68 et de ses répercussions actuelles

Traces et mises en récit de l'épidémie de VIH-sida. Collecter, conserver et exposer la lutte contre le VIH-sida

Le Clan Marco
Chanson française
L'Atelier Rouvière (Jardin de Diane - 83 boulevard du Redon, 9°). 20h30. 10 € (gratuit pour les - de 12 ans)

Duo Anna et Peter
Chants traditionnels et chansons contemporaines russes

eOn + Snapshot + Arthrosis
Metalcore / Metal / Thrash
La Machine à Coude (6 rue Jean Roque, 1°). 20h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Festival Les Musiques - Papillon Noir
Création : ppéra pour 13 instrumentistes, 12 chanteurs et une actrice-chanteuse de Yann Robin (1h15). Texte : Yannick Haenel. Mise en espace : Arthur Nauzyciel.

Festival de la Camargue et du Delta du Rhône
Voir lundi 7
En Camargue. Rens. 06 79 71 44 23 / https://festival-camargue.fr

Printemps de l'Art Contemporain - Ouverture exceptionnelle du CIRVA

Zoom sur... Lara Almarcegui

Sébastien Barles - Marseille en mai 68 et les années de rêves

Traces et mises en récit de l'épidémie de VIH-sida

Le Clan Marco

Duo Anna et Peter

eOn + Snapshot + Arthrosis

Festival Les Musiques - Papillon Noir

Festival de la Camargue et du Delta du Rhône

Printemps de l'Art Contemporain - Ouverture exceptionnelle du CIRVA

Zoom sur... Lara Almarcegui

Sébastien Barles - Marseille en mai 68 et les années de rêves

Traces et mises en récit de l'épidémie de VIH-sida

Festival de Printemps
Voir dimanche 6
Château de Lourmarin (84). Rens. : 04 90 68 15 23 / www.chateau-de-lourmarin.com

Festival Les Musiques
31° édition du festival multidisciplinaire «pour redessiner les contours de la création contemporaine.»

Festival Strie Dent #10
Marseille. Rens. : 04 96 20 60 16 / gmem.org/festivals/les-musiques/

Maravillosso
Marseille. Rens. : www.mp2018.com/?s=Maravillosso

Printemps de l'Art Contemporain
Galerie du réseau Marseille Expos. Rens. : 09 50 71 13 54 / pac.marseilleexpos.com/

Prog'Sud 2018
Voir jeudi 10
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). Rens. : www.progsudfestival.fr

La Sirenita
Voir mardi 8
Marseille. Rens. : www.facebook.com/pg/LaSirenitaMarseille/

Tendance Clown
Voir vendredi 11
Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakling.com/

Alem
BeatBox
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 20h30. 5/10 €

Algérie Plurielle - Farid Diaz
Rap et chaâbi algérien
Ostau dau Pais Marselhês (18 rue de l'Olivier, 5°). 20h30. 3/6 € (+ adhésion : 2 €)

Bande à Koustik
Balkan Baléti
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 20h30. 5/10 €

Caravane L'Amour pour itinérance : Otilie [B] + Carbon Copper + Mekanik
Musiques éclectiques. 0[B] : chanson électro. CC : électro-pop. MK : électro piano. NBD : blues.

Catherine Pantel et Laurianne Mars: Promenade buissonnière au pays de la chanson française

Salsa Bandy's
Musiques latines
Le Latité (16 rue de l'Evêché, 2°). 21h30. 7 €

La Sirenita - Victor Villena
Bandonéon. Concert suivi d'un mola. En soutien à SOS Méditerranée

Sounds of Marseille : Fixpen Sill + Late Notice + L'Accent

Hip-Hop / Reggae
Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 20h30. 14/16 €

Tchicada
Musiques éclectiques entre musiques brésiliennes, jazz, gospel, funk, soul et rock

Les Voix de l'émotion
Gospel
Galerie-Musée de La Roque d'Anthéron. 19h. 5 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Festival Strie Dent #10 - Shub + Avant-Garde + Nneveiga + Techno-Thriller

Noise / Punk / Goth Rock
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3°). 21h. 7 €

Fred Pichot Trio
Jazz
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2°). 19h30. 10 € (+ adhésion 3 €)

Fun Fun Funeral + Lifestolz + Mowukis
Weird Pop / Freak Folk / Dream Pop / Boogie wave

Lone Ranger & Soul Stereo Sound System
Reggae. Voir p. 7

Mama Laveau + DJ M.OAT
Hip-Hop alternatif / Afrobeats
U.Percut (127 rue Sainte, 7°). 20h30. Prix NC. Rens. 06 60 96 78 88

Marla Singer + The Small Print + Ravage
Rock
L'Électrode (Miramas). 19h. 5€ (+ 2€ d'adhésion)

Maïa
Pop Rock Indie
Bière de la Rade (Toulon). 21h. Entrée libre

Milo Batie
Voir vendredi 11
Melting Potes (Barjols, 83). 20h30. 6 € (+ adhésion à prix libre)

Petra Ahlander & Luc Antonini
Air sacrés célèbres pour soprano et orgue. Prog. : Mozart, Schubert, Mendelssohn, Franck, Fauré.

Printemps de l'Art Contemporain - Marseille-Manhattan
Dj set éclectique (jusqu'à 2h)

Prog'Sud 2018 - Ex'Odd + Blank Manuscript + Franck Carducci
Rock progressif
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 20 € (pass 3 soir : 50 €)

Salsa Bandy's
Musiques latines
Le Latité (16 rue de l'Evêché, 2°). 21h30. 7 €

La Sirenita - Victor Villena
Bandonéon. Concert suivi d'un mola. En soutien à SOS Méditerranée

Sounds of Marseille : Fixpen Sill + Late Notice + L'Accent

Hip-Hop / Reggae
Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 20h30. 14/16 €

Tchicada
Musiques éclectiques entre musiques brésiliennes, jazz, gospel, funk, soul et rock

Les Voix de l'émotion
Gospel
Galerie-Musée de La Roque d'Anthéron. 19h. 5 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

MANIFESTE POUR UN MENSUEL REGIONAL PAS PAREIL le Ravi Une presse qui enquête

Recommandé par Ventilo

Zalo Project
Musiques grecques
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}).
21h. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Ⓝ Ⓜ Boulevard et Péculchet
Comédie de Gustave Flaubert par la C^o Jérôme Deschamps (1h30).
Mise en scène et adaptation : Jérôme Deschamps. Costumes : Macha Makeieff. Avec Jérôme Deschamps, Lucas Héralut... Dès 12 ans.
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/20 €

Ⓝ Ⓜ Maravilloso — L'Uomo che cammina
Voir vendredi 4
Métro Bougainville (Boulevard Ferdinand de Lesseps, 19^e). 17h15. Prix NC

La Métamorphose
Voir jeudi 10
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

Le Porteur d'histoire
«Chasse au trésor littéraire» d'Alexis Michalik par la C^o Les Souvenirs Inventés. Mise en scène : Roxane Samperiz
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

Les Précieuses Ridicules
Voir vendredi 11
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €

Les Suppliants
Voir mardi 8
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 4/8 €

Ⓝ Tendance Clown — Colette Gomette Présidente
Solo burlesque par Colette Gomette (1h10). Mise en scène : Ami Hattab
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 9/13 €

— DANSE —
Ⓝ Le Corps du Ballet National de Marseille
Portrait du Ballet National de Marseille, librement inspiré du livre *Maesse et puissance* d'Elias Canetti (1h10). Conception et chorégraphie : Emilio Greco et Pieter C. Scholten
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 21h. 18/25 €

Fêtes celtiques
Dances et musiques bretonnes autour du groupe Bagad Avel Su
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 10 14 50

Pepe Torres
Tablao flamenco avec le danseur La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 15 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

What's Up Festival
2^e édition du festival des cultures urbaines. Workshops, battles, animations DJ, Jam session et scène ouverte
L'Autre Scène (Vedène, 84). 10h-21h30. 8 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE
Ⓝ Atelier 29
Voir vendredi 11
Place des 5 villages, sous chapiteau (Coustellet). 19h. 3/17/21 €

Le Grand Cirque de Saint-Petersbourg
Voir mercredi 2
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 14h30, 17h & 20h30. 24/50 € (gratuit pour les enfants de 0 à 2 ans)

Jean Coutarel
Contes, histoires, et musiques de Provence, à l'occasion des 50 ans sur scène de l'artiste provençal
Auditorium de Salon-de-P^{ce}. 14h30 et 18h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Âge de braise
Voir jeudi 3
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Anne-Sophie Girard
One woman show (1h)
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 22/25 €

Au revoir et merci
Voir jeudi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Babarudy - Sensible et mignon
One man show (1h)
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

Ça va aller
Voir samedi 5
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14 €

Le Cabinet de Curiosités des Industries Astier 2 : Ghost Stories
Magie et spiritisme par Astier illusionniste (1h30). Dès 8 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 18h. 11/16 €

Clément Freze - Mental Action
Voir samedi 5
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 12/16 €

Dieu est un Poke-Moon
Voir jeudi 3
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

E.V.A. Enterrement de vie d'avant
Voir vendredi 4
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

La Fin des haricots
Voir vendredi 11
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Prix NC. Rens. 06 60 12 31 89

Gaby, mon amour !
Voir lundi 7
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h. 15/18 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Voir jeudi 3
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Les Guignols de l'impro
Match d'improvisation (2 x 45')
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 6 €

Jacques Chambon - Tout seul... la vie est une fête
Voir mercredi 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

Kamel - Ouate else ?
One man show (1h30). Textes : Jean-François Rodriguez et Kamel Bennaffa
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 20h. 19 €

Mes chers collègues
Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Le Mexicain malgré lui
Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Milouchka - Élué produit de l'année
Voir jeudi 3
L'Art Dô (83 rue Marengo, 8^e). 20h34. 15 €

Patrick Cottet-Moine - Mime de rien
Voir vendredi 11
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Silence on tourne
Comédie de Patrick Haudecœur (mise en scène) et Gérard Sableras. Avec Isabelle Spade, Philippe Uchan...
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 9/50 €

Événement MP2018

Toulon vs Lille
Match d'impro entre la Radit et les Scarabées de Bonneville
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 10 €

Un couple (presque) parfait
Voir vendredi 11
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Une semaine... pas plus !
Voir vendredi 11
Divine Comédie (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 10/12/15 €

Vol au-dessus d'un nid d'amour
Voir vendredi 11
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

Waly Dia - #Freestyle
Voir vendredi 11
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 30 €

— JEUNE PUBLIC —

Amachourou
Conte de et par Aini Iften (50'). Dès 6 ans
Artéphilie (Avignon). 10h30. 8/12 €

Les Aventures de Tom Sawyer, le musical
Comédie musicale d'après Mark Twain (1h35 + extracte). Mise en scène : David Rozen. Musique : Julien Salvia. Livret et paroles : Ludovic-Alexandre Vidal. Dès 4 ans
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ce}). 16h. 9/22 €

Chenille mon amour
Aventure burlesque dans un jardin potager par la Cie Amarante. Mise en scène : Colinda Ferraud, Juliette Lapeyre et Pauline Torrubia. Dès 6 mois
Cité du Livre / Cour Carrée (Aix-en-P^{ce}). 15h et 16h30. Entrée libre

Les chercheurs d'or
Voir mercredi 2
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 16h. 4,50/14 €

Corinne la lectrice
Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40'). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...)
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 36 50 58 ou à jeunesse.maupetit@actes-sud.fr

Dracula
Voir mercredi 2
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 15h30. 8 €

Ⓝ L'Estampette
Atelier d'impression nomade imaginé par Fotokino et Nicole Crème : création d'affiches, cartes ou livres collectifs avec Maxime Sudol et François Marcziniak
Place Morgan (Salon-de-P^{ce}). 16h-20h. Prix libre

Le Loup fait son kamishibai
Voir jeudi 10
L'Art Dô (83 rue Marengo, 8^e). 10h02. 6/8 €

Miss Sity Grey et l'autre côté du miroir
Conte par Kathy la conteuse (50'). Dès 3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Mon grand-père en cartons
Création : conte franco-occitan par la C^o Point C. Conception et interprétation : Laure Vallès. Dès 6 ans
Artéphilie (Avignon). 15h. 8/12 €

Picasso en scène
Voir jeudi 10
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 8 €

Le Retour d'un Chat assassin
Solo théâtral et musical par la Senn'ga C^o d'après le roman d'Anne Fine. Conception et interprétation : Agnès Pétreau. Pour les 5-11 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 16h30. 8/10 €

Riquet à la houppe et la princesse belle comme ses pieds

Comédie musicale déjantée d'après Charles Perrault par la C^o La Barjaque (45'). Adaptation et mise en scène : Mathieu Stortoz. Musiques et chansons : Benoit Monthieux. Dès 4 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Ⓝ Rumpelstiltskin le petit lutin
Voir mercredi 2
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

— DIVERS —

Ⓝ Ⓜ 1001 Nuits #10
Coucher de soleil à 20h52
- Le chant du signe
Dixième épisode du voyage constellaire autour des récits, fables et légendes métropolitaines proposé par le Bureau des Guides du GR13 : randonnée avec le club de la Pierre Trouvée, vernissage de l'installation in situ de Alias Ipin et Dj set à la guinguette Le Pointu.
Voir p. 13
Plage de la Romaniquette (Istres). 15h30. Gratuit (plein air)

Balade à terre
Voir mardi 8
Îles du Frioul (Gare maritime / Chemin Saint Estève, 7^e). 10h15 et 15h30. 8/12 €, hors navette (RDV devant le débarcadère)

Ⓝ Baudoin et Troubs - Humains. La Roya est un fleuve
Rencontre-dédicace avec les auteurs de la BD parue chez L'Association et Jacques Perreux (président de l'Association des

ami.e.s de la Roya citoyenne), précédée par la projection du documentaire *Roya, fin octobre* de Raphaël Auger, Louis Paul et Loiez Perreux
La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 8^e). 16h. Entrée libre

El eco de tu voz - L'écho de ta voix
Émission radiophonique publique du lever du jour au lever du jour (le lendemain 6h17). Conception : Loreto Martinez Troncoso
3bisF (Aix-en-P^{ce}). 6h18. Entrée libre sur réservation au 04 42 16 17 75 ou à contact@3bisf.com

Ⓝ Ⓜ Festival de la Camargue et du Delta du Rhône — Abraham Poincheval - Bouteille
Voir mercredi 9
Parc de la Révolution (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 10h-12h et 16h-19h. Entrée libre. Réservation obligatoire au 06 33 35 67 48

Festival de Printemps — Journée Piranèse - L'Esprit des ruines
Inauguration de l'exposition et conférence par Ferrante Ferranti
Château de Lourmarin (84). 15h. 3/6,80 €

Ⓝ Festival Les Musiques — Territoires de création, création des territoires
Rencontreproposée par l'association des Centres Nationaux de Création Musicale (A/CNCM). Médiation : Hervé Castanet (psychanalyste professeur des Universités). Avec les directeurs et équipes des CNCM

Didier Aschour (directeur du GMEA, Albi), Toni Casalonga (Président de Voce, Pigna), Sébastien Béranger (Responsable de la pédagogie et de la recherche de La Muse en Circuit, Alfortville), Philippe

Legoff (Directeur de Césaire, Reims), François Paris (Directeur du CIRAM, Nice) et Brigitte Lallier-Maisonneuve (Directrice d'Athénor-Saint-Nazaire)
Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h-16h. Entrée libre

Festival AéroBD
4^e édition du festival BD et arts autour de l'aéronautique et de l'aérospatiale : expositions, body painting, maquettes, origami, cosplay... En présence d'une quarantaine d'auteurs
Halle polyvalente d'Istres. 10h-18h. Entrée libre

Ⓝ Ⓜ Maravilloso — Love Drive in Marseille
Voir jeudi 10
Feu rouge Place Jean Jaurès, angle rue des trois Magas (1^{er}). 21h-22h30. Gratuit (plein air)

Natur'Alpes
Conférences, ateliers, animations, concerts. 6^e édition
Mas de Jonquerolles (Saint-Rémy-de-P^{ce}). 10h-19h. Entrée libre

Les plantes sauvages comestibles
Conférence par Jean-Yves Meignen (Jardinier de l'Abbaye de Valsaintes, chroniqueur radio France Bleu Vaucluse/Drôme, conférencier, formateur en permaculture FAT Ferme Avenir Tour)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{ce}). 17h. Entrée libre

Ⓝ Printemps de l'Art Contemporain — La Biennale de Paris
Présentation de la Biennale par Alexandre Gurita (directeur) et Baptiste Pays (responsable des programmes)
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h. Entrée libre sur inscription à dir-prog@biennaledeparis.org

19 - 20 - 21 mai 2018
TRETS

SOUTH VINTAGE FESTIVAL
since 2015

★ DICK RIVERS ★
★ LEGENDARY TIGERMAN ★
★ JAKE LA BOTZ ★

RODÉO SPACHETTI ★ COWBOYS FROM OUTERSPACE ★ THE HASBEENDERS ★ SURFIN'K ★ LES FILLES DE L'AIR ★ THE GARBAGE MEN ★ PORCAPIZZA SHOW ★ TANCUY ★ MR LUNE & MR CITRON

LE DOMAINE DU MOULIN DE L'ARC
1604 ROUTE DE ROUSSET
13 530 TRETZ

Zic BourgeoisZic, digiClick, EL Faso On, le Bonbon, VOLT, LES MARSEILLAISES, MEU

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Printemps de l'Art Contemporain — Raoul Reynolds : le livre

Lancement du livre consacré à l'artiste (éd. Poursuite), présenté par Tank Art Space
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h30. Entrée libre

Publications d'artistes

7^e édition de la manifestation consacrée aux livres, revues, imprimés et vidéos d'artistes : expos et rencontres
Les Baux-de-Provence. 14h30-20h. Entrée libre. Rens. 06 07 59 62 67 / publicationsdartistes@orange.fr

Sébastien Barles - Marseille en mai 68 et les années de rêves

Voit vendredi 11
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30. Entrée libre

DIMANCHE 13

FESTIVALS TEMPS FORTS

Algérie Plurielle

Voit jeudi 3
Marseille. Rens. : www.algerieplurielle.fr

Festival de la Camargue et du Delta du Rhône

Voit lundi 7
En Camargue. Rens. 06 79 71 44 23 / festival-camargue.fr

Festival Les Musiques

Voit samedi 12
Marseille. Rens. : 04 96 20 60 16 / gmem.org/festivals/les-musiques/

Maravilloso

Voit mercredi 2
Marseille. Rens. www.mp2018.com/?s=Maravilloso

La Sirenita

Voit mardi 8
Marseille. Rens. www.facebook.com/pg/LaSirenitaMarseille/

MUSIQUE

Awon Poniks + The Crush

Hip Hop
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). Prix NC. Rens. 06 33 63 48 57

Les Dimanches d'Offenbach - Tromb-Al-Ca-Zar

Opérette. Bouffonnerie musicale en 1 acte d'après l'oeuvre de Jacques Offenbach. Livret de Charles-Désiré Dupeuty et Ernest Bourget. Version concertante. Créée par Jean-Christophe Keck. Piano de Diego Mingolla.
Odeon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 16h. 10 €

