

A photograph of a young couple embracing on a paved street. The woman, with long blonde hair, is wearing a light blue dress and black leggings. The man, with dark hair, is wearing a black t-shirt and black shorts with a yellow Adidas logo. They are standing next to a blue and white quad bike. The background shows a light-colored building with a window and a wooden utility pole.

N° 403

VENTILO

LA REVUE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse



DU 7 AU 20
FÉVRIER #2018



GRATUIT
www.journalventilo.fr



LES CHIENS DE NAVARRE

*“Une grande bouffée
d’oxygène irrévérencieuse,”*

**JUSQUE DANS
VOS BRAS**

LES CHIENS DE NAVARRE
JEAN-CHRISTOPHE MEURISSE

**— GYMNASÉ
06 – 10.02.2018**



**THÉÂTRE DU
GYMNASE**

4 RUE DU THÉÂTRE FRANÇAIS
13001 MARSEILLE

**LESTHEATRES.NET
08 2013 2013**
(0,15€ TTC/min)

4 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

▲ Festival Grandes Musiques pour Petites Oreilles à Marseille

MULTIPISTE

▲ L'essentiel des concerts des prochaines semaines

5→7 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

▲ L'Entre-deux Biennales et les Élancées
▲ Festival Les Hivernales à Avignon

L'INTERVIEW

▲ Hubert Colas pour les 30 ans de Diphtong C^{ie}

ÇA PLANCHE

▲ L'essentiel des spectacles vivants des prochaines semaines

8→9 LA FUITE DANS LES IDÉES

▲ Les Fêtes d'ouverture de MP 2018 – Quel amour !
▲ Les Mille et Une Nuits du Bureau des Guides

10 SOCIÉTÉ par Marsactu

▲ Pourquoi personne ne réclame la démission du premier adjoint Dominique Tian

11→23 L'AGENDA

▲ Toutes les sorties de la quinzaine

24→26 EXPOS

▲ Denis Lucas – *Love on the Beat* au 3013

27→31 CINÉ

▲ Festival La Première Fois à Marseille et Aix-en-Provence
▲ Rencontres cinématographiques des droits de l'homme en Provence, dans les Bouches-du-Rhône

CHRONIQUE

▲ *Le Crime des anges* de Bania Medjbar

TRISTE SPECTACLE

Voir 2018 et ne pas mourir. C'était notre ambition, pas si modeste, de l'année dernière. Février est déjà là que nous ressentons encore fièrement le syndrome du survivant. Avec excès de confiance, nous nous réjouissons d'un numéro de plus et des prochains rendez-vous quelque part sur notre territoire. Et de regarder d'un œil rouvert les pérégrinations de nos concitoyens. Voir s'écharper les prétendants au Trône de Maire va nous occuper un moment, et les propositions de soutien au monde de la culture restent les bienvenues. Voir le spectacle de Manu l'enchanteur à l'étranger, devenu Shérif de Nottingham à l'intérieur, inflexible et menaçant, poursuivant chômeurs et migrants, proies faciles pour prédateur social. *Marsactu* de nous conter l'indigne accueil réservé par notre ville aux mineurs isolés en transit, qui se résignent à passer leur journée au Commissariat de Noailles pour obtenir un toit la nuit et finir sur un banc du hall de la Gare Saint Charles. Et *Le Ravi* de décrire le harcèlement des accusés du « délit de solidarité » qui ne renoncent pas à tendre la main aux éternels indésirables. Voir s'afficher partout l'amour, sous le signe du baiser, comme pour nous rappeler de croire aux promesses. On enlève les lunettes de soleil. Il est toujours pâle en cette saison.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

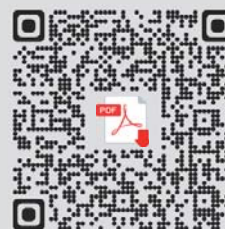
Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : 06 95 58 20 29

diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Éric Fabbicino, Jordan Saïssset, Amandine El Alloui • Direction artistique, webmaster, gestion Damien Boëuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Nadja Grenier • Chargée de diffusion Victor Coste • Développement Web Olivier Petit • Brigades du titre Sébastien Valencia • Ont collaboré à ce numéro Saida Boulkaddid, Karim Grandi-Baupain, La Nuit Magazine, Marsactu, Paul Mouillet, Florence Pondaven, PLX, Olivier Puech, Emmanuel Vigne • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Yohanne Lamoulère
Dans le cadre de
l'exposition *Gyptis et Protis*
au Théâtre du Merlan
(voir pages expos)



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Tous (jeunes) publics

Pilotée par l'Ensemble Télémaque, la troisième édition du festival Grandes Musiques pour Petites Oreilles confirme l'implantation de l'événement familial dans le paysage régional de la création musicale contemporaine.

Charlot, Octave & Bobine par Les Voix Animées



© Bernard Vansteenbergh

Même si de belles initiatives fleurissent chaque jour, il est un doux euphémisme d'affirmer que les festivals de musique contemporaine destinés au jeune public ne sont pas légion. Cela à l'heure où il est de plus en plus difficile de donner une définition précise de ce que l'on nomme « musique contemporaine ». Quoi qu'il en soit, il semblerait que les esthétiques auxquelles cette terminologie fait appel recèlent bien souvent de différents niveaux de lecture, tout en restant ouvertes à de nombreux imaginaires. Il en va ainsi de ce festival avec, en tête d'affiche, une adaptation en forme d'opéra bouffe du *Baron de Münchhausen* de R.E. Raspe. Une adaptation signée Raoul Lay, le directeur de Télémaque, en plein dans l'ambiance du festival : « De nos jours, la musique contemporaine — qu'elle traite des sujets sérieux ou légers — demeure la plupart du temps assez épaisse et globalement lugubre. Si je souhaite réinterroger la forme Buffa aujourd'hui,

c'est qu'elle permet de porter un regard actuel, libéré des carcans sérieux « à la française » tout en traitant de sujets profonds avec légèreté et plaisir. »

Autre création de Télémaque, dans le cadre de MP2018 cette fois, *Lettres d'amour et doubles-croches* déroule, sous la forme d'un ciné-concert, toute la science d'une correspondance amoureuse, « là où les notes rejoignent les mots et fragmentent le discours amoureux. » Lorsque, à partir de six ans, le ciné-concert *Charlot, Octave & Bobine* de l'ensemble Les Voix Animées dévoile un hommage à l'univers de Charlot. Les acrobaties s'enchaînent sur des musiques de Brahms à Verdi. En plein dans la volonté propre au festival : s'investir pleinement dans le jeu, sous toutes ses formes, pour tous les âges, lorsqu'il tend vers l'universel.

PM

Grandes Musiques pour petites oreilles : du 9 au 25/02 à Marseille.
Rens. : www.ensemble-telemaque.com

MULTIPISTE



KOLORZ FESTIVAL

→ DU 9 AU 10 À L'ESPACE AUZON (CARPENTRAS)

Deux soirées. Deux soirées entre la Provence et Berlin. Car ce qu'il y a de bien avec cette cinquième édition du décrochage hivernal, c'est de se faire tête chercheuse aussi bien au local qu'à l'international, au fil d'une programmation électro/techno des plus classieuses. À la fois sobre, club mais pas que, old school mais pas trop, convaincue et convaincante. Une porte ouverte sur tout un pan d'artistes électroniques qui se cherche dans l'histoire du mouvement techno. Et qui se trouve.

WWW.KOLORZFESTIVAL.COM

PM



LA MAL COIFFÉE

→ LE 17 À LA CITÉ DE LA MUSIQUE

En forme de « poème narratif » mis en musique (et écrit par Laurent Cavalié), la dernière création de l'ensemble polyphonique féminin et occitan semble toucher à l'essence même de sa démarche : minimale, précise, puissante par ce qu'elle évoque. En témoigne le disque, ... *E los leons*, inspiré du roman d'Henry Bauchau *Diotime et les lions*, autour de « l'épopée d'une jeune fille dont les lointains ancêtres sont des lions. » Comme un symbole, qui confirme la présence d'un des groupes majeurs du renouveau.

WWW.LAMALCOIFFEE.COM

PM



« MOUILLETTE » FEAT. ROI PEREZ + SUCCHIAMO...

→ LE 9 À L'EMBOBINEUSE

Avec ses résidences LAB au Cabaret Aléatoire, le Laboratoire des Possibles a prouvé qu'il était capable de se caler sur le modèle des nuits berlinoises : en gros, tout le monde peut accéder à la meilleure fête si chacun respecte chacun. Un pas de plus est aujourd'hui franchi avec « Mouillette », la soirée queer underground que l'on n'attendait plus à Marseille : casting électro pointu, performances *sexplicités* et lâcher prise pour seul mot d'ordre... Chose inespérée : tout cela se passe à l'Embobine. On craint le pire, donc le meilleur.

WWW.LEMBOBINEUSE.BIZ

PLX



LES SUDS, EN HIVER

→ DU 17 AU 24 À SAINT-MARTIN-DE-CRAU, ARLES ET TARASCON

Plus qu'une simple parenthèse hivernale à la grande messe estivale, Les Suds, en hiver s'inscrivent avec pertinence dans un territoire provençal allant de la Camargue aux Alpilles, entre concerts, lectures, rencontres et projections. Pas mal de proximité donc, que ce soit en compagnie du Chœur Battant et Chet Nuneta, de Jasser Haj Youssef, de Tony Gatilif, de l'œuvre de Mistral, du Còr de la Plana, d'Isabelle Courroy & Shadi Fathi ou

Duoud. En plein dans ce que Les Suds font de meilleur.

WWW.SUDS-ARLES.COM

PM



MARSEILLE DUB STATION #35

→ LE 10 AU DOCK DES SUDS

Pourcette nouvelle édition, l'association Musical Riot met à l'honneur la nouvelle génération de producteurs londoniens de digital dub. King Alpha viendra nous faire vibrer grâce à sa sélection de dubplates exclusives. Indica Dubs (créé par le jeune et talentueux Suhk) sera accompagné par le MC jamaïcain Dan Man pour enflammer la scène. Enfin, nos stars locales Massilia Hi-Fi seront également de la partie pour une soirée qui se promet d'être riche en bonnes vibes, et en basses massives...

WWW.MUSICALRIOT.ORG

EF



MC SIROP

→ LE 15 AU MOUNGUY

En plein dans le boom bap conscient des années 90, le Marseillais MC Sirop déroule toute une science du verbe bercée par le groove de la funk instrumentale. Sur scène, il rappe, il slame et improvise au synthé : l'investissement est total. « Dans son rôle de diseur, MC Sirop cultive le ton de l'apostrophe et de la harangue. » D'ailleurs, 2018 semble signer officiellement la concrétisation du projet, entre la scène, l'enregistrement et la vidéo. Voilà donc le bon moment pour le découvrir avant les autres...

WWW.VICTORCOSTE.COM/PORTFOLIO/MC-SIROP

PM



LES 20 ANS DE L'USINE

→ LE 17 À L'USINE (ISTRES)

Fort de deux salles de concerts et plusieurs studios de répétition, l'ensemble culturel situé à Istres fête ses vingt ans. L'occasion de rassembler une belle brochette d'artistes qui ont fait de ce lieu un fief de la liberté d'expression à travers les musiques actuelles. Jean-Marc Paihole, le directeur artistique, met un point d'honneur à faire de cette soirée un moment mémorable. Pour ce faire, pas moins de cinq lives : Triembach, les derniers vainqueurs des Tremplins de l'Usine, le groupe pop-rock Elephanz, le renommé Sergent Garcia (qui fête lui aussi ses vingt ans de carrière), suivis de Raoul Petite qui jouera un set inédit, et Baja Frecuencia, dernière signature du label Chinese Man Records. Ces derniers clôtureront la soirée avec un set visuel et dansant de bass music aux accents latins.

Pour Jean-Marc Paihole, « le rock, le rap, et la musique en général sont des outils de contestation précieux dans notre société. L'Usine ne fait que les mettre en lumière sans parti pris. Le rock alternatif, par ailleurs, fait partie intégrante de notre ADN. Entre mainstream ou underground, nous ne faisons aucun sectarisme. Si ça nous plaît, alors on y va ! » Aux lives s'ajoutera la prestation du Dj Pierre Fosco, également chargé de communication du lieu et rédacteur du magazine musical *MusikPlease.com*. Des invités dont l'identité ne sera révélée que le jour J feront également leur apparition dans une déco travaillée. Un anniversaire chargé en bonnes ondes et en surprises, car les convives seront encore une fois gâtés par la remise de goodies, de CD et de tee-shirts collectors... De ces vingt années au service de la scène, le directeur précise, avec enthousiasme, avoir retenu une devise : « Amour, gloire et surdité. »

WWW.SCENESETCINES.FR/INDEX.PHP?ID=5 / WWW.FACEBOOK.COM/LUSINEISTRES

SB



L'Interview Hubert Colas

À l'occasion des trente ans de la compagnie Diphthong, de la reprise du spectacle *Kolik* et de la prochaine création de *Désordre*, entretien avec Hubert Colas, directeur de Montévidéo.

Tu es à la fois auteur, metteur en scène, acteur et scénographe, comment conjugues-tu ces activités ?

Pour moi, ça commence souvent par la scénographie et les arts visuels. J'ai besoin d'un espace pour diriger les acteurs, où la parole va être prise, où l'acte de l'acteur va être pris ; sans cela, je suis un peu démuni. Être architecte est le premier désir que j'ai eu, correspondre à un espace, avec un espace, pour pouvoir créer. C'est resté une nécessité dans toutes les expressions que je peux avoir. L'écriture est aussi un domaine très délimité, cerné par une architecture : ça se prend sur une page, un carnet, ou sur un ordinateur. L'architecture, c'est une façon d'être guidé, c'est l'endroit où on canalise le mouvement, ça nous apprend à revisiter la ville, à sortir de nos habitudes. La nature aussi est une architecture vivante. Ces activités sont un rassemblement naturel chez moi, les premières sensibilisations que j'ai pu avoir étant les espaces, l'architecture, les arts visuels. J'avais un rapport à l'écriture assez distant, délicat, avec de grandes peurs sur la littérature ; c'est toujours un challenge dans ma vie. L'acte d'être metteur en scène et acteur a été une expression de liberté et d'affirmation par ce que l'art représente dans la nécessité de se confronter aux autres et de tenter de questionner l'existence. L'art est une façon de palper la vie, de sentir ce que représente cette existence, c'est ce qui a aussi guidé la naissance de Montévidéo : partager cette forme de reconnaissance (avec le mot « naissance » dedans) des uns et des autres pour donner vie à un besoin impérieux dans la société, l'époque. L'art est une forme poétique de l'expression, c'est une façon de redessiner la vie d'aujourd'hui autrement que par le politique ou l'économie, c'est une nécessité de plus en plus grande. Il n'y a qu'à voir le nombre de personnes qui désirent intégrer le champ de la création artistique ; ça signifie non pas une opposition au politique, mais une réaction face au politique. L'art est un bien communautaire qui doit se partager, c'est plus possible en France qu'ailleurs, même si on sent bien qu'avec le libéralisme, les forces au pouvoir

et l'idée de la mondialisation, on tend de plus en plus à faire comme tout le monde (et surtout comme les États-Unis). Il faut se battre pour garder ce que la France a su bâtir depuis de nombreuses années. Dans le spectacle que l'on reprend, *Kolik*, Rainald Goetz interroge les valeurs à la fois de l'humanité, de l'art, de la parole, de la science et du désir.

Comment en es-tu venu à travailler à Marseille et comment vois-tu cette ville ?

J'ai commencé avec Alain Fourneau pour *Temporairement épuisé* en 88, puis il m'a proposé de venir écrire ici. J'y ai écrit la suite de mes textes, *Nomades*, *Terre*, *La Brûlure*... tous présentés à Marseille, majoritairement aux Bernardines, mais aussi à la Criée de Marcel Maréchal, et au Merlan d'Alain Liévaux, où j'ai été artiste associé pendant cinq ans avant de créer Montévidéo. Les choses se sont enchaînées et j'ai pu assoir ma compagnie à Marseille.

Sinon, malgré une volonté du politique, Marseille a très peu bougé en termes de gentrification. Le problème de Marseille, bien qu'elle s'en défende, est qu'elle a du mal à accepter ses communautés. La puissance de la diversité que représente Marseille et de ce que représente politiquement Marseille au sein d'une nation comme la nôtre est en réalité relativement emblématique de ce que peut devenir une société. Marseille est une ville pauvre où les écarts entre riches et pauvres sont énormes et où le partage ne se fait pas.

Qu'en est-il des difficultés de Montévidéo ?

L'ensemble des collectivités exprime clairement une volonté de continuité pour le lieu et ses activités qui sont reconnues au niveau national. Yves Moraine, maire du 6^e/8, dit haut et fort qu'il ne souhaite pas qu'un immeuble soit construit à la place d'un pôle artistique et culturel. J'espère que le propriétaire acceptera les propositions, soit de poursuivre une location du lieu, soit d'une mise en vente sur laquelle les collectivités pourront se positionner pour envisager un achat.

Revenons à ton actualité et notamment à la reprise de *Kolik* avec Thierry Raynaud, un acteur avec qui tu as beaucoup travaillé...

On a continué de travailler avec Thierry en cherchant à atteindre une certaine forme de fulgurance et de dextérité sur cette parole. C'est un spectacle qui me tient à cœur car il y a un travail de la part de Thierry qui, je crois, à travers ce spectacle, a acquis une maturité d'acteur très grande et une forme d'autonomie, de grâce et de ce que l'on appelle le lâcher prise, de ce que représente la possession d'une écriture, comment elle agit dans le corps d'un acteur ; Thierry est au cœur de cela. Cette figure qui parle n'a pas d'âge, touche tous les sentiments, des premiers balbutiements jusqu'à la mort, c'est une introspection de la part de Rainald Goetz, phénoménale par la langue et par ce que provoque l'écriture en termes de transe, où la musicalité est aussi importante que le propos. C'est une introspection de ce que des mots évoquent, notamment sur le désir et l'appréhension de l'autre. Des choses que l'on peut entendre sur ce que le monde fait aujourd'hui avec l'étranger, l'amour ou la violence. Une puissance équivalente au monologue d'*Hamlet*. Ce texte est au-delà d'une culture de l'immédiateté, du zapping, c'est un retour aux sources et à la profondeur. La société vers laquelle on tend aujourd'hui a un rapport aux choses d'extrême rapidité, d'une non concentration qui arrange bien les capitaux et le système. Le texte a été traduit par Olivier Cadiot et cela s'entend parfois en termes de réinvention de la langue.

Parlons de ta nouvelle création, *Désordre*. Il y avait longtemps que tu n'avais pas écrit ?

Longtemps que je n'avais pas mis en scène un texte de moi. *Désordre*, pour ce qui est de la partie que nous présentons au mois de mars (car c'est un work in progress) va, en lien avec MP 2018, parler du désordre amoureux dans le monde d'aujourd'hui. Je me réinterroge sur ce que peut être l'écriture de théâtre. On a pu

lire ces derniers temps qu'il n'existait plus d'auteurs de théâtre, mais on devrait plutôt se demander ce que c'est une écriture de théâtre aujourd'hui. L'écriture théâtrale n'a pas suffisamment écouté le mouvement du monde dans lequel on vit. Quand on a créé *Une mouette*, c'est ce que j'interrogeais en demandant des textes à plusieurs auteurs. Je voulais créer une communauté d'esprits face à la littérature et à ce que pouvait représenter le théâtre. Mais je reconnais m'être trompé : il n'y a pas de communauté, même des gens qui s'aimeraient ne sont pas en « amabilité ». Qu'on le veuille ou non, les peurs qui possèdent l'humanité sont telles que même des amis peuvent être les meilleurs ennemis du monde. J'ai été confronté à la complexité de mettre en lumière ce que pouvait représenter *La Mouette* de Tchekhov aujourd'hui, dans la problématique de la littérature et des formes théâtrales qu'il soulevait ; à la problématique du cœur amoureux à l'intérieur de la littérature et de ce que peut représenter un être humain quand il est artiste, quelle confusion il peut avoir sur sa propre représentation. Tchekhov pose ces questions à travers son œuvre, ma proposition était comment y répondre. On n'a pas réussi jusqu'à présent. Il y a un enjeu de vie et de mort. Peu d'analyses sont posées sur la problématique de la dualité amoureuse de l'homme et de la femme, sur le « pourquoi ». Au-delà de la répréhension qu'il faut exercer sur des actes de violence, une question pourrait être posée. Le lieu d'amour de l'homme et de la femme est l'image même de la société, l'image de l'autre, de la différence ; c'est le même problème qu'on a avec la rencontre de l'étranger

PROPOS RECUEILLIS PAR OLIVIER PUECH

→ *Kolik* de Rainald Goetz :
- les 12 & 13/02 à Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e).
Rens. 04 91 37 97 35 / www.Montévidéo-marseille.com
- les 16 & 17 au Théâtre du Bois de l'Aune (Aix-en-Provence).
Rens. : 04 88 71 74 80 / www.boisdelaune.fr
→ *Désordre* : sortie de résidence les 21 & 22/03 à Montévidéo.

Pour en (sa)voir plus : diphthong.com

La belle saison

Dansé dans la rue de la place Saint-Didier au Palais des Papes, l'hommage à Pina Bausch *The Nelken Line* a lancé le coup d'envoi d'un mois de danse à Avignon : les Hivernales. Des propositions chorégraphiques à voir et à admirer, mais aussi à éprouver, avec moult stages.



Porté par le Centre de développement chorégraphique national éponyme, le festival les Hivernales fête cette année quarante ans « d'une extraordinaire aventure artistique de la danse contemporaine ». L'occasion de revenir sur les belles heures de la manifestation, qui met en lumière, l'hiver, une ville qu'on est plus habitué à voir briller pendant la saison estivale. Les Hivernales s'inscriront ainsi sur les murs de la ville, pour partager avec nous des paroles de spectateurs, disséminées ça et là par l'agence de muséologie Museocom, tandis que des « images de danse » des éditions précédentes sont exposées place Saint-Didier. La dimension « spectaculaire » de la manifestation se tiendra quant à elle essentiellement dans les théâtres du centre-ville, partagés entre contemporain et hip-hop. Fidèle de l'événement, Daniel Larrieu sera particulièrement à l'honneur avec deux soirées. Le chorégraphe proposera d'abord un rendez-vous entre histoire et transmission, avec le solo *Emmy*, dansé, vingt-cinq ans après sa création, par Enzo Pauchet, et la conférence-spectacle *Avenir*, dans laquelle il revient lui-même sur ses trente ans de création chorégraphique. Dans un second temps, il présentera sa nouvelle création, *Littéral*, un « paysage ludique dédié à voir la vie en rose ». Grande dame de la danse contemporaine, Maguy Marin présentera également sa nouvelle création, *Deux Mille*

ÇA PLANCHE



LE BAC 68 DE ET PAR PHILIPPE CAUBÈRE

→ DU 6 AU 10/02 AU THÉÂTRE JEU DE PAUME (AIX-EN PROVENCE).

Passer son bac en 68 : c'est à l'oral, il n'y a pas d'écrit. Quoi de mieux qu'une scène pour que Ferdinand s'entraîne tant bien que mal à passer l'examen mythique tout en nous plongeant dans l'ambiance des préparatifs d'une année non moins emblématique ?

Avec ce seul en scène créé vingt ans auparavant, Philippe Caubère réendosse les habits de

son alter ego, un adolescent un peu attardé, timide et attachant. Dans ce spectacle, le comédien, auteur et metteur en scène se livre à une performance d'acteur en nous restituant un tableau de la France des années 60, notamment avec le personnage jubilatoire de Claudine, maman bourgeoise, gaulliste à petit châle à motifs écossais rêvant que son fils décroche le sacro-saint diplôme.

Caubère incarne en une heure et demie l'un des chapitres les plus savoureux de son roman autobiographique avec poésie et facétie.

NG

RENS. : 08 2013 2013 / LESTHEATRES.NET



MISE EN VEILLE PAR LA C^{IE} MÉMOIRES VIVES

→ DU 8 AU 9/02 AU THÉÂTRE DE L'ŒUVRE (1 RUE MISSION DE LA FRANCE, 1^E)

Avis à celles et ceux qui auraient manqué le rendez-vous ou qui ne se lasseraient pas d'applaudir une nouvelle fois la surprenante création de la compagnie Mémoires Vives. Séance de rattrapage, donc, pour *Mise en veille*, succès du festival O.Q.P. (Occupation Quartiers Populaires) cet automne. Toujours programmés au Théâtre de l'Œuvre, ces intrépides occuperont l'espace avec un flow de paroles aiguisé

par des fresques de vie gagnées par la peur des temps actuels. Un florilège de personnages issus des plumes de dramaturges contemporains et légitimes, comme notamment celle de Falk Richter... Comment rester insensible à leur audace qui exprime parfaitement le virage paradoxal de l'histoire actuelle de l'Europe ? Rafraichissant les mémoires, suscitant la réflexion et la prise de conscience par leur charme et leur énergie, les cinq comédiens se jouent avec impertinence de sujets percutants afin d'attiser et préserver la mémoire collective.

AEA

RENS. : 04 91 90 17 20 - 09 52 91 51 87 / THEATRE-OEUVRE.COM
POUR EN (SA)VOIR PLUS : CIE-MEMOIRES-VIVES.ORG



PEER GYNT PAR LE CDN DE NORMANDIE-ROUEN

→ DU 8 AU 9/02 AUX THÉÂTRES DES SALINS (MARTIGUES)

« Monter Peer Gynt, c'est se lever contre une réalité brutale, sombre, silencieuse et convenue. »

Après *Lucrece Borgia* en 2015, David Bobée imagine dans un décor forain la trajectoire de l'anti-héros qui rêve sa vie plutôt que de la vivre, le grand enfant prétentieux Peer Gynt.

Dans une quête de soi aux pays des mirages

dont il est bien souvent son personnage principal, Peer Gynt vole, ment, fuit, se cherche. Il est celui qui, ne pouvant se satisfaire de la réalité telle qu'elle lui est proposée, court derrière des vies qu'il s'invente et y croit.

Ibsen le fait vagabonder une cinquantaine d'années, traversant les âges et les lieux dans sa quête d'absolu, en vain. Bobée s'empare de cette figure devenue mythique et interroge subtilement sa résonance actuelle grâce une mise en scène contemporaine.

NG

RENS. : 04 42 49 02 01 / www.les-salins.net
Pour en (sa)voir plus : www.cdn-normandie-rouen.fr/david-bobee-2



LE CHAT N'A QUE FAIRE DES SOURIS MORTES PAR LA C^{IE} POUR AINSI DIRE

→ LES 9 & 10/02 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI

« Je suis comme le chat qui ne se soucie guère des souris mortes. » (Méphistophélès, dans *Faust*)

Pour sa nouvelle création, la compagnie Pour Ainsi Dire, constituée par le tandem Philippe Dorin à l'écriture et Sylviane Fortuny à la mise en scène, s'est très librement inspirée de ses lectures de *Faust* de Goethe et du *Maître et Marguerite* de Boulgakov afin

de nous présenter un conte fantastique sur les différentes figures que peut prendre le diable aujourd'hui. Destiné à un « jeune » public (à partir de 8 ans), ce spectacle poético-métaphysique explore la question du bien et du mal à notre époque en mettant en scène quatre figures de l'adolescence, ce moment de fragilité de l'existence où tout peut basculer. Deux garçons et deux filles s'interrogent, se rencontrent et se divisent.

EF

RENS. : 04 95 04 95 70 / www.theatremassalia.com/
Pour en (sa)voir plus : compagniepourainsidire.org

TOUR DE SCÈNE | L'ENTRE-DEUX BIENNALES & LE FESTIVAL LES ÉLANCÉES

Parenthèse

La Biennale du Cirque fête son entre-deux pendant un mois, en association avec le festival Les Élançées. Une trentaine de spectacles et dix-sept lieux nous donnent l'occasion de retrouver des compagnies connues de tous, mais aussi de s'exercer à la pratique du cirque à travers des ateliers.

Dix Sept, une fresque politique pour dix interprètes dénonçant avec clairvoyance et pugnacité la société de consommation et une politique tournée vers le profit. Parmi la vingtaine d'autres propositions, on (re) verra avec plaisir le *Rock'n Chair* d'Arthur Pérole, pièce pour quatre danseurs qui fait la part belle à l'esthétique relationnelle, *Paradise is not enough* du collectif marseillais Ex Nihilo, qui met en jeu la danse dans son rapport aux objets du quotidien, ou encore le dernier opus de Georges Appaix, *What Do Yo Think ?*, qui « invite les êtres à se rejoindre au-delà des apparences du langage ». On découvrira aussi avec curiosité l'hommage d'Antoine Le Ménestrel à Trisha Brown, *Debout*, dans lequel le danseur de façade revisite les fondamentaux de la chorégraphie américaine à l'aune de son histoire à la verticale. Après l'avoir présentée en avant-première à Klap (le 8), Liam Warren montrera lui aussi sa nouvelle création, *Intersum*, un trio sur la limite du corps, l'hésitation et le doute.

Les Hivernales sont également l'occasion de la rencontre avec des chorégraphes, et de la pratique à travers des stages pour tous les niveaux. Des stages autour du geste, de la réappropriation du corps et de sa mise en mouvement se dérouleront ainsi sous la direction de Mathieu Desseigne, Cathy Pollini et Mathias Alexander. On pourra également (re)découvrir la méthode Feldenkrais, enseignée par Catherine Pruvost, ou les pilates avec Benjamin Rapp. Les amateurs de danse contemporaine seront comblés par des stages proposant de réinvestir la pratique de Pina Bausch grâce à l'enseignement de Nina Dip-la, d'éprouver la création d'un langage chorégraphique avec Christophe Béranger et Jonathan Pranas-Descours ou, encore, de tester tout le processus d'interprétation avec Michaël Allibert.

Pour bien commencer la saison, on vous conseille d'aller découvrir la création collective des étudiants de l'École supérieure d'art d'Avignon et de l'Université d'Avignon et des pays du Vaucluse proposée par Audrey Abonnen et coordonnée par Lydie Toren.

Autant de propositions pour une ville décidément en mouvement(s).

FLORENCE PONDIVEN

Forte de son succès des éditions précédentes, la Biennale du Cirque a décidé de programmer un entre-deux pour garder le contact avec son public, mais aussi parce que le cirque colle formidablement à l'hiver. Quoi de mieux que de venir se mettre au chaud dans l'esprit de vivre un instant festif et convivial ? L'identité du cirque, c'est un sujet au cœur de l'actualité, parce que sa transformation et son éclatement sont un big bang permanent. S'arracher au concept du chapiteau et de l'héritage patriarcal que l'on transmet de père en fils (Bouglione, Pinder...) n'a pas été chose facile. Il a fallu se structurer, s'implanter sur des territoires et solliciter les aides publiques (régions et départements) pour redessiner les contours d'un cirque contemporain qui dialogue avec le

théâtre et la danse contemporaine. Le chapiteau reste présent, mais pas seulement, car le cirque a su devenir intimiste pour investir l'espace des scènes nationales. L'acrobate devient interprète et inversement, le danger devient vecteur de comique, parce que la chute n'est plus mortelle. Entre le synopsis, l'acrobatie et l'utilisation de l'espace, une gestation permanente a su créer un mouvement sous le label de cirque contemporain. Et comme très souvent en France, une transformation réussie relève d'une politique publique au service d'énergies convergentes. Quel est l'enjeu devant cette urgence à sauver notre cirque ? D'abord un regard nouveau sur le rapport entre l'humain et l'animal, ensuite un besoin de redéfinir les codes du rire et de l'exploit. On ne rit plus de la naïveté ou de la bêtise (une forme de condes-

cendance). On s'amuse de l'incongru, du regard sur soi, des similitudes entre l'interprète et le tout un chacun. Le saut de trampoline se fait presque nonchalant, dans le désir d'une souplesse et d'un aller-retour où l'on se serre la main, où l'on contemple la beauté du vide. Beaucoup plus proche de Charlie Chaplin que de Bouglione, le cirque contemporain a su repenser l'humain dans son rapport à l'espace et à l'autre, parce qu'on ne vit pas sans ses voisins.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

→ L'Entre-deux Biennales : du 14/02 au 17/03 à Marseille et en Provence.

Rens. : www.biennale-cirque.com

→ Les Élançées : du 12 au 25/02 dans les salles du réseau Scènes et Cinés Ouest Provence.

Rens. : www.scenesetcines.fr

LA SÉLECTION DE VENTILLO



BAL CIRQUE PAR LA C^{IE} TERYA CIRCUS

Pour l'inauguration de l'Entre-deux Biennales, la Saint-Valentin est à l'honneur avec un bal populaire ouvert à tous et gratuit sur réservation. Acrobates et musiciens de Guinée vous invitent à venir en famille pour festoyer.

KGB

→ LE 14/02 À ARCHAOS / PÔLE CIRQUE MÉDITERRANÉE (22 BOULEVARD DE LA MÉDITERRANÉE, 15^e)

BOSCH DREAMS PAR LES 7 DOIGTS ET LE THÉÂTRE RÉPUBLIQUE DE COPENHAGUE

Les 7 doigts de la main, c'est une référence mondiale du cirque. L'acrobatie est savamment orchestrée et enrobée dans un show proche du music hall et cher à la culture nord-américaine. Cette fois-ci, les 7 doigts travaillent avec le Théâtre de Copenhague autour de l'univers du peintre flamand Jérôme Bosch. Un show onirique et hypnotique qui ravira le plus grand nombre.

KGB

→ LES 12 & 13/02 AU THÉÂTRE DE L'OLIVIER (ISTRES). RENS. : [WWW.7DOIGTS.COM](http://www.7DOIGTS.COM)

CIRKOPOLIS PAR LE CIRQUE ELOIZE

Autre référence du cirque contemporain, la compagnie Eloize élabore un univers où les costumes, les décors et les couleurs s'enchaînent comme dans un film de Jacques Demy. L'acrobatie est synchrone et millimétrée à la manière d'un kaléidoscope. À l'opposé de Camille Boitel, ici, rien ne déborde et tout va dans le sens de l'excellence.

KGB

→ LES 24 & 25 AU THÉÂTRE LA COLONNE (MIRAMAS). RENS. : WWW.CIRQUE-ELOIZE.COM/FR

SABORDAGE ! PAR LA MONDIALE GÉNÉRALE

La question de l'apesanteur reste un sujet d'actualité. Ici, les interprètes deviennent les outils d'un jeu de construction et de déplacements où le très lourd est une dominante. La poutre, objet familier que l'on regarde des heures devant un feu de cheminée, devient le sujet central d'une histoire d'équilibre et de démesure.

KGB

→ LE 24 SUR LA PLACE DES AIRES (CORNILLON-CONFoux)

→ LE 25 À L'ESPACE ROBERT HOSSEIN (GRANS). RENS. : WWW.LAMONDIALEGENERALE.COM

CALAMITY CABARET PAR LA C^{IE} L'IMMÉDIAT

L'histoire entre Camille Boitel et Marseille est devenue relation intime. Après plusieurs résidences au Merlan sous la direction de Nathalie Marteau, Camille Boitel a su construire l'identité d'un travail exigeant où la relation entre l'interprète et l'accessoire est au centre du débat. Dans le prolongement de Buster Keaton, les interprètes chorégraphient la maladresse pour mieux générer des situations explosives.

KGB

→ DU 21 AU 23/02 AU BOIS DE L'AUNE (AIX-EN-PROVENCE)

REPORTÉ

RALLUMER LE FEU

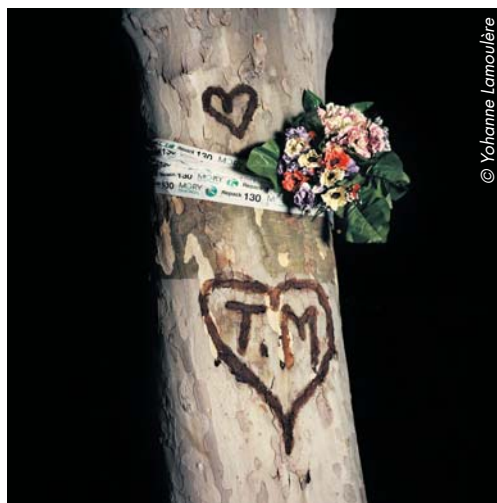
Cinq ans après MP2013, le territoire métropolitain entend de nouveau déclarer sa flamme « aux arts, aux artistes et au territoire » à travers une année culturelle placée sous le signe de l'amour. À quelques jours de l'ouverture des festivités pour la Saint-Valentin, focus sur les propositions artistiques qui emballent les cœurs de la rédaction.

Si elle a connu des hauts et des bas (des débats aussi), l'année Capitale européenne de la Culture en 2013 est restée dans la tête de nombreux opérateurs culturels et (surtout) économiques comme un moment charnière dans l'existence de la métropole, avec un renouvellement conséquent des équipements, un flot touristique sans précédent et des retombées financières plutôt satisfaisantes. Cinq ans plus tard, l'association MPCulture entend renouveler l'expérience, ou plutôt se servir de 2013 pour « faire mieux avec moins ». Car « Ce n'est pas un deuxième 2013, c'est un nouvel événement qui a pris ses racines dans 2013 », prévenait d'emblée le président de la Chambre de Commerce, Jean-Luc Chauvin, lors de la conférence de presse de l'événement en septembre dernier. Si l'ombre tutélaire de MP2013 semble pourtant bien planer au-dessus de cette nouvelle manifestation — de la similitude des acteurs principaux, en passant par quelques éléments de programmation (le retour de JR à Marseille, l'ouverture participative suivie d'un spectacle pyrotechnique par le Groupe F...), jusqu'à son nom, MP2018 —, les temps ont changé, et la formule aussi. À commencer par le budget : MPCulture engagera 5,5 millions d'euros en tout, tandis que MP2013 avait pu compter sur presque vingt fois plus (91 millions). Exit aussi la « labellisation » ; désormais, les projets, beaucoup moins nombreux, sont accompagnés par un comité d'orientation artistique. Composé de quinze grands noms du paysage artistique local (Alain Arnaudet de la Friche, Dominique Bluzet des Théâtres, Jean-François Chougnat du Mucem, Jan Goossens du Festival de Marseille, Bernard Focroule du Festival d'Aix, Gilles Bouckaert du Théâtre des Salins à Martigues, Angelin Preljocaj...), cette « tribu », comme l'a nommée Macha Makeïeff (directrice de la Criée), s'est engagée à programmer des œuvres en lien avec la thématique « Quel amour ! » sans contrepartie financière et à coproduire des œuvres inédites pour l'occasion. Il s'agira donc, pendant les huit mois de programmation, de déclarer sa flamme « aux arts, aux artistes et au territoire » via une multitude de propositions festives et/ou culturelles, populaires ou intimistes...

NUITS BLANCHES

Le temps est donc venu de lancer les festivités, du 14 au 18 février, de Marseille à Arles en passant par Aix, Aubagne, Martigues, Istres, Miramas et Salon-de-Provence. Le programme s'annonce gargantuesque, principalement dans la cité phocéenne, qui ouvrira le bal le 14 février — Saint-Valentin oblige — par un *Grand Baiser* (une chaîne de bisous destinée à être immortalisée) et les *Feux de l'amour* du Groupe F, avant que les autres villes ne se joignent à la fête durant le week-end.

Les bals, justement, fleuriront aux quatre coins de la Métropole : du *Bal des Petits Loups* mis en œuvre par Générrik Vapeur à la Cité des Arts de la rue (le 14) au *Bal des Flamants rouges* proposé par le Théâtre Massalia à la Friche (le 14), du *Bal déluré* de la Conflagration avec collecte de câlins et cocktails aphrodisiaques à la clé (le 16 aux Bernardines) au *Bal des Amoureux* orchestré par Delavallet Bidiefono (le 17 aux Salins), jusqu'au *Bal des (Re)mariés* imaginé par Christophe Haleb et la Zouze (le 17 au grand Théâtre de Provence), les nuits devraient être



© Yohanne Lamoulère

courtes et calientes.

Il faudra d'ailleurs se préparer à ne pas beaucoup dormir durant le week-end, car sur le modèle de la Nuit Blanche parisienne, quelques lieux resteront ouverts non stop. C'est le cas des Théâtres (Gymnase et Bernardines à Marseille, Jeu de Paume et GTP à Aix), qui s'empareront du thème de l'amour pendant 43h d'affilée avec une multitude de performances et d'animations, entre « Nuit sulfureuse » mêlant notamment contes érotiques et effeuillage burlesque, petits déj' coquins, jeux sur un plateau géant et ouverture des scènes aux amateurs. L'occasion de découvrir l'envers du décor et de faire « comme à la maison » dans ces lieux d'ordinaire sacralisés.

