

DU 24 JANVIER
AU 6 FÉVRIER #2018



LA REVUE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse



GRATUIT
www.journalventilo.fr



FÓRMULA PARA EXTERMINAR
CUALQUIER TIPO DE CUCARACHA

N° 402

VENTILO

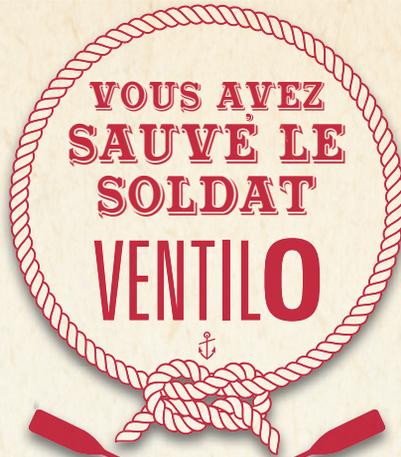
NO ES TÓXICO



135,00
FRANCS



**Ils ont
donné**



**Pour retrouver
Ventilo en 2018**



Florianne Abele, Pierre Agry, Catherine Aillerie, William Alliot, Claire Alex, Baptiste Amman, Edith Amsellem, Isabelle Antheaume, Guillaume Arias, Nadine Armand, Driss Aroussi, Nicolas Artemon, Elsa Ascione, Marc Asensio, Christophe Asso (Asso Les Asso(s)), Françoise Aubert, Camille Aucomte, Got Aurange, Audrey Avram, Amandine Ayoldi, Morgane Aziza, Badaboum Théâtre, Benjamin Balp, Jean-Marie Balp, Janine Balp, Matthieu Baranger, Karine Bartolo, Arnaud Bartolomei, Jean-Christophe Behrens, Céline Beitone, Pierre Beltran, Axelle Benaich (La Fabulerie), Nathalie Benarrosh, Didier Béranger, Xuan Berard, Fanny Bernard, Perrine Bernard, Delphine Bertrand, Éric Besatti, Gilda Beschon, Jérémy Beschon (Manifeste Rien), Marie Beschon, Samuel Bester, Lysia Beysseance, Laurence Bienvenu, Jérôme Bisotto, Carine Bitton, Sacha Blasco, Emmanuelle Bluman, Louis Bœuf, Lorélie Bon, Thierry Bon, Anouchka Bonnardel, Elsa Borriglione, Saïda Boulkkadid, Nasch Busch, Marie Callios, Emma Cance, Julien Capon Lily Box, Federico Brivio, Nanouk Broche, Marc Broussier /Acroyoga Marseille, Séverine Bruneton, Guillaume Buizard, Nasch Busch, Marie Callios, Emma Cance, Julien Capon / Daki Ling, Andric Cardin, Cristiano Carpanini (L'Officina / Dansem), Anaïs Carpita, Béatrice Carpita, Guy Carrara (Archaos), Carmen Carrillo, Jean-Pascal Casta, Vincent Castelas (Laboratoire des Possibles), Lisa Castelly, Anatole Caulet, Pierre Caussin, Marie-France Cavillon, Anne-Marie Cazin, Alice Cerisola, Julie Chaballier, Raphaël Chabloz, Maëlle Charpin, Camille Chassouant, Rose Chassouant, Christian Chauveau, Clara Chauvin, Christophe Chave, Isabelle Chemarin, Julien Chesnel / Vidéodrome 2, Linda Chevallier (Pompier Poney Club), Nathalie Chevrot, Jason Chopetta, Marie Chossis, Claude Ciccolella, Clémence Cireau, Sylvia, Okto, Sophie Clot, Math Collardey, Lou Colombani, Comparses et Sons, Marjorie Comushian, Victor Conradsson (Believe Digital), Laurent Cordier, Florent Cornu, Fiona Cosson, Élisabeth Couret, Guillaume Coutret (Association Ô Galop), Sophie Cucchi, Jean-Louis Curci, Aglaé Curcio, Delphine D'Anna, Jean-Marc Dandreu, Adrien Dazet, Stéphane De Belleval, Marie-Provence de Breyne (C^{ie} 7^e Ciel), Christiane de la Iglesia, Gil de la Iglesia, Sandrine de Labarre, Adélaïde de la Source, Jean De Peña, Thomas de Pourquery, Véronique Debauche, Yann Decamps (Why Pink), Colin Delannoy, Aurore Delighazarian, Magali Delrieu, Robert Deluy, Maglio Derutabarret, Veronika Desch, Françoise Deschaux Beaume, Claire Desgrippes-Reurer, Naïs Desiles, Audrey Despaigne, Eva Desroches, Hannah Devin, Axelle Dezeraud, Dom Dhomps, Joen Dinet, Prisca Djengué, Rym Djouri, Anthony Dof, Pauline Douchamps, Jason Duffond, Floriane Dumas, Catherine Dupont, Sylvia Duranton, Soufiane El Karnoubi, Adil El Ouadi, Loïc Electromind, Émile Évrard, Sylvain Eymard (Théâtre de l'Exploitation), Caroline Faglia, Danielle Falzon, Arnaud Favet, Aurélie Fekete, Nicole Ferroni, Michel Ficetola, Alexandre Field, Julie Fintzel, Olivier Firminhac, Camille Floderer, Hélène Force, Odilon Foullet, Malou Fourdrinier, Morgane Fouret, Sabine Fourrier, Géraldine Fragnone, Renaud Francou, Romain Francou, Kim Frau, Lisa Frixton, Julie Fuchs, Nicolas Galina (Festival Yeah), Yves Ganaye, Hugo Garcia, Guillaume Garin, Paul-Baptiste Garnier, Marina Gavaldao, Christine Gaya, Emmanuel Germond, Benoît Gilles, Fanny Gillet, Mercedes Gilliom, Audrey Gimenez, Karine Girard, Jean-Pierre Girard (Théâtre Les Argonautes), Éric Girard, Michèle Giraud, Sophie Giraud, Benoît Girerd, Marion Gizard, Yuvany Gnep, Christian Godfroy, Pierre-Yves Graf, Nadia Graindorge, Claire Grazini, Jeanne Grisoli, Paul Guero, Marion Guen, Pierre Guillon, Pascale Halimi, Élodie Harauchamps, Patrick Harauchamps, Gabriel Harel, Elise Henguelle, Pascal Hennequin (Association Fokus 21), Yohann Hernandez, Mathieu Hocine, Laure Humbel, Barbara Iannone, Marion Ibanez, Joël Ignasse, Mo Ikhlaf, Didier Ilouz, Gabriel Ishkinazi, Muriel Isnard, Benoît Jacquemain, Paul Jaquet, Emmanuelle Jay (Cie Kontamine), Pauline Jay, Florence Joly, Carole Joseph, Sylvie Joset Ségur, Andréa Jourdan, Joanne Journée, Danielle Joury, Jean-Charles Jouve Frangioni, Claire-Ale Jullien, Philippe Juniot, Diana Jureidini, Lyly Kat, Youssef Khafif, Dimitri Kogan, Auri Kostama-Goerger, Mohamed Kouadri-Sameut (Cie Kontamine), Eric Krautwasser, Cie Kubilai Khan investigations, Christophe Labas Lafite, Jennifer Labord, Claire Lamure, Anne-Sophie Landou, Antoine Langlois, Céline Lannareix, Marie-Laure Larcinese, Chantal Larrouture, Céline Lassaïgne, Marc Lasserre, François Latreille, Michele Laurin, Elise Lavigne, Pauline Lavigne du Cadet, Charlotte Lazarewicz, Anne Le Batard, Thomas Le Lay, Pauline Le Marc'hadour, Betty Le Mellay, Julie Le Mest, Clara Le Picard, Valérie Leblanc, Murielle Lebon, Odile Lecour (Les Voies du chant), Daphne Lefebvre, JM Leforestier, Laura Legeay, Valentine Legoupil, Nicolas Legrand, Gabrielle Lemaignan, David Lepole (TNTB), Claire Leray (MCE Productions / L'Éolienne), Sabine Lescher, Isabelle Letot, Shirley Leturoq, Frédéric Levy (Waaw), Flore Levrat, Julien Limouse, Jean-Marc Lindsay, Samir M'kirech, Aurélie Maestre, Romain et Mata Maffi Roques, Valérie Manteau, Damien Laurence Loubigniac, Touhid Loudin, Olivier Ludwig-Legardez, Pascal Luongo, Samir M'kirech, Aurélie Maestre, Romain et Mata Maffi Roques, Valérie Manteau, Damien Manuel, Christopher Marc, Florence Marcadent, Christian Margrita, Éric Marquez, Valls Marquez, Laurent Marro, Jacques Martin, Estelle Martinet Dubus, Audrey Massé, Jeanne Mathieu, Cécile Mathieu, Romain Mathy, Lucas Matray, Thérèse Meaille, Linda Mekboul, Carla Melki (Association PASO), Mathias Menu, Elise Meouchy (Art'Up), Mathilde Mhop, Emilie Miara (Librairie Pantagruel), Frédéric Miara, Érice Michel, Guilhem Michel, Michèle Berson (Extérieur Nuit), Julie Miguirditchian, Paul Milhaud, Stéphanie Mille, Magali Mille, Eva Mille, Florent Montanard, Joanna Montesinos, Anne Montillot, Véronique Morand, Marc Morand, Amanda Morbelli, Alain Moreau, Luc Morel, Sandrine Morin, Thomas Morinière, Balkis Moutashar, Marika Nanquette, Stéphanie Naranjo, Alain Neddard, Florence Nény, Antoine Nicoud-Morabito, Émilie Nouguerede, Jérôme Nunes (Films de Force Majeure), Sarah Olaya, Laetitia Ollier, Aileen Orain, Vicky Osterbery, Marie Otchakovsky-Laurens, Lucile Oza, Festival Parallèle, Carole Parron, Virginie Pargny, Sophie Paul, Carole Perez, Philippe Perrot, Olivier Petit, Eric Petit, Julie Peyrin, Cathy Pezzotta, Alex Piche, Coralie Pietrucci, Mélanie Pichinoty et Jean Pichinoty (La Soupe de l'Espace), Anne Pierron, Claire Pitollat, Terence Ploejol, Marion Ponet, Aurélie Ponsot, Cyrielle Portigliatti, Jean-Philippe Pradat, Camille Praud, Bertrand Quesada, Flavio Pinto Ribeiro, Pauline Raineri, Cathy Racon-Bouzon, Nicolas Rambaud, Claudine Ramon, Pascal Raouet, Brigitte Razimbaud, Nicolas Rege (Wake The Dead), Aurélie Reibel, Tamara Reyes, Olivia Ribot, Marcel Ricard, Guy Robert, Jeanne Robet, Antonin Rodet, Suza Romeo, Olivier Rontard, Chantal Rouet, Anne-Claire Rousseau, Elsa Roussel, Daniele Rudloff, Julien Ruols, Fabienne Sabatier, Laetitia Sadak, Cécilia Sadaoui, Patrick Salack, Caroline Sallenave, Stéphane Sarpoux, Stéphane Sarrazin, Marie-Laure Sasso-Ladouce (L'Atelier 108), Richard Sbraletta, Patrick Schetter, Thomas Scimeca, Frédéric Sciscione, Niccolò Scognamiglio, David Secret, Florent Seffar, Anne Ségallou, Kevin Seisdedos, Mathieu Senecal, Marie-France Severo, Dominique Sicilia, Arthur Sirignano, Bruno Smania, Olivier Soyieux, Marta Stalla, Guillaume Stempel, Anthony Suarez, Laurent Suavet, Vincent Suberville, Prisca Tahora, Franck Talierno, Nathalie Tavares, Estelle Tell, Charlotte Tessier, Stéphane Texereau, Théâtre des Doms, Pacôme Thiellement, Charlène Thoulon, Monika Timm, Emmanuelle Tirmarche, Céline Tomatis, Renaud Tourtet, Gilbert Traina, Sandra Trambouze, Armelle Trebern, Magali Triano, Sébou Valencia, Nadine Vallee, Patricia Vallet, Aude VDB, Renaud Vercey, André Verneaux, Coralie Verneaux, Anne Vernoux, Nathalie Vincentelli, Julien Vincent, Justine Viros, Marc Vitali, Nathalie Voutier, Pascal Vuelna, Mathieu Wagner, Thibaud Wintz, Anne Wolff, Wanda Woloszyn, Paul Yvanez, Roland Yvanez, Eliane Zacek, Frédéric Zerbib

4→5 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ▲ *Le Barbier de Séville* à l'Opéra de Marseille
- ▲ La Folle Criée
- ▲ Fête de la République de l'Inde

L'INTERVIEW

La Famille Carniel

MULTIPISTE

- ▲ L'essentiel des concerts des prochaines semaines

6→10 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival Parallèle
- ▲ *Jusque dans vos bras* par les Chiens de Navarre au Théâtre du Gymnase
- ▲ Fes'Hiver à Avignon

ÇA PLANCHE

- ▲ L'essentiel des spectacles vivants des prochaines semaines

12→13 LA FUITE DANS LES IDÉES

LES JEUNES ONT LA PAROLE

- ▲ Retour sur le Prix Averroès Junior

MILLEFEUILLES

- ▲ Jean Contrucci – *La Vérité vraie sur la fondation de Marseille* (Les Éditions du Fioupélan)

11 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ▲ La SNCF oblige ses usagers des quartiers Nord à circuler en vase clos

14→32 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties de la quinzaine

33→37 EXPOS

- ▲ *Roman-Photo* au Mucem
- ▲ *Ikbal / Arrivées* à la Friche La Belle de Mai
- ▲ Geoffroy Mathieu – *Matière Noire* à la Salle des Machines (La Friche), dans le cadre du festival La Photographie Marseille
- ▲ *Matière Noire* à la Galerie Saint-Laurent
- ▲ Estefania Peñafiel Loaliza - *Détours* (La loterie à Babylone) au 3bis F (Aix)
- ▲ Apollinaire Gbeteglo – *En libérant je me libère* à la Machine Pneumatique

38→42 CINÉ

- ▲ Week-end Harun Farocki / Christian Petzold au Gypsis
- ▲ Festival Cinéma Téléràma à l'Alhambra, au 3 Casino (Gardanne) et aux Renoir/Mazarin (Aix)
- ▲ Cycle Luis Bunuel à l'Institut de l'Image (Aix)

MERCI !

Si cela pouvait paraître évident pour certains, ce n'était pourtant pas gagné d'avance. Mais c'est chose faite, et cela grâce... à vous ! Après deux mois de collecte, le crowdfunding lancé mi-octobre est arrivé à terme avec succès. Un franc et beau succès. *Ventilo* est sauvé, pour le moment du moins. Nous ne vous serons donc jamais assez reconnaissants, amis donateurs, pour ce que vous avez fait. Sachez qu'à travers ce geste, vous venez d'apposer votre pierre à l'édifice de la presse indépendante en France. Un édifice chaque jour mis à mal par une économie centraliste basée sur l'uniformisation et les connivences... Malheureusement, dans le secteur et bien au-delà, la route est toujours plus parsemée d'embûches lorsqu'elle ne s'entreprind pas depuis l'Île-de-France, et qui plus est depuis Marseille. Elle offre pourtant les plus beaux points de vue. Nous continuerons donc à l'arpenter, du mieux que nous le pouvons, pour faire suite à votre geste, parce qu'il serait trop bête de s'arrêter en chemin et parce qu'il serait trop dangereux de le laisser tomber en désuétude...

Il y a donc eu la levée de fond, et puis la soirée de soutien. Vous avez été nombreux à venir applaudir quelques-uns des fers de lance de la scène musicale locale, qui ont tous accepté de se déplacer gracieusement pour nous filer la main. Nous tenons ainsi à remercier très chaleureusement l'équipe de la Voûte Virgo pour l'accueil, Tatou et sa bande pour être venus jouer dans le Nord (de La Ciotat), Oh! Tiger Mountain pour avoir mouillé le maillot, The FKClub pour ne pas nous l'avoir faite à moitié, Diapositive pour le voyage dans l'espace, Abstraxion pour le sérieux bouillonnant et Nassim pour sa fidélité après tant d'années... Merci aussi à ceux qui ont été là durant toutes ces années, à commencer par nos valeureux pigistes. Merci, merci à tous, mille fois. Pour votre générosité, pour votre engagement, pour votre vitalité. Merci.

L'ÉQUIPE VENTILO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
 28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84 | **Fax** : 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
 communication@journalventilo.fr
Diffusion : 06 95 58 20 29
 diffusion@journalventilo.fr

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Éric Fabbicino, Jordan Saïssset, Amandine El Alloui • **Direction artistique, webmaster, gestion** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Nadja Grenier • **Chargée de diffusion** Victor Coste • **Développement Web** Olivier Petit • **Brigades du titre** Sébastien Valencia • **Ont collaboré à ce numéro** Barbara Chossis, Laurent Dussutour, Céline Ghisleri, Karim Grandi-Baupain, La Nuit Magazine, Marsactu, Paul Mouillet, Sylvia Obrados, Florence Pondaven, Pauline Puaux, Olivier Puech, Frédéric Vaysse, Emmanuel Vigne, Roland Yvanez • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture

Fredox dans le cadre de l'exposition Viva Revolución Gráfica ! à la Tour-Panorama de La Friche la Belle de Mai (voir pages expos)



POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Le chant du Cygne

Au concours des superlatifs et des hyperboles, *Le Barbier de Séville* emporte la palme des effusions. Depuis sa création à Rome le 20 février 1816, le chef-d'œuvre de Gioacchino Rossini n'a jamais quitté le répertoire. La nouvelle production de l'Opéra de Marseille renouvelle dans un style poétique étincelant la joie de chanter l'amour et la liberté.

L'ÉPOQUE

Dès le lendemain d'une première calamiteuse⁽¹⁾, le *melodramma buffo* du jeune compositeur rencontra l'enthousiasme populaire et prit son envol vers la postérité pour devenir l'un des ouvrages lyriques les plus joués au monde. Avec tout de même seize réalisations scéniques malgré ses vingt-quatre ans, Rossini alternait alors une vie de sybarite auprès d'une délicieuse diva napolitaine et quelques séances de travail brèves mais fiévreuses. Sa trajectoire individuelle a rendu manifestes des processus évolutifs qui transformaient déjà de façon implicite la production artistique et la culture lyrique italienne : une orchestration influente, l'intérêt pour les morceaux d'ensemble et la nécessité de concilier l'action et l'expression dans un rythme continu. *Le Barbier de Séville* a incarné ces principes avec une plénitude dans laquelle les aspirations de son époque se sont réalisées. Ainsi, il y a tout juste deux cents ans, celui qu'on appela le « Cygne de Pesaro » cristallisait de ses volutes enivrantes et de ses sommets expressifs les formes vocales du *bel canto* dont l'âge d'or rayonna près d'un demi-siècle.

Cette comédie intelligente va hisser l'opéra comique à l'honorabilité de l'*opera seria*, degré supérieur dans la hiérarchie des genres à l'orée du siècle, en réussissant le tour de force de satisfaire les amateurs de farces excentriques et les partisans du mélodrame élégant, raccommodeant le *buffe* et le bon goût avec un irrésistible brio ; consensus auquel le verbe et l'esprit de Beaumarchais ont certainement contribué.

LE LANGAGE

Par cette disposition à la délectation unanime, *Le Barbier de Séville* peut revêtir une valeur de référence pour qui aborderait l'opéra et son abécédaire à ce moment particulier de son histoire. Il est facile d'y repérer les *cavatines*, ces airs de présentation qui accompagnent l'arrivée sur scène des personnages principaux. Ainsi le *Tra la la la* de Figaro exprime-t-il la vitalité de l'entrepreneur factotum par d'énergiques sauts d'octave et de quinte. La non moins

célèbre entrée de Rosine, *Una voce poco fa*, condense, dans un parfum ambigu, le voluptueux registre mezzo avec la badinerie légère d'une ornementation belcantiste. Essentielles au langage rossinien, ces broderies, ces glissades et autres fioritures de la ligne mélodique, laissées dans une certaine mesure à l'agrément des chanteurs, affirment les qualités interprétatives de ces derniers tout autant qu'elles animent les effets de style du compositeur ; l'aria d'Almaviva, *Cessa di più resistere*, en est la brillante illustration. Impossible à oublier, l'*Air de la calomnie* de Basilio libère ses venimeuses insinuations au moyen d'un de ces crescendos fascinants dont le compositeur a le secret. Déployant également un magnétisme graduel, la *strette* des *finale*s collectifs rassemble tous les protagonistes pour propager ses fusées virtuoses dans un rythme supersonique. Donnant l'illusion de la spontanéité, ces ensembles sont pourtant réglés avec une précision métronomique à laquelle le chef Roberto Rizzi Brignoli prendra le soin d'horloger. Moins encore que l'amour, l'humour ne souffre ni écart, ni retard.

LE THÉÂTRE

Tout ce qui vit et respire dans l'œuvre de Rossini est aussi élaboré que le *naturel* dans une peinture de paysage. Pour souligner ce primat de la composition, Laurent Pelly construit sa scénographie autour de partitions monumentales qui témoignent de l'ordre poétique que la musique rend intelligible, éloignant la charge contestataire du texte dans une idéalité presque onirique. Même si les personnages du livret sont accommodés à la sauce voltairienne, le scénario d'une jeune fille échappant avec ingéniosité au vieux barbon auquel elle est promise avait auparavant traversé tous les âges de la comédie.

La palette chromatique, resserrée sur un nuancier de gris, ajoute à la sobriété raffinée du décor et des costumes. La direction d'acteur parfois inventive, souvent incisive, se synchronise avec la musique dans le détail chorégraphique et les mouvements d'ensemble stylisés. Jouant du décalage entre l'objet et sa représentation à la façon des peintres surréalistes, le metteur en scène



imprime sur l'ouvrage sa vision féérique insolite. Laurent Pelly entretient avec Rossini cette affinité essentielle qui consiste à brouiller les frontières entre l'art et le spectacle ; ayant tous deux reçu en partage ce désir d'autonomie à l'égard des fonctions que l'usage réserve à l'élément scénique dans un opéra.

LE CHANT

L'Opéra de Marseille a réuni une distribution autour de plusieurs figures de proue de la vocalité rossinienne. Florent Sempy, plébiscité pour ses prestations dans le rôle de Figaro au Théâtre du Châtelet⁽²⁾, a imposé l'avatar hardiment canaille de son personnage. Le public marseillais découvrira la vive impression que produit le timbre sombre et l'émission rayonnante de ce jeune baryton. Stéphanie d'Oustrac troussera une Rosine, petit ange fripon, dont la grâce des mélodies fleuries assouplit le caractère indocile. Son mezzo soyeux et ses talents de comédienne seront requis pour donner chair à un type féminin si audacieux que l'on se demande comment il put échapper à la censure de l'état pontifical. Philippe Talbot retrouvera le rôle d'Almaviva dont il est familier pour, entre autres, l'avoir récemment chanté au Deutsche Oper de Berlin et au San Carlo de Naples ; expertise bien utile pour ouvrir à l'imagination d'un auditeur moderne ces flamboyantes vocalises que les hautes-contre baroques ont léguées aux premiers ténors roman-

tiques. Les deux clés de fa ne sont pas en reste. Le costume du grincheux Bartolo échoit à Carlos Chausson. Pas plus tard que ce trimestre, le baryton-basse espagnol participait au *Voyage à Reims*⁽³⁾ à Barcelone et à *La Cerentola*⁽³⁾ à Monte Carlo. Quant à Mirco Palazzi (*Basilio*), la jeune basse italienne est tombée dans la marmite au Conservatoire Rossini de Pesaro où il fit ses études.

Ce plateau vocal sur mesure exaltera l'incomparable sens du théâtre lyrique de cet « homme à envier », selon l'appréciation de Stendhal, son premier biographe. « À la loterie de la nature, il a gagné du génie et surtout du bonheur » qu'il cultivera toute sa vie en épicurien assumé. Son œuvre n'a jamais cessé d'en dispenser.

ROLAND YVANEZ

(1) Marquée par une accumulation de malchances et la bronca des zéloteurs de Paisiello qui avait composé un *Barbier de Séville* en 1782

(2) Coproducteur du spectacle avec les opéras de Marseille, de Bordeaux et les Théâtres de la Ville de Luxembourg

(3) Œuvres de Rossini

Le Barbier de Séville : du 6 au 15/02 à l'Opéra de Marseille (2 Rue Molière, 1^{er}).

Reins. : 04 91 55 14 99 / opera.marseille.fr

FÊTE DE LA RÉPUBLIQUE DE L'INDE À L'ESPACE JULIEN

Delhi d'initiés



Shrimati Sumitra Guha

Le 26 janvier, on célèbre, en Inde et partout dans le monde, l'entrée en vigueur de la Constitution indienne. L'occasion idéale pour l'association Taal Tarang-Indian Arts Academy de fêter le soixante-dixième anniversaire de l'Indépendance de l'Inde...

Prenez donc un savoureux chai d'hiver, ce thé noir épicé avec gingembre, cardamome, cannelle, muscade, anis étoilé, clou de girofle, et toujours bien sucré. L'odeur vous interpelle ? En toute convivialité, des plats indiens sont proposés. Cette première partie de soirée en appelle à vos sens et, bientôt, à vos émotions...

La cérémonie d'ouverture fera place aux officiels de l'Ambassade de l'Inde et à nos représentants institutionnels locaux. Un moment un peu solennel mais ô combien important, tant l'histoire a laissé de traces, de souffrances, de populations déplacées dans ce pays sous domination britannique depuis le XVIII^e siècle. Après bien des rébellions et des combats, le 15 août 1947, en une sanglante partition, deux états sont créés : la République de l'Union Indienne et la République Islamique du Pakistan. La constitution indienne a été promulguée le 26 janvier 1950 par le Dr. Rajendra Prasad, premier Président de la République indienne.

Aujourd'hui, dans le but de développer des échanges culturels, des partenariats et des liens amicaux avec la deuxième ville de France, l'Ambassade de l'Inde, en collaboration avec le Conseil Indien pour les Relations Culturelles (ICCR), propose de réunir lors d'un concert de musique classique hindoustani les populations indiennes et indophiles de Marseille et sa région autour d'une invitée d'honneur, la chanteuse Shrimati Sumitra Guha.

Musique carnatique de l'Inde du Sud et musique hindoustani de l'Inde du Nord se différencient par leurs éléments mélodiques et rythmiques, ainsi que par les instruments qui entourent le soliste chanteur ou instrumentiste qui donne le ton. Shrimati Sumitra Guha maîtrise les deux styles : née dans l'État de l'Andhra Pradesh dans le Sud de l'Inde, elle s'initie à la musique carnatique bercée par sa mère et autres gurus. Elle partira ensuite à Calcutta, où elle découvre la musique hindoustani et se forme aux côtés des plus grands maîtres. Elle développe son propre style et s'affiche comme l'une des chanteuses les plus remarquées de sa génération. Ses rāgas célestes et ses hymnes védiques nous renvoient aux origines spirituelles de l'homme. « Rāga » vient de la racine sanscrite « ranj » : « *Ce qui affecte ou ce qui colore l'esprit et qui procure du plaisir* ». Connue

pour être la première femme Andhra à chanter la musique Hindustani, elle n'hésite pas aujourd'hui à fusionner les genres avec des musiciens étrangers renommés tel Robin Hogarth. Leur dernier CD, *Gondwana Dawn*, qui s'est vu récompensé par un Grammy Award, mêle les musiques africaines et indiennes. Vidushi Sumitra Guha chante avec passion dans une ferveur émotionnelle qui ne laisse jamais le public indifférent. Les lecteurs de *Ventilo* qui se connectent depuis l'Inde sont d'ailleurs invités à faire un tour dans le quartier de Lutyens, à Delhi, pour découvrir le Rashtrapati Bhawan, résidence officielle du Président, éclairée parmi toutes les illuminations de la grande fête de la République... Namasté India.

SYLVIA OBRADOS

Fête de la République de l'Inde : le 26/01 à 18h30 à l'Espace Julien (39 cours Julien, 6^e).
Rens. : 04 91 24 34 10 / www.taalatarang.com / www.espace-julien.com

TAAL TARANG INDIAN ARTS ACADEMY

L'association marseillaise a été créée en 2012 par Maïtryee Mahatma et Nabankur Bhattacharya, tous deux venus de Calcutta il y a une dizaine d'années, pour faire connaître leur art :

→ par l'enseignement pour amateurs et futurs professionnels qui verront leurs diplômes validés par l'Institution Pracheen Kala Kendra à Chandigarh ; véritable héritage culturel transmis par Maïtryee Mahatma autour de la danse et en particulier le kathak, et par Nabankur Bhattacharya pour la partie musicale et instrumentale avec le tabla. De l'histoire de leurs arts à travers les différentes époques et répertoires jusqu'à la technique pure de la danse ou des tablas en passant par « l'éducation de l'oreille », ils gardent la précieuse place de l'oralité durant les cours, stages ou Master-classes à Marseille, Aubagne et les villes et pays où ils se produisent.

→ par l'organisation de leurs spectacles qui les poussent aux rencontres, à la fusion et à la découverte d'espaces créatifs tout en favorisant les échanges artistiques entre l'Inde et la France, notamment en novembre au cours du Festival Mehfil (étymologiquement « Soirées de musique, danse et poésie », comme il s'en déroulait dans les cours des palais ou les maisons des nobles).

LA FOLLE CRIÉE

Vers un monde nouveau ?

La Folle Journée de Nantes a essaimé de l'Espagne à la Russie comme ces puissantes abbayes du temps jadis. Elle a fondé à Marseille, voici cinq ans déjà, La Folle Criée, obéissant à la règle commune : de brefs concerts de musique de chambre, peu onéreux, regroupés en quelques journées autour d'un thème commun. Heureux ceux qui ont faim et soif de justice autant que de musique, l'édition 2018 sera consacrée aux compositeurs exilés.



Trio Sora

Nombreux furent les artistes qui, refusant d'être bâillonnés dans un exil intérieur par l'oppression idéologique ou simplement pour sauver leur peau, ont dû chercher refuge parfois bien loin de leur patrie afin de ne pas séparer l'art d'avec la vie. La liste serait longue, de Kurt Weill à Chostakovitch, des compositeurs soudain devenus des « musiciens dégénérés » ou des « formalistes petits-bourgeois ». D'autres, tel le jeune Chopin, furent victimes des fausses notes du concert des nations. Tous ont composé des œuvres bouleversantes où peuvent s'entendre la nostalgie et la blessure, mais ont également célébré, avec des musiques joyeuses et légères, les promesses d'une expression recouvrée. Et puis il y a tous ceux qui, à l'étroit sur les territoires du quotidien, ont voulu embrasser toute la largeur du monde et repousser dans l'ailleurs, le voyage, la rencontre... les frontières conventionnelles de leur art. Stravinsky, Albéniz, Dvorak... et tant d'autres ont fait partie de cette course des nuages.

En deux jours, quatorze concerts dont deux gratuits, le Quatuor Prazak, les trios Sora et Owon, des solistes au piano, au violon, à l'alto et la soprano Raquel Camarihna évoqueront ces départs contraints ou choisis « vers un monde nouveau » qui est déjà derrière nous.

Mais parmi les errants d'aujourd'hui, combien d'œuvres silencieuses, combien de petites musiques intérieures que l'on n'entend pas et qui demain, peut-être, feront le sel de la terre ?

ROLAND YVANEZ

La Folle Criée : du 27 au 28/01 au TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e).
Rens. : 04 96 17 80 00 / www.theatre-lacriee.com

MULTIPISTE**LES INOUÏS DU PRINTEMPS DE BOURGES**
→ **LES 25 ET 26/01 AU POSTE À GALÈNE**

On ne présente plus le festival annuel, annonciateur du retour des bourgeons, depuis quarante-deux ans pour Pâques à Bourges. Presque 200 000 festivaliers prennent d'assaut la ville chaque année pour se délecter d'une programmation riche en musiques actuelles, véritable niche d'artistes indépendants... Le public marseillais peut dès à présent s'enthousiasmer d'un aperçu des festivités, puisque les Inouïs du Printemps de Bourges, déclinaison décentralisée du grand raout, sillonne cette année la France pour défricher les talents de demain. En attestent les auditions PACA et Corse le temps de deux soirées. Outre la possibilité d'offrir une véritable impulsion aux jeunes artistes sélectionnés dans chaque région, les Inouïs ont su déverrouiller quelques carrières en propulsant certains au sommet de l'affiche grâce, notamment, à son public hétéroclite et attentif. Soutenu par des professionnels passionnés, ce tremplin hexagonal qui étend son réseau jusqu'au Québec en promettant des bookings à la clef, est à l'origine de découvertes telles que Christine & the Queens, Radio Elvis, Fauve, Nusky & Vaati ou, plus récemment, Rilès, Fishbach et Eddy de Pretto... Tous ont fait leurs premiers pas vers la professionnalisation avec le coup de pouce des Inouïs, et précéderont la révélation 2018 qui se trouve peut-être parmi les participants provençaux. Les artistes locaux Wilko & Ndy, aperçus aux MMX Festival ou, plus récemment, en première partie de Lomepal, défendront leur rap alternatif résolument électro aux côtés du one man band trip rock de Franck Vrahidès (Andreas) et du rock garage teinté de psyché d'Africa Twins. On (re)découvrira également les textes léchés de Bone, la fraîcheur folk de The Dead Fox on the Road ou, encore, la prose assumée au ton décalé des MC's en ascension de Bob Lunet. Affaire à suivre, donc.

WWW.RESEAU-PRINTEMPS.COM

AEA

**SOURDURE**
→ **LE 2/02 À DATA**

Après une performance chorégraphiée avec Pauline Simon dans le cadre du Festival Parallèle (autour de l'ancêtre de la bourrée), Ernest Bergez alias Sourdure présentera son projet solo entre incartades modulaires, « *hypnose domestique* » et transmission populaire occitano-auvergnate. De quoi faire le pont entre le savant et le populaire, la ville et la campagne, l'hier et l'aujourd'hui. Et des milieux qui, tapis derrière leurs prés carrés esthétiques, se rencontrent finalement encore trop peu.

www.sourdure.bandcamp.com

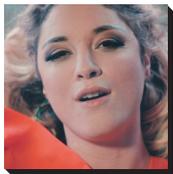
PM

**LUCIO BUKOWSKI X OSTER LAPWASS**
→ **LE 2/02 AU MOULIN**

Révélu par les (désormais classiques) freestyles de l'Animalerie sur Youtube, Lucio Bukowski s'est rapidement imposé comme une référence du rap lyonnais. Cet artiste hors norme et prolifique (pas moins de neuf albums depuis 2012 et de très nombreuses collaborations) viendra distiller sa poésie calme et posée mais cinglante et anarchique sur les excellentes productions de son beatmaker Oster Lapwass. À ne rater sous aucun prétexte, si vous êtes amateur de vrai hip-hop français...

WWW.LEMOULING.ORG

EF

**FLEUR SANA**
→ **LE 26/01 À LA CITÉ DE LA MUSIQUE**

Nous lui consacrons récemment un portrait : Fleur Sana trouve son équilibre entre la chanson pop et l'électronique ascendante. La surprise reste entière pour cette fin de résidence. Même si la forme se précise : un spectacle qui « *se veut une pause dans le temps, un rêve éveillé, une expérience interactive qui emmène le public dans un univers urbain, pop, électro coloré, rythmé, excitant, émouvant...* » Tout un monde, qui risque bien de se frayer, à chaque apparition un peu plus, une place dans nos agendas.

WWW.FLEURSANA.COM

PM

**IRAKA**
→ **LE 2/02 À LA GARE DE COUSTELLET (MAUBEC)**

Nous avons déjà pas mal parlé d'Irakka en ces pages. Rappeur reconnaissable entre mille, à mi-chemin avec le slam, dans un style propre à l'âge d'or des 90's françaises. Du boom bap au sampling, du noir et blanc aux textes sanguins et affutés... Il vient de sortir un nouvel Ep, *Livingston*, aux prods des plus fines, non sans renouer avec la machine pour commenter des photographies sociales avec ses mots : précis, savamment pesés. Un personnage à (re)découvrir aussi bien sur disque que sur scène.

WWW.LIMITROPHE-PRODUCTION.FR

PM

**SONATOLIA**
→ **LE 27/01 À L'OSTAU DAU PAÏS MARSELHÉS**

Vaste péninsule à l'extrémité occidentale de l'Asie, couvrant une bonne partie de la Turquie, l'Anatolie a vu naître et s'entrecroiser de nombreuses civilisations et avec elles, de vastes pans culturels (qui prennent racine dans la préhistoire). Le quatuor Sonatolia s'attache quant à lui à dévoiler, dans la *dynamique marseillaise* qui lui est propre, les chants des peuples qui ont fait et font encore l'Anatolie. Entre chansons populaires turques, kurdes, grecques, arméniennes, arabes, laz... Pour joindre l'ici à l'ailleurs.

WWW.OSTAU.NET

PM

**LEE FIELDS AND THE EXPRESSIONS**
→ **LE 3/02 À L'USINE (ISTRES)**

Avec près de quarante-cinq ans de carrière sur douze labels différents, Elmer « Lee » Fields aka « Little JB » est une véritable icône de la soul. Sa musique envoiérante a traversé les époques en explorant tous les registres de la black music, depuis le r'n'b des sixties jusqu'au funk endiablé à la James Brown, en passant par le blues ou le gospel. Grâce à des collaborations avec Martin Solveig ou Maroons 5, il s'impose comme le roi du revival soul. Un monstre d'énergie sur scène, une véritable légende vivante.

