

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse



DU 7 AU 27
JUIN #2017



GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 394

VENTILO



LUTTONS AVEC PASSION

LA GRANDE BRADERIE DE LA MODE



JEUDI 22 JUN DE 16H À 20H
VENDREDI 23 ET SAMEDI 24 JUN DE 11H À 19 H
CHEZ M GALERIE, MAISON MÉDITERRANÉENNE DES MÉTIERS DE LA MODE
19 RUE FAUCHIER, 13002 MARSEILLE

MERCI À NOS DONATRICES ET DONATEURS :

13 BONAPARTE, ACNE STUDIOS, ADIEU PARIS, AGATHA, AGNÈS B, AIGLE, ALEXANDRA GOLOVANOFF, ALEXANDRA MARGNAT, AMBRYM, AMI ALEXANDRE MATTIUSI, ANNABEL KERN, ANNE FONTAINE, ANTIK BATIK, ANTOINETTE AMESKA, ANTOINE & LILI, ARCHE, ASHVINE, AUBADE, AURÉLIE BIDERMAN, AZZARO PARIS, BA&SH, BALMAIN, BANANA REPUBLIC, BAROCA PARIS, BEAU COMME UN LUNDI, BEBOBIO, BELLEVILLE IS THE NEW BLACK, BENSIMON, BETROUSSE, BILUM, BOGAGE, BOUDOIR DES LUBIES, BUREAU TONIC, CACHAREL, CARREFOUR SOLIDARITÉ, CARVEN, CASTELBAJAC PARIS, CAUDALIE, CÉDRIC CHARLIER, CHACOK, CHARLOTTE PAVEN STUDIO, CHEAP MONDAY, CHLOE, CHRISTIAN LOUBOUTIN, CHRISTOPHE GUILLARMÉ, CLARINS, CLAUDIE PIERLOT, CLUB PÉTANQUE, COQ EN PÂTE, CÔTELAC, CYRILLUS, DAVID-VINCENT CAMUGLIO, DIDIER JEUNESSE, DIPTYQUE, DODO & CATH, DOWN ON ZE CORNER, DR HAUSCHKA, DRIES VAN NOTEN, ÉDITIONS A. LÉCONTE, ÉDITIONS DE PARFUMS FRÉDÉRIC MALLE, ÉDITIONS TASCHEN, ELIE SAAB, ELSA ESTURGIE, EMILIE RENARD, EMOI EMOI, EN ATTENDANT SERGE, ETAM, FACTORY'S PARIS, FIFI MANDIRAC, FIVE JEANS, FRÉDÉRIQUE LORCA, FREEGO, FRNCH, GAP, GAS BIJOUX, GEORGES HOBEIKA, GEORGIA ROSE, GÉRARD DAREL, GIL'S, GUCCI, GUERLAIN, HIRCUS, IKKS, IRIE, ISABEL MARANT, ISSEY MIYAKE, JACK GOMME, JACQUES LE CORRE, J'AI ÉPOUSÉ UNE PERLE, JEAN COLONNA, JEREMY TARIAN, JEROEN VAN TUYL, JÉRÔME DREYFUSS, JULIETTE HAS A GUN, JULIE MARTHE YVONNE, KAPORAL, KATE LEE, KEN OKADA, LE BAZARISTAIN, LA BOTTE GARDIANE, LA CERISE SUR LE GÂTEAU, LA DIX-NEUVIÈME PLANQUE, LA MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE, LANCEL, LA PETITE PAPETERIE FRANÇAISE, LEMON CURVE, LES AMIS DE LA MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE, LES CARTES ILLUSTRÉES DE QUITTERIE, LES JUPONS DE TESS, LE SLIP FRANÇAIS, LES NÉRÉIDES PARIS, LES PETITES JUPES DE PRUNE, LETTERPRESS DE PARIS, L'HABILLEUR, LITTLE MARCEL, LOFT DESIGN BY LOL, LOUIS LOUISE, LUTZ HUELLE, MA POESIE, MADE BY SARENZA, MAISON 1988, MAISON CLOSE, MAISON VOLF, MAISON VOURIOT, MAJE, MAMIX, MANSAYA, MANON MARTIN, MARADJI, MEDECINE DOUCE, MERCI HANDY, MONSIEUR HONORE, MONSIEUR PAPIER, MYSWEETIEBOX, NACO-PARIS, NATHALIE CHAIZE, NAT & NIN, NORTH COMMUNICATION, OFFICINE GENERALE, OLOW, ONTHEOTHERFISH.COM, ORNER, PAIN DE SUCRE, PATRONS, PAUL SMITH, PAULE KA, PHILIPPE AUDIBERT PARIS, PIED DE BICHE, PIERRE HARDY, PULL-IN, RAUTUREAU APPLE SHOES, REINE ROSALIE, RIPAUSTE, ROBERT CLERGERIE, ROBINSON LES BAINS, RON DORFF, ROSEANNA, ROSEMARYSUZY, RUE HEROLD, SABRINA, SANDRO, SARTORE, SATELLITE PARIS, SÉBASTIEN BLONDIN, SESSÛN, SISLEY PARIS, SOEUR, SONIA RYKIEL, STATION SERVICE, STELLA LUNA, THE LIFESTYLE COMPANY, TSUMORI CHISATO, UN APRÈS-MIDI DE CHIEN, UNIVERS PRESSE, VANESSA BRUNO, VANINA ESCOUBET, VETEMENTS, VOGLINE, WALTER STEIGER, WE ARE NOT, YIQING YIN, YVES DELORME, ZADIG&VOLTAIRE, ZAPA...

TOUS LES FONDS RÉCOLTÉS SERONT INTÉGRALEMENT REVERSÉS À L'ASSOCIATION AIDES.
PLUS D'INFORMATIONS : AIDES.ORG

OPTIMUM

mm
mm

BETC

AXA Atout Cœur

ELLE JALOUSE

CLUB MÉDITERRANÉE
LA FONDATION

femina
Provence

la Marseillaise

VENTILIO

thebodo

VOLT

4→11 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival Marsatac au Parc Chanot
- ▲ Festival CaravanSérail au Théâtre Silvain
- ▲ Ahmad Jamal

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ Pierre-Laurent Bertolino + FeM Collectiu
- ▲ La Méthode]
- ▲ Fleur Sana
- ▲ La Banda du Dock
- ▲ Lo Pailhès

MULTIPISTE

- ▲ L'essentiel des concerts des trois semaines à venir

12→13 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival de Marseille
- ▲ *Le Projet Antigone* par le Groupe des 15 au Théâtre du Merlan

14→15 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ▲ L'appel du 8 juin avec SOS Méditerranée, au TNM La Criée
- ▲ Colloque « La légende d'Ossian et l'art préromantique en Europe » aux ABD Gaston Defferre

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

- ▲ Flâneries d'art contemporains dans les jardins aixois
- ▲ La revue *Æquographe* fait son tour de chauffe !

16 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ▲ Deux jours de garde à vue pour le directeur du Samu social

17→30 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties des trois prochaines semaines

31→37 EXPOS

- ▲ La Nuit de l'Instant, dans les quartiers Panier/Joliette/République
- ▲ *La Joliette des Songes* par les Pas Perdus
- ▲ Pascal Navarro – *Les Merveilles du monde* à la Galerie Territoires Partagés
- ▲ *Gilles Desplanques – Hétérotopia* à la Galerie Château de Servières

38→43 CINÉ

- ▲ CinéFID – Avant-première de la rétrospective Roger Corman au Variétés
- ▲ MashUp Film Festival au Vidéodrome 2
- ▲ Cycle « Pépites du cinéma italien » à l'Institut de l'Image (Aix-en-Provence)
- ▲ Cycle « Je viens » au Gyptis
- ▲ Festival de courts-métrages Cinéma en Liberté à Toulon

L'ÉTAT DE CRASSE

L'image de l'homme à poigne le ravit à coup sûr. Après l'illuminé de la pyramide, le dur à cuire. « Sans faute », chantent les frotte-manches. L'état de grâce promis au vainqueur ne devait pas durer. L'arrogance du jeune général lui a fait baisser la garde. Entouré par ses obligés, il sacrifie au bon mot la simple décence. « *Le kwassakwassa pêche peu, il amène du Comorien, c'est différent.* » Une bonne blague raciste entre marins, ça détend. Cette marchandise humaine, ce stock d'invendus, ça fait longtemps que cela ne choque plus sa conscience. Il en tient même une politique. Les ressources humaines supplantent le droit du travail. Les réfugiés contrarient le devoir d'asile. Pendant que le Président se gausse des pauvres Comores, le ministre de l'Intérieur se charge des passagers clandestins du territoire. Et celui-ci de prôner la ligne dure. Rameuter des policiers pour ratisser les « jungles », ces lieux de rassemblement des migrants en transit vers l'Angleterre. Les renvoyer sous bonne garde dans le premier pays à avoir récupéré le gilet de sauvetage à la descente du bateau. L'Italie mène une politique d'accueil des naufragés, la France leur renvoie ses propres demandeurs d'asile. Ce sont les « accords de Dublin » qui chargent le pays de passage d'examiner les demandes, même si aucune n'a été déposée sur le trajet ! L'Europe se barricade. Macron le petit garde la barrière.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
 28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84 | **Fax** : 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : 06 95 58 20 29
diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, Annabelle Bindl, Victor Léo • **Direction artistique, webmaster, administration** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Agnès Castelot • **Chargée de diffusion** Victor Coste • **Développement Web** Olivier Petit • **Ont collaboré à ce numéro** Marie Anezin, Saida Boukaddid, Barbara Chossis, Laurent Dussoutour, Céline Ghisleri, Karim Grand-Baupain, La Nuit Magazine, Charlotte Lazarewicz, Cécile Mathieu, Catherine Moreau, Paul Mouillet, Florence Pondaven, Olivier Puech, Sébastien Valencia, Frédéric Vaysse, Emmanuel Vigne, Roland Yvanez • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
 François Guery
www.francoisguery.com



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

LE GRAND BLEU

La venue du légendaire pianiste Ahmad Jamal à l'Opéra, pour présenter son album *Marseille* en exclusivité mondiale, l'inscrit de fait dans le patrimoine immatériel de la ville.

À quatre-vingt-sept ans, l'as des quatre-vingt-huit touches est plus créatif que jamais. Il est à l'origine d'une composition éponyme en hommage à la cité phocéenne, lui qui n'a cessé de revivifier les standards avec le brio qu'on lui connaît. Voilà qui en bouche un coin aux thuriféraires du jeunisme. Avec une version vocalisée par la sulfureuse Mina Agossi, diva franco-béninoise d'un jazz décalé, et une autre confiée au verbe prosodique d'Abd Al Malik, le slammeur soufi, le « maître de la Great Black Music », appose sa griffe

dans notre histoire (il est en effet plus que réservé sur le terme « jazz »). On sait que, depuis le passage de Claude McKay, Marseille est un creuset de l'identité afro-américaine ; or, plus que de boucler la boucle, Ahmad Jamal revivifie cette tendance de l'universel phocéen.

L'aurait-on croisé au détour de Belsunce, lors d'une de ses nombreuses balades urbaines, qu'on ne l'aurait pas cru ? Las, celui qui « espantait » Miles Davis par sa gestion des silences a trouvé dans notre métropole méditerranéenne des sources d'inspiration à même de magnifier son jeu impressionniste. Une ville où il aime



se perdre, où les contrastes sociaux et les paysages lui ont pris les tripes. Toutes sensations que l'on retrouve dans son jeu pianistique, agrémenté par des sidemen hors pairs. Saluons ici le retour de l'immense James Cammack à la contrebasse, plus que jamais au service de l'architecte, ou encore de Manolo Badrera aux percussions, aux côtés de Henry Riley à la batterie. Car si Monsieur Jamal a établi les bases du trio jazz il y a environ soixante ans avec les redoutables Israël Crosby et Vernell Fournier, il n'a eu de cesse de se remettre en question tout en restant fidèle à ses valeurs d'homme libre.

Que des cuistres l'aient dédaigné du fait de ses succès commerciaux dès son hit *Poinciana* en 1959, ou du fait de son appétence pour la soul et les musiques populaires, cela ne l'a jamais empêché d'être le héraut d'une quête de dignité et de spiritualité. Ainsi de son patronyme musulman, l'arrachant à la condition de descendant d'esclave, comme l'avaient fait nombre de boppers — tel le regretté Yusef Lateef, avec qui il tournait il y a une dizaine d'années. Loin de tout rigorisme, cet islam *ahmadiste* spécifiquement étasunien le pare

d'une aura qui renforce sa légitimité à s'emparer du gospelissime *Sometimes I Feel Like A Motherless Child* sur son nouvel opus. Son sens de l'espace, du groove et du swing n'a d'ailleurs pas échappé aux rappers : Nas, Common et consorts ont ainsi joyeusement samplé son album *The Awakening* (1970), comme le rappelait récemment Chris Read de l'excellente revue *Wax Poetics*. Un rappel qui ne manquera pas d'avoir du sens dans l'une des capitales du rap. Deux dates à l'Opéra de Marseille qui vont définitivement imposer la cité phocéenne comme une capitale de la Great Black Music. Avec, même, l'incunable *Autumn Leaves* au programme...

LAURENT DUSSUTOUR

Ahmad Jamal feat. Abd Al Malok et Mina Agossi : les 12 & 13/06 à l'Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). Rens. : opera.marseille.fr

Rencontre avec le musicien le 10/06 à la BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Rens. www.bmvr.marseille.fr et à la FNAC Marseille (Centre Bourse, 1^{er}. Rens. www.fnac.com/marseille)

Pour en (sa)voir plus : www.ahmadjamal.com

Le fil rouge

Marsatac met le feu aux poudres en dotant cette dix-neuvième édition estivale d'une programmation en camaïeu rubicond.

Après un dix-huitième opus plus que réussi à La Friche, l'association Orane revient en force avec deux changements de taille : saison et lieu. On le retrouve au début de l'été, donc, dans un lieu d'ordinaire pas si funky : le Parc Chanot. On a hâte de voir comment les différents collectifs de plasticiens se seront emparés du décor des halls du Parc qui, s'ils ont reçu quelques concerts mythiques, ont plus l'habitude d'accueillir conventions, salons et autres foires que des festivals de musique. Pour cette édition, exit l'apartheid des genres tenté en septembre dernier : hip-hop et techno attiseront ensemble le brasier avec deux soirées hybrides où verve scandée et sons synthétiques feront, on l'espère, des étincelles, via un savant mélange de têtes d'affiches internationales et de saveurs locales.

RED FRIDAY

La soirée du vendredi guidera les spectateurs comme un fil rouge depuis la naissance de festival en 1999 à l'Espace Julien jusqu'à notre ère digitale avec le retour, dix-huit ans après, de la Fonky Family. Si on avait pu les voir ensemble il y a deux ans pour un concert de soutien à Pone, leur ami et producteur atteint de la maladie de Charcot, ils seront à nouveau rassemblés au Grand Palais pour la plus grande joie des fans, aussi nombreux, paraît-il, que les abonnés au stade.

Au Grand Palais toujours, deux autres groupes de vétérans du hip-hop, chacun signés chez Tommy Boy Entertainment, sont impatiemment attendus : les Irlando-Américains de House of Pain (notamment connus pour leur tube interplanétaire *Jump Around*), et les New-Yorkais De La Soul, qu'on ne

présente plus, tant ils ont écumé les scènes, notamment marseillaises, ces dernières années.

Pour partager l'affiche, le rappeur sétois Demi Portion, l'Américain Sango avec son r'n'b du futur et Princess Nokia de Harlem, avec son rap enfiévré féministe. Au Palais de l'Europe, Soulwax, formation des frères Dewaele, a.k.a. 2 Many DJ's, nous entraîneront dans un live futuriste, le *Transient Program*, une installation nomade orchestrée sur scène par sept musiciens. Les Écossais de Young Fathers feront entendre leur son empreint de multiples influences, ce qui leur aura notamment valu un Mercury Prize et la première partie de Massive Attack.

L'électro martiale des Birdy Nam Nam, déjà passés par la case Marsatac en 2005, sera aussi de retour avec un nouvel album (hélas sans dj Pone), comme une promesse — ou une menace : *Dance or Die*. Le flot acéré du jeune Machine Gun Kelly, ainsi que les rythmes groovy du Français 20Syl (C2C, Hocus Pocus) alliés au MC Mr J. Medeiros, réunis dans Aalita, seront également de la partie.

Dans le Palais phocéén, la techno sera à l'honneur, avec un plateau taillé sur mesure autour d'un Nicolas Jaar qui, après un side project assez sombre, *Darkside*, revient pour présenter son nouvel album, *Sirens*, classique mélange de sons saturés, de rythmiques et de mélodies. Autour de lui donc, on retrouvera la

techno matinée de post-punk expérimental des Anglais de Powell et celle, plus extraterrestre et arty, de leur compatriote Actress. Cerise sur le gâteau : l'univers onirique du duo français de The Blaze et la techno mi-ambient mi-psyché de l'Allemand Roman Flügel.

SATURDAY NIGHT FEVER

Les têtes d'affiche du samedi soir seront, sans conteste, les freaks sud-africains Die Antwoord et leur rap électro qui mixe afrikaaner et anglais. En parallèle à leur esthétique destroy, Vald, le rappeur français facétieux à l'humour mi-figue mi-raisin, allumera aussi la scène du Grand Palais. Mr Oizo, aka Quentin Dupieux, émérite réalisateur de films surréalistes et père du drôle d'oiseau jaune Flat Eric, nous fera transpirer avec un nouvel album, *All Wet*, tout droit sorti de sa Californie

d'adoption. Le dubstep de l'Israélien Borgore et le hip-hop excités des jeunes Anglaises Amy Love et Georgia South, de Nova Tunes, s'ajouteront au lineup du hall. Côté Palais de l'Europe, la techno sera à l'honneur avec celle, minimale, de Dubfire, et celle, princière, de l'Allemand Michael Mayer, co-dirigeant du label Kompakt. Les Danois de Whomadewho, également signés chez Kompakt, feront leur retour, douze ans plus tard, à Marsatac. Notre Kid Francescoli national, Mathieu

Hocine, viendra nous ravir une fois encore en compagnie de son ex et présente collaboratrice, Julia Minkin. Leur dernier album, *Play Me Again*, a probablement sonné plus d'une fois dans vos oreilles depuis sa sortie, ce sera l'occasion de se dandiner en live sur cette pop suave et romantique.

Dans une formation détonante, les instrumentistes allemands de Meute reprendront en fanfare les tubes digitaux de Laurent Garnier, Jeff Mills et Carl Craig, entre autres bonnes références. Enfin, Humantronic fera un *back to back* avec une nouvelle recrue des platines, Margot Maccario.

Alerte rouge au Palais Phocéén, où les Suicideboy\$ feront suinter un rap teinté de trap et de metal *made in New Orleans*. Elle nous a fait attendre, mais on pourra enfin s'électriser grâce au grime de Little Simz, la prodige encensée par André 3000 et Kendrick Lamar, qui était programmée l'an passé mais qui n'avait pu venir... Tommy Cash, l'Estonien étrange, continuera d'attiser les passions tandis que les Parisiens Bon Gamin et Prince Waly et les Marseillais de Guirri Mafia, issus de Félix Pyat, seront la garantie rap conscient de la soirée. En marge de ces deux soirs incandescents, Marsatac nous donne également quelques rendez-vous alléchants, au Daki Ling le 7 avec un goûter hip-hop pour les enfants, le 16 au Baby Club pour un voyage en Twerkistan, le 21 sur le toit-terrasse de la Friche pour fêter la musique, le 24 à l'Alcazar avec les fanfarons de Meute, et le 25, après la bataille. Pour se remettre de ses émotions en douceur.

BARBARA CHOSSIS

Marsatac : les 23 & 24/06 au Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e).
Rens. : www.marsatac.com



Guirri Mafia



Nicolas Jaar



The Blaze

L'USAGE DU MONDE

En persan, le caravansérail est un abri pour les voyageurs où s'arrêtent les caravanes. C'est aujourd'hui un festival, CaravanSérail, qui transpire d'intelligence.

Les festivités débuteront le vendredi avec une fanfare de cornemuses, L'Alerte Rouge, pilotée par Éric Montbel, pour incendier l'humeur du public tout en s'insinuant parmi lui.

Viendra ensuite le tour d'Enco de Botte, nom d'un quartier de Marseille où se situait l'auberge de monsieur Botte, mais aussi le lieu de rassemblement de chanteurs qui avaient l'habitude de « bœuffer » sur des répertoires issus des différents coins de l'Occitanie. Ils polyphonent en occitan et en corse, accompagnés de percussions occitanes, latines et orientales. Enco de Botte vient de sortir un disque, *Castèls en laire*, enregistré par Christophe Del Sasso et qui comporte des compositions et arrangements du groupe, mais aussi, entre autres, de Lionel Belmondo et Gil Aniorde.



Trio Crosswind

dire « tristesse »), le chagrin ou l'exil. L'exil est aussi exprimé dans le rebetiko grec. Jacques Lacarrière écrit, en 1976 : « Pour moi, c'est d'abord cela, le rebetiko : une atmosphère autant qu'un chant, les visages silencieux et marqués autant que des danses et des cris, des odeurs mêlées de vins résinés... de mégots refroidis. »



Kalliroi Fado Rebetiko Project

En avant-dernière place : le Kalliroi Fado Rebetiko Project, initié par la chanteuse grecque Kalliroi Raouzeou et qui rassemble Jean-Marc Gibert au bouzouki, Jérémie Schacre à la guitare et Nicolas Koedinger à la contrebasse. Ils nous proposent un répertoire de fado et rebetiko composé de chansons populaires réarrangées. Le fado est un genre musical à thème pour instruments à cordes pincées, qui prend ses racines dans les quartiers populaires de Lisbonne au Portugal. Le verbe portugais *fadar* signifie « prédestiner ». Le fado exprime, entre autres, les petites histoires du quotidien, la jalousie, la nostalgie du passé (*saudade*, qui veut

Kalliroi Fado Rebetiko Project vous prendra aux tripes et saura vous faire couler une larme au bord des cils. En clôture de soirée, Ruben Paz y Cheverefusion s'empareront de la scène en plein air du Théâtre Silvain. Ruben Paz, chef d'orchestre, saxophoniste et flûtiste, compositeur et arrangeur, colorie des morceaux de salsa, cha cha cha, rumba cubaine et timba qu'il mélange allègrement dans une même chanson, et qu'il teinte par les couleurs bleues du jazz et le percussif du funk. Il estime que sa musique « est un bon compromis entre modernité et tradition » et qu'il « veut rassembler toutes les générations ». Au sein de

l'orchestre, vous retrouverez le tresero marseillais Boris Sudres qui, grâce à ses *montunos* bien savoureux, sait embellir le groove du band. Le tres, instrument emblématique du genre musical cubain, est une sorte de guitare à la sonorité très particulière, par le fait qu'il faille frapper ses trois doubles cordes de façon très rythmique. Remarquons, aussi, le jeune timbalero cubain Rafael Ginisioqui, qui a rajouté une caisse claire à ses timbales et qui se cale si justement à propos sur les congas d'un autre Cubain, Yoandy San Martin. Au chant, le Vénézuélien Hanoi Padron qui, malgré sa jeunesse, a un groove ineffable et mène le show de façon magistrale. Le tromboniste Matthieu Maigre ajoute ses mambos très jazzy. Ruben Paz y Cheverefusion, c'est aussi, détail qui a son importance dans sa relation avec le public, des musiciens accessibles et humbles.

Trio Crosswind ouvrira samedi la soirée avec Tiarnan O'Duinnchinn à la uilleann pipes, célèbre cornemuse irlandaise dont le nom vient de la langue gaélique, Tom Broadbent à la guitare, et Christian Fromentin au violon. Leurs chemins serpentent à travers des répertoires chantés et instrumentaux des traditions anglaises, françaises, irlandaises, américaines (cajun, bluegrass, swing, country-blues, folk) et de quelques compositions aux textes souvent engagés dans la tradition des troubadours modernes.

Suivra Tchoune Tchanelas, qui mélange de la rumba catalane au flamenco. Ils nous présenteront un nouveau projet avec trois danseuses sur scène. Et pour finir en beauté, le Trio Simon Bolzinger avec, en invité, Victor Cova Correa.

Un quartet tout en finesse et harmonie intense qui vous transportera dans leur univers imagé, drôle, poétique et teinté de clave.

Le quartet présenté ce soir-là sera composé de Willy Quiko, Lucas Scalabrino, Victor Cova Correa et bien sûr Simon Bolzinger. Willy est un contrebassiste d'origine guadeloupéenne et sicilienne qui réussit avec brio au sein de formations jazz et classique. Lucas Scalabrino, sicilien et féministe, si léger et tout en nuance à la batterie, d'une formation musicale solide, intègre de nombreuses formations du grand Sud, avec une très grande ouverture dans tous les styles, allant de la musique traditionnelle méditerranéenne, africaine ou indonésienne, au jazz, en passant par la chanson, le reggae et la pop. Victor Cova Correa reste un chanteur vénézuélien de Caracas au verbe agile et engagé. Il est à la limite du déclamatoire et de l'improvisation presque chantée, poétique et humoristique. Il improvise autour de contes latino-américains symboliques, des situations qu'il a vécues dans un passé proche, ou celles qui se déroulent sous ses yeux. Et pour lier le tout, Simon Bolzinger, le légendaire monteur de tambaos marseillais, martèlera son piano en clave, se promenant pour ce projet sur les chemins sinueux du jazz.

CATHERINE MOREAU

Festival CaravanSérail : le 16 & 17/06 au Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e).

Rens. : www.festival-caravanserail.com

La (bonne) Méthode

Alors qu'ils viennent de remporter un crowdfunding pour financer le clip de leur titre *Le Produit*, rencontre avec le groupe de hip-hop marseillais La Méthode.

Deux mille euros. C'est la somme qu'ils visaient et qu'ils ont remportée en quarante jours d'appel au don via la plateforme KissKissBankBank. L'objectif ? Financer le clip vidéo d'un des titres de leur album sorti en octobre dernier : *Le Produit*. Cinquante-sept kissbankers ont joué le jeu, permettant au groupe d'atteindre 101 % de son objectif de base. « Ce financement participatif est la preuve que nous avons toujours besoin de soutien », explique K-méléon, un des quatre membres du groupe. « La promo de cet album n'a pas été facile, révèle Mister Bza, du coup, on va dire qu'on la relance. » *Adréraline*, c'est l'album en question. Sorti en octobre 2016 sous le label indépendant Super Records, c'est le premier du groupe. Quand on évoque un successeur, le crew tempère : « C'est clair qu'on est à l'heure d'une sorte de boulimie de production, pour survivre, les groupes sortent album sur album. » Lire : ce n'est pas la philosophie de La Méthode. Eux ont envie de promouvoir et savourer les treize titres qu'ils ont pris le temps de construire. Après trois clips (*The Same Thing*, *Tout et n'importe quoi* et *Shaquille O'Neal*), ils ont choisi le morceau *Le Produit* pour cette quatrième vidéo. « On y parle d'addictions, à l'alcool, à la drogue et leurs conséquences. » Un ami, Papa Sam, est même venu y poser sa voix, ajoutant une touche cubaine à la chanson : « C'est un peu comme ça que ça marche à La Méthode. On peut choisir de partager un moment, un mot, une chanson avec quelqu'un. » Parfois même une scène, puisque La Méthode est une habituée des premières parties. « On a un parcours atypique, raconte K-méléon, on vient du live puis on est entrés en studio pour enregistrer. » Leur truc donc, c'est le live et ça leur fait parfois mal au cœur de voir à quel point cet exercice est malmené : « Aujourd'hui, t'as moins ce challenge de la scène, ça prend davantage la forme d'une course aux clics sur YouTube. » Ce qui consterne un peu le groupe : « Ce n'est pas forcément représentatif. Je vois parfois des personnes qui font quelque chose comme pas plus de cinq cent vues et, pourtant, ça déchire », constate



Mister Bza. « On ne nous propose pas beaucoup de diversité, de choix musical, les médias renforcent ce sentiment », note Pak Dj'een. Tous s'accordent sur un fait : « On est clairement des consommateurs de musique : je prends, je laisse. Fini le temps où on achetait un album et prenait le temps de l'écouter, en effeuillant les pages de la pochette. » Pak Dj'een va plus loin : « Je vois bien la mort proche du mp3, remplacé par un accès à tout en illimité contre dix ou vingt euros. » Dans le groupe, seul lui vit de la musique. Les trois autres pratiquent un métier différent : « Bien sûr, on kifferait ne faire que ça et d'en vivre. » Mais La Méthode a la tête sur les épaules et se fraye un chemin. Mister Bza revient en souriant sur les origines de cette formation : « À la base, je dirais que c'est plus un délire de collégiens qu'autre chose. » Pourtant, l'alliance fonctionne depuis près de quinze ans. Depuis deux ans, il est lié au label indépendant marseillais Super Records, un facilitateur dont Vali, leur manager, a le secret.

S'il ne se plaçait dans aucune catégorie de musique spécifique, Vali confie que c'est en train de changer : « Aujourd'hui, le label que j'ai créé se consacre principalement au groupe La Méthode et je le destine à des artistes hip-hop, chose que je n'avais pas forcément précisée à sa naissance. » Super Records permet au groupe de ne se focaliser sur la musique et prend en charge booking et communication. « Un vrai soulagement, confie Mister Bza et K-méléon. Au début, on faisait tout, et c'est épuisant ! » À la question de savoir s'il est aisé de se faire une place dans le monde du hip-hop à Marseille, le groupe répond qu'ils cohabitent avec d'autres artistes sans problèmes. « Après, pour être honnête, c'est rageant de voir des gars monter sur scène et fédérer avec des paroles prônant la violence. » K-méléon renchérit : « L'industrie du hip-hop est détenue par des personnes qui n'y pigent pas toujours quelque chose, c'est regrettable. » « Puis, il y a trop de personnes qui pratiquent l'auto-tune, ironise Mister Bza, c'est à la mode. » Mister Bza, K-méléon, Pak Dj'een et Labo Clandestino ont tous les quatre des inspirations et des approches de la musique variées : les uns vont préférer rester dans leur bulle tout en gardant un œil lointain sur l'actualité musicale tandis que d'autres s'inspirent un maximum de ce qui se fait pour garder les pieds sur terre et parfois, volontairement, « se prendre une gifle, te dire c'est bien ce que tu fais mais qu'il y a encore du travail. » La Méthode ne semble pas près de lâcher. Au contraire, il semblerait plutôt qu'elle gagne du terrain. Ou joue sur de nouveaux comme en détention où elle interviendra à partir de la mi-juin. À la maison d'arrêt de Luynes ou encore au centre de détention de Tarascon, le groupe prévoit d'adapter son répertoire à l'occasion de concerts suivis d'un échange avec les détenus. Un message, des valeurs. Le hip-hop n'a pas toujours ce luxe à Marseille. « On essaye d'être honnêtes et de faire de la musique avec un grand M », conclut K-méléon.

CHARLOTTE LAZAREWICZ

Dans les bacs : *Adréraline* (Super Records).
Rens. : www.facebook.com/grouplamethode

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

30 JUIN - 8 JUILLET 2017
MARSEILLE
WWW.AFRICAFETE.COM

AFRICA FÊTE

SEKOUBA BAMBINO • BALANI SHOW • BIG BUDDHA • BAL DE L'AFRIQUE ENCHANTÉE • MANU DIBANGO
RAY LEMA • CHEICK TIDIANE SECK • TOURÉ KUNDA • ALI FARKA TOURÉ BAND • TERAKAFT • JUSTIN ADAMS
MACLUICK • PEPE OLEKA • AMANOMAD • DJ IVOR • PROF BABACAR • PHONO MONDIAL

bustle
music

GAGNE 1 MOIS
D'ABONNEMENT
GRATUIT

FESTIVAL DE MARSEILLE 15 JUIN - 09 JUILLET 2017

FESTIVALDEMARSEILLE.COM

CHARLIE JAZZ FESTIVAL 07 - 08 - 09 JUILLET 2017

SOLIDE COMME LE FAIRE

Depuis Marseille, une nouvelle étoile brille depuis 2014 dans l'horizon bouillant des pratiques artistiques et intellectuelles des Pays d'Oc. Présentation avec Iris Kaufmann et portrait du musicien Pierre-Laurent Bertolino, membres actifs du FeM Collectiu.

Contraction en provençal maritime de l'occitan *fasem* (« nous faisons »), le collectif FeM a initialement vu le jour sous l'égide d'Iris Kaufmann dans le but de « réinventer chaque jour l'appartenance culturelle à travers la réappropriation des pratiques. » Une façon de valoriser « l'expérimentation enracinée » en faisant le pont entre des musiciens d'ici et d'ailleurs, entre hier et demain, entre des pratiques anciennes et d'autres plus récentes. Un positionnement qui prend tout son sens grâce à un fil conducteur robuste, ce même fil dressé au-delà des soucis esthétiques et des distinctions sociales : la culture. Plus précisément : la culture occitane, qu'elle soit provençale, languedocienne ou gasconne. Un défi de taille, car si aujourd'hui beaucoup de monde connaît au moins un nom de groupe de musique ou un artiste qui touche de près ou de loin à l'occitan, il est un doux euphémisme de dire que les affaires ne vont pas bon train en la matière dans un pays sclérosé sur tout ce qui touche aux cultures jugées « minoritaires » de l'intérieur ou pas... D'où la pertinence chaque jour un peu plus prégnante d'une structure qui supporterait autant la production que la diffusion et l'accompagnement à la création d'une œuvre, littéraire ou musicale par exemple. Il reste donc tout à réinventer. « *Musique traditionnelle est déjà en soi un terme que j'emploie relativement peu. Il fait sens à l'intérieur d'une communauté, mais peut également être aujourd'hui synonyme d'une certaine forme d'élitisme. C'est pour ça qu'à travers d'événements comme Le Chant au Comptoir, nous avons eu envie de réintégrer ces musiques dans des lieux populaires, dans lesquels tu peux toucher des gens qui ne vont pas forcément voir des concerts ou des spectacles.* » Inspiré par le modèle breton des Kan B'ar Bistro, les Cant a la Taverna (Chant au Comptoir) invitent un(e) chanteur(se) traditionnel(le) au comptoir, en dehors de cadres normés par la représentation scénique, dans un souci originel de réappropriation culturelle. Une initiative salutaire, à mille lieues des politiques binaires toujours promptes à juger sur ce qui relèverait du « culturel » et ce qui n'en serait pas. Pour briser la glace, FeM possède de sérieux atouts au magasin : des polyphonies électroniques de Uèi en passant par la musique populaire italienne de Gli Ermafroditi et les plages instrumentales de Pierre-Laurent Bertolino (voir ci-contre), jusqu'aux expérimentations traditionnelles d'Asondar, le collectif multiplie les initiatives et les rencontres, allant jusqu'à initier la réédition des *Textes occitans commentés de la Commune de Marseille* signés par Claude Barsotti, auteur et ancien journaliste de *La Marseillaise*... Ainsi, ils en témoignent : faire pour avancer, faire pour exister, la formule semble ici toute trouvée.

JORDAN SAÏSSET

Demain, la vielle

Discret mais essentiel, le vielliste marseillais Pierre-Laurent Bertolino trace sa route depuis vingt ans sur les chemins de traverse.

Vers le milieu des années 90, lorsqu'il bricole avec son ami Sam Karpينيا les premières formes de ce qui deviendra Dupain en assemblant lyrique occitane et synthétiseurs peu onéreux, Pierre-Laurent alias Pierlau ne se doutait pas une seconde qu'il deviendrait vielliste professionnel. Mais la roue tourne. On le retrouve

s'entrechoque la mémoire des hommes. La mémoire des ouvriers bien sûr, présente dès les débuts de Dupain. La mémoire des paysans provençaux dans les ciné-concerts initiés par Cinémémoire. Enfin, la mémoire de tous ceux que l'histoire piétine ou force à l'exil.

Ainsi déboule la seconde pierre angulaire de la pratique de Pierre-Laurent : le blues. Oui, le



ainsi vingt ans plus tard avec une bonne poignée de projets en poche et un album contemplatif en duo avec le flûtiste breton Gervant Le Gac. Cela après avoir parcouru les petites et grandes scènes d'ici et d'ailleurs avec Dupain, composé pour le grand écran et rebattu les cartes entre ce qui devrait être « traditionnel » ou pas. « *L'idée de musiques traditionnelles est un peu ambiguë, je n'ai jamais vraiment réussi à la comprendre. D'autres musiques que l'on écoute aujourd'hui, comme le rock ou le jazz, étaient là bien avant notre naissance, elles devraient donc aussi être considérées comme des musiques traditionnelles. J'ai beaucoup écouté de musiques dites traditionnelles, je comprends qu'il y ait des codes, je respecte ça, mais je ne les ai pas forcément, je ne les développe pas. Ce qui est sûr, c'est que je n'ai pas appris à jouer de la vielle dans un cadre traditionnel. C'est quelque chose que j'ai un peu absorbé à ma manière.* »

Par cette même voie, Pierre-Laurent est parvenu à ancrer durablement les sonorités séculaires de son instrument dans le paysage maritime provençal, un paysage minéral battu par le vent et l'histoire, rouillé par le sel, figé dans l'éclat de son éternel soleil. Mais la vielle, c'est d'abord tout un monde. Un monde parallèle : celui du son continu, celui des instruments à bourdon. Quelques gestes sur la manivelle, sur la machine, la matrice, et les fantômes commencent déjà à se dessiner autour de vous. La vielle devient donc la clé d'un univers parallèle, une autre dimension, dans laquelle

blues. Incontournable jusque dans sa façon d'être au monde, de parler, de se mouvoir. Quelque chose de viscéral, comme un héritage direct lié à la cosmogonie populaire. « *Quand je parle du blues, c'est le blues en général, pas forcément celui des États-Unis. Je parle d'une musique ancienne et en même temps très ancrée dans le présent. Une musique dont on sent les tripes, la vie, ses côtés durs tout autant que ses aspects joyeux. Une musique de laquelle se dégage de l'énergie et de la mélancolie sans que ça soit triste. Un blues universel, avec des éléments propres à chaque ville, chaque région, chaque région du monde.* » Ce n'est pas *Lumes*, l'album instrumental du duo Bertolino-Le Gac, qui le contredira : il transpire le blues. Difficile, d'ailleurs, d'en parler correctement, d'y mettre les bons mots : c'est quelque chose qui se ressent, qui se transmet entre les lignes, au creux des gestes. Ceux de Pierre-Laurent, force tranquille, vielle en main. Ceux, aériens, du souffle de Gervant, que les flûtes traversières (en bois) d'origine celtique façonnent. Un sentiment étrange que ne trahit pas la présence de l'électronique. Un sentiment humain qu'il convient à chacun de faire sien. Pour se passer des mots, et profiter du paysage.

JORDAN SAÏSSET

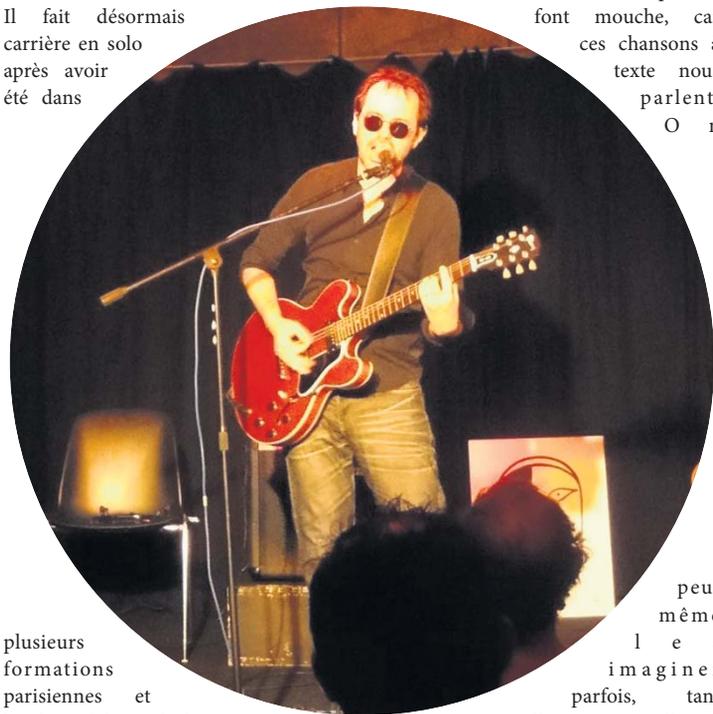
Le Duo Bertolino-Le Gac présentera son album *Lumes* le 8/06 à l'Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}) et jouera en concert le 9/06 à la Cité de la Musique de Marseille (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Rens. www.citemusique-marseille.com / www.bmvr.marseille.fr

L'UN DANS L'AUTRE

Chanteur compositeur interprète d'origine ardéchoise, Lo Pailhès trace sa route depuis plusieurs décennies avec, toujours en ligne de mire, la recherche d'une cohérence qui le maintient éloigné des conventions.

Marseillais d'adoption, Lo Pailhès, dont le (véritable) nom pourrait faire penser à un groupe occitan, a posé ses instruments dans la cité phocéenne depuis quelques années maintenant. Malgré sa discrétion, cet artiste autodidacte est connu de la scène locale et continue ses créations en toute liberté, et au fil des années. Il fait désormais carrière en solo après avoir été dans

(et son accent), entre poésie urbaine et rock gentiment décalé, parfois sombre. Il propose des chansons (pour les trois quarts dans la langue de Molière, bien meilleures !) à l'univers singulier, avec un petit côté dark et des prises de risque assumées, incarnées dans des textes asymétriques, suivant ses idées fulgurantes, surprenantes, comme en témoigne son nouvel album, *Surprise*, sorti cette année. Les paroles font mouche, car ces chansons à texte nous parlent. O n



plusieurs formations parisiennes et locales (The Black Radish et Aeroflot) pour, dit-il, pouvoir suivre ses envies et ne plus faire de concessions. Et, en effet, des concessions, il en fait peu depuis qu'il navigue seul avec sa guitare rock, et qu'il arrive en studio (Medusa Prod) avec des propositions singulières et abouties sans s'enquérir des avis des uns et des autres, sans suivre les diktats musicaux actuels. Un batteur et un bassiste sont passés par là entre-temps, et ont pu proposer des sons qui sont alors retravaillés par l'artiste lui-même grâce à son séquenceur. Même s'il ne renie pas quelques influences issues de la variété, de la chanson française et du rock anglo-saxon, il a développé un univers particulier avec son propre style

peut même les imaginer parfois, tant elles sont visuelles et décrivent de jolies situations...