À la Friche aussi, on pourra faire une croix sur le sommeil, avec une flopée de créations qui devraient avantageusement éveiller à la fois notre curiosité et notre désir. Autour d'une question ouverte, « De quel amour avons-nous envie aujourd'hui ? », il s'agira de multiplier les invitations artistiques. En musique d'abord, avec *A-MOR*, une création généreuse, à l'image de son instigateur, Manu Théron, qui invite dix-neuf musiciens d'ici et d'ailleurs (parmi lesquels Hakim Hammadouche, Sam Karpénia, Raphaël Imbert...) pour une ode au mouvement et à la cité phocéenne (*A-MOR* est l'acronyme de À Marseille Ou Rien) ; ou encore avec la soirée *Heartbeat*, « traversée amoureuse de la soul à l'électro » en compagnie notamment de la disco pop sucrée salée de Corine, du show percussif *Instrumentarium* et du pionnier de la house chicagoe Lil Louis. Alors que les marcheurs du Bureau des Guides proposeront le premier épisode de leurs *Mille et une nuits* sur le toit-terrasse (voir ci-contre), l'intranquille photographe Antoine d'Agata investira plusieurs espaces de la Friche pour une *Nuit épuisée* en plusieurs temps, entre projections, lectures et performances jusqu'au petit matin. François Cervantes et la compagnie L'Entreprise ausculteront quant à eux toutes les facettes de l'amour pendant une nuit de lectures.

DE L'AMOUR EN VEUX-TU EN VOILÀ

Du côté du Mucem, on jouera la carte du coup de foudre, avec un « parcours amoureux entre expositions, chuchotements poétiques, projection gourmande, et même un incroyable musée de l'amour, aussi éphémère

que vivant ». Pour la Saint-Valentin, le musée a en effet donné carte blanche à l'Agence de Voyages Imaginaires pour métamorphoser l'un de ses plateaux et jouer, danser et chanter l'amour de 20h à minuit. Les autres espaces du Mucem se partageront entre projection de courts-métrages, adaptations théâtrales de scènes cinématographiques et chuchotements de secrets poétiques par les Souffleurs. En parallèle de la célébration ludique du *Roman-Photo*, une autre exposition viendra célébrer *L'Amour de A à Z*, composant un « abécédaire tendre et torride » à partir des collections du musée.

À la Criée, les festivités démarreront avec la reprise par le Ballet Preljocaj de son adaptation vibrante de *Roméo et Juliette* et un concert pédagogique du brillant Oran Etkin, qui partagera les histoires d'amour de sa clarinette prénommée Clara. Suivront, entre autres, deux nuits de pop philosophie autour de Lacan (le 15) et du « prix de l'amour » avec Laurent de Sutter (le 16) et un final en apothéose le samedi avec surprises visuelles, expositions, itinéraires dans les coulisses du théâtre, contes vagabonds et une soirée jazz jusqu'au bout de la nuit avec le pianiste Paul Lay.

L'amour se conjuguera aussi à travers les arts plastiques, avec de nombreux vernissages et temps forts. Ainsi, le 14, les enfants pourront s'initier à l'art avec d'un côté, un atelier-gôter pour l'ouverture de l'expo *Souviens-toi d'aimer* de Pauline Bastard et Nicolas Daubanes autour de l'amour familial à la Galerie Château de Servières, et de l'autre, un vernissage-guinguette de l'exposition *Papier Machine* de Marion Pinaffo et Raphaël Pluinage au Studio Fotokino. Fotokino qui proposera par ailleurs un ciné-bal le 17 au Cinéma Jean Renoir à Martigues, rythmé par la projection du merveilleux *Peau d'âne* de Jacques Demy, un goûter et un bal musette avec Dj Cosmic.

Toujours pour la Saint-Valentin, on pourra découvrir l'œuvre monumentale lumineuse créée spécialement par Charles Sandison pour la Chapelle des Pénitents Noirs à Aubagne, *The Nature of Love*, qui propose une expérience immersive à la fois corporelle et spirituelle.

Plusieurs temps forts sont à prévoir le vendredi 16, avec l'ouverture de l'expo *Picasso, voyages imaginaires* à la Vieille Charité, le vernissage de l'exposition *Gyptis et Protis* de Yohanne Lamoulère (qui signe la couverture de ce numéro) au Théâtre du Merlan, et celui de l'exposition *Je t'aime, je t'aime* proposée par la Collection Lambert à Montévidéo, déployant un corpus d'œuvres sur le thème de la déclaration d'amour autour de l'installation *Nuancier* de François-Xavier Courrèges. Le FRAC nous promet quant à lui une « Nuit torride » à l'occasion de sa nocturne, avec expositions gratuites dès 18h, sélection de musiques langoureuses et rythmes endiablés concoctée par Radio Grenouille puis une visite à la lampe torche de l'exposition *Le Bruit des choses qui tombent*.

Une multitude d'autres événements devraient faire battre nos cœurs pendant ces cinq jours d'effervescence ; à chacun de concocter son programme en ne faisant appel qu'à une chose : le désir.

CC

CONTER LES ÉTOILES

Connaissons-nous notre territoire ? Pas vraiment, répond le Bureau des Guides, qui propose de nous faire découvrir les trésors cachés de la Métropole à travers son événement itinérant Mille et une nuits. Et avec autant d'histoires pour célébrer le goût d'être ensemble.

Humilié par l'infidélité de son épouse, le sultan Shahryar la condamne à mort et décide de faire exécuter chaque matin la femme qu'il aura épousée la veille. Afin de mettre un terme à cette folie et de sauver le royaume, la fille du grand vizir, Shéhérazade, se propose de l'épouser et lui raconte mille et une histoires d'aube en aube... jusqu'à échapper à son funeste destin.

L'histoire fondatrice des *Mille et Une Nuits* et son heureux dénouement expriment toute la force du récit. Comment il peut divertir, surprendre, captiver, émouvoir, ravir. Comment il peut raconter le monde aussi : les nombreux contes populaires qui constituent le recueil proviennent d'horizons cosmopolites, de l'Inde jusqu'à la Perse, et narrent des histoires très

randonnées métropolitaines, rejeton de MP 2013 Capitale européenne de la Culture. Le Bureau des Guides ? Une association créée à la suite de 2013 justement, conçue pour animer le GR conjointement avec Bouches-du-Rhône Tourisme et la Fédération française de Randonnée pédestre. Avec l'idée d'une « pratique hors norme de la randonnée », comme le souligne Alexandre Field, correspondant parfaitement aux particularités du GR, long de 365 kilomètres et qui traverse pas moins de trente-sept communes. Pour « entretenir ce détournement du sentier, ne pas retomber dans la randonnée classique », le Bureau des Guides mène des actions auprès de publics très variés, organisant régulièrement des marches, voire des « Bivouacs » depuis l'an passé : « On y fait marcher et dormir sur place plus d'une centaine de personnes, prises en main



© Damien Boeuf

tout un tas d'histoires, qui parlent de ce territoire, de nous, de notre manière de l'habiter. (...) C'est une manière de mettre en récits le territoire par la marche. (...) On avait envie d'ouvrir ce plaisir-là, d'ordinaire limité à un petit groupe de marcheurs, à un plus large public. Ce qui nous anime, ce n'est pas uniquement le plaisir de la randonnée, mais le plaisir d'être ensemble et d'apprendre des choses. »

UN JARDIN À CULTIVER

Concrètement, l'événement se déclinera en trois saisons, elles-mêmes étoilées par une série de rendez-vous au coucher du soleil « pour le célébrer ensemble, en faisant tomber la nuit par une histoire. » Avant et après ce rituel collectif que l'on pourrait qualifier de magique, il y aura (si possible) une marche, ainsi qu'une proposition artistique (lecture, concert, projection, spectacle, repas...). concoctée par divers complices du Bureau des Guides : le GMEM, l'AMI, le Gyptis, Radio Grenouille, Yes We Camp et ses caravanes... Même si le « spectacle » sera bien souvent ailleurs : « Il n'y a pas forcément besoin de convoquer des formes spectaculaires ; le feu d'artifice, c'est la nature ! »

Il s'agira ainsi de « considérer ce sentier de randonnée comme un équipement culturel métropolitain. (...) Et, en collaboration avec les structures dans chaque commune, les lieux d'art, les mairies, les offices de tourisme, les exploitations agricoles, les restaurateurs... concevoir des propositions qui permettent de rencontrer le territoire, ses habitants, d'en découvrir quelque chose de nouveau, même si on y habite. En fait, on se balade chez nous ! On a l'impression de connaître déjà les endroits, mais au cours d'une journée comme ça, on se rend compte que ce n'est pas le cas ; on peut découvrir une rivière, une plaine agricole cachée derrière un centre commercial... Et il y a

toujours quelqu'un pour nous raconter une belle histoire, quelque chose qui nous fait revisiter notre territoire, le réinventer. »

Pour amorcer ce projet de « réinvention » d'un territoire en train de se construire, et d'ores et déjà découvrir ses trésors cachés et les mille et un petits récits de sa grande histoire, l'équipe de Ventilo s'est associée à ce beau monde pour éditer trois numéros hors-série, présentant une collection d'histoires venues d'ailleurs, d'une immense richesse. Une « constellation » amenée à se déployer : « On entame une collecte que l'on va faire durer pendant six mois, pour remplir notre collection avec des grands récits et des petits témoignages, des histoires industrielles, des récits culinaires, toutes ces choses qui nous racontent et qui, additionnées, dressent un portrait du territoire et donc de nous qui l'habitons, car c'est notre jardin. » Un jardin à cultiver, pour adopter une autre vision des choses : « Si, au pied de la Mède, on me raconte une histoire autour des conflits pétroliers au Moyen-Orient, j'oublie que ça ne sent pas très bon, et soudain, je reconsidère cette raffinerie comme un monument national. »

Se regrouper, (re)découvrir le lieu où l'on habite, se laisser porter par un récit individuel qui fait sens pour d'autres, mélanger les gens, les genres... Autant de propositions qui initieront, on l'espère, un immense jeu collectif pour « se donner le goût de faire des choses ensemble sur le territoire. » Ensemble, c'est tout.

CYNTHIA CUCCHI



© Bureau des Guides

diverses, pour la plupart fantastiques, mais parfois triviales, en tout cas révélatrices de l'imaginaire collectif. Des histoires enchâssées surtout, avec des personnages en miroir les uns par rapport aux autres, comme pour mieux former un feuilleté subjugant, un récit commun.

Sollicité par l'équipe de MP 2018, le Bureau des Guides s'est inspiré de l'ouvrage millénaire — et lui a même emprunté son nom — pour concevoir un événement itinérant sur le GR 2013, ce sentier de

par une bande d'artistes, qui organisent le voyage, le déplacement et le campement. » De fait, si « sans les clubs de randonnée, ce sentier n'aurait pas de vie, puisqu'ils l'entretiennent, le balisent », la raison d'être du Bureau des Guides, c'est de « conserver son esprit un peu décalé. »

Dont acte avec ces Mille et une nuits, qui se présentent comme une « déclaration d'amour au territoire métropolitain » et qui, prenant pour modèle le recueil de contes éponyme, entendent « rassembler

Les Mille et Une Nuits du Bureau des Guides : le 17/02 au Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai.
Rens. : 04 95 04 95 95 / www.mp2018.com
Rendez-vous suivants : le 10/03 à Roquevaire, le 18/03 à Auril, le 1/04 aux Pennes-Mirabeau, le 7/04 à Marseille, le 21/04 à Port-de-Bouc et le 28/04 de Vitrolles.

Pour en (sa)voir plus : www.gr2013.fr

Pourquoi personne ne réclame la démission du premier adjoint Dominique Tian

Alors que la moindre affaire judiciaire concernant des hommes et femmes politiques suscite désormais des condamnations unanimes, personne dans la majorité LR marseillaise, comme dans son opposition, n'a jusqu'ici demandé la démission de Dominique Tian. L'élus LR a pourtant été condamné en première instance pour blanchiment de fraude fiscale.

C'est une tradition du lundi à la mairie de Marseille. Au « château » se retrouvent autour de Jean-Claude Gaudin les plus importants élus de la majorité pour un tour d'horizon politique. Cette réunion d'état-major, selon le vocabulaire aussi officiel que martial, s'annonce sous un double jour inhabituel ce 29 janvier. Bien sûr, il y a les charges du président de la région Renaud Muselier sur la gestion municipale, mais un dossier encore plus inhabituel est arrivé sur la table. Le vendredi précédent, le premier adjoint Dominique Tian a été lourdement condamné en première instance pour « blanchiment de fraude fiscale » et « déclaration mensongère de patrimoine » à un an de prison avec sursis. À cela se sont ajoutés trois ans d'inéligibilité et une amende de 1,45 million d'euros.

S'il a été ébranlé par la condamnation, Dominique Tian fait face ce lundi à ses amis politiques. Finalement, la question ne va pas occuper la réunion très longtemps. Les voix qui s'expriment sont compatissantes. Jean-Claude Gaudin prend la parole pour juger qu'il s'agit d'une condamnation politique. Dès le vendredi après-midi, il a fait tweeter son soutien à son numéro 2 : « Je comprends la décision de Dominique Tian de faire appel. Cette condamnation me semble extrêmement excessive d'autant qu'il s'était mis en règle de lui-même avec l'administration fiscale et qu'il a déjà payé une amende très importante. »

Le parti Les Républicains fait bloc autour de l'ancien député, à l'image de Lionel Royer-Perreaut, maire des 9^e et 10^e arrondissements : « Moi, je crois que dans ce genre de situation, il faut s'en tenir à ce que le droit permet. Il y a des procédures qui permettent de faire appel. Il fait appel, la justice va travailler. » Quand on lui demande si cela ne pose pas un problème politique, il est très clair : « Dominique est un ami et je ne dirai rien qui soit de nature à l'affecter. »

« À QUOI BON TIRER SUR L'AMBULANCE ? »

Mais le mutisme politique sur la

condamnation s'étend bien au-delà des rangs de la droite. De la gauche au Front national, aucune réaction officielle n'est venue commenter la décision. Contactée, la députée La République En Marche Claire Pitollat, qui a ravi la circonscription du sud de la ville à Dominique Tian, a fait répondre son attachée de presse : « Je n'ai pas à commenter un jugement de justice, du point de vue de mes valeurs mais aussi pour le respect de la séparation des pouvoirs. »

Autre opposante de Tian, la conseillère municipale socialiste Annie Lévy-Mozziconacci a plusieurs fois mis sur la place publique l'affaire pour laquelle était poursuivi son rival LR. Mais pas cette fois : « Oui, j'aurais pu faire un communiqué, un post sur Facebook, un message sur Twitter. Mais à quoi bon tirer sur l'ambulance ? La justice a fait son travail, elle a tranché. Après, bien sûr que je crois qu'il se grandirait à tirer lui-même les conséquences de cette sanction qui n'est pas faible en se retirant du conseil municipal. »

UN COMPORTEMENT QUI « NOURRIT LA MÉFIANCE DES CITOYENS »

Malgré cette ultime phrase, plus piquante que les autres, la situation a une conséquence concrète. Alors qu'au niveau national, tout embryon d'enquête déclenche un appel à la démission, au niveau local, personne n'ose mettre la question sur le devant de la scène. La juge Bénédicte de Perthuis semble alors bien seule pour dénoncer des faits de nature à « nourrir la méfiance des citoyens envers ceux qui les représentent », comme elle l'a fait lors du prononcé du jugement. Elle y a fustigé « des faits d'une particulière gravité », constituant « une violation de la loi et de l'égalité devant l'impôt », loin du devoir d'« exemplarité » des élus.

Malgré une lourde condamnation, comme l'appel le lui permet, l'élus reste en poste. Et il continue à dénoncer dans différents médias une décision inique. « Je n'ai jamais détourné un franc d'argent public, a-t-il expliqué à La Provence. Et le fisc n'a pas demandé de poursuite. C'est une décision politique : je ne suis poursuivi que parce que je suis un élu. » Il oublie ainsi



Dominique Tian, le soir de sa défaite aux législatives.

qu'il n'a déclaré son exil fiscal à Bercy que la veille de sa première déclaration de patrimoine. Il omet aussi de dire qu'il a bien, pendant des années, soustrait de l'argent à l'impôt et donc aux caisses de l'État. Mais Dominique Tian reste premier adjoint avec l'assentiment quasi général. Son entourage aussi a constaté l'état des réactions. « Il n'y a pas eu de buzz négatif monstrueux. Cela tient sûrement à sa personnalité. Tout le monde sait depuis trente ans qu'il ne fait pas de la politique pour vivre et qu'il a conservé son activité professionnelle [notamment de cliniques privées, ndlr]. En plus, tout le monde sait qu'il est plus qu'actif et qu'il a une certaine forme d'élégance dans sa manière de faire de la politique. Cela aurait été d'autres catégories d'élus, peut-être que ça se serait plus lâché. »

UN POSTE DE PREMIER ADJOINT PEU ENVIÉ

Cette façon de rester courtois et de ne pas jouer perso est en effet décrite de tous bords. Elle lui permet aussi de prévenir les attaques de son propre camp, souvent les plus acides dans ce genre de contexte. « Ce n'est pas quelqu'un qui est dans la rancune. Vous pouvez être en désaccord un jour et travailler correctement avec lui le lendemain, commente un élu de la majorité. Cette année, il a déjà perdu les législatives en juin. Personne n'a envie d'être celui

qui l'enfoncera encore plus. » Et ce même élu d'ajouter, soudain plus vachard : « Et puis, vous avez vu ce qui arrive à tous les premiers adjoints de Jean-Claude Gaudin ? Ce n'est pas très rassurant. Pas sûr, à deux ans des élections, que beaucoup de monde se bouscule pour prendre le poste. »

À ce poste, Tian qui, lors des municipales en 2014, avait été le symbole de la victoire éclatante de son camp en battant le candidat PS Patrick Mennucci dans son propre secteur, a finalement vu sa carrière politique décliner. Des attributions — l'emploi et les transports — où une mairie n'a que peu de pouvoir, une affaire qui l'a poursuivi dès 2015, une défaite aux législatives en juin 2017 et finalement cette condamnation ont terni un avenir qu'il imaginait à la tête de la mairie. Mais lui aussi a constaté que les critiques étaient restées modérées après le verdict du tribunal. Alors qu'il a dans un premier temps annoncé au Monde qu'il « finirait sa carrière avec Jean-Claude Gaudin », Dominique Tian serait désormais bien moins catégorique en privé et se verrait bien remplir en 2020. Si la justice lui en laisse le droit.

TEXTE ET PHOTO :
JEAN-MARIE LEFORESTIER



👉 Recommandé par Ventilo

MERCREDI 7

FESTIVALS TEMPS FORTS

👉 Fest'Hiver

10^e édition du festival de théâtre avignonnais qui célèbre le théâtre et la danse à travers une programmation de jeunes compagnie de la région.
Avignon. Rens. : www.scenesdavignon.com

👉 Les Hivernales

39^e édition du festival de danse.
Voir p. 7
Avignon. Rens. : 04 90 39 40 74 / www.hivernales-avignon.com/

— MUSIQUE —

Bœuf jazz manouche

Jazz manouche
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h. Prix libre

Jam session par Baklawa Music

Jam session entre jazz oriental et groove gnaoua
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 8^e). 21h. Prix libre

The Butts Spencers

Entre rock et pop
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

👉 Le Bac 68

Seul en scène de et par Philippe Caubère (1h40). Représentation suivie d'une rencontre avec l'artiste. Voir p. 7
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 19h. 6/35 €

👉 Fest'Hiver

GilgaClash

Création : spectacle-concert par la C^{ie} Le Scrupule du Gravier (1h40). Conception et interprétation : Forbon N'Zakimuena, Julien Tanner et Maxime Touron. Dès 10 ans
Théâtre des Carmes (Avignon). 16h. 10/14/17 €

👉 Jusqu'à dans vos bras

Comédie politique par les Chiens de Navarre (1h45). Mise en scène : Jean-Christophe Meurisse. Déconseillé aux moins de 14 ans !
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{re}). 19h. 6/21 €

Le Monde dans un instant

Création : fresque générationnelle par la C^{ie} Det Kansen. Mise en scène : Gaëlle Hermant. Dramaturgie : Olivia Barron. Scénographie : Margot Calvière.
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/25 €

— DANSE —

👉 Les Hivernales

Regards croisés sur 40 ans de danse

Création collective des étudiants de l'ESAA coordonnée par Lydie Toran et intitulée *Anniversaire-naissance* et création *Sur les traces de...* par les étudiants de l'UAPV d'après une idée originale d'Audrey Abonen
CDC Les Hivernales (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 82 33 12

Membre fantôme

Duo danse/musique de et par Mickaël Phelippeau et Erwan Keravec (30')
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h. 8/10 €

👉 Wonderful One

Deux pièces : un duo féminin et un trio masculin par la C^{ie} La Baraka (1h). Chorégraphie : Abou Lagraa. Musique duo : *Le Combat de Tancrede* et *Clorinde* de Claudio Monteverdi. Musique trio : Oum Kalthoum, Sœur Marie Keyrouz et Percussions de Fez. Musique additionnelle et arrangements

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

👉 Basic Einstein

One man show scientifique par la C^{ie} Esquisse (1h15). Ecriture et interprétation : Damien Jayat. Mise en scène : Jérôme Jalabert
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15. 10/19 €

Le Clan (Le fiasco du siècle)

Comédie «mafieuse» (1h40). Texte et mise en scène : Éric Fraticelli. Avec Denis Braccini, Philippe Corti...
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{re}). 20h45. 28/35 €

Kamel - Ouate else ?

One man show (1h30). Textes : Jean-François Rodriguez et Kamel Bennafla
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15/20 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Comédie de Françoise Royès (1h10). Mise en scène : Vic Time
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 21h. 16/20 €

— JEUNE PUBLIC —

À Petits Sons

Éveil musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (3 mois-5 ans)
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 9h30 & 10h15. Entrée libre sur réservation au 04 91 03 72 72

Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 10h et 12h. Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 67

Blanche Neige

Spectacle de marionnettes, d'ombres et d'acteurs par le Divadlo Théâtre (45'). Dès 3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Guignol au pays des Schtroumpfs

Marionnettes traditionnelles par le Théâtre de France (50')
Salle Benoit-Labre (Gardanne). 16h. 6 €

L'Heure du conte

Contes par les bibliothécaires. Pour les 3-8 ans
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Krik Krak Krok

Conte par la C^{ie} Rêve d'un soir d'après le livre jeunesse d'Anne-Marie Auguetz (50'). Avec Caroline Vidal. Pour les 3-10 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 15h02. 6/8 €

Peter Pan

Adaptation clownesque et onirique du conte de J. M. Barrie par la C^{ie} Chaotik Théâtre (55'). Mise en scène : Olivier Labiche (adaptation) et Juliette Mouchonnat. Dès 3 ans
Théâtre Denis (Hyères). 15h30. 2,50 €

Le Roi des rats

Conte urbain d'Annabelle Sergent et Vincent Loiseau par la C^{ie} LOBA (55'). Mise en scène : Hélène Gay. Dès 9 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 17h. 3/8 €

— DIVERS —

Bruno Gibert dialogue avec Nostradamus

Rencontre littéraire
Musée Nostradamus (Salon-de-P^{re}). 18h. Entrée libre

👉 Découverte du Jardin

Levat

Découverte du jardin du Couvent
Le Couvent (52 rue Levat, 3^e). 10h-18h. Entrée libre

L'Europe à l'épreuve de Twitter. Quand le Parlement européen s'aventure sur les

Événement MP2018

réseaux socio-numériques

Conférence par Sandrine Roginsky, Professeure à l'Université catholique de Louvain
Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^{re}. 18h15-20h. Entrée libre

Gaëlle Obiégly - N'être personne

Lecture de son texte par l'auteure, dans le cadre des Mercredis de Montevideo
Montevideo (3 impasse Montevideo, 8^e). 20h. 3 €. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

Histoire de la croissance économique : 1648-1789

Conférence par Sylvain Bianchi, professeur d'histoire
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{re}. 18h. Entrée libre

Maria Branellec-Serenson et Marie-Laure Chalaron - Jeux de rôles

Rencontre avec les auteures du livre pédagogique
MJC de Martigues. 17h30. Entrée libre

👉 Photographie du réel, témoigner ou mettre en scène ?

Conférence-débat avec Arnaud du Boistesselin (photographe) et Charlotte Flossaut (fondatrice et directrice de la foire de photographie documentaire What's Up Photo Doc), dans le cadre des Controversations (débat avec deux experts de points de vue divergents sur des questions de sciences et société)

FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 18h30. Entrée libre

La place occupée par Perspectives pour le développement des arts plastiques dans l'environnement culturel aixois.

Conférence par Alain Paire, écrivain et galeriste.
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{re}). 18h30

Sainte Marie Madeleine, à la lumière de l'Ancien Testament

Conférence par Louis Le Boucher d'Hérouville
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 8^e). 17h30-19h. Entrée libre

Le site de la Corderie et la préservation du patrimoine en milieu urbain

Grand débat avec Bruno Decaris, Rudy Ricciotti, Sandrine Rollengo et Xavier Dellestre
Ordre des Architectes de PACA (13 boulevard Théodore Turner, 8^e). 18h30. Entrée libre

JEUDI 8

FESTIVALS TEMPS FORTS

👉 Du travail, temps 2 : Travailler/Cœuvrer

Débats et créations sur la question «Qu'est-ce que le travail aujourd'hui et quelle est sa place dans nos existences ?», à l'occasion de l'exposition Harun Farocki - Empathie. Avec aussi un cycle de films au Gysptis (voir Cinéma)
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org

👉 Fest'Hiver

Voir mercredi 7
Avignon. Tarifs variables suivant les lieux et les spectacles. Rens. www.scenesdavignon.com

— MUSIQUE —

👉 Anna Farrow

Chanson jazz, soul, folk
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

Carte blanche au label Juju

Works : Bernard Santacruz + Samuel Silvant 4tet

Jazz
AJMi (Avignon). 20h30. 10 €

Lalo Zanelli Trio

Tango et musiques latines
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Mackie & Les Geckos

Hot engatsé jazz band
Espace 361^{re} (Aix-en-P^{re}). 20h. 10 €

Necroverdose + Woest

N : death black metal. W : black metal indus
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{re}). 21h. 5 €

Le retour de Calam chez Fuxia

Duo chanson
Le Fuxia (27 rue Saint-Saens, 1^{re}). 20h. Prix repas

👉 RIT - Dangerous Man, la véritable histoire de Billy

Le Hit
«Western hip-hop»
Le Kfé Quoi (Forcalquier). 21h. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...

👉 #JAHM (Les Jeux de l'amour et du hasard)

Tragi-comédie sentimentale de Marivaux par le Théâtre du Rivage (2h). Mise en scène et adaptation : Pascale Daniel-Lacombe. Dès 14 ans
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h30. 3/17/21 €

👉 Le Bac 68

Voir mercredi 7
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30. 6/35 €

La Cerisaie

Comédie dramatique d'Anton Tchekhov (1h30). Mise en scène : Christian Benedetti.
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

👉 Fest'Hiver

GilgaClash

Voir mercredi 7
Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. 10/14/17 €. 14 € sur présentation d'un autre billet fest'hiver 2018

👉 L'imitateur + Le Mois de Marie

Deux formes courtes d'après l'œuvre de Thomas Bernhard par l'Autre Compagnie (35'). Mise en scène : Frédéric Garbe. Avec Pascal Rozand (L'imitateur), F. Garbe & Gilbert Traïna (Le Mois de Marie). Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

👉 Import - Export

Spectacle poétique, récit d'un voyage en Inde de et par Marien Guillé (1h15). Dès 8 ans
Salon de thé Si par Azar (18 rue Pastoret, 5^e). Prix NC. Rens. 06 80 90 06 46

👉 Jusqu'à dans vos bras

Voir mercredi 7
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{re}). 20h30. 6/21 €

👉 Mise en veille

Drame par la C^{ie} Mémoires Vives d'après Falk Richter, Alexandra Badea, Julien Prévieux, Léonora Miano et Clément Amézieux. Direction artistique : Yan Gilg. Dramaturgie et mise en scène : Angie Pict. Voir p. 7
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{re}). 14h30 et 20h30. Prix libre. Réservation fortement conseillée au 09 54 55 21 67 ou à reservation@cie-memoires-vives.org

Le Monde dans un instant

Voir mercredi 7. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

👉 Peer Gynt

Création : drame d'après Henrik Ibsen par le CDN de Normandie-Rouen. Mise en scène et adaptation : David Bobée. Voir p. 7
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

👉 Price

Odyssée initiatique adolescente par le collectif Les Possédés d'après l'œuvre de Steve Tesich (2h). Direction : Rodolphe Dana
Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

— DANSE —

Atelier N°1

Découverte dansée : pièce pour 4 interprètes par le Collectif Ex Nihilo (30'). Chorégraphie : Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot. Poésie : Alexis Pelletier

KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemonis.fr

👉 Intersum

Création : pièce pour trois interprètes par la C^{ie} Warren (50'). Chorégraphie : Liam Warren
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h30. 5 €

Jinx 103 + Lift

Deux pièces par la C^{ie} József Trefeli (1h10). Musique : Frédière Jarabo
- JINX 103 : duo (2011). Concept et chorégraphie : József Trefeli et Gábor Varga

- LIFT : Pièce pour 4 danseurs (2013). Conception et chorégraphie : József Trefeli et Mike Winter

Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/20 €

Onkalo

Création : «post-conte radioactif» en deux opus par la C^{ie} Éléphante. Chorégraphie : Sandra Français. Interprétation : Sandra Français et Chiara Montalbani. Création sonore : Martin Goodwin
Scène 44 (37 rue Guibal, 3^e). 19h. Prix NC. Rens. 06 75 80 51 51 / scene44@nncorsino.com

👉 Scena Madre

Création : pièce pour 7 interprètes par le CCN de Nantes (1h). Chorégraphie : Ambra Senatore. Dès 14 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €

Le Surgissement du réel

Création : pièce contemporaine par la C^{ie} Babel Danse (1h). Conception et chorégraphie : Samir El Yamni. Composition musicale : Nicholas Jacquot. Avec Elisabetta Guttuso, S. El Yamni, et la participation des artistes du laboratoire de recherche en cours

Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{re}). 20h30. 5/8/12 €

👉 Wonderful One

Voir mercredi 7
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{re}). 20h30. 10/15 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Innocence

Sortie de résidence : «Dialogue sur le temps qui passe en portés acrobatiques et main à main» par la C^{ie} La Scie du Bourgeois. Conception et interprétation : Elsa Bouchez & Philippe Droz. Chorégraphie & regard extérieur : Dominique Duszynski. Complice musique & jeu : Benji Bernard. Présentation suivie d'un pique-nique partagé
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Les 3 tantes

Comédie de Roch Di Meglio (texte et mise en scène) par la C^{ie} Le Monocle (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/20 €

30 ans de mariage. Il est où le problème ?

Comédie d'Isabelle Oheix (1h10). Avec Christine Carlier Bonfond et

Alain Roux
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 21h. 16/20 €

👉 Basic Einstein

Voir mercredi 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15. 10/19 €

Buzz Off !

Comédie de Gilles Azzopardi par la C^{ie} du Silène (1h15). Mise en scène : G. Azzopardi et Nelly Vignal. Avec Cécile Petit, Kelly Martins et Nelly Vignal
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 20h33. 10/15 €

La Femme est l'avenir de l'homme

Comédie policière d'Olivier Trouilhet (1h15). Mise en scène : Rémi Sébastien
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Intrigues à la cour royale

Comédie historique d'Ali Bougheraba par la troupe de l'Antidote (1h15)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Soir d'orange

Comédie «colérique» de et avec Hervé Lavigne par la C^{ie} T.A.O. (1h20). Avec aussi Charlotte Clément
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Trop belle pour moi !

Comédie de et avec Florent Aveillant (1h15). Mise en scène : Serge Gubern. Avec aussi Anne-Flore Galia

Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Une chambre pour deux

Comédie sentimentale par la C^{ie} La Grande Ourse (1h15). Texte, mise en scène et interprétation : Caroline Steinberg
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

— JEUNE PUBLIC —

P'tit Bonhomme

Conte en kamishibai (jeu théâtral en papier) par la C^{ie} L'Aïr de dire (40

📌 Recommandé par Ventilo**Histoire de la musique sacrée au XIX^e et XX^e siècles**

Conférence par Jean-Michel Sanchez, enseignant
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 8^e). 17h30-19h. Entrée libre

📌 **Jim Lynch - Face au vent**
Rencontre avec l'auteur autour de son nouveau roman (Édition Gallmeister)
Librairie Pantagruel (44 rue Codaccioni, 7^e). 19h. Entrée libre

Sexy, Linky ?

Présentation du livre de Nicolas Bérard et débat autour du nouveau compteur électrique qu'ERDF veut imposer dans tous les foyers
Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30-22h30. Prix libre

VENDEDI 9**FESTIVALS TEMPS FORTS**📌 **Fest'Hiver**

Voir mercredi 7
Avignon. Rens. : www.scenesdavignon.com

📌 **Grandes musiques pour petites oreilles**

3^e édition du festival de musique dédié au jeune public proposé par l'Ensemble Télémaque. Voir p. 4
Marseille. Rens. : 04 91 43 10 46 / www.ensemble-telemaque.com/

📌 **Kolorz Festival**

Musiques électroniques, concerts et dj sets. Voir p. 4
Espace Auzon (Carpentras, 84). 22h. Rens. : www.kolorzfestival.com/

Les Musicales de Février

10^e édition du festival musical proposé par Passion'Arts
La Ciotat. Rens. : 04 42 83 08 08 / www.passion-arts-laciotat.com

📌 **Polar en Lumières**

9^e édition du festival méditerranéen de Vitrolles : cinéma, spectacle, concerts, débats et rencontres sur le thème «Mafias sous contrat»
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). Rens. : www.vitrolles13.fr/cinema-les-lumieres/

— MUSIQUE —**Abba Mania - 40th anniversary celebration tour**

Tribute disco
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30.

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**Anais**

Chanson
Espace Auzon (Carpentras, 84). 20h30. 26/30 €

L'Arlesienne

Musique classique. Direction musicale : Rumon Gamba. Piano : Till Fellner. Prog. : Gustav Holst, Robert Schumann et Georges Bizet
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/20 €

Aube et crépuscule

«Entre classicisme et musiques improvisées». De nouvelles créations d'Arthur Dente pour le Trio Magellan
Et Cætera Aix (Aix-en-P^{va}). 20h30. 10 €

Axel Bauer

Chanson pop rock
L'Usine (Istres). 21h. 20/23 €

📌 **Le Barbier de Séville**

Opéra-bouffe en 2 actes de Gioacchino Rossini d'après la pièce de Beaumarchais par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille. Livret : Cesare Sterbini. Direction musicale : Roberto Rizzi

Brignoli. Mise en scène, décors et costumes : Laurent Pelly. Avec Stéphanie d'Oustrac, Florent Sempey, Philippe Talbot...
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 13/80 €

Bon anniversaire M. Satie

Spectacle mêlant les textes d'Erik Satie, ses aphorismes, mélodies, pièces pour piano. Avec Jean Delecluse (ténor), Frédéric Vaysse-Knitter (piano) et Bertrand Périé (récitant)
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 20/22 €

Boëuf Musiques Actuelles

Ouvert à tous les musiciens et musiciennes
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h. Entrée libre

Christophe Ferrand

Showcase chanson
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6^e). 19h. Entrée libre

Claude Vesco trio

Jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 18^e). 20h30. 15 €

📌 **Daqui a Pouco : Marcolinando**

Bal forro, musiques brésiliennes et swing jazz
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2^e). 21h. 8 €

📌 Événement MP2018**Diva Faune + Guest**

Entre électro, britpop et folk
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 16,99/18 €

Duo Ifá

Musiques brésiliennes
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h30. 5 € (+ adhésion : 2,50 €)

Duo Swing-Gum

Entre musique manouche, swing, csardas

La Case à Palabres (Salon-de-P^{va}). 20h30. 11 € (Réservation préférable au 04 90 56 43 21)

Eleonora Olianas et Antonio Negro - Le Temps d'un Concert

Chansons flamenca hispano-andalouses
Afriki Djigui Theatri (27 rue d'Anvers, 4^e). 20h30. 5 € conseillé

Fafa Carioca Trio

Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

📌 **Les Frères Smith**

Afrobeat/afropunk/ethiojazz «aux racines du groove africain»
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. 5/10/13 €

Féromil + Huile + Ktykeen**Conasse**

F : electro-magnetic. H : progressive beat punk. KC : électro punk pop love

Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. 2/5 € (+ adhésion à prix libre)

Grand Corps Malade

Chanson slam
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/35 €

📌 **Grandes musiques pour petites oreilles — Le Baron de M**

Création mondiale : opéra-bouffe par l'Ensemble Télémaque d'après Le Baron de Münchhausen de R.E. Raspe (1h15). Livret : Charles-Éric Petit et Raoul Lay. Direction musicale : Raoul Lay. Mise en scène : Florence Beillacou, sur une idée originale de Louise Moaty. Dès 7 ans

Odeon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 20h30. 5/7,50 €

Isabelle Courroy - Loxias.**Souffles de cristal**

Spectacle musical. Fusion d'hier et d'aujourd'hui
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 9/13 €

Jean-Jacques Elangué & Le Just Friends Jazz Lab

Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

Kolorz Festival — Bon**Entendeur + De La Swing + N'To + Sliiaz + Teho**

Lives et dj sets électro/techno
Espace Auzon (Carpentras). 22h. 20 €

Lhoste In Sound : Mathieu**Bec**

Performances sonores, lectures et improvisation autour des musiques expérimentales
Lhoste Art Contemporain (Arles). 21h. Prix libre

Lysistrata + Ulster Page

L : post rock. UP : grunge rock
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 7/10/13 €

Marcilinando

Bal forro swing jazz
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2^e). 21h30. 8 €

Michel Dinard

«Chansons atypiques», avec Patrice Ferrandis à la guitare
HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). 20h30. 10/12 €

Mister Wallace + Louise**and the Po' Boys**

MW : folk cajun. LATPB : standards de jazz de La Nouvelle Orléans
Le Ké Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 5/10 €

📌 **Muzillette : Succhiamo +****Roi Perez + Abstraxion**

Lives & dj sets électro/techno. Performances queer par le Collectif Dragones & surprises. Soirée organisée par Le Laboratoire des Possibles. Voir p. 4

L'Emboineuse (11 Boulevard Boués, 3^e). 22h. 8 € (+ adhésion)

Mr White & Embers + 2K In**Dub**

MW&E : rock, soul et blues. 2ID : dub fusion

L'Electrode (Miramas). 21h. Prix libre

Les Musicales de Février**— L'Incrovable Mozart Noir**

Contes mis en musique par Hervé Deroeux, Julie Digiovanni (clavessin) et Guegham Nikoyan (violin)

Chapelle des Minimes (La Ciotat). 20h. 12 €

Musique Entre Amis

Musique classique par l'ensemble «pop-symphonique» dirigé par Pierre-Anaël Hebert

Théâtre Molière (Marignane). 20h30. Entrée libre sur réservation via 04 42 31 12 32

Opérette au château

Deux opérettes en un acte par l'Opéra Atelier 84 (1h30 avec entracte) : Une éducation manquée d'Emmanuel Chabrier sur un livret d'Eugène Leterrier & Albert Vanloo

et Fleurette de Jacques Offenbach sur un livret de Forges & Laurencin

Mise en scène : Veronica Grange. Direction musicale : Éric Breton

Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h. 10/14/20 €

L'Orchestre national de**Lyon et Jan Lisiecki**

Musique classique. Piano : Jan Lisiecki. Direction : Krzysztof Urbanski. Prog. : Mozart, Chopin et Lutoslawski

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 20h30. 9/43 €

L'Orchestre Régional**Avignon-Provence & Giovanni Bellucci**

Concert symphonique (1h30). Direction : Samuel Jean. Piano : Giovanni Bellucci. Prog. : Wagner, Chopin et Ravel

Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 7/30 €

L'Orchestre Symphonique**de l'Opéra de Toulon & Till****Fellner - L'Arlesienne**

Musique classique. Prog. Holst, Bizet

Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 10h-11h. 5/20 €

Philippe Petit Trio

Jazz
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 12/15 €

Pura Invidia

Entre pop, rock, blues et variétés, trio acoustique
Da Vito (Salon-de-P^{va}). 19h30. Entrée libre

📌 **Sam Karpénia**

Chant psychotropique provençal
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). 20h30. Prix libre

Shlagistan présente Fresh**Fader avec Eden Cosmo +****Paco Sanchez + P6r6r6k +****Davy Mada + Acidic Fusion**

Entre lives et dj sets électro, italo disco, bubblegum pop, pop 2.0
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 22h. 4 € (+ adhésion : 1 €)

Scène libre chanson**française**

Venez avec vos voix et vos instruments acoustiques

Et Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. Entrée libre

Shaka Punk

Électro-rock
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 39/59 €

📌 **Sing or Die Karaoke !**

Karaoke punk éclectique
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h30. 3 €

Soul Motion

Live acoustique Soul Blues Funk

Pop. Trio guitare (David Guedj), cajon (Philip Sanders), voix (Caroline Di Meo)

La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

SpiriTango Quartet

Tango (1h30 avec entracte). Dès 12 ans

L'Alpiliun (Saint-Rémy-de-P^{va}). 20h30. 8/18 €

Vincent + Léo merle +**Hurricane Hi-Fi Sound****System + Lotus & Kinsha**

LM : chanson poétique. V : chanson.