Élise Chauvin & Laurent Camatte - Aux sons des mots tabous

Duo soprano et violon-alto. Soirée proposée par l'Opéra de Marseille et le GMEM (Centre National de Création Musicale de Marseille).
Prog. : Ivan Fedele, Giacinto Scelsi, Ricardo Nilini, Betsy Jolas, Gilles Schuehnmacher, Michaël Levinas et Jacques Rebotier
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 11h. 6/10 €

Événement MP2018

Festival Les Musiques — Laurent Camatte & Elise Chauvin - Aux sons des mots tabous

Concert Alto et Voix (1h) dans le cadre des «Matins Sonnants». Prog. : Ivan Fedele, Giacinto Scelsi, Ricardo Nilini, Betsy Jolas, Gilles Schuehnmacher, Michaël Levinas, Jacques Rebotier
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 11h. 6/10 €

Jo le Saxo et ses amis

Musiques originales de films, avec projection d'extraits de films célèbres de 1949 à 1997
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 5 €

Léa Desandre & Thomas Dunford

Musique baroque (1h30). Prog. : Strozzi, Frescobaldi, Kapsberger, Merula, Monteverdi, Cavalli
Musée Calvet (Avignon). 18h30. 6/10/12 €

Milo Batie

Voit samedi 12
Melting Potes (Barjols, 83). 18h. 6 € (+ adhésion à prix libre)

Montana + The Dirteez

Punk / Garage / Hardcore
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h. 5 €

Les Plus belles Comédies Musicales

Récital de comédies musicales (1h30). Mise en scène : Hélène Fabre
Théâtre Le Colbert (Toulon). 21h. 18 €

La Sirenita — Autour du bandonéon

Lecture-concert de Solange Bazély et Fernando Maguna
Akademia del Tango (3A rue des Héros, 1^{er}). 10 €

Tromb-al-ca-zar

Bouffonnerie musicale en un acte de Jacques Offenbach en version concertante (1h30). Livret : Charles-Désiré Dupeuty et Ernest Bourget. Création : Jean-Christophe Keck. Piano : Diego Mingolla. Dans le cadre des Dimanches d'Offenbach
Odeon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 16h. 10 €

Le Très Grand Groupe de Gospel

Gospel à capella. Direction : Cyrille Martial
Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). 15h. 6/7,50 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Bouvard et Pécuchet

Voit samedi 12
Théâtre de l'Olivier (Istres). 17h. 3/20 €

Maravilloso — L'Uomo che cammina

Voit vendredi 4
Métro Bougainville (Boulevard Ferdinand de Leseps, 15^e). 17h15. Prix NC

Le Porteur d'histoire

Voit samedi 12
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-Prov). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crois-aix-marseille.fr

DANSE

Pepe Torres

Voit samedi 12
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 15 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Atelier 29

Voit vendredi 11
Place des 5 villages, sous chapiteau (Coustellet, 84). 17h. 3/17/21 €

Le Grand Cirque de Saint-Petersbourg

Voit mercredi 2
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 10h30 et 14h30, 17h, 24/50 € (gratuit pour les enfants de 0 à 2 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

L'Âge de braise

Voit jeudi 3
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 16/20 €

Alan Tons - Hypnose

Spectacle d'hypnose, donc (1h30)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 12/16 €

Le Bar de la Marine

Comédie de Marius Karmo autour de la fameuse trilogie de Pagnol, par la troupe du Petit Alcazar (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 12/20 €

Dieu est un Poke-Moon

Voit jeudi 3
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 17h30. 16/20 €

Gaby, mon amour !

Voit lundi 7
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 15/18 €

Historias Minimias

Improvisations «sucrées salées» par les Pickles
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 19h04. 15 €

Tutut' Discut

Comédie romantique par la troupe Art&création. Avec Virginie Lopez, Fabien Baumet, Christy Alistan, Sophie Chiarugi et Emilie Bourdellot
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 17h. 10/12 €

JEUNE PUBLIC

Boucle d'or et les trois ours

Conte en kamishibai (illustration en images et objets) par Carole Zaveroni. Pour les 1-6 ans
Le Filibustier (Aix-en-Prov). 10h. 6/8 €

Picasso en scène

Voit jeudi 10
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 8 €

Le Seigneur de dragons et autres histoires fantastiques

Contes fantastiques par Kathy la conteuse (50'). Dès 3 ans
Le Filibustier (Aix-en-Prov). 15h. 10 € avec goûter

DIVERS

Algérie Plurielle

Repas partagé
Repas algérien proposé par la Casa Meteca
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 11h. Prix libre

Balade à terre

Voit mardi 8
Îles du Frioul (Gare maritime / Chemin Saint Estève, 7^e). 10h15 et 15h30. 8/12 €, hors navette (RDV devant le débarcadère)

Festival AéroBD

Voit samedi 12
Halle polyvalente d'Istres. 10h-18h. Entrée libre

Karaoke Arteka

Comme son nom l'indique...
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 14h-19h. 7/10 € (boissons soft offertes)

Natur'Alpilles

Voit samedi 12
Mas de Jonquerolles (Saint-Rémy-de-Provence). 10h-19h. Entrée libre

Publications d'artistes

Voit samedi 12
Les Baux-de-Provence. 14h30-20h. Entrée libre. Rens. 06 07 59 62 67 / publicationsdartistes@orange.fr

LUNDI 14

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de Théâtre amateur de Marseille

Voit vendredi 4
Marseille. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.fr/actes/destfr

Pint of Science - La science se fait mousser

Conférences scientifiques autour d'un verre. Voir p. 13
Marseille. Rens. <https://pintofscience.fr>

La Sirenita

Voit mardi 8
Marseille. Rens. www.facebook.com/pg/LaSirenitaMarseille/

Les Z'Expressives

29^e édition du festival de théâtre, de l'image et du son proposé par Salon Culture autour de création des jeunes du pays salonnais, cette année sur le thème de l'amour : concours vidéo, concours photo, concours dessin, théâtre, danse, Z'Expo, hip-hop, concerts...
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Prov). Rens. : www.salonculture.org

MUSIQUE

Jazz'n Cité

Concert par les élèves du département Jazz de la Cité de la Musique
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortune Jourdan, 3^e). 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Terrains vagues

Fable dystopique librement inspirée du conte Raiponce des Frères Grimm par le Groupe 43 de l'École Supérieure d'Art Dramatique du Théâtre National de Strasbourg (1h50). Mise en scène : Pauline Haudepin. Dans le cadre du focus sur les Écoles nationales supérieures de formation d'acteurs du spectacle vivant organisé par La Garance, scène nationale de Cavailon. Voir p. 8
Théâtre des Doms (Avignon). 20h30. 10 €

DIVERS

Alexandre Dumas, du Château d'If au gai Paris

Récit historique par la C^o Loïn des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 5/7 €

Analyse linguistique du franc parler à Marseille

Conférence par Alain Liautaud (enseignant universitaire à la traite)

ATD Quart Monde : Bâtir une démocratie qui n'oublie personne

Conférence de Marie-Aleth Grard (vice-présidente d'ATD et membre du Conseil Economique Social et Environnemental) et François Philiponeau (volontaire-Photographe)
Sciences Po Aix (Aix-en-Prov). 18h15-20h. Entrée libre

Chopin et Sand. Un hiver à Majorque

Conférence à 2 voix par Hervé Derceux et Myriam Derceux
Salle Alain Bombard (Berre l'Étang). 14h30. Entrée libre

Le divertissement en Provence au XVIII^e siècle

Conférence par Alexandre Mahue (doctorant en histoire de l'art et confèrencier des Monuments Historiques)
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 18h30. Entrée libre

Festival de Théâtre amateur de Marseille — La naissance de la fête et des festivals

Conférence par Jean-Pierre Raffaëlli (professeur au Conservatoire) Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1^{er}). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 35 74

LUMA Days - L'hospitalité, à la recherche d'une voie commune

Forum public autour de projets visant à identifier et concevoir des scénarios d'urbanisme et de développement civique au travers de processus collaboratifs
Parc des Ateliers (Arles). 11h-19h. Entrée libre

L'oreille de Van Gogh - Rapport d'enquête

Conférence et signature de Bernadette Murphy, historienne.
Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6^e). 18h. Entrée libre

Pint of Science - La science se fait mousser — Aux frontières du cerveau

Conférences sur le cerveau par les Dr Céline Caravagna (Postdoctorante à l'Institut de Neurosciences de la Timone INT) et Élodie Giorla (Postdoctorante)
47 Le Lieu (47 boulevard de la Libération, 1^{er}). 20h-22h. 2 €

L'ÉDITION
7-10 JUIN 2018
MARSEILLE

CAMILLE • POLO & PAN
L'IMPÉRATRICE • TÉMÉ TAN • DAEDELUS
DANTON EPPROM LIVE! BAND! • MONDKOPF
HOLLYDAYS • JEAN TONIQUE
JOHAN PAPACONSTANTINO

THÉÂTRE SILVAIN
MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MARSEILLE [MAC]
CROISIÈRE ÉLECTRONIQUE

LEDITION-FESTIVAL.FR

©Élodie Lasserre - Mise en page ©Marie Masi

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Événement MP2018

📍 Pint of Science - La science se fait mousser
— Quand la peur vous submerge

Conférences sur le changement climatique par les Dr Antoine Nicault (écologie, paléoclimatologie), Pierre Dias et Séverin Guignard (postdoctorants, Laboratoire Espace, Aix Marseille Université)
Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). 20h-22h. 2 €

📍 Rue, pouvoir, manifestations : Mai 68

Table ronde animée par Emmanuel Laurentin (journaliste), avec Sophie Gebel (historienne) et Jacques Kabadian (réalisateur), dans le cadre du cycle «Le temps des archives»

Museum - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. Entrée libre

MARDI 15

FESTIVALS TEMPS FORTS

📍 Festival Les Musiques

Voir samedi 12
Marseille. Rens. : 04 96 20 60 16 / gmem.org/festivals/les-musiques/

📍 Pint of Science - La science se fait mousser

Voir lundi 14
Marseille. Rens. <https://pintofscience.fr>

📍 8 Printemps de la Danse

Voir jeudi 3
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Rens. : 04 91 11 19 20 / www.merlan.org

📍 Théma #31 : Le Fric

Programmation de spectacles, expo, projections, lectures, rencontres... pour interroger notre rapport à l'argent

Théâtre Liberté (Toulon). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

Les Z'Expressives

Voir lundi 14
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{re}). Rens. : www.salonculture.org

— MUSIQUE —

📍 Alt-J

Rock électro. Voir p. 7
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 19h. 34,90 €

📍 Festival Les Musiques

— Sonia Wieder-Atherton, Anna Gianforcaro, Sarah Koné - Ici je n'ai pas vu de papillon

Concert Violoncelle et Voix (1h10). Prog. : Sonia Wieder-Atherton, Jean-Sébastien Bach, György Kurtág, Igor Stravinsky, Benjamin Britten, Boris Tchaïkovsky, Pascal Dusapin
Fondation Camargo (Cassis). 20h. 6/10/13 €

Little Big + Guest

Musique rave
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 22,99/25 €

📍 Marc Benham - Fats Food

Jazz
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{re}). 20h30. 6/10 € (gratuit pour les moins de 20 ans)

The Delta Bombers : wild and dirty Rock N Roll + DJ MarK (666)

Rockabilly / Blues rock
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 10 €

Théma #31 : Le Fric

— Maxime Lamouroux et Carolina Katún

Duo piano/chant. Dans le cadre des Mardis Liberté
Théâtre Liberté (Toulon). 12h15. 15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

1923 (Dédale ou la science de l'avenir)

Mise en voix et en espace d'une conférence sur la biologie de John BS Haldane par la C^e Si tu m'apprivoises. Mise en scène : Réveline Fabre
Médiathèque de La Garde (83). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 94 08 99 62

📍 8 Boulevard et Pécuchet

Voir samedi 12
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/35 €

📍 Dingo Dingue

Exploration poétique de la folie par le Collectif Zou Maï Prod (1h10). Conception, réalisation et interprétation : Christian Mazzuchini, d'après Jacques Lacan, Jean Oury, Michel Bellier, François Tosquelles et Christophe Tarkos. Mise en espace : Haim Ménahem. Avec aussi Marilynne Le Minoux, Clémence Donnat et Béatrice Foucard. Voir p. 11

Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou boisdelaune@aixenprovence.fr

Les Fourberies de Scapin

Comédie de Molière par le Théâtre du Kronope (1h45). Mise en scène et scénographie : Guy Simon
La Fabrik Théâtre (Avignon). 19h30. 6/15 €

📍 La Maladie de la mort

Thriller dramatique d'après le roman de Marguerite Duras (1h). Mise en scène : Katie Mitchell. Avec Lætitia Dosch, Nick Fletcher et Irène Jacob. Spectacle déconseillé aux moins de 18 ans (scènes de nudité importantes) !. Conférence par Hervé Castanet (psychanalyste) à 17h30 à la Bibliothèque Alcazar (entrée libre). Voir p. 11

Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 6/35 €

📍 Les Nautilus

Répétition ouverte : lecture du texte politique de Jean-Marie Piemme par les étudiants du Master Interprétation Dramatique de l'Institut National Supérieur des Arts du Spectacle (1h). Dans le cadre du focus sur les Écoles nationales supérieures de formation d'acteurs du spectacle vivant. Voir p. 8

La Garance - Scène nationale de Cavailhon (84). 20h30. 3/10 €

Le Porteur d'histoire

Voir samedi 12
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou culture@crous-aix-marseille.fr

Roméo et Juliette sur le fil d'Ariane

Théâtre de marionnettes par la C^e Le Mille-Feuille d'après William Shakespeare (1h30). Adaptation et mise en scène : Maïlys Castets. Dès 10 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 14h30 et 20h30. 2/10/15 €

📍 Tartuffe

Comédie de Molière en cinq rounds par la C^e Astrov (1h45). Mise en scène : Jean de Pange. Dès 14 ans
L'Usine (Istres). 20h30. 3/15 €

— DANSE —

📍 Chotto Dosh

Revisite de la pièce Dosh, solo initiatique par Akram Khan Company (50'). Direction artistique et chorégraphique : Akram Khan. Mise en scène et adaptation : Sue Buckmaster. Dès 7 ans
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 19h30. 8/20 €

Chroniques formosanes

Succession de petites formes contemporaines par la C^e C2A. Chorégraphies : Claude Aymon et Cheng Wei Huang
Site Pablo Picasso / Conservatoire de musique et de danse de Martigues (Martigues). 18h30. Entrée libre

Guitares et Méditerranée

Spectacle musical autour de la Méditerranée de Luis Tomasi (1h10).

Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 4/30 €

📍 8 Printemps de la Danse

— Traces

Pièce hip-hop pour trois interprètes par la C^e S'Poart (50'). Chorégraphie : Mickaël Le Mer
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €

📍 Rice

Pièce pour 24 interprètes, «Voyage au cœur d'une rizière chinoise» par le Cloud Gate Dance Theatre of Taiwan. Conception et chorégraphie : Lin Hwai-min
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 6/35 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

📍 Dad is dead + Manifeste

Diptyque circassien par la C^e Mathieu Ma Fille Foundation (1h30). Dès 14 ans. Voir p. 12

- Dad is dead : Duo sur vélo acrobatique de et avec Arnaud Saury et Mathieu Despoisse

- Manifeste : Jeux d'équilibres sur cales de et avec Arnaud Saury et Olivier Debelhoir
Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 4/12/23 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Ma patronne est un fumier

Voir mercredi 2
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Oh fada ! Je suis papa...

Voir mardi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Fifou ! Au pays des couleurs

Conte par la C^e Madame La Vache (30'). Conception et interprétation : Natacha Sardou. Dès 1 an
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h02. 6/8 €

— DIVERS —

Art contemporain et naturalisation animale

Conférence par Charlotte Bouché (artiste et doctorante au Laboratoire d'Études en Sciences et Arts, Aix-Marseille Université)
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h. Entrée libre

Le cinéma des années 68

Conférence-projection par Catherine Roudé (docteure en histoire du cinéma et de l'audiovisuel) et Robert Mencherini (professeur honoraire d'histoire contemporaine, conseiller scientifique de l'exposition Marseille et mai 68)
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre

David Vann

Voir vendredi 11
Book in Bar (Aix-en-P^{re}). 17h30-19h30. Entrée libre

📍 En terres hospitalières

Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec Julie de Muer et Le Mille Pattes (3h)
Hôpital Nord (Chemin des Bourrelly, 15^e). 11h30-13h30. Gratuit sur inscription via www.hotelundunord.coop

Il y a 50 ans, Mai-Juin 1968. Quelles leçons pour aujourd'hui ?

Projection/débat proposée par OCML Voie Proletarienne
Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1^{er}). 19h. Entrée libre

LUMA Days - L'hospitalité, à la recherche d'une voie commune

Voir lundi 14
Parc des Ateliers (Arles). 11h-19h. Entrée libre

Michael Seidman - Ouvriers contre le travail : Barcelone et Paris pendant les Fronts populaires

Conférence autour de son ouvrage par l'auteur (professeur d'histoire à l'Université de Caroline du Nord, Wilmington aux États-Unis, spécialiste de l'histoire contemporaine française et espagnole)
CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1^{er}). 19h. Entrée libre

📍 Pint of Science - La science se fait mousser

— Il fait chaud là dedans !

Conférences sur le changement climatique par les Dr Antoine Nicault (écologie, paléoclimatologie), Julien Ruffault (postdoctorant) et Nicolas Martin (Chargé de Recherche INRA, Unité de Recherche Écologie des Forêts Méditerranéennes)
Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). 20h-22h. 2 €

📍 Pint of Science - La science se fait mousser
— Tous les mêmes mais pas pareil

Conférences sur la génétique par les Dr Jean-Marc Goiaillard (Chargé de Recherche Inserm, Unité de Neurobiologie des canaux ioniques et de la Synapse) et Estelle Moubarak (doctorante INSERM / AMU)
47 Le Lieu (47 boulevard de la Libération, 1^{er}). 20h-22h. 2 €

Progression du pouvoir d'achat

Conférence par Jacques Calvet (économiste), dans le cadre de l'Université Populaire d'Aubagne
Lycée Joliot Curie (Aubagne). 18h30. Entrée libre

📍 Rudy Ricciotti

Conférence par l'architecte, concepteur entre autres du Mucem Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{re}). 18h. Gratuit sur réservation

Sac à terre ! Et si on gérait autrement...

Apéro-rencontre avec les auteurs du livre, un collectif d'anciens responsables du syndicat CGT Poste
Bibliothèque Municipale Jorgi Rebol (Septèmes-les-Vallons). 18h30. Entrée libre

📍 Le vivant et son milieu, ou d'écologie en mésologie

Conférence par Augustin Berque (géographe et philosophe), précédée à 14h d'un atelier philo, dans le cadre du cycle «Le vivant dans tous ses états» proposé par Opéra Mundi
Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 77 90 40

INSPIRATION... EXPRESSIONS TURCOF

PEINTURES À L'HUILE ET ROCK PAINTING

DU 19 AU 29 MAI 2018

sem : 10h-12h/13h-18h (fermé le mercredi)
we : 11h-19h

vernissage le vendredi 18 mai à partir de 18h30

PÔLE DES ARTS VISUELS

90 Plage de l'Estaque, 13016 MARSEILLE

T : 04 91 09 29 93 pav.mna@gmail.com

Accès : bus 35 (arrêt Estaque village) et nouvelle marianne depuis le vieux port

Beaux jours, beaux arts

Dixième édition du PAC avec au programme des expos, des parcours, des vernissages, des artistes d'ici et des artistes d'ailleurs. Histoire de voir du pays et des œuvres...

