



396
◆
**LA
RENTREE
CULTURELLE**

◆
DU 20 SEPTEMBRE AU 3 OCTOBRE #2017

GRATUIT
www.journalventilo.fr

LESTHEATRES.NET



08 2013 2013
(0,15€ TTC/min)

AIX • GRAND THÉÂTRE • JEU DE PAUME



MARSEILLE • GYMNASSE • BERNARDINES



CARTE 18-30 ANS

Les THÉÂTRES
PETIT PRIX, GRANDS SPECTACLES !

4→11 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ▲ *Le Dernier Jour d'un condamné* à l'Opéra de Marseille
- ▲ Concours international de fanfares à Marseille
- ▲ La Rue du Rock, à Marseille
- ▲ La nouvelle saison de l'Opéra de Toulon

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ Date with Elvis

MULTIPISTE

- ▲ L'essentiel des concerts des trois semaines à venir

12→13 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival ActOral
- ▲ Les 30 ans du Théâtre Massalia
- ▲ Festival Préavis de désordre urbain
- ▲ Festival Question de Danse à Klap
- ▲ Festival Jours [et Nuits] de Cirque(s) au CIAM (Aix)

ÇA PLANCHE

- ▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

14→15 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ▲ Haro sur la culture avec la fin annoncée des emplois aidés

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival Caressez le potager
- ▲ FIDEP - Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ▲ Dar Lamifa

16 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ▲ Le parachute doré à 580 000 euros du directeur de l'office HLM 13 Habitat

17→30 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties des trois prochaines semaines

31→37 EXPOS

- ▲ Ouvertures d'Ateliers d'Artistes à Marseille
- ▲ *Langages Machines* à la Fondation Vasarely et à Seconde Nature (Aix-en-Provence)
- ▲ *ack London dans les mers du Sud* au Centre de la Vieille Charité

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ Alias Ipin

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ▲ Chevalier Roze

38→43 CINÉ

- ▲ Festival Kino Visions, à Marseille
- ▲ Cinéma expérimental "underground" italien à Marseille (Grains de Lumières)
- ▲ Cycle « Arder amando – Traversée mythique en terres de cinéma » au Vidéodrome 2
- ▲ Le Polygone Étoilé au Gyptis
- ▲ Rencontres cinématographiques de Cavailon
- ▲ Week-end Boxe et cinéma au Gyptis

RENTRÉE DES CRASSES

En cette rentrée, on ne peut pas dire que le secteur associatif soit à la fête (voir page 13). Déjà depuis quelques temps, on constatait une baisse des dotations de la part des collectivités à destination des associations. La faute peut-être, aux lois de décentralisation : les institutions locales se voient attribuer des missions sans un transfert de moyens adéquats. Peut-être aussi à cause de choix hasardeux⁽¹⁾. Or, la « trêve » estivale a été le théâtre de deux mesures gouvernementales dont l'application se révèle résolument hostile aux associations. Début août, la nécessaire loi sur la moralisation de la vie politique enterrait la réserve parlementaire dont bénéficiaient députés et sénateurs (entre 130 000 et 150 000 euros par élu). Cette cagnotte, dépensée à discrétion, alimentait une suspicion d'utilisation à but clientéliste. Problème : le milieu associatif faisait partie des bénéficiaires, trouvant là une relative compensation à la baisse, voire à l'absence de subvention.

Le coup de grâce vient d'être donné avec la fin des emplois aidés, qui permettaient l'embauche de personnes éloignées de l'emploi moyennant une aide de l'État (pour les associations mais aussi la police, l'Éducation nationale et les entreprises). La ministre du travail, Muriel Pénicaud⁽²⁾, considère que cela coûte trop cher (un peu plus de 3 milliards d'euros en 2016). Et le président d'ajouter : « Il s'agit trop souvent d'une perversion de la politique de l'emploi... une subvention déguisée vers les collectivités locales ou le secteur associatif.⁽³⁾ » Et alors ?, a-t-on envie de lui répondre. Car c'est avant tout une question idéologique. Ironiquement, l'exonération de l'ISF sur les valeurs mobilières (c'est-à-dire les revenus du capital), prévue par le même gouvernement, coûtera 3 milliards d'euros. On appellerait bien ça « une subvention déguisée vers ceux qui gagnent déjà pas mal d'argent ». Or, si les emplois aidés représentent une dépense directement injectée dans l'économie française⁽⁴⁾, l'exonération de l'ISF sur les valeurs mobilières est une mesure destinée à inciter les plus hauts revenus à investir dans les entreprises françaises cotées en bourse... Sans que rien ne les y oblige.

Il s'agit juste de rappeler ici que le milieu associatif, à majorité bénévole, ne doit pas s'évaluer en terme de coûts, car il œuvre au bien commun : il participe à la cohésion sociale, fédère, pacifie, éduque, forme, divertit et ajoute de l'humain dans une société brutale et individualiste. Et tout ça, c'est bon pour les comptes de la sécu !

DAMIEN BŒUF

(1) On pense à la Villa Méditerranée qui, en sus des 70 millions d'euros dépensés pour sa construction, nécessite 4,4 millions d'euros annuels pour son fonctionnement. Sans compter une patinoire à 50 millions d'euros, qui nécessite plus de 3 millions annuels de la part du contribuable (qui compense ainsi le déficit d'exploitation de la DSP)... Et on ne mentionnera même pas le Stade Vélodrome... (sources : Marsactu)

(2) Au centre d'une enquête ouverte par le parquet de Paris « visant des faits éventuels de favoritisme, de complicité et de recel » sur la French Tech Night de Las Vegas

(3) Dans une interview pour *Le Point*

(4) L'employeur paie quand même des cotisations sociales et le salarié consomme et paie de la TVA en dépensant son salaire. Rappelons que les associations sont à but non lucratif, ne thésaurisent pas et donc dépensent tout leur chiffre d'affaire.

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
 Editeur : Association Aspiro
 28, rue Arago | 13005 Marseille
 Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43
 Rédaction : ventiloredac@gmail.com
 Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
 Diffusion : 06 95 58 20 29
diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, Sophie Pironnet, Victor Léo • Direction artistique, webmaster, gestion Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Agnès Castellet • Chargée de diffusion Victor Coste • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Saida Boulkaddid, Barbara Chossis, Laurent Dussutour, Céline Ghisleri, Karim Grandi-Baupain, La Nuit Magazine, Charlotte Lazarewicz, Cécile Mathieu, Catherine Moreau, Paul Mouillet, Florence Pondaven, Olivier Puech, Sébastien Valencia, Frédéric Vaysse, Emmanuel Vigne, Roland Yvanez • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture prise de vue et traitement graphique
 Damien Bœuf
www.damienboeuf.fr



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Que ce que j'écris ici puisse être un jour utile à d'autres.⁽¹⁾

David Alagna s'est saisi du flambeau tendu par Victor Hugo pour composer un opéra sombre et percutant qui actualise le plaidoyer contre la peine de mort, perpétuant ainsi, selon le vœu du poète humaniste, l'éternel combat de l'artiste pour la dignité de la condition humaine.

Les faits-divers exercent une fascination sur la société du XIX^e siècle exacerbée par les feuilles volantes d'information qui fourmillent de détails sanglants et de gravures hyperréalistes. Le théâtre du crime et son horreur se cristallisent autour des « classes dangereuses » que l'accroissement de la population urbaine dépose continuellement dans les faubourgs industriels où règnent misère et ignorance, ces pourvoyeuses d'échafaud.

En cet automne 1828 pendant lequel Victor Hugo rédige *Le dernier jour d'un condamné*, les charrettes continuent de rouler vers la place de Grève. Elles ne sont plus chargées d'aristocrates mais de gueux, de pauvres hères que *déesse Famine a, par un soir d'hiver*, poussé à l'irréversible. La peine capitale s'est déplacée du champ politique au contexte social. Pourtant, les dynamiques insurrectionnelles héritées du siècle précédent se poursuivent... La même « populace riant et trépigant⁽¹⁾ » devant la guillotine fera, en 1830, le coup de poing sur les barricades de la Révolution de Juillet. « Hier vous n'étiez qu'une foule. Vous êtes un peuple aujourd'hui⁽²⁾ », se réjouira Hugo. Impossible d'évacuer l'Histoire de la poésie de son verbe et de ses images. Après avoir fait irruption sur la scène politique, le peuple envahit les toiles de Courbet et les feuilletons d'Eugène Sue. Les faits une fois dépassés restent les chants, les tableaux, les romans : *La Parisienne*, *La Liberté guidant le peuple*, *Les Misérables*⁽³⁾... tout l'appareil cathartique qui, par ses représentations et ses figures, idéalise une époque dans l'imaginaire collectif.

Cette sublimation que l'art opère sur l'Histoire se manifeste puissamment dans la fresque des frères Alagna. Federico, David et Roberto ont co-signé un livret, d'après le roman éponyme de Victor Hugo où passé et présent affleurent. Deux protagonistes se partagent le texte : l'un dans une chiourme crasseuse du XIX^e, l'autre, une femme (heureuse intuition dramaturgique), sous la lumière crue et aseptique d'un couloir

de la mort contemporain. Les correspondances entre le discours musical et l'agonie psychologique des condamnés traduisent les deux grands éthos qui rythment leur humeur subjective : espoir et dépression. David Alagna revendique la référence à Moussorgski avec qui il partage ici l'intensité d'un langage harmonique sans concessions, une récitation lyrique soutenue et le pessimisme de la vision dramatique accentuée encore par l'implacable mise en scène de Nadine Duffaut. Il déploie une puissance d'envoûtement, une insistance martelée que le compositeur russe appelait « *la vérité à bout portant* ⁽⁴⁾ ». L'acidité des combinaisons sonores — et leur lyrisme exclamatif — est tempérée par des rêveries mélancoliques dont le caractère diffluent valorise les modulations du chant. David a composé cet opéra pour les moyens expressifs de son frère Roberto, capable de rivaliser avec les stridences cuivrées de l'orchestre ou d'émouvoir *mezza-voce* d'une mélodie crépusculaire. Une voix nourrie à l'ambrosie et au nectar a destiné Roberto Alagna à la carrière olympienne que l'on sait, avec pour corollaire une large expérience du répertoire pour lequel il épouse toutes les postulations de l'âme que l'opéra emprunte à la littérature, avec un goût de l'aventure qui ne se dément pas. Sa présence à l'Opéra de Marseille se révèle toujours un enjeu électrique et dynamisant. La connivence de la fratrie n'est pas le moindre des atouts dans le parcours de cet ouvrage semé de récompenses⁽⁵⁾.

La soprano Adina Aaron interprétera la condamnée. Le public marseillais avait apprécié ses qualités vocales et musicales dans le rôle-titre de la Tosca en 2015 et, pour les plus anciens, dans celui d'Aïda en 2008 avec lequel elle fit des débuts triomphaux sur la scène phocéenne. Une souple inflexion de voix, son timbre frais, sa noble expression ciblent déjà notre empathie. Par la présence charnelle apportée à son style, elle a magistralement caractérisé son rôle lors de la création scénique française à l'Opéra Grand Avignon en 2014, en instituant avec Roberto Alagna une sorte d'édition princeps qui restera



et dont nous bénéficions.

Le monologue alternera entre les deux condamnés sans que l'agrément d'un duo ne nous soit accordé, sans doute incompatible avec leur enfermement dans l'espace et le temps. Tous deux gardent l'anonymat des statues de pierre dont les violences de l'Histoire ont bûché le visage. Ils valent pour tous les hommes et toutes les femmes fracassés par les batailles perdues d'avance, ces civils inconnus dont la flamme vacille encore ici et là aux quatre coins du monde.

Aux côtés des deux interprètes principaux, un plateau vocal de choix et les chœurs viendront animer quelques scènes de genre bien senties. En deux actes joints par un intermède musical, la baguette de Jean-Yves Ossonce nous mènera vers un final haletant, *Une minute pour attendre ma grâce*, qui culmine dans l'éblouissement d'un abrupt et stupéfiant dénouement. Par le rayonnement communicatif de son expression musicale et sa double perspective théâtrale, l'opéra de David Alagna échappe à la dialectique lourdement concertée du texte de 1828 qui, à trop vouloir prêcher, peine à convaincre. « *On ne fait pas de bonne littérature avec de bons sentiments.* » Qui ne se rappelle la mise en garde de Gide ?

On peut en faire un spectacle lyrique de premier ordre semble-t-il si, comme David Alagna, on renonce à toute affectation dans le désespoir, on abandonne les attendrissements complaisants, si on déchire le rideau des illusions sentimentales pour atteindre, avec le seul artifice d'un art extatique et monumental, l'écharde enfoncée au cœur de la condition humaine et faire de son ciel un clair-obscur traversé par la foudre. L'Opéra de Marseille astique ses cuivres pour une nouvelle saison qui s'annonce rutilante et se terminera en juin, comme une forme close, sur un texte de Victor Hugo mis en musique par Verdi : *Ernani*, une autre bataille... esthétique cette fois. Nous aurons l'occasion d'en reparler.

ROLAND YVANEZ

- (1) Hugo, *Le Dernier Jour d'un condamné*, 1829
- (2) Hugo, *Les Chants du crépuscule*, 1835
- (3) Chant de Delavigne, tableau de Delacroix, roman d'Hugo
- (4) Moussorgski, *Lettre à Stassov*, 1875
- (5) Meilleure production et meilleure mise en scène (Festival Opera Competition - Mezzo Television)

Le Dernier Jour d'un condamné : du 28/09 au 4/10 à l'Opéra de Marseille (2 Rue Molière, 1^{er}).
Rens. : 04 91 55 14 99 / opera.marseille.fr

Game of Trombones

Il n'est pas dans les habitudes locales de quitter la période estivale avec bonheur. Une fois n'est pas coutume : cette année, Marseille accueille l'automne en fanfare(s).

Lauréats de la dixième édition du Concours International de Fanfares l'an dernier à Lyon, les Marseillais de Le Pompier Poney Club (parce que vous croyez que « faites confiance à Le Chat Machine », c'est français peut-être ?) ont hérité de son organisation pour 2017. Un bien beau cadeau pour le peuple phocéén, qui dissimule particulièrement mal son embarras lorsque le ciel lui fait grise mine. Ces sauvages affirment qu'ici, l'hiver dure sept ans. Du coup, il se dit au Nord que leur tendance naturelle à l'exagération est exacerbée...

Toujours est-il que quelques pompiers à poney ne seront pas superflus le 30 septembre prochain au Dock des Suds pour attiser le déluge de feu et de cuivres que nous promet cette onzième édition du CIF, le Concours International de Fanfares. Il se dit qu'en ce jour, une quinzaine de fanfares venues du monde entier envahiront la ville dans l'après-midi : Parc Longchamp, Cours Julien, Place Bargemon, Chapiteau de la Belle de Mai... Le tout, ne nous enflammons pas trop vite, sous réserve d'acceptation des

autorisations par la municipalité. Le programme définitif sera bientôt disponible sur le site du festival.

Après que la cité phocéenne aura été mise à feu, ces hordes vaillantes convergeront joyeusement comme un seul homme vers le Dock. À la nuit tombée, chaque formation aura un quart d'heure pour convaincre un jury aussi hétéroclite que connaisseur sur le thème de « L'école du Maquereau d'Argent ». Autant dire qu'ils donneront tout, les Godfingers, La Tabatakash, Les Krapos (lauréats en 2015 à Grenoble), les Tractopelles, Les Vilains Chicots et autres Mort Subite... Mis bout à bout, le show durera plus de trois heures.

Pour les lecteurs qui seraient tentés d'organiser la résistance et de crier « Aux armes », rappelons juste que les fanfares modernes n'ont plus grand chose en commun avec leurs illustres aïeux à cheval qui faisaient avancer les troupes, cuivres et tambours battants, sur des airs militaires. Aujourd'hui, elles évoluent à poney et revisitent le répertoire mondial des musiques actuelles : jazz, funk, rock, afro beat, électro, hip-hop, et plus largement tout ce



Fanfare Les Krapos

que le monde libre a créé de meilleur.

LAURENT JAÏS

Concours international de fanfares : le 30/09 à Marseille - soirée au Dock des Suds dès 20h (12 Rue Urbain V, 2°).
Rens. : www.concours-fanfares2017.fr

RIAM

FESTIVAL 2017

5-28 OCT



WWW.RIAM.INFO



Co-funded by the Creative Europe Programme of the European Union



Le rock se danse à deux

Projet minimaliste initialement tourné vers un rock sauvage puisant dans le blues du Delta (pas celui du Rhône), Date With Elvis opère aujourd'hui une mue profonde avec un premier album plus électronique. Pour le duo marseillais, cela n'a rien d'un hasard, et voici pourquoi.

« C'est un petit milieu, tout le monde se connaît. » La phrase est anodine, elle glisse en plein milieu de l'interview sans même que l'on s'en rende compte. Pour tout dire, cette phrase, en quinze ans de parutions régulières, la rédaction l'a entendue des centaines de fois. Marseille est un village. Dans ce village, il y en a un autre, celui de la culture. Et dans ce dernier, par-delà les champs d'expression et les moyens donnés à chacun, les gens se croisent. Beaucoup plus qu'à nos débuts d'ailleurs, où ladite culture était plus cloisonnée... Cela sonne donc comme une évidence et chacun le sait : dans le « milieu », tout le monde se connaît plus ou moins — un visage par-ci, une connexion par-là... ça cohabite. Sans forcément s'entendre, mais il est ici facile de faire des rencontres au gré des sorties, et c'est sans doute lié au tempérament de cette ville... Tout ça pour dire que, dans le cas présent, cette réflexion anodine prend tout son sens dans la mesure où le duo Date With Elvis est parvenu, en cinq ans et sans forcer les choses, à se retrouver au centre d'une improbable nébuleuse où se croisent le rock le plus primal (sa formule d'origine), la scène électro-pop locale qui rayonne désormais bien au-delà (nous ne cessons d'en parler dans ces pages) et le petit monde du clubbing underground (l'album dont il est ici question sort chez les activistes marseillais de La Dame Noir). Parfois, il n'y a donc rien de péjoratif, ou d'incestueux, à ce que chacun puisse se connaître dans ce petit milieu. Parfois : tant que cela pousse Marseille vers le mieux.

JOUER COLLECTIF

À l'origine, Yohan Demeillers (chant et guitare) n'avait pourtant rien demandé à personne. Après avoir joué dans divers groupes de jeunesse, fait une fac de musicologie puis enseigné lui-même la musique, ce féru de blues et de reggae avait rejoint, un peu par hasard, les rangs de Big In Japan (formation marseillaise météorique) après la défection de leur guitariste. Il avait alors déjà monté en 2011 Date With Elvis (double référence au King et aux Cramps), tout seul, sur le modèle de ces « one-man-bands » bruts de décoffrage tels Seasick Steve ou The Legendary Tigerman. Et, à sa grande surprise, s'était fait approcher à l'issue d'un concert par l'un des fondateurs de La Dame Noir, collectif bien connu des nuits phocéennes qui lui proposait peu après de sortir un premier Ep 2-titres via sa structure discographique naissante... Du rock'n'roll joué « live » en solo sur un label électro qui affectionne les productions lentes et ombrageuses : pourquoi pas ? L'histoire débute ainsi pendant une bonne année, mais la



rencontre

avec Jean-Pierre Léon, chanteur de Big In Japan, bouscule bientôt le cours des choses. Le courant passe tout de suite, humainement et artistiquement, et la question se pose alors de continuer l'aventure Date With Elvis à deux. Car Jean-Pierre est également multi-instrumentiste... et principalement batteur. Une évidence s'impose : les modèles, maintenant, ce seront les White Stripes, Black Keys et consorts, ces duos qui sont parvenus à partager avec le plus grand nombre une formule aussi rudimentaire que redoutable sur scène. Premier témoignage de cette union, un deuxième Ep plus fourni sort en 2014 : il montre l'alchimie qui unit ces deux-là, le son est naturellement plus sauvage, taillé pour les planches. Sur cet Ep, il y a aussi des remixes, et l'un d'entre eux, signé par les Parisiens de Vox Low, est joué par quelques-uns des plus grands Djs de la sphère électronique underground... Date With Elvis n'y gagne pas grand chose financièrement, mais son nom commence à circuler bien au-delà de ses bases. Il est temps de passer à l'étape suivante : celle de l'album, qui permettrait au duo d'avoir un répertoire à défendre sur les routes. Cet album, Date With Elvis ne va pas l'enregistrer n'importe où, car il se trouve que le tandem partage le même studio d'enregistrement que Husbands, Nasser ou Diapositive, ce désormais fameux local où les énergies se croisent au quotidien en toute décontraction. Il y est facile d'échanger ses points de vue, même si les sensibilités diffèrent — et c'est très bien comme ça. Quelle direction donner à ce premier album ? Les choses sont claires pour Yohan : « J'avais dès le début en tête l'idée d'un album plus électro : je ne voulais pas qu'il sonne comme ce qu'on faisait jusqu'à présent avec JP, mais qu'il soit plus produit, plus pop. » Date With Elvis confie alors deux titres aux mains de Kid Francescoli, pensionnaire des lieux, juste pour faire un

essai... Celui-ci, très concluant, achève de convaincre Yohan et Jean-Pierre : l'album sera produit par Mathieu « Kid » Hocine, sous la houlette de La Dame Noir Records.

DANS LA BOÎTE

Ce disque, *First Date*, sort enfin aujourd'hui au format numérique — un pressage vinyle est heureusement annoncé dans les prochains mois (ne serait-ce que pour donner toute sa valeur à la pochette, une « vanité » au sens littéraire du terme, nature morte réalisée *in vivo* par le duo chez un antiquaire).

Surprise ou confirmation : *First Date* porte bel et bien la patte de Kid Francescoli, qui a arrondi les angles naturellement saillants du tandem pour lui conférer une esthétique plus sexy, plus accessible, davantage en phase avec son époque. On y trouve des ballades au rythme chaloupé (les singles *So Glad* et *Cool and Calm*, sortis en éclaireurs, avaient annoncé la couleur), du blues vénéneux impeccablement modelé pour la piste de danse (noire de préférence), et bien sûr de ces accélérations typiquement rock'n'roll qui sont le propre de ce genre de formation. La principale nouveauté réside donc dans l'adjonction de claviers et machines, afin de donner plus de « groove » à l'ensemble... Question : comment aborder la scène après ce virage esthétique ? Yohan : « Il aurait été dommage de perdre les sons de boîte à rythme qui font la particularité de l'album. Et comme J-P est multi-instrumentiste... il est passé à l'orgue et aux machines. On trouve que ça apporte quelque chose de nouveau, et puis il est vrai qu'à la base, je tournais déjà seul avec des boîtes à rythme que je contrôlais avec le pied. » Pour rôder cette nouvelle formule scénique, Date With Elvis a fait une résidence, en juin dernier, à Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne) où il donnera un concert fin octobre. Mais c'est à Marseille qu'il offrira dans quelques jours la primeur de ce nouveau live, à l'U-percut, une salle dont la petite jauge et la programmation impeccable cadrent parfaitement avec cette première. Voilà : tout commence réellement maintenant pour Date With Elvis, énième preuve de la vitalité actuelle de la scène musicale d'ici, appelée, ce serait mérité, à aller le plus loin possible.

PLX

First Date (La Dame Noir Records), disponible sur les plateformes de téléchargement et streaming
Release Party le 29/09 à l'U.Percut (127 rue Sainte, 7°).
Rens. : 06 51 83 54 87 / u-percut.fr

Pour en (sa)voir plus : datewithelvis.com/
www.facebook.com/datewithelvis

SOUS LES PAVÉS, LE ROCK

Pour se rendre compte de la réalité culturelle marseillaise, une seule solution : battre le bitume de la Rue du Rock dimanche 24 septembre. Une déambulation urbaine et musicale au détour de laquelle une vingtaine de groupes surgiront de garages et autres lieux improbables situés rue Consolat et ses alentours.

Souvent caricaturée par la presse musicale, la scène rock marseillaise s'avère bien plus foisonnante, riche et éclectique que ne laissent penser les pages glacées des magazines. Entre le rock métal effervescent des uns, et la pop rock des autres, aussi chiadée et joyeuse soit-elle, il existe un immense vivier de formations qui se produisent régulièrement dans les salles de la région. C'est d'ailleurs avec en tête l'idée de proposer une alternative à la politique de la ville, dans la perspective de Marseille capitale de la culture, qu'est née en 2012 l'association Phocéa Rocks. Si la Rue du Rock « est venue se greffer sur le projet initial qui tenait plus du festival de rock classique, c'est finalement l'événement qui

a le plus marqué les mémoires », admet Vincent Palacio, l'écrivain-musicien à l'origine du projet. Ce festival d'un jour dont le concept a germé entre potes autour d'une bière affiche une belle santé. Pour cette cinquième édition, il reste fidèle à ses principes : « Pas de tête d'affiche », dit l'équipe de Phocéa Rocks sous la houlette de Stephan Raffi. « L'esprit de la manifestation, c'est de mettre en avant la scène locale, son effervescence, pas de focaliser sur un groupe en particulier », assène ce fin connaisseur du rock marseillais.

Officiellement, en tout cas. Car si dimanche la vingtaine de groupes qui se produira est sur un pied d'égalité, une poignée de musiciens, dont le trio arlésien Poutre, qui se fait rare dans nos contrées, Conger ! Conger !, dont nous avons brossé

le portrait dans ces pages au printemps dernier, ainsi que Temenik Electric, sont particulièrement attendus du public éminemment averti qui déboule chaque année dans le quartier des Réformés.

Plus de 1200 personnes ont foulé les pavés de la rue Consolat en 2016. Cette année, l'événement est venu se greffer aux Dimanches de la Canebière, histoire de faciliter les autorisations administratives. Ce qui devrait permettre d'ouvrir la manifestation à une nouvelle frange du public. À partir de 13h30, c'est Miss Paillettes, pour les enfants, à qui on ne manquera pas de distribuer des bouchons d'oreille, qui lancera les hostilités. Dernières salves électriques d'une après-midi qui aura alterné performances en plein air jubilatoires et concerts intimistes,



Poutre

vers 20 heures pour le dernier concert sur la scène érigée square Stalingrad.

EMMA ZUCCHI

La Rue du Rock : le 24/09 dans le quartier Consolat (rues Consolat, des Abeilles et Chevillon, Place des Danaïdes, 1^{er}).
Rens. : www.facebook.com/Phocearocks



OPÉRA
MARSEILLE

2017-2018

DIRECTEUR GÉNÉRAL
MAURICE XIBERRAS



ODÉON
MARSEILLE

DES SPECTACLES POUR TOUS

OPÉRAS

OPÉRETTES

BALLETS

CONCERTS SYMPHONIQUES

CONCERTS DE MUSIQUE DE CHAMBRE

SPECTACLES JEUNE PUBLIC

PIÈCES DE THÉÂTRE

CONFÉRENCES

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT !

OPÉRA
opera.marseille.fr
04 91 55 11 10

ODÉON
odeon.marseille.fr
04 96 12 52 70

SEPT À LA SAISON

En une saison d'opéra s'égrène toute la lyre des sentiments. Chacune des sept œuvres proposées à Toulon recombine les effervescences de passions contrastées comme les miroirs colorés d'un kaléidoscope, toutes nous invitent au spectacle que le théâtre lyrique se donne de sa propre féerie.

L'Opéra de Toulon ouvre gaiement sa saison lyrique en octobre avec *Mam'zelle Nitouche*, une musique légère composée par le grand maître de l'opérette française, Hervé, sur un fond d'anticléricalisme III^e République caustique et drôle. Suivra en novembre le chef-d'œuvre exotique de Puccini, *Madama Butterfly*. La soprano Deniz Yetim interprètera le rôle Cio-Cio-San, jeune Japonaise séduite puis abandonnée par un lieutenant de la marine américaine. Par sa présence vocale et scénique, elle sera la substance même de ce mélodrame déchirant. Farce attrayante ou puissante énigme philosophique ? Chacun abordera en décembre les rivages oniriques de *La Flûte enchantée* comme il l'entend. Avec son dernier opéra, Mozart nous lègue une faribole qu'un enfant peut comprendre alors que certains esprits forts en cherchent encore la clé. Ça va swinguer en janvier avec la création française de *Wonderful Town*, la comédie musicale de Léonard Bernstein. En célébrant le centenaire de la naissance du compositeur et chef d'orchestre américain, l'Opéra de Toulon en profite

pour prolonger sa piquante inclination pour le répertoire des *musical play* de Broadway. Archétype du personnage féminin de l'opéra romantique et œuvre célébrissime de Donizetti, *Lucia di Lammermoor* sera à l'affiche en



Madama Butterfly de Giacomo Puccini

février avec dans le rôle-titre la soprano Serenad Uyar, rôle qu'elle a déjà incarné avec un succès remarqué sur de nombreuses scènes européennes. Retour à la comédie en avril avec un *dramma giocoso* de Rossini, *L'Italienne à Alger*. Six mois après avoir mis au point dans *Tancredi* le vocabulaire formel qui va étayer l'opéra italien pour de nombreuses décennies, le compositeur décompresse dans un divertissement sans complexe pour notre plus grand plaisir. En guise de grand finale à la programmation 2017/2018, le *Nabucco* de Verdi viendra en juin clore de la superbe de son *Va, pensiero* une saison riche en émotions — et en promesses, puisqu'elle verra le nouveau directeur musical, le chef d'orchestre néerlandais Jurjen Hempel, prendre ses fonctions.

ROLAND YVANEZ

Saison lyrique à l'Opéra de Toulon (Boulevard de Strasbourg) : à partir du 13/10. Rens. : 04 94 92 70 78 / www.operadetoulon.fr

MULTIPISTE



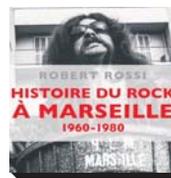
YVI SLAN + COWBOYS FROM OUTER SPACE → LE 21/09 AU MOLOTOV

Joli coup double représentatif de la scène rock marseillaise... Même si l'on vous en reparlera plus longuement d'ici la fin de l'année, au moment de la sortie de son disque, le dandy DIY Yvi Slan reste à (re)découvrir sur scène. D'autant plus lorsqu'il la partage avec les Cowboys From Outer Space, trublions rock'n'roll qui turbinent à plein régime avec vingt ans de métier au compteur. On avait pas mal parlé de leur renaissance en 2015, et on ne s'empêche pas de vous en retoucher un mot dès

que bon nous semble.

WWW.FACEBOOK.COM/YVISLAN / WWW.FACEBOOK.COM/COWBOYSFROMOUTERSPACE

PM



HISTOIRE DU ROCK À MARSEILLE (1960-1980) DE ROBERT ROSSI

→ LES 29 ET 30/09 À MARSEILLE

Sortie en mai dernier chez Le Mot et le Reste, le livre de Robert Rossi (membre historique des pionniers Quartiers Nord) retrace les conquêtes aujourd'hui méconnues de la galaxie rock marseillaise d'avant 1980, où Rocky Volcano croisait Leda Atomica et Barricade... Sortie fêtée dignement en cette rentrée, entre concerts et rencontres, que ce soit au Poste, chez Lollipop ou à la Librairie Maupetit. Un parcours à suivre de près, et une

histoire passionnante à révéler.

WWW.LEMOTETLERESTE.COM

PM



BRYANS' MAGIC TEARS + LUNEAPACHE + HOUSE OF THE MOLY (MIDI)

→ LE 22/09 AU POSTE À GALÈNE

Échappés de Dame Blanche, La Secte Du Futur ou encore Bisou de Saddam, les Bryans' Magic Tears sont le nouveau bonbon qui pique de la boutique XVIII Records (Yussuf Jerusalem, Catholic Spray ou UV Race). Une belle embarquée noyée dans la fuzz, pour une soirée MIDI fidèle à son exigence, en compagnie du projet de « rock kaléidoscopique » signé chez La Souterraine LuneApache, ainsi qu'un projet lo-fi mystérieux avec des membres de Johnny

Hawaii et Oh! Tiger Mountain...

WWW.MIDI-FESTIVAL.COM/

PM



CHAOS TECHNIQUE : DJ DETWEILER + BOGOSS LACOSTE + CT SOUNDSYSTEM

→ LE 30/09 AUX 9 SALOPARDS

Les soirées Chaos Technique dézinguent les contours d'une électro souterraine et ultra connectée, tout en jouant avec les codes d'une ère 2.0 qui se cherche dans les points de ruptures. Il en va ainsi avec les dj sets hyperactifs de Detweiler, lorsque le Marseille Bogoss Lacoste (ex-Ideal Corpus) réinvente brillamment le rap phocéén passé à la moulinette de l'Internet. Ses mixtapes Marseille City Gang valent vraiment le détour. On y (re)découvre

toute la crème de la crème de la nouvelle scène phocéenne...

WWW.SOUNDCLOUD.COM/MARSEILLECITYGAME

PM



LE SON DE NOTRE CANEBIÈRE

→ LE 24/09 SUR LE SQUARE STALINGRAD

Les habitués le savent : une fin d'après-midi tranquille, une scène en plein air et un rendez-vous éclectique dans une ambiance familiale... La Mesón fait donc sa rentrée avec une septième édition du Son en compagnie de quelques fleurons de la scène rock marseillaise. Un rock qui croise les musiques populaires du Maghreb (Temenik Electric) d'un côté, un rock à la Fugazi (Conger! Conger!) de l'autre, un rock incisif enfin (Harmonic Generator). À noter : les ateliers radio pour enfants et ados animés par Cave

Carli Radio dès 15h.

WWW.LAMESON.COM

PM



FESTIVAL IMPRESSIONS VISUELLES ET SONORES

→ LE 30/09 À LA GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES

Loin de se définir comme une vitrine, le festival se distingue par sa volonté de révéler des talents et des idées, de créer des passerelles dans un mouvement fédérateur et transgénérationnel. Fidèle à ses affinités premières, il fait la part belle au hip-hop marseillais en grande pompe en la personne de Pakdjeen, K-Meleon & Co, Les Crevards et Dj Djel. Le sonore rencontre donc le visuel lorsque les typographies de Repy et les créations

de scotch signées Anne-Lise King invoquent l'immersion totale. Une valeur sûre.

WWW.IMPRESSIONSVISUELLESETSONORES.FR

PM

**TOUR DE SCÈNE
FESTIVAL PRÉAVIS DE DÉSORDRE URBAIN**

FORCES DU DÉSORDRE

Festival entièrement dédié à la performance, Préavis de Désordre Urbain en est à sa onzième édition. « Une action artistique capable de transformer son contexte autant qu'elle est transformée par lui », comme le dirait Christine Bouvier, directrice artistique du festival et membre du collectif de performers Ornic'art. Difficile de définir ce genre qui mêle les pratiques les plus diverses et entretient une relation extrêmement particulière avec son public et son contexte. Le mieux étant d'aller voir...



© Franck Martinet

Otomo

Préavis de désordre Urbain est organisé tous les ans à Marseille par RedPlexus, à la fois « réseau international d'échanges et de diffusion des nouvelles écritures de la performance » et « espace de réflexion et d'expérimentation autour de l'espace public » situé à la Friche. Quelque onze artistes internationaux sont réunis autour d'un désir : entre scène et rues, provoquer des rencontres, croiser des pratiques. Malheureusement, le temps passe, même en performance. Pour suivre la première semaine de programmation qui avait pris pour les artistes la forme d'une résidence ponctuée d'événements et de rencontres au sein de la Friche, il est déjà trop tard. Mais il est peut-être encore temps de profiter de la deuxième partie du festival, qui se déroulera dans les rues de Marseille, notamment place Bargemon et square Léon Blum, jusqu'au dimanche 24 septembre. Et puis, heureusement, même les performances laissent des traces. Cette onzième édition s'accompagne de la publication

de l'ouvrage *Préavis de désordre urbain, la performance à l'épreuve d'une ville*, signé Samuel Wahl, avec la participation de Christine Bouvier.

« Samuel Wahl est journaliste et il a fait partie du comité de rédaction de la revue *Cassandra*, explique cette dernière. Dans ce livre, il parle bien sûr du festival et de son histoire. Mais loin d'écrire un album de famille qui compilerait des bons souvenirs, il amorce une vraie réflexion sur l'espace public à travers le genre performance et les mutations de la ville de Marseille au fil des ans... ».

De quoi interroger ce genre qui « transforme son contexte tout autant qu'il est transformé par lui ». Et à travers, les métamorphoses de la société, le rapport à l'autre, l'identité. C'est d'ailleurs le thème de cette onzième édition : « Les rituels urbains d'hospitalité. » Et il y a encore de quoi inventer, aux abords de la Méditerranée...

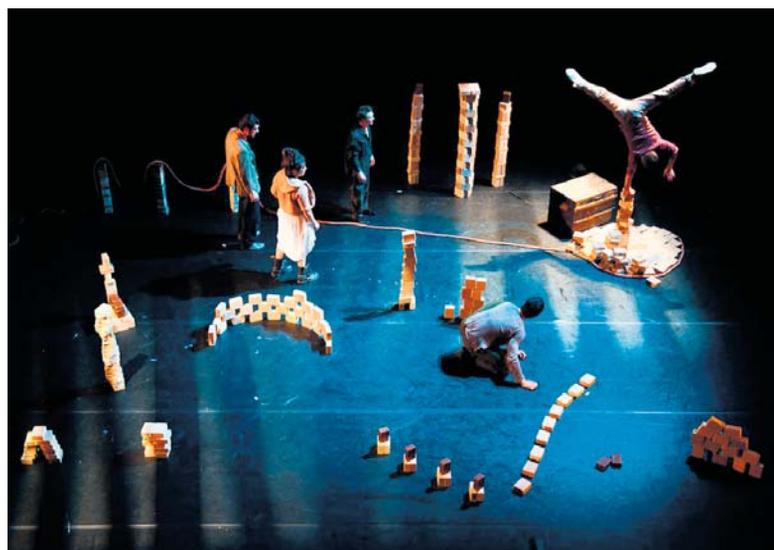
FRÉDÉRIC VAYSSE

Festival Préavis de désordre urbain : jusqu'au 24/09 à Marseille. Rens. : 04 95 04 95 34 / 06 61 34 93 62 / www.redplexus.org

**TOUR DE SCÈNE
WEEK-END ANNIVERSAIRE DU THÉÂTRE MASSALIA**

Roulez jeunesse

Le Théâtre Massalia passe le cap de la trentaine et vous invite pour son anniversaire. Retour sur un projet précurseur monté dans un esprit bon enfant.

Six pieds sur terre de la C^{ie} Lapsus

« 30 ans et toujours jeune... public » : si la formule est simple, elle résume parfaitement l'esprit qui anime aujourd'hui le Théâtre Massalia. Un projet construit autour d'une idée forte : le « jeune public » auquel s'adresse le théâtre n'est pas constitué que de petits en âge, mais aussi de jeunes spectateurs, peu habitués à fréquenter les salles et/ou dont l'appétit pour les planches est freiné par un abord peu aisé a priori.

Ce qui n'a pas toujours été le cas... À sa création en 1987 par Philippe Foulquié, le premier lieu permanent de diffusion du théâtre de marionnettes en France ne s'adresse pas spécialement aux enfants et fait du nomadisme sa marque de fabrique. Le début des années 90 est synonyme de tous les possibles : après avoir imaginé une première friche à Bougainville, Philippe Foulquié développe en 1992 un vaste projet de fabrication artistique dans l'ancienne manufacture de tabacs de la Belle de Mai. La Friche est née, Massalia s'y installe tout naturellement et y accueille dès l'année suivante son premier spectacle pour bébés (*Archipel* de Laurent Dupont). Parce que « le jeune public a besoin de considération autant que la marionnette, Massalia crée un centre de ressources et de réflexion et devient *Théâtre jeunes publics tous publics* » en 1998. Le théâtre devra néanmoins attendre près de vingt ans pour obtenir le label « Scène

conventionnée pour la création jeune public tout public », en 2016. Entretemps, en 2013, Philippe Foulquié aura passé le flambeau à Émilie Robert, qui recentrera quelque peu la programmation sur les plus petits.

Pour cette saison anniversaire, il s'agira donc tout à la fois de revenir sur le (riche) passé du théâtre, « sans nostalgie », mais aussi d'imaginer l'avenir. Si ce regard vers le futur prendra notamment la forme de plusieurs projets à dimension numérique en collaboration avec Zinc ou de nouveaux formats (les *Simple Conférences* imaginées par Xavier Marchand), le coup d'œil dans le rétro s'illustrera quant à lui dès le week-end anniversaire, au cours duquel les complices de toujours (Skappa !, Philippe Dorin, Anima Théâtre, Georges Appaix...) s'installeront dans tous les coins de la Friche pour deux jours de spectacles, d'installations et de surprises à destination des jeunes de deux à cent ans (voire plus). Inutile de détailler le programme des festivités, foisonnant et passionnant, on vous laisse le découvrir dans l'agenda de *Ventilo* ou, mieux, en vous laissant porter au gré de vos pérégrinations dans la Friche.

CC

Week-end anniversaire du Théâtre Massalia : les 30/09 et 1/10 à la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : 04 95 04 95 95 / www.theatremassalia.com

À l'origine

ActOral attaque sa dix-septième édition avec toujours plus d'envie et de reconnaissance. La nomination d'Éric Mangion (ancien directeur du FRAC PACA) à la présidence de cette édition est le signe d'une transversalité affirmée entre l'art contemporain et le théâtre, même si les frontières ont été abolies depuis longtemps.

Depuis 2013, ActOral est devenu un point de rencontre incontournable de la création contemporaine. L'ampleur du nombre de représentations (soixante) et de lieux (dix-sept) a poussé le réseau marseillais à mutualiser ses moyens pour écrire d'une seule voix l'avenir de la scène. Plus que jamais, les artistes d'aujourd'hui refusent le cloisonnement et les préjugés pour mieux entrer de plain-pied dans une représentation du corps qui sait déclamer à voix basse et bouger à voix haute, tout

en recherchant un avenir commun avec la dématérialisation du numérique. Ce qu'il y a de formidable dans le théâtre, c'est que les formes changent, mais le fond des choses nous interpelle de la même manière. Le carnet de note reste intime, l'amour nous déstabilise et la guerre nous violente et nous fascine dans un même instant. Comment on se raconte et comment on le raconte aux autres ? Le silence a-t-il des choses à nous dire ? La question de la représentation est une éternelle question sur l'existence et plus l'homme progresse dans son individualité,

plus il développe le storytelling. L'avenir du théâtre, c'est une mise en exergue de l'être et de son émancipation. Le héros ne se dresse plus au-dessus des barricades dans une représentation muséale qui valide l'histoire officielle. Le protagoniste devient un petit homme, une chose fragile qui utilise la multiplicité des médias pour crier ses peines et ses joies. Il zoom sur le particulier pour redéfinir l'original, il sert des interstices pour agrandir de ses bras de nouveaux paysages. Là où jadis, le groupe s'éprenait d'avancer dans un même tempo, la dissonance et la dislocation

ont pris le dessus dans un éclatement des sentiments qui organise un joyeux désordre. La frontière entre le parler et le déclamer s'estompe, la chorégraphie joue avec l'erreur spontanée. Tout devient incertain pour rendre tangible l'idée d'un avenir à construire. Le théâtre est un monde de questions qui redessine le synopsis de la mondialisation.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Festival ActOral : du 26/09 au 14/10 à Marseille.
Rens. : 04 91 37 30 27 / www.actoral.org

LES IMMANQUABLES DU FESTIVAL



© Jocelyn Michel

MERCURIAL GEORGE DE DANA MICHEL

Performance étonnante et dérangeante, *Mercurial George* offre un aperçu de l'univers foisonnant et désarçonnant de Dana Michel. Dans la lignée de *Yellow Towel*, l'artiste questionne l'identité noire et les héritages culturels à travers un objet singulier, à la croisée de la danse contemporaine, de l'art et de la comédie. En clown claudiquant, la Canadienne explore la scène et expérimente avec les matériaux débris qui la parsèment (morceaux de gingembre, trompette, théière, micros, sac de toile noirs...), jouant sur le trouble pour créer des images éphémères, drôles et perturbantes.

BC

◆ LES 27 & 28/09 AU THÉÂTRE DES BERNARDINES (17 BOULEVARD GARIBALDI, 1^{er}).
RENS. : 08 2013 2013 / WWW.LESTHEATRES.NET



© Niklaus Spoerri

THESE ARE MY PRINCIPLES... IF YOU DON'T LIKE THEM I HAVE OTHERS DE PHIL HAYES

Les principes, en avons-nous encore et quelle est leur importance ? Comment choisissons-nous ou évitons-nous de faire des choix ? Avoir des lignes claires, un héritage idéologique, ne pas faire les choses uniquement pour l'argent, ne rend-t-il pas moralisateur tout en donnant un sentiment de supériorité ? Quelqu'un qui nous semble opportuniste a peut-être tout simplement d'autres principes que les nôtres... Et que sommes-nous prêts à faire pour le confort et la sécurité de notre famille ? Parfois un conflit intérieur n'est-il pas juste une question d'ego ? Dans un ping-pong de langage tendance Groucho Marx, Phil Hayes et Nada Gambier se glissent dans l'espace disjoint de nos attentes et interrogent avec malice comment nos choix varient, finissant par nous faire douter de ce que nous pensons et de ce que nous sommes.

OP

◆ LES 30/09 & 1/10 AU MUCEM (7 PROMENADE ROBERT LAFFONT, 2^e).
RENS. : 04 84 35 13 13 / WWW.MUCEM.ORG



© Anne Laure Lechat

SE SENTIR VIVANT DE YASMINE HUGONNET

C'est une danse radicale, silencieuse, immobile et fascinante où se côtoient l'humour, la générosité et la virtuosité pour explorer de manière concrète les stratégies et rituels d'une femme visant à entrer en contact avec elle et parler de ce qui nous anime. La séparation et le lien ; séparation de la vie, de la mort, de l'amour, de sa propre image, de sa substance. Sa parole est immobile, les lèvres sont closes, l'air traverse le corps et les mots pour devenir audible, mais cette voix est totalement dissociée du geste, elle est prise dans sa physicalité pour dériver entre les multiples couches des discours qui traversent. Yasmine Hugonnet déploie son travail de dissection du langage incarné, utilisant avec rigueur et talent les limites du corps pour représenter le flux de la vie dans ses différentes intensités, mettant en jeu les éléments avec lesquels nous communiquons : le visage, le geste, la voix.

OP

◆ LE 4/10 AU THÉÂTRE DES BERNARDINES (17 BOULEVARD GARIBALDI, 1^{er}).
RENS. : 08 2013 2013 / WWW.LESTHEATRES.NET



© pulso

ERGONOMICS DE ROCIO BERENGUER ET MARJA CHRISTIANS

Conférence scientifique de Rocio Berenguer et Marja Christians, *Ergonomics* s'intéresse aux possibilités d'adaptations de nos corps à l'espace et au mobilier urbains du futur, de concert avec les innovations technologiques. Une fiction chorégraphique à la vision transhumaniste soulevant des questionnements sur l'évolution des êtres humains à l'ère de la domotique et de l'intelligence artificielle.

BC

◆ LES 9 & 10/10 À LA SCÈNE 44 (POLE MÉDIA DE LA BELLE DE MAI - 37 RUE GUIBAL, 3^e).
RENS. : WWW.NNCORSINO.COM/FR

ÇA PLANCHE



© Pascal Victor

RÊVE ET FOLIE DE CLAUDE RÉGY

Après avoir monté Marguerite Duras, Peter Handke, Edward Bond ou encore Sarah Kane, le maître Claude Régy choisit l'écriture cryptique et exigeante de Georg Trakl pour ce qu'il a annoncé comme étant sa dernière pièce. Œuvre occulte et incandescente, *Rêve et Folie* opère une lente et agonisante descente dans les tréfonds de la psyché tortuée du poète, dont la vie transgressive, en proie à la culpabilité et au déchément intérieur, s'arrête brusquement à 27 ans. Yann Boudaud est un violon qui pleure les mots de Trakl dans une scénographie crépusculaire et hypnotique, d'une éclatante obscurité.

BC

◆ Du 10 au 14/10 au THÉÂTRE JOLIETTE-MINOTERIE (PLACE HENRI VERNEUIL, 2^e).
RENS. : WWW.THEATREJOLIETTE.FR



© Alejandro Jimenez

POUR DE DAINA ASHBEE

Dans *Pour*, Daina Ashbee sonde l'effet que les règles produisent sur son corps physique et émotionnel. La danseuse Paige Culley exhale force et pureté dans ce solo exigeant et intime. La chorégraphie brute et intense magnifie sa vulnérabilité consentie et transforme la douleur en énergie par le mouvement et la performance. Une pièce sombre avec une distance joyeuse et libératrice.

BC

◆ LES 12 & 13/10 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (41 RUE JOBIN, 3^e).
RENS. : HWWW.LAFRICHE.ORG



© philedreprez

OBLIVION DE SARAH VANHEE

Oubli, inconscience, tel est le sens du mot « oblivion ». Sarah Vanhee invite le spectateur à une lente célébration des choses bannies, à un processus d'intimité retrouvée avec des déchets matériels et digitaux, à une réévaluation des scories du quotidien. Durant près de trois heures, elle se reconnecte à tout ce dont elle s'est débarrassée pendant une année de vie et de travail et qui se trouve là, autour d'elle sur le plateau. Elle crée un environnement foisonnant où naissance et mort se côtoient tel un système écologique, une critique de l'idéologie du jetable, tout en accompagnant ses gestes d'un discours jouant sur la détérioration du langage. Il y a des niveaux, différentes formes d'organisation qui émergent plus ou moins clairement de cette jungle, dessinant un voyage sursaturé à travers un certain « parti pris des choses » ; une tentative de renouveler notre perception du monde.

OP

◆ LES 13 & 14/10 À MONTÉVIDÉO (3 IMPASSE MONTÉVIDÉO, 6^e).
RENS. : 04 91 37 97 35 / WWW.MONTEVIDEO-MARSEILLE.COM



QUAND JE REGARDE UNE FRAISE, JE PENSE À UNE LANGUE

→ LE 28/09 AU THÉÂTRE DES DOMS (AVIGNON)

Sara Vanderieck (dramaturge de *La Mécanique des ombres*) et les danseurs Lisi Estaras (*La Esclava*) et Serge Aimé Coulibaly (*Kalakuta Republik*) se sont connus aux Ballets C de la B chez Platel avant de parcourir les scènes internationales avec leurs propres projets et ainsi charmer, pour les deux derniers, le In et le Off d'Avignon cet été. Musicien et compositeur, Mirko Banovic est, entre autres, le bassiste d'Arno et

d'Arsenal. Tout ce beau monde se retrouve aujourd'hui autour d'un projet sur leur passé individuel et leur futur à partager dans un « ici et maintenant ». Point de départ : le roman *L'Art de la joie* de Goliarda Sapienza, traduit en divers tableaux interchangeables souvent sous le regard d'un invité, ici celui du comédien Alois Reinhardt. En plus d'aborder l'engagement politique et social qui les caractérise tous les quatre, le rôle parental, le vieillissement, le désir ou encore l'intime, il s'agira surtout de se demander comment improviser à chaque représentation un objet issu de la réalité du moment. Une chance unique de voir un processus de création en marche.

MA

RENS. : 04 90 14 07 99 / WWW.LESDOMS.EU



COLD BLOOD PAR LE COLLECTIF KISS & CRY

→ DU 28 AU 30/09 À CHÂTEAUVALLOIN, SCÈNE NATIONALE (OLLILOULE, 83)

Jaco Van Dormael (réalisateur entre autres du *Tout Nouveau Testament* avec Poelvoorde) et son équipe reprennent la recette gagnante de leur précédent spectacle, *Kiss & Cry* : l'histoire de plusieurs vies qui se croisent et se jouent sur le plateau dans un ballet de mains qui fabriquent en simultané le film du récit. L'auteur Thomas Gunzig (que l'on pourra rencontrer le 21

aux Correspondances de Manosque avec Miguel Bonnefoy), désormais scénariste attiré du réalisateur belge, s'attaque cette fois-ci à la mort pour nous parler de la vie. Entre réminiscence et thèmes obsessionnels de Van Dormael (la question du choix et de ses répercussions, les trains, le réel et l'imaginaire...), *Cold Blood* distille une poésie pleine de nostalgie servie par les somptueuses images de Juliette Van Dormael et la prestance chorégraphique de Michèle Anne de Mey. Une *nanodanse* sur des airs de Ravel, Schubert, David Bowie et Janis Joplin. Une ode à la vie.

MA

RENS. : 04 94 22 02 02 / WWW.CHATEAUVALLOIN.COM/



RUMEUR ET PETITS JOURS PAR RAOUL COLLECTIF

→ LES 29 & 30/09 AU THÉÂTRE JOLIETTE-MINOTERIE (PLACE HENRI VERNEUIL, 2^e)

Si vous ne connaissez pas le célèbre collectif belge, c'est que vous n'êtes pas allés récemment au Festival d'Avignon. Romain David, Jérôme de Falloise, David Murgia, Benoît Piret et Jean-Baptiste Szénot (*Schitz*) y ont participé individuellement avec divers projets (*Money !*, *Blackbird*, *Discours à la nation*, *Laika*, *Le Nimis Group...*), mais c'est le

succès de leur *Signal du promeneur* qui les a propulsés jusqu'au In en 2016 avec *Rumeurs...* Partant de la suppression d'une émission de radio qui divague de soirée diapos en étude animalière, ces cinq ingénieux comédiens se penchent sur l'exercice du débat intellectuel. Avec un humour à la fois fin et féroce, ils décortiquent les mécanismes et les codes du groupe dans tous ses clichés, ses contradictions, son absurde. Fidèle à sa démarche, le Raoul Collectif cherche un monde meilleur en s'interrogeant sur le fonctionnement de celui dans lequel nous vivons. Un spectacle drôle, loufoque, jubilatoire.

MA

RENS. 04 91 90 74 28 / WWW.THEATREJOLIETTE.FR

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL JOURS [ET NUITS] DE CIRQUE(S)

En bonnes et dues formes

Le CIAM fait sa rentrée avec son évènement annuel, le Festival Jours [et Nuits] de Cirque(s), pour une cinquième édition qui a démarré sur les chapeaux de roues avec les Journées européennes du Patrimoine. Après une invasion circassienne sur tout le territoire, le festival retrouve le cadre de la Molière avec quelques propositions alléchantes.



Somos de la compagnie El Nucléo

Le Centre International des Arts en Mouvement célèbre sa cinquième année d'existence sur le site de la Molière en présentant une dizaine de compagnies emblématiques de la diversité des arts du cirque actuels.

À la façon du Festival de cinéma Têlerama, on retrouvera quelques reprises de spectacles passés parfois trop rapidement dans la région comme *L'Après midi d'un Foehn VI* de la compagnie Non Nova. Plus axée sur des « installations-performances » que sur du cirque pur, l'artiste Phia Ménard donne vie à des sacs plastiques qui deviennent les personnages du fameux *Après-midi d'un faune*. La plastique est, avec la transformation de la matière, la principale préoccupation de sa recherche artistique. Un vent de poésie pour petits et grands.

Sodade perturbe aussi l'équilibre de nos émotions, suspendus que nous sommes aux prouesses des funambules du Cirque Rouages, qui ne tiennent qu'à un fil et aux deux roues de leur étrange machine. Nostalgie, souvenirs et musique amènent au cœur de la vie.

Somos de la compagnie El Nucléo regorge quant à lui de prouesses techniques et d'acrobaties. Un discours chorégraphié par six amis d'enfance de Bogota, tous acrobates, qui se mettent en quête de leurs origines. Ou comment le collectif influe dans la construction de l'identité et la question du vivre ensemble.

Le plus intrigant des spectacles risque d'être *Speakeasy*, d'abord parce qu'il est accompagné de la musique de nos chers Chinese Man. Mais aussi par sa forme : plongés dans une ambiance club clando comme au temps de la prohibition américaine, nous assisterons à une version muette d'un film noir

offerte par les acrobates de The Rat Pack.

Membres de la compagnie Les Objets Volants, Jonathan Lardillier et Jean-Baptiste Diot replongent avec *Popcorn* dans une adolescence des années 90 peut-être pas tout à fait révolue. Sous couvert de taquinerie fraternelle, ils nous présentent toute la palette de leur talent de jongleurs et de clowns. Comme Jérôme Thomas, la compagnie Les Objets Volants conçoit le jonglage comme une culture à transmettre. Jonathan Lardillier donnera donc deux séances exceptionnelles de masterclass collectives de jonglage pour en apprendre les fondements en trente minutes chrono, grâce à une méthode bien à lui.

N'oublions pas les « petites formes innovantes du cirque » avec *Chroniques à la frontière*, de la compagnie les Singuliers. Mais aussi *3D* de la compagnie H.M.G : un agrès surprenant fait d'une ligne de fer et d'une courbe de bois, des acrobaties et un fil sonore. Et, pour finir, une rencontre entre les arts du cirque et le design technologique, sous le regard de Djef Regottaz.

Bien sûr, tous les soirs, vous retrouverez le Cabaret, qui prendra cette année une forme inédite en devenant équestre. Dans cette création spéciale pour le festival Jours [et Nuits] de Cirque(s), sur une musique live, se succéderont des numéros d'acrobatie à cheval, de dressage en liberté, des numéros aériens ou de jonglerie. Il ne vous reste plus qu'à faire votre choix, ou à prendre un abonnement...

MARIE ANEZIN

Festival Jours [et Nuits] de Cirque(s) : jusqu'au 24/09 au CIAM (4181 route de Galice - Domaine de la Molière, Aix-en-Provence). Rens. : 09 83 60 34 51 / www.joursetnuitsdecirque.fr

**TOUR DE SCÈNE
FESTIVAL QUESTION DE DANSE**

TRANSCENDANSE

Klap entame la douzième édition de Question de danse avec dix premières et dix projets en cours. Sur l'idée d'un futur pluriel et pacifique, la manifestation interroge le passé et le présent dans l'idée d'un monde meilleur.



If you could see me now d'Arno Shuitemaker

Dans un éternel recommencement, la danse contemporaine dessine et questionne le geste en effaçant partiellement les traces de son histoire à la manière d'une esquisse perpétuellement en cours. Cette année, le public aura l'occasion de redécouvrir le formidable *If you could see me now* d'Arno Shuitemaker (présenté au BNM au printemps dernier). Une ode à la transcendance où le corps sort de la pénombre dans une gestuelle proche de l'hypnose. La répétition d'un même geste est une question récurrente dans l'histoire de la danse, elle convoque le temps et son étirement pour mieux redéfinir l'infini et ramener l'homme à la condition de poussière dans l'immensité de la voix lactée. Mais la danse, c'est aussi une histoire relationnelle, ou comment le groupe se construit dans la rencontre de l'autre, laissant libre au dialogue de chacun. Ici et là, des débuts de phrase prennent une consistance qui aborde une écriture personnelle. Le corps se réinvente avec ses petits problèmes et les dissonances construisent un ensemble sensible qui façonne une poésie. Le danseur traverse son temps dans une déambulation qui ouvre des portes sur d'autres portes. Ce parcours vers l'inconnu écrit une trajectoire incertaine qui n'est pas donné à tout le monde. Mais pour celui qui ose avoir peur, un monde merveilleux se cache dans un recoin. La danse contemporaine essaie de tendre la main vers le petit homme qui se cache derrière sa timidité. Elle l'invite à monter sur scène, à exhiber sa tendresse et ses maladrotes. Elle accepte mieux que quiconque les difformités parce qu'elle n'existe que dans la différence.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Festival Question de Danse : du 28/09 au 21/10 à Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Une bouteille à l'amer

Énième mauvaise nouvelle pour le monde de la culture, la fin annoncée des emplois aidés plonge des structures déjà fragiles dans une situation dramatique. Ventilô fait le point avec les concernés.

La nouvelle est tombée au cœur de l'été, comme un couperet.

Le 9 août face à l'Assemblée, la ministre du Travail, Muriel Pénicaud, annonce une baisse drastique du nombre de contrats aidés dès 2017 (310 000 annoncés contre 460 000 l'an dernier), qui doit s'accroître en 2018 (200 000 contrats annoncés). Citant des études de l'OCDE et de la Cour des Comptes, elle justifie la décision du gouvernement avec trois arguments : « *Les contrats aidés sont extrêmement coûteux pour la nation ; ils ne sont pas efficaces dans la lutte contre le chômage ; ils ne sont pas un tremplin pour l'insertion professionnelle.* »

La mesure ne figurait pourtant pas dans le programme présidentiel... Sur le compte Twitter d'Emmanuel Macron, la seule évocation des emplois aidés date de novembre 2014, alors qu'il est ministre de l'Économie. « *On a moins d'emplois aidés qu'il y a dix ans alors que nous sommes dans une situation plus difficile* », déplore-t-il alors.

EFFET D'AUBAINE vs UTILITÉ SOCIALE

Certes, le dispositif, financé aux trois-quarts par l'État, ne manque pas de failles. Ses opposants lui reprochent notamment de maintenir les employés dans la précarité, mais aussi de créer un possible effet d'aubaine : ce serait un moyen pour des structures d'employer des travailleurs à moindre coût.

Si ce deuxième argument peut s'entendre (et encore...) en ce qui concerne le secteur marchand (via le CUI, Contrat Unique d'Insertion, proposé aux entreprises), il est vite balayé par la réalité financière du secteur non marchand (écoles, centres aérés, associations...), pour lequel les Contrats d'Accompagnement à l'Emploi (CAE) représentent une compensation pour des missions de service public que l'État a abandonnées depuis longtemps. D'autant que les emplois aidés ont aussi démontré leur utilité sociale. D'une part, ils favorisent le retour à l'emploi des personnes qui en étaient éloignées, leur offrant également la possibilité de se faire un réseau et d'obtenir des compétences qu'elles peuvent valoriser

dans leurs recherches ultérieures. D'autre part, ils permettent donc à des structures économiquement fragiles — bien qu'œuvrant pour le bien commun, voire palliant les manques institutionnels en la matière — de poursuivre leur « mission ». Comme le souligne Claire Lasolle de Vidéodrome 2, « *la culture, l'art, la prise en charge du soin de toutes et tous ne sont pas des objets de lucre.* »

MAUVAIS CALCUL

Persévérant dans sa logique budgétaire de court terme et décrivant la formation comme une sorte de panacée économique, le gouvernement prépare donc un « plan social » de grande ampleur, préférant renvoyer 160 000 personnes pointer à Pôle Emploi, où leur seront proposées des formations qui ne mènent nulle part, plutôt que de continuer à financer des emplois formateurs... Sans compter que les associations menacées de dépôt de bilan licencieront certainement aussi des personnes salariées au régime général. Comme en témoigne l'une des structures membres du réseau Marseille Expos : « *On avait deux emplois CAE en 2017, le premier n'a pas pu être renouvelé au 30 juin. Le deuxième s'arrête au 1^{er} janvier et comme c'est notre poste administratif, on ne peut pas s'en passer ! Donc on travaille nos budgets pour que ça passe. Si ça ne passe pas... on ferme le lieu et on licencie tout notre personnel.* » Outre les répercussions évidentes sur le marché de l'emploi, la remise en cause du dispositif des contrats aidés aura d'autres conséquences, moins quantifiables certes, mais pas moins dévastatrices, sur la vie culturelle et patrimoniale.

En irriguant la vie culturelle locale et en contribuant fortement au maillage artistique de notre territoire, avec des missions essentielles de diffusion et de médiation en direction des populations, le tissu associatif est l'une des forces vives de la culture en PACA — qui peut se targuer de sa deuxième place dans le classement des régions françaises en termes d'emploi culturel ⁽¹⁾. Pour le réseau Marseille Expos, qui a

lancé une consultation auprès de ses membres, dont les conclusions, à mi-parcours, se révèlent alarmantes ⁽²⁾, « *les conséquences à court et moyen termes seront directement visibles, notamment sous le projecteur des grands rendez-vous artistiques censés renforcer l'attractivité culturelle du territoire. Certains seront ainsi amputés d'une part de la programmation initialement prévue (ex : Saison culturelle « Quel Amour » en 2018), quand d'autres se feront sans l'amplification escomptée au sein du maillage local d'équipements en arts visuels, qui se sera entretenu clairsemé (ex : Manifesta en 2020).* »

CULTURE ET DÉCONFITURE

Une épée de Damoclès planait déjà sur le monde culturel en raison d'une baisse de subventions de la part des institutions. Ce qui n'avait pas manqué de faire réagir de nombreuses structures culturelles. Dans une lettre ouverte datée du 29 mai dernier, une soixantaine d'entre elles alertaient les élu-e-s à la Culture et les directions des affaires culturelles des collectivités territoriales sur la « *forte et continue dégradation de [nos] moyens et de [nos] conditions de travail* », s'interrogeant sur le gel ou les coupes budgétaires opérés « *brutalement* ». Des « *décisions mortifères pour le lien social que la richesse et la pluralité d'une vie culturelle créent et dynamisent.* (...) *Nous craignons que soit mise en œuvre une nouvelle orientation d'offre et de demande culturelle qui glisserait vers le populisme, la seule rentabilité économique et l'uniformisation de la pensée et des goûts.* »

Nul doute que cette énième décision en défaveur des plus démunis ne fera qu'enfoncer le clou et déclenchera une hémorragie sans précédent dans le secteur culturel. Ainsi, toutes les structures que nous avons contactées, du Daki Ling à l'Embobineuse en passant par l'association Komm'N'Act (Festival Parallèle), voient leur activité mise en péril. Quand elles ne sont pas purement et simplement menacées de disparaître, comme les Argonautes (dont les deux contrats aidés représentent 100 % de l'emploi) ou le Théâtre de l'Œuvre,

pour qui « *la violence de la mesure sans alternative de substitution, dans un contexte déjà particulièrement difficile pour les petites structures, équivaut à une mise à mort des plus faibles.* » Emmanuel Vigne, directeur du cinéma Le Méliès à Port-de-Bouc, de surenchérir : « *Le pouvoir ne se formaliserait pas plus que ça d'une société sans culture, dans cette idée qui apparaît clairement désormais que nous ne sommes devenus que de simples consommateurs de moins en moins impliqués dans le processus démocratique. Mais c'est effarant qu'ils n'aient pas la moindre idée de ce que cela produirait : les conséquences sont sans limites, et détruiraient le système même.* »

Interrogée sur la question lors d'une visite à Rennes le 8 septembre dernier, la ministre de la Culture Françoise Nyssen a affirmé que les contrats aidés « *ne disparaîtront pas. Contrairement à ce qui a été prévu dans la loi des finances de 2017, on a augmenté leur nombre tel qu'il a été prévu initialement... On est conscient de la nécessité de réfléchir à cette question et il est urgent de faire un état des lieux.* » L'urgence, c'est maintenant.

CC

(1) En 2013, les activités liées à la culture représentent 44 100 emplois en Provence-Alpes-Côte d'Azur. La région compte 89 emplois culturels pour 10 000 habitants : c'est la plus forte densité des régions de province. Source : Insee

(2) « *Parmi les 42 structures du réseau, à l'échelle de la Métropole, nous avons reçu les réponses de onze structures directement touchées par les nouvelles directives sur les contrats CUI-CAE, complétées par trois autres structures du secteur arts visuels. Sur ce groupe, en juillet 2017, on totalise 17 demandes de postes en CUI CAE (nouveaux postes ou renouvellements) qui ont toutes été refusées. Par ailleurs, entre la fin 2017 et juin 2018, 18 postes CUI/CAE seront sollicités (nouveaux postes ou renouvellement) qui se verront vraisemblablement refusés. Au total, si l'arrêt complet des emplois aidés est confirmé dans le secteur culturel pour la période à venir, ce sont donc au moins 35 emplois qui sont directement perdus pour seulement ces quatorze structures, ce qui correspond à une moyenne de 2,5 postes par structure.* »

**FESTIVAL INTERNATIONAL
DE LA CARICATURE, DU
DESSIN DE PRESSE ET DE
LA SATIRE DE L'ESTAQUE**

PANISSES, DESSINS DE PRESSE ET SATIRE



Avec sa sixième édition, le Festival international du Dessin de presse, de la Caricature et de la Satire de l'Estaque s'offre son acronyme (le FIDEP) et s'inscrit définitivement dans le paysage.

Initiateur du projet, Fathy Bourayou n'aurait sûrement pas parié que son bébé allait grandir aussi vite ; tant le bonhomme est l'incarnation de l'évanescence de l'artiste.

Mais le fait est là, ce rendez-vous annuel a su trouver la recette qui fonctionne et convaincra. Un mot clef : la rencontre. D'artistes d'abord, nombreux, venus du monde entier avec leurs dessins pour nous offrir un autre angle de vue sur notre situation commune. D'autres milieux également : le pari d'ouvrir le festival sur les quartiers Nord qui jouxtent l'Estaque est tenu physiquement par la décentralisation de plusieurs manifestations (de l'Alhambra au Centre commercial Grand Littoral) et, moralement, par la réelle mixité provoquée et constatée. D'un lieu enfin : l'Estaque, phagocytée physiquement par l'ogre marseillais mais toujours intacte, mérite toujours le déplacement.

Ne voulant vexer personne, on vous évitera le descriptif du menu façon exégète... Sachez qu'il sera une fois de plus goûteux et copieux, alors un coup d'œil sur l'agenda de *Ventilo* pour affiner votre choix et pour le reste, laissez-vous surprendre.

LAURENT CENTOFANTI

FIDEP - Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque : jusqu'au 24/09 à l'Estaque (16°).
Rens. : www.facebook.com/Festival-international-du-dessin-de-presse-de-lEstaque-1591062261138579/

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS | DAR LAMIFA

UN AIR DE FAMILLE

Focus sur le présent et l'avenir (incertain) d'un lieu aux multiples facettes : la Dar Lamifa.

Le ciel qui pétillait et le cheveu court, Louis nous raconte la Dar Lamifa, projet collectif entrepris il y a quatre ans avec Thibault... La bien nommée « maison sans murs » est alors devenue un lieu ouvert à tous les vents, initié par des collectifs et associations. Les soirées concerts ou les projections agrémentées de repas y sont fréquentées par quelque cinq mille adhérents en participation libre. L'ambiance y est joviale et empreinte de bienveillance. Louis insiste sur les valeurs de tolérance et de respect de l'autre qui règnent aussi bien pendant les événements qu'au sein des groupes de travail. Il cite une anecdote : un individu particulièrement désagréable s'est retrouvé avec une cinquantaine de poignées de mains sur l'épaule l'incitant cordialement à quitter les lieux... « Un espace dédié à favoriser l'émancipation et l'épanouissement personnel et collectif, dans une démarche d'éducation populaire, politique et d'économie sociale et solidaire », précise le site Internet.

Via des événements éclectiques qui vont de rencontres autour de la réparation des machines à laver jusqu'à des concerts noise, en passant par de l'accompagnement scolaire, le collectif de bénévoles multiplie les interventions, toutes en lien avec une certaine idée de la citoyenneté. En collaboration avec le collectif de musiciens Baklawa, les enfants ont ainsi écrit une chanson hip-hop enregistrée fin 2016...

La Dar est gérée par une association sans président, comprenant un conseil d'administration de dix membres actifs dont chacun porte les responsabilités de l'association. Les décisions sont collectives, insiste Thibault. Malgré un nombre conséquent d'adhérents (entre cinq et sept mille), aucune institution ne les soutient au niveau du fonctionnement ou de l'investissement. Pour Thibault, « la



plus-value sociale n'est pas reconnue... Nous faisons vivre la critique comme un mouvement essentiel à la vie, ce qui semble peu compatible avec les logiques commerciales et la tendance à l'uniformisation des politiques des institutions locales. » Leur travail est pourtant reconnu par certains organismes (IMF, AFEV et d'autres) qui les emploient afin de consolider un fonctionnement résolument axé sur le travail solidaire.

Tout comme certains cafés associatifs marseillais, à l'instar de l'Équitable ou de Manifesten, ils ont eu droit à la visite musclée de la brigade des bars suite à une plainte des voisins pour tapage nocturne. Résultat : une visite au commissariat et une amende de 783 euros. À cela s'ajoute un rappel à la loi aux salariés. Salariés en contrats aidés... Le conseil d'administration se réunit régulièrement pour trouver une solution et tenter de faire vivre le lieu malgré la fin de ces contrats. Doriane, une autre activiste, en appelle « à toute personne qui aurait envie de s'investir bénévolement dans le collectif, nous devons trouver une nouvelle façon de fonctionner, sinon la Dar Lamifa devra fermer. »

Pour l'instant, toutes les activités habituelles continuent : les soirées ciné club organisées par l'association Primitivi (créée il y a vingt ans par des vidéastes œuvrant bénévolement pour une chronique urbaine militante), les ateliers de danses traditionnelles occitanes et les baléts par l'association Marsatrad. Mais aussi les cours de yoga et les projets d'accompagnement à l'épanouissement des enfants... Actifs, vous dit-on.

CATHERINE MOREAU

Dar Lamifa : 127 Rue d'Aubagne, 6°. Rens. : 09 81 88 04 05 / darlamifa.org

**Choisissez votre spectacle sur
www.journalventilo.fr**

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

Théâtre du Gymnase . Marseille
SunBengSitting
Simon Mayer, Kopf hoch
03.10
08 2013 2013. lestheatres.net

**BRYAN'S -
MAGIC-
TEARS**
+ LUNE APACHE
VENDREDI 22 SEPT
POSTE & GALÈNE / MARSEILLE

LES INCONTURNABLES DU CINÉMA LE PRADO
**QUENTIN
TARANTINO**
PULP FICTION Jackie
Brown
10 et 12 octobre

LES HERBES FOLLES

Pour fêter l'équinoxe et se faire du bien, le festival Caressez le Potager investit à nouveau les terres de l'Huveaune, toujours « le cul dans l'herbe et la tête dans les étoiles ».

Bol d'art mis en scène grâce à l'énergie solaire, le festival revient investir la vallée de l'Huveaune, et réaffirmer son identité de festival artistico-écologico-bricologico de périphérie.

Le décor sera composé cette fois encore de petits pots de végétaux comestibles, chéris par les habitants de la vallée toute l'année, accompagnés de la pépinière d'images pour exhiber des courts métrages animés. Pour assurer un environnement harmonieux, favorable à la pousse des comestibles, les musiciens se relaieront autour du potager, et nous chanteront la sérénade.

Et puis, cette année, afin de réaffirmer son ancrage local et son impact dans le développement culturel de la vallée, le festival essaiera

hors du Parc de la Mirabelle : après une première escapade à la Barasse, un second rendez-vous nous transportera en tapis volant vers des contrées orientales avec le duo Zahaar dans les jardins partagés de la Cité Michelis.

Entretemps, la manifestation aura retrouvé ses pénates, au Parc de la Mirabelle, pour une programmation oscillant entre musiques d'ici et d'ailleurs, anciennes ou récentes, théâtre, contes mandingues, ateliers et danses endiablées... Tout un monde.

FLORENCE PONDAVEN

Caressez le potager : le 23/09 au Parc de la Mirabelle (Avenue William Both, 12°) et le 1/10 à l'ancienne usine Rivoire & Carret (6 boulevard de la Valbarelle, 11°).
Rens. : 06 30 89 76 48 / www.caressezlepotager.net



Disponible sur App Store DISPONIBLE SUR Google play

VENTILO

C'est le moment de sortir

L'APPLICATION DES SORTIES

NOUVELLES FONCTIONNALITÉS

- SAUVEGARDE DE VOS SORTIES FAVORITES
- POSSIBILITÉ D'AJOUTER LES ÉVÉNEMENTS À VOTRE CALENDRIER
- SÉLECTION QUOTIDIENNE OU SUR LES 7 PROCHAINS JOURS
- DES ALERTES POUR BÉNÉFICIER DES BONS PLANS DE DERNIÈRE MINUTE
- LES ÉVÉNEMENTS, AUTOUR DE VOUS, GÉOLOCALISÉS

The smartphone screen displays a grid of event categories: MUSIQUE, APEROS, CINÉ, FESTIVALS, EXPOS, SUR LES PLANCHES, JEUNIE PUBLIC, and AUTOUR.

Le parachute doré à 580 000 euros du directeur de l'office HLM 13 Habitat

Licencié à deux reprises mais réintégré à chaque fois par la justice, Bernard Escalle devrait bientôt quitter l'office HLM, satellite du département, moyennant un gros chèque. Selon nos informations, l'accord trouvé entre les deux parties n'attend plus que la validation du préfet. Marsactu a pu en consulter les détails.

La somme peut paraître démesurée, surtout lorsqu'elle est déboursée par un bailleur social. Selon les informations de Marsactu, le directeur général de 13 Habitat Bernard Escalle devrait bientôt quitter son poste moyennant un gros chèque : 580 000 euros, qui lui permettront de couler une retraite agréable. La transaction reste toutefois soumise à deux accords en cascade. S'agissant d'un acte important, le président LR du conseil d'administration de l'office HLM du département, Lionel Royer-Perreaut, a sollicité l'approbation du préfet, lequel a sollicité l'avis de l'Agence nationale de contrôle du logement social (Ancols). Si celui-ci est positif, le conseil d'administration pourra entériner l'accord. « *Le jour du vote, j'aurai à expliquer le détail. Ce n'est pas une négociation de marchands de tapis, c'est étayé par une analyse juridique. Ce ne sont que les droits ouverts par les décisions de justice* », désamorce Lionel Royer-Perreaut.

La signature de ce chèque viendrait clore un très long contentieux entre l'office et son directeur. Ce dernier a notamment fait annuler par deux fois son licenciement par le tribunal administratif. En effet, le divorce entre l'homme et son employeur date de l'arrivée de Christophe Masse à la tête du conseil d'administration de 13 Habitat. Pour expliquer la fin de contrat du directeur général, l'élu socialiste et vice-président du département de l'époque avait ainsi argué de l'« incompatibilité et incapacité à appliquer la ligne politique » du directeur. Bernard Escalle avait été remplacé alors par Gérard Lafont, un des hommes de confiance du président du département de l'époque, Jean-Noël Guérini, à la réputation sulfureuse. Un remplacement contesté, avec succès, devant la justice, qui demande en 2013 la réintégration de Bernard Escalle à son poste.

L'OFFICE N'A PAS APPLIQUÉ DES DÉCISIONS DE JUSTICE

Dans cette procédure lancée depuis cinq ans, la cour administrative d'appel a manifesté son agacement quant au comportement de l'office sous la présidence Masse : « *l'office public de l'habitat a refusé pendant plus de trois ans de procéder à cette réintégration malgré l'injonction qui lui en avait été faite par le tribunal administratif* », avait-elle notée. « *Ce dossier, renchérit Lionel Royer-Perreaut, c'est un héritage de l'histoire, le fruit d'inconséquences répétées à ne pas vouloir appliquer les décisions de justice qui ont mis 13 Habitat dans une situation très aléatoire vis-à-vis de la*



justice et de ses finances. » Si Christophe Masse n'a pas répondu à notre sollicitation, il a toujours justifié son refus d'un accord amiable du fait des prétentions à ses yeux exorbitantes de l'ancien directeur.

Le choix de l'inertie n'a pas été sans effets puisque le tribunal avait fixé des astreintes à l'organisme public. Une première fois, ce sont 85 500 euros qui lui avaient été réclamés, une seconde 30 000. Le compteur avait continué de tourner jusqu'au 10 avril 2017. Potentiellement, ce sont 746 400 euros d'astreinte que l'ancien OPAC aurait eu à verser, à l'État pour une grosse partie, mais aussi directement à Bernard Escalle.

Après une ultime décision de justice défavorable à l'office, Bernard Escalle a été officiellement rétabli dans ses fonctions de directeur général le 13 avril 2017 par le nouveau président du conseil d'administration Lionel Royer-Perreaut.

Depuis avril, la situation était intenable. Lionel Royer-Perreaut ne pouvait plus travailler avec le directeur général qu'il avait choisi, Eric Taverni, forcé de retourner au conseil départemental, son affectation d'origine. Après plusieurs années d'inactivité, Bernard Escalle devait, lui, se remettre au travail au prix d'une difficile mise à jour sur les dossiers en cours. Très vite, la solution d'un accord amiable s'est donc dessinée.

UN PROTOCOLE D'ACCORD EN DEUX VOILETS

Marsactu a pu se procurer le projet d'accord entre les deux parties. Il inclut une rupture conventionnelle classique du contrat de travail et ajoute un protocole transactionnel. La somme de 583 000 euros envisagée correspond pour une petite moitié aux indemnités légales dues à Bernard Escalle. Le reste, 311 000 euros, couvre notamment le préjudice moral et les gains potentiels en cas de paiement de l'astreinte. En échange, Bernard Escalle s'est engagé à mettre fin à toute procédure judiciaire.

L'accord, s'il dépasse le demi million d'euros, permet aux deux parties une sortie appréciable. Si le préfet puis le conseil d'administration de 13 Habitat le valident, 13 habitat paiera moins que ce que la justice aurait pu lui réclamer et restera bien loin des 1,6 millions d'euros un temps réclamé par Bernard Escalle. « *Je souhaite que 13 Habitat puisse retrouver la sérénité nécessaire et avancer dans la restructuration que nous avons initiée avec Eric Taverni, qui a vocation à poursuivre sa mission* », conclut Lionel Royer-Perreaut.

Mais l'élu LR ne souhaite pas en rester là. Il se dit prêt à poursuivre en justice l'ancien président Masse. « *Nous réfléchissons à tenter un recours car ce n'est pas aux locataires de 13 Habitat de payer les erreurs qui ont été faites. Les services juridiques étudient cela actuellement pour voir si c'est possible.* »

JEAN-MARIE LEFORESTIER

Recommandé par Ventilo

MERCREDI 20

MUSIQUE

Les Correspondances de Manosque

19^e édition du festival littéraire : rencontres, dédicaces, lectures, spectacles, concerts littéraires... Avec, entre autres, Jakuta Alikavazovic, Arno Bertina, Philippe Besson, Miguel Bonnefoy, Kamel Daoud, Marie Darrieussecq, Julien Delmaire, François-Henri Désérable, René Frégny, Thomas Gunzig, Philippe Jaenada, Hervé Le Tellier, Mazarine Pingeot, Eric Reinhardt, Joy Sorman, Callan Wink... Au programme aujourd'hui : *Sieste littéraire* avec Bastien Lallemand, JP Nataf, Maëva Le Berre, David Lafore et les écrivains du festival au Théâtre Jean-le-Bleu (15h) et pièce *Si un inconnu vous aborde* de Laura Kasischke par Ludvigine Sagnier au Théâtre Jean-le-Bleu (21h) *Manosque* (04). Rens. : www.correspondances-manosque.org

Espaces de la chanson contemporaine. Cartographie d'un genre en mutation

Première biennale internationale d'études sur la chanson Marseille et Provence. Rens. : www.mucem.org

FIDEF - Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque

Expositions, caricatures, dédicaces, projections, conférences, débats, animations de rue... 6^e édition. Voir p. 15 *L'Estaque* (16^e). Entrée libre. Rens. : www.facebook.com/Festival-international-du-dessin-de-presse-de-l'estaque-1591062261138579/

Préavis de désordre urbain

11^e édition du Festival international de performance proposé par RedPlexus, avec cette année pour fil rouge « Peut-on s'affranchir des frontières ? ». Avec Stan Briche, Fernando Bellifore, Rebecca Chaillon, Vladimir Delva, Moha Project, Anthony Nestel, ODM, Ornic'Art, Snake et Gilles Viandier. Voir p. 9 *Place Bargemon. Gratuit (plein air). Rens. : 04 95 04 95 34 / 06 61 34 93 62 / www.redplexus.org*

MUSIQUE

Bia

Chanson franco-brésilienne *Le Petit Duc* (Aix-en-P^{va}). 20h30. 6/18 €

No More + Catalogue

Post-punk *La Machine à Coudre* (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h30. Prix libre

Yonatan Gat + O Project

Brazilian psych, punkafrobeat *L'Embouteuse* (11 Boulevard Bouès, 3^e). 20h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

De cendres et de lumière / Uman

Présentation d'une étape de travail : pièce entre cirque, musique et danse par la C^o Unati. Conception et mise en piste : Anthony Weiss. Dès 8 ans *Archaos / Pôle Cirque Méditerranée* (22 boulevard de la Méditerranée, 15^e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 61 64 ou à publics@archaos.fr

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR

BenH - Le Monde des grands

One man show (1h15). Mise en scène : Jarry *La Fontaine d'Argent* (Aix-en-P^{va}). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

Cindy Mostacci - La Vérité vraie

One woman show (1h15) *L'Antidote* (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Couscous aux lardons

Comédie sur les couples mixtes de Farid Omri (1h20). Avec Tewfik Behar et Perrine Cabassud *La Comédie des Suds* (Cabriès). 20h. 14/20 €

Joffrey Verbruggen - Liberté

One man show (1h20) *La Fontaine d'Argent* (Aix-en-P^{va}). 21h30. 12/22 €

Keina - Cokeina

One woman show (1h10). Dès 12 ans *Quai du Rire* (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Maliko Bonito - Je vous aime

One man show de et par Malik Fares (1h15) *Quai du Rire* (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Comédie de Françoise Royès (1h10). Mise en scène : Vic Time *Comédie PaKa* (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Uncouplescandaleusement drôle

Comédie de Coco Label (1h15). Mise en scène : Dre N'Cassa *Le Filibustier* (Aix-en-P^{va}). 20h30. 11/16 €

JEUNE PUBLIC

1, 2, 3, on joue

Jeux de société avec la Cabane à Jeux. Dès 6 ans *Château de la Buzine* (56 traverse de la Buzine, 11^e). 19h30. 35 €, sur réservation (obligatoire) à l'accueil du Château

Ernest et Célestine ont perdu Siméon

Lecture théâtralisée par la C^o L'Oiseau Livre d'après l'album de Gabrielle Vincent. Pour les tout-petits (jusqu'à 5 ans) *Médiathèque d'Istres*. 10h. Entrée libre sur inscription au 04 42 11 24 62

L'Heure du conte

Contes par les bibliothécaires. Pour les 3-8 ans *Médiathèque Simone Veil* (La Ciotat). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Kamicontes en couleurs

Histoires japonaises avec kamishibai par Brigitte Boyer (45^e). Dès 4 ans *Médiathèque de Port-Saint-Louis-du-Rhône*. 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 86 10 11

Numérikids

Atelier numérique. Pour les 8-12 ans *Le Transistor / Friche La Belle de Mai* (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à clara@zincfriche.org

Paroles et merveilles

Contes du monde entier par l'association Paroles et Merveilles. Pour les 4-8 ans *Bibliothèque du Merlan* (Avenue Raimu, 14^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 67

Prince de Lune

Conte musical par le Collectif L'Accroche-Cœur (1h). Conception et interprétation : Anne-Lise Farioli et Elsa Romano. Pour les 4-12 ans *Divadlo Théâtre* (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 8 €

Valise merveilleuse

Lectures d'albums (1h). Dès 3 ans *Bibliothèque de la Grogarde* (2 Square Berthier, 11^e). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

À Petits Sons

Éveil musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (jusqu'à 3 ans) *Bibliothèque de Saint-André* (6 boulevard Salducci, 16^e). 9h30 et 10h15. Entrée libre

DIVERS

Espaces de la chanson contemporaine. Cartographie d'un genre en mutation

La chanson à travers les frontières Conférence musicale *Faculté de Lettres d'Aix-en-P^{va}, site Schuman*. 13h. Entrée libre

FIDEF - Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque

Exposition et rencontre avec les dessinateurs Comme son nom l'indique... Dessinateurs : Antunes, Ballouhey, Batti, Berth, Bésot, Biz, Boligan, Bonfim, Charmag, Daullé, Decressac, Deuz, Dieu, Djony, Fathy, Flavien, Flock, Ganan, Giemi, Gobi, Gueddar, Hajo, Ioo, Kap, Kianoush, Kurt, Lardon, Large, Lasserpe, Medjani, Nardi, Nimi, Nol, Olive, Petrovic, Puglia, Rafagé, Raffa, Red, Sabaneh, Sergio, Sondron, Tesse, Trax, Jack Umbdenstock, Phil Umbdenstock, WillisFromTunis, Wing et Yosope *Grand Littoral* (11 Avenue de Saint-Antoine, 15^e). 10h. Entrée libre

René Frégny - Les Vivants au prix des morts

Dîner et dédicace par l'écrivain marseillais *Château de la Buzine* (56 traverse de la Buzine, 11^e). 19h30. 35 €, sur réservation (obligatoire) à l'accueil du Château

Une rentrée pour les migrants.es. Une rentrée pour toutes ?

Cours géant de français ouvert à toutes, au kiosque des Réformés, avec le collectif Français pour toutes et tous, composé d'assos et de collectifs de Marseille, pour dénoncer et agir contre les difficultés faites aux personnes sans-papiers notamment pour apprendre la langue... *Equitable Café* (54 cours Julien, 6^e). 17h-19h30. Prix libre

JEUDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Correspondances de Manosque

Voir mercredi 20. Au programme aujourd'hui : *Sieste littéraire* avec Bastien Lallemand, JP Nataf, Maëva Le Berre, David Lafore et les écrivains du festival au Théâtre Jean-le-Bleu (14h30), pièce *Lettres d'Amérique* de Nathalie Sarraute par Catherine Frot au Théâtre Jean-le-Bleu (21h) et Concert de Cyril Mokaïesh au Café Provisoire (22h30) *Manosque* (04). Rens. : www.correspondances-manosque.org

Espaces de la chanson contemporaine. Cartographie d'un genre en mutation

Voir mercredi 20. Marseille et Provence. Rens. : www.mucem.org

Jours [et Nuits] de Cirque(s)

5^e édition du festival aixois des

arts du cirque. Direction artistique : Chloé Béron. Voir p. 12

CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{va}). Rens. : 09 83 60 34 51 / www.joursetnuitsdecirque.fr

Préavis de désordre urbain

Voir mercredi 20. *Place Bargemon. Gratuit (plein air). Rens. : 04 95 04 95 34 / 06 61 34 93 62 / www.redplexus.org*

MUSIQUE

Ludo Trio - Words

Trio jazz *Le Jam* (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

Sam Karpénia + Lolomis + The Summer Rebellion

SK : chant psychotrope provençal. TSR : rock. L : chanson pop/rap *Le Poste à Galène* (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 6 € (+ adhésion : 1 €)

Yvi Slan + Cowboys From Outer Space

Chanson pop rock. Voir p. 8 *Le Molotov* (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. Prix NC. Rens. 06 33 63 48 57

THÉÂTRE ET PLUS...

Présentation de saison du Chêne Noir

Présentation de la programmation d'hiver *Théâtre du Chêne Noir* (Avignon). 19h. Entrée libre

DANSE

La Barbe Bleue

Pièce pour huit interprètes de Kelemenis & C^o d'après le conte de Charles Perrault (1h10). Conception générale et chorégraphie : Michel Kelemenis. Créations musicales

originales : Philippe Hersant et Christian Zanési. Dès 13 ans *Salle Emilian Ventre* (Rousset). 20h30. 13/25 €

Un trait d'union / Création 2017

Soirée en deux parties par le Ballet Preljocaj : *Un trait d'union*, duo masculin renversant et *Création* 2017 (1h30). Chorégraphies : Angelin Preljocaj. *Pavillon Noir* (Aix-en-P^{va}). 20h30. 10/25 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

Jours [et Nuits] de Cirque(s)

Cabaret équestre

Acrobatie à cheval, aériens, jonglage, musique live... (1h30). Mise en piste : Davis Bogino et Amélie Kourim *CIAM* (Aix-en-P^{va}). 20h30. 8/22 €

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

10 ans de mariage !!!

Comédie de et avec Alii Vardar (1h15). Mise en scène : Roger Louret. Avec aussi Nathalie Marquay *La Comédie des Suds* (Cabriès). 21h30. 12/22 €

BenH - Le Monde des grands

Voir mercredi 20 *La Fontaine d'Argent* (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/15/18 €

Cindy Mostacci - La Vérité vraie

Voir mercredi 20 *L'Antidote* (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Cinquante et une nuances de jaune

Comédie de et avec Fred Lamia (1h15). Avec aussi Nina Valéry *Le Filibustier* (Aix-en-P^{va}). 21h. 11/16 €

Cécile Djunga - One Killeuse Show

One woman show (1h10). Mise en scène : Nalia Harzoune *Quai du Rire* (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Improstrophes

«Emission presque littéraire entièrement improvisée» par les Fondus *La Scène* (Aix-en-P^{va}). 20h. Entrée libre

Joffrey Verbruggen - Liberté

Voir mercredi 20 *La Fontaine d'Argent* (Aix-en-P^{va}). 21h30. 12/22 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Voir mercredi 20 *Comédie PaKa* (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Les Parents viennent de Marseille... Et les enfants aussi !

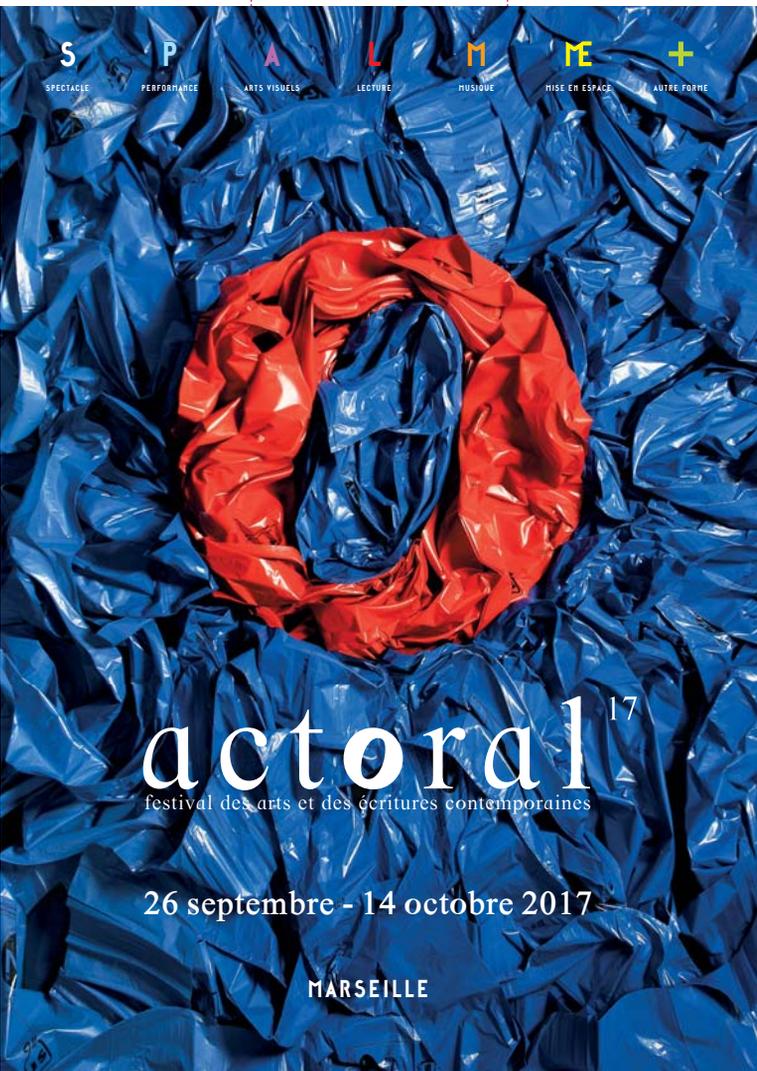
Comédie d'Estelle Robin (mise en scène) et Jean Jaque (1h15) *La Comédie des Suds* (Cabriès). 19h30. 10/12/20 €

Si Dieu veut

Comédie de et avec Jeff Carias par la Broken Arms Company (1h20). Mise en scène : Hervé Lavigne. Avec aussi Mina Merad *Quai du Rire* (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Les Stars de l'humour se partagent la scène La Seyne

Gala d'humour avec Noëlle Perna, Mathieu Madenian et Marco Paolo au profit des enfants malades de la Timone *Casino Joa* (La Seyne-sur-Mer). 21h. 22/32 €



MERCREDI 20

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)
BOUNCE CLUB The Embassy of Twerkistan w/ B.2.F Crew / EverettX(future beat, grime, rap, rnb, trap) 19h/2h - entrée gratuite - 35, cours Honoré d'Estienne d'Orves (2^e)

JEUDI 21

BABY CLUB Éveil Sonore : Medeew / Gabriel Audrin (house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)
LE CHAPITEAU Open Platines du Jeudi - Tapas N'DaHouse (house, tapas) 18h/1h30 - entrée gratuite - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3^e)
GRAND PLAYGROUND Meets up & Discover (dj set, mode, animations, fooding) 19h/22h - entrée gratuite - 10, place de la Joliette (2^e)
HAVANA CAFÉ Dj' Loco Fiesta Latina (bachata, reggaeton, salsa) 19h/00h - entrée gratuite - 11 quai Rive Neuve (1^{er})
JOLI ROUGE Broc & Mix w/ Big Buddha (éclectique) 19h/23h30 - entrée gratuite - 72, que d'Aubagne (6^e)
MAISON BUON Vernissage de l'Équipée / pop up store design / Dj Oil (éclectique, présentation d'objets design) 18h/22h - entrée gratuite - 84, rue Grignan (6^e)
PETIT PAVILLON Les Fiestas du Petit Pavillon w/ Mathieu G (généraliste, house) 17h/00h - 5€ - 54, Corniche Président John

Fitzgerald (7^e)
PLAY BAR Play Blind Test animé par Kholé (éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 133 rue Breteuil (6^e)
R2 Rock n Roll Circus w/ Sam Karlson (rock, restauration) 19h/2h - 0/10€ - 9, quai Lazaret (2^e)
TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING LdN Djs (house, disco) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)
U.PERCUT Tropicold w/ Strapontin (Bruxelles) / L'Amateur (disco, house, tropical) 22h/2h - 5€ - 127, rue Sainte (7^e)
VV Billy fête ses 4 ans! vernissage expo « Sens Equivoque » / Christophe Une & Mesrod dj set (éclectique, animations) 18h/1h30 - entrée gratuite - quai de la Tourette (2^e)

VENDREDI 22

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)
BABY CLUB Modelisme at night: The Revenge / Sebastian Bromberger (house, techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)
BARATHYM Pplc dj set (éfro, électro, hip hop) 22h/4h - entrée gratuite - 32, boulevard Dr Cuneo (Toulon)
LE CHAPITEAU Duune #2 // Animals Industry (house, disco) 18h/1h30 - entrée gratuite - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3^e)
LA DAME DU MONT Mother Funkers #1 (éclectique) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

LA NUIT
 MAGAZINE.COM
 lanuitmagazine.com
 PRÉSENTE
TAPAGE NOCTURNE
 *

FÉE VERTE Plan A2 w/ Infant & Jean Baton (house, afro, boogie, disco, italo) 20h/2h - entrée gratuite - 23, place Thiars (1^{er})
LA MAISON HANTÉE Psychotic Reactions 18 w/ Dj Sonic Seducer & Maki (60s, cha cha cha, garage, groove, jerk, motown, new wave, post punk, rock, soul) 21h/2h - entrée gratuite - 10, rue Vian (6^e)
LE MOLOTOV Capharn-Aïm Soundsystem (dub, jungle, steppa) 21h/1h - 3€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)
ONE AGAIN CLUB RE Opening w/ Paez & Greg Turner / Nioç / Lo-Karma / Jo.Z / Alex Puig / Nems-B (techno, house) 00h/6h - entrée gratuite - 23, rue Saint Saëns (1^{er})
POLIKARPOV Le Minot Dj set (house) 20h/2h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})
R2 Love On The Roof w/ Agoria (disco, house, restauration) 19h/2h - 15€ - 9, quai Lazaret (2^e)
TRATTORIA IL CUOCO Apéritif Garçons Manqués x Monkey Crashers w/ Matt Müller dj set (house, electro, tapas) 18h/1h - entrée gratuite - 5, place Sadi Carnot (2^e)
TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7^e)
U.PERCUT Malin Max (afro, disco, électro, funk, house) 22h/2h - 2€ - 127 rue Sainte (7^e)

(concert + dj set) / Jean Baton / Maybe Tonight (italo disco, variété italienne) 16h/2h - entrée gratuite - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3^e)
LA DAME DU MONT J'aime ton style avec John E.Boy (bass music) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6^e)
HAVANA CAFÉ Magi.K joue House (house) 19h/00h - entrée gratuite - 11 quai Rive Neuve (1^{er})
LE MOLOTOV Double Trouble / Malalatesta / Freaks City Rockers (oi, rocksteady, ska, soul) 21h/1h - prix libre - 3, place Paul Cézanne (6^e)
ONE AGAIN CLUB RE Opening w/ Nick V / Mimid B / Jo.Z / Alex Puig (techno, house) 00h/6h - entrée gratuite - 23, rue Saint Saëns (1^{er})
PLAY BAR Play Dj Session w/ S.Ross (house, techno) 19h/3h - entrée gratuite - 133 rue Breteuil (6^e)
POLIKARPOV Seb & Ju (bass music) 21h/2h - entrée gratuite - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})
POSTE À GALÈNE Une nuit au Poste (éclectique) 23h/4h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)
LE PULSE Dj Karl J (house, tech house) 20h/2h - entrée gratuite - 94 cours Julien (6^e)
R2 Le Barouf w/ Andyman & Dj markus (hip hop, restauration) 19h/2h - 0/10€ - 9, quai Lazaret (2^e)
TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7^e)
U.PERCUT Malin Max (afro, disco, électro, funk, house) 22h/2h - 2€ - 127 rue Sainte (7^e)

du Petit Pavillon w/ Mathieu G (généraliste, house) 17h/00h - 5€ - 54, Corniche Président John Fitzgerald (7^e)
R2 Rock n Roll Circus w/ Sam Karlson (rock, restauration) 19h/2h - 0/10€ - 9, quai Lazaret (2^e)
TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

VENDREDI 29

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)
BABY CLUB 130P w/ Alienata (KilleKill) / Helione / Kurb / Matrag (house, techno) 00h/6h - 7/10€ - 2, rue Poggioli (6^e)
CAFÉ JULIEN LigOne / Ena-N / Selecta Will / Human E.T Crew (bass music) 23h/5h - 5€ - 39, cours Julien (6^e)
LE CHAPITEAU Arcene K - all night long (techno) 16h/2h - entrée gratuite - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3^e)
LA DAME DU MONT R*A*F (éclectique) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6^e)
POLIKARPOV Milner (disco, house, techno) 21h/2h - entrée gratuite - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})
R2 Love on The Roof w/ The Avner (house, techno, restauration) 19h/2h - 12€ - 9, quai Lazaret (2^e)
TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

DIMANCHE 24

SQUARE STALINGRAD Le son de notre Canebière w/ Temenik Electric / Conger! Conger! / Harmonic Generator (arabian, électronique, noisy, rock) 17h/22h - entrée gratuite - square Stalingrad (1^{er})
TROLLEYBUS Sunday Family w/ Lylou Dallas / Phred Noir / Immek (house, techno) 22h/3h - 5€ - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

LUNDI 25

GALERIE ET MOI ET MOI Exposition « Beauté nostalgique » de Richard Roman w/ Jean Baton dj set (musique éclectique, aquarelles) 18h/21h - entrée gratuite - 8 boulevard Notre-Dame (6^e)

MERCREDI 27

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)
BOUNCE CLUB The Embassy of Twerkistan w/ B.2.F Crew / EverettX(future beat, grime, rap, rnb, trap) 19h/2h - entrée gratuite - 35, cours Honoré d'Estienne d'Orves (2^e)

JEUDI 28

BABY CLUB Chineurs de Marseille #5 w/ Nems-B / Niloc / Jo.Z / Bananna Wintour / Alex Puig / Alfred Jr / Mimid.B (house) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)
BUM BISTROT URBAIN MARSEILLAIS Mine de Rien #1 w/ Endoume Selector & Emahix (house, tapas) 19h/1h - entrée gratuite - 18, place aux Huiles (1^{er})
LE CHAPITEAU Open Platines du Jeudi - Tapas N'DaHouse (house, tapas) 18h/1h30 - entrée gratuite - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3^e)
PETIT PAVILLON Les Fiestas

SAMEDI 7 OCTOBRE · 20H>3H · DOCK DES SUDS

GLOBAL LOCAL



BCUC / K.O.G & THE ZONGO BRIGADE
 Afro Punk - Afro Fusion

LA CHICA / WICKED GIRLS VS PINK PUNK
 Aztec Pop - Dj battle

Before Fiesta des Suds [Collab. w Global Local London]
 Prévente (hors frais de loc.) : 17€ / sur place : 20€

SAMEDI 23

LES 9

SALOPARDS Tombés pour le Schlagistan: performances, djs, live music (queercore, techno, analogique, afro, deep) 22h/5h - 4€ - 9, rue de l'Arc (1^{er})
L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)
BABY CLUB UDG: Behzad & Amarou / Sanji Nox (house, techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

L E

CHAPITEAU À l'italienne w/ Alex Rossi

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— DIVERS —
Cyril Girard - Guide illustré de la faune de Méditerranée

Rencontre-signature à l'occasion de la sortie du livre aux éditions Méditerranéus
 Librairie Actes Sud (Arles), 18h30. Entrée libre

① Espaces de la chanson contemporaine. Cartographie d'un genre en mutation — La chanson dans l'espace méditerranéen et au-delà

Conférence musicale
 IZMP / Mucem - Fort Saint-Jean (2^e), 9h-18h15. Entrée libre sur inscription à izmp@mucem.org

Jean de Breynne - Rien n'est jamais éteint de feux allumés

Présentation de son nouveau livre de poèmes
 Librairie Éveils (Apt, 84), 18h. Entrée libre

Mohamed El Hamzaoui et Léo Purguette - Mascaraons d'Aix, visages secrets

Rencontre avec l'auteur de l'ouvrage
 Atelier des Arts (85 rue d'Aubagne, 1^{er}), 18h30. Entrée libre

La nouvelle réforme du code du travail : des risques majeurs en matière de dégradation des droits des salariés

Présentation-débat avec Paul Bouffartigue (sociologue du travail au CNRS)
 Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}), 19h30. Entrée libre

Quand Pagnol et Giono faisaient leur cinéma

Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
 Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}), 17h, 3/5 €

Sensibilisation à la Fête du Livre

Animations
 Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}), 18h30. Entrée libre

① William Boyle - Tout est brisé

Rencontre avec l'auteur autour de son nouveau roman, paru chez Gallmeister
 Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 8^e), 19h. Entrée libre

VENDEDI 22

FESTIVALS TEMPS FORTS

① Les Correspondances de Manosque

Manosque aujourd'hui : *Sieste littéraire* avec Bastien Lallemand, JP Nataf, Maëva Le Berre, David Lafore et les écrivains du festival au Théâtre Jean-le-Bleu (14h30), pièce *Lettres à Anne* de François Mitterrand par Laurent Poitrenaux au Théâtre Jean-le-Bleu (21h) et concert de de Radio Elvis au Théâtre Jean-le-Bleu (22h45)
 Manosque (04). Rens. : www.correspondances-manosque.org

① Espaces de la chanson contemporaine. Cartographie d'un genre en mutation

Manosque (04). Rens. : www.correspondances-manosque.org

① FIDEP - Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque

Manosque (04). Rens. : www.facebook.com/Festival-international-du-dessin-de-presse-de-l'estaque-1591062261138579/

Les Folles Journées

3^e édition du festival proposé par Lou Blaf afin de promouvoir l'art et la culture comme facteurs de liens sociaux et outils privilégiés de lutte contre l'exclusion : spectacles, concerts, débats...
 Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e), 9h-17h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 96 13 04 70 ou à loublafestival@gmail.com. Rens. : www.torsky.org/

① Jours [et Nuits] de Cirque(s)

Manosque (04). Rens. : www.ci-am.com

① Préavis de désordre urbain

Manosque (04). Rens. : www.redplexus.org

— MUSIQUE —

Alpha du Centaure + Rafyo + Petit Green

Entre rock et hip-hop funky
 Les Passagers du Zinc (Avignon), 21h, 0/2 €

Amaury Vassili

Titres lyriques et chansons populaires
 Salle polyvalente de Berre l'Étang, 21h. Entrée libre sur réservation au 04 42 74 93 80

André Gabriel - Musique provençale

Conférence musicale autour des pratiques musicales provençales
 Bibliothèque municipale du Pontet (84), 16h. Entrée libre

ANKsolo & Animus Anima - Chansons rebelles et d'amour

Jazz psychédélique
 Théâtre des Doms (Avignon), 19h. Entrée libre

Between Mountains + Transglobal Underground feat Natacha Atlas + Taiwan MC

BM : électro pop. TUFNA : ethno techno
 Espace culturel Bonne Fontaine (Forcalquier, 04), 20h, 12/15 €

Blues Folk Acoustic

Chanson, reprises et compositions
 La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}), 20h30, 11/23,50 €

① Brian's Magic Tears + LuneApache + House Of The Moly

Indie pop/rock. Soirée MIDI. Voir p. 8
 Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e), 21h, 7 € (+ adhésion : 1 €)

Darjeeling Opium + The Butcher Project + Diplomacy Parker

Crust & punk rock
 La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8^e), 20h30, 5 € (+ adhésion : 1 €)

① FIDEP - Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque — Tante Hortense + Massy Inc. + Charles Berberian

Concerts chanson et dessins en live de Charles Berberian
 La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 18^e), 20h30. Entrée libre

Fred et son frère + Gala Swing Quartet

FESF : jazz, chansons d'Argentine et du Brésil. GSQ : entre swing et jazz manouche
 Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}), 20h30, 10 €

Fête de la Manutention

Fête du quartier de la Manutention d'Avignon avec le Cinéma Utopia, l'AJMI, Les Doms et les Hauts Plateaux. Animations et concerts jazz psychédélique par Animus Anima, puis dansant avec le Bal Inoui
 Quartier de la Manutention (Avignon), 18h30. Entrée libre

Hélène Roy - Beautiful French

Chanson jazz
 Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e), 20h30, 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

Indiana Jazz Band

Standards du jazz classique
 Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e), 20h30, 15/17 €

Julie Saury Sextet - For Maxim, A Jazz Love Story

Jazz
 Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}), 21h, 10/12/15 €

Look At The Passion

Funk moderne inspiré des aventures du robot Iikoo. Représentation précédée à 19h par le solo en suspension *Hêtre* de la C^{ie} Libertivore pour l'ouverture de la saison culturelle de Vitrolles
 Parc de Fontblanche (Vitrolles), 20h30. Gratuit (plein air)

① Ouverture de saison à la Distillerie : La Comtesse + Cyril B.

Présentation de saison et apéritif offert, suivie à 19h30 par une performance *La Comtesse* de et par Magali Fremin du Sartel (déconseillée aux mineurs), puis par un concert de Cyril B. (jazz)
 La Distillerie (Aubagne), 18h. Entrée libre

Ouverture et présentation de saison avec Rodrigo Pardo et Diego Trospan + L'Ensemble vocal Boby + Le Théâtre des 1001 portes + Régine et Olivier + Phil G. + Billard/DjP

Présentation de la saison et performances musicales
 Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e), 20h. Prix libre (+ adhésion : 2/5 €)

Pleasures + Conger ! Conger !

Showcases rock
 Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 8^e), 19h. Entrée libre

Tous Deux

Chanson par Jacques et Simone Fasano
 Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e), 19h30, 10 €

Voce Corse - Core Orfanellu

Chants corses. Concert au profit de l'ODP. Oeuvre des Pupilles Orphelins de Sapeurs-Pompiers
 Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e), 20h, 22 €

① Wilko & NDY

Hip-hop électro
 Espace Julien (39 cours Julien, 6^e), 20h30. Entrée libre sur invitation via www.espace-julien.com

Ziveli Orkestar

Musiques balkaniques
 Salle Bernard Gavoty (Flassans-sur-issole, 83), 21h, 7/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

① Inauguration du Théâtre NoNo

Inauguration de la nouvelle salle, apéro des NoNo, puis *Nuit Bleue*, dîner-spectacle avec extraits de spectacles de la compagnie, surprises musicales, numéros divers et variés...
 Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e), 19h30. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 75 64 59 ou à reservation@theatre-nono.com

— DANSE —

Danse tribales

Création par l'association Terpsichore
 Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}), 21h. Prix libre

① L.A. Dance Project

Trois pièces par le collectif d'artistes de Los Angeles pour une soirée orchestrée par Benjamin Millepied (2h), avec des chorégraphies de Martha Graham, Ohad Naharin et de nouvelles créations de Benjamin Millepied
 La Mécanique Générale (Arles), 22h, 14/28 €

① Lancer de saison + Les Soirées What You Want ?

Présentation de saison en compagnie des artistes de la Bande et de la Ruche, suivie d'un moment super festif avec Thomas Lebrun et la C^{ie} Illico. Le tout avant de trinquer

en musique...
 Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 1^{er}), 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

① Un trait d'union / Création 2017

Voir jeudi 21
 Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}), 20h30, 10/25 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

① Hêtre

Solo en suspension par la C^{ie} Libertivore (25^e). Conception et mise en scène : Fanny Soriano. Musique (bandonéon) : Thomas Barrière. Avec Nina Harper ou Kamma Rosenbeck. Dès 8 ans. Représentation suivie par un concert de Look at the Passion pour l'ouverture de la saison culturelle de Vitrolles
 Parc de Fontblanche (Vitrolles), 19h. Gratuit (plein air)

① Jours [et Nuits] de Cirque(s) - Cabaret équestre

Voir jeudi 21
 CIAM (Aix-en-P^{ce}), 20h, 8/22 €

① Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Les Princesses

Conte musical avec trapèze ballant, corde aérienne et jonglage par la C^{ie} Cheptel Aleikoum (1h20). Mise en scène : Christian Lucas. Dès 8 ans
 CIAM (Aix-en-P^{ce}). Prix NC. Rens. 09 83 60 34 51

① Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Sodade

Fable circassienne et musicale sur fil infini par le Cirque Rouages (50'). Idée originale : Aurélien Prost
 CIAM (Aix-en-P^{ce}), 19h15, 8/14 €

① Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Somos

Cirque acrobatique par la C^{ie} El Nucleo (1h20). Conception et

DÉCOUVRIR LA NUIT MAGAZINE.COM

ECOUTER SORTIR

SORS AVEC LA NUIT

L'agenda des sorties marseillaises

REGARDER

18 > 21 OCTOBRE 2017
 BEFORE : 7 OCT #FDS2017

MARSEILLE DOCK-DES-SUDS.ORG

MHD - BIGFLO & OLI
AMADOU & MARIAM - CHINESE MAN
KEZIAH JONES - PONI HOAX
SPOEK MATHAMBO
TRISTESSE CONTEMPORAINE
YASMINE HAMDAN
CYMANDE - PUERTO CANDELARIA
CHARLES X - JOEY LE SOLDAT
FIESTA DES MINOTS

6 PLUS ENCORE...

Partenaires officiels : DÉPARTEMENT DES BOUCHES DU RHÔNE, Crédit Mutuel, Kronenbourg, RICARD, Le Monde, inter

Recommandé par Ventilo

direction artistique : Edward Aleman et Wilmer Marquez. Dès 8 ans
CIAM (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/18 €

Todo Encaja
Banquine, main à main et portés acrobatiques par la C^{ie} UpArte (1h). Direction artistique : Vitaliy Motouzka. Dès 6 ans. Représentation suivie d'un bal festif avec la Guinguette Hot Club, en ouverture de la saison du Pôle Jeune Public
Place Marius Meiffret (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. Gratuit (plein air)

Café-Théâtre - HUMOUR

Aliil Vardar - Comment garder son mec
One man show (1h30). Co-écriture : Thomas Gaudin
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20/35 €

Antonia de Rendinger - Moi Jeu !
One woman show (1h30). Mise en scène : Olivier Sitruk
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

BenH - Le Monde des grands
Voir mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15/18 €

Cabaret Impro
Improvisations par les Fondus
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15. 8 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Cindy Mostacci - La Vérité vraie
Voir mercredi 20
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Cinquante et une nuances de jaune
Voir jeudi 21
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 11/16 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Chrystelle Canals, Babarudy, Milouchka, Rachid Farès, Mouss, Jérémy Lorca, Keina, Julien Mazerie, Romain Cécine
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/22 €

Cécile Djunga - One Killuse Show
Voir jeudi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Elles voulaient jouer Cabaret
Comédie de Virginie Fink (1h15). Mise en scène : Christophe Pécoraro
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Joffrey Verbruggen - Liberté
Voir mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h30. 12/22 €

Moi, mon mari, mes emmerdes
Voir mercredi 20
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Mon colocataire est une garce

Comédie de Fabrice Blind et Michel Delgado par les Tréteaux Gardéens. Mise en scène : Yvette Gravier. Avec Mireille Gaviano et Gilles Sanchez
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 10 €

Les Parents viennent de Marseille... Et les enfants aussi !

Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/12/20 €

Si Dieu veut
Voir jeudi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Si je gagnais au loto
Comédie de Julien Catacholiis (1h15). Mise en scène : Audrey Stahl Truffier. Avec Serge Gubern et Stéphanie Capuano
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 11/16 €

Timothé Poissonnet dans le Bocal
One man show
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Vous avez lu trop de polars !
Comédie à suspense de Martine Plaucheur (1h15). Mise en scène : David Zaoui. Musique originale : Julian Creeps
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10 €

Zize - 100 % Marseillaise
One woman show (1h15). Mise en scène : Thierry Wilson
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 20 €

JEUNE PUBLIC

Les Contes sportifs de Monsieur Farfelo

Histoires rigolotes et fantasques d'Alain Gausse par la C^{ie} Le Kaméléon (45). Avec Hubert Rollet. Dès 3 ans
Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4^e). 18h. Entrée libre sur réservation au 04 91 49 42 36

— DIVERS —

Le «i basta ya !» des journalistes mexicains, victimes de violences

Conférence
Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Apéritif de rentrée littéraire
Partage de la sélection de la librairie pour cette rentrée littéraire autour d'un verre
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 18h. Entrée libre

Enercoop Paca : soirée «Electron Libre»
Animations, boissons, grignotages et concerts jazz manouche
La Meute (43 Boulevard Chave, 5^e). 19h. Entrée libre

Espaces de la chanson contemporaine. Cartographie d'un genre en mutation — La chanson, espace des (in)disciplines et des interférences.

Espaces musicaux de la chanson. Contours mouvants, hybridités
Conférence musicale
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{re}). 13h30. Entrée libre

Foire internationale de Marseille - La Fantastic

93^e édition. Stands, rencontres, animations...
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-19h. 4/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans, les invalides et les demandeurs d'emploi)

Francesca Cozzolino et Joëlle Zask - Peindre pour agir. Muralisme et politique en Sardaigne
Présentation de l'ouvrage par son auteure, accompagnée de la philosophe J. Zask. Rencontre suivie par un petit apéritif sarde
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Marseille port d'attaches
Présentation, conférence et lectures avec Gérard Leidet, Françoise Fontaneli, Marie-Noëlle Hôpital, Bernard Régaudiat et Raymond Bizot
Maison de Quartier de La Cayolle (Allée des Pêcheurs, 9^e). 18h. Entrée libre

Mika Biermann - Roi
Rencontre-lecture avec l'auteur autour de son dernier roman, paru aux éditions Anacharsis
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 8^e). 19h. Entrée libre

La présence et la politique russes dans l'Arctique
Conférence par Norbert Rouland sur une expédition dans l'Arctique
Datcha Kalina (Eguilles). 18h30. Entrée libre sur réservation via www.datcha-kalina.com

Présentation de la saison culturelle de l'Espace de l'Huveaune
Présentation suivie d'un apéritif et d'une conférence dansée hip-hop par Miguel Nosibor
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 18h32. Entrée libre

Une agriculture durable pour protéger nos cours d'eau
Après-midi d'échanges et de discussions sur l'agriculture durable et la préservation des ressources en eau
Salle des fêtes de La Penne-sur-Huveaune. 13h30. Entrée libre

SAMEDI 23

FESTIVALS TEMPS FORTS

Caressez le potager
14^e édition. Théâtre / Danse / Musique / Cinéma / Divers / spectacles et ateliers en plein air
Voir p. 13
Rens. : www.caressezlepotager.net

Les Correspondances de Manosque
Voir mercredi 20. Au programme aujourd'hui : *Sieste littéraire* avec Bastien Lallemand, JP Nataf, Maëva Le Berre, David Lafore et les écrivains du festival au Théâtre Jean-le-Bleu (14h30), pièce *Donc c'est non* d'Henri Michaux par Pierre Baux au Théâtre Jean-le-Bleu (21h) et concert Garçons Manqués (21h30)
Manosque (04). Rens. : www.correspondances-manosque.org

FIDEP - Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque
Voir mercredi 20.
L'Estaque (18^e). Entrée libre. Rens. : www.facebook.com/Festival-international-du-dessin-de-presse-de-lEstaque-1591062261138579/

Les Folles Journées
Voir vendredi 22
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 13h-21h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 96 13 04 70 ou à ioubiaifestival@gmail.com
Rens. : www.tourssky.org/

Jours [et Nuits] de Cirque(s)
Voir jeudi 21
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{re}). Rens. : 09 83 60 34 51 / www.joursetnuitsdecirque.fr

Préavis de désordre urbain
Voir mercredi 20.
Quartier Réformés-Canebière. Gratuit (plein air). Rens. : 04 95 04 95 34 / 06 61 34 93 62 / www.redplexus.org

— MUSIQUE —

Absolva + Silver Machine + Debackliner + Exsistence
Heavy metal
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 15/20 €

ANKsolo & Animus Anima - Chansons rebelles et d'amour
Voir vendredi 22
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre

Le Bal Décalé
Swing, rock'n'roll, tango, musique tzigane... Concert précédé par la présentation de la saison culturelle du Théâtre du Rocher
Esplanade Gérard Philipe (La Garde, 83). 18h30. Gratuit (plein air)

Between Mountains + Transglobal Underground feat Natacha Atlas + Taiwan MC
Voir vendredi 22
Salle polyvalente de Guillestre (Guillestre, 05). 20h. 10/12 €

Brazilian Love Affair
Jazz-funk brésilien
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

Bâbord Swing
Jazz/swing
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 21h. Entrée libre

Les Cyclothymiques (de l'apocalypse seriene)
Musique cosmique et synthétique
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 21h. 6 € (+ adhésion : 2/5 €)

Double Trouble + Malatesta + Freaks City Rockers
Rocksteady, ska, soul et électique
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. Prix libre

Igor Nasonov 4tet
Jazz
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 10 € (gratuit pour les - de 12 ans)

JazzAcat : Un jour

Aznavour
Swing jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Jean-Christophe et Frédéric Gairard - Musique du monde
Voyage musical entre chants et violons du monde
Portail Coucou (Salon-de-P^{re}). 21h. 13 €

Lalala Napoli
Transe napolitaine et bal des Balkans
L'Autre Scène (Vedène, 84). 20h30. Entrée libre

Malin Max
Dj set funk afro boogaloo, hip-hop, électro, UK garage
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 22h. 2 €

OUverture de la saison culturelle de l'Espace Tino Rossi
Concert de la classe lyrique autour d'Un repas chez Monsieur Offenbach, apéritif dînatoire, jazz vocal avec Free Son
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 18h30. Entrée libre

Radio Elvis - Le Voyage est immobile
Concert littéraire autour de Jack London, à l'occasion du centenaire de la disparition de l'écrivain
Bibliothèque Départementale des Bouches-du-Rhône (20 rue Mirès, 3^e). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

Récital soprano mezzo
Airs et duos d'opéra français du XIX^e siècle par Cécilia Arbel, Catherine Bourgeois et Ludovic Selmi
Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 6^e). 19h. 10/15/17 €

Sandy - Amy Winehouse
Hommage à Amy Winehouse par la gagnante de l'émission de TF1 Qui sera le meilleur sosie ?
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 € (35 € avec repas)

Tchalé
Afro blues
Le Hang Art (Gardanne). 16h-18h. Entrée libre

Tina Mweni + LKP + Dj'Een, + Dj PH
Entre hip-hop & soul jazz funk
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Tombés pour le Schlagistan : Mystère + P6r6rk + Gyom + Overkraft + LHC + Léa, Sasha + Dasha + Ugo + Shayrif, Lin Lin, Cé Cile et Montaine
Lives et dj sets électro/techno/queercore et performances
Les 9 salopards (9 rue de l'Arc, 1^{er}). 22h. 4 € (+ adhésion)

Velvetine + Pieddebiche
Rock showcase
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Turner, 8^e). 19h. Entrée libre

— DANSE —

Jours [et Nuits] de Cirque(s) — L'Après-midi d'un foehn, version 1
Ballet chorégraphique pour marionnettes en plastique par la C^{ie} Non Nova (25^e). Conception, écriture et interprétation : Phia Ménard. Dès 5 ans
CIAM (Aix-en-P^{re}). 14h, 15h30 & 17h. 8/14 €

L.A. Dance Project
Voir vendredi 22
La Mécanique Générale (Arles). 22h. 14/28 €

Un trait d'union / Création 2017
Voir jeudi 21
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/25 €

CITÉ DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE



COURS & ATELIERS

CLASSIQUE • JAZZ • MUSIQUES ACTUELLES • ÉLECTROACOUSTIQUE
CHANSON • MUSIQUES TRADITIONNELLES DU MONDE

50 DISCIPLINES | 8 CENTRES À MARSEILLE

REPRISE DES COURS DANS LES CENTRES

LUNDI 25 SEPTEMBRE 2017

À partir de cette date, les inscriptions ont lieu tout au long de l'année dans la limite des places disponibles.

www.citemusique-marseille.com
Renseignements : 04 91 39 28 28

ze-factory.fr



Recommandé par Ventilo

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

@Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Cabaret équestre

Voix jeudi 21
CIAM (Aix-en-P^{se}). 20h30. 8/22 €

@Jours [et Nuits] de Cirque(s) — La Nuit du Cirque

Veillée circassienne (1h15). Dès 7 ans
CIAM (Aix-en-P^{se}). 22h30. 7 €

@Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Petites formes innovantes de cirque

Trois formes courtes de cirque contemporain : *Chroniques à la frontière* par la C^{ie} Les Singuliers (jonglage contact et conférence - 30'), *Carte blanche* à Djef (rencontre entre arts du cirque et arts numériques - 15') et *3D* par la C^{ie} H.M.G (fil sonore - 30')
CIAM (Aix-en-P^{se}). 20h30. 8/18 €

@Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Sodade

Voix vendredi 22
CIAM (Aix-en-P^{se}). 19h15. 8/14 €

@Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Speakeasy

Hui clos circassien (acrobaties, mât chinois et cerceau aérien) par la C^{ie} The Rat Pack (1h). Conception et direction artistique : Xavier Lavabre et Vincent Maggioni. Musique : Chinese Men. Dès 7 ans
CIAM (Aix-en-P^{se}). 17h. 8/18 €

@Marcher [dessus le paysage]

Création : pièce pour musiciens et danseurs par la C^{ie} Le Phare à Lucioles. Conception : Loïc Guénin. Avec Serge Teyssot-Gay (musique), Nacera et Dalila Belaza (danse) et Vincent Beaume (photographie). Dans le cadre des Envies Rhônements et des Rencontres Delta (voir Divers)
Le Citron Jaune / Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h30. Gratuit (plein air)

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

BenH - Le Monde des grands

Voix mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/15/18 €

Chrystelle Canals - Presque femme

One woman show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Cindy Mostacci - La Vérité vraie

Voix mercredi 20
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Cinquante et une nuances de jaune

Voix jeudi 21
Le Flibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 11/16 €

Cécile Djunga - One Killeuse Show

Voix jeudi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Didier Landucci - Là, maintenant, tout de suite (ou l'art d'improviser)

Vraie fausse conférence interactive sur l'improvisation théâtrale (1h). Collaboration artistique : Alo Bougheraba
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 22 €

Elles voulaient jouer Cabaret

Voix vendredi 22
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr**

Joffrey Verbruggen - Liberté

Voix mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h30. 12/22 €

Louis XVI a perdu la tête

Comédie historique par les Simul'Auteurs. Conception et interprétation : Florent Aveillan et Xavier Gibiat. Mise en scène : Audrey Stahl Truffier
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 16h30. 8/12 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Voix mercredi 20
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do

Comédie de Rodolphe Le Corre (1h15). Mise en scène : Christophe Segura
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 11/20 €

Les Parents viennent de Marseille... Et les enfants aussi !

Voix jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 10/12/20 €

Si Dieu veut

Voix jeudi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Si je gagnais au loto

Voix vendredi 22
Le Flibustier (Aix-en-P^{se}). 19h30. 11/16 €

Sélection festival Saint Sulpice du Rire 2017

10 artistes humoristes ont 7 minutes chacun pour vous convaincre (1h30). Cérémonie présentée par Babarudy
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h. 5/8 €

Timothé Poissonnet dans le Bocal

Voix vendredi 22
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Vous avez lu trop de polars !

Voix vendredi 22
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{se}). 20h30. 10 €

— JEUNE PUBLIC —

La Boîte à musique de Monsieur Zic

Conte musical par la C^{ie} Le Temps d'un accord (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Didier Traïna. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 16h30. 8/10 €

Et si...

Petite pièce autour de la «question de la nécessité et de l'enjeu de raconter des histoires» par la C^{ie} du Schmok. Mise en scène : Samuel Lachamnowits. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

La musique à petits pas

Atelier d'éveil musical. Pour les 5/6 ans à 10h15 et pour les 7/8 ans à 11h15

Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 10h15 et 11h15. Entrée libre sur réservation au 04 42 32 70 60

Le Rêve de Draculo

Comédie de Laurent Gory et Thomas Dunan par la C^{ie} PLM (50'). Dès 5 ans

Le Flibustier (Aix-en-P^{se}). 15h. 10 € avec goûter

Un voyage au pays des contes et de l'imaginaire

Contes par l'association Paroles et Merveilles. Dès 7 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

— DIVERS —

Alessandra Blache - Chronique d'une mère annoncée...

Lecture musicale autour de son livre par l'Avocate à la Cour d'Aix-en-Provence
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{se}). 16h30. Prix libre

C'est la fête au Théâtre Denis !

Présentation de saison avec François Carrasan (adjoint à la Culture de la ville d'Hyères), accompagné de l'ensemble des partenaires culturels du théâtre, suivie à 19h30, sur le parvis du théâtre, par un apéritif musical et festif avec Les Françsters et No La French Quarter
Théâtre Denis (Hyères, 83). 18h. Entrée libre

@Caressez le potager — Le Festival chez lui

- À partir de 15h : manège d'Emmaüs et de la C^{ie} La Rumeur, atelier «pâte à sel» par la Ferme Pédagogique du Collet des Comtes (et ses poules), potager nomade, «peintures sur vous» par Emma Touzin, coin cosy avec des jeux et des livres.

- 19h : *Awa et Adama*, conte mandingue par JLF

- 19h30 : vente aux enchères des pots du potager, au bénéfice d'une cause prioritaire à travers notre vaste monde (ONG, associations, etc.)

- 20h20 : *Et tout ça pour rien* de Norbert Sammut par la C^{ie} Derrière l'Ombre Bleue du Figuier, version revue et corrigée avec une belle dose de dérision et d'humour caustique de *La Belle au Bois Dormant*. Mise en scène : Hélène Force et Norbert Sammut

- 21h20 : ...et bien dansez maintenant ! (musique)

- Plus tard : *La Surprise de la Bonne Nuit...*

Parc de la Mirabelle (Avenue William Both, 12^e). 15h. Entrée libre

La face cachée de Louis XVI

Conférence historique par Daniel Israel. Dès 12 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 14h30. Entrée libre

Festival de la Pierre et du patrimoine

10^e édition. Concours de taille et de sculpture sur pierre, artisans, exposants, animations, projections, ateliers musicaux, jeux enfants, contes

Carrières de Provence (Fontvieille). Entrée libre

GRAND ENSEMBLE
DIALOGUE ENTRE UN IMMEUBLE ET UN ORCHESTRE SYMPHONIQUE

CRÉATION MUSICALE DE PIERRE SAUVAGEOT LIEUX PUBLICS & C^{IE}

7 ET 8 OCTOBRE 2017 À 16H ET À 18H

MARSEILLE RUE LÉON PAULET 8°
SPECTACLE GRATUIT

AVEC L'ORCHESTRE RÉGIONAL AVIGNON-PROVENCE

www.lieuxpublics.com

! Recommandé par Ventilo

@FIDEP - Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque — Le polar marseillais

Rencontre avec Paul Pisapia, Patrick Coulomb, Jean-Claude Romera, Charles Gobi, Gilles Del Pappas et Philippe Arcamone
Boulevard de la Caricature (Sous les platanes de l'Estaque, 16^e). 14h. Gratuit (plein air)

@FIDEP - Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque — Les dessinateurs vous croquent

Dessins à titre gracieux, animations (musique, arts de la rue, jeux, rencontres...) et expositions thématiques (Regard sur la presse alternative, L'Expression en liberté, L'Estaque, capitale du Vieux (s) Port). Animations avec la Banda du Dock (fanfare, à midi), Polux, Sarah & Christophe (intervention satirique, à 13h)
Boulevard de la Caricature (Sous les platanes de l'Estaque, 16^e). 10h-12h et 14h-18h. Entrée libre

Foire internationale de Marseille - La Fantastic

Voir vendredi 22
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 9h30-23h. 4/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans, les invalides et les demandeurs d'emploi)

Food'Aix en Provence

Dégustations, rencontres, stands et spectacles
Aix-en-Provence. 10h. 45€. Surréservation via www.aixenprovencetourisme.com

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La Fête des Possibles
Animations, ateliers, dégustation, information, forum, échanges, musique, film pour toute la famille...
Place Pierre Gautier (La Ciotat). 10h-22h. Gratuit (plein air)

Gaming Gen 6

3 800 m² dédiés au Gaming, au Digital, à la culture Geek et à l'E-Sport : Animations gratuites, autres tournis de jeux et jeux-vidéo, job-dating sur les métiers du Digital...
Halle Léo Ferré (Gardanne). 10h-20h. À partir de 3 €. Gratuit pour les moins de 12 ans

@Marion Mousse - La Révolte des terres

Rencontre-dédicace avec l'auteur autour de sa nouvelle BD, scénarisée par Koza (Édition Casterman BD)
La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 8^e). 16h-19h. Entrée libre

@Michelle Zancarini-Fournel - Les luttes et les rêves. Une histoire populaire de la France de 1685 à nos jours

Rencontre avec l'auteur du livre paru chez Zones
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30-18h. Entrée libre

Le Troc culturel

Échange d'objets culturels et d'histoires autour de ces mêmes objets proposé par Châteauevallon
Crée aux Fleurs (Ollioules, 83). 10h-18h. Entrée libre

La valeur du sport, une illusion ?

Conférence par Pascal Taranto, professeur de philosophie. Dans le cadre du cycle «Philosophe au quotidien»
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h-19h. Entrée libre

@L'écoute du monde : écouter le paysage, composer des paysages sonores

Temps d'expériences artistiques autour de la composition de paysages sonores, mettant en regard les travaux de deux compositeurs, musiciens et artistes sonores, Michel Risse et Loïc Guénin, ainsi qu'une conférence de Pierre Sauvageot (Lieux Publics), dans le cadre des Rencontres Delta et des Envies Rhônements :
- 16h (départ en bus de Marseille) : Points d'ouïe, parcours de Marseille à Port-Saint-Louis-du-Rhône avec Michel Risse (C^o Décor sonore)
- 17h30 : rencontre «Écouter le paysage, créer des paysages sonores»
- 19h30 : Marcher [dessus le paysage], pièce pour musiciens et danseurs de Loïc Guénin (Le Phare à Lucioles)

Le Citron Jaune / Ilatopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 16h-23h. Entrée libre sur réservation au 04 42 48 40 04 ou à info@ecitronjaune.com. Pour les spectateurs au départ de Marseille avec la navette : 04 91 03 81 28 / reservation@lieuxpublics.com

DIMANCHE 24

FESTIVALS TEMPS FORTS

@ Les Correspondances de Manosque

Voir mercredi 20
Manosque (04). Rens. : www.correspondances-manosque.org

@ Les Dimanches de la Canebière

Rendez-vous culturel et artistique initié par la Mairie 1/7 : concerts, expositions, arts numériques, arts de la rue, brunch, conférences, philosophie de rue...
Canebière et rues adjacentes (1^{er}). 10h-18h. Rens. : marseille-1-7.fr/canebiere/

Festival de la chanson française du Pays d'Aix

Chanson : 15^e édition
Aix & Pays d'Aix. Rens. : 06 82 78 11 65 / www.festival-chanson-francaise.com

@FIDEP - Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque

Voir mercredi 20.
L'Estaque (16^e). Entrée libre. Rens. : www.facebook.com/Festival-international-du-dessin-de-presse-de-lEstaque-1591062261138579/

@ Jours [et Nuits] de Cirque(s)

Voir jeudi 21
CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^o). Rens. : 09 83 60 34 51 / www.joursetnuitsdecirque.fr

@ Prévais de désordre urbain

Voir mercredi 20.
Quartier Réformés-Canebière. Gratuit (plein air). Rens. : 04 95 04 95 34 / 06 61 34 93 62 / www.redplexus.org

MUSIQUE

Anna chante Piaf
Chanson
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 15h. 8/12/20 €

Des Voix sous les Platanes : Voice Gang + Les Grandes Gueules + Joulik

Festival axé sur les voix organisé par l'association Voice Gang. Stage gospel, stage et concerts gratuits par les Frères Brothers, Voice Gang, le chanteur de jazz vocal de Bouc-Bel-Air et L'Hippocampus Jass Gang.
10^e édition
La Bastide de la salle (Bouc-Bel-Air). 15h30-19h. Entrée libre

Les Dimanches de la Canebière — **Bélouga Quartet**
Ensemble de tambourinaires (galoubet-tambourin) provençaux
Kiosque Léon Blum (1^{er}). 15h. Gratuit (plein air)

@ Les Dimanches de la Canebière — **Le Son de notre Canebière : Temenik Electric + Conger ! Conger ! + Harmonic Generator + Topper Harley & Chatoune**

TE : arabian rock. CC : noisy rock. HG : rock. Atelier radio enfant-ados de 15h à 17h organisés par Cave Carli Radio. Voir p. 8
Place Stalingrad - Fontaine des Danaïdes (1^{er}). 17h. Gratuit (plein air)

@ Les Dimanches de la Canebière — **Un grand souffle sur la Canebière**
Création musicale par Guylaine Renaud et Henri Maquet autour de la «Tourtour», objet des collections du Museon Arlaten
Kiosque Léon Blum (Hauts de la Canebière, 1^{er}). 15h. Gratuit (plein air)

Duo Arwen

Musique traditionnelle anglo-saxonne par Fabienne Pratali et Patrick Charbonnier
19 rue Estelle (1^{er}). 17h30. 10/15 € (gratuit pour les - de 18 ans)

Duo Trois, Quat'

Spectacle chorégraphique et musical avec Geneviève Sorin et Michel Boiton
PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 16^e). 15h30. Entrée libre

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — **Isabelle Fraval**

Chanson à texte
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 18h. 12/15 €

@ Garlic Face

Chants et musiques traditionnelles occitanes, balèti dans le cadre du Festival de la Pierre
Prieuré Saint Peyre d'Entremonts (Fontvieille). Entrée libre

META LIVE / Champ Döner : Black Seed + Omar Di Bongo + Raymonde

Lives électro
Lieu tenu secret (Marseille). 17h. 3/5 €.
Voir événement Facebook

@ La Rue Du Rock #5

«L'association Phocéa Rocks investit la Rue Consolat, et quelques chemins de traverse, piétonisée pour l'occasion, pour la transformer en Rue du Rock.» 22 groupes locaux : Conger ! Conger ! Miss Paillette, Temenik Elektrik, Harmonic Generator, Poutre, NIWT, Costa Fatal, Insomniacs, The Dierteez, Duck Tape, Steph & Clem, Medusa, Copernic, January Sons, Roxy Is Angry, Parking Shell, Farouche Zoé, Sareda, Yvi Slan, Old Factory, Telescope Road et Galavar.
Voir p. 7
Quartier Consolat (1^{er}). 13h-21h. Gratuit (plein air)

Sanielle Sainte Croix & Joël Loviconi

Scène ouverte classique
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 18h30. 5/10 €

Scène ouverte classique

Musiques & chants lyriques amateurs avec Danielle Sainte Croix et Joël Loviconi
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 18h30. 5/10 €

Les Sourcieuses + Article 9

Infos NC
Fort Gibron (Correns, 83). 16h. Entrée libre

World Music eXperiment feat. Don Billiez

Entre jazz et world music
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

Les Zippoventiles

Musique sacrée. Chœur sous la direction de Benoît Dumon.
Sopreno : Lisa Magrini
Eglise Saint-Ferréol (Quai des Belges / Rue de la République, 1^{er}). 16h. Prix libre

DANSE

@ Promenade chorégraphique

Création in situ pour cinq danseurs par le CCN de Nantes (40^e). Conception et chorégraphie Ambra Senatore. Dans le cadre de la 3^e édition de «Monuments en mouvement»
Château d'If (Rendez-vous à l'embarcadere Frioul Express sur le Vieux Port, 7^e). 11h et 14h, 16h. 5 € (traversée en bateau, entrée au château, une représentation). Rens. 04 91 11 19 20 / www.merlan.org

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

@FIDEP - Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque — **Les Champêtres**

«Théâtre déambulatoire en ciné-muet-sonore» par Générisk Vapeur (1h). Direction : Pierre Berthelot et Caty Avram
Boulevard de la Caricature (Sous les platanes de l'Estaque, 16^e). 14h30. Gratuit (plein air)

@ Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Cabaret équestre

Voir jeudi 21
CIAM (Aix-en-P^o). 19h. 8/22 €

@ Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Popcorn

Duo de jonglage par la C^o Les Objets Volants (55^e). Écriture et interprétation : Jean-Baptiste Diot et Jonathan Lardillier
CIAM (Aix-en-P^o). 11h et 16h. 8/14 €

@ Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Speakeasy

Voir samedi 23
CIAM (Aix-en-P^o). 17h15. 8/18 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Le Roi de l'impro

«Le public est chargé d'élire un Roi de l'impro parmi les représentants des cinq plus illustres compagnies du genre de Marseille : la LIPHO, le MITHE, les Skizo-scènes, les Guignols de l'Impro et Ma Tribu»
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 19h. 10/14 €

Si je gagnais au loto

Voir vendredi 22
Le Fibustier (Aix-en-P^o). 17h30. 11/16 €

Zize - 100 % Marseillaise

Voir vendredi 22
La Comédie du Suds (Cabriès). 18h. 20/25 €

JEUNE PUBLIC

Atelier Fenêtre / Tapis

Atelier dessin avec Laurence Lagier (2h). Dès 7 ans
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 10h. 10/14 €

Et si...

Voir samedi 23
Dans le cadre des Dimanches de la Canebière

Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Larguez les amarres !

Visite contée en famille autour de l'exposition Aventuriers des mers (1h). Pour les 4-8 ans
Museum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 5/9/12 €

La Malle aux merveilles

Conte musical par la C^o Pour le meilleur (30^e). Conception et interprétation : Thomas Dunan.
Pour les 1-5 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^o). 10h. 6/8 €

Le Rêve de Draculo

Voir samedi 23
Le Fibustier (Aix-en-P^o). 15h. 10 € avec goûter

DIVERS

21^e Virade de l'espoir au Pradet

Marché, chant des enfants et lâcher de bulles, repas convivial, muco-lanta et animations musicales, remise de dons, tirage de la tombola
Parc Cravéro (Le Pradet, 83). 10h45-17h30. Entrée gratuite

Café-DébaXde l'association Retrouvons-Nous

Journée d'accueil autour de l'association qui oeuvre pour les personnes abandonnées, adoptées ou non
Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). 11h-17h30. Prix libre

DIVERS

@ Les Dimanches de la Canebière — **Belsunce-Noailles, dans les coulisses de la ville de Marseille**

Balade urbaine proposée par Hôtel du Nord, avec le collectif Migrantour (2h30)
Gare Saint Charles (1^{er}). 11h-13h. 6 €, sur inscription via le site www.hotelundunord.coop



SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LES EXPRESSIONS CONTEMPORAINES
SAISON V 2017-2018

V O U S
F A I R E
L J O U E R
A V E C
C E R
T A I N

Q! Recommandé par Ventilo

Les Dimanches de la Canebière — Les apprentis archi'

Ateliers urbains avec des étudiants en architecture, proposés par Art-Cade, Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (1h30)

La Canebière (1^{er}). 11h, 14h & 15h45. 5 € par famille. Réservation à communication. artcade@gmail.com

Les Dimanches de la Canebière — Scène ouverte

Comme son nom l'indique... Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 17h-19h. Prix libre. Rens. scene-ouverte@theatre-oeuvre.com

Festival de la Pierre et du patrimoine

Concours de taille et de sculpture sur pierre, artisans, expositions, animations, projections, ateliers musicaux, jeux enfants, contes et concert par Garlic Face

Prieuré Saint Peyre d'Entremonts (Fontvieille). Entrée libre

FIDEP - Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque — La liberté d'expression face aux extrêmes

Tchachade animée par Jean-Marie Sanchez, en présence de Michel Couartou (directeur du Club de la Presse de Marseille), Philippe Pujol (journaliste et écrivain), Fathi Bouaroua (directeur de la Fondation Abbé Pierre), Jean-François Poupelin (journaliste au Ravi), Philippe Foulquié (directeur de la Friche la Belle de Mai), Richard Martin (directeur du Toursky), Alexandre faure (association le Crayon), Laurent Dancona (journaliste à La Provence) et Marie)Christine Vergiat (députée européenne)

Boulevard de la Caricature (Sous les platanes de l'Estaque, 16^e). 11h. Gratuit (plein air)

FIDEP - Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque — Les dessinateurs vous croquent

Voir samedi 23

Foire internationale de Marseille - La Fantastic

Voir vendredi 22

Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 9h30-19h. 4/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans, les invalides et les demandeurs d'emploi)

Gaming Gen 6

Voir samedi 23

Halle Léo Ferré (Gardanne). 10h-18h. À partir de 3 €. Gratuit pour les moins de 12 ans

Karaoke Arteka

Comme son nom l'indique... Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 15h30-20h. 7/10 € (boissons soft offertes)

LUNDI 25

— MUSIQUE —

Ötzi + Sólveig Matthildur

O : post punk, deathrock. SM : synthwave

La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

La Roumanie, La Nostalgie...!

Pièce sur la Roumanie par la C^e Pop Théâtre. Adaptation et mise en scène : Emilia Pop. Dans le cadre de la célébration des 10 ans de l'entrée de la Roumanie dans

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

l'Union Européenne
Auditorium de Salon-de-Provence. 19h. 5 €

— DIVERS —

Chateaubriand. Le génie des larmes

Conférence organisée par l'UBTL et animée par Jean-Marie Homet

Salle Alain Bombard (Berre l'Étang). 14h30. Entrée libre

De Marseille à Shanghai par la Compagnie des Messageries Maritimes au travers d'Albert Londres

Récit historique par la C^e Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous et Jean-Claude Martin. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière

Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2^e). 17h. Entrée libre

Foire internationale de Marseille - La Fantastic

Voir vendredi 22

Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-19h. 4/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans, les invalides et les demandeurs d'emploi)

MARDI 26

FESTIVALS TEMPS FORTS

ActOral

17^e édition du festival international des arts et des écritures contemporaines : spectacles, performances, arts visuels, lectures, musique, mises en espace... Voir p. 10

Marseille. Rens. : 04 91 37 30 27 / www.actoral.org

THÉÂTRE ET PLUS...

Anima

Création d'un film en direct adapté du roman de Wadji Mouavard par l'École nationale supérieure de la photographie (ENSP), l'École supérieure d'art d'Aix-en-Provence (ESAAix) et l'École régionale d'acteurs de Cannes et de Marseille (ERAC). Conception et interprétation : Karim Bel Kacem (Think-Tank Théâtre), Caroline Bernard (laboratoire Prospectives de l'image, ENSP), Guillaume Stagnaro (laboratoire hypermedia, ESAAix) et Fabrice Aragno

Théâtre d'Arles. 20h30. 5 €

La Cantatrice chauve

Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^e le Chapeau Rouge. Mise en scène : Pierre Pradinas. Avec Romane Bohringer, Thierry Gimenez...

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Provence). 20h30. 6/35 €

— DANSE —

ActOral — Ensemble Ensemble

Création : spectacle sonore et chorégraphique par l'Association Laars & Co (1h). Chorégraphie, mise en scène et écriture : Vincent Thomasset

Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 8/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Cindy Mostacci - La Vérité vraie

Voir mercredi 20

L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Couscous aux lardons

Voir mercredi 20

La Camédie des Suds (Cabriès). 20h. 14/20 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Voir mercredi 20

Un couplescandaleusement drôle

Voir mercredi 20

Le Fibustier (Aix-en-Provence). 20h30. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Marco Polo

Pièce épique par le Puzzle Théâtre. Texte et mise en scène : Laurent Vignaux. Dès 4 ans

Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Le Roman de Renart

Adaptation pour trois comédiens (dont un musicien) des fabliaux moyenâgeux par la C^e Le Mille-Feuille (1h05)

Le Cadran (Ensuès la Redonne). 14h30. 5 €

— DIVERS —

L'amiral d'Argenlieu, le moine-soldat du gaullisme

Conférence par Thomas Vaisset, Chargé de recherche au Service Historique de la Défense

Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Provence. 18h15-20h. Entrée libre

Choisis la voie du sourire. De la peur à la confiance, ajoute 5 attitudes clés à ton quotidien

Conférence par Corinne Bonnefais-Faivre

Local du CIO Saint-Marguerite (Place Sainte-Marguerite, 9^e). Entrée libre

De l'exotisme aux arts lointains

Conférence et signature de Lionel Richard, historien de l'art

Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 8^e). 18h. Entrée libre

Le Dernier jour d'un condamné

Conférence musicale autour de l'opéra de de David Alagna. Cycle L'Opéra en scène à l'Alcazar

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Faut-il défendre la laïcité ? La valeur de la laïcité est-elle indiscutable ?

Conférence par le philosophe Marc Rosmini

Lycée Joliot Curie (Aubagne). 18h30. Entrée libre

Foire internationale de Marseille - La Fantastic

Voir vendredi 22

Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-19h. 4/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans, les invalides et les demandeurs d'emploi)

Inauguration du GLAP

Inauguration de l'association G.L.A.P. (Du Gymnase à Longchamp - Arts et Patrimoine) visant à mettre en valeur la richesse patrimoniale et artistique du haut Canebière

Librairie L.Q.V.E. (32 Cours Joseph Thierry, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Journée européenne des langues 2017

Animations, conférences et ateliers autour de la pratique des langues étrangères

Place de l'Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence. 14h-17h. Gratuit (plein air)

MERCREDI 27

FESTIVALS TEMPS FORTS

ActOral

Voir mardi 26

Marseille. Rens. : 04 91 37 30 27 / www.actoral.org

— MUSIQUE —

GruGrü + Süryabonali + Costa Fatal

G : fusion jazzofunkpunk. S : post noise. CF : noise rock

La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h30. 5 €



La Crieée Création
Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff

Boulgakov La Fuite! Comédie fantastique en huit songes Un spectacle de Macha Makeïeff 6 au 20 octobre

Avec Pascal Rénéric, Vanessa Fonte,
Vincent Winterhalter, Thomas Morris,
Geoffroy Rondeau, Alain Fromager,
Pierre Hancisse, Sylvain Levitte,
Samuel Glaumé, Karyll Elgrichi,
Emilie Pictet... et une petite fille

Lumière Jean Bellorini
Avec la complicité de Angelin Preljocaj
Mise en scène, adaptation,
décor, costumes Macha Makeïeff
Création sonore Sébastien Trouvé
Coiffure & maquillage Cécile Kretschmar

Production La Crieée - Théâtre national de Marseille
Coproduction Théâtre Gérard Philippe - Centre
dramatique national de Saint-Denis,
Le Printemps des Comédiens

04 91 54 70 54
www.theatre-lacrie.com

Recommandé par Ventilo

Question de danse — La Chair à ses raisons

Projet en cours : solo de chair par Naïf Production (30'). Chorégraphie & interprétation : Mathieu Dessoigne
 Klap, Maison pour la Danse (3^e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelelemenis.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

10 ans de mariage !!

Voir jeudi 21
 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/22 €

Au revoir... et merci !

Comédie de Bruno Druart et Patrick Angonin par la C^e Les Lucioles (1h35). Mise en scène : Didier Brengarth. Avec Pierre Santini, Élixa Servier...
 Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. 13/25 €

Cindy Mostacci - La Vérité vraie

Voir mercredi 20
 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Cinquante et une nuances de jaune

Voir jeudi 21
 Le Fibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 11/16 €

Clément Freze - Mental Action

Mentalisme
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Jérôme Commandeur

Voir mercredi 27
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 22/25 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Margot Winch - Vertige de l'humour

One woman show (1h20)
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Voir mercredi 20
 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

À poil et sans écaille

Comédie romantique de et avec Clémence Schreiber et Nicolas Koretzky (1h15)
 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

— JEUNE PUBLIC — Ruses et aventures de petits cochons

Marionnettes et dessins par la C^e du Funambule. Mise en scène et interprétation : Stéphane Lefranc. Pour les 1-3 ans
 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

— DIVERS — ActOral — Poésie plate-forme : Performer avec Julien Bismuth et Antoine Boutecycle

Lecture/recontre avec Julien Bismuth et Antoine Boutecycle issue d'un projet de rencontres conçu et animé par l'auteur Jérôme Mauche (1h30).
 Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 19h. Entrée libre

L'agroécologie : Le sol, une matière vivante

Café transition avec Christophe Taton, oléiculteur
 La Case à Palabres (Salon-de-P^{va}). 19h. 4 €

Les citoyens peuvent-ils s'impliquer davantage dans les choix politiques ?

Conférence par Alexandre Lumbroso et Jonathan Attias, réalisateurs Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{va}. 18h15-20h. Entrée libre

L'émergence des multipotentiels

Conférence par Michele Cottini (coach thérapeute et formatrice)
 Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{va}). 19h. 8 €

Foire internationale de Marseille - La Fantastic

Voir vendredi 22
 Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-19h. 4/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans, les invalides et les demandeurs d'emploi)

L'insolence du cinéma des Algériennes

Intervention de Ouhiba Hamouda (universitaire et collaboratrice de la presse algérienne), suivie de la projection du documentaire *La Moitié du ciel d'Allah* de Djamilia Sahraoui, dans le cadre de la semaine thématique : «Femmes et Société»
 Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{va}). 19h. Prix libre

Raphaël Jérusalmy - Evacuation

Soirée rencontre autour de son nouveau roman
 Librairie Actes Sud (Arles). 18h30. Entrée libre. Rens. 04 90 49 56 77

Le Sentier autonome du Littoral

Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec Virginie Lombard et l'Association Culturelle de la Réparation Navale Marseillaise (5h, avec pique-nique)
 Sîlo Panzani de la Madrague (2 chemin du littoral, 2^e). 9h30-12h30. 6 €, sur inscription via le site www.hoteldunord.coop

Seuls

Lecture du texte de Laurent Mauvignier par Olivier Barrère (C^e Il va sans dire), dans le cadre de «Premiers Chapitres»
 Théâtre des Halles (Avignon). 19h. Entrée libre

Sigolène Vinson - Les Jouisseurs

Rencontre avec l'auteur autour de son dernier livre, paru aux Éditions de l'Observatoire
 Librairie Pantagruel (44 rue Codaccioni, 7^e). 19h. Entrée libre

Sport & santé

Débat autour de la santé proposé par l'association Les Petits Débrouillards dans le cadre de Marseille Provence Capitale européenne du Sport 2017
 Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 18h15. Entrée libre sur réservation au 04 91 03 72 72

Vers un Pays de Martigues en transition

Assemblée ouverte à tous organisée par Alternatiba Martigues. Rencontres et animations
 MJC de Martigues. 18h-20h30. Entrée libre. Rens. 06 62 77 91 77

Lancement du salon Rebel Rebel #2

Soirée de lancement du salon Art & Culture Rebel Rebel. Au programme : bidouille, aiguille et liesse populaire, avec le collectif marseillais Super Coherent Printing Compagny, l'artiste performer Joseph Peres, et plein d'autres surprises
 Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). 18h. Entrée libre

Langues, jeunes et emploi : motive-toi aujourd'hui, tu parleras demain !

Conférence avec Michaël Oustinoff (professeur de traductologie à l'Université Nice Sophia Antipolis), Claire Versini (responsable des événements, activités citoyennes et pédagogiques de l'IJD), Imma Tor (diplomate), Hélène Hillairet (chef de service RH chez Marfret) et Karen Roustan Delatour (formatrice et coach professionnel certifiée). Dans le cadre de la Journée européenne des Langues
 Palais de la Bourse (9, La Canebière, 1^{er}). 18h. Entrée libre

La rage dans tous ses états : des approches antiques aux recherches actuelles

Colloque en partenariat avec l'Université Aix-Marseille, le CNRS, le Centre Paul-Albert Février Textes et documents de la Méditerranée antique et médiévale, l'Institut de Mathématiques de Marseille et le Mucem.
 IZMP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2^e). 9h-18h. Entrée libre sur inscription à ragamarseille2017@gmail.com

Raphaël Jérusalmy - Evacuation

Soirée rencontre autour de son nouveau roman
 Librairie Actes Sud (Arles). 18h30. Entrée libre. Rens. 04 90 49 56 77

Le Sentier autonome du Littoral

Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec Virginie Lombard et l'Association Culturelle de la Réparation Navale Marseillaise (5h, avec pique-nique)
 Sîlo Panzani de la Madrague (2 chemin du littoral, 2^e). 9h30-12h30. 6 €, sur inscription via le site www.hoteldunord.coop

Seuls

Lecture du texte de Laurent Mauvignier par Olivier Barrère (C^e Il va sans dire), dans le cadre de «Premiers Chapitres»
 Théâtre des Halles (Avignon). 19h. Entrée libre

Sigolène Vinson - Les Jouisseurs

Rencontre avec l'auteur autour de son dernier livre, paru aux Éditions de l'Observatoire
 Librairie Pantagruel (44 rue Codaccioni, 7^e). 19h. Entrée libre

Sport & santé

Débat autour de la santé proposé par l'association Les Petits Débrouillards dans le cadre de Marseille Provence Capitale européenne du Sport 2017
 Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 18h15. Entrée libre sur réservation au 04 91 03 72 72

Vers un Pays de Martigues en transition

Assemblée ouverte à tous organisée par Alternatiba Martigues. Rencontres et animations
 MJC de Martigues. 18h-20h30. Entrée libre. Rens. 06 62 77 91 77

VENDREDI 29

FESTIVALS TEMPS FORTS

ActOral
 Voir mardi 26
 Marseille. Rens. : 04 91 37 30 27 / www.actoral.org

Chants Sacrés en Méditerranée

Musique classique. 26^e édition autour de la thématique «Destin. Destins...»
 Région PACA. Rens. : 04 91 91 41 41 / www.ecume.org

Festival de la chanson française du Pays d'Aix

Voir dimanche 24
 Aix & Pays d'Aix. Rens. : 06 82 78 11 65 / www.festival-chanson-française.com

Question de danse

Voir jeudi 28
 Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Høstang, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelelemenis.fr

— MUSIQUE —

3^e Concours Opéra Raymond Duffaut Jeunes Espoirs 2017

Organisé par l'Opéra Grand Avignon, le concours #cjeopera est ouvert aux candidat(e)s âgé(e)s de 16 à 26 ans et de toutes nationalités
 Auditorium du Grand Avignon (Le Pontet, 84). 20h. 15 €

Barber Shop Quartet - Opus 3

Humour vocal (1h10). Dès 10 ans
 Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h30. 3/10 €

Les Bis Canti + Honey Hush

LBC : chorale salonnaise. HH : blues rock
 Auditorium de Salon-de-P^{va}. 20h. 3/7 € (gratuit pour les - de 12 ans)

British Legend - Tribute Beatles & Stones

Rock et pop
 Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 21h. 10/15 €

Burning Spectacular + Conquering Sound + Badou Boy

Reggae
 Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 8 €

Catherine Vincent & Mohammad Al Rashi & Gildas Étevenard - Amour, Paix et Révolution

Chanson pop rock en français, arabe et espagnol. Concert de soutien au profit des exilés
 La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). 18h. Entrée libre

Chants Sacrés en Méditerranée — Trio Soledonna

Polyphonies corses
 Église Saint-Maurice (Pelissanne). 20h30. 5/7 €

Le Collectif Kikafé

Chanson françaises et autres
 Et Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

César Swing

Swing manouche. Concert précédé par la présentation de la nouvelle saison culturelle de l'Espace des Arts
 Espace des Arts (Le Pradet, 83). 19h. Entrée libre

Date With Elvis - First Date release party

Entre blues et garage rock. Release Party de l'album *First Date* (La Dame Noir Records). Voir p. 6
 U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 22h. Prix NC. Rens. 06 60 96 78 88

Ferraj

Musiques traditionnelles et électriques & poésie traditionnelle algérienne. Concert suivi d'un bal populaire, dans le cadre de la Journée européenne des Langues
 Kiosque Léon Blum (Hauts de la Canebière, 1^{er}). 18h-23h. Gratuit (plein air)

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Donoré

Chanson
 SACEM Aix (Aix-en-P^{va}). 21h. 12/15 €

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Nico Solo

Chanson
 Château des Remparts (Trets). 20h30. 12/15 €

Hakim - Le Lion d'Égypte

«Le Sultan du shaabi égyptien moderne»
 Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h. 25,99/30 €

Les Joyeux Urbains

Chanson française humoristique. Mise en scène : Sébastien Lalanne
 Forum de Berre-l'Étang. 20h30. Entrée libre (avec carte d'adhésion obligatoire)

Just Bass + LigOne + Ena-N + Selecta Will + Human E.T. Crew Dj's

Electro & beatmaking hip-hop
 Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 23h. 5 €

Massilia Blues Band - Down Home Blues

Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 19h30. 8/10 €

Paroles de Méditerranée

Récital poétique et musical par Gastine Compagnie Musicale à partir de poèmes extraits de *L'Anthologie des Poètes de la Méditerranée* parue chez Gallimard en 2010. Avec Anne Gastine, Fouad Didi et Philippe Gastine
 La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Entrée libre

Le Peuple de l'Herbe - Retrospective Tour

Bass music/dub
 L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 20h30. 15/17 €

Rats Don't Sink

Rock
 La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. Prix NC. Rens. 04 91 55 62 65

Release Party de la sortie du livre Histoire du rock à Marseille (1960-1980) : Nitrate & Wild Child + Franka (Cops & Robbers) + Richard Kennings

Rock. Concert à l'occasion de la sortie du livre paru chez Le Mot et le Reste
 Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. Entrée libre (+ adhésion : 1 €)

Un Instant Nougaro... Jazz et Autre Poésie...

Chanson jazz par Marie Laurent
 Quartet
 Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

Yowie + Mottoïtüm + Fou Lucifer Fou

Y : avant rock, brutal prog, kryptonal. M : post-rock. FLF : noise indus
 L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h. 7/9 € (+ adhésion : 2 €)

THÉÂTRE ET PLUS... ActOral — Des territoires (... d'une prison l'autre...)

Création : drame social et politique par la C^e Soleil Bleu (2h30). Texte et mise en scène : Baptiste Amann.
 Dès 15 ans
 Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 8/10/15 €

La Cantatrice chauve

Voir mardi 26
 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}). 20h30. 6/35 €

Et Hugo devint Hugo

Pièce historique et politique par la C^e Entre Chien et Loup (1h15). Mise en scène : Félix Labouet
 La Case à Palabres (Salon-de-P^{va}). 20h30. 11 €. Réservation préférable au 04 90 56 43 21



CABARET NONO

DÎNER SPECTACLE

5, 6, 7, 10, 12, 13 & 14 OCTOBRE | 20:30 | TARIF: 55€ (tarif réduit 50€)

04 91 75 64 59

www.theatre-nono.com

35 traverse de carthage 13008 marseille





LA MESON

ECOLE DE DANSE

• Depuis 2004 •

LA MESON, TEMPLE DU FLAMENCO À MARSEILLE.
DANSE, CHANT Y COMPAS, TABLAOS, STAGES... TOUS NIVEAUX

52 RUE CONSOLAT
13001 MARSEILLE

04 91 50 11 61
CONTACT@LAMESON.COM

WWW.LAMESON.COM

COURS D'ESSAI

A PARTIR DU 18 SEPTEMBRE

ESSAYEZ
TOUS LES COURS
GRATUITEMENT!

Histoires populaires et enragées

Conte social et musical par la C^{ie} Kta
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 20h.
Prix libre

📍 **Logiquimpertubabledufou**
Voir jeudi 28
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

📍 **Rumeur et petits jours**
Comédie situationniste par Raoul Collectif (1h20). Voir p. 11

Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 20h.
3/6/20 €

L'Étranger

Drame d'Albert Camus par la C^{ie} Le Mille-Feuille (1h30). Avec Ken Michel (adaptation) et Maillys Castets (mise en scène).
Accompagnement musical : Fabienne Pratali (violon et alto)
Le Cadran (Ensûs la Redonne). 14h30. 5 €

— DANSE —

📍 **Cold Blood**

Voir jeudi 28
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 €

📍 **Question de danse — A New Landscape**

Voir jeudi 28
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 20h. 5 €

📍 **Question de danse — La Chair à ses raisons**

Voir jeudi 28
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 19h.
Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelelemenis.fr

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

10 ans de mariage !!!

Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/22 €

BenH - Le Monde des grands

Voir mercredi 20
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
21h30. 12/22 €

📍 **Christophe Alévêque - Ça ira mieux demain...**

One man show (2h). Mise en scène : Philippe Soyser
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h30. 25/28 €

📍 **Cindy Mostacci - La Vérité vraie**

Voir mercredi 20
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

📍 **Cinquante et une nuances de jaune**

Voir jeudi 21
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

📍 **Comédie Club de l'Espace Kev Adams**

Voir vendredi 22
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 10/22 €

📍 **Jérôme Commandeur**

Voir mercredi 27
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h.
22/25 €

📍 **Margot Winch - Vertige de l'humour**

Voir jeudi 28
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
21h30. 12/16 €

📍 **Moi, mon mari, mes emmerdes**

Voir mercredi 20
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}).
21h. 16/20 €

📍 **La Méthode Chloé**

Comédie par la C^{ie} Les Têtes de Litotes (1h20). Écriture, mise en scène et interprétation : Emmanuelle Targhetta et Virginie Béguin
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Show devant... et aussi sur les côtés

Création déjantée par la C^{ie} Cocktail
Théâtre (1h30). Conception et interprétation : Edmonde Franchi et Diego Bordonaro
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. Entrée libre

📍 **Si Dieu veut**

Voir jeudi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 16/22 €

📍 **Si je gagnais au loto**

Voir vendredi 22
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

📍 **Tchekhov - Histoire de rire**

Deux nouvelles de Tchekhov jouées à la façon d'un one-man-show par la C^{ie} Les 3 Valises (50^e). Conception et interprétation : Stéphane Gisbert
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 8/13 €

📍 **Transferts**

Comédie de Jean-Pierre About par le Divadlo Théâtre (1h15). Mise en scène : Bernard Fabrizio. Dès 16 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e).
20h30. 10/14 €

📍 **À poil et sans écaille**

Voir jeudi 28
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

📍 **— JEUNE PUBLIC —**

📍 **Ruses et aventures de petits cochons**

Voir jeudi 28
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

📍 **— DIVERS —**

📍 **ActOral — My Google Search History + Unity**

- MGSB - Lecture performée par Lucille Calmel autour du texte

d'Albertine Meunier.
- Unity : performance solo, sonore et vocale de Gaëtan Rusquet

📍 **cipM - Centre international de Poésie Marseille** (2 rue de la Charité, 2^e). 18h.
Entrée libre

📍 **Auteurs et illustrateurs se mobilisent pour les exilés**

Vente d'originaux au profit d'Osiris (association de soutien thérapeutique aux personnes exilées), ateliers enfants, peinture en direct, concert...

📍 **La Réserve à Bulles** (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). 10h-19h. Entrée libre

📍 **La Disparition**

Parcours pédestre : polar dans les rues de la ville par le Begat Theater (1h30 environ). Conception, écriture et mise en scène : Dion Doulis, Karin Holmström et Erika Latta. Dès 15 ans

📍 **Théâtre des Salins** (Martigues). 18h-20h (départ toutes les 5 minutes). 8/12 €. Rens. : 04 42 49 02 01

📍 **Les femmes migrantes**

Débat/discussion en présence des antennes aixoises de la Cimade et de Femmes Forum Méditerranée, dans le cadre de la semaine thématique : «Femmes et Société»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Entrée libre

📍 **Foire internationale de Marseille - La Fantastic**

Voir vendredi 22
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 9h30-23h. 4/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans, les invalides et les demandeurs d'emploi)

📍 **Journée européenne des Langues**

Animations de rue, ateliers, concert (Ferrari) et bal de toutes les couleurs...

La Canebière (1^{er}). 10h-23h. Gratuit

📍 **Martin Luther : initiateur d'une conception chrétienne de la politique**

Conférence par Alain Joly, théologien protestant, et Guillaume de Tanoüarn, professeur de philosophie

📍 **Temple Protestant de la rue Friedland** (6 rue Friedland, 6^e). 19h. Entrée libre

📍 **Mobilités en Europe et en Méditerranée : bilan et perspectives des programmes européens**

Conférence et table ronde
Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme (Aix-en-P^{ce}). 14h-17h. Entrée libre

📍 **Présentation de saison du Théâtre des Chartreux**

Présentation de saison et extraits de spectacles. Dès 8 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 50 18 90

📍 **La rage dans tous ses états : des approches antiques aux recherches actuelles**

Voir jeudi 28
I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2^e). 9h30-14h30. Entrée libre sur inscription à ragamarseille2017@gmail.com

📍 **Remise du Prix Lucienne Gracia-Vincent 2017**

Remise du prix de poésie, lectures de poèmes et discussion libre sur la place de la poésie aujourd'hui
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanès (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

📍 **Robert Rossi - L'Histoire du rock à Marseille (1960-1980)**

Soirée avec l'auteur du livre paru chez Le Mot et le Reste, suivie d'une performance de François

Billard. Voir p. 8
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e). 18h. Entrée libre

📍 **Veillée de contes**

Lecture de contes pour tous
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 18h30. Prix libre

SAMEDI 30

FESTIVALS TEMPS FORTS

📍 **Les 30 ans du Théâtre Massalia**

Un week-end anniversaire pour souffler les trente bougies de ce théâtre jeune public & tout public avec quelques complices de toujours ou de maintenant : Skappa ! & Associés, Philippe Dorin, Georges Appaix, Anima Théâtre... Spectacles, ateliers, rencontres, moments festifs... Voir p. 9

📍 **Friche La Belle de Mai** (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : 04 95 04 95 95 / www.theatremassalia.com

📍 **ActOral**

Voir mardi 26
Marseille. Rens. : 04 91 37 30 27 / www.actoral.org

📍 **Festival de la chanson française du Pays d'Aix**

Voir dimanche 24
Aix & Pays d'Aix. Rens. : 06 82 78 11 65 / www.festival-chanson-francaise.com

📍 **Festival Duranne & Compagnies**

3^e édition du festival proposé par Duranne Animation
Espace Arbois-Duranne (Aix-en-P^{ce}). Rens. : 06 67 53 69 99 / www.facebook.com/duranneanimation/

la saison **circque** méditerranée

17
18

Abonnez-vous !

Scène conventionnée pour les arts du cirque
www.lasaisoncircquemediterranee.com
04 94 98 12 10

SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LES ARTS DU CIRQUE

Partners: Toulon Provence Méditerranée, Aix-Marseille Université, La Région PACA, Département des Alpes-Maritimes, Département des Bouches-du-Rhône, Département du Var, Département du Vaucluse, Département du Gard, Département de la Haute-Garonne, Département de la Haute-Normandie, Département de la Mayenne, Département de la Moselle, Département de la Nièvre, Département de la Vendée, Département de la Vienne, Département de la Yonne, Département de la Corse-du-Sud, Département de la Corse-du-Nord, Département de la Gironde, Département de la Dordogne, Département de la Drôme, Département de la Haute-Savoie, Département de la Savoie, Département de la Haute-Normandie, Département de la Normandie, Département de la Bretagne, Département de la Nouvelle-Aquitaine, Département de la Occitanie, Département de la Auvergne-Rhône-Alpes, Département de la Bourgogne-Franche-Comté, Département de la Grand-Est, Département de la Île-de-France, Département de la Normandie, Département de la Bretagne, Département de la Nouvelle-Aquitaine, Département de la Occitanie, Département de la Auvergne-Rhône-Alpes, Département de la Bourgogne-Franche-Comté, Département de la Grand-Est, Département de la Île-de-France.

Recommandé par Ventilo

FNV - Le Futur sera non violent

3^e édition du festival autour de la Journée internationale de la non violence : projections, spectacles, concerts.

Barjols (83). Rens. : 06 58 14 02 81 / www.cultureprovenceverdon.fr

Impressions Visuelles et Sonores #14

14^e édition du festival proposé par l'Association En Mouvement : concerts (voir rubrique Musique), expositions, ateliers et animations.

Voit p. 8
Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Rens. 04 91 47 87 92 / www.art-cade.org

MUSIQUE

11^e Concours International de Fanfares : La Mort Subite + The Ambling Band + Brass Koulé + Monik et les Sex Pistols + Les Kadors + Soubas Résilles + Les Vilains Chicots + Les Canebière Pression + Rolland Merguez + Environmental Encroachment + Fanfare Tractopelle + Krapos + La Tabatakash

Festival de fanfares organisé par le Pompier Poney Club : fanfares du monde entier dans plus de vingt lieux. Fanfares dans toute la ville dès 12h et soirée au Dock des Suds dès 20h. Voir p. 5
Marseille. Dès 12h. Gratuit

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les 30 ans du Théâtre Massalia — La fièvre du samedi soir

Soirée conviviale et festive au départ de la Place des Quais avec la fanfare Accoules Sax, suivie aux grandes tables par des Dj sets
Friche La Belle de Mai (3^e). 19h30. Entrée libre

3^e Concours Opéra Raymond Duffaut Jeunes Espoirs 2017

Voit vendredi 29
Auditorium du Grand Avignon-Le Pontet (84). 20h. 15 €

Les 3G invitent Pascal Delaee

Jazz quartet
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortune Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Alcaz

Chanson rock
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h30. 8/15 €

Candy Blues Girls

Pop folk
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{va}). 20h30. 10 €

Concert de clôture de la fête des possibles avec Prisme

Rock
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 8^e). 20h-23h30. Prix libre

Ct03 + Dj Detweiler + Bogoss Lacoste + CT Soundsystem

Lives & dj sets électro, rap, happy hardcore, techno, world. Voir p. 8
Les 9 salopards (9 rue de l'Arc, 1^{er}). 23h59. Prix libre

DeLaVallet Bidiefono

Carte blanche au danseur et chorégraphe, également musicien : musiques d'Afrique en compagnie de quelques complices
Théâtre des Salins (Martigues). 20h. Entrée libre

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Raoul Petite

Rock & fanfare
Bois de l'Aune (Aix-en-P^{va}). 21h. 16/20 €

Groupe Coco Briaval

Jazz manouche
RollStudio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 10 € (gratuit pour les - de 12 ans)

Hommage à Georges Brassens

Chanson par Dominique Lamour, accompagné par Nicolas Mattei & Sylvain Congès (guitares) et Jean-Christophe Gautier (contrebasse)
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

Impressions Visuelles et Sonores #14 — Dj Djel aka Diamond Cutter + Les Crewards + Pakdjeen, K-Meleon & Co + Anne-Lise King + Repy

Entre hip-hop, électro et pop/rock.
Voit p. 8
Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 15h-23h59. Prix libre

LabelNight#1: Hyperactivity Music invite RE.SET Audio avec Brain + Sebass + SBZ + Vici + Brk

Lives & dj sets électro/techno/bass music/drum'n'bass
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 23h. 5 €

Loïc Lantoine & le Very Big Experimental Toubifri Orchestra

Chanson jazz
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h30. 3/17/21 €

Les Meufs

Chansons punk. Dans le cadre de la semaine thématique «Femmes et Société»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{va}). 20h. Prix libre

Orchestre Philharmonique de Marseille

Musique symphonique. Direction musicale : Jun Märkl. Piano : Plamena Mangova. Prog. : Johann Strauss fils et Richard Strauss
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 22/27 €

Le P'tit Cinématograff

Courts-métrages d'animation mis en musique par le Philharmonique de la Roquette (45'). Dès 6 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 18h. 3/10 €

Panama Bende + Connaixion

Hip-hop
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

Papa Rooster

Soul funk
L'Intermédiaire (63 Place Jean Jaurès, 8^e). 21h30. 4 €

Tal

Variétés
La Halle de l'Aigues (Martigues). 20h. Prix NC. Rens. 04 42 44 35 35

Une histoire de Jazz - Un soir au Carnegie Hall

Jazz par la Christine B. Quartet
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

WATSU Sound fête ses 10 ans : Joulik + Les Oreilles d'Aman + Hippochoristies + Lola + autres surprises

Musiques éclectiques
Le Chapiteau de ZimZam (La-Tour-d'Aigues, 84). 15h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Les 30 ans du Théâtre Massalia — Kiss Kiss Kiss

Ou les aventures de Bonnie Parker sans Clyde Barrow en version pop-up par la C^{ie} Anima Théâtre (15'). Conception, mise en scène et interprétation : Claire Latarget. Dès 7 ans
Tour-Panorama de la Friche (3^e). 15h45. 3 €

ActOral — Des territoires (... d'une prison l'autre...)

Voit vendredi 29
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 8/10/15 €

ActOral — Désordre

Lecture mise en espace par Diphtong Cie (50'). Texte et mise en espace : Hubert Colas
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). 21h30. 5/10 €

ActOral — These Are My Principles... If you don't like them I have others

Théâtre/performance en français et en anglais simple (1h15). Conception et mise en scène : Phil Hayes. Avec P. Hayes et Nada Gambier
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 21h. 8/15 €

Baga

Farce politique de Robert Pinget par le Théâtre du Maquis. Mise en scène : Jeanne Béziers. Avec Pierre Béziers
Médiathèque de Saint-Étienne-les-Orgues (04). 20h30. 5 €

La Cantatrice chauve

Voit mardi 26
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}). 20h30. 6/35 €

Le Conte d'hiver

Tragi-comédie de William Shakespeare revue et corrigée par l'Agence de Voyages imaginaires (1h50). Mise en scène : Philippe Car. Musique : Vincent Trouble. Dès 12 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/14 €

Logiquimpertubabledufouf

Voit jeudi 28
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

Rumeur et petits jours

Voit vendredi 29
Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 19h. 3/6/20 €

DANSE

ActOral — Con Grazia

Performance arts numériques créée, mise en scène et interprétée par Martin Messier et Anne Thériault (1h). Première française.
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 21h. 8/15 €

Cold Blood

Voit jeudi 28
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 €

FNV - Le Futur sera non violent — Nâtya Sevâ

Solo de danse indo-contemporaine et classique par la C^{ie} Lyakam. Conception et interprétation : Jessie Veeratherapillay
Salle des Fêtes de Barjols (83). 20h30. 5/12,50 €

Time Break

Métiages chorégraphiques pour 7 interprètes par la C^{ie} Grenade (1h05). Chorégraphie : Josette Baiz. Dès 8 ans
L'Alpilium (Saint-Rémy-de-P^{va}). 20h30. 8/18 €

Éclats de danse

Programme mixte composé de trois pièces par la C^{ie} Julien Lestel : *Fragments*, pièce pour quatre interprètes sur une musique de Max Richter ; *Les Âmes frères* (extrait), duo sur une musique de Art Zoyd et Philippe Glass ; *Le Sacre du Printemps*, pièce pour sept interprètes sur une musique d'Igor Stravinski. Représentation au profit de La Maison de Gardanne
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 20h30. 35/50 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

8 ans, 5 mois, 4 semaines, 2 jours

Duo de cirque par Bert & Fred (1h05). Dès 10 ans. Prog. : Pôle Jeune Public
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h. 10/15 €

Safari Ici

Spectacle déambulatoire et décalé dans le quartier de Saint-André par la C^{ie} Un euro ne fait pas le printemps. Dès 7 ans
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 18^e). 18h. Entrée libre sur réservation au 04 91 03 72 72

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

10 ans de mariage !!!

Voit jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 12/22 €

BenH - Le Monde des grands

Voit vendredi 29
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/22 €

Chrystelle Canals - Presque femme

Voit samedi 23
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Le Cimetière des éléphants

Comédie de Jean-Paul Daumas par la C^{ie} Autres Directions (1h20). Mise en scène : Katy Lugli
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 10/12 €

Cindy Mostacci - La Vérité vraie

Voit mercredi 20
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Cinquante et une nuances de jaune

Voit jeudi 21
Le Fibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 11/16 €

Elles voulaient jouer Cabaret

Voit vendredi 22
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Festival Duranne & Compagnies — Aix vs Istres

Match d'impro proposé par les Fondus
Espace Arbois-Duranne (Aix-en-P^{va}). 21h. 8 €

Festival Duranne & Compagnies — Huit Femmes

Comédie policière par la C^{ie} Mimesis et Catharsis d'après Robert Thomas (1h30). Adaptation et mise en scène : Mario Constante
Espace Arbois-Duranne (Aix-en-P^{va}). 19h. 8 €

Jérôme Commandeur

Voit mercredi 27
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 22/25 €

Margot Winch - Vertige de l'humour

Voit jeudi 28
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Moi, mon mari, mes emmerdes

Voit mercredi 20
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

La Méthode Chloé

Voit vendredi 29
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do

Voit samedi 23
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 11/20 €

Si Dieu veut

Voit jeudi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Si je gagnais au loto

Voit vendredi 22
Le Fibustier (Aix-en-P^{va}). 19h30. 11/16 €

Tchekhov - Histoire de rire

Voit vendredi 29
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 8/13 €

Transferts

Voit vendredi 29
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 10/14 €

À poil et sans écaille

Voit jeudi 28
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

JEUNE PUBLIC

Les 30 ans du Théâtre Massalia — Ce qui arrive

Solo entre théâtre et arts plastiques par la C^{ie} Skappa ! & Associés (15'). Écriture et interprétation : Isabelle Hervouët. Mise en scène : Fabrizio Cenci. Scénographie : Paolo Cardona. Dès 8 ans
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3^e). 15h15 et 17h30. 3 €

Les 30 ans du Théâtre Massalia — Le Son de la sève

Promenade visuelle, tactile et sonore de Benoît Sicat (35'). Interprétation : Nicolas Camus et Benoît Sicat. Dès 2 ans
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (3^e). 15h et 16h30. 3 €

PÔLE JEUNE PUBLIC



17
Spectacle Vivant
18

graphisme: P. Fleury / © From the New York Public Library (2018)

www.polejeunepublic.com
04 94 98 12 10



Recommandé par Ventilo

Les 30 ans du Théâtre Massalia — Popuri

Spectacle de danse et de chanson par la C^{ie} La Liseuse (20'). Conception et mise en scène : George Appaix. Dès 6 ans
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3^e). 16h30. 3 €

Les 30 ans du Théâtre Massalia — Pulsion scopique

Spectacle d'ombres et de marionnettes par Anima Théâtre (15'). Écriture : Virginie Gaillard. Mise en scène et interprétation : Georgios Karakantzas. Dès 6 ans
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3^e). 14h45 et 15h45. 3 €

Les 30 ans du Théâtre Massalia — Six pieds sur terre

«Jonglerie, acrobaties et voltige autour de 300 briques et 800 coquilles d'œufs» par la C^{ie} Lapsus (1h05). Mise en scène : Jonathan Lescop. Dès 7 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 18h15. 6 €

Can-Calinette

Conte par Serge Valentin. Pour les 1-3 ans. Prog. : L'Éolienne
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 1^{er}). 10h & 10h45. Entrée libre sur réservation au 04 91 89 57 04

Les Contes de Tonton Djou-Djou

Contes musicaux par Serge Valentin. Dès 5 ans. Programmation : L'Éolienne
BMVR Alcazar (58 cours Bunsun, 1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

Dans mes petits papiers

Contes par Sandrine Marneux. Dès 4 ans. Représentation suivie à 16h d'un atelier origami (dès 6 ans)
Médiathèque Entressen Jeunesse. 14h30. Entrée libre sur inscription au 04 90 50 67 01

Des histoires pour les petites oreilles

Lectures par Perrine Fiorini et Anne Aubert (30'). Pour les 0-3 ans
Bibliothèque Li Campanato (Aix-en-P^{ie}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 83 59

Festival Duranne & Compagnies — Alice au Pays des monstres

Spectacle de merveilles par la C^{ie} Miméthis & Catharis d'après Lewis Carroll
Espace Arbois-Duranne (Aix-en-P^{ie}). 11h. Entrée libre

Jean-Georges, le loup qui voulait être gentil

Spectacle mêlant chant, musique et marionnettes par Caroline Dabusco (50'). Pour les 3-7 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 16h30. 8/10 €

Larguez les amarres !

Voit dimanche 24
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 5/9/12 €

Marco Polo

Voit mardi 26
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Ruses et aventures de petits cochons

Voit jeudi 28
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 7 €

Le Ukulélé Magique

Comédie musicale «chatoyante» par la C^{ie} Croch et Tryolé. Conception, mise en scène et interprétation : Julien Sigalas et Stéphanie Battini. Pour les 3-10 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ie}). 15h. 10 € avec goûter

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— DIVERS — Les 30 ans du Théâtre Massalia — Camping interdit

Installation-spectacle de Benoît Sicut
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 17h30. Entrée libre

Les 30 ans du Théâtre Massalia — Dans la vie il y a aussi les longueurs

Conférence théâtrale participative de Philippe Dorin (C^{ie} Pour Ainsi Dire) autour de son travail d'écrivain (40'). Dès 8 ans
Le Studio / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h. 3 €

ActOral — Bureau des Archives Populaires du Centre Pompidou

Performance de Philippe Artières (3h30). Collecte auprès des visiteurs qui confieront un souvenir, une émotion, un document sur leur expérience au Centre Pompidou.
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h-18h30. Entrée libre

ActOral — Héroïnes amplifiées : Colloque des télépathes & Sunny Girls

Lecture et explorations vocales hypnotiques par Sandra Moussempès (45').
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). 20h. 3/5 €

ActOral — Lutz Bassmann - Black Village

Lecture de son texte par l'auteur (40').
Librairie L'Odeur du Temps (35 rue Pavillon, 1^{er}). 19h. Entrée libre

ActOral — Rituel 3 - Le Baptême de mer

Film et performance entre documentaire et dable studio de Émilie Roussel et Louise Hémon (30')
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 18h30 et 19h30. 5 €

Auteurs et illustrateurs se mobilisent pour les exilés

Voit vendredi 29
La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 8^e). 10h-19h. Entrée libre

La balade de Christiane à la Visitation

Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec Christiane Martinez et Christine Vernière (3h)
La Visitation (14^e). 14h-16h. 6 €, sur inscription via le site www.hoteldunord.coop

Betty Séré de Rivières - Princesse Cépgrave et Soly le jongleur de lettres

Lancement du livre. Lectures, questions à l'auteur et tirage au sort
La Portée des Mots (Salon-de-P^{ie}). 10h-12h. Entrée libre. Rens. 04 90 55 93 20

Body Building - Bivouac #2

Grande excursion sur le GR2013 proposée par le Bureau des Guides, dans le cadre de Marseille Provence Capitale européenne du Sport 2017 : exploration, pendant deux jours et une nuit, des paysages de la basse vallée de l'Huveaune. Dès 13 ans (bon marcheur)
Basse vallée de l'Huveaune. 30 € (repas compris). Prévoir matériel de bivouac (tente, duvet), vêtements adaptés à la météo, bonne chaussures, de l'eau et un pique-nique pour samedi midi

La Disparition

Voit vendredi 29
Théâtre des Salins (Martigues). 10h-20h (départ toutes les 5 minutes). 8/12 €

Foire internationale de Marseille - La Fantastic

Voit vendredi 22
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 9h30-19h. 4/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans, les invalides et les demandeurs d'emploi)

Fête d'automne du Centaure

Présentation de la nouvelle saison, répétition publique du travail en cours des acteurs centaures et fête à l'occasion des 158 ans de l'AMAP Bonneveine : rencontres, ateliers, expo, projections, concert...
Théâtre du Centaure (Rue Marguerite de Provence, 9^e). 14h-21h. Entrée libre

Histoires d'Art

Conférence sur l'histoire de l'art
Médiathèque de Berre-l'Étang. 10h15. Entrée libre

Journée portes ouvertes au Centre Solea

Journée portes ouvertes à l'école de flamenco
Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Journée portes ouvertes du Centre franco-allemand de Provence

Rencontres
Centre franco-allemand de Provence (Aix-en-P^{ie}). 14h. Entrée libre

Pensons le matin : l'esprit de la ville

Rencontre/discussion avec Thierry Paquot, professeur à l'Institut d'urbanisme de Paris
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 9h30. Entrée libre

Robert Rossi - L'Histoire du rock à Marseille (1960-1980)

Voit vendredi 29. Voir p. 8
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h. Entrée libre

Semaine Femmes et Société : Ateliers ludiques

Ateliers
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ie}). 15h. Prix libre

DIMANCHE 1^{ER} FESTIVALS TEMPS FORTS

Les 30 ans du Théâtre Massalia

Voit samedi 30
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : 04 95 04 95 95 / www.theatremassalia.com

ActOral

Voit mardi 26
Marseille. Rens. : 04 91 37 30 27 / www.actoral.org

Caressez le potager

Voit samedi 23
Marseille. Rens. : www.caressezlepotager.net

Chants Sacrés en Méditerranée

Voit vendredi 29
Région PACA. Rens. : 04 91 91 41 41 / www.ecume.org

Festival Duranne & Compagnies

Voit samedi 30
Espace Arbois-Duranne (Aix-en-P^{ie}). Rens. : 06 67 53 69 99 / www.facebook.com/durannimation/

FNV - Le Futur sera non violent

Voit samedi 30
Barjols (83). Rens. : 06 58 14 02 81 / www.cultureprovenceverdon.fr

— MUSIQUE — Caressez le potager — Zahaar

Création aux couleurs de l'Inde du Nord et de l'Orient par Nazar Khan et Mohamed bellal
Ancienne usine Rivoire & Carret (6 boulevard de la Valbarelle, 1^{er}). 15h. Entrée libre sur réservation au 06 30 89 76 48 ou à communication@dusud.com

Chants Sacrés en Méditerranée — Trio Soledonna

Polyphonies corses
Cathédrale Notre-Dame du Bourguet (Forcalquier, 04). 17h. 8/10/12 €

Le Dernier Jour d'un condamné

Voit jeudi 28
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 14h30. 13/80 €

Marc Adryan' Variétés

La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 11/20 €

Mathieu Pirro Chanson française

Le Cagnard (Le Tholonet). 16h. 20 €

Vers un Chœur de Femmes

Oratorio urbain avec la musique de Marianne Suner sur une commande de l'Ensemble Télémaque, avec la clarinetiste Linda Amrani. Mise en scène : Selman Reda
PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 16^e). 15h30. 5/8/12 €

Les Voix Animées - Music Divine

Polyphonies de la renaissance (1h). Direction musicale : Luc Coadou
Collégiale Saint-Paul (Hyères, 83). 17h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 94 00 82 41 ou à billetterie.spectacles@mairie-hyeres.com

Whispering Sons

Post-punk
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS... Les 30 ans du Théâtre Massalia — Kiss Kiss Kiss

Voit samedi 30
Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (3^e). 16h. 3 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Festival Duranne & Compagnies — Veillée funèbre

Comédie absurde par la Cie Miméthis & Catharis d'après Guy Foissy. Mise en scène : Mario Constante
Espace Arbois-Duranne (Aix-en-P^{ie}). 18h. 8 €

Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée

Scène ouverte tous genres (1h20). Événement parrainé par Dany Mauro
Théâtre Le Têtar (33 rue Ferrari, 5^e). 19h. 8 €

Si je gagnais au loto

Voit vendredi 22
Le Fibustier (Aix-en-P^{ie}). 17h30. 11/16 €

— JEUNE PUBLIC — Les 30 ans du Théâtre Massalia — Le Son de la sève

Voit samedi 30
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (3^e). 11h, 15h, 16h & 17h30. 3 €

Les 30 ans du Théâtre Massalia — Popuri

Voit samedi 30
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3^e). 14h30 et 16h45. 3 €

Les 30 ans du Théâtre Massalia — Pulsion scopique

Voit samedi 30
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3^e). 15h et 16h. 3 €

SCENES & CINES SAISON 2017-2018

C'est la rentrée, laissez-vous tenter !
Parmis les 150 spectacles de la saison

NOS SERMENTS Julie Duclos Théâtre de l'Olivier - Istres sam. 14 octobre 20h / **DE LA DÉMOCRATIE** Laurent Gutmann Théâtre de l'Olivier - Istres Jeu. 16 novembre 20h / **L'HOMME A** Erik Truffaz, Sandrine Bonnaire Théâtre La Colonne - Miramas Ven. 24 novembre 20h30 / **RICHARD III** LOYALTY ME LIE Jean Lambert-wild Théâtre La Colonne - Miramas Mar. 16 janvier 20h30 / **MOI, CORINNE DADAT** Mohamed El Khatib Le Théâtre de Fos - Fos sur Mer Vend. 19 janvier 20h30 / **MILLE BATAILLES** Louise Lecavalier Théâtre de l'Olivier - Istres Mar. 27 mars 20h30 / **MON TRÂÎTRE** Emmanuel Meirieu Théâtre de l'Olivier - Istres Mar. 17 avril 20h30

Renseignements et réservations
www.scenesetcines.fr

Théâtre de l'Olivier - Istres 04 42 56 48 48
Théâtre La Colonne - Miramas 04 90 50 66 21
Le Théâtre de Fos - Fos sur Mer 04 42 11 01 99

l'application App Store Google Play

Dans le cadre de la "Fête des Langues à Marseille"

28 & 29 septembre LA CANEBIÈRE MARSEILLE

Journée européenne des langues 2017

Conférence / Ateliers interactifs / Rencontres professionnelles
Tests de Langue / Animations de rue / Concert et Bal de toutes les couleurs

TESTS BILAN ET COURS EN LIGNE GRATUITS

ENTRÉE GRATUITE

inscriptions aux ateliers recommandés
www.langues-marseille.fr
communication@kongourou.fr
04 91 35 31 47

Les 30 ans du Théâtre Massalia — Six pieds sur terre

Voir samedi 30
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e).
17h30. 6 €

La Ferme aux animaux

Voyage à la campagne par la C^o Mme La Vache (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Natacha Sardou. Pour les 6 mois-3 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 11h. 7/10 €

Festival Duranne & Compagnies — Contes magiques

Histoires de l'univers Disney
Espace Arbois-Duranne (Aix-en-P^{ce}). 11h. Entrée libre

P'tit Loup et le grand manitou

Conte musical de et par Thomas Dunan (30'). Pour les 1-3 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Le Ukulélé Magique

Voir samedi 30
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —

Les 30 ans du Théâtre Massalia — Dans la vie il y a aussi les longueurs

Voir samedi 30
Le Studio / Friche La Belle de Mai (3^e).
14h30. 3 €

ActOral — Bureau des Archives Populaires du Centre Pompidou

Voir samedi 30. Activation / restitution
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e).
15h-18h30. Entrée libre

ActOral — Rituel 3 - Le Baptême de mer

Voir samedi 30
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h et 15h30. 5 €

La Disparition

Voir vendredi 29
Théâtre des Salins (Martigues). 10h-16h
(départ toutes les 5 minutes). 8/12 €

FNV - Le Futur sera non violent — Salon de la non-violence

Stands, conférences, ateliers, scène ouverte aux artistes, conférence...
Salle des Fêtes de Barjols (83). 11h-19h30. Entrée libre

Foire internationale de Marseille - La Fantastic

Voir vendredi 22
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e).
9h30-19h. 4/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans, les invalides et les demandeurs d'emploi)

LUNDI 2

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de la chanson française du Pays d'Aix

Voir dimanche 24
Aix & Pays d'Aix. Rens. : 06 82 78 11 65 /
www.festival-chanson-francaise.com

FNV - Le Futur sera non violent

Voir samedi 30
Barjols (83). Rens. : 06 58 14 02 81 /
www.cultureprovenceverdon.fr

Question de danse

Voir jeudi 28
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 /
www.kelemenis.fr

— MUSIQUE —

DSCi + Desflorestaço

D : noise jazz. D : noisecore
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8^e). 20h. 5 €

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Amir & Morgane Solignac

Chanson
Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 20h30.
30/35 €

Sarah Hasley

Chanson
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 12/16 €

— DANSE —

Question de danse — Jean-Yves, Patrick et Corinne + Unisson

Deux projets en cours :
- Jean-Yves, Patrick et Corinne : pièce pour cinq interprètes par le Collectif ES (40'). Chorégraphie : Sidonie Duret, Jeremy Martinez et Emilie Szikora
- Unisson : pièce pour six interprètes par la C^o Kashyl (20'). Conception & chorégraphie : Ashley Chen. Direction musicale : Pierre Le Bourgeois - Animaux Vivants
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 20h. 5 €

— DIVERS —

Apéro du lundi

Apéro de présentation de saison avec affiches, teasers, extraits...
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 19h-21h. Entrée libre

Camille Lacourt. Libérer son talent

Conférence par le quintuple champion du monde et d'Europe en natation
Kedge Business School (Campus Luminy, 9^e). 18h45. 5/10 €

FNV - Le Futur sera non violent — Journée de la Non-Violence

Repas partagé et cérémonie, symbole vivant de la non-violence
Café le Cercle (Barjols, 83). 19h. Entrée libre

Foire internationale de Marseille - La Fantastic

Voir vendredi 22
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e).
10h-19h. 4/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans, les invalides et les demandeurs d'emploi)

Octobre 1934 : l'assassinat du Roi Alexandre de Yougoslavie

Récit historique par la C^o Loin des sentiers battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 3/5 €

Oiseaux de mer du littoral

Conférence organisée par l'UBTL et animée par Chantal Seguin
Salle Alain Bombard (Berre l'Étang).
14h30. Entrée libre

MARDI 3

FESTIVALS TEMPS FORTS

ActOral

Voir mardi 26
Marseille. Rens. : 04 91 37 30 27 /
www.actoral.org

Festival de la chanson française du Pays d'Aix

Voir dimanche 24
Aix & Pays d'Aix. Rens. : 06 82 78 11 65 /
www.festival-chanson-francaise.com

Question de danse

Voir jeudi 28
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 /
www.kelemenis.fr

— MUSIQUE —

Aubrey Logan

Chanson jazz rock
Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 15/22 €

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Mr Lune

Chanson
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 16/20 €

Kenny Garrett

Jazz (1h30)
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}).
20h30. 6/35 €

THÉÂTRE ET PLUS... L'Attentat

Drame de Yasmina Khadra par la C^o Dont Acte (1h50). Mise en scène : Franck Berthier. Avec Jean-Marie Galey, Bruno Putzulu...

Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30.
13/25 €

Présentation de saison du Théâtre Vitez

Apéritif de présentation de saison, suivi à 20h30 par une lecture de Bianca ou un petit roman lumpen par la C^o Ma voisine s'appelle Cassandre d'après Una novelita lumpen de Roberto Bolaño. Mise en scène et adaptation : Nanouk Broche
Faculté de Lettres d'Aix-en-Provence (site Schuman) (Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre

Une folie

Comédie de Sacha Guitry (1h30).
Mise en scène : Francis Huster. Avec Olivier Lejeune, Lola Dewaere...
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 20h30. 42/50 €

— DANSE —

ActOral — Le Récital des postures

Solo de et par Yasmine Hugonnet (50')
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h30. 8/15 €

ActOral

SunBengSitting

Solo de et par Simon Mayer (1h10)
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 21h. 8/20 €

Balkis Moutashar

«Mardiff» : soirée impro danse ouverte à tous avec la chorégraphe (1h15)
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. Entrée libre

Piécette au carré

Duo par la C^o Cornucopie ? ? ? the independent dance (1h40, dont un entracte et un échange avec le public). Chorégraphie : Régine Chopinot. Danse : Simonne Rizzo et John Bateman
Châteauevaillon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h. 8/10 €

Question de danse

Aux portes de l'oubli
Création : pièce pour cinq interprètes par la C^o Kerman (1h). Chorégraphie : Sébastien Ly.
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 20h. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Improglgio

Improvisations par la LIPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h30. 8/12 €

Ultime Gourmandise

Comédie de Joël Contival (1h15).
Avec Geneviève Nègre et Yannick Leclerc

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}).
20h30. 16/20 €

Uncouplecandaleusement drôle

Voir mercredi 20
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 11/16 €

— DIVERS —

Faut-il défendre la laïcité ? Contre quoi la laïcité devrait-elle être défendue ?

Conférence par le philosophe Marc Rosmini
Lycée Joliot Curie (Aubagne). 18h30. Entrée libre

La naissance des Excursionnistes Marseillais

Conférence par Jean Contrucci, avec l'association des Excursionnistes marseillais, à l'occasion du 120^e anniversaire de la création de l'association
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 18h30. Entrée libre

Ne vous dispersez plus !
Ventilator diffuse vos supports et bien plus encore...

www.journalventilator.fr
diffusion@journalventilator.fr
04 91 58 16 84

Bienvenue chez eux !

Chapeauté par l'association du Château de Servières, la dix-neuvième édition des Ouvertures d'Ateliers d'Artistes (OAA) approche à grands pas.

C'est un événement savoureux, connu des amateurs et des curieux, où l'on conjugue petite promenade et découverte d'ateliers bien souvent fermés au public le reste de l'année.

Un plan permet de confectionner son propre itinéraire, sachant que la plupart des ateliers se concentrent dans le centre-ville. Dans son plus simple appareil, le lieu de confection des œuvres fraîchement réalisées et/ou de celles en cours se dévoile au regard. Toutes les pratiques plastiques contemporaines sont au rendez-vous : peinture, sculpture, gravure, installation, vidéo, performance... Bien à l'abri des mondanités et des white cubes astiqués, les OAA sont un excellent moyen de partir à la rencontre de créateurs marseillais, mais aussi d'artistes d'ailleurs invités pour l'occa-

sion. Les artistes proposent parfois un temps fort sur le week-end, performance et/ou vernissage, mais tous vous accueillent les portes ouvertes. Un plan est disponible sur certains comptoirs de la ville (bars, galeries, cinémas), ainsi que sur le site du Château de Servières : indispensable pour connaître l'emplacement des trente-deux ateliers, de la centaine d'artistes qui exposent, et les temps forts de la manifestation. Trois parcours guidés sur réservation sont organisés : contactez le Château de Servières pour plus d'informations, et suivez votre instinct.

VICTOR COSTES

Ouvertures d'Ateliers d'Artistes : du 22 au 24/09 à Marseille.
Rens. : 04 91 85 42 78 / chateaudeservieres.org
Soirée d'inauguration le 22/09 à 19h rues Vian et Crudère



Recommandé par Ventilo

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

FIDEP — Décoder les étoiles

Exposition sur les pères fondateurs de l'Europe proposée par la Commission Européenne et Cartooning for Peace. Vernissage mer. 20 à partir de 18h30.

Du 20 au 22/09. Centre social de l'Estaque et du Bassin de Séon (1 rue Jean-Jacques Vemazza, 16^e). Lun-ven 9h-17h

Voyage imaginaire

Artisanat et peintures de Yann Letestu. Vernissage mer. 20 à partir de 18h30.

Jusqu'au 31/10. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Leslie-Marie Rocchessani - In Casa !

Objets et dessins. Vernissage jeu. 21 à partir de 18h.

Ven. 22/09. La Côte de Bœuf (35 cours Honoré d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 13h-20h

Paul-Louis Léger - Bleu-Marseille

Photos, collages, superpositions... Vernissage jeu. 21 de 18h à 22h.

Du 21/09 au 24/10. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). Tl 8h-20h

FIDEP — Philippe

Decressac - Arrière-cour des miracles

Dessins et caricatures. Vernissage jeu. 21 à partir de 18h.

Jusqu'au 23/09. Denis Bar (31 Boulevard d'Annam, 16^e). Lun-ven 11h-22h30 + sam 11h-23h

FIDEP — Zoran Petrovic

Dessins et caricatures. Vernissage jeu. 21 à partir de 12h.

Jusqu'au 23/09. Bar Albert (3 rue Emile Doria, 16^e). Lun-sam 6h-20h

Emmanuel Hocquard

Photos. Vernissages ven. 22 à partir de 18h30, avec des interventions de Francis Cohen, Anne Maurel & Pascal Poyet, et sam. 23 à partir de 17h, avec une intervention de Xavier Person, suivie de la projection du film *Juste : quoi de*

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Juliette de Laroque
Du 22/09 au 25/11. cipM - Centre international de Poesie Marseille (2 Rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

FIDEP — Marilena Nardi

Dessins. Vernissage ven. 22 de 17h à 23h, avec concert de Tante Hortense & Charles Berberian, et Massy Inc., puis Dj set Go & Kim.

Du 22 au 24/09. La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). Ven-dim 16-18h

L'Ombre qui se déplace en faisant des bruits

Restitution des ateliers de création de la saison 2016-17. Finissage et goûter sam. 23 à partir de 15h.

Jusqu'au 23/09. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

Nathalie Chappe et Laure Prieur - Le Tremplin des Voix du 13

Photos. Vernissage sam. 23 à partir de 18h30, suivi d'un concert de Paul Adorno Quartet.

Du 23/09 au 23/12. Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). Soirs de spectacle + sur RDV au 06 01 74 18 04

Salomé-Charlotte Camors - Paquare

Photos. Vernissage sam. 23 à partir de 18h, en présence de l'artiste.

Du 23/09 au 14/10. Galerie Agama (33 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-sam 14h30-19h

Supernaturel

Œuvres de Stefan Altenburger, Christophe Boursault, Max Charvolen, Davide Cicolani, Dominique Liccia, Raoul Reynolds, Guillaume Pinard, Atef Samaneh, Alain Séchas et Bruno Sedan. Expo proposée par Marseille Expos dans le cadre de la Foire internationale de Marseille. Vernissage sam. 23 à partir de 17h30, suivi à 18h15 d'une performance de Christophe Boursault.

Du 22/09 au 2/10. Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-19h (jusqu'à 23h les 23 & 29/09). 0/5,50 €

Thomas Azuëlos - L'Homme aux bras de mer / Itinéraire d'un pirate somalien

Planches de la nouvelle BD du dessinateur (récit : Simon Rochepeau), parue chez Futuropolis. Finissage sam. 23 à partir de 16h avec dédicace par le dessinateur, suivie d'un apéro.

Jusqu'au 23/09. La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). Mar-sam 10h-19h

FIDEP — Angel Boligán + Collection de Cyril Bosc + Collectif Israeli Cartoonists Association + Les dessinateurs et l'actualité 2017

Expos de dessins et caricatures. Vernissage dim. 24 Remise des Prix à 16h, suivie à 17h par une clôture du festival avec la Fanfare des Familles.

Les 23 & 24/09. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque / MMA (90 Plage de l'Estaque, 16^e). 10h-18h

Sabine Mohr

Images et installations. Vernissage lun. 25 à partir de 18h30.

Du 25/09 au 7/10. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Act'Oral — Prétexste #4

Exposition collective. Œuvres de Ian Hatcher, Alex Huot, Thomas Mailaender, Pâle Mâle, Jeanne Moynot & Anne-Sophie Turion, Tim Spooner, Miet Warlop... Vernissage mar. 26 et performance à partir de 18h.

Du 27/09 au 29/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Fabrice Billard - Grains de sable

Peintures. Vernissage mer. 27 à partir de 19h30.

Du 27/09 au 9/10. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). Mer 12h30-18h30 + jeu-ven 12h-16h30 + sur RDV au 06 82 58 22 49. Entrée libre (+ adhésion : 2/5 €)

La Photographie

Marseille — Foto Foot

Photos. Œuvres de douze artistes contemporains autour du football et de l'image : Olivier Cablat, Claire Chevrier, Olivier Culmann, Marie Denis, Massimo Furlan, Jérémy Laffon, Yohanne Lamoulère, Benoît Luisière, Laurent Perbos, Franck Pourcel, Pierre Schwartz et Hans Van der Meer. Vernissage jeu. 28 à partir de 18h.

Du 28/09 au 11/11. 19 rue de la République (1^{er}). Mar-sam 13h-19h + sur RDV au 04 91 90 46 76 ou à info.fotofoot@gmail.com

La Photographie

Marseille — Cécile

Menendez - Prémonition

Photos. Commissariat : Laura Serani / William Guidarini. Vernissage ven. 29 de 18h à 22h, avec signature du livre éponyme par l'artiste.

Du 29/09 au 29/10. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Lun 11h-18h + mar-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

Eric Krautwasser - Alchimie

Peintures. Vernissage sam. 30 de 19h à 23h30.

Du 30/09 au 11/10. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Mer-ven 17h-20h + sam-dim 13h-19h

Act'Oral — Tanguy Clerc, Chloé Schuiten et Antoine Boute

Installations. Vernissage dim. 1^{er} à partir de 18h, suivi d'un concert performance.

Du 1^{er} au 14/10. OÙ Galerie Longchamp (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounousecrite@club-internet.fr

Marc Ingolia et Mireille Allongue - L'Eau sensible

Sculptures et peintures. Vernissage lun. 2 à partir de 19h.

Du 2 au 16/10. Mairie de Secteur Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h

EVÉNEMENTS

Ouvertures d'Ateliers d'Artistes

19^e édition de la manifestation proposée par le Château de Servières : cent artistes jeunes ou confirmés, répartis dans 30 ateliers, ouvrent leurs ateliers au public. Vernissage ven. 22. Soirée d'inauguration à partir de 19h rue Vian et rue Crudère.

Du 22 au 24/09. Marseille. 14h-20h. Entrée libre. Visites et parcours guidés : 3 € (sur réservation au 04 91 24 80 51 ou au 06 60 65 32 83). Rens. : chateaudeservieres.org

Les peintres à l'Escale

Peintures.
Dim. 1/10. Escale Borély (142 Avenue Pierre Mendès France, 6^e). 10h-18h

La Saison du Dessin

Programme d'expositions autour du dessin en amont et en aval du salon Paréidolie. 4^e édition.

Jusqu'au 31/12. Marseille et Région PACA. Rens. : www.pareidolie.net

L'Appel du large

8 expositions autour du voyage maritime
Jusqu'au 14/01/2018 dans les Bouches-du-Rhône. Rens. : www.myprovence.fr

La Photographie

Marseille

7^e édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Asso(s), en partenariat avec la Mairie des 9/10 et l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée.

Inauguration du festival jeu. 28 à 18h à l'occasion du vernissage de «Foto Foot».

Du 28/09 au 23/04/2018. Rens. : www.laphotographie-marseille.com

EXPOSITIONS

Elisabeth Montagnier - Offrande

Photos.
Jusqu'au 21/09. Galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 6^e). Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 04 91 04 61 38 ou au 06 72 50 57 31

FIDEP — Mohammad

Saba'aneh

Dessins et caricatures.
Jusqu'au 22/09. Centre social de l'Estaque et du Bassin de Séon (1 rue Jean-Jacques Vemazza, 16^e). Lun-ven 9h-17h

Bertrand Gadene & Richard Monnier - Gannier

Moderne

Installations sur une invitation d'Anne-Marie Pêcheur.
Jusqu'au 23/09. Galerie Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Ion Grigorescu

Photos.
Jusqu'au 23/09. Concept store etmoiemoi (8 boulevard Notre-Dame, 6^e). Lun-sam 14h-18h

Jack London navigateur

Installation photographique dédiée à la passion du célèbre écrivain pour la navigation et les voiles et en parallèle de la grande expo Jack London dans les mers du Sud

Jusqu'au 23/09. TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Jean-François Coadou

Dessins.
Jusqu'au 23/09. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

FIDEP — Le FN au bout du crayon

Dessins et caricatures de presse.
Du 20 au 23/09. Harmonie de l'Estaque Gare (38 rue Le Pelletier, 16^e). 10h30-12h & 17h-20h

La Saison du Dessin

— Marcos Avila Forero et Frédérique Lagny - L'Histoire n'attend pas

Photos.
Jusqu'au 23/09. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

Boris Sieverts & Erik Göngrich - L'Arrière-pays est devenu patrimoine

Dessins, maquettes, photos issus de recherches menées au sein du Parc National des Calanques.
Jusqu'au 24/09. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

FROM LONDON TO MARSEILLE

Jack London pourrait être le pseudonyme d'un agent secret. Il s'agit pourtant du vrai nom du célèbre écrivain américain, qui a laissé plus d'une cinquantaine d'œuvres derrière lui, souvent inspirées de ses voyages. L'un des plus marquants est probablement celui qu'il a effectué avec sa femme à bord du Snark. La Vieille Charité nous explique aujourd'hui pourquoi, avec cet embarquement immédiat pour les mers du Sud.

Une aventure peut tout autant désigner un événement imprévu qu'un projet risqué, ou encore une liaison amoureuse sans lendemain. Hormis cette dernière dimension, l'épopée de Jack London dans les mers du Sud correspond bien à ces différentes définitions. La vie de cet écrivain aventurier fut certes courte (il est décédé à l'âge de quarante ans), mais néanmoins riche en œuvres littéraires fictionnelles et péripéties bien réelles. Toute légende ne naît-elle pas d'un fond de vérité ? Très profond, en l'occurrence. Un petit détour biographique permet ainsi de mieux comprendre ce qui a fait l'auteur. Après une enfance modeste, Jack London enchaîne dès 1890, à l'âge de quatorze ans, les petits boulots et se découvre une passion pour la mer au contact de la Baie de San Francisco, et pour les livres auprès d'une bibliothécaire d'Oakland... Après avoir été pêcheur, ouvrier et vagabond, il reprend des études littéraires et entame une série de voyages qui inspireront ses œuvres les plus connues. Ici, la nature est reine en forêt dans le Grand Nord canadien (*L'Appel de la Forêt, Croc Blanc*) ou en mer (*Le Loup des Mers, L'Aventureuse, Les Mutinés de*

l'Elseneur).

Les années 1906-1907 occupent une place à part, avec l'épopée à bord du navire le Snark, de San Francisco à Sydney, qui fait l'objet de la présente exposition.

Dès l'entrée, la couleur bleu turquoise et les accrochages en bois donnent le ton. Il sera certainement question de mer et de bateau... La progression de salle en salle se fait au rythme d'un journal de bord pour le visiteur. Les pages qu'il tourne sont ici de splendides photographies en noir et blanc, des extraits de notes manuscrites, des maquettes de bateau, et des objets évoquant le marin (sexant, cloche de bateau), l'écrivain (machine à écrire), et l'anthropologue (statuts, armes, et accessoires).

Les nombreuses photographies sont saisissantes. À première vue, elles sont là pour témoigner des merveilles naturelles rencontrées entre plages idylliques et forêts mystérieuses, et pour mettre en évidence la diversité des populations et traditions locales d'une île à l'autre. La vision des embarcations sur les flots mouvementés et de leurs voiles tendues rappelle ensuite le haut degré de technicité et d'aplomb nécessaire ; une impression renforcée par le regard fier et les gestes assurés de l'auteur navigateur sur les photographies. Mais un



Marquisiens posant à côté du gramophone des London, Île de Nuku Hiva, Marquises, 1907

regard plus attentif percevra également l'histoire d'un amour sincère entre Jack et sa femme Charmian, épouse et matelot de première classe, à en juger les nombreuses illustrations du couple London et de leurs sourires omniprésents.

Avec Jack London, nous vivons ainsi autant des bonheurs individuels et partagés que les difficultés d'une telle traversée. Elles traduisent bien la notion d'aventure avec un départ retardé par le tremblement de terre de San Francisco en 1906, un bateau

qui prend l'eau, des maladies à répétition, un équipage qui change maintes fois de bras, et un écrivain autodidacte qui doit aussi apprendre seul les techniques de navigation... Une véritable aventure humaine.

GUILLAUME ARIAS

Jack London dans les mers du Sud : jusqu'au 7/01/2018/ au Centre de la Vieille Charité.
Rens. : www.musees.marseille.fr

Recommandé par Ventilo

Judith Lorach - Palingénésie (ou la résurgence d'une mémoire)

Photos, vidéos, dessins, objets...
Jusqu'au 24/09. 52 rue de la République (2^e). Mer-ven 17h-19h + sam-dim 15h-19h

FIDEP - La campagne présidentielle vue par les dessinateurs

Caricatures.
Jusqu'au 24/09. Alhambra Cinémarseille (2 rue du Cinéma, 16^e). 10h-20h

La Saison du Dessin - Laurence Lagier - Échelles, coton-tiges et autres objets Dessins.

Jusqu'au 24/09. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

La Saison du Dessin - Mark Dion

Installations. Commissariat : Paréidolie, FRAC PACA et Galerie In Situ Fabienne Leclerc.
Jusqu'au 24/09. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Une maison de verre - Le Cirva, Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques

Sculptures en verre, à l'occasion des 30 ans du Cirva.
Jusqu'au 24/09. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

Doog Mc'Hell - Dark Side

Photomontages.
Jusqu'au 27/09. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Turner, 8^e). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-20h

Anke Doberauer - Hommes

Gravures.
Jusqu'au 29/09. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-15h + jeu-ven 18h-21h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Clémence Renault - Beaucoup d'Atlantique, un peu de Méditerranée

Illustrations digitales.
Jusqu'au 29/09. Brasserie Les Danaïdes (6 square de Stalingrad, 1^{er}). Lun-sam 7h-22h

Sortie de presses #9, nouvelles éditions d'artistes en sérigraphie

Œuvres sérigraphiées de Jean-Luc Moulène, Michèle Sylvander, ORLAN, Caroline Le Méhauté, Jean-Baptiste Sauvage, Mathieu Mercier, Olivier Millagou, Pierre Malphettes, Mehryl Lévisse, Gilles Barbier et Guillaume Stagnaro.
Jusqu'au 29/09. Atelier Tchikebe (34 boulevard National, 1^{er}). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h-18h, sur RDV au 09 84 12 52 18 ou à contact@tchikebe.com

L'Appel du large - Bateaux et merveilles

Parcours muséographique autour de l'histoire maritime de Marseille.
Jusqu'au 30/09. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)
Jusqu'au 30/09. Musée des Docks Romains (Place de Vivaux, 2^e). Mar-dim 10h-18h

Les pirogues à balancier du Pacifique : des découvertes au sport moderne

Pirogues polynésiennes à balancier, dans le cadre de Marseille Provence Capitale européenne du Sport 2017.
Jusqu'au 30/09. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Pierre Daquin - In / Ex

Peinture.
Jusqu'au 30/09. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Pixeliums - L.C. Radieuse

Photos sur l'architecture de l'immeuble Le Corbusier
Jusqu'au 30/09. Le Ventre de l'Architecte (Cité Radieuse - 280 Boulevard Michelet, 8^e). Mar-sam 12h-13h30 & 20h-19h

Sébastien Reuzé

Installations.
Jusqu'au 30/09. Atelier Port Roze - Catherine Bastide (19 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-ven 14h-19h + sam 11h-19h

Street Side

Art contemporain et urbain : œuvres de Anto Hasart, Heng, Braga last1, Marjorie Marj PlexiGirl et Insue.
Jusqu'au 30/09. Peintures Vacquier (9 cours Jean Ballard, 1^{er}). Lun 14h30-18h30 + mar-ven 9h30-12h & 14h30-18h + sam 9h30-12h

Vava Dudu - Vertige

Dessins, grands formats et installations, dans le cadre de l'édition #13 du Salon du Salon.
Jusqu'au 30/09. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 6^e). Ven-dim 12h-17h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

La Saison du Dessin - Villa Santo Sospir

Dessins en hommage à Jean Cocteau et la Côte d'Azur : œuvres de Clara Champsaur, Coraline de Chiara, Alexandre Benjamin Navet et Pauline Sarrus. Commissariat : Emmanuelle Oddo. Expo proposée par Double V Gallery.
Jusqu'au 30/09. Jogging (103 rue Paradis, 8^e). Lun 11h-19h + mar-sam 10h30-19h

Jean-Pierre Raynaud - Ici

Installation
Commissariat : Caroline Smulders.
Jusqu'au 1/10. MaMo - Centre d'art de la Cité Radieuse (280 boulevard Michelet, 8^e). Mar-dim 11h-18h

Magale Wango - Nomades

Peintures.
Jusqu'au 1/10. MCJ Gallery (32 rue de Bruys, 5^e). Jeu-dim 15h-19h + sam 10h-13h

Skunkdog - Bring it all Back Home

Créations mêlant presse pirate des eighties, graffiti, flyers ou fanzines photocopiés... Expo proposée par la galerie David Pluskwa.
Jusqu'au 1/10. Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2^e). Tlj 10h-19h

Gandolfo Gabriele David - We are here

Installation sur la terrasse de la tour du roi René.
Jusqu'au 2/10. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Alias Ipin - Home Sweet Home

Peintures.
Jusqu'au 5/10. Lézarap'art (Cité des Arts de la Rue - 225 avenue des Aylgalades, 15^e). Mar-jeu 10h-13h & 15h-19h

Marion Albert invite Mika Damaz

Œuvres éphémères dans l'espace public proposées par OÙ et L'Aventure, en partenariat avec le Collectif Invisible.
Jusqu'au 6/10. Place des Cèdres (13^e). 7j/7, 24h/24

Gatien Mabounga - Collection Africa 1

Peintures.
Jusqu'au 7/10. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 10h-12h30 et 14h-18h30

Kori et Gony

Sculptures et peintures.
Jusqu'au 7/10. Galerie Antré de Monde (40 rue Estelle, 8^e). Mar-sam 14h-21h

Recommandé par Ventilo

Macarena Ugarte - Anomadés

Dessins et peintures. Jusqu'au 7/10. Atelier Chimichurri (17 rue Ferrari, 5^e). Mar-sam 10h-19h

La Saison du Dessin — Ulrich Wellmann - Eyes Wide Open

Peintures. Jusqu'au 7/10. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Ced Vernay - Focus

Œuvres graphiques, collages, peintures. Du 22/09 au 8/10. Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2^e). Tj 10h-19h

L'Appel du large — Aventuriers des mers - Méditerranée, Océan Indien - VII^e et XVII^e siècle

Histoire globale de l'Ancien monde : peintures, objets, verreries, porcelaines, soieries... Jusqu'au 9/10. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Aux Amis / For Friends

Exposition en hommage à Jean-Pierre Bertrand et François Morellet : œuvres de Jean-Pierre Bertrand, Helmut Federle, Günther Förg, Anne Imhof, Guillaume Leblon, Aron Mehjian, François Morellet, Adrian Schiess, Niele Toroni et Gérard Traquandi. Jusqu'au 13/10. Fonds M-ARCO / Le Box (Anse de Saumaty, 16^e). Jeu-ven 14h-17h + sur RDV au 04 91 96 90 02 ou à contact@m-arco.org/. 3/5 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La Canebière : espace urbain en transformation

Photos des étudiantes, des doctorantes et chercheuses qui ont participé à l'atelier «Photographier le territoire», encadré par Marco Barbon et Franco Zecchin : Rim Affaya, Claire Bouillot, Krista Harper, Johanna Locatelli, Cecilia Paradiso, Marjorie Ruggieri et Anne-Laure Romieu. Jusqu'au 13/10. Centre de documentation en Sciences Sociales de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Lun-ven 10h-18h

La Saison du Dessin — André Fortino et Stéphane Guglielmet - Tout surgir

Installations. Jusqu'au 14/10. Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 6^e). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 09 51 21 61 85

Julien Coquentin - Saisons noires

Photos. Jusqu'au 14/10. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Le Nord fait le mur, un abécédaire de Marseille

Photos. Exposition mobile éphémère et participative proposée par Lieux Publics. Direction artistique : Stéphan Muntaner. Jusqu'au 14/10. Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). Mar-sam 10h-18h

Natacha Mars

Photos. Jusqu'au 14/10. Labo Photo Rétime (85 rue d'Italie, 6^e). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-18h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam 10h-17h

La Saison du Dessin — Sylvain Ciavaldini - Nos belles différences

Dessins (avec la participation de Katia Bourdarel). Jusqu'au 14/10. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4^e). Mar-sam 15h-19h

La Saison du Dessin — Vanessa Dziuba & Jean-Philippe Bretin - Fleurs & Blumen

Dessins, objets et sculptures. Jusqu'au 14/10. Straat Galerie (17 rue des Bergers, 6^e). Mer-ven 16h-19h + sam 11h-19h

Laurence Lagier - Sur le tapis

Dessins réalisés pour le lieu, en écho aux collections du musée. Expo proposée par Fotokino.

Jusqu'au 15/10. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). Mar-dim 10h-19h. 3/5 € (gratuit le 1^{er} dimanche du mois)

Julien Blaine - Obus-son = Boum !

Tapisserie et installation «italo-espagnole». Jusqu'au 21/10. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h

We Were A Very Poor Jetset

Peintures et installations : œuvres de Hervé Charles, Jean-Jacques Horvat, Sébastien Le Guen, Dominique Cerf, Didier Petit et Arthur de Almeida. Jusqu'au 25/10. OÙ Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6^e). Tj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

Michel Laffaille - Quand Marseille fait son carnaval

Photos. Jusqu'au 26/10. Le Gascon (197 avenue des Chartreux, 4^e). Lun-mar 11h30-14h + mer-ven 11h30-14h & 19h-22h

Robert Tomassian - Les Voiles à Marseille

Photos. Du 26/09 au 26/10. Centre Municipal d'Animation Michel Lévy (15 rue Pierre Laurent, 6^e). Horaires NC. Rens. 04 91 55 47 99

Manoela Medeiros - Falling Walls

Peintures. Jusqu'au 28/10. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6^e). Lun-sam 10h-19h

La Saison du Dessin — Ronald Cornelissen & Paul van der Erden - Waiting for Bardot

Dessins et collages. Expo proposée en collaboration avec la galerie Bernard Jordan (Paris, Berlin, Zurich).

Jusqu'au 28/10. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7^e). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallery@free.fr

Bertille Bak - Usine à divertissement

Vidéos. Jusqu'au 29/10. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Claire Tabouret - Cash for Gold like smoke for mirrors, and land for sea

Peintures. Exposition proposée par Astérides. Jusqu'au 29/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Salon du Salon #13

Expo, éditions et multiples. Œuvres de Rada Boukova, Vava Dudu, Pierre Escot, Claude Hortsmann, Stéphane Le Mercier...

Du 1^{er} au 29/10. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 6^e). Ven-dim 15h-18h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

Erik Grillo - Agius Project

Photos. Programmation : Galerie LAME. Jusqu'au 31/10. Orchestra Studio (6 rue Saint Sébastien, 6^e)

Braga et Delir - 1+1=1

Art contemporain urbain. Jusqu'au 4/11. Galerie Zone 44 (44 rue Edouard Delanglade, 6^e). Jeu-sam 10h30-18h + sur RDV au 06 69 32 47 84 ou au 07 77 25 76 73

Broken Lines

Art contemporain urbain : œuvres de Théo Lopez, Alias Ipin ! et GoddôG.

Du 27/09 au 4/11. L'Appartement (68 rue Montgrand, 6^e). Lun-sam 15h-18h30

Bel Mondo di Belmondo

Photos issues de la collection personnelle du comédien, objets et accessoires liés à ses rôles, au cinéma comme au théâtre.

Jusqu'au 5/11. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h. 4/5 €

Inventeurs d'aventures

Travaux d'une vingtaine de jeunes artistes diplômés des écoles d'art du Sud-Est de la France.

Jusqu'au 5/11. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Pascal Pinaud - Parasite Paradise

Peintures. Jusqu'au 5/11. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit dimanche)

Troublant la langue et la vision - N/Z, revue d'art et de littérature

Publications d'artistes de la revue expérimentale. Commissariat : Sally Bonn. Jusqu'au 5/11. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit dimanche)

Vincent Lamouroux - New Runway

Installations. Jusqu'au 5/11. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Catherine Bret Brownstone & Frédéric Sanchez - Sonic Ceramic

Pièces de porcelaine. Jusqu'au 10/11. Togu Art Club Marseille (149 rue Paradis, 6^e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 96 12 49 98

Laura Porter et Valentin Lewandowski - Duo

Installations. Jusqu'au 11/11. Sessions Chevalier Roze (15 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-ven 14h-19h + sam 11h-19h

Poésie de Joseph Inguibert

Peintures. Jusqu'au 12/11. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Document bilingue

Activation inédite d'objets des collections du musée par cinq artistes : Yto Barrada, Omar Barrada & M'Barek Bouhchichi, Érik Bullo, Uriel Orlow et Abril Padilla.

Jusqu'au 13/11. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

Le Mauvais Œil #37 : Zigendemonic

Microédition. Jusqu'au 15/11. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h



SECONDENATURE

Présente

EXPOSITION

LANGAGES MACHINES

15 SEPT. → 22 OCT.

UNE EXPOSITION AUTOUR DES MUTATIONS DE L'ÉCRITURE

AIX-EN-PROVENCE

FONDATION VASARELY

SECONDE NATURE



Machines à écrire

Depuis la Fondation Vasarely, l'exposition *Langage Machines* rend compte de l'instantanéité de l'écriture et de la façon dont les machines prennent parfois la plume.

Plus de deux cents milliards de mails sont envoyés chaque jour, dix fois plus pour les SMS. L'écrit n'a jamais été autant utilisé en tant que moyen de communication, grâce aux nouvelles technologies qui l'ont pourtant rendu éphémère...

Avec l'exposition *Langage Machines*, organisée en partenariat avec Seconde Nature, on entre dans cette dimension ultra temporaire où les termes que l'on utilise se croisent et se décroisent, évoluent ou tombent dans l'oubli comme le présente si bien *Lifewriter* et ses petites créatures cruelles en 2D. Avec l'installation de Clea Coudsi et Éric Herbin, on se retrouve face à un mur d'enveloppes. Des feuilles blanches dont les ondes qui en émanent font vibrer le rabat. Plus on s'en rapproche, plus elles deviennent murmures puis voix de synthèse si l'on pose sa main dessus. Des centaines de SMS sont ainsi retranscrits, comme pour prolonger la vie de ces textes déjà effacés. « Avant, on gardait les lettres mais les sms, on ne les garde pas », commentent les artistes. Avec *Master of The Wolves*, Pascal Bauer préfère alors graver littéralement dans le marbre une conversation faite de confidences découverte sur Internet.

L'autre trame de cette exposition va plutôt donner aux machines le pouvoir d'écrire. Un système entièrement informatisé arrivera ainsi à restituer dans un langage

donné une conversation, comme *Dada Print3r*, qui peut capter un dialogue à Paris et l'imprimer sur un ticket à Aix tout en le mixant façon « dada ». Plus insolite encore, Véronique Béland permet de recevoir une note tout droit venue du cosmos grâce à son installation interactive qui traduit les ondes radio.

Parfois même, d'autres créatures pensantes apprennent nos codes et nos alphabets pour communiquer. Ainsi, la *Critique Automatique* d'Antoine Schmitt nous accueille au début du parcours et génère chaque minute une critique d'artiste présent en manipulant le jargon de l'art contemporain. Une autre intelligence artificielle, celle de So Kanno et Takahiro Yamaguchi, manie mieux le crayon en entremêlant les différents alphabets pour créer ses propres motifs. Enfin, une autre reprend trois versions du mythe de Faust (écrit et opéra) pour créer et composer la sienne. « *Le mythe présente ce personnage qui veut toujours savoir plus, qui veut aller plus loin et qui pactise avec le diable pour y arriver*, explique Lukas Truniger, l'artiste à l'origine de l'installation. *C'est intéressant de réadapter ça dans ce contexte parce que c'est un peu ça, la technologie, pour moi.* » Cependant, essayer de réduire la relation humain/écrit à ses limites. Dans *Copies non conformes*, Cécile Babiole expose dix lignes que la technologie déforme peu à peu, au rythme des réimpressions en trois dimensions. *Je ne dois pas copier* devient



Copies Non Conformes de Cécile Babiole

à terme un ensemble de formes, de pâte (quasi) illisible où l'artiste interroge les capacités des machines à recopier à l'infini, en référence à la nouvelle de Philip K. Dick *Pay for the Printer*. « *C'est un peu une vanité numérique* », complète l'artiste. Google Translate ne parvient pas à traduire la *Relique Paracha Noah* de Max Paskine, exposée à Seconde Nature, qui subit même des dégradations au fil des traductions successives alors que l'algorithme essaie de s'adapter à l'usage actuel de la langue. Après avoir tourné et retourné des passages de *La Genèse* en hébreu, en français et en anglais, Paskine obtient des mots improbables comme « réunion » ou « groupe de travail ». Enfin, avec *Ora-*

cle, l'écriture assistée tente de dépasser Thierry Fournier, mais ne parvient qu'à réaliser une sorte de cadavre exquis. Ici et là, au fil du parcours, des étagères portent des livres d'artistes. L'occasion de rappeler constamment quel est l'éternel format de diffusion de l'écriture, pour ne pas se perdre entre les lignes de codes.

SOPHIE PIRONNET

Langages Machines : jusqu'au 22/10 à la Fondation Vasarely (Avenue Marcel Pagnol, Aix-en-Provence) et à Seconde Nature (27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-Provence).
Rens. : www.secondenature.org
www.fondationvasarely.fr

Recommandé par Ventilo

Blazers/Blasons

Multiplés d'artistes proposés par le Collectif La Valise.
Jusqu'au 24/11. Tchikebe Chevalier Roze (15-17 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-ven 14h-19h + sam 11h-19h

Franck Pourcel - Sportifs de la ville

Photos, dans le cadre de Marseille Provence Capitale européenne du Sport 2017.

Du 22/09 au 24/11. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Isabelle Hervouët - Dis : Paradis ! Acte 2 : Chez soi

Peintures.
Jusqu'au 25/11. L'Autoportrait (66 rue des Trois Frères Barthélémy, 8^e). Mar-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-18h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

À une heure de la civilisation

Œuvres de Erica Baum, Isabelle Comaro, Moyra Davey, Ilse Garnier, Pierre Garnier, Pierre Garnier and Seiichi Niikuni et Alain Guiraudie.

Jusqu'au 16/12. Galerie Crève-Cœur (5-7 Rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-ven 14h-19h + sam 11h-19h

Martin Soto Climent

Sculptures et installations.
Jusqu'au 16/12. Atlantis Chevalier Roze (2 rue du Chevalier Roze, 2^e). Mer-ven 14h-19h + sam 11h-19h

Richard Baquié - L'Aventure est au coin de la rue

Sculptures dans l'espace public.
Jusqu'au 17/12. OÙ et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13^e). 7/7, 24h/24

Richard Baquié - 20 ans. Traversée I, Traversée II

Sculptures.
Jusqu'au 20/12. OÙ Galerie Paradis (152 rue Paradis, 8^e). Tj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

L'Appel du large

Escaltes méditerranéennes

Peintures : œuvres de Canaletto, Joseph Vernet, Turner, Courbet, Garibaldi, Olive, Verdillan, Ponson, Seyssaud, Ziem, Friez, Courdouan...
Jusqu'au 7/01/2018. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

L'Appel du large — Jack London dans les mers du Sud

Objets, photos et documents pour voyager à travers la vie et l'œuvre de l'écrivain.

Jusqu'au 7/01/2018. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

Graffiti en Méditerranée

Objets en lien avec la culture graffiti et hip-hop : anneaux graffés, affiches, autocollants, marqueurs, bombes, magazines, esquisses, photos, vidéos...

Jusqu'au 8/01/2018. Mucem - Fort Saint Jean (2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €. Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Hip-hop : un âge d'or, 1970-1995

Objets inédits provenant de collections américaines et de la collection du Mucem.

Jusqu'au 14/01/2018. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit : scolaires, - de 18 ans et étudiants de l'UE)

It's more fun to compete

Présentation d'œuvres remarquables issues de la Collection du [mac] : Vito Acconci, Valérie Belin, Roderick Buchanan, Chris Burden,

César, Boris Chouvenon, Stephan Dean, Wim Delvoye, Jefs Geys, Duane Hanson, Keith Haring, Satch Hoyt, Ann Veronica Janssens, Bernard Joisten, Bertrand Lavier, Gilles Mahé, Gordon Matta-Clark, Gianni Motti, Dennis Oppenheim, Laurent Perbos, Claude Queyrel, Lionel Scoccimaro, Alain Séchas, Salla Tikka, Jean Tinguely, Vladimir Velickovic, Raphael Zarka...

Jusqu'au 14/01/2018. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

Jacquemus

Marseille je t'aime

Installation à partir d'images et de vidéos issues du compte Instagram du stylistique marseillais. Dans le cadre du Festival OpenMyMed.

Jusqu'au 14/01/2018. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

DU-RHÔNES

PIQUE-ASSIETTES

La Saison du Dessin — Thierry Lagalla - La Nature

Techniques mixtes sur papier. Vernissage mer. 20 de 16h à 20h.

Du 20/09 au 30/11. 3bisF (Aix-en-Prov). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

La Saison du Dessin

Julien Salaud - Illuminations animales

Installation in situ. Vernissage ven. 22 à partir de 18h30.
Du 22/09 au 8/12. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Léopold-Lévy - Le bruit de la nature

Peintures, gravures et dessins. Vernissage ven. 22 à partir de 18h.
Du 22/09 au 22/10. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-19h

La Saison du Dessin — Pascal Navarro - Dessins néguentropiques

Dessins réalisés à partir d'une ancienne carte postale de la ville d'Istres. Vernissage ven. 22 à partir de 18h30.

Du 22/09 au 30/11. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Recommandé par Ventilo

La Maison

Peintures, sculptures, photos, vidéos : œuvres de Franco Bellucci, Carole Benitah, Stéphane Blanquet, Marcelo Torretta, Akira Inmaru, Guido Boni, Marcelo Bordese, Kostia Botkine, Philippe Da Fonseca, John Devlin, Saverio Fontana, Gustavo Giacosa (commissariat), Jean-Michel Hanecart, Josef Hofer, Piotr Klemensiewicz, Alessandra Michelangelo, Michel Nedjar, Javier Olivera, Marco Rauegi. Vernissage ven. 29 à partir de 18h. Du 29/09 au 30/12. Galerie Zola (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{va}). Mar-sam 10h-18h

La Saison du Dessin — Kairos - dessins

Dessins. Œuvres de Anne-Flore Cabanis, Nidhal Chamekh, Nicolas Charbonnier, Jean-Marc Forax, Elena Modorati, Pascal Navarro, Didier Petit, Laurent de Richemond, Amandine Simonnet, Takeshi Sumi et Haythem Zakaria. Commissariat : Christiane Courbon & Arafat Sadallah. Vernissage sam. 30 à 12h. Du 30/09 au 25/11. MAC Arteam (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.arteam@gmail.com. 0/3,50 €

Salon d'art photographique

3^e édition du salon proposé par la ville de Carry-le-Rouet et le Photo Club Carry-Côte Bleue. Invité d'honneur : Jean-Claude Sanchez. Photographes invités : Eric Petr, Estelle Cesar, Julien Schäfers-Pecchiari, Hervé Dandolo, Marine Benoit, Michel Mirabel, Fabien Rengade, Sylvie Leelo... Vernissage dim. 1^{er} à partir de 11h. Du 1^{er} au 22/10. La Bergerie (Carry-le-Rouet). Ven 15h-18h 10h-12h & 15h-19h

ÉVÈNEMENTS

Rencontres de la photographie d'Arles

48^e édition du prestigieux festival de la photographie. Environ 40 expositions dans toutes la ville, avec des œuvres de Mathieu Asselin, Gideon Mendel, Niels Ackermann & Sébastien Gobert, Joel Meyerowitz, Michael Wolf, Marie Bovo, Christophe Rihet, Masahisa Fukase, Roger Ballen, Karlheinz Weinberger, Yves Chadouët... Jusqu'au 24/09. Arles. Journée : 24/33 €, Forfaits toutes expositions : 29/40 €. Rens. : www.rencontres-arles.com

Voies Off

Festival off des Rencontres de la Photographie : 22^e édition. Près d'une centaine dans toute la ville. Jusqu'au 24/09. Arles. Rens. : www.voies-off.com

In Situ 1.2

12^e édition de la manifestation consacrée au land art et au street art proposée par l'association Cultures Nomades Production. Œuvres de Michal Trpák, Mike Schertzer, Xavier Rijs, Patricia Cunha, Catie de Balmann, Élodie Bouin & Philippe Gregori, Arno Arts, C^o Schpouki Rolls, Waterlilii (Guillaume Delaunay), Juliette Rondinet... Jusqu'au 30/09. Centre-ville d'Arles. Gratuit. Rens. : www.culturesnomades.org

Place aux peintres

Peintures. Événement proposé par l'Association Couleurs de l'Art. Sam. 30/09. Place Sadi Carnot (La Ciotat). 9h-17h. Rens. : www.laciotat.com

Septembre de la Céramique et du Verre

5^e édition de la manifestation, qui invite cette année Vincent Barré. Jusqu'au 15/10. Les Baux-de-Provence. Rens. : www.lesbauxdeprovence.com

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

EXPOSITIONS

Voies Off — Richard Petit - Cosmonaute !

Installation de photographies, vidéos, et dessins. Design sonore : Christian Lamalle. Jusqu'au 22/09. Galerie Voies Off (Arles). Lun-ven 10h-12h & 14h-18h + samedi sur RDV au 04 90 96 93 82

Flore - Lointains souvenirs + Vee Speers - Jardins secrets

Photos proposées par la Galerie Sit Down (Paris). Jusqu'au 23/09. Galerie Huit (Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-19h + sur RDV au 06 82 04 39 60 ou à contact@galeriehuit.com

L'Intégrale des Carrières

Dix nocturnes avec présentation des spectacles numériques qui ont fait la renommée des Carrières (2h avec extracte) : Klimt et Vienne, un siècle d'or et de couleurs (2014) et Léonard de Vinci, Michel-Ange et Raphaël. Les Géants de la Renaissance (2015) et Chagall. Songes d'une nuit d'été (2016). Jusqu'au 23/09. Carrières de Lumières (Les Baux-de-P^{va}). 24 €. Tj, 9h30-19h. Rens. : www.carrieres-lumieres.com

La Tête dans les nuages, l'aviation de Guynemer à nos jours

Peintures, maquettes, objets d'époque, documents d'archive sur l'aviation de la Première Guerre mondiale. Jusqu'au 23/09. Espace culturel Robert de Lamaron (Salon-de-P^{va}). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h

Reeve Schumacher - Fidèlement vôtre

«Déclaration de l'artiste à Mireille Mathieu» : collages. Jusqu'au 23/09. L'Hoste Art Contemporain (Arles). Sur RDV au 06 02 65 01 83

Annie Leibovitz - Archive Project #1 : The Early Years

Photos. Jusqu'au 24/09. Parc des Ateliers (Arles). Tj, 10h-19h30

Enri Canaj - The Wind Cries + Ismail Ferdous - After Rana Plaza

Expositions des lauréats de la bourse pour la photographie documentaire de la Fondation Manuel Rivera-Ortiz. Jusqu'au 24/09. Fondation Manuel Rivera-Ortiz (Arles). Mar-dim 11h-19h

Foto Doc' Collection

Photos et films documentaires proposés par Fotofever : œuvres de Sontag Noh, Mário Macilau, Christophe Beauregard, KUB, Mami Kiyoshi, Beril Gulcan, Gabriele Stabile, Piotr Zbierski, David Nicolas Parel, Delphine Blast. Jusqu'au 24/09. Fondation Manuel Rivera-Ortiz (Arles). Mar-dim 11h-19h

Voies Off — Griffueille - La photographie à 'échelle d'un quartier

Expo collective sur les murs du quartier. Œuvres de Anna Boyiazis, Antonio Facchiongo, Carla Kogelman, Elena Sol, Elna Kostabi, Hanna Rast, Julien Coquentin et Madoka Ikegami. Jusqu'au 24/09. Quartier Griffueille (Arles). 7j/7, 24h/24. Gratuit (plein air)

Les Peintres de l'Escale

Peintures et sculptures : œuvres de Gérard Ruffe, Sophie Pinaud, Patricia Nabaudet et Joëlle Cuello (du 10 au 17), Véronique Lancien, Roseline Chouraqui, Patricia Nabaudet, Anne-Marie Chasson et Joëlle Cuello (du 17 au 24). Jusqu'au 24/09. Gare de l'Escalet (La Ciotat). 10h-13h & 15h-19h

Passion de l'art : Galerie Jeanne Bucher Jaeger, depuis 1925

Une centaine d'œuvres de la galerie parisienne : Picasso, Masson, Marx Ernst, Bauchant, Kandinsky, Klee, Vieira da Silva, Motherwell, Léger, Tobey, Bissière, De Staël, Dubuffet, Aguayo, Amado, Fromanger, Branco, Verdier, Shingu... mais aussi de l'art premier. Commissariat : Véronique Jaeger (directrice de la Galerie Jeanne Bucher Jaeger) et Bruno Ely (conservateur en chef du musée Granet).

Jusqu'au 24/09. Musée Granet (Aix-en-P^{va}). Mar-dim 12h-19h. 6/8 € (gratuit pour les moins de 18 ans, étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi de longue durée...)

Peintures et sculptures sous les pins

Œuvres de Marido Boatti, Fathia Bouzzedine, Philippe Jordeneaud et Rudolf de Rooij. Dim. 24/09 à 14h. 1895 chemin de Saint Loup (La Ciotat). 14h-18h

Piaf, la môme du XX^e

Pièces de la collection inédite Mazillier-Berrot. Jusqu'au 24/09. Fondation Manuel Rivera-Ortiz (Arles). Mar-dim 11h-19h

Sandrine Berthon et Corinne Glaich - Évanescence

Sculptures et arts plastiques. Jusqu'au 24/09. Château de Bouc-Bel-Air. Mer-dim 10h-18h30

Tony Gentile - The War : A Sicilian Story

Photos. Jusqu'au 24/09. Fondation Manuel Rivera-Ortiz (Arles). Mar-dim 11h-19h

Amélie Choffel

Peintures. Jusqu'au 28/09. Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-P^{va}). Mar, jeu & sam 9h-13h & 14h-18h + mer & ven 14h-18h

L'Atelier Buffile : 70 ans de céramique à Aix

Hommage à 70 ans de céramique de l'Atelier Buffile. Jusqu'au 29/09. La Gallery (Aix-en-P^{va}). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

Anne-Lise Larini - ISOLA(tion)

Photos. Jusqu'au 30/09. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{va}). Mar-ven 15h-19h + sam 10h-12h

Claude-Nicolas Ledoux - Architecture de génie et architecture d'ingénieur

Plans. Jusqu'au 30/09. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{va}). Mar-sam 14h-19h

La Saison du Dessin — Dominique Castell - Les Salles oubliées

Dessins proposés par Voyons Voir dans le cadre de la saison «L'inattendu du paysage» et de Trets, Capitale provençale de la Culture. Jusqu'au 30/09. Château des Remparts (Trets). Mar-sam 9h30-12h & 14h-17h30

Festival de récits photographiques

Photos proposées par l'association Photo Lub : œuvres de Corey Arnold, Hélène David, Amy Friend et Riitta Ikonen & Karoline Hjorth. Jusqu'au 30/09. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Tj, 10h-18h. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

François de Asis

Peintures et dessins, autour du livre Journal 98, Carnet de Voyage XII (texte : Christopher Coffey | Traduction : Claude Massu). Jusqu'au 30/09. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-P^{va}). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Jean-Robert Franco - Toujours à propos de Nice

Photos. Jusqu'au 30/09. Galerie des Molières (Miramas). Lun-sam 14h-18h

JACK LONDON DANS LES MERS DU SUD

CENTRE DE LA VIEILLE CHARITÉ | MARSEILLE
8 SEPT 2017 — 7 JANV 2018



M
M

musees.marseille.fr

Nous sommes Marseille

arte BeauxArts un événement Telerama

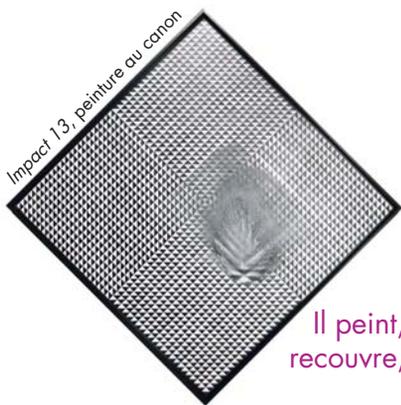


MAAOA Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens



La Compagnie des Indes





NATURE PEINTURE

Il peint, sans cesse et partout, Germain, derrière son Alias qui nargue le peintre en lui. Il diffuse et recouvre, les murs, les façades, les toiles. Le reste paraît être concept et entrave.

« J'ai la chance de ne pas avoir reçu de formation classique, contrairement aux copains qui ont fait les beaux-arts, je n'ai aucune référence et aucune technique, et du coup pas de barrière. » Il mime la main dont le trait s'arrête.

Pas d'inhibition dans le dessin, pas de complexe face à une histoire de l'art monumentale. Alors, face à tant de liberté de ton, on clôt immédiatement le débat sur l'identité et le devenir du street art ?

Tout en haussant les épaules et en enfouissant la tête dans sa capuche, Germain explique, sans gêne aucune, être affecté et concerné par les enjeux de



Home Sweet Home, maison de Zaza, Gignac, décembre 2016



Urban Heart Beat, Peinture in situ, Toulon, Août 2017

LA PHOTOGRAPHIE MARSEILLE #7

FESTIVAL DE PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE 29.09 > 21.01



laphotographie-marseille.com

la chose, de la cause. Il y a obligation à se positionner. Parce qu'on vient de la rue, parce qu'on évolue avec ce mouvement qui grandit et se déforme, mais surtout parce que tout ce qu'on fait est parole et dialogue. La croissance fulgurante du genre, sa récupération médiatique interroge : « Was I Really ? »

L'aspect polymorphe de cet artiste et sa distance face à une identité artistique lui font prendre ce pseudo, Was I Really, pour se présenter. La problématique la plus complexe, celle qui fait s'entrechoquer les visions au sein du milieu, est celle de ce monstre engendré par le succès commercial du street art. Le graff en galerie ? La photo d'un collage sur une façade ? Qu'est-ce qui est street art aujourd'hui ? En évoquant le travail d'artistes qu'il admire et regrette de ne pas voir célébrés, il conclut qu'ils ne rencontrent jamais ce succès débordant. Le décalage entre les institutions, le public et les artistes grandit. Le street art qui se vend n'est qu'une image du street art.

Ipin se moque des cases. Les cases, c'est exactement ce qu'il s'attèle à exploser chaque jour dans sa pratique. Les cadres, les limites sont le support, le départ, de son travail graphique d'extension. Bousculer les lignes, déstructurer les matières. Loin de la parole, tout ceci est message. « Tout est propos, oui... je crois qu'on a vieilli », sourit-il.

Germain retrace son parcours de graffeur artiste aux côtés d'associations et de collectifs. Groupes engagés, hors des lignes. Collaborations et partenariats qui le mènent de la résidence Aux Tableaux ! jusqu'à des expositions internationales.

Son dernier projet le voit investir une zone pavillonnaire de Gignac. Arrivé là par le hasard d'un détour amical, il découvre cet ensemble charmant de petites bâtisses. Tout est voué à être détruit, les lois de l'immobilier... De façon spontanée, Alias Ipin prend ses pots de peinture et commence à recouvrir de croix, traits et barres les façades de ces maisons. D'instinct, il recouvre de peinture les ouvertures et se sert de cette trajectoire comme mouvement. Puis il s'en va. Avant de revenir sur ce geste, d'y penser.

« Mon intention est de montrer à quel point la fabrique de la ville peut se montrer inhumaine. Comment des décisions administratives, aussi fondées soient-elles, sont capables de créer des situations qui aboutissent à la négation de l'individu. Comme on dessinerait une croix dans la case d'un quelconque formulaire... ou sur une façade de maison. Ce que j'ai (re) découvert grâce à ce projet, c'est que l'art crée du lien et avec quelle évidence ces quelques traits de peinture ont réuni des gens. Ce n'est pas fini. »

L'exposition à la Cité des Arts de la Rue retrace exactement ce cheminement sincère et évident. Et son impact concret visible. Une large et belle marque.

FANNY BERNARD

→ Alias Ipin - Home Sweet Home : jusqu'au 5/10 à LézarapArt - Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aygalades, 15^e). Rens. : www.lezarapart.com

→ Exposition Broken Line (avec Goddog et Théo Lopez) : du 27/09 au 4/11 à l'Appartement (68 rue Montgrand, 6^e). Rens. : lappartement-marseille.com

Pour en (sa)voir plus : aliasipin.com

Recommandé par Ventilo

L'Atelier Buffile : 70 ans de céramique à Aix
Hommage à 70 ans de céramique de l'Atelier Buffile.

Jusqu'au 30/09. Galerie Franck Marcelin (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

L'Évolution de la photographie : 22 ans d'images

Photos des lauréats du Prix HSBC : Maia Flore, Guillaume Martial, Marta Zgierska, Christian Vium, Laura Pannack & Mélanie Wenger. Jusqu'au 30/09. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{ce}). Mer-sam 12h-18h. 5/7 €

La Cour des Créateurs

Créations responsables, sur la mode, l'artisanat, et objets pour la maison... Photos, peintures, céramiques, sculptures, bijoux, bois flotté, carton, bougies. Animations, conférences et ateliers.

Jusqu'au 30/09. Musée Grévin de la Provence (Salon-de-P^{ce}). 10h-19h (ven jusqu'à 23h). Prix NC. Rens. 04 90 56 36 30

La Provence envahit le Château de Roussan

Traditions et métiers de la Provence, et œuvres d'Andreas Vanpoucke. Jusqu'au 30/09. Château de Roussan (Saint-Hémy-de-P^{ce}). Tj 11h-17h

Marine Provost

Installations in situ et objets. Expo proposée par l'association Voyons Voir dans le cadre du cycle «L'inattendu du paysage».

Jusqu'au 30/09. Domaine de Suriane (Saint-Chamas). Lun-sam 9h-12h & 14h-19h

Art et Vin — Mimi + Lutfi Romhein

Sculptures. Jusqu'au 30/09. Domaine Terre de Mistral (Rousset). Lun 15h-19h + mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h

L'Appel du large

Navires et navigation à l'époque romaine. Objets découverts dans le delta du Rhône évoquant la navigation, le commerce et le port.

Jusqu'au 30/09. Musée départemental Arles antique (Arles). Tj (sf mar) 10h-18h. 4/6 € (gratuit le premier dimanche du mois). Expo temporaire + collections permanentes : 7/10 €

Philip Haas - Les Quatre Saisons : Hommage à Arcimboldo

Installations monumentales, en écho à l'expo d'art immersive des Carrières de Lumières.

Jusqu'au 30/09. Château des Baux-de-Provence. Tj 9h-19h. 8,50/10,50 € (gratuit pour les moins de 7 ans)

Portraits d'acteurs des territoires ruraux et maritimes (PATREM)

Objets patrimoniaux et des portraits contemporains filmés et photographiés d'agriculteurs, pêcheurs, éleveurs.

Jusqu'au 30/09. Musée des Alpilles (Saint-Rémy-de-P^{ce}). Mar-dim 10h-18h. 3,50/5 €

Thierry Valencin - Instants

Photos. Jusqu'au 30/09. Galerie Iso (Arles). Tj, 11h-13h et 15h-21h

Déclinaisons

Peintures et sculptures de Julien Vincent, Alys Baillard, Pierre-Alban Vêque et Mariam Safi.

Jusqu'au 1/10. Espace 361^e (Aix-en-P^{ce}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

L'Atelier Buffile : 70 ans de céramique à Aix

Hommage à 70 ans de céramique de l'Atelier Buffile.

Jusqu'au 1/10. Pavillon de Vendôme et Musée du Vieil Aix (Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 3,50 € (gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Écriture[s]

Arts numériques. Expo proposée par Seconde Nature. Œuvres de Cléa Coudsi & Eric Herbin, Fred Périé, Gauthier Le Rouzic, Aram Bartholl, Evan Roth & Tobias Leingruber, Benjamin Gaulon.

Jusqu'au 3/10. Médiathèque de Mollégès (Mollégès). Mar 14h-18h + mer 9h-13h & 14h-18h + sam 9h30-12h

Du 3/10 au 2/11. Médiathèque municipale de Belcodène. Mar & jeu-ven 15h-18h30 + mer 9h-12h & 15h-18h30 + sam 9h-12h

Bruno Valentin et Julien Pannetier - Les Ailes de l'Humanitaire

Photos du travail de l'association Aviation sans frontières.

Jusqu'au 7/10. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence. Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

Regards photographiques

Photos proposées par l'association Photocontact.

Du 28/09 au 7/10. Château de Bouc-Bel-Air. Mer-dim 10h-18h30

Brigitte Lambourg

Peintures. Du 25/09 au 8/10. Galerie du Port (La Ciotat). 11h-18h30

La Saison du Dessin

— Françoise Vadon - Les Boîtes blanches

Dessins. Jusqu'au 8/10. Musée Estrine (Saint-Rémy-de-P^{ce}). Mar-dim 10h30-12h30 & 14h-18h. 3,50/4,80 €

Véronique Gérard et Corine Glaich

Photos et sculptures. Expo proposée par l'Espace 361^e.

Jusqu'au 9/10. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-P^{ce}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Sisley l'impressioniste

Peintures. Jusqu'au 15/10. Centre d'Art Caumont (Aix-en-P^{ce}). Tj 10h-19h. Nocturne ven jusqu'à 21h30. 10/14 €

Hélène Hoppenot - La Chine... c'est le roman de ma vie

Photos. Jusqu'au 21/10. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-18h

La Tête dans les étoiles

Beautés du ciel et phénomènes cosmiques : photos, courts-métrages, maquette et logiciel.

Dans le cadre de la Fête de la Science. Du 3 au 21/10. Médiathèque de Berre-l'Étang. Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-18h

Langages Machines

Objets, installations et images autour du langage et de la narration.

Œuvres de Felix Luque Sanchez, Véronique Beland, Tilman Hornig, So Kanno & Takahiro Yamaguchi, Davy & Kristin McGuire, Thierry Fournier, Jean Benoît Lallemand, Max Paskine, Cécile Babiole & Jean-Marie Boyer, Antoine Schmitt...

Jusqu'au 21/10. Seconde Nature (Aix-en-P^{ce}). Mer-sam 14h-18h

Jusqu'au 22/10. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-18h

Nathalie Novain et Franck Lesbros - Carte d'identité

Sculptures. Expo proposée par l'association Voyons Voir dans le cadre du cycle «L'inattendu du paysage».

Jusqu'au 30/10. Domaine de Saint-Ser (Puylobier). Tj, 9h-19h

Estèla Alliaud, Mahatsanga Le Dantec et Arthur Sirignano

Sculptures, objets, installations, assemblages... Expo proposée par l'association Voyons Voir dans le cadre du cycle «L'inattendu du paysage».

Jusqu'au 31/10. Moulin de Vernègues (Mallermat). Tj, 9h-19h

Masahiro Suzuki - Promenade

Installations et peintures. Commissariat : Nicolas de Ribou. Expo proposée par l'association Voyons Voir dans le cadre du cycle «L'inattendu du paysage».

Jusqu'au 31/10. Domaine du Défend (Rousset). Sur RDV à mediation@voynonsvoir.org

La Saison du Dessin

— Karine Rougier - Collection : fabrique des regards

Dessins et peintures.

Jusqu'au 10/11. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h30

Antonelle, un Arlésien dans la Révolution française, 1747-1817

Documents d'archives à l'occasion du bicentenaire du décès du premier maire d'Arles.

Jusqu'au 18/11. Chapelle des Trinitaires (Arles). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h

Pierre Desfons - Drôles d'oiseaux

Dessins et collages. Jusqu'au 25/11. Fiair Galerie (Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-18h + sur RDV au 06 20 75 13 58 ou à contact@fiairgalerie.com

Témoins de l'Histoire, anatomie d'une collection

Collection du musée de l'Empéri : soldats de plomb, uniformes, armes d'enfants...

Jusqu'au 31/12. Château de l'Empéri (Salon-de-P^{ce}). Mar-dim 9h30-12h & 14h-19h

Vera Röhm - À la recherche de la beauté rationnelle

Installations sculptures fusionnant des matériaux.

Jusqu'au 31/12. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-18h. 4/6/9 € (gratuit pour les moins de 5 ans)

Bosch, Brueghel, Arcimboldo. Fantastique et merveilleux

Exposition multimédia consacrée aux grands peintres du XVI^e siècle.

Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.

Jusqu'au 7/01/2018. Carrières de Lumières (Les Baux-de-P^{ce}). Tj 9h30-19h. 10/12 €

Jacques Réattu - Arelatensis, un rêve d'artiste

Grande rétrospective consacrée au peintre arlésien.

Commissariat : Daniel Rouvier (Conservateur en Chef du Patrimoine - Directeur du musée Réattu).

Jusqu'au 7/01/2018. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Rencontres à Réattu

Redécouverte du département photographique du musée. Œuvres de Berenice Abbott, Marian Adelmann, Lucien Clergue, Pierre Cordier, Judy Dater, Bernard Descamps, Robert Doisneau, Eamonn Doyle, Katerina Jebb, William Klein, Sandro Miller, Jean Mohr, Sarah Moon, Karl Dhir, Martin Parr, Bernard Plossu, Willy Ronis, Michaël Roy, Eva Rubinstein, Eichiro Sakata, Hans Silvester, Kishin Shinoyama, Massimo Vitali, Christian Vogt, Sabine Weiss...

Jusqu'au 7/01/2018. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

L'Appel du large — Entre terre et mer, l'aventure de la Légion étrangère dans l'océan Indien

Objets, documents, aquarelles...

Du 21/09 au 14/01/2018. Musée de la Légion étrangère (Aubagne). Mer-dim 10h-12h & 14h-18h

Le Luxe dans l'Antiquité, trésors de la Bibliothèque nationale de France

Commissariat : Mathilde Avisseau-Broustet (conservatrice au département des Monnaies, Médailles et Antiques de la Bibliothèque nationale de France) et Nicolas de Larquier (conservateur au musée départemental Arles antique).

Jusqu'au 21/01/2018. Musée départemental Arles antique (Arles). Tj (sf mar) 10h-18h. 5/8 €

L'Œil de Planque : Claude Garache et Alexandre Hollan

Peintures. Commissariat : Florian Rodari, conservateur de la collection Planque.

Jusqu'au 18/02/2018. Musée Granet - Chapelle des Pénitents Blancs (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 12h-18h (10h-19h jusqu'au 24/09). 0/4/50/50 €

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Fanny Jullian - Est-ce bien ce que je vois ?

Installation. Vernissage ven. 22 à partir de 18h.

Du 22/09 au 14/10. Domaine des Jardinettes (Villelaure, 84). Lun-sam 9h30-12h30 & 15h-19h

Margaux Tartarotti - Mer amère

Peintures. Finissage sam. 23 à partir de 18h, avec lectures de textes inspirés de l'exposition.

Jusqu'au 29/09. Maison de la Poésie (Avignon). Mar-sam 12h-18h30

Pauline Le Pichon - L'Intime intranquille

Photos et citations extraites du Livre de l'intranquillité de Fernando Pessoa. Vernissage sam. 30 à partir de 20h.

Du 30/09 au 22/10. Maison de la Poésie (Avignon). Mar-sam 12h-18h30 + dim 14h-18h

Lucile Notin-Bourdeau - L'Autre

Dessins bruts d'une adolescente atypique. Vernissage mar. 3 à partir de 18h30.

Du 3/10 au 8/12. Théâtre Golovine (Avignon). Lun-ven 14h-18h

EVÉNEMENTS

Parcours de l'Art

23^e édition de l'événement proposé par la galerie éponyme, sur le thème «Un pas de côté» : près de 30 artistes (peintres, sculpteurs, vidéastes, performeurs...) proposent expos, projections, conférences et rencontres dans toute la ville.

Vernissage sam. 30 d'ouverture à partir de 11h au Cloître Saint-Louis.

Du 30/09 au 22/10. Avignon. Rens. 04 90 89 89 88 / www.parcoursdelart.com

Art et Vin

19^e édition de la manifestation proposant de l'art contemporain dans les domaines viticoles de la région.

Jusqu'au 30/09. Région PACA. Rens. www.art-et-vin.net

EXPOSITIONS

Karine Debouzie - Ça me colle à la peau

Installations, sculptures et images. Jusqu'au 22/09. La Vitrine / Association Arts Up (Avignon). Lun-ven 9h-12h & 13h-17h

Robert Degioanni

Sculptures. Jusqu'au 23/09. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam 10h-18h

Gaëlle Villedary - Arroser ses pensées

Dessins et installations. Jusqu'au 27/09. Galerie G (La Garde, 83). Mar, mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

Dominique Ruffra et Nathalie Matheudi - Entre terre et lumière

Peintures et sculptures. Jusqu'au 29/09. Galerie Cravéro (Le Pradet, 83). Lun-mer 15h-18h + jeu-ven 10h-12h & 15h-18h

Art et Vin — Art contemporain et street art se rencontrent

Œuvres de Xare, Gregos, Zenoy, EZK, La Gueule du Loup, Mush et Mero.

Jusqu'au 30/09. Château de Saint Maur (Cognin, 83). Tj 9h-13h30 & 15h-19h30

Collectif Blank - Fiasco

Peintures et collages. Jusqu'au 30/09. Galerie l'Axolotl (Toulon, 83). Mar-ven 13h-18h + sam 11h-18h + sur RDV à contact@axolotl-shop.fr

Art et Vin — Galerie Laurent Boyrié

Sculptures d'artistes présentés par la galerie tropézienne : Konstantinovskaia, De Kerhor, Cibot, Bugatti, Coquillay, Naudet et David.

Jusqu'au 30/09. Domaine de la Croix (La Croix-Valmer, 83). Lun-sam 10h-13h & 14h30-18h

Michael Cros - Les BB végétaux / Nicolas Primat - Tous des monstres

Installation / Peintures. Jusqu'au 30/09. Casa Loba (Reillanne, 04). Horaires NC. Rens. 06 23 27 57 49

30 artistes internationaux / 13 pays représentés

GRAND COMPTOIR DE L'ÉDITION DE CRÉATION

BOOK PROJECT INTERNATIONAL

XVIII^{ÈME} ÉDITION

ATELIER VIS-À-VIS PRODUCTION

5 - 6 - 7 OCTOBRE 2017

GALERIE ANNA TSCHOPP ET AUTRES LIEUX RUE PARADIS

Livres d'artiste
Expositions
Vidéos
Performances
Installations sonores
Work in progress
Rencontre

AGENCE DE MARSEILLE
Région Provence Alpes Côte d'Azur
DEPARTEMENT BOUCHES-DU-RHÔNE
STORE Marseille
MA
mio
ARTS & MÉTIERS 2017
VENTILO
SOMMELIERS FOCUS

+ d'info sur www.bookprojectinternational.com

LA CONQUÊTE DES ESPACES

Le 26 août dernier, le tout nouveau Pôle artistique du Chevalier Roze était inauguré dans la rue éponyme. L'opération est un mécénat d'ANF Immobilier qui met des locaux à la disposition d'acteurs d'envergure du monde de l'art contemporain. Parmi eux, des galeristes, mais pas seulement. Ils sont pour l'instant au nombre de sept, et chacun s'est vu attribuer un espace dans cette rue à titre gracieux.

L'objectif ? Faire de la rue du Chevalier Roze une « référence en termes d'art contemporain », explique Ombeline d'Avezac, chargée de la coordination du projet. Et, si possible, avant l'arrivée de Manifesta à Marseille en 2020. La biennale d'art contemporain est donc une étape importante dans cette opération autant de mécénat qu'immobilière d'ANF. En effet, le promoteur immobilier s'inspire ici des exploits d'un certain Tony Goldman, entrepreneur américain connu, entre autres, pour avoir transformé Wynwood, un « quartier sordide de Miami » en un quartier huppé, « qui attire aujourd'hui les gens les plus fortunés ». L'idée : rendre le quartier plus attractif et, finalement, augmenter sa valeur immobilière. Comment ? En transformant son image par le biais de l'art. Ce fut le graffiti dans le cas de Wynwood, avec des interventions d'artistes comme Obey ou encore Miss Van. Ici, on mise sur l'art contemporain, et nous ne pouvons qu'espérer que les fondations artistiques et sociales du projet soient bien solides, que les habitants seront impliqués, pas mis à l'écart, et que l'action culturelle perdurera... d'autant que la visite de la rue donne vraiment envie.

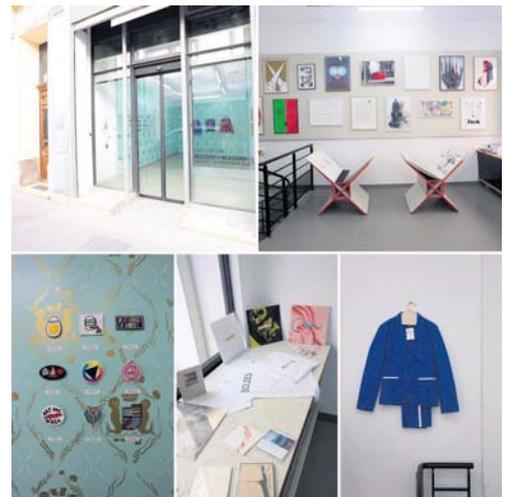
« Ce pôle d'art contemporain, ce n'est pas simplement sept galeries, souligne Ombeline d'Avezac, mais bien sept espaces qui ont chacun leurs spécificités. Au Chevalier Roze, on pourra presque voir le chemin d'une œuvre d'art de sa réalisation à son analyse. »

En effet, si certains des lieux, comme l'espace Adelaïde (l'atelier de Wilfrid Almendra), sont plutôt destinés à

produire de l'art, d'autres tendraient à le penser. Mais l'un n'exclut pas l'autre. Il en va ainsi du Studio South Way qui, en plus d'être un espace d'exposition, est également le bureau de *Code Magazine 2.0*, dont la vocation est de publier, et souvent pour la première fois, les œuvres de jeunes artistes afin de la diffuser et d'offrir à ces derniers un retour critique et un rayonnement.

Le Chevalier Roze, ce sont ensuite des galeries destinées à la vente d'œuvres d'art, notamment Crève-cœur, qui vient ici prolonger ses activités parisiennes, Port Roze, la galerie/projet de Catherine Bastide qui souhaite s'engager par le biais de l'art dans une « transformation sociale et économique », ou encore la boutique Tchikebe, spécialisée dans les multiples d'artistes. Cette dernière, les Marseillais la connaissent déjà via l'atelier d'art Tchikebe, imprimeur spécialisé dans l'édition et l'art situé sur le boulevard National. Enfin, au Chevalier Roze, nous trouvons des galeries non commerciales, notamment Sessions, un espace d'exposition consacré à l'image-mouvement, ou bien Atlantis, l'espace du collectif marseillais Lumière qui accueille des projets curatoriaux.

Les amateurs d'art contemporain y trouveront (plus que) leur compte, avec des rendez-vous comme l'exposition *Sueurs Chaudes*, curatée par Julia Marchand (l'exposition est malheureusement déjà terminée), les très beaux multiples de *Blazers / Blasons* à Tchikebe ou bien encore *Slunder*, l'exposition vidéo de Laura Porter et Valentin Lewandowski à Sessions, pour faire ici des choix purement subjectifs, car nous pourrions aussi citer Madison



Expo *Blazers/Blasons* par le Collectif La Valise chez Tchikebe

Bycroft au studio Adelaïde. La preuve.

FRÉDÉRIC VAYSSE

Chevalier Roze : 2-19 rue du Chevalier Roze, 2°. Du mardi au samedi de 14h à 19h. Rens. : www.facebook.com/rueduchevalierroze

→ Visites le 21/09 à 14h au Studio Adelaïde, 15h à Atlantis et 16h à Port Roze.

📌 Recommandé par Ventilo

📍 Art et Vin — Monsieur Z

Illustrations.
Jusqu'au 30/09. Domaine de l'Olivette (Le Castellet, 83). Lun-sam 9h-18h

📍 Patricia Bouchet - Mains d'écrivains

Photos, dans le cadre des Correspondances de Manosque.
Jusqu'au 30/09. Centre culturel et littéraire Jean Giono (Manosque, 04). Mar-sam 14h-18h. 2 €, Gratuit pendant les Correspondances

📍 Rentrée des artistes

Œuvres de Aline Eichner, Patricia Ferry, Kaza, Ute Mainka, Valérie Jayat, Sylvie Santos et Catherine Ducreux.
Jusqu'au 30/09. Espace Castillon (Toulon, 83). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

📍 Hortus 2.0

Vidéos, projections, installations, sculptures 3D et robotique : œuvres de Hicham Berrada, Vincent Broquaire, France Cadet, Miguel Chevalier, Edmond Couchot & Michel Bret, Bertrand Gadenne, Laurent Pernot, Quayola, Scénocosme, Antoine Schmitt et Momoko Seto.
Jusqu'au 1/10. Musée Voulard (Avignon, 84). Mar-dim 14h-19h (14h-18h en septembre). 4/6 €

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

📍 Mathieu Pernot - Survivances

Photos, installations, vidéos, archives... sur la question tsigane. Dans le cadre du Grand Arles Express.
Jusqu'au 1/10. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 10h-18h

📍 Le Songe d'une nuit d'été, les animaux du paradis terrestre

Sculptures monumentales. Œuvres de Auguste Rodin, Vera Rohm, Jonone, Bachir Hadji, Mist, Julien Allègre, Parvine Curie, Jean Daviot, Matthieu Faury, Christine Ferrer, Mist, Marc Nucera, Manuel Serrano... Avec aussi un hommage au dessinateur Moebius.
Jusqu'au 15/10. La Bastide Rose / Fondation Salingier (Le Thor, 84). Tj (sf mar) 14h30-19h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

📍 6 artistes

Œuvres de six artistes suédois ou en lien avec la Suède (peintures, sculptures, photos, céramiques et vidéos) : Angelica Julner, Michel Muraud, Edlef Romeny, Kerstin Schaird, Peter Tillberg & Marika Af Trolle
Jusqu'au 22/10. Galerie 22 (Cabrières-d'Avignon, 84). Jeu-sam 15h-19h +

dim 10h30-12h30 & 15h-19h + sur RDV au 04 90 71 85 06 ou à contact@galerie22contemporain.com

📍 Céramiques contemporaines : éloge de la matière

Céramiques, donc.
Jusqu'au 31/10. Château de la Tour d'Aigues (84). 3/5 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

📍 Art et Vin — Joana Vasconcelos

Sculptures et installations.
Jusqu'au 31/10. Commanderie de Peyrassol (Flassans-sur-Issolle, 83). Lun-ven 9h-18h + sam 10h-18h

📍 Quartet

Œuvres de Arthur Aillaud, Éric Bourret, Jérôme Dupin, Michel Dupont.
Jusqu'au 18/11. Galerie du Canon (Toulon). Mar-sam 11h-19h30 + sur RDV au 04 94 24 82 06 ou à contact@galerieducanon.com

📍 Clément Massier et le Japonisme

Céramiques issues de la Collection des Musées de Toulon.
Jusqu'au 25/11. Musée des Arts asiatiques de Toulon. Mar-sam 12h-18h

📍 Le Paysage en question

Œuvres de Arthur Aillaud, Vincent Bioulès, Koen van den Broek, Tshuta Kimura, Per Kirkeby, Jérémie Liron, Serge Plagnol et Guy de Malherbe.
Jusqu'au 26/11. Centre d'Art Contemporain de Châteauneuf (83). Mer & sam-dim 14h-18h

📍 Katie Mitchell - Five Truths

Installation immersive.
Jusqu'au 30/11. Maison Jean Vilar (Avignon). Mar-sam 10h-17h

📍 La Saison du Dessin — Yazid Oulab - Éloge du silence

Expo proposée par l'association Voyons Voir dans le cadre du cycle «L'inattendu du paysage».
Jusqu'au 10/12. Couvent des Minimes (Pouprères, 83). Horaires NC

📍 Le Cœur d'une ville, 2000 ans d'histoire à Apt

Archives, documents, maquettes...
Jusqu'au 16/12. Cathédrale Sainte-Anne (Apt, 84). Mar-sam 10h-12h & 14h-17h30. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

📍 Dominique Filée - Miroir de l'âme

Peintures.
Jusqu'au 20/12. Pôle culturel des Comtes de Provence (Brignoles, 83). Mer & sam-dim 14h-17h

📍 Saint-Louis d'Anjou, 700 ans de sainteté

Représentations du saint et autres objets qui lui sont associés, issus des collections du Musée des Comtes de Provence, tableaux et statues provenant de différents musées et églises.
Jusqu'au 23/12. Pôle culturel des Comtes de Provence (Brignoles, 83). Mer & sam-dim 14h-18h

📍 Fuir

Exposition collective sur les migrations. Œuvres de Clay Apenouon, Soly Cissé, Mamady Seidy, Diane Victor, Aimé Mpané, Nidhal Chamekh, Mohamed Lekleti, Mouhamadou Dia, Ephrem Solomon et Nelson Makamo.
Jusqu'au 6/01/2018. Fondation Jean-Paul Blanchère (Apt, 84). Mar-sam 14h-18h30

📍 Les Éclaireurs : Avignon capitale de l'art africain contemporain

Avignon accueille la collection de sculptures de la Fondation Blanchère (composée de plus de 1800 pièces : peintures, sculptures, photos, vidéos, installations) au Palais des Papes, au Musée Calvet, au Musée Lapidaire et au Musée du Petit Palais : un dialogue inédit entre création contemporaine africaine et patrimoine médiéval. Œuvres de Wim Botha, El Anatsui, Yinka Shonibare MBE, Ndayo Lo,

Moustapha Dimé, Diagne Chanel, Ousmane Sow, Andries Botha.
Jusqu'au 14/01/2018. Avignon. Tarifs variables suivant les lieux

📍 Mathilde Geldhof et Benjamin Mouly - Amorce d'un récit

Photos. Commissariat : Anne Cartier-Bresson et Christian Gattinoni.
Jusqu'au 17/01/2018. Rue des Arts / Quartier de la rue Pierre Sémard (Toulon, 83). 7j/7, 24h/24

ALLEMAGNE ANNÉE 3

Du 20 au 24 septembre, la cité phocéenne se pare des couleurs germaniques avec la troisième édition du festival de cinéma en langue allemande proposé par l'équipe de Kino Visions. Aux cinémas les Variétés et Gyptis, ainsi qu'au Mucem et au Videodrome 2, une occasion idéale de découvrir une production trop rare sur nos écrans.

Derechef, une manifestation cinématographique va nous offrir l'occasion de découvrir une poignée d'œuvres quasi invisibles sur les écrans hexagonaux. Kino Visions, festival de cinéma en langue allemande, nous permet, pour la troisième édition, d'explorer un pan de la production contemporaine teutonne presque inédite. Car si l'Allemagne exporte beaucoup, seul le cinéma fait défaut à cette dynamique. Les opus distribués en France restent rares, et ne rendent nullement compte de l'activité cinématographique de ce pays européen, malgré un système de financement important. Le cinéma allemand reste ainsi confiné sur son territoire, et peine à franchir les frontières. Une raison suffisante pour tout cinéophile de suivre avec attention cette programmation 2017 de Kino Visions, qui, au-delà des films, offrira l'occasion de rencontres rares avec de nombreux cinéastes. L'ouverture sera consacrée, le mercredi 20 septembre, à l'acteur-réalisateur Nicolas Wackerbarth, qui, avec *Casting*, offre une comédie jubi-

latoire sur les préparatifs du tournage d'un remake des *Larmes amères de Petra von Kant*, grand classique de R.W. Fassbinder. Une manière de planter aussi le décor : la création outre-Rhin s'est-elle dorénavant affranchie des grands noms du Nouveau Cinéma Allemand, dont l'ombre plane encore sur certaines œuvres ? La programmation de cette manifestation répond en grande partie par l'affirmative à cette interrogation. C'est en effet le cas lorsque l'on découvre les opus de Gerald Igor Hauenberger (*Dernier Refuge*), ou ceux du plus connu des cinéastes allemands à l'international, Fatih Akin (dont *Tschick* sera projeté aux Variétés). Trois réalisatrices seront cette année à l'honneur de Kino Visions, et présentes pour accompagner les films : Valeska Grisebach pour *Western*, qui suit un groupe d'ouvriers allemands travaillant sur un chantier bulgare, Ulrike Ottinge pour *L'Ombre de Chamisso*, et Angela Schanelec, qui nous avait ravis en 2004 avec son film épuré *Marseille*, balade féminine au cœur de la cité phocéenne, présentée aux Variétés le samedi 23 septembre, ainsi que l'inédit *Le Chemin rêvé*,



Tschick de Fatih Akin

projeté dans l'enceinte de nos camarades du Videodrome 2. Avec près d'une dizaine de films, l'équipe de Kino Visions nous offrira ainsi un panorama non exhaustif mais prometteur d'une œuvre allemande malheureusement trop confidentielle sur

le territoire français.

EMMANUEL VIGNE

Festival Kino Visions : du 20 au 24/09 à Marseille.
Rens. : kinovisions.blogspot.fr

👉 Recommandé par Ventilo

👉 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

SÉANCES SPÉCIALES

AVANT- PREMIÈRES

Au revoir là-haut

Comédie dramatique de et avec Albert Dupontel (France - 2017), avec Nahuel Perez Biscayart...

Mer. 20 à 20h. Le Madeleine (4^e). 5/10,90 €

Mer. 20 à 20h. Plan-de-C^{ôte}. 4/10,80 €

Ven. 22 à 20h10. Les 3 Palmes (11^e). 4,80/11,30 €

Mer. 27 à 20h30. Cinémas Actes Sud (Arlès). 6/7,50 €

Zéro Phyto 100 % Bio

Documentaire de Guillaume Bodin (France - 2017 - 1h20). Projection suivie d'un débat

Jeu. 21 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 8 €

Le Petit Spirou

Comédie de Nicolas Bary (France - 2017 - 1h26), avec Sacha Pinault...

Dim. 24 à 14h. Les 3 Palmes (11^e). 4,80/11,30 €

Dim. 24 à 11h15 & 14h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 6,50 €

Dim. 24 à 11h15. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4,50/10,50 €

Dim. 24 à 16h30. L'Odyssee (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Opération casse-noisette 2

Animation de Cal Brunker (États-Unis - 2016 - 1h31). Dès 6 ans

Dim. 24 à 11h. Les 3 Palmes (11^e). 4,80/11,30 €

Le Vent dans les roseaux

Film d'animation de Arnaud Demuyne et Nicolas Liguori (France/Belgique - 2017 - 1h02).

Dès 5 ans. Projection suivie d'un atelier, dans le cadre des «Cinéma Gourmands»

Mer. 27 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Résister quand on a quinze ans

Documentaire de Charlotte Penchenier (France/Algérie - 2017 - 47'). Projection proposée par AFLAM, en amont des Rencontres Internationales des Cinémas Arabes, dont les films seront présentés en exclusivité

Jeu. 28 à 9h30. Les Variétés (1^{er}). Entrée libre sur réservation à mediation@aflam.fr

Detroit

Drame de Kathryn Bigelow (États-Unis - 2017 - 2h23), avec John Boyega, John Krasinski...

Dim. 1^{er} à 10h30. Le Renoir (Aix-en-P^{ce}). 5/10,40 €

Jalousie

Comédie dramatique de David et Stéphane Foerkinos (France - 2017), avec Karin Viard, Anne Dorval...

Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs

Lun. 2 à 20h15. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4,50/10,50 €

Bigfoot Junior

Film d'animation de Ben Stassen et Jérémie Degruson (Belgique - 2017 - 1h32). Dès 6 ans.

Mer. 20 & dim. 24 à 14h30 + sam. 23 à 14h15 + mer. 27 à 16h30 + sam. 30 à 14h. Le Gyptis (3^e). 2,50 €

Cheburashka et ses amis

Animation de Makoto Nakamura (Japon - 2010 - 1h20). Dès 2 ans

Mer. 20 à 10h30. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre sur inscription au 04 88 71 74 70

Cinema Paradiso

Comédie dramatique de Giuseppe Tornatore (Italie/France - 1988 - 2h35), avec Philippe Noiret, Jacques Perrin... Dans le cadre du cycle «Les Intemporels du Cinéma»

Mer. 20 & mer. 27 à 18h30 + dim. 24 et dim. 1^{er} à 16h30. L'Odyssee (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Fucommare, par delà Lampedusa

Documentaire de Gianfranco Rosi (Italie/France - 2016 - 1h48).

Projection précédée par le reportage *Recommencer* est un droit de Mehdi Aboulmakarim, étudiant en cinéma à la SATIS Aix-Marseille Université (2017), et suivie d'un débat avec le Collectif Soutien Migrants 13

Mer. 20 à 19h30. Équitable Café (54 cours Julien, 8^e). Prix libre

Histoires de la plaine

Documentaire de Christine Seghezzi (France/Argentine - 2017 - 1h12). Projection en présence de la réalisatrice, suivie d'un débat

Mer. 20 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Hôtel Transylvanie

Film d'animation de Genndy Tartakovsky (États-Unis - 2013 - 1h31). Dès 6 ans. Projection en V.O.S.T dans le cadre du Ciné-Jeunes et de la Semaine anglaise

Mer. 20 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

L'Homme d'à côté

Drame de Gastón Duprat et Mariano Cohn (Argentine - 2009 - 1h50), avec Rafael Spregelburg, Daniel Aráoz...

Mer. 20 à 20h30. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 4/5/6 € (Projection débat avec Jacques Sbriglio autour de *Le Corbusier, des notions d'œuvres d'art et de patrimoine*)

Sam. 30 à 18h. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce}). 6/7 € (Film présenté par Claire Margart et Gustavo Giacosa)

La Flûte enchantée

Opéra de Wolfgang Amadeus Mozart (3h10). Mise en scène de David McVicar. Chef d'orchestre Julia Jones : Richard Hetherington. Projection en direct du Royal Opera House (Londres)

Mer. 20 à 20h15. Le Prado (8^e). 14/20 €

Le Tableau

Animation de Jean-François Lauguionie (France - 2011 - 1h16). Dès 7 ans

Mer. 20 à 16h. Videodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 2 €

M. Chat et les Shammies

Animation d'Edmunds Jansons (Lettonie - 2017 - 34'). Dès 2 ans

Mer. 20 à 16h30 + sam. 23 + dim. 24 & sam. 30 à 11h + mer. 27 à 14h30. Le Gyptis (3^e). 2,50 €

Mer. 20 à 14h30. Alhambra Cinéma-Marseille (16^e). 4/6 € (Projection suivie d'un «ciné-karaoke»)

Mer. 20 & sam. 23 à 16h + dim. 24 à 15h. Eden-Théâtre (La Ciotat). Film + goûter bio : 4 € (Projection suivie d'un atelier et d'un goûter)

Mer. 27 à 14h30. Institut de l'Image (Aix-en-P^{ce}). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

Qu'est-ce qu'on attend ?

Documentaire de Marie-Monique Robin (France - 2016 - 1h59). Projection en présence de la réalisatrice, dans le cadre de la Fête des Possibles

Mer. 20 à 20h30. Alhambra Cinéma-Marseille (16^e). 4/6 €

Raging Bull

Drame de Martin Scorsese (États-Unis - 1981 - 2h09 - V.O.S.T.), avec Joe Pesci, Robert De Niro... Projection en V.O.S.T dans le cadre de MP 2017

Mer. 20 & dim. 24 à 21h15 + mar. 26 à 19h. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

The Lady in the Book

Documentaire de Gesa Matthies (France - 2016 - 1h). Projection proposée par People & Culture Marseille

Mer. 20 à 20h30. Videodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

The Witness

Documentaire de James LaVeck and Jenny Stein (États-Unis - 2000). Projection suivie d'un débat animé par des membres d'Animalter.

Mer. 20 à 20h. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre

Wallace et Gromit : le Mystère du lapin-garou

Animation de Nick Park et Steve Box (Grande-Bretagne - 2005 - 1h25). Dès 4 ans

Mer. 20 à 15h. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre sur inscription au 04 88 71 74 70

À la découverte du monde

Programme de courts métrages d'animation de divers auteurs (2017 - 34'). Dès 2 ans.

Mer. 20 & dim. 24 à 14h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

Sam. 23 à 16h + dim. 24 à 16h15. Le Gyptis (3^e). 2,50 €

Knockdown

Court-métrage expérimental de Mickaël Soyze (France - 2016 - 42'). Projection en présence du réalisateur

Jeu. 21 à 20h30. Videodrome 2 (8^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

Le siècle des lumières

Le cinéma les Variétés, l'Institut Culturel Italien et le FRAC accueillent la nouvelle manifestation de Grains de Lumière, structure phocéenne incontournable dans la diffusion d'œuvres cinématographiques expérimentales, qui se penche pour l'occasion au cœur de la richesse de la production italienne des années 60.

Grains de Lumière est l'une des plus anciennes structures de diffusions d'œuvres expérimentales de l'image en mouvement au sein de la cité phocéenne. Du 26 au 30 septembre, l'équipe de Mireille Laplace, en partenariat avec le Centre expérimental de la Cinémathèque nationale de Rome et les Archives Nationales de Cinéma d'Impresa, investit divers lieux de la ville pour une rétrospective rare de la production italienne des années 60 du cinéma underground. Ce terme anglo-saxon n'est pas fortuit, puisque, en 1967, de l'Américain Jonas Mekas dans diverses villes transalpines déclencha le désir, de la part des cinéastes d'avant-garde déjà actifs, de constituer une coopérative rassemblant tous leurs travaux. C'est un très beau panorama qui nous est donné à voir ici, d'une époque où dans ces gestes filmiques se reflétaient tout autant l'influence des grands mouvements du début du siècle (le dadaïsme, le futurisme...), le contexte politique, et le désir de fabriquer l'image autre-



Non permetterò, Giorgio Turi et Roberto Capanna

ment. Cette production fait écho à une scène bouillonnante, qui se concentra essentiellement sur les villes de

Rome et Turin. Le geste transdisciplinaire — le mouvement fut rejoint par des poètes, des metteurs en scène, des plasticiens — produisit un corpus d'œuvres passionnantes, propres à réinventer les formes de l'image en mouvement, et à consacrer l'Italie comme l'un des hauts lieux de la création expérimentale. Dont acte avec ces trois jours de projections, et plus d'une dizaine de films inédits dans nos contrées. Si l'on retrouve au sein de la programmation des noms plus connus tels Tonino de Bernardi ou Gianfranco Baruchello, la proposition offre un réel champ de découvertes, entre les Variétés, l'Institut Culturel Italien et le FRAC. Un passage obligatoire pour qui veut saisir toute l'ampleur de la marche d'une histoire cinématographique qui fut loin de se limiter aux seules productions de l'industrie dominante.

EMMANUEL VIGNE

Cinéma expérimental "underground" italien : du 26 au 30/09 à Marseille. Rens. : grainsdelumiere.wordpress.com

FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE
12^E RENCONTRES films-femmes-med.org
4-22 OCT 2017
MARSEILLE & EN RÉGION

—
FICTIONS
DOCUMENTAIRES
COURTS MÉTRAGES
WEBSÉRIES
DÉBATS
LEÇON DE CINÉMA
EXPO PHOTOS



📍 Cyrano de Bergerac

Comédie dramatique d'Edmond Rostand par la Comédie-Française (3h05 avec un entracte). Mise en scène : Denis Podalydès.
Jeu. 21 à 20h + dim. 24 à 18h + lun. 25 à 14h + mar. 26 à 16h. *Le Madeline* (4^e). 12/24 €
Jeu. 21 à 20h + dim. 24 à 18h + lun. 25 à 14h + mar. 26 à 16h. *Plan-de-C^o*. 12/24 €
Sam. 23 à 11h, mar. 26 à 16h. *Le Cézanne (Aix-en-P^o)*. 10/34 €

La Fête du cinématographe :

Cinemas mythiques

Projection de deux épisodes de la série documentaire de Joël Farges, *Le Lucerna de Prague* et *Le Cinéma du bout du monde* (2015 - 2 x 52'), en présence du réalisateur, à l'occasion de la commémoration de la séance du 21 septembre 1895 au Palais Lumière
Jeu. 21 à 20h30. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*. Entrée libre

Perfect Mothers

Drame de Anne Fontaine (Australie/France - 2013 - 1h52), avec Naomi Watts, Robin Wright... Projection en audiodescription destinée en priorité aux personnes handicapées
Jeu. 21 à 14h30. *Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^o)*. Entrée libre

📍 FIDEP - Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque — Satire dans la campagne

Documentaire de Marc Large et Maxime Carsel (France - 2017 - 1h)
Jeu. 21 à 20h30. *Alhambra Cinéma* Marseille (16^e). 4/6 €

L'Éveil de la permaculture

Documentaire d'Adrien Bellay et Clément Fleith (France - 2016). Projection suivie d'une rencontre avec l'Association Pays d'Arles en Transition, dans le cadre de la Fête des Possibles
Ven. 22 à 20h15. *Cinemas Actes Sud (Arles)*. 6/7,50 €

Les Chantiers du Réel 1/3

Journée consacrée au réseau de jeunes documentaristes :
- 18h30 : Pot d'ouverture
- 20h30 : *La Plaine* de Jean-Romain Mora (3'30"), *Déchets de tristesse* de Mathias Menu (2016 - 5'30"), *Interlude* de Pierre Medurio (2016 - 7'). Discussion en présence des réalisateurs
- 22h30 : *Pas sage* de Laura Taubman (2017 - 1h16)
Ven. 22 à 18h30. *Vidéodrome 2* (8^e). Entrée libre

📍 Proposition alternative au trou noir

Projection d'un film surprise
Ven. 22 & ven. 29 à 23h. *Vidéodrome 2* (49 cours Julien, 8^e). Un verre = une place (+ adhésion annuelle : 3 €)

Va, vis et deviens

Drame de Radu Mihaileanu (Belgique/Italie/Israël/France - 2005 - 2h20), avec Yaël Abecassis, Moshe Agazzi... Projection suivie d'un débat
Ven. 22 à 20h30. *Centre Social Gavotte (Les Pennes-Mirabeau)*. Entrée libre

Dans un recoin de ce monde

Animation de Sunao Katabuchi (Japon - 2017 - 2h05). Dès 7 ans. Séance suivie d'un petit goûter offert par le cinéma
Sam. 23 à 14h + dim. 24 à 15h30 + mar. 26 à 18h30. *Le Méliès (Port-de-Bouc)*. 4/4,50 €

Les Chantiers du Réel 2/3

Journée consacrée au réseau de jeunes documentaristes :
- 14h : *Mater* de Pierre Medurio (2017 - 26') & *Quand la raison s'envole* de Lionel Langlade (45')
- 16h : *Piliers tombés* de Sarah Elrhazoui & Jérôme Fino (2017 - 1h)
- 18h : *Le Vertige de Stendhal* de Alexis Taillant (2015 - 54')
- 21h : *Planète Marseille, les enfants des Comores* de Charlotte Penchenier (2017 - 52')
Sam. 23 à 14h. *Vidéodrome 2* (49 cours Julien, 8^e). Entrée libre

📍 Le Polygone Étoilé au Gyptis !

Projection d'œuvres d'artistes singuliers, développées au sein du Polygone depuis presque 20 ans à Marseille :
- 17h : *1999 ou la belle humeur* de Jean-François Neplaz (France - 2015 - 1h30). Film précédé par le court *Spirit of Koxé* de Jean-François Neplaz (France - 1990 - 24')
- 20h : *Tuk Tuk de et avec Kiyé Simon Luang* (France - 2014 - 1h25 - VOST), avec Kéoloun Khanakhoulia, Frédérique Deville... Film précédé par le court *Île éphémère* (France - 2004 - 29') et d'une lecture d'un extrait du scénario de France, prochain long métrage de fiction du réalisateur.
Sam. 23 à 17h. *Le Gyptis* (3^e). 5/6 €

Pagani

Documentaire d'Elisa Flaminia Inno (Italie - 2016 - 52'). Projection en présence de la réalisatrice, précédée par un buffet et un concert de la Compagnie Arteteka (musique traditionnelle de l'Italie du Sud)
Sam. 23 à 20h. *Le Méliès (Port-de-Bouc)*. Buffet : 7 €. Concert : 10 €. Séance : 4 €. Soirée complète : 18 €. Réservation conseillée au 04 42 06 29 77

📍 Retour sur le festival Regards sur le cinéma israélien

Projection de deux films présentés au festival, en présence de Xavier Nataf (directeur du festival) :
- 18h : *Au delà des montagnes et des collines*, drame de Eran Kolirin (Israël/Belgique/Islande/Allemagne - 2016 - 1h40 - Avant-première), avec Alon Pdu, Noam Imber...
- 21h : *Tikkoun*, drame de Avishai Sivan (Israël - 2015 - 2h - Int. - 12 ans), avec Aharon Traitel, Khalifa Natour...
Sam. 23 à 18h. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*. 4/6,50 €. 1 film + Buffet apéritif : 14 €. Pass soirée (2 films + buffet) : 18 €

LA CONSTELLATION CINÉMA

L'équipe du Gyptis invite celle du Polygone Étoilé / Film Flamme pour une soirée de projection de films pensés et montés au sein de cette structure unique, où le cinéma et sa fabrication se questionnent hors des diktats du marché, dans une incessante volonté d'en faire évoluer ses langages.

On parle à tour d'articles de la fameuse exception culturelle française, mais l'on pourrait sans fard évoquer l'exception marseillaise en matière de cinéma. Car si la ville est régulièrement épinglée, à juste titre, pour son déficit de salles (qui s'aggrave avec la fermeture de la Villa Méditerranée), la cité phocéenne, toute à son habituelle contradiction, abrite en son sein une pléiade de dynamiques en termes de diffusion, qui tiennent la dragée haute à de nombreuses villes hexagonales. Mais au-delà, Marseille est dotée de l'un des lieux les plus importants qui soient, où le cinéma se fabrique, se questionne, se projette *collectivement*, sans l'influence des artefacts qui sclérosent la production cinématographique française. Il s'agit bien évidemment du Polygone Étoilé, et de la structure Film Flamme, qui depuis de nombreuses années a accueilli dans ses murs de nombreux et importants cinéastes, leur permettant de réaliser leurs films avec une liberté rare, souvent en marge d'un système de production ne laissant que bien

peu de place à celles et ceux qui désirent encore interroger autrement les formes et le sens de l'image en mouvement. Sans omettre une dynamique de diffusion qui remporte chaque année un vif succès, de la Semaine Asymétrique aux Nuits Étoilées, largement évoquées dans ces colonnes. L'équipe du Polygone s'attache dorénavant à faire connaître plus encore ce travail fourmillant hors de l'enceinte du lieu, multipliant les diffusions de films dans de multiples salles du pays, et au-delà de nos frontières. Ce sera le cas au Gyptis de la Belle de Mai, pour une soirée consacrée à la structure de la rue Massabo. Au menu, trois films à découvrir sans réserve : le bouleversant *1999 ou la belle humeur* de Jean-François Neplaz, qui partit en compagnie de son ami et philosophe Jean-Paul Curnier, malheureusement disparu cet été, à la recherche de la canne-épée que la sœur détestée de Nietzsche avait offerte à Hitler. En filigrane, c'est un pan de l'histoire russe de la fin du 20^e siècle qui se déroule sous nos yeux au fil de la narration. La séance sera précédée de la projection de *Spirit of Koxé*, autre opus de



Tuk Tuk de Kiyé Simon Luang

Jean-François Neplaz. La soirée s'achèvera avec le film *Tuk Tuk* de Kiyé Simon Luang, produit et distribué par l'excellente équipe de Shellac, qui a d'ailleurs, à son arrivée à Marseille, partagé ses locaux au Polygone Étoilé. Ce long-métrage retrace la quête d'Hèk, qui retourne au Laos après trente-cinq ans d'exil en France. Une séance précédée de la projection de *L'Île éphémère*

de même réalisateur, et suivie d'une lecture d'un extrait du scénario de *France*, son prochain long métrage de fiction.

EMMANUEL VIGNE

Le Polygone Étoilé au Gyptis : le 23/09 au cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e).
Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org
Pour en (sa)voir plus : www.polygone-etoile.com

Recommandé par Ventilo

Les Mauvaises Herbes

Comédie de Louis Bèlanger (Québec - 2016 - 1h47), avec Alexis Martin, Gilles Renaud... Projection précédée dès 19h par un buffet participatif
Sam. 23 à 20h30. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 4/5/6 €

Citoyen d'honneur

Comédie de Mariano Cohn et Gastón Duprat (Argentine - 2016 - 1h57), avec Oscar Martínez, Dady Brieva... Film proposé par Art et Essai Lumière et présenté par Philippe Carresse (écrivain)
Dim. 24 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Les Anges sauvages

Film d'aventure de Roger Corman (États-Unis - 1966 - 1h33 - V.O.S.T.), avec Peter Fonda, Nancy Sinatra... Reprise de la rétrospective Roger Corman du FID
Dim. 24 à 17h15. Le Gyptis (3^e). 5/6 €

Les Chantiers du Réel 3/3

Journée consacrée au réseau de jeunes documentaristes :
- 11h-13h : Atelier «Touneuz / Montez», dès 12 ans
- 14h : *Ce qui arriva l'année 13 lapin* de Nicolas Bergamaschi & Nathalie Hugues (2016 - 1h27)
- 16h30 : *De briques et de tôles* d'Elsa Deshors (54)
- 18h30 : Rendu d'atelier - Projection du cadavre exquis.
Dim. 24 à 11h. Vidéodrome 2 (2^e). Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Patéma et le monde inversé

Film d'animation de Yasuhiro Yoshiura (Japon - 2013 - 1h38). Dès 6 ans. Séance spéciale en VOST le 24 et en VF le 26, dans le cadre des 100 ans de JapAnime
Dim. 24 à 19h + mar. 26 à 19h45. Le Madeleine (4^e). 5/10,90 €

Hair

Comédie musicale de Milos Forman (États-Unis/RFA - 1979 - 2h01), avec John Savage, Treat Williams... Projection proposée par Angélin Preljocaj dans le cadre du cycle «La danse fait son cinéma», accompagnée d'une performance du G.U.I.D (6 danseurs en salle)
Lun. 25 à 20h. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4,50/10,50 €

Les Enfants Loups

Film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon - 2012 - 1h57). Dès 6 ans. Séance spéciale en V.O.S.T dans le cadre des 100 ans de JapAnime
Lun. 25 à 19h45. Le Madeleine (4^e). 5/10,90 €

The Blues Brothers

Comédie musicale de John Landis (États-Unis - 1980 - 2h10), avec John Belushi, Dan Aykroyd...
Lun. 25 à 20h15 + jeu. 28 à 14h. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

Des clics de conscience

Documentaire de Jonathan Attias et Alexandre Lumbroso (France - 2017 - 1h17). Projections proposées en collaboration avec les Amis du Monde Diplomatique, suivie d'un débat avec le coréalisateur Alexandre Lumbroso.
Mar. 26 à 20h30. Alhambra Cinéarseille (16^e). 4/6 €
Jeu. 28 à 20h30. Le Mazarin (Aix-en-P^{ce}). 5/10,40 €

L'Exilé

Documentaire de Marcelo Novais Teles (France / Brésil / Portugal / Irlande / Royaume-Uni - 2017 - 1h35). Projection en présence du réalisateur, dans le cadre des soirées VidéoFID
Mar. 26 à 20h. FID Marseille (14 allées Léon Gambetta, 1^{er}). 4 € (verres inclus). Réservation recommandée au 04 95 04 44 90

Antoine Blondin - La Légende du tour

Documentaire de Christophe Duchiron (France - 2016 - 1h). Dans le cadre des Escales INA sur le thème «Sports et divertissements» et de Marseille Provence Capitale européenne du Sport
Mer. 27 à 15h. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). Entrée libre

Au fil des saisons

Courts-métrages collectifs (France - 2017 - 40'). Dès 3 ans. Séance «Cinéminots», suivie d'un petit goûter offert par le cinéma
Mer. 27 à 14h30, sam. 30 à 14h. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

Creed - L'Héritage de Rocky Balboa

Drame de Ryan Coogler (États-Unis - 2015 - 2h13) avec Michael B. Jordan, Sylvester Stallone... Dans le cadre des «Classiques Ciné»
Mer. 27 à 21h15 + ven. 29 à 16h15 + dim. 1^{er} à 21h + mar. 3 à 19h. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Debout ! Une histoire du Mouvement de Libération des Femmes, 1970-1980

Documentaire de Carole Roussopoulos (France - 1999 - 1h30). Projection suivie d'une intervention du groupe Éfigies de l'Université Aix-Marseille dans le cadre de la semaine thématique «Femmes et Société»
Mer. 27 à 19h. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). Prix libre

Magie surréaliste et jeux abstraits

Programme de courts métrages dans le cadre du cycle «Plongez dans la toile» : *Blinkity blank*, *Hen Hop & Caprice en couleurs* de Norman McLaren (Canada - 1955, 1942 & 1949 - 5', 3' & 7'), *Sonambulo* de Theodore Ushev (Canada - 2015 - 4'20'), *Avant que je devienne une île* d'Emma Vakarelova (France - 2013 - 1'25'), *Jeu & L'homme sans ombre* de Georges Schwizgebel (Suisse - 2006 & 2004 - 4' & 9') et autres courts-métrages animés...
Dès 5 ans.
Mer. 27 à 16h + sam. 30 à 17h. Vidéodrome 2 (2^e). 2 €

MinoPolka

Courts-métrages animés polonais des sixties de Włodzimierz Haube, Teresa Badzian, Edward Sturlis, Lucjan Dembinski et Witold Giersz (Pologne - 1954-1965 - 46'). Séance «Ciné-Jeunes», dès 3 ans
Mer. 27 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Ouvrir la voix

Documentaire d'Amandine Gay (France - 2017 - 2h02). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.
Mer. 27 à 20h. Le Gyptis (3^e). 5/6 €

L'Arbre de l'enfance

Documentaire de Anne Barth (France - 2017 - 1h18). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice, Olivier Maurel et François-Michel Lambert, en partenariat avec Colibri, Baobab Café des Enfants, le Labo Adultes Enfants et Envies-Enjeux
Jeu. 28 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 8 €

La Moitié du ciel d'Allah

Documentaire de Djamilia Sahraoui (Algérie/France - 1995 - 53'). Projection précédée d'une conférence de Ouahiba Hamouda (universitaire et collaboratrice de la presse algérienne) sur «L'insolence du cinéma des Algériennes», dans le cadre de la semaine thématique «Femmes et Société»
Jeu. 28 à 19h. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre

Le Tombeur de ces dames

Comédie de et avec Jerry Lewis (États-Unis - 1961 - 1h44), avec Hellen Traubel, Pat Stanley... Séance «patrimoine», en hommage à l'acteur et réalisateur américain récemment disparu
Jeu. 28 à 18h + ven. 29 à 16h30 + dim. 1^{er} & mar. 3 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Les Cahiers de Lavis

Documentaire de Christine Thépénier (France - 2016 - 1h36). Projection en présence de la réalisatrice proposée par Primitivi
Jeu. 28 à 19h. Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 8^e). Prix libre

Cléo de 5 à 7

Drame d'Agnès Varda (France/Italie - 1962 - 1h25), avec Corinne Marchand, Antoine Bourseiller... Séance «Patrimoine»
Ven. 29 à 21h + sam. 30 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Free to run

Documentaire de Pierre Morath (France/Suisse/Belgique - 2016 - 1h39). Projection suivie d'un débat sur l'excellence sportive animé par Martine Segalen (professeur émérite à l'Université Paris Nanterre) à l'occasion de Marseille Provence Capitale européenne du Sport 2018
Ven. 29 à 18h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Poétique des images

Du 26 septembre au 1^{er} octobre, l'équipe du Videodrome 2 présente le cycle Arder amando - Traversée mythique en terres de cinéma, partant du geste poétique et cinématographique de Val del Omar pour questionner les points de rencontre entre expérimentations visuelles, poésie, cinéma et avant-garde. Passionnant !

Le critique et journaliste Lucien Wahl écrivait à l'arrivée du cinéma parlant : « *Le cinéma est toujours pur quand il se tait.* » Des différents degrés de lectures de cette phrase, on peut en retenir celui-ci : avant la mort du muet, à la fin des années vingt, les langages cinématographiques étaient empreints de libertés visuelle et poétique foudroyantes, un champ d'expérimentations largement labouré par les écoles russes, françaises ou mexicaines (ou chinoises, nous dit-on, mais la plupart des films ont disparu), une langue universelle qui recouvrait le grand idéal intellectuel et artistique — voire politique — d'un métalangage moderne et exhaustif. Ils furent pléthore, peintres, intellectuels, écrivains, poètes, à s'engouffrer dans ce chemin de la liberté qui dessinait un autre portrait du monde vingt-quatre fois par seconde et dont la perfection était rendue possible par le défaut humain, trop humain, de la persistance rétinienne, et l'idée de l'image rémanente. Parmi ces aventuriers modernes, il y eut Val del Omar, cinéaste, inventeur, poète, qui se jeta à corps perdu dans une œuvre transgressive à l'industrie commerciale, rejoignant



Fuego en Castilla du triptyque de Val del Omar

gnant les grands noms de l'avant-garde, de René Clair à Man Ray, en passant par Dali ou Buñuel. Si son œuvre fut en grande partie perdue (surtout celle des années vingt), les films existant nous éclairent sur une beauté fulgurante de l'image en mouvement. Partant du geste de

Val del Omar, l'équipe du Videodrome 2 a concocté un cycle absolument passionnant de ces cinéastes poètes qui ont su transférer le réel, et hisser le cinéma à un niveau rarement atteint, a fortiori de nos jours. Au programme, le fameux *Triptyque élémentaire d'Espagne* de Val del Omar, à (re)découvrir sans modération (on pense au magnifique *Fuego en Castilla*), les œuvres de Costas Sfikas, Stavros Tornes et Jean Epstein, l'incontournable *Que viva Mexico !* d'Eisenstein, le sublime *Les Chevaux de feu* de Sergei Paradjanov, le poème musical de Chris Marker *Le Tombeau d'Alexandre*, ainsi que trois courts de Raymonde Carasco. Une occasion unique de saisir toute la puissance poétique du cinéma sous toutes ses formes, qui se déroule à l'écran telle une matière organique, dont nous sommes l'élément d'un tout.

EMMANUEL VIGNE

« Arder amando - Traversée mythique en terres de cinéma » : du 26/09 au 1/10 au Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e).
Rens. : 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr

Recommandé par Ventilo

Macadam Popcorn

Documentaire de Jean-Pierre Pozzi (France - 2017 - 1h19). Projection en présence du réalisateur
Ven. 29 à 21h. Les Lumières (Vitrolles). 4/5/6 €

Michaël Gregorio - J'ai dix ans

Retransmission du spectacle d'imitations musicales : best of de ses trois derniers spectacles (1h30). Mise en scène : Arnaud Lemort
Ven. 29 à 20h. Le Madeleine (4^e). Prix NC. Rens. 0 892 696 696
Ven. 29 à 20h. Les 3 Palmes (11^e). 10/16 €

Ven. 29 à 20h. Plan-de-Corn. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96
Ven. 29 à 20h. Le Cézanne (Aix-en-Prov.). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70

Soirée «Peur sur la ville»

Soirée proposée par Image de Ville autour de deux films documentaires qui questionnent ce corps social qu'est la ville, en présence du philosophe de l'urbain Thierry Paquot et des cinéastes.

- 19h : *Souvenirs de la Géhenne* de Thomas Jenkoe (France - 2015 - 56')

- 21h : *Retour à Forbach* de Régis Sauder (France - 2017 - 1h18)
Ven. 29 à 19h. Le Gypsis (3^e). 5/6 €

La Vérité

Documentaire de Julien Bourges (France - 2015 - 1h30). Projection en présence du réalisateur, suivie d'un débat animé en LSF (Langue des Signes Française) dans le cadre de la Journée mondiale des Sourds
Sam. 30 à 16h. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Corbeau est un drôle de moineau

Programme de trois courts-métrages d'animation de Morteza Ahadi Sarkani et Mohammad Ali Soleymanzadeh (Iran - 2007 - 45'). Dès 3 ans. Projection suivie d'un atelier et d'un goûter dans le cadre des Ciné-Gourmands
Sam. 30 à 16h + dim. 1^{er} à 15h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Nuit de l'horreur

Projection de trois films d'épouvante en VF avec pop-corn et boissons offerts :

20h : *I Wish* de John R. Leonetti (États-Unis/Canada - 2017 - 1h30), avec Joey King, Ryan Phillippe...

21h45 : *Annabelle 2 : La Création du mal* de David F. Sandberg (États-Unis - 2017 - 1h50), avec Stephanie Sigman, Miranda Otto...

Minuit : *Ça* de Andrés Muschietti (États-Unis - 2017 - 2h15), avec Bill Skarsgård, Jaeden Lieberher...

Sam. 30 à 20h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 € par film

Sport, écran et littérature

Séance proposée par Peuple & Culture Marseille, précédée dans l'après-midi d'un atelier graphique et littéraire autour du sport (dès 9 ans), dans le cadre du cycle «Hors jeu(u)»
Sam. 30 à 20h30. Centre social et culturel Del Rio (38 Avenue de la Viste, 15^e). Entrée libre

Ernest et Célestine

Film d'animation de Benjamin Renner (France/Belgique/Luxembourg - 2012 - 1h20). Séance Ciné-goûter, dès 3 ans
Dim. 1^{er} à 15h. Les Lumières (Vitrolles). 4/5/6 €

La Pierre triste

Documentaire de Filippos Koutsaftis (Grèce - 2000 - 1h25). Projection précédée d'un buffet grec et suivie d'un débat avec le réalisateur
Lun. 2 à 19h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet : 7 €

ActOral — Le Cœur du conflit

Documentaire de Judith Cahen & Masayasu Eguchi (France/Japon - 2017 - 1h19 - VOSTI). Précédé par le court *Trivial Poème* de Florence Pazzottu (20')

Lun. 2 à 19h30. Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). 6/8 €

Pater

Comédie dramatique de et avec Alain Cavalier (France - 2011 - 1h45), avec Vincent Lindon, Bernard Boreau... Projection en présence du réalisateur et de V. Lindon
Lun. 2 à 18h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4/5,50 €

La Bohème

Opéra en quatre tableaux de Giacomo Puccini (2h35). Mise en scène : Richard Jones. Chef d'orchestre : Antonio Pappano. Retransmission en direct du Royal Opera House (Londres)
Mar. 3 à 20h15. Le Prado (8^e). 14/20 €

CYCLES / FESTIVALS

CYCLE TERENCE MALICK

BREF RÉSUMÉ DU CINÉMA DE L'AMÉRICAIN. JUSQU'AU 28/09 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 €

Rens. : 04 88 42 17 60 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

Song to Song

Drame de Terrence Malick (États-Unis - 2017 - 2h08), avec Ryan Gosling, Rooney Mara...
Mer. 20 à 18h

Les Moissons du ciel

Drame de Terrence Malick (États-Unis - 1979 - 1h35), avec Richard Gere, Brooke Adams...
Ven. 22 & mer. 27 à 18h30 + jeu. 28 à 20h30

The Tree of Life

Drame fantastique de Terrence Malick (États-Unis - 2011 - 2h18), avec Brad Pitt, Jessica Chastain...
Ven. 22 à 21h + mar. 26 à 18h

DAVID LYNCH, LE RETOUR

RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE AU RÉALISATEUR AMÉRICAIN. JUSQU'AU 28 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / SALLE ARMAND LUNEL (AIX-EN-PROV.). 6/7 €
RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Lost Highway

Film fantastique de David Lynch (États-Unis - 1997 - 2h15), avec Bill Pullman, Patricia Arquette...
Mer. 20 à 14h30 + ven. 22 à 17h20 + lun. 25 à 20h30

Sailor et Lula

Comédie dramatique de David Lynch (États-Unis - 1990 - 2h07), avec Nicolas Cage, Isabella Rossellini, Laura Dern...
Mer. 20 à 17h20 + sam. 23 à 20h40

Elephant Man

Drame historique de David Lynch (États-Unis - 1980 - 2h05), avec Anthony Hopkins, John Hurt...
Mer. 20 à 20h + dim. 24 à 14h30 + jeu. 28 à 14h

Twin Peaks - Fire Walk With Me

Thriller fantastique de David Lynch (États-Unis - 1992 - 2h15), avec Sheryl Lee, Kyle MacLachlan...
Jeu. 21 à 20h30 + ven. 22 à 14h30 + mar. 26 à 18h

Une histoire vraie

Drame de David Lynch (États-Unis/France/Royaume-Uni - 1999 - 1h51), avec Richard Farnsworth, Sissy Spacek...
Jeu. 21 à 15h45

Eraserhead

Film fantastique de David Lynch (États-Unis - 1977 - 1h29), avec Jack Nance, Charlotte Stewart...
Jeu. 21 à 14h

Blue Velvet

Drame policier de David Lynch (États-Unis - 1987 - 2h), avec Isabella Rossellini, Kyle MacLachlan...
Ven. 22 à 20h

Mulholland Drive

Thriller fantastique de David Lynch (États-Unis - 2001 - 2h26), avec Naomi Watts, Laura Harring, Justin Theroux...
Sam. 23 à 17h45 + dim. 24 à 17h + mar. 26 à 20h40

Inland Empire

Thriller fantastique de David Lynch (France/États-Unis/Pologne - 2006 - 2h52), avec Laura Dern, Justin Theroux...
Sam. 23 & lun. 25 à 14h30

KINO VISIONS

FESTIVAL DU CINÉMA EN LANGUE ALLEMANDE À MARSEILLE. 3^e ÉDITION. DU 20 AU 24/09 À MARSEILLE. 4/8 €. RENS. : KINOVISIONS.BLOGSPOT.FR

Casting

Comédie de Nicolas Wackerbarth (Allemagne - 2017 - 1h31), avec Andreas Lust, Judith Engel... Projection en avant-première, suivie d'un cocktail et d'une rencontre avec le réalisateur, parrain du Festival.
Mer. 20 à 20h. Les Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

Dernier Refuge

Documentaire de Gerald Igor Hauerzenberger (Autriche/Belgique/Hongrie - 2015 - 1h43).
Jeu. 21 à 21h. Les Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

Tschick

Comédie dramatique de Fatih Akin (Allemagne - 2016 - 1h34), avec Tristan Göbel, Anand Batbileg... Projection suivie d'une rencontre avec l'acteur Tristan Göbel
Jeu. 21 à 14h & 19h. Les Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

Le Jeune Marx

Biopic de Raoul Peck (France/Allemagne/Belgique - 2017 - 1h58), avec August Diehl, Stefan Hogan... Projection en avant-première, présentée par Jeanne Baumberger (critique de cinéma)
Ven. 22 à 19h. Les Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

Western

Drame de Valeska Grisebach (Allemagne/Autriche/Bulgarie - 2017 - 1h59), avec Meinhard Neumann, Reinhardt Wetrek... Projection en avant-première, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Ven. 22 à 14h30 & 21h. Le Gypsis (3^e). 5/6 €

Marseille

Drame d'Angela Schanelec (Allemagne - 2004 - 1h35), avec Maren Eggert, Alexis Loret... Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.
Sam. 23 à 21h. Les Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

Beuys

Documentaire de Andres Veiel (Allemagne - 2017 - 1h47). Film présenté par Jean-Pierre Rehm, délégué général du FID.
Sam. 23 à 19h. Les Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

LE COUP DES AUTRES

Le Gyptis organise un Week-end Boxe et Cinéma autour de sept films, tout en s'inscrivant dans le cadre de MP 2017.

Raging Bull, Million Dollar Baby, Ali, Rocky... De la boxe au cinéma, il y en a. C'est le thème choisi par l'association Tilt dans le cadre

de l'organisation d'un week-end au Gyptis. Deux jours et sept films sont proposés autour de ce sport porteur de messages sociaux et politiques, pour rassembler cinéphiles, sportifs et amateurs.



Mohammed Ali, figure de contre-pouvoir de la guerre du Vietnam et monument historique de la boxe, inaugurera ces deux jours avec le documentaire *Muhammad Ali, the greatest* de William Klein sur le « combat du siècle ». *Rocky* de John G. Avildsen suivra tout naturellement. « Voir boxer Mohamed Ali a été le déclencheur du projet avec Sylvester Stallone », précise Delphine Camolli, à la direction de Tilt. Dimanche, on abandonnera les classiques afin d'aborder la place des femmes dans le monde de la boxe. « Dans le sport comme dans le cinéma, les femmes n'ont pas encore atteint la même considération que les hommes », explique Delphine Camolli. *La Yuma* de Florence Jaugey et le documentaire sur les boxeuses marseillaises *Les Boxeuses* de Chloé Henry-Biabaud seront entremêlés de

rencontres avec les réalisatrices et d'autres personnalités telles que Sarah Soilihi, Johanne Cavarec, Donia Darouiche et Nicole Fernandez du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir à Paris. L'occasion de débattre sur les questions d'égalité et de parité dans le sport. Les enfants aussi pourront profiter de l'événement grâce à une sélection de trois courts-métrages diffusés le dimanche matin. À l'écran, *Charlot boxeur*, *The Champeen* et *La Boxe* s'enchaîneront pour cinquante minutes de séquences amusantes et émouvantes. Ainsi, Le Gyptis n'y va pas de main morte...

SOPHIE PIRONNET

Week-end Boxe et cinéma : les 30/09 et 1/10 au Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

Les Boxeuses de Chloé Henry-Biabaud

👍 Recommandé par Ventilo

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

L'Ombre de Chamisso

Documentaire de Ulrike Ottinger (Allemagne - 2016 - 12h). Suivi d'une rencontre avec la réalisatrice
Dim. 24 à 10h. Mucem (2^e). 4/6 €

Le Chemin rêvé

Drame d'Angela Schanelec (Allemagne - 2016 - 1h26), avec Miriam Jakob, Thorbjörn Björnsson... Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Dim. 24 à 20h. Vidéodrome 2 (8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

LE MEILLEUR DE LA QUINZAINE CANNES 2017

JUSQU'AU 26 AU CINÉMA JEAN RENOIR (MARTIGUES). 3,50/5,50 €. RENS. : 04 42 44 32 21 / WWW.CINEMARTIGUES.COM/

Frost

Drame de Sharunas Bartas (Lituanie/France/Ukraine/Pologne - 2017 - 1h30), avec Andrzej Chyra, Vanessa Paradis... Avant-première
Mer. 20 à 20h30

Jeannette, l'enfance de Jeanne d'Arc

Film musical de Bruno Dumont (France - 2017 - 1h45), avec Lise Leplat Prudhomme, Jeanne Voisin...
Jeu. 21 à 20h30 + ven. 22 à 21h + sam. 23 à 16h30 + lun. 25 à 17h

👍 RÉSISTANCES

10^e ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA ALTERNATIF ET RÉSISTANT. JUSQU'AU 24/09 AU CINÉ 89 (BERRE-L'ÉTANG). RENS. : 04 42 74 00 27 / WWW.CINE89-BERRE.ORG

L'Éveil de la permaculture

Documentaire d'Adrien Bellay et Clément Fleith (France - 2016). Projection suivie d'un débat et d'un buffet
Jeu. 21 à 18h30. 5 €. Réservation indispensable au 04 42 74 00 27

Compte tes blessures

Drame de Morgan Simon (France - 2016 - 1h20), avec Kévin Azaïs, Monia Chokri...
Ven. 22 à 14h30 + sam. 23 à 16h30. 4/5 €

Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur

Film d'animation de Michel Fuzellier et Babak Payami (Italie/France - 2016 - 1h20). Dès 5 ans. Séance « Ciné Goûter », suivie d'une discussion sur le thème du travail des enfants dans le monde
Dim. 24/09 à 14h30. 3,50 €. Réservation indispensable au 04 42 74 00 27

👍 RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CAVAILLON

14^e ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR CINÉ PLEIN SOLEIL. DU 21 AU 24/09 À CAVAILLON (84). 5 €. PASSEPORT 15 SÉANCES : 45 €. RENS. : WWW.RENCONTRESCINE-CAVAILLON.FR

Le Sens de la fête

Comédie d'Éric Toledano et Olivier Nakache (France - 2017), avec Jean-Pierre Bacri, Jean-Paul Rouve...
Projection en avant-première
Jeu. 21 à 20h45. La Cigale

38 Témoins

Drame de Lucas Belvaux (France - 1h44 - 2012), avec Yvan Attal, Sophie Quinton... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
ven. 22 à 16h10. La Cigale

La Raison du plus faible

Thriller de Lucas Belvaux (France/Belgique - 2006 - 1h56), avec Christian Crahay, Éric Caravaca...
Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et l'acteur Éric Caravaca.
Ven. 22 à 21h. La Cigale

Allons Z'enfants

Drame de guerre de Yves Boisset (France - 1h58 - 1981), avec Jean-Pierre Aumont, Lucas Belvaux...
Projection suivie d'une rencontre avec Lucas Belvaux.
Ven. 22 à 10h. La Femina

Rapt

Thriller dramatique de Lucas Belvaux (France - 2h05 - 2009), avec Yvan Attal, Anne Consigny...
Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Ven. 22 à 13h20. La Cigale

La Belle et la Meute

Drame policier de Kaouther Ben Hania (Tunisie/France/Suède/Norvège/Liban/Qatar/Suisse - 1h40 - 2017), avec Mariam Al Ferjani, Ghanem Zrelli...
Projection en avant première, suivie d'une rencontre avec un représentant de la société de distribution Jour2Fête.
Ven. 22 à 18h40. La Cigale

L'École buissonnière

Comédie dramatique de Nicolas Vanier (France - 2017 - 1h56), avec François Cluzet, Jean Scandel...
Projection en avant-première, précédée du court-métrage *Beautiful Day* et de l'atelier « Stylo & Caméra » (11^e édition).
Sam. 23 à 21h. La Cigale

C'est quoi la vie ?

Drame de François Dupeyron (France - 1h55 - 1999), avec Éric Caravaca, Jacques Dufilho, Jean-Pierre Darroussin...
Projection suivie d'une rencontre avec Éric Caravaca.
Sam. 23 à 13h20. La Cigale

Carré 35

Documentaire d'Éric Caravaca (France - 1h07 - 2017). Projection en avant-première, précédée du court-métrage *Soury* de Christophe Swizer et suivie d'une rencontre avec le réalisateur.
Sam. 23 à 16h. La Cigale



du 20 au 29 Octobre
29^e Édition

FESTIVAL
CINÉMATOGRAPHIQUE
d'automne de GARDANNE

www.cinema3casino.fr



LIBERTÉ LUBERON

La cité vaclusienne de Cavaillon présente la quatorzième édition de ses Rencontres Cinématographiques, et s'offre le luxe d'inviter une poignée de têtes d'affiches, telles que Lucas Belvaux, Bertrand Tavernier et Éric Caravaca. Petit tour d'horizon.

Depuis quatorze ans, à l'instar de nombreuses communes de l'hexagone, Cavaillon se dote d'une manifestation qui, sans révolutionner la question de la diffusion, offre un joli moment de cinéma, en présence d'invités qui valent sans conteste le déplacement. Dont acte pour cette nouvelle édition, qui accueillera trois têtes d'affiche : Lucas Belvaux, Bertrand Tavernier et Éric Caravaca. Ce sera l'occasion pour chacun d'eux d'une courte rétrospective, embrassant certains pans de leur carrière. Les festivités débiteront dès le vendredi 22 avec trois films de l'acteur-réalisateur belge (installé en France) Lucas Belvaux, dont l'œuvre tendue et sociale éclaire par touches, en visant souvent juste, le visage d'une société française fissurée de part et d'autre. *Rapt*, 38 témoins et *La Raison du plus faible*, présentés lors de ces Rencontres, frôlent souvent le cinéma de genre, en en transgressant les codes, et participent à constituer une



Carré 35 d'Éric Caravaca

œuvre originale, nerveuse, à échelle humaine. Suivra le coup de projecteur, le lendemain, sur un autre acteur-réalisateur, Éric Caravaca. Récemment félicité pour son rôle principal dans le dernier opus de Philippe Garrel, *L'Amant d'un jour*,

sélectionné cette année à la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes, et diffusé lors de ces Rencontres de Cavaillon, Éric Caravaca est l'un des acteurs français à suivre avec attention, d'autant qu'il secoua également cette année la Croisette avec la

réalisation d'un documentaire présenté hors compétition, *Carré 35*, bouleversante introspection familiale filmée avec une totale justesse. Enfin, l'un des plus grands cinéastes hexagonaux encore en activité continue son grand voyage aux six coins du pays : Bertrand Tavernier s'arrêtera une journée à Cavaillon afin de présenter deux films anciens — *Le Juge et l'assassin* et *Ça commence aujourd'hui* —, ainsi que son formidable documentaire fleuve, *Voyage à travers le cinéma français*, hagiographie cinéphilique particulièrement savoureuse, dont on attend avec impatience le second volet ! Autour de ces trois invités de marque, l'équipe organisatrice essaime quelques avant-premières de films prévus prochainement en salles, et compose ainsi une manifestation de belle facture, qui ouvre sous les meilleurs augures la saison festivalière cinématographique.

EMMANUEL VIGNE

Rencontres cinématographiques de Cavaillon : du 21 au 24/09 aux cinémas La Cigale et Le Fémina. Rens. : www.rencontrescinema-cavaillon.fr

👍 Recommandé par Ventilo

L'Amant d'un jour

Drame de Philippe Garrel (France - 2017 - 1h16), avec Éric Caravaca, Esther Garrel... Projection suivie d'une rencontre avec Éric Caravaca.

Sam. 23 à 10h30. Le Fémina

À nous de jouer !

Documentaire de Antoine Fromental (France - 2017 - 1h32). Projection en avant-première, suivi d'une rencontre avec le réalisateur et le principal du collège Jean Macé de Clichy, Christian Comès.

Sam. 23 à 18h30. La Cigale

Le Juge et l'assassin

Drame historique de Bertrand Tavernier (France - 1976 - 1h50), avec Philippe Noiret, Michel Galabru... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

Dim. 24 à 21h. La Cigale

Au revoir là-haut

Comédie dramatique de et avec Albert Dupontel (France - 2017), avec Nahuel Perez Biscayart, Laurent Lafitte... Projection en avant-première, en clôture des Rencontres.

Dim. 24 à 21h. La Cigale

Ça commence aujourd'hui

Drame de Bertrand Tavernier (France - 1h57 - 1999), avec Philippe Torreton, Maria Pitarresi... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Dim. 24 à 10h. Le Fémina

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Voyage à travers le cinéma français

Documentaire de Bertrand Tavernier (France - 2016 - 3h15). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur.

Dim. 24 à 16h20. La Cigale

👍 ARDER AMANDO - TRAVERSÉE MYTHIQUE EN TERRES DE CINÉMA

DÉCOUVERTE DE L'ŒUVRE POÉTIQUE DU CINÉASTE ESPAGNOL VAL DEL OMAR ET DE FILMS DE CINÉASTES POÈTES. AVANT-PROGRAMME EN PARTENARIAT AVEC L'INA. DU 26/09 AU 1/10 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 3 €).

RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Triptyque élémentaire d'Espagne

Trois documentaires expérimentaux qui associent chacun une région et un élément (Espagne - 1955/1961 - 1h) : l'eau et Grenade dans *Aguaes-pejo granadino* (1955), le feu et Castille dans *Fuego en Castilla* (1960), la terre et la Galice dans *Acariño galaco* (1961).

Mar. 26 à 20h30

Matines à l'île de Thera + Le Tempestaire + Chanson d'Armor

Trois films respectivement réalisés par Costas Sfikas & Stavros Tornes (Grèce - 1968 - 21') et Jean Epstein (France - 1948 & 1934 - 24' & 42')

Mer. 27 à 20h30

Que viva Mexico !

Western de Sergueï Mikhaïlovitch Eisenstein et Grigori Aleksandrov (URSS/Mexique - 1930 - 1 avec

Martin Hernandez, Félix Baldéras

Jeu. 28 à 20h30

3 courts-métrages de Raymonde Carasco

Avec *Tutuguri-Tarahumaras* 79 (France - 1980 - 25'), *Yumari-Tarahumaras* 84 (France - 1985 - 50') et *Los Pascoleros-Tarahumaras* 85 (France - 1996 - 27')

Ven. 29 à 20h30

Le Tombeau d'Alexandre

Poème musical de Chris Marker (France - 1993 - 2h). Film précédé par *Estampas* de José Val del Omar (Espagne - 1932 - 13' - Muet) et *Las Hurdes tierra sin pan* (Terre sans pain) de Louis Buñuel (Espagne - 1933 - 30')

Sam. 30 à 20h30

Les Chevaux de feu

Drame de Sergei Paradjanov (URSS - 1965 - 1h30), avec Ivan Mikolaitchouk, Larissa Kadotchnikova...

Dim. 1/10 à 20h30

👍 CINÉMA EXPÉRIMENTAL « UNDERGROUND » ITALIEN : LES ANNÉES 60, LA COOPÉRATIVE DE ROME

MIINI RÉTROSPECTIVE ORGANISÉE PAR GRAINS DE LUMIÈRE EN PARTENARIAT AVEC LE CENTRE EXPÉRIMENTAL DE LA CINÉMATHEQUE NATIONALE DE ROME ET LES ARCHIVES NATIONALES DE CINÉMA D'IMPRESA. DU 26 AU 30/09 À MARSEILLE. RENS. : GRAINSDELUMIERE.WORDPRESS.COM

Séance 1/3

Projection de *Nelda*, *Stricnina* et *Trasferimento di modulazione* de Pierfrancesco Bargellini (1969). Se *l'inconscio si rivela/reibella* d'Alfredo Leonardi (1967), *Non permetterà* de Giorgio Turi & Roberto Capanna (1967) et *Sviluppo 2* de Guido Lombardi & Anna Lajolo (1968). Présentation par Annamaria Licciardello (historienne de l'art, Cinémathèque de Rome)

Mar. 26 à 20h. Les Variétés (1^{er}).

4,80/8 €

Séance 2/3

Projection de *Ciao, ciao* (1967) & *Espi'Azione* (1968) de Adamo Vergine, *Dissolvimento* (1970), *Doppio suicidio* (1971) et *Proussade (extraits)* de Pia Epreman de Silvestris, *Il mostro verde* de Tonino de Bernardi & Paolo Menzio, *La favolosa storia & Il bestiario (extraits)* de Tonino de Bernardi

(1967/68). Projection suivie d'une intervention de Tonino de Bernardi (cinéaste, co-fondateur de la coopérative de Rome)

Ven. 29 à 20h. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauliol, 5^e). Entrée libre

Séance 3/3

Projection de *La Verifica incerta* de Gianfranco Baruchello & Alberto Grifi (1964/65), *Pertorce* de Gianfranco Baruchello (1968) et *Migrazione* de Massimo Bacigalupo (1970). Projection suivie d'une intervention de Massimo Bacigalupo (cinéaste, co-fondateur de la coopérative de Rome)

Sam. 30/09 à 15h. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Entrée libre

(1967/68). Projection suivie d'une intervention de Tonino de Bernardi (cinéaste, co-fondateur de la coopérative de Rome)

Ven. 29 à 20h. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauliol, 5^e). Entrée libre

Séance 3/3

Projection de *La Verifica incerta* de Gianfranco Baruchello & Alberto Grifi (1964/65), *Pertorce* de Gianfranco Baruchello (1968) et *Migrazione* de Massimo Bacigalupo (1970). Projection suivie d'une intervention de Massimo Bacigalupo (cinéaste, co-fondateur de la coopérative de Rome)

Sam. 30/09 à 15h. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Entrée libre

👍 WEEK-END BOXE & CINÉMA

DEUX JOURS DE PROJECTION AUTOUR DE LA BOXE, PROPOSÉS PAR IILT DANS LE CADRE DE MARSEILLE-PROVENCE CAPITALE EUROPÉENNE DU SPORT 2017.

LES 30/09 & 1/10 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 2,50/5/6 €.

RENS. : WWW.LAFRICHE.ORG

Ali vs Rocky

Journée consacrée à la problématique du «ring comme tribune politique» avec Régis Dubois (Docteur en cinéma, auteur, journaliste, réalisateur et enseignant) :

- 17h30 : *Muhammad Ali the Greatest*, documentaire de William Klein

(France - 1974 - 2h)

- 20h30 : *Rocky*, drame de John G. Avildsen (États-Unis - 1977 - 1h59), avec Sylvester Stallone, Talia Shire...

Sam. 30 à 17h30

(France - 1974 - 2h)

- 20h30 : *Rocky*, drame de John G. Avildsen (États-Unis - 1977 - 1h59), avec Sylvester Stallone, Talia Shire...

Sam. 30 à 17h30

Elles boxent

Projections sur les femmes et la boxe avec Nicole Fernández Ferrer (déléguée générale du Centre audiovisuel Simone de Beauvoir) :

- 14h : *La Yuma*, drame de Florence Jauguey (Nicaragua/Mexique/Espagne/France 2010 - 1h24), avec Alma Blanco, Gabriel Benavides...

Projection suivie d'un skype avec la réalisatrice.

- 17h : *Boxeuses*, documentaire de Chloé Henry-Biadaud (France - 2016 - 52'). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et, sous réserve, Myriam Lamarre (ex championne de boxe) et Pierre-Louis Lavalley (entraîneur)

Dim. 1^{er} à 14h

Courts métrages Boxe & Cinéma

Programme de courts métrages : *Charlot boxeur* de Charlie Chaplin (États-Unis - 1915 - 27'), *The Champions* de Robert F. McGowan (États-Unis - 1923 - 12'), *La Boxe* de Garri Bardine (Russie - 1985 - 11'). Dès 7 ans

Dim. 1^{er} à 11h. 2,50 €.



ZABOU BREITMAN

KERY JAMES

EMMA DANTE

FARIDA RAHOUDJ

SCÈNE NATIONALE
LE LIBERTÉ

TOULON

DOROTHÉE MUNYANEZA

NASSER DJEMAÏ

OLIVIER MARCHAL

AMIRA CASAR

2018

MAËLLE POÉSY

SÉVERINE CHAVRIER

GRAND CORPS MALADE

2017

JÉRÔME DESCHAMPS

JANE BIRKIN

MICHA LESCOT

PAULINE BAYLE

LAETITIA CASTA

CYRIL TESTE

RAPHAËL PERSONNAZ

• | LE LIBERTÉ, SCÈNE NATIONALE DE TOULON — 04 98 00 56 76 — WWW.THEATRE-LIBERTE.FR — #TLIB



Illustration — Zoran & Mira Hamada

théâtre

**PREMIÈRE
DE CRÉATION**

avec le Festival actoral



SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE

Dans le cadre du Festival actoral

Après l'accueil de *Des Territoires (Nous sifflerons la Marseillaise...)* la saison dernière, Baptiste Amann ouvre une nouvelle parenthèse sur les fragments de la République : une écriture sociale, politique, vive et incisive...



© Mathieu Pernot

**VEN. 29
SAM. 30**
SEPTEMBRE
> 20H30

DES TERRITOIRES
(...D'UNE PRISON L'AUTRE...)
Baptiste Amann
Pépinière du Soleil Bleu

Quel type de révolution connaîtra le XXI^e siècle ?

Des Territoires... ou les péripéties d'une fratrie issue de la classe moyenne habitant le pavillon témoin d'une résidence de logement HLM. En plein couvre-feu dans la banlieue révoltée, Louise Michel trouve refuge dans le salon familial sous les traits d'une militante activiste... Avec elle, c'est toute la Commune qui s'invite dans notre actualité et tisse des liens entre petite et grande histoire. Un théâtre où fiction et réalité se côtoient pour pointer du doigt une inquiétude générale...

Tarifs : de 3 à 15€

Durée : 2h30

À partir de : 15 ans

infos & réservations

> avenue Raimu, Marseille 14^e

> 04 91 11 19 20 / www.merlan.org

2017-18
AUX SALINS

GRAND FINALE - HOFESH SHECHTER

VEN 6 OCT 20H30 & SAM 7 OCT 19H00



© Rahi Rezvani

DELAVALLET BIDIEFONO

BLANCA LI

ROMEO CASTELLUCCI

DAVID BOBÉE

LA BELLE AU BOIS DORMANT

LES CHIENS DE NAVARRE

WIM VANDEKEYBUS

CALYPSO ROSE

SLAVA'S SNOWSHOW

LE TRAIN BLEU

NORA HAMZAWI

AKRAM KHAN

BALLET DE LORRAINE

SALUT SALON

LES SALINS
SCÈNE NATIONALE
DE MARTIGUES

04 42 49 02 00
LES-SALINS.NET