HFFS : dj set reggae. L&K : rap

Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 0/2 €

THÉÂTRE ET PLUS...📌 **Le Bac 68**

Voir mercredi 7
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}). 20h. 6/35 €

Badine

Création : comédie dramatique par la C^{re} La Part du Pauvre / Nana Triban d'après On ne Badine pas avec l'amour d'Alfred de Musset.

Adaptation et mise en scène : Eva Doumbia

Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

La Cersaie

Voir jeudi 8. Représentation précédée à 19h15 par une conférence de Céline Bricaire (Maître de conférences en Études slaves, Aix-Marseille Université)

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

📌 **Fest'Hiver****Comment on freine ?**

Conte engagé et poétique de Violaine Schwartz par la C^{re} Chantier Public (1h05). Mise en scène : Nathalie Dutoir. Avec Mathieu Tanguy et Mélaïne Catuogno. Dès 12 ans

Théâtre du Balcon (Avignon). 20h. 10/19/22 €

📌 **L'Imitateur + Le Mois****de Marie**

Voir jeudi 8
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

📌 **Jusque dans vos bras**

Voir mercredi 7
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 6/21 €

Mais n'te promène donc**pas toute nue et Feu la mère****de Madame**

Deux courtes comédies de Georges Feydeau par les Tréteaux de l'Athor

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €

📌 **Mise en veille**

Voir jeudi 8
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 14h30 et 20h30. Prix libre.

Réservation fortement conseillée au 09 54 55 21 67 ou à reservation@ciememoires-vives.org

Le Monde dans un instant

Voir mercredi 7
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Nous

Création : comédie dramatique en plusieurs tableaux de Marion Coutris par l'Atelier Théâtre Amateur du Théâtre NoNo.

Direction : Gregori Miege, Noël Vergès et Serge Noyelle.

Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 12/15 €

L'Ombre de la baleine

Solo dramatique de et avec Mikael Chirinian d'après le livre Moby Dick d'Hermann Melville (1h15). Mise en scène : Anne Bouvier

Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 5/9/11 €

📌 **Peer Gynt**

Voir jeudi 8
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

📌 **Price**

Voir jeudi 8

Bois de l'Aune (Aix-en-P^{va}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Timon d'Athènes

Satire tragique de William Shakespeare par la C^{re} TAC Théâtre (1h45). Adaptation, traduction et mise en scène : Cyril Cotinaut et Sébastien Davis. Dès 13 ans

Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 12/15 €

Tirésias

Tragédie de Philippe Delaigue (texte et mise en scène) par la C^{re} La Fédération, d'après des œuvres de Sophocle, Ovide et Homère (1h20). Création sonore et musicale : Philippe Gordiani. Dès 13 ans

Théâtre Joliette (Place Henri Vermeil, 2^e). 20h. 3/6/20 €

Une soirée avec Obaldia

Quatre comédies en acte autour du couple et de l'après d'après René de la Troupe Lamouraire (1h45). Mise en scène : Nadine Brusquet

La Mareschale (Aix-en-P^{va}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

— DANSE —📌 **Crisi + Le Corps du Ballet****National de Marseille**

Deux pièces par le Ballet National de Marseille. Concept et chorégraphie : Emilio Greco et Pieter C. Scholten

-Crisi : création du Ballet National de Marseille-Next avec quatre danseurs du BNMNEXT (30').

-Le Corps du Ballet National de Marseille (extraits) : création du Ballet National de Marseille avec 6 danseurs du BNM et BNMNEXT (20')

Théâtre Comédia (Aubagne). 20h30. 9/14 €

Crossover

Recommandé par Ventilo

3/22 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Chrystelle Canals, Babarudy, Milouchka, Rachid Farès, Mouss, Jérémy Lorca, Keina, Julien Mazerier, Romain Cécine

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10 €

Daniel Camus adopte !

One man show (1h10)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/19 €

Le Dialogue des Marguerites

Comédie de Anne-Xavier Albertini (1h20). Mise en scène : Dominique

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Berardi. Avec Valérie Chiche, Élodie Ferrier et Hugues Del Frari. Dès 10 ans
Divine Comédie (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 10/12/15 €

La Fabrique à Kifs

Master class sur le bonheur de et avec Audrey Akoun, Isabelle Pailleau et Florence Servan-Schreiber (1h15). Mise en scène : Béatrice de La Boulaye

Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 30 €

La Femme est l'avenir de l'homme

Voir jeudi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Événement MP2018

Gigi vous décape la tignasse

One woman show par Ghyslaine Lesept (1h15)
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 15 €

Intrigues à la cour royale

Voir jeudi 8
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Michel Divol se remet au boulot...

One man show (1h15). Texte : Joël Di Florio
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Quai du bonheur !

Comédie de Philippe Garcia par la

C^{ie} Les Chats qui miaulent (1h40). Mise en scène : Lili Vachet
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 8/12 €

Sexe, magouilles et culture générale

Comédie de Laurent Baffie par Archange Théâtre Production (1h30). Mise en scène : Christophe Pécoraro
L'Archange Théâtre (36 rue Nagresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Soir d'orage

Voir jeudi 8
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h. 8/16 €

Thierry Marquet - Saignant mais juste à point

One man show (1h30)
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Topick - Fou normal !

One man show d'humour visuel (1h30). Mise en scène : Tania Buisse

Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Tout le théâtre en 33 minutes

Conférence-spectacle. «dictionnaire amoureux du théâtre» de et avec Christophe Barbier d'après Dictionnaire amoureux du Théâtre (1h30)
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 5/15 €

Trop belle pour moi !

Voir jeudi 8

Une chambre pour deux

Voir jeudi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

JEUNE PUBLIC

Le Chat n'a que faire des souris mortes

Pièce de Philippe Dorin sur les différentes figures du diable aujourd'hui, très librement inspirée de nos lectures de Faust et du Maître et Marguerite, par la C^{ie} Pour Ainsi Dire (1h). Mise en scène : Sylviane Fortuny. Dès 8 ans. Prog. : Théâtre Massalia. Voir p. 7

Le Tour du monde en 80 jours

Création : épopée théâtrale librement inspirée de l'œuvre de Jules Verne par la C^{ie} La Naïve

MERCREDI 7

BABY CLUB Kasba w/ débonzia, Paul Darny (house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

JEUDI 8

ROWING CLUB Jeudine avec (restauration, djset) 19h/23h30 - N.C - 34, boulevard Charles Livon (7^e)

47 LE LIEU Philippe Petit (djset eclectique) 19h/0h - gratuit - 47, bd de la Libération (1^{re})

LE MOLOTOV Concert de soutien migrant.es 13 w/ Oncle Bo (funk, soul, rock) 20h/2h - prix libre - 2, rue Poggioli (6^e)

BABY CLUB French Co. & Staff Anniversary // w. Colabeau + Guest (house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

LA DAME DU MONT Serje Banna DJ Set (deep, tech-house, techno) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

L'AFTERWORK les jeudis latinos w/ DJ Shaky (salsa, reggaeton, bachata, latino) 20h30/2h - entrée gratuite - 3, place de Rome (6^e)

VENREDI 9

LA FÉE VERTE HausxHausxHaus w/ Melokolektiv - Julien Moisture (house) 22h00/4h - entrée gratuite - 23, place Thiers (1^{re})

U.PERCUT We Dance We Think (polka, tango, twist) 22h/2h - 4€ - 127, rue Sainte (7^e)

LE PULSE Karl J (house, tech-house) 18h/23h30 - entrée gratuite - 94, cours Julien (6^e)

LE MOLOTOV Psy'Apéro #2 By LEVEL UP (psytrance, dark prog, forest, techno) 21h/2h - 3€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

L'AFTERWORK Fiesta Salsa Latina w/ Djhavana Fiesta (salsa, reggaeton, bachata, latino) 22h/2h - entrée gratuite - 3, place de Rome (6^e)

BABY CLUB Bankkara discord live session: Reedale Rise (techno) 00h/6h - 7/10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

LA RÉALE Flash Haha (disco, funk) 22h/3h - entrée gratuite - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1^{re})

LE ZINC La soirée Bernard w/ Carbon Copper / Anticlimax (electro) 19h/2h - gratuit - 182, avenue du Rouet (8^e)

MOUNGUY avec Tony S. & JP (hip hop 90s) 20h/1h - entrée gratuite - 10, rue Consolat (1^{re})

LA DAME DU MONT 175 Girls (drum & bass) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

ASILE 404 Huile / ktykeen conasse / Féromil (electro, punk) 21h/00h - 2 à 5€ - 135, rue d'Aubagne (1^{re})

POSTE À GALÈNE Flesh fader (queer, techno) 22h/7h - 5€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SAMEDI 10

ONE AGAIN CLUB Derrick MAY (techno) 23h30/6h - 10/20€ - 23, rue Saint Saëns (1^{re})

POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (dj set 80s) 23h/4h - 6€ - 70, 103 rue Ferrari (5^e)

U.PERCUT basement w/ Extend & Play (house) 22h/2h - 3€ - 127, rue Sainte (7^e)

LE PULSE Anticlimax (house, electro) 18h/23h30 - entrée gratuite - 94, cours Julien (6^e)

LA FÉE VERTE All Night Long w/ Did Virgo (house) 22h/4h - entrée gratuite - 23, place Thiers (1^{re})

LA DAME DU MONT Turntable Basstaz (dancehall, reggae, hip-hop) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

ESPACE FRANCE BRÉSIL Soirée Latino - DJ Suavé (salsa, bachata, forro, cumbia) 22h/4h - 5€ - 8, rue venture (1^{re})

MILLENIUM CLUB Samedi #Gras Soirée déguisée (généraliste) 23h30/6h - 10€ - 141, route Leon Lachamps (9^e)

BABEL COMMUNITY Bababaaa ! C'est Samedi soir ! (hip-hop, musique électronique) 19h/1h - entrée gratuite - 70, rue de la République (2^e)

ROWING CLUB porte ouverte (restauration, djset) 19h/23h30 - N.C - 34, boulevard Charles Livon (7^e)

LE MOLOTOV Le Balèti des Rails w/ Dj Kafra (balèti) 20h/23h30 - 5€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

EMBOBINEUSE St ValenCore Session - Vortex Nightmare (hardcore, raw, techno) 21h/2h - 5/9€ - 11, boulevard Boués (3^e)

BABY CLUB Livio & Roby (Vakant) + Monkey Coops (techno, house) 0h/6h - 7/10€ - 2, rue André Poggioli (6^e)

L'AFTERWORK Fiesta Salsa pachanga (salsa, reggaeton, bachata, latino) 22h/2h - entrée gratuite - 3, place de Rome (6^e)

POLIKARPOV Ambiance Roue Arrière by La Stud' (hip-hop, rap, trap) 21h30/1h30 - entrée gratuite - 24, Cours Honoré d'Estienne d'Orves (1^{re})

LES CAVES DE VAUFREGES Carnaval Do Brazil (généraliste) 23h30/6h - N.C - 141, route Leon Lachamps (9^e)

DIMANCHE 11

TAXI BROUSSE Just One (dancehall, hip-hop, reggae) 18h/23h30 - 1€ - 21, rue de l'Observance (2^e)

ONE AGAIN CLUB Flesh Fader - Hedonistic Nightlife (house, techno) 22h/4h - 2€ - 23, rue Saint Saëns (1^{re})

MERCREDI 14

MONTÉVIDEO DJ The Ed : Love on the beat (house, electro) 19h30/0h - entrée gratuite - 3, Impasse Montevideo (6^e)

LA NUIT

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE TAPAGE NOCTURNE

JEUDI 15

LA FÉE VERTE HausHausHaus w/ Mesh - Avecunk (house, techno) 22h/4h - entrée gratuite - 23, place Thiers (1^{re})

ROWING CLUB Jeudine avec (restauration, djset) 19h/23h30 - N.C - 34, boulevard Charles Livon (7^e)

L'AFTERWORK les jeudis latinos w/ DJ Shaky (salsa, reggaeton, bachata, latino) 20h30/2h - entrée gratuite - 3, place de Rome (6^e)

BABY CLUB Native MRS w/Marco Vendenberg + Nicolas Abramovitz (house) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

U.PERCUT Concert Meandres, Miosine, M.OAT (electro, hip-hop, jazz, soul) 20h30/2h - 8€ - 127, rue Sainte (7^e)

LA DAME DU MONT Kassy Bloomy (house, funk) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

VENREDI 16

PALAIS LONGCHAMP Vapeur Vapeur : Bains du Sud et du Nord (house, electro, disco, tropical, soul) - 18h/23h - entrée gratuite - boulevard Jardin Zoologique (4^e)

CABARET ALÉATOIRE MP 2018 - Heartbeat w/ Lil' Louis - Terrence Parker - Jack Ollins (house) - 15/18€ - Friche Belle de Mai, 41, rue Jobin (3^e)

LES HALLES DE LA MAJOR Ponkadelik Ep4 w/ Gofly & Guillermo DJ (electro, rock) 19h/2h - entrée gratuite - 12, quai de la Tourette (2^e)

BABY CLUB LizZ (Sunrise) - Skh001 (house, techno) 23h30/6h - entrée gratuite - 2, rue André Poggioli (6^e)

LA MAISON HANTÉE La nuit des Super Verseaux (blues, funk, garage, pop, soul) 21h30/0h - entrée gratuite - 10, rue Vian (6^e)

POSTE À GALÈNE Radio Tropic'ALL (cumbia, latino, tropical) 22h/2h - 5€ - 103, rue Ferrari (5^e)

DAR LAMIFA Illu-Zion Cabaret (electro, cabaret) 20h/0h - prix libre - 127, rue d'Aubagne (6^e)

MOUNGUY Kokopelli Selecta (dub, reggae, ska) 20h/1h - entrée gratuite - 10, rue Consolat (1^{re})

LA DAME DU MONT Tawa Girl (electro) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

U.PERCUT OC 69 (funk, jazz, soul) 22h/2h - 3€ - 127, rue Sainte (7^e)

L'AFTERWORK Fiesta Salsa Latina w/ DJ Shaky (salsa, reggaeton, bachata, latino) 22h/2h - entrée gratuite - 3, place de Rome (6^e)

LA FÉE VERTE All Night Long w/ Dj Oil (house, techno, jazz) 22h/4h - entrée gratuite - 23, place Thiers (1^{re})

SAMEDI 17

PALAIS LONGCHAMP Vapeur Vapeur : Bains du Sud et du Nord (house, electro, disco, tropical, soul) - 14h/23h - entrée gratuite - boulevard Jardin Zoologique (4^e)

ROWING CLUB Porte Ouverte (dj set, restauration) 19h30/1h - entrée gratuite - 34, boulevard Charles Livon (7^e)

LES 9 SALOPARDS Magnetic/show hypnose & Mister Wolf/hiphop (hypnose, hip-hop) 20h/23h30 - 3/5€ - 9, rue de l'Arc (1^{re})

INTERMÉDIAIRE Les Rendez-vous du Rock #1 (garage, punk, rock) 20h/2h - prix libre - 63, place Jean Jaurès (6^e)

MACHINE À COUDRE Nina Harker & Docks (musiques électroniques) 21h/0h - 5€ - 6, rue Jean Roque (1^{re})

52 RUE DE LA RÉPUBLIQUE Love on the beat, la soirée w/ Sonic Seducer (DJ set, expo) 21h/2h - 8/10€ - 52, Rue de la République (2^e)

L'AFTERWORK Reggaeton Xplosion 2 by Dj Cali (salsa, latino, reggaeton) 21h30/2h - entrée gratuite - 3, place de Rome (6^e)

LA DAME DU MONT Sebastian Bromberger (house, techno) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

U.PERCUT Funky To Dirty w/ SSCK (funk, afro beat, house, tropical, mapping) 21h/2h - 6€ - 127, rue Sainte (7^e)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 (09's) 23h/4h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

MILLENIUM CLUB FiftyShadesOf #NightClubber SaintValentin (généraliste) 23h30/6h - 10€ - 141, route Leon Lachamps (9^e)

LES CAVES DE VAUFREGES Nouvel an Chinois (généraliste) 23h30/6h - N.C - 141, route Leon Lachamps (9^e)

DIMANCHE 18

PALAIS LONGCHAMP Vapeur Vapeur : Bains du Sud et du Nord (house, electro, disco, tropical, soul) - 14h/18h - entrée gratuite - boulevard Jardin Zoologique (4^e)

TAXI BROUSSE Just One (dancehall, hip-hop, reggae) 18h/23h30 - 1€ - 21, rue de l'Observance (2^e)



📌 Recommandé par Ventilo

(1h15). Mise en scène : Jean-Charles Raymond. Dès 6 ans
Espace NoVa (Velaux). 19h30. 10/13 €

📌 Une Carmen en Turakie
Théâtre d'objet par le Turak Théâtre d'après l'opéra de Georges Bizet (1h20). Écriture, mise en scène et scénographie : Michel Laubu, en complicité avec Emili Hufnagel. Adaptation musicale, bande son et réalisation des films d'animation : Laurent Vichard. Dès 8 ans
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 21h. 3/28 €

— DIVERS —

Aux origines d'Israël : une histoire de dieu
Conférence de Remo Mugnaioni, enseignant
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 8°). 17h30-19h. Entrée libre
Cowodinette : Le Vendredi, c'est Auberge Espagnole à la Bojaite

«Pour échanger, réseauter, communiquer, présenter, découvrir, faire savoir»
La Bojaite (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}). 12h30-13h30. Entrée libre

📌 Des architectures aux paysages marin
Conférence par Nicolas Floch (artiste plasticien), dans le cadre du cycle «Le vivant dans tous ses états» proposé par Opéra Mundi
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°). 18h. Entrée libre. Réservation conseillée à reservation@fracpaca.org

Elsa Osorio - Double fond
Rencontre avec l'auteur autour de son livre paru aux éditions Métailié
Librairie Goulard (Aix-en-P^{re}). 18h-19h. Entrée libre

Jean-Philippe Guerand - Jean Rochefort, prince sans rire
Dîner à table, débat et dédicace avec le journaliste auteur du livre
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11°). 19h30. 35 €

📌 Marco Barbon - The Interzone (Tanger, 2013-2017)

Présentation et signature du livre de photographies par son auteur, en présence de Jean-Christophe Bailly, qui a écrit le texte de préface du livre. Rencontre suivie d'un apéro
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 18h. Entrée libre

📌 Polar en Lumières — Quelques mariages et pas mal d'enterrements, la mafia sous la V^e République
Conférence par François Baraize (consultant, communicant, et journaliste indépendant, spécialisé dans des domaines aussi opposés que les politiques culturelles et le terrorisme)
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 18h30. Entrée libre

Vers l'inconnue ? Les artistes femmes et la corporalité au XX^e et XXI^e siècle
Conférence par Sigrid Pawelke
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Les îles : de la protection des milieux à l'invention de nouveaux modes de vie

Colloque avec Fabrice Bernard ou Oriane Crouteix (Conservatoire du littoral) ou Mathieu Thévenet (PIM), Valeria Siniscalchi (EHESS, Centre Norbert Elias), Pantelina Emmanouilidou (Université de Limoges)
I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2°). 14h-18h. Entrée libre sur inscription à i2mp@mucem.org

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

SAMEDI 10**FESTIVALS TEMPS FORTS**

📌 Fest'Hiver
Vendredi 7
Avignon. Rens. : www.scenesdavignon.com

📌 Grandes musiques pour petites oreilles
Vendredi 9
Marseille. Rens. : 04 91 43 10 46 / www.ensemble-telemaque.com/

📌 Kolorz Festival
Vendredi 9
Espace Auzon (Carpentras, 84). 22h. Rens. : www.kolorzfestival.com/

Musique à la cour
Festival international de piano. 12^e édition.
Espace des Arts (Le Pradet, 83). Rens. : 06 19 75 22 15 / 06 81 69 87 56 / www.musiquealacour.com

— MUSIQUE —

10 ans de Bad Mood Asso : Stupid Karaté + Powder + Lunch + Hatred Still Alive
SK : fastcore. P : emo. L : punk.
HSA : hardcore
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8°). 20h30. 5 €

7M Bing'S Party #1
Dub Reggae Hip-hop
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 19h. 5 €

Albin De La Simptet
Chanson française
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 13/16 €

And give a voice to the day and night
Concert-lecture hommage à Emily Brontë et aux poétesses victorienne par Ada Bonora (voix et compositions) et Pierre Valy (guitare)
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 20h. 12/16 €

Apér'Opéra #4
Récital classique et lyrique (1h). Soprano : Pauline Rouillard. Baryton : Ferruccio Finetti. Piano : Sylvain Sourret. Prog. : Delibes, Donizetti, Rossini, Verdi
Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon (Avignon). 17h. 12 €

Bal auvergnat Roche/Breugnot
Stage de bourrée à 3 temps toute la journée avec Christian Frappa et bal auvergnat dès 20h30 avec un duo violon/accordéon diatonique
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5°). 10h30. Prix conseillé : 5 €

Balladur + Treasure Island + Musique Chienne
B : pop électro mais pas que. TI : heavy pop. MC : pop poétique
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5/7 €

Carte blanche au label Naï Nô : Anders + Gilles Coronado Solo
Jazz
AJMi (Avignon). 20h30. 10 €

📌 Christophe
Pop, blues et électro-rock
Salle Guy Obino (Vitrolles). 21h. 35/45,50 €

📌 Les Dames de la Joliette
Polyphonies. Opéra de travail des femmes du Méditerranée
Le Petit Duc (Aix-en-P^{re}). 20h30. 6/14 €

Duo La Taron
Duo guitare/voix, chansons d'Amérique Latine
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 21h. Prix libre

📌 Les Frères Smith
Vendredi 9
Le Klé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 5/10 €

Gospel Flame
Soirée gospel
Auditorium de Salon-de-P^{re}. 18h30. 15 €

📌 Événement MP2018

📌 Grandes musiques pour petites oreilles — Le Baron de M

Voir vendredi 9
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 5/7,50 €

Jack Latimer & Old Fish Jazz Band
New orleans hot jazz & ragtime
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 18°). 20h. Prix libre

📌 Jean-Marie Carniel Trio
Jazz
Roll'Studio (17 Rue des Muettes, 2°). 18h30. 10 €

Kimpa Vita / Rémi Abram Quartet
Entre jazz et musiques improvisées
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h. 10 €

Kolorz Festival — Anetha + Anna + Fjaak + Klaam feat Lenski + Nabil benn B2B Arnaud Chabert + Paul Ritch

Lives et dj sets électro/techno
Espace Auzon (Carpentras, 84). 22h. 20 €

Laura Cox Band + Miss America
Rock blues (3h)
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

📌 Lévon Minassian invite Juan Carmona - De l'Arménie à l'Andalousie
Musiques, danses et danses d'Arménie (1h30)
Théâtre Toursky (116 promenade Léo Ferré, 3°). 21h. 4/30 €

Murie Rubens - Souffle
Poésie chantée en solo et lancement du cd
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8°). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2/5 €)

📌 Marseille Dub Station #35 : King Alpha + Indica Dubs feat Dan Man + Massilia Hifi

Lives et dj sets dub ragga dancehall.
Voir p. 4

La Mensuelle musicale : Kodama

Neo soul
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3°). 21h. 8 €

📌 La Mirza et Rayess Bek - Love and Revenge
Hommage aux comédies musicales égyptiennes, aux standards et stars de la chanson populaire arabe par Randa Mirza (alias La Mirza) et Wael Koudaih (alias Rayess Bek). Concert précédé à 18h par #Electrochato, avec un DJ Set de PLLC, les Food Trucks La Vache folle et le Veggy Van, et La Bière de la Rade.

Châteaueuvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13 €

Mojito Blues + The Cluster One

MB : blues rock. TCO : rock progressif
L'Électrode (Miramas). 21h. 4/6 €

Les Mozart de l'Opéra
Chant lyrique : 6 chanteurs internationaux par le concours Paoli Opera Compétition.
Opéra de Marseille (Place Ernest Rey, 1^{er}). 20h. 25 €

Mr Hart + Symbioz (Elska & Leyt) + Az + Friedrich
Lives et dj sets électro techno
MJC de Manosque (04). 20h30. 5 €

Musique à la cour — Tristan Pfaff

Récital de piano
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 6/10/12 €

Musique à la cour — Tristan Pfaff & Eléonore Darmon
Musique classique. Duo piano/

violon
Espace des Arts (Le Pradet). 15h. 15/25 €

Nada Surf
Indie pop/rock, à l'occasion des 15 ans de Let Go
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-les-Plages, 83). 20h30. 15/20 €

📌 Olivier Cavé
Récital de piano (1h15). Prog. : Mozart, Haydn, Scarlatti, Beethoven
Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon (Avignon). 20h30. 8/20 €

Opérette au château
Vendredi 9
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h. 10/14/20 €

📌 Otône
Entre flamenco, jazz et lyrique aux influences post-punk
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8°). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

Panama Bende
Hip-hop
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11°). 20h30. 15/17 € (+ adhésion : 2 €)

Provock Session 6 : Conger ! Conger ! + Mr White & Embers + No Exit Only
CC : entre rock garage et pop.
MW&E : rock. NEO : rock
Les Arcades (Aix-en-P^{re}). 19h. 5/8 €

Richard Lesage - Rendez-vous blanc
Chanson rock pop country
Auditorium Pierre Malbos (Cabriès). 20h30. Prix NC. Rens. 04 46 67 72 91

Roy Swart's Slide Voice - Soirée Al Jolson
Jazz New Orleans avec Roy Swart, Jean-Luc Ansaldi, Dan Raffaelli et Roland Garrassin
L'Atelier Rouvière - USCRM (Jardin de Diane - 83 boulevard du Redon, 9°). 19h. 10 €

Rétro Guinguette
Reprises de chansons populaires des années 1930 à 1950 par par Dominique Lamour, accompagné par Nicolas Mattei, Philippe Gillet, Sylvain Congès et Jean-Christophe Gautier
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8°). 20h30. 12/16 €

Soneros del Caribe
Musique cubaine & salsa
La Latté (16 rue de l'Évêché, 2°). 21h30. 7 €

The Blues Against Youth + Ed Mudshi + Dj Boum Boum Dans Ton Cœur
TBAY : oneman band country blues rock'n'roll. EM : jazz punk noise
La Tache (17 rue Flégier, 1^{er}). 20h30. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 Le Bac 68
Vendredi 7
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30. 6/35 €

Ça me fait beaucoup de rêves

Théâtre musical : comédie dramatique de et avec Matthieu Lané Maby par la C^e Le Firmament pneumatique. Mise en scène : Véronique Lané Maby. Musique originale, violoncelle : Anne Piffard. Avec aussi Caroline Robineau. Dès 8 ans
Maison de la Poésie (Avignon). 20h. 7/10/15 €

La Cersaie
Vendredi 8. Veillée des enfants avec Valérie Dufayet : atelier pour les 6-12 ans pendant que les parents assistent à la représentation
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°). 20h. 9/25 €

Les Darwiche conteurs
Contes traditionnels par Jihad, Layla et Najoua Darwiche (1h30). Dès 12 ans. dans le cadre de la Semaine des Carmes qui content
Théâtre des Carmes (Avignon). 19h. 10/14/17 €

📌 Fest'Hiver
Comment on freine ?
Vendredi 9
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h.

10/19/22 €. 15 € sur présentation d'un autre billet Fest'hiver 2018

Heureux, malgré tout
Récit sur le bonheur en toutes circonstances de et par Nathalie Leone. Dès 12 ans
L'Éolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 8/13 € (+ adhésion : 2 €)

📌 Jusque dans vos bras
Vendredi 7
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 6/21 €

Mais n'te promène donc pas toute nue et Feu la mère de Madame
Vendredi 9
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°). 20h30. 10/14 €

Le Monde dans un instant
Vendredi 7
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°). 20h. 9/25 €

Nous
Vendredi 9
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8°). 20h30. 12/15 €

Les Petites Mythologies
Quatre petites formes spectaculaires en accompagnement du spectacle *Tirésias* par la C^e La Fédération. Textes : Marion Aubert, Philippe Delaigue, Magali Mougel et Perrine Gérard. Mise en scène : Philippe Delaigue et Léa Menahem. Dès 13 ans. Représentation suivie à 17h par une rencontre avec P. Delaigue
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2°). 15h. 3/6/8 €

Scènes de la vie conjugale
Comédie dramatique d'Ingmar Bergman (1h30). Mise en scène : Safy Nebbou. Avec Lætitia Casta et Raphaël Personnaz. Dès 12 ans
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{re}). 20h45. 28/35 €

Tirésias
Vendredi 9. Présentation avant la représentation de quatre formes brèves inspirées des grands récits de la mythologie gréco-romaine (3/6/8 €), et rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2°). 19h. 3/6/20 €

Un bon moment avec la Raffinerie
Présentation de quelques postulats de la prochaine création de la compagnie, *Les Petites Filles* : lecture d'extraits du texte en cours d'écriture. Direction artistique : Marion Pellissier
La Gare Franche (7 chemin des Tuilleries, 15°). 20h. Prix libre

Un fil à la patte
Vaudeville en 3 actes de Georges Feydeau par la C^e Lazara. Dès 7 ans
L'Artée (Carnoux-en-P^{re}). 20h30. 20/23 €

— DANSE —

Danse avec les stars - La tournée
L'émission de TF1 en live. Mise en scène : Chris Marques. Avec les célébrités marquantes des différentes saisons et les danseurs professionnels de l'émission : Enjoy Phoenix, Fabienne Carat, Olivier Dion, Rayane Bensetti, Priscilla Betti, Tonya Kinzinger...
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4°). 16h et 21h. 32/82 €

Le Déclic
Sortie de résidence : duo sur les technologies de communication par l'association Culture Trame. Chorégraphie et interprétation : Aboubacar Yattabari dit Ladji. Avec aussi Elsa Ferret
CIAM - Chantier d'Initiative Artistiques de Marseille (5 rue Camoin Jeune, 4°). 19h. Prix libre (conseillé : 5 €)

📌 Gloria La Kuka
Tablao flamenco avec la danseuse, accompagnée par Manuel Gomez (guitare) et Melchior Campos (chant)
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30.

12 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Le Surgissement du réel
Vendredi 8
Représentation suivie d'un concert «Une autre nuit» par Joël Versavau (saxophone alto) et Nicolas Jacquot (live-computer)
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8/12 €

Temps Danse
2^e édition du festival : Master-class, stage (classique, jazz, expérimental, contemporain, hip-hop et danse contact), spectacle et battle. Journée de stage, ponctuée par un spectacle
Le Cadran (Ensuls la Redonne). Forfait stage : 20 €. Spectacle : 5 €. Sur inscription au 04 42 44 88 88

📌 Wonderfull One
Vendredi 7
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE**— HUMOUR —**

30 ans de mariage. Il est où le problème ?

Vendredi 8
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Ados vs Parents : Mode d'emploi
Comédie par 16/19 Productions (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 12/20 €

Aix vs. Nancy
Derby d'impro entre les Fondus (Aix) et la ligue Improdisiaque
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8 €. Rens. 07 83 25 31 13

📌 Basic Einstein
Vendredi 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15. 10/19 €

La Boîte de Pandore
Comédie à suspense par l'Atelier du jeudi (1h20). Mise en scène : Ange Paganucci
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 5/7 €

Cinquante et une nuances de jaune
Comédie de et avec Fred Lamia (1h15). Avec aussi Nina Valéry
Le Filibuster (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Le Clan (Le fiasco du siècle)
Vendredi 7
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/25 €

Clément Freze - Mental Action
Mentalisme. Mise en scène : François Aresu
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 18h. 10/16 €

Crazy
Spectacle d'improvisation par Ma Tribu
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4°). 19h. 12 €

Daniel Camus adopte !
Vendredi 9
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/19 €

Le Dialogue des Marguerites
Vendredi 9
Divine Comédie (2 rue Vian, 8°). 20h30. 10/12/15 €

La Fabrique à Kifs
Vendredi 9
Espace Julien (39 cours Julien, 8°). 17h et 21h. 33,50 €

La Femme est l'avenir de l'homme
Vendredi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Gigi vous décape la tignasse
Vendredi 9
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5°). 20h30. 15 €

Intrigues à la cour royale
Vendredi 8
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde,

Recommandé par Ventilo

4^e). 21h. 16 €

L'Italienne

Comédie d'Éric Assous par la C^{ie} Série Illimitée (1h20). Avec Vanessa Bellagamba et Tony Mastropietro. La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 3/11 €

Journal de quête

Comédie de Manuel Pratt (1h10). Avec Jean-Marc Santini et Mathieu Labrousse. Dès 14 ans. Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 10/22 €

Laurent Boghossian - Soyons nous-mêmes !

One man show (1h30). Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{re}). 20h30. 12 €

Maliko Bonito - Je vous aime

One man show de et par Malik Fares (1h15). Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Michel Divol se remet au boulo...

Voir vendredi 9. Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Rupture à domicile

Comédie de Tristan Petitgirard (1h40). Avec Olivier Sitruk, Anne Plantey et Benoit Solès. Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 33/40 €

Sexe, magouilles et culture générale

Voir vendredi 9. L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Soir d'orange

Voir jeudi 8. Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Swing, Swing, n'Speak Easy

Dîner-spectacle chorégraphique et théâtralisé autour de l'Amérique des années 20 par l'Étoile Kabaret Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 19h. 16/28 € (gratuit pour les moins de 5 ans)

Thierry Marquet - Saignant mais juste à point

Voir vendredi 9. Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Topick - Fou normal !

Voir vendredi 9. Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Toulon vs Luxembourg

Match d'impro entre la Radit et le Poil. Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 10 €

Une chambre pour deux

Voir jeudi 8. La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Yu - Zen ou fou

One man show (1h20). Dès 12 ans. L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14 €

Zize - Best of

One woman show (1h15). Mise en scène : Thierry Wilson. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 15h et 20h30. 25/28 €

JEUNE PUBLIC

5 souris

Conte musical par la C^{ie} Bleu Comme. Conception et interprétation : Stéphanie Montefusco (mise en scène) et Christian Phililbin. Deux versions : pour les 2-8 ans à 14h30 et pour les 0-3 ans à 16h30. L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 14h30 et 16h30. 8/10 €

Anne Deval

Après-midi contes en partenariat avec l'Éolienne. Dès 6 ans. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 17h. 5 €

Les Aventures du Chevalier Galaad 2 : La Quête du Graal

Comédie d'Olivier Trouilhet (texte et mise en scène) par les Planches

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

des Saluts (50'). Pour les 3-9 ans. La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

La Barbe-Bleue

Conte d'après Charles Perrault et Béla Bélasz par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 5 ans. Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Le Chat n'a que faire des souris mortes

Voir vendredi 9. Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6/8 €

Histoires à croquer

Voyage en Méditerranée adapté aux tout-petits à travers des jeux d'observation, de toucher et d'odorat (1h). Pour les 3-6 ans. Mucem (2^e). 15h. 5/9/12 € (goûter inclus pour les enfants)

Il Carnevale / La Commedia dell'arte

Spectacle dédié à la découverte des masques italiens de la commedia dell'arte par la Compagnia Dell'Improviso. Avec Luca Franceschi et Carole Ventura. Dès 6 ans. j Spectacle en italien et en français ! Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 9^e). 15h. Entrée libre. Réservation souhaitée au 04 91 48 51 94 ou à iicmarsiglia@esteri.it

Jean-Georges, le loup qui voulait être gentil

Spectacle mêlant chant, musique et marionnettes par Caroline Dabusco (50'). Pour les 3-7 ans. Le Flibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter (15h)

Lapinou et ses amis

Spectacle de marionnettes interactif par la C^{ie} Les Pipelettes (25'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans). L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 10h02. 6/8 €

Ludothèque

Découverte de nouveaux jeux avec l'association P'tit Camaïeu : favoriser le vivre ensemble par des jeux coopératifs, des jeux d'adresse, des jeux symboliques, des jeux d'émulation, des jeux de stimulation. Dès 4 ans. Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 18^e). 14h30-17h30. Entrée libre

Mon corps n'en fait qu'à sa tête

Spectacle entre théâtre, récit, musique et danse par l'association Après d'après des nouvelles de H. Walbecq (50'). Conception et interprétation : Magali Jacquot. Dès 6 ans. Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 17h. Prix NC. Rens. 06 49 61 04 69

P'tit Bonhomme

Voir jeudi 8. Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Les P'tites Maisons

Conte musical avec marionnettes de et par Nathalie Leone. Dès 3 ans. Prog. : L'Éolienne. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 15h et 16h. Entrée libre

Petit Pierre

Théâtre d'objets par la C^{ie} La Sauce aux Clowns d'après l'œuvre de Suzanne Lebeau (1h10). Conception et interprétation : Pierre Azais et Ivan Ferré. Dès 9 ans. Artéphilie (Avignon). 15h. 8/12 €

La Petite Dame

Cabaret poétique et musical avec manipulation d'objets par la C^{ie} La Sauce aux Clowns (45'). Conception et interprétation : Pierre Azais et Ivan Ferré. Dès 3 ans. Artéphilie (Avignon). 10h30. 8/12 €

Peur de tout et peur de rien

Contes jeunesse concoctés et orchestrés par Sylvie Vieville, conteuse voyageuse et aventurière

Événement MP2018

de la parole. Dès 6 ans. Médiathèque de Berre-l'Étang. 15h. Entrée libre

Scrooge

Conte fantastique par la C^{ie} Le Petit Poney sans Pattes d'après l'œuvre de Charles Dickens (50'). Pour les 4-10 ans. L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 15h30. 8 €

Trois Petites Sœurs

«Hymne à la vie» de Suzanne Lebeau par la C^{ie} Le Carrousel (58'). Mise en scène : Gervais Gaudreault. Dès 9 ans. Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique. Théâtre La Colonne (Miramas). 17h. 3/8 €

Tu peux toujours rêver

Conte musical de et par Alex Toucourt et Roberdam (45'). Mise en scène et récit : Micky Sébastien. Dès 4 ans. Théâtre de l'Eden (Sénas). 18h. 10 €

DIVERS

Les amours romantiques en musique et en littérature

Conférence par Lionel Pons (musicologue) et Anne Guidi (piano). BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 16h. Entrée libre

Clément C. Fabre - Le Chantier

Présentation par l'auteur de sa dernière BD, écrite avec Fabien Grolleau et parue aux éditions Marabulles. La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 8^e). 17h-19h. Entrée libre

Éléphants et Cie

Rencontre avec le photographe Philippe Coste, précédée à 15h30 par un atelier de papier découpé (dès 6 ans). Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{re}). 17h. Entrée libre

Elsa Osorio - Double fond

Voir vendredi 9. Librairie L'Attrape-Mots (212 rue Paradis, 8^e). 19h-20h. Entrée libre

Est-il un amour véritable ?

Café philo animé par Christelle Vergnal. Médiathèque de Berre-l'Étang. 10h15. Entrée libre

Grafiteria : ramenez vos objets !

Journée d'échange. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 11h. Entrée libre

Nicolas Lebel

Rencontre-apéro avec l'auteur de polars. Médiathèque de Mallemort (Mallemort). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 59 12 43

Obsession Textuelle

Discussion autour des livres sur le thème «Marseille est-elle un bon décor romanesque ?» Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{re}). 11h. Entrée libre

Quand la musique est bonne...

Découverte d'un genre musical avec Oliver Schumacher (enseignant de guitare) et Catherine Afrikian (enseignante de piano). Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{re}). 16h. Entrée libre

Que se passe-t-il en Italie ?

Rencontre-débat sur les élections générales de mars 2018. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 8^e). 18h. Entrée libre

La Russie après octobre 1917

Conférence-débat par Jean-Jacques Marie, Bernard Regaudiat, Gérard Leidet et Michel Barbe. Théâtre Tournesky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 14h. 4/30 €

Salon du livre Peyrol/Lire

4^e édition du salon de livre de Peyrolles proposé par l'association

Made In : tables rondes, ateliers, concours de nouvelles... En présence d'une vingtaine d'auteurs.

Espace Frédéric Mistral (Peyrolles). 14h-18h. Entrée libre

La Samaritaine chez Edmond Rostand

Conférence par Albert-Henrii Kühlern. Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 9h30-11h30. Entrée libre

DIMANCHE 11

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Musicales de Février

Voir vendredi 9. La Ciotat. Rens. : 04 42 83 08 08 / www.passion-arts-laciotat.com

Musique à la cour

Voir samedi 10. Espace des Arts (Le Pradet, 83). Rens. : 06 19 75 22 15 / 06 81 69 87 56 / www.musiquealacour.com

MUSIQUE

Le Barbier de Séville

Voir vendredi 9. Opéra de Marseille (Place Ernest Rey, 1^{re}). 14h30. 13/80 €

Germ Dorgans

Récital de musique et folklore argentin. 19 rue Estelle (1^{re}). 17h30. 10/15 € (gratuit pour les - de 18 ans)

Les Musicales de Février

Floriane Jourdain Quartet «Les plus belles mélodies du jazz et musiques brésiliennes»

Sur les Quais (La Ciotat). 17h. 3/9/12 €

Musique à la cour

Emmanuel Despax Récital de piano. Prog. : Chopin, Wagner, Liszt

Espace des Arts (Le Pradet, 83). 18h.