« Je crois que chansons, poèmes, romans ont ce pouvoir d'éveiller en chacun de nous quelque chose que l'ordinaire des jours éteint », disait dernièrement Michel Le Bris à la radio...

Si d'aventure vous vous laissiez surprendre par une œuvre au détour d'une exposition, la pensée d'un autre pourrait bien vous faire voir les choses autrement. La dixième édition du PAC, qui débute à Marseille comme à l'accoutumée pendant le week-end du pont de l'Ascension, et qui se poursuivra à Aix-en-Provence, Istres, Châteauneuf-le-Rouge, Port-de-Bouc et Miramas, réunira les trente-cinq membres de Marseille Expos et une programmation associée avec l'ouverture exceptionnelle du CIRVA, du pôle artistique du Chevalier Roze, de Zoème, de Leclere, des ateliers d'artistes de Lorette et Boisson, et bien d'autres lieux encore... Étudier le programme et cocher les rendez-vous à ne pas manquer ; ils sont légion. Heureusement à Marseille, les expositions sont toutes ouvertes simultanément du 8 au 12, et les soirs de nocturne jusqu'à 22 h, le jeudi dans le secteur Saint Victor-Préfecture-La Plaine, le vendredi dans les quartiers Joliette, Panier et Belsunce, le samedi dans la zone Canebière-National-Belle de Mai.

BONS BAISERS DE GLASGOW

À l'instar des trois personnalités signataires des éditos du programme — le directeur du FRAC PACA et président du réseau Pascal Neveux, le président de l'association MPCulture Raymond Vidil (MP2018) et la curatrice écossaise Kirsteen Macdonald —, le PAC est un événement « Quel amour ! », pour lequel le programme d'échange avec l'Écosse *Love Letters* a été pensé.

Commençons donc par là, avec les artistes de Glasgow, dont celle qui représentait son pays à la Biennale de Venise cette année, la jeune Rachel Maclean, qui présentera au Château de Servières trois vidéos dont *Spite Your Face*, dans laquelle, sous les atours d'un Pinocchio adepte du mensonge, elle incarne un personnage gravissant les échelons sociaux, seulement attiré par l'argent et le pouvoir. Le Château de Servières sera entièrement repensé aux couleurs de l'artiste, qui sera présente lors du vernissage-brunch du samedi matin avec Nicolas Daubanes, en restitution de résidence chez Vacances Bleues. À la Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, les commissaires Kirsteen Macdonald et Vanessa Brito signent une exposition, *What's love got to do with it*, dans laquelle la question du travail et de ses débordements seront explorés. Pendant trois jours, les étudiants des Beaux Arts de Marseille associés aux artistes occuperont l'espace de la galerie pour repenser le chantier collaboratif et collectif. Le travail sera aussi en question chez HO avec Philippe Murphy, qui transforme l'espace en un café-chocolaterie dans lequel il travaillera tous les jours. À la Compagnie, Doriane Souihol travaille avec Douglas Morland sur une exposition à quatre mains

élaborée à partir des échanges entre les deux artistes et la commissaire Francesca Zappia. Les formes iront là où les mots les mènent et l'exposition montrera tautologiquement les étapes de son élaboration. La Galerie Polysémie s'inscrit elle aussi dans ce programme écossais via une exposition croisée avec Glasgow autour de l'art brut. Chez Fotokino, on retrouve la manifestation Ink#3 Éditions singulières, qui présente une sélection d'ouvrages autour du dessin, du graphisme et de l'illustration, avec cette année la présentation de la maison d'édition écossaise Good Press. Au Mac Arteam à Châteauneuf-le-Rouge, Hanna Tuulikki signera une exposition en duo avec Daniel Padden...

Les artistes d'ailleurs ne viennent pas tous de Glasgow puisque Charlotte Cosson et Emmanuelle Luciani présentent chez Leclere la Canadienne Maya Beaudry, tandis que l'association Voyons Voir, qui accueille en résidence Lara Almarcegui aux Tuileries Monier, propose un rendez-vous avec l'artiste vendredi 11 mai à la tuilerie. Gijs Milius achève lui aussi sa résidence à la Friche et présentera son travail à la galerie Catherine Bastide Projects, alors que Crève-cœur donnera carte blanche à Jason Matthew Lee.

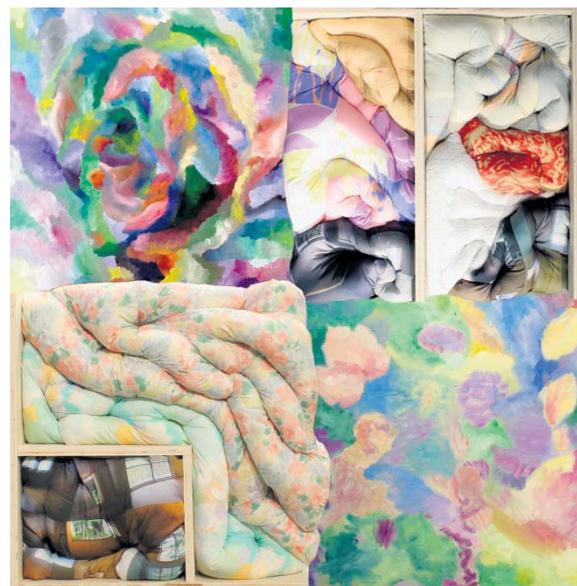
PARCOURS D'IDÉES

Si les journées du CIPAC sont annulées, le vernissage de l'exposition curatée par Éric Corne au [mac] aura bien lieu le 9 mai. On y retrouvera des artistes comme Michèle Sylvander, Claude Lévêque (avant de le retrouver au FRAC et à la Vieille Charité très prochainement), Annette Messenger, Germaine Richier ou Louise Bourgeois, et l'idée qu'ils et elles se font de l'amour... La grande inauguration du PAC se fera au même moment rue du Chevalier Roze.

Jeudi 10 mai, début des parcours avec entre autres et dans le désordre, l'exposition collective curatée par Denis Brun chez OÙ Paradis, Arthur Sirignano chez Togu, Raphaëlle Paupert Borne chez Béa-Ba et Gilles Pournier, lauréat Mécènes du Sud 2018, à la Cartine (Agence Carta & Associés). À la Double V Gallery, on retrouvera Ugo Schiavi dans une exposition personnelle ; expo monographique également à la Straat Galerie avec un solo show d'Ishem Rouiaï, et Jean-Baptiste Ganne chez Territoires Partagés. Sans oublier Julien Blaine à la Galerie Meyer.

On poursuit sur le même rythme le vendredi avec en après-midi Matthieu Montchamp à l'Artothèque Antonin Artaud et la restitution de l'atelier MP 2018 de Mehdi Zannad chez VidéoChroniques, où l'on retrouvera également les facéties de Nicolas Gilly... La journée s'achèvera avec une déambulation dans le Panier pour la Nuit de l'Instant (pour un parcours ouvert de midi à minuit).

Samedi, le second Prix des Ateliers de la Ville, Marc Étienne, s'exposera au Musée des Beaux-Arts. Non loin de là, Pierre Labat sera chez OÙ de la rue Jean de Bernardy, tandis que les expérimentations d'un trio improvisé réunissant Hazel Watling, Nicolas



Mold Gardens (On the Ornamental Membrane) de Maya Beaudry

Ramel et Nicolas Nicolini se montreront à la Galerie Porte-Avion. Vos pas vous conduiront naturellement vers la Friche, avant laquelle vous aurez fait le détour par l'Atelier Ni pour y découvrir le travail de Côme di Meglio. À la Friche, les expositions en cours sont ouvertes, dont celle de Carlos Kusnir, avec en prime celles du Centre Photographique de Marseille (*Jeunes-Généralions*), d'Astérides (*Noce*), de Tank Art Space et de la Biennale de Paris sur une proposition d'Anne-Valérie Gasc — une exposition conceptuelle rompant avec les formes habituelles de monstration. Quelque part dans la Friche, l'École d'Art d'Aix présentera le travail de Milena Walter réalisé quelque part sur Terre et plus précisément durant sa résidence à l'Observatoire de Haute-Provence.

Le PAC à Marseille s'achèvera le dimanche à l'American Gallery et au Salon du Salon, pour reprendre du 19 au 25 mai avec des rendez-vous sur tout le territoire, à Istres, Saint-Chamas et Port-de-Bouc avec le salon Hybrid-Art et l'exposition de Floryan Varennes. Pour se clore le samedi 26 à Châteauneuf-le-Rouge au MAC Arteam avec l'exposition de Pierre Laurent Cassière, Anne-James Chaton, Isabelle Dehay et Hanna Tuukki, ainsi qu'à Aix, au 3bisF et dans le Parc du Pavillon de Vendôme, qui accueille l'exposition de Nadine Lahoz-Quilez et le festival Watergame organisé par Voyons Voir, avec en vedette cette année l'artiste performeur Remi Ucheda. On finira sur le DJ set d'Auntie Flo proposé par Seconde Nature sur les pelouses du parc... épuisés, éreintés mais repus et, qui sait, peut-être métamorphosés...

CÉLINE GHISLERI

PAC : du 9 au 26/05 dans les lieux du réseau Marseille Expos.
Rens. : 09 50 71 13 54 / www.marseilleexpos.com

📌 Recommandé par Ventilo

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Cartographeur la mer

Présentation des réalisations produites par dix étudiants de l'École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence et treize apprentis de la FAI-AR. Vernissage mer. 2 à partir de 18h30.
Du 2 au 6/05. FRAC PACA (20 boulevard de Dunckerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

📌 PAC — Festival des Arts Éphémères

10^e édition de la manifestation d'art contemporain proposée par la Mairie des 9^e et 10^e arrondissements, cette année sur le thème du frotement. Œuvres de Judith Bartolani, Éric Baudart, Dominique Blais, Antoine Boudin, Joseph Dadoune, Claire Dantzer, Jérémie Delhomme, Badr El Hammami, Jean-François Fourtou, Léa Lalanne, François Michaud, Nicolas Pilard, Victor Remère, Stéphanie Saadé, Kim Simonsson, Dominique Thévenin et Mengzhi Zheng. Commissariat : Isabelle Bourgeois et Martine Robin. Vernissage jeu. 3 de 18h30 à 22h, avec spectacles du Conservatoire National et de la compagnie Ça s'acroche, et concert-performance de Voogt.
Du 3 au 18/05. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). Lun-ven 9h-18h, Tlj 9h-19h dans le parc

MégaZine et Hara Kiri Covers

Hommage à MégaZine et sélection de couvertures d'Hara-Kiri. Vernissage jeu. 3 à partir de 19h30.
Du 3 au 25/05. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). Jeu-ven 12h-16h30 + sur RDV au 06 82 58 22 49. Entrée libre (+ adhésion : 2/5 €)

Pierre le Chatelier et Albane de Villard - Introspection

Photos et sculptures. Vernissage jeu. 3 de 18h30 à 22h30.
Du 3 au 16/05. Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2^e). Tlj 10h-19h

Prémices d'une collection

Rétrospective des premières éditions design de la Maison Archik : œuvres de Nova Obiecta, Binome et Charlotte Juillard. Vernissage jeu. 3 à partir de 18h30.
Du 3/05 au 3/08. Maison Archik (50 rue Edmond Rostand, 6^e). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h-18h

Vertiges - Nuances de vert

Design, photo, céramiques, sculptures, bijoux, textiles... Œuvres de Marine Peyre, Bernard Pesce, Vincent Buffile, Angela Caputi, Abstract Studio, Pascal Viout, Nathalie Smitrovic. Vernissage jeu. 3 à partir de 18h.
Du 3/05 au 30/06. Galerie Boutique Marianne Cat (53 rue Grignan, 6^e). Lun-sam 10h-19h

Jade Tailhandier - Jungle industrielle

Peintures. Vernissage ven. 4 à partir de 19h.
Jusqu'au 19/05. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6^e). Mar-sam 14h-22h

📌 PAC — Raphaëlle Paupert-Borne - Que se passe-t-il encore ?

Vidéos, performances, dessins, peintures, photos. Vernissage ven. 4 à partir de 18h, en présence de l'artiste.
Du 4/05 au 9/06. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Claire Dantzer

Installations, sculptures et dessins. Vernissage lun. 7 à partir de 18h30
Du 7 au 19/05. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 10^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam > 18h)

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

📌 PAC — Carte blanche à Jason Matthew Lee

Installations. Vernissage mer. 9 à partir de 19h.
Du 9/05 au 30/06. Galerie Crève-Cœur (5-7 Rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

📌 PAC — Gijs Milius - Le Long des raduses

Peintures. Vernissage mer. 9 à partir de 19h.
Du 9/05 au 23/06. Bastide Projects (19 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

📌 PAC — Jean-François Leroy - Splitting

Peintures, sculptures, vidéos... Vernissage mer. 9 à partir de 19h, en présence de l'artiste.
Du 9 au 26/05. Sessions Chevalier Roze (15 rue du Chevalier Roze, 2^e). Jeu-sam 14h-19h

📌 PAC — Jenna Kaes

Installations. Vernissage mer. 9 à partir de 21h.
Du 9/05 au 18/08. South Way Studio (17-19 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

📌 PAC — Marie Angeletti

Photos. Vernissage mer. 9 à partir de 19h.
Du 9/05 au 13/07. Atlantis Chevalier Roze (2 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 14h-19h

📌 PAC — Pierre Bendine-Boucar - Me, myself and F.

Dessins et peintures. Vernissage mer. 9 de 19h à minuit.
Du 9/05 au 13/07. Tchikete Chevalier Roze (15-17 rue du Chevalier Roze, 2^e)

📌 PAC — Quel Amour ! ?

Photos, installations, vidéos, sculptures et peintures d'artistes contemporains : Gilbert & Georges, Marina Abramovic et Ulay, Louise Bourgeois, Pilar Albarracín, Nan Goldin, Felix Gonzalez Torres, Claude Lévêque, Antoine d'Agata, Omar Ba, Adolphe Monticelli, Francis Bacon, Germaine Richier, Francesca Woodman, Kiki Smith, Helena Almeida, Paula Rego, Henri Barande, Omar Ba, Gérard Fromanger, Annette Messager, Kara Walker, Daphné Chevallereau, Narmine Sadeg, Florence Obrecht, Axel Pahlavi... Vernissage mer. 9 à partir de 18h30.
Du 9/05 au 2/09. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 6^e). Mar-dim 10h-18h. 5/9 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

📌 PAC — 1968 / 2018 : ½ siècle. Julien Blaine : ¾ de siècle

Tribune libre et documents d'époque. Vernissage jeu. 10 de 19h à 22h, avec performance de l'artiste.
Du 10/05 au 28/06. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01 ou à jfm.galerie@free.fr

📌 PAC — Arthur Sirignano - En corps

Objets et installations. Commissariat : Emmanuelle Villard. Vernissage jeu. 10 de 14h à 22h.
Du 10/05 au 13/07. Togu Art Club Marseille (149 rue Paradis, 6^e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 96 12 49 98

📌 PAC — Gilles Poutier - Deucalion et Pyrrha

Photos. Vernissage jeu. 10 de 18h à 21h30, en présence de l'artiste.
Du 10/05 au 13/07. La Cartine (27 rue Saint Jacques, 6^e). 14h-19h du 10 au 13/05, puis sur RDV au 09 50 71 13 54 ou à contact@marseilleexpos.com

📌 PAC — Ishem Rouïai - Fais ce qu'il te plaît

Installations. Vernissage jeu. 10 à partir de 18h30.
Du 10/05 au 16/06. Straat Galerie (17 rue des Bergers, 6^e). Mer-ven 16h-19h + sam 11h-19h

📌 PAC — Israel Ariño - La Pesanteur du lieu

Photos. Vernissage jeu. 10 de 18h à 22h.
Du 10/05 au 30/06. Zoème (8 rue Vian, 6^e). Mar-sam 14h-19h

📌 PAC — Jean-Baptiste Ganne

Peintures, photos, installations, vidéos... Vernissage jeu. 10 à partir de 18h30.
Du 10/05 au 30/06. Galerie Territoires Partagés / La Galerie Ambulante (81 rue de la Loubière, 6^e). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 09 51 21 61 85

📌 PAC — Maya Beaudry - Mold Gardens (on the Ornamental Membrane)

Installations. Commissariat : Charlotte Cosson & Emmanuelle Luciani, en partenariat avec Triangle France. Vernissage jeu. 10 à partir de 18h30, avec lancement de Code South Way 5 et table ronde avec les auteurs.
Du 10 au 31/05. Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6^e). Lun-ven 9h30-12h & 14h30-18h

📌 PAC — Philippe Murphy - BRY

Installation entre performance, sculpture et vidéo. Vernissage jeu. 10 de 19h à 22h.
Du 10 au 26/05. Galerie HO (Histoire de l'œil) (25 rue Fontange, 6^e). Mar-sam 10h-19h

📌 PAC — Ugo Schiavi - Rudus, Ruderis

Sculptures et installations. Commissariat : Léo Marin. Vernissage jeu. 10 de 18h à 22h, en présence de l'artiste et du commissaire.
Du 4/05 au 16/06. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6^e). Lun-sam 10h-19h

📌 PAC — We Were A Very Poor Jetset - Printemps-Été 2018

Peintures et installations : œuvres de Dominique Paillard Rempal, Frédéric Nakache, Sébastien Le Seigneur, Ryoichi Hiratsuka, Nicolas Pincemin, Jacqueline Rouault-Rosso, Yves Cheynet et Nicolas Deplats. Commissariat : Denis Brun. Vernissage jeu. 10 de 10h à 13h.
Du 10/05 au 15/08. Où Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6^e). Sur RDV au 06 98 89 03 26

Week-end Perspective

Collection NO.2 du projet PIECE A PART imaginé par Emmanuelle Oddo et Anne Carpentier. Objets d'art et mobilier. Vernissage jeu. 10 de 16h à 20h.
Du 11 au 13/05. Chez François Champsaur (17 traverse Pey, 7^e). 11h-20h

📌 PAC — What's Love Got To Do With It ?

