

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse



DU 18 AU 31
OCTOBRE #2017



GRATUIT
www.journalventilo.fr



N° 397

VENTILO



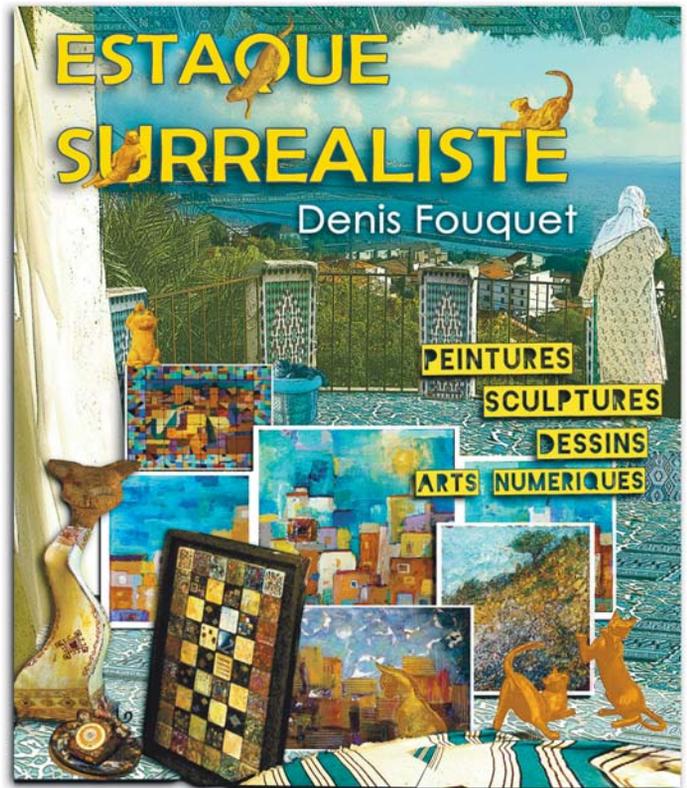


BIENVENUE CHEZ RV !
Expérimentez la Réalité Virtuelle
au Médialab de ZINC

ENTREZ LIBRES
Tous les vendredis
De 14H à 17H

FRICHE LA BELLE DE MAI - NIVEAU 2
41, RUE JOBIN - 13003 MARSEILLE

+ d'infos sur ZINCLAFRICHE.ORG
et sur les réseaux sociaux



du 14 au 24 octobre 2017

Vernissage le Vendredi 13 Octobre à partir de 18h
Visites sem: 9h-12h/13h-17h (fermé le mercredi) we: 10h-18h.



Pôle des Arts Visuels
90 Plage de l'Estaque 13016 Marseille
04 91 09 29 93
Accès Bus 35 (Arrêt Estaque Village)

MARSEILLE
15-16
MAIRIE 8^e SECTEUR



SCÈNE CONVENTIONNÉE
POUR LES EXPRESSIONS
CONTEMPORAINES

SAISON V
2017-2018

LES FENÊTRES SERVENT-ELLES À REGARDER DEDANS OU DEHORS ?

ANNE HERBAUTS / HÉLÈNE ARNAUD / CIE L'ARPEUTEUR
CRÉATION / FESTIVAL EN RIBAMBELLE !



© Cie L'ARPEUTEUR

POÈME VISUEL / À VOIR EN FAMILLE DÈS 5 ANS
THÉÂTRE JOLIETTE / SALLE DE LENCHE
VENDREDI 27 OCTOBRE 10h & 15h
SAMEDI 28 OCTOBRE 17h

WWW.THEATREJOLIETTE.FR - 04 91 90 74 28

RENCONTRES D'AVERRÒÈS

PENSER LA MÉDITERRANÉE DES DEUX RIVES



16 – 19 NOV. 2017
MARSEILLE, THÉÂTRE DE LA CRIÉE



QUELS CHEMINS POUR LA LIBERTÉ ?

TABLES RONDES – RENCONTRES
CONCERT – CINÉMA – LECTURE

24^e ÉDITION
RENCONTRESAVERROES.COM

CONCEPTION THIERRY FABRE
PRODUCTION ET ORGANISATION DES LIVRES COMME DES IDÉES



4→7 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ▲ La Fiesta des Suds
- ▲ Le Festival de Saint-Victor

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ Hifiklub

MULTIPISTE

- ▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

8→10 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES - SPÉCIAL JEUNE PUBLIC

- ▲ Festival En ribambelle à Marseille et dans les Bouches-du-Rhône
- ▲ Festival Les Enfants d'abord à Marseille et Aix-en-Provence
- ▲ Festival Mômâix à Aix-en-Provence
- ▲ *Le Petit Chaperon rouge* de Joël Pommerat au Théâtre du Merlan

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ Baptiste Amann

ÇA PLANCHE

- ▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

- ▲ L'Interview | Pierre-Emmanuel Barré pour le festival Mistral du Rire

11 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ▲ Les feux sont au vert pour le futur cinéma de la Canebière

12→13 LA FUITE DANS LES IDÉES

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Semaine de la Pop Philosophie à Marseille et Aix-en-Provence
- ▲ Festival OQP – Opération Quartiers Populaires à Belsunce
- ▲ La Lecture par Nature

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ▲ L'association Juxtapoz au Couvent Levat à la Belle de Mai

14→24 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties de la quinzaine

25→29 EXPOS

- ▲ Focus sur l'Artothèque Antonin Artaud

30→35 CINÉ

- ▲ Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne
- ▲ MUFF - Marseille Underground Film&Music Festival
- ▲ Cycle « Prendre la parole » au Gyptis
- ▲ Festival Cinémanimé en Provence-Alpes-Côte-d'Azur
- ▲ Marseille Web Fest
- ▲ Best Of International Short Films Festival à La Ciotat

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

- ▲ Chronique | *Blade Runner 2049* de Denis Villeneuve

IL FAUT SAUVER LE SOLDAT VENTILO

Comme vous avez pu le constater — et certains, s'en émouvoir (merci !) —, le numéro précédent de *Ventilo* n'est pas paru. Si la situation financière du journal n'était déjà pas au beau fixe, la rentrée (des crasses, comme on a pu le titrer dans le premier numéro de la saison) a été la goutte d'eau qui a fait déborder le vase...

Non subventionné, le journal dépend uniquement de ses recettes publicitaires. Or, la santé économique des annonceurs, majoritairement des structures culturelles dépendant elles-mêmes du bon vouloir des institutions pour leurs subventions, n'a cessé de se dégrader. Baisse drastique des subventions pour certaines, arrêt brutal des contrats aidés (qui nous touche aussi) pour presque toutes... La théorie du ruissellement chère à notre gouvernement semble déjà fonctionner... en négatif ! Résultat : des comptes dans le rouge et c'est toute notre activité qui s'en trouve menacée. D'où la douloureuse décision de ne pas sortir le numéro précédent, dont les recettes publicitaires ne permettaient de rembourser ni l'impression, ni la diffusion — sans compter le loyer, les quatre salaires et les différentes charges incompressibles nécessaires à la parution.

Nous en sommes conscients, nous n'avons pas choisi l'activité la plus lucrative. La presse se meurt, renflouée par des banquiers ou des industriels qui s'offrent du prestige (et des moyens de pression), et la culture, pour rester debout sans financements publics, doit faire du divertissement.

Aussi, pour défendre notre modèle d'indépendance et de gratuité, nous en appelons à votre soutien, via une campagne de financement participatif (voir dernière page).

LA RÉDACTION

POUR NOUS SOUTENIR, ÇA SE PASSE PAR ICI :
WWW.SOUTIEN.VENTILO.INFO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : 06 95 58 20 29
diffusion@journalventilo.fr

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, Amandine El Alloui, Victor Léo • Direction artistique, webmaster, gestion Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Nadja Grenier • Chargée de diffusion Victor Coste • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Guillaume Arias, Barbara Chossis, Laurent Dussoutour, Céline Ghisleri, Aude Granier Chamboncel, La Nuit Magazine, Charlotte Lazarewicz, Cécile Mathieu, Catherine Moreau, Paul Mouillet, Florence Pondaven, Olivier Puech, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne, Roland Yvanez, Emma Zucchi • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture

© Corentin Fohlen,
Morne-à-Cabri.
Lauréat du Prix Maison
Blanche 2017, dans le cadre
du festival La Photographie
Marseille #7.
(voir agenda expos)



POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

LA FÊTE ET LES JAMBES

La vingt-sixième (!) édition de la Fiesta des Suds est l'occasion de faire la fête (donc), tout en interrogeant (qui veut) sur le présent et le devenir des musiques particularistes dans un espace mondialisé. Tour d'horizon.

Tout en jouant le consensus, cette grande messe multicolore, cette véritable institution qu'est devenue la Fiesta des Suds permet toujours, au-delà des têtes d'affiche, de prendre le pouls de la perméabilité des grands standards vis-à-vis des musiques traditionnelles, orales, extra-occidentales, particula-



Cody Chesnutt



Keziah Jones © Khaled Amadi



Omar Souleyman © Dan Monick

ristes, minorisées... Bref, de tout ce

grands canons occidentaux en essor

que les années 80 ont rangé dans le fourre-tout réducteur des « musiques du monde ». De toutes ces musiques qui échappent aux

depuis le début du siècle dernier. De tout ce qui résiste à l'uniformisation des esthétiques. Mais l'histoire n'est pourtant pas si simple. Et il faut toujours faire attention de ne pas s'enfermer dans une case à trop vouloir en fuir une autre. Qu'est-ce qu'une case d'ailleurs ? Alors, bien sûr, il serait bien difficile de vous livrer la ligne directrice de la programmation de la Fiesta, si ce n'est une idée de la fête que l'on connaît bien. Évidemment, la Fiesta n'est pas un festival spécialisé, bien que spécialiste en son domaine. Et puis, on est tous au sud ou au nord de quelqu'un. Comment donc définir des esthétiques propres aux « Suds » ? Et puis, qu'est-ce qui est « moderne » et qu'est ce qui relève de la « tradition » ? Pourquoi, d'ailleurs, ce binarisme ? Ces questions devraient alimenter tous les débats : elles sont au centre de quelques-uns des grands enjeux humains de notre époque. Mais reprenons. La Fiesta, c'est avant tout une idée : jouer la carte du grand public avec des musiques d'ici et d'ailleurs dans un espace-temps éclaté, de façon à ne plus faire la part des choses, à ne plus dissocier une chose de l'autre. Du moins, dans

l'idéal, que l'un et l'autre se nourrissent mutuellement. Le but étant d'abord de témoigner de l'éclatante vivacité intrinsèque à tout un tas de pratiques musicales populaires, qu'elles soient pop ou dites traditionnelles d'ailleurs, qu'elles soient d'ici ou d'ailleurs donc, qu'elle soient anciennes ou qu'elles aient cinq minutes au compteur... S'y entrecroisent aussi quelques stars de la soul (Keziah Jones, Cody Chesnutt), de l'afro trap française (MHD) ou de l'électro syrienne (Omar Souleyman). S'y entrecroisent des découvertes (La Méthode, Joey le Soldat...) et des valeurs sûres (Amadou et Mariam, Chinese Man, Cymande...), non sans lien, bien sûr, avec quelques canons du moment. S'y entrecroisent l'acoustique et la machine (trop ?). S'y entrecroisent conscience et lâcher prise. S'y entrecroisent les Marseillais et les gens du reste du monde. À propos, l'ancrage de la Fiesta à Marseille, et qui plus est à deux pas du Port Autonome, fait sens depuis sa genèse : ici, tout circule. D'un environnement à un autre, il en va d'ailleurs de même pour tout ce qui est sur notre Terre, et pour chaque élément qui fait notre univers. Depuis la nuit des temps.

PM

Fiesta des Suds : du 18 au 21/10 au Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). Rens. : 04 91 99 00 00 / www.dock-des-suds.org

PINK NO COLOR

3^{ER} ALBUM
...
SWEET METEORITE
...
27 OCT

RELEASE PARTY
9/12 . MARSEILLE - CABARET ALÉATOIRE
13/12 . PARIS - POP-UP DU LABEL

www.pinknocolor.com



Biglio & Oli © Fibou



Taiwan MC © Bobby

Les regards Abbaye

Comme l'air d'une pièce ou l'eau d'un vase, un festival, quand il s'exerce dans un long sillage, se doit de renouveler les éléments d'où jaillit sa capacité créatrice. Le Festival de Saint-Victor soufflait l'année dernière ses cinquante bougies. Pourtant, dans le déploiement de sa programmation 2017-18 se manifeste une vigueur au moyen de laquelle se rafraîchit tout ce qui, voici un demi-siècle, l'a fondé « en esprit et en vérité ». L'allégresse communicative du concert d'ouverture témoignait de ce tempérament juvénile. Quel autre compositeur, plus approprié que Mozart, aurait pu l'illustrer ?

L'ORCHESTRE DE L'OPÉRA DE TOULON...

Trois opus remarquables étaient réunis dans cette soirée reliant l'alpha et l'oméga de l'œuvre concertante de Mozart : les concertos pour violon n°5 et pour hautbois composés autour de sa vingtième année par un jeune homme encore sous influence, et le concerto pour clarinette terminé en 1791 sonnante, juste avant le *Requiem*, comme le testament profane et instrumental d'un artiste dont le sceau a gravé dans l'histoire de la musique une empreinte exceptionnelle. Ce qu'il aurait pu composer encore dépasse notre imagination et viendrait nous confondre comme une divine surprise dont l'Orchestre de l'Opéra de Toulon et ses solistes ont laissé entrevoir quelques « cristallisations », pour employer le mot de Stendhal, fervent admirateur de Mozart, comparant l'imaginaire forgé par le désir amoureux au travail du temps dans les mines de sel de Salzbourg : « *Il suffit de penser à une perfection pour la voir dans ce qu'on aime.*⁽¹⁾ » Plus belle la vie ?

La violoniste Laurence Monti a nourri son interprétation du concerto en La majeur (Salzbourg, 1775) avec une expressivité d'une grande portée lyrique. Car ici, Mozart, inspiré par la musique italienne, se déprend peu ou prou du style galant. La violoniste souligne cette inclination avec l'éloquence des sentiments d'une *prime donne* d'opéra dans un adagio développé tout entier dans des tonalités mineures. Le grand menuet aux tournures orientalisantes est enlevé dans le rythme fougueux d'un air de bravoure ; trilles et arpèges s'enroulant, comme les vocalises de *Fiordiligi*, autour de la touche d'un archet aérien et véloce.

Diverses péripéties valent à l'unique concerto pour hautbois (Salzbourg, 1777) son double numéro au catalogue Köchel. On le croyait perdu, il fut redécouvert en 1920. Si quelques problèmes d'émission causés par les effets de l'hygrométrie sur le bois ancien de son instrument ont fragilisé

l'interprétation du premier mouvement, le hautboïste Guillaume Deshayes trouve dans le second les accents d'une poésie grave et recueillie puis recouvre dans le *rondo* les moyens d'enivrer l'auditoire d'un *finale* virtuose et ludique (le thème resserra dans *L'Enlèvement au sérail*), réminiscence d'un temps où l'aulos était le ressort de l'enthousiasme bachique.

Dès les premières mesures, par le biais de nuances au relief accusé contrastant avec une sonorité moelleuse et un subtil phrasé, le clarinetiste Franck Russo nous tient sous la puissance de son charme — comme bien peu y réussissent — qui pas une fois ne rompra. On a beaucoup glosé sur les analogies jour/nuit entretenues par ce concerto achevé à Vienne au lendemain de *La Flûte enchantée*. Franck Russo emprunte à la palette des peintres le discord des couleurs complémentaires et des clairs-obscur caravagesques ; il en a parcouru toutes les oppositions entre la profondeur caverneuse des graves de basset et la lumière fragile des registres supérieurs. En se livrant de façon ardente et complète, il entraîne l'orchestre à des interlocutions fraternelles qu'aurait appréciées le maçon Mozart. Charismatique.

La phalange toulonnaise a montré sa capacité à compter parmi les formations du panorama musical régional et à faire rayonner plus loin encore son ambition et son talent.

CHEZ LES DAMES DE SAINT-VICTOR

Les Dames de Saint-Victor, sous l'impulsion de leur nouvelle présidente Claire Reggio et du Père Pierre Gérard, veulent resserrer le lien patrimonial que le festival entretient avec le lieu qui l'accueille en enrichissant son offre musicale d'une série de conférences, d'expositions et d'ateliers jeune public en affinité avec l'architecture ou l'histoire de l'abbaye. Ainsi, l'exposition *Marseille au V^e siècle* évoquera jusqu'au 9 novembre l'environnement urbain où vécurent les premiers chrétiens de notre ville. Dans ce cadre, l'historien



L'Ensemble Musicatreize

Jean Guyon nous a présenté la vie mouvementée et haute en couleur de ce Lazare, « *évêque installé sur le siège d'Aix en 408 par un général putschiste* », dont les cryptes de Saint-Victor conservent l'épithaphe et qu'une tradition plus tardive assimilera au ressuscité de Béthanie, le plaçant ainsi à l'origine de l'épiscopat marseillais. Passionnant. Une initiation à l'épigraphie latine était également proposée aux collégiens. Visionnaire.

Le nouveau site Internet des Amis de Saint-Victor présente le calendrier complet des manifestations pluriculturelles du festival qui s'étendra cette année jusqu'au mois de juin. La partie musicale s'étoffe et se diversifie : *Un requiem allemand* de Brahms avec l'ensemble vocal aixois Ad Fontes Canticorum ; *Miroirs et Monteverdi* avec l'ensemble Musicatreize, mise en regard de l'ancien et du nouveau (Lucien Guérinel) ; une soirée consacrée aux soixante ans de jumelage Hambourg-Marseille réunissant des compositeurs des deux rives ; le *Stabat Mater* de Pergolèse avec l'Orchestre Régional de Cannes ; des œuvres commandées à

trois compositeurs marseillais (Lionel Ginoux, Régis Campo et Nicolas Mazmanian) pour faire vibrer le chœur vocal féminin Hymnis et, enfin, une *Soirée à Buenos Aires* pour voyager au son du bandonéon accompagné par le Chœur Régional Provence-Alpes-Côte d'Azur.

En exergue de cette nouvelle saison, Claire Reggio formule le vœu de « *continuer à défendre l'excellence musicale et le soutien aux compositeurs contemporains... et d'attirer un nouveau public qui s'exclue parfois lui-même de cette forme de concert... Si les jeunes talents de notre région et d'ailleurs s'y expriment, c'est encore mieux.* » Et si l'on se fie à l'engouement du public nombreux lors de la soirée inaugurale, sa voix ne résonnera pas dans le désert.

ROLAND YVANEZ

Festival de Saint-Victor : jusqu'au 7/06/2018 à l'Abbaye de Saint-Victor (Place Saint-Victor, 7°).
Rens. : www.amisdesaintvictor.com

(1) Stendhal, *De l'amour*, 1822

Ardents reflets

Pour marquer la sortie d'*Infernu*, on fait le point sur Hifiklub, groupe au caractère insaisissable, grâce à la rencontre de Régis Laugier, son fondateur, et de Jean-Loup Faurat, membre permanent.

Vendredi treize octobre dernier, sortie chez Casa Edition du dixième album du groupe toulonnais Hifiklub, *Infernu* : l'expérience infernale d'une musique expérimentale absolument fascinante. Du free rock devenant de plus en plus inclassable. De l'inédit. La griffe du rare, en somme.

Infernu, un titre en corse pour signer le prolongement du travail effectué sur l'album *Vacanze in Pigna*, expérience acoustique à l'onirisme sauvage, qui nous plongeait depuis l'île de beauté dans un fondu entre bruit et harmonie. Avec ce dixième album et ses neuf titres, dont on retiendra particulièrement l'animalité ensorcelante du morceau *Qualunquamente stracunghjucale*, le groupe incline légèrement le registre. Grâce à l'atmosphère plutôt jazzy apportée par André Jaume, les mixages très lisibles d'Alain Johannes, instance importante pour le groupe, puis la présence douce des instants guitare, l'album s'oriente vers une tonalité beaucoup plus intimiste. Le moment sombre où le chant devient mélodieux s'entend comme un rituel lascif et la parole en langue corse apporte une magie envoûtante, déroulée sur les sphères géographiques de son immensité. Un paysage se devine, se dessine, par le biais de la musique. Le lieu offre une source d'inspiration extra-musicale, comme souvent chez le groupe. Dès lors, difficile de qualifier Hifiklub. Hypnotisant ? Addictif ? Bref, un enfer. À l'instar des coloris rouges et noirs qui ponctuent le graphisme du disque.

ÉVOLUTION CONSTANTE

Alors, depuis 2007, une évolution ? Évidemment, la question se pose. À l'origine, des copains toulonnais se réunissent dans un repaire de création singulier : La Tomate. Lieu socle. Ancrage. Et la volonté rapide de créer des formats différents, de détourner la musique pop, comme une déstructuration du classique couplet/refrain.

Parce qu'en fait, à ses prémices, Hifiklub c'est une voix ultra sexuée à la Jarvis Cocker, celle de Régis Laugier, également bassiste du groupe. Et, malgré, des cadences rock plus

classiques, se fait sentir une envie de jouer sur un registre lancinant, tout en rompant parfois la mélodie (guitare saturée et jeux de batterie à la Slayer). Évolution donc, parce que passer de *Babe Doll* sur le premier album *French Accent* (qui d'ailleurs, avec son titre *H.M.*, abordait déjà, en anglais, le thème du monstre) à la reprise épictictique du Velvet Underground sur l'album *Ghost of Nico* ne s'improvise pas. Parce que transformer du Niagara avec Alain Johannes en faisant de *Pendant que les champs brûlent* un titre à la modernité rythmique complètement renouvelée, déchirante, démontre le pouvoir de créativité du quartet de base. Parce qu'écouter *À la fin je l'espère*, dans l'album auquel Régis est très attaché, *Double Quartet*, travaillé avec Fatso Jetson, relevait déjà d'une expérience acoustique rare, le groupe sondant là une fluidité qui s'achevait dans les échos d'une voix presque science-fictionnelle. Idem pour la tonalité légèrement électro se dégageant de *Data*, de l'album *How to makefriends*, ou encore pour les passages presque parlés présents dans *Don't give up*, qui syncopent indéniablement la mélodie. Se dégageant aussi, à travers ces dix années, des moments grunge à la Sonic Youth sur des riffs très saturés, ou bien des jam sessions dans quelques albums illustrant parfois chez Hifiklub une influence jazz. Sans compter de nombreuses collaborations teintées de diversité. Par exemple, en prévision, un album pour 2018 en création avec Lee Ranaldo, le guitariste de Sonic Youth, sur le label américain Joyful Noise Recordings, ou l'alliance avec Jean-Marc Montera depuis les origines, en expérimental. Une constante évolution, pourrait-on dire.

IMAGES, POÉSIE, ENVOÛTEMENT

Pourtant, il reste abusif d'affirmer qu'Hifiklub n'est qu'un « groupe de musique ». Ce qui saute aux yeux dans le parcours du quartet, c'est son extrême transversalité, sa polyvalence artistique rare, donc originale. Ses influences multiples également. Outre le simple travail sonore, le groupe s'intéresse à l'image, se penche sur la possibilité de ce que l'acoustique dessine picturalement, sur la naissance de contours visuels. En témoigne leurs nombreuses participations au travail de



graphistes, de plasticiens, de cinéastes. Entre autres, ce portrait de lieux abandonnés dans Toulon, *On dirait le Sud* ; ou la bande son de l'exposition *Smiled* d'Olivier Millagou. Comme une réflexion sur le paysage, son émergence par la musique. Cet aspect semble être l'enjeu majeur dans les explorations du groupe, au fur et à mesure de son parcours. Une bascule vers l'image, désir initié par la collaboration avec le photographe Olivier Amsellem. Le choix de se positionner sur le terrain des lieux, de l'architecture, des endroits désaffectés. Des paysages... La Corse dernièrement. Sans étonnement alors, s'orientent de futurs projets pour 2018 envisageant soit les musiques africaines, soit la langue tchèque.

Pas surprenant, du coup, d'apprendre que le groupe a monté un projet autour de la poétesse Dickinson avec Roddy Bottum de Faith No More et prévoit un travail avec l'acteur Charles Berling, entremêlant mots de théâtre et acoustique, laissant une certaine part, a priori, à l'improvisation musicale, un des façonnages d'Hifiklub depuis ses débuts, qui signe d'ailleurs son envie de créer autour de la musique contemporaine. Sans que cette branche ne se veuille réductrice. Toujours et revendiqué, le caractère insaisissable de la proposition artistique, la réactivité maximale du groupe.

Bref, Hifiklub décourage de facto les détracteurs malfaisants d'une musique aisée. Depuis le commencement, le

groupe se positionne sur du noir, du sombre, de l'insane. Avec l'évidence momentanée d'une absence de tournées mais, à l'inverse, le choix de dates singulières. Ce qui change à mesure, c'est la façon, de plus en plus polyvalente. Le prouvent les cartes postales sonores imaginées en accointance avec David Shrigley. Utilisant au départ des rythmes encore mélodiques — quoique rappelant parfois aussi les délires de Led Zep — l'évolution émerge et s'expérimente via une acoustique du bizarre, de l'étrangeté sonore qui ne représente plus qu'elle-même. Pas de programmation ? Et alors ? Forcément, Hifiklub repousse toujours les limites de la musique, grâce à l'image produite par le field recording. Via son aspect polymorphe, le groupe prend ici la forme mystérieuse d'un alien. Avec tout ce que certains monstres possèdent d'envoûtant, d'attirant et d'insaisissable : *Qualunquamente stracunghjucale*.

AUDE GRANIER CHAMBONCEL

Dans les bacs : *Infernu* (Casa Editions)
Dj set le 20/10 à la Bière de la Rade (300 rue Amiral Nomy, Toulon).
Rens. : www.bieredelarade.com

Pour en (sa)voir plus : www.hifiklub.com
www.facebook.com/hifiklub

MULTIPISTE


SCOTT TIXIER QUARTET + WATCHDOG
 → LE 20 AU THÉÂTRE DENIS (HYÈRES)

Si le violon dans le jazz est généralement associé au swing manouche dans nos contrées, depuis le légendaire Stéphane Grapelli aux côtés d'un certain Django, il n'en a pas moins connu des évolutions remarquables outre-Atlantique, de Ray Nance dans l'orchestre de Duke Ellington à la star Regina Carter. Justement, le jeune Français installé à New York devrait faire apparaître des étoiles dans les yeux du public marseillais : ce virtuose, entouré de cats redoutables est nanti d'un sens mélodique à toute épreuve et

d'un phrasé ensorcelant. Il a notamment joué aux côtés de Stevie Wonder et de Kenny Barron, c'est tout dire.

WWW.SCOTT-TIXIER.COM

LD


FATIMA YAMAHA
 → LE 26 AU CABARET ALÉATOIRE

Derrière un pseudonyme en trompe-l'œil se cache Bas Bron, « producteur néerlandais aussi connu sous les alias Bastian, Comtron ou Seymour Bits et fondateur du label Magnetron avec Parker Jones ». Simples comme bonjour en apparence, ses embardees électro house aériennes s'avèrent in fine diablement bien conçues. Ascensionnelles et toutes en suspension, elles touchent à l'essentiel, sans sophistication superflue : de quoi vous rentrer direct dans le cerveau et vous accompagner dans

toutes vos pérégrinations. Urbaines ou sauvages.

WWW.FACEBOOK.COM/FATIMAYAMAHA

PM

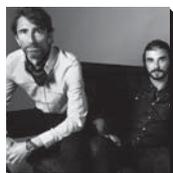

MUS'ITERRANÉE
 → DU 27/10 AU 4/11 À AIX-EN-PROVENCE

Tout en prenant la pratique du flamenco pour axe premier, la Bam' (Boîte à Mus') souhaite à travers son festival « partager au plus grand nombre les richesses des musiques du monde ». La Méditerranée servant ici de véhicule vers l'ailleurs. En témoigne une programmation éclectique mais cohérente : des chants populaires de la Compagnie Rassegna aux embardees salsa des Soneros del Caribe en passant par les chants gitanes de Los Fernandez ou le choro brésilien du Duo Luzi Nascimento... D'ici

et d'ailleurs, vous dit-on.

WWW.MUSITERRANEE.COM

PM


AKWABA NEEDS YOU
 (CONCERT DE SOUTIEN)
 → LE 28 À L'AKWABA (CHÂTEAUNEUF-DE-GADAGNE)

Déjà seize ans que l'Akwaba est présentée comme une institution vaclusienne. Actrice décentralisatrice, cette scène de proximité installée dans une « petite » commune a déjà accueilli 700 spectacles, 2 500 artistes et de nombreuses actions culturelles, forgeant ainsi une médiation essentielle loin des grandes avenues. Actuellement confrontée à un avenir incertain/compromis, l'atypique salle de spectacle fait appel à vous à l'occasion d'une

soirée de soutien. Alors que l'évènement ne circulait qu'officieusement, sur les réseaux sociaux, il s'est vu massivement relayé et soutenu par les nombreux habitués. Un gage de solidarité qui amorce brillamment cette soirée pas comme les autres, où se produira une cuvée régionale pop/rock/électro au sens large face à un public concerné. Au programme, l'indie pop/rock des Date With Elvis à l'heure du premier album (consultez nos archives) produit par Kid Francescoli, le rap mélodieux du collectif avignonnais Bob Lunet, le slameur Dizzylez, la pop de Septembre, Conquering Sound & Welders Hi Fi au dub corner... Investiront également l'une des deux scènes Second Rôle, ce proche de French 79, qui offrira un set exclusif pour présenter son projet solo, mais aussi AlgoRythmik ou l'équation scratch-électro réussie. Mais encore, Notime Crew pour un dj set house/techno (+ expo, pétanque et poulet coco) dont il a le secret. Longue vie à l'Akwaba !

AKWABA.COOP

AEA


MÂCHE/MOULTAKA/OHANA
 → LE 31 À MUSICATREIZE

L'Ensemble Musicatreize entame sa nouvelle saison par un concert, beau prétexte pour convoquer trois compositeurs contemporains, entre musique concrète et recherche de langages. Focus sera fait sur François-Bernard Mâche, l'un des fondateurs du GRM (avec Schaeffer et Ferrari), via deux de ses œuvres. Pour se préparer au concert, deux rendez-vous en amont : un « Atelier du critique » mené par le compositeur marseillais Jean-Christophe Marti et une conférence sur les « Mythes, musique, nature » en présence de

Mâche en personne. Vous savez tout, ou presque.

WWW.MUSICATREIZE.ORG

PM


RIAM FESTIVAL
 → JUSQU'AU 28 À MARSEILLE

Démarrées au début du mois, les Rencontres Internationales des Arts Multimédia continuent leur travail de défrichage autour des nouvelles pratiques artistiques, musicales, visuelles ou plastiques. Véritablement essentiel, cela fait plus de dix ans que le festival s'est positionné sur l'échiquier marseillais (mais à échelle européenne) de la création aventureuse, en préconisant évidemment la découverte, non sans s'interdire quelques têtes d'affiches empreintes de culture numérique. En atteste la venue

de NSDOS, fer de lance d'une techno naturaliste en prise avec la culture DIY. Mais aussi de la Suédoise Toxe, véritable ambassadrice du « travail des femmes dans la dance music ». Focus est ainsi fait, via une table ronde notamment, sur la question des genres et du féminin dans les pratiques électroniques. À travers ses compositions, Bonaventure souhaite quant à elle « relier ses influences africaines et européennes et remettre en question les relations humaines ». Ici, pas de distorsion entre le fond et la forme, pas de faux semblants : la musique est le véhicule. Bonaventure, d'ailleurs, déroulera ses atmosphères sur la même scène que My Sword (« fils spirituel d'Oneohtrix Point Never ») pour une belle soirée en partenariat avec votre journal préféré, en direct de la Voûte Virgo. Au-delà de l'évènement, les Rencontres Internationales des Arts Multimédia déroulent toute une philosophie, qui travaille notamment autour des notions du recyclage, du futur, de notre ère de l'archivage et de tout ce que la pop culture dessine chaque jour un peu plus dans ses marges.

WWW.RIAM.INFO

PM



événement partenaire



LA SALLE
MUSICATREIZE

31 oct > 20h

concert

MÂCHE MOULTAKA

Christian Hamouy, Raphaël Simon percussions ///
Victoria Harmandjieva piano /// Ensemble Musicatreize
/// Roland Hayrbedian direction

Zad Moultaqa Sept variations sur un Mouwachah
/// La Scala del cielo • Maurice Ohana Cinq
préludes pour piano • François-Bernard Mâche
Invocations (création mondiale) /// Danaé

Musicatreize.org
SAISON 2017-2018

Salle Musicatreize, 53 rue Grignan 13006 Marseille • 04 91 00 91 31 • reservations@musicatreize.org • tarifs 12 / 8 €

TOUR DE SCÈNE | LES ENFANTS D'ABORD

GRANDE MUSIQUE POUR PETITES OREILLES

Dans un élan aussi ludique que pédagogique, les Théâtres de Dominique Bluzet consacrent la majeure partie de leur temps fort Les Enfants d'abord à la découverte de la « grande musique ».



L'Histoire de la musique moderne en (3x) 22 minutes

Avec la création, voilà dix ans, du Grand Théâtre de Provence, la musique dite « classique » s'est offert une place de choix dans la programmation des quatre lieux dirigés par Dominique Bluzet (le GTP donc et le Théâtre du Jeu de Paume à Aix, le Gymnase et les Bernardines à Marseille), regroupés sous l'appellation « Les Théâtres ». On ne s'étonnera donc pas du fait que le désormais traditionnel temps fort jeune public des dites structures pour la Toussaint — dont trois spectacles sur cinq s'inscrivent dans le cadre de Mômes — y soit essentiellement consacré.

Sous la houlette de l'étrange professeur Paulus Olivierus, les familles partiront d'abord à la recherche du « plus grand chef d'œuvre jamais écrit au XX^e siècle ». Traversant les pays, les instruments et les genres, l'Ensemble Télémaque nous raconte ainsi *L'Histoire de la musique moderne en (3x) 22 minutes* avec un spectacle aussi instructif qu'amusant.

Le voyage suivant se fera en sous-marin. À bord du Nautilus, les enfants embarqueront *Vingt mille lieues sous les mers* avec le capitaine Nemo et les Percussions Claviers de Lyon pour une immersion détonante dans le roman de Jules Verne et les mélodies de Debussy ou Saint-Saëns.

De nouveau sous l'impulsion de Raoul Lay et de son Ensemble Télémaque, il s'agira ensuite de partir à Célesteville pour y célébrer *Babar (For Ever)* à travers un conte symphonique éminemment ludique, sur les notes de l'incorruptible Francis Poulenc et celles, toutes nouvelles, de François Narboni.

Enfin, Yanowski, sous les traits de l'extravagant équilibriste Zorbalov, fera vibrer son orgue de Barbarie pour nous emmener en Europe centrale et en Russie, à la découverte du prodigieux pouvoir de la musique et des mélodies de Bartok, Strauss ou Khatchatourian.

Pour parfaire ce voyage ludique, Arthur Perole et les danseurs de la compagnie F feront quant à eux évoluer leurs chorégraphies au gré des désirs des jeunes spectateurs dans un spectacle à vivre comme un jeu (de cartes), *Rock'n'Chair*, électrisé par la musique des Doors. La « grande musique » de demain ?

CC

TOUR DE SCÈNE | MÔMAIX

Tant qu'il y aura des mômes

Le plus ancien des temps forts proposés au jeune public revient pour une onzième édition éclectique et foisonnante, mettant à contribution plus d'une dizaine de lieux aixois avec dix-huit propositions artistiques qui couvrent des univers allant de la musique au cirque, en passant par la danse, le théâtre et le conte.



Géologie d'une Fable du collectif Kahraba

L'idée que le jeune public s'ouvre au spectacle vivant apparaît comme l'enjeu clef des différents partenaires de Mômes, d'où la gratuité des nombreux ateliers qui auront lieu pour le week-end d'ouverture à la Cité du Livre. Au programme de ce lancement, des animations en résonance avec les divers spectacles qui seront programmés jusqu'à la fin décembre, reflétant toute la richesse et la créativité des événements à destination du jeune public. Un atelier d'improvisation mené par la compagnie Des Accès autour du spectacle *L'Île pacifique* offrira ainsi aux parents et aux enfants la possibilité de jouer ensemble, en intervertissant leurs rôles, afin de se questionner sur les notions d'autorité et de liberté. Lydia Carillo animera quant à elle un atelier danse en famille en revisitant *Via Kanana*, chorégraphie inspirée des registres urbains ou de rituels tribaux présentée en novembre au Pavillon Noir.

Côté programmation, on retiendra notamment *Géologie d'une Fable* du collectif libanais Kahraba (au Bois de l'Aune), dans lequel la sculpture vivante d'un spectacle se construit sous les yeux du public grâce au modelage d'une terre glaise devenant vache, éléphant ou homme sur une pirogue, remontant le fil de notre mémoire collective. Ultra original, peut-être le must du festival. Le Bois de l'Aune accueillera aussi le Théâtre de la Licorne pour une pièce en forme de choc générationnel, *Les Encombrants font*

leur cirque, dans laquelle des vieillards « triomphant de l'arthrose et de la morosité » s'improvisent circassiens de génie.

En vadrouille au Centre socio-culturel Jean-Paul Coste, le Théâtre Vitez invitera le Théâtre Désaccordé pour un moment de grâce en suspension avec *Ombul*, qui explore l'imaginaire des tout-petits à partir de leurs gribouillages et sous l'inspiration des sculptures mouvantes de Calder et de l'onirisme de Mirò.

Au Petit Duc, on sera d'humeur musicale, avec le voyage initiatique et sonore de *Mimi au Pays de l'Ampoulélé* concocté par Myriam Daups et Gérard Dahan puis avec le conte onirique *Je rêve !...* de la compagnie de l'Enelle et la fable musicale *Les Amours sous-marines* de la compagnie d'A... !

Dans les Théâtres de Dominique Bluzet, c'est le cirque qui sera à l'honneur. Le Jeu de Paume accueillera ainsi *La Famille Semianyki*, aussi déjantée qu'émouvante. Au Grand Théâtre de Provence, la compagnie Finzi Pasca réinventera le cirque poétique à travers un spectacle hypnotisant, *La Vérité*, mettant en guest star une toile de Salvador Dali.

D'autres propositions viennent compléter un tableau d'une immense richesse afin d'amener les plus petits à s'ouvrir aux arts, à la culture, à l'altérité.

AUDE GRANIER CHAMBONCEL (AVEC CC)

Les petits pas dans les grands

Marionnette et théâtre d'objet ont en commun d'être manipulés par des artistes face à un public ébahi. Des liens sont ainsi tissés, et c'est probablement ce qui a inspiré l'intitulé du festival En Ribambelle. Le rideau peut se lever, à l'orée d'une quatrième édition.

C'est en 2014 qu'a démarré ce festival jeune public, « s'adressant à tous dès six mois », sous l'égide du Théâtre Massalia et de la Criée. Emilie Robert, nouvelle directrice du premier, hérite alors de son lancement et s'attelle à la constitution d'un réseau de partenaires. Cette première édition traduit tout autant la saisie d'une opportunité qu'une volonté commune de s'impliquer.

Elle programme six spectacles à la Friche, la Criée étant en travaux...

Les années qui suivent sont surtout marquées par l'ajout de partenaires plutôt que par l'augmentation de spectacles. L'idée est en effet de constituer un véritable réseau avec une circulation d'un plus grand nombre de représentations sur un territoire élargi. De ce point de vue, un tournant est pris cette année avec pas moins de neuf co-organisateur partenaires. Une charte est d'ailleurs à l'étude pour fixer un cadre dans lequel chacun puisse se retrouver. Chaque année, la programmation est élaborée selon le même rituel. Bouche-à-oreille et visionnage de spectacles dans d'autres grands festivals à l'esthétique similaire (Charleville-Mézières en particulier) permettent de construire une liste de choix.

Douze spectacles sont à l'affiche cette année avec une volonté forte d'aller vers les jeunes compagnies, vers la création, l'accueil en résidences et de réserver une place aux artistes locaux (quatre en l'occurrence) et une ouverture à l'international. L'ambition n'est donc pas qu'envers les spectateurs, mais également envers les professionnels, pour faire d'En Ribambelle un rendez-vous incontournable. Aussi un parcours est-il mis en place pour les programmateurs afin d'assister aux œuvres, mais aussi à des projets en cours de création. Le festival ne s'arrête donc pas à des représentations, il les saupoudre d'ateliers, les mâtime de projections cinématographiques, les agrément de rencontres et visites, et nous mijote même des sessions de formations professionnelles. Un menu complet en somme.

Avant même fin octobre, date de démarrage des réjouissances, les spectateurs pourront déjà écarquiller leurs yeux et étirer leur bouche à lecture des noms improbables de spectacles proposés. Une question philosophique par ici (*Les Fenêtres servent-elles à regarder dedans ou dehors ?*), un titre qui aurait pu figurer au Top 50 musical des années 80 par là (*Respire, Picardie Forever*), une histoire reprise en main (*Il était une deuxième fois*), ou encore une question que l'on se pose toutes et tous : *Elle est où la Lune ?* Il y en



Le voyage immobile de Pénélope

a pour tous les goûts, tous les âges, et toutes les matières, des brics et brocs maritimes de l'Insomniaque Compagnie aux ombres en musique de Leïla Mendez et Sophie Laloy, en passant par la scénographie qui cartonne des Becs Verseurs et... la mousse de bain en nuages du Théâtre de Romette.

Un festival pour un jeune public certes, mais avec des adultes à leurs côtés et en coulisse. Il faut bien venir avec les petits spectateurs. Mais la qualité et l'ingéniosité des éditions précédentes peuvent rassurer les parents : l'accompagnement des enfants ne sera pas une contrainte, mais bien un prétexte pour venir voir les spectacles avec eux.

GUILLAUME ARIAS

En Ribambelle : du 26/10 au 18/11 à Marseille et Bouches-du-Rhône.
Rens. : festivalenribambelle.mapado.com



© Elizabeth Carecchio

LE PETIT CHAPERON ROUGE DE JOËL POMMERAT PAR LA C^{IE} LOUIS BROUILLARD → DU 18 AU 20/10 AU THÉÂTRE DU MERLAN

« Il était une fois une petite fille qui n'avait pas le droit de sortir seule de chez elle ou alors à de très rares occasions. Donc elle s'ennuyait. Car elle n'avait ni frère ni sœur, seulement sa maman, qu'elle aimait beaucoup, mais ce n'est pas suffisant... » Il y a dans l'écriture de Joël Pommerat, et dans ses mises en scène, une amplification minimaliste de détails amenant une étrangeté et une poésie qui sont sa marque de fabrique. Ses spectacles sont des palimpsestes, le personnage créé est plein du texte qui a été coupé ou conservé, plein de signes, de sens, comme s'il y avait des couches, des ombres, un ensemble d'images et de sensations en vue d'une révélation dont le spectateur serait le lieu. *Ce Petit Chaperon rouge* est une réussite totale dont on peut dire qu'elle a révolutionné le théâtre dit « pour enfants », un récit d'initiation rempli de trouvailles scéniques, une plongée dans les émotions et les perceptions d'une petite fille d'aujourd'hui. La peur de grandir, la solitude, le désir, la bestialité opèrent comme une série d'envoûtements au sein de cette ode délicate et inquiète à la curiosité, à l'émancipation.

OLIVIER PUECH

RENS. : 04 91 11 19 20 - WWW.MERLAN.ORG

11^{ème} édition

JAZZ sur la ville

6 NOVEMBRE > 3 DÉCEMBRE 2017

Marseille • Aix-en-Provence • Avignon
Berre-l'Étang • Cabriès • Hyères • La Ciotat
La Seyne-sur-Mer • Martigues • Miramas • Nice
Port-de-Bouc • Port-St-Louis-du-Rhône
Salon-de-Provence • Vitrolles

www.jazzsurlaville.fr

Conscience humaine

Il dialogue avec le passé et interroge le futur dans sa trilogie *Des territoires...* Baptiste Amann se conjugue pourtant au présent. Présenté dans le cadre du festival Actoral au Théâtre du Merlan, son deuxième volet consacre la naissance d'un metteur en scène inventif assorti d'un auteur contemporain talentueux et profondément humain.

La notion de territoires est au cœur de tous les conflits, politiques et humains. Nos territoires se définissent selon des critères affectifs ou subjectifs pour celui qui n'a qu'un seul objectif : envahir l'autre. Avec sa trilogie *Des Territoires...*, Baptiste Amann, bien que pimentant son récit d'anachronismes, cherche quant à lui la cohésion. « *Chez Baptiste, rien n'est évident* », dit affectueusement son frère aîné. Il aime l'hétérogénéité et bousculer les apparences. Son look sweat à capuche, sneakers de marque et casquette de rappeur vissée à l'envers contraste avec son refus de voir le label « banlieue » accolé à sa trilogie sous prétexte qu'il a vécu dix-huit ans en « cité ». Pour lui, cette catégorisation trop réductrice, voire facile, risquerait d'ériger ses pièces en pamphlets sociologiques ou politiques. Or, la banlieue en est le cadre, non le sujet. Baptiste Amann se contente d'interroger quel impact les territoires produisent sur notre personnalité. Impossible de le vérifier avec lui tant notre homme se révèle pudique et soucieux de préserver l'intimité familiale.

Il lâche seulement que ce regard si particulier qu'il porte sur le monde et la société, cette manière d'écouter, de se centrer sur les êtres, est l'héritage de ses parents : « *Jessaye de mettre en scène des êtres qui ne se sont pas réalisés et d'en montrer le pourquoi au lieu de les juger. Je m'attache à créer un rapport empathique.* »

L'OBSERVATOIRE DES TERRITOIRES

Rejoignant le livre *Les Lisières* d'Olivier Adam dans cette volonté de donner à voir des « *êtres périphériques* », excentrés, à la fois présents et absents de tout, sa trilogie se créera sur six ans : *Nous sifflerons la Marseillaise* en 2013, *D'une prison l'autre* conçu pour le dernier Actoral, et le prochain opus, *Et tout sera pardonné*, qui fera l'objet d'une présentation regroupant les trois volets en un seul spectacle.

Une fratrie revient dans le pavillon de banlieue de son enfance enterrer ses parents. Une sœur et trois frères, dont l'un, Benny, souffre de troubles mentaux suite à un accident.



Baptiste s'attache à suivre le mouvement de leur deuil sur trois jours. Chacune des pièces sera respectivement traversée par le déni, la colère et l'acceptation, mais aussi par la Révolution française, la Commune et la révolution algérienne. Il s'y juxtapose une double temporalité pour essayer d'encercler cette inquiétude : quelle révolution appellera le 21^e siècle ?

Baptiste Amann s'intéresse aux héros engagés de l'histoire plutôt qu'aux héros institutionnels comme Condorcet ou Elisabeth Dmitrieff, qui incarne la pensée communarde et non l'idéologie : « *Ceux qui me touchent sont ceux qui n'ont pas eu de reconnaissance à la mesure de leur engagement.* »

L'engagement, il le tient de sa mère, son éveil averti à son expérience de vie. En 2005, il passe du temps avec des jeunes impliqués dans les émeutes des banlieues parce qu'il est persuadé que l'on est en train de passer à côté de quelque chose, que le geste n'est pas gratuit, que certains ont une conscience politique.

Désormais, il passe son temps à être dans l'action culturelle, à proposer des ateliers d'écriture dans les lycées, à essayer de toucher des publics qui ne sont pas concernés par la culture, faire des spectacles dont les propos sur la société soient un peu incisifs.

LE BON PLAN B : SA BANDE

Obsessionnel, bosseur, rigoureux, Baptiste Amann est plus que tout fidèle à sa bande

d'amis/comédiens et fait de cette grande fresque ambitieuse une vertigineuse aventure humaine : « *Avec cette équipe, il y a un phénomène de regards croisés ; on se regarde travailler et évoluer.* » À sa sortie de l'ERAC (École Régionale d'Acteurs de Cannes et Marseille), il met en pratique l'idée enseignée : un acteur ou metteur en scène ne doit pas être que cela. Avec ses potes de promo Victor Lenoble, Solal Bouloudnine et Olivier Veillon (le talent de ces deux derniers explose littéralement dans la trilogie), il imagine L'Outil, plateforme tournante de projets individuels sous le regard du collectif. Mais c'est avec l'IRMAR (l'Institut des Recherches ne Menant À Rien) qu'ils se révèlent. Lyn Thibault, pilier féminin de la trilogie, y participe.

Des territoires... pourrait paraître à l'opposé de l'objet hybride, performatif, sans paroles et délirant qu'était l'IRMAR. Il y persiste pourtant cet esprit solidaire, créatif, joyeux, empreint d'humour et de dérision que l'on avait pu apprécier dans *Spectateurs, droits et devoirs*. Un contrepoint au dramatique incarné par le personnage de Benny.

L'autre frère de la trilogie, Samuel Réhault, vient aussi de l'ERAC. Dans le second volet, d'autres comédiens aussi doués — Nailia Harzoune, Yohann Pisiou, Anne Sophie Sterck — intègrent la bande.

En répétition, une indication de jeu à améliorer est tout de suite suivie d'un compliment, inconsciente manière de ne pas mettre en échec, d'accompagner le tra-

vail. Humble, Baptiste dit ne pas s'en rendre compte : « *Je sais pas comment faire autrement que dire vraiment ce que je ressens. Ce sont eux qui m'intéressent et avec qui j'apprends à faire des spectacles.* »

Soutenu par Montévidéo et Actoral dès ses débuts, Amann loue le courage de création et l'exigence de sa programmation de son directeur Hubert Colas. Lui qui a fait quelques pièces en tant que comédien avec Colas (*Gratte-ciel*) est de la même veine, de celle des ténaces ignorant la facilité.

En 2018, il sera de la nouvelle Bande d'artistes associés au Merlan car Francesca Poloniato a eu un coup de cœur : « *Baptiste ne dissocie pas son sujet de l'action culturelle qui nourrit son spectacle. En cela, il a totalement sa place au Merlan !* »

AUTEUR DE THÉÂTRE

Pas du tout biberonné au Festival d'Avignon, son premier contact avec la culture prend la forme d'une espèce de grand écart entre la musique classique (il a décidé de faire du piano à cinq ans) et le hip-hop. Il passe par le cirque avant d'arriver en tant que comédien au théâtre et au cinéma. Seule constante : l'écriture. Il sème ses carnets partout car il écrit tout le temps, souvent la nuit. Son écriture est lyrique, poétique, elle questionne au lieu d'asséner des vérités. Finalement, elle est à l'image de son auteur : sensible, pointue, riche et ouverte.

Il ne se sent pas écrivain pour autant. Aussi, être édité par un théâtre, en l'occurrence celui qui l'accompagne, Théâtre Ouvert, ne pouvait que lui plaire.

Baptiste Amann dit qu'il n'y a pas de message à tirer de ses spectacles. Pourtant, ce qui traverse tout son travail pourrait se résumer par l'une de ses phrases : « *Ce qui serait triste dans la vie d'un homme ou d'une femme, ce serait qu'à aucun moment du temps qui lui est imparti, il/elle n'ait pu incarner ce qu'il/elle était.* »

MARIE ANEZIN

Des territoires (... d'une prison l'autre...) de Baptiste Amann était présenté les 29 et 30/09 au Théâtre du Merlan dans le cadre du Festival ActOral. Pour en (sa)voir plus : www.compagniesoleilbleu.fr

Les feux sont au vert pour le futur cinéma de la Canebière



Annoncé depuis plusieurs années, le projet de cinéma sur le haut de la Canebière est sur le point de démarrer. L'entreprise Artplexe a déposé son permis de construire pour un commencement des travaux début 2018. À première vue, le cinéma et ses sept salles n'affichent cependant plus l'ambition d'être un complexe pluriculturel.

« Chat échaudé craint l'eau froide. » « Pas de communication pour l'heure. » « Patientez quelques semaines... » Les porteurs du projet Artplexe, nom de code d'un complexe cinématographique qui doit servir de poste avancé du renouveau de la Canebière, éconduisent toute demande médiatique en attendant la présentation officielle du projet. En 2015, la publication par *La Provence* d'une infographie censée représenter le futur cinéma avait provoqué l'ire des architectes de l'agence MAP, associés au projet. Ils avaient aussitôt demandé un droit de réponse précisant que l'image diffusée était « entièrement imaginée par la rédaction de La Provence. »

Le projet a donc avancé dans la plus grande discrétion. Depuis plusieurs semaines, la maire de secteur (LR) Sabine Bernasconi dit à qui veut l'entendre que tous les signaux sont au vert, précipitant de fait le déménagement de sa mairie qui se trouve sur l'emprise du complexe dans l'ancienne maison de la région au premier trimestre 2018. Le cinéma disposera ensuite d'un délai de trois ans pour être construit. « Le projet a eu un avis favorable de la commission départementale d'aménagement cinématographique, de l'architecte des bâtiments de France et son permis est purgé de tous recours, explique l'élue. Il ne reste plus que des discussions internes liées à l'exploitation. »

CHANGEMENT DE PRÉSIDENT ET DE SOCIÉTÉ

En effet, le porteur du projet Jean-Jacques Léonard est désormais associé à Philippe Dejust, patron de CapCinéma, qui gère plus d'une vingtaine de salles en France. L'exploitant est entré au capital en mai dernier en prenant la présidence d'Artplexe Canebière. Jean-Jacques Léonard en est le directeur général. Le même schéma que pour la première société Artplexe, immatriculée à Paris et présidée par le producteur Gérard Vaugois. Son capital de 800 euros avait fait jaser l'opposition lors d'un conseil municipal en juillet 2015, laquelle comparait le projet à celui de Kachkar, faux repreneur canadien de l'OM. « Il y a quand même une surprise quand on constate que l'entreprise a moins d'un an et qu'elle a 800 euros de

capital, soulignait Patrick Mennucci, l'ancien maire de secteur socialiste. J'ai quand même un très grand doute sur le fait que ce soit in fine cette entreprise qui puisse gérer le projet. » Le doute est levé puisque c'est la seconde société, présidée par Dejust et capitalisée à hauteur de 50 000 euros, qui a déposé le permis aujourd'hui validé.

Qui dit permis, dit consultation possible au service d'urbanisme de la Ville. Constituée de citoyens curieux et amateurs de cinéma, la rédaction de *Marsactu* a donc testé l'efficacité du service public municipal. Loin de la qualité numérique, les vues d'architecte permettent tout de même d'apprécier un bâtiment tout en proue, dessiné non pas par les Marseillais de MAP mais par l'agence internationale de Jean-Michel Wilmotte, les premiers glissant au rang de maître d'œuvre d'exécution.

TÊTE DE PROUE DE LA CANEBIÈRE

Trapézoïdal, l'immeuble prolonge l'îlot bâti de la Canebière en empiétant largement sur le square Léon Blum et fait face au kiosque des Mobiles et, plus loin, à l'église des Réformés, récemment versée à l'inventaire des bâtiments historiques. Garante de leur protection et des immeubles qui poussent autour, l'architecte des bâtiments de France a rendu un avis favorable. « Le projet respecte les objectifs en matière de mise en valeur de la Canebière et du bâti accompagnant les grands axes urbains, écrit Hélène Corset, tout en soulignant le peu d'intérêt de l'actuelle mairie de secteur, dont l'intérêt architectural limité permet la démolition. » L'architecte des bâtiments de France salue l'effort d'intégration et recommande tout de même de « présenter des échantillons des matériaux prévus en façades et toiture. »

Car la particularité du projet est d'offrir des façades lamées en alternance de béton matricié et métal dans les étages qui contiendront les sept salles obscures (six de 94 places et une de 280). Une partie vitrée offrira à la fois transparence et effet miroir au niveau du grand hall et de la brasserie en rez-de-chaussée. De même, le restaurant panoramique avec terrasse situé sous le toit offre une ligne entièrement vitrée. À la proue du bâtiment, une



Extrait du permis de construire. Agence Wilmotte

terrasse fait face aux Réformés et un écran animera la façade, un signal déjà présent dans le projet avorté de MK2.

FEU VERT DE LA COMMISSION CINÉMA

Le permis de construire ne dit rien de l'offre cinématographique, si ce n'est par le biais de l'avis positif de la commission départementale. Celui-ci souligne le sous-équipement marseillais « particulièrement dans le domaine de l'art et essai » et déclare le projet sans « incidence importante sur la fréquentation » des salles classées art et essai à proximité. Une incidence qui ne comprend que le Gypsys et l'Alhambra à l'Estaque. Racheté il y a peu, le cinéma Les Variétés appréciera. Le dernier cinéma de la Canebière a perdu son classement depuis plusieurs années.

Consultée, l'adjointe au commerce, Solange Biaggi, va jusqu'à chiffrer le déficit en cinémas : « Le marché art et essai est sous-exploité à Marseille et tend à se dégrader avec un déficit de l'ordre de 20 salles. » Lors d'un débat en conseil municipal au sujet de l'implantation d'Artplexe, l'adjointe à l'urbanisme, Laure-Agnès Caradec, avait souligné le retard de Marseille tous fauteuils confondus : « Marseille compte 9 cinémas, soit 8 147 fauteuils, portant le ratio de fauteuils à 9,6 pour 1 000 habitants, alors que Bordeaux a un ratio de 33,3 et Lyon 36,7. » Pas sûr que les six salles du projet marseillais suffisent à inverser la tendance.

LA FIN DE L'OFFRE COMMERCIALE

Lors du même débat, les élus de la majorité mettaient en avant l'offre diversifiée du futur cinéma de la Canebière, bien au-delà de ses seules salles : « de l'offre de restauration, de librairie, de galerie (...) des salles d'exposition, avec une architecture qui pourrait être un encadrement vitré, des expositions qui se voient autant de l'extérieur que de l'intérieur, qui attireraient bien au-delà d'un simple cinéma d'art et d'essai. »

Or, le projet soumis à permis de construire ne comprend plus de volet commercial. Ni librairie, ni autres commerces en dehors du restaurant sous les toits et de la brasserie tout en bas. Une « adaptation programmatique » qui s'éloigne de l'objet pluriculturel longtemps vanté puisque l'offre se résume à des salles de cinéma et des commerces de bouches, ces derniers permettant de possibles expositions. En revanche, « ces salles de cinéma pourront se diversifier afin de proposer des spectacles vivants (musique, théâtre, danse, etc.) ou encore accueillir des conventions d'entreprises, des séminaires, des colloques ou des réunions privées. » Une offre que la société CapCinéma propose déjà dans son réseau et qui présente un débouché supplémentaire, mais éloigne le lieu du complexe culturel qu'il était censé incarner.

BENOÎT GILLES

SEMAINE DE LA POP PHILOSOPHIE

Croyances populaires

Évènement unique en la matière, qui prend un malin plaisir à décortiquer la pop culture avec l'œil du philosophe, la Semaine de la Pop Philosophie entame une neuvième édition sur le vaste thème des Croyances. Rencontre avec son fondateur, Jacques Serrano.

Pop Philosophie... Le concept est unique en France, et il vient de Marseille. Pour autant, Jacques Serrano, fondateur de la manifestation et directeur de l'association porteuse du projet Rencontres Place Publique, exclut de parler d'une manifestation régionale. « *L'évènement a lieu à Marseille, mais il pourrait très bien se tenir ailleurs. L'idée, c'est de le rendre national voire international, et pas de lui coller l'étiquette Marseille.* » Le concept ? « *La pop philo vient de Gilles Deleuze, philosophe des années 70. Il s'agit en partie de faire de la philo en incluant les objets contemporains, du smartphone aux séries TV.* » Le public ? « *Des curieux, qu'ils soient lycéens, étudiants, agrégés de philo ou sortant des Baumettes. L'an dernier par exemple, les débats tournaient autour des spectacles de magie. L'avantage, c'est qu'il n'y a pas d'élite en la matière, tout le monde est placé au même niveau avec cette activité. Et puis, l'élite, c'est pas que dans les quartiers riches.* » Jacques Serrano parle volontiers de plaisir intellectuel en citant cette phrase que lui a rapportée un spectateur un jour : « *L'ascenseur de mon intelligence est monté de deux étages.* » Planer, c'est aussi cela, le but de ces rencontres. Pour info, un remake de la précédente édition se tiendra à Nice dès fin novembre. Mais en attendant, places aux... croyances !

Pour s'attaquer au mieux à cette vaste et passionnante thématique, la manifestation se divise en trois parties : croyance et philosophie, croyance et politique, croyance et neurosciences. Au menu, des noms de renom, parmi lesquels Henri Atlan, philosophe, écrivain et médecin biologiste pour une conférence sur « *Le sot croira n'importe quoi* », l'écrivain et philosophe Michel Guérin sur le thème « *Croyance et scepticisme* » ou encore le biophysicien Henri Broch sur le thème « *Esprit critique, es-tu là ?* ». Y seront notamment abordés les miracles. Autres temps fort de la Semaine, une réflexion sur le foot et ses supporters au cœur d'une conférence au Mucem : « *La croyance, le ballon et la foi* », animée par Robert Maggiori, journaliste et philosophe à *Libération*, fera écho à l'exposition *Nous sommes foot*. La formule ? « *Assez classique, finalement* » pour Jacques Serrano. Des conférences d'environ quarante minutes et plus, quand la sauce prend et que les échanges s'animent. Trois jours payants à la Criée et d'autres temps gratuits entre le Mucem et le FRAC. Que la salle soit comble ou en partie inoccupée, Jacques Serrano rappelle, en bon amoureux de la sagesse : « *On ne fait rien de spécial pour plaire à un public d'habités.* » L'an prochain, l'évènement soufflera ses dix bougies, on lui réserve d'ores et déjà les plus belles attentions, tant nous croyons réellement en son intérêt public.

CHARLOTTE LAZAREWICZ

Semaine de la Pop Philosophie : du 23 au 28/10 à Marseille et Aix-en-Provence. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

FESTIVAL O.Q.P. OPÉRATION QUARTIERS POPULAIRES

Minorités imprévisibles

Depuis sa création, la compagnie Mémoires Vives, à l'origine de nombreux projets participatifs, fait voyager son festival O.Q.P. (Opération Quartiers Populaires) et sillonne la France à la rencontre des habitants. Ce festival itinérant arrive aux quais, non loin du Vieux-Port, des quartiers populaires de Marseille.

Depuis plusieurs années déjà, la compagnie Mémoires Vives traverse les paysages ruraux comme urbains avec la même revendication : promouvoir les créations artistiques d'acteurs minoritaires, fruits de la mixité sociale, volontairement négligées par les médias et sociétés de production. Indépendamment du fait que la compagnie soit un vecteur de communication au sein des quartiers populaires, elle valorise le cosmopolitisme du territoire, son charme et sa richesse multiculturelle. Avec le soutien de la Fondation Abbé Pierre et du C.G.E.T. (Commissariat Général à l'Égalité des Territoires), O.Q.P. dépose ses valises quinze jours sur les planches du Théâtre de l'Œuvre, et plus généralement à Belsunce, le quartier populaire du centre de la ville. Deux semaines durant, spectacles vivants, documentaires et expositions, débats et ateliers interrogeront le public, lui offrant même l'occasion de jouer un rôle contributoire. Mettre en lumière les invisibles de la rentrée culturelle, niche artistique trop souvent méprisée, c'est le défi que s'est lancé O.Q.P. à travers une programmation d'œuvres intelligentes et efficaces, chacune mettant en scène les problématiques morales, sociales et culturelles liées aux quartiers populaires. L'ambiance, à l'image du festival, s'annonce enthousiaste et interactive, à l'instar de la soirée d'ouverture, inaugurée par le spectacle *Les Raisons d'un retour au pays natal*. Créé par la compagnie Mémoires Vives en 2015, ce récit initiatique et « comique » autour du thème très actuel de l'exil des réfugiés s'amorce autour de



Histoire universelle de Marseille par le collectif Manifeste Rien

la rencontre hasardeuse entre deux jeunes « sans-papiers » partageant la même quête de vie nouvelle. « *L'un est sénégalais, jeune diplômé de la classe moyenne, sans perspective d'embauche, il veut compléter ses études supérieures en Europe et rêve de changer le destin de l'Afrique. L'autre est comorien, fils d'un paysan déshérité, qui veut faire fortune et racheter la dignité de sa famille qui croupit dans un bidonville de Moroni.* » Toujours côté théâtre, on courra voir l'adaptation d'*Histoire universelle de Marseille* par le collectif Manifeste Rien. La pièce, de nombreuse fois applaudie par ici, retrace l'histoire de la cité phocéenne, vieille de 2 600 ans, du Moyen-Âge à aujourd'hui. Illustrée par l'affrontement entre personnages historiques, tels qu'Henri IV ou Louis XIV, et héros anonymes marseillais revendiquant une république indépendante, cette adaptation est « *faite de combats, de trahison, de poésie, qui se clôt sur les dites mutations urbaines que connaît aujourd'hui Marseille.* » En parfait contrepoint, Marie Beschon, chercheuse associée au collectif, mènera une enquête historique sous la forme d'un atelier d'éducation populaire autour du livre d'Alèssi Dell'Umbria. Deux films, signés Saïd Bahi et Rachid Akiyahou, ne manqueront pas également d'alimenter le débat. Dans la comédie *Ils l'ont fait*, le personnage principal, un jeune Français d'origine sénégalaise radié de Pôle emploi, décide de se présenter aux élections municipales et d'endurer toutes les contraintes de son statut. Dans l'espoir de changer les choses et de se battre pour les gens de son quartier, il devra déjouer les pièges du maire installé depuis des décennies... Dans un documentaire cette fois (*Les Héritiers du silence*), Saïd Bahij décrypte la « forêt de symboles » du Val fourré, l'une des plus vieilles cités de France dont il garde tous ses souvenirs d'enfance. S'autoproclamant « sociologue de gouttière » auprès de Pierre Bourdieu, il discrédite tous les clichés de ces « zones franches à hautes tensions », toujours avec humour.

AMANDINE EL ALLAUT

Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires : du 23/10 au 4/11 au Théâtre de l'Œuvre (1 rue mission de la France, 1^{er}) et dans le quartier Belsunce. Rens. : 04 91 90 17 20 / cie-memoires-vives.org/la-quinzaine-oqp-marseille/

LA LECTURE PAR NATURE

LE ROI
LIRE

Les affaires culturelles de la Métropole Aix-Marseille lancent un premier projet en lien avec la lecture, à destination d'un large public, sur de nombreuses communes. Tour d'horizon.

C'est Daniel Gagnon, maire de Cornillon-Confoux, et vice-président en charge des équipements et de la culture au sein de la Métropole, qui nous a accordé de son temps — au sortir de l'inauguration de La Chaudronnerie à La Ciotat. Au-delà des compétences inhérentes à la Métropole sur les équipements et infrastructures (qu'ont entraînées les lois Maptam et Notr), la politique culturelle est une question à part entière, car elle doit toucher l'ensemble du territoire et permettre de créer du lien entre les communes afin de construire une « entité Métropole ». Chaque commune a



Bernard Pivot - *Au secours ! Les Mots m'ont mangé !*

déjà sa propre politique culturelle, l'idée étant ici de les rassembler via un sujet porteur. La lecture est apparue comme le plus petit dénominateur commun. C'est ainsi que La Lecture par Nature est née. La lecture et, plus généralement, l'accès aux livres restent de véritables enjeux de société, quant on connaît les inégalités selon les origines sociales...

Une équipe dédiée au sein de la Métropole a ardemment travaillé avec l'Agence Régionale du Livre (qui avait déjà œuvré en mai dernier à soutenir le premier festival littéraire à Marseille, Oh les beaux jours) et constitué un comité de sélection avec des responsables de médiathèques et bibliothèques assez « représentatives » des villes comme Aubagne, Pertuis ou encore Istres.

L'appel à projets a séduit, puisque le comité de sélection a reçu plus de cent candidatures, parmi lesquelles ont été retenues treize créations artistiques

originales, pour faire soixante-et-onze représentations gratuites dans soixante communes du territoire, aussi disparates que Mallemort ou Grans. Contes, ateliers d'écriture, théâtre, créations de fresque... De nombreuses formes seront à l'honneur pour découvrir le plaisir des mots et mêler la lecture à d'autres disciplines, permettant notamment de séduire un large public.

Le projet a aussi eu la chance d'être parrainé par Bernard Pivot, amoureux inconditionnel des livres et des mots, présent pour cinq rencontres, de La Ciotat à Carry-le-Rouet. On peut voir qu'hormis les grands lieux comme l'Alcazar, les représentations se feront dans de nombreuses bibliothèques et

médiathèques des petites communes mises en avant. Les communes concernées vont pouvoir réaliser l'existence de leurs voisines et découvrir ce que le territoire veut dire afin de créer une cohésion, et initier une forme de réseau concourant à un début de vie culturelle métropolitaine.

Au-delà de l'événement, l'intérêt sera à terme de développer un vrai service public de lecture à l'échelle du territoire. Selon Daniel Gagnon, tous les citoyens de la Métropole devraient pouvoir accéder à des milliers d'ouvrages grâce à la mise en réseau de tous ses équipements avec un portail numérique et un accès aux ouvrages démultiplié (dans les bibliothèques et médiathèques). Mutualiser les moyens et fédérer sur la notion de territoire, en réduisant par ce biais les inégalités sociales, tels sont donc enjeux investis par une Métropole qui souhaite, ainsi, s'imposer comme un acteur incontournable.

CÉCILE MATHIEU

La Lecture par Nature : du 24/10 au 18/11 dans les communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : www.marseille-provence.fr

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS | LE COUVENT

De sacrés
numéros

Cela ne vous a peut-être pas échappé : Juxtapoz, ces magiciens qui avaient transformé le complexe scolaire Saint Thomas d'Aquin en temple du street art, ont investi un couvent. Amen.

Après avoir mobilisé près de 43 000 visiteurs grâce à la résidence *Aux Tableaux !*, après un film et un livre, l'équipe de Juxtapoz s'est installée depuis le début de l'année au sein du couvent Levat, en plein cœur de la Belle de Mai.

Après sa réhabilitation, l'association y a progressivement ouvert dès le mois de mars une « cité d'artistes » écoresponsable. Le bâtiment est donc loué, à des loyers modérés, par des artistes, des artisans, des acteurs de la vie locale marseillaise... Aujourd'hui, le couvent compte plus de quatre-vingt résidents, tous installés dans les anciennes cellules. La profusion d'acteurs et de pratiques, mais surtout leur proximité, cherche à stimuler la création, via une synergie érigée en berceau d'initiatives transdisciplinaires.

Les résidents se retrouvent dans des pièces communes (cuisine, salles de réunion) et sont tous impliqués dans le bon fonctionnement logistique du



couvent. Le lieu affiche aujourd'hui complet, de la cave au grenier, plus aucun atelier ne peut être loué, ce qui atteste d'un premier succès du projet. Et de quoi témoigner du manque d'ateliers et de lieux marseillais dédiés à la création... Ces modèles

d'occupations temporaires de friches urbaines se multiplient en Europe avec, pour exemple, la friche culturelle parisienne Les Grands Voisins, dont la gérance est effectuée par Plateau Urbain.

La location des espaces du couvent par des artistes et créateurs se fait selon un concept d'occupation semi éphémère de l'espace. En effet, Juxtapoz dispose d'un bail locatif global de trois ans qui concerne le couvent et ses extérieurs, à l'issue duquel la mairie transformera le couvent en un lieu public. Suite à la désacralisation du couvent, la mairie a pris le parti de déléguer le gardiennage et l'animation de l'espace, pour quelques temps, à Juxtapoz. L'association loue le couvent de façon à payer le loyer, et prévoit du coup de l'événementiel dans les jardins à partir de l'été prochain.

On ne peut que vous conseiller d'aller visiter les jardins de cet endroit mystique, où les « Victimes du sacré cœur de Jésus » ont vécu portes closes, en autarcie pendant cent cinquante ans. Ces religieuses ne sortaient pas de l'enceinte du couvent, et commerçaient le surplus de leurs productions à travers des grilles. Elles n'étaient vues, ni ne voyaient personne de toute leur vie...

À partir du printemps prochain, une exposition d'art contemporain viendra conquérir les quelques 17 000 m² extérieurs du jardin. Des espaces de vie et des moments festifs se succéderont, afin d'impulser une nouvelle dynamique dans ce havre de paix campagnard, au cœur de la métropole.

FLORENCE PONDAVEN

Le Couvent : 52 rue Levat, 3^e.
Rens. : www.atelier-juxtapoz.fr / www.instagram.com/lecouventlevat
Découverte des jardins : tous les mercredis et les dimanches 22/10, 5 & 19/11.

MERCREDI 18

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6°)

BOUNCE CLUB The Embassy of Twerkistan w/ B.2.F Crew / EverettX(future beat, grime, rap, mb, trap) 19h/2h - entrée gratuite - 35, cours Honoré d'Estienne d'Orves (2°)

DOCK DES SUDS Fiesta des Minots (musique, danse, acrobaties, expo) 19h/17h - 5€ - 12, rue Ur-ban V (2°)

HOTEL C2 The Embassy of Twerkistan w/ B.2.F Crew / EverettX(future beat, grime, rap, mb, trap) 19h/2h - entrée gratuite - 48, rue Roux de Brignoles (6°)

MAC - MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN Journée Anthologique du Hip Hop avec Deenasty (atelier, block party, conférence, visite) 15h/22h - entrée gratuite - 69, avenue de Haïfa (8°)

JEUDI 19

BABY CLUB Warehouse: Dub Striker b2b Davelly (house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6°)

BUM BISTROT URBAIN MARSEILLAIS Mine de Rien #4 w/ Doute Deetek & Greg Smell (house, ta-pas) 19h/1h - entrée gratuite - 18, place aux Huiles (1°)

LE CHAPITEAU Guinguette Live Ac Basilic Swing + Open Platines du Jeudi - Tapas'NDaHouse (jazz, samba, soul, swing, house, tapas) 18h/2h - 3€ - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

DOCK DES SUDS Fiesta des Suds 2017 (éclectique) 19h/4h - 22/30€ - 12, rue Urban V (2°)

HAVANA CAFÉ Laurent Massari (house) 19h/00h - entrée gratuite - 11 quai Rive Neuve (1°)

JARDIN MONTGRAND Afterwork Bistronomique - Green Egg's w/ FK Club (éclectique) 18h/23h - gra-tuit sur réservation - 35 rue Montgrand (6°)

LE LIEU Les Jeudis musicaux: Wari

(blues, dancehall, funk, hip hop, house, jazz, rockabilly, rockstea-dy, salsa) 18h/22h - entrée gratuite - 47, boulevard de la Libération (1°)

PARVIS DE LA MAJOR Les Majorettes, le nouvel apéro à Marseille w/ Anek / Chicks Lui Us / Josh Carter & Tim Oliva (house, tech house) 19h/00h - entrée gratuite - 21, quai de la Tourette (2°)

PLAY BAR Play Blind Test animé par Khloé (éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 133 rue Breteuil (6°)

R2 Rock n Roll Circus w/ Sam Karlson (rock, restauration) 19h/2h - 0/10€ - 9, quai Lazaret (2°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING LdN Djs (house, disco) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7°)

VENDREDI 20

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - Gratuit - 14, rue de l'olivier (5°)

BABY CLUB Baby Box #1 w/ G'boi / Jean Mi (house) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Pog-gioli (6°)

CABARET ALÉATOIRE Paradox x Club Cabaret w/ Jeroen Search & Setaac Mass (techno) 23h/5h - 5/10€ - 41, rue Jobin (3°)

LE CHAPITEAU Def Raw Music Concept présente Hands Up (house, tech house) 19h/2h - 3€ - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

LA DAME DU MONT Rem High (éclectique) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6°)

DOCK DES SUDS Fiesta des Suds 2017 (éclectique) 19h/4h - 22/30€ - 12, rue Urban V (2°)

LE MOLOTOV RAVE 2017 - Before Party w/ Kokmok / Taz -Hpf / M.N.G / Chemical Hazard (hardtek, progressive trance, techno indus) 21h/2h - 6,5€ - 3, place Paul Cézanne (6°)

MONTÉVIDÉO Riam Festival: NSDOS / Why I Am Mr Pink? (électronique) 22h/2h - 6/8€ - 3, impasse Montevideo (6°)

MOTOWN The New Air of Shaky



lanuitmagazine.com

PRÉSENTE

TAPAGE NOCTURNE

*

and Djaby (bachata, latino, reggaeton, salsa) 21h/3h - entrée gratuite - 10, place Jean Jaures (1°)

MOUNGUY Selecta Teppas (digital, rocksteady, roots, rub a dub, ska) 20h/1h - entrée gratuite - 10, rue Consolat (1°)

ONE AGAIN CLUB Club Trax w/ Doc Daneeka / Kool Clap / Calcium (techno, house) 00h/6h - 5/8€ - 23, rue Saint Saëns (1°)

POLIKARPOV Tahua Upa'Upa (éclectique) 20h/2h - Gratuit - 24, cours Estienne D'Orves (1°)

R2 Love On The Roof w/ Kavinsky (électro, restauration) 19h/2h - 10/16€ - 9, quai Lazaret (2°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7°)

U.PERCUT Hip Shakin Baby w/ Lionel Earlysounds45s (blues voodoo, boogaloo, rhythm'n'blues, soul, surf) 21h/2h - 5€ - 127 rue Sainte (7°)

SAMEDI 21

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - Gratuit - 14, rue de l'olivier (5°)

BABY CLUB Thomas Melchior / Only Slave Nation (house, techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6°)

LE CHAPITEAU Extend & Play w/ Life Recorder / Elijah / Niloc (house, deep house) 18h/2h - entrée gratuite - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

CHATEAU Silent Party w/ Ben Agd / Dj Trackworks / Dj Alistars (kitch, hip hop, techno) 19h/2h - 15€ - lieu secret (quartiers suds)

DUKE Apéro Mix & Cocktail w/ Paul Damy & friends (électro, house) 19h/2h - entrée gratuite - 59, rue d'Endoume (7°)

HARD ROCK CAFÉ Lancement des Soirées No Name (dj éclectique, généraliste, restauration) 19h/2h - entrée gratuite - 35, cours Honoré d'Estienne d'Orves (1°)

ONE AGAIN CLUB Métaphore Collectif invite An-I et CLFT Militia (techno, house) 00h/6h - 10€ - 23, rue Saint Saëns (1°)

POLIKARPOV Déné Shain (funk, hip hop, soul) 21h/2h - entrée gratuite - 24, cours Estienne D'Orves (1°)

R2 Le Barouf w/ Andyman & Dj markus (hip hop, restauration) 19h/2h - 0/10€ - 9, quai Lazaret (2°)

SPARTACUS CLUB The Beez présente: Cosmic Boys (house, techno) 00h/6h - 16/20€ - 346 route de Rans, ZI la Malle (Cabriès)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7°)

DIMANCHE 22

LE CHAPITEAU Dégustation Sonores - prolongation Fiesta des Suds - Maclick (éclectique) 16h/2h - 4€ - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

MARDI 24

BABEL COMMUNITY Own It w/ l'Amateur (house, disco, restauration) 19h/00h - entrée gratuite - 70, rue de la République (2°)

MERCREDI 25

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6°)

MONTÉVIDÉO Riam Festival: Toxe / Machine Woman (électronique, table ronde) 19h30/00h - 0/8€ - 3, impasse Montévidéo (6°)

JEUDI 26

BABY CLUB Melokollektiv / Gabriel Audrin (house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6°)

BUM BISTROT URBAIN MARSEILLAIS Mine de Rien #5 (house, tapas) 19h/1h - entrée gratuite - 18, place aux Huiles (1°)

CABARET ALÉATOIRE Tafima Yamaha live (house) 20h/23h - 12/18€ - 41, rue Jobin (3°)

LE CHAPITEAU Guinguette Live Ac Gala Swing Quartet + Open Platines du Jeudi - Tapas'NDaHouse (jazz, samba, soul, swing, house, tapas) 18h/2h - 3€ - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

DOCKS VILLAGE Les apéro du Marché w/ Greg & Manu (IRDT) (house, tech house) 18h/23h - entrée gratuite - 10, place de la Joliette (2°)

LE LIEU Les Jeudis musicaux: Grant Lazlo (classic funk, groove) 18h/22h - entrée gratuite - 47, boulevard de la Libération (1°)

PARVIS DE LA MAJOR Les Majorettes, le nouvel apéro à Marseille w/ Anek / Chicks Lui Us / Josh Carter & Tim Oliva (house, tech house) 19h/00h - entrée gratuite - 21, quai de la Tourette (2°)

R2 Rock n Roll Circus w/ Sam Karlson (rock, restauration) 19h/2h - 0/10€ - 9, quai Lazaret (2°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7°)

U.PERCUT We Dance We Think w/ Dj Oil (éclectique, house, disco) 21h/2h - 4/5€ - 127 rue Sainte (7°)

VENDREDI 27

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - Gratuit - 14, rue de l'olivier (5°)

CABARET ALÉATOIRE D-Mood Records invite 180gr (disco, house) 23h/5h - 5/10€ - 41, rue Jo-bin (3°)

CAFÉ JULIEN 45 Live Florian Keller / Tnaguy Hey-Mars / Selector The Punisher (funk, soul) 22h/2h - 7€ - 39, cours Julien (6°)

LE CHAPITEAU Bienvenue au club #2 w/ Anticlimax invite James Falco & Aim N (afro, disco, house, italo, techno) 18h/2h - entrée gratuite - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

LE MOLOTOV Les Partisans / Freaks City Rockers / Guests (reggae, sixties beats, soul) 21h/1h - entrée gratuite - 3, place Paul Cézanne (6°)

LE MOUNGUY Mr Plaisir & Matt (early funk, garage, rob, rock, rocksteady, soul) 20h/1h - entrée gra-tuite - 10, tue Consolat (1°)

POLIKARPOV Le Minot (house) 21h/2h - entrée gratuite - 24, cours Estienne D'Orves (1°)

POSTE À GALÈNE Tombés pour le Schlagistan (afro, deep, queercore, techno) 22h/2h - 4€ - 103, rue Ferrari (5°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X

WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7°)

U.PERCUT Speakeasy #12 feat. Dedy Dread (afro, lindy hop, swingy hip hop, tropical beats) 21h/2h - 6€ - 127 rue Sainte (7°)

SAMEDI 28

LES 9 SALOPARDS Sound System by Djaby Corner en mode Jugglin part 4 (dancehall, hip hop, reg-gae, roots, ska) 21h/1h - 5€ - 9, rue de l'Arc (1°)

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - Gratuit - 14, rue de l'olivier (5°)

BABY CLUB Miika Paoletti / Immek (house, techno) 00h/6h - 7/10€ - 2, rue Poggioli (6°)

LE CHAPITEAU Hybrid Corner w/ Natural Bashy Soundsystem / Goodjiu / Marlon / Chaman Check Da Beat (beatbox, cumbia, digital, dub, hip hop, reggae, roots) 16h/2h - 4€ - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

LA DAME DU MONT D-Mood Records Party (disco, house) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6°)

DOCK DES SUDS RAVE 2017 (acod core, acidetechno, frenchcore, full-on, hardcore, hi-tech, psyché, psytrance, tribe) 21h/6h - 25/30€ - 12, rue Urban V (2°)

LE MOLOTOV Future Skankerz x Abyssal (bass music) 21h/1h - 5€ - 3, place Paul Cézanne (6°)

ONE AGAIN CLUB 13OP invite Pinkman: Marsman / Jann / Myn (acid, ebm, électro, techno) 00h/6h - 5/10€ - 23, rue Saint Saëns (1°)

POLIKARPOV Seb & Ju (black music) 21h/2h - entrée gratuite - 24, cours Estienne D'Orves (1°)

R2 Le Barouf w/ Andyman & Dj markus (hip hop, restauration) 19h/2h - 0/10€ - 9, quai Lazaret (2°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7°)

U.PERCUT Music For The Discerning Dancer #09 (disco) lektro, machine funk) 23h/2h - 2€ - 127 rue Sainte (7°)

MARDI 31

BABEL COMMUNITY Own It w/ Geo Parish (house, disco, restauration) 19h/00h - entrée gratuite - 70, rue de la République (2°)

BABY CLUB Birthday Club w/ Steve Rachmad / Roman Poncet / résidents (house, techno) 00h/6h - 7/10€ - 2, rue Poggioli (6°)

FÉE VERTE Une nuit en enfer w/ R'A'F & Jean Baton (disco, électro, hip hop, house, soul vintage) 22h30/4h - entrée gratuite - 23, place Thiers (1°)

R2 Halloween x Bloody Circus (généraliste, restauration) 19h/2h - 0/10€ - 9, quai Lazaret (2°)

U.PERCUT Tropicold invite Bazr (disco, house) 21h30/2h - 5€ - 127 rue Sainte (7°)

VV Hangtime Session #1w/ Baja Frequencia / Bananna Wintour / Lux Bizarre (cumbia, house) 18h45/2h - entrée gratuite - 12, quai de la Tourette (2°)

DÉCOUVRIR

LA NUIT MAGAZINE.COM

ÉCOUTER

SORTIR

SORS AVEC LA NUIT

L'agenda des sorties marseillaises

www.lanuitmagazine.com

REGARDER

Recommandé par Ventilo

MERCREDI 18

FESTIVALS TEMPS FORTS

Des clics et des livres
Festival numérique et littéraire pour la jeunesse autour de la Méditerranée.
Halle Kléber (19 rue Kleber, 3^e). Rens. : 09 72 88 42 71 / desclicsetdeslivres.fr/

Fiesta des Suds
Musiques éclectiques. 26^e édition.
Voir p. 4

Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). Rens. : 04 91 99 00 00 / www.dock-des-suds.org

Jazz Is The Answer Festival
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). Rens. : 06 29 25 16 79

Mômaix
11^e édition du temps fort jeune public d'Aix : théâtre, danse et musique. Voir p. 8

Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr/

Regards migrants
Expos photos, spectacles, conférences, projections et ateliers proposés par l'association Le Chêne

Digne-les-bains (04). Rens. : https://matthieuparent.net

MUSIQUE

L'Attitude Transversale
Musique contemporaine par le duo Aline Hémagi-Fernande et Pôm Bouvier B

La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 3/5/7 € (+ adhésion au prix libre)

Casse Gueule + Secteur Flèche + Shun&hishappyfamily + Capitaine Cookie

CG : electro casse gueule. S&HHF : punk rock metal. CC : indépendant EBM. SF : «zip-hop rhovyl nartheux» La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Catman fait son Jazz Social Club
Jazz
AJMi (Avignon). 19h-23h. 5 €

Claude Favre & Fabrizio «Bozzi» Fenu - Ceux qui vont par les étranges terres les étranges aventures quérant + Choci Loni

CF&FBF : lecture-concert contemporain. CL : dj set électro. Cycle Mercredis de Montévidéo

Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 20h. 3 € (+ adhésion : 2 € mini)

La Favorite
Opéra en 4 actes de Gaetano Donizetti par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille. Direction musicale : Paolo Arrivabeni. Avec Clémentine Margaine, Jennifer Michel...

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 13/75 €

Jazz Is The Answer Festival — Kinship
Jazz
Le Jam (6^e). 21h. 12 € (+ adhésion : 3 €)

Jean-Luc Ferrandis
Guitare, entre classique, bossa nova, world music et new age. Présentation de l'album Couleurs du Midi

Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h15. Prix libre

Laurent Coulondre - Gravity Zero
Jazz
Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 6 €

La pompe à l'huile de coude
Jam jazz manouche

Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30-22h30. Prix libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

The Rumjacks + Johnny Barrel
Punk rock celtique
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 10,99 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Fuite !
Création : «comédie fantastique en huit songs» de Mikhaïl Boulgakov (2h30 avec entracte). Adaptation, mise en scène, décor et costumes : Macha Makeïeff

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

L'Histoire probable de la musique électronique par le GRAMI
Comédie autour de la création électroacoustique par la C^{ie} 1 Montreur d'Ours (1h15). Dès 6 ans

Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. 3/8/16 €

Les Mots qu'on ne me dit pas
Comédie dramatique de Véronique Poulain par la C^{ie} des Lumas (1h). Adaptation et mise en scène : Éric Massé. Création musicale : Julie Binot. Dès 12 ans. Prog. : La Garance

Salle des Fêtes de L'Isle-sur-la-Sorgue (84). 20h30. 3/10 €

Le Petit Chaperon Rouge
Conte initiatique de Joël Pommerat (texte et mise en scène) par la C^{ie} Louis Brouillard (46^e). Dès 6 ans.

Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h. 3/10/15 €

Virgilio, l'exil et la nuit sont bleus
Récit musical de et par Gérard Gelas. Composition piano : Julien Gelas. Dans le cadre de la semaine «La Bella Italia»

Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 10/12 €

Zoom
Tragédie clownesque de Gilles Granouillet par la C^{ie} 7^e Ciel (1h05). Mise en scène : Marie Provence. Dès 13 ans

Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

DANSE

Rocco
Répétition publique de la pièce pour 4 danseurs sur un ring par le Ballet National de Marseille, d'après Rocco et ses frères de Luchino Visconti (1h10). Chorégraphie : Emilio Greco et Pieter C. Scholten. Dès 10 ans

Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 15h15. Gratuit sur réservation à rp@ballet-de-marseille.com

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Le Bar de la Marine
Comédie de Marius Karmo autour de la fameuse trilogie de Pagnol, par la troupe du Petit Alcazar (1h15)

La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

L'Heureux Élu
Comédie de boulevard de Éric Assou (1h30). Mise en scène : Jean-Luc Moreau. Avec Bruno Solo, Yvan Le Bolloc'h...

Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{re}). 20h45. 31/38 €

Kallagan - Virtuose
One man show (1h). Déconseillé aux moins de 16 ans !

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 16/19 €

Laurent Barat a (presque) grandi !
One man show (1h15). Mise en scène : Pascal Légitimus

Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 12/18 €

Ultime Gourmandise

Comédie de Joël Cointival (1h15)
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h30. 16/20 €

JEUNE PUBLIC

Fiesta des Suds — La Fiesta des Minots
Après-midi festif pour les 6-14 ans. Boum, concerts, ateliers...
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 14h-17h. 5 €

L'Heure du conte
Contes par les bibliothécaires. Pour les 3-8 ans

Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Le Journal de Lulu
Théâtre d'ombres : «Petite histoire pour regarder la Terre et imaginer le Ciel» par la C^{ie} Lunasol d'après le livre d'Éric Rolland Bellagamba (30'). Adaptation et conception : Simona Acerbi (mise en scène) et Éric Roland Bellagamba. Pour les 2-6 ans

Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 18h30. 7/10 €

Magie à la ferme
Comédiemagique(magie, chansons, marionnettes et ventriloquie) par la C^{ie} Sens en éveil (25'). Conception et interprétation : Nicolas Goubet. Pour les 1-6 ans

Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14^e). 9h45. 1,70/5,30/8,40 €

Monsieur Mouche
Solo burlesque et musical par la C^{ie} Gorgomar (1h15). Écriture, musique et interprétation : Thomas Garcia. Mise en scène : Sigrid Bordier. Dès 7 ans. Programmation : Théâtre Le Sémaphore

Centre social Fabien Menot (Port-de-Bouc). 19h. 4 €

Mômaix — La Petite Marchande d'allumettes
Conte par le Théâtre des Ateliers d'après Hans Christian Andersen (40'). Direction artistique : Alain Simon. Dès 5 ans

Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 15h. 7,50 € (goûter compris)

Oiseau vole !
Théâtre de papier, de marionnettes et d'effets visuels par la C^{ie} Les Petits Pois sont rouges and Co. Conception et mise en scène : Cécile Rattet. Dès 2 ans

Médiathèque de Rousset. 16h. Gratuit

Paroles et merveilles
Contes du monde entier par l'association Paroles et Merveilles. Pour les 4-8 ans

Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 15h. Gratuit sur réservation au 04 91 12 93 67

Le Rêve de Jo
Théâtre et marionnettes : voyage onirique et sensoriel sur l'absence par la C^{ie} MAB (30'). Conception et interprétation : Marie Vauzelle et Marie Vires. Dès 2 ans

Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 16h. 3/5 €

DIVERS

La 9^e heure du 9^e art
Rentrée littéraire en BD avec Yann Madé
MJC de Martigues. 20h. Gratuit

Art et civilisation de l'Orient ancien
Conférence avec Remo Mugnaioni, enseignant

Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 17h30-19h. Gratuit

Des clics et des livres — L'influence de la littérature jeunesse arabe sur les sociétés au Liban, en Syrie et en Egypte

Conférence par Mathilde Chèvre (Éditions du Port a jauni) et Walid Taher (auteur)

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h-19h. Gratuit sur inscription à desclicsetdeslivres@aliguel13.fr

Duke Academy // Apprenti barman

«Tous les mercredis, Steven et Ju vont vous dévoiler leurs secrets pour reproduire de super cocktails à la maison et impressionner vos amis»

Le Duke (59 rue d'Endoume, 7^e). 18h. Gratuit

Garibaldi, héros des deux mondes
Conférence par Jean-Charles Jauffret (historien)

Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^{re}. 18h15-20h. Gratuit

Histoire de la croissance économique : 1000-1314, le réveil de l'Occident
Conférence avec Sylvain Bianchi, professeur d'histoire

Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{re}. 18h. Gratuit

Les inégalités de santé à Marseille sont-elles une fatalité ?
Audition-débat dans le cadre du cycle Marseille et Moi

La BoJaïte (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}). 18h30. Gratuit

Journée anthropologique du hip-hop avec Dj Deenasty
Journée autour du mouvement. Visite de l'exposition consacrée au hip-hop, performance du

Jeune Ballet Urbain de Marseille, conférence et dj set par Deenasty [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8^e). 15h-22h. Gratuit

Palestine, quelles perspectives ?
Conférence par Denis Steffert, journaliste et directeur de la rédaction de Politis

Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^{re}. 18h30. Gratuit

Ramène ta Fraise ! : John Deneuve Show + Soft Rider + Dj Ipec + Capitaine Midou + Brian Murra + Annabelle Verhaeghe...

Performances (sonores, visuelles ou théâtrales), vernissage d'exposition et animations

47 Le Lieu (47 boulevard de la Libération, 1^{er}). 18h. 5 €

Regards migrants — Autour du livre Paroles orphelines, les enfants et la guerre d'Espagne

Conférence par Raquel Thiercelin
Médiathèque François Mitterrand (Digne-Les-Bains, 04). 18h. Gratuit

Une solution progressiste au Venezuela
Débat avec Thomas Posado, docteur en sciences politiques

Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1^{er}). 19h. Gratuit

JEUDI 19

FESTIVALS TEMPS FORTS

Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA
4^e édition de la Biennale portée par le Réseau pour l'Histoire et la Mémoire des Immigrations et des Territoires : rencontres, balades, projections de films, conférences, spectacles, expositions, festivals, ateliers, colloques...

Région PACA. Rens. : 04 91 63 59 88 / www.rhmit-paca.fr

Chants Sacrés en Méditerranée
Musique classique. 26^e édition autour de la thématique «Destin, Destin...»

Région PACA. Rens. : 04 91 91 41 41 / www.ecume.org

Fiesta des Suds
Voir mercredi 18

Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). Rens. : 04 91 99 00 00 / www.dock-des-suds.org/

Il était une fois 1720

16^e édition du festival historique : animations, stands 18^e siècle, batailles navales, combats de cape et d'épée, friandises d'époque...

La Ciotat. Rens. : www.festival1720.eu

Question de danse
12^e édition du festival consacré à la vivacité chorégraphique du territoire marseillais et régional

KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

MUSIQUE

Basilic Swing + Open Platines
Jazz soul swing samba

Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3^e). 18h. 3 €

Chants Sacrés en Méditerranée — Saetas flamencas
Duo chant/guitare composé de Vicente Gelo et Blas Martinez

ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 20h. Gratuit sur réservation au 04 13 31 82 00

Le Concert Impromptu
Musique de chambre. Prog. : Rameau, Berlioz, Gluck, Blondeau, Debussy et Ravel

La Garance - Scène nationale de Cavailon (84). 20h30. 3/17/21 €

Fiesta des Suds — MHD + Amadou & Mariam + Yasmine Hamdan + Labess + Disonnant Nation + Gang Of Peafowl + Forro Pifado + Dj Oil + Tony Swarez + Banda Du Dock

Entre afro-trap, afro-pop, musiques arabes, groove, fusion méditerranéenne et indie rock

Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 20h. 27,80/62 €

Martin Mabz - Vlan !
Chanson

Le Petit Duc (Aix-en-P^{re}). 20h30. 6/14 €

Médéric Collignon et Le Jus de Bosce Moovies
Jazz

Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/14 €

Release Party EP La Vieille Usine par Old Factory + Sirius Void + Monster

Funk rock
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h. 5 €

Soirée de soutien à Écllosion 13

Le spectacle vivant au féminin. Musiques éclectiques

Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 19h. 8/12 €

Vesselin Stanev et Eva Oertle
Musique classique. Duo flûte/piano. Prog. : Schumann, Fauré, Gaubert, Debussy, Poulenc

Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h. 12/33 €

Zoppa
Duo chanson par Kalliroi Raouzeou et Sylvie Paz

Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

THÉÂTRE ET PLUS... Au commencement il y avait moi

Fantaisie pour 20 comédiens par les Chantiers des Argonautes d'après L'Opéra du Dragon d'Heiner Müller (1h10). Direction artistique : Francine Eymery (mise en scène et dramaturgie) et Jean-Pierre Girard

Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8 €

La Fuite !
Voir mercredi 18

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h30. 9/25 €

Il était une fois... les langues
Contes et histoires en toutes langues par Robin Recours, accompagné d'une harpiste et d'un trompettiste (1h20)

Quai du Hire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux
Comédie de Molière par la C^{ie} du Carré Rond. Mise en scène : Michel Adjirou

Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Le Petit Chaperon Rouge
Voir mercredi 18

Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 14h30 et 20h30. 3/10/15 €

Présentation de saison du Théâtre de la Mer
Comme son nom l'indique...

L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 18h. Gratuit

M2F CRÉATIONS - LAB GAMERZ PRÉSENTE

FESTIVAL DES ARTS MULTIMÉDIA

DU 03 AU 12 NOVEMBRE 2017

GAMERZ

EXPOSITIONS PERFORMANCES WORKSHOPS CONFÉRENCES

AIX - EN - PROVENCE
WWW.FESTIVAL-GAMERZ.COM

(*) Recommandé par Ventilo

Shakespeare, le songe d'une femme de ménage
«Medley» d'œuvres du dramaturge anglais de et par Aurélie Imbert. Prog. : Théâtre des Gazelles
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

(*) Zoom
Voir mercredi 18
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

— DANSE —

(*) Ballet Preljocaj - Les pièces de New York

Programme de deux pièces créées par Angelin Preljocaj à seize ans d'intervalle pour le New York City Ballet (1h20) : *Spectral Evidence*, pièce pour 8 danseurs (2013), et *La Stravaganza*, pièce pour 14 danseurs (1997)
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 13/43 €

(*) Question de danse

Mon corps palimpseste

Création : duo par la C^{ie} Humaine (20'). Chorégraphie : Éric Oberdorff. Avec Luc Bénard & Cécile Robin Prévallée. Musique : Anthony Rouchier aka A.P.P.A.R.T
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 20h. 5 €

(*) Question de danse — You

Can't Take It With You

Projet en cours : pièce pour quatre interprètes (25'). Chorégraphie : Liz Kinoshita
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 20h. Gratuit sur réservation au 04 96 11 21 20 ou à publics@kelelemis.fr

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Il était une fois 1720 — La Ciotat 1720

Spectacle historique son et lumière en 5 actes
Esplanade de la Capitainerie - Port-Vieux (La Ciotat). 21h. 8/15/20 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Les 3 tantes

Comédie de Roch Di Meglio (texte et mise en scène), avec Audrey St-Clair, Claude Reymond... Durée : 1h20
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Anthony Joubert - Saison II
One man show (1h15). Co-écriture : A. Joubert, Eric Collado, Cédric Chapuis et Sacha Judaszkó
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 18/20 €

Clément Freze - Mental Action

Mentalisme
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Edgar - Le Cœur dans les talons

One man show entre stand up et danse (1h15). Mise en scène : Caroline Darnay
L'Art Du (83 rue Marengo, 8^e). 20h30. 15 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Comédie de Julien Sigalas sur les joies de la vie à deux par la C^{ie} Mélanconique (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

L'Heureux Élu

Voir mercredi 18
Le Silo (36 quai de Lazaret, 2^e). 20h30. 26/56 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses

Comédie de Patrick Hernandez (texte et mise en scène). Durée : 1h15
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr**

I love Barry
Comédie de et avec Laurence Gay-Pinelly (1h15). Avec Cyrille Cotton
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Impro Game Show
Fausse émission de télé par les Fondus, accompagnés en musique par le BFB
La Scène (Aix-en-P^{ce}). 20h. Gratuit

Kallagan - Virtuose
Voir mercredi 18
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 16/19 €. Rens. 04 42 38 43 80

Laurent Barat a (presque) grandi !

Voir mercredi 18
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 12/18 €

Merci, mais on va rester !

Comédie de Ali Bougheraba (texte et mise en scène) par la Troupe de l'Antidote (1h20)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Lalunelanuit
Installation pour découvrir la nouvelle création de la C^{ie} L'A(ir) de dire d'après *La Mouffe et autres contes populaires*. Conception, conte et livre géant : Claire Pantel. Création sonore : Florence Liotard Schneider. Dès 9 mois
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

La Lune la nuit
Conte et livre géant en tissu par Claire Pantel (C^{ie} L'a(ir) de dire) d'après *La Mouffe et autres contes populaires* (45'). Création musicale : Florence Liotard Schneider. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Magie à la ferme
Voir mercredi 18
Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14^e). 9h45. 1,70/5,30/8,40 €

Monsieur Mouche
Voir mercredi 18
Centre Social Jacques Brel (Port-de-Bouc). 19h. 4 €

— DIVERS —

«La geste technique» : parler objets par les milieux

Séminaire pluridisciplinaire sur l'actualité de la recherche et de la muséologie
IZMP / Mucem - Fort Saint-Jean (2^e). 13h. Gratuit sur inscription à izmp@mucem.org

17 octobre 1961. Georges Ibrahim Abdallah. Une mémoire des luttes de l'immigration au service de la lutte anti-coloniale

Rencontres/discussion, apéro dînatoire, tables de presse, projections
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 8^e). 19h-23h30. Prix libre

L'Aspéro - Café-rencontre

Aspéro
Espace libre de parole et d'échanges entre Aspéro, en présence d'une psychologue
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 17h30-19h30. Prix libre

(*) L'atelier du critique

Atelier mené par Jean-Christophe Marti en prélude au concert Mâche/Ohana/Moultaka : écoute des œuvres, analyse auditive et rédaction d'un contenu journalistique
Musicaetreaize (53 rue Grignan, 8^e). Gratuit

(*) Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA — L'histoire de l'immigration en Provence

Conférence par Lucien Vassal autour de son dernier roman, *Les Noces de Palissandre*
Médiathèque Jean d'Ormesson (Marignane). 18h30. Gratuit

(*) Clément Baloup et Pierre Daum - Les Linh Tho, immigrés de force en Camargue

Rencontre avec les auteurs de la BD parue chez La Boîte à Bulles
Librairie Pantagruel (44 rue Codaccioni, 7^e). 19h. Gratuit

(*) Les diagonales urbaines de nos dépréissements

Conférence par Jean-Samuel Bordreuil (sociologue), en lien avec l'exposition de Pascal Grimaud (en sa présence), dans le cadre du cycle «Le vivant dans tous ses états» proposé par Opéra Mundi
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 18h. Gratuit. Réservation conseillée à reservation@fracpaca.org

(*) Les dinosaures de Provence

Conférence paléontologique par Yves Dutoir (paléontologue, responsable des collections du Muséum d'Histoire Naturelle d'Aix)
Salle des Fêtes de Venelles. 19h. 3/4 €

(*) Disparitions des contrats aidés

Réunion/discussion autour de la disparition des contrats aidés dans le secteur associatif
Centre social de l'Estaque et du Bassin de Saron (1 rue Jean-Jacques Vernazza, 18^e). 18h. Gratuit

Étonnant vivant, découvertes et promesses du XXI^e siècle

Rencontre avec Jean-Michel Clavier (praticien hospitalier universitaire, directeur du laboratoire Information génomique et structurale et de l'Institut de microbiologie de la Méditerranée) autour de l'ouvrage dirigé par Catherine Jessus
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h30. Gratuit

La gauche du 21^e siècle (enquête sur une refondation)

Conférence par Christophe Aguiton et le Collectif Citoyen
Court Circuit (23 place Notre Dame du Mont, 8^e). 18h30. Gratuit

L'hypnose : loin des clichés

Conférence de Yollande Bourillot, hypnothérapeute
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 19h. 5 €

Il était une fois la Sicile

Conférences, rencontres entre auteurs et lecteurs, apéro sicilien, dans le cadre de la Semaine italienne
Théâtre du Balcon (Avignon). 18h. 10,50/15,50 €

L'incendie des Nouvelles Galeries le 28 octobre 1938

Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous.
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 3/5 €

Jeune public, jeune musique : quelle création musicale pour les enfants ?

Table ronde organisée par l'Ensemble Télémaque, avec Mathilde Rubinstein, Emilie Robert, Coralie Fayolle, Florence Hincel et Raoul Lay
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 10h-12h. Gratuit sur inscription au 04 91 43 10 46 ou à info@ensemble-telemaque.com

Kaizen : zéro déchet, pourquoi pas vous ?

Conférence sur une vie sans déchet, avec Axel Schindlbeck (designer, enseignant ASADMM), projet « Zéro déchet plastique », Amandine Bousin (Zéro Waste Provence), Cyrille Berges (Association Régionale des Ressources PACA) et Edmund Platt (#1déchetsparjour).
Modération : magazine Kaizen
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Gratuit sur réservation via www.weezevent.com/zéro-déchet-pourquoi-pas-vous-3

Langue provençale, dialecte ou patois

Conférence animée par le père Michel Desplanches, Vicaire général du diocèse Aix-Arles, et majoral du Félibrige, ancien prêtre de Salon
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{ce}. 18h30. 3 €

Michel Bellier - Un écrivain au Musée

Carte blanche au comédien, auteur dramatique, scénariste et parolier
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 12h-13h30. Gratuit

Mémoires d'Aixois, revue de presse du mémorial d'Aix

Conférence par Joëlle Jacq (inspecteur d'académie), assistée de Nicole Saignes et Charles Brillet (comédiens)
Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Gratuit

Rosetta : les comètes et la quête des origines

Conférence par Olivier Groussin, astronome
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h-19h. Gratuit

Ruggerio Leoncavallo - I Pagliacci

Conférence «Opéra passion» par Jacques Bertrand, directeur artistique du festival lyrique
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ce}). 18h15. 3 €

Soirée Jeux de Société

Plusieurs centaines de jeux mis à disposition par la Cabane à Jeux
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 19h30-23h. Prix libre

La troisième guerre mondiale est sociale

Conférence par Bernard Thibault, membre du Conseil d'administration de l'Organisation Internationale du Travail
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{ce}. 18h15-20h. Gratuit

VENDREDI 20**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

(*) Fiesta des Suds

Voir mercredi 18
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). Rens. : 04 91 99 00 00 / www.dock-des-suds.org/

Il était une fois 1720

Voir jeudi 19
La Ciotat. Rens. : www.festival1720.eu

(*) Jazz Is The Answer Festival

Voir mercredi 18
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). Rens. : 06 29 25 16 79 / www.facebook.com/pages/Le-Jam/1514646215474420

(*) RIAM Festival 2017

14^e édition des Rencontres Internationales des Arts Multimedia. Voir p. 7
Marseille. Rens. : 09 52 52 12 79 / www.riam.info

(*) Tour 13 en soutien à SOS Méditerranée

Tournée de concerts en soutien à l'organisation de sauvetage en mer
Bouches-du-Rhône. Rens. : www.facebook.com/TOUR13soutiensosmediterranee

— MUSIQUE —

Alert 0 Jazz

Jazz, swing, bossa manouche
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 18^e). 20h30. 3 €

CPPP (Chansons Poétiques du Patrimoine Populaire)

Chansons à texte
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 21h. Prix libre

(*) Crampon

Showcase. Chant psychotrope provençal avec Sam Karpenia, Thomas Lippens et Emmanuel Reymond
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 8^e). 19h. Gratuit

Delta Blues

Mississippi blues
Da Vito (Salon-de-P^{ce}). 19h30. Gratuit

Duo Piano-Cello - Les plus beaux airs de violoncelle

Récital piano et violoncelle par Anaït Serehian et Yannick Callier. Prog. : Beethoven, Schubert, Dvorak, Chopin, Fauré, Rachmaninov, Saint-Saëns et Popper
Église de Venelles. 20h30. 5/9/11 €

Ex'odd + Devon + Co-Workers & The Squid

Rock progressif. Présentation du nouvel album de Ex'Odd
Jas Rod (Les Pernes-Mirabeau). 20h30. 10 €

(*) Festival Multiversal : Jour 1

Musiques expérimentales en compagnie d'une vingtaine de musiciens
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 19h. 2/5 €

(*) Fiesta des Suds — Bigflo & Oli + Chinese Man + Poni Hoax + Omar Souleyman + Tristesse Contemporaine + Charles X + Taiwan MC + Rhino + Big Junior + La Méthode + Nassim Dj + Walkabout Sound System

Entre hip-hop, fusion syrienne, disco pop, soul et musiques éclectiques
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 20h. 27,80/62 €

Florent Pagny

Variétés
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h30. 39/65 €

Jacques B chante Brel

Chanson
Salle polyvalente de Berre l'Étang. 21h. Gratuit sur réservation obligatoire au 04 42 74 93 80

(*) Jazz Is The Answer Festival — Sangoma

Everett Trio
Hard Bop
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 21h. 12 € (+ adhésion : 3 €)

Jean-Charles Wery

Chanson française / Variétés
Salle La Manare (Saint-Mitre-les-Remparts). 20h30. 10/15 €

Louisiana Jazz Club : Jazz et Prohibition Quartet

Jazz des années 30
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 15/17 €

Lunacello

Voyage du Maghreb aux Balkans avec Eugénie Ursch et Mingo Josserrand
Le Chantier (Correns, 83). 20h30. 8/10 € (Gratuit pour les - de 12 ans)

Manawyddan

Irish folk
La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

(*) Mariannick Saint-Céran Quintet - We Want Nina

Jazz vocal. Concert suivi d'un buffet et à 21h, par la projection d'un film pour prolonger l'hommage à Nina Simone
Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 3/10 €. Soirée complète (concert, buffet et film) : 3/15 €

Monsieur Lapointe ou les chansons de Boby

Chansons de Boby lapointe par Clown Kitch Compagnie (1h). Direction musicale : Max Desbiefs. Interprétation : Dominique Commet. Dès 6 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 6/9/12 €

(*) Musiques inventives et non conformes : In Love With + Massicot

Rock
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. 5/8 €

(*) Les Nuits zébrées de Radio Nova : Malik Djoudi + Meute + Lomepal + Dj Oil + Radio Nova Soundclash

Plateau chanson, hip-hop, bass music, downtempo & electro
L'Autre Scène (Vedène, 84). 19h. Gratuit sur réservation uniquement au 04 90 31 07 75

Punish Yourself + Shaÿrgot

Metal indus glam punk techno
L'Usine (Istres). 21h. 9/12 €

(*) RIAM Festival 2017 — NSDos + Why Am I Mr Pink ?

Live & dj set électroniques (jusqu'à 2h). Voir p. 7
Seconde Nature (Aix-en-P^{ce}). 22h. 6/8 €

Salbans + Richard Daumas

S : «Toilette intime, chanson publiques» par Fred Salbans
Cybercafé Le Hublot (Aix-en-P^{ce}). 20h. Gratuit

(*) Scott Tixier Quartet + Watchdog

Jazz. Proposé par Jazz à Porquerolles. Voir p. 7
Théâtre Denis (Hyères). 20h30. 5/16 €

Scène ouverte / Open Mic

Entre poésie, slam, chanson, musique, jonglage, clown et imitations
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 19h30-23h. Prix libre

Tina Mweni

Jazz
La Machine Pneumatique (Traverse du Regali, 18^e). 20h. Prix libre

(*) Tour 13 en soutien à SOS Méditerranée — Soirée de soutien à SOS Méditerranée : Zoulouzbek Band + Macadam Bazar

S : musiques populaires à chanter et à danser, entre tzigane, cajun et irlandais. MB : chanson rock colorée
L'Électrode (Miramas). 21h. 8/10 €

Vincent Niclo

Variétés / Lyrique
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 47 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Au commencement il y avait moi

Voir jeudi 19
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8 €

Baga

Farce politique de Robert Pinget par le Théâtre du Maquis (1h15). Mise en scène : Jeanne Béziers. Avec Pierre Béziers
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 11/15 €

Espèce d'humain toi-même !

Spectacle de sketches, de chansons et de créations filmées par Sketch'Up C^{ie}. Texte : Olivier Amera. Mise en scène : Brahim Tefka
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 7/10/15 €

(*) La Fuite !

Voir mercredi 18
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h30. 9/25 €

(*) Gen Z

Création (sortie de résidence) : théâtre documentaire par la C^{ie} garçoncaron (1h). Direction artistique : Salvatore Calcagno. Écriture et jeu : Émilie Flamant et Antoine Neufmars. Dès 12 ans
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Gratuit sur réservation au 04 90 14 07 99

(*) L'Histoire de Clara

«Bébé-road-movie» sous l'occupation nazie de Vincent Cuvellier par la C^{ie} La Naïve (1h). Mise en scène : Hervé Pezière. Dès 9 ans
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Recommandé par Ventilo

Il était une fois... les langues

Voir jeudi 19
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 21h30. 12/16 €

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux

Voir jeudi 19
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6°). 20h30. 12/16 €

La Noce chez les bourgeois

Comédie de Bertolt Brecht par le Théâtre de la Récréation (1h20). Mise en scène : Elisabeth Mathiot
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{re}). 20h30. Prix NC. Rens. 06 71 22 00 19

Le Petit Chaperon Rouge

Voir mercredi 18
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14°). 20h30. 3/10/15 €. Rens. 04 91 11 19 20

Le Portrait de Dorian Gray

Conte fantastique et philosophique d'Oscar Wilde (1h35). Adaptation et mise en scène : Thomas Le Douarec
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/15 €

Shakespeare, le sonnet d'une femme de ménage

Voir jeudi 19
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{re}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@croix-aix-marseille.fr

Tête à tête

Deux comédies maritales de Jules Renard, *Le Plaisir de rompre* et *Le Pain de ménage*, par le Théâtre du Rêve Eveillé (1h15). Mise en scène : Dominique Jules & Anne-Marie Pons. Dès 12 ans

Théâtre du Sablier (Orange, 84). 20h. 10 €

DANSE

Ballet Preljocaj - Les pièces de New York

Voir jeudi 19
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 13/43 €

Mea Cuba

Performance par Yanoski Suárez et lecture en français et espagnol de poèmes de jeunes écrivains inédits, proposées par la Casa del Sol
L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6°). 19h. Gratuit

Procès de la danse

«Conférence mouvementée» sur l'identité artistique et socioculturelle par la C^{ie} Décalé Koné (45'). Conception, mise en scène, chorégraphie et interprétation : Ibrahim Koné, d'après son livre éponyme
La Distillerie (Aubagne). 15h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Il était une fois 1720 — La Ciotat 1720

Voir jeudi 19
Esplanade de la Capitainerie - Port-Vieux (La Ciotat). 21h. 8/15/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Les 3 tantes

Voir jeudi 19
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 20h. 12/16 €

Briac - Mauvais garçon

One man show (1h10)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 10/20 €

Cabaret Impro

Improvisations par les Fondus
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15. 8 €

Chéri, j'ai invité mon ex !

Comédie de Patrick Hernandez (texte et mise en scène). Avec Claudia Notte, Franck Savelli et Xavier Denain. Durée : 1h10
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 11/16 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Chrystelle Canals, Babarudy, Milouchka, Rachid Farès, Mousse, Jérémie Lorca, Keina, Julien Mazerie, Romain Cécine
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 20h. 10/22 €

Daniel Camus adopte !

One man show (1h10)
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Edgar - Le Cœur dans les talons

Voir jeudi 19
L'Art Du (83 rue Marengo, 6°). 20h30. 15 €

Elles voulaient jouer Cabaret

Comédie de Virginie Fink (1h15). Mise en scène : Christophe Pécoraro
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 12/20 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Voir jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

L'Heureux Élu

Voir mercredi 18
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 21h. 20/25 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses

Voir jeudi 19
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

I love Barry

Voir jeudi 19
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 21h. 16/20 €

Jibé - Un père presque parfait

One man show (1h)
Le Lézard (Cogolin). 20h44. 16/19 €

Kallagan - Virtuose

Voir mercredi 18
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 16/19 €

Laurent Barat a (presque) grandi !

Voir mercredi 18
Théâtre de la Chaudronnerie (La Ciotat). 20h. 12/18 €

Le Mari de ma femme

Comédie de David Fenouil (1h20)
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 8/12 €

Merci, mais on va rester !

Voir jeudi 19
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4°). 21h. 14/16 €

Paul Taylor - #Fraglais

Stand-up comedy 50% in French et 50% en anglais (1h05).
Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 20h30. 28 €

Récit de mon quartier

One man show du collectif Gena (1h20). Texte et interprétation : Jean-Jérôme Esposito. Mise en scène : Julie Lucazeau
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 10/13 €

Le Sens du ludique

Comédie pornographique et familiale de Jean-Luc Lemoine par les Original's (1h20). Mise en scène : Nelly Vignal
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5°). 20h30. 13 €

Tchekhov - Histoire de rire

Deux nouvelles de Tchekhov jouées à la façon d'un one-man-show par la C^{ie} Les 3 Valises (50'). Conception et interprétation : Stéphane Gisbert
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Oliver, 5°). 20h30. 8/13 €

Tout un monde

Monologue clownesque : l'histoire de Cendrillon revisitée par la C^{ie} La Bonaventure (55'). Conception et interprétation : Hélène Ventoura. Dès 10 ans
Théâtre Marellos (La Valette-du-Var, 83). 20h30. 7/15 €

Ça part de là !!!

Comédie de Jean-Luc Bosso (texte et mise en scène) par le Grommelo Théâtre (1h30)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8°). 21h. 15/20 €

JEUNE PUBLIC

Alice au Pays des Merveilles

Voyage initiatique surréaliste de Lewis Carroll par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner (avec la complicité de Thierry Raynaud). Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°). 10h et 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Histoires et comptines

Contes traditionnels pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16°). 10h15. Gratuit sur inscription au 04 91 03 72 72

Magie à la ferme

Voir mercredi 18
Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14°). 9h45 et 14h40. 1,70/5,30/8,40 €

Monsieur Mouche

Voir mercredi 18
Centre Social Lucia Tichadou (Port-de-Bouc). 19h. 4 €

Riquet

Libre adaptation de Riquet à la houppe de Charles Perrault par la C^{ie} Le Menteur Volontaire (1h). Texte et musique : Antoine Henniote. Dès 8 ans. Prog. : Pôle Jeune Public
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 19h30. 8/12 €

DIVERS

Artemisia

Salon zen autour de la culture bio. Conférences, rencontres, ateliers, stands...
Parc Chanut (Rond Point du Prado, 8°). 10h-19h. 7 €. Gratuit en téléchargement sa place depuis le site www.salon-artemisia.com

Autour de Saint Dominique

Signature d'ouvrages par René Quan Yan Chui
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6°). 17h30-19h. Gratuit

Claire Paulhan et Alain Paire : le métier d'éditeur

Rencontre littéraire
Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 18h30. Gratuit

De Luther à Bach : voyage spirituel et pédagogique à travers les chorals

Concert par André Rossi, professeur d'orgue au CNRR de Marseille, et Marie Elise Weigel, soprano
Parvis du Protestantisme (15 rue Grignan, 6°). 20h. Prix libre. Rens. 04 91 33 17 10

Los Niños

Lecture de son texte par Sabine Tamisier (1h40). Dès 12 ans
Médiathèque de Mallemort (Mallemort). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 90 59 12 43

Mais qui était Irma Moreau ?

Conférence de Stéphane Salord et Jean-Pierre Lanfrey
Galerie ESDAC (Aix-en-P^{re}). 18h. Gratuit

Marie-Christine Frézal

Soirée poétique
La Portée des Mots (Salon-de-P^{re}). 19h. Gratuit

Nuit du conte

Contes avec Françoise Danjou, Florence Férin et Jean Guillon
Médiathèque de Miramas. 20h-23h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 11 16 85

Postiers, 25 ans d'histoire et de luttes

Rencontre/discussion autour des postes des Bouches-du-Rhône avec Denis Estève
Médiathèque Louis Aragon (Martignes). 18h. Gratuit

Le Pèlerin

Lecture de la nouvelle de Fernando Pessoa par le comédien Pierre Blumberg (40')
Maison de la Poésie (Avignon). 19h. Prix libre

La scène Grande Ouverte, à toutes et à tous

«Pour tous les goûts, toutes les inspirations, toutes les formes possibles et imaginables»
Equitable Café (54 cours Julien, 6°). 19h30-23h. Prix libre

SAMEDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA

Voir jeudi 19
Région PACA. Rens. : 04 91 63 59 88 / www.rhmit-paca.fr

Cirques divers

6^e édition : 2 semaines pour découvrir de nouvelles formes circassiennes grâce à des spectacles et des ateliers
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : cirquesdivers.over-blog.com/

Des clics et des livres

Voir mercredi 18
Halle Kléber (19 rue Kleber, 3°). Rens. : 09 72 88 42 71 / desclicsetdeslivres.fr/

Les Enfants d'abord

Temps fort jeune public proposé par les Théâtres : musique, danse, contes... Voir p. 8
Les Théâtres (Aix et Marseille). Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

Fiesta des Suds

Voir mercredi 18
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2°). Rens. : 04 91 99 00 00 / www.dock-des-suds.org/

Il était une fois 1720

Voir jeudi 19
La Ciotat. Rens. : www.festival1720.eu

Jazz Is The Answer Festival

Voir mercredi 18
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6°). Rens. : 06 29 25 16 79 / www.facebook.com/pages/Le-JAM/1514646215474420

Mômaix

Voir mercredi 18
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr/

Question de danse

Voir jeudi 19
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3°). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Soyons foot !

Temps fort à l'occasion de l'exposition Nous sommes foot ! : cinéma, performances, musique et rencontres
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2°). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

MUSIQUE

AdLib

Jazz expérimental
RollStudio (17 rue des Muettes, 2°). 19h30. 5 €

Annulela Tchoutchouka + La Kambaannule

Cumbia
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6°). 20h30. 5 €

Barbara Bourdarel

Récital lyrique
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{re}). 16h. Gratuit

Caballero et Jeanjass + 3^e Oeil + Dooz Kawa

Hip-hop
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 12/15/18 €

Class viocck saison 2

Rock. «Grand bal annuel du troisième âge... et même si tu as moins de 50 ans tu peux venir»
L'Électrode (Miramas). 21h. 5/7 €

Le Collectif Kikafé

Chanson françaises et autres
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6°). 20h30. Gratuit (+ adhésion : 3 €)

La Favorite

Voir mercredi 18
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 13/75 €

Festival Multimars 2 - Jour 2

Une vingtaine d'artistes sonores expérimentaux et électroniques se relient sur scène
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3°). 20h. 4/12 € (+ adhésion : 2 €)

Fiesta des Suds

Keziah Jones + Mat bastard + Cody Chesnutt + Spook Mathambo + Mo Laudi + Cymande + Puerto Candelaria + Joey Le Soldat + Ambush + in'Oubliables + 1RDT + Walkabout Sound System + Bloco Uniao

Entre blu-funk, disco punk, électro, funk, rap, électro-house, batucada et musiques éclectiques
Dock des Suds (2°). 20h. 26,80/62 €

Isaya

Folk-électro chamanique/Blues
Le Sextius Bar (Aix-en-P^{re}). 20h30. Prix NC

Jazz Is The Answer Festival

— Sangoma Everett Afroclub Project
Jazz
Le Jam (6°). 21h. 12 € (+ adhésion : 3 €)

Jok'Air

Hip-hop/rap
L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 1^{er}). 20h30. 12/15 €

LOLLIPOP

music-store café-disquaire

Vinyls, CD, DVD, Livres, Fringues

Rock, Indé, Punk, Chanson, Electro, Soul, Jazz, Reggae

+ Espace Café Culturel

Expositions, Mini-Concerts, Set DJ, sélection cafés, bières et vins

Un coup de main à Lollipop :
contribuez à son action culturelle



N'hésitez pas à le diffuser, le partager et à soutenir.
Merci à vous !

www.kisskissbankbank.com/lollipop-music-store-cafe-culturel

2 Blvd Théodore Thurner 13006 Marseille
(Croisement Cours Lieutaud et Rue des Bergers)
Métro Cours-Julien/Notre Dame Du Mont
Parking à proximité

http://lollipopmusicstore.fr/ - lollipop.music.store@orange.fr - 04.91.81.23.39

📌 Recommandé par Ventilo

📌 Kit de survie
Création musique et poésie (1h30). Direction artistique : Serge Teyssoy-Gay. Poésie, rap : Mike Ladd et Marc Namour. Avec aussi Akosh Szelevenyi (saxophone), Cyrille Bilbeaud (batterie), Médéric Collignon (cornet, saxhorn, bugle), Serge Teyssoy-Gay (guitare électrique)
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 21h. 3/22 €

Lartiste
Hip-hop/Rap
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h30. 25 €

Magnificat
Musique classique. Magnificat de Vivaldi, Magnificat de Palermi. Par le Chœur Régional PACA, l'Orchestre de Cannes. Direction : Michel Piquemal
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 15/30 €

Monsieur Lapointe ou les chansons de Boby
Voix vendredi 20
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 6/9/12 €

Murmure et friction
A la croisée du jazz, du rock et du psychédéisme
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 21h. Prix libre

Noche de rumba XXL : Piel Canela + Invités
«Sabor latina salsa andaluz». Rumba espanola, bolero, cumbia hip-hop
Dar Lumita (127 rue d'Aubagne, 6^e). 17h-23h30. Prix libre

Nuit années 80
Club 80's
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 23h. 6 €

Passion Chopin
Musique classique
L'Alpillum (Saint-Rémy-de-P^{ce}). 19h. 10/22 €

Pastorale
Musique symphonique par l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon, avec la pianiste Yulianna Avedeva et Dmitri Liss
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/20 €

Sirius Void
Rock 70's psyché
26 Café (26 avenue de la Corse, 7^e). 21h. Gratuit

The Chemist And The Acevities + Les Concordes + Pogy et les Kefars
Garage punk & surf
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Zabumba
Roda de samba
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 19h. Prix NC. Rens. 04 91 47 01 25

THÉÂTRE ET PLUS...

Au commencement il y avait moi
Voix jeudi 19
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8 €

Baga
Voix vendredi 20
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 11/15 €

Èspèce d'humain toi-même !
Voix vendredi 20
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 7/10/15 €

📌 Filles du vent
Théâtre-conte sur l'intégration sociale des jeunes roms dans le milieu scolaire par la C^{ie} Le Facteur Indépendant (45'). Écriture et mise en scène : Julie Villeneuve. Avec Anne-Claude Goustiaux et Claude Veysset. Dès 7 ans
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 17h. 7 €

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Il était une fois... les langues
Voix jeudi 19
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux
Voix jeudi 19
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

La Noce chez les bourgeois
Voix vendredi 20
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Prix NC. Rens. 06 71 22 00 19

Tête à tête
Voix vendredi 20
Théâtre du Sablier (Orange). 20h. 10 €

— DANSE —

📌 Ballet Preljocaj - Les pièces de New York
Voix jeudi 19
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 13/43 €

Noche tanguera y salsaera
Soirée tango et salsa proposée par la Casa Del Sol : démonstrations et initiations, repas, performance théâtrale Piaf & Gardel - En tournée par la Compania Tango Loco, puis animation dansante avec l'association Magico Latino
Maison de Quartier des Baumettes (31 traverse de Rabat, 9^e). 19h. 16 € (repas et un verre compris). Réservation recommandée via www.date.marsnet.org

Procès de la danse
Voix vendredi 20
La Distillerie (Aubagne). 15h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

📌 Question de danse — Plaisir d'offrir
Soirée de clôture du festival Question de Danse, pour saluer une dernière fois les trente ans de l'Association porteuse des activités de Kelemenis & cie et de Klap, avec une pléiade d'artistes familiaux, sous l'impulsion d'Arthur Perole et avec un Dj set éclectique de Moulineux
Klap, Maison pour la Danse (3^e). 20h. Entrée sur présentation d'un petit cadeau à remettre en billetterie

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

📌 Cirques divers — Chemins
Composition pour un acrobate-équilibriste, un musicien-jongleur et un arbre par la C^{ie} du Courcirou (40'). Conception et interprétation : Antoine Prost (acrobate équilibriste) et Clément Gambarelli (musicien jongleur). Dès 10 ans
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 17h30. 10 €. Pass famille (2 enfants, 2 adultes) : 30 €

Il était une fois 1720 — La Ciotat 1720
Voix jeudi 19
Eplanade de la Capitainerie - Port-Vieux (La Ciotat). 21h. 8/15/20 €

📌 Insert Coin
Création rock'n'roll aérienne par la C^{ie} La Grosse B (1h). Mise en piste : Dominique Bettenfeld. Dès 6 ans.
Prog. : Pôle Jeune Public Châteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h. 15/20 €

— CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Les 3 tantes
Voix jeudi 19
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Chrystelle Canals - Vous avez dit adulte ?
One woman show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Chéri, j'ai inventé mon ex !
Voix vendredi 20
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

Daniel Camus adopte !
Voix vendredi 20
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Délire de fuite
Comédie de Florent Aveillan par la C^{ie} Madame Antoine (1h15). Mise en scène et interprétation : Jean Jacques. Avec Audrey Stahl Truffier et Marion Manca
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h30. 3/8/11 €

Le Diner
Comédie improvisée par le Collectif Jacquerie (2h). Mise en scène : Joan Bellviure. Dès 12 ans. Représentation précédée à 18h30 par des impros de la Kiff - Compagnie des Improvisateurs Fous Fous Fous puis par un casse-croûte
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/10 €. Soirée complète : 3/15 €

Edgar - Le Cœur dans les talons
Voix jeudi 19
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 20h30. 15 €

Forfait d'infidélité
Comédie de Frédéric Hazan (texte et mise en scène) par la C^{ie} Dérision (1h30). Avec Stéphane Serfati et Marion Marchand
Divine Comédie (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/12/15 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Voix jeudi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/20 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses
Voix jeudi 19
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

I love Barry
Voix jeudi 19
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Jibé - Un père presque parfait
Voix vendredi 20
Le Lézard (Cogolin). 20h44. 16/19 €

Kamel - Ouate else ?
One man show (1h30). Textes : Jean-François Rodriguez et Kamel Bennafra
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 20h. 19 €

Merci, mais on va rester !
Voix jeudi 19
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Mohamed le Suédois - Une famille comblée
One man show (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15/25 €

Patrick Bosso - Sans accent
Le nouveau one man show du Marseillais (1h20). 1^{ère} partie : Marco Paolo. Bénéfices reversés à l'association Kadomino, qui s'occupe d'enfants lourdement malades de la Timone
Casino Joa (La Seyne-sur-Mer, 83). 21h. 32 €

Patrick Gadais - Ze One Mental Show
One man show interactif / mentalisme (1h30). Mise en scène : Stéphane Serfati. Première partie : Stéphane David. Soirée au profit de l'association Kadomino, qui vient en aide aux enfants malades des hôpitaux de Marseille
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 8/10/12 €

Paul Taylor - #Français
Voix vendredi 20. Prog. : La Fontaine d'Argent
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/29 €

Le Sens du ludique
Voix vendredi 20
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

Tchekhov - Histoire de rire
Voix vendredi 20
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 8/13 €

Tristan Lopin - Dépendance affective
One man show (1h). Mise en scène : Yoann Chabaud
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 20 €

Ça part de là !!!
Voix vendredi 20
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 6^e). 21h. 15/20 €

— JEUNE PUBLIC —

À la recherche du bisou magique
Voyage en musique au pays des sensations (30'). Mise en scène : Julie Krief. Pour les 1-3 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

📌 Alice au Pays des Merveilles
Voix vendredi 20
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

📌 Aurélien Débat range sa chambre
Rencontre et activités avec l'artiste, qui sort simultanément une série de tampons et jouets (chez Moulin Roty) et un livre (Cabanès, aux éditions Les Grandes personnes).
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h-19h. Gratuit

📌 Benjamin Flou - À la recherche de la mille-éclat dorée
Rencontre et atelier avec l'illustrateur
Librairie Pantagruel (44 rue Codaccioni, 7^e). Gratuit

📌 Catherine Vincent - Voyage au pays des fées
Ciné-concert par le duo marseillais autour de quatre courts-métrages de Georges Méliès et Lotte Reiniger (45'). Dès 4 ans
Médiathèque de Sanary-sur-Mer (Sanary-sur-Mer). 15h. Gratuit

Corinne la lectrice
Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40'). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...)
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Gratuit. Réservations recommandées au 04 91 36 50 58 ou à jeunesse.maupetit@actes-sud.fr

Dans la forêt de Brocéliande
Conte de Charles Perrault par la C^{ie} Quai Ouest (45'). Mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 6^e). 16h30. 8/10 €

📌 Des clics et des livres — Ateliers littérature jeunesse, numérique, environnement et culture & citoyennté
Ateliers pour les 5-12 ans et leurs familles, avec les auteurs et/ou illustrateurs Raphaële Frier, Lisa Lugrin & Clément Xavier, Pascale Breysse et Delphine Bodet, Halle Kléber (19 rue Kleber, 3^e). 13h-18h. Gratuit. Rens. 09 72 88 42 71 / desclicsdeslivres@laligue13.fr

📌 Les Enfants d'abord — L'Histoire de la musique moderne en (3X) 22 minutes
Pièce pour un comédien et un orchestre par l'Ensemble Télémaque (1h30). Piano, direction et composition : Raoul Lay. Mise en scène : Agnès Audiffren. Comédien : Olivier Pauls. Dès 7 ans
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 15h et 19h. 10/15 €

📌 François Hadji-Lazaro & Pigalle - Pouët
Concert rock pour les petits (1h10). Dès 6 ans.
L'Usine (Istres). 15h. 9/12 €

Hansel et Gretel
Conte par la Comédie des Suds (50'). Mise en scène : Nathalie Hardouin. Pour les 2-10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 10/16 €

Lalunelanuit
Voix jeudi 19
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Lourdo - Ça y est, je suis magicien !
Comédie magique de et par Stéphane Serfati (45'). Dès 6 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

La Lune la nuit
Voix jeudi 19
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

La Malle aux marionnettes
Mises en scène d'histoires et petits ateliers plastiques sur le thème de la peur. Dès 6 ans
Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4^e). 14h30. Gratuit sur réservation au 04 91 49 42 36

📌 Mômâix — On se lance avec Mômâix
Programme d'ateliers en résonance avec les spectacles programmés dans les théâtres partenaires du festival : théâtre avec la C^{ie} des Accès et le Théâtre des Ateliers, dessin avec l'Insomnieque Compagnie, danse en famille avec le Ballet preljocaj, conte musical avec l'Ensemble Télémaque, danses africaines traditionnelles avec Africa Foula, bande son live et conte populaire avec le Petit Duc.
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 14h-18h. Gratuit

📌 Soyons foot ! — Le «Classico» des minots
Visite ludique et participative de l'exposition Nous sommes Foot (1h30). Pour les 7-12 ans
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 16h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €) + 4,50 € par personne

📌 Soyons foot ! — Le café des petits supporters
Espace enfants pour les 5-12 ans : animations sportives, jeux, matches... et mi-temps surprise pour les parents
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 11h-18h. 4 €

Un voyage au pays des contes et de l'imaginaire
Contes par l'association Paroles et Merveilles. Dès 7 ans
BMVR Alcazar (58 cours Bunsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Gratuit

— DIVERS —

Appartenir à la communauté biotique, des concepts scientifiques à la philosophie politique
Conférence par Jeff Mauffrey, maître de conférences en écologie au LPED
BMVR Alcazar (58 cours Bunsunce, 1^{er}). 17h-19h. Gratuit

📌 Artemisia
Voix vendredi 20
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-19h. 7 €. Gratuit en en téléchargeant sa place depuis le site www.salon-artemisia.com

Autoritarisme, droits et démocratie : où va la Turquie
Conférence avec Pinar Selek, maîtresse de conférence en science politique, Tugba Hezer, députée HDP de Van, Turquie, Etienne Copeaux, historien de la Turquie, Martin Pradel, avocat au barreau de Paris, Eyyup Doru, représentant en Europe du HDP et Olivier Bertrand, journaliste, co-fondateur Les Jours Aix-Marseille Université - Site Saint-Charles (1 place Victor-Hugo, 3^e). 14h. Gratuit

📌 Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA — Le monde arabe au XXI^e siècle

Colloque d'histoire et géographie proposé par le Front Uni des Immigrations et des Quartiers Populaires Istres-Martigues, avec René Nava (ancien responsable du Monde arabe musulman au service diplomatique de l'AFP, directeur du site géostratégique madaniya.info, auteur d'ouvrages sur la géostratégie et le Monde arabe) et lecture de poèmes par Jo Ros Salle du Prépaou (Istres). 18h. Gratuit sur réservation au 06 13 20 51 51

📌 Les Instants ludiques
1^{ère} édition du festival des jeux et arts ludiques : grand village de jeux pour petits et grands, novices et experts, avec jeux de cartes, de plateau, de plein air, d'éveil, de rôle, de figurines, du monde, jeux en bois et géants, jeux vidéo... Mais aussi des projections, ateliers et une exposition
Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 10h-19h. Gratuit

Mathieu Duperrex - Sédiment(s) : poétique du delta industriel
Conférence, lecture, performance
Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 16h. Gratuit

Nelly Pons - Choisir de ralentir. Je passe à l'acte
Rencontre avec l'auteur du livre édité chez Actes Sud
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30-18h. Gratuit

📌 Le rock à Marseille
Rencontre avec Robert «Rock» Rossi, chanteur emblématique du groupe Quartiers Nord, à l'occasion de la sortie de son dernier livre Histoire du rock à Marseille, 1960-1980, aux éditions Le mot et le reste, suivi d'une séance de dédicaces
BMVR Alcazar (58 cours Bunsunce, 1^{er}). 17h. Gratuit

La vertu de l'espérance chez Saint Thomas
Conférence par Albert-Henri Kuhlém
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 9h30-11h30. Gratuit

DIMANCHE 22

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA
Voix jeudi 19
Région PACA. Rens. : 04 91 63 59 88 / www.rhmit-paca.fr

Chants Sacrés en Méditerranée
Voix jeudi 19
Région PACA. Rens. : 04 91 91 41 41 / www.ecume.org

📌 Cirques divers
Voix samedi 21
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : cirquesdivers.over-blog.com/

Des clics et des livres
Voix mercredi 18
Halle Kléber (19 rue Kleber, 3^e). Rens. : 09 72 88 42 71 / desclicsdeslivres.fr/

📌 Les Enfants d'abord
Voix samedi 21.
Les Théâtres (Aix et Marseille). Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

📌 Jazz Is The Answer Festival
Voix mercredi 18
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). Rens. : 06 29 25 16 79 / www.facebook.com/pages/Le-JAM/1514646215474420

📌 Soyons foot !
Voix samedi 21.
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

! Recommandé par Ventilo

! RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

! Soyons foot ! — Contes

— MUSIQUE —

Il était une fois l'école

— DIVERS —

— MUSIQUE —

À Cordes & à Cœur
Trio. Chants et musiques du temps de Molière
19 rue Estelle (19 rue Estelle, 1^{er}). 17h30. 10/15 € (gratuit pour les - de 18 ans)

Chants Sacrés en Méditerranée — Saetas flamencas
Duo chant/guitare composé de Vicente Gelo et Blas Martinez
Eglise Saint-Vincent (Les Baux-de-P^{se}). 17h. Gratuit

Jazz Is The Answer Festival — Jérôme Sabbagh & Greg Tuohy Group
Jazz
Le Jam (8^e). 21h. 12 € (+ adhésion : 3 €)

Monsieur Lapointe ou les chansons de Boby
Voit vendredi 20
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 16h. 6/9/12 €

Narendra Mishra
Musique indienne
Maison de la Poésie (Avignon). 17h. 5/7/10 €

Orchestre Régional Avignon-Provence
Musique classique. Direction : Samuel Jean. Flûte : Juliette Hurel. Prog. : Ibert, Mozart et Schubert
Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 7/20/22 €

Tostartssbandht + La Coupure
T : psych rock lo-fi. LC : krautrock noise. Une soirée Champ Döner et Humeur Massacrante
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 7^{me}). 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Au commencement il y avait moi
Voit jeudi 19
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 17h. 5/8 €

Baga
Voit vendredi 20
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{se}). 18h. 11/15 €

Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA — Les Trois Exils d'Algérie (Une histoire judéo-berbère)
Voyage entre mémoire et histoire, entre quête personnelle et enquête historique par le Collectif Manifeste Rien d'après Benjamin Stora. Adaptation : Virginie Aimone (interprétation) et Jeremy Beschon (mise en scène)
Espace culturel Bonne Fontaine (Forcalquier, 04). 16h. 5/10 €

La Fine Mouche
Comédie de Carlo Goldoni par la C^{ie} La Comédie d'un Autre Temps. Adaptation et mise en scène : Christophe Gorlier
Théâtre Comœdia (Aubagne). 15h30. 9/14 €

Tête à tête
Voit vendredi 20
Théâtre du Sablier (Orange). 17h. 10 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
! Cirques divers — Vie de Pneu
Cirque pour pneus et roues de toutes sortes, skate-board, planche de bois, slack-line, fauteuil roulant, drone... par la C^{ie} ZimZam (45'). Conception et interprétation : Luc Rodriguez, Eli Darrouche, Pierre-Laurent Isoardi, Maxime Compingt, Marc Guyot et Antoine Cezard. Dès 2 ans
Association CLAP Rasteau (Rasteau). 17h30. 10 €. Pass famille (2 enfants, 2 adultes) : 30 €

! Insert Coin
Voit samedi 21
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 17h. 15/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —
Chéri, j'ai invité mon ex !
Voit vendredi 20
Le Fibustier (Aix-en-P^{se}). 17h30. 11/16 €

I love Barry
Voit jeudi 19
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 16/20 €

Tristan Lopin - Dépendance affective
Voit samedi 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 17h30. 20 €

Ultime Gourmandise
Voit mercredi 18
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 17h30. 16/20 €

— JEUNE PUBLIC —
À la recherche du bisou magique
Voit samedi 21
Le Fibustier (Aix-en-P^{se}). 10h. 6/8 €

! Les Enfants d'abord — L'Histoire de la musique moderne en (3X) 22 minutes
Voit samedi 21
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 17h. 10/15 €

Lourdo - Ça y est, je suis magicien !
Voit samedi 21
Le Fibustier (Aix-en-P^{se}). 15h. 10 € avec goûter

! Soyons foot ! — Contes sportifs en famille
Contes par Ghislain Papin proposés par la Baleine qui dit «Vagues» (45'). Dès 5 ans
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4/6/8 €

! Soyons foot ! — Le «Clasico» des minots
Voit samedi 21
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 16h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €) + 4,50 € par personne

! Soyons foot ! — Le café des petits supporters
Voit samedi 21
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 11h-18h. 4 €

— DIVERS —
! Artemisia
Voit vendredi 20
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-19h. 7 €. Gratuit en en téléchargement sa place depuis le site www.salonartemisia.com

Des clics et des livres — Randonnée citoyenne contée
Randonnée contée avec pour fil directeur le livre de Davide Cali *L'Ours qui avait une épée*
Halle Kléber (19 rue Kleber, 3^e) Horaire NC. Gratuit sur inscription au 09 72 88 42 71 ou à desclicsetsdeslivres@laligue13.fr

Karaoke Arteka
Comme son nom l'indique...
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 15h. 7/10 € (boissons soft offertes)

LUNDI 23

FESTIVALS TEMPS FORTS
! Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires
Spectacles, rencontres, musique, danse, projections et exposition proposés par la C^{ie} Mémoires Vives.
Voit p. 12

! Mômeaix
Voit mercredi 18
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr/

! Semaine de la Pop Philosophie
8^e saison de la manifestation proposée par les Rencontres Place Publique, cette année sur le thème «Croyances - Esprit critique es-tu là ?». Voit p. 12
Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

! Soyons foot !
Voit samedi 21.
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

! Catessens 4tet
Chanson jazz & slam
Salle de l'USCRAM (83 boulevard du Redon, 9^e). 20h30. 10 €

! Chœur et solistes de l'Opéra de Prague et l'Orchestre Philharmonique de République Tchèque
Musique classique. Prog. : Requiem de Mozart. Voit p. 5
Abbaye de Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 20h30. 22 €

Sarah One
Chanson blues, rock et soul
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Traditional Fukushima Dancefloor 2017 #6 : Defektro + Sean Baxter + Yan Jun + Kuramochi + Pakito + Cicanoise et Niko Mounoud
Musiques rock, électro et expérimentales
L'Emboineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 19h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

THÉÂTRE ET PLUS...
Baga
Voit vendredi 20
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{se}). 20h30. 11/15 €

! Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires — Les Raisons d'un retour au pays natal
Récit initiatique autour des réfugiés par la C^{ie} Mémoires Vives (1h30). Dramaturgie et mise en scène : Yan Gilg. Textes : Mohamed Nour Mhoumadi, Issa Youm et Y. Gilg. Dès 12 ans. Représentation précédée à 19h par le discours d'ouverture du festival
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. Prix libre

! Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille
Comédie par la C^{ie} La Barjaque (1h30). Avec Ghyslaine Lesept et Frédéric Achard
La Comédie des Suds (Cabiès). 20h45. 12/20 €

— JEUNE PUBLIC —
À la recherche du bisou magique
Voit samedi 21
Le Fibustier (Aix-en-P^{se}). 10h. 6/8 €

! Alice au Pays des Merveilles
Voit vendredi 20
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Pièce clownesque sur la différence par la C^{ie} Mascarille (50'). Conception et mise en scène : Olivier César. Pour les 4-10 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 14h30 et 16h30. 6/8 €

Lourdo - Ça y est, je suis magicien !
Voit samedi 21
Le Fibustier (Aix-en-P^{se}). 15h. 10 € avec goûter

Léonard l'enfant de la lune
Conte visuel pour marionnettes par la C^{ie} Croqueti (30'). Texte et mise en scène : Sara Formosa. Pour les 18 mois-5 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 8^e). 10h. 5/6 €

! Mômeaix — Géologie d'une fable
Conte et marionnettes par le Collectif Kahraba (40'). Écriture, mise en scène et interprétation : Aurélien Zouki et Éric Deniaud. Dès 8 ans
Bois de l'Aune (Aix-en-P^{se}). 14h30 et 18h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Le Petit Prince
Conte merveilleux par Minotaure et C^{ie} d'après Antoine de Saint-Exupéry (55'). Adaptation et mise en scène : Pierre Chabrut. Dès 6 ans
La Galerie de Fuveau. 14h30. Gratuit sur réservation au 04 42 65 65 81

Rutabaga, poils de chats et barbe à papa...
Théâtre par la C^{ie} des Gavruches (45'). Dès 3 ans
Divadlo Théâtre (89 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 8 €

La Sorcière Baba Yaga
Conte par la C^{ie} Les Têtes de Litotes. Mise en scène : Emmanuelle Targhetta. Pour les 4-10 ans
Atelier des Arts de Saint Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 14h30. 7/10 €

! Soyons foot ! — Contes sportifs en famille
Voit dimanche 22
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4/6/8 €

! Soyons foot ! — Le «Clasico» des minots
Voit samedi 21
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 16h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €) + 4,50 € par personne

! Soyons foot ! — Le café des petits supporters
Voit samedi 21
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 11h-18h. 4 €

Les Trois Petits Cochons
Contes et marionnettes par la C^{ie} Quai Ouest (30'). Mise en scène et interprétation : Caroline Dabusco. Pour les 1-3 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h. 8/10 €

L'art baroque
Conférence débat sur le patrimoine européen
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{se}. 18h30. Gratuit

Les Basques, un pays, un peuple, une culture
Conférence par Pierre Dutilh et Jacques Grandou
Auditorium de Salon-de-P^{se}. 15h. 0/5 €

Rémi Huppert - Juifs de Chine
Conférence par l'écrivain Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). 19h. 5 €

! Semaine de la Pop Philosophie — Henri Atlan - «Le sot croira n'importe quoi» + Claude Hagège - «Violence et religion»
Conférences par le philosophe & médecin biologiste et le linguiste TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 6/13 €

! Soyons foot ! — Le temps des archives
Rencontre avec ape Diouf (ancien président de l'Olympique de Marseille) et Stéphane Mourlane (historien), animé par Emmanuel Laurentin (France Culture)
Mucem - Auditorium (2^e). 19h. Gratuit

MARDI 24

FESTIVALS TEMPS FORTS
! Les Enfants d'abord
Voit samedi 21.
Les Théâtres (Aix et Marseille). Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

! Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires
Voit lundi 23
Quartier Belsunce/Canebière (1^{er}). Rens. : cie-memoires-vives.org/

! La Lecture par Nature
Événement littéraire et culturel métropolitain sur le thème de la nature, sous le parrainage de Bernard Pivot. Voit p. 13
Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : www.marseille-provence.fr

! Mômeaix
Voit mercredi 18
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr/

Regards migrants
Voit mercredi 18
Digne-les-bains (04). Rens. : <https://matthieuparent.net>

! RIAM Festival 2017
Voit vendredi 20
Marseille. Rens. : 09 52 52 12 79 / www.riam.info

! Semaine de la Pop Philosophie
Voit lundi 23
Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr



Recommandé par Ventilo

Ⓜ Soyons foot !
 Voir samedi 21.
 Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2°).
 Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

— MUSIQUE —

Ⓜ RIAM Festival 2017 —
Erik M et Christian Vialard - Acoustic Cameras
 «Le projet Acoustic Cameras invite des compositeurs, des poètes et des artistes sonores à annexer en temps réel le flux de webcams situées dans différents lieux à travers le monde». Voir p. 7
 Media Art Club (35 bis rue de la Bibliothèque, 1°). 19h. 5 €

Tancredi
 Mélodrame héroïque en 2 actes. Livret de Gaetano Rossi, d'après la tragédie de Voltaire, Tancredi. Direction musicale : Giuliano Carella, avec l'Orchestre et Chœur de l'Opéra de Marseille
 Opéra de Marseille (Place Ernest Reyser, 1°). 20h. 13,80 €

TLC
 R&B
ANNULÉ
 Le Dôme (10 avenue de Saint-Just, 4°).
 19h30. 51,78/50 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Ⓜ Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires — **Les Raisons d'un retour au pays natal**
 Voir lundi 23
 Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1°). 14h30 et 20h. Prix libre

Ⓜ La Lecture par Nature — **Bernard Pivot - Au secours ! Les Mots m'ont mangé !**
 Lecture spectacle de et par Bernard Pivot (1h15). Mise en scène et collaboration artistique : Jean-Paul Bazziconi
 Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P., 20h30. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Jamais le premier soir
 Comédie de Marie Arditi (1h15). Avec Sylvie Petitrevre, Claudia Notte...
 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1°).
 21h. 16/20 €

Maxime Gasteuil - Plaisir de vivre
 One man show (1h20). Co-écriture : Jonathan Demayo
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°).
 21h30. 12/16 €

Merci, mais on va rester !
 Voir jeudi 19
 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4°). 21h. 14/16 €

Les Parents viennent de Marseille... Et les enfants aussi !
 Comédie d'Estelle Robin (mise en scène) et Jean Jaque (1h15)
 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h.
 12/20 €

Uncouplescandaleusement drôle
 Comédie de Coco Label (1h15). Mise en scène : Dre N'Cassa
 Le Fibustier (Aix-en-P., 20h30. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —

À la recherche du bisou magique
 Voir samedi 21
 Le Fibustier (Aix-en-P.). 10h. 6/8 €

À la recherche du Grand Régénérateur
 Spectacle de marionnettes écolo et interactif par la C^{ie} En Avant Scène. Dès 6 ans. prog. : Espace Culturel Busserine
 L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8°).
 10h et 15h. 8/10 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

À table Zoé !
 Spectacle interactif et magique par la C^{ie} Fabuloque (30°). Texte et mise en scène : Stéphanie Muello et Céline Gilles. Dès 6 mois
 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°). 10h. 7 €

Ⓜ Alice au Pays des Merveilles
 Voir vendredi 20
 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Christian Pochet
 Dessin sur sable en direct
 Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9°).
 14h30. 8 €

Cosmos 110
 Spectacle participatif à la croisée du théâtre, de l'astrophysique et de la création sonore (50'). Conception : Élodie Ségui (mise en scène) et Emmanuelle Destremau. Avec Marion Jeanson. Dès 6 ans
 Bibliothèque municipale J. Chauvet (La Roque-d'Anthéron). 11h. Gratuit

Ⓜ Les Enfants d'abord / Momaix — Vingt mille lieues sous les mers
 Conte musical par les Percussions Claviers de Lyon d'après l'œuvre de Jules Verne (1h25). Adaptation et mise en scène : Emmanuelle Prager. Direction musicale : Gérard Leconte. Musique : Debussy, Dukas, Roussel, Saint-Saëns. Dès 9 ans
 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P.).
 19h. 6/21 €

Il était une fois l'école
 Voir lundi 23
 L'Art Dü (83 rue Marengo, 6°). 14h30 et 16h30. 6/8 €

Je me réveille
 Concert pour les petits par Mosaï et Vincent - l'Armada Productions (30°). Mise en scène : Jérémy Robert. Pour les 3 mois-3 ans
 Théâtre des Salins (Martigues). 9h30 et 11h. 16h. 5 €

Lourdo - Ça y est, je suis magicien !
 Voir samedi 21
 Le Fibustier (Aix-en-P.). 15h. 10 € avec goûter

Léonard l'enfant de la lune
 Voir lundi 23
 L'Art Dü (83 rue Marengo, 6°). 10h. 5/6 €

Ⓜ Momaix — Géologie d'une fable
 Voir lundi 23
 Bois de l'Aune (Aix-en-P.). 14h30 et 18h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisde-laune@aixenprovence.fr

Ⓜ Momaix — La Petite Marchande d'allumettes
 Voir mercredi 18
 Théâtre des Ateliers (Aix-en-P.). 15h. 7,50 € (goûter compris)

Ⓜ Momaix — Mimi au pays de l'Ampoulé
 Conte musical de Myriam Daups et Gérard Dahan par la C^{ie} Clef de Scène (45'). Dès 3 ans
 Le Petit Duc (Aix-en-P.). 10h et 14h.
 6/10 €

Rutabaga, poils de chats et barbe à papa...
 Voir lundi 23
 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°).
 14h30 (complet) et 16h30. 8 €

Ⓜ Soyons foot ! — Contes sportifs en famille
 Voir dimanche 22
 Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2°). 15h. 4/6/8 €

— DIVERS —

Ⓜ La Lecture par Nature — Le Corps en paysage
 Atelier d'arts plastiques proposé par le Port à Jauni, avec les artistes Géraldine Héridia, Clothilde Staëns et Mathilde Chèvre
 Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P.)
 Horaires NC. Gratuit

Regards migrants — La Migration des savants dans les temps fascistes
 Conférence par Jean Dhombres
 Médiathèque François Mitterrand (Digne-Les-Bains, 04). 18h. Gratuit

Ⓜ Semaine de la Pop Philosophie — Antoine Buéno - «La magie du vote» + Philippe Corcuff - «Chansons populaires, spiritualité sans dieux et trouble agnostique dans les croyances politiques»
 Conférences par l'écrivain et le sociologue
 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°).
 20h. 6/13 €

MERCREDI 25

FESTIVALS TEMPS FORTS

Ⓜ Les Enfants d'abord
 Voir samedi 21.
 Les Théâtres (Aix et Marseille). Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

Ⓜ Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires
 Voir lundi 23
 Quartier Belsunce/Canebière (1°). Rens. : cie-memoires-vives.org/

Ⓜ La Lecture par Nature
 Voir mardi 24
 Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : www.marseille-provence.fr

Ⓜ Momaix
 Voir mercredi 18
 Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr/

Ⓜ RIAM Festival 2017
 Voir vendredi 20
 Marseille. Rens. : 09 52 52 12 79 / www.riam.info

Ⓜ Semaine de la Pop Philosophie
 Voir lundi 23
 Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

Ⓜ Soyons foot !
 Voir samedi 21.
 Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2°).
 Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

— MUSIQUE —

Ⓜ Angus & Julia Stone
 Pop
 Le Silo (36 quai du Lazaret, 2°). 20h30.
 35,20/46,20 €

Mundy's Bay + Off Models + Diplomacy Parker
 Indie rock garage
 La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6°). 20h30-22h40. 5 € (+ adhésion)

Plugin - The Soul Moments
 Funk/groove
 La Caravelle (34 quai du Port, 2°). 20h30.
 3 €

Ⓜ RIAM Festival 2017 — Toxe + Machine Woman
 Dj sets électro. Voir p. 7
 Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6°).
 22h. 8 €

U.Perjam
 Jam jazz
 U.Percut (127 rue Sainte, 7°). 21h. 3 €

Ⓜ Vaille que vivre (Barbara)
 Création : récit en musique par Juliette Binoche et Alexandre Tharaud (1h30)
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P.).
 20h30. 6/35 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Ⓜ Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires — Dérochage
 Plateau partagé, restitution d'ateliers, focus sur des projets artistiques participatifs
 Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1°). 20h. Prix libre

Ⓜ La Lecture par Nature — Bernard Pivot - Au secours ! Les Mots m'ont mangé !
 Voir mardi 24
 Salle Sévigné (Lambesc). 20h30. 5 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque Anthony
 Cirque traditionnel
 Esplanade Langlois (La Ciotat, 16h).
 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Jamais le premier soir
 Voir mardi 24
 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1°).
 21h. 16/20 €

Maxime Gasteuil - Plaisir de vivre
 Voir mardi 24
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°).
 21h30. 12/16 €

Merci, mais on va rester !
 Voir jeudi 19
 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4°). 21h. 14/16 €

Sir John Is back
 One man show burlesque de et par Olivier Thomas (1h15). Mise en scène : Marie-Eva Penaranda
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P.). 21h.
 12/19 €

Uncouplescandaleusement drôle
 Voir mardi 24
 Le Fibustier (Aix-en-P.). 20h30. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —

À la recherche du bisou magique
 Voir samedi 21
 Le Fibustier (Aix-en-P.). 10h. 6/8 €

À Petits Sons
 Évêl musical pour les tout-petits (jusqu'à 4 ans)
 Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14°). 10h et 11h. Gratuit sur inscription au 04 91 12 93 60

À table Zoé !
 Voir mardi 24
 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°).
 10h. 7 €

Ⓜ Alice au Pays des Merveilles
 Voir vendredi 20
 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Le Bal des p'tits monstres
 Marionnettes et chansons par la C^{ie} Célienne, Globule et Anonyme (50'). Dès 3 ans
 Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4°). 14h30. 6 €

Ballet de sorcières
 Conte d'Agnès Pétreau par la C^{ie} Senna'ga. Pour les 4-10 ans
 Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 15h. Gratuit

Des histoires pour les petites oreilles
 Lectures par Perinne Fiorini et Anne Aubert (30'). Pour les 0-3 ans
 Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-P.). 9h30 et 10h30. Gratuit sur inscription au 04 42 91 93 29

Ⓜ Les Enfants d'abord — Vingt mille lieues sous les mers
 Voir mardi 24
 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P.).
 15h. 6/21 €

La Fée Néante et sa baguette pratique
 Conte musical féérique et satirique par la C^{ie} Kérozen de Marseille.
 Texte : Jean-Marc Bouvier. Compositions et piano : Eric Meridiano. Chant et jeu : Laetitia Planté. Dès 6 ans
 Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon).
 17h. 5/8 €

Hansel et Gretel
 Voir samedi 21
 La Comédie des Suds (Cabriès). 15h.
 10/16 €

Il était une fois l'école
 Voir lundi 23
 L'Art Dü (83 rue Marengo, 6°). 14h30 et 16h30. 6/8 €

Je me réveille
 Voir mardi 24
 Théâtre des Salins (Martigues). 9h30 et 11h. 16h. 5 €

Lourdo - Ça y est, je suis magicien !
 Voir samedi 21
 Le Fibustier (Aix-en-P.). 15h. 10 € avec goûter

Léonard l'enfant de la lune
 Voir lundi 23
 L'Art Dü (83 rue Marengo, 6°). 10h. 5/6 €

Mon grand-père était magicien
 Magie de et par Sébastien Fourié (50'). Pour les 4-10 ans
 L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8°).
 10h et 15h. 8/10 €

Ⓜ Momaix — La Petite Marchande d'allumettes
 Voir mercredi 18
 Théâtre des Ateliers (Aix-en-P.). 15h.
 7,50 € (goûter compris)

Ⓜ Momaix — Mimi au pays de l'Ampoulé
 Voir mardi 24
 Le Petit Duc (Aix-en-P.). 10h et 14h.
 6/10 €

Le Petit Prince
 Voir lundi 23
 Salle Émilien Ventre (Rousset). 15h.
 Gratuit sur réservation au 04 42 29 82 53

Rutabaga, poils de chats et barbe à papa...
 Voir lundi 23
 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°).
 14h30 (complet) et 16h30. 8 €

Ⓜ Soyons foot ! — Contes sportifs en famille
 Voir dimanche 22
 Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2°). 15h. 4/6/8 €

Ⓜ Soyons foot ! — Le «Classico» des minots
 Voir samedi 21
 Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2°). 16h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €) + 4,50 € par personne

Ⓜ Soyons foot ! — Le café des petits supporters
 Voir samedi 21
 Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2°). 11h-18h. 4 €

— DIVERS —

Duke Academy // Apprenti barman
 Voir mercredi 18
 Le Duke (59 rue d'Endoume, 7°). 18h.
 Gratuit

Les déboires d'un ethnologue. Parcours de thèse
 Table ronde anthropologique
 Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P.).
 19h. Prix libre

Quiz Harry Potter
 «Dans le cadre de la semaine Harry Potter, viens tester tes connaissances sur le sorcier le plus célèbre de la planète». Dès 8 ans
 BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1°).
 14h. Gratuit

Ⓜ RIAM Festival 2017 — Respect : women's issue ?
 Rable ronde sur notre rapport au genre avec Alice Cornelius (IWMN !), Julie Rainier (Métaphore Collectif, Bi-Pole), Marius Champion (l'Embouineuse), Élodie Lebreut (L.A.M.I./Festival MIMI), Nathalie Negro (Mouvement HF, Piano and co) et la présence de Toxe et Machine Woman.
 Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6°).
 19h. Gratuit

Ⓜ Semaine de la Pop Philosophie — Michel Guérin - «Croyance et scepticisme» + Henri Broch - «Esprit critique es-tu là ?»
 Conférences par le philosophe et le biopsychiatre
 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°).
 19h. 6/13 €

Ⓜ Soyons foot ! — Comme un match
 Débat à la manière d'un match, arbitré par Emmanuel Moreira
 Mucem - Forum (2°). 19h. Gratuit

JEUDI 26

FESTIVALS TEMPS FORTS

Ⓜ Cirques divers
 Voir samedi 21
 Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : cirquesdivers.over-blog.com/

Ⓜ En ribambelle !
 4^e édition du festival jeune public des arts de la marionnette et du théâtre d'objet. Voir p. 9
 Bouches-du-Rhône.
 Rens. : www.festivalenribambelle.com

Ⓜ Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires
 Voir lundi 23
 Quartier Belsunce/Canebière (1°). Rens. : cie-memoires-vives.org/

Mistral du Rire
 Festival d'humour, donc
 Salle des Lices (12 rue des Lices, 7°).
 Rens. : mistraldurire.com/

Ⓜ Momaix
 Voir mercredi 18
 Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr/

Ⓜ Semaine de la Pop Philosophie
 Voir lundi 23
 Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

Ⓜ Soyons foot !
 Voir samedi 21.
 Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2°).
 Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

— MUSIQUE —

Addie
 Chanson
 Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3°).
 19h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 91 50 51 41

BassDrumBone
 Trio de jazz contemporain
 AJMi (Avignon). 20h30-23h30. 5/16 €

Ⓜ Fatima Yamaha
 Electro. Voir p. 7
 Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). 20h-23h. 20 €

Ⓜ Gala Swing Quartet + Open Platines
 Jazz'n groove
 Le Chapiteau (38 Traverse Notre Dame du Bon Secours, 3°). 18h. 3 €

L'Heure Exquise
 Récital par Boris Grelier, Benoît Salmon, Alain Pélissier et Manuel Cartigny. Prog. : Mozart, Beethoven, Doppler
 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 19h. 5 €

Mr Yéyé - Fournaise Tour
 Rock & electro
 Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6°).
 20h30. 15 €

Murmure et friction
 Voir samedi 21
 Espace 361° (Aix-en-P.). 20h. Prix libre

Pablo Moses + Higher
 Entre reggae, funk, ska et slam
 Zénith Omega Live (Toulon). 20h.
 13/15/18 €

Robedoor + Chicaloyoh
 Folk rock
 La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1°). 21h. 5 €

Tancredi
 Voir mardi 24
 Opéra de Marseille (Place Ernest Reyser, 1°). 20h. 13,80 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Ⓜ Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires — Dans les greniers de l'Empire
 Création : duo entre théâtre et rap par la C^{ie} mémoires Vives. Écriture et interprétation : Dario Della Noce et Gary Mampiono. Direction artistique : Yan Gilg.
 Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1°). 20h. Prix libre

Recommandé par Ventilo

Il était une fois... les langues

Voir jeudi 19
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
21h30. 12/16 €

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux

Voir jeudi 19
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque Anthony

Voir mercredi 25
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h.
10/15 €

Cirques divers — Boutelis

Pièce sur l'air par la C^e Lapsus (1h05). Mise en scène : Johan Lescop. Dès 9 ans
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84).
17h30. 12/15 €. Pass famille (2 adultes, 2 enfants) : 40 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Le Bon Plan

Comédie de Bruno Bachtot (1h15).
Mise en scène : B. Bruchot et Thais Herbretreau
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.
22 €

Charlotte de Turkheim — Une journée chez ma mère

One woman show (1h15). Écriture : Charlotte de Turkheim et Bruno Gaccio. Mise en scène : Patrice Thibaud
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15.
22/25 €

Clément Freze - Mental Action

Voir jeudi 19
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 12/16 €

Le Coach

Comédie de Bruno Bachtot (mise en scène) et Denis Bardiau (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.
22 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses

Voir jeudi 19
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Irrésistible

Comédie de Fabrice Roger-Lacan par la C^e Pleins Feux (1h30). Avec Hervé Fassy (mise en scène) et Laurence Preve
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 12/22 €

Jamais le premier soir

Voir mardi 24
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}).
21h. 16/20 €

Maxime Gasteuil - Plaisir de vivre

Voir mardi 24
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
21h30. 12/16 €

Merci, mais on va rester !

Voir jeudi 19
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Mistral du Rire — Pierre-Emmanuel Barré

Le nouveau one man show du chroniqueur trash. Co-écriture : Arsen
Salle des Lices (12 rue des Lices, 7^e).
20h30. 28 €

Noëlle Perna - Super Mado

Le nouveau one woman show de la Niçoise (1h50). Mise en scène : Alain Sachs. Pour les amateurs de cagoles...
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30.
36/40 €

Sir John is back

Voir mercredi 25
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h.
12/19 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

JEUNE PUBLIC

À table Zoé !

Voir mardi 24
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Alice au Pays des Merveilles

Voir vendredi 20
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Le Bal des p'tits monstres

Voir mercredi 25
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h et 14h30. 6 €

Ballet de sorcières

Voir mercredi 25
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e).
10h et 15h. 8/10 €

En ribambelle ! — Malfoutus

Création : théâtre d'objet et marionnettes par L'Insomniaque Compagnie d'après Les Cinq Malfoutus de Béatrice Alemagna (50'). Conception, construction et interprétation : Maréva Carassou.
Dès 6 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 15h.
2/5/10 €

Enquête

Théâtre d'objets et marionnettes : spectacle inspiré de deux contes occitans traditionnels par la C^e La Robe à l'envers. Mise en scène : Flore Hofmann. Jeu et fabrication : Elena Bosco
Espace Comédia (Toulon). 14h30. 2 €

Hansel et Gretel

Voir samedi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h.
10/16 €

Il était une fois l'école

Voir lundi 23
L'Art Dà (83 rue Marengo, 6^e). 14h30 et
16h30. 6/8 €

Kamishibai et tabliers à histoires

Contes musicaux en kamishibai par Carole Zaveroni. Dès 3 ans
Bibliothèque de Castellane (Station métro Castellane, 8^e). 10h30. Gratuit sur inscription au 04 91 42 92 09

Mamoushka l'apprentie sorcière

Conte par Caroline Dabusco (50').
Pour les 3-10 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Mômaix — La Petite Marchande d'allumettes

Voir mercredi 18
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 15h.
7,50 € (goûter compris)

Mômaix — Mimi au pays de l'Ampoulé

Voir mardi 24
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 10h et 14h.
6/10 €

La Princesse et le jardinier

Lecture de contes par la C^e La Fatch. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e).
11h15. 5 €

Rumpelstiltskin le petit lutin

Conte théâtral par le Badaboum Théâtre d'après les frères Grimm (50'). Adaptation et mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e).
15h et 16h30. 6,50/8 €

Rutabaga, poils de chats et barbe à papa...

Voir lundi 23
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e).
14h30 et 16h30. 8 €

Soyons foot ! — Contes sportifs en famille

Contes par Jean-Michel Hernandez, proposés par la Baleine qui dit «Vagues» (45'). Dès 5 ans
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4/6/8 €

Soyons foot ! — Le «Clasico» des minots

Voir samedi 21
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 16h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €) +
4,50 € par personne

Soyons foot ! — Le café des petits supporters

Voir samedi 21
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 11h-18h. 4 €

Le Vilain Petit Canard

Contes par Caroline Dabusco d'après Hans Christian Andersen. Pour les 6 mois-3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

DIVERS

Anne Robillard - Les Chevaliers d'Antares

Rencontre avec l'auteure québécoise à l'occasion de la sortie du tome 3 (Michel Lafon)
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{re}).
16h-18h. Gratuit

Bernard Guetta - Dans l'ivresse de l'histoire

Rencontre avec le journaliste autour de son dernier ouvrage (Flammariion), animée par Maria Ferragu et Roman Wiewiorka
Librairie Le Passeur de L'Isle (84). 19h.
Gratuit

Café-musique(s) spécial soul & funk

Ecoute, discussion
Espace Culture Armand Meffre (Maubeac, 84). Gratuit

Chtej Marsej

Soirée festive autour du livre Chtej Marsej de Magdalena Rejzková
Le Restaurant Eat Rocks (225 rue Paradis, 1^{re}). 19h. Gratuit

Festival O.Q.P - Opération Quartiers Populaires — La Marseillaise. Le modèle national à la lumière de parcours individuels

Ateliers éducation populaire et enquête historique par Marie Beschon (doctorante en Anthropologie à l'EHESS Paris, chercheuse associée au collectif Manifeste Rien), d'après Histoire universelle de Marseille d'Aléssi Dell'Umbria
Espace Velten (16 rue Bernard Du Bois, 1^{re}). Gratuit

La géobiologie

Conférence avec Jean-Yves Drouhin, géobiologue
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 19h.
4 €

Il est où le Bonheur

Conférence par Dominique Chapot, psychothérapeute, formatrice et auteure
Galerie de l'Atrium (Salon-de-P^{ce}). 20h15.
Gratuit

Mythes, musique, nature

Conférence par le compositeur François-Bernard Mâche. Modérateur : Maxime Kaprielian, prélude au concert Mâche/Ohana/Moultaka
Musicaireize (53 rue Grignan, 8^e). 19h.
Gratuit

Pourquoi la musicologie ?

Café musico animé par le CLEMM Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}).
19h30. Prix libre

Semaine de la Pop Philosophie — La croyance, le ballon et la foi

Conférence par Robert Maggiori (philosophe et journaliste à Libération). Dans le cadre de «Soyons foot !»
Mucem - Auditorium (2^e). 15h. Gratuit. Réservation conseillée à rencontresplacepublique@yahoo.fr

Semaine de la Pop Philosophie — Rencontre philosophique

Discussion proposée et animée par Martin Legros (réducteur en chef de Philosophie magazine), avec Catherine Kintzler (philosophe), Floriane Chinsky (rabbin et

sociologue), Tareq Oubrou (imam), Paul-Marie Cathelinais (frère dominicain) et Christophe Habas (ancien Grand Maître du Grand Orient de France et neuro-radiologue)
Grand Orient de France (Aix-en-P^{ce}).
15h. Prix NC. Réservation obligatoire à rencontresplacepublique@yahoo.fr

Semaine de la Pop Philosophie — Une mystique sans Dieu

Conférence par Jean-Claude Bologne (philosophe et écrivain), suivie d'un échange avec Nelly George-Picot (réductrice en chef de la revue Zone sensible)
cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e).
19h. Gratuit. Réservation conseillée à rencontresplacepublique@yahoo.fr

Souad Labbize

Lecture-rencontre avec la poétesse suivie d'une discussion avec Maud Leroy, éditrice et fondatrice des éditions de Lisières
Maison de la Poésie (Avignon). 20h. 5 €

VENDEDI 27

FESTIVALS TEMPS FORTS

Après les vendanges

18^e édition du festival itinérant proposé par les Ateliers du Regard dans le Haut Vaucluse : concerts et théâtre
Haut Vaucluse (84). Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

Cirques divers

Voir samedi 21
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. :
cirquesdivers.over-blog.com/

En ribambelle !

Voir jeudi 26
Bouches-du-Rhône.
Rens. : www.festivalenribambelle.com

Festival O.Q.P - Opération Quartiers Populaires

Voir lundi 23
Quartier Belsunce/Canebière (1^{re}). Rens. :
cie-memoires-vives.org/

Mistral du Rire

Voir jeudi 26
Salle des Lices (12 rue des Lices, 7^e).
Rens. : mistraldurire.com/

Mômaix

Voir mercredi 18
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 /
www.aixenprovence.fr/

MUS'iterrannée

Musiques de Méditerranée : 8^e édition. Voir p. 7
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 388 133 /
www.musiterranee.com

Semaine de la Pop Philosophie

Voir lundi 23
Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 /
www.semainedelapopphilosophie.fr

Soyons foot !

Voir samedi 21.
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e).
Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

MUSIQUE — Après les vendanges — Son del Puente

Concert-bal salsa latino
Salle des Fêtes de Villedieu (84). 20h30.
13 €. Réservation conseillée au 04 90
46 99 57

Cœur de l'Opéra Grand Avignon

Musique classique. Direction : Aurore Marchand et Florence Goyon-Pogemberg. Prog. : Verdi Donizetti, Gounod, Offenbach...
Château de Fargues (Le Pontet, 84).
20h30. 6/10/12 €

Davodka + Bon Lunet

Hip-hop/rap
Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h30.
5/14 €

Dooz Kawa + R.Can

Hip-hop/rap
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e).
20h30. 13,99/16 €

Etnika Vives + The Bongo Hop avec Nidia Gongora

«Des accents caribéens et colombiens mêlés de funk africain»
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h.
10/13 €

Isidor chante Brassens

Chansons
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 20h. Prix libre (+ adhésion : 3 €)

jahneration + Bhati

Reggae/hip-hop
L'Usine (Istres). 21h. 12/15 €

Jivan Gasparyan et le Duduk Ensemble Yeraz

Musiques arméniennes. Voir p. 5
Abbaye de Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). 20h30. 15/25 €

MUS'iterrannée — Compagnie Rassegna - // Sole non si muove

Chants populaires de Méditerranée
Chapelle du Sacré Cœur (Aix-en-P^{ce}).
20h30. Gratuit

Noto Swing

Jazz manouche, flamenco
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 20h30.
11 €

L'Octour fait son cinéma

«Ces huit jeunes virtuoses vous proposent un medley déjanté autour de blockbusters du cinéma et de revivre des super productions cinématographiques en musique»
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h.
10/15 €

Pablo Neruda. La centaine d'amour

Conte en musique
Artéphile (Avignon). 19h30. 5/8 €

DANS LE CADRE DE LA PHOTOGRAPHIE MARSEILLE #7

PRIX MAISON BLANCHE #7

EXPOSITION
SALONS DE MAISON BLANCHE
20 OCTOBRE > 10 NOVEMBRE
VERNISSAGE : 19 OCTOBRE - 18h30

150 BD PAUL CLAUDEL - MARSEILLE 9^e
DU LUNDI AU VENDREDI DE 10H À 18H - T. 04 91 14 63 50 - MARSEILLE9-10.FR



Recommandé par Ventilo

Les Partisans + Freaks City Rockers
Live rock & dj set soul reggae sixties beat
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e).
20h30. 8 €

Seeds Of Mary + Z Family + Ricine
Plateau hard rock grunge 90's heavy metal blues punk
L'Électrode (Miramas). 21h. 5/7 €

The Loving Dead
Showcase garage
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e).
Gratuit

Tombs pour le Schlagistan: P66r6k + Dershcore + Overkraft + Fizzle Bee + LHC
Lives et dj sets électro/techno/queercore et performances
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e).
22h. 4 € (+ adhésion : 1 €)

Wallace Negão & Dolce Samba
Musiques brésiliennes, rythmes traditionnels
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

Watermill
Trio funk soul
Da Vito (Salon-de-Prov.). 19h30. Prix repas.
Rens. 09 62 56 58 23

THÉÂTRE ET PLUS...

Balad'Alcazar
Cabaret conté par la C^{ie} Padam Nezi (1h). Création et interprétation : Cécile Petit et Marie Rodrigue. Accompagnement musical : Agathe Di Piro (piano) et Matthieu Tomi (contrebasse). Dès 10 ans
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2^e). 20h. 10 €. Réservez recommandée au 07 64 09 29 32 ou à contact@padamnezi.fr

Festival O.Q.P - Opération Quartiers Populaires
— Dans les greniers de l'Empire
Voir jeudi 26
Théâtre de l'Écuve (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 14h30 et 20h. Prix libre

Il était une fois... les langues
Voir jeudi 19
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
21h30. 12/16 €

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux
Voir jeudi 19
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 5^e). 20h30. 12/16 €

Soyons foot ! — Stadium
Mise en lecture du texte de Mohamed El Khatib par l'auteur et metteur en scène, Jacques Bonnaiffé (comédien, metteur en scène), Coralie Trollé (auteur, metteur en scène) et Nicolas Jorio (musicien). Mise en lecture illustrée des images réalisées par la photographe marseillaise Yohanne Lamoulère
Mucem - Auditorium (2^e). 19h. Gratuit

CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Cirques divers — Les Circulades
Après-midi proposée par La Sauce aux Clowns : déambulation (1h30), Le Petit Cirque d'Orel (14h30), photomaton clownesque (15h), spectacle *Debout là-dedans* par la C^{ie} Entrechocs (15h30) et goûter (16h30) Quartier Saint-Jean / Grange d'Orel (Avignon). 13h30. Gratuit (plein air)

Cirques divers — Entre le zist et le geste
Cirque acrobatique et burlesque par le Cirque Content pour peu (45'). Conception et interprétation : Loïse Manuel et Hugo Marchand. Dès 5 ans
L'Alpiliium (Saint-Rémy-de-Prov.). 18h. 6/10 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Cirque Anthony
Voir mercredi 25
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

BenH - Le Monde des grands
One man show (1h15). Mise en scène : Jarry
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 16 €

Le Bon Plan
Voir jeudi 26
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 22 €

Charlotte de Turckheim - Une journée chez ma mère
Voir jeudi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 19h15. 22/25 €

Chéri, j'ai invité mon ex !
Voir vendredi 20
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 19h30. 11/16 €

Le Coach
Voir jeudi 26
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 22 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Voir vendredi 20
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 10/22 €

Cyril Etesse - Le Temps des monstres
One man show (1h20). Mise en scène : Maxander Paul. Dès 12 ans
Le Lézard (Cogolin). 20h44. 16/19 €

Emmanuelle Rossi - Oh là là !
One woman show (1h15)
Théâtre Le Têtar (33 rue Ferrari, 5^e).
20h30. 13 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses
Voir jeudi 19
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 11/16 €

Irrésistible
Voir jeudi 26
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 12/22 €

Jamais le premier soir
Voir mardi 24
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}).
21h. 16/20 €

Maxime Gasteuil - Plaisir de vivre
Voir mardi 24
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
21h30. 12/16 €

Merci, mais on va rester !
Voir jeudi 19
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Mistral du Rire — Odelaf & Berthier - La Folle Histoire de Michel Montana
Humour musical (1h20)
Salle des Lices (12 rue des Lices, 7^e).
20h30. 25 €

Shamann Hypnotiseur - Hypnotiquement Drôle
Show d'hypnose (1h15)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 6^e).
21h. 15/20 €

Sir John is back
Voir mercredi 25
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 12/19 €

Tchekhov - Histoire de rire
Voir vendredi 20
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 8/13 €

Topicx - Fou Normal
One man show d'humour visuel (1h30). Mise en scène : Tania Buisse
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

— JEUNE PUBLIC —

À table Zoé !
Voir mardi 24
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Alice au Pays des Merveilles
Voir vendredi 20
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h30. 6,50/8 €. Réservez conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Le Bal des p'tits monstres
Voir mercredi 25
Théâtre des Chartraux (105 avenue des Chartraux, 4^e). 10h et 14h30. 6 €

En ribambelle ! — Géologie d'une fable
Conte et marionnettes par le Collectif Kahraha (40'). Écriture, mise en scène et interprétation : Aurélien Zouki et Éric Deniaud. Dès 8 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 10h et 15h. 3/8 €

En ribambelle ! — Les Fenêtres servent-elles à regarder dedans ou dehors ?
Création : poème visuel et théâtre d'objets, par la C^{ie} L'Arpenteur librement inspiré de l'œuvre de Anne Herbauts (1h). Mise en scène : Hélène Arnaud. Dès 5 ans
Théâtre Joliette - Salle de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 10h et 15h. 6/8 €

En ribambelle ! — Malfoutous
Voir jeudi 26
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 15h. 2/5/10 €

En ribambelle ! — Respire - Picardie Forever
Théâtre d'objet pour un comédien, un technicien buteur et une caisse à outils par la C^{ie} Tac Tac d'après les recherches sur la guerre 14-18 d'Henri Dancoisne (50'). Avec Clément Montagnier (conception et écriture) et Aurélie Monfort (écriture et mise en scène). Dès 8 ans
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 15h et 19h. 6/8 €

Hansel et Gretel
Voir samedi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 10/16 €

Il était une fois l'école
Voir lundi 23
L'Art Du (83 rue Marengo, 6^e). 14h30 et 16h30. 6/8 €

Mamoushka l'apprentie sorcière
Voir jeudi 26
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 15h. 10 € avec goûter

Mômaix — Mimi au pays de l'Ampoulé
Voir mardi 24
Le Petit Duc (Aix-en-Prov.). 10h et 14h. 6/10 €

Mômaix — Ombul
Ombres et marionnettes par le Théâtre Désaccordé (35'). Écriture et mise en scène : Rémi Lambert. Scénographie et construction des marionnettes : Sandrine Maunier. Jeu et manipulation : Simon T Rann et Lillan Matzke. Dès 18 mois
Centre socio-culturel Jean-Paul Coste (Aix-en-Prov.). 11h et 15h. 6 € (goûter offert)

Ouvrez grand vos oreilles
Lectures (30'). Pour les 4-6 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Prov.). 15h. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 70

La Princesse et le jardinier
Voir jeudi 26
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 11h15. 5 €

Rutabaga, poils de chats et barbe à papa...
Voir lundi 23
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 8 €

La Sorcière du placard aux balais
Conte clownesque par la C^{ie} Senna'Ga d'après le conte de Pierre Gripari. Adaptation et interprétation : Agnès Pétreau. Mise en scène : Patricia Vignoli. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 6^e). 10h et 15h. 8/10 €

Soyons foot ! — Contes sportifs en famille
Voir jeudi 26
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4/6/8 €

Soyons foot ! — Le «Clasico» des minots
Voir samedi 21
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 16h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €) + 4,50 € par personne

Soyons foot ! — Le café des petits supporters
Voir samedi 21
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 11h-18h. 4 €

Le Vilain Petit Canard
Voir jeudi 26
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 10h. 6/8 €

— DIVERS —

Les Automanes: fantastique et merveilleux
Animations familiales : Conte-Férences sur les légendes provençales, le bestiaire, l'alchimie et les fêtes médiévales par la C^{ie} de la Lune d'Ambre
Château des Baux-de-Prov. 10h-17h30. 8,50/10,50 € (gratuit pour les moins de 7 ans)

Conserver et exposer le mémoire des épidémies et de la lutte contre le sida
Journée d'études anthropologiques IZMP / Mucem - Fort Saint-Jean (2^e). 9h-17h30. Gratuit sur inscription à izmp@mucem.org

Fin d'après-midi à Ratonneau
Petite randonnée insolite : balade maritime et terrestre agrémentée de cirque et de conte par la C^{ie} Chamboul'tout (2h30). Dès 5 ans
Îles du Frioul (RDV devant le débarcadère, 7^e). 16h-18h30. 8/12 €, hors navette.
Rens. 06 26 06 04 32

Qu'est-ce que le travail ?
Conférence en partenariat avec la revue Traçés
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h-19h. Gratuit

Rien d'autre que cette félicité
Lecture du texte de Nancy Huson par Claude Fosse, en présence de l'écrivaine
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. 0/5/10 €

Semaine de la Pop Philosophie — La croyance : aux confins mystérieux de la cognition
Conférence par Serge Goldman (neuroscientifique)
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 16h30. Gratuit. Réservez conseillée à rencontresplacepublique@yahoo.fr

Semaine de la Pop Philosophie — Pacôme Thiellement - «Un seul ou plusieurs Christs»
Conférence par l'écrivain et vidéaste
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 14h30. Gratuit. Réservez conseillée à rencontresplacepublique@yahoo.fr

Semaine de la Pop Philosophie — Pop Christologie
Conférence par Philippe Nassif (philosophe et conférencier, conseiller de la rédaction à Philosophie Magazine)
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 15h30. Gratuit. Réservez conseillée à rencontresplacepublique@yahoo.fr

Semaine de la Pop Philosophie — Opérette en 2 actes et 6 tableaux.
Livret de Raymond Vincy et Albert Willemetz. Direction musicale : Bruno Membrey. Mise en scène : Jacques Duparc, avec l'Orchestre du Théâtre de l'Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 30 €

Akwaba Needs You (Concert de soutien) : Date With Elvis + Septembre + AlgoRythmiK + Second Rôle + Dizzylez + Conquering Sound & Welders Hi Fi + Bon Lunet + Notime Crew
Concerts, expo, pétanque et poulet coco. Lives électro/dub/indie pop/rock/hip-hop/pop. Voir p. 7
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 18h. 10 €

Arnaud Fradin Roots Combo + Cory Seznec
AFRC : soul blues. CZ : country blues. Soirée proposée par Tandem Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 10/13/16 €

Chaud/Froid
Concert poétique par la Compagnie Zyane Avignon
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Prov.). 21h. Prix NC

SAMEDI 28

FESTIVALS TEMPS FORTS

Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA
Voir jeudi 19
Région PACA. Rens. : 04 91 63 59 88 / www.rhmit-paca.fr

Cirques divers
Voir samedi 21
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : cirquesdivers.over-blog.com/

En ribambelle !
Voir jeudi 26
Bouches-du-Rhône.
Rens. : www.festivalenribambelle.com

Les Enfants d'abord
Voir samedi 21.
Les Théâtres (Aix et Marseille). Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

Festival O.Q.P - Opération Quartiers Populaires
Voir lundi 23
Quartier Belsunce/Canebière (1^{er}). Rens. : cie-memoires-vives.org/

La Lecture par Nature
Voir mardi 24
Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : www.marseille-provence.fr

Mistral du Rire
Voir jeudi 26
Salle des Lices (12 rue des Lices, 7^e). Rens. : mistraldurire.com/

Mômaix
Voir mercredi 18
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr/

MUFF - Marseille Underground Film and Music Festival
2^e édition de ce festival protéiforme consacré aux étrangetés visuelles et sonores : projections, vidéos, performances... Voir p. 32
Marseille. Rens. : festivalmuff.com/

MUS'iterrannée
Voir vendredi 27
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 388 133 / www.musiterranee.com

RIAM Festival 2017
Voir vendredi 20
Marseille. Rens. : 09 52 52 12 79 / www.riam.info

Semaine de la Pop Philosophie
Voir lundi 23
Marseille. Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

Soyons foot !
Voir samedi 21.
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure
Exploration de la folie à travers des films, des expositions, des conférences, des rencontres et des spectacles bien sûr !
Théâtre Liberté (Toulon). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

— MUSIQUE —

4 Jours à Paris
Opérette en 2 actes et 6 tableaux. Livret de Raymond Vincy et Albert Willemetz. Direction musicale : Bruno Membrey. Mise en scène : Jacques Duparc, avec l'Orchestre du Théâtre de l'Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 30 €

Akwaba Needs You (Concert de soutien) : Date With Elvis + Septembre + AlgoRythmiK + Second Rôle + Dizzylez + Conquering Sound & Welders Hi Fi + Bon Lunet + Notime Crew
Concerts, expo, pétanque et poulet coco. Lives électro/dub/indie pop/rock/hip-hop/pop. Voir p. 7
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 18h. 10 €

Arnaud Fradin Roots Combo + Cory Seznec
AFRC : soul blues. CZ : country blues. Soirée proposée par Tandem Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 10/13/16 €

Chaud/Froid
Concert poétique par la Compagnie Zyane Avignon
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Prov.). 21h. Prix NC

Djaby Corner Sound System
Dj set hip-hop, reggae, dancehall, roots, soca
Les 9 salopards (9 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 5 €

Duo Mescolanza
Musique classique pour clavier XIV^e et XV^e siècles en France et Italie du Nord, avec Christina Alis Raurich et Julien Ferrando
Palais des Papes (Avignon). 20h30. 16h/20 €

Rave
Plateaux hard techno, psychédélic et sound system, en prolongation de la Fiesta des Suds
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 21h. 20 €

Howling Rooster Blues Band + ex.Hits
Blues rock
L'Électrode (Miramas). 21h. 5/7 €

JaPennes Festival
Animations autour de la culture nipponne et «des jeux et technologies asiatiques». Jeux de rôles, de société, courses de drones, etc.
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 10h. Gratuit

Midnight Scavengers + Shiloh
MS : spooky rock. S : urban folk
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Mika Paoletti + Imnek
Dj set électro
Baby Club (2 rue Poggioli, 6^e). 23h55. 7/10 €

MUFF - Marseille Underground Film and Music Festival
— Étrangetés sonores : 2M2 + Descendeur + Maria

Violenza + DJ Reck Tom
Concert de clôture du MUFF, entre électro, noise et euraodance
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h30. 5/7 € (+ adhésion : 2 €)

MUS'iterrannée — Los Fernandez
Cantes gitanos
Chapelle du Sacré Cœur (Aix-en-Prov.). 20h30. 10/15/20 €

Passion Live version jazz
Jazz funk
Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). 21h. Prix NC. Rens. 04 91 37 42 01

La Petite Chronique d'Anna Magdalena Bach
Musique baroque. Viole de gambe : Margaux Blanchard. Clavecin et orgue : Leonardo Garcia Alarcon. Prog. : Bach, Couperin, Vivaldi, Stölzel
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Prov.). 20h30. 13/30 €. Gratuit pour les - de 20 ans

RIAM Festival 2017
— Bonaventure + My Sword
Musiques électroniques expérimentales (jusqu'à 2h). Voir p. 7
VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2^e). 20h. Gratuit (+ adhésion : 1 €)

S.Pri Noir + Smazzy
Hip-hop
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h. 28,50 €

The Rusty Bells + Voiture de Sparty
Pop, présentation du nouvel album Infinity
Divin (Saint-Rémy-de-Prov.). 20h30. Gratuit

The Shoeshiners + Double Entendre
SB : «Lindy hop». Jazz/swing. DE : dj set électroïque
L'Parcelut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 2/8 €

Treasure Island + Dragon du Poitou
TI : heavy pop/indie electronic. DDP : expérimentation
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 19h30. 2/5 €

(R) Recommandé par Ventilo

(R) RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

THÉÂTRE ET PLUS...

Balad'Alcazar
 Voir vendredi 27
 L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2^e). 20h. 10 €. Réservation recommandée au 07 64 09 29 32 ou à contact@padamnezi.fr

Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires

L'Épopée de Belsunce
 Création théâtrale participative sur l'histoire du quartier de Belsunce et du Théâtre de l'Œuvre. Mise en scène : Sarah Champion-Schreiber

Hymne à la liberté
 Leçon spectacle autour du Dictionnaire philosophique portatif de Voltaire (1h15). Présentation : Jean-Claude Idée. Avec Jacques Neefs et Annette Brodrom

Il était une fois... les langues
 Voir jeudi 19
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

La Lecture par Nature
Comment lisons-nous ? Que lisons-nous ?
 Lecture-spectacle déambatoire par la C^e Fluid Corporation. Conception et interprétation : Magalie Jacquot, Pascale Karamazov, Sofie Szonicki et Sophie Zanone. Dès 7 ans

La Lecture par Nature
The Icebook
 Conte augmenté : installation théâtrale, numérique et musicale de Davy et Kristin Mc Guire. Dès 10 ans. Prog. : Seconde Nature

Le Schpountz
 Comédie de Marcel Pagnol par la C^e du Schpountz. Mise en scène : Marco Paolo

Le Bon Plan
 Voir jeudi 26
 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 22 €

Charlotte de Turckheim - Une journée chez ma mère
 Voir jeudi 26
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 19h15. 22/25 €

Christelle Canals - Vous avez dit adulte ?
 Voir samedi 21
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Chéri, j'ai invité mon ex !
 Voir vendredi 20
 Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 19h30. 11/16 €

Le Coach
 Voir jeudi 26
 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 22 €

Croque Monsieur
 Pièce de boulevard de Marcel Mithois. Mise en scène : Thierry Klifa. Avec Fanny Ardant, Bernard Menez...

Cyril Etesse - Le Temps des monstres
 Voir vendredi 27
 Le Lézard (Cagolin, 83). 20h44. 16/19 €

Emmanuelle Rossi - Oh là là !
 Voir vendredi 27
 Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

Fada Comedy Club
 Plateau d'humour de Toulon (2h)
 Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 10/12 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses
 Voir jeudi 19
 Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 11/16 €

Humour Show Patate
 Plateau humour présenté par Aurélie Pinka

Irrésistible
 Voir jeudi 26
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/22 €

Jamais le premier soir
 Voir mardi 24
 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Maxime Gasteuil - Plaisir de vivre
 Voir mardi 24
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Merci, mais on va rester !
 Voir jeudi 19
 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Mistral du Rire - Duo d'impro. Les Instantanés
 Improvisations par la C^e Les Sherpas (1h15)
 Salle des Lices (7^e). 20h30. 15 €

Shamann Hypnotiseur - Hypnotiquement Drôle
 Voir vendredi 27
 L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Sir John is back
 Voir mercredi 25
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 12/19 €

Tchekhov - Histoire de rire
 Voir vendredi 20
 Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 8/13 €

Topick - Fou Normal
 Voir vendredi 27
 Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

À table Zoé !
 Voir mardi 24
 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h et 11h15. 7 €

Les Animaux en voie d'apparition
 Projection-lecture autour des bidouillages de Do Benracassa
 Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{va}). 15h. Gratuit

Le Bal des p'tits monstres
 Voir mercredi 25
 Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 16h. 6 €

En ribambelle ! - Les Fenêtres servent-elles à regarder dedans ou dehors ?
 Voir vendredi 27. Représentation précédée par un goûter-philosophie avec l'association Des Livres comme des idées
 Théâtre Joliette - Salle de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 17h. 6/8 €

En ribambelle ! - Respire - Picardie Forever
 Voir vendredi 27. Représentation suivie à 17h par Le Petit Théâtre de Cuisine de et par Christian Carrignon (30') et à 18h par 20 minutes sous les mers (20') de et par Katy Deville, deux solos de théâtre d'objet par le Théâtre de Cuisine

Les Enfants d'abord / Momaix - Babar Forever - Contes symphoniques
 Conte symphonique par l'Ensemble télémaque et l'Orchestre de l'Opéra de Toulon (1h). Direction : Raoul Lay. Récitant : Renaud Marie Le-blanc. Musique : Francis Poullenc et François Narboni. Dès 8 ans

Hansel et Gretel
 Voir samedi 21
 La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 10/16 €

Il était une fois l'école
 Voir lundi 23
 L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 14h30. 6/8 €

Jaco drôle d'oiseau
 Conte musical interactif par la C^e Zébulon (45'). Conception, mise en scène et interprétation : Ana Luca. Dès 3 ans

Krik Krak Krok
 Conte par la C^e Rêve d'un soir d'après le livre jeunesse d'Anne-Marie Aguetz (50'). Avec Caroline Vidal. Pour les 3-10 ans

La Lecture par Nature - Le Grand Lu du feu et de l'oiseau
 Spectacle-lecture poétique et jeux créatifs par la C^e Conte. Conception : Anne Lopez (conte), Marion Labéjof (illustrations) et Lionel Nusbaum

La Lecture par Nature - Raconte-moi ton film
 Représentation théâtralisée de la fabrication d'un court-métrage par la C^e de l'Œil Magique. Conception : Julien Labouche (conteur et musicien) et Cami di Francesco (marionnettiste et cinéaste). Dès 6 ans

La Légende du cocotier
 Conte par Céline Ripoll. Dès 4 ans. Prog. : L'Éolienne

Mamoushka l'apprentie sorcière
 Voir jeudi 26
 Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 15h. 10 € avec goûter

Momaix - Mimi au pays de l'Ampoulé
 Voir mardi 24
 Le Petit Duc (Aix-en-P^{va}). 10h et 14h. 6/10 €

Momaix - Ombul
 Voir vendredi 27. Représentation précédée à 14h par un atelier parents/enfants (gratuit sur inscription au 04 13 55 35 76)

Padpanick !
 Duo cartoonnesque de cirque-jonglage, échasse, théâtre et clown par la C^e Estock Fish (40'). Conception, mise en scène et interprétation : Olivier Gaudin et Lana Paic. Dès 3 ans. Représentation suivie d'animations (ateliers, jeux en bois...) jusqu'à 18h pour passer un après-midi en famille

Soyons foot ! - Contes sportifs en famille
 Voir jeudi 26
 Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 4/6/8 €

Soyons foot ! - Le «Clasico» des minots
 Voir samedi 21
 Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 16h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €) + 4,50 € par personne

Soyons foot ! - Le café des petits supporters
 Voir samedi 21
 Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 11h-18h. 4 €

The Wackids
 Concert rock pour les petits par la C^e Troisquatre (1h). Dès 6 ans

Le Vilain Petit Canard
 Voir jeudi 26
 Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 10h. 6/8 €

Les 10 ans de l'UPPA
 Rencontres organisées par l'Université Populaire du Pays d'Aix

Les AutoAnnales: fantastique et merveilleux
 Voir vendredi 27
 Château des Baux-de-P^{va}. 10h-17h30. 8,50/10,50 € (gratuit pour les moins de 7 ans)

Balade d'exploration à la recherche des goûts du paysage
 Balade gustative proposée par Hôtel du Nord et le Bureau des guides du GR2013 à l'invitation des Archives Départementales 13 (6h)

Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA
 - Belsunce-Noailles, dans les coulisses de la ville de Marseille

Début d'après-midi à Pomègues
 Petite randonnée insolite : balade maritime et terrestre agrémentée de cirque et de conte par la C^e Chamboul'tout (2h30). Dès 5 ans

Hervé Castanet & Saul Karsz - Affaires sociales, questions intimes
 Rencontre avec le psychanalyste et le sociologue/philosophe

Les Indiens aujourd'hui : permanence des luttes, leur culture est comme un antimodèle ultra-libéraliste.
 Rencontre/discussion

Un vingt-huit octobre deux mille dix-sept écrit en toutes lettres
 Création d'un vivier d'artistes engagé dans l'écriture et partage au public de cette émulation.

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure - L'empire de l'or rouge
 Conférence par Jean-Baptiste Mallet autour de son livre consacré à la tomate d'industrie (Éditions Fayard)

Un vingt-huit octobre deux mille dix-sept écrit en toutes lettres
 Création d'un vivier d'artistes engagé dans l'écriture et partage au public de cette émulation.

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure - L'empire de l'or rouge
 Conférence par Jean-Baptiste Mallet autour de son livre consacré à la tomate d'industrie (Éditions Fayard)

Un vingt-huit octobre deux mille dix-sept écrit en toutes lettres
 Création d'un vivier d'artistes engagé dans l'écriture et partage au public de cette émulation.

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure - L'empire de l'or rouge
 Conférence par Jean-Baptiste Mallet autour de son livre consacré à la tomate d'industrie (Éditions Fayard)

Un vingt-huit octobre deux mille dix-sept écrit en toutes lettres
 Création d'un vivier d'artistes engagé dans l'écriture et partage au public de cette émulation.

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure - L'empire de l'or rouge
 Conférence par Jean-Baptiste Mallet autour de son livre consacré à la tomate d'industrie (Éditions Fayard)

Un vingt-huit octobre deux mille dix-sept écrit en toutes lettres
 Création d'un vivier d'artistes engagé dans l'écriture et partage au public de cette émulation.

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure - L'empire de l'or rouge
 Conférence par Jean-Baptiste Mallet autour de son livre consacré à la tomate d'industrie (Éditions Fayard)

Un vingt-huit octobre deux mille dix-sept écrit en toutes lettres
 Création d'un vivier d'artistes engagé dans l'écriture et partage au public de cette émulation.

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure - L'empire de l'or rouge
 Conférence par Jean-Baptiste Mallet autour de son livre consacré à la tomate d'industrie (Éditions Fayard)

Un vingt-huit octobre deux mille dix-sept écrit en toutes lettres
 Création d'un vivier d'artistes engagé dans l'écriture et partage au public de cette émulation.

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure - L'empire de l'or rouge
 Conférence par Jean-Baptiste Mallet autour de son livre consacré à la tomate d'industrie (Éditions Fayard)

Un vingt-huit octobre deux mille dix-sept écrit en toutes lettres
 Création d'un vivier d'artistes engagé dans l'écriture et partage au public de cette émulation.

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure - L'empire de l'or rouge
 Conférence par Jean-Baptiste Mallet autour de son livre consacré à la tomate d'industrie (Éditions Fayard)

Un vingt-huit octobre deux mille dix-sept écrit en toutes lettres
 Création d'un vivier d'artistes engagé dans l'écriture et partage au public de cette émulation.

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure - L'empire de l'or rouge
 Conférence par Jean-Baptiste Mallet autour de son livre consacré à la tomate d'industrie (Éditions Fayard)

Un vingt-huit octobre deux mille dix-sept écrit en toutes lettres
 Création d'un vivier d'artistes engagé dans l'écriture et partage au public de cette émulation.

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure - L'empire de l'or rouge
 Conférence par Jean-Baptiste Mallet autour de son livre consacré à la tomate d'industrie (Éditions Fayard)

Un vingt-huit octobre deux mille dix-sept écrit en toutes lettres
 Création d'un vivier d'artistes engagé dans l'écriture et partage au public de cette émulation.

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure - L'empire de l'or rouge
 Conférence par Jean-Baptiste Mallet autour de son livre consacré à la tomate d'industrie (Éditions Fayard)

MUFF - Marseille Underground Film and Music Festival - Art Vidéo
 Conférence illustrée par Klio Krajewska, commissaire d'art numérique liée à WRO Art Center et à WRO Media Art Biennale (environ 1h)

Les Nuits d'Halloween
 7 heures exceptionnelles de peur, de frisson et de grand bonheur dans «le plus ancien et le plus pittoresque château de Provence» : contes, spectacles de feu, concours de costumes...

Penser comme une plante ? À la découverte d'un nouvel être végétal
 Conférence par Jacques Tassin (écologue), dans le cadre du cycle «Le vivant dans tous ses états» proposé par Opéra Mundi

Semaine de la Pop Philosophie - Le poids de la croyance dans les relations internationales
 Conférence par Christian Makarian (essayiste, directeur délégué de la rédaction de L'Express)

Semaine de la Pop Philosophie - Post-vérité ou retrait de la vérité
 Conférence par Françoise Gaillard (historienne des idées), suivie d'un échange avec Pamela King (psychanalyste, vice-présidente de Democats Abroad France)

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure - L'empire de l'or rouge
 Conférence par Jean-Baptiste Mallet autour de son livre consacré à la tomate d'industrie (Éditions Fayard)

Un vingt-huit octobre deux mille dix-sept écrit en toutes lettres
 Création d'un vivier d'artistes engagé dans l'écriture et partage au public de cette émulation.

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure - L'empire de l'or rouge
 Conférence par Jean-Baptiste Mallet autour de son livre consacré à la tomate d'industrie (Éditions Fayard)

Un vingt-huit octobre deux mille dix-sept écrit en toutes lettres
 Création d'un vivier d'artistes engagé dans l'écriture et partage au public de cette émulation.

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure - L'empire de l'or rouge
 Conférence par Jean-Baptiste Mallet autour de son livre consacré à la tomate d'industrie (Éditions Fayard)

Un vingt-huit octobre deux mille dix-sept écrit en toutes lettres
 Création d'un vivier d'artistes engagé dans l'écriture et partage au public de cette émulation.

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure - L'empire de l'or rouge
 Conférence par Jean-Baptiste Mallet autour de son livre consacré à la tomate d'industrie (Éditions Fayard)

Un vingt-huit octobre deux mille dix-sept écrit en toutes lettres
 Création d'un vivier d'artistes engagé dans l'écriture et partage au public de cette émulation.

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure - L'empire de l'or rouge
 Conférence par Jean-Baptiste Mallet autour de son livre consacré à la tomate d'industrie (Éditions Fayard)

Un vingt-huit octobre deux mille dix-sept écrit en toutes lettres
 Création d'un vivier d'artistes engagé dans l'écriture et partage au public de cette émulation.

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure - L'empire de l'or rouge
 Conférence par Jean-Baptiste Mallet autour de son livre consacré à la tomate d'industrie (Éditions Fayard)

Un vingt-huit octobre deux mille dix-sept écrit en toutes lettres
 Création d'un vivier d'artistes engagé dans l'écriture et partage au public de cette émulation.

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure - L'empire de l'or rouge
 Conférence par Jean-Baptiste Mallet autour de son livre consacré à la tomate d'industrie (Éditions Fayard)

Un vingt-huit octobre deux mille dix-sept écrit en toutes lettres
 Création d'un vivier d'artistes engagé dans l'écriture et partage au public de cette émulation.

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure - L'empire de l'or rouge
 Conférence par Jean-Baptiste Mallet autour de son livre consacré à la tomate d'industrie (Éditions Fayard)

Un vingt-huit octobre deux mille dix-sept écrit en toutes lettres
 Création d'un vivier d'artistes engagé dans l'écriture et partage au public de cette émulation.

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure - L'empire de l'or rouge
 Conférence par Jean-Baptiste Mallet autour de son livre consacré à la tomate d'industrie (Éditions Fayard)

Un vingt-huit octobre deux mille dix-sept écrit en toutes lettres
 Création d'un vivier d'artistes engagé dans l'écriture et partage au public de cette émulation.

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure - L'empire de l'or rouge
 Conférence par Jean-Baptiste Mallet autour de son livre consacré à la tomate d'industrie (Éditions Fayard)

Un vingt-huit octobre deux mille dix-sept écrit en toutes lettres
 Création d'un vivier d'artistes engagé dans l'écriture et partage au public de cette émulation.

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure - L'empire de l'or rouge
 Conférence par Jean-Baptiste Mallet autour de son livre consacré à la tomate d'industrie (Éditions Fayard)

Un vingt-huit octobre deux mille dix-sept écrit en toutes lettres
 Création d'un vivier d'artistes engagé dans l'écriture et partage au public de cette émulation.

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure - L'empire de l'or rouge
 Conférence par Jean-Baptiste Mallet autour de son livre consacré à la tomate d'industrie (Éditions Fayard)

Un vingt-huit octobre deux mille dix-sept écrit en toutes lettres
 Création d'un vivier d'artistes engagé dans l'écriture et partage au public de cette émulation.

Cirques divers
 Voir samedi 21
 Pays d'Avignon (Vaucluse). Tarifs variables suivant les spectacles. Rens. : cirquesdivers.over-blog.com/

Les Dimanches de la Canebière
 Rendez-vous culturel et artistique initié par la Mairie 1/7 : concerts, expositions, arts numériques, arts de la rue, brunch, conférences...

En ribambelle !
 Voir jeudi 26
 Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires
 Voir lundi 23
 Quartier Belsunce/Canebière (1^{er}). Rens. : carier-memoires-vives.org

Mistral du Rire
 Voir jeudi 26
 Salle des Lices (12 rue des Lices, 7^e). Rens. : mistraldurire.com/

MUS'iterrannée
 Voir vendredi 27
 Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 388 133 / www.musiterranee.com

4 Jours à Paris
 Voir samedi 28
 Odéon (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 30 €

Christian Vives
 Chanson
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 12/16 €

Les Dimanches de la Canebière - Le Son de notre Canebière : Big Butt Foundation + Ultra Light Blazer + Seb&Ju
 B&F : jazz soul funk. ULB : jazz hip-hop. S&J : deejays & cascadeurs

Jean Guillou - Une vie d'amour pour l'orgue
 Orgue d'église
 Église Les Réformés (8 cours Franklin Roosevelt, 1^{er}). 17h. 0/5/15 €

Keith and Tex + The Troubletones
 Ska rocksteady reggae
 Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 16,99 €

Lacrim
 Hip-hop
 Le Dôme (46 avenue de Saint-Just, 4^e). 18h. Prix NC

MUS'iterrannée - Duo Luzi Nascimento
 Choro brésilien de la Compagnie Roda
 Le Cagnard (Le Tholonet). 18h30. 10/15/20 €

Musique à l'image
 Musique de chambre avec le pianiste Florian Caroubi
 Théâtre du Balcon (Avignon). 16h. 10/15 €

Zhang Xiao Di
 Piano solo
 19 rue Estelle (1^{er}). 17h30. 10/15 € (gratuit pour les - de 18 ans)

THÉÂTRE ET PLUS...
En déséquilibre constant
 Théâtre d'objets sur l'équilibre de l'être par la C^e La Robe à l'envers. Conception et jeu : Elena Bosco

Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires - L'Épopée de Belsunce
 Voir samedi 28
 Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 17h30. Prix libre

ANNULÉ

! Recommandé par Ventilo

! Cirques divers — Entre le zist et le geste

Cirque acrobatique et burlesque par le Cirque Content pour peu (45'). Conception et interprétation : Loïse Manuel et Hugo Marchand. Dès 5 ans
CLAPF Rasteau (84). 17h30. 10 €. Pass famille (2 enfants, 2 adultes) : 30 €

! Les Dimanches de la Canebière — Service à tous les étages

Danse de façade par la C^{ie} Lézards Bleus (30'). Conception : Antoine Le Menestrel. Avec Adila Carles et Vincent Lambert. Dans le cadre de Marseille Provence, Capitale européenne du Sport 2017
Square Léon Blum (Hauts de la Canebière, 1^{er}). 16h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Artus - Saignant à point
One man show (1h30). Déconseillé aux moins de 12 ans
Le Cadran (Ensuès la Redonne). 18h. 13/20/26 €

Chéri, j'ai invité mon ex !
Voir vendredi 20
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 11/16 €

Jamais le premier soir
Voir mardi 24
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 16/20 €

Rayma - Tartines de vies
One man show (1h15). Co-écriture : Arnaud Raymackers et Étienne Marcovich. Mise en scène : Aurélien Chauveau
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 10/20 €

Sir John is back
Voir mercredi 25
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 12/19 €

— JEUNE PUBLIC —
! Babar For ever - Contes symphoniques

Conte symphonique par l'Ensemble télémaque et l'Orchestre de l'Opéra de Toulon (1h). Direction : Raoul Lay. Récitant : Renaud Marie Leblanc. Musique : Francis Poulenc et François Narboni. Dès 8 ans. Dans le cadre de Grandes Musiques pour Petites Oreilles
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 15h. 5/26,50 €

! Les Dimanches de la Canebière — Laissez parler les p'tits papiers
Contes de et par Paule Latorre (1h15). Dès 6 ans
L'Éolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 15h. Prix libre (+ adhésion : 2 €)

! En ribambelle ! — Elle est où la lune ?

Ciné-concert par la C^{ie} Mon Grand l'Ombre (35'). Conception et interprétation : Leïla Mendez et Sophie Laloy. Pour les 3-6 ans.
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 17h. 4/6/8 €

! En ribambelle ! — Le secret de Polichinelle
Atelier marionnettes pour les 6-12 ans (2h)
Mucem - Forum (2^e). 16h. 8 €

! En ribambelle ! — Respire - Picardie Forever

Voir vendredi 27. Représentation suivie à 16h par *Le Petit Théâtre de Cuisine* de et par Christian Carrignon (30') et à 18h par *20 minutes sous les mers* (20') de et par Katy Deville, deux solos de théâtre d'objet par le Théâtre de Cuisine
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 17h. 6/8 €

Julie Escoriza
Atelier et rencontre avec l'artiste (2h). Dès 7 ans
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 15h. 8/12 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Mamoushka l'apprentie sorcière
Voir jeudi 26
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Mistral du Rire — Une journée au zoo

Comédie magique par la C^{ie} Sens en éveil (50'). Idée originale : Gérard Bakner. Avec Sébastien Delsaut et Nicolas Goubet. Dès 3 ans
Salle des Lices (7^e). 15h et 17h. 8 €

Les Trois Petits Cochons
Voir lundi 23
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

— DIVERS —
LesAutomnales:fantastique et merveilleux

Voir vendredi 27
Château des Baux-de-P^{ce}. 10h-17h30. 8,50/10,50 € (gratuit pour les moins de 7 ans)

! Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA

— D'un port à l'autre : trajectoires migrantes

Balade patrimoniale et urbaine proposée par le collectif Migrantour (2h30)
Quartier du Panier et de la Joliette (, 2^e). 9h30. Gratuit. Réservation obligatoire au 07.83.82.24.40 ou à migrantourmarseille@gmail.com

— DIVERS —
! Les Dimanches de la Canebière — Scène ouverte

Comme son nom l'indique...
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 15h. Prix libre

Les Nuits d'Halloween
Voir samedi 28
Château de la Barben. 17h. 22 €. Réservation obligatoire au 04 90 55 25 41 ou à info@chateau-de-la-barben.fr

LUNDI 30

FESTIVALS — TEMPS FORTS

! En ribambelle !

Voir jeudi 26
Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

! Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires

Voir lundi 23
Quartier Belsunce/Canebière (1^{er}). Rens. : cie-memoires-vives.org/

— MUSIQUE —
Nine Eleven + Potence + Tromblon

NE : hardcore. P : crustcore. T : post-hardcore
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Real Deal + Guest
Rock hardcore
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h. 6 €

Sarah One
Voir lundi 23
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

THÉÂTRE ET PLUS...

! Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires — Histoire universelle de Marseille

Adaptation théâtrale par le Collectif Manifeste Rien de l'ouvrage d'Alèssi Dell'Umbria (1h). Mise en scène et montage : Jérémie Beschon. Interprétation : Virginie Aïmone. Représentation accompagnée d'un atelier éduc' pop' et enquête historique dirigé par Marie Beschon
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h. Prix libre

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE

Cirque Anthony
Voir mercredi 25
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille
Voir lundi 23
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h45. 12/20 €

— JEUNE PUBLIC —
Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille

Spectacle entre théâtre jeune public français et tradition orale marocaine par le Badaboum Théâtre (1h). Mise en scène : Laurence Janner. Musique traditionnelle originale : Anass Zine. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

! En ribambelle ! — Elle est où la lune ?

Voir dimanche 29
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 17h. 4/6/8 €

! En ribambelle ! — Le secret de Polichinelle

Voir dimanche 29
Mucem - Forum (2^e). 16h. 8 €

Jacky sorcier pour de vrai !
Magie, ventriloquie et humour par la C^{ie} Les Crapoules (50'). Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Mamoushka l'apprentie sorcière
Voir jeudi 26
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Le Monde magique de Lapinou

Marionnettes, comptines, ventriloquie et magie par la C^{ie} Les Pipelettes (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (1-3 ans)
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Popi le poisson n'a pas de maison

Conte musical par le Baril (30'). Avec Sonia Franco et Virginie Nieuddu. Dessin Fabien Gautier. Pour les tout-petits (1-3 ans)
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h. 5/6 €

Pour faire un bon petit chaperon

Version rock'n'roll et décomplexée du conte de Perrault par la C^{ie} Not Me Tender (50'). Texte : Romain Drac et Christian Jolibois. Mise en scène : Séverine Lesno. Pour les 4-10 ans
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 14h30 et 16h30. 6/8 €

Les Pérégrinations des Nadoudounas

Marionnettes pour les tout-petits par la C^{ie} Célimène, Globule & Anonyme. Mise en scène : Nathalie Roubaud. Avec Mike Reveau Peiffer. Pour les 6 mois-3 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h. 8/10 €

Les Trois Petits Cochons
Voir dimanche 29
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

— DIVERS —
LesAutomnales:fantastique et merveilleux

Voir vendredi 27
Château des Baux-de-P^{ce}. 10h-17h30. 8,50/10,50 € (gratuit pour les moins de 7 ans)

Les Nuits d'Halloween
Voir samedi 28
Château de la Barben. 17h. 22 €. Réservation obligatoire au 04 90 55 25 41 ou à info@chateau-de-la-barben.fr

Les mystères de l'île Sainte-Marguerite d'Honorat d'Arles au Masque de fer

Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2^e). 17h. Gratuit

MARDI 31

FESTIVALS — TEMPS FORTS

Après les vendanges
Voir vendredi 27
Haut Vaucluse (84). Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

! En ribambelle !

Voir jeudi 26
Bouches-du-Rhône. Rens. : www.festivalenribambelle.com

! Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires

Voir lundi 23
Quartier Belsunce/Canebière (1^{er}). Rens. : cie-memoires-vives.org/

! La Lecture par Nature

Voir mardi 24
Communes de la Métropole Aix-Marseille-Provence. Rens. : www.marseille-provence.fr

— MUSIQUE —
! Ensemble Musicatreize - Mâche/Moultaka/Ohana

Musique contemporaine.
Direction : Roland Hayrabadian. Piano : Victoria Harmandjjeva. Percussions : Christian Hamouy & Raphaël Simon. Voir p. 7

! Hangtime Radio Show avec Baja Frequencia, Bananna Wintour, Lux Bizarre et Les Chineurs de Marseille

Emission radio (Radio Grenouille) en direct et en public, suivie de dj sets
VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2^e). 19h. Gratuit (+ adhésion : 1 €)

! Sing or Die Karaoke
Karaoke punk électroïque
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h30. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

! Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires — Histoire universelle de Marseille

Voir lundi 30
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 14h30 et 20h. Prix libre

Halloween au Théâtre

12 scènes «mystérieuses» tirées de Alice au pays des merveilles, Pinocchio, En attendant Godot, Bambi, Le Magicien d'Oz... par les élèves des ateliers théâtre de Minotaure & C^{ie}. Dès 6 ans
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 15h. 8/12 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE

Cirque Anthony
Voir mercredi 25
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. 10/15 €

! La Lecture par Nature — Super encore

Petite forme participative pour deux acteurs et 5000 klapas par le Bazar Palace. Conception et direction artistique : Sophie Zanone. Interprétation : Constance Biasotto et Olivier Burlaud
Bibliothèque municipale Charles Rostaing (Saint-Mitre-les-Remparts). 20h30. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

! Après les vendanges — Frédéric Fromet - Ça Fromet !

Chanson humoristique
CLAPF Rasteau (84). 20h30. 15 €. Réservation recommandée au 04 90 46 99 57

Clément Freze - Mental Action

Voir jeudi 19
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 20/25 € (soirée spéciale Halloween)

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses

Voir jeudi 19
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 11/16 €

! Jeff Barcelo - Et si seulement...

Shower participatif de mentalisme, humour et illusion par la C^{ie} Gem Magie (1h15). Soirée déguisée pour Halloween
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 25 € (une coupe et des mignardises offerts)

! Merci, mais on va rester !

Voir jeudi 19
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

! Les Parents viennent de Marseille... Et les enfants aussi !

Voir mardi 24
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 12/20 €

! Ultime Gourmandise

Voir mercredi 18
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h30. 16/20 €

— JEUNE PUBLIC —
! Les Animaux du Pacifique

Conte par Céline Ripoll. Dès 6 ans.
Prog. : L'Éolienne

! Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille

Voir lundi 30
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

! En ribambelle ! — Géologie d'une fable

Voir vendredi 27
Forum de Berre-l'Étang. 10h et 15h. 4/5 €

! En ribambelle ! — Le Petit Bain

Théâtre de marionnettes et danse par le Théâtre de Romette (30'). Conception et mise en scène : Johnny Bert. Dès 2 ans.
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 10h et 16h. 6/8 €

! En ribambelle ! — Malfoutus

Voir vendredi 27
Salle des Colombes (Trets). 15h et 19h. Gratuit

! Frankenstein

Comédie de Jean-Baptiste Brucker (texte et mise en scène) par la C^{ie} Le Petit Poney sans Pattes. Avec Bastien Léon et Emmanuel Oubr. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

! Jacky sorcier pour de vrai !

Voir lundi 30
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

! La Lecture par Nature — Yume

Lecture augmentée et performée de la nouvelle *Train de nuit dans la voie lactée* de Kenji Miyazawa. Dès 3 ans. Prog. : Zinc
Bibliothèque Municipale Jorgi Reboul (Septèmes-les-Vallons). 17h. Gratuit

! Ma sorcière adorée

Spectacle musical de Rémi Sébastien (50'). Pour les 3-10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

! Le Monde magique de Lapinou

Voir lundi 30
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

! Le Petit Chaperon rouge

Conte initiatique de Joël Pommerat par La Petite Compagnie. Mise en scène : Tiphaine Guittou. Musique : Martin Bauer. Dès 6 ans
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 14h30. 4 €

! Popi le poisson n'a pas de maison

Voir lundi 30
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 10h. 5/6 €

! Pour faire un bon petit chaperon

Voir lundi 30
L'Art Dû (83 rue Marengo, 6^e). 14h30 et 16h30. 6/8 €

! Un robot pas comme les autres

Conte moderne de et par Ezan (45'). Pour les 3-11 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —
! LesAutomnales:fantastique et merveilleux

Voir vendredi 27
Château des Baux-de-P^{ce}. 10h-17h30. 8,50/10,50 € (gratuit pour les moins de 7 ans)

! Biodiversité : une histoire mouvementée

Conférence par Gilles Bœuf (biologiste et océanologue), dans le cadre du cycle «Le vivant dans tous ses états» proposé par Opéra Mundi
Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). 19h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 77 90 40

! La Lecture par Nature — Cadavres exquis métropolitains

Atelier littéraire et mise en scène des mots créés par la population sous l'impulsion de Karwan
Médiathèque de Meyrargues. 18h30. Gratuit

! La Lecture par Nature — L'Alphabet du Vivant

Après-midi proposée par Opera Mundi : ateliers (philo enfant, masques d'automne), conférence pour les jeunes sur le thème «Des océans aux forêts, la biodiversité», goûter-philos, exposition, conférence par Gilles Bœuf sur le thème «La biodiversité : une histoire mouvementée» et apéro
Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). 15h-21h. Gratuit

! Les Nuits d'Halloween

Voir samedi 28
Château de la Barben (La Barben). 17h. 22 €. Réservation obligatoire au 04 90 55 25 41 ou à info@chateau-de-la-barben.fr

! L'Ombre de Venceslao, Martin Matalon

Conférence-débat en présence des chanteurs et de l'équipe de production autour de l'opéra contemporain présenté à l'Opéra de Marseille
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Gratuit

! La traversée de l'œdipe. Sentiment amoureux, désir, jalousie, rivalité, obsession, déception...

Cycle de causeries/recontres/conférences
Centre du Mont (8 rue des trois Frères Barthélémy, 6^e). 18h30-20h. 8/10 €. Sur inscription via les13portes@me.com. Rens. 04 96 12 23 90

! Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

La Photographie Marseille — Abed Abidat - **Isographies**

Photos. Vernissage jeu. 19 à partir de 18h.

Du 19/10 au 18/11. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Benjamin Carbonne
Peintures. Vernissage jeu. 19 et performance de live painting par l'artiste à partir de 18h30.

Jusqu'au 28/10. Galerie Charivari (7 rue Fontange, 8^e). Mar-sam 10h-19h

Caroline Schott - Mains d'artistes - Mains d'artistes
Photos. Vernissage jeu. 19 à partir de 18h30.

Du 19/10 au 30/11. Les Jardins de Victor (35 boulevard de la Libération, 1^{er}). Lun 15h-19h30 + mar-sam 9h30-12h30 + 15h-19h + dim 9h30-12h30

Chloé Chéronnet et Pierre Chaillet - Bribes de débris

Formes graphiques et images autour du devenir du déchet industriel. Vernissage jeu. 19 à partir de 19h.

Finissage dim. 29 toute la journée. Du 19 au 29/10. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Mer-ven 17h-20h + sam-dim 13h-19h

Laurent Nurisso - Solo Show
Peintures. Vernissage jeu. 19 à partir de 18h.

Du 19/10 au 4/11. Harley Davidson Massilia (158 cours Lieutaud, 6^e). Lun-sam 9h-12h & 14h-19h

Paul Souviron - Supercellulaire III

Installation in situ. Projet lauréat du LaboHO#10. Vernissage jeu. 19 à partir de 19h.

Du 19/10 au 11/11. Galerie HO - Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 8^e). Mar-sam 10h-19h

La Photographie Marseille — **Prix Maison Blanche 2017**

Photos de Corentin Fohlen (premier prix), Aurélie Frey, Jef Bonifacio, Céline Villegas, Camille Lévêque.

Projection d'œuvres de Maria Baoli, Steven Daniel, Marion Gambin, Zacharie Gaudrillot Roy, Emma Grosbois, Thibaut Ketterer, Jonathan Llense, Matthias Pasquet. Vernissage jeu. 19 à partir de 18h30.

Du 20/10 au 10/11. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). Lun-ven 9h-18h30

Une femme a accouché d'une sphère
Sculptures, photos, dessins, vidéos... Œuvres de Sébastien Arrighi, Laure Couradette, Suzanne Hetzel et Arnaud Vasquez. Vernissage jeu. 19 à partir de 18h.

Du 19/10 au 22/12. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

La Photographie Marseille — **Alejandra Carles-Tolra - Saving Face**

Photos d'une des lauréates du Prix Maison Blanche 2016. Vernissage ven. 20 à partir de 18h30.

Du 20/10 au 10/11. Labo Photo Rétime (85 rue d'Italie, 6^e). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-18h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam 10h-17h

Animal Superior vs Ara!
Sculptures et illustrations. Vernissage ven. 20 à partir de 19h.

Jusqu'au 11/11. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 8^e). Mar-sam 14h-21h

Flo Ollersson - Palimpsestes
Collages. Apéro ven. 20 Vernissage-aperçu de 18h30 à 23h.

Du 20/10 au 17/11. L'Officina / La Poissonnerie (27 rue Neuve Sainte Catherine, 7^e). Lun-ven 14h-19h, sur RDV au 04 91 55 68 06. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Patrick de Wilde - Stupéfaction
Installation : encre et rakus. Vernissage ven. 20 à partir de 18h30.

Du 20/10 au 2/12. Galerie Zemma (40 rue Sainte, 1^{er}). Jeu-sam 12h-19h + sur RDV au 06 11 39 74 82

Rendez-vous. Image
Photos : œuvres de Mylène Collot, Philippe Du Crest, Michel Giesi, William Guilmain, Günther Hahne, Didier Ilouze, Dai Ito, Richard Lopez, Claire & Philippe Ordoni, Michel Perrotet, Sadegh Souiri et Alain Tigoulet. Expo accompagnée d'animations : lectures de portfolio, visites commentées, ateliers, conférences, studio photo... Vernissage ven. 20 à partir de 17h30.

Du 20/10 au 4/11. Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2^e). Tj 10h-19h

Véronique Bigo - Histoires d'eaux
Dialogue entre les œuvres contemporaines de l'artiste et les collections classiques des musées marseillais. Vernissage ven. 20 à partir de 18h.

Du 20/10 au 11/02/2018. Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-18h. 0/8 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Catherine Burki - Renaître
Dessins et sculptures. Vernissage lun. 23 à partir de 18h30.

Du 23/10 au 4/11. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Les Étans de lumière
Photos, dans le cadre de Marseille provence Capitale européenne du Sport 2017. Vernissage lun. 23 à partir de 19h.

Du 23/10 au 6/11. Mairie de Secteur Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h

La Photographie Marseille — **Federica Di Giovanni - Isole d'Inverno (Îles, frontières d'hiver)**

Photos. Vernissage jeu. 26 à partir de 18h30.

Du 26/10 au 15/12. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

High Five
Art contemporain et urbain : œuvres de Shepard Fairey, Speedy Graphito, Okuda San Miguel et Gris1. Vernissage jeu. 26 à partir de 18h30, en présence de Speedy Graphito, qui dédicacera ses ouvrages.

Du 26/10 au 16/11. Art Five Gallery (Docks de la Joliette, 2^e). Tj 10h-19h

Merlin (Didier-Carol Porcher)
«Anagrammes» : dessins sur papier et chanvre. Vernissage jeu. 26 de 18h30 à 21h30, en présence de l'artiste.

Du 26/10 au 23/11. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). Tj 8h-20h

Union Sport M 2017 - Handisport / Sport adapté
Expo proposée par l'association Nucleus. Vernissage et projection de courts métrages jeu. 26 à partir de 18h30 (réservation obligatoire au 04 91 24 61 40)

Du 23/10 au 3/11. HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

Vanessa Nessen - Nomad. Un autre regard sur les gens du voyage
Photos. Expo proposée par le centre social de Saint-Menet. Vernissage jeu. 26 à partir de 18h30.

Du 26/10 au 23/11. VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2^e). Jeu-ven 18h-1h + sam 10h-1h + dim 10h-19h. Entrée libre (+ adhésion : 1 €)

Françoise Sémiramoth - It's all about Love

Peintures. Textes de Françoise Donadieu. Vernissage ven. 27 à partir de 18h30.

Du 27/10 au 8/11. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Mer-ven 17h-20h + sam-dim 13h-19h

La Photographie Marseille — **Yves Jeanmougin - Méditerranéens**
Photos. Vernissage ven. 27 à partir de 18h30.

Du 23/10 au 15/12. Le BistrotGrapp (78 boulevard de la Corderie, 7^e). Lun-sam 9h-18h30

Armelle Kérouas - Sans titre
Infos NC. Vernissage sam. 28 à partir de 19h.

Du 28/10 au 29/11. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01 ou à jfm.galerie@free.fr

ÈVÈNEMENTS
La Saison du Dessin
Programme d'expositions autour du dessin en amont et en aval du salon Paréidolie. 4^e édition.

Jusqu'au 31/12. Marseille et Région PACA. Entrée libre (sf musées). Rens. : www.pareidolie.net

L'Appel du large
8 expositions autour du voyage maritime.

Jusqu'au 14/01/2018. Bouches-du-Rhône. Rens. www.myprovence.fr

La Photographie Marseille — **Yves Jeanmougin - Méditerranéens**
Photos. Vernissage ven. 27 à partir de 18h30.

Du 23/10 au 15/12. Le BistrotGrapp (78 boulevard de la Corderie, 7^e). Lun-sam 9h-18h30

Armelle Kérouas - Sans titre
Infos NC. Vernissage sam. 28 à partir de 19h.

Du 28/10 au 29/11. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01 ou à jfm.galerie@free.fr

ÈVÈNEMENTS
La Saison du Dessin
Programme d'expositions autour du dessin en amont et en aval du salon Paréidolie. 4^e édition.

Jusqu'au 31/12. Marseille et Région PACA. Entrée libre (sf musées). Rens. : www.pareidolie.net

L'Appel du large
8 expositions autour du voyage maritime.

Jusqu'au 14/01/2018. Bouches-du-Rhône. Rens. www.myprovence.fr

La Photographie Marseille
3^e édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Assol(s), en partenariat avec la Mairie des 9/10 et l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée.

Jusqu'au 23/04/2018. Marseille. Rens. : www.laphotographie-marseille.com

EXPOSITIONS
Guillaume Ortiou - Campion - ¿Quemirasquey?

Photos. Vernissage jeu. 26 à partir de 18h30.

Du 26/10 au 18/10. L'Officina / La Poissonnerie (27 rue Neuve Sainte Catherine, 7^e). Lun-ven 14h-19h, sur RDV au 04 91 55 68 06. Entrée libre (+ adhésion à l'Officina : 2 €)

Transmission des formes, mutation des usages
Exposition des projets de fin d'études 2017 des élèves du département La Fabrique de l'École d'Architecture de Marseille : Beryl Barbot, Marine Beuler, Anais Boillot, Isabelle Briand, Laila Dahbi, Nans Delaye, Sophie Ponthieu, Octavian Stefan et Robin Vuigie. Expo proposée par la galerie Art-Cade et l'École d'Architecture de Marseille à l'occasion des Journées Nationales de l'Architecture.

Jusqu'au 19/10. Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2^e). Tj 10h-19h

Ils Sont Demain
Photos, vidéos et récit de l'association éponyme.

Jusqu'au 20/10. CRIJ Provence-Alpes (96 La Canebière, 1^{er}). Lun & mer-ven 10h-17h + mar 13h-17h

Jean-François Debienne - Boxing
Photos.

Jusqu'au 20/10. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque (90 Plage de l'Estaque, 16^e). 10h-12h & 14h-17h

Jean-François Debienne - Boxing
Photos.

Jusqu'au 20/10. Harmonie de l'Estaque Gare (38 rue Le Pelletier, 10^e). Mar-dim 10h30-13h & 17h-20h

Marie-Laure Sasso-Ladouce & Roman Provedi
Peintures, dessins et photos.

Jusqu'au 20/10. Atelier 108 (108 rue Sainte, 7^e). Lun-ven 10h30-12h30 & 14h15-18h30

Gatien Mabounga - Collection Africa 1
Peintures.

Jusqu'au 21/10. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h30

Julien Blaine - Obus-son = Boum!
Tapisserie et installation «italo-espagnole».

Jusqu'au 21/10. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01 ou à jfm.galerie@free.fr

Manuel Salvat
Photos, objets, assemblages et sculptures.

Jusqu'au 21/10. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

La Photographie Marseille — **Sauf... (Territoires)**
Photos, texte et cartographies, graphisme, son et vidéo, promenades et lecture performance par l'association Par ce passage, infranchi : œuvres de Pierre Carrellet (photo), Olivier Domerg (texte), Hélène Froment (texte), Christophe Galatry (photo et multimédias), Farah Khelil (vidéo), Collectif La Folie Kilomètre (dessin), Sabine Massenet (vidéo), Karine Maussière (photo et dessin), Denis Moreau (photo), Brigitte Palaggi (photo), Philippe Valembois (sons) et Martial Verdier (photo).

Jusqu'au 21/10. Galerie Deux (2 rue de la bibliothèque, 1^{er}). Mer-sam 14h-18h

Cédric Aoudia - Marseille en série
Photos.

Jusqu'au 22/10. VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2^e). Jeu-ven 18h-1h + sam 10h-1h + dim 10h-19h. Entrée libre (+ adhésion : 1 €)

Robert Tomassian - Les Voiles à Marseille
Photos.

Jusqu'au 26/10. Centre Municipal d'Animation Michel Lévy (15 rue Pierre Laurent, 6^e). Horaires NC. Rens. 04 91 55 47 99

Lauréats du concours photo «Être étudiant à Marseille»
Photos des lauréats du concours proposé dans le cadre du programme «Marseille fière de ses étudiants».

Jusqu'au 27/10. CRIJ Provence-Alpes (96 La Canebière, 1^{er}). Lun & mer-ven 10h-17h + mar 13h-17h

RIAM Festival 2017 — Jérôme Fino & Valérie Perrin - **Analogic is not dead / Thomas Couderc - 2, 3 dimensions plus tard**

Vidéo et arts numériques.

Jusqu'au 28/10. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Jacqueline Reynier et Jean-Marc Bordbecker
Peintures.

Jusqu'au 28/10. Léz'Arts de la Plage (197 avenue Pierre Mendès-France, 8^e). Lun-ven 10h-12h & 14h-18h + sam 15h-18h

RIAM Festival 2017 — **Kareem Lotfy & Estrid Lutz & Émile Mold - Narcose**

Arts numériques.

Jusqu'au 28/10. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2^e). Mer-sam 15h-19h

Les Vies de Jack London
Photos d'époque retraçant le parcours de l'écrivain-aventurier en écho à l'exposition Jack London dans les mers du Sud à la Vieille Charité.

Jusqu'au 28/10. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Films Femmes Méditerranée — **Les Yeux ouverts**
Œuvres des photographes primées lors du concours IWPA (International Women Photographers Award).

Jusqu'au 28/10. Agnès b. Marseille (31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h. Rens. 04 91 31 87 80

Manoela Medeiros - Falling Walls
Peintures.

Jusqu'au 28/10. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6^e). Lun-sam 10h-19h

Nakajima Hiroyuki et Ced Rouz - With Nature
Calligraphie et sculptures.

Jusqu'au 28/10. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Nina Tomàs - Sens Uniques
Peintures, dessins et collages.

Jusqu'au 28/10. Galerie Art-Est-Ouest

(22 rue Franklin Roosevelt, 1^{er}). Mar-sam 14h30-19h

René Brenguier - Couleurs et lignes végétales
Photos.

Jusqu'au 28/10. Bibliothèque de la Grognerie (2 Square Berthier, 1^{er}). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 10h-12h30 & 13h15-18h

La Saison du Dessin — **Ronald Cornelissen & Paul van der Erden - Waiting for Bardot**

Dessins et collages. Expo proposée en collaboration avec la galerie Bernard Jordan (Paris, Berlin, Zurich).

Jusqu'au 28/10. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7^e). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallery@free.fr

Bertille Bak - Usine à divertissement
Vidéos.

Jusqu'au 29/10. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

La Photographie Marseille — **Cécile Menendez - Prémonition**

Photos. Commissariat : Laura Serani / William Guidarini.

Jusqu'au 29/10. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Lun 11h-18h + mar-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

Claire Tabouret - Cash for Gold like smoke for mirrors, and land for sea
Peintures. Exposition proposée par Astérides.

Jusqu'au 29/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

ActOral — **Prétexte #4**
Exposition collective. Œuvres de Ian Hatcher, Alex Huot, Thomas Mailaender, Palle Måle, Jeanne Moynot & Anne-Sophie Turion, Tim Spooner, Miet Warlop...

Jusqu'au 29/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Salon du Salon #13
Expo, éditions et multiples. Œuvres de Rada Boukova, Vava Dudu, Pierre Escot, Claude Hortsmann, Stéphane Le Mercier...

Jusqu'au 29/10. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 6^e). Ven-dim 15h-18h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondu沙龙.com

Gandolfo Gabriele David - We are here
Installation sur la terrasse de la tour du roi René.

Jusqu'au 30/10. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

Henri Marquet - Objets trouvés / Lost property
Expo-vente de 35 pièces, un grand dessin mural et 20 photos



À l'heure du dessin, 5e temps Répétition, échantillon, collection

Justyna Jonetzek . Sabine Finkenauer . Laurence Lagier
Eloïdie Moirano . Ilana Salama Ortar

Exposition du 14.10.17 au 22.12.2017
Château de Servières

19 bd Boisson - 13 004 Marseille - 04 91 85 47 78

Le cœur ou la raison

L'annonce la semaine dernière du maintien des subventions allouées par la DRAC à l'Artothèque Antonin Artaud a rassuré les 2200 signataires de la pétition lancée en septembre dernier pour maintenir les subsides de l'association. Mais par les temps qui courent, les bénévoles qui œuvrent au fonctionnement de l'Artothèque se demandent plus que jamais de quoi demain sera fait...

« La pratique et la transmission artistiques sont essentielles à la constitution de l'être. Un enfant qui a eu l'occasion de rencontrer un artiste, d'aller à un concert, n'a pas la même vision du monde. Il sait qu'il y a du possible pour lui et que tout ce patrimoine et ces pratiques artistiques qu'il peut découvrir, et pratiquer, sont mis à sa disposition. Car c'est lui qui construit le monde de demain », déclarait Françoise Nyssen dans *Le Figaro* le 4 septembre dernier

On considère aujourd'hui qu'au moins 50 % des Français sont totalement exclus de la culture (la réalité tournerait plutôt autour de 75 %). Si tous les acteurs s'accordent à déplorer cette fracture culturelle, les différentes tentatives pour y remédier semblent échouer au regard du fossé qui se creuse un peu plus chaque jour. La grande bataille pour reconquérir ces « exclus de la culture » se poursuit donc et se focalise sur les ouvriers, les employés et les jeunes

identifiés comme les plus éloignés de l'offre culturelle. En début de mandat, Françoise Nyssen a rappelé vouloir toucher 100 % des élèves par la culture et par l'art et, avec Jean-Michel Blanquer, faire du PEAC (Parcours d'éducation artistique et culturelle) une priorité.

Une fois ce constat posé, on se dit que la présence, depuis bientôt trente ans, d'une galerie d'art contemporain et d'artistes, au sein même d'un lycée situé dans les zones classées en politique de la ville, remplit tous les critères d'éligibilité aux subventions proposées par la Direction régionale des Affaires culturelles (DRAC), mais également par la ville de Marseille, la Région et le Département. En termes de proximité, personne ne fait mieux ; seulement voilà, les choses ne semblent pas si simples... L'Artothèque Antonin Artaud pourrait bien être victime de ce qui fait sa spécificité et sa richesse. Son implantation au sein même d'un établissement scolaire, seul exemple en France, relevant de l'Éducation Nationale, brouille les pistes et complique la vie des subventionneurs. À qui revient donc la lourde tâche de subvenir au fonctionnement de cette association loi 1901, créée en 1987

dans l'enthousiasme général de la part des collectivités territoriales. L'Artothèque Antonin Artaud a vu défiler sur les cimaises du réfectoire et de la salle d'exposition plus de 200 artistes du territoire et produit un petit livret que nous gardons tous précieusement dans nos bibliothèques. La collection est constituée de plus de 600 œuvres provenant d'acquisitions ou de dons d'artistes. La qualité des expositions est reconnue par tous les professionnels, la programmation plébiscitée par les artistes. Bref, le professionnalisme des expositions n'est plus à démontrer ; l'Artothèque tient largement la dragée haute aux galeries associatives de Marseille. D'ailleurs, elle appartient au réseau d'art contemporain

Dans le contexte social et politique actuel, nous ne pouvons pas nous passer d'un outil comme celui de l'Artothèque pour s'adresser aux jeunes et les ouvrir à la culture, à l'altérité, à la tolérance et à tous les domaines qu'aborde l'art actuel

Marseille Expos, dont l'entrée ne se fait que par cooptation par ses pairs. C'est sans l'ombre d'un doute un lieu d'art contemporain. Pourtant, le ministère de la Culture, via la DRAC, et le ministère de l'Éducation Nationale, via le rectorat d'Aix-Marseille, se renvoient la balle et laissent le devenir des quelque 17 000 euros de fonctionnement annuel de l'association dans l'incertitude la plus consternante ! Car, on le sait bien dans ces cas-là, si l'un des partenaires se désengage, les autres lui emboîtent le pas.

LE CŒUR A SES RAISONS QUE LA RAISON IGNORE...

Aussi, même si les 2500 € alloués par la DRAC sont maintenus pour 2017, les bénévoles de l'Artothèque s'inquiètent de ce qu'il adviendra l'année prochaine et les suivantes... Les raisons évoquées sont nombreuses et sans doute légitimes. Si les statuts ne sont plus conformes aux lignes budgétaires, si le devenir de la collection est incertaine en cas de disparition de l'Artothèque, si les bénévoles ne sont pas des professionnels de la profession puisque leur métier est aussi d'enseigner la philosophie, les mathématiques, le français ou l'histoire ; en résumé, si désormais l'Artothèque n'entraîne plus dans les cases qui donnent accès aux subventions publiques selon les (nouvelles) lignes draconiennes des dossiers de subventions et les compétences spécifiques relevant de chacun des financeurs, alors il va falloir accompagner



Les Chiens de Jean, Néron de Jean-Jacques Ceccarelli

l'Artothèque dans une reformulation de son fonctionnement et l'aider à correspondre à nouveau aux critères demandés. Car il est certain que dans le contexte social et politique actuel, nous ne pouvons pas nous passer d'un outil comme celui de l'Artothèque pour s'adresser aux jeunes et les ouvrir à la culture, à l'altérité, à la tolérance et à tous les domaines qu'aborde l'art actuel. L'art permet de reposer les questions sociétales dans lesquelles les jeunes sont immergés. Tous admettront donc que les sommes dont on parle, 17 000 euros de budget annuel, sont dérisoires par rapport aux objectifs et aux résultats obtenus. Et personne ne comprendrait les raisons, aussi fondées administrativement soient-elles, qui entraîneraient la disparition d'un outil d'éducation et d'accès à la culture aussi efficace.

Il reste à suivre l'exemple de la ministre elle-même et travailler main dans la main. « Mon rapprochement avec le ministère de l'Éducation Nationale est fondamental et va durer dans le temps. La culture n'est pas un supplément d'âme, elle est constitutive des apprentissages. » Françoise Nyssen Si la polémique a du bon, autant profiter de ce coup de projecteur sur l'Artothèque pour en assurer la pérennité, lui donner encore plus de moyens et offrir à plus d'artistes encore la possibilité rémunérée d'accompagner les jeunes dans leur ouverture à l'art. De quoi embaucher une personne pour coordonner toutes ces actions et les nouvelles, celles qu'il serait possible de faire avec un peu plus d'argent. Et pourquoi pas lancer une enquête auprès des jeunes qui ont bénéficié de cette

rencontre avec l'art durant leur parcours scolaire ? Car combien de lycéens ont rencontré des œuvres, discuté avec des artistes depuis trente ans entre les murs du Lycée Antonin Artaud ? Comme le font en ce moment ceux qui découvrent les dessins de Jean Jacques Ceccarelli, disparu cette année, à qui l'Artothèque est la première à rendre hommage...

En ce début d'année scolaire, il y a peut-être une lycéenne dont les parents ne vont jamais au musée, au théâtre ou même au cinéma, qui ne possède aucun ouvrage d'art à la maison, ni aucun livre sauf ceux de France Loisir. Elle fera, jour après jour, l'expérience esthétique d'une rencontre avec une œuvre d'art au sein de son établissement scolaire par le biais d'une artothèque et d'un professeur d'art plastique qui, chaque semaine, accroche une nouvelle œuvre originale dans la classe. Elle s'y ouvrira, l'utilisera comme vecteur d'émancipation sociale et plus tard, témoignera peut-être chaque quinzaine dans un magazine culturel gratuit de comment cette rencontre a changé son rapport au monde et comment l'école avait su jouer son rôle d'éducateur artistique en son temps...

Il y a des sujets qui nous tiennent plus à cœur que d'autres...

CÉLINE GHISLIERI

Hommage à Jean-Jacques Ceccarelli / Quoi de neuf à l'Artothèque ? : jusqu'au 23/11 à l'Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Rens. : 06 45 68 15 64 / www.artothequeantoninartaud.fr

📌 Recommandé par Ventilo

d'illustration de textes au profit du Théâtre Toursky.

Jusqu'au 30/10. Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

Erik Grillo - Agius Project

Photos. Programmation : Galerie LAME.

Jusqu'au 31/10. Orchestra Studio (6 rue Saint Sébastien, 8^e). Lun-ven 10h-12h30 & 15h-20h

Voyage imaginaire

Artisanat et peintures de Yann Letestu.

Jusqu'au 31/10. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

📌 Repey

Art contemporain et urbain : graffiti, pointillisme, typographie et graphisme.

Jusqu'au 2/11. Backjump Store (37 boulevard de la Libération, 1^{er}). Lun 14h-19h + mar-sam 11h-19h

Delphine Reuland - Corps & graphie

Peintures. Jusqu'au 3/11. Concept store et moi (8 boulevard Notre-Dame, 6^e). Lun-sam 9h30-19h30 + dim 10h-18h

📌 La Photographie Marseille

— Thaïva Ouaki - Imago

Photos, dessin et vidéo. Jusqu'au 3/11. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-15h + jeu-ven 18h-21h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

📌 Atelier 50

Art contemporain et urbain : passerelle entre le graffiti et la peinture contemporaine. Œuvres de Mr Post, Yann Torrecillas et Milhoub.

Jusqu'au 4/11. Peintures Vacquier (9 cours Jean Ballard, 1^{er}). Lun 14h30-18h30 + mar-ven 9h30-12h & 14h30-18h + sam 9h30-12h

📌 Braga et Delir - 1+1=1

Art contemporain urbain. Jusqu'au 4/11. Galerie Zone 44 (44 rue Edouard Delanglade, 6^e). Jeu-sam 10h30-18h + sur RDV au 06 69 32 47 84 ou au 07 77 25 76 73

📌 Broken Lines

Art contemporain urbain : œuvres de Théo Lopez, Alias Ipin ! et GoddoG.

Jusqu'au 4/11. L'Appartement (68 rue Montgrand, 6^e). Lun-sam 15h-18h30

📌 Jaune Sardine

Projets participatifs menés en PACA par le collectif de designers graphiques.

Jusqu'au 4/11. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Mer-ven 17h-20h + sam-dim 13h-19h

📌 La Photographie Marseille — Raphaël Chipault, Gilles Gerbaud et Laurence Vidil - Usages

Photos et son. Jusqu'au 4/11. La Ville Blanche (55 rue Fléjier, 1^{er}). Mer-sam 14h-19h

Bel Mondo di Belmondo

Photos issues de la collection personnelle du comédien, objets et accessoires liés à ses rôles, au cinéma comme au théâtre. Jusqu'au 5/11. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h. 4/5 €

Inventeurs d'aventures

Travaux d'une vingtaine de jeunes artistes diplômés des écoles d'art de Nice, Arles, Marseille, Aix-en-Provence, Toulon, Avignon et Monaco : Chloé Angiolini & Élodie Castaldo (aka La Balnéaire), Jeanne Berbinou Aubry, Claire Camous, Maxime Chevallier, Jędrzej Cichosz, Sylvain Couzinet-Jacques, Bobby Dollar, Samuel Gratacap, Jérôme Grivel, Pauline Hisbacq, Aurélie Jacquet, Émilie Marchand, Céline Marin, Louis Matton, Benoit Payan, Émilie Pugnot, Maëlys Rebutini, Grégory Ricoux et Sergio Valenzuela. Jusqu'au 5/11. Tour-Panorama / Friche La

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

📌 La Photographie Marseille

— Pascal Grimaud - Le Temps présent, journal

Photos. Jusqu'au 5/11. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

📌 Pascal Pinaud - Parasite Paradise

Peintures. Jusqu'au 5/11. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Troublant la langue et la vision - N/Z, revue d'art et de littérature

Publications d'artistes de la revue expérimentale. Commissariat : Sally Bonn / Le bureau des activités littéraires. Jusqu'au 5/11. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Vincent Lamouroux - New Runway

Installations. Jusqu'au 5/11. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Marseille au V^e siècle

Archives. Jusqu'au 9/11. Abbaye de Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7^e). Tj 9h-19h

Catherine Bret Brownstone & Frédéric Sanchez - Sonic Ceramic

Pièces de porcelaine. Jusqu'au 10/11. Togu Art Club Marseille (149 rue Paradis, 6^e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 96 12 49 98

📌 La Photographie Marseille — Foto Foot

Photos. Œuvres de douze artistes contemporains autour du football et de l'image : Olivier Cablat, Claire Chevrier, Olivier Culmann, Marie Denis, Massimo Furlan, Jérémy Laffon, Yohanne Lamoulère, Benoît Luisière, Laurent Perbos, Franck Pourcel, Pierre Schwartz et Hans Van der Meer. Jusqu'au 11/11. 19 rue de la République (1^{er}). Mar-sam 13h-19h + sur RDV au 04 91 90 46 76 ou à info.fotofoot@gmail.com

📌 Laura Porter et Valentin Lewandowski - Slunder

Installations vidéo. Jusqu'au 11/11. Sessions Chevalier Roze (15 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-ven 14h-19h + sam 11h-19h

Document bilingue

Activation inédite d'objets des collections du musée par cinq artistes : Yto Barrada, Omar Berrada & M'Barek Bouhchichi, Érik Bullot, Uriel Orlow et Abril Padilla. Jusqu'au 13/11. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

Jusqu'au 13/11. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

📌 Eddy Vaccaro - Les Gueules Rouges et Bleues Marines

Planches originales de la BD éponyme parue chez Glénat. Jusqu'au 15/11. Le Point Bar/re (14 rue des Trois Mages, 6^e). Tj 7h-00h

📌 Biennale Histoire et Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA — Jeunes en Résistance

Exposition proposée par l'association Mémoires Vivantes à l'occasion de ses 20 ans d'existence : 14 panneaux en kakémono dépeignant les conditions de vie des jeunes de l'avant-guerre et les conséquences du désastre militaire et politique de

1940 sur leur avenir. Du 27/10 au 15/11. CRIJ Provence-Alpes (96 La Canebrière, 1^{er}). Lun & mer-ven 10h-17h + mar 13h-17h

📌 Le Mauvais Œil #37 : Zigendemonic

Microédition. Jusqu'au 15/11. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

Lita Blanc - Indulgences

Peintures et objets décoratifs. Expo proposée par Madame Latina. Jusqu'au 15/11. Ta&Co (198 boulevard Baille, 5^e). Lun-ven 12h-15h

Dario Caruso - Les Murs murmurent

Photos. Jusqu'au 18/11. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 8^e). Sur RDV au 06 40 19 97 59

📌 Michel Gentil

Peintures. Du 30/10 au 20/11. Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

📌 Hommage à Jean-Jacques Ceccarelli / Quoi de neuf à l'Artothèque ?

Peintures en hommage à l'artiste, récemment disparu / Œuvres venues enrichir la collection de l'Artothèque signées Carolle Bénitah, Christophe Boursault, Denis Brun, Dominique Castell, Jean-Jacques Ceccarelli, Jérémie Delhome, Nicolas Desplats, Charles Gouvernert, Suzanne Hetzel, Caroline Le Méhauté, Franck Lesbros, Xu Liu, Carine Mina, Matthieu Montchamp, Pascal Navarro, Didier Petit, Serge Plagnol, Armelle de Sainte Marie, Simone Stoll, Patricia Swidzinski et Pascal Vochelet. Jusqu'au 23/11. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + mer & ven 8h-12h + sur RDV au 06 45 68 15 64 ou à artothequeartaud@yahoo.com

📌 Blazers / Blasons

Multiples d'artistes proposés par le Collectif La Valise. Jusqu'au 24/11. Tchikabe Chevalier Roze (15-17 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-ven 14h-19h + sam 11h-19h

Franck Pourcel - Sports de la ville

Photos, dans le cadre de Marseille Provence Capitale européenne du Sport 2017. Jusqu'au 24/11. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Denis Laget - De mon temps

Peintures. Jusqu'au 25/11. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Emmanuel Hocquard

Photos. Jusqu'au 25/11. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

📌 MUFF - Marseille Underground Film and Music Festival — Eve Mélissa Traoré - Eau d'artifice

Installation. Du 26/10 au 25/11. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 19h-00h

📌 Isabelle Hervouët - Dis : Paradis ! Acte 2 : Chez soi

Peintures. Jusqu'au 25/11. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6^e). Mar-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-18h

📌 Simon Roussin - Été indien

Peintures. Jusqu'au 26/11. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

Pixeliums - L.C. Radieuse

Photos : un regard différent porté sur l'architecture de l'immeuble Le Corbusier à l'occasion de son classement au patrimoine de l'UNESCO fin 2016. Jusqu'au 2/12. Mitsus A (6 rue Neuve Saint-Catherine, 7^e). Mar-sam 10h-19h



CHÂTEAU BORÉLY

14 SEPT 2017 - 07 JANV 2018

WHITE SPIRIT

L'ÉCLAT DU BLANC DANS LES COLLECTIONS MODE

musees.marseille.fr

Nous sommes Marseille



Château Borély
Musée des Arts décoratifs,
de la Faïence et de la Mode



DGAAPM Ville de Marseille - Ensemble André Courrèges, 1970. Laine, matière plastique et synthétique © Musées de Marseille - Photo R. Chipault et B. Soligny

👍 Recommandé par Ventilo

👍 Poésie de Joseph Inguimberty
Peintures.

Jusqu'au 3/12. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2°). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

👍 Alias Ipin - Home Sweet Home
Peintures.

Jusqu'au 14/12. Lézard'art (Cité des Arts de la Rue - 225 avenue des Ayalgalades, 15°). Mar-jeu 10h-13h & 15h-19h

👍 À une heure de la civilisation

Œuvres de Erica Baum, Isabelle Cornaro, Moyra Davey, Ilse Garnier, Pierre Garnier, Pierre Garnier and Seichi Niikuni et Alain Guiraudie. Jusqu'au 16/12. Galerie Crève-Cœur (5-7 Rue du Chevalier Roze, 2°). Mer-ven 14h-19h + sam 11h-19h

Martin Soto Climent
Sculptures et installations.

Jusqu'au 16/12. Atlantis Chevalier Roze (2 rue du Chevalier Roze, 2°). Mer-ven 14h-19h + sam 11h-19h

👍 Richard Baquié - L'Aventure est au coin de la rue
Sculptures dans l'espace public.

Jusqu'au 17/12. OÙ et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13°). 7j/7, 24h/24. Gratuit (plein air)

👍 Richard Baquié - 20 ans. Traversée I, Traversée II
Sculptures.

Jusqu'au 20/12. OÙ Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6°). Tj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

👍 La Saison du Dessin - À l'heure du dessin, 5^e temps - Répétition, échantillon, collection

Dessins, œuvres sur papier et installations : œuvres de Laurence Lagier, Sabine Finkenhauer, Ilana Salama Ortar, Elodie Moirenc et Justyna Janetzek (Prix du dessin jeune création).

Jusqu'au 22/12. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4°). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

Nathalie Chappe et Laure Prieur - Le Tremplin des Voix du 13
Photos.

Jusqu'au 23/12. Artea (15 rue Jean Roque, 1°). Soirs de spectacle + sur RDV au 06 01 74 18 04

👍 Le Monde tel qu'il va !

Photos. Le MJ1 et les Rencontres d'Arles prolongent l'été avec huit expositions : *Monsanto*, une enquête photographique de Mathieu Asselin, *Un monde qui se noie* de Gideon Mendel, *La Vuelta* de 28 photographes et artistes colombiens, *Les Dynamiques de la poussière* de Philippe Dudouit, *La Maison Chypre* de Monique Deregibus, *Libye, Fifty-fifty* de Samuel Gratacap, *Une utopie pavillonnaire* de Levitt France et *Nouvelle Turquie* de Norman Behrendt.

Du 26/10 au 31/12. MJ1 - Hangar J1 (4982 quai de la Joliette / Boulevard du Littoral, 2°). Mar-dim 12h-18h

Alain H Guyot
Photos et art numérique. Expo proposée par Grains d'artistes.

Jusqu'au 5/01/2018. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2°). Mar & jeu 14h-17h + soirs de spectacles + sur RDV au 06 08 31 21 07

👍 L'Appel du large - Jack London dans les mers du Sud

Objets, photos et documents pour voyager à travers la vie et l'œuvre de l'écrivain.

Jusqu'au 7/01/2018. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2°). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

Joris Ghilini - Guitar Shop
Installation, dans le cadre de la 26^e édition de la Fiesta des Suds.

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Du 18/10 au 7/01/2018. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2°). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 €

👍 Graff en Méditerranée

Objets en lien avec la culture graff et hip-hop : anneaux graffés, affiches, autocollants, marqueurs, bombes, magazines, esquisses, photos, vidéos...

Jusqu'au 8/01/2018. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2°). Tj (sf mar) 11h-19h, 5/9,50 €

👍 Hip-hop : un âge d'or, 1970-1995

Objets inédits provenant de collections américaines et de la collection du Mucem. Commissariat : Claire Calogirou (chercheuse spécialisée dans la culture hip-hop et le graffiti), Jean Roch Bouillier (conservateur art contemporain au Mucem) et Sébastien Bardin-Greenberg, dit SBG/SibaGiba (musicien/ producteur multi platine, nommé aux Grammys, co-auteur du livre *Freestyle* et grand connaisseur de la scène américaine basé à New York).

Jusqu'au 14/01/2018. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8°). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

👍 It's more fun to compete

Présentation d'œuvres remarquables issues de la Collection du [mac] : Vito Acconci, Carlos Amorales, Valérie Belin, Roderick Buchanan, Chris Burden, César, Boris Chouvellon, Stephan Dean, Wim Delvoye, Malachi Farrel, Richard Fauguet, Jefs Geys, Fabrice Gygi, Raymond Hains, Duane Hanson, Keith Haring, Satch Hoyt, Ann Veronica Janssens, Bernard Joisten, Pierre Joseph, Bertrand Lavier, Gilles Mahé, Gordon Matta-Clark, Gianni Motti, Dennis Oppenheim, Gabriel Orozco, Laurent Perbos, Claude Queyrel, Pascal Rivet, Lionel Scoccimaro, Alain Séchas, Salla Tikka, Jean Tinguely, Vladimir Velickovic, Raphael Zarka....

Jusqu'au 14/01/2018. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8°). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

👍 Jacquemus - Marseille je t'aime

Installation à partir d'images et de vidéos issues du compte Instagram du styliste marseillais. Dans le cadre du Festival OpenMyMed.

Jusqu'au 14/01/2018. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8°). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

Cris Motta - Des bulles d'aquarelle et de l'acrylique en mosaïque

Peintures. Jusqu'au 25/01/2018. [Mac] Café (69 avenue de Haïfa, 8°). Mar-dim 10h-18h

👍 L'Appel du large - Escapes méditerranéennes

Peintures : œuvres de Canaletto, Joseph Vernet, Turner, Courbet, Garibaldi, Olive, Verdilhan, Ponsou, Seyssaud, Ziem, Friez, Courdouan... Jusqu'au 28/01/2018. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2°). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

👍 Matière noire

Expo de huit artistes internationaux (BRBR Films, Carmen Main, Diego López Bueno, Edoardo Tresoldi, Isaac Cordal, Roberto Atzori, Sbagliato, Momo Liu Mème et A. L. Grego) autour de l'artiste Gonzalo Borondo, sur le thème de l'invisible : animations, hologrammes, installations, peintures, vidéos... Commissariat : Carmen Main.

Jusqu'au 28/01/2018. Galerie Saint

Laurent (Marché aux Pucés, Hall des Antiquaires, 15°). Jeu-sam 10h-18h + dim 10h-13h

👍 Gilles Favier - Marseillais du Nord

Photos des quartiers Nord de Marseille dans les années 90, aujourd'hui éditées par le Bec en l'Air avec des textes de Philippe Pujol.

Jusqu'au 9/02/2018. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14°). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven-sam 10h-18h

👍 Nous sommes Foot

Objets, photos et installations. Commissariat général : Florent Molle (conservateur du patrimoine au Mucem) et Gilles Perez (auteur, réalisateur et producteur de films documentaires). Dans le cadre de Marseille Provence Capitale européenne du Sport 2017.

Jusqu'au 12/02/2018. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2°). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €)

BOUCHES -DU-RHONES
PIQUE-ASSIETTES

Manuela Noble - White, Horses and Camargue

Photos. Vernissage mer. 18 à partir de 17h, suivi à 18h30 par une conférence de Bernard Bessière sur le thème «Guernica, 80 ans après». Jusqu'au 10/11. Maison de l'Espagne (Aix-en-P^{se}). Mar 14h-20h + mer 15h-20h + jeu-ven 14h-19h + sam 9h30-18h30

La Grande Guerre : dans l'objectif des Brunon

Photos inédites de Jean et Raoul Brunon durant leur expérience au Front entre 1914 et 1919. Dans le cadre des 50 ans du Musée de l'Empéri. Vernissage sam. 21 à partir de 11h

Du 21/10 au 31/12. Musée de l'Empéri (Salon-de-P^{se}). Mar-dim 9h30-12h & 14h-18h

👍 La Saison du Dessin - Dominique Castell - Les Salles oubliées

Dessins proposés par Voyons Voir dans le cadre de la saison «l'inattendu du paysage» et de Trets, Capitale provençale de la Culture. Finissage sam. 21 de 17h à 20h.

Jusqu'au 21/10. Château des Remparts (Trets). Mar-sam 9h30-12h & 14h-17h30

Aqua

150 clichés sur le thème de l'eau réalisés par 23 photographes professionnels du Club Photo Ombre des Lumières de La Ciotat : Françoise Agenis-Nevers, Michel Benzakin, Flavia Cimino, Danielle De Hemptinne, Julie Dumaze, Lucile Estoupan-Pastré, Catherine Experton, Mario Garito, André Grasso, Philippe Kania, Monique Laurent, Jacques Leconte, Céline Lorenzini, Christian Mercier, Denys Pastré, Jean-Luc Pugliesi, Alain Ricci, Laure Roux, Anny Thiery, Sabine Toulas, Eric Vadon, Delphine Vatinel-Bon, Raymond Vercellino.

Invité : Philippe Mura. Vernissage ven. 27 à partir de 18h30.

Du 27/10 au 19/11. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-19h

👍 Phot'Aix 2017

18^e édition des Rencontres photographiques d'Aix proposées par la Galerie Fontaine Obscure. Deux manifestations : l'exposition internationale *Regards Croisés Chine Provence* et les *Parcours photographiques thématiques* (dans 23 lieux de la ville). Invité d'honneur : Li Wei.

Jusqu'au 30/12. Aix-en-P^{se}. Rens. 04 27 82 41 / www.fontaine-obscure.com

EXPOSITIONS

Griffeuille & alenTOURS
Installations artistiques et numériques, en prélude au festival Databit.me.

Jusqu'au 18/10. Salle Henri Comte (Arles). Tj 14h-18h

Les sites les plus emblématiques de Bath

Photos. Dans le cadre du 40^e anniversaire du jumelage d'Aix-en-Provence/Bath.

Jusqu'au 19/10. Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). Mar-sam 14h-19h

Louis Jouve
Peintures.

Jusqu'au 19/10. Atelier des Caves du Logis-Neuf (Allauch). Mar-ven 14h30-17h & sam-dim 10h-12h + sur RDV avec l'artiste au 06 32 14 67 28

Manon Aguesseau/Thomas Molles

Peintures / Dessins. Dans le cadre du cycle «Nouveaux Regards» consacré aux jeunes diplômés de l'École d'Art d'Aix.

Jusqu'au 19/10. Atelier de Cézanne (Aix-en-P^{se}). Tj, 10h-12h30 & 14h-17h

Catherine Chardonney - Annavolga, Woune et les autres

Planches originales de l'album jeunesse *Cache-Cache*. Jusqu'au 20/10. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{se}). Mar-ven 14h-18h

Paysages vu de la mer

Photographies. Proposée par l'Agence Régionale Pour l'Environnement.

Jusqu'au 20/10. Domaine de Fontblanche (Vitrolles). Lun-ven 8h30-12h & 13h30-17h

Rural & Urbain

Photos proposées par le PhotoClub Image...In de Pertuis.

Jusqu'au 20/10. La Mareschale (Aix-en-P^{se}). Lun-ven 9h-18h

Hélène Hoppenot - La Chine... c'est le roman de ma vie

Photos. Jusqu'au 21/10. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{se}). Mar-sam 14h-18h

La Tête dans les étoiles

Beautés du ciel et phénomènes cosmiques : photos, courts-métrages, maquette et logiciel. Dans le cadre de la Fête de la Science.

Jusqu'au 21/10. Médiathèque de Berre-l'Étang. Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-18h

👍 Langages Machines

Objets, installations et images autour du langage et de la narration. Œuvres de Felix Luque Sanchez, Véronique Beland, Tilman Hornig, So Kanno & Takahiro Yamaguchi, Davy & Kristin McGuire, Thierry Fournier, Jean Benoît Lallemand, Max Paskine, Cécile Babiole & Jean-Marie Boyer, Antoine Schmitt...

Jusqu'au 21/10. Seconde Nature (Aix-en-P^{se}). Mer-sam 14h-18h

Bonnard, le jardin enchanteur

Exposition sensorielle interactive proposée par Artesens. Dès 3 ans.

Jusqu'au 22/10. Château de Bouc-Bel-Air (Bouc-Bel-Air). Mer-dim 10h-18h30

Léopold-Lévy - Le bruit de la nature

Peintures, gravures et dessins. Jusqu'au 22/10. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-19h

👍 Langages Machines

Objets, installations et images autour du langage et de la narration. Œuvres de Felix Luque Sanchez, Véronique Beland, Tilman Hornig, So Kanno & Takahiro Yamaguchi, Davy & Kristin McGuire, Thierry Fournier, Jean Benoît Lallemand, Max Paskine, Cécile Babiole & Jean-Marie Boyer, Antoine Schmitt...

Jusqu'au 22/10. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{se}). Tj, 10h-18h

ville de Carry-le-Rouet et le Photo Club Carry-Côte Bleue. Invité d'honneur : Jean-Claude Sanchez. Photographes invités : Eric Petr, Estelle Cesar, Julien Schäfers, Pecchiari, Hervé Dandolo, Marine Benoit, Michel Mirabel, Fabien Rengade, Sylvie Leelo...

Jusqu'au 22/10. La Bergerie (Carry-le-Rouet). Ven 15h-18h 10h-12h & 15h-19h

Quand les pinceaux s'en mêlent

Illustrations proposées par l'Omibus. Dès 4 ans.

Jusqu'au 23/10. La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). Mer 14h-7h + sam 10h-17h

Claire Vincent-Furic

Peintures et sculptures. Jusqu'au 28/10. Galerie Les Amis des Arts (Aix-en-P^{se}). Lun-sam 10h-20h

Géraldine Izard et Églantine Martin - Vernis-sage et Art-dit

Peintures et sculptures. Jusqu'au 28/10. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{se}). Tj 10h-12h & 14h-18h

Le Mois de l'art au féminin

Expo collective de 24 artistes de toute notre région.

Jusqu'au 28/10. Galerie ESDAC (Aix-en-P^{se})

Vitaliy Leshukov - Émotions partagées

Peintures. Jusqu'au 28/10. Galerie des Molières (Miramas). Lun-sam 14h-18h

Phot'Aix 2017 - Optiques

Photos, peintures et sculptures : œuvres de Philip Richard, Annie Gehand, Antoine Clolus et Dominique Izard.

Jusqu'au 29/10. Espace 361° (Aix-en-P^{se}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Alain Casez

Peintures. Jusqu'au 30/10. Chapelle Saint-Pierre (Saint-Chamas). Lun-sam 9h-12h & 13h30-17h30 + dim 14h30-18h

👍 Nathalie Novain et Franck Lesbros - Carte d'identité

Sculptures. Expo proposée par l'association Voyons Voir dans le cadre du cycle «l'inattendu du paysage».

Jusqu'au 30/10. Domaine de Saint-Ser (Puylobier). Tj 9h-19h

👍 Estèla Alliaud, Mahatsanga Le Dantec et Arthur Sirignano

Sculptures, objets, installations, assemblages... Expo proposée par l'association Voyons Voir dans le cadre du cycle «l'inattendu du paysage».

Jusqu'au 31/10. Moulin de Vernègues (Mallemort). Tj 9h-19h

👍 La Lecture par Nature - Les Jardins imaginaires

Installations interactives proposées par la Fabulérie, avec les artistes Robert Iacono et Anne-Lise King. Du 25 au 31/10. Médiathèque Marcel Pagnol (Aubagne). Mar-mer 9h-12h30 & 13h30-18h30 + ven 13h30-18h30 + sam 9h-17h

Mélanie Blanc

Peintures. Jusqu'au 31/10. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{se}). Mar-jeu 15h-22h + ven 15h-23h + sam 10h-23h

👍 Masahiro Suzuki - Promenade

Installations et peintures. Commissariat : Nicolas de Ribou. Expo proposée par l'association Voyons Voir dans le cadre du cycle «l'inattendu du paysage».

Jusqu'au 31/10. Domaine du Défend (Rousset). Sur RDV à mediation@voynonsvoir.org

Écriture[s]

Arts numériques. Expo proposée par Seconde Nature. Œuvres de Cléa Coudis & Eric Herbin, Fred Périé, Gauthier Le Rouzic, Aram Bartholl, Evan Roth & Tobias Leingruber, Benjamin Gaulon.

Jusqu'au 4/11. Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). Mar 10h-13h + mer & sam 10h-18h + jeu-ven 13h-19h

Natacha Jouot / Marko Katalovski

Installations. Dans le cadre du cycle «Nouveaux Regards» consacré aux jeunes diplômés de l'École d'Art d'Aix.

Du 23/10 au 9/11. Atelier de Cézanne (Aix-en-P^{se}). Tj, 10h-12h30 & 14h-17h

👍 La Saison du Dessin - Karine Rougier - Collection : fabrique des regards

Dessins et peintures. Jusqu'au 10/11. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h30

Smith - Traum

Installation associant photographies, vidéos, images d'archive et sculptures. Dans le cadre d'ON - Octobre numérique.

Jusqu'au 11/11. Le Magasin de Jouets (Arles). Mar-sam 14h-19h + sur RDV à nicolashavette@hotmail.fr

Auguste Valère

Peintures, dessins et gravures. Du 25/10 au 12/11. Château de Bouc-Bel-Air. Mer-dim 10h-18h30

Antonelle, un Arlésien dans la Révolution française, 1747-1817

Documents d'archives à l'occasion du bicentenaire du décès du premier maire d'Arles.

Jusqu'au 18/11. Chapelle des Trinitaires (Arles). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h

👍 La Saison du Dessin - Kairos - desseins

Dessins. Œuvres de Anne-Flore Cabanis, Nidhal Chamekh, Nicolas Charbonnier, Jean-Marc Forax, Elena Modorati, Pascal Navarro, Didier Petit, Laurent de Richemond, Amandine Simonnet, Takeshi Sumi et Haythem Zakaria. Commissariat : Christiane Courbon & Arafat Sadallah.

Jusqu'au 25/11. MAC Arteam (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.artteam@gmail.com. 0/3,50 €

👍 Pierre Desfons - Drôles d'oiseaux

Dessins et collages. Jusqu'au 25/11. Flair Galerie (Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-18h + sur RDV au 06 70 75 13 58 ou à contact@flairgalerie.com

Bruno Haroutiounian - Nouveau Monde

Peintures. Jusqu'au 26/11. Galerie-Musée de La Roque d'Anthéron. Mar 9h-12h + mer-dim 9h-12h & 14h30-18h. 4 € (gratuit pour les moins de 12

Recommandé par Ventilo

sam 10h-12h & 15h-18h

La Saison du Dessin — Thierry Lagalla - La Nature existe, c'est rigolo !Techniques mixtes sur papier. Jusqu'au 30/11. 3bis (Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48**Patrick de Wilde - Stupéfaction**

Installation : encres et rakus. Du 20/10 au 2/12. Parc Marin / UCPA Niolon (Le Rove). Sur RDV au 04 91 46 90 16

Nouveaux RegardsExpo de jeunes diplômés de l'École Supérieure d'Art d'Aix : Manon Aguesseau, Thomas Molles, Natacha Jouot, Marko Katalovski et Fabien Lamarque. Jusqu'au 3/12. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)**Smith & Antonin Tri Hoang - Saturnium**

Conte musical et photographique. Jusqu'au 3/12. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

La Saison du Dessin — Julien Salaud - Illuminations animales

Installation in situ. Jusqu'au 8/12. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 9h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Philippe Calandre - UtopiaPhotos. Jusqu'au 9/12. Galerie Goutal (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-13h & 14h-18h**Hommage à Jean-Pierre Tonin 2**Hommage à l'artiste salonais avec des peintures et gravures de peintres marseillais et provençaux du XX^e siècle : Ambrogiani, Arène, Babouline, Barbacane, Jo Berto, Chabaud, Mandin, Pons, Raffaëlli, Seyssaud...**Philippe Calandre - Utopia**Jusqu'au 15/12. La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h**L'Eau, la couleur et les songes**

Photos et peintures. Œuvres de Jean-Martin Barbut, Yves Charney et Roland Roure, sur une proposition de la Tour des Cardinaux.

Stéphane Lavoué - Le Royaume - Valentine Riccardi - Tales of an Island / Robin Lopvet - Tout doit disparaître

Photos et vidéo. Jusqu'au 23/12. Le Magasin de Jouets (Arles). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV à nicolashavette@hotmail.fr

Phot'Aix 2017 — Regards croisés Chine - Provence

Œuvres de photographes chinois en regard avec des artistes provençaux : Zhang Kechun en regard avec Guillaume Millet ; Li Ming en regard avec Amélie Chassary ; Jin Xin en regard avec Sandrine De Pas ; Li Zhi en regard avec Fabrice Domenet ; Li Zigho en regard avec Anthony Morel.

Fadma KaddouriRestitution de résidence : installations, photos... Jusqu'au 30/12. La Non-Maison (Aix-en-P^{ce}). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 07 61 67 32 86**La Maison**

Peintures, sculptures, photos, vidéos : œuvres de Franco Bellucci, Carole Benitah, Stéphane Blanquet, Marcelo Torretta, Akira Inmaru, Guido Boni, Marcelo Bordese, Kostia Botkine, Philippe Da Fonseca, John Devlin, Saverio Fontana, Gustavo Giacosa (commissariat), Jean-Michel Hannecart, Josef Hofer,

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Piotr Klemensiewicz, Alessandra Michelangelo, Michel Nedjar, Javier Olivera, Marco Raugeri et Marcello Toretta. Jusqu'au 30/12. Galerie Zola (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-18h**Témoins de l'Histoire, anatomie d'une collection**Collection du musée de l'Empéri, à l'occasion de ses 50 ans : soldats de plomb, uniformes, armes d'enfants... Jusqu'au 31/12. Musée de l'Empéri (Salon-de-P^{ce})**Vera Röhm - À la recherche de la beauté rationnelle**Installations sculptures fusionnant des matériaux. Jusqu'au 31/12. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-18h. 4/6/9 € (gratuit pour les moins de 5 ans)**Antoine Rascal - Pinxit**

Peintures. Jusqu'au 7/01/2018. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h 0/6/8 €

Bosch, Brueghel, Arcimboldo. Fantastique et merveilleuxExposition multimédia consacrée aux grands peintres du XVI^e siècle. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.**Jacques Réattu - Arelatensis, un rêve d'artiste**

Grande rétrospective consacrée au peintre arlésien. Commissariat : Daniel Rouvier (Conservateur en Chef du Patrimoine - Directeur du musée Réattu).

Rencontres à Réattu

Redécouverte du département photographique du musée. Œuvres de Berenice Abbott, Marian Adelman, Grégoire Alexandre, Yves d'Ans, Richard Avedon, Karen Paulina Biswell, Paul Bogaers, Stefano Cianci, Lucien Clergue, Pierre Cordier, Judy Dater, Bernard Descamps, Jean Dieuzaide, Robert Doisneau, Eamonn Doyle, Véronique Ellena, Manel Esclusa, Susanne Felter, Daniel Firman, Charles Fréger, Marc Garanger, Mario Giacomelli, Stephen Gill, Laurent Goumarre, Edward Grazda, Philippe Hédan, Léon Herschtritt, Roel Jacobs, Just Jaecin, Pierre Jahan, Guillaume Janot, Katerina Jebb, William Klein, François Kollar, Bettina Komenda, Delphine Kreuter, Thérèse Le Prat, Collection Sébastien Lifshitz, Christophe Mattern, Duane Michals, Edward Miller, Sandro Miller, Jean Mohr, Tomas Monserat, Sarah Moon, Karl Ohiri, Martin Parr, Javier Pérez, Collectif Phenomena, Roger Pic, Julia Pirotte, Bernard Plossu, Anne & Patrick Poirier, Eliot Porter, Marc Riboud, Willy Ronis, Michaël Roy, Eva Rubinstein, Michel Saint-Jean, Eichiro Sakata, Dana Salvo, Hans Silvester, Kishin Shinoyama, Song Chao, Jan Svenungsson, Jean-Louis Swiners, Paul Strand, Georges Tourjman, André Villers, Massimo Vitali, Christian Vogt, Sabine Weiss, Edward Weston, Linda Wolf.

Regards sur l'Étang de Berre

Photos de Ceccaroli, Chostakoff, Plossu, Pourcel, Sauvan, Soares et Vallet. Jusqu'au 28/01/2018. Musée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

L'Œil de Planque : Claude Garache et Alexandre HollanPeintures. Commissariat : Florian Rodari, conservateur de la collection Planque. Jusqu'au 18/02/2018. Musée Granet - Chapelle des Pénitents Blancs (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 12h-18h. 0/4,50/5,50 €**Jean Prouvé - Maisons Démontables, 1939-1957**Meubles, bâtiments et objets de design du 20^eme siècle. Du 20/10 au 20/03/2018. Parc des Ateliers (33 Chemin des Minimes, Arles). Tj, 10h-19h30**Cézanne at Home**Peintures, dessins et gravures du maître. Du 20/10 au 1/04/2018. Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 10h-19h. 0/4,50/5,50 €**La vie simple - Simplement la vie**

Peintures, sculptures, gravures, photos... Œuvres de Pawel Althamer, Yto Barrada, Andrea Büttner, David Claerbout, Sanya Kantarovsky, Jean-François Millet, Nicolas Party, Dan Perjovschi, Juergen Teller, Oscar Tuazon et Vincent Van Gogh. Commissariat : Bice Curiger.

Jean Prouvé, architecte des jours meilleursExpo proposée par la Fondation Luma, en collaboration avec la galerie parisienne Patrick Seguin, consacrée à l'un des architectes et designers français les plus novateurs du XX^e siècle. Du 20/10 au 31/05/2018. Parc des Ateliers (Arles). Tj, 10h-19h30**REGION PACA****PIQUE-ASSIETTES****Lorenzaccio, Gérard Philippe, double-jeu**

Photos, maquettes, costumes et autres documents autour de la pièce d'Alfred de Musset créée en 1952 dans la Cour d'honneur du Palais des Papes et mise en scène par Gérard Philippe et Jean Vilar. Dans le cadre de «La bella Italia à Avignon, une semaine à l'italienne». Vernissage mer. 18 à partir de 18h30 (réservation conseillée à accueil@maisonjeanvilar.org)

Parcours de l'Art — Pauline Le Pichon - L'Intime intranquille

Photos et citations extraites du Livre de l'intranquillité de Fernando Pessoa. Finissage ven. 20 à partir de 20h, précédé à 19h par la lecture de la nouvelle Le Pèlerin de Fernando Pessoa par le comédien Pierre Blumberg. Jusqu'au 22/10. Maison de la Poésie (Avignon). Mar-sam 12h-18h30 + dim

Le Luxe dans l'Antiquité, trésors de la Bibliothèque nationale de France

Commissariat : Mathilde Avisseau-Broustet (conservatrice au département des Monnaies, Médailles et Antiques de la Bibliothèque nationale de France) et Nicolas de Larquier (conservateur au musée départemental Arles antique). Jusqu'au 21/01/2018. Musée départemental Arles antique (Arles). Tj (sf mar) 10h-18h. 5/8 €

Parcours de l'Art — Delphine Garcin - Stay Wild

Photos. Jusqu'au 21/10. MJC de Cavailhon (84). Lun-ven 9h-19h + sam 9h-12h

6 artistes

Œuvres de six artistes suédois ou en lien direct avec la Suède (peintures, sculptures, photos, céramiques et vidéos) : Angelica Julner, Michel Muraour, Edlef Romeny, Kerstin Schild, Peter Tillberg et Marika Af Trille.

Les Papillons s'envolent

Toiles remarquées par le jury et le public de la grande expo en plein air l'été dernier à Carpentras. Jusqu'au 26/10. Chapelle du Collège (Carpentras, 84). Mar-sam 10h-12h et 14h-17h

Le Pradet s'expose2^e édition de l'exposition collective d'artistes de la ville : Oléron Paule, Christophe Rebec, Norbert Palmade, Jean-Marc Guioit, Laurent Sementery. Jusqu'au 27/10. Galerie Cravéro (Le Pradet, 83). Jeu-sam 15h-18h + jeu-ven 10h-12h & 15h-18h**Marine Koprivnjak et Clémence Leroy - Touch**

Dessins et reliures sur le toucher. Jusqu'au 27/10. La Vitrine / Association Arts Up (Avignon, 84). Lun-ven 9h-17h

Membres permanents de la galerie

Peintures et sculptures. Jusqu'au 28/10. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-19h + sam 10h-19h

Céramiques contemporaines : éloge de la matière

Céramiques, donc. Jusqu'au 31/10. Château de la Tour d'Aigues (84). 3/5 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Françoise Vadon

Dessins. Jusqu'au 31/10. Chambre avec vue - Galerie Kamila Regent (Saignon, 84). Lun-sam 10h-19h

Art et Vin — Joana Vasconcelos

Sculptures et installations. Jusqu'au 31/10. Commanderie de Peyrassol (Flassans-sur-Issole, 83). Lun-ven 9h-18h + sam 10h-18h

Marina DH

Peintures. Du 26/10 au 1/11. L'Avoir Vasserot (Saint-Tropez, 83). Tj 10h-19h

Laura Pannack & Mélanie Wenger

Expo photos des lauréates 2017 du Prix HSBC pour la Photographie. Jusqu'au 4/11. Maison de la Photographie (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

Ze Wei - Ville aux mille et une églises

Photos. Jusqu'au 7/11. Galerie G (La Garde, 83). Mar, mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

Mathilde Méricot et Jean Belarri - Jardin Secret

Installation vidéo immersive. Du 26/10 au 12/11. La Fruitière Numérique (Lourmarin, 84). Mar-dim 10h-18h

Regards migrants — Matthieu Parent - Regards Migrants

Photos. Jusqu'au 18/11. Médiathèque François Mitterrand (Digne-les-Bains, 04). Mar & jeu-ven 10h-18h + mer 10h-18h + sam 10h-17h

Pauline Bétrancourt - Les Racines du Ciel

Peintures et dessins. Du 20/10 au 18/11. Domaine des Jardinettes (Villelaure, 84). Lun-sam 9h30-12h30 & 15h-19h

Quartet

Œuvres de Arthur Aillaud, Éric Bourret, Jérôme Dupin, Michel Duport. Jusqu'au 18/11. Galerie du Canon (Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h30 + sur RDV au 04 94 24 82 06 ou à contact@galerieducanon.com

Clément Massier et le Japonisme

Céramiques issues de la Collection des Musées de Toulon. Jusqu'au 25/11. Musée des Arts asiatiques de Toulon (83). Mar-sam 12h-18h

Le Paysage en question

Œuvres de Arthur Aillaud, Vincent Bioules, Koen van den Broek, Tshuta Kimura, Per Kirkeby, Jérôme Julien, Serge Plagnol et Guy de Malherbe. Jusqu'au 26/11. Centre d'Art Contemporain de Châteauneuf (83). Mer & sam-dim 14h-17h (Toussaint : mer-dim 14h-17h)

Katie Mitchell - Five Truths

Installation immersive. Jusqu'au 30/11. Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Mar-sam 10h-17h

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure — La Raison du plus fou est toujours meilleure

Œuvres de trois artistes iconoclastes : Epectase (photos), Moussa Sarr (vidéos) et René Caussanel (dessins). Jusqu'au 2/12. Théâtre Liberté (Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Lucile Notin-Bourdeau - L'Autre

Dessins bruts d'une adolescente atypique. Jusqu'au 8/12. Théâtre Golovine (Avignon, 84). Lun-ven 14h-18h

La Saison du Dessin — Yazid Oulab - Éloge du silence

Sculptures. Expo proposée par l'association Vyovons Voir dans le cadre du cycle «L'inattendu du paysage». Jusqu'au 10/12. Couvent des Minimes (Pourrières, 83). Horaires NC

Le Cœur d'une ville, 2000 ans d'histoire à Apt

Archives, documents, maquettes... Jusqu'au 16/12. Cathédrale Sainte-Anne (Apt, 84). Mar-sam 10h-12h & 14h-17h30. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Dominique Filée - Miroir de l'âme

Peintures. Jusqu'au 20/12. Pôle culturel des Comtes de Provence (Brignoles, 83). Mer & sam-dim 14h-17h (Mer-dim 14h-17h pendant les vacances scolaires)

Saint-Louis d'Anjou, 700 ans de sainteté

Représentations du saint et autres objets qui lui sont associés, issus des collections du Musée des Comtes de Provence, tableaux et statues provenant de différents musées et églises. Jusqu'au 23/12. Pôle culturel des Comtes de Provence (Brignoles, 83). Mer & sam-dim 14h-18h (Mer-dim 14h-18h pendant les vacances scolaires)

Horizons

Œuvres de Massimo Vitali, Joseph Salmon, Bernard Plossu, Laurent Millet, Raoul Hébrard, Nicolas Desplats, Stéphane Couturier et Éric Bourret. Jusqu'au 31/12. Abbaye de La Celle (83). Mar-dim 10h30-12h30 & 13h30-17h30

Fuir

Exposition collective sur les migrations. Œuvres de Clay Apenouon, Soly Cissé, Mamady Seidy, Diane Victor, Aimé Mpané, Nidhal Chamekh, Mohamed Lekletli, Mouhamadou Dia, Ephrem Solomon et Nelson Makamo. Jusqu'au 6/01/2018. Fondation Jean-Paul Blanchère (Apt, 84). Mar-sam 14h-18h30

Les Éclaireurs : Avignon capitale de l'art africain contemporain

Avignon accueille la collection de sculptures de la Fondation Blanchère (composée de plus de 1800 pièces : peintures, sculptures, photos, vidéos, installations) au Palais des Papes, au Musée Calvet, au Musée Lapidaire et au Musée du Petit Palais : un dialogue inédit entre création contemporaine africaine et patrimoine médiéval. Œuvres de Wim Botha, El Anatsui, Yinka Shonibare MBE, Ndayo Lu, Moustapha Dimé, Diagne Chanel, Ousmane Sow, Andries Botha. Jusqu'au 14/01/2018. Avignon. Rens. : www.fondationblanchere.org

Nouveaux Regards

Photos, dessins et vidéos. Œuvres de Alexandre Benjamin Navet, Grégoire Alexandre, Olivier Amsellem, Alexis Armanet, Cécile Bortoletti, Laureline Galliot, René Habermacher, Karl Lagerfeld, Romain Laprade, Lila Loupias, Jacques Manuel, Nicolas Ouchner, Adrien Pelletier, Mathieu Peyroulet Ghilini, Eric Giriat, Man Ray, Stéphane Ruchaud, Joël Tettamanti, Xavier Veilhan, Marianne Visier, Cyrille Weiner... Avec aussi un nouvel accrochage de l'expo Charles et Marie-Laure de Noailles, une vie de mécènes. Jusqu'au 14/01/2018. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

Mathilde Geldhof et Benjamin Mouly - Amorce d'un récit

Photos. Commissariat : Anne Cartier-Bresson et Christian Gattinoni. Jusqu'au 17/01/2018. Rue des Arts / Quartier de la rue Pierre Sémard (Toulon, 83). Gratuit (plein air)

La Saison du Dessin — Inside Mœbius - L'alchimie du trait

Dessin et bande dessinée. Commissariat : Isabelle Giraud et de Pascal Orsini. Du 21/10 au 21/01/2018. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 10h-18h

Falbalas. Portraits et mode au féminin entre 1850 et 1930

Mode et peinture. Jusqu'au 4/02/2018. Musée d'Art de Toulon (83). Mar-dim 12h-18h

Au fil des images

L'association Cinémas du Sud propose cette année encore, dans les salles de la région, la manifestation CinéAnimé : une vingtaine de films (dont de multiples avant-premières), et six animations ludiques et variées à destination du jeune public, offrant un voyage imaginaire au pays de l'image en mouvement.

Festivals et salles de cinéma en ont aujourd'hui parfaitement compris les enjeux : la transmission, à destination du jeune public, de toutes les composantes de l'image en mouvement

— et les fenêtres ainsi ouvertes à l'imaginaire — est désormais devenue une part importante du travail des diffuseurs. Séances spéciales, parfois dotées pour les festivals d'un prix attribué par les plus jeunes, éducation à l'image en

milieu scolaire (écoles, collèges, lycées, apprentis), ateliers, actions culturelles (portées par exemple par des dispositifs tels Passeurs d'Images), résidences... : tout est fait dans l'espoir de sensibiliser les cinéphiles de demain à l'imaginaire sans limites de la Lanterne Magique, de façon la plus ludique possible. Dans l'idée de cette dynamique, l'équipe de Cinémas du Sud, association (souvent citée dans ces colonnes) fédérant les salles art et essai de la région PACA, porte la proposition CinéAnimé : six animations ou ateliers proposés à la quarantaine de salles adhérentes, à destination du jeune public, pour toutes tranches d'âges. Le succès de cette opération s'est confirmé d'année en année, et les propositions présentées pour la saison promettent de véritables instants de plaisir et de découvertes : Juliette Grégoire animera un ciné-philos, partant du film *Le Vent dans les roseaux*, Anne Gourdet-Mares présentera une

démonstration de la lanterne magique après la projection du charmant opus *Quel cirque !*, Elphège Berthelot manipulera le praxinoscope parallèlement à la diffusion du film *Des trésors plein ma poche*, Marie-Jo Long animera un atelier d'illustration sonore en écho aux courts-métrages réunis dans le programme *La Petite musique des bruits*, Cami di Franco se penchera sur la fabrication d'objets relatifs au film de Brad Bird *Le Géant de fer*; enfin, Christian Richard fera découvrir l'œuvre du réalisateur Bruno Bozzetto. Autant de propositions propres à captiver l'attention des plus jeunes, et les faire voyager au cœur de l'image et du son, privilégiant le plaisir et l'interactivité.

EMMANUEL VIGNE

CinéAnimé : jusqu'au 14/11 dans les salles partenaires du réseau Cinémas du Sud.
Rens. : www.cinemanime.fr



Des trésors plein ma poche

Recommandé par Ventilo

AVANT-PRÉMIÈRES

👉 Va, Toto !

Documentaire de Pierre Creton (France - 2017 - 1h33). Projection proposée par le FIDMarseille, en présence du réalisateur.
Mer. 18 à 20h. *Les Variétés* (1^{re}). 4,80/8 €

Les Sentinelles

Documentaire de Pierre Pézerat (France - 2016 - 1h31). Projection suivie d'un débat proposé par l'AMSSA et l'Association Santé Littoral Sud (ASLS).
Jeu. 19 à 18h. Centre social Mer et Colline (16 boulevard de la Verrerie, 8^e). Entrée libre

Le Brio

Comédie de Yvan Attal (France - 2017 - 1h35), avec Daniel Auteuil, Camélia Jordana... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.
Ven. 20 à 20h15. *Cinéma Cézanne* (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,50 €

👉 Makala

Documentaire d'Emmanuel Gras (France - 2017 - 1h36). Projection suivie d'un débat animé par Marie-Jean Coutagne (invitée par ATD Quart-Monde et Bruno Canivenc, d'Amnesty International), dans le cadre de la Journée Mondiale du Refus de la Misère.
Ven. 20 à 20h45. *Le Mazarin* (Aix-en-P^{re}). 5,40 €

Opération casse-noisette 2

Film d'animation de Cal Brunker (États-Unis - 2016 - 1h31). Dès 6

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

ans
Dim. 22 à 11h. *Les 3 Palmes* (11^e). 4,80/11,30 €
Dim. 22 à 11h15. *CGR Studio Lumières* (Vitrolles). 6,50 €
Dim. 22 à 11h. *Le Pagnol* (Aubagne). 7/9 €

Épouse-moi mon pote

Comédie de et avec Tarek Boudali (France - 2017 - 1h32), avec Philippe Lacheau, Charlotte Gabris...
Lun. 23 à 20h15. *Les 3 Palmes* (11^e). 4,80/11,30 €

👉 Braguino

Documentaire de Clément Cogitore (France - 2017 - 50'), suivi de *Biulleston*, court métrage du même réalisateur (France - 2010 - 40'). Projection proposée par le FIDMarseille, en présence du réalisateur.
Mar. 22 à 20h. *Les Variétés* (1^{re}). 4,80/8 €

Thor 3 : Ragnarok

Film d'action/fantastique de Taika Waititi (États-Unis - 2017 - 2h10), avec Chris Hemsworth, Tom Hiddleston, Cate Blanchett...
Mar. 24 à 19h30 & 22h. *Le Madeleine* (4^e). 5/10,90 € (3D : + 2 €)
Mar. 24 à 19h45 & 22h20. *Les 3 Palmes* (11^e). 4,80/11,30 € (3D : + 2 €, hors lunettes)
Mar. 24 à 19h45 & 22h. *Plan-de-C^{inéma}*. 4/10,80 € (3D : + 3 €)
Mar. 24 à 19h45 & 22h15. *CGR Studio Lumières* (Vitrolles). 6,50 €
Mar. 24 à 19h30 (VO) & 22h15. *Le Cézanne* (Aix-en-P^{re}). 4,50,50 € (3D : + 2 €)

C'est tout pour moi

Comédie dramatique de Nawell Madani et Ludovic Colbeau-Justin

(France - 2017 -), avec Nawell Madani, François Berléand... Projections en présence de N. Madani.
Ven. 27 à 19h30. *Les 3 Palmes* (11^e). 4,80/8,20 € (COMPLÈT)
Ven. 27 à 18h. *CGR Studio Lumières* (Vitrolles). 6,50 €

Carbone

Film policier de Olivier Marchal (France - 2017 - 1h44), avec Benoît Magimel, Laura Smet... Projection en présence du réalisateur et de Michaël Youn.
Sam. 28 à 19h30. *Le Prado* (8^e). 4,50/10,20 €

SÉANCES SPÉCIALES

À la découverte du monde

Programme de courts métrages d'animation de divers auteurs (plusieurs pays - 2017 - 34'). Dès 2 ans. Séance «Ciné-Gourmand» suivie d'un atelier.
Mer. 18 & mer. 25 à 16h. *Eden-Théâtre* (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

👉 Allemagne année zéro

Drame historique de Roberto Rossellini (Italie/France/Allemagne - 1949 - 1h18), avec Edmund Meschke, Ingetraud Hinze... Projection précédée à 18h30 à la Médiathèque Boris Vian par une rencontre avec l'auteur allemand Cay Rademacher autour de l'Allemagne en 1947.
Mer. 18 à 21h. *Le Méliès* (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet : 6 € (réservation obligatoire au 04 42 06 29 77)

Capitaine Superslip

Film d'animation de David Soren (États-Unis - 2017 - 1h29). Dès 6 ans. Séance «Cinémnots» suivie

d'un «petit goûter» offert par le cinéma

Mer. 18 et du 21 au 24 à 14h30. *Le Méliès* (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

👉 La Jeune Fille sans mains

Film d'animation de Sébastien Laudenbach (France - 2016 - 1h13). Dès 7 ans. Dans le cadre du cycle «Plongez dans la toile».
Mer. 18 à 16h + sam. 21 à 17h. *Vidéodrome 2* (49 cours Julien, 8^e). 2 €

Le Chant de la mer

Film d'animation de Tomm Moore (Irlande/Danemark/Belgique - 2014 - 1h33 - VF). Dès 6 ans.
Mer. 18 à 15h. *Bibliothèque des Deux Ormes* (Aix-en-P^{re}). Entrée libre sur inscription au 04 88 71 74 70

Les Nouvelles Aventures de Gros-Pois et Petit-Point

Film d'animation de Lotta Geffenblad et Uzi Geffenblad (Suède - 2014 - 43' - VF). Dès 2 ans.
Mer. 18 à 10h30. *Bibliothèque des Deux Ormes* (Aix-en-P^{re}). Entrée libre sur inscription au 04 88 71 74 70

👉 Les Seigneurs de Dogtown

Biopic dramatique de Catherine Hardwicke (États-Unis - 2004 - 1h47), avec Emile Hirsch, Nikki Reed... Dans le cadre de Marseille Provence Capitale européenne du Sport 2017.
Mer. 18 à 21h + ven. 20 à 16h + dim. 22 à 20h30 + mar. 24 à 18h30. *Château de la Buzine* (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4/6,90 €

👉 Minuscule - La Vallée des fourmis perdues

Film d'animation de Thomas Szabo et Hélène Giraud (France - 1h29).

Séance «Ciné-Gourmands», dès 3 ans
Mer. 18 à 10h30. *Eden-Théâtre* (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Monstres... Pas si monstres

Courts métrages de Julia Bueno, Cheng Li, Catherine Lepicard, Inès Pagniez et Julien Roguet (France/Belgique, 2013 - 41'). Projection en écho à la programmation des *Mal-foutus* à Fontblanche.
Mer. 18 & dim. 22 à 16h30 + sam. 21 à 15h30 + du 23 au 25, du 27 au 29 & mar. 31 à 15h. *Les Lumières* (Vitrolles). 4/6 €

Parcours de l'Art — Mustang. Le royaume des peintres paysans

Documentaire de Corinne Glowacki (France - 1h20). Projection proposée par Aventure et Découverte du Monde, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice. Dès 10 ans.
Mer. 18 à 20h. *Théâtre des Halles* (Avignon, 84). 7 €

👉 Sans toit ni loi

Drame d'Agnès Varda (France/Grande-Bretagne - 1985 - 1h45), avec Sandrine Bonnaire, Macha Méril... Projection dans le cadre du cycle «Les Intemporels du Cinéma».
Mer. 18 & mer. 25 à 18h30 + dim. 22 & dim. 29 à 16h30. *L'Odyssée* (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

👉 Hey Cowboy ! Budd Boetticher — Sept hommes à abattre

Western de Budd Boetticher (États-Unis - 1956 - 1h18), avec Randolph Scott, Gail Russell...
Mer. 18 à 20h30. *Vidéodrome 2* (49 cours Julien, 8^e). 5 € (+ adhésion an-

nuelle : 3 €)

👉 Prendre la parole — Ouvrir la voix

Documentaire d'Amandine Gay (France - 2017 - 2h02).
Mer. 18 & ven. 27 à 20h + dim. 22 à 19h30. *Le Gypsis* (136 rue Loubon, 3^e). 5/6 €

Une jeunesse martéale

Documentaire d'archives de Nicolas Balique (France - 18').
Du 18 au 21 & du 24 au 28 à 16h. *Cinémathèque Prosper Gnidzaz* (Martignes). Entrée libre

Cercle des Courts

Projection conviviale en prélude au 35^e Festival Tout Courts.
Jeu. 19 à 18h30. *Cercle des Arts* (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Don Carlos

Opéra en cinq actes de Giuseppe Verdi, sur un livret de Joseph Méry et Camille du Locle (4h40 avec entractes). Mise en scène : Krzysztof Warlikowski. Direction musicale : Philippe Jordan. Avec Ildar Abdrakzov, Jonas Kaufman... Re-transmission en direct de l'Opéra Bastille.

Jeu. 19 à 18h. *Le Chambord* (8^e). 20 €
Jeu. 19 à 18h. *CGR Studio Lumières* (Vitrolles). 13/19 €
Jeu. 19 à 18h. *Le Pagnol* (Aubagne). 15/20 €

👉 La Belle et la Bête

Film fantastique de Christophe Gans (France/Allemagne - 2014 - 1h52) avec Vincent Cassel, Léa Seydoux... Projection en audiodescription, réservée en priorité aux personnes handicapées.
Jeu. 19 à 14h30. *Cité du Livre / Auditorium* (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

L'ÉTERNELLE SAISON

Le Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne propose une programmation toujours aussi passionnante, kaléidoscopique, et cinématographiquement diversifiée, qui ouvre à merveille une nouvelle saison de festivals régionaux.

Nous l'avons souvent souligné dans ces colonnes, le cinéma 3 Casino de Gardanne compte parmi les salles les plus dynamiques de la région. À l'heure où le développement des cinémas classés art et essai s'apparente à un véritable sport de combat, la directrice du lieu, Cerise Jouinot, et son équipe savent mêler avec cohérence divertissement et exigence. Dont acte avec l'événement phare de la structure, le fameux Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne, qui offrira pour sa vingt-neuvième édition un feu d'artifice de films et de rencontres particulièrement passionnants. Au chapitre des invité(e)s de cette nouvelle année, que de belles promesses : citons de prime abord Emmanuel Gras, qui distille depuis *Bovines* une œuvre intelligente et élégante, à l'instar du très beau *300 hommes*, coréalisé avec Aline Dalbis. Mais également Laurent Cantet, parti en 2008 de Cannes, on s'en souvient, avec la Palme d'Or sous le bras, qui participera également aux festivités

de cette nouvelle édition avec son dernier opus, *L'Atelier*, tourné à La Ciotat. Deux autres rencontres valent indubitablement le détour : celle avec Kaouther Ben Hania, déjà remarquée avec l'excellent *Le Challat de Tunis*, et dont le dernier film, *La Belle et la Meute*, a été particulièrement apprécié du public lors des premières projections ! Sans omettre la réalisatrice du somptueux *Isola*, Fabianny Deschamps, qui signe là une œuvre de toute beauté, où le réel et l'imaginaire s'entremêlent au sein d'une fiction quasi onirique, faisant entrer la petite histoire dans la Grande. Parmi les autres invités du festival, citons Alexis Ducord — qui nous a ravés avec son savoureux *Zombillennium* —, Philippe Hagué, qui signe l'un des plus beaux films de la rentrée, *Sans adieu*, ou l'historien du cinéma Jean-Baptiste Thoret, venu avec son premier long-métrage, *We Blew It*. Enfin, cerise sur le gâteau, l'équipe de la manifestation accueillera le cinéaste québécois Denis Côté, pour une carte blanche assurément à ne pas manquer ! La programmation s'enrichira de multiples



Bovines d'Emmanuel Gras

propositions, du ciné-concert sur le film de Julien Duvivier *Au bonheur des dames*, de nombreuses avant-premières, et de sections parallèles Croisement(s), thématiques (Cinéma et peinture, Cinéma et cinéma(s), Chemins de vie, Histoire et histoire(s)), qui offriront l'occasion de multiples (re)découvertes. L'ensemble de l'événement forme une cohérence

cinématographique indéniable, et ouvre avec brio, comme chaque année, cette nouvelle saison qui s'annonce.

EMMANUEL VIGNE

Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne : du 20 au 29/10 au cinéma 3 Casino (11 cours Forbin, Gardanne).

Reins : 04 42 51 44 93 / www.cinema3casino.fr

Recommandé par Ventilo

La Belle et la Meute

Drame policier de Kaouther Ben Hania (Tunisie/France/Suède/Norvège/Liban/Qatar/Suisse - 1h40 - 2017), avec Mariam Al Ferjani, Ghanem Zrelli... Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice *Jeu. 19 à 20h45. Le Mazarin (Aix-en-Prov.)*, 5,40 €

La Flûte enchantée

Opéra de Wolfgang Amadeus Mozart (3h29). Mise en scène : Julie Taymor. Direction musicale : James Levine. Avec Golda Schultz, Charles Castronovo... Retransmission de la représentation donnée le 14 octobre dernier au Metropolitan Opera (New York) *Jeu. 19 à 19h. Le Renoir (Aix-en-Prov.)*, 5/26 €

Massacre à la tronçonneuse

Film d'horreur de Tobe Hooper (États-Unis - 1982 - 1h23), avec Marilyn Burns, Allen Danziger... Projections en V.O.S.T. précédées par une présentation de Philippe Rouyer (10' environ), dans le cadre du cycle «Il était une fois...» *Jeu. 19 à 20h. Le Madeleine (4^e)*, 5/10,90 €

C'est la vie

Comédie dramatique de Jean-Pierre Améris (France - 2001 - 1h53), avec Sandrine Bonnaire, Jacques Dutronc... Projection suivie d'un dîner avec le Dr J.M. Lapiana, directeur du centre de soins palliatifs «La Maison» de Gardanne qui a inspiré

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

l'auteur du film, l'équipe médicale des soins palliatifs de l'hôpital de Salon & à domicile, l'association ASPRS. *Ven. 20 à 19h15. Les Arcades (Salon-de-Prov.)*, 7 €

Omar

Drame de Hany Abu-Assad (Palestine/Allemagne - 2013 - 1h37), avec avec Waleed Zuaiter, Adam Bakri... Projection suivie d'un débat dans le cadre du cycle «Ciné Solidaires» *Ven. 20 à 19h. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er})*. Entrée libre

Croc-Blanc

Film d'aventure de Randal Kleiser (États-Unis - 1991 - 1h47), avec Ethan Hawke, Klaus Maria Brandauer... Projection dans le cadre de l'exposition *Jack London dans les mers du sud* *Sam. 21 à 14h30. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er})*. Entrée libre

Des trésors plein ma poche

6 courts-métrages d'animation de Ana Chubinizhe, Natalia Chernysheva, Camille Müller, Vera Myakisheva (Suisse/Russie - 2017 - 35'). Dès 3 ans. *Sam. 21 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat)*, 4 € (film + goûter bio)

Lun. 23 à 9h30 + mar. 24 à 14h30. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc), 4/4,50 €

En quête de sens

Documentaire de Nathanaël Coste et Marc de La Ménardière (France - 2014 - 1h27). Projection précédée dès 14h par un atelier de fabrication de baumes puis une introduction aux huiles essentielles avec Sim-

ples ici thé, et suivie à 20h30 par un repas sensoriel à petit prix avec Ma Déglustologie, dans le cadre du cycle «Animations Alimentation» *Sam. 21 à 18h30. La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er})*. Prix libre (+ adhésion à prix libre)

L'un Lune et l'autre

Ciné-concert proposé par Fotokino et La Mesón : mise en musique de petits chefs-d'œuvre du cinéma (*Le Voyage dans la Lune* de Méliès, *La petite taupe* et *l'étoile verte* de Zdenek Miler et *Les Singes qui veulent attraper la Lune* de Zhou Keqin) par Uli Wolters et Christophe Isselée (40') *Sam. 21 à 17h. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e)*. Entrée libre

Nés en Chine

Documentaire de Lu Chuan (États-Unis - 2017 - 1h16). Dès 6 ans. *Sam. 21 et dim. 22 à 14h30 + mar. 24 à 15h + ven. 27 à 16h30 + sam. 28 à 11h. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e)*, 2,50 €

Nous sommes foot ! — Les fous du stade : Tahia el Mouloudia ! (Vive le Mouloudia !)

Hommage au Mouloudia Club d'Alger, club le plus populaire d'Algérie.

- 16h : *Voyage photographique*, projection de photos en compagnie de la vedette du football algérien Ali Bencheikh (gratuit)

- 17h30 : *Babor Casanova*, court-métrage documentaire de Karim Sayad (Suisse - 2015 - 35'). Projection en présence du réalisateur

- 18h30 : *Omar Gatlato* de Merzak Allouache (Algérie - 1976 - 1h30 -

VOST). Projection en présence du réalisateur *Sam. 21 à 16h. Mucem - Auditorium (2^e)*, 4/6 €

Films Femmes Méditerranée — Été 93

Drame de Carla Simon (Espagne - 2017 - 1h34), avec Laia Artigas, Paula Blanco... Projection en présence de Tatiana Dilhat, journaliste au magazine *Vocable*. *Dim. 22 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat)*, 4 €

Le Corsaire

Ballet d'Alexei Ratmansky par les Étoiles, les Solistes et le Corps de Ballet du Bolchoï (3h35). Musique : Adolphe Adam. Retransmission en direct de Moscou *Dim. 22 à 17h. Le Madeleine (4^e)*, 8/29 €

Dim. 22 à 17h. Plan-de-Croix, 8/29 €

Dim. 22 à 17h. Le Cézanne (Aix-en-Prov.), 10/34 €

Dim. 22 à 17h. Le Palace (Aubagne), 4/26 €

Nous sommes foot !

— Les fous du stade : Allez l'OM !

Une journée hommage à l'Olympique de Marseille :

- 11h : *Au soleil de Marseille*, comédie chantée de Pierre-Jean Ducis (France - 1937 - 1h25) - 4/6 €

- 13h : *Aux armes !*, conte par François Thomazeau - Entrée libre

- 15h : *Allez l'OM !*, documentaire de Vassili Silovic (France - 2004 - 5 x 26'). Projection en présence du réalisateur - Entrée libre

Dim. 22 à 11h. Mucem - Auditorium (2^e), 0/4/6 €

Un Paese di Calabria

Documentaire de Shu Aiello et Catherine Catella (France/Italie/Suisse - 2015 - 1h31).

Dim. 22 à 18h30. Espace Robert Hossein (Grans), 3,60/5,50 € (Projection en présence de Shu Aiello et de la Ligue des Droits de l'Homme) *Sam. 28 à 15h30. BMVR Alcazar (1^{er})*. Entrée libre (Projection en ouverture du Mois du Film documentaire)

Les Aventures d'Alice au Pays des Merveilles

Ballet de Christopher Wheeldon sur la musique de Joby Talbot (2h50). Chef d'orchestre : Koen Kessels. Avec Lauren Cuthbertson, Federico Bonelli... Retransmission en direct du Royal Opera House de Londres *Lun. 23 à 20h15. Le Prado (36 avenue du Prado, 8^e)*, 14/20 €

À pas de loup

Comédie dramatique de et avec Olivier Ringer (France - 2011 - 1h17), avec Wynona Ringer, Macha Ringer... Dès 6 ans

Mar. 24 à 15h. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-Prov.). Entrée libre sur inscription au 04 88 71 83 59

Ciné-repas Godard

Projection de deux films et restauration entre 19h et 21h30 :

- 18h30 : *Le Redoutable*, comédie dramatique de Michel Hazanavicius (France - 2017 - 1h47), avec Louis Garrel, Stacy Martin...

- 21h : *Le Mépris*, drame de Jean-Luc Godard (France - 1963 - 1h45), avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli...

Mar. 24 à 18h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e), 4/6 €

Deux mères

Drame de Anne Zorah Berrached

(Allemagne - 2013 - 1h15), avec Karina Plachetka, Sabine Wolf... Film précédé par le court documentaire *Saint & Whore* d'Anne Berrached (Allemagne - 2012 - 28'), dans le cadre d'une soirée consacrée à la réalisatrice, en partenariat avec le Goethe Institut *Mar. 24 à 20h30. Vidéodrome 2 (8^e)*, 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Docteur Jerry et Mister Love

Comédie de et avec Jerry Lewis (États-Unis - 1h47), avec Stella Stevens, Kathleen Freeman... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque *Mar. 24 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er})*, 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Harry Potter et la coupe de feu

Film fantastique de Mike Newell (États-Unis/Royaume Uni - 2005 - 2h35), avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson... Dès 6 ans

Mar. 24 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure — L'Affaire SK1

Drame policier de Frédéric Tellier (France - 2015 - 2h), avec Raphaël Personnaz, Nathalie Baye... Projection suivie d'une rencontre avec R. Personnaz *Mar. 24 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon, 83)*, 2/4 €

La Mort se mérite

Documentaire de Nicolas Droic (France - 2017 - 1h37). Projection suivie d'un débat en présence

L'inquiétante étrangeté

S'aventurant aux confins de l'étrangeté cinématographique et sonore, le Marseille Underground Film & Music festival (MUFF) distille cette année une programmation unique au sein des Variétés, du Videodrome 2, du Gyptis et de l'Embobineuse.

Après avoir vilipendé — souvent avec justesse — l'absence de salles et une représentation cinématographique au sein de la cité phocéenne en deçà de certaines autres villes hexagonales, il est peut-être grand temps aujourd'hui de faire ce nouveau constat : et si Marseille était redevenue *réellement* une grande ville de cinéma, peut-être l'une des plus importantes qui soit ? Car entre les nombreuses salles désormais à disposition — ou en devenir, dans un avenir proche —, et les multiples manifestations de haut vol proposées tout au long de l'année et dont nous nous faisons l'écho dans ces colonnes, force est de constater qu'en-dehors de Paris, aucune autre ville n'offre un tel croisement des regards. C'est un sentiment qui vient se renforcer à la lecture de la programmation de la nouvelle édition

du MUFF, le Marseille Underground Film & Music festival, dont les sélections visuelle et sonore égrenent un chapelet de propositions exceptionnelles, uniques sur nos écrans. Investissant divers lieux de la ville (les Variétés, le Videodrome 2, le Gyptis et l'Embobineuse), le MUFF nous convie à un voyage sans retour aux confins de l'étrangeté cinématographique : le spectateur curieux y découvrira les œuvres rares de Bruce LaBruce (*No Skin Of My Ass*, *Ulrike's Brain*, *Hustler White*), l'opus d'Yves-Marie Mahé *Les Établissements phonographiques de l'Est*, *The Love Witch* d'Anna Biller ou le *Sympathy for the Devil, the true story of the process church of the final judgment* de Neil Edwards, en présence du réalisateur. Au rayon performances soniques, citons celles de Damien Schultz, le Dj set de Data, ou les concerts de 2M2, Descendeur, Maria Violenza et Dj Reck Tom, programmés à l'Embobineuse. Au



The Love Witch d'Anna Biller

final, une programmation étrange et pénétrante, dont le spectateur ne sortira sans doute pas indemne.

MUFF – Marseille Underground Film and Music Festival : du 25 au 29/10 à Marseille.
Rens. : festivalmuff.com

EMMANUEL VIGNE

📌 Recommandé par Ventilo

du réalisateur
Mar. 24 à 20h30. Videodrome 2 (6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Dim. 29 à 18h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

📌 Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires — Les Héritiers du silence

Documentaire de Saïd Bahji et Rachid Akiyahou (France - 2010 - 52'). Projection suivie d'un débat en présence de S. Bahji
Mar. 24 à 19h. Polygone Étoilé (1 rue Massabo, 2^e). Entrée libre

📌 Dans la forêt enchantée de Okuybouky

Film d'animation de Rasmus A. Sivertsen (Norvège - 2017 - 1h12 - VF). Dès 4 ans. Séance «Cinéminots» suivie d'un petit goûter offert par le cinéma
Mer. 25 & sam. 28 à 14h30 + ven. 27 et mar. 31 à 10h30 + lun. 30 à 9h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

📌 E.T. l'extra-terrestre

Film de science-fiction de Steven Spielberg (États-Unis - 1982 - 2h - VF), avec Henry Thomas, Drew Barrymore... Dès 6 ans. Dans le cadre du cycle «Classiques ciné»
Mer. 25 & lun. 30 à 16h + sam. 28 à 14h. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

📌 Ernest et Célestine

Film d'animation de Benjamin Renner (France/Belgique/Luxembourg - 2012 - 1h20). Dès 6 ans. Séance proposée par Fotokino
Mer. 25 à 14h30. Bois de l'Aune (Aix-en-Prov.). Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

📌 Jusqu'à l'usure du langage

Documentaire de Séverine Préhembaud (France - 2017 - 2h)
Mer. 25 à 20h30. Videodrome 2 (6^e). Entrée libre (étudiants et enseignants)

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

📌 Festival O.Q.P. — Le Cirque

Comédie dramatique de et avec Charlie Chaplin (États-Unis - 1928 - 1h12). Séance suivie d'un goûter en partenariat avec Cinéval
Mer. 25 à 16h. CLAP Rasteau (84). 4/5,50 €

📌 Le Maître est l'enfant

Documentaire d'Alexandre Mourot (France, 2017 - 1h40). Projection suivie d'une soirée débat en présence de Mme Larcinese de l'École Montessori de Marseille.
Mer. 25 à 20h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

📌 Le Vent dans les roseaux

Film d'animation de Arnaud Demuyck et Nicolas Liguori (France/Belgique - 2017 - 1h02). Séance «Ciné-Gourmands», dès 5 ans.
Mer. 25 à 10h30 + mar. 31 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

📌 Linnea dans le jardin de Monet

Film d'animation de Christina Bjork et Lena Anderson (Suède - 2014 - 30'). Dès 3 ans. Projection suivie d'un atelier autour de Monet et du film dans le cadre du cycle «Plongez dans la toile»
Mer. 25 à 16h. Videodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 2 €

📌 OM, un siècle, une légende

Documentaire de Paul-Henri Amar (France - 1998 - 1h37). Dans le cadre des Escapes INA sur le thème «Sports et divertissements» et de Marseille Provence Capitale européenne du Sport
Mer. 25 à 15h. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). Entrée libre

📌 The Square

Comédie dramatique de Ruben Östlund (Suède/Allemagne/Danemark - 2017 - 2h31), avec Claes Bang, Elisabeth Moss... Projection suivie d'un apéritif offert par le cinéma
Mer. 25 à 20h30. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

📌 Ursli, l'enfant des montagnes

Film d'aventure de Xavier Koller (Suisse - 2016 - 1h44), avec Jonas Hartmann, Peter Jecklin...
Mer. 25 à 14h. Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 67

📌 Théma #26 - La raison du plus fou est toujours la meilleure — Vent de folie à la ferme

Film d'animation d'Abdollah Alimorad, Ahmad Arabani & Aviz Mirfakhrai (Iran - 2010 - 43'). Dès 3 ans
Mer. 25 à 14h30. Théâtre Liberté (Toulon, 83). 2/4 €

📌 Festival O.Q.P. - Opération Quartiers Populaires — Ils l'ont fait

Comédie de Saïd Bahji et Rachid Akiyahou (France - 2015 - 1h20), avec Oumar Diaw, Marc Pierret... Projection suivie d'un débat en présence de S. Bahji
Jeu. 26 à 20h. Les Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

📌 Le Merveilleux Voyage de Nils Holgersson au pays des oies sauvages

Film d'aventure de Dirk Regel (Suède/Allemagne - 2011 - 1h30), avec Justus Kammerer, Pauline Rénevier... Dès 7 ans
Jeu. 26 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

📌 Le Petit Spirou

Comédie de Nicolas Bary (France -

2017 - 1h26), avec Sacha Pinault, Pierre Richard, François Damiens... Dès 8 ans
Jeu. 26 & sam. 28 à 14h30 + dim. 29 à 17h. Cinéma Le Gyptis (3^e). 2,50 €

📌 Les Fourberies de Scapin

Comédie de Molière par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (2h). Mise en scène : Denis Podalydès. Retransmission en direct de la Comédie-Française
Jeu. 26 à 20h15. Les 3 Palmes (11^e). 12/24 €

📌 Les Fourberies de Scapin

Comédie de Molière par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (2h). Mise en scène : Denis Podalydès. Retransmission en direct de la Comédie-Française
Jeu. 26 à 20h15. Le Madeleine (4^e). 12/24 €

📌 Monster House

Film d'animation de Gil Kenan (États-Unis - 2005 - 1h31 - VF). Dès 8 ans. Dans le cadre du cycle «Classiques ciné»
Jeu. 26 à 14h + ven. 27 à 16h + lun. 30 à 11h. Château de la Buzine (11^e). 4,40/6,90 €

📌 Theatrum Botanicum

Projection de trois films courts de Uriel Orlov, entre Afrique du Sud et Europe (2015-2017). Projection proposée par l'EHESS-Marseille
Jeu. 26 à 19h. Polygone Étoilé (1 rue Massabo, 2^e). Entrée libre

📌 Ciné-Club spécial environnement

Projection de trois films dans le cadre de la Journée de l'Environnement :
- 10h : Monsieur Bout-de-Bois, film d'animation de Jeroen Jaspers et

Daniel Snaddon (Royaume-Uni - 2016 - 40'). Dès 3 ans
- 14h30 : Tante Hilda, film d'animation, fable écologique d'animation de Jacques-Rémy Girard et Benoît Cieux (France/Luxembourg - 2014 - 1h29). Dès 6 ans

📌 En quête de sens, documentaire de Nathanaël Coste et Marc de la Ménardière (France - 2014 - 1h27)

Ven. 27 à 10h. Le Cadran (Ensuès la Redonne). 4 € (+ adhésion : 1 €)

📌 Une nouvelle année

Comédie dramatique d'Oksana Bychkovak (Russie - 2016 - 1h47), avec Nadya Lumpova, Aleksey Filimonov... Projection suivie à 20h30 par un buffet russe.
Ven. 27 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet : 6 € (réservation obligatoire au 04 42 06 29 77)

📌 Retour à Forbach

Documentaire de Régis Sauder (France - 2016 - 1h18). Projection en ouverture du Mois du Film documentaire
Sam. 28 à 18h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

📌 Soirée Godard

Projections de La Chinoise et de Grandeur et décadence d'un petit commerce de cinéma, films de Jean-Luc Godard, suivies d'un débat animé par Alain Le Goanvic autour d'un buffet participatif.
Sam. 28 à 18h30. Les Lumières (Vitrolles). 8 € les 2 films

📌 Fish Tank

Drame d'Andrea Arnold (Pays-Bas/Royaume-Uni - 2009 - 2h02), avec Katie Jarvis, Kierston Wareing... Projection dans le cadre du cycle «La danse fait son cinéma» proposé avec le Ballet Preljocaj
Lun. 30 à 20h. Le Mazarin (Aix-en-Prov.). 5,40 €

📌 Gremlins

Film fantastique de Joe Dante (États-Unis - 1984 - 1h47 - VF), avec Zach Galligan, Phoebe Cates... Dès 10 ans. Dans le cadre du cycle «Classiques ciné»
Lun. 30 à 14h. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

📌 Halloween au cinéma

Projection de trois films :
- 19h : Coraline, film d'animation fantastique d'Henry Selick (États-Unis - 2010 - 1h40). Dès 9 ans
- 21h : Ça, film d'épouvante de Andrés Muschietti (États-Unis - 2017 - 2h15 - Int. - 12 ans), avec Bill Skarsgård, Jaeden Lieberher...
Lun. 30 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 € par séance

📌 Jurassic Park

Film de science-fiction de Steven Spielberg (États-Unis - 1993 - 2h02 - VF), avec Sam Neill, Laura Dern... Dans le cadre du cycle «Classiques ciné»
Lun. 30 à 18h30. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

📌 Les Dents de la mer

Film d'horreur de Steven Spielberg (États-Unis - 1975 - 2h04 - VF), avec Roy Scheider, Robert Shaw... Dans le cadre du cycle «Classiques ciné»
Lun. 30 à 21h. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

📌 Halloween, drôle de frayer

- 18h : La Famille Addams, comédie fantastique de Barry Sonnenfeld (États-Unis - 1991 - 1h40), avec Anjelica Huston, Raul Julia, Christopher Lloyd...
- 21h : Massacre à la tronçonneuse, film d'horreur de Tobe Hooper (États-Unis, 1982 - 1h23 - Int. - 16 ans), avec Marilyn Burns, Allen Danziger...
Mar. 31 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 10 €

📌 Festival O.Q.P. - Opéra

LA PAROLE EST D'OR

Le cinéma le Gyptis de la Belle de Mai fête ses trois ans d'existence : trois années au service du cinéma, trois années de programmation passionnante. Jusqu'à fin novembre, une poignée de films incontournables accompagneront cet événement à ne pas manquer !

Trois ans. Trois ans déjà, trois ans à peine, pour le cinéma le Gyptis de la Belle de Mai. Trois années qui auront suffi à imposer la salle comme l'un des lieux de diffusion cinématographique incontournables de la cité phocéenne. Ce travail, c'est celui d'une équipe, mais surtout d'une programmation intelligente et éclairée bâtie par Juliette Grimont, qui a eu l'art funambulesque de mêler dans son éclectisme divertissements populaires pertinents et exigence cinématographique hors pair. Un parcours sans faute salué par le public et les acteurs de la profession, que vient couronner cet anniversaire fort justement nommé *Prendre la parole*. Car si le cinéma tend à ouvrir la voix, le chemin à parcourir reste celui du créateur et du spectateur qui se retrouvent dans un chant (champ ?) commun, définitivement ouvert sur le monde et l'altérité. C'est justement le documentaire d'Amandine Gay qui a démarré ces festivités, avec son opus *Ouvrir la voix*, coup de cœur de la salle, film de paroles sur la multiplicité des vé-



Jeanne et le garçon formidable d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau

cus. Car tel est le ton donné pour ce troisième anniversaire : celui des voix portées par celles et ceux qui s'emparent de l'image en mouvement pour clamer leur combat, leurs désirs, leur idéal de destinées com-

munes. Dont acte avec *Quartiers lointains*, un programme de courts-métrages africains passionnants porté par l'association Siniman Films. La manifestation sera également l'occasion d'une rencontre avec

Claire Diaio, auteure de *Double vague* (éditions Au Diable Vauvert), parole donnée aux nombre(ux) cinéastes français(e)s de double culture, issu(e)s des quartiers populaires. Un autre axe de la programmation, construit avec l'auteur et cinéaste Stéphane Gérard, nous plongera au cœur des questions politiques, sociales et humaines qu'a déclenché dès ses origines l'épidémie de VIH/Sida, et qu'est venu rappeler puissamment le dernier opus de Robin Campillo, *120 battements par minute*. Outre la projection de ce film, nous aurons l'occasion de (re)découvrir *Portraits de combattants* (film collectif), *Jeanne et le garçon formidable* d'Olivier Ducastel et Jacques Martineau, ou *Facteur VIII* d'Alain Tasma. Une opportunité en or pour venir souffler en compagnie de l'équipe les trois bougies du Gyptis, et de rendre hommage à cette salle marseillaise hautement dynamique !

EMMANUEL VIGNE

Cycle « Prendre la parole » : jusqu'au 21/11 au Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e).
Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

Recommandé par Ventilo

Quartiers Populaires — Hamlet de Belsunce

Film participatif de Amine Boukraa et S.C. Schreiber
Mar. 31 à 18h30. *La Compagnie* (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Entrée libre

Les Incontournables du Prado célèbrent Halloween

Projection de trois films « frissonnants » :
- 15h45 : *SOS Fantômes*, comédie fantastique de Ivan Reitman (États-Unis - 1984 - 1h45 - VF), avec Bill Murray, Dan Aykroyd...

- 17h45 : *La Famille Addams*, comédie fantastique de Barry Sonnenfeld (États-Unis - 1991 - 1h40 - VF), avec Anjelica Huston, Raul Julia, Christopher Lloyd...

- 20h15 : *Scream*, film d'épouvante de Wes Craven (États-Unis - 1997 - 1h50 - VOST - Int. -16 ans), avec Drew Barrymore, Neve Campbell, David Arquette...

Mar. 31 à 15h45. *Le Prado* (8^e), 5/6,50 € par film. 3 séances : 15 €

Soirée Halloween

- 18h : *La Famille Addams*, comédie fantastique de Barry Sonnenfeld (États-Unis - 1991 - 1h40 - VF), avec Anjelica Huston, Raul Julia, Christopher Lloyd...

- 20h : *Carrie au bal du diable*, film d'épouvante de Brian de Palma (États-Unis - 1977 - 1h38 - VOST), avec Sissy Spacek, Piper Laurie...

Mar. 31 à 18h. *Le Gyptis* (3^e), 2,5/6 €. Entrée gratuite pour les spectateurs

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

déguisés !

Soirée Halloween

Projection de deux films :
- 17h30 : *The Dark Shadows*, comédie fantastique de Tim Burton avec Johnny Depp, Michelle Pfeiffer...

- 20h30 : *Ça*, film d'épouvante de Andrés Muschietti (États-Unis - 2017 - 2h15 - Int. - 12 ans), avec Bill Skarsgård, Jaeden Lieberher...

Mar. 31 à 17h30. *Le Cadran* (Ensuebs la Redonne). 7 € (un ou deux films)

CYCLES / FESTIVALS

BUSTER KEATON

CYCLE CONSACRÉ À « L'HOMME QUI NE RIT JAMAIS ». DU 18 AU 31/10 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE, SALLE ARMAND LUNEL, AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Le Mécano de la Générale

Comédie de Clyde Bruckman et Buster Keaton (États-Unis - 1926 - 1h24), avec Buster Keaton, Marion Mack...

Mer. 18 à 19h15 + jeu. 19 à 14h + dim. 22 à lun. 23 à 16h15 + ven. 27 à 17h45 + mar. 31 à 19h30

The Railrodder + Avec Buster Keaton

- Avec *Buster...* : documentaire de John Spotton (Canada - 1965 - 55') réalisé sur le tournage de *The Railrodder*, qui retrace la carrière

de Keaton.
- *The Railrodder* : court-métrage de Gerald Potterton (Canada - 1965 - 25'), avec B. Keaton...

Mer. 18 à 17h30 + jeu. 19 à 20h30 + mar. 24 à 18h + jeu. 26 à 14h30 + dim. 29 à 16h45 + mar. 31 à 16h

Les Fiancées en folie

Comédie de et avec Buster Keaton (États-Unis - 1925 - 1h22 - muet), avec T. Roy Barnes, Snitz Edwards...

Mer. 18 à 16h + sam. 21 à 20h30 + mer. 25 à 20h + ven. 27 à 14h30 + dim. 29 à 15h + mar. 31 à 18h

Les Trois Âges

Comédie de Buster Keaton et Edward F. Cline (États-Unis - 1923 - 1h03), avec Buster Keaton, Margaret Leahy...

Mer. 18 + sam. 28 + mar. 31 à 14h30 + lun. 23 à 20h + mer. 25 à 16h30 + ven. 27 à 19h45

Le Caméraman

Comédie burlesque d'Edward Sedgwick et Buster Keaton (États-Unis - 1928 - 1h10), avec Buster Keaton, Marceline Day...

Jeu. 19 + lun. 30 à 16h + ven. 20 à 20h30 + dim. 22 à 14h30 + mer. 25 à 18h + jeu. 26 à 16h30

College

Comédie dramatique de Buster Keaton et James W. Horne (États-Unis - 1927 - 1h11), avec Buster Keaton, Anne Cornwall, Mary Haines? ? ?

Ven. 20 + lun. 30 à 14h30 + dim. 22 à 18h + mar. 24 à 20h + jeu. 26 à 18h15 + sam. 28 à 19h30

Cadet d'eau douce

Comédie de Charles Reisner (États-

Unis - 1928 - 1h10). Avec Buster Keaton, Ernest Torrence...
Ven. 20 à 16h15 + lun. 23 à 14h30 + jeu. 26 à 20h + ven. 27 à 16h + sam. 28 à 18h + lun. 30 à 17h45

Keaton en quatre

Quatre courts métrages d'animation de Buster Keaton, Eddie Cline et Mal St Clair (États-Unis - 1921/1922 - 1h25). Dès 6 ans
Sam. 21 à 14h + lun. 23 à 18h15 + mer. 25 à 10h30 & 14h30 + sam. 28 à 16h + lun. 30 à 19h30. 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

CINÉMANIMÉ

18^e ÉDITION DU FESTIVAL DE FILMS D'ANIMATION PROPOSÉ PAR CINÉMAS DU SUD : PROJECTIONS, CONFÉRENCES, ATELIERS... JUSQU'AU 14/11 DANS LES SALLES DU RÉSEAU CINÉMAS DU SUD.
RENS. WWW.CINEMANIME.FR

Ciné-Regards Bruno Bozetto

Programme de courts-métrages du réalisateur italien présentés par Christian Richard (Italie - 1h30). Dès 7 ans.

Lun. 30 à 14h30. *Cinéma Jean Renoir* (Martigues), 5,50 €
Mar. 31 à 14h30. *L'Odyssée* (Fos-sur-Mer), 3,60/6 €

Dans un coin de ce monde

Film d'animation de Sunao Katabuchi (Japon - 2017 - 2h05). Dès 7 ans
Jeu. 26 + sam. 28 à 16h15 + ven. 27 & dim. 29 à 14h15 + mar. 31 à 18h30.

L'Odyssée (Fos-sur-Mer), 3,60/6 €

Des trésors plein ma poche

6 courts-métrages d'animation de Ana Chubinidze, Natalia Chernysheva, Camille Müller, Vera Myakishvea (Suisse/Russie - 2017 - 35'). Dès 3 ans

Jeu. 26 & ven. 27 à 10h30. *Alhambra* (18^e), 4/6 €

Ven. 27 à 10h. *Cinéma Jean Renoir* (Martigues), 5,50 € (film + atelier), sur réservation au 04 42 44 32 21

Ernest et Célestine en hiver

Film d'animation de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger (France - 2017 - 44'). Dès 3 ans. Projection suivie d'un goûter offert aux enfants.

Dim. 22 à 15h. *Les Lumières* (Vitrolles), 4 €

Le Vent dans les roseaux

Film d'animation de Arnaud Demuyne et Nicolas Liguori (France/Belgique - 2017 - 1h02). Dès 6 ans

Mer. 18, sam. 21, lun. 23, mar. 24, jeu. 26 & mar. 31 à 14h30 + dim. 22 à 14h + mer. 25 à 16h15 + dim. 29 à 15h45. *Alhambra* (18^e), 4/6 €

Mer. 18, mar. 24 & mer. 25 à 16h30 + dim. 22 à 11h + dim. 29 à 14h30. *Le Gyptis* (3^e), 2,50 €

Mer. 18 à 14h30. *Espace Robert Hossein* (Grans), 3,60/5,50 €. *Goûter* : 1 €. *Réservation conseillée* au 04 90 55 71 53

Sam. 21 à 14h. *Cinéma Jean Renoir* (Martigues), 5,50 € (film + atelier), sur réservation au 04 42 44 32 21

Mer. 25, ven. 27, dim. 29 & lun. 30 à 15h + sam. 28 à 15h & 16h30 + mar. 31 à 16h30. *Les Lumières* (Vitrolles), 4/5/6 €

Lou et l'île aux sirènes

Film d'animation de Masaaki Yuasa (Japon, 2017 - 1h52 -VF). Dès 7 ans.

Ven. 20 à 18h30 + sam. 21 à 14h15 + mar. 24 à 14h15 & 18h30. *L'Odyssée* (Fos-sur-Mer), 3,60/6 €

Polichinelle et les contes merveilleux

Programme de courts-métrages d'animation de Giulio Gianini et Emanuele Luzzati (Suisse - 2017 - 36')

Mer. 25 à 17h + jeu. 26 & sam. 28 à 14h30 + ven. 27 & mar. 31 à 16h30. *L'Odyssée* (Fos-sur-Mer), 3,60/6 €

Quel cirque !

Trois courts-métrages d'animation autour du cirque (République Tchèque - 1962/1973 - 35') : *Le Petit Parapluie* de Bretislav Pojar, *Deux cœurs en piste* de Zdenek Ostrcil et *Monsieur Prokouk acrobate* de Karel Zeman. Projection précédée à 10h par un atelier «Acrobates et funambules», dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino

Mer. 21 à 11h. *Le Gyptis* (3^e), 2,50 €. *Atelier* : 3 €, sur réservation au 09 81 65 26 44

Rosa et Dara : leur fabuleux voyage

Programme de 3 courts-métrages de Natalia Chernysheva, Katerina Karhanova et Martin Duda (France - 2017 - 50'). Dès 6 ans. Projection en avant-première

Mer. 18 à 14h30. *Cinéma Jean Renoir* (Martigues), 5,50 €

Un Conte peut en cacher un

Images en série

La web-série s'est sans conteste invitée dans les pratiques de diffusions audiovisuelles, et rencontre aujourd'hui un réel écho, souvent chez les plus jeunes. Au-delà du phénomène, ce sont les nouvelles pratiques qu'interroge pour sa septième édition le Marseille Web Fest, à travers diffusions, tables rondes, masterclass et ateliers d'écriture.

La chose est désormais acquise : la fonction créant l'organe, Internet a révolutionné la notion même de diffusion de l'image animée, et donc, bien au-delà, son économie, ses modes de production, voire de création. À l'heure où les produits Netflix se retrouvent programmés au prestigieux Festival de Cannes, où de nombreuses productions rencontrent un fort écho non plus dans les salles mais sur le net, et où les youtubers spécialisés dans le cinéma deviennent de véritables stars, il est peut-être grand temps de se s'interroger véritablement sur ces nouveaux modes de diffusion, et la façon de mêler ce monde à celui de l'exploitation classique. Le sujet fait d'ailleurs actuellement l'objet de nombreuses recherches sociologiques universitaires. Il en est de même pour les séries, avec l'explosion patente de

ce format sur le net : les web-séries ont envahi le quotidien d'un public principalement jeune, d'ailleurs absent des salles art et essai, et plus de trente-cinq festivals leur sont désormais consacrés à travers le monde, dont le Marseille Web Fest au sein de la cité phocéenne. Pour sa septième édition, l'équipe organisatrice mise sur la formule qui a fait son succès : la diffusion de nombreuses web-séries internationales, de multiples masterclass et tables rondes consacrées à ce vaste sujet, et une résidence d'écriture. Du 19 au 21 octobre, au Théâtre de la Minoterie, près d'une trentaine de web-séries vous seront présentées, par blocs de trois ou quatre épisodes, qui donneront lieu pour chacun à un échange avec le public en compagnie des représentants de chaque série. Une programmation saupoudrée de temps de rencontres consacrés aux dernières évolutions du genre, et à la



Le Temps des chenilles de Catherine White

création mondiale.

EMMANUEL VIGNE

Marseille Web Fest : du 19 au 21/10 au Théâtre Joliette (Place Henri Verneuil, 2°).

Rens. : 04 91 90 74 28 / www.marseillewebfest.com

Recommandé par Ventilo

autre
Film d'animation de Jakob Schuh et Jan Lachauer (France - 2017 - 1h01). Dès 6 ans.

Mer. 18 à 14h30 + sam. 21 + jeu. 26 & mar. 31 à 16h30 + dim. 22 à 16h + dim. 29 à 11h. Le Gypsis (3°), 2,50 €
Sam. 21 à 16h30 + dim. 22 à 14h30. L'Odyssee (Fos-sur-Mer), 3,60/6 €
Jeu. 26 & du 29 au 31 à 14h30. Le Méliès (Port-de-Bouc), 4/4,50 €

Zombillénium
Film d'animation de Arthur de Pins et Alexis Ducord (France - 2017 - 1h18). Dès 8 ans

Mer. 25, ven. 27, sam. 28 & lun. 30 à 14h30 + jeu. 26 à 16h45 + dim. 29 à 14h + mar. 31 à 19h. Alhambra (10°), 4/6 €
Mer. 25, ven. 27 & mar. 31 à 14h30 sam. 28 à 16h15. Le Gypsis (3°), 2,50 €
Mer. 25 & dim. 29 à 15h & 16h30 + ven. 27, sam. 28 & lun. 30 à 15h + mar. 31 à 15h & 18h30. Les Lumières (Vitrolles), 4/6 €

HOMMAGE AU CINÉMA SUÉDOIS

COMME SON NOM L'INDIQUE... JUSQU'AU 20/10 À L'EDEN THÉÂTRE (LA CIOTAT), 4/6,50 €. RENS. : WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

Le Septième Sceau
Comédie dramatique d'Ingmar Bergman (Suède - 1957 - 1h37), avec Max von Sydow, Gunnar Björnstrand...
Mer. 18 à 20h30

Joe Hill
Drame de Bo Widerberg (Suède/ Etats-Unis - 1971 - 1h50), avec Tommy Berggren, Anja Schmidt...
Jeu. 19 à 20h30

Scènes de la vie conjugale
Chronique de la vie d'un couple d'Ingmar Bergman (Suède - 1973

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

- 2h43), avec Liv Ullmann, Erland Josephson...
Ven. 20 à 18h

ARDER AMANDO - TRAVERSÉE MYTHIQUE EN TERRES DE CINÉMA

DÉCOUVERTE DE L'ŒUVRE POÉTIQUE DU CINÉASTE ESPAGNOL VAL DEL OMAR ET DE FILMS DE CINÉASTES POÈTES QUI ONT TRANSFIGURÉ LE RÉEL. Du 19 au 22 au VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6°), 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 3 €).
RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Triptyque élémentaire d'Espagne

Trois documentaires expérimentaux qui associent chacun une région et un élément (Espagne - 1955/1961 - 1h) : l'eau et Grenade dans *Aguaes-pejo granadino* (1955), le feu et Castille dans *Fuego en Castilla* (1960), la terre et la Galice dans *Acaríño galaico* (1961). Projection précédée par une présentation d'extraits vidéos de l'artiste contemporain Hugo Verlinde, suivie d'une discussion en sa présence
Jeu. 19 à 20h30

Matines à l'île de Thera + Le Tempestaire + Chanson d'Armor

Trois films respectivement réalisés par Costas Fikias & Stavros Tornes (Grèce - 1968 - 21') et Jean Epstein (France - 1948 & 1934 - 24' & 42')
Ven. 20 à 20h30

Que viva Mexico !
Western de Sergueï Mikhaïlovitch Eisenstein et Grigori Aleksandrov (URSS/Mexique - 1930 - 1 avec

Martin Hernandez, Félix Baldeiras
Sam. 21 à 19h

3 courts-métrages de Raymond Carasco

Avec Tutuguri-Tarahumaras 79 (France - 1980 - 25'), Yumari-Tarahumaras 84 (France - 1985 - 50') et Los Pascoleros-Tarahumaras 85 (France - 1996 - 27')
Sam. 21 à 21h

Les Chevaux de feu
Drame de Sergeï Paradjanov (URSS - 1965 - 1h30), avec Ivan Mikolaitchouk, Larissa Kadotchnikova...
Dim. 22 à 20h

MARSEILLE WEB FEST

7^e ÉDITION : PROJECTIONS EN V.O.S.T. D'UNE SÉLECTION INTERNATIONALE DE WEB-SÉRIES DE FICTION, CONFÉRENCES, ATELIERS, MARCHÉ... | PROJECTIONS DÉCONSEILLÉES AUX MOINS DE 16 ANS ! Du 19 au 21/10 AU THÉÂTRE JOLIETTE (PLACE HENRI VERNEUIL, 2°), ENTRÉE LIBRE.
RENS. : 04 91 90 74 28 / WWW.MARSEILLEWEBFEST.COM/

FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE D'AUTOMNE DE GARDANNE

29^e ÉDITION : 58 FILMS, DONT 15 AVANT-PREMIÈRES. Du 20 au 29/10 AU 3 CASINO (GARDANNE), 4/7,90 €. RENS. : WWW.CINEMA3CASINO.FR

300 hommes

Documentaire de Aline Dalbis et Emmanuel Gras (France - 2015 - 1h22). Projection en présence du réalisateur
Jeu. 26 à 16h30

Au Bonheur des Dames
Ciné-concert par Jacques Cambra (piano) autour du film de Julien Du-

vivier (France - 1930 - 1h29), avec Dita Parlo, Pierre de Guingand, Armand Bour...
Sam. 21 à 21h, 9.50 €

Au revoir là-haut
Comédie dramatique de et avec Albert Dupontel (France - 2017 - 1h57) avec Nahuel Perez Biscayart, Laurent Lafitte... Ciné p'tit déj en avant-première
Dim. 22 à 10h30

Borg vs. McEnroe
Biopic de Janus Metz Pedersen (Danemark/Suède - 2017), avec Shia Labeouf, Sverrir Gudnason...
Avant-première
Ven. 27 à 19h

Bovines
Documentaire radicalement animé (France - 2012 - 1h04) d'Emmanuel Gras. Projection en présence du réalisateur, suivie d'un goûter
Jeu. 26 à 14h

Carré 35
Documentaire d'Eric Caravaca (France - 2017 - 1h07). Projection en avant-première, en présence du réalisateur
Ven. 27 à 21h

Cinéma, mon amour
Documentaire d'Alexandru Belc (Roumanie/République Tchèque - 2017 - 1h10).
Dim. 22 à 21h + sam. 28 à 14h15

Cinema Paradiso
Comédie dramatique de Giuseppe Tornatore (Italie/France - 1988 - 2h35), avec Philippe Noiret, Jacques Perrin...
Mar. 24 à 14h15 + mer. 25 à 18h15

Cœurs purs
Drame de Roberto De Paolis (Italie - 2018 - 1h54), avec Selene Caramazza, Simone Liberati... Avant-première
Mer. 25 à 14h

Comme nos parents

Drame de Lais Bodanzky (Brésil - 2018 - 1h42), avec Maria Ribeiro, Clarisse Abujamra... Avant-première
Dim. 29 à 10h30

Dans un coin de ce monde
Film d'animation de Sunao Katabuchi (Japon - 2017 - 2h05). Dès 7 ans
Lun. 23 à 16h15 + jeu. 26 à 14h15 + ven. 27 à 18h30

Du soleil dans mes yeux
Drame de Nicolas Giraud (France - 2017 - 1h33), avec Clara Ponsot, Nicolas Giraud, Hélé ne Vincent...
Projection en présence du réalisateur
Mar. 24 à 20h30

Egon Schiele
Drame historique de Dieter Berner (Autriche/Luxembourg - 2017 - 1h49), avec Noah Saadrea, Maresi Riegner...
Dim. 22 à 16h30 + jeu. 26 à 18h45

El Presidente
Drame de Santiago Mitre (Argentine/Espagne/France - 2017 - 1h54), avec Ricardo Darín, Dolores Fonzi...
Avant-première
Mer. 25 à 18h30

En attendant les hirondelles
Drame de Karim Moussaoui (France - 2017 - 1h53), avec Mohamed Djouhri, Sonia Mekkiou...
Dim. 22 à 21h

Ernest et Célestine en hiver
Film d'animation de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger (France - 2017 - 44'). Dès 3 ans. Avant-première
Dim. 22 à 16h30

Été 93
Drame de Carla Simon (Espagne - 2017 - 1h34), avec Laia Artigas, Paula Blanco...

Dim. 22 à 14h15 + ven. 27 à 21h + sam. 28 à 10h30

Faute d'amour

Drame de Andrey Zvyagintsev (Russie/France/Belgique/Allemagne - 2017 - 2h08), avec Alexey Rozin, Maryana Spivak...
Sam. 21 à 14h + mar. 24 à 18h15 + mer. 25 à 20h40

Hirune Hime : rêves éveillés

Film d'animation de Kenji Kamiyama (Japon - 2017 - 1h50). Dès 10 ans
Sam. 21 à 14h

Isola
Drame de Fabianny Deschamps (France - 2016 - 1h33), avec Yilin Yang, Yassine Fadel, Enrico Roccaforte... Projection en présence de la réalisatrice
Ven. 27 à 14h

Khibula
Drame historique de George Ovashvili (Géorgie/Allemagne/France - 2017 - 1h38), avec Hossein Mahjub, Kishvard Manvelishvili... Avant-première
Sam. 28 à 14h

Kiss and Cry
Drame de Lila Pinell et Chloé Mahieu (France - 2017 - 1h18), avec Sarah Bramms, Dinara Droukharova...
Dim. 22 à 19h + jeu. 26 à 14h15 + sam. 28 à 20h

L'Atelier
Drame de Laurent Cantet (France - 2017 - 1h53) avec Marina Foïs, Matthieu Lucci, Warda Rammach... Projection en présence du réalisateur
Dim. 22 à 17h15

L'Usine de rien
Comédie dramatique musicale de Pedro Pinho (Portugal - 2017 - 2h57), avec Carla Galvão, Dinis

Soyez sympa, rembobinez !

Vous n'avez pu vous rendre cette année aux plus grands festivals de courts-métrages ? Qu'à cela ne tienne : le Best Of International Short Film Festival vous accueille à l'Eden de La Ciotat pour trois jours de rattrapage, avec une programmation triée sur le volet des plus grands films courts de l'année.

Du prestigieux Festival de Clermont-Ferrand (le plus important au monde consacré aux courts-métrages), aux sélections parallèles de Berlin, Sundance ou Cannes, des dizaines de pépites cinématographiques en format court ne trouvent souvent que peu de distribution dans les salles. Le public passe ainsi parfois à côté de véritables découvertes, bijoux d'écriture, de narration, d'inventivité ou de technologie, qui n'ont rien à envier aux longs-métrages. Même si la plupart des festivals régionaux se dotent aujourd'hui de sections parallèles composées de courts-métrages — sans oublier les manifestations qui leur sont intégralement consacrées —, un événement permet de revisiter durant



Watu Wote de Katja Benrath

Short Film festival déroulera en effet un panorama des meilleurs courts réalisés récemment, au sein du plus ancien cinéma du monde, l'Eden de La Ciotat. Parmi les œuvres programmées, citons *Watu Wote* de Katja Benrath, *And So We Put Goldfish In The Pool* de Makoto Nagahisa, *A Gentle Night* de Qiu Yang ou *Celui qui a deux âmes* de Fabrice Luang-Vija. Soit un éventail d'opus internationaux propres à démontrer une fois de plus toute la vitalité du genre !

EMMANUEL VIGNE

Best of International Short Films Festival : du 25 au 29/10 à l'Eden-Théâtre (Boulevard Georges Clémenceau, La Ciotat).

Rens. : 04 88 42 17 60 - www.bestoffestival.com

cinq jours ce que la production offre de plus savoureux : le Best Of International

Recommandé par Ventilo

Gomes... Avant-première
Dim. 29 à 14h

La Belle et la Meute

Drame policier de Kaouther Ben Hania (Tunisie/France/Suède/Norvège/Liban/Qatar/Suisse - 2017 - 1h40), avec Mariam Al Ferjani, Ghanem Zrelli... Projection en présence de la réalisatrice
Ven. 20 à 20h

La Bête lumineuse

Documentaire de Pierre Perrault (Canada - 19 13 - 2h07). Projection dans le cadre de la *Carte blanche* de Denis Côté.
Mar. 24 à 14h

La Deuxième Nuit

Documentaire d'Éric Pauwels (Belgique - 2016 - 1h15)
Sam. 28 à 17h45

La Passion Van Gogh

Film d'animation de Dorota Kobiela et Hugh Welchman (Grande-Bretagne/Pologne - 2017 - 1h35)
Lun. 23 à 19h + jeu. 26 à 21h + ven. 27 à 14h15

Le Météore

Drame de et avec François Delisle (Canada - 2013 - 1h25), avec Noémie Godin-Vigneau, Dany Boudreault... Projection dans le cadre de la *Carte blanche* de Denis Côté.
Dim. 29 à 17h30

Le Vent dans les roseaux

Film d'animation de Arnaud Demuyne et Nicolas Liguori (France/Belgique - 2017 - 1h02). Dès 5 ans.
Lun. 23 à 16h

Les Garçons sauvages

Film fantastique de Bertrand Mandico (France - 2017 - 1h50), avec Vimala Pons, Anael Snoek... Avant-première
Sam. 21 à 18h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Les Gardiennes

Drame de Xavier Beauvois (France - 2017 - 2h14), avec Nathalie Baye, Laura Smet... Avant-première
Mar. 24 à 17h45

Les Vies de Thérèse

Documentaire de Sébastien Lifshitz (France - 2016 - 55').
Sam. 21 à 18h15 + lun. 23 à 19h15 + mer. 25 à 17h

Lucky

Drame de John Carroll Lynch (États-Unis - 2017 - 1h28), avec Harry Dean Stanton, David Lynch... Avant-première
Lun. 23 à 14h

Lumières d'été

Drame de Jean-Gabriel Périot (France/Japon - 2017 - 1h23), avec Hiroto Ogi, Akane Tatsukawa
France.
Mer. 25 à 16h30 + dim. 29 à 15h45

Macadam Popcorn

Documentaire de Jean-Pierre Pozzi (France - 2017 - 1h19)
Sam. 21 à 19h45 + jeu. 26 à 18h45 + sam. 28 à 21h30

Makala

Documentaire d'Emmanuel Gras (France - 2017 - 1h36). Projection en avant-première, en présence du réalisateur
Jeu. 26 à 20h30

Manoir

Documentaire de Pier-Luc Latulippe et Martin Fournier (Canada - 2016 - 1h10). Projection dans le cadre de la *Carte blanche* de Denis Côté.
Lun. 23 à 17h45

Myrtille et la lettre au Père Noël

Film d'animation de Dace Riduze et Edmunds Jansons (Lettonie - 2017 - 42'). Dès 3 ans. Avant-première

Sam. 21 à 16h45

Napalm

Documentaire de Claude Lanzmann (France - 2017 - 1h40)
Mar. 24 à 21h + sam. 28 à 18h

Out

Comédie dramatique de György Kristóf (Slovaquie/Hongrie/République Tchèque - 2017 - 1h28), avec Sandor Terhes, Éva Bandor...
Sam. 21 à 21h15 + ven. 27 à 16h45 + sam. 28 à 10h30

Pas comme des loups

Documentaire de Vincent Pouplard (France - 2016 - 59').
Sam. 21 à sam. 28 à 16h30 + mar. 24 à 17h

Rembrandt fecit 1669

Biopic de Jos Stelling (Pays-Bas - 2006 - 1h47), avec Frans Stelling, Ton de Koff...
Jeu. 26 à 16h15 + dim. 29 à 17h30

Rita et le crocodile

Film d'animation de Siri Melchior (Danemark/Grande-Bretagne - 2017 - 40'). Dès 3 ans
Dim. 22 à 10h30

Sans adieu

Documentaire de Christophe Agou (France - 2017 - 1h53). Projection en avant-première, en présence de Philippe Hagué (coordinateur de production)
Lun. 23 à 20h30

Shirley, un voyage dans la peinture d'Edward Hopper

Drame de Gustav Deutsch (Autriche - 2013 - 1h33), avec Stephanie Cumming, Christoph Bach...
Lun. 23 à 21h15 + sam. 28 à 16h

Sicilian Ghost Story

Film fantastique de Fabio Grassano et Antonio Piazza (Italie/France/Suisse - 2017 - 2h02), avec Julia Jedinikovska, Gaetano Fernandez... Avant-première
Dim. 29 à 20h30

Soleil battant

Drame de Clara et Laura Laperrouz (France - 2017 - 1h35) avec Ana Girardot, Clément Roussier... Projection en avant-première, en présence des réalisatrices
Mer. 25 à 21h

Un conte peut en cacher un autre

Film d'animation de Jakob Schuh et Jan Lachauer (France - 2017 - 1h01). Dès 6 ans
Mar. 24 à 16h30

Vers la lumière

Drame de Naomi Kawase (Japon/France - 2017 - 1h43), avec Masatoshi Nagase, Ayame Misaki... Avant-première
Ven. 27 à 16h15

We Blew It

Documentaire de Jean-Baptiste Thoret (France/États-Unis - 2017 - 2h17). Projection en avant-première, en présence du réalisateur
Sam. 28 à 19h30

Zombillénium

Film d'animation d'Alexis Ducord (France - 2017 - 1h18).
Ven. 27 + sam. 28 à 14h + dim. 29 à 10h30

BEST OF INTERNATIONAL SHORT FILMS FESTIVAL

17^e ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS-MÉTRAGES : PROJECTION DE FILMS PRIMÉS EN 2016 ET 2017 DANS LES PLUS GRANDS FESTIVALS DU MONDE. DU 25 AU 29/10 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 2/4 € PAR SÉANCE. PASS JOURNÉE : 10 €. PASS FESTIVAL : 20 €.

RENS. : WWW.BESTOFFESTIVAL.COM

MUFF - MARSEILLE UNDERGROUND FILM AND MUSIC FESTIVAL

2^e ÉDITION DE CE FESTIVAL PROTÉIFORME CONSACRÉ AUX ÉTRANGÈTES VISUELLES ET SONORES. DU 25 AU 29/10 À MARSEILLE.

RENS. : FESTIVALMUFF.COM/

La Belladone de la tristesse

Film d'animation de Eiichi Yamamoto (Japon - 1973 - 89' - version restaurée). Projection précédée à 19h par un apéro de lancement du festival et à 19h30 par une performance de Lauren Rodz.
Mer. 25 à 20h30. Les Variétés (1^{er}) 6/8 €

No Skin Off my Ass

Drame de Bruce LaBruce (Canada - 1991 - 1h13), avec Bruce LaBruce, Klaus Von Brucker, Nicolas Davies...
Jeu. 26 à 20h. Vidéodrome 2 (6^e), 5 €

Sympathy for the Devil - The True Story of the Process Church of the Final Judgment

Documentaire de Neil Edwards (Royaume-Uni - 2016 - 1h41). Première française en présence du réalisateur et de Brother Zachary, suivie d'une discussion et d'un DJ set *Satan's Cavern* avec Neil et Craoman.
Jeu. 26 à 21h45 + dim. 29 à 18h. Vidéodrome 2 (6^e), 5 €

Les Établissements pornographiques de l'Est

Documentaire de Yves-Marie Mahé (France - 2017 - 1h04). Projection suivie d'un DJ set par DATA, en lien avec le film
Ven. 27 à 21h45. Vidéodrome 2 (6^e), 5 €

Sélection de courts

métrages MUFF 2017

Courts métrages (10 films - 1h10) : *Les Hydres* de Gabriel de la Roche, *Souvenirs de vacances - Corse* de Peheme, *Puerto Rico Tautology* (14 Dubs-High) de Rob Feulner, *Violences policières à Calais, janvier 2015* de Matthieu Quillet, *The Garden of Delight* de Michael Fleming, *Hypercool* de Mathias Antonietti et Rémy Rufer, *Eternal Craving of Neon Limbionic Climax* de Frederick Maheux, *Cam Girl Next Door* de Marilou Poncin, *Gebarr H@kken [trétre déter]* de Anne Lise Le Gac et *Ton corps plongé dans un fluide* de Yann Baizid
Ven. 27 à 18h30 + sam. 28 à 14h30. Vidéodrome 2 (6^e). Prix libre

Ulrike's Brain

Comédie de Bruce LaBruce (Canada/Allemagne - 2017 - 55'), avec Gertrud Stammheim, Susanne Sachße...
Ven. 27/10 à 20h. Vidéodrome 2 (6^e), 5 €

Guerilla Grrrls

Sélection de fictions courtes de Jennifer Reeder et Katrina Del Mar (États-Unis - 1995/2005 - 1h10)
Sam. 28 à 16h. Vidéodrome 2 (6^e), 5 €

The Love Witch

Comédie d'épouvante d'Anna Biller (États-Unis - 2017 - 2h), avec Samantha Robinson, Elle Evans... Soirée de clôture du MUFF
Sam. 28/10 à 20h. Le Gyptis (3^e), 5/6 €

Moi, Gargarine

Documentaire d'Olga Darfy (France/Russie - 2017 - 1h07)
Dim. 29 à 16h. Vidéodrome 2 (6^e), 5 €

Hustler White

Comédie satirique post-porn et avec Bruce LaBruce (Canada/Allemagne - 1995 - 1h20), avec Tony Ward...
Dim. 29 à 20h. Vidéodrome 2 (6^e), 5 €



**AVEC DE SUPER
CONTREPARTIES**



**1 SOIRÉE
PRIVÉE**

Avec _____

Moussu T e lei Jovents
Oh! Tiger Mountain
The FKClub
Diapositive (live)
Dj Oil

↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ PARTICIPER ET VOIR LES AUTRES CONTREPARTIES ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓ ↓

www.soutien.ventilo.info