

musique * théâtre * ciné * expos * danse

AU 1^{ER} MAI #2018

www.journalventilo.fr

VENTILO



FESTIVAL ÉTOILE DV NORD



UN RENDEZ-VOUS
MP2018
Quel Amour!

SAMEDI 21 AVRIL
DE 14H À MINUIT
À LA CITÉ DES ARTS DE LA RVE



Prog'Sud Organisation présente

prog'sud 2018

Festival de Rock Progressif
19^e édition

Jeudi
10 mai

> Telescope Road
Godsticks
Lazuli

Vendredi
11 mai

> Aerostation
Giorgio "Fico" Piazza Band
The Watch

Samedi
12 mai

> Ex'Odd
Blank Manuscript
Franck Carducci

20h30
Jas'Rod

13170 - Les Pennes-Mirabeau - France
www.progsudfestival.fr



4 > 18
MAI 2018

Parc
et Salons
de Maison
Blanche

10 ANS

ARTS ÉPHÉ MÈRES

FROTTEMENT

Entrée libre dans le Parc de Maison
Blanche tous les jours de 9h à 19h

Salons ouverts du lundi au vendredi
de 9h à 18h hors jours fériés

150, Bd Paul Claudel
13009 Marseille

www.marseille9-10.fr

VERNISSAGE
Jeudi 3 mai
18h30 > 22h



4→8 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Ensemble Da Pacem – *L'Île Paradis qu'on ne doit pas dire* à la Salle Musicatreize
- ▲ Parcours Hip Hop Society

L'INTERVIEW

- ▲ Thomas de Pourquery

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ Ahamada Smis

LES JEUNES ONT LA PAROLE

- ▲ *Stabat Mater* de Pergolese à l'Abbaye de Saint-Victor

MULTIPISTE

- ▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

9 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ▲ *Tristesses* par Das Fraülein (Kompanie) au Théâtre du Gymnase

ÇA PLANCHE

- ▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

10 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ▲ Festival Des calanques et des bulles

11 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ▲ « Big Data de la tranquillité publique » : décryptage du fourre-tout sécuritaire marseillais

12 TAPAGE NOCTURNE par La Nuit Magazine

- ▲ Transports la nuit : une bérézina marseillaise

13→23 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties de la quinzaine

24→26 EXPOS

- ▲ Alexandre Vigot et Vanessa Kuzay – *Territoires oubliés* chez Réfine Argentique

27→31 CINÉ

- ▲ L'Expérience Gatti au Vidéodrome 2 et au Gyptis
- ▲ Festival La Criée Tout Court
- ▲ Martigues SF Film Fest
- ▲ Festival Play It Again

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

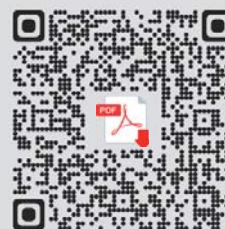
Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : 06 95 58 20 29

diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Éric Fabbicino, Amandine El Alloui • Direction artistique, webmaster, gestion Damien Boëuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Nadja Grenier • Développement Web Olivier Petit • Brigades du titre Sébastien Valencia • Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Guillaume Arias, Laurent Dussutour, Eva Estienne, La Nuit Magazine, Gaby Leuvielle, Marsactu, Pauline Piaux, Emmanuel Vigne, Roland Yvanez • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Max Andersson
Exposé à l'École Intuit.Lab
dans le cadre des
Rencontres du 9^e Art
(voir agenda expos)
www.bd-aix.com



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

La veille des sens

Musique éloquente, langage visuel, tableau sonore : le compositeur Pierre-Adrien Charpy conçoit son art dans la transparence des autres en poursuivant l'antique et audacieuse ambition de les concilier tous. D'après un argument du poète et romancier Henry Bauchau (1913-2012), le spectacle *L'Île Paradis qu'on ne doit pas dire* met en scène voix parlée, voix chantée, électronique et vidéo sous l'emprise des sortilèges de la fiction, dans une fascinante interférence des situations narratives, figuratives et musicales.

Pierre-Adrien Charpy agit sur un terrain partagé avec l'auteur de *L'Enfant bleu*, grand roman de formation dont le sillon retrace les progrès d'une vocation artistique à travers le dialogue d'une thérapeute, Véronique, et de son jeune patient psychotique, Orion, à qui la peinture offrira le moyen d'exprimer l'indicible. Dès la conception, les choix du compositeur s'inscrivent dans l'impératif d'un projet collectif. Son action poursuit la trace laissée par *Vivante, morte, éblouie*, son œuvre précédente, également signée avec la vidéaste Isabelle Françaix, et déjà pénétrée du souffle des « *exercices de louanges* » que pratiquait le poète belge.

« *Survient un son, un rythme, une image, une intuition et j'ai soudain le désir, l'espérance d'écrire un poème* », confiait Henry Bauchau des mystérieuses alchimies de sa démarche créatrice. Pierre-Adrien Charpy a remonté le chemin d'émergence descendu par l'auteur. Il parcourt les formes du passage depuis la semence littéraire (la matière labyrinthique des significations) jusqu'à la mise en lumière de l'unité sonore d'un texte pour lequel, depuis l'origine, toutes les muses avaient été invoquées. Ainsi l'écriture musicale se fait mirage d'interface entre champs visuel, sémantique et auditif. L'agrégation des timbres, le flux mélodique, l'articulation des rythmes et des mots se prolongent en résonnances silencieuses qui n'absorbent que la matière du son et laissent l'énergie seule poursuivre son erre, semblable écho à la prose balancée et marine d'Henry Bauchau.

La musique de Pierre-Adrien Charpy est traversée par une charge émotionnelle puissante. En mêlant enregistrements et interventions directes, le compositeur conserve, dans la direction de son mécanisme, la spontanéité clairvoyante de l'interprète. Ce tempérament, interprétable en termes de force et d'élan, se trouble d'un souci de l'enluminure et de la miniature dès qu'il s'agit de la conduite du chant. Comme un voile intime, le dispositif électroacoustique

travestit les voix ou, au contraire, les déshabille ne dissimulant rien de leurs teintes et grains naturels. L'intonation emprunte à la rapsodie du mythe sacré et aux errements angéliques de la psalmodie. Entre déclamation dramatique et pure vocalité, les moyens termes du *parler-changer* sont explorés. Ces stratégies du théâtre musical exigent que les chanteurs-acteurs adoptent les aspects les moins prévisibles de la virtuosité pour soutenir l'immédiateté et l'intensité des émotions exprimées. Les genres y sont invertis comme aux premiers opéras : Orion, le jeune psychotique, est interprété par la soprano Raphaële Kennedy et Véronique, la thérapeute du roman, par le récitant Vincent Bouchot ; invertis et mis en abîme car, souvent évoquée, la part féminine d'Henry Bauchau, dont Véronique fut le double littéraire, participe à ce jeu d'emboîtement entre vie et roman avec lequel l'écrivain psychanalyste aimait à faire du langage la cause de soi.

De préférence au déploiement d'une trame narrative continue, la partition articule des épisodes de doutes, d'extases visionnaires, de sourires ou de terreurs à la manière de ces symphonistes postromantiques passionnés par les états mentaux et les expériences intérieures. Ponctuées par le récitatif extrait du journal d'Henry Bauchau, les trames électroniques étirent leurs lignes de fuite auxquelles s'enlacent et s'attisent en de chaudes émulsions, vibrantes, dynamiques, les courbes modelées du chant. La volupté s'y attarde, électrisée par des effets de climax savamment soutenus, illustrant « l'art le plus subtil et le plus profond... l'art de la transition »⁽¹⁾ qui ne semble pouvoir se résoudre, sinon dans l'érotisme, d'un plaisir indéfiniment suspendu.

Raphaële Kennedy, rompue à tous les paradigmes de la musique, est familière de ces médiations intemporelles que la composition contemporaine entretient avec l'histoire de son art. *L'Île Paradis* sera créé dans le cadre de la résidence à Musicatreize de l'ensemble Da Pacem, dont elle est la co-fondatrice avec Pierre-Adrien Charpy. Tous deux consacrent la même exigence curieuse aux



Les narvals

généalogies d'artistes qui ont maintenu la vitalité du répertoire ou continuent à le faire ; que cela requiert instruments d'époque ou lutherie numérique, ils en maintiennent le geste, la présence, la culture et l'invention.

L'ENFANT BLEU

Orion s'appelle Lionel D. C'est maintenant un homme adulte. Depuis sa thérapie, il peint des œuvres ciselées reconstruisant dans l'ordre du visible les architectures minutieuses que son troisième œil lui découvre. Peuplé avec les bons et mauvais génies d'un rêve symboliste, son dédale développe un processus d'interrogation ; il pose, telle la sphinge à Œdipe, une énigme vitale. L'égarement, l'impasse, l'envol, la quête... Depuis la déchirure initiale, le chemin d'artiste de Lionel D. trace, avec une précision décimale, la façon dont il habite le monde. La Librairie Maupetit vient de lui consacrer une exposition en même temps qu'une présentation de l'œuvre d'Henry Bauchau.

La vidéaste et photographe Isabelle Françaix utilise le fil d'Ariane balisé par le peintre pour tisser le calligramme vivant de sa toile animée. En orchestrant le jeu des regards, elle engage une évocation multisensorielle (voir avec les oreilles, écouter avec les yeux) au moyen de laquelle le mouvement des images s'éprouve dans la contreforme

de l'empreinte musicale. L'apparition-disparition des figures rythme avec l'absorption-expansion de la couleur sur des épures monochromes nuancées comme une aquarelle de Goya. Sur une polyphonie de plans-surfaces verticaux affleurent les structures fantastiques de Lionel D. et les mythologies d'Henry Bauchau parmi les forces effervescentes de la nature.

Sur *L'Île Paradis* les puissances lyriques se sont liées pour conjurer la houle de fond, comme les cordes d'une harpe éolienne, elles font de la musique avec des vents sauvages.

ROLAND YVANEZ

(1) Wagner, lettre à Mathilde Wesendonck, 29 octobre 1859

L'Île Paradis qu'on ne doit pas dire par l'Ensemble Da Pacem : le 27/04 à Musicatreize (53 rue Grignan, 6^e).

Res. : 04 91 00 91 31 / www.musicatreize.org

Pour en (sa)voir plus : www.raphaelekennedy.com

TOUR DE SCÈNE | PARCOURS HIP HOP SOCIETY

LOGIQUE HIP-HOP

Après le rendez-vous manqué en 2013, MP2018 se rattrape avec le parcours Hip Hop Society, qui met à l'honneur une culture prégnante dans tout l'hexagone depuis presque quatre décennies.



3° CEil



Swift Guad

Deux acteurs majeurs de l'essor du hip-hop dans le Sud sont à l'initiative de ce projet pluriel : l'A.M.I. (Aide aux Musiques Innovatrices) et Radio Grenouille, l'une et l'autre aux commandes de Logique Hip Hop de 1996 à 2002, festivals ateliers voués à la transmission de cette culture et aux spectacles. Hip Hop Society réunit quatre manifestations : le PLUHF (Martigues), Impulsion (Aubagne), le Festival des Cultures urbaines (Berre) et Village Hip Hop (Marseille). Au programme : concerts, block parties, bals hip-hop, conférences, ateliers (chant, dj, beatbox, breakdance, radio), rencontres, créations sonores et émissions radio, graffitis, sessions garage, guinguettes, battles de danse, sports urbains, défilés de mode. Il y en a vraiment pour tous les goûts : du micro à la basket, de la bombe aérosol à la platine !

Pour Julien Valnet de l'A.M.I., « la transmission et le dialogue intergénérationnel constituent l'A.D.N. d'Hip Hop Society. » Il n'est donc pas étonnant d'y retrouver plusieurs personnalités de l'histoire marseillaise du hip-hop. L'animateur Philippe Subrini ressortira même du placard son *Prelude*, l'une des toutes premières émissions consacrées à cette culture dans les années 80, pendant le live radio non stop organisé le week-end du 20 avril par la Zulu Alliance de Marseille. Ce qui rappellera à certains l'époque où les « trois 8 » ont commencé à offrir une véritable scène aux artistes en mal d'endroits pour s'exprimer.

Hip Hop Society rassemble sous une même bannière diaprée ces énergies dispersées sur le territoire, ces activistes du terrain qui, depuis des années, avec peu de moyens, œuvrent sans relâche, toujours avec ferveur. Voilà pour Miguel Nosibor, danseur, chorégraphe et organisateur d'Impulsion sur Aubagne, une « formidable vitrine de ce qui est fait toute l'année ». Les lieux investis ne manquent pas : la scène de la Crie ou le Conservatoire de Martigues pour des battles de danse, Félix Pyat pour sa guinguette du 4 mai, les festivités du Panier le 29 avril organisées par Horizon Beatume, ou encore la balade urbaine et musicale entre Belsunce

et Noailles, sans oublier la place de l'Hôtel de Ville de Berre pour la block party et le concours de graffiti. Autant de moments qui célébreront la transversalité d'une culture renversant les barrières socio-économiques et ethniques.

Toute une série de concerts représentant les grandes tendances du moment et les plus anciennes viendra clôturer Hip Hop Society. Swift Guad et Take A Mic rapperont sur la scène du Moulin le 2 mai. Le lendemain, l'Espace Julien accueillera les Hangtime Awards, pour consacrer les meilleurs artistes de l'année. Ce sera l'occasion de fêter les dix ans de cette émission hebdomadaire consacrée à la black music et d'entendre les lives cosmopolites et éclectiques de La Chica, Teme Tan et JP Manova.

Le samedi 5 mai en journée, on vous garantit une ambiance block party, en simultané sur la place de l'hôtel de ville de Berre-l'Étang et à la Friche La Belle de Mai de Marseille. Le soir, pour terminer en beauté cette première édition, Hip Hop Society Night réunira au Cabaret aléatoire 3° CEil, Grems, The Crush Création w/ DJ Vadim & Monk.E, KT Gorique et DJ Soon. Un concert final qui croquera les genres autant qu'il servira de « relais entre les générations », comme le souligne Mombi du 3° CEil.

Ces rencontres multiples transmettront les valeurs propres à tous les acteurs de ce mouvement, qui pourraient se résumer dans la devise phare de la Zulu Nation : « Peace, Love, Unity and Having Fun ». C'est aussi l'acronyme du festival PLUHF de Martigues qui s'est déroulé du 23 février au 3 mars, au cours duquel un hommage émouvant a été rendu à Anthony Duplissy, aka Natho, son fondateur, danseur et chorégraphe charismatique qui avait eu à cœur de transmettre sa passion et de fédérer toute une communauté autour de lui. Cette première édition de Hip Hop Society lui est dédiée.

EVA ESTIENNE

Parcours Hip Hop Society : jusqu'au 5/05 à Marseille, Martigues, Aubagne et Berre-l'Étang.
Rens. : www.hiphopsociety.fr

LES JEUNES ONT LA PAROLE

Notre classe de quatrième du Collège Gaston Defferre a découvert le *Stabat Mater* de Pergolèse, l'une des plus grandes œuvres du baroque italien. Le concert a eu lieu à l'Abbaye de Saint-Victor le jeudi 15 mars 2018.



Nous nous sommes donné rendez-vous sur le parvis de l'Abbaye de Saint-Victor, mise en valeur par des projecteurs dans la nuit, avant d'entrer dans l'édifice dans une ambiance inhabituellement calme pour nous. La basilique nous a impressionnés par sa taille et nous avons été captivés par l'architecture des voûtes romanes, les vitraux et le grand orgue d'Athanase Dunand.

L'accueil était chaleureux, même si les bancs d'église n'étaient pas du dernier confort. Claire Reggio, la présidente des Amis de Saint-Victor, nous a mentionnés dans son discours de bienvenue, en insistant sur notre jeunesse ! L'Orchestre de Cannes, sous la direction de Jean-Claude Malgoire a débuté la soirée par l'ouverture de *L'Italienne à Alger* de Rossini, puis a interprété la *Symphonie numéro 1 en ut majeur* de Beethoven. Même si nous attendions avec impatience le *Stabat Mater*, ces deux œuvres nous ont agréablement surpris. Cependant, une estrade aurait été la bienvenue pour que les personnes placées à l'arrière puissent voir les musiciens. Un court entracte nous a ensuite permis d'observer le décor de plus près. Pauline Sabatier, mezzo aux multiples talents artistiques, et Pauline Courtin, soprano réputée pour ses performances en Italie, sont enfin entrées en scène. Après la célèbre introduction des violons, leurs voix se sont mêlées pour n'en former qu'une et nous subjugué pendant le reste du concert. L'installation des artistes dans le chœur de l'abbaye a favorisé la qualité du son. Le *Stabat Mater* évoque la tristesse de la Vierge Marie pleurant Jésus mort sur la croix. Bien que nous n'ayons pas compris les paroles en latin, l'émotion était bien présente à travers l'harmonie de l'orchestre et des voix. Sans aucun doute, l'œuvre de Pergolèse était le clou de ce spectacle enrichissant.

Tous les mois, dans le cadre de son festival, l'association des Amis de Saint-Victor accueille un concert à l'abbaye. Le prochain, *Soirée à Buenos Aires*, aura lieu le jeudi 7 juin à 20h, sous la direction de Michel Piquemal avec la collaboration du Chœur de Provence-Alpes-Côte d'Azur et de Pauline Courtin. Ce concert, sur le thème de la musique argentine, souligne la volonté que nous a confiée Claire Reggio de diversifier la programmation du festival. Pour les amateurs de musique baroque, le festival Mars en Baroque est malheureusement terminé, mais ils pourront se consoler lors du prochain Festival d'Aix-en-Provence du 4 au 24 juillet.

LA CLASSE DE 4^EE DU COLLÈGE GASTON DEFFERRE, 2017-2018

Pour en savoir plus : www.amisdesaintvictor.com / festival-aix.com/fr

Cette année et de manière ponctuelle, nous ouvrons nos colonnes à des élèves de lycée ou de collège, qui seront amenés à s'exprimer sur une programmation culturelle à laquelle ils ont pu assister.

MULTIPISTE

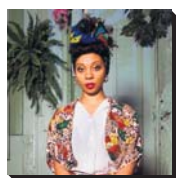
**CONCRETE KNIVES**→ **LE 19 AU MOLOTOV**

Délicieuse surprise que de retrouver le groupe caennais après trois ans d'une interminable absence ! Si *Our Hearts* n'atteint pas vraiment les mêmes sommets que son prédécesseur, le flamboyant *Be Your Own King*, cette nouvelle tournée des Normands réserve tout de même son lot de pépites indie pop, entre rythmiques effrénées, refrains choraux euphorisants et sonorités aventureuses (Afrique, Orient...). Il augure aussi d'un concert à l'énergie contagieuse, qui fera assurément battre nos

pieds autant que *nos cœurs*.

LASASCONCERTS.COM / WWW.CONCRETEKNIVES.COM

CC

**HOLLIE COOK**→ **LE 19 À L'ESPACE JULIEN**

Le reggae londonien vient faire une escale remarquable dans la cité de Phocée grâce à Hollie Cook. Cette chanteuse, qui n'est autre que la fille de Paul Cook des Sex Pistols et de Jennie Mathias de Culture Club, est bercée par la musique dès sa plus tendre enfance. Avec son premier album sorti en 2006 et le célèbre titre *Milk & Honey*, elle s'impose comme l'une des figures emblématiques de la pop tropicale anglaise. Il y a fort à parier que sa voix suave et magique envoûtera le public marseillais lors de

ce concert unique !

ESPACE-JULIEN.COM / HOLLIECOOK.COM

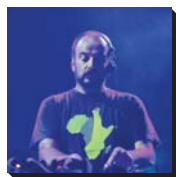
EF

**INSTRUMENTARIUM + FRENCH 79 + NOTSERIOUS BIGS**→ **19 AU CABARET ALÉATOIRE**

Pour la sortie de son premier EP, le groupe marseillais, qui ne lésine pas sur les moyens en matière de scénographie, propose une release party pas comme les autres. Émergeant du collectif Arbuste, le cube métallique Instrumentarium s'érigera le temps d'une soirée pour un live techno hypnotique laissant place à un véritable show. Ami invité, French 79 fera l'une de ses rares apparitions de la saison en clôturant la soirée avec un dj set dans la structure de fer. Une soirée lancée par NotSerious BIGS aux platines, dans le cadre de carte blanche de Sidi&Co.

WWW.CABARET-ALEATOIRE.COM / COLLECTIF-ARBUSTE.COM/INSTRUMENTARIUM

A.A.E

**DJ OIL**→ **LE 20 AU DAKI LING**

Dj et producteur emblématique des soirées et radios marseillaises depuis une trentaine d'années, Lionel Corsini alias Dj Oil est un artiste qu'on ne présente plus. Il a su exporter son talent et son univers musical qui s'étend du jazz jusqu'à la techno à travers le monde. Lors des voyages, il a travaillé avec plus de 300 artistes et collaboré avec de prestigieux labels (Ninja Tune, BBE, Blue Note USA...). Il viendra sur la scène du Daki Ling pour célébrer l'ouverture d'un nouveau lieu musical en ville, le Wild Disco Club.

WWW.DAKILING.COM

EF

**FEU! CHATTERTON**→ **LE 20 AU MOULIN**

Fusionnant rock organique et poésie, les cinq Parisiens de Feu! Chatterton présenteront *L'Oiseleur*, leur très attendu dernier album. Propulsée par la voix rauque, sensuelle et singulière du chanteur dandy Arthur Teboul, leur musique sonne comme un souvenir romantique aux nappes électro-psychédélices, mais reste décomplexée. Ils détonnent en live dans des prestations scéniques puissantes, vivement applaudies. Du Montreux Jazz Festival au Bataclan (complet) récemment, le quintet débarque

sur Marseille pour notre plus grand plaisir.

WWW.LEMOULIN.ORG / WWW.FACEBOOK.COM/FEU.CHATTERTON

A.E.A.

**SOCALLED**→ **LES 20 ET 21 À LA MESÓN**

Venu tout droit de Montréal, Josh Dolgin aka Socalled est un artiste très polyvalent : producteur, rappeur, pianiste, accordéoniste, photographe, vidéaste, journaliste, dessinateur, magicien ou encore marionnettiste. Avec son look de Professeur Tournesol, il est l'inventeur du « Hip-Hop Yiddish », un mélange déliant de hip-hop et de l'héritage musical juif. Il a collaboré avec de très nombreux artistes de tous horizons, allant de Killah Priest jusqu'à Enrico Macias. Pour notre plus grand plaisir, il se produira deux

soirs consécutifs sur une scène marseillaise.

LAMESON.COM / WWW.SOCALLEDMUSIC.COM

EF

**LOVE LETTERS FESTIVAL**→ **LES 20 ET 21 À LA COLLECTION LAMBERT (AVIGNON)**

Avis à ceux qui pensaient que la Cité des Papes, reconnue pour son dynamisme culturel estival, hiberne le restant de l'année. Deux jeunes étudiants avignonnais se sont lancé un défi audacieux : investir la sublime Collection Lambert pour un rendez-vous musical à la hauteur de la magnificence de l'édifice. Ils inaugureront la toute première édition de leur Love Letters Festival où se produira la crème de la scène émergente indé et 100 % française. Du psychédéisme du collectif Bon Voyage Organisation au hip-hop francilien Ichon (du crew Bon Gamin), en passant par la psych-pop de l'étonnant Forever Pavot (Born Bad Records), jusqu'à l'électro-techno de Sabrina & Samantha signés chez Ed Banger... Deux soirées élégantes et éclectiques, à des prix absolument dérisoires.

WWW.FACEBOOK.COM/LOVELETTERS FESTIVAL

A.E.A.

**DISQUAIRE DAY**→ **LE 21, PARTOUT EN FRANCE**

À l'heure d'enterrer définitivement le CD, son prédécesseur le vinyle prouve qu'il reste le format roi. Comme tout bon souverain, le voici une nouvelle fois mis à l'honneur de la grande fête des disquaires indépendants. L'occasion de rendre visite aux échoppes participant à la manifestation. À savoir tous les bons disquaires de la ville (presque une vingtaine au total). Au programme, show case de Mure au Lollipop, Iraka et Fuzzy Logic au Waaw précédés d'un dj set de Big Buddha. Derrière les platines également, les labels électro marseillais se relaieront chez Extend & Play... Les festivités se poursuivront jusqu'au soir, notamment à l'Uppercut ou à la Maison Hantée. De quoi ravir le plus grand nombre. Vive la musique, vive le disque vinyle !

WWW.FACEBOOK.COM/DISQUAIREDAYMARSEILLE

A.E.A.

**CABARET ALÉATOIRE X BLAST : MEFJUS + BADJOKES + VICI**→ **LE 21 AU CABARET ALÉATOIRE**

Cela fait déjà un an que le collectif Blast nous régale avec ses soirées électrisantes. Après avoir reçu l'Italien Maztek au mois de mars, c'est au tour de l'Autrichien Mefjus, autre pointure de la drum'n'bass neuro, d'enflammer le public marseillais. Il sera accompagné par quelques artistes français très prometteurs comme Badjokes, membre du collectif marseillais Future Skankerz, Vici du label Hyperactivity, Angry Senders du collectif

Abyssal ou encore Yellie du crew Blast. De quoi réjouir les amateurs de bass music !

WWW.CABARET-ALEATOIRE.COM/

EF

**4 ANS DU VORTEX : THE MOCHINES + DA LEADA + REVOLVER KLUB**→ **LE 27 À LA DAR LAMIFA**

Pour fêter le quatrième anniversaire de son agenda culturel de l'underground marseillais, le collectif Vortex nous propose une soirée qui s'annonce mouvementée. Au programme : trois concerts et une expo rétrospective du fanzine. Venu d'Afrique du Sud, le groupe The Mochines viendra enflammer la scène avec son énergie punk'n'roll. Puis, le trio marseillais Da Leada nous fera découvrir son univers rock noise. Enfin, Revolver Klub nous invitera dans un voyage musical insolite ralliant le funk au metal en passant par le reggae.

DARLAMIFA.ORG

EF

**« AZNAVOUR - GAINSBURG »**→ **LE 28 À L'ÉGLISE SAINT-FERRÉOL LES AUGUSTINS**

Le Festival Orgue en chansons organisé par Marseille Concerts vient honorer deux génies de la chanson délicieusement frenchy : Serge Gainsbourg et Charles Aznavour (n'en déplaise à feu Johnny...). Un spectacle de reprises cousu d'un fil d'originalité et de féminité. Pour pousser la chansonnette ? Ewa Adamusinska-Voulard, diva franco-polonaise férue de mots, de jazz et dont les projets artistiques vont croissant. Accompagnée de Frédéric Isoletta à l'orgue, le concerto promet d'être au niveau. Sous le

soleil exactement, venez (re)vivre la bohème de vos vingt ans !

WWW.MARSEILLECONCERTS.COM

PP

**IMMERSION : POPOF + UMEK & MORE...**→ **LE 28 AU DOCK DES SUDS**

La tournée du collectif Suce Mon Beat fait escale à Marseille avec une soirée qui devrait ravir les aficionados de rave-parties. Trois scènes, trois ambiances et un panel impressionnant d'artistes internationaux qui secoueront le dancefloor jusqu'à l'aube. La principale scène techno accueillera Popof, Umek, Marco Farone, Timmo, Florian Meindl et Klaudia Gawlas. Tandis qu'une seconde scène sonnera acid et hardtek grâce à Vortek's, Anticeptik, Brosda, Vikkei et Kaoslog. Enfin, collectif SMB se produira sur une troisième scène pour fêter ses dix ans d'existence. À noter que Jack de Marseille fera l'ouverture de la soirée...

WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG / WWW.FACEBOOK.COM/SUCEMONBEAT

EF

IDENTITÉS REMARQUABLES | AHAMADA SMIS

THOMAS DE POURQUERY
& RED STAR ORCHESTRA
AU GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE

Sonore et Comores

Le slammeur groovy franco-comorien Ahamada Smis dévoile son nouvel album, *Afrosoul*, et fait tomber les frontières. À la croisée entre culture hip-hop et chansons traditionnelles de son archipel, son approche solaire et sa poésie urbaine invitent au voyage et à la réflexion.

Arrivé à Marseille dans les années 70, Ahamada Smis ne quittera plus la cité phocéenne. Grand bien nous fasse ! Car après avoir passé les dix premières années de sa vie aux Comores, il arrivera chargé de sa culture et de ce qu'il qualifie comme « la richesse de ses îles » : la musique.

« Il s'est approprié le temps, s'en est fait un compagnon. »

L'auteur-compositeur-interprète occupe la scène musicale locale depuis presque vingt ans. Satellite des célèbres IAM à l'époque des mixtapes cassettes sur le Vieux-Port, nous sommes bientôt en 1990 quand il commence

à rapper sur les faces B des vinyles échangés avec les marins américains : une révélation. Il se jette à l'eau et reprend assidûment l'écriture quelques années plus tard en sortant son tout premier maxi 45 tours, *Gouttes d'eau*, sur sa propre structure/label, Colombe Records. Fièremment soutenu par le collectif 3° Œil, qui aura su repérer immédiatement la fraîcheur et l'identité bien trempée de l'artiste, il multiplie les projets et affirme son style. Des collaborations avec Shurik'n en passant par Faf La Rage, le monde de la profession s'ouvre à lui, permettant à sa musique de s'exporter jusqu'en Allemagne, aux Francolies de Berlin, où Arte dressera son portrait pour l'émission *Trax*.

Aujourd'hui, l'enfant des Comores présente un troisième opus, enregistré au studio Da Town de Marseille. (Bien) Entouré du bassiste américain Reggie Washington et du batteur Ulrich Edoth, le poète n'en perd pas ses mots, garantissant un rap/slam engagé et métissé, toujours salubre.

« J'ai fait du rap, mais si je suis devenu celui que je suis aujourd'hui, le Comorien, l'Occidental, c'est parce que je ne rejette pas la culture qui m'a vu grandir. C'est ce qui m'a construit, une richesse. Je suis le fruit de ce croisement des cultures et j'essaie de présenter une musique qui retranscrit

tout ça. »

Le premier morceau, *Gamina Ndzaya* (J'ai faim en VF), s'inspire de ses souvenirs d'enfant et relate des problèmes majeurs que le continent africain connaît encore, hélas, aujourd'hui : fracture entre riches et pauvres, misère, famine, corruption politique... Pourtant, malgré des messages poignants, il serait naïf de s'attendre à des mélodies sombres invitant à la lamentation.

Bien au contraire, Ahamada Smis véhicule des paroles fortes et sincères sur les rythmes jubilatoires, entraînants et colorés de l'Océan Indien.

Suite à son deuxième album, *Origines*, réalisé en immersion comorienne,

Afrosoul émerge de la rencontre entre musiques traditionnelles (samplées et rejouées entièrement par l'autodidacte) et rythmique

hip-hop. Gaboussi (luth) et dzendzé (harpe) font résonner élégamment un melting pot aux arrangements soul.

L'univers d'Ahamada Smis repose sur son authenticité. Un bagage qui l'accompagne à travers le globe. Il écrit, par exemple, *Esclave 2017*, entre le fort de Stone Town, ancien marché d'esclaves à Zanzibar, le mémorial à Salvador de Bahia, et achève le morceau à Pointe-à-Pitre (Guadeloupe) : un parallèle entre la route des esclaves et l'esclavage moderne.

Le clip de *Malaika*, hommage à chacun des anges qui traverse nos vies, est sorti le 12 avril dernier. Une belle occasion de prêter une oreille attentive à l'un de ces bijoux de sonorités.

AMANDINE EL ALLAU

Ahamada Smis était le 15 avril au Mucem dans le cadre du Festival Les Voix des Archipels des Comores.

Dans les bacs : *Afrosoul* (Colombe Records)
Pour en (sa)voir plus : www.facebook.com/ahamadasmis

L'Interview Thomas de Pourquery



Mais où va-t-il, Thomas de Pourquery ? À l'orée de la quarantaine, voilà que ce saxophoniste et vocaliste absolument déjanté, qui n'hésite pas à mixer free jazz et électro, à tutoyer les espaces interstellaires dans son Supersonic Orchestra en forme d'hommage à Sun Ra... se découvre un don de chanteur de big band. Sa venue prochaine à la tête d'une grande formation au Grand Théâtre de Provence valait bien une interview.

Qu'en est-il de vos projets à venir dans les Bouches-du-Rhône ?

Sur Aix, c'est exclusivement un projet avec le Red Star Orchestra. J'y chante des standards de jazz, issus de la comédie musicale de Broadway. Pour nous, c'est une première et c'est un grand bonheur. Les sensations qui en découlent, pour moi, sont absolument merveilleuses. Les musiciens qui composent l'orchestre sont simplement immenses, ce qui fait que la partie improvisation ne me manque pas du tout. Johane Myran, le chef d'orchestre, est lui-même un grand musicien de jazz. Quant au projet à Marseille, en ouverture du Festival Jazz des Cinq Continents au mois de juillet, il concerne le Supersonic Orchestra et réunira une centaine de musiciens amateurs sur les marches du Stade Vélodrome.

Votre visée n'est-elle pas de redonner de la popularité au jazz ?

Le jazz reste la principale essence de la pop music, comme le disait Quincy Jones. C'est l'étiquette des non étiquettes, c'est la musique qui se nourrit de toutes les autres. Elle reste très populaire en France : il suffit de voir que la fréquentation des concerts de jazz va croissante. Et en plus, elle a des facettes très différentes. Aussi, pour faire des choix dans toutes ces directions, j'ai choisi de ne pas choisir ! Je n'ai toujours été guidé que par mon épiderme. Il faut être fidèle à ce que l'on ressent.

Quid de la part improvisée des musiques de jazz ? N'est-elle pas ce qui parfois rebute le public ?

On prend un peu trop les gens pour des clampins. L'improvisation est partout... dans le rap... Bach et Mozart improvisaient... la vie est une longue improvisation. Il n'y a pas de découverte cruciale du jazz. Je crois davantage à l'intention. Qu'est-ce qu'on met dans sa musique ? Toutes les musiques peuvent toucher l'humanité toute entière. Moi, je veux faire la musique que je sens. Ma nourriture, c'est autant Mozart

qu'Oxmo Puccino. C'est vrai que dans Supersonic, on développe l'improvisation dans un amour de la transe, avec une musique assez hybride. Avec le Red Star, par contre, on interprète des chefs-d'œuvre qu'on voulait vraiment jouer. Pour le public, rien que le fait d'entendre ça, c'est du bonheur.

Quelles sont les sources du Red Star Orchestra ? S'agissait-il d'une commande ?

On lorgne vers Albert Ayler et Debussy. Mais si on pense trop à nos aînés, on ne fait plus rien non plus. À la base, c'était un vrai projet discographique, pas une commande. Avec Johane Myran, on a proposé des arrangements de grands standards éternels à Label Bleu, ma maison de disques. Ces morceaux sont des miracles, des cadeaux de l'humanité comme *La Joconde* ou le *Requiem* de Mozart. On a beaucoup discuté avec les musiciens de l'orchestre, surtout avec Johane mais, de mon côté, je n'ai rien écrit. Je me contente d'interpréter. Car c'est une musique de tradition orale et, si je suis passé par le conservatoire, je pense qu'il faut que ça reste vivant malgré tout !

PROPOS RECUEILLIS
PAR LAURENT
DUSSUTOUR

Thomas de Pourquery
& Red Star Orchestra :
le 20/04 au Grand
Théâtre de Provence
(Aix-en-Provence).
Rens. : 08 2013 2013 /
www.lestheatres.net

Pour en (sa)voir plus :
www.facebook.com/
thomasdepourquerypage

Vallon d'oxygène

Chaque année, le scénario se répète : au début du printemps, l'espace de deux jours, les Rencontres du 9^e Art d'Aix-en-Provence (cf. *Ventilo* 407) télescopent le festival marseillais Des calanques et des bulles (DCDB). Une occasion toute trouvée de se rendre sur le campus de Luminy, pour y célébrer les acteurs de la bande dessinée, média particulièrement vivace dans le sud. En avril, ne te découvre pas d'un phylactère.

Si l'adage veut que profusion de biens nuise, difficile de faire la fine bouche concernant les événements locaux consacrés au neuvième art, qui mériterait de plus fréquents coups de projecteur. S'il gagnerait à bénéficier d'une exposition plus soutenue, ce moyen d'expression ne manque pas de représentants sur notre territoire, non seulement du côté des créateurs, mais aussi de celui de ses pourvoyeurs et premiers défenseurs auprès du lectorat, à savoir les libraires.

La bande dessinée dans les Bouches-du-Rhône, c'est en effet une multitude de professionnels exerçant dans l'ensemble des corps de métiers de cette industrie (auteurs, dessinateurs, coloristes, etc.). Donner une liste exhaustive sur une page serait une gageure, mais l'espace est suffisant pour avancer que, de Sète à Aix-en-Provence en passant par Toulon et Marseille, nombreux sont les sudistes qui représentent activement le médium, parmi lesquels quelques artistes déjà évoqués dans nos colonnes, et d'autres dont nous aurons l'occasion de parler tôt ou tard : François Amoretti (*Burlesque Girrrl*), Christophe Arleston (*Léo Loden*), Thomas Azuélou (*L'Homme aux bras de mer*, paru en 2017 chez Futuropolis) ou encore Yann (scénariste parmi et auprès des plus grands). Pour citer une fraction parmi les plus (re)connus, sans



Jasmine de Thomas Bianco

omettre les invités à Des calanques et des bulles, sur lesquels nous reviendrons.

En sus de ces nombreuses individualités, il convient de signaler de par chez nous la présence de structures à destination des acteurs de la BD, comme les éditions Soleil à Toulon ou le studio Gottferdom à Aix-en-Provence. Sur Marseille, on trouve pêle-mêle : le Zarmateller (son président Bruno Bessadi sera présent à DCDB), lieu d'association et de résidence d'auteurs ; Le Dernier Cri, collectif implanté à la Friche la Belle de mai, au style affirmé et sans concession ; AAARG!, éditeur du magazine éponyme (2013-2017), qui dirigera prochainement une collection humour chez Glénat ; ou bien Snorgleux Comics, lancé en 2016 dans le but d'éditer des titres US qui n'ont pas en France la même aura qu'aux États-Unis (telle l'emblématique série *ElfQuest*, qui ravit outre-Atlantique ses lecteurs depuis désormais quatre décennies).

Ce dernier cas peut être considéré comme emblématique car, avant d'être un éditeur, L'Antre du Snorgleux est une boutique marseillaise ayant pignon sur rue depuis plus de vingt ans. Cette ambition est représentative de l'envie qui anime nos commerces spécialisés, toujours les mieux placés lorsqu'il s'agit de prodiguer des conseils de passionnés. De la Réserve à Bulles à BD Store (successeur spirituel de feu La Passerelle, pionnière phocéenne sur le manga), du Square à Maupetit (un généraliste qui soigne son offre bande dessinée) jusqu'à la Bédérie, Rêve de Manga ou la Licorne sur Aix-en-Provence, les librairies et autres lieux consacrant une partie de leur espace ne manquent pas dans le département (et pas uniquement dans les deux seules villes citées).

Ce foisonnement se ressent dans la liste des participants au festival Des calanques et des bulles qui, à l'heure de ses vingt ans, réunira cette année encore une affiche de talent le temps d'un week-end : Frank Margerin, qui fut parrain de l'édition 2016 et qu'on ne présente plus (*Les Humanoïdes associés*, *Fluide glacial*, son personnage *Lucien*), fera le déplacement. Il sera accompagné notamment de Clément Baloup, orfèvre en la représentation graphique de l'Asie ; Diglee, bédéiste féministe à succès (*Confessions d'une glitter addict*, *Forever Bitch*, *Libres !* avec Ovidie) ; Lena Merhej, l'un des membres fondateurs du collectif libanais éditant la revue trilingue *Samandal*, qui jouit d'une belle reconnaissance internationale ; ou encore Hélène V., auteure, dessinatrice et coloriste de *La Fille des cendres*.