Œuvres de Gordon Douglas, Cicely Farrer, Charlie Jeffery, Ciara Phillips, Emmie McLuskey, Rosie O'Grady, Clara Ursitti, Alain Sonnevill & Pierre-Claude de Castro, avec des étudiants des Beaux-Arts de Marseille. Commissariat : Vanessa Brito et Kirsteen Macdonald. Vernissage jeu. 10 de 18h30 à 22h.
Du 10 au 12/05. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Anselmo Ramirez - Marginalia

Peintures, dans le cadre du cycle «Voyages parallèles». Vernissage ven. 11 à partir de 20h.
Du 11/05 au 8/06. Casa Colorado (76 rue Consolat, 1^{er}). Mar 9h-12h + ven 11h-15h + lors des manifestations

📌 PAC — Charlotte Moth

Films d'artiste, dans le cadre d'une carte blanche à Caroline Hancock. Vernissage ven. 11 à partir de 18h.
Du 11/05 au 3/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunckerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

📌 PAC — Doriane Souilhol & Douglas Morland - L'Intrigue se cherche dans le dénouement de son nœud

Installations et vidéos. Commissariat : Francesca Zappia. Vernissage ven. 11 de 18h à 22h.
Du 10/05 au 30/06. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

📌 PAC — L'Auditorium des Objets Hypocritiques

Installation plastique et sonore par les Pas Perdus (Guy-André Lagesse, L'Orchestre de Bouche et Les Assembleurs de la Joliette). Vernissage ven. 11 de 17h30 à 21h.
Du 11 au 13/05. Ecole maternelle Désirée Clary (24 rue Désirée Clary, 2^e). Sam-dim 11h-19h

📌 PAC — Matthieu Montchamp - Hannibal disparu

Peintures. Vernissage ven. 11 de 10h à 16h, en présence de l'artiste.
Jusqu'au 14/06. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + mer & ven 8h-12h + sur RDV au 06 45 68 15 64 ou à artothequeartaud@yahoo.com

📌 PAC — Mehdi Zannad - Vedute

Peintures et dessins. Commissariat : Édouard Monnet. Vernissage ven. 11 de 18h à 22h.
Du 10/05 au 13/07. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

Mondo Cannibalis

Œuvres inspirées du «cinéma Mond» de Alkbazz, Valfré Aspératus, Sarah Barthe, Pakito Bolino, Dorothée Clauss, Dave De Mille, Matt Konture, Moolinex, Léo Quievreux, Tetsunori Tawarayaya, Nadia Valentine, Zigendemonic... Exposition proposée par la galerie Le Mât (Montpellier). Vernissage ven. 11 de 18h à 21h, suivi par la projection d'un film surprise proposé par le MUFF au Videodrome 2.
Durée NC. Éditions Môme Pas Mal (4 rue des Trois Rois, 6^e). Rens. 04 88 08 23 44

📌 PAC — Nicolas Gilly - À portée de main

Infos NC. Vernissage ven. 11 de 14h à 22h.
Du 10/05 au 13/07. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

📌 PAC — On ne vit que deux fois / Recycling Design

Objets de design durable. Commissariat : Oliver Schübbe. Vernissage et présentation de l'exposition avec Dana Giesecke (Futurzwei, Berlin) et Udo Holtkamp (RecyclingBörse, Herford) ven. 11 de 18h à 22h.
Du 2/05 au 1/06. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-mer 11h-18h + jeu-ven 11h-21h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

📌 PAC — Project Ability

Expo sur l'art brut en Écosse. Œuvres de Angela McLaughlin, Esme McLeod, John Cocozza, Lewis Scott, Michael McMullen, Ralph Douglas, Rehan Yousuf, Robert Reddick, Tommy Kemp et Tommy Mason. Vernissage ven. 11 de 18h à 22h.
Du 10/05 au 9/06. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 14h-18h30

📌 Annabel Chatterjee et Robin Jacquet - Point de suspension

Sculptures et gravures. Vernissage sam. 12 à partir de 18h.
Du 12 au 31/05. Atelier Séruse (25 rue d'Isaord, 1^{er}). Jeu-dim 17h-20h + sur RDV avec les artistes au 06 31 30 56 93 ou au 07 69 84 83 46

📌 PAC — Côte Di Meglio

Installations. Vernissage sam. 12 à partir de 18h, suivi de 22h à 2h par une soirée Marseille Manhattan avec Tchikebe.
Du 10 au 18/05. Atelier Ni (34 boulevard National, 1^{er}). 11h-19h, sur RDV au 09 54 14 38 48 ou à atelier.ni@yahoo.fr

📌 PAC — Cyril Chartier-Poyet - In Tentio

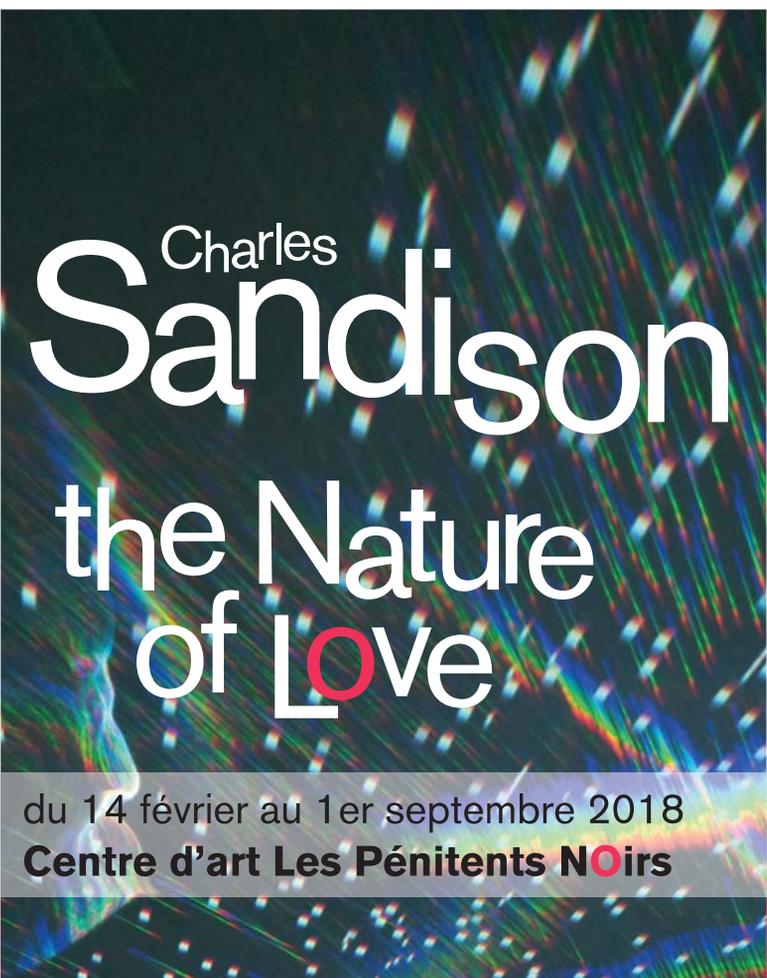
Peintures. Vernissage sam. 12 à partir de 18h.
Du 10 au 31/05. La Ville Blanche (55 rue Fléquier, 1^{er}). Mer-sam 14h-19h

📌 PAC — Delphine Poitevin - Lignes de désir

Travaux graphiques. Vernissage sam. 12 de 18h à 22h.
Du 10/05 au 9/06. Atelier Vis-à-Vis (41 rue Clovis Hugues, 3^e). Jeu-ven 10h-17h + sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 33 20 80

📌 PAC — Franche touche - Théâtre de peintures négatives

Œuvres de Robin Decourcy (mise en scène), Vincent Drouhot, Bård Kristiansen et PAB. Vernissage sam. 12 de 18h à 22h.
Du 12 au 22/05. Bruit de Fond (42 rue Consolat, 1^{er}). Mar-sam 16h-19h + sur RDV



Charles Sandison the Nature of Love

du 14 février au 1er septembre 2018
Centre d'art Les Pénitents NOirs

L'amour est dans le parc

Pour la dixième année consécutive, les Arts Éphémères nous invitent à une flânerie artistique dans le magnifique parc de Maison Blanche, où dix-sept artistes de renom et quelques autres en devenir se sont frottés au paysage, à l'espace, aux éléments naturels... Pendant quinze jours, les œuvres feront bon ménage avec les jeux de parc, les pique-nique, les flâneurs, les amoureux qui viendront se bécoter sur les bancs publics...

Les Arts Éphémères fêtent leur dixième anniversaire comme il se doit en s'inscrivant dans la grand-messe de l'amour, avec un thème particulièrement à propos, choisi par les commissaires Martine Robin et Isabelle Bourgeois dans le contexte de MP 2108 - Quel Amour ! et celui du parc public. Car c'est bien dans les parcs que l'on badine avec l'amour : les chansons et les poèmes témoignent de ces premiers émois cachés dans les bosquets, lieu privilégié des scènes galantes de Watteau, Boucher ou Fragonard, du Parc de l'Amour à Lima jusqu'au Vondelpark d'Amsterdam où il est désormais légal de batifoler en toute liberté, de dépasser les frottements des préliminaires et conclure sous le regard désormais blasé des passants... C'est donc autour de l'idée de frottement que les artistes et les œuvres ont été rassemblés. Un frottement envisagé dans tous les sens du terme, que les artistes auront interprété à leur guise, jouant souvent avec sa polysémie. Mais force est de constater combien nos artistes sont sages puisqu'ils y auront vu d'avantage une notion plastique qu'érotique...

Parmi les œuvres produites pour l'occasion, celle de Claire Dantzer joue avec le vent et les ondes qui, en entrant dans les tuyaux de sa sculpture, émettent quelques légers bruissements et entament le chant du vent. Quant à Judith Bartholani, les rapprochements homophoniques entre « frottement » et « flottement » l'ont conduite à imaginer un drapeau, étendard de l'amour qui flotte sur le parc comme un avis aux épanchements amoureux autorisés... C'est en pensant au lierre et à l'aphorisme qui lui est rattaché — « Je meurs où je m'attache » — que Nicolas Pilard, y voyant un bel adage de l'amour, réalise une sculpture épousant le tronc d'un arbre pour ne faire plus qu'un, dessinant une ligne hélicoïdale... Le chemin de Stéphanie Saadé nous emmènera vers nos amours perdues, itinéraire sentimental conceptualisant les chemins qui nous ramènent à des destinations chères, comme celles qui guideront nos pas vers les *Cubikron* d'Éric Baudart, où les jeux optiques des sommiers superposés opèrent en un instant donné une expérience particulière entre le regardeur et l'œuvre.

Entre frottement et friction, les deux cerfs de François Michaud nous rappellent que l'amour est comme la sociologie, souvent un sport de combat, et que les sentiments se révèlent beaux dans leurs ambivalences. Le frottement agit comme un mouvement perpétuel pour Dominique Thévenin et ses trois grands apodes, ainsi que dans le geste de Jérémie Delhome dont on découvre les wall drawing en entrant dans la mairie, pièces réalisées en frottant des feuilles de papier carbone pour en récupérer l'encre. À l'intérieur toujours, les cives de Dominique Blais tintinnabulent quand elles se frottent et flottent au-dessus du sol, et les *Moss People* de Kim Simonsson taisent les secrets du parc...



Moss People de Kim Simonsson

Aux œuvres des artistes invités s'ajoutent celles des étudiants de l'ESDAM et celles issues des ateliers publics. Le soir du vernissage, particulièrement prisé pour son cadre et une ambiance qui renoue avec les longues soirées d'été, les visiteurs du soir pourront assister à des spectacles du Conservatoire National et de la compagnie Ça s'aKroche, et au concert-performance de Voogt.

Les Arts Éphémères sont comme l'amour, ils ne durent qu'un temps... une brève occasion de lire René Boylesve⁽¹⁾ à son amoureux, à l'ombre des arbres du parc de Maison Blanche, entre les architectures colorées de Mengzhi Zheng et le son de l'iceberg de Léa Lalanne, venant nous rappelant que loin d'ici, la banquise fond et seffondre.

CÉLINE GHISLERI

(1) *La Leçon d'amour dans un parc*, 1902

Festival des Arts Éphémères : du 3 au 18/05 à la Maison Blanche.
Rens : 04 91 14 63 50 / pac.marseilleexpos.com

Ⓜ PAC — Hazel Ann Watling, Nicolas Nicolini et Nicolas Ramel - 1+1+1=
Expérience collective. Vernissage sam. 12 de 17h à 22h.

Du 10/05 au 30/06. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4^e). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à g.galerieporteavion@gmail.com

Ⓜ PAC — Ink #3

Rendez-vous dédié aux pratiques alternatives et indépendantes de l'édition d'art. Vernissage sam. 12 de 17h à 22h, précédé à 16h d'une rencontre avec Jessica Higgins et Matthew Walkerdine de la maison d'édition Good Press.

Du 10 au 27/05. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

Ⓜ PAC — Marc Étienne - TakeCareness

Installation. Vernissage sam. 12 à partir de 11h.
Du 12/05 au 2/09. Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-18h. 3/6 € (gratuit pour les moins de 18 ans). Entrée libre le 1^{er} dimanche du mois

Ⓜ PAC — Nicolas Daubanes

Installations. Commissariat : Martine Robin et Françoise Aubert. Vernissage sam. 12 Vernissage-brunch à partir de 11h.

Du 10/05 au 7/07. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

Ⓜ PAC — Rachel Maclean - Glasgow + Marseille

Vidéos. Commissariat : Martine Robin et Françoise Aubert. Vernissage brunch sam. 12 à partir de 11h.
Du 8/05 au 7/07. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

Ⓜ PAC — Simon Feydieu et Pierre Labat

Sculptures et installations. Carte blanche à Paul Raguene (Snap.Pro.jects, Lyon). Vernissage sam. 12 de 16h à 20h.

Du 10/05 au 2/06. Ou lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounoise@club-

internet.fr
Ⓜ PAC — Charlie Hamish Jeffery - In the doctors cave

Installations. Vernissage dim. 13 à partir de 14h, suivi à 15h par une performance de l'artiste.

Du 13/05 au 8/07. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7^e). Sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallery@free.com

Ⓜ PAC — Salon du Salon #15 - Last Cry

Expo collective sur le thème de l'identité. Œuvres de Dominique Blais, Katia Kameli, Patrick Lefebvre, Marianne Mispelaëre, Matthieu Saladin, Félix González-Torres et Sarah Venturi. Commissariat : Angeline Madaghdjian. Vernissage dim. 13 à partir de 12h, avec performance de Marianne Mispelaëre.

Jusqu'au 28/05. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 6^e). Ven-lun 12h-17h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

EVÈNEMENTS
Ⓜ PAC Village Hip Hop — Nomad Clan

Inauguration de la fresque murale des artistes street art, proposée par Juxtapoz, avec programmation musicale par le collectif Électron Libre.

Ven. 4/05 à 17h. Angle rue Jobin / rue François Simon (rue Jobin, 3^e). Rens : www.hiphopsociety.fr/village-hip-hop/

Ⓜ Printemps de l'Art Contemporain

10^e édition de la manifestation proposée par le réseau Marseille Expos : expositions, conférences, soirées, performances, concerts...

Du 9 au 26/05. Galeries du réseau Marseille Expos. Rens : 09 50 71 13 54 / www.marseilleexpos.com

Ⓜ PAC — La Nuit de l'Instant

9^e édition de la déambulation artistique autour de la photographie : vidéos, diaporamas, films, installations, arts graphiques dans une vingtaine de lieux des quartiers de la Joliette et du Panier. Avec

Jean-Marc Andrieu, Janet Biggs, Marie Chéné & Didier Nadeau, Valérie Horwicz, Flavie Pinatel, James Pfaff, Hanna Tulliki, Valentine Vermeil, Driss Aroussi, Amandine Turri Hoelken, Nicolas Ramel, Claudia Imbert, Franck Lesbros, Ymane Fakhir, Lin-Lin, Matthieu Parent...

Ven. 11/05. Quartier Panier-Joliette (2^e). 12h-00h. Rens : lanuidelinstant.tumblr.com

Ⓜ PAC — Portes ouvertes Ateliers de la ville de Marseille-Lorette

Œuvres de Marc Étienne, gethan&myles, Ugo Schiavi, Javiera Tejerina-Risso, Todèl, Anne-Sophie Turion, Benjamin Valenza.

Ven. 11/05 à 14h. Atelier de Lorette (1 place de Lorette, 2^e). Rens : http://pac.marseilleexpos.com/

Ⓜ OCM Vibration et Nefrit

Performance murale proposée par Juxtapoz, dans le cadre du festival Street-art organisé par Marseille Centre.

Les 12 & 13/05. Le MUR-Marseille (Angle rue Crudère/Cours Julien, 1^{er}). Rens : www.atelier-juxtapoz.fr/

Ⓜ PAC — Portes ouvertes Ateliers de la ville de Marseille-Boisson

Œuvres de Amandine Guruceaga, Estrid Lutz & Emil Mold, Karine Rougier, Hazel Watling.

Sam. 12/05 à 11h. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille (11-19 boulevard Boisson, 4^e)

Ⓜ L'Art Renouvelle le Lycée, le Collège, la Ville et l'Université

22^e édition de la manifestation proposée par le Passage de l'Art sur le thème « La part du numérique dans la création contemporaine... ».

Vernissages de Sarah Cardona à 18h lun. 7 au Lycée Marie Curie (5^e), de Matthieu Montchamp mer. 9 à 17h au Centre social La Castellane (16^e) et de Véronique Loh lun. 14 à 17h15 au Lycée Professionnel Blaise Pascal (12^e).

Jusqu'au 22/06. Lycées et collèges de Marseille. Rens : 04 91 31 04 08 / www.lepassagedelart.fr

! Recommandé par Ventilo

EXPOSITIONS

! Léon Claude Vénézia - La Première Boîte, 1963-1968
Photos.

Jusqu'au 3/05. Galerie Zemma (40 rue Sainte, 1^{er}). Sur RDV au 06 74 89 02 54

Le Mur du Fond - Illusion Research LAB x Tchader
Acid mélange entre art numérique et graffiti.

Jusqu'au 3/05. Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aigalades, 15^e). Mer-sam 14h-18h

Josée Sicard et Florian Varennes - Croisé.e.s
Photos.

Jusqu'au 4/05. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01 ou à jim.galerie@free.fr

La nourriture dans les dessins de Federico Fellini
Dessins.

Jusqu'au 4/05. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauirol, 9^e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

! Alexandre Vigot et Vanessa Kuzay - Territoires oubliés
Photos.

Jusqu'au 5/05. Rétine Argentine (85 rue d'Italie, 6^e). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-18h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam 10h-17h

26.01.2018 until 05.05.2018

Œuvres de Jérémie Bennequin, Julien Berthier, Patrick Bernatchez, Nicolas Bourthoumieux, Marc Buchy, Claude Closky, Alec De Busschère, Hanne Darboven, Félicie d'Estienne d'Orves, David de Tscherner, Mark Geffriaud, On Kawara, Joseph Kosuth, LABJau, Peter Lemmens, Albertine Meunier, Roman Opalka, Bertrand Planes, Sébastien Reuzé, Yann Sérandard, Seth Siegelaub, Hiroshi Sugimoto et Noémie Vulpien.

Jusqu'au 5/05. Bastide Projects (19 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 11h-19h

Emilio Guzmán - Tohé, à la recherche des esprits perdus
Photos.

Jusqu'au 5/05. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

! Emma Grosbois - Photographie véritable
Photos et collections de cartes postales avec des vues urbaines.

Jusqu'au 5/05. Zoème (8 rue Vian, 9^e). Mar-sam 14h-19h

Jacqueline Rouault-Rosso - Investigations singulières
Peintures.

Jusqu'au 5/05. Concept store etmoi (8 boulevard Notre-Dame, 9^e). Lun-sam 9h30-19h30 + dim 10h-18h

Mourad Messoubour
Dessins, peintures, sculptures, installations.

Jusqu'au 5/05. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 9^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Optical Sound & Pierre Belouïn - 1997 -> X
Sérigraphies et éditions d'artistes.