WWW.LEEFIELDSANDTHEEXPRESSIONS.COM

EF

CONCERTS**ROCK - ELECTRO - HIP-HOP - CHANSON - REGGAE - JAZZ****mjc** MAISON
DES JEUNES
CULTURE
MANOSQUE**JANVIER A JUIN 2018**

**MALIA & ANDRÉ MANOUKIAN | DOOZ KAWA
SIBONGILE MBAMBO | MR HART | JOSMAN
FAUT QU'ÇA GUINCHE | WILKO & NDY | L'ENTOURLOOP' FAMILY
THE SHOESHINERS BAND | MELISSMELL & MATU | MELAN
AMAPOLA | LA CONNAXION | TIMBER BRASS BAND | THE OLD MEN | EIGHT MICK**

TICKETS DISPONIBLES SUR YURPLAN.COM

www.mjc-manosque.com / 04 92 72 19 70

L'Interview

La famille Carniel

Si le jazz est souvent idéalisé sous la forme d'une « grande famille », il n'en existe pas moins sous la forme d'une réalité lignagère dans notre région. Ainsi en va-t-il des Carniel. Le père, Jean-Marie, contrebassiste amateur d'excellence, sort ces jours-ci un album à la sensibilité exacerbée et au swing sans pareil (This I Dig For You, Bluetown Studio, avec Denis Césaro au piano et Cédric Bec à la batterie), et ne cesse de tourner sur les scènes régionales. Le fils aîné, Enzo, connaît une carrière fulgurante avec son projet House Of Echoes, salué par la critique, et se produit ces jours-ci dans les clubs des alentours avec des cats de classe internationale sous le leadership de l'extraordinaire trompettiste de Kansas City Hermon Mehari. Le cadet, David, est quant à lui un batteur plus qu'efficace, à retrouver sous peu de-ci de-là dans la cité phocéenne au sein de divers projets avec le gratin des jeunes musiciens. Cela valait bien une forme d'entretien collectif.

Comment s'est faite la rencontre avec le jazz ?

Jean-Marie : J'avais treize ou quatorze ans. Personne n'était musicien chez moi, j'étudiais la guitare classique et je me suis rapidement intéressé au jazz. J'ai ensuite participé à des ateliers de jazz, où je suis curieusement passé de la guitare à la contrebasse par manque de bassistes. Et je me suis passionné pour cet instrument...

Enzo : Cela a toujours été présent à la maison, car mon père l'a découvert pendant l'adolescence, et on écoutait Bill Evans quand j'avais six ou sept ans.

David : Tout d'abord la passion pour la musique. Le jazz nous a été ensuite transmis (comme un virus, lorsque on tousse sur quelqu'un par exemple) par notre très cher et tant aimé géniteur. Et, évidemment, étant le petit frère, j'ai été baigné dans les influences que traversait mon frère lors de son évolution musicale (Pat Metheny, Steps Ahead, Keith Jarrett, et plus récemment Mark Turner, Steve Lehman...). Finalement, je ne suis plus qu'un produit de leur expérience.

D'où provient ce niveau d'exigence élevé dont vous semblez être nantis ?

JM : C'est tout simplement l'intérêt que l'on porte à ce moyen d'expression... Il ne s'agit pas de vouloir séduire un public à tout prix mais de donner du sens à nos convictions personnelles. De proposer une musique qui soit sincère, onirique, et sans concessions (commerciales).

E : Je ne sais pas si j'ai une fièvre créatrice mais, en tout cas, un besoin vital de jouer. Je ne vois pas le niveau d'exigence comme une performance, mais plutôt l'inverse. La musique est pour moi un travail de recherche personnel en profondeur, qui me permet de faire tomber les barrières psychologiques et sensorielles. C'est une contre-performance quelque part... J'essaie de chercher le plus profondément, en moi-même, ce qui va me faire vibrer. C'est un retour au corps, au-delà des mots.

D : En pratiquant la musique donc, en l'étudiant, en l'assimilant, en la régurgitant, on avance de plus en plus vers une vision plus précise, mais en même temps on apprend à s'en éloigner, à la regarder de façon globale. Pour cela, je pense qu'il faut que nous nous forçons à nous imprégner de tout ce qu'il peut se créer aujourd'hui (rap, r'n'b, metal, musique contemporaine, rock...). Au-delà de l'aspect théorique de la musique, il convient de s'entourer des personnes dont les idées, la façon de concevoir la vie, rejoignent les nôtres.

La Provence apparaît comme un foyer de jazz. Comment voyez-vous cela ?

JM : Il y a énormément d'excellents musiciens dans notre région. Ils ont certainement côtoyé les ateliers de jazz dans les diverses structures (conservatoires, etc.). Les lieux où l'on écoute du jazz sont concentrés sur Marseille et sa périphérie... Par contre, les festivals de l'été sont assez nombreux, même si la programmation tient plus compte de la jauge que de la qualité...

E : Il y a de nombreux musiciens et festivals, et la vie du jazz en Provence a été vivante et intense pendant mon enfance et mon adolescence. D'ailleurs, de nombreux musiciens viennent du Var et des Bouches-du-Rhône (Simon Tailleu dans mon quartet House of Echoes est de Martigues). Et mon passage par Marseille m'a fait faire de belles rencontres comme Cédric Bec ou Raphaël Imbert... Qui ont été (et sont toujours) pour moi des sources d'inspiration.

D : Je pense que le milieu jazzeux de la région se profile à travers toutes ces nouvelles générations qui sortent des conservatoires (ou pas) d'Aix, de Marseille et de Toulon (pour les plus grosses structures) et des lieux se proposent à accueillir les jeunes musiciens, ce qui est véritablement une chance pour nous (en parlant de mon niveau). On se connaît pratiquement



tous, sans aucune atmosphère de compét' ou de rivalité. Tout en essayant de renouveler les choses et de pas faire du jazz pour les « têtes grises ».

Le jazz est-il toujours une musique d'émancipation ?

JM : Absolument... Cela va bien au-delà de la production de notes. Il y a dans cette musique une liberté de ton qui a tendance à disparaître, la richesse du discours est formidable...

E : Bien sûr, le jazz est un vecteur d'émancipation comme toute forme d'art, parce qu'il permet de se projeter dans des régions inexplorées, et nouvelles, et de ce fait de nous faire avancer en temps qu'humain. Pour moi, ce n'est pas un plaisir... c'est beaucoup plus que ça. C'est un rapport au monde...

D : Le jazz fut une musique d'émancipation noire américaine dans les années pré et post guerre, et vu le public que nous nous farcissons à l'heure actuelle (en tout cas pour le jazz amateur), il me semble compliqué de lui voir un avenir aussi glorifiant. L'élitisme et la condescendance intellectuelle l'ont enfermé

dans les hautes sphères froides et putrides, ce qui, malheureusement, en limite l'accès aux plus démunis. C'est pour cela que nous, la nouvelle génération, et je pense à mon frère, à des jeunes artistes comme Christian Scott, Guilhem Flouzat, Olivier Bogé, et d'autres, devons nous efforcer de créer une musique mêlant tradition et musique actuelle, afin de recréer une émulation nouvelle et jaillissante sur cette musique que nous aimons tant, issue du rag-time et des champs de cotons.

PROPOS RECUEILLIS PAR
LAURENT DUSSUTOUR

→ Enzo Carniel Quartet : le 24/01 avec Hermon Mehari au Jam (42 rue des Trois Rois, 6°) et le 26/01 au Jazz Fola (Aix-en-Provence). Rens. : www.lejam.unblog.fr

→ Enzo Carniel : le 27/01 avec Hermon Mehari, Damien Varaillon et Stéphane Adsuar à l'U.Percut (127 rue Sainte, 7°). Rens. : www.theatre-liberte.fr / www.u-percut.fr

→ Jean-Marie Carniel Trio : le 10/02 au RollStudio (17 rue des Muettes, 2°). Rens. : www.rollstudio.fr

La place du spectateur

Le Festival Parallèle est de retour pour une huitième édition au titre évocateur de « Chambre d'échos », renvoyant au corps des artistes de la programmation comme lieu de langages et sources d'actions.

Danse, théâtre, performance, cinéma et photographie... depuis près d'une décennie, le premier festival de l'année s'est donné pour mission de rassembler artistes de la nouvelle génération et spectateurs curieux en présentant des créations venant radicalement questionner notre perception du monde et de ses enjeux. Lieu de partage, de recherche et de réflexion dans lequel le spectateur

chemine, actif et impliqué, Parallèle ne craint ni l'instabilité ni l'imprévu dans sa volonté de créer une communauté incluyente, où s'additionnent les ressources imaginatives. Convaincus que les formes contemporaines s'adressent à tous, que l'exploration de langages sensibles et poétiques peuvent alimenter les énergies émancipatrices, Parallèle accompagne et encourage les jeunes artistes à se sentir libres de créer une société de laquelle ils voudraient, dont ils seraient responsables,

et dont nous ignorons tout.

Si Parallèle se propose d'être une réponse non exhaustive à la question « De quoi bruit le monde ? », alors tendons l'oreille, ouvrons les yeux, lançons-nous dans cette entreprise ensemble.

OLIVIER PUECH

Festival Parallèle : du 26/01 au 3/02 à Marseille.
Rens. : 04 91 99 00 27 / www.festivalparallele.com

La sélection de la rédaction La sélection de la rédaction La sélection de la rédaction La sélection de la

Mining Stories de Silke Huysmans et Hannes Dereere

En novembre 2015, la rupture d'un barrage de rétention stockant des déchets toxiques provoque une coulée de boue dévastatrice dans l'État minier brésilien du Minas Gerais. Y ayant vécu enfant, la Flamande Silke Huysmans est retournée dans la région avec son acolyte Hannes Dereere pour constater les dégâts et recueillir les témoignages des habitants, auxquels elle a adjoint des « regards plus distants (économiste, neurologue...) ». En découle une enquête théâtrale sensible qui mêle ces récits dans toutes leurs nuances et avec toutes les problématiques économiques, sociétales et politiques que la catastrophe a induites.

Pour cette soirée d'ouverture, le duo belge partagera le plateau avec Francesca Pennini, qui propose avec 10 miniballetti dix petites chorégraphies pour explorer le corps et le mouvement dansé.

PM

> LE 27/01 AU THÉÂTRE DU MERLAN (AVENUE RAIMU, 14^e).
RENS. : 04 91 11 19 20 / www.merlan.org/fr/

Place d'Adina Secretan

Adina Secretan avoue une fascination et un attachement pour l'espace scénique en tant qu'espace commun et rituel, un espace donné où elle réunit des performeurs pour répondre à des questions simples : comment se fait-on une place ? Qui a droit à l'espace ? C'est quoi habiter ? Parcours sensoriel et critique prenant pour amorce les peurs grandissantes liées à la pression démographique, à la crise du logement et puisant librement dans *La Poétique de l'espace* de Gaston Bachelard, *Place* met en scène une fable sur la joie ou le dégoût de vivre ensemble et sur la pulsion de fermeture. Un manifeste politique et artistique d'une radicalité implacable qui n'oublie pas que le plus bel espace est celui de notre pensée libre du dehors et du dedans.

OP

> LE 30/01 AU THÉÂTRE DES BERNARDINES (17 BOULEVARD GARIBALDI, 1^{er}).
RENS. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

Multiverse de Louis Vanhaverbeke

Louis Vanhaverbeke travaille sur le choc des styles de vie et des sous-cultures comme vecteurs de recherche d'identité en questionnant sa place dans le monde. Il remixe diverses ambitions, balance ses arguments, astique ses paroles et rabat ses pensées comme dans un ensemble dépliant. DJ polyvalent à la créativité prolifique, il manie des objets du quotidien, court, chante, balaye les références, passant du masculin au féminin, de Chic à Giorgio Moroder comme un elfe insaisissable, jusqu'à ce que les pensées tourbillonnent et que le public entre dans une nouvelle dimension ; un bazar cosmique et sophistiqué.

OP

> LES 31/01 ET 1/02 À MONTÉVIDÉO (3 IMPASSE MONTÉVIDÉO, 6^e).
RENS. : 04 91 37 97 35 / www.montevideo-marseille.com



Lesson of Moon par la C^e Shonen

Depuis les trois lois de la robotique énoncées par Isaac Asimov, la technologie n'a eu de cesse de progresser, transformant parfois la science-fiction en réalité. Aujourd'hui, les robots sont omniprésents dans nos vies, certains nous ressemblant de façon de plus en plus troublante. Partenaires sexuels, joueur.se.s d'échecs, militaires et même citoyen.ne.s d'un pays, leurs possibilités d'évolution paraissent aussi vertigineuses qu'éthiquement questionnables. Après *School of Moon*, Eric Minh Cuong Castaing poursuit une mise à l'épreuve de notre rapport à ces êtres fantasmés. Sur le plateau, l'anatomie de chair d'une jeune danseuse de ballet rencontre les synapses artificielles d'un androïde, interrogeant notre relation au progrès ainsi que ce qui constitue la spécificité de notre humanité.

BC

> LE 31/01 AU STUDIO FOTOKINO (33 ALLÉE LÉON GAMBETTA, 1^{er}).

RENS. : 09 81 65 26 44 / www.fotokino.org

> LE 3/02 AU FRAC PACA (20 BOULEVARD DE DUNKERQUE, 2^e).

RENS. : 04 91 91 27 55 / [FRACPACA.ORG](http://fracpaca.org)

POUR EN (SA)VOIR PLUS : [SHONEN.INFO](http://shonen.info)

La Divine Comédie par le Vasistas Theatre Group

Fidèle parmi les fidèles du festival, Argyro Chioti s'empare pour cette nouvelle création du poème mystique de Dante. Mais, plutôt que d'adapter purement et simplement le récit de l'auteur italien et sa cosmographie complexe, la metteuse en scène se focalise sur la notion autobiographique contenue dans le texte. Chaque passage dans l'un des trois royaumes des morts, du cauchemar de l'Enfer à la splendeur lumineuse du Paradis, devient ainsi une métaphore du cheminement d'un être humain tout au long de son existence. Transcrit, comme à l'accoutumée avec le collectif grec, dans un théâtre gestuel et surréaliste, magnifié par les sons d'un quatuor à cordes.

CC

> DU 1^{er} AU 3/02 AU THÉÂTRE DU GYMNASÉ (4 RUE DU THÉÂTRE FRANÇAIS, 1^{er}).

RENS. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

POUR EN (SA)VOIR PLUS : www.vas.eu.com

Droite/Gauche par l'Association Wagons Libres

Comment se forge notre identité politique ? Par quels mécanismes familiaux et sociétaux, apprend-on à se positionner sur l'échiquier politique ? Comment devient-on de droite ou de gauche ? Sandra Iché use, comme elle en a le secret, d'une multiplicité de points d'accroche pour décortiquer, analyser et apporter des éléments de réponse à ces questions.

Travail transdisciplinaire qu'elle mène avec des artistes et des chercheur.se.s, *Droite/Gauche* est à l'intersection du geste chorégraphique et du théâtre documentaire, creusant un nouveau sillon d'expérimentation artistique.

BC

> LES 2 & 3/02 AU THÉÂTRE JOLIETTE (PLACE HENRI VERNEUIL, 2^e).

RENS. : 04 91 90 74 28 / www.theatrejoliette.fr/

POUR EN (SA)VOIR PLUS : [WAGONS LIBRES.ORG/ASSOCIATION/](http://wagonslibres.org/association/)

CHEZ NOUS

Les Chiens de Navarre reviennent au Théâtre du Gymnase avec *Jusque dans vos bras*. L'occasion de s'interroger sur le concept incendiaire de l'identité française et de voir comment l'absurde peut déstabiliser une propagande savamment orchestrée.

Ce qu'il y a de formidable dans le collectif des Chiens de Navarre, c'est cette manière d'embrasser la scène dans un jeu proche du réel, où l'on ne sait plus trop si les comédiens sont au service de la dramaturgie ou l'inverse. L'improvisation sur scène est un éternel débat où se confrontent les classiques et les modernes, les acteurs de renommée et ceux qui n'ont plus rien à perdre. Comment aborder le texte en restant soi-même ? Comment comprendre la portée de la voix si elle ne déclame pas ? Du côté de la danse, Jérôme Bell a su réinventer une chorégraphie où l'amateur décide de l'intention du geste avec ses moyens. Ce qui peut prendre une tournure ironique devient vite une expérience hors norme, par cette possibilité du public de s'identifier au corps sur la scène. Jean-Christophe Meurisse revendique également la mise en retrait du metteur en scène dans une égalité partagée avec les comédiens. La dramaturgie devient un canevas sommaire, où l'on pose les enjeux et la progression d'une pensée, mais le contenu est soumis à l'imperfection de l'improvisation pour

mieux laisser remonter une situation explosive. De Jérôme Bell à Jean-Christophe Meurisse, en passant par Alain Platel, on découvre un théâtre qui refuse un esthétisme partagé. La forme doit découler d'une expérience brutale, le corps se colle à l'inattendu sous le regard du groupe. De cette mise à nu, l'inconscient devient un moteur transcendant qui nous amène vers des situations où l'acteur se confronte à *l'espace du vide* cher à Peter Brook. Le collectif se régénère dans une avancée vers l'inconnu, amorçant des situations qui repoussent les limites du consensuel et de la pensée unique. Dans ce jeu de déconstruction et de destruction d'un théâtre convenu, la scène devient un lieu de promiscuité propre aux attouchements et à un lâcher-prise total qui repousse les frontières de la morale, pour mieux repenser le monde qui nous entoure et les dangers qui nous guettent.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Jusque dans vos bras : du 6 au 10/02 au Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}).
Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net
Pour en (sa)voir plus : www.chiensdenavarre.com



ÇA PLANCHE



PONCE PILATE, L'HISTOIRE QUI BIFURQUE PAR LA C^{IE} LANICOLACHEUR

→ DU 26 AU 28/01 AU THÉÂTRE JOLIETTE
→ DU 1^{ER} AU 3/02 AU THÉÂTRE LIBERTÉ (TOULON)

Tempête sous un crâne... Dans l'esprit de Ponce Pilate, procureur de Judée, se bousculent des considérations éthiques et politiques sur la justice, le courage, la responsabilité... À commencer par la question qui lui est posée :

Jésus de Nazareth doit-il vivre ou mourir ? De cette décision dépendra peut-être le sort de l'humanité...

Pour sa nouvelle création, Xavier Marchand ajoute une nouvelle corde à son arc, faisant appel à des marionnettes. Au plateau, neuf d'entre elles et cinq comédiens manipulateurs savamment dirigés retranscrivent avec justesse le récit puissant de l'auteur, sociologue et critique littéraire Roger Caillois. En épousant le cheminement intellectuel de Pilate, le metteur en scène convoque l'intelligence des spectateurs. Avec cette pièce tout aussi sobre que brillante qui fait écho aux questionnements actuels sur les rapports du politique au religieux, il nous livre ainsi une magistrale leçon d'histoire.

PM

RENS. : 04 91 90 74 28 / WWW.THEATREJOLIETTE.FR - 04 98 07 01 01 / WWW.THEATRE-LIBERTE.FR
POUR EN (SA)VOIR PLUS : WWW.LANICOLACHEUR.COM



LES ÂMES OFFENSÉES DE PHILIPPE GESLIN ET MACHA MAKEÏEFF

→ DU 30/01 AU 03/02 AU THÉÂTRE LA CRIÉE

Pour bien commencer l'année, la Criée nous emmène en voyage(s) avec l'ethnologue et photographe Philippe Geslin. À mille lieues de nous (en Tanzanie, en Guinée et au Groenland), de notre quotidien, donc, et — surtout — des clichés et des mythes dont les peuples qu'il a rencontrés font l'objet. Loin aussi de ce regard occidental faussement émerveillé mais vraiment condescendant qui s'étale régulièrement sur le petit écran, Philippe Geslin « *déplie les territoires*

des êtres et des choses » à travers trois conférences imagées mises en lumière (et en sons) par Macha Makeïeff, à mi-chemin entre empirisme scientifique et imaginaire poétique. Où l'on découvrira que les Massai ne sont plus, « *depuis longtemps déjà* », les guerriers nomades et libres d'antan, que les Soussous sont loin de l'image destructrice qui leur colle à la peau, tandis que « *la nuit polaire est accueillie* [par les Inuits] avec joie comme l'hélicoptère qui achemine les colis commandés sur internet » !

CC

> AVANT LE DÉPART DES GAZELLES (LES GUERRIERS MASSAI) : LES 30/01 ET 3/02
> LE CRAYON DE DIEU N'A PAS DE GOMME (LES SOUSSOU DE GUINÉE CONACRY) : LES 31/01 & 3/02
> PEAU D'OURS SUR CIEL D'AVRIL (LES DERNIERS CHASSEURS INUITS) : LES 1^{ER} & 2/02
RENS. : WWW.THEATRE-LACRIEE.COM / WWW.PHILIPPEGESLIN.COM / LESAMESOFFENSEES.WORDPRESS.COM

MILLEFEUILLE | JEAN CONTRUCCI

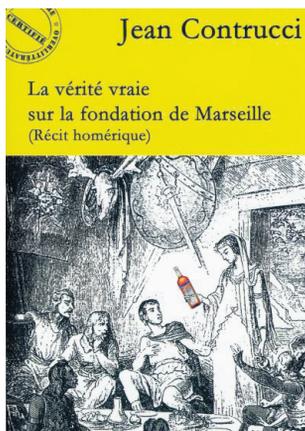
Contrucci contre toute attente

Envouté par les sirènes de l'Overlittérature, le plus classique des écrivains marseillais nous livre sa version de la fondation de Marseille. Pas très académique...

Il connaît l'histoire de Marseille sur le bout de son stylo et fait référence en la matière. Ses écrits historiques ont le romanesque d'un Dumas et la précision historique des Presses Universitaires de France. Alors qu'est-ce que Jean Contrucci est allé faire sur le Pitalugos⁽¹⁾ ? Probablement, tout d'abord se faire plaisir ! Peut-être un peu aussi répondre à ceux qui pensaient qu'il n'était pas vraiment un rigolo. Pourquoi pas pour conseiller gentiment, en passant, aux chantres du « catalogisme » d'utiliser son soudain délire comme suppositoires... ? Enfin, par amitié, sûrement, pour Gilles Ascaride qui préface son ouvrage et préside d'une main de fer aux destinées de l'Overlittérature mondiale. Peu importe la genèse, c'est un beau coup de filet pour les Éditions du Fioupélan et une recrue de choix pour les fils de Pétrone, le Saint patron de l'Overlittérature. Le résultat s'avale d'un trait, et si aucun cliché ne nous est épargné (pastic, tchache et Gyptis cagole sur les bords), aucun en retour ne le sera. Cette farce historique se lit à la façon d'un album d'Astérix (Ave Goscinny !), avec son cortège de clin d'œil, d'anachronismes et de patronymes plus qu'improbables (mention spéciale au matelot acariâtre Askaridis...). Merci donc à Contrucci pour s'être « compromis » dans cette aventure... Pourquoi pas d'autres « albums » à venir ? Nos suggestions : *Sous le règne de son Enflure Louis le quatorzième*, *La Peste : un mal pire que l'emboulidre*, *Casaulx ce cono...*

LC

(1) Nom du navire de Protis (ou pas)

Jean Contrucci - *La Vérité vraie sur la fondation de Marseille (récit homérique)* (Les Éditions du Fioupélan)

LES JEUNES ONT LA PAROLE

À partir de 2018 et de manière ponctuelle, nous ouvrons nos colonnes à des élèves de lycée ou de collège, qui seront amenés à s'exprimer sur une programmation culturelle à laquelle ils ont pu assister. Pour cette première édition, place aux élèves de 2BPGA1 du lycée Brochier, qui ont assisté aux projections du festival Primed, dans le cadre du prix Averroès Junior.

Le CMCA (Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle) a organisé en novembre le Prix Averroès Junior, qui offre la possibilité à plus de sept cents lycéens de la région et du pourtour méditerranéen de devenir jurés du festival Primed. L'objectif est de faire découvrir un genre particulier, le documentaire, de débattre autour de plusieurs films et, enfin, de voter pour son préféré. Les trois documentaires évoquent des situations particulières dans les pays méditerranéens.

Le 21 novembre dernier, les organisateurs nous avaient tous réunis à la bibliothèque de l'Alcazar, pour entendre nos points de vue sur les trois docs de la sélection. France 3 était là pour immortaliser l'événement.

Au centre des débats, l'immigration à Lampedusa avec *Benvenuti* réalisé par Laura Auriloe et Annalisa Lendaro, la liberté d'expression en Tunisie avec *Je danserai malgré tout* de Blandine Delcroix et, enfin, l'indépendance de l'Algérie avec *Alger, La Mecque des révolutionnaires* de Mohamed Ben Slama.

Le prix a montré des documentaires essentiellement politiques à des jeunes qui n'étaient pas forcément concernés par ce thème. Malgré les préjugés, le public a témoigné d'une grande capacité d'écoute.

Parmi les films de la sélection, nous avons préféré *Alger, La Mecque des révolutionnaires*, qui a d'ailleurs remporté le Prix Averroès Junior.

En revanche, nous avons moins aimé *Je danserai malgré tout* car nous n'avons pas compris en quoi danser permettait de défendre les libertés en Tunisie.

Pour la seconde partie du festival, le 24 novembre, nous nous sommes rendus à la Villa Méditerranée et nous avons assisté à la projection du documentaire *If I close my eyes* de Francesca Mannocchi et Alessio Romenzi. Ce film nous parle de la vie des réfugiés syriens au Liban et surtout nous présente des histoires d'enfants que le système scolaire libanais ne peut pas accueillir. Nous avons rencontré les réalisateurs et nous avons pu les interroger sur le thème abordé dans le documentaire.

Retour sur le film primé de la sélection, *Alger, La Mecque des révolutionnaires*

Réalisé par Mohammed Ben Slama, le film se déroule principalement dans la capitale de l'Algérie, surnommée « Alger la Rouge ». Il dépeint les relations diplomatiques établies entre les gouvernements algériens et l'ANC de Nelson Mandela (1918-2013), les Black Panthers, l'OLP de Yasser Arafat (1929-2004) ou encore Oscar Monteiro (leader du Front de Libération du Mozambique)... Ce fut une découverte pour les élèves de notre classe d'apprendre que le Che s'est déplacé deux fois à Alger pour rencontrer le président Ben Bella et lui demander des conseils ! L'utilisation de nombreuses images d'archives apporte une vivacité particulière à ce film qui prend le temps de dépeindre un épisode peu connu de l'histoire.

LES ÉLÈVES DE 2BPGA1 DU LYCÉE BROCHIER

TRAIT D'UNION

50 ANS D'ART CONTEMPORAIN EN PAYS D'AIX

Musée des Tapisseries - Palais de l'Archevêché - Aix en Provence

exposition du 25 janvier au 24 mars 2018

Amado Aubrun Barbier Blanche Bouderbala Brunet Chahab Courteaux Fancony Fernandez Fink
Guye Khélif Le Gouic Mandelbrojt Puech Schmid Réno Rinaudo Sauze Sorgue Surian Vallauri Vautier
Aclif Anger Bernus Cagliari Coquet Deste Girodon Huaux Jouvenot Morin
Paindessous Rabier Revault Rosingana Roueff Rouxel Schneider Xaxa

peinture dessin estampe sculpture photographie infographie installation

cinéma conférences concert ballet rencontres poésie littérature

ouvert tous les jours sauf le mardi - 10h 12h30 - 13h30 17h

contact musée : 04 42 23 09 91




LA NUIT

MAGAZINE.COM

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE
TAPAGE NOCTURNE

MERCREDI 24

LA RÉALE Only Jazz Vinyls w/ Dj Mesrod (jazz, blues) 19h/2h - entrée gratuite - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1^{er})
LE SILO Festival HOPE Project w/ Natalia M King / Synapson (blues, electro jazz, pop) 20h30/23h30h - 25€ - 35, quai Lazaret (2^e)

JEUDI 25

LE MOLOTOV Soirée solidaire au profit du Don'actions w/ Old Factory / Trois Tonnes de Thon / L.F Scientist / Sokolov b2b Foulart (funk, hip-hop, house, rock, world) 20h/1h30 - 6€ - 2, rue Pog-gioli (6^e)
LA RÉALE Hip-Hop Sound w/ Dj Faze (hip-hop, ragga, RnB) 19h/2h - entrée gratuite - 35, Cours d'Es-tienne d'Orves (1^{er})
L'AFTERWORK Les jeudis latino w/ DJ Cali et Victor (salsa, reggaeton, bachata, latino) 20h30/2h - entrée gratuite - 3, place de Rome (6^e)

LA FÉE VERTE Fairy Baby Night w/ Tom Selekt - Gabriel Audrin (house) 22h/04h - entrée gratuite - 23, place Thiars (1^{er})

ONE AGAIN CLUB Send Nudes #1 w/ Caisson Gauche (techno) 23h30/6h - entrée gratuite - 23 rue Saint Saëns (1^{er})

LA DAME DU MONT L'Atomiste & Mad Virgo (house, techno) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30 place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

VENDREDI 26

LA FÉE VERTE All Night Long w/ R'A'F (éclectique, soul, hip-hop, mashup) 22h00/4h - entrée gratuite - 23, place Thiars (1^{er})
U.PERCUT Hip Shakin Baby N°26 (50s-60s Party) w/ Pallino (soul, blues, rockabilly, surf, mod jazz, 60's beat) 22h/2h - 5€ - 127, rue Sainte (7^e)
JARDIN MONTGRAND Montgrand SOIR w/ Ben Agf & Trackworks (house, electro)

19h/2h - entrée gratuite - 35 rue Montgrand (6^e)

LE MOLOTOV Capharn-Aüm Dub'n bass (drum & bass, jungle) 21h/2h - 3€ - 3 place Paul Cézanne (6^e)

L'AFTERWORK Fiesta Salsa Latina w/ Djhavana Fiesta (salsa, reggaeton, bachata, latino) 22h/2h - entrée gratuite - 3, place de Rome (6^e)

ONE AGAIN CLUB Célébration 25 ans de La Luna (house, techno) 23h30/6h - entrée gratuite - 23 rue Saint Saëns (1^{er})

LA RÉALE Les Jardins Suspendus : Music & House Dancers w/Jo.Z (house, hip-hop) 19h/2h - entrée gratuite - 35, Cours d'Estienne d'Orves (1^{er})

LA GARE FRANCHE Pré-ouverture Parallèle 8 - Tôy Party (electro) 19h30/23h50 - 5 à 8€ - 7 che-min des tuileries (15^e)

MOUNGUY Avec DJ Shaky (cumbia, reggaeton, salsa) 20h/1h - entrée gratuite - 10,

rue Consolat (1^{er})
LA DAME DU MONT Dub Atom (dub, house, techno) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30 place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

SAMEDI 27

THÉÂTRE NONO Le théâtre Nono invite : INDIGO, MZG AFFAIR et BANKKARA Discord (techno) 19h/1h - 5 à 10€ - 35, traverse de Carthage (8^e)

POSTE À GALÈNE Sidi&co x Dhamma / Soirée caritative (disco, house, trip-hop) 20h/2h - 5€ - 70, 103 rue Ferrari (5^e)

LA RÉALE Disco Vibes w/ Animals Industry (disco, funk) 19h/2h - entrée gratuite - 35, Cours d'Es-tienne d'Orves (1^{er})

LA FÉE VERTE Plan A3 w/ Bruce Heller - Maybe Tonight - Jean Baton (house, disco, electro) 22h/4h - entrée gratuite - 23, place Thiars (1^{er})

LA DAME DU MONT Carte blanche à Caisson Gauche Records (house, techno) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30 place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

ESPACE FRANCE BRÉSIL Soirée Salsa Bachata Latino (salsa, bachata) 22h/5h - 5€ - 8, rue venture (1^{er})

MILLENIUM CLUB OnDortPasNous (généraliste) 23h30/5h - 10€ - 141 route Leon Lachamps (9ème)

ONE AGAIN CLUB Fabe Salty Nuts / Cocoon (house) 23h30/6h - 5/8€ - 23, rue Saint Saëns (1^{er})

DOCK DES SUDS Ô Galop minuit/midi avec Héctor Oaks Adryiano Lucy X Erwan OP/H (techno, house) 0h/12h - entrée gratuite - 12 rue Urban V (2^e)

DIMANCHE 28

MOROZOFF Battle de GIFs feat. La Tôy Party + Attentat Moussaka (grunge, dance, hardfloor) 16h/21h - prix libre - 28 rue Ferrari (5^e)

MERCREDI 31

BABY CLUB KasBa (house, techno) 00h/5h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

JEUDI 1^{ER}

LA DAME DU MONT Mika Hell (electro, funk) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30 place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

BABY CLUB Strctr x Increase The Groove (house) 23h30/6h - entrée gratuite - 2 rue André Poggioli (6^e)

LA FÉE VERTE Maraboutage Système Son - Boogie Boubou Club (afro-disco, funk, reggae, tribal-bass, dancehall) 22h00/4h - entrée gratuite - 23, place Thiars (1^{er})

VENDREDI 2

MUCEM Nuit vernie Roman-Photo w/ Piu Piu (house, electro) - 19h/1h - entrée gratuite - 7 promenade Robert Laffont (2^e)

LA KLINIK New Electronic Music Club (house, trance, techno) 0h/6h - entrée gratuite - 24 rue Saint-Pierre (6^e)

BABY CLUB Re-Opening: La musique avant les artistes (house, techno) 23h30/6h - entrée gratuite - 2 rue André Poggioli (6^e)

ONE AGAIN CLUB Chaos in the cbd - Jo'z & Alex Puig (house) 23h55/6h - 5/8€ - 23, rue Saint Saëns (1^{er})

LES 9 SALOPARDS Dj Francky la Night - Fist & Crackers #13 (disco, new wave, punk, rock) 23h30/2h - 2 à 4€ - 9 rue de l'Arc (1^{er})

ESPLANADE DU J4 Inuit Festival (éclectique) 19h/1h - 15 à 20€ - Esplanade du J4 (2^e)

LIEU SECRET Le Klub des 5 : Part #One (techno) 20h/2h - gratuit sur liste - Lieu secret

L'INTERMÉDIAIRE Night of the Living Schlag (house) 22h/2h - 2€ - 63 place Jean Jaurès (6^e)

LA DAME DU MONT UK Bass Exploration 011 By BRK (drum&bass) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30 place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

U.PERCUT Speakeasy #15 feat. Hugo Kant (trip-hop) 21h/2h - 6€ - 127, rue Sainte (7^e)

SAMEDI 3

ESPLANADE DU J4 Inuit Festival (éclectique) 19h/1h - 15 à 20€ - Esplanade du J4 (2^e)

ONE AGAIN CLUB Technologik W/ Hemka (techno) 23h55/6h - 10€ - 23, rue Saint Saëns (1^{er})

ROWING CLUB Porte Ouverte (dj set, restauration) 19h30/1h - entrée gratuite - 34 boulevard Charles Livon (7^e)

LA KLINIK New Electronic Music Club (house, trance, techno) 0h/6h - entrée gratuite - 24 rue Saint-Pierre (6^e)

POSTE À GALÈNE Cumbia Party Latin Son #4 (cumbia, latino, tropical) 23h/4h - 5€ - 103, rue Ferrari (5^e)

LA FÉE VERTE Piquance II w/ Miley Serious - Yung Soft (house, lofihouse, rave, techno) 22h00/4h - entrée gratuite - 23, place Thiars (1^{er})

SPARTACUS CLUB BCN Show invite : Marc Maya (house, techno) 23h30/6h - 11/20€ - 346 route de Rans, ZI la Malle (Cabriès)

L'AFTERWORK Fiesta Salsa Pachanga (salsa, latino) 21h30/2h - entrée gratuite - 3, place de Rome (6^e)

LA DAME DU MONT Braw Shelter (house, disco, funk) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30 place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

MARDI 6

ASILE 404 Microdeform // EMEI (abstract, ambient, drone, pop) 20h/00h - 2 à 5€ - 135 rue d'Auba-gne (1^{er})

NOUVEAU

HYDROZONE

JARDINAGE HIGH-TECH - CULTURE D'INTÉRIEUR - CULTURE EXTÉRIEUR

JARDINERIE ALTERNATIVE ET MODERNE

UN MAGASIN D'UNE SUPERFICIE DE 250M², AVEC PLUS DE 2 500 RÉFÉRENCES EN STOCK

BEST QUALITY
REVENDEUR OFFICIEL
HYDROZONE 3H

Hydrozone Aubagne Gemenos

RETROUVEZ LES PLUS GRANDES MARQUES

rodwin FOODWELL
OFLOSTAR MATRIEL RÉCLAIRAGE NODOR
GARDEN HIGHPRO
PLAGRON. glorious green
BIOBIZZ WORLD WIDE ORGANICS

1 161 av. de la Sainte Baume - Les Plaines de Jouques
13 420 Gémenos
Tél. 06 22 26 63 67

VOTRE SPÉCIALISTE DE LA CULTURE D'INTÉRIEUR

Florateck Distribution - Pottiers B 808 987 044 - Photos et visuels non contractuels

DÉCOUVRIR

LA NUIT

MAGAZINE.COM

ÉCOUTER

SORS AVEC LA NUIT

L'agenda des sorties marseillaises

REGARDER

www.lanuitmagazine.com

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 24

FESTIVALS TEMPS FORTS

Le Souffle des Mots Festival de contes, poésies, musique et gastronomie Avignon. Rens. : festival.souffle.des.mots.over-blog.com