Les locaux seront également nombreux. Parmi eux Guillaume et Thomas Bianco (la souris *Jasmine*) ; le touche-à-tout Serge Scotto, lancé dans sa folie adaptatrice de Marcel Pagnol avec Éric Stoffel au dessin ; l'Héraultais Ptiluc (*Rat's*, *Ni dieu ni bête*, *Mémoires d'un motard*) du haut de ses quarante ans de métier, excusez du peu ; Anne-Lise Nalin, auteure des séduisants *Premières Vendanges* en 2014 et *Journal d'un enfant lune* en 2017, réalisé en collaboration avec Joris Chamblain, scénariste des *Carnets de Cerise*.

Au programme toujours figureront, de manière habituelle, des dedicaces ainsi que des conférences animées par les membres du podcast La Voix des Bulles. L'association marseillaise À l'ombre des bulles, en charge du pôle comics, a réussi à attirer des artistes de renom, tels que Ramon F. Bachs, Yildiray Çinar et Phil Nato (des pointures chez Marvel et DC Comics) ou Cameron Stewart, titulaire d'un prix Eisner pour l'enthousiasmant *Sin Titulo*, publié en ligne entre 2007 et 2010 puis édité en France par Ankama. La sympathique troupe de Justice League Animation se chargera pour sa part de nous divertir via des jeux de plateau et du jeu vidéo, sachant que de l'origami, du cosplay et un Pictionary géant sont également au programme. De quoi aisément remplir nos journées.

SÉBASTIEN VALENCIA

Festival Des calanques et des bulles : les 28 et 29/04 à Kedge Business School (Campus Luminy - rue Antoine Bourdelle, 9^e). Rens. : 04 91 82 78 00
06 47 92 63 35 / descalanquesetdesbulles.net



Confessions d'une glitter addict de Diglee

ÇA PLANCHE



FESTIVAL LE GRAND MÉNAGE DE PRINTEMPS

→ DU 19 AU 22/04 À CUCURON

Alors qu'une majorité de structures culturelles et de festivals font une pause pendant les vacances, le Centre Culturel

Cucuron Vaugines profite au contraire de l'occasion pour faire son Grand Ménage de Printemps à Cucuron, jolie petite commune nichée au pied du massif du Luberon. Climax de la saison du centre culturel, qui propose à l'année moult spectacles afin de donner un sens à la décentralisation culturelle, ce temps fort consacré aux arts de la rue, dans lesquels « le récit et l'humain, la rencontre et l'émotion sont la passerelle entre les créateurs et le public », se présente comme une « grande bouffée d'art pur dans l'espace public. » Donner du sens, aller vers l'autre, « associer savoir-faire, paysage et art avec la participation de tous », tels sont les crédos d'un festival qui ne manque pas d'atours. En témoigne la programmation, éclectique et particulièrement touffue, de cette quatrième édition, partagée entre théâtre de rue (les facétieux *Facteurs* de No Tunes International, le troublant conte urbain *Hémilologie* d'Akalmie Celsius, le parcours « magique » et inattendu *Ekivoke* du Collectif Micro Focus, le « théâtre en boîte » *In-Two* de Tandaim...), danse contemporaine (les duos *Derrière le blanc* d'Ex Nihilo et *Ta peau comme le ciel* par Antipodes) et concerts, avec notamment une soirée pop indie signée La Souterraine. Et encore moult propositions pour faire ménage adroit durant le week-end !

CC

RENS. : LEGRANDMENAGE.FR



ÉTOILE DU NORD, ÉTOILE PO[PU]LAIRE

→ LE 21/04 À LA CITÉ DES ARTS DE LA RUE

Comme « cinq branches d'une même étoile unissant leur créativité à l'occasion de MP2018 », cinq lieux artistiques des quartiers Nord de Marseille — la scène nationale du Merlan,

le Pôle Nord - Agence de Voyages Imaginaires, la Gare Franche, Archaos et la Cité des Arts de la Rue - s'associent le temps d'une journée constellée de propositions éclectiques. On se laissera d'abord emporter par le « tourbillon de la vie », entre le *Marché Noir* du LUIT - Laboratoire Urbain d'Interventions Temporaires, qui entend « estimer l'Inestimable » (la matière noire, le désir...), un match d'impro proposé par le Collectif Gena, la *Caravane de l'amour* de l'Agence de Voyages Imaginaires, qui conjugue musique et théâtre dans une dizaine de véhicules, et la création « bestiale » *Mô* de la compagnie Azein, qui met aux prises deux circassiennes, un musicien et... un chien. Place ensuite à la danse, avec le *Bal Epidermik* de la compagnie Pernette, qui invite les spectateurs à se mouvoir librement autour de son répertoire, et un Dj set « acrobatique » du Cirk Biz'Art. La soirée se bouclera sous forme d'une invitation au(x) voyage(s), avec la « promenade processionnelle sinuant comme le Mékong » *Sangkhumtha [Hope]* d'Artonik, une « installation à défaire » imaginée par Galmaé, une performance « étoilée » signée Générisk Vapeur et Ex Nihilo, et la projection « mécanique » du road movie *Burt Monro* de Roger Donaldson.

PM

RENS. : WWW.LACITEDESARTSDELARUE.NET

DIVORCE SANS MARIAGE PAR LA C^{IE} ZÉPHYR

→ LES 21 & 22/04 AU THÉÂTRE DE L'ŒUVRE

Assassiné en 1962 par un commando des ultras de l'OAS, l'écrivain Mouloud Feraoun aura tenu un *Journal* pendant

presque toute la guerre d'indépendance de l'Algérie. Avec *Divorce sans mariage*, le jeune metteur en scène Walid Bouchebah porte à la scène les mots de Feraoun, ce « témoignage d'une pure vérité » qui, fermement opposé à toute forme de violence, renvoie dos à dos l'armée française et les maquisards, tout en reconnaissant « le droit à la légitime défense des opprimés devant les oppresseurs... » La pièce ouvrira le Festival Algérie Plurielle porté par le collectif Par'Oralité, qui entend mettre à l'honneur la culture de ce pays pendant près d'un mois. Au programme, musique chaâbi, poésie, conférences et projections pour partager et croiser les regards sur l'Algérie, de la période coloniale à nos jours, dans une dizaine de lieux de la cité phocéenne.

CC

RENS. : WWW.FACEBOOK.COM/DIVORCESANSMARIAGE / WWW.ALGERIEPLURIELLE.FR

TOUR DE SCÈNE | TRISTESSES PAR DAS FRAÛLEIN



La tristesse, tel que le langage courant l'entend, peut nous prendre par surprise ou monter en puissance, traduire une émotion face à un événement tragique, yeux plissés et larmes à l'appui, et être rejetée, yeux plissés, ou accueillie à coup de larmes généreuses. Et si cette émotion cachait un temps de faiblesse que nous fabriquons sans le savoir, moment où la manipulation politique a les pleins pouvoirs ? *Tristesses* d'Anne-Cécile Vandalem nous invite à y réfléchir.

Le pouvoir politique a toujours entretenu des relations ambiguës avec les médias, prônant la liberté d'expression tout en censurant parfois de manière discrète. Par ailleurs, tous deux partagent la faculté de manipuler l'opinion des masses. Mais nous, citoyens spectateurs, que pensons-nous de l'un comme de l'autre ? Un simple regard aux informations transmises permet déjà de constater que les nouvelles ont de quoi nous attrister, entre dérèglement climatique, guerres ou faits-divers sordides à la une. Et c'est bien quand notre moral est à terre, que notre pessimisme nous envahit, que le pouvoir en profite. C'est cette relation entre pouvoir et tristesse qui est au cœur de l'œuvre d'Anne-Cécile Vandalem.

À l'origine de la pièce, un mélange de constat pratique et d'inspirations philosophiques. Anne-Cécile a « observé l'état du monde et la montée des populismes partout en Europe, remarquant que plusieurs mouvements politiques se nourrissent de l'impuissance et de la désespérance ambiante. » Elle alors croisé ses observations avec « les versions de la tristesse exprimées par Gilles Deleuze (lui-même citant Spinoza) et Georges Didi Hubermann. » Ici, la tristesse perd son image unique d'émotion négative pour devenir un trait de la relation avec l'autre qui ne nous convient pas.

Nous sommes en 2016 et l'Europe subit une montée puissante des partis d'extrême droite. Dans les pays nordiques, c'est le Parti du Réveil Populaire, tenu par Martha Heiger, qui s'impose peu à peu. Sur l'île imaginaire de *Tristesses*, où n'habitent plus que huit personnes suite à la faillite de son principal moteur économique, les abattoirs, la mère de Martha Heiger est retrouvée pendue. Mais est-ce bien un suicide ?

Comme pouvait le laisser imaginer l'affiche et la bande-annonce de *Tristesses*, nous voilà plongés dans une atmosphère évoquant des allers-retours scandinaves entre ombre triste et lumière joyeuse de cinéastes comme Lars Von Trier ou Aki Kaurismäki. Il nous est ainsi rappelé que la tristesse ne peut se comprendre seule. Ses

causes et conséquences la définissent aussi et son double opposé, l'humour, n'est jamais loin. Il apporte « le recul nécessaire pour aborder toute situation dramatique, voire tragique. C'est une des conditions de mon écriture, affirme la metteuse en scène. Sans cette dérision, on meurt, tout simplement. C'est peut-être un peu en cela le contraire de la tristesse. »

La vision de la tristesse ici transmise est donc celle du philosophe Gilles Deleuze. Ce dernier ne parle pas « de tristesses inévitables telles que la mort ou la maladie (au contraire, la mort est vue dans le spectacle comme un élément de puissance), mais [des] tristesses que nous nous fabriquons, dans lesquelles même parfois nous avons un malin plaisir à nous vautrer. Situations ou éléments extérieurs qui diminuent notre puissance d'agir et nous immobilisent sur des lignes de tristesses. Ces tristesses interviennent tant dans nos relations personnelles (familiales, de couple etc...) que dans le politique au sens large... » Anne-Cécile Vandalem s'est posé donc la question de « savoir si finalement ces mouvements populistes grandissants ne profitaient pas de ce travers si cher à l'être humain. » Partant de cette analyse, les schémas de tristesses étant une création humaine, et non un événement subi, « il ne tient qu'à nous de les analyser, les traquer, et les réduire au silence. »

Après avoir abordé l'échec politique avec *Tristesses*, Anne-Cécile Vandalem nous parlera d'échec écologique à l'été 2018 au festival d'Avignon avec *Arctique* ; une histoire de vengeance à bord d'un ancien navire de croisière en route vers le Groenland. Nous serons donc heureux de retrouver l'auteur, quand bien même nous pourrions connaître des moments de tristesse. Tant qu'ils ne sont pas subis, ils seront bienvenus.

GUILLAUME ARIAS

Tristesses par Das Fraülein (Kompanie) : du 18 au 20 /04 au Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net



[BIG DATA DE LA TRANQUILLITÉ PUBLIQUE] décryptage du fourre- tout sécuritaire marseillais

Annoncé depuis plusieurs années, le « Big Data de la tranquillité publique » vise à rassembler le maximum de données et utiliser les nouvelles technologies de traitement de l'information pour garantir la « tranquillité publique ». Le détail du projet dévoile un champ vaste, des marchés forains à la surveillance des manifestations, qui inquiète les défenseurs des libertés publiques. Décryptage en huit questions clés.

« Ne jouez pas les Cassandra et ne restez pas rivé sur le passé. À moins que vous n'aimiez pas l'avenir ? En tout cas, vous n'interdirez pas l'innovation aux Marseillais. » En ce lundi 9 avril, dans l'hémicycle de Bargemon, la fin de non recevoir de Caroline Pozmentier est cassante. L'adjointe au maire déléguée à la sécurité vient sèchement refermer l'hypothèse d'un conseil municipal extraordinaire dédié au « Big Data de la tranquillité publique », demandé par le conseiller municipal Jean-Marc Coppola (PCF).

En 2015, lors de sa présentation en conseil municipal, les deux élus communistes étaient les seuls à s'être opposés à ce projet qui vise à collecter et croiser une masse importante de données (d'où le terme « big data ») pour « garantir de manière plus efficace la sécurité et la tranquillité publique des citoyens ». Trois ans après, « nous ne savons toujours rien ou presque de l'évolution de ce projet », avait plaidé Jean-Marc Coppola, dans un courrier adressé le 28 mars au maire de Marseille. Rien, ou presque, du moins jusqu'à il y a peu. En décembre, *Le Monde* a levé un premier voile sur le contenu du programme. Puis, en mars, l'association La Quadrature du Net en a dévoilé le cahier des charges complet ou cahier des clauses techniques et particulières (CCTP), qu'elle a réussi à obtenir après une demande d'accès aux documents administratifs.

Depuis plusieurs années, la Ville a considérablement investi le domaine de la sécurité : déploiement d'un vaste réseau de vidéosurveillance (1000 caméras installées, 500 de plus en prévision), recrutements dans la police municipale progressivement équipée de tasers, flash-ball, gilets pare-balles, revolvers et tout récemment de caméras-piéton... Cette politique n'est pas unique, notamment dans le sud-est de la France. Mais avec son « Big Data de la tranquillité publique », aussi appelé « observatoire », la Ville ajoute une nouvelle brique au niveau français. Si le budget d'1,8 millions d'euros reste modeste, les questions soulevées sont considérables. Marsactu tente d'en faire le tour, avant un débat organisé jeudi 12 avril au Théâtre de l'Œuvre.

1. QUI SERA AUX MANETTES ?

Pour mener à bien ce projet, la Ville a lancé un appel d'offres et c'est l'entreprise Engie Ineo, acteur majeur du secteur de la vidéosurveillance, qui l'a emporté, fin novembre 2017. Notamment grâce à des partenariats

noués avec des entreprises telles qu'IBM, Engie Ineo s'est positionné depuis quelques années dans le secteur émergent de la « smart city », autrement dit dans les services d'aide technologique à la prise de décision publique.

1,8 million d'euros sont mis sur la table par la Ville. 600 000 euros proviennent de l'Union Européenne, à travers le fonds Feder et 600 000 euros de subventions du conseil départemental des Bouches-du-Rhône. Le système mis en place par Engie Ineo doit être pleinement opérationnel fin 2020. Mais les premières étapes sont d'ores et déjà en cours, avec une montée en puissance progressive. Selon le calendrier initial, la phase « collecte des données » devait avoir démarré au début de l'année.

2. AVEC QUELLES DONNÉES ?

Dans sa moulinette, Engie Ineo doit commencer par injecter des données fournies par les services municipaux, en particulier la police municipale et son centre de supervision urbain, où arrive l'intégralité des flux du réseau de caméras. De nombreux « partenaires », que l'entreprise est chargée de démarcher, sont aussi censés mettre au pot : marins-pompiers, hôpitaux, RTM et bien sûr police nationale. Pour les convaincre, « il sera fondamental de proposer à chacun des acteurs un ou plusieurs services qui motiveront leur participation et leur implication dans le projet », précise le cahier des charges. Autrement dit, les contributeurs devraient aussi avoir accès à tout ou partie des informations de l'observatoire...

« Les données publiées dans les espaces d'open data tel que data.gouv.fr » et les informations détenues par les opérateurs de télécommunications, les réseaux sociaux et le citoyen, « qu'il soit résident ou simple visiteur de la ville », viennent compléter le panel.

3. UN OUTIL DE SURVEILLANCE DE LA POPULATION ?

Oui. Le cahier des charges évoque la possibilité de « détecter la préparation d'événements sauvages ou d'actes de délinquances (ex. apéros géants, marchés à la sauvette, rackets aux abords des écoles) » et d'« anticiper les risques / menaces susceptibles de porter atteinte à l'ordre public et à la sécurité des citoyens (ex. évaluation du risque de rassemblements dangereux par analyse des tweets) ». Cela, « en s'appuyant sur l'identification des acteurs (qui parle ? qui agit ? qui interagit avec qui ?) et remontée des fils de conversation (qui organise ? qui est

le primo-déposant ?) ».

Une mairie qui surveille sa population sur les réseaux sociaux dans un but sécuritaire : les ingrédients sont réunis pour alarmer les défenseurs des libertés publiques. « Pourra-t-on se joindre à un événement culturel ou une réunion politique sur la voie publique sans risquer d'être mis en fiche par cet outil de surveillance ? Faut-il comprendre que la simple participation à des manifestations et la critique de l'autorité sur les réseaux sociaux suffiront à être identifiés comme une menace pour l'ordre public, à l'image des leaders du mouvement Black Lives Matter à Baltimore ? », s'est inquiétée la Quadrature du Net, dans un communiqué.

Dans le sens inverse, le « crowdsourcing » sera également de la partie : il est prévu de permettre à chacun de « fournir en temps réel des informations (texto, vidéo, photo, vitesse de déplacement (sic), niveau de stress (re-sic)...) via une application sur smartphone ou des objets connectés. » Or, à Nice, le projet d'application mobile Reporty, permettant à chacun de dénoncer à la police la commission d'une infraction, s'est vu opposer un feu rouge par la Commission nationale informatique et libertés (CNIL). Des limites qui pourraient également toucher le projet marseillais.

4. LA CNIL, GENDARME DES DONNÉES, A-T-ELLE VALIDÉ LE PROJET ?

Pas vraiment. La Ville de Marseille ne le conteste pas, dans ses déclarations comme dans le cahier des charges : la CNIL est incontournable dans ce projet. « Sur notre plateforme, nous n'utiliserons que des données anonymisées. Et nous travaillons avec la CNIL dans le respect strict du référentiel de recommandations que nous appliquons déjà pour notre système de vidéoprotection », assurait Caroline Pozmentier au *Monde*, en décembre. Une affirmation que la CNIL elle-même a pris soin de recadrer, après avoir été sollicitée par NextImpact. Elle assure ne pas avoir été contactée par la municipalité pour une quelconque déclaration ou demande d'autorisation sur le projet et précise que ce n'est qu'« à la suite d'articles parus dans la presse [que] la commission a pris l'initiative de se rapprocher de la ville. »

« Le cahier des charges a été écrit dans le respect de la législation CNIL », a réaffirmé Caroline Pozmentier lors du conseil municipal du 9 avril. La suite du discours ressemble pourtant à un aveu : seul le correspondant informatique et liberté (CIL) de la Ville « a toujours été

informé et actif sur ce projet. » Quant à la CNIL elle-même, « elle a pris contact avec notre CIL en février et leurs échanges ont conclu que nous avions fait tout ce qu'il fallait à ce stade. » Nous n'avons pas pu obtenir confirmation de la CNIL.

5. UN « MINORITY REPORT » MARSEILLAIS ?

Ça reste à voir. Aux États-Unis et dans une moindre mesure en France avec la gendarmerie et la police nationale, des applications dites de « police prédictive » ont bien été développées ces dernières années. Non sans critiques sur leurs efficacités, comme l'a rappelé récemment *l'Humanité*. Du côté de l'observatoire marseillais, le volet prédictif est bien présent, mais il pourrait être grignoté par d'autres tâches, bien plus lourdes. « Il faut déjà procéder aux préliminaires que sont la collecte, le décorticage et l'analyse des données. C'est un travail de fond, colossal », estime Liva Ralaivola, chercheur au laboratoire informatique et systèmes de l'université Aix-Marseille.

Au-delà, il est permis de douter de la place que prendra réellement la répression de la délinquance. « Par "tranquillité publique", seront considérés les aspects de sûreté, de sécurité, de bon ordre et de salubrité. L'axe sécuritaire est toutefois prioritaire », est-il affirmé. Mais il ne s'agit que d'un pan du champ très large ouvert par le cahier des charges.

Trois axes sont en effet listés : les « faits de délinquance et des troubles à la sécurité des administrés sur l'espace public », les « problématiques liées à l'occupation du domaine public » et enfin celles « de fluidité de la circulation, de stationnement et de sécurité routière ». Les déclinaisons concrètes livrées confirment à quel point le spectre est vaste. On y parle de « problématique liée aux marchés forains », « aux chantiers dans la ville », « aux occupations ou installations illicites », « d'encombrement du trafic lié aux deux-roues »...

6. ALORS À QUOI VA SERVIR CET OBSERVATOIRE ?

On ne sait pas encore. Ce champ, il va, forcément, falloir resserrer. En tout et pour tout, Engie Ineo devra choisir deux des trois axes (délinquance, occupation du domaine public, circulation) avec pour chacun deux cas pratiques, dont le cahier des charges donne quelques exemples. Ces options pourraient porter sur « la vie nocturne : identification des problématiques spécifiques à la nuit, des lieux problématiques, des secteurs à risque et des facteurs exogènes pouvant influencer sur les faits constatés ou les risques encourus. » Ou bien sur la sécurisation du « patrimoine municipal de la petite enfance : écoles, crèches », ou encore « les lieux de culte : le contexte national de sécurité a très largement accentué la vulnérabilité de ce type d'établissement qui requiert aujourd'hui une surveillance et une attention



Centre de supervision urbain

maximales. »

Comme le notent les rédacteurs du cahier des charges eux mêmes, « l'approche est particulièrement exploratoire et créative. » Cette attitude correspond aussi au large champ des possibles qui semble désormais ouvert aux collectivités. « L'idée de smart city est développée depuis longtemps et beaucoup d'élus se disaient "On va faire une ville plus intelligente, qui va fluidifier le trafic, produire moins de déchets." Mais c'était fait de manière un peu romantique, sans trop savoir comment s'y prendre », éclaire Liva Ralaivola, qui est chargé de mission « intelligence artificielle » à l'Université Aix-Marseille.

Mais alors qu'auparavant, « l'intelligence artificielle relevait du domaine de la science ou de la science-fiction, elle est devenue une technologie permettant de fabriquer des outils opérationnels, dont les acteurs peuvent s'emparer. C'est sur cette technologie que va s'appuyer le développement de la smart city », poursuit le chercheur. Ou de la « safe city », ambition posée par la mairie.

7. LA MACHINE PEUT-ELLE ÊTRE RACISTE ?

C'est peu ou prou l'alerte formulée par la CNIL, dans un rapport sur la smart city publié en octobre 2017. Les algorithmes utilisent notamment le principe du machine learning, ou apprentissage automatique. De la même manière que votre téléphone portable apprend progressivement quels mots vous utilisez le plus souvent pour vous les suggérer, le big data de la tranquillité publique se « nourrit » des données qu'on

lui fournira pour en tirer des modèles. « Si les systèmes basés sur de l'algorithmie prédictive promettent de produire des résultats, ils sont aussi de formidables reproducteurs de biais. Plusieurs expériences ont par exemple démontré que les outils d'aide à la localisation des forces de l'ordre avaient tendance à renforcer certaines discriminations et qu'en termes d'efficacité, ils relevaient davantage de la prophétie auto-réalisatrice », écrit la CNIL dans son rapport.

Par exemple, même si l'on ne demande pas à l'algorithme de se baser sur la couleur de peau, « ce champ peut-être créé de manière cachée, plus vraisemblablement par une combinaison de données qui comprend aussi l'âge, la tenue etc. », pose Liva Ralaivola. Ce qui rend d'autant plus difficile l'analyse de ces algorithmes : « L'une des questions importantes est donc la capacité à comprendre les modèles construits par la machine, réinterpréter ce qu'elle a appris. » En somme, remettre de l'humain dans le dispositif sécuritaire.

BORIS BARRAUD ET JULIEN VINZENT

Suce Mon Beat présente

IMMERSION

DOCK DES SUDS | Marseille

Sam 28 Avril 2018
22H / 7H

3 Stages

TECHNO

ACID & HARD

SMB CREW

Open Night Jack de Marseille

POPOF
UMEK
MARCO
FARAONE

A - Z
FLORIAN
MEINDL

KLAUDIA
GAWLAS

TIMMO

ANTICEPTIK
VORTEK'S
VIKKEI
BROSDA
KAOSLOG
BRISACID

Transports la nuit : une bérézina marseillaise



À partir de 1h du matin, Marseille dort. C'est en tout cas ce qu'essayent de nous faire croire les diverses institutions marseillaises en nous mettant face à la réalité : il n'existe ici aucun transport en commun entre 1h et 5h. Pourtant, toute une population se déplace durant ces heures-là, bosseurs, teufeurs ou juste sortis un poil trop tard. En tant que noctambules affirmés, on a décidé d'en savoir plus sur le sujet. Conclusion : Marseille est vraiment à la ramasse.

Tu habites en ville. Ce soir, tu vas à une soirée au Chapiteau, à la Belle de Mai. Et comme tu comptes te la coller, pas question de prendre ta caisse. Après une demi-heure de transport en commun, tu arrives enfin à destination. Tu t'amuses, tu bois, tu dances. Le temps passe. Et voilà que la petite aiguille indique 2h, l'heure de rentrer chez toi. Tu prends ton téléphone, ouvres ton appli de la RTM et constates qu'à cette heure-ci, il n'y a ni bus, ni métro, ni tram : ils reprennent tous aux alentours de 5h du matin. En poche, il ne te reste même pas 5 €, tu ne peux donc pas prendre un taxi ou appeler un Uber. Reste le vélo ou tes jambes. Tu te diriges vers la station la plus proche, et tu remarques que tu n'es pas le seul à avoir eu cette idée car il n'y a plus un seul vélo. Tu vas donc devoir rentrer à pied, et ce malgré les trente-cinq minutes et les deux kilomètres et quelques qui te séparent de ton lit. On dirait presque que toute la ville s'est ligüée contre toi et t'oblige presque à prendre ta voiture ivre. Vu le manque crucial de moyens de se déplacer la nuit à Marseille, on n'est malheureusement qu'à moitié choqué quand on voit les derniers chiffres sur l'alcool au volant donnés par la préfecture de Police : à Marseille, en 2017, 22,2 % des conducteurs tués lors d'un accident étaient alcoolisés, soit 8 sur 36. Pour le département, le pourcentage atteint les 27,9 %, soit 34 sur 122. Sans compter que ce nombre est très probablement sous-estimé puisque selon l'Observatoire Français des Drogues et des Toxicomanies, l'alcoolémie des conducteurs impliqués n'est connue que dans environ 80 % des cas.

Loin de nous l'idée de vouloir tirer des conclusions hâtives, mais peut être que s'il y avait plus de transports publics, moins de jeunes prendraient leur voiture complètement déchirés ? « La RTM a un rôle à jouer en mettant par exemple des trams et des métros disponibles la nuit ou alors un minibus qui passerait toutes les trente minutes. Aujourd'hui, les jeunes sont capables de faire des kilomètres et des kilomètres pour sortir. Tout ce qui pourrait favoriser leur retour sécurisé est à privilégier, et si on arrive à en sauver quelques-uns, ce serait déjà bien », argumente Chantal-Marie Laurent, la déléguée régionale de la Ligue contre la vio-

lence routière. Avec son association, elle réalise un travail de prévention, ce que beaucoup « oublient de faire » selon elle, notamment « les discothèques qui ne pensent qu'à réaliser des bénéfices en vendant le plus d'alcool possible » — mais il s'agit là d'un autre débat public. En tout cas, ce qui est sûr, c'est que passé 1h du matin, les transports marseillais ne fonctionnent plus : les derniers départs des terminus se font à 00h30 pour les trams et les métros, entre 00h30 et 00h45 pour les douze bus « de nuit ». Vu l'heure, on appellerait plutôt ça des bus de soirée, d'apéro ou de before. Et pourtant rien qu'avec ça, Pierre Durand, le directeur adjoint de la RTM, dénombrait dans *La Provence* en 2017 « 10 000 validations par soirée (6 000 pour le métro, 2 500 le tramway, 1 500 en bus), auxquelles on peut ajouter 20 % supplémentaires (estimation de la fraude), soit environ 12 000 voyageurs. »

MARSEILLE, ENCORE ET TOUJOURS À LA RAMASSE

Quand on regarde ailleurs, on remarque encore une fois que Marseille est un cas à part. Paris fait figure d'exemple, avec ses 38 Noctiliens qui traversent la ville de 00h30 à 5h30. Mais Lille, Bordeaux, Lyon, voire Caen emboîtent le pas à la capitale. Et à côté de ça, on a Marseille, deuxième ville de France, qui stoppe tout à 00h30... « Il y a des réflexions et enquêtes, en relation avec la Métropole qui est désormais l'autorité organisatrice pour prolonger le service au-delà de 1h », expliquait Pierre Durand à *La Provence*. Mais selon lui, cela risquerait de « doubler le coût de l'offre existante », d'autant plus que « les Marseillais ont du mal à se mettre aux transports en commun. Les soirs de match, seules 15 000 des 60 000 personnes qui fréquentent le stade prennent le métro. » Heureusement, tu peux compter sur la RTM lors de quelques événements ponctuels puisqu'elle adapte ses horaires de nuit en fonction des temps forts de la ville (festival, feu d'artifice, matches...). Youpi, tu peux rentrer chez toi en transports en commun cinq fois par an ! Je sais pas toi, mais nous on rit jaune. Bizarrement, quand on a voulu en savoir plus sur le sujet, la RTM nous a cordialement envoyé balader, et ce malgré nos multiples relances.

UNE BELLE NAVETTE POUR LA BELLE DE MAI

Le manque de transports nocturnes, en plus de faire la part belle au « tout voiture » (29,3 heures en moyenne passées dans les bouchons à Marseille par an) pénalise des quartiers entiers. À la Belle de Mai par exemple, deux bus circulent le soir jusqu'à 00h45. Sauf, qu'en plus de finir tôt, ces bus évitent soigneusement le cœur du quartier et se contentent de desservir les alentours de la Friche. « Avec MP2013, une nouvelle ligne de bus a été mise en place. Mais le problème c'est qu'elle n'est plus adaptée aux besoins du quartier. Beaucoup d'habitants travaillent en horaires décalés et de nombreuses structures culturelles se sont créées depuis. Le fait qu'il n'y ait pas de transports nocturnes, ça freine énormément le développement économique de la Belle de Mai. Les gens qui voudraient y ouvrir des bars ou des nouveaux lieux ne le font pas à cause de ça », dénonce Anne du collectif citoyen Brouettes et Compagnie. Et il n'y a qu'à voir les différents témoignages publiés dans leur dossier pour se rendre compte de l'urgence de la situation : Audrey Mahiddine, directrice de l'École de Danse XII, explique être obligée de raccompagner les adolescents chez eux le soir après les cours. Hubert Mazella, directeur du Village Club Soleil Marseille, recrute de préférence ses employés dans les 3^e et 4^e arrondissements. Marie-Anna, la co-fondatrice du Chapiteau, remarque quant à elle que nombreux sont ces visiteurs à redouter les retours à pied la nuit.

Il faut dire qu'en plus d'être mal desservie, la Belle de Mai ne possède que deux stations de vélo, pour environ 84 hectares et 15 000 habitants. Et tu imagines bien qu'après une grosse soirée à la Friche, elles se vident en deux minutes top chrono (Marseille est 40^e sur 40 pour le vélo). Face à ces différents constats, Brouette et Compagnies s'est rapproché du projet de réaménagement urbain Quartiers Libres afin de réclamer une nouvelle ligne de bus nocturne. En plus de rouler à l'électricité et d'être accessible aux personnes à mobilité réduite, cette « Belle Navette » relierait la Belle de Mai au centre ville, en passant par divers lieux stratégiques : le Théâtre Toursky, le Gyptis, le Chapiteau, les Réformés. Le parcours s'inspire des lignes 49 et 88 de la RTM qui

s'arrêtent respectivement à 20h et à 13h. La Belle Navette compte elle circuler de 20h à 00h40 la semaine, et de 20h à 2h les vendredis et samedis, avec une fréquence de 10/15 minutes et une capacité de 20/30 places. Le projet a été soumis à plusieurs instances dont la Métropole. Cette dernière, contactée par nos soins, affirme que la demande est bien en cours de son côté, et qu'elle est également soutenue par la mairie de secteur. En attendant que cela se fasse, la RTM vient d'annoncer qu'elle prolongeait le service de son bus 49 jusqu'à 21h15. Sortez les confettis.

« JOE LE TAXI, Y VA PAS PARTOUT »

Aujourd'hui, de plus en plus de jeunes se tournent vers les chauffeurs de VTC pour se déplacer en soirée, et ça, les Taxis Marseillais l'ont bien compris. L'an passé, ils ont scellé un partenariat avec des élus de la Ville et quelques représentants d'établissements de nuit afin de créer « la charte de raccompagnement des jeunes à la sortie de boîte de nuit ». « L'activité nocturne de Marseille est en plein développement, il y a plus de lieux de loisir et les jeunes consomment plus d'alcool, on a donc cherché à maintenir l'équilibre entre festivités et sécurité », expliquait Caroline Pozmentier, ajointe à la sécurité, l'été dernier à *La Provence*. Ainsi, dès le début de l'été 2018, de nouvelles bornes de taxis éphémères devraient être installées le week-end devant les établissements partenaires. Une fois à bord, les noctambules devront remettre au chauffeur un flyer obtenu préalablement sur le lieu de fête partenaire pour obtenir une réduction (5 € pour une course à 20 €) via un QR code. Les parents pourront également, s'ils le souhaitent, payer la course directement via l'application. Pour le moment, seules trois nouvelles stations éphémères sont prévues : devant le Bazar, devant le Millenium et à l'Opéra. Comme le chantait Vanessa Paradis, « Joe le Taxi, y va pas partout ». « Nous, on a donné notre avis sur les lieux les plus fréquentés. Après c'est la Ville elle-même qui choisit où installer les bornes », explicite Sébastien Ribbe, responsable technique de la nouvelle application des Taxis Marseillais, avouant ne pas savoir sur quels critères se base la ville pour établir sa liste de partenaires. Application, géolocalisation, réduction, placement, tout est mis en œuvre pour

LA SÉLECTION DE LA NUIT

MERCREDI 17

J1 Midi/Minuit au J1 : c'est le Parfait Amour ! (ateliers jeunesse, électro pop, jazz, jr, mix rétro, piano) 12h/0h – entrée gratuite/7€ – Quai de la Joliette (2°)

LE MOLOTOV Marseille Zulu Radio party (graff, hip hop, jungle, mc, rap, reggae) 19h/0h – 5€ – 3, place Paul Cézanne (6°)

MONTÉVIDÉO Céline in the garage – DJ set (électrique, jazz, pop, rock) 19h30/0h – entrée gratuite – 3, impasse Montévidéo (6°)

HOTEL C2 Jack de Marseille live – (house, techno, afterwork) 19h30/23h – entrée gratuite – 48 rue Roux de Brignoles (6°)

BABY CLUB KasBa (house, techno) 00h/5h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6°)

JEUDI 19

BABY CLUB VEGA Missyl : Pnom Pen (La Chinerie), 13OP (électro, house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6°)

LA DAME DU MONT Abyssal Invite Phatt (bass music, drum & bass, dubstep) 19h/23h – entrée gratuite – 30, place Notre-Dame-du-Mont (6°)

CABARET ALÉATOIRE Instrumentarium – French 79 djset – NotSeriousBIGS djset (musique électronique, pop, techno) 20h/23h30 – 7/10€ – 41, rue Jobin Friche Belle de Mai (3°) (voir p.6)

LA RÉALE Jipex (électrique) 18h/2h – entrée gratuite – 35, Cours d'Estienne d'Orves (1°)

ART-CADE Rendez-vous aux Bains-Douches #5 (musique électronique) 18h/23h – entrée gratuite – 35 bis, rue de la Bibliothèque (1°)

LE MARLIN ElectronicDelight 9 by Les Vagabonds Marseillais (techno, house, minimal) 19h/2h – entrée gratuite – 7, place aux huiles (1°)

MAMA SHELTER R*A*F (60/70s) 21h30/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6°)

VENREDI 20

U.PERCUT Malin Max (afro, disco, électro, funk, house) 22h/2h – 3€ – 127, rue Sainte (7°)

LE CHÂTEAU Les Chroniques de Saturne (musique électronique) 18h/2h – entrée gratuite – 38, Traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

LA FÉE VERTE Great Raw Out w/ Naux – Dub Striker (house) 22h00/4h – entrée gratuite – 23, place Thiers (1°)

CAT'S COMMODITIES Dj Hashtaroth (gothic, new wave) 19h/23h55 – entrée gratuite – 76, rue des 3 frères Barthelemy (6°)

LA RÉALE Adrienne & Rachel (rock) 18h/2h – entrée gratuite – 35, Cours d'Estienne d'Orves (1°)

LES HALLES DE LA MAJOR Ponkadelik – Lemon Rose Band // Guillermo (funk, house, jazz) 19h/2h – entrée gratuite – 12, quai de la Tourette (2°)

3013 Pop Corn Party (animations, Apéro, Dj, Vernissage) 19h/01h – entrée gratuite – 58, rue de la République (2°)

AVENIR CAFE 5 ans de soirées Burning (hip-hop) 19h/23h – entrée gratuite – 49, rue d'Endoume (7°)

VILLA CORNICHE Paolo Rocco (house, minimal, techno) 19h/06h – N.C – Corniche Kennedy (7°)

LA RÉALE Haute (hip hop, pop soulful, r'n'b électronique) 20h/2h – entrée gratuite – 35, Cours d'Estienne d'Orves (1°)

INTERMÉDIAIRE Pose ton Sheitan – Sharpen your Fringe, Sheena, Mr.Bootleg (anarko-queer-punk, indie rock, rockaboul) 21h/1h30 – prix libre – 63, place Jean Jaurès (6°)

TRAQUENARD Soul Ceremony #3 (boogaloo, early funk, freakbeat, french 60's, latin soul, r&b, soul, surf) 21h/1h30 – gratuit – 55, place Jean Jaurès (6°)

BABY CLUB Native MRS w/ Dickey + Jibê (musique électronique) 00h/6h – 7/10€ – 2, rue Poggioli (6°)

CABARET ALÉATOIRE LAB : Gerd Janson, Fort Romeau b2b Abstraxion – Club Cabaret (techno, house) 23h/5h – 5/10€ – 41, rue Jobin Friche Belle de Mai (3°)

LA DAME DU MONT Mike Rock (Hellfest Official DJ) – Monster (électro, metal, rock, techno) 22h/1h30 – entrée gratuite – 30, place Notre-Dame-du-Mont (6°)

WILD DISCO CLUB Opening (house) 23h30/06h – entrée gratuite – 40 rue du Plan Fourmiguier (7°)

SAMEDI 21

LE CHÂTEAU Soul Caravane Party avec Eribasound & Dj Brett (afrobeat, disco-house, funk, soul-groove) 14h/2h – entrée gratuite – 38, Traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

CABARET ALÉATOIRE Blast : Mefjus – Badjokes – Vici (bass music) 23h/5h – 13€ – 41, rue Jobin Friche Belle de Mai (3°) (voir p.6)

SPARTACUS CLUB Deborah De Luca (minimal) 23h30/6h – 11/20€ – 346 route de Rans, ZI la Malle (Cabriès)

ONE AGAIN CLUB Metaphore Collectif invite Unhman (expérimental, house, indus, noise, techno) 0h/6h – 8/10€ – 23, rue Saint Saëns (1°)

POC Brocante éphémère & apéro de finissage (Apéro, Braderie, brocante, Dj, Nocturne, soirée de clôture) 11h/22h30 – entrée gratuite – 30, cours Joseph Thierry (1°)