Avec le soutien à l'édition du Cnap et d'autres partenaires à l'occasion des 20 ans du label Optical Sound. Jusqu'au 5/05. Tchikebe Chevalier Roze (15-17 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mar-sam 14h-19h

! La Chimie de l'amour
Mini-exposition réalisée par l'INSERM.

Jusqu'au 6/05. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-18h. 0/5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Kwyn
Peintures sur toiles, objets et vêtements.

Jusqu'au 7/05. Mairie des 11^e & 12^e arrondissements (Avenue Bouyala d'Arnaut, 12^e). Lun-ven 9h30-16h30

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

! Lise Couzinière et Olivier Lubeck - L'Écritoire à Vertiges
Installation architecturale et immersive.

Jusqu'au 8/05. Palais de la Bourse (9, La Canebière, 1^{er}). Tlj 10h-18h

Johanna Heeg
Peintures.

Jusqu'au 9/05. Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

! Arthur Marcelja
Peinture / Graffiti. Dans le cadre du festival Impressions Visuelles et Sonores.

Jusqu'au 10/05. 47 Le Lieu (47 boulevard de la Libération, 1^{er}). Mar & jeu 15h-20h

Jacques Mandelbrojt - Explosantes Fixes
Peintures.

Jusqu'au 10/05. Urban Gallery (9 rue Mazonod, 2^e). Mer-sam 13h-18h + sur RDV au 04 91 87 43 35 ou à info@urbangallery.org

! Et si le moustique devenait notre ami ?
(Micro) galerie d'art entièrement consacrée aux moustiques et à ses produits dérivés proposée par l'ANPU. Scénario original : Laurent Petit. Conception scénographique et réalisation : Hélène Dattler.

Exploration sonore : Bertrand Roure. Graphisme : Mustapha Chaoui.

Jusqu'au 11/05. Vitrine des 1001 Nuits (152 La Canebière, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h + lors des Dimanches de la Canebière

! Bernard Plossu - Italia : Immagini Immaginate
Photos, dans le cadre du festival Photologies 2018.

Jusqu'au 11/05. L'Arca Delle Lingue (11 rue du Docteur Jean Fiolle, 6^e). Lun-ven 10h-20h

We Are Back
Art contemporain et urbain. Œuvres de Toxic, Rammellzee, Zephyr, Banksy, Kan, Dran, Brusk, Pene, Dems, Remi Rough, Momies, Zest, Spyk, Barrios, Sliks et Adam K. Fujita.

Jusqu'au 12/05. Artcan (18 rue Dragon, 9^e). Mer-ven 11h-19h + sam 11h-17h

! JR - Amor Fati
Installation monumentale autour de l'amour porté par Marseille à la mer et aux voyages.

Jusqu'au 13/05. M.J1 (Boulevard du Littoral, 4^e). Mer 12h-22h + jeu-dim 12h-18h. 0/7/10 € (gratuit le 1^{er} dimanche du mois)

Un choix dans la collection du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur
Sélection d'œuvres majeures de la collection du Frac : Gilbert Della Noce, Antoni Tàpies, Antonio Saura, Jean Bellissen, Jean-Jacques Condou et Albert Giordan.

Jusqu'au 15/05. Amis et Mécènes du FRAC (3 place Félix Baret, 9^e). Horaires NC

Bálint Pörnczei - Figurák
Photos.

Jusqu'au 18/05. Galerie 1Cube / Studio Aza (34 boulevard de la Libération, 1^{er}). Mar-ven 9h-12h30 & 14h-18h

Guy Ferrer - Trait sacré
Peintures.

Jusqu'au 19/05. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

! Rouge Passion
Pièces d'artisans d'art de tous corps de métiers (céramistes, modélistes, artistes numériques...) inspirés de l'amour et de la passion avec pour dominante la couleur rouge. Artiste invité : Dario Caruso.

Jusqu'au 19/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Vonick Laubretton
Peintures.

Jusqu'au 19/05. Galerie ArsNova (34 rue Saint-Jacques, 9^e). Lun-sam 10h30-12h30 & 14h30-19h

Solange Münzer et Florence Liotard-Schneider
Peintures et sculptures en verre.

Jusqu'au 23/05. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). Tlj 8h-20h

! Kadans Caraïbe - Marie-Charlotte Loreille - Moun A Gwoka
Photos sur le gwoka, culture traditionnelle de la Guadeloupe.

Du 14 au 25/05. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h + soirs de concert

Pavan - Les Bonobos
Peintures, accompagnées d'une sélection de terres cuites africaines en provenance du Ghana et du Nigéria.

Jusqu'au 26/05. Galerie Agama (33 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mer-sam 14h-20h

! Sylvain Suppa
Peintures et dessins.

Jusqu'au 26/05. Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). Mar-sam 16h-02h. Rens. 09 52 82 35

! PAC - Jean-Charles de Quillacq, Victor Yudaev et Pauline Zenk - Noce
Exposition proposée par Astérides.

Jusqu'au 27/05. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h

! Que je t'aime !
Une quarantaine de modèles haute couture et prêt-à-porter des collections du musée Borély.

Jusqu'au 27/05. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 9^e). Mar-dim 10h-18h. 3/6 € (gratuit le 1^{er} dimanche du mois)

Voyages d'André Maire
Peintures et dessins de l'artiste voyageur (1998-1984).

Jusqu'au 27/05 2018. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Anon - Déflagration Spatiale
Infos NC.

Jusqu'au 31/05. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 9^e). Mar-sam 15h-20h

! 68-18 : Oui, Mais - Mai 68 à Marseille
Photos et témoignages.

Expo proposée par le Groupe Germinal. Jusqu'au 31/05. Équitable Café (54 cours Julien, 9^e). Lun 18h-22h + mar-jeu 17h-23h + ven 17h-00h + sam 17h-1h

! Sinawi Medine - La Vallée de la Roya
Photos. Expo proposée par SOS Méditerranée.

Jusqu'au 31/05. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 9^e). Mar-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-18h

! Sinawi Medine - Sauvetage en Méditerranée
Photos, en soutien à SOS Méditerranée.

Jusqu'au 31/05. Le Funiculaire (17 rue André Poggioli, 9^e). Lun-jeu 15h-00h + ven-sam 15h-2h

! Mai 68 : l'amour, les mots, les murs
Documents, photos et archives.

Du 14/05 au 1/06. Bibliothèque de Saint-Jérôme (Avenue Escadrille Normandie Niemen, 13^e). Lun-ven 8h-19h

! PAC - Carlos Kusnir
Peintures, objets et installations.

Expo proposée par Triangle France et le FRAC PACA. Commissariat : Céline Kopp et Pascal Neveux.

Jusqu'au 3/06. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Jusqu'au 3/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

! PAC - Jeunes Générations
Photos. Expo collective proposée par les Ateliers de l'Image, avec des œuvres de Pablo Baquedano, Marie-Noëlle Boutin, Gilles Coulon, Chimène Deneulin, Claudine Doury, Gabrielle Duplantier, Guillaume Herbaut, Yohanne Lamoulère, Stéphane Lavoué, Géraldine Millo, Myr Muratet, le collectif constitué d'Alexandra Pouzet et de Bruno Almosnino, Lola Reboud, Klavdij Sluban et Patrice Terraz.

Commissariat : Pascal Bausse (responsable de la collection photographie du Centre national des arts plastiques) et Erick Gudimard (directeur artistique du Centre Photographique Marseille).

Jusqu'au 3/06. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

! PAC - Lucio Fanti - La Barque Atelier
Maquettes, dessins et peintures.

Jusqu'au 3/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

! PAC - Panorama 1 / Marc Quer - Tous les jours, je me dis qu'il ne faut pas que je craque
Livres d'artistes / Installation.

Jusqu'au 3/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

! Si la couleur m'était contée
Expo pédagogique pour appréhender la couleur au travers de la pensée et de la pratique artistique.

Jusqu'au 3/06. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Sur RDV au 04 91 91 52 06 ou à resa-preaudessaccoules@marseille.fr

! Tilt - Something Else
Art contemporain et urbain.

Du 10/05 au 7/06. Galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 9^e). Mar-sam 14h30-18h + sur RDV au 04 91 04 61 38 ou au 06 72 50 57 31

! Marco Barbon
Photos.

Du 10/05 au 9/06. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Muriel Pic - Désordres
Photomontages et collages, 2005-2017.

Jusqu'au 9/06. cipM - Centre international de Poesie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

! PAC - Le Mauvais Œil #41 : Evelyn Postic
Peintures et dessins.

Jusqu'au 15/06. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 14h-17h + sam-dim 10h-18h

! Lucio Fanti - Jeux
Maquettes, dessins et peintures.

Jusqu'au 15/06. TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

! Village Hip Hop - Jean-Pierre Maero - Un œil sur Mars, une histoire du hip-hop marseillais
Photos.

Du 5/05 au 16/06. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

! PAC - Ô ! Bonne mère !
Expo collective autour de la figure maternelle proposée en partenariat avec le FRAC PACA. Œuvres de Thierry Agnone, Joël Bartoloméo, Katia Bourdard, Dominique Castell, Monique Deregibus, Eriini Linardaki et Vincent Parisot, Ingrid Wildi Merino.

Jusqu'au 23/06. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

! PAC - Picasso, voyages imaginaires
Cent peintures, sculptures, assemblages, dessins en dialogue avec des œuvres maîtresses des musées de Marseille et du Mucem.

Jusqu'au 24/06. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 8/12 €

! Voyages imaginaires. Picasso et les Ballets russes
Expo confrontant les œuvres de Picasso à des objets issus des collections du Mucem.

Commissariat : Carmine Romano, Sylvain Bellenger et Luigi Gallo.

Jusqu'au 24/06. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €), Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Monique Cellières
Peintures.

Du 9/05 au 29/06. Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

! Éric Krautwasser
Peintures.

Jusqu'au 30/06. [Mac] Café (69 avenue de Haïfa, 8^e). Mar-dim 10h-18h

! Yohanne Lamoulière - Gyptis et Protis, des histoires d'amour à la Marseille
Photos. Voir couverture Ventilo #403.

Jusqu'au 30/06. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 1h30 avant le début des spectacles et à leur issue

ICI C'EST ENCORE AUTRE CHOSE

RESIDENCES D'ARTISTES
EXPOSITIONS
EVENEMENTS
VISITES INÉDITES

VOYONS VOIR
SAISON 2018

VENDREDI 11 MAI 2018, 15H À 17H

ZOOM SUR LARA ALMARCEGUI

RENCONTRE PUBLIQUE À LA TUILERIE MONIER, MARSEILLE

Réservation obligatoire sur inscription@voyonsvoir.org (jauge limitée)

Un événement inscrit dans le Printemps de l'Art Contemporain proposé dans le cadre d'une résidence soutenue par le Ministère de la Culture, charte " Art et mondes du travail ".

PAC MARSEILLE EXPOS

MONIER

TOTEM .mobi

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Sa muse...

Peintures et sculptures autour des musées. Œuvres de Jean-Claude Béléguou, François Bourché, Marc Chostakoff, Lucien Clergue, Henri Lebasque, Henri Manguin, Orlan, Patrick Moquet, Babeth Montagnier, Philippe et Claire Ordioni, Hug Pat, Bernard Plossu, Jean-Jacques Surian, Djamel Tatah, Willy Ronis, Ben, Nicole Tran Ba Vang, Aurore Valade, Orlan...

Jusqu'au 1/07. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2°). Mar-dim 10h-18h. 2,6/50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Promenade avec Edmond

La vie et les œuvres d'Edmond Rostand à découvrir dans son quartier.

Jusqu'au 28/07. Quartier des Antiquaires (Rue Edmond Rostand, 6°)

L'Amour de A à Z

Abécédaire tendre et torride composé à partir des collections du Mucem. Commissariat : Julia Ferloni.

Jusqu'au 27/08. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2°). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Cécile Colombo

Peintures sur voiles de bateaux recyclées.

Jusqu'au 1/09. Les Toiles du Large (Les Voutes de la Major - 36 quai de la Tourrette, 7°). Lun-sam 9h-19h

Marseille et Mai 68

Archives et historiques et œuvres d'art contemporain qui témoignent de l'esprit de l'époque. Commissariat : Catherine Roux.

Du 4/05 au 2/09. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 5/9 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

PAC — Or

Voyage dans l'histoire de l'art au fil de l'or : objets archéologiques (lingots, masques funéraires, parures, etc.), objets issus des collections du Mucem (reliquaires, objets rituels, etc.), films, documents, œuvres d'art moderne et d'art contemporain de 43 artistes (avec des pièces d'Ossip Zadkine, Victor Brauner, Yves Klein, James Lee Byars, Louise Bourgeois, Jean-Michel Othoniel, Johan Creten, Liza Lou, Thomas Hirschhorn, Gilles Barbier, Franck Scurti, etc.).

Jusqu'au 10/09. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2°). Tj (sf mar) 11h-19h (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Johnny!

Expo consacrée à Johnny Hallyday : photos, objets, affiches, partitions... Commissariat : Bernard Pascuito et Valérie Fedele.

Jusqu'au 16/09. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11°). Mar-dim 10h-18h. 4/5 €

Derrière la Bourse. Archéologie d'un quartier : 1860/2017

Photos (sur les grilles du site archéologique de la Bourse et sur la passerelle d'accès au Centre Bourse).

Jusqu'au 30/09. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h

Un amour de graffiti

Art contemporain et urbain : œuvres de Marie Chéné, David Poullard et Mme Moustache.

Du 14/05 au 4/11. Château d'If (Rendez-vous à l'embarcadere Frioul Express sur le Vieux Port, 7°). Horaires NC. 0/6 €

The Next City

2^e édition du projet de Marseille 3013 : 20 artistes imaginent 20 sites de ma coté phocéenne en 3013

Jusqu'au 24/11. Palissades de la rue de la République (1^{er}). 7j/7, 24h/24

Jérôme Cabanel - La métamorphose de la Poste Colbert

Photos. Jusqu'au 1/01 2019. Place de l'Hôtel des Postes (1^{er}). 7j/7, 24h/24

Katinka Bock - Horizontal Alphabet (black)

Installations céramiques. Jusqu'au 25/08/2019. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2°). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

BOUCHES-DU-RHÔNES PIQUE-ASSIETTES

Bruno Freri

Peintures. Vernissage ven. 4 à partir de 18h.

Du 4 au 29/05. Chapelle Saint-Pierre (Saint-Chamas). Lun-ven 9h-12h & 13h30-17h30

Marina Puissant et Anna Simon

Peintures. Vernissage ven. 4 à partir de 18h.

Jusqu'au 16/06. La Case à Palabres (Salon-de-Provence). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Au plus près de nos secrets

Dessin contemporain. Œuvres d'Anaïs Charras, Aleksandra Czuja et Sandra Krasker. Expo proposée par la Galerie Jean-Louis Ramand.

Vernissage sam. 5 à partir de 18h. Jusqu'au 12/05. Azimut (Aix-en-Prov). Lun-sam 11h-13h & 14h-19h

PAC — Dessin en volume pour Agathe

Dessins en volume. Œuvres de Jessica Boubetra, Lydia Rump, Karine Debouzie, Izabela Kowalczyk, Jordan Madelon. Vernissage sam. 5 à partir de 18h, avec concert de Tea for Three (jazz).

Du 5 au 30/05. Look&Listen (Saint-Chamas). Mer 14h-18h + sam 9h-12h & 14h-19h + sur RDV au 06 245 39 50 ou a lookelisten@gmail.com

Passion Photo

Photos d'amateurs proposées par l'Association Communiquer. Vernissage lun. 7 à partir de 18h30.

Du 5 au 13/05. Galerie Bontemps (Gardanne). Tj 10h-12h & 15h-18h

Thierry Valencin - Intimités

Photos. Vernissage ven. 11 à partir de 19h.

Du 8/05 au 29/06. Galerie Iso (Arles). Tj, 11h-13h et 15h-21h

William Kentridge

Breathe, Dissolve, Return Installation de 3 films. Commissariat : Éric Corne.

Vernissage ven. 11 à partir de 18h30. Du 11/05 au 31/08. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-Prov). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Ali Ahmed

Peintures. Vernissage sam. 12 à partir de 18h.

Du 2 au 31/05. Café Culturel Citoyen - 3C (23 boulevard Carnot, Aix-en-Prov). Mar-jeu 17h-22h + ven 17h-23h + sam 10h-23h

ÉVÉNEMENTS

Rencontres du 9^e Art

15^e édition du festival de bande dessinée et autres arts associés : expositions, rencontres, performances, ateliers... Jusqu'au 27/05. Aix-en-Provence. Rens. : www.bd-aix.com/

EXPOSITIONS

Alfred Latour

Peintures, gravures, photos et dessins. Expo rétrospective dans trois lieux à l'occasion des 130 ans de la naissance de l'artiste.

Jusqu'au 2/05. Espace Van Gogh (Arles). Tj 11h-13h & 14h-18h

Jusqu'au 30/09. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Lina Jabbour et Nicolas Floch - Amours marines

Photos et installations. Commissariat : Pascal Neveux (FRAC PACA). Jusqu'au 2/05. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-Prov). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Le Corps révélé

Œuvres de Guy Chaigneau, Alys Baillard, Christine Nicolas, André Bordes, Mifa Verley, Florence Sartori, Maud Rozenberg, Silviana Venaruzzo, Patricia Dubois, Patrick Hayer, Marie Delabos et JiBé, Marie Fourgues.

Jusqu'au 5/05. Ateliers Agora (Eyguières). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Rencontres du 9^e Art — Max Andersson - L'Excavation

Dessins et film d'animation. Voir couverture Ventilo #408.

Jusqu'au 5/05. École Intuit Lab (Aix-en-Prov). Lun-ven 8h30-18h + sam 15h-19h

Partages

Peintures et sculptures. Œuvres de Christel Regord, Laurens Heurtebise, Nicole Besnainou et Liselotte Andersen.

Jusqu'au 5/05. Espace 361° (Aix-en-Prov). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Raphaëlle Paupert-Borne - Giornata

Dessins et peintures.

Jusqu'au 5/05. Hôtel de Gallifet (Aix-en-Prov). Jeu-sam 12h-18h. 4/6 €

Égrotures 4 - l'Amour

Peintures et sculptures des artistes de l'Atelier des Caves du Logis-Neuf.

Jusqu'au 6/05. L'Usine électrique (Allauch). Tj 10h-12h & 14h-19h

Archipel 319

Exposition des étudiants de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence, accompagnés de Gilles Desplanque.

Jusqu'au 6/05. Fondation Vasarely (Aix-en-Prov). Tj, 10h-18h

Corinne Bartalini - Intimentement vêtre

Peintures.

Jusqu'au 13/05. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-19h

Photologies - Italia... immagini, immaginate

Biennale de la Photographie d'Aubagne, consacrée cette année à l'Italie. Œuvres de Gianni Berengo Gardin, Franco Fontana, Mario Giacomelli, Luigi Ghirri, Paolo Gioli, Paolo Ventura, Andrea Graziosi, Monica Biancardi, Valentina Vannicola, Valerio Polci, Giulio Piscitelli, Claudio Argentieri, Giuseppe Leone, Mario Lassalandra et Bernard Plossu.