15/25 €

Opérette au château

Voir vendredi 9. Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 17h. 10/14/20 €

PopJamJazz

Jazz. Entrée libre pour les jammeurs s'inscrivant avant 21h. Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

Les Sacqueboutiers

Musique baroque (1h30). Prog. : Scheidt, Castello, Picinini, Falconiero, Sweelinck, Merula, Ortiz, Schein, Schütz. Auditorium du Grand Avignon-Le Pontet (Le Pontet, 84). 17h. 10/25 €

Les Swinging Papy's

Jazz. Rouge Belle de Mai (47 rue Fortune Jourdan, 3^e). 18h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Je me suis réfugiée là, là, là...

Dîner-spectacle intime autour de tapas de et par Margo Chou. Latcho Tapas (1 rue Bernex, 1^{re}). 18h. Spectacle-repas : 15 € (un verre offert). Réservation obligatoire au 06 25 08 54 92

Ça me fait beaucoup de rêves

Voir samedi 10. Maison de la Poésie (Avignon). 17h. 7/10/15 €

DANSE

Je t'ai rencontré par hasard

«Voyage intime à travers le lien amoureux» par le Théâtre du Corps (1h25). Chorégraphie, mise en scène et interprétation : Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault. Création musicale : Yannaël Quenel. Musiques : Antonio Vivaldi, Arvo Pärt, Yann Tiersen, Portishead

et Gustav Mahler. Opéra Confluence (Avignon). 17h. 10/40 €

Le Surgissement du réel

Voir jeudi 8. Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{re}). 17h. 5/8/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

30 ans de mariage. Il est où le problème ?

Voir jeudi 8. Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 17h30. 16/20 €

Aime-moi... si tu peux !!

Voir vendredi 9. Le Flibustier (Aix-en-P^{re}). 17h30. 11/16 €

L'Ascenseur émotionnel

Duo musico-comique par Star Taupé et Gamapi & Co (1h15). Conception et interprétation : Pierre-Jean Homsy et Tery Valant. La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 12/19 €

Chrystelle Canals - Vous avez dit adulte ?

Voir vendredi 9. One woman show (1h10). L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 20h30. 10/15 €

Daniel Camus adopte !

Voir vendredi 9. La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 17h30. 12/19 €

Messmer - Intemporel

Magie et mentalisme. Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 16h30. 39,50/59,50 €

Sexopiano

One man show musical de et par Christophe Hanotin (1h30). j Déconseillé aux moins de 18 ans ! Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h. 8/16 €

Tutu'Discut

Comédie romantique par la troupe Art&création. Avec Virainie

MP2018

Quel Amour!

ARLES — AUBAGNE — CASSIS — ISTRES — MARSEILLE

MARTIGUES — MIRAMAS — SALON-DE-PROVENCE

2018 → LA CULTURE → C'EST UNE BELLE AVENTURE

14 FÉVRIER → 1^{er} SEPTEMBRE

THÉÂTRE JOLIETTE

LERCHE-MINOTERIE

SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LES EXPRESSIONS CONTEMPORAINES

SAISON V 2017-2018

14 & 17 FÉVRIER / JOURNÉES DE LANCEMENT

ÉCRIRE ET JOUER

AMOUR

PLONGEZ AVEC DÉLICE DANS LES ÉCRITURES CONTEMPORAINES !

En coproduction avec MP2018 Quel Amour !

WWW.THEATREJOLIETTE.FR - 04 91 90 74 28

Recommandé par Ventilo

Lopez, Fabien Baumes, Christy Alistan, Sophie Chiarugi et Emilie Bourdellot
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon).
17h. 10 €

— JEUNE PUBLIC —

Jean-Georges, le loup qui voulait être gentil

Voir samedi 10
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter (15h)

Mon corps n'en fait qu'à sa tête

Voir samedi 10
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 9^e). 11h. Prix NC. Rens. 06 49 61 04 69

Les Trois Petits Cochons

Contes et marionnettes par la C^{ie} Quai Ouest (30^e). Mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 1-3 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

Viens chanter avec T'choupi

Spectacle comico-musical interactif pour les tout-petits d'après le personnage et l'univers de T'choupi créés par Thierry Courtin (1h30 avec entracte de 20 minutes). Texte et mise en scène : Caroline Duffau. Dès 3 ans
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 11h et 14h30. 20/39 €

— DIVERS —

Il était une fois Lino Ventura

Récit par Les Experts conteurs de l'Histoire
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 8 €

Karaoké Arteka

Comme son nom l'indique...
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{re}). 14h-19h. 7/10 € (boissons soft offertes)

Salon du livre Peyrol/Lire

Voir samedi 10
Espace Frédéric Mistral (Peyrolles). 10h-17h. Entrée libre

LUNDI 12**FESTIVALS TEMPS FORTS**

Les Éléancées

20^e édition du Festival des Arts du geste : cirque, danse et théâtre visuel. Voir p. 6
Salles du réseau Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

— MUSIQUE —

Classical & Jazz Madness : Sounds of Transformation

Où la rencontre entre le classique et le jazz par Yaron Herman (piano jazz), David Greilsammer (piano & direction) et l'Orchestre Geneva Camerata (1h10)
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/30 €

Wynton Marsalis & Jazz at Lincoln Center Orchestra

Jazz/world
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 6/35 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Kolik

Drame de Rainald Goetz par Diphong C^{ie} (1h10). Mise en scène : Hubert Colas. Avec Thierry Raynaud. Voir p. 5
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 20h30. 10/15 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Les Éléancées — Bosch Dreams

«Voyage fantastique au cœur de l'univers du peintre Jérôme Bosch»

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

par la C^{ie} Les 7 Doigts et le Théâtre République de Copenhague (1h20). Mise en scène : Samuel Tétrault. Dès 7 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. 3/22 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Championnat d'impro du MITHE

Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Match Corinthiens vs Byzantins
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{re}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Couple mode d'emploi

Comédie de Patrice Lemerrier (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h45. 12/20 €

— JEUNE PUBLIC —

La Barbe-Bleue

Voir samedi 10
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

— DIVERS —

À la recherche du continent austral, l'incroyable périple de James Cook

Conférence par Catherine Ribotton (professeur agrégée d'histoire et ethno-historienne)
Auditorium de Salon-de-P^{re}. 15h. 5 €

Histoire du christianisme byzantin du V^e au XV^e siècles

Conférence par Claire Reggio, enseignante
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 17h-19h. Entrée libre

India and the United Nations : the contributions to Peace keeping operations

Conférence par Manoj Kumar Sinha, professeur de Droit international
Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^{re}. 18h15-20h. Entrée libre

Jusqu'ici tout va bien

Lecture par Laureline Le Bris-Cep autour du prochain spectacle du Collectif Le Grand Cerf Bleu
Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

MARDI 13**FESTIVALS TEMPS FORTS**

Les Éléancées

Voir lundi 12
Salles du réseau Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

— MUSIQUE —

Airelle Besson Quartet - Radio One

Jazz pop
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 €

Le Barbier de Séville

Voir vendredi 9
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{re}). 20h. 13/80 €

Beethoven, Triple Concerto

Musique classique avec Laurence Equilbey, Alexandra Conunova et David Kadouch
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 9/43 €

Ensemble Arabesques

Musique contemporaine et classique, en l'honneur des soixante ans de jumelages des villes de Hambourg et Marseille. Prog. : Telemann, Mahler, Hindemith, Canteloube et Tomasi
Espace Fernandel (Carry-le-Rouet). 20h. 8/16 €

Événement MP2018

Florent Pagny

Variétés
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 39/65 €

Insula Orchestra

Beethoven, Triple concerto
Musique Classique. Direction : Laurence Equilbey. Violon : Alexandra Conunova. Violoncelle : Natalie Clein. Piano : David Kadouch. Prog. : Beethoven, Farrenc.
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 9/43 €

Marion Rampal - Main Blue

Chanson blues
IMP / Salon de Musique (Salon-de-P^{re}). 20h. 6/10 €

Suite pour flûte et Trio Jazz

Jazz : suite de sept chants de Claude Bolling par Soizic Patris (flûte), Pierre Coromp (piano), Olivier Lalauze (contrebasse) et Fred Mennillo (batterie)
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 4/30 €

THÉÂTRE ET PLUS...

À vif

«Match poétique et politique» de et avec Kery James et Yannik Landrein (1h30). Mise en scène : Jean-Pierre Baro. Dès 12 ans
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

Le Chien

Drame par la C^{ie} Roseau Théâtre d'après Éric-Emmanuel Schmitt. Mise en scène : Marie-Françoise et Jean-Claude Broche. Avec Mathieu Barbier et Patrice Dehent. Dès 13 ans
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8,50/12,50/15,50 €

CTRL-X

Pièce contre-amère à réalité augmentée par le Collectif MxM (50^e). Texte : Pauline Peyrade. Mise en scène : Cyril Teste. Dès 15 ans
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €

Kolik

Voir lundi 12
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 20h30. 10/15 €

— DANSE —

Anne Le Batard et Jean-Antoine Bigot

«Mardif» : soirée impro danse ouverte à tous avec les chorégraphes de la C^{ie} Ex Nihilo (50^e)
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. Entrée libre

D'à côté

Conte perceptif et chorégraphique pour trois interprètes par ICI - Centre chorégraphique national Montpellier - Occitanie (40^e). Chorégraphie, scénographie et costumes : Christian Rizzo. Dès 6 ans
Théâtre d'Arles. 19h. 3/9/13 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Les Éléancées — Bosch Dreams

Voir lundi 12
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. 3/22 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Didier Landucci - Là, maintenant, tout de suite (ou l'art d'improviser)

Vraie fausse conférence interactive sur l'improvisation théâtrale (1h). Collaboration artistique : Ali Bougheraba
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 8/16 €

Le Duo !

Revue d'actualité de et par Emma Gattuso et Thibaud Choplin
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}).

21h. 16/20 €

Lâcher de fadas

Comédie de Jean Jaque et Philippe Romain par la C^{ie} Les Calus (1h15). Mise en scène : J. Jaque et Marion Manca. Avec Serge Gubem et Emmanuel Guéret
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Voir mercredi 7
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 19h45. 16/20 €

Pierre Palmade - Aimez-moi

One man show (1h30). Mise en scène : Benjamin Guillard
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 21h. 20/25 €

— JEUNE PUBLIC —

La Barbe-Bleue

Voir samedi 10
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Boucle d'or et les trois ours

Conte en kamishibai (illustration en images et objets) par Carole Zaveroni. Pour les 1-6 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h02. 6/8 €

— DIVERS —

Café Signes

Rencontres entre sourds et entendants, échange en langue des signes
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 19h30. Entrée libre.

Comment renforcer la mobilité et les échanges internationaux des jeunes ? L'exemple de l'Office Franco-Allemand pour la Jeunesse

Conférence par Béatrice Angrand, Secrétaire Générale de l'OFAJ
Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^{re}. 18h15-20h. Entrée libre

Dans les rues du « Corps de Ville » de Marseille : constructions et façons d'habiter dans le quartier du port du XVI^e au XVIII^e siècles

Conférence par Colette Castrucci, chargée de recherche à l'INRAP
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{re}). 18h-20h. Entrée libre

Les migrations internationales : quels apports économiques ?

Conférence par Célia Lamblin, sociologue
Lycée Joliot Curie (Aubagne). 19h. Entrée libre

Petite introduction à la photographie contemporaine

Conférence par Yann Tostain sur le thème «Une photographie a-t-elle jamais été un document ?»
Le Percolateur (67 rue Léon Bourgeois, 1^{re}). 18h30. Entrée libre. Adhésion annuelle : 10 €

Quelles énergies et quel développement durable pour demain, en Méditerranée ?

Conférence avec Raouf Boucekine (économiste, directeur de l'IMÉRA, coordinateur d'un programme de recherche sur les énergies en Méditerranée) et Alain Gachet (physicien et ingénieur des mines, fondateur de Watex - Water Exploitation et auteur de L'Homme qui fait jaillir l'eau du désert), dans le cadre des «Rendez-vous de demain - Comment les sciences éclaireront l'avenir ?» proposés par l'IMÉRA (Institut méditerranéen de recherches avancées - fondation d'Aix-Marseille Université)

Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{re}). 19h. Entrée libre

Le vivant, le jardinier :

le partage de la signature

Conférence par Gilles Clément (paysagiste), précédée à 14h par un atelier philo enfant puis à 15h par une conférence abécédaire sur «la vie au jardin», et suivie à 19h30 d'un apéro mundi», dans le cadre du cycle «Le vivant dans tous ses états» proposé par Opéra Mundi
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 18h. Entrée libre. Inscription conseillée pour l'atelier au 04 91 55 90 00

MERCREDI 14**FESTIVALS TEMPS FORTS**

Les Éléancées

Voir lundi 12
Salles du réseau Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

L'Entre-deux Biennales

2^e édition. Un mois de cirque entre les Biennales 2017 & 2019 proposé par le Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée. Voir p. 6
Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com/

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Une programmation comme un coup de foudre, de Marseille à Arles en passant par Aix-en-Provence, Aubagne, Martigues, Istres et Salon-de-Provence. Voir p. 8
Marseille Provence.

Grandes musiques pour petites oreilles

Voir vendredi 9
Marseille. Rens. : 04 91 43 10 46 / www.ensemble-telemaque.com/

— MUSIQUE —

Emmanuel Krivine & La Chambre Philharmonique

Musique symphonique.Prog : Symphonie en ut de Georges Bizet. Dès 6 ans
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{re}). 19h. 6/21 €

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

C'est bien parti !

Voyage chorégraphique et musical entre le Pavillon Noir et le Grand Théâtre de Provence : rumeur chantée dirigée par Jeanne Alcaraz ; Happening du Ballet Preljocaj ; chants et danses Work songs du chœur multiculturel dirigé par la Compagnie Rara Woulib ; chants d'amour arabes par le Chœur Ibn Zaydoun rejoint par une chorale d'enfants ; découvertes musicales et théâtrales avec les Musiciens Relais de l'Académie du Festival d'Aix et la C^{ie} La Famille du Cinquième. Un itinéraire musical clôturé par Lettres Intimes, concert proposé par le Quatuor Béla et le Quatuor Cadences.

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 14h30-19h. Gratuit (plein air)

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Chorales d'enfants

Chants et comptines aux couleurs de l'amour, de la nature et des animaux par les élèves de l'école Leverrier
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 10h. Entrée libre

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Les Voix de l'Alcazar

Chorale d'enfants
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 12h. Entrée libre

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Quatuor Béla et Quatuor Cadences - Lettres intimes

Expérience d'une rencontre

entre polyphonie occidentale et la monodie orientale, partagée avec les élèves musiciens des conservatoires.

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre sur réservation au 08 2013 2013

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

The Electric Swing Circus

Grand bal-concert entre samples vintage, guitares gypsy-jazz et beats électro.

Portail Coucou (Salon-de-P^{re}). 20h30. 8/10 €

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Étudiants-artistes de l'IESM

Concert éducatif au cœur des œuvres monumentales de la Fondation Vasarely
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). 14h et 16h30. Entrée libre

8^e Grandes musiques pour petites oreilles

Lettres d'amour et doubles-croches

Création : concert littéraire par l'Ensemble Télémaque et les comédiens de l'ERAC (35^e x 2). Direction artistique : Raoul Lay. Mise en scène : Frédéric Grosche. Prog. : Schubert, Chopin, Schumann, Fauré, Debussy et Ravel

IMMS (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 14h15, 15h15, 16h15 et 17h15. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 95 ou à billetterie@lafriche.org

Julia's Last Trio

Chanson jazz, interprétation de standards par Julia Minkin, par ailleurs connue aux côtés de Kid Francescoli
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

Tremplin Sounds Of Marseille

Hip-hop
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

CTRL-X

Voir mardi 13
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h. 3/10/15 €

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Petit théâtre de bouche - Love Crisis

Forme artistique légère proposée pendant le temps du déjeuner au Bar du Théâtre par la C^{ie} La Paloma. Conception et mise en scène : Rachel Ceysson et Thomas Fournieu
Théâtre Joliette (Place Henri Vermeuil, 2^e). 12h30-14h. Formule repas + forme artistique : 15 €

La Reine de beauté de Leenane

Comédie noire de Martin McDonagh par l'Atelier Théâtre Actuel (1h15). Mise en scène : Sophie Parel. Avec Catherine Salvati, Grégori Baquet...
Théâtre Comédia (Aubagne). 20h30. 18/22 €

— DANSE —

8^e Les Éléancées — Amor

Ballet contemporain pour 10 danseurs par la C^{ie} Grenade (1h15). Direction artistique : Josette Baiz. Chorégraphies : Joë

Recommandé par Ventilo

Kiss Me

Performance participative autour du baiser par Kelemenis & Cie. Chorégraphie : Michel Kelemenis. Avec Aurore & Claire Indaburu, et les danseurs interprètes de la formation professionnelle Coline Centre Bourse (17 Cours Belsunce, 1^{er}). 11h15 et 12h15. Entrée libre

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Le Bal des enfants

Grand bal orchestré par le chorégraphe et danseur Delavallet Bidiefono. Deux cents enfants des écoles de Martigues, du site Pablo Picasso et du service jeunesse de la ville invitent petits et grands à entrer dans la danse et dans la musique de la C^{ie} Banning.

Théâtre des Salins (Martigues). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 42 49 02 01

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Le Bal des Flamants rouges
Grand bal participatif organisé par le Théâtre Massalia et coordonné par Christian Übl

Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3¹11j 15h-20h. Entrée libre. Dress code : rouge !

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Roméo et Juliette

Prélude pour 24 danseurs par le Ballet Preljocaj (1h30). Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Musique : Serge Prokofiev. Décor et costumes : Enki Bilal
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/35 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

8^e Choux/Chantilly

Concerto gastronomique, «Partition pour batterie et culs de poule» (12'). Conception : Marie-Josée Ordener (mise en scène), Emmanuel Perrodin (chef nomade) et Vincent Robinot (corniste). Création percussions : Christian Bini, Nicolas Aubin et Nathanaël Pinna. Dans le cadre de Sirènes et midi net, rituel urbain inventé par Lieux Publics, proposé chaque premier mercredi du mois, quand sonnent les sirènes
Parvis de l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 12h. Gratuit (plein air)

8^e Les Élanées — Entre chien et loup

Duo acrobatique par la C^{ie} 3 X Rien (1h). Mise en scène : Philippe Chaigneau, Pierre et David Cluzaud. Avec P. et D. Cluzaud. Dès 5 ans
Stade Audibert, sous chapiteau (Istres). 16h. 3/10 €

8^e L'Entre-deux Biennales — Bal Cirque

Bal en famille avec les musiciens et acrobates de la C^{ie} Terya Circus (2h). Dès 3 ans
Archaos / Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15^e). 15h. Entrée libre sur réservation à publics@archaos.fr

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Le Grand Baiser

Ouverture de MP2018 - Quel Amour ! en plusieurs temps forts : grande photo collective avec un maximum de gens en train de s'embrasser (19h pile) ; Les Feux de l'Amour, spectacle de feu & lumière du Groupe F et la «Chaîne des bisous» (longue chaîne humaine le long de la Canebière)
Au Vieux Port (1^{er}). 19h. Gratuit (plein air)

Un amour, deux spectacles : Dad id Dead !

+ Phasmes

Soirée réservée aux adultes avec deux spectacles et un buffet romantique (accompagnement musical clavier par Pierre Piloni,

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

et magie close up avec Guillaume Vallée) :

- Dad id Dead ! : duo sur vélo acrobatique par la C^{ie} Mathieu ma fille Foundation. Conception et interprétation : Arnaud Saury. Avec aussi Mathieu Despoisse

- Phasmes : cirque, duos portés, main à main et danse par la C^{ie} Libertivore. Écriture et mise en scène : Fanny Soriano. Regard chorégraphique : Mathilde Monfreux
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 20h. 80 € pour deux personnes. Réservation obligatoire au 0800 083 224

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Aime-moi... si tu peux !

Voir vendredi 9
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 11/16 €

Comédie Club de l'Espace

Kev Adams

Voir vendredi 9. Soirée spéciale Saint-Valentin, animée par Maliko Bonito
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 12/18 €

Couple en danger

Comédie «romantique» d'Éric Assous par la C^{ie} Bas les Planches (1h15). Mise en scène : Véronique Siffredi. Avec Aurélie Mêle et Camille Damour
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 20h35. 10/15 €

Couple mode d'emploi

Voir lundi 12
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

Didier Landucci - Là, maintenant, tout de suite (ou l'art d'improviser)

Voir mardi 13
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 8/16 €

Domino, un couple chaudement givré !

Comédie de et par Laurent Tanguy et Laurence Joseph (1h15)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15 et 21h. 12/21 €

Le Duo !

Voir mardi 13
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Forfait d'infidélité

Comédie de Frédéric Hazan par la C^{ie} Dérision (1h20). Mise en scène et interprétation : Stéphane Serfati. Avec aussi Marion Marchand. Dès 10 ans
Divine Comédie (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/15 €

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Les Mélomanes - De Paris à la Scène

Spectacle sur le thème «Cabaret Moulin Rouge» avec des reprises des grands standards des chansons parisiennes
Espace Charles Trénet (Salon-de-P^{re}). 20h. 50 €. Rens. 06 28 90 26 83

Jamel Debbouze - Maintenant ou Jamel

One man show (1h20)
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h30. 32/54 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Voir mercredi 7
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 19h45. 16/20 €

Sexe, magouilles et culture générale

Voir vendredi 9
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 9^e). 21h. 25 € (avec une coupe et des mignardises offerts)

SexFriends

Comédie de et avec Caroline Steinberg par la C^{ie} La Grande Ourse (1h30). Avec également Jérémie Dreyfus
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e).

Événement MP2018

Show Music Hall spécial Saint-Valentin

Revue cabaret par la C^{ie} du Music Hall (1h).

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 10/20 €

Soir d'orage

Voir jeudi 8

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Stéphane Floch - Comme les vélos, toujours célib' !

One man show (1h10)
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !

Comédie romantique (ou pas) de Caroline Steinberg par la C^{ie} de la Grande Ourse (1h15). Prog. : Room City
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 14/18 €

— JEUNE PUBLIC —

8^e La Barbe-Bleue

Voir samedi 10
Dans le cadre de MP 2018 - Quel Amour !

Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h45. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Blanche Neige

Voir mercredi 7
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

C'era una volta...

Lectures interactives de contes italiens par Antonella Gerratana (1h). Dès 5 ans

Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Paul, 5^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 48 51 94

Des histoires pour les petites oreilles

Lectures par Perinne Fiorini et Anne Aubert (30'). Pour les 0-3 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re}). 9h30 et 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 74 70

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Alors soudain

Performance sur la thématique du suspense par les enfants de l'école Chevalier Paul, de l'école des Accoules et de la Cabane, suite à une série d'ateliers avec l'artiste Anne-Sophie Turion.
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 14h30-17h30. Entrée libre

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

L'Amour au Natur'Ailes

Après-midi imaginée par étudiants de l'IUPAIC en collaboration avec le FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, autour de l'œuvre Canard Téléporte d'Olivier Cablat : théâtre, expo, animations...

Marais du Vigueirat (Arles). 14h30-18h. Entrée libre

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

— La Grande Aventure de Monsieur Rouge

Conte poétique sur la tolérance de Medhi Benhafessa par la C^{ie} Les Pieds sur Scène. Pour les tout-petits
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{re}). 15h. 4 €

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Le Bal des Petits Loups

Bal costumé et masqué mis en scène et en œuvre par Générif Vapeur, avec la complicité de Denis Cartet
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Ayalades, 15^e). 14h-17h30. Entrée libre

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Le Catalogue des parents...

Atelier-goûter : visite-découverte de l'exposition Souviens-toi

d'aimer de Pauline Bastard et Nicolas Daubanes et atelier de pratique artistique s'appuyant sur l'univers de Claude Ponti et plus particulièrement sur Le Catalogue des parents pour les enfants qui veulent en changer. Pour les 5-12 ans
Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). 14h. 5 €. Réservation obligatoire au 04 91 85 42 78

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Les Amours de Clara

Spectacle musical avec Oran Etkin & Timbalooloo. Dès 6 ans. Prog. : Marseille Concerts
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6 €

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Écrire et jouer l'amour

Goûter-philosophie avec l'association Des livres comme des idées, dès 7 ans
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Murmures et frissons

Découverte des expositions du FRAC (visites à 11h et 15h30), ateliers et jeux autour des œuvres (de 15h à 17h)...

FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 11h-17h30. Entrée libre

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Parcours «1, 2, 3, l'amour !»

Contes en musique et en danse proposés par l'Association Pulsion. Pour les 3-5 ans à 11h et pour les 7-9 ans à 14h
C.E.C. Les Heures Claires (Istres). 11h et 14h. Entrée libre sur réservation au 04

42 55 81 81

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

— Passeport Joliette / Tamponne ton J5 !

Parcours à la découverte de ses bâtiments (archi)culturels. Pour les 8-11 ans. Dans le cadre du programme «Les étudiants de l'IUP AIC s'invitent au FRAC»
J5 - FRAC PACA, Théâtre Joliette-Minoterie, Silo, Dock des Suds et ABO Gaston Defferre (2^e). 14h. Entrée libre sur réservation à passeportjoliette@gmail.com

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Un océan d'amour

BD-concert par Zenzika d'après la BD de Wilfrid Lupano et Grégory Panaccione. Montage vidéo : Olivier Durand. Dès 4 ans
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4/6/8 €

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

— Vernissage-guinguette

Papier Machine : DJ Cosmic

Guinguette pour les enfants à l'occasion du vernissage de l'exposition de Marion Pinaffo et Raphaël Pluvinauge
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 15h-19h. Entrée libre

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Wax

Théâtre d'objet : «ode au vivant» par le TJP - Centre Dramatique National d'Alsace Strasbourg (40'). Conception : Renaud Herbin. Jeu : Justine Macadoux. Dès 3 ans
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 15h. 13/10/15 €

L'Heure du conte

Voir mercredi 7
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Krik Krak Krok

Voir mercredi 7
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 15h02. 6/8 €

Ombres et Petite-Lumière

Lecture d'extraits de son livre par Patrice Favaro, suivie d'un atelier papiers découpés autour des illustrations de Françoise Maraval. Dès 6 ans
Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{re}). 15h30. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 83 59

Paroles et merveilles

Contes du monde entier par l'association Paroles et Merveilles. Pour les 4-8 ans
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 67

— DIVERS —

Art et civilisation de l'Orient ancien

Conférence avec Remo Mugnaioni, enseignant
Centre Cornier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 17h30-19h. Entrée libre

8^e Café provençal

Conférence-débat sur l'actualité en provençal, avec l'association Parlarem Bouco de Rose
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 19h. Prix libre

Colonisation et décolonisation de l'Afrique

Conférence en histoire de la littérature avec Michèle Zablott et André Alessandri, professeurs de lettres
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{re}. 18h. Entrée libre

MUSIQUES DU MONDE

by Cité de la Musique de Marseille



© Marc Oriol

LA MAL COIFFÉE ... E los leons

SAMEDI 17 FÉVRIER - 20H30

Les voix et les percussions sculptent une musique qui porte un récit : l'épopée d'une jeune fille dont les lointains ancêtres sont des lions.

En 1^{ère} partie : GRANDES MOTHERS, À la croisée de la chanson folk et du rock acoustique

Tarifs 12 € / 10 €
Production Pôle des Musiques du Monde

CITÉ DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE
Auditorium 4, rue Bernard du Bois - Marseille 1^{er}
04 91 39 28 28 - www.citemusique-marseille.com



Recommandé par Ventilo**De l'utilisaion de la référence dans l'art contemporain**

Conférence par Agnès Ghenassia, professeure agrégée d'arts plastiques.

Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{re}) 17j (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. Entrée libre

Découverte du Jardin Levat

Voir mercredi 7
Le Couvent (52 rue Levat, 3^e). 10h-18h. Entrée libre

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !**Après-midi littéraire pour tous les âges**

Lectures par deux associations de l'École Centrale Marseille
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{re}). 16h30. Entrée libre

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

— Christian Debanne et François Gilly - *Dialogues sur Sainte-Victoire*

Interventions des auteurs du livres, artistes plasticiens : conférence «Pourquoi le livre par rapport au thème *Quel amour !*», projection de dessins et lecture d'extraits par Yves Bridonneau, création sur site de dessins de Sainte Victoire par les intervenants
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). 15h30. Entrée libre

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Coup de foudre au Mucem
Soirée d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour ! avec un parcours amoureux entre expositions, chuchotements poétiques, projection gourmande, et même un incroyable musée de l'amour, aussi éphémère que vivant :

- Niveau 2 du J4 : *J'ai un problème, je crois bien que je t'aime !*, performance poétique, plastique, théâtrale et musicale par l'Agence de voyages imaginaires
- Auditorium et forum : *L'amour court(s) toujours*, projections proposées par l'Alhambra avec le Festival international de Clermont-Ferrand

- J4 et Fort Saint-Jean : *Les Souffleurs, commandos poétiques*, performance poétique
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 20h-23h59. Entrée libre

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

L'Ouverture
Journées portes ouvertes dans les lieux culturels d'Aubagne (Théâtre Comedia, Conservatoire, Centre d'art contemporain Les Pénitents Noirs, Médiathèque Marcel Pagnol, Village des santons de Provence) avec de nombreux temps festifs
Aubagne. 10h. Gratuit

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Miramam, amour de ville
Animations en centre-ville : concours photo, «Écrins de baisers» (panneaux emblématiques des plus beaux lieux de la ville), «Messages d'amour» (boîtes aux lettres poétiques), sensibilisation culturelle...

Miramam. 10h-19h. Gratuit (plein air)

Iran contre Arabie Saoudite : recompositions géopolitiques au Moyen-Orient

Conférence par Pierre Razoux, historien, et Walter Bruyère-Ostells, professeur d'histoire
Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^{re}. 18h15-20h. Entrée libre

Katherine Pancel
Rencontre avec l'auteur des *Trois*

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Baisers
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 17h. Entrée libre

Rencontre Zero Waste

Apéro zéro déchet avec le groupe local Zero Waste Provence : buffet zéro déchet, et tables rondes
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre

JEUDI 15**FESTIVALS TEMPS FORTS****Les Élanées**

Voir lundi 12
Salles du réseau Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Voir mercredi 14
Marseille Provence. Rens. : www.mp2018.com

Les Musicales de Février

Voir vendredi 9
La Ciotat. Rens. : 04 42 83 08 08 / www.passion-arts-laciotat.com

MUSIQUE

Amapola
Chants du monde / Polyphonies
Théâtre Jean Le Bleu (Manosque, 04). 19h. 5/8/10 €

Le Barbier de Séville

Voir vendredi 9
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{re}). 20h. 13/80 €

Ben Mazué - La Princesse et le dictateur

Chanson : stand-up musical
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h30. 26 €

Emmanuel Krivine & La Chambre Philharmonique

Voir mercredi 14. Prog. : Brahms, Strauss et Bruckner
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 6/35 €

Ensemble Arabesques

Voir mardi 13
Abbaye de Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 20h. 10/15/20 €

Florent Pagny

Voir mardi 13
Arena du Pays d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h. 39/65 €

Kiddie Coke + Splash Macadam + Dogfries

KC : indie rock. SM : cold surf. D : instrumental
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 5 €

MC Sirop

Hip-hop/rap/boom bap. Voir p. 4
Le Mounguy (10 rue Consolat, 1^{re}). 20h30. Entrée libre

Les Musicales de Février**Orchestre Philharmonique de Provence et la C^e**

Norma
Grandes musiques de ballets
Salle Paul Eluard (La Ciotat). 20h30. 3/7/10 €

Musiques Sans Frontières : Les Jack'Sons + Selecta Jah Malik

LJ : chansons. SJM : musiques jamaïcaines des années 50, 60, 70
Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h30. 0/2 €

Les Ménestrels de Samareh

Conte musical et dansé par la C^e Menurah (30^e)
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h. Prix libre

The Bridge #14

Jazz. Rencontres transatlantiques AJMi (Avignon). 20h30. 5/16 €

THÉÂTRE ET PLUS...**2043**

Conte initiatique et futuriste par le Collectif Mensuel d'après le roman

Black out de Sam Mills (1h10).

Événement MP2018

Mise en scène : Baptiste Isaia. Dès 13 ans.
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 19h. 2/10/15 €

Bovary, les films sont plus harmonieux que la vie

Comédie dramatique par la C^e Barbès 35 d'après le roman *Madame Bovary* de Gustave Flaubert (1h10). Mise en scène : Cendre Chassanne (adaptation) et Pauline Gillet Chassanne. Dès 14 ans
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/14/21 €

La Reine de beauté de Leenane

Voir mercredi 14
Salle Émilien Ventre (Rousset). 20h30. 10/20 €

DANSE**Corps «Im»patient / Résilience**

Diptyque film / danse par la C^e Babel Danse (1h). Conception et interprétation : Samir El Yamni
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{re}). 20h30. 5/8/12 €

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !**Roméo et Juliette**

Voir mercredi 14
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/35 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR**3^e anniversaire du Lézard**

Plateau d'artistes et plein de surprises !
Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 20 € avec buffet apéritif

Couple en danger

Voir mercredi 14
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h35. 10/15 €

Didier Landucci - Là, maintenant, tout de suite (ou l'art d'improviser)

Voir mardi 13
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 8/16 €

Domino, un couple chaudement givré !

Voir mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/21 €

Le Duo !

Voir mardi 13
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 21h. 16/20 €

8^e Les Élanées**Les Mangeurs de Lapin remettent le couvert**

Trio entre cirque et music-hall par la C^e Les Mangeurs de Lapin (1h20). Conception et interprétation : Dominic Baird-Smith, David Benadon, Jean-Philippe Buzaud et Sigrid La Chapelle (direction artistique). Mise en scène : Alain Gauté. Dès 5 ans
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h. 4/7 €

Fabrice Bénichou - La Boxe est un sport dangereux

One man show (1h20). Mise en scène : Éric Reynaud-Fourton
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

La Femme est l'avenir de l'homme

Voir jeudi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Jamel Debbouze - Maintenant ou Jamel

Voir mercredi 14
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 32/54 €

John John - Le Chat est moi

One man show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Soir d'orage

Voir jeudi 8
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Spin Off

Pièce interprétée par les Fondus, dans laquelle le public choisit son héros
La Scène (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre

Trop belle pour moi !

Voir jeudi 8
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Une chambre pour deux

Voir jeudi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

JEUNE PUBLIC**Aladin**

Solo épieque entre théâtre de marionnettes, cirque et musique par le Théâtre du Kronope (55^e). Mise en scène et scénographie : Guy Simon. Avec Loïc Beauché.

Dès 5 ans
Maison du Peuple (Gardanne). 10h et 14h. 4 €

8^e La Barbe-Bleue

Voir samedi 10

Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

DIVERS**Les 7 Merveilles des Alpes**

Conférence par Patrick Ollivier-Elliott, écrivain et illustrateur, historien et archéologue
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{re}. 18h30. 3 €

L'Art en Sicile à l'époque normande

Conférence par Geneviève Bresc-Bautier (conservateur général du Patrimoine et ancienne directrice du département des sculptures du musée du Louvre, spécialiste de l'art de Palerme au Moyen-Âge), dans le cadre de Palerme Capitale Italienne de la Culture 2018
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Paulot, 5^e). 18h. Entrée libre

L'art pour résister, partie 2 : Des artistes au Camp des Milles

Conférence par Isabelle Pazuelo (historienne de l'art)
Salle des Fêtes de Venelles (Venelles). 19h. 3/4 €

Conservation des ovocytes, un progrès social ?

Conférence-débat avec Catherine Metzler-Guillemain (professeur des Universités, praticien hospitalier, chef de service de biologie de la reproduction-CECOS de l'hôpital de la Conception) et Lionel Dany (professeur de psychologie sociale à l'Université d'Aix-Marseille), dans le cadre des Controversations (débat entre deux experts de points de vue divergents sur des questions de sciences et société)

Espace Ethique PACA-Corse (Hôpital d'adultes de la Timone - 264 rue Saint Pierre, 9^e). 18h. Entrée libre

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !**Christian Debanne et François Gilly - Dialogues sur Sainte-Victoire**

Voir mercredi 14
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). 15h30. Entrée libre

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !**Lacan à Minuit**

Nuit sur le thème «Psychoanalyse et amour» proposée par Les Rencontres Place Publique : lecture étonnante du séminaire «Encore» de Jacques Lacan, une nuit pour les lettres d'amour — une nuit où l'on décline : « j'aime, tu aimes, il aime... ? »

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 91 54 70 54

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Voir mercredi 14
Marseille Provence. Rens. : www.mp2018.com

Trevor White - Nos yeux trompeurs

Conférence illustrée par l'artiste et dédicace de son ouvrage
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Journée d'étude : art, industrie et archéologie des médias

Conférence avec Emmanuel Guez, RYBN, Quentin Destieu et Olivier Perriquet
Collection Lambert (Avignon). Entrée libre

La méthode du bonheur inconditionnel : l'âme déliée

Conférence illustrée par Valérie Slaud (pratiquant certifiée en PNL), suivie d'un cocktail
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 19h30. 10 €

Pascale Petit

Rencontre avec l'auteure. Lecture d'extraits
Maison de la Poésie (Avignon). 20h. 5/7/10 €

Pierre Ducrozet - L'Invention des corps

Rencontre avec l'auteur autour de son livre paru chez Actes Sud
Librairie Le Passeur de l'Isle (L'Isle-sur-la-Sorgue). 18h30-19h30. Entrée libre

La politique de la peur et des libertés

Table ronde avec Roland Gori (professeur émérite des Universités, psychanalyste), Michèle Riout-Sarcey (professeur émérite d'histoire contemporaine et d'histoire du genre, militante et historienne du féminisme) et Richard Martin (directeur du Tournesky).

Théâtre Tournesky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 02 58 35

Soirée Jeux de société

Par la Cabane à Jeux
Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30-23h. Prix libre

Un centre ville pour quoi, pour qui ?

Conférence-débat proposée par Marsactu
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{re}). 19h. Prix libre

Un pied dans l'univers des Nombres

Café maths pour se familiariser avec la pensée mathématique
La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). 18h30. 4 €

Un regard sur les théâtres de Munich

Conférence, projection et rencontre avec Bernard Lesaing (directeur artistique, photographe reporter, Images et recherche)

Images et Recherche - Centre d'Aix (Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre. Réservation obligatoire au 04 42 21 29 12 ou à info@cfaprovence.com

Une histoire du cirque

Dialogue entre Jack Hulon (clown) et Michel Almon (spécialiste des arts de la rue et du cirque, cofondateur de Nickel Chrome à Martigues)

MJC de Martigues. 18h30. Entrée libre

VENDREDI 16**FESTIVALS TEMPS FORTS****Les Élanées**

Voir lundi 12
Salles du réseau Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

8^e L'Entre-deux Biennales

Voir mercredi 14
Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com/

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Voir mercredi 14
Marseille Provence. Rens. : www.mp2018.com

Grandes musiques pour petites oreilles

Voir vendredi 9
Marseille. Rens. : 04 91 43 10 46 / www.ensemble-telemaque.com/

MUSIQUE**Ben Mazué - La Princesse et le dictateur**

Voir jeudi 15
Théâtre Pécout (Châteaurenard). 20h30. 21/23/25 €

Christophe Dal Sasso Quintet

Jazz moderne
Le Petit Duc (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/14 €

Duophonie

Spectacle musical par la C^e Le Firmament Pneumatique. Texte : Mathieu Lané Maby. Musique : Vincent Tronc Chérey

Maison de la Poésie (Avignon). 20h. 5 €

Eléonora de la Peña

Concert lyrique au profit des associations «Douleurs et soins palliatifs de Pertuis» et le «Groupe Parkinson Provence»
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 20 €

Ensemble Arabesques

Voir mardi 13
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{re}). 19h. 10 €

French Touch (Quartet)

Jazz swing
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !**Amor de Cuba : Dj Anouar Balti + Dj Roxana + Dj Angelito**

Salsa, Bachata, Rock, Kizomba... Pour danser toute la soirée sur des rythmes latino !
Espace Charles Trénet (Salon-de-P^{re}). 20h. 6 €

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !**Heartbeat, part. 1 : Corine (live) + Mad Rey + Instrumentarium (live)**

Lives et dj sets électro
Cantonerie / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 20h-23h59. Entrée libre

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !**Le Bal délégué**

Guinguette proposée avec La Conflagration faisant la part belle aux danses de couple (jusqu'à 7h) : salsa, zouk, danse de salon, slow, rock et swing.

