



N° 398

# VENTILO

**LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES**  
musique \* théâtre \* ciné \* expos \* danse

DU 1<sup>ER</sup> AU 14  
NOVEMBRE #2017



**GRATUIT**  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

# DATA BIT ME

**Erreur grave**

"J'<3 bien travailler, mais ça dépend des jours"  
L'économie nous pousse vers l'emploi,  
n'y a t'il pas mieux à faire ici ?  
Machin(e) m'a tué, le travail à l'heure du numérique.

Ouais, cool !

www.databit.me

09/11-11/11

Arles  
Tarascon

| ARTS NUMÉRIQUES | PERFORMANCES |  
MUSIQUES ÉLECTRONIQUES | TCHATCHE  
| EXPOSITION | ATELIERS | ZINE |

théâtre  
danse  
cinéma  
photographie  
musique

festival marseille

## LES RENCONTRES À L'ÉCHELLE

15-26 novembre 2017

lesrencontresalechelle.com

dessin Yasmine Blum — graphisme Benoît Paquettau

# ROMEO CASTELLUCCI

## DEMOCRACY IN AMERICA

Librement inspiré de l'essai  
d'Alexis de Tocqueville

JEU 16 & VEN 17 NOV 20H30

LES SALINS  
SCÈNE NATIONALE  
DE MARTIGUES

04 42 49 02 00  
LES-SALINS.NET

## CITÉ DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE

ZE-FACTORY.FR

### BOUKOUT FESTIVAL #3

Vendredi 3 novembre - 20h30 GRIOT JAZZ FLAMENCO  
Samedi 4 novembre - 21h RADIO BABEL  
Samedi 4 novembre - 14h STAGE PERCUSSIONS & CHANTS DU BÉNIN

### JAZZ SUR LA VILLE

Lundi 6 novembre - 20h30 KIRKE KARJA QUARTET  
Samedi 11 novembre - 21h LALO ZANELLI & OMBU  
Lundi 13 novembre - 20h30 UN POCO LOCO

### FESTIVAL MEHFIL

Jeudi 9 novembre - 20h30 NRITYAARPAN, Hommage à la danse  
Vendredi 10 novembre - 20h30 GULBAHAAR, Le printemps des Ragas  
Samedi 11 & Dimanche 12 novembre - 10h STAGE MUSIQUE & DANSE DE L'INDE

Cité de la Musique de Marseille, Auditorium  
4, rue Bernard du Bois - Marseille 1<sup>er</sup> - 04 91 39 28 28

www.citemusique-marseille.com

## 4→7 MUSIQUE

### TOURS DE SCÈNES

- ▲ Jazz sur la ville

### IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ Ferraj
- ▲ PinkNoColor
- ▲ Duo impressionniste

### RETOUR EN IMMERSION

- ▲ Isaac Delusion au Sofitel Marseille

### MULTIPISTE

- ▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

## 8→10 SUR LES PLANCHES

### TOURS DE SCÈNES

- ▲ *Vous n'aurez pas ma haine* au Théâtre Liberté (Toulon)

### RETOURS DE SCÈNES

- ▲ *20000 lieues sous les mers* à la Criée

### ÇA PLANCHE

- ▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

## 12→14 LA FUITE DANS LES IDÉES

### TOURS DE SCÈNES

- ▲ Databit.me à Arles
- ▲ Hero Festival à Marseille
- ▲ La Lecture par Nature

### C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ▲ la Déviation

### BONUS WWW.

### JOURNALVENTILO.FR

- ▲ Identités remarquables | Sinan Hill (Sayf Clothing)

## 15 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ▲ Pour la chambre régionale des comptes, le coût du tramway d'Aubagne a déraillé

## 16→28 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties de la quinzaine

## 29>36 EXPOS

- ▲ Festival La Photographie Marseille
- ▲ Les Instants Vidéo, à Marseille
- ▲ Festival Gamerz, à Aix-en-Provence
- ▲ Les 25 ans de la Galerie Art-Cade
- ▲ *Nous sommes foot* au Mucem
- ▲ *Inside Moebius, l'alchimie du trait* à l'Hôtel des Arts (Toulon)
- ▲ Annabelle Verhaeghe à 47 Le Lieu

## 37→48 CINÉ

- ▲ Festival CinéHorizontes
- ▲ Le Mois du film documentaire
- ▲ Cycle « Prendre la parole » au Gyptis
- ▲ Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt
- ▲ FIMÉ – Festival International des Musiques d'Écran
- ▲ Chronique | *Louis-Dreyfus vs Marseille, l'histoire d'un rendez-vous manqué*

## POUR SAUVER VENTILO, TAPEZ (1)

Chers lecteurs,

Comme nous vous l'avons expliqué dans l'édito du numéro précédent, l'heure est grave. Le journal que vous tenez entre les mains depuis seize ans, mais aussi son activité online (site web et application), sont aujourd'hui à deux doigts de fermer boutique. Les raisons sont multiples et font boule de neige en cette rentrée : baisse drastique des budgets pub alloués aux structures culturelles qui nous font vivre (*Ventilo* n'est pas subventionné), arrêt des emplois aidés dicté par le nouveau gouvernement (*Ventilo* n'y échappe pas, comme beaucoup d'autres), déficit financier qui se creuse... Un rapide calcul s'est donc imposé pour aboutir à ce constat : si nous ne réagissons pas *autrement* pour contrer la force des choses, *Ventilo* ne sortira pas en 2018. Purement et simplement : pas d'argent, pas d'impression, pas de diffusion, bref... plus de journal, quand bien même celui-ci a toujours été *gratuit*. Une erreur ? Non : une volonté assumée depuis toujours, afin d'offrir à chacun la possibilité de se tenir au courant de l'actualité culturelle locale... et dans les règles de l'art. Alors ? Cette idée : lancer une campagne de crowdfunding, puisque c'est la seule solution qu'il nous reste pour espérer poursuivre cette mission de service public, à un moment où le foisonnement artistique de Marseille (Capitale de la Culture en 2013...) commence enfin à être reconnu à l'échelle nationale, loin des clichés qui ont longtemps été accolés à cette ville...

À partir de là, il n'y a que deux options pour *Ventilo* : soit il parvient à mener à terme sa campagne de crowdfunding (et perdure), soit il n'y arrive pas (et c'est la fin de l'histoire). À vrai dire, et même si nous faisons tout ce que nous pouvons (notamment organiser une soirée de soutien en janvier avec un très beau plateau musical), ce n'est plus nous qui maîtrisons l'affaire... Elle est désormais entre vos mains. En ce qui concerne notre équipe, si nous sommes contraints d'arrêter, nous le ferons. Avec dignité, sans regrets (quelle aventure !) et 400 numéros derrière nous. Mais ce qu'il se joue est plus important : c'est la survie d'une certaine vision de la culture à Marseille, intègre, plurielle, accessible à tous et bien sûr indépendante — si ce n'est de vous désormais... Le sort de *Ventilo* vous appartient, comme ce journal vous a toujours appartenu, avec ses coups de cœur, ses coups de gueule, ou ces couvertures que nombre d'entre vous se sont mis à collectionner...

Deux mois. C'est tout ce qu'il nous reste. Donnez ce que vous pouvez, même le minimum. Relayez l'information par tous les moyens. Vous déciderez alors si Marseille a toujours besoin d'un média comme le nôtre. Ou pas.

PLX

[1] [www.soutien.ventilo.info](http://www.soutien.ventilo.info)

Toutes vos sorties, tous les 15 jours  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)  
[www.facebook.com/ventilojournal](https://www.facebook.com/ventilojournal)  
**Editeur** : Association Aspiro  
 28, rue Arago | 13005 Marseille  
**Tél** : 04 91 58 16 84 | **Fax** : 04 91 58 07 43  
**Rédaction** : [ventiloredac@gmail.com](mailto:ventiloredac@gmail.com)  
**Communication** : 06 14 94 68 95  
[communication@journalventilo.fr](mailto:communication@journalventilo.fr)  
**Diffusion** : 06 95 58 20 29  
[diffusion@journalventilo.fr](mailto:diffusion@journalventilo.fr)

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

**Direction** Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, Amandine El Alloui, Victor Léo • **Direction artistique, webmaster, gestion** Damien Bœuf | [www.damienboeuf.fr](http://www.damienboeuf.fr) • **Responsable communication** Nadja Grenier • **Chargée de diffusion** Victor Coste • **Développement Web** Olivier Petit • **Brigades du titre** Sébastien Valencia • **Ont collaboré à ce numéro** Marie Anezin, Guillaume Arias, Astrid Börner, Saida Boukaddid, Barbara Chossis, Laurent Dussoutour, Josué Fontaine, La Nuit Magazine, Michael Lemort, Cécile Mathieu, Catherine Moreau, Paul Mouillet, Mathilda Muzzupapa, Pauline Piaux, Frédéric Vaysse, Emmanuel Vigne, Estelle Wierzbicki • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

### Couverture

© Delphine Bertrand  
 Expose au restaurant du  
 Radisson (voir agenda expos)  
[www.delphinebertrand.com](http://www.delphinebertrand.com)



## POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir **le vendredi matin au plus tard** avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

# La légende du siècle

Le jazz a 100 ans. Dans notre région, c'est à l'ensemble des opérateurs de Jazz sur la Ville qu'il appartient de fêter ce siècle des notes bleues, dont la cité phocéenne fut l'un des foyers européens.

C'est souvent dans les recoins que l'on déniche les pépites d'un tel regroupement d'initiatives. Ainsi, le Non-Lieu se démarque d'un ton convenu en proposant une programmation axée sur le blues : une causerie par l'inénarrable musicologue punk zazou François Billard (oui, il faut salir le jazz), ainsi que des concerts de Joseph Antona et de Surfin K' (seuls avec leur guitare, gageons qu'ils sauront nous faire voyager sur les rives du Mississippi des origines), et une pièce de théâtre musicalisée et comique,

*Nola Radio* (consacrée à Big Bill Bronzy), sans oublier la prestation quasiment vaudou du pianiste-chanteur anglais Dr Savage. De blues, il sera aussi question au Cri du Port, avec un Chicago Blues Festival, électrifié donc, dans la veine des productions

de Chess Records, avec des brutes de la « windy city ». Dans la famille bluesy, les cousines gospel des Como Mama's chanteront les louanges du seigneur accompagnées par un groupe d'enfer, issu des rangs de l'écurie Daptone Records (le label de soul le plus intègre, ayant entre autres fourni des musiciens à une certaine Amy W.). Grâce soit louée à l'association Comparses & Sons de les programmer à Cabriès : la paisible bourgade se remettra-t-elle du passage incendiaire de ces trois vénérables sisters ?

Si le blues et le gospel sont des sources du jazz, et sont ainsi dignement représentés à Jazz sur la Ville, le festival n'ignore pas des tendances créolisées à d'autres sauces. Il en va de la prestation très attendue d'Alain-Jean Marie au Petit Duc à Aix : la très sympathique salle a l'honneur de recevoir un pianiste qui, par ses influences antillaises assumées, sait donner au bebop une chaleur sans

pareille. Signalons aussi le passage dans ce lieu du duo chant piano Sarah Lancmann / Giovanni Mirabassi : si la chanteuse est saluée par la critique et adoubée par Quincy Jones, gageons que le pianiste emblématique

de la diaspora jazz italienne installée à Paris saura lui servir l'écrin qui sied à sa voix. La créolisation sera aussi à l'œuvre pour la prestation de l'immense trompettiste néo-orléanais, qui, pour célébrer les 100 ans du jazz, annonce deux albums dans la veine de sa « stretch music » : un tourbillon de douce furie trempée dans le hip-hop et le rock, tout en gardant les codes de la Great Black Music. Las, c'est à Nice...

Notre musique métisse favorite se déclinera aussi dans des versions plus européennes, voire méditerranéennes, qu'il s'agisse de la prestation au Moulin à Jazz de l'ensorcelant flûtiste Joce Mienniel, digne représentant de l'universel catalan, de la présence du trio Un Poco Loco à la Cité de la Musique, ou encore de la proposition des deux dingues de l'improvisation que

sont Vincent Lajus (le violoncelliste aixois le plus allumé de la planète) et Ahmad Compaoré (le maître batteur). Dans la famille « impro », on pourra aussi retrouver Kami Octet, emmené par l'imparable guitariste Pascal Charrier, expert en assemblages disparates,

toujours émouvants. Car Jazz sur la Ville fait aussi honneur aux musiciens régionaux, souvent trop discrets, comme l'impeccable guitariste Paul Pioli, l'immense trompettiste Christophe Leloil ou la somptueuse vocaliste Anna Farrow. Parmi les locaux encore : plusieurs prestations annoncées du projet (conduit d'une main de maîtresse par la divine Mariannick Saint-Céran) *We Want Nina*, en hommage à dame Simone (décédée à Carry-Le-Rouet dans des conditions

indignes : quand la légende est rattrapée par la sordide réalité...), aligne non moins que la fine fleur de cats de la Métropole (l'organiste Lionel Dandine, le mestre gardannais de la guitare Marc Campo et Cédric Bec, batteur flamboyant).

On ne saurait manquer de signaler le fait que deux ciné-concerts

sont proposés dans la programmation : l'un plutôt pour les minots (et pour les grands enfants que nous sommes) à Cabriès, fort de trois courts-métrages (dont *Le Voyage dans la Lune* de Méliès), musicalisés par l'expérimentateur Ulli Wolters (saxophone, flûte, effets) et le guitariste Christophe Isselee... Et l'autre, plutôt pour les adultes, à l'Alhambra, pour une soirée consacrée à John Coltrane : avant la projection du documentaire *Chasin' Trane* (2017), le saxophoniste italien Francesco Bearzatti accompagné d'un compère organiste raviveront les braises des notes bleues. Espérons que l'antifascisme assumé du premier fera déborder ses notes des murs de la salle de Saint-Henri comme un remède à la maladie brune qui ronge les quartiers nord. Car, oui, le jazz est aussi une musique éminem-

ment politique et subversive, n'en déplaise aux bien-pensants. Et cela, qu'il s'agisse de l'exposition consacrée à Dizzy Gillespie à l'Alcazar, ou bien de la conférence de François Billard sur le musette dans ce même lieu (l'accordéon dans le jazz : tout un programme pour rap-

peler que cette musique sera toujours populaire), voire de l'après-midi consacrée à « Melodious » Monk (animée entre autres par l'infatigable Jacques Ponzio), toujours au même endroit (le « grand prêtre du bebop » arborait fièrement un pin's de la France Libre sur son béret pendant la guerre)... Profondément jazz, donc.

LAURENT DUSSUTOUR

Jazz sur la ville : jusqu'au 3/12 à Marseille et dans la région. Rens. [www.jazzsurlaville.fr](http://www.jazzsurlaville.fr)



Anna Farrow



Christian Scott



Nola Radio



Un Poco Loco © Simon Lambert

# LA VIE EN ROSE

Nous avons rencontré PinkNoColor, quintet mixte basé à Marseille, à la veille de la sortie de son premier album, *Sweet Meteorite*, et peu de temps avant une belle tournée.

**P**inkNoColor, c'est l'histoire de deux filles et trois gars, multi-instrumentistes et professionnels de la musique, qui ont décidé de vivre une expérience musicale ensemble en concentrant toutes leurs influences et leurs passés respectifs au service d'un nouveau son, élaboré et novateur. Ils n'en sont pas à leur premier essai, vu que trois d'entre eux (Anna Stratseva, Patrick Ferné et Uli Wolters) faisaient partie du groupe Kabbalah, qui explorait déjà des sonorités jazzy world et aspirait à des mélanges, tandis que les deux autres (Chris Isselée et Aurélie Agullo) s'exprimaient déjà depuis plusieurs années dans d'autres formations, plus ou moins dans les mêmes influences. Nous les avons vus en concert il y a deux ans à la Fiesta des Suds, alors qu'ils en étaient à leurs débuts, et n'avaient pas encore totalement trouvé leur identité. En deux ans, ils ont ainsi pu prendre le temps

de peaufiner leur album (le groupe a été soutenu par la Mesón et a bénéficié de nombreuses résidences, puis d'un travail en studio), de le travailler à son rythme. Résultat : un son très épuré (malgré la multitude d'instruments), mélangeant allègrement et avec finesse toutes leurs influences (africaines, pop anglo-saxonne, électro, jazz, etc.). Cette période a permis à chacun de trouver sa place, de s'exprimer sans qu'aucun ne prenne le dessus, et même si certains ont l'air d'être mis plus en avant sur scène, c'est pour mieux faire ressortir le son des autres au détour d'un refrain ou d'un changement de rythme. Pour mieux nous surprendre. Ce travail de groupe contribue à une création musicale dont le résultat s'avère très abouti. La création est collective, vraiment, et cela s'entend. Les textes en anglais leur ont paru évidents, d'autant que l'univers anglo-saxon leur est familier et que oui, ça sonne mieux ! Loin de toute fadeur donc, se déroule ici



un univers très coloré et hétéroclite, où les filles s'occupent du violon, du clavier et de la batterie, tandis que les gars chantent et électrisent l'air de leurs basses et guitares. À l'écoute de l'album, on ne peut plus dire que le groupe se cherche encore tant il déroule une vraie personnalité tout en flirtant avec la pop, le rock, le jazz et même le hip-hop. Le tout en proposant un univers singulier à chaque titre, même

si nous avons une préférence pour le très aérien *I Lose Control*, le rythmique *Flowers Sunshine* ou encore le très grisant *Moses*. Il ne nous reste plus qu'à aller les (re) découvrir sur scène, impatients de les voir vivre cette aventure en direct.

CÉCILE MATHIEU

Rens. [www.pinknocolor.com](http://www.pinknocolor.com).

L'album *Sweet Meteorite* est dans les bacs.

## MULTIPISTE



### MASSILIA SOUND SYSTEM + LOU SERIOL → LE 2 AU DOCK DES SUDS

Plutôt rares sont les groupes de la trempe du Massilia, à remuer depuis trente ans dans l'indépendant autant d'influences. À faire le pont entre la culture occitane, l'identité marseillaise, Bob Marley et Felix Castan, le local et l'universel... Plutôt rares sont en effet les groupes pour qui la musique sert véritablement de porte-voix à un projet de société, multiculturaliste et généreux. Ils joueront donc ce soir à la maison, accompagnés de collègues des vallées occitanes du Piémont italien...

[www.massilia-soundsystem.com](http://www.massilia-soundsystem.com)

PM



### FESTIVAL LE TOUR DU PAYS D'AIX → DU 10 AU 19 DANS LE PAYS D'AIX

Acteur devenu incontournable en Pays d'Aix, l'association Aix'Qui ? déroule via son festival des programmations éclectiques et généreuses, entre rock, punk, reggae, folk, chanson et world, de têtes d'affiches (AqMe, Orchestre National de Barbès, Les Ramoneurs de Menhirs, Le Pied de la Pompe) en figures montantes (Laidis Crétins des Alpes, Natty Crew ou Lutin Bleu...). De quoi parfaire quelques classiques, sans s'interdire la découverte, pour un prix modique. Car qui dit « Aix » ne dit pas forcément « nouveaux riches »...

[www.aixqui.fr](http://www.aixqui.fr)

PM



### ELECTRIC ELECTRIC + (PROJET) MILAN → LE 3 À L'EMBOBINEUSE

Certains les auront croisés en compagnie de La Colonie de Vacances, d'autres les connaissent déjà, d'autres encore n'ignorent pas leur réputation d'agitateurs de tout ce qui se fait de plus ardent du côté du math-krautrock hexagonal. Là où les autres savent que tout ce que touche l'écurie indépendante Muraillès Music s'avère une valeur sûre en matière de têtes chercheuses. En première partie : un aventure post-rock qui « *pulse son inspiration dans les sous-sols humides des dessous allaudiens* »...

[www.muraillismusic.com](http://www.muraillismusic.com)

PM



### FESTIVAL DE VIVES VOIX → DU 10/11 AU 2/12 À MARSEILLE

Piloté par l'équipe de la Maison du Chant, centre névralgique de tout ce qui se fait en matière de chant dans le quartier Longchamp, De Vives Voix se consacre pour sa quatorzième édition aux polyphonies. D'ici et d'ailleurs. D'hier et d'aujourd'hui. Une volonté résolument nomade, pour investir la ville et faire se croiser différents publics. Coup d'envoi est donné en compagnie des polyphonies de la Renaissance autour de la Méditerranée interprétées par l'Ensemble Irini... Sans omettre la suite, dans le prochain numéro.

[www.lesvoiesduchant.org](http://www.lesvoiesduchant.org)

PM



### AQUELES + TRIO MANOU → LE 3 À L'OSTAU DAU PAÍS MARSELHÉS

Alors que nous consacrons récemment un papier à l'Ostau (centre culturel occitan et lieu de vie à la Plaine), voilà que sa saison continue avec une belle soirée. Aqueles ravive brillamment la chanson languedocienne d'entre-deux guerres. Des chants de villages dits de « la belle époque » avec un album en poche (le savamment nommé *Punk's Not Born*), lorsque le Trio Manou s'attaque avec énergie aux répertoires trad' du Centre. L'un dans l'autre : de l'amour et de la danse.

[www.ostau.net](http://www.ostau.net)

PM



### CIA DEBUTANTE + CARRAGEENAN → LE 10 À LA MACHINE À COUDRE

Projet intime du Bruxellois Matthieu Levet (penchant bruitiste de Pizza Noise Mafia), Carrageenan est l'expression même du marasme ambiant des grandes métropoles, développant des sonorités âpres et industrielles qui font danser : une cérémonie résolument noise et inoubliable. Carrageenan sera introduit par ses copains de tournée CIA Debutante, un duo bricoleur composé de Paul Bonnet (The Nightclub Toilet) et de l'immense Nathan Roche, chanteur du désormais très culte Villejuif Underground.

[www.facebook.com/collectifchampioner](http://www.facebook.com/collectifchampioner)

JF

# Des cordes à l'ouvrage

La première est bretonne, circassienne, harpiste classique. Le second est corse, attaché à ses racines, bassiste dans de nombreux groupes de blues, jazz, électro... Ils se sont embarqués ensemble dans la périlleuse aventure de la composition musicale après s'être essayés au cirque. En aparté, chez eux, Katell Boisneau et Matthieu Tomi ont présenté leur tout jeune Duo Impressionniste.

**V**u en début d'année aux Impromptus du Magic Mirror de la BIAC, le Duo Impressionniste a aussi enchanté le nouveau lieu de la rue Consolat, Au Pied de Poule, lors du récent Festival POC... Mais faute de lieu, le 28 octobre dernier, c'est à la maison que Katell et Matthieu ont eu l'heureuse idée de jouer pour quelques privilégiés. Une forme intimiste qui convient très bien à la musique de leur duo, douce et inclassable, parsemée d'improvisations mais comme toute résolument jazz, puisque nourrie de toutes les autres.

Katell Boisneau est circassienne, mais

n'ayant pas qu'une corde à son arc, elle charme à merveille celles de sa harpe.

En 2004, à Conakry, elle rencontre deux artistes du Circus Baobab : Abdoulaye Kouyaté, musicien avec qui elle fondera en 2009 Lá Y Ká, et Otto Camara, qui deviendra son partenaire de création pour *Crash Again*, sous l'œil avisé de Guy Cararra. Un spectacle où de vieux pneus utilisés comme supports sonores et acrobatiques sont prétextes pour jouer avec le vide. Il leur faut un musicien, ce sera Matthieu Tomi, qui démarre là sa carrière de compositeur pour des spectacles de cirque (avec les compagnies S'évapore, Azeïn, Mine de rien en Corse).



© Camille Perrin

Bassiste et contrebassiste, Matthieu Tomi a connu bien des scènes de la région et des nuits marseillaises au son des guitares, avant de parcourir le monde pendant dix ans avec le groupe électro-dub Watcha Clan, du temps où il était Matt la Bess... Également membre d'autres formations blues, jazz, électro et reggae comme Hatman Session, il est actuellement le bassiste du guitariste chanteur de blues Nasser Ben Dadoo.

Le dernier opus de Watcha Clan, *Radio Babel*, militait pour la suppression de toutes les frontières, réelles ou artistiques. Tomi a continué à suivre ce chemin en alliant le son profond, terrien, de sa basse six cordes, à la harpe celtique aérienne, lunaire, de Katell. Avec son habituel humour, Matthieu commente : « *Fatigué de composer de la musique pour quelque chose, j'ai décidé de composer pour rien.* »

Comme toute musique impressionniste, celle du Duo renvoie à la poétique de l'instant, au mystère, incite à la rêverie, à la suggestion d'images servies par les envolées lyriques de la basse et les riffs de harpe (si si !). Car ici, les genres se mélangent et peuvent même s'inverser.

Féérique, si légère et spécialement conçue par un luthier écossais, la harpe de Katell lui permet de faire totalement corps avec l'instrument. Avec sa harpe, elle peut s'envoler. Elle en joue comme elle grimpe sur son mât chinois, avec dextérité et grâce, électrisée par l'énergie du mouvement. Très attentive à la musique mandingue (Afrique de l'Ouest), Katell s'inspire spécialement de la manière dont on joue de la kora et du n'goni, dans la façon de faire sonner et d'étouffer les cordes, de façon à créer une pulsation rythmique.

Les basses profondes et suaves de Matthieu ont remplacé les pulsations puissantes jouées avec Watcha Clan. Avec le Duo

Impressionniste, le ciel rencontre la terre, le classique épouse le jazz, le *soleil* (soleil en corse) se mélange au thé à la menthe. Dans leur morceau *Éclats*, les cordes de Katell en pincent pour le rythmn'n'blues, et la basse se fait velours, avant de se solder par un accord majeur parfait. Une alchimie douce amère qui vous prend les tripes.

Le titre *L'Homme qui file* illustre bien comment chacun puise dans son propre imaginaire pour servir l'harmonie commune. Matthieu y voit l'homme sur son métier à tisser, et Katell l'homme qui s'éclipse. C'est justement ce point de rencontre, cette recherche d'un tempo collectif, cette façon de s'accorder qui est belle aux yeux et aux oreilles.

Ils puisent parfois dans leur intime, comme pour *Suspendu*, qui inclut une bande son d'un poème d'Éluard déclamé en corse par François, le grand-père du bassiste. « *Pour écrire, je m'appuie sur les sensations d'un moment présent : la chaleur, le poids, la matière de l'air. C'est concret, ça passe par le corps avant de produire un son* », commente Katell.

En définitive, la meilleure définition de ce Duo est celle donnée par Matthieu : « *Une musique impressionniste, comme notre nom de groupe l'indique, composée à travers le prisme de Bill Evans.* » Un disque devrait voir le jour début 2018...

Une des caractéristiques du Duo est d'étirer le moment dans leur musique. Le public présent samedi soir l'aurait bien amplifié, tant il a été dur de quitter leur univers si fécond. Et si la mamie Clorette de Matthieu a raison en disant que « *la musique c'est le téléphone de Dieu* », nous sommes à peu près sûrs d'avoir été entendus.

MARIE ANEZIN

Rens. : [www.compagniesevapore.com/concerts/](http://www.compagniesevapore.com/concerts/)

Cabries  
**MAISON DES ARTS**  
AUDITORIUM  
PIERRE MALBOSC

**COMO MAMAS**  
• Sam 18 Nov - 20h30 •

JAZZ  
DE  
LA VILLE

LA RÉVÉLATION GOSPEL DE L'ANNÉE !

**DUO PIANO-VOIX**  
**CANONGE TANGORRA**  
• Dim 12 Nov - 19h30 •

**CINÉ CONCERT**  
**L'UN LUNE L'AUTRE**  
• Sam 25 Nov - 15h •

RÉSERVEZ SUR [WWW.LAMESON.COM](http://WWW.LAMESON.COM)

IDENTITÉS REMARQUABLES | FERRAJ

# ROCK EL CASBAH

« Les feuilles mortes se ramassent à la pelle... » La bordure de la pièce d'eau du Cours Julien s'orne d'arabesques dessinées par des danseurs improbables et les enfants piaillent. Flanké de sa chienne et le front scindé d'un foulard, Farid Belayat, membre du groupe Ferraj, sourit et se confie.



© carro.B

« Les mains tendues, espaces déployés, trouées silencieuses ». Ces quelques bribes du poème *Plaine* écrit par Abdelhaq Kessair, Farid Belayat les déclame lors des concerts de Ferraj, comme un hommage à la poésie et à la langue françaises. Pourtant, c'est la poésie algérienne de tradition orale des années 20 et 30 que Farid s'est donné pour objectif de remettre à l'honneur. Une poésie dans laquelle il a baigné toute son enfance, passée à Sidi Bel Abbès. Une poésie qu'il souhaite aujourd'hui remettre au goût du jour. Une poésie qui loue la femme, les plaisirs charnels, les ripailles et Allah. Car Farid est las de l'image d'une Algérie islamisée véhiculée par les médias, et veut la réhabiliter telle qu'elle est, réellement.

Ferraj naît un soir de Noël, lorsque Farid retrouve une poignée d'amis algériens dont la famille est restée là-bas... Sonnés par l'alcool, ils sortent les guitares pour taper le boeuf. Ils se découvrent une harmonie et un groove communs et décident donc de fonder une nouvelle aventure musicale, un nouvel orchestre. Reste à lui trouver un nom... Un soir d'ennui, alors que Farid assiste à une représentation de la pièce de théâtre *Le Bateau à coulé*, il s'attarde tout particulièrement sur la chanson du spectacle. Dans l'impossibilité de retrouver les paroles ou son auteur, Farid en écrit de nouvelles et la nomme *Ferraj*, que l'on peut traduire par « le diffuseur de joie ». Farid apporte la matière brute, et chacun des quatre musiciens y ajoute sa touche. Naji Boukarana compose les arrangements, influencée par ses sources africaines et afro-américaines, tout en caressant à la guitare des solos aux résonnances blues rock non sans clin d'œil à Jimi Hendrix. Farid Ali Himene, qui a vécu au Mexique et a exploré les rythmes afro-cubains, apporte une certaine couleur latine à la batterie, aux sons rock et orientaux. Mohamed Amine Jebali, le seul musicien de la Médina de Tunis, travaille les percussions orientales ou afro-cubaines (darbouka, tar, bendir, congas) et complète alors la section rythmique de saveurs jazzy et orientales. Hichem Belayat met quant à lui les points sur les « i » à la guitare jazz rythmique et balance ses grooves à la Asri-Rai et Tinariwen, qui parachèvent l'identité de Ferraj.

La première partie de leur spectacle reste axée sur l'oriental romantique flanké de riffs de guitare parfois reggae, parfois rock, parfois raï. La voix rauque de Farid fait chanter l'arabe d'une façon inédite, et son charisme emmène le public vers l'autre rive de la Méditerranée les yeux fermés, de quoi l'inciter à faire les chœurs. La deuxième partie est fortement teintée de rock. Pure énergie qui fait bouger les corps. Ferraj y reprend en boucle des tournures qui virent à l'hypnose. Et ainsi se dévoilent, puissantes, les deux facettes d'une même entité.

CATHERINE MOREAU

Rens. [www.facebook.com/ferrajgroupe](http://www.facebook.com/ferrajgroupe)

EN IMMERSION | ISAAC DELUSION

# Sofitel est pris...

Prenant son courage à deux mains, notre rédactrice a pénétré l'univers guindé des hôtels de luxe pour y rencontrer Isaac Delusion.

17h30. Sac bouclé, un exemplaire de *Ventilo* et notre chargée de com' sous le bras, je quitte la rédaction plus excitée que jamais. Le rendez-vous est fixé à 18h avec le groupe Isaac Delusion. Groupée de la première heure, me voici donc en direction du Sofitel où ils se produiront en live, ce soir, devant une poignée de privilégiés (c'est le cas de le dire...) à l'occasion de la première édition française de La Nuit by Sofitel, organisée par la chaîne d'hôtels du groupe Accor, ou plus précisément par le service marketing et communication. En jeans et baskets, nous franchissons l'entrée de la tour de la magnificence... Après nous être présentées, la réceptionniste tirée à quatre épingles nous invite à patienter dans le salon du bar lounge. On s'exécute, ravies de profiter de la vue magnifique du Vieux-Port qu'offre la baie vitrée panoramique brillamment lustrée. Quelques instants plus tard, un escadron d'hôtesses en talons aiguilles gravitant autour de l'organisatrice de la soirée s'approche. Après de nouvelles présentations, nous lui rappelons au passage qu'elle n'a jamais donné suite à nos derniers mails au sujet de potentielles invitations. La physionomiste, après nous avoir rhabillées en un coup de regard satisfait, prétexte ne pas pouvoir « malheureusement » nous délivrer de passe-droit pour la soirée. Peut-être qu'une robe moulante en dentelle et des escarpins dorés nous auraient-ils aidées à négocier... 18h30. Le staff s'agite autour de nous, mais toujours aucun musicien dans le hall. Installées à l'une des trentaines de tables inoccupées du salon, c'est alors qu'une rencontre fortuite nous distrait de notre attente. Un gentleman sexagénaire, habitué de l'hôtel, vient déguster son scotch de goûter. Prétextant être sujet au vertige, le voilà s'installant à notre table, haut perché sur l'un des tabourets. Il se penche une nouvelle fois, sourit légèrement tendancieux, et nous demande si l'une de nous est infirmière (sic) et finit par ajouter qu'il aurait été formidable de lui administrer le vaccin contre la grippe, son attirail médical à la main. Après avoir décliné cordialement, je me rappelle nos priorités et décroche mon téléphone pour joindre la chargée de promo du groupe. Restée sur Paris, elle nous informe rapidement que nous attendons effectivement pour rien depuis tout ce temps, que les garçons sont sur le rooftop, prêts pour l'interview. On se dirige alors vers l'ascenseur pour les rejoindre lorsque l'organisatrice se précipite discrètement vers nous. Après de longues minutes en huis clos aux allures et à l'odeur d'antichambre Sephora, l'hypocrisie en plus, nous voilà donc, enfin, au dernier étage de l'hôtel, toujours chaperonnées par la femme peroxydée. Exaspérée par notre ténacité, elle ne se gênera pas d'indiquer à la sécurité qu'il n'est pas question que nous nous attardions ici. On traverse alors les lieux encore déserts de la soirée tant convoitée pour retrouver Loïc et Jules, qui nous saluent et nous invitent à les suivre dans un hall d'étage plus grand qu'un modeste appartement parisien. On attaque donc l'interview avec quarante minutes de retard... Le groupe, aussi sympathique que talentueux, nous invite à les voir jouer. Alléluia ! On redescend donc récupérer le Saint Graal auprès de notre nouvelle amie, organisatrice de soirée branchée, dont le visage se liquéfie à notre énième venue. Quinze minutes d'attente plus tard, mais on a arrêté de compter l'attente, notre identité vérifiée, nous voici enfin titulaires d'un bracelet d'entrée. La nuit va pouvoir commencer. Un public endormi, des consos hors de prix, des fraises fraîches en automne par kilos, mais un concert intime réussi ! Interview à paraître bientôt !

AMANDINE EL ALLAU



Isaac Delusion + Synapson étaient en concert le 25/10 au Sofitel (Marseille, 7°).

# À peine j'ouvre les yeux

Fenêtre ouverte sur l'humanité, le texte *Vous n'aurez pas ma haine* d'Antoine Leiris s'apprête à être porté sur scène par Benjamin Guillard, dont simplicité et authenticité semblent être les mots d'ordre. La musique d'Antoine Sahler, la virtuosité de Lucrèce Sassella et le charisme du comédien Raphaël Personnaz assureront avec force la connexion entre ce texte, la vie et le public.

**L**e metteur en scène et réalisateur Benjamin Guillard officie habituellement avec la bande des ex-Deschiens — Morel, Saladin, Broche —, ce qui le place dans l'humour réflexif. Pour sa nouvelle pièce, en première française au Liberté, scène nationale de Toulon, il a choisi de mettre en scène le livre *Vous n'aurez pas ma haine* du journaliste Antoine Leiris, dont la femme est l'une des victimes des attentats du 13 novembre 2015.

Un changement de registre pour Benjamin Guillard ? Pas vraiment, d'abord parce que *Mitterrand et moi* ou *La Fin du monde est pour dimanche* avaient la profondeur de l'interrogation sociétale et que *Vous n'aurez pas ma haine* est tout sauf un écrit politique ou un document sombre sur les attentats ; c'est un témoignage de vie s'inscrivant dans un traumatisme collectif. C'est d'ailleurs cet aspect-là qui a plu à Benjamin Guillard. Comment une histoire intime propulsée par un buzz sur les réseaux sociaux au lendemain des attentats a placé, à son corps défendant, un homme en porte-parole d'un événement historique marquant. Et comment sa vie est dès lors soumise à toutes les interprétations. En commençant par son premier post Facebook, parfois incompris, qui criait la colère et en aucun cas le pardon. Qui expliquait simplement le refus de s'occuper des assassins de son épouse car il avait choisi d'aller vers la vie, celle à poursuivre avec son fils de dix-sept mois. Le livre qui a suivi relate la peine, la rage, le deuil, mais surtout ce quotidien d'un père qui élève seul son très jeune enfant et également d'un homme face au maux à mots des écrivains, des écorchés vifs par la vie, des poètes...



Benjamin Guillard © Giovanni Citadini Cesì

Pages libératrices ou isolantes, comme toute poignantes d'où se dégagent des phrases magnifiques dans lesquelles chacun peu accrocher ses peines et ses réflexions sur la vie, le couple, l'éducation, la générosité, le rapport aux autres et, surtout, l'absence. Toutes les absences, pas seulement celle de la disparue. Un propos universel qui, s'il met souvent à terre à coups d'émotions, élève vers la lumière en bannissant les notions culpabilisantes de courage pour ne privilégier que la foi en la vie.

## DE L'ÉCRIT AU THÉÂTRE

« À la première lecture, je me suis fortement posé la question de la théâtralité. Et c'est vraiment en entendant Raphaël Personnaz lors d'une première lecture que je me suis dit qu'il y avait une théâtralité dans ces mots-là. Un mec perdu essaie de comprendre ce qui lui arrive, ce qu'il ressent et ce qu'il peut exprimer. Ce n'est pas un texte figé, il y a une pensée qui avance avec des contradictions, qui se construit, qui prend plusieurs chemins... C'est ce qui en fait quelque chose de théâtral. »

Ce texte parle de résilience (espérons



Raphaël Personnaz © Philippe Quaiasse

que Bo r i s Cyrulnik viendra le voir en voisin) et de foi en l'humanité. En cela, il est proche de *Réparer les vivants*, sur lequel Benjamin Guillard a collaboré, et suit ce qui semble être le fil conducteur de son travail : « Ça parle de solidarité humaine comme dans *Réparer les vivants*... Tout à coup, une mécanique se met en place pour sauver une vie à partir d'une mort. Chez Leiris, il y a une dynamique d'espoir et de reconstruction. Le soutien des mamans de la crèche, les témoignages qu'il reçoit... Il y a des choses très belles et ce sont des thèmes qui me touchent énormément. C'est très dur et en même temps, il y a de l'espoir qui naît de tout ça. »

## LE POUVOIR DES MOTS

Raphaël Personnaz se méfiait lui aussi de ce texte, possible piège du monologue mémoire ou récupérateur : « Au-delà des événements atroces qu'il relate, ce que nous apporte Antoine Leiris, c'est un éclairage. La lumière qui jalonne tout son texte a un sens artistique et non journalistique. Après, la difficulté était de ne surtout pas interpréter Antoine Leiris mais de transmettre, être un vecteur de

ses mots. Il y a un travail pudique et délicat de Benjamin. »

La très belle composition musicale d'Antoine Sahler par le biais de la pianiste Lucrèce Sassella ponctue sans accompagner la justesse des mots, l'empêchant de tomber dans le pathos. Un garde-fou essentiel qui sert le texte en s'effaçant, doublé d'une présence féminine si l'on veut y voir l'absente.

Seul sur scène, avec ou sans la pianiste, Raphaël Personnaz sera en position d'adresse au public. Il jouera dans l'immédiateté du moment, en se basant sur la magie des mots qui, en se heurtant aux émotions, aux images qu'ils suscitent, donneront le ton de sa partition d'acteur.

*Vous n'aurez pas ma haine* se présente ainsi comme une étude des comportements humains par le prisme de la douleur. Raphaël Personnaz : « Antoine Leiris regarde la vérité en face et peut l'affronter car il a des mots, alors qu'il serait censé ne pas pouvoir en avoir. Ce texte est nécessaire dans des temps de guerre et de conflits comme aujourd'hui car la guerre, c'est quand il n'y a plus de mots, que l'on n'arrive plus à dialoguer, à communiquer. »

*Vous n'aurez pas ma haine* est un spectacle qui donne envie de se réunir, une sorte de catharsis qui éloignerait le malheur en privilégiant la liberté... Beau symbole qu'il soit créé dans le théâtre qui porte ce nom.

MARIE ANEZIN

*Vous n'aurez pas ma haine* : du 8 au 11/11 au Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

ÇA PLANCHE



**LE ROUGE ÉTERNEL DES COQUELICOTS PAR LA C<sup>IE</sup> L'ENTREPRISE**  
 → LES 7 & 8/11 AU THÉÂTRE DU MERLAN (AVENUE RAIMU, 14<sup>E</sup>)

En 2015, après deux ans de travail mêlant écriture et rencontres, la création *L'Épopée du grand Nord* a vu le jour au Théâtre du Merlan. Deux autres années plus tard, François Cervantes et Catherine Germain nous offrent une suite à cette aventure dans les quartiers Nord de Marseille. *Le Rouge éternel des coquelicots* est un hommage à Latifa Tir, dont les parents sont arrivés dans les années 50 dans la cité phocéenne, à la naissance des quartiers Nord. De Latifa, François Cervantes dit : « À ses côtés, je me suis souvenu de cette phrase : le

monument de Marseille, c'est son peuple. » Le monologue porté par la comédienne Catherine Germain, accompagnée d'un chœur d'habitants des quartiers Nord, nous laisse entrevoir la vie de cette femme originaire de la Chaouia (Maroc), mais pas seulement. Bien plus qu'un récit de vie, ce monologue dresse de portrait de Latifa qui représente l'avenir pour sa famille, son quartier et même sa ville. Comme un écho à la profession de foi de la compagnie l'Entreprise, pour laquelle « la seule question du théâtre est : comment vivre ensemble ? ».

MM

RENS. : 04 91 11 19 20 / WWW.MERLAN.ORG.  
 POUR EN (SA)VOIR PLUS : WWW.COMPAGNIE-ENTREPRISE.FR



**MASCARA ET PETITE MÉCANIQUE HUMAINE PAR LA C<sup>IE</sup> KONTAMINE**  
 → LE 10/11 AU THÉÂTRE AINSI DE SUITE (AIX-EN-PROVENCE)

La jeune compagnie de danse contemporaine Kontamine présente ici les deux chorégraphies de son répertoire : *Mascara* (2014) et *Petite Mécanique humaine* (2016).

Les chorégraphes Emmanuel Jay et Mohamed Kouadri-Sameut ne sont pas des inconnus. La première a beaucoup travaillé avec le Grand Théâtre de Genève, notamment pour des chorégraphies d'opéra, tandis que le second est l'un des interprètes athlétiques d'Olivier Dubois (*Prêt à baiser*, *Tragédie*). Ils s'emparent de la thématique de la relation humaine

pour en donner deux versions, une — intime — du regard sur soi-même et celle à l'autre.

Outre ses deux chorégraphes danseurs, *Mascara* met en scène une comédienne turque de théâtre, Reyhan Özdilek, voix off réclamant de l'amour à ce corps qui occupe, en scène, une place que les deux autres ne peuvent adopter.

*Petite Mécanique humaine* donne à voir, dans le métro, les maintes combinaisons humaines régies par les codes d'une société occidentale dont les attitudes individuelles s'imposent aux autres avec brutalité.

Sur une musique électro, la danse de Kontamine, très dynamique, privilégie le mouvement, notamment ceux d'ensemble, et joue avec les codes du théâtre, offrant une pièce très écrite et scénarisée, nourrie de leurs parcours contemporain et classique. Une première dans la région à découvrir assurément !

MARIE ANEZIN

RENS. : 06 15 84 12 58 / WWW.AINSIDESUITE.COM. POUR EN (SA)VOIR PLUS : CIEKONTAMINE.COM



**TRUST PAR LA C<sup>IE</sup> LA PALOMA**  
 → DU 8 AU 18/11 AU THÉÂTRE JOLIETTE (PLACE HENRI VERNEUIL, 2<sup>E</sup>)

« Tout est question de confiance » pourrait être le sous-titre de la nouvelle création de Rachel Ceysson et Thomas Fourneau. Qu'en est-il de notre capital confiance, de notre rapport au couple, à la famille au milieu de ces crashes économiques, des chocs du monde et de toutes les faillites politiques, institutionnelles... qui s'accumulent face à la valeur argent ?

Ainsi, loin d'une démarche journalistique et bien qu'écrit en 2008 (après le krach), le texte de Falk Richter se révèle en totale prise directe avec le monde d'aujourd'hui. La compagnie

La Paloma se saisit comme à son habitude de l'écriture contemporaine pour interroger cette fois-ci le rapport au mouvement, et par là même l'impact de toutes ces crises sur le corps. Cinq comédiens représentatifs de la génération 25/40 ans, mis en situation d'enfermement dans une forme proche de la télé-réalité, voire du psychodrame, vont se débattre avec leurs névroses. Avec une pulse à la Olivier Dubois flirtant avec l'épuisement et un bit musical live à 120 battements par minute, cette pièce agitée va assurément bousculer. En tout confiance, à ne pas rater !

MARIE ANEZIN

RENS. : 04 91 90 74 28 / WWW.THEATREJOLIETTE.FR.  
 POUR EN (SA)VOIR PLUS : WWW.FACEBOOK.COM/CIE-LA-PALOMA-229639367123086/



**ZIRYAB PAR LA C<sup>IE</sup> DES PETITS CHAMPS**  
 → LES 9 & 10/11 À CHÂTEAUVALLON - SCÈNE NATIONALE (OLIOLLES, 83)

Décrit comme le plus grand musicien arabe de tous les temps, l'Irakien Abu Al-Hassan Ali ben Nâfi est quasi méconnu ici. Le comédien et metteur en scène Daniel San Pedro s'est interrogé sur comment raconter une histoire sans passer par le conte, ni en incarner continuellement les personnages. Dans une proximité scénique où les spectateurs rejoignent le plateau, il partage avec authenticité le chemin de vie de ce musicien avec le public. La biographie écrite par Jesús Greus narre avec une parole très douce

et ludique la cohabitation exemplaire et mouvementée des religions chrétienne, juive et islamique au neuvième siècle en Andalousie. Daniel San Pedro s'en empare pour nous déclarer héritiers de cette époque et éclairer d'un regard teinté d'espoir et de tolérance notre actualité. Avec de belles images, de la poésie, un décor d'eau et de lumière, l'enivrante musique du célèbre musicien marocain M'hamed El Menjra et le rayonnement de Fatym Layachi (révélée dans le film *Marock*), Daniel San Pedro nous emmène dans une des mille et une nuits de l'humanité, belle, cruelle et ardente. Un merveilleux appel au vivre ensemble créé à Casablanca en mai dernier et en première nationale à Châteauvallon.

MARIE ANEZIN

RENS. : 04 94 22 02 02 / WWW.CHATEAUVALLON.COM/

**VENTILO VOUS INVITE\***

Choisissez votre spectacle sur [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

\* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

JOUÉ ET GAGNÉ SWEET METEORITE  
 LE 1ER ALBUM DE PINKNOCOLOR

PINK NO COLOR

May he Rise ... Ali Chahrouf  
 21/11 — 20h30 — Friche

**LES RENCONTRES À L'ÉCHELLE**

DANSE

11ème édition  
**JAZZ** sur la ville

du 6 novembre au 3 décembre

[www.jazzsurlaville.fr](http://www.jazzsurlaville.fr)

# Ô sombre Némo de la mer

La Comédie-Française s'empare de *Vingt mille lieues sous les mers* pour l'adapter au théâtre avec, pour la première fois dans l'histoire de l'institution, des marionnettes aux côtés des comédiens. Une mise en scène fantastique, dans tous les sens du terme.

En 1866, une créature maritime inconnue fait son apparition dans les océans, semant panique à bâbord et naufrages à tribord. En effet, la bête émet d'étranges lueurs et est dotée d'une force herculéenne et d'une peau apparemment indestructible. L'Abraham Lincoln, navire de recherche américain, paye sa curiosité et son audace par des dégâts et la perte de Pierre Aronnax, professeur au Muséum national d'histoire naturelle, son serviteur flamand Conseil, et Ned Land, un téméraire harponneur québécois. Projetés en mer, tous trois vont devenir les invités, ou plutôt les prisonniers du Nautilus et de son capitaine, l'énigmatique Némo. Derrière la bête se cache en réalité un sous-marin perfectionné qu'il a conçu et qui visite les grands fonds. À ses visées exploratoires, de collecte d'informations sur la faune et la flore, s'ajoute un sombre dessein : se venger de la Terre qui lui a volé sa famille.

Écrit en 1869, *Vingt mille lieues sous les mers* est emblématique des soixante-deux romans et dix-huit nouvelles qui composent les *Voyages extraordinaires* du prolifique Jules Verne. Nombre de ces œuvres, dont on pourra citer aussi *Voyage au centre de la Terre* (1864), *De la Terre à la Lune* (1865), *le Tour du monde en quatre-vingts jours* (1873), ou encore *L'Île mystérieuse* (1875), font de l'auteur un visionnaire qui mêle fantastique et anticipation des progrès à venir. Eugène Ionesco n'a-t-il pas dit de lui en 1967 qu'il est le « dernier écrivain voyant. Ce qu'il imaginait est devenu réalité » ? D'ailleurs, le premier sous-marin nucléaire inauguré en 1954 s'appelait l'USS Nautilus, et la représentation de la pièce de Christian Hecq et Valérie Consort à Marseille, siège de la COMEX qui continue à créer des engins submersibles capables d'explorer jusqu'à 2500 mètres de profondeur, est une bien étrange coïncidence.

La transposition d'une œuvre littéraire au théâtre nécessite ajustements et empreinte scénographique bien personnels. Alors que le livre apporte dans l'instant un plaisir solitaire, où les

mots font jaillir des images mentales uniques à chacun, la pièce de théâtre fournit dialogues, sons, décor et mise en scène partagés par des spectateurs. Certaines scènes sont plus étendues et d'autres sont écartées. L'adaptation de Christian Hecq et Valérie Consort ne fait pas exception à cette règle, utilisant la voix off pour narrer ce que l'on ne voit pas et sautant quelques pages tout en imposant une patte jubilatoire.

Assis confortablement, le spectateur ne contemple d'abord pas un rideau mais trois lettres capitales « NAU », qui surplombent autant de hublots. De quoi aiguïser notre curiosité autant que celle des pensionnaires du Nautilus. L'entrée dans le spectacle se fait en pénétrant directement dans la salle principale du sous-marin, où nous sommes accueillis par un canapé en cuir et des lampes au style rétro, une plomberie apparente, un coin de bibliothèque, une gigantesque vitre pour observer les fonds marins et leurs habitants et, bientôt, une écouteille qui se lèvera et une cabine de navigation qui surgira du sol. Les personnages entrent en jeu, les marionnettes de poissons et mollusques entrent dans la danse, et les bruits de machines entrent en action. Nous sommes parés pour le voyage.