Ainsi, au fil des années, Lo Pailhès a gagné en confiance et assume pleinement son style qu'il faut apprendre à (ré)écouter, encore et encore, tant il recèle de détails cachés. Aujourd'hui, de shows privés en concert intimistes, Lo Pailhès ne connaît toujours pas son public, mais il est à chaque fois au rendez-vous, et reconnaît en lui un artiste singulier. Un artiste qu'il a envie de suivre.

CÉCILE MATHIEU

Lo Pailhès : le 10/07 au Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7°).
Rens. : theatretatie.wix.com/theatretatie
Pour en (sa)voir plus : www.pailhes.com / pailhes.bandcamp.com

7 – 30 Juin 2017

FESTIVAL
'AIX
EN PROVENCE

CONCERTS
SPECTACLES
PARADE[S]

aix en juin

15€ POUR TOUT VOIR !
GRATUIT – DE 30 ANS

www.festival-aix.com
08 20 922 923 (12 cts / min)

AIX EN PROVENCE | MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE PROVENCE | PAYS D'AIX | ALBAÏA CÔDÈM

© Fabienne Verdier, *White Noise*, 2016 (Détails)

La Banda à part

Dans le paysage des fanfares locales, la Banda Du Dock séduit par sa douce excentricité et ses notes éclectiques savoureusement arrangées.

Si lorsque l'on vous dit « fanfare », vous pensez à un défilé du 14 juillet pompeux et austère, oubliez tout ce que vous savez en la matière. La réalité est tout autre dans le paysage français depuis de nombreuses années, des formations de rue jusqu'aux concours de fanfares étudiantes, en passant, bien sûr, par les fanfares communales... La Banda Du Dock s'inscrit donc dans une forme de continuité, mais dans une forme propre à sa génération, via un bagage musical éclaté. Originaire de la cité phocéenne, la Banda a été créée en 2000 par le saxophoniste Antonio Valdes et un passionné de la culture espagnole, Louis Paz. Tous deux avaient pour volonté de créer une fanfare afin de jouer un répertoire traditionnel du Sud-Ouest. Trente à trente-cinq musiciens, pour la plupart amateurs, parcouraient alors nonchalamment les rues de Marseille sur des tons festifs et légers.

Pour la petite histoire, leur nom a été donné en référence au Dock des Suds, dont l'équipe leur prêtait gracieusement un local pour répéter à leurs débuts. Ce lien perdure d'ailleurs chaque année, à travers des prestations pour la Fiesta des Suds notamment. Mais, depuis 2008, le flambeau a été confié à Jérôme Bisotto, professeur de musique trentenaire au regard diablement taquin. Un personnage à lui tout seul, dont l'allure est à situer entre la gravité des *Contes de Grimm* et la candeur d'*Alice au pays des merveilles*. Furieusement investi dans sa mission de poser sa patte avant-gardiste dans l'évolution du groupe, et ainsi de se distinguer de l'ambiance des férias, il a réuni au fil des années les dix-huit musiciens qui composent officiellement la joyeuse Banda aujourd'hui.

On y trouve Romain Morello, tromboniste renommé dans la région et spécialiste de jazz, l'amatrice de slam Marie-Cécile Gauthier et l'excellent improvisateur Nicolas Donnat, tous deux professeurs au Conservatoire de Marseille, Sébastien Pecot, qui s'occupe du Festival International d'Art Lyrique d'Aix, ou encore, Mathieu Esterni, qui fait également partie des Raoul Petite. Autant vous dire que la qualité et les arrangements de leurs morceaux sont rigoureusement travaillés... S'y sont greffés des



instituteurs, des ingénieurs et des restaurateurs, tous sélectionnés pour leur niveau de lecture musicale et une certaine alchimie, indispensable pour créer de la cohésion.

Saxophones, trombones, trompettes, percussions, flûte piccolo et basse sonnent ainsi des airs qui feraient danser une feuille morte. Sans oublier les trois chanteurs « mégaphoniques » (oui, un micro ferait trop convenu) et charismatiques, dont les voix s'accordent avec harmonie et robustesse. Leurs influences puisent dans le jazz, la funk, le heavy metal, la salsa, l'électro et les envoûtantes musiques des Balkans. La diversité est essentielle pour eux, la musique nous rappelant ainsi que les cultures ne connaissent aucune frontière. AC-DC, Rage Against The Machine, Michael Jackson, Goran Bregović, Rammstein, Deluxe et bien d'autres font partie de leur répertoire. Le tout interprété avec une fougue venue d'un autre monde,

et des mimiques espiègles à souhait. Très sollicités, ils ont déjà usé de leurs instruments en Irlande, à Cuba, en Russie, en Allemagne, en Turquie et en Espagne.

Il faut être légèrement secoué pour intégrer cette troupe : aimer la vie jusqu'à la dévorer, marcher en dehors des clous, laisser son cœur ouvert pour que les gens puissent s'y contempler. Une soirée à leurs côtés et l'on ressent l'extase que procure le lâcher-prise. Hormis les déplacements à l'étranger, ils se produisent énormément en Provence lors de festivals ou d'événements associatifs. Ils ont même récemment joué là où on ne les attendait pas, a priori... au Vélodrome, pour les trente ans des Winners. Et ils ont, bien entendu, enflammé le stade.

Des caméléons, ces musiciens... Plus qu'une bande d'artistes passionnés, c'est une famille qui est née de la Banda. Pour preuve, deux couples s'y sont formés, deux sœurs et deux frères les ont rejoints. Lorsqu'un des membres se marie, c'est le plus naturellement du monde qu'ils deviennent le cortège d'un jour pour y entonner quelques mots d'amour. Unis et attentifs les uns aux autres malgré des caractères trempés, c'est aussi là que réside leur force. La musique est un art qui, au-delà de l'aspect technique et perfectionniste, a pour vocation de secouer les cœurs et les corps, de témoigner de la vie. Et c'est bien là le leitmotiv de cette fanfare : créer une complicité décomplexée et une proximité sans fioriture avec son public. Rapidement, les gens s'attourent autour de l'orchestre, sautent, chantent, improvisent des danses, font briller leurs mirettes et la magie opère instantanément. Et dans une ère où la moindre pépite d'allégresse est à saisir, il serait dommage de s'en priver.

SAIDA BOULKADDID

La Banda du Dock : les 10 & 11/06 au festival Lo Oai des Suds à Signes (83), le 17/06 à Beaucueil (13) et le 25/06 à Saint-Jean-Cap-Ferrat (06). Rens. www.bandadudock.com / www.facebook.com/bandadudock

Premier EP en vente au restaurant Ummagamma (26 rue des Trois Rois, 6^e). Rens. : 06 30 37 27 37

MULTIPISTE



L'ÉDITION FESTIVAL → DU 8 AU 11 À MARSEILLE

Avec seulement trois ans d'existence, L'Édition s'ouvre cette année avec deux sold out. Nous avons donc délibérément axé notre regard sur la date qui ne l'était pas, à la Voûte Virgo. Elle nous transportera au Congo avec le génial collectif Kokoko! et son univers sonore mixant électro et instruments faits de récup. Puis dans la solitude urbaine de l'Espagnol Sau Poler. Et, enfin, dans une version modernisée des 80's/90's avec The Pilotwings, sans tomber dans la caricature grâce à de réelles affinités pour

cet hybride d'easy listening teinté de house.

WWW.LEDITION-FESTIVAL.FR

AB



AGAR AGAR + CRACKI SOUNDSYSTEM + D-MOOD RECORDS (MARSATAC & ON AIR) → LE 21 À LA FRICHE

En guise de Fête de la Musique, On Air et Marsatac s'unissent à nouveau pour offrir la place d'honneur à Clara et Armand alias Agar Agar : une voix lascive et sensuelle qui semble tout droit sortie d'un teen movie des 80's, tranchée par une composition électro minimale, le tout uni par des tonalités synthpop. Ils investiront le toit-terrasse accompagnés du label Cracki Soundsystem. À leurs côtés, le jeune label marseillais D-Mood Records, pour

cinq heures de dj set aux tonalités eighties. La messe est dite, à ciel ouvert.

WWW.LAFRICHE.ORG

AB

À FLEUR DE PEAU

Floriane, alias Fleur (surnom donné par sa mère), jolie trentenaire dans le vent, auteure, compositrice et interprète, pousse dans le champ pop électro et vient de sortir son premier clip en forme de tube.

Originaire du Golfe de Saint-Tropez et élevée par une famille de mélomanes et des parents professeurs d'arts martiaux, Fleur Sana a tout naturellement développé un caractère déterminé et combatif.

Curiosité et capacité d'évolution sont ainsi ses moteurs. Car Fleur Sana est de celles qui envisagent la vie comme un terrain d'apprentissage infini, quitte à y user ses souliers. En intégrant l'école Pro Musica près d'Avignon et le Conservatoire de Marseille en chant lyrique, elle a ensuite élargi sa palette de compétences et ouvert son esprit à d'autres manières de composer.

En 2009, elle crée son groupe de world music, Jouluk, aux influences balkaniques héritées d'une mère d'origine roumaine ashkénaze. Formation dans laquelle elle chante, joue du cajón et de la derbouka. Le violon et le piano font aussi partie des instruments qui reprennent vie sous ses doigts... Puis, en 2012, elle pose ses valises entre Marseille et Paris pour tisser sa propre toile, sa propre identité musicale. Mais la cité phocéenne reste son lieu de prédilection, pour le ciel, le soleil, la mer notamment. Son besoin de retrouver régulièrement la chaleur méditerranéenne va ainsi de pair avec le côté solaire de sa musique. Elle découvre alors le logiciel de création musicale Ableton Live®, qui lui permet de créer de manière improvisée et intuitive en jouant sur les effets et une vaste gamme de sons. C'est là qu'elle trouve son créneau, et un terrain de jeu, sans filet.

Mais ce n'est pas seulement la technique qui se trame derrière ce visage d'ange, mais une véritable vision du monde. Sa voix fluide et aérienne interprète des textes profonds qu'elle écrit exclusivement en français, avant de les faire traduire en anglais par des amis londoniens, les



© Mathieu Mongeretto

sonorités d la langue britannique lui laissant davantage accès à sa sensibilité artistique.

« Aller à la rencontre de l'autre, contourner la dureté de la vie en relativisant et avancer malgré tout », tel semble être son adage. Le monde qui l'entoure et l'humain sont ses premières sources d'inspiration ; les histoires, les émotions, les façons de réagir face aux aléas de l'existence. C'est une éponge qui absorbe, analyse et tente de comprendre sans jugement, comme pour en ressortir ce qu'il y a de plus constructif, de plus essentiel. Un processus complexe

nourri à la force de l'esprit. Un processus qui se détache de fait des aspects les plus négatifs pour mieux envisager les communs, comme si nous étions les cellules d'un même corps. Produite par le label marseillais Blume, elle laisse libre cours à son envie insatiable d'explorer d'autres domaines tels que les arts numériques et visuels. Fleur Sana vit avec son temps, et n'a pas peur de l'inconnu.

En décembre dernier, elle a sorti son Ep *Start* arrangé par Frédéric Tanari et enregistré par Serge Paris. Elle en extrait *Let Me Try*, une incartade en forme d'ascension électronique, pour un clip, paru en mai, tout en faisant la part belle à la danse par la contribution de la chorégraphe Virginie Lamardelle, une amie d'enfance. Il est d'ailleurs prévu, pour le prochain spectacle *Mind*, qui devrait lancer son prochain album éponyme prévu pour fin 2017, une mise en scène initiée par la sœur de la chanteuse, Aurore, ainsi que des vidéo-projections et de multiples chorégraphies...

Sur scène, Fleur Sana provoque l'interaction, partage ses intentions, son euphorie, pour inviter les spectateurs à pénétrer une bulle magique suspendue au fil de ses mélodies. Bien plus que des mélodies d'ailleurs, bien plus que de simples mots, cette bohémienne des temps modernes voit d'ailleurs en la musique « une pommade qui aide à la cicatrisation des petits bobos de la vie, mais aussi une connexion qui permet de rassembler et partager. » Une philosophie à suivre de près.

SAIDA BOULKADDID

Fleur Sana : le 17/06 au 47 Le Lieu (Bld de la Libération, 1^{er}) et le 30/06 au Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e).
Rens. : www.fleursana.com

MULTIPISTE



THIS IS NOT A LOVE SONG

→ DU 9 AU 11 À LA PALOMA (NÎMES)

Si la programmation est portée par des artistes à millions de vues comme Moderat, This Is Not A Love Song Festival (TINALS) est pourtant un festival de musiques indépendantes. Pas de genre visé en particulier, mais un état d'esprit : celui de la découverte, par la proximité. TINALS se joue en effet de son statut de festival « peu connu » pour offrir un cadre familial à ses festivaliers, loin des gros événements à gestion industrielle : pas de commerce intensif de produits dérivés, mais des ateliers participatifs où l'on peut notamment créer ses propres T-shirts de groupe. Les fondateurs, Fred Jumel et Christian Alex, ont réussi à fonder une petite utopie sur un bout de nature en plein Nîmes, une organisation horizontale où festivaliers et artistes participent tout autant à l'identité de l'événement. Le festival s'inscrit dans une dynamique d'échange, mais ne lésine pourtant pas sur les invités : on y retrouve un pan de la scène indie rock des années 90 à aujourd'hui (Primal Scream, The Make Up, Teenage Fanclub, Thee Oh Sees, Spring King...), mais aussi de la synthpop (Alex Cameron), du metal (Baroness), de la folk (Jake Bugg), ou encore le punk hybride de HMLTD. Trois jours de festivités comme un écrin de fraîcheur en ce début de saison chaude.



LES NUITS MÉTIS

→ DU 21 AU 24 AU PLAN D'EAU SAINT-SUSPI (MIRAMAS)

À Miramas, le festival Les Nuits Métiſ parle de « musiques mondiales », sans tomber dans l'écueil « world », et c'est tout à son honneur. Preuve de sa bonne foi : faire le pont entre le local et l'universel (l'un et l'autre indissociables), via une « programmation aux cultures croisées ». Au-delà de compiler des têtes d'affiches d'ailleurs, Les Nuits Métiſ, ce sont avant tout des actions toute l'année sur un territoire, via un programme annuel d'ateliers de pratiques artistiques, de rencontres, de spectacles, de résidences, de projets culturels participatifs. Mais aussi des projets autour de la mémoire liée à un territoire, pour sensibiliser les habitants à leur environnement, direct ou plus lointain. Ou bien en s'engageant via S.O.S Méditerranée « face à la banalisation de l'horreur et la tragédie qui se joue tous les jours pour les migrants ou réfugiés en Méditerranée ». Côté musique donc, l'équipe ne lésine pas pour autant avec cette vingt-quatrième édition, et balaye large, sans chichis depuis les bordures du Plan d'eau Saint-Suspi, de 7 à 77 ans (ou presque). De Chinese Man à Bonga en passant par Ashkabad, le Zouloubek Band, The Sunvizors ou A Spurious Tale... Une programmation évidemment métiſse, et plurielle.

L'AN II

Le Festival de Marseille attaque sa vingt-deuxième édition pour un mois de danse contemporaine à travers la ville. L'arrivée de Jan Goossens à la direction du festival a mis une sérieuse claque aux éditions précédentes et on espère vivement qu'il en sera de même cette année.

Ce que l'on retient de l'édition 2016, ce sont des formes et des attitudes nouvelles qui investissent la scène. Avec Reggy Gray et Peter Sellars, le hip-hop devenait flex et high tech, jouant de l'étirement du temps et des pointes de pieds pour sortir du beat et devenir une structure de ballet à part entière. Le synopsis sur la question des ghettos se confondait avec le mime des corps, et l'ensemble prenait une ampleur démesurée qui dépeussierait, avec force, la question du hip-hop dans les quartiers. Cette année, le festival pousse un peu plus

loin les rapports de l'artiste et de l'amateur avec la venue de Jérôme Bel (*Compagnie, compagnie*), Rimini Protokoll (*100 % Marseille*) et Jose Vidal (*Rito de Primavera*). La danse contemporaine, c'est d'abord un désir d'aller voir par soi-même si la danse nous aime. Dans cette démocratisation du geste, où la jambe retrouve des altitudes plus convenables, le geste se rapproche de la rue et du chez-soi pour nous inviter à venir participer au jeu qui nous est proposé. C'est dans cet aller-retour entre l'artiste et l'amateur que le répertoire s'habille de nouvelles formes. La notion de compagnie et la présence du miroir

volent en éclat. La multiplicité des corps redéfinit une esthétique contemporaine et les stéréotypes de l'éphèbe tombent d'eux-mêmes. Du côté de l'actualité et de la question des migrants, Brett Bailey (*Sanctuary*) et Bruno Beltrão (*Création 2017*) prennent leur courage à deux mains pour tenter d'investir la scène, ou plutôt de la déconstruire, afin de démêler cette question délicate qui suscite la division jusque dans les urnes. L'Afrique du Sud et le Maghreb deviennent des places fortes de la danse. Ils s'exposent sans détour, attrapant à bras-le-corps la question de la place des femmes et des dictatures dans des

sociétés où le non dit est souvent l'élément dominant. Encore une fois, l'art et le théâtre offrent un espace de liberté qui défie les régimes et les pouvoirs en place. On en parle, on partage, on espère des avancées. Le monde de l'actualité nous enfonce dans un storytelling dégradant, à la manière d'un drame au scénario usé jusqu'à la corde. C'est sur ce tas de cendres que la danse dessine des perspectives d'avenir, en convoquant la participation du public et la démocratisation des points de vue.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Festival de Marseille : du 15/06 au 09/07 à Marseille.
Rens. : festivaldemarseille.com

LES IMMANQUABLES DU FESTIVAL



© Fabian Cambero

RITO DE PRIMAVERA DE JOSE VIDAL

Le chorégraphe chilien revisite *Le Sacre du printemps* de Stravinsky, composé pour Nijinski en 1913 : un monument qui annonce les prémices de la déconstruction du ballet. Jose Vidal décide de le partager avec le public en ouvrant les bords de la scène pour mieux laisser rentrer une tranche où tout se confond et où le spectateur devient un interprète à part entière.

KGB

◆ Du 15 au 17/06 à LA FRICHE LA BELLE DE MAI (41 RUE JOBIN, 3^e)



© Andreas Simopoulos

SANCTUARY DE BRETT BAILEY PAR LA C^{IE} THIRD WORLD BUNFIGHT

Le public est invité dans une déambulation où des performers de différentes nationalités racontent leur parcours de migrants, confrontés à des résidences provisoires, qui cassent les identités et la structure familiale, en attendant d'aller voir ailleurs. La représentation du théâtre vole en éclat pour mieux identifier la perte de repères et plonger le spectateur dans un labyrinthe.

KGB

◆ Du 16 au 21/06 à LA FRICHE LA BELLE DE MAI (41 RUE JOBIN, 3^e)

WATER BETWEEN THREE HANDS DE RABIH MROUË PAR LE DANCE ON ENSEMBLE

Le plasticien libanais interroge l'histoire de la danse et du souvenir avec sept danseurs qui remontent le fil de leur parcours, sur une musique live. Dans un hommage à l'introspection, le corps fragile s'interroge sur son essence et son devenir, sur sa condition d'homme aussi.

KGB

◆ Les 17 & 18/06 à LA FRICHE LA BELLE DE MAI (41 RUE JOBIN, 3^e)



© Alwin Poaiwa

7EVEN PAR LE BALLET NATIONAL DE MARSEILLE ET ICK

Ayelen Parolin : « Les directeurs du BNM Emio Greco et Pieter C. Scholten ont invité sept chorégraphes à créer une pièce de sept minutes avec maximum sept danseurs du BNM et de leur compagnie ICK. Lorsqu'ils se sont rencontrés, ils ont fait un manifeste artistique : Les 7 Nécessités, qui est la base de leur langage chorégraphique. Avec 7even, ils veulent partager avec nous, chorégraphes contemporains, de génération et d'univers différents, cette réflexion sur la création et le rôle de l'artiste. Dans le but que nous déterminions chacun nos propres nécessités artistiques pour en faire un espace commun regroupé dans 7even. L'idée de travailler avec un nombre de danseurs important était très excitante pour moi.

Personnellement, je suis partie sur l'idée d'une tribu, voir comment se constitue un groupe pour faire une création. Comment créer un corps commun ? Nous partons de l'acceptation des différences pour finir avec une conclusion à l'unisson. Ce qui est un peu dans la lignée de Nativos, Hérétiques et Autóctonos. Mais dans un silence total. »

PROPOS RECUEILLIS PAR MARIE ANEZIN

◆ Du 23 au 25/06 au BNM (20 BOULEVARD DE GABÈS, 8^e)



© Clémentine Crochet

COMPAGNIE, COMPAGNIE DE JÉRÔME BEL

De sa création *Gala*, présentée l'année dernière, le chorégraphe garde la dernière partie et confronte des danseurs amateurs à la question du modèle et de la transmission. Comment suivre un mouvement sans le reflet du miroir ? Comment s'exprimer sans l'artifice de la technique ? L'interprète se retrouve livré à lui-même au milieu du groupe, générant de l'intime et du cocasse pour un résultat qui enchante le public.

KGB

◆ le 24/06 au Parc Henri Fabre (20 boulevard de Gabès, 8^e) et le 25/06 sur la Canebière



CRÉATION 2017 DE BRUNO BELTRÃO PAR LE GRUPO DE RUA NITERÓI

Avec le Grupo de Rua de Niteroi, le chorégraphe brésilien emmène le hip-hop vers une épreuve du geste et des trajectoires. Loin des battles et des costumes flashy, les interprètes transcendent une danse physique qui crée un pont entre les favelas et des questions qui brûlent les doigts. Entre l'arte povera et Support/Surfaces, Bruno Beltrão traverse le temps sans jamais faiblir.

KGB

◀ LES 27 & 28/06 AU SILO (35 QUAI DU LAZARET, 2^e)



THE LAST KING OF KAKFONTEIN DE BOYZIE CEKWANA

Après *Macbeth* de Brett Bailey présenté l'année dernière, Boyzie Cekwana aborde la question des dictateurs et du déni de démocratie dans un show où la musique, la vidéo et l'interprétation se mélangent, en live, pour venir percuter les troubles de l'identité sud-africaine et les problèmes de sa reconstruction.

KGB

◀ LES 8 & 9/07 À KLAP, MAISON POUR LA DANSE (5 AVENUE ROSTAND, 3^e)



WHAT DO YOU THINK? DE GEORGES APPAIX PAR LA C^{IE} LA LISEUSE

Georges Appaix : « Il s'agit de la suite de *Vers* un protocole de conversation, qui était un duo entre une femme qui danse et un homme qui parle sous mon regard. J'ai eu envie de m'intéresser à toutes les choses que peut évoquer le mot "pensée". Des choses difficiles et complexes ou très simples. Les différents modes de langage, de façons de réfléchir, de se questionner... Dans *Vers* un Protocole..., nous avons beaucoup travaillé sur les analogies entre danser et parler ; dans *What do...*, ce sera entre penser et danser, ce qui sonne presque pareil... L'idée est d'éprouver, avec des danseurs d'univers différents ayant parfois collaboré ensemble (Alessandro Bernardeschi, Carlotta Sagna, Mélanie Venino), cette idée de la pensée au travers de la danse et de textes que j'ai écrits. Une sorte de zoom introspectif et non conceptuel sur "Qu'est ce que danser ? Qu'est ce qu'être ensemble sur la scène ?". »

PROPOS RECUEILLIS PAR MARIE ANEZIN

◀ LES 6 & 7/07 AU THÉÂTRE JOLIETTE-MINOTERIE (2 PLACE HENRI VERNEUIL, 2^e)



KALAKUTA REPUBLIK DE SERGE AIMÉ COULIBALY

Serge Aimé Coulibaly : « Ce spectacle est la suite de *Nuit blanche* à Ouagadougou et a pour point de départ la vie de Fela Kuti, musicien et homme politique nigérian, inventeur de l'afrobeat. Or, ce n'est qu'un prétexte pour rendre hommage à l'engagement, parler de la vie, de la marche du monde, de nous en tant que créateurs, de la liberté. Et du fait que nous sommes beaucoup plus proches les uns des autres que nous ne le croyons, nos aspirations sont les mêmes. Mes deux mots-clés sont la liberté et l'espoir ; il est important que l'on insiste là-dessus en tant que créateur d'aujourd'hui au vu de tout ce qui se passe actuellement dans le monde. Avec *Kalakuta Republik*, on ne voit pas un spectacle pour juger, mais l'on est embarqué sans le savoir dans un rythme, celui de l'afrobeat. Le public est assis, mais il danse littéralement avec nous. C'est comme si nous l'entraînions dans une transe. »

PROPOS RECUEILLIS PAR MARIE ANEZIN

◀ LE 9/07 AU MUCEM (7 PROMENADE ROBERT LAFFONT, 2^e)

TOUR DE SCÈNE LE PROJET ANTIGONE PAR LE GROUPE DES 15

PLANCHEZ JEUNESSE

Réussite totale pour le metteur en scène Alexis Moati et son Groupe des 15 avec *Le Projet Antigone*, écriture collective brillante et fouguese.



Le Groupe des 15 est une aventure humaine et artistique de trois années réunissant vingt jeunes de 16 à 21 ans issus des quartiers Nord et d'ailleurs, de parcours et de personnalités hétérogènes. Réunis à l'initiative d'Alexis Moati et Carole Constantini de la compagnie Vol Plané dans la maison d'artistes de la Gare Franche du 15^e arrondissement de Marseille, ils pratiquent le théâtre lors d'ateliers hebdomadaires, vont au cinéma, à l'opéra et rencontrent des artistes d'horizons divers dans différents contextes (stages, tournées...). Cette année, ils se sont attaqués au mythe d'Antigone, figure de révolte contre l'ordre établi, interrogeant la relation entre loi divine et loi de la cité à travers une série d'oppositions où s'affrontent jeunesse et âge mûr, peuple et pouvoir, hommes et femmes, en explorant au travers de confessions les points de vue de chacun des protagonistes. C'est un spectacle choral intense d'une grande qualité, mêlant des textes de Sophocle, de Brecht et d'Henri Bauchau à d'autres écrits par ces jeunes, à la fois auteurs, comédiens, danseurs et chanteurs, dans une totale efficacité démocratique et artistique. Ils nous font pénétrer dans l'univers d'Antigone, sa ville Thèbes, son passé, sa famille, dans la relation avec sa sœur Ismène, mélange de tendresse et de souffrance, mais aussi dans les sentiments et les pulsions de chaque personnage, en faisant alterner moments grandioses et intimité. Ce que nous voyons aussi dans et autour du spectacle, c'est une

véritable troupe, un organisme vivant, un absolu engagement de tous pour nous faire vivre une somme de petites choses troublantes, touchantes et fortes. C'est ainsi que nous rencontrons les valeurs promues par Antigone, à commencer par l'authenticité : une écriture générale où est préservée chaque personnalité, ce que chacun traverse du visible et de l'invisible pour le restituer dans toute sa vérité et faire apparaître ce qu'Antigone a à nous dire aujourd'hui. Cela fait du bien d'être avec eux ; ces acteurs sont vraiment là, comme de petites flammes légères parcourant l'espace scénique, apparaissant çà et là pour nous faire partager leur ouverture au monde, à l'art théâtral. Chacun s'apporte quelque chose sans fusion dévorante, sans anecdote, dans une conscience totale de la tragédie d'Antigone, des antagonismes qu'elle expose et du réservoir d'énergie qu'elle constitue. Pas de récitation, le texte est pensé, traversé ; on ne singe pas le théâtre, on en fait. C'est aussi la maturité qui se joue, l'affirmation du langage et de l'expression, la vie elle-même sans mensonges ni artifices. « *Un spectacle intégral qui fait grincer la fibre de la vie.* »⁽¹⁾

OLIVIER PUECH

(1) Antonin Artaud

Le Projet Antigone par le Groupe des 15 : le 10/06 au Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e).
Rens. : www.merlan.org
Pour en (sa)voir plus : lagarefranche.org/microcosmos/groupe-des-15

La légende d'Ossian : une vague à l'âme

Au tournant du 18^e siècle, l'épopée du barde écossais Ossian donne une impulsion déterminante à la sensibilité préromantique. Un colloque international organisé par l'AEPHAE⁽¹⁾ en approfondira les effets sur la production artistique européenne. Ses directeurs scientifiques, Jean-Noël Bret et Sidonie Lemeux-Fraitot, ont orchestré les plaisirs de voir, entendre et comprendre en nous proposant une immersion complète dans cette vague ossianique qui fit chavirer les Lumières dans la mélancolie.

En 1760 sont édités à Édimbourg des fragments de poèmes provenant de vieux manuscrits moyenâgeux et de la tradition orale des Highlands, traduits du gaélique par un jeune instituteur, James Macpherson. Celui-ci publie, un an après, un cycle complet sous-titré « ancien poème épique en six livres, composé par Ossian, fils de Fingal », légendaire roi écossais du III^e siècle de notre ère. Accompagné de sa harpe, le vieux barde guerrier chante la bataille fondatrice et les héros disparus dont les fantômes traversent la lande désolée comme sur la scène d'un théâtre élisabéthain. Très vite, des doutes surgissent quant à l'authenticité d'une déploration si bien balancée. « Cette mesure continue qui fait le charme des poésies du barde, et qu'on ne saurait mieux comparer qu'au bruit monotone et prolongé des vagues⁽²⁾ » semble trop belle pour être vraie, trop raffinée aux érudits ; d'autant que Macpherson esquive les mises en demeure de produire les originaux. Le succès littéraire aiguise la querelle. La question devient un enjeu patriotique en Écosse, en Irlande ou au Pays de Galles. Dans la foulée d'Ossian, les pays germaniques se passionnent pour la philologie médiévale et les sources originelles qui fondent leur identité. Le barde écossais apparaît en substitut d'Homère depuis lequel les nations latines légitiment l'autonomie de leur culture. Reste encore à démêler la part avérée qui revient à l'imagination de l'instituteur, poète à ses heures ; quoiqu'il en soit, parmi les milieux anglo-saxons imprégnés de philosophie sensualiste, les temps sont mûrs pour la « révolution esthétique » dont Macpherson fut prophète malgré lui.

UT PICTURA POESIS...

En France, la déferlante ossianique rencontre un appel d'air : cette immense fabrique de héros disparus que furent la Révolution et les guerres napoléoniennes. « C'était le moment où ce génie des ruines et des batailles régnait en maître sur la France. » Napoléon nouera un lien allégorique avec le barde guerrier personnifiant la formule de Chateaubriand : « La France

fait mieux que l'épopée ossianique : elle la réalise ! ». Dans l'atelier de David, panégyriste de l'empereur, se régénère l'iconographie de la peinture d'histoire. Les Barbus, un groupe de ses élèves cherchant une alternative au néo-classicisme du maître, assortissent leurs aspirations aux figures héroïques et à la mélancolie des paysages ossianiques. Quelques-uns d'entre eux furent actifs en Provence comme en témoigne le tableau de Paul Duqueylar, *Ossian chantant ses vers* (1800), conservé au Musée Granet d'Aix-en-Provence. La même année, le peintre Girodet reçoit de Bonaparte une commande pour le Salon de Compagnie de Malmaison. Il s'en acquitte avec une composition d'un romantisme inédit dans laquelle les héros ossianiques rencontrent les ombres des généraux morts pour la France dans une invraisemblable et foisonnante fiction. Ingres réalisera en 1811 *Le Songe d'Ossian* pour le plafond de la chambre de Napoléon au Palais Quirinal, à Rome. Dans ce tableau au destin mouvementé, les personnages de l'épopée apparaissent en rêve à Ossian, livides et beaux comme des marbres de Canova.

Toutes ces œuvres perpétuent la finalité didactique et morale du Grand Genre historique, toujours vaillant, mais font place insidieusement au sentiment morbide d'un monde tombé en déréliction. Une distance onirique s'installe. Enclose dans des paysages antiques et fantastiques, elle réoriente vers des climats boréaux l'émotion suscitée par la découverte des ruines de Pompéi. Ce « sommeil de la raison », selon l'expression de Goya, habite en même temps les écrivains romantiques. Ils font de sombres rêves où s'harmonisent les scènes de la nature et les passions humaines. Goethe, Byron, Musset, Vigny, Hugo... la liste serait longue, des plumes trempées à l'encre saturnienne du chantre écossais.

... ET MUSICAE

À la contagion des poètes et des peintres, les compositeurs lyriques ne pouvaient échapper et demeurer



Ossian chantant ses vers de Paul Duqueylar

indifférents au lamento du vieux barde, aux rythmes des chants élégiaques, à l'accompagnement des harpes inconsolables, à tous ces tableaux, touchants décors d'opéras, auxquels la musique pouvait insuffler son élan. À ce titre, les communications du colloque seront ponctuées d'illustrations musicales interprétées par le ténor Jean-Christophe Born et la harpiste et mezzo-soprano Sophie Leleu. Dans cette perspective où Schubert, Mahler, Wagner se profilent en point de fuite, le grand-opéra français de Jean-François Lesueur, *Ossian ou les Bardes*, occupe le premier plan en 1804 avec un succès retentissant à l'Académie Impériale, où il sera donné jusqu'à la chute de Napoléon. Pas moins de douze harpes et une batterie de cuivres et de percussions servirent aux effets orchestraux. Ingres se serait inspiré du ballet de l'acte IV. Lors de la première représentation, deux mois après le Sacre, l'empereur détache sa propre légion d'honneur pour la décerner au compositeur. Ossian sera victime de son trop grand succès. « *Goûté jusqu'ici des âmes sensibles, il va être à la mode, fournir des prénoms, des cantates, paraître au*

théâtre et se multiplier dans la peinture. » Cette médiatisation excessive conduira au pastiche, à la dévalorisation et finalement à l'épuisement de son potentiel thématique dans la seconde moitié du XIX^e siècle. Même si on peut observer une survivance souterraine de la geste ossianique bien après 1830. Tolkien n'en est-il pas une résurgence au XX^e ?

Baignés de lune, les vestiges des tours de Morven ont eu leurs charmes et le grand sachel du Romantisme, Chateaubriand, de conclure : « *Macpherson a ajouté aux chants des muses une note jusqu'à lui inconnue ; c'est assez pour le faire vivre.* »

ROLAND YVANEZ

(1) Association Euroméditerranéenne Pour l'Histoire de l'Art et l'Esthétique

(2) Auguste Lacauassade, traducteur d'Ossian, Paris, 1842

(3) P. van Tieghem, *Ossian en France*, Rieder édition, 1917

Colloque d'histoire de l'art « La légende d'Ossian et l'art préromantique en Europe » : les 9 & 10/06 aux ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Rens. : 04 13 31 82 00 / www.biblio13.fr/

Conférence musicale « Permanence du mythe d'Ossian dans la musique française du XIX^e siècle » par Lionel Pons : le 23/06 aux ABD Gaston Defferre.

L'APPEL DU 8 JUIN AU THÉÂTRE DE LA CRIÉE

GARDER LE CAP

L'association SOS Méditerranée organise le jeudi 8 juin à la Criée une soirée exceptionnelle sous forme d'appels au don. Coulisses.



« L'idée de l'appel du 8 juin est née d'une rencontre avec l'équipe de la Criée, raconte Sabine Grenard, responsable de l'organisation des événements à SOS Méditerranée. Macha Makeieff, la directrice du théâtre, est rapidement rentrée au comité de soutien et nous a proposé davantage qu'une soirée classique : un événement pluridisciplinaire. » Ainsi, le 8 juin à la Criée, seront proposés lectures, projections, témoignages, débats et musique. « L'occasion de donner la parole à des bénévoles, des sauveteurs, des rescapés, mais aussi de montrer l'ampleur de l'association, à bord comme à terre. » Jean-Yves Abécassis, bénévole depuis la naissance de l'association, renchérit : « SOS Méditerranée a été créée il y a deux ans seulement. Depuis, un fil invisible de solidarité s'est tissé autour. L'idée de cette soirée est de réunir ces solidarités, de faire ressortir une conscience collective. » On peut imaginer que c'était là le premier objectif de Klaus Vogel et Sophie Beau, fondateurs de l'association. « Notre besoin de fonds est constant, précise Sabine. Une journée de sauvetage en mer a un coût. » Et il s'élève à onze mille euros. Face au non engagement des États, la recherche de fonds comme la sensibilisation, aux jeunes et moins jeunes, est une nécessité.

« Il n'y a pas un jour en France où SOS Méditerranée n'organise pas d'actions de sensibilisation », précise Sabine. Jean-Yves revient sur les interventions en collèges et lycées : « Les jeunes ont une réaction à la fois constante et rassurante : une très grande incrédulité. Pourquoi les États ne font-ils rien ? Pourquoi laisse-t-on les gens se noyer ? Ils ne sont pas blasés, ne trouvent pas cela banal et se demandent sincèrement comment agir. » Justement, l'action est le cœur de SOS Méditerranée. Et le cœur de cette action, c'est l'Aquarius, un ancien navire garde-côte allemand, qui part en mer à la recherche d'embarcations en difficulté. Avec une capacité d'accueil de cinq cent places, le quota est souvent dépassé, jusqu'à plus de mille personnes il y a quelques mois. « Le plus délicat est quand on ne peut pas sauver tout le monde », raconte Jean-Yves. Et c'est un fait, l'Aquarius seul ne peut pas sauver tous les naufragés de la Méditerranée. Bien sûr, d'autres ONG, plus ou moins importantes, se

mobilisent pour éviter les drames. Mais le chiffre reste sans appel : plus de cinq mille morts en 2016 face aux eaux territoriales libyennes. « Et une trentaine de morts au moment du G7 fin mai », ironise Jean-Yves. « Bien sûr, on aimerait être davantage soutenus, poursuit Sabine. Actuellement, nous fonctionnons à 98 % sur la base de dons. »

Au quotidien, l'association agit à plusieurs endroits du territoire. « Ce ne sont pas forcément les villes en bord de mer qui sont les plus sensibles à la question », décrypte Jean-Yves. Même si, « à Marseille, l'impact est particulier, souligne Sabine, peut-être du fait de l'escale de l'Aquarius au port en février 2016. » L'occasion de se rendre concrètement compte de l'action de l'association. À bord, SOS Méditerranée est en partenariat avec Médecins Sans Frontières qui recrutent eux-mêmes médecins, sage-femmes et autres corps de métier. « Les places sont très limitées et l'équipe qui monte à bord le fait sur des compétences précises, humanitaires ou liées à la navigation. » À terre, l'action est loin d'être négligeable. Un réseau de près d'une centaine de bénévoles réguliers s'active pour faire avancer les choses. L'urgence reste le maître mot. Ici, c'est un bénévole cartographe, là, un doué en communication. Certains vont même jusqu'à organiser leurs propres événements en faveur de SOS Méditerranée. C'est le cas du Tour 13 initié et coordonné par l'association Nuits Métais, qui a mis en place dix-neuf soirées avec pas moins de quarante-cinq groupes différents (et bénévoles) de février à décembre 2017. Malgré son développement fulgurant, l'association souhaite ne jamais oublier qu'engagement rime avec fragilité. Elle n'oublie pas non plus d'où elle vient : de la plus grosse campagne de crowdfunding jamais remportée en France : 275 000 euros en quarante-cinq jours. C'est indéniable, la cause touche. Mais le combat est, hélas, loin d'être terminé.

CHARLOTTE LAZAREWICZ

L'appel du 8 juin : le 8/06 à 20h au Théâtre de La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Rens. : www.theatre-lacriee.com
Pour en (sa)voir plus : www.sosmediterranee.fr

7 & 8 | Centre-Ville
Juillet | d'Aubagne

Musique / Danse / Master Class
Initiation à la sévillane / Cinéma
Animations jeune public / Flashmob
Exposants artisanat / Bal sévillan

Entrée
libre

les
**Nuits
Flamencas**
2017
d'Aubagne

C^{ie} Patricia Guerrero
« Catedral »

Rocío Molina
« Danzora y Vinática »

Guadalupe Torres
« Recital Flamenco »

Pedro Córdoba
Giraldillo

Direction Artistique Juan Carmona



Plus d'informations sur www.lesnuitsflamencas.fr



Deux jours de garde à vue pour le directeur du Samu social

Fin mai, le directeur du Samu social était en garde à vue dans le cadre de l'enquête préliminaire en cours sur des soupçons d'emplois fictifs et de détournement de fonds publics. La première étape d'une enquête qui pourrait encore durer de longs mois.

Mardi 29 mai, le directeur du Samu Social, René Giancarli, était à nouveau convoqué dans les locaux de la section de recherche de la gendarmerie. Selon nos informations, il y était entendu sous le régime de la garde à vue dans le cadre de l'enquête préliminaire ouverte par le parquet sur des soupçons d'emplois fictifs et de détournement de fonds publics dans ce service municipal. Cette garde à vue s'est prolongée jusqu'au mercredi 30 mai. L'ancien policier a donc passé la nuit dans les geôles de la gendarmerie, avenue de Toulon. René Giancarli s'attendait depuis plusieurs semaines à cette nouvelle convocation qui vient conclure une longue série d'auditions. Il s'y serait rendu avec l'ensemble des pièces explicatives justifiant le mode d'organisation du temps de travail au sein du Samu. Il aurait également pris conseil au préalable auprès d'un avocat dans le cas où la garde à vue serait effective. Toujours selon nos informations, il a pu détailler la manière dont le service fonctionnait sous ses ordres et, en particulier, le degré d'implication de la hiérarchie administrative.