Recommandé par Ventilo

MR : psyché rock. M : folk psychédélique. SV : folktronika
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Musika Jump 2018

Tremplin musical eclectique
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. Entrée libre

Noto Swing

Jazz manouche & rumba gipsy
La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). 20h30. Entrée libre

Old Fish jazz band

Jazz new Orleans
Cinéma de Rians (83). 20h30. 8/10 €. Gratuit pour les - de 18 ans

Orchestre symphonique de l'Opéra de Toulon

Musique classique. Direction : Elizabeth Askren. Prog. : Tchaïkovski et Dvorak
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 8/10/14 €

Pierre Sibille & Moses

Blues soul (2h)
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 14 €

Radio Babel

Marseille + Les Dames de la Joliette
 Polyphonies méditerranéennes
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 6 €

Risin'Sun Jazz

Jazz sextet
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 22h30. Entrée libre

Robert Pettinelli Quartet

Jam session jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Steel Alive + Madfaya

Dub reggae
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 5/10 €

Tatou et Blu en ballade

Chansons intimes occitanes
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h. 10 €

Tremplin Emergenza

Tremplin musical
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 9/13 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Bovary

Pièce politique sur les mots d'après *Madame Bovary* de Gustave Flaubert et le procès Flaubert (2h). Texte et mise en scène : Tiago Rodrigues. Avec Jacques Bonnaffé, David Geselson, Grégoire Monsaingeon, Alma Palacios et Ruth Vega-Fernandez. Dès 14 ans
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 €

Bovary, les films sont plus harmonieux que la vie

Voir jeudi 15
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/14/21 €

Le Chien

Voir mardi 13
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Le Clan (Le fiasco du sicile)

Voir mercredi 7
Théâtre Comedia (Aubagne). 20h30. 9/14 €. Rens. 04 42 18 19 88

La Danse des Nartes

Épopée musicale du Caucase de et par Julien Labouche et Christian Fromentin
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Oliver, 5^e). 20h30. Prix NC. Rens. 06 49 61 04 69

Fragmentation d'un lieu commun

Conte musical de Jane Sautière par la C^{ie} Point C (1h). Conception et interprétation : Aini Iften (voix) et Laure Vallès (chant). Représentation en présence de l'auteur
Artéphilie (Avignon). 19h30. 5/8 €

8^e Fêtes d'ouverture de

MP 2018 - Quel Amour !

Osez la scène !

Ouverture des plateaux des Théâtres

RETOUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

à 40 projets amateurs tout au long du week-end durant 43h : chansons d'amour, extraits de pièces choisies ou créées, demandes en mariage, célébrations de rupture, etc.

Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 19h-23h. Entrée libre
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 19h-23h59. Entrée libre

J'ai inventé un stratagème pour rester dans cette histoire

Lecture de nouvelles extraites de *Le Jardinier de Sarajevo* de Miljenko Jergovic et *Ce qui désirait arriver* de Leonardo Padura par la C^{ie} Ma voisine s'appelle Cassandre. Mise en lecture : Nanouk Broche. Avec Sofy Jordan, Maude Buinoud, Marie-Pierre Hoareau et Sylvain Eymard
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 15h et 19h. Entrée libre

Kolik

Voir lundi 12
Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdel'aune@aixenprovence.fr

Mes textes lumières

Lecture mise en espace de textes choisis (Shakespeare, Rilke, Baudelaire, Hugo...) par Olivier Arnér, avec la complicité de Frédéric Ortiz. Représentations en soutien au Parvis des Arts
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuze, 3^e). 20h30. 20/50 €

Moins deux

Tragi-comédie par la C^{ie} Les Grains de Sable (1h20). Mise en scène : Gérard Thébaud assisté de Michelle Archambault. Avec Richard Brancorsini, Roger Lebre, Pascale Courbi et Xavier Doerfler
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 20h. 10 €

La Métamorphose

Pièce métaphysique de Franz Kafka par la C^{ie} du Carré Rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

La Prima Donna

Théâtre musical de Claude Ber par la C^{ie} En Avant Scène (1h10). Avec Géraldine Baldini. Dès 10 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 6/9/12 €

Scènes de la vie conjugale

Voir samedi 10
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

Une journée particulière

Comédie dramatique sur fond de fascisme par la C^{ie} Ainsi de Suite d'après le chef d'œuvre d'Ettore Scola. Adaptation, mise en scène et interprétation : Claude Pélopidas, Emilie Roudil et Claudine Usaï
La Galerie de Fuveau (Fuveau). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 65 65 81

8^e Vingt-et-un

Manifeste féministe par le Collectif 90. Texte et mise en scène : Lise Icard-JC. Avec Léa Jean-Théodore et Marianne Feneyrol
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Zoom

Tragédie clownesque de Gilles Granouillet par la C^{ie} 7^e Ciel (1h05). Mise en scène : Marie Provence. Dès 13 ans
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 5/10 €

DANSE

Cabaret flamenco

Danse et musique flamenco : dîner spectacle avec Maria Pérez et la C^{ie} Solea
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 21h. 25 €. Dîner-spectacle : 45 €

Corps «Im»patient»

Résilience

Voir jeudi 15
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8/12 €

8^e Fêtes d'ouverture de

Événement MP2018

MP 2018 - Quel Amour !

Roméo et Juliette

Voir mercredi 14. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation, traduite en LSF
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/35 €

Lorenzaccio

Drame chorégraphique par le Théâtre du Corps d'après Alfred de Musset (2h20). Mise en scène : Marie-Claude Pietragalla, Daniel Mesguich, Julien Derouault. Chorégraphie et interprétation : MC Pietragalla & J. Derouault
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 47/57 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

8^e Les Élançées

Entre chien et loup

Voir mercredi 14
Stade Audibert, sous chapiteau (Istres). 20h30. 3/10 €

8^e Les Élançées

Les DoD

Création cirque par Le P'tit Cirk (1h15). Conception et interprétation : Alice Barraud, Pablo Escobar, Basile Forest, Louison Lelarge et Charly Sanchez. Mise en piste : Sky de Sela, Christophe Lelarge et Danielle Le Pierres. Conception/ construction et scénographie : Guillaume Roudot. Dès 6 ans
Gymnase des Carabins - sous chapiteau (Fos-sur-Mer). 18h30. 3/10 €

8^e L'Entre-deux

Biennales

Machine de

Cirque

Cirque contemporain par la C^{ie} Machine de Cirque (1h30). Direction artistique et mise en scène : Vincent Dubé. Dès 5 ans
Espace NoVa (Velaux). 19h30. 20/25 €

Raconte-nous ton cirque !

Solo clownesque de et par Jack Hulon. Dès 6 ans
MJC de Martigues. 20h30. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Les 3 tantes

Voir jeudi 8
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €

Aime-moi... si tu peux !!

Voir vendredi 9
Salle Paul Éluard (La Ciotat). 20h30. 14 €

Aimez-moi

One-man show de avec Pierre Palamade. Mise en scène de Benjamin Guillard
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{re}). 20h45. 28/35 €

Alan Sapritch - T'as vu

c'que t'écoutes ?!

«One man conf' sur l'histoire des musiques actuelles par un professeur de conservatoire un brin provocateur»
Forum de Berre-l'Étang. 20h30. 10/12/16 €

Le Bal des crapules

Comédie de Luc Chaumar la C^{ie} Les Décrocheurs de Lune (1h20). Mise en scène : Marc Bonzom
Maison Ritt (La Ciotat). 21h. 12 €

Le Bon, la bru et la vieille

bique

Comédie de et avec Thierry Dgim (1h10). Mise en scène : Michèle Méola. Avec aussi Pascale Mathurin
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 15 €

Camille Lellouche - Camille

en vrai

One woman show (1h15). Mise en scène : Laurence Junca
L'Artéa (Carnoux-en-P^{re}). 20h30. 27/30 €

Comédie Club de l'Espace

Kev Adams

Voir vendredi 9
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).

Couple en danger

Voir mercredi 14

L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h35. 10/15 €

Didier Landucci - Là,

maintenant, tout de suite

(ou l'art d'improviser)

Voir mardi 13

L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 8/16 €

Domino, un couple

chaudement givré !

Voir mercredi 14

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/21 €

Le Duo !

Voir mardi 13

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

8^e Les Élançées

Les Mangeurs de Lapin

remettent le couvert

Voir jeudi 15

Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 4/7 €

Fabrice Bénichou - La Boxe

est un sport dangereux

Voir jeudi 15

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

La Femme est l'avenir de

l'homme

Voir jeudi 8

La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

François Martinez -

Menteur ?

One-man show magique.

Collaboration Magique : Yves Doumergue

Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Jeff Didelot - Costards sur

mesure 2

One man show (1h15). Mise en scène : Crystal V. Lesser. Dès 14

ans

Le Lézard (Cogolin). 20h44. 16/19 €

John John - Le Chat est moi

Voir jeudi 15

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Les Kamikaz

Match d'impro par la ligue avignonnaise (2h environ)

La Fabrik Théâtre (Avignon). 20h30. 6/8/10 €

Laurent Boghossian -

Soyons nous-mêmes !

Voir samedi 10

Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 12 €

L'Illy-Zion Cabaret

Cabaret poétique et électronique par la C^{ie} Illy-Zion

Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 20h. Prix libre

Magicabaret

Création : comédie magique (magie, ventriloquie, humour et chansons) par la C^{ie} Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation :

Nadine et Serge Nicolau

L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Marc Jolivet et Christophe

Barbier - L'Affrontement !

Duo humoristique et politique (1h15)

Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h. 10/14/20 €

Philippe Roche - Ze Voices

One man show musical. Mise en scène : Fabien Olicard

Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 15 €, uniquement en vente sur www.billetreduc.com/202217/evt.htm

Pierre Palmade - Aimez-

moi

Voir mardi 13

Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{re}). 20h45. 28/35 €

Soir d'orage

Voir jeudi 8

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Trop belle pour moi !

Voir jeudi 8

Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Une chambre pour deux

Voir jeudi 8

La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

JEUNE PUBLIC

Aladin

Voir jeudi 15

Maison du Peuple (Gardanne). 10h et 14h. 4 €

Bib des bébés

Contes, comptines et jeux de doigts. Dès 3 mois

Médiathèque de Berre-l'Étang. 10h. Entrée libre

DIVERS

Cowodinette : Le Vendredi,

c'est Auberge Espagnole à

la Bo(a)te

Voir vendredi 9

📌 Recommandé par Ventilo

collectif Sidi&co

Palais Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 18h-23h. Entrée libre

Philosophie du droit : autour de Simone Goyard-Fabre

Conférence par René Quan Yan Chui
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 17h30-19h. Entrée libre

📌 Pierre Lemaître - **Couleurs de l'incendie**

Rencontre avec l'auteur autour de son nouveau roman, paru aux éditions Albin Michel
Librairie Actes Sud (Arles). 18h30. Entrée libre

Red Bull Crashed Ice

3^e étape de la Coupe du monde 2018 de descente de vitesse de patinage
Esplanade Bergemon (Esplanade Bergemon, 1^{er}). 18h. Gratuit (plein air)

XX^e : le siècle des percussions

Conférence/rencontre avec André Gabriel, Aurore Bassez et Jean-Louis Maes
Le Port des Créateurs (Toulon). 18h30. Entrée libre

Les Éditions Lanskine

Rencontre autour de la maison d'édition nantaise et parisienne avec Catherine Tourné (fondatrice de la maison), Sereine Berlotier, Philippe Jaffaux et Emmanuèle Jawad
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 19h. Entrée libre

SAMEDI 17

FESTIVALS

TEMPS FORTS

📌 Les Élançées

Voir lundi 12
Salles du réseau Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

📌 L'Entre-deux Biennales

Voir mercredi 14
Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com/

📌 8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Voir mercredi 14
Marseille Provence. Rens. : www.mp2018.com

📌 Grandes musiques pour petites oreilles

Voir vendredi 9
Marseille. Rens. : 04 91 43 10 46 / www.ensemble-telemaque.com/

📌 Les Hivernales

Voir mercredi 7
Avignon. Rens. : 04 90 39 40 74 / www.hivernales-avignon.com/

📌 8^e Les Suds, en hiver

Musiques éclectiques. Voir p. 4
Saint-Martin-de-Crau, Arles, Tarascon. Rens. : 04 90 96 06 27 / www.suds-arles.com/

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— MUSIQUE —

📌 Les 20 ans de l'Usine :

Raoul Petite + Sergent Garcia + Elephanz + Baja Frequentia + Triembach
Electro pop et éclectique. Voir p. 4
L'Usine (Istres). 19h30. 12 €

Amapola + Nell Sin

Voir jeudi 15
Le Ké Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 5/10 €

Bal de la Saint-Valentin

Bal animé par Melchior Animation
Salle Paul Eluard (La Ciotat). 20h. 10 €

Bass Fantasy

Musique de chambre par Stéphane Coutable (basson), Xavier Chatillon (violoncelle), Jean-René Da Conceição (contrebasse) et Christine Lecoïn (clavecin). Prog. : Lecoïn, Vivaldi, Telemann, Rossini et Piazzolla
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 17h. 6 €

Bastard Prod

Hip-hop
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 1^{er}). 20h30. 10/12 € (+ adhésion : 2 €)

Big Satan

Jazz
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h. 10 €

Bleu Azur Music

Bal de la Saint-Valentin
Salle Paul Eluard (La Ciotat). 20h. 10 €

Les Brigandes du Château d'If

Opérettes et chansons marseillaises. Mise en scène et dramaturgie musicale : Olivier Pauls. Avec Brigitte Peyré (soprano) et Murielle Tomao (mezzo soprano)
Théâtre Jean Le Bleu (Manosque, 04). 17h. 5/11/15 €

Cabaret flamenco

Voyage musical imprégné du flamenco, du fado et de la musique celtique par l'Ensemble Magellan
Goûter-spectacle à 16h et dîner-spectacle à 20h
L'Entrepôt (Venelles). 16h et 20h. Goûter-spectacle : 9/13 € (avec crêpe et chocolat chaud). Dîner-spectacle : 19/23 € (hors boisson, avec apéro, paëlla et dessert). Réservation obligatoire au 04 42 58 29 96

Cali

Chanson. Concert de solidarité pour les associations caritatives Restos du Cœur, Secours Catholique, Secours Populaire, Croix-Rouge et l'association Partage, organise le grand Spectacle de la Solidarité
La Halle de Martigues. 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 44 35 35

Carte blanche aux élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Marseille

Musique classique. Direction : Jean-Claude Latil
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 11h. Entrée libre

📌 Événement MP2018

La Chica de Belleville

Musiques latino-américaines
Le Petit Duc (Aix-en-P^{re}). 20h30. 6/14 €

Eleonora Olinas et Antonio Negro - Le Temps d'un Concert

Voir vendredi 9
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 21h. Prix libre

Fred Isoletta & Vincent Beer Demander

Duo piano et mandoline
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 10 € (gratuit pour les - de 12 ans)

📌 8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

A-Mor

Création autour de Marseille de et avec Manu Théron. Avec aussi Hakim Hammadouche, Edmond Hoskian, Malik Ziad, Jean-Marc MOntera, Ahmad Compaoé, Samuel Karpénia, Emilie Lesbros, Mehdi Haddjeri, Papet J...
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 20h-23h59. Entrée libre

📌 8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Alcazar Memories

Jazz (1h30). Piano : Paul Lay. Voix : Isabel Sörling. Contrebasse : Simon Tailleu
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

📌 8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Alcazar Memories

Jazz (1h30). Piano : Paul Lay. Voix : Isabel Sörling. Contrebasse : Simon Tailleu
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

📌 8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Alcazar Memories

Jazz (1h30). Piano : Paul Lay. Voix : Isabel Sörling. Contrebasse : Simon Tailleu
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

📌 8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Alcazar Memories

Jazz (1h30). Piano : Paul Lay. Voix : Isabel Sörling. Contrebasse : Simon Tailleu
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

📌 8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Alcazar Memories

Jazz (1h30). Piano : Paul Lay. Voix : Isabel Sörling. Contrebasse : Simon Tailleu
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

📌 8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Alcazar Memories

Jazz (1h30). Piano : Paul Lay. Voix : Isabel Sörling. Contrebasse : Simon Tailleu
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

📌 8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Alcazar Memories

Jazz (1h30). Piano : Paul Lay. Voix : Isabel Sörling. Contrebasse : Simon Tailleu
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

📌 8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Alcazar Memories

Jazz (1h30). Piano : Paul Lay. Voix : Isabel Sörling. Contrebasse : Simon Tailleu
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

📌 8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Alcazar Memories

Jazz (1h30). Piano : Paul Lay. Voix : Isabel Sörling. Contrebasse : Simon Tailleu
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

📌 8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Alcazar Memories

Jazz (1h30). Piano : Paul Lay. Voix : Isabel Sörling. Contrebasse : Simon Tailleu
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Mansuy, Eric Longsworth, Jean-Luc Difraya, Christophe Leloir, Pierre Fénelich et Cedrick Bec
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 22h30. Entrée libre

📌 8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Mayimbe

Salsa cubaine
Espace Charles Trénet (Salon-de-P^{re}). 20h30. 22/27 €

📌 8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Patrice Barsey

Récital de hautbois : musiques de films et de contes mythologiques
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 19h. Entrée libre

📌 8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Veillée d'amour

Soirée musicale en trois actes proposée par Marseille Concerts et Intim'Opera (jusqu'à 1h) :
- 20h30-21h15 : Récital d'orgue de l'œuvre de J.S. Bach par Bernard Focroulle
- 21h15-22h : Pot chocolat chaud et café
- 22h-1h du matin : Veillée d'Amour, trois moments musicaux, où chanteurs et musiciens se succèdent pour nous faire profiter de grands airs d'amour, mêlant Offenbach à Brel et à des chants régionaux traditionnels. Avec Lucile Pessey (soprano), Ewa Adamuniska (mezzo), Jean-Christophe Born (ténor), Jacques Feschel (baryton), Aurélie Lombard et Cyrille Muller (accordéons)
Abbaye de Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 20h30. Entrée libre

📌 8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Gala Swing Quartet

Jazz'n' groove, entre swing et jazz manouche
Le Moulin à Paroles (Méounes-lès-Montreuil). 20h30. 7/10 €

📌 8^e Grandes musiques pour petites oreilles

Lettres d'amour et doubles-croches

Voir mercredi 14
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 11h15 et 14h30, 16h, 18h. Entrée libre

📌 Jagdish Konexyon - Le Séga marseillais

Chansons post-indépendance de l'île Maurice par Jagdish Kinnoo, Georges-Marie Hosteings et Laurent Sathou
Afriki Djigui Theatri (27 rue d'Anvers, 4^e). 20h30. Prix libre (5 € conseillé)

Jean-Pierre Brondino & Mokhtar Tighilt

Chanson française
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 8/12 €

Katrina

Musiques et chansons festives aux sonorités espagnoles
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 20h. Prix libre (+ adhésion : 3 €)

Loco Festival : Sirius Void + Ornithorak + Rayon X

Rock et musiques éclectiques
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 21h. 5 €

📌 La Mal Coiffée + Grandes Mothers

Polyphonies occitanes. Présentation du disque *E Los Leons*. Voir p. 4
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 10/12 €

📌 Mozart et le Dom Juan

Nuit jazz (jusqu'à 3h). Piano et direction : Paul Lay. Avec Perrine

Nina Harker + Docks

Pop et électro expérimentales
Soirée Champ Döner
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque,

1^{er}). 21h. 5 € (+ adhésion 2 €)

Nuit années 90

Club 90's
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 23h. 6 €

Prodiges, la tournée

Musique classique pour les lauréats des 3 premières saisons (entre 10 et 18 ans) du télé-crochet de France 2

Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. Prix NC

Quelques notes d'amour

Spectacle musical. «Une ode à l'amour»
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{re}). 20h30. Entrée libre

Les rendez-vous du rock

présentent The Nurses + Social Dance
Plateau rock
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 21h30. Prix libre

Rodes & Rados

Duo de guitare latino fusion
Maison de la Poésie (Avignon). 19h. 8/12 €

Satan + Necrodancer + Woest

S : black metal grind. N : blackened crust. W : black metal indus
La Tache (17 rue Flégier, 1^{er}). 21h. 5 €

📌 8^e Les Suds, en hiver

DuOuDu

Électro orientale. After avec Dj Puta ! Puta !
Cargo de Nuit (Arles). 21h. 10/15 €

📌 8^e Les Suds, en hiver

Jasser Haj Youssef

Entre jazz et musique classique
Chapelle de la Charité (Arles). 17h30. Entrée libre

📌 Tatou et Blu en ballade

Voir vendredi 16
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h. 10 €

The Buttshakers + Up Your Soul

TB : soul-funk. UYS : dj 60's. Soirée Comparses & Sons
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30-23h30. 9,49 €

Tim Berne's Big Satan

Avant-garde, free jazz
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 20h30. 12/15,50 €

Tremplin Emergenza

Voir vendredi 16
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 9/13 €

Un Instant Nougaro...

Chanson jazz par Marie Laurent
Quartet
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Would You Fk My Valentine ? #4 : Erotic Market + Schlasss + Lady Joe & Qo Boylesque

«Boom sexy». Plateau électro hip-hop burlesque
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 10/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 2043
Voir jeudi 15
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h32. 13/17 €

📌 Bovary

Voir vendredi 16
Châteaullon Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 €

Le Chien

Voir mardi 13
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h. 10/19/22 €

📌 8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

L'Amour la nuit

Nuit de lectures de textes sur l'amour proposée par la C^e L'Entreprise avec 11 comédiens (jusqu'au petit-déjeuner, à 6h). Conception : François Cervantes
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 23h. Entrée libre

📌 8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

— Letzlove. Portrait(s) de Foucault

Pièce philosophique et existentielle d'après *Vingt ans et après* / Letzlove l'anagramme d'une rencontre de Thierry Voeltzel (1h15). Adaptation, mise en scène et interprétation : Pierre Mailliet.

Avec aussi Maurin

Recommandé par Ventilo

Dès 10 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 15h. 4/7 €

8 Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour ! — Artifices

Hommage en mouvements à Victor Vasarely (1h). Chorégraphie : Solange Savine
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre

8 Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour ! — Kiss Me

Voir mercredi 14
Géant Casino d'Istres (Istres). 16h et 17h. Entrée libre

8 Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour ! — Love Project

Création : pièce en deux parties, un duo et un quatuor, par la C^{ie} The Will Corporation (1h). Conception et chorégraphie : Hervé Chaussard
Le Cadrin (Ensuès la Redonne). 20h30. 7/10 €

8 Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour ! — Roméo et Juliette

Voir mercredi 14
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/35 €

8 Les Hivernales — H & G

Création : pièce pour quatre danseurs et un musicien par Cube Association d'après le conte Hansel et Gretel (1h). Conception et chorégraphie : Christian Ubl. Compositeur de musique électronique : Fabrice Cattalano. Dès 8 ans
CDC Les Hivernales (Avignon). 17h30. 6/9 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

8 Les Élançées — Entre chien et loup

Voir mercredi 14
Stade Audibert, sous chapiteau (Istres). 17h30. 3/10 €

8 Les Élançées — Les DoD

Voir vendredi 16
Gymnase des Carabins - sous chapiteau (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/10 €

8 Les Élançées — Voler dans les plumes

Cirque absurde et décalé par la C^{ie} des Plumés (50'). Mise en scène et interprétation : Diane Dugard et Juan Cocho. Dès 3 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 16h. 4/7 €

8 L'Entre-deux Biennales — Abase

Présentation d'une étape de travail : duo cirque par le Collectif Na Esquina. Conception et interprétation : Liz Braga et Pedro Guerra. Dès 6 ans
Archaos / Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15^e). 15h. Entrée libre sur réservation publics@archaos.fr

8 L'Entre-deux Biennales — Cordes et voix / Rencontre sur le vif + La Même Chose

Soirée duos proposée par la Criée, dès 8 ans :
- Cordes et voix : création cirque/théâtre de et par Marion Collé et Thiphaine Raffier (30')
- La Même Chose : solo cirque par la C^{ie} Oh ! Oui... et la C^{ie} Prê-O-Coupé (50'). Conception et interprétation : Nikolaus et Joachim Latarjet
Eglise Saint Cannat - les Prêcheurs (4 rue des Prêcheurs, 1^{re}). 16h. Entrée libre

8 Forever, Happily...

Cirque décalé sur les contes de fée par le Collectif Malunés (1h20). Avec Simon Bruyninckx, Juliette Correa, Lola Devault-Sierra, Luke Horley, Gabriel Larès, Arne Sabbe et Nickolas Van Corven. Réalisation :

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Dominique Bettenfeld. Dès 8 ans. Prog. : Pôle Jeune Public
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h. 15/20 €

8 Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour ! — Le Grand Baiser

Voir mercredi 14
Esplanade de l'Espace des Libertés (Aubagne). 19h. Gratuit (plein air)
Esplanade Charles De Gaulle (Istres). 19h. Gratuit (plein air)
Cours du 4 septembre (Martignes). 19h. Gratuit (plein air)
Place de la République (Aries). 19h. Gratuit (plein air)
Place des Centuries (Salon-de-P^{re}). 19h. Gratuit (plein air)

Raconte-nous ton cirque !

Voir vendredi 16

MJC de Martignes. 11h. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Les 3 tantes

Voir jeudi 8
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €

Ados vs Parents : Mode d'emploi

Voir samedi 10
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 12/20 €

Agatha Christie

Spectacle d'improvisation à la façon d'une enquête policière d'Agatha Christie par les Improsteurs (1h20)
CSC Roy d'Espagne (16 allée Albeniz, 8^e). 20h30. 6 €. Réservation conseillée au 06 65 42 61 35 ou à lesimprosteurs@gmail.com

Alan Tons - Hypnose

Spectacle d'hypnose, donc (1h30)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Alex Vizorek est une œuvre d'art

One man show du chroniqueur de France Inter (1h15). Mise en scène : Stéphanie Bataille
Théâtre Tournsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h. 26 €

Le Bal des crapules

Voir vendredi 16
Maison Ritt (La Ciotat). 21h. 12 €

Battle d'impro

Battle d'impro par la LipAix (Ligue d'improvisation d'Aix-en-Provence).

Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10 €

Le Bon, la bru et la vieille bique

Voir vendredi 16
Théâtre Le Têtar (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 15 €

Camille Lellouche - Camille en vrai

Voir vendredi 16
Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 28 €

Clément Freze - Mental Action

Voir samedi 10
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 10/16 €

Couple en danger

Voir mercredi 14
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h35. 10/15 €

Didier Landucci - Là, maintenant, tout de suite (ou l'art d'improviser)

Voir mardi 13
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 8/16 €

Divine Impro

Spectacle d'impro (1h20). Mise en scène : Stéphane Serfati. Dès 10 ans
Divine Comédie (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 8/10 €

Domino, un couple chaudement givré !

Voir mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/21 €

Le Duo !

Voir mardi 13
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 21h. 16/20 €

Événement MP2018

E.V.A. Enterrement de vie d'avant

Comédie de Stéphanie Grima par la C^{ie} Coup de Théâtre (1h15). Mise en scène : Camille Agobian
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 11/16 €

Fabrice Bénichou - La Boxe est un sport dangereux

Voir jeudi 15
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

La Femme est l'avenir de l'homme

Voir jeudi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

François Martinez - Menteur ?

Voir vendredi 16
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Jean-Jacques Devaux - Ça peut pas aller mieux !

One man show. Mise en scène : Patrick Zard
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 10/13/17 €

Jeff Didelot - Costards sur mesure 2

Voir vendredi 16
Le Léopard (Cognin, 83). 20h44. 16/19 €

Kamel - Quate else ?

Voir mercredi 7
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 20h. 19 €

Maliko Bonito - Je vous aime

Voir samedi 10
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Marc Jolivet et Christophe Barbier - Comment mentir !

Voir vendredi 16
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h. 10/14/20 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille

Comédie par la C^{ie} La Barjaque (1h30). Avec Ghyslain Lesept et Frédéric Achard
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h30 et 20h30. 15 €

Pianistologie

Récital humoristique par Hemptre Scene Logic (1h). Mise en scène : François Marzyski. Piano : Simon Fache. Dès 8 ans
Salle Sévigné (Lambesc). 20h30. 5/8 €

Pierre Palmade - Aimez-moi

Voir mardi 13
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 40/47 €

Sexe, magouilles et culture générale

Voir vendredi 9
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Soir d'orage

Voir jeudi 8
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Le Tour d'une blonde en 80 jours

Comédie de Jean Jaque et Florent Aveillon (1h15). Avec Stéphanie Montluçon et Serge Gubern
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Une chambre pour deux

Voir jeudi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Yu - Zen ou fou

Voir samedi 10
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14 €

— JEUNE PUBLIC —

Amour et coquille d'œuf

Vaudeville marionnettique et burlesque par la C^{ie} Nez sur Terre (45'). Conception et interprétation : Corinne Anic et Philippe Millet. Dès 5 ans

La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 10h. 5 €

Les Aventures du Chevalier Galaad 2 : La Quête du Graal

Voir samedi 10
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

8 Les Barbe-Bleue

Voir samedi 10
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Boucle d'or et les trois ours

Voir mardi 13
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h02. 6/8 €

Le Concert de Fifi Rubato

Spectacle musical pour les 1-77 ans (55')

L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 16h30. 8/10 €

Corinne la lectrice

Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40'). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...)
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{re}). 11h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 36 50 58 ou à jeuness.maupetit@actes-sud.fr

Dans la forêt de Brocéliande

Conte avec musique et marionnettes par la C^{ie} Quai Ouest d'après Charles Perrault (45'). Mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 3-8 ans

L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 15h02. 6/8 €

Dans les roses ou dans les choux ? L'amour !

Conte de et par Catherine Caillaud. Dès 5 ans. Prog. : L'Éolienne
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11^e). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 89 57 04

8 Les Élançées — Ma maîtresse ?

Création : solo clownesque et dansé par le Collectif Sauf Le Dimanche (32'). Chorégraphie et interprétation : Émilie Buestel et Marie Doiret. Dès 6 ans
Espace Robert Hossein (Grans). 11h. 4/7 €

8 Les Élançées — Un petit coin de ciel

Danse, objets en mouvement et vidéo par la C^{ie} Ouragane (30'). Avec Mélisande Carré-Angeli. Chorégraphie : Laurence Salvadori. Musique : Franck Gervais. Dès 18 mois
Théâtre La Colonne (Miramas). 11h. 4/7 €

8 En un éclat

Duo dansé par la C^{ie} aK Entrepôt (35'). Direction artistique : Laurence Henry. Avec Françoise Bal Goetz et Jordan Malfroy. Dès 2 ans
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 11h. 5 €

8 Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour ! — Ciné-Bal

Après-midi proposée avec Fotokino, rythmée par la projection de *Peau d'âne* de Jacques Demy (France - 1970 - 1h29), un goûter et un bal musette signé DJ Cosmic. Dès 6 ans

Cinéma Jean Renoir (Martignes). 14h-17h. 3,50/4,50 €. Entrée libre pour le bal et le goûter

8 Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour ! — Contez-moi d'amour

Contes par Mathieu Epp, Ludvine Hénocq, Julien Labouche et Jeannie Lefebvre (1h35). Dès 8 ans. Prog. : La Baleine qui dit «Vagues»

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 15h et 17h30. Entrée libre sur réservation au 04 96 17 80 00

8 Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour ! — L'Estampette

Atelier d'impression nomade imaginé par Fotokino et Nicole Crème : création d'affiches, cartes ou livres collectifs

Cours Joseph Thierry (1^{re}). 10h-15h. Prix libre. Rens. 09 81 65 26 44

8 Les Hivernales — Le Bal des bébés

Bal dansant pour parents et bébés par le Théâtre de la Guimbarde et la C^{ie} Balabik (40'). Conception et interprétation : Fabienne Van Den Driessche, Benjamin Eppe, Noëlle Dehoussé et Lieve Hermans. Pour les 0-12 mois (avant la marche)
Conservatoire d'Avignon - Site Ferruce (Avignon). 10h et 11h. Entrée libre sur réservation au 04 90 39 40 74

J'aime pas ma petite sœur

Comédie espigole de Sébastien Joanniez par la C^{ie} Senna'Ga (50'). Mise en scène : Agnès Pétreau. Avec Émilie Alfieri et Sofy Jordan. Dès 5 ans. Dans le cadre du Mois de la famille
Médiathèque de Charleval. 11h. Entrée libre

Maslenitsa

Fête traditionnelle russe pour les enfants et les parents : crêpes à gogo, ateliers, animations, jeux et concours, cadeaux
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{re}). 16h. 7/8 €, sur réservation au 04 42 92 68 78, au 06 20 97 35 68 ou à contact@datcha-kalina.com

Mon corps n'en fait qu'à sa tête

Voir samedi 10
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 17h. Prix NC. Rens. 06 49 61 04 69

La Peur

Conférence philosophique animée par Sarah Coste («Philosophe publique»), dans le cadre du cycle «Les p'tits philosophes». Dès 7 ans
Médiathèque de Berre-l'Étang. 14h. Entrée libre

Raiponce aux cheveux d'or

Conte musical par Béa Campagnoli d'après les frères Grimm (50'). Dès 5 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Un voyage au pays des contes et de l'imaginaire

Contes par l'association Paroles et Merveilles. Dès 7 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 15h et 16h. Entrée libre

— DIVERS —

Café sur la mobilité européenne

Café thème proposé, dans le cadre de l'Espace de Vie Sociale
La Gare de Coustellet (Mauveac). 10h30-12h30. Entrée libre

Franck Biancarelli - Infinity 8

Rencontre-dédicace avec l'auteur de la BD, co-dessinée et écrite par Lewis Trondheim et Emmanuel Guibert (éd. Rue des Sèvres)
La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). 17h. Entrée libre

8 Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour ! — 1001 Nuits #1 - Coucher de soleil à 18h11 - Conversation dans la pente (alt. 22 M)

Premier épisode du voyage constellaire autour des récits, fables et légendes métropolitaines proposé par le Bureau des Guides du GR13 et le Collectif Ici-Même [Gr.] (jusqu'à 1h, avec des parcours d'écoute d'1h, départ toutes les heures). Voir p. 9

Maslenitsa

Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h11. Entrée libre. Habillez-vous chaudement !

8 Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour ! — Belsunce tout amour

Déambulation amoureuse aux terrasses des cafés de Belsunce par le Commando de l'Amour du Collectif Transbordeur (2h). Médiation artistique : Emma Bester. Avec Sarah Champion-Schreiber (comédienne metteuse en scène), Mélusine de Maillé (danseuse chorégraphe), Marien Guilla (poète de proximité) et les membres de la Commission Projets participatifs du Théâtre de l'Œuvre.
Quartier Belsunce/Canebière (1^{re}). 14h. Gratuit (plein air)

8 Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour ! — Christian Debanne et François Gilly - Dialogues sur Sainte-Victoire

Voir mercredi 14
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). 16h. Entrée libre

8 Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour ! — Des amours d'ingénieurs à la Librairie

Journée consacrée à l'amour avec les associations de l'école Centrale Marseille : atelier, expo et projection chez Maupetit, concert de la fanfare 3francs6sous au Kiosque Léon Blum, expo et Dj set électro house à la galerie investie



MARTIGUES SOLIDAIRES
ENTRÉE SOLIDAIRES
PLUS D'INFOS SUR MARTIGUES.FR
T. 04 42 44 35 35

17 FÉVRIER 2018
20H30 - LA HALLE



Recommandé par Ventilo

par l'association Arsenic de l'École des Beaux-Arts (28 rue Saint Savournin)...
Hauts de la Canebière (1^{er}). 10h-22h. Entrée libre

MP 2018 - Quel Amour ! — L'Amour pour l'Europe et la Méditerranée

Balade documentée sur l'architecture, l'urbanisme et le développement urbain à Marseille, au départ du Mucem, en passant par le J4, La Joliette, Le Panier et le Vieux Port. Avec Tilman Reichert (bureau d'architecture Rudy Ricciotti) et Carina Kurta (CaP. CULT). Concours Photo à l'issue de la balade !

Départ du Mucem (2^e). 9h45. Gratuit sur réservation via le site <http://capcult.org/fr/contact>

MP 2018 - Quel Amour ! — La Folle Passion des Artistes

Surprises visuelles avec des vidéos de Rébecca Bournigault, une installation de Macha Makeieff, une exposition d'Amandine Maillot ; itinéraires insolites dans les coulisses de la Crie avec des contes vagabonds de La Baleine qui dit «Vagues» et une soirée jazz jusqu'au bout de la nuit avec le pianiste Paul Lay !

INM La Crie (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 54 70 54 ou via www.rencontresaveroes.com

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MP 2018 - Quel Amour ! — La Maison où l'on passe

Maison close-ouverte aux familles : parcours proposé par la C^{ie} Skappa ! & Associés (30'). Conception et interprétation : Judith Bouchier Vegis, Christophe Bruyas, Paolo Cardona, Fabrizio Cenci, Virginie Coudoulet, Philippe Domengie, Anne-Sophie Perrot, Etienne Rey et Marie Salemi. Dès 5 ans

IMMS (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 14h-15h30 et 17h-18h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 95 04 95 95 et sur www.lafriche.org/fr/

MP 2018 - Quel Amour ! — La Nuit sulfureuse

Dormez au théâtre et adonnez-vous aux différents ateliers qui rythmeront votre nuit (jusqu'à 8h) : doublage de scènes d'amour mythiques au cinéma, composition de sa chanson d'amour, lecture de contes érotiques par un artiste choisi, effeuillage burlesque sur mesure, de «sieste amoureuse mais pas crapuleuse» et autres surprises...

Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 21h. Prix NC. Rens. 08 2013 2013

MP 2018 - Quel Amour ! — La Nuit Unique

Épée nocturne en compagnie du Théâtre de l'Unité, entre théâtre, littérature et récits intimes avec Molière, Koltès, Aragon, Cendrars,

Événement MP2018

Proust, Rimbaud, Michaux, Novarina, Rodrigo Garcia... jusqu'à 6h du matin. j Déconseillé aux moins de 14 ans ! Prog. : Lieux Publics
Lieu secret (Marseille). 23h. Entrée libre sur réservation au 04 01 03 81 28 ou à reservation@lieuxpublics.com

MP 2018 - Quel Amour ! — La Nuit épuisée

Soirée littérature, photo et cinéma en 4 séquences (de 15h à 18h au Gyptis, de 18h30 à 20h aux Grandes Tables, de 23h à 5h au Cabaret Aléatoire et dès 5h30 dans la cour Jobin), orchestrée par Antoine d'Agata, avec Yannick Haenel, Mehdi Belhaj Kacem, Léa Bismuth, Bernard Marcadé, Jean-Baptiste Del Amo, Mathilde Girard, Philippe Azoury : temps d'approche de la pensée et des corps, des images et des fantasmes, de la tombée de la nuit à l'aube (5h30). j Déconseillé aux moins de 18 ans !

Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 15h. Gratuit, sauf séquence 3 (de 23h à 5h au Cabaret Aléatoire) : 6/8 €

MP 2018 - Quel Amour ! — Le Bal des (Re)mariés

Bal imaginé par La Zouze / C^{ie} Christophe Haleb. Venez vous (re)mariar au Grand Théâtre de Provence, en grand et en collectif, pour célébrer toutes les unions avec notre maître de cérémonie. Surprises et rebondissements assurés. Venez en habit de marié.e

ou venez comme vous êtes. À l'issue des bals, un filtre d'amour «have a cup, have a date» est servi, accompagné d'un jeu incitant à la rencontre (jusqu'à 6h du matin)
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 21h. Entrée libre

MP 2018 - Quel Amour ! — Livraison

Lecture mise en espace par Agnès Audiffren, Thomas Fourneau et Vincent Franchi. Avec les enseignants et élèves des options théâtre des lycées Montgrand, Saint-Exupéry et Victor Hugo de Marseille.
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 18h. Entrée libre sur réservation au 04 91 90 74 28 - resa@theatrejoliette.fr

MP 2018 - Quel Amour ! — Vapeur Vapeur

Voir vendredi 16
Palais Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 14h-23h. Entrée libre

Journées de la BD

10^e édition : rencontres, ateliers (dessin, origami, graff)... En présence d'une vingtaine d'auteurs.

Salle La Pastourelle (Saint Saturnin-lès-Avignon, 84). 10h-18h. Entrée libre

Joël Baqué - La Fonte des glaces

Rencontre avec l'auteur autour de son nouveau roman (P.O.L) Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 17h. Entrée libre

Le numérique face à l'impasse environnementale : porte de sortie ou fuite en avant ?

Conférence-débat avec Emmanuel Prados (chargé de recherche à l'Institut national de recherche en informatique et en automatique - INRIA) et Mustapha Mokrane (directeur exécutif World Data System - WDS), dans le cadre des Controversations (débat entre deux experts de points de vue divergents sur des questions de sciences et société)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 16h. Entrée libre

Pierre Ducrozet - L'Invention des corps

Voir jeudi 15
Librairie Lo Pais (Draguignan, 83). 18h-19h. Entrée libre

Red Bull Crashed Ice

Voir vendredi 16
Esplanade Bargemon (Esplanade Bargemon, 1^{er}). 19h. Gratuit (plein air)

La spiritualité des moines de Saint-Victor

Conférence de Albert-Henri Kühlem, directeur du Centre Cormier des Dominicains à Marseille
Abbaye de Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 15h30. Entrée libre

La Vie parisienne

Rencontre avec l'équipe de l'opéra, «la quintessence de l'univers d'Offenbach»
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

DIMANCHE 18**FESTIVALS TEMPS FORTS**

Les Éclancées
Voir lundi 12
Salles du réseau Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

L'Entre-deux Biennales

Voir mercredi 14
Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com/

MP 2018 - Quel Amour !