Avec ce spectacle, toute la maîtrise de la Comédie-Française est à l'œuvre. Chaque artiste incarne un personnage au comportement tout en finesse, à la diction très précise. Le metteur en scène Christian Hecq est Némo, le scientifique froid, cultivé, et aigri que l'on avait imaginé. Il s'est réfugié sous l'eau depuis que les puissants sur Terre (la Grande-Bretagne) ont mis en esclavage son peuple (l'Inde) et que sa famille a été tuée. Aronnax, joué par Nicolas Lormeau, est aussi fidèle à l'image donnée par le roman, entre enthousiasme, curiosité et érudition ; partagé par le désir de rester et celui de fuir. Ned Land (Christian Gonon) est bien le grand colérique qui cherche sans cesse à sévader du Nautilus. L'esprit du roman est donc ici respecté à la lettre. Mais nous sommes au théâtre et hommage à l'œuvre originale ne veut et ne peut pas dire imitation. D'une part,



la mise en scène souhaite développer certains personnages de manière humoristique ; ce qui est absent chez Jules Verne. Conseil (Laurent Natrella) se révèle ainsi plus naïf et fragile sur scène que sur le papier et il ne peut s'empêcher de peigner souvent ses cheveux. Le serviteur de Némo passe du papier à la chair avec un nom, Flippos (Françoise Gillard), probablement en rapport à sa gestuelle qui le rapproche parfois du Gollum du Seigneur des anneaux. Un sauvage (Elliot Jenicot) monte également à bord pour détonner au milieu de ces intellectuels et serveurs plus ou moins libres. En adoptant une démarche néanderthalienne et en découvrant qu'un chariot à repas peut rouler en criant un « Cagouuuuule », à mi-chemin entre le « ça roule » et la « cagole » marseillaise, il décoince sans peine les spectateurs de leurs fauteuils. Outre le supplément d'humour, *Vingt Mille Lieues sous les mers* s'avère aussi, comme le Nautilus, une prouesse technique. La manipulation des marionnettes tient comme par magie à plus d'un fil invisible, la restitution d'une fausse apesanteur lors des sorties de scaphandriers nous rappelle que la conquête des mers se rapproche de celle de l'espace, et les tentacules du monstrueux Kraken nous laissent même imaginer qu'elles pourraient sortir des coulisses du théâtre. Tous les artistes sont d'ailleurs manipulateurs quand ils ne jouent pas sur scène et Christian

Hecq insiste sur le fait qu'il est « heureux de leur transmettre sa passion pour l'art de la marionnette. » L'esprit de troupe fait bien corps pour les pensionnaires de la Comédie-Française.

L'adaptation au théâtre permet aussi de mieux comprendre certains messages qui ne transparaissent pas facilement chez Jules Verne. Autant chez ce dernier, l'éloge de la science relève de l'évidence, autant l'œuvre théâtrale permet de mieux nous questionner sur d'autres thèmes passionnants. Le statut de sauvage est par exemple interrogé. Qui l'est vraiment en fin de compte ? Est-ce l'indigène cannibale qui comprend mal une société de progrès ou est-ce l'humain qui exploite les fonds marins et fait la guerre à son prochain ? Une question indissociable du concept de liberté. Le sauvage est-il vraiment plus libre que le serviteur de Némo ? Ce dernier est-il vraiment libéré du monde extérieur alors qu'il continue à en lire les ouvrages ?

Quand ce sous-marin théâtral fait surface dans une ultime pirouette technique, les spectateurs, comme les lecteurs de Jules Verne, se demandent bien où iront Némo et son Nautilus. Car nous accepterions bien d'en être un peu prisonniers encore une fois.

GUILLAUME ARIAS

*Vingt mille lieues sous les mers* était présenté du 26 au 28/10 au Théâtre de la Criée, à Marseille.

“ UN SPECTACLE UNIQUE EN FRANCE ” TF1

# BOUGLIONE

NOUVEAU SPECTACLE



LICENCE N°2-1055411, 3-1055412 - SARL CIRQUE STRAS PRODUCTIONS - RCS: 509728309

MARSEILLE

DU 13 OCTOBRE  
AU 19 NOVEMBRE

WWW.BOUGLIONE.COM

N°Vert 0 800 746 925  
GRATUIT DEPUIS UN TÉLÉPHONE FIXE OU PORTABLE

Café du Cirque

Venez vous restaurer dans cette ancienne roulotte où le chef vous proposera un repas aux notes italiennes.

Reservations au 06 76 27 19 01

ESPLANADE DU J4  
PROMENADE ROBERT LAFFONT

PARKING SEULEMENT 2€ DE L'HEURE

TICKETS À LA CAISSE DU CIRQUE

# Données, le change

Depuis Arles, un festival en forme de laboratoire interroge nos usages technologiques pour de meilleurs lendemains. Cette année, Databit investit la notion de travail à l'heure du numérique, et c'est très bien comme ça.



Zofie Tauber

« Il faut que chacun de nous devienne un émetteur, et non pas un simple consommateur. » Ainsi, David LePôle, fondateur du festival, nous aiguillait-il en ces pages sur l'un des principes socles de Databit. Une conscience qui s'inscrit dans une véritable éthique du numérique, loin de s'arrêter à l'allumage de l'ordinateur personnel. Au contraire : il s'agit d'abord pour les participants au Databit de réfléchir à des chemins de traverses permettant de contourner l'idéologie totalitariste induite par les géants de l'Internet, et de l'informatique au sens large. L'entreprise s'avère plus que nécessaire : jamais des firmes n'ont eu autant d'impact sur nos quotidiens, à l'échelle planétaire. Jamais des marques n'ont eu autant de pouvoir. Jamais des produits marqués n'ont eu autant d'emprise sur l'humain. Un humain quantifiable, transformé en chiffres. Maintenant, qu'acceptons-nous, derrière la banalité d'une recherche via Google ou d'un appel avec un iPhone ? Quel projet de société alimentons-nous lorsque nous donnons nos quelques deniers à Apple ou Microsoft ? De quoi faisons-nous le jeu, lorsque défile, nonchalant, notre fil d'actualité Facebook ? Si les enjeux se situent évidemment d'abord au niveau des États (les grands complices), toute prise de conscience individuelle n'est bien sûr pas mauvaise affaire. Au contraire : si elle s'accompagne de nouvelles propositions, on touche alors à l'essence du projet Databit. Une essence enthousiaste, généreuse, et participative. Une essence qui veut clamer haut et fort que, non, le numérique n'appartient pas aux requins de l'industrie et aux spéculateurs cyniques. Cela d'une résidence aux tables rondes et autres ateliers, en passant par les concerts (NLF3, Zofie Tauber, Systaime, Nao, Morusque...).

Après l'énergie et le numérique, le livre à l'heure du numérique, l'univers du code ou la notion de passé en matière technologique, Databit s'attaque à la notion de « travail » et à ce qu'elle induit. De quoi d'abord faire un bilan, et repenser l'histoire avec un regard autre. Dans les marges, si l'on veut, mais sans l'y contraindre. Une chose est sûre : dans tout ce qui n'appartient pas aux forces ultralibérales en vogue. Le travail donc, il y a évidemment de quoi en dire. À l'heure où l'on mitraille les acquis sociaux, où la machine s'avère un redoutable concurrent, où le travail, et non plus le métier, est censé représenter l'alpha et l'oméga du lien social, l'accomplissement personnel, l'ultime consécration que rien n'égale... Y est-on contraints ? Où s'arrête-t-il ? Où commence-t-il ? Pour qui ? Pour quoi ? Fenêtre de premier choix, le prisme du numérique permet évidemment d'accéder à des espaces d'analyse, de manipulation et, ensuite, de création. Mieux encore : une fois ré-humanisé, il occupe toujours une place de choix pour changer le cours des choses.

**Loin de fournir de réelles opportunités, la technologie est plutôt une religion**

JORDAN SAÏSSET

## Trois questions à David LePôle

Quelle est la genèse de la thématique de cette nouvelle édition ?

Nous devons bien avouer que la période n'est pas très favorable à des lieux de questionnements. La révolution numérique est plus que jamais le lieu de prédilection d'entrepreneurs mais, malgré toute l'énergie mise pour nous le faire oublier, la précarité avance. Derrière cette course aux milliards, ce que ce système produit, ce sont des entrepreneurs précaires. Toujours en mal de financements, et vendant bout par bout leur espoir de salut à des investisseurs qui veulent des croissances à deux chiffres. Bien souvent, on se retrouve en rase campagne à éponger les dettes et à accepter de courber l'échine sur un marché du travail qui demande toujours plus en payant de moins en moins. Loin de fournir de réelles opportunités, la technologie est plutôt une religion. On croit qu'elle va nous sortir des crises répétées, mais les faits sont têtus, les richesses s'accumulent et se concentrent. D'où la question des modèles économiques : comment organiser localement des circuits productifs qui autorisent recherche, développement, innovation ? Les propositions venues de la Silicon Valley ne sont pas satisfaisantes. Uber ne peut pas devenir notre horizon et, malgré tout, nous sommes de plus en plus à la tâche pour des revenus de moins en moins certains. Des formes de résistances doivent surgir. Désorganiser pour changer.

Comment définir l'éthique de vie de Databit ?

Nous pensons que tout le monde peut participer. Sortir des cadres et laisser sa chance à des initiatives ou des parcours atypiques nous semble la moindre des choses. La technologie doit être investie et comprise par le dedans, c'est un dédale, ça bouge et cela demande un temps fou. On ne sait pas par où commencer. Si on ne prend pas le temps de cultiver son jardin intérieur, on a tôt fait de se voir au supermarché des idées toutes faites. En cinq minutes, on se retrouve à caresser des écrans. Il y a tant d'enjeux qu'on ne sait plus où donner de la tête. En vrac : le cryptage des données pour pouvoir négocier leur valeurs auprès de ceux qui les « gafatent », le développement des outils libres, la gestion de nos datas en circuit court, l'apprentissage des langages pour ne pas rester coi devant les machines... Échanger, faire. Tenter de trouver un truc aussi ingénieux que le camembert. Et, surtout, éviter les start up, please, stop !

Quelle place devrait occuper le numérique aujourd'hui dans nos vies ?

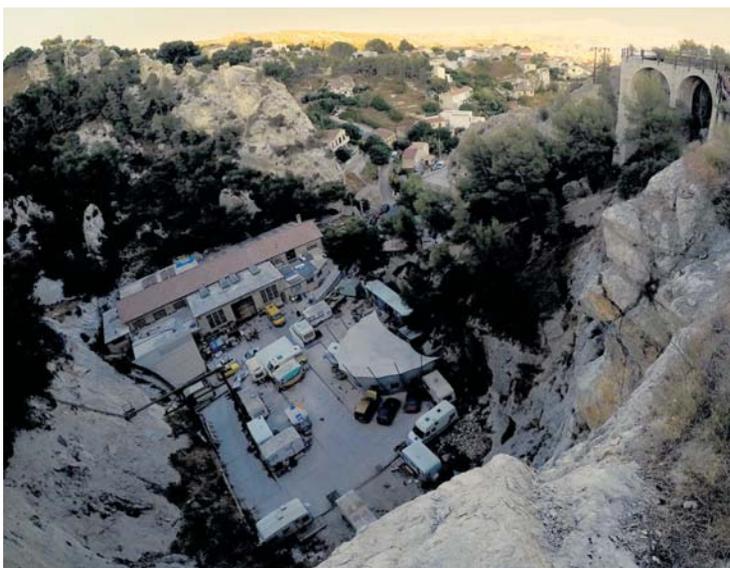
Je dirais que c'est un formidable outil de connaissance. Quel poncif... Mais c'est bien ça. Seulement, seuls quelques-uns seulement s'en servent ainsi. Le souci, c'est qu'on ne sait plus apprendre. Il n'y en a que pour l'entertainment. Je me demande même ce qui est souhaitable en termes de place, parce que ces technologies ne sont pas neutres en matière énergétique. Pire, en 2015, le journal *Le Monde* publiait un article sur la fin de l'Internet en 2023, faute de courant électrique. On en a parlé l'an dernier à Databit. Mais il est impossible de trancher sur la place qu'il devrait occuper. C'est présent, et l'Internet est là, c'est un bien commun et pas un espace privatif pour quelques multinationales. Même dans les contrées reculées d'Afrique, il y a du réseau, ce paramètre n'est pourtant immuable. Nous pensons même que des réseaux locaux alternatifs sont souhaitables. C'est possible, et à notre portée. Les villes proposent de devenir *smart* comme les *phones*. On voit ce que cela donne dans la vie de tous les jours : une atomisation sociale, la difficulté à être ensemble hors interfaces. Nous pensons que cet état de fait est une stratégie d'occupation de l'attention pour mieux fluidifier un libéralisme de plus en plus irresponsable. Bref, si nous n'investissons pas chacun à notre mesure le futur de nos cités, nous serons toujours plus des vaches à donner nos datas gratos. C'est pourtant le pétrole d'aujourd'hui.

PROPOS RECUEILLIS PAR JORDAN SAÏSSET

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS | LA DÉVIATION

# L'AUTRE VOIE

Nichée dans un détour de l'Estaque, la Déviation offre une alternative aux chemins institutionnels en ouvrant ses espaces de recherche artistique à des formes minoritaires qui tentent de saisir l'impossible, dans un esprit d'auto-gestion.



Il y a environ trois ans, une vingtaine d'artistes se regroupent autour d'un projet commun : penser ensemble à d'autres possibles de création. Conscient.e.s qu'afin de s'affranchir des institutions il est nécessaire qu'il.elle.s se réapproprient leur outil de production, il.elle.s élisent domicile hors des sentiers battus, Chemin de la Nerthe, à l'Estaque, dans le décor improbable et grandiose d'une ancienne cimenterie.

L'espace de mille mètres carré, sur un terrain qui en compte deux mille, se divise en une partie habitation, peuplée de roulottes et caravanes, un théâtre de verdure, des jardins, des ateliers pour les plasticien.ne.s, un atelier de construction, une salle de répétition, des dortoirs pour accueillir les artistes en résidence, et une guinguette. Celle-ci, vouée à promouvoir des événements à prix libre afin de faire vivre le lieu, est un espace convivial de partage des travaux en cours, qu'ils proviennent des artistes résident.e.s permanent.e.s ou de ceux.elles présent.e.s temporairement.

À contre-courant d'un esprit mondain, les membres du collectif, tou.te.s bénévoles, privilégient les échanges authentiques et les expériences à même de libérer les imaginaires et de créer des alliances afin de résister à une vampirisation capitaliste de la culture.

Leur choix d'accueil et de programmation se base d'ailleurs plus sur un rapport humain et amical que sur une question d'esthétique.

Motivé.e.s par une volonté d'autonomie, il.elle.s, prônent la propriété d'usage en opposition à la propriété privée. À cet effet, une campagne d'appel à financement par le biais de micro-crédits devrait voir le jour, afin de pérenniser le lieu et son esprit. Une soirée de lancement du projet d'achat du lieu — malicieusement nommée « Libérons les parpaings ! » se tiendra d'ailleurs le 11 novembre, avec un grand repas, un Dj set et un concert du groupe Limbo.

Depuis le mois d'octobre, la Déviation s'est mise en « jachère fleurie » pour une durée encore indéterminée. Une expression imagée qui traduit une pause dans l'accueil de résidences et d'événements, afin de « laisser reposer les sols », de se recentrer pour éclore à nouveau et peut-être réfléchir à la manière dont le lieu pourrait servir à une révolution future.

Certaines « propositions, radicalement désirées », sont néanmoins à venir, comme le duo d'improvisation dansée et musicale *ID10* le 4 novembre.

BARBARA CHOSSIS



théâtre

MARDI 14 & MERCREDI 15  
NOVEMBRE 2017

> 19H  
durée : 45 min.

**SICILIA**  
**Clyde Chabot**  
C<sup>o</sup> La Communauté inavouable

> 20H30  
durée : 45 min.

**TUNISIA**  
**Clyde Chabot**  
C<sup>o</sup> La Communauté inavouable

Deux spectacles de Clyde Chabot pour un même récit, celui des migrations de sa famille : une traversée de la Sicile et de la Tunisie, entre histoire intime et mémoire collective.



« En faisant de sa recherche mémorielle, la matière vivante de son œuvre, poursuivie sur un temps long, Clyde Chabot nous questionne sur nos propres racines et sur la légitimité des valeurs inculquées par nos éducations. Les dattes fourrées (délicieuses...) et le thé offerts participent de ce partage sensible, généreux, exigeant et sans concession aucune. Ce qui est ici bousculé, c'est non seulement l'espace codifié du théâtre mais aussi les représentations mentales liées à la mémoire tant individuelle que collective. »

**Inferno**

Possibilité de voir les 2 spectacles le même soir tout en profitant d'un tarif avantageux avec le **Pass soirée**.  
Toutes les informations auprès de notre billetterie :

**infos & réservations**

> avenue Raimu, Marseille 14<sup>e</sup>

> 04 91 11 19 20 / [www.merlan.org](http://www.merlan.org)



# En attendant Goldo

Pour sa quatrième édition, le Hero Festival reprend ses aises au Parc Chanut afin de célébrer avec entrain la culture populaire et les héros du XXI<sup>e</sup> siècle, via un panel d'activités et d'invités sans cesse renouvelés pour entretenir la flamme. *Geek is the new chic.*

**A**vant toute chose, il convient de rappeler que le Hero Festival est une manifestation annuelle dans l'esprit des conventions fleurissant dans le monde entier, dans le sillage du succès initié par le Comic-Con de San Diego dès les années 70 ; à savoir un regroupement de professionnels et d'amateurs enthousiastes autour d'une passion commune. En l'occurrence les héros, qu'ils soient issus des mythes anciens ou modernes, répartis en deux halls et au sein de trois univers (Europe, États-Unis et Asie, pour schématiser), quand les extérieurs laissent la part belle au Moyen-Âge. La culture populaire que les demi-dieux et idoles ont nourrie est représentée sous toutes

ses formes : écriture, dessin, jeu, comédie, cosplay, musique...

Dès son lancement en 2014 par trois personnes motivées s'appuyant sur un réseau établi, l'événement a su immédiatement trouver son public. Cet engouement s'explique en partie par le fait qu'il se démarque de ses concurrents de même envergure par son approche : quand les autres sont souvent des foires, non pas à la saucisse mais aux produits dérivés, la direction marseillaise a pour sa part opté pour l'appellation de festival. Un terme que l'étymologie relie à la fête et qui affiche ouvertement une intention de divertir, renforcée par l'adoption d'un modèle économique qui ne place pas les transactions en levier financier principal. Ce choix se ressent positivement en

déambulant dans les allées du Parc Chanut : ses bas instincts de consommation moins sollicités qu'à l'habitude par des étals, le visiteur s'arrête aisément devant un artiste au travail, en dédicace ou en conférence, n'hésite pas à flâner devant une exposition ou une animation. Profitant sereinement de la pluralité et de la richesse du contenu, il se sent alors plus libre de dépenser ses deniers à sa guise. Au final, tout le monde y trouve son compte ; en attestent les retours majoritairement positifs émanant du public comme des professionnels.

Cette formule vertueuse a désormais tendance à s'exporter, un Hero Festival s'étant tenu à Grenoble en 2017, quand d'autres communes devraient l'adopter dès l'année prochaine, l'organisation ayant à cœur de décliner le concept en s'appuyant

sur le tissu associatif et culturel local de chaque ville hôte. En attendant, les nouveautés annoncées pour cette quatrième édition phocéenne se révèlent engageantes, que ce soit le labyrinthe qu'on nous promet plus grand, sinueux et terrifiant que celui qui fut installé dans la Foire internationale de Marseille, l'inclusion (timide pour l'heure) de le-sport, la mise en place d'une thématique Harry Potter dans un espace confortable, un concert de l'éternel Bernard Minet ou encore la présence d'un Tardis (le moyen de locomotion cher au Doctor Who). Nous jugerons sur pièces avec plaisir, tant nos trois premiers rendez-vous furent concluants.

SÉBASTIEN VALENCIA

Hero Festival : les 11 & 12/11 au Parc Chanut (Rond Point du Prado, 8<sup>e</sup>). Rens. : [www.herofestival.fr](http://www.herofestival.fr)

Disponible sur App Store DISPONIBLE SUR Google play

**VENTILO**

*C'est le moment de sortir*

L'APPLICATION DES SORTIES

**NOUVELLES FONCTIONNALITÉS**

- SAUVEGARDE DE VOS SORTIES FAVORITES
- POSSIBILITÉ D'AJOUTER LES ÉVÉNEMENTS À VOTRE CALENDRIER
- SÉLECTION QUOTIDIENNE OU SUR LES 7 PROCHAINS JOURS
- DES ALERTES POUR BÉNÉFICIER DES BONS PLANS DE DERNIÈRE MINUTE
- LES ÉVÉNEMENTS, AUTOUR DE VOUS, GÉOLOCALISÉS



# Pour la chambre régionale des comptes, le coût du tramway d'Aubagne a déraillé

Présenté à l'origine comme l'un des moins chers de France, le tramway d'Aubagne a finalement coûté plus de 30 millions d'euros par kilomètre. La faute à un retard à l'allumage, à de nombreux travaux supplémentaires, mais aussi à l'abandon d'une partie du projet. Même si le Val'Tram, priorité de la nouvelle majorité, pourrait permettre de limiter la casse.

« Le coût au kilomètre, annoncé à 16 millions d'euros, situe le projet tramway parmi les moins coûteux de France. » Sur le site internet qui accompagnait le chantier du tram, aujourd'hui hors ligne, la communauté d'agglomération du pays d'Aubagne et de l'Étoile était fière de la frugalité de son projet de neuf kilomètres, grâce notamment à des rames compactes et la réutilisation d'une friche industrielle pour installer le centre de maintenance.

Mais, huit ans après le lancement du projet et trois ans après la mise en service de la ligne T entre la gare d'Aubagne et le Charrel, c'est un tout autre constat que dresse la chambre régionale des comptes, dans un rapport rendu public la semaine dernière. En dressant l'inventaire des surcoûts, les magistrats estiment l'inflation à 36,4 millions d'euros.

« En définitive, les travaux du tramway, qui ont coûté plus de 90 millions d'euros à la communauté d'agglomération, ont permis la réalisation d'un tronçon de ligne inachevée d'une longueur d'environ trois kilomètres et ne comprenant que sept stations (...) En l'état actuel, le tramway d'Aubagne représente un coût d'investissement de 30 millions d'euros par kilomètre alors que, selon le CERTU [un centre de recherche placé sous l'autorité de plusieurs ministères], le coût moyen d'investissement de ce type d'équipement s'inscrit dans une échelle de 13 à 22 millions d'euros par kilomètre. »

Depuis la rédaction du rapport, l'addition a même enflé. Le 19 octobre, jour même de la présentation du document, la métropole a validé une indemnisation de 1,4 million pour Eurovia, l'une des entreprises chargées des travaux, qui met un point final aux rallonges sollicitées.

## LES FRAIS DE L'ALTERNANCE

Porté par l'ancienne « majorité arc-en-ciel » (communistes, socialistes, écologistes et Modem) aux municipales 2008, de même que la gratuité des transports publics, le tram a fait les frais de l'alternance de 2014. Sylvia Barthélémy (UDI), la nouvelle présidente de l'Agglo aujourd'hui

fondu dans la métropole en tant que conseil de territoire, avait fait campagne contre le projet. Dès son élection, elle a mis un coup de frein en abandonnant la deuxième phase — la prolongation de la gare d'Aubagne jusqu'à la zone des Paluds, remplacée par un bus à haut niveau de service — et la troisième phase — la ligne 2 entre la gare et la Penne-sur-Huveaune —, évaluées initialement à 100 millions d'euros au total.

Sauf que le maître d'œuvre missionné par l'agglo, Egis Rail, avait déjà commencé à plancher sur la phase 2, dont les travaux devaient être lancés en 2014. Sur les 10,8 millions d'euros que l'agglo a été obligée de lui verser, seuls 4,5 millions concernaient la première phase. « Il s'agit de prestations anticipées qui n'auraient pas été "perdues" si le projet de tramway avait été achevé », souligne la chambre. Interrogée sur ce point, Sylvia Barthélémy estime qu'elle avait « un mandat politique donné lors des élections municipales à Aubagne, confirmé au sein de l'agglomération. »

À son arrivée aux manettes, elle a dû signer plusieurs protocoles d'accord avec des entreprises prestataires pour des travaux supplémentaires. Elle y voit même « une sous-estimation volontaire du prix » par l'ancienne équipe de Magali Giovannangeli (PCF). « La CRC ne peut pas le dire et on ne peut jamais vraiment l'affirmer, reprend-elle. Mais quand on s'aperçoit que des tas de choses n'avaient pas été prévues... »

## UNE SIGNATURE DU PRÉFET TARDIVE À 1 MILLION

Sur ces 9,5 millions d'euros, 1 million vient simplement du retard à l'allumage du projet, dont le principal responsable est l'État. « L'enquête publique devait initialement être réalisée en octobre et novembre 2011 et l'arrêt de déclaration d'utilité publique (DUP) devait être produit pour le printemps 2012 », rappelle le rapport. Or, l'enquête publique a ensuite été programmée pour mars 2012, « puis décalée par la préfecture pour se dérouler après les élections présidentielles et législatives de mai et juin 2012. »



Le tram aubagnais est ensuite entré dans un long tunnel à partir de septembre 2012. Le préfet, qui n'avait plus qu'à signer la DUP et ainsi donner le coup d'envoi des travaux, a été dessaisi du dossier au profit du ministère des Transports. Ce dernier évoquait alors « un arbitrage par les experts de l'administration centrale concernant notamment l'interconnexion avec Marseille. Un dossier sur lequel le gouvernement a particulièrement l'œil. » Magali Giovannangeli et le maire d'Aubagne Daniel Fontaine dénonçaient quant à eux une mesure de rétorsion face à leur opposition au projet de métropole porté par le gouvernement. « Le préfet ne voulait tout simplement pas signer car il considérait que ce projet n'était pas d'utilité publique, tout simplement. Il a fallu l'intervention de Ségolène Royal et au final, c'est le premier ministre qui a tenu la main du préfet », commente aujourd'hui Sylvia Barthélémy, qui avait personnellement attaqué l'arrêté préfectoral au tribunal administratif. Pendant tout ce temps, le compteur d'Eurovia, l'entreprise chargée des travaux qui avait mobilisé ses équipes, tournait... Elle a donc présenté la note à la collectivité pour ce retard d'un an.

## UN PROJET SURDIMENSIONNÉ, SAUF SI...

Mais le plus gros « surcoût » est ailleurs. « Le centre de maintenance a été construit dans sa totalité dans le cadre de la phase

1 du projet de tramway. À l'origine du projet, il avait vocation à assurer la maintenance des deux lignes du tramway, composées de trois tronçons », écrit la chambre. Autrement dit, l'équipement est surdimensionné. De même, « suite à l'arrêt de la phase 2 du tramway, seules trois rames sont actuellement en service » sur les huit qui ont été commandées et payées. Au total, la CRC estime ces installations et ce matériel roulant inutilisés à 20,6 millions d'euros. « C'est surdimensionné si on arrête le tramway là où il en est aujourd'hui, rétorque Sylvia Barthélémy. Or, on n'a pas arrêté le projet, on l'a redirigé vers la voie de Valdonne et les autres communes de l'agglomération. » Le constat se retourne ainsi et devient le meilleur argument en faveur de ce Val'Tram de 14 kilomètres à 127 millions d'euros, contesté par le député de la circonscription François-Michel Lambert et soumis aux arbitrages budgétaires serrés de la métropole. « On a un centre de maintenance énorme, moderne, fait pour accueillir huit à dix rames. On a acheté huit rames chez Alstom dont seulement deux sont en circulation et une en réserve. On va utiliser cet argent public qui a été dépensé ! », assure la présidente du conseil de territoire aubagnais. Relancé par le financement de 30 millions du conseil départemental, le tracé fait actuellement l'objet de fouilles archéologiques préventives.

JULIEN VINZENT

**MERCREDI 1<sup>ER</sup>**

**BABY CLUB** La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**LA BANQUE** Mix en Bouche w/ Indiscipline et The Ed (éclectique, petits plats) 18h/1h - entrée gratuite - 50, rue de la République (2<sup>e</sup>)

**JEUDI 2**

**BABEL COMMUNITY** Multiplions les langues musicales w/ Dj Sonic Seducer (éclectique, restauration) 19h30/23h - entrée gratuite - 70, rue de la République (2<sup>e</sup>)

**BABY CLUB** Five night : 555: Nowhere & Lipari / JA (disco, house, breakbeat & acid) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**LA BANQUE** Maraboutage Gang / David Walters live (éclectique, live afrotrap, qwaïto house, friperie) 18h/1h - entrée gratuite - 50, rue de la République (2<sup>e</sup>)

**BUM BISTROT URBAIN MARSEILLAIS** Mine de Rien #6 w/ Colabeau (house, tapas) 19h/1h - entrée gratuite - 18, place aux Huiles (1<sup>er</sup>)

**LE CHAPITEAU** Guinguette Live Fouch Trio + Open Platines du Jeudi - Tapas'NDaHouse (jazz, tapas) 18h/2h - 3€ - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3<sup>e</sup>)

**LA DAME DU MONT** Dub Atom (bass, break, uk garage) 22h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6<sup>e</sup>)

**OOGIE** Malt présente Vivement Jeudi w/ Sebastien Bromberger / Ambush (house, électronique, restauration) 19h/2h - entrée gratuite - 55, cours Julien (6<sup>e</sup>)

**PARVIS DE LA MAJOR** Les Majorettes, le nouvel apéro à Marseille w/ Anek / Chicks Lui Us / Josh Carter & Tim Oliva (house, tech house) 19h/00h - entrée gratuite - 21, quai de la Tourette (2<sup>e</sup>)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING** LdN Djs (house, disco) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7<sup>e</sup>)

**U.PERCUT** Eve Dahan & L'Atomiste : Electronic Meeting (house, bass music) 21h/2h - 3/4€ - 127 rue Sainte (7<sup>e</sup>)

**VENDREDI 3**

**L'ART HACHÉ** bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5<sup>e</sup>)

**BABY CLUB** Modelisme at Night: Jack de Marseille / Sebastien Bromberger (house, techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**LA BANQUE** Braquage House: Rain & Alfred Jr (house) 18h/1h - entrée gratuite - 50, rue de la République (2<sup>e</sup>)

**CABARET ALÉATOIRE** Bon:Air x Club Cabaret w/ Palms Trax & Interstellar Funk (techno, house) 23h/5h - 5/10€ - 41, rue Jobin (3<sup>e</sup>)

**LE CHAPITEAU** Dancefloor Equation (électronique, techno) 18h/2h - 3/5€ - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3<sup>e</sup>)

**LA DAME DU MONT** UK Pass Exploration w/ BRK (bass music) 20h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6<sup>e</sup>)

**LOLLIPOP STORE** Apéro Japonais - Japan Group Sounds Gourmet #96 w/ Dj Maki (rock japonais) 19h/22h - entrée gratuite - 2, boulevard Théodore Thurner (6<sup>e</sup>)

**MOUNGUY** Oldies Time w/ Selecta Djaby Corner (dancehall, digital, new tune, oldies, reggae, roots, ska) 21h/00h - entrée gratuite - 10, rue Consolat (1<sup>er</sup>)

**LA NUIT MAGAZINE** Mange Moi: Youtube battle, Dj set et performance par Edouard Hartigan (éclectique, performance justokorg) 18h/1h - entrée gratuite, battle sur inscription: contact@lanuitmagazine.com - 5, rue des Trois Magas (1<sup>er</sup>)

**ONE AGAIN CLUB** Rawmania #2 w/ Lamache (Discobar) / résidents (techno, house) 00h/6h - 5/8€ - 23, rue Saint Saëns (1<sup>er</sup>)

**LA PISCINE** Apéritif Garçons Manqués #7 w/ Matt Müller (électronique, pop, expo photo, petits plats) 18h30/00h30 - entrée gratuite - 148, quai du Port (2<sup>e</sup>)



lanuitmagazine.com

PRÉSENTE  
**TAPAGE NOCTURNE**  
\*

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR** Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7<sup>e</sup>)

**SAMEDI 4**

**L'ART HACHÉ** bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5<sup>e</sup>)

**BABY CLUB** UDG: Charles Fenchler - All Night Long (house, techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**LA BANQUE** Faites sauter la banque: Dj Oil « Bref avenu » release party / Fragg / Nems-b / DaWad (house, techno, éclectique, restauration, tatoueurs, créateurs) 18h/1h - entrée gratuite - 50, rue de la République (2<sup>e</sup>)

**LE CHAPITEAU** Deep Spot w/ Jay Hitech / Baxter Baxter / Mick Scamo / Eleonore Abernathy / St Hilaire / Roxy (house, deep house) 18h/2h - 5€ - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3<sup>e</sup>)

**DOCK DES SUDS** Télérama Dub Festival vs Dub Station w/ Stand High Patrol Soundsystem / Iso & Dodosound w/ The Mousehunters / Smith & Mighty / Zion Train in Dub on Abassi Hi Power / Word Sound & Power / Roots Atao / The Grinders (dub, digital, reggae) 23h/5h - 24€ - 12, rue Urban V (2<sup>e</sup>)

**LE MOLOTOV** Psy Apéro #1 by Level Up (dark prog, forest, psy groovy, psytrance, techno) 20h/2h - 3/5€ - 3, place Paul Cézanne (6<sup>e</sup>)

**ONE AGAIN CLUB** Locaux & Co : Abi (Ra+Re) & Charlotte (techno, house) 00h/6h - 5/8€ - 23, rue Saint Saëns (1<sup>er</sup>)

**SALLE DES FÊTES** Voilaa Soundsystem / Marel (afro disco, groove) 20h30/23h - NC - place Marius Trucy (Venelles)

**SPARTACUS CLUB** Lab Session: Klangkuenstler (house, techno) 00h/6h - 11/16€ - 346 route de Rans, ZI la Malle (Cabriès)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR** Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7<sup>e</sup>)

**U.PERCUT** Basement Session w/ Life Recorder / Elijah aka Project: AM / Niloc (house, deep house) 22h/2h - 3€ - 127 rue Sainte (7<sup>e</sup>)

**DIMANCHE 5**

**L'EMBOBINEUSE** Nasser (dj set électro rock, tournage de clip) 19h30/23h30 - entrée gratuite - 11, boulevard Bouès (3<sup>e</sup>)

**MARDI 7**

**BABEL COMMUNITY** Own It w/ Anticlimax (house, disco, restauration) 19h/00h - entrée gratuite - 70, rue de la République (2<sup>e</sup>)

**MERCREDI 8**

**BABY CLUB** La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**JEUDI 9**

**BABY CLUB** Warehouse: Dub Striker b2b Malino (house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**BUM BISTROT URBAIN MARSEILLAIS** Mine de Rien #7 (house, tapas) 19h/1h - entrée gratuite - 18, place aux Huiles (1<sup>er</sup>)

**LE CHAPITEAU** Guinguette Live The Bongo Hop ft. Nidia Congora + Open Platines du Jeudi - Tapas'NDaHouse (afro-funk, tapas) 18h/2h - 5€ - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3<sup>e</sup>)

**DOCKS VILLAGE** Apéro Electro Ephémère : Magi K invite Cysco Fiore (house, tech house) 18h/23h - entrée gratuite - 10, place de la Jollette (2<sup>e</sup>)

**FÉE VERTE** HauscHausxHaus w/ Acid Hausmeister (live) / Anticlimax (acid, chicago, électro) 22h30/4h - entrée gratuite - 23, place Thiars (1<sup>er</sup>)

**PARVIS DE LA MAJOR** Les Majorettes, le nouvel apéro à Marseille w/ Anek / Chicks Lui Us / Josh Carter & Tim Oliva (house, tech house) 19h/00h - entrée gratuite - 21, quai de la Tourette (2<sup>e</sup>)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR** Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7<sup>e</sup>)

**VENDREDI 10**

**L'ART HACHÉ** bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5<sup>e</sup>)

**BABY CLUB** Paradox Showcase w/ Fabrizio Lapiana & Dorian Gray (techno) 00h/6h - 7/10€ - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**CABARET ALÉATOIRE** Blast w/ The Clamps / Signs / BRK / Nidhogg & Pulla (bass music) 23h/5h - 5/10€ - 41, rue Jobin (3<sup>e</sup>)

**FÉE VERTE** Discothérapie w/ Surf dancer 'live' / Maybe Tonight dj set (boogie, disco, italo, leftfield) 22h30/4h - entrée gratuite - 23, place Thiars (1<sup>er</sup>)

**INTERMÉDIAIRE** Alpha Beats & friends - viens fêter nos 3 ans (balle funk, boom bap, future beats, house, trap) 20h/2h - entrée gratuite - 63, place Jean Jaurès (1<sup>er</sup>)

**LE MOLOTOV** Capharn-Aïm w/ Brainless Sound System / Ishiban (dub, reggae, soundsystem) 21h/2h - 6€ - 3, place Paul Cézanne (6<sup>e</sup>)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR** Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7<sup>e</sup>)

**SAMEDI 11**

**LE 183** Psych n' Ships w/ Yohanan / Rusty Train / Pass Wild / Saw Deep / Astrogen / Yagga vs Melanoms / Nuclear Nymph / Heavy Fawn / Cok Lee Ko (psytrance) 21h/8h - 10€ - 183, boulevard Millière (11<sup>e</sup>)

**L'ART HACHÉ** bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5<sup>e</sup>)

**BABY CLUB** Malin Genie / Monkey Coops (house, techno) 00h/6h - 7/10€ - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**CABARET ALÉATOIRE** Blitz The Ambassador / Labo Klandestino / Selector The Punisher (éclectique, hip hop, reggae) 20h30/00h - 16,8€ - 41, rue Jobin (3<sup>e</sup>)

**LE CHAPITEAU** Women on Mix w/ Miss Dess / Dj Shess / Chica Underground / Mary Kochany (house, techno) 19h/2h - 5€ - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3<sup>e</sup>)

**DUKE** Apéro Mix & cocktail w/ Paul Dame & Pablo Ka (house, tech house) 19h/2h - entrée gratuite - 59, rue d'Endoume (7<sup>e</sup>)

**FÉE VERTE** Plan A3 w/ Master Phil / Maybe Tonight / Jean Baton (acid disco, afro, boogie, brasil, house, italo, leftfield, synth pop, zouk) 22h30/4h - entrée gratuite - 23, place Thiars (1<sup>er</sup>)

**INTERMÉDIAIRE** Double Cosmos #1 - faites le vivants w/ Dj Fury & 1101101001 (disco, techno) 20h/2h - prix libre - 63, place Jean Jaurès (1<sup>er</sup>)

**ONE AGAIN CLUB** 13OP invite Pinkman: Marsman / Jann / Myn (acid, ebm, électro, techno) 00h/6h - 5/10€ - 23, rue Saint Saëns (1<sup>er</sup>)

**SPARTACUS CLUB** Ellen Allien / Chicks Luv Us (house, techno) 00h/8h - 11/16€ - 346 route de Rans, ZI la Malle (Cabriès)

**TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR** Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7<sup>e</sup>)

**MARDI 14**

**BABEL COMMUNITY** Own It w/ Mokic (house, disco, restauration) 19h/00h - entrée gratuite - 70, rue de la République (2<sup>e</sup>)

DÉCOUVRIR

**LA NUIT**  
MAGAZINE.COM

ÉCOUTER

SORTIR

SORS AVEC LA NUIT

L'agenda des sorties marseillaises

www.lanuitmagazine.com

REGARDER

Recommandé par Ventilo

**MERCREDI 1<sup>ER</sup>**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**En ribambelle !**  
4<sup>e</sup> édition du festival jeune public des arts de la marionnette et du théâtre d'objet  
Dans les Bouches-du-Rhône.  
Rens. : [www.festivalenribambelle.com](http://www.festivalenribambelle.com)

**Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires**  
Spectacles, rencontres, musique, danse, projections et exposition proposés par la C<sup>ie</sup> Mémoires Vives Quartier Belsunce/Canebière (1<sup>er</sup>). Rens. : [cie-memoires-vives.org/](http://cie-memoires-vives.org/)

**MUSIQUE**

**Bœuf jazz manouche**  
Jazz manouche  
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P<sup>ie</sup>).  
20h. Prix libre

**Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires - Ladja + Ismaël Métis + Guests**  
Hip-hop par les Marroneurs et la C<sup>ie</sup> Trou d'Mémoires  
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup>). 20h. Prix libre

**The Godfathers**  
Légendaire groupe de rock'n'roll British  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>).  
20h30. 10,99 €

**Yuja Wang & Mahler Chamber Orchestra**  
Musique classique. Direction : Yuja Wang (piano solo) et Matthew Truscott (violin solo). Prog. : Mozart, Beethoven, Stravinsky  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ie</sup>).  
17h. 9/43 €

**CIRQUE - ARTS DE LA RUE**

**Cirque Anthony**  
Cirque traditionnel  
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h.  
10/15 €

**Cirque d'Hiver Bouglione - Surprise**  
Cirque traditionnel (2h). «170 ans de savoir-faire dans l'univers du cirque» : magie, acrobaties, animaux...  
Chapiteau du Cirque Bouglione à Marseille (Esplanade du J42). 10h30 & 15h. 15/50 € (gratuit pour les moins de 1 an). Réservation conseillée au 0 800 746 925 (N<sup>o</sup> vert gratuit)

**Je veux tout, tout de suite**  
Restitution publique d'un laboratoire de création mené par le Théâtre de l'Unité avec la FAI-AR auprès des Apprentis de la 7<sup>e</sup> promotion dans le cadre de la Formation supérieure d'art en espace public. Mise en scène : Jacques Livchine et Hervée de Lafond. Dans le cadre de Sirènes et Mid Net, rituel urbain inventé par Lieux Publics le premier mercredi du mois, quand sonnent les sirènes  
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1<sup>er</sup>). 12h. Gratuit

**CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR**

**Les Hommes préfèrent les emmerdeuses**  
Comédie de Patrick Hernandez (texte et mise en scène). Durée : 1h15  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ie</sup>). 20h30. 11/16 €

**Kamel - Ouate else ?**  
One man show (1h30). Textes : Jean-François Rodriguez et Kamel Bennaffa  
La Comédie des Suds (Cabières). 20h.  
13/20 €

**CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR**

**Les Hommes préfèrent les emmerdeuses**  
Comédie de Patrick Hernandez (texte et mise en scène). Durée : 1h15  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ie</sup>). 20h30. 11/16 €

**Kamel - Ouate else ?**  
One man show (1h30). Textes : Jean-François Rodriguez et Kamel Bennaffa  
La Comédie des Suds (Cabières). 20h.  
13/20 €

**Jacky sorcier pour de vrai !**  
Magie, ventriloquie et humour par la C<sup>ie</sup> Les Crapules (50<sup>e</sup>). Pour les 4-10 ans  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>).  
14h30. 8 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**Merci, mais on va rester !**  
Comédie de Ali Bougheraba (texte et mise en scène) par la Troupe de l'Antidote (1h20). Idée originale : Elodie Cosenza  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 14/16 €

**Nadia Roz - Ça fait du bien**  
One woman show (1h20). Mise en scène : Franck Cimièra  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>).  
21h30. 12/16 €

**Ultime Gourmandise**  
Comédie de Joël Contival (1h15). Avec Geneviève Nègre et Yannick Leclerc  
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>).  
20h30. 16/20 €

**Une chambre pour deux**  
Comédie sentimentale par la C<sup>ie</sup> La Grande Ourse (1h15). Texte, mise en scène et interprétation : Caroline Steinberg. Avec aussi Jérémie Dreyfus. Prog. : Room City  
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon).  
20h30. 14/18 €

**Les Contes fantastiques du Château**  
Contes, dès 3 ans  
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1<sup>er</sup>). 14h et 16h, 18h. 10/11 €

**Crok pieds et le ventriloque**  
Comédie de et par Antoine Dupel (1h). Pour les 3-11 ans  
Room City (Toulon). 15h. 8 €

**Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille**  
Spectacle entre théâtre jeune public français et tradition orale marocaine par le Badaboum Théâtre (1h). Mise en scène : Laurence Janner. Musique traditionnelle originale : Anass Zine. Dès 3 ans  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

**En ribambelle !**  
Géologie d'une fable  
Conte et marionnettes par le Collectif Kahraba (40'). Écriture, mise en scène et interprétation : Aurélien Zouki et Éric Deniaud. Dès 8 ans  
Museum - Auditorium (2<sup>e</sup>). 15h. 4/6/8 €

**En ribambelle !**  
Le Petit Bain  
Théâtre de marionnettes et danse par le Théâtre de Romette (30'). Conception et mise en scène : Johanny Bert. Dès 2 ans.  
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 10h et 16h. 6/8 €

**En ribambelle !**  
Le secret de Polichinelle  
Atelier marionnettes pour les 6-12 ans (2h)  
Museum - Forum (2<sup>e</sup>). 16h. 8 €

**En ribambelle !**  
Respire - Picardie Forever  
Théâtre d'objet pour un comédien, un technicien buteur et une caisse à outils par la C<sup>ie</sup> Tac Tac d'après les recherches historiques sur la guerre 14-18 d'Henri Dancoisne (50'). Avec Clément Montagnier (conception et écriture) et Aurélie Monfort (écriture et mise en scène). Dès 8 ans  
Salle des Colombes (Trets). 18h. Entrée libre

**Frankenstein**  
Comédie de Jean-Baptiste Brucker (texte et mise en scène) par la C<sup>ie</sup> Le Petit Poney sans Pattes. Avec Bastien Léo et Emmanuel Obré. Pour les 4-10 ans  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 15h30. 8 €

**Jacky sorcier pour de vrai !**  
Magie, ventriloquie et humour par la C<sup>ie</sup> Les Crapules (50<sup>e</sup>). Pour les 4-10 ans  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>).  
14h30. 8 €

**Ma sorcière adorée**

Spectacle musical de Rémi Sébastien (50'). Pour les 3-10 ans  
La Comédie des Suds (Cabières). 15h.  
8/16 €

**Le Monde magique de Lapinou**  
Marionnettes, comptines, ventriloquie et magie par la C<sup>ie</sup> Les Pipelettes (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (1-3 ans)  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 10h. 7 €

**Le Petit Panier du Grand Goûter**  
Ventriloquie et marionnettes de et par Antoine Dupel (35'). Pour les 1-3 ans  
Room City (Toulon). 11h. 6 €

**Popi le poisson n'a pas de maison**  
Conte musical par le Baril (30'). Avec Sonia Franco et Virginie Niedo. Dessin Fabien Gautier. Pour les tout-petits (1-3 ans)  
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6<sup>e</sup>). 10h. 5/6 €

**Pour faire un bon petit chaperon**  
Version rock'n'roll et décomplexée du conte de Perrault par la C<sup>ie</sup> Not Me Tender (50'). Texte : Romain Drac et Christian Jolibois. Mise en scène : Séverine Lesno. Pour les 4-10 ans  
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6<sup>e</sup>). 14h30 et 16h30. 6/8 €

**Retour chez grand-mère**  
Conte, magie et théâtre d'ombre par la C<sup>ie</sup> Mine Zrien. Texte et mise en scène : Sabine Goyon. Pour les 3-8 ans  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8<sup>e</sup>).  
10h et 15h. 8/10 €

**Ti pas Ti pois**  
Théâtre musical par la C<sup>ie</sup> Alpaca Rose (30'). Pour les 1-4 ans  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ie</sup>). 10h. 6/8 €

**Un robot pas comme les autres**  
Conte moderne de et par Ezan (45'). Pour les 3-11 ans  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ie</sup>). 15h. 10 € avec goûter

**DIVERS**  
Les Automnales : fantastique et merveilleux  
Animations familiales sur les traces de l'imaginaire fantastique au fil des siècles, du Moyen-Âge jusqu'au XIX<sup>e</sup> siècle, en passant par la Renaissance : Conte-Férences sur les légendes provençales, le bestiaire, l'alchimie et les fêtes médiévales par la C<sup>ie</sup> de la Lune d'Ambre  
Château des Baux-de-P<sup>ie</sup>. 10h-17h30. 8,50/10,50 € (gratuit pour les moins de 7 ans)

**La Banque VS Mix en Bouche**  
Une banque de 400m2 entièrement vidée et prise d'assaut par la musique, par des créateurs, des artistes, des tatoueurs, des chefs cuisiniers, et une bande de braqueurs. Aux platines : Indiscipline et Edouard  
La Banque (50 Avenue de la République, 2<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**Duke Academy // Apprenti barman**  
«Tous les mercredis, Steven et Ju vont vous dévoiler leurs secrets pour reproduire de super cocktails à la maison et impressionner vos amis»  
Le Duke (59 rue d'Endoume, 7<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**Margret Hoppe**  
Rencontre avec la photographe allemande à l'occasion de sa résidence à Marseille  
Le Garage Photographie (12 avenue Gaston Bosc, 9<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre sur inscription au 09 53 84 57 00 ou à [lgt13009@gmail.com](mailto:lgt13009@gmail.com)

**JEUDI 2**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**En ribambelle !**  
Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
Dans les Bouches-du-Rhône.  
Rens. : [www.festivalenribambelle.com](http://www.festivalenribambelle.com)

**Les Enfants d'abord**  
Temps fort jeune public proposé par les Théâtres : musique, danse, contes...  
Les Théâtres (Marseille & Aix-en-P<sup>ie</sup>). Rens. : 08 2013 2013 / [www.les-theatres.net](http://www.les-theatres.net)

**Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires**  
Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
Quartier Belsunce/Canebière (1<sup>er</sup>). Rens. : [cie-memoires-vives.org/](http://cie-memoires-vives.org/)

**Par les villages**  
11<sup>e</sup> édition du projet porté par les compagnies et lieux membres de la structure Opening Nights : théâtre, danse, musique...  
Pays d'Aix (Aix-en-P<sup>ie</sup>). Rens. : 04 42 29 53 20 / [parlesvillagesopn.com](http://parlesvillagesopn.com)

**Bruno & Abdy**  
Répertoire jazz, pop, funk et soul  
Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2<sup>e</sup>). 18h-23h30. Entrée libre

**Fouch Trio**  
Chansons à texte, latines, reggae, jazz ou valseées  
Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3<sup>e</sup>). 18h. 3 €

**Jean-Charles Parisi Quartet**  
Jazz  
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6<sup>e</sup>). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

**King Automatic + La Sérénade**  
Rock'n'roll  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>).  
20h30. 7 €

**Massilia Sound System + Lou Seriol**  
Mix : ragga occitan. LS : rock occitan des vallées italiennes occitanes du Piémont. Voir p. 5  
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2<sup>e</sup>). 19h. 25 €

**MEIC (Mother Earth is Crying)**  
Pop/rock et musique éclectique  
Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h30. Gratuit sur invitation au 04 91 24 34 10

**THÉÂTRE ET PLUS...**  
Dans la solitude des champs de coton  
Drame de Bernard-Marie Koltès (1h20 environ). Mise en scène et interprétation : Charles Berling. Avec aussi Mata Gabin  
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

**Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires - Mise en veille**  
Drame par la C<sup>ie</sup> Mémoires Vives d'après Falk Richter, Alexandra Badea, Julien Prévieux, Léonora Miano et Martin Crimp. Mise en scène : Yan Gilg  
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup>). 20h. Prix libre

**Il était une fois... les langues**  
Contes et histoires en toutes langues par Robin Recours, accompagné d'une harpiste et d'un trompettiste (1h20)  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>).  
21h30. 10/16 €