CITÉ DES ARTS DE LA RUE Étoile du Nord (bal, Danse, Dj, Événement thématique, marché, Performance, Projection, Spectacle, Théâtre) 14h/0h – entrée gratuite – 225, avenue des Aigalades (15°)

VV L'Effet Mer – La Voute Virgo (Bouffe, Dj, Expo) 18h/1h – entrée gratuite – 12, quai de la Tourette (2°)

BARON CHACHA Babalou Salsa Evening (salsa) 21h/01h – entrée gratuite – 59, rue d'endoume (7°)

MAMA SHELTER Babaflex (électrique) 21h30/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6°)

U.PERCUT Basement (house) 22h/2h – 3€ – 127, rue Sainte (7°)

DOCK DES SUDS Marseille Dub Station #36 (dub, reggae) 23h/5h – 16/19€ – 12 rue Urban V (2°)

WILD DISCO CLUB Opening (house) 23h30/06h – entrée gratuite – 40 rue du Plan Fourmiguier (7°)

LA DAME DU MONT Buono E Brutto (eurobeat, italo-disco, proto-

house) 22h/1h30 – entrée gratuite – 30, place Notre-Dame-du-Mont (6°)

MILLENNIUM CLUB night clubbing (généraliste) 23h30/6h – 10€ – 141, route Leon Lachamps (9°)

LA RÉALE La Baronne (dj set électro) 18h/2h – entrée gratuite – 35, Cours d'Estienne d'Orves (1°)

AUX3G Dalie - Night Fever (années 80s) 20h/2h – entrée gratuite – 3, rue Saint-Pierre (5°)

POSTE À GALÈNE Cumbia Party Latin Son 6 (boogaloo, cumbia, funk, kuduro, musique latino, salsa, tropical) 23h/4h – 4€ – 103, rue Ferrari (5°)

BABY CLUB Rouge Kartel w/ Mika Paoletti / Immek / Lylou Dallas / Boz Bam (techno, house) 0h/6h – 7/10€ – 2, rue André Poggioli (6°)

LA FÉE VERTE Les Moments Disco – Golden Screen (disco) 22h/4h – entrée gratuite – 23, place Thiers (1°)

LES CAVES DE VAUFREGES AdiosMotherFucker (généraliste) 23h30/6h – N.C – 141, route Leon Lachamps (9°)

AFTER 83 After Marseille (électro, minimal, techno, trance) 05h/12h – 5€ – 83, avenue de la Pointe-Rouge (8°)

AUX3G F*CK the Crabes ! (électro) 20h/2h – entrée gratuite – 3, rue Saint-Pierre (5°)

HAVANA CAFÉ Dj Havana (latin beat, salsa) 20h/1h – gratuit – 11 quai Rive Neuve (1°)

DIMANCHE 22

TAXI BROUSSE Just One (dancehall, hip-hop, reggae) 18h/23h30 – 1€ – 21, rue de l'Observance (2°)

LE CHÂTEAU Happy Springtime (disco, funk, hip hop, soul) – 14h/1h – entrée gratuite/3€ – 38, Traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

AFTER 83 After Marseille (électro, minimal, techno, trance) 05h/12h – 5€ – 83, avenue de la Pointe-Rouge (8°)

LIEU SECRET Meta Live – Graal - None - Dragon du Poitou (dub, noise) 17h/23h30 – 5€ - lieu secret

TRAQUENARD Dj Wild Cat lou (60's, exotica, punk, rock'n'roll, soul) 21h/0h – gratuit – 55, place Jean Jaurès (6°)

MERCREDI 25

LA RÉALE Rendez-vous Jazz Baca (jazz) 19h/23h30 – entrée gratuite – 35, Cours d'Estienne d'Orves (1°)

BABEL COMMUNITY Les Marseillaises (musique électronique) 18h30/23h30 – entrée gratuite – 70, rue de la République (2°)

SOFITEL Villa Schweppes (dj set) 19h/1h – entrée gratuite sur réservation – 36, boulevard Charles Livon (7°)

BABY CLUB KasBa (house, techno) 00h/5h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6°)

JEUDI 26

LA DAME DU MONT Chri & Jeanne Calmée – Radio Woot (électro, pop, rock) 19h/23h – entrée gratuite – 30, place Notre-Dame-du-Mont (6°)

U.PERCUT Sunshine People (garage, house, funk, soul, disco) 22h/2h – 3€ – 127, rue Sainte (7°)

BABY CLUB Cy60ra w/ Gabriel Audrin – All night long (techno) 23h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6°)

HAVANA CAFÉ Dj Luke Skywalker (house) 19h/1h – gratuit – 11 quai Rive Neuve (1°)

MAMA SHELTER Ysaé (électro, french touch, groove, hip hop, tropical) 21h30/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6°)

LA FÉE VERTE Fatoumata – Toute la Nuit (afro beat, house, musique électronique) 22h/4h – entrée gratuite – 23, place Thiers (1°)

VENREDI 27

R2 Opening – Hautes Fréquences – Dubfire (musique électronique, techno) 19h/2h – 5€ – 9, quai Lazaret (2°)

MAISON VAUBAN DJ Kheops (funk, hip hop) 1930h/23h30 – entrée gratuite – 109, boulevard Vauban (6°)

U.PERCUT Hip Shakin' Baby N°29 (blues, Rock 'n' Roll, Rock 50/60s, Rhythm 'n' Blues, soul, surf) 21h/2h – 5€ – 127, rue Sainte (7°)

POLIKARPOV Ambiance Roue Arrière by La Stud (grime, hip hop, trap) 21h30/2h – entrée gratuite – 24, Cours Honoré d'Estienne d'Orves (1°)

47 LE LIEU Afro tribute (70s/80s, afro tribute) 21h/2h – 5€ – 47, bd de la Libération (1°)

MAMA SHELTER Ghes-Hi (black music, hip hop) 21h30/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6°)

LES CAVES DE VAUFREGES latoo ink (généraliste) 23h30/6h – N.C – 141, route Leon Lachamps (9°)

LE CHÂTEAU The Wallet Brothers (deep house, tech house) – 23h/4h – entrée gratuite – 38, Traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

POSTE À GALÈNE Atribus#01 w/ Aamourocean, Mystic Voip, DJ Kod, Pes (techno) 22h/4h – 5€ – 103, rue Ferrari (5°)

LA DAME DU MONT Soirée des Connards – Ac/Dchut vs. Bobzilla (blues, funk, rock, soul, tribute) 22h/1h30 – entrée gratuite – 30, place Notre-Dame-du-Mont (6°)

ONE AGAIN CLUB Five invite La Stud (techno, house) 0h/6h – 5/7€ – 23, rue Saint Saëns (1°)

CABARET ALÉATOIRE Club Cabaret x Culturalis : Artefakt live & Nawa (techno) 23h/5h – 6€ – 41, rue Jobin Friche Belle de Mai (3°)

BABY CLUB Welcome To The Trap #3 (hip hop, trap) 00h/6h – 7/10€ – 2, rue Poggioli (6°)

SAMEDI 28

AFFRANCHI OgdProd Party (dub) 21h/23h – 12/15€ – 212, boulevard de St Marcel (11°)

LE JOKER Super Cours du Soir - Roland Cristal - Gregoire Bruno + more (dance, électro, house, lo-fi, post punk, techno, trance) 19h/2h – 3/5€ – 57, cours Julien (6°)

47 LE LIEU Afro tribute (70s/80s, afro tribute) 21h/2h – 5€ – 47, bd de la Libération (1°)

U.PERCUT Master Hip-Hop (boom bap, breakdance, contest beatmaking, hip hop, old school, rap, trap) 22h/2h – 5/10€ – 127, rue

Sainte (7°)

DOCK DES SUDS Immersion w/ Popof, Umek, Marco Faraone & more (acid, acid core, hardtech, techno) 22h/7h – 15/25€ – 12 rue Urban V (2°) (voir p.6)

ASILE 404 Fiesta en el vacio - Nonna Rina - Tabula Nul (ambient, expérimental, indus) 21h/00h – 2/5€ – 135, rue d'Aubagne (1°)

CABARET ALÉATOIRE Monika Kruse – Oxia – Jack Ollins (techno) 23h/5h – 15€ – 41, rue Jobin Friche Belle de Mai (3°)

LE MOLOTOV Hadra Altervision Records – Label Party (ambient, downtempo, ethnoworld, psydub, psytrance) 21h/2h – 5€ – 3, place Paul Cézanne (6°)

MILLENNIUM CLUB Dj K Weith (généraliste) 23h30/6h – 10€ – 141, route Leon Lachamps (9°)

LA DAME DU MONT DJ Soon (hip-hop) 22h/1h30 – entrée gratuite – 30, place Notre-Dame-du-Mont (6°)

BABY CLUB Hypo6 – Behzad & Amarou + Sanji Nox (techno) 0h/6h – 7/10€ – 2, rue André Poggioli (6°)

LES CAVES DE VAUFREGES Piraterie (généraliste) 23h30/6h – N.C – 141, route Leon Lachamps (9°)

POSTE À GALÈNE Nuit Annees 80 (80s) 23h/2h – 6€ – 103, rue Ferrari (5°)

HAVANA CAFÉ Dj Soundrose (house) 19h/1h – gratuit – 11 quai Rive Neuve (1°)

AUX3G MissGalit - Soirée Purple Venus (dj set) 20h/2h – entrée gratuite – 3, rue Saint-Pierre (5°)

MAMA SHELTER Little Bob (groove) 21h30/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6°)

DIMANCHE 29

TAXI BROUSSE Just One (dancehall, hip-hop, reggae) 18h/23h30 – 1€ – 21, rue de l'Observance (2°)

LE CHÂTEAU After Officiel Immersion (acid-techno, techno) – 6h/12h – 6€ – 38, Traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

QUARTIER DU PANIER Horizon Beatume #1 (défilé de mode, hip hop, jam graffiti, open mic, radio live, street art) 12h/20h – entrée gratuite – quartier Le Panier (2°)

LES DANAÏDES Le Son Spécial Marsatac – Folamour & Braw Shelter (disco, funk, hip hop, house, soul) 17h/23h – entrée gratuite – 6, square Stalingrad (1°)

LUNDI 30

LE MOLOTOV maid of ace + Sharpen your Fringe (anarchiste, musique queer, punk, rock) 21h/00h – 6€ – 3, place Paul Cézanne (6°)

SPARTACUS CLUB Boris Brejcha (minimal, techno) 23h30/6h – 20/25€ – 346 route de Rans, ZI la Malle (Cabriès)

LA DAME DU MONT Soirée Corona – Summer is coming ! x MC Spade – Veille de férié (hip hop, old school) 19h/23h – entrée gratuite – 30, place Notre-Dame-du-Mont (6°)

BABY CLUB Kväll Master w/ Boddika + Gabriel Audrin (techno) 0h/6h – 7/10€ – 2, rue André Poggioli (6°)

inciter les jeunes à prendre un taxi plutôt qu'un Uber ou un Heetch. « *Penser que les VTC sont moins chers que nous, c'est une erreur monumentale. Les taxis ont un prix fixe, et que ce soit le 31 juin ou le 1^{er} janvier, les gens payeront le même prix. On ne pratique pas une majoration comme on peut le voir chez Uber quand*

il y a une forte demande... », affirme-t-il. Si on reprend notre trajet La Plaine – Le Chapiteau, il faudra déboursier entre 7 € et 10 € en Uber, 8 € en Heetch, 7 € en taxi en journée et environ 8,60 € en soirée. Ces prix sont un strict minimum. Les taxis peuvent emprunter les voies de bus mais les feux rouges et les ralentissements

peuvent faire grimper la note, sans compter qu'il faut mettre 1 € supplémentaire à partir de la quatrième personne. Du côté des VTC, des majorations peuvent s'effectuer en cas de forte demande, mais le temps d'attente est réduit au minimum. On constatera durant l'été 2018 si le fait que des taxis se placent devant les boîtes

de nuit incite les jeunes à emprunter un moyen de locomotion plutôt qu'un autre. Quoiqu'il en soit, devoir déboursier au moins 7 € pour pouvoir rentrer chez soi en sécurité, ce n'est pas normal.

SARAH BARBIER

📌 Recommandé par Ventilo**MERCREDI 18****FESTIVALS
TEMPS FORTS****📌 Festival des cultures urbaines**Spectacles, battles, shows dance, stages... dans le cadre du parcours Hip Hop Society. **Voir p. 5**Berre-l'Étang. Rens. : www.fcu-berre.com**Festival des Universités Populaires du Théâtre**1^{ère} édition du festival de leçons-spectaclesAvignon. Rens. : 06 37 90 50 46 / www.up-theatre.org**Festo Pitcho**12^e édition du festival de spectacle vivant pour publics jeunes Pays d'Avignon (Vaucluse).Rens. : www.festopitcho.com**📌 Village Hip Hop**Ateliers, masterclasses, concerts, bal hip-hop... Temps fort proposé par l'AMI - Aide aux Musiques Innovatrices et Radio Grenouille, dans le cadre du parcours Hip Hop Society. **Voir p. 5**Marseille. Rens. : www.hiphopsociety.fr/village-hip-hop/**— MUSIQUE —****Alert0 Jazz**Jazz Manouche, swing & bossa-nova
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €**Anaïs**Chanson
Espace Julien (83 cours Julien, 6^e). 20h30. 26/30 €**Baklawa Orchestra**Jam session chaabi électro gnawa hip-hop
Dar Lamita (127 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. Prix libre**Cartoons & Mélodies**Chansons de dessins animés interprétées par le Chœur et la Maîtrise de l'Opéra Grand Avignon. Direction de Aurore Marchand
Opéra Confluence (Avignon). 14h30. Entrée libre**Et l'on chercha Tortue**Spectacle musical par les Orchestres à l'école Château-Pitty (Gardanne) et La-Vallée (Saint-Brieuc), avec Miguel Angel Estrella et le Quatuor pour la Paix
Site Georges-Charpak (Gardanne). 10h. Entrée libre**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**
www.journalventilo.fr**Madam Waits**Folk blues
La Réale (35 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 18h. Entrée libre**Les Oreilles d'Aman**Musiques klezmer et d'Europe de l'Est : duo clarinette - bouzouki
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h. Prix libre**Passive Aggressive + Powder**Punk-émo / Rock alternatif
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{re}). 20h30. Entrée libre**📌 Village Hip Hop —****Marseille Zulu Alliance**Dub / Hip Hop / Jungle / Beatbox. Avec Grandmaster DJ Rebel, DeeJay PH, Le Bijoutier, Inspecta, Kafra, Mic Flow...
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 19h-23h59. Entrée libre**THÉÂTRE ET PLUS...****Les Femmes savantes**Comédie de Molière par la C^{ie} Du Détour (1h20). Mise en scène : Agnès Larroque. Dès 12 ans
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8.50/15,50 €**Festival des Universités Populaires du Théâtre —****Pestalozzi ou l'Émile de**

Jean-Jacques

Leçon-spectacle autour de textes pédagogiques. Mise en espace : Jean-Claude Idée
Théâtre du Balcon (Avignon). 19h. Entrée libre**📌 Tristesses**Création : comédie sociale et politique par Das Fraüléin (Kompanie) (1h30). Conception, écriture et mise en scène : Anne-Cécile Vandalem. Dès 12 ans.
Spectacle en français avec surtitrage en anglais !. **Voir p. 9.** Rencontre avec Anne-Cécile Vandalem de 12h30 à 13h30 en direct de Radio Grenouille 88.8 FM & en public de La Fabulogie (10 boulevard Garibaldi, 1^{er}).
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 6/35 €**— DANSE —****Extended Play**

Performance chorégraphique et musicale pour 5 interprètes (1h20). Conception et mise en scène : Daniela Bershan et Ula

📌 Événement MP2018Sickle
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h30. 13/27 €**Festival Autour de la danse**Ateliers, expo photo, initiation (tango, rumba, danses du monde), concerts, spectacles et milonga. Ateliers jeune public (capoeira, hip-hop, modern jazz et nzango).
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 14h-18h. Entrée libre**— CIRQUE —****ARTS DE LA RUE****📌 Dad is dead +****Manifeste**Diptyque circassien par la C^{ie} Mathieu Ma Fille Foundation (1h30). Dès 12 ans.- *Dad is dead* : Duo sur vélo acrobatique de et avec Arnaud Saury et Mathieu Despoisse- *Manifeste* : Jeux d'équilibres sur cales de et avec Arnaud Saury et Olivier Debelhoir
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h. 3/10/15 €**📌 Festo Pitcho — La Douce****Envolée**Magie nouvelle et portés acrobatiques par la C^{ie} Prise de Pied (50'). Création et interprétation : Benoît Hélot et Saïlen Rose. Dès 4 ans
L'Autre Scène (Vedène, 84). 15h. 6 €**CAFÉ-THÉÂTRE****— HUMOUR —****Anne Roumanoff teste de**nouveaux sketchers
One woman show (1h)
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 12.50/25 €**Comment être sûr que votre femme vous trompe ?**Comédie par la C^{ie} PLM (1h15). Conception et interprétation : Laurent Gory et Thomas Dunan
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 20h30. 11/16 €**Les Faux British**Comédie «catastrophe» de Henri Lewis, Jonathan Sayer et Henry Hields. Adaptation : Gwen Aduh (mise en scène) et Miren Pradier
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{re}). 20h45. 31/38 €**Ma femme me trompe... son amant aussi ! (Moi, mon mari, mes emmerdes 2)**Comédie de Françoise Royès (1h10). Mise en scène : Vic Time
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €**Mr. Nouard - How to be a gentleman ?**One man show (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15/20 €**Zidani - Quiche toujours**One woman show (1h15)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 19 €**— JEUNE PUBLIC —****À l'envolée**Conte par Sabrina Chézeau. Dès 3 ans. Prog. : L'Éolienne
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 1^{er}). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 89 57 04**📌 Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille**Spectacle entre théâtre jeune public français et tradition orale marocaine par le Badaboum Théâtre (1h). Mise en scène : Laurence Janner. Musique traditionnelle originale : Anass Zine. Dès 3 ans. Prog. : Espace Culturel Busserine
Centre culturel de Frais-Vallon (Bâtiment N. 53 Résidence Frais Vallon, 13^e). 9h45 et 14h40. Prix NC. Rens. : 04 91 66 79 35**📌 Festival des cultures urbaines — Zoom Dada**Duo entre théâtre et hip-hop par le Théâtre Bascule (35'). Mise en scène et scénographie : Stéphane Fortin. Jeu : Rafael Smadja et Iliass Mjouti. Dès 3 ans
Salle polyvalente de Berre l'Étang. 14h. 4/5 €**Festo Pitcho —****Grassouillette, la****Molassine, et les saisons****perdues**Théâtre, marionnettes et chansons par la C^{ie} Tout ça Tout'seule (35'). Conception, mise en scène et interprétation : Corinne Gautier. Dès 3 ans
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 16h. 7 €**Festo Pitcho — Je me****réveille**Concert pop pour les petits par Mosai et Vincent - l'Armada Productions (30'). Mise en scène : Jérémy Robert. Pour les 3 mois-3 ans
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 17h. 5 €**📌 Festo Pitcho — Les****Amours sous-marines**Spectacle musical par la Compagnie d'A... (55'). Conception et interprétation (récit et musique) : Luigi Rignanese et Julien Baudry. Dès 6 ans
Espace Culturel Folard (Morières-Les-Avignon, 84). 9h30 et 14h30. 3/5 €**L'Heure du conte**Contes par les bibliothécaires. Bébés contes. Pour les 18 mois-2 ans
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60**Imagine !**Magie par la C^{ie} Instants Magiques (50'). Conception et interprétation : Yves Martini. Dès 4 ans
Divadlo Théâtre (89 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €**L'Inconnu et la dame verte**Contes par Kathy la conteuse (45')
L'Art Du (83 rue Marango, 6^e). 15h02. 6/8 €**J'aime pas ma petite sœur**Comédie espigle de Sébastien Joanniez par la C^{ie} Senna'Ga (50'). Mise en scène : Agnès Pétreau. Avec Émilie Alfieri et Sofy Jordan. Dès 5 ans.
Théâtre de Pertuis (84). 16h. 5/10 €**Moment de contes**Contes par l'association Mille et une Paroles. Dès 5 ans
La Mareschale (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71**📌 Nos forêts intérieures #5**Temps fort petite enfance proposé par le Merlan et la C^{ie} Un Château en Espagne : ateliers de pratiques, exposition, spectacles, concert...
Vernissage à partir de 12h
Centre Social Echelle 13 (13 203 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e). 14h-17h. Entrée libre**📌 Numérikids**Atelier numérique. Pour les 8-12 ans
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à clara@zinclafrique.org**📌 Le Petit Bain**Théâtre de marionnettes et danse par le Théâtre de Romette (30'). Conception et mise en scène : Johnny Bert. Dès 2 ans.
Espace 233 (Istres). 17h. 3/5 €**📌 Les Petits Mercredis à la Friche**Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans. Aujourd'hui : atelier «Jour et nuit» (peinture) animé par la plasticienne Noémie Privat de l'atelier d'impression Altiplano.
Friche La Belle de Mai (3^e). 14h30-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne**— DIVERS —****1917, année charnière de la guerre**Conférence par Michel Metenier
Salle Alain Bombard (Berre l'Étang). 14h15. Entrée libre**Accéder à la connaissance du patrimoine génétique****pour prédire : quoi, pour qui, pour quoi faire ? + Manipuler les genres humains à l'aide de «ciseaux» génétiques**Conférences par MM. LeCoz (philosophe), Chabrol (neuropédiatre), Malzac (génétique), dans le cadre des États Généraux de la Bioéthique
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h-17h15. Entrée libre**Altan**Rencontre avec le célèbre caricaturiste et illustrateur frioulain
Faculté de Lettres d'Aix-en-Provence, site Schuman. 10h. Entrée libre**L'Amour. Art et psychanalyse**Conversations avec Hervé Castanet (psychanalyste, membre de l'École de la Cause freudienne et de l'Association mondiale de psychanalyse) et Laura Morsch-Kihn (curatrice indépendante et artiste éditrice)
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 18h30. Entrée libre sur inscription au 06 76 75 20 91 ou à artpsychanalyse@orange.fr**Carnaval de Bagatelle**Grand carnaval de secteur sur le thème de «l'amour toujours»
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 6^e). 13h30. Gratuit**Changement de décor. La scénographie d'artiste****après 1969**Colloque d'histoire de l'art, dans le cadre du Parcours Lucio Fanti
École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. 9h30-18h. Entrée libre**Cédric Gras - Les Saisons du voyage**Rencontre avec l'auteur autour de son livre paru aux éditions Stock
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 18h. Entrée libre**Festival du Livre de la Vallée de l'Huveaune**Ateliers, lectures et moments festifs autour du livre
Centre social de la Capelette (221 Avenue de la Capelette, 10^e). 13h-17h. Entrée libre**Films Femmes Méditerranée - Assemblée Générale**Bilan des 12^{es} Rencontres et prévisions pour les 13^{es} en 2018. Suivi d'un buffet.
La Boate (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}). 17h-20h30. Entrée libre**Histoire de la croissance économique : 1848-1914, L'Occident maître du monde**Conférence par Sylvain Bianchi (professeur d'histoire)
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{re}. 18h. Entrée libre**Journées Portes Ouvertes à l'Alhambra**Ouverture de tous les espaces ateliers du Pôle régional d'éducation aux images, présentation des ressources, stands de découvertes, démos, expérimentations, jeux...
Alhambra Cinéma (2 rue du Cinéma, 16^e). 9h30-16h30. Entrée libre**📌 Mathieu Colloghan - Manif**Présentation de son roman graphique par l'auteur (dessinateur de presse, illustrateur et peintre)
Librairie Aux Vents des mots (Gardanne). 19h. Entrée libre**Quand les films de famille deviennent patrimoine**Conférence par Pascal Génot, dans le cadre de l'exposition Immortels de Claude Bossion
Chapelle Saint Sulpice (Istres). 18h. Entrée libre**Questions conscience**Conférence par Jean François Mattéi (professeur de médecine), dans le cadre des États Généraux de la Bioéthique
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30-19h. Entrée libre**Thomas Rosenlöcher - L'Homme qui croyait encore aux cigognes**Rencontre et lecture avec l'auteur de petits contes et la traductrice Marie Hermann, à l'occasion de la traduction française chez les éditions Le Nouvel Attila
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 19h. Entrée libre**JEUDI 19****FESTIVALS
TEMPS FORTS****📌 + de danse**6^e édition du festival de culture chorégraphique proposé par Kelemenis & Cie, sur le thème «+ de genres»
Marseille. Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr**Festival d'humour de Graveson**One man shows
Espace culturel de Graveson. Rens. : 04 67 50 39 56 / www.vincentriberspectacles.com**Festival des Universités Populaires du Théâtre**Voir mercredi 18
Avignon. Rens. : 06 37 90 50 46 / www.up-theatre.org**Festo Pitcho**Voir mercredi 18
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com**📌 Le Grand Ménage de Printemps**4^e édition du festival d'arts de la rue en Luberon proposé par le Centre culturel Cucuron Vaugines.
Voir p. 9
Cucuron (84). Rens. : 04 90 77 28 31 / 07 82 28 32 33 / legrandmenage.fr/**📌 Love Letters Festival**Psych Pop / Rock Garage / Disco Pop / Hip-hop / Techno. **Voir p. 6**
Collection Lambert (Avignon). Rens. : www.facebook.com/lovelettersfestival/**— MUSIQUE —****Adrien Chicot Trio - Playing in the dark**Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)**Aquarela do Brasil**Musique populaire brésilienne
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €**Bal des étudiants avec Bruno Sentou**Baléti Folk / Trad avec Bruno Sentou
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre**Barre Philips**Jazz
AJMi (Avignon). 20h30. 5/8/12/16 €**Battement de membranes : Riccardo la Foresta + Denuit**Impro batterie / Musique électronique expérimentale
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. 2/5 € (+ adhésion à prix libre)**Le Chœur pour la Paix et L'atelier de polyphonie****Malinka de la Datcha Kalina**Chants du monde. Direction : Robert Nageli et Florence Croisy. Concert au profit du Collectif Agir, dans le cadre des États Généraux des Migrations
Chapelle du Sacré Cœur (Aix-en-P^{re}). 20h. Prix libre**📌 Concrete Knives**Indie pop. **Voir p. 6**
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 19h30. 15 €

DÉCOUVRIR

LA NUIT

MAGAZINE.COM

ÉCOUTER

SORS AVEC LA NUIT

SORTIR

L'agenda des sorties marseillaises

www.lanuitmagazine.com

REGARDER

Recommandé par Ventilo

Et l'on chercha Tortue

Voir mercredi 18. Dans le cadre de la 3^e Fêtes de la Fraternité
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h30. 10/12 €

Fvck Your Week 4 Satan : Heir + Woest

Metal
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Gareth Dickson

Folk ambient
Hôtel des Arts (Toulon). 18h30. Entrée libre

Hollie Cook + Toko Blaze

Reggae. Voir p. 6
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h30. 16/18 €

Impro-tribute to ABBA

Impros et chansons par les Fondus
La Scène (Aix-en-P^{va}). 20h. Entrée libre

Jean Roch Waro

Jazz Rock
Jazz Fola (Aix-en-P^{va}). 19h30. 15/18/20 €

Love Letters Festival — Bon Voyage Organisation + Ichon + Forever Pavot + Own

Psych Pop / Disco Pop / Hip-Hop / Pop Rock
Collection Lambert (Avignon). 20h. 5/7 €

Marina Kaye

Chanson pop rock
Le Silo (86 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 34/39,50 €

Melissmell Duo

Récital de chanson française
Théâtre Jean Le Bleu (Manosque, 04). 19h. 10/12 €

La Musique fait son cirque

Chansons et cirque. Direction de Odile Sick et Thibaut Plantevin
Opéra Confluence (Avignon). 20h. Entrée libre

Les Ramoneurs de Menhirs + The Small print

Punk Rock
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 15,50/17 €

Sergio Bacalhau

Musique traditionnelle du Nord-est du Brésil
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 18h. Prix libre

Tremplin Horizon Sud

Auditions Finales du Tremplin Scène Découverte #9
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 19h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

La Töy-Party

Musique électronique et poésie sonore autour du circuit bending par le Détachement International du Muerto

Coco, Marc Prépus & son Panda, et Bloom Box (1h40). Conception et interprétation : Guillaume Bertrand, Raphaëlle Bouvier, Panda, Maxime Potard et Marc Prépus
3bisF (Aix-en-P^{va}). 20h. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Bac 68

Seul en scène de et par Philippe Caubère (1h40)
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

Le Cid

Tragi-comédie de Pierre Corneille par la Comédie Poitou-Charente - Centre dramatique national (2h15). Mise en scène : Yves Beaunesne
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/15 €

Demi-Véronique

Ballet théâtral par la C^{ie} La Vie Brève à partir de la Cinquième Symphonie de Gustav Mahler (1h30). Conception et interprétation : Jeanne Candell, Caroline Darchen et Lionel Dray
Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{va}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@ aixenprovence.fr

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La Double Inconstance (ou presque)

Comédie sentimentale de Marivaux par la C^{ie} La Compagnie (1h30). Adaptation et mise en scène : Jean-Michel Rabeux

Mise en espace : Jean-Claude Idée
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Festival des Universités Populaires du Théâtre — Julien le fidèle ou l'Apostat

Leçon-spectacle autour du texte de Régis Debray par Yves Claessens. Mise en espace : Jean-Claude Idée
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. Entrée libre

Festo Pitcho — Chacun son rythme

Comédie absurde sur les relations amoureuses par Le Projet CRYPTOSITE (55'). Texte et mise en scène : Alexandre Drouet. Interprétation : Sandrine Desmet et Nathan Fourquet-Dubart. Dès 12 ans
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. 6/10 €

Moman

Comédie de Jean-Claude Grumberg (1h). Mise en scène : Gilbert Barba. Avec Roland Peyron et Jacques Germain
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 5/21 €

Passager clandestin

Théâtre de marionnettes par la C^{ie} Arketal d'après The Great Disaster de Patrick Kermann (1h15). Mise en scène : Sylvie Osman. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 3^e). 20h. 3/6/20 €

Plans Séquences

Présentation des élèves comédiens de la C^{ie} d'entraînement
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{va}). 19h. Entrée libre

Tristesses

Voir mercredi 18
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 6/35 €

Trust

Comédie dramatique par la C^{ie} La Paloma d'après Falk Richter. Mise en scène : Thomas Fourneau. Dramaturgie : Rachel Ceysson
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 20h30. 4/8/18 €

Plans Séquences

Présentation des élèves comédiens de la C^{ie} d'entraînement
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{va}). 19h. Entrée libre

Tristesses

Voir mercredi 18
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 6/35 €

Trust

Comédie dramatique par la C^{ie} La Paloma d'après Falk Richter. Mise en scène : Thomas Fourneau. Dramaturgie : Rachel Ceysson
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 20h30. 4/8/18 €

Plans Séquences

Présentation des élèves comédiens de la C^{ie} d'entraînement
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{va}). 19h. Entrée libre

Tristesses

Voir mercredi 18
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 6/35 €

Trust

Comédie dramatique par la C^{ie} La Paloma d'après Falk Richter. Mise en scène : Thomas Fourneau. Dramaturgie : Rachel Ceysson
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 20h30. 4/8/18 €

Plans Séquences

Présentation des élèves comédiens de la C^{ie} d'entraînement
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{va}). 19h. Entrée libre

Tristesses

Voir mercredi 18
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 6/35 €

Trust

Comédie dramatique par la C^{ie} La Paloma d'après Falk Richter. Mise en scène : Thomas Fourneau. Dramaturgie : Rachel Ceysson
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 20h30. 4/8/18 €

Plans Séquences

Présentation des élèves comédiens de la C^{ie} d'entraînement
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{va}). 19h. Entrée libre

Tristesses

Voir mercredi 18
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 6/35 €

Trust

Comédie dramatique par la C^{ie} La Paloma d'après Falk Richter. Mise en scène : Thomas Fourneau. Dramaturgie : Rachel Ceysson
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 20h30. 4/8/18 €

Plans Séquences

Présentation des élèves comédiens de la C^{ie} d'entraînement
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{va}). 19h. Entrée libre

Tristesses

Voir mercredi 18
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 6/35 €

Trust

Comédie dramatique par la C^{ie} La Paloma d'après Falk Richter. Mise en scène : Thomas Fourneau. Dramaturgie : Rachel Ceysson
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 20h30. 4/8/18 €

Plans Séquences

Présentation des élèves comédiens de la C^{ie} d'entraînement
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{va}). 19h. Entrée libre

Tristesses

Voir mercredi 18
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 6/35 €

Trust

Comédie dramatique par la C^{ie} La Paloma d'après Falk Richter. Mise en scène : Thomas Fourneau. Dramaturgie : Rachel Ceysson
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 20h30. 4/8/18 €

Plans Séquences

Présentation des élèves comédiens de la C^{ie} d'entraînement
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{va}). 19h. Entrée libre

Tristesses

Voir mercredi 18
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 6/35 €

Trust

Comédie dramatique par la C^{ie} La Paloma d'après Falk Richter. Mise en scène : Thomas Fourneau. Dramaturgie : Rachel Ceysson
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 20h30. 4/8/18 €

Plans Séquences

Présentation des élèves comédiens de la C^{ie} d'entraînement
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{va}). 19h. Entrée libre

Tristesses

Voir mercredi 18
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 6/35 €

Trust

Comédie dramatique par la C^{ie} La Paloma d'après Falk Richter. Mise en scène : Thomas Fourneau. Dramaturgie : Rachel Ceysson
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 20h30. 4/8/18 €

Événement MP2018

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Adopte un Jules.com

Comédie d'Élisa Valentin et André Gaston (1h30). Mise en scène : Xavier Viton et Nicolas Delas. Avec Émilie Sestier, Sarah Capdepont... Dès 12 ans
La Comédie des Suds (Cabières). 19h30. 12/20 €

Anne Roumanoff teste de nouveaux sketches

Voir mercredi 18
Le Lézard (Cognac, 83). 20h44. 12,50/25 €

Aymeric Lompret

One man show (1h15)
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 20h32. 10/15 €

Babarudy - Sensible et mignon

One man show (1h)
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 13 €

Le Dialogue des Marguerites

Comédie de Anne-Xavier Albertini (1h20). Mise en scène : Dominique Berardi. Avec Valérie Chiche, Élodie Ferrier et Hugues Del Frari. Dès 10 ans
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/22 €

Du monde au balcon

Comédie de Virginie Van Acker par la Grosse Compagnie (1h). Mise en scène : Nicolas Gille et Thais Herbreteau. Avec Aurélie Scaviner et Nicolas Gille
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Festival d'humour de Graveson — D'Jal

One man show (1h15). Mise en scène : Franck Cimièrre
Espace culturel de Graveson. 20h30. 30 €

Ma femme me trompe... son amant aussi ! (Moi, mon mari, mes emmerdes 2)

Voir mercredi 18
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Margot Winch - Le Sens de l'humour

One woman show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 11/16 €

Le Mexicain malgré lui

Comédie de David Fenouil (1h15)
La Comédie des Suds (Cabières). 21h30. 12/20 €

Noman Hosni - Breaking Dad

One man show. «manuel de survie pour pères à l'arrache» (1h)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 20 €

Nuit blanche en traversin

Comédie de Bruno Lacroix et François Xavier Torre par la Grosse Compagnie (1h15). Mise en scène : Nicolas Gille
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Pour le meilleur ou pour le pire !

Comédie de Laurent Bariohay par la C^{ie} PLM - Pour Le Meilleur (1h10). Mise en scène : Daniel Lucarini
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 11/16 €

Réda Seddiki - Deux mètres de liberté

One man show contre la pensée unique (1h30)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Wally + Yacine Belhousse + Topick

Plateau humour (2h)
Théâtre Comedia (Aubagne). 20h30. 9/14 €

Zidani - Quiche toujours

Voir mercredi 18
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 19 €

JEUNE PUBLIC

Je me réveille

Concert pop pour les petits par Mosaï et Vincent - l'Armada Productions (30'). Mise en scène : Jérémie Robert. Pour les 3 mois-3 ans
La Gare de Coustellet (Mauzac). 16h. 5 €

Le Roi Grenouille

Conte fantastique par le Badaboum Théâtre d'après Le Roi Grenouille des frères Grimm et La Chèvre de Monsieur Seguin d'Alphonse Daudet. Mise en scène : Jonathan Bidot. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

— DIVERS —

À quoi le rôle de la peine est-il conforme ?