Jusqu'au 13/05. Espace Bras d'Or (Aubagne). Mar-dim 10h-12h & 13h-18h

Françoise Tchartiloglou et Bernard Varvat - Imagine

Peintures et sculptures.

Du 8/05 au 15/05. Château de Bouc-Bel-Air. Lun-mar & jeu-ven 14h-19h + mer & sam-dim 10h-12h & 14h-19h

Claude Bossion - Immortels

Installation vidéo.

Jusqu'au 16/05. Chapelle Saint Sulpice (Istres). Tj 9h30-12h30 & 15h-19h

Françoise Gimenez - Poétique de l'ombre

Photos.

Jusqu'au 18/05. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Prov). Mar-ven 14h-18h

Rencontres du 9^e Art — Helge Reumann - Black Medicine

Multi-formats questionnant la frontière entre BD et art contemporain.

Jusqu'au 19/05. Musée des Tapisseries (Aix-en-Prov). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h

Rencontres du 9^e Art — Le jeu des 7 familles de... Jakob Hinrichs

Exposition à ciel ouvert, avec jeu de cartes et visite insolite de la ville.

Christian Ramade - L'Eden, et après...

Photos.

Jusqu'au 20/05. Eden-Théâtre (La Ciotat). Horaires NC

Claire Rougier, Clément et Julien Pappalardo

Peintures et photos naturalistes.

Jusqu'au 20/05. Marais du Vigueirat (Arles). Tj, 10h-17h. 2 €

Georges Demouchy - Itinéraires d'un curieux

Assemblages.

Jusqu'au 20/05. Galerie-Musée de La Roque d'Anthéron. Mar 9h-12h + mer-dim 9h-12h & 14h30-18h. 4 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

PAC — Laura Charlton

Sériographies proposées par l'Atelier Altipiano et Look&Listen.

Du 15 au 25/05. Médiathèque intercommunale de Miramas. Mar-mer & ven 9h-18h30 + sam 9h-12h & 13h-18h30

Rencontres du 9^e Art — #Original-Multiple

Estampes, entre BD et art contemporain. Œuvres de François Avril, David B., Stéphane Blanquet, Blutch, Nicolas De Crécy, Damien Deroubaix, Philippe Drulillet, Brecht Evens, Jochen Germer, Patrice Kiloffier, Éric Lambé, Jacques de Loustal, Lorenzo Mattotti, Hugues Micol, Pierre La Police, Françoise Pétrovitch, Frédéric Poincellet, David Prudhomme, Pascal Rabaté, James Rielly, Art Spiegelman, Winshluss.

Jusqu'au 26/05. Galerie Zola (Aix-en-Prov). Mar-sam 10h-18h

Rencontres du 9^e Art — Éric Cartier - Rock and Road Comix

Dessins originaux.

Jusqu'au 26/05. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-Prov). Jeu-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Rencontres du 9^e Art — Atak - Fan Art, How to be a Detective ?

Planches originales, objets figurines.

Jusqu'au 26/05. Cité du Livre (Aix-en-Prov). Mar-sam 10h-18h

Rencontres du 9^e Art — Yann Kebbi - Atelier(s)

Dessins et peintures.

Jusqu'au 26/05. Atelier de Cézanne (Aix-en-Prov). Lun-sam 10h-12h30 & 14h-18h

Au cœur de l'art

Parcours d'art contemporain dans tous les espaces du château : œuvres de Michel Batlle, Catherine Arniac, Henri Kaufman, Philippe Michelot, Collectif Povenche Sud Passion et Yves Schemoul.

Jusqu'au 27/05. Château de l'Emperi (Salon-de-Prov). Mar-dim 9h30-12h & 14h-18h

Rencontres du 9^e Art — Dupuy-Berberian et Joseph Ghosn - Impossible

Exposition autour de la revue créée par le tandem de dessinateurs et le journaliste.

Jusqu'au 27/05. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence. Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

Monique Tordjman - Maxime

Installations.

Du 14 au 31/05. Domaine de Fontblanche (Vitrolles). Lun-ven 8h30-12h & 13h30-17h

PAC — Floryan Varennes - Motifs belligérants

Installations sculpturales.

Jusqu'au 1/06. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h

Les Rendez-vous des photographes de la Légion

Reportages photo-documentaires. Jusqu'au 1/06. Musée de la Légion étrangère (Aubagne). Mer-dim 10h-12h & 14h-18h

Catherine Lenne - Dans la peau d'une plante

Exposition scientifique.

Jusqu'au 2/06. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Prov). Mar-sam 10h-18h

Jardins aixois ou du monde

Photos du Club Photo de la MJC Prévert.

Jusqu'au 2/06. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Prov). Mar-sam 10h-18h

Yakishime. Earth

Metamorphosis Céramiques. Pièces typiques de la culture japonaise traditionnelle, symbolisant les différents styles de céramique qui se sont développés dans l'Archipel.

Du 10/05 au 2/06. Hôtel de Gallifet (Aix-en-Prov). Jeu-sam 12h-18h. 4/6 €

Kim Tschang-Yeul - L'Événement de la nuit

Peintures.

Jusqu'au 3/06. Chapelle du Méjan (Arles). Mar-dim 14h-18h. 5 €

PAC — Nadine Lahoz-Quilez - La Fissure des intimités

Installations.

Jusqu'au 3/06. Pavillon de Vendôme t Musée des Tapisseries (Aix-en-Prov). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 3,50 €, Tarif couplé 2 expos : 5,50 €. Gratuit le 1^{er} dimanche du mois

Isabelle Duffaud - L'Atelier

Peintures.

Jusqu'au 5/06. Cuisine de comptoir (Aix-en-Prov). Lun-sam 8h30-14h + ven-sam 19h-21h

Antonelle, un Arlésien dans la Révolution française, 1747-1817

Documents d'archives à l'occasion du bicentenaire du décès du premier maire d'Arles.

Jusqu'au 9/06. Chapelle des Trinitaires (Arles). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h

Ninon Anger - Aux éléments du monde

Dessins et collages.

Jusqu'au 16/06. Fondation Saint John Perse (Aix-en-Prov). Mar-sam 14h-18h

Ole Marius Joergensen - No. Superhero

Photos.

Jusqu'au 16/06. Galerie Goutal (Aix-en-Prov). Mar-sam 10h-13h & 14h-19h

Tony Berlant - The Marriage of New York and Athens

Sculptures pop art.

Jusqu'au 17/06. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Lun-ven 10h-17h sam-dim 10h-19h

Manuel Ruiz Vida

Peintures.

Jusqu'au 20/06. Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). Mar-sam 14h-18h

Caroline Desnoëttes - Grandeur Nature

Dessins et peintures. À voir aussi dans les rues d'Arles.

Jusqu'au 23/06. Flair Galerie (Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-9h + sur RDV au 06 20 75 13 58 ou à contact@flaigalerie.com

Michel Wohlfahrt - Moral Panic

Sculptures.

ARLES — AUBAGNE — CASSIS — ISTRES — MARSEILLE
MARTIGUES

Recommandé par Ventilo

Charles Sandison - The Nature of Love
Œuvre monumentale d'art lumineux.

Jusqu'au 1/09. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Ziem peintre, dessinateur et aquarelliste / L'illustration jeunesse au musée

Peintures et dessins / Œuvres de Catherine Chardonay, Géraldine Alibeu, Isabelle Carrier, Anne Crausaz, Max Ducos, Natali Fortier, Sara et Renaud Perrin.

Jusqu'au 16/09. Musée Ziem (Martignes). Mer-dim 14h-18h

Bernrad Buffet, collection Pierre Bergé
Peintures.

Jusqu'au 23/09. Musée Estrine (Saint-Rémy-de-Provence). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h (mercredi en continu). 3,50/4,80 €

Nicolas de Staël en Provence

Peintures et dessins. Commissariat : Gustave de Staël et Marie du Bouchet (coordinatrice du Comité Nicolas de Staël).

Jusqu'au 23/09. Centre d'Art Caumont (Aix-en-Provence). Tlj 10h-19h (Nocturne ven jusqu'à 20h30). 10/14 € (Gratuit - de 7 ans)

Rirkrit Tiravanija, Nikolaus Hirsch et Michel Müller - Do We Dream Under The Same Sky

Installation à vivre proposée par Luma. Avec aussi des œuvres de Arthur Jafa et un film de Amar Kanwar.

Du 14 au 20/05. Parc des Ateliers (Arles). Lun-mar 11h-19h + mer-jeu 11h-00h + ven 11h-19h + sam 11h-21h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Soleil chaud, soleil tardif. Les modernes indomptés / Paul Nash - Éléments lumineux

Peintures de Vincent Van Gogh, Pablo Picasso, Sigmar Polke, Alexander Calder, Adolphe Monticelli, Giorgio De Chirico, Germaine Richier, Joan Mitchell, Etel Adnan, Sun Ra et Paul Nash. Commissariat : Bice Curiger.

Jusqu'au 28/10. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-19h. 7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans, personnes handicapées et minimas sociaux)

Gleize, etc. L'influence du cubisme sur la peinture des XX^e et XXI^e siècles
Peintures.

Jusqu'au 2/12. Musée Estrine (Saint-Rémy-de-Provence). Mar-dim 10h-18h. 3,50/4,80 €

Le Musée Réattu a 150 ans !

Nouvel accrochage des collections du musée, rappelant ses origines. Œuvres de Jacques Réattu, Simon Vouet, Antoine Coyppel, Antoine Raspal, Ossip Zadkine, Lucien Clergue, Brassai, Germaine Richier, Dora Maar, Gisèle Freund, Imogen Cunningham, Agnès Varda, Jocelyne Allouche, Katerina Jebb...

Jusqu'au 30/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Vera Röhm - Rythmus
Installation sculpture fusionnant des matériaux, en plein air, en présence de l'artiste.

Jusqu'au 31/12. Fondation Vasarely (Aix-en-Provence). Tlj, 10h-18h

Picasso et les maîtres espagnols

Exposition multimédia immersive retraçant un siècle de peinture espagnole
Jusqu'au 6/01/2019. Carrières de Lumières (Les Baux-de-Provence). Tlj 9h30-19h. 10/12 €

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Thomas Bohl - Contemporanéité

Cyanotypes sur partitions anciennes. Vernissage jeu. 10 à partir de 18h30, en présence de l'artiste.

Du 10 au 25/05. La Vitrine / Association Arts Up (Avignon, 84). Lun-ven 10h-17h. Rens. 06 09 10 47 10

Denis Masi - Arbre éternel : jardin toxique
Installations. Vernissage sam. 12 à partir de 11h30.

Du 12/05 au 24/06. Centre d'Art La Falaise (Cotignac, 83). Mar-mer & ven-dim 11h-12h30 & 14h-17h30. 1,50/3 € (gratuit pour les moins de 15 ans)

EVÈNEMENTS

Festival européen de la Photo de Nu : Regards sur le corps

16^e édition du festival de photo. Du 8/05 au 13/05. Arles et les Baux-de-Provence. Tlj 10h-13h & 14h-19h. Pass expos : 15 €. Rens. : 04 90 96 82 93 / 06 87 85 29 92 / www.feppn-arles.com

EXPOSITIONS

Magda Moraczewska et Kolya San - kOLya émoi

Photos, dessins, peintures, gravures en dialogue.
Jusqu'au 5/05. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-19h + sam 10h-19h

Promenades dans la lumière du Vaucluse

Œuvres de Michel Steiner, Pierre et Antoine Grivolos, Henri Boyer, Charles Vionnet, Claude Firmin, Clément Brun, René Seyssaud, Eugène Martel, Alfred Lesbros, Louis Agricol Montagné, Auguste Chabaud, François Omer, Gabriel Breuil, Jean-Claude Imbert, Jean-Marie Fage, Patrick Joanin...

Jusqu'au 13/05. Musée Voulant (Avignon, 84). Mar-dim 14h-19h. 4/6 €

Ngaparou - Nos ateliers en Afrique

Dessins, peintures, sculptures et œuvres originales de 17 artistes africains : Cheikhou Ba, Yakhya Ba, Omar Ball, Fode Camara, Aliou Diack, Docta, Pascal Nampemanla Traore, Sadikou Oukpedjo, Cheikh Sarr, Kassou Seydou, Fally Sene Sow, Bamassi Traore et Moussa Traore.

Jusqu'au 15/05. Fondation Jean-Paul Blanchère (Apt, 84). Mar-sam 14h-18h30

Rencontres du 9^e Art - Ismaël Méziane - Nas, poids plume
Planches originales.

Jusqu'au 19/05. Médiathèque des Carnes (Pertuis, 84). Mer & sam 10h-18h30

Armelle de Sainte Marie - Corps sensibles

Peintures et dessins.
Jusqu'au 23/05. Galerie G (La Garde, 83). Mar & ven 10h-12h & 14h-19h + mer 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

Agathe Diehl-Wagner et Véronique Wirth - Au fil de l'air

Peintures, dessins et sculptures en acier.
Jusqu'au 26/05. Délic Art - A + C Atelier-galerie (Vaison La Romaine, 84). Mar-sam 10h-12h30 & 13h30-18h

Julien Grudzinski
Peintures.

Jusqu'au 26/05. Domaine des Jardinnettes (Villelaure, 84). Lun-sam 9h30-12h30 & 15h-19h

Les Ogres avec Hervé Maury et ses amis

Peintures de Hervé Maury, Éric Dedeband, Sophie Mattio, Antoine Loknar, Ute Manka, Jade et Agnès Patrone.

Du 2 au 26/05. Espace Castillon (Toulon, 83). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Festival international de mode, de photographie et d'accessoires de mode

33^e édition du fameux festival hyérois pour la promotion de la jeune création.

Jusqu'au 27/05. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

Mark Kaplan
Peintures.

Jusqu'au 27/05. Domaine du Rayol (Rayol-Canadel-sur-Mer, 83). Tlj, 9h30-18h30. 8/11 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Dominique Angel - Cabinet de curiosités / Françoise Petrovitch - Je deviendrais un souvenir / Eizo Sakata - Naissance du monde

Sculptures, dessins, peintures.
Jusqu'au 31/05. Chambre avec vue - Galerie Kamila Regent (Rue de la Bourgade, Saïgon, 84). Tlj 11h-18h

Fabienne Cresens - La Montée des eaux

Photos.
Jusqu'au 1/06. Théâtre des Doms (Avignon, 84). Tlj 9h30-21h45

Les Parapluies de Carpentras

Exposition aérienne de 100 parapluies peints sur le thème «les Z'insectes et les Z'animaux», proposée par les Papillons et Art & Vie.

Jusqu'au 1/06. Passage Boyer (Carpentras, 84). 7j/7, 24h/24

Théma #31 : Le Fric - Emmanuel Pierrot et Levi Orta - Le Fric

Photos et installations vidéo.
Jusqu'au 2/06. Théâtre Liberté (Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

HeHe (Helen Evans et Heiko Hansen) - Planète Laboratoire

Installations, vidéos, photographies, prototypes & expériences.
Jusqu'au 2/06. Ardenome (ancien Grenier à Sel) (Avignon, 84). Lun-sam 14h-19h

Olive Tamari, ou la poésie du trait

Gravures, poésie et céramiques.
Jusqu'au 3/06. Pôle culturel des Comtes de Provence (Brignoles, 83). Mer & sam-dim 14h-18h. 2/4 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Alain Fleischer - Je ne suis qu'une image

Photos, vidéos, installations... Commissariat : Jean-Luc Monterosso et Philippe Seronen.
Du 5/05 au 24/06. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 10h-18h

Pierre-Jean Amar, Sook Shin et Florence Verrier - Corps

Photos.
Jusqu'au 8/07. Galerie Parallax (Lourmarin, 84). Sam-dim 11h-19h

FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES

Paul Nash
Éléments lumineux

21.04 — 28.10.2018

35^{ter} RUE DU DOCTEUR FANTON, 13200 ARLES
FONDATION-VINCENTVANGOGH-ARLES.ORG

SOLEIL CHAUD, SOLEIL TARDIF
LES MODERNES INDOMPTÉS

MONTICELLI - VAN GOGH - PICASSO - POLKE - DE CHIRICO
RICHIER - CALDER - MITCHELL - ADNAN - SUN RA

PICASSO - MODERNE KUNST 2017-2019

PICASSO ARLES b10 AIRFRANCE

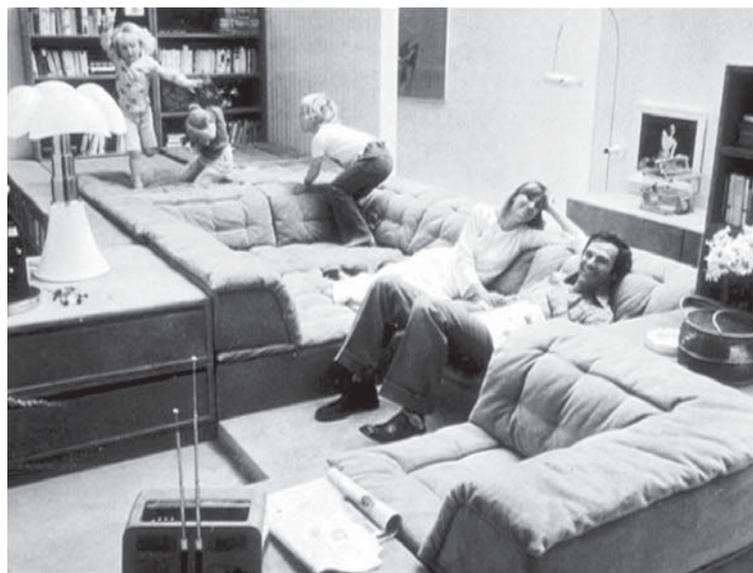
Pablo Picasso, Paysage, Mougins, 31 mars 1972. Musée national Picasso-Paris © Succession Picasso 2018. | Sigmar Polke, Moderne Kunst, 1968. Froehlich Collection, Stuttgart © The estate of Sigmar Polke, Cologne / Adag, Paris 2018. | Sun Ra, Sun Ra © His Intergalactic Myth Science Arkestra, The Lost Arkestra Series Vol 1 & 2, 2017 © Art Yard Ltd. DR. | Vincent van Gogh, Portrait d'un jeune paysan, Saint-Rémy-de-Provence, septembre 1889. Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome © Rome, National Gallery of Modern and Contemporary Art. | Paul Nash, Eclipse of the Sunflower, 1945. British Council Collection. © Courtesy British Council Collection

COURANT ALTERNATIF

Le Videodrome 2 fête ses trois ans : trois années de liberté cinématographique, éloignées des diktats de l'industrie, qui ont permis à l'équipe de ce lieu désormais incontournable de (re)penser la diffusion du cinéma sous toutes ses formes, et la découverte d'œuvres trop absentes de nos écrans.