**Par les villages - Jérémie Fisher**  
Scène initiatrice sur la différence de Mohamed Rouabhi par la C<sup>ie</sup> Haut les Crânes (50'). Mise en scène et marionnettes : Franck Libert. Conception vidéo : Vincent Ducaume. Dès 7 ans  
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 15h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 29 53 20

**DANSE**

**Les Enfants d'abord - Rock'n Chair**  
Pièce en 5 manches pour 4 danseurs par la C<sup>ie</sup> F (55'). Chorégraphie : Arthur Perole. Musique : The Doors. Dès 8 ans  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ie</sup>).  
19h. 6/21 €

**CIRQUE - ARTS DE LA RUE**  
**Cirque Anthony**  
Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h.  
10/15 €

**Cirque d'Hiver Bouglione - Surprise**  
Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
Chapiteau du Cirque Bouglione à Marseille (Esplanade du J42). 14h30 & 17h30. 15/50 € (gratuit pour les moins de 1 an). Réservation conseillée au 0 800 746 925 (N<sup>o</sup> vert gratuit)

**CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR**  
**Les Hommes préfèrent les emmerdeuses**  
Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ie</sup>). 21h. 11/16 €

**L'Italienne**  
Comédie d'Éric Assous par la C<sup>ie</sup> Série Illimitée (1h20). Avec Vanessa Bellagamba et Tony Mastropietro  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>).  
20h. 12/16 €

**Merci, mais on va rester !**  
Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 14/16 €

**Méfiez-vous des apparences**  
Comédie avec Françoise Royès, Sarah Majeau, Philippe Nadal, Alain Bergonzoli et Vincent Ross.  
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>).  
21h. 16/20 €

**Nadia Roz - Ça fait du bien**  
Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>).  
21h30. 12/16 €

**Nelly B - Délivrez-moi**  
One woman show (1h30). Co-écriture : Nelly B, Lucille Béchétaille et Bruno Ginoux (mise en scène)  
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6<sup>e</sup>). 20h30.  
15 €

**Solal Dahan - Heureux tout simplement**

One man show. Co-écriture et mise en scène : Jonathan Demayo  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ie</sup>). 21h.  
12/19 €

**Une chambre pour deux**  
Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon).  
20h30. 14/18 €

**JEUNE PUBLIC**

**Allan Watsay, détective privé**  
Comédie magique par la C<sup>ie</sup> Sens en Éveil (50'). Conception et interprétation : Sébastien Delsaut. Dès 5 ans  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>).  
14h30 (complet) et 16h30. 8 €

**Ambre et les jouets magiques**  
Spectacle participatif entre magie, musique, marionnettes et ventriloquie par la C<sup>ie</sup> Sens en Éveil (25'). Conception : Sébastien Delsaut. Avec Vanessa Delsaut. Pour les 1-3 ans  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 10h. 7 €

**Cirk'Oui**  
Clown et acrobatie par la C<sup>ie</sup> Zébulon. Conception et interprétation : Thomas Moch et Delphine Rousset. Mise en scène : Stéphanie Louit. Pour les 3-8 ans  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8<sup>e</sup>).  
10h et 15h. 8/10 €

**Confidences d'un pêcheur d'oiseaux**  
Conte par Jérôme Douplat. Dès 6 ans. Représentation en préfiguration de l'exposition Nature en Ville  
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4<sup>e</sup>). 15h. 1,50/6 €, sur réservation (obligatoire) au 04 91 14 59 55

**Crok pieds et le ventriloque**  
Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
Room City (Toulon). 15h. 8 €

**Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille**  
Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

**le Non-Lieu**  
CREATIONS - ATELIERS - CONFÉRENCES - CABARET EXPÉRIMENTAL

**17/11 MICHEL MACIAS**

**18 & 19/11 GÉRARD BLANCHARD**

**FESTIVAL D'ACCORDÉON # 2 LES VOIX DE L'ACCORDÉON DU 16 AU 19 NOVEMBRE 2017**

**Le NON-LIEU - 67 rue de la Palud 13006 Marseille**  
[www.le-non-lieu.fr](http://www.le-non-lieu.fr)  
06 82 58 22 49

**Recommandé par Ventilo**

**En ribambelle ! — Géologie d'une fable**  
 Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
 Mucem - Auditorium (2<sup>e</sup>). 15h. 4/6/8 €

**En ribambelle ! — Le Petit Bain**  
 Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
 Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 10h et 16h. 6/8 €

**En ribambelle ! — Le secret de Polichinelle**  
 Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
 Mucem - Forum (2<sup>e</sup>). 16h. 8 €

**En ribambelle ! — Respire - Picardie Forever**  
 Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
 Théâtre Comedia (Aubagne). 14h30. 6/8 €

**Les Enfants d'abord — Zorbalov et l'orgue magique**  
 Conte musical fantastique par Yanowski. Mise en scène : Giancarlo Ciarapica. Musiques : Béla Bartók, Modeste Moussorgsky, Edvard Grieg, Alexandre Borodine, Dmitri Kabalevsky, Igor Stravinsky, Johann Strauss, Aram Khatchaturian, Sergueï Prokofiev... Dès 3 ans  
 Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1<sup>er</sup>). 19h. 9/21 €

**Frankenstein**  
 Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 15h30. 8 €

**Kamishibai et tabliers à histoires**  
 Contes musicaux en kamishibai par Carole Zaveroni. Dès 3 ans  
 Bibliothèque de la Grognerie (2 Square Berthier, 1<sup>er</sup>). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 42 92 09

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**Ma sorcière adorée**  
 Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
 La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

**Parole de clown**  
 Solo clownesque par la C<sup>ie</sup> Éponyme (50<sup>e</sup>). Conception et interprétation : Gisèle Martinez. Dès 3 ans  
 Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4<sup>e</sup>). 14h30. 6 €

**Le Petit Panier du Grand Goûter**  
 Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
 Room City (Toulon). 11h. 6 €

**Popi le poisson n'a pas de maison**  
 Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
 L'Art Dû (83 rue Marengo, 8<sup>e</sup>). 10h. 5/6 €

**Pour faire un bon petit chaperon**  
 Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
 L'Art Dû (83 rue Marengo, 8<sup>e</sup>). 14h30 et 16h30. 6/8 €

**Ti pas Ti pois**  
 Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
 Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8 €

**Un robot pas comme les autres**  
 Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
 Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10 € avec goûter

**Yu Lin la fille tortue et la roue de Tarek**  
 Conte initiatique par la C<sup>ie</sup> La Fabriconteuze (1h). Conception et interprétation : Julie Benoit. Dès 4 ans  
 Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). 14h. 4/10 €

**— DIVERS —**

**Exoplanètes : la diversité des autres mondes**  
 Conférence par Alexandre Santerne, astronome adjoint au Laboratoire d'astrophysique de Marseille. Cycle Les Jeudis du CNRS  
 CNRS (31 Chemin Joseph Aiguier, 9<sup>e</sup>). 18h-19h30. Entrée libre

**Manet et les États-Unis / Présentation de la Neue Pinakothek de Munich**  
 Conférence par Joachim Kaak (conservateur peinture et sculpture de la période de la deuxième moitié du XIX<sup>e</sup> siècle à la Neue Pinakothek de Munich)  
 Musée Granet (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h30. Entrée libre

**Marcel Rufo**  
 Rencontre dédiée avec l'auteur  
 Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8<sup>e</sup>). 17h-19h. Entrée libre

**Permanence du GENEPI Marseille**  
 Le GENEPI Marseille (sensibilisation, infos et interventions sur la question carcérale) reprend ses permanences de rentrée, pour recruter les bénévoles qui animeront l'asso  
 Equitable Café (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 18h-20h. Entrée libre

**Philippe Maschinot, passeur d'expériences**  
 Café Compostelle  
 La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 18h. 4 €

**— VENDREDI 3 —**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Boukout Festival #3**  
 Musiques africaines et du pourtour méditerranéen : concerts, expo, stage et master class  
 Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). Rens. : 04 91 39 28 28 / [www.citemusique-marseille.com/](http://www.citemusique-marseille.com/)

**Cirques divers**  
 6<sup>e</sup> édition : 2 semaines pour découvrir de nouvelles formes circassiennes grâce à des spectacles et des ateliers  
 Pays d'Avignon. Rens. : [cirquesdivers.over-blog.com/](http://cirquesdivers.over-blog.com/)

**En ribambelle !**  
 Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
 Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : [www.festivalenribambelle.com](http://www.festivalenribambelle.com)

**Les Enfants d'abord**  
 Voir jeudi 2  
 Les Théâtres (Marseille & Aix-en-P<sup>ce</sup>). Rens. : 08 2013 2013 / [www.lestheatres.net](http://www.lestheatres.net)

**Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires**  
 Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
 Quartier Belsunce/Canebière (1<sup>er</sup>). Rens. : [cie-memoires-vives.org/](http://cie-memoires-vives.org/)

**La Lecture par Nature**  
 Événement littéraire et culturel métropolitain sur le thème de la nature, sous le parrainage de Bernard Pivot  
 Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : [www.marseille-provence.fr/](http://www.marseille-provence.fr/)

**MUS'iterrannée**  
 Musiques de Méditerranée : 8<sup>e</sup> édition  
 Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 388 133 / [www.musiterranee.com](http://www.musiterranee.com)

**— MUSIQUE —**

**Aqueles + Trio Manou**  
 A : chansons du Languedoc de l'entre-deux guerres. TM : baléti, répertoire du Centre-France. Voir p. 5  
 Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5<sup>e</sup>). 20h. Prix conseillé 5 €

**Boukout Festival #3 — Griot jazz flamenco**  
 Griot jazz flamenco avec John Massa, De La Carasca Luis, Dominique José, Niang Cissokho Pape & Terminiello Sylvain  
 Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). 20h30. 10/12 €

**Electric Electric + Milan**  
 EE : math kraut & électro pop. Voir p. 5  
 L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3<sup>e</sup>). 20h30. 7/9 € (+ adhésion 2 €)

**Jack Bon**  
 Blues rock  
 Da Vito (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 19h30. Prix repas

**Japan Group Sounds Gourmet 96**  
 «De la nourriture pour le ventre mais aussi pour les oreilles avec les sélections Dj concoctées par Maki (rock japonais)»  
 Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 8<sup>e</sup>). 19h-22h. Entrée libre

**Kalliroi & le Fado Rebetiko Project**  
 Blues méditerranéen  
 Le Latté (116 Rue de l'Evêché, 2<sup>e</sup>). 21h30. 7 €

**Massilia Sound System + La Méthode**  
 Voir jeudi 2  
 Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h. 20/29 €

**MUS'iterrannée — Herencia Gitana**  
 Flamenco  
 Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/15/20 €

**Pied de Biche présente Bob Cooper + Lifestolz**

BC : orchestre solitaire du futur. L : boogie wave  
 La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). 21h. 5 € (+ adhésion)

**Provence, terre de jazz**  
 Quartet de jazz moderne composé de Marcel Sabiani, homas Bramerie, Franck Amsallem et Géraldine Laurent  
 Église anglicane de Hyères (83). 20h30. 7 €

**Session musique irlandaise**  
 Réunion de musiciens autour des musiques traditionnelles irlandaises  
 Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h. Prix libre

**Soneros del Caribe**  
 Musique cubaine & salsa  
 Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8<sup>e</sup>). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

**Soul Shakers + Shaolin Temple Defenders**  
 Entre groove, soul, funk, reggae et musiques sud-américaines  
 La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. 5/9/12 €

**Synchronicity + Insominds**  
 Pop/rock  
 L'Électrode (Miramas). 21h. 5/7 €

**The Message, tribute The Police**  
 Pop/rock  
 Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 10 €

**Wirback**  
 Reprises rock et blues  
 Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8<sup>e</sup>). 21h. 5 €

**Youngblood Brass Band**  
 Fanfare hip-hop punk jazz  
 L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

**Yuval Amishai Trio**  
 Jazz  
 U.Percut (127 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). 21h. 10 €

**— THÉÂTRE ET PLUS... —**

**Èspèce d'humain toi-même !**  
 Spectacle de sketches, de chansons et de créations filmées, «traversée des époques et des héritages culturels pour retrouver la force de se tenir debout» par Sketch'Up C<sup>ie</sup>. Texte : Olivier Arnera. Mise en scène : Brahim Tetka  
 Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 20h30. 7/10/15 €

**Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires — Mise en veille**  
 Voir jeudi 2  
 Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup>). 14h30 et 20h. Prix libre

**Il était une fois... les langues**  
 Voir jeudi 2  
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 10/16 €

**La Lecture par Nature — The Icebook**  
 Conte augmenté : installation théâtrale, numérique et musicale de Davy et Kristin Mc Guire. Dès 10 ans. Prog. : Seconde Nature  
 Bibliothèque municipale de Fuveau (Fuveau). 14h-18h. Entrée libre

**— DANSE —**

**Break & Sign**  
 Hip-hop, danse LSF et beatmaking par la C<sup>ie</sup> Break & Sign. Représentation proposée par l'association Façons de parler  
 Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. Entrée libre

**Les Enfants d'abord — Rock'n Chair**  
 Voir jeudi 2  
 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h. 6/21 €

**— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**Cirque Anthony**  
 Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
 Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. 10/15 €

**Cirque d'Hiver Bouglione - Surprise**  
 Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
 Chapiteau du Cirque Bouglione à Marseille (Esplanade du J42). 14h30 & 20h. 15/50 € (gratuit pour les moins de 1 an). Réservation conseillée au 0 800 746 925 (N<sup>o</sup> vert gratuit)

**Cirques divers — Y a du courcirkoui dans le cabaret**  
 Cabaret moderne, musical et circassien par la C<sup>ie</sup> du Courcirkoui (1h). Avec Loïc Aubet, Clément Gambarelli, Pamela Leiva Perez, Antoine Prost et Remy Villette  
 L'Arbustière (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 20h. 10 €. Pass famille (2 enfants, 2 adultes) : 30 €

**— CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**

**Benjy Dotti - Caricatures**  
 One man show d'imitations. Co-écriture : Pascal Argence. Collaboration artistique : Jean-Marie Bigard  
 Espace des Libertés (Aubagne). 20h30. 22 €

**Chéri, j'ai invité mon ex !**  
 Comédie de Patrick Hernandez (texte et mise en scène). Avec Claudia Notte, Franck Savelli et Xavier Denain. Durée : 1h10  
 Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. 11/16 €

**Comédie Club de l'Espace Kev Adams**  
 Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Chrystelle Canals, Babarudy, Milouchka, Rachid Farés, Mousse, Jérémy Lorca, Keina, Julien Mazerie, Romain Cécine  
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 10/22 €

**Les Femmes sont folles**  
 Comédie d'Éléonore Bauer par la C<sup>ie</sup> Archange Théâtre Production. Mise en scène : Romain Thunin  
 L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8<sup>e</sup>). 21h. 15/20 €

**Hervé Barbereau - Hypnosis**  
 Spectacle interactif mêlant rire et mystère (1h15). Écriture : Jacky Matte  
 Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

**Les Hommes préfèrent les emmerdeuses**  
 Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
 Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 11/16 €

**L'Italienne**  
 Voir jeudi 2  
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 12/16 €

**Max Bird - L'Encyclo-spectacle**  
 One man show (1h20)  
 Le Lézard (Cognol). 20h44. 16/19 €

**Merci, mais on va rester !**  
 Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 14/16 €

**Mes pires potes**  
 Comédie de Paul Rubens (1h15). Mise en scène : Julie Abbona  
 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

**Michaël Louchart - Une belle vie de merde**  
 One man show (1h15)  
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 12/19 €

**Méfiez-vous des apparences**  
 Voir jeudi 2  
 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 21h. 16/20 €

**Nadia Roz - Ça fait du bien**  
 Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 12/16 €

**LES 17, 18 ET 19 NOVEMBRE — NOVEMBRE — À LA HALLE DE MARTIGUES**

**Noël ARTISANAL**

**150 EXPOSANTS**

**Artisanat d'art Spécialités gastronomiques**

- Le vendredi 17 : 14h à 20h
- Le samedi 18 : 10h à 22h
- Le dimanche 19 : 10h à 19h

Restauration sur place assurée par les exposants

Entrée 3,50 €  
 Gratuit pour les - de 13 ans

[www.ville-martigues.fr](http://www.ville-martigues.fr) Ville de Martigues - Officiel

Logos: La Halle de Martigues, moritima MEDIAS, Martigues

**Recommandé par Ventilo**

**Nelly B - Délivrez-moi**  
Vendredi 2  
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8<sup>e</sup>). 20h30. 15 €

**Revue Kabaret**  
Comédie musicale de Parena Show (1h30)  
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9<sup>e</sup>). 14h30 et 20h30. 12 €

**Un jour mon prince viendra... ou pas !**  
Comédie romantique (ou pas) de Caroline Steinberg par la C<sup>ie</sup> de la Grande Ourse (1h15)  
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h30. 15 €

**Une chambre pour deux**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 20h30. 14/18 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**Allan Watsay, détective privé**  
Vendredi 2  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 14h30 et 16h30. 8 €

**Ambre et les jouets magiques**  
Vendredi 2  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 10h. 7 €

**Le Bal des p'tits monstres**  
Marionnettes et chansons par la C<sup>ie</sup> Célimène, Globule et Anonyme (50'). Conception, réalisation des marionnettes et jeu : Nathalie Roubaud. Avec aussi Jullien Arnaud. Dès 3 ans  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8<sup>e</sup>). 10h et 15h. 8/10 €

**Confidences d'un pêcheur d'oiseaux**  
Vendredi 2  
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4<sup>e</sup>). 15h et 19h. 1,50/6 €, sur réservation (obligatoire) au 04 91 14 59 55

**Crok'pieds et le ventriloque**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
Room City (Toulon). 15h. 8 €

**Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

**Égo le cachalot**  
Concert pop (50'). Dès 3 ans  
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 15h. Entrée libre

**Chat/Chat**  
Marionnettes par la C<sup>ie</sup> Zapoi (25'). Idée originale, conception et écriture : Stanka Pavlova. Mise en scène : Denis Bonnetier. Pour les 6 mois-4 ans.  
TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 15h. 5/8 €

**Géologie d'une fable**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
Museum - Auditorium (2<sup>e</sup>). 15h. 4/6/8 €

**Le secret de Polichinelle**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
Museum - Forum (2<sup>e</sup>). 16h. 8 €

**Respire - Picardie Forever**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
Théâtre Comœdia (Aubagne). 14h30. 6/8 €

**Les Enfants d'abord**  
— Zorbalov et l'orgue magique  
Vendredi 2  
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1<sup>er</sup>). 19h. 9/21 €

**Frankenstein**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 15h30. 8 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler**  
Théâtre de marionnettes par la C<sup>ie</sup> Elliptique d'après le roman de Luis Sepulveda (50'). Dès 5 ans  
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5<sup>e</sup>). 18h. 7 €. Réservation conseillée au 06 13 59 52 56

**La Lecture par Nature**  
— Raconte-moi ton film  
Représentation théâtralisée de la fabrication d'un court-métrage par la C<sup>ie</sup> de l'Œil Magique. Conception : Julien Labouche (conteur et musicien) et Cami di Francesco (marionnettiste et cinéaste). Dès 6 ans  
Médiathèque Intercommunale de Port-Saint-Louis-du-Rhône. 15h. Entrée libre

**La Lecture par Nature**  
— Yume  
Lecture augmentée et performée de la nouvelle Train de nuit dans la voie lactée de Kenji Miyazawa. Dès 3 ans. Prog. : Zinc  
Médiathèque d'Eyguières. 17h. Entrée libre

**Ma sorcière adorée**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

**Parole de clown**  
Vendredi 2  
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4<sup>e</sup>). 10h et 14h30. 6 €

**Le Petit Panier du Grand Goûter**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
Room City (Toulon). 11h. 6 €

**Popi le poisson n'a pas de maison**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8<sup>e</sup>). 10h. 5/6 €

**Pour faire un bon petit chaperon**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8<sup>e</sup>). 14h30 et 16h30. 6/8 €

**Ti pas Ti pois**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 10h. 6/8 €

**Un robot pas comme les autres**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 15h. 10 € avec goûter

**Yu Lin la fille tortue et la roue de Tarek**  
Vendredi 2  
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). 14h. 4/10 €

**— DIVERS —**

**La Lecture par Nature**  
— Duologos  
Œuvre née de la rencontre entre un artiste et un scientifique, proposée par le Citron Jaune  
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2<sup>e</sup>). 15h. Entrée libre

**Soirée de soutien au Super Cafoutch**  
Le Super Cafoutch, c'est l'association qui porte la création du premier supermarché coopératif et participatif à Marseille. Venez découvrir le projet et rencontrer l'équipe dans une ambiance festive avec concert acoustique et restauration sur place  
Equitable Café (54 cours Julien, 8<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**— MUSIQUE —**

**Les 3G invitent Léonard Blair**  
Jazz vocal new orleans  
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). 21h. 10 €

**Airs d'opéra et mélodies coréennes**  
Musique classique. Prog. Mozart, Rossini  
Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 8<sup>e</sup>). 19h. 10/15/17 € (gratuit pour les - de 15 ans)

**Après les vendanges**  
— Malted Milk + The Squarefish Groove  
Soul funk  
Espace Culturel de Vaison-La-Romaine (84). 20h30. 15 €

**Betty Jane**  
Spectacle musical. «One rocking girl show», chansons  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Prov.). 21h. 12/17 €

**Boukout Festival #3**  
— Radio Babel Marseille  
Polyphonies méditerranéennes  
Cité de la Musique (1<sup>er</sup>). 21h. 10/12 €

**SAMEDI 4**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Après les vendanges**  
18<sup>e</sup> édition du festival itinérant proposé par les Ateliers du Regard dans le Haut Vaucluse : concerts et théâtre  
Haut Vaucluse. Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA**  
4<sup>e</sup> édition de la Biennale portée par le Réseau pour l'Histoire et la Mémoire des Immigrations et des Territoires : rencontres, balades, projections de films, conférences, spectacles, expositions, festivals, ateliers, colloques...  
Région PACA. Rens. : 04 91 63 59 88 / www.rhmit-paca.fr/

**Boukout Festival #3**  
Vendredi 3  
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). Rens. : 04 91 39 28 28 / www.citemusique-marseille.com/

**Cirques divers**  
Vendredi 3  
Pays d'Avignon. Rens. : cirquesdivers.over-blog.com/

**En ribambelle !**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

**L'Environnement se cultive à Eyguières**  
Une semaine autour de l'environnement : expo, rencontres, conférences, projections, ateliers, spectacle...  
Eyguières. Rens. : 04 90 57 81 46. Rens. : https://ateliersaquora.blogspot.fr/

**Les Enfants d'abord**  
Vendredi 2  
Les Théâtres (Marseille & Aix-en-Prov.). Rens. : 08 20 13 20 13 / www.lestheatres.net

**Gamerz**  
13<sup>e</sup> édition du festival des arts multimédia proposé par l'Association M2F Créations : expositions, performances, rencontres, ateliers, concerts...  
Aix-en-Provence. Rens. : 07 83 57 03 21 / www.festival-gamerz.com

**La Lecture par Nature**  
Vendredi 3  
Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : www.marseille-provence.fr/

**MUS'iterrannée**  
Vendredi 3  
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 388 133 / www.musiteranee.com

**Par les villages**  
Vendredi 2  
Pays d'Aix (Aix-en-Prov.). Rens. : 04 42 29 53 20 / parlesvillagesopn.com

**Après les vendanges**  
18<sup>e</sup> édition du festival itinérant proposé par les Ateliers du Regard dans le Haut Vaucluse : concerts et théâtre  
Haut Vaucluse. Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA**  
4<sup>e</sup> édition de la Biennale portée par le Réseau pour l'Histoire et la Mémoire des Immigrations et des Territoires : rencontres, balades, projections de films, conférences, spectacles, expositions, festivals, ateliers, colloques...  
Région PACA. Rens. : 04 91 63 59 88 / www.rhmit-paca.fr/

**Boukout Festival #3**  
Vendredi 3  
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). Rens. : 04 91 39 28 28 / www.citemusique-marseille.com/

**Cirques divers**  
Vendredi 3  
Pays d'Avignon. Rens. : cirquesdivers.over-blog.com/

**En ribambelle !**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

**L'Environnement se cultive à Eyguières**  
Une semaine autour de l'environnement : expo, rencontres, conférences, projections, ateliers, spectacle...  
Eyguières. Rens. : 04 90 57 81 46. Rens. : https://ateliersaquora.blogspot.fr/

**Les Enfants d'abord**  
Vendredi 2  
Les Théâtres (Marseille & Aix-en-Prov.). Rens. : 08 20 13 20 13 / www.lestheatres.net

**Gamerz**  
13<sup>e</sup> édition du festival des arts multimédia proposé par l'Association M2F Créations : expositions, performances, rencontres, ateliers, concerts...  
Aix-en-Provence. Rens. : 07 83 57 03 21 / www.festival-gamerz.com

**La Lecture par Nature**  
Vendredi 3  
Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : www.marseille-provence.fr/

**MUS'iterrannée**  
Vendredi 3  
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 388 133 / www.musiteranee.com

**Par les villages**  
Vendredi 2  
Pays d'Aix (Aix-en-Prov.). Rens. : 04 42 29 53 20 / parlesvillagesopn.com

**Après les vendanges**  
18<sup>e</sup> édition du festival itinérant proposé par les Ateliers du Regard dans le Haut Vaucluse : concerts et théâtre  
Haut Vaucluse. Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA**  
4<sup>e</sup> édition de la Biennale portée par le Réseau pour l'Histoire et la Mémoire des Immigrations et des Territoires : rencontres, balades, projections de films, conférences, spectacles, expositions, festivals, ateliers, colloques...  
Région PACA. Rens. : 04 91 63 59 88 / www.rhmit-paca.fr/

**Boukout Festival #3**  
Vendredi 3  
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). Rens. : 04 91 39 28 28 / www.citemusique-marseille.com/

**Cirques divers**  
Vendredi 3  
Pays d'Avignon. Rens. : cirquesdivers.over-blog.com/

**En ribambelle !**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

**L'Environnement se cultive à Eyguières**  
Une semaine autour de l'environnement : expo, rencontres, conférences, projections, ateliers, spectacle...  
Eyguières. Rens. : 04 90 57 81 46. Rens. : https://ateliersaquora.blogspot.fr/

**Les Enfants d'abord**  
Vendredi 2  
Les Théâtres (Marseille & Aix-en-Prov.). Rens. : 08 20 13 20 13 / www.lestheatres.net

**Gamerz**  
13<sup>e</sup> édition du festival des arts multimédia proposé par l'Association M2F Créations : expositions, performances, rencontres, ateliers, concerts...  
Aix-en-Provence. Rens. : 07 83 57 03 21 / www.festival-gamerz.com

**La Lecture par Nature**  
Vendredi 3  
Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : www.marseille-provence.fr/

**MUS'iterrannée**  
Vendredi 3  
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 388 133 / www.musiteranee.com

**Par les villages**  
Vendredi 2  
Pays d'Aix (Aix-en-Prov.). Rens. : 04 42 29 53 20 / parlesvillagesopn.com

**Après les vendanges**  
18<sup>e</sup> édition du festival itinérant proposé par les Ateliers du Regard dans le Haut Vaucluse : concerts et théâtre  
Haut Vaucluse. Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA**  
4<sup>e</sup> édition de la Biennale portée par le Réseau pour l'Histoire et la Mémoire des Immigrations et des Territoires : rencontres, balades, projections de films, conférences, spectacles, expositions, festivals, ateliers, colloques...  
Région PACA. Rens. : 04 91 63 59 88 / www.rhmit-paca.fr/

**Boukout Festival #3**  
Vendredi 3  
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). Rens. : 04 91 39 28 28 / www.citemusique-marseille.com/

**Cirques divers**  
Vendredi 3  
Pays d'Avignon. Rens. : cirquesdivers.over-blog.com/

**En ribambelle !**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

**L'Environnement se cultive à Eyguières**  
Une semaine autour de l'environnement : expo, rencontres, conférences, projections, ateliers, spectacle...  
Eyguières. Rens. : 04 90 57 81 46. Rens. : https://ateliersaquora.blogspot.fr/

**Les Enfants d'abord**  
Vendredi 2  
Les Théâtres (Marseille & Aix-en-Prov.). Rens. : 08 20 13 20 13 / www.lestheatres.net

**Gamerz**  
13<sup>e</sup> édition du festival des arts multimédia proposé par l'Association M2F Créations : expositions, performances, rencontres, ateliers, concerts...  
Aix-en-Provence. Rens. : 07 83 57 03 21 / www.festival-gamerz.com

**La Lecture par Nature**  
Vendredi 3  
Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : www.marseille-provence.fr/

**MUS'iterrannée**  
Vendredi 3  
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 388 133 / www.musiteranee.com

**Par les villages**  
Vendredi 2  
Pays d'Aix (Aix-en-Prov.). Rens. : 04 42 29 53 20 / parlesvillagesopn.com

**Après les vendanges**  
18<sup>e</sup> édition du festival itinérant proposé par les Ateliers du Regard dans le Haut Vaucluse : concerts et théâtre  
Haut Vaucluse. Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA**  
4<sup>e</sup> édition de la Biennale portée par le Réseau pour l'Histoire et la Mémoire des Immigrations et des Territoires : rencontres, balades, projections de films, conférences, spectacles, expositions, festivals, ateliers, colloques...  
Région PACA. Rens. : 04 91 63 59 88 / www.rhmit-paca.fr/

**Boukout Festival #3**  
Vendredi 3  
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). Rens. : 04 91 39 28 28 / www.citemusique-marseille.com/

**Cirques divers**  
Vendredi 3  
Pays d'Avignon. Rens. : cirquesdivers.over-blog.com/

**En ribambelle !**  
Vendredi 1<sup>er</sup>  
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

**L'Environnement se cultive à Eyguières**  
Une semaine autour de l'environnement : expo, rencontres, conférences, projections, ateliers, spectacle...  
Eyguières. Rens. : 04 90 57 81 46. Rens. : https://ateliersaquora.blogspot.fr/

**Les Enfants d'abord**  
Vendredi 2  
Les Théâtres (Marseille & Aix-en-Prov.). Rens. : 08 20 13 20 13 / www.lestheatres.net

**Gamerz**  
13<sup>e</sup> édition du festival des arts multimédia proposé par l'Association M2F Créations : expositions, performances, rencontres, ateliers, concerts...  
Aix-en-Provence. Rens. : 07 83 57 03 21 / www.festival-gamerz.com

**La Lecture par Nature**  
Vendredi 3  
Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : www.marseille-provence.fr/

**MUS'iterrannée**  
Vendredi 3  
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 388 133 / www.musiteranee.com

**Par les villages**  
Vendredi 2  
Pays d'Aix (Aix-en-Prov.). Rens. : 04 42 29 53 20 / parlesvillagesopn.com

**Boukout Festival #3**

**Takita - Assogo**  
Percussions et chants traditionnels béninois  
Cité de la Musique (1<sup>er</sup>). 19h30. Entrée libre

**Chaud/Froid**  
Concert poétique par la C<sup>ie</sup> Zyane  
Maison de la Poésie (Avignon). 19h. 5/7/10 €

**Chœur Régional PACA - Une soirée en Argentine**  
Musique classique. Direction Michel Piquemal. Avec Pauline Courtin, Gilberto Pereyra, Philippe Reymond  
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/15 €

**Drapadi - Sauterelles**  
Spectacle musical sur le sort des femmes et des enfants en Inde, avec Debasis Laha (conteur), Sudeshna Bhattacharya (musicienne), Suzel Barbaroux (comédienne -danseuse).  
Salle Mistral (Seillons-Source-d'Argens, 83). 20h30. 5 € Réservations au 09 54 94 51 35

**Les Hurllements d'Élé - Le chant de nos 20 ans**  
Entre chanson française et chanson rock  
Cargo de Nuit (Arles). 20h30. 14/16 €

**ID10**  
Duo d'improvisation dansée et musicale par Virginie Honvoh et Farida Amadou (15')  
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 18<sup>e</sup>). Prix NC. Rens. 09 81 09 44 01

**Lamiot Hammond feat Loïs Coeurdeuil**  
Jazz  
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8<sup>e</sup>). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

**Mascara vs. Calavera**

Soirée mexicaine en l'honneur del Dia de los Muertos. Concerts, tapas mexicains, cocktails maison, tacos, maquillage DIY, altar de muertos, photocall  
Ta&Co (199 boulevard Baille, 5<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Massilia Gipsy Band**  
Musiques klezmer, tziganes et swing  
Le Latté (16 Rue de l'Evêché, 2<sup>e</sup>). 21h30. 7 €

**MUS'iterrannée**  
— Soneros del Caribe  
Salsa  
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Prov.). 20h30. 10/15/20 €

**Naâman + Patko**  
Reggae  
Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 21h15. 22/28 €

**Par les villages**  
— Bella Ciao  
Musiques traditionnelles italiennes  
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 20h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 29 53 20

**RIT - Dangerous Man, la véritable histoire de Billy Le Hit**  
«Western hip-hop»  
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Prov.). 21h. Prix libre

**Les Sages poètes de la rue**  
Hip-hop  
Espace Julien (39 cours Julien, 8<sup>e</sup>). 20h30. 11,80 €

**Tim Berne's Snakeoil**  
Jazz  
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 8/13 €

**Télérama Dub Festival**

**VS Dub Station : Stand High Patrol Soundsystem + Iseo & Dododsound avec The Mousehunters + Smith & Mighty + Zion Train In Dub on Abassi Hi Power + Word Sounds & Power + Roots Atoo + The Grinders**  
Plateau dub électro bass music  
Dock des Suds (12 rue Urbain V. 2<sup>e</sup>). 23h. 21,10 €

**Voilaaa Soundsystem + Marel**  
Afro disco & groove. Soirée Comparses & Sons  
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 5/9/11 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Espèce d'humain toi-même !**  
Vendredi 3  
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 20h30. 7/10/15 €

**Il était une fois... les langues**  
Vendredi 2  
Quai du Pire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 10/16 €

**La Lecture par Nature**  
— The Icebook  
Conte augmenté : installation théâtrale, numérique et musicale de Davy et Kristine Mc Guire. Dès 10 ans. Prog. : Seconde Nature  
Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). 14h-18h. Entrée libre

AFRICAN RHYTHMS CLASSIC HIP HOP

**BLITZ THE AMBASSADOR**  
SAM. 11. NOV  
20H30

**CABARET ALÉATOIRE**  
FRICHE LA BELLE DE MAI

• Ière partie •  
Lobo Klandestino and King Krab Band, feat K-méléon  
Prévente 15 € (+ frais de loc...) / sur place 20€

www.cabaret-aleatoire.com



**Recommandé par Ventilo**

**Michel Onfray et Franz-Olivier Giesbert - Peut-on encore débattre en France ?**  
Rencontre/débat avec l'intellectuel et l'éditorialiste  
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). 20h. 5 €. Réservation recommandée au 04 91 02 54 54 ou à billetterie@toursky.fr

**Le retour du vivant et ses nouvelles géographies**  
Conférence par Michel Lussault (géographe), dans le cadre du cycle «Le vivant dans tous ses états» proposé par Opéra Mundi  
Bibliothèque municipale J. Chauvet (La Roque-d'Anthéron). 16h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 50 46 17

**La Scary Boum**  
«Venez passer l'après-midi avec vos enfants et la Mama autour d'un déjeuner et de la Boum de la Mama où de nombreuses surprises vous attendent.» Dj set de Little Bob, goûter, jeux et animations  
Mama Shelter (64 rue de la Loubière, 6<sup>e</sup>). 12h30-17h. 17/25/30 €

**DIMANCHE 5**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA**  
Voir samedi 4  
Région PACA. Rens. : 04 91 63 59 88 / www.rhmit-paca.fr/

**Cirques divers**  
Voir vendredi 3  
Pays d'Avignon. Rens. : cirquesdivers.ver-blog.com/

**En ribambelle !**  
Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

**MUSIQUE**

**Alexander Abreu y Havana d'Primera**  
Salsa cubaine  
Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h. 30 €

**Alexandre Bertet**  
Variétés  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 19h. 12/16 €

**Betty Jane**  
Voir samedi 4  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 21h. 12/17 €

**Chaud/Froid**  
Voir samedi 4  
Maison de la Poésie (Avignon). 17h. 5/7/10 €

**Ensemble Des Équilibres - Un modernisme russe**  
Musique classique. Prog. sonates de Weinberg par Agnès Pyka et Laurent Wagschal  
Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 6<sup>e</sup>). 15h. Prix NC. Rens. 04 91 55 33 60

**Lucie Durand-Coutelle et Jacques Raynaud**  
Récital de piano à 4 mains. Prog. Moussorgski, Ravel, Grieg  
19 rue Estelle (19 rue Estelle, 1<sup>er</sup>). 17h30. 10/15 € (gratuit pour les - de 18 ans)

**Mes ex**  
Chansons humoristiques par Barbara et Marion Laurent (1h15)  
Théâtre Le Colbert (Toulon). 15h. 18 €

**Méditerranée**  
Opérette en 2 actes et 20 tableaux de Raymond Luce sur la musique de Francis Lopez  
Casino des Palmiers (Hyères). 15h. 35/39 €

**Open Blues jam Session**  
Blues  
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6<sup>e</sup>). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Èspèce d'humain toi-même !**  
Voir vendredi 3  
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 17h. 7/10/15 €

**Lili-Suzon**  
Pièce en deux actes sur la mémoire de Danielle Vioux (texte et mise en scène) par le Théâtre des 1001 Portes (1h30 avec entracte)  
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6<sup>e</sup>). 18h. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

**CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**Cirque Anthony**  
Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. 10/15 €

**Cirque d'Hiver Bouglione - Surprise**  
Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
Chapiteau du Cirque Bouglione à Marseille (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). 10h30 et 15h. 15/50 € (gratuit pour les moins de 1 an). Réservation conseillée au 0 800 746 925 (N° vert gratuit)

**Cirques divers — Le Circollectif 84 fait son show !**  
Florilège du travail de l'année des élèves, formateurs et artistes du collectif (1h15) : tissu aérien, trapèze, équilibre, acrobatie, jonglerie, art clownesque...  
L'Arbousière (Château-neuf-de-Gadagne, 84). 14h30 et 17h30. 5 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**C'était Marseille**  
Théâtre musical : comédie pittoresque de Marius Karmo sur le Marseille d'hier par la troupe du Petit Alcazar (1h30)  
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 12/20 €

**Chéri, j'ai invité mon ex !**  
Voir vendredi 3  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 17h30. 11/16 €

**Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée**  
Scène ouverte tous genres (1h20). Événement parrainé par Dany Mauro  
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 19h. 6/8 €

**Gentlemen déménageurs**  
Comédie de Julien Antonin (1h30). Mise en scène : Jean-Philippe Azema. Avec Patrice Laffont, David Baiot...  
Odeon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 14h30. 28 €

**L'italienne**  
Voir jeudi 2  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 16h30. 12/16 €

**Michaël Louchart - Une belle vie de merde**  
Voir vendredi 3  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 17h30. 12/19 €

**Michel Drucker - Seul... avec vous !**  
Voir samedi 4  
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 16h. 28/35 €

**Méliez-vous des apparences**  
Voir jeudi 2  
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 17h30. 16/20 €

**JEUNE PUBLIC**

**Battle Kids**  
Battle hip-hop ouverte à tous les minots, proposée par AC2N et Break2mars. Dès 5 ans  
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 14h. 5 €

**En ribambelle ! — II était une deuxième fois (Livres 2)**  
Voir samedi 4  
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). 15h. 4/6/8 €

**En ribambelle ! — Le secret de Polichinelle**  
Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
Mucem - Forum (2<sup>e</sup>). 16h. 8 €

**En ribambelle ! — Le Voyage immobile de Pénélope**  
Voir samedi 4  
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 17h. 6/8 €

**En ribambelle ! — Les Fenêtres servent-elles à regarder dedans ou dehors ?**  
Voir samedi 4  
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 15h. 6/8 €

**Fitou ! Au pays des couleurs**  
Conte de et par Natacha Sardou (30'). Dès 1 an  
La Comédie des Suds (Cabriès). 11h. 7/10 €

**Harry l'empoté**  
Voir samedi 4  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h et 15h. 10/12 €

**Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler**  
Voir vendredi 3  
Théâtre Strapontin (111 rue de l'olivier, 5<sup>e</sup>). 11h. 7 €. Réservation conseillée au 06 13 59 52 56

**Ti pas Ti pois**  
Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8 €

**Un robot pas comme les autres**  
Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10 € avec goûter

**DIVERS**

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA — De la colline des Borel à la Pagode**  
Balade urbaine créée et animée par par la réalisatrice et comédienne Bénédicte Sire / Image Son et Compagnie (2h30)  
Quartier Les Borels (15<sup>e</sup>). 9h-15h. 26 € (repas compris). Réservation obligatoire au 06 98 21 08 29

**LUNDI 6**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA**  
Voir samedi 4  
Région PACA. Rens. : 04 91 63 59 88 / www.rhmit-paca.fr/

**Jazz sur la Ville 2017**  
Jazz. 11<sup>e</sup> édition. Voir p. 4  
Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzurlaville.fr

**MUSIQUE**

**Jazz sur la Ville 2017 — Kirke Karja Quartet**  
Entre jazz et musique contemporaine  
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). 20h30. 10/12 €

**Renaud Capuçon & Camerata Salzburg**  
Musique classique. Prog. : Satie, Mozart  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 9/43 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**Championnat d'impros du MTHION**  
Match d'impro proposé par le Mouvement d'improvisation Théâtrale. Match Byzantins vs Corinthiens  
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

**Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille**  
Comédie par la C<sup>o</sup> La Barjaque (1h30). Avec Ghyslaine Lesept et Frédéric Achard  
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h45. 12/20 €

**AMAP'Monde: permanence, paniers, apéro**  
Infos, inscriptions et distributions  
Equitable Café (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 18h30-22h. Entrée libre

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA — Trois chantiers navals - La Ciotat, La Seyne-sur-mer, Port-de-Bouc**  
Rencontre autour de l'histoire commune de migration qui a façonné une identité, proposée par les archives municipales.  
Eden-Théâtre (La Ciotat). 18h. Entrée libre

**Comment l'agroécologie peut-elle nourrir notre région... et le monde ?**  
Conférence de Jacques Caplat, en présence de Marc Dufumier, Francis Hallé et Bruno Sirven  
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

**Comment l'agroécologie peut-elle nourrir notre région... et le monde ?**  
Conférence de Jacques Caplat, en présence de Marc Dufumier, Francis Hallé et Bruno Sirven  
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

**Comment l'agroécologie peut-elle nourrir notre région... et le monde ?**  
Conférence de Jacques Caplat, en présence de Marc Dufumier, Francis Hallé et Bruno Sirven  
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

**Comment l'agroécologie peut-elle nourrir notre région... et le monde ?**  
Conférence de Jacques Caplat, en présence de Marc Dufumier, Francis Hallé et Bruno Sirven  
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

**Comment l'agroécologie peut-elle nourrir notre région... et le monde ?**  
Conférence de Jacques Caplat, en présence de Marc Dufumier, Francis Hallé et Bruno Sirven  
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

**Comment l'agroécologie peut-elle nourrir notre région... et le monde ?**  
Conférence de Jacques Caplat, en présence de Marc Dufumier, Francis Hallé et Bruno Sirven  
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

**Comment l'agroécologie peut-elle nourrir notre région... et le monde ?**  
Conférence de Jacques Caplat, en présence de Marc Dufumier, Francis Hallé et Bruno Sirven  
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

**Comment l'agroécologie peut-elle nourrir notre région... et le monde ?**  
Conférence de Jacques Caplat, en présence de Marc Dufumier, Francis Hallé et Bruno Sirven  
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

**Comment l'agroécologie peut-elle nourrir notre région... et le monde ?**  
Conférence de Jacques Caplat, en présence de Marc Dufumier, Francis Hallé et Bruno Sirven  
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

**Comment l'agroécologie peut-elle nourrir notre région... et le monde ?**  
Conférence de Jacques Caplat, en présence de Marc Dufumier, Francis Hallé et Bruno Sirven  
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

**Comment l'agroécologie peut-elle nourrir notre région... et le monde ?**  
Conférence de Jacques Caplat, en présence de Marc Dufumier, Francis Hallé et Bruno Sirven  
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

**Comment l'agroécologie peut-elle nourrir notre région... et le monde ?**  
Conférence de Jacques Caplat, en présence de Marc Dufumier, Francis Hallé et Bruno Sirven  
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

**Comment l'agroécologie peut-elle nourrir notre région... et le monde ?**  
Conférence de Jacques Caplat, en présence de Marc Dufumier, Francis Hallé et Bruno Sirven  
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

**Comment l'agroécologie peut-elle nourrir notre région... et le monde ?**  
Conférence de Jacques Caplat, en présence de Marc Dufumier, Francis Hallé et Bruno Sirven  
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

**Comment l'agroécologie peut-elle nourrir notre région... et le monde ?**  
Conférence de Jacques Caplat, en présence de Marc Dufumier, Francis Hallé et Bruno Sirven  
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

**Comment l'agroécologie peut-elle nourrir notre région... et le monde ?**  
Conférence de Jacques Caplat, en présence de Marc Dufumier, Francis Hallé et Bruno Sirven  
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

**Comment l'agroécologie peut-elle nourrir notre région... et le monde ?**  
Conférence de Jacques Caplat, en présence de Marc Dufumier, Francis Hallé et Bruno Sirven  
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

**Comment l'agroécologie peut-elle nourrir notre région... et le monde ?**  
Conférence de Jacques Caplat, en présence de Marc Dufumier, Francis Hallé et Bruno Sirven  
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

**Comment l'agroécologie peut-elle nourrir notre région... et le monde ?**  
Conférence de Jacques Caplat, en présence de Marc Dufumier, Francis Hallé et Bruno Sirven  
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

**Comment l'agroécologie peut-elle nourrir notre région... et le monde ?**  
Conférence de Jacques Caplat, en présence de Marc Dufumier, Francis Hallé et Bruno Sirven  
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

**L'histoire tumultueuse de la Bastille et de son célèbre prisonnier, l'homme au masque de fer**  
Conférence avec Paul Martinez, passionné d'histoires insolites  
Auditorium de Salon-de-P<sup>ce</sup>. 15h. 0/5 €

**La Russie, de la révolution russe à Poutine**  
Conférence par Vladimir Féodorovski  
Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h. Entrée libre sur réservation via 04 42 92 68 78

**La Russie, de la révolution russe à Poutine**  
Conférence par Vladimir Féodorovski  
Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h. Entrée libre sur réservation via 04 42 92 68 78

**La Russie, de la révolution russe à Poutine**  
Conférence par Vladimir Féodorovski  
Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h. Entrée libre sur réservation via 04 42 92 68 78

**MARDI 7**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Des cirques indisciplinés**  
Focus sur le cirque contemporain proposé par le Théâtre d'Arles. 5<sup>e</sup> édition  
Arles et ses alentours. Rens. : 04 90 52 51 51 / www.theatre-arles.com/

**La Lecture par Nature**  
Voir vendredi 3  
Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : www.marseille-provence.fr/

**Par les villages**  
Voir jeudi 2  
Pays d'Aix (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Rens. : 04 42 29 53 20 / parlesvillagesopn.com

**Regards migrants**  
Expos photos, spectacles, conférences, projections et ateliers proposés par l'association Le Chêne  
Digne-les-bains (04). Rens. : matthieuparent.net

**Regards migrants**  
Expos photos, spectacles, conférences, projections et ateliers proposés par l'association Le Chêne  
Digne-les-bains (04). Rens. : matthieuparent.net

**Regards migrants**  
Expos photos, spectacles, conférences, projections et ateliers proposés par l'association Le Chêne  
Digne-les-bains (04). Rens. : matthieuparent.net

**Regards migrants**  
Expos photos, spectacles, conférences, projections et ateliers proposés par l'association Le Chêne  
Digne-les-bains (04). Rens. : matthieuparent.net

**Regards migrants**  
Expos photos, spectacles, conférences, projections et ateliers proposés par l'association Le Chêne  
Digne-les-bains (04). Rens. : matthieuparent.net

**Regards migrants**  
Expos photos, spectacles, conférences, projections et ateliers proposés par l'association Le Chêne  
Digne-les-bains (04). Rens. : matthieuparent.net

**Regards migrants**  
Expos photos, spectacles, conférences, projections et ateliers proposés par l'association Le Chêne  
Digne-les-bains (04). Rens. : matthieuparent.net

**Regards migrants**  
Expos photos, spectacles, conférences, projections et ateliers proposés par l'association Le Chêne  
Digne-les-bains (04). Rens. : matthieuparent.net

**Regards migrants**  
Expos photos, spectacles, conférences, projections et ateliers proposés par l'association Le Chêne  
Digne-les-bains (04). Rens. : matthieuparent.net

**Regards migrants**  
Expos photos, spectacles, conférences, projections et ateliers proposés par l'association Le Chêne  
Digne-les-bains (04). Rens. : matthieuparent.net

**Regards migrants**  
Expos photos, spectacles, conférences, projections et ateliers proposés par l'association Le Chêne  
Digne-les-bains (04). Rens. : matthieuparent.net

**Regards migrants**  
Expos photos, spectacles, conférences, projections et ateliers proposés par l'association Le Chêne  
Digne-les-bains (04). Rens. : matthieuparent.net

**Regards migrants**  
Expos photos, spectacles, conférences, projections et ateliers proposés par l'association Le Chêne  
Digne-les-bains (04). Rens. : matthieuparent.net

**Regards migrants**  
Expos photos, spectacles, conférences, projections et ateliers proposés par l'association Le Chêne  
Digne-les-bains (04). Rens. : matthieuparent.net

**Regards migrants**  
Expos photos, spectacles, conférences, projections et ateliers proposés par l'association Le Chêne  
Digne-les-bains (04). Rens. : matthieuparent.net

**Regards migrants**  
Expos photos, spectacles, conférences, projections et ateliers proposés par l'association Le Chêne  
Digne-les-bains (04). Rens. : matthieuparent.net

**Regards migrants**  
Expos photos, spectacles, conférences, projections et ateliers proposés par l'association Le Chêne  
Digne-les-bains (04). Rens. : matthieuparent.net

**MUSIQUE**  
**La Fabrique de Méditerranée : Premier homme de Camus**  
Rencontre littéraire, soirée spéciale Camus (autour de son dernier livre, inachevé) avec Jacques Ferrandez  
U.Percut (127 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Michel Sardou - La Dernière Danse**  
Variétés  
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4<sup>e</sup>). 20h30. 40/79 €

**Opéra de Venceslao**  
Opéra contemporain en 2 actes de Martin Matalon (musique) et Jorge Lavelli (livret et mise en scène) d'après la pièce de Copi par l'Orchestre de l'Opéra de Marseille. Direction musicale : Ernest Martinez Izquierdo. Avec Estelle Poscio, Sarah Laulan...  
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1<sup>er</sup>). 20h. 13/80 €

**Omnium Gatherum + Skalmöld + Stam1na**  
Metal  
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 18 €

**Sébastien Germain Trio**  
Jazz  
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 20h. 6/10/12 €

**Théâtre et Plus... Adieu Ferdinand ! : La Baleine et Le Camp de naturiste**  
Création «bouquet final» du Roman d'un acteur de et par Philippe Caubère (1h45 environ)  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 25/30 €

**Théâtre et Plus... Adieu Ferdinand ! : La Baleine et Le Camp de naturiste**  
Création «bouquet final» du Roman d'un acteur de et par Philippe Caubère (1h45 environ)  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 25/30 €