Conférence par Tony Ferri, dans le cadre de l'Université Populaire du Pays d'Aix
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{va}). 19h. Entrée libre

L'aspiro - Café-rencontre Asperger

Espace libre de parole et d'échanges entre Asperger, en présence d'une psychologue
Équitable Café (54 cours Julien, 8^e). 17h30-19h30. Prix libre

David Vann - Aquarium

Rencontre-lecture avec l'auteur, suivie d'une séance de dédicaces.
Librairie Pantagruel (44 rue Codaccioni, 7^e). 19h. Entrée libre

Développement durable et solidaire

Colloque sur le thème de l'égalité homme-femme.
Agroparc (Avignon). 9h30-16h30. Entrée libre

Lydie Parisse

Maeterlinck Avenue
Lecture de la pièce par son auteure, suivie d'une rencontre animée par Pascal Jourdana (La Marelle)
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h30. Entrée libre

Ma santé 2.0 : des écrans dans nos vies pour le meilleur et pour le pire

Apéro-sciences proposé par l'association Les Petits Débrouillards
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Sadouci, 18^e). 18h-20h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 03 72 72

Soirée Jeux de société

Une certaine de jeux à disposition, proposés par la Cabane à Jeux
Équitable Café (54 cours Julien, 8^e). 19h30-23h. Entrée libre

Vincent Bourgeau - Mon homme est un ours

Après de lancement du livre illustré
La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 8^e). 18h-21h. Entrée libre

— MUSIQUE —

25 años Picante

Noche picante : 25 años
Musiques latines
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 21h30. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

Alain Ortega

Chanson rock
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 96 31 00

Alexandre Mano Trio

Musiques brésiliennes
Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 5 €

Alexis Tcholakian Duo

South jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Ash Kidd

Hip-hop
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 19h30. 24 €

Baile Rabecado

Musique du Nord-est du Brésil
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 21h. 5 € (+ adhésion à prix libre)

Brenda Savane invite Capucine Trotobas

Soul
Café Conception (148 rue Saint-Pierre, 5^e). 20h. Prix NC. Rens. 09 53 08 67 98

Catherine Ringer

Pop Rock (2h)
L'Usine (Istres). 21h. 25/28 €

Clystone + Silver Gallery + Sound of Zardozz

Stoner Rock / Doom Metal
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Collapse + Synopsys + Alpha du Centaure

Post Rock
L'Électrode (Miramas). 21h. 5/7 €

Concert des élèves du Conservatoire

Musique classique
Église Saint Michel (Salon-de-P^{va}). 19h. Prix NC. Rens. 06 72 86 30 45 ou michel.iva@sf.fr

Festival des Universités Populaires du Théâtre

Voir mercredi 18
Avignon. Rens. : 06 37 90 50 46 / www.up-theatre.org

📌 Recommandé par Ventilo**📌 Love Letters Festival**— **Bryan's Magic Tears**+ **Sabrina & Samantha**+ **Marietta + Absalom Palmer**

Rock Garage / Techno / Pop Rock / Dream Pop

Collection Lambert (Avignon). 20h. 28/10 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Mackie et les Geckos

Jazz Band

La Cantine Gourmande (Lambesc). 21h. Prix NC. Rés. 04 42 38 41 53

Make It Funky

Acid Jazz / Funk

Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e). 21h. Entrée libre**Massicot + Gériatrie + Surprises**

Tropicold / Cold Post Noise

L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h. 5/6 € (+ adhésion 2 €)**Melissmell & Matu + Hedy Lamarr**

Chanson

Cargo de Nuit (Arles). 20h30. 16/18 €

Michael Weiss Trio

Jazz

Jazz Fola (Aix-en-P^{va}). 19h30. 12/15/18 €**Les Mystères de l'Est**

Classique. Direction musicale :

Kareb Kamensek. Piano : Lise de la Salle. Prog. : Camille Pépin, Sergueï Rachmaninov, Antonín Dvořák

Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/20 €

Nasser Ben Dadoo - Hatman**Session Dog N'Wolf**

Blues

Bibliothèque municipale du Grand Pré (Jouques). 20h30. 3 €

Orchestre de Chambre de Marseille - Voyage en Italie

Musique baroque : concertos pour cordes de Vivaldi et pièces pour soprano et orchestre à cordes de Bellini, Donizetti et Ardit (1h30)

Espace NoVa (Velaux). 20h30. 20/25 €

Orchestre Régional Avignon-Provence-Quatuor Cuivres et Percussions

Musique de chambre (1h). Trompette : Alain Longearret. Trombone : Didier Comte. Percussions : Hervé Catil, Marie-Françoise Antonini

Centre culturel de la Barbière (Avignon). 19h. Entrée libre

Les Oreilles d'Aman

Vendredi 18

La Case à Palabres (Salon-de-P^{va}). 20h. Concert-repas : 28 €. Réservation préférable au 04 90 56 43 21**📌 Pauline Croze**

Chanson française

Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 8/14 €

Païaka + Groovators

Reggae

Le Kif Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 8/10 €

📌 Polifonic Sistem

Baléti & fusion (2h). Dès 8 ans

Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 5/10/15 €**📌 Red Star Orchestra & Thomas de Pourquery - Broadway**

Jazz. Direction artistique : Johane Myran. Chant : Thomas de Pourquery. Voir p. 7

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 20h30. 6/35 €**Roger Raspail - Souffle**

l'esprit de Gwo Ka

Musique antillaise

Fort Gibron (Correns, 83). 20h30. 8/12 € (gratuit pour les -12 ans)

📌 Socallied

Hip-Hop / Soul. Voir p. 6

La Messon (52 rue Consolat, 1^{re}). 19h30. 15 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)**Soirée musicales actuelles du Conservatoire**

Concert des ateliers des musiques actuelles amplifiées

Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h30. 0/2 €

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SURwww.journalventilo.fr**Soirée Tzigane au Molotov**

Musique tzigane

Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. 5 €**Space Cow-boy**

Pop, soul, folk, rock

La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €**Stars 80 - 10 ans déjà !**

Variétés, avec Plastic Bertrand, Thierry Pastor, Lio, Début de Soirée, Sabrina, Michel Feldman, Julie Pietri, Cookie Dingler, Emile et Images, Patrick Hernandez, Jean-Pierre Mader...

La Halle de Martigues. 20h. 48/62 €

📌 Tremplin Horizon Sud

Vendredi 19

Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 19h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)**📌 Ubik Sound System feat. Nello B**

Dub

Les Arcades (Aix-en-P^{va}). 20h. 5 €**THÉÂTRE ET PLUS...****📌 📌 Adieu Ferdinand ! :**

La Baleine et Le Camp de naturiste

Création «bouquet final» du Roman d'un acteur de et par Philippe Caubère (2h20)

Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

📌 📌 Anquetil tout seul

Comédie dramatique historique de Paul Fournel (1h15). Mise en scène :

Roland Guenoun. Avec Matila Malliarakis, Clémentine Lebocey... Dès 10 ans

Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 3/15 €

La Culotte de Shanghai

«Cabaret aléatoire amoureux» par l'Atelier de Mars. Mise en scène :

Florence Morana

L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2^e). 20h. 8/10 €**Cyrano de Bergerac**Comédie dramatique en cinq actes d'Edmond Rostand par la C^e Art Images. Mise en scène :Armand Giordani. Dans le cadre du 150^e anniversaire de la naissance à Marseille d'E. Rostand

Le Cadrin (Ensueu-la-Redonne). 20h30. 6/12/16 €

Demi-Véronique

Vendredi 19

Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{va}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@ aixenprovence.fr**📌 📌 La Double Inconstance (ou presque)**

Vendredi 19. Représentation précédée à 19h par une conférence gratuite sur le thème «Jeux d'amour, jeux sur la langue» par le professeur et psychanalyste Hervé Castanet

Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

L'ÉpistolaireSeul en scène autour des lettres d'amour par la C^e A faire à suivre (1h). Conception et interprétation :

Ingrid Vasse. Dès 7 ans

Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 8/10 €**Les Femmes savantes**

Vendredi 18

Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

Festival des Universités Populaires du Théâtre — Le Mémento

Leçon-spectacle autour du texte de Jean Vilar par Emmanuel Dechartre. Mise en espace : Jean-Claude Idée

Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 19h. Entrée libre

📌 Événement MP2018**📌 Le Grand Ménage de Printemps — Biquette**Théâtre de complot : solo humoristique et grinçant avec ou sans nez rouge par la C^e 2L au Quintal (40^e). Écriture et interprétation : Doreen Vasseur. Mise en scène : Bernard Illois. Dès 10 ans

Place de l'Étang (Cucuron, 84). 18h. Entrée libre

📌 Hommes aux mille mains, la Magie Cocteau

Magie et théâtre d'ombre autour des textes de Jean Cocteau de et par Philippe Beau. Piano : Marek Kastelnik. Dramaturgie : Axelle Corty. Composition musiques originales pour les vidéos : Philippe Bachman. Voix off : François Morel. Dès 10 ans

Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{re}). 20h30. 10/15 €**📌 Import - Export**

Spectacle poétique, récit d'un voyage en Inde de et par Marien Guillé (1h15). Dès 8 ans

Atelier d'artiste de Marie-Pierre (44 rue des Dominicaines, 1^{re}). 20h30. 10 €

Réservation indispensable au 06 62 36 95 19

Mini Boun' — We are InstrumentsThéâtre clownesque et percussion corporelle par la C^e Décaléou (1h15). Conception et interprétation : Barth Russo. Mise en scène et écriture :

Bruno Gare. Cascade burlesque : Élise Ouvrier-Buffer. Dès 3 ans. Représentation précédée par une restitution des ateliers d'écriture slam du collège d'Aups avec Iraka Régusse. 19h30. Prix libre

Moman

Vendredi 19

Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 5/21 €

📌 Passager clandestin

Vendredi 19

Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/6/20 €**Peau de vache**

Comédie de Barillet et Gredy. Mise en scène : Michel Fau. Avec Chantal Ladesou, Éric Laugier...

Odeon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 7^e). 20h30. 4/2 €**Les Pâtisseries**

Comédie dramatique de Jean-Marie Piemme par le Théâtre du Rêve Eveillé (1h15). Mise en scène :

Dominique Jules. Dès 10 ans

Théâtre du Sablier (Orange, 84). 20h. 10 €

Sous l'armureConte médiéval de Catherine Anne par la C^e L'Artifice (1h10). Mise en scène :

Christian Duchange. Dès 6 ans

Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

La Terre d'HavelPièce historique et politique par la C^e Terre Contraire d'après Václav Havel (1h15). Mise en scène :

Hervé Reboul et Lætitia Leterrier. Dès 10 ans

Portail Coucou (Salon-de-P^{va}). 20h30. 13 €**📌 Tristesses**

Vendredi 18

Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{re}). 20h30. 6/35 €**— DANSE —****📌 📌 Fleshless beast**

Pièce pour 6 danseurs (50'). Chorégraphie, scénographie et costumes :

Roderick George. Musique : Dj Lotic (J'Kerian Morgan). Pavillon Noir (Aix-en-P^{va}). 20h30. 10/25 €**📌 Floating Flowers**Pièce pour huit danseurs par la C^e B.Dance (1h). Chorégraphie : Po-Cheng Chen. Musique : Rockid Lee. Dès 12 ans

Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 21h. 3/28 €

📌 Le Grand Ménage de Printemps — Derrière le blancPerformance en duo pour un danseur, un musicien et un tableau par la C^e Ex Nihilo (35'). Conception et interprétation : Jean-Antoine Bigot. Regard complice : Anne Le Batard. Musique live : Pascal Ferrari

Place de l'Étang (Cucuron, 84). 19h30. Entrée libre

📌 📌 Impulsion — Grand bal hip-hopGrand bal hip-hop proposé par la C^e En phase, rythmé par le son de Dj Dawaï. Dès 10 ans

Espace des Libertés (Aubagne). 20h30-23h30. Entrée libre

Les Mille et une nuits de Shéhérazade

Ballet néo-classique en deux actes par le Ballet de Milan. Chorégraphie : Federico Mella et Alessandro Torrielli

Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 27/47 €**Ramón Martínez**

Tablaos Flamenco avec le danseur. Dans le cadre de la semaine Flamenca

Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{re}). 20h30. 25 €. Sur inscription au 06 14 55 54 52 ou solea@numericable.fr**— CIRQUE —****ARTS DE LA RUE****📌 Attifa de Yambolé**

Conte africain bilingue LSF par la Soi-Disante Compagnie (1h10). Conception et interprétation :

Valérie Vériel et Delphine Saint Raymond. Mise en scène : Philippe Nicolle. Dès 12 ans. Dans le cadre de la 8^e Semaine de sensibilisation aux handicaps

Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h30. Entrée libre

📌 📌 Le Sixième JourSolo clownesque et métaphysique par la C^e L'Entreprise d'après La Genèse (1h10). Mise en scène :

François Cervantes. Interprétation : Arletti (Catherine Germain). Dès 10 ans

Le Carré Sainte-Maxime (83). 20h30. 13/18 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**1 homme, 3 femmes, l'addition**

Comédie de Yvan Quastana par le Théâtre du Partage (1h30). Mise en scène :

Jeanine Casta. Avec Nathalie Innocenzi et Francesco Raffaelli

Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^{re}). 20h30. 12/15 €**Adopte un Jules.com**

Vendredi 19

La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Aymeric Lompert

Vendredi 19

L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 20h32. 10/15 €**Comédie Club de l'Espace Kev Adams**

Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Chrystelle Canals, Babarudy, Milouchka, Rachid Farès, Mouss, Jérémy Lorca, Keina, Julien Mazerie, Romain Cécine

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10 €**Le Dialogue des Marguerites**

Vendredi 19

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/22 €**Du monde au balcon**

Vendredi 19

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 20h. 16/20 €**Duo d'impro. Les Instantanés**Improvisations par la C^e Cocotte Minute (1h15). Conception et interprétation : David Baux et Laurent Pit

Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Festival d'humour de Graveson — Patrick Sébastien - Avant que j'oublie !

Variétés, music-hall et imitations (2h)

Espace culturel de Graveson. 20h30. 39 €

Félix - Porteur de joie

One man show de et par Félix Dhan (1h). Mise en scène : Nicolas Fuchs.

Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 15/18 €

Ils sont revenus

Comédie de Thierry François (1h10). Mise en scène : Joël Contival. Avec Geneviève Nègre et Yannick Leclerc

Théâtre Nicolange (Venelles). 20h30. 14/16 €

Jean-Jacques Devaux - Ça peut pas aller mieux !

One man show (1h20). Mise en scène : Patrick Zard

Le Lézard (Cogolin). 20h44. 16/19 €

Ma femme me trompe... son amant aussi ! (Moi, mon mari, mes emmerdes 2)

Vendredi 18

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 21h. 16/20 €**Marc-Antoine Le Bret fait des imitations**

One man show d'imitations (1h30)

Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 27/30 €

Margot Winch - Le Sens de l'humour

Vendredi 19

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 11/16 €**Le Mexicain malgré lui**

Vendredi 19

La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Ne dites pas à ma femme que je suis marseillais

Comédie satirique de Jean Jaque (mise en scène) et Philippe Romain (1h15)

Salle polyvalente de Berre l'Étang. 21h. Entrée libre sur réservation au 04 42 74 93 80

Noman Hosni - Breaking Dad

Vendredi 19

L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 20 €**Nuit blanche en traversin**

Vendredi 19

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 21h30. 16/20 €**Pour le meilleur ou pour le pire !**

Vendredi 19

Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 11/16 €**Réda Seddiki - Deux mètres de liberté**

Vendredi 19

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €**Le Spectacle de ce soir n'aura pas lieu**Comédie d'Anthony Degois par la C^e du Carré Rond (1h30). Mise en scène :

Michel Adjriou

Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois

Recommandé par Ventilo

Festival Vavangue (Réunion Musik Festival) — La pratique du kaber créole dans la société réunionnaise

Conférence musicalisée par Sandra Richard (asso Fon'ker la Réunion), avec la participation musicale de Jean-Didier Hoareau
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Le Grand Ménage de Printemps — BoxSons

Temps d'écoute de reportages du média de reportage sonore sur les questions de l'exil et de la migration, suivi d'un temps d'échange avec le journaliste Hayati Basarslan
Place de l'Étang (Cucuron, 84). 18h30. Entrée libre

J'attendrai

Lecture bilingue franco-espagnole du texte de José Ramón Fernández par la C^{ie} Point C et les élèves de l'Université d'Avignon, en présence de l'auteur
Artéphilie (Avignon). 19h30. 5/8 €

Meetup Wordpress

Pour apprendre et enrichir ses connaissances sur le logiciel de création de site web
La Boate (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}). 18h-23h. Entrée libre sur inscription

Ofra Yesha-Lyth - Pourquoi un État juif n'est pas une bonne idée

Conférence par l'auteure autour de son livre paru aux éditions Scribest Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h. Entrée libre

Pose ton Sheitan

Tarot, tatouage, piercing, massage. Accompagnés d'un live de Sharpen your Fringe et des Djsets de Mr.Bootleg et Mlle.Sheena.
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 21h. Prix libre

Primitivi et la Parole Errante demain sur la piste d'Arti Manga

Hommage à Armand Gatti : parcours dans les rues de la Plaine proposant collages muraux, projections vidéos, interventions musicales et chants dans une évocation du personnage et de ce qui nous rassemble autour de lui. Dans le cadre de la Biennale des Écritures du Réel
Place Jean-Jaurès (Place Jean Jaurès, 5^e). 20h-23h30. Gratuit (plein air)

Soirée salsa

Le restaurant les Grandes Tables se transforme en une véritable piste de danse (jusqu'à 2h) : mambo, sacala doble, dille que no...

Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 20h. Entrée libre. Réservation conseillée pour se restaurer au 04 95 04 95 85

Un nouveau souffle pour Delteil

Soirée consacrée à la revue *Souffles* à l'occasion de la sortie d'un numéro spécial consacré à Joseph Delteil, suivie à 20h30 par la présentation de la création en cours *Jeanne d'Arc* de J. Delteil avec Chantal Raffanel (mise en scène : Anne Gaillard)
Maison de la Poésie (Avignon). 19h. Entrée libre

Vincent Almendros

Discussion et présentation du livre «Faire Mouche» (Les éditions de Minuit) en présence de l'auteur. Suivis d'un dîner. Organisé par le Café Littéraire.
Le Relais (Sainte-Cécile-les-Vignes, 84). 18h30. 22 € (boissons comprises)

Benoit Paillard

Jazz
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. Prix NC. Rens. 09 65 30 36 59

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

SAMEDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

25 años Picante

Voir vendredi 20
À Marseille.
Rens. : www.assospicante.com

Algérie Plurielle

Festival proposé par le collectif Par'Oralité : théâtre, projections, concerts, contes, conférences, poésie et balades
Marseille. Rens. : www.algerieplurielle.fr

Festival d'humour de Graveson

Voir jeudi 19
Espace culturelle de Graveson.
Rens. : 04 67 50 39 56 / www.vincentribera-spectacles.com

Festival des Universités Populaires du Théâtre

Voir mercredi 18
Avignon. Rens. : 06 37 90 50 46 / www.up-theatre.org

Festival Vavangue (Réunion Musik Festival)

Voir vendredi 20
Marseille. Rens. : www.facebook.com/vavanguefestival

Festo Pitcho

Voir mercredi 18
Pays d'Avignon (Vaucluse).
Rens. : www.festopitcho.com

8 Impulsion

Voir vendredi 20
Espace des Libertés (Aubagne). Rens. : www.facebook.com/Impulsion.Aubagne

Le Grand Ménage de Printemps

Voir jeudi 19
Cucuron (84). Rens. : 04 90 77 28 31 / 07 82 28 37 90 / legrandmenage.fr/

Mini Boun'

Voir vendredi 20
Régusse (83). Rens. : 06 79 66 80 06 / leplancherdeschevres.fr

Mon échappée belle

Voir vendredi 20
Bouc-Bel-Air, Lambesc, Simiane et Venelles. Rens. : www.facebook.com/festival.monechappeebelle/

Rencontres du 9^e Art

15^e édition du festival de bande dessinée et autres arts associés : expositions, rencontres, performances, ateliers...
Aix-en-Provence. Rens. : www.bd-aix.com

8 Village Hip Hop

Voir mercredi 18
Marseille. Rens. : www.hiphopsociety.fr/village-hip-hop/

— MUSIQUE —

25 años Picante

Fiesta Salsa

Salsa
Espace Renaissance (Orgon). 20h30. 8 €

À tour d'anches !

Musique de chambre par Armel Descotte (hautbois), Valentin Favre (clarinette), Stéphane Coutable (basson) et Victorien Vanoosten (piano). Prog. : Ibert, Poulenc, Françaix et Schmitt
Opéra de Marseille (Place Ernest Rey, 1^{er}). 17h. 6 €

Adrien Chicot Trio - Playing in the dark

Voir jeudi 19
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h. 10 €

Augustine Hoffmann

Chanson française
Artéphilie (Avignon). 20h30. 12/15 €

Bal Séga vs Bol Foro

Musiques mauriciennes et brésilienne
Afriki Djigui Theatri (27 rue d'Anvers, 4^e). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 08 49 39

Benoit Paillard

Jazz
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. Prix NC. Rens. 09 65 30 36 59

Événement MP2018

British Legend

Reprises Rock. Au profit de l'Association « Le Fil Rouge Alzheimer »
Centre André Malraux (Roquefort-la-Bédoule). 21h. 10/20 €

Caballero et Jeanjass + Dirlo

Hip-hop/rap **COMPLET**
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 20h30. 15/17 € (+ adhésion : 2 €)

Concert en hommage aux victimes du génocide arménien

Concert en hommage aux victimes en l'église Sainte Anne de Septèmes (avec la participation de l'orchestre Sassoun, de la chorale Azad et de la chorale des enfants de la JAF)
Eglise Sainte Anne (Septèmes). 19h. Entrée libre

Dakka Skanks + Massilia Ska City

Ska / Dub
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 6 €

De Faure à Ferré, la mémoire et la mer

Concert-conférence avec Jacques Freschel (baryton), Frédéric Isoletta (piano) et Lionel Pons (conférencier)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

DeLorean

Chanson
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10 €

Disquaire Day : carte blanche à Toolong Records - Hell Botcho + Beep it

Dj sets indie. Voir p. 6
La Cellule Records (Toulon). 17h. Entrée libre

Disquaire Day : Life Recorder + Elijah + Niloc

Dj sets électro. Précédés dans la journée par des Dj sets au magasin Extend & Play. Voir p. 6
U'Percut (127 Rue Sainte, 7^e). 22h-2h. 3 €

Disquaire Day : François Puyalto

Concert dessiné, avec Matthias Lehmann (dessin). Voir p. 6
Chapelle du Méjan (Arlès). 18h30. Entrée libre

Disquaire Day : Mure

Showcase pop. Voir p. 6
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e). 10h. Entrée libre

Disquaire Day : What The S***d + Iraka + Fuzzy Logic + Black PunHk

Showcases hip-hop et électro. Voir p. 6
WAAW (17 Rue Pastoret, 6^e). 14h-18h. Entrée libre

8 L'Ensemble L'Ivre - Kâmasûtra

Chants indiens
Maison du Méjan (15A rue d'Isoard, 1^{er}). 20h30. 10/12 €

Festival Vavangue (Réunion Musik Festival)

Trans Kabar

Rock Maloya
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 21h. 8/12 €

Le Grand Ménage de Printemps — Fête Souterraine : Lifestolz + Sarah Maison + Pr2b + Alligator

Lives indie pop et électro (jusqu'à 1h). Evénement organisé par le label défricheur La Souterraine
Place de l'Étang (Cucuron, 84). 20h. 12 €

Grégory L May

Soul / R'nB / Jazz
Jazz Fola (Aix-en-P^{re}). 21h. 15/18/20 €

Hampered + Porno Graphic Messiah + Fallout + Sangheilis

Metal
L'Electrode (Miramas). 20h30. 6/8 €

Histoires 2 Batteries

Duo de batteries jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortune Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Isa&Ger

Musiques folkloriques argentines
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h30. Prix libre

Jacques Mandraea

Chanson
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h30. 12 €

Katrina + Scène ouverte

Rumba et chansons aux sonorités espagnoles
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 20h. Entrée libre - Participation au chapeau

Make It Funky

Voir vendredi 20
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e). 21h. Entrée libre

Maria Simoglou & Ourania Lampropoulou

Musique grecque - Hommage à Marika Papagika
Salle Cambuza (Gemenos). 20h30. 7 €

Marseille Dub Station #36 : Iration Steppas ft Echo Ranks + Alpha Steppa + Ubik Sound-System ft Nello B

Dub / Reggae
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 23h. 16/19 €

Melissmel & Matu

Chanson
Le Matavo (Cabassee, 83). 21h. 8/10/12 €

Mr White & Embers + The Sobers

Rock Garage / Punk Rock
La Grange (Istres). 21h. Prix NC. Rens. 04 29 13 50 00

Noisy Night

Reprises de Steevie wonder, Police, Prince... en acoustique
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre

L'orchestre d'harmonie de Salon de Provence fait son Cinéma

Musiques de films jouées en direct par un orchestre
Auditorium de Salon-de-P^{re}. 20h30. Entrée libre

Orchestre Régional Avignon-Provence

Quintette de Schubert
Musique de chambre (1h). Violons : Anne-Flore Krumeich, Bo Xiang. Alto : Louise Mercier. Violoncelles : Nicolas Paul, Etienne Beauny. Prog. : Quintette à cordes en ut majeur, D.956 de Franz Schubert

Musée du Petit Palais (Avignon). 15h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 86 44 58

Pauline Croze

Voir vendredi 20
Le Petit Duc (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/14/18 €

Provence, terre de jazz

Quartet de jazz moderne composé de Marcel Sabiani, Baptiste Herbin, Fred D'Oelniz, Thomas Bramerie
Eglise anglicane de Hyères (83). 20h30. 7 €

Président King Kong

Punk Pop Rock
Portail Coucou (Salon-de-P^{re}). 21h. 8 €

Quartet de la Plaine

Entre jazz, funk, soul, reggae, ska, salsa
Atelier Chimichurri (17 rue Ferrari, 5^e). 21h. 5 € (+ adhésion 1 €)

Rock'n'pop attitude

Chansons pop rock interprétées par le Chœur de France-Provence (2h). Création : Jean-Pierre Bailly (direction musicale) et Cathy Quenin (direction du chœur)
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 15/33 €

So What !

Soul / Funk / R&B
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2^e). 21h30. 7 €

Socalled

Voir vendredi 20
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 15 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

Surcando Trio

Musiques latines, candombe.
Soirée Assos Picante
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 21h. 6 € (+ adhésion : 2/5 €)

SuRealistas

Latin World
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 5/10 €

Tambores de Liberdade

Musiques afro-brésiliennes
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 20h30. Prix libre

The Extreme Catch Terror miniset

Punk Rock Metal
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

The Sextet - Atmosphère Monk

Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Tiny Feet + Krismenn

Musique bretonne
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. 5/9/12 €

Tremplin musical de la Tuilière - Demi-finales

Tremplin musical du Vaucluse
Akwaiba (Châteaufort-de-Gadagne, 84). 20h30. Entrée libre

Très Grand Groupe de Gospel

Gospel A capella
Chapelle des Oblats (Aix-en-P^{re}). 20h30. 12/15 € (gratuit pour les -12 ans)

La Yegros + DJ Turnwater

Cumbia
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 20,99/24 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Adieu Ferdinand ! : Le Casino de Namur

Création «bouquet final» du *Roman* d'un acteur de et par Philippe Caubère (1h30)
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

Algérie Plurielle — Divorce sans mariage

Drame d'après le *Journal 1955-1962* de Mouloud Feraoun par la C^{ie} Zéphyr. Adaptation et mise en scène : Walid Bouchebbah. Avec Fodil Assoul, Mourad Oujite et Farouk Boutajine. Représentation précédée à 18h par l'inauguration du festival. Voir p. 9

Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. 3/8/12 €

La Culotte de Shanghai

Voir vendredi 20
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2^e). 20h. 8/10 €

Dans ma maison vous viendrez...d'ailleurs ce n'est pas ma maison

Théâtre poétique d'après Paroles de Jacques Prévert. Avec Lionel Jamon et la complicité de Sandrine Bernard de la C^{ie} Gal'au productions. Dès 12 ans
Bibliothèque Edmonde Charles Roux (Saint-Cannat). 10h30. Entrée libre

Le Doux Parfum des temps à venir

Sortie de résidence : comédie dramatique de Lyonel Trouillot par la C^{ie} Ka-Théâtre. Mise en scène : Christine Matos. Avec la comédienne et danseuse Aurélia Bérardo
Maison de la Poésie (Avignon). 20h. 5 €

Edmond

Comédie dramatique d'Alexis Michalik (mise en scène). Avec Guillaume Sentou, Pierre Forest... Durée : 1h50
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 47/57 €

Les Femmes savantes

Voir mercredi 18
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 12/15 €

Festival des Universités Populaires du Théâtre — L'Un de nous deux

Leçon-spectacle autour du texte de Jean-Noël Jeanneney avec Christophe Barbier, Emmanuel Dechartre et Simon Willame (1h20). Mise en espace : Jean-Claude Idée
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 19h. Entrée libre

Le Grand Ménage de Printemps — Biquette

Théâtre de comptoir : solo humoristique et grinçant avec ou sans nez rouge par la C^{ie} 2 L au Quintal (40^e). Écriture et interprétation : Doreen Vasseur. Mise en scène : Bernard Illois. Dès 10 ans
Bar du Cours (Cadenet, 84). 14h. Entrée libre

Le Grand Ménage de Printemps — In-Two

Entresort pour un spectacle par la C^{ie} Tandaim (6 à 8 minutes par personne). Mise en boîte : Alexandra Tobelaim. Scénographie : Olivier Thomas. Dès 13 ans
Étang de Cucuron (84). 12h-17h. Entrée libre sur inscription au 04 90 77 28 31, au 07 82 28 32 33 ou à resa@ccc.fr

Hommes aux mille mains, la Magie Cocteau

Voir vendredi 20
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 17h et 20h30. 10/15 €

Joblard

Solo clownesque de et par Jean-Marc Royon
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/9/13 € (+ adhésion : 2 €)

Koullis. Petits Drames en robe de chambre

Marionnettes, théâtre d'objet, cirque, vidéo et théâtre d'ombres : peinture de la solitude et de ses petites folies quotidiennes par la C^{ie} L'Estock Fish. Dramaturgie et mise en scène : Kirsti Ulvestad. Avec Lana Paic. Dès 10 ans
La Grange du Clos Ambroise (Miramas). 20h. Prix NC (+ adhésion annuelle à prix libre). Rens. 06 44 78 08 85

📌 Recommandé par Ventilo**📌 Impulsion — Battle Urban Dance Session**

10^e édition de la rencontre internationale : break, kidz break, armless contest, seventonsmoke bgirl, hip hop contest
Espace des Libertés (Aubagne), 13h-19h, 5 €

Les Mille et une nuits de Shéhérazade

Voir vendredi 20
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat), 20h, 33/40 €

Ramón Martínez

Voir vendredi 20
Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{er}), 20h30, 25 €. Sur inscription au 06 14 55 54 52 ou solea@numericable.fr

La Vie en rose & Boléro

Spectacle en deux parties par le Ballet de Milan (1h30). Musiques : Maurice Ravel et auteurs français variés (Aznavor, Piaf, Montand, Brel...). Chorégraphies : Adriana Mortelliti
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat), 20h, 33/40 €

📌 Village Hip Hop — BBoy Contest International #10

Battle de danse hip-hop proposée par AC2N et Break 2 Mars. Directeur artistique : Nacim Sassi (école de danse Break2mars)
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau), 14h-20h. Entrée libre

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE****Encore raté !**

Ciné-concert mécanique sur le thème de la révolution et de l'engagement par la C^{ie} Dynamogène

Le Citron Jaune / Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône), 19h. Entrée libre

📌 Étoile du Nord, Étoile polpulaire

Fête populaire à l'initiative de cinq lieux artistiques et culturels situés au nord de Marseille : le Merlan scène nationale de Marseille, le Pôle Nord - Agence de Voyages Imaginaires, la Gare Franche, Archaos - Pôle National Cirque et La Cité des arts de la rue. Voir p. 9

- 14h-18h : *Le Marché retrouvé*, marché de producteurs locaux et intervention urbaine *Marché Noir* par le LUID proposé par la Gare Franche

- 14h30-16h : Match d'improvisation méditerranéenne proposé par le Collectif Gena, dans le cadre des 60 ans des petits frères des pauvres à Marseille

- 15h-16h30 : *Caravane d'amour* par l'Agence de Voyages Imaginaires

- 17h-17h40 : *M0*, cirque par la C^{ie} Azeïn

- 18h-20h : *Bal epidermik* avec la C^{ie} Permette

- 19h-21h30 : *Cuisines dans ma cité*, grand banquet de restauration très locale du monde

- 20h30-21h30 : Dj set «bouillonnant-bouillant» par le Cirk BiZ'art

- 21h30-22h30 : *Sangkhumtha [Hope]*, déambulation dansée par la C^{ie} Artonik

- 22h30-23h30 : *C'est pas là, c'est par là*, «installation à défaire» par la C^{ie} Galmæ

- 23h30-00h : Alpha Ursa Minoris Polaris, performance proposée par Générisk Vapeur et Ex Nihilo

- 22h30-00h30 : *Burt Monro* de Roger Donaldson, projection mécanique en 36 mm proposée par Sud Side et Ciné Tilt

Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Alygades, 15^e). 14h-23h59. Entrée libre. Banquet : 8 €, sur réservation au 04 91 65 17 77 ou à contact@lagarefranche.org

**📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr****Le Grand Cirque de Saint-Pétersbourg**

Cirque traditionnel (2h avec entracte)
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 14h30, 17h & 20h. 24/50 € (gratuit pour les enfants de 0 à 2 ans)

📌 Le Grand Ménage de Printemps — Hémilogue

Conte urbain ferroviaire par le Collectif Akalmie Celsius (40^e). Texte : Marion Vincent. Avec Hannah Devin et Pierrick Bonjean. Regard complice et mise en espace : Manon Delage. Dès 12 ans
Cucuron (84). 14h30 et 18h30. Gratuit sur réservation obligatoire au 06 30 86 29 72

📌 Le Grand Ménage de Printemps — Les Facteurs

Spectacle déambulateur de facteurs porte à porte par la C^{ie} No Tunes International (1h15). Conception : Fabrice Wateler. Mise en jeu : Jérôme Plaza
Place de la Mairie (Cadenet, 84). 11h, 5 €, sur réservation au 04 90 77 28 31, au 07 82 28 32 33 ou à resa@ccc.fr

📌 Le Grand Ménage de Printemps — Les Tambours

Cheminement spectaculaire musical par la Cie Trans Express (1h)
Bar du Cours (Cadenet, 84). 14h45. Gratuit (plein air)

📌 Le Grand Ménage de Printemps — Parrësia 1 et 2

Volets 1 & 2 du trypique de théâtre physique et sonore par le Collectif Bonheur Intérieur Brut (1h). Conception et mise en scène : Jack Souvant. Dès 6 ans
Place de la Cabreyrade (Cucuron, 84). 11h et 17h. Gratuit (plein air)

📌 Le Sixième Jour

Voir vendredi 20
Le Carré Sainte-Maxime (83). 20h30, 13/18 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —****1 homme, 3 femmes, l'addition**

Voir vendredi 20
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30, 12/15 €

Adopte un Jules.com

Voir jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30, 12/20 €

Alan Tons - Hypnose

Spectacle d'hypnose, donc (1h30)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30, 12/16 €

Aymeric Lompret

Voir jeudi 19
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h32, 10/15 €

Ça va aller

Comédie d'Ali Bougheraba et Élodie Cosenza (texte et mise en scène) par la nouvelle petite troupe de L'Antidote (1h15)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h, 14 €

Clément Freze - Mental Action

Mentalisme (1h20). Mise en scène : François Aresu
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h, 12/16 €

Le Dialogue des Marguerites

Voir jeudi 19
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h, 12/22 €

Diogène Comédie Club

One stand up par Bedou et scène ouverte humour
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h. Prix libre

Du monde au balcon

Voir jeudi 19
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h, 16/20 €

Duo d'impro. Les Instantanés

Voir vendredi 20

📌 Événement MP2018

Room City (Toulon). 18h30 et 21h, 14/18 €

Festival d'humour de Graveson — Zize - La Famille Mamma Mia !

One (wo)man show de et avec Thierry Wilson (1h10). Mise en scène : José Gil.
Espace culturel de Graveson. 20h30, 20 €

Fight Improvisation Underground

Improvisations par Céline Soulet et Alexandre Robitzer (1h15)
Le Filbustier (Aix-en-P^{re}). 18h, 8/10 €

Jean-Jacques Devaux - Ça peut pas aller mieux !

Voir vendredi 20
Le Lézard (Cagolin, 83). 20h44, 16/19 €

Ma femme me trompe... son amant aussi ! (Moi, mon mari, mes emmerdes 2)

Voir mercredi 18
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h, 16/20 €

Magic Chaud

Spectacle de magie par Valentin, «magillusionniste» (1h15). Pour les 3-10 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30, 13 € (goûter compris)

Margot Winch - Le Sens de l'humour

Voir jeudi 19
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30, 11/16 €

Le Mexicain malgré lui

Voir jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30, 12/20 €

Noman Hosni - Breaking Dad

Voir jeudi 19
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h, 20 €

Nuit blanche en traversin

Voir jeudi 19
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30, 16/20 €

Olivier Thouret ne cache rien !

One man show (1h20). Dès 10 ans
Divine Comédie (2 rue Vian, 6^e). 20h30, 10/12/15 €

Les Parents viennent de Marseille... Et les enfants aussi !

Comédie d'Estelle Robin (mise en scène) et Jean Jaque (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30, 12/20 €

Pour le meilleur ou pour le pire !

Voir jeudi 19
Le Filbustier (Aix-en-P^{re}). 21h, 11/16 €

Réda Seddiki - Deux mètres de liberté

Voir jeudi 19
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h, 12/16 €

Le Spectacle de ce soir n'aura pas lieu

Voir vendredi 20
Théâtre du Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30, 13 €

La Thérapie pour tous

Comédie de Benjamin Waltz, Francisco Serrano et Arnaud Nucit par les 5 Fantastiques (1h10). Mise en scène : Alexandre Maublanc. Dès 10 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 14h30 et 20h30, 10/15 €

Toit d'abord

Voir vendredi 20
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h, 15/20 €

Vamp in the Kitchen

Duo comique par les Vamps (1h30). Mise en scène : Jean-Claude Cottillard

Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30, 32/35 €

Vous avez lu trop de polars !

Comédie à suspense de Martine Plaucheur par les Zéro Patron (1h15). Mise en scène : David Zaoui. Musique originale : Julian Creeps. Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique
Château de Bois-Luzy (58 Allée des Primevères, 12^e). 19h, 15 €

Zidani - Quiche toujours

Voir mercredi 18
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h, 19 €

— JEUNE PUBLIC —**1, 2, 3, on joue**

Jeux de construction, de mémoire ou coopératifs. Dès 7 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

📌 Les Aventures de Slim

Chansons et contes franco-sénégalais par la C^{ie} de l'Énelle (1h). Avec Lamine Diagne & Wim Welker. Dès 6 ans. Prog. : L'Éolienne
Bibliothèque du Pont du Las (Toulon). 15h. Entrée libre

📌 La Bobinette enluminée

Projection-animation surprise de petits courts-métrages et goûter partagé (45'). Dès 3 ans
Cinéma Le Gypsis (136 rue Loubon, 3^e). 16h45. Séance gratuite dans le hall du cinéma autour d'un goûter partagé (amenez ce que vous voulez)

Cabaret Dolcé

Théâtre circassien par la C^{ie} Élefanto d'après Alice au Pays des Merveilles de Lewis Carroll (50'). Dès 5 ans
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 17h30, 7/10 €

Le Coquillage magique

Contes des mers et des rivages par Béa Campagnoli (50'). Dès 5 ans
Le Filbustier (Aix-en-P^{re}). 15h, 10 € avec goûter

Corinne la lectrice

Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40'). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...)
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 36 50 58 ou à jeunesse.maupetit@actes-sud.fr

Des histoires pour les petites oreilles

Lectures (30'). Pour les 0-3 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re}). 10h30. Entrée libre

Dracula

Comédie fantastique par la C^{ie} Le Petit Poney sans Pattes. Texte et mise en scène : Bastien Léo. Avec Jean-Baptiste Brucker et Emmanuel Obré. Pour les 4-10 ans
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 15h30, 8 €

📌 En un éclat

Duo dansé par la C^{ie} aK Entrepôt (35'). Direction artistique : Laurence Henry. Avec Françoise Bal Goetz et Jordan Malfroy. Dès 2 ans. Prog. : Théâtre Massalia

Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 11h et 17h, 6/8 €

Festo Pitcho — Entrelacs

Parcours artistique parents/enfants par la C^{ie} Anima Théâtre (45'). Conception : Claire Latarget (direction artistique), Virginie Gaillard et Mathieu L'Haridon. Dès 18 mois
Maison du Théâtre pour Enfants (Avignon). 10h30, 6,50/9 €

Festo Pitcho — L'Île)

Création contemporaine par la C^{ie} La Locomotive (40'). Conception, chorégraphie : Amélie Port, Yan Giralidou. Texte : Stéphane Bientz. Dès 5 ans

Théâtre Golovine (Avignon). 16h, 7 € (goûter compris)

Histoires à croquer

Voyage en Méditerranée adapté aux tout-petits à travers des jeux d'observation, de toucher et d'odorat (1h). Pour les 3-6 ans
Mucem (2^e). 16h, 5/9/12 € (goûter inclus pour les enfants)

Jacky et la piraterie

Comédie interactive avec magie et ventriloquie par la C^{ie} Les Crapules (50'). Avec Nadine Nicolau. Dès 2 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 19h, 7 €

Les Lutins du théâtre

Comédie et improvisations par la C^{ie} Les Didascalies. Conception et mise en scène : Florence Kleinbort. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 16h30, 8/10 €

📌 Mini Boun' — Carmen

Baleine
Comédie dramatique par Les Mille Tours C^{ie} d'après l'album *Marlène Baleine* de Davide Cali et Sonja Bougaeva (45'). Mise en scène : Guy Simon. Adaptation et interprétation : Anouck Couvrat. Dès 8 ans
Régusse (83). 11h. Prix libre

Mini Boun' — Confiance - Ôde à la terre

Spectacle entre théâtre, musique et chant par la C^{ie} Mazette. Dès 6 ans
Régusse (83). 15h. Prix libre

Mini Boun' — Ilô

Cirque poétique, musical et clownesque par le Cirque Barolossolo
Régusse (83). 17h. Prix libre

Mini Boun' — Le Mini-Cirque en pâte à modeler

Petit cirque pour mains d'Hélène Skellariades par la C^{ie} Octopus (25'). Pour les 18 mois-4 ans
Régusse (83). 11h-15h. Prix libre

📌 Mon échappée belle — The Wackids

Concert rock pour les petits par la C^{ie} Troisquatre (50'). Dès 5 ans
Salle des Fêtes de Venelles. 15h, 4/8 €

La Médiévale des loupis

Journée ludique autour de l'histoire du Moyen-Âge : ateliers, animations, combats de chevaliers, visites du château, spectacle...
Château de la Barben. 10h, 11 €

📌 Nos forêts intérieures #5

Voir mercredi 18
Centre Social Echelle 13 (13 203 chemin Notre-Dame de la Consolation, 13^e). 9h-13h et 14h-17h. Entrée libre

La Petite Pause

Animations, création d'histoires, lectures, théâtre, danse, chant, dessins... Pour les 5-12 ans
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 10h-12h, 7 €/heure / enfant

La Princesse au petit pois

Chansons, musiques et marionnettes de et par Caroline Dabusco. Dès 3 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 15h02, 6/8 €

Quel navet !