Trois années auront largement suffi à l'équipe de Videodrome 2 pour confirmer ce point : le cinéma, dans ses représentations plurielles, dans le vaste champ de ses possibles, ne peut plus seulement compter sur les salles de cinéma traditionnelles pour renouer ce fil d'Ariane avec le spectateur, et donner à voir l'étendue créative de l'image en mouvement. Partager une expérience collective autour d'un film, accueillir un pan du public qui se raréfie dans les salles labellisées, prendre acte des nouveaux usages de l'image contemporaine, ouvrir un espace de découvertes d'œuvres du patrimoine totalement absentes sur les écrans, enfin penser le geste de la diffusion autrement, tel est l'apanage de ces nouveaux lieux où le cinéma se réinvente. Si l'on ne peut manquer, bien sûr, de citer le Polygone Étoilé comme espace emblématique de cette dynamique, force est de constater que le Videodrome 2 est devenu au fil de ces trois années une structure incontournable, dans la cité phocéenne, mais plus largement dans le paysage cinématographique hexagonal, de la transmission de l'image en mouvement. La première mouture de Videodrome est née à l'aube

des années 2000 : la diffusion alternative était déjà l'un des axes fondateurs du projet. En 2015, Videodrome 2 s'installe sur le Cours Julien, remodelant le concept, et lui offrant une seconde vie des plus passionnantes. Le travail collectif de programmation a permis — nous nous en faisons régulièrement l'écho dans ces colonnes — de développer une rare intelligence des regards sur le cinéma. L'équipe de Videodrome 2 fête donc bien légitimement ces trois années d'activisme cinématographique, les samedi 5 et dimanche 6 mai, avec, au menu, un atelier découverte du matériel de projection en pellicule (16mm et 35mm), une séance spéciale de l'hilarant chef d'œuvre de Blake Edwards *The Party*, une performance de Phil G. et un grand moment festif et musical, propre à nous emballer pour trois nouvelles années. Dans la foulée, le nouveau cycle proposé par l'équipe, en partenariat avec l'Équitable Café, s'attardera à explorer les représentations cinématographiques des événements de Mai 68, qui secouèrent l'Hexagone voilà un demi-siècle. Comme à l'accoutumée, quelques pépites constituent l'architecture de cette programmation, à l'instar d'*In girum imus nocte et consumimur igni*, film sans concession mais aux ac-



In girum imus nocte et consumimur igni de Guy Debord

cents toujours contemporains de Guy Debord, *Roland récit* de Stéphane Gatti ou *Le Vent de Vincennes* de Katharina Bellan, récit de l'aventure collective et du passage du temps sur l'Université Paris 8. Un cycle qui s'inscrit dans le temps et l'histoire, à l'image de la place conquise désormais par ce lieu unique qu'est Videodrome 2.

EMMANUEL VIGNE

Les 3 ans de Videodrome 2 : les 5 & 6/05 au Videodrome 2 (49 cours Julien, 6°).

Cycle « 68-18 : oui mais » : jusqu'au 6/05 au Videodrome 2 et à l'Équitable Café (54 cours Julien, 6°).

Res : 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr

Séances spéciales et festivals et festivals du 2 au 15 mai

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

AVANT-PRÉMIÈRES

La Fête des mères

Comédie dramatique de Marie-Castille Mention-Schaar (France - 2018), avec Audrey Fleurot, Clotilde Courau... Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et les comédiennes Nicole Garcia et Olivia Cote
Jeu. 3 à 20h30. *Le Cézanne* (Aix-en-P^{ce}). 4,50/10,50 €

Death Wish

Film d'action de Eli Roth (États-Unis - 2018 - 1h49 - Int. - 12 ans), avec Bruce Willis, Elisabeth Shue...
Mar. 8 à 20h. *Plan-de-C^{me}*. 5/11,80 €

Everybody knows

Thriller de Asghar Farhadi (Espagne/France/Italie - 2018 - 2h10), avec Penélope Cruz, Javier Bardem... Projections en V.O.S.T. précédées par la cérémonie d'ouverture du Festival de Cannes, en direct du Palais des Festivals
Mar. 8 à 20h (VO). *Le Chambord* (8°). 5,50/8,60 €
Mar. 8 à 19h10 (VF) et 21h50 (VO). *Le Madeline* (4°). 5/11,20 €
Mar. 8 à 20h15 et 21h45. *Les 3 Palmes* (11°). 5/11,40 €
Mar. 8 à 19h (VO). *Le Renoir* (Aix-en-P^{ce}). 5/10,40 €
Mar. 8 à 19h. *Les Arcades* (Salon-de-P^{ce}). 5/7,80 €
Mar. 8 à 19h (VO). *Cinéma Actes Sud* (Arles). 6/7,50 €

Léo et les extra-terrestres

Film d'animation de Christoph et Wolfgang Lauenstein (Allemagne/Luxembourg/Danemark - 2018 - 1h25)
Mar. 8 à 11h. *Plan-de-C^{me}*. 5/11,80 €
Mar. 8 à 14h. *CGR Studio Lumières* (Vitrolles). 6,50 €
Mar. 8 à 11h. *Le Cézanne* (Aix-en-P^{ce}). 4,50/10,50 €

Love, Simon

Comédie dramatique de Greg Berlanti (États-Unis - 2017 - 1h49), avec Nick Robinson, Jennifer Garner...
Jeu. 10 à 20h. *Le Cézanne* (Aix-en-P^{ce}). 4,50/10,50 €

Tad et le secret du roi Midas

Film d'animation de Enrique Gato et David Alonso (Espagne - 2018 - 1h26)
Dim. 13 à 11h. *Plan-de-C^{me}*. 5/11,80 €
Dim. 13 à 11h. *Le Cézanne* (Aix-en-P^{ce}). 4,50/10,50 €

Deadpool 2

Comédie d'action de David Leitch (États-Unis - 2018 - 2h), avec Ryan Reynolds, Josh Brolin...
Mar. 15 à 19h30 (VF) et 22h (VO). *Le Madeline* (4°). 5/8/11,20 €
Mar. 15 à 20h et 22h. *Plan-de-C^{me}*. 4/10,80 €

Deadpool 2

Comédie d'action de David Leitch (États-Unis - 2018 - 2h), avec Ryan Reynolds, Josh Brolin...
Mar. 15 à 19h45 et 22h15. *CGR Studio Lumières* (Vitrolles). 6,50 €

En guerre

Drame de Stéphane Brizé (France - 2018 - 1h53), avec Vincent Lindon, Mélanie Rover...
Mar. 15 à 20h45. *CinéMazarin* (Aix-en-P^{ce}). 5/10,40 €

SÉANCES SPÉCIALES

Croc-Blanc

Film d'animation d'Alexandre Espigares (France/Luxembourg/États-Unis - 2017 - 1h20). Dès 7 ans. Séance «Ciné-Gourmands»
Mer. 2 à 10h30 + jeu. 3 & sam. 12 à 16h. *Eden-Théâtre* (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Harry Potter à l'École des Sorciers

Film fantastique de Chris Columbus (États-Unis/Royaume Uni - 2001 - 2h22), avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson... Dès 6 ans
Mer. 2 à 14h. *Bibliothèque de la Grognaude* (2 Square Berthier, 11°). Entrée libre sur réservation au 04 91 89 57 04

La Révolte des jouets

Programme de trois courts d'animation de Bretislav Pojar et Hermína Tyrlova (Tchécoslovaquie - 1947 - 33'). Dès 3 ans. Séance Ciné-Gourmands, suivie d'un atelier
Mer. 2 à 16h + mer. 9 à 10h30. *Eden-Théâtre* (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Le Château de sable

Programme de trois courts d'animation de Co Hoedeman (Canada - 2015 - 45'). Dès 4 ans. Dans le cadre du cycle «Sur le sable chaud»
Mer. 2 et mer. 9 à 16h. *Vidéodrome 2* (49 cours Julien, 6°). 2 €

Le Petit Gruffalo

Film d'animation de Jakob Schuh et Max Lang (Grande-Bretagne/Allemagne - 2011 - 46'). Dès 4 ans. Séance «Ciné-Gourmands», suivie d'un atelier
Mer. 2 à 16h. *Eden-Théâtre* (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

👍 Recommandé par Ventilo

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

📅 Événement MP2018

👤 Nicolas Humbert

Rencontre avec le cinéaste allemand et projection de deux de ses documentaires en V.O.S.T :
- 18h30 : *Step Across The Border*, de N. Humbert et Werner Penzel sur le compositeur Fred Frith (Allemagne/Suisse - 1990 - 1h30)
- 21h : *Wild Plants* (Allemagne/Suisse - 2016 - 1h48)
Mer. 2 à 18h30. *Le Méliès (Port-de-Bouc)*, 4,50/6 €. 2 films : 8 €. Buffet : 7 €

Nous irons tous au paradis
Comédie d'Yves Robert (France - 1977 - 1h50), avec Claude Brasseur, Victor Lanoux... Dans le cadre des Classiques Ciné
Mer. 2 à 18h30. *Château de la Buzine* (56 traverse de la Buzine, 11^e), 4/6,90 €

👤 Pat et Mat déménagent
Cinq court-métrages d'animation de Marek Benes (République Tchèque - 2011 - 40'). Dès 3 ans. Séance Ciné des Jeunes
Mer. 2 à 10h30 & 14h30. *Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Provence)*, 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

Intervention divine
Drame de et avec Elia Suleiman (France/Maroc/Allemagne/Palestine - 2002 - 1h32), avec Manal Khader, Nayef Fahoum Daher... Projection-débat proposée par Palestine 13 et BDS Marseille dans le cadre de La campagne «2018 le Temps de la Palestine»
Jeu. 3 à 20h. *Les Variétés* (1^{er}), 4,80/8 €

👤 L'Amour et la révolution
Documentaire de Yannis Youlountas (Grèce/France - 2018 - 1h17). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur, dans le cadre de «Ciné-Luttes»
Jeu. 3 à 20h30. *Cinéma Jean Renoir (Martigues)*, 3,50/4/5,50 €

👤 Les Cendres du temps
Drame de Wong Kar-Wai (Hong Kong/Chine - 1994 - 1h40), avec Leslie Cheung, Brigitte Lin Ching-hsia... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Ciné-Film»
Jeu. 3 à 20h + ven. 4 à 14h. *Cinéma Actes Sud (Arles)*, 6/7,50 €

Les Malheurs de Sophie
Comédie de Christophe Honoré (France - 2016 - 1h46), avec Anaïs Demoustier, Golshifteh Farahani... Séance «Ciné-Jeunes», dès 6 ans
Jeu. 3 à 15h. *BMVR Alcazar* (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Manon
Ballet de Kenneth MacMillan d'après le roman de l'abbé Prévost (2h35). Chef d'orchestre : Barry Wordsworth. Retransmission en direct du Royal Opera House (Londres). Dès 7 ans
Jeu. 3 à 20h15. *Le Prado* (8^e), 14/20 €

👤 Tante Hilda !
Film d'animation, fable écologique d'animation de Jacques-Rémy Girard et Benoît Cioux (France/Luxembourg - 2014 - 1h29). Dès 8 ans
Jeu. 3 à 10h30. *Cité du Livre - Auditorium (Aix-en-Provence)*. Entrée libre

👤 Festival des cultures urbaines — BGIRLS
Documentaire de Nadja Harek (France - 2014 - 52'). Projection en présence de la réalisatrice
Ven. 4 à 18h30. *Ciné 89 (Berre-l'Étang)*, 4/5 €

Ferdinand
Film d'animation de Carlos Saldanha (États-Unis - 2017 - 1h46). Dès 6 ans. Séance «Ciné-Gourmands»
Ven. 4 & mer. 9 à 16h. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*, 4 € (film + goûter bio)

👤 Kirikou et la sorcière
Film d'animation de Michel Ocelot (France - 1998 - 1h10). Dès 5 ans.
Ven. 4 à 14h. *Bibliothèque de la Grognerie (2 Square Berthier, 11^e)*. Entrée libre sur réservation au 04 91 89 57 04

Soirée Off
Le rendez-vous des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel. Projections de 5 courts-métrages réalisés en région PACA ou par des artistes et productions installés dans le Sud (1h30 environ)
Ven. 4 à 20h. *Le Gypsis (136 rue Loubon, 3^e)*, 2,50 €

Cinéphilia - Spécial John Carpenter
Soirée entre ciné, théâtre et fantaisies en deux parties imaginées par la C^e Point C :
- *John Carpenter*, docu-théâtre (45')
- Concours de courts-métrages à la façon de... (45')
Sam. 5 à 20h30. *Artéphile (Avignon, 84)*, 5 €

Contes sur moi !
Programme de courts métrages d'animation de Mohammad Ali Soleymanzadeh, Anastasiya Sokolova, Negareh Halimi, Homero Ramirez et Tyler J. Kupferer (Iran/Russie/Mexique/États-Unis - 2017 - 40'). Dès 4 ans. Séance précédée à 10h d'un atelier bricolage ballon (dès 5 ans)
Sam. 5 à 11h. *Le Gypsis (136 rue Loubon, 3^e)*, 2,50 €. Atelier sur réservation à fcauderlier@lafriche.org

👤 Derrière les fronts : résistances et résilience en Palestine
Documentaire d'Alexandra Dols (France - 2017 - 1h56). Projection-débat dans le cadre de l'exposition *Voyage en Palestine*
Sam. 5 à 18h. *Le Bourquet (Forcalquier, 04)*. Prix NC. Rens. 04 92 75 00 23

👤 Des courts l'après-midi
Projection de courts métrages proposée par l'association éponyme, en présence de Marie Vachette (distributrice de films et fondatrice de la société de distribution Vendredi) : *Tourisme international* de Marie Voignier (essai documentaire - France - 2014 - 48'), *Super-Règne* de Bertrand Dezoteux (animation expérimentale - France - 2017 - 12'40) et *La Disparition* de Maxime Martinot (fiction - France - 2018 - 32')

👤 Village Hip Hop — Logique Hip Hop, la Friche en 1996
Documentaire d'archives de Sisygambis/Les 7 Portes
Sam. 5 à 16h30. *Petit Théâtre / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e)*. Entrée libre

👤 Senses
Intégrale de la série de films dramatiques de Ryusuke Hamaguchi (Japon - 2015 - 2h19 + 1h15), avec Sachie Tanaka, Hazuki Kikuchi...
Sam. 5 à 18h. *Le Renoir (Aix-en-Provence)*, 5/10,40 € par film. 3 films : 15 €

👤 The Party
Comédie de Blake Edwards (États-Unis - 1968 - 1h39 - V.O.S.T.), avec Peter Sellers, Claudine Longet... Projection en plein air, précédée à partir de 16h par un atelier découverte des projecteurs 16mm et 35mm et une dégustation d'un gâteau, de 19h à 20h par une projection musicale de Phil G. («chansons de bar sans en avoir l'air»), et suivie de Dj sets endiablés par Mr Blockman from the garbage men et Corentin (jusqu'à 3h), dans le cadre des 3 ans de Vidéodrome 2
Sam. 5 à 21h30. *Vidéodrome 2* (49 cours Julien, 8^e). Entrée libre

👤 Willy et les gardiens du lac
Film d'animation de Zsolt Páfi (Hongrie - 2018 - 1h04). Dès 3 ans. Séance «Ciné-Gourmands»
Sam. 5 à 16h. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*, 4 € (film + goûter bio)

Rock'n'roll

Comédie de et avec Guillaume Canet (France - 2017 - 2h03), avec Marion Cotillard, Gilles Lellouche... Dans le cadre du cycle Johnny Hallyday
Dim. 6 & dim. 13 à 18h30. *Château de la Buzine* (56 traverse de la Buzine, 11^e), 4/6,90 €

Serge Pey et la boîte aux lettres du cimetière
Documentaire de Francis Fourcou (France - 2018 - 1h25). Dans le cadre du cycle «Ciné-Doc»
Lun. 7 à 21h. *Cinéma Actes Sud (Arles)*, 6/7,50 €

👤 Si sos brujo. Une histoire du tango
Documentaire musical de Caroline Neal (Argentine - 2005 - 1h24). En présence d'Ignacio Varchausky. Projection en V.O.S.T suivie d'un after dansant dans un lieu secret, dans le cadre du festival La Sirenita
Lun. 7 à 19h. *Mairie 1/7 (61 La Canebière, 1^{er})*, 6 €

👤 Le Procès Paradine
Film policier d'Alfred Hitchcock (États-Unis - 1949 - 1h52), avec Gregory Peck, Ann Todd... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 8 à 19h. *Cinémathèque de Marseille* (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}), 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

👤 Meteorstrasse
Drame d'Aline Fischer (Allemagne - 2016 - 1h24), avec Veruschka Eiraquiri, Oktay Inanc Özdemir... Projection en V.O.S.T suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, dans le cadre des Rendez-vous avec la Goethe Institut
Mar. 8 à 20h30. *Vidéodrome 2* (49 cours Julien, 8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

👤 La Leçon de piano
Drame de Jane Campion (Nouvelle-Zélande - 1993 - 2h - V.O.S.T.), avec Holly Hunter, Harvey Keitel... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Classiques Ciné
Mer. 9 à 20h50 + ven. 11 à 13h30. *Château de la Buzine* (56 traverse de la Buzine, 11^e), 4/6,90 €

👤 Lettre à la prison
Documentaire de Marc Scialom (France - 1969 - 1h10 - restauration sous la direction de Jean-François Neplaz/Film Flamme en 2008). Film précédé du court documentaire Royca, fin octobre de Loëc Perreux, Raphaël Auger et Louis Pau (France - 2017 - 25'), dans le cadre de la Marche solidaire pour les migrants
Mer. 9 à 20h30. *Vidéodrome 2* (49 cours Julien, 8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

👤 Perfect Blue
Thriller d'animation de Satoshi Kon (Japon - 1998 - 1h21 - Int. - 12 ans). Projection spéciale en V.O.S.T dans le cadre des Incontournables du Prado
Mer. 9 à 19h30. *Le Prado* (8^e), 6,50 €

Cendrillon
Opéra de Jules Massenet (3h12). Mise en scène : Laurent Pelly. Direction musicale : Bertrand de Billy. Avec Joyce DiDonato, Alice Coote... Retransmission de la représentation donnée le 28 avril dernier au Metropolitan Opera (New York)
Jeu. 10 à 19h. *Le Renoir (Aix-en-Provence)*, 5/14/26 €

Destination Serbistan
Documentaire de Željimir Žilnik (Serbie - 2015 - 1h34). Projection en présence d'un membre du *Courrier des Balkans*, dans le cadre du Ciné-Club Primitivi
Jeu. 10 à 19h30. *Dar Lamifa* (127 rue d'Aubagne, 8^e). Prix libre

Jeanne Favret-Saada

Documentaire d'Aurèle Dupuis (France - 2013 - 45'). Projection suivie d'une discussion avec l'ethnologue
Jeu. 10 à 20h30. *Vidéodrome 2* (49 cours Julien, 8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

La Belle et la Belle
Comédie de Sophie Fillières (France - 2017 - 1h35), avec Sandrine Kiberlain, Agathe Bonitzer... Dans le cadre de l'opération «Fêtes vous plaisir !» du CCAS
Jeu. 10 à 15h. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*, 5 €

Le Petit-Maitre corrigé
Comédie héroïque en trois actes et en prose de Marivaux par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (2h10). Mise en scène : Clément Hervieu-Léger. Scénographie : Éric Ruf. Avec Florence Viala, Loïc Corbery... Retransmission d'une représentation donnée en février dernier à la Comédie-Française
Jeu. 10 à 14h + lun. 14 à 19h. *Le Cézanne (Aix-en-Provence)*, 10/34 €

Film surprise
Projection de soutien proposée par le MUFF, dans le cadre de l'exposition *Mondo Cannibalis à Môme Pas Mal*
Ven. 11 à 20h30. *Vidéodrome 2* (49 cours Julien, 8^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