**Théâtre et Plus... Adieu Ferdinand ! : La Baleine et Le Camp de naturiste**  
Création «bouquet final» du Roman d'un acteur de et par Philippe Caubère (1h45 environ)  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 25/30 €

**Théâtre et Plus... Adieu Ferdinand ! : La Baleine et Le Camp de naturiste**  
Création «bouquet final» du Roman d'un acteur de et par Philippe Caubère (1h45 environ)  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 25/30 €

**Théâtre et Plus... Adieu Ferdinand ! : La Baleine et Le Camp de naturiste**  
Création «bouquet final» du Roman d'un acteur de et par Philippe Caubère (1h45 environ)  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 25/30 €

**Théâtre et Plus... Adieu Ferdinand ! : La Baleine et Le Camp de naturiste**  
Création «bouquet final» du Roman d'un acteur de et par Philippe Caubère (1h45 environ)  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 25/30 €

**Théâtre et Plus... Adieu Ferdinand ! : La Baleine et Le Camp de naturiste**  
Création «bouquet final» du Roman d'un acteur de et par Philippe Caubère (1h45 environ)  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 25/30 €

**Théâtre et Plus... Adieu Ferdinand ! : La Baleine et Le Camp de naturiste**  
Création «bouquet final» du Roman d'un acteur de et par Philippe Caubère (1h45 environ)  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 25/30 €

**Théâtre et Plus... Adieu Ferdinand ! : La Baleine et Le Camp de naturiste**  
Création «bouquet final» du Roman d'un acteur de et par Philippe Caubère (1h45 environ)  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 25/30 €

**Théâtre et Plus... Adieu Ferdinand ! : La Baleine et Le Camp de naturiste**  
Création «bouquet final» du Roman d'un acteur de et par Philippe Caubère (1h45 environ)  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 25/30 €

**Théâtre et Plus... Adieu Ferdinand ! : La Baleine et Le Camp de naturiste**  
Création «bouquet final» du Roman d'un acteur de et par Philippe Caubère (1h45 environ)  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 25/30 €

**Théâtre et Plus... Adieu Ferdinand ! : La Baleine et Le Camp de naturiste**  
Création «bouquet final» du Roman d'un acteur de et par Philippe Caubère (1h45 environ)  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 25/30 €

**Théâtre et Plus... Adieu Ferdinand ! : La Baleine et Le Camp de naturiste**  
Création «bouquet final» du Roman d'un acteur de et par Philippe Caubère (1h45 environ)  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 25/30 €

**Théâtre et Plus... Adieu Ferdinand ! : La Baleine et Le Camp de naturiste**  
Création «bouquet final» du Roman d'un acteur de et par Philippe Caubère (1h45 environ)  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 25/30 €

**Théâtre et Plus... Adieu Ferdinand ! : La Baleine et Le Camp de naturiste**  
Création «bouquet final» du Roman d'un acteur de et par Philippe Caubère (1h45 environ)  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 25/30 €

**Recommandé par Ventilo**

**Jaloux de Dieu**  
Théâtre musical : monologue d'Alain Simon (texte et mise en scène) par le Théâtre des Ateliers (1h15). Avec Jeanne Alcaraz, Alain Simon et Mickaël Zemmit  
*Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>va</sup>)*. 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

**Le Jazz à trois doigts**  
Théâtre musical : comédie dramatique par la Compagnia Dell Improviso. Texte et mise en scène : Luca Franceschi. Avec Bernard Ariu (accordéon) Renaud Dupré (vidéo) et Luca Franceschi (jeu)  
*Théâtre du Rocher (La Garde, 83)*. 20h30. 8,50/12,50/15,50 €

**La Lecture par Nature — The Icebook**  
Conte augmenté : installation théâtrale, numérique et musicale de Davy et Kristin Mc Guire. Dès 10 ans. Prog. : Seconde Nature  
*Théâtre Jean-Marie Sévolker (Gémenos)*. 16h-18h. Entrée libre

**Par les villages — Un faux pas dans la vie d'Emma Picard**

Lecture du texte de Mathieu Belez par Micheline Welter / C<sup>o</sup> Fragments (1h)  
*Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne)*. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 29 53 20

**Poilu Show**  
Pièce historique sur la Grande Guerre par la C<sup>o</sup> La Naïve à partir d'un texte écrit par l'historien Jean-Yves Le Naour (1h). Mise en scène : Jean-Charles Raymond. Dès 14 ans  
*Salle Jacques Prévert (Martigues)*. 9h30 et 14h. Prix NC. Rens. 04 42 43 14 46

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**PompierS**  
Huis clos dramatique par la C<sup>o</sup> Théâtre du Balcon d'après Jean-Benoît Patricot (1h10). Mise en scène : Serge Barbuscia. Avec Camille Carraz et William Mesguich  
*Salle Emilien Ventre (Rousset)*. 20h30. 10/20 €

**Le Rouge éternel des coquelicots**  
Création : 2<sup>e</sup> volet de l'épopée sur les quartiers Nord de la C<sup>o</sup> L'Entreprise (1h15). Texte et mise en scène : François Cervantes. Avec Catherine Germain. Dès 12 ans.  
Voir p. 9  
*Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>)*. 20h30. 3/10/15 €

**La Visite curieuse et secrète**  
Récit théâtral autour de la mer et de ses abysses par la C<sup>o</sup> Incipit (1h30). Conception et interprétation : David Wahl  
*Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83)*. 19h. 8/10 €

**DANSE**

**Max Diakok**  
«Mardiff» : soirée impro danse ouverte à tous avec le chorégraphe et interprète de danse contemporaine afro-caribéenne (1h15)  
*Théâtre Golovine (Avignon)*. 19h30. Entrée libre

**CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**Des cirques indisciplinés**  
— **Entre**  
Création : cirque anthropologique par la C<sup>o</sup> Les Singuliers (1h10). Mise en scène : Vincent Berhaut. Dès 12 ans  
*Théâtre d'Arles*. 20h30. 4/12/23 €

**Un Poyo Rojo**  
Théâtre physique et humour par Un Poyo Rojo (1h). Chorégraphie : Luciano Rosso et Nicolas Poggi. Mise en scène et création lumière : Hermes Gaïdo. Avec Alfonso Baron, L. Rosso et un poste de radio ! Dès 10 ans  
*Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>va</sup>)*. 20h30. 6/21 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**Improglïo**  
Improvisations par la LIPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)  
*Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>)*. 20h30. 8/12 €

**J'ai jamais su dire non... J'ai mal au cul**  
Comédie de Stefan Lawrence par la C<sup>o</sup> Les Gourdes (1h20)  
*Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>)*. 21h30. 16/20 €

**Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...**  
Comédie de Jean Jaque (1h15). Mise en scène : Camille Agobian. Avec Serge Gubern et Emmanuel Guéret.  
*La Comédie des Suds (Cabrès)*. 20h. 12/20 €

**Squeeze, l'art du Je. Portrait du pervers narcissique**  
One man show de et par Stefan Lawrence (1h). Mise en scène : Véronique San Jaime  
*Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>)*. 20h. 16/20 €

**JEUNE PUBLIC**

**Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille**  
Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
*Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>)*. 9h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

**DIVERS**

**Albert Camus, ce «premier homme»**  
Rencontre avec Jacques Ferrandez (auteur-dessinateur de BD), suivie d'une jazz session, avec l'orchestre de Philippe Carrese, musicien, écrivain et réalisateur, avec Jacques Ferrandez à la contrebasse  
*U.Percut (127 rue Sainte, 7<sup>e</sup>)*. 19h. Entrée libre

**Analyse philosophique du concept de divin de l'antiquité au XX<sup>e</sup> siècle : Le monde des dieux**  
Conférence philosophique par Anaïs Simon  
*Lycée Joliot Curie (Aubagne)*. 19h. Entrée libre

**Atelier d'Arpentage**  
Club de lecture  
*Equitable Café (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>)*. 19h30-22h. Prix libre

**Le bailli de Suffren, vie et frasques d'un grand marin provençal du XVIII<sup>e</sup> siècle**  
Conférence  
*Auditorium de Salon-de-P<sup>va</sup>*. 18h30. 3 €

**Colombie : le silence des armes ?**  
Conférence par Natalia Orozco, Humberto De La Calle, Sophie Daviaud, David Garibay et Daniel Pecaut  
*Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P<sup>va</sup>*. 16h-20h. Entrée libre

**Garibaldi, le «héros des deux mondes»**  
Récit historique par la C<sup>o</sup> Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière  
*Les Arcenaux (25 cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>)*. 14h30. 12 €

**Les Mardis du patrimoine : Commémoration du centenaire de la Grande Guerre. «1917 : de guerre lasse»**  
Conférence par Nicolas Balique, journaliste, historien militaire  
*Hôtel de Ville de Martigues*. 18h30. Entrée libre

**Les origines françaises de la Réforme, le cénacle de Meaux**  
Déjeuner-débat avec Thierry Scholler, aumônier protestant des prisons  
*Parvis du Protestantisme (15 rue Grignan, 6<sup>e</sup>)*. 12h15. Prix repas. Inscriptions via parvisprotestantisme@free.fr

**Paul Cézanne**  
Conférence sur le peintre  
*Théâtre de l'Eden (Sénas)*. 14h30. 2 €

**Regards migrants — La Retirada, les Républicains espagnols dans les Basses-Alpes : d'une histoire familiale à une histoire locale oubliée**  
Conférence par Guy Reymond  
*Médiathèque François Mitterrand (Digne-Les-Bains, 04)*. 18h. Entrée libre

**La traversée de l'œdipe. Sentiment amoureux, désir, jalousie, rivalité, obsession, déception...**

Cycle de causeries/rencontres/conférences  
*Centre du Mont (8 rue des trois Frères Barthélémy, 6<sup>e</sup>)*. 18h30-20h. 8/10 €. Sur inscription via les13portes@me.com

**MERCREDI 8**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA**  
Voir samedi 4  
*Région PACA*. Rens. : 04 91 63 59 88 / www.rhmit-paca.fr/

**Des cirques indisciplinés**  
Voir mardi 7  
*Arles et ses alentours*. Rens. : 04 90 52 51 / www.theatre-arles.com/

**En ribambelle !**  
Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
*Dans les Bouches-du-Rhône*. Rens. : www.festivalenribambelle.com

**La Lecture par Nature**  
Voir vendredi 3  
*Métropole Aix-Marseille-Provence*. Rens. : www.marseille-provence.fr/

**Mômaix**  
11<sup>e</sup> édition du temps fort jeune public d'Aix : théâtre, danse et musique  
*Aix-en-Provence*. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr/

**Salon du Rire**  
14<sup>e</sup> édition du Festival d'humour proposé par la MJC de Salon  
*Auditorium de Salon-de-P<sup>va</sup>*. Rens. : 04 90 56 96 80 / www.salondeprovence.fr/

**Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure**  
Projections, expositions, conférences, rencontres et spectacles  
*Théâtre Liberté (Toulon)*. Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

**MUSIQUE**

**Hot Antic Jazz Band**  
Jazz 30/40's  
*Hôtel C2 (48 Rue Roux de Brignoles, 6<sup>e</sup>)*. 20h. Entrée libre

**Jabberwocky**  
Chanson électro  
*Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>)*. 19h30. 25,30 €

**L'Ombre de Venceslao**  
Voir mardi 7  
*Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1<sup>er</sup>)*. 20h. 13/80 €

**PNL**  
Rap/cloud rap  
*Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4<sup>e</sup>)*. 20h30. 35,20/39,60 €

**Samuel Covel**  
Chanson  
*Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P<sup>va</sup>)*. 20h30. Prix libre

**The Underground Youth + Jim Younger's Spirit**  
Rock  
*Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>)*. 20h30. 10 €

**Tubax + Costa Fatal**  
T : disco laser funk. CF : noise rock  
*La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>)*. 21h. 5 € (+ adhésion)

**U.Perjam**  
Jam jazz  
*U.Percut (127 rue Sainte, 7<sup>e</sup>)*. 21h. 3 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Adieu Ferdinand ! : La Baleine et Le Camp de naturiste**  
Voir mardi 7  
*Théâtre du Chêne Noir (Avignon)*. 19h. 25/30 €

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA**

**— Chacal, la fable de l'exil**  
Mise en scène des fables kabyles et de la mythologie berbère par le Collectif Manifeste Rien d'après Tassadit Yacine-Titouh (1h). Adaptation, texte et mise en scène : Jeremy Beschon. Interprétation : Virginie Aimone. Dès 8 ans  
*Théâtre Jean Le Bleu (Manosque)*. 18h30. Prix NC. Rens. manifesterien@gmail.com

**Dans la solitude des champs de coton**  
Voir jeudi 2  
*Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1<sup>er</sup>)*. 20h30. 6/35 €

**Des hommes en devenir**  
Drame par la C<sup>o</sup> Bloc Opérateur d'après le roman de Bruce Machart (1h40). Adaptation et mise en scène : Emmanuel Meirieu. Avec Stéphane Balmino, Jérôme Derre, Xavier Gallais, Jérôme Kircher, Loïc Varraut. Dès 14 ans  
*TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>)*. 19h. 9/25 €

**Du Nord au Sud, récit d'expérience**  
Pièce kaléidoscopique entre théâtre et géographie par la C<sup>o</sup> des Passages (50'). Conception et mise en scène : Wilma Lévy. Collaborations artistiques : Anyssa Kapelusuz (dramaturgie) et Catherine Legrand (vidéaste)  
*Théâtre Comœdia (Aubagne)*. 19h. 9/14 €

**Jaloux de Dieu**  
Voir mardi 7  
*Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>va</sup>)*. 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

**La Lecture par Nature — Comment lisons-nous ? Que lisons-nous ?**  
Lecture-spectacle déambilatoire par la C<sup>o</sup> Fluid Corporation. Conception et interprétation : Magalie Jacquot, Pascale Karamazov, Sofie Szonicki et Sophie Zanone. Dès 7 ans  
*Le Préau Livres (Rognes)*. 16h30. Entrée libre

**La Lecture par Nature — The Icebook**  
Voir vendredi 3  
*Médiathèque intercommunale de Cornillon-Confoux*. 14h-18h. Entrée libre

**Le Rouge éternel des coquelicots**  
Voir mardi 7  
*Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>)*. 19h. 3/10/15 €

**The Great Disaster**  
Odyssée de l'exil de Patrick Kermann autour de la vie de Giovanni Pastore, passager clandestin sur le Titanic (1h). Mise en jeu : Olivier Barrère (interprétation), Aurélie Pitrat (direction d'acteur) et Erick Priano (scénographie et lumières vidéo)  
*La Garance - Scène nationale de Cavailon (84)*. 19h. 3/17/21 €

**Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure — Wow !**  
Conférence décalée sur nos possibilités de vivre ailleurs par Frédéric Ferrer / C<sup>o</sup> Vertical Détour (1h). Dès 14 ans  
*Théâtre Liberté (Toulon)*. 20h. 2/4 €

**Trust**  
Création : comédie dramatique par la C<sup>o</sup> La Paloma d'après Falk Richter. Mise en scène : Thomas Fourneau. Dramaturgie : Rachel Ceysson. Voir p. 9  
*Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>)*. 19h. 3/6/20 €

**Une Antigone de papier**  
Théâtre de marionnettes : drame par la C<sup>o</sup> Les Anges au plafond (1h25). Conception et mise en scène : Camille Trouvé et Brice Berthoud. Dès 10 ans  
*Théâtre de l'Olivier (Istres)*. 19h. 3/10 €. Réservation conseillée au 04 42 56 48 48



**JAZZ sur la ville**  
11<sup>ème</sup> édition

**6 NOVEMBRE > 3 DÉCEMBRE 2017**

Marseille • Aix-en-Provence • Avignon  
Berre-l'Étang • Cabriès • Hyères • La Ciotat  
La Seyne-sur-Mer • Martigues • Miramas • Nice  
Port-de-Bouc • Port-St-Louis-du-Rhône  
Salon-de-Provence • Vitrolles

[www.jazzsurlaville.fr](http://www.jazzsurlaville.fr)

**Recommandé par Ventilo**

**La Visite curieuse et secrète**

Voir mardi 7  
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h. 8/10 €

**Vous n'aurez pas ma haine**

Création. Théâtre musical : drame d'après le roman d'Antoine Leiris (1h30). Mise en scène : Benjamin Guillard. Avec Raphaël Personnaz. Piano : Lucrèce Sassella. Voir p. 8  
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

**DANSE**

**Love Project**

Création : pièce en deux parties, un duo et un quatuor, par The Will Corporation (1h). Conception et chorégraphie : Hervé Chaussard  
Pavillon Noir (Aix-en-Prov.). 20h30. 8/20 €

**Mômaix — Dancing Grandmothers**

Pièce pour dix danseurs et dix vieilles dames coréennes (1h30). Chorégraphie et direction artistique : Eun-Me Ahn. Musique : Young-Gyu Jang. Dès 7 ans  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Prov.). 20h30. 9/25 €

**CIRQUE**

**ARTS DE LA RUE**

**Des cirques indisciplinés**

— Entre  
Voir mardi 7  
Théâtre d'Arles. 19h30. 4/12/23 €

**La Lecture par Nature**

— Super encore  
Voir samedi 4  
Bibliothèque de Ceyreste. 20h. Entrée libre

**Un Poyo Rojo**

Voir mardi 7  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Prov.). 19h. 6/21 €

**CAFÉ-THÉÂTRE**

**HUMOUR**

**J'ai jamais su dire non...**

Voir mardi 7  
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 21h30. 16/20 €

**J'ai mal au cul**

Voir mardi 7  
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 21h30. 16/20 €

**Jamel Comedy Club**

Plateau stand-up, avec en alternance et selon disponibilité : Alban Ivanov, Foudil Kaibou, Younes et Bambi, Jason Brokers, Fadily Camara, Waly Dia, Farid Chamekh, Paul Séré, Jean-Philippe Visini, Nick Mukoko, Booder, Roman Frayssinet, Paco Perez, Ines Reg, Mickael Montadir, Luigi Li et Sébastian Marx. Mise en scène : IZM

**Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h30. 34/39 €**

**Michel Divol se remet au boulot...**

One man show (1h15). Après les planches, l'humoriste se transforme en bûcheron...  
La Comédie des Suds (Cabrès). 20h. 12/20 €

**Opéra Panique**

Cabaret tragique par la C<sup>ie</sup> Les Agrions d'après Alejandro Jodorowsky. Représentation pour faire suite au prélude Jodorowsky du festival CinéHorizontes  
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1<sup>er</sup>). 20h30. 3/8/12 €. Soutien à l'asso La Paix : 20 €

**Salon du Rire — Kevin & Tom - Double Bug**

Duo humoristique et musical (1h30)  
Auditorium de Salon-de-Prov. 20h30. 16/18 €

**Squeeze, l'art du Je. Portrait du pervers narcissique**

Voir mardi 7  
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 20h. 16/20 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**Véronique Gallo - The One Mother Show**

One woman show. Mise en scène : Amandine Letawe, avec le regard complice de Jean Lambert  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 10/19 €

**JEUNE PUBLIC**

**À Petits Sons**

Éveil musical avec Kamel Bouchoucha : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (jusqu'à 3 ans)  
Bibliothèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8<sup>e</sup>). 10h15. Entrée libre sur réservation au 04 91 09 13 50

**Bab et l'Orchestre des Chats**

Concert interactif par AMJ Productions (1h). Dès 3 ans.  
Théâtre de l'Eden (Sénas). 15h30. 8 €

**Colimaçonne**

Danse pour les bébés par la C<sup>ie</sup> Ak Entrepôt (25'). Conception et jeu : Laurance Henry (scénographie) et Pauline Maluski (interprétation). Dès 15 mois  
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 17h. 5 €

**En ribambelle !**

— Les Fenêtres servent-elles à regarder dedans ou dehors ?  
Voir samedi 4  
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 15h. 6/8 €

**En traits mêlés**

Théâtre d'ombre et de traits par le Théâtre Désaccordé (35'). Mise en scène : Rémi Lambert. Dès 1 an  
Médiathèque de Rousset (Rousset). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 42 29 82 50

**En un éclat**

Duo dansé par la C<sup>ie</sup> aK Entrepôt (35'). Direction artistique : Laurence Henry. Avec Françoise Bal Goetz et Jordan Malfroy. Dès 2 ans  
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 16h. 8/12 €

**En-quête**

Théâtre d'objets et marionnettes : spectacle inspiré de deux contes occitans traditionnels par la C<sup>ie</sup> La Robe à l'envers (35'). Mise en scène : Flore Hofmann. Jeu et fabrication : Elena Bosco. Pour les 3-6 ans  
Théâtre Denis (Hyères). 15h30. 2,50 €

**La Lecture par Nature**

— Le Grand Lu du feu et de l'oiseau  
Spectacle-lecture poétique et jeux créatifs par la C<sup>ie</sup> Conte. Conception : Anne Lopez (conte), Marion Labéjof (illustrations) et Lionel Nusbaum  
Bibliothèque de la Grognarde (11<sup>e</sup>). 9h15. Entrée libre

**La Lecture par Nature**

— Yume  
Voir vendredi 3  
Bibliothèque de Charleval. 18h. Entrée libre

**Le Magicien d'Oz**

Conte pour comédiens et marionnettes par la C<sup>ie</sup> du Verseau d'après Lyman Frank Baum. Mise en scène : Marie-Claire Lecoq. Dès 3 ans  
Divadlo Théâtre (5<sup>e</sup>). 14h30. 8 €

**Numérikids**

Atelier numérique. Pour les 8-12 ans  
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à clara@zniclafriche.org

**Les Petits Mercredis à la Friche**

Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans  
Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h30-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

**DIVERS**

**À la découverte du «Melodious» Monk**

À l'occasion du centenaire de la naissance de Thelonious Monk, projection du documentaire Thelonious Monk Straight, No Chaser, produit par Clint Eastwood, rassemblant interviews et images de Monk en concert. Suivi de la présentation du nouveau livre de Jacques Ponzio, l'Abécédaire de Monk, aux éditions Lenka lente, et du disque perdu de Thelonious Monk, bande originale du film de Roger Vadim Les liaisons dangereuses, en présence de l'éditeur Frédéric Thomas. Suivi d'une séance de dédicaces.  
BMVR Alcazar (58 cours Surlune, 1<sup>er</sup>). 16h. Entrée libre

**Les bienfaits de l'Aloe Vera**

Présentation animée par Audrey Mocco et Audrey Soucarre, distributrices agréées en produits naturels  
Maison Pour Tous Léo Lagrange (La Ciotat). 18h30. Entrée libre

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA**

— Échos de la Révolution d'Octobre en France et dans la région marseillaise  
Discussion animée par Xavier Thomas (journaliste), avec Bernard Pudal (historien et professeur de sciences politiques), Claude Pennetier (historien, chercheur au CNRS et co-directeur du Maitron), et un historien membre de Promemo  
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). 17h45. Entrée libre

**Duke Academy // Apprenti barman**

Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
Le Duke (59 rue d'Endoume, 7<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**Histoire du monde : 1825-1945, le destin chaotique des Etats d'Amérique**

Conférence avec Christophe Jenta, professeur des écoles  
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Prov. 18h. Entrée libre

**La Lecture par Nature**

— Cadavres exquis métropolitains  
Voir samedi 4  
Bibliothèque municipale de Bouc-Bel-Air. 18h30. Entrée libre

**La Lecture par Nature**

— L'Alphabet du Vivant  
Après-midi proposée par Opera Mundi : ateliers (philo enfant, masques d'automne), conférence pour les jeunes sur le thème «Un arbre tout neuf» et apéro  
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 13h30-19h. Entrée libre

**Marseille et la Méditerranée : quel avenir ?**

Conférence par Jean Viard, sociologue, est l'auteur de nombreux ouvrages dont le dernier *Quand la Méditerranée nous submerge*, est paru aux éditions de l'Aube.  
La Boîte (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1<sup>er</sup>). 18h30. Entrée libre

**La position du chercheur**

«Rencontres indisciplinées» autour des arts et sciences sociales proposées par le Mucem, le Centre Norbert Elias (EHES Marseille) et l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée (ESADMM) dans le cadre du programme de recherche «Bureau des positions».  
Cinéma Le Miroir (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). 9h30-20h30. Entrée libre. Inscription conseillée à i2mp@mucem.org

**Le sourire de Camus**

Conférence par David Walker et Vincent Siano  
Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Prov. 18h15-20h. Entrée libre

**Thomas Vinau - Le Camp des autres**

Rencontre avec l'écrivain en résidence avec Les Nouvelles Hybrides autour de son dernier roman, paru aux éditions Alma, avec la complexité de Maya Michalon (animatrice littéraire)  
Librairie Prado-Paradis (8<sup>e</sup>). 18h30-19h30. Entrée libre

**Un arbre tout neuf**

Conférence par Francis Hallé (botaniste), dans le cadre du cycle «Le vivant dans tous ses états» proposé par Opéra Mundi  
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 16h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 12 93 60

**Versailles, avant Versailles**

Conférence organisée par l'UBTL et animée par Michel Metenier  
Salle Alain Bombard (Berre l'Étang). 14h30. Entrée libre

**JEUDI 9**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA**

Voir samedi 4  
Région PACA. Rens. : 04 91 63 59 88 / www.rhmit-paca.fr/

**Databit.me #07**

Festival autour des usages numériques. Résidences d'artistes, ateliers, rencontres, discussions et concerts. Voir p. 12  
Arles et ses alentours. Rens. : www.databit.me

**En ribambelle !**

Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

**Festival Mehfil**

Festival de musiques et danses indiennes proposé par Taal Tarang et la Cité de la Musique de Marseille  
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). Rens. : 04 91 39 28 28 / www.citemusique-marseille.com/

**Jazz sur la Ville 2017**

Voir lundi 6  
Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurlaville.fr

**La Lecture par Nature**

Voir vendredi 3  
Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : www.marseille-provence.fr/

**Mômaix**

Voir mercredi 8  
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr/

**Salon du Rire**

Voir mercredi 8  
Auditorium de Salon-de-Prov. Rens. : 04 90 56 96 80 / www.salondeprovence.fr/

**MUSIQUE**

**Bœufs manouches de l'Inter, saison 2**

Bœuf manouche  
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6<sup>e</sup>). 19h30. Entrée libre

**La Canaille**

Hip-hop  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). 20h30. Prix NC. Rens. 06 33 63 48 57

**Jazz sur la Ville 2017**

Voir lundi 6  
Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurlaville.fr

**Jonny Lang Blues**

Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h30. 28 €

**María Callias, 40 ans déjà**

Concert lyrique en hommage au répertoire de Maria Callas précédé d'une projection de *Tosca*, jouée en 1958 à l'Opéra de Paris.  
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Prov.). 20h30. 9/15 €

**Sarah McKenzie**

Chanson jazz  
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-les-Plages, 83). 20h30. 15/20 €

**Sick Of It All + Goddamn Gallows**

Punk rock hardcore  
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 20,50 €

**Sudameris Trio**

Classique fusion jazz  
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). 21h. 10 €

**DU 14 AU 19 NOVEMBRE LE THEATRE VOLANT**

**DANS LES JARDINS DU CORBUSIER**

Mardi 14 à 10 h. : Atelier d'écriture avec M.P. Houaro  
Mardi 14 à 19 h. : LA MAGIE DES SOMMETS avec Le Baron  
Mardi 14 à 20 h. 30 : ZAB ET LA BOITE À VENT avec Isabelle Desmero

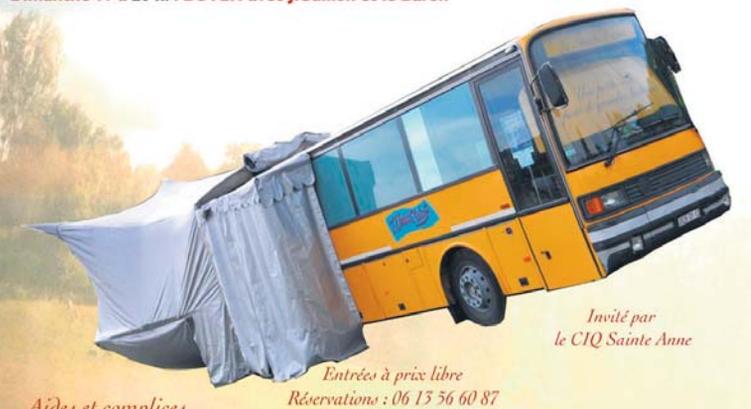
Mercredi 15 à 17 h. : TOUTES SORTES DE CONTES avec Jean Guillon  
Mercredi 15 à 20 h. : CABARET VIAN avec Nini Dogskin et Jean Sallier-Dolette

Jeudi 16 à 19 h. : LES TRAVAILLEURS DE DICKENS avec Jean Guillon  
Jeudi 16 à 20 h. 30 : IMPORT EXPORT avec Marien Guille

Vendredi 17 à 19 h. : HABLA CADABRA avec Martin Manasse et Jean Guillon  
Vendredi 17 à 20 h. 30 : IL N'Y AVAIT PLUS QU'À MARCHER, Giono avec J Guillon et S Bobin

Samedi 18 à 19 h. : PAROLES D'HUGO avec M.P. Houaro et L. de Swarte  
Samedi 18 à 20 h. 30 : CHANSONS INCURABLES avec D. Bouchery

Dimanche 19 à 15 h. Atelier piano avec V. Perrin et ses élèves  
Dimanche 19 à 17 h. : CELTES ET GAULOIS avec J. Guillon et D. Beven  
Dimanche 19 à 20 h. : BOTEH avec J.Guillon et le Baron



Invité par le CIQ Sainte Anne  
Entrées à prix libre  
Réservations : 06 15 56 60 87

**Recommandé par Ventilo**

**Un requiem allemand. Brahms**

Musique classique. Direction : Jan Heiting. Avec l'Ad Fontes Canticorum, Cécile Limal, Norbert Dol, Anne Guidi et Laura Caravello *Abbaye de Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7<sup>e</sup>).* 20h. 0/20 €

**Underground Project**

Jazz swing be bop autour d'Éric Desandre, alias Mr Max des années 90 *Jazz Fola (Aix-en-P<sup>ce</sup>).* 19h30. À partir de 10 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Dans la solitude des champs de coton**

Voir mercredi 8 *Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1<sup>er</sup>).* 20h30. 6/35 €

**Des hommes en devenir**

Voir mercredi 8 *TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>).* 20h. 9/25 €

**Entre eux deux**

Drame intime de Catherine Verlaquet par la C<sup>ie</sup> À Présent Arias. Dès 11 ans *Théâtre des Halles (Avignon).* 20h. 10/14/21 €

**Régimes amoureux**

Création (sortie de résidence) : recherche théâtrale autour de l'amour pour une question de vie ou de mort par le Collectif Greta Koetz. Conception et interprétation : Marie Bourin, Antoine Cogniaux, Sami Dubot, Thomas Dubot, Léa Romagny. Dès 14 ans. Présentation suivie d'un pique-nique partagé *Théâtre des Doms (Avignon).* 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

**The Great Disaster**

Voir mercredi 8 *La Garance - Scène nationale de Cavaillon (Cavaillon).* 19h. 3/17/21 €

**Trust**

Voir mercredi 8. Rencontre avec Falk Richter à 18h30, animée par Joachim Umlauf (directeur du Goethe-Institut Lyon et Marseille). Rencontre avec Falk Richter à 18h30, animée par Joachim Umlauf (directeur du Goethe-Institut Lyon et Marseille) *Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>).* 20h. 3/6/20 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**Une hache pour briser la mer gelée en nous**

Comédie par la C<sup>ie</sup> Champ 719 d'après *Occurrence* d'Amélie de Georges Feydeau (2h30). Mise en scène et scénographie : Grégoire Strecker *Théâtre des Salins (Martignes).* 20h30. 8/18 €

**Vous n'aurez pas ma haine**

Voir mercredi 8 *Théâtre Liberté (Toulon).* 20h. 5/22 €

**Ziryab**

Récit biographique et musical d'après Jesus Greus par la C<sup>ie</sup> des Petits Champs (1h10). Mise en scène et adaptation : Daniel San Pedro. Avec Fatym Layachi et Daniel San Pedro. Musique : Mhamed El Menjra. Voir p. 9 *Châteaueuvalon - Scène Nationale (Ollioules, 83).* 20h30. 13/27 €

**DANSE**

**Festival Mehfil — Nriyaarpan**

Danses indiennes avec Chandralekha, Lila, Maityree Mahatma et Ashimbandhu Bhattacharya *Cité de la Musique (1<sup>er</sup>).* 20h30. 12/15 €

**Love Project**

Voir mercredi 8. Représentation précédée à 18h par un «Café-phil» version danse conçu par H. Chaussard (entrée libre sur réservation au 04 42 93 48 14) *Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>).* 20h30. 8/20 €

**Mômaix — Dancing Grandmothers**

Voir mercredi 8 *Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>).* 20h30. 9/25 €

**Rafael Smadja**

Rencontre avec le chorégraphe, qui dévoilera un extrait de son spectacle en cours de création, *Sheol* *CDC Les Hivernales (Avignon).* 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 82 33 12

**— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**Cirque d'Hiver Bouglione - Surprise**

Voir mercredi 1<sup>er</sup> *Chapiteau du Cirque Bouglione à Marseille (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>).* 19h30. 15/50 € (gratuit pour les moins de 1 an). Réservation conseillée au 0 800 746 925 (N<sup>o</sup> vert gratuit)

**Lily Water**

Sortie de résidence : cirque acrobatique par la C<sup>ie</sup> Azein d'après *L'Écume des jours* de Boris Vian. Idée originale : Audrey Louwet. Aide à l'écriture et mise en scène : Bruno Deleu. Chorégraphie : Martha Rodezno. Création musicale : Mathieu Tomi *Archaos / Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15<sup>e</sup>).* 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 61 64 ou à [publics@archaos.fr](mailto:publics@archaos.fr)

**Un Poyo Rojo**

Voir mardi 7 *Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>).* 20h30. 6/21 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**Le Casting de ma vie**

Comédie de Fabrice Blind par les Vedettes (1h15). Mise en scène : Stéphane Casez *La Comédie des Suds (Cabriès).* 21h30. 20 €

**Esteban Zuko - Tout ça pour plaisir !**

One man show (1h30) *Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>).* 21h30. 12/16 €

**Irrésistible**

Comédie de Fabrice Roger-Lacan par la C<sup>ie</sup> Pleins Feux (1h20). Avec Hervé Fassy (mise en scène) et Laurence Preve *Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>).* 20h. 12/22 €

**J'ai jamais su dire non... J'ai mal au cul**

Voir mardi 7 *Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>).* 20h. 16/20 €

**Merci, mais on va rester !**

Voir mercredi 1<sup>er</sup> *L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>).* 21h. 14/16 €

**Salon du Rire — Élodie Poux - Le Syndrome du playmobil**

One woman show (1h10). Mise en scène : Florent Longépé *Auditorium de Salon-de-P<sup>ce</sup>.* 20h30. 16/18 €

**Soirée de merde.com**

Comédie sur les sites de rencontres d'Estelle Robin (1h15). Mise en scène : Fabrice Schwingrouber *La Comédie des Suds (Cabriès).* 19h30. 20 €

**Squeeze, l'art du Je. Portrait du pervers narcissique**

Voir mardi 7 *Comédie PaKa (1<sup>er</sup>).* 20h. 16/20 €

**Touche pas à ma Lune !**

Comédie romantique de et avec Thibault Arragon (1h15). Avec aussi Ingrid Bonigni *Le Fibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>).* 21h. 11/16 €

**Vincent Dedienne - S'il se passe quelque chose**

One man show (1h48). Co-écriture : V. Dedienne, C. Chaigneau, Mélanie Moine et François Rollin. Mise en scène : J. Chaigneau et F. Rollin *Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>).* 20h. 34/45 €

**Véronique Gallo - The One Mother Show**

Voir mercredi 8 *La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>).* 21h. 10/19 €

**— JEUNE PUBLIC —**

**En ribambelle ! — Natanaël ou J'adore les carottes (c'est ce que je préfère dans les petits pois)**

Théâtre d'objet et marionnettes par l'Opéra Pagai (1h). Texte : Diego Sinibaldi. Adaptation et mise en scène : Sophie Cathelot et Sébastien Gènebès. Dès 6 ans. *TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>).* 19h. 5/9 €

**La Lecture par Nature — Yume**

Voir vendredi 3 *Médiathèque de Peyrolles-en-Provence.* 17h15. Entrée libre

**Rouge, ça bouge**

Conte en kamishibai par Claire Pantel / *Le Rire* de dire. Pour les 1-3 ans *Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>).* 10h. 7 €

**COMPLET**

**— DIVERS —**

**Architecture, enjeux et regards d'aujourd'hui**

Conférence par Marco Graber, architecte suisse *Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône (130 avenue du Prado, 8<sup>e</sup>).* 19h. Entrée libre

**L'arrivée du vin à Massalia et sa diffusion dans l'intérieur de la Gaule**

Conférence par Jean-Pierre Brun, professeur au Collège de France, Luc Long, archéologue, et Olivier Houles, auteur *Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>).* 18h-20h. Entrée libre

**Atelier sur les privilèges blancs dans les luttes féministes**

«Grâce à un arpentage de textes, cet atelier (en non mixité), organisé par trois militantes blanches, permettra de se questionner autour de nos privilèges au sein des luttes féministes» *Planning Familial 13 (106 boulevard National, 3<sup>e</sup>).* 19h-21h. Entrée libre

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA**

Voir samedi 4 *Région PACA. Rens. : 04 91 63 59 88 / www.rhimt-paca.fr/*

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA — Les Récits d'hospitalité**

Rencontre avec Christine Breton (conservateur honoraire du patrimoine et docteur en histoire) et Martine Derain des éditions communes autour de ses 9 récits prenant pour centre l'ensemble des quartiers septentrionaux de Marseille. *La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1<sup>er</sup>).* 19h. Entrée libre

**Cézanne et la fondation Pearlman**

Conférence par Bruno Ely (conservateur en chef du Musée Granet) à l'occasion de l'exposition *Cézanne at home* proposée au Musée Granet *Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P<sup>ce</sup>.* 18h15-20h. 5/7 €

**En ribambelle !**

Voir mercredi 1<sup>er</sup> *Dans les Bouches-du-Rhône.* Rens. : [www.festivalenribambelle.com](http://www.festivalenribambelle.com)

**L'Environnement se cultive à Eyguières**

Voir samedi 4 *Eyguières. Rens. : 04 90 57 81 46. Rens. : <https://ateliersagora.blogspot.fr/>*

**Festival Mehfil**

Voir jeudi 9 *Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>).* Rens. : 04 91 39 28 28 / [www.citemusique-marseille.com/](http://www.citemusique-marseille.com/)

**Jazz sur la Ville 2017**

Voir lundi 6 *Marseille et Région PACA.* Rens. : [www.jazzsurville.fr](http://www.jazzsurville.fr)

**La Lecture par Nature**

Voir vendredi 3 *Métropole Aix-Marseille-Provence.* Rens. : [www.marseille-provence.fr/](http://www.marseille-provence.fr/)

**Regards migrants**

Voir mardi 7 *Digne-les-bains (04).* Rens. : [matthieuparent.net](mailto:matthieuparent.net)

**Salon du Rire**

Voir mercredi 8 *Auditorium de Salon-de-P<sup>ce</sup>.* Rens. : 04 90 56 96 80 / [www.salondeprovence.fr/](http://www.salondeprovence.fr/)

**Musique et danse : Une nouvelle gamme thérapeutique**

Conférence en musicothérapie par Hervé Platel, France Mourey, Judith Mollard et Daniele Schön *BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>).* 18h30-20h. Entrée libre

**La nécropole nationale de Luynes**

Conférence par Brigitte Sabattini (professeur à Aix-Marseille Université), en partenariat avec l'Office national des anciens combattants et victimes de guerre (ONACVG) *Centre aixois des Archives Départementales (Aix-en-P<sup>ce</sup>).* 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 57 00

**La position du chercheur**

«Rencontres indisciplinées» autour des arts et sciences sociales proposées par le Mucem, le Centre Norbert Elias (EHES Marseille) et l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée (ESADMM) dans le cadre du programme de recherche «Bureau des positions». *Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>).* 9h30-13h et 14h30-18h30. Entrée libre. Inscription conseillée à [i2mp@mucem.org](mailto:i2mp@mucem.org)

**Transmission des mémoires**

Conférence par Marie-José Delsaud, praticienne en transmission familiale *Atrium de Saint-Rémy de Provence.* 20h15. Entrée libre

**VENDREDI 10**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Après les vendanges**

Voir samedi 4 *Haut Vaucluse. Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com*

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA**

Voir samedi 4 *Région PACA. Rens. : 04 91 63 59 88 / www.rhimt-paca.fr/*

**Databit.me #07**

Voir jeudi 9 *Arles et ses alentours.* Rens. : [www.databit.me](http://www.databit.me)

**De Vives Voix #14**

Festival autour des diverses formes de chants de Méditerranée et d'ailleurs : 14<sup>e</sup> édition. Concerts, conférences et stages. Voir p. 5 *Marseille. Rens. : 09 54 45 09 69 / www.lvsvoiesduchant.org*

**En ribambelle !**

Voir mercredi 1<sup>er</sup> *Dans les Bouches-du-Rhône.* Rens. : [www.festivalenribambelle.com](http://www.festivalenribambelle.com)

**L'Environnement se cultive à Eyguières**

Voir samedi 4 *Eyguières. Rens. : 04 90 57 81 46. Rens. : <https://ateliersagora.blogspot.fr/>*

**Festival Mehfil**

Voir jeudi 9 *Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>).* Rens. : 04 91 39 28 28 / [www.citemusique-marseille.com/](http://www.citemusique-marseille.com/)

**Jazz sur la Ville 2017**

Voir lundi 6 *Marseille et Région PACA.* Rens. : [www.jazzsurville.fr](http://www.jazzsurville.fr)

**La Lecture par Nature**

Voir vendredi 3 *Métropole Aix-Marseille-Provence.* Rens. : [www.marseille-provence.fr/](http://www.marseille-provence.fr/)

**Regards migrants**

Voir mardi 7 *Digne-les-bains (04).* Rens. : [matthieuparent.net](mailto:matthieuparent.net)

**Salon du Rire**

Voir mercredi 8 *Auditorium de Salon-de-P<sup>ce</sup>.* Rens. : 04 90 56 96 80 / [www.salondeprovence.fr/](http://www.salondeprovence.fr/)

**Le Tour du Pays d'Aix**

Festival itinérant. Musiques éclectiques, par l'association Aix Qui ? Voir p. 5 *Aix & Pays d'Aix. Rens. : [www.aixqui.fr](http://www.aixqui.fr)*

**— MUSIQUE — Ahmad Compaoré & friends**

Entre musique improvisée, jazz et fusion. Soirée de soutien au Théâtre Toursky *Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>).* 21h. Dès 25 €

**Après les vendanges — Des Fourmis dans les Mains**

Chanson poétique pour cordes et tambours *Village Vacances Touristra (Vaison-la-Romaine, 84).* 20h30. 14 €

**Bissap**

Oriental jazz *Kfé Quoi (Forcalquier).* 21h. 5 €

**Cabaret Aléatoire**

Soirée mêlant chansons et poèmes par l'Atelier du Possible. Conception et régie générale : Bernard Colmet *Salle Hector Anglade (La Roque d'Anthéron).* 20h30. Entrée libre. Réservation recommandée au 04 42 50 70 74

**Cathy Heiting Trio**

Chansons & groove jazz, avec Cyril Achar à la guitare et Sylvain Terminiello à la contrebasse *Le Petit Duc (Aix-en-P<sup>ce</sup>).* 20h30. 10/14 €

**Chezidek backed by Dub Akom Band + Paul Morgan + The Messengers + Chakanimator + Irie Ites Sound**

Plateau reggae *Espace Julien (39 cours Julien, 6<sup>e</sup>).* 21h. 5 €

**CIA Debutante + Carrageenan**

CD : «brouillage et mots volés». C : «techno de sous-solo». Voir p. 5 *La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>).* 20h30. 5 €

**Les Cousins Fuxieux**

Duo swing manouche *Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2<sup>e</sup>).* 21h15. 5 €

**Databit.me #07**

**Systaime + Nao + Bololipsum + Journée d'ateliers**

Nouveaux usages du numérique et pratiques électroniques. Concerts dès 20h et ateliers dès 10h (Logiciels et outils collaboratifs pour entreprise/Internet et autoformation)/Chaine YouTube/Persuasive Labour Union (Amsterdam) *Tarascon.* 20h. Entrée libre

**De Vives Voix #14**

**— Ensemble Irini - Maria Nostra + Babelika**

Polyphonies de la Renaissance et chants du culte martial en Méditerranée *Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul (161 boulevard de la Libération, 1<sup>er</sup>).* 20h30. 10/12 €

**Festival Mehfil — Gulbahaar - Le Printemps des Ragas**

Raga avec Rishab Prasanna, Julien Di Maiolo, Nabankur Bhattacharya et Ashok Pathak *Cité de la Musique (1<sup>er</sup>).* 20h30. 12/15 €

**Festival Soirées d'automne : Elmer Food Beat + Faliba**

Entre rock/ska, afro jazz, afro beat et musiques mandingues *Salle polyvalente d'Aubignan (Aubignan).* 20h. 6 €

**Jazz sur la Ville 2017 — Sarah McKenzie**

Chanson jazz *Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc).* 20h30. 4/8/12 €



**LE TOUR DU PAYS D'AIX 2017**  
DU 10 AU 18 NOVEMBRE

**ORCHESTRE NATIONAL DE BARBES**  
**LES RAMONEURS DE MENHIRS / AQME**  
**ZOUFRIS MARACAS / DIDIER SUPER**  
**LE PIED DE LA POMPE / REVERIE / DADDY MORY**  
**BLAZING WAR MACHINE / LUTIN BLEU**  
**LADS CRÉTINS DES ALPES / NATTY CREW / NOMADEMCEE**  
**ZICLER / MALIN / ALLB & CO. / SHARLINE / PALPAS SELECTA**  
**DEEPNESS / WYVERN / 3RIBAND / SOWFVNE / SNOOTCH DOG**

**5€ / 9€**

**BILLETTERIE EN LIGNE SUR WWW.AIXQUI.FR**

**Recommandé par Ventilo**

**Jazz sur la Ville 2017** —

**Vinx & Lee Payne**  
Chansons entre jazz, funk, bossa nova et blues  
*La Mesón (52 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 19h30. 15 €*

**Keblack + Naza**  
Hip-hop/rap **ANNULÉ**  
*Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13<sup>e</sup>). 20h. 18 €*

**Mathieu Pirro + Guillaume B13 + Guillôme Chanson**  
*L'Électrode (Miramas). 21h. Prix NC. Rés. 07 60 75 72 37*

**Les Ogres de Barback + Karavan**  
Chanson  
*L'Usine (Istres). 21h. 17/20 €*

**Patchwork : Arkhease + Malin Max**  
Dj sets global bass  
*U.Percut (127 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). 22h. 3 €*

**Priscilla, folle du désert**  
Comédie musicale de Stephan Elliott et Allan Scott. Adaptation et mise en scène : Philippe Hersen. Chorégraphies : Jaclyn Spencer. Direction artistique : Bruno Berberès.  
*Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4<sup>e</sup>). 20h. 39/69 €*

**Pôm Bouvier B. - L'Épaisseur de l'Instant**  
Electronique expérimentale  
*La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre*

**Regards migrants** —  
**Gaël Faye - Petit pays**  
Lecture musicale et poétique  
*Centre Culturel René Char (Digne-les-Bains, 04). 21h. Entrée libre*

**Le Tour du Pays d'Aix** —  
**Les Ramoneurs de Menhirs + Lutin Bleu + Laidis Crétins des Alpes + Deepness**  
LRDM : punk rock celtique. LB : rock. LCDA : punk rock décalé. D : rock alternatif  
*Complexe Culturel de Simiane-Collongue. 20h15. 5/9 €*

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**À travers la cerisaie**  
Théâtre d'objets et marionnettes par la C<sup>ie</sup> Za ! d'après la pièce d'Anton Tchekhov (1h10). Conception, scénographie et interprétation : Vera Rozanova. Dès 14 ans. Dans le cadre du Mois de la Jeune Création  
*Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8<sup>e</sup>). 20h30. 12/15 €*

**Adieu Ferdinand ! : Le Casino de Namur**  
Création «bouquet final» du *Roman d'un acteur* de et par Philippe Caubère (2h environ)  
*Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 25/30 €*

**Cellule de crise**  
Comédie dramatique d'Oriane Baldo et Valère Clauzel (texte et mise en scène) par la C<sup>ie</sup> L'Aparté (1h20)  
*Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. Entrée libre, sur réservation obligatoire au 04 42 65 82 71*

**Le Cercle des illusionnistes**  
Pièce poétique et magique (1h40). Conception et mise en scène : Alexis Michalik  
*Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/15 €*

**Dans la solitude des champs de coton**  
Voir mercredi 8  
*Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1<sup>er</sup>). 20h30. 6/35 €*

**Des hommes en devenir**  
Voir mercredi 8  
*TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 9/25 €*

**Entre eux deux**  
Voir jeudi 9  
*Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/14/21 €*

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**Espèce d'humain toi-même !**  
Voir vendredi 3  
*Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 20h30. 7/10/15 €*

**Et l'Acier s'envole aussi**  
Théâtre musical par le Théâtre du Maquis d'après *Lettres à Madeleine* de Guillaume Apollinaire (1h25). Mise en scène : Pierre Béziers. Musique originale : Martin Béziers  
*Théâtre Comédia (Aubagne). 20h30. 9/14 €*

**Les Héritiers**  
Comédie d'Alain Krief par la C<sup>ie</sup> Le Rideau Rouge  
*Maison Ritt (La Ciotat). 21h. 12 €*

**La Lecture par Nature** —  
**Comment lisons-nous ? Que lisons-nous ?**  
Voir mercredi 8  
*Médiathèque Pablo Neruda (La Penne-sur-Huveaune). 20h30. Entrée libre*

**Peligro**  
Théâtre musical par la C<sup>ie</sup> El Altoteatro (55'). Mise en scène et écriture : Freddy Chipana. Dès 14 ans. Spectacle en espagnol, surtitré en français !  
*Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9<sup>e</sup>). 20h. 8/10 €*

**The Great Disaster**  
Voir mercredi 8  
*La Garance - Scène nationale de Cavailon (Cavaillon). 20h30. 3/17/21 €*

**Toute ma vie j'ai fait des choses que je savais pas faire**  
Solo dramatique de Rémi De Vos par le Théâtre du Nord (50'). Mise en scène : Christophe Rauck. Avec Juliette Pumecocq-Mech. Création sonore : David Geffard  
*Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban). 19h. 3/16 €. 2 spectacles (avec Une trop bruyante solitude) : 3/22 €*

**Trust**  
Voir mercredi 8  
*Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 20h. 3/6/20 €*

**Une hache pour briser la mer gelée en hiver**  
Voir jeudi 9  
*Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €*

**Une trop bruyante solitude**  
Solo dramatique de Bohumil Hrabal par le Théâtre de l'Incendie (1h). Adaptation et mise en scène : Laurent Fréchuret. Avec Thierry Gibault  
*Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban). 21h. 3/16 €. 2 spectacles (avec Toute ma vie j'ai fait des choses que je savais pas faire) : 3/22 €*

**Valjean**  
Théâtre musical d'après *Les Misérables* de Victor Hugo par la C<sup>ie</sup> Théâtre d'Art (1h30). Conception et mise en scène : Arnaud Devolontat  
*L'Autre Scène (Vedène, 84). 20h30. 7/15/17 €*