Kamishibai par Carole Zaveroni (30'). Pour les 1-3 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h02, 6/8 €

Raconte-moi le printemps

Hommage à la nature par les enfants de l'association Fée des Mots & Compagnie. Texte et mise en scène : Betty Séré de Rivière
Galerie de l'Atrium (Salon-de-P^{re}). 15h. Entrée libre

Le Roi Grenouille

Voir jeudi 19
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30, 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Un voyage au pays des contes et de l'imaginaire

Contes par l'association Paroles et Merveilles. Dès 7 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

— DIVERS —**📌 1001 Nuits #6 - Coucher de soleil à 20h28 - Le Sel de la Terre**

Septième épisode du voyage constellaire autour des récits, fables et légendes métropolitaines proposé par le Bureau des Guides du GR13, avec le collectif SAFI - Stéphane Brisset et Dalila Ladjal (jusqu'à 1h)
Gare TER Croix Sainte (Martignes). 15h-22h, 5 €. Inscription conseillée via www.helloasso.com/associations/bureau-des-guides-du-gr2013/evenements/1001-nuits-le-sel-de-la-terre

📌 Alternatives aux géants du net (GAFAM) - framatrucs et chatonsbidules

Conférence-débat autour des alternatives aux GAFAM
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 16h-19h. Prix libre

Balade en Afrique

Lecture à partir de textes africains (Emmanuel B. Dongala, Alain Mabankou, Yasmine Ghata, Gabriel Faye, Dieudonné Ndiangouna et Koffi Kwahulé...) par Odile Bonnel, Valérie Hernandez, Claire Massabo et Michèle Sebastia (1h). Conception et mise en scène : Michèle Rochin. Dans le cadre de la manifestation «Par les villages»
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 15h. Entrée libre

📌 Carnaval de Marseille : C'est l'amour !

29^e édition. Carnaval avec défilé festif aux airs romantiques
Parc Borély (Avenue du Prado, 8^e). 14h30. Gratuit (plein air)

Danièle Dravet-Baur - Le Mystère K. Momille

Rencontre avec la psychologue clinicienne et psychanalyste autour de son ouvrage
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

📌 De quelques brèches dans l'opposition de l'être et du non-être

Conférence par Vinciane Despret (philosophe), suivie d'un «apéro mundi», dans le cadre du cycle «Le vivant dans tous ses états» proposé par Opéra Mundi
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 17h. Entrée libre. Réservation conseillée à reservation@fracpaca.org

DreamHack Masters Corsair

Finale du championnat international d'E-sport diffusée dans le monde entier. En présence de Shox, joueur d'E-sport.
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 10h-22h, 45/159 €

Festival du Livre de la Vallée de l'Huveaune

Voir mercredi 18
Centre Social Romain Rolland (211, bd Romain Rolland, 10^e). 10h-17h. Entrée libre sur

📌 Recommandé par Ventilo

📌 Le Grand Ménage de Printemps — BoxSons

Voir vendredi 20
Place de l'Étang (Cucuron, 84). 14h.
Entrée libre

Jo Rutebesc - Civils, irréductiblement - Service civil et refus de servir, 1964-1969, etc.

Conférence et présentation de son ouvrage par l'auteur (Les Éditions Libertaires), proposée par la Libre Pensée Autonome — Les Amis d'André Arru

Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{re}). 15h. Entrée libre

Philippe Orsini - Aroha

Rencontre-signature avec l'auteur, autour de son livre paru aux éditions Persée

Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^{re}). 10h-19h. Entrée libre

📌 Philippe Pujol

Rencontre-dédicace avec le journaliste et écrivain, lauréat du Prix Albert Londres 2014, autour de son dernier livre, Marseille 2040, le jour où notre système de santé craquera (éditions Flammarion)

Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{re}). 16h30-18h30. Entrée libre

📌 Rencontres du 9^e Art — Good Afternoon !

Un après-midi plein de surprises en compagnie de François Avril, Max Andersson, Atak, Charles Berberian, Stéphane Blanquet, Philippe Dupuy, Katia Fouquet, Joseph Ghosn, Jakob Hinrichs, Yann Kebbi, Éric Lambé, Hugues Micol...

Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{re}). 14h30. Entrée libre

DIMANCHE 22

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 Algérie Plurielle

Voir samedi 21
Marseille. Rens. : www.algerieplurielle.fr

Festival de Printemps

Voir vendredi 20
Château de Lourmarin (84). Rens. : 04 90 68 15 23 / www.chateau-de-lourmarin.com

📌 Festival des cultures urbaines

Voir mercredi 18
Berre-l'Étang. Rens. : www.fcu-berre.com

Festo Pitcho

Voir mercredi 18
Pays d'Avignon (Vaucluse).
Rens. : www.festopitcho.com

📌 Impulsion

Voir vendredi 20
Espace des Libertés (Aubagne). Rens. : www.facebook.com/ImpulsionAubagne

📌 Le Grand Ménage de Printemps

Voir jeudi 19
Cucuron (84). Rens. : 04 90 77 28 31 / 07 82 28 32 33 / legrandmenage.fr/

📌 Village Hip Hop

Voir mercredi 18
Marseille. Rens. : www.hiphopsociety.fr/village-hip-hop/

— MUSIQUE —

Benoit Dumon

Récital d'orgue. Prog. : Sweelinck, Bruhns, Bach. Dans le cadre du Festival de l'Orgue Vivant

Eglise Sainte Marguerite (20 Place Antide Boyer, 9^e). 17h. Entrée libre

Basilic Swing

Jazz manouche et musiques klezmer

ULIF de Marseille (21 rue Martiny, 8^e). 18h30. 10 €

Beth Ditto

Garage Punk (2h)

L'Usine (Istres). 20h. 30 €

Chanson Française à l'orgue de barbarie

Chanson française à l'orgue de barbarie par Isabelle Desmero «Zab et la boîte à vent»

19 rue Estelle (1^{re}). 17h30. 10/15 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Feijoada du dimanche : Wallace Negao invite Fernando Cavaco

Roda de samba et dégustation de plats brésiliens mijotés par Vera Avazeri

Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 13h-21h. Entrée libre sur invitation via <https://billetterie.espace-julien.com/>

Jean Gomez - Tribute Woodstock

Hommage à la musique émanant du festival de Woodstock

Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Lingua Nada + Bilal

Math Rock / Noise

La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h30. Prix NC

Louise and the Po' Boys

Standards de jazz de La Nouvelle Orléans. Concert gratuit en extérieur dans le cadre des Florales

Place des Aires (Comillon-Confoux). 11h30 et 14h30. Gratuit (plein air)

Les Oreilles d'Aman

Voir mercredi 18

Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 19h. 6 € (+ adhésion : 2/5 €)

Quatuor Cambini-Paris

Musique classique. Prog. : Gounod, Beethoven

Chapelle du Méjan (Arlès). 11h. 7/20/22 €

La Rose de Saint-Flour

Opérette en 1 acte de Jacques Offenbach en version chantante.

Livret : Michel Carré. Création : Jean-Christophe Keck. Piano : Diego Mingolla. Avec Jeanne-Marie Lévy, Xavier Mauconduit et Frank T'Hézan

Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{re}). 16h. 10 €

Scène ouverte classique

Scène ouverte aux musiciens et chanteurs lyriques. Avec Danielle Sainte Croix & Joël Loviconi au piano

Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jordan, 3^e). 18h30. 5/10 €

The Stems + Doc Vinegar

Rock 60's / Garage

Le Cherrydon (La Penne-sur-Huveaune). 19h30. 15 €. Rens.

William Z Villain

Balkan blues / Angry swing

Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 12/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 Algérie Plurielle —

Divorce sans mariage

Voir samedi 21

Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{re}). 15h. 3/8/12 €

📌 Le Grand Ménage de Printemps — Biquette

Théâtre de comptoir : solo humoristique et grinçant avec ou sans nez rouge par la C^e 2

L au Quintal (40^e). Écriture et interprétation : Doreen Vasseur.

Mise en scène : Bernard Ilopis. Dès 10 ans

Café de la fontaine (Vaugines, 84). 12h15. Entrée libre

📌 Le Grand Ménage de Printemps — In-Two

Voir samedi 21

Étang de Cucuron (84). 12h-13h30 et 15h-17h. Entrée libre sur inscription au 04 90 77 28 31, au 07 82 28 32 33 ou à resa@cccv.fr

Joblard

Voir samedi 21

Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{re}). 17h. 6/9/13 € (+ adhésion : 2 €)

L'Épistolaire

Voir vendredi 20

Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 19h. 8/10 €

📌 Événement MP2018

— DANSE —

Anna Karenine

Ballet en deux actes sur la musique de Tchaïkovsky d'après le roman de Tolstoï, par le Ballet de Milan. Chorégraphie : Teet Kask.

Scénographie : Marco Pesta

Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{re}). 16h. 13/22 €

📌 Festival des cultures urbaines — Wild Cat

Ballet hip-hop par la C^e Black Sheep.

Chorégraphie : Salido Lehlouh

Salle polyvalente de Berre-l'Étang. 16h-20h. 4 €

📌 Le Grand Ménage de Printemps — Quizas

Acte poétique radical autour de l'amour par la C^e Amare (1h).

Conception et interprétation : Amandine Vandroth et Maëva Lambert. Dès 8 ans

Étang de Cucuron (84). 13h45 et 17h30. Gratuit (plein air)

📌 Le Grand Ménage de Printemps — Ta peau

comme le ciel

Pas de deux pour espace urbain par la C^e Antipodes (20^e). Chorégraphie : Lisie Philip. Musique : Jean-Christophe Bourmine. Avec Malou Bonvissuto et Thomas Esnault-Martinelli.

Boulevard de Cucuron (84). 12h et 15h15. Gratuit (plein air)

📌 Impulsion — Scène

jeunes talents

Présentation du travail annuel des élèves de Miguel Nosibor

Espace des Libertés (Aubagne). 16h30-19h. Entrée libre

📌 Village Hip Hop —

BBBoy Contest International #10

Voir samedi 21

Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 14h-20h. 5 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Le Grand Cirque de Saint-Pétersbourg

Voir samedi 21

Eplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 10h30, 14h30 & 17h. 24/50 € (gratuit pour les enfants de 0 à 2 ans)

📌 Le Grand Ménage de Printemps — EkvokE

Déambulation fantastique urbaine et festive avec magie nouvelle par le Collectif Micro Focus (1h15).

Direction artistique : Jérémie Halte

Place de l'Étang (Cucuron, 84). 11h30 et 17h30. 5 €

📌 Le Grand Ménage de Printemps — Hémilogue

Voir samedi 21

Cucuron (84). 11h et 14h. Gratuit sur réservation obligatoire au 06 30 86 29 72

📌 Le Grand Ménage de Printemps — Les Facteurs

Spectacle déambulatoire de facteurs porte à porte par la C^e No Tunes International (1h15).

Conception : Fabrice Wateler. Mise en jeu : Jérôme Plaza

Place de l'Étang (Cucuron, 84). 16h. 5 €, sur réservation au 04 90 77 28 31, au 07 82 28 32 33 ou à resa@cccv.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

1 homme, 3 femmes, l'addition

Voir vendredi 20

Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^{re}). 15h. 12/15 €

Le Dialogue des

Marguerites

Voir jeudi 19

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h. 12/22 €

Du monde au balcon

Voir jeudi 19

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 15h30. 16/20 €

Ma femme me trompe... son amant aussi ! (Moi, mon mari, mes emmerdes 2)

Voir mercredi 18

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 17h30. 16/20 €

Magic Chaud

Voir samedi 21

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Nuit blanche en traversin

Voir jeudi 19

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 17h30. 16/20 €

📌 Redouanne est Harjane

One man show absurde

Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages). 20h. 15/20 €

Sexopiano

One man show musical de et par Christophe Hanotin (1h30).

Idéal pour les moins de 18 ans !

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 17h. 8/16 €

Zidani - Quiche toujours

Voir mercredi 18

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 17h30. 19 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Coquillage magique

Voir samedi 21

Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

En bateau Tiluti

Conte de mer, poissons et coquillages par Béa Campagnoli (30'). Pour les 1-3 ans

Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

La fabrique du roman-photo

Visite-atelier avec la C^e d'Avril

autour de l'expo Roman-Photo (2h).

Conception et animation : Hugo Bousquet. Dès 7 ans

Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 8 €

Festo Pitcho —

Grassouillette, la

Molassine, et les saisons

perdues

Voir mercredi 18

Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 16h. 7 €

Graines d'enfance

Journée familiale organisée par la Ludothèque, avec pour slogan «Ne laissons pas grandir nos enfants hors sol !» : concerts, jeux, ateliers, pique-nique géant...

Domaine Bastide Haute (Salon-de-P^{re}). 10h-18h. Entrée libre

— DIVERS —

Carnaval d'Aix - Le Baron des Bulbes

Carnaval orchestré par la C^e Nickel Chrome.

Avenue Marc Juvénal (Aix-en-P^{re}). 15h. Gratuit (plein air)

DreamHack Masters

Voir samedi 21

Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 7/10 € (boissons soft offertes)

Festival de Printemps —

Fête de la Renaissance : La

Cour du Roy

Visites animées en costumes, combats, contes et danses

Château de Lourmarin (84). 10h30. 5/10 € (gratuit pour les - 5 ans)

Karaoke Artek

Comme son nom l'indique...

Artek (15 rue Jean Roque, 1^{re}). 14h-19h. 7/10 € (boissons soft offertes)

Petits secrets de tableaux

Conférence avec la participation de Ramon Martinez. Dans le cadre de la semaine Flamenco

Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{re}). 11h. Entrée libre

Picasso et la cuisine

Rencontre avec le chef cuisinier Emmanuel Perrodin

Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 14h-17h. Entrée libre

LUNDI 23

FESTIVALS TEMPS FORTS

Semaine Clown

Semaine consacrée aux clowns et autres pitres, en prélude au festival

Tendance Clown

Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). Rens. : 04 91 48 06 62 / www.equitablecafe.org

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Le Grand Cirque de Saint-Pétersbourg

Voir samedi 21

Eplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e).

📌 Recommandé par Ventilo

Dodo
Spectacle musical autour de la nuit par la C^{ie} Mairol. Dès 9 mois
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Dracula
Voir samedi 21
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 15h30. 8 €

Festo Pitcho — la
Grassouillette, la Molassine, et les saisons perdues
Voir mercredi 18
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 16h. 7 €

Magiacadémie
Comédie magique par la C^{ie} Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Le Miroir de Biquettou
Comédie de Gene Nègre par la C^{ie} Jeu de Planche (45^e). Pour les 3-10 ans
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 15h30. 10 €

Princesse Bonheur
Voir lundi 23
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 8 €

Le Roi Grenouille
Voir jeudi 19
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Le Sapin
Voir lundi 23
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 15h. 7 €

Les Voyages de Couac, chapitre 2 : l'Espace
Comédie d'aventures par la C^{ie} Bulles de Rêve. Conception et interprétation : David et Loïc Masson
Room City (Toulon). 16h. 8 €

— DIVERS —

Jeux adaptés
Les plateaux de jeux sont adaptés le temps d'une rencontre aux personnes en situation de handicap visuel par l'association DASLCA (Développement d'Ateliers de jeux de Société et Loisirs Culturels Adaptés). Dès 7 ans
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 03 72 72

Quels grands défis politiques et internationaux ?
Rencontre avec Jean-Pierre Filiu (professeur des universités en histoire du Moyen-Orient contemporain à Sciences Po Paris) et Rostane Mehdi (professeur de droit public et directeur de Sciences Po Aix). Rencontre conçue et animée par Thierry Fabre et Stéphane Paoli, dans le cadre des «Rendez-vous de demain - Comment les sciences éclairent l'avenir ?» proposés par l'IMÉRA (Institut méditerranéen de recherches avancées - fondation d'Aix-Marseille Université)
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{re}). 19h. Entrée libre

Semaine Clown — Le clown, acteur social
Conférence par la C^{ie} Force Nez, Clown Sans Frontières, Nezous Road Trip et Clowne Activite, suivie à 21h d'une performance de mime burlesque et musique live, *Déambulation au bord de l'abîme*, par Carolin Deyber (C^{ie} Alerte Rouge) sur la thématique de la frontière et de l'immigration.
Equitable Café (8^e). 19h30. Prix libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 25

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 Algérie Plurielle
Voir samedi 21
Marseille. Rens. : www.algerieplurielle.fr

Festo Pitcho
Voir mercredi 18
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com

📌 8 Impulsion
Voir vendredi 20
Espace des Libertés (Aubagne). Rens. : www.facebook.com/Impulsion.Aubagne

📌 Mon échappée belle
Voir vendredi 20
Bouc-Bel-Air, Lambesc, Simiane et Venelles. Rens. : www.facebook.com/festival.monéchappéebelle/

Semaine Clown
Voir lundi 23
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). Rens. : 04 91 48 06 62 / www.equitablecafe.org

— MUSIQUE —

Daniel Levi
Chanson
Espace des Libertés (39 cours Julien, 8^e). 20h30. 38 €

Mes ex
Chansons humoristiques par Barbara et Marion Laurent (1h15). Mise en scène : Grégory Benchenafi
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/22 €

Whitney Rose
Chanson pop
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. 10,99 €. Rens. 06 33 63 48 57

THÉÂTRE ET PLUS...

Prometheus Desmotes
Voir mardi 24
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 95 ou à reservation.prometheus@gmail.com

— DANSE —

Alexandre
Sortie de résidence : performance de Paula Pi (concept et chorégraphie) et Sorour Darabi (1h). Dramaturgie : Gilles Amalvi. Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). 20h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE
Le Grand Cirque de Saint-Pétersbourg
Voir samedi 21
Eplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 14h30, 17h30 & 20h30. 24/50 € (gratuit pour les enfants de 0 à 2 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

La Chaise
Huis clos cynique de Gilles Azzopardi par les Spécimens (1h30). Mise en scène : Murielle Hachet. Dès 10 ans
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Comment être sûr que votre femme vous trompe ?
Voir mercredi 18
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 11/16 €

David Azencot - Inflammable
One man show (1h15). Mise en scène : Olivia Moore. j Déconseillé aux moins de 16 ans !
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 13/19 €

Lisa Chevallier - Trop bonne, trop conne
One woman show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

8 Événement MP2018

Magic Chaud
Voir samedi 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Marseille pour les Nuls !
One man show de et par Jean-Pierre Homsy (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

Noman Hosni - Breaking Dad
Voir jeudi 19
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 20 €

— JEUNE PUBLIC —

📌 Après la pluie, le beau temps
Conte de papiers par la C^{ie} L'A(i)r de dire (40^e). Conception et jeu : Claire Pantel. Deux séances : 10h pour les 1-3 ans et 16h pour les 3-6 ans
Bibliothèque Municipale Jorgi Reboul (Septèmes-les-Vallons). 10h et 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 96 31 76

Au cœur des contes : les histoires d'amour
Visite contée de et par Claire Granjon. Pour les 3-6 ans. Prog. : L'Éolienne
Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). 15h30. 2 € + prix du billet d'entrée au musée (3/5 €)

La Boîte à musique de Monsieur Zic
Conte musical par la C^{ie} Le Temps d'un accord (50^e). Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Didier Traïna. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Le Chat botté
Voir mardi 24
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 15h02. 6/8 €

Dodo
Voir mardi 24
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Dracula
Voir samedi 21
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 15h30. 8 €

Festo Pitcho — la
Grassouillette, la Molassine, et les saisons perdues
Voir mercredi 18
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 16h. 7 €

Le Garçon qui...
Épopée polaire par la C^{ie} Amarande et l'Atelier de la Pierre Blanche d'après *Le Garçon qui voulait devenir un être humain* de Jom Riel (1h). Mise en scène : Jean-Louis Ouvrard. Avec Michèle Rochin et Sylvie Vieuville. Dès 6 ans
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 15h30. 5 €

Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler
Théâtre de marionnettes par la C^{ie} Elliptique d'après le roman de Luis Sepúlveda (50^e). Dès 5 ans
Relais Nature Saint Joseph (64 boulevard Simon Bolivar --, 14^e). 10h. Prix NC. Rens. 04 91 96 03 36

Histoires à croquer
Voir samedi 21
Mucem (2^e). 16h. 5/9/12 € (goûter inclus pour les enfants)

Jardins en (ré)volution !
Lectures d'histoires de bêtises et de pâquerettes dans le cadre de la thématique déployée à la Cité du Livre
Bibliothèque de la Halle aux Grains (Apt). 9h30 et 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 93 29

Le joli mois de mai
Atelier contes animé par Mamie Nicole (1h30). Pour les 6-10 ans
Famille, Solidarité et Cultures (118 boulevard de la Libération, 1^{re}). 15h. 0/4,50 €

Le Magicien des couleurs
Spectacle d'ombres et de lumières par la C^{ie} De l'un à l'autre. Conception, mise en scène et interprétation : Lola Pôl et Claire Dubuis
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h02. 6/8 €

Le Miroir de Biquettou
Voir mardi 24
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 15h30. 10 €

📌 Mon échappée belle — la
La Tricoteuse de mots
Conte par Layla Darwiche. Dès 6 ans
Salle des Fêtes de Venelles. 15h. Entrée libre

Parole de clown
Solo clownesque par la C^{ie} Éponyme (50^e). Conception et interprétation : Gisèle Martinez. Dès 4 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 14h30. 6 €

Picasso en scène
Voir lundi 23
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 8 €

La Poupée automate
Comédie de Natacha Sardou par la Cie Madame la Vache (50^e). Pour les 3-10 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Princesse Bonheur
Voir lundi 23
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 8 €

La Princesse du Royaume de Calendou
Comédie féerique par La Fatche de Compagnie (45^e). Mise en scène : Bernard Fabrizio. Pour les 3-10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

Le Roi Grenouille
Voir jeudi 19
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Rêves de papier
Conte et papiers pliés par Pascal Guéran. Dès 4 ans. Prog. : L'Éolienne

Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 15h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 03 72 72

La Saga de la savane
Théâtre musical (30^e). Conception : Natacha Sardou. Avec Eric Blanc. Pour les 1-4 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Le Sapin
Voir lundi 23
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 15h. 7 €

Les Voyages de Couac, chapitre 1 : la Mer
Comédie d'aventures par la C^{ie} Bulles de Rêve. Conception et interprétation : David et Loïc Masson
Room City (Toulon). 11h. 8 €

Les Voyages de Couac, chapitre 2 : l'Espace
Voir mardi 24
Room City (Toulon). 16h. 8 €

— DIVERS —

📌 Algérie Plurielle — La
chanson de l'immigration algérienne
Conférence par Kamal Hamadi, l'un des plus grands chanteurs-auteurs-compositeurs de l'histoire de la musique algérienne.
Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1^{re}). 18h30. Entrée libre

Le Baïkal, patrimoine de l'humanité en danger ?
Océan en formation ?
Conférence par Philippe Guichardaz (auteur de *Petit dictionnaire illustré du Baïkal*), proposée par Datcha Kalina
Maison des Associations d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

Chasse aux oeufs solidaire
Organisée par le Mouvement Copain du Monde et le Secours Populaire. En partenariat avec l'AFNR
Îles du Frioul (Gare maritime / Chemin Saint Estève, 7^e). 6h40. Gratuit

Festival du Livre de la Vallée de l'Huveaune
Voir mercredi 18
Château Saint-Loup (Traverse Château Saint-Loup, 10^e). 13h. Entrée libre

📌 8 Impulsion — la
Rencontre des acteurs
Conférence-débat autour des différentes initiatives tournées vers la culture hip-hop en région PACA
Espace des Libertés (Aubagne). 15h-18h. Entrée libre

Laurence Harang et Ronan Larue - Cruelty Free
Rencontre avec les auteurs du «guide pour une vie 100 % végane» paru chez Hachette
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{re}). 17h. Entrée libre

📌 Libérons les parpaings !
Soirée de soutien du projet d'achat de la Déviation : présentation du projet, grand repas et concert du collectif Dolce Clifford.

La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{re}). 18h-23h59. 5 € (+ adhésion à prix libre)

📌 Perles de Henri-Frédéric Blanc
Lectures d'extraits de *Mise au Ban et Les Bouches d'Or* de l'auteur marseillais par Julie Dourdy, Anne Marie Ponsot, Sylvie Campocasso
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 18h. Prix libre

📌 Sandrine Campese - 99 dessins pour ne plus faire de fautes
Rencontre-dédicace avec l'auteur autour de ses livres consacrés à l'orthographe, parus aux éditions First, l'Opportun...

Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 10h-19h. Entrée libre

Semaine Clown — Clown et question de genres
Conférence par Caroline Deyber, Coline Trouvé et la C^{ie} Force Nez, suivie à 21h par une surprise clownesque sur la question du genre
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30-23h. Prix libre

Table ronde anthropologique : Pratiques et représentations du hammam à Marseille. À la découverte d'un espace-frontière
Atelier et débat avec Émilie Francez (anthropologue)
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Entrée libre

JEUDI 26

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 25 años Picante
Voir vendredi 20
À Marseille. Rens. : www.assospicante.com

📌 Algérie Plurielle
Voir samedi 21
Marseille. Rens. : www.algerieplurielle.fr

Festival de Théâtre amateur de Marseille
20^e édition du festival proposé par la FNCTA - Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation
Marseille. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.fnctasudest.fr

Festo Pitcho
Voir mercredi 18
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com

Semaine Clown
Voir lundi 23
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). Rens. : 04 91 48 06 62 / www.equitablecafe.org

— MUSIQUE —

📌 25 años Picante

Batuques eletrônicas
Fusion bossa nova électro
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 21h. Entrée libre sur invitation via <https://billetterie.espace-julien.com/>

Addie
Chanson
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{re}). 20h30. 5/8/12 €

Cathy Escoffier Trio ft. Fred Pichot
Jazz groove
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. Prix NC. Rens. 06 60 96 78 88

📌 Les Dames de la Joliette
Polyphonies. Chants de travail des femmes de la Méditerranée. Dans le cadre du festival La Folle histoire de fous
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Dixie Fellows ft. Daniel Huck
Jazz
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 20h45. 22 €

Fleurs du Mal
Rock Blues
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 6 €

Kurws + Gériatrie + Dareda
Noise / Post-Punk
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{re}). 21h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Mes ex
Voir mercredi 25
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/22 €

Minuit
Pop Rock (2h)
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

Minuit 10
Showcase jazz contemporain
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 19h. Entrée libre

📌 Natalie Dessay & Pierre Cassard - Portraits de femmes
Récital lyrique soprano/piano. Prog. : Wolfgang Amadeus Mozart, Charles Gounod, Franz Schubert & Hans Pfitzner, Ernest Chausson, Georges Bizet & Claude Debussy
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/50 €

📌 Sinik + Davodka
Rap français
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 22,99/25 €

Trab Project : Mehdi Laifaoui
Raï / Jazz / Afro latin / Oriental
Le Chapiteau (38 Traverse Notre Dame du Bon Secours, 3^e). 18h. Prix libre

Trio Sebastian Lalisse, Olivier Maurel et Thomas Weirich
Showcase jazz et musique improvisée. Dans le cadre des Inattendus d'Opus Neo
Librairie La Carline (Forcalquier, 04). 19h. Entrée libre

Yuval Amihai trio & Hermon Mehari
Jazz
Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/15/18 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Cantatrice chauve
Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^{ie} du Carré Rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Un fil à la patte
Vaudeville de Georges Feydeau par le Théâtre de l'Éventail (1h50)
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. 5/8 €

Prometheus Desmotes
Voir mardi 24
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 95 ou à reservation.prometheus@gmail.com

Recommandé par Ventilo

Tout par de-là

Drame par la Corporation d'Actes poétiques - Corapo. Conception et interprétation : Tatiana Gusmerini et Morgan Noreille
Espace 361° (Aix-en-P^{re}). 20h. 5 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Le Grand Cirque de Saint-Pétersbourg

Voir samedi 21
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2°). 14h30, 17h30 & 20h30. 24/50 € (gratuit pour les enfants de 0 à 2 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

1 + 1 = 3

Comédie de Roch Di Meglio (texte et mise en scène) par la C^{ie} Le Monocle (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 20h. 12/16 €

Adopte un Jules.com

Voir jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Amour, rouston et cambriole

Comédie de Jibé avec Coralie Mangin, Pierre Daverat, Sisous, Seb Mattia (1h10)
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1°). 21h. 16/20 €

Catch Impro

Match d'impro avec les Copains (Marseille), le Mithe (Marseille) et la Radit (Toulon)
Le Magot (Toulon). 20h. Prix NC. Rens. 06 59 76 79 82

La Chaise

Voir mercredi 25
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 20h. 12/16 €

David Azencot -

Inflammable

Voir mercredi 25
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 13/19 €

Lisa Chevallier - Trop bonne, trop conne

Voir mercredi 25
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 20h30. 12/16 €

Magic Chaud

Voir samedi 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Le Mexicain malgré lui

Voir jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Noman Hosni - Breaking Dad

Voir jeudi 19
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4°). 21h. 20 €

Pour le meilleur ou pour le pire !

Voir jeudi 19
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC — 1, 2, 3 collecte

Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2°). 16h. 5/9/12 €

Dans la forêt de Brocéliande

Conte avec musique et marionnettes par la C^{ie} Quai Ouest d'après Charles Perrault (45'). Mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 3-8 ans
Théâtre Nicolange (Venelles). 15h. 10 €

Dodo

Voir mardi 24
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°). 10h. 7 €

Dracula

Voir samedi 21
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4°). 15h30. 8 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Festo Pitcho — Grassouillette, la

Molassine, et les saisons perdues

Voir mercredi 18
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 16h. 7 €

Histoires et contes du Japon

Conte par Pascal Guéran. Dès 4 ans. Prog. : L'Éolienne
Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4°). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 49 42 36

Lili Beth, fantaisie bucolique

Conte avec marionnettes et chansons par la C^{ie} Célimène, Globule et Anonyme (30'). Texte, mise en scène, création décors et marionnettes : Nathalie Roubaud. Pour les 2-8 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4°). 10h et 15h. 6 €

Le Magicien des couleurs

Voir mercredi 25
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8°). 10h02. 6/8 €

Le Miroir de Biquettou

Voir mardi 24
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1°). 15h30. 10 €

Parole de clown

Voir mercredi 25
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4°). 10h et 14h30. 6 €

Picasso en scène

Voir lundi 23
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2°). 15h. 8 €

La Poupée automate

Voir mercredi 25
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Princesse Bonheur

Voir lundi 23
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°). 14h30 et 16h30. 8 €

La Princesse du Royaume de Calendou

Voir mercredi 25
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

Ribambelle et ritournelle

Contes, comptines, jeux de doigts et histoires créées par Florence Férin. Dès 1 an. Programmation : L'Éolienne
Bibliothèque de Castellane (Station métro Castellane, 6°). 9h30 et 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 89 57 04

Le Roi Grenouille

Voir jeudi 19
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

La Saga de la savane

Voir mercredi 25
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

Le Sapin

Voir lundi 23
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 15h. 7 €

Les Trois Petits Cochons

Contes et marionnettes par la C^{ie} Quai Ouest (30'). Mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 1-3 ans
Théâtre Nicolange (Venelles). 11h. 8 €

Les Voyages de Couac, chapitre 1 : la Mer

Voir mercredi 25
Room City (Toulon). 11h. 8 €

Les Voyages de Couac, chapitre 2 : l'Espace

Voir mardi 24
Room City (Toulon). 16h. 8 €

— DIVERS —

À quoi sert la manifestation à Marseille ?

Discussion publique
Le Camarade (54 rue Espérandieu, 1°). 18h30. Entrée libre

Événement MP2018

@ Algérie Plurielle — L'immigration algérienne

en France, cas des immigrations coloniales

Conférence par Omar Slaouti du collectif «Vérité et Justice pour Ali Ziri»

Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1°). 18h30. Entrée libre

Festival international de mode, de photographie et d'accessoires de mode

33^e édition du fameux festival hyérois pour la promotion de la jeune création : défilés, expos (jusqu'au 27/05), performances, concerts, projections... Inauguration officielle du festival à 18h30, avec concert, discours, cocktail et projections du film Monsieur Hubert de Givency de Karim Zeriahén Villa Noailles (Hyères, 83). 20h30-22h. Prix NC. Rens. 04 98 08 01 98 / www.villanoailles-hyeres.com

Jeux adaptés

Voir mardi 24
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11°). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 89 57 04

Semaine Clown — Le clown hospitalier

Conférence-débat animée par le Rire Medecin, le Gai Rire, la Vie en Clown, Bises de Clown et la C^{ie} Force Nez
Equitable Café (6°). 19h30-23h. Prix libre

VENDREDI 27

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de Théâtre amateur de Marseille

Voir jeudi 26
Marseille. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.tinctasudest.fr

@ Martiques SF Film Fest

1^{ère} édition du festival du film de science-fiction, sur le thème «Demain l'Humain» : projections, conférences, expositions, expériences ludiques... Parrain du festival : Joe Dante. Voir p. 33
Pays de Martiques. Rens. : www.msfff.fr

— MUSIQUE —

@ 4 ans du Vortex : The Mochines + Da Leada +

Revolver Klub

Plateau punk rock et expo rétrospective du fanzine underground. Voir p. 6

Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6°). 21h. Prix libre (+ adhésion)

Addie

Voir jeudi 26
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1°). 20h30. 5/8/12 €

Afro Tribute

DJ sets Only Rare Afro Original Vinyl 70' 80'

47 Le Lieu (47 boulevard de la Libération, 1°). 21h. Prix NC

BaBa Mix Club

DJ set house techno disco
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h30. Prix libre

Capharn-Aïum Dub Session

Sound system dub & jungle
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6°). 21h. 3 €

@ Cathy Heiting & The Groove Menestrels - Le Conte du Petit Bois Pourri

Conte musical pour adultes et enfants plutôt grands sur l'amour et l'intégrité psychique. Textes et chansons : Cathy Heiting. Mise en scène : Catherine Sparta
L'Éolienne (5 rue Méolan, 1°). 20h30. 5/8/10 € (+ adhésion : 2 €)

@ Dominique A + Bat

Chanson
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 20/25 €

Florence Fourcade Quartet

Jazz
Jazz Fola (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/15/18 €

Frankly Sinatra

Reprises de Frank Sinatra par Stephen T. et son orchestre
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 35 €

@ Les Frères Parish +

Boucan Clan

Hip-hop / Ska Rock
Salle des fêtes de Saint-Martin-de-Pallières (83). 20h. 8/10/12 €

@ Hakim Hamadouche

Rock oriental
La Mesón (52 rue Consolat, 1°). 20h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un verre offert)

Hit Tracks

Soul / Pop / Jazz
La Caravelle (34 quai du Port, 2°). 21h. 3 €

@ L'Île paradis qu'on ne doit pas dire

Récit musical, visuel et théâtral par Da Pacem autour d'Henry Bauchau et de son œuvre L'Enfant bleu (1h). Avec Pierre-Adrien Charpy (musique), Isabelle Françaix (projections vidéo), Vincent Bouchot (récitant) et Raphaële Kennedy (soprano). Représentation suivie d'une rencontre bord de plateau et d'un pot offert. Voir p. 4

Musicaire (53 rue Grignan, 8°). 20h. 8/12 € (gratuit pour les -12 ans). Réservation conseillée au 04 91 00 91 31 ou à reservations@musicaireize.org

Julien Brunetaud Trio

Blues
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6°). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Little Sweet Songs

Reprises à la sauce swing/jazz/soul
La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). 20h30. 11 €. Concert + repas : 23,50 € (réservation préférable au 04 90 56 43 21)

Marcus Gad + Wailing Trees

Reggae
Cargo de Nuits (Aurès). 20h30. 10/12/14 €

@ Massilia Gipsy Band

Musiques klezmer, tziganes et swing
L'Électrode (Miramas). 21h. 6/8 €

Mes ex

Voir mercredi 25
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 21h30. 12/22 €

On crève pas un Dimanche :

Carte blanche à ISIDOR + Scène ouverte

Isidor, Chante (Mano Solo) accompagné de sa guitare qui valse ou qui swingue selon les humeurs de ses chansonnettes.

Et Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6°). 20h. Entrée libre - Participation au chapeau

Perfides #1

Soirée performance queer-féministe / avec la complicité de Bête Noire
L'Emboineuse (11 Boulevard Bouès, 3°). 20h. 8 € (+ adhésion : 2 €)

Pierre-François Maurin 4tet - Open or Close

Jazz
AJMI (Avignon). 20h30. 5/8/12/16 €

Showcase Spécial Iggy / Stooges

Hommage à Iggy Pop & The Stooges
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6°). 19h. Entrée libre

Soyouz Bear + Dying Giants + Deivekuth

Sludge / Doom
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6°). 20h. Prix NC

Still Life

Rock / Blues
Da Vito (Salon-de-P^{re}). 19h30. Prix NC. Rens. 09 62 56 58 23

Swing du Sud

Jazz manouche
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2°). 21h30. 5 €

Trio Buggy

Jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16°). 21h. 15 €

Two Birdz : inauguration des Moonshine Sessions

Folk
Café Conception (148 rue Saint-Pierre, 5°). 18h. Prix NC. Rens. 09 53 08 67 98

@ Underground Tour 2018 : 69dB + Les Boucles Étrangères + Anne KGB +

Titook
Lives Techno
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 20h. 9/10 €

@ Zé Boiadé

Chanson française et brésilienne
Ciné-Théâtre Dany (Mallemort). 20h30. 5/7/8/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Cantatrice chauve

Voir jeudi 26
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8°). 20h30. 12/16 €

De la vie, j'en ris

Seul en scène autobiographique par la C^{ie} Sdouf. Conception et interprétation : Myriam. Mise en scène : Nicolas Valsan
Maison de la Poésie (Avignon). 20h. 5/15 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Derniers remords avant l'oubli

Comédie dramatique de Jean-Luc Lagarde par la C^{ie} La Nuit tous les chats sont gris (1h15)

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°). 20h30. 5/8 €

Prometheus Desmotes

Voir mardi 24
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 95 ou à reservation.prometheus@gmail.com

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Le Grand Cirque de Saint-Pétersbourg

Voir samedi 21
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2°). 14h30, 18h & 20h30. 24/50 € (gratuit pour les enfants de 0 à 2 ans)

Open Cage

Création (sortie de résidence) : pièce de cirque/théâtre pour deux acrobates et un musicien par la C^{ie} Hors Surface. Conception : Damien Droin

Archaos / Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15°). 19h. Entrée libre sur réservation à publics@archaos.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

1 + 1 = 3

Voir jeudi 26
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 20h. 12/16 €

Adopte un Jules.com

Voir jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Amour, rouston et cambriole

Voir jeudi 26
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1°). 21h. 16/20 €

Cabaret Impro

Improvisations par les Fondus
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15. 8 €

Comédie Club de l'Espace

Voir mercredi 25
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4°). 15h30. 8 €

Histoires à croquer

Voir samedi 21
Mucem (2°). 16h. 5/9/12 € (goûter inclus pour les enfants)

Le Magicien des couleurs

Voir mercredi 25
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8°). 10h02. 6/8 €

Le Miroir de Biquettou

Voir mardi 24
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1°). 15h30. 10 €

Parole de clown

Voir mercredi 25
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4°). 10h et 14h30. 6 €

Picasso

 Recommandé par Ventilo**La Saga de la savane**

Voir mercredi 25
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 10h. 6/8 €

Le Sapin

Voir lundi 23
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{se}). 15h. 7 €

Les Voyages de Couac, chapitre 1 : la Mer

Voir mercredi 25

Room City (Toulon). 11h. 8 €

Les Voyages de Couac, chapitre 2 : l'Espace

Voir mardi 24

Room City (Toulon). 16h. 8 €

Yu et la tortue avancent, avancent, avancent...