Voir mercredi 14
Marseille Provence. Rens. : www.mp2018.com

Les Musicales de Février

Voir vendredi 9
La Ciotat. Rens. : 04 42 83 08 08 / www.passion-arts-laciotat.com
Les Suds, en hiver
Voir samedi 17
Saint-Martin-de-Crau, Arles, Tarascon. Rens. : 04 90 96 06 27 / www.suds-arles.com/

MUSIQUE

Chansons Tous Azimuts
Duo chanson piano/chant par l'Atelier du Possible. Avec Isabelle Desmero et Marie Gottrand
Salle Georges Brassens (Lambesc). 17h. Entrée libre. Participation au chapeau

La Chatte métamorphosée en femme

Opérette en 1 acte de Jacques Offenbach en version concertante. Livret : Eugène Scribe et Mélesville. Création : Jean-Christophe Keck. Piano : Diego Mingolia. Avec Géraldine Casey, Jeanne-Marie Lévy...
Odeon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 16h. 10 €

Dialogue sur les flûtes

Musique classique. Cycle Les Soirées musicales de Grimaud
Église Saint-Michel (Grimaud, 83). 18h. 20/25 €. Gratuit pour les - de 10 ans

L'Enlèvement au sérail

Opéra en trois actes de Wolfgang Amadeus Mozart par l'Orchestre, le Chœur et le Ballet de l'Opéra Grand Avignon (3h). Livret : Gottlieb Stephanie d'après la pièce de Christoph Friedrich Bretzner. Direction musicale : Roberto Forés Vesses. Mise en scène : Emmanuelle Cordoliani. Avec Katharine Dain, Elisa Cenni...
Opéra Confluence (Avignon). 14h30. 12/55 €

MP 2018 - Quel Amour ! — Amor de Cuba : Dj Anouar Balti + Dj Roxana + Dj Angelito

Voir vendredi 16
Auditorium de Salon-de-P^{ce}. 19h-23h. Entrée libre

MP 2018 - Quel Amour ! — Club de jazz du beau monde avec Stéphane Belmondo

Voir vendredi 16
Auditorium de Salon-de-P^{ce}. 19h-23h. Entrée libre

MP 2018 - Quel Amour ! — Club de jazz du beau monde avec Stéphane Belmondo

Voir vendredi 16
Auditorium de Salon-de-P^{ce}. 19h-23h. Entrée libre

MP 2018 - Quel Amour ! — Les Talents d'Aix-Marseille Université

La Chorale d'Aix-Marseille Université chante West Side Story de Leonard Bernstein, avant de laisser sa place à une création chorégraphique sur l'Amour par les étudiants de l'AMU. Chef de chœur : Patrick Luppi. Piano : Frederic Isoletta
Faculté de droit et de science politique (110-114 La Canebière, 1^{er}). 14h30. Entrée libre

MP 2018 - Quel Amour ! — Muséique #3 : Da-Min Kim

Récital de violon proposé par Marseille Concerts : sérénades et d'amour courtois en dialogue avec les tableaux des musées des Beaux-Arts
Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 11h. Entrée libre (+ droits d'entrée au musée : 8 €)

MP 2018 - Quel Amour ! — Orchestre symphonique d'Aix-Marseille Université

Musique symphonique. Chef d'orchestre : Jean-Christophe Keck. Prog. : Tchaïkovski, Borodin, Brahms, Strauss, Mahler et de Falla.
Palais de la Bourse (9, La Canebière, 1^{er}). 11h. Entrée libre

MP 2018 - Quel Amour ! — To

Marseille with Love

Concert autour des correspondances amoureuses des GI américains et de leurs femmes par Sarah Quintana (voix) et Christophe Lampidicchia (accordéon)
Palais de la Bourse (9, La Canebière, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Jazz & Pasta

Scène ouverte swing
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 18h30. 5/10 €

Jean-Paul Serra

Musique classique. Prog. Bach, Muffat. Cycle Les Heures d'Orgue de Saint-Victor
Abbaye de Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 17h30. Entrée libre

Les Musicales de Février — La Passion selon Saint-Matthieu

Musique classique et sacrée de Jean-Sébastien Bach par les ensembles vocaux Virili Voce, Mel Bonis, Atelier Var 17, l'Orchestre Les Archets du Roy René et Jean-François Sénard (direction)
Église Notre Dame de l'Assomption (La Ciotat). 14h30. 3/18/20 €

S.O.I. - Scène Ouverte et Libre

Scène ouverte avec l'association Regarde la Chanson
Artek (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 14h. 5 €

MP 2018 - Quel Amour ! — Lo Còr de la Plana

Polyphonies occitanes : création Quel Amour !
Château de Tarascon. 15h. Entrée libre

MP 2018 - Quel Amour ! — The Sonics + The Devils

Rock
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 26,90 €

Les Trios de Beethoven

Musique classique par David Grimal (violin), Anne Gastinel (violoncelle) et Philippe Cassard (piano)
Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 7/20/22 €

THÉÂTRE ET PLUS...

MP 2018 - Quel Amour ! — Les dialogues mythiques de l'amour

Performance participative par la C^{ie} Transbordeur. Mise en scène : Sarah Champion-Schreiber. Chorégraphie : Mélusine de Maille. Poésie : Marien Guillé. Médiation artistique : Emma Bester. Captation vidéo et montage : Laurence Joachim. Dans le cadre de Belsunce Tout Amour

Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 15h. Entrée libre

MP 2018 - Quel Amour ! — Letzlove. Portrait(s) de Foucault

Voir samedi 17
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 15h. 5/7 €

MP 2018 - Quel Amour ! — Osez la scène !

Voir vendredi 16
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 8h-12h. Entrée libre (Petit déj coquin à petit prix, accompagné de sérénades musicales)
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 10h-14h. Entrée libre
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 10h-14h. Entrée libre

Huis Clos

Drame existentialiste de Jean-Paul Sartre par La Troupe des RêverCibles. Conception et interprétation : Patricia Brotto, Audrey Chaillou, Alexis Elmassian et Kévin Mostefa
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 18h45. 13 €

Je me suis réfugiée là, là, là...

Voir dimanche 11
Latcho Tapas (1 rue Bernex, 1^{er}). 18h. Spectacle-repas : 15 € (un verre offert). Réservation obligatoire au 06 25 08 54

Participation involontaire : Jean-Claude Gaudin

le Ravi

ENQUÊTE & SATIRE EN PACA

Le mensuel qui n'a pas froid aux yeux !

Levée de fonds, abos et dons, pour que **le Ravi** passe l'hiver

Couscous Bang Bang

www.leravi.org

📌 Recommandé par Ventilo

92
Mes textes lumières
 Voir vendredi 16
 Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 17h. 20/50 €
Moins deux
 Voir vendredi 16
 Théâtre du Sablier (Orange). 17h. 10 €
La Prima Donna
 Voir vendredi 16
 Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 16h. 6/9/12 €
Scènes de la vie conjugale
 Voir vendredi 16
 Théâtre Liberté (Toulon). 16h. 5/28 €

— DANSE —

Corps «Im»patient» / Résilience
 Voir jeudi 15. Représentation suivie d'un concert «Une autre nuit» par Joël Versavaud (saxophone alto) et Nicolas Jacquot (live-computer)
 Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 17h. 5/8/12 €
📌 Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour ! — Artifices
 Voir samedi 17
 Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre
📌 Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour ! — Kiss Me
 Voir mercredi 14
 Les Terrasses du Port (9 Quai du Lazaret, 2^e). 12h30 et 14h30, 16h30, 18h. Entrée libre
📌 Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour ! — Roméo et Juliette
 Voir mercredi 14
 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h. 12/35 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

📌 Les Élançées — Entre chien et loup
 Voir mercredi 14
 Stade Audubert, sous chapiteau (Istres). 17h. 3/10 €
📌 Les Élançées — Les DoDos
 Voir vendredi 16
 Gymnase des Carabins - sous chapiteau (Fos-sur-Mer). 15h. 3/10 €
📌 L'Entre-deux Biennales — Abase
 Voir samedi 17
 Archaos / Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15^e). 15h. Entrée libre sur réservation publics@archaos.fr
📌 Forever, Happily...
 Voir samedi 17
 Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer). 17h. 15/20 €
Raconte-nous ton cirque !
 Voir vendredi 16
 Salle Jacques Prévert (Martigues). 15h. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Aime-moi... si tu peux ! !
 Voir vendredi 9
 Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 17h30, 11/16 €
Le Bal des crapules
 Voir vendredi 16
 Maison Ritt (La Ciotat). 17h. 12 €
Cabaret Impro
 Improvisations par les Fondus
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30. 8 €
Domino, un couple chaudement givré !
 Voir mercredi 14
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 17h30. 12/21 €
Le Duo !
 Voir mardi 13
 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 17h30. 16/20 €
Marc Jolivet et Christophe Barbier - L'Amplément !

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Voir vendredi 16
 Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 16h. 10/14/20 €
Sexopiano
 Voir dimanche 11
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h. 8/16 €

— JEUNE PUBLIC —

📌 L'Entre-deux Biennales — La Barbe-Bleue
 Voir samedi 10.
 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h30. Séance spéciale avec animation et goûter : 20 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71
La fabrique du roman-photo
 Voir dimanche 11
 Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 8 €

Les Graines du désert
 Conte musical interactif et festif par la C^{ie} Les Sols Rieurs.
 Le Kfé Quoi (Forcalquier). 16h30. 5 €
La Marmite enchantée
 Conte par Béa Campagnoli (30^e).
 Pour les 1-4 ans
 Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €
Mon corps n'en fait qu'à sa tête
 Voir samedi 10
 Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 11h. Prix NC. Rens. 06 49 61 04 69
Raiponce aux cheveux d'or
 Voir samedi 17
 Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —

Catherine Hansen
 Conférence/rencontre avec l'artiste, en parallèle de son exposition L'Apocalypse de Jean
 Abbaye de Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 15h. Entrée libre
De l'art combinatoire de quelques philosophes et poètes du Moyen-Âge à l'art cinétique de Victor Vasarely
 Conférence par Dominique de Courcelles
 Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). 16h. Entrée libre
📌 Découverte du Jardin Levat
 Voir mercredi 7
 Le Couvent (52 rue Levat, 3^e). 10h-18h. Entrée libre
Entre amour et résistance - Balade dans la poésie arabe
 Lecture bilingue de textes de Al-Mountanabi, Imru Al-Qays, Khalil Gibran, Shakir Al Sayyab, Nizar Qabbani, Abdellatif Laabi, Mahmoud Darwich... Avec les voix de Danielle Bréand, Serge Vaute-Hauw et Rachid Taouil. Oud et chant : Rachid Taouil
 Maison de la Poésie (Avignon). 17h. 5/7/10 €
📌 Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour ! — Christian Debanne et François Gilly - Dialogues sur Sainte-Victoire
 Voir mercredi 14
 Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre
📌 Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour ! — Dans la lumière de la Provence : de l'art combinatoire de quelques philosophes et poètes du Moyen-Âge à l'art cinétique de Victor Vasarely
 Conférence par Dominique de Courcelles
 Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). 16h. Entrée libre
📌 Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour ! — Du désir, de la vie, de l'amour

📌 Événement MP2018

Conférence, lecture et projection proposée par Alphabétville :
 - 11h (Grand Plateau) : Lecture de L'Amour est plus froid que le lac par Liliane Giraudon
 - 11h30 (Grand Plateau) : Table ronde sur le thème «Quel amour ?» avec Pierre Maillet (acteur et metteur en scène), Liliane Giraudon (écrivain), Smith (artiste), Claire Denis (réalisatrice, sous réserve)? ? ? le public et artistes présents lors du week-end.
 - 14h (Petirama) : Projection de Spectrographies, film expérimental de Dorothee Smith (France - 2015 - 59'), avec Mathieu Amalric, Dominique Blanc...
 - 16h30 (Gyptis) : «Désir et cinéma, dedans-dehors», projection et rencontre à l'issue de la projection du film Un beau soleil intérieur de Claire Denis
 Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 11h. Entrée libre

📌 Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour ! — L'amour pour la ville

Balade artistique sur l'architecture, l'urbanisme et le développement urbain à Marseille avec Nicolas Memain (Bureau des Guides GR2013) et Carina Kurta (CaP.CULT)
 RDV Escaliers de la Gare Saint-Charles (1^{er}). 9h45. Gratuit (plein air), sur réservation via <http://capcult.org/fr/architecture-marseille-provence>

📌 Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour ! — La Maison où l'on passe

Voir samedi 17
 IMMS (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 14h-15h30 et 17h-18h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 95 04 95 95 et sur www.lafriche.org/fr/
📌 Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour ! — Mai 68 retourne le FRAC !
 Exposition retraçant la journée du 15 février proposée les étudiants de l'IUP AIC, accompagnée d'une lecture en partenariat avec La Marelle, résidence d'écrivains.
 FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 14h-18h. Entrée libre
📌 Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour ! — Vapeur Vapeur
 Voir vendredi 16
 Palais Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 14h-18h. Entrée libre

Journées de la BD
 Voir samedi 17
 Salle La Pastourelle (Saint Saturnin-lès-Avignon). 10h-18h. Entrée libre

LUNDI 19

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 L'Entre-deux Biennales
 Voir mercredi 14
 Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com/

— MUSIQUE —

Jazz'n Cité
 Concert par les élèves du département Jazz de la Cité de la Musique
 Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 21h. Entrée libre
Quetzal aux mille couleurs
 Création : ciné-concert par les Orchestres à l'école Château-Pitty d'après la musique de Arturo Marquez
 Maison du Peuple (Gardanne). 19h. Entrée libre

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

📌 L'Entre-deux Biennales — Un cirque dans ma tête

Restitution publique d'un projet d'écriture mené avec des adolescents de l'IME Vert-Pré (Marseille) et des auteurs de cirque. Dès 3 ans
 Archaos / Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15^e). 14h et 18h. Entrée libre sur réservation publics@archaos.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Couple mode d'emploi
 Voir lundi 12
 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h45. 12/20 €

— DIVERS —

De la poésie divertissement à la poésie engagée : Eluard, d'Aragon, René Char
 Conférence par Michèle Rocchini, enseignante à la retraite
 Auditorium de Salon-de-P^{re}. 15h. 5 €
Élément de philosophie de l'art
 Conférence par Jean Philippe Péké
 Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 17h30-19h. Entrée libre

Ernest Rey, compositeur marseillais ?

Conférence de Jean-Pierre Mazet, Conservateur du Musée du Terroir Marseillais
 Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 18h30. Entrée libre

Le Fauvisme
 Conférence organisée par l'UBTL et animée par Laurence Naggiar-Moliner
 Salle Alain Bombard (Berre l'Étang). 14h30. Entrée libre

📌 Passions incandescentes

Rencontre avec Angelin Preljocaj (chorégraphe), Éric Reinhardt (écrivain) et Rebecca Zlotowski (cinéaste), dans le cadre du cycle de rencontres «En quête d'amour»
 Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. Entrée libre

MARDI 20

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 Les Élançées
 Voir lundi 12
 Salles du réseau Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

📌 L'Entre-deux Biennales

Voir mercredi 14
 Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 62 41 / www.biennale-cirque.com/

📌 Les Hivernales

Voir mercredi 7
 Avignon. Rens. : 04 90 39 40 74 / www.hivernales-avignon.com/
Théma #30 - Intimités
 Programmation autour de l'intimité : expos, cinéma, théâtre, conférences et musique
 Théâtre Liberté (Toulon). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

— MUSIQUE —

Balèti avec Et Pourquoi Pas
 Bal trad
 Dar Lamia (127 rue d'Aubagne, 6^e). 19h30. Prix libre
📌 Baptiste Trotignon et Minimo Garay - Chimichurri
 Jazz à la sauce argentine. Prog. : Marseille Concerts
 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €
Enfance Sauvage + Petra Pied de Biche + Distro
 Punk Rock / French Cold Groove
 Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 23h. Prix Libre
L'Enlèvement au sérail
 Voir dimanche 18
 Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 12/55 €

Michel Fugain
 Chanson
 Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 44/54 €

Moses Patrou + 1^{ère} partie
 Jazz
 IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{re}). 20h. 6/10 €

Nile + Terrorizer + Exarsis + No More Fear

Dark metal
 Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 20 €

📌 Opéraporno
 Opérette grivoise (1h30). Texte et mise en scène : Pierre Guillois. Composition musicale et piano : Nicolas Ducloux. i Spectacle déconseillé aux moins de 18 ans !
 Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 6/35 €
📌 Le Tour de Valse

Spectacle musical autour de la BD éponyme (1h15). Direction artistique : Tony Canton. Dessins et scénario : Ruben Pellejero et Denis Lapière. Dès 12 ans. Prog. : Pôle Jeune Public
 Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 19h30. 8/12 €

Vadim Repin & Andreï Korobeinikov
 Récital violon/piano. Prog : Debussy, Prokofiev, Stravinsky, Tchaïkovski.
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 9/43 €

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 L'Âme humaine sous le socialisme

Comédie politique d'après Oscar Wilde (1h30). Conception : Séverine Astel. Avec Céline Champinot, Gérard Kurdian & Geoffroy Rondeau.

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

📌 Les Chinois à Marseille : pièce d'actualité n°10

Théâtre documentaire par le Théâtre de Ajmer (1h20). Conception : Jung Shih Chou (jeu), Ting Chen (psychosociologue), Franck Dimech (mise en scène) et Sylvain Faye (décor et lumière)

Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

Les Événements
 Voir samedi 17

Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 10/15 €

📌 Le Gorille

Seul en scène caustique par Brontis Jodorowsky d'après la nouvelle Compte-rendu à une académie de Franz Kafka (1h05). Adaptation, scénographie, musique et mise en scène : Alejandro Jodorowsky

Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 25/43 €

Love Letters

Comédie dramatique épistolaire de A.R. Gurney par le Théâtre Les 3 Hangars. Conception, mise en scène et interprétation : Christine Gaya et Jean-Louis Kamoun

Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{re}). 19h. 9/15 €

Le Portrait de Dorian Gray

Conte fantastique et philosophique d'Oscar Wilde (1h35). Adaptation et mise en scène : Thomas Le Douarec

Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. 10/20 €

📌 Théma #30 - Intimités — Éloge de l'amour, sur la piste d'Alain Badiou

Conférence amoureuse et philosophique par la C^{ie} Hangar Palace (1h). Texte : Alain Badiou et Nicolas Truong. Adaptation, jeu et mise en scène : Caroline Ruiz
 Théâtre Liberté (Toulon). 12h15. 15 €

— DANSE —

Don Quichotte
 Ballet en deux actes de Marius Petipa sur la musique de Léon

Minkus par le Ballet Opéra National de Kiev (2h20 avec entracte)
 Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 33/40 €

📌 Les Élançées — H & G
 Voir samedi 17 (Les Hivernales)
 Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 18h30. 4/7 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

📌 Les Élançées — Urban
 Grand show entre cirque, danse, hip-hop et reggaeton par Ciriocolumbia (1h10). Dès 8 ans
 Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. 4/7 €
📌 L'Entre-deux Biennales — Santa Madera

Duo sur roue Cyr par la C^{ie} MPTA - Les mains les pieds et la tête aussi (1h). Conception et interprétation : Juan Ignacio Tula et Stefan Kinsman. Regards extérieurs : Mathurin Bolze et Séverine Chavrier. Dès 6 ans
 Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Le Duo !
 Voir mardi 13
 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Lâcher de fadas

Voir mardi 13
 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Voir mercredi 7
 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 19h45. 16/20 €

— JEUNE PUBLIC —

À Petits Sons
 Voir mercredi 7

Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4^e). 10h. Entrée libre sur réservation au 04 91 49 42 36

Cric Crac ma p'tite boîte à histoires

Conte, ombres, mime et marionnettes par Caroline Dabusco (30^e). Pour les 1-3 ans
 L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h03. 6/8 €

📌 Les Hivernales — Tavola

Solo contemporain par la C^{ie} aKome névé (20^e). Chorégraphie et interprétation : Isida Micani. Dès 3 ans

Théâtre Golovine (Avignon). 9h30 et 10h30. 14h. 6/9 €

— DIVERS —

Les enjeux démocratiques sous la V^e République

Conférence par Jean-Jacques Galli, enseignant
 Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 17h30-19h. Entrée libre

Mars, à quand le départ ?
 Rencontre discussion
 Waux-Hall (Arles). 20h30. Entrée libre

Réalités floristiques et perceptions humaines

Conférence par Audrey Marco (Maître de conférences en Spatialisation de projet et Démarche écologie - École Nationale Supérieure du Paysage)

Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h. Entrée libre

Le vin et la santé

Conférence par Jean-Pierre Mulet Local du Ciq Saint-Marguerite (Place Sainte-Marguerite, 9^e). 18h15. Prix libre

Voyageur, que cherches-tu ?

Café philo
 Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 19h45. Prix libre

Les économies criminelles

Conférence en économie par René Teboul
 Lycée Joliot Curie (Aubagne). 19h. Entrée libre

📌 Recommandé par Ventilo**MARSEILLE
PIQUE-ASSIETTES**

✂ Karine Szczepaniak - Pas du tout, à la folie... je t'M !
Peintures, collages et dessins.
Vernissage mer. 7 à partir de 19h, en présence de l'artiste.

Du 7 au 28/02. Atelier-galerie Dinosart (22 rue d'Isaard, 1^{er}). Mer 15h-18h + jeu 14h-17h + sam 9h-12h + sur RDV au 04 88 04 44 88

📌 Eric Pringels - Smell of Marseille

Photos. Vernissage jeu. 8 à partir de 19h, en présence de l'artiste.
Du 8/02 au 5/03. Eglise Saint-Ferréol (Quai des Belges / Rue de la République, 1^{er}). Tj. 9h-18h30

Hubert Granier et Stéphane Raynal
Sculptures et peintures. Vernissage jeu. 8 de 17h30 à 21h, en présence des artistes.

Du 7/02 au 10/03. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Le Mystère des pochettes de disque

Pochettes de disques issues de la collection de François Billard.
Vernissage jeu. 8 à partir de 19h30.
Du 8/02 au 28/02. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). Soirs de spectacles

📌 Raphaëlle Paupert-Borne - La Montagne des nuées

Dessins et peintures. Vernissage jeu. 8 à partir de 18h.
Du 8/02 au 14/04. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

📌 Sébastien Normand - Périgée au Frioul

Photos. Vernissage jeu. 8 à partir de 18h30.

Jusqu'au 27/03. Studio Aza (34 boulevard de la Libération, 1^{er}). Mar-ven 9h-12h30 & 14h-18h

Un choix dans la collection du Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur

Sélection d'œuvres majeures de la collection du Frac : Gilbert Della Noce, Antoni Tàpies, Antonio Saura, Jean Bellissen, Jean-Jacques Condou et Albert Giordan.
Vernissage jeu. 8 à partir de 18h.
Du 8/02 au 15/05. Amis et Mécènes du FRAC (3 place Félix Baret, 6^e). Horaires NC

Dreyhou Aiguier et Alain Renard - Ceci est un poisson vert... donc, tout ceci serait rouge

Arts plastiques, peintures, instruments prototypes, sons, installations, vidéos... Vernissage ven. 9 à partir de 18h.
Du 9/02 au 10/03. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6^e). Mar-sam 15h-22h

📌 Le Boudoir

4^e opus du projet Pièces à vivre : collection d'œuvres, d'objets et de nouvelles productions, au sein d'un décor représentant ce petit salon affolant. Œuvres d'Alice Wietzel, Emmanuelle Rico Chastel, Marc Fraison, Laetitia Gorsy, Kontrast Design... Vernissage «Rendez-vous galant» ven. 9 de 19h à 22h.

Du 9/02 au 21/04. Galerie POC (30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

François D'Assise

Peintures. Vernissage lun. 12 à partir de 19h, en présence de Joseph Arakel (président fondateur de Tempo One) et de Jane Sampol (présidente de l'association Maison culture et dialogue).

Du 12 au 21/02. Villa Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 6^e). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

📌 Sarah Venturi - Les Ombres volantes

Peintures. Vernissage lun. 12 à partir de 18h30.
Du 12 au 24/02. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

À nos amours

Œuvres des artistes de la galerie sur le thème de l'amour : Alfons Alt, Olivier Bernex, Michel Canteloup, Baptiste Chave, Nicolas Desplats, Olivier Huard, Piotr Klemensiewicz, Serge Plagnol, Nina Tomàs & Filip Harna. Vernissage mar. 13 à partir de 18h30.
Du 13 au 25/02. Galerie Art Est Ouest (22 rue Franklin Roosevelt, 1^{er}). Mar-sam 16h30-19h + sur RDV au 06 17 24 81 86 ou à art.est.ouest@bbox.fr

📌 ✂ Marion Pinaffo et Raphaël Pluvillage - Papier Machine

Installation interactive à base de jouets électroniques en papier et de posters électroniques. Sons : Flavien Berger. Vernissage-guinguette pour les enfants mer. 14 à partir de 16h avec DJ Cosmic
Du 14 au 25/02. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

📌 ✂ Pauline Bastard et Nicolas Daubanes - Souviens-toi d'aimer

Installations, objets et photos. Vernissage mer. 14 à partir de 17h30, précédé dès 14h d'un atelier et d'un goûter.
Du 14/02 au 7/04. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

Laura Laguillaumie & Patricia Boucharlat - Histoires Naturelles

Peintures, dessins, photos et sérigraphies. Vernissage jeu. 15 de 18h à 21h.
Du 15/02 au 23/03. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-mer 11h-18h + jeu-ven 11h-21h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Stéphane Bérard - Zéro Pression

Photos et installations. Vernissage jeu. 15 à partir de 18h30.
Du 15/02 au 14/04. Galerie Territoires Partagés / La Galerie Ambulante (81 rue de la Loubière, 6^e). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 09 51 21 61 85

Brian Mura - Écho charnel

Sculptures et installations. Vernissage ven. 16 de 19h à 21h.
Du 16/02 au 10/03. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01 ou à jfm.galerie@free.fr

📌 Denis Lucas - Love on the Beat

Dessins, photos et sculptures. Vernissage ven. 16 à partir de 19h.
Du 16 au 28/02. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Elea Ropiot - Leliegrracht. Canal du Lys

Photos. Vernissage ven. 16 à partir de 19h.

Du 16/02 au 10/03. Labo Photo Rétine (85 rue d'Italie, 6^e). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-18h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam 10h-17h

📌 ✂ Je t'aime, je t'aime

Expo proposée avec la Collection Lambert autour de la thématique de la déclaration d'amour. Œuvres de François-Xavier Courrèges, Nan Goldin... Vernissage ven. 16 de 18h30 à minuit, avec DJ set de John Deneuve.

Du 16 au 25/02. Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). Lun-ven 10h-19h + sam-dim 10h-18h

Pierre Fiastre - Contraste à l'italienne

Photos. Vernissage ven. 16 de 19h à 22h30.
Du 16/02 au 23/03. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6^e). Lun-ven 10h-20h

📌 ✂ Yohanne Lamoulère - Gyptis et Protis, des histoires d'amour à la Marseille

Photos. Vernissage ven. 16 de 19h à 22h.
Du 16/02 au 30/06. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 1h30 avant le début des spectacles et à leur issue

François Rouan - Tressages sur le chemin d'encre

Tirages photographiques liés à son ouvrage avec l'écrivain Bernard Noël, Le Chemin d'encre (Éditions Cadastre8Zéro). Vernissage sam. 17 à partir de 14h30, en présence de l'artiste et des éditeurs.

Du 17/02 au 24/03. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7^e). Sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallery@free.fr

📌 ✂ Jeunes-Générationes

Photos. Expo collective proposée par les Ateliers de l'Image, avec des œuvres de Pablo Baquedano, Marie-Noëlle Boutin, Gilles Coulon, Chimène Deneulin, Claudine Doury, Gabrielle Duplantier, Guillaume Herbaut, Yohanne Lamoulère, Stéphane Lavoué, Géraldine Millo, Myr Muratet, le collectif constitué d'Alexandra Pouzet et de Bruno Almosnino, Lola Reboud, Klavdij Sluban et Patrice Terraz. Vernissage sam. 17 à partir de 18h.
Du 17/02 au 3/06. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €.
Gratuit les 17 & 18/02 dans le cadre des Fêtes d'ouverture de MP 2018

ÉVÈNEMENTS

Hibou de jour, debout la nuit !

Après avoir invité cinq artistes à produire des œuvres en ricochets à une sculpture de César, Anna Dezeuze invite les étudiants des Beaux-Arts à suivre le même protocole. Soirée de restitution avec DJ sets, playlist love et restauration avec Baron Maxime et les Jnouns.

Ven. 16/02 à 18h30. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Entrée libre

📌 ✂ Soirée torride

Nocturne du FRAC : expositions gratuites des 18h, sélection de musiques langoureuses et rythmes endiables concoctée par Radio Grenouille puis une visite à la lampe torche de l'exposition *Le Bruit des choses qui tombent*.
Ven. 16/02 à 18h. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Entrée libre sur réservation à reservation@fracpaca.org

EXPOSITIONS

📌 Christian Aloysius alias Rio & Yacine alias Y455 - Jungle

Œuvres graphiques, art contemporain et urbain.
Jusqu'au 8/02. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

📌 Gabriel Feracci - Souffles

Installation de sculptures en verre, dans le cadre d'*Inventeurs d'Aventures*.
Jusqu'au 8/02. Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 6^e). 10h-17h

📌 Du travail, temps 2 : Travailler/Œuvrer — Les Mots et les métiers : l'art de vivre ensemble

Installation.
Jusqu'au 8/02. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Horaires NC

📌 Gilles Favier - Marseillais du Nord

Photos des quartiers Nord de Marseille dans les années 90, aujourd'hui éditées par le Bec en l'Air avec des textes de Philippe Pujol.

Jusqu'au 9/02. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Soirs de spectacles uniquement

Laurence Denimal - Debout et devant

Installation.
Jusqu'au 9/02. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-15h + jeu-ven 18h-21h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Alain Sauvan

Photos.
Jusqu'au 10/02. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Sophie Menuet - Mémoire fragmentée
Objets-sculptures, costumes, parures...

Jusqu'au 10/02. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01 ou à jfm.galerie@free.fr

Véronique Bigo - Histoires d'eaux

Dialogue entre les œuvres contemporaines de l'artiste et les collections classiques des musées marseillais.
Jusqu'au 11/02. Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-18h. 0/8 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

📌 Nous sommes Foot

Objets, photos et installations.
Jusqu'au 12/02. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj. (sf mar) 11h-19h (11h-18h du 1/11 au 30/04). 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Marie Behier

Peintures.
Jusqu'au 13/02. Le Gascon (197 avenue des Chartreux, 4^e). Lun-ven 12h-15h & 19h-22h

📌 Apollinaire Gbeteglo - En libérant je me libère

Peintures.
Jusqu'au 16/02. La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). Lun 10h-17h + mar-mer 10h-12h30 & 18h-20h + jeu 10h-18h + ven 10h16h

Lisa Ricciotti - Fragments d'architectures

Photos, à l'occasion des 5 ans du lieu.

Jusqu'au 16/02. Espaces Atypiques (22 place Lullu, 1^{er}). Lun-ven 11h-18h

Maya Beaudry - Mold Gardens (on the Ornemental Membrane)

Installations. Commissariat : Charlotte Cosson & Emmanuelle Luciani, en partenariat avec Triangle France.

Jusqu'au 16/02. Maison de ventes Leclerc (5 rue Vincent Courdouan, 6^e). Lun-ven 9h30-12h & 14h30-18h

📌 Territoires Parallèle(s)

Photos d'artistes colombiens et français : Hilda Caicedo, Andrés Donadio, Laura Quiñonez, Leslie Moquin et Émilie Saubestre
Jusqu'au 17/02. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

📌 Eduardo Berti et Monobloque - Inventaire d'inventions (inventées)

Inventions littéraires : dessins, vidéos textes et objets... autour des objets qui existent uniquement dans la fiction ou qui n'ont existé d'abord que dans les pages d'un livre ou par la fantaisie d'un écrivain. Commissariat : Pascal Jourdana.

Jusqu'au 18/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

📌 Ikbal / Arrivées

Focus sur la nouvelle photographie algérienne. Commissariat : Bruno Boudjelal. Œuvres de Farouk Abbou, Ahmed Badreddine Debba, Yassin Belahsene, Ramzy Bensaadi, Attef Berradjem, Mehdi Boubekeur, Liasmine Fodil, Yanis Kafiz, Lola Khalfa, Youcef Krache, Sonia Merabet, Abdelhamid Rahiche, Hakim Rezaoui, Nassim Rouchiche, Fethi Sahraoui, Sihem Salhi, Abdo Shanan, Ussama Tabti, Karim Tidafi, et Ramzy Zahoual. Dans le cadre du festival Les Rencontres à l'Échelle.

Jusqu'au 18/02. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €. Gratuit les 17 & 18/02 dans le cadre des Fêtes d'ouverture de MP 2018

📌 Le Bruit des choses qui tombent

Travaux de quinze artistes colombiens et œuvres des collections du FRAC sur le thème de la peur : Absalon, Ever Astudillo, Alberto Baraya, Jean Bellissen, Christophe Berdague et Marie Péjus, Bruno Botella, Pedro Cabrita Reis, Santiago Cárdenas, Arnaud Claass, Tony Cragg, Francis Gomila, Beatriz González, Rodney Graham, Laurent Grasso, Leonardo David Herrera, Fabrice Hyber, Paulo Licona, Norman Mejía, Ana María Millán, Oscar Muñoz, Alex Rodríguez, Miguel Ángel Rojas, María Isabel Rueda, Doris Salcedo, Edwin Sánchez, Jean-Luc Verna et Martin Walde

Jusqu'au 18/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

📌 Olivier Rebuja - Au royaume de Babok

Photos, avec la complicité de Baudoin Lebon.

Jusqu'au 18/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Jean 2 Pascal - Apocalypse Marseille

Photos.
Jusqu'au 19/02. La Maison Hantée (10 rue Vian, 6^e). Lun-sam 19h-2h

📌 Le Nord fait le mur, un abécédaire de Marseille

Photos. Exposition mobile éphémère et participative proposée par Lieux Publics. Direction artistique : Stéphan Muntaner. Dans le cadre de «15/16' Arts, un parcours artistique sur le territoire».

Jusqu'au 20/02. AAJT - Association d'Aide aux Jeunes Travailleurs (3 rue Palestro, 3^e). Lun-ven 9h-20h

La Balnéaire

Expo proposée par OÙ, en partenariat avec La Villa Arson et L'École(s) du Sud : œuvres de Camille Holtz, Jean-Julien Ney, Marie Quazzani & Nicolas Carrier et Ben Saint-Maxent. Commissariat : Chloé Angiolini & Elodie Castaldo.

Jusqu'au 21/02. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2^e). Mer-sam 15h-19h

📌 Alfons Alt - So A Gaudi

«Allotypes» (œuvres conjuguant peinture, photographie et gravure).
Jusqu'au 22/02. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + mer & ven 8h-12h + sur RDV au 06 45 68 15 64 ou à artothequeartaud@yahoo.com

Amandine Maillot - Scène intérieure

Sculptures, vidéos, photos et dessins.
Jusqu'au 23/02. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

📌 Anaïs Carmona-Clerc - Bet as a bet

Dessins.
Jusqu'au 24/02. Galerie HO (Histoire de l'œil) (25 rue Fontange, 6^e). Mar-sam 10h-19h

Et le conte devint BD !

Découverte de l'origine des contes, de la tradition orale à la version contemporaine en bandes-dessinées. Œuvres de Bruno Bessadi, Sylvie Bonino, Richard Di Martino, Domas, Mathilde Domecq, Christian Lerolle et Simon Léturgie.
Jusqu'au 24/02. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

📌 Expression Bois

140 pièces représentatives de la richesse du tournage d'art sur bois en France et œuvres de Heng & Rémy Uno du Collectif Lartmada
Jusqu'au 24/02. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Yasmina Benabderrahmane - Mères-Grands

Installation vidéo.
Jusqu'au 24/02. Sessions Chevalier Roze (15 rue du Chevalier Roze, 2^e). Jeu-sam 14h-19h

Catherine Hansen - L'Apocalypse de Jean

Peintures et enluminures.
Du 16 au 25/02. Abbaye de Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). Tj. 9h-19h

📌 Zhu Xianmin - Transition

Photos. Dans le cadre de la Semaine de la Chine à Marseille.
Du 20 au 25/02. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-18h. 4/5 € (pass complet : 6/7,70 €)

Jean-Antoine Bigot - Abstracts

Peintures.
Jusqu'au 28/02. Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Horaires NC

📌 Le Mur du Fond - Noteen

Street art, art contemporain et urbain.
Jusqu'au 28/02. Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Agalades, 15^e). Mer-sam 14h-18h

Natacha Lebrun

Dessins.
Jusqu'au 28/02. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). Mar-sam 15h-20h

Oscar Reyes - Vues de Marseille

Peintures.
Jusqu'au 28/02 2018. Agence Artcomimmo (1 Place Fayolle, 4^e). Lun-sam 9h30-18h30

Portraits de Marseillais

Photos de l'association Humains of Marseille.
Jusqu'au 28/02. Le BistroGraphe (78 boulevard de la Corderie, 7^e). Lun-sam 9h-19h

Camille Moirenc

Photos.
Jusqu'au 1/03. Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignolles, 6^e). 7j/7, 24h/24

Jean-Louis Audibert - Trait noir

Dessins.
Jusqu'au 3/03. Galerie Agama (33 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 06 63 82 31 46 ou à galerieagama@yahoo.fr

📌 ✂ Ricochets

Œuvres de 5 artistes (Pierre-Laurent Cassière, Charlie Jeffery, Frédéric Loutz, Frédéric Pradeau et Katharina

L'envers des corps

Adossé à l'effervescence évidente de la ville suscitée par le lancement de MP2018, la galerie 3013 (non subventionnée par l'événement) s'élancera avec une indépendance palpable sur le thème de l'amour toujours, lui offrant une approche résolument charnelle...

Servie dans un écrin de 300 m² au charme brut et authentique, la rétrospective de l'artiste Denis Lucas apparaît comme une déclaration d'amour à la vie. Ar-

tiste plasticien de formation, ce Normand installé à Peyrolles est désormais connu pour sa représentation de l'attraction à travers le minéral. Il présentera une partie de son œuvre sculpturale où l'art du

shibari s'entrelace à la force du montjoie, définissant l'attraction, l'alchimie des forces et des corps. La pierre, « *il l'aime, il veut la posséder, la tailler, la contraindre. Il lui fait mal, il se fait mal* », décrit en 1986 l'historienne de l'art Nicole Tuccelli. Mais celle qu'il aime et qui le fascine bien plus encore sera ici au cœur du projet : la femme. Il l'immortalise au détour de croquis, comme pour retenir l'instant, son essence, ses courbes et ses mouvements. On la retrouve sous plusieurs formes. À propos de ses peintures, Robert Pujades, historien et critique de la photographie, membre permanent des Rencontres de la photographie d'Arles, parle d'une dimension quasi chimérique : « *L'évolution libre de la ligne dirige son errance vers des courbes qui pourraient amorcer un buste de femme et se prolonge en des sinuosités et des méandres qui révèlent l'esquisse d'un paysage*. » Le regard à la fois féminin et viril de Denis Lucas laisse entrevoir sa fascination presque docile, cependant parfois plus animale, comme justifie sa représentation de la genèse signée de son

regard singulier, coloré et enthousiaste, loin du pinceau de Courbet.

Denis Lucas renoue également avec ses premiers émois pour la photographie. On retrouve cette sensibilité sous forme d'analogie esthétique du charnel. Ce romantique peu conventionnel remet en question les dogmes de la sexualité, souvent en noir et blanc, comme marque d'intemporalité, par un cadrage resserré, attestant de la proximité des corps, que certains qualifieront d'impudiques et, pourtant, en parfaite transparence avec une certaine réalité.

Son œuvre troublante, jouant sur les formes et les matières organiques, suscite le questionnement, désamorce les tabous de l'obscène (ce qu'on ne veut pas voir) et réapprivoise le regard bienveillant.

AMANDINE EL ALLAU

Denis Lucas - *Love on the Beat* : du 16 au 28/02 au 3013 (58 rue de la République, 2^e).
Rens. : www.marseille3013.com
Soirée Love on the Beat avec Dj set torride de Sonic Seducer le 17/02 à partir de 21h



Recommandé par Ventilo

Anna Dubosc et Stéphane Argillet - Ce soir / Carte blanche 2015-2017

Dessins, collages, documents et photos / Exposition collective sur le thème de la carte postale. Commissariat : Caroline Hancock. Jusqu'au 10/03. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 9^e). Sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

André Robèr

Peintures. Jusqu'au 9/03. Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

Fabienne Yvert - Yv'Hair

Propositions «capillotractées». Jusqu'au 10/03. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 9^e). Mar-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-18h

Julia Scalbert

Peintures, céramiques et dessins. Jusqu'au 10/03. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Live in Marseille - Rue du Rock

Photos des 5 premières éditions de l'événement proposé par Phocéa Rocks. Jusqu'au 10/03. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 9^e). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-19h30. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Nature en ville

Exposition sur la biodiversité en milieu urbain. Jusqu'au 11/03. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-18h. 0/3/6 €

Le Mauvais Œil #39 : Frédéric Clavère et Sylvie Reynaud - Bourreaux des cœurs

Microédition, peintures et objets. Jusqu'au 15/03. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

Best(iaire)

Dessins, sculptures, peintures de Denis Brun, Dominique Cerf, Eva Galtier, Julie Delarme, Lionel Sabaté, Nicolas Nicolini, Nicolas Rubinstein, Philippe Turc et Zhuo Qi.