Norbert Casteret, chasseur d'abîmes
Documentaire de Guy Fournié (France - 1h07). Projections proposées en partenariat avec la Société des Explorateurs Français, en présence du réalisateur
Ven. 11 à 14h30 & 20h30. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*, 4/6,50 €

👤 Brasil Adentro. Paroles d'un autre Brésil
Documentaire de Claudia Neubern (France/Bésil - 2006 - 1h32). Projection suivie d'un débat animé par la réalisatrice
Sam. 12 à 19h. *L'Arca Delle Lingue* (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 8^e). Entrée libre. Réservation obligatoire au 06 40 19 97 59 ou à arcascretariat@gmail.com

👤 C'est assez bien d'être fou
Documentaire d'animation d'Antoine Page (France - 2013 - 1h45). Dans le cadre de la troisième édition du Festival Street Art sur le cours Julien
Sam. 12 à 20h30. *Vidéodrome 2* (49 cours Julien, 8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Gwen, le livre de sable
Film d'animation de Jean-François Laguionie (France - 1985 - 1h07). Dès 8 ans. Dans le cadre du cycle «Sur le sable chaud»
Sam. 12 à 17h. *Vidéodrome 2* (49 cours Julien, 8^e), 2 €

👤 Festival Les Musiques — La Reine de Némi
Poème filmique de Yannick Haenel (France - 2017 - 30'), avec Barbara Puggelli, Régina Démina... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Sam. 12 à 18h. *TNM La Criée* (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 96 20 60 16 ou à billetterie@gmgem.org

👤 Le Mépris
Drame de Jean-Luc Godard (France - 1963 - 1h45), avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli... Projection précédée par une conférence de Christian Ramade sur le thème «Les couleurs du Mépris», dans le cadre de la biennale Photologies
Sam. 12 à 18h30. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*. Conférence + film + apéritif italien : 15 €

👤 Match Point

Comédie dramatique de Woody Allen (États-Unis/Grande-Bretagne - 2005 - 1h43), avec Jonathan Rhys Meyer, Scarlett Johansson... Projection en V.O.S.T suivie d'une rencontre avec deux philosophes du collectif Philosophes Publics dans le cadre du cycle «Philosopher au quotidien»
Sam. 12 à 14h30. *BMVR Alcazar* (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

👤 Deep End
Comédie dramatique de Jerzy Skolimowski (Grande-Bretagne/RFA - 1971 - 1h30), avec Jane Asher, John Moulder-Brown... projection proposée par le Ciné-Club 13/6, présentée et animée par Éric Cacchia et Jean-Paul Vauban
Dim. 13 à 18h30. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*, 4/6,50 €

Macbeth
Opéra de Giuseppe Verdi (3h20). Mise en scène : Phyllida Lloyd. Direction musicale : Antonio Pappano. Avec Anna Netrebko, Anna Pirozzi... Retransmission en direct du Royal Opera House de Londres
Mar. 15 à 19h. *Le Pagnol (Aubagne)*, 15/20 €

Mélancolie ouvrière
Drame de Gérard Mordillat (France - 2018 - 1h30), avec Virginie Ledoyen, Philippe Torreton... Projection précédée et suivie d'un débat avec le réalisateur
Mar. 15 à 20h30. *Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Provence)*, 6/7 €

Revenir
Documentaire de David Fedele et Kumut Imesh (Maroc/France/Australie - 2018 - 1h23). Projection en présence des réalisateurs
Mar. 15 à 20h. *Polygone Étoilé* (1 rue Massabo, 2^e). Entrée libre

👤 Roméo et Juliette
Drame de Franco Zeffirelli (Italie/Grande-Bretagne - 1968 - 2h18), avec Leonard Whiting, Olivia Hussey... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 15 à 19h. *Cinémathèque de Marseille* (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}), 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

CYCLES / FESTIVALS

👤 68-18 : OUI, MAIS
CYCLE CONSACRÉ À MAI 68 ET À SES RÉPÉRISSONS. JUSQU'AU 6/05 À L'EQUILIBRE CAFÉ (54 COURS JULIEN, 6^e) ET VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 8^e). 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 3 €). RENS. 04 91 42 75 41 / WWW.VIDÉODROME2.FR/

68, mon père et les clous
Documentaire de Samuel Bigiaoui (France - 2017 - 1h25)
Mer. 2 à 20h30. *Vidéodrome 2*

Roland récit
Documentaire de Stéphane Gatti (France - 2017 - 1h10)
Jeu. 3 à 20h30. *Vidéodrome 2*

In girum imus nocte et consumimur igni
Documentaire de Guy Debord (France - 1981 - 1h37)
Ven. 4 à 19h. *Vidéodrome 2*

UFE (UnFilmÉvènement)
Film expérimental de César Vayssié (France - 2015 - 2h30), avec Marc Antoine Allory, Sarah Amrous, Clara Chabaliar... Projection suivie d'un débat avec le réalisateur
Ven. 4 à 19h30. *Équitable Café*. Prix libre

Le Vent de Vincennes
Documentaire de Katharina Béllan (France - 2005 - 53')
dim. 6 à 19h. *Vidéodrome 2*

👤 ALGÉRIE PLURIELLE

PROJECTIONS DANS LE CADRE DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR LE COLLECTIF PAR ORALITÉ. JUSQU'AU 19/05 À MARSEILLE. RENS. : WWW.ALGERIEPLURIELLE.FR

Carte Blanche à la réalisatrice Fatima Sissani
Projections de deux documentaires de la réalisatrice, suivies de débat en sa présence :
- 16h : *La Langue de Zahra* (France - 2011 - 1h33)
- 17h30 : *Tes cheveux démêlés cachent une guerre sept ans* (Algérie/France/Suisse - 2017 - 1h14)
Mer. 2 à 16h. *Théâtre de l'Œuvre* (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 5 € par film. 2 séances : 8 €

Chantier A
Documentaire de Lucie Dèche, Tarek Sami et Karim Loualiche (France/Algérie - 2013 - 1h44)
Ven. 4 à 19h30. *Dar Lamifa* (127 rue d'Aubagne, 8^e). Prix libre (+ adhésion à prix libre)

J'ai habité l'absence deux fois
Court-métrage documentaire de Drifa Mezenner (Algérie - 2011 - 20'). Projection précédée d'une exposition et suivie d'un échange, puis à 21h30 par un concert
Jeu. 10 à 18h30. *Tam Tam* (19 rue des trois Magas, 1^{er}). Prix libre

MorLebhar+ Heureusement que le temps passe + Kouchet el Djir
Trois courts-métrages documentaires respectivement réalisés par Leïla Saadna (2017 - 19'), Ferhat Mouhali (2011 - 27') et Amine Boukraa (2013 - 28')
Ven. 11 à 20h. *Manifest* (59 rue Thiers, 1^{er}). Entrée libre

👤 PÉPITES DE CINÉMA
PROGRAMMATION PROPOSÉE PAR LE MUCEM ET AFLAM, EN ÉCHO À L'EXPOSITION *OR DU 2 AU 6/05 AU MUCEM* (7 PROMENADE ROBERT LAFFONT, 2^e). RENS. : 04 84 35 13 13 / WWW.MUCEM.ORG

Installations vidéo
Projection en continu de 5 installations vidéo : *Philippe de Fayçal Baghriche, Rumors of Affluence* de Monira Al Qadiri, *Behind the Sun* de Monira Al Qadiri, *Three Love Songs* de Adel Abidin et *All-in* de Mohamed Bourouissa
Du 2 au 6/05 de 11h à 18h. *Forum* (2^e). Entrée libre

Les Baliseurs du désert
Drame de et avec Nacer Khemir (Tunisie/France - 1984 - 1h35), avec Soufiane Makni, Nouredin Kasbaoui...
Mer. 2 à 19h. 4/6 €

Aladin et la lampe merveilleuse
Film d'animation de Jean Image (France - 1970 - 1h11). Dès 3 ans. Projection suivie d'un goûter
Jeu. 3 à 14h30. 4/6 €

Leçons de ténébres
Documentaire de Werner Herzog (Allemagne - 1992 - 52')
Jeu. 3 à 19h. 4/6 €

Sindbad
Film d'animation de Karel Zeman (Tchécoslovaquie - 1974 - 1h10). Dès 3 ans. Projection suivie d'un goûter
Ven. 4 à 14h30. 4/6 €

La Momie
Drame de Shadi Abdel Salam (Égypte - 1969 - 1h40), avec Ahmed Marei, Nadia Lofti...
Ven. 4 à 19h. 4/6 €

Madame la diablesse
Comédie de Henry Barakat (Égypte - 1949 - 2h02), avec Samia Gamal, Farid El Atrache...
Sam. 5 à 19h. 4/6 €

Au fil de l'or

Alors que le Mucem s'illumine d'Or pour sa nouvelle exposition, ambitieuse et lumineuse, la salle de cinéma du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée s'associe à l'excellente structure Aflam pour une poignée de projections de films rares.

Parallèlement à l'exposition Or qui illumine les murs du musée conçu par Rudy Ricciotti, le cinéma du Mucem s'associe à Aflam pour une programmation précieuse qui nous offre à découvrir quelques pépites cinématographiques empreintes d'onirisme et d'histoire. La question de la représentation dans l'image animée

autour de ladite thématique reste une question d'alchimie : ou comment la matière — l'argentique — se transforme, dans le récit, en or, couleur ultime de la lumière, sa source, de l'idéal, le soleil, tout autant que du bien matériel. À commencer par le sublime *Les Baliseurs du désert* de Nacer Khemir, opus maintes fois primé en festivals (dont Venise), et premier film d'un cinéaste majeur en Tunisie, où les images lumineuses éclairent des visages à la beauté mystérieuse, dans une ambiance où flotte cet air des *Mille et Une Nuits*. Autre grand opus du répertoire, *La Momie*, film unique de Shadi Abdel Salam, s'inspire d'un événement réel survenu au cours d'une expédition dans la Vallée des Rois, en 1881. Il s'agit là de l'un des plus grands films du patrimoine égyptien, dont les degrés de lecture oscillent du conte à l'histoire même du pays. Citons également, au sein de cette programmation, les trois

classiques, cependant rares en salle, que sont *Le Voleur de Bagdad* de Raoul Walsh, *Leçons de ténèbres* de Werner Herzog et *Madame la diablesse* d'Henri Barakat. Le jeune public se taille dans cette proposition une jolie part, avec d'un côté les ateliers création mash-up et de l'autre la diffusion des superbes *Aladin et la lampe merveilleuse* de Jean Image et *Sindbad* de Karel Zeman, qui ont chacun poussé à son acmé l'art du dessin animé et du conte filmé, sans oublier l'incontournable *Les Aventures du Prince Ahmed* de 1926, premier long-métrage d'animation conçu en ombres chinoises, véritable travail d'orfèvre, accompagné pour l'occasion d'une performance musicale par le Khoury Project.

EMMANUEL VIGNE

Pépites de Cinéma : du 2 au 6/05 au Mucem
Rens : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org



Les Baliseurs du désert de Nacer Khemir

📌 Recommandé par Ventilo

Le Voleur de Bagdad

Ciné-concert en français et en arabe égyptien avec Chrîne El Ansary film de Raoul Walsh (Etats-Unis - 1924 - 2h28), avec Douglas Fairbanks, Snitz Edwards... Dès 6 ans
Sam. 5 à 14h30. 4/6/8 €

Les Aventures du Prince Ahmed

Ciné-concert par The Khoury Project sur le film d'animation de Lotte Reiniger (Allemagne - 1926 - 1h10). Dès 5 ans. Projection suivie d'un goûter
Dim. 6 à 15h. 4/6/8 €

📌 RENDEZ-VOUS DU CINÉMA CITOYEN

NOUVEAU CYCLE CINÉMATOGRAPHIQUE ENGAGÉ, EN REMPLACEMENT DES RENCONTRES DU CINÉMA ÉCOTIYEN. PROJECTIONS EN V.O.S.T. ET DÉBATS JUSQU'AU 7/05 AU CINÉMA 3 CASINO (GARDANNE, 13). 4/6,50/7,70 €. RENS. : WWW.CINEMA3CASINO.FR

On a 20 ans pour changer le monde

Documentaire d'Hélène Médigue (France - 2017 - 1h26)
Jeu. 3 à 14h + ven. 4 à 21h + sam. 5 & mar. 8 à 18h30

Kombissiri

Documentaire de René Letzgs (France - 2017 - 1h30)
Jeu. 3 à 21h

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

L'Amour et la révolution

Documentaire de Yannis Youlountas (Grèce/France - 2018 - 1h17). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur
Lun. 7 à 20h30

📌 VIOLENCES

THÉMATIQUE CONSACRÉE AU SUJET PROFOND ET MULTIPLE DE LA VIOLENCE. JUSQU'AU 8/05 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 5/6 €. RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Madame Hyde

Comédie fantastique de Serge Bozon (France - 2017 - 1h35), avec Isabelle Huppert, Romain Duris...
Mer. 2 à 20h + ven. 4 à 18h + sam. 5 à 20h30

Chien

Comédie dramatique de Samuel Benchetrit (France - 2018 - 1h34), avec Vincent Macaigne, Bouli Lanners...
Mer. 2 à 18h + jeu. 3 à 20h

L'Ordre des choses

Thriller de Andrea Segre (Italie/France/Tunisie - 2017 - 1h55), avec Paolo Pierobon, Giuseppe Battiston...
Jeu. 3 à 17h45

Hostiles

Western de Scott Cooper (États-Unis - 2018 - 2h13), avec Christian Bale, Rosamund Pike...
Sam. 5 à 18h + dim. 6 à 20h30 + mar. 8 à 17h45

Histoires de la plaine

Documentaire de Christine Seghezzi (France/Argentine - 2017 - 1h12). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Dim. 6 à 18h

L'Amour et la révolution

Documentaire de Yannis Youlountas (Grèce/France - 2018 - 1h17). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur
Mar. 8 à 20h

CINÉPHILES, À LA BARRE !

5^e ÉDITION DES JOURNÉES CONSACRÉES À L'HOMME ET SON VOILIER, AVEC DES DOCUMENTAIRES ET DES RENCONTRES PROPOSÉS PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE. DU 4 AU 6/05 À L'ÉDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 €. RENS. : 06 68 31 90 29 / WWW.ARTETESSAILUMIERE.FR

Windjammer, la grande rencontre à bord du Christian Radich

Documentaire de Bill Colleran et Louis De Rochemont (États-Unis - 1958 - 2h22). Film présenté par François Carrin (spécialiste français du Cinéma)
Ven. 4 à 20h30

Sauveteurs en mer et contre tout

Documentaire de Sophie Kerboul (France - 2011 - 52'). Film précédé par *Sauvetage des naufragés à Audierne* (16') et suivi d'une rencontre-débat avec Philippe Peyrusse (président de la Société Nationale de Sauvetage en Mer de La Ciotat) et son équipe
Sam. 5 à 20h

Lifeboat

Drame de Alfred Hitchcock (États-Unis - 1956 - 1h36), avec Tallulah Bankhead, William Bendix... Film présenté par Milena Escobar Herrera (doctorante en études cinématographiques et philosophie de l'art)
Dim. 6 à 18h30

📌 WIM WENDERS

CYCLE CONSACRÉ AU CINÉASTE ALLEMAND DU 5 AU 29/05 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

L'Angoisse du gardien de but au moment du penalty

Drame de Wim Wenders (Allemagne de l'Ouest - 1971 - 1h41), avec Arthur Brauss, Kai Fisher...
Sam. 5 à 14h30 + lun. 7 à 16h15 + mer. 9 à 20h + mar. 15 à 16h

Alice dans les villes

Drame de Wim Wenders (Allemagne de l'Ouest - 1974 - 1h50), avec Rüdiger Vogler, Yella Rottländer...
Sam. 5 à 16h30 + lun. 7 à 20h40 + ven. 11 à 14h30

L'État des choses

Drame de Wim Wenders (Allemagne de l'Ouest - 1981 - 2h01), avec Patrick Bauchau, Paul Getty...
Sam. 5 à 20h45 + lun. 7 à 14h + mer. 9 à 17h30

Faux mouvement

Comédie dramatique de Wim Wenders (Allemagne de l'Ouest - 1974 - 1h43), avec Rüdiger Vogler, Hanna Schygulla...
Sam. 5 à 18h40 + mar. 8 à 17h45 + jeu. 10 à 16h40 + sam. 12 à 20h

Au fil du temps

Comédie dramatique de Wim Wenders (Allemagne de l'Ouest - 1975 - 3h), avec Rüdiger Vogler, Lisa Kreuzer...
Dim. 6 à 16h50 + mar. 8 à 14h30 + sam. 12 à 16h30

L'Ami américain

Thriller dramatique de Wim Wenders (Allemagne de l'Ouest/France - 1975 - 2h06 - Int. - 12 ans), avec Ismael Alonso, Satya De La Manitous...
Dim. 6 à 14h30 + lun. 7 à 18h20 + ven. 11 à 20h

Paris, Texas

Drame de Wim Wenders (France/États-Unis/Grande-Bretagne/RFA - 1984 - 2h27 - V.O.S.T.), avec Harry Dean Stanton, Nastassja Kinski...
Mer. 9 à 14h30 + ven. 11 à 17h

Le Sel de la terre

Documentaire de Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado (Brésil/France - 2014 - 1h50)
Jeu. 10 à 14h30 + dim. 13 à 17h

Les Ailes du désir

Drame fantastique de Wim Wenders (Allemagne de l'Ouest/France - 1987 - 2h08), avec Bruno Ganz, Solveig Dommartin...
Jeu. 10 à 18h40 + dim. 13 à 14h30

The Soul of a Man

Documentaire musical de Wim Wenders (Allemagne/États-Unis - 2004 - 1h43), avec Keith B. Brown, Chris Thomas King...
Mar. 15 à 14h

FESTIVAL

LES MUSIQUES

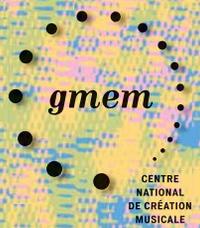


12 — 19 MAI

2018

GMEM.ORG

04 96 20 60 16





OH LES BEAUX JOURS !

22—27 mai 2018

frictions littéraires
à Marseille

littérature &
histoire, BD, amour, sciences,
futurs, musique, jeunesse

AVEC PLUS DE 100 AUTEURS ET ARTISTES INVITÉS

Patrick Boucheron, Arnaud Cathrine, Sorj Chalandon,
Philippe Claudel, Marie Darrieussecq, Constance Debré,
Pierre Ducrozet, Jean Echenoz, Laurent Gaudé, Philippe
Katerine, La Rumeur et Reda Kateb, Dany Laferrière,
Bruno Latour, Pierre Lemaitre, Véronique Ovaldé, Olivia
Rosenthal, Joy Sorman, Camille de Toledo, Lamia Ziadé...

ohlesbeauxjours.fr

Droits © Johanna Lemaître, collection graphique - Atlas 25

Marseille

&
mai
68!

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

4 mai
2 septembre
2018

musee-histoire.marseille.fr



Nous sommes  Marseille

DGAAPM VILLE DE MARSEILLE