Marionnettes et chansons à geste par Yu (45'). Pour les 2-8 ans

L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

— DIVERS —**Festival international de mode, de photographie et d'accessoires de mode**

Voir jeudi 26
Villa Noailles (Hyères). 10h-22h. Prix NC. Rens. 04 98 08 01 98 / www.villanoailles-hyeres.com

Homo Numericus

Conférence-apéro qui interroge l'intersection entre le numérique et notre société, avec Coline Tison (journaliste), Jean Louis Frechin (designer et entrepreneur), Guillaume Dumas (chercheur en neuro-sciences) et Rubin Stadj (avocat, spécialiste de finance et numérique)

Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 25/35 €

 Jean-Louis Spieser -**Prisonniers au Château d'Iff**

Rencontre avec l'auteur (et Patrick Madenspacher) autour de son livre, paru aux éditions Gaussien

Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 17h. Entrée libre

 Martigues SF Film Fest**— Space'Halle**

Expositions, animations (réalité virtuelle, courses de drones...), conférences et dedicaces, shows...
La Halle de Martigues. 14h-19h. 6 €

Veillée de contes

Lecture de contes pour tous proposée par le Théâtre de l'Œuvre
Café citoyen (Place Louise Michel, 1^{re}). 18h30. Entrée libre

SAMEDI 28**FESTIVALS
TEMPS FORTS** **Algérie Plurielle**

Voir samedi 21

Marseille. Rens. : www.algerieplurielle.fr

Festival de Théâtre amateur de Marseille

Voir jeudi 26

Marseille. Rens. : 04 91 61 61 57 /

www.cd13.fctasudest.fr

 Festival des cultures urbaines

Voir mercredi 18

Berre-l'Étang. Rens. : www.fcu-berre.com

 Impulsion

Voir vendredi 20

Espace des Libertés (Aubagne). Rens. :

www.facebook.com/Impulsion.Aubagne

 Martigues SF Film Fest

Voir vendredi 27

Pays de Martigues. Rens. : www.msfff.fr

Semaine Clown

Voir lundi 23

Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). Rens. :

04 91 48 06 62 / www.equitablecafe.org

 Village Hip Hop

Voir mercredi 18

Marseille. Rens. : www.hiphopsociety.fr/

village-hip-hop/

 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr****— MUSIQUE —****AC/DÇU + Dj Bobzilla vs****Harry Cover**

Concert Rock et DJ sets

Salle du Grès (Martigues). 19h. Prix libre

Addie

Voir jeudi 26

Théâtre Les Argonautes (33 boulevard

Longchamp, 1^{re}). 20h30. 5/8/12 €

Afro Tribute

Voir vendredi 27

47 Le Lieu (47 boulevard de la Libération,

1^{re}). 21h. Prix NC

 Afrobeat Kollektif : The**Music of Fela kutti**

Afrobeat : «15 disciples de Fela

réunis sur scène»

Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. 5 €

Al Benson Jazz Band -**Poétique**

Lecture musicale jazzy des extraits

de *Le Pélican Primordial* d'Albert

Benhamou. Suivie d'une séance de

dedicace de l'auteur.

Librairie Prado-Paradis (19 avenue de

Mazargues, 8^e). 11h30 et 17h30. Entrée

libre

 Aznavor - Gainsbourg

Reprises des chansons de Charles

Aznavor et Serge Gainsbourg par

Ewa Adamusinska (voix) et Frédéric

Isoletta (orgue). *Voir p. 6*

Eglise Saint-Ferréol (Quai des Belges

/ Rue de la République, 1^{re}). 20h.

5/10/15 €

Benoît Dumon

Voir dimanche 22

Centre Culturel de Cassis. 17h30.

15/20 €

Brazilian Love Affair

Jazz-funk brésilien

Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 21h.

10 € (+ adhésion : 2/5 €)

Cheikh MC

Hip-hop comorien. 1ère partie :

Dadipolism / Chucky Mistra Res

Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 19h.

15 €

Concert avec les étudiants**du CNSMD de Paris**

Musique classique. Direction

de Samuel Jean. Prog. : Mozart,

Mendelssohn

Auditorium du Grand Avignon-Le Pontet

(84). 17h. Entrée libre

Duo Achik

Chants et musiques des peuples

d'Anatolie

Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{se}).

20h30. Prix libre

Fiesta en el vacio + Nonna**Rina + Tabula Nul**

Musiques éclectiques

Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 8^e). 21h.

2/5 € (+ adhésion à prix libre)

Forró de Fôra

Musique brésilienne

La Gare de Coustellet (Maubec, 83).

20h30. 5/7/10 €

 Hakim Hamadouche

Voir vendredi 27

La Mesón (52 rue Consolat, 1^{re}). 20h30.

12 € (+ adhésion annuelle : 3 €, avec un

verre offert)

Hangman's Chair

Rock Metal

Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h.

16,66 €

 Hilight Tribe + Panda Dub**+ Circle**

Trance

Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h.

21/27 €

I Woks + Marcus Gad +**Pupa Orsay & DJ Kafra**

Reggae / Ragga

Zénith Omega Live (Toulon). 20h.

8/13/15 €

J. Bernardt + Guest

Électro/club

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 17,99/19 €

John Massa Réunion Quartet**Feat Sangoma Everett**

Jazz

Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h30.

10 € (+ adhésion : 3 €)

 Événement MP2018**Julien Brunetaud Trio**

Voir vendredi 27

Jazz Fola (Aix-en-P^{se}). 21h. Prix NC. Rens.

09 54 43 07 22

Lorenzo + Uncle Fuckez

Hip-hop/rap

Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-

Les-Plages, 83). 20h30. 16,80/21,80 €

 Martigues SF Film Fest**La Nuit des Héros 1 : Mehari****+ Sophonic + Genoux Vener**

Lives et Dj set électro, avec

concours de cosplay (jusqu'à 2h)

La Halle de Martigues. 22h. 12,50 €

Mes ex

Voir mercredi 25

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).

21h30. 12/22 €

ODGProd Party :**Ondubground + Bisou +****Art-X + Dub Engine**

Dub

L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-

Marcel, 11^e). 21h. 12/15 € (+ adhésion

: 2 €)

 Omar Sosa & Jacques**Schwarz-Bart - Créole****Spirits**

Jazz afro-caribéen

Le Carré Sainte-Maxime (83). 20h30.

13/18 €

Punish Yourself +**Potochkine**

Cyber-Punk / Hardcore

Akvaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84).

20h30. 14/15/16 €

Les Quatre Saisons -**Vivaldi**

Présentation de sa création en

cours par la C^e Délices Dada,

freque musicale drôle et

absurde. Conception générale et

mise en scène : Jeff Thiébaud.

Arrangements, création bande son

& apports électroacoustiques :

Chris Chanet. Propositions vocales :

Clarisse Piroud

Arènes de Port-Saint-Louis-du-Rhône.

18h30-23h. Entrée libre

Souviens-toi, Barbara

Spectacle musical en hommage à

la chanteuse par Gisèle Bermond,

Marie Gottrand et Adrien Coulomb.

Salles des Vertus (Puyoubier). 20h30.

Entrée libre

The Silly Walks + The**Manbo + Nun's Violent****Dance**

Rock N'Roll / Garage / Punk Rock

La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8^e). 20h.

5 €

Un Instant Nougaro...

Chanson jazz par Marie Laurent

Quartet

Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e).

20h30. 13 €

Un instant Nougaro - Jazz et**Autre Poésie**

Reprises Jazz de Claude Nougaro

par Marie Laurent Quartet

Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e).

20h30. 13 €

 Village Hip Hop**Master Hip-Hop**

Championnat des arts urbains

proposé par Yolo Dream (jusqu'à

2h)

U'Percut (127 rue Sainte, 7^e). 22h. 5/10 €

(tarif réduit si tu viens habillé en blanc ou

en bleu et si tu partages l'évènement à

cinq de tes amis)

Yuval Amihai Quartet

Jazz

Atelier Jazz Convergences (La Ciotat).

21h. 10 €

Les Zippoventilés

Récital de clavecin. Direction :

Benoît Dumon. Prog. : de Sweelinck

à Frescobaldi

Centre Culturel de Cassis. 18h30. Prix NC.

Rens. 06 17 01 15 10

THÉÂTRE ET PLUS...**L'Argent, la banque,****l'arnaque**

Conte théâtralisé, suivi d'un débat

Melting Potes (Barjols, 83). 20h30. 5/6 €

(+ adhésion à prix libre)

La Cantatrice chauve

Voir jeudi 26

Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois

rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Chut !

Restitution de stades menés par

Patrice Thibaud avec des personnes

sourdes, locutrices de la LSF

Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5 €

Festival de Théâtre

Recommandé par Ventilo**Algérie Plurielle — Chants de femmes de Chabylie**

Conférence chantée par Nadia Ammour
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 21h.
Entrée libre (+ adhésion à prix libre)

Article 353 du code pénal
Lecture du texte de Tanguy Viel par la C^{ie} l'Auguste Théâtre (1h). Mise en lecture : Claire Massabo. Avec Nicole Choukroun et Nader Soufi. Dans le cadre de la manifestation «Par les villages»

Bibliothèque Edmonde Charles Roux (Saint-Cannat). 10h30. Entrée libre.
Réservation conseillée au 04 42 50 82 10 ou à bibliotheque@ville-saint-cannat.fr

L'aventure des langues en Provence

Conférence par Médéric Gasquet-Cyrus (chercheur en sociolinguistique au Laboratoire Parole et Langage, Université d'Aix-Marseille), proposée par Approches Cultures et Territoires
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h. Entrée libre

Axel Graisely - La Sainte-Baume

Rencontre avec l'auteur. Dans le cadre d'Un livre, une rose !, fête de la librairie par les libraires indépendants.

Librairie Charlemagne (Toulon). 10h-12h30 et 15h-18h. Entrée libre

Des Calanques et des Bulles

20^e édition du salon marseillais de la bande-dessinée, cette année sur le thème «Faites l'amour, pas la guerre», en présence d'auteurs, libraires, bouquinistes et exposants, d'un pôle comics. Dédicaces, rencontres, conférences, expos et animations... Avec Clément Baloup, Layla Benadid, Bruno Bessadi, Guillaume Bianco (parrain du festival), Thomas Bianco, Frédéric Chabaud, Diglee, Richard Di Martino, Domas, Benjamin Ferré, Christian Gine, Yannick Grossetête, Yann Madé, Frank Margerin, Lena Merhej, Nora Moretti, Anne-Lise Nalin, Paka, Ptlic, Serge Scotto, Rudy Spiessert (Pluttark), Hélène V., Didier Zuili... et des auteurs de l'Atelier 24, de Prout Mazout (fanzine). Voir p. 8

Kedge Business School (Campus Luminy, 9^e). 10h-19h. Entrée libre

8^e Festival des cultures urbaines — Le street art

Conférence-débat de Catherine Soria (directrice artistique du centre d'art contemporain d'Istres)
Médiathèque de Berre-l'Étang. 14h-16h. Entrée libre

Festival international de mode, de photographie et d'accessoires de mode

Voir jeudi 26
Villa Noailles (Hyères, 83). 10h-22h. Prix NC. Rens. 04 98 08 01 98

Foire aux disques (spéciale vinyle)

Vide Dressing, foire aux livres, K7 VHS et audio
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 9^e). 14h-18h. Entrée libre

Fête de la librairie par les libraires indépendants

20^e édition de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur : lecture dans le noir avec le Collectif Et Autres Choses Inutiles et repas ponctué d'aveuglantes lectures. Dans le cadre des Inattendus d'Opus Neo

Librairie La Carline (Forcalquier, 04). 19h-22h30. Prix libre (conseillé de 10 € pour la lecture). Soirée lecture + repas : 20 €. Sur réservation au 04 92 75 01 25 ou à librairie@lacarline.fr

Fête des plantes

Démonstrations, dégustations, animations, visite du Jardin

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

des migrations, visites-balades en famille... cette année sur la thématique de l'amour
Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 11h. Entrée libre

Germaine Kobo

Rencontre avec la chanteuse autour de son nouvel album
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Intervention de Amnesty International Jeunes

Informations-débat
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 17h-20h. Entrée libre

Lohengrin

Conférence par Sébastien Herbecq autour de l'opéra de Wagner bientôt présenté à l'Opéra de Marseille
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 17h. Entrée libre. Réservation prioritaire pour les abonnés au 04 91 55 11 10 ou au 04 91 55 20 43.

8^e Martigues SF Film Fest — Space'Halle

Voir vendredi 27
La Halle de Martigues. 10h. 6 €

Michel Favier - La Bouillabaisse dans tous ses états

Rencontre avec l'auteur. Dans le cadre d'Un livre, une rose !, la fête de la librairie par les libraires indépendants.

Librairie Charlemagne (Toulon). 10h-12h30 et 15h-18h. Entrée libre

Myriam Chirousse - Une ombre au tableau

Rencontre avec l'auteur. Dans le cadre d'Un livre, une rose !, fête de la librairie par les libraires indépendants.

Librairie Charlemagne (Toulon). 10h-12h30 et 15h-17h30. Entrée libre

Le Phénomène street art

Par Catherine Soria, directrice artistique du centre d'art contemporain d'Istres
Médiathèque de Berre-l'Étang. 14h. Entrée libre

Soirée Overwatch

Tournoi amical, rencontres et échanges entre amatrices/amateurs du jeu.
Le Nexus (52 Cours Julien, 6^e). 17h. 10 € (incluant une boisson au choix, hors cocktail)

La transhumance, une tradition populaire

Danses et musiques folkloriques, défilés de groupes folkloriques, chars et moutons...

Centre de Salon-de-Provence (Salon-de-P^{re}). 10h-13h. Gratuit (plein air)

Voyage dans mon quartier

Ateliers, jeux de piste, braderies, défilé de mode, concerts...
Café Culture (Toulon). 15h-21h. Gratuit

DIMANCHE 29**FESTIVALS TEMPS FORTS****Algérie Plurielle**

Voir samedi 21
Marseille. Rens. : www.algerieplurielle.fr

Les Dimanches de la Canebière

Rendez-vous culturel et artistique initié par la Mairie 1/7 : concerts, balades urbaines, expositions, arts numériques, spectacles, conférences, marché aux livres, bourse aux disques, marché de producteurs et de créateurs...
Canebière et rues adjacentes (1^{er}). 10h-19h. Rens. : marseille1-7.fr/canebiere/

Festival d'humour de Graveson

Voir jeudi 19
Espace culturel de Graveson. Rens. : 04 67 50 39 56 / www.vincentribera-spectacles.com

8^e Martigues SF Film Fest

Voir vendredi 27
Pays de Martigues. Rens. : www.msfff.fr

Événement MP2018**8^e Village Hip Hop**

Voir mercredi 18
Marseille. Rens. : www.hiphopsociety.fr/village-hip-hop/

MUSIQUE**Les Dimanches de la Canebière — Le Son de notre Canebière - Spécial Marsatac ! : Folamour + Braw Shelter + DJ Kach**

Disco-House / Hip-Hop Funk
Place Stalingrad - Fontaine des Danaïdes (1^{er}). 17h. Entrée libre

Flash Back

Soul / Funk
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Jacques Brel

Reprises de chansons de Jacques Brel (1h30). Jean-Christophe Born : Ténor. Sylvain Pluyaut : Orgue
Église Saint-Vincent de Paul - Les Réformés (8 cours Franklin Roosevelt, 1^{er}). 17h. 5/10/15 €

Metro Crowd + Surprises

Post Punk / No Wave
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h. 5/7 € (+ adhésion 2 €)

Quartetto Urbano

Chants de la tradition orale italienne et compositions pour 4 voix
Église Saint-Ferréol (Quai des Belges / Rue de la République, 1^{er}). 16h. Entrée libre

8^e Village Hip Hop — Horizon Beatume - Block Party + Jam Graffiti

Concerts hip-hop, street art, plateau radio live, ateliers, jam graffiti avec Asha, expo itinérante, défilé de mode...

Place des Moulins (2^e). 13h-20h. Gratuit (plein air)

THÉÂTRE ET PLUS...**L'Argent, la banque, l'arnaque**

Voir samedi 28
Melting Potes (Barjols, 83). 18h. 5/6 € (+ adhésion à prix libre)

L'ombre de Peter

Voir samedi 28
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 14h. 10 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE**Les Dimanches de la Canebière — Les Immobiliers (titre provisoire)**

Création : expérience singulière et collective d'immobilité dans le flux de la ville par KompleX Kapharnaüm

La Canebière (La Canebière, 1^{er}). 11h-13h15. Gratuit (plein air). Lieu de RDV communiqué au 04 13 25 19 00 ou à f.girod@lieuxpublics.com

Le Grand Cirque de Saint-Pétersbourg

Voir samedi 21
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 10h30, 14h30 & 17h. 24/50 € (gratuit pour les enfants de 0 à 2 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**Amour, rouston et cambriole**

Voir jeudi 26
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 17h30. 16/20 €

Coups de ciseaux

Voir vendredi 27
Maison Ritt (La Ciotat). 17h. 12 €

Festival d'humour de Graveson — Artus - Saignant à point

One man show (1h30). Déconseillé aux moins de 12 ans
Espace culturel de Graveson. 18h. 30 €

Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée

Scène ouverte tous genres (1h20). Événement parrainé par Dany Mauro

Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 19h. 6/8 €

JayKynesios - Perception (le pouvoir du subconscient)

Mentalisme et hypnose (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 12/20 €

JEUNE PUBLIC**Fifou ! Au pays des couleurs**

Voir samedi 28
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

Picasso en scène

Voir lundi 23
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 8 €

La Poupée automate

Voir mercredi 25
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Les Voyages de Couac, chapitre 1 : la Mer

Voir mercredi 25
Room City (Toulon). 11h. 8 €

DIVERS**Algérie Plurielle — Arbre à paroles**

Atelier pour dire votre Algérie par les arbres à lettres installés sur la place

Place Louise Michel (Place Louise Michel, 1^{er}). 14h-16h. Entrée libre. Rens. projets-participatifs@theatre-oeuvre.com

Des Calanques et des Bulles

Voir samedi 28
Kedge Business School (Campus Luminy, 9^e). 10h-19h. Entrée libre

Les Dimanches de la Canebière — Scène ouverte

Venez vous exprimer et partager, chanter, danser, monologuer, grimer, rimer, slammer, embrasser le public à cœur ouvert !

Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 17h-19h. Prix libre

Festival international de mode, de photographie et d'accessoires de mode

Voir jeudi 26
Villa Noailles (Hyères, 83). 10h-19h. Prix NC. Rens. 04 98 08 01 98 / mediation@villanoailles-hyeres.com

Fête des plantes

Voir samedi 28
Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 11h. Entrée libre

8^e Martigues SF Film Fest — Space'Halle

Voir vendredi 27
La Halle de Martigues. 10h-19h. 6 €

Urban Water Contest

7^e édition du concours de skate
Playground de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 10h-17h. Entrée libre

8^e Village Hip Hop — Dans les coulisses de Marseille

Balade urbaine et musicale à Belsunce et Noailles avec Steve Manny (2h15 environ)
Gare Saint Charles (Square Narvik, 1^{er}). 10h. 10 €, sur inscription 07 83 82 24 40 ou à migrantourmarseille@gmail.com

8^e Village Hip Hop — Street Art Tour : le Panier

Excursion urbaine sur les pas des graffeurs marseillais, à travers les rues, les tags, les fresques, les collages et les graffitis du Panier (1h30)
Quartier du Panier (2^e). 10h30 et 14h30. 7/10 €. Rens. 06 33 07 64 00

LUNDI 30**FESTIVALS TEMPS FORTS****8^e Martigues SF Film Fest**

Voir vendredi 27
Pays de Martigues. Rens. : www.msfff.fr

8^e Village Hip Hop

Voir mercredi 18
Marseille. Rens. : www.hiphopsociety.fr/village-hip-hop/

MUSIQUE**Garden Swing Big Band**

Jazz Swing
Jazz Fola (Aix-en-P^{re}). 21h. Prix NC. Rens. 09 54 43 07 22

International Jazz Day avec Double Jeu

Jazz
AJMi (Avignon). 20h30. 5 €

8^e Martigues SF Film Fest — La Nuit des Héros 2 : Stereoclip

Live électro, avec concours de cosplay (jusqu'à 2h)
La Halle de Martigues. 22h. 12,50 €

PUNK vs HxC SHOW : Dirty Wheels + Cheatsdeath + Rats dont sink + Downhill

Punk
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 5 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE**Le Grand Cirque de Saint-Pétersbourg**

Voir samedi 21
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 14h30, 18h & 20h30. 24/50 € (gratuit pour les enfants de 0 à 2 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**8^e Cagole Blues**

Farce burlesque d'Henri-Frédéric Blanc par la C^{ie} Les Dames vagabondes (1h). Mise en scène : Sylvia Masséour

Espace Gagarine (Port-de-Bouc). 19h. Prix NC. Rens. 04 42 06 35 53

Couple mode d'emploi 2...

Ça continue
Voir lundi 23
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h45. 12/20 €

Ma patronne est un fumier

Comédie de Françoise Royès (1h15). Mise en scène : Peck Torow
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

MITHE vs. LIPHO

Match d'impro 100 % marseillais à l'occasion des 10 ans du MITHE : le Mouvement d'Improvisation Théâtrale accueille la Ligue d'Improvisation PhOcéenne

Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

JEUNE PUBLIC**1, 2, 3 collecte**

Voir lundi 23
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 16h. 5/9/12 €

Animagie

Spectacle de «magizoologie» participative par la Astier Industries d'après JK Rowling (45'). Dès 4 ans
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 15h02. 6/8 €

Mam'zelle Souricette

Musique, chansons et marionnettes par la C^{ie} Quai Ouest. Pour les 1-3 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h. 8/10 €

Picasso en scène

Voir lundi 23
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 8 €

8^e Rumpelstiltskin le petit lutin

Conte théâtral par le Badaboum Théâtre d'après les frères Grimm (50'). Adaptation et mise en scène : Laurence Jenner. Dès 3 ans

Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

DIVERS**Avril 1545 : le massacre des Vaudois du Luberon**

Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière

Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2^e). 17h. Entrée libre

Festival international de mode, de photographie et d'accessoires de mode

Voir jeudi 26
Villa Noailles (Hyères). 11h-16h. Prix NC. Rens. 04 98 08 01 98 / mediation@villanoailles-hyeres.com

8^e Martigues SF Film Fest — Space'Halle

Voir vendredi 27
La Halle de Martigues. 10h. 6 €

La romanisation de la Provence

Conférence par Alain Marignan (médecin passionné d'histoires locales).
Auditorium de Salon-de-P^{re}. 15h. 0/5 €

8^e Village Hip Hop — Street Art Tour : le Panier

Voir dimanche 29
Quartier du Panier (2^e). 10h30 et 14h30. 7/10 €. Rens. 06 33 07 64 00

MARDI 1^{ER}**FESTIVALS TEMPS FORTS****8^e Village Hip Hop**

Voir mercredi 18
Marseille. Rens. : www.hiphopsociety.fr/village-hip-hop/

CIRQUE — ARTS DE LA RUE**Le Grand Cirque de Saint-Pétersbourg**

Voir samedi 21
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). 10h30, 14h30 & 18h. 24/50 € (gratuit pour les enfants de 0 à 2 ans)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**Improglio**

Improvisations par la LiPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 8 €

Ma patronne est un fumier

Voir lundi 30
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Oh fada ! Je suis papa...

Voir mardi

 Recommandé par Ventilo**MARSEILLE****PIQUE-ASSIETTES****Guy Ferrer - Trait sacré**

Peintures. Vernissage mer. 18 de 17h30 à 21h.

Du 18/04 au 19/05. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

 Le Mauvais Œil #41 :**Evelyne Postic**

Peintures et dessins. Vernissage mer. 18 à partir de 18h.

Du 18/04 au 15/06. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 14h-17h + sam-dim 10h-18h

Vonick Laubreton

Peintures. Vernissage jeu. 19 à partir de 18h30.

Du 19/04 au 19/05. Galerie ArsNova (34 rue Saint-Jacques, 8^e). Lun-sam 10h30-12h30 & 14h30-19

 Lucio Fanti - La Barque Atelier

Maquettes, dessins et peintures. Vernissage ven. 20 à partir de 18h30, dans le cadre de la Nocturne du FRAC.

Du 20/04 au 3/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Paulo Guztok

Peintures. Vernissage ven. 20 de 20h à 23h.

Durée NC. Casa Colorada (76 rue Consolat, 1^{er}). Lun 15h-18h + mer 10h-12h & 14h-18h30 + jeu-ven 15h-20h + sam 10h-12h. Prix libre (+ adhésion à prix libre)

Pavan - Les Bonobos

Peintures, accompagnées d'une sélection de terres cuites africaines en provenance du Ghana et du Nigéria. Vernissage ven. 20 à partir de 18h, en présence de l'artiste.

Du 20/04 au 26/05. Galerie Agama (33 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mer-sam 14h-20h

 PopCorn

20 affiches de cinéma revisités par les élèves de la Fondation INFA. Vernissage ven. 20 de 19h à 23h, avec Dj Tony aux platines.

Du 20 au 27/04. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Festival Vavangue (Réunion Musik Festival) — À la découverte du Kabar Kréol

Expo retraçant l'histoire de cette tradition réunionnaise. Vernissage sam. 21 à partir de 19h30.

Jusqu'au 26/04. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h (+ soirs de concert)

 Le Boudoir

4^e opus du projet *Pièces à vivre*. Œuvres d'Alice Wietzel, Emmanuelle Rico Chastel, Marc Fraison, Lætitia Gorsy, Kontrast Design... Soirée de clôture sam. 21 à partir de 19h, avec apéro, snacking et ambiance musicale

Jusqu'au 21/04. Galerie POC (30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

 Sylvain Suppa

Peintures et dessins. Vernissage jeu. 26 de 18h à 21h.

Du 26/04 au 26/05. Living Art's (50 Cours Julien, 8^e). Mar-sam 16h-02h. Rens. 09 52 82 35

Jean-Charles de Quillacq,**Victor Yudaev et Pauline****Zenk - Noce**

Exposition proposée par Astérides. Vernissage ven. 27 de 18h à 22h.

Du 27/04 au 27/05. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h

 Bernard Plossu -**Photologies**

Photos. Vernissage sam. 28 à partir de 11h.

Durée NC. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6^e). Lun-ven 10h-20h

 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

ÉVÈNEMENTS **Carpe Noctem**

Nocturne de l'exposition *Picasso, voyages imaginaires* : médiations autour des œuvres par les étudiants de l'association Courant d'Art, animations par la C^e Sun of Shafe (mapping et danse contemporaine), musique flamenco par Nando et Dj set de Dee Nasty.

Jeu. 19 à 19h. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre. Rens. www.musees.marseille.fr/

 Nocturne du FRAC

Visite gratuite des expositions et animations.

Ven. 20 à 18h30. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Rens. : www.fracpaca.org/

 L'Art Renouveau le Lycée, le Collège, la Ville et l'Université

22^e édition de la manifestation proposée par le Passage de l'Art sur le thème «La part du numérique dans la création contemporaine...» : 16 établissements de Marseille et La Ciotat, 1 lieu de ville, 17 artistes. Œuvres de Manon Aguesseau, Sébastien Arrighi, Hélène Bellenger, Gilles Benistri, Dominique Bosq, Sarah Cardona, Marc Chostakoff, Chloé Desmoineaux, Philippe Formet, Sophie Geider, France Gobbo, Primavera Gomes Caldas, Véronique Loh, Matthieu Montchamp, Annabel Schenk S. Chatterjee et Milena Walter.

Jusqu'au 22/06. Lycées et collèges de Marseille et La Ciotat. Rens. : 04 91 31 04 08 / www.lepassagedelart.fr

EXPOSITIONS **Jacques Soulié -****Cheminement**

Peintures.

Jusqu'au 19/04. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

 Alessandro Franceschelli**et Madely Schott - Trop de****bruit sur la langue**

Expo transdisciplinaire dans le cadre du projet Tremplins.

Jusqu'au 20/04. Galerie Château de

Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

 25 años Picante —**Simon Bolzinger - 25 años****Picante**

Photos.

Jusqu'au 20/04. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). Jeu-ven 12h-16h30 + sur RDV au 06 82 58 22 49. Entrée libre (+ adhésion : 2,5 €)

Émeline Girault

Dessins.

Jusqu'au 21/04. Galerie du Tableau (37 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

 La Cage aux fauves

Peintures. Œuvres de Coraline De Chiara, Florent Groc, Ludovik Myers «ILK», Alexandre Benjamin Navet et Johan Papaconstantino.

Jusqu'au 21/04. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6^e). Lun-sam 10h-19h

Liliane Giraudon

Exposition-film autour du livre d'artiste et de l'œuvre poétique.

Jusqu'au 21/04. OÙ lieu d'exposition pour

l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er})

 Tanc - Sea Scope

Peintures.

Jusqu'au 21/04. Galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 6^e). Mar-sam 14h30-18h + sur RDV au 04 91 04 61 38 ou au 06 72 50 57 31

Ymmot - Intérieur /**Extérieur**

Dessins et peintures.

Jusqu'au 21/04. Straat Galerie (17 rue

des Bergers, 6^e). Mer-ven 16h-19h + sam 11h-19h

Liam Stevens - Intervalles

Peintures, collages et volumes.

Jusqu'au 22/04. Studio Fotokino (33 allée

Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

 Roman-Photo

Objets, photos, films et documents.

Jusqu'au 23/04. Mucem (7 promenade

Robert Laffont, 2^e). Tij (sf mar) 11h-18h.

5,9/50 € (billet famille : 12 €)

Sybillé Narbutt - Just**Black**

Peintures.

Jusqu'au 25/04. Hôtel le Ryad (16 rue

Sénac de Meilhan, 1^{er}). Tij 8h-20h

Alain Lanaro - Regards**croisés**

Photos. Expo-vente proposée par

Expo@Home.

Jusqu'au 26/04. Caffenôir (3 rue Moustier,

1^{er}). Lun-sam 9h-20h

Aurélia Jaubert - Flux et**Remix**

Images numériques.

Jusqu'au 27/04. Togu Art Club Marseille

(149 rue Paradis, 6^e). Lun-ven 9h-13h &

14h-18h + sur RDV au 04 96 12 49 98

Gilles Benistri - Giants

Peintures et dessins.

Jusqu'au 27/04. Espace GT / MundArt (72

rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-16h +

mer 19h-22h + sur RDV au 06 52 40 24 91

ou a espacegt@gmail.com

Heiko Hagiwara - Pêpin de**Suika**

Créations sur support textile

séographié et objets.

Jusqu'au 27/04. Atelier Vis-à-Vis (41

rue Clovis Hugues, 3^e). Jeu-ven 10h-17h

+ sam 12h-18h + sur RDV au 04 91 33

20 80

Giga Coma Science Group -**Code Yee**

Installation graphique.

Jusqu'au 28/04. La Vitrine (29 rue de la

Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 19h-00h

Isa Barbier

Installation in situ.

Jusqu'au 28/04. Abbaye de Saint-Victor

(3 rue de l'Abbaye, 7^e). Tij 9h-19h

L'Art brut en Chine

Arts graphiques. Œuvres de Meifei

Wu, Yang Min, JianJian, Pin Fang,

Qiao Yulong, Zheng Donghui, Qi

Wen, Qian Chen, Chen Baogui,

Yan Shi, Zhiwei Shi, Peng Tian

et Yue Yue. Exposition organisée

en collaboration avec le Nanjing

Outsider Art Studio.

Jusqu'au 28/04. Galerie Polysémie (12

rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 10h-

12h30 et 14h-18h30

L'Aventure des langues

Expo proposée par Approches

Cultures et Territoires.

Jusqu'au 28/04. BMVR Alcazar (58 cours

Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

 Matthieu Montchamp et**Frédéric Arcos**

Peintures.

Jusqu'au 28/04. Galerie Béa-Ba (122 rue

Sainte, 7^e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV

au 09 67 25 68 89

 Quel amour d'enfant !

Expo retraçant la vie des enfants

à Marseille de 1881 à 1968 :

documents d'archives, écrits et

iconographiques.

Jusqu'au 28/04. 2018. Archives

municipales (10 rue Clovis Hugues, 3^e).

Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-

18h

Traversée Sud

Photographie vénézuélienne

du groupe Espiral Sur composé

d'Orlando Monteleone, Emilio

Guzmán, Gustavo Marciano, Rodrigo

Benavides, Fabienne Piot.

Jusqu'au 28/04. Atelier-galerie Dinosart

(22 rue d'Isaard, 1^{er}). Mer 13h30-18h + jeu

14h-17h + sam 9h-12h + sur RDV au 04

88 04 44 88

Urbanoscope

Expo collective dans le cadre de la

programmation Archist. Œuvres de

Adelin Schweitzer, Christian Barani

& Julien Gourbeix, Olivier Lubeck,

Youri Cayron & Romain Rivalan

Jusqu'au 28/04. Galerie des Grands

Bains Douches de la Plaine (53 bis rue de

la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h +

sur RDV au 04 91 47 87 92

 Evangelia Kranioti -**Marilyn de los puertos**

Vidéo de la collection du Frac

Provence-Alpes-Côte d'Azur produit

par Le Fresnoy (29'47').

Jusqu'au 29/04. FRAC PACA (20

boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam

12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit

le dimanche)

Serge Plagnol - Traits,**fusain et paysages**

Peintures et dessins au fusain.

Jusqu'au 29/04. Galerie Art Est Ouest

(22 rue Franklin Roosevelt, 1^{er}). Mar-sam

16h30-19h + sur RDV au 06 17 24 81 86

ou à art.est.ouest@bbox.fr + dim 29/04

14h30-19h

Jacdemars - Invitation au**voyage**

Photos de New York, Berlin, Oslo,

Marseille, Lisbonne, Paris, Dublin,

Venise...

Jusqu'au 30/04. Le BistroGraphe (78

boulevard de la Corderie, 7^e). Lun-sam

9h-19h

Marie Behier

Peintures.

Jusqu'au 30/04. La Samaritaine (2 quai

du Port, 2^e). Tij 6h30-21h

Woodland

Voyage imaginaire autour du travail

du photographe Bruno Boigontier-

Delvert, avec la participation de

trois artistes invités : Bernard

Geoffroy (sculpteur), Marielon

(plasticienne) et Jérôme Pereira

(sculpteur).

Jusqu'au 1/05. Wooden Gallery (Quai de

la Tourette, 2^e). Tij 11h-19h

 Léon Claude Vénèzia - La

ALEXANDRE VIGOT ET VANESSA KUZAY – TERRITOIRES OUBLIÉS CHEZ RÉTINE ARGENTIQUE

Souviens-toi les temps derniers

Des photos d'identités criantes de vérité. L'exposition *Territoires Oubliés* accueillie par Rétine Argentique met en regard le travail de deux photographes enracinés — Vanessa Kuzay et Alexandre Vigot — pour qui introspection rime avec création. Leurs œuvres nous font voyager aux frontières d'une certaine nostalgie pour mieux faire jaillir la vie.

En analysant le travail de Vanessa Kuzay et d'Alexandre Vigot d'un œil bien rond, les symboles sont légion. Sur deux pans de mur qui se font écho, leurs photos décomposent un enfouissement mental et géographique. Les souvenirs, que notre caboche a tendance à oublier, se lisent pourtant en nous comme dans des livres ouverts. C'est Alexandre Vigot qui ouvre le bal avec une série exagérément brumeuse, prise en Auvergne. L'artiste semble revenir sur ce que l'on ne retient pas de notre enfance mais que l'on fantasme en grandissant. Finalement, c'est une réinterprétation de la vie qui est ici donnée, faisant intervenir les racines (l'environnement) et la généalogie (rapport du grand père à son petit-fils). Des réminiscences autour de la filiation et d'une nature vaporeuse, presque ouatée. Des interrogations que l'on devine en cherchant à mieux décrypter ces clichés. Un travail de l'émotion qui, loin d'être chichiteux, nous offre une matière primaire à décortiquer.

En face, Vanessa Kuzay nous balance en pleine poire les images figées de son utopie pavillonnaire. En fil conducteur ? Une adolescente en sweat à capuche et jean « étouffessier » au cœur d'un complexe sportif désertique, abritée sous un arrêt de bus ou s'aventurant sur une petite route arborée... Le territoire choisi est Orange, une ville du Sud ni trop grande ni trop petite. Un « non-lieu », un entre-deux qui, loin d'être exceptionnel, se prête aisément aux allégories existentielles. Le jeune modèle n'est autre que la nièce de Vanessa Kuzay, toujours shootée avec distance et comme incitée à la nonchalance. Ces lieux de vie, de marché, de sport ou simplement de passage sont ici rendus beaux et particuliers par l'inertie momentanée qui s'en dégage. Tout, ici, se suspend et devient donc intrigant. Déambulation d'une pensée en construction et d'un corps en mutation. Un décor joliment gris. Cinquante nuances d'ennui ? Non, l'adolescence qui ressurgit.

S'intéressant beaucoup aux lotissements (en voulant d'ailleurs les sublimer), Vanessa Kuzay nous rappelle que ces parcelles de terrain dupliquées se révèlent fascinantes à souhait. Une sensation retrouvée (la couleur en bonus) dans le conte cinématographique (réussi) de Tim Burton *Edward aux mains d'argent*, qui déjà, nous faisait craindre/adorer cet univers faussement apaisé.

Dans un round créatif qui oppose le flou à la netteté, les deux artistes à l'honneur ont choisi de miser sur l'intemporel et de jouer tantôt avec le diffus, tantôt avec le précis.



Les Territoires oubliés de Vanessa Kuzay

Entre partage et non-dit, la puissance du souvenir tient au fait qu'il se découpe à l'infini. Et que chacun de ses satellites nous enveloppe et nous construit. Mettre en scène des flashbacks n'était pas chose aisée : Vanessa Kuzay et Alexandre Vigot l'ont fait grâce à leurs *Territoires Oubliés*. Des trajectoires faites pour être empruntées.