Jusqu'au 17/03. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4^e). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à galerieporteavion@gmail.com

Harun Farocki - Empathie

Installations vidéo. Jusqu'au 18/03. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €. Gratuit les 17 & 18/02 dans le cadre des Fêtes d'ouverture de MP2018

Pierre Farel - Soleil de Méditerranée

Peintures. Jusqu'au 25/03. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-18h. 4/5 € (pass complet : 6/7,70 €)

Ciao Italia ! Un siècle d'immigration italienne en France (1860-1960)

Photos, arts et récits. Œuvres de Giovanni Boldini, Giuseppe de Nittis, Gino Severini, Renato Paresce, Filippo De Pisis, Massimo Campigli, Mario Tozzi, Alberto Magnelli, Leonardo Cremonini...

Jusqu'au 30/03. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauliol, 9^e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

We Were A Very Poor Jetset

Peintures et installations : œuvres de Eva Galtier, Julka Paluszkievicz, Stepinski Maciej et S.P. Racca-Vannerisse. Commissariat : Denis Brun.

Jusqu'au 30/03. Où Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6^e). Sur RDV au 06 98 89 03 26

Éric Suchère - Exposure

Cartes postales, pièces sonores, vidéos, œuvres plastiques, livres d'artiste et textes. Jusqu'au 31/03. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

Agnès Monges - Les Beaux Jours

Expo-vente de céramiques. Jusqu'au 31/03. Atelier Céladon (40 rue Sainte Françoise, 2^e). Tj 10h-19h

Julien Carreyn (avec Carrie Yamaoka) - Heima Matti

Photos. Jusqu'au 31/03. Galerie Crève-Cœur (5-7 Rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 11h-19h

Denis Brun - How creep is your love

Installations. Du 15/02 au 14/04. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

Emmanuelle Negre - Anaglyphe Van

Parcours galerie ambulante 2017/2018. Jusqu'au 14/04. Galerie Territoires Partagés / La Galerie Ambulante (81 rue de la Loubière, 9^e). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 09 51 21 61 85

Roman-Photo

Objets, photos, films et documents. Jusqu'au 23/04. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €)

Quel amour d'enfant !

Expo retraçant la vie des enfants à Marseille de 1881 à 1968 : documents d'archives, écrits et iconographiques. Jusqu'au 28/04. Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3^e). Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

26.01.2018 until 05.05.2018

Œuvres de Jérémie Bennequin, Julien Berthier, Patrick Bernatchez, Nicolas Bourthoumieux, Marc Buchy, Claude Closky, Alec De Busschère, Hanne Darboven, Félicie d'Estienne d'Orves, David de Tscherner, Mark Geffraud, On Kawara, Joseph Kosuth, LA[ba], Peter Lemmens, Albertine Meunier, Roman Opalka, Bertrand Planes, Sébastien Reuzé, Yann Sérandour, Seth Siegel, Hiroshi Sugimoto et Noémie Vulpian.

Jusqu'au 5/05. Bastide Projects (19 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-sam 11h-19h

Optical Sound & Pierre Belouin - 1997 -> X

Sérigraphies et éditions d'artistes. Avec le soutien à l'édition du Cnap et d'autres partenaires à l'occasion des 20 ans du label Optical Sound. Jusqu'au 5/05. Tchikebe Chevalier Roze (15-17 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mar-sam 14h-19h

Que je t'aime !

Une quarantaine de modèles haute couture et prêt-à-porter des collections du musée Borély. Du 17/02 au 27/05. Château Borély (134 Avenue Clot Bey, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 3/6 €

Voyages d'André Maire

Peintures et dessins de l'artiste voyageur (1998-1984). Jusqu'au 27/05. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Picasso, voyages imaginaires

Cent peintures, sculptures, assemblages, dessins en dialogue avec des œuvres maîtresses des musées de Marseille et du Mucem. Du 16/02 au 24/06. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 8/12 €

Voyages imaginaires. Picasso et les Ballets russes

Expo confrontant les œuvres de Picasso à des objets issus des collections du Mucem. Commissariat : Carmine Romano, Sylvain Bellenger et Luigi Gallo. Du 15/02 au 24/06. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €)

Sa muse...

Peintures et sculptures autour des musées. Œuvres de Jean-Claude Bélégo, François Bouché, Marc Chostakoff, Lucien Clergue, Henri Lebasque, Henri Manguin, Orlan, Patrick Moquet, Babeth Montagnier, Philippe et Claire Ordioni, Hug Pat, Bernard Plossu, Jean-Jacques Surian, Djamel Tatah, Willy Ronis, Ben, Nicole Tran Ba Vang, Aurore Valade, Orlan... Du 10/02 au 1/07. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans), 3 € du 14 au 18/02

📌 Recommandé par Ventilo**📌 L'Amour de A à Z**

Abécédaire tendre et torride composé à partir des collections du Muséum. Commissariat : Julia Ferloni.

Du 14/02 au 27/08. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €)

📌 Derrière la Bourse. Archéologie d'un quartier : 1860/2017

Photos (sur les grilles du site archéologique de la Bourse et sur la passerelle d'accès au Centre Bourse).

Jusqu'au 30/09. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h

📌 The Next City

2^e édition du projet de Marseille 2013 : 20 artistes imaginent 20 sites de ma coté phocéenne en 2013. Expo sur les palissades de la Rue de la République. Créations de Batch, Cyril Blazy, Vincent Bouët-Willameuz, Pierre Chaillet et Chloé Chéronnet, Jacqueline Coustaude, Camille Crespo, Garcia T, Nathalie Génot, Garance Guiraud, HASART, Virginie Matheron, Doog Mc Hell, Laure Mélonne, SAAZ, Cloé Saint-Jours, Yan San Martin, Emmanuel Schmitt, Hector Ship et la fondation INFA.

Jusqu'au 24/11. Rue de la République (1^{er}). 7j/7, 24h/24

Katinka Bock - Horizontal Alphabet (black)

Installations céramiques. Jusqu'au 25/08/2019. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €

DU-RHONES PIQUE-ASSIETTES**Gabriel Nicolas Sanchez**

Peintures. Vernissage jeu. 8 à partir de 19h.

Du 7 au 28/02. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). Mar-jeu 17h-22h + ven 17h-23h + sam 10h-23h

Jacky Chabert - Au cœur de Bibémus

Aquarelles. Vernissage jeu. 8 à partir de 17h, avec visite commentée de l'exposition par l'artiste.

Du 8/02 au 3/03. Atelier de Cézanne (Aix-en-P^{re}). Lun-sam 10h-12h30 & 14h-17h

C'est comme ça

Exposition-restitution de workshop des étudiants en licence et master arts plastiques. Vernissage ven. 9 à partir de 18h.

Du 9 au 24/02. MAC Arteam (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.arteam@gmail.com. 0/3,50 €

Lucien Percivalle - Provence toujours

Peintures. Vernissage mar. 13 à partir de 18h30.

Du 13 au 25/02. Galerie Bontemps (Gardanne). Mar-dim 10h-12h et 15h30-18h

Griffeuille & alenTOURS

Installations artistiques et numériques par le collectif TNTB. Vernissage ven. 16 à partir de 18h, avec inauguration de l'Aquarium, nouveau lieu de Voies Off.

Du 16 au 21/02. L'Aquarium (Arles). 14h-17h

Karin Dupaty et Éric Ferment - PhotoNature

Photos. Vernissage ven. 16 à partir de 18h en présence des artistes, avec une performance théâtrale par la C^{ie} On verra ça demain à 18h30.

Du 16/02 au 16/03. La Mareschale (Aix-en-P^{re}). Lun-ven 9h-18h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**ÉVÈNEMENTS****📌 Vera Röhm - Rythmus 800**

Inauguration de l'installation sculpture fusionnant des matériaux, en plein air, en présence de l'artiste.

Sam. 17/02 à 11h30. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). Entrée libre. Rens. : www.fondationvasarely.fr/

EXPOSITIONS**Motifs à matières**

Œuvres de Angèle Godoy, Anne B'Art et Martin Espinosa.

Jusqu'au 9/02. La Mareschale (Aix-en-P^{re}). Lun-ven 9h-18h

📌 Polar en Lumières — Bandes Dessinées

Dessins, BD. Jusqu'au 10/02. Librairie L'Alinéa (Vitrolles). Entrée libre

En tant d'arts

Œuvres de l'association Art'istiquement Venelles : Caroline Lebrun, Patrick Dorigny, René Gouin, Florian et Pascal Jeanmaire. Jusqu'au 11/02. Galerie Bontemps (Gardanne). Mar-sam 14h-19h + dim 9h-13h

Société des aquarellistes de Provence 2018

Aquarelles d'artistes régionaux. Jusqu'au 11/02. Château de Bouc-Bel-Air. Mer & sam-dim 10h-17h

Hommage à Jean-Pierre Tonin 3

Hommage à l'artiste salonnais avec des peintures, dessins et gravures d'artistes amis : Joseph Alessandri, Denise Bourdouxhe, Jean-Paul Brusset, Christian Constant, Pierre Daboval, Jean-Pierre Enoc, Raymond Guerrier.

Jusqu'au 16/02. La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

📌 Fictions-La Photographie aux frontières du réel

Photos. Œuvres de Julie de Waroquier, Pierre Ollier, Philippe Calandre, Pierre Vogel, François Ronsiaux, Olivia & Vincent Goutal et (pour la première fois en France) Ole Marius Joergensen.

Jusqu'au 17/02. Galerie Goutal (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 10h-13h & 14h-19h

Françoise Malaval - Samadama

Originaux d'albums «Petite enfance» à Li Campaneto. Sculptures, gravures, albums illustrés, aquarelles, carnets de voyage et livres d'art singuliers, à la Cité du Livre

Jusqu'au 17/02. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{re}). Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-13 & 14h-18h

Jusqu'au 17/02. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 14h-19h

Nos trois talents

Peintures et sculptures de André Sanchez, Rosario Cilia et Lyuben Angelov.

Jusqu'au 17/02. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{re}). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

L'Œil de Planque : Claude Garache et Alexandre Hollan

Peintures. Commissariat : Florian Rodari, conservateur de la collection Planque.

Jusqu'au 18/02. Musée Granet - Chapelle des Pénitents Blancs (Aix-en-P^{re}). Mar-dim 12h-18h. 0/4,50/5,50 €

📌 Memento.Cab

Expérience transdisciplinaire à partir d'images d'archives. Conception : Clément Zablocki et Carlos Franklin.

Jusqu'au 18/02. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). Tj, 10h-18h. 4/6/9 € (gratuit pour les moins de 5 ans). Gratuit les 14, 17 & 18/02

Jean-Pierre Estournet - Voyage en compagnies

Photos de cirque contemporain. Du 12 au 23/02. MJC de Martigues. Lun-ven 14h-20h30

Dans les coulisses du Muséum

Invitation à parcourir les réserves du Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence, imaginée avec la complicité des Rencontres du 9^e Art et de l'auteur de BD Jean-Luc Deglin.

Jusqu'au 24/02. Office de Tourisme d'Aix-en-P^{re}. Lun-sam 8h30-18h

L'Eau, la couleur et les songes

Photos et peintures. Œuvres de Jean-Martin Barbut, Yves Charnay et Roland Roure, sur une proposition de la Tour des Cardinaux.

Jusqu'au 24/02. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{re}). Jeu-sam 12h-18h. 3/5 €

Gérard Ricard - Mémoire(s)

Peintures.

Du 17 au 25/02. Château de Bouc-Bel-Air. Mer & sam-dim 10h-17h

📌 Jean Barak - Histoires de cirque

Photos. Programmation associée au festival Les Elancées.

Jusqu'au 25/02. Théâtre de l'Olivier (Istres). Horaires NC

Jeunes talents 15-30 ans

Exposition collective : peintures, dessins, illustrations, BD, photo, graff... Œuvres de Erika Lisch, Amandine D, C'02, Ju Besun, Aurélie Bellon, Marlène Gabriel Pilleboue, Juliette Desmettre, Pauline Le Pichon, Sophia Djouhri, Héliose P, Maëva Acolatse, Gamma, marie Deforche et Yann Torrecillas.

Jusqu'au 25/02. Espace 361^e (Aix-en-P^{re}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Les Insolites de Garabed Garabédian

Photos : 100 clichés noir et blanc issus du fonds Garabédian des Archives Municipales.

Jusqu'au 25/02. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-19h

📌 Il est temps d'écouter ce que les enfants ont à dire de l'amour

Images sur le thème de l'amour réalisées par des écoliers à l'occasion des ateliers menés par Julien Oppenheim à l'invitation de la galerie Art-Cade.

Du 12/02 au 28/02. Les Allées Provençales (Aix-en-P^{re}). 7j/7, 24h/24

📌 JR - Mind The Gap

Installation optique. Jusqu'au 28/02. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Tj, 10h-18h

Murs Murs d'images

Expo photo sur la liberté d'expression. Œuvres des Ateliers Théâtre Préados de Anaïs Bottin, Sébastien Aurric, Geneviève Barrillon, Aurélie Bensussan, Jean-François Billon, Emeline Broux, Lise Chaballier, Serge Chevalier, Guylaine Coquet, Amandine Cornaglia, Marie Dhombrès, Agathe Diot, Julien Ferri, Anna Gauthier, Maxime Gervasoni, Sandrine Girier, Éric Haour, Élisabeth Hausherr, Michel Larrecq, Salomé Lassade, Stéphanie L'Hotel, Catherine Lopez, Sarah Malher, Marco Mirones, Evelio Pampillo Diaz, Guillaume Pautal, Delphine Poitevin, Isaure Pozzo Di Borgo, Carole Roccabianca, Simon Jack-Pierre et Sarah Soto.

Jusqu'au 28/02. MJC Prévart (Aix-en-P^{re}). Lun 14h-19h + mar & jeu-ven 9h-12h & 14h-19h + mer 9h-12h & 13h-19h + sam 10h-13h

Lola Moser - Aixois

Photos. Scénographie : Eva Ravylier.

Jusqu'au 3/03. Galerie Zola (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 10h-18h

ThomasSusini - Déflagrations transcendantes

Peintures. Jusqu'au 3/03. Galerie des Molières (Miramas). Lun-sam 14h-18h

André du Bouchet et Pierre Tal Coat - La Langue Peinture

Peintures et poèmes. Commissariat : Jean-Pascal Léger.

Jusqu'au 10/03. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 14h-18h

📌 Botero, dialogue avec Picasso

Huiles, œuvres sur papier et sculptures de Botero, en écho à une vingtaine d'œuvres de Picasso. Commissariat : Cecilia Braschi.

Jusqu'au 11/03. Centre d'Art Caumont (Aix-en-P^{re}). Tj 10h-18h. 10/13 €

La Grande Guerre : dans l'objectif des Brunon

Photos inédites de Jean et Raoul Brunon durant leur expérience au Front entre 1914 et 1919. Dans le cadre des 50 ans du Musée de l'Empéri.

Jusqu'au 11/03. Musée de l'Empéri (Salon-de-P^{re}). Mar-dim 9h30-12h & 14h-18h

Le Rouge et le Bleu dans les collections du musée du Pavillon de Vendôme

Nouvel accrochage des collections permanentes autour des deux couleurs emblématiques de l'art, depuis le XVIII^e jusqu'à aujourd'hui.

Jusqu'au 11/03. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{re}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Tal Coat, la liberté farouche de peindre

Peintures. Jusqu'au 11/03. Musée Granet (Aix-en-P^{re}). Mar-dim 10h-19h. 0/4,50/5,50 €

📌 Clément et Louis Debailleul (C^{ie} 14:20) - Magie et lumière, respiration d'un monde à l'autre

Entre magie et peinture... Programmation associée au festival Les Elancées.

Jusqu'au 15/03. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

📌 Estefania Peñañiel Loaiza - Détoours (La loterie à Babylone)

Photos, vidéos, performances et installations.

Jusqu'au 16/03. 3bisF (Aix-en-P^{re}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Trait d'Union

Sculptures, peintures, dessins, arts plastiques. Dans le cadre des 50 ans de l'association Perspectives.

Œuvres de Jean Amado, François Auburn, Isa Barbier, Jean-Pierre Blanche, Mariem Bouderbala, Chahab, Michel Courteaux, Pascal Fancony, Denise Fernandez, Anne Laure Fink, Georges Guye, Kamel Khélif, Jean-Claude le Gouic, Jacques Mandelbrojt, Alain Puech, Edith Schmid, Sylvie Reno, Georges Rinaudo, Max Sauze, Jean-Marie Sorgue, Jean-Jacques Surian, Pierre Vallauri, Michel Vautier, ACIIF, Ninon Angier, Claude Bernus, Cagliari, Guylaine Coquet, Jane Deste, Maillys Girodon, Christine Rabier, Sophie Revault, Melissa Rosingana, Françoise Roueff, Guillaume Rouxel, Gilles Schneider et Odile Xaxa.

Jusqu'au 24/03. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{re}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h

Dédé présente Johnny au cinéma

Dossiers de presse, affiches et matériels publicitaires de la filmographie de Johnny Hallyday, issus de la collection privée de Paul maître-Robert.

Jusqu'au 31/03. Cinémathèque Prosper Gribaz (Martigues). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam-dim 10h-12h & 14h-18h

📌 Aïlo, Marc Lecarpentier et Kiki Tonnerre - Quel Amour !

Installation plasticienne, vidéo et sonore «in situ».

Du 15/02 au 1/04. Chapelle Saint Sulpice (Istres). Tj 9h30-12h30 & 14h30-18h30

📌 Cézanne at Home

Peintures, dessins et gravures du maître.

Jusqu'au 1/04. Musée Granet (Aix-en-P^{re}). Mar-dim 12h-19h. 0/4,50/5,50 €

📌 La vie simple - Simplement la vie

Peintures, sculptures, gravures, photos... Œuvres de Pawel Althamer, Yto Barrada, Andrea Büttner, David Claerbout, Sanya Kantarovsky, Jean-François Millet, Nicolas Party, Dan Perjovschi, Juergen Teller, Oscar Tuazon et Vincent Van Gogh. Commissariat : Bice Curiger.

Jusqu'au 1/04. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-18h. 7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans, personnes handicapées et minimas sociaux)

Callum Innes - In Position

Peintures et installations, illustrées par un nouveau texte du critique d'art et historien Éric de Chassey (directeur de l'Institut National d'Histoire de l'Art).

Jusqu'au 2/04. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Lun-ven 10h-17h sam-dim 10h-12h

Vincent Breton - Les Vibrations infinies

Photos. Du 20/02 au 13/04. La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

📌 Jean Prouvé, architecte des jours meilleurs

Sélection de douze bâtiments de 1939 à 1969. Expo proposée par la Fondation Luma, en collaboration avec la galerie parisienne Patrick Seguin, consacrée à l'un des architectes et designers français les plus novateurs du XX^e siècle.

Jusqu'au 31/05. Parc des Ateliers (Arles). Tj, 10h-19h30

📌 Charles Sandison - The Nature of Love

Œuvre monumentale d'art lumineux.

Du 14/02 au 1/09. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES**📌 Théma #30 - Intimités — Kate Barry - Intimités + Optical Sounds - Acoustic Cameras**

Photos / Installation sonore et visuelle. Vernissage jeu. 8 à partir de 18h30, avec un concert de Hell Botcho avec webcams live.

Du 8/02 au 31/03. Théâtre Liberté (Toulon). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Domestic Pools, l'architecture des piscines privées / Architecture remarquable du Var #3 : Piscine d'Alain Capeillères 1972-1974

Expo retraçant l'histoire architecturale des bassins de natation particuliers : documents, photos, maquettes, croquis, films... Vernissage sam. 10 à partir de 18h, en présence des architectes.

Du 10/02 au 18/03. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

Ngaparou - Nos ateliers en Afrique

Dessins, peintures, sculptures et œuvres originales de 17 artistes africains : Cheikhou Ba, Yakhya Ba, Oumar Ball, Fode Camara, Aliou Diack, Docta, Pascal Nampemania Traore, Sadikou Oukpedjo, Cheikh Sarr, Kassou Seydou, Fally Sene

Jusqu'au 31/03. Cinémathèque Prosper Gribaz (Martigues). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam-dim 10h-12h & 14h-18h

Sow, Bamassi Traore et Moussa Traore. Vernissage jeu. 15 à partir de 18h30.

Du 15/02 au 15/05. Fondation Jean-Paul Bichère (Apt, 84). Mar-sam 14h-18h30

Thèm'Art #6 : Révolution(s)

Œuvres des lauréats du concours d'arts plastiques : peinture, dessin, photographie, sculpture, installation, art vidéo, multimédia... Œuvres de Claire Beillard, Sarah Bongiovanni, Baptiste Dasilva, Vanessa Diacianni, Aurélie Dumont, Maillys Girodon, Agnès Gomez, Nicolas Lecoq, Darrell Marriott, Dominique Mazzoni, Zagros Mehristan, Isabelle Moreau, Émilie Nguyen Van, marie-Suzanne Nourdin, Sandy Ott, Richard Roux et Virginie Sanna. Vernissage ven. 16 à partir de 19h.

Du 16 au 24/02. Galerie G (La Garde, 83). Mar & ven 10h-12h & 14h-19h + mer 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

EXPOSITIONS**Colette Degenne**

Peintures. Jusqu'au 17/02. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam 10h-18h

Jean-Claude Caluri - Les Couleurs de l'âme

Peintures. Jusqu'au 23/02. Galerie Cravéro (Le Pradet, 83). Lun-mer 15h-18h + jeu-ven 10h-12h & 15h-18h

Mate - Mimésis

Peintures. Jusqu'au 24/02. Maison de la Poésie (Avignon, 84). Mer-ven 13h30-18h + sam 10h-17h

Jean-Philippe Roubaud - Didascalie 2 : Autodafé

Dessins. Jusqu'au 28/02. Galerie G (La Garde, 83). Mar & ven 10h-12h & 14h-19h + mer 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

📌 Les Hivernales — Images de danse

Photos de Guy Delahaye, Cathy Peylan, Elian Bachini et Thomas Bohl.

Jusqu'au 3/03. Place Saint-Didier (Avignon, 84). 7j/7, 24h/24 (plein air)

📌 Franck Pourcel - Constellations

Photos. Jusqu'au 24/03. Centre culturel de Saint-Raphaël (Saint-Raphaël, 83). Mar-sam 14h-18h

</

Le grand bain

Du 20 au 24 février, la neuvième édition du festival La Première Fois investira l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence, ainsi que le Videodrome2, les Variétés et Aux 35 de Marseille, pour une manifestation consacrée aux premières réalisations documentaires, sélectionnées avec pertinence.

Une première œuvre est un piège. Un piège inévitable, dont on peut parfois ressortir vivant. Tant et si bien que la première œuvre fut pour certains la dernière — comme pour Charles Laughton, Barbara Loden et James William Guercio. Films uniques, uniques films, gestes qui n'enlèveront rien de la puissance de

l'œuvre. Car de tous les pièges, le plus évident reste de tout faire entrer, dans un premier film, qu'il soit le réceptacle d'années de désirs en attente, dût-il formellement — en écriture, en images, en sons — en pâtir. Bien heureusement, ces pièges sont intelligemment repérés par de nombreux cinéastes aux talents indéniables. C'est, pour la neuvième année consécutive, ce que nous offre à

voir l'équipe des Films du Gabian, avec le festival La Première Fois, consacré aux premiers films documentaires. Du 20 au 24 février, à Aix-en-Provence et Marseille, c'est une programmation toute en finesse qui se déploie, à l'instar des années précédentes, et qui nous permet de mesurer les premiers pas de cinéastes dont on ressent rapidement le besoin de rester attentif aux enjambées qui suivront. L'invité d'honneur de cette nouvelle édition sera l'excellent réalisateur Jean-Gabriel Periot, dont les courts et les deux longs métrages (*Une jeunesse allemande* et *Lumières d'été*) composent une œuvre originale et intelligente : partant d'un matériau brut, souvent l'image d'archive, le cinéaste interroge, dans un flux temporel toujours en mouvement, certaines thématiques récurrentes : la résistance, la violence, le langage... Un dispositif de *re-composition* de l'image, qui fait sens pour elle-même, par elle-même, par sa fonction aux autres espaces. Un

cinéma brillant qui sera cette année la colonne vertébrale de ce jeune mais dynamique festival (divers films du réalisateur, courts et longs, seront programmés épars, sans omettre une précieuse master class), aux côtés de nombreuses projections fort prometteuses, à l'instar, au Videodrome 2, du magnifique *Athènes Rhapsodie*, qu'Image de Ville avait récemment programmé en compagnie d'Alain Badiou. Mais également *Midnight Ramblers* de Julian Ballester, *La Place de l'homme* de Coline Grando ou *Whose country?* de Mohamed Siam. Parallèlement à ces festivités, l'équipe des Films du Gabian proposera, les 22 et 23 février Aux 35, Premier jet, journées de travail autour de films documentaires en cours de réalisation.

EMMANUEL VIGNE

Festival La Première Fois : du 20 au 24/02 à Aix-en-Provence et à Marseille. Rens. : 06 48 08 52 87 / 06 81 45 68 04 / www.festival-lapremierefois.org



Athènes Rhapsodie d'Antoine Danis

Séances spéciales et festivals et festivals du 7 au 20 février

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

AVANT-PREMIÈRES

Le Crime des anges
Drame de Bania Medjbar (France - 2017 - 1h30), avec Youcef Agal, Ysmahane Yaqini... Projections en présence de la réalisatrice et de l'équipe du film
Jeu. 8 à 20h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 18^e), 4/6 €
Dim. 11 à 11h15. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc), 4,50/6 €

Belle et Sébastien 3 : le dernier chapitre
Film d'aventure de et avec Clovis Cornillac (France - 2014 - 1h38), avec Félix Bossuet, Tchêky Karyo...
Dim. 11 à 11h15. CGR Studio Lumières (Vitrolles), 6,50 €
Dim. 11 à 11h. Cézanne (Aix-en-P^{re}), 4,50/10,50 €

Black Panther
Film fantastique de Ryan Coogler (États-Unis - 2017 - 2h14), avec Chadwick Boseman, Michael B. Jordan...
Mar. 13 à 19h30. Cinéma Pathé Madeleine (4^e), 5/11,20 € (3D : + 2 €)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Mar. 13 à 20h15 (2D) et 21h45 (3D). Les 3 Palmes (11^e). 5/11,40 € (3D : + 2 €, hors lunettes)
Mar. 13 à 19h30 (3D) et 22h15 (2D). Plan-de-C^{ôte}. 5/11,80 € (3D : + 3 €)
Mar. 13 à 19h45 (2D) & 22h30 (3D). CGR Studio Lumières (Vitrolles), 6,50 €
Mar. 13 à 19h15 (2D - VOST) & 22h (3D - VF). Cézanne (Aix-en-P^{re}), 4,50/10,50 € (3D : + 2 €)
Mar. 13 à 21h30. Le Palace (Aubagne), 7/9 €

Le Retour du héros
Comédie historique de Laurent Tirard (France - 2016 - 1h35), avec Jean Dujardin, Mélanie Laurent...
Mar. 13 à 20h. CGR Studio Lumières (Vitrolles), 6,50 €

Fiertés
Série de Philippe Faucon (France - 2017 - 3 x 52'), avec Samuel Theis, Stanislas Nordey... Projection en présence de l'équipe de la série
Lun. 19 à 19h. Le Prado (8^e). Entrée libre via www.13productions.fr/reservation/

Eva
Drame de Benoît Jacquot (France/Belgique - 2017 - 1h40), avec Isabelle Huppert, Gaspard Ulliel... Projection en présence de l'équipe

du film
Mar. 20 à 20h. Le Chambord (8^e). 5,50/8,60 €

SÉANCES SPÉCIALES

Agatha, ma voisine détective
Film d'animation de Karla Von Bengston (Danemark - 2017 - 1h17). Dès 6 ans
Mer. 7 à 16h30 + sam. 10 à 16h15 + dim. 11 à 14h. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e), 2,50 €

Dessine-moi un Saint-Ex
Documentaire d'André Jarach (France - 2016 - 54'). Projection dans le cadre des Escapes INA
Mer. 7 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). Entrée libre
Drôles de petites bêtes
Film d'animation de Arnaud Bouron et Antoon Krings (France/Luxembourg - 2017 - 1h28). Dès 3 ans. Séance Ciné-Gourmands
Mer. 7 & sam. 17 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat), 4 € (film + goûter bio)

Himself he cooks
Documentaire de Valérie Berteau et Philippe Witjes (France - 2011 - 1h04). Dans le cadre des

«Documentaire du mercredi»
Mer. 7 à 18h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

J'ai même rencontré des Tziganes heureux
Drame d'Aleksandar Petrovic (Yougoslavie - 1967 - 1h26), avec Bekim Fehmiu, Gordana Jovanovic... Soirée «Film culte»
Mer. 7 à 20h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{re}), 6/7 €

Jeux interdits
Drame de René Clément (France - 1952 - 1h25), avec Brigitte Fossey, Georges Poujouly... Dès 6 ans. Dans le cadre du cycle «Classiques Ciné»
Mer. 7 à 20h30 + mar. 13 à 18h30 + mer. 14 à 21h + ven. 16 à 16h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4/6,90 €

Contes venus du froid — L'Ours et le magicien
Programme de trois courts-métrages d'animation de Maris Brinkmans et Evald Laci (Lettonie - 2009 - 51'). Dès 3 ans
Mer. 7 à 16h. Videodrome 2 (49 cours Julien, 8^e), 2 €

La Belle et la Bête
Film fantastique de Jean Cocteau (France - 1946 - 1h36), avec Jean

Marais, Josette Day... Dès 8 ans.
Séance «Ciné-Jeunes»
Mer. 7 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). Entrée libre

Pédale et tu verras
Documentaire de Stéphanie Fontaine. Projection suivie d'une rencontre-discussion avec la réalisatrice
Mer. 7 à 20h. Équitable Café (54 cours Julien, 8^e). Prix libre

Quel cirque !
Trois courts-métrages d'animation autour du cirque (République Tchèque - 1962/1973 - 35') : *Le Petit Parapluie* de Bretislav Pojar, *Deux cœurs en piste* de Zdenek Ostrcil et *Monsieur Prokoud akrobate* de Karel Zeman. Dès 3 ans. Séance «Ciné-goûter», suivie d'un atelier «C'est quoi ce cirque ?», en écho au festival Les Élanées
Mer. 7 & dim. 11 à 14h30. Cinéma L'Odysée (Fos-sur-Mer), 3,60/6 €
Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10
Mer. 14 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans), 3,60/5,50 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 90 55 71 53

Rita et le crocodile
Film d'animation de Siri Melchior

(Danemark/Grande-Bretagne - 2017 - 40'). Dès 3 ans
Mer. 7 à 14h30 + sam. 10 à dim. 11 à 11h. Le Gyptis (3^e), 2,50 €
Mer. 7 à 14h30 + sam. 10 à 13h30 + dim. 11 à 14h. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc), 4/4,50 €. Séance «Cinéminots», suivie d'un petit goûter offert par le cinéma
Dim. 18 à 14h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang), 3,50 € (ciné-goûter)

Tosca
Opéra en trois actes de Giacomo Puccini sur un livret de Giuseppe Giacosa et Luigi Illica (3h). Mise en scène : Jonathan Kent. Chef d'orchestre : Dan Ettinger. Avec Adrienne Pieczonka, Joseph Calleja... Retransmission en direct du Royal Opera House (Londres)
Mer. 7 à 20h15. Le Prado (8^e). 14/20 €

Après le printemps - Vie ordinaire de combattants syriens
Documentaire de Laurent Lhermite et Romain Huët (France/Syrie - 2017 - 1h03). Projection suivie d'une rencontre avec R. Huët
Jeu. 8 à 19h30. Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 8^e). Prix libre

Cinquante nuances plus claires

Recommandé par Ventilo

Drame érotique de James Foley (États-Unis - 2017 - 1h45), avec Dakota Johnson, Jamie Dornan...
Jeu. 8 à 20h. Le Chambord (8^e). 24 € (avec une coupe de champagne). Projection en V.O.S.T. précédée par un show Chippendales. Sur réservation au 04 91 25 70 06 avant le 7.

Ven. 9 à 20h. Plan-de-C^{ème}. Projection précédée par un show des Body Exciting. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

L'Arbre de l'enfance

Documentaire de Anne Barth (France - 2017 - 1h18). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice
Jeu. 8 à 20h. Madeleine (4^e). 5/11,20 €

La Sicile, merveille de la Méditerranée

Documentaire de Bruno Beauvils. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»

Jeu. 8 à 14h30 & 19h15. Les Arcades (Salon-de-P^{re}). 6,50/9,50 €
Lun. 12 à 18h. Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 3/8 €

Mer. 14 à 16h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 7,90/10,50 €
Mar. 20 à 14h. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €

Le Troisième Homme

Thriller dramatique de Carol Reed (Grande-Bretagne - 1949 - 1h45), avec Joseph Cotten, Alida Valli... Projection «Révisons nos classiques» dans le cadre du Focus sur le cinéma britannique
Jeu. 8 à 20h30 + sam. 17 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Théma #30 - Intimités

Patients
Comédie dramatique de Grand Corps Malade et Mehdi Idir (France - 2016), avec Pablo Pauly, Soufiane Guerrab...

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Priscilla, folle du désert

Comédie de Stephan Elliott (Australie/États-Unis - 1994 - 1h43), avec Terence Stamp, Hugo Weaving... Projection précédée à 18h30 par une conférence d'Emmanuel Vigne à la Médiathèque Boris Vian sur le thème du genre au cinéma (entrée libre), puis à 20h par un buffet, dans le cadre d'une soirée «Bien dans leur genre?»
Jeu. 8 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet : 7 €

Tosca

Opéra en trois actes de Giacomo Puccini sur un livret de Giuseppe Giacosa et Luigi Illica (3h18). Direction musicale : Emmanuel Villume. Mise en scène : Sir David McVicar. Avec Sonya Yoncheva, Vittorio Grigolo... Retransmission d'une représentation donnée le 27 janvier dernier au Metropolitan Opera (New York)
Jeu. 8 à 19h. Le Renoir (Aix-en-P^{re}). 5/26 €

Vacances à Venise

Comédie romantique de David Lean (États-Unis/Grande-Bretagne - 1955 - 1h39), avec Katharine Hepburn, Rossano Brazzi... Projections en V.O.S.T., suivies d'une rencontre avec Laura Vichi (historienne du cinéma), dans le cadre du cycle «Ciné-Fil»
Jeu. 8 à 20h + ven. 9 à 14h. Cinémas Actes Sud (Arlès). 6/7,50 €

Chavala Vargas

Documentaire de Catherine Gund et Daresha Kyi (États-Unis - 2017 - 1h30). Projection en V.O.S.T. dans le cadre du cycle «Ciné-Doc»

Événement MP2018

Ven. 9 à 16h + dim. 11 & mar. 20 à 18h30 + mar. 13 & jeu. 15 à 14h + ven. 16 à 21h. Cinémas Actes Sud (Arlès). 6/7,50 €

Éditeur

Documentaire de Paul Otchakovsky-Laurens (France - 2017 - 1h23). Projection en hommage au réalisateur, récemment décédé
Ven. 9 à 14h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{re}). 6/7 €
Jeu. 15 à 20h30. Cinémas Actes Sud (Arlès). 6/7,50 €

La Tombe de Gengis Khan, le secret dévoilé

Documentaire de Cédric Robion (France - 2016 - 1h30). Projection en présence du réalisateur, en partenariat avec la Société des Explorateurs Français
Ven. 9 à 14h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Le Sarcophage glacé de Mongolie

Documentaire de Cédric Robion (France - 2014 - 52'). Projection en présence du réalisateur, en partenariat avec la Société des Explorateurs Français
Ven. 9 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Looking for North Koreans

Documentaire de Jéro Yun (France/Corée du Sud/Chine - 2012 - 1h). Projection en V.O.S.T. suivie d'une rencontre avec le réalisateur, proposée par Documentaire sur grand écran
Ven. 9 à 21h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Noblesse oblige

Comédie de Robert Hamer (Grande-Bretagne - 1949 - 1h46), avec Alec Guinness, Dennis Price... Projection

«Révisons nos classiques» dans le cadre du Focus sur le cinéma britannique
Ven. 9 à 18h30 + jeu. 15 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Rendez-vous avec la Cinémathèque allemande

Le Ciel divisé

Comédie dramatique de Konrad Wolf (République démocratique d'Allemagne - 1964 - 1h56), avec Renate Blume, Eberhard Esche...
Ven. 9 à 18h. Mucem (2^e). 4/6 €

Rendez-vous avec la Cinémathèque allemande

L'Appréhension

Drame de Lothar Warneke (République démocratique d'Allemagne - 1981 - 1h39), avec Christine Schorn, Hermann Beyer...
Ven. 9 à 20h. Mucem (2^e). 4/6 €

Animal Pensivité

Documentaire de Christine Baudillon (France - 2017 - 1h27). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et Jean-Christophe Bailly, en partenariat avec Des courts l'après-midi et Balandiers films
Sam. 10 à 15h. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Jumanji : bienvenue dans la jungle

Film fantastique de Jake Kasdan (États-Unis - 2017 - 1h51), avec Dwayne Johnson, Jack Black... Dès 8 ans
Sam. 10 à 14h + dim. 11 à 15h30. Le Gypsis (3^e). 2,50 €

L'Élixir d'amour

Opéra de Gaetano Donizetti (2h59). Direction musicale : Domingo Hindoyan. Mise en scène : Bartlett Sher. Avec Pretty Yende, Matthew Polenzani... Retransmission en direct du Metropolitan Opera (New York)
Sam. 10 à 18h. Madeleine (4^e). 20/35 €
Sam. 10 à 18h. Les 3 Palmes (11^e). 20/31 €
Sam. 10 à 18h. Plan-de-C^{ème}. 20/35 €
Sam. 10 à 18h. Le Cézanne (Aix-en-P^{re}). 10/34 €
Sam. 10 à 18h. Le Palace (Aubagne). 4/26 €

Les Nouvelles Aventures de Sam le pompier

Film d'animation de Gary Andrews (Grande-Bretagne - 2017 - 59')
Sam. 10 & dim. 11 à 11h. Les 3 Palmes (11^e). 5/11,40 €
Sam. 10 & dim. 11 à 11h. Plan-de-C^{ème}. 5/11,80 €
Dim. 11 à 10h45. Le Madeleine (4^e). 5/11,20 €

Neige et les arbres magiques

Programme de quatre courts-métrages d'animation de Antoine Lanciaux, Sophie Roze et Benoît Chieux (France - 2014 - 51'). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans, suivi d'un atelier «Un livre, un film»
Sam. 10 & mer. 14 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Pelo Malo (Cheveux rebelles)

Drame de Mariana Rondón (Vénézuéla - 2013 - 1h35), avec Samantha Castillo, Samuel Lange Zambrano... Projection suivie d'un débat animé par la réalisatrice cubaine Ingrid Castellanos, dans le cadre du ciné-club latino-américain «Nuestra América»
Sam. 10 à 15h. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 8^e). 5 €. Réservation conseillée à arcadellelingue@gmail.com

Soirée Jeri Yun

Projection de deux documentaires du cinéaste sud-coréen, en sa présence, et buffet sud-coréen en partenariat avec Documentaire sur Grand Écran :
- 18h30 : Madame B, histoire d'une Nord-Coréenne (France/Corée du Sud - 2016 - 1h11)

- 21h : Looking for North Koreans (France/Corée du Sud/Chine - 2012 - 1h)
Sam. 10 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. 2 films : 8 €. Buffet : 7 €. Réservation conseillée au 04 42 06 29 77

L'Extase et l'agonie

Drame historique de Carol Reed (États-Unis - 1966 - 2h18), avec Charlton Heston, Rex Harrison... Projection en V.O.S.T. proposée par le Ciné-Club 13/6
Dim. 11 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Les livres au cinéma

Le Conformiste

Drame de Bernardo Bertolucci (Allemagne de l'Ouest/Italie/France - 1970 - 1h51), avec Jean-Louis Trintignant, Dominique Sanda... Projection en V.O.S.T. accompagnée d'une conférence par Denitza Bantcheva (romancière et historienne du cinéma, spécialiste des cinématographies européennes des années 1950-1970) sur le thème «Alberto Moravia et le cinéma»
Mar. 13 à 19h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €
Ven. 16 à 20h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Le Cœur du conflit

Documentaire de Judith Cahen & Masayasu Eguchi (France/Japon - 2017 - 1h19). Projection en présence des réalisateurs, dans le cadre des soirées VidéoFID
Mar. 13 à 20h. FIDMarseille (14 allées Léon Gambetta, 1^{er}). 4 € (verres inclus). Réservation recommandée au 04 95 04 44 90