MUSIQUE

Abasto - Alma Latina Mélodies d'Amérique du Sud Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6^e). Gratuit

Baklawa Orchestra Musique chaabi électro gnawa hip-hop. Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 8^e). 21h. Prix libre

Festival [Hope] Project : Natalia M King + Synapson NMK : jazz, blues, rythm'n'soul. S : duo électronique Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 19h30. 25 €

Hermon Mehari & Enzo Carniel Quartet Entre jazz et musique improvisée Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Los Fastidios Punk/rock Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 10 €

The Black Brothers Blues acoustique traditionnel La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

U.Perjam Jam jazz U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 3 €

Virginie Teychené Jazz Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Avenir Sortie de résidence : poème dramatique de et par Clément Bondu (texte et mise en scène), accompagné en live par deux musiciens... Dans le cadre des Mercredis de Montevideo

Bluebird Drame de Simon Stephens. Mise en scène : Claire Devers. Avec Philippe Torretton, Baptiste Dezerces... Représentation suivie à 21h par une conférence d'Hervé Castanet sur le thème «Théâtre et psychanalyse», en présence de P. Torretton (Gratuit) Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 19h. 6/35 €

Mille et un ventres Spectacle de recherche théâtrale de l'Ensemble 25 (élèves de l'ERAC). Direction : Tamara Saade MMMS (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Gratuit sur réservation au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eracm.fr

Les Vagabondes Pièce numérique de et avec Alain Béhar par la C^{ie} Quasi (1h30). Avec aussi Montaine Chevalier. Regards complices : Antoine Wellens, Cécile Saint Paul, Charles-Éric Petit, Jesshuan Diné, Marie Vayssié... Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 4/8/16 €

DANSE

Empreinte Afro-flamenco. Chorégraphie : Bané Ndiaye. 1^{ère} partie : Gualgui Musique Afriki Djigui Théâtre (27 rue d'Anvers, 4^e). 20h30. 7 € (avec une conso offerte)

Leuk-le-Lièvre Duo par la C^{ie} Diagn'Art d'après un conte sénégalais (45'). Concept et chorégraphie : Alioune Diagne. Musique : Ibaaku. Dès 5 ans Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 10h et 14h30. 8/20 €

So Schnell (extraits) + The Loss of Your Embrace Deux pièces par la Formation Coline (1h15 avec entracte). Chorégraphies : Dominique Bagouet (So Schnell) et Alban Richard (The Loss...). Dès 12 ans Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h. 3/10/15 €

CIRQUE ARTS DE LA RUE 8 ans, 5 mois, 4 semaines, 2 jours Duo de cirque par Bert & Fred (1h10). Dès 10 ans. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation Théâtre des Salins (Martignes). 19h. 8/12 €

Cirque de Venise Cirque traditionnel (2h) Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. 8/30 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Bates est méchant Comédie d'Emmanuel Obré (texte et mise en scène) par l'école de théâtre de l'Antidote L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 10 €

Les Bidochon Comédie de Christian Binet (1h) Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Camille et Simon fêtent leur divorce Comédie conjugale de et avec Alain Chapuis par la C^{ie} ToizèMoi (1h20). Mise en scène : Jacques Décombe. La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/19 €

Célibataire, mais je me soigne Comédie de Manuel Montero (1h20) La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

Ma patronne est un fumier Comédie de Françoise Royès (1h15). Mise en scène : Peck Torow Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

JEUNE PUBLIC

À l'abordage ! Ou les folles tribulations de Grog et Capon Comédie dramatique de Rémi Pous (texte et mise en scène). Musique : Renaud Gallissian Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ce}). 15h. 9/15 €

A Petits Sons Éveil musical pour les tout-petits (3 mois-5 ans) Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 10h et 11h. Gratuit sur réservation au 04 91 12 93 67

Ah ! Anabelle Théâtre sur les peurs d'enfants d'après Catherine Anne par la C^{ie} Eclats de Scènes (55'). Mise en scène : Frédéric Richaud. Dès 6 ans Le Théâtre de Fos. 15h. 3/8 €

Ciné-Jeune Projection d'un spectacle filmé (1h05). Dès 7 ans BMVR Alcazar (58 cours Bunsunce, 1^{er}). 15h. Gratuit

Le Compagnon de voyage Lecture mise en espace par le Théâtre des Ateliers d'après Andersen. Direction artistique : Alain Simon Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 15h. 7,50 € (goûter compris pour les enfants)

Dans la forêt de Brocéliande Conte avec musique et marionnettes par la C^{ie} Quai Ouest d'après Charles Perrault (45'). Mise en scène et jeu : Caroline Dabusco. Pour les 3-8 ans Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

En traits mêlés Théâtre d'ombre, de fils et de traits par le Théâtre Désaccordé (35'). Mise en scène : Rémi Lambert. Dès 1 an Forum de Berre-l'Étang. 9h30 et 10h30. 4/5 €

L'Heure du conte Contes. Pour les 3-8 ans Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Miss Paillette - Les Bobos Voyage musical et poétique par la C^{ie} Preum's (45'). Textes, musiques et interprétation : Nathalie Paillet. Dès 3 ans. Prog. : Espace Culturel Busserière Centre culturel de Frais-Vallon (13^e). 9h45. 1,70/8,40 €

Mission Pirates Magie et ventriloquie par la C^{ie} Les Grapules (55'). Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 15h02. 6/8 €

Le Souffle des Mots - En route Contes, récits et chants d'un monde en mouvement de et par Kala Neza (récit, chant) & Alain Bressand (percussion, récit, chant). Dès 7 ans Théâtre Isle 80 (Avignon). 16h. 6/8 €

Voyage au pays des contes Conte par l'association Mille et une paroles. Pour les 3-8 ans La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 15h. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

Case à case, bande contre bande Journée d'étude sur le «récit visuel et séquentiel à l'époque moderne et contemporaine», dans le cadre de l'exposition Roman-Photo IZMP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2^e). 9h-12h. Gratuit sur inscription à izmp@mucem.org

Découverte du Jardin Levat Découverte du jardin du Couvent Le Couvent (52 rue Levat, 3^e). 10h-18h. Gratuit

Histoire de la littérature : L'aventure américaine : Chateaubriand, Atala, Jack London, Croc-Blanc Conférence animée par Michèle Zablott et André Alessandri, professeurs de lettres Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{ce}. 18h. Gratuit

Lionel Salaün Rencontre avec l'auteur de romans, dans le cadre du Prix Littéraire des lycéens et apprentis PACA Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Gratuit

Nous Sommes Parmi Vous - Rencontre du Type Autistique Une conférence pleine d'humour et d'humanisme où Mademoiselle D. tentera d'éduquer les «non autistes» grâce à ses super-pouvoirs Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 20h-22h30. Prix libre

Plaidoyers pour la Métropole Débat avec Jean Viard, Jacques Boulesteix, Philippe Langevin et André Donzel La Bojaïte (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}). 18h30. Gratuit

Quinzaine littéraire adulte - Le roman noir Exposition, rencontre littéraire, rendez-vous ciné-club, murder party, dictée géante... Médiathèque de Sorgues (84). 10h-18h. Gratuit

Sainte-Marie Madeleine à la lumière de l'Ancien Testament Conférence par Louis Le Boucher d'Hérouville Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 8^e). 17h30-19h. Gratuit

La santé écartelée entre business et santé publique Conférence par André Grimaldi, professeur émérite d'endocrinologie à la Pitié-Salpêtrière (Paris) Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^{ce}. 18h15-20h. Gratuit

JEUDI 25

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Inouïs du Printemps de Bourges Musiques éclectiques Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). Rens. : 04 91 47 57 99 / www.lepostea-galene.com

Le Souffle des Mots Voir mercredi 24 Avignon. Rens. : festival.souffle.des.mots.over-blog.com

MUSIQUE

C. Languefer et la Séance Infuse vous proposent... Le Bouquet Ciné, concerts, installations, performances... Avec Madely Schott, Phabrice Petitdemange, Félix Ott, Antoine Boute, Nora Neko, Matthias Richard, Patchouli, Baptiste Brunello... Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 20h. 3 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Electric Pop Art Ensemble Entre jazz contemporain, rock et musiques improvisées Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 12/15 €

FinesseFortuneSomassou - Agbadja Blues Basse et guitare, musiques éclectiques Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

Helios Jazz et rock festif Le Fuxia (27 rue Saint-Saëns, 1^{er}). 19h. Prix NC. Rens. 04 91 55 02 63

Les Inouïs du Printemps de Bourges - Bone + Andreas + Africa Twin + Wilko & NDY B : chanson. A : pop. AT : rock. W&N : hip-hop. Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. Gratuit sur invitation via www.digitick.com

Jean-Marc Dermesropian - Chansons, humour et poésie de Marseille Florilège de la chanson française Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 12h. 12/16 €

Leuk-le-Lièvre Voir mercredi 24 Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 10h et 14h15. 8/20 €

Rocca Pièce pour 4 danseuses par le Ballet National de Marseille, d'après Rocco et ses frères de Visconti (1h10). Chorégraphie : Emilio Greco et Pieter C. Scholten. Dès 10 ans Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 20h30. 10/15 €

Une chorégraphie improvisée au fil des œuvres Solo dansé de et par Pascal Benedetto Espace 361° (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Prix libre

Soirée solidaire au profit du Don'actions : Old Factory + Trois Tonnes de Thon + L.F Scientist + Sokolov b2b Foulart OF : funk-rock. TTD : live électronique. LFS : house-hip-hop. Sb2bF : dj set worldwide. Une campagne du Secours populaire français Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h. 6 €

Philippe Duchemin Trio Jazz Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Prix NC. Rens. 09 54 43 07 22

THÉÂTRE ET PLUS... 2147, et si l'Afrique disparaissait ? Création entre théâtre, danse et musique par la C^{ie} Les Inachevés (2h). Conception et mise en scène : Moïse Touré. Chorégraphie : Jean-Claude Gallotta. Textes : Jacques Serena, Aristide Tamagda, Fatou Sy, Alain Béhar, Odile Sankara

Hubert Colas Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdeelaune@aixenprovence.fr

Bluebird Voir mercredi 24 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/35 €

Carton rouge à Marie-Do Fréval | C^{ie} Bouche à Bouche Carte blanche à l'artiste : spectacles et entre-sortis avec ses complices (Doreen Vasseur, Margo Chou, Sandrine Julien, Vladimir Delva...). Avec Entre-Sort 1 (30') et Tentative(S) de Résistance(S) (1h) Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 19h30. 5/8/12 €

Louis XVI au Temple. Le Journal de Jean-Baptiste Cléry Pièce historique par la C^{ie} Loin des sentiers battus. Conception et mise en scène : Pierre-Marie Jonquière. Avec Claude Camous et Henri Rocca Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 5/7 €

Mille et un ventres Voir mercredi 24 MMMS (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Gratuit sur réservation au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eracm.fr

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux Comédie de Molière. Dès la C^{ie} Carré Ronde. Mise en scène : Michel Adjirou Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

Le Souffle des Mots - Walden ou la vie dans les bois Pièce philosophique par la C^{ie} Zébarl d'après d'Henry David Thoreau (1h30). Adaptation, jeu et mise en scène : Jérôme Bru Maison de la Poésie (Avignon). 20h. 10/14 €

DANSE Leuk-le-Lièvre Voir mercredi 24 Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 10h et 14h15. 8/20 €

Rocca Pièce pour 4 danseuses par le Ballet National de Marseille, d'après Rocco et ses frères de Visconti (1h10). Chorégraphie : Emilio Greco et Pieter C. Scholten. Dès 10 ans Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 20h30. 10/15 €

Une chorégraphie improvisée au fil des œuvres Solo dansé de et par Pascal Benedetto Espace 361° (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Prix libre

CIRQUE ARTS DE LA RUE Cirque de Venise Voir mercredi 24 Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. 8/30 €

Optraken Pièce acrobatique pour cinq interprètes par le Galaktik Ensemble (1h). Conception et interprétation : Mathieu Bleton, Mousi Espinoza, Jonas Julliand, Karim Messaoudi et Cyril Pernot. Dès 6 ans Châteaullavall - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

L'Art du couple Comédie de et avec Eve Paradis et Alexandre Barbe (1h20) Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Les Bidochon Voir mercredi 24 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Camille et Simon fêtent leur divorce Voir mercredi 24 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/19 €

Les Hommes sont des femmes comme les autres Comédie de Manuel Montero (1h20). Mise en scène : Éric Henon La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Intrigues à la cour royale Comédie d'Ali Bougheraba par la troupe de l'Antidote (1h15) L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Ma patronne est un fumier Voir mercredi 24 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Michel Divol - De l'autre côté du miroir One man show (1h15) La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Pour le meilleur ou pour le pire ! Comédie de Laurent Bariohay par la C^{ie} PLM - Pour Le Meilleur (1h10). Mise en scène : Daniel Lucarini L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 20h33. 10/15 €

Romu One man show de et par Romuald Maufras (1h20) Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Si j'étais président Comédie «politico-déjantée» de Julien Sigalas par la C^{ie} Croch et Tryolè (1h15) Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

JEUNE PUBLIC

Bout'chou Concert Chants lyriques et balkaniques par la C^{ie} Elliptique (35'). Conception et jeu : Dian Barbovska Snejana Bachvarova. Mise en scène : Arnaud Bouquinet. Pour les 6 mois-3 ans Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Valise merveilleuse Lectures d'albums (1h). Pour les 3-6 ans Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 1^{er}). 15h. Gratuit sur inscription au 04 91 89 57 04

DIVERS Catherine Millet Rencontre avec l'auteur de Aimer Lady ; Catherine M. rencontre Lady Chatterley Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). 18h-20h. Gratuit

La démocratie aujourd'hui, crise ou transformation ? Conférence par Raffaele Simone (philosophe, essayiste et politologue) Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^{ce}. 18h15-20h. Gratuit

Forum des lanceurs d'alertes Débats, ateliers et projections proposés par le Mucem et le collectif Marseille en Commun dans le cadre de la Nuit des idées. Avec, entre autres, Ariane Ascaride (comédienne, sous réserve), Edward Snowden (via Skype), Jacques Toubon (Défenseur des Droits - sous réserve), Olivier Dubuquoy (géographe, lanceur d'alerte sur les boues rouges), Pierre-Alain Mannoni (association Roya citoyenne, condamné pour délit de solidarité avec les migrants), Karim B. (transporteur routier, lanceur d'alerte sur les produits toxiques déversés sur un site d'Arcrol/Mittal), Stéphanie Gibaud (co-lanceuse d'alerte UBS France), Eric Alt (Anticor), des journalistes de Marseactu, Mediapart, Le Lanceur, Le Ravi...

Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 18h-23h59. Gratuit. Retransmission en direct sur www.lanuitdesidees.com/fr

📌 Recommandé par Ventilo**Les Grandes étapes de l'évolution de l'homme**

Conférence par M. Henri de Lumley, directeur de l'institut de paléontologie humaine

Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Gratuit

Je selfie donc je suis

Table ronde avec Elsa Godart (philosophe et psychanalyste), Roland Gori (professeur émérite des Universités, psychanalyste) et Richard Martin (directeur du Toursky) Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 91 02 58 35

La Nuit des idées : l'imagination au pouvoir

Discussions/débats. Plus de 51 pays sur 5 continents, 80 villes et 180 000 participants s'interrogent autour d'un même thème

Maison Jean Vilar (Avignon). 18h-22h. Gratuit sur inscription via www.maison-jeanvilar.org

📌 Rencontre avec Fleur Sana

Conférence illustrée avec la musicienne et chanteuse pop BMVR Alcazar (58 cours Belunce, 1^{er}). 17h30. Gratuit

Rencontre Zero Waste

Présentation de l'Association Zero Waste, ses actions, ses objectifs et initiation au Zéro Déchet Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 18h30-20h30. Prix libre

Rénia Aouadene - Un Maure dans la sierra

Présentation du livre en présence de l'auteur Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1^{er}). 19h. Gratuit

La Semaine du Son : Séance d'écoute autour d'Alan Lomax

Séance d'écoute (et apéro) animée par Hélène Cœur autour du travail du célèbre ethnomusicologue réalisé auprès de bluesmen Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 19h-21h. Gratuit

Toujours plus pour les riches

Débat autour du livre en présence du co-auteur Vincent Drezet Maison des Associations de la Ciotat (La Ciotat). 18h30. Gratuit

Une économie inclusive et créatrice d'emploi

Conférence par Marc Reynaud (ingénieur et économiste) Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 17h30-19h. Gratuit

📌 Évolution : entre régularité et changement

Conférence par Guillaume Lecointre (systématicien et zoologiste), précédée à 14h par un atelier philo enfant puis à 15h par une conférence sur « l'évolution des espèces », et suivie à 19h30 d'un apéro mundi, dans le cadre du cycle « Le vivant dans tous ses états » proposé par Opéra Mundi

BMVR Alcazar (58 cours Belunce, 1^{er}). 18h. Gratuit**L'œil de... David Brunel (1/2) : Du cœur des choses. Sculpte ta propre statue**

Conférence par David Brunel (écrivain, photographe et docteur en philosophie esthétique) Fondation Vincent Van Gogh (Arles). 18h30-20h30. Gratuit pour les étudiants, 10 €. Les 2 conférences d'un même intervenant

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

VENREDI 26**FESTIVALS TEMPS FORTS****📌** Du travail, temps 2 : Travailler/Cœuvrer

Débats et créations sur la question « Qu'est-ce que le travail aujourd'hui et quelle est sa place dans nos existences ? », à l'occasion de l'exposition Harun Farocki - Empathie Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org

📌 Festival Parallèle

8^e festival de la jeune création internationale : théâtre, danse, arts plastiques, musique... Marseille. Rens. : 04 91 99 00 27 / www.festivalparallele.com

📌 Les Inouïs du Printemps de Bourges

Voir jeudi 25 Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). Rens. : 04 91 47 57 99 / www.lepostegalene.com

Le Souffle des Mots

Voir mercredi 24 Avignon. Rens. : festival.souffle.des.mots.over-blog.com

— MUSIQUE —**Alert O Jazz**

Jazz, swing, bossa manouche Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 20h30. 15 €

Chœur Dames de l'Opéra de Marseille - Au c/hœur des musiques de films !

Direction musicale : Emmanuel Trenque. Piano : Fabienne di Landro & Brigitte Grosse. Odéon (162 La Canebière, 1^{er}). 18h. 6 €

Aymeric Maini

Entre jazz et blues Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 8/14 €

Carte blanche à Isidor

Chanson swing Et Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 20h. Gratuit (+ adhésion : 3 €)

📌 Cathy Escoffier Trio

Jazz groove U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. Prix NC. Rens. 06 60 96 78 88

📌 Cathy Heiting & The Groove Menestrels & The Conte du Petit Bois Pourri

Conte musical pour adultes et enfants plutôt grands sur l'amour et l'intégrité psychique. Textes et chansons : Cathy Heiting. Mise en scène : Catherine Sparta La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 20h. Prix libre. Réservation conseillée au 09 81 09 44 01 ou à artsvants@adeviation.org

Classe jazz du Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille

Jazz Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 18h. Prix libre

📌 Célébration de la Fête de la République de l'Inde : Shrimati Sumitra Guha

Musique classique Hindustani. Concert précédé à 18h30 d'un repas indien et à 20h par la cérémonie d'inauguration et discours d'ouverture Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 18h30. Gratuit sur invitation via www.espace-julien.com

Djobi Djobach

3^e Opus du triptyque de la C^{ie} Swing Hommes. Entre jazz manouche et musiques gypsy Théâtre du Balcon (Avignon). 20h. 10/19/22 €

Electric Pop Art Ensemble - Postcards (Reissue)

Jazz électrique & eclectique. Concert précédé à 18h30 par la présentation de la programmation La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 18h30-23h. Gratuit

📌 Festival Parallèle — La Tøy-Party

Musique électronique et poésie sonore autour du circuit bending par le Détachement International du Muerto Coco, Marc Prépus & son Panda, et Bloom Box (1h40). Conception et interprétation : Guillaume Bertrand, Raphaëlle Bouvier, Panda, Maxime Potard et Marc Prépus. Spectacle précédé à 19h30 par un pot de lancement du festival et suivi d'une boom - DJ set La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15^e). 21h. 3/5/8 €

📌 Fleur Sana - Mind

Chanson pop poétique (1h30) Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 10/12 €

Grizz-Li + Ciao Carla

G : rock'n Brass. CC : fanfare d'Europe de l'Est Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 22h30. 5/10 €

📌 Hermon Mehari & Enzo Carniel Quartet

Voir mercredi 24 Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Prix NC. Rens. 09 54 43 07 22

📌 Les Inouïs du Printemps de Bourges — The Dead Fox On The Road + Luneapache + Bob Lunet + The G + Ze Gran Zeft

TDFOTR : folk. L : rock. BL : hip-hop. TG : rock. ZGZ : metal Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. Gratuit sur invitation via www.digitick.com

📌 Jacky Terrasson & Stéphane Belmondo

Jazz, soul et chanson française Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 6/35 €

Jean-Marc Dermesropian - Chansons, humour et poésie de Marseille

Voir jeudi 25 Quai du Hère (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 8/14 €

📌 Julien Alour Quintet

Jazz hard-bop Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

📌 Cathy Escoffier Trio

Jazz groove U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. Prix NC. Rens. 06 60 96 78 88

📌 Cathy Heiting & The Groove Menestrels & The Conte du Petit Bois Pourri

Conte musical pour adultes et enfants plutôt grands sur l'amour et l'intégrité psychique. Textes et chansons : Cathy Heiting. Mise en scène : Catherine Sparta La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 20h. Prix libre. Réservation conseillée au 09 81 09 44 01 ou à artsvants@adeviation.org

Classe jazz du Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille

Jazz Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 18h. Prix libre

📌 Célébration de la Fête de la République de l'Inde : Shrimati Sumitra Guha

Musique classique Hindustani. Concert précédé à 18h30 d'un repas indien et à 20h par la cérémonie d'inauguration et discours d'ouverture Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 18h30. Gratuit sur invitation via www.espace-julien.com

Djobi Djobach

3^e Opus du triptyque de la C^{ie} Swing Hommes. Entre jazz manouche et musiques gypsy Théâtre du Balcon (Avignon). 20h. 10/19/22 €

Electric Pop Art Ensemble - Postcards (Reissue)

Jazz électrique & eclectique. Concert précédé à 18h30 par la présentation de la programmation La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 18h30-23h. Gratuit

Sarah Lancman, Giovanni Mirabassi, Gianluca Renzi

Jazz Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 15 € (+ adhésion : 3 €)

Sol Gabetta & l'Orchestre National de Lyon

Musique classique. Direction : Alan Gilbert. Violoncelle : Sol Gabetta. Prog. : Brahms, Bach et Martinu Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 9/43 €

Le Souffle des Mots — Monsieur Cumulus

Slam hip-hop. Concert sera suivi d'une scène ouverte slam / poésie Maison de la Poésie (Avignon). 20h. 10/14 €

Space Cow-Boy

Entre pop soul, folk et rock La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

Sufre + The Dirteez + Clockwork Dogs

S : post punk psyché noise. TD : rock garage voodoo. CD : punk oi La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Sérénade mélancolique

Musique classique. Prog. Tchaikovski Auditorium Pierre Malbosq (Cabriès). 20h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 28 13 80

The Davons + APES Brigade + Anchor Drops

TD : punk metal hardcore. AB : dark & noisy post punk hardcore. AD : punk hardcore L'Électrode (Miramas). 20h30. 4/6 €

Trio de Janvier

Bossa samba Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2^e). 21h30. 5 €

📌 Trisomie 21

Rock, post-punk Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 23,99/26 €

Un Empire Inutile

Sortie de résidence. Installations, vidéos, performances... Avec Crocanti, Klara Gay, Lucie Laurenti, Nora Neko, Tina Hype, Phabrice Pettidemande, Claire Chottier, Madely Schott, Maria Vin Flingue, Pablo Pottier, Sami Maisinobe, Xavier Baudry... L'Emboîmeuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h. 2/5 €. Dress code : Noir et blanc

Wabi Sabi

Entre pop, rock et folk La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 20h30. 11 €

Wonderful Town

Création lyrique d'après de la comédie musicale américaine de Leonard Bernstein. Direction musicale : Larry Blank. Mise en scène : Olivier Bénézech. Chorégraphie : Johan Nus Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/72 €

THÉÂTRE ET PLUS... ②147, et si l'Afrique disparaissait ?

Voir jeudi 25 Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

Après une si longue nuit

Pièce politique sur la fraternité de Michèle Laurence par la C^{ie} Carinae (1h30). Mise en scène : Laurent Natrella, sociétaire de la Comédie-Française. Dès 12 ans Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 10/19 €

Bluebird

Voir mercredi 24 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/35 €

Le Bonheur

Comédie douce-amère d'Eric Assous par la C^{ie} Les Scènes d'Argens. Avec Myriam Grelard et François Cracosky (mise en scène) Maison Ritt (La Ciotat). 21h. 12 €

📌 Carton rouge à Marie-Do Fréval | C^{ie} Bouche à Bouche

Voir jeudi 25. Avec Entre-Sort 2 (30'), Paillarde(S)(30') et Entre-Sort 3(3')

Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 19h30. 5/8/12 €

Contes à rire

Contes par Mohamed Kissima Sylla et repas africain Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 20h. 15 €

Le Cygne à tête d'escarpin

Comédie de Marcel Baril par le Théâtre Corail Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2/5 €)

Le Dieu des Petits Riens

Performance par Élyssa Leydet-Brunel d'après le roman d'Arundhati Roy. Direction artistique : Alain Simon Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 7,50/11 €

Et tout ça pour rien

Spectacle burlesque par la C^{ie} Derrière l'Ombre Bleue du Figulier (50'). Texte et chanson : Michel Bellier et Norbert Sammut. Mise en scène : Hélène Force et N. Sammut. Avec N. Sammut. Dès 8 ans Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6^e). 20h30. 6/9/12 €

Gus

Théâtre musical de et par Sébastien Barrier et Nicolas Lafourest (50'). Dessins : Benoît Bonnemaïsson-Fitte. Dès 8 ans La Garance - Scène nationale de Cavillon (84). 19h. 3/8 €

Jean Jaurès, extraits choisis

Lecture musicale d'extraits choisis de l'œuvre de Jaurès, à quatre voix et deux accordéons, par la C^{ie} Point C (1h) Artéphile (Avignon). 19h30. 5/8 €

Mille et un ventres

Voir mercredi 24 IMMS (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Gratuit sur réservation au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eracm.fr

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux

Voir jeudi 25 Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Moi, Gaston Dominici, assassin par défaut

Drame historique d'André Neyton (texte et mise en scène) par le Centre Dramatique Occitan (1h15). Dès 12 ans Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 8/10/12 €

La Peur

Pièce à suspense de Stefan Zweig par la C^{ie} Carinae (1h15). Adaptation et mise en scène : Elodie Menant. Avec Arnaud Denissel, Hélène Degy... Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ce}). 20h45. 18/30 €

📌 Ponce Pilate, l'histoire qui bifurque

Pièce politique pour comédiens et marionnettes par la C^{ie} Lanicolacheur d'après le roman éponyme de Roger Caillois (1h45). Adaptation et mise en scène : Xavier Marchand. Marionnettes : Paulo Duarte et Mirjam Ellenbroek Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/6/20 €

The Great Disaster

Odysée de l'exil de Patrick Hermann par la C^{ie} Le Bruit des Hommes (1h15). Mise en scène : Yves Borrini. Avec Didier Bourguignon. Dès 15 ans Théâtre du Sablier (Orange, 84). 20h. 12/16 €

📌 Ulysse nuit gravement à la santé

Conte musical épique par la C^{ie} Le Cri de l'Armoire d'après l'œuvre d'Homère (1h10). Conception et slam/récit : Marien Tillet. Dès 11 ans Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 2/10/15 €

📌 Un faux pas dans la vie d'Emma Picard

Création (sortie de résidence) : lecture mise en espace du texte de Mathieu Bezi par la C^{ie} Fragments (1h20). Conception et interprétation : Micheline Welter. Mise en scène : Alain Fourneau

Théâtre Joliette - Salle de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 15h. Gratuit sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

📌 Zoom

Tragédie clownesque de Gilles Granouillet par la C^{ie} 7^e Ciel (1h05). Mise en scène : Marie Provence. Dès 13 ans Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 9/13/16 €

— DANSE —**Celtic Legends**

Dances et musiques traditionnelles irlandaises (2h). Chorégraphies : Jacintha Sharpe. Dès 4 ans Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 36 €

Leuk-le-Lièvre

Voir mercredi 24 Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 10h et 14h15. 8/20 €

📌 Rocca

Voir jeudi 25 Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 20h30. 10/15 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**Cirque de Venise**

Voir mercredi 24 Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. 8/30 €

📌 Optraken

Voir jeudi 25 Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/15 €

📌 Uman

Solo entre cirque et danse par la C^{ie} Unati. Écriture, chorégraphie, bande son et interprétation : Anthony Weiss Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 15/18 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**L'Art du couple**

Voir jeudi 25 Quai du Hère (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

📌 Audrey Vernon - Comment épouser un milliardaire ?

One woman show anticipatiste de et avec Audrey Vernon (1h10) Salle La Manare (Saint-Mitre-les-Remparts). 20h30. 10/15 €

Les Bidochon

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Buzz Off !

Comédie de Gilles Azzopardi par la C^{ie} du Silène (1h20). Mise en scène : G. Azzopardi et Nelly Vignal Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €

Camille et Simon fêtent leur divorce

Comédie de Gilles Azzopardi par la C^{ie} du Silène (1h20). Mise en scène : G. Azzopardi et Nelly Vignal Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Recommandé par Ventilo

Couple en danger
Comédie «romantique» d'Éric Assous par la C^e Bas les Planches (1h15). Mise en scène : Véronique Siffredi
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

Les Hommes sont des femmes comme les autres
Voir jeudi 25
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Intrigues à la cour royale
Voir jeudi 25
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche). 21h. 16 €

Ma patronne est un fumier
Voir mercredi 24
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Ma sœur est un boulet
Comédie de et avec Éléonore Bauer (1h20). Mise en scène : Christophe Pécoraro
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 10/15/20 €

Mathieu Madénian - En état d'urgence
One man show (1h25). Mise en scène : Kader Aoun. Dès 10 ans
Le Cadran (Ensuès la Redonne). 21h. 13/20/26 €

Mémé casse-bonbons - Petits arrangements avec la vie
«One mémé show» de et par Anne Cangelosi (1h20). Co-écriture et mise en scène : Alexandre Delimoges
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (8^e). 20h30. 10/15 €

Nilson José - Le Journal d'Amélie
One man show (1h20)
Le Léopard (Cognin, 83). 20h44. 16/19 €

Pierre-Emmanuel Barré
Le nouveau one man show du chroniqueur trash. Co-écriture : Arsen
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 20 €

Pour le meilleur ou pour le pire !
Voir jeudi 25
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 20h33. 10/15 €

Romu
Voir jeudi 25
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Si j'étais président
Voir jeudi 25
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Titoff
Le nouveau one-man-show du Marseillais
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 25 €

Topick - Le Bureau des solutions
One man show d'humour visuel (1h30). Mise en scène : Tania Buisse
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Tu mendieras tant !
Comédie moderne d'Hervé Fassy (texte, mise en scène et interprétation) par la C^e Pleins Feux (1h15)
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

Élodie Poux - Le Syndrome du playmobil
One woman show (1h10). Mise en scène : Florent Longépé
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

JEUNE PUBLIC

Les Babioles de ma carriole
Contes, marionnettes et musique par Carole Zaveroni. Pour les 1-6 ans
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 10h03. 6/8 €

Cyrano
Comédie dramatique par le Badaboum Théâtre d'après Edmond Rostand. Adaptation et mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 9h30. 6,50/8 €. Réserv.

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

tion conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Histoires et comptines
Contes traditionnels pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 18^e). 10h15. Gratuit sur inscription au 04 91 03 72 72

Monsieur et Madame Barbe Bleue
Version moderne du conte de Perrault par la C^e Caus'Toujours (1h). Mise en scène : Titus. Dès 7 ans
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/8 €

Réveil !!
Création : solo clownesque initiatrice par la C^e Equivog Théâtre d'Aventure (35'). Conception et interprétation : Éric Brunet. Pour les 6 mois-3 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h. 6 €

Tierra Efimera
Théâtre de terre et d'ombres par le Collectif Terron (40'). Conception et mise en scène : Núria À Ivarez, Miguel Garcia et Alba Pawlowsky. Dès 4 ans. Prog. : Pôle Jeune Public
Théâtre Marellis (La Valette-du-Var, 83). 19h30. 8/12 €

DIVERS

Arts et civilisations de l'Orient ancien
Conférence par Remo Mugnaioni, enseignant
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 8^e). 17h30-19h. Gratuit

Claudie Gally - La Beauté des jours
Rencontre-dédicace avec l'auteur du livre paru chez Actes Sud
Librairie Actes Sud (Arles). 19h. Gratuit

Cuba et l'Amérique Latine aux temps de Trump
Conférence par Guillermo Almeyra
L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 8^e). 19h. Gratuit

Cyril Dion - Imago
Rencontre avec l'auteur du livre
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 18h-20h. Gratuit

Du travail, temps 2 : Travailler/Euvrer - La Ville ouverte
Conférence et table ronde avec Richard Sennett (historien et sociologue)
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 18h30. Gratuit

Psychothérapie et spiritualité, ou «cultiver l'inconnu»
Conférence par Jean-Marie Delacroix, auteur de *Gestalt-Thérapeute*
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h30. Gratuit

Quinzaine littéraire adulte - Le roman noir
Voir mercredi 24
Médiathèque de Sorgues (84). 10h-12h et 14h-18h. Gratuit

La Semaine du Son : Séance d'écoute autour d'Alan Lomax
Voir jeudi 25
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 17h-18h. Gratuit

Svevo Montrasio - Parigi Senza Ritorno
Rencontre avec l'auteur à l'occasion de la publication de son premier livre sur les aventures tragicomiques d'un italien en fuite
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 18h30. Gratuit

Veillée de contes : Oracles
Lecture de contes pour tous
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 18h30. PRIX LIBRE

SAMEDI 27

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival Parallèle
Voir vendredi 26
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 27 / www.festivalparallele.com

La Folle Criée
5^e édition du festival classique : 2 jours, 12 concerts de 45 minutes sur le thème de l'exil
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Pass 4 concerts : 30 €. Rens. : 04 96 17 80 00 / www.theatre-lacriee.com/

Le Souffle des Mots
Voir mercredi 24
Avignon. Rens. : festival.souffle.des.mots.over-blog.com

MUSIQUE

Afrobeat Collectif Dance Party Live
Afrobeat : «15 disciples de Fela réunis sur scène»
Afriki Djigui Theatri (27 rue d'Anvers, 4^e). 20h30. 7 € (avec une conso offerte)

Alexis Tcholakian Solo et Duo
South jazz
Roll Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 10 € (gratuit pour les - de 12 ans)

Apolline
Chanson jazz de et par Marion Koen
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/12 €

Axetone
Reggae
Jazz Club de La Ciotat. 21h. 10 €

Bankara + Mazargues Affaires + Dj Greg Lion & Cave Carli Radio
Plateau électro-techno
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). 19h. 5/10 €

Carte blanche aux élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Marseille
Musique classique. Direction : Jean-Claude Latil
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 11h. Gratuit

Cathy Heiting & The Groove Menestrels - Le Conte du Petit Bois Pourri
Voir vendredi 26
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 18^e). 20h. PRIX LIBRE. Réservation conseillée au 09 81 09 44 01 ou à arts@ladeviation.org

Dharma + Akzidance
D : entre trip-hop et fusion pop. A : entre soul et disco
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 5/6 € (+ adhésion : 1 €)

Djobi Djobach
Voir vendredi 26
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h. 10/19/22 €

Ensemble Des Équilibres - Impressions Hispaniques
Duo piano à quatre mains avec le duo Soria/Sevilla Carrion
Musée national de la Marine (Toulon). 20h. 12/18/20 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Ensemble Divertimento - Chœurs d'Opéra
Musique classique. Prog. : Verdi, Puccini, Bizet...
Abbaye de Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 20h30. 15/18 €

Fishbach + Hildebrandt
Chanson pop rock indus glam-punk (2h)
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

La Folle Criée - Trio Owon + Yoan Héreau + Raquel Camarihna + Andrei Korobeinikov + Trio Sora + Olivier Charlier + Quatuor Prazak
Musique classique
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 11h. 6/12 €

Groovators + Soul Vibration Family + Sista Lanza
Reggae
L'Électrode (Miramas). 21h. 5/7 €

Géard Sumian Quartet
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Hermon Mehari, Damien Vairillon, Enzo Carniel et Stéphane Adsuar
Jazz
U'Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 10 €

Independent Sheep
Dj set electro
Le Kfé Quoi (Forcalquier). 23h. 5/10 €

Jean-Marc Dermesropian - Chansons, humour et poésie de Marseille
Voir jeudi 25
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix - Esprit de Bohème
Musique classique. Direction : Jacques Chalmeau. Avec Ophélie Gaillard (violoncelle). Prog. : Edward Elgar & Antonin Dvorak
Complexe Culturel de Simiane-Collongue. 21h. Gratuit

Passi
Hip-hop/rap
Espace Culturel de Marseille (54 cours Julien, 8^e). 19h. 25/30 €

Quartiers Nord - Les 40 ans
Voir vendredi 26
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 4/30 €

Rescue Rangers + Digital Nova + Existence
Rock metal
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 21h. 7 €.