PAULINE PUAX

Alexandre Vigot et Vanessa Kuzay – *Territoires oubliés* : jusqu'au 15/05 chez Rétine Argentique (85 rue d'Italie, 6^e).

Rens. : 04 91 42 98 15 / www.retineargentique.com

Pour en (sa)voir plus : www.vanessakuzay.com / www.alexvigot.com

Lucio Fanti - Jeux
Maquettes, dessins et peintures.
Jusqu'au 15/06. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

80 ! Bonne mère !
Œuvres autour de la figure maternelle de Thierry Agnone, Joël Bartolomé, Katia Bourdarel, Dominique Castelli, Monique Derregibus, Erini Linardaki et Vincent Parisot, Ingrid Wildi Merino.
Du 25/04 au 23/06. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

80 Picasso, voyages imaginaires
Cent peintures, sculptures, assemblages, dessins en dialogue avec des œuvres maîtresses des musées de Marseille et du Mucem.
Jusqu'au 24/06. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 8/12 €

80 Voyages imaginaires. Picasso et les Ballets russes
Expo confrontant les œuvres de Picasso à des objets issus des collections du Mucem.
Jusqu'au 24/06. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €)

80 Éric Krautwasser
Peintures.
Jusqu'au 30/06. [Mac] Café (69 avenue de Haïfa, 8^e). Mar-dim 10h-18h

Yohanne Lamoulère - Gypsis et Protis, des histoires d'amour à la Marseille
Photos. Voir couverture Ventilo #403.
Jusqu'au 30/06. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 1h30 avant le début des spectacles et à leur issue

80 Sa muse...
Peintures et sculptures autour des musées. Œuvres de Jean-Claude Bélégo, François Bouché, Marc Chostakoff, Lucien Clergue, Henri Lebasque, Henri Manguin, Orlan, Patrick Moquet, Babeth Montagnier, Philippe et Claire Ordioni, Hug Pat, Bernard Plossu, Jean-Jacques Surian, Djamel Tatah, Willy Ronis, Ben, Nicole Tran Ba Vang, Aurore Valade, Orlan...
Jusqu'au 1/07. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

80 Promenade avec Edmond
La vie et les œuvres d'Edmond Rostand à découvrir dans son quartier.
Du 25/04 au 28/07. Quartier des Antiquaires (Rue Edmond Rostand, 8^e)

80 L'Amour de A à Z
Abécédinaire tendre et torride composé à partir des collections du Mucem.
Jusqu'au 27/08. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €)

Cécile Colombo
Peintures sur voiles de bateaux recyclées.
Jusqu'au 1/09. Les Toiles du Large (Les Voutes de la Major - 36 quai de la Tourette, 2^e). Lun-sam 9h-19h

80 Or
Voyage dans l'histoire de l'art au fil de l'or : objets archéologiques (lingots, masques funéraires, parures...), objets issus des collections du Mucem (reliquaires, objets rituels...), films, documents, œuvres de 43 artistes (Ossip Zadkine, Victor Brauner, Yves Klein, James Lee Byars, Louise Bourgeois, Jean-Michel Othoniel, Johan Creten, Liza Lou, Thomas Hirschhorn, Gilles Barbier, Franck Scurti...)
Du 24/04 au 10/09. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €)

Johnny !
Expo consacrée à Johnny Hallyday : photos, objets, affiches, partitions...
Jusqu'au 16/09. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-18h. 4/5 €

Derrière la Bourse. Archéologie d'un quartier : 1860/2017
Photos (sur les grilles du site archéologique de la Bourse et sur la passerelle d'accès au Centre Bourse).
Jusqu'au 30/09. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h

80 The Next City
2^e édition du projet de Marseille 3013 : 20 artistes imaginent 20 sites de ma coté phocéenne en 3013. Expo sur les palissades de la Rue de la République. Créations de Batch, Cyril Blazy, Vincent Bouët-Willameux, Pierre Chaillet et Chloé Chéronnet, Jacqueline Coustaude, Camille Crespo, Garcia T, Nathalie Génot, Garance Guiraud, HASART, Virginie Matheron, Doog Mc Hell, Laure Mélonne, SAAZ, Cloé Saint-Jours, Yan San Martin, Emmanuel Schmitt, Hector Ship et la fondation INFA.
Jusqu'au 24/11. Rue de la République (1^{er}). 7/7, 24h/24

Katinka Bock - Horizontal Alphabet (black)
Installations céramiques.
Jusqu'au 25/08/2019. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €

BOUCHES-DU-RHÔNE PIQUE-ASSIETTES

Lucio Fanti - Teatrini
Maquettes, dessins et peintures. Vernissage jeu. 19 à partir de 18h30.
Du 19/04 au 20/07. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Mathieu Colloghan
Peintures. Vernissage jeu. 19 à partir de 19h30, en présence de l'artiste.
Durée NC. La Cantina (La Ciotat). Mer 11h-15h + jeu-sam 11h-21h

80 Rencontres du 9^e Art - Max Andersson - L'Excavation
Dessins et film d'animation. Vernissage jeu. 19 à partir de 18h, en présence de l'artiste. Voir couverture de ce numéro
Jusqu'au 5/05. École Intuit Lab (Aix-en-P^{re}). Lun-ven 8h30-18h + sam 15h-19h

Archipel 319
Exposition des étudiants de l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence, accompagnés de Gilles Desplanque. Vernissage ven. 20 à partir de 18h30.
Du 20/04 au 6/05. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). Tj, 10h-18h

Concours de Peinture Alfred Atlan
Peintures. Vernissage ven. 20 à partir de 18h30.
Du 20 au 27/04. Gare de l'Escalet (La Ciotat). 10h-12h & 14h30-18h30

80 Floryan Varennes - Motifs belligérants
Installations sculpturales. Vernissage ven. 20 à partir de 18h30.
Du 20/04 au 1/06. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h

Isabelle Duffaud - L'Atelier
Peintures. Vernissage ven. 20 à partir de 19h.
Du 20/04 au 5/06. Cuisine de comptoir (Aix-en-P^{re}). Lun-sam 8h30-14h + ven-sam 19h-21h

Françoise Gimenez - Poétique de l'ombre
Photos. Vernissage sam. 21 à partir de 17h.
Du 24/04 au 18/05. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re}). Mar-ven 14h-18h

Le Corps révéle
Œuvres de Guy Chaigneau, Alys Baillard, Christine Nicolas, André Bordes, Mifa Verley, Florence Sartori, Maud Rozenberg, Silviana Venaruzzo, Patricia Dubois, Patrick Hayer, Marie Delabos et JiBé, Marie Fourques. Vernissage sam. 21 de 19h à 22h.
Jusqu'au 5/05. Ateliers Agora (Eyguières). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

📌 Recommandé par Ventilo**📌 Rencontres du 9^e Art****— Le jeu des 7 familles de... Jakob Hinrichs**

Exposition à ciel ouvert, avec jeu de cartes et visite insolite de la ville. Lancement sam. 21 à partir de 14h à l'Office de Tourisme.

Du 21/04 au 19/05. Aix-en-Provence

Égrégore 4 - l'Amour

Peintures et sculptures des artistes de l'Atelier des Caves du Logis-Neuf. Vernissage jeu. 26 à partir de 18h30.

Du 26/04 au 6/05. L'Usine électrique (Allauch). Tj 10h-12h & 14h-19h

📌 Ole Marius Joergensen - No. Superhero

Photos. Vernissage jeu. 26 de 18h30 à 21h, en présence de l'artiste.

Du 26/04 au 16/06. Galerie Goutal (Aix-en-P^{se}). Mar-sam 10h-13h & 14h-19h

EVÈNEMENTS**📌 Jean-François Mutzig**

Projection-rencontre avec le photographe proposée par l'association Phocal autour de ses séries *Des éléphants et des hommes* et *Rapa das bestas - luteurs de Sabucedo*.

Jeu. 26 à 20h30. Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). Entrée libre - Rens. www.phocal.org

📌 Rencontres du 9^e Art

15^e édition du festival de bande dessinée et autres arts associés : expositions, rencontres, performances, ateliers...

Jusqu'au 27/05. Aix-en-Provence.

Rens. : www.bd-aix.com/

EXPOSITIONS**Printemps des Arts**

16^e édition. Peintures et sculptures d'une trentaine d'artistes de la région.

Jusqu'au 19/04. Centre socioculturel de Peypin. Lun-ven 16h-18h + sam-dim 10h-12h & 14h-18h

Ateliers arts visuels de la Mareschale

Travaux des ateliers M Les Arts et Les Amis de Johann Pollak autour du thème de la nature et de l'environnement.

Jusqu'au 20/04. La Mareschale (Aix-en-P^{se}). Lun-ven 9h-18h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Catherine Binon - Mais qu'est-ce qu'on trouve dans un jardin ?

Installation in situ.

Jusqu'au 21/04. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Nolan Lem & Axelle Remeaud - Bruire

Sculptures, objets et installations. Jusqu'au 21/04. L'Hoste Art Contemporain (Arles). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 06 02 65 01 83

Bernadette Sequence

Peintures sur verre.

Jusqu'au 22/04. Galerie du Port (La Ciotat). 10h-19h

Georges Guye - Sculptures et paysages

Sculptures et bas-reliefs. Jusqu'au 22/04. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h30. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Laurent Baude - Alpha Tango

Sculptures. Jusqu'au 22/04. Musée Estrine (Saint-Rémy-de-Provence). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h (mer en continu). 3,50/4,80 €

Jean Arène - Carnets de voyages

Peintures. Jusqu'au 27/04. Chapelle Saint-Pierre (Saint-Chamas). Lun-ven 9h-12h & 13h30-17h30

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

📌 Bernard Plossu & Patrick Sainton - De part et d'autre

Photos et peintures, à l'occasion de la parution de leur livre éponyme aux éditions Yellow Now.

Jusqu'au 28/04. La Non-Maison (Aix-en-P^{se}). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 07 61 67 32 86

Claire Le Goff et Sylvain Condemni - TacOtac Exquis

Cadavre exquis photographique Jusqu'au 28/04. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{se}). Mar-ven 15h-19h + sam 10h-12h

François-Jean Bonnet et Laurent Bonnifait

Photos.

Jusqu'au 28/04. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{se}). Mar-jeu 17h-22h + ven 17h-23h + sam 10h-23h

📌 Rencontres du 9^e Art — Katia Fouquet - Woman With Weapons

Planches de BD. Jusqu'au 28/04. Galerie ESDAC (Aix-en-P^{se}). Mar-sam 15h-19h

La Passion du cirque

Voyage autour des origines de cirque, de ses métiers, grands numéros...

Jusqu'au 28/04. Pôle culturel Jean-Claude Izso (Châteauneuf-les-Martigues). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-13h & 14h-18h

A.I.L.O, Marc Lecarpentier et Kiki Tonnerre - Écho

Installation immersive et sensorielle, mêlant réflexion plasticienne, vidéo, calligraphie et son.

Jusqu'au 29/04. Palais de l'Archevêché (Arles). Tj 11h-13h & 14h-18h

André Lataguerra

Peintures.

Du 23 au 29/04. Galerie du Port (La Ciotat). Tj 10h-12h & 14h30-19h

📌 Caroline Desnoëttes - Grandeur Nature

Dessins et peintures. À voir aussi dans les rues d'Arles.

Jusqu'au 29/04. Église des Frères Prêcheurs (Arles). Tj 11h-13h & 14h-18h

Jusqu'au 23/06. Flair Galerie (Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-9h + sur RDV au 06 20 75 13 58 ou à contact@flaigalerie.com

Jean Arène

Peintures.

Jusqu'au 29/04. Aux Docks d'Arles (Arles). Mar-dim 10h-13h & 15h-18h

📌 Jean Prouvé, architecte des jours meilleurs

Sélection de douze bâtiments de 1939 à 1969

Jusqu'au 29/04. Parc des Ateliers (Arles). Mer-dim 11h-18h

Laurence Carré - L'Émotion au cœur de l'art

Peintures.

Jusqu'au 29/04. Galerie Bontemps (Gardanne). Mer 14h30-17h + ven & dim 10h-13h + sam 14h30-18h

Alfred Latour

Peintures, gravures, photos et dessins. Expo rétrospective dans trois lieux à l'occasion des 130 ans de la naissance de l'artiste.

Jusqu'au 2/05. Espace Van Gogh (Arles). Tj 11h-13h & 14h-18h

Jusqu'au 30/09. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

Jusqu'au 30/09. Maison des Consuls (Eygalvières). Mar-dim 15h-18h30

📌 Lina Jabbour et Nicolas Floch - Amours marines

Photos et installations.

Jusqu'au 2/05. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{se}). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

📌 Raphaëlle Paupert-Borne - Giornata

Dessins et peintures.

Jusqu'au 5/05. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{se}). Jeu-sam 12h-18h. 4/6 €

Corinne Bartalini - Intimement votre

Peintures.

Du 21/04 au 13/05. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-19h

📌 Photologies - Italia... immagini, immaginate

Biennale de la Photographie d'Aubagne, consacrée cette année à l'Italie. Œuvres de Gianni Berengo Gardin, Franco Fontana, Mario Giacomelli, Luigi Ghirri, Paolo Gioli, Paolo Ventura, Andrea Graziosi, Monica Biancardi, Valentina Vannicola, Valerio Polici, Giulio Piscitelli, Claudio Argentiero, Giuseppe Leone, Mario Lassalandra et Bernard Plossu.

Du 27/04 au 13/05. Espace Bras d'Or (Aubagne). Mar-dim 10h-12h & 13h-18h

📌 Claude Bossion - Immortels

Installation vidéo.

Jusqu'au 16/05. Chapelle Saint Sulpice (Istres). Tj 9h30-12h30 & 15h-19h

📌 Rencontres du 9^e Art — Helge Reumann - Black Medicine

Multi-formats questionnant la frontière entre BD et art contemporain. Jusqu'au 19/05. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{se}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h

Christian Ramade - L'Eden, et après...

Photos.

Jusqu'au 20/05. Eden-Théâtre (La Ciotat). Horaires NC

Georges Demouchy - Itinéraires d'un curieux

Assemblages.

Jusqu'au 20/05. Galerie-Musée de La Roque d'Anthéron. Mar 9h-12h + mer-dim 9h-12h & 14h30-18h. 4 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

📌 Rencontres du 9^e Art — #Original-Multiple

Estampes, entre BD et art contemporain. Œuvres de François Avril, David B., Stéphane Blanquet, Blutch, Nicolas De Crécy, Damien Deroubaix, Philippe Druillet, Brecht Evens, Jochen Gerner, Patrice Killoffer, Éric Lambé, Jacques de Loustal, Lorenzo Mattotti, Hugues Micol, Pierre La Police, Françoise Pérovitch, Frédéric Poincelet, David Prudhomme, Pascal Rabaté, James Rielly, Art Spiegelman, Winschluss.

Jusqu'au 26/05. Galerie Zola (Aix-en-P^{se}). Mar-sam 10h-18h

📌 Rencontres du 9^e Art — Éric Cartier - Rock and Road Comix

Dessins originaux.

Jusqu'au 26/05. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-P^{se}). Jeu-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

📌 Rencontres du 9^e Art — Atak - Fan Art, How to be a Detective ?

Planches originales, objets figurines.

Jusqu'au 26/05. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{se}). Mar-sam 10h-18h

📌 Rencontres du 9^e Art — Yann Kebbi - Atelier(s)

Dessins et peintures. Jusqu'au 26/05. Atelier de Cézanne (Aix-en-P^{se}). Lun-sam 10h-12h30 & 14h-18h

Au cœur de l'art

Parcours d'art contemporain : œuvres de Michel Battle, Catherine Arniac, Henri Kaufman, Philippe Michelot, Collectif Provence Sud Passion et Yves Schemoul.

Jusqu'au 27/05. Château de l'Emperi (Salon-de-P^{se}). Mar-dim 9h30-12h & 14h-18h

📌 Rencontres du 9^e Art — Dupuy-Berberian et Joseph Ghosn - Impossible

Exposition autour de la revue créée par le tandem de dessinateurs et le journaliste.

Jusqu'au 27/05. Office de Tourisme d'Aix-en-P^{se}. Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

Les Rendez-vous des photographes de la Légion

Reportages photo-documentaires. Jusqu'au 1/06. Musée de la Légion étrangère (Aubagne). Mer-dim 10h-12h & 14h-18h

Catherine Lenne - Dans la peau d'une plante

Exposition scientifique.

Jusqu'au 2/06. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{se}). Mar-sam 10h-18h

Jardins aixois ou du monde

Photos du Club Photo de la MJC Prévert.

Du 1/05 au 2/06. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{se}). Mar-sam 10h-18h

Kim Tschang-Yeul - L'Événement de la nuit

Peintures.

Jusqu'au 3/06. Chapelle du Méjan (Arles). Mar-dim 14h-18h. 5 €

Nadine Lahoz-Quilez - La Fissure des intimités

Installations.

Jusqu'au 3/06. Musée des Tapisseries & Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{se}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 3,50 €. Tarif couplé 2 expos (avec le Pavillon de Vendôme) : 5,50 €

Antonelle, un Arlésien dans la Révolution française, 1747-1817

Documents d'archives

Jusqu'au 9/06. Chapelle des Trinitaires (Arles). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h

Marina Puissant et Anna Simon

Peintures.

Jusqu'au 16/06. La Case à Palabres (Salon-de-P^{se}). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Ninon Anger - Aux éléments du monde

Dessins et collages.

Jusqu'au 16/06. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{se}). Mar-sam 14h-18h

📌 Tony Berlant - The Marriage of New York and Athens

Sculptures pop art.

Jusqu'au 17/06. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Lun-ven 10h-17h sam-dim 10h-19h

📌 Manuel Ruiz Vida

Peintures.

Jusqu'au 20/06. Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). Mar-sam 14h-18h

📌 Amour et droit

Écrits de juristes, paroles d'auteurs et d'artistes.

Jusqu'au 13/07. Faculté de Droit et d'Économie, Site Paul Cézanne (Aix-en-P^{se}). Lun-Ven 8h-19h + sam 10h-17h

📌 📌 Charles Sandison - The Nature of Love

Œuvre monumentale d'art lumineux.

Jusqu'au 1/09. Centre d'Art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Ziem peintre, dessinateur et aquarelliste / L'Illustration jeunesse au musée

Peintures et dessins / Œuvres de Catherine Chardonnay, Géraldine Alibeu, Isabelle Carrier, Anne Crausaz, Max Ducos, Natali Fortier, Sara et Renaud Perrin.

Jusqu'au 16/09. Musée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

📌 Bernrad Buffet, collection Pierre Bergé

Peintures.

Jusqu'au 23/09. Musée Estrine (Saint-Rémy-de-Provence). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h (mer en continu). 3,50/4,80 €

📌 Nicolas de Staël en Provence

Peintures et dessins.

Du 27/04 au 23/09. Centre d'Art Caumont (Aix-en-P^{se}). Tj 10h-18h. 10/14 € (Gratuit - de 7 ans)

📌 Soleil chaud, soleil tardif. Les modernes indomptés / Paul Nash - Éléments lumineux

Peintures de Vincent Van Gogh, Pablo Picasso, Sigmar Polke, Alexander Calder, Adolphe Monticelli, Giorgio De Chirico, Germaine Richier, Joan Mitchell, Etel Adnan, Sun Ra et Paul Nash.

Du 21/04 au 28/10. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-19h. 7/9 € (gratuit pour les - de 12 ans, personnes handicapées et minimas sociaux)

Gleize, etc. L'influence du cubisme sur la peinture des XX^e et XXI^e siècles

Peintures.

Jusqu'au 2/12. Musée Estrine (Saint-Rémy-de-P^{se}). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h (mer en continu). 3,50/4,80 €

📌 Le Musée Réattu a 150 ans !

Nouvel accrochage des collections du musée, rappelant ses origines. Œuvres de Jacques Réattu, Ossip Zadkine, Lucien Clergue, Brassai, Germaine Richier, Dora Maar, Gisèle Freund, Agnès Varda, Jocelyne Allouche, Katerina Jebb...

Jusqu'au 30/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

📌 📌 Vera Röhm - Rythmus

Installation sculpture fusionnant des matériaux

Jusqu'au 31/12. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{se}). Tj, 10h-18h

📌 Picasso et les maîtres espagnols

Exposition multimédia immersive retraçant un siècle de peinture espagnole

Jusqu'au 6/01/2019. Carrières de Lumières (Les Baux-de-P^{se}). Tj 9h30-19h. 10/12 €

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES**📌 Armelle de Sainte Marie - Corps sensibles**

Peintures et dessins. Vernissage

jeu. 19 à partir de 19h

Du 19/04 au 23/05. Galerie G (La Garde, 83). Mar & ven 10h-12h & 14h-19h + mer 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

Julien Grudzinski

Peintures. Vernissage ven. 20 à partir de 18h, en présence de l'artiste.

Du 20/04 au 26/05. Domaine des Jardinettes (Villelaure, 84). Lun-sam 9h30-12h30 & 15h-19h

Pierre-Jean Amar, Sook Shin et Florence Verrier - Corps

Photos. Vernissage sam. 21 à partir de 18h.

Jusqu'au 8/07. Galerie Parallax (Lourmarin, 84). Mar-dim 11h-18h

EVÈNEMENTS**📌 Festival international de mode, de photographie et d'accessoires de mode**

33^e édition du fameux festival hyérois pour la promotion de la jeune création. Inauguration officielle du festival jeu. 26 à 18h30, avec concert, discours, cocktail et projections du film *Monsieur Hubert de Givenchy* de Karim Zeriahen.

Du 26/04 au 27/05. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

EXPOSITIONS

La vie fut son théâtre

Armand Gatti fut sans doute l'un des plus grands artistes de la seconde moitié du vingtième siècle : en lui consacrant une rétrospective de haut vol dans le prolongement de la Biennale des Écritures du Réel, le Videodrome 2 et le Gyptis nous offrent à voir la puissance créative d'un homme libre et exalté, sans cesse en mouvement.

Même si le cinéma ne prit qu'une part minoritaire dans l'œuvre d'Armand Gatti, osons ce parallèle : son existence défila comme défile un film, vingt-quatre vies / seconde, devenant témoin d'un monde — ce monde peuplé de femmes et d'hommes — dont il est vain d'en freiner l'élan. Armand Gatti fut partout, par tous. Exalté, utopique, trouble, pluriel, l'homme n'a cessé d'observer l'horizon comme idéal, semant sur son parcours autant d'œuvres puissantes comme fils rouges d'une histoire commune, celle de la seconde moitié du vingtième siècle, en écho aux secousses des peuples. Décédé l'année dernière, l'homme fut sans doute l'un des plus grands artistes de son temps. Impossible dans ces lignes d'embrasser avec exhaustivité l'ensemble de son œuvre, mais la rétrospective

cinématographique — sublime — que nous offrent le Videodrome 2 et le Gyptis pose les « jalons d'une traversée des langages, constituant une tentative chaque fois renouvelée d'explorer l'expressivité de celui des images. » Imaginé avec le Théâtre La Cité, Philippe Foulquié, Primitivi, le GMEM, Radio Grenouille, ÉRACM et Alphaville dans le prolongement de la Biennale des Écritures du Réel, ce cycle nous offre bien sûr l'occasion de revoir les chefs d'œuvre que sont *L'Enclos* et *Moranbong* (dont Gatti écrivit le scénario et les dialogues), mais également de découvrir de pures et rares merveilles, à l'instar d'*Incertitudes*, *El Otro Cristobal* ou *Nous étions tous des noms d'arbres*. Une fois encore, travaillant conjointement et avec intelligence, ces deux salles de cinéma phocéennes font la démonstration d'une qualité exceptionnelle de programmation, à nulle autre ville identique.

EMMANUEL VIGNE



El Otro Cristobal d'Armand Gatti

L'expérience Gatti : du 15 au 29/04 au Videodrome 2 (49 Cours Julien, 6°) & au cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3°).

Rens. : 04 91 42 75 41 / 04 95 04 96 25 / www.theatrelacite.com/liste/la-biennale-4

Séances spéciales et festivals et festivals du 18 avril au 1^{er} mai

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

AVANT-PRÉMIÈRES

Les Municipaux, ces héros
Comédie de et avec avec Éric Carrière et Francis Ginière (France - 2018 - 1h28), avec Bruno Lochet... Projections en présence des réalisateurs (les Chevaliers du Fiel)
Mer. 18 à 20h. Plan-de-Croix. 5/11,80 €
Mer. 18 à 20h30. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 6,50 €
Dim. 22 à 16h30 & 19h. Le Palace (Aubagne). 7/9 €

Les Étoiles restantes
Comédie dramatique de Loïc Paillard (France - 2017 - 1h20), avec Benoît Chauvin, Camille Claris... Projection en présence de l'équipe du film
Jeu. 19 à 19h30. Madeleine (4°). 5/11,20 €

Les Routes de l'esclavage
Projection des deux premiers épisodes de la série documentaire de Daniel Cattier, Juan Gélis et Fanny Glissant, suivie d'un échange avec Catherine Coquery-Vidrovitch (conseillère historique de cette série, professeur émérite à l'Université Paris 7 Diderot)
Dim. 22 à 14h30. Mucem - Auditorium (2°). Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Transit

Drame de Christian Petzold (Allemagne/France - 2018 - 1h41), avec Franz Rogowski, Paula Beer...
Lun. 23 à 20h. Les Variétés (1^{re}). 4,80/8 €

MILF

Comédie de et avec Axelle Laffont (France - 2017 - 1h36), avec Virginie Ledoyen, Marie-Josée Croze... Projections suivies d'une rencontre avec l'équipe du film
Jeu. 26 à 19h45. Les 3 Palmes (11^{re}). 5/11,40 €

Jeu. 26 à 19h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 6,50 €

Même qu'on naît imbattables !
Documentaire de Marion Cuérq et Elsa Moley (France - 2017 - 1h43)
Jeu. 26 à 19h30. Le Madeleine (4°). 5/11,20 €

SÉANCES SPÉCIALES

Alice Comedies

Programme de courts-métrages de Walt Disney (États-Unis - 1924 - 45'). Dès 5 ans. Séance «Ciné-Goûter», suivie d'un atelier «On va s'incruster !»
Mer. 18 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 90 55 71 53
Dim. 22 & mer. 25 à 14h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

Cinema Paradiso
Comédie dramatique de Giuseppe Tornatore (Italie/France - 1988 - 2h35), avec Philippe Noiret, Jacques Perrin... Dans le cadre du cycle «Classiques Ciné»
Mer. 18 à 21h + ven. 20 à 13h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^{re}). 4/4,40/6,90 €

Coco
Film d'animation de Lee Unkrich et Adrian Molina (États-Unis - 2017 - 1h40). Dès 5 ans. Séance «Ciné des Jeunes»
Mer. 18 & du 21 au 24 à 14h. CinéMazarin (Aix-en-P^{re}). 5/10,40 €

Cro Man

Film d'animation de Nick Park (Royaume-Uni - 2017 - 1h29). Dès 6 ans. Séance «Ciné-Gourmand»
Mer. 18 à 10h30, mer. 25 & sam. 28 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Croc-Blanc

Film d'animation d'Alexandre Espigares (France/Luxembourg/États-Unis - 2017 - 1h20). Dès 7 ans. Séance «Cinémimots», suivie d'un petit goûter offert par le cinéma
Mer. 18, sam. 21 & mar. 24 à 14h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

Génération 68

Documentaire de Simon Brook (France - 2007 - 52'). Dans le cadre du cycle «Escalaes INA : un joli mois de mai»
Mer. 18 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). Entrée libre

J'ai marché jusqu'à vous
Documentaire de Rachid Oujdi sur les mineurs isolés étrangers (France - 2016 - 52'). Projection suivie d'un débat avec Sylvie Dutertre Oujdi (psychologue clinicienne, protagoniste du film), dans le cadre des États Généraux des Migrations
Mer. 18 à 20h30. Le Renoir (Aix-en-P^{re}). 5/10,40 €

Le Vent dans les roseaux

Film d'animation de Arnaud Demuyck et Nicolas Liguori (France/Belgique - 2017 - 1h02). Dès 4 ans. Dans le cadre du cycle «À l'aventure !»
Mer. 18 & sam. 21 à 16h. Videodrome 2 (49 cours Julien, 6°). 2 €

Les Fermes verticales

Documentaire de Frédéric Castaignède (France - 2015 - 52'), de la série *Les Villes du futur*. Dans le cadre des Docs du Mercredi
Mer. 18 à 18h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat

Film d'animation de Marek Beneš (République Tchèque - 2016 - 40'). Séance «Ciné-Jeune», dès 3 ans
Mer. 18 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). Entrée libre

Les Premiers Temps du Cinéma

Courts-métrages du cinéma muet. Dès 6 ans. Séance suivie d'un goûter partagé
Mer. 18 à 17h30. Le Cosmographe (36 rue Ferrari, 5°). Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Mañana Inshallah

Documentaire de Lea Lazic, Otto Reuschel et Mattia Carraro (France - 2016 - 44'). Projection suivie d'un débat
Mer. 18 à 20h. Équitable Café (54 cours Julien, 6°). Prix libre

Sécurité nucléaire : le grand mensonge

Documentaire d'Éric Guéret (France - 2017 - 1h44). Projection-débat proposée par le groupe local Greenpeace Marseille
Mer. 18 à 20h. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{re}). Entrée libre

... et Pierre Jeanneret

Film en chantier de Christian Barani et Emmanuel Adely. Projection en présence des réalisateurs, proposée par Image de Ville, en écho à l'exposition *Urbanoscope*
Jeu. 19 à 18h30. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{re}). Entrée libre

À la recherche de Mozart

Documentaire de Phil Grabsky (Grande-Bretagne - 2016 - 2h08). Dans le cadre du cycle «Les grands compositeurs sur grand écran»
Jeu. 19 à 19h15. Le Prado (8°). 9/12 €

Courts Circuits

Documentaire de Bérandère Hauet (France - 2017 - 1h03). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice
Jeu. 19 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 4,50/10 €

 Recommandé par Ventilo **L'Innocent**

Drame de Luchino Visconti (Italie/France - 1976 - 2h05), avec Jennifer O'Neill, Laura Antonelli... Projections en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Ciné-Fil»

Jeu. 19 à 20h + ven. 20 à 14h. *Cinémas Actes Sud* (Arles). 6/7,50 €

 Made in France

Thriller de Nicolas Boukhrief (France - 2014 - 1h34), avec Malik Zidi, Dimitri Storage... Projection proposée par Marseille Espérance dans le cadre du cycle «Des conflits et des Dieux»

Jeu. 19 à 18h30. *BMVR Alcazar* (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

 Si j'étais un homme

Comédie de et avec Audrey Dana (France - 2015 - 1h38), avec Christian Clavier, Éric Elmosnino... Projection en audiodescription, destinée en priorité aux personnes handicapées

Jeu. 19 à 14h30. *Cité du Livre / Auditorium* (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre

 Théma #31 : Le Fric**Tisseuses de rêves**

Documentaire d'Ithiri Iroudane (Maroc/France - 2015 - 52')

Jeu. 19 à 20h. *Théâtre Liberté* (Toulon). 2/4 €

 Arménie, se souvenir

Projection de deux films en partenariat avec l'Association culturelle des Arméniens de La Ciotat et Ceyreste :

- *C'est beau de porter le vent*, documentaire d'Alexandre Vuillaume-Tylski (France - 2018 - 34'), avec Anny Romand

- *La Promesse*, drame de Terry George (États-Unis - 2017 - 2h15 - V.O.S.T.), avec Christian Bale, Oscar Isaac...

Ven. 20 à 18h30. *Eden-Théâtre* (La Ciotat). 10 €

 Gun Crazy (Le Démon des armes)

Film policier de Joseph H. Lewis (États-Unis - 1950 - 1h26), avec Peggy Cummins, John Dall... Projection précédée d'un apéro partagé dans le cadre du ciné-club «Avril Noir»

Ven. 20 à 19h30. *Le Cosmographe* (36 rue Ferrari, 5^e). Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

 Jeux dangereux (To be or not to be)

Comédie d'Ernst Lubitsch (États-Unis - 1942 - 1h39), avec Carole Lombard, Jack Benny... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «En attendant le Festival de Marseille... Démocraties»

Ven. 20 à 14h. *BMVR Alcazar* (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

 L'Asile du droit

Documentaire de Henri de Latour (France - 2007). Projection suivie d'un débat autour du projet de loi asile-immigration en présence d'une avocate spécialisée dans le droit des étrangers, dans le cadre du cycle «Les caméras ont la parole» proposé par le collectif 360° et même plus

Ven. 20 à 19h. *Local des Solidaires* (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). Entrée libre

 Rendez-vous avec la Cinémathèque allemande

— **Le Chat à neuf vies**
Essai féministe d'Ula Stöckl (République fédérale d'Allemagne - 1968 - 1h32). Séance introduite par Anke Hahn (responsable de la distribution des collections films de la Deutsche Kinemathek)

Ven. 20 à 18h. *Mucem - Auditorium* (2^e). 4/6 €

 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr **Le Petit-Maitre corrigé**

Comédie héroïque en trois actes et en prose de Marivaux par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (2h10). Mise en scène : Clément Hervieu-Léger. Scénographie : Éric Ruf. Avec Florence Viala, Loïc Corbery... Retransmission d'une représentation donnée en février dernier à la Comédie-Française

Ven. 20 à 14h + mar. 24 à 16h. *Cézanne* (Aix-en-P^{ce}). 10/17/34 €

Sam. 21 à 21h. *Le Palace* (Aubagne). 4/19/26 €

Dim. 29 à 14h. *Plan-de-Cr^u*. 12/15/24 €

 Le Procès du siècle

Drame judiciaire de Mick Jackson (États-Unis/Grande-Bretagne - 2016 - 1h50), avec Rachel Weisz, Tom Wilkinson... Projection suivie d'un débat, et précédée à 19h par une présentation d'un film réalisé par les élèves du Lycée Pierre Mendès-France sur la mémoire et un buffet participatif

Ven. 20 à 21h. *Les Lumières* (Vitrolles). 4/6 €

 Maria by Callas

Documentaire de Tom Volf (France - 2017 - 1h53). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur. Dans le cadre du Off de la Fête du Livre d'Hyères.

Ven. 20 à 14h & 16h30. *Salle Benoît Groult* (Hyères, 83)

 Retour à Ithaque

Comédie dramatique de Laurent Cantet (France - 2013 - 1h30), avec Jorge Perugomía, Pedro Julio Díaz Ferrán...

Ven. 20 à 19h. *Casa del Sol* (44 traverse de la Seigneurie, 9^e). Prix NC. Rens. 07 71 69 45 36

 Soirée Mad Max

Projection en V.O.S.T de trois films de la série de science-fiction de George Miller, dans le cadre des Incontournables du Prado :

- 18h30 : *Mad Max* (Australie - 1979 - 1h25 - Int. - 12 ans), avec Mel Gibson, Joanne Samuel...

- 20h15 : *Mad Max 2* (Australie - 1981 - 1h25), avec Mel Gibson, Bruce Spence...

- 22h15 : *Mad Max : Fury Road* (Black and Chrome Edition) (Australie - 2015 - 2h), avec Tom Hardy, Charlize Theron...

Ven. 20 à 18h30. *Le Prado* (8^e). 6,50 € par film. 3 films : 15 €

 Rendez-vous avec la Cinémathèque allemande

— **Winter Adé**
Documentaire de Helke Misselwitz (République démocratique d'Allemagne - 1988 - 1h56). Séance introduite par Anke Hahn (responsable de la distribution des collections films de la Deutsche Kinemathek)

Ven. 20 à 20h. *Mucem - Auditorium* (2^e). 4/6 €

 Hommage à Bruce Lee

Projection de trois films d'arts martiaux en version numérique restaurée (VOST), avec pop corn et boissons offerts :

- 20h : *Big Boss* de Lo Wei (Hong Kong - 1971 - 1h46)

- 22h : *La Fureur de vaincre* de Lo Wei (Hong Kong - 1972 - 1h40 - Int. - 12 ans)

- Minuit : *La Fureur du dragon* de et avec Bruce Lee (Hong Kong - 1972 - 1h38)

Sam. 21 à 20h. *Le Méliès* (Port-de-Bouc), 4,50/6 € par film. 3 films : 12 €

 La Traviata

Opéra de Giuseppe Verdi (2h25). Direction musicale : Gérard Korsten. Mise en scène : Klaus Michael Grube. Diffusion de l'opéra donné à Lyon

Sam. 21 à 20h30. *Théâtre La Colonne* (Miramas). Entrée libre

 Événement MP2018 **Le Mystère Picasso**

Documentaire de Henri-Georges Clouzot (France - 1955 - 1h18). Film présenté par Michel Ciment (écrivain, universitaire, critique de cinéma, journaliste et producteur de radio), dans le cadre de l'exposition

Picasso, voyages imaginaires, actuellement à la Vieille Charité

Sam. 21 à 17h. *Le Miroir* (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

 Soirée Frissons

Projection de trois films du Festival de Gérardmer :

- 19h30 : *Revenge*, thriller de Coralie Fargeat (France - 2017 - 1h48), avec Matilda Lutz, Kevin Janssens...

- 22h : *Grave*, comédie d'épouvante de Julia Ducournau (France/Belgique - 2016 - 1h38 - Int. - 16 ans), avec Garance Marillier, Ella Rumpf...

- Minuit : *Ghostland*, film d'épouvante de Pascal Laugier (France/Canada - 2017 - Int. - 16 ans), avec Crystal Reed, Anastasia Phillips...

Sam. 21 à 19h. *Les Lumières* (Vitrolles). 4/6 € par film. *Soirée complète* : 12 €

 Tante Hilda !

Film d'animation, fable écologique d'animation de Jacques-Rémy Girard et Benoît Cieux (France/Luxembourg - 2014 - 1h29). Séance «Ciné-Goûters», dès 6 ans

Sam. 21 à 14h30. *Les Lumières* (Vitrolles). 4/6 €

 8'Impulsion — À voix haute

Documentaire de Stéphane De Freitas (France - 2016 - 1h39). Projection suivie d'un débat.

Sam. 21 à 18h. *Médiathèque Marcel Pagnol* (Aubagne). Entrée libre

 À tout casser

Comédie dramatique de John Berry (France - 1968 - 1h38), avec Eddie Constantine, Johnny Hallyday... Dans le cadre du cycle «Johnny Hallyday»

Dim. 22 à 18h30. *Château de la Buzine* (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4/6,90 €

 L'Étrange Forêt de Bert et Joséphine

Film d'animation de Filip Pošivac et Barbora Valečká (République Tchèque - 2017 - 45'). Séance «Ciné-Goûters», dès 4 ans.

Dim. 22 à 15h. *Les Lumières* (Vitrolles). 4/6 €

 Le Jardin aux betteraves

Comédie de Roland Dubillard. Mise en scène : Jean-Michel Ribes. Avec Julie Depardieu, Philippe Magnan... Retransmission d'une pièce filmée en 2004 au Théâtre du Rond-Point

Dim. 22 à 17h. *Les Lumières* (Vitrolles). 4/6 €

 Otra Historia Del Mundo

Drame de Guillermo Casanova (Uruguay - 2017 - 1h45), avec César Troncoso, Néstor Guzzini... Projection proposée par Art et Essai Lumière, précédée par le court-métrage *Ambrosia* de Sebastian Pulido (Colombie - 2017 - 11'), dans le prolongement des Rencontres du Cinéma Sud-Américain proposées par l'ASPAS

Dim. 22 à 18h30. *Eden-Théâtre* (La Ciotat). 4/6,50 €

 Paco de Lucia : La Búsqueda

Documentaire de Curro Sánchez (Espagne - 2014 - 1h30). Projection suivie d'une conférence «Un payo devenu flamenco» sur le musicien, par Claire Violet Martinez. Dans le cadre de la semaine Flamenca

Dim. 22 à 14h. *Centre Solea* (68 rue Sainte, 1^{re}). Entrée libre

 Serge Pey et la boîte aux lettres du cimetière

Documentaire de Francis Fourcou (France - 2018 - 1h25). Dans le cadre du cycle «Ciné-Doc»

Dim. 22 à 16h + lun. 23 à 18h30 + dim. 29 à 19h. *Cinémas Actes Sud* (Arles). 6/7,50 €

 The Big Lebowski

Comédie policière de Joel et Ethan Coen (États-Unis - 1998 - 1h57), avec Jeff Bridges, Julianne Moore...