Les Incontournables musclent la Saint-Valentin : Rocky & Terminator

Projection de deux films «musclés» en V.O.S.T. :
- 19h : Rocky, drame de John G. Avildsen (États-Unis - 1977 - 1h59), avec Sylvester Stallone, Talia Shire...
- 21h45 : Terminator, thriller de science fiction de James Cameron (États-Unis - 1984 - 1h48 - Int. - 12 ans), avec Arnold Schwarzenegger, Michael Biehn...
Mar. 13 à 19h. Le Prado (8^e). 6,50 € par film. Soirée complète : 10 €

Méditerranée

Comédie de guerre de Gabriele Salvatores (Italie - 1991 - 1h36), avec Diego Abatantuono, Claudio Bigagli... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 13 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Rigoletto

Opéra en trois actes et quatre tableaux de Giuseppe Verdi d'après Le Roi s'amuse de Victor Hugo, par l'Orchestre de la Royal Opera House (2h45). Mise en scène : David McVicar. Chef d'orchestre : Alexander Joel. Avec Dimitri Platanias, Lucy Crowe... Retransmission en direct de Londres
Mar. 13 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 15/20 €

Brendan et le secret de Kells

Film d'animation de Tomm Moore (France/Belgique/Allemagne - 2009 - 1h15 - VF). Dès 6 ans. Dans le cadre des Petites Bobines avec Fotokino
Mer. 14 à 14h30. Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

Contes venus du froid

Iouri Norstein

Programme de trois courts-métrages de l'un des maîtres de l'animation soviétique : Le Héron et la cigogne (1974 - 10'), Le Hérisson dans le brouillard (1975 - 10') et Le Conte des contes (1979 - 29'). Dès

7-8 ans
Mer. 14 à 16h + sam. 17 à 17h. Vidéodrome 2 (8^e). 2 €

Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Le Cirque

Comédie dramatique de et avec Charlie Chaplin (États-Unis - 1928 - 1h12), avec Al Ernest Garcia... Dès 5 ans. Programmation associée au festival Les Élanées
Mer. 14 à 10h. Cinéma Le Coluche (Istres). 5,50 €

L'École des lapins

Film d'animation de Ute von Münchow-Pohl (Allemagne - 2016 - 1h16). Dès 4 ans. Séance «Ciné-Gourmand»
Mer. 14 à 10h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Le Voyage de Ricky

Film d'animation de Toby Genkel et Reza Memari (Belgique/Allemagne/Luxembourg/Norvège - 2017 - 1h24). Dès 5 ans. Séance «Cinéminots», suivie d'un petit goûter offert par le cinéma
Mer. 14, sam. 17 & dim. 18 à 14h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

Les Lapins de Flopsaut et 2 autres contes

Film d'animation de Beatrix Potter (Grande-Bretagne - 1992 - 1h07). Dès 2 ans
Mer. 14 à 10h30. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Mon voisin Totoro

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 1988 - 1h27 - VF). Dès 3 ans
Mer. 14 à 15h. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Quel amour de Cinéma

Ciné-bal avec film surprise, suivi d'un d'un bal animé par un DJ en partenariat avec La Fiesta des Minots
Mer. 14 à 14h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e). 4/6 €

Raiponce

Film d'animation de Byron Howard et Nathan Greno (États-Unis - 2010 - 1h41). Dès 6 ans. Séance «Ciné-Jeune»
Mer. 14 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

À la recherche de Haydn

Documentaire de Phil Grabsky (Grande-Bretagne - 1h42)
Jeu. 15 à 19h15. Le Prado (8^e). 9/12 €

Before Sunset

Romance de Richard Linklater (États-Unis - 2004 - 1h20), avec Ethan Hawke, Julie Delpy... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du cycle «Les Amours romantiques en musique et en littérature»
Jeu. 15 à 16h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Cuba - Un pays, deux regards

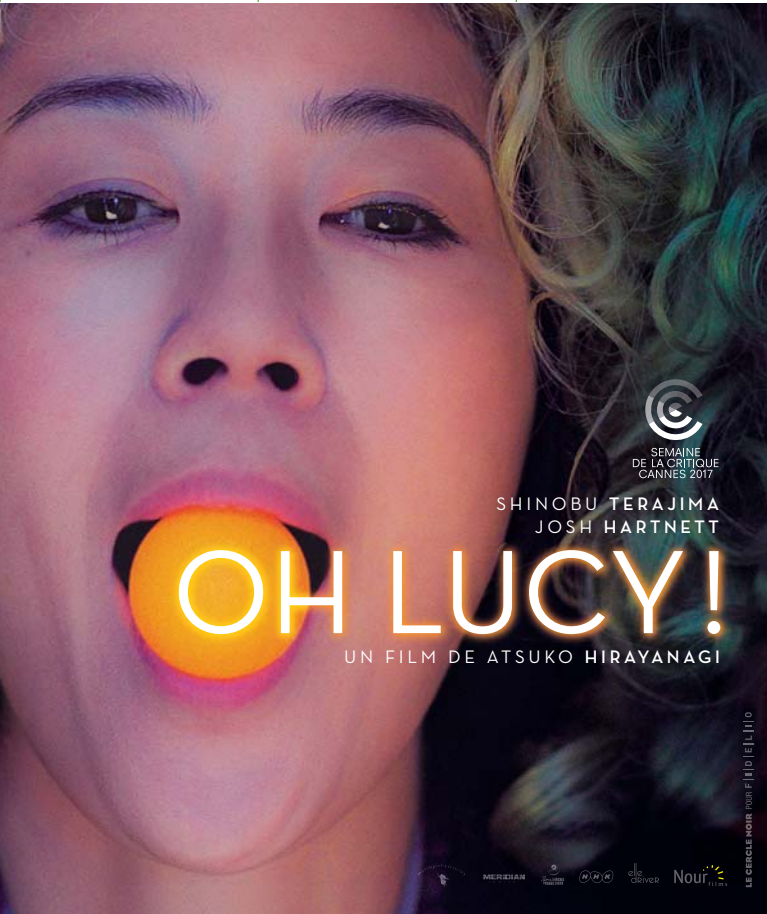
Projection de deux films cubains et repas :
- 18h30 : Mémoires du sous développement de Tomas Gutierrez Alea (1h50)
- 21h30 : Soy Cuba de Mikhail Kalatozov (2h21)
Jeu. 15 à 18h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). Formule 2 films + repas : 21 €. Réservation indispensable au guichet du cinéma

Gauguin

Biopic dramatique d'Édouard Delux (France - 2017 - 1h42), avec Vincent Cassel, Tuheï Adams... Séance «Ciné-Musée» en partenariat avec l'AAMM (Association pour l'Animation du Musée de Martigues)
Jeu. 15 à 17h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

L'Amour meurtri

Comédie dramatique de Mario Martone (Italie - 1995 - 1h44), avec Anna Bonaiuto, Angela Luce... Projection en V.O.S.T. précédée par un concert napolitain, dans le cadre



ACTUELLEMENT AU CINÉMA



RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DES DROITS DE L'HOMME EN PROVENCE

L'image marquante

Jusqu'au 22 février, les Rencontres Cinématographiques des Droits de l'Homme permettent à de nombreuses associations militantes pour la dignité humaine d'investir huit salles du département, pour huit soirées spéciales en présence d'intervenants de qualité.

Les exploitants de salles de cinéma l'ont tout à fait compris : rares sont désormais les séances de films politiquement et humainement engagés, sans qu'elles soient proposées sans le soutien d'associations qui militent au quotidien pour la reconnaissance des droits humains, la dignité des peuples, l'accueil des migrants, et plus globalement l'émancipation des citoyens du monde broyés par la pression de l'oligarchie dominante et des ravages du tout marchand. Il arrive même de plus en plus souvent de voir les associations elles-mêmes solliciter les salles. C'est le cas pour les Rencontres Cinématographiques des Droits de l'Homme, qui investissent huit établissements pour une programmation diversifiée, où la qualité des films le dispute à la pertinence des intervenants. À l'initiative commune d'Amnesty international, du CCFD-Terre solidaire, de la Cimade, de



L'Image manquante de Rithy Panh

la Ligue des Droits de l'Homme et du Secours catholique, huit films seront présentés lors de huit soirées spéciales à Châteaurenard, Aix-en-Provence, Gardanne, Istres, Marseille et Martigues. Parmi les rendez-vous particulièrement prometteurs, citons la projection du magnifique *Sonita* au Rex de Châteaurenard, pour une soirée

sur la condition féminine en Iran et en Afghanistan, en présence de Marianne Jover de la Ligue des Droits de l'Homme, ainsi que du journaliste Jean-Claude Escaffit. Mais également le film de Rozalie Kohoutova, *Jenica et Perla*, à Gardanne, sur les rêves contrariés de deux jeunes filles roms, en présence de Marc Durand et Stella Anghel, *Sabogal*

de Juan José Lozano (en sa présence) à Istres et Aix-en-Provence, ou le sublime *L'Image manquante* de Rithy Panh, projeté le 8 février au cinéma les Variétés de Marseille, en présence de Bertrand Guery, directeur d'Osiris, organisme de soutien thérapeutique aux victimes de torture et de répression politique. Quand autant de structures investies quotidiennement et bénévolement dans le soutien aux peuples rencontrent les meilleurs films de ces dernières années, chaque soirée vaut indéniablement le détour, la salle de cinéma reprenant le sens même de sa fonction, celui d'une fenêtre ouverte sur la marche du monde.

EMMANUEL VIGNE

Rencontres cinématographiques des droits de l'homme en Provence : jusqu'au 22/02 dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : <http://rcdhprouvence.fr>

Recommandé par Ventilo

du Ciné-Club «Cultures minoritaires présentes à Marseille» de l'Ostau Jeu. 15 à 20h30. Ostau dau Pais Marseillès (18 rue de l'Olivier, 5^e). 3 €

Le Grand Jour

Documentaire de Pascal Plisson (France - 2014 - 1h26). Projection en audiodescription, destinée en priorité aux personnes handicapées Jeu. 15 à 14h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Théma #30 - Intimités

Scènes de la vie conjugale Chronique de la vie d'un couple d'Ingmar Bergman (Suède - 1973 - 2h43), avec Liv Ullmann, Erland Josephson...

Jeu. 15 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon, 83). 2/4 €

Swagger

Documentaire-fiction d'Olivier Babinet (France - 2016 - 1h24). Dès 11 ans. Dans le cadre du cycle «Grandir ici ou ailleurs» des Écrans d'Aflam Jeu. 15 à 9h30. Les Variétés (1^{re}). Entrée libre

Jeu. 15 à 20h. Polygone Étoilé (1 rue Massabo, 2^e). Prix libre

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Alger - 1953-1957. Fernand Pouillon : une architecture habitée

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Documentaire de Marie-Claire Rubinstein (France - 2016 - 36'). Projection en présence de la réalisatrice Ven. 16 à 18h45. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Carte blanche à Jacques Rozier

Projection de trois films du cinéaste, en sa présence, proposée en partenariat avec Extérieur Nuit : - deux documentaires, *Paparazzi* et *Le Parti des choses* (France - 1963 - 22' & plus ; 9')

- *Maine Océan*, comédie (France - 1986 - 2h11), avec Bernard Ménez, Luis Rego...

Ven. 16 à 19h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). Projections + collation : 10 €

L'enfant de Goa

Drame de Miransha Naik (Inde/France/Pays-Bas - 2017 - 1h34), avec Rushikesh Naik, Sudesh Bhise... Projection précédée à 18h30 à la Médiathèque Boris Vian par une projection photographique par Danielle Bressot-Perrin (entrée libre) puis à 20h par un buffet, dans le cadre d'une soirée «Carnet de voyage en Inde du Sud»

Ven. 16 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

La Mélodie du Bonheur

Comédie musicale de Robert Wise

(Etats-Unis/Grande-Bretagne - 1965 - 2h54), avec Julie Andrews, Christopher Plummer... Dès 10 ans. Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Les Amours romantiques en musique et en littérature»

Ven. 16 à 16h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). Entrée libre

Le Patron : Radiographie d'un crime

Film policier de Sebastián Schindel (Argentine - 2015 - 1h39), avec Joaquín Furriel, Luis Ziemkowski...

Projection proposée par Alciné Ven. 16 à 18h. Vidéodrome 2 (6^e). 4 €

À l'attaque

Comédie de Robert Guédiguian (France - 1999 - 1h30), avec Ariane Ascaride, Jacques Boudet... Projection précédée par *Cinq gars pour Saint Zacharie* de Jacques Menichetti (France - 1986 - 21'), et suivie d'une rencontre avec les réalisateurs animée par Jeanne Baumberger (historienne du cinéma)

Sam. 17 à 14h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). Entrée libre

8^e Fêtes d'ouverture de MP 2018 - Quel Amour !

Désir et cinéma, dedans/dehors. Regard(s) depuis la prison

Projections et rencontres proposées par Lieux Fictifs, en présence de Nicolas Feodoroff et Pierre

Poncelet Dim. 18 à 16h30. Friche La Belle de Mai (3^e). Entrée libre

Isola

Drame de Fabianny Deschamps (France - 2016 - 1h33), avec Yilin Yang, Yassine Fadel, Enrico Roccaforte... Projection proposée par Art et Essai Lumière, en présence de la réalisatrice

Dim. 18 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Les Contes d'Hoffmann

Opéra fantastique en cinq actes de Jacques Offenbach (livret de Jules Barbier) par l'Orchestre et les Chœurs de l'Opéra national de Paris (3h25 avec 2 entractes). Mise en scène : Robert Carsen. Direction musicale : Philippe Jordan. Avec Nadine Koutcher, Kate Aldrich... Retransmission de la représentation donnée en novembre 2016 à l'Opéra National de Paris

Dim. 18 à 18h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Prix NC. Rens. 04 91 45 27 60

Midnight Ramblers

Documentaire de Julian Ballester (France - 2017 - 56'). Projection en présence du réalisateur, en prélude au Festival La Première Fois

Dim. 18 à 20h30. Vidéodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

Nouvel An Chinois — Au-delà des montagnes

Drame de Jia Zhang-ke (Chine -

LA 1^{ÈRE} FOIS

FESTIVAL DE 1^{ERS} FILMS DOCUMENTAIRES

DU 20 AU 24 FÉVRIER 2018

MARSEILLE & AIX-EN-PROVENCE

5^{ème} ÉDITION

INVITÉ D'HONNEUR
JEAN-GABRIEL PÉRIOT

FESTIVAL-LAPREMIEREFOIS.ORG

CITÉ DES ANGES

La réalisatrice marseillaise Bania Medjbar sort en salles son premier long métrage, *Le Crime des anges*, qui va connaître un certain nombre d'avant-premières régionales, suivies d'une exploitation en salles. Un film puissant et rare, à découvrir sans tarder !

Pour le pire (*Taxi, Marseille*) et le meilleur (*Le Rendez-vous des quais, Je t'ai dans la peau*), la cité phocéenne est, de manière quasi tellurique, indéniablement liée à l'image en mouvement. Plus qu'une question de décors somptueux — c'est là souvent le rare argument attirant de nombreux tournages internationaux dans la deuxième ville de France —, c'est bel et bien sa puissance entropique, urbaine donc sociale, qui laisse un champ des possibles cinématographiques où l'urgence, la puissance, le refus des codes établis, l'altérité, une autre façon de placer et déplacer sa caméra ont produit un corpus filmique passionnant, à nulle autre ville hexagonale identique, qui continue de faire évoluer au fil des ans ce croisement des regards protéiforme, et de nous offrir de vivifiantes pages de cinéma. Un nouveau chapitre s'écrit ce mois-ci, avec la sortie en salles du premier long métrage de Bania Medjbar, cinéaste phocéenne de grand talent, dont on connaissait jusque-là les courts-métrages et documentaires de création. *Le Crime des anges* vient rendre compte du geste instinctif — qui ne signifie nullement irréfléchi ! — et de l'incoercible liberté qui imprime chaque plan de la réalisatrice, dont le cinéma dynamite quelque peu ce lénifiant

robinet d'eau tiède qu'est devenue la production cinématographique française — hormis une poignée d'exceptions. Produit en tandem au sein des Films du Goéland, *Le Crime des anges* s'inspire pour son titre d'un texte du grand Fernando Pessoa, et nous plonge au cœur d'une cité bien familière de la cinéaste, qui y a grandi. Il ne s'agit nullement ici d'y tisser un énième opus sur le genre, mais d'atteindre, par l'aura quasi mythique, l'universel, en visant le cœur même de ce qui nous est si proche. La question du jeu des acteurs et actrices (quelle puissance naturelle chez les plus jeunes d'entre eux !) ne se pose ainsi plus de la même façon : on ne distingue plus la frontière devenue poreuse entre professionnels ou non professionnels, mais à l'instar d'un *Accattone* pasolinien, seule l'énergie apportée au film — cette masse en jeu dont on fait matière — tend à atteindre son but : celui d'une œuvre noire et lumineuse, forcément politique, forcément humaniste, fortement réussie. Dans cette histoire où se scindent les parcours de chacun selon les choix — ou plutôt les non choix — assumés, il faut cesser de parler de cinéma guérilla, sous le seul prétexte que les modes de productions diffèrent de la norme. Il s'agit bel et bien de cinéma, de cinéma puissant, vivant, où le futile peut parfois



Le Crime des anges de Bania Medjbar

sourire à l'existential, et, à l'instar de ce qu'est Marseille, sans jamais tenter d'en maîtriser tous les visages. Le film sera présenté ces prochains jours en avant-première, et débutera une exploitation en salles qu'on lui souhaite riche et belle : restez donc vigilants sur les séances à venir de ce film dont la fureur de vivre ne manquera pas de marquer le spectateur.

EMMANUEL VIGNE

→ le 7/02 au Cinéma Les Lumières (Vitrolles), dans le cadre de Polar en Lumières.
Rens. : www.cinemalesslumieres.fr
→ le 8/02 à l'Alhambra (1 rue du Cinéma, 16^e). Rens. : www.alhambra.com
→ le 18/02 au Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). Rens. : cinemeliess.fr
→ le 23/02 au Cinéma Les Variétés (37 Rue Vincent Scotto, 1^{er}). Rens. : www.facebook.com/Cinema-les-Variétés-220926444692986
→ le 2/03 à l'Eden-Théâtre (La Ciotat). Rens. : www.edencinematociotat.com

Pour en (sa)voir plus : lecrimedanges.fr

Recommandé par Ventilo

2014 - 2h06, avec Zhao Tao, Chang Sylvia et Dong Fijia...
Lun. 19 à 18h30. Château de la Buzine (11^e). 4/6, 90 €

La Dame de pique

Thriller dramatique de Pavel Lounguine (Russie - 2016 - 2h13), avec Ksenia Rappoport, Ivan Yankovsky... Projection en présence du réalisateur et de Macha Makeïeff (directrice de la Criée)
Lun. 19 à 20h. Alhambra (16^e). 4/6 €

No Country For Old Men

Thriller dramatique de Joel et Ethan Coen (États-Unis - 2007 - 2h02), avec Tommy Lee Jones, Javier Bardem... Projection en V.O.S.T., dans le cadre du cycle «Ciné-Fil»
Lun. 19 à 20h. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7, 50 €

The Greatest Showman

Comédie dramatique musicale de Michael Gracey (États-Unis - 2017 - 1h45), avec Hugh Jackman, Michelle Williams... Programmation associée au festival Les Élanées
Lun. 19 à 19h. Le Coluche (Istres). 5,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Avant-première FIFA

Projection de cinq courts-métrages germanophones proposée par le Goethe Institut en avant-première du Festival International du Film d'Aubagne 2018 : *Route B96* de Simon Ostermann (fiction - Allemagne - 2016 - 30'), *Schwerelos* de Jannis Lenz (documentaire - Allemagne/Autriche - 2016 - 10'), *Samira* de Charlotte Ann-Marie Rolfes (fiction - Allemagne - 2016 - 17'), *Die Brücke über Den Fluss* de Jadwiga Kowalska (animation - Suisse - 2016 - 6') et *1637°C* de Mareike Müller (documentaire - Autriche/Allemagne - 2016 - 14'), en présence de cette dernière
Mar. 20 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Ciné-Montagne

Projection de deux documentaires en partenariat avec le Club Alpin Français Martigues La Crau en Provence :

- *Lhotse, l'année noire du serpent* de Fulvio Mariani (Suisse - 1989 - 50')
- *Redemption, l'histoire de James Pearson* de Paul Diffley et Chris Prescott (Angleterre - 2016 - 54')
Mar. 20 à 20h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 9 €

Jean-Gabriel Périot

Ouverture du festival La Première. Fois avec une soirée consacrée au réalisateur, invité d'honneur de cette édition : projection d'un programme de courts métrages et rencontre. Avec *Gay ?* (2000), *The Devil* (2012), *Nijuman No Borei* (2000 *Fantômes*) (2007), *Eut-elle été criminelle...* (2006), *Le Jour a vaincu la nuit* (2013), *#67* (2012), *Undo* (2005) et un film surprise.
Mar. 20 à 19h. Cinéma Les Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

Par-dessus les moulins

Comédie de Mario Camerini (Italie - 1958 - 1h37), avec Vittorio De Sica, Sophia Loren... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 20 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes,

1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Nouvel An Chinois — Tigre et Dragon

Film d'action de Ang Lee (États-Unis/Chine/Hong Kong - 2000 - 1h59), avec Chang Chen, Zhang Ziyi...
Mar. 20 à 18h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4/6, 90 €

Yan Peig-Ming : funérailles, journal d'un chantier

Documentaire de Ludwig Trovato (2004 - 1h09). Projection dans le cadre du cycle «Écouter-voir»
Mar. 20 à 18h. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). Entrée libre

CYCLES / FESTIVALS

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DES DROITS DE L'HOMME EN PROVENCE

8^e ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE PROPOSÉ PAR AMNESTY INTERNATIONAL, CCFD TERRE SOLIDAIRE, LA CIMADE, LA LIGUE DES DROITS

DE L'HOMME ET LE SECOURS CATHOLIQUE. JUSQU'AU 22/02 DANS LES BOUCHES-DU-RHÔNE. RENS. : RCDHPROVENCE.FR/

Sonita

Documentaire musical de Rokhsareh Ghaem Maghami (Iran/Suisse/Allemagne - 2015 - 1h31). Projection suivie d'un débat sur la lutte contre l'asservissement des femmes animé par Jean-Claude Escaffit (journaliste), avec Marianne Jover (animatrice groupe «Droits des femmes» LDH), Michel et Nassi Tourneux (Solidarité-Provence-Afghanistan)
Lun. 12 à 18h30. Le Rex (Châteaurenard). 5 €

Dans l'ombre d'un homme

Documentaire d'Hanan Abdalla (Égypte - 2011 - 1h05). projection suivie d'un débat sur la place des femmes avec Marie-Paule Grossetete (responsable d'Osez le féminisme13) et Lorraine Dumont (doctorante au Centre d'études et recherches internationales à la faculté de droit)
Mar. 13 à 18h. Faculté de Droit d'Aix-en-Provence. Entrée libre

Jenica et Perla

Documentaire de Rozálie Kohoutová (République Tchèque/France - 2015 - 1h12). Projection suivie d'un débat animé par Marc Durand (de la Ligue des Droits de l'Homme qui accompagne les familles Rom de la région d'Aix depuis 10 ans) et Stela Anghel (une jeune femme Rom qui a passé 4 ans au puits Z à Gardanne)
Ven. 16 à 19h. 3 Casino (Gardanne). 5,50 €

DU TRAVAIL !

PROGRAMMATION SUR LE TRAVAIL EN ÉCHO À L'EXPOSITION HARUN FAROCKI - EMPATHIE À LA FRICHE LA BELLE DE MAI. JUSQU'AU 13/02 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 5/6 €
RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

L'Usine de rien

Comédie dramatique musicale de Pedro Pinho (Portugal - 2017 - 2h57), avec Carla Galvão, Dinis Gomes...
Mer. 7 à 19h + sam. 10 & dim. 11 à 20h
Makala

Recommandé par Ventilo

Documentaire d'Emmanuel Gras (France - 2017 - 1h36).
Jeu. 8 à 19h30

Taste of Cement

Documentaire de Ziad Khalitoun (Allemagne/Liban/Syrie/Emirats Arabes Unis/Qatar - 2017 - 1h25).
Projection suivie d'un débat avec ATTAC sur la situation des réfugiés au Liban, en partenariat avec Image de Ville et Aflam
Ven. 9 à 19h30

Un homme intègre

Drame de Mohammad Rasoulof (Iran - 2017 - 1h58), avec Reza Ahlghahrad, Soudabeh Beizaei...
Sam. 10 & dim. 11 à 17h45

Dans les pas de Trisha Brown

Documentaire de Marie-Hélène Rebois (France - 2016 - 1h19).
Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Mar. 13 à 19h30

LES HIVERNALES

PROJECTIONS ASSOCIÉES AU 39^e ÉDITION DU FESTIVAL DE DANSE. JUSQU'AU 3/03 AU CINÉMA UTOPIA (AVIGNON, 84).
4/6,50 €. RENS. : 04 90 39 30 74 / WWW.HIVERNALES-AVIGNON.COM/

L'image et le son, vecteurs de propagation de l'art ?

Projection-conférence par Gildas Leroux (producteur à La Compagnie des Indes, société qu'il a créée il y a 25 ans)
Jeu. 8 à 18h30

Pina

Documentaire de Wim Wenders (Allemagne/France - 1h43)
Sam. 10 à 10h30

Dans les pas de Trisha Brown

Documentaire de Marie-Hélène Rebois (France - 2016 - 1h19).
Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et la journaliste Agnès Izrine (Danseur canal historique)
Lun. 12 à 18h15

Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin

Documentaire de Tomer Heymann (Israël/Suède/Allemagne/Pays-Bas - 2016 - 1h43), avec Ohad Naharin.
Sam. 17 à 10h30

LUIS BUÑUEL, EN PLAN ET EN COUPE

CYCLE CONSACRÉ AU RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE MEXICAIN D'ORIGINE ESPAGNOLE. JUSQU'AU 27/02 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Viridiana

Drame de Luis Buñuel (Espagne/Mexique - 1960 - 1h30), avec Silvia Pinal, Fernando Rey...
Mer. 7 à 16h & ven. 9 à 20h30 & mer. 14 à 14h30

Journal d'une femme de chambre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Drame policier de Luis Buñuel (France/Italie - 1964 - 1h32), avec Jeanne Moreau, Georges Gêret...
Mer. 7 à 14h & mar. 13 à 20h & dim. 18 à 16h20

Los Olvidados (Pitié pour eux)

Drame policier de Luis Buñuel (Mexique - 1950 - 1h20), avec Alfonso Mejia, Roberto Cobo...
Jeu. 8 à 16h & ven. 9 à 18h40 & dim. 18 à 14h30

Les Hauts du Hurlevent

Drame de Luis Buñuel (Mexique - 1952 - 1h31), avec Ernesto Alonso, Jorge Mistral...
Jeu. 8 à 20h30 & lun. 19 à 16h

El

Drame de Luis Buñuel (Mexique - 1953 - 1h32), avec Arturo de Cordova, Delia Garcés...
Jeu. 8 à 14h & lun. 12 à 18h45

Cet obscur objet du désir

Drame de Luis Buñuel (France/Espagne - 1977 - 1h44), avec Fernando Rey, Carole Bouquet...
Ven. 9 à 16h30 & lun. 12 à 16h40 & sam. 17 à 20h

Le Charme discret de la bourgeoisie

Vaudeville fantastique de Luis Buñuel (France/Espagne/Italie - 1972 - 1h42), avec Fernando Rey, Paul Frankeur...
Sam. 10 à 14h30 & mar. 13 à 18h & mer. 14 à 20h30

La Voie lactée

Comédie dramatique de Luis Buñuel (Italie/RFA/France - 1969 - 1h41), avec Laurent Terzieff, Delphine Seyrig...
Sam. 10 à 20h30, mer. 14 à 16h30

Tristana

Drame de Luis Buñuel (Espagne/France/Italie - 1970 - 1h40), avec Catherine Deneuve, Franco Nero...
Sam. 10 à 16h30 & lun. 12 à 20h40 & sam. 17 à 18h

La Vie criminelle d'Archibald de La Cruz

Comédie policière de Luis Buñuel (Mexique - 1955 - 1h31), avec Ariadna Welter, Ernesto Alonso...
Sam. 10 à 18h30 & lun. 19 à 18h

Simon du désert

Film surréaliste de Luis Buñuel (Mexique - 1965 - 45'), avec Claudio Brook, Antonio Bravo... Précédé par *Un chien andalou* (France - 1928 - 17'), avec Pierre Batcheff, Simone Mareuil...
Dim. 11 à 16h30 & lun. 19 à 14h30

Belle de jour

Drame de Luis Buñuel (France/Italie - 1967 - 1h42), avec Catherine Deneuve, Pierre Clémenti...
Dim. 11 à 14h30 & mer. 14 à 18h30 & lun. 19 à 20h

Le Fantôme de la liberté

Film fantastique de Luis Buñuel (France/Italie - 1974 - 1h43), avec Michael Lonsdale, Adolfo Celi...
Lun. 12 & sam. 17 à 14h30 & mar. 20 à 20h30

POLAR EN LUMIÈRES

9^e ÉDITION DU FESTIVAL MÉDITERRANÉEN DE VITROLLES : CINÉMA, SPECTACLE, CONCERTS,

DÉBATS ET RENCONTRES SUR LE THÈME «MAFIAS SOUS CONTRAT». JUSQU'AU 11/02 AU CINÉMA LES LUMIÈRES (VITROLLES), 4/6 €. PASS MAFIA : 3 € (AVEC CHAQUE SÉANCE À 3 €).

RENS. : WWW.VITROLLES13.FR/CINEMA-LES-LUMIERES/

Gomorra

Drame de Matteo Garrone (Italie - 2008 - 2h15), avec Salvatore Abruzzese, Toni Servillo...
Mer. 7 à 14h30

Dick Tracy

Policier de Warren Beatty (États-Unis - 1990 - 1h45), avec Warren Beatty, Al Pacino, Madonna...
Mer. 7 à 15h

Scarface

Film policier d'Howard Hawks (États-Unis, 1932 - 1h30), avec Paul Muni, Ann Dvorak...
Mer. 7 & ven. 9 à 15h

Hana-Bi

Drame de et avec Takeshi Kitano (Japon - 1997 - 1h43), avec Tetsu Watanabe, Yakko Kishimoto...
Mer. 7 à 17h30

El Clan

Thriller dramatique de Pablo Trapero (Argentine/Espagne, 2015 - 1h49), avec Guillermo Francella, Peter Lanzani...
Mer. 7 à 18h

Suburra

Thriller de Stephanio Sollima (France/Italie - 2015 - 2h15), avec Pierfrancesco Favino, Elio Germano...
Mer. 7 à 18h

Le Crime des anges

Drame de Bania Medjbar (France - 2017 - 1h30), avec Youcef Agal, Ysmahane Yagini... Projection en avant-première, précédée d'une masterclass proposée et animée par Vatos Locos Vidéo et restitution de l'atelier «L'œil du cinéaste» du 31/01/2018, en présence de la réalisatrice.
Mer. 7 à 20h30

Animal Kingdom

Drame de David Michôd (Australie - 2010 - 1h52), avec Guy Pearce, James Frecheville...
Mer. 7 à 21h

L'Idiot

Drame de Yuri Bykov (Russie - 2014 - 2h01), avec Ali Ebdali, Sara Bahrami, Farzin Mohades...
Mer. 7 à 21h

Bullhead

Drame de Michaël R. Roskam (Belgique - 2012 - 2h09), avec Matthias Schoenaerts, Jeroen Perceval...
Jeu. 8 à 14h30

El Presidente

Drame de Santiago Mitre (Argentine/Espagne/France - 2017 - 1h54), avec Ricardo Darín, Dolores Fonzi...
Jeu. 8 à 15h

L'enfer est à lui

Policier de Raoul Walsh (États-Unis - 1949 - 1h54), avec James Cagney, Virginia Mayo, Edmond O'Brien...
Jeu. 8 à 18h

Miss Bala

Drame de Gerardo Naranjo

(Mexique - 2012 - 1h53), avec Stephanie Sigman, Noé Hernandez, James Russo...
Jeu. 8 à 18h

Quand vient la nuit

Thriller de de Michaël R. Roskam (États-Unis - 2014 - 1h47), avec Tom Hardy, Noomi Rapace...
Jeu. 8 à 18h

Les Infiltrés

Policier de Martin Scorsese (États-Unis - 2006 - 2h30), avec Leonardo DiCaprio, Matt Damon...
Jeu. 8 à 18h30 & dim. 11 à 18h

L.A. Confidential

Policier de Curtis Hanson (États-Unis - 1997 - 2h18), avec Kevin Spacey, Russel Crowe... Projection précédée à 18h30 par la remise du prix de «la Gâchette d'Or» et par une lecture d'un extrait du roman *L.A. Confidential* de James Elroy par l'association Le Rouge et le Vert
Jeu. 8 à 20h30

A Most Violent Year

Thriller de J.C. Chandor (États-Unis - 2014 - 2h05), avec Oscar Isaac, Jessica Chastain...
Jeu. 8 à 21h & ven. 9 à 15h

Sur les quais

Drame policier d'Elia Kazan (États-Unis - 1954 - 1h46), avec Marlon Brando, Karl Malden...
Jeu. 8 à 21h

The Yards

Policier de John Gray (États-Unis - 2000 - 1h55), avec Mark Wahlberg, Joaquin Phoenix...
Ven. 9 à 14h30 & sam. 10 à 15h

Le Juge Fayard

Policier de Yves Boisset (France - 1977 - 1h52), avec Patrick Dewaere, Aurèle Clément... Séance présentée par François Baraize.
Ven. 9 à 20h30

Hyena

Thriller de Gérard Johnson (Grande-Bretagne - 2015 - 1h52), avec Peter Ferdinando, Stephen Graham...
Ven. 9 à 21h

Une vie violente

Thriller dramatique de Thierry de Peretti (France - 2017 - 1h47), avec Jean Michelangeli, Henry-Noël Tabary...
Ven. 9 à 21h & dim. 11 à 14h30

Mon père va me tuer

Drame de Daniele Cipri (Italie/France - 2012 - 1h30) avec Toni Servillo, Giselda Volodi... Projection en présence du réalisateur.
Sam. 10 à 14h30

L'intrusa

Drame de Leonardo Di Costanzo (Italie - 2016 - 1h35), avec Raffaella Giordano, Valentina Vannino... Séance suivie d'une rencontre en visio-conférence avec le réalisateur.
Sam. 10 à 17h30

Salvo

Drame policier de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza (Italie/France - 2013 - 1h48), avec Saleh Bakri, Sara Serraiocco...
Sam. 10 à 15h

Léa

Film policier de Marco Tullio Giordana (Italie - 2016 - 1h35), avec Vanessa Scalera, Linda Caridi...
Sam. 10 à 18h

Maïoso

Comédie d'Alberto Lattuada (Italie

- 1962 - 1h45), avec Alberto Sordi, Norma Bengell...
Sam. 10 à 18h

L'intervall

Drame social de Leonardo Di Costanzo (Italie/France - 2012 - 1h30) avec Carmine Paternoster, Salvatore Ruocco...
Sam. 10 à 20h30

Il Divo

Biopic dramatique de Paolo Sorrentino (Italie/France - 2008 - 1h58), avec Toni Servillo, Anna Bonaiuto...
Sam. 10 à 21h & dim. 11 à 15h

Midnight Séance - Deux

«pépites» de série b...

Projection de deux films policiers :
- 21h : *Échec à l'organisation* de John Flynn (États-Unis - 1973 - 1h45), avec Robert Duvall, Robert Ryan...
- 23h : *Big Racket* d'Enzo G. Castellari (Italie - 1976 - 1h44 - Int. - 16 ans), avec Fabio Testi, Vincent Gardénia...
Sam. 10 à 21h (gratuit pour les 16-25 ans)

Comme le vent

Biopic dramatique de Marco Simon Puccioni (Italie/France - 2014 - 1h52), avec Valeria Golino, Filippo Timi... Projection en présence du réalisateur
Dim. 11 à 17h30

Mean Streets

Drame de Martin Scorsese (États-Unis - 1973 - 1h50), avec Harvey Keitel, Robert De Niro...
Dim. 11 à 15h

Mimi Metallo blessé dans son honneur

Comédie dramatique de Lina Wertmüller (Italie - 1972 - 2h01), avec Giancarlo Giannini, Mariangela Melato...
Dim. 11 à 18h

WIENER BLUT

CYCLE CONSACRÉ AUX LIENS ENTRE OPÉRA ET CINÉMA. JUSQU'AU 11/02 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 5 € (+ ADHESION ANNUELLE : 3 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Der Bomberpilot

Drame de Werner Schroeter (Allemagne - 1970 - 1h06), avec Carla Egerer, Mascha Rabben...
Mer. 7 à 20h

La Mort de Maria Malibran

Comédie musicale fantastique de Werner Schroeter (Allemagne - 1972 - 1h45), avec Magdalena Montezuma, Christine Kaufmann...
Jeu. 8 à 20h

Du jour au lendemain

Documentaire de Danièle Huillet et Jean-Marie Straub autour de l'opéra en un acte d'Arnold Schoenberg (France - 1996 - 1h02)
Ven. 9 à 19h

Moïse et Aaron

Drame musical de Danièle Huillet et Jean-Marie Straub (France/Autriche/Allemagne/Italie - 1974 - 1h47), avec Gunther Reich, Louis Devos...
Sam. 10 à 20h

Parsifal

Drame musical de Hans-Jürgen Syberberg d'après l'opéra de Richard Wagner (Allemagne/France - 1982 - 4h40), abec Armin Jordan, Martin Sperr...
Dim. 11 à 18h

CARTE BLANCHE À LAURENT CANTET

CARTE BLANCHE AU RÉALISATEUR FRANÇAIS, EN SA PRÉSENCE. LES 10 & 11/02 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 €. RENS. : 04 88 42 17 60 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

Ressources humaines

Drame de Laurent Cantet (France - 1999 - 1h40), avec Jilili Lespert, Chantal Barre...
Sam. 10 à 18h30

L'Atelier

Drame de Laurent Cantet (France - 2017 - 1h53), avec Marina Fois, Matthieu Lucci...
Sam. 10 à 21h

Mamma Roma

Drame de Pier Paolo Pasolini (Italie - 1962 - 1h50), avec Anna Magnani, Ettore Garofalo... Film présenté par Laurent Cantet
Dim. 11 à 16h

À NOUS DEUX, BABYLONE

MINI-CYCLE CINÉMATOGRAPHIQUE À TRAVERS LES VILLES, POUR REPRENDRE POSSESSION DE CET ESPACE URBAIN QUI SEMBLE PARFOIS NOUS ENLOUTIR... DU 13 AU 18/02 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 5 € (+ ADHESION ANNUELLE : 3 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

L'Amour existe + Murs Murs

Deux documentaires respectivement réalisés par Maurice Pialat (France - 1961 - 19') et Agnès Varda (France/États-Unis - 1980 - 1h20)
Mar. 13 à 20h

Les Bruits de Recife

Thriller dramatique de Kleber Mendonça Filho (Brésil - 2012 - 2h11), avec Irandhir Santos, Gustavo Jahn...
Mer. 14 à 20h

En avant, jeunesse !

Drame de Pedro Costa (France/Suisse/Portugal - 2007 - 2h35), avec Mario Ventura Medeiros, Vanda Duarte... Précédé par *Les Mains négatives* de Marguerite Duras (France - 1978 - 14')
Jeu. 15 à 20h

Rome plutôt que vous

Drame de Tariq Teguia (France/Algérie - 2006 - 1h51), avec Samira Kaddour, Rachid Amrani...
Ven. 16 à 20h

I don't want to sleep alone

Comédie dramatique de Tsai Ming-liang (Malaisie/Taiwan - 2006 - 1h58), avec Lee Kang-sheng, Norman Atun...
Sam. 17 à 20h

Courts-métrages de John Smith

Trois courts documentaires du cinéaste anglais : *Black Tower* (1987 - 23'), *Blight* (1994 / 96 - 14') et *Lost Sound* (1998 2001 - 28' - vidéo)
Dim. 18 à 18h

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités



FRICHE LA BELLE DE MAI

UN RENDEZ-VOUS

MP2018
Quel Amour!

du 16 au 18 février 2018

Deux jours,
jusqu'au bout des nuits,
avec entre autres
**Antoine d'Agata, Manu Théron,
Lil' Louis, François Cervantes,
Stéphane Belmondo,
Cie Skappa !**



QUEL AMOUR?

www.lafriche.org



Inrockuptibles

La Provence



SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE

DU 13 AU 16 FÉVRIER 2018

UN RENDEZ-VOUS

MP2018
Quel Amour!

THÉÂTRE

MAR. 13 > 20H30

MER. 14 > 19H

CTRL-X

Cyril Teste / Collectif MxM
sur un texte de **Pauline Peyrade**



THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

MER. 14

> 15H

WAX

Renaud Herbin

TJP - CDN d'Alsace Strasbourg



EXPO / VERNISSAGE

VEN. 16

> 19H

entrée libre

**GYPTIS & PROTIS
DES HISTOIRES D'AMOUR
À MARSEILLE**

Yohanne Lamoulère



infos & réservations

> avenue Raimu, Marseille 14^e

> 04 91 11 19 20 / www.merlan.org