Sing or Die Karaoke !
Karaoke punk éclectique
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h30. 3 €

Sonatolia
Chants des peuples d'Anatolie
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. PRIX LIBRE conseillé à 5 €

T.R.I.P (Trad In Progress)
musiques traditionnelles, rock & électro
Le Kfé Quoi (Forcalquier). 22h30. 5/10 €

Tchalé
Afro blues
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

The Shoeshiners Band
«Lindy hop». Jazz/swing
MJC de Manosque (04). 21h. 5/8/10 €

The Yellbows
Entre rock'n'roll et brass band
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h30. 5/15 €

Tiptoe Combo
Jazz
Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 20h30. PRIX NC. Rens. 09 54 43 07 22

Trio Manou
Balète
Equipe de Marseille (54 cours Julien, 8^e). 20h30. PRIX LIBRE

Un Empire Inutile
Voir vendredi 26
Longchamps (11 boulevard Bouès, 3^e). 21h. 2/5 €. Dress code : Noir et blanc

United For Jamaica : Raspigaous + Higher + KMG Sound
Reggae roots
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. 10 €

Wolfgang Amadeus Mozart
Musique de chambre : intégrale des quatuors avec flûte, par Virgile Aragau (flûte), Da-Min Kim (violin), Magali Demesse (alto) et Xavier Chatillon (violoncelle)
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 17h. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Bluebird
Voir mercredi 24
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/35 €

Le Bonheur
Voir vendredi 26
Maison Ritt (La Ciotat). 21h. 12 €

Bœuf marionnettique
Découverte des premières marionnettes créées par les élèves de la formation marionnettes à travers la présentation d'une dizaine de petites formes (5 à 10 minutes). Accompagnement musical (piano) : Marie Cécile Gautier
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 19h. 7 €

Carton rouge à Mario-Do Fréval | C^e Bouche à Bouche
Voir jeudi 25. Avec *Tentative(S) d'Utopie Vitale (45')* et *Cabaret Insolent (1h30)*
Longchamps (11 boulevard Longchamps, 1^{er}). 19h30. 5/8/12 €

Le Choix d'un genre
Vaudeville d'Eugène Labiche par Les Tréteaux de Bisse. Mise en scène : Bernard Houal
La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 17h. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

Le Cygne à tête d'escarpin
Voir vendredi 26
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2/5 €)

Festival de la jeune création internationale — Marseille

Parallèle Parallèle Parallèle Parc
Parallèle Parallèle
Parallèle P

Mining Stories
Silke Huysmans et Annes Dereere

10 miniballetti
Francesca Pennini - CollettivO CINETIC O

Une soirée en partenariat avec Ventilo

Samedi 27 janvier
20h30
Le Merlan scène nationale de Marseille

Théâtre, danse, performance, arts visuels 26.01—3.02.2018

📌 Recommandé par Ventilò**Dépêche-toi !**

Théâtre musical : duo par la C^o Clandestine (45'). Conception et mise en scène : Ester Bichucher et Denis Fayollat. Texte des chansons, jeu et chant : Marie Salemi. Dès 6 ans. Prog. : Théâtre Massalia Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6/8 €

L'Ennemi intérieur

Drame de Marilyn Mattei par la C^o Demain nous fuirons. Mise en scène : Fabien Hintenoch La Distillerie (Aubagne). 20h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Et tout ça pour rien

Voir vendredi 26
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 8^e). 20h30. 6/9/12 €

📌 Festimil Parallèle — Mining Stories

Théâtre documentaire (1h). Conception : Silke Huysmans (interprétation) et Hannes Dereere
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h. 3/10/15 €. 2 spectacles (10 miniballetti - Mining Stories) : 15/20 €

Jour noir

Seul en scène de et par Ibrahim Ba, avec repas africain
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 20h. 15 €

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux

Voir jeudi 25
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

La Peur

Voir vendredi 26
Théâtre de la Chaudoiserie (La Ciotat). 20h. 28/35 €

📌 Ponce Pilate, l'histoire qui bifurque

Voir vendredi 26. Rencontre à l'issue de la représentation avec le metteur en scène et Hervé Castanet (professeur des universités et psychanalyste à Marseille) sur le thème «Théâtre et psychanalyse»
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

📌 📌 Le Souffle des Mots — Import - Export

Spectacle poétique, récit d'un voyage en Inde de et par Marien Guillé (1h15). Dès 8 ans
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 20h. Prix NC. Rens. 04 90 84 04 03

The Great Disaster

Voir vendredi 26
Théâtre du Sablier (Orange). 20h. 12/16 €

Une passion entre ciel et chair

Drame passionnel, ou l'histoire vraie d'Héloïse et Abélard, par la C^o Alchimisteoir d'après le roman de Christiane Singer (1h05). Conception et interprétation : Elsa Stirnemann-Coqeran. Mise en scène : Laurent Ziveri. Représentation suivie de témoignages, puis d'extraits de ses romans et essais lus par Janine Beltrame, Claire Beillard, Elena Bernani, Camille Carraz, Isabelle Olivier, Cindy Malbon et Laurent Ziveri
Artéphile (Avignon). 20h. 12/18 €

📌 Vertiges

Fable drôle et cruelle sur sur ce qu'est devenue notre république par la C^o Nasser Djemai (1h45). Texte et mise en scène : N. Djemai
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

— DANSE —**Au pas de l'eau**

Danse persane
Maison des Cultures Orientales (43 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). 20h. Prix libre

Ballet Bar

Pièce hip-hop pour six interprètes par la C^o Pyramid (55'). Chorégraphie et interprétation : Rudy Torres, Michaël Auduberteau, Fouad Kouchy, Youssef Bel Baraka, Mustapha Ridaoui, Oussama Traoré, Benjamin Carvalho et Jamel Feraouche. Musique : Franck Gervais. Dès 6 ans

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Salle Sévigné (Lambesc). 20h30. 5/8 €

📌 Festimil Parallèle — 10 miniballetti

10 mini solos de et par Francesca Pennini / CollectivO CineticO (45')
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €. 2 spectacles (10 miniballetti - Mining Stories) : 15/20 €

Leuk-le-Lièvre

Voir mercredi 24
Pavillon Noir (Aix-en-P^o). 14h30 et 16h30. 8/20 €

📌 Rocca

Voir jeudi 25
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 20h30. 10/15 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**Cirque de Venise**

Voir mercredi 24
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. 8/30 €

📌 Optraquen

Voir jeudi 25
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 8^e). 20h30. 13/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Aaaaahh !**

Comédie de Laurent Tardieu (texte et mise en scène) par la C^o C'est nous ou c'est pas nous (1h)
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

Ados vs Parents : Mode d'emploi

Comédie par 16/19 (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 12/20 €

L'Art du couple

Voir jeudi 25
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

📌 AudreyVernon - Comment épouser un milliardaire ?

Voir vendredi 26
Espace Pièle (Cornillon-Confoux). 20h30. 3/15 €

Les Bidochon

Voir mercredi 24
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Buzz Off !

Voir vendredi 26
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €

Camille et Simon fêtent leur divorce

Voir mercredi 24
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 19h15 et 21h. 10/19 €

Clément Freze - Mental Action

Mentalisme. Mise en scène : François Aresu
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 12/16 €

Couple en danger

Voir vendredi 26
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 19h30. 11/16 €

Entre ils et elle

Comédie de et avec Stéphane Floch (1h20). Prog. : Room City
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 14/18 €

Eve Paradis - Les Fills amoureuses sont des psychopathes

One woman show (1h30)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 12/16 €

Les Hommes sont des femmes comme les autres

Voir jeudi 25
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Intrigues à la cour royale

Voir jeudi 25
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 16 €

Ma patronne est un fumeur

Voir mercredi 24
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Ma sœur est un boulet

Voir vendredi 26
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 10/15/20 €

Maliko Bonito - Je vous aime

One man show (1h15)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Mémé casse-bonbons - On n'achève pas les vieux

«One mémé show» de et par Anne Cangelosi (1h20). Co-écriture et mise en scène : Alexandre Delimogues
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (8^e). 20h30. 10/15 €

Nilson José - Le Journal d'Amélie

Voir vendredi 26
Le Lézard (Cognin, 83). 20h44. 16/19 €

Pour le meilleur ou pour le pire !

Voir jeudi 25
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 20h33. 10/15 €

Romu

Voir jeudi 25
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

La Révolution du Nil

Comédie d'Emmanuel Oubé et Stéphane Chetbon (texte et mise en scène) par la troupe du Paradis du Rire (1h20)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 19h. 10/15/20 €

Si j'étais président

Voir jeudi 25
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 21h. 10/16 €

Stéphane David - Je suis (presque) prêt

One man show (1h30). Co-écriture et mise en scène : Anthony Joubert. Représentation au profit de la Ligue contre le cancer
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 8/12 €

Tiffot

Voir vendredi 26
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 25 €

Topick - Le Bureau des solutions

Voir vendredi 26
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Tu mendieras tant !

Voir vendredi 26
Théâtre Le Têtar (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

Yu - Zen ou fou

One man show (1h20). Dès 12 ans
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14 €

— JEUNE PUBLIC —**4 souris**

Histoire musicale en couleurs par la C^o Bleu Comme (50'). Conception et interprétation : Stéphanie Montefusco (mise en scène) et Christian Phililibin. Deux versions : pour les 3-8 ans à 14h30 et pour les 6 mois-3 ans à 16h30
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 14h30 et 16h30. 8/10 €

Les Aventures de Black Sparrow

Spectacle mêlant contes, énigmes, danse et interactivité par Nilson José (50'). Pour les 3-8 ans
Le Lézard (Cognin, 83). 15h30. 11 €

Bout'chou Concert

One woman show (1h30)
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

📌 Le C.R.O.C : Comité de Réinsertion des Ogres en Collectivité

Création (sortie de résidence) : «conférence» humoristique par la C^o Faire Ailleurs. Conception et interprétation : Elsa Mingot et Guillaume Derieux. Dès 5 ans
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 18h30. Gratuit (+ adhésion : 2 €)

📌 📌 Cyrano

Voir vendredi 26
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

📌 Fraternité

Duo par la C^o Filao (35'). Conception et interprétation : Géraldine Borghi et Cyril Véra-Coussieu. Pour les 3-12 ans
Théâtre Golovine (Avignon). 16h. 7 € (goûter compris)

Krik Krak Krok

Conte par la C^o Rêve d'un soir d'après le livre d'Anne-Marie Aguetz (50'). Pour les 3-10 ans
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 17h. Prix NC. Rens. 06 49 61 04 69

Magiarève

Spectacle interactif entre chansons, ventriloque, humour et magie par la C^o Les Crapules (50'). Conception et interprétation : Nadine Nicolau. Dès 4 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 15h. 10 € avec goûter

Le Magicien d'Oz

Marionnettes et objets d'après L. Frank Baum par la C^o Quai-Ouest (45'). Conception et mise en scène : Caroline Dabusco. Dès 2 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 15h04. 6/8 €

Mathilde Fonvillars

Lecture et dédicaces avec l'auteur du livre *Le Chaspirateur*. Dès 4 ans
Librairie Pantagruel (44 rue Codaccioni, 7^e). 10h30-12h. Gratuit

Le Musée des contes

Conte musical par Jacques Bourget (35'). Dès 7 ans. Programmation : L'Éolienne
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Gratuit

P'tite Bouille le p'tit pirate

Voyage poétique avec musique, chansons et marionnettes de et par Caroline Dabusco (30'). Pour les 1-3 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 10h02. 6/8 €

Réveil !!

Voir vendredi 26
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h et 16h. 6 €

Scrooge

Conte fantastique par la C^o Le Petit Poney sans Pattes d'après l'œuvre de Charles Dickens (50'). Pour les 4-10 ans
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 15h30. 8 €

— DIVERS —**Les Classes sociales en Europe**

Rencontre avec Alexis Spire, directeur de recherche au CNRS, autour de l'ouvrage *Les classes sociales en Europe. Tableau des nouvelles inégalités sur le vieux continent*
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h-19h. Gratuit

Cyril Dion - Imago

Voir vendredi 26
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Gratuit

Grande journée de soutien à l'AES

Cantine à prix libre, contes et goûter pour les enfants (15h) puis grande soirée de soutien au collectif Accompagnement à l'Épanouissement Scolaire, avec Cuillère à Caf' (rap) et DJ set surprise pour danser
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 8^e). 12h30-23h30. Prix libre

📌 Jean Contrucci - Le Vol du gerfaut

Rencontre avec l'auteur marseillais
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30. Gratuit

Mégavivrus

Conférence
Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 15h. Gratuit

La place de l'autre dans la ville

Conférence proposée par Sébastien Thiéry (coordinateur des actions du PEROU - Pôle d'exploration des ressources urbaines), ainsi que des acteurs-témoins locaux d'actes de solidarité et d'hospitalité.
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 9h30. Gratuit

Quinzaine littéraire adulte - Le roman noir

Voir mercredi 24
Médiathèque de Sorgues (84). 10h-18h. Gratuit

La Samaritaine chez Edmond Rostand

Conférence par Albert-Henri Kühlem
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 8^e). 9h30-11h30. Gratuit

📌 Table ronde autour de l'exposition Le Bruit des choses qui tombent

Table ronde avec Roland Gori (psychanalyste), Daniel Pécaut (sociologue) et les artistes Berdaguer et Péjus.
FRAC PACA (20 boulevard de Duncker, 2^e). 17h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 91 91 27 55 ou à reservation@frac-paca.org

Un Voyage à pas de géants avec Françoise Place

Rencontre avec l'auteur du livre autour de récits de voyages imaginaires
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^o). 14h30. Gratuit

Vaccination : convaincre ou contraindre ?

Débat science et société avec les chercheurs Annick Guimezans (immunologiste, chercheuse honoraire Inserm) et Daniel Levy-Bruhl (médecin épidémiologiste à Santé Publique France). Dans le cadre des Controversations (débat entre deux experts de points de vue divergents sur des questions de sciences et société)

Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^o). 17h. Gratuit**DIMANCHE 28****FESTIVALS TEMPS FORTS****📌 📌 Les Dimanches de la Canebière**

Rendez-vous culturel et artistique initié par la Mairie 1/7 : concerts, expositions, arts numériques, arts de la rue...

Canebière et rues adjacentes (1^{er}). 10h-18h. Gratuit (plein air). Rens. marseille-7.fr/canebiere/

📌 La Folle Criée

Voir samedi 27
TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). Pass 4 concerts : 30 €. Rens. : 04 96 17 80 00 / www.theatre-lacriee.com/

Le Souffle des Mots

Voir mercredi 24
Avignon. Rens. : festival.souffle.des.mots.over-blog.com

— MUSIQUE —**📌 La Folle Criée — François-Frédéric Guy + Raquel Camarinha + Dmitri Makhtin + Hélène Desaint + Trio Sora**

Musique classique et éclectique
TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e). 11h. 6/12 €

Je n'aime pas (encore) la musique classique

Musique classique
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 16h. 3/11 €

Octour de Schubert

Musique classique. Avec Pierre Foucnerret (violon), Shuichui Okada (violon), Marc Desmons (alto), Adrien Bellom (violoncelle), Yann Dubost (contrebasse), David Guerrier (cor), Julien Hardy (basson) et Nicolas Baldeyrou (clarinette).

Prog. : Strauss, Hasenöhr, Merlín, Schubert
Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 7/22 €

Philippe Deschepper Solo Jazz

AJMI (Avignon). 15h-18h. 12 €

Scène ouverte classique

Musiques & chants lyriques amateurs avec Danielle Sainte Croix et Joël Loviconi
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 18h30. 5/10 €

Les Swingmen - Call me Franky

Jazz : hommage à Frank Sinatra (1h30)
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 12/20 €

Wonderful Town

Voir vendredi 26
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 14h30. 5/72 €

World Music experiment invite Cyril Benhamou

Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

Dialogue des Carmélites

Création : opéra en trois actes de Francis Poulenc par l'Orchestre Régional Avignon-Provence et le Chœur de l'Opéra Grand Avignon (3h). Direction musicale : Samuel Jean. Mise en scène et scénographie : Alain Timar
Opéra Confluence (Avignon). 14h30. 15/80 €

THÉÂTRE ET PLUS...**Le Bonheur**

Voir vendredi 26
Maison Pitt (La Ciotat). 17h. 12 €

📌 Carton rouge à Marie-Do Fréval | C^o Bouche à Bouche

Voir jeudi 25. Avec Tentative(S) d'Utopie Vitale (45'), Paillarde(S) (30') et Tentative(S) de Résistance(S) (1h)
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 16h. 5/8/12 €

Le Cygne à tête d'escarpin

👉 Recommandé par Ventilo

Tailleur pour dames
Vaudeville de Georges Feydeau par la C^{ie} Le Graal. Mise en scène : Mikal Ropolo
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 10/12 €

— DANSE —
Bharati 2 - Dans le Palais des Illusions
Comédie musicale autour de l'Inde (2h20)
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 18h. 35/59 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE
Cirque de Venise
Voir mercredi 24
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. 8/30 €

CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —

Les Bidochon
Voir mercredi 24
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 16/20 €

Cabaret Impro
Improvisations par Les Fondus
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 15h30. 8 €

Camille et Simon fêtent leur divorce
Voir mercredi 24
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 17h30. 10/19 €

Claudia Tagbo - Lucky
One woman show (1h30). Mise en scène : Marie Guibourt
Théâtre de l'Olivier (12^e). 17h. 3/14/25/30 €

Couple en danger
Voir vendredi 26
Le Fibustier (Aix-en-P^{ie}). 17h30. 11/16 €

Ma patronne est un fumier
Voir mercredi 24
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 17h30. 16/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Carnaval des marionnettes
Spectacle de marionnettes par la C^{ie} Les Pipelettes (25^e). Conception, mise en scène et jeu : Nadine Nicolau. Pour les 6 mois-3 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ie}). 10h. 6/8 €

👉 Cyrano
Voir vendredi 26
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 16 € (avec animations et goûter). Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

La fabrique du roman-photo
Visite-atelier avec la C^{ie} d'Avril autour de l'expo Roman-Photo (2h). Conception et animation : Hugo Bousquet. Dès 7 ans
Museum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 8 €

Krik Krak Krok
Voir samedi 27
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 11h et 16h. Prix NC. Rens. 06 49 61 04 69

Magiarève
Voir samedi 27
Le Fibustier (Aix-en-P^{ie}). 15h. 10 € avec goûter

Toute(s) une histoire
Conte de Noël improvisé dont tu es le héros par la LipAix.
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ie}). 15h. 10 €

👉 Un mystérieux voyage en forêt
Contes musicaux pour enfants révélateurs par la C^{ie} La Fabrique des Petites Utopies (40^e). Contes et mise en scène : Bruno Thircuir. Pour les 3-8 ans
L'Alpiliun (Saint-Rémy-de-P^{ie}). 17h. 6 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

— DIVERS —
Les Dimanches de la Canebière
— Scène ouverte

Comme son nom l'indique...
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 17h-19h. Prix libre. Rens. scène-ouverte@theatre-oeuvre.com

Karaoke Arteka
Comme son nom l'indique...
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 14h-19h. 7/10 € (boissons soft offertes)

LUNDI 29

THÉÂTRE ET PLUS...

Paris Révolutions
Pièce historique par la C^{ie} Nyctalope. Mise en scène : Marie-Catherine Conti
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{ie}). 20h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

— DANSE —

Victor Hugo, de la bataille d'Hernani à l'exil
Conférence par Michèle Rocchini, enseignante universitaire retraitée
Auditorium de Salon-de-P^{ie}. 15h. 5 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE
Cirque de Venise
Voir mercredi 24
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. 8/30 €

CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —

Championnat d'impros du MITHE
Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale : Corinthiens vs Mésopotamiens
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Couple mode d'emploi
Comédie de Patrice Lemerrier (1h20). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h45. 12/20 €

— JEUNE PUBLIC —

👉 Cyrano
Voir vendredi 26
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h15. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

— DIVERS —
Éléments de philosophie de l'art
Conférence par Jean Philippe Pekle
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 17h30-19h. Gratuit

MARDI 30

FESTIVALS
TEMPS FORTS

👉 Du travail, temps 2 : Travailler/Œuvrer
Voir vendredi 26
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org

👉 Festival Parallèle
Voir vendredi 26
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 27 / www.festivalparallele.com

— MUSIQUE —
L'Âme russe du tuba
Musique de chambre. Tuba : Thomas Leleu. Piano : Vladik Polionov
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 17h. 6/25 €

La Chapelle Rhénane
Musique et érotisme du XVII^e. Direction : Benoît Haller. Prog. : Schütz et Monteverdi.
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 6/21 €

Dialogue des Carmélites
Voir dimanche 28
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 15/80 €

Paul Pioli Trio - Lignes +1^{ère} partie
Jazz
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{ie}). 20h. 6/10 €

The Amazing Keystone Big Band - Monsieur Django et Lady Swing
Jazz : hommage à Django Reinhardt (1h15). Direction artistique : Bastien Ballaz, Jon Boutellier, Fred Nardin et David Enhco. Dès 5 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/15 €

Wonderful Town
Voir vendredi 26
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/72 €

THÉÂTRE ET PLUS...

👉 À Mains levées - La Beauté du geste 2
Second mouvement d'une fresque sur les liens entre action théâtrale et action politique par la C^{ie} Du Zieu (1h30). Conception : Nathalie Garraud (mise en scène) et Olivier Saccomano (écriture)
Châteauevaillon (Ollioules, 83). 19h. 8/10 €

👉 Avant le départ des gazelles (Les Guerriers Massai)
Conférence imagée par l'ethnologue Philippe Geslin, 3^e temps du triptyque Les Âmes Offensées (1h). Mise en scène, scénographie et costumes : Macha Makeleff
TNUM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/13 €. Pass 3 spectacles : 20 €

👉 Du travail, temps 2 : Travailler/Œuvrer - La Scierie
Lecture mise en espace par la C^{ie} L'Orpheline est une épine dans le pied. Adaptation et mise en lecture : Julie Kretzschmar
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 5 €

👉 Festival Parallèle - Place
Performance dramatique de et par Adina Secretan (1h20)
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h et 21h30. 8/12 €

👉 Going Home
Théâtre documentaire par le Théâtre National de Bruxelles (1h). Texte et mise en scène : Vincent Hennebicq. Scénographie et lumières : Fabrice Murgia et Giacinto Caponio. Musique : Vincent Cahay et François Sauveur. Dès 13 ans
Théâtre Duranc (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 21h. 3/22 €

Histoire spirituelle de la danse
Causerie de et par David Wahl (1h10)
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 8/20 €

Paris Révolutions
Voir lundi 29
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{ie}). 20h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

Projet M.D. (Diptyque Duras)
Partition pour un plasticien et un acteur d'après Marguerite Duras. Conception et interprétation : Patrick Laffont et Nicolas Guimbard.
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 4/8/16 €

— DANSE —

Idiot - Syncrasy
Duo de et par Igor Urzelai et Moïna Solinas (1h). Dès 12 ans
Théâtre d'Arles. 20h30. 4/12/23 €

👉 Isabelle Magnin
«Mardiff» : soirée impro danse ouverte à tous avec la chorégraphe de la C^{ie} Grand Bal (1h15)
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. Gratuit

👉 Solstice
Pièce contemporaine pour 14 danseurs et 1 percussionniste (1h30). Chorégraphe : Blanca Li.
Théâtre des Carmes (Martigues). 20h30. 8/18 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE
Chute !
Conférence spectaculaire par le Collectif Porte27 (52^e). Conception et interprétation : Matthieu Gary et Sidney Pin. Dès 10 ans. Prog. : La Garance, Scène nationale de Cavaillon
Salle de l'Espacrier (Noves). 19h. 3/10 €

Cirque de Venise
Voir mercredi 24
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. 8/30 €

CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —

Jarry - Atypique
One man show (1h30)
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 30/35 €

Lady Gagole
Comédie de Jean Jacques avec Marion Manca (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

— JEUNE PUBLIC —

👉 Chaque jour, une petite vie
Spectacle musical par la C^{ie} Méli Mélodie (35^e). Composition, écriture et jeu : Esther Thibault (conception) et Sylvia Wadowski. Pour les 3-6 ans. Prog. : Pôle Jeune Public
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 19h30. 8/12 €

👉 Cyrano
Voir vendredi 26
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h15. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

— DIVERS —
Comment l'agriculture bio contribue à freiner le changement climatique ?
Café des sciences par François Warlop, agronome
Waux-Hall (Arles). 20h30-22h. Gratuit

Les enjeux démocratiques sous la V^e République
Conférence par Jean-Jacques Galli, enseignant
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 17h30-19h. Gratuit

Julia Kerninon - Le Dernier amour d'Attila Kiss
Rencontre-signature avec l'écrivaine
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Gratuit

Le projet de Finn Geipel par l'agence LIN (Berlin)
Conférence réflexion sur l'architecture par Fabienne Boudon (architecte urbaniste)
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ie}). 18h. Gratuit sur inscription à atelierdevenir@gmail.com

Persécutions et répressions pendant la Seconde Guerre mondiale, histoire et mémoire des déportations depuis Marseille
Conférence de Thomas Fontaine (historien, directeur du Musée de la Résistance nationale) et Olivier Lallieu (historien, responsable de l'aménagement des lieux de mémoire et des projets externes)

Quinzaine littéraire adulte - Le roman noir
Voir mercredi 24
Médiathèque de Sorgues (84). 10h-12h et 14h-19h. Gratuit

MERCREDI 31
FESTIVALS
TEMPS FORTS

👉 Du travail, temps 2 : Travailler/Œuvrer
Voir vendredi 26
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org

👉 Festival Parallèle
Voir vendredi 26
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 27 / www.festivalparallele.com

— MUSIQUE —
Dirty Dancing, l'Histoire originale sur scène
Comédie musicale d'Eleanor Bergstein. Avec Gaëlle Pauly, Benjamin Akl...
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 50/75 €

Drab Majesty
80's pop & new wave
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 7 €



LA CUISINE DE GAGNY

||| ≡

CUISINE GOURMANDE AU GOÛT DU MONDE PRODUITS LOCAUX, FRAIS ET DE SAISON 100% FAIT MAISON

Petits plats bio, maison à consommer sur place
ou à emporter, livrés à domicile ou au bureau.
Traiteur, catering / cantine mobile pour 1 à 500 convives.

|||

153 boulevard Chave - 13005 MARSEILLE

 La Cuisine de Gagny
  06 59 05 86 19

 lacuisinedegagny@gmail.com

Recommandé par Ventilo

Festival Parallèle

Multiverse
Performance musicale avec objets, entre slam, rap et poésie, de et par Louis Vanhaverbeke (1h15).

Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 20h. 8/12 €. Pass soirée (Multiverse + Per que Torçut dans lo monde) : 12/20 €

Festival Parallèle

Per Que Torçut Dansan Lo Monde (Pour que tordu danse le monde)
Performance musicale de et avec Ernest Bergez et Pauline Simon (1h). Suivie d'une soirée avec ambiance musicale conçue par Ernest Bergez

Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 22h. 8/12 €. Pass soirée (Multiverse + Per que Torçut dans lo monde) : 12/20 €

Festival Parallèle

Stella Pire, la diva bigoudaine
Chansons parodiques. Showcase Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6^e). 18h30. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

À Mains levées - La Beauté du geste 2
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h. 8/10 €

Le Crayon de Dieu n'a pas de gomme (Les Soussou de Guinée Conacry)
Conférence imagée par l'ethnologue Philippe Geslin, deuxième temps du triptyque Les Âmes Offensées (1h). Mise en scène, scénographie et costumes : Macha Makeïeff

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/13 €. Pass intégral 3 spectacles : 20 €

Du travail, temps 2 : Travailler/Cœuvrer - La Scierie
Voit mardi 30
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 5 €

Histoire spirituelle de la danse
Voit mardi 30
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/20 €

Paris Révolutions
Voit lundi 29
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

DANSE
Echoing Perception
Performance de et par Léa Canu Ginoux / C^{ie} Meaari. Accompagnement musical : Vincent Lucas et Astrid Giorgetta. Représentation précédée à 16h30 d'un goûter festif et convivial

Pôle 164 (164 boulevard de Plombières, 14^e). 17h. Prix libre. Réservation conseillée au 04 91 55 01 45, au 04 91 64 11 58 ou à contact.pole164@gmail.com

Festival Parallèle
Lesson of Moon
Petite performance pour une jeune danseuse et un robot par la C^{ie} Shonen (13'). Conception : Eric Minh Cuong Castaing. Avec Lorena Joven et le roboticien Thomas Peyrusse

Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 17h. Prix libre (minimum 1 €)

Maria Pérez
Flamenco
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6^e). 19h30. Gratuit pour les premiers arrivés (40 places seulement)

Yacobson Ballet
Trois pièces classiques par le Ballet de Saint-Petersburg : Les Sylphides de Michel Fokine, Paquita de Marius Petipa et Rehearsal de Konstantin Keïkhel (1h40). Direction artistique : Andrian Fadeev

Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/30 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Chute !
Voit mardi 30
Salle des fêtes de L'Isle-sur-la-Sorgue (84). 19h. 3/10 €

Cirque de Venise
Voit mercredi 24
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. 8/30 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Marina Cars
One woman show (1h)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/19 €

Marseille pour les Nuls !
One man show de et par Jean-Pierre Homys (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

JEUNE PUBLIC
À la recherche du Grand Régénérateur
Spectacle de marionnettes écolo et interactif par la C^{ie} En Avant Scène. Dès 6 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Bestiaire allumé
Théâtre de marionnettes par la C^{ie} Arketal d'après Jean de la Fontaine (1h). Mise en scène : Sylvie Osman, Mathieu Bonifils et Marion Duquenne. Dès 8 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 14h30. 6/8 €

Chaque jour, une petite vie
Voit mardi 30
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 16h30. 8/12 €

La Corbeille des Jatakas
Contes bouddhistes par Patrice Favaro, dans le cadre de l'exposition Samadama de Françoise Malaval. Dès 6 ans
Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{ce}). 14h30. Gratuit

L'Heure du conte
Voit mercredi 24
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Mission Pirates
Voit mercredi 24
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 15h02. 6/8 €

MUSIQUE
Basilic Swing
Jazz manouche et musiques klezmer
Le Funiculaire (17 rue André Poggioli, 6^e). 20h30. Prix libre

Duds + Bisou de Saddam
D : post-punk. BDS : pop kraut
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5/7 €

Festival Parallèle
Multiverse
Voit mercredi 31.
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 21h. 8/12 €. Pass soirée (avec Light Years Away aux Bernardines) : 12/20 €

Massilia Blues Band
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Les Musicales de Février
Ensemble Tchanelas
Chants sacrés de Méditerranée
Chapelle des Minimes (La Ciotat). 20h30. 3/9/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...
La Dame de chez Maxim
Comédie de Georges Feydeau par la C^{ie} Les Sans Chapiteau Fixe (1h30). Mise en scène : Johanna Boyé
Salle Emilian Ventre (Rousset). 20h30. 13/25 €

Discours à ma Nation (Damm)
Création : théâtre musical, politique et humoristique d'après Discours à la Nation d'Ascanio Celestini. Interprétation : Selman Reda
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h. 5/8/12 €

Fest'Hiver — Le Spleen
Drame par la C^{ie} Agence de Fabrication Perpétuelle (1h05). Texte et mise en scène : Laetitia Mazzoleni. Avec Paul Camus. Dès 12 ans
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 19/23 €. 16 € sur présentation d'un autre billet fest'hiver 2018

Festival Parallèle
Divine Comédie
Grand poème dramatique de Dante par le Vasistas Theatre Group (1h30). Mise en scène : Argyro Chioti. Spectacle en grec sous-titré en français !. Rencontre avec

17h. Gratuit
Les Petits Frères des Pauvres Méditerranée
Soirée spéciale à l'occasion du 60^e anniversaire de la structure : présentation du projet et des événements de l'année, spectacle Jeanne pour l'instant de et par Nicole Choukroun et cocktail dînatoire
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 17h. Prix NC. Réservation obligatoire à 60ansmarseille@petitsfreresdespauvres.fr

Quinzaine littéraire adulte - Le roman noir
Voit mercredi 24
Médiathèque de Sorgues (84). 10h-18h. Gratuit

JEUDI 1^{ER}

FESTIVALS TEMPS FORTS

Du travail, temps 2 : Travailler/Cœuvrer
Voit vendredi 26
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org

Fest'Hiver
10^e édition du festival de théâtre avignonnais consacré aux jeunes compagnies de la région.
Avignon. Rens. : www.scenesdavignon.com

Festival Parallèle
Voit vendredi 26
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 27 / www.festivalparallele.com

Les Musicales de Février
10^e édition du festival musical proposé par Passion'Arts
La Ciotat. Rens. : 04 42 83 08 08 / www.passion-arts-laciotat.com

Louis le Onzième, le «prudent redoutable»
Pièce historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Avec Claude Camous et Jacques Mandrèa. Mise en scène : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 5/7 €

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux
Voit jeudi 25
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Peau d'Ours sur ciel d'avril (Les derniers chasseurs Inuits)
Conférence imagée par l'ethnologue Philippe Geslin, premier temps du triptyque Les Âmes Offensées (1h). Mise en scène, scénographie et costumes : Macha Makeïeff
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/13 €. Pass intégral 3 spectacles : 20 €

Ponce Pilate, l'histoire qui bifurque
Voit vendredi 26
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

Les Trois Sœurs
Fable d'après Anton Tchekhov et des citations de Michel Houellebecq par la C^{ie} In Pulverem Reverteris (1h30). Adaptation et mise en scène : Danielle Bré
Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

Quor + Louis Pi XIV
Double plateau danse (2 x 50'), dans le cadre du réseau [Re] connaissance :
- Quor : pièce numérique sur le geste sonore pour danseurs et musiciens par la C^{ie} Qalis. Direction artistique : Quelen Laouroux
- Louis Pi XIV : trio de et avec Simone Rizzo (conception et chorégraphie). Avec aussi Pauline Brottes et Claire Chastaing
La Garance - Scène nationale de Cavillon (84). 20h30. 3/17/21 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Cirque de Venise
Voit mercredi 24
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. 8/30 €

l'équipe artistique à l'issue de la représentation.
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 11/15 €. Pass soirée (avec Light Years Away aux Bernardines) : 15/25 €

Festival Parallèle
Light Years Away
Création (première en France) : conte historique de et par Edurme Rubio (1h). Création sonore : David Elchardus
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 8/12 €. Pass soirée (avec La Divine Comédie au Gymnase ou Multiverse à Montévidéo) : 12/20 €

Feu !
Sortie de résidence : pièce politique de Johana Giacardi (texte et mise en scène) par la C^{ie} Les Estivants d'après des textes de Brecht, Camus, Fassbinder, Genet, Goethe, Vigny et Visniec
3bisF (Aix-en-P^{ce}). 15h et 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 16 17 75

GilgaClash
Création : spectacle-concert par la C^{ie} Le Scrupule du Gravier (1h40). Dès 10 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 2/10/15 €

Marina Cars
Voit mercredi 31
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/19 €

Michel Divol se remet au boulo...
One man show (1h15). Texte : Joël Di Florio
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Soir d'orage
Comédie «colérique» de et avec Hervé Lavigne par la C^{ie} T.A.O (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Trop belle pour moi !
Comédie de et avec Florent Aveillant (1h15). Mise en scène : Serge Gubern
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

DIVERS
L'Archéologie révèle l'histoire d'Ashkelon (Israël)
Conférence par Michael Jasmin (Docteur en archéologie orientale) Salle Saint-Sauveur (Aix-en-P^{ce}). 18h-21h. Gratuit

Les Cheminots de Miramas pendant les années de guerre, 1939-1945
Colloque public avec Robert Mencherini (historien)
CE des Cheminots Miramas. Gratuit

Collecte d'histoires et de mémoires «Derrière la Bourse»
Partez à la rencontre d'historiens, archéologues, habitants, pour recueillir la mémoire de "Derrière la Bourse", et raconter le quartier d'hier et d'aujourd'hui. Appel à participation
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Gratuit sur inscription au 04 91 91 77 68

Du travail, temps 2 : Travailler/Cœuvrer
Bernard Stiegler - «Ce qui travaille»
Conférence par le génial philosophe, proposée par Alphabétville
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 18h30. Gratuit sur réservation au 04 95 04 95 95

Désobéissance civile : enfreindre la loi pour défendre nos droits
Soirée avec l'association ATTAC
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Prix libre

Fabien Grolleau et Jérémie Royer - Sur les ailes du monde
Rencontre-dédicace autour d'un verre avec les auteurs de la BD

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR
30 ans de mariage. Il est où le problème ?
Comédie d'Isabelle Oheix (1h10)
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

L'Art du couple
Voit jeudi 25
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Basic Einstein
One man show scientifique par la C^{ie} Esquisse (1h10). Écriture et interprétation : Damien Jayat. Mise en scène : Jérôme Jalabert
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 20h34. 10/15 €

La Femme est l'avenir de l'homme
Comédie policière d'Olivier Trouillet (1h15). Mise en scène : Rémi Sébastien
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Intrigues à la cour royale
Voit jeudi 25
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 16 €

Parue chez Dargaud, dans le cadre du Prix littéraire des lycéens et apprentis de la région PACA
La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). 18h30. Gratuit