UNE PRÉSUMPTION DE 5 MILLIONS DE PRÉJUDICES

Comme l'ont mis au jour les enquêteurs, depuis son arrivée à la tête du Samu, les agents bénéficiaient d'un emploi du temps leur permettant de travailler dix à douze jours par mois « sans tenir compte des jours fériés, des arrêts pour maladie ou des vacances », expliquent-ils. Or, ce temps de travail lissé ne correspond pas à ce qui était effectivement déclaré auprès de la Direction générale du personnel, selon plusieurs agents qui l'ont découvert au moment de leur audition à la gendarmerie. Le préjudice pour les caisses publiques serait évalué

à 5 millions d'euros entre 2012 et 2016 selon une source citée par *Le Canard Enchaîné*.

Pour l'heure, le parquet se refuse à confirmer ou commenter les actes de procédure dans le cadre de l'enquête en cours. Selon deux sources distinctes, René Giancarli serait également suspendu par la Ville de ses fonctions de directeur et aurait rendu son véhicule de fonction. À l'Hôtel de Ville, on se refuse tout autant à confirmer cette décision.

Si un avocat mandaté par la municipalité était présent lors des auditions de certains agents, René Giancarli n'en a pas bénéficié. La Ville ayant annoncé qu'elle portait plainte avec constitution de partie civile, elle n'accordera pas la protection fonctionnelle aux agents éventuellement mis en cause dans le cadre de cette enquête.

VERS LA SAISINE D'UN JUGE D'INSTRUCTION

Par ailleurs, cette constitution de partie civile a un impact direct sur le cours de l'enquête. En effet, dans *La Provence*, le 25 mai dernier, le parquet indiquait vouloir renvoyer rapidement les mis en causes devant le tribunal correctionnel. Avec la Ville en partie civile, le procureur est désormais contraint d'ouvrir une information judiciaire. C'est donc à un juge d'instruction que reviendra le soin de poursuivre l'enquête, en convoquant notamment les personnes citées par René Giancarli lors de sa garde à vue. Pour leur part, les élus successifs se dédouanent clairement du suivi de l'organisation administrative du Samu social. C'est notamment le cas de Xavier Méry, qui a repris cette délégation en 2014. Son prédécesseur, Michel Bourgat, est sur la même ligne de séparation entre l'administratif et le politique.



« JE TROUVE ÇA UN PEU DÉGUEULASSE »

En revanche, l'ancien élu est moins tendre avec la manière dont la Ville traite cette affaire. « Il est en première ligne et je trouve ça un peu dégueulasse, explique-t-il vertement. Tous ces messieurs de la Ville, de la direction de la mairie, étaient bien contents quand René envoyait des gars au milieu de la nuit pour l'évacuation d'un camp de Roms ou gérer l'arrivée de migrants au moment du Printemps arabe. Et personne ne se posait alors la question de savoir comment ils faisaient pour être présents quelle que soit l'heure du jour et de la nuit. »

Il ne tarit pas d'éloges sur cet ancien policier qu'il a côtoyé lors de son premier mandat dédié à la prévention. René Giancarli occupait alors le poste de directeur du centre d'animation de la police sur la plage du Prophète. « Il était déjà ce meneur d'hommes capable de mener son équipe sur des missions pas toujours simples. Il a gardé cette mentalité au sein du Samu en le développant et en faisant avec des profils d'agents pas toujours simples à gérer. »

En interne, certaines voix sont plus critiques sur le caractère peu orthodoxe de sa gestion des troupes. Souvent à tu et à toi avec les agents, ce peu

de formalisme avait également une traduction concrète dans l'organisation du travail. Mais sa capacité à capter l'attention médiatique satisfaisait jusque-là les attentes du maire. Seul couac notable, en 2014, René Giancarli avait été sommé de retirer une carte distribuée aux sans-abris, frappée d'un triangle jaune et censée réunir les informations médicales de l'intéressé. Le tollé provoqué par cette initiative, condamnée jusqu'au gouvernement, avait obligé le maire à désavouer son directeur. L'affaire judiciaire qui s'ouvre risque de provoquer des tremblements autrement plus conséquents dans l'appareil municipal.

TEXTE ET PHOTO : BENOÎT GILLES

Recommandé par Ventilo

MERCREDI 7

MUSIQUE

Benjamin Dupé - Comme je l'entends

Musique contemporaine, mise en mots par des auditeurs de l'atelier mené au Merlan scène nationale à Marseille. Regards, oreilles et conseils : Bertrand Bossard, Benjamin de la Fuente et Laurence Perez. Dans le cadre du Festival d'Aix-en-Provence

3bisF (Aix-en-P^{se}). 20h30. Entrée libre

Bœuf jazz manouche

Jazz manouche
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{se}). 20h. Prix libre

Claudio Celada Trio

Jazz
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 8^e). 20h. Entrée libre

Cyril Gump

Chanson inspirée par Tom Waits, Bob Dylan, Bruce Springsteen...
Shimla Restaurant Associatif Indien (27 rue d'Italie, 6^e). 20h. Prix libre

Jeunes Talents de Provence : Gabora + Sofia Park + Bashed Groove + La Connaixion + What The S*D**

Musiques éclectiques de groupes présentés durant l'été au Zik Zac Festival

Portail Coucou (Salon-de-P^{se}). 18h. Entrée libre

Julien Bayle et Sebastian Sarti présentent Matter

Musiques électroniques, performance audiovisuelle, sortie de résidence, en partenariat avec les RIAM

Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Entrée libre

La Passacaille - Le Requiem de Mozart

Musique classique. Répétition publique
Site Pablo Picasso (Martignes). 20h. Prix NC. Rens.: 06 08 26 23 42

The Cranberries

Rock en acoustique avec un quatuor à cordes
Le Silo (36 quai de Lazaret, 2^e). 20h. 56,50/78,50 €

The Mystery Lights

Garage psyché
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. Entrée libre (+ adhésion : 1 €)

Âme de Boue + Cellule 34 + Tzii

ADB : krank wave, minimal synth. C34 : dark pop post surf no wave. T : dark electronics post industrial
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

Festival ThéâtreOjeunes

13^e édition. Spectacles d'ateliers proposés par les Pieds sur Scène. Avec à 16h30, *Rencontres d'impro* ; et à 20h30, *Les Fourberies de Scapin* par les adultes confirmés

Auditorium de Salon-de-P^{se}. 16h30 & 20h30. Entrée libre

Neuf Petites Filles

Comédie dramatique : infos NC
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{se}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@cross-aix-marseille.fr

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Plateaux ouverts

Soirée de découverte de travaux d'enfants et d'adolescents issus d'ateliers menés durant l'année, souvent au sein d'établissements scolaires (1h30). Avec *Ailleurs* d'après *Du piment dans les yeux* de Simon Grangeat par les élèves de la classe de 1^{re} spécialité théâtre du Lycée Antonin Artaud, et *Les Bacchantes* d'après Euripide par les élèves de la classe de terminale spécialité théâtre du Lycée Antonin Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

DANSE

Hors Cadre

Spectacle chorégraphique autour de l'art par les élèves de la Fabrique d'Art et de Culture
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). 19h30. 10/12 €

CIRQUE ARTS DE LA RUE

Black

Cirque et danse autour de 20 blocs de béton par les C^o NoFit State Circus et Motionhouse (40'). Direction artistique : Kevin Finnan. Direction cirque : Paul Evans. Dès 6 ans. Prog. : La Garance, scène nationale de Cavallion

Place de la Révolution (Cavallion). 18h30. Gratuit (plein air)

Commandeau

Danse chorale pour un groupe de danseurs et autant de tuyaux d'arrosage par la C^o Pernette (12'). Chorégraphie : Nathalie Pernette, assistée de Franck Gervais. Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rituel urbain proposé par Lieux Publics chaque premier mercredi du mois à midi net quand sonnent les sirènes

Parvis de l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 12h. Gratuit (plein air)

Café-Théâtre HUMOUR

L'Attachante

Comédie de Thierry Margot (1h15). Avec Caroline Drot et Jean-Marc Landès
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11/20 €

L'Auberge de la Vierge Noire

Comédie de Gérald Bitschy. Avec Marilyn Lattard, Pascal Putet, Jean Daniel Lattard et Alain Gobino
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

George et Margaret

Comédie de Gérald Savoy par les Potimarrants. Mise en scène : Haude Coffinères. Représentations au profit de la Fondation Jérôme Lejeune

L'Œuvre de la Jeunesse Jean-Joseph Allemand (41 rue Saint Savourin, 5^e). 20h30. 7/12 €

Mars Zéro

Comédie de Jean-Baptiste Brucker et Emmanuel Obré par Cousin Production (1h15). Mise en scène : Ali Bougheraba

L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Yohann Méta - Le Doigt dans la question

One man show (1h15)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 13/18 €

JEUNE PUBLIC

Après-midi sous les étoiles

Observation du Soleil, expo, grands instruments, séances de planétarium...

- 14h30 : *La Mission Rosetta* et découverte du ciel de saison. Dès 7 ans

- 16h : *Polaris, mystère de la nuit polaire*. Pour les 6-11 ans

Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium

Contes à roulette et choses à dire

Conte par Guy Prunier. Pour les 3-6 ans. Prog. : L'Éolienne

Bibliothèque de la Grognerie (2 Square Berthier, 1^{er}). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 89 57 04

Le Gôter hip-hop

«Vraie-fausse émission» hip-hop menée par Jean-Éric Perrin avec Groove Unity (Ed Nodda et Selecter The Punisher) et goûter proposés par Marsatoc et Petit Bain. Pour les 7-14 ans

Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 15h. 10/12 € (+ adhésion : 2 €)

Numerikids

Atelier numérique. Pour les 8-12 ans

Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à clara@zinclafriche.org

Les Petits Mercredis à la Friche

Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans. Atelier «Les Contes d'Afrique» proposé par Cola production, en préambule au festival Africa Fête

Friche La Belle de Mai (3^e). 14h30-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

A Petits Sons

Éveil musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (jusqu'à 3 ans)

Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 10h. Entrée libre sur réservation au 04 91 91 20 50

DEBATS

Le Château d'If

Conférence organisée par l'UBTL et animée par Michel Metenier
Salle Alain Bombard (Berre l'Étang). 14h30. Entrée libre

Débat législatives 2017

- Quelle représentativité pour Marseille ?
Débat
Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h-22h. Prix libre

Hannah Arendt et la condition humaine

Cours de philosophie par Annick Stevens
Théâtre Tournsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. Entrée libre

MercrediDIY en juin et contre tout

Soudure, savons, couture, fabrication de pisse-debout, ateliers d'écriture, on ratisse large et surtout, chaque adhérentE peut proposer un atelier, ou simplement participer

Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). 15h-20h. Prix libre

Quel droit à la ville pour les Marseillais ?

Débat/discussion
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 19h-23h30. Entrée libre

Un Européen mystérieux : L'Immortel, Comte de Saint-Germain

Présentation-débat autour de ce personnage mystérieux du XVIII^e siècle

Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{se}). 18h. Prix libre

JEUDI 8

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Édition Festival

Concerts électro & pop/rock. Voir p. 10
Marseille. Pass 3 jours : 60 €. Rens. : www.ledition-festival.fr

MUSIQUE

Benjamin Dupé - Comme je l'entends

Voir mercredi 7. Représentation suivie d'un bord plateau avec le musicien

3bisF (Aix-en-P^{se}). 20h30. Entrée libre

Camille Bénâtre - Qui est-ce ?

Chanson folk
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{se}). 20h30. Prix libre

Classe chanson du CRD

Darius Milhaud
Chansons et musiques actuelles
Le Petit Duc (Aix-en-P^{se}). 20h30. Entrée libre. Inscription par mail obligatoire via public@lepetitduc.net

Don Carlo

Opéra en 4 actes de Giuseppe Verdi (livret de Joseph Méry et Camille de Locle, d'après Friedrich Schiller) par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille. Direction musicale : Lawrence Foster. Mise en scène : Charles Roubaud. Scénographie : Emmanuelle Favre. Avec Yolanda Auyanet, Sonia Ganassi...

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyser, 1^{er}). 20h. 13/80 €

Emma's Music

Soul
Le Fuxia (27 rue Saint-Saens, 1^{er}). 20h. Entrée libre

Et si on prenait un café ?

Concert poético-musical basé sur des textes du livre *Et si on prenait un café...* ? de Monica Mantegazza
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{se}). 20h30. 12 €

Franck Nello

Chanson blues rock
Lé Marseille (77 Cours Pierre Puget, 6^e). 19h. 5/10 €

Gilles Grivolla acoustic jazz trio

Trio jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

Ishtar : de l'Irlande aux terres balkanes

Musiques irlandaises et balkaniques
L'Éolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h. 5/8/10 € (+ adhésion : 2 €)

Keblack

Hip-hop/rap
Parvis de la Cathédrale La Major (1 Avenue Robert Schuman, 2^e). 21h. Entrée libre

Sylvain Beuf et Alain Jean-Marie jouent Thelonious Monk

Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 12/15 €

The Black Beat Movement + Arkhease

TBBM : alternative soul. A : dj set électro
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 6 €

L'Édition Festival

Metronomy + Isaac Delusion + Oh ! Tiger Mountain

Pop/rock
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). 19h. 28,80 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Au commencement il y avait moi

Création : fantaisie pour 20 comédiens par les Chantiers des Argonautes d'après *L'Opéra du Dragon* d'Heiner Müller (1h10). Direction artistique : Francine Eymery (mise en scène et dramaturgie) et Jean-Pierre Girard

Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8 €

Contes à la provençale

Contes et des refrains de notre patrimoine régional par Régine Bordonaro. Dès 7 ans
La Case à Palabres (Salon-de-P^{se}). 18h. 11 €. Spectacle + repas : 23,50 € (réservation préférable au 04 90 56 43 21)

Extrémophile

Spectacle issu de la collection Binôme (rencontre entre recherche scientifique et écriture poétique) par la C^o d'entraînement. Texte : Alexandra Badea, suite de sa rencontre avec Bernard Ollivier (spécialiste en microbiologie des environnements extrêmes). Direction artistique : Alain Simon

Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{se}). 20h30. Entrée libre

Festival ThéâtreOjeunes

Voir mercredi 7. Avec à 19h, *L'Île des esclaves* de Marivaux par les jeunes ados ; et à 20h30, *Les Fourberies de Scapin* de Molière par les adultes confirmés

Auditorium de Salon-de-Provence (Salon-de-P^{se}). 19h et 20h30. Entrée libre

LES TERRASSES DU PORT et SOS lancer du sein Vivre le cancer autrement

vous proposent un cours de

YOGAROSEGÉANT

DIMANCHE 11 JUIN 2017 À 10H00

LES TERRASSES DU PORT • MARSEILLE •

5€ DON* PARTICIPATIF

T-SHIRT & ENCAS OFFERTS

UN MOT D'ORDRE : LA BONNE HUMEUR. UN DRESS CODE : LE ROSE !

Inscriptions & informations sur www.soscancerdusein.org

VENEZ SOUTENIR LA PRÉVENTION DU CANCER DU SEIN & DU COL DE L'UTÉRUS EN PARTAGEANT UN MOMENT UNIQUE D'ÉNERGIE POSITIVE, DE LÂCHER-PRISE & DE BIEN-ÊTRE

MERCREDI 7

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6°)

HAMMAM ZEÏN Hammam Disco x l'Édition Festival w/ Mehmeto Aslan / Amar du Désert (techno, house) 17h/22h - 23/26€ - 16, quai Rive Neuve (1^{er})

OPENBOX Matter - sortie de résidence Openbox (live a/v, électronique) 19h/22h - gratuit sur réservation - 41, rue Jobin (3°)

R2 Visionair: Chris Liebing (house, techno, restauration) 19h/2h - 0/15€ - 9, quai Lazaret (2°)

JEUDI 8

BABY CLUB Tropicold w/ The Ed / Why Pink? / L'Amateur / Massue Moto (house) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6°)

BAR DE LA MARINE La Marine c'est la House. Back to 90's (house) 18h30/2h - entrée gratuite - 15, quai Rive Neuve (1^{er})

LE CHAPITEAU Soirée (house, tapas) 17h/1h30 - entrée gratuite - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

COULEUR CAFÉ Apéro Deep (mix, drink, tapas) 18h/00h - entrée gratuite - 1, rue Mérentié (5°)

DAME NOIR VII Back Room (house) 22h/2h - entrée gratuite - 43, quai de Rive Neuve (6°)

HAVANA CAFÉ Havana Afterwork (world, éclectique) 19h/00h - entrée gratuite - 11 quai Rive Neuve (1^{er})

LE LIEU Kokopelli Selecta (afrobeat, dub, reggae, ska) 18h/23h - entrée gratuite - 47, boulevard de la Libération (1^{er})

LE MOLOTOV The Black Beat Movement / Arkhease (dj set) (alternative soul, électro) 21h/1h - 6€ - 3, place Paul Cézanne (6°)

PETIT PAVILLON Les Fiestas du Petit Pavillon w/ Mathieu G (techno, house) 23h/5h - entrée gratuite - 54, Corniche Président John Fitzgerald (7°)

R2 Rock n Roll Circus w/ Sam Karlson (rock, restauration) 19h/2h - 0/10€ - 9, quai Lazaret (2°)

SPORTBEACH Welcome to Coconut Beach Resort! (généraliste, tapas) 19h/1h30 - entrée gratuite - 138, avenue Pierre Mendès France (8°)

THÉÂTRE SILVAIN Édition Festival w/ Metronomy / Isaac Delusion / Oh! Tiger Mountain (pop, rock) 18h/23h - 28/60€ - chemin du Pont (7°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Backroom (house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7°)

VENREDI 9

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5°)

BABY CLUB 130P Acid Nuit w/ Dez Williams / Spaceinvasion (techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6°)

CABARET ALÉATOIRE Ghetto Hype w/ Session Victim / Athlas & Big Oh (techno, house) 23h/5h - 5€ en pv, 10€ sur place - 41, rue Jobin (3°)

LOLLIPOP Japan Group Sounds Gourmet 91 (rock japonais, buffet japonais) 19h/22h - entrée gratuite - 2 boulevard Théodore Thurner (6°)

POLIKARPOV Release Party de la compilation 2017 Nymphony Records (house) 20h/2h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

R2 Love On The Roof w/ Cassius (disco, house, restauration) 19h/2h - 12€ - 9, quai Lazaret (2°)

ROWING CLUB Les Apérowing du Vendredi (dj set et restauration) 19h/00h - entrée gratuite - 34, boulevard Charles Livon (7°)

SPARTACUS The Beez présente : Marika Rossa (house, techno) 00h/6h - 10/15€ - 346 route de Rans (Cabriès)

SPORTBEACH Freaky Friday (généraliste, tapas) 18h/1h30 - 0/12€ - 138, avenue Pierre Mendès France (8°)

THÉÂTRE SILVAIN Édition Festival w/ Ses Jorge / Papooz / Kadhja Bonet (pop, électro pop, hommage à Bowie) 18h/23h - 28/60€ - chemin du Pont (7°)

TOIT-TERRASSE DE LA FRICHE On Air 2017 w/ Athlas / Big Oh (électronique) 19h/23h - entrée gratuite - 41, rue Jobin (3°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7°)

U.PERCUT Music for The Discerning Dancer #07 (disco, funk, house) 22h/2h - NC - 127 rue Sainte (7°)

SAMEDI 10

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5°)

BABY CLUB Hypo6 w/ Djebali / Damien Raud (house, techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6°)

CABARET ALÉATOIRE Shakra: X-Noize / Deviance / Miss Tekix / Rise (full-on, progressive, psytrance, trance) 23h/6h - 10/18€ - 41, rue Jobin (3°)

FÉE VERTE Super Soul: Alberto J Wallis & guests (house) 21h/2h - entrée gratuite - 23, place Thiars (1^{er})

LE LIEU Aequographe #3 fait son tour de chauffe (dj set hip hop, vernissage, présentation, amus-bouches) 19h/2h - entrée gratuite - 47, boulevard de la Libération (1^{er})

LE MOLOTOV Malatesta / Freaks City Rockers dj set (funk, northern soul, reggae, soul) 21h/1h - NC - 3, place Paul Cézanne (6°)

PLAY BAR Play DJ Session w/ Ness Toria (house, techno) 19h/3h - entrée gratuite - 133 rue Breteuil (6°)

POSTE À GALÈNE Une nuit au Poste (éclectique) 23h/4h - 6€ - 103, rue Ferrari (5°)

R2 Le Barouf w/ Andyman & Dj markus (hip hop, restauration) 19h/2h - 0/10€ - 9, quai Lazaret (2°)

SPORTBEACH Fever (house, généraliste, tapas) 20h/2h - 0/12€ - 138, avenue Pierre Mendès France (8°)

TOIT-TERRASSE DE LA FRICHE On Air 2017 w/ Labelle (live techno maloya) / Mo Laudi (nu world techno) 19h/23h - entrée gratuite - 41, rue Jobin (3°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7°)

VV Édition Festival w/ Say Poler / The Pilotwings / Kokoko! (électronique) 19h/2h - 15€ - quai de la Tourette (2°)

DIMANCHE 11

LES APÉROS DU BATEAU Borderline x Édition Festival w/ Fatnotronic (disco) 19h/22h30 - complet - embarquement sur le Vieux-Port

BABY CLUB Baby Sunday (house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6°)

LE CHAPITEAU Seconde Nature au Chapiteau w/ Marc Housson / Rorre Ecco / Sebastien Bardy / OC69 / Donara Live (électronique, house, disco) 12h/00h - entrée gratuite - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

LA NUIT

lanuitmagazine.com

TAPAGE NOCTURNE

PLAY BOAT 2017 Opening w/ Mika Paoletti (tech house, restauration) 20h/23h30 - 22€ - embarquement sur le Vieux Port, face à la Samaritaine

R2 Cabaret Aléatoire w/ Oliver Huntemann / Cassy / Jack Ollins (house, techno, restauration) 19h/2h - 0/15€ - 9, quai Lazaret (2°)

SPORTBEACH Les Dimanches du Sportbeach w. Dj Alex6 (généraliste, tapas) 21h/2h - gratuit sur réservation - 138, avenue Pierre Mendès France (8°)

VIEILLE CHARITÉ Édition Festival w/ Otzeki (électro pop) 16h/17h30 - sur réservation - 2, rue de la Charité (2°)

MARDI 13

DOCK DES SUDS Apéromix « Sous les Pavés, le Dock! » w/ Tom B / Tony Swarez (brazilian sounds, restauration) 19h/1h - 0/5€ - 12 rue Urban V (2°)

R2 Ciel mon mardi! #1 w/ Dj Maze / Dj Besp (disco, 90's) 19h/2h - 10€ - 9, quai Lazaret (2°)

MERCREDI 14

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6°)

DAME NOIR VII After Édition Festival (house, dark disco) 18h/2h - entrée gratuite - 43, quai de Rive Neuve (6°)

HOTEL C2 Purday (Caprice - Les Duchesses) (house) 19h30/23h - entrée gratuite - 43, quai de Rive Neuve (6°)

MUSÉE REGARDS DE PROVENCE Borderline présente: Suivez notre regard (dj set, restauration) 18h/00h - entrée gratuite - avenue Vaudoayer (2°)

R2 Visionair: Fritz Kalkbrenner (house, techno, restauration) 19h/2h - 12€ - 9, quai Lazaret (2°)

JEUDI 15

LES 9 SALOPARDS Giaco & Francky la Night / soutien au Double jeu Festival (dj set dub, garage, psyché, punk, reggae, rock) 22h30/3h - prix libre - 9, rue de l'Arc (1^{er})

BAR DE LA MARINE La Marine c'est la House. Back to 90's (house) 18h30/2h - entrée gratuite - 15, quai Rive Neuve (1^{er})

COULEUR CAFÉ Apéro Deep (mix, drink, tapas) 18h/00h - entrée gratuite - 1, rue Mérentié (5°)

DAME NOIR VII Back Room (house) 22h/2h - entrée gratuite - 43, quai de Rive Neuve (6°)

LE LIEU Bacalhau (solo electronics) 18h/23h - entrée gratuite - 47, boulevard de la Libération (1^{er})

PETIT PAVILLON Les Fiestas du Petit Pavillon w/ Mathieu G (techno, house) 23h/5h - entrée gratuite - 54, Corniche Président John Fitzgerald (7°)

R2 Rock n Roll Circus w/ Sam Karlson (rock, restauration) 19h/2h - 0/10€ - 9, quai Lazaret (2°)

SPORTBEACH Welcome to Coconut Beach Resort! (généraliste, tapas) 19h/1h30 - entrée gratuite - 138, avenue Pierre Mendès France (8°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7°)

VENREDI 16

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5°)

BABY CLUB Welcome to the trap: Marsatoc invite le Twerkistan (future beat, hip hop, trap) 00h/6h - 8/12€ - 2, rue Poggioli (6°)

CABARET ALÉATOIRE Jack de Marseille All Night Long (house, techno) 23h/5h - 5€ en pv, 10€ sur place - 41, rue Jobin (3°)

LE CHAPITEAU Plan A3 'Origin' w/ Cedric Servell / Jean Baton / Julien Moisture (house, disco, italo) 19h/2h - entrée gratuite - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

R2 Love on The Roof x Hungry Party w/ Joachim Pastor / Stereoclip / Elska (house, techno, restauration) 19h/2h - 12€ - 9, quai Lazaret (2°)

ROWING CLUB Les Apérowing du Vendredi (dj set et restauration) 19h/00h - entrée gratuite - 34, boulevard Charles Livon (7°)

POSTE À GALÈNE Cosmic Night III w/ Holy Two / Kids Riot / Rottier dj set (électro pop sombre, pop spatiale, rock) 20h/00h - 9/12€ - 103, rue Ferrari (5°)

SPORTBEACH Freaky Friday (généraliste, tapas) 18h/2h - 0/12€ - 138, avenue Pierre Mendès France (8°)

TOIT-TERRASSE DE LA FRICHE On Air (house, électronique) 19h/23h - entrée gratuite - 41, rue Jobin (3°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7°)

SAMEDI 17

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5°)

CABARET ALÉATOIRE B:On Air Festival - Jour 2 w/ Helena Hauff / Fils de Venus / Bagarre / AZF b2b December / Donnera / Permakultur (house, techno) 23h/5h - cabaret + petit plateau 24€ - 41, rue Jobin (3°)

LE CHAPITEAU Tarpin Bien #3 (animations, ateliers, dj, concert) 12h/2h - 12€ uniquement sur pv - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

PLAY BAR Play DJ Session w/ Dan X (house, tech house) 19h/3h - entrée gratuite - 133 rue Breteuil (6°)

POSTE À GALÈNE Une nuit au Poste (éclectique) 23h/4h - 6€ - 103, rue Ferrari (5°)

R2 Le Barouf w/ Andyman & Dj markus (hip hop, restauration) 19h/2h - 0/10€ - 9, quai Lazaret (2°)

SPORTBEACH One Night With Mozambo x Tez Cadey (house, généraliste, tapas) 20h/2h - 10/15€ - 138, avenue Pierre Mendès France (8°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7°)

TOIT-TERRASSE DE LA FRICHE On Air (éclectique) 19h/23h - entrée gratuite - 41, rue Jobin (3°)

DIMANCHE 18

LES APÉROS DU BATEAU Borderline w/ Mix Gramophiles / Live Rabbi Darkside (hip hop, afro, jass, folk) 19h/22h30 - 20 € - embarquement quai des Belges, devant la grande roue

BABY CLUB Baby Sunday (house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6°)

R2 La Pépinière x Laurent Garnier / Jack de Marseille (house, techno, restauration) 19h/2h - 22/27€ - 9, quai Lazaret (2°)

MARDI 20

DOCK DES SUDS Apéromix « Sous les Pavés, le Dock! » 2017 w/ Beat Jewelers / Prof Babaca & Ed Nodda (afro groove) 19h/1h - gratuit avant 22h, 5€ après - 12 rue Urban V (2°)

R2 Ciel mon mardi! #1 w/ Dj Maze / Dj Besp (disco, 90's) 19h/2h - 10€ - 9, quai Lazaret (2°)

MERCREDI 21

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6°)

BAIN DES DAMES Fête de la musique w/ Tribe United & Cortical Systematic (psytrance, rave) 14h/3h - entrée gratuite - 36 promenade du Grand Lardé (8°)

HOTEL C2 Faites de la Musique w/ Anticlimax (house) 19h30/23h30 - entrée gratuite - 43, quai de Rive Neuve (6°)

R2 Visionair w/ Tale Of Us (house) 19h/2h - 12€ - 9, quai Lazaret (2°)

TOIT-TERRASSE DE LA FRICHE Marsatoc x On Air w/ Agar Agar / Cracki SOUNDSYSTEM / D-Mood (house) 19h/23h - entrée gratuite - 41, rue Jobin (3°)

JEUDI 22

BAR DE LA MARINE La Marine c'est la House. Back to 90's (house) 18h30/2h - entrée gratuite - 15, quai Rive Neuve (1^{er})

COULEUR CAFÉ Apéro Deep (mix, drink, tapas) 18h/00h - entrée gratuite - 1, rue Mérentié (5°)

DAME NOIR VII Back Room (house) 22h/2h - entrée gratuite - 43, quai de Rive Neuve (6°)

LE MOLOTOV Da Chick (dj set disco, funk) 21h/1h - NC - 3, place Paul Cézanne (6°)

PETIT PAVILLON Les Fiestas du Petit Pavillon w/ Mathieu G (techno, house) 23h/5h - entrée gratuite - 54, Corniche Président John Fitzgerald (7°)

R2 Rock n Roll Circus w/ Sam Karlson (rock, restauration) 19h/2h - 0/10€ - 9, quai Lazaret (2°)

SPORTBEACH Welcome to Coconut Beach Resort! (généraliste, tapas) 19h/1h30 - entrée gratuite - 138, avenue Pierre Mendès France (8°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7°)

VENREDI 23

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5°)

J4 Festival Boulégan w/ Sly Johnson / Airmadette / marco Prince / ZouMai AQUI (dj set, hip hop, concert, animations) 17h/2h - 0/10€ - esplanade du J4 (2°)

R2 Visionair w/ Amine Edge & Dance / Agents of Time (house, g-house, restauration) 19h/2h - 12€ - 9, quai Lazaret (2°)

ROWING CLUB Les Apérowing du Vendredi (dj set et restauration) 19h/00h - entrée gratuite - 34, boulevard Charles Livon (7°)

PARC CHANOT Festival Marsatoc 2017 w/ Fonky Family / Nicolas jaar / De La Soul / Soulwax / Birdy Nam Nam : Machine Gun Kelly / Young Fathers / House of Pain / Roman Flugel / Alltta / Demi Portion / Sango / Actress / Princess Nokia / Powell (hip hop, house, techno) 19h30/6h - 38/64 € - rond-point du Prado (8°)

SPARTACUS Wave Party w/ Suspect One / Smooth Criminal / Kaylee / Calvin Dilano (house, techno) 00h/6h - 10 € - 346 route de Rans (Cabriès)

SPORTBEACH Freaky Friday (généraliste, tapas) 18h/2h - 0/12 € - 138, avenue Pierre Mendès France (8°)

TOIT-TERRASSE DE LA FRICHE On Air (house, électronique) 19h/23h – entrée gratuite – 41, rue Jobin (3^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7^e)

TOIT-TERRASSE DE LA FRICHE On Air (éclectique) 19h/23h – entrée gratuite – 41, rue Jobin (3^e)

SAMEDI 24

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5^e)

J4 Festival Boulévang / Imhotep / Oai Star / Dj Bobzilla / Tupaga Vibration / Jamin (dj set, hip hop, concert, animations) 17h/2h – 0/10€ – esplanade du J4 (2^e)

PARC CHANOT Festival Marsatac 2017 w/ Die Antwoord / Vald / Dubfire / Mr Oizo / Michael Mayer / Borgore / WhoMadeWho / Suicideboys / Little Simz / Tommy Each / Bon Garmin feat Prince Wall / Kid Francescoli / Nova Twins / Guirri Mafia / Meute / Humantronic b2b Margot MacCarthy (hip hop, house, techno) 19h/30h – 38/64€ – rond-point du Prado (8^e)

POSTE À GALÈNE Une nuit au Poste (éclectique) 23h/4h – 6€ – 103, rue Ferrari (5^e)

R2 Le Barouf w/ Andyman & Dj markus (hip hop, restauration) 19h/2h – 0/10€ – 9, quai Lazaret (2^e)

SPORTBEACH Fever (house, généraliste, tapas) 20h/2h – 0/12€ – 138, avenue Pierre Mendès France (8^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h – 10€ – 24, Quai Rive Neuve (7^e)

TOIT-TERRASSE DE LA FRICHE On Air (éclectique) 19h/23h – entrée gratuite – 41, rue Jobin (3^e)

DIMANCHE 25

LES APÉROS DU BATEAU Borderline w/ Mix Plaisir de France (éclectique) 19h/22h30 – 20€ – embarquement quai des Belges, devant la grande roue

BABY CLUB Baby Sunday (house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6^e)

LE CHAPITEAU 45 Live spécial Marsatac w/ Ollie Teeba / marc Hype / Pete Isaac (black music, hip-hop) 11h/2h – 4/6€ – 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3^e)

PLACE DES DANAÏDES Le Son de Notre Canebière w/ Manuel Gutierrez (flamenco) 17h/22h – entrée gratuite – place des Danaïdes (1^e)

PLAY BAR Play DJ Session w/ Immek (house, tech house) 19h/3h – entrée gratuite – 133 rue Breteuil (6^e)

R2 La Pépinière x Dixon (house, techno, restauration) 19h/2h – 12€ – 9, quai Lazaret (2^e)

MARDI 26

R2 Ciel mon mardi! #1 w/ Dj Maze / Dj Bosp (disco, 90's) 19h/2h – 10€ – 9, quai Lazaret (2^e)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Plateaux ouverts

Voir mercredi 7. Avec *Les Désenchantés*, polyphonies par les élèves de la classe de CE2/CM1 de l'école élémentaire de la Busserine, et *La Femme du boulanger* d'après Marcel Pagnol par les élèves de la classe de 3^e option théâtre du Collège Mallarmé

Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e), 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Pourvu qu'on vive

Projet personnel de Géraud Cayla, avec les élèves-comédiens de l'ensemble 24 de l'ERAC

MMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e), 20h. Entrée libre sur réservation au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eracm.fr

— DANSE —

Solo
Découverte dansée : solo de et par Junpei Hamada (30^e)

KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e), 19h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Arthur Tivoli - Les Fantaisies d'Arthur

Magie, ventriloquie et humour (1h30)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 20h, 8/16 €

L'Auberge de la Vierge Noire

Voir mercredi 7
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}), 21h, 16/20 €

Babarudy - Sensible et mignon

One man show (1h)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 21h30, 8/16 €

Le Clan des divorcées

Comédie d'Aïil Vardar (1h20). Mise en scène : Enver Recepovic. Collaboration artistique : Pascal Legitimus
La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30, 11/22 €

Les Colocs

Comédie de Jean Heredia, Patrick Hernandez (mise en scène) et Robert Punzano
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 21h30, 16/22 €

Couple en danger

Comédie «romantique» d'Éric Assou par la C^o Bas les Planches (1h15). Mise en scène : Véronique Siffredi. Avec Aurélie Mele et Camille Damour
Le Filibustier (Aix-en-Prov), 21h, 10/16 €

Finale du #M Rire Tremplins

Finale du tremplin d'humour présenté par Briac (humoriste et créateur du Texto Comedy Club à Marseille) et Amin (animateur depuis dix ans du Festival du Hip-Hop à Marseille), et remise du Prix Élie Kakou
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}), 20h. Entrée libre

George et Margaret

Voir mercredi 7
L'Œuvre de la Jeunesse Jean-Joseph Allemand (41 rue Saint Savourin, 5^e), 20h30, 7/12 €

Laurent Boghossian - Soyons nous-mêmes !

One man show (1h30)
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}), 20h, 8/10 €

Mars Zéro

Voir mercredi 7
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e), 21h, 16 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embranchement

Comédie par la C^o La Barjaque (1h30). Avec Ghyslaine Lesept et Frédéric Achard
La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30, 11/20 €

Yohann Métaf - Le Doigt dans la question

Voir mercredi 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov), 21h, 13/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Fables

Adaptation contemporaine des *Fables* de Jean de La Fontaine par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Gagner (avec Magali Bazzart et Jonathan Bidot). Musique : Stéphane Chapoutot. Dès 4 ans.
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e), 10h, 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Instants magiques

Magie et illusion par Yves Martini. Prog. : Espace Culturel Busserine Centre culturel de Frais-Vallon (Bâtiment N, 53 Résidence Frais Vallon, 13^e). 9h45 et 14h40, 1,70/5,30/8,40 €

— DIVERS —

Alimentation méditerranéenne :

analyses historiques et questionnement muséologique
Séminaire sur la diète méditerranéenne et les différentes manières de traduire cette thématique au sein d'un projet muséologique
I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2^e), 9h-17h30. Entrée libre sur inscription à i2mp@mucem.org

© L'appel du 8 juin : engageons-nous avec SOS Méditerranée

Soirée exceptionnelle dédiée à la non moins exceptionnelle association de sauvetage en mer : lectures, débat, témoignages, projections et intermèdes musicaux. Avec la participation de Daniel Pennac (écrivain), François Morel (acteur, chanteur), Titouan Lamazou (peintre et navigateur), Macha Makelieff (auteure et metteuse en scène), Catherine Wihtol de Wenden (politologue, directrice de recherche au CNRS), Bernard Focroulle (musicien, directeur du Festival d'Aix-en-Provence), Alain Damasio (écrivain), Tarek Abdallah (oudiste, compositeur), Blick Bassy (musicien), Antoine De Caunes (acteur, cinéaste), Edouard Baer (animateur et comédien), Laure Adler (journaliste), Thierry Fabre (essayiste et chercheur), Marie Rajablat (auteure), Maryline Baumard (reporter au Monde)... Voir p. 15
TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7^e), 20h. Participation libre sous forme de don. Réservation indispensable au 06 14 16 85 96 ou à marseille@sosmediterranee.org

L'atelier de Yazid Oulab

Rencontre avec l'artiste, visite de l'atelier, petit déjeuner
Atelier de Yazid Oulab (26 rue Curial, 1^{er}), 9h-10h15, 10 €

© Bertolino - Le Gac

Conférence illustrée autour du projet musical trad expérimental et poétique de Pierre-Laurent Bertolino et Gervant Le Gac, et de la sortie du disque *Lumes*. Voir p. 8
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}), 17h30. Entrée libre

© Beyrouth : de la crise des déchets au renouveau politique ?

Conférence par Léon Telvizian (architecte et designer urbain), en discussion avec Denis Chevallier (commissaire de l'exposition *Vies d'ordures*), dans le cadre du cycle «Pensées du monde - Nature, culture, ordures»

Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e), 19h. Entrée libre

Idées reçues, originalités et grandes paires de la gladiature du Haut-Empire romain

Conférence avec Brice Lopez (Acta) et Méryl Ducros (doctorante en Histoire ancienne à l'Université de Montpellier) Dans le cadre de Marseille Capitale européenne du Sport
Musée départemental Arles antique (Arles), 18h. Entrée libre

Permanence pour découvrir La Roue

«L'association SEVE13 vous dit tout sur La Roue, monnaie locale complémentaire»
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e), 18h-20h30. Prix libre

Terres d'enfance : Vladimir Fédorovski

Rencontre littéraire autour de l'écrivain et historien
Espace des Libertés (Aubagne), 18h. Entrée libre

— VENDREDI 9 —

FESTIVALS TEMPS FORTS

© L'Édition Festival

Voir jeudi 8
Marseille. Pass 3 jours : 60 €. Rens. : www.lédition-festival.fr

© This Is Not A Love Song 2017

Concerts pop/rock & électro. «Indie music festival». Voir p. 11
Paloma (Nîmes, 30). Rens. : 04 11 94 00 10 / www.thisisnotalovesong.fr

— MUSIQUE —

Afrimayé

Chorale afro-caribéenne
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e), 20h30-23h. Prix libre

Alexis Tcholakian Trio

South jazz trio
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e), 20h30, 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

Anarkia Tropical + La Kamba + Dj Antü

AT : cumbia punk psychédélique. LK : cumbia. DA : dj set éclectique.
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e), 20h30, 7 €

La Banda Salsa

Salsa
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}), 21h30. Prix libre (+ adhésion à prix libre)

Benjamin Dupé - Comme je l'entends

Voir mercredi 7
3bisF (Aix-en-Prov), 15h. Entrée libre

© Bertolino - Le Gac

Duo vieille à roue/flûte traversière en bois. Trad' expérimental et poétique. Voir p. 8
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}), 20h30, 10/12 €

© Brahim Kallouche

Quartet
Châabi algérien
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5^e), 21h45. Prix conseillé : 5 €

Collectif Fractales & Quatuor Yako - Eloge à la lumière

Musique classique. Prog. : Mozart, Menut, Mendelssohn
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83), 20h30, 12/18 €

© Deluxe

Swing funk. Concert acoustique de soutien à SOS Méditerranée, précédé à 18h par la projection du film *Les Migrants ne savent pas nager* (à la Case à Palabres)

Mas des Escaravatières (Puget-sur-Argens, 83), 19h30, 11,80/31,90 €

Duo Bouisset-Charbonnier

Concert-lecture entre rap, rock et éclectique
Casa Colorado (76 rue Consolat, 1^{er}), 20h, 5 € (+ adhésion à prix libre)

Faust

Opéra en cinq actes de Charles Gounod. Livret de Julie Barbier et Michel Carré. Direction musicale : Alain Guingal. Direction des chœurs : Aurore Marchand. Etudes musicales : Hélène Blanc. Mise en scène : Nadine Duffaut. Chorégraphie : Eric Belaud
Opéra Grand Avignon (Avignon), 20h, 11/88 €

Hélas + Trochka

H : punk deep web. T : conférence gesticulée sur le geste
La Tache (17 rue Fléquier, 1^{er}), 20h. Prix libre

© Japan Group Sounds Gourmet 91

«De la nourriture pour le ventre mais aussi pour les oreilles avec les sélections Dj concoctées par Maki (rock japonais)»
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e), 19h-22h. Entrée libre

JazzAcat : Un jour Aznavour

Swing jazz
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e), 20h, 8/13 €

Jour de Sortie (Janick Bouchoucha, Martine Ros, Jean Sallier Dolette, Bernard Gudini)

Chanson
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e), 20h30, 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

Kesho Ni Sisi

Sortie de résidence. Fusion afro-beat jazz funk reggae rumba
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e), 19h30-23h30. Prix libre

Maud Revol Trio

Jazz & bossa-nova
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e), 21h, 10 €

Nova Zora

La rencontre entre le trio Clair de Lune (swing manouche) et trois chanteuses du groupe vocal féminin Mari Mome (chants traditionnels bulgares)

La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 18^e), 20h. Prix libre

Roméo & Juliette

Opéra en cinq actes de Charles Gounod par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Toulon. Livret : Jules Barbier et Michel Carré. Direction musicale : Giuliano Carella. Mise en scène : Paul-Emile Fourny. Avec Mihaela Marcu, Annie Vavrille...
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon), 20h, 5/99 €

Roy Swart's et Andy Thus

Cabaret jazz en hommage à Jimmy Smith, Jerry Lee Lewis, Ray Charles, John Lee Hooker, James Brown, Otis Redding, Al Jarreau, Herbie Hancock, Dizzy Gillespie...
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2^e), 21h15, 5 €

La Ruche des Voix

Spectacle musical choral, spectacle de fin d'année par les adhérents de l'association, petits et grands.
Ateliers dès 17h
La Mareschale (Aix-en-Prov), 17h45. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

© Sing or Die Karaoke !