Dim. 22 à 19h30. *CGR Studio Lumières* (Vitrolles). 7,90/10,50 €

 La Cabane à histoires

Film d'animation de Célia Rivière (France - 2017 - 50'). Dès 4 ans

Mar. 24 à 15h. *Bibliothèque Li Campaneto* (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre sur inscription au 04 88 71 83 59

 Le Roundup face à ses juges

Documentaire de Marie-Monique Robin (France - 2017 - 1h30). Projection suivie d'un débat proposée en partenariat avec Image de Ville, et précédée à 19h à la Médiathèque La Passerelle pour une conférence de Joëlle Zask (philosophe) autour de son livre *La Démocratie aux champs*

Où comment cultiver la terre peut amener au changement démocratique et politique (entrée libre sur réservation au 04 42 77 90 40) puis à 20h30 par un apéro d'initiation préparé par la Ruhe

Vitrolles-Village au cinéma

Mar. 24 à 21h. *Les Lumières* (Vitrolles). Entrée libre

 Les Chemins arides

Documentaire de Arnaud Khayadjanian (France - 2015 - 1h). Projection proposée par l'ACFOA pour la commémoration du génocide arménien

Mar. 24 à 18h30. *Espace Jean Ferrat* (Septèmes-les-Vallons). Entrée libre

 Percujam

Documentaire d'Alexandra Messina (France - 2017 - 1h08). Projection suivie d'un débat autour de l'autisme en collaboration avec Handicap For All

Mar. 24 à 20h30. *Le Méliès* (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

 8'Impulsion — Qu'Allah bénisse la France

Drame d'Abd Al Malik (France - 2014 - 1h35), avec Sabrina Ouazani, Marc Zinga, Larouci Didi... Projection suivie d'un débat, proposée par l'association En Phase et Alcimé, dans le cadre du Festival International du Film sur l'Art

Mar. 24 à 19h. *Le Pagnol* (Aubagne). 4 €

 Rosa et Dara : leur fabuleux voyage

Programme de 3 courts-métrages de Natalia Chernyshev, Katerina Karhankova et Martin Duda (France - 2017 - 50'). Dès 6 ans

Mar. 24 & jeu. 26 à 16h. *Eden-Théâtre* (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio). Séance «Ciné-Gourmand», suivie d'un atelier

Du 25 à 1/05 à 14h. *CinéMazarin* (Aix-en-P^{ce}). 4/5 €

 Summer Wars

Film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon - 2009 - 1h54). Dès 9 ans. Projection en VF dans le cadre de la Semaine du numérique

Mar. 24 à 15h. *BMVR Alcazar* (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

 Vers la tendresse

Documentaire d'Alice Diop (France - 2015 - 39'). Projection proposée par Peuple & Culture Marseille, dans le cadre du cycle «On ne naît pas homme, on le devient»

Mar. 24 à 20h30. *Vidéodrome 2* (49 cours Julien, 8^e). Entrée libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

 Viva Zapata !

Biopic d'Elia Kazan (États-Unis - 1952 - 1h53), avec Marlon Brando, Anthony Quinn... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 24 à 19h. *Cinémathèque de Marseille* (1^{re}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

 We Blew It

Documentaire de Jean-Baptiste Thoret (France/États-Unis - 2017 - 2h17).

Mar. 24 à 14h30. *Institut de l'Image / Salle Armand Lunel* (Aix-en-P^{ce}). 6/7 €

 Charlot le clown

3 courts métrages de et avec Charlie Chaplin (États-Unis - 40'). Projection suivie d'un d'un atelier clown animé par Fabrice Pardoux

Mer. 25 à 14h. *Cinémas Actes Sud* (Arles). 4 €. Film + atelier : 10 €

 Fantastic Mr. Fox

Film d'animation de Wes Anderson (États-Unis - 2009 - 1h28). Dès 6 ans.

Mer. 25 à 15h. *Théâtre du Merlan* (Avenue Raimu, 14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

 L'Île aux chiens

Film d'animation de Wes Anderson (États-Unis/Allemagne - 2018 - 1h41). Dès 6 ans. Séance «Cinéminots», suivie d'un petit goûter offert par le cinéma

Mer. 25, jeu. 26 & ven. 27 à 10h30 + sam. 28 & lun. 30 à 14h30 + dim. 29 à 10h30 et 14h. *Le Méliès* (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

 Le Bonheur est pour demain

Drame d'Henri Fabiani (France - 1962 - 1h33), avec Jacques Higelin, Irène Chabrier... Projection précédée à 18h30 d'images d'archives sur Jacques Higelin, d'un buffet participatif et d'un concert-scène ouverte en hommage au chanteur récemment décédé, dans le cadre des soirées «Les chanteur.se.s français.se.s au cinéma»

Mer. 25 à 21h. *Le Méliès* (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

 Le Garçon et le monde

Film d'animation d'Alê Abreu (Brésil - 2013 - 1h19 - VF). Dès 7 ans. Projection en partenariat avec Fotokino, dans le cadre des «Petites Bobines»

Mer. 25 à 14h30. *Théâtre du Bois de l'Aune* (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

 Le Petit Gruffalo

Film d'animation de Jakob Schuh et Max Lang (Grande-Bretagne/Allemagne - 2011 - 46'). Dès 4 ans. Séance «Ciné-Gourmand», suivie d'un atelier

Mer. 25 à 10h30. *Eden-Théâtre* (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

 Théma #31 : Le Fric — Le Roi et l'oiseau

Film d'animation de Paul Grimault (France - 1979 - 1h27). Dès 6 ans

Mer. 25 à 14h30. *Théâtre Liberté* (Toulon, 83). 2/4 €

 Mia et le Migou

Film d'animation de Jacques-Rémy Gierd (France - 2008 - 1h31). Dès 7 ans. Dans le cadre du cycle «À l'aventure !»

Mer. 25 à 16h + sam. 28 à 17h. *Vidéodrome 2* (49 cours Julien, 8^e). 2 €

 Sherlock Gnomes

Film d'animation de John Stevenson (États-Unis - 2018 - 1h26). Dès 5 ans. Séance «Cinéminots», suivie d'un petit goûter offert par le cinéma

Mer. 25 à 14h15 + jeu. 26 à 14h

Souffle COURT

Nouvelle édition du festival La Criée Tout Court, qui s'associe au Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand pour proposer un ensemble de programmes de films courts, pour tous les âges, et de très belle facture.

Suivant la dynamique de mutation des lieux culturels, où musique et théâtre se jouent au cinéma et littérature dans les musées, la Criée s'ouvre derechef cette année aux courts, en renouvelant son partenariat avec le fameux Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand : avec la sixième édition de la Criée Tout Courts, tous les publics, de tous âges, sont conviés à découvrir le meilleur de la production internationale de moins d'une heure, avec une programmation concoctée par Sébastien Duclocher, du Clermont ISFF, qui revient, à l'instar des années précédentes, présenter les séances dans la cité phocéenne. Plus gros festival au monde dédié aux formats courts, et plus importante manifestation

cinématographique hexagonale en termes d'entrées, le Festival du Court Métrage de Clermont-Ferrand est un véritable bouillon kaléidoscopique



Garden Party de Florian Babikian, Vincent Bayoux, Victor Caire, Théophile Dufresne, Gabriel Grapperon et Lucas Navarro

de création d'images en mouvement. L'industrie du court étant plus flexible que celle du long métrage, le genre permet un lâcher-prise artistique vivifiant, aux résultats surprenants. Toutes les approches cinématographiques y sont expérimentées, et les meilleurs films se retrouvent à l'affiche de la Criée, pour sept programmes à partir de 3 ans — et sans limite d'âge ! —, dont la plupart furent primés en festival. Une manifestation qui s'achève, le samedi 21 avril, par un ciné-concert prometteur du fameux Philharmonique de la Roquette.

GABY LEUVIELLE

La Criée Tout Court : du 18 au 21/04 à La Criée (30 quai Rive Neuve, 7°).

Rens. : 04 96 17 80 00 / www.theatre-lacriee.com

Recommandé par Ventilo

Semaine Clown — La peur du clown : la coulrophobie

Projection de la série américaine *Il est revenu* (1990), réalisée par Tommy Lee Wallace, adaptation du roman *Ca* de Stephen King. Suivie d'une séance de «déphobisation» Ven. 27 à 19h. Équitable Café (54 Cours Julien, 8°). Prix libre

Les Coriaces sans les voraces

Documentaire de Claude Hirsch (France - 2017 - 1h28). Projection suivie d'un débat sur la lutte des Fralib, en présence du réalisateur Ven. 27 à 20h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Pat et Mat déménagent

Cinq court-métrages d'animation de Marek Benes (République Tchèque - 2011 - 40'). Dès 3 ans. Séance Ciné-Gôûter Ven. 27 à 16h. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3°). 2,50 €

Cendrillon

Opéra de Jules Massenet (3h12). Mise en scène : Laurent Pelly. Direction musicale : Bertrand de Billy. Avec Joyce DiDonato, Alice Coote... Projection en direct du Metropolitan Opera (New York) Sam. 28 à 18h55. Bonneveine (8°). 16/32 € Sam. 28 à 18h55. Madeleine (4°). 20/35 € Sam. 28 à 18h55. Les 3 Palmes (11°). 20/31 € Sam. 28 à 18h55. Plan-de-Croix. 20/35 € Sam. 28 à 18h55. Cézanne (Aix-en-Prov.). 10/34 € Sam. 28 à 18h55. Le Palace (Aubagne). 4/26 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Numéro Zéro : la révolution du désir n'est pas finie

Programmation NC Sam. 28 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8°). Prix libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

Patéma et le monde inversé

Film d'animation de Yasuhiro Yoshiura (Japon - 2013 - 1h38). Dès 6 ans Sam. 28 à 14h. Bibliothèque de la Grognerie (11°). Entrée libre sur réservation au 04 91 89 57 04

Rara

Comédie dramatique de Pepa Sam Martin (Chili - 2016 - 1h28), avec Julia Lübbert, Emilia Ossandon... Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat animé par la réalisatrice cubaine Ingrid Castellanos, dans le cadre du ciné-club latino-américain «Nuestra América» Sam. 28 à 15h. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 8°). 5 €.

Réservation conseillée au 06 40 19 97 59 ou à arcadellingle@gmail.com

Rendez-vous avec Alexandre Arcady

Soirée consacrée au réalisateur, en sa présence, avec projection de deux de ses films, avec dédicace de son livre *7 rue du lézard* (Grasset) entre les séances : - 18h : *Comme les 5 doigts de la main*, film policier (France - 2010 - 1h57), avec Patrick Bruel, Vincent Elbaz... - 21h : *Ce que le jour doit à la nuit*, drame (France - 2011 - 2h39), avec Nora Arnezeder, Fu'ad Ait Aattou... Sam. 28 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €. 10 € les 2 films

Soirée Western

Projections de deux westerns modernes entrecoupées d'un buffet participatif :

- 18h30 : *The Rider* de Chloé Zhao (États-Unis - 2017 - 1h45), avec Brady Jandreau, Tim Jandreau... - 21h : *Hostiles* de Scott Cooper (États-Unis - 2018 - 2h13), avec Christian Bale, Rosamund Pike... Sam. 28 à 18h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 € par film

Amara

Documentaire de Claudio Mollese (Italie - 2015 - 58'). Projection en présence de la réalisatrice, précédée par *Cosmic Ass* de Marilou Poncin et Fannie Sosa (documentaire - France - 2015 - 15'), dans le cadre d'une soirée «Numéro Zéro : la révolution du désir n'est pas finie»

Dim. 29 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8°). Prix libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

8 Make et Remake - Quel amour (du cinéma) !

— Le Samourai / Ghost Dog

Projection du film français et de son remake américain, présentée par l'équipe du FIDMarseille dans le cadre des Dimanches de la Canebière :

- 15h30 : *Le Samourai*, drame policier de Jean-Pierre Melville (France/Italie - 1967 - 1h45), avec Alain Delon, François Périer... - 17h45 : *Ghost Dog*, drame policier de Jim Jarmusch (États-Unis/Japon/Allemagne/France - 1998 - 1h56), avec Forest Whitaker, John Tormey... Dim. 29 à 15h30. Les Variétés (1°). 4,80/8 €

Salaud, on t'aime

Comédie dramatique de Claude Lelouch (France - 2h04), avec Johnny Hallyday, Sandrine Bonnaire... Dans le cadre du cycle «Johnny Hallyday» Dim. 29 à 18h30. Château de la Buzine (11°). 4/6,90 €

Wall-E

Film d'animation d'Andrew Stanton (États-Unis - 2008 - 1h37). Séance «Ciné-Gôûter», dès 5 ans Dim. 29 à 14h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Milou en mai

Comédie dramatique de Louis Malle (France/Italie - 1990 - 1h48), avec Miou-Miou, Michel Piccoli... Mar. 1° à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1°). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

CYCLES / FESTIVALS

LA CRIÉE TOUT COURT

5^e ÉDITION DU FESTIVAL DE COURTS-MÉTRAGES ISSUS DE LA COMPÉTITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE CLERMONT-FERRAND (ANIMATION, AVANT-GARDE, DOCUMENTAIRES ET FICTIONS), AVEC LA COMPLICITÉ DU FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AUBAGNE : 4 JOURS, UNE CINQUANTAINÉ DE FILMS, DE 3 À 103 ANS. DU 18 AU 21/04 AU TNM LA CRIÉE (30 QUAI DE RIVE NEUVE, 7°). 2,50/5 €. PASS ILLIMITÉ : 10 €. RENS. : 04 96 17 80 00 / WWW.THEATRE-LACRIEE.COM/

L'EXPÉRIENCE GATTI

RETROSPECTIVE DE L'ŒUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE D'ARMAND GATTI PROPOSÉE DANS LE CADRE DE LA BIENNALE DES ÉCRITURES DU REEL. JUSQU'AU 29/04 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 8°) & AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3°). RENS. : WWW.VIDEODROME2.FR - WWW.LAFRICHE.ORG

L'Enclos

Drame d'Armand Gatti (France/Yougoslavie - 1961 - 1h44), avec Hans Christian Bach, Jean Négroni... Mer. 18 à 20h30. Vidéodrome 2. 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

El Otro Cristóbal

Film fantastique d'Armand Gatti (France/Cuba - 1963 - 1h55), avec Jean Bouise, Eslanda Nunez... Jeu. 19 à 20h30. Vidéodrome 2. 2 € (+ adhésion annuelle : 3 €) Dim. 22 à 20h. Le Gyptis. 5/6 €

Le Passage de l'Èbre

Drame d'Armand Gatti (Allemagne - 1969 - 1h24), avec Hans Christian Blech, Gertrud Hinz... Ven. 20 à 20h30. Vidéodrome 2. 2 € (+ adhésion annuelle : 3 €) Dim. 29 à 20h. Le Gyptis. 5/6 €

Nous étions tous des noms d'arbres

Documentaire d'Armand Gatti (France/Irlande du Nord - 1981 - 1h50) Sam. 21 à 20h30. Vidéodrome 2. 2 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Le Journal intime de Dieu + films et archives sonores sur Armand Gatti

Documentaire de Sylvain Dreyer (France/Cuba - 2011 - 28') Dim. 22 à 18h. Vidéodrome 2. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

Trajets de femmes juives

Documentaire de Stéphane Gatti (France - 2017 - 2h42) Dim. 22 à 20h. Vidéodrome 2. 2 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

PLAY IT AGAIN

4^e ÉDITION DU FESTIVAL NATIONAL CONSACRÉ AUX VIEUX FILMS RESTAURÉS. DU 18 AU 24/04. RENS. : WWW.FESTIVAL-PLAYITAGAIN.COM

Charlot sur la route

Trois courtes comédies de Charlie Chaplin (États-Unis - 1915/1917 - 1h20) : *Le Boxeur*, *Charlot vagabond* et *Charlot s'évade*. Séances «Ciné-Gourmand»

Mer. 18 à 20h30 + mar. 24 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio) Sam. 21 à 14h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 4/5 €

J'ai même rencontré des Tziganes heureux

Drame d'Aleksandar Petrovic (Yougoslavie - 1967 - 1h26), avec Bekim Fehmiu, Gordana Jovanovic... Mer. 18 à 20h30 + mar. 24 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 € Ven. 20 à 14h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 4/5 € Mar. 24 à 20h30. 3 Casino (Gardanne). 4/7,70 €

Le Bel Antonio

Drame de Mauro Bolognini (Italie/France - 1961 - 1h45), avec Marcello Mastroianni, Claudia Cardinale... Jeu. 19 à 18h30 + ven. 27 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Du silence et des ombres

Polar de Robert Mulligan (États-Unis - 1962 - 2h09), avec Gregory Peck, John Megna... Jeu. 19 à 14h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 4/5 €

Futur proche

Un nouveau festival voit le jour dans la région : le MSFFF, Martigues SF Film Fest, pose ses valises au Pays de Martigues (Martigues et Port-de-Bouc), pour un événement cinématographique consacré à la science-fiction. Une première édition ambitieuse, parrainée par le mythique cinéaste Joe Dante.

Après le polar à Cognac et le fantastique à Gérardmer, le territoire de Martigues (Martigues, Port-de-Bouc) deviendra-t-il la destination ultime d'un autre genre phare du cinéma, la science-fiction ? C'est le pari que prennent les responsables culturels des deux cités, en collaboration avec une structure organisatrice francilienne, en proposant une première édition ambitieuse du MSFFF, le Martigues SF Film Fest. Durant quatre jours, tous les lieux de diffusion des deux villes seront investis pour l'événement, et c'est une pléiade de films, d'invités, de YouTubeurs, d'animations diverses qui convergeront vers l'ouest marseillais. La science-fiction, contrairement à d'autres genres cinématographiques, reste cependant difficile à définir, car codes et représentations y sont souvent multiples, divers et traversés de tendances contradictoires. Pour cette première mouture, la programmation cinématographique s'oriente résolument vers les blockbusters classiques de la SF, pour mieux tirer les grandes lignes liminaires des futures déclinaisons. De *Robocop* à *Sunshine*, en passant par *Edge of Tomorrow*, *Bienvenue à Gattaca* ou

Event Horizon, les films sélectionnés, et diffusés au Théâtre des Salins, posent les bases même du festival, en évoquant les fondamentaux, recherchant l'adhésion du plus grand nombre. Un événement de taille hisse alors le festival vers de passionnantes contrées : la venue annoncée de l'immense Joe Dante — réalisateur des mythiques *Explorers*, *Small Soldiers*, *Panic à Florida Beach*, *Gremlins* —, pour une série de rencontres et master class autour de son œuvre, à la Cinémathèque Gnidzaz et aux cinémas Renoir et Méliès ! Soulignons d'ailleurs que ces deux dernières salles proposent sans nul doute la proposition cinématographique — complémentaire et pertinente — la plus passionnante de la manifestation : le Renoir s'interrogera sur les langages développés par le cinéma aux frontières de la science-fiction, avec les projections d'opus tels *Melancholia* de Lars Von Trier, *Under the skin* de Doug Liman, *Soleil vert* de Richard Fleischer — présenté par Joe Dante — ou *La particule humaine* (Grain), de Semih Kaplanoglu, en avant-première. À quelques encablures, le Méliès de Port-de-Bouc a, lui, opté pour quatre thématiques déclinées chaque soir : l'hommage à Joe Dante, également en sa présence — et en compagnie, à la médiathèque Boris Vian, de Franck



Bienvenue à Gattaca de Andrew Niccol

Laffont, biographe du cinéaste et auteur du livre *L'Art du j(e)* chez Rouge Profond —, une soirée sur la question de la fusion hommes-machines en présence de Boris Henry, ou un focus sur les adaptations littéraires de science-fiction. Sans oublier la séance de minuit, qui chaque soir nous offrira l'occasion de (re)découvrir une petite perle du répertoire, à l'instar de la séance attendue d'À la recherche de l'ultra-

sexe, où SF, porno et détournement se mêlent délicieusement dans un esprit fort situationniste. De nombreuses animations autour du cinéma alimenteront une manifestation dont cette première édition promet de faire date.

GABY LEUVIELLE

Martigues SF Film Fest : du 27 au 30/04 à Martigues et Port-de-Bouc. Rens. : www.msfff.fr

Recommandé par Ventilo

Le Lauréat

Comédie dramatique de Mike Nichols (États-Unis - 1967 - 1h45), avec Anne Bancroft, Dustin Hoffman... Projection précédée à 19h30 par un buffet participatif et à 20h30 par la comédie théâtrale burlesque *La Course à l'amour* par la C^{ie} Fil&Ricochet Expérience dans le cadre d'une soirée «Vive l'amour !»
Jeu. 19 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

L'Empire des sens

Drame érotique de Nagisa Oshima (Japon - 1976 - 1h45), avec Eiko Matsuda, Tatsuya Fuji...
Ven. 20 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

La Ronde

Comédie dramatique de Max Ophüls (France - 1950 - 1h37), avec Anton Walbrook, Simone Signoret...
Ven. 20 à 19h30. Les Arcades (Salon-de-P^{re}). 5/7,90 €
Mar. 24 à 10h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Aventures de Pinocchio

Drame de Luigi Comencini (Italie/France/RFA - 1971 - 2h15), avec Andrea Balestri, Nino Manfredi...
Dès 8 ans
Dim. 22 à 15h. 3 Casino (Gardanne). 4/7,70 €

Nostalghia

Drame d'Andrei Tarkovski (Italie/U.R.S.S. - 1983 - 2h10), avec Oleg Iankovski, Dominizia Giordano...
Lun. 23 à 14h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Le Trou

Thriller dramatique de Jacques Becker (France/Italie - 1960 - 2h12), avec Michel Constantin, Jean Keraudy...
Mar. 24 à 18h. 3 Casino (Gardanne). 4/7,70 €

VIOLENCES

THÉMATIQUE CONSACRÉE AU SUJET PROFOND ET MULTIPLE DE LA VIOLENCE. JUSQU'AU 8/05 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 5/6 €. RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

5 caméras brisées

Documentaire d'Emad Burnat et Guy Davidi (Palestine/sraël/France - 2013 - 1h25). Projection suivie d'un débat avec ATTAC Marseille et le collectif Palestine en résistance
Mer. 18 à 20h

L'Ordre des choses

Thriller de Andrea Segre (Italie/France/Tunisie - 2017 - 1h55), avec Paolo Pierobon, Giuseppe Battiston...
Jeu. 19 à 20h + dim. 29 à 17h30

Jusqu'à la garde

Drame de Xavier Legrand (France - 2017 - 1h33), avec Denis Ménochet, Léa Drucker...
Ven. 20 à 20h

Razzia

Drame de Nabil Ayouch (France/Belgique/Maroc - 2017 - 1h59), avec Maryam Touzani, Arieq Worthalter...
Sam. 21 & mer. 25 à 20h + mar. 24 & ven. 26 à 17h30

Chien

Comédie dramatique de Samuel Benchetrit (France - 2018 - 1h34), avec Vincent Macaigne, Bouli Lanners...
Mer. 25 et mar. 1^{er} à 18h

Le Crime des anges

Drame de Bania Medjbar (France - 2017 - 1h30), avec Youcef Agal, Ysmahane Yaqini... Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et Y. Agal
Jeu. 26 à 20h

La Nuit a dévoré le monde

Film d'épouvante de Dominique Rocher (France - 2018 - 1h34), avec Anders Danielsen Lie, Golshifteh Farahani...
Ven. 27 à 20h

Dernier train pour Busan

Film d'épouvante de Yeon Sang-Ho (Corée du Sud - 2016 - 1h58), avec Gong Yoo, Yumi Jung...
Ven. 27 à 22h

Les Bonnes Manières

Drame fantastique de Juliana Rojas et Marco Dutra (Brésil/France - 2017 - 2h15), avec Marjorie Estiano, Cida Moreira...
Sam. 28 à 18h

Revenge

Thriller de Coralie Fargeat (France - 2017 - 1h48), avec Matilda Lutz, Kevin Janssens...
Sam. 28 à 20h30

La Marque du tueur

Film policier de Seijun Suzuki (Japon - 1967 - 1h27), avec Joe Shishido, Kôji Nanbara...
Sam. 28 à 22h30

Hostiles

Western de Scott Cooper (États-Unis - 2018 - 2h13), avec Christian Bale, Rosamund Pike...
Mar. 1^{er} à 20h

SEIJUN SUZUKI

CYCLE CONSACRÉ À L'INVENTEUR DU «POLAR POP» JAPONAIS. DU 20/04 AU 1/05 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

La Marque du tueur

Film policier de Seijun Suzuki (Japon - 1967 - 1h27), avec Joe Shishido, Kôji Nanbara...
Ven. 20 & mar. 1^{er} à 20h30 + dim. 22 & sam. 28 à 16h30 + mar. 24 à 18h + dim. 29 à 14h30

Histoire d'une prostituée

Drame de Seijun Suzuki (Japon - 1965 - 1h36), avec Yumiko Nogawa, Tamio Kawaji...
Ven. 20, mer. 25 & dim. 29 à 18h30 + lun. 23 & ven. 27 à 14h30 + jeu. 26 à 16h30 + lun. 30 à 20h30

La Jeunesse et la bête

Film policier de Seijun Suzuki (Japon - 1963 - 1h31), avec Joe Shishido, Ichiro Kijima...
Ven. 20 & jeu. 26 à 14h30 + sam. 21 & ven. 27 à 20h30 + lun. 23 & mar. 1^{er} à 18h30 + dim. 29 à 16h30

La Barrière de chair

Drame de Seijun Suzuki (Japon - 1964 - 1h30 - Int. - 12 ans), avec Yumiko Nogawa, Ikuko Kasai...
Ven. 20 & lun. 30 à 16h30 + dim. 22 & mar. 1^{er} à 14h30 + lun. 23 & jeu. 26 à 20h30 + sam. 28 à 18h30

Play Back

Du 18 au 24 avril, une quinzaine de salles de la région PACA accueillent le festival Play It Again, qui s'est donné pour mission, depuis quelques années, de faire revivre en salles une poignée de grands films de l'histoire du cinéma.

Les modèles techniques qui nous offrent aujourd'hui la possibilité de découvrir le cinéma dans sa dimension la plus universelle, des premiers pas de Marey aux films non encore diffusés en salles, ont modifié profondément notre rapport à l'image en mouvement. Le dispositif même de ce qui a donné sens au cinéma — la salle obscure — apparaît pour beaucoup obsolète, et l'arrivée du numérique dans la chaîne de diffusion participe de ce bouleversement. C'est d'autant plus vrai pour le cinéma dit de *répertoire* — pudique voile sémantique qui justifie, de manière aberrante, les classements du système. La question, in fine, reste celle-ci : que reste-t-il de notre rapport à l'histoire ? Peut-on bâtir une cinéphilie désincarnée ? Car aujourd'hui, rares sont les salles qui offrent la possibilité d'une exploration cinématographique à partir de la mémoire physique, le 35mm, puisque peu d'entre elles en sont encore équipées. Sa conversion numérique, pleine et entière, restant par ailleurs

physiquement impossible. Fort heureusement, de belles initiatives nous permettent de tisser à nouveau ce lien entre la salle de cinéma, l'histoire du cinéma, et le public. C'est le cas du festival Play It Again, qui depuis plusieurs années, propose en plein mois d'avril de cheminer au cœur de grands classiques dans les conditions idéales requises, dont la qualité des versions numériques restaurées. Dans



Notre pain quotidien de King Vidor

plus de cent cinquante cinémas hexagonaux, et près d'une quinzaine en région PACA, les exploitants ont eu le choix, parmi une vingtaine de titres, de concocter la programmation qui leur est propre. Le choix oscille entre les chefs d'œuvre incontournables à (re)découvrir sans réserve — *La Ronde* de Max Ophüls, *Nostalghia* d'Andréi Tarkovski ou *Notre pain quotidien* de King Vidor, *Vivre sa vie* de Jean-Luc Godard, *Le Bel Antonio* de Mauro Bolognini — aux opus que l'on se réjouit de voir revivre en salle, comme *J'ai même rencontré des Tziganes heureux* d'Aleksandar Petrovic, *L'Empire des sens* de Nagisa Oshima ou *Samedi soir et dimanche matin* de Karel Reisz. Une magnifique initiative pour retrouver le chemin des salles, et y explorer les plus belles pages du cinéma.

GABY LEUVIELLE

Festival Play It Again : du 18 au 24/04 dans les salles de cinéma.
Rens. : www.festival-playitagain.com

Recommandé par Ventilo

Détective Bureau 2-3

Comédie policière de Seijun Suzuki (Japon - 1963 - 1h31), avec Joe Shishido, Reiko Sasamori...
Sam. 21 à 17h15 + lun. 23 & mar. 1^{er} à 16h30 + mer. 25 à 20h30 + ven. 27 & lun. 30 à 18h30 + sam. 28 à 14h30

Le Vagabond de Tokyo

Film policier de Seijun Suzuki (Japon - 1966 - 1h22), avec Tetsuya Watari, Chieko Matsubara...
Sam. 21 & lun. 30 à 14h30 + mar. 24 à 20h + mer. 25 & ven. 27 à 16h30 + jeu. 26 à 18h30 + sam. 28 à 20h30

UN WEEK-END AVEC PIERRE BOUTRON

CARTE BLANCHE AU RÉALISATEUR DE TÉLÉVISION, EN SA PRÉSENCE LES 21 & 22/04 À L'ÉDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 €. 10 € LES 2 FILMS.
RENS. : 04 88 42 17 60 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

Fiesta

Drame de Pierre Boutron (France - 1995 - 1h48), avec Grégoire Colin, Alain Doutey...
Sam. 21 à 21h

Les Années sandwiches

Drame de Pierre Boutron (France - 1988 - 1h40), avec Wojciech Pszoniak, Michel Aumont...
Sam. 21 à 18h

Monsieur Léon

Drame historique de Pierre Boutron (France - 2006 - 1h30), avec Cerise Bouvet, Michel Serrault...
Dim. 22 à 16h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARTIGUES SF FILM FEST

1^{ÈRE} ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM DE SCIENCE-FICTION, SUR LE THÈME «*DEMAIN L'HUMAIN*» : PROJECTIONS, CONFÉRENCES, EXPOSITIONS, EXPÉRIENCES LUDIQUES... PARRAIN DU FESTIVAL : JOE DANTE. DU 27 AU 30/04 AU THÉÂTRE DES SALINS (MARTIGUES), AU CINÉMA JEAN RENOIR (MARTIGUES) ET AU CINÉMA LE MÉLIÈS (PORT-DE-BOUC). 6 €. PASS 1/4 JOURS : 15/38 €. RENS. : WWW.MSFFF.FR

2010 : L'Année du premier contact

Film de science-fiction de Peter Hyams (États-Unis - 1985 - 1h56), avec Roy Scheider, John Lithgow...
Lun. 30 à 21h15. Théâtre des Salins

À la poursuite de demain

Film d'aventure et de science-fiction de Brad Bird (États-Unis - 2014 - 2h10), avec Britt Robertson, George Clooney...
Sam. 28 à 17h02. Théâtre des Salins

À la recherche de l'ultra-sex

Comédie érotique de Bruno Lavaine et Nicolas Charlet (France - 2015 - 1h - Int. - 18 ans)
Sam. 28 à 23h59. Cinéma Le Méliès

Akira

Film d'animation de Katsuhiro Ôtomo (Japon - 1988 - 2h04)
Lun. 30 à 16h51. Théâtre des Salins

Astro Boy

Film d'animation de David Bowers (États-Unis/Japon/Hong Kong - 2009 - 1h35). Dès 6 ans
Dim. 29 à 13h. Théâtre des Salins

Babylon A.D

Film de science-fiction de Mathieu Kassovitz (France - 2008 - 1h41), avec Vin Diesel, Mélanie Thierry...
Ven. 27 à 23h. Théâtre des Salins

Bienvenue à Gattaca

Film de science-fiction de Andrew Niccol (États-Unis - 1997 - 1h46), avec Uma Thurman, Ethan Hawke...
Lun. 30 à 14h50. Théâtre des Salins

Blade Runner

Film de science-fiction de Ridley Scott (États-Unis - 1982 - 1h57), avec Harrison Ford, Rutger Hauer...
Ven. 27 à 18h50 + sam. 28 à 19h + dim. 29 à 10h30. Cinéma Jean Renoir

Chappie

Film de science-fiction de Neill Blomkamp (États-Unis/Afrique du Sud - 2015 - 2h - VF), avec Sharlto Copley, Dev Patel...
Sam. 28 à 20h15. Cinéma Le Méliès

Dark City

Film fantastique de Alex Proyas (États-Unis - 1998 - 1h35), avec William Hurt, Richard O'Brien...
Dim. 29 à 22h07. Théâtre des Salins

E.T. l'extra-terrestre

Film de science-fiction de Steven Spielberg (États-Unis - 1982 - 2h), avec Henry Thomas, Drew Barrymore... Dès 6 ans
Sam. 28 à 15h + dim. 29 à 14h45. Cinéma Jean Renoir

Edge of Tomorrow

Film de science-fiction de Doug Liman (États-Unis/Australie - 2014 - 1h53), avec Tom Cruise, Emily Blunt...
Ven. 27 à 20h52. Théâtre des Salins

Event Horizon : le vaisseau de l'au-delà

Film fantastique de Paul W.S. Anderson (États-Unis/Grande-Bretagne - 1998 - 1h36), avec Laurence Fishburne, Kathleen Quinlan...
Lun. 30 à 13h10. Théâtre des Salins

Explorers

Film fantastique de Joe Dante (États-Unis - 1985 - 1h39), avec Robert Picardo, James Cromwell... Dès 6 ans. Projection en VF, suivie d'une master class avec Joe Dante
Sam. 28 à 19h45. Théâtre des Salins

Gremlins

Film fantastique de Joe Dante (États-Unis - 1984 - 1h47 - VF), avec Zach Galligan, Phoebe Cates... Dès 10 ans
Ven. 27 à 23h55. Cinéma Le Méliès

Jupiter : le destin de l'univers

Film de science-fiction de Lilly et Lana Wachowski (États-Unis - 2015 - 2h07), avec Channing Tatum, Mila Kunis...
Ven. 27 à 14h57. Théâtre des Salins

L'Aventure intérieure

Comédie fantastique de Joe Dante (États-Unis - 1987 - 2h), avec Dennis Quaid, Martin Short...
Dim. 29 à 14h50. Théâtre des Salins

La Particule humaine

Film de science-fiction de Semih Kaplanoglu (Turquie/France/Allemagne/Suède/Qatar - 2018 - 2h03), avec Jean-Marc Barr, Ermin Bravo... Avant-première
Dim. 29 à 20h. Cinéma Jean Renoir

La Planète des singes

Film de science-fiction de Franklin J. Schaffner (États-Unis - 1968 - 1h52), avec Charlton Heston, Roddy McDowall...
Sam. 28 à 13h10. Théâtre des Salins

Planète hurlante

Film fantastique de Christian Duguay (Canada/Japon/États-Unis - 1996 - 1h48 - VF), avec Peter Weller, Jennifer Rubin...
Dim. 29 à 21h45. Cinéma Le Méliès

Melancholia

Drame de Lars Von Trier (Danemark/France - 2011 - 2h10), avec Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg...
Ven. 27 à 15h + sam. 28 à 21h. Cinéma Jean Renoir

Métal Hurlant

Film d'animation de Gerald Potterton (Canada - 1981 - 1h30)
Ven. 27 à 17h19. Théâtre des Salins
Lun. 30 à 23h59. Cinéma Le Méliès

Mondwest

Thriller fantastique de Michael Crichton (États-Unis - 1973 - 1h28 - VF), avec Yul Brynner, Richard Benjamin...
Sam. 28 à 22h30. Cinéma Le Méliès

Nausicaä de la Vallée du Vent

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 1984 - 1h56). Dès 9 ans
Dim. 29 à 17h05. Théâtre des Salins

Panic sur Florida Beach

Comédie dramatique de Joe Dante (États-Unis - 1993 - 1h39), avec John Goodman, Cathy Moriarty... Représentation précédée à 18h30 à la Médiathèque Boris Vian par une rencontre avec Frank Lafond autour de son livre *Joe Dante : L'art du je(u)* (éd. Rouge Profond)
Ven. 27 à 20h45. Le Méliès

Robocop

Film policier de science-fiction (États-Unis - 1987 - 1h42 - Int. - 12 ans), avec Peter Weller, Nancy Allen...
Ven. 27 à 13h. Théâtre des Salins

Serenity : l'ultime rébellion

Film de science-fiction de Joss Whedon (États-Unis - 2005 - 1h50), avec Nathan Fillion, Gina Torres...
Lun. 30 à 19h10. Théâtre des Salins

Small Soldiers

Film de science-fiction de Joe Dante (États-Unis - 1988 - 1h50), avec Rance Howard, Kirsten Dunst... Projection en présence du réalisateur
Jeu. 26 à 22h. Théâtre des Salins

Snowpiercer, le transperceneige

Film de science-fiction de Bong Joon Ho (Corée du Sud/France/États-Unis - 2013 - 2h05), avec Chris Evans, Tilda Swinton... Projection précédée d'une master class de Benjamin Legrand (auteur de la bande dessinée éponyme)
Dim. 29 à 19h16. Théâtre des Salins

Soleil vert

Film d'anticipation de Richard Fleischer (États-Unis - 1973 - 1h37 - V.O.S.T.) avec Charlton Heston, Edward G. Robinson...
Ven. 27 à 17h15 + dim. 29 à 17h. Cinéma Jean Renoir

Starship Troopers

Film de science-fiction (États-Unis - 1997 - 2h15 - VF), avec Casper Van Dien, Dina Meyer... Projection précédée à 19h du documentaire *Science-fiction, le futur au présent : demain, mode d'emploi* et d'un buffet
Lun. 30/04 à 21h30. Cinéma Le Méliès

Steamboy

Film d'animation de Katsuhiro Ôtomo (Japon - 2004 - 2h06)
Sam. 28 à 22h34. Théâtre des Salins

Sunshine

Film de science-fiction de Danny Boyle (Grande-Bretagne/États-Unis - 2007 - 1h40), avec Chris Evans, Cillian Murphy...
Sam. 28 à 15h07. Théâtre des Salins

Titan

Film de science-fiction de Lennart Ruff (États-Unis - 2018 - 1h37), avec Sam Worthington, Taylor Schilling... Avant-première
Ven. 27 à 19h. Théâtre des Salins

Under The Skin

Thriller de science-fiction de Jonathan Glazer (Royaume-Uni/États-Unis/Suisse - 2014 - 1h47), avec Scarlett Johansson, Jeremy McWilliams...
Ven. 27 à 21h + sam. 28 à 17h10. Cinéma Jean Renoir



C'est le moment de sortir

L'APPLICATION DES SORTIES



MARSEILLE + PROVENCE