Festival Parallèle
Voicing Pieces
Création (première en France) : pièce sonore pour une personne (30' - 1 personne toutes les 15 minutes). Conception : Begüm Erciyas
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 18h-23h30. 8 €

Journée franco-allemande
Quiz, animations linguistiques, jeux de découverte et apéro franco-allemand
CRJU Provence-Alpes (96 La Canebière, 1^{er}). 10h-21h. Gratuit

La Troisième Guerre mondiale est sociale
Conférence par Bernard Thibault, membre du Conseil d'administration de l'Organisation Internationale du Travail
Espace Ambroise Croizat (Miramas). 17h. Gratuit

Viellissement du cerveau : le déclin est-il inéluctable ?
Conférence par Patrick Lemaire, professeur AMU au Laboratoire de psychologie cognitive (LPC)
CNRS - Campus Joseph Aiguier (31 Chemin Joseph Aiguier, 9^e). 18h. Gratuit. Rens. 04 91 16 46 30

VENREDI 2

FESTIVALS TEMPS FORTS

Chantons sous la fontaine
Concerts de chanson française, blues et rock. Festival organisé par Musikovent
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ce}). Rens. : 04 90 56 00 82 / www.salondeprovence.fr

Fest'Hiver
Voit jeudi 1^{er}
Avignon. Rens. : www.scenesdavignon.com

Festival Parallèle
Voit vendredi 26
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 27 / www.festivalparallele.com

Les Hivernales
39^e édition du festival de danse
Avignon. Rens. : 04 90 39 40 74 / www.hivernales-avignon.com/

MUSIQUE
Basilic Swing
Voit jeudi 1^{er}
Villa Estello Restaurant (Aubagne). 20h30. Prix libre

Chantons sous la fontaine — Berlin + Lola Bouillot
Chanson, jazz et éclectique
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ce}). 19h30. 16/20 €

Eleonora Olinas et Antonio Negro - Le Temps d'un Concert
Chansons flamenca hispano-andalouses
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 21h. Prix libre

Ensemble Musicatreize - Chanter l'icône
Conférence chantée par l'Ensemble, avec la conférencière Raphaëlle Ziadé. Direction : Roland Hayrabadian
Musicatreize (53 Rue Grignan, 6^e). 20h. 8/12 € (gratuit pour les - de 12 ans)

Grandes Mothers
Entre rock acoustique et chanson folk
Cinéma de Riens (83). 20h30. 8/10 €

Iraka + Mon Côté Punk
I : hip-hop/rap. MCP : musiques colombiennes et latines
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. 5/10/15 €

Juliette Carrion Quartet
Jazz swing
MJC de Martigues. 20h30. Gratuit

Recommandé par Ventilo

Los Fernandez
Cantes gitanos
Eglise de Venelles. 20h30. 5/9/11 €

Lucio Bukowski & Oster Lapwass
Rap français
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 15/19 €

Martin Mey et l'Ensemble vocal du CNRR TPM - Sing Along
Folk soul
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 8/14 €

Massilia Sounds Gospel
Gospel. Conception, arrangements et direction : Greg Richard
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h32. 13/17 €

Mr Thousand & Ramirez
Country ballade & crossroad blues
Cat's Commodities (76 rue des 3 Frères Barthélémy, 8^e). 18h30. Gratuit

Sourdure
Chanson auvergnate kaléidoscopique, hypnose domestique
Data (44 rue des Bons Enfants, 8^e). 19h. 3/6 €

La Surprise Partout de Phono Mondial
Dj set entre pépites tropicales, afrofunk et éclectique
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 5 €

Chalé
Afro blues contemporain
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

The Littles
Pop : reprises des Beatles
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 10/12 €

The Notafrikers
Pop/rock
Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h30. 13/15/18 €

Tokamak + Morrighans
Entre pop, post-rock, metal et musique classique
L'Électrode (Miramas). 21h. 5/7 €

Un Barbier
Opéra d'après Il Barbiere di Siviglia de Gioacchino Rossini (1h30). Direction musicale : Adrien Perruchon. Livret : Gilles Rico. Mise en scène : Damien Robert.
Odéon (162 La Canebière, 1^{er}). 20h30. 15 €

Zoppa
Duo chanson greco-hispanique par Kalliroi Raouzeou et Sylvie Paz
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). 20h30. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...
Comment va le monde ?
Solo clownesque par le Théâtre de la Passerelle d'après les textes de Marc Favreau, le clown philosophe québécois (1h10). Mise en scène et scénographie : Michel Bruzat. Avec Marie Thomas. Dès 12 ans
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 9/13/16 €

La Dame de chez Maxim
Voir jeudi 1^{er}
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 28/35 €

Discours à ma Nation (Damm)
Voir jeudi 1^{er}
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h. 5/8/12 €

Fest'Hiver — Le Spleen
Voir jeudi 1^{er}
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 21h. 19/23 €. 16 € sur présentation d'un autre billet Fest'Hiver 2018

Fest'Hiver — Terre de colère
Création : drame de Christos Chrysosopoulos par Et alors ! Compagnie (1h15). Mise en scène : Bertrand Cauchois. Dès 14 ans
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/14/21 €. 14 € sur présentation d'un autre billet Fest'Hiver 2018

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Festival Parallèle — Droite/Gauche
Création : théâtre documentaire par l'Association Wagons Libres (1h30). Conception : Sandra Iché. Rencontre avec l'équipe artistique de l'issue de la représentation.
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 8/12 €. Pass soirée (avec À la recherche du aux Bernardines) : 12/20 €. Pass soirée (avec La Caresse du Coma ft. ANGE 92Kcal à Montévidéo) : 10/15 €

Festival Parallèle — La Caresse du Coma ft. Ange 92Kcal
Performance de et par Anne Lise Le Gac (1h)
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). 22h15. 5/8 €. Pass soirée (avec Droite/Gauche au Théâtre Joliette) : 10/15 €

Festival Parallèle — La Divine Comédie
Voir jeudi 1^{er}
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 11/15 €

Mais n'ie promène donc pas toute nue et Feu la mère de Madame
Deux courtes comédies de Georges Feydeau par les Tréteaux de l'athanor
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux
Voir jeudi 25
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

Orekhov
Comédie dramatique par la C^e Ainsi de Suite d'après Un dissident au KGB de Nicolas Jallot (1h45). Mise en scène : Claude Pelopidas
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 12/15 €

Peau d'Ours sur ciel d'avril (Les derniers chasseurs Inuits)
Voir jeudi 1^{er}
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/13 €. Pass intégral 3 spectacles : 20 €

Le Petit Poilu illustré
Ou «la Grande Guerre racontée aux plus jeunes» par la C^e Dhang Dhang (1h10). Écriture : Alexandre Letondeur. Mise en scène : Ned Grujic. Dès 6 ans
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 6 €

Ponce Pilate, l'histoire qui bifurque
Voir jeudi 1^{er}
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

Price
Odyssée initiatique adolescente par le collectif Les Possédés d'après l'œuvre de Steve Tesich (2h). Direction : Rodolphe Dana Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 €

Le Prophète
Voyage sensoriel de Khalil Gibran par les Productions du Théâtre du Partage. Mise en scène et interprétation : Francesco Raffaelli
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 54 04 69

La Quête du rôle
Voir dimanche 28
Équitable Café (54 cours Julien, 8^e). 21h30. Prix libre

Les Trois Sœurs
Voir jeudi 1^{er}
bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdel'aune@aixenprovence.fr

DANSE — Alter Ego
Danse kathak flamenco de et par Maïtyee Mahatma et Sarah Moha (1h)
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 10/12 €

La Fabia, Lorena et Minea
Tablao flamenco : baile (1h15)
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 21h. 8/10 €

Festival Parallèle — À la recherche du
Création : performance dansée de et par Bruno Freire (1h50)
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 22h15. 8/12 €. Pass soirée (avec Droite/Gauche au Théâtre Joliette) : 12/20 €

Flamenco Vivo
Tablao flamenco avec la compagnie de Luis de la Carrasca (chant), accompagné par José Luis Dominguez (guitare), Ana Perez et Cristina Hall (danse)
Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{er}). 20h30. 25 € (avec une boisson). Réservation obligatoire au 04 91 54 70 55 ou à solea@numericable.fr

Lands of Gravity
Création : triptyque de performances sur l'amour. Chorégraphie : William Petit, avec Carlos Molina Llorens
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 15/18 €

Solstice
Voir mardi 30
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/35 €

Tango Metropolis
Tango : hommage à Astor Piazzolla par la Tango Metropolis Dance Company et le Quintette Binelli (1h40). Conception : Pilar Alvarez, Claudio Hoffman et Daniel Binelli (direction musicale)
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 9/50 €

Walking with Kylián (Never stop searching)
Pièce pour 5 danseurs par la C^e Paulo Ribeiro (1h). Chorégraphie : Paulo Ribeiro. Dès 14 ans
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Chute !
Voir mardi 30
La Boisserie (Mazan, 84). 19h. 3/10 €

CirkAfrica 3 - Des rives de Zanzibar aux portes de l'Orient
Comédie musicale et acrobatique par le Cirque Phénix (2h, avec entracte) : acrobatics, jonglage, numéros aériens... Création et mise en scène : Alain M. Pacherie
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 30/49 €

Cirque de Venise
Voir mercredi 24
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. 8/30 €

Les Hivernales — Minuit - Tentatives d'approches d'un point de suspension
Pièce entre cirque et théâtre par le CCN2 (1h30). Chorégraphie et mise en scène : Yoann Bourgeois. Dès 12 ans
Opéra Confluence (Avignon). 20h30. 7/30 €

Léo
Solo acrobatique entre cirque, théâtre, cinéma et danse de et par Tobias Wegner (1h05). Mise en scène : Daniel Brière. Dès 6 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 20h. 8/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

30 ans de mariage. Il est où le problème ?
Voir jeudi 1^{er}
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Aime-moi... si tu peux !!
Comédie de Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Julie Krief
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

Anthony Joubert - Saison II
One man show (1h15). Co-écriture : A. Joubert, Éric Collado, Cédric Chapuis et Sacha Judaszkó
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 15 €

L'Art du couple
Voir jeudi 25
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Basic Einstein
Voir jeudi 1^{er}
L'Art Dô (83 rue Marengo, 6^e). 20h34. 10/15 €

Bedou
Stand up (1h)
Équitable Café (54 cours Julien, 8^e). 19h. Prix libre

Ciel ! Mon placard
Vaudeville réinventé de Nicole Genovese (1h30). Mise en scène : Claude Vanessa
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 17/29 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Voir vendredi 26
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10 €

Le Con, le flic et le concombre
Voir vendredi 26
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Cosson & Ledoullée - Un con peut en cacher un autre
Duo humoristique (1h30)
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 18/30 €

Daniel Villanova - Bourougnan a un grain !
One man show (1h40)
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 10/13/17 €

Elle voit des nains partout !
Comédie de Philippe Broussier par la C^e Do Ré La (1h). Mise en scène : Patricia Tellez
La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

La Femme est l'avenir de l'homme
Voir jeudi 1^{er}
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Hassen - Sur ma vie j'habite ici !
One man show de et avec Hassen Benati (1h15). Mise en scène : Véronique Barbe
Le Léopard (Cogolin). 20h44. 16/19 €

Intrigues à la cour royale
Voir jeudi 25
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Marc Jolivet - Distributeur d'oubli
One man show (1h30)
Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 3/22 €

Marina Cars
Voir mercredi 31
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/19 €

Maxime Tabart - Rien n'est impossible
Show magique (1h15). Co-écriture : Florian Gazan. Mise en scène : Willy Rovelli
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15. 12/19 €

Michel Divol se remet au bouleau...
Voir jeudi 1^{er}
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Sexe, magouilles et culture générale
Comédie de Laurent Baffie par Archange Théâtre Production (1h30). Mise en scène : Christophe Pécoraro
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Soir d'orage
Voir jeudi 1^{er}
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Terry Cometti - Ange ou démon
One man show (1h15)
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Trop belle pour moi !
Voir jeudi 1^{er}
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Cyrano
Voir vendredi 26
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 9h45 et 14h. 6.50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

— DIVERS —

Cowodinette : Le Vencredi, c'est Auberge Espagnole à la Bo(a)ite
«Pour échanger, réseauter, communiquer, présenter, découvrir, faire savoir»
La Bo(a)ite (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}). 12h30-13h30. Gratuit

Dans le jardin de mon père
Lecture de son poème dramatique par Claude Guerre. Dans le cadre de Lectures en Arles
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 0/5/10 €

L'homme est-il libre ou programmé ?
Conférence par Pierre Jouvintin, auteur du livre Confessions d'un primate. Histoires de pingouins, de babouins et de sagouins
CIRA (50 rue Consolat, 1^{er}). 19h. Gratuit

PLUG
Rendez-vous mensuel autour des logiciels libres et des réseaux, de la sécurité, etc
La Bo(a)ite (35 Rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}). 19h. Gratuit

SAMEDI 3

FESTIVALS TEMPS FORTS

Chantons sous la fontaine
Voir vendredi 2
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ce}). Rens. : 04 90 56 00 82 / www.salondepce.fr

Fest'Hiver
Voir jeudi 1^{er}
Avignon. Rens. : www.scenesdavignon.com

Festival Parallèle
Voir vendredi 26
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 27 / www.festivalparallele.com

Les Hivernales
Voir vendredi 2
Avignon. Rens. : 04 90 39 40 74 / www.hivernales-avignon.com/

— MUSIQUE —

BB Brunos
Pop/rock
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 30 €

Binker & Moses
«Fleurs de la nouvelle scène jazz londonienne»
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 8,37/12,41 €

Chantons sous la fontaine — Margaux Simone + Domona + Juliette Roghi
Chanson folk pop
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ce}). 20h. 18 €

Coco Briaval 4tet
Jazz manouche
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 10 € (gratuit pour les - de 12 ans)

Dolce Tormento
Musique classique autour des premiers compositeurs baroques. Contre-ténor : Benoît Dumon. Orgue et clavecin : André Rossi
Centre Culturel de Cassis. 17h30. Prix NC. Rens. 04 42 01 77 73

Fanfanes Ni Fioritures + Mudanza + The Yellowbells
Entre fanfare, jazz New Orleans et blues
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 8 €

Jazz Beatles Vocal Style
Chansons jazz
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 11h30. Gratuit

Jésus, de Nazareth à Jérusalem
Fresque musicale de Pascal Obispo (composition) et Christophe Barratier (livret et mise en scène). Avec Mike Massy, Anne Sila...
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 15h et 20h30. 39/79 €

Los Fralibos
Chansons de luttes. Concert précédé à 18h par la projection de Les Coriaces sans les voraces de Claude Hirsch sur la lutte des Fralib
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). 20h45. Prix libre

Maclick
Gnawa fusion
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 16h. Gratuit

Massilia Gipsy Band + Zynga Trio
Voir vendredi 26
Le Kfé Quoi (Forcalquier, 04). 22h30. 5/10 €

Philippe Guinet
Seul en scène entre théâtre et chanson française pop
Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5^e). 20h30. 10/12/14 €. Réservation conseillée au 04 91 48 98 59 ou à theatredupetitmatin@gmail.com

IL N'Y A PAS DE PROBLEME SANS SOLUTION

Professeur MORIATRI

Artisan qui stupéfait le monde actuel. Fait revenir ta peinture comme au premier jour. Fait disparaître les fissures et les écaillés. Redonne à ton intérieur un lustre éclatant. Avec ta nouvelle déco tu séduiras immédiatement celui ou celle que tu désires ou rendras fou de jalousie tes voisins et amis. Devis gratuit et résultats garantis !

06 79 44 17 12 * moriatri@gmail.com

Recommandé par Ventilo

Polyphonies bourlingueuses - En Avant toutes !

Ensemble vocal mixte. Chants du monde a cappella de Méditerranée, d'Occitanie, des Balkans, du Caucase, d'Anatolie... Concert de soutien à la cause des femmes Temple de la rue Grignan (8^e). 18h. Prix libre

PrimHate Circle + Tusken + Maniac

Metal hardcore L'Électrode (Miramas). 21h. 5/7 €

Thomas Pitiot

Chanson française métiésee Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/14 €

Une Bouteille à la rime

«Chansons de bars sans en avoir l'air» par Phil. G Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2/5 €)

Les écoutes commentées de Jean-Marc Montero

Écoutes d'extraits musicaux en famille. Dès 6 ans Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 15h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

1336 jours de lutte

Théâtre documentaire par Les Teatros sur la lutte des Fralib. Mise en scène : Teresa Tigrato Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 15h et 20h. Prix libre

Avant le départ des gazelles (Les Guerriers Massaï)

Voit mardi 30 TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 6/13 €. Pass intégral 3 spectacles : 20 €

Le Crayon de Dieu n'a pas de gomme (Les Soussou de Guinée Conacry)

Voit mercredi 31 TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 18h. 6/13 €. Pass intégral 3 spectacles : 20 €

Discours à ma Nation (Damm)

Voit jeudi 1^{er} Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h. 5/8/12 €

Don Quichotte sur les routes de la Manche

«Théâtre romanesque et de peu d'objets» par le Théâtre du Vide-Poches d'après Cervantès. Conception

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

et interprétation : Mathias Piquet-Gauthier et Christophe Pujol. Dès 7 ans La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). 16h. Prix libre

L'Éveil du chameau

Comédie de Murielle Magellan (1h30). Mise en scène : Anouche Setbon. Avec Barbara Schulz, Pascal Elbé et Valérie Decobert Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/22 €

Fest'Hiver — Lampedusa Beach

Monologue dramatique de Lina Prosa par l'Association Le Buro (1h10). Mise en scène : Eleonora Romeo. Avec Stefania Ventura. Dès 14 ans Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h. 10/14/20 €

Fest'Hiver — Terre de colère

Voit vendredi 2 Théâtre des Halles (Avignon). 21h. 10/14/21 €. 14 € sur présentation d'un autre billet Fest'Hiver 2018

Festival Parallèle — Droite/Gauche

Voit vendredi 2 Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 8/12 €. Pass soirée (avec Hope Hunt & The Ascension into Lazarus) : 12/20 €

Festival Parallèle — La Divine Comédie

Voit jeudi 1^{er} Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 11/15 €

Mais n'te promène donc pas toute nue et Feu la mère de Madame

Voit vendredi 2 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €

Marco Polo et l'hirondelle du Khan

Théâtre musical épique d'Éric Bouvron. Avec Jade Phan-Gia, Kamel Isker, Damien Ricour ou Laurent Maurel, Ganchimeg Sandag, Bouzhigmaa Santaro (musiciennes et chanteuses mongoles), et Cécile Meltzer (mezzo-soprano). Dès 12 ans Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 33/40 €

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux

Voit jeudi 25 Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

Orekhov

Voit vendredi 2 Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 12/15 €

Ponce Pilate, l'histoire qui bifurque

Voit jeudi 1^{er} Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

Price

Voit vendredi 2 Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 €

Le Prophète

Voit vendredi 2 Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 54 04 69

Le Vison voyageur

Comédie rocambollesque de Ray Cooney et John Chapman par les Tréteaux du Sud. Mise en scène : Gilbert Landreau Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 7/10 €

— DANSE —

Collectif AB13

Gala de danse du collectif : contemporain, hip hop et modern' jazz Le Cadran (Ensueis-la-Redonne). 20h30. 15 €

Festival Parallèle — Hope Hunt & The Ascension into Lazarus

Performance dansée de et par Oona Doherty (40^e) Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2^e). 21h. 8/12 €. Pass soirée (avec Droite/Gauche) : 12/20 €

Festival Parallèle — L'Âge d'or

Diptyque entre film et performance chorégraphique par la C^o Shonen (45^e). Chorégraphie : Eric Minh Cuong Castaing. Dès 7 ans FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 14h30 et 16h30. 5/8 € (billet expositions + performances)

Festival Parallèle — Lesson of Moon

Voit mercredi 31 FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 15h30 et 17h30. 2,50/5 € (billet expositions)

Festival Parallèle — Touch Down (Time Out)

Performance adaptée du projet chorégraphique autour du destin tragique de la cheerleader (6h en continu). Conception et chorégraphie : Maud Blandel. Dès 14 ans Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 11h30. 5/9,50 € (billet expositions)

Flamenco Vivo

Voit vendredi 2. Représentation précédée à 19h30 par une conférence de L. de la Carrasca sur le thème «Découverte de styles flamencos anciens et oubliés» (Gratuit) Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{er}). 20h30. 25 € (avec une boisson). Réservation obligatoire au 04 91 54 70 55 ou à solea@numericable.fr

Les Hivernales — The Nelken Line - Hommage à Pina Bausch

Petite chorégraphie participative autour de la pièce Nelken de Pina Bausch (45') Place Saint-Didier (Avignon). 16h. Gratuit (plein air)

Lands of Gravity

Voit vendredi 2 Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 15/18 €

Tango Metropolis

Voit vendredi 2 Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 40/52 €

Wonderful One

Deux pièces : un duo féminin et un trio masculin par la C^o La Baraka (1h). Chorégraphie : Abou Lagraa. Musique duo : Le Combat de Tancrede et Clorinde de Claudio Monteverdi. Musique trio : Oum Kalthoum, Sœur Marie Keyrouz et Percussions de Fez. Musique additionnelle

et arrangements musicaux : Olivier Innocenti. Représentation suivie d'une rencontre en LSF avec l'équipe artistique Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Chute !

Voit mardi 30 Espace Culturel Folard (Morières-Les-Avignon, 84). 19h. 3/10 €

Cirk biZ'arT

Cirque burlesque par le Cirk biZ'arT (1h05). Conception et interprétation : Laurie Roger, Jonah Katz et Rémy Bombled. Dès 5 ans Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 12/15 €

Cirque de Venise

Voit mercredi 24 Esplanade Langlois (La Ciotat). 15h. 8/30 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

30 ans de mariage. Il est où le problème ?

Voit jeudi 1^{er} Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Aime-moi... si tu peux !!

Voit vendredi 2 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

Anthony Joubert - Saison II

Voit vendredi 2 Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 15 €

L'Art du couple

Voit jeudi 25 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Basic Einstein

Voit jeudi 1^{er} L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 20h34. 10/15 €

Cactus Comedy

Plateau humour «qui pique», avec Ben H. Sophie & Alexandra, Thomas de Laporte, Mélodie Fontaine et Félix Radu. Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 16 €

Catch Impro

Match d'impro avec les Fondus Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8 €

Clément Freze - Mental Action

Voit samedi 27 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 12/16 €

Le Con, le flic et le concombres

Voit vendredi 26 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Daniel Villanova - Bourougnan a un grain !

Voit vendredi 2 Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 10/13/17 €

Eve Paradis - Les Fills amoureuses sont des psychopathes

Voit samedi 27 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 12/16 €

La Femme est l'avenir de l'homme

Voit jeudi 1^{er} La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Intrigues à la cour royale

Voit jeudi 25 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Kamel - Ouate else ?

One man show (1h30). Textes : Jean-François Rodriguez et Kamel Bennafia L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 20h. 19 €

Maliko Bonito - Je vous aime

Voit samedi 27 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Manu Pallas - Putain d' progrès

One man show (1h30) Le Lézard (Cogolin, 83). 20h44. 16/19 €

Marina Cars

Voit mercredi 31 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/19 €

Maxime Tabart - Rien n'est impossible

Voit vendredi 2 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15. 12/19 €

Michel Divol se remet au boulaeu...

Voit jeudi 1^{er} Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

La Pièce improvisée

Pièce interprétée par les Fondus après tirage au sort du thème par le public Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8 €

Les Rounds du Rire

Combat humoristique avec quatre comédiens (1h30). Mise en scène : Stéphane Serfati. Dès 10 ans Divine Comédie (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 8/10 €

Sexe, magouilles et culture générale

Voit vendredi 2 L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Soir d'orage

Voit jeudi 1^{er} Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Terry Cometti - Ange ou démon

Voit vendredi 2 Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Trop belle pour moi !

Voit jeudi 1^{er} Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Un animal de compagnie

Comédie de Francis Veber (texte et mise en scène). Avec Stéphane Freiss, Noémie de Latte... Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 9/50 €

Yu - Zen ou fou

Voit samedi 27 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14 €

Yves Pujol - Une affaire de famille

One man show (1h20). Co-écriture et mise en scène : Éric Carrière (les Chevaliers du Fiel). Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 26 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Aventures du Chevalier Galaad 2 : La Quête du Graal

Comédie d'Olivier Trouilhet (texte et mise en scène) par les Planches des Saluts (50^e). Pour les 3-9 ans La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Le Chat n'a que faire des souris mortes

Pièce de Philippe Dorin sur les différentes figures du diable aujourd'hui, très librement inspirée de nos lectures de Faust et du Maître et Marguerite, par la C^o Pour Ainsi Dire (1h). Mise en scène : Sylviane Fortuny. Dès 8 ans Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 18h. 3/8 €

Cyrano

Voit vendredi 26 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6.50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Des rêves dans le sable

Performance live de dessin sur sable par la C^o Sable d'Avril (1h). Conception et interprétation : Lorène Bihorel. Voix Off : François Berland et Catherine Nullans. Dès 5 ans Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 16h. 15/18 €

Les Fabuleuses Fables de la Fontaine

Fables contées, dansées et jouées avec marionnettes par Caroline Dabusco (50^e). Dès 5 ans Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Fleurs de neige

Conte par Béa Campagnoli. Dès 12 mois. Prog. : L'Éolienne BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Gratuit

Krik Krak Krok

Voit samedi 27 L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 15h02. 6/8 €

Miss Paillette

Voyage musical et poétique par la C^o Preum's (45^e). Textes, musiques et interprétation : Nathalie Paillet. Dès 5 ans Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 17h. 7 €

La Paire de chaussures et le Marchand de fessées

Conte clownesque par la C^o Sena-ga d'après les textes de Pierre Gripari. Mise en scène : Brigitte Quittet. Pour les 5-11 ans L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 16h30. 8/10 €

La Petite Pause

Animations, création d'histoires, lectures, théâtre, danse, chant, dessins... Pour les 5-12 ans Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 10h-12h. 7 €/heure/enfant

Scrooge

Voit samedi 27 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 15h30. 8 €

À moi la Lune !

Conte théâtral et musical pour acteurs et marionnettes par la C^o Apicula (35^e). Avec Kelly Martins et Cécile Petit. Pour les 3-7 ans L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 10h01. 6/8 €

— DIVERS —

Après-midi avec le Troll Fringuant

Après-midi jeux de plateau, jeux de rôle et autres lousps-garous Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 13h. Prix libre

Dans le jardin de mon père

Voit vendredi 2 Chapelle du Méjan (Arles). 17h30. 5/10 € (gratuit pour les moins de 12 ans et élèves du conservatoire de musique du Pays d'Arles)

Festival Parallèle — Voicing Pieces

Voit jeudi 1^{er} Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). 10h-18h30. 8 €

Festival Parallèle — Échos Parallèles(s)

Rencontre avec les élèves et étudiants ayant participé à l'Atelier de Regard Critique, puis avec Ainhoa Jean-Calmettes, Daniel Blanga-Gubbay et Jean-Christophe Briançon, qui relieront la programmation à des questions artistiques et politiques

Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1^{er}). 11h. Gratuit. Réservation conseillée par mail à reservation@plateformeparallele.com

Il Barbieri di Siviglia

Conférence par Sébastien Herbecq sur l'opéra de Rossini bientôt présenté à l'Opéra de Marseille Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 17h. Gratuit. Réservation prioritaire pour les abonnés au 04 91 55 11 10 ou 04 91 55 20 43

Mémoires d'Aixois

Lecture/conférence mise en scène. Préparation : Joëlle Jacq. Lecture : Nicole Saignes et Charles Brillet La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

Le Polar noir

Rencontre causerie littéraire autour d'une sélection de romans policiers BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h30. Gratuit

FESTIVAL DU RIRE 19e Edition

avec **LES LOSS** **DES GARS** **JORDINE GRISO** **YASSINE HICH**

Rendez-vous le 9 février 2018 à 1

(!) Recommandé par Ventilo

Salon de la pâtisserie et de la gourmandise

Stands artisans et accessoires, ateliers, conférences, jeux, démonstrations de chefs reconnus...

Palais des Congrès / Parc Chanot (Boulevard Rabatau, 8^e), 9h30-19h, 6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Sur l'aile de l'ange

Lecture de la pièce d'Alain Gras par Christophe Lancia et Alain Igonet. Suivie d'une rencontre et d'une discussion avec l'auteur

Maison de la Poésie (Avignon), 20h, 5/7 €

DIMANCHE 4

FESTIVALS TEMPS FORTS

(!) Fest'Hiver

Avignon. Rens. : www.scenesdavignon.com

Les Musicales de Février

La Ciotat. Rens. : 04 42 83 08 08 / www.passion-arts-laciotat.com

— MUSIQUE —

L'Atelier des polyphonies Malinka

Chants polyphoniques des élèves de l'atelier dirigé par Florence Boué-Croisy

Salle des fêtes de la Bouilladisse, 15h30, Prix libre

Fête des instruments à vent

7^e édition : de la musique classique à nos jours, par les élèves des classes d'instruments à vent de Conservatoire de Musique de Marignane et leurs professeurs

Théâtre Molière (Marignane), 17h30, Gratuit sur réservation au 04 42 31 12 32

Marseille mes amours

Cabaret d'opérettes marseillaises de Vincent Scotto par la C^e Agence Artistik (1h15). Conception et interprétation : Jean-Christophe Borm (ténor et concepteur), Perrine Cabassud (soprano) et Eric Valezzi (accordéon). Représentation proposée par le Lions Club Marseille

Prospective au profit de l'association Vaincre la mucoviscidose et des œuvres sociales du Club

Salle des Licés (12 rue des Licés, 7^e), 15h, 15/18 €

(!) Martin Grizel - Tribe

Explorations autour de chants gospel soul et des musiques noires-américaines

Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e), 20h, 10 € (+ 3 € d'adhésion)

Les Musicales de Février

— Ensemble Viracocha

Chants et musiques de la Cordillère des Andes

Sur les Quais (La Ciotat), 17h, 3/9/12 €

Nikolaï Lugansky

Récital de piano. Prog : Schumann, Tchaïkovsky et Rachmaninov.

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}), 17h, 9/43 €

Steven Wilson

Pop progressive

Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e), 18h, 36,70/47,70 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

The Legendary TigerMan

Rock

Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e), 21h, 12 €

Yves Duteil

Chanson

Théâtre Tournsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e), 16h, 38 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Discours à ma Nation (Damm)

Voir jeudi 1^{er}

Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}), 17h, 5/8/12 €

(!) Fest'Hiver — Lampedusa Beach

Voir samedi 3

Théâtre du Chien qui fume (Avignon), 17h, 10/14/20 €

Je me suis réfugiée là, là, là...

Voir dimanche 28

Latcho Tapas (1 rue Bernex, 1^{er}), 18h, Spectacle-repas : 15 € (un verre offert), Réservation obligatoire au 06 25 08 54 92

(!) Les Petits Polars de la Licorne - Sweet Home, sans états d'âme

Théâtre pour acteur et objets : farce pour les teigneux d'Arthur Lefebvre par le Théâtre de la Licorne (50^e), Mise en scène et scénographie : Claire Dancoisne. Dès 14 ans

Salle Jacques Buravand (Boulbon), 17h, 3/9/13 €

Le Prophète

Voir vendredi 2

Théâtre Mazonod (88 rue d'Aubagne, 1^{er}), 15h, Prix NC, Rens. 04 91 54 04 69

Un ange pour l'éché

Comédie dramatique se Michel Belin par l'Alisier Production. Mise en scène : Magali Dumon

Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e), 14h30, 10/12 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Léo

Voir vendredi 2

Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat), 18h, 23/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

30 ans de mariage. Il est où le problème ?

Voir jeudi 1^{er}

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}), 17h30, 16/20 €

Aime-moi... si tu peux ! !

Voir vendredi 2

Le Filibustier (Aix-en-P^{va}), 17h30, 11/16 €

Alan Tons - Hypnose

Spectacle d'hypnose, donc (1h30)

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 18h, 12/16 €

Amazon'Stars - Féerie

Revue cabaret

La Comédie des Suds (Cabriès), 18h, 12/20 €

Daniel Villanova

- Bourougnan a un grain !

Voir vendredi 2

Théâtre du Rempart (Avignon), 17h, 10/13/17 €

Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée

Scène ouverte tous genres (1h20)

Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e), 19h, 6/8 €

Manu Pallas - Putain d'progrès

Voir samedi 3

Le Lézard (Cogolin, 83), 20h44, 16/19 €

Marina Cars

Voir mercredi 31

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}), 15h30, 10/19 €

Maxime Tabart - Rien n'est impossible

Voir vendredi 2

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}), 17h30, 12/19 €

— JEUNE PUBLIC —

C'est à moi

Jeux de sons, mimes et découvertes pour les tout-petits par la C^e Carro sur Scène (40^e). Conception et jeu : Rémi Sébastien et Pascale Furioli. Pour les 9 mois-3 ans

La Comédie des Suds (Cabriès), 11h, 6/10 €

(!) Des rêves dans le sable

Voir samedi 3

Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat), 18h, 15/18 €

Les Fabuleuses Fables de La Fontaine

Voir samedi 3

Le Filibustier (Aix-en-P^{va}), 15h, 10 € avec goûter

Miss Paillette

Voir samedi 3

Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e), 11h, 7 €

Le Vilain Petit Canard

Contes par Caroline Dabusco d'après Hans Christian Andersen. Pour les 6 mois-3 ans

Le Filibustier (Aix-en-P^{va}), 10h, 6/8 €

— HUMOUR —

L'Antre du Livre 2017

Rencontres, dedicaces, ateliers pour enfants, lectures, concert dessin...

Avec une vingtaine d'auteurs et illustrateurs

Musée Martin-Duby (Auriol), 10h, Gratuit

(!) Découverte du Jardin Levat

Voir mercredi 24

Le Couvent (52 rue Levat, 3^e), 10h-18h, Gratuit

Il était une fois : Le chemin d'Arles, à travers les contes et histoires

Café jacquaire

La Case à Palabras (Salon-de-P^{va}), 18h, 4 €

Salon de la pâtisserie et de la gourmandise

Voir samedi 3

Palais des Congrès / Parc Chanot (Boulevard Rabatau, 8^e), 9h30-19h, 6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Scène ouverte

Comme son nom l'indique...

Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}), 14h-18h, 0/3 €

LUNDI 5

THÉÂTRE ET PLUS...

(!) Les Petits Polars de la Licorne - Sweet Home, sans états d'âme

Voir dimanche 4

Le Panoramique (Tarascon), 14h30, 3/9/13 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Ceci est un spectacle d'improvisation

Impros par La Troupe (1h10)

La Comédie des Suds (Cabriès), 20h45, 10/20 €

— HUMOUR —

Ephémérides romaines. Dans l'intimité d'un savant voyageur des Lumières

Conférence et signature de Gilles Montègre

Maison de ventes Leclerc (5 rue Vincent Courdouan, 8^e), 18h, Gratuit

Félicien David - Son extraordinaire épopée et les saints simoniens

Conférence par Hervé Derieux.

Salle Alain Bombard (Berre l'Étang), 14h30, Gratuit

MARDI 6

— MUSIQUE —

Apéro piano avec Jean-Michel Bossini

Apéro piano (1h15). Dès 12 ans

Théâtre Marelios (La Valette-du-Var, 83), 19h, 11 €

(!) Le Barbier de Séville

Opéra-bouffe en 2 actes de Gioacchino Rossini d'après Beaumarchais par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille. Livret : Cesare Sterbini. Direction musicale : Roberto Rizzi Brignoli. Mise en scène : Laurent Pelly. Avec Stéphanie d'Ustrac, Florent Sempey, Philippe Talbot...

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyner, 1^{er}), 20h, 13/80 €

Chanson Plus Bifluorée - Cuvée spéciale...

Spectacle musical entre sketches et chansons de et par Xavier Cherrier, Michel Puyau et Sylvain Richardot (1h15). Mise en scène : Marinette Maignan

Théâtre Tournsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e), 21h, 20/34 €

Dirty Dancing, l'Histoire originale sur scène

Voir mercredi 31

Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e), 20h, 44/75 €

Du blues à nos jours

Concert conférence

La Croisade des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83), Gratuit

Duo du Bas - Casseroles

Spectacle chanté, de et avec Hélène Jacquolot et Elsa Corre

Théâtre du Rocher (La Garde, 83), 20h30, 8,50/12,50/15,50 €

Microdeform + Emei

M : ambient abstract drone. E : electronic ambient pop

Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 8^e), 20h, 2/5 € (+ adhésion à prix libre).

La Philharmonie de Baden-Baden et Xavier Phillips - Dvorák, Concerto pour violoncelle

Musique classique. Direction : Pavel Boleff. Prog : Berlioz, Dvorák, Mendelssohn.

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}), 20h30, 6/35 €

(!) Le Bac 68

Seul en scène de et par Philippe Caubère (1h40)

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}), 20h30, 6/35 €

THÉÂTRE ET PLUS...

(!) Le Bac 68

Seul en scène de et par Philippe Caubère (1h40)

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}), 20h30, 6/35 €

(!) Iliade

Adaptation contemporaine de l'épopée d'Homère par la C^e À Tire-d'aile (1h30). Adaptation et mise en scène : Pauline Bayle

Théâtre Liberté (Toulon), 20h30, 5/28 €

(!) Jusque dans vos bras

Comédie politique par les Chiens de Navarre (1h45). Mise en scène : Jean-Christophe Meurisse. j Déconseillé aux moins de 14 ans !

Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}), 20h30, 6/21 €

(!) Les Petits Polars de la Licorne - Sweet Home, sans états d'âme

Voir dimanche 4

Théâtre d'Arles (Arles), 20h30, 3/9/13 €

Timon d'Athènes

Satire tragique de William Shakespeare par la C^e TAC Théâtre.

Adaptation, traduction et mise en scène : Cyril Cotinaut et Sébastien Davis. Dès 13 ans

Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}), 20h30, 4/8/16 €

(!) Zoom

Voir vendredi 26

Théâtre de Fontblanche (Vitrolles), 19h, 5/10 €

— DANSE —

Le Lac des Cygnes

Ballet magique en trois actes et quatre tableaux de Tchaïkovski par le SPBT (Saint-Petersbourg Ballet Théâtre). Chorégraphie : Marius Petipa et Lev Ivanov (1895). Direction musicale : Vadim Nikitin

Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e), 20h, 29/65 €

Membre fantôme

Duo danse/musique de et par Michaël Phelippeau et Erwan Keravec (30^e)

Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83), 19h, 8/10 €

(!) Playlist #1

Extraits de 9 pièces du Ballet Preljocaj (1h25). Chorégraphies : Angelin Preljocaj

Théâtre La Colonne (Miramas), 20h30, 3/30 €

(!) Wonderful One

Voir samedi 3

Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}), 20h30, 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Le Clan (Le fiasco du siècle)

Comédie « mafieuse » (1h40). Texte et mise en scène : Éric Fraticelli.

Avec Denis Braccini, Philippe Corti...

Opéra Confluence (Avignon), 20h30, 12/55 €

Gentlemen déménageurs

Comédie de Julien Antonin par la C^e Les Lucioles (1h30). Mise en scène : Jean-Philippe Azema. Avec Patrice Laffont, David Baiot...

Salle Emilian Ventre (Rousset), 20h30, 13/25 €

Imagerie populaire

« Feuilleton à l'eau de rose », « lecture de type *Voici* », « album au romantisme exacerbé »... Si l'on en croit l'opinion collective, le roman-photo est un art qui, dans son essence propre, cultive le rejet. Et pourtant, ce procédé n'a, avec le temps, jamais cessé de se renouveler. Léger, comique, voire addictif, le roman-photo s'offre dans un style plus insolite et provocateur qu'il n'y paraît. Au cours de l'exposition qui se tient au Mucem, la vignette finit même par nous monter à la tête ! Moment ludique assuré.

Un rendez-vous follement divertissant, qui tombe à point nommé. L'histoire du roman-photo, conte moderne tout droit venu d'Italie, ne se raconte pas forcément de façon linéaire ou structurée. À l'heure où la société demeure gouvernée par l'image, il semblait judicieux de rappeler que ce procédé artistique bien particulier avait quelques leçons à donner. Le Mucem s'en est chargé, en présentant une exposition pleine de relief et d'allégorie. En premier lieu, place à l'authenticité : les maquettes choisies ont été dépourvues pour mieux briller au présent. En « toile de fond », des histoires d'amour transposées au format BD, des bulles sentimentales à souhait, des coups de foudre figés aux protagonistes parfois grossiers. Évidemment, ici, le scénario ne prend de sens qu'au travers de vignettes bien plus esthétiques et sensationnelles que spirituelles ou intellectuelles...

Si le roman-photo entretient, dès ses débuts, une réputation « frivole » et évaporée, il ne cesse cependant de s'emparer de l'actualité culturelle. Les décompositions de films renommés viennent nous le prouver. Véritable adaptation de scénario illustré de clichés, le roman-photo nous emporte dans les histoires d'amour tantôt décousues tantôt extravagantes de deux monstres cinématographiques tels que *Pierrot le Fou* (Jean-Luc Godard) et *La Dolce Vita* (Federico Fellini). Les archives en question nous font revivre les films avec davantage de théâtralité : voluptueuse Anita Ekberg que l'on redécouvre, non sans avoir l'œil qui frise... Ces romans-photos sont alors autant de reliques, de témoins précis de l'histoire filmée ; comme s'il s'agissait de coulisses ou de secrets de tournage.

Par ailleurs, l'exposition vient nous éclairer sur la célèbre revue française dédiée — corps et rames — au roman-photo. Lancée en 1947, *Nous deux* rencontre un franc succès. Cette popularité nous amène d'ailleurs à penser que les histoires peu compliquées qui y sont racontées permettent par la même occasion une séance de psychanalyse bon marché. Au cours des années 50, de plus en plus de magazines intégreront dans leur squelette un espace pour le roman-photo. Des célébrités mondialement connues se serviront même de ces vignettes pour mieux asseoir leur notoriété (Sophia Loren en fut coutumière avec le magazine italien *Sogno*).

C'est alors que tout se mélange un peu dans les caboches, que la confusion devient palpable : si le roman photo anesthésie toute faculté à penser ou à interpréter, comment peut-il invariablement émouvoir des milliers de fidèles abonnés ? C'est en sublimant l'image et en condamnant les longs discours que le roman-photo se fait tant apprécier. Les témoignages, criants de vérité, de lecteurs marseillais viennent carrément nous déstabiliser. Qu'en retient-on ? Que pour chacun de ces amateurs, le roman-photo est une thérapie qui ne craquera jamais son vernis. Les protagonistes y sont admirablement beaux, polis et bien élevés. Leurs histoires n'interdisent pas quelque complexité mais font toujours suffisamment rêver. À la fois accessible et libérateur, cet art n'en finit donc jamais de faire tambouriner les cœurs !



Raymond Cauchetier, maquette originale du cinéroman *A bout de souffle* paru dans *Le Parisien Libéré* en 1969. © Raymond Cauchetier. Cliché : Mucem/Yves Inchiernan

Là où la discipline nous surprend encore, c'est qu'elle convoite des univers bien ciblés : l'érotisme sadique (découverte du « K Killing », un psychopathe qui tue des femmes généreusement courbées), la prévention (le roman-photo exploité en brochures ou cartes postales est un outil de communication rudement efficace pour les campagnes institutionnelles), le porno (un essor tout à fait obscène voit le jour dans les années 70) et enfin la satire (*Hara Kiri*, *Charlie Hebdo* ou encore *Fluide Glacial* en sont des exemples éloquentes). Intimidant ou engagé, moqueur ou hilarant, radical ou vicieux, le roman-photo utilise sa composition propre pour mieux résonner, percuter et même informer. Comme pour faire écho à cette idée, on peut aisément évoquer l'Internationale Situationniste : un mouvement issu des années 60 qui se sert du roman-photo pour finalement mieux le pervertir. Objectif ? Faire passer des messages incisifs auprès des masses en donnant au procédé une nouvelle jeunesse : le tract politique.

Art délibérément niais ? Support narratif mille et une fois utilisé ? Le roman-photo est déroutant. S'il témoigne d'une certaine superficialité, il reste une arme redoutable d'engagement ou de remise en question de la société. Son pouvoir ? La mise en situation, le zoom, l'arrêt sur image. Caricatural à souhait ? C'est bien possible, en effet. Mais savoir « pauser » est un acte inspirant dans un monde en perpétuel mouvement.

PAULINE PUAUX

Roman-Photo : jusqu'au 23/04 au Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2°).
Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org
Nuit Vernie : le 2/02

! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Best(iaire)

Dessins, sculptures, peintures de Denis Brun, Dominique Cerf, Eva Galtier, Julie Delarme, Lionel Sabaté, Nicolas Nicolini, Nicolas Rubinstein, Philippe Turc et Zhuo Qi. Vernissage jeu. 25 à partir de 18h.

Du 25/01 au 17/03. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4°). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à galerieporteavion@gmail.com

@ Gabriel Feracci - Souffles

Installation de sculptures en verre, dans le cadre d'*Inventeurs d'Aventures*. Vernissage jeu. 25 et performance à 19h20, en prélude à la pièce *Rocca* du BNM

Du 25/01 au 8/02. Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8°). 10h-17h

26.01.2018 until 05.05.2018

Œuvres de Jérémie Bennequin, Julien Berthier, Patrick Bernatchez, Nicolas Bourthoumieux, Marc Buchy, Claude Closky, Alec De Busschère, Hanne Darboven, Félicie d'Estienne d'Orves, David

de Tschamer, Mark Geffriaud, On Kawara, Joseph Kosuth, LAbJau], Peter Lemmens, Albertine Meunier, Roman Opalka, Bertrand Planes, Sébastien Reuzé, Yann Sérandour, Seth Siegelau, Hiroshi Sugimoto et Noémie Vulpian. Vernissage ven. 26 de 18h à 21h.

Du 26/01 au 5/05. Bastide Projects (19 rue du Chevalier Roze, 2°). Mer-sam 11h-19h

Apollinaire Gbeteglo - En libérant je me libère

Peintures. Vernissage ven. 26 de 19h à 22h, avec performance danse et percussions à 20h par l'artiste et Prince Gbeteglo.

Du 26/01 au 16/02. La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16°). Lun 10h-17h + mar-mer 10h-13h30 & 18h-20h + jeu 10h-18h + ven 10h16h

Artistes en résidence

Œuvres de Samara Scott, Bella Hunt & DDC, Matteo Nasini, Andrew Humke et Victoria Colmegna. Vernissage ven. 26 de 18h à 21h.

Durée NC. South Way Studio (17-19 rue du Chevalier Roze, 2°). Mar-ven 14h-19h + sam 11h-19h

@ Christian Aloysius alias Rio & Yacine alias Y455 - Jungle

Œuvres graphiques, art contemporain et urbain. Vernissage ven. 26 de 19h à 23h

Du 26/01 au 8/02. Le 3013 (58 rue de la République, 2°). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Julien Carreyn (avec Carrie Yamaoka) - Heima Matti

Photos. Vernissage ven. 26 de 18h à 21h.

Du 26/01 au 31/03. Galerie Crève-Cœur (5-7 Rue du Chevalier Roze, 2°). Mer-sam 11h-19h

Nick Oberthaler - Distinct Oscillations (Marseille Version)

Exposition performée et vente d'œuvres de l'artiste autrichien (peintures, sculptures et panneaux de pierre de lave). Vernissage ven. 26 de 18h à 21h

Durée NC. Adelaide - Studio Wilfrid Almendra (17 rue du Chevalier Roze, 2°). Sur RDV au 06 61 66 69 44

Où va l'esprit ?

Exposition collective triangulaire entre 3 collections privées de Marseille, Paris et Bruxelles. Vernissage ven. 26 de 18h à 21h.

Durée NC. Atlantis Chevalier Roze (2 rue du Chevalier Roze, 2°). Mer-sam 11h-19h

Optical Sound & Pierre Belouïin - 1997 -> X

Sérigraphies et éditions d'artistes. Avec le soutien à l'édition du Cnap et d'autres partenaires à l'occasion des 20 ans du label Optical Sound. Vernissage ven. 26 de 18h à 21h.

Du 26/01 au 5/05. Tchikebe Chevalier Roze (15-17 rue du Chevalier Roze, 2°). Mar-sam 14h-19h

Yasmina Benabderrahmane - Mères-Grands

Installation vidéo. Vernissage ven. 26 de 18h à 21h.

Jusqu'au 24/02. Sessions Chevalier Roze (15 rue du Chevalier Roze, 2°). Jeu-sam 14h-19h

@ Live in Marseille - Rue du Rock

Photos des 5 premières éditions de l'événement proposé par Phocéa

Envies Dzayer

L'exposition *Ikkal / Arrivées* présente un panorama de la nouvelle génération de photographes algériens, témoins d'une envie commune de nous raconter leur pays.

Plongez yeux les premiers dans un pays, continuez jusque dans une ville, au détour d'une rue, entrez dans une maison, avancez dans un salon, puis dans une chambre et arrêtez-vous sur un regard. C'est un voyage de l'intérieur vers l'intérieur.

L'exposition *Ikkal / Arrivées* esquisse vingt expressions jeunes et singulières sur le visage de l'Algérie d'aujourd'hui. Femmes et hommes, entre vingt et trente ans, photographes, reporters de presse, artistes plasticiens, amateurs. Leurs clichés exposent leur identité intime et singulière autour d'un thème commun : leur pays.

Sélectionnées par le photographe franco-algérien Bruno Boudjelal dans le cadre de la douzième édition des Rencontres à l'échelle produite par les Banacs Publics, 400 photos traversent des scènes de la vie sociale citadine et rurale, des fragments de vie courante — poésie de tous les jours qui répond au désir de se regarder indépendamment de son image sociale.

En décidant d'immortaliser les images que l'on se fait de lieux ou de personnes qui peuplent un quotidien, ces jeunes photographes arrivent à saisir un « air » de leur époque.

Cet « air » n'est pas réductible à une identité, il transcende l'œil documentaire en objet esthétique qui rayonne au-delà du témoignage d'une époque.

NADJA GRENIER



Ikkal/Arrivées : jusqu'au 18/03 à la Tour-Panorama de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : 04 95 04 95 04 / www.lesrencontresalechelle.com / www.lafriche.org

Recommandé par Ventilo

Rocks. Vernissage mer. 31 de 18h à 21h, avec showcase de Stella Pire. Du 31/01 au 28/02. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Turner, 8^e)

Matière noire

Expo de huit artistes internationaux (BRBR Films, Carmen Main, Diego López Bueno, Edoardo Tresoldi, Isaac Cordal, Roberto Atzori, Sbagliato, Momo lui Mème et A. L. Grego) autour de l'artiste Gonzalo Borondo, sur le thème de l'invisible : animations, hologrammes, installations, peintures, vidéos... Commissariat : Carmen Main. Finissage mer. 31 à partir de 18h. Jusqu'au 31/01. Galerie Saint Laurent (Marché aux Puces, Hall des Antiquaires, 19^e). Jeu-sam 10h-17h + dim 10h-13h

Julia Scalbert

Peintures, céramiques et dessins. Vernissage jeu. 1^{er} à partir de 18h, en présence de l'artiste. Du 1/02 au 10/03. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Ricochets

Œuvres de 5 artistes (Pierre-Laurent Cassière, Charlie Jeffery, Frédéric Loutz, Frédéric Pradeau et Katharina Schmidt) en réponse à une sculpture de César (Hibou, 1980). Commissariat : Anna Dezeuze. Vernissage jeu. 1^{er} à partir de 18h30. Du 1/02 au 3/03. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Anais Carmona-Clercx - Bet as a bot

Dessins. Vernissage ven. 2 à partir de 19h. Du 1^{er} au 24/02. Galerie HQ (25 rue Fontange, 8^e). Mar-sam 10h-19h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Johan Troianowski - Rouge. Petite princesse punk

Planches du troisième opus de la BD jeunesse parue chez Makaka. Vernissage sam. 3 à partir de 18h30, avec dédicaces de l'auteur. Durée NC. La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e)

Natacha Lebrun

Dessins. Vernissage sam. 3 de 13h30 à 18h, avec live-Painting Collectif en compagnie de l'artiste à 14h. Du 3 au 28/02. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). Mar-sam 15h-20h

Ciao Italia ! Un siècle d'immigration italienne en France (1860-1960)

Photos, arts et récits. Œuvres de Giovanni Boldini, Giuseppe de Nittis, Gino Severini, Renato Parecco, Filippo De Pisis, Massimo Campigli, Mario Tozzi, Alberto Magnelli, Leonardo Cremonini... Vernissage lun. 5 à partir de 18h30, avec une conférence de Stéphane Mourliane (Maître de conférences en histoire contemporaine à l'Université Marseille-Provence) Du 5/02 au 30/03. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauroil, 5^e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

André Robèr

Peintures. Vernissage mar. 6 à partir de 18h30. Du 2/02 au 9/03. Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

ÉVÈNEMENTS

Nuit vernie Roman-Photo

Soirée exceptionnelle à la découverte de l'expo Roman-Photo (jusqu'à 1h), en partenariat avec Aix-Marseille Université, l'association étudiante Courant d'Art et Les Marseillaises. Ouverture des expositions jusqu'à 1h, interventions artistiques par les étudiants d'Aix-Marseille Université et dj set «néo-rétro» (électro, house...) avec Piu-Piu. Ven. 2/02 à 19h. Mucem (2^e). Rens. : www.mucem.org

EXPOSITIONS

Stéphanie Demerlé - Tatougraphie

Photos de tatouages. Jusqu'au 24/01. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Cris Motta - Des bulles d'aquarelle et de l'acrylique en mosaïque

Peintures. Jusqu'au 25/01. [Mac] Café (69 avenue de Haïfa, 8^e). Mar-dim 10h-18h

Marie Lankester

Œuvres sur papier. Jusqu'au 25/01. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). Tj 8h-20h

Arnaud Vasseux

Œuvres sur papier : suminagashis et sprays. Jusqu'au 27/01. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 8^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Claude Viallat + Stéphane Bordarier + Jean Laube

Peintures. Jusqu'au 27/01. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Jean-Luc Herman - Un parcours

Sériographies-poèmes. Jusqu'au 27/01. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

Maguy Lentini - L'Invisible Possible

«Photographismes». Jusqu'au 27/01. Concept store etmoietmoi (8 boulevard Notre-Dame, 6^e). Lun-sam 9h30-19h30 + dim 10h-18h

L'Appel du large

Escales méditerranéennes. Peintures : œuvres de Canaletto, Joseph Vernet, Turner, Courbet, Garibaldi, Olive, Verdilhan, Ponson, Seyssaud, Ziem, Friez, Courdouan... Jusqu'au 28/01. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Philippe Weisbecker - Élémentaire

Dessins, peintures et volumes. Rétrospective d'œuvres originales de l'artiste. Jusqu'au 28/01. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

Rémi Bragard - Les Conditions initiales

Expo pop-up. Jusqu'au 29/01. Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). Lun-sam 10h-18h

Artistes en Arctique

Photos. Expo proposée par Philippe Hercher (capitaine du Manguier) et l'association Le Bateau-Givre. Jusqu'au 31/01. Le BistrotGrappé (78 boulevard de la Corderie, 7^e). Lun-sam 9h-18h30

Charlotte Juillard et Louis Reith - Graphic Landscapes

Œuvres et objets design. Commissariat : Emmanuelle Oddo. Jusqu'au 31/01. Maison Archik (50 rue Edmond Rostand, 6^e). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h-18h

Collectif K.O.Com - Chacun sa place

Installation photographique et sonore, présentée en partenariat avec ZINC - Arts et Cultures Numériques. Conception : Pierre Audouard et Manon Avram. Jusqu'au 31/01. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h

Compagnie du Funambule

Objets, marionnettes et photos de spectacles de la compagnie. Jusqu'au 31/01. Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). Soirs de représentations sur RDV au 04 91 64 06 37. Entrée libre

Face à Acet

Art contemporain et urbain : graffiti et illustrations. Jusqu'au 31/01. Cut & Mix (66 rue Sainte, 1^{er}). Lun 13h-19h + mar-mer & sam 9h30-19h + jeu-ven 9h30-20h

Josseline Sammito

Peintures. Jusqu'au 31/01. Bibliothèque de la Grognerie (2 Square Berthier, 11^e). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 10h-12h30 & 13h15-18h

Novella Oliana - Stanze, Spazi, Universi

Installation photo. Commissariat : Manuela De Leonardis et Carlo Gallerati. Jusqu'au 31/01. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauroil, 5^e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

Togo

Expo ludique et didactique du magazine éponyme : l'actu dessinée pour les moins de 20 ans. Jusqu'au 31/01. La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). Mar-sam 10h-19h

Idi Eder

Peintures. Jusqu'au 1/02. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6^e). Mar-sam 15h-22h

De Mèche

Expo de l'atelier Tchikebe, avec Delphine Coindet, John Deneuve, Anne-Valérie Gasc, Olivier Millagou, Tania Mouraud, Nicolas Pincemin et Emmanuelle Villard. Jusqu'au 2/02. Togu Art Club Marseille (149 rue Paradis, 6^e). Lun-ven 9h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 96 12 49 98

François Guy - Un parcours

Peintures. Jusqu'au 2/02. Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

David Thélém - Nouvelles Répétitions

Peintures. Jusqu'au 3/02. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

La Photographie Marseille - Geoffroy Mathieu - Matière Noire

Photos. Jusqu'au 4/02. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Lun 11h-18h + Mer-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

Théodore Fivel - Téthys

Installations. Jusqu'au 4/02. MaMo - Centre d'art de la Cité Radieuse (280 boulevard Michelet, 8^e). Mer-dim 11h-18h

Viva Revolución

Gráfica ! Expo collective puisant ses influences dans l'esthétique populaire sud-américaine, dans le cadre du salon Vendetta #5. Jusqu'au 4/02. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Baptiste Croze - Le Maquis

Sculptures, objets et installations. Expo proposée par le Passage de l'Art Jusqu'au 6/02. Collège Pierre Puget (62 rue du Docteur Escat, 6^e). Lun-ven 9h-17h

JE de lumière

L'exposition *Matière noire* du photographe Geoffroy Mathieu à la Friche est une expérience intimiste avec la particularité d'une lumière qui agit comme une signature.

Les courbes d'un viaduc émergent d'une forêt dense ; le blanc des murs d'une maison, en devenir, réfléchissent le spectre d'un crépuscule ; un brûlis sur un coteau dessine une abstraction géométrique. Dans le travail de Geoffroy Mathieu, la photographie privilégie la qualité d'une contemplation, à l'écart du bruit et de l'actualité. L'instant décisif devient un moment de la journée où la lumière entre en résonance avec la matière photographiée. Le clair obscur cher à la Renaissance retrouve un terrain d'entente avec un monde contemporain où la nature côtoie les aberrations de l'homme. L'architecture agit comme une dissonance qui s'entrechoque avec les lignes sinuées du paysage. Ici, rien n'est naturaliste. Chaque image nous renvoie à la présence de l'homme dans ses interventions et ses choix.

« Beaucoup de mes photographies montrent une impasse du monde. Le réservoir d'eau nous rappelle une déshumanisation par le béton. Quelque chose qui nous tourne vers le passé. » Les images de Geoffroy Mathieu prolongent l'histoire d'une photographie plasticienne qui aime discuter avec la peinture dans le choix d'un format monumental et dans l'idée que la lumière est centrale et prime sur toute autre considération. « Mes photographies sont faites dans une pratique du quotidien, quand je suis disponible ou quand il y a un émerveillement, quelque chose de transposable. J'ai commencé la série *Matière noire* en 2013. Les séries arrivent quand je peux faire dialoguer plusieurs images. » En 1930, Walker Evans décidait de photographier la grande dépression par un choix de cadre

et d'intention dépourvu d'émotion, pour mieux regarder la rue et l'habitat dans ses moindres détails, à l'affût d'un papier trainant sur le sol, d'un toit usé, d'une fenêtre brisée, d'un ciel ombrageux magnifié par la qualité du tirage. Ce détachement sur les événements, presque à hauteur de colline, nous préserve de la violence du monde et de sa misère extravagante. Il nous autorise à porter un regard critique qui va chercher des indices, plutôt que de subir la souffrance d'un corps qui avance vers l'objectif. « Il y a plein de moments dans ma vie professionnelle où je suis en voiture pour des commandes de paysages pour les Parcs Naturels Régionaux. Je peux rouler et voir quelque chose à travers le pare brise. Je photographie du solide, du gazeux, du liquide. Quelque chose qui constitue les éléments terrestres. La matière noire englobe quatre-vingt pour cent de la matière de l'univers. Ce n'est pas illustratif, mais ça me permet de rassembler les images dans un ensemble qui propose de les regarder sans orienter la lecture. » Après des études de comptable, Geoffroy Mathieu entre dans l'agence Magnum où il travaille à la fabrication des livres et au montage des expositions. « J'avais l'impression de rentrer dans le temple de la photographie de reportage, mais je risquais de ne pas devenir photographe. Mes études à l'École d'Arles ont transformé ma vision de la photographie. Je me suis retrouvé dans quelque chose de plus contemplatif. »

KARIM GRANDI-BAUPAIN



Portrait de Geoffroy Mathieu

Geoffroy Mathieu - *Matière Noire* : jusqu'au 4/03 à la Salle des Machines (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3°), dans le cadre du festival La Photographie Marseille. Rens. : 04 95 04 95 04 / www.lafriche.org / www.laphotographie-marseille.com

Pour en (sa)voir plus : www.geoffroymathieu.com

📌 Recommandé par Ventilo

📌 Du travail, temps 2 : Travailler/Créer — Les Mots et les métiers : l'art de vivre ensemble
Installation.

Jusqu'au 8/02. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°)

📌 Gilles Favier - Marseillais du Nord

Photos des quartiers Nord de Marseille dans les années 90, aujourd'hui éditées par le Bec en l'Air avec des textes de Philippe Pujol.

Jusqu'au 9/02. Théâtre du Marlan (Avenue Raimu, 14°). Soirs de spectacles uniquement

Laurence Denimal - Debout et devant

Installation.

Jusqu'au 9/02. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2°). Lun-ven 11h-15h + jeu-ven 18h-21h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Sophie Menuet - Mémoire fragmentée

Objets-sculptures, costumes, parures...

Jusqu'au 10/02. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1°). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01 ou à jfm.galerie@free.fr

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Véronique Bigo - Histoires d'eaux

Dialogue entre les œuvres contemporaines de l'artiste et les collections classiques des musées marseillais.

Jusqu'au 11/02. Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4°). Mar-dim 10h-18h. 0/8 € (gratuit pour les moins de 18 ans). Gratuit le 1^{er} dimanche du mois

📌 Nous sommes Foot

Objets, photos et installations. Commissariat général : Florent Molle (conservateur du patrimoine au Mucem) et Gilles Perez (auteur, réalisateur et producteur de films documentaires). Dans le cadre de Marseille Provence Capitale européenne du Sport 2017.

Jusqu'au 12/02. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2°). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Marie Behier

Peintures.

Jusqu'au 13/02. Le Gascon (197 avenue des Chartreux, 4°). Lun-ven 12h-15h & 19h-22h

Maya Beaudry - Mold Gardens (on the Ornamental Membrane)

Installations. Commissariat : Charlotte Cosson & Emmanuelle

Luciani, en partenariat avec Triangle France.

Jusqu'au 16/02. Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6°). Lun-ven 9h30-12h & 14h30-18h

📌 Festival Parallèle(s) Territoires Parallèle(s)

Photos d'artistes colombiens et français : Hilda Caicedo, Andrés Donadio, Laura Quiñonez, Leslie Moquin et Émilie Saubestre. Commissariat : Juliette Vignon.

Jusqu'au 17/02. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1°). Lun-sam 10h-19h

📌 Eduardo Berti et Monobloque - Inventaire d'inventions (inventées)

Inventions littéraires : dessins, vidéos textes et objets... autour des objets qui existent uniquement dans la fiction ou qui n'ont existé d'abord que dans les pages d'un livre ou par la fantaisie d'un écrivain. Commissariat : Pascal Jourdana.

Jusqu'au 18/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

📌 Ikbal / Arrivées

Focus sur la nouvelle photographie algérienne. Commissariat : Bruno Boudjelal. Œuvres de Farouk Abbou, Ahmed Badreddine Debba, Yassin Belahsene, Ramzy Bensaadi, Attef Berradjem, Mehdi Boubekeur, Liasmine Fodil, Yanis Kafiz, Lola

Khalifa, Youcef Krache, Sonia Merabet, Abdelhamid Rahiche, Hakim Rezaoui, Nassim Rouchiche, Fethi Sahraoui, Sihem Salhi, Abdo Shanan, Oussama Tabti, Karim Tidafi, et Ramzy Zahoual. Dans le cadre du festival Les Rencontres à l'Échelle.

Jusqu'au 18/02. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

📌 Le Bruit des choses qui tombent

Travaux de quinze artistes colombiens et œuvres des collections du FRAC sur le thème de la peur : Absalon, Ever Astudillo, Alberto Baraya, Jean Bellissen, Christophe Badgayer et Marie Péjus, Bruno Botella, Pedro Cabrita Reis, Santiago Cárdenas, Arnaud Claass, Tony Cragg, Francis Gomila, Beatriz González, Rodney Graham, Laurent Grasso, Leonardo David Herrera, Fabrice Hyber, Paulo Licon, Norman Mejía, Ana María Millán, Oscar Muñoz, Alex Rodríguez, Miguel Ángel Rojas, María Isabel Rueda, Doris Salcedo, Edwin Sánchez, Jean-Luc Verna et Martin Walde. Commissariat : Albertine de Galbert, avec Elena Lespes Muñoz.

Jusqu'au 18/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

📌 Olivier Rebufa - Au

royaume de Babouk

Photos, avec la complicité de Baudouin Lebon.

Jusqu'au 18/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Jean 2 Pascal - Apocalypse Marseille

Photos.

Jusqu'au 19/02. La Maison Hantée (10 rue Vian, 8°). Lun-sam 19h-2h

📌 Le Nord fait le mur, un abécédaire de Marseille

Exposition mobile éphémère et participative proposée par Lieux Publics. Direction artistique : Stéphan Muntaner. Dans le cadre de «15/16' Arts, un parcours artistique sur le territoire».

Jusqu'au 20/02. AAJT - Association d'Aide aux Jeunes Travailleurs (3 rue Palestro, 3°). Lun-ven 9h-20h

La Balnéaire

Expo proposée par OÙ, en partenariat avec La Villa Arson et l'École(s) du Sud : œuvres de Camille Holtz, Jean-Julien Ney, Marie Ouazzani & Nicolas Carrier et Ben Saint-Maxent. Commissariat : Chloé Angiolini & Elodie Castaldo.

Jusqu'au 21/02. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2°). Mer-sam 15h-19h

📌 Alfons Alt - So A Gaudi

«Altotypes» (œuvres conjuguant peinture, photographie et gravure).

Jusqu'au 22/02 2018. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13°). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + mer & ven 8h-12h + sur RDV au 06 45 68 15 64 ou à artothequeartaud@yahoo.com

Amandine Maillot - Scène intérieure

Sculptures, vidéos, photos et dessins.

Jusqu'au 23/02. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Et le conte devient BD !

Découverte de l'origine des contes, de la tradition orale à la version contemporaine en bandes dessinées. Œuvres de Bruno Bessadi, Sylvie Bonino, Richard Di Martino, Domas, Mathilde Domecq, Christian Lerolle et Simon Léturgie. Jusqu'au 24/02. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1°). Mar-sam 11h-19h

📌 Expression Bois

140 pièces représentatives de la richesse du tournage d'art sur bois en France et œuvres de Heng & Rémy ou du Collectif Lartmada. À l'occasion du 20^e anniversaire de l'AFTAB.

Jusqu'au 24/02. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1°). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Jean-Antoine Bigot - Abstracts

Peintures.

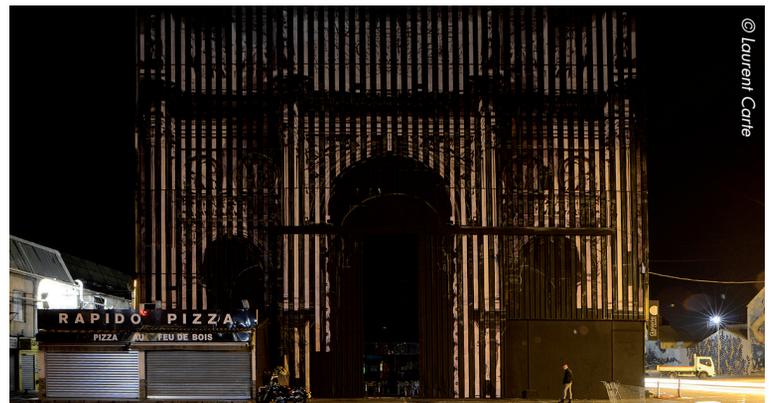
Du 1^{er} au 28/02. KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3°). Horaires

Matière à réflexion

Avis aux retardataires : si vous n'avez pas encore eu la chance de visiter à la Galerie Saint-Laurent l'exposition *Matière Noire* co-réalisée par Gonzalo Borondo et des artistes invités de toute l'Europe, c'est la dernière semaine avant finissage...

Une artiste issue de la scène graffiti marseillaise, Borondo explore cette fois à Marseille la thématique de la matière noire, soit le 95 % de ce qui nous entoure et que l'on ne peut pas voir, après avoir fait vibrer Londres par son exposition *Animals*. En résidence pendant trois mois au Marché aux Puces, Edoardo Tresoldi, BRBR Films, Diego López Bueno, Isaac Cordal, Roberto Atzori et Sbagliato et l'artiste Carmen Main, commissaire d'exposition, ont œuvré à créer des dispositifs d'exposition in situ à partir de la matière chinée sur place. L'idée forte de l'exposition repose sur un questionnement autour des différentes perceptions possibles de la réalité, et de l'impossibilité inhérente à l'humain à disposer de la vérité. Quand on l'a rencontré, Borondo nous a donné quelques pistes concernant ce que le collectif d'artistes a cherché à véhiculer au travers de l'exposition : « Le message que nous essayons de faire passer est que nous ne connaissons jamais le vrai visage

des choses. Les choses ne sont jamais exactement comme nous les voyons... L'idée de matière noire, c'est, en quelque sorte, une façon de dire qu'il ne faut pas se baser sur des préjugés pour vivre. » La matière noire, c'est politique ? « C'est une métaphore pour parler de toutes les questions politiques... Cela revient à dire qu'on ne peut jamais être sûr de ce qu'est la réalité. Et, donc, il ne faut pas juger ou véhiculer des préjugés qui portent préjudice aux autres, car tu ne sais jamais ce qu'il se passe réellement. » La réflexion a pris corps in situ, et l'artiste fait le parallèle entre la fragmentation quartiers Nord/centre-ville de Marseille en rappelant que sans les premiers, la cité phocéenne ne serait pas la même. Le message est véhiculé par des dispositifs immersifs, interactifs, où l'inventivité de Bill Viola se mélange aux mises en scène du *Musée de l'Innocence* d'Orhan Pamuk. Tout au long de son parcours, le spectateur se délecte des détournements, reproductions, recolorisations des



L'entrée en collaboration avec Sbagliato

objets antiques, et se laisse immerger dans l'essence du Marché aux Puces à l'aide de savants jeux d'optique. Que ce soit en questionnant la vacuité de l'existence, le mythe de la caverne de Platon ou la poésie du temps qui passe et la présence du temps religieux, les artistes ont réussi à redonner voix à la mémoire des antiquités. Un voyage

cérébral et envoûtant à ne pas rater.

FLORENCE PONDAVEN

Matière Noire : jusqu'au 31/01 à la Galerie Saint Laurent (130 chemin de la Madrague-ville, 15°). Rens. : 09 83 98 24 16 / 06 76 91 42 61 / www.galeriestlaurent.com
Finissage mercredi 31/01 à partir de 18h

Recommandé par Ventilo

Oscar Reyes - Vues de Marseille
Peintures.

Jusqu'au 28/02. Agence Artcomimmo (1 Place Fayolle, 4°). Lun-sam 9h30-18h30

Camille Moirenc
Photos.

Jusqu'au 1/03. Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6°). 7j/7, 24h/24

Shapes, Body & Soul

Lancement du projet P I E C E A P A R T, mené sous la direction d'Emmanuelle Oddo. Sculptures, céramiques et peintures de Caroline Denervaud, Arthur Hoffner, Valentina Cameranesi, Jessica Coates & Michel Müller et Romy Northover.

Jusqu'au 3/03. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6°). Lun-sam 10h-19h

Anna Dubosc et Stéphane Argillet - Ce soir

Dessins, collages, documents et photos.

Jusqu'au 8/03. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 8°). Sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

Carte blanche 2015-2017

Exposition collective sur le thème de la carte postale. Commissariat : Caroline Hancock.

Jusqu'au 8/03. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 8°). Ven-dim 12h-17h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

Fabienne Yvert - Yv'Hair

Propositions «capillotractées». Jusqu'au 10/03. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6°). Mar-mer 10h-

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-18h

Nature en ville

Exposition sur la biodiversité en milieu urbain.

Jusqu'au 11/03. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4°). Mar-dim 10h-18h. 0/3/6 € (gratuit le 1^{er} dimanche du mois)

Le Mauvais Œil #39 :

Frédéric Clavère et Sylvie Reynaud

Microédition, peintures et objets.

Jusqu'au 15/03. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3°). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

Du travail, temps 2 :

Travailler/Œuvrer — Harun Farocki - Empathie

Installations vidéo.

Jusqu'au 18/03. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Pierre Farel - Soleil de Méditerranée

Peintures.

Du 24/01 au 25/03. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11°). Mar-dim 10h-18h. 4/5 € (pass complet : 6/7,70 €)

We Were A Very Poor Jetset

Peintures et installations : œuvres de Eva Galtier, Julka Paluszkiwicz, Stepinski Maciej et S.P. Raccava-Vermerisse. Commissariat : Denis Brun.

Jusqu'au 30/03. Oû Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6°). Sur RDV au 06 98 89 03 26

Agnès Monges - Les Beaux Jours

Expo-vente de céramiques.

Jusqu'au 31/03. Atelier Céladon (40 rue Sainte Françoise, 2°). Tj 10h-19h

Emmanuelle Negre - Anaglyphe Van

Parcours galerie ambulante 2017/2018.

Jusqu'au 14/04. Galerie Territoires Partagés / La Galerie Ambulante (81 rue de la Loubière, 6°). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 09 51 21 61 85

La Photographie

Marseille — Roman-Photo

Objets, photos, films et documents.

Jusqu'au 23/04. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2°). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Quel amour d'enfant !

Expo retraçant la vie des enfants à Marseille de 1881 à 1968 : documents d'archives, écrits et iconographiques.

Jusqu'au 28/04. Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3°). Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Voyages d'André Maire

Peintures et dessins de l'artiste voyageur (1998-1984).

Jusqu'au 27/05. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2°). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Derrière la Bourse.

Archéologie d'un quartier :

1860/2017

Photos (sur les grilles du site archéologique de la Bourse et sur la passerelle d'accès au Centre Bourse).

Jusqu'au 16/09. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1°). Mar-dim 10h-18h

The Next City

2^e édition du projet de Marseille 3013 : 20 artistes imaginent 20 sites de ma coté phocéenne en 3013. Expo sur les palissades de la Rue de la République. Créations de Batch, Cyril Blazy, Vincent Bouët-Willamez, Pierre Chaillet et Chloé Chéronnet, Jacqueline Coustaud, Camille Crespo, Garcia T, Nathalie Génot, Garance Guiraud, HASART, Virginie Matheron, Doog Mc Hell, Laure Mélonne, SAAZ, Cloë Saint-Jours, Yan San Martin, Emmanuel Schmitt, Hector Ship et la fondation INFA.

Jusqu'au 24/11. Rue de la République (1^{er}). 7j/7, 24h/24. Gratuit (plein air)

Katinka Bock - Horizontal

Alphabet (black)

Installations céramiques.

Jusqu'au 25/08/2019. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2°). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €

BOUCHES DU-RHONES

PIQUE-ASSIETTES

Trait d'Union

Sculptures, peintures, dessins, arts plastiques. Dans le cadre des 50 ans de l'association Perspectives. Œuvres de Jean Amado, François Auburn, Isa Barbier, Jean-Pierre Blanche, Meriem Bouderbala, Chahab, Michel Courteaux, Pascal Fancony, Denise Fernandez, Anne Laure Fink, Georges Guye, Kamel Khelif, Jean-Claude le Gouic, Jacques Mandelbrojt, Alain Puech, Edith Schmid, Sylvie Reno, Georges Rinaudo, Max Sauze, Jean-Marie Sorgue, Jean-Jacques

Surian, Pierre Vallauri, Michel Vautier, ACIf, Ninon Angier, Claude Bernus, Cagliari, Guylaine Coquet, Jane Deste, Mailys Girodon, Marie Christine Rabier, Sophie Revault, Melissa Rosingana, Françoise Roueff, Guillaume Rouxel, Gilles Schneider et Odile Xaxa. Vernissage ven. 2 à partir de 18h30.

Du 25/01 au 24/03. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h

En tant d'arts

Œuvres de l'association Art'istiquement Venelles : Caroline Lebrun, Patrick Dorigny, René Gouin, Florian et Pascal Jeanmaire.

Vernissage mar. 6 à partir de 18h30.

Du 6 au 11/02. Galerie Bontemps (Gardanne). Mar-sam 14h-19h + dim 9h-13h

EXPOSITIONS

Salon des Lauréats

Lauréats du salon des artistes de la ville : peintures, sculptures, photos et arts plastiques. Œuvres de Lino Fontana, Eric Blanchet, Sandrine Navare, Gilles Jacoulet, Monica Mockyn, Lauriane Sartoris, Annick Chiochi et Alain Gesbert Bonnet.

Jusqu'au 24/01. Château de Bouc-Bel-Air. Mer & sam-dim 10h-17h

Artistes membres de l'Office de Tourisme

Jusqu'au 27/01. Chapelle Saint-Pierre (Saint-Chamas). Lun-sam 9h-12h & 13h30-17h30

Concours national de la Photographie

75 photos sur le thème de «la simplicité» suivie de l'exposition

de l'atelier pictural et de l'atelier créations enfants sur le thème de «la gourmandise».

Jusqu'au 27/01. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{ce}). Lun-sam 14h-18h + mer & sam 10h-12h

Laurent Corvaisier

Carte blanche au plasticien : sérigraphies, peintures, sculptures, céramiques...

Commissariat : Coralie Duponchel.

Jusqu'au 27/01 2018. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Jeunes talents 15-30 ans

Exposition collective : peintures, dessins, illustrations, BD, photo, graff... Œuvres de Margot Barbier, Jessica Kritter, Arnaud Polette, Magnéto, Mat, Nathalie Cubero, Nicolas Damage, Quentin Jaujard, Mathilde Rebul, Alexia Rouyer, Oocalme Corporation, Sal et Morgane Delrive.

Jusqu'au 28/01. Espace 361° (2 rue de l'Annonciade, Aix-en-P^{ce}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Patrice Chambrier - 24h de la vie de N. Mandela

Peintures.

Jusqu'au 28/01. Galerie Bontemps (Gardanne). Mar, jeu & sam 14h-18h30 + mer, ven & dim 10h-13h & 14h-18h30

Patrick Raphaël - News

Peintures grand format.

Jusqu'au 28/01. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-19h

Regards sur l'Étang de Berre

Photodes Ceccaroli, Chostakoff, Plossu, Pourcel, Sauvan, Soares et Vallet.

Jusqu'au 28/01. Muzée Ziem (Martigues).

PERSISTANCE RÉTINIENNE

Estefania Peñafiel Loaiza achève sa résidence de création au 3bisF, où commence l'exposition *Détours (La Loterie à Babylone)* dans laquelle les mots de Borges, Michaux, Rimbaud et Caillois guideront les pas du spectateur dans le labyrinthe imaginé par l'artiste. On retrouve ses gestes et ses sujets de prédilection dont ceux de la mémoire, de la petite et de la grande histoire, des déplacements et des détours, des présences cachées et des absences montrées...

« Les poèmes ont toujours de grandes marges blanches, de grandes marges de silence où la mémoire ardente se consume pour recréer un délire sans passé. »⁽¹⁾

Les mots d'Eluard décrivent avec une grande justesse les gestes d'effacement, de détournement, de recouvrement, les ombres et les absents, les fantômes d'Estefania Peñafiel Loaiza. Ils disent ses distorsions du temps, du son et des images. L'artiste efface pour mieux montrer, récite pour mieux dire l'inaudibilité d'un texte inlassablement remanié, avale pour digérer, ressassé pour comprendre et donne à voir au sens où l'entendait le poète : « Voir, c'est comprendre, juger, transformer, imaginer, oublier ou s'oublier, être ou disparaître. »⁽¹⁾

Au 3bisF, l'artiste a proposé aux résidents de faire un détour, de sortir des sentiers battus, d'emprunter des chemins de traverse pour s'offrir la possibilité, lors de leurs trajets quotidiens et répétitifs, de s'exposer à la sérendipité⁽²⁾. Chercher un nouveau point de vue, une autre façon de voir, sortir de sa zone de confort et se confronter à l'inattendu : rien de plus difficile pour les patients de la « maison des insensés » d'Aix-en-Provence, dont l'existence remonte au XVII^e siècle. L'histoire passée et présente de l'hôpital auront servi de matière première à Estefania Peñafiel Loaiza, qui abordera la résidence, le travail avec les patients et l'exposition de restitution avec les préoccupations qui, depuis quelques années, jalonnent son travail. Les pièces produites pendant sa résidence concourent, comme le dit très justement Marc Lenot dans la monographie portant sur l'artiste *Fragments liminaires*, à un corpus d'une belle cohérence, d'une œuvre qui se construit à chaque rencontre et à chaque expérience induite par les nombreuses expositions de l'artiste.

Estefania Peñafiel Loaiza aura donc été sensible à l'atmosphère particulière qui se dégage de cette architecture panoptique dans laquelle ses œuvres ont vu le jour et prennent place actuellement. L'histoire du lieu se raconte dans la série de petits

polaroids intitulés *Détours*, qui mêlent deux périodes de travaux de l'hôpital. L'artiste superpose deux époques, 1981 et 2017, selon le procédé de la double exposition, comme si le temps passé entre la première phase de travaux et la phase actuelle était contenu dans ces petits clichés instantanés. Comme s'il avait filé et que les ouvriers d'aujourd'hui côtoyaient ceux d'hier. Le temps s'étire dans ces tirages, un peu comme dans l'installation *La Loterie à Babylone*, qui se présente en quatre moniteurs et dans laquelle on voit deux scènes de jeux d'échec se répéter : l'échiquier, les pions et les mains des joueurs en noir et blanc, ainsi que le son des déplacements des pièces sur les plateaux qui cadence l'ambiance de l'exposition et rythme à la façon d'un métronome le temps passé par le visiteur au sein des œuvres. Le titre de l'installation est emprunté au roman éponyme de Borges, dans lequel il décrit une société où le jeu se confond avec la vie elle-même. Dans les quatre vidéos, Estefania Peñafiel Loaiza isole quelques secondes de deux films d'archive portant sur l'hôpital, dans lesquels on voit de façon fugace deux scènes de jeux d'échec entre un patient et son médecin. Jouant du matériau vidéographique, elle monte la séquence en boucle et répète le moment presque indéfiniment... Sur le modèle des films muets, Estefania Peñafiel Loaiza glisse entre les images des intertitres où l'on peut lire le célèbre palindrome « *In girum imus nocte et consumimur igni* ». Le même qui sera repris par Guy Debord pour son film, décrivant une société en perte de sens dans laquelle nous virevoltons jusqu'à notre perte, à l'image des papillons attirés par la lumière évoqués dans l'adage latin.

Dédoublement des images et jeux de reflets se jouent également du regardeur, dans l'installation palindrome qui oppose deux miroirs. L'artiste reconstitue les pages d'un livre découpé où l'on peut suivre le dialogue qu'elle entretient avec Henri Michaux depuis quelques années déjà. Estefania Peñafiel Loaiza est née en Équateur, et le livre-poème-journal de bord que Michaux écrit à la fin des années



20 lors de son voyage en Amérique du Sud constitue un ouvrage de référence auquel elle revient régulièrement dans son travail. À l'instar de l'artiste, qui réside en Europe depuis plus de dix ans maintenant, Michaux portera un regard et des mots sur une culture qu'il n'aura de cesse de décrire. Et Estefania de lui répondre en espagnol, elle-même porteuse aujourd'hui de ces deux cultures...

Les deux vidéos présentées dans les cellules d'isolement finissent d'achever l'univers étrange dans lequel le regardeur évolue depuis son entrée dans l'exposition, empreint d'allusions au cinéma, portant à l'écran les méandres de l'esprit. Estefania Peñafiel Loaiza utilise les motifs cinématographiques de la folie tels que les labyrinthes, les échiquiers, les miroirs, les reflets, les dédoublements, les superpositions d'images et les jeux sonores répétitifs, ainsi que ceux du temps distordu. Sans y faire ostensiblement référence, elle évoquera pour certains les univers de David Lynch ou d'Alfred Hitchcock. Le recours aux images surréalistes utilisées par les réalisateurs, comme celles de Salvador Dali par Hitchcock, concourent à l'évocation d'une imagerie de la folie entérinée dans l'inconscient collectif par le cinéma. Ainsi de *Je d'Echecs* et surtout *De l'Incertitude qui vient des rêves*, qui montre la scène terrifiante du *Chien Andalou* de Luis Buñuel d'un œil découpé par une lame de rasoir se refléter dans la

rétine de l'artiste. La formule du poète « *Je est un autre* » déclinée sept fois sur des morceaux de papier ingurgités par l'artiste pourrait, dans la forme et dans le fond, être également associée à l'acte d'un insensé. Pourtant, ce sont des formes artistiques qui demandent au regardeur d'évidents détours, et l'amènent loin de ses horizons d'attentes. Les œuvres d'Estefania Peñafiel Loaiza nous emmènent un peu plus loin dans notre considération du monde. Tout autant poétique que politique, son approche réussit à « dés-insensibiliser » les spectateurs que nous sommes, repus d'images et d'informations, en donnant à voir par l'effacement, par la disparition et par l'absence. Car celle-ci fait émerger le souvenir. Le souvenir, la mémoire, pour permettre l'anamnèse de l'histoire.

CÉLINE GHISLERY

(1) Paul Eluard - *Donner à voir* (Première parution en 1939, Collection Poésie/Gallimard)

(2) La sérendipité est le fait de réaliser une découverte scientifique ou une invention technique de façon inattendue, à la suite d'un concours de circonstances fortuit et très souvent dans le cadre d'une recherche concernant un autre sujet.

Estefania Peñafiel Loaiza - *Détours (La Loterie à Babylone)* : jusqu'au 16/03 au 3bisF (Aix-en-Provence).

Res. : 04 42 16 17 75 / www.3bisf.com

Corps et âme

À partir du 26 janvier, la Machine Pneumatique, espace d'art et de culture situé à l'Estaque dans le quartier de Saint-Henri, présente le travail du peintre Apollinaire Gbeteglo dans une exposition intitulée *En libérant je me libère*. Une peinture revendicative et énergique qui partage avec le lieu quelque chose de l'ordre de la frénésie, et bien plus encore...

Si, dans son art, Apollinaire Gbeteglo apporte sa modeste pierre à « la construction de ce que nous étions, de ce que nous sommes et de ce que nous serons » — chose qu'il ne saurait définir mais qu'il sait pourtant traversée par un mouvement qui nous relie tout autant qu'il nous fait circuler (« *Ne sommes-nous pas tous des migrants finalement ?* ») —, ces questions d'identité et de territoire activent la Machine Pneumatique cette année.

Elle se les posera pour sa part aux côtés du penseur et écrivain Édouard Glissant, père de la notion de créolisation. Ou comment notre identité aujourd'hui est nécessairement plurielle, construite au sein d'une multiplicité d'influences culturelles. Un programme riche, voire intense, remuera ainsi le territoire de Saint-Henri avec, entre autres, la venue annoncée en mars de Patrick Chamoiseau et de Danyèl Waro, et au sein duquel Apollinaire Gbeteglo trouve une place logique.

Apollinaire Gbeteglo est originaire du Togo où, plus jeune, il commence une carrière de footballeur. Fréquentant déjà les milieux artistiques togolais à l'époque, il a notamment plusieurs amis peintres. C'est le photographe de l'un d'entre eux qui l'amène, lorsqu'il se blesse et ne peut plus jouer au foot, à la danse afro-contemporaine, un style qui utilise des pas de la danse traditionnelle d'Afrique de

l'Ouest tout en se tournant vers la création et le désir de produire quelque chose de nouveau. Ce style de danse, qu'il pratiquera au sein de la compagnie Henris Motra, devient son activité principale, et le suivra en France, en 2007, où il l'enseignera quelques temps. Pour des raisons administratives, il arrête d'enseigner. Il continue de danser aujourd'hui, mais moins. À ce propos, le vernissage à la Machine Pneumatique sera une occasion de le voir danser. Aujourd'hui, il est important de le mentionner car son parcours compte, sinon parle : Apollinaire est éducateur spécialisé, il intervient auprès de femmes qui se prostituent. Son action est sociale, il veille, se tient à l'écoute de ces femmes lors de maraudes nocturnes où lui et son équipe vont à leur rencontre.

Des maraudes assurément présentes en filigrane dans son travail de peinture, débuté il y a cinq ans, avec sa paternité naissante. Cela commence par un dessin au stylo, alors qu'il veille sur son fils endormi. Puis viennent les gouaches, toujours sur ces temps de sieste. Il peint sur papier, sur toile, sur du bois de récupération. Sa pratique est frénétique et vive, aussi bien dans la production que dans le geste. « *Le corps ne ment pas* », disait-il en danse ; et il continue de le dire en peignant. Et son corps de ne pas mentir, au risque de perdre la caution de l'appartement où il peint...

Sincère car « *le corps ne trompe pas* » et à l'affût puisqu'en « *perpétuelle crise d'inspiration* », le travail d'Apollinaire aborde des questions d'actualités brûlantes : liberté, immigration, folie. Celles-là même qui le frappent et nourrissent ses propres réflexions. « *Revendicatif* », l'artiste est atterré par la possibilité que lui offre l'actualité d'écrire chaque mois un nouveau texte dénonçant une nouvelle inhumanité, en France, en Egypte, aussi bien qu'ailleurs dans le monde.

« *Parfois, ma peinture est dure et si je pense qu'il est important d'encourager les bonnes choses, je pense aussi que cela ne me suffit pas. J'ai besoin de pouvoir parler de ce qui me frappe et de ce qui me révolte. Il est très facile aujourd'hui de renoncer à prendre la parole sous prétexte que les choses auraient déjà été dites... C'est le silence qui est le plus dangereux.* »

FRÉDÉRIC VAYSSE

Apollinaire Gbeteglo - *En libérant je me libère* : du 26/01 au 16/02 à la Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). Rens. : 09 51 30 03 60 / 06 63 55 67 60 / www.machinepneumatique.fr
Vernissage vendredi 26/01 de 19h à 22h, avec performance danse et percussions à 20h par l'artiste et Prince Gbeteglo
Pour en (sa)voir plus : apollinart.wordpress.com

Recommandé par Ventilo

Mer-dim 14h-18h

PatMoli

Peintures et sculptures.
Jusqu'au 29/01. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-P^{ce}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Marie-Anne Hauth

Fragments

Photos.
Jusqu'au 3/02. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{ce}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Motifs à matières

Œuvres de Angèle Godoy, Anne B'Art et Martin Espinosa.
Jusqu'au 9/02. La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 9h-18h

Société des aquarellistes de Provence 2018

Aquarelles d'artistes régionaux.
Du 3 au 11/02. Château de Bouc-Bel-Air. Mer & sam-dim 10h-17h

Hommage à Jean-Pierre Tonin 3

Hommage à l'artiste salonnais avec des peintures, dessins et gravures d'artistes amis : Joseph Alessandri, Denise Bourdouxhe, Jean-Paul Brusset, Christian Constant, Pierre Daboval, Jean-Pierre Enoc, Raymond Guerrier.
Jusqu'au 16/02. La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

André Sanchez, Rosario Cilia et Lyuben Angelov

Peintures et sculptures.
Du 1^{er} au 17/02. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{ce}). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Fictions-La Photographie

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

aux frontières du réel

Photos. Œuvres de Julie de Waroquier, Pierre Ollier, Philippe Calandre, Pierre Vogel, François Ronsiaux, Olivia & Vincent Goutal et (pour la première fois en France) Ole Marius Joergensen.
Jusqu'au 17/02. Galerie Goutal (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-13h & 14h-19h

Françoise Malaval

Samadama
Originaux d'albums «Petite enfance».

Jusqu'au 17/02. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{ce}). Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-13 & 14h-18h

Françoise Malaval

Samadama
Sculptures, gravures, albums illustrés, aquarelles, carnets de voyage et livres d'art singuliers.

Jusqu'au 17/02. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanès (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-19h

L'Œil de Planque : Claude Garache et Alexandre Hollan

Peintures. Commissariat : Florian Rodari, conservateur de la collection Planque.
Jusqu'au 18/02. Musée Granet - Chapelle des Pénitents Blancs (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 12h-18h. 0/4,50/5,50 €

Memento.Cab

Expérience transdisciplinaire à partir d'images d'archives. Conception : Clément Zablocki et Carlos Franklin.
Du 26/01 au 18/02. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tlj, 10h-18h. 4/6/9 € (gratuit pour les moins de 5 ans)

La Grande Guerre : dans l'objectif des Brunon

Photos inédites de Jean et Raoul Brunon durant leur expérience au Front entre 1914 et 1919. Dans le cadre des 50 ans du Musée de l'Empéri.

Jusqu'au 23/02. Musée de l'Empéri (Salon-de-P^{ce}). Mar-dim 9h30-12h & 14h-18h

Dans les coulisses du Muséum

Invitation à parcourir les réserves du Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix-en-Provence, imaginée avec la complicité des Rencontres du 9^e Art et de l'auteur de BD Jean-Luc Deglin.

Jusqu'au 24/02. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{ce}). Lun-sam 8h30-18h

L'Eau, la couleur et les songes

Photos et peintures. Œuvres de Jean-Martin Barbut, Yves Charnay et Roland Roure, sur une proposition de la Tour des Cardinaux.

Jusqu'au 24/02. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{ce}). Jeu-sam 12h-18h. 3/5 €

Jean Barak - Histoires de cirque

Photos. Programmation associée au festival Les Élançées.
Du 25/01 au 25/02. Théâtre de l'Olivier (Istres). Horaires NC

Les Insolites de Garabed Garabédian

Photos : 100 clichés noir et blanc issus du fonds Garabédian des Archives Municipales.
Du 3 au 25/02. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-19h

JR - Mind the Gap

Installation optique.
Jusqu'au 28/02. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Tlj, 10h-18h

Murs Murs d'images

Expo photo sur la liberté d'expression. Œuvres des Ateliers Théâtre Préados de Anaïs Bottin, Sébastien Aurric, Geneviève Barrillon, Aurélie Bensussan, Jean-François Billon, Emeline Broux, Lise Chaballier, Serge Chevalier, Guylaine Coquet, Amandine Cornaglia, Marie Dhombres, Agathe Diot, Julien Ferri, Anna Gauthier, Maxime Gervasoni, Sandrine Girier, Éric Haour, Élisabeth Hausher, Michel Larrecq, Salomé Lasade, Stéphanie L'Hôte, Catherine Lopez, Sarah Malher, Marco Mirones, Evelio Pampillo Diaz, Guillaume Pautal, Delphine Poitevin, Isaure Pozzo Di Borgo, Carole Roccabianca, Simon Jack-Pierre et Sarah Soto.

Jusqu'au 28/02. MJC Prévart (Aix-en-P^{ce}). Lun 14h-19h + mar & jeu-ven 9h-12h & 14h-19h + mer 9h-12h & 13h-19h + sam 10h-13h

Lola Moser - Aixois

Photos. Scénographie : Eva Rawlyer.
Du 25/01 au 3/03. Galerie Zola (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-18h

Thomas Susini

Déflagrations transcendantales
Peintures.
Jusqu'au 3/03. Galerie des Molières (Miramas). Lun-sam 14h-18h

André du Bouchet et Pierre Tal Coat - La Langue

Peinture
Peintures et poèmes

Commissariat : Jean-Pascal Léger.

Jusqu'au 10/03. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-18h

Botero, dialogue

avec Picasso
Huiles, œuvres sur papier et sculptures de Botero, en écho à une vingtaine d'œuvres de Picasso. Commissariat : Cecilia Braschi.
Jusqu'au 11/03. Centre d'Art Caumont (Aix-en-P^{ce}). Tlj 10h-18h. 10/13 €

Le Rouge et le Bleu dans les collections du musée du Pavillon de Vendôme

Nouvel accrochage des collections permanentes autour des deux couleurs emblématiques de l'art, depuis le XVIII^e jusqu'à aujourd'hui.
Jusqu'au 11/03. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{ce}). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Tal Coat, la liberté farouche de peindre

Peintures.
Jusqu'au 11/03. Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 10h-19h. 0/4,50/5,50 € (gratuit le 1^{er} dimanche du mois)

Clément et Louis Debailleul (C^{ie} 14:20) - Magie et lumière, respiration d'un monde à l'autre

Entre magie et peinture... Programmation associée au festival Les Élançées.
Jusqu'au 15/03. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Estefania Peñafiel Loaiza - Détours (La loterie à Babylo)

Photos, vidéos, performances et installations.

Jusqu'au 16/03. 3bisF (Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Cézanne at Home

Peintures, dessins et gravures du maître.
Jusqu'au 1/04. Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 10h-19h. 0/4,50/5,50 € (gratuit le 1^{er} dimanche du mois)

La vie simple

Simplement la vie
Peintures, sculptures, gravures, photos... Œuvres de Pavel Althamer, Yto Barrada, Andrea Büttner, David Claerbout, Sanya Kantarovsky, Jean-François Millet, Nicolas Party, Dan Perjovschi, Juergen Teller, Oscar Tuazon et Vincent Van Gogh. Commissariat : Bice Curiger.

Jusqu'au 1/04. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-18h. 7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans, personnes handicapées et minimas sociaux)

Callum Innes - In Position

Peintures et installations, illustrées par un nouveau texte du critique d'art et historien Éric de Chassey (directeur de l'Institut National d'Histoire de l'Art).

Du 3/02 au 2/04. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Lun-ven 10h-17h sam-dim 10h-19h

Jean Prouvé, architecte des jours meilleurs

Sélection de douze bâtiments de 1939 à 1969. Expo proposée par la Fondation Luma, en collaboration avec la galerie parisienne Patrick Seguin, consacrée à l'un des architectes et designers français les plus novateurs du XX^e siècle.

Jusqu'au 31/05. Parc des Ateliers (Arles). Tlj, 10h-19h30

ALLEMAGNE RÉUNIFIÉE

En parallèle à l'exposition *Harun Farocki – Empathie* actuellement à la Friche, le Gyptis propose un week-end de projections et de rencontres, en partenariat avec le Goethe Institut, autour de ces deux artistes majeurs du cinéma allemand, Harun Farocki et Christian Petzold.

Incontestablement, le Gyptis, porté par l'éminent travail de programmation de Juliette Grimont, est parvenu à construire au fil des ans une identité unique

dans l'univers souvent peu imaginatif de l'exploitation hexagonale. En gagnant ce périlleux pari funambulesque de l'exigence cinéphilique et de l'ouverture à toutes les cinématographies, la salle phocéenne

s'est hissée parmi les plus novatrices du territoire, développant une dynamique propre à réinventer, chemin aujourd'hui vital, le geste même de montrer un cinéma qui nous confronte à l'exposition d'un monde. Dont acte, derechef, avec le passionnant week-end qui fera résonner les œuvres de deux cinéastes allemands de premier plan, Harun Farocki et Christian Petzold. Les samedi 27 et dimanche 28 janvier, ce sera un festival de films rares et puissants, dans leurs langages, que tout cinéophile curieux aura l'occasion de découvrir. Harun Farocki a construit, dès les années soixante, une œuvre radicale où s'étire la propre représentation de l'image : une mise en abîme propre, pour reprendre les propos du cinéaste, à « aller à la recherche d'un sens enseveli, de déblayer les décombres qui obstruent les images. » Et Harun Farocki de rajouter : « Il faut être aussi méfiant envers les images qu'envers les mots. » Au-delà d'une approche sémiologique et iconique de l'image contemporaine, ses opus font preuve

d'une intelligence rare, et d'un sens aigu de la poétique (politique ?) de l'image. L'angle de vue du Gyptis restant sur la thématique du travail, c'est une poignée de films courts (*Georg K. Glazer – écrivain et forgeron, Le Goût de la vie* et les films à destination du jeune public tournés par Farocki) qui ouvriront le bal en première partie de journée, pour finir par le très beau *In comparation* de 2009. Le lendemain, dimanche 28 janvier, l'occasion nous sera donnée de (re)découvrir deux films de Christian Petzold – *Barbara* et *Yella* –, élève et collaborateur d'Harun Farocki, et qui, depuis, s'est imposé comme l'un des fers de lance de la nouvelle vague du cinéma allemand. Sa présence lors de cet événement au cinéma de la Belle de Mai hissera ce week-end parmi les plus incontournables de ce début d'année.

EMMANUEL VIGNE

Week-end Harun Farocki / Christian Petzold, dans le cadre du cycle « Du travail » : les 27 & 28/01 au Cinéma le Gyptis (136 rue Loubon, 3°).
Rens.: 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org



Barbara de Christian Petzold

Séances spéciales et festivals et festivals du 24 janvier au 6 février

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

AVANT-PRÉMIÈRES

La Ch'tite Famille

Comédie de et avec Dany Boon (France - 2017 - 1h46), avec Laurence Arné, Valérie Bonneton... Projections en présence de l'équipe du film
Jeu. 25 à 20h. Le Prado (8°). 4,50/10,20 €
Jeu. 25 à 20h35. Les 3 Palmes (11°). 4/8 € (complet)

Cro Man

Film d'animation de Nick Park (Royaume-Uni - 2017 - 1h29)
Dim. 28 à 11h. Les 3 Palmes (11°). 5/11,40 €
Dim. 28 à 11h. Plan-de-C^{ème}. 5/11,80 €
Dim. 28 à 11h. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4,50/10,50 €

The Voyage de Ricky

Film d'animation de Toby Genkel et Reza Memari (Belgique/Allemagne/Luxembourg/Norvège - 2017 - 1h24)
Dim. 28 à 11h15. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 6,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Tuche 3

Comédie d'Olivier Baroux (France - 2017 - 1h32), avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty...
Dim. 28 à 10h45. Le Madeleine (4°). 5/11,20 €
Dim. 28 à 16h45. Les 3 Palmes (11°). 5/11,40 €
Dim. 28 à 14h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 6,50 €
Dim. 28 à 11h. Le Pagnol (Aubagne). 4,50/7 €

Le Retour du héros

Comédie historique de Laurent Tirard (France - 2016 - 1h35), avec Jean Dujardin, Mélanie Laurent... Projection suivie d'une rencontre avec l'équipe du film
Mar. 30 à 20h30. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4,50/10,50 €

Jusqu'à la garde

Drame de Xavier Legrand (France - 2017 - 1h33), avec Denis Ménochet, Léa Drucker... Projection suivie d'une rencontre avec L. Drucker
Ven. 2/02 à 20h30. CinéMazarin (Aix-en-P^{ce}). 5/10,40 €

Human Flow

Documentaire de Ai Weiwei (Allemagne - 2017 - 2h20)
Dim. 4 à 11h. Le Renoir (Aix-en-P^{ce}). 5/10,40 €

Le Labyrinthe 3 : Le Remède mortel

Film de science fiction de Wes Ball (États-Unis - 2017 - 2h21), avec Dylan O'Brien, Kaya Scodelario...
Lun. 5 à 19h30 (3D) et 21h (2D). Plan-de-C^{ème}. 5/11,80 € (3D : +3 €)
Lun. 5 à 19h45 (2D) & 22h15 (3D). CGR Studio Lumières (Vitrolles). 6,50 €
Mar. 6 à 21h. Prado (8°). 4,50/10,20 €
Lun. 5 à 20h30. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4,50/10,50 € (3D : +2 €)

Cinquante nuances plus claires

Drame érotique de James Foley (États-Unis - 2017 - 1h45), avec Dakota Johnson, Jamie Dornan...
Mar. 6 à 21h. Madeleine (4°). 5/11,20 €
Mar. 6 à 21h. Prado (8°). 4,50/10,20 €
Mar. 6/02 à 21h. Plan-de-C^{ème}. 5/11,80 €
Mar. 6 à 19h, 19h10, 22h & 22h15. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 6,50 €
Mar. 6 à 21h (VF) et 22h (VOST). Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4,50/10,50 €

SÉANCES SPÉCIALES

Alice Comedies

Programme de courts-métrages de Walt Disney (États-Unis - 1924 - 45'). Dès 5 ans. Séance « Ciné-Gourmands », suivie d'un atelier
Mer. 24 à 10h30 + sam. 27 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Coco

Film d'animation de Lee Unkrich et Adrian Molina (États-Unis - 2017 - 1h40). Dès 5 ans
Mer. 24 à 14h30 + sam. 27 à 11h. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3°). 2,50 €

De l'air

Documentaire d'Henry Colomer (France - 2015 - 57'). Dans le cadre des Escales INA, saison 11 : « Escales sur la Planète »
Mer. 24 à 15h. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). Entrée libre

Des terres-minées

25 capsules vidéo de témoignages de femmes allochtones et autochtones du Québec contre l'extractivisme. Projection suivie d'un débat
Mer. 24 à 20h. Manifesten (59 rue Thiers, 1°). Prix libre

Drôles de petites bêtes

Film d'animation de Arnaud Bouron et Antoon Krings (France/Luxembourg - 2017 - 1h28). Dès 3 ans. Séance « Ciné-Goûter »
Mer. 24 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €. Supplément goûter : 1 €

Ferdinand

Film d'animation de Carlos Saldanha (États-Unis - 2017 - 1h46). Dès 6 ans
Mer. 24 à 16h30 + sam. 27 à 14h30. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3°). 2,50 €

Habiter ?... en temps de crise

Journée proposée par le festival Image de Ville :

- 14h15 : séance scolaire ouverte à toutes et tous du drame *Notre pain quotidien* de King Vidor (États-Unis - 1934 - 1h20 - VOST), avec Karen Morley, Tom Keene...

- 18h30 (à la médiathèque Boris Vian - entrée libre) : conférence et échanges en présence de Quentin Ravelli (auteur du livre *Les Briques rouges : Logement, dettes et luttes sociales en Espagne* (éditions Amsterdam) & plus ; signature

- 20h : Buffet

- 21h : projection du documentaire *Bricks* de Quentin Ravelli (France/Espagne - 2017 - 1h30, VOST), suivie d'un débat avec le réalisateur

Mer. 24 à 14h15. Le Méliès (Port-de-Bouc). Séance de 14h30 : 3 €. Séance de 20h30 : 4,50/6 €. Buffet : 7 €

Huit et demi

Drame fantastique de Federico Fellini (Italie/France - 1963 - 2h18), avec Marcello Mastroianni, Anouk Aimée... Dans le cadre du Focus sur le cinéma italien

Mer. 24 à 20h30 + jeu. 25 & mar. 30 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Contes venus du froid — L'Enfant au grelot

Court-métrage d'animation de Jacques-Rémy Girerd (France - 1998 - 26'). Dès 3 ans
Mer. 24 à 16h + sam. 27 à 17h. Vidéodrome 2 (8°). 2 €

La Flèche bleue

Film d'animation de Enzo D'Alò (Luxembourg/Suisse/Italie/Allemagne - 1997 - 1h30). Dès 5 ans
Mer. 24 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Les Nouvelles Aventures de Sam le pompier

Film d'animation de Gary Andrews (Grande-Bretagne - 2017 - 59'). Séance « Cinéminots », suivie d'un petit goûter offert par le cinéma
Mer. 24 à 10h30 + sam. 27 à 14h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

Sam. 27 à 15h15 + dim. 28 à 10h45. Le Madeleine (4°). 5/11,20 €

Sam. 27 & dim. 28 à 11h05. Les 3 Palmes (11°). 5/11,40 €

Sam. 27 et dim. 28 à 11h. Plan-de-C^{ème}. 5/11,80 €

Max et les Maximonstres

Film d'animation de Spike Jonze (États-Unis - 2009 - 1h42). Dès 7 ans. Séance suivie d'un atelier « Fabrique ton Masquimonstre »
Mer. 24 à 14h. Institut de l'Image (Aix-en-P^{ce}). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

Soyez sympas, rembobinez

C'est reparti ! Comme chaque année, une poignée de salles régionales — l'Alhambra de Marseille, le 3 Casino de Gardanne et les Renoir / Mazarin d'Aix-en-Provence — s'emparent du festival proposé par le magazine *Télérama*, permettant de revisiter les moments forts cinématographiques de l'année écoulée.

Avant de détailler l'intérêt d'un tel événement, il y aurait là matière à porter un regard critique sur les dysfonctionnements d'une industrie qui, bien qu'elle s'en défende, ne favorise plus la diversité de la création. D'une part, la toute puissance des mass medias culturels — dont *Télérama* en tête — a fortement uniformisé la dialectique d'une expression pourtant plurielle : on y retrouve toujours les mêmes cinéastes comme têtes de gondole, et l'on peut aller jusqu'à affirmer que la critique est mue par une idéologie dominante, et souvent jacobine, qui définit un film par son exposition, et non plus par ses facultés à réinventer les langages. D'autre part, un pan du geste cinématographique — dans son historiographie — s'est retrouvé mis à l'écart du jour où s'est produit ce glissement sémantique qui a conduit l'art à la culture. C'est déjà, par l'exemple italien, ce qu'évoquait en filigrane Pier Paolo Pasolini dans ses *Lettres luthériennes*. Alors certes, l'argument systématiquement

soulevé reste le nombre important de films présentés en salles chaque année (près de 700), qui serait gage de cette diversité. Évidemment, il n'en est rien, nombre d'entre eux ne présentent que peu d'intérêt, et hormis quelques exceptions, aucun n'est réalisé en marge d'un système dominant. Ce constat une fois posé, quelques opus sortis cette année en salles sont toutefois empreints d'une vraie puissance cinématographique, et le festival *Télérama* tente de s'en faire l'écho. Du 24 au 30 janvier, les 335 salles hexagonales participantes ont le choix de piocher dans une sélection d'une vingtaine d'opus internationaux parmi les plus marquants de l'année 2017, sous forme de séances de rattrapage. On y retrouve, pêle-mêle, les incontestables très belles surprises, d'*Un homme intègre* de Mohammad Rasoulof à *Une vie violente* du cinéaste corse Thierry de Peretti, en passant par *Faute d'amour* d'Andrey Zvyagintsev, *Le Caire confidentiel* de Tarik Saleh, le sublime *Certaines femmes* de Kelly Reichardt ou l'inévitable *120 battements par minute* de



Le Caire confidentiel de Tarik Saleh

Robin Campillo. Nous ne nous attarderons pas sur les plus mitigés *Visages villages*, *L'Atelier* ou *Barbara*, mais ne boudons pas notre plaisir de pouvoir s'offrir ainsi un panorama cinématographique significatif d'une création internationale qui a, en l'occurrence, fait d'archef les belles heures

des plus éminents festivals.

EMMANUEL VIGNE

Festival Cinéma Télérama : du 24 au 30/01 à l'Alhambra (2 Rue du Cinéma, 16^e), au 3 Casino (Gardanne) et aux Cinémas Renoir et Mazarin (Aix-en-Provence). Rens. : www.telerama.fr

Recommandé par Ventilo

Sur la route de Madison
Drame de et avec Clint Eastwood (États-Unis - 1995 - 2h15), avec Meryl Streep, Annie Corley...
Mer. 24 & 31 à 21h + ven. 26 & 2 à 15h45 + mar. 30 & 6 à 18h30. *Château de la Buzine* (11^e). 4/4, 40/6, 90 €

Talons Aiguilles
Comédie dramatique de Pedro Almodóvar (Espagne/France - 1991 - 1h53), avec Victoria Abril, Marisa Paredes... Projection précédée à 18h30 à l'Amphithéâtre de la Verrière par un débat sur «L'amour maternel» dans le cadre du cycle «Ciné-Cité-Philo» (entrée libre)

Vitalium, Valentine !
Documentaire de Jean-Charles Fitoussi (France - 2017 - 1h). Projection en présence du réalisateur, dans le cadre des soirées VidéoFID

Cris et chuchotements
Drame d'Ingmar Bergman (Suède - 1972 - 1h46), avec Ingrid Thulin, Liv Ullmann... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Ciné-Fil»

Eolia
Court-métrage de science-fiction de Yohanan Robberechts produit par Adagio Films

Le Guépard
Drame historique de Luchino Visconti (Italie/France - 1963 - 3h25), avec Burt Lancaster, Romolo Valli... Dans le cadre du Focus sur le cinéma italien

Théma #27 : La pyramide humaine — Va, vis et deviens
Drame de Radu Mihaileanu (Belgique/Italie/Israël/France - 2005 - 2h20), avec Yaël Abecassis, Moshe Agazai...
Jeu. 25 à 20h. *Théâtre Liberté (Toulon)*. 2/4 €

Au nom du peuple italien
Comédie cinglante de Dino Risi (Italie - 1971 - 1h43), avec Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman... Dans le cadre du Focus sur le cinéma italien

Le Carré 35
Documentaire d'Eric Caravaca (France - 2017 - 1h07). Dans le cadre du cycle «Ciné-Doc»

La Chasse
Thriller, policier de William Friedkin (États-Unis - 1980 - 1h40 - Int. - 16 ans), avec Al Pacino, Karen Allen... Projection en V.O.S.T dans le cadre d'une carte Blanche d'Oliver Puech

Nuit de l'horreur
Projection de trois films d'épouvante/horreur en VF, distribution de popcorn et boissons :

Insidious : la dernière clé d'Adam Robitel (États-Unis - 2017 - 1h44)

Veronica de Paco Plaza (Espagne - 2017 - 1h50)

Carnage de Tony Maylam (États-Unis/Canada - 1981 - 1h31 - Int. - 16 ans)

Le Méliès (Port-de-Bouc), 4,50/6 €. *Nuit complète* (3 films avec pop corn et boissons offerts) : 9 €. Réservation conseillée au 04 42 06 29 77

Soleil battant
Drame de Clara et Laura Laperrousaz (France - 2017 - 1h35), avec Ana Girardot, Clément Roussier... Projection précédée à 18h par l'assemblée générale des Amis des Lumières et d'un buffet participatif (amenez ce que vous voulez)

Cinéma expérimental : La Peur
Retour aux fondamentaux du cinéma expérimental proposé par l'association Grains de Lumière à l'occasion de l'exposition *Le Bruit des choses qui tombent*. Projection de *Soleil* de Pierre Clémenti (1988 - 16'), *Fireworks* de Kenneth Anger (1947 - 14') et *La Femme qui se poudre* de Patrick Bokanowski (1972 - 18')

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Je ne me souviens de rien
Documentaire de Diane Sara Bouzgarrou (France - 2017 - 59'). Projection suivie d'une rencontre avec Violaine Harchim (Doc(k)66), pour le Ciné-Club Primitivi

Intelligence des arbres
Documentaire de Julia Dordel et Guido Tölke (Allemagne - 2017 - 1h20). Projection suivie d'un débat

Le Caire confidentiel de Tarik Saleh

Sylvie Ouellet, au-delà du miroir
Documentaire de Jean-Yves Bilien (France - 2017 - 1h10). Projection en présence du réalisateur, suivie par la présentation du livre *Va par où tu ne sais pas* (Editions Massot) par son auteur Laurence de la Baume, accompagnée d'éminentes personnalités du monde de la science, dont Philippe Guillemant

Toujours debout
Documentaire de Luc Joulé (France - 52'). Projection-débat dans le cadre du cycle «Ciné-Solidaires»

We have never been kids
Documentaire de Mahmoud Soliman (Égypte/Émirats Arabes Unis/Liban/Qatar - 2015 - 1h39). Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Grandir ici ou ailleurs» des Écrans d'Aflam

Festival RISC - Les films primés en 2017
Programme de quatre courts-métrages primés aux dernières Rencontres Internationales Sciences et Cinéma : *Meridian Plain* de Laura Kranning, *Après le volcan* de Léo Favier, *Ciudad Maya* de Andrés Padilla Domene et *Enzo* de Serena Porcher-Carli

Jessye Norman - A Portrait
Documentaire de André Heller (2008 - 1h30). Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Black is beautiful»

La Fureur de voir
Documentaire de Manuel von Stürler (Suisse-France - 2017 - 1h24). Film primé lors des dernières RISC

Nuit du Polar
Projection de trois films, repas et Murder Party (19h30) :

Le Privé, drame policier de Robert Altman (États-Unis - 1973 - 1h52 - VOST)

Le Caire Confidentiel, film policier de Tarik Saleh (Suède/Allemagne/Danemark - 2017 - 1h51 - VOST)

Le Bonhomme de neige, thriller de Tomas Alfredson (Grande-Bretagne/États-Unis/Suède - 2017 - 1h59 - Int. - 12 ans - VF)

Centre départemental Rasteau (84). 3 séances : 12 €. Repas : 8 €

Tosca
Opéra en trois actes de Giacomo Puccini sur un livret de Giuseppe Giacomosa et Luigi Illica (3h18). Direction musicale : Emmanuel Villaume. Mise en scène : Sir David McVicar. Retransmission en direct du Metropolitan Opera (New York)

Une aventure théâtrale, 30 ans de décentralisation
Documentaire de Daniel Cling (France - 2017 - 1h40). Projection proposée avec le Théâtre du Séphore, suivie d'un débat avec le réalisateur, Alain Hayot (PCF), Jean-Louis Hourdin (metteur en scène), Philippe Delaigue (acteur, metteur en scène) et Pierre Graffeo (directeur de théâtre)

Allegro Non Troppo
Progral de six courts d'animation de Bruno Bozzetto (Italie - 1979 - 1h25). Projection suivie d'un apéritif dinatoire italien

Harun Farocki pour les petits
Une dizaine de courts réalisés pour la télé allemande par Harun Farocki (1973/1979 - 40'). Dès 6 ans

Le Caire confidentiel de Tarik Saleh

Dans l'œil de Buñuel

L'équipe de l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence profite d'une vaste sortie des films de Luis Buñuel en copie numérique restaurée pour proposer un très beau cycle consacré à l'un des plus grands cinéastes de l'histoire, dont l'œuvre fait toujours référence.

Il serait vain de résumer en quelques lignes la puissance de l'œuvre de Luis Buñuel : pétrie de contradictions — celles-là même qui composent la nature des êtres —, sous inspiration tellurique des divers pays traversés,

humaine et sombre, profondément anti-conventionnelle, athée mais mystique. Le cinéaste marquera à jamais l'histoire de l'image en mouvement, et sa filmographie n'en finit pas d'être explorée sans que l'on parvienne à en embrasser toute la force et

la beauté. L'un des seuls avantages à avoir abandonné, pour les salles de cinéma, la magie de la pellicule 35mm, est bel et bien de voir chaque semaine les plus belles pages du cinéma reprendre vie en copie numérique restaurée — même si la transformation colorimétrique que cela induit laisse parfois perplexe. C'est l'occasion également, pour de nombreuses salles, de programmer à nouveau ces chefs d'œuvre cinématographiques, à l'instar de l'excellente équipe de l'Institut de l'Image, qui nous offre en février un cycle particulièrement riche du cinéaste né en 1900 à Calanda. Pour reprendre les mots de Charles Tesson, « cet animal social pas toujours sociable, Buñuel, fin architecte de l'homme, l'a filmé en plan et en coupe, afin d'éprouver le degré de résistance des divers matériaux qui le composent. » Les quatorze films présentés offriront non pas une vue d'ensemble exhaustive de son œuvre, mais du moins un panorama suffisamment complet pour se rendre compte, de toute évidence, du génie qui traverse chaque photogramme d'un cinéaste né avec le

mouvement surréaliste, mais qui s'en détacha rapidement pour explorer d'autres contrées bien plus vastes. Au programme, les films évidemment incontournables que sont *Los Olvidados*, *Viridiana*, *Un chien andalou* ou *Le Charme discret de la bourgeoisie*. Mais également quelques rencontres qui enrichiront les projections, à l'instar de la présence exceptionnelle de Jean-Claude Carrière pour la séance du *Fantôme de la liberté*, de la lecture des textes d'Octave Mirbeau par la Compagnie Le Rouge et le Vert, à la suite du *Journal d'une femme de chambre* dans le cadre de la manifestation « Livres au Cinéma » proposée par Cinémas du Sud, sans oublier la séance spéciale de *Cet obscur objet du désir* dans le cadre de « Désir & cinéma, dedans-dehors, Regard(s) depuis la prison » (MP 2018 - Quel amour !), en collaboration avec Lieux Fictifs.

EMMANUEL VIGNE

Cycle Luis Buñuel : du 1^{er} au 27/02 à l'Institut de l'Image (Aix-en-Provence).
Rens.: 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org



Le Charme discret de la bourgeoisie de Luis Buñuel

👍 Recommandé par Ventilo

La Cenerentola

Opéra-bouffe en deux actes de Gioachino Rossini (3h10 avec un entracte). Représentation d'une représentation donnée en juin dernier à l'Opéra de Paris
Dim. 28 à 18h30. Château de la Buzine (11^e). Prix NC. Rens. : 04 91 45 27 60

🎬 Le Monde animé de Bruno Bozzetto

Programme de courts-métrages du réalisateur italien présentés par Christian Richard (Italie - 1h30). Dès 8 ans. Séance Ciné-goûter
Dim. 28 à 14h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 3,50 €

🎬 Festival Parallèle — Les Projections Parallèle(s)

Trois films courts : *La Barque Silencieuse* de Julia Chaffort, *As far as we could get* de Iván Argote et *Les Indes Galantes* de Clément Cogitore
Dim. 28 à 18h. Les Variétés (1^{er}). 6/8 €

🎬 Nouvelle année des Primeurs du Blog documentaire ! Séance au féminin

Projections de quatre courts-métrages, en présence des réalisatrices : *Notturmo* de Fatima Bianchi *L'Homme à la cape* de Sophie-Charlotte Gautier & Anne Loubet, *Ligne de touche* de Valentina Amorena et *Le Saint des voyous* de Mailys Audouze
Dim. 28 à 20h. Vidéodrome 2 (2^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Moi, Claude Monet

Documentaire de Phil Grabsky (Royaume-Uni - 2018 - 1h27)
Lun. 29 à 19h. Le Prado (8^e). 9/12 €

🎬 Carte blanche au Festival international du court métrage de Hambourg

Projection de courts métrages allemands proposée avec le Goethe Institut, en présence d'Alexandra Gramatke, directrice du festival : *I have a Boat* de Nathan Nill, *Zwischen Elbe und Reeperbahn* d'Armin Wick, *Romy, ich bin krank* d'Andreas Grütner, *Grund und Boden* de Maren Grimm & Markus Fiedler, *Motodrom* de Jörg Wagner et *The Centrifuge Brain Project* de Till Nowak
Mar. 30 à 20h. Vidéodrome 2 (2^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

🎬 Détective

Film policier de Jean-Luc Godard (France - 1985 - 1h35), avec Laurent Terzieff, Johnny Hallyday... Projection en hommage à Johnny, suivie d'un apéritif dînatoire et à 21h par le live de 1979 du chanteur au Pavillon de Paris
Mar. 30 à 18h30. Le Méliès (Port-Bouc). 4,50/6 €. 2 films : 8 €

🎬 Jules César

Péplum de Joseph L. Mankiewicz (États-Unis - 1953 - 2h), avec Marlon Brando, James Mason... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 30 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

🎬 Le Réveil des reines

Documentaire de Paule Sardou (France - 2016 - 58'). Dès 14 ans
Mar. 30 à 20h30. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

🎬 Adama

Film d'animation de Simon Rouby (France - 2015 - 1h22). Dès 8 ans
Mer. 31 à 14h30. Théâtre Liberté (Toulon). 2/4 €

🎬 Alléluia

Documentaire de Jean-Baptiste Alazard (France - 2016 - 59'). Film précédé par *ici de Lo Thivolle* (France - 2009 - 18'), dans le cadre d'une soirée « La France entière : habitats fragmentaires / Fragmentation des histoires » proposée par Numéro Zéro
Mer. 31 à 20h. Vidéodrome 2 (2^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

🎬 Contes venus du froid — Blanche Neige et les sept Chevaliers

Film d'animation d'Ivan Ivanov-Vano (Russie - 1951 - 30'). Dès 6-7 ans
Mer. 31 à 16h + sam. 3 à 17h. Vidéodrome 2 (2^e). Entrée libre

🎬 Drôles de petites bêtes

Film d'animation d'Arnaud Bouron et Antoon Krings (France/Luxembourg - 2017 - 1h28). Dès 3 ans
Mer. 31 à 10h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

🎬 Jumanji : bienvenue dans la jungle

Film fantastique de Jake Kasdan (États-Unis - 2017 - 1h51), avec Dwayne Johnson... Dès 8 ans
Mer. 31, sam. 3 & dim. 4 à 14h30. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

🎬 Le Troisième Homme

Thriller dramatique de Carol Reed (Grande-Bretagne - 1949 - 1h45), avec Joseph Cotten, Alida Valli... Dans le cadre du Focus sur le cinéma britannique
Mer. 31 & ven. 2 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

🎬 Les Aventures de Pinocchio

Drame de Luigi Comencini (Italie/France/RFA - 1971 - 2h15), avec Andrea Balestri, Nino Manfredi... Dès 8 ans
Mer. 31 à 16h45 + sam. 3 et dim. 4 à 11h. Le Gyptis (3^e). 2,50 €

🎬 Les Forêts sombres

Documentaire de Stéphane Breton (France - 2014 - 52'). Projection en présence du réalisateur anthropologue dans le cadre du cycle «Histoires d'autres»
Mer. 31 à 18h. Institut de l'Image (Aix-en-Prov.). 6/7 €

🎬 Neige et les arbres magiques

Programme de quatre courts-métrages d'animation de Antoine Lanciaux, Sophie Roze et Benoît Chieux (France - 2014 - 51'). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans, suivi d'un atelier «Un livre, un film»
Mer. 31 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

🎬 Petites Z'escapades

Programme de six courts d'animation de Pascal Le Nôtre, Jacques-Rémy Gierd et Pierre-Luc Granjon (France - 2002 - 35'). Dès 3 ans. Séance «Ciné-Jeunes»
Mer. 31 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

🎬 Dirty Dancing

Comédie dramatique d'Emile Ardolino (États-Unis - 1987 - 1h40), avec Patrick Swayze, Jennifer Grey... Projection «Ciné Hits» en VF
Jeu. 1^{er} à 20h. Plan-de-Cèze. 5/11,80 €

🎬 Funérailles à Bongo : le vieil Anai

Documentaire de Germaine Dieterlen et Jean Rouch (France - 1972 - 1h10). Projection suivie d'une rencontre avec Nadine Wanono (anthropologue cinéaste)
Jeu. 1^{er} à 20h. Théâtre Liberté (Toulon). 2/4 €

🎬 La Nuit éclaire la nuit

Documentaire de Lo Thivolle (France - 2016 - 1h12). Projection en présence du réalisateur, suivie du court-métrage *Marie et le curé* de Diourka Medveczky, dans le cadre de «La France entière : habitats fragmentaires / Fragmentation des histoires» de Numéro Zéro
Jeu. 1^{er} à 20h. Vidéodrome 2 (2^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

🎬 Les Aventures de Jack Burton dans les griffes du mandarin

Film d'aventure de John Carpenter (États-Unis - 1986 - 1h40), avec Kurt Russell, Kim Cattrall... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Incontournables du Prado
Jeu. 1^{er} à 19h. Le Prado (8^e). 6,50 €

🎬 Noblesse oblige

Comédie de Robert Hamer (Grande-Bretagne - 1949 - 1h46), avec Alec Guinness... Dans le cadre du Focus sur le cinéma britannique
Jeu. 1^{er} à 20h30 + dim. 4 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

🎬 Sophie Scholl, les derniers jours

Drame de Marc Rothmund (Allemagne - 2005 - 1h57), avec Julia Jentsch, Gerald Alexander Held...
Jeu. 1^{er} à 18h. Faculté de Lettres d'Aix-en-Provence (site Schuman). Entrée libre

🎬 L'Œil du cyclope

Documentaire expérimental de Jen Debauche (Belgique - 2015 - 50'). Projection proposée par le MUFF suivie à 21h par une performance sonore *À l'ombre du soleil* par The Astrasian Goat/Hess/MONA Servo
Ven. 2 à 20h. Vidéodrome 2 (2^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €). Performance : 3 €. Soirée : 7 €

🎬 Les étudiants font leur cinéma

5 films de fin d'études du Master Pro Métiers du film documentaire de l'Université Aix-Marseille, en présence des équipes de films et des enseignants
Ven. 2 à 19h. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e). 4/6 €

🎬 Des courts l'après-midi

Projection de courts métrages européens proposée par l'association éponyme, autour de la Fémis, en présence de Hania Ourabah : *Du soleil en hiver* de Samuel Collardey, *Junior* de Julia Decourneau, *Martin pleure* de Jonathan Vinel et *Plus fort que moi* de Hania Ourabah
Sam. 3 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

📌 Recommandé par Ventilo

📌 L'École des lapins

Film d'animation de Ute von Münchow-Pohl (Allemagne - 2016 - 1h16). Dès 4 ans
Sam. 3 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

📌 Hardcore

Drame de Paul Schrader (États-Unis - 1979 - 1h49), avec Jean Allisson... Projection suivie à 22h par un DJ set de Pola Facettes, pour la carte blanche d'Oliver Puech
Sam. 3 à 20h. Vidéodrome 2 (6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

📌 L'Histoire officielle

Drame de Luis Puenzo (Argentine - 1985 - 1h54), avec Norma Aleandro, Héctor Alterio... Projection en V.O.S.T suivie d'un débat
Sam. 3 à 14h30. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

📌 Les Coriaces sans les voraces

Documentaire de Claude Hirsch (France - 2017 - 1h28). Projection suivie à 20h45 par un concert de Los Fralibos
Sam. 3 à 18h. La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). Prix libre

📌 Sicily Jass - The World's First Man in Jazz

Documentaire de Michele Cinque (Italie - 2015 - 1h14). Projection précédée d'un concert jazz
Sam. 3 à 20h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e). 4/6 €

📌 La Dame aux camélias

Ballet de John Neumeier sur la musique de Frédéric Chopin par les Étoiles, les Solistes et le Corps de ballet du Bolchoï (3h05 avec deux entractes). Retransmission du ballet filmé le 6/12/2015 au Théâtre Bolchoï (Moscou)
Dim. 4 à 16h. La Madeleine (4^e). 8/29 €
Dim. 4 à 16h. Plan-de-C^om^e. 8/29 €
Dim. 4 à 16h. Le Cézanne (Aix-en-P^o). 10/34 €
Dim. 4 à 16h. Le Palace (Aubagne). 4/26 €

📌 L'Île nue

Drame de Kaneto Shindo (Japon - 1960 - 1h34), avec Nobuko Otowa, Tajiri Tonoyama... Dans le cadre des Mardis de la Cinéma-thèque
Mar. 6 à 19h. Cinéma-thèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

📌 Neurasia + Argila

Deux films de Werner Schroeter (Allemagne - 1968 - 1h10), précédés par Ave Maria de Manfred Sternjakob & Danaé Viney (2017 - 5'), dans le cadre du cycle «Weiner Blüt»
Mar. 6 à 20h. Vidéodrome 2 (6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

CYCLES / FESTIVALS

📌 DU TRAVAIL !

CYCLE EN ÉCHO À L'EXPOSITION HARUN FAROCKI - EMPATHIE À LA FRICHE. JUSQU'AU 13/02 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 5/6 €. RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Bricks

Documentaire de Quentin Ravelli (France - 2016 - 1h30). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Jeu. 25 à 19h30

Makala

Documentaire d'Emmanuel Gras (France - 2017 - 1h36).
Ven. 26 & mer. 31 à 19h30

In Comparison

Documentaire d'Harun Farocki (Allemagne - 2009 - 1h01)
Sam. 27 à 20h

Le Travail en quatre films

Quatre courts métrages d'Harun Farocki (Allemagne - 1973/1988 - 1h20). Séance présentée par Antje Ehmann et Jean-Pierre Rehm
Sam. 27 à 17h30

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Barbara

Drame de Christian Petzold (Allemagne - 2012 - 1h45), avec Nina Hoss, Ronald Zehrfeld... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Dim. 28 à 14h30

Yella

Drame de Christian Petzold (Allemagne - 2009 - 1h29), avec Nina Hoss, David Striesow... Projection en présence du réalisateur
Dim. 28 à 17h30

Western

Drame de Valeska Grisebach (Allemagne/Autriche/Bulgarie - 2017 - 1h59), avec Meinhard Neumann, Reinhardt Vetrek...
Mar. 30 à 19h30

Le Bonheur

Comédie d'Alexandre Medvedkine (URSS - 1932 - 1h39 - muet), avec Piotr Zinoviev, Elena Egorova... Ciné-concert avec Gildas Etevenard (batteuse, percussions, gardon et flûtes), en partenariat avec la Mesón
Jeu. 1^{er} à 20h

L'Usine de rien

Comédie dramatique musicale de Pedro Pinho (Portugal - 2017 - 2h57), avec Carla Galvão, Dinis Gomes...
Ven. 2 à 19h

Un homme intègre

Drame de Mohammad Rasoulof (Iran - 2017 - 1h58), avec Reza Akhlaghirad, Soudabeh Beizaeae...
Sam. 3 & dim. 4 à 17h

📌 FESTIVAL CINÉMA

TÉLÉRAMA

21^e ÉDITION : LES FILMS ART ET ESSAI MAJEURS DE L'ANNÉE 2017. DU 24 AU 30/01. 3,50 € AVEC LE PASS TÉLÉRAMA. RENS. : WWW.TELERAMA.FR

120 Battements par minute

Drame de Robin Campillo (France - 2017 - 2h20), avec Nahuel Pérez Biscayart, Arnaud Valois...
Sam. 27 à 20h30 + mar. 30 à 15h30. Alhambra (16^e)
Mer. 24 à 15h45 + sam. 27 à 21h + dim. 28 à 19h + mar. 30 à 18h15. 3 Casino (Gardanne)
Dim. 28 à 14h, 17h15 & 20h30. Le Renoir (Aix-en-P^o)

Barbara

Drame de et avec Mathieu Amalric (France - 1h37 - 2017), avec Jeanne Balibar, Vincent Peirani...
Ven. 26 à 14h + sam. 27 à 11h30 + mar. 30 à 18h15. Alhambra (16^e)
Jeu. 25 à 18h + sam. 27 à 15h + lun. 29 à 18h30 + mar. 30 à 11h. 3 Casino (Gardanne)
Ven. 26 & lun. 29 à 14h & 18h45. Le Renoir (Aix-en-P^o)

📌 Blade Runner 2049

Thriller de science-fiction de Denis Villeneuve (États-Unis - 2017 - 2h44), avec Ryan Gosling, Harrison Ford...
Mer. 24 à 18h + mar. 30 à 20h30. Alhambra (16^e)
Sam. 27 à 14h, 17h15 & 20h30. Le Renoir (Aix-en-P^o)

Certaines femmes

Drame de Kelly Reichardt (États-Unis - 2016 - 1h47), avec Kristen Stewart, Michelle Williams...
Sam. 27 à 16h + lun. 29 à 18h30 + mar. 30 à 13h30. Alhambra (16^e)
Jeu. 25 à 21h + sam. 27 à 17h + dim. 28 à 15h + mar. 30 à 16h15. 3 Casino (Gardanne)
Mar. 30 à 14h, 16h30, 19h & 21h30. Le Renoir (Aix-en-P^o)

Faute d'amour

Drame de Andrey Zvyagintsev (Russie/France/Belgique/Allemagne - 2017 - 2h08), avec Alexey Rozin, Maryana Spivak...
Jeu. 25 à 18h + sam. 27 à 13h30. Alhambra (16^e)
Jeu. 25 à 18h + dim. 28 à 16h45 + lun. 29 à 16h + mar. 30 à 21h. 3 Casino (Gardanne)
Dim. 28 à 13h40, 16h10, 18h40 & 21h10. CinéMazarin (Aix-en-P^o)

L'Atelier

Drame de Laurent Cantet (France - 2017 - 1h53), avec Marina Foïs, Matthieu Lucci...
Dim. 28 à 11h30 + lun. 29 à 16h15. Alhambra (16^e)
Mar. 30 à 13h40, 16h10, 18h40 et 21h10. CinéMazarin (Aix-en-P^o)

La Villa

Drame de Robert Guédiguian (France - 2017 - 1h47), avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin...
Mer. 24 à 21h + sam. 27 à 19h + lun. 29 à 20h30 + mar. 30 à 16h15. 3 Casino (Gardanne)
Mer. 24 à 13h40, 16h10, 18h40 & 21h10. CinéMazarin (Aix-en-P^o)

Le Caire confidentiel

Film policier de Tarik Saleh (Suède/Allemagne/Danemark - 2017 - 1h51), avec Fares Fares, Mohamed Youssry...
Jeu. 25 à 20h30 + ven. 26 à 16h. Alhambra (16^e)
Ven. 26 à 13h40, 16h10, 18h40 et 21h10. CinéMazarin (Aix-en-P^o)

Le Grand Méchant Renard et autres contes

Courts-métrages d'animation de Benjamin Renner et Patrick Imbert (France - 2017 - 1h20). Dès 6 ans
Mer. 24 à 16h15 + dim. 28 à 13h45. Alhambra (16^e)
Mer. 24 à 18h30 + sam. 27 à 15h + dim. 28 à 17h. 3 Casino (Gardanne)

Les Bonnes Manières

Drame fantastique de Juliana Rojas et Marco Dutra (Brésil/France - 2017 - 2h15), avec Marjorie Estiano, Cida Moreira... Avant-première
Ven. 26 à 21h. 3 Casino (Gardanne)
Ven. 26 à 21h. Le Renoir (Aix-en-P^o)

Logan Lucky

Comédie policière de Steven Soderbergh (États-Unis - 2017 - 1h59), avec Channing Tatum, Adam Driver...
Mer. 24 à 21h + ven. 26 à 18h30 + sam. 27 à 18h45 + mar. 30 à 14h. 3 Casino (Gardanne)
Jeu. 25 à 14h, 16h30, 19h et 21h30. Le Renoir (Aix-en-P^o)

Patients

Comédie dramatique de Grand Corps Malade et Mehdi Idir (France - 2016), avec Pablo Paulty, Soufiane Guerrab...
Mer. 24 à 14h + ven. 26 à 20h45 + dim. 28 à 18h. Alhambra (16^e)
Mer. 24 à 14h, 16h30, 19h et 21h30. Le Renoir (Aix-en-P^o)

Razzia

Drame de Nabil Ayouch (France/Belgique/Maroc - 2017 - 1h59), avec Maryam Touzani, Arieh Worthalter... Avant-première
Lun. 29 à 21h. Alhambra (16^e)
Lun. 29 à 21h. CinéMazarin (Aix-en-P^o)

The Lost City of Z

Film d'aventure de James Gray (États-Unis - 2017 - 2h21), avec Charlie Hunnam, Sienna Miller...
Ven. 26 à 16h + lun. 29 à 16h & 21h. Le Renoir (Aix-en-P^o)

Un homme intègre

Drame de Mohammad Rasoulof (Iran - 2017 - 1h58), avec Reza Akhlaghirad, Soudabeh Beizaeae...
Mer. 24 à 21h15 + ven. 26 à 18h15 + dim. 28 à 15h + lun. 29 à 14h. Alhambra (16^e)
Ven. 26 à 18h30 + sam. 27 à 16h30 + lun. 29 à 20h30 + mar. 30 à 14h & 21h. 3 Casino (Gardanne)
Sam. 27 à 13h40, 16h10, 18h40 & 21h10. CinéMazarin (Aix-en-P^o)

Une femme douce

Drame de Sergei Loznitsa (France - 2017 - 2h40), avec Vasilina Makovtseva, Valerij Andriūtā...
Mer. 24 à 15h45 + sam. 27 à 21h + dim. 28 à 19h + mar. 30 à 18h15. 3 Casino (Gardanne)
Mer. 24, sam. 27 & dim. 28 à 10h30. CinéMazarin (Aix-en-P^o)

Une vie violente

Thriller dramatique de Thierry de Peretti (France - 2017 - 1h47), avec Jean Michelangeli, Henry-Noël Tabary...
Jeu. 25 à 14h + sam. 27 à 18h. Alhambra (16^e)
Jeu. 25 à 13h40, 16h10, 18h40 & 21h10. CinéMazarin (Aix-en-P^o)

Visages villages

Documentaire d'Agnès Varda et JR (France - 2017 - 1h29)
Jeu. 25 à 16h15 + dim. 28 à 20h30. Alhambra (16^e)
Mer. 24 & lun. 29 à 18h30 + ven. 26 à 21h + dim. 28 à 15h + mar. 30 à 11h. 3 Casino (Gardanne)
Lun. 29 à 13h40, 15h30, 17h20 & 19h10. CinéMazarin (Aix-en-P^o)

📌 FESTIVAL TERRE

ET AVENIR

5^e ÉDITION DU FESTIVAL DE PROJECTIONS-DÉBATS PROPOSÉ PAR PAYS SALONAIS EN TRANSITION POUR «TRANSFORMER ENSEMBLE NOS MODES DE VIE FACE AUX DÉFIS À VENIR». DU 24 AU 31/01 AU CINÉMA LES ARCADES (SALON-DE-P^o). 6/7 €. PASS 4 FILMS : 21 €. RENS. : 06 84 79 79 07 / WWW.SALONTRANSITION.FR

Zéro Phyto 100 % Bio

Documentaire de Guillaume Bodin (France - 2017 - 1h20). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur
Mer. 24 à 19h30

Food Coop

Documentaire de Tom Boothe (États-Unis/France - 2016 - 1h37)
Jeu. 25 à 19h30

Ma vie zéro déchet

Documentaire de Donatien Lemaître, Jean-Thomas Ceccaldi et Dorothee Lachaud (France - 2016 - 1h06). Précédé par Le Grand Saphir de Jérémie Stadler (26'), en avant-première, en présence du réalisateur et du protagoniste du film Emmanuel Laurin
Ven. 26 à 19h30

Captain Fantastic

Drame de Matt Ross (États-Unis - 2016 - 1h58), avec Viggo Mortensen, Frank Langella...
Sam. 27 à 19h30

Les Enfants Loups

Film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon - 2012 - 1h57 - VF). Dès 6 ans
Dim. 28 à 14h

Nausicaä de la Vallée du Vent

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 1984 - 1h56 - VF). Dès 9 ans
Dim. 28 à 16h30

Les Coriaces sans les voraces

Documentaire de Claude Hirsch (France - 2017 - 1h28)
Lun. 29 à 19h30

Une idée folle

Documentaire de Judith Grumbach (France - 2016 - 1h20)
Mar. 30 à 19h30

On a 20 ans pour changer le monde

Documentaire d'Hélène Médigue
Mer. 31 à 19h30

📌 HENRI-GEORGES

CLOUZOT

CYCLE CONSACRÉ AU CINÉASTE FRANÇAIS. JUSQU'AU 28/01 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-P^o). 6/7 €. RENS. : WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

La Vérité

Drame de Henri-Georges Clouzot (France - 1960 - 2h04), avec Brigitte Bardot, Sami Frey...
Mer. 24 à 16h30 + dim. 28 à 16h40

Retour à la vie

Comédie dramatique à sketches de André Cayatte, Georges Lampin, H-G Clouzot et Jean Dréville (France - 1949 - 2h), avec Louis Jouvet, Bernard Blier...
Jeu. 25 à 20h30

Miquette et sa mère

Comédie de Henri-Georges Clouzot (France - 1949 - 1h36), avec Louis Jouvet, Jeanne Fusier-Gir...
Jeu. 25 à 16h10

Le Mystère Picasso

Documentaire de Henri-Georges Clouzot (France - 1955 - 1h18)
Jeu. 25 à 14h

La Prisonnière

Drame de Henri-Georges Clouzot (France/Italie - 1968 - 1h50), avec Laurent Terzieff, Elisabeth Wiener...
Ven. 26 à 14h30

L'Assassin habite au 21

Film policier de Henri-Georges Clouzot (France - 1942 - 1h24), avec Pierre Fresnay, Suzy Delair... Précédé d'un avant-programme de 8 minutes, Clouzot, Un regard moderne
Ven. 26 à 20h30

L'Enfer d'Henri-Georges Clouzot

Documentaire de Ruxandra Medrea et Serge Bromberg (France - 2009 - 1h34), avec Romy Schneider, Serge Reggiani...
Ven. 26 à 16h40

Le Salaire de la peur

Film d'action de Henri-Georges Clouzot (France - 1953 - 2h28), avec Dario Moreno, Yves Montand...
Sam. 27 à 14h30

Les Espions

Drame policier de Henri-Georges Clouzot (France/Italie - 1957 - 2h06), avec Curt Jürgens, Sam Jaffe...
Sam. 27 à 17h30

Les Diaboliques

Thriller dramatique de Henri-Georges Clouzot (France - 1955 - 1h50), avec Simone Signoret, Vera Clouzot...
Sam. 27 à 20h

Quai des orfèvres

Drame policier de Henri-Georges Clouzot (France - 1947 - 1h47), avec Louis Jouvet, Suzy Delair...
Dim. 28 à 14h30

LES COMÉDIES

DE L'ANNÉE

MINI-FESTIVAL LE TEMPS D'UN WEEK-END, POUR (RE)DÉCOUVRIR LES COMÉDIES DE 2017. DU 26 AU 28/01 AU CINÉMA LES LUMIÈRES (VITROLLES). PASS : 3 €, AVEC SÉANCES À 3 €. RENS. : 04 42 77 90 77 / WWW.CINEMALESLUMIERES.FR/

Logan Lucky

Comédie policière de Steven Soderbergh (États-Unis - 2017 - 1h59), avec Channing Tatum, Adam Driver...
Ven. 26 à 16h30 + sam. 27 à 18h30

L'Ascension

Comédie de Ludovic Bernard (France - 2016 - 1h43), avec Ahmed Sylla, Alice Belaidi...
Ven. 26 & dim. 28 à 18h45

Kingsman : Le Cercle d'or

Comédie d'espionnage de Matthew Vaughn (Grande-Bretagne/États-Unis - 2017 - 2h21), avec Taron Egerton, Colin Firth...
Ven. 26 & sam. 27 à 21h

Rock'n'roll

Comédie de et avec Guillaume Canet (France - 2016), avec Marion Cotillard, Gilles Lellouche...
Ven. 26 à 16h30 + sam. 27 à 21h

Cherchez la femme

Comédie de Sou Abadi (France - 1h28 - 2017), Félix Moati, Camélia Jordana, William Lebghil...
Ven. 26 à 16h30 + dim. 28 à 18h30

Alibi.com

Comédie de et avec Philippe Lacheau (France - 2016 - 1h30), avec Julien Arruti, Tarek Boudali...
Ven. 26 à 21h

Ce qui nous lie

Drame de Cédric Klapisch (France - 2016 - 1h53), avec Pio Marmai, Ana Girardot...
Ven. 26 à 18h45 + dim. 28 à 18h30

Les Sens de la fête

Comédie d'Éric Toledano et Olivier Nakache (France - 2017), avec Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve...
Sam. 27 à 18h30 + dim. 28 à 16h30

The Party

Comédie dramatique de Sally Potter (Grande-Bretagne - 2017 - 1h11), avec Kristin Scott Thomas, Timothy Spall...
Sam. 27 à 16h30 + lun. 29 à 18h30



Le Baron de M.



Un opéra bouffe de
Raoul LAY

Ensemble Télémaque [ensemble - télémaque.com](http://ensemble-telémaque.com) **Vendredi 9 février à 20h30** | **Samedi 10 février à 14h30** à l'Odéon de Marseille [Réservation opera.marseille.fr/odeon.marseille.fr](http://opera.marseille.fr/odeon.marseille.fr)

Nous sommes **Marseille**



DAVID BOBÉE

PEER GYNT
texte Henrik Ibsen

JEU 8 FÉV 19H30
VEN 9 FÉV 20H30

LES SALINS
SCÈNE NATIONALE
DE MARTIGUES

04 42 49 02 00
LES-SALINS.NET

M
ROCCA
V

EMIO GRECO
PIETER C SCHOLTEN

BALLET NATIONAL MARSEILLE

25 AU 27 JANVIER 2018
AU BALLET NATIONAL DE MARSEILLE

BALLET NATIONAL MARSEILLE

RÉSERVATIONS
BALLET-DE-MARSEILLE.COM