**Le Venin du théâtre**  
Thriller philosophique de Rodolf Siraer par la C<sup>ie</sup> CDO. Mise en scène : André Neyton. Musique : Miquèu Montanaro  
*Espace Comédia (Toulon). 20h45. 8/14/16 €*

**Vous n'aurez pas ma haine**  
Voir mercredi 8  
*Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €*

**Ziryab**  
Voir jeudi 9  
*Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 84). 20h30. 13/27 €*

**— DANSE —**  
**Love Project**  
Voir mercredi 8. Représentation suivie à 22h par un concert dansé  
*Fantasy chansons d'amour* (entrée libre sur présentation du billet de la pièce du 8, 9 ou 10/11)  
*Pavillon Noir (Aix-en-Prov.). 20h30. 8/20 €*

**Mascara + Petite Mécanique humaine**

Deux pièces par la C<sup>ie</sup> Kontamine (1h15 avec entracte). Chorégraphies : Emmanuelle Jay et Mohamed Kouadri Sameut. Voir p. 9  
*Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Prov.). 20h. 14/18,50 €*

**— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**A Simple Space**  
Cirque contemporain par la C<sup>ie</sup> Gravity and Other Myths (1h). Dès 6 ans. Prog. : Pôle Jeune Public, dans le cadre de la Saison Cirque Méditerranéenne  
*Espace Jean-Paul Mauric (La Crau). 20h. 10/15 €*

**Argia**  
Spectacle de mime de et par Anne Chiummo / Garance Théâtre. Dans le cadre de la 2<sup>e</sup> Biennale des Arts du Mime et du Geste  
*TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5<sup>e</sup>). 19h30. 5/18/20 €*

**Cirque d'Hiver Bouglione - Surprise**  
Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
*Chapiteau du Cirque Bouglione à Marseille (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). 20h. 15/50 € (gratuit pour les moins de 1 an). Réservation conseillée au 0 800 746 925 (N° vert gratuit)*

**Un Poyo Rojo**  
Voir mardi 7  
*Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Prov.). 20h30. 6/21 €*

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**Amin Dridi - J'avoue !**  
One man show (1h15). Mise en scène : Mélody Choir. Collaboration artistique : Éric Collado  
*Le Léopard (Cognin). 20h44. 16/19 €*

**Amé - On m'appelle Monsieur**  
One (wo)man show  
*Equitable Café (54 cours Julien, 8<sup>e</sup>). 20h30. Prix libre*

**Antonio le magicien - PhenoMentalist**  
Mentalisme  
*L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 27/30 €*

**Les Arènes de l'impro**  
Match d'impro proposé par les Fondus : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs...»  
*Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Prov.). 20h30. Entrée libre. Participation au chapeau*

**Le Casting de ma vie**  
Voir jeudi 9  
*La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €*

**Comédie Club de l'Espace Kev Adams**  
Voir vendredi 3  
*Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 10/22 €*

**Constance (sous la tutelle de Marie Reno) - Gerbes d'amour**  
One woman show musical (1h05). Mise en scène : Didier Super  
*Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 23 €*

**Croque Monsieur**  
Pièce de boulevard de Marcel Mithois. Mise en scène : Thierry Klifa. Avec Fanny Ardant, Bernard Menez... Prog. : Les Théâtres  
*Le Silo (36 quai de Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h30. 36/73 €*

**E.V.A. Enterrement de vie d'avant**  
Comédie de Stéphanie Grima (1h15). Mise en scène : Camille Agobian  
*Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 19h30. 11/16 €*

**Esteban Zuko - Tout ça pour plaisir !**  
Voir jeudi 9  
*Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 12/16 €*

**Les Femmes sont folles**

Voir vendredi 3  
*L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8<sup>e</sup>). 21h. 15/20 €*

**Irrésistible**  
Voir jeudi 9  
*Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 12/22 €*

**J'ai jamais su dire non... J'ai mal au cul**  
Voir mardi 7  
*Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 21h30. 16/20 €*

**Lune de mie...rde !**  
Comédie de Sofi Martel et Arno Maxx (texte et mise en scène) par la C<sup>ie</sup> Kameo (1h15). Prog. : Room City  
*Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 20h30. 14/18 €*

**Maxime Gasteuil - Plaisir de vivre**  
One man show (1h20). Co-écriture : Jonathan Demayo  
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 19h15. 12/19 €*

**Merci, mais on va rester !**  
Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
*L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 14/16 €*

**Philippe Roche - Ze Voices**  
One man show musical. Mise en scène : Fabien Olicard  
*Room City (Toulon). 21h. 14/18 €*

**Royale Ambassade**  
Comédie de Pierre-Marie Dupré par la C<sup>ie</sup> Royale Comédie  
*Théâtre Molère (Marignane). 20h30. 15 €*

**Salon du Rire — Nadia Roz - Ça fait du bien**  
One woman show (1h20). Mise en scène : Franck Cimièra  
*Auditorium de Salon-de-Prov. 20h30. 16/18 €*

**Soirée de merde.com**

Voir jeudi 9  
*La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €*

**Le Spectacle de ce soir n'aura pas lieu**  
Comédie d'Anthony Degois par la C<sup>ie</sup> du Carré Rond (1h30). Mise en scène : Michel Adjirou  
*Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8<sup>e</sup>). 20h30. 12/16 €*

**Squeeze, l'art du Je. Portrait du pervers narcissique**  
Voir mardi 7  
*Comédie PaKa (1<sup>er</sup>). 20h. 16/20 €*

**Touche pas à ma Lune !**  
Voir jeudi 9  
*Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 11/16 €*

**Trio**  
Comédie d'improvisation de Mark Jane (texte et mise en scène).  
*Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 20h30. 10/14 €*

**Un jour mon prince viendra... ou pas !**  
Voir vendredi 3  
*Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h30. 15 €*

**Véronique Gallo - The One Mother Show**  
Voir mercredi 8  
*La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 10/19 €*

**— JEUNE PUBLIC —**

**En ribambelle ! — Natanaël (ou J'adore les carottes c'est ce que je préfère dans les petits pois)**  
Voir jeudi 9  
*TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 19h. 5/8 €*

**Miss Paillette**

Voyage musical et poétique par la C<sup>ie</sup> Preum's (45'). Textes, musiques et interprétation : Nathalie Paillet. Dès 1 an  
*Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5<sup>e</sup>). 17h. 7 €*

**Le Voyage de Messaouda**  
Contes traditionnels du Moyen-Orient par Layla Darwiche. Dès 10 ans. Prog. : L'Eolienne  
*Bibliothèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 09 13 50*

**— DIVERS —**

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA** — Clément Baloup  
Rencontre avec l'auteur de BD marseillais à l'occasion de l'exposition *Bande dessinée et immigrations : un siècle d'histoire(s)*  
*Médiathèque de La Garde (83). 16h30. Entrée libre*

**Camille Brantes - Singeries**  
Lecture-rencontre avec le poète. Lecture d'extraits  
*Maison de la Poésie (Avignon). 19h. 5 €*

**Définir l'art**  
Conférence et signature d'Alain Séguy-Duclot, philosophe  
*Maison de ventes Leclère (5 rue Vincent Coudouan, 8<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre*

**L'Environnement se cultive à Eyguières** — Les monstres sont parmi nous !  
Conférence par Jacques-Deric Rouault (entomologiste)  
*Ateliers Agora (Eyguières). 19h. Entrée libre*



Soirée de lancement  
**LA SULFUREUSE DE MELTIN'ART**  
17 novembre 2017  
Salles des Rotatives / Marseille

**FESTIVAL**  
6 > 9 décembre 2017  
**MARSEILLE**  
Espace Julien / Cabaret Aléatoire

**PONY PONY RUN RUN**  
**GILLES PETERSON & EARL ZINGER**  
**YANISS ODUVA / L'ENTOURLOOP**  
**FLAVIA COELHO / AKUA NARU**  
M.OAT / SELECTER THE PUNISHER / PAPASTOMP  
DJ DJEL / WHAT THE S\*\*\*D / TINA MWENI / SISKA  
CARBON COPPER / TRIO COMBO BRAZIL / SLIM PAUL  
CUMBIA CHICHARRA / HIGHER / K.M.G. / SWAN INK  
/ PAUL MORGAN & THE MESSENGERS / BRK  
PINK NO COLOR / FUZZY LOGIC / MAGI K / GREG LION

www.festivalmeltinart.com  
**TICKETS DISPONIBLES SUR DIGITICK & WEEZEVENT**



**Recommandé par Ventilo**

**La Lecture par Nature — Cadavres exquis métropolitains**

Atelier littéraire et mise en scène des mots créés par la population sous l'impulsion de Karwan Médiathèque d'Istres (Istres). 18h. Entrée libre

**La Lecture par Nature — Duologos**

Œuvre née de la rencontre entre un artiste et un scientifique, proposée par le Citron Jaune

Salle des fêtes de la Bouilladisse (La Bouilladisse). 18h. Entrée libre

**La Lecture par Nature — OGM**

**Œuvre génétiquement merveilleuse : la vie !**

Conférence théâtralisée, botanique et musicale, sur la sexualité des plantes par la C<sup>ie</sup> Jubilo Label Bleu. Conception et interprétation : Laurent Ernst, Gaël Lévêque et Christine Cardœur

**Pierre-Adrien Charpy - Sillages**

Lancement du coffret discographique entre musique baroque, contemporaine et traditionnelle

Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre

**La position du chercheur**

Voix jeudi 9

**Salon antigaspi #1**

Premier salon français autour d'acteurs majeurs et novateurs proposant des solutions antigaspi

Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2<sup>e</sup>). 14h-20h. 5 €

**Scène ouverte**

Comme son nom l'indique... Artega (15 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). 20h30. 0/3 €

**SAMEDI 11**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Après les vendanges**

Voix samedi 4 Haut Vacluse. Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA**

Voix samedi 4 Région PACA. Rens. : 04 91 63 59 88 / www.rhmit-paca.fr/

**Databit.me #07**

Voix jeudi 9 Arles et ses alentours. Rens. : www.databit.me

**L'Environnement se cultive à Eyguières**

Voix samedi 4 Eyguières. Rens. : 04 90 57 81 46. Rens. : https://ateliersagora.blogspot.fr/

**Festival Charivari**

4<sup>e</sup> édition du festival jeune public : théâtre, clown, conte, objets, musique... Théâtre du Sablier (Orange, 84). Rens. : 04 90 51 05 94 / www.theatredusablier.com/

**Jazz sur la Ville 2017**

Voix lundi 6 Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurlaville.fr

**La Lecture par Nature**

Voix vendredi 3 Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : www.marseille-provence.fr/

**Par les villages**

Voix jeudi 2 Pays d'Aix (Aix-en-Prov). Rens. : 04 42 29 53 20 / parlesvillagesopn.com

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**Salon du Rire**

Voix mercredi 8 Auditorium de Salon-de-Prov. Rens. : 04 90 56 96 80 / www.salondeprovence.fr/

**Le Tour du Pays d'Aix**

Festival itinérant. Musiques éclectiques, par l'association Aix'Qui ? Aix & Pays d'Aix. Rens. : www.aixqui.fr

**MUSIQUE**

**Alexandre Manno & Mistura Fina**

Samba, bossa nova et forro La Latté (16 rue de l'Évêché, 2<sup>e</sup>). 21h30. 5 €

**Cécile Andrée Quartet**

Slow jazz Hôtel d'Astier (Forcalquier). 20h. 8/10 €

**Databit.me #07 — Nao + Zofie Tauber + Morsucus + Will Wire + Linge Records + NLF3 + Lepole + Systaime + Reeve Schumacher + Chloé Desmoineaux + Resonance**

Soirée de clôture du festival. Pratiques numériques, pop/rock et musiques électroniques. Détournements, hacking et réflexions autour des enjeux liés au numérique

Bourse du Travail d'Arles. 20h30. 5/10 €

**David Eskenazy Trio**

Jazz U.Percut (127 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). 21h. 10 €

**Don Billiez**

Pop/rock 70's Jazz Fola (Aix-en-Prov). 19h30. À partir de 12 €

**El Molotov Session 1 : Marta Ren And The Groovelvets + Papa Rooster + La Kamba + Arkhease**

MIRATG : soul funk. PR : soul/funk. LK : cumbia. A : love beat broken jazz

Espace Julien (39 cours Julien, 8<sup>e</sup>). 20h. 13 €

**Gaël Faye - Petit pays**

Lecture musicale collective Forum Berre-l'Étang. 20h30. 10/12/16 €

**Guillaume Perret Solo**

Jazz et folk Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 25/30 €

**I-Taweh Cunningham & Kabba Massa Gana Sound**

Jamaïcain reggae roots Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8<sup>e</sup>). 20h30. 5 €

**Jazz sur la Ville 2017 — Blitz The Ambassador + Labo Klandestino aned King Krab Band feat K-Méléon**

«Mélange de sonorités africaines, comme l'highlife et l'afrobeat, avec un son hip hop lourd et originel». Programmation : La Mesón Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 20h30. 15/20 €

**Jazz sur la Ville 2017 — Lalo Zanelli & Ombu - Immigrantes**

Entre jazz, tango et folklore argentin. Concert précédé à 19h30 par la projection de la série documentaire sur le jazz argentin

Jazz al Sur Internacional de Eric Davidson (Argentine - 2017) Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). 21h. 12/15 €

**Marcher [dessus le paysage]**

Pièce pour musiciens et danseurs par la C<sup>ie</sup> Le Phare à Lucioles (1h10). Conception : Loïc Guénin. Avec Serge Teyssot-Gay (musique), Nacera et Dalila Belaza (danse) et Vincent Beaume (photographie).

Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 12/15 €

**Misère & Cordes + Portrait de l'artiste en déshabillé de soie**

M&C : chanson française à textes. Portrait... : lecture à quatre voix du texte de Brigitte Fontaine par la C<sup>ie</sup> Remue-Ménage

La Grange du Clos Ambroise (Miramas). 19h30. Prix NC (+ adhésion annuelle à prix libre)

**Le monde est à nous. Concert de solidarité pour les migrants : Mélissa Laveaux + Le Peuple de l'Herbe**

Chansons, ragga, funk, soul et musiques éclectiques. Soirée de soutien à S.O.S. Méditerranée

Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2<sup>e</sup>). 21h. 10 €

**Orchestre National de Barbès**

«Groove incendiaire pour pop nord-africaine»

Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 5/9 €

**Pacasystema #6 : Joe Pilgrim Music feat Objectif Roots + Black Beanie Dub + Kara'Basse Sound System + Sama Renuka + Lucky MC + Baltimores + Zion Kitchen**

Plateau reggae dub L'Electrode (Miramas). 19h. 6/8 € (+ adhésion 2 €)

**Par les villages — Josette Lanlois - Chansons fines**

Spectacle musical humoristique qui propose un petit tour en chansons du côté des femmes et de leurs petits plaisirs

Salles des Vertus (Puyoubier). 18h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 29 53 20

**Le Prince Harry + Usé + Constance Chloé**

LPH : synth punk garage wave. U : indus dance. CC : kraut body music L'Emboiveuse (11 Boulevard Bouès, 3<sup>e</sup>). 21h30. 7/9 € (+ adhésion 2 €)

**Priscilla, folle du désert**

Voix vendredi 10 Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4<sup>e</sup>). 20h. 39/69 €

**Les Ramoneurs de Menhirs + La Mossa**

LRDM : punk rock. LM : polyphonies d'ici et d'ailleurs. Festival Soirées d'Automne

Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 5/14 €

**Robert Pettinelli Quartet**

Jam session jazz Roll Studio (17 rue des Muettes, 2<sup>e</sup>). 18h30. 10 €

**Roderick Mac Leod**

Pop, rock, folk Artega (15 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). 20h. 8/10/12 €

**Stéphanie Joire. La femme violon**

Solo violon Melting Potes (Barjols, 83). 20h30. 5 € (+ adhésion à prix libre)

**Le Tour du Pays d'Aix — Orchestre National de Barbès + Natty Crew + Sharline**

ONDB : world music. NC : reggae. S : pop folk Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h15. 5/9 € 46 99 57

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Adieu Ferdinand ! : La Baleine et Le Camp de naturiste**

Voix mardi 7 Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 25/30 €

**Antoine et Cléopâtre**

Tragédie d'après William Shakespeare par la C<sup>ie</sup> Le Bruit de la Rouille (1h30). Avec Mélaïne Catuogno, Vivien Fedele, Cécile Roger et Alexandre Streicher. Dès 12 ans

Théâtre des Carmes (Avignon). 19h. 10/14/17 €

**La Dernière Bande**

Solo dramatique par le Théâtre de l'Œuvre (1h30). Mise en scène : Peter Stein. Avec Jacques Weber.

Prog. : Opéra Grand Avignon L'Autre Scène / Espace Bardì (Vedène). 20h30. 20/40 €

**L'Environnement se cultive à Eyguières — One upon a Time**

Saynètes autour des animaux par la C<sup>ie</sup> des OUF. Avec Guy Couterut et Georges Stoff

Moulin de l'Alcazar (Eyguières). 17h. Entrée libre

**Espèce d'humain toi-même !**

Voix vendredi 3 Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 20h30. 7/10/15 €

**L'Heure fugitive**

Création : solo dramatique par le Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards (1h). Mise en scène : Thomas Richards. Avec Cécile Berthe

Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8<sup>e</sup>). 20h. 12 €

**Histoire du soldat**

Théâtre musical : spectacle «diabolique» de Charles-Ferdinand Ramuz par Minotaure & C<sup>ie</sup> (55<sup>e</sup>). Musique : Stravinsky. Dès 8 ans

Dans le cadre des commémorations du centenaire de la Première Guerre mondiale.

Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h30. Entrée libre

**Les Héritiers**

Voix vendredi 10 Maison Ritt (La Ciotat). 21h. 12 €

**La Lecture par Nature — Comment lisons-nous ?**

Que lisons-nous ? Lecture-spectacle déambulatoire par la C<sup>ie</sup> Fluid Corporation. Conception et interprétation : Magalie Jacquot, Pascale Karamazov, Sofie Szonicki et Sophie Zanone. Dès 7 ans

Médiathèque municipale Elisabeth Badinter (Ensueu-la-Redonne). 10h30. Entrée libre

**Vous n'avez pas ma haine**

Voix mercredi 8 Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

**À travers la cerisaie**

Voix vendredi 10 Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8<sup>e</sup>). 20h30. 12/15 €

**DANSE**

**Noé**

Ballet pour 22 danseurs par le Malandain Ballet Biarritz (1h10). Chorégraphie : Thierry Malandain.

Musique : Gioacchino Rossini Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/30 €

**CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**A Simple Space**

Voix vendredi 10 Espace Jean-Paul Mauric (La Crau). 20h. 10/15 €

**Après les vendanges — Arsène Folazur**

Cabaret burlesque de et par Dominique Gras. Dès 10 ans Ferme Saint Agricole (Savoillans). 20h. 12 €. Spectacle + repas : 22 €. Réservations indispensables au 04 90 46 99 57

**Cirque d'Hiver Bouglione - Surprise**

Voix mercredi 1<sup>er</sup> Chapiteau du Cirque Bouglione à Marseille (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). 14h30 et 17h30. 20h30. 15/50 € (gratuit pour les moins de 1 an). Réservation conseillée au 0 800 746 925 (N<sup>o</sup> vert gratuit)

**El Kardinal + Mon discours**

Deux spectacles de théâtre burlesque et rock'n'roll par la C<sup>ie</sup> Pandora 117 (25<sup>e</sup> & plus ; 20<sup>e</sup>). Conception et interprétation : Brian Young

Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Prov). 21h. Prix libre

**Un Poyo Rojo**

Voix mardi 7 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Prov). 17h. 6/21 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**Ados vs Parents : Mode d'emploi**

Comédie par 16/19 Productions (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin

La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 20 €

**Aix vs. Marseille**

Match d'impro avec une équipe marseillaise et les Fondus Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Prov). 20h30. 8 €

**Amin Dridi - J'avoue !**

Voix vendredi 10 Le Lézard (Cogolin). 20h44. 16/19 €

**Le Casting de ma vie**

Voix jeudi 9 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

**Christelle Canals - Vous avez dit adulte ?**

Voix samedi 4 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 12/16 €

**Croque Monsieur**

Voix vendredi 10 Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h30. 36/73 €

**E.V.A. Enterrement de vie d'avant**

Voix vendredi 10 Le Filibustier (Aix-en-Prov). 19h30. 11/16 €

**Les Femmes sont folles**

Voix vendredi 3 L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8<sup>e</sup>). 21h. 15/20 €

**Gérald Dahan - Présidents**

One man show d'imitations (1h10) Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 25 €

**Irrésistible**

Voix jeudi 9 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 12/22 €

**J'ai jamais su dire non... J'ai mal au cul**

Voix mardi 7 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 21h30. 16/20 €

**Keina - Cokeina**

Voix samedi 4 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 18h30. 12/16 €

**Lune de mie...rde !**

Voix vendredi 10 Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 20h30. 14/18 €

**Maxime Gasteuil - Plaisir de vivre**

Voix vendredi 10 La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 19h15. 12/19 €

**Merci, mais on va rester !**

Voix mercredi 1<sup>er</sup> L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 14/16 €

**Moi, mon mari, mes emmerdes**

Comédie de Françoise Royès (1h10). Mise en scène : Vic Time Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 18h30. 16/20 €

**Philippe Roche - Ze Voices**

Voix vendredi 10 Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

**Pleins Feux**

Comédie de Mary Orr. Mise en scène : Mary Orr. Avec Line Renaud, Fanny Cottengon... Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1<sup>er</sup>). 20h. Prix NC. Rens. 04 91 55 14 99

**Royale Ambassade**

Voix vendredi 10 Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 15 €

**Salon du Rire — Fouad Adieu Wall Street**

One man show (1h20) Auditorium de Salon-de-Prov. 20h30. 16/18 €

**Soirée de merde.com**

Voix jeudi 9 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

**Squeeze, l'art du Je. Portrait du pervers narcissique**

Voix mardi 7 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 20h. 16/20 €

**The Cougar.com**

Théâtre musical : comédie par la C<sup>ie</sup> Kameo (1h30). Texte et mise en scène : Sofi Martel et Arnaud Maxx. Prog. : Room City

Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 18h. 14/18 €

**Touche pas à ma Lune !**

Voix jeudi 9 Le Filibustier (Aix-en-Prov).

**Recommandé par Ventilo**

**Raiponce aux cheveux d'or**  
Conte musical par Béa Campagnoli d'après les frères Grimm (50'). Dès 5 ans  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 11h. 10 € avec goûter

**DIVERS**

**L'accouchement est politique : fécondité, femmes en travail et institutions**

Laëtitia Nègrié et Béatrice Cascales, deux militantes féministes qui souhaitent à travers cet ouvrage rendre visible ce qui ne l'est plus aujourd'hui : «la division et l'isolement des femmes, ainsi que l'oppression matérielle, corporelle, psychique, qu'elles subissent en raison de leur potentiel de fécondité.»  
Equitable Café (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 17h30-19h30. Entrée libre

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA**  
— Belsunce-Noailles, dans les coulisses de la ville de Marseille

Balade urbaine proposée par le collectif Migrantour (2h30)  
Gare Saint Charles (1<sup>er</sup>). 9h30. Gratuit. Réservation obligatoire au 07 83 82 24 40 ou à migrantourmarseille@gmail.com

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA**  
— De la terre à la mer, premières installations des Arméniens à Marseille

Balade proposée par Paroles Vives Métro Bougainville (Boulevard Ferdinand de Lesseps, 15<sup>e</sup>). 13h45. Gratuit. Réservation obligatoire au 04 54 72 66 85

**Databit.me #07** — La forme de travail aujourd'hui  
Débats/discussions et présentation de Graines d'information, outil collaboratif entre réseau social et moteur d'inspiration par Eric Lacombe  
Collectif E3 (Arles). 16h30-18h. Entrée libre

**Hero Festival**  
4<sup>e</sup> édition du salon culturel dédié aux héros de toutes les époques et de toutes les générations, dans les mangas, les comics, la bd, les jeux vidéo et les web séries. Ateliers, dédicaces, conférences, concerts, tournois, démos, concours cosplay, expos... Invités d'honneur : Bernard Minet, Carice Van Houten, Joueur du Grenier et Vanrah. Voir p. 14

**Libérons les parpaings !**  
Soirée de lancement du projet d'achat de la Déviation : présentation du projet, grand repas, concert de Limbo (rock progressif/ jazz/pop) et Dj set. Voir p. 13

**Permanence du SEL (Système d'échange local) de Mars**  
Rencontres et échanges  
Equitable Café (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 18h-20h. Entrée libre

**Les Rencontres du mystère et de l'inexpliqué**  
Deux jours de conférences. 5<sup>e</sup> édition  
Aixagone (Saint-Cannat). 10h-20h30. 20/50 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

**Tricot-titch, crochet-thé ou Stitch'n Bitch**  
Rencontre qui a pour but de faire le lien entre les tricoteuses/euses et les crocheteuses/euses autour d'une boisson ou un repas  
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 14h. Prix libre

**DIMANCHE 12**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA**  
Voir samedi 4  
Région PACA. Rens. : 04 91 63 59 88 / www.rhimt-paca.fr/

**Festival Charivari**  
Voir samedi 11  
Théâtre du Sablier (Orange, 84). Rens. : 04 90 51 05 94 / www.theatredusablier.com/

**Jazz sur la Ville 2017**  
Voir lundi 6  
Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurville.fr

**Par les villages**  
Voir jeudi 2  
Pays d'Aix (Aix-en-P<sup>ce</sup>). Rens. : 04 42 29 53 20 / parlesvillagesopn.com

**Le Tour du Pays d'Aix**  
Festival itinérant. Musiques éclectiques, par l'association Aix'Qui ?  
Aix & Pays d'Aix. Rens. : www.aixqui.fr

**MUSIQUE**

**Bab & Les Chats Caribous**  
Spectacle musical. Chansons pour petits et grands  
Salle de l'Eau Vive (Sarrians, 84). 16h. 2/4 €

**Brunch musical autour de Léonard Cohen**  
Chansons et poèmes par Marine Rodallec, Yves Laplane, Christian Bon et Guy Chetrite  
Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6<sup>e</sup>). 11h. 7/10 €

**Christian Scott**  
Jazz  
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 17h. 28/35 €

**Daddy Mory + Guest**  
Reggae, chanson dub. Présentation de l'album Travail d'artiste  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). 21h. Prix NC. Rens. 06 33 63 48 57

**Ensemble De Caelis**  
Musique classique. Direction artistique : Laurence Brisset, avec Estelle Nadau, Caroline Tarrat, Eugénie De Mey et Julien Ferrando  
Palais des Papes (Avignon). 17h. 8/20 €

**Jazz sur la Ville 2017**  
— Duo Canonge & Tangorra  
Jazz  
Maison des Arts de Cabriès (Cabriès). 18h30. 15 €

**Jazz sur la Ville 2017**  
— Ingrid & Christine Jensen's Infinitude  
Jazz  
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 17h30. 12/15 €

**Leprous + Agent Fresco + Astrosaur + Alithia**  
Metal progressif  
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13<sup>e</sup>). 19h. 20,99/25 €

**Pierre Levan & André Taddei & Joël Gregoriades & Gilles Alamel**  
Jazz & be-bop  
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). 18h30. 10 €

**Stéphanie Joire. La femme violon**  
Voir samedi 11  
Melting Potas (Barjols, 83). 18h. 5 € (+ adhésion à prix libre)

**Le Tour du Pays d'Aix — Le Pied de la Pompe + Aillb & Co**

LPDLP : rock folk. A&C : chanson  
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 17h15. 5/9 €

**Les Zippoventilés**  
Musiques françaises pour Choeur de Femmes. Orgue : Pascal Marsault. Direction : Benoît Dumon  
Eglise de Cassis. 17h. Prix NC

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Adieu Ferdinand ! : Le Casino de Namur**  
Voir vendredi 10  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 17h. 25/30 €

**Antoine et Cléopâtre**  
Voir samedi 11  
Théâtre des Carmes (Avignon). 17h. 10/14/17 €

**Les Héritiers**  
Voir vendredi 10  
Maison Ritt (La Ciotat). 17h. 12 €

**Le Venin du théâtre**  
Voir vendredi 10  
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 16h. 8/14/16 €

**Volpone ou le renard**  
Farce féroce sur l'argent, le sexe et la cupidité de Ben Jonson par le Théâtre du Sud (1h20). Adaptation et mise en scène : Marie Calvet  
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 11/20 €

**CIRQUE — ARTS DE LA RUE**

**Cirque d'Hiver Bougione - Surprise**

Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
Chapiteau du Cirque Bougione à Marseille (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). 10h30 et 14h. 17h. 15/50 € (gratuit pour les moins de 7 ans). Réservation conseillée au 0 800 746 925 (N° vert gratuit)

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**E.V.A. Enterrement de vie d'avant**

Voir vendredi 10  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 17h30. 11/16 €

**J'ai jamais su dire non... J'ai mal au cul**

Voir mardi 7  
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 17h30. 16/20 €

**Maxime Gasteuil - Plaisir de vivre**

Voir vendredi 10  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 17h30. 12/19 €

**Squeeze, l'art du Je. Portrait du pervers narcissique**

Voir mardi 7  
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 15h30. 16/20 €

**JEUNE PUBLIC**

**Festival Charivari — Bonne pêche, mauvaise pioche**

Théâtre de papier et d'objets par le Groupe Maritime de Théâtre (35'). Conception et interprétation : Josette Langlois. Pour les 3-6 ans  
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 10h30. 6 €. Réservation conseillée au 04 90 51 05 94

**Festival Charivari — Le K**

Solo sur la mer de Dino Buzzati par le Groupe Maritime de Théâtre (55'). Mise en scène : Gilles Le Moher. Scénographie : Maïté Chlidéric. Interprétation : Michel Benizri. Dès 7 ans  
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 16h. 6 €. Réservation conseillée au 04 90 51 05 94

**Harry l'empoté**

Voir samedi 4  
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h et 15h. 10/12 €

**Miss Paillette**

Voir vendredi 10  
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 6<sup>e</sup>). 11h. 7 €

**Les Nouveaux Musiciens de Brème**

Conte musical par Béa Campagnoli et Jeff (50'). Pour les 1-3 ans  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h. 6/8 €

**Par les villages — Mirrabooka, balade au bout du monde**

Contes et récits par Sylvie Vieville / C<sup>ie</sup> Amarande (1h30). Dès 6 ans  
Salles des Vertus (Puylobier), 17h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 29 53 20

**Raiponce aux cheveux d'or**  
Voir samedi 11  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 11h. 10 € avec goûter

**DIVERS**

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA**  
— D'un port à l'autre : trajectoires migrantes  
Balade patrimoniale et urbaine proposée par le collectif Migrantour (2h30)  
Quartier du Panier et de la Joliette (, 2<sup>e</sup>). 9h30. Entrée libre. Réservation obligatoire au 07 83 82 24 40 ou à migrantourmarseille@gmail.com

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA**  
— Itinéraire bis  
Rencontre itinérante au cœur de la vie culturelle d'hier et d'aujourd'hui proposée par ACT - Approches Cultures et Territoires  
Escaliers de la Gare Saint-Charles (1<sup>er</sup>). 14h. Entrée libre. Rens. 04 91 63 59 88 / diffusion@approches.fr

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA**  
— Décoloniser les imaginaires

Table ronde animée par Olivier Barlet, avec Mame-Fatou Niang, Kaytie Nielsen, Dani Kouyaté, Joël Akafou, Cédric Ido, Paola Rima Melis, Myriam Laalej et Modji Barry. Dans le cadre du Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt  
Chapelle des Carmes (Apt, 84). 14h. Entrée libre

**Hero Festival**

Voir samedi 11  
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 6<sup>e</sup>). 9h30-19h. 9/15 € (gratuit pour les moins de 7 ans). Pass 2 jours : 24/25 €. Pass famille (2 majeurs, 3 mineurs) : 38/42 €. Pass 2 jours : 19/23 €. Pass Adamantium : 60 €

**Karaoke Arteka**  
Comme son nom l'indique...  
Arteka (15 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). 15h30-20h. 7/10 € (boissons soft offertes)

**Les Rencontres du mystère et de l'inexpliqué**

Voir samedi 11  
Aixagone (Saint-Cannat). 10h-20h30. 20/50 €

**LUNDI 13**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA**

Voir samedi 4  
Région PACA. Rens. : 04 91 63 59 88 / www.rhimt-paca.fr/

**Jazz sur la Ville 2017**

Voir lundi 6  
Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurville.fr

**La Lecture par Nature**

Voir vendredi 3  
Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : www.marseille-provence.fr/

**MUSIQUE**

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA**  
— Dhafer Youssef

Jazz oriental  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 6/35 €

**Jazz sur la Ville 2017**  
— Un Poco Loco - Feelin' Pretty

Jazz 40/50's  
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). 20h30. 10/12 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Germinal**

Répétition publique : drame d'Émile Zola par le Théâtre du Kronopie. Mise en scène et scénographie : Guy Simon  
La Fabrik Théâtre (Avignon). 9h45. Entrée libre sur réservation au 04 90 86 47 81

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR**

**Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille**

Voir lundi 6  
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h45. 12/20 €

**JEUNE PUBLIC**

**Le Grenier magique de Lili**  
Comédie magique (magie, chanson, ventriloquie et poésie) par la C<sup>ie</sup> Sens en éveil (50'). Dès 3 ans  
Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 1<sup>er</sup>). 14h40. 1,70/5,30/8,40 €

**La Lecture par Nature**

— Le Grand Lu du feu et de l'oiseau  
Voir mercredi 8  
Bibliothèque d'Alleins. 9h15. Entrée libre

**DIVERS**

**AMAP'Monde: permanence, paniers, apéro**

Voir lundi 6  
Equitable Café (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 18h30-22h. Entrée libre

**Royale nuit de noces à Marseille : le mariage de Catherine de Médicis en 1533**

Récit historique par la C<sup>ie</sup> Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière  
Cité des Associations (93 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 17h. 3/5 €

**MARDI 14**

**FESTIVALS TEMPS FORTS**

**En ribambelle !**

Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
Dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

**Instants Vidéo**

30<sup>e</sup> édition du festival international d'art vidéo et performances : programmations vidéo, performances, lectures, conférences, tables rondes, débats... sur le thème «Nos désirs font désordre». Voir p. 30  
À Marseille. Rens. : www.instantsvideo.com

**Jazz sur la Ville 2017**

Voir lundi 6  
Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurville.fr

**La Lecture par Nature**

Voir vendredi 3  
Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : www.marseille-provence.fr/

**Le Théâtre Volant**

9<sup>e</sup> édition : contes, musiques et spectacles dans la caravane customisée de Jean Guillon  
Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>). Rens. : 06 13 56 60 87 / jeanguillon.couteur.free.fr/

**MUSIQUE**

**Beethoven, Concertos pour piano**

Musique classique par l'Orchestre de Chambre de Paris. Direction et piano : François-Frédéric Guy  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 9/43 €

**Bistrot musical**

Animations et dj set  
U.Percut (127 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre

**Brusque Twins + St & The Self Tribute Band**

BT : électro wave music. S&TSTB : psyché folk  
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). 21h. 6 € (+ adhésion)

**Hommage à Dizzy**

Projection d'une série de courts-métrages de la collection de Louis Schiavo consacrés à Dizzy Gillespie. Suivi d'une évocation musicale par le Easy Dizzy Orchestra feat. Don Moye.  
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). 16h. Entrée libre

**Jazz sur la Ville 2017**  
— Stacey Kent & l'Orchestre Symphonique Confluence

Chanson, entre standards du jazz, de la bossa nova et de la chanson  
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). 20h. 37/65 €

**Remember Petrucciani**

Chansons jazz  
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 20h. Prix NC. Rens. : 04 90 53 12 52

**The Wanton Bishops**

Blues & rock garage  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). 21h. 10,99 €

**Le Théâtre Volant — Zab et la boîte à vent**

«Tour de chants et de manivelle» par Isabelle Desmero  
Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier (8<sup>e</sup>). 20h30. Prix libre

**Vincent Delerm**

Chanson  
TNN La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 9/25 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**Aglæe**

Drame par La Compagnie (1h15). Texte et mise en scène : Jean-Michel Rabeux. Avec Claude Degliame. j Réservé aux plus de 16 ans !  
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 €

**Le Cercle de craie caucasien**

Marionnettes d'après Bertolt Brecht (1h40) : spectacle de fin d'études de la 10<sup>e</sup> promotion de l'École Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette. Mise en scène : Bérangère Vantusso  
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 19h. 3/10 €

**Le Chant du hamac**

Théâtre musical et politique par la C<sup>ie</sup> Maccompagnie (1h15). Conception et mise en scène : Jeanne Béziers  
Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. 10/18 €

**Doreen**

Comédie dramatique sur la vie d'un couple autour de Lettre à D. d'André Gorz par la C<sup>ie</sup> Lieux-Dits (1h15). Texte et mise en scène : David Geselson. Avec Laure Mathis et D. Geselson. Dès 15 ans  
Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 4/12/23 €

**Germinal**

Voir lundi 13  
La Fabrik Théâtre (Avignon). 9h45. Entrée libre sur réservation au 04 90 86 47 81

# FRICHE LA BELLE DE MAI



# DU TRAVAIL

**HARUN FAROCKI – EMPATHIE**  
EXPOSITION MONOGRAPHIQUE  
25 NOVEMBRE – 18 MARS 2018

**TRAVAILLER / ŒUVRER**  
RENCONTRES, LECTURES, PROJECTIONS  
JANVIER ET FÉVRIER 2018



## 🎧 La Lecture par Nature

### — Bernard Pivot - Au secours ! Les Mots m'ont mangé !

Lecture spectacle de et par Bernard Pivot (1h15). Mise en scène et collaboration artistique : Jean-Paul Bazziconi  
Eden-Théâtre (La Ciotat). 20h30. 8/10 €

## Persian

Drame de Jean-Benoît Patricot par le Théâtre du Balcon. Mise en voix : Serge Barbuscia. Avec Camille Carraz, Fabrice Lebert, Serge Barbuscia et le marionnettiste Baptiste Zsilina  
Théâtre du Balcon (Avignon). 19h. 9/17/21 €

## 🎧 Sicilia

Pièce de Clyde Chabot (conception, texte et jeu) sur l'identité et l'immigration par la Communauté Inavouable (45'). Regard extérieur et scénographique : Stéphane Olry. Dès 12 ans  
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 19h. 3/10/15 €. Pass soirée : 15/20 €

## 🎭 Le Théâtre Volant — La Magie des sommets

Conte par Le Baron  
Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier (8<sup>e</sup>). 19h. Prix libre

## 🎧 Trust

Voir mercredi 8. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation  
Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 19h. 3/6/20 €

## 🎧 Tunisia

Pièce de Clyde Chabot (conception, texte et jeu) sur l'intégration, l'identité et l'immigration par la Communauté Inavouable (45'). Regard extérieur et scénographique : Stéphane Olry. Dès 12 ans  
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). 20h30. 3/10/15 €. Pass soirée : 15/20 €

## 🎭 Le Venin du théâtre

Voir vendredi 10  
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

## — DANSE —

### 🎧 Derrière le banc + L'Intruse

Deux pièces dans le cadre de la Semaine de la Danse.

- *Derrière le banc* : performance en duo, pour un danseur, un musicien et un tableau par la C<sup>e</sup> Ex Nihilo (35'). Conception et interprétation : Jean-Antoine Bigot. Regard complice : Anne Le Batard. Musique live : Pascal Ferrari

- *L'intruse*, duo par la C<sup>e</sup> Anoka. Chorégraphie : Marie Pierre Galus. Avec Maureen Bator et Anthony Barreri. Musique : L'Australoquintet. Récit : Sophie Brochet

Complexe Culturel de Simiane-Collongue. 19h30. 8/12 €

### 🎭 Tu nombre me sabe a tango

Pièce tango par la C<sup>e</sup> l'Explose (1h35). Direction et chorégraphie : Tino Fernández. Direction musicale : Giovanni Parra. Dramaturgie : Juliana Reyes. Représentation suivie d'une milonga et d'une démonstration de tango par l'association Déca'danse  
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/30 €

## — CIRQUE —

### 🎧 Arts de la Rue

### 🎧 La Lecture par Nature — Super encore

Voir samedi 4  
Bibliothèque d'Auriol. 20h. Entrée libre

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

### Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...

Voir mardi 7  
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

### Ultime Gourmandise

Voir mercredi 1<sup>er</sup>  
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 20h30. 16/20 €

## — JEUNE PUBLIC —

### 🎧 En ribambelle !

**Aussi loin que la Lune**  
Théâtre d'objet par le Collectif Les Becs Verseurs (50'). Texte : Sylvain Levey. Mise en scène : Marina Le Guennec et Amalia Modica. Dès 8 ans.  
Espace 233 (Istres). 18h30. 3/8 €

### Le Grenier magique de Lili

Voir lundi 13  
Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14<sup>e</sup>). 9h45. 1,70/5,30/8,40 €

### 🎧 La Lecture par Nature

### — Le Grand Lu du feu et de l'oiseau

Voir mercredi 8  
Bibliothèque municipale de Simiane-Collongue. 9h15. Entrée libre

### 🎧 Peau d'âne

Voir samedi 11  
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

## — DIVERS —

### #lajeunessemonavenir

Conférence par Marie-Thérèse Besson, Guislaine Westerlynck, Fabien Gilot et Aurélie Vaneck  
Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P<sup>e</sup>. 18h15-21h. Entrée libre

### Analyse philosophique du concept de divin de l'antiquité au XX<sup>e</sup> siècle : Dieu ou la Nature

Voir mardi 7  
Lycée Joliot Curie (Aubagne). 19h. Entrée libre

### Café Signes

Rencontres entre sourds et entendants, échange en langue des signes  
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P<sup>e</sup>). 19h30. Entrée libre

### Cinéma de patrimoine, cinéma d'archive

Table ronde  
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P<sup>e</sup>. 15h. Entrée libre

### 🎧 Du génome et de l'humain

Conférence par Nicolas Lévy (professeur de médecine et généticien - AMU) et Michel Cassé (astrophysicien - CEA et écrivain). Dans le cadre des «Rendez-vous de demain - Comment les sciences éclairent l'avenir ?» proposés par l'IMÉRA (Institut méditerranéen de recherches avancées - fondation d'Aix-Marseille Université)  
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre

### 🎧 Instants Vidéo — Droits culturels, droits fondamentaux ?

Table ronde et projection avec des acteurs de la vie culturelle et artistique (France, Suède, Maroc, Palestine, Tunisie...)  
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6<sup>e</sup>). 15h-19h. Entrée libre

### 🎧 La Lecture par Nature

### — Duologos

Œuvre née de la rencontre entre un artiste et un scientifique, proposée par le Citron Jaune  
Médiathèque des Carmes (Pertuis, 84). 18h. Entrée libre

### Ptit-Dej entre usagères de drogues

... Un accueil spécifique aux femmes, usagères ou ex-usagères de drogues, et/ou proches d'usagers dans leur entourage familial.

Équitable Café (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 10h30-14h. Prix libre. Rens. 04 91 48 06 62

### La Sainte-Baume : un haut-lieu naturel et culturel de la Provence enfin protégé et valorisé !

Conférence par Thierry Darmuzey (Chargé de mission Environnement/ Patrimoine naturel au Syndicat Mixte de Préfiguration du PNR de la Sainte-Baume) et Jean-Claude Tempier (Administrateur du Conservatoire d'Espaces Naturels de Provence Alpes Côtes d'Azur)  
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

### La traversée de l'œdipe. Sentiment amoureux, désir, jalousie, rivalité, obsession, déception...

Voir mardi 7  
Centre du Mont (8 rue des trois Frères Barthélémy, 6<sup>e</sup>). 18h30-20h. 8/10 €. Sur inscription via les13portes@me.com

# Le monde dans le viseur

Il faut croire que le chiffre 7 porte bien sa réputation de porte-bonheur... Pour sa septième édition, le Festival La Photographie Marseille présente un calendrier éclatant, fort de vingt-cinq événements étalés sur trois mois. Coup d'œil.

Vingt-cinq événements, quinze lieux et presque autant de temps forts... C'est *Foto Foot* qui a lancé les hostilités rue de la République, avec son équipe footballistique et photographique en forme d'hommage particulièrement esthétique à la discipline sportive préférée des Marseillais (après la pétanque). À côté, LE temps fort du festival, devenu rendez-vous annuel, c'est bien sûr l'exposition du Prix Maison Blanche, qui présente au public les travaux des nouveaux talents remarquables de l'année, parmi lesquels figurent Corentin Fohlen (1<sup>er</sup> Prix), Aurélia Frey, Jef Bonifacino, Céline Villegas et Camille Lévêque, pour la partie exposition. Un florilège d'ambiances, de couleurs, de techniques et d'horizons artistiques pour une nouvelle collection, avec tant d'éclectisme dans la beauté de l'image. À la fois mystérieuses et envoûtantes, les natures mortes d'Aurélia Frey (passée par l'École de Photographie d'Arles) côtoient avec grâce les noirs et blancs de la série *Europe Orbi* de Jef Bonifacino. Elles révèlent avec force et mélancolie l'universalité du continent européen. Un cru 2017 splendide et attachant, qui vaut bien un détour par la mairie des 9<sup>e</sup> et 10<sup>e</sup> arrondissements. Et avec une visite par le parc attenant, le dépaysement s'avérera complet... Dans un tour de ville des mille et une images, La Photographie Marseille nous fait également faire escale, entre autres, au Mucem, pour une étude rafraîchissante des *Romans-Photo*, histoire de se rafraîchir des images préconçues et de mettre à l'honneur cet art narratif souvent qualifié de désuet. La Friche la Belle de Mai promet elle aussi des rencontres belles, fascinantes et oniriques avec deux expositions : *Prémonition* de Cécile Menendez et *Matière Noire* de



Après c'est Roman Photo au MUCEM

Geoffroy Mathieu. La Friche accueille également une projection de Margret Hoppe, photographe allemande en sortie de résidence. Yves Jeanmougin expose au Bistrographe (un café-galerie et havre de paix de la Corderie) avec une rétrospective méditerranéenne qu'il a construite depuis les années 80. Pour les amateurs d'enchevêtrement des disciplines, *Minima* d'Elio Tisi, à l'Espace GT, propose une série photographique métissée avec dessin et peinture. Coups de cœur et découvertes sont donc à prévoir, avec une sélection pointue qui s'affine chaque année davantage. Il suffit d'ailleurs de se plonger dans les archives pour voir à quel point ce festival, qui atteint cette année l'âge de raison, affirme une fois encore tout son potentiel. Un événement phare.

ASTRID BÖRNER

La Photographie Marseille : jusqu'au 21/01/2018 à Marseille.  
Rens. : [www.laphotographie-marseille.com](http://www.laphotographie-marseille.com)



Matière Noire



Corentin Fohlen lauréat du Prix Maison Blanche 2017

## Recommandé par Ventilo

### MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

La Photographie Marseille — Philippe Conti - Springfield

Photos. Vernissage jeu. 2 à partir de 18h30.

Du 2 au 24/11. Studio Aza (34 boulevard de la Libération, 1<sup>er</sup>). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-18h

### Artistes sur Artiste. Stolon - Volet 3 - N°1

Troisième volet d'un projet collectif ayant pour objet de rendre visible une collaboration où la notion d'invitation est primordiale. Œuvres des binômes Anaïs Lelièvre/Rose Lemeunier, Floriane Nobilet/Meige Soard, Gaëlle Villedary/Nathalie Genot, Marine Douet/Fred Damasko, Morgane Placet/Faustine Falaise, Patriciat Bouchard/Marta Rueda, Primavera Gomez Caldas/Julie Balsaux, Sophie Rouet/Jeanne Roche, Eymeraude Cordon/Fernanda Barceló. Vernissage ven.

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

3 à partir de 18h, suivi à 21h par un concert de Les Grands Pouvoirs des Bactéries.

Du 3/11 au 30/12. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 15h-19h

**Libérez les forces créatives**  
Œuvres de Pascal Verban, Georges Bru, Jean-Jacques Ceccarelli, monique Célière, Yvan Dumas, Fred Deux, Gilbert Pastor, Claude Langlois, Marie Morel, Louis Pons. Vernissage sam. 4 de 18h à 21h.

Du 3/11 au 22/12. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 10h-12h30 et 14h-18h30

### Rendez-vous.Image

Photos : œuvres de Mylène Collot, Philippe Du Crest, Michel Giesi, William Guilmain, Günther Hahne, Didier Illouz, Dai Ito, Richard Lopez, Claire & Philippe Ordoni, Michel Perrotet, Sadegh Souiri et Alain Tigoutlet. Finissage sam. 4 à partir de 17h30

Jusqu'au 4/11. Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2<sup>e</sup>). Tj 10h-19h

### Théodore Fivel - Téthys

Installations. Vernissage sam. 4 à partir de 18h  
Du 4/11 au 4/02/2018. MaMo - Centre d'art de la Cité Radieuse (280 boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>). Mer-dim 11h-18h

### Les juifs russes

Panneaux mêlant textes et photos d'archives. Vernissage lun. 6 à 19h.  
Durée NC. Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 8<sup>e</sup>). Lun-jeu 9h-17h

### Instants Vidéo

**Paysages inquiétants**  
Deux œuvres vidéo : *Are You Sleeping* de Hong Yane Wang et *Drop Out Bodies* de Ludivine Large-Bessette. Vernissage mer. 8 à partir de 18h.  
Du 9 au 25/11. Galerie Deux (2 rue de la bibliothèque, 1<sup>er</sup>). Mer-sam 14h-18h

### La Photographie Marseille — Elio Tisi - Minima

Photos, dessins & peintures. Vernissage jeu. 9 à partir de 18h.  
Du 9/11 au 1/12. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2<sup>e</sup>). Lun-ven 11h-15h + jeu-ven 18h-21h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à [espacegt@gmail.com](mailto:espacegt@gmail.com)

### Jazz sur la Ville 2017 — Joëlle Layani - Portraits de

### jazzmen

Gravures. Vernissage jeu. 9 à partir de 19h30.  
Du 9/11 au 1/12. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8<sup>e</sup>). Mer 12h30-18h30 + jeu-ven 12h-16h30 + sur RDV au 06 82 58 22 49. Entrée libre (+ adhésion : 2/5 €)

### La Saga

Exposition à l'occasion du premier anniversaire de la galerie : œuvres de Alice Guittard, Amandine Guruceaga, Antoine Carbonne, Aurélien Ciller, Florent Gros, Ghyslain Bertholon, Guillaume Delleuse... Vernissage jeu. 9 de 19h à 22h.  
Du 9/11 au 23/12. Double V Gallery (28 rue Saint-Jacques, 8<sup>e</sup>). Lun-sam 10h-19h

### Instants Vidéo — Les Actualités au cœur de l'intime

Trois pièces vidéo : *Yellow Tea Cup*, *Refugees at Sea* de Cheryl Pagurek, *Green tea cup* : collectivities et *D'un autre monde ?* d'enzo k. Vernissage jeu. 9 à partir de 17h30.  
Du 10/11 au 1/12. ADPEI (18 boulevard Camille Flammarion, 1<sup>er</sup>). Lun & jeu-ven 14h-17h

### Instants Vidéo — Tout le

### pouvoir à l'imagination !

Deux œuvres vidéo de Fran Orallo en hommage à St Joseph de Cupertino qui a établi un record dans les annales de la lévitation et de l'aviation, le seul à avoir volé en arrière : *The Subtle Levitation of Everyday Objects* et *The God of Small Things*. Vernissage jeu. 9 à partir de 16h.  
Du 10/11 au 3/12. SARA - Service d'accueil et de réinsertion des adultes (54A rue de Crimée, 3<sup>e</sup>). Lun & jeu-ven 14h-17h

### Annabelle Verhaeghe - Un heureux événement

Expo éclair : performance, vidéo, installation et peintures. Vernissage «Crémaillère» ven. 10 à partir de 19h. Finissage «Délivrance» sam. 11 à partir de 20h.  
Du 10 au 11/11. 47 Le Lieu (47 boulevard de la Libération, 1<sup>er</sup>)

### Instants Vidéo — Intensément vivants

Quatre œuvres vidéo : *Room Movie* de Stéphane Collin & Alice Kriche, *Ubi sunt or Where are those who were before us ?* de Smaragda Nitsopoulos, *La Nuit tombe sur*

*l'Europe* de Samuel Bollendorff et *D'un autre monde ?* de enzo k. Vernissage ven. 10 à partir de 18h, suivi à 18h31 par une performance *Immigration in suitcase* de Neno Belchev et à partir de 19h31 par des projections.  
Du 10/11 au 3/12. Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>). Tj 13h30-22h30

### Les Drôles de Dames s'exposent

Photos. Vernissage ven. 10 à partir de 19h.  
Du 10/11 au 30/11. Le Garage Photographie (12 avenue Gaston Bosc, 9<sup>e</sup>). Sur RDV au 06 16 38 60 89 ou à [williamguidarini@yahoo.fr](mailto:williamguidarini@yahoo.fr)

### Lydia Nicanorova - Les Années bonifaciennes, 1924-1930

Peintures, photos, documents et courriers. Vernissage ven. 10 à partir de 18h.  
Du 10 au 24/11. Maison de la Corse (69 rue Sylvabelle, 8<sup>e</sup>). Lun-ven 14h30-18h

### Séjour Séjour

Œuvres, objets et nouvelles productions au sein d'un décor pensé en collaboration entre

# Sans interdits

Tables rondes, installations, performances et projections sont au rendez-vous de la trentième édition des Instants Vidéo. Marseille comme décor, hospitalité comme mot d'ordre et toujours cette quête de dialogue entre le numérique, la poésie et la politique.

**D**éfinir les Instants Vidéo est une tâche bien plus ardue qu'il n'y paraît. Sa programmation éclectique et son concept unique ont de quoi déconcerter un public non averti. Pourtant, les Instants Vidéos s'adressent à tous. La gratuité de l'événement et les partenaires en sont bien la preuve. Ainsi, on retrouve encore cette année l'association SARA (Service d'Accueil et de Reclassement des Adultes) et l'ADPEI (Association Départementale Pour l'Emploi Intermédiaire), dont les locaux accueilleront des œuvres tout au long de cette édition anniversaire. Les Instants Vidéo, c'est aussi une parenthèse de liberté pour les artistes et un lieu confrontation des points de vue, où le dialogue entre l'expérience artistique et le vivre ensemble se révèle crucial. C'est avec bienveillance que le festival s'est ouvert au fil du temps sur l'international et reçoit cette année aussi des artistes de tous horizons : Inde, Grèce, Espagne, Maroc, Argentine... pour n'en citer

qu'une partie. Une autre vocation du festival est de faire vivre à son public un moment intime à partager avec des ateliers de sensibilisation ou encore des visites dialoguées.

La programmation s'avère une nouvelle fois riche et intense, « indisciplinée » même comme le dit Marc Mercier, directeur artistique du festival. Trente escales pour trente ans de festival, dans divers lieux de la cité phocéenne comme la Friche La Belle de Mai où l'on pourra y découvrir une exposition d'artistes touche-à-tout, (marbre, peinture et vidéo...) dont les œuvres sont là pour déranger, questionner, déstabiliser, mais surtout pour rencontrer un public curieux et passionné. Au cinéma des Variétés, un grand vernissage le 10 novembre offrira performances et projections avec pour fil conducteur le thème « Intensément vivant ». Au FRAC enfin, où se tiendra parallèlement le week-end national WEFRAC, prendra place une installation sonore et visuelle de Lydie Parisse, traitant de l'enfance, de nos premières immersions, dans



La chambre du cercle 1 de Lydie Parisse au FRAC

un univers très proche de celui du dramaturge irlandais Samuel Beckett. La performance artistique sera suivie d'un temps d'échange avec Pascal Jourdana de la Marelle, partenaire de l'événement, et Marc Mercier sur le thème « Poésie et image, chambre et anti-chambre ». De fait, si cet anniversaire s'articulera autour de projets formant un ensemble

désordonné, il ne manquera pourtant pas de sens, loin de là. À nous de faire le plein.

MATHILDA MUZZUPAPA

Les Instants Vidéo : du 5 au 25/11 (expositions jusqu'au 03/12) à Marseille.  
Rens. : 04 95 04 96 24 / www.instantsvideo.com

## Recommandé par Ventilo

POC et le Studio Terazur. Œuvres de Alice Wietzel, Ariane Ponzio, Les élèves de l'atelier Tarente, Clémentine Carsberg, Emmanuelle Rico Chastel, Florent Groc, John Deneuve, Laurence Lagier, Manon Balay, Servane Ardeois, Victor Gutti, séries limitées de l'Atelier Vert de Louise / Lia Rochas-Pàris, Les Radieux, Réjean, Vincent Naba, Weekend, et les éditions de Force de Vente, Télévision Magazine, Ynej, Commissariat : Chloé Curci. Vernissage apéro ven. 10 de 18h à 22h.  
Du 10/11 au 20/01/2018. Galerie POC (30 Cours Joseph Thierry, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 11h-19h

**Anna Hugues - Ombres**  
Photos. Vernissage sam. 11 de 15h à 19h, avec à 16h live painting collectif avec la participation de l'artiste.  
Du 11/11 au 15/12. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). Mar-sam 15h-20h. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

**Delphine Bertrand**  
Photos. Vernissage sam. 11 à partir de 19h.  
Du 3/11 au 5/12. Le Quai du 7e (38-40 Quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). Tlj 7h-00h

**Cal - Invisibles ?**  
Peintures. Vernissage lun. 13 à partir de 18h.  
Du 13 au 17/11. HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4<sup>e</sup>). 10h-13h &

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

14h-18h

## EVÈNEMENTS

**WEFRAC - Week-end des FRAC**  
2<sup>e</sup> rendez-vous national porté par Platform : visite des réserves et rencontres autour de la collection, performances, tchatte...  
Les 4 & 5/11. FRAC PACA (20 boulevard de Dunquerque, 2<sup>e</sup>). Rens. : www.fracpaca.org

**Instants Vidéo**  
30<sup>e</sup> édition du festival international d'art vidéo et performances : programmations vidéo, performances, lectures, conférences, tables rondes, débats... sur le thème « Nos désirs font désordre ». Soirée d'ouverture ven. 10 à partir de 18h au Cinéma les Variétés. Performances et projections les 11 & 12 à la Friche La Belle de Mai et le 12 à la Fosse

**La Saison du Dessin**  
Programme d'expositions autour du dessin en amont et en aval du salon Paréidolie. 4<sup>e</sup> édition.  
Jusqu'au 31/12. Marseille et Région PACA. Rens. : www.pareidolie.net

**L'Appel du large**  
8 expositions autour du voyage maritime.

Jusqu'au 14/01/2018. Bouches-du-Rhône. Rens. : www.myprovence.fr

**La Photographie Marseille**

7<sup>e</sup> édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Asso(s), en partenariat avec la Mairie des 9/10 et l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée.  
Jusqu'au 23/04/2018. Marseille. Rens. : www.laphotographie-marseille.com

## EXPOSITIONS

**Repy**  
Art contemporain et urbain : graffiti, pointillisme, typographie et graphisme.  
Jusqu'au 2/11. Backjump Store (37 boulevard de la Libération, 1<sup>er</sup>). Lun 14h-19h + mar-sam 11h-19h

**Delphine Reuland - Corps & graphie**  
Peintures.  
Jusqu'au 3/11. Concept store et moi (18 boulevard Notre-Dame, 6<sup>e</sup>). Lun-sam 9h30-19h30 + dim 10h-18h

**La Photographie Marseille — Thaïva Ouaki - Imago**

Photos, dessin et vidéo.  
Jusqu'au 3/11. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2<sup>e</sup>). Lun-ven 11h-15h + jeu-ven 18h-21h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

**Union Sport M 2017 - Handisport / Sport adapté**

Expo proposée par l'association Nucleus.

Jusqu'au 3/11. HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4<sup>e</sup>). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

**Atelier 50**  
Art contemporain et urbain : passerelle entre le graffiti et la peinture contemporaine. Œuvres de Mr Post, Yann Torrecillas et Milhou.

Jusqu'au 4/11. Peintures Vacquier (9 cours Jean Ballard, 1<sup>er</sup>). Lun 14h30-18h30 + mar-ven 9h30-12h & 14h30-18h + sam 9h30-12h

**Braga et Delir - 1+1=1**  
Art contemporain urbain.  
Jusqu'au 4/11. Galerie Zone 44 (44 rue Edouard Delanglade, 6<sup>e</sup>). Jeu-sam 10h30-18h + sur RDV au 06 69 32 47 84 ou au 07 77 25 76 73

**Broken Lines**  
Art contemporain urbain : œuvres de Théo Lopez, Alias Ipin ! et GoddôG.  
Jusqu'au 4/11. L'Appartement (68 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>). Lun-sam 15h-18h30

**Catherine Burki - Renaître**  
Dessins et sculptures.  
Jusqu'au 4/11. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup>). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

**Jaune Sardine**  
Projets participatifs menés en PACA par le collectif de designers graphiques.  
Jusqu'au 4/11. Le 3013 (58 rue de la République, 2<sup>e</sup>). Mer-ven 17h-20h + sam-dim 13h-19h

**Laurent Nurisso - Solo Show**

Peintures.  
Jusqu'au 4/11. Harley Davidson Massilia (158 cours Lieutaud, 6<sup>e</sup>). Lun-sam 9h-12h & 14h-19h

**La Photographie Marseille — Raphaël Chipault, Gilles Gerbaud et Laurence Vidil - Usages**

Photos et son.  
Jusqu'au 4/11. La Ville Blanche (55 rue Flégier, 1<sup>er</sup>). Mer-sam 14h-19h

**Bel Mondo di Belmondo**

Photos issues de la collection personnelle du comédien, objets et accessoires liés à ses rôles, au cinéma comme au théâtre.  
Jusqu'au 5/11. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h. 4/5 €

**Inventeurs d'aventures**  
Travaux d'une vingtaine de jeunes artistes diplômés des écoles d'art de Nice, Arles, Marseille, Aix-en-Provence, Toulon, Avignon et Monaco : Chloé Angiolini & Élodie Castaldo (aka La Balnéaire), Jeanne Berbinau Aubry, Claire Camous, Maxime Chevallier, Jędrzej Cichosz, Sylvain Couzinet-Jacques, Bobby Dollar, Samuel Gratacap, Jérôme Grivel, Pauline Hisbacq, Aurélie Jacquet, Émilie Marchand, Céline Marin, Louis Matton, Benoit Payan, Émilie Pugnot, Maëlys Rebutini, Grégory Ricoux et Sergio

Valenzuela.  
Jusqu'au 5/11. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

**Instants Vidéo — Lydie Parisse - La Chambre du cercle 1**

Installation visuelle et sonore.  
Du 2 au 5/11. FRAC PACA (20 boulevard de Dunquerque, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

**La Photographie Marseille — Pascal Grimaud - Le Temps présent, journal**

Photos.  
Jusqu'au 5/11. FRAC PACA (20 boulevard de Dunquerque, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

**Pascal Pinaud - Parasite Paradise**

Peintures.  
Jusqu'au 5/11. FRAC PACA (20 boulevard de Dunquerque, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

**Troublant la langue et la vision - N/Z, revue d'art et de littérature**

Publications d'artistes de la revue expérimentale. Commissariat : Sally Bonn / Le bureau des activités littéraires.  
Jusqu'au 5/11. FRAC PACA (20 boulevard de Dunquerque, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

# Le fantôme dans la machine

Le festival Gamerz s'intéresse aux arts multimédia en proposant au public un circuit d'expositions, conférences, performances et autres workshops, pour mettre à l'honneur une sélection d'artistes dont le travail investit ce champ de l'art contemporain.

Vendredi 3, après un vernissage de bienvenue à la Fondation Vasarely, la soirée d'ouverture se poursuivra à l'ESAAix (École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence), le berceau du festival, pour une soirée performance avec Feromil, Benjamin Caldon, Nicolas Montgermont et Servovalve (Grégory Pignot et Alia



Daval). Autant d'artistes qui, à l'instar du festival dans son ensemble, nous entraîneront au-delà des limites de nos perceptions habituelles : cette année, le festival s'intéresse aux liens entre ésotérisme et technologie. Comment nos usages de la machine peuvent-ils à un moment donné relever d'une forme de pensée magique ou animiste ? Nous sommes actuellement dans une contradiction avec d'un côté, la démocratisation de la technologie, notamment informatique, et d'un autre, un manque flagrant d'accès à sa compréhension. Pour Quentin Destieu, directeur artistique du festival, cela ne date pas d'hier : « L'accès à la programmation s'est complètement fermé au public dès 1986, avec les systèmes d'exploitation

MAC OS et Windows. Aujourd'hui, cela se reflète notamment dans une consommation massive d'applications, ou dans notre usage de Facebook. Le grand public face à la technologie est plutôt dans une posture de consommateur plutôt que de créateur. Il y a un désintérêt généralisé pour ce qui est des mécaniques hardware et software... »

Les artistes invités creusent ces questions. Un peu plus profond. Du code informatique à l'onde électromagnétique, ils explorent les relations rituelles que nous entretenons avec nos technologies, et dénichent ici des choses étonnamment sensibles, mystiques et, parfois même, magiques.

FRÉDÉRIC VAYSSE

Gamerz : du 3 au 12/11 à Aix-en-Provence.  
Rens : 04 88 05 05 67 / www.festival-gamerz.com

Luca Moreau à la Fondation Vasarely

## Recommandé par Ventilo

### Vincent Lamouroux - New Runway

Installations.  
Jusqu'au 5/11. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

### Les Élans de lumière

Photos, dans le cadre de Marseille Provence Capitale européenne du Sport 2017.

Jusqu'au 6/11. Mairie de Secteur Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8<sup>e</sup>). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h

### Boukout Festival #3

Clément Yao Akuesson

### - Souffle et énergie du Dahomey

Peintures.  
Du 3 au 8/11. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). Lun-ven 9h-19h + soirs de concert

### Françoise Sémiramoth - It's all about Love

Peintures. Textes de Françoise Donadiou.

Jusqu'au 8/11. Le 3013 (58 rue de la République, 2<sup>e</sup>). Mer-ven 17h-20h + sam-dim 13h-19h

### Marseille au V<sup>e</sup> siècle

Archives.

Jusqu'au 9/11. Abbaye de Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7<sup>e</sup>). Tlj 9h-19h

### La Photographie Marseille

Alejandra Carles-Tolra - Saving Face

Photos d'une des lauréates du Prix Maison Blanche 2016.

Jusqu'au 10/11. Labo Photo Rétine (85 rue d'Italie, 6<sup>e</sup>). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-18h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam 10h-17h

### Catherine Bret Brownstone & Frédéric Sanchez - Sonic Ceramic

Pièces de porcelaine.

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Jusqu'au 10/11. Togu Art Club Marseille (149 rue Paradis, 6<sup>e</sup>). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 96 12 49 98

### La Photographie Marseille — Prix Maison Blanche 2017

Photos de Corentin Fohlen (premier prix), Aurélie Frey, Jef Bonifacio, Céline Villegas, Camille Lévêque.

Projection d'œuvres de Maria Baoli, Steven Daniel, Marion Gambin, Zacharie Gaudrillat Roy, Emma Grosbois, Thibaut Ketterer, Jonathan Llenze, Matthias Pasquet.

Jusqu'au 10/11. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9<sup>e</sup>). Lun-ven 9h-18h30

### Animal Superior vs Ara !

Sculptures et illustrations.  
Jusqu'au 11/11. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 8<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-21h

### La Photographie Marseille — Foto Foot

Photos. Œuvres de douze artistes contemporains autour du football et de l'image : Olivier Cablat, Claire Chevrier, Olivier Culmann, Marie Denis, Massimo Furlan, Jérémy Laffon, Yohanne Lamoulère, Benoît Luisière, Laurent Perbos, Franck Pourcel, Pierre Schwartz et Hans Van der Meer.

Jusqu'au 11/11. 19 rue de la République (1<sup>er</sup>). Mar-sam 13h-19h + sur RDV au 04 91 90 46 76 ou à info.fotofoot@gmail.com

### Laura Porter et Valentin Lewandowski - Slunder

Installations vidéo.  
Jusqu'au 11/11. Sessions Chevalier Roze (15 rue du Chevalier Roze, 2<sup>e</sup>). Mer-ven 14h-19h + sam 11h-19h

### Paul Souviron - Supercellulaire III

Installation in situ. Projet lauréat du LaboH0#10.  
Jusqu'au 11/11. Galerie HO (Histoire de l'œil) (25 rue Fontange, 8<sup>e</sup>). Mar-sam 10h-19h

### Document bilingue

Activation inédite d'objets des collections du musée par cinq artistes : Yto Barrada, Omar Berrada & M'Barek Bouhchichi, Érik Bullot, Uriel Orlow et Abril Padilla.

Jusqu'au 13/11. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Tlj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

### Document bilingue

Activation inédite d'objets des collections du musée par cinq artistes : Yto Barrada, Omar Berrada & M'Barek Bouhchichi, Érik Bullot, Uriel Orlow et Abril Padilla.

Jusqu'au 13/11. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

### Eddy Vaccaro - Les Gueules Rouges et Bleues Marines

Planches originales de la BD éponyme parue chez Glénat.

Jusqu'au 15/11. Le Point Bar/re (14 rue des Trois Mages, 8<sup>e</sup>). Tlj 7h-00h

### Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA

— Jeunes en Résistance

Exposition proposée par l'association Mémoires Vivantes à l'occasion de ses 20 ans d'existence : 14 panneaux en kakémono dépeignant les conditions de vie des jeunes de l'avant-guerre et les conséquences du désastre militaire et politique de 1940 sur leur avenir.

Jusqu'au 15/11. CRJL Provence-Alpes (96 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Lun & mer-ven 10h-17h + mar 13h-17h

### Le Mauvais Œil #37 :

### Zigendemoniac

Microédition.

Jusqu'au 15/11. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

### Lita Blanc - Indulgences

Peintures et objets décoratifs. Expo proposée par Madame Latina.

Jusqu'au 15/11. Ta&Co (198 boulevard Baillie, 5<sup>e</sup>). Lun-ven 12h-15h

### High Five

Art contemporain et urbain : œuvres de Shepard Fairey, Speedy Graphito, Okuda San Miguel et Gris1.

Jusqu'au 16/11. Art Five Gallery (Docks de la Joliette, 2<sup>e</sup>). Tlj 10h-19h

### Flo Ollersson - Palimpsestes

Collages.  
Jusqu'au 17/11. L'Officina / La Poissonnerie (27 rue Neuve Sainte Catherine, 7<sup>e</sup>). Lun-ven 14h-19h, sur RDV au 04 91 55 68 06. Entrée libre (+ adhésion à l'Officina : 2 €)

### La Photographie Marseille — Abed Abidat - Isographies

Photos.  
Jusqu'au 18/11. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Lun-sam 10h-19h

### Dario Caruso - Les Murs murmurent

Photos.  
Jusqu'au 18/11. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 8<sup>e</sup>). Sur RDV au 06 40 19 97 59

### Michel Gentil

Peintures.  
Jusqu'au 20/11. Théâtre Tourny (16 promenade Léon Ferré, 3<sup>e</sup>). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

### Hommage à Jean-Jacques Ceccarelli / Quoi de neuf à l'Artothèque ?

Peintures en hommage à l'artiste, récemment disparu / Œuvres venues enrichir la collection de l'Artothèque signées Carolle Bénitah, Christophe Boursault, Denis Brun, Dominique

Castell, Jean-Jacques Ceccarelli, Jérémie Delhome, Nicolas Desplats, Charles Gouvernet, Suzanne Hetzel, Caroline Le Méhauté, Franck Lesbros, Xu Liu, Carine Mina, Matthieu Montchamp, Pascal Navarro, Didier Petit, Serge Plagnol, Armelle de Sainte Marie, Simone Stoll, Patricia Swidzinski et Pascal Vochelet.

Jusqu'au 23/11. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13<sup>e</sup>). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + mer & ven 8h-12h + sur RDV au 06 45 68 15 64 ou à artothequeartaud@yahoo.com

### Merlin (Didier-Carol Porcher)

«Anagrammes» : dessins sur papier et chanvre.

Jusqu'au 23/11. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1<sup>er</sup>). Tlj 8h-20h

### Pierrot Riou - Chevere !

Dessins.  
Jusqu'au 23/11. Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). Soirs de spectacles de 19h30 à 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

### Vanessa Nessenren - Nomad. Un autre regard sur les gens du voyage

Photos. Expo proposée par le centre social de Saint-Menet.

Jusqu'au 23/11. VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2<sup>e</sup>). Jeu-ven 18h-19h + sam 10h-19h + dim 10h-19h. Entrée libre (+ adhésion : 1 €)

### Blazers / Blasons

Multiple d'artistes proposés par le Collectif La Valise.

Jusqu'au 24/11. Tchikebe Chevalier Roze (15-17 rue du Chevalier Roze, 2<sup>e</sup>). Mer-ven 14h-19h + sam 11h-19h

### Franck Pourcel - Sportifs de la ville

Photos, dans le cadre de Marseille Provence Capitale européenne du Sport 2017.

Jusqu'au 24/11. BMVR Alcazar (58 cours

Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 11h-19h

### Michel Laffaille - Jeunes Filles et... Femmes

Photos.  
Du 2 au 24/11. Studio de la Plage (197 avenue Pierre Mendès France, 8<sup>e</sup>). Lun-ven 9h-12h & 14h-19h + sam 15h-19h

### Denis Laget - De mon temps

Peintures.  
Jusqu'au 25/11. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

### Emmanuel Hocquard

Photos.  
Jusqu'au 25/11. cipm - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-19h

### MUFF - Marseille Underground Film and Music Festival

— Eve Mélissa Traoré - Eau d'artifice

Installation.  
Jusqu'au 25/11. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 19h-00h

### Isabelle Hervouët - Dis : Paradis ! Acte 2 : Chez soi

Peintures.  
Jusqu'au 29/11. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 8<sup>e</sup>). Mar-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-18h

### Simon Roussin - Été indien

Peintures.  
Jusqu'au 26/11. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1<sup>er</sup>). Mer-dim 14h-18h30

### Armelle Kérouas - Sans titre

Infos NC.  
Jusqu'au 29/11. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01 ou à jfm.galerie@free.fr

### Caroline Schott - Mains d'artistes

Mains d'artisans

# Les Bains nommés

Cet hiver, la galerie Art-cade célèbre son quart de siècle à travers une rétrospective en deux temps, réunissant de nombreux artistes qui ont contribué à la faire exister et à forger sa réputation.

En 1992, la fondation Art-Cade investissait les bâtiments (et jardin), chargés d'histoire et de charme, des Grands Bains Douches de la Plaine. À l'origine du projet, deux artistes plasticiens, Jean-Baptiste Audat et Anne-Marie Pécheur, mus par le désir commun de voir naître un lieu de rencontres et d'échanges où faire briller l'art contemporain dans le centre-ville de Marseille. Pari réussi puisque la galerie est devenue, depuis, une plateforme active et moderne où s'expriment figures de la scène locale et artistes internationaux. L'association multidisciplinaire propose aujourd'hui autant de musique, de performances et de lectures que d'art culinaire ou des balades urbaines. Art-cade vise l'émergence d'un concept original où se confrontent différentes pratiques contemporaines, dont la finalité reste de promouvoir l'art dans la société. Dans une démarche magnanime, elle soutient également des jeunes artistes de la région, de la création à la diffusion,



Vue de la galerie

jusqu'au financement. En parallèle, elle met en œuvre des projets culturels entrelaçant l'action des artistes à celle des Marseillais, en suivant le cadre de la politique de la ville. Elle récolte les fruits de sa passion et de son investissement

en se présentant comme une galerie essentielle de l'art contemporain dans l'espace métropolitain, depuis vingt-cinq ans déjà !

Le vernissage du premier volet inaugurera l'anniversaire, le 9 novembre, sous le commissariat de Francois Bazzoli. Suivra un second volet, le 7 décembre, avec un panel d'artistes sélectionné par la fondatrice de l'association, Anne-Marie Pécheur. Au programme œuvres audiovisuelles, photos et numériques pour « *fêter la beauté de l'amitié avec ces artistes en un instantané de mémoire, une photographie d'une histoire dont ils ont été proches et qu'ils soutiennent encore.* »

AMANDINE EL ALLAU

Art-Cade x 25 ans : du 9/11 au 2/12 à la Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>). Rens : 04 91 47 87 92 / art-cade.net/art-cade

## Recommandé par Ventilo

Photos. Jusqu'au 30/11. *Les Jardins de Victor* (35 boulevard de la Libération, 1<sup>er</sup>). Lun 15h-19h30 + mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h + dim 9h30-12h30

### Art-cade x 25 ans

Rétrospective de l'activité de la galerie à l'occasion de son 25<sup>e</sup> anniversaire. Œuvres de Maya Andersson, Gérard Fabre, Dominique Gauthier, Caroline Le Méhaut, Géraldine Martin, Stéphanie Nava, Edouard Nono, Eric Pasquoui, Bertrand Rigaux, Rémy Rivoire, Patrick Sinton, Gérard Traquand, Jean Louis Vila, Yasmine Ziaï. Commissariat : François Bazzoli.

Du 9/11 au 2/12. *Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade / Media Art Club* (35 bis rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

**Jazz sur la Ville 2017** — Louis Schiavo - Dizzy Gillespie : 100 ans de jazz Photos du trompettiste-chanteur. Du 7/11 au 2/12. *BMVR Alcazar* (59 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 11h-19h

**Patrick de Wilde - Stupéfaction** Installation : encres et rakus. Jusqu'au 2/12. *Galerie Zemma* (40 rue Sainte, 1<sup>er</sup>). Jeu-sam 12h-19h + sur RDV au 06 11 39 74 82

**Pixeliums - L.C. Radiouse** Photos : un regard différent porté sur l'architecture de l'immeuble Le Corbusier à l'occasion de son classement au patrimoine de l'UNESCO fin 2016. Jusqu'au 2/12. *Mitsu A* (6 rue Neuve Saint-Catherine, 7<sup>e</sup>). Mar-sam 10h-19h

**Instants Vidéo — Exposer / Désirs / Désordres** Arts vidéo : œuvres de Amine Oulmakk, enzo k, Collectif Les Pisseuses, Mohamed Thara, João Cristóvão Leitão, Imogen Potter, Philippe-Aubert Gauthier & Tanya St-Pierre, Nicène Kossentini, Bob

Kohn, Esméralda da Costa, Matt Lee, Colette Youinou, André Goldberg, Naoyuki Tanaka, Hifsa Farooq et Victoria Maréchal. Du 11/11 au 3/12. *Friche La Belle de Mai* (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mer-Ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h

**Poésie de Joseph Inguimberty** Peintures. Jusqu'au 3/12. *Musée Regards de Provence* (Boulevard du Littoral, 2<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

**Alias Ipin - Home Sweet Home** Peintures. Jusqu'au 14/12. *Lézard art* (Cité des Arts de la Rue - 225 avenue des Ayalades, 19<sup>e</sup>). Mar-jeu 10h-13h & 15h-19h

**La Photographie Marseille — Federica Di Giovanni - Isole d'Inverno (Îles, frontières d'hiver)** Photos. Jusqu'au 15/12. *Institut Culturel Italien* (6 rue Fernand Pauriol, 5<sup>e</sup>). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

**Richard Baquié - 20 ans. Traversée I, Traversée II** Sculptures. Jusqu'au 20/12 2017. *Où Galerie Paradis* (152 rue Paradis, 8<sup>e</sup>). Tlj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

**La Saison du Dessin — À l'heure du dessin, 5<sup>e</sup> temps - Répétition, échantillon, collection** Dessins, œuvres sur papier et installations : œuvres de Laurence Lagier, Sabine Finkenbauer, Ilana Salama Ortat, Elodie Moirenc et Justyna Janetzek (Prix du dessin jeune création). Jusqu'au 22/12. *Galerie Château de Servières* (11-19 boulevard Boisson, 4<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

**Une femme a accouché d'une sphère** Sculptures, photos, dessins, vidéos... Œuvres de Sébastien Arrighi, Laure Couradette, Suzanne Hetzel et Arnaud Vasseux. Jusqu'au 22/12. *La Compagnie* (19 rue Francis de Pressensé, 1<sup>er</sup>). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

**Nathalie Chappe et Laure Prieur - Le Tremplin des Voix du 13** Photos. Jusqu'au 23/12. *Arteka* (15 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). Soirs de spectacle + sur RDV au 06 01 74 18 04

**Derrière la Bourse. Archéologie d'un quartier : 1860/2017** Photos (sur les grilles du site archéologique de la Bourse et sur la passerelle d'accès au Centre Bourse). Jusqu'au 31/12. *Musée d'histoire de Marseille* (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-dim

**10h-18h Alain H Guyot** Photos et art numérique. Expo proposée par Grains d'artistes. Jusqu'au 5/01/2018. *Le Silo* (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). Mar & jeu 14h-17h + soirs de spectacles + sur RDV au 06 08 31 21 07

**L'Appel du large — Jack London dans les mers du Sud** Objets, photos et documents pour voyager à travers la vie et l'œuvre de l'écrivain. Jusqu'au 7/01/2018. *Centre de la Vieille Charité* (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

**Joris Ghilini - Guitar Shop** Installation, dans le cadre de la Fiesta des Suds. Jusqu'au 7/01/2018. *Musée Regards de Provence* (Boulevard du Littoral, 2<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 €

**Le Monde tel qu'il va !** Photos. Le MJ1 et les Rencontres d'Arles prolongent l'été avec huit expositions : *Monsanto, une enquête photographique* de Mathieu Asselin, *Un monde qui se noie* de Gideon Mendel, *La Vuelta* de 28 photographes et artistes colombiens, *Les Dynamiques de la poussière* de Philippe Dudouit, *La Maison Chypre* de Monique Dereghis, *Libye, Fifty-fifty* de Samuel Gratacap, *Une utopie pavillonnaire* de Levitt France et *Nouvelle Turquie* de Norman Behrendt.

**Jacquemus - Marseille je t'aime** Installation à partir d'images et de vidéos issues du compte Instagram du styliste marseillais. Dans le cadre du Festival OpenMyMed. Jusqu'au 14/01/2018. *Imac Musée d'art contemporain* (69 avenue d'Haïfa, 8<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

**Cris Motta - Des bulles d'aquarelle et de l'acrylique en mosaïque** Peintures. Jusqu'au 25/01/2018. *Mac Café* (69 avenue de Haïfa, 8<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h

**L'Appel du large** —

## L'Aventure est au coin de la rue

Sculptures dans l'espace public. Jusqu'au 17/12 2017. *Où et L'Aventure* (58 bis Boulevard Bouge, 13<sup>e</sup>). 7/7, 24h/24

**Richard Baquié - 20 ans. Traversée I, Traversée II** Sculptures. Jusqu'au 20/12 2017. *Où Galerie Paradis* (152 rue Paradis, 8<sup>e</sup>). Tlj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

**La Saison du Dessin — À l'heure du dessin, 5<sup>e</sup> temps - Répétition, échantillon, collection** Dessins, œuvres sur papier et installations : œuvres de Laurence Lagier, Sabine Finkenbauer, Ilana Salama Ortat, Elodie Moirenc et Justyna Janetzek (Prix du dessin jeune création). Jusqu'au 22/12. *Galerie Château de Servières* (11-19 boulevard Boisson, 4<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

**Une femme a accouché d'une sphère** Sculptures, photos, dessins, vidéos... Œuvres de Sébastien Arrighi, Laure Couradette, Suzanne Hetzel et Arnaud Vasseux. Jusqu'au 22/12. *La Compagnie* (19 rue Francis de Pressensé, 1<sup>er</sup>). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

**Nathalie Chappe et Laure Prieur - Le Tremplin des Voix du 13** Photos. Jusqu'au 23/12. *Arteka* (15 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). Soirs de spectacle + sur RDV au 06 01 74 18 04

**Derrière la Bourse. Archéologie d'un quartier : 1860/2017** Photos (sur les grilles du site archéologique de la Bourse et sur la passerelle d'accès au Centre Bourse). Jusqu'au 31/12. *Musée d'histoire de Marseille* (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-dim

**10h-18h Alain H Guyot** Photos et art numérique. Expo proposée par Grains d'artistes. Jusqu'au 5/01/2018. *Le Silo* (36 quai du Lazaret, 2<sup>e</sup>). Mar & jeu 14h-17h + soirs de spectacles + sur RDV au 06 08 31 21 07

**L'Appel du large — Jack London dans les mers du Sud** Objets, photos et documents pour voyager à travers la vie et l'œuvre de l'écrivain. Jusqu'au 7/01/2018. *Centre de la Vieille Charité* (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

**Joris Ghilini - Guitar Shop** Installation, dans le cadre de la Fiesta des Suds. Jusqu'au 7/01/2018. *Musée Regards de Provence* (Boulevard du Littoral, 2<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 €

**Le Monde tel qu'il va !** Photos. Le MJ1 et les Rencontres d'Arles prolongent l'été avec huit expositions : *Monsanto, une enquête photographique* de Mathieu Asselin, *Un monde qui se noie* de Gideon Mendel, *La Vuelta* de 28 photographes et artistes colombiens, *Les Dynamiques de la poussière* de Philippe Dudouit, *La Maison Chypre* de Monique Dereghis, *Libye, Fifty-fifty* de Samuel Gratacap, *Une utopie pavillonnaire* de Levitt France et *Nouvelle Turquie* de Norman Behrendt.

**Jacquemus - Marseille je t'aime** Installation à partir d'images et de vidéos issues du compte Instagram du styliste marseillais. Dans le cadre du Festival OpenMyMed. Jusqu'au 14/01/2018. *Imac Musée d'art contemporain* (69 avenue d'Haïfa, 8<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

**Cris Motta - Des bulles d'aquarelle et de l'acrylique en mosaïque** Peintures. Jusqu'au 25/01/2018. *Mac Café* (69 avenue de Haïfa, 8<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h

## 1970-1995

Objets inédits provenant de collections américaines et de la collection du Mucem. Commissariat : Claire Calogirou Jusqu'au 14/01/2018. *Imac Musée d'art contemporain* (69 avenue d'Haïfa, 8<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

**It's more fun to compete** Présentation d'œuvres remarquables issues de la Collection du [mac] : Vito Acconci, Carlos Amorales, Valérie Belin, Roderick Buchanan, Chris Burden, César, Boris Chouvelon, Stephan Dean, Wim Delvoye, Malachi Farrel, Richard Fauguet, Jefs Geys, Fabrice Gygi, Raymond Hains, Duane Hanson, Keith Haring, Satch Hoyt, Ann Veronica Janssens, Bernard Joisten, Pierre Joseph Bertrand Lavier, Gilles Mahé, Gordon Matta-Clark, Gianni Motti, Dennis Oppenheim, Gabriel Orozco, Laurent Perbos, Claude Queyrel, Pascal Rivet, Lionel Scoccimaro, Alain Séchas, Salla Tikka, Jean Tinguely, Vladimir Velickovic, Raphael Zarka...

Jusqu'au 14/01/2018. *Imac Musée d'art contemporain* (69 avenue d'Haïfa, 8<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

**Jacquemus - Marseille je t'aime** Installation à partir d'images et de vidéos issues du compte Instagram du styliste marseillais. Dans le cadre du Festival OpenMyMed. Jusqu'au 14/01/2018. *Imac Musée d'art contemporain* (69 avenue d'Haïfa, 8<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

**Cris Motta - Des bulles d'aquarelle et de l'acrylique en mosaïque** Peintures. Jusqu'au 25/01/2018. *Mac Café* (69 avenue de Haïfa, 8<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h

**L'Appel du large** —

## Escales méditerranéennes

Peintures : œuvres de Canaletto, Joseph Vernet, Turner, Courbet, Garibaldi, Olive, Verdilhan, Ponson, Seyssaud, Ziem, Friez, Courdouan... Jusqu'au 28/01/2018. *Musée Regards de Provence* (Boulevard du Littoral, 2<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

**Matière noire** Expo de huit artistes internationaux (BRBR Films, Carmen Main, Diego López Bueno, Edoardo Tresoldi, Isaac Cordal, Roberto Atzori, Sbagliato, Momo lui-même et A. L. Crego) autour de l'artiste Gonzalo Borondo, sur le thème de l'invisible : animations, hologrammes, installations, peintures, vidéos... Commissariat : Carmen Main.

Jusqu'au 28/01/2018. *Galerie Saint Laurent* (Marché aux Pucés, Hall des Antiquaires, 15<sup>e</sup>). Jeu-sam 10h-18h + dim 10h-13h

**Gilles Favier - Marseillais du Nord** Photos des quartiers Nord de Marseille dans les années 90, aujourd'hui éditées par le Bec en l'Air avec des textes de Philippe Pujol.

Jusqu'au 9/02/2018. *Théâtre du Merlan* (Avenue Raimu, 14<sup>e</sup>). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven-sam 10h-18h

**Véronique Bigo - Histoires d'eaux** Dialogue entre les œuvres contemporaines de l'artiste et les collections classiques des musées marseillais. Jusqu'au 11/02/2018. *Musée des Beaux-Arts de Marseille* (Palais Longchamp, 4<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 0/8 € (gratuit pour les moins de 18 ans et le 5/11 pour tous)

**Nous sommes Foot** Objets, photos et installations. Dans le cadre de Marseille Provence Capitale européenne du Sport 2017. Jusqu'au 12/02/2018. *Mucem* (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (gratuit le 5/11)

**Nature en ville** Exposition sur la biodiversité en

# LA SCIENCE DE LA FICTION

Après une première rétrospective consacrée à Enki Bilal en 2014, l'Hôtel des Arts de Toulon accueille un nouveau nom fort — le mot est faible — de la bande dessinée : depuis le 21 octobre, l'exposition dédiée à Jean Giraud (alias Moebius) a de quoi attirer, outre les amateurs de bulles et de science-fiction, tous les aficionados du trait et de la belle image.

On ne présente plus Moebius, auteur et dessinateur de science-fiction, cofondateur du magazine *Métal Hurlant*, incontournable tant par son travail en lui-même (bien qu'il touche a priori à un genre précis) que par l'influence qu'il continue à avoir sur le monde de la bande dessinée et de l'image.

Le nom de Jean Giraud est peut-être moins familier : il s'agit pourtant



du vrai nom de Moebius, celui sous lequel il a signé toute la première partie de son œuvre, commencée dans les années 60 avec la série de BD western *Blueberry* (bien différente tant par le genre que par le style de l'œuvre de science-fiction qui suivra). C'est sur cette période que s'ouvre l'exposition, à travers une salle consacrée qui tend à montrer l'évolution du personnage via des planches originales, dont certaines colorisées par l'auteur. Déjà, le réalisme du dessin, la précision des détails et la finesse du trait s'affirment comme éléments constitutifs du style graphique de l'auteur, et ressortent particulièrement bien exposés à grande échelle.

La suite de l'exposition interroge la transition vers le personnage de Moebius, ses œuvres premières et, plus largement, un questionnement autour de la notion d'identité au travers d'autoportraits. On y retrouve les dimensions fondamentales de l'œuvre de Moebius : une grande introspection, une dimension ésotérique ainsi qu'une attirance pour le fantastique, l'humour et l'abstraction. On découvre ensuite, entre autres, des citations d'une série de gravures de Gustave Doré sur *La Divine Comédie* de Dante : Moebius y reprend méthodiquement la composition des images pour y apposer son univers chromatique. En résultent des images étonnantes, universelles dans le sens où le discours transcende l'univers de la bande dessinée, et où le poids mythologique se voit sublimé par le modernisme de l'interprétation

(indéniablement réussie) de Moebius.

On s'élève à l'étage avec la découverte du *Monde d'Edena* (dont certaines planches originales directement colorisées), au départ une commande de Citroën qui s'est transformée en série, exprimant un questionnement de l'auteur autour de « la nutrition, l'écologie, l'environnement, la réparation, la transformation, le rêve et la spiritualité ».

Une série de petites peintures abstraites — des formes à la fois organiques et technologiques — fait suite et précède les salles dédiées à *Arzach*, personnage emblématique de la science-fiction, à la fois individu hybride aux contours un peu flous et figure archétypale du guerrier solitaire. Tout se termine (ou recommence) sur le *Monde du Garage Hermétique*, œuvre dense et complexe dans laquelle Moebius pousse de plus en plus loin ses questionnements métaphysiques via une multiplicité de mondes emboîtés et intriqués.

L'exposition joue donc sur une impressionnante traversée d'univers de par la richesse et la largesse des niveaux qu'elle invoque, formant un ensemble volubile, dense, mouvant, à l'instar du ruban éponyme, revenant sans cesse à des questionnements centraux pour repartir vers de nouvelles boucles.

ESTELLE WIERZBICKI

Inside Moebius - L'alchimie du trait : jusqu'au 21/01/2018 à l'Hôtel des Arts (Toulon).

Rens. : 04 94 91 69 18 / www.hdatoulon.fr

## 📌 Recommandé par Ventilo

milieu urbain.

Du 8/11 au 11/03/2018. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 0/3/6 € (gratuit le 5/11)

## DU-RHONES PIQUE-ASSIETTES

Artitudes 2017

Peintures, sculptures, photos, land art, dessins... Expo proposée par le Cercle des Artistes des Alpes. Vernissage ven. 3 à partir de 18h30.

Du 3 au 17/11. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P<sup>e</sup>). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h + dim-lun 14h-18h

**L'Environnement se cultive à Eyguières** — L'Environnement et l'évolution

Deux expositions avec des œuvres de Georges Stolf, Alexandre Leroi, Sébastien Bontin... et 13 panneaux sur le thème de l'évolution par Jacques-Deric Rouault. Vernissage ven. 3 à partir de 19h.

Jusqu'au 18/11. Ateliers Agora

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

(Eyguières). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

**@Gamerz — Techno-ésotérisme et animisme digital**

Œuvres de Martin Howse, Collectif One Life Remains (André Berlemont, Kevin Lesur, Brice Roy and Frank Weber), Tanja Vujinovic, Luce Moreau, Suzanne Treister, Driss Aroussi, Émilien Leroy et Adelin Schweitzer. Vernissage ven. 3 à partir de 17h30.

Du 3 au 12/11. Fondation Vasarely (Aix-en-P<sup>e</sup>). Tj, 10h-18h

**@Routes et déroutes : Khartoum-Martiques, aller simple ? — Ali Jaffar - Héroïnes du Soudan**

Photos. Vernissage jeu. 9 à partir de 18h30, en présence de l'artiste.

Du 8 au 24/11. MJC de Martiques (Martiques). Lun-ven 14h-20h30

**Amitié sans frontières. Miramas et Saint-Petersbourg**

Peintures : œuvres de Sergey Evsin, Svetlana Andrunina, Sergey Bakin, Olga She, Nadeyda Oleynik, Alexander Oleynik, Alexander

Kruglov et Elena Alekseeva. Vernissage jeu. 9 à partir de 18h30. Du 9/11 au 9/12. Galerie des Molières (Miramas). Lun-sam 14h-18h

**Marcoh Hadzlik** Peintures abstraites et surréalistes. Vernissage jeu. 9 à partir de 19h. Du 2/11 au 2/12. Café Culturel Citizen - 3C (Aix-en-P<sup>e</sup>). Mar-jeu 15h-22h + ven 15h-23h + sam 10h-23h

**@ La Saison du Dessin — Laurent Corvaisier**

Carte blanche au plasticien : sérigraphies, peintures, sculptures, céramiques... Commissariat : Coralie Duponchel. Vernissage ven. 10 à partir de 18h30, en présence des artistes. Du 7/11 au 27/01/2018. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

## EVÈNEMENTS

**@Gamerz** 13<sup>e</sup> édition du festival des arts multimédia proposé par l'Association M2F Créations : expositions, performances, rencontres, ateliers, concerts... Performances audiovisuelles par Benjamin Cadon, Feromil, Nicolas Montgermont & Servovalve le 3/11, de Lucille Calmel le 8/11 et

de Jérôme Fino & Carl.Y le 10/11 à l'École d'Art d'Aix

Du 3/11 au 12/11. Aix-en-P<sup>e</sup>. Rens. : 07 83 57 03 21 / www.festival-gamerz.com

**@Phot'Aix 2017**

18<sup>e</sup> édition des Rencontres photographiques d'Aix proposées par la Galerie Fontaine Obscure. Deux manifestations : l'exposition internationale *Regards Croisés Chine Provence* et les *Parcours photographiques thématiques* (dans 23 lieux de la ville). Invité d'honneur : Li Wei. Jusqu'au 30/12. Aix-en-P<sup>e</sup>. Rens. : 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscure.com

## EXPOSITIONS

**Déclat au jardin**

Photos, dans le cadre du parcours Lecture par nature.

Jusqu'au 4/11. Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). Mar 10h-13h + mer & sam 10h-18h + jeu-ven 13h-19h

**@ La Lecture par Nature — Les Jardins imaginaires**

Installations interactives proposées par la Fabulerie, avec les artistes Robert Iacono et Anne-Lise King.

Les 3 & 4/11. Médiathèque de Meyreuil. Ven 13h30-18h30 + sam 9h-17h  
Du 7 au 9/11. Médiathèque de Lambesc. Mar 14h-18h30 + mer 9h-18h + jeu 13h-17h

Du 10 au 15/11. Médiathèque de Venelles. Mar & ven 15h-18h + mer 9h-12h30 & 14h-18h + sam 9h-12h30

**Natacha Jouot / Marko Katalovski**

Installations. Dans le cadre du cycle «Nouveaux Regards» consacré aux jeunes diplômés de l'École d'Art d'Aix.

Jusqu'au 9/11. Atelier de Cézanne (Aix-en-P<sup>e</sup>). Tj, 10h-12h30 & 14h-17h

**@ La Saison du Dessin — Karine Rougier - Collection**

*fabrique des regards*

Dessins et peintures.

Jusqu'au 10/11. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h30

**Manuela Noble - White, Horses and Camargue**

Photos.

Jusqu'au 10/11. Maison de l'Espagne (Aix-en-P<sup>e</sup>). Mar 14h-20h + mer 15h-20h + jeu-ven 14h-19h + sam 9h30-18h30

**@Gamerz — Horia Cosmin Samoïla - Oracle**

Installation numérique immersive. Du 3 au 11/11. Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-P<sup>e</sup>. Lun-sam 13h-19h

**Smith - Traum**

Installation associant photographies, vidéos, images d'archive et sculptures. Dans le

cadre d'ON - Octobre numérique. Jusqu'au 11/11. Le Magasin de Jouets (Arles). Mar-sam 14h-19h + sur RDV à nicolashavette@hotmail.fr

**Auguste Valère**

Peintures, dessins et gravures. Jusqu'au 12/11. Château de Bouc-Bel-Air. Mer-dim 10h-18h30

**@Gamerz — François Lejault**

Vidéos.

Du 4 au 12/11. Seconde Nature (Aix-en-P<sup>e</sup>). Tj, 13h-19h

**@Gamerz — Thomas Molles**

Installations numériques.

Du 4 au 12/11. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-P<sup>e</sup>). Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

**Bonnard, le jardin enchanteur**

Exposition sensorielle interactive proposée par Artesens. Dès 3 ans.

Du 8 au 15/11. Voûte Chabaud (Venelles). Mer & sam-dim 10h-12h & 14h-18h

**Antonelle, un Arlésien dans la Révolution française, 1747-1817**

Documents d'archives à l'occasion du bicentenaire du décès du premier maire d'Arles.

Jusqu'au 18/11. Chapelle des Trinitaires (Arles). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h

# FOOTBALL THERAPY

Sacralisé mais sujet à toutes les polémiques, le football n'en finit pas de cumuler les clichés. L'exposition *Nous sommes foot !* au Mucem vient gentiment nuancer les idées figées quant à cette discipline mondialement pratiquée à l'aide d'une visite grave et ludique, entre ombres et lumières.

La discipline est simple, les règles bien ordonnées mais chaque score fait naître une fièvre souvent démesurée. Le football est, par essence, un sport intelligent et non excluant. Parce qu'il reflète mixité et engouement populaire, il est même devenu un acte citoyen permettant à de multiples civil-

Le ton est donné. Cette exploration nous montre finalement que football et générosité vont de pair, malgré les caricatures, et parfois même la colère. Pour convaincre et rassembler, ce sport n'a cessé de titiller les « armes » primaires de l'homme. Comme pour mieux justifier les dérives et animosités répétées. Ce fanatis-

C'est enfin à travers un prisme mondial que l'exposition dégage des cartons rouges à la volée. Pointées du doigt par les médias, les grandes autorités footballistiques se défendent — non sans langue de bois — de la corruption qui les gangrène, de l'argent qu'elles dépendent de manière irraisonnée, des matchs truqués qu'elles organisent aisément.

que jamais. Au sortir du Mucem, sur les pavés du Vieux-Port, une vingtaine de jambes fuselées font circuler la gonfle en fin de journée. Un peu plus loin, en devanture d'un bistrot bien fréquenté, l'ardoise du jour affiche un menu amer : le burger « Jean Neymar ». Au lendemain d'un clasico vibrant, les Marseillais dégustent et le font remarquer. Au foot



Vue de l'exposition



Lionel Briot, OM / Olympique Lyonnais, stade Vélodrome, Marseille, 16 août 2002

sations de s'animer mutuellement. L'exposition *Nous Sommes Foot !* qui lui est consacrée au Mucem est un drôle de laboratoire où chaque volet interne raconte une histoire. Comme ces photos d'enfants pakistanais agglutinés autour d'un ballon, fatigués, ou ces ados de Casablanca improvisant, aux pieds d'une église, une partie religieusement intimiste. En fond sonore, d'une pièce à l'autre, les rugissements de supporters électrisés promettent une ambiance bien chauffée. C'est d'ailleurs toute la force de la tribune que nous retrouvons au cœur d'une salle obscure, à travers un mini reportage surprenant de vérité. En vidéo-projection, des cœurs qui battent, des êtres qui s'époumonent, des bouches béantes et des fumigènes venus colorer les gradins surpeuplés. Et s'il y a à but ? C'est la terre qui se décroche et tremble. « Fascinant », vient commenter une spectatrice amusée.

me poussé à l'extrême, cette adoration tout à fait exceptionnelle, l'exposition y revient en dribblant subtilement entre différents supports médiatiques. La passe d'informations devient même décisive puisque l'amour du foot est une « pathologie » propre aux Marseillais. Ces derniers méritaient donc qu'on leur écrive ici un chapitre à part entière. C'est avec frisson que nous (re) découvrons les Ultras, habitués aux messages engagés, souvent sociétaux et progressistes. Des groupuscules qui n'ont finalement rien à partager avec les hooligans, casseurs invétérés, rongés par bien des maux (homophobie, racisme, xénophobie) et obsédés par l'idée d'une suprématie. Saisissantes, les images des agissements violents commis à Marseille lors de l'Euro 2016 viennent quant à elles illustrer cette barbarie moderne.

Ce sont aussi les « laissés pour compte » qui hurlent leur colère, comme de nombreux Brésiliens privés de leurs subventions lors de la Coupe du Monde 2014. Que l'idolâtrie devienne gouffre financier, personne n'avait osé y penser. Et pourtant, football et résistance ont été intimement liés à travers l'histoire, en utilisant les stades comme vox populi pour mieux trancher sur la terreur et les conflits. Aujourd'hui, de nouvelles équipes voient le jour : souvent « sans genre », puisque les femmes s'imposent dans un univers prétendument macho, mais aussi foncièrement solidaires, à l'instar de l'association sportive Alma de Africa. Redorer le blason du football, c'est lui rendre ses caractéristiques intrinsèques : accessible, libérateur et, surtout, fédérateur. Marseille étant résolument foot, l'exposition se révèle plus pertinente

comme dans la vie, une petite dose de théâtralité n'a jamais dérangé.

PAULINE PUAUX

*Nous sommes foot* : jusqu'au 12/02/2018 au Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2<sup>e</sup>). Rens. : 04 84 35 13 13 / [www.mucem.org](http://www.mucem.org)

**Recommandé par Ventilo****Aqua**

150 clichés sur le thème de l'eau réalisés par 23 photographes professionnels du Club Photo Ombre des Lumières de La Ciotat : Françoise Agenis-Nevers, Michel Benzakin, Flavia Cimino, Danielle De Hemptinne, Julie Dumaze, Lucile Estoupan-Pastré, Catherine Experton, Mario Garito, André Grasso, Philippe Kania, Monique Laurent, Jacques Leconte, Céline Lorenzini, Christian Mercier, Denys Pastré, Jean-Luc Pugliesi, Alain Ricci, Laure Roux, Anny Thiery, Sabine Toulas, Eric Vadon, Delphine Vatinel-Bon, Raymond Vercellino. Invité : Philippe Mura.

Jusqu'au 19/11. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-19h

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA — Bande dessinée et immigrations, un siècle d'histoire(s)**

Reproductions d'œuvres de Mac Manus à Bilal, en passant par Hugo Pratt, Uderzo et Goscinny.

Du 3 au 25/11. Médiathèque Louis Aragon (Martigues). Mar & ven-sam 13h30-18h30 + mer & sam 10h-18h30

**La Saison du Dessin — Kairos - desseins**

Dessins. Œuvres de Anne-Flore Cabanis, Nidhal Chamekh, Nicolas Charbonnier, Jean-Marc Forax, Elena Modorati, Pascal Navarro, Didier Petit, Laurent de Richemond, Amandine Simonnet, Takeshi Sumi et Haythem Zakaria. Commissariat : Christiane Courbon & Arafat Sadallah.

Jusqu'au 25/11. MAC Arteam (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.arteam@gmail.com. 0/3,50 €

**Pierre Desfons - Drôles d'oiseaux**

Dessins et collages. Jusqu'au 25/11. Flair Galerie (Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-18h + sur RDV au 06 20 75 13 58 ou à contact@flaigalerie.com

**Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA — Stephanos Mangriotis - Europa Inch'Allah**

Photos. Textes : André Bottalico. Du 7 au 25/11. Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). Mar 10h-13h + mer & sam 10h-18h + jeu-ven 13h-19h

**Bruno Haroutiounian - Nouveau Monde**

Peintures. Jusqu'au 26/11. Galerie-Musée de La Roque d'Anthéron. Mar 9h-12h + mer-dim 9h-12h & 14h30-18h. 4 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

**Masahiro Suzuki - La Voie du vent**

Installations et peintures. Jusqu'au 26/11. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). 10h-18h. 6,50/7 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

**Écriture[s]**

Arts numériques. Expo proposée par Seconde Nature. Œuvres de Cléa Coudsi & Eric Herbin, Fred Périé, Gauthier Le Rouzic, Aram Bartholl, Evan Roth & Tobias Leingruber, Benjamin Gaulon.

Jusqu'au 2/11. Médiathèque municipale de Belcodène. Mar & jeu-ven 15h-18h30 + mer 9h-12h & 15h-18h30 + sam 9h-12h Du 2 au 28/11. Les Livres de mon moulin (Charleval). Mar & jeu 16h-18h + mer 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-12h

**Laurens Heurtebise et Nicoles Besnainou**

Peintures et sculptures. Expo proposée par l'Espace 361°. Jusqu'au 28/11. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-Prov.). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

**Fabien Lamarque****RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

Peinture, installation. Dans le cadre du cycle «Nouveaux Regards» consacré aux jeunes diplômés de l'École d'Art d'Aix.

Du 13 au 30/11. Atelier de Cézanne (Aix-en-Prov.). Tj, 10h-12h30 & 14h-17h

**Keita Mori - Carte d'identité**

Installation in situ. Expo proposée par l'association Voyons Voir dans le cadre du cycle «L'inattendu du paysage».

Jusqu'au 30/11. Saint-Chamas. Tj 9h-18h. Gratuit

**La Saison du Dessin — Pascal Navarro - Dessins négentropiques**

Dessins réalisés à partir d'une ancienne carte postale de la ville d'Istres.

Jusqu'au 30/11. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

**La Saison du Dessin — Thierry Lagalla - La Nature existe, c'est rigolo !**

Techniques mixtes sur papier. Jusqu'au 30/11. 3bisF (Aix-en-Prov.). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

**Patrick de Wilde - Stupéfaction**

Installation : encres et rakus. Jusqu'au 2/12. Parc Marin / UCPA Niolon (Le Rouv). Sur RDV au 04 91 46 90 16

**Nouveaux Regards**

Expo de jeunes diplômés de l'École Supérieure d'Art d'Aix : Manon Aguessau, Thomas Molles, Natacha Jouot, Marko Katalovski et Fabien Lamarque.

Jusqu'au 3/12. Pavillon de Vendôme (Aix-en-Prov.). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

**Smith & Antonin Tri Hoang - Saturnium**

Conte musical et photographique. Jusqu'au 3/12. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

**La Saison du Dessin — Julien Salaud - Illuminations animales**

Installation in situ. Jusqu'au 8/12. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

**Philippe Calandre - Utopia**

Photos. Jusqu'au 9/12. Galerie Goutal (Aix-en-Prov.). Mar-sam 10h-13h & 14h-19h

**Hommage à Jean-Pierre Tonin 2**

Hommage à l'artiste salonnais avec des peintures et gravures de peintres marseillais et provençaux du XX<sup>e</sup> siècle : Ambrogiani, Arène, Baboullène, Barbacane, Jo Berto, Chabaud, Mandin, Pons, Raffaëlli, Seyssaud...

Jusqu'au 15/12. La Case à Palabres (Salon-de-Prov.). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

**L'Eau, la couleur et les songes**

Photos et peintures. Œuvres de Jean-Martin Barbut, Yves Charnay et Roland Roure, sur une proposition de la Tour des Cardinaux.

Jusqu'au 16/12. Hôtel de Gallifet (Aix-en-Prov.). Jeu-sam 12h-18h. 3/5 €

**Stéphane Lavoué - Le Royaume / Valentine Riccardi - Tales of an Island / Robin Lopvet - Tout doit disparaître**

Photos et vidéo. Jusqu'au 23/12. Le Magasin de Jouets (Arles). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV à nicolashavette@hotmail.fr

**Phot'Aix 2017 — Regards croisés Chine - Provence**

Œuvres de photographes chinois en regard avec des artistes provençaux : Zhang Kechun en

regard avec Guillaume Millét, Li Ming en regard avec Amélie Chassary ; Jin Xin en regard avec Sandrine De Pas ; Li Zhi en regard avec Fabrice Domenet ; Li Zigho en regard avec Anthony Morel.

Jusqu'au 29/12. Ancien Collège des Prêcheurs (Aix-en-Prov.). Lun-ven 14h-17h

**Fadma Kaddouri**

Restitution de résidence : installations, photos... Jusqu'au 30/12. La Non-Maison (Aix-en-Prov.). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 07 67 67 32 86

**La Maison**

Peintures, sculptures, photos, vidéos : œuvres de Franco Bellucci, Carole Benitah, Stéphane Blanquet, Marcelo Torretta, Akira Inmaru, Guido Boni, Marcelo Bordese, Kostia Botkine, Philippe Da Fonseca, John Devlin, Saverio Fontana, Gustavo Giacosa (commissariat), Jean-Michel Hannecart, Josef Hofer, Piotr Klemensiewicz, Alessandra Michelangelo, Michel Nedjar, Javier Olivera, Marco Raugai et Marcelo Torretta.

Jusqu'au 30/12. Galerie Zola (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Prov.). Mar-sam 10h-18h

**La Grande Guerre : dans l'objectif des Brunon**

Photos inédites de Jean et Raoul Brunon durant leur expérience au Front entre 1914 et 1919. Dans le cadre des 50 ans du Musée de l'Empéri.

Jusqu'au 31/12. Musée de l'Empéri (Salon-de-Prov.). Mar-dim 9h30-12h & 14h-18h

**Témoins de l'Histoire, anatomie d'une collection**

Collection du musée de l'Empéri, à l'occasion de ses 50 ans : soldats de plomb, uniformes, armes d'enfants...

Jusqu'au 31/12. Musée de l'Empéri (Salon-de-Prov.). Mar-dim 9h30-12h & 14h-18h

**Vera Röhm - À la recherche de la beauté rationnelle**

Installations sculptures fusionnant des matériaux. Jusqu'au 31/12. Fondation Vasarely (Aix-en-Prov.). Tj, 10h-18h. 4/6/9 € (gratuit pour les moins de 5 ans)

**Antoine Raspal - Pinxit**

Peintures. Jusqu'au 7/01/2018. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-17h. 0/6/8 € (gratuit le 5/11)

**Bosch, Brueghel, Arcimboldo. Fantastique et merveilleux**

Exposition multimédia consacrée aux grands peintres du XVI<sup>e</sup> siècle. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.

Jusqu'au 7/01/2018. Carrières de Lumières (Les Baux-de-Prov.). Tj 10h-18h. 10/12 €

**Jacques Réattu - Arelatensis, un rêve d'artiste**

Grande rétrospective consacrée au peintre arlésien. Commissariat : Daniel Rouvier (Conservateur en Chef du Patrimoine - Directeur du musée Réattu).

Jusqu'au 7/01/2018. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-17h. 0/6/8 € (gratuit le 5/11)

**Jacques Réattu - Arelatensis, un rêve d'artiste**

Grande rétrospective consacrée au peintre arlésien. Jusqu'au 7/01/2018. Chapelle Sainte-Anne (Arles). Tj 10h-18h

**Rencontres à Réattu**

Redécouverte du département photographique du musée. Œuvres de Berenice Abbott, Marian Adelman, Grégoire Alexandre, Yves d'Ans, Richard Avedon, Karen Paulina Biswell, Paul Bogaers, Stefano Cianci, Lucien Clergue, Pierre Cordier, Judy Dater, Bernard Descamps, Jean Dieuzade, Robert Doisneau, Eamonn Doyle,

Véronique Ellena, Manel Esclusa, Susanne Felter, Daniel Firman, Charles Fréger, Marc Garanger, Mario Giacomelli, Stephen Gill, Laurent Goumarre, Edward Grizza, Philippe Hédan, Léon Herschritt, Roel Jacobs, Just Jaekin, Pierre Jahan, Guillaume Janot, Katerina Jebb, William Klein, François Kollar, Bettina Komenda, Delphine Kreuter, Thérèse Le Prat, Collection Sébastien Lifshitz, Christophe Mattern, Duane Michals, Edward Miller, Sandro Miller, Jean Mohr, Tomas Monserrat, Sarah Moon, Karl Ohri, Martin Parr, Javier Pérez, Collectif Phenomena, Roger Pic, Julie Piroette, Bernard Plossu, Anne & Patrick Poirier, Eliot Porter, Marc Riboud, Willy Ronis, Michaël Roy, Eva Rubinstein, Michel Saint-Jean, Eichiro Sakata, Dana Salvo, Hans Silvester, Kishin Shinoyama, Song Chao, Jan Svenungsson, Jean-Louis Swiners, Paul Strand, Georges Tourdjian, André Villers, Massimo Vitali, Christian Vogt, Sabine Weiss, Edward Weston, Linda Wolf.

Jusqu'au 7/01/2018. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-17h. 0/6/8 € (gratuit le 5/11)

**L'Appel du large — Entre terre et mer, l'aventure de la Légion étrangère dans l'océan Indien**

Objets, documents, aquarelles... Jusqu'au 14/01/2018. Musée de la Légion étrangère (Aubagne). Mer-dim 10h-12h & 14h-18h

**Le Luxe dans l'Antiquité, trésors de la Bibliothèque nationale de France**

Commissariat : Mathilde Avisseau-Broustet (conservatrice

au département des Monnaies, Médailles et Antiques de la Bibliothèque nationale de France) et Nicolas de Larquier (conservateur au musée départemental Arles antique).

Jusqu'au 21/01/2018. Musée départemental Arles antique (Arles). Tj (sf mar) 10h-18h. 5/8 €

**Regards sur l'Étang de Berre**

Photos de Ceccaroli, Chostakoff, Plossu, Pourcel, Sauvan, Soares et Vallet.

Jusqu'au 28/01/2018. Musée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

**L'Œil de Planque : Claude Garache et Alexandre Hollan**

Peintures. Jusqu'au 18/02/2018. Musée Granet - Chapelle des Pénitents Bleus (Aix-en-Prov.). Mar-dim 12h-18h. 0/4,50/5,50 €

**Cézanne at Home**

Peintures, dessins et gravures du maître. Jusqu'au 1/04/2018. Musée Granet (Aix-en-Prov.). Mar-dim 12h-19h. 0/4,50/5,50 € (gratuit le 5/11)

**La vie simple - Simplement la vie**

Peintures, sculptures, gravures, photos... Œuvres de Pawel Althamer, Yto Barrada, Andrea Büttner, David Claerbout, Sanya Kantarovsky, Jean-François Millet, Nicolas Party, Dan Perjovschi, Juergen Teller, Oscar Tuazon et Vincent Van Gogh. Commissariat : Bice Curiger.

Jusqu'au 1/04/2018. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-18h. 7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans, personnes handicapées et minimas sociaux)

**Jean Prouvé, architecte****des jours meilleurs**

Sélection de douze bâtiments de 1939 à 1969. Expo proposée par la Fondation Luma, en collaboration avec la galerie parisienne Patrick Seguin, consacrée à l'un des architectes et designers français les plus novateurs du XX<sup>e</sup> siècle. Jusqu'au 31/05/2018. Parc des Ateliers (Arles). Tj, 10h-19h30

**REGION PACA PIQUE-ASSIETTES****Hortus 2.0**

Vidéos, projections, installations, sculptures 3D et robotique proposées par EDIS et l'École Supérieure d'Art d'Aix-en-Provence : œuvres de Jenny Abouav, Mélody Brugère, Dann Delange, Chloé Desmoineaux, Marius Girardot, Zlio Libaude, Linekernel, Noémi Prud'homme et Danaël Valbert. Vernissage jeu. 2 à partir de 18h30.

Du 2/11 au 2/12. Grenier à Sel (Avignon). Lun-sam 11h-18h

**Vera Starodubtseva**

Peintures. Vernissage lun. 6 à partir de 18h.

Jusqu'au 11/11. Galerie Marie Pasquia (Hyères). Lun-ven 10h-12h & 15h-19h + sam 10h-19h

**EXPOSITIONS****Marina DH**

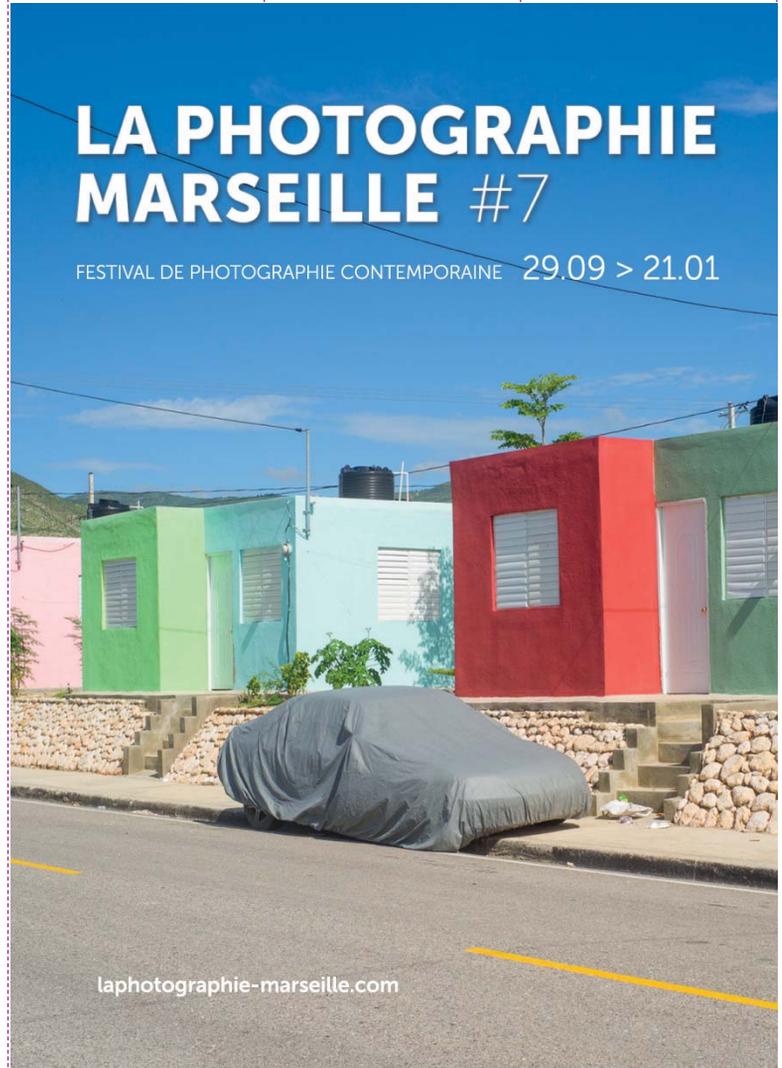
Peintures. Jusqu'au 1/11. Lavoir Vasserot (Saint-Tropez). Tj 10h-19h

**Laura Pannack & Mélanie Wenger**

Expo photos des lauréates 2017 du Prix HSBC pour la Photographie. Jusqu'au 4/11. Maison de la Photographie (Toulon). Mar-sam 12h-18h

**LA PHOTOGRAPHIE MARSEILLE #7**

FESTIVAL DE PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE 29.09 &gt; 21.01



laphotographie-marseille.com

# Belle d'un jour

Un heureux événement, exposition plurielle d'Annabelle Verhaeghe, se déroulera en deux temps au 47 le lieu.

Une exposition éphémère donc, comme une performance ou comme un papillon, puisqu'elle ne durera qu'un jour. Au 47 (Boulevard de Libération), il y aura de la performance, comme d'habitude, mais aussi de la vidéo, bien sûr, de l'installation, comment y échapper ? Et, chose plus rare pour Annabelle Verhaeghe, parce que peut-être plus intime pour l'instant, de la peinture. Le versant plastique de son travail des mots et de la mise en scène, lui-même déjà très plastique... Sur scène toujours, un tournesol s'allume pour éclairer les mots (*Micro-Faune* à la Tache le 30 octobre), une couverture de survie devient incendie (*Cabaret Flamboyant* à la Dar Lamifa, le 7 janvier), une vieille bâche hétérotopie (pour le festival Enfin Seule à l'Embobineuse le 19 août)... Un art du bricolage devant lequel s'animent des personnages un peu fous, incarnations poétiques, portraits vivants, pensées en mouvement, qu'on retrouve aussi dans ses petits films, parfois animations, décollages...

C'est dans une autre temporalité qu'on pénètre en peinture. Là où la performance « est chez [elle] souvent incarnation de la poésie, et pose d'abord un rapport au monde, avec son rythme propre, pour le faire dévier ou évoluer », la peinture fige les scènes. C'est comme ça qu'elle cherche à saisir les moments fugaces, lumières changeantes, atmosphères et pensées en cours, comme cette fumée de cigarette suspendue au-dessus de l'homme dans *Guibert*. « [Elle] aime arrêter les instants de transition, comme celui où le jour devient nuit. Et, surtout, contempler les visages qui pensent. Il y a une situation, un lieu, mais c'est toujours mystérieux, la pensée. »

FRÉDÉRIC VAYSSE

Annabelle Verhaeghe - *Un heureux événement* : les 10 & 11/11 au 7 Le Lieu (47 boulevard de la Libération, 1<sup>er</sup>). Rens. : [www.47lelieu.com](http://www.47lelieu.com)  
Crémaillère le 10/11 dès 19h et *Délivrance* le 11/11 dès 20h

Pour en (sa)voir plus : [annabelle-verhaeghe.wixsite.com/arts](http://annabelle-verhaeghe.wixsite.com/arts)



© Annabelle Verhaeghe

## 📌 Recommandé par Ventilo

### Vide-ateliers des artistes

Vide-ateliers des artistes de la galerie.  
Sam. 4/11. Espace Castillon (Toulon). 15h-19h (annulation en cas de pluie)

### Ze Wei - Ville aux mille et une églises

Photos.  
Jusqu'au 7/11. Galerie G (La Garde, 83). Mar. mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

### Mathilde Mérigot et Jean Belarri - Jardin Secret

Installation vidéo immersive.  
Jusqu'au 12/11. La Fruitière Numérique (Lourmarin, 84). Mar-dim 10h-18h

### 📌 Regards migrants - Matthieu Parent - Regards Migrants

Photos.  
Jusqu'au 18/11. Médiathèque François Mitterrand (Digne-Les-Bains, 04). Mar & jeu-ven 10h-18h + mer 10h-18h + sam 10h-17h

### Pauline Bétrancourt - Les Racines du Ciel

Peintures et dessins.  
Jusqu'au 18/11. Domaine des Jardinettes (Villelaure, 84). Lun-sam 9h30-12h30 & 15h-19h

### 📌 Quartet

Œuvres de Arthur Aillaud, Éric Bourret, Jérôme Dupin, Michel Dupont.  
Jusqu'au 18/11. Galerie du Canon (Toulon). Mar-sam 11h-19h30 + sur RDV au 04 94 24 82 06 ou à [contact@galerieducanon.com](mailto:contact@galerieducanon.com)

### Clément Massier et le Japonisme

Céramiques issues de la Collection des Musées de Toulon.  
Jusqu'au 25/11. Musée des Arts asiatiques de Toulon. Mar-sam 12h-18h

### Maurice Douard - L'Être déstructuré

Peintures.  
Jusqu'au 25/11. Délicart - A + C Atelier-galerie (Vaison La Romaine, 84). Mar-sam 10h-12h30 & 13h30-18h

### Le Paysage en question

Œuvres de Arthur Aillaud, Vincent

## 📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

Bioulès, Koen van den Broek, Tshuta Kimura, Per Kirkeby, Jérémy Liron, Serge Plagnol et Guy de Malherbe.  
Jusqu'au 26/11. Centre d'Art Contemporain de Châteauevert (83). Mer & sam-dim 14h-17h (Toussaint : mer-dim 14h-17h)

### 📌 Katie Mitchell - Five Truths

Installation immersive.  
Jusqu'au 30/11. Maison Jean Vilar (Avignon). Mar-sam 10h-17h

### Lorenzaccio, Gérard Philipe, double-jeu

Photos, maquettes, costumes et autres documents autour de la pièce d'Alfred de Musset créée en 1952 dans la Cour d'honneur du Palais des Papes et mise en scène par Gérard Philipe et Jean Vilar. Dans le cadre de « La bella Italia à Avignon, une semaine à l'italienne ».

### Jusqu'au 30/11. Maison Jean Vilar (Avignon). Mar-sam 10h-17h

### Quand le petit format voit grand

Peintures, dessins, arts plastiques en petit format de plusieurs artistes : Virgine Napo, François Disle, Nina Parra, Ute Mainka, Isabelle Sicre, Hervé Maury, Kaza, Aline Eichner, Catherine Ducreux, Cécile Colombo.  
Du 7 au 30/11. Espace Castillon (Toulon). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

### 📌 Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure - La Raison du plus fou est toujours meilleure

Œuvres de trois artistes iconoclastes : Epectase (photos), Moussa Sarr (vidéos) et René Caussanel (dessins).  
Jusqu'au 2/12. Théâtre Liberté (Toulon). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

### 📌 Botanic'Art - Secrets de nature

Dessins, sculptures, photos,

installation. Œuvres de Jean Arnaud, Sylviane Bykowski, Jean-Marie Cartereau, Francis Jalain, Damien Gentaud, Sylvie Maurice, Patricia Newman et Daniel Van De Velde.  
Jusqu'au 3/12. Centre d'Art La Falaise (Cotignac, 83). Mar-mer & ven-dim 10h-12h30 & 14h-17h30 + sur RDV au 04 94 59 28 76 ou à [contact@centredartlafalaise.com](mailto:contact@centredartlafalaise.com). 2/3 €

### Lucile Notin-Bourdeau - L'Autre

Dessins bruts d'une adolescente atypique.  
Jusqu'au 8/12. Théâtre Galovine (Avignon). Lun-ven 14h-18h

### 📌 La Saison du Dessin - Yazid Oulab - Éloge du silence

Sculptures. Expo proposée par l'association Voyons Voir dans le cadre du cycle « L'inattendu du paysage ».  
Jusqu'au 10/12. Couvent des Minimes (Poussières, 83). Horaires NC

### Des Livres Et Nous

Livres-objets réalisés dans le cadre de l'atelier Peau d'âme au sein du Centre Hospitalier de Montfavet.  
Du 8/11 au 16/12. Maison de la Poésie (Avignon). Mar-sam 12h-18h30

### Le Cœur d'une ville, 2000 ans d'histoire à Apt

Archives, documents, maquettes...  
Jusqu'au 16/12. Cathédrale Sainte-Anne (Apt, 84). Mar-sam 10h-12h & 14h-17h30. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

### Dominique Filée - Miroir de l'âme

Peintures.  
Jusqu'au 20/12. Pôle culturel des Comtes de Provence (Brignoles, 83). Mer & sam-dim 14h-17h (Mer-dim 14h-17h pendant les vacances scolaires)

### Saint-Louis d'Anjou, 700 ans de sainteté

Représentations du saint et autres objets qui lui sont associés, issus des collections du Musée des Comtes de Provence, tableaux et statues provenant de différents musées et églises.  
Jusqu'au 23/12. Pôle culturel des Comtes de Provence (Brignoles, 83). Mer & sam-

dim 14h-18h (Mer-dim 14h-18h pendant les vacances scolaires)

### 📌 Horizons

Œuvres de Massimo Vitali, Joseph Salmon, Bernard Plossu, Laurent Millet, Raoul Hébréard, Nicolas Desplats, Stéphane Couturier et Éric Bourret.  
Jusqu'au 31/12. Abbaye de La Celle (83). Mar-dim 10h30-12h30 & 13h30-17h30

### Fuir

Exposition collective sur les migrations. Œuvres de Clay Apenouvon, Soly Cissé, Mamady Seidy, Diane Victor, Aimé Mpané, Nidhal Chamekh, Mohamed Lekleti, Mouhamadou Dia, Ephrem Solomon et Nelson Makamo.  
Jusqu'au 6/01/2018. Fondation Jean-Paul Blanchère (Apt, 84). Mar-sam 14h-18h30 (+ dimanche en juillet, août et décembre)

### 📌 Les Éclaireurs : Avignon capitale de l'art africain contemporain

Avignon accueille la collection de sculptures de la Fondation Blanchère (composée de plus de 1800 pièces : peintures, sculptures, photos, vidéos, installations) au Palais des Papes, au Musée Calvet, au Musée Lapidaire et au Musée du Petit Palais : un dialogue inédit entre création contemporaine africaine et patrimoine médiéval.

### Œuvres de Wim Botha, El Anatsui, Yinka Shonibare MBE, Ndayo Lo, Moustapha Dimé, Diagne Chanel, Ousmane Sow, Andries Botha.

Jusqu'au 14/01/2018. Avignon. Rens. : [www.fondationblanchere.org](http://www.fondationblanchere.org)

### 📌 Nouveaux Regards

Photos, dessins et vidéos. Œuvres de Alexandre Benjamin Navet, Grégoire Alexandre, Olivier Amsellem, Alexis Armanet, Cécile Bortoletti, Laureline Galliot, René Habermacher, Karl Lagerfeld, Romain Laprade, Lila Loupias, Jacques Manuel, Nicolas Ouchener, Adrien Pelletier, Mathieu Peyroulet Ghilini, Eric Giriat, Man Ray, Stéphane Ruchaud, Joël Tettamanti, Xavier Veilhan, Marianne Visier, Cyrille Weiner... Avec aussi un nouvel accrochage

de l'expo Charles et Marie-Laure de Noailles, une vie de mécènes.

Jusqu'au 14/01/2018. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

### 📌 Mathilde Geldhof et Benjamin Mouly - Amorce d'un récit

Photos. Commissariat : Anne Cartier-Bresson et Christian Gattinoni.  
Jusqu'au 17/01/2018. Rue des Arts / Quartier de la rue Pierre Sémard (Toulon). 7j/7, 24h/24

### 📌 La Saison du Dessin - Inside Mœbius

16<sup>e</sup> FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE



16<sup>e</sup> FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE

CINEHORIZONTES

9-17 NOV 2017

LE PRADO LES VARIÉTÉS CINÉMA L'ALHAMBRA CINÉMA DE L'ALCAZAR SALLES PARTENAIRES DE LA RÉGION PACA

[WWW.CINEHORIZONTES.COM](http://WWW.CINEHORIZONTES.COM)

# Quoi de neuf, docs ?

Novembre est depuis dix-huit ans estampillé Mois du documentaire. Même si le genre reste bien présent tout au long de l'année en salles, cette initiative relayée dans un grand nombre de cinémas régionaux permet de (re)découvrir toute la richesse d'œuvres qui ont fait les belles heures de l'année cinématographique.

La structure nationale Images en bibliothèque lance, pour sa dix-huitième année consécutive, son opération Le Mois du film documentaire, visant à promouvoir sur le territoire la création cinématographique documentaire, non seulement dans les salles de cinéma, mais également au sein de tous lieux culturels, éducatifs, sociaux, propres à développer les regards sur une autre représentation du monde, différente de celles véhiculées communément par la télévision ou internet. La démarche est louable, à n'en pas douter. Nous pourrions soliloquer indéfiniment sur le geste de concentrer cet effort sur ce seul mois de novembre, ou plus largement sur les frontières poreuses entre documentaires et fictions, or ce serait non seulement bouder son plaisir, mais également ne pas observer que l'initiative permet par ailleurs de défendre une poignée de films magnifiques, qui retrouvent, au sein de ces lieux de diffusion, un prolongement dans la vie des films en salles toujours trop court. L'association Cinémas du Sud apporte sa précieuse pierre à l'édifice, en proposant, en résonance avec

ce Mois du documentaire, de prendre en charge la venue des cinéastes, pour deux films qui comptent parmi les plus beaux de cette année 2017 (et largement relayés dans ces colonnes), *Retour à Forbach* de Régis Sauder et *Un Paesa di Calabria* de Shu Aiello et Catherine Catella. Hormis ces deux opus, de nombreux documentaires couvriront les écrans régionaux, des Variétés au Gyptis de la cité phocéenne, à l'Eden de La Ciotat ou l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence, pour n'en citer que quelques-uns. Au menu des festivités, une quarantaine de films programmés, dont les excellents *Swagger* d'Olivier Babinet, *Spartacus et Cassandra* de Ioanis Nuguet, *La Traversée* d'Élisabeth Leuvrey, *Des lois et des hommes* de Loïc Jourdain, ou l'incontournable dernière œuvre de Frederick Wiseman, *Ex libris, The New York Public Library*. Le documentaire a pris une place essentielle dans l'exploitation cinématographique, et parmi les sept cents films qui sortent par an, près de quinze pour cent sont des œuvres classées documentaires. Leurs diffusions offrent d'ailleurs les plus belles occasions de débats et d'échanges pour les salles. Cette pluralité des regards



La Traversée d'Élisabeth Leuvrey

sur ce monde en marche reste donc un signe particulièrement encourageant pour le dynamisme de la création — même si l'on peut vivement regretter que bon nombre des productions ne trouvent pas le chemin des salles —, réalité que révèle avec dynamisme l'initiative hexagonale du

Mois du film documentaire.

EMMANUEL VIGNE

Le Mois du film documentaire : jusqu'au 30/11.  
Rens. : [www.moisdudoc.com](http://www.moisdudoc.com)

## Séances spéciales et festivals du 1<sup>er</sup> au 14 novembre

Rendez-vous sur [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr) pour une mise à jour quotidienne !

### Recommandé par Ventilo

#### AVANT-PRÉMIÈRES

##### Mazinger Z

Film d'animation de Junji Shimizu (Japon - 2017 - 1h30)  
Jeu. 2 à 11h. Plan-de-C<sup>me</sup>. 4/10,80 €

##### 12 jours

Documentaire de Raymond Depardon (France - 2017 - 1h27). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et sa productrice Claudine Nougaret  
Ven. 3 à 20h30. Le Mazarin (Aix-en-P<sup>re</sup>). 5/10,40 €

##### Génération Grand Bleu

Documentaire de Jérôme Espla avec la participation de Jean-Marc Barr (France - 2017 - 52')  
Sam. 4 à 19h. Palais du Pharo (58 boulevard Charles Livon, 7). Entrée libre sur réservation via [www.13productions.fr](http://www.13productions.fr)

##### Pokémon, le film : Je te choisis !

Film d'animation de Kunihiko Yuyama (Japon - 2017 - 1h35)  
Dim. 5 & lun. 6 à 18h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 5/10,40 €

##### On récolte ce que l'on

### RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

#### sème !

Documentaire d'Alaa Ashkar (Palestine - 2017 - 1h09). Projection proposée par l'association Palestine 13, en présence du réalisateur  
Mar. 7 à 19h. Les Variétés (1<sup>re</sup>). 4,80/8 €

#### Marvin ou la belle

éducation  
Drame d'Anne Fontaine (France - 2016 - 1h53), avec Finnegan Oldfield, Vincent Macaigne, Catherine Salée, Grégory Gadebois, Isabelle Huppert... Projection en présence de la réalisatrice  
Jeu. 9 à 20h30. Le Renoir (Aix-en-P<sup>re</sup>). 5/10,40 €

#### La Villa

Drame de Robert Guédiguian (France - 2017 - 1h47), avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin... Projection en présence de l'équipe du film  
Ven. 10 à 20h. Le Cadran (Ensuès la Redonne). Entrée libre sur réservation auprès de l'accueil de l'Hôtel de Ville

#### La Voie lactée

Documentaire de Jon Fitzgerald (États-Unis - 2016 - 1h33). Projection proposée par l'association Bébélait Allaitement Sans Frontière, suivie d'un moment d'échange sur l'allaitement  
Mer. 1<sup>er</sup> à 19h30. Les Arcades (Salon-de-P<sup>re</sup>). 6/7/9 €

#### Le Petit Spirou

Comédie de Nicolas Bary (France - 2017 - 1h26), avec Sacha Pinault, Pierre Richard, François Damiens... Dès 8 ans  
Mer. 1<sup>er</sup> à 18h + jeu. 2 à 16h30 + ven. 3 à 14h + dim. 5 à 17h15. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). 2,50 €

#### Le Rendez-vous des

quais  
Drame de Paul Carpita sur la grève

#### Jeune et innocent

Thriller d'Alfred Hitchcock (Grande-

Bretagne - 1937 - 1h25), avec Derrick de Marney, Nova Pilbeam, Percy Marmont... Projection dans le cadre du cycle «Les Intemporels du Cinéma»  
Mer. 1<sup>er</sup> et mer. 8 à 18h30 + dim. 5 & dim. 12 à 16h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Lun. 6 à 21h + mer. 8 à 18h30. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €

Mar. 7 & 14 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

des "dockers" marseillais de 1950 (France - 1955 - 1h15), avec Roger Manunta, André Maufray... Dans le cadre du Ciné-Club à l'ancienne  
Mer. 1<sup>er</sup> à 19h30. Equitable Café (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>). Entrée libre

Le Vent dans les roseaux  
Film d'animation de Arnaud Demuyne et Nicolas Liguori (France/Belgique - 2017 - 1h02). Séance «Ciné des Jeunes», dès 5 ans  
Du 1<sup>er</sup> au 5 à 14h. Le Mazarin (Aix-en-P<sup>re</sup>). 4/5 €

Le Voyage en ballon  
Programme de 4 films d'animation d'Anna Bengtsson (Russie/France - 2017 - 37'). Dès 3 ans. Projection dans le cadre du cycle «Un automne en altitude»  
Mer. 1<sup>er</sup> à 16h + sam. 4 à 17h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 2 €

Panique tous courts  
Cours-métrages d'animation de Vincent Patar et Stéphane Aubier (Belgique - 2017 - 45'). Dès 6 ans. Séance «Ciné-Gourmands», suivie d'un atelier et d'un goûter bio.  
Mer. 1<sup>er</sup> à 16h + mer. 8 à 10h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 €

Soirée comédie  
Projection de deux films et buffet participatif (amenez ce que vous voulez) :

18h30 : Un beau soleil intérieur, comédie dramatique de Claire Denis (France - 2017 - 1h34), avec Juliette Binoche, Xavier Beauvois...  
21h : Crash Test Aglaé, comédie d'Éric Gravel (France - 2017 - 1h25), avec India Hair, Julie Depardieu...  
Mer. 1<sup>er</sup> à 18h30. Les Lumières (Vitrolles). 4,5/6 €. Soirée complète : 8 €

Court (En instance)  
Drame de Chaitanya Tamhane (Inde - 2014 - 1h56), avec Vivek Gomber, Geetanjal Kulkarni... Projection suivie d'un débat en présence d'Esther Duflo (économiste), animé par Jean-Pierre Gilles (administrateur à la Fondation Abbé Pierre)  
Jeu. 2 à 19h30. Le Cigalon (Cucuron). 4,50/6,50 €

Hibernatus  
Comédie d'Édouard Molinaro (France/Italie - 1969 - 1h18), avec Gérard Hernandez, Louis de Funès... Séance «Ciné-jeune», dès 8 ans  
Jeu. 2 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

Hommage à Jean-Pierre Melville  
Projection de deux films du réalisateur français, en présence de ses deux neveux, Rémy Grumbach et Laurent Goussier (producteur) :

18h : Un Flic, film policier (France/Italie - 1h38 - 1972), avec Alain Delon Catherine Deneuve, Richar Crenna...  
20h45 Léon Morin, prêtre, drame (France/Italie - 1h44 - 1961), avec Jean-Paul Belmono et Emmanuelle Riva...  
Jeu. 2 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

La Famille Addams  
Comédie fantastique de Barry Sonnenfeld (États-Unis - 1991 - 1h40 - VF), avec Anjelica Huston, Raul Julia, Christopher Lloyd... Séance Ciné-Gourmand, suivie d'un goûter bio  
Jeu. 2 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 €

Proposition alternative au trou noir  
Projection d'un film surprise  
Jeu. 2 à 23h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6<sup>e</sup>). Un verre = une place (+ adhésion annuelle : 3 €)

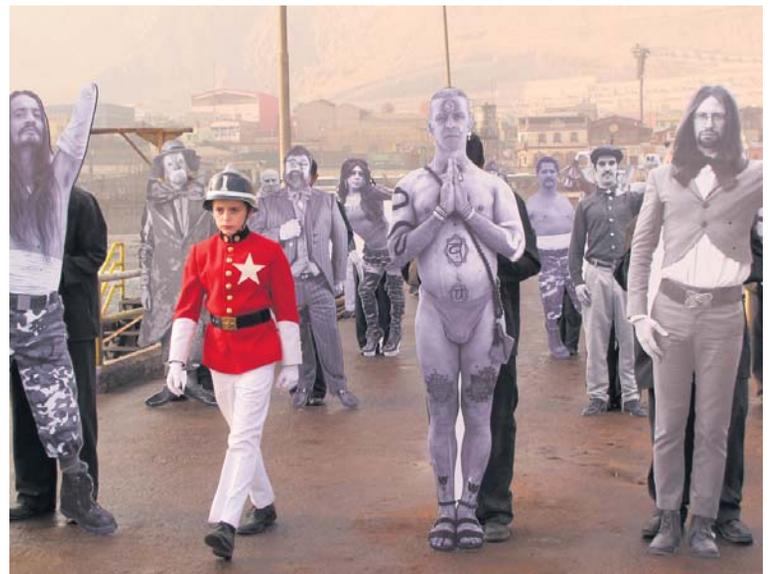
Latifa, le cœur au combat  
Documentaire d'Olivier Peyron et Cyril Brody (France - 2017 - 1h37). Dans le cadre du cycle «Ciné-Doc»  
Ven. 3 à 19h + dim. 5 à 17h + lun. 6 à 16h + mar. 7 à 18h30 + jeu. 9 à 16h10 + dim. 12 à 18h50. Cinémas Actes Sud

# Vive le vent d'Ibères

À Marseille et dans quelques salles régionales, l'association Horizontes Del Sur présente sa seizième édition de CinéHorizontes, festival de cinéma espagnol haut en couleur, occasion, entre autres, de rencontres d'exception.

Seize années déjà que Jocelyne Faessel et son équipe font briller la cité phocéenne aux couleurs rouge et or, et remettent les pendules cinématographiques à l'heure hispanique. Seize années à nous rappeler chaque automne la richesse toujours renouvelée d'une production transpyrénéenne vibrante, pourtant fragilisée par de multiples coupes budgétaires qui ont fait monter au créneau de nombreuses personnalités de l'industrie. Enfin seize années à nous offrir, avec une totale générosité, l'opportunité de rencontres rares, à l'instar du programme déployé lors de cette seizième édition, qui investira, du 9 au 17 novembre, à Marseille, les cinémas le Prado, les Variétés, l'Alhambra et l'Alcazar, ainsi que diverses salles partenaires de la région. La première (très) bonne nouvelle est incontestablement la rencontre, le week-end du 4 et 5 novembre, avec l'un des plus grands artistes vivants, cinéaste, poète ou écrivain — et c'est là un échantillon de ses nombreux talents —, le Chilien Alejandro Jodorowsky ! Ces quarante-huit heures en sa compagnie promettent d'offrir de grands moments d'échanges, et l'incommensurable plaisir de (re)voir, à Marseille et La Ciotat, les chefs d'œuvre que sont *El Topo*, *La Danza de la realidad*, *Santa Sangre* ou l'excellent documentaire *Jodorowsky's Dune*. Au regard de l'événe-

ment exceptionnel que représente cette rencontre, il semble impératif de réserver sans tarder ses places ! Mais ces séances ne doivent aucunement être l'arbre qui cache la forêt verdoyante de cette nouvelle édition, et son cortège d'invité(s) d'exception. À commencer par l'actrice Emma Suarez, découverte du grand public en 1993 pour son rôle vibrant et charnel dans *L'Écureuil rouge* de Julio Medem, à l'affiche de cette nouvelle programmation. Devenue aujourd'hui une actrice espagnole incontournable — croisée chez Almodovar, Pau Freixas ou Michel Franco —, Emma Suarez viendra échanger avec le public (à Marseille le 10 novembre, et au Méliès de Port-de-Bouc le 11), avec la projection de son dernier opus, *Les Filles d'avril*, et bien sûr *L'Écureuil rouge*. De nouveau de passage dans la cité phocéenne, le cinéaste déjanté Alex de la Iglesia — déjà invité lors d'une précédente édition par l'équipe de CinéHorizontes — nous fera derechef le plaisir d'une rencontre, sous la forme d'une leçon de cinéma, et de la présentation de son dernier film, *El Bar*. Enfin, d'autres grands noms de la cinématographie hispanique se retrouvent dans la liste des invités, à l'instar de Fernando Trueba ou Juan Diego. Côté films, c'est un feu d'artifices de longs et courts-métrages, essayés au sein de la compétition officielle (on pense à *La Reconquista* de



La Danza de la realidad d'Alejandro Jodorowsky

Jonás Trueba, *No se decir adios* de Lino Escalera, *Selfie* de Víctor García León ou *Incerta Gloria* d'Agustí Villaronga), ou des sélections spéciales, telles que les focus sur les polars espagnols et le cinéma anti-franquiste, ainsi que les compétitions documentaires ou courts-métrages. Le tout pimanté d'une sauce festive et musicale — mais aussi d'expositions et autres ateliers d'écriture —, qui font de ce ren-

dez-vous cinématographique l'un des plus revigorants qui soient.

EMMANUEL VIGNE

Festival CinéHorizontes : du 9 au 17/11 à Marseille et en Provence.  
Prélude Alejandro Jodorowsky : les 4 & 5/11 à Marseille et La Ciotat.  
Rens. : 04 91 08 53 78 / www.cinehorizontes.com

## Recommandé par Ventilo

(Arles) 6/7,50 €

### Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires — Le Marseille de Nawyr Haoussi Jones

Trois courts métrages de Nawyr Haoussi Jones (Yes We Can) : *Attends ! Le bonheur est à vendre*, *Macadam*, *vague à l'âme* et *Deyna Manana* (Merci beaucoup en afghan)  
Ven. 3 à 18h30. Polygone Étoilé (1 rue Massabo, 2<sup>e</sup>). Entrée libre

### Les Moomins sur la Riviera

Film d'animation de Xavier Picard (France/Finlande - 2014 - 1h17). Dès 4 ans. Séance «Ciné-Gourmands», suivie d'un goûter bio  
Ven. 3 & sam. 11 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat), 4 €

### Des courts l'après-midi

Projections de courts métrages européens contemporains proposées par l'association éponyme : reprise du palmarès du Festival Européen du Court Métrage de Nice, Un festival c'est trop court !, en présence de Laurent Trémeau, directeur artistique du festival

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Sam. 4 à 16h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). Entrée libre

### La Cabane à histoires

Film d'animation de Célia Rivière (France - 2017 - 50'). Dès 5 ans. Séance «Ciné-Gourmands» suivie d'un atelier et d'un goûter bio  
Sam. 4 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat), 4 €

### Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires — Le Temps d'un rêve

Documentaire d'Éric Pinoy (France - 2016 - 33'). Projection suivie d'une conférence sur le thème «Histoire et mémoires des immigrations... et des quartiers populaires» animée par A.C.T. - Approches Cultures et Territoires  
Sam. 4 à 16h. Polygone Étoilé (1 rue Massabo, 2<sup>e</sup>). Entrée libre

### Nuit David Lynch

Projection du documentaire *David Lynch : the art of life* de Jon Nguyen, Rick Barnes et Olivia Neegaard-Holm (États-Unis/Danemark - 2017 - 1h28) suivie de 3 films du célèbre réalisateur américain : *Eraserhead* (1978 - 1h29 - Int. - 16 ans), *Mulholland Drive* (2001 - 2h26) et

*Blue Velvet* (1987 - 2h - Int. - 12 ans). Boissons chaudes à volonté.  
Sam. 4 à 22h. Les Lumières (Vitrolles), 16 € les 4 films

### Focus sur le cinéma espagnol — Biutiful

Drame de Alejandro González Iñárritu (Espagne/Mexique - 2h18 - 2010), avec Javier Bardem, Maricel Álvarez...  
Dim. 5 et mer. 8 à 18h + ven. 10 à 20h30 + sam. 11 à 21h. 4/6,50 €

### Mon voisin Totoro

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 1988 - 1h27 - VF). Dès 3 ans. Ciné-club dominical «Au poil les gamins, à la poêle les vieux !»  
Dim. 5 à 16h. Équitable Café (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>). Entrée libre

### Papy fait de la résistance

Comédie de Jean-Marie Poiré (France - 1983 - 1h46), avec Michel Galabru, Gérard Jugnot... Ciné-club dominical «Au poil les gamins, à la poêle les vieux !»  
Dim. 5 à 20h. Équitable Café (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>). Entrée libre

### Norma

Opéra en deux actes de Vincenzo Bellini (3h29). Mise en scène : Sir David McVicar. Direction musicale : Carlo Rizzi. Avec Sondra

Radvanovsky, Joyce DiDonato... Retransmission de la représentation donnée le 7 octobre dernier Metropolitan Opera (New York)  
Lun. 6 à 14h + mar. 7 à 19h30. Le Madeleine (4<sup>e</sup>). 20/35 €

### Routes et déroutes : Khartoum-Martiques, aller simple ? — Conversation avec Gadalla Gubara

Documentaire de Frédérique Cifuentes (Royaume-Uni - 2008 - 50')  
Du 7 au 14 à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martiques). Entrée libre

### L'Environnement se cultive à Eyguières — Des abeilles et des hommes

Documentaire de Markus Imhoof (Suisse/Allemagne/Autriche - 1h28). Projection suivie d'un débat avec Jacques-Deric Rouault (entomologiste) et Thierry Azzolin (apiculteur sur Eyguières)  
Mar. 7 à 20h30. Grenier de l'Alcazar (Eyguières). Entrée libre

### Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure — La Moindre des choses

Documentaire de Nicolas Philibert (France - 1996 - 1h42). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur  
Mar. 7 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon, 83), 2/4 €

Documentaire de Nicolas Pellissier. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»  
Mar. 7 à 14h30. Odéon (162 La Canebière, 1<sup>er</sup>), 5/9 €

### Laos, une renaissance indochinoise

Documentaire de Nicolas Pellissier. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»  
Mar. 7 à 14h30. Odéon (162 La Canebière, 1<sup>er</sup>), 5/9 €

### Les Feux du music-hall

Drame de Federico Fellini et Alberto Lattuada (Italie - 1951 - 1h33) avec Peppino De Filippo, Carla Del Poggio... Projection en V.O.S.T dans le kader des Mardis de la Cinémathèque  
Mar. 7 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1<sup>er</sup>). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

### M. Pokora - My Way Tour

Variétés : reprises de Claude François. Retransmission du concert  
Mar. 7 à 20h + mer. 8 à 14h. Le Prado (6<sup>e</sup>). Prix NC  
Mar. 7 à 17h30 & 20h + mer. 8 à 13h45, 16h & 18h15 + jeu. 9 à 18h & 20h15. CGR Studio Lumières (Vitrolles), 9/13 €

Mar. 7 à 19h & 21h15. Le Pagnol (Aubagne), 9/12 €

### L'Environnement se cultive à Eyguières — Microcosmos : le peuple de l'herbe

Documentaire de Claude Nuridsany et Marie Perennou (France/Suisse/Italie - 1996 - 1h20). Dès 6 ans  
Mar. 7 à 14h + mer. 8 à 15h15. Grenier de l'Alcazar (Eyguières). Entrée libre

### Soirée Raoul Peck

Ciné-repas Haïti avec projection de deux films du cinéaste : - 18h45 : *Le Jeune Karl Marx*, biopic dramatique de Raoul Peck (France/Allemagne/Belgique - 2017 - 1h58 - VOST), avec August Diehl, Stefan Konarske...  
- 21h : *I am not your Negro*, documentaire (France/États-Unis/Belgique/Suisse - 2017 - 1h34)

### Southern Belle

Documentaire de Nicolas Peduzzi (France - 2017 - 1h26). Projection en présence du réalisateur, dans le kader des soirées VidéoFID  
Mar. 7 à 20h. FID Marseille (14 allées Léon Gambetta, 1<sup>er</sup>). 4 € (verres inclus). Réservation recommandée au 04 95 04

# AUTOUR DU CONTINENT

Le Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt nous offre l'occasion, pour sa quinzième édition, d'arpenter avec bonheur la richesse des chemins de traverse empruntés par les cinématographies africaines. Petit tour d'horizon.

Une récente émission d'RFI, réunissant Bassek Ba Kobhio (Écrans noirs), Ardiouma Soma (Fespaco) et le cinéaste Sylvestre Amoussou, a mis sur la table le sujet de l'état de la production cinématographique dans les pays subsahariens, lors d'un échange passionnant qui révélait, en effet, la disparition des salles, donc des cinéastes, sur le continent africain, et les modes alternatifs de réalisation. Or, malgré cet état des lieux guère réjouissant, nous parlons bien d'une des plus belles cinématographies qui soient, malgré toutes ses difficultés, comme en témoigne chaque année la programmation du formidable Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt, qui déroulera du 10 au 17 novembre sa quinzième édition, et prouvera ainsi, s'il était encore nécessaire, toute la richesse de la production africaine. Si certains films programmés viennent nous rappeler que les cinémas d'Afrique ne sont pas complètement absents — mais toujours trop rares — des circuits de distribution hexagonaux (on pense aux opus du formidable Raoul Peck, à *Wallay* de



Tant qu'on vit de Dani Kouyaté

Berni Goldblat, *La Belle et la meute* de Kaouther Ben Hania, *Félicité* d'Alain Gomis, *Les Derniers jours d'une ville* de Tamer El Said ou *En attendant les hirondelles* de Karim Moussaoui), de nombreux films de cette nouvelle édition seront de vraies découvertes, souvent en présence des réalisateurs. Fictions et documentaires, longs et courts

métrages se mêleront dans une harmonie filmique enthousiasmante, dont certaines œuvres témoignent forcément des réalités sociales et économiques vécues sur le continent. À l'instar du film de Dani Kouyaté *Tant qu'on vit*, de *Vivre riche* de Joël Akafou, de *Je ne suis pas une sorcière* de Rungano Nyoni, ou d'*Atlat* de Djamel Kerker, primé l'année dernière au FID. Au menu, une quarantaine de films et quinze pays représentés — ainsi qu'une pléiade d'invité-e-s —, qui font de ce rendez-vous cinématographique un moment d'exception en région. Enfin, cerise sur le gâteau, la manifestation enrichit sa programmation de rencontres matinales sous forme de tables rondes, de séances dans les quartiers de la ville et d'un concours de films à réaliser durant le festival.

EMMANUEL VIGNE

Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt : du 10 au 17/11 au CinéMovidia (Apt) et dans quelques salles du Pays d'Apt. Rens. : 07 82 64 84 99 / www.africapt-festival.fr

## Recommandé par Ventilo

44 90

### Capitaine Superslip

Film d'animation de David Soren (États-Unis - 2017 - 1h26). Dès 6 ans.

Mer. 8 à 14h30 + dim. 12 à 16h. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). 2,50 €

**L'Environnement se cultive à Eyguières — Des oiseaux, des paysages et des hommes. Préserver la nature des Alpes**

Documentaire du Parc Naturel Régional des Alpes, réalisé par Regards du vivant

Mer. 8 à 14h. Grenier de l'Alcazar (Eyguières). Entrée libre

### Kino Fada

Réunion du mouvement de cinéastes amateurs : projection de courts-métrages sur le thème « Les doigts dans le nez »

Mer. 8 à 20h. Équitable Café (54 cours Julien, 8<sup>e</sup>). Prix libre

### Le Dirigeable volé

Film d'aventure de Karel Zeman (République tchèque - 1966 - 1h25) avec Michal Pospisil, Hanus Bor...

Dès 6 ans. Projection dans le cadre du cycle « Un automne en altitude »

Mer. 8 à 16h + sam. 11 à 17h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8<sup>e</sup>). 2 €

### Michelangelo - Amour et mort

Documentaire de David Bickerstaff (Grande-Bretagne - 2017 - 1h31)

Mer. 8 à 19h. Le Prado (36 avenue du Prado, 8<sup>e</sup>). 9/12 €

### Jazz sur la Ville 2017 — Thelonious Monk - Straight, No Chaser

Documentaire musical de Charlotte Zwerin (États-Unis - 1988 - 1h33). Projection suivie de la présentation du nouveau livre de Jacques Ponzio, *l'Abécédaire de Monk* (éditions Lenkaleté) et du disque perdu de Thelonious Monk, bande originale du film de Roger Vadim *Les Liaisons*

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

*dangereuses*, en présence de l'éditeur Frédéric Thomas, dans le cadre du centenaire de la naissance du trompettiste

Mer. 8 à 16h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

### Tout en haut du monde

Film d'animation de Rémi Chayé (France - 2014 - 1h30). Dès 8 ans

Mer. 8 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

### Blade Runner

Film de science-fiction de Ridley Scott (États-Unis - 1982 - 1h57), avec Harrison Ford, Rutger Hauer...

Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle « Ciné-Fil »

Jeu. 9 à 20h + ven. 10 à 14h + lun. 13 à 18h30. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

### Oh Boy

Comédie dramatique de Jan Ole Gerster (Allemagne - 2013 - 1h30), avec Tom Schilling, Friederike Kemper...

Séance organisée dans le cadre du CinéAllemand pour les jeunes, en partenariat avec le Goethe Institut.

Jeu. 9 à 9h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Prov.). 2,50 €

### Retour chez ma mère

Comédie d'Éric Lavaine (France - 2015 - 1h37), avec Alexandra Lamy, Josiane Balasko...

Projection en partenariat avec Touristra, dans le cadre de l'opération « Fêtes vous plairont » du CCAS.

Jeu. 9 à 15h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 5 €

### Gamerz — Tape Out

Films de Jérôme Fino à caractères musicaux en prise ligne ou acoustique

Jeu. 9 à 18h. École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. Entrée libre

### Une aventure théâtrale, 30 ans de décentralisation

Documentaire de Daniel Cling (France - 2017 - 1h40). Projection proposée par le Théâtre Vitez et les ATP d'Aix-en-Provence, suivie d'une

rencontre avec le réalisateur, Louis Dieuzayde, maître de conférences en esthétique théâtrale et Pascal Cesaro, maître de conférences responsable du master métiers du film documentaire

Jeu. 9 à 20h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Prov.). 4 €

### Instant Vidéo — Grand Soir Manifestif pour une Célébra(c)tion du 30<sup>e</sup> Festival Les Instants Vidéo

Performance de Neno Belchev et projections vidéo de Lydie Jean-Dit-Pannel, Christin Bolewski, Samuel Bester, Gil Padrino Roberto Jesús, Vanessa Lextreyt, Virginie Foloppe, Zoran Naskovski, Jean-François Guiton, Moudifa Fedhila, Louis Michel de Vaulchier, Dominique Comtat, Sophie-Charlotte Gautier & Anne Loubet, Hazem Harb, Hadrien Téqui, Marcantonio Lunardi, Daz Disley & Fenia Kotsopoulou, Zak Spor, Ana Lagator & Roberto Santaguida

Ven. 10 à 18h01. Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

### Le Miracle de Berne

Drame de Sönke Wortmann (Allemagne - 2017 - 1h57), avec Louis Klamroth, Peter Lohmeyer...

Séance organisée dans le cadre du CinéAllemand pour les jeunes, en partenariat avec le Goethe Institut.

Ven. 10 à 9h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Prov.). 2,50 €

### Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA — Les Plis de la vie

Projection du court-métrage réalisé durant un atelier chorégraphique mené par Guy Trinchéro au Théâtre Liberté, suivie d'une rencontre-atelier avec le public à l'occasion de laquelle Guy Trinchéro nous présentera sa démarche de « Partage Artistique Solidaire », outil de reliance sociale

Ven. 10 à 18h. Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). Entrée libre

## Focus sur le cinéma espagnol — Vivre vite

Drame de Carlos Saura (Espagne/France - 1981 - 1h27), avec Jose Antonio Valdelomar, Jose Maria Hervas Roldan...

Ven. 10 à 16h30 + dim. 12 à 16h. 4/6,50 €

## Jazz sur la Ville 2017 — Jazz al Sur Internacional

Série documentaire d'Eric Dawidson (Argentine - 2017 - 20')

Sam. 11 à 19h30. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

## L'Environnement se cultive à Eyguières — Jaglavak, prince des insectes

Documentaire de Jérôme Raynaud (France - 2007 - 52'). Projection suivie d'une rencontre avec Christian Seignobos (géographe et ethnologue à l'IRD, retraité, conseiller scientifique du film) et Jacques-Deric Rouault (entomologiste)

Sam. 11 à 20h30. Grenier de l'Alcazar (Eyguières). Entrée libre

## Festival Portraits de femmes — Ouzeri Tsitsanis

Drame de Manousos Manousakis (Grèce - 2015 - 2h30), avec Christina Hilla Fameli, Haris Fragoulis...

Soirée d'ouverture du festival : film précédé d'un concert de musique d'Asie Mineure et de rebetiko par le groupe Panselinos.

Sam. 11 à 20h30. Théâtre Liberté (Toulon, 83). 6,50 €

## La Terre et l'ombre

Drame de César Augusto Acevedo (Colombie - 2015 - 1h37), avec Haimier Leal, Hilda Ruiz, Edison Raigosa...

Projection précédée à 17h15 par une table ronde sur le processus de paix en Colombie, la situation de la population civile et le mouvement de femmes pour la paix avec Gabriel Jaime Franco (poète) et Patricia Ayala Ruiz (réalisatrice), et suivie par un buffet latino-américain et un concert

acoustique d'Angie Espinel, dans le cadre des Rencontres solidaires de l'ASPAS

Sam. 11 à 18h30. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). 4/6 €

## Los Hongos

Drame d'Oscar Ruiz Navia (Colombie - 2014 - 1h43), avec Jovan Alexis Marquinez, Calvin Buenaventura...

Dans le cadre de l'Année France-Colombie 2017

Dim. 12 à 18h. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). 5/6 €

## Qui chante là-bas ?

Comédie dramatique de Slobodan Sijan (Yougoslavie - 1980 - 1h30), avec Pavle Vujsic, Dragan Nikolic...

Projection proposée par le Ciné-Club 13'6 et présentée par Annie Danon

Dim. 12 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

## Irrintzina, le cri de la génération climat

Documentaire de Sandra Blondel et Pascal Hennequin (France - 2016). Projection suivie d'un débat avec le co-réalisateur, Pascal Hennequin, et un collectif d'associations.

Lun. 13 à 20h30. Le Mazarin (Aix-en-Prov.). 5/10,40 €

## Pearl Jam - Let's Play Two

Documentaire musical de Danny Clinch sur le groupe de grunge (États-Unis - 2017 - 2h)

Lun. 13 à 20h. Les 3 Palmes (11<sup>e</sup>). 10/14 €

## Diwan

Drame expérimental de Werner Nekes (Allemagne - 1973 - 1h25), avec Ludi Armbruster, Christian d'Orville...

Film précédé par le documentaire *Ach wie gut, dass niemand weiss* (Comme c'est bon que personne ne sache) de Noemi Schneider & Daniel Vogelmann (Allemagne - 2009 - 25'), dans le cadre des Rendez-vous avec le Goethe Institut

Mar. 14 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8<sup>e</sup>). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

## Routes et déroutes : Khartoum-Martigues, aller simple ? — Beats of the

Documentaire de Hajooj Kuka (Soudan/Afrique du Sud - 2014 - 1h05)

Mar. 14 à 20h. MJC de Martigues. Entrée libre

## Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure — Folles de joie

Comédie dramatique de Paolo Virzì (Italie/France - 2016 - 1h56), avec Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti...

Projection en V.O.S.T suivie d'une rencontre avec Valeria Bruni Tedeschi

Mar. 14 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon, 83). 2/4 €

## Riz amer

Drame de Giuseppe de Santis (Italie - 1949 - 1h48), avec Silvana Mangano, Doris Dowling, Vittorio Gassman...

Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 14 à 19h. Cinémathèque de Marseille (1<sup>er</sup>). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

## CYCLES / FESTIVALS

### CINÉMANIMÉ

18<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DE FILMS D'ANIMATION PROPOSÉ PAR CINÉMAS DU SUD :

PROJECTIONS, CONFÉRENCES, ATELIER... JUSQU'AU 14/11 EN RÉGION PACA.

RENS. : WWW.CINEMANIME.FR

### Dans un recueil de ce monde

Film d'animation de Sunao Katabuchi (Japon - 2017 - 2h05). Dès 7 ans

Mer. 1<sup>er</sup> et sam. 4 à 14h + mar. 7 à 16h45. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

### Des trésors plein ma poche

6 courts-métrages d'animation

# Le son de cinéma

Que serait l'image sans le son ? La musique extra-diégétique n'est-elle qu'un simple accompagnement de l'image, hors de cette dernière ? Autant de questions tissées en filigrane du festival FIMÉ, qui propose, du 10 au 19 novembre, à Toulon et sa proche région, huit ciné-concerts d'exception.

Faisant sienne la fameuse phrase de David Lynch, « *Le cinéma, c'est un désir très fort de marier l'image au son* », l'équipe du FIMÉ décortique, pour sa treizième édition, cette question essentielle d'un mariage tout sauf contre nature, en programmant huit ciné-concerts d'exception, mêlant de nombreux styles musicaux. Si aujourd'hui, ce type de propositions fleurit aux six coins des salles hexagonales et des festivals, les performances, force est de le constater, mêlent dans certains spectacles une véritable écriture qui enthousiasme sans réserve, au simple collage, chez d'autres, sans grand intérêt. La formidable force du FIMÉ est de nous présenter au fil des ans une programmation de haut vol, qui peu ou prou ne nous a jamais déçus. Dont acte avec ces huit nouveaux concerts, qui accompagneront de véritables chefs d'œuvre de l'histoire cinématographique : des Voix Animées associées au compositeur



Christophe Demarthe sur l'éblouissant *La Passion de Jeanne d'Arc* de Carl Theodor Dreyer, aux digressions musicales du Gaël Mevel Trio sur l'incroyable — et

trop peu connu — *Les Larmes du clown* du Suédois Victor Sjöström, en passant par le duo Zone Libre, composé de Serge Teyssot-Gay (qu'on ne présente pas) et

Cyril Bilbeaud, qui redonneront vie au *Dr Jekyll and Mr Hyde* de John S. Robertson (avec le saisissant John Barrymore !), ou le fameux musicien électro Joakim dont les sons finement ciselés accompagneront *La Chute de la maison Usher* de Jean Epstein, c'est à une nouvelle édition kaléidoscopique et enthousiasmante que nous avons affaire ici. Quand l'exigence et la pertinence, dans le choix des musiciens et des films, atteignent un tel niveau d'excellence, il ne reste au spectateur curieux qu'à accourir sans tarder dans le Var afin d'assister à ces temps d'exception qui remettent le cinéma non pas dans une reproductibilité de l'image (sonore) chère à Walter Benjamin, mais dans un *hic et nunc* artistique, qui donne toute sa réelle valeur à l'événement.

EMMANUEL VIGNE

FIMÉ - Festival international des Musiques d'Écran : du 10 au 19/11 dans le Var.  
Rens. : 07 81 26 26 11 / www.fimefestival.fr

## Recommandé par Ventilo

de Ana Chubinidze, Natalia Chernysheva, Camille Müller, Vera Myakisheva (Suisse/Russie - 2017 - 35'). Dès 3 ans. Séances suivies d'un atelier Le Praxinoscope avec Elphège Berthelot - jeux autour des films, bricolage et décoration d'une boîte à trésors (le 2 seulement à l'Alhambra)

Jeu. 2 & ven. 3 à 10h30 + sam. 4 à 16h15. Alhambra (16\*). 4/6 €  
Mer. 8 & dim. 12 à 14h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 € + 1 € pour le goûter

### Hirune Hime : rêves éveillés

Film d'animation de Kenji Kamiyama (Japon - 2017 - 1h50). Dès 10 ans  
Mer. 1<sup>er</sup> & jeu. 2 à 16h15 + ven. 3 à 18h30 + sam. 4 à 14h15. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €  
Jeu. 2 à 18h30 + ven. 3 & sam. 4 à 14h15. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €  
Mer. 8 & sam. 11 à 14h15 + dim. 12 à 16h30. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €

### La Passion Van Gogh

Film d'animation de Dorota Kobiela et Hugh Welchman (Grande-Bretagne/Pologne - 2017 - 1h35). Dès 13 ans  
Mer. 8 à 21h + jeu. 9 à 18h30 + sam. 11 à 16h30 + dim. 12 à 19h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

### La Petite Musique des bruits

Programme de six courts-métrages de Betty Bone, Thibaut Pettrians, Pernile Sihm, Malcol Suthrland, Elena Wal et Dina Velikovskaya (France/Danemark/Allemagne/Russie - 2006/2015 - 37'). Dès 4 ans. Séances suivies d'un atelier

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

« À la découverte des sons » avec Marie-Jo Long (le 5/11 à Vitrolles)  
Mer. 1<sup>er</sup>, ven. 3, sam. 4 & dim. 5 à 15h. Les Lumières (Vitrolles). 4/5/6 €  
Jeu. 2 à 14h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €  
Mer. 8 à 14h30. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €

### Le Géant de fer

Film d'animation de Brad Bird (États-Unis - 1999 - 1h25). Dès 6 ans. Projection suivie d'un atelier avec Cami di Franco pour tout savoir sur la fabrication de ce film et la spécificité technique de ce géant

Dim. 5 à 14h30. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). 2,50 €

### Le Vent dans les roseaux

De plusieurs réalisateurs (France/Belgique - 2017 - 1h02). Dès 5 ans. Séance suivie d'un atelier ciné-philosophie avec Juliette Grégoire (sauf au Gyptis)  
Mer. 1<sup>er</sup> à 16h30 + sam. 4 à 11h. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). 2,50 €  
Mer. 8 à 14h15. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

### Lou et l'île aux sirènes

Film d'animation de Masaaki Yuasa (Japon, 2017 - 1h52 - VF). Dès 7 ans.  
Mer. 8 & sam. 11 à 14h + mar. 14 à 17h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

### Quel cirque !

Trois courts-métrages d'animation autour du cirque (République Tchèque - 1962/1973 - 35') : *Le Petit Parapluie* de Bretislav Pojar, *Deux cœurs en piste* de Zdenek Ostrcil et *Monsieur Prokoud* acrobate de Karel Zeman. Dès 3 ans. Projections suivies d'une

projection de lanternes magiques, animée par Anne Gourdet-Mares, technicienne passionnée par les appareils cinématographiques, sur le thème du cirque et du monde forain (sauf à Aix)

Jeu. 2 & sam. 4 à 14h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Provence). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82  
Ven. 3 à 14h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €  
Dim. 12 à 14h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 4/5 €

### Un conte peut en cacher un autre

Film d'animation de Jakob Schuh et Jan Lachauer (France - 2017 - 1h01). Dès 6 ans.  
Du 1<sup>er</sup> au 5 à 16h15. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

Mer. 1<sup>er</sup> & dim. 5 à 15h & 16h30 + ven. 3 & sam. 4 à 15h. Les Lumières (Vitrolles). 4/5/6 €

Mer. 8 & sam. 11 à 16h + dim. 12 à 16h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Mer. 8 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

### Wallace & Gromit : cœurs à modeler

Film d'animation de Nick Park (Angleterre - 2017 - 59'). Dès 4 ans  
Sam. 4 à 14h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 € (avant-première)  
Mer. 8 à 16h30 + sam. 11 à 11h + dim. 12 à 14h30. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). 2,50 €

### Zombillénium

Film d'animation de Arthur de Pins et Alexis Ducord (France - 2017 - 1h18). Dès 8 ans.  
Mer. 1<sup>er</sup>, jeu. 2, sam. 4 & sam. 11 à 14h30 + ven. 3 à 16h + dim. 5 & dim. 12 à 11h. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). 2,50 €  
Mer. 1<sup>er</sup> & sam. 4 à 16h15 + dim. 5 à

17h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €  
Jeu. 2 & ven. 3 à 14h30 + sam. 4 à 17h, + dim. 5 à 14h. Alhambra (16\*). 4/6 €

### HISTOIRE DES AUTRES : ENTRETIENS & PORTRAITS

CYCLE EN HOMMAGE AUX PORTRAITS FILMIQUES. JUSQU'AU 5/11 AU VIDÉODROME 2\_c/f (49 COURS JULIEN, 6<sup>e</sup>). 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 3 €). RENS. : WWW.VIDEODROME2.FR

### D'amore si vive

Documentaire de Silvano Agosti (Italie - 1984 - 1h33)

Mer. 1<sup>er</sup> à 20h  
Une sale histoire + Les Images du vieux monde

Deux films respectivement réalisés par Jean Eustache (Comédie dramatique - France - 1977 - 50') et Dusan Hanák (Documentaire - Slovaquie - 1972 - 1h06)  
Jeu. 2 à 20h

### Le Joli Mai

Documentaire de Chris Marker et Pierre Lhomme (France - 1963 - 2h16)

Jeu. 3 à 20h  
Grey Gardens

Documentaire de Albert & David Maysles (États-Unis - 1975 - 1h40)  
Sam. 4 à 20h

### Hitler... connais pas !

Documentaire de Bertrand Blier (France - 1963 - 1h27)  
Dim. 5 à 20h

## MOIS DU FILM DOCUMENTAIRE

18<sup>e</sup> ÉDITION DE LA MANIFESTATION NATIONALE.

RENS. : WWW.MOISDUDOC.COM

### L'Urgence de ralentir

Documentaire de Philippe Borrel (France - 2014 - 1h30). Projection en présence du réalisateur.

Ven. 3 à 16h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

### Retour à Forbach

Documentaire de Régis Sauder (France - 2016 - 1h18). Projections suivies d'une rencontre avec le réalisateur

Ven. 3 à 19h. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €

### Le Bonheur... Terre promise

Documentaire de Laurent Hasse (France - 2011 - 1h34). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur

Sam. 4 à 17h. BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>). Entrée libre

### La Machine - Les Rouages du temps

Documentaire de Samuel Buton (France - 2011). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur et Gregory Jolivet (musicien professionnel de vieille à roue)

Jeu. 9 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

### Un Paese di Calabria

Documentaire de Shu Aiello et Catherine Catella (France/Italie/Suisse - 2015 - 1h31). Projections suivies d'une rencontre avec les réalisatrices

Jeu. 9 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €  
Mar. 14 à 18h30. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

## Un asunto de tierras

Documentaire de Patricia Ayala Ruiz (Chili/Colombie - 2014 - 1h18). Projection en présence de la réalisatrice, dans le cadre des Rencontres solidaires de l'ASPAS

Ven. 10 à 18h. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). Entrée libre

### Swagger

Documentaire-fiction d'Olivier Babinet (France - 2016 - 1h24). Dès 11 ans.

Mar. 14 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). Entrée libre sur réservation au 04 42 18 19 90

### PRENDRE LA PAROLE

THÉMATIQUE CONSACRÉE AUX PAROLES MINORITAIRES, AUX TÉMOIGNAGES, AUX REVENDICATIONS...

JUSQU'AU 21/11 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3<sup>e</sup>). 5/6 €.

RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

### 120 Battements par minute

Drame de Robin Campillo (France - 2017 - 2h20), avec Nahuel Pérez Biscayart, Arnaud Valois, Adèle Haenel... Projection en présence d'Elisabeth Lebovici, autrice de

*Ce que le sida m'a fait - Art et activisme à la fin du XX<sup>e</sup> siècle* (2017, ed. JRP Ringier et La maison rouge), Didier Roth Bettoni, auteur de

*Les années Sida à l'écran* (2017, ed. ErosOnyx).

Ven. 3 à 20h  
Facteur VIII

Film de Alain Tasma (France - 1990 - 1h30), avec Nicole Garcia, Roland Bertin, Bruno Todeschini... Projection en présence d'Elisabeth Lebovici et Didier Roth Bettoni (voir ci-dessus)

Sam. 4 à 16h

# PAUVRE ÉCONOMIE

L'équipe du Cigalon, salle de cinéma particulièrement dynamique et inventive à Cucuron, invite pour une soirée exceptionnelle Esther Duflo, éminent professeur d'économie, pour un débat autour de la pauvreté à l'échelle mondiale et de ses conséquences multiples dans le développement des pays.

**L**e constat est sans appel : la salle de cinéma n'est plus le seul temple où s'entretient et se développe notre rapport à l'image en mouvement. Les

diffusion. Il faut donner aujourd'hui un tout autre sens au paradigme visionnaire de Guy Debord, considérant que le spectacle est un « rapport social entre des personnes, médiatisé par l'image. » C'est



Court (en instance) de Chaitanya Tamhane

pratiques ont évolué, la fétichisation de l'image — et de là, sa marchandisation — ont transgressé l'espace même de sa

donner sens aussi au rôle de passeurs que sont aujourd'hui les responsables — nous utilisons ici ce terme à bon escient — de

salles indépendantes, dans leur faculté à rendre possible une représentation du réel au sein d'une expérience collective. Et non pas de calquer un ensemble de propositions sur les contraintes d'une industrie. Peu de cinémas parviennent aujourd'hui à saisir la pleine ampleur de cette tâche, et l'équipe du Cigalon, à Cucuron, en fait indéniablement partie. À l'instar de la proposition passionnante qui nous y est faite le jeudi 2 novembre : Clémence Renoux et Coline Privat, les deux dynamiques instigatrices du lieu, invitent en effet Esther Duflo, éminent professeur d'économie au Massachusetts Institute of Technology (plus connu sous l'acronyme MIT) — et cette année en lice pour le Nobel d'économie ! —, ainsi que Jean-Pierre Gilles, administrateur à la Fondation Abbé Pierre, pour un débat d'exception autour de la question de la pauvreté mondialisée (instrumentalisée ?), et des voies de

développement dans certains pays du globe, sujet largement maîtrisé par cette grande chercheuse dans de nombreux écrits publiés. Après la projection du film de Chaitanya Tamhane *Court (en instance)*, posant la question des dysfonctionnements sociaux et économiques de l'Inde contemporaine (autre sujet cher à l'auteure, dont le conjoint est indien, et a également travaillé sur le sujet), le public pourra assister à un débat sans nul doute passionnant, mettant en perspective la question du développement humain et de la lutte contre la pauvreté (titre d'un ouvrage d'Esther Duflo chez Seuil), et de toutes les ramifications que le sujet développe, du thème de l'éducation à celui de la santé publique.

EMMANUEL VIGNE

*Court (en instance)* de Chaitanya Tamhane et débat avec Esther Duflo et Jean-Pierre Gilles : le 2/11 au Cinéma Le Cigalon (Cucuron). Rens. : www.cinemalecigalon.fr

## Recommandé par Ventilo

### Portraits de combattant.e.s

Courts métrages de plusieurs réalisateurs (France - plusieurs années - 1h21). Projection en présence d'Elisabeth Lebovici et Didier Roth Bettoni (voir ci-dessus) Sam. 4 à 18h

### Jeanne et le garçon formidable

Drame d'Olivier Ducastel et de Jacques Martineau (France - 1998 - 1h38), avec Virginie Ledoyen, Mathieu Demy... Projection suivie d'une rencontre avec Olivier Ducastel. Sam. 4 à 20h

### Ouvrir la voix

Documentaire d'Amandine Gay (France - 2017 - 2h02) Dim. 5 à 19h + mar. 14 à 20h

### MIKIO NARUSE

CYCLE CONSACRÉ AU RÉALISATEUR JAPONAIS. DU 3 AU 14/11 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (CITÉ DU LIVRE - AIX-EN-PROVENCE) 6/7 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

### Au gré du courant

Drame de Mikio Naruse (Japon - 1956 - 1h57), avec Mariko Okada, Haruko Sugimura... Ven. 3 à 18h20 + mar. 7 à 20h30 + jeu. 9 à 14h + dim. 12 à 14h30 + lun. 13 à 18h15

### Le Grandement de la montagne

Drame de Mikio Naruse (Japon - 1954 - 1h36), avec Setsuko Hara, Sô Yamamura... Ven. 3 à 14h + dim. 5 à 16h40 + lun. 6 à 16h + mer. 8 à 20h30 + ven. 10 à 16h20

### Le Repas

Drame de Mikio Naruse (Japon - 1951 - 1h37), avec Setsuko Hara,

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Ken Uehara...

Sam. 4 à 15h30 + lun. 6 à 14h + jeu. 9 à 18h + sam. 11 à 20h40 + lun. 13 à 18h20

### Nuages épars

Drame de Mikio Naruse (Japon - 1967 - 1h48), avec Yuzi Kayama, Yoko Tsukasa... Dim. 5 à 14h30 + mer. 8 à 16h05 + ven. 10 à 20h30 + sam. 11 à 18h30 + mar. 14 à 20h

### Nuages flottants

Drame de Mikio Naruse (Japon - 1955 - 2h03), avec Hideko Takamine, Masayuki Mori... Ven. 3 à 16h + lun. 6 à 20h30 + mar. 7 à 20h + ven. 10 & sam. 11 à 14h

### Quand une femme monte l'escalier

Drame de Mikio Naruse (Japon - 1960 - 1h51), avec Hideko Takamine, Tatsuya Nakadai... Ven. 3 à 20h40 + mer. 8 & lun. 13 à 14h + ven. 10 à 18h15 + sam. 11 à 16h20

### Une femme dans la tourmente

Drame de Mikio Naruse (Japon - 1964 - 1h38), avec Hideko Takamine, Yûzô Kayama... Sam. 4 à 19h15 + jeu. 9 à 16h15 + dim. 12 à 16h45 + lun. 13 à 20h30

### PRÉLUDE ALEJANDRO JODOROWSKY

PROJECTIONS DE PLUSIEURS FILMS DE L'ARTISTE FRANCO-CHILIEN, EN SA PRÉSENCE ET CELLE DE PHILIPPE ROUYER (CRITIQUE À POSITIF ET À FRANCE CULTURE), PROPOSÉES PAR CINÉPAGE EN PRÉLUDE AU FESTIVAL CINEHORIZONTES. LES 4 & 5/11 À MARSEILLE ET LA CIOTAT. RENS. : CINEHORIZONTES.COM

### El Topo

Western expérimental de et avec Alejandro Jodorowsky (Mexique - 1970 - 2h05), avec Mara Lorenzio, David Silva... Sam. 4/11 à 11h15. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1<sup>er</sup>). Entrée libre

### Jodorowsky's Dune

Documentaire de Frank Pavich (États-Unis - 2013 - 1h26), avec Alejandro Jodorowsky, Michel Seydoux... Sam. 4 à 17h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

### La Danza de la realidad

Biopic, drame d'Alejandro Jodorowsky (Chili - 2h13 - 2013), avec Brontis Jodorowsky, Pamela Flores... Sam. 4 à 19h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Dim. 5 à 15h30. Les Variétés (1<sup>er</sup>). 4,80/8 €

### Santa Sangre

Film d'épouvante-horreur d'Alejandro Jodorowsky (Italie/Mexique - 2h03 - 1989), avec Blanca Guerra, Axel Jodorowsky, Adam Jodorowsky... Interdit aux moins de 16 ans ! Projection présentée par Elisabeth Pouilly, doctorante spécialiste de Jodorowsky. Sam. 4 à 17h. Les Variétés (1<sup>er</sup>). 4,80/8 €

### Poesia sin fin

Drame fantastique d'Alejandro Jodorowsky (Chili/France/Royaume-Uni - 2h08 - 2016), avec Adan Jodorowsky, Pamela Flores... Projection en présence du réalisateur. Dim. 5 à 18h15. Les Variétés (1<sup>er</sup>). 4,80/8 €

### PATIENCE ET IRONIE

CYCLE CONSACRÉ AU CINÉMA RUSSE DES ANNÉES 20-30. DU 7 AU 12/11 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6<sup>e</sup>). 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 3 €).

RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

### Les Aventures extraordinaires de Mr West au pays des Bolchéviks

Comédie de Lev Koulechov (URSS - 1924 - 1h15 - muet), avec Porfiri Podobed, Vsevolod Poudovkine... Mar. 7 à 20h

### La Ligne générale

Drame de Sergueï Mikhailovitch Eisenstein et Grigori Aleksandrov (URSS - 1929 - 2h01 - muet), avec Marfa Lapkina, M. Ivanine... Mer. 8 à 20h

### L'Homme à la caméra

Documentaire de Dziga Vertov (Russie - 1929 - 1h07 - muet). Jeu. 9 à 20h

### La Terre

Drame de Alexandre Dovjenko (URSS - 1930 - 1h20 - muet), avec Stepan Chkourat, Semion Svachenko, Youlia Solntseva? ? ? Ven. 10 à 20h

### Le Bonheur

Comédie d'Alexandre Medvedkine (URSS - 1932 - 1h39 - muet), avec Piotr Zinoviev, Elena Egorova... Sam. 11 à 20h

### Lénine en octobre

Film biographique et historique de Mikhaïl Romm et Dmitri Vassiliev (URSS - 1937 - 1h43), avec Boris Tchouchoukine, Semion Goldchtat... Dim. 12 à 19h

### CINEHORIZONTES

16<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE PROPOSÉ PAR HORIZONTES DEL SUR. DU 9 AU 17/11 À MARSEILLE ET EN PROVENCE. 5 SÉANCES : 26 €. RENS. : 04 91 08 53 78 / WWW.CINEHORIZONTES.COM

### Chanson pour un après-guerre

Documentaire de Basilio Martin Patino (Espagne - 1971 - 1h42). Film présenté par Domingo Garcia Canedo (spécialiste de la diffusion de la langue et de la culture espagnole), en ouverture du festival. Jeu. 9 à 17h30. Le Prado (8<sup>e</sup>). 7 €

### Abacadabra

Comédie dramatique fantastique de Pablo Berger (Espagne/France - 2017 - 1h36), avec Maribel Verdú, Antonio de la Torre, José Mota... Projection en avant-première, précédée d'un mini-concert de Gil Anioré Paz, à l'occasion de la soirée d'ouverture du festival. Jeu. 9 à 20h. Le Prado (8<sup>e</sup>). 7 €

### Nueva York, quinta planta

Documentaire de Mikel Rueda (Espagne - 2016 - 55'). Projection en présence du réalisateur. Ven. 10 à 16h. Le Prado (8<sup>e</sup>). 7 €

### Les Filles d'Avril

Drame de Michel Franco (Mexique - 1h43 - 2017), avec Emma Suárez, Ana Valeria Becerril, Enerique Arrizon... Ven. 10 à 20h30. Le Prado (8<sup>e</sup>). 7 €

Sam. 11 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

### L'Écureuil rouge

Drame de Julio Medem (Espagne - 1h50 - 1994), avec Emma Suárez, Nancho Novo, María Barranco... Ven. 10 à 18h. Le Prado (8<sup>e</sup>). 7 €

Sam. 11 à 18h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 € (projection suivie d'un buffet)

### Gurumbé. Canciones de tu memoria negra

Documentaire de Miguel Angel Rosales (Espagne - 2016 - 1h49). Projections en présence du réalisateur. Ven. 10 à 14h. Le Prado (8<sup>e</sup>). 7 €

Ven. 10 à 20h. Utopia Manutention

(Avignon). 4/6,50 €

### El Fin de ETA

Documentaire de Justin Webster (Espagne - 2016 - 1h49). Projection en présence du journaliste José María Izquierdo. Sam. 11 à 14h30. Le Prado (8<sup>e</sup>). 7 €

### Vientos de La Habana

Film policier de Felix Viscarret (Espagne - 2016 - 1h44), avec Jorge Perugorria, Juana Acosta... Sam. 11 à 17h. Alhambra (18<sup>e</sup>). 4/6 €

### Últimos días en La Habana

Drame de Fernando Perez (Cuba - 2016 - 1h32), avec Patricio Wood, Jorge Martínez... Sam. 11 à 19h30. Alhambra (18<sup>e</sup>). 4/6 €

### Que Dios nos perdone

Thriller de Rodrigo Sorogoyen (Espagne - 2017 - 2h06), avec Antonio de la Torre, Roberto Álamo... Sam. 11 à 18h. Le Prado (8<sup>e</sup>). 7 €

### Plan de fuga (Plan d'évasion)

Polar de Iñaki Dorronsoro (Espagne - 2017 - 1h45), avec Alain Hernández, Javier Gutiérrez... Projection en présence de l'acteur A. Hernández. Sam. 11 à 20h30. Le Prado (8<sup>e</sup>). 7 €

### Attends-moi au ciel

Comédie de Antonio Mercero (Espagne - 1987 - 1h45), avec Chus Lampreave, Pepe Soriano... Film présenté par Emmanuel Larraz. Dim. 12 à 18h. Alhambra (18<sup>e</sup>). 4/6 €

### Opera Prima

Comédie romantique de Fernando Trueba (Espagne - 1980 - 1h35), avec Oscar Ladoire, Paula Molina... Dim. 12 à 15h. Alhambra (18<sup>e</sup>). 4/6 €

### La Reina de Espana

Comédie dramatique de Fernando Trueba (Espagne - 2017 - 2h08), avec Penélope Cruz, Antonio Resines, Jorge Sanz... Projection en avant-première, en présence du réalisateur

# OM de pouvoir

Dans un savoureux Gemmaire ponctué d'interviews, le réalisateur marseillais Marc Maouad retrace le rendez-vous manqué entre le milliardaire Robert Louis-Dreyfus et le club de foot de la cité phocéenne.

Que l'on soit fan de sport ou non, il est difficile d'évoquer Marseille sans parler de l'OM, son club de foot emblématique. Partie intégrante du patrimoine culturel de la ville, le club fait vivre la cité phocéenne au rythme de ses prouesses et déconvenues. Après avoir atteint les sommets en 1993 sous l'ère Bernard Tapie avec une victoire en Coupe d'Europe des Clubs Champions, l'OM a ensuite connu le purgatoire avec des affaires de corruption et une relégation en seconde division. L'arrivée en 1996 du milliardaire et homme d'affaires Robert Louis Dreyfus, censé replacer le club au sommet, redonne espoir à des milliers de fans. Mais après treize années de présidence et 200 millions d'euros d'investissement, le constat est amer : aucun trophée, des polémiques à répétition, des démêlés avec la justice et une cote de popularité au plus bas auprès des supporters...



C'est cet immense gâchis qui est retracé dans le documentaire *Louis-Dreyfus vs Marseille, l'histoire d'un rendez-vous manqué* de Marc Maouad, réalisateur marseillais et fan inconditionnel du club. Projeté en avant-première à la

Villa Méditerranée le 17 octobre dernier en présence du réalisateur et de plusieurs intervenants, dont Louis Acaïri, ancien boxeur et « censeur » de l'OM, ce documentaire ne laissera pas les fans indifférents. Grâce aux interviews d'entraîneurs et de présidents de l'époque (Pape Diouf, José Anigo, Roland Courbis...), Marc Maouad tente d'expliquer les raisons de cet échec et comment un homme d'affaires aussi brillant a pu échouer aussi largement en tant que président de l'OM.

Entre les procès et la maladie (atteint d'une leucémie, il décèdera en 2009, à l'âge de 63 ans), Robert Louis Dreyfus n'aura finalement jamais réussi à dompter Marseille.

Le film sera diffusé sur la chaîne L'Équipe courant novembre. N'hésitez pas à consulter leur grille de programmation !

MICHAEL LEMORT

**Recommandé par Ventilo**

Dim. 12 à 20h45. Le Prado (8\*). 7 €

**Les humanités**

Documentaire de Héctor Fàver (Espagne - 2017 - 1h49). Projection en présence du réalisateur  
Dim. 12 à 14h30. Le Prado (8\*). 7 €

**La fille de tes rêves**

Comédie dramatique de Fernando Trueba (Espagne - 1999 - 2h01), avec Pénélope Cruz, Antonio Resines, Jorge Sanz... Projection en présence du réalisateur  
Dim. 12 à 18h. Le Prado (8\*). 7 €

**El Bar**

Thriller de À lex de la Iglesia (Espagne/Argentine - 1h46 - 2017), avec Mario Casas, Blanca Suarez, Carmen Machi... Projection en présence du réalisateur, précédée à 18h par une «Leçon de cinéma» avec lui  
Lun. 13 à 20h. Le Prado (8\*). 7 €

**Je ne sais pas dire adieu**

Comédie dramatique de Lino Escalera (Espagne - 2017 - 1h37), avec Nathalie Poza, Juan Diego...  
Lun. 13 à 19h30. Les Arcades (Salonde-P...), 6/7/9 €

**Koblic**

Film historique de Sebastian Borensztein (Argentine/Espagne - 2016 - 1h32), avec Ricardo Darín, Oscar Martínez...  
Lun. 13 à 16h. Le Prado (8\*). 7 €

**La Madre**

Drame de Alberto Morais (Espagne/Roumanie - 2016 - 1h27), avec Javier Mendo, Laia Marull...  
Mar. 14 à 16h. Le Prado (8\*). 7 €

**Chavela Vargas**

Documentaire de Catherine Gund et Daresha Kyi (États-Unis - 2017 - 1h30). Projection en avant-première, présentée par l'éditeur et traducteur Jacques Aubergé  
Mar. 14 à 19h30. Les Variétés (1<sup>re</sup>), 4,80/8 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

**Lueven Vacas (Il pleut des vaches)**

Drame de Fran Arráez (Espagne - 2017 - 1h15), avec María Barranco, Gemma Charines... Projection en présence du réalisateur et de la comédienne et productrice M. Barranco  
Mar. 14 à 18h. Le Prado (8\*). 7 €

**Incerta Glòria**

Drame de Agustí Villaronga (Espagne - 2016 - 1h55), avec Nuria Prims, Marcel Borràs... Projection en présence de l'actrice Bruna Cusí  
Mar. 14 à 20h30. Le Prado (8\*). 7 €

**Asignatura Pendiente**

Drame de José Luis Garci (Espagne - 1977 - 1h49), avec José Sacristán, Fiorella Faltoyano... Projection en V.O. non sous-titrée, en présence de F. Faltoyano  
Mar. 14 à 17h. Salle des Colloques (Aix-en-P...), Entrée libre

**FIMÉ - FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ÉCRAN**

13<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉ-CONCERTS : (RE)DÉCOUVRIR DES FILMS D'HIER SUR DES MUSIQUES D'AUJOURD'HUI. DU 10 AU 19/11 DANS LE VAR. RENS. : 07 81 26 26 11 / WWW.FIMEFESTIVAL.FR

**La Passion de Jeanne d'Arc**

Ciné-concert par l'ensemble vocal Les Voix Animées sur le film de Carl Theodor Dreyer (1928 - 1h40). Direction musicale : Luc Cocadou. Compositeur et sound designer : Christophe Demarthe  
Ven. 10 à 20h30. Théâtre Liberté (Toulon), 5/22 €

**La chute de la maison Usher**

Ciné-concert par Joakim (électro) sur le poème visuel de Jean Epstein, d'après Edgar Poe (France -

1928 - 1h03), avec Jean Debucourt, Marguerite Gance...  
Sam. 11 à 20h30. Le Royal (Toulon, 83), 10/14 €

**Cauchemars et superstitions**

Ciné-concert de Camille El Bacha (Piemont) sur la comédie de Victor Fleming (États-Unis - 1919 - 1h35), avec Douglas Fairbanks, Kathleen Clifford...  
Dim. 12 à 15h. Salle Jean Moulin (Ollioules), 7/10 €

**Dr. Jekyll and Mr. Hyde**

Ciné-concert de Zone Libre (batterie et guitare électrique) sur le film d'épouvante de John S Robertson (États-Unis - 1920 - 1h20), avec John Barrymore, Charles Lane...  
Mar. 14 à 20h30. Théâtre du Rocher (La Garde), 8.60/15,70 €

**FESTIVAL DES CINÉMAS D'AFRIQUE DU PAYS D'APT**

15<sup>e</sup> ÉDITION : UNE TRENTAINE DE FILMS (FICTIONS, DOCUMENTAIRES ET COURTS-MÉTRAGES) REFLECTANT LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE DE 15 PAYS DIFFÉRENTS. DU 10 AU 17/11 AU CINÉMOVIDA ET DANS LE PAYS D'APT (84/04). PASS FESTIVAL (10 PLACES) : 55 €. RENS. : 07 82 64 84 99 / WWW.AFRICAPT-FESTIVAL.FR/

**Atlas**

Documentaire de Djamel Kerker (Algérie/France - 2016 - 1h40). Projection en présence du réalisateur, dans le cadre du Mois du film documentaire.  
Lun. 13 à 17h30. 3/6,50 €

**Courts-métrages 1**

Quatre courts-métrages : *Cinq dirhams* par tête de Paola Rima Melis et Myriam Laalej (documentaire - Maroc/France - 2016 - 31'), *Une place dans l'avion* de Khadiatou Sow (fiction - Sénégal - 2016 - 16'), *Chebet* d'Antony Koros (fiction - Kenya

- 2016 - 12') et *Foyer* de Ismail Bahri (documentaire expérimental - Tunisie - 2016 - 32'). Projection en présence des réalisateurs  
Sam. 11 à 14h30 & 18h. 3/6,50 €

**Courts-métrages 2**

Programme de 5 courts-métrages de fiction : *Le Reste est l'œuvre de l'homme* de Doria Achour (Tunisie - 2016 - 14'), *Bêlons* de El Mehdi Azzam (Maroc - 2016 - 26'), *Aya* de Moufida Fedhila (Tunisie/France - 2017 - 24'), *Les Frémissements du thé* de Marc Fouchard (France - 2014 - 20') et *Isahab* de Yves Amuli (Rwanda - 2016 - 5'). Projection en présence des réalisateurs  
Lun. 13 à 21h. 3/6,50 €  
Mar. 14 à 18h. *Maison du Livre et de la Culture de Bonnieux* (84). Prix NC. Rens. 04 90 75 81 30

**Félicité**

Drame d'Alain Gomis (France - 2016 - 2h03), avec Véronique Beya Mputu, Papi Mpaka...  
Ven. 10 à 17h30. 3/6,50 €

**Headbang Lullaby**

Comédie de Hicham Lasri (Maroc - 2017 - 1h50), avec Adil Abatourab, Latefa Ahrrare... Projection en présence du réalisateur  
Sam. 11 à 20h30 + dim. 12 à 18h. 3/6,50 €

**I am not your Negro**

Documentaire de Raoul Peck (France/États-Unis/Belgique/Suisse - 2017 - 1h34). Dans le cadre du Mois du film documentaire.  
Sam. 11 à 11h30 + lun. 13 à 10h20. 3/6,50 €

**Je ne suis pas une sorcière**

Drame de Rungano Nyoni (Zambie/Grande-Bretagne/France/Allemagne - 2017 - 1h30), avec Maggie Mulubwa, Henry B.J. Phiri...  
Dim. 12 à 17h30. 3/6,50 €

**Kati Kati**

Drame de Mbithi Masya (Kenya - 2016 - 1h15), avec Nyokabi Gethaiga, Paul Ogola...  
Sam. 11 à 17h30 + dim. 12 à 11h30. 3/6,50 €

**La Vie de château**

Comédie dramatique de Modi Barry et Cédric Ido (France/Burkina Faso - 2017 - 1h45), avec Jacky Ido, Tatiana Rojo...  
Sam. 11 à 19h. *Le Cigalon* (Cucuron, 84), 4,50/6,50 €  
Dim. 12 à 20h30 + lun. 13 à 18h. 3/6,50 €

**Le Jeune Karl Marx**

Biopic dramatique de Raoul Peck (France/Allemagne/Belgique - 2017 - 1h58), avec August Diehl, Stefan Konarske...  
Sam. 4 à 20h30. *Salle des Fêtes de Reilanne* (04). Prix NC. Rens. 07 82 64 84 99  
Lun. 6 à 20h30. *Salle Yves Montand* (Cadenet, 84), 3/6,50 €  
Jeu. 9 à 20h30 + ven. 10 à 18h. *Espace de Création Artistique (L'Isle-sur-la-Sorgue, 84)*, 3/6,50 €

**Le Ruisseau, le pré vert et le doux visage**

Comédie dramatique de Yousry Nasrallah (Égypte - 2016 - 1h55), avec Laila Eloui, Mena Shalaby... Projection en présence du réalisateur  
Mar. 14 à 21h. 3/6,50 €

**Les Sauteurs**

Documentaire de Abou Bakar Sidibé, Moritz Siebert et Estéphan Wagner (Danemark - 2016 - 1h22). Dans le cadre du Mois du film documentaire  
Mar. 7 à 21h. *Le Bourguet* (Forcalquier, 04). Prix NC. Rens. 04 92 75 00 23  
Mar. 14 à 14h. 3/6,50 €

**Maman Colonelle**

Documentaire de Dieudo Hamadi (Congo/France - 2017 - 1h12). Dans le cadre du Mois du film documentaire.  
Lun. 13 à 14h. 3/6,50 €

**Marianne Noires**

Documentaire de Mame-Fatou Niang et Kaytie Nielsen (France - 2017 - 1h23). Projection en présence des réalisatrices, dans le cadre du Mois du film documentaire.  
Dim. 12 à 11h30 + lun. 13 à 09h15. 3/6,50 €

**Tant qu'on vit**

Comédie dramatique de Dani Kouyaté (Burkina Faso - 2016 - 1h31), avec Adam Kanyama, Josette Bushell-Mingo... Projection en présence du réalisateur  
Ven. 10 & sam. 11 à 21h. 3/6,50 €

**The Boda Boda Thieves**

Drame de Donald Mugisha (Ouganda - 2015 - 1h25), avec Hassan «Spike» Insingoma, Saul Mwesigwa...  
Sam. 11 à 11h30 + lun. 13 à 13h30. 3/6,50 €

**The Last of Us**

Drame de Ala Eddine Slim (Tunisie - 2016 - 1h32), avec Jawher Soudani, Fathi Akkari... Projection en présence du réalisateur  
Mar. 14 à 17h30. 3/6,50 €

**Vent du nord**

Drame de Walid Mattar (Tunisie/France - 2017 - 1h28), avec Philippe Rebbot, Mohamed Amine Hamzaoui... Projection en présence du réalisateur  
Lun. 13 à 18h. *Maison Bonhomme* (Apt, 84), 3/6,50 €  
Mar. 14 à 20h30. 3/6,50 €

**Vivre Riche**

Documentaire de Joël Akafou (Burkina Faso - 53' - 2017). Projection en présence du réalisateur, dans le cadre du Mois du film documentaire  
Sam. 11 à 14h30 + dim. 12 à 21h. 3/6,50 €

**Volubilis**

Drame de Faouzi Bensaïdi (Maroc - 2016 - 1h47), avec Faouzi Bensaïdi, Nadia Kounda...  
Lun. 13 à 20h30 + mar. 14 à 18h. 3/6,50 €

**Zaineb n'aime pas la neige**

Documentaire de Kaouther Ben Hania (Tunisie - 2017 - 1h34). Dans le cadre du Mois du film documentaire.  
Dim. 12 à 14h30. 3/6,50 €



PARTICIPEZ  
À NOTRE  
LEVÉE DE  
FONDS



POUR  
RETROUVER  
VENTILO  
EN 2018

*Avec de super contreparties*

DONT UNE  
SOIRÉE  
PRIVÉE

Avec \_\_\_\_\_  
Moussu T e lei Jovents  
Oh! Tiger Mountain  
The FKClub  
Diapositive (live)  
Dj Oil



PARTICIPER ET VOIR LES AUTRES CONTREPARTIES



[www.soutien.ventilo.info](http://www.soutien.ventilo.info)