Karaoke punk éclectique
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e), 21h30, 2/5 € (+ adhésion à prix libre)

© This Is Not A Love Song 2017 — Moderat + Turbonegro + Spring King + Flying Lotus + The Blind Shake + Chris Cohen + Shame + Yassassin + Shugo Tokumaru + The Make Up + The Coathangers + Andy Shauf + Goat Girl

Lives électro, pop/rock
Paloma (Nîmes), 18h30, 28/33 €

© Zenika - La Patrouille des Invisibles

BD-Concert jazz d'après la BD d'Olivier Supiot (1h). Dès 12 ans
Théâtre de Verdure de Venelles, 21h30. Entrée libre

© L'Édition Festival — Seu Jorge + Papooz + Kadhja Bonet

Chanson pop/rock
Théâtre de l'Œuvre du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e), 19h, 26,80 €

Les éditions Héliotropismes présentent Laurent Bouisset et Patrick Charbonnier

Poésie déclamée, piano et guitare
Casa Colorado (76 rue Consolat, 1^{er}), 20h, 5 € (+ adhésion à prix libre)

THÉÂTRE ET PLUS...

Au commencement il y avait moi

Voir jeudi 8
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}), 20h30, 5/8 €

La Cantatrice chauve

Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^o du Carré Rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e), 20h30, 12/16 €

DÉCOUVRIR

LA NUIT

MAGAZINE.COM

ÉCOUTER

SORTIR

SORS AVEC LA NUIT

L'agenda des sorties marseillaises

www.lanuitmagazine.com

REGARDER

Recommandé par Ventilo

Cap au pire
Création (avant-première du Festival d'Avignon) : drame de Samuel Beckett par la C^o L'Aurore Boréale. Mise en scène : Jacques Osinsky. Avec Denis Lavant
Théâtre des Halles (Avignon), 20h, 10/13 €

Extrémophile
Vendredi 8
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^o), 20h30. Entrée libre

Festival ThéâtreOjeunes
Vendredi 7. Avec à 19h *Le Camping sauvage* par les pré-ados ; et à 20h30, *S'évader vers les grands arbres* par les grands ados
Auditorium de Salon-de-Provence (Salon-de-P^o), 19h et 20h30. Entrée libre. Rens. 04 90 53 91 84 / lespiedsurscene@free.fr

Inconnu à cette adresse
Lecture théâtralisée du drame épistolaire de Kressmann Taylor par l'Alisier Productions (1h05). Mise en scène : Magali Dumont. Dès 16 ans
La Casina (72 Boulevard Longchamp, 1^{er}), 20h. Prix NC. Rens. 06 76 28 56 84

Plateaux ouverts
Vendredi 7. Avec *D'où venons-nous* de Stéphanie Lemonnier et Christelle Picitto par les élèves de la classe de 5^e du Collège Henri Wallon, et *Barbare Isthme* d'après Laurent Colomb par les élèves de la classe UPE2A du Collège Henri Wallon
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 1^{er}), 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Pourvu qu'on vive
Vendredi 8
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e), 20h. Entrée libre sur réservation au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eracm.fr

Yoshitune, le prince des samouraïs
Épopée médiévale par la C^o Hamsa (1h15). Texte et conte : Pascal Fauliot. Avec Etsuko Chida (chant et koto), Emiko Ota (chant et percussions). Conseiller artistique : Yoshi Oida. Dès 8 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e), 20h, 6/13 €

À l'origine était le début...
Après il s'est mis à pleuvoir
Fable épique de Grégory Bron par la C^o Afag Théâtre. Prog. : Espace de l'Huveaune
Médiathèque Pablo Neruda (La Penne-sur-Huveaune), 20h32. Gratuit (plein air, sur le parvis)

DANSE

Araxe-Sassoun - Un siècle après
Danses et musiques arméniennes par l'ensemble de la JAF (1h40)
Théâtre des Salins (Martigues), 20h30, 33 €

CIRQUE
ARTS DE LA RUE

Les Féeries du Pont - Feux romains
Création : spectacle pyrotechnique et vidéomapping par le Groupe F, sur le thème de la Rome Antique. Conception : Christophe Berthonneau. Première partie : Fanfare Toto. Première partie : Fanfare Toto Pont du Gard (30), 19h30, 15/25 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Water on Mars
Performance circassienne avec 100 anneaux, 21 balles, 15 massues, 15 barres chocolatées, 6 boîtes en plastiques et 10 rouleaux de papier toilette de et par Wes Peden, Tony Pezzo et Patrick Elmert (1h)
Châteaueillon - Scène Nationale (Ollioules, 83), 20h30, 13/27 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Amant virtuel
Comédie de et avec Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Audrey Stahl Truffier. Avec aussi Irina Gueorguiev
Le Lézard (Cogolin, 83), 20h44, 11/19 €

Les Arènes de l'impro
Match d'impro proposé par les Fondus : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs...»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^o), 20h30. Entrée libre. Participation au chapeau

L'Auberge de la Vierge Noire
Vendredi 7
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}), 21h, 16/20 €

Babarudy - Sensible et mignon
Vendredi 8
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 21h30, 8/16 €

Chris - Fils de
One man show par Christian Grouset (1h20). Écriture : Gérard Bottex
Room City (Toulon), 21h, 14/18 €

Le Clan des divorcées
Vendredi 8
La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30, 11/22 €

Les Colocs
Vendredi 8
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 21h30, 16/22 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Christelle Canals, Babarudy, Milouchka, Rachid Farès, Mouss, Jérémy Lorca, Keina, Julien Mazerie, Romain Cécine
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 20h, 10/22 €

Couple en danger
Vendredi 8
Le Fibustier (Aix-en-P^o), 21h, 10/16 €

George et Margaret
Vendredi 7
L'Œuvre de la Jeunesse Jean-Joseph Allémand (41 rue Saint Savourin, 5^e), 20h30, 7/12 €

Mars Zéro
Vendredi 7
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e), 21h, 16 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille
Vendredi 8
La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30, 11/20 €

Yohann Méta - Le Doigt dans la question
Vendredi 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o), 21h, 13/18 €

JEUNE PUBLIC

Les Fables
Vendredi 8
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e), 9h45 et 14h (complet), 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Instant magiques
Vendredi 8
Centre culturel de Frais-Vallon (Bâtiment N. 53 Résidence Frais Vallon, 13^e), 9h45 et 14h40, 1,70/5,30/8,40 €

DIVERS

Alimentation méditerranéenne : analyses historiques et questionnement muséologique
Vendredi 8
IMMP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2^e), 9h-13h30. Entrée libre sur inscription à i2mp@mucem.org

La collecte ethnographique dans les musées de société :

collecter les migrations
Séminaire du pôle Recherche-Musée Mucem / Idemec
IMMP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2^e), 9h-16h. Entrée libre sur inscription à i2mp@mucem.org

Everyone loves Merzbau
Lancement du numéro 7 de la revue artistique créée à Bologne
Galerie Deux (2 rue de la bibliothèque, 1^{er}), 18h30. Entrée libre

La légende d'Ossian et l'art préromantique en Europe
Colloque international d'histoire de l'art et d'esthétique proposé par par l'AEPHAE (Association Euroméditerranéenne Pour l'Histoire de l'Art et l'Esthétique). Direction scientifique : Jean-Noël Bret et Sidonie Lemeux-Fraitot (chargée des collections du musée Girodet). Avec Murdo Macdonald (historien de l'art, Université de Dundee), Gerald Wildgruber (professeur de littérature comparée, Université de Bâle), Karin Wilson-Costa (professeur d'anglais, Lycée Thiers), Alain Pougetoux (conservateur au Château de la Malmaison), Hélène Echinard (historienne), Bruno Ely (directeur du musée Granet), Florence Viguier (directrice du Musée Ingres), Bernard Degout (directeur de la Maison de Chateaubriand), Gilles Soubigou (conservateur au patrimoine de la DRAC)

ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e Lun-ven 9h-18h + sam 9h-13h & 14h-18h. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

Malika Halbaoui - La Gazelle Étoilée
Lecture du conte touareg *La Gazelle Étoilée*, en parallèle aux planches originales des illustrations réalisées par Odette Monnier exposées au Ryad
Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}), 18h30. Entrée libre

Martha Baillie - La Disparition d'Heinrich Schlegel
Rencontre avec l'auteur autour de son roman, avec projection d'une courte vidéo et exposition de cartes postales liées à ce texte
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}), 17h30. Entrée libre

Mille et une façons d'écouter
Lecture
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e), 18h-21h. Entrée libre sur réservation au 04 91 03 72 72

Malika Halbaoui - La Gazelle Étoilée
Lecture du conte touareg *La Gazelle Étoilée*, en parallèle aux planches originales des illustrations réalisées par Odette Monnier exposées au Ryad
Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}), 18h30. Entrée libre

Martha Baillie - La Disparition d'Heinrich Schlegel
Rencontre avec l'auteur autour de son roman, avec projection d'une courte vidéo et exposition de cartes postales liées à ce texte
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}), 17h30. Entrée libre

Mille et une façons d'écouter
Lecture
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e), 18h-21h. Entrée libre sur réservation au 04 91 03 72 72

Mille et une façons d'écouter
Lecture
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e), 18h-21h. Entrée libre sur réservation au 04 91 03 72 72

SAMEDI 10

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Édition Festival
Vendredi 8
Marseille. Pass 3 jours : 60 €. Rens. : www.lédition-festival.fr

Impressions Visuelles et Sonores #14
14^e édition du festival proposé par l'Association En Mouvement : concerts : ateliers et animations
Boulevard Carli (1A rue des Trois Mages, 1^{er}), 14h-23h. Entrée libre

L'Or de La Plaine
Conférences sur l'urbanisme et la ville, des récits d'histoires venues d'ailleurs, un loto, un tournoi de foot, des concerts, des projections, des récits du quartier, des cantines, des balades architecturales, des pièces de théâtre, des performances, des ateliers de cuisine, des jeux pour les enfants
La Plaine / ND du Mont (5^e), Gratuit. Rens. : www.lordelaplane.noblogs.org

On Air 2017
Dj sets électro en plein air au soleil couchant (19h-23h). 5^e édition
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e), Rens. : www.lafriche.org

This Is Not A Love Song 2017
Vendredi 9
Paloma (Nîmes, 30), Rens. : 04 11 94 00 10 / www.thisisnotalovesong.fr

Ahmad Jamal
Séance de dédicaces à l'occasion de la sortie de son nouvel album *Marseille*. Voir p. 4
Fnac Marseille (Centre Bourse, 1^{er}), 14h30. Entrée libre

Antonio Negro et Eleonora Olianais
Chanson flamenca hispano-andalouse
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}), 21h30. PRIX libre conseillé à 5 € (+ adhésion au prix libre)

Au Chœur des Chorales
Chants chorals. 8^e édition
La Mareschale (Aix-en-P^o), 18h30. Entrée libre

Bal + Scène ouverte
Musiques à danser
Le Kavavateï (27 rue de la Loubière, 8^e), 20h45. Entrée libre

Before Zik Zac festival : Lo Còr de la Plana + Les Apéros du Papet
Polyphonies occitanes et regga baleté avec un membre du Massilia Sound System
Parc Rambot (Aix-en-P^o), 18h/22h. Gratuit (plein air). Rens. : www.zikzac.fr

Concours international de chant de Marseille
Finale
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyser, 1^{er}), 20h, 10 €

Conjunto Mezclao
Musique cubaine
Équitable Café (54 cours Julien, 8^e), 20h30-23h. PRIX libre

Diva Fauve
Pop/rock et musiques éclectiques
Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate), 19h30, 20 €

Le Département de Musique Ancienne du Conservatoire Darius Milhaud
Musique classique. Direction : Blaise Plumetaz
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^o), 19h30. Entrée libre

Enco de Botte
Chants polyphoniques occitans. Concert à l'occasion de la sortie du disque *Castèls en l'aire*
Maison du Chant (5 Rue d'Isard, 1^{er}), PRIX libre

Iguana Van
Plateau rock
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e), 20h30, 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

Impressions Visuelles et Sonores #14 : Swan Ink + C^o Marzouk Machine + Remy Uno + Garbage Men + Dire + Will Selecta + J.E-M
Concerts pop/rock/électro/autre et dj sets éclectiques. Animations toute l'après-midi (voir rubrique «Divers»)
Boulevard Carli (1A rue des Trois Mages, 1^{er}), 14h-23h. Entrée libre

Jazz sous les oliviers
Pique-nique & concert jazz. 5^e édition
Jardin du Centre (Septèmes-les-Vallons), 19h. Entrée libre

Jean Menconi - Une Voix corse
Chants corses
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e), 21h, 22 €

Judicael Perroy
Guitare classique : «L'enfant prodige devenu le maître incontesté à l'échelle internationale»
Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{er}), 20h30. PRIX NC. Rens. 04 91 54 70 55

Kanabayen Salsa
Salsa
Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e), 21h30, 5 €

Kurt + Telemark + Haut Mal
K : post hardcore noise rock. T : noise post punk. HM : noisy punk
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}), 21h, 5 €

Lo Pailhès
Chanson rock. Voir p. 9
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e), 21h, 10/12 €

Le Marseille d'Ahmad Jamal
Rencontre illustrée avec le jazzman, accompagné d'Abd Al Malik et Mina Agossi. Voir p. 4
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}), 16h. Entrée libre

Maura Guerrera
Chants et musiques traditionnelles siciliennes
Bibliothèque de la Grogarde (11^e), 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 89 57 04

On Air 2017 — Labelle + Mo Laudì
L : live techno maloya. ML : dj set nu world techno
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e), 19h-23h. Entrée libre

Pike
Pop/rock
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^o), 21h. PRIX libre

Quand les fanfares...
Festival de fanfares. «9 fanfares, 150 musiciens viendront secouer le centre-ville jusqu'à tard dans la nuit»
Centre de Salon-de-P^o, 19h. Entrée libre

Rapaziada
Musique trad brésilienne
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e), 19h30, 10 € (gratuit pour les - de 12 ans)

Revolver Klub + Giaco & Francky la Night
Noise
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e), 21h, 2/5 €

Ronald Tulle - Raising
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e), 19h30, 8/10 €

Roya citoyenne : Eska + Ras K'Lyman + Queen Sababou + Gibraltar + Heartikal
Rap, reggae, pop rock et dj sets. Concert solidaire Roya citoyenne. Les denrées récoltées en entrée iront en faveur de Roya Citoyenne
Salle de l'Alcazar (Sisteron), 18h. Entrée : 5 kg de denrées alimentaires

Scred Connexion + Bastard Prod + L'Amir'Al + La Vermine
Plateau hip-hop
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e), 20h30, 15,50/18 €

Soirées Ramadan
Musiques, danses et chants
Maison des Cultures Orientales (43 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}), 20h30, 5 € minimum

Tant Que Li Siam + Misé Babilha + On N'est Pas Là Pour
Chants polyphoniques
La Grange du Clos Ambroise (Miramas), 19h. PRIX NC. Rens. 06 44 78 08 85

This Is Not A Love Song 2017

The Oh Sees + Rocky + HMLTD + Johnny Mafia + Bror Gunnar Jansson + Show Me The Body + Primal Scream + Hidden Charms + Laura Sauvage + Grandaddy + Jake Bugg + Le Superhomard + Requin Chagrin + Archie & The Bunkers + Les Grys-Grys + Baptizein & Secret Yolk + Echo & The Bunnymen + Clan Edison + Peacers + Hellowisa + Equipe de Foot + Norma
Lives pop/rock & électro
Paloma (Nîmes, 30), 16h, 28/33 €

Turquie : femmes en lutte avec Aman Aman
Musiques d'Anatolie, du Kurdistan et autres variantes rock'n'roll. Rencontres et discussions autour du thème «Turquie : femmes en lutte»
Espanade Marius Debut de Forcalquier (Forcalquier), 19h30. PRIX repas libre

Variétés Expérimentales #2 : Fernand Fernandez et Dahu + Into The Brane + Teatrise
FFeD : lecture-concert speechrock. ITB : performance «electroacousticoctophonique». T : pièce pour un ensemble instrumental indéterminé de Cornélius Cardew
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e), 20h30, 7/9 € (pass week-end : 12 €)

L'Édition Festival — The Pilotwings + Sau Poler + Kokoko !
Lives électro
VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2^e), 20h, 15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Au commencement il y avait moi
Vendredi 8
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}), 20h30, 5/8 €

La Cantatrice chauve
Vendredi 9
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e), 20h30, 12/16 €

Extrémophile
Vendredi 8
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^o), 20h30. Entrée libre

Festival ThéâtreOjeunes
Vendredi 7. Avec à 14h, sketches et saynètes par les enfants, *Le Camping sauvage* par les pré-ados et à 21h spectacle des adultes débutants et confirmés
Auditorium de Salon-de-P^o, 14h et 18h, 21h. Entrée libre

Inconnu à cette adresse
Vendredi 9
La Casina (72 Boulevard Longchamp, 1^{er}), 20h. PRIX NC. Rens. 06 76 28 56 84

Le Médecin malgré lui
Comédie par la Sénacomedia d'après l'œuvre de Molière
Théâtre de l'Eden (Sénas), 20h45, 5 €

Plateaux ouverts
Vendredi 7. Avec *Le Projet Antigone* par le Groupe des 15, sous la houlette de la C^o Vol Plané. Voir p. 13
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 1^{er}), 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Pourvu qu'on vive
Vendredi 8
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e), 20h. Entrée libre sur réservation au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eracm.fr

Q! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

— **DIVERS** —

Q! Amélie Jackowski - Des

Tailleur pour dames

Comédie de Georges Feydeau par le Royd'Es Théâtre. Mise en scène : Charlotte Gardette
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^{er}). 21h. 10 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Un autre 11 novembre

Drame par la C^o La Naïve (1h). Texte et mise en scène : Jean-Charles Raymond. Dès 13 ans
Espace NoVa (Velaux). 19h30. 10/13 €

— DANSE —

Araxe-Sassoun - Un siècle après

Voit vendredi 9
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 33 €

Giselle

Ballet classique en deux actes par le Ballet de l'Opéra National de Russie (1h40). Musique : Adolphe Adam. Chorégraphie originale : Jean Coralli, Jules Perrot et Marius Petipa. Livret : Théophile Gautier et Jules-Henri Vernoy de Saint-Georges. Mise en scène : Nikita Dolgushin. Avec Natalia Matsak, Kristina Andreeva...
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h30. 39/65 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Arrête ton cirque !

Comédie clownesque par le Royd'Es Théâtre. Mise en scène : Charlotte Gardette
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^{er}). 19h. 10 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Q! Block

Voit mercredi 7. Prog. : Pôle Jeune Public. Représentation précédée par la présentation de la seconde édition de la Saison Cirque Méditerranée

Place Marius Meiffret (Le Revest-Eaux, 83). 20h. Gratuit (plein air)

Festival de magie des Pennes-Mirabeau

19^e édition du festival proposé par les Magiciens Pennois : animations close-up sur le Magic Park dès 14h (gratuit) et spectacle dès 20h15
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 20h15. 13/17 € (gratuit pour les moins de 5 ans)

La Fille du Puisatier

Randonnée théâtrale : comédie par la C^o Dans la cour des grands d'après Marcel Pagnol. Adaptation : Olivier Cesaro (mise en scène) et Géraldine Bascou. Dès 6 ans
Domaine départemental de Pichauris (Aillauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 1, 2 ou 3 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boisson, chaussure de marche. Rens. 0826 500 500

Q! Les Fêtes du Pont - Feux romains

Voit vendredi 9. Première partie : Fanfare Gombo Révolution.
Pont du Gard (30). 19h30. 15/25 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Q! Water on Mars

Voit vendredi 9
Châteauvaillon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Ados vs Parents : Mode d'emploi

Comédie par 16/19 Productions (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 11/20 €

L'Amant virtuel

Voit vendredi 9
Le Léopard (Cogolin, 83). 20h44. 11/19 €

L'Auberge de la Vierge Noire

Voit mercredi 7
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Babarudy - Sensible et mignon

Voit jeudi 8
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Q! Blond and Blond and Blond - Hømå à la chanson française

Spectacle musical et comique «du grand nord avec le vent dans les cheveux (blonds)»
Théâtre Jean-Marie Sévolker (Gémenos). 20h30. 21/24 €

Chris - Fils de

Voit vendredi 9
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Chrystelle Canals - Presque femme

One woman show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Le Clan des divorcées

Voit jeudi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/22 €

Les CochonKs

Comédie dramatique burlesque de Henri-Frédéric Blanc par la C^o Astromela (1h20). Mise en scène et scénographie : Dominique Berardi
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Les Colocs

Voit jeudi 8
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Couple en danger

Voit jeudi 8
Le Fibustier (Aix-en-P^o). 21h. 10/16 €

George et Margaret

Voit mercredi 7
L'Œuvre de la Jeunesse Jean-Joseph Allemand (41 rue Saint Savournin, 5^e). 20h30. 7/12 €

Mars Zéro

Voit mercredi 7
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancharde, 4^e). 21h. 16 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille

Voit jeudi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/20 €

Yohann Méta - Le Doigt dans la question

Voit mercredi 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 19h15 et 21h. 13/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Q! Catherine Vincent - Fantaisie

Medley rock de chansons à l'attention des enfants
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11^e). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

Chasse au trésor

Énigmes ludiques et défis artistiques proposés par L'Apert et la Ludothèque Puzzle (1h-1h30), dans le cadre de la Fête mondiale du Jeu Centre de Gardanne. 14h. Gratuit (plein air)

Contes en chemin

Conte par Carole Joffrin. Dès 1 an.
Prog. : L'Éolienne
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

Les Fables

Voit jeudi 8
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Valise merveilleuse

Lectures d'albums (1h). Dès 3 ans
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11^e). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

Wakanda et ses petits Indiens

Petit spectacle de et par Caroline Droit (50')
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Lucioles

Rencontre-dédicace avec l'illustratrice marseillaise autour de son nouvel album, avec des textes de Georges Didi-Huberman (éd. L'Initiale)

Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Entrée libre

Créer c'est résister

Conférence par Pinar Selekl
Place du Palais (Forcalquier). 17h. Gratuit (plein air)

Friedrich Nietzsche, la récupération du surhomme

Débat philosophique avec Henry Lombard (philosophe, économiste, diplômé en philosophie économique)

Bibliothèque de la Halle aux Grains (Apt). 15h. Entrée libre

Fête de Datcha Shkola

Spectacle, chansons, danses, remise des diplômes et des prix, grand pique-nique
Datcha Kalina (Eguilles). 12h. Entrée libre sur réservation au 04 42 92 68 78

Jean-Laurent Del Socorro et Gregory Da Rosa

Rencontre-dédicace avec les deux auteurs de fantasy
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30. Entrée libre

Q! Joseph Boyden

Rencontre avec l'écrivain anglo-saxon, en partenariat avec la Marelle
Librairie L'Alinéa (Martigues). 16h. Entrée libre

Q! La légende d'Ossian et l'art préromantique en Europe

Voit vendredi 9
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e) Lun-ven 9h-18h + sam 9h-13h & 14h-18h. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

Musulmans de France : quel islam dans la République ?

Conférence par Guillaume Fourmont, rédacteur en chef des revues *Moyen-Orient et Carto*
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^o). 18h. Entrée libre

Q! Obsession Textuelle - Robert «Rock» Rossi

Rencontre avec l'auteur à l'occasion de la sortie de son livre *Histoire du rock à Marseille. 1960-1980* chez Le Mot et le Reste
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 10h45-12h15. Entrée libre

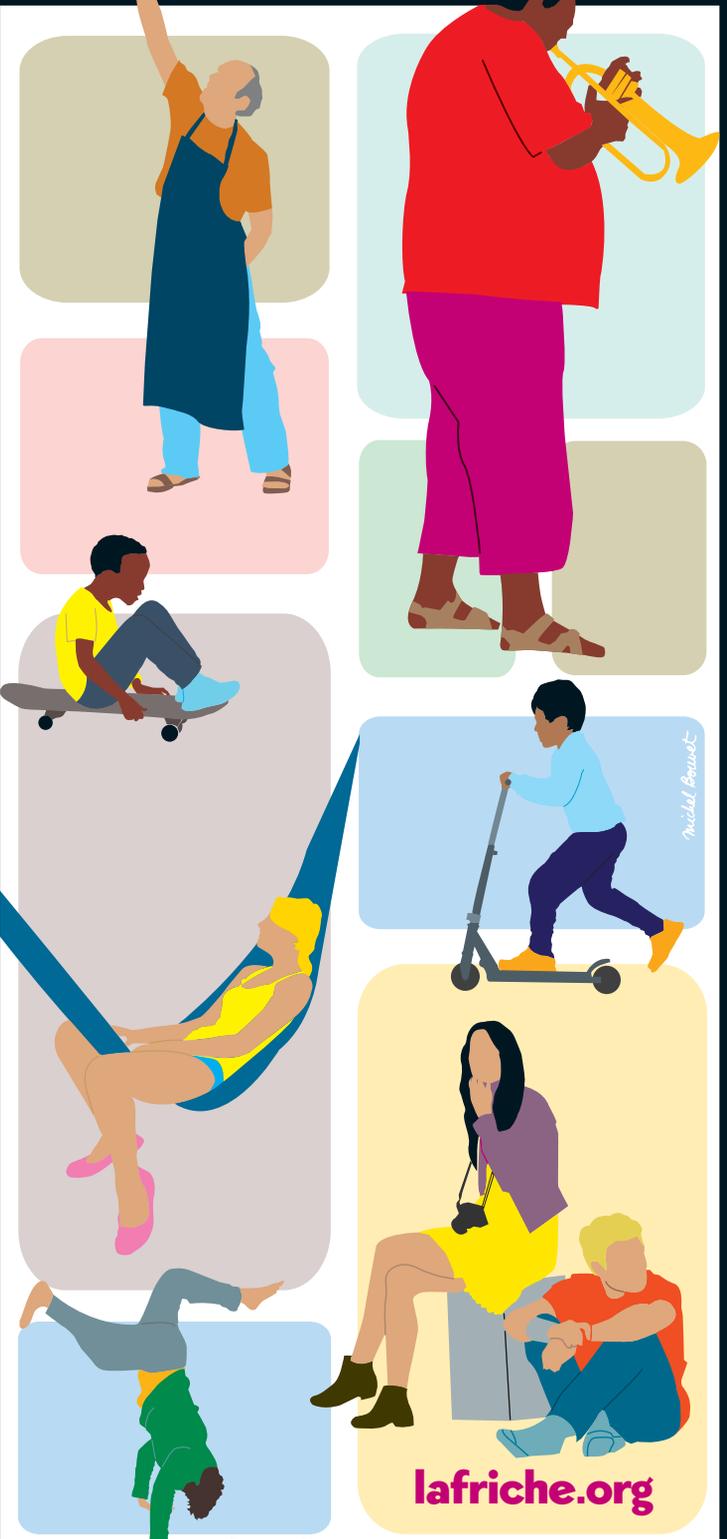
Quand Gaïa rencontre Aluna

Projet artistique et solidaire proposé par les associations Femmes en Images et Vues d'ici et d'ailleurs, en avant-première de l'ouverture de la saison colombienne en France : projection en avant-première du documentaire *Les Enfants de la nouvelle Colombie* de Sylvie Arnaud et Frédéric Bonnet, réalisation à 8 mains d'une toile par des artistes plasticiens rythmée en mots et en musique, et vernissage d'une exposition de ces mêmes artistes (Floriande Chérel, Jésus «Chucho» Calle, Myrthéa Bonnet et Pablo Calle.
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 14h-19h. Entrée libre

Q! La revue *Æquographe* fait son tour de chauffe !

Événement pluridisciplinaire pour lancer le troisième numéro de la revue (jusqu'à 2h) : réalisation d'œuvres en direct par quelques artistes du prochain numéro (@Gütan, La Moustache d'Ibrahim, Alejandra Melin Lopez, Lara Gueret, Soya Le Gato...), musique (live de Tape à 21h et Dj set par Seb Deco à 23h, et L'Amateur & Kzo à 00h30), loterie artistique...
47 Le Lieu (47 boulevard de la Libération, 1^{er}). 19h. Entrée libre

FRICHE LA BELLE DE MAI



LE BEL ÉTÉ DE LA FRICHE

CONCERTS ET CINÉMA SUR LE TOIT-TERRASSE
EXPOSITIONS, SPECTACLES, SPORT, GRAND MARCHÉ



Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Scène ouverte

Comme son nom l'indique...
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h30.
0/3 €

Shift
Installation, performance, concert avec Andrea Hernandez, Klara Gai, Nora Neko, Noclock, Maria Vin Flingue, Phabrice PetitDemange & Tina Hype
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 20h.
Prix libre

Écologie et urbanité

Deux journées sur le tri sélectif, le compost, les constructions urbaines, le recyclage des déchets... Découverte d'initiatives locales, ateliers, conférences, expositions et performances... avec Ludovic Allussi, Gérard Amelas, Rodrigue Coutouly, Peter Parker, FNE13, Inspire Institut, Le Bâton à fouri, Marseille Vert, Phocal, Recyclop, Jean Reynaud, Un déchet par jour et Zero ecoimpact
Château de Bois-Luzy (58 Allée des Primévères, 12^e). 10h-18h. Entrée libre

DIMANCHE 11

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Or de La Plaine

Voir samedi 10
La Plaine / ND du Mont (5^e). Gratuit.
Rens. : www.lordelaplaaine.noblogs.org

This Is Not A Love Song 2017

Voir vendredi 9
Paloma (Nimes, 30). Rens. : 04 11 94 00 10 / www.thisisnotalovesong.fr

MUSIQUE

Brasserie Communale feat. La Petite Agitée

Accord bières-spectacles, lancement de l'association La Brasserie Communale et musique «lyrique et cuivrée»
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h.
Prix libre

Don Carlo

Voir jeudi 8
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 14h30. 13/80 €

Faust

Voir vendredi 9
Opéra Grand Avignon (Avignon). 14h30. 11/88 €

Katell Boisneau & Complices

Entre harpe celtique et musiques éclectiques
19 rue Estelle (19 rue Estelle, 1^{er}). 17h30.
10/15 € (gratuit pour les - de 16 ans)

Magali + Monsieur Vertigo + Gitsa Vagabontu + Grzzzz + Skarlett Barbare + Bab Mars + Marko 1katharsix + Tomagnetik

Chanson apéro sound plancha
Jardin des chats de Tati (Boulodrome Boule Carli, 1^{er}). 13h-23h. Entrée libre

Motörhïts (Motörhead Tribute)

Metal. Tribute
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 10 €

L'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon - Hommage à Serge Baudo

Musique classique. Prog. Honegger, Bizet, Fauré, Poulenc, Haydn, Saint-Saëns, Baudo. Soirée présentée par Benoît Duteurtre
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 17h. Entrée libre sur réservation au 04 94 92 8 65

Pierre Levan & André Taddei & Joël Gregoriades & Gilles Alamel

Jazz & be-bop
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 18h30. 10 €

PopJamJazz

Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30.
10/13 € (+ adhésion : 3 €)

Rhapsody in Blue

Musique classique par Muriel Cria au piano et l'Orchestre philharmonique de Roussel. Direction : Yves Gémiaval
Fondation Vasarely (Aix-en-Prov). 16h.
7/10 €, gratuit pour les - de 12 ans. Uniquement sur réservation au 06 81 93 71 37

This Is Not A Love Song 2017 — Death Grips + Roayl Trux + King Gizzard And The Lizard Wizard + Teenage Fanclub + The Black Angels + Baroness + Bad Sounds + Pond + Mick Jenkins + Slaves + Laura Sauvage + Whitney + Bror Gunnar Jansson Oceanic Memory + Les Gryps-Gryps

Lives pop/rock
Paloma (Nimes, 30). 28/33 €

Variétés Expérimentales #2 : L'Harmonie Sainte Victorine + Soma - Les Massages Sonores + Le Chœur Tac-Til

HSV : classiques visités, installation supersonique. S : «danse et live sur corps». LCTT : chœur sensible acoustique
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 17h30. 7/9 € (pass week-end : 12 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

Au commencement il y avait moi

Voir jeudi 8
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 17h. 5/8 €

Extrémophile

Voir jeudi 8
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Prov). 18h.
Entrée libre

L'Arrière-boutique 6

Rendez-vous proposé par le Cabinet de Curiosités autour de créations d'un soir : théâtre, impromptus, lectures, danses, musique et courts-métrages
Théâtre Le Rocher (La Garde). 18h-23h. 5 €. Réservation fortement conseillée au 04 94 08 99 34

Le Médecin malgré lui

Voir samedi 10
Théâtre de l'Eden (Sénas). 16h. 5 €

DANSE

Dédale ensemble

Projet participatif de la C^{ie} 2b2b avec une vingtaine de danseurs amateurs (50'). Chorégraphie : Valérie Costa
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

CIRQUE ARTS DE LA RUE

La Fille du Puisatier

Voir samedi 10
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 1, 2 ou 3 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boisson, chaussure de marche. Rens. 0826 500 500

Timéo

«Circomédie musicale» de Jean-Jacques Thibaud et Ben Vallespi (2h30). Mise en scène : Alex Goude.
Dès 6 ans
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 15h30. 29/69 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Couple en danger

Voir jeudi 8
Le Filibustier (Aix-en-Prov). 19h30. 10/16 €

George et Margaret

Voir mercredi 7
L'Œuvre de la Jeunesse Jean-Joseph Allemand (41 rue Saint Savournin, 5^e). 16h. 7/12 €

Marco Paolo - Pagnol ma vie

Seul en scène (1h15)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/22 €

Un mariage d'enfer !

Comédie de David Fenouil (texte et mise en scène) par les élèves du cours de théâtre de la Comédie des Suds (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 10/20 €

JEUNE PUBLIC

La Conférence des oiseaux

Conte philosophique et initiatique de Jean-Claude Carrière d'après Farid Al Din Attar par La Boîte à jouer. Adaptation : Jean Claude Castinel
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 15h. 3/6 €

Do It Yourself

Visite-atelier en famille, en lien avec l'exposition Vies d'ordures (2h). Pour les 7-12 ans
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 5/9/12 €

Les Fabuleuses Fables de La Fontaine

Fables contées, dansées et jouées avec marionnettes par Caroline Dabusco (50'). Dès 5 ans
Le Filibustier (Aix-en-Prov). 15h. 10 € avec goûter

Petits grains de savoirs

Contes (dès 4 ans), atelier jeu coopératif familial, espace jeux sensoriels, création d'une œuvre artistique collective
La Monaque (Salon-de-Prov). 11h-18h. 1/2 €

P'tite Bouille le p'tit pirate

Voyage poétique avec musique, chansons et marionnettes de et par Caroline Dabusco (30'). Pour les 1-3 ans
Le Filibustier (Aix-en-Prov). 10h. 6/8 €

DIVERS

Grand pique-nique à la Datcha

Grand pique-nique et chansons, poésies, et animations
Datcha Kalina (Eguilles). 12h. Entrée libre sur réservation au 06 20 97 35 68

Karaoke Arteka

Comme son nom l'indique...
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 16h. 6/9 € (boissons soft offertes)

Le repas Say My Nem

Repas pour soutenir un projet solidaire et humanitaire
Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). 19h. Prix repas

Écologie et urbanité

Voir samedi 10
Château de Bois-Luzy (58 Allée des Primévères, 12^e). 10h-18h. Entrée libre

LUNDI 12

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Or de La Plaine

Voir samedi 10
La Plaine / ND du Mont (5^e). Gratuit.
Rens. : www.lordelaplaaine.noblogs.org

MUSIQUE

Ahmad Jamal featuring Abd al Malik et Mina Agossi

Jazz, slam et musiques éclectiques.
Voir p. 4
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h30. 11/60 €

DANSE

Raconte-moi mon spectacle

Pièce chorégraphique sur la notion de différence par la C^{ie} Itinerrances (45'). Chorégraphie : Christine Fricker. Avec Julia Poggi et Anthony Deroche. 1^{ère} partie : partition chorégraphique en lien avec le spectacle et conçue par Christine Fricker, avec les élèves de l'école Saint Just. Dès 7 ans
Théâtre du Conservatoire - Annexe Melchion (13 rue Melchion, 5^e). 14h15 & 17h30. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Couple mode d'emploi

Comédie de Patrice Lemerrier (1h20). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11/20 €

Mars Zéro

Voir mercredi 7
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 16 €

Le Plateau d'humour

Plateau humour, donc, avec Stéphane Floch, Meddy Viardot et Anthony Joubert
Room City (Toulon). 20h30. 14/18 €

Uncouplescandaleusement drôle

Comédie de Coco Label (1h15). Mise en scène : Dre N'Cassa
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

JEUNE PUBLIC

Les Fables

Voir jeudi 8
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 9h45 et 14h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

DIVERS

Les arts de l'islam en France : collections, trésors et découvertes archéologiques

Journée d'étude consacrée au patrimoine d'art islamique
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 10h-17h. Entrée libre sur réservation à i2mp@mucem.org

La place de la guerre dans les mémoires

Table ronde sur l'histoire coloniale entre la France et l'Algérie avec Alexis Jenni (écrivain), James McDougall (historien) et Fouad Soufi (historien), précédée par un préambule musical avec Ali Ferhati et Massinissa Chebrek (musiques et chants kabyles), dans le cadre du cycle «Algérie-France : la voix des objets»
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. Entrée libre

MARDI 13

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Or de La Plaine

Voir samedi 10
La Plaine / ND du Mont (5^e). Gratuit.
Rens. : www.lordelaplaaine.noblogs.org

MUSIQUE

Ahmad Jamal featuring Abd al Malik et Mina Agossi

Voir lundi 12
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h30. 11/60 €

Les Auditions du marché : Patrick Geel

Musique classique. Orgue avec l'organiste de Saint-Victor et Notre-Dame du Mont
Eglise Notre Dame du Mont (Place Notre Dame du Mont, 6^e). 12h30-13h. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Histoire universelle de Marseille

Adaptation théâtrale par le Collectif Manifeste Rien de l'ouvrage d'Alèssi Dell'Umbria (1h). Mise en scène et montage : Jérémie Beschon. Interprétation : Virginie Aimone. Représentation en soutien aux forains et aux habitants de la Plaine, à la demande des militants et actions l'Or de la Plaine
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 18h30. Prix NC. Rens. 06 33 63 48 57

Les Oiseaux

Comédie poétique d'Aristophane par les Ateliers du TNT (2h). Mise en scène, décors et costumes : Laurent Pelly
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Couple mode d'emploi

Comédie de Patrice Lemerrier (1h20). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11/20 €

Mars Zéro

Voir mercredi 7
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 16 €

Le Plateau d'humour

Plateau humour, donc, avec Stéphane Floch, Meddy Viardot et Anthony Joubert
Room City (Toulon). 20h30. 14/18 €

Uncouplescandaleusement drôle

Comédie de Coco Label (1h15). Mise en scène : Dre N'Cassa
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

JEUNE PUBLIC

Bouf'chou

Chants lyriques et balkaniques par la C^{ie} Elliptique (35'). Conception et interprétation : Diana Barzeva et Snejana Bachvarova. Mise en scène : Arnaud Bouquetin. Pour les 6 mois-4 ans. Prog. : Espace Culturel de la Ville de Marseille
Centre culturel de Frais-Vallon (Bâtiment N, 53 Résidence Frais Vallon, 13^e). 9h45. 1,70/5,30/8,40 €

Les Fables

Voir jeudi 8
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

DIVERS

Archéologie et histoire pré-industrielle. De nouveaux savoirs interdisciplinaires issus des fouilles autour de la porte d'Aix à Marseille : genèse d'un quartier artisanal (1680 - 1830)

Conférence par Ingrid Sénépart (Service Patrimoine et Monuments Historiques de la Ville de Marseille) et Colette Castrucci (Institut national de recherches archéologiques préventives)
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre

L'art comme vecteur du religieux : des conflits à la réconciliation

Conférence
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Café Signes

Rencontres entre sourds et entendants, échange en langue des signes
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Prov). 19h. Entrée libre

La possibilité de plein d'îles

Causerie
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanès (Aix-en-Prov). 16h. Entrée libre

La sidérurgie à Fos, des projets régionaux au destin mondial

Conférence avec Philippe Mioche, professeur d'histoire contemporaine. Cycle Les Mardis du patrimoine
Chapelle de l'Annonciade (Martigues). 10h-18h. Entrée libre

MERCREDI 14

FESTIVALS TEMPS FORTS

3 jours et plus...

Seconde partie de la 22^e édition du Festival de jeune théâtre amateur proposé par le Théâtre Vitez
Cité du Livre - Amphithéâtre de la Verrière (8-10 rue des Allumettes, Aix-en-Prov). Rens. : www.theatre-vitez.com

L'Or de La Plaine

Voir samedi 10
La Plaine / ND du Mont (5^e). Gratuit.
Rens. : www.lordelaplaaine.noblogs.org

MUSIQUE

Cock Robin

Chanson pop
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). 20h30. 26/28 €

Don Carlo

Voir jeudi 8
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 13/80 €

THÉÂTRE ET PLUS...

3 jours et plus... — Brèves de vie

Galerie de portraits de Xavier Duringer. Mise en scène : Mélisande Martel
Cité du Livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Prov). 19h. Entrée libre

3 jours et plus... — Visage de feu

Drame de Marius Von Mayenburg. Mise en scène : Jean-Louis Castellano
Cité du Livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Prov). 21h30. Entrée libre

Extrémophile

Voir jeudi 8
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Prov). 20h30. Entrée libre

Hors Litts 21 Marseille

Parcours de quatre performances en appartement : «parcours citadins guidés durant lesquels les participants visitent quatre lieux de vies habités chacun par un acte artistique de 20 minutes»
- Duo Zoppa (chanson écho-poétique, néo-trad)
- La Femme assise par Jocelyne Monier d'après Copi (théâtre)

- Entre les gouttes par KD Danse et le collectif 1h en retard
- La Voix est libre par Cécile Sternisa (variation vocale et poétique)
Vieux Port (1^{er}). 19h30, 20h et 20h30. 10 €. Réservation obligatoire à horslits.marseille13@gmail.com

Les Oiseaux

Voir mardi 13
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 19h. 9/35 €

DANSE

La Fresque

Création : pièce pour dix danseurs par le Ballet Preljocaj d'après le conte chinois La peinture sur le mur (1h30). Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Costumes : Azzedine Alaïa. Musique : Nicolas Godin.
Dès 8 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 12/35 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

L'Attachante

📌 Recommandé par Ventilo

Messmer - Intemporel
Magie et mentalisme
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 39,50/59,50 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille
Voir jeudi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/20 €

Touche pas à ma Lune !
Comédie de Thibault Arragon (1h15)
Le Filibustier (Aix-en-P^{ra}). 21h. 10/16 €

Uncouplescandaleusement drôle
Voir mardi 13
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Zize - La Famille Mamma Mia !
Voir mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ra}). 21h. 13/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Bout'chou
Voir mardi 13
Centre culturel de Frais-Vallon (Bâtiment N. 53 Résidence Frais Vallon, 13^e). 9h45 et 14h40. 1,70/5,30/8,40 €

Le Loup fait son kamishibai
Contes en petit théâtre d'images en papier japonais par Carole Zaveroni. Pour les 1-5 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €

— DIVERS —

8^e Forum de l'illétrisme 2017
Rencontre, dédicaces et conférences
BMVR Alcazar (58 cours Bourse, 1^{er}). 9h. Entrée libre

Alger
Rencontre-signature avec le photographe Yves Jeanmougin et Thierry Fabre (auteur de la préface), ainsi qu'avec les réalisateurs Élisabeth Leuwy et Hassen Ferhani, autour du livre *Alger* (éd. Métamorphoses), réalisé avec Ameziane Ferhani.
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h. Entrée libre

Auguste Rodin
Conférence par Véronique Mattiussi (conservateur au Musée Rodin)
Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^{ra}. 18h15-20h. Entrée libre

Forum de l'illettrisme
6^e édition : dédicaces, conférences, rencontres avec des auteurs et visites de stands
BMVR Alcazar (58 cours Bourse, 1^{er}). 8h30-18h. Entrée libre sur inscription à lacom@creditmutuel.fr

L'Âge de l'Homme : un défi pour la culture et la connaissance
Conférence par Bernd Scherer (philosophe), en discussion avec Yann-Philippe Tastevin, dans le cadre du cycle «Pensées du monde - Nature, culture, ordures» autour de l'exposition *Vies d'ordures*
Museum - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

Permanence pour découvrir La Roue
Voir jeudi 8
Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). 18h-20h30. Prix libre

Quiz du 3C
Quiz général
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ra}). 20h. Prix libre.

Robert de Lamanon et l'expédition La Pérouse
Conférence avec Willy Renou
Maison des Associations (Salon-de-P^{ra}). 18h30. Entrée libre

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Semi-par-cœur : Cécile Mainardi - Senza Titolo
Remise dans le présent d'un texte abandonné à la précarité d'une mémorisation récente et signature de l'édition par l'artiste
Salon du Salon (21 avenue du Prado, 6^e). 19h. Entrée libre

Soirée Jeux de société
Plusieurs centaines de jeux mis à disposition par la Cabane à Jeux
Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30-23h. Entrée libre

Territoires, culture et numérique
«Une journée pour s'inspirer et partager autour des usages numériques». Démonstrations, rencontres, ateliers, rencontres
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 9h-17h30. Entrée libre

VENDREDI 16

FESTIVALS TEMPS FORTS

3 jours et plus...
Voir mercredi 14
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (8-10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ra}). Rens. : www.theatre-vitez.com

Belzil-En-Mer
Trois jours de partage et d'échange autour des cultures et des musiques créoles, en association avec le monde de la voile et de la navigation
Marseille. Rens. : artstreetvizonayiti.org/

CaravanSérail #1
Musiques éclectiques d'ici et d'ailleurs. Voir p. 6
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). Pass : 20/25 € (gratuit - de 12 ans). Rens. : 04 91 14 54 29 / www.festival-caravanseraill.com

Les Eauditives
Voir jeudi 15
Toulon (83). Gratuit (plein air). Rens. : 04 94 86 19 63 / www.plaineepage.com

Festival de Marseille
Voir jeudi 15
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / festivaldemarseille.com/

Festival Musiques Interdites
Voir jeudi 15
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.musiques-interdites.eu

Hors les murs 2017
3^e édition. Programmation artistique en plein air et gratuite proposée par le Liberté, scène nationale de Toulon : séances de cinéma, concerts, lectures sonores, spectacles de rue...
Toulon. Rens. : www.theatre-liberte.fr

Musiques à Bagatelle
Voir jeudi 15
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Holland, 6^e). Rens. : 04 91 55 15 84 / www.mairie-marseille6-8.fr

L'Or de La Plaine
Voir samedi 10
La Plaine / ND du Mont (5^e). Gratuit. Rens. : www.lordelaplaine.noblogs.org

— MUSIQUE —

Belzil-En-Mer
Kout'Tanbou + Lyannaj'
Fusion créole. Concerts suivis d'une scène ouverte et d'un dj set. Restauration créole
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 19h30. 3/15 €

CaravanSérail #1 — **Enco de Botte + Alerte Rouge + Fado Rebetiko Project + Ruben Paz y Chévérefusion**
Musiques populaires d'ici et d'ailleurs
Théâtre Silvain (7^e). 18h30. 12/15 € (gratuit pour les - de 12 ans)

Collectif Jas Rod
Rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 21h. Entrée libre

Cosmic Night III : Holy Two + Kids Riot + Rottier Dj set
Electro-pop
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 9/12 € (+ adhésion : 1 €)

Festival Musiques Interdites — Résistances intérieures — Dimitri Chostakovitch
Musique classique par Christelle Di Marco, Vladik Polionov, Matthieu Latil et Frédéric Lagarde
Eglise Saint-Nicolas de Myre (19 rue Edmond Rostand, 6^e). 20h30. 10/12 €

Gare au gorille
Musiques actuelles interprétées par des jeunes talents féminins
Château de l'Emperi (Salon-de-P^{ra}). 19h-21h. Entrée libre

Hors les murs 2017 — Papooz
Pop. Concert suivi d'une playlist tropicale de Tiki Teasy / Optical Sound
Place Puget (Toulon). 20h. Gratuit (plein air)

Jeunes Talents d'Artistes
Jeunes guitaristes et chanteurs
Auditorium de Salon-de-P^{ra}. 20h30. 8 €

Juan Diego Florez
Musique classique. Prog. Berlioz, Bizet, Massenet, Gounod, Offenbach
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 20h. 11/35 €

Kino & Friends
Showcase pop/rock
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6^e). 19h. Entrée libre

Longchamp 5 Têtes
Swing manouche
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 7 €

Massilia Gipsy Band
Musiques klezmer, tziganes et swing
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 1^{er}). 21h30. Prix libre

Musiques à Bagatelle — Aix Camerata
Orchestre de chambre
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Holland, 6^e). 21h. Entrée libre

Nafas
World jazz
Galerie POC (30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}). 20h30. 10 € (+ adhésion : 2 €)

Puisse les espaces
Spectacle musical autour de la question des réfugiés, à partir de 8 ans
3bisF (Aix-en-P^{ra}). 15h30-19h30. Entrée libre sur réservation

Red Mat + Badou Boy
Reggae
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 20h. Prix libre (+ adhésion : 2,50 €)

Scène ouverte / Open Mic
Entre poésie, slam, chanson, musique, jonglage, clown et imitations
Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30-23h. Prix libre

Shy'M
Variétés
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 39,50/50,50 €

Stuff
Entre soul, reggae, funk et rock
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 5 €

— DANSE —

Festival de Marseille — Rito de Primavera
Voir jeudi 15
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. 5/24 €

La Fresque
Voir mercredi 14
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/35 €

Une Nuit à l'opéra

Musique classique avec la participation de Luciano Accolla, Marc Barrard, Eric Belaud, Maya Berdieva, Thomas Bettinger, Hélène Blanc, Jean-François Borrás, Amel Brahim-Djelloul, Sylvie Brunet-Grupposo, Jean-Claude Calon, Nicolas Cavallier, Brigitte Claret, Nicolas Courjal, Karine Deshayes, Natalie Dessay, Julien Dran, Alain Duault, Alexandre Duhamel, Florence Goyon-Pogemberg, Alain Guingal, Delphine Haidan, Ermonela Jaho, Samuel Jean, Florian Laconi, Pierre-Luc Landais, Lionel Lhote, Nathalie Manfrino, Aurore Marchand, Zuzana Markova, Inva Mula, Armando Noguera, Jean-Yves Ossonce, Kira Parfeevets, Gian Rosario Presutti, Wojtek Smilek, Marie-Ange Todorovitch, Dominique Trottein, Béatrice Uria-Monzon, Seng-Youn Ko
Opéra Grand Avignon. 19h30. 5/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

3 jours et plus... — Le Porteur d'histoire
«Chasse au trésor littéraire» d'Alexis Michalik. Mise en scène : Emma Ginoux
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ra}). 19h. Entrée libre

3 jours et plus... — Les Cancans
Comédie de Carlo Goldoni. Mise en scène : Théo Rocamora
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ra}). 21h30. Entrée libre

Le Cas Sneijder
Voir jeudi 15
Châteauevaillon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 €

D'ailleurs (ou partir à la rencontre de jeunes migrants qui vivent aujourd'hui à Marseille)
Présentation d'étapes de travail : projet sur les migrations et la ville mené par le Théâtre La Cité et la Cie Traversée(s) nomade(s) auprès de jeunes. Mise en scène : Karine Fourcy
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6^e). 19h. Adhésion annuelle : 5 €

Extrémophile
Voir jeudi 8
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ra}). 20h30. Entrée libre

Festival de Marseille — Sanctuary
Création : parcours théâtral par la Cie Third World Bunfight (35^e - plusieurs séances par jour). Concept et direction artistique : Brett Bailey
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 17h-18h. 10 €

Les Oiseaux
Voir mardi 13
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €

Les Rustres
Comédie de mœurs de Carlo Goldoni par la Cie du Grand Rond (1h30). Mise en scène : Michel Adjriou et Dominique Lamour.
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Tailleur pour dames
Voir samedi 10
CSC Roy d'Espagne (16 allée Albeniz, 8^e). 21h. Prix NC. Rens. 04 91 73 39 82

— DANSE —

Festival de Marseille — Rito de Primavera
Voir jeudi 15
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. 5/24 €

La Fresque
Voir mercredi 14
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/35 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Hauteurs d'homme
Étape de travail : duo biographique pour planches et cordes par la C^o Malaxe (40'). Conception et interprétation : Julien Dégremont.
Accompagnement : David Merlo (basse et composition électroacoustique). Présentation suivie à 22h du Ciné-Club de la Gare Franche
La Gare Franche (7 chemin des Tuilleries, 15^e). 20h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 65 17 77 ou à contact@lagarefranche.org

Le Vivant au prix du mort
Voir jeudi 15
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/9/13 € (+ adhésion : 2 €)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Le Clan des divorcées
Voir jeudi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/22 €

Les CochonKs
Voir samedi 10
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Les Colocs
Voir jeudi 8
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Voir vendredi 9
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/22 €

Elle voit des nains partout !
Comédie de Philippe Bruneau, pastiche de *Blanche-Neige* par la C^o Les Tourne La Page.
La Mareschale (Aix-en-P^{ra}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Je vous haïme
Comédie de Frédéric Dubost par la C^o Théâtre de Groupe (1h15). Avec Aurélie Calvo
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ra}). 21h. 12/17 €

Mars Zéro
Voir mercredi 7
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 16 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille
Voir jeudi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/20 €

Sam et Soun - Black or white
Duo comique par Sam Blaxter et Soun Dembélé
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Touche pas à ma Lune !
Voir jeudi 15
Le Filibustier (Aix-en-P^{ra}). 21h. 10/16 €

Uncouplescandaleusement drôle
Voir mardi 13
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Zize - La Famille Mamma Mia !
Voir mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ra}). 21h. 13/18 €

Élodie Arnould - Grandis !
One woman show (1h)
Le Lézard (Cogolin). 20h44. 11/19 €

— JEUNE PUBLIC —

Bout'chou
Voir mardi 13
Centre culturel de Frais-Vallon (Bâtiment N. 53 Résidence Frais Vallon, 13^e). 9h45. 1,70/5,30/8,40 €

Les Fables
Voir jeudi 8
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Histoires et comptines
Contes traditionnels pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 10h15. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

— DIVERS —

Elitza Georghieva - Les Cosmonautes ne font que passer
Rencontre-lecture avec l'auteur
Café littéraire (Sainte Cécile les Vignes, 83). 18h30. Entrée libre

Ouverture de saison La Marelle
Découvrez l'avant-programme de La Marelle en présence de Joseph Boyden, Janik Coat, Marc Rosmini & Bernard Plossu, Georgia Doll et Lydie Parisse... Lectures, échanges et discussions
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Présentation publique du programme estival des Doms
Comme son nom l'indique... Présentation suivie d'un apéro.
Théâtre des Doms (Avignon). 18h. Entrée libre

Une ville gauloise en Provence, l'oppidum d'Entremont
Conférence par Jean-Louis Charrière (président de l'Association Archéologique Entremont), dans le cadre des Journées nationales de l'Archéologie
Musée Granet (Aix-en-P^{ra}). 19h. Entrée libre

SAMEDI 17

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Belsunciades
16^e édition du festival proposé par Le Pied Nu : musique, théâtre, expos...
Quartier Belsunce/Canebière (1^{er}). Rens. : 04 91 91 01 29 / www.theatrelepiednu.com

Belzil-En-Mer
Voir vendredi 16
Marseille. Rens. : artstreetvizonayiti.org/

CaravanSérail #1
Voir vendredi 16
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). Pass : 20/25 € (gratuit - de 12 ans). Rens. : 04 91 14 54 29 / www.festival-caravanseraill.com

Les Eauditives
Voir jeudi 15
Toulon (83). Gratuit (plein air). Rens. : 04 94 86 19 63 / www.plaineepage.com

Etel Adnan
Rencontre avec la grande poétesse et artiste libanaise : exposition, lectures, concert
Museum - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.muuseum.com

Festival de Marseille
Voir jeudi 15
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / festivaldemarseille.com/

L'Or de La Plaine
Voir samedi 10
La Plaine / ND du Mont (5^e). Gratuit. Rens. : www.lordelaplaine.noblogs.org

MUSIQUE
Alberto Pollan quartet
Jazz cubain, latin jazz
TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). 19h30. 5/18/20 €

Belzil-En-Mer
Kout'Tanbou Gwoka + Claude Saturne + Banyan/ Fon'Ker + Lyannaj' + Couleurs Kajou + Afrimayé
Chants et rythmes traditionnels sacrés et profanes afro-caribéens. Animations et expositions dès 14h
Thalassanté (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 14h. 0/3 €

Recommandé par Ventilo

**Camargue Sessions Fest :
General Cluster + Space
Fisters + Shakaal + Orotoro
+ Fuzzcrafter + Fuzzy Grass
+ Battle Gun Paper + Slift +
Where The Pavement Ends**

Rock psyché, stoner rock...
Port-Saint-Louis-du-Rhône. 16h30. Gratuit (plein air). Rens. www.camarguesessions.wix.com/accueil

CaravanSérail #1

**Crosswind + Tchoune
Tchanelas + Trio Simon
Bolzinger + Victor Cova +
Cie Rassegna**

Musiques populaires d'ici et d'ailleurs
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). 19h30. 12/15 € (gratuit pour les - de 12 ans)

**Dimitri Reverchon/
Sibonguile MBambo/Cyril Peron**

Trio de jazz d'Afrique du Sud
RollStudio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. Prix NC. Rens. 09 65 30 36 59

Direction Brésil !

Conférence chantée avec Jean-Paul Delfino
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

Don Carlo

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 13/80 €

Drögz BrigadE

Hip-hop
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. Prix NC. Rens. 06 33 63 48 57

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr**

L'Ensemble Boby

Chansons autour d'une histoire d'amour et d'aventures
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 3 € (+ adhésion : 2/5 €)

Giz Médium + Meille + Misé Babilha

GM : chanson anarchopunk. M : poésie en musique. MB : cœur féminin occitan. Dans le cadre de la Braderie de livres
CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1^{er}). 14h-22h. Prix libre

Medi & Friends

Pop/folk
Mas des Escarvatières (Puget-sur-Argens, 83). 20h30. 23 €

Power Trio

Jazz
RollStudio (17 Rue des Muettes, 2^e). 19h30. 10 €

Raphaël Imbert Quintet

Jazz
Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate), 19h30. 20 €

Renée Garlène et Rodolphe Raffalli

Chanson françaises des années 50 et 60
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{re}). 17h. Entrée libre

Sch

Rap, hip-hop
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 34/42 €

The Rolling String Quartet - Swinging The Brain

Conférence-concert, opéra scientifique-rock en trois actes
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). 15h30. 10/15 € Uniquement sur réservation au 06 03 55 57 40

Les Timides

Infos NC
Portail Coucou (Salon-de-P^{re}). 21h. Entrée libre

Tzwing

Swing : l'esprit de Django Reinhardt. Concert précédé par la projection du film Django d'Etienne Comar et par un repas aux saveurs tsiganes élaboré par Pierre Gianetti, dans le cadre d'une soirée «Total Django» proposée par Marseille Jazz des Cinq Continents
Alhambra Cinémarseille (2 rue du Cinéma, 16^e). 19h. 28 €

Xavier Rudd

Folk. 1^{ère} partie : Kyle Lionhart
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h30. 25,30 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Belsunciades

Jazz
L'Épopée de Belsunce

Création théâtrale participative sur l'histoire du quartier de Belsunce et du Théâtre de l'Œuvre. Mise en scène : Sarah Champion-Schreiber
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 19h. Prix libre

Le Cas Sneijder

Voix jeudi 15
Châteaullon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 €

D'ailleurs (ou partir à la rencontre de jeunes migrants qui vivent aujourd'hui à Marseille)

Voix vendredi 16
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6^e). 19h. Adhésion annuelle : 5 €

Extrémophile

Voix jeudi 8
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre

Festival de Marseille — Sanctuary

Voix vendredi 16
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 13h30-18h30. 10 €

Festival de Marseille — So Little Time

Pièce politique de Rabih Mroué (1h environ). Interprétation : Lina Majdalanie. i Spectacle en arabe et français, surtitré en arabe et français !
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 16h. 10 €

Les Oiseaux

Voix mardi 13
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €

Les Rustres

Voix vendredi 16
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

— DANSE —

Festival de Marseille — Le Cauchemar de Darwish

Spectacle musical et chorégraphique de Ben Fury et Simon Thierree (20^e)
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 17h30. Entrée libre

Festival de Marseille — Rito de Primavera

Voix jeudi 15
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h. 5/24 €

Festival de Marseille — Vague

Solo chorégraphique de et par Francisca Crisóstomo López
Playground de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 15h30. Entrée libre

Festival de Marseille — Water Between Three Hands

Première en France : pièce sur la mémoire pour 6 interprètes par le Dance On Ensemble (1h15).
Conception et direction artistique : Rabih Mroué. i Spectacle en anglais, surtitré en français !
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 18h30. 10/24 €

La Fresque

Voix mercredi 14
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/35 €

Souffle de pierres

Création danse in situ pour sept danseuses, une musicienne et deux comédiennes d'après Andrée Chedid par la C^{ie} Marie-Hélène Desmaris / Association Virgule et Pointillés
Place des Prêcheurs (Aix-en-P^{re}). 9h30, 10h15, 11h & 11h45. Gratuit (plein air)

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

La Fille du Puisatier

Voix samedi 10
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 1, 2 ou 3 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boisson, chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

20 ans après !!

Comédie de et avec Julien Sigalas (1h15). Avec aussi Irina Gueorguiev Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/16 €

Ados vs Parents : Mode d'emploi

Voix samedi 10
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 11/20 €

Catch d'impro - Li Catch di Prouvencou

Matches d'impro avec, entre autres, Les Fondus (Aix-en-Provence)
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8 €

Chrystelle Canals - Presque femme

Voix samedi 10
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Le Clan des divorcées

Voix jeudi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/22 €

Les CochonKS

Voix samedi 10
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Les Colocs

Voix jeudi 8
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Crazy

Spectacle d'improvisation par Ma Tribu
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 19h. 12 €

Duo d'impro. Les Instantanés

Voix jeudi 15
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Je vous haïme

Voix vendredi 16
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Mars Zéro

Voix mercredi 7
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 16 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille

Voix jeudi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/20 €

- ÉDITION XIII -

30 JUIN ▶ 8 JUILLET 2017 ▶ MARSEILLE

AFRICA FETE

SEKOUBA BAMBINO ◆ BALANI SHOW ◆ BIG BUDDHA
BAL DE L'AFRIQUE ENCHANTÉE ◆ MANU DIBANGO ◆ RAY LEMA
CHEICK TIDIANE SECK ◆ TOURÉ KUNDA ◆ ALI FARKA TOURÉ BAND
TERAKAFT + JUSTIN ADAMS ◆ MACLICK ◆ PEPE OLEKA
ANNOMAD ◆ DJ IVOR ◆ PROF BABACAR ◆ PHONO MUNDIAL

ESPACE JULIEN - FRICHE LA BELLE DE MAI - DOCK DES SUDS - THÉÂTRE SILVAIN

WWW.AFRICAFETE.COM

Graphic design : www.check-ca.com

30 JUIN CONCERT 20:00 ESPACE JULIEN

SEKOUBA BAMBINO - PEPE OLEKA - DJ IVOR | AFTER AU CAFÉ JULIEN

Tarifs > prévente : 15€ • sur place : 20€ • réduit* : 16€
(*) Adhèrent, étudiant, moins de 26 ans, demandeur d'emploi, minima sociaux & détenteur de la carte AAH

01 JUILLET DJ SET 19:00 FRICHE LA BELLE DE MAI

AFRO-ON-AIR

BALANI SHOW BIZNESS DE BAMAKO - BIG BUDDHA

On Air est une coproduction Friche la Belle de Mai & Les Grandes Tables de la Friche
Gratuit

01 JUILLET DJ SET 23:00 L'EMBOBINEUSE

PHONO MUNDIAL - MO DJ ELECTRONIC MARABOUT

Tarif : 5€ + adhésion

07 JUILLET CONCERT 20:00 DOCK DES SUDS

LA NUIT KONTÉ DE MAMADOU

Soirée hommage à Mamadou Konté parrainée par Manu Dibango

BAL DE L'AFRIQUE ENCHANTÉE

Avec la participation spéciale de :

MANU DIBANGO - RAY LEMA - CHEICK TIDIANE SECK - TOURÉ KUNDA

Tarifs > prévente : 15€ • sur place : 25€ • réduit* : 20€
(*): Étudiant, adhérent, moins de 26 ans, minima sociaux & demandeur d'emploi

08 JUILLET CONCERT 20:00 THÉÂTRE SILVAIN

CARAVANE DU FESTIVAL AU DÉSERT

ALI FARKA TOURÉ BAND - TERAKAFT + JUSTIN ADAMS - MACLICK

En co-réalisation avec le Festival de Marseille

Tarifs > plein : 24€ • réduit* : 20€ • spécial** : 10€ • moins de 12 ans : 5€
(*): Adhèrent, demandeur d'emploi & détenteur de la carte AAH - (**) Étudiant, moins de 26 ans & minima sociaux

📌 Recommandé par Ventilo

Sam et Soun - Black or white

Voir vendredi 16
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Touche pas à ma Lune !

Voir jeudi 15
Le Filibustier (Aix-en-P^{ra}). 21h. 10/16 €

Uncouplerscandaleusement drôle

Voir mardi 13
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Zize - La Famille Mamma Mia !

Voir mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ra}). 21h. 13/18 €

Élodie Arnaud - Grandis !

Voir vendredi 16
Le Léopard (Cogolin). 20h44. 11/19 €

— JEUNE PUBLIC —

La batterie dans tous ses états

Découverte de l'instrument de musique avec Paul Lagadec (professeur à l'École de Musique du Pays d'Aix)

Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{ra}). 15h. Entrée libre

Des histoires pour les petites oreilles

Lectures par Perinne Fiorini et Anne Aubert (30'). Dès 4 ans

Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{ra}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 83 59

Les Fables

Voir jeudi 8
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Wakanda et ses petits Indiens

Voir samedi 10
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

— DIVERS —

La Bastide Granet fête ses 30 ans !

Concerts, spectacles, ateliers enfants, expositions participatives...

La Bastide Granet (Aix-en-P^{ra}). 17h. Entrée libre

Corniche Kennedy en contre-plongée, du roman au film

À l'occasion de la sortie du film *Corniche Kennedy* en DVD chez l'éditeur Jour 2 fête, la réalisatrice Dominique Cabrera et les acteurs Kamel Kadri, Philippe Geoni et Alain De Maria viendront présenter leur travail.

Clémence Cireau et ses invités s'attacheront particulièrement à la question passionnante du travail d'adaptation du texte du roman de Maylis De Kérangal vers les dialogues du film

Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h-12h30. Entrée libre

Don Carlo

Rencontre avec les chanteurs et l'équipe technique de l'opéra de Giuseppe Verdi présenté à l'Opéra de Marseille

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Et si l'hypnose m'était contée ?

Présentation du monde de l'hypnose par Katia Epting, hypnothérapeute/sexothérapeute

Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ra}). 18h. Entrée libre

Le foot en salle

Conférence par Yacine Amenna (étudiant en master 2 d'anthropologie), dans le cadre du cycle «Les dessous des sciences sociales» et de MP 2017

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h-19h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Je vais nulle part

Rencontre avec Gaspard Chauvelot, d'après les textes et paroles de Bob Dylan

Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ra}). 15h. Entrée libre

Les Journées de l'archéologie

Temps fort autour de la valorisation de l'archéologie. Animations, rencontres et conférences

Martiques. 10h-18h. Gratuit sur réservations au 04 42 41 24 15

Kaloum fête ses 15 ans !

Repas et animations
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 20h. Prix repas (+ adhésion : 2,50 €)

Les livres d'artiste de la Méjanes

Présentation d'ouvrages issus des fonds de la bibliothèque

Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ra}). 10h30. Entrée libre

Pompéi ville romaine ?

Conférence par Xavier Lafon, professeur d'archéologie, dans le cadre des Journées Nationales de l'Archéologie 2017

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 11h. Entrée libre

Les premières grandes fouilles urbaines en 1967

Visite commentée par Laurent Vedrine, conservateur en chef du patrimoine

Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 16h30. Entrée libre

Scène ouverte au 3C

Scène ouverte éclectique
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ra}). 21h. Prix libre

Un humanisme pour le XXI^e siècle : L'Éthique du Care, ou Éthique de la sollicitude

Conférence par Anastasia Chopplet, conférencière et professeur de philosophie

La Mareschale (Aix-en-P^{ra}). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Verdurons !

Balade urbaine proposée par Hôtel du Nord, avec Nathalie Cazals, le Mille-Pattes et Julie de Muer, dans le cadre des Journées Nationales de l'Archéologie

Quartier Verduron (15^e). 16h-19h. Entrée libre sur inscription via www.hoteldunord.coop

Viken Berberian - La structure est pourrie

Rencontre avec l'auteur de la bande dessinée

Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

DIMANCHE 18

FESTIVALS TEMPS FORTS

Belzil-en-Mer

Voir vendredi 16
Marseille. Rens. : artstreetviziyojayiti.org/

Les Eudautives

Voir jeudi 15
Toulon (83). Gratuit (plein air). Rens. : 04 94 86 19 63 / www.plaineepage.com

Etel Adnan

Voir samedi 17
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Festival de Marseille

Voir jeudi 15
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / festivaldemarseille.com/

L'Or de La Plaine

Voir samedi 10
La Plaine / ND du Mont (5^e). Gratuit. Rens. : www.lordelaplane.noblogs.org

— MUSIQUE —

Christian Vives

Chanson
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h30. 8/16 €

Croquefer ou le Dernier des Paladins

Opérette en acte. Piano : Diego Mingolla. Directeur musical : Jean-Christophe Keck. Cycle Les Dimanches d'Offenbach

Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 16h. 15 €

Festival de Marseille — Intercontinentals

Ethno-jazz par Wim Welker, Aurélien Arnoux, Jérémie Schacre, Ahmadd Compaoré

Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h30. Entrée libre

Ibou Sarr et le groupe Batou Galén de Marseille

Musiques africaines
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 15h-18h. 2/3/5 €

Regis Turner + Guest

RT : dance garage chanson d'amour
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

S.O.L. - Scène Ouverte et Libre

Scène ouverte avec l'association Regarde la Chanson

Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 15h. 5 €

SOS Méditerranée :

Karavan + Cleary
Pop/rock et éclectique. Tous les bénévoles de la soirée au profit de SOS Méditerranée, association pour le sauvetage en Méditerranée

Le Cagnard (Le Tholonet). 18h. 10 €

— JEUNE PUBLIC —

Do It Yourself

Voir dimanche 11
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 5/9/12 €

P'tit Loup et le grand manitou

Conte musical de et par Thomas Dunan (30'). Pour les 1-3 ans

Le Filibustier (Aix-en-P^{ra}). 10h. 6/8 €

Le Rêve de Draculo

Comédie de Laurent Gory et Thomas Dunan par la C^o PLM (50'). Dès 5 ans

Le Filibustier (Aix-en-P^{ra}). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —

Archéo-brunch : histoire et archéologie du quartier de derrière La Bourse

Repas et conférence/discussion sur le chantier de fouilles

Brasserie des TEMPLIERS (27 Rue Reine Elisabeth, 1^{er}). 12h-14h. Prix repas

Belzil-en-Mer — Grand Brunch de Thalassanté

Sortie en mer, pique-nique, musique, sieste

Thalassanté (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 10h-17h. Prix NC. Rens. 04 91 46 75 98

— DIVERS —

Cartographie archéologique et gustative en bordure de ville

Balade urbaine et champêtre proposée par Hôtel du Nord, avec Agnès Maillard, Louis Duffet et Nathalie Cazals, suivie d'un pique-nique tiré du sac dans le cadre des Journées Nationales de l'Archéologie

Chez Agnès Maillard et Louis Duffet (Valon des Mayans, 15^e). 9h-12h. Entrée libre sur inscription via www.hoteldunord.coop

Le Cercle Césaire 13

Rencontre, échange et débat

Contact Club (2 rue Louis Astouin, 2^e). 11h-14h. Entrée libre

FestiCAS

Festival proposé par l'émission radio CAS (Corps, Amour, Sexualités) Libres sur Radio Galère 88,4 FM : radiomaton, écoutes radio, expériences sonores, direct radio, ateliers et spectacle (voir Sur les planches)

Planning Familial 13 (106 boulevard National, 3^e). 14h30. Prix libre

Ingrid Sénépart et Colette Castrucci

Rencontre et signatures avec les auteurs

Musée d'Histoire de Marseille (Square Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 1, 2 ou 3 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boisson, chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

La Fille du Puisatier

Voir samedi 10
Domaine départementale de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 1, 2 ou 3 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boisson, chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

20 ans après !!

Voir samedi 17
Le Filibustier (Aix-en-P^{ra}). 19h30. 10/16 €

Je vous haïme

Voir vendredi 16
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ra}). 17h30. 12/17 €

Marco Paolo - Pagnol ma vie

Voir dimanche 11
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/22 €

MariSona - Chroniques d'une croqueuse

One woman-cabaret décalé et sensible, sur la femme, son désir, sa quête d'amour et de liberté (1h10)

Accompagnement musical : François Escojido. Mise en scène : Murielle Hachet. Interdit aux moins de 16 ans ! Dans le cadre du FestiCAS dédié aux corps, à l'amour et à la sexualité, proposé par l'émission de libre antenne CAS (Corps, Amour, Sexualités) Libres sur Radio Galère 88,4 FM

Planning Familial 13 (106 boulevard National, 3^e). 20h30. Prix libre

— JEUNE PUBLIC —

Do It Yourself

Voir dimanche 11
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 5/9/12 €

P'tit Loup et le grand manitou

Conte musical de et par Thomas Dunan (30'). Pour les 1-3 ans

Le Filibustier (Aix-en-P^{ra}). 10h. 6/8 €

Le Rêve de Draculo

Comédie de Laurent Gory et Thomas Dunan par la C^o PLM (50'). Dès 5 ans

Le Filibustier (Aix-en-P^{ra}). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —

Archéo-brunch : histoire et archéologie du quartier de derrière La Bourse

Repas et conférence/discussion sur le chantier de fouilles

Brasserie des TEMPLIERS (27 Rue Reine Elisabeth, 1^{er}). 12h-14h. Prix repas

Belzil-en-Mer — Grand Brunch de Thalassanté

Sortie en mer, pique-nique, musique, sieste

Thalassanté (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 10h-17h. Prix NC. Rens. 04 91 46 75 98

— DIVERS —

Retour à Twin Peaks : de la série au film

Conférence par Guy Astic (enseignant en cinéma-audiovisuel et en littérature au lycée Paul Cézanne d'Aix-en-Provence, chargé de cours à l'Université de Provence, directeur des éditions Rouge Profond et président du Festival Tous Courts)

Cinéma Prosper Gnitaz (Martigues). 19h. Entrée libre

MARDI 20

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de Marseille

Voir jeudi 15
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / festivaldemarseille.com/

— MUSIQUE —

System Of A Down + Ego Kill Talent + Code Orange

Fusion new metal
Arènes de Nîmes (30). 20h30. 45,50/78,50 €

The Shivas + Guests

Garage pop
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Festival de Marseille — Sanctuary

Voir vendredi 16
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 14h21. 10 €

LUNDI 19

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de Marseille

Voir jeudi 15
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / festivaldemarseille.com/

— MUSIQUE —

Invisible Light

Jazz, compositions et standards
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Festival de Marseille — Anguille sous roche

Lecture théâtralisée par la C^o Kadidi du tect de Ali Zamir (45'). Mise en lecture et interprétation : Dorothee Munyaneza

Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 22h. 5 €

Festival de Marseille — Sanctuary

Voir vendredi 16
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 17h30-18h30. 10 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Championnat d'impros du MITHE

Voir lundi 12. Finale
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

— DIVERS —

Dépasser 1962

Table ronde avec Boris Cyrulnik (psychiatre), Ahmed Djebbar (historien) et Benjamin Stora (historien) autour de l'année 1962, qui aura dit marquer la fin de l'histoire coloniale de la France en Algérie. Rencontre précédée par un concert de Sylvie Paz, Gil Anjorte, Malik Ziad et Mehdi Laifaoui autour du répertoire de musical-hall d'Algérie, dans le cadre du cycle «Algérie-France : la voix des objets»

Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. Entrée libre

Retour à Twin Peaks : de la série au film

Conférence par Guy Astic (enseignant en cinéma-audiovisuel et en littérature au lycée Paul Cézanne d'Aix-en-Provence, chargé de cours à l'Université de Provence, directeur des éditions Rouge Profond et président du Festival Tous Courts)

Recommandé par Ventilo

Leïla Martial - Baa Box
Jazz
A.J.M.I. (Avignon), 20h30, 8/14 €

Les Nuits Métis — Le Mercredi des Minots : Le Batuc Junior + Spirious Tale - Red Cuckoo
LBJ : musiques éclectiques par les Elèves du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal Classes d'Accordéon, de Percussions, de Trombone et de Tuba. S-RC : spectacle musical. Jeux, animations, ateliers...

On Air 2017 — Marsatac & On Air : Agar Agar + Cracki Soundsystem + D-Mood Records
Live et dj sets électro. Voir p. 10
Orchestre Philharmonique de Marseille
Musique symphonique. Direction musicale : Jacques Chalmeau. Prog. Beethoven
Théâtre de Verdure de Vitrolles, 21h. Entrée libre

Orchestre Symphonique d'Aix-Marseille Université
Musique classique et contemporaine. Direction : Sébastien Boin. Prog. : Honegger, Dvorak
Shaw Time + Hashtag + J-Peas + Les Martin + François Grimaldi Jazz Quartet + Pero Juan + Coyotte Coffe
Musique éclectiques dans tout le centre du village
La Garde (83), 18h30. Gratuit (plein air)

Tropicantesimo
Transe hypnotique. Cycle Mercredis de Montévidéo
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6°), 19h30. Entrée libre
La Yegros + Siska
Nu-cumbia
Place du 14 Puisselet de Trets, 21h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...
Festival de Marseille — Sanctuary
Voir vendredi 16
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°), 12h30-17h30, 10 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —
L'Attachante
Voir mercredi 7
La Comédie des Suds (Cabriès), 20h, 11/20 €
Yassine Belattar - Ingérable
One man show (1h10)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ra}), 21h, 18 €

JEUNE PUBLIC —
Après-midi sous les étoiles
Voir mercredi 7
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4°), 14h-17h, 6 €
Babar, roi des éléphants
Dessin animé de Raymond Jaselice (France - 1999 - 1h20). Dès 3 ans. Dans le cadre des Petites Bobines du Mercredi
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ra}), 10h30. Entrée libre

Catherine Vincent - Fantaisie
Voir samedi 10
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1°), 15h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Géant de fer
Film d'animation de Brad Bird (États-Unis - 1999 - 1h25). Dès 6 ans. Dans le cadre des Petites Bobines du Mercredi
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ra}), 15h. Entrée libre

Krik Krak Krok
Conte par la C^{ie} Rêve d'un soir d'après le livre jeunesse d'Anne-Marie Aguetz (50°). Avec Caroline Vidal. Pour les 3-10 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°), 14h30, 7 €

Numérikids
Voir mercredi 7
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3°), 14h-17h, 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à clara@zincfriche.org

Les Petits Mercredis à la Friche
Voir mercredi 7. Atelier «L'Afrique en papier» (origami) proposé par Cola production, en préambule au festival Africa Fête
Friche La Belle de Mai (3°), 14h30-17h, 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

DIVERS —
Chamanisme et Trans-Missions
Conférence par Catherine Baxa
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ra}), 17h. Prix libre

Lectures en Arles — Marianne Denicourt lit Le Silence même n'est plus à toi d'Asli Erdogan
Lecture par la comédienne de quelques-unes des chroniques qui ont valu à Asli Erdogan d'être arrêtée et emprisonnée en Turquie en 2016. Final en musique avec Kara-Duzen (musique traditionnelle turque)
Abbaye de Montmajour (Arles), 19h, 5/10 €

Robert Rossi - L'Histoire du rock à Marseille (1960-1980)
Soirée avec l'auteur du livre paru chez Le Mot et le Reste, animée par le journaliste et écrivain Jacques Donnadier
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13°), 20h. Entrée libre

JEUDI 22
FESTIVALS TEMPS FORTS
Arty Jazz
Voir jeudi 15
Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{ra}), Rens. : 09 53 84 37 61 / www.hoteldegallifet.com

L'Entre 2
9^e édition du festival de l'Entrepot : expos, cirque, danse, musique, théâtre... par les participants aux ateliers du lieu
L'Entrepôt (Venelles), Rens. : 04 42 58 29 96 / www.entrepot-venelles.fr

Lectures en Arles
Lectures musicales de poésie méditerranéenne
Abbaye de Montmajour (Arles), Rens. : 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com/

Musiques à Bagatelle
Voir jeudi 15
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8°), Rens. : 04 91 55 15 84 / www.mairie-marseille6-8.fr

MUSIQUE —
Arty Jazz — Andrea Caparrós Quartet
Jazz brésilien
Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{ra}), 19h30, 17/20/25 €
Da Chick
Funk disco
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6°), 20h30. Prix NC. Rens. 06 33 63 48 57

Musiques à Bagatelle — Le Brass Messengers - Tribute to Franck Sinatra
Orchestre jazz
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8°), 21h. Entrée libre

Les Vieilles Canailles
Concert renaissant Jacques Dutronc, Johnny Halliday et Eddy Mitchell
Arènes de Nîmes (30), 21h, 78,50/243,50 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Soirées Tchekhov
Création par l'Éloge du spectateur (élèves de l'atelier théâtre du mardi) d'après Les Trois Sœurs, Uncle Vania, La Cerisaie, La Mouette, Platonov et Les Journaux d'Anton Tchekhov. Mise en espace et travail d'acteurs : Nicole Yanni. Violon : Pascal Delalée
Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5°), 20h30, 10/12/14 €. Réservation conseillée au 04 91 48 98 59 ou à theatre.dupetitmatin@gmail.com

Sur son dos
Création musique, théâtre et danse par les enfants malades du cancer de l'association Sourire à la vie et Grand Corps Malade, avec la participation de Richard Bohringer (1h50). Conception et mise en scène : Frédéric Sotteau
Théâtre Liberté (Toulon), 20h30, 20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —
Arthur Tivoli - Les Fantaisies d'Arthur
Voir jeudi 8
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°), 20h, 8/16 €

Le Clan des divorcées
Voir jeudi 8
La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30, 11/22 €

Les Colocs
Voir jeudi 8
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°), 21h30, 16/22 €

Sauve qui peut !
Comédie de Chaz (1h30). Mise en scène : Arnaud Aldigé
La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30, 6/20 €

SexFriends
Comédie de et avec Caroline Steinberg par la C^{ie} La Grande Ourse (1h30). Avec également Jérémie Dreyfus
Le Fibustier (Aix-en-P^{ra}), 21h, 10/16 €

Yassine Belattar - Ingérable
Voir mercredi 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ra}), 21h, 18 €

JEUNE PUBLIC —
Quasimodo, le bossu amoureux
Tragi-comédie par le Badaboum Théâtre d'après La Esmeralda, livret d'opéra de Victor Hugo inspiré de Notre-Dame de Paris (1h15). Mise en scène : Anne-Claude Gaustiaux. Dès 5 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°), 14h, 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Sacrées mamies
Contes musicaux par François Vincent. Dès 3 ans. Prog. : L'Éolienne
Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4°), 9h30 et 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 49 42 36

DIVERS —
Éthique & apéro
Discussions et échanges
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1°), 18h30-20h30. Prix libre

Grande Braderie de la Mode par AIDES
Braderie au profit de l'association AIDES, pour contribuer à la recherche contre le Sida
MMMM Galerie - Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode (19 Rue Fauchier, 2°), 16h-20h. Entrée libre

Histoire de la ville d'Aix
Conférence organisée par l'UBTL et animée par Jean-Marie Homet
Salle Alain Bombard (Berre l'Étang), 14h30. Entrée libre

Lectures en Arles — Claude Guerre lit Mireille de Frédéric Mistral
Lecture en musique par le comédien de sa nouvelle traduction du poème fondateur de l'œuvre de Mistral, avec aussi lecture par deux comédiens (Maïra Mulot et Sinan Sbay) des dialogues de Mireille et Vincent
Abbaye de Montmajour (Arles), 19h, 5/10 €

Permanence pour découvrir La Roue
Voir jeudi 8
Équitable Café (54 cours Julien, 6°), 18h-20h30. Prix libre

VENDREDI 23
FESTIVALS TEMPS FORTS
Bouléjan, festival de la Saint-Jean
2^e édition du festival sur l'art de vivre en Provence, entre tradition et modernité : concerts, loisirs (babyfoot, pétanque, contrée, olympiade...), gastronomie (ateliers, marché provençal...), expos...
Esplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2°). Gratuit jusqu'à 18h30, 10 € ensuite. Rens. : www.boulejan.fr/

Camargue Maquisards Festival
Musiques électro/pop et électiques
Saintes-Maries-de-la-Mer, Pass 2 jours, 30 €. Rens. : www.maquisards-festival.com

L'Entre 2
Voir jeudi 22
L'Entrepôt (Venelles), Rens. : 04 42 58 29 96 / www.entrepot-venelles.fr

L'Espagne des trois cultures
16^e édition de la manifestation proposée par Horizons del Sur pour célébrer l'esprit d'Al Andalus : conférences, concerts, cinéma, théâtre, exposition...
Marseille, Rens. : 04 91 08 53 78 / horizonsdelsur.fr/

Festival de Marseille
Voir jeudi 15
Marseille, Rens. : 04 91 99 00 20 / festivaldemarseille.com/

Festival Tamazgha #12
12^e édition du festival consacré aux musiques berbères et populaires d'Afrique du Nord.
Théâtre de la Sucrière (Parc François Billoux - 246 rue de Lyon, 15°), Pass 2 soirs : 20 €. Rens. : 06 95 51 04 72 / 04 91 03 08 86 / www.festivaltamazgha.org

Hors les murs 2017
Voir vendredi 16
Toulon, Rens. : www.theatre-liberte.fr

Lectures en Arles
Lectures musicales de poésie méditerranéenne
Abbaye de Montmajour (Arles), Rens. : 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com/

Marsatac 2017
Lives & dj sets électro, pop, hip-hop, rock. Voir p. 5
Parc Chanut (Rond Point du Prado, 8°), Rens. : www.marsatac.com

Musiques à Bagatelle
Voir jeudi 15
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8°), Rens. : 04 91 55 15 84 / www.mairie-marseille6-8.fr

Les Nuits Métis
Voir mercredi 21
Plan d'eau Saint Suspi (Miramas), Gratuit (plein air), Rens. : www.nuits-metis.org

MUSIQUE —
Bouléjan, festival de la Saint-Jean — ZouMai Aqu + Sly Johnson + Ainadette + Marco Prince
Musiques éclectiques (jusqu'à 2h)
Esplanade du J4 (2°), 19h, 10 €

Camargue Maquisards Festival — Thylacine + Superpoze + Efix & Edgar + Darlinn & Revers Gagnant + Tez Cadey + Zuntyh
Lives électro & pop
Arènes des Saintes-Maries-de-la-Mer, 17h, 15 €

Chants d'Orient et d'Occident
Concert d'ouverture des Flaneries dans les Jardins aixois, avec Dominique de Williencourt (violoncelle), Racha Arodaky (piano) et Firas Albitar (troupe)
Église Saint-Jean de Malte (Aix-en-P^{ra}), 20h30. Entrée libre

Farouche Zoé & The Electric Boys
Folk punk & chanson française
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ra}), 21h. Prix libre

Festival Tamazgha #12 — Azal Belkadi & Ezza
Musiques et chants kabyles et berbères
Théâtre de la Sucrière (15°), 22h, 10/15 €

VITROLLES
SUN FESTIVAL
30 juin
1^{er} juillet
2017

NAIVE NEW BEATERS
BIGA * RANX
SOOM T • JAH 9 • ROCKY
PAPET J & LE 149 BAND
LEYAN & SKOOB LE ROI
LES DJ'S DU SOLEIL

PARC DE FONTBLANCHE
vitrolles-sunfestival.com

Conception - réalisation J - Illustration BF, DR - Licences 2 - 081 324, et 3 - 081 325

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Hors les murs 2017

The Howlin' Jaws
Rock'n'roll. Concert suivi d'une playliste rockabilly
Place de la Poissonnerie (Toulon). 20h. Gratuit (plein air)

K's Choice

Pop/rock
Mas des Escaravatières (Puget-sur-Argens, 83). 20h30. 30 €

Marsatac 2017

Fonky Family + De La Soul (live band) + House of Pain + Demi Portion + Sango + Princess Nokia + Soulwax + Birdy Nam Nam + Young Fathers + Machine Gun Kelly + Alltta (20syl & Mr J. Medeiros + Nicolas Jaar + Roman Flügel + The Blaze + Atraces + Powell

Hip-hop, pop/rock & électro
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 38 €

Muset' All Stars

Bal musette, swing et jazz manouche
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 19h30. Prix NC (+ adhésion : 2 €). Rens. 06 82 58 22 49

Musiques à Bagatelle

André Ceccarelli - Sur un air de West Side...
Musiques de films
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Holland, 8^e). 21h. Entrée libre

Les Nuits Métis

Chinese Man + Ashkabad + The Sunvivors + Wilko & NDY + La Batucada de la famille Géant
Musiques hip-hop & éclectiques
Plan d'eau Saint Suspi (Miramas). 19h. Entrée libre

Orchestre Philharmonique de Marseille

Voix mercredi 21
Château Bas (Mimet). 21h. Entrée libre

Oscar El Inca Miranda

Charango
Casa Colorado (76 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 6 €

Reprise Party

Chansonnettes d'hier et d'aujourd'hui
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 19h-22h. Entrée libre

Soirées Ramadan

Voix samedi 10
Maison des Cultures Orientales (43 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). 20h30. 5 € minimum

Trio

Mazzotta/Fathi/
Fernandez
Musiques traditionnelles du bassin méditerranéen
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 10/12 €

Un air de Pologne, de Chopin à Recki et Lutoslawski

Musique classique : duo piano/flûte par Teresa Kaban et Henryk Blazek. Prog. : Chopin, Dobrzynski, Kislewski, Bacewicz, Szeligowski et Lutoslawski
Musée national de la Marine (Toulon). 20h30. 4,50/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans)

Un Festin Sagital + Bracco + Ventre de Biche

UFS : dark folk noise. B : mega wave pour autoroutes. VDB : no wave pour sentiers battus
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Rustres

Voix vendredi 16
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

Soirées Tchekhov

Voix jeudi 22
Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5^e). 20h30. 10/12/14 €. Réservation conseillée au 04 91 48 98 59 ou à theatre.dupetitmatin@gmail.com

DANSE

Dance Skills Academy

Journée autour de la culture hip-hop : atelier graph, hiphop, ragga et dancehall à partir de 14h, puis show à 20h avec les élèves de l'association
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ve}). 14h. Entrée libre

Festival de Marseille

7even
Création : pièce pour sept interprètes par le Ballet National de Marseille et ICK (1h20). Chorégraphies : Amos Ben-Tal, Ayelen Parolin, Ula Sickle, Nacera Belaza, Faustina Linyekula, Eric Minh Cuong Castaing et Joeri Dubbe. Conception et direction artistique : Pieter C. Scholten et Emio Greco
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 20h30. 5/24 €

Hors les murs 2017

Dans le rétro

Pièce poétique pour six interprètes sur le quotidien et l'intime par la C^{ie} Artmacadam. Avec Marielle Guillaume, Kinga Samborska, Hélène Charles, Florence Morel, Vincent Hous et Wilfrid Jaubert
Place du Mûrier (Toulon). 18h. Gratuit (plein air)

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

Finding No Man's Land

Duo poétique de corde lisse et acrobatie par la C^{ie} Two (1h). Conception et interprétation : Katja Andersen et Ricardo Gaiser. Dès 6 ans. Spectacle proposé par la compagnie Attention Fragile, dans le cadre de la programmation de la Saison Cirque Méditerranée
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 20h. 10 €

Les Nuits [en mouvement] de l'Abbaye

Veillée circassienne proposée par le CIAM
Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). 19h. 10/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Cabaret Impro

Improvisations par Les Fondus
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ve}). 19h15. 8 €

Le Clan des divorcées

Voix jeudi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/22 €

Les Cochons

Voix samedi 10
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Les Colocs

Voix jeudi 8
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Comédie Club de l'Espace

Kev Adams
Voix vendredi 9
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/22 €

L'illusion conjugale

Comédie sur le couple d'Éric Assous par la C^{ie} Série Illimitée. Mise en scène : Jean-Louis Russo
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ve}). 21h. 12/17 €

Ma patronne est un fumier

Comédie de Françoise Royès (1h15). Mise en scène : Peck Torow
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Maliko Bonito - Je vous aime

One man show de et par Malik Fares (1h15)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Mustapha El Atrassi - #troisièmedegré

Stand up corrosif (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 15/20 €

SexFriends

Voix jeudi 22
Le Fibustier (Aix-en-P^{ve}). 21h. 10/16 €

Yassine Belattar - Ingérable

Voix mercredi 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ve}). 21h. 18 €

JEUNE PUBLIC

Quasimodo, le bossu amoureux

Voix jeudi 22
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 9h45. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

DIVERS

L'Espagne des trois cultures

— Le milieu philosophique dans l'Andalousie musulmane
Conférence par Makram Abbes (maître de conférences à l'ENS de Lyon)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Grande Braderie de la Mode par AIDES

Voix jeudi 22
MMMM Galerie - Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode (19 Rue Fauchier, 2^e). 11h-19h. Entrée libre

Lectures en Arles

Laurent Gaudé

Lecture par l'auteur de poèmes extraits de son recueil *De sang et de lumière*
Abbaye de Montmajour (Arles). 19h. 5/10 €

Partage de kémie

Partages culinaires : kémie, amuse-gueules, tapas, aperitivo...
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 10^e). 20h. Entrée libre (participation bienvenue)

Permanence du mythe d'Ossian dans la musique française du XIX^e siècle

Conférence musicale par Lionel Pons (musicologue, Conservatoire national de région, Marseille) et Université d'Aix-Marseille), en conclusion du colloque d'histoire de l'art et d'esthétique sur la légende d'Ossian (les 9 & 10/06)
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

SAMEDI 24

FESTIVALS TEMPS FORTS

Boulégar, festival de la Saint-Jean

Voix vendredi 23
Eplanade du J4 (Digue du Fort Saint-Jean, 2^e). Gratuit jusqu'à 18h30, 10 € ensuite. Rens. : www.boulegar.fr

Camargue Maquisards Festival

Voix vendredi 23
Saintes-Maries-de-la-Mer. Pass 2 jours : 30 €. Rens. : www.maquisards-festival.com

L'Entre 2

Voix jeudi 22
L'Entrepôt (Venelles). Rens. : 04 42 58 29 96 / www.lentrapot-venelles.fr

Festival de Marseille

Voix jeudi 15
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / festivaldemarseille.com/

Le Festival estival

Musique classique et jazz. 67^e édition.
Toulon et sa région. Pass 2/3 concerts : 40/69 €. Rens. : 04 94 93 55 45 / www.festivalmusiquetoulon.com/

Festival Tamazgha #12

Voix vendredi 23
Théâtre de la Sucière (Parc François Billoux - 246 rue de Lyon, 15^e). Pass 2 soirs : 20 €. Rens. : 06 95 51 04 72 / 04 91 03 08 86 / www.festivaltamazgha.org

Flâneries d'art contemporain dans les jardins aixois

11^e édition de la manifestation présidée par Andréa Ferréol : sculptures, peintures, photos, littérature, danse, musique... Avec des interventions musicales, littéraires et théâtrales de Brigitte Fossey, Michel Leeb, Mélody Louledjian, Édouard Exerjean, Swing Cockt'Elles, Nicolas Bourdoncle & Manon Delort, Olivier Le Didroux, Philippe Cariou et Vincent Fuchs, Paule Constant, Irène Frain, Duo Keyoad, Catherine Arditi, Charles Berling, Andréa Ferréol & Pascal Contet, Duo Bailecito, Yohann Propin et Robert & Robert
Divers jardins d'Aix-en-P^{ve}. 14h-20h. Gratuit. Rens. : www.aix-en-oeuvres.com

Lectures en Arles

Lectures musicales de poésie méditerranéenne
Abbaye de Montmajour (Arles). Rens. : 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com/

Marsatac 2017

Voix vendredi 23
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). Rens. : www.marsatac.com

Les Nuits Métis

Voix mercredi 21
Plan d'eau Saint Suspi (Miramas). Gratuit (plein air). Rens. : www.nuits-metis.org

MUSIQUE

Les 3 Mousquetaires

Spectacle musical de cape et d'épée d'après l'œuvre d'Alexandre Dumas. Conception : Roberto Ciurlo, Gilbert & Nicole Coullier et Éléonore De Galard
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 15h30 et 21h. 39/86 €

Boulégar, festival de la Saint-Jean

Jamin + Imhotep + Crous e Pielo + Oai Star + Bobzilla + Tupaga Vibration
Musiques électiques (jusqu'à 2h)
Eplanade du J4 (2^e). 20h. 10 €

Bâbord SwinG

Jazz/swing
Café la Garde Barrière (La Bouilladisse). 19h. Prix libre

Camargue Maquisards Festival

Darius + Cherokee + Dabeul B2B Cézaire + Plage 84 + Pantéone + Kub + Greg Delon + Vall + Kosco
Lives et dj sets électro
Saintes-Maries-de-la-Mer. 18h. 25 €

Les chemins de traverse de poète, vos papiers !

Performances musico-poétiques, avec Nicole Moeneclaeys, Jean-Pierre Brondino & Richard Caraco (chanson), Carine Contreras (slam), Marc de Negri (poésie), Éric Papacaloduca/Amélie Barbey (chanson cabaret) et Jean-Paul Favier (chanson)
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ve}). 20h30. Prix libre

Daniel Imposter

Showcase pop 60's
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6^e). 19h. Entrée libre

David Pénitent - Mozart

Musique classique. 70 ans de l'Alpe qui Chante
Église Saint-Vincent de Paul - Les Réformés (8 cours Franklin Roosevelt, 1^{er}). 20h30. 10/15/18 €

De Modena à Massalia

Musique classique : mandolines par l'Ensemble Mandolinistico Estense (Italie), l'Académie de Mandoline de Marseille et Mauro Squillante (mandolincello solo). Prog. : Bach, Mozart, Verdi, Bizet, Calace...
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 21h. 10 €

Duo Heim

Harpe et accordéon diatonique
Le Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. 10 €.

Duo Nasser Ben Dadoo / Mathieu Tomi

Blues
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. Prix NC. Rens. 09 65 30 36 59

L'Ensemble musical du Sud

Orchestre
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanés (Aix-en-P^{ve}). 11h. Entrée libre

Le Festival estival - Les Anches doubles dans la rue

Instruments à vent. Musique classique
Théâtre de Verdure du Faron (Toulon). 18h. Entrée libre

VIDE GRENIER MUSICAL

Organisé par le Comité d'Entreprise de la Cité de la Musique de Marseille

DIMANCHE 25 JUIN 10h-18h

CITÉ DE LA MUSIQUE, La Magalone
245 bis avenue Michelet 13009 Marseille
www.citemusique-marseille.com - 04 91 39 28 28

Recommandé par Ventilo

Festival Tamazgha #12 — Ait Menguellet, 1967-2017, 50 années de poésie en chansons

Troubadour kabyle
Théâtre de la Sucrère (15^e). 22h. 15/20 €

Grande kermesse des licenciements et du progrès social : Oh ! Tiger Mountain + Post-Coïtum + Louis Minus XVI

Jeux forains et attractions pour tous les âges dès 15h avec la Cie Peanut, barbecue dès 19h, concerts pop/rock, électro, krautrock, free jazz, novave dès 21h
L'Embobineuse (11 Boulevard Boués, 3^e). 14h. Prix libre (+ adhésion : 2 €)

Grande Milonga

Ateliers, djs, concerts
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). Prix libre

Hanz Zimmer

Musiques de films du compositeur avec orchestre et chanteurs. Prog. : Pirates des Caraïbes, Le Roi Lion, Gladiator, Rain Man, Inception, The Dark Knight...
Arènes de Nîmes (30). 20h30. 62/128 €

Ibou Sarr et le groupe Batou Galén de Marseille

Voir dimanche 18
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 2/3/5 €

Joulik

Musiques traditionnelles d'Europe
Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). 19h30. 20 €

Lazuli + Tokamak

Rock progressif
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 51 87 46

Marsatac 2017 — Die Antwoord + Vald + Mr Oizo + Borgore + Nova Twins + Dubfire + Michael Mayer + WhoMadeWho + Kid Francescoli + Meute + Humantronic B2B Margot Maccario + Suicideboys + Little Simz + Tommy Cash + Bon Gamin + Prince Waly + Guirri Mafia

Hip-hop, pop/rock et électro
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 20h. 38 €

Marsatac 2017 — Techno en fanfare : Meute

Fanfare, à l'occasion du Festival Marsatac. Reprises de tubes de musique électronique
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Nasser/Mathieu Duo

Blues du Delta
Roll Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 10 €

Les Nuits Métis — Bonga + Caravane Namasté + Lalala Napoli + Radio Babel Marseille + La Batucada de la famille Géant

Musiques éclectiques
Plan d'eau Saint Suspi (Miramas). 19h. Entrée libre

Orchestre Philharmonique de Marseille

Voir mercredi 21
Théâtre de verdure de Puylobier. 21h30. Entrée libre.

R. Galliano & S. Luc

Chanson swing autour de Piaf
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 22h. 13/27 €

Sing or Die Karaoke !

Voir vendredi 9
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h30. 3 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

THÉÂTRE ET PLUS...

La Broderie de souvenirs

«Petite fabrique de légende ambulante» par la C^e l'Art de Vivre. Conception et interprétation : Charles Salvy
Espace Lecture Air Bel (1^{er}). 15h. Entrée libre

Les Rustres

Voir vendredi 16
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

Scène ouverte au CNRR de Marseille

Présentation des travaux des élèves de la Section Art dramatique du Conservatoire. Direction : Jean-Pierre Raffaelli.

- 15h : *Thalie* de Florian Bonnard et Claude Ruiz-Tassinari (texte et mise en scène)
- 17h : *À Table* de Pauline Desrozier (texte et mise en scène)

- 19h : *May Be*, d'après *Sallinger* de Bernard-Marie Koltès (adaptation et mise en scène : Laurent Dimarino)

- 21h : *Comme ils ont grandi !* d'après *L'Eveil du Printemps* de Frank Wedekind (mise en scène : Léa Delaisse et Clara Toquet)

Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

Soirées Tchekhov

Voir jeudi 22
Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5^e). 20h30. 10/12/14 €. Réservation conseillée au 04 91 48 98 59 ou à theatre-dupetitmatin@gmail.com

DANSE — Adaptation Zone + Distingués

Deux découvertes dansées (1h10) :
- *Adaptation Zone* : pièce pour dix danseurs par la C^e Junior Le Marchepied. Chorégraphie : Nicolas Petit et Corinne Rochet
- *Distingués* : pièce pour 13 danseurs par la formation Coline. Chorégraphie : Georges Appaix
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

Festival de Marseille — Teven

Voir vendredi 23
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 20h30. 5/24 €

Festival de Marseille — Compagnie, compagnie

Extrait de *Gala* (présenté au Festival de Marseille en 2016), pièce pour danseurs professionnels et amateurs, par la C^e Jérôme Bel (30^e environ)
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 19h. Entrée libre

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Arrête ton cirque !
Voir samedi 10
CSC Roy d'Espagne (16 allée Albeniz, 8^e). 21h. Prix NC. Rens. 04 91 73 39 82

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Ados vs Parents : Mode d'emploi

Voir samedi 10
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 11/20 €

Christelle Canals - Presque femme

Voir samedi 10
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Le Clan des divorcées

Voir jeudi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/22 €

Les Cochonks

Voir samedi 10
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Les Colocs

Voir jeudi 8
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

L'illusion conjugale

Voir vendredi 23
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Prov.). 21h. 12/17 €

Ma patronne est un fumier

Voir vendredi 23
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Maliko Bonito - Je vous aime

Voir vendredi 23
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Sauve qui peut !

Voir jeudi 22
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 6/20 €

SexFriends

Voir jeudi 22
Le Filoustier (Aix-en-Prov.). 21h. 10/16 €

Yassine Belattar - Ingérable

Voir mercredi 21
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 18 €

JEUNE PUBLIC — Corinne la lectrice

Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40^e). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...)
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 36 50 58 ou à jeunesse.maupetit@actes-sud.fr

Festival de Marseille — Mystérieux chiffre 7

Visite des coulisses du BNM, anecdotes et légendes, lecture de conte et atelier dansé. Dès 4 ans (atelier dès 7 ans)
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 14h. Entrée libre sur réservation au 04 91 99 02 50

Le Loup fait son kamishibai

Voir jeudi 15
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €

Quasimodo, le bossu amoureux

Voir jeudi 22
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Wakanda et ses petits Indiens

Voir samedi 10
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

DIVERS — À la recherche de la mer #2

Balade littéraire entre littérature, écriture et photographie
À Marseille (1^{er}). 11h-16h. 28 €. Inscription obligatoire via entre.vues@yahoo.fr

La création au féminin dans le roman

Causerie littéraire, lectures d'aujourd'hui
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h30. Entrée libre

Des livres, des stars

3^e édition du «festival du livre des célébrités» : lectures, conférences et dédicaces. Parrain : Stéphane Plaza. Avec Sheila, Michel Drucker, Lætitia Milot, Jacques Weber, Guy Bedos, Fiona Gélin, Mathieu Madénian, Alain Chamfort, Valérie Trienweiler, Gérard Jugnot, Abdellah Boussof, Patrick de Carolis, Hap-satou Sy, Éric Dupont-Moretti, Michel Neyret, Aure Attika, Natasha St-Pier, Pierre Ménès, Stone, Jérôme Anthony, Dominique Besnehard, Olivier Minne, Muriel Beyer, Sylvie Tellier, Nicolas Slack Jones
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 10h-19h. Entrée libre

Festilivres

Rencontres, animations, conférence et dédicaces avec 80 auteurs, littérature, BD, jeunesse. Focus sur la French Connection avec une conférence et des rencontres sur le même thème
Espace Fernandel (Carry-le-Rouet). 10h-18h. Entrée libre

Festival de Marseille — Faire ville ensemble

Rencontre, master classes et atelier avec Éric Corijn (philosophe de la culture et sociologue, professeur de géographie sociale et culturelle à l'Université Libre de Bruxelles) et d'autres invités du festival
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 11h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 99 02 50

Franco-Maçonnerie, 300 ans d'histoire

Conférence par Henry Lombard (philosophe, économiste, diplômé en philosophie économique)
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Prov.). 16h. Entrée libre

French Geek Challenge

Jeu participatif grandeur nature autour de la culture pop, proposé par l'association French Geek Movement dans le centre d'Aix
Aix-en-Provence. 10h. 10 €, sur inscription via www.frenchgeekmovement.fr

La Fête de la Machine

Journée de fête autour du sympathique lieu des quartiers nord de la ville :
- 11h-12h30 : restitution des ateliers (arts plastiques, danse, musique, photo)
- 12h30 : apéro et repas partagé
- 16h : *Martin Martin et l'armoire magique*, spectacle jeune public par Loyale C^e (dès 5 ans)
- 19h : Orchestre des Familles : apéro fanfare

- 19h30 : grillades
- 20h30 : Karaoké du Régali, avec Anne-Laure Carette (accordéon) et Germain Chaperon (guitare)
- 23h30 : bœuf avec les musiciens accueillis cette année au Régali
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). 10h-23h59. Prix libre.

Grande Braderie de la Mode par AIDES

Voir jeudi 22
MMMM Galerie - Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode (19 Rue Fauchier, 2^e). 11h-19h. Entrée libre

Journée mondiale du yoga

Séance de yoga plein air, dans le cadre de Marseille Capitale du Sport 2017
Plages du Prado (8^e). 10h. 5 €

Lectures en Arles — Nuit de la Poésie

Lectures jusqu'à minuit : Philippe Torronet lit *Jimmy's Blues* de James Baldwin, Nimrod lit ses poèmes extraits de *L'Or des rivières* et *J'aurais un royaume de bois flottés*, François Marthouret lit des poèmes de Lyonel Trouillot (en présence de l'auteur), accompagné par Amos Coulanges (guitare) et Kécita Clénard
Abbaye de Montmajour (Arles). 19h-23h59. 15 €

Les métamorphoses de la Gare Saint-Charles

Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec Gérard Planchenault
Gare Saint Charles (Square Narvik, 1^{er}). 15h-17h. 6 €, sur inscription via www.hotelundunord.coop

La philosophie dans Game of Thrones

Conférence dans le cadre de Ecran [s] Total 2017 / Cycle Les Séries
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h30. Entrée libre

La place du cinéma dans la cité

Rencontre proposée par le groupe Pensons le matin, avec Jean-Pierre Daniel (ex directeur de l'Alhambra), Juliette Grimont (Gyptis), Bruno Jourdan (Image de Ville, Forum des festivals), Thomas Ordonneau (Shellac) et Vincent Thabourey (Cinéma du sud)
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 11h. 2,50 € (petit-déjeuner offert à 10h30)

DIMANCHE 25

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Dimanches de la Canebière

Rendez-vous culturel et artistique initié par la Mairie 1/7 : concerts, expositions, arts numériques, arts de la rue, brunch, conférences, philosophie de rue...
Canebière et rues adjacentes (1^{er}). 10h-18h. Gratuit (plein air). Rens. : marseille-7.fr/canebiere/

L'Entre 2

Voir jeudi 22
L'Entrepôt (Vénelles). Rens. : 04 42 58 29 96 / www.entrepot-venelles.fr

Festival de Marseille

Voir jeudi 15
Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / festivaldemarseille.com

SAISON 2017 2018
ROMÉO CASTELLUCCI
DELAVALLÉ BIDIEFONO
CALYPSO ROSE
BLANCA LI
HOFESH SHECHTER
SLAVA'S SNOWSHOW ...

LES SALINS
SCÈNE NATIONALE
DE MARTIGUES

BILLETTERIE JUSQU'AU 13 JUILLET
en ligne et au guichet, uniquement pour les cartes de fidélité Grain de Sel, Fleur de Sel.

HORAIRE DE LA BILLETTERIE
du mardi au vendredi de 13H à 18H
le mercredi de 10H à 12H & de 13H à 18H.
Billetterie hors cartes de fidélité à partir du 5 septembre à 13H.

04 42 49 02 00
WWW.LES-SALINS.NET
19 QUAI PAUL DOUMER - MARTIGUES

Recommandé par Ventilo

Flâneries d'art contemporain dans les jardins aixois
 Voir samedi 24
 Divers jardins d'Aix-en-Provence.
 11h-19h. Gratuit. Rens. : www.aix-en-oeuvres.com

MUSIQUE

Cantaren
 Groupe vocal.Chanson
 Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 18h. 10 €

Concert champêtre de Figuerolles
 Infos NC
 Parc de Figuerolles (Martigues). 11h. Prix NC

Les Dimanches de la Canebière — Les Brigandes du Château d'If
 Opérettes et chansons marseillaises. Mise en scène et dramaturgie musicale : Olivier Pauls. Avec Brigitte Peyré (soprano) et Murielle Tomao (mezzo soprano)
 Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de France, 1^{er}). 17h30. Prix libre

Jean-Charles Wery
 Chanson française / Variétés
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h30. 12/16 €

Orchestre Philharmonique de Marseille
 Voir mercredi 21
 Salle Nelson Mandela / Parc des Sports Maurice Daugé (Venelles). 21h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

DANSE

Faites de la danse
 Après-midi festive proposée par le Pôle 164 pour voir et expérimenter la danse sous toutes ses formes : spectacles, battles hip-hop, ateliers participatifs... Avec, entre autres, la Compagnie Artmacadam, Marco Becherini, Léa Canu Ginoux & Wilfried Ouhouchou, Christine Fricker, Yendi Nammour, Davide Finelli, Link Company, le collectif Contact Impro de Marseille...
 Place Villeneuve Bargemon (1^{er}). 14h-21h. Gratuit (plein air)

Festival de Marseille — 7even
 Voir vendredi 23
 Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 20h30. 5/24 €

Festival de Marseille — Compagnie, compagnie
 Extrait de Gala (présenté au Festival de Marseille en 2016), pièce pour danseurs professionnels et amateurs, par la C^{ie} Jérôme Bel (30' environ). Dans le cadre des Dimanches de la Canebière
 La Canebière (La Canebière, 1^{er}). 18h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Aliil Vardar - Comment garder son mec
 One man show (1h30). Co-écriture : Thomas Gaudin
 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 20/35 €

L'illusion conjugale
 Voir vendredi 23
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 17h30. 12/17 €

Ma patronne est un fumier
 Voir vendredi 23
 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Marco Paolo - Pagnol ma vie
 Voir dimanche 11
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/22 €

JEUNE PUBLIC

Princesse Rose et ses talents
 Spectacle féerique mêlant théâtre, danse et chant par la C^{ie} Mme La Vache (50'). Conception et interprétation : Natacha Sardou (texte) et David Blanc (musique). Pour les 4-10 ans
 Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Les Dimanches de la Canebière — Quasimodo, le bossu amoureux
 Voir jeudi 22
 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

La Saga de la savane
 Théâtre musical (30'). Conception : Natacha Sardou. Avec Eric Blanc.
 Pour les 1-4 ans
 Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

Le Gardien des bonbons
 Spectacle interactif de magie et d'humour de et par Arlequin (55'). Dès 3 ans
 Room City (Toulon). 11h. 8 €

DIVERS

L'ancienne abbaye de Saint Victor et son rôle dans la chrétienté occidentale
 Conférence par Daniel Drocourt, directeur honoraire de l'Atelier du Patrimoine de la Ville de Marseille
 Faculté de droit et de science politique (110-114 La Canebière, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Des livres, des stars
 Voir samedi 24
 Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 10h-17h30. Entrée libre

Les Dimanches de la Canebière — Scène ouverte
 Comme son nom l'indique...
 Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de France, 1^{er}). 15h-17h. Prix libre

Festilivres
 Voir samedi 24
 Espace Fernand (Carry-le-Rouet). 10h-18h. Entrée libre

LUNDI 26

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Entre 2
 Voir jeudi 22
 L'Entrepôt (Venelles). Rens. : 04 42 58 29 96 / www.lentrepot-venelles.fr

MUSIQUE

Robert Pettinelli et ses invités
 Jazz bebop
 Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h. 3 € (+ adhésion : 2/5 €)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Carolina - Naissance d'une étoile
 Stand-up musical par Carolina, «star d'un autre genre», et Manolo, polymusicien (1h30). Mise en scène : Rémi Cotta
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/22 €

DIVERS

François Mireur, la voix provençale de La Marseillaise
 Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
 Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2^e). 17h. Entrée libre

MARDI 27

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de Marseille
 Voir jeudi 15
 Marseille. Rens. : 04 91 99 00 20 / festivaldemarseille.com/

M'Rire Festival
 Festival d'humour parrainé par Elie Semoun
 Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). Rens. : 04 91 14 54 10 / www.mrirefestival.com

MUSIQUE

Orchestre Philharmonique de Marseille
 Voir mercredi 21
 Jardins d'Albertas (Bouc-Bel-Air). 21h. Entrée libre

DANSE

Festival de Marseille — Création 2017 - Bruno Beltrão
 Création : pièce hip-hop pour 10 interprètes par le Grupo de Rua Niterói (1h). Direction artistique : Bruno Beltrão
 Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 5/28 €

UN BALLON POUR L'ESPOIR

Les Voiles de l'Espoir organisent un grand lâcher de ballons dans le ciel de la Côte-d'Azur du 10 au 17 juin 2017.

En achetant un ballon, vous offrez de la légèreté, un souffle de liberté aux enfants malades.

En vente **2€** sur www.vde2017.com

VENTILO

C'est le moment de sortir

MARSEILLE PROVENCE

L'APPLICATION DES SORTIES

NOUVELLES FONCTIONNALITÉS

- SAUVEGARDE DE VOS SORTIES FAVORITES
- POSSIBILITÉ D'AJOUTER LES ÉVÉNEMENTS À VOTRE CALENDRIER
- SÉLECTION QUOTIDIENNE OU SUR LES 7 PROCHAINS JOURS
- DES ALERTES POUR BÉNÉFICIER DES BONS PLANS DE DERNIÈRE MINUTE
- LES ÉVÉNEMENTS, AUTOUR DE VOUS, GÉOLOCALISÉS

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Carolina - Naissance d'une étoile
 Voir lundi 26
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/22 €

M'Rire Festival — Gala d'ouverture
 Gala présenté par Titoff et Patrick Bosso, avec Elie Semoun, Mado la niçoise, Rachid Badouri, Gil Alma, Amelle Chahbi, les Bonimenteurs, Pierre Croce, Maxime Gasteuil, JeanFi, Alban Ivanov, Younes et Bambi... Before en plein air dès 19h avec bar, paniers pique-nique, Dj sets...
 Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). 21h30. 29/59 €

JEUNE PUBLIC

Quasimodo, le bossu amoureux
 Voir jeudi 22
 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 9h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

DIVERS

Croisière littéraire
 Pique-nique littéraire à bord du Cisampo : lectures maritimes et portuaires, proposées par le Cinéma Le Méliès en prélude au festival Zones Portuaires
 Pont Van Gogh (Port-de-Bouc). 11h. 10 €, sur réservation au 04 42 06 29 77

La voix des livres : tchatche et bouquins
 Lectures/club de lecture
 Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30-22h. Entrée libre

📌 **Recommandé par Ventilo**

🔍 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**
www.journalventilo.fr

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Photos de vacances

Expo photo participative. Vernissage mer. 7 à partir de 19h. Finissage ven. 23 à partir de 19h.

Du 7 au 23/06. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). Mer-jeu 12h30-18h30 + samedi sur RDV au 06 82 58 22 49

Cathie de Marseille et Roger Michel Petit - Entre Noir & Blanc et Couleurs
Peintures proposées par l'association Expo'Art. Vernissage jeu. 8 à partir de 18h.
Jusqu'au 30/06. La Samaritaine (2 quai du Port, 2^e). Tj 6h30-21h

📌 **L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université — Le récit et sa capacité à créer de nouveaux mondes, de nouveaux mythes**
Exposition collective. Œuvres de A.I.L.O., Françoise Alquier, Axel Brun, Marie Pierre Brunel, Boris Chouvellon, Silvia Cabezas Pizarro, Eva Galtier, Carmela Garipoli, Micol Graziosi, Sophie Geider, Valentine Juste, Eleonor Klene, Thibault Laget Ro, Lili B, Alejandra Melin Lopez, Victoria Niki, Benoît Payan, Manuel Ruiz Vida, Susanne Strassmann, Sophie Testa et Gaëlle Vaillant. Vernissage jeu. 8 à partir de 17h30, avec une lecture performance d'Eric Pena

Du 8 au 22/06. Passage de l'Art (1 rue du Rampart, 7^e). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h & 14h-18h + mer 10h-12h

Sylvia Eustache Rools - Mange la chair
Sculptures, images et écritures. Vernissage jeu. 8 à partir de 19h, avec concert de l'ensemble vocal afro-caribéen Souvrens.
Du 8/06 au 8/07. Watt (27 boulevard de la Corderie, 7^e). Mar-sam 10h-19h

📌 **Carole Dirick et Fabrice Toutcourt**
Aquarelles et dessins. Vernissage ven. 9 à partir de 18h.
Du 9/06 au 28/07. Café Pouce (95 boulevard Longchamp, 1^{er}). Mar-sam 10h-19h

📌 **Charlotte Lapalus - Autour de l'enfant**
Photos. Vernissage ven. 9 de 19h à 2h.
Du 9/06 au 7/07. VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2^e). Jeu-ven 18h-11h + sam 10h-11h + dim 10h-19h.

Elio Tisi
Peintures, dessins et photos. Commissariat : Valérie Bourdel et Roberto Comini. Post-vernissage ven. 9 à partir de 18h30.

Jusqu'au 17/06. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Luc Barras - Lola, la mémoire de la mer
Dessins. Vernissage ven. 9 à partir de 18h.
Du 9/06 au 30/06. Atelier LeBel (5 rue Lacépède, 4^e). Sur RDV au 06 83 07 93 57 ou au 06 63 61 28 73 ou à atelierlebel@yahoo.fr

Les Belsunciades — Au fil de Belsunce
Expo participative : dessins, photos, textes, films... Vernissage lun. 12 à partir de 19h.
Du 12 au 17/06. Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 14h-18h

Agnes Mellon - Dans(e) (id) entité
Photos autour de la danse. Vernissage mar. 13 à partir de 19h, en présence de l'artiste, avec performances chorégraphiques à partir de 20h.
Du 13/06 au 13/07. La Marseille (77 Cours Pierre Puget / 11 Boulevard Notre Dame, 6^e). Lun-sam 10h-19h

Collectif Soon

Photos de Raphaël Arnaud, Rémi Bagues, Daniel Battistelli, Camille Crespo del Amo, Thomas Fabiani, Emmanuel Ferrand, Claire Halle, J., Orianne O., Anthony Rougier, et Superficielle. Vernissage jeu. 15 à partir de 19h.
Du 15 au 24/06. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Mer-ven 17h-20h + sam-dim 13h-19h

Consul'Art
5^e édition de l'expo internationale de Consuls. Vernissage jeu. 15 à partir de 18h30.

Du 15/06 au 22/07. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Françoise Hamel - 40 ans de sculpture
Sculptures, donc. Vernissage jeu. 15 à partir de 18h30.

Du 15 au 24/06. Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). Lun-sam 10h-18h + sur RDV au 06 98 14 60 07

📌 **La Joliette des Songes**
Installation urbaine, plastique et sonore proposée les Pas Perdus et 40 «Songeurs». Coup d'envoi des festivités jeu. 15 à partir de 18h30.

Du 15 au 18/06. Esplanade du Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Vermeil, 3^e). Jeu 17h-22h + ven 10h-22h + sam 10h-minuit + dim 10h-19h

Marie Ducaté et Dominique Angel
Dessins, sculptures et installations. Vernissage jeu. 15 à partir de 18h, en présence des artistes.
Du 15/06 au 21/07. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Tropidelica
Expo proposée par Madame Latina : œuvres de Lita Blanc, Ignacio Carrasco, Alejandra Melin Lopez, Delfina Harms, Cris Motta, Carmela Girapoli, Tony Wolff et Photofox. Vernissage jeu. 15 à partir de 19h.

Du 13 au 24/06. Léz'Arts de la Plage (197 avenue Pierre Mendès-France, 6^e). Lun-ven 8h-12h & 14h-19h + sam 15h-19h

📌 **Alexandre «Pooshy» Lebaron - Alter ego**
Peintures. Vernissage ven. 16 de 18h à 21h.
Du 16/06 au 30/07. MCJ Gallery (32 rue de Bruys, 5^e). Jeu-dim 15h-19h + sam 10h-13h

📌 **Dire**
Portraits sur papier kraft. Vernissage sam. 17 à partir de 10h.
Durée NC. Carré d'Artistes (27 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er})

Minimenta : les petits formats de Polysémie
Œuvres de petits formats : David Abisror, Davide Cicolani, Dominique Liccia, Evelynne Postic, Georges Bru, Izabella Ortiz, Jean-Pierre Nadau... Vernissage sam. 17 à partir de 18h.

Du 15/06 au 8/07. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h30

Miles et nous
Photos de Miles Davis lors de ses passages en France, archives et pochettes vinyls... Œuvres de Jean-Pierre Leloir, Christian Ducasse, Hélène Berthet, Pierre Ciot, Joël Gelys, Yves Jeanmougin et Serge Mercier. Vernissage dim. 25 à partir de 11h, avec concert d'Accoues Sax.

Du 27/06 au 26/08. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

ÉVÈNEMENTS

📌 PAC - Printemps de l'Art Contemporain

9^e édition de la manifestation proposée par le réseau Marseille Expos, étendue cette année à Aix Marseille Métropole : expositions, conférences, soirées, performances, concerts... Week-end de lancement du 24 au 28 mai : vernissages, expositions gratuites.

Jusqu'au 11/06. Galeries du réseau Marseille Expos. Rens. : 09 50 71 13 54 / http://pac.marseilleexpos.com/

📌 L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université

21^e édition de la manifestation proposée par le Passage de l'Art sur le thème «Le récit et sa capacité à créer de nouveaux mondes, de nouveaux mythes...» : 21 établissements, 1 lieu de ville, 19 artistes.

Jusqu'au 22/06. Lycées et collèges de Marseille. Rens. : 04 91 31 04 08 / www.lepassagedelart.fr

📌 Photo med (Marseille)

1^{ère} édition marseillaise du festival de la photographie méditerranéenne. Commissariat : Guillaume de Sardes. Expositants : Giasco Bertoli, Antoine D'Agata, Franck Déglise, Sirine Fatouh, Bernard Faucon, Hicham Gardaf, Maude Grubel, Alain Gualina, Hervé Guibert, Yves Jeanmougin, Joe Kesrouani, Sebila Selin Ok, Anne-Françoise Pelissier et Mickael Soyez.

Jusqu'au 14/08. À Marseille. Rens. : http://festivalphotomed.com

📌 PAC — La Nuit de l'Instant

8^e édition de la déambulation artistique autour de la photographie : vidéos, diaporamas, films, installations, arts graphiques dans une vingtaine de lieux des quartiers de la Joliette et du Panier. Œuvres de Annabelle Amoros, Mohamed Baala, Rémi Bragard, Carolina Cardich, Aurélien David, Jeremy Deller, Sylvester Engbrox, Laurent Fiévet, Benoît Grimalt, Suzanne Hetzel, Valérie Horwitz, Maia Izzo-Foulquier, Laurie Joly, Ellen Kozak, Maël Le Golvan, Pascal Mirande, Jean-Christophe Norman, Sébastien Normand, Didier Petit, Flavie Pinatet, Emilie Pitoiset, Patrycja Pich, Karine Portal, Jade Ronat-Mallié, Flore Saunois, Alexander Schellow, Doriane Souilhol, Studio Vortex, Laura Quiñonez, Sami Trabelsi, Association Zoème et Ze Webi.

Vernissage ven. 9 à partir de 18h aux Ateliers de l'Image.

Les 9 & 10/06. Quartier Panier-Joliette (2^e). Ven 18h-00h + sam 11h-21h. Gratuit

Salon des peintres et sculpteurs à Longchamp

19^e édition du salon proposé par la galerie Phocéa : plus de 100 peintres, sculpteurs et photographes d'art. Démonstration de tango argentin sur le plateau à 11h45.

Sam. 10/06 de 9h30 à 19h. Palais Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). Rens. : www.galeriephoccea.com

EXPOSITIONS

Jean-François Debienne - Boxing

Photos.
Jusqu'au 7/06. Mairie des 15^e & 16^e arrondissements (246 rue de Lyon, 15^e). Lun-sam 9h-12h & 14h-17h

Indigo / Indikon

Exposition autour de la couleur indigo : textiles, photos, mobilier design, objets... Œuvres de Bess Nielsen, Pascal Viout, Objekto, Rodolphe Borgniet, Maritha Lindholm...

Jusqu'au 8/06. Galerie Boutique Marianne Cat (53 rue Grignan, 6^e). Lun-sam 10h-19h

📌 PAC — Festival des Arts Éphémères

9^e édition de la manifestation d'art contemporain proposée par la Mairie des 9^e et 10^e arrondissements, cette année sur le thème de la détente. Œuvres de Fouad Bouchoucha, Jean Charles Bureau, Christof Büchel, Martin Caminetti, Pierre Combelles, Frédéric Coupot, Nicolas Daubanes, Mounir Fatmi, Gerlinde Frommherz, Hélène Garcia, Anne-Valérie Gasc, Karim Ghelloussi, Laurence Lagier, Mahatsanga Le Dantec, Laurent le Forban, Florence Lenain, Catherine Melin, Olivier Millagou, Olivier Nattes, Laurent Perbos, Étienne Rey, Lionel Scocimaro, Roman Signer, Michèle Sylvander. Commissariat : Isabelle Bourgeois et Martine Robin.

Jusqu'au 9/06. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). Lun-ven 9h-18h30

📌 PAC — Rêvons la ville

Création de villes utopiques à travers les objets des différentes collections.

Jusqu'au 9/06. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h

📌 PAC — Anywhere out of the book

Œuvres de Babi Badalov, Eva Barto, Pauline Bastard, Casper Heineman, Richard John Jones, Huw Lemmey, Anne-Sophie Turion, Camilla Wills...

Jusqu'au 10/06. Rond-Point Projects (36 rue Ferrari, 5^e). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 15 07 06 13 ou à contact@rondpointprojects.org

📌 PAC — Beautiful Africa

Œuvres de Sammy Baloji, Yona Friedman et Denise Charvein, Edwy Kamuanga Ilunga, Kapwani Kiwanga, Abdoulayé Konaté, Namsa Leuba, Toufik Medjania, Otobong Nkanga. Commissariat : Lydie Marchi (Hybrid).

Jusqu'au 10/06. Galerie du 5^e (Galeries Lafayette Saint-Ferréol, 5^e étage, 1^{er}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-13h & 14h-18h

Camille Perrin - Musik on the Wild Side

Installation photographique et musicale. Musique : William Kopecky.

Jusqu'au 10/06. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-20h

📌 PAC — Carte blanche à Léo Marin

Carte blanche au galeriste (Galerie Eric Mouchet, créateur du projet Capsule #01) : œuvres d'Émilie Akli, Pierre Gaignard, Bérénice Lefebvre, Yohan Meola, Cyril Zarcone et Élodie Petit.

Jusqu'au 10/06. Ou lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounousecure@club-internet.fr

Daniel Airam - Ad Infinitum, ou l'Étre et le Temps

Peintures.
Jusqu'au 10/06. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

📌 PAC — De l'autre côté du miroir

Œuvres de David Abisror, Philippe Azema, Francesco Bibesco, Davide Cicolani, Jean-Pierre Nadau et Izabella Ortiz.

Jusqu'au 10/06. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h30

📌 Emmanuelle Germain

Photos.
Jusqu'au 10/06. Galerie Charivari (7 rue Fontange, 6^e). Mar-sam 10h-19h

📌 PAC — Fashionistas

Œuvres de Cathy Cocat, John Deneuve, Diane Guyot de St Michel, Nicolas Nicolini et Mezi Vega Osorno. Expo proposée par l'Atelier Ni.

Jusqu'au 10/06. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2^e). Mer-sam 15h-19h

📌 O.S.N.I. - Objets Sonores Non Identifiés

«Installation plastique et sonore à regarder avec les oreilles» par la C^o L'Art de Vivre. Direction artistique : Yves Fravega. Composition : Pascal Gobin.

Jusqu'au 10/06. Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven-sam 10h-18h

📌 PAC — Paul Vergier - Evergreen

Peintures.
Jusqu'au 10/06. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

📌 Aneka Prus - Détournements

Collages.
Jusqu'au 11/06. MCJ Gallery (32 rue de Bruys, 5^e). Ven-dim 10h-20h

Sonia Rykiel : la féminité en mouvement

Hommage à la créatrice de mode à travers 17 silhouettes issues de ses collections.

Jusqu'au 11/06. Château Borély (134 Avenue Clot Bey, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Sergueï Samorodov, Ba Miguel Dufour - Née d'écume ! ?

Peintures et sculptures proposées par l'Associatio Dashaballa.

Du 8 au 12/06. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque (90 Plage de l'Estaque, 16^e). Jeu 14h-19h + ven-lun 10h-19h

Bernard Magneville - Pigments d'Afrique...

Photos.
Jusqu'au 14/06. Le BistroGraphe (78 boulevard de la Corderie, 7^e). Lun-sam 9h-18h30

📌 Alberto Ruce et Giuseppe Gütan - Silence, Silentium omni strepitu maius

Art urbain contemporain : peintures et dessins. Dans le cadre des 10 ans de l'Atelier 72.

Jusqu'au 15/06. Atelier 72 (8 rue Vian, 6^e). Tj 14h-19h

📌 Ebisu Yoshikazu et Nemoto Takashi

Dessins, microédition.
Jusqu'au 15/06. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

📌 PAC — Jean Laube

Peintures.
Jusqu'au 16/06. La Ville Blanche (55 rue Flégier, 1^{er}). Mer-sam 14h-19h

Jean-Pierre Guis - Paroles et Merveilles, le Brésil Autrement

Photos dans le cadre de la Semaine de l'Amérique latine.
Jusqu'au 16/06. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Lun-ven 14h-19h + sam-dim 11h-19h

📌 Diana Righini - PAYSages

Collages, dessins, sérigraphies et installation sur tissu.
Jusqu'au 17/06. Galerie Agama (33 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-sam 14h30-19h

📌 PAC — Estel Fonseca - Sauvetage vertical

Installations.
Jusqu'au 17/06. Straat Galerie (17 rue des Bergers, 6^e). Mer-ven 16h-19h + sam 11h-19h

📌 Holga, Mon Amour

Photos de Enrico Doria, Alain Etchepare, Franck Juery et Pascal Pronnier.

Jusqu'au 17/06. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Journées de l'archéologie

Projection continue de cinq vidéos de la collection Les sciences de l'archéologie du portail de INRAP. Avec aussi une sélection de livres, revues et DVD reliés à l'archéologie.
Les 16 & 17/06. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 11h-19h

Julien Cordier - Bestiaire

Dessins.
Jusqu'au 17/06. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6^e). Mar-sam 14h-21h

📌 Karim Grandi-Baupain

Peintures.
Jusqu'au 17/06. Le Diable Méridien (8 Rue Edmond Rostand, 6^e). Lun-sam 10h30-19h

📌 PAC — Olivier Nattes - Mixity

Œuvres graphiques, objets et dispositifs.
Jusqu'au 17/06. Galerie HO (Histoire de l'œil) (25 rue Fontange, 6^e). Mar-sam 10h-19h

📌 PAC — Fabrice Hyber - Ceux qu'on aime et qu'on a aimés

Portraits au pétrole et rouge à lèvres.

Jusqu'au 18/06. 7 clous à Marseille (150 rue de Crimée, 3^e). Tj 14h-18h, sur RDV au 06 80 57 29 84 ou à septclousamarseille@gmail.com

Zola - So Gold, So precious

Sculptures et objets.
Jusqu'au 18/06. BUD Skateshop (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). Lun-sam 11h-19h30 + dim 14h-18h

📌 Alfons Alt - Materia Bruta

Photos, «altotypes».
Jusqu'au 23/06. Labo Photo Rétine (85 rue d'Italie, 6^e). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-18h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam 10h-17h

Armelle Caron lève le voile sur ses 56 chambres

Dessins.
Jusqu'au 23/06. Éditions Parenthèses (72 Cours Julien, 6^e). Lun-sam 9h-12h30 & 14h-19h

📌 PAC — Marc Quer - Le Bas des tours

Installations.
Jusqu'au 23/06. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-15h + jeu-sam 18h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Félix Chaabi - Révélations

Collages.
Jusqu'au 24/06. Concept store etmoietmoi (8 boulevard Notre-Dame, 6^e). Lun-sam 14h-18h

Saype - What Traces ?

Peintures.
Du 9 au 24/06. Galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 6^e). Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 04 91 04 61 38 ou au 06 72 50 57 31

Nuit magique

La photographie s'imisce deux nuits durant dans les rues du Panier et de la Joliette pour une nouvelle Nuit de l'Instant qui rend au huitième art toute sa magie avec une approche résolument contemporaine, entre galeries, théâtres, bars et autres espaces publics.

A l'heure de l'apéro, perdez-vous dans les quartiers du vieux centre. Le 9 juin, dès le début de la soirée, les Ateliers de l'Image vous proposent une déambulation gratuite à travers différents espaces libres d'accès dans le cadre du Printemps de l'Art Contemporain. Alors que la nuit tombe, les lieux d'exposition s'ouvrent et proposent les œuvres d'une série d'artistes contemporains sélectionnés par la galerie des Ateliers. Cet espace dédié à l'art de la photographie depuis 1996 (et installé à la Joliette) propose également des ateliers pour les jeunes dans le cadre de leurs études, afin notamment d'éduquer le regard par la photographie. C'est dans cette dynamique de renouvellement que les Ateliers proposent une vision novatrice de la photographie, adaptée à son époque. Au fil des années, les pratiques artistiques se mettent de plus en plus en mouvement, les performances investissent le corps mouvant dans l'art et même les GIFs intègrent les cercles artistiques. Partant du constat d'une société du tout numérique, la Nuit de l'Instant tire avantage d'un monde en mouvement pour offrir une approche moderne avec des supports divers, de la vidéo aux performances en passant par les installations ou les diaporamas. Comme plongé dans une immense *camera oscura*, le visiteur découvre une exposition nocturne où l'image fixe devient mouvante. Au fil du paysage urbain, les noctambules rencontrent une sélection d'œuvres qui permettent d'observer le travail de photographes et d'artistes de la

nouvelle scène française et internationale. Une ambiance mystérieuse s'offre aux curieux dans les travaux de Carolina Cardich (Pérou), qui propose, entre autres, sur son site web, des paysages mystérieux fondus dans la brume, propres à l'introspection. Les œuvres étranges de Mael Le Golvan retournent quant à elles à la réalité pour en proposer une nouvelle interprétation qui défie le quotidien et nous invite à le questionner sous une autre dimension. Chaque lieu d'exposition propose un univers différent, la Nuit de l'Instant ne se limitant ainsi pas à un thème, mais s'ouvrant sur une galaxie de sensations portées par les sensibilités de chaque artiste. Au choix, on pourra librement nager d'exposition en exposition, ou se laisser guider par une médiatrice qui naviguera le long d'un parcours en forme de visite. Si l'évènement encourage l'accès libre à la culture, il promet tout autant une culture locale via une sélection de quatre artistes et cinq structures qui se voient offrir carte blanche pour valoriser la ville en prévision de l'ouverture du Centre Photographique de Marseille, structure qui sera portée sur la photographie locale. Comme chaque année, le public sera invité à participer à la sélection du Prix Nuit de l'Instant, auquel concourent dix-huit des artistes présentés. C'est donc un programme riche et ouvert qui se profile, un programme duquel émane une véritable forme de magie.

ANNABELLE BINDI

La Nuit de l'Instant : les 9 et 10/06 dans les quartiers Panier / Joliette / République. Rens. : lanuitdelinstant.tumblr.com



Impermanencia de Carolina Cardich
au Centre Baussonne

👍 Recommandé par Ventilo

👍 PAC — Timothée Talard
- Glance into the world just as though time were gone : and everything crooked will become straght to you
Installations.

Jusqu'au 24/06. Galerie Gourvenne Ogor (7-9 rue Duverger, 2^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galeriego.com

Art et sport

Photos de sport, dans le cadre de Marseille-Provence Capitale européenne du Sport 2017.

Jusqu'au 25/06. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h. 4/5 €

Alain Lasso - Balade à Marseille
Photos.

Jusqu'au 29/06. Le Gascon (197 avenue des Chartreux, 4^e). Lun-mar 11h30-14h + mer-ven 11h30-14h & 19h-22h

L'Espagne des trois cultures — Les juifs catalans
Exposition sur l'histoire de la Catalogne juive.

Jusqu'au 29/06. Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 8^e). Lun-jeu 9h-17h

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

👍 PAC — Aux Amis / For Friends

Exposition en hommage à Jean-Pierre Bertrand et François Morellet : œuvres de Jean-Pierre Bertrand, Helmut Federle, Günther Förg, Anne Imhof, Guillaume Leblon, Aron Mehzi, François Morellet, Adrian Schiess, Niele Toroni et Gérard Traquandi.
Jusqu'au 30/06. Fonds M-ARCO / Le Box (Anse de Saumaty, 10^e). Lun-ven 14h-17h. 3/5 €

Clara Perreaut - Mais où est passée la poussière du tapis ?
Sculptures poétiques.

Jusqu'au 30/06. Joli Rouge (72 rue d'Aubagne, 1^{er}). Lun 14h-19h + mar-sam 10h30-19h30 (jeu jusqu'à minuit)

👍 PAC — Edwin Cuervo - Corps Terrestres

Temps Fort «Quartiers Nord» du PAC proposé par l'association Voyons Voir dans le cadre du cycle «L'inattendu du paysage».
Jusqu'au 30/06. Tuillerie Monier (6 impasse Louis Foucard, 10^e). Lun-ven 10h-17h

Femina

Expo collective sur la féminité : œuvres de Valmont Achalme, Conte Franck, Julie Brachet, Dominique Viger et Adrien di Bartolo.

Jusqu'au 30/06. Atelier-galerie ParadoXe (88 boulevard Vauban, 6^e). Lun-ven 8h-18h30 + le week-end sur RDV au 06 71 73 44 00 ou à atelierparadoxe@gmail.com

👍 Gilles Favier - Marseillais du Nord

Photos des quartiers Nord de Marseille dans les années 90, aujourd'hui éditées par le Bec en l'Air avec des textes de Philippe Pujol.

Jusqu'au 30/06. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven-sam 10h-18h

Kristin Degeorge - From Madrid to Marseille, Trajectoire de vie, entre Madrid et Marseille
Gravures et livres d'artiste.

Jusqu'au 30/06. Atelier Vis-à-Vis (41 rue Clovis Hugues, 3^e). Jeu-sam 15h-19h

Le Banquet. De Marseille à Rome, plaisirs et jeux de pouvoirs

Objets, mappings, sons, jeux... pour revivre les banquets de l'Antiquité.
Jusqu'au 30/06. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 €

Philipp Hugues Bonan

Photos : portraits d'artistes.
Jusqu'au 30/06. Galerie Lame - Lieux Arts Méditerranée Europe (3 quai de la Joliette, 2^e). Lun 14h-18h + mar-sam 12h-18h

👍 PAC — Philippe Turc - Grigri, chercheur d'or
Céramique et poésie.

Jusqu'au 30/06. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01 ou à jfm.galerie@free.fr

👍 PAC — Salon du Salon #12

Œuvres d'Angélique Buisson, Mariangela Ciccarello & Philip Cartelli, Paul Collins, Charlie Malgat, Stéphanie Majoral, Charlie Malgat, Brian Mura et Unglee.
Jusqu'au 30/06. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 8^e). 12h-17h

👍 PAC — Samara Scott - South Ways
Peintures et céramiques.

Jusqu'au 30/06. Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 8^e). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h30-18h30

Vincent Thibault - Land'Stones

Sculptures, linogravures et peintures.
Jusqu'au 30/06. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 8^e). Mar-sam 15h-20h

👍 Adad Hannah

Photos, vidéos et installations.
Du 16/06 au 1/07. Galerie Deux (2 rue de la bibliothèque, 1^{er}). Mer-sam 14h-18h

👍 PAC — Pascal Navarro - Les Merveilles du monde

Peintures et installations.
Jusqu'au 1/07. Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 8^e). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 09 51 21 61 85

Ramuntcho Matta - Quand pensez-vous ?

Dessins.
Jusqu'au 1/07. cipM (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

👍 PAC — Sépand Danesh - Fragments d'un voyage immobile

Peintures. Commissariat : Sally Boon.
Jusqu'au 1/07. Art-Cade / Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

👍 Photomed (Marseille) — Yves Jeanmougin - Alger

Photos.
Jusqu'au 2/07. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

👍 PAC — Anouk Deville

Photos. Commissariat : Soraya Amrane (Association À suivre).

Jusqu'au 8/07. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7^e). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallery@free.fr

👍 PAC — Gilles Desplanques - Hétérotopia

Sculptures.
Jusqu'au 8/07. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

👍 PAC — Scabellon

Œuvres de Victoire Barbot, Mara Fortunatovic, Eva Jospin, Eleonore Joulin, Thomas Mailaender, Hubert Marot, Manon Recordon, Ugo Schiavi, Eva Taulois, Thomas Teurlai, Romain Vicari et Cyril Zarcone. Commissariat : Margaux Barthélémy et Théophile Calot.
Jusqu'au 8/07. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 8^e). Lun-sam 10h-19h

Aline Wiest
Peintures.

Jusqu'au 13/07. Galerie Lou Arfi (70 rue Sainte, 7^e). Mar-ven 14h-19h + lun & sam sur RDV au 09 83 63 07 39 ou au 06 63 74 03 51

Recommandé par Ventilo

PAC — Anne-James Chaton - Dessin, peinture, sculpture

Dessins, peintures et sculptures. Jusqu'au 13/07. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4^e). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à galerieporteavion@gmail.com

PAC — Ink #2

Rendez-vous dédié aux pratiques alternatives et indépendantes de l'édition d'art : ouvrages dans les champs du dessin, du graphisme, de l'illustration ou de la photographie. Éditeurs présentés : Rollo Press (Suisse), Ghost Éditions (France/Portugal), Ruja Press (Espagne), Knust Press (Pays Bas), Papier Machine (France), Bananafish Books (Chine), Gloria Glitzer (Allemagne). Jusqu'au 13/07. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

PAC — Emmanuelle Villard - Back to the Pleasuredome

Objets et installations. Jusqu'au 14/07. Togu Art Club Marseille (149 rue Paradis, 8^e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 96 12 49 98

PAC — Lina Jabbour - Variations

Oscillation entre des matières et jeux de surfaces. Jusqu'au 15/07. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

PAC — Marcos Avila Forero et Frédérique Lagny - L'Histoire n'attend pas

Photos. Jusqu'au 15/07. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

Robert Wilson - Solid Glass

Ensemble d'œuvres réalisées par l'artiste au Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (Cirva) entre 1994 et 2003.

Joséphine de Saint Seine - Particules dans un monde errant

Dessins. Jusqu'au 29/07. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6^e). Mar-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-18h

Pièce à vivre

Œuvres, objets et nouvelles productions, au sein d'une installation spécialement réalisée par Raphaël Mougel sur une invitation de Chloé Curci. Pièces de Adrien Fregosi, Alice Guittard, Amélie Carpentier, Anne Sophie Lacombe, Assi Joseph Meidan, Atelier Vert de Louise, Aurélien Ciller, Basile Ghosn, Brice Chatenoud, Camille Holtz, Camille Potte, Dorothée Recker, Elodie Lascar, Émile Degorce Dumas, Estel Fonseca, Florent Groc, Ishem Rouiaï, Julie Liger, Lætitia Gorsy, Lia Rochas, Miss Mu, Réjean. Jusqu'au 29/07. Galerie POC (30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}). Mar-sam 10h-19h

PAC — Viandes Foraines

Exposition collective proposée par Sextant et Plus/Group. Œuvres de Laurent Faulon, Delphine Reist, Jean-Baptiste Sauvage et Thomas Teurlai. Jusqu'au 30/07. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Jacquemus - Marseille je t'aime

Installation à partir d'images et de vidéos issues du compte Instagram du styliste marseillais. Dans le cadre du Festival OpenMyMed. Jusqu'au 31/07. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-19h (ven jusqu'à 22h). 5/9,50 €

Photomed (Marseille) — Franck Déglise + Sirine Fattouh + Maude Grübel + Alain Gualina + Hervé Guibert + Sebla Selin Ok + Mickael Soyez

Photos. Jusqu'au 13/08. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Mar-ven 12h-18h + sam-dim 10h-18h

PAC — Marc Augé et Marc Lathuilière - L'Anthropologue et le photographe

Dialogue entre textes et photos. Expo proposée par les Ateliers de l'Image. Commissariat : François Saint-Pierre. Jusqu'au 13/08. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 3/5 €

Vies d'ordures. De l'économie des déchets

Photos, objets, installations, films, cartes et schémas. Commissariat : Denis Chevallier. Jusqu'au 14/08. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-19h (ven jusqu'à 22h). 5/9,50 €

Bruno Fert - Les Absents

Photos. Du 22/06 au 2/09. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Jean-Marie Périer - Des années 60 à nos jours

Photos. Jusqu'au 2/09. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Lun-ven 9h-18h + sam 9h-13h & 14h-18h

Street Quadrature

Art contemporain urbain : œuvres de Braga, Dire, Délir et Kowse, et témoignages photographiques de Christophe Cls. Jusqu'au 2/09. Peintures Vacquier (9 cours Jean Ballard, 1^{er}). Lun-ven 7h30-12h & 14h30-18h + sam 8h-12h

Arnaud Polette - De l'homme à l'animal

Peintures en noir et blanc. Jusqu'au 9/09. Galerie Zone 44 (44 rue Edouard Delanglade, 8^e). Mar-mer 12h-18h + jeu-sam 10h30-18h

Une maison de verre - Le Cirva, Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques

Sculptures en verre, à l'occasion des 30 ans du Cirva. Jusqu'au 24/09. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

PAC — Sortie de presses #9, nouvelles éditions d'artistes en sérigraphie

Œuvres sérigraphiées de Jean-Luc Moulène, Michèle Sylvander, ORLAN, Caroline Le Méhauté, Jean-Baptiste Sauvage, Mathieu Mercier, Olivier Millagou, Pierre Malphettes, Mehryl Lévisse, Gilles Barbier et Guillaume Stagnaro. Jusqu'au 29/09. Atelier Tchikebe (34 boulevard National, 1^{er}). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h-18h, sur RDV au 09 84 12 52 18 ou à contact@tchikebe.com

Pixeliums - L.C. Radieuse

Photos : un regard différent porté sur l'architecture de l'immeuble Le Corbusier à l'occasion de son classement au patrimoine de l'UNESCO fin 2016. Jusqu'au 30/09. Le Ventre de l'Architecte (Cité Radieuse Le Corbusier - 280 Boulevard Michelet, 8^e). Mar-sam 12h-13h30 & 20h-21h

PAC — Gandolfo Gabriele David - We are here

Installation sur la terrasse de la tour du roi René. Jusqu'au 2/10. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-19h (ven jusqu'à 22h). 5/9,50 €

Graff en Méditerranée

Objets en lien avec la culture graff et hip-hop : anneaux graffés, affiches, autocollants, marqueurs, bombes, magazines, esquisses, photos, vidéos... Jusqu'au 2/10. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-19h (ven jusqu'à 22h). 5/9,50 €

PAC — Marion Albert invite Mika Damaz

Œuvres éphémères dans l'espace public proposées par OÙ et L'Aventure, en partenariat avec le Collectif Invisible. Jusqu'au 6/10. Place des Cèdres (13^e). 7j/7, 24h/24

Aventuriers des mers - Méditerranée, Océan Indien - VII^e et XVII^e siècle

Histoire globale de l'Ancien monde : peintures, objets, verreries, porcelaines, soieries... Commissariat : Vincent Giovannoni (conservateur au Mucem), Nala Aloudat et Agnès Carayon (chargées de collections et d'expositions à l'Institut du Monde Arabe). Jusqu'au 9/10. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

PAC — Hervé Charles, Jean-Jacques Horvat, Sébastien Le Guen, Dominique Cerf, Didier Petit et Arthur de Almeida

Peintures et installations. Jusqu'au 25/10. OÙ Galerie Paradis (152 rue Paradis, 8^e). Tlj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

Poésie de Joseph Inguimberty

Peintures. Jusqu'au 12/11. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)



le ministère de la **Culture** et de la **Communication** présente







journées nationales de l'archéologie

16.17.18 juin

Retrouvez le programme : [→ journees-archeologie.fr](http://journees-archeologie.fr)

#JNA17

Marseille

Activités gratuites sur 12 lieux

Découverte, animations, démonstrations autour de l'alimentation

16 juin - Ateliers réservés aux scolaires

Renseignements : [→ culture.marseille.fr](http://culture.marseille.fr)

















RÊVES SUR PLACE ET À EMPORTER

Le songe et la poésie seront à l'honneur place Henri Verneuil du 15 au 18 juin. Sur le parvis du Théâtre Joliette-Minoterie, les Pas Perdus vont ériger des colonnes pour y déposer les rêves des riverains. Une installation plastique et sonore, éphémère mais intense.

Les Pas Perdus, ce sont d'abord trois artistes : Guy-André Lagesse, Nicolas Barthélemy et Jérôme Rigaut. Et puis ce sont tous les autres... Les Pas Perdus n'ont de cesse de rechercher une sorte de magie dans l'ordinaire, une « créativité populaire », en développant une économie poétique et artistique basée sur la rencontre. Et, depuis sa création dans les années 2000, le groupe artistique en a vu naître ! On pourra citer la Zone d'Anniversaire Concerté ou bien encore le Tuning d'appartement... Cette fois, c'est à une « forêt de songes » que nous aurons à faire. Elle poussera pour quatre jours place Verneuil. La Joliette des Songes est le fruit d'une résidence entamée en 2016 par les Pas Perdus au Théâtre Joliette-Minoterie. Durant ce temps de création, les artistes sont allés quotidiennement à la pêche aux songes auprès des personnes qui vivent et travaillent dans le quartier. Ils avaient alors une simple certitude pour toute canne à pêche : celle que des rêves se cachaient là, quelque part entre les lignes strictes des bâtiments du quartier des affaires et l'air occupé de ses travailleurs... Peut-être ces songes partent-ils en fumée lors des pauses cigarette ? Ou peut-être qu'ils se reflètent dans les regards curieux ? « Nous nous promenions avec un studio photo portatif. Cela intriguait les gens. Lorsque nous trouvions un songeur potentiel, nous lui demandions quels étaient ses songes, ce qui ici, dans ce quartier, le faisait rêver. » Entre le monde du travail et le pays des merveilles, les Pas Perdus font passer aux gens des « audits songiaux ». Quarante songeurs sont ainsi recrutés. « Puis nous commençons avec eux un travail d'échange. Nous multiplions les rencontres et travaillons sur le long terme en revoyant plusieurs fois chacun des songeurs pour mettre au point avec eux une affiche qui représenterait leur songe. »

« Quand on m'a demandé "Que ressens-tu ?", j'ai tout de suite pensé à la bruine et au crachin de la place Verneuil, à l'arrivée des bateaux en bas du boulevard des Dames... Mon père venait là quand il était officier dans la marine marchande. Ça a laissé des traces dans mon imaginaire, explique Daniel, l'un des songeurs, un professeur d'EPS à la retraite. Et ça faisait du bien de l'exprimer ! On ne nous demande pas tous les jours quels sont nos songes... c'est dommage ! C'est bien de faire participer les gens. Il y a une effervescence à Marseille, on le sait, il se passe beaucoup de choses ; le problème, c'est qu'on ne le voit jamais... enfin, on ne sait pas toujours où elles se passent... c'est pourquoi il faut à tout prix soutenir ce genre de projet, qui va à la rencontre des gens. Ça fait jaillir la culture ! »

Le travail réalisé au contact des songeurs s'avère énorme, souligne encore Daniel, que nous pourrions entendre lors de la visite, de même que les autres songeurs. Il a abouti à une création graphique pour chacun d'entre eux : des affiches grandeur nature qui seront placardées sur des colonnes érigées place Verneuil, durant les quatre jours de l'événement. Les songeurs sont mis en scène dans des univers, du plus déliant au plus poétique. Ils nous emmènent ailleurs. Nous pourrions alors voir le quartier à travers les lunettes des autres et sous un jour plus rêveur. Ces « Colonnes Verneuil » sont autant d'arbres qui composent une forêt d'imaginaires, de messages posés sur les branches : « Tout est politique », scandent les uns, « La distance entre nous émerveille », proposent les autres, quand certains encore affirment « Il faut profiter des atomes ». Cet environnement et ces colonnes sont aussi sonores. Les bruits de la ville s'y sont mués en bruits d'orchestre de bouches, suite à un travail qu'a réalisé Guy-André Labesse avec un groupe de parents et d'enfants de l'école maternelle Desirée Clary, un groupe d'enfants de



Préparation dans l'atelier des Pas Perdus

la Cabane (association Môm-Sud) et l'enseignante Magali Durand.

Une installation urbaine plastique et sonore donc, qu'accompagnera une programmation riche : visite commentée, pique-nique, bal et buvette entre autres surprises à ne pas manquer.

FRÉDÉRIC VAYSSE

La Joliette des Songes : du 15 au 18/06 sur l'Esplanade du Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 3^e). Rens. : www.theatrejoliette.fr

Pour en (sa)voir plus : www.lespasperdus.com/la-joliette-des-songes

Recommandé par Ventilo

Richard Baqué - L'Aventure est au coin de la rue

Sculptures dans l'espace public. Jusqu'au 17/12. OÙ et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13^e). 7j/7, 24h/24

Richard Baqué - 20 ans. Traversée I, Traversée II

Sculptures. Jusqu'au 20/12. OÙ Galerie Paradis (152 rue Paradis, 8^e). Tlj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

Escales méditerranéennes

Peintures : œuvres de Canaletto, Joseph Vernet, Turner, Courbet, Garibaldi, Olive, Verdilhan, Ponson, Seyssaud, Ziem, Friez, Courdovan... Du 17/06 au 7/01/2018. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-19h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

PAC — Hip-hop : un âge d'or, 1970-1995

Objets inédits provenant de collections américaines et de la collection du Mucem. Œuvres de Vito Acconci, Carlos Amorales, Matthew Barney, Valérie Belin, Roderick Buchanan, Chris Burden, César, Boris Chouvenell, Hellmut Costard, Stephan Dean, Malachi Farrell, Jefs Geys, Douglas Gordon & Philippe Parreno, Fabrice Gygi, Raymond Hains, Duane Hanson, Ann Veronica Janssens, Bernard Joisten, Pierre Joseph, Bertrand Lavier, Édouard Levé, Gilles Mahé, Gordon Matta-Clark, Dennis Oppenheim, Gabriel Orozco, Laurent Perbos, Claude Queyrel, Alain Séchas, Robert Suermondt, Salla Tykkä, Jean Tinguely, Xavier Veilhan, Vladimir Velickovic, Raphael Zarka... Jusqu'au 14/01/2018. [Mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8^e). Mar-dim 10h-19h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

Jacquemus - Marseille je t'aime

Installation à partir d'images et de vidéos issues du compte Instagram du styliste marseillais. Dans le cadre du Festival OpenMyMed. Jusqu'au 14/01/2018. [Mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8^e). Mar-dim 10h-19h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

DU-RHONES PIQUE-ASSIETTES

Julie de Besombes - Petits mantras

Aquarelles et illustrations. Vernissage jeu. 8 à partir de 18h30 Du 8/06 au 22/07. Ouvrage (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-19h

Gérard Traquandi - Dans le jardin des simples

Peintures et céramiques. Vernissage ven. 9 à partir de 18h. Du 9/06 au 20/08. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Luc Long - Fouilles sous-marines du Rhône à la Camargue

Croquis extraits des carnets de l'archéologue, conservateur en chef du patrimoine et scaphandrier. Vernissage ven. 9 à partir de 18h30.

Jusqu'au 21/07. La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Marine Provost

Installations in situ et objets. Expo proposée par l'association Voyons Voir dans le cadre du cycle « L'inattendu du paysage ». Vernissage ven. 9 à partir de 18h. Du 9/06 au 30/09. Domaine de Suriane (Saint-Chamas). Lun-sam 9h-12h & 14h-19h

PAC — Nicolas Maigret et Maria Roszkowska - Predictive Art Bot

Installation numérique. Vernissage sam. 10 à partir de 18h30. Du 10/06 au 1/07. Seconde Nature (Aix-en-P^{ce}). Mer-sam 14h-18h

Édith Hermite

Peintures. Vernissage jeu. 15 de 18h à 20h, en présence de l'artiste. Jusqu'au 4/07. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). Mar-jeu 15h-22h + ven 15h-23h + sam 10h-23h

Alain Laboile - Au bord du monde

Photos, dans le cadre de la 3^e édition du festival La Photo se Livre (journées de la microédition et du livre d'artiste photographiques). Finissage sam. 17 à partir de 19h précédé par une table ronde autour de la photo de famille et suivi à l'annonce des 2 lauréats pour « prix du jury » & « prix du public ». Jusqu'au 17/06. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{ce}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Des taureaux parmi les hommes

Œuvres de Marc Bernard, Guy Liébeaux, Pages du Pilou, Laurence, Franck Lefebvre, Jacqueline Reynier, Georges Ruault, Sami, Patrice Sebben, Sou, Jean-Luc Savail, Patrick Siméon, Germaine Tarrou, Michelle Picca. Finissage sam. 17 à partir de 12h, précédé à 10h30 par des dédicaces d'auteurs. Jusqu'au 17/06. Ateliers Agora (Eyguières). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Perrotte

Peintures. Vernissage sam. 17 à partir de 10h. Durée NC. Carré d'artistes (Aix-en-P^{ce})

Marie-Jo Hostache et Nadine Poulain - Terre - ciel

Sculptures et peintures. Vernissage mar. 20 à partir de 18h30. Du 20/06 au 8/07. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

L'Évolution de la photographie

Photos. Vernissage mer. 21 à partir de 12h.

Du 17/06 au 30/09. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{ra}). Mer-sam 12h-18h. 3/5 €

Estèla Alliaud, Mahatsanga Le Dantec et Arthur Sirignano

Sculptures, objets, installations, assemblages... Expo proposée par l'association Voyons Voir dans le cadre du cycle «L'inattendu du paysage». Vernissage jeu. 22 à partir de 18h.

Du 22/06 au 31/10. Moulin de Vernègues (Mallemort). Tj 9h-19h

Hélène Hoppenot - La Chine... c'est le roman de ma vie

Photos. Vernissage ven. 23 à partir de 18h30, avec une conférence par Marie-France Mousli sur le thème «Henri et hélène Hoppenot, Alexis Léger, Saint-John Perse : 60 ans de diplomatie, d'art et de voyages».

Du 16/06 au 21/10. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{ra}). Mar-sam 14h-18h

Valentine Louafi, Régine Pivier Attolini, Christian Tambon et Eric Krautwasser

Art en papier, sculptures, mobilier design et peintures. Vernissage ven. 23 à partir de 19h.

Du 19/06 au 9/07. Espace 361* (Aix-en-P^{ra}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Vera Röhm - À la recherche de la beauté rationnelle

Sculptures fusionnant des matériaux. Vernissage lun. 26 à partir de 18h.

Du 26/06 au 31/08. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ra}). Tj, 10h-18h. 4/6/9 € (gratuit pour les moins de 5 ans)

ÉVÈNEMENTS**Changement(s)**

Inauguration de l'installation proposée par la Fondation Van Gogh avec les élèves de 3^e du Collège Mistral, en collaboration avec l'artiste Jean Leprêtre.

Jeu. 8/06 à 19h. Collège Mistral (Arles). Gratuit

PAC — Watergame**#5 - Folie(s)**

Installations et performances en plein air, proposées par Voyons Voir.

Du 9 au 11/06. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{ra}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h

Place aux peintres

Peintures. Événement proposé par l'Association Couleurs de l'Art. Sam. 10, 17 & 24/06. Place Sadi Carnot (La Ciotat). 9h-17h. Rens. : www.laciotat.com

Flâneries d'art contemporain dans les jardins aixois

11^e édition de la manifestation présidée par Andréa Ferréol : sculptures, peintures, photos, littérature, danse, musique... Œuvres de Joe Neil, Éric de Ville, Christophe Bricard, Juliette Chenais de Busscher, Pierre Fouillet, Atelier Céramique du Grand Réal, Denise Fernandez Grundman, Olivier Glon, Denis Augé, Miss Back, Trevor Narg, Gilles de Kervesau et Philippe Morice.

Les 24 & 25/06. Divers jardins d'Aix-en-Provence. Sam 14h-20h + dim 11h-19h. Rens. : www.aix-en-oeuvres.com

Journées des peintres aux pénitents

Peintures d'amateurs sur le thème du quartier des pénitents (participation bienvenue).

Dim. 25/06 de 7h à 18h. Saint-Chamas. Rens. 06 27 06 62 46

AVEC LE TEMPS...

Pascal Navarro file la métaphore cinématographique à la Galerie Territoires partagés avec une série de dessins regroupés sous le titre *Les Merveilles du monde*. Avec le temps, toutes les images disparaîtront⁽¹⁾, mais dans le cas des images de l'artiste, le processus n'est pas inéluctable...

« Il faut faire politiquement des films, et pas des films politiques, disait Godard⁽²⁾, pour transformer activement le monde... » Telle est la quête de chaque

artiste, qu'il soit musicien, auteur ou plasticien : il s'agit de transformer la matière pour créer des « formes qui pensent » et donner à penser pour transformer activement le monde. Cette tentative assène parfois ses idéaux avec provocation ou avec violence, mais la plupart du temps, elle se fait plus subtile, par des gestes discrets qu'il nous faut déchiffrer et qui ne se révèlent qu'après un long entretien avec l'œuvre et, par son intermédiaire, avec l'artiste...

Les œuvres de Pascal Navarro se contentent de suggérer, par le processus autant que par le choix des images, que quelque chose est en train de nous échapper et qu'il sera bientôt trop tard pour s'en préoccuper... La série des *dessins néguentropiques*, entamée alors que Palmyre occupait nos écrans tout en disparaissant de la surface de la terre, il y a deux ans, intuait déjà que ce qui disparaît ne reviendra pas. D'où la tentative du dispositif imaginé par l'artiste, dans lequel ses dessins tentent de retenir ce qui est en train de s'effacer. C'est une œuvre du soin, de l'attention et de la perte, de la disparition... Tandis que le regardeur s'étonnera sûrement du temps passé par l'artiste à « dessiner » ses points, il prendra aussi conscience que le temps demeure sa seule richesse. Prendre soin et prendre le temps : de dessiner, de regarder et de penser... On parle alors de nostalgie pour décrire les œuvres de Pascal Navarro, et elle est sûrement présente dans son travail au sens où l'entend Jankélévitch : « *Le véritable objet de la nostalgie n'est pas l'absence par opposition à la présence, mais le passé par rapport au présent.* » Car dans ces dessins qui, par l'effacement de certains points, laissent apparaître une image invisible dans les premiers moments de l'œuvre, deux temporalités s'opposent. Le monochrome des premiers temps disparaît pour laisser apparaître l'image figurative dans notre présent. Mais cette image sera toujours liée au passé, à un souvenir personnel ou collectif, elle aura toujours fait l'objet d'une perte personnelle ou collective ou, plus exactement, elle révélera que nous sommes toujours en train de perdre quelque chose ou quelqu'un. L'altération par le temps et par la lumière des dessins de Pascal Navarro, comme celle du *Radeau de la Méduse* de Géricault et des œuvres dont la matière ne résiste pas à son inéluctable entropie, cauchemar des conservateurs de musée, donne forme et consistance à une disparition physique qui fait prendre conscience au regardeur de l'impossibilité d'un retour en arrière. C'est cette impossibilité qui le plonge dans une nostalgie douce amère...

Le remède à cette nostalgie n'est alors jamais un retour dans l'espace mais un retour dans le temps, vers le passé. Ce retour vers le passé ; Pascal Navarro le tente avec le choix de ses images, évocations nostalgiques ou souvenirs qui apparaissent progressivement et luttent contre l'entropie de leur matière (l'encre). C'est là leur caractère *néguentropique*, une notion que l'artiste emprunte au philosophe Bernard Stiegler.

Sa nouvelle exposition à la Galerie Territoires partagés montre et montrera une image tirée du film *Les Carabiniers* de Jean-Luc Godard (1963). Pour le moment, le visiteur n'en perçoit qu'une zone limitée, le reste de l'image étant encore dissimulé dans la multitude de points noirs qui dessinent une autre zone



Dessin néguentropique de Pascal Navarro

aux contours particuliers. Le film est une fable cynique et cruelle sur deux idiots qui partent à la guerre, dont ils ont une représentation idyllique. On leur promet toutes les *merveilles du monde*.

La scène du film choisie par l'artiste est particulièrement efficace compte tenu de son travail qui, depuis ses débuts photographiques, ne cesse d'interroger l'image et son statut. De retour vers leurs femmes, les deux personnages possèdent désormais toutes les *merveilles du monde* par le biais d'une collection d'images, leur seule véritable prise de guerre. Dans cette scène, Godard et Navarro ont vu la même chose : l'absurde trahison des images. Dans la première salle, ces *merveilles du monde* sont accrochées. L'artiste représente différents monuments sans les perdre dans un écran de points et les abandonne aux UV de la lumière qui entre à travers les vitrines de la galerie. Pour le regardeur, ces *merveilles* évoqueront aussi bien les images obtenues lors de bons résultats à l'école que celles collectionnées, trouvées jadis dans des tablettes de chocolat... Les dessins sont altérés par endroits seulement et on comprend mal comment les dégradés sont apparus sur les images... Mais en considérant l'ensemble des œuvres de l'exposition, on comprendra que le travail d'absorption de l'encre s'est fait

par superposition des dessins en tant qu'objets et plus en tant qu'images, dessins qui ont joué, dans un temps antérieur, le rôle d'écrans protecteurs les uns par rapport aux autres. Le travail de Pascal Navarro traite de la perte, de disparition et d'apparition et de la tentative vaine de retenir ce qui s'efface. Contre une politique sans mémoire et sans conscience écologique, les artistes qui, comme Pascal Navarro, pensent, et réparent, nous invitent à *prendre soin*⁽³⁾, remplissent leur rôle à leur façon, répondant à la formule surannée d'artiste engagé politiquement.

« *Je cherche à déclencher un sentiment politique chez le spectateur. Ce qui m'intéresse, c'est lorsqu'une œuvre pose une question politique, pas seulement d'un point de vue linguistique, formel, mais plus d'un point de vue éthique.* » Kader Attia

CÉLINE GHISLIERI

⁽¹⁾ Phrase empruntée à l'œuvre *Chambre d'échos* (2011), en référence au roman *Les Années* d'Annie Ernaux (2008)

⁽²⁾ Manifeste *Que faire ?* (1970)

⁽³⁾ *Prendre soin, de la jeunesse et des générations*, de Bernard Stiegler, Flammarion (2008)

Pascal Navarro – *Les Merveilles du monde* : jusqu'au 3/07 à la Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 3^e). Rens. : artcessible-territoires-partages.blogspot.fr / pac.marseilleexpos.com

Pour en (sa)voir plus : www.pascalnavarro.com

OUTREMONDE

Gilles Desplanques déconstruit le Château de Servières et y projette un monde entre réalité et fiction qui immerge le visiteur dans un no man's land. Entre sculpture de l'espace et espace vidéo, bienvenue dans une nouvelle dimension où tout peut arriver...

« Il semble dire qu'au-delà de la faille de l'action sur le monde, il y a une envie irraisonnée d'en découdre », écrit Guillaume Mansart à propos de Gilles Desplanques, qui a souvent donné dans la métaphore militaire : casque bleu échoué sur les hauteurs de Mont Dauphin ou *Carte du monde à l'usage des artistes et des militaires*, tout dans sa pratique porte à penser que l'action, même vaine, devient éminemment nécessaire...

Mais pour *Hétérotopia*, il dépose les armes et invite le spectateur à une rêverie éveillée, à moins qu'il ne s'agisse d'un cauchemar... Selon ses habitudes, l'artiste s'attaque à l'espace concret, aux murs de la galerie qui deviennent la matière première d'une sculpture dans laquelle le visiteur pénètre. Sur les mêmes principes que l'exposition *Pierre Huyghe* au centre Pompidou en 2013, Gilles Desplanques renouvelle le format de l'exposition et emprunte, le jour du vernissage, la notion d'œuvre vivante — à Pierre Huyghe et, avant lui, à Gilbert and George — en intégrant Damien et Bertrand, les deux musiciens du duo Postcoïtum, à son dispositif. À l'instar des *Singing Sculpture* de Gilbert and George, les notes de Postcoïtum finissaient de parfaire une ambiance très particulière que Gilles Desplanques réussit à créer dans *Hétérotopia*. Comme l'artiste qui implique son propre corps dans ses vidéos, ses performances et dans son travail de sculpture, il demande au visiteur d'entrer tout entier, physiquement et mentalement, dans sa proposition, et d'expérimenter son travail avec l'ensemble de ses sens. Chaque élément concourt à l'élaboration d'un monde à part, entre réalité et fantasmes, pour former une œuvre totale, « une exposition qui devient un monde en soi »... Un monde qui se referme sur le visiteur comme il va se refermer sur les personnages des vidéos de l'artiste.

L'exposition met donc l'accent sur deux aspects essentiels de la pratique de Gilles Desplanques : sculptural, avec une œuvre monumentale (*La Chambre*) et le travail de destruction architecturale infligée à l'espace ou plus exactement au contexte ; et performatif de l'œuvre, que le regardeur appréciera dans les trois vidéos présentées.

La fiction commence au centre de l'expo, où le visiteur découvre l'écorché d'une chambre d'enfant, celle du fils de l'artiste reproduite à l'identique, à l'échelle 1. Les billes, les jouets, les vêtements le tapis, le lit ont été découpés selon l'implacable orthogonalité



© Gilles Desplanques

des deux lignes qui déterminent cette sculpture. Tout aura été scindé sur leur passage, comme si les lois de l'architecture faisaient fi de ceux qui vivent dans ces espaces. Trancher dans le vif pour donner à voir le ventre du bâtiment convoque dans l'esprit du visiteur les déconstructions de Gordon Matta Clark et sa critique sociale et acerbe de l'architecte et de l'architecture, mais également les pièces englouties de Grout & Mazéas... Entre réalité et fiction, les éléments qui s'organisent autour de *la Chambre* semblent tout droit sortis des rêves ou des cauchemars de l'artiste ou de son fils. Un nain géant armé qui monte la garde, une étagère Ikea criblée de trous de perceuses, des animaux naturalisés errants dans l'espace... La réalité explose littéralement ; au visiteur d'en recoller les morceaux disséminés dans l'exposition. Ledit visiteur explore son nouvel environnement à l'instar des personnages interprétés par Gilles Desplanques lui-même, dans les vidéos qui sont comme des fenêtres ouvertes sur l'inconscient de l'occupant de la *Chambre*. Le sentiment qui se dégage des films oscille entre *désespoir* de fin de monde et absurdité comique où tout n'est plus qu'un jeu. Chaque personnage tente de faire avec son environnement, de jouer avec le contexte et de survivre avec ce qu'il trouve. Desplanques tourne en totale improvisation et avec une économie de moyens. Comme un Robinson Crusoe d'aujourd'hui, mais surtout comme une figure métaphorique de l'artiste qui se débrouille avec les moyens qu'on lui donne. Sa trilogie de l'errance met

donc en scène des personnages auxquels la solitude confère un statut marginal. À la limite de la folie, happés par l'urbanisme qui les prive pourtant de toute urbanité, en proie à un environnement qui phagocyte l'humain. Ces espaces existent pourtant tels que Gilles Desplanques nous les montre, et s'ils nous inspirent un monde inhospitalier, ravagé par les désastres écologiques, c'est peut-être que nous n'en sommes plus très loin. Il ne s'agit pas de construire une œuvre d'anticipation, mais bien de jouer avec les transformations opérées par l'homme : la bauxite des boues rouges de Gardanne, une ruine architecturale vestige de la consommation culturelle, la propagation du béton qui chasse tout air de nature d'une ville comme Séoul... L'œuvre interroge le réel.

À l'entrée de l'exposition, un spot éclaire une image qui nous éclaire sur le propos sous-jacent de l'exposition. Deux personnages, un enfant et un adulte, se tiennent devant une tour de Kapla. L'image livre des intentions de filiation et de transmission, celles d'un père à son fils, des générations passées aux générations futures, celles de notre propre passage de l'enfance à l'âge adulte et des gestes de l'artiste, qui ne sont que le prolongement des gestes de l'enfance...

CÉLINE GHISLERI

Gilles Desplanques – *Hétérotopia* : jusqu'au 08/07 à la Galerie Château de Servières (19 boulevard Boisson, 4^e).

Rens. : chateaudeservieres.org/pac-marseilleexpos.com/fr

Pour en (sa)voir plus : www.gillesdesplanques.com

EXPOSITIONS

Sauveur Taouss et Dominique Vial-Boggia

Photos.
Jusqu'au 9/06. L'Entrepôt (Venelles). Lun-ven 9h-22h

Ⓜ Anatomie du paysage

Près de 130 photos issues des collections du musée illustrent la diversité des regards face à l'environnement, naturel ou urbain, sauvage ou quotidien : œuvres d'Alain Bachelard, Joseph Buemi, Edward Weston, Ansel Adams, Gabriele Basilico, Brigitte Bauer, Lucien Clergue, Bernard Descamps, Robert Doisneau, Manel Esclusa, Jean-Claude Gautrand, René Mächler, Willy Ronis, Lionel Roux, Kishin Shinoyama et Ambroise Tézéas.
Jusqu'au 11/06. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

Ⓜ PAC — Clémentine Carsberg - Une entrée en matière

Installations.
Jusqu'au 11/06. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Germaine Pratsevall - Papiers chiffons...

Peintures.
Jusqu'au 11/06. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

Gilles Jacoulet et François Ely - Figuration libre et libre peinture

Peintures.
Jusqu'au 16/06. La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 9h-18h. Entrée libre

Philippe Davi - Ressemblances

Photos.
Jusqu'au 16/06. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{ce}). Mar-ven 10h-12h & 15h-19h + sam-lun 15h-19h

Ⓜ Ai Weiwei - Mountains & Seas

Installations et mythologie chinoise.
Jusqu'au 17/06. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Tj, 10h-18h. 5 €

Marcel Tillard - Pierre et le loup et Cie

Dessins originaux.
Jusqu'au 17/06. Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-19h

Liselotte Andersen et Nataly Féraud - Les Empreintes humaines

Sculptures et peintures.
Jusqu'au 18/06. Espace 361° (Aix-en-P^{ce}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Rêver

Mail-art : dessins autour des rêves.
Jusqu'au 18/06. Galerie-Musée de La Roque d'Anthéron Mar 9h-12h + mer-dim 9h-12h & 14h30-18h

Thierry Bugnion - Au-delà des apparences

Peintures.
Jusqu'au 18/06. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 10h-12h30 + 14h-19h

Jean Delage - Collages (années 1960-1970)

Collages à partir de morceaux de nature.
Jusqu'au 23/06. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-P^{ce}). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Cirrus - Figure imposée

Tableaux abstraits à partir de boîtes de médicaments.
Jusqu'au 24/06. L'Hoste Art Contemporain (Arles). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 06 02 65 01 83

Ⓜ Théo Gosselin & Maud Chalard - À nu

Photos. Expo en partenariat avec Fisheye Gallery.
Jusqu'au 24/06. Le Magasin de Jouets (Arles). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV à nicolashavette@hotmail.fr

Ⓜ Thyl Détré et Armelle Sèvre - True Stories start at the first lie

Installation, photos et vidéos.
Jusqu'au 24/06. Le Magasin de Jouets (Arles). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV à nicolashavette@hotmail.fr

Recommandé par Ventilo

#BringSomethingPink

Peintures d'artistes locaux et internationales proposées par Look & Listen.

Jusqu'au 27/06. Chapelle Saint-Pierre (Saint-Chamas). Lun-sam 9h-12h & 13h30-17h30 + dim 14h30-18h

Écriture[s]

Arts numériques. Expo proposée par Seconde Nature. Œuvres de Cléa Coudis & Eric Herbin, Fred Périé, Gauthier Le Rouzic, Aram Bartholl, Evan Roth & Tobias Leininger, Benjamin Gaulon.

Jusqu'au 27/06. Bibliothèque municipale Joseph-Roumanille (Saint-Rémy-de-Provence). Mar & ven 14h-18h + mer 9h-12h & 14h-18h + sam 9h-12h & 14h-17h
Du 27/06 au 22/07. Médiathèque Albert Camus (Carnoux-en-Provence). Mar & ven 15h-19h + mer 10h-13h & 14h-17h + jeu & sam 10h-13h

D'art brut et d'art singulier

Art brut : peintures, arts plastiques, assemblages, bricolages... invité d'honneur : Paul Amar.

Jusqu'au 30/06. Salle de l'Aigalier (Martignes). Mar-sam 15h-19h

PAC — Marie Ouazzani et Nicolas Carrier - Séance : Infusion

Installations.

Jusqu'au 30/06. 3bisF (Aix-en-Provence). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Carrés d'As

Peintures de Rodger, Daniel Fischbach, Evalyn et Isabelle Ravon.

Du 26/06 au 1/07. Galerie ESDAC (Aix-en-Provence). Lun-sam 10h-13h & 15h-19h

Jean Le Gac

Peintures in situ. Commissariat : Bernadette Clot-Goudard. Expo proposée par l'association Voyons Voir dans le cadre du cycle «L'inattendu du paysage».

Jusqu'au 1/07. Maison de la Porte d'Eyguières (Les Baux-de-Provence). Lun-sam 10h-18h

Les artistes du Vent des Arts

Expo collective : peintures et sculptures.

Jusqu'au 1/07. Galerie des Molières (Miramas). Lun-sam 14h-18h

Regards sur les terres de Jean Giono

Photos proposées par l'association Photocontact.

Jusqu'au 1/07. Cité du Livre / Rue Jacques Lacarrière (Aix-en-Provence). Mar-sam 10h-19h

PAC — Destinérance

Peintures, dessins, sculptures, cartes, photos, lettres, installations, œuvres sonores et vidéo autour des notions d'espace et de temps, de réel et d'imaginaire. Œuvres de Laurent Baude, Jean Bellissen, Pip Culbert, Niki de Saint Phalle, Armelle de Sainte Marie, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, Jenny Holzer, Ahram Lee, Catherine Melin, Guillermo Moncayo, Rabih Mroué, Yazid Oulab, Michel et Nicolas Pincemin, Julien Prévieux, Walid Raad, Lina Saneh (Mjaldanie), Maya Schweizer, Zineb Sedira, Jérémie Setton, Pierrick Sorin, Barthélémy Togo, Yoann Ximenes.

Commissariat : Christiane Courbon et Rindala El Khoury.

Jusqu'au 8/07. MAC Arteum (Château-neuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.artaum@gmail.com

Isabelle Crochet et Isabelle Amm-Pasquet

Poésie et céramiques.

Jusqu'au 10/07. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-Provence). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Patrick Sainon - Plier les gaules

Peintures.

Jusqu'au 14/07. La Non-Maison (Aix-en-Provence). Mar-sam 14h-19h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

PAC — Luc Doerflinger - Animanchéens

Peintures, dessins, gravures et installations.

Jusqu'au 21/07. Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Hiroshi Sugimoto - The Sea & the Mirror

Photos.

Jusqu'au 3/09. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Tlj, 10h-18h. 5 €

— Alice Neel : Peintre de la vie Moderne

Peintures. Commissariat : Jeremy Lewison.

Jusqu'au 17/09. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tlj 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans et minimas sociaux)

— Calme et exaltation, Van Gogh dans la collection Bührle

Huit toiles du maître. Commissariat : Bice Curiger.

Jusqu'au 17/09. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tlj 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans et minimas sociaux)

Martigues, terre d'ailleurs - De Ziem à Camoin

Peintures.

Jusqu'au 17/09. Musée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

Annie Leibovitz - Archive Project #1 : The Early Years

Photos.

Jusqu'au 24/09. Parc des Ateliers (Arles). Tlj, 10h-19h30

Passion de l'art : Galerie Jeanne Bucher Jaeger, depuis 1925

Une centaine d'œuvres de la galerie parisienne : Picasso, Masson, Marx Ernst, Bauchant, Kandinsky, Klee, Vieira da Silva, Motherwell, Léger, Tobey, Bissière, De Staël, Dubuffet, Aguayo, Amado, Fromanger, Branco, Verdier, Shingu... mais aussi de l'art premier.

Du 24/06 au 24/09. Musée Granet (Aix-en-Provence). Mar-dim 10h-19h. 6/8 € (gratuit pour les moins de 18 ans, étudiants de moins de 26 ans, demandeurs d'emploi de longue durée...)

L'Atelier Buffile : 70 ans de céramique à Aix

Hommage à 70 ans de céramique de l'Atelier Buffile.

Du 26/06 au 29/09. La Gallery (Aix-en-Provence). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

Du 24/06 au 30/09. Galerie Franck Marcelin (Aix-en-Provence). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Du 24/06 au 1/10. Musée du Vieil Aix (Aix-en-Provence). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 3,50 €

Du 24/06 au 1/10. Pavillon de Vendôme (Aix-en-Provence). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 3,50 €

Philip Haas - Les Quatre Saisons : Hommage à Arcimboldo

Installations monumentales, en écho à l'expo d'art immersive des Carrières de Lumières.

Jusqu'au 30/09. Château des Baux-de-Provence. Tlj 9h-19h. 8,50/10,50 € (gratuit pour les moins de 7 ans)

Portraits d'acteurs des territoires ruraux et maritimes (PATREM)

Objets patrimoniaux et des portraits contemporains filmés et photographiés d'agriculteurs, pêcheurs, éleveurs.

Jusqu'au 30/09. Musée des Alpilles (Saint-Rémy-de-Provence). Mar-dim 10h-18h. 3,50/5 €

Sentier Art et Vin

Œuvres monumentales de Mimi Sculpture et Lutfi Romhein.

Jusqu'au 30/09. Domaine Terre de Mistral (Roussset). Lun 15h-19h + mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h

Sisley l'impressionniste

Peintures.

Du 10/06 au 15/10. Centre d'Art Caumont (Aix-en-Provence). Tlj 10h-19h (nocturne ven jusqu'à 21h30). 10/14 €

Nathalie Novain et Franck Lesbros

Sculptures. Expo proposée par l'association Voyons Voir dans le cadre du cycle «L'inattendu du paysage».

Du 25/06 au 30/10. Domaine de Saint-Ser (Puylobier). Tlj 9h-19h

Témoins de l'Histoire, anatomie d'une collection

Collection du musée de l'Empire : soldats de plomb, uniformes, armes d'enfants...

Jusqu'au 31/12. Château de l'Emperi (Salon-de-Provence). Mar-dim 9h30-12h & 14h-19h

Bosch, Brueghel, Arcimboldo. Fantastique et merveilleux

Exposition multimédia consacrée aux grands peintres du XVI^e siècle. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.

Jusqu'au 7/01/2018. Carrières de Lumières (Les Baux-de-Provence). 9h30-19h. 10/12 € (10/13 € en juillet-août)

L'Œil de Planque : Claude Garache et Alexandre Hollan

Peintures. Commissariat : Florian Rodari, conservateur de la collection Planque.

Jusqu'au 18/02/2018. Musée Granet - Chapelle des Pénitents Blancs (Aix-en-Provence). Mar-dim 10h-19h. 0/4,50/5,50 € (0/6/8 € à partir du 24/06)

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Elizabeth Brun - Le temps d'un songe

Photos. Vernissage ven. 9 à partir de 18h.

Du 9/06 au 3/09. Pôle culturel des Comtes de Provence (Brignoles, 83). Mer & sam-dim 14h-18h (Mer-dim 14h-18h pendant les vacances scolaires)

Robert Cadrière

Peintures. Vernissage sam. 10 à partir de 17h30.

Jusqu'au 24/06. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h30 + sam 10h-18h30

Blandine Herrmann - Histoire sans fin

Peintures. Vernissage ven. 16 à partir de 18h.

Du 16/06 au 15/07. Domaine des Jardinettes (Villelaure, 84). Lun-sam 9h30-12h30 & 15h-19h

EVÈNEMENTS

Photomed (Var)

7^e édition du festival de la photographie méditerranéenne. Exposants : Hélène David, Michaël Duperrin, Flore, Gérard Rondeau, Hans Silvester, Sophie Zénon, Bernard Plossu et Zineb Sedira.

Jusqu'au 27/07. Sanary-sur-Mer, île de Bendor et Toulon. Rens. : www.festivalphotomed.com

EXPOSITIONS

Annick Boissel et Carlos Casteleira - Anticyclone

Photos.

Jusqu'au 10/06. Domaine des Jardinettes (Villelaure, 84). Lun-sam 9h30-12h30 & 15h-19h

Photomed (Var) — Flore - Une Femme française en Orient

Photos.

Jusqu'au 11/06. Maison Flotte (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

Photomed (Var) — Gérard Rondeau - Entre silence et ombre

Photos. Commissariat : Simon Edwards.

Jusqu'au 11/06. Galerie Barthélémy de Don (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

Photomed (Var) — Hélène David - Noces ou les confins sauvages

Photos.

Jusqu'au 11/06. Maison Flotte (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

Photomed (Var) — Hans Silvester - Le Pain des femmes

Photos.

Jusqu'au 11/06. Allée d'Estienne d'Orves (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

Les Parapluies de Carpentras

Exposition aérienne de plus de 50 parapluies peints sur le thème «Jardins suspendus», proposée par les Papillons et Art & Vie.

Jusqu'au 11/06. Passage Boyer (Carpentras, 84). 7j/7, 24h/24

Photomed (Var) — Michaël Duperrin - Out of the blue

Photos.

Jusqu'au 11/06. Galerie de l'Atelier des Artistes (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

Photomed (Var) — Sophie Zénon - Sicile. Audessus du volcan

Photos. Commissariat : Laura Serani.

Jusqu'au 11/06. Salle Patmos et Mykonos (Bandol, 83). Mar-dim 11h-19h

Jean-Noël László - Écrits divers et d'été

Art postal, grands collages sur papier et sérigraphies.

Jusqu'au 15/06. Galerie Les Frangines (Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h30 (jeu jusqu'à 22h)

Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban

— Look back at Lebanon, 1970-2017

30 ans de reportage : œuvres de A. Abbas, Micha Bar Am, Bruno Barbey, René Burri, Raymond Depardon, Hiroji Kubota, Steve McCurry, Paolo Pellegrin, Gilles Peress, Geourgi Pinkhassov, Eli Reed, Moises Saman, Ferdinando Scianna, Chris Steele-Perkins, Alex Webb...

Jusqu'au 17/06. Maison de la Photographie (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

Photomed (Var) — Bernard Plossu - L'Heure immobile

Photos, livres et vidéos.

Commissariat : Ricardo Vazquez.

Jusqu'au 18/06. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 10h-18h

Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban — Corps Temps Liban

Portrait énigmatique du Liban où les espérances et les rêves entrent en résonances avec l'histoire.

Jusqu'au 24/06. Galerie l'Axolotl (Toulon, 83). Lun-ven 13h-18h + sam 11h-18h + le matin sur RDV à contact@axolotl-shop.fr

Art brut y es-tu ?

Œuvres de Patrick Balivet, Thomas Evans, Buddy Di Rosa, Michèle Gazanhes, Ange Casanova, Andros Gemelli, Gérard Eppelé, Henri Comby, François Arnal et Michel Dufresne. Commissariat : Jean-Marie Cartreau et Carla Van Der Verf.

Jusqu'au 25/06. Centre d'Art Contemporain de Châteauneuf (83). Mer-dim 14h-18h

L'Enfance de l'art

Exposition autour de l'enfance. Œuvres de Bénédicte Serre, François Disle, Napo, Hervé Maury, Jade...

Jusqu'au 30/06. Espace Castillon (Toulon, 83). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

4G - Six artistes sur quatre générations

Œuvres de la famille Guerrier : Francis Montanier et Raymond Francesca, Francis, Pauline & Marie Guerrier.

Jusqu'au 2/07. Galerie 22 (Cabrières-d'Avignon, 84). Jeu-sam 15h-19h + dim 10h30-12h30 & 15h-19h + sur RDV au 04 90 71 85 06 ou à contact@galerie22contemporain.com

Amandine Maria - De retour du monde... Exploration méditerranéenne

Dessins et cartographies.

Jusqu'au 12/07. Galerie G (La Garde, 83). Mar, mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

Du mur à la toile

Street art. Œuvres de Shepard Fairey, Blade, Jérôme Mesnager, Godog, Ces One, Cope2, Quik, Alexis Catry, Mist, Clément David, Loa Kapoai, Alexone et Polo 51.76.

Jusqu'au 19/07. La Ferme des Arts (Vaison la Romaine, 84). Lun-ven 10h-12h & 14h-17h30

Photomed (Var) — Zineb Sedira - La Maison de ma mère

Photos et vidéos, dans le cadre du «Théma : Qui a tué grand-maman?».

Jusqu'au 27/07. Théâtre Liberté (Toulon). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Le Frac à Bandol

Œuvres d'Elina Brotherus, Nicolas Floch, Laurent Perbos, Franck Pourcel et Olivier Tourenc.

Jusqu'au 14/08. Galerie Ravaisou (Bandol, 83). Lun-ven 10h-12h & 14h-18h

Davide Quayola - Pleasant Places

Projection vidéo immersive, proposée par EDIS et Seconde Nature dans le cadre de Hortus 2.0.

Jusqu'au 27/08. Chapelle Saint-Charles (Avignon). Mar-dim 14h-18h

Vincent Broquaier - Micro Mondes

Installation proposée par EDIS et Seconde Nature dans le cadre de Hortus 2.0.

Jusqu'au 27/08. Musée Angladon (Avignon). Mar-dim 14h-18h. 5/8 €

Elles s'exposent

Présentation des collections du musée mettant en lumière la femme artiste dans l'art moderne et contemporain. Œuvres de Niki de Saint-Phalle, Gisèle Freund, Monique Frydman, Anne-Marie Pêcheur, Noëlle Tissier, Caroline Duchatelet, Aela Giacomi...

Jusqu'au 3/09. Musée d'Art de Toulon (Toulon). Mar-dim 12h-18h

Marikel Lahana et Lore Stessel - Là où ça danse

Photos en milieu urbain, pour inaugurer la Rue des Arts (création de 25 commerces, galeries et bars dédiés à l'art et à l'art de vivre).

Commissariat : Anne Cartier-Bresson (directrice de l'Atelier de Restauration et de Conservation des Photographies de la Ville de Paris) et Christian Gattinoni (critique d'art, rédacteur en chef de la revue en ligne Lacritique.org).

Jusqu'au 12/09. Rue des Arts / Quartier de la rue Pierre Sémard (Toulon). 7j/7, 24h/24

Hortus 2.0

Vidéos, projections, installations, sculptures 3D et robotique : œuvres de Hicham Berrada, Vincent Broquaier, France Cadet, Miguel Chevalier, Edmond Couchot & Michel Bret, Bertrand Gadenne, Laurent Pernot, Quayola, Scénocosme, Antoine Schmitt et Momoko Seto.

Jusqu'au 1/10. Musée Voulard (Avignon). Mar-dim 14h-19h. 4/6 €

Le Songe d'une nuit d'été, les animaux du paradis terrestre

Sculptures monumentales. Œuvres de Antoine-Louis Barye, Auguste Rodin, Vera Roehm, Parvina Curie, Jonone, Philippe Berry, Bachir Hadji, Mist, Julien Allègre, François Arias, Michel Battle, Philippe Berry, uta Brouet, Joël Canat, Olivier Curie, Dominique Coustelle, Parvina Curie, Jean Daviot, Béatrice Dedomenico, Yvette de la Fremondière, Nicolas Eres, Regina Falkenberg, Matthieu Faury, Christine Ferrer, Frédérique Flurry, Sybille Friedel, Francis Guerrier, Edith Guillaume, Stéphane Guiran, Bachir Hadji, Jakos, Jordi, Jonone, Claude Lalanne, Mist, Marc Nucera, Nell et Domingo Politi, Vera Rohm, Jacques Salles, Manuel Serrano, Flavie Van Der Stighele, Michel Wohlfahrt et Placide Zephir. Avec aussi un hommage au dessinateur Moebius.

Du 11/06 au 15/10. La Bastide Rose / Fondation Salinger (Le Thor, 84). Tlj (sf mar) 14h30-19h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Clément Massier et le Japonisme

Céramiques issues de la Collection des Musées de Toulon.

Jusqu'au 25/11. Musée des Arts asiatiques de Toulon. Mar-sam 12h-18h

UN GENRE IDÉAL

Le génial Roger Corman sera l'invité, en juillet, de la vingt-huitième édition du FID ! Pour l'occasion, l'équipe du festival nous donne un avant-goût savoureux lors d'un CinéFID aux Variétés, avec deux films incontournables réalisés et/ou produits par ce maître absolu du cinéma américain.

C'est à un avant-goût plein de promesses que nous convie l'équipe du FID avec ce quatrième CinéFID : en mettant à l'honneur l'immense cinéaste Roger Corman, le prestigieux festival, qui déroulera sa vingt-huitième édition du 11 au 17 juillet, invite à une première découverte du travail de ce réalisateur-producteur de génie, avant de le convier en personne lors de la manifestation estivale. Roger Corman est sans nul doute une réelle légende vivante du cinématographe : il participa à donner au cinéma de genre ses lettres de noblesse, et, revenant à l'origine même de l'image en mouvement, prouva que l'inventivité et le talent n'avaient que faire des contraintes budgétaires. Passé maître, entre autres, dans l'adaptation d'œuvres littéraires du répertoire fantastique, on retient sa collaboration, en qualité de réalisateur, avec le dandy Vincent Price, qui illumina



Piranhas de Joe Dante

de nombreux films par son élégance légendaire. Mais le talent de Corman ne s'arrête pas là : il serait vain d'ailleurs d'en proposer un exhaustif tour d'horizon dans un simple article, mais retenons qu'il sut

dénicher les talents naissants, et mettre le pied à l'étrier à de nombreux cinéastes et acteurs qui révolutionnèrent le cinéma américain, en reprenant un peu de pouvoir sur les majors, inventant ce que l'on appela

Le Nouvel Hollywood. Scorsese (on pense au magnifique *Boxcar Bertha* produit par Roger Corman), Coppola et tant d'autres savent ce qu'ils doivent à ce boulimique de travail, qui marqua à jamais, parfois dans l'ombre, le visage du cinéma mondial. Les deux films présentés le dimanche 25 juin pour ce quatrième CinéFID aborderont les deux casquettes de Corman : le réalisateur d'une part avec l'excellent *Les Anges sauvages* qui, en 1966, révéla l'acteur Peter Fonda — opus dans lequel on retrouve également la grande Nancy Sinatra —, et le producteur d'autre part, avec le *Piranhas* de Joe Dante, le savoureux réalisateur de *Hurlements* ou des *Gremlins*, qui inspirera à son tour Alexandre Aja pour un remake honorable.

EMMANUEL VIGNE

CinéFID - Avant-première de la rétrospective Roger Corman : le 25/06 au Cinéma les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}), dans le cadre des Dimanches de la Canebière. Rens. : www.fidmarseille.org

Recommandé par Ventilo

AVANT-PREMIÈRES

Secret Premières

Projection de cinq films en avant-première, dont trois films étrangers en V.O.S.T., suivies à partir de 23h d'un after au Hard Rock Café
Jeu. 8 à 21h. Le Prado (8^e). 6 €

Ce qui nous lie

Drame de Cédric Klapisch (France - 2016 - 1h53), avec Pio Marmai, Ana Girardot...
Lun. 12 à 19h30. Le Madeleine (4^e). 5/10,90 €

K.O

Drame de Fabrice Gobert (France - 2017 - 1h55), avec Laurent Lafitte, Chiara Mastroianni... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Lun. 12 à 20h. Le Mazarin (Aix-en-P^{ce}). 5/10,40 €

La Momie

Film fantastique d'Alex Kurtzman (États-Unis - 2016 - 1h45), avec Tom Cruise, Sofia Boutella...
Mar. 13 à 19h20 & 21h45 (V.O.). Le Chambord (8^e). 5,50/7/8,60 €
Mar. 13 à 19h30. Le Prado (8^e). 4,50/10,20 € (3D : +3 €)
Mar. 13 à 20h. Cinéma Plan-de-C^{om}. 4/10,80 € (3D : +3 €)
Mar. 13 à 20h et 22h15 (3D). Studio Lumières (Vitrolles). 5/10,40 €

Mar. 13 à 19h45 (V.O.) et 22h15. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4,50/10,50 € (3D : +2 €)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Michel Montana, une histoire de Marseille

Documentaire de Lionel Boisseau (France - 2017 - 52')

Mar. 13 à 19h. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Entrée libre

Baby Driver

Thriller d'Edgar Wright (États-Unis - 2017 - 1h53), avec Ansel Elgort, Lily James...

Jeu. 15 à 21h. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4,50/10,50 €

Le Manoir

Comédie horrifique de Tony Datis (France - 2017 - 1h40), avec Kemar, Natoo, Jérôme Niel... Projection en présence de l'équipe du film

Ven. 16 à 20h. Studio Lumières (Vitrolles). 5/10,40 €

La Colle

Comédie d'Alexandre Castagnetti (France - 2017), avec Arthur Mazet, Karidja Touré...

Sam. 17 à 14h30. Le Prado (36 avenue du Prado, 8^e). 4,50/10,20 €

Sales Gosses

Comédie de Frédéric Quiring (France - 2016), avec Thomas Solivérès, Issa Doumbia... Projection avec animation spéciale colo

Sam. 17 à 18h. Studio Lumières (Vitrolles). 5/10,40 €

Baywatch : Alerte à Malibu

Comédie d'action de Seth Gordon (États-Unis - 2017 - 1h57), avec Dwayne Johnson, Zac Efron...

Lun. 19 à 19h30. Le Madeleine (4^e). 5/10,90 €
Lun. 19 à 19h45 et 22h15. Studio

Lumières (Vitrolles). 5/10,40 €
Lun. 19 à 21h. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4,50/10,50 €

Les Hommes du feu

Drame de Pierre Jolivet (France - 2016 - 1h33), avec Émilie Dequenne, Roschdy Zem... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et le comédien Michaël Abiteboul

Mar. 20 à 20h30. Le Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4,50/10,50 €

Transformers : The Last Knight

Film de science-fiction de Michael Bay (États-Unis - 2016 - 3h02), avec Mark Wahlberg, Isabela Moner...

Ven. 23 à 19h30. Le Madeleine (4^e). 5/10,90 € (3D : +2 €)
Ven. 23 à 19h45, 21h & 22h15. Studio Lumières (Vitrolles). 5/10,40 €

Ven. 23 à 19h & 21h30. Le Palace (Aubagne). 10 €

SÉANCES SPÉCIALES

Anastasia

Film d'animation de Don Bluth et Gary Goldman (États-Unis - 1997 - 1h25). Séance Jeune public, dès 6 ans

Mer. 7 à 14h30 + sam. 10 à 14h + dim. 11 à 11h. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Ciné-jeunes

Projection d'une comédie fantastique (1h17). Dès 8 ans

Mer. 7 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Frankenstein Junior

Comédie de Mel Brooks (États-Unis - 1974 - 1h45), avec Gene Wilder, Marty Feldman... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»

Mer. 7 à 19h + dim. 11 à 16h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Invictus

Drame historique de Clint Eastwood (États-Unis - 2009 - 2h12 - VF), avec Morgan Freeman, Matt Damon... Dans le cadre de Marseille-Provence Capitale européenne du Sport

Mer. 7 à 20h30 + ven. 9 à 16h + dim. 11 à 21h + mar. 13 à 18h30. Château de la Buzine (1^{er}). 4/6,90 €

Islam pour mémoire

Documentaire de Bénédicte Pagnot (France - 2017 - 1h42). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

Mer. 7 à 19h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

L'Insoumis

Drame d'Alain Cavalier (France - 1964 - 1h55), avec Alain Delon, Léa Massari... Séance sur le thème «La Légion et le 7^e Art»

Mer. 7 à 18h30 + mar. 20 à 21h + jeu. 22 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

La Cabane à histoires

Film d'animation de Célia Rivière (France - 2017 - 50'). Dès 5 ans

Mer. 7 à 16h30, dim. 11 et mer. 14 à 14h30, sam. 17 et dim. 18 à 11h. Le Gyptis (3^e). 2,50 €

Mer. 7 + sam. 10 à 14h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 € (séance suivie d'un petit goûter offert par le cinéma)

La Ferme des animaux

Film d'animation de John Halas et Joy Batchelor, d'après le roman de George Orwell (Grande-Bretagne - 1954 - 1h13). Séance «Jeune public : les animaux des livres s'animent», dès 8 ans

Mer. 7 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 2 €

Mes voisins les Yamada

Film d'animation de Isao Takahata et Hisaichiro Ishii (Japon - 1999 - 1h44). Dès 4 ans. Projection en VF dans le cadre du Festival Studio Ghibli

Mer. 7, sam. 10 & dim. 11 à 15h30. Les Variétés (1^{er}). 4/4,50 €

Molly Monster

Film d'animation de Michael Ekblad et Matthias Bruhn (Allemagne/Suisse/Suède - 2016 - 1h09). Séance «Ciné-Gourmands», dès 4 ans

Mer. 7 & sam. 24 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Princesse Mononoké

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 1997 - 2h15). Dès 10 ans. Projection en VF dans le cadre du Festival Studio Ghibli

Mer. 7, sam. 10 & dim. 11 à 17h30. Les Variétés (1^{er}). 4/4,50 €

Rebelle

Film d'animation de Mark Andrews et Brenda Chapman (États-Unis - 2012 - 1h35). Séance «Ciné-Goûter», dès 6 ans

Mer. 7 & dim. 11 à 14h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/4,50/6 €. Goûter : 1 €.

Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

Mer. 14 à 14h30. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 48 52 31

Mer. 21 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 90 55 71 53

The Dream / Symphonic Variations / Marguerite and Armand

Programme mixte par le Royal Ballet de Londres à l'occasion des 70 ans de la Royal Opera House (2h50). Chorégraphies : Frederick Ashton. Projection en direct de la Royal Opera House

Mer. 7 à 20h15. Le Prado (8^e). 14/20 €

Tous en scène !

Comédie musicale de Vincente Minelli (États-Unis - 1953 - 1h51), avec Fred Astaire, Cyd Charisse... Séance «patrimoine» en V.O.S.T.

Mer. 7 à 21h + ven. 16 à 20h30 + sam. 17 & mar. 27 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

La Fille de Neige

Opéra en un prologue et quatre actes de Nikolai Rimski-Korsakov (3h35 avec un entracte). Direction musicale : Mikhail Tatarnikov. Mise en scène : Dmitri Tcherniakov. Avec Aida Garifullina, Yuriy Mynenko... Retransmission d'une représentation donnée fin avril à l'Opéra National de Paris

Jeu. 8 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 12/15 €

Recommandé par Ventilo

Les Infiltrés

Documentaire de Khaled Jarrar (Palestine / Émirats Arabes Unis / Liban - 2012 - 1h10). Projection précédée à 18h par une rencontre avec Taoufik Tahani (président de l'Association France Palestine Solidarité), dans le cadre d'une soirée de solidarité avec la Palestine
Jeu. 8 à 20h30. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). Entrée libre

Nabucco

Opéra de Giuseppe Verdi (3h04). Mise en scène : Elijah Moshinsky. Direction musicale : James Levine. Avec Plácido Domingo, Liudmyla Monastyrskaya... Re transmission de la représentation donnée au Metropolitan Opera (New York) le 7 janvier dernier
Jeu. 8 à 19h. Le Renoir (Aix-en-P^{ra}). 5/26 €

Pelo Malo (Cheveux rebelles)

Drame de Mariana Rondón (Vénézuéla - 2013 - 1h35), avec Samantha Castillo, Samuel Lange Zambrano... Projection en V.O.S.T proposée dans le cadre du Cinéclub latino-américain
Jeu. 8 à 19h. Casa Colorada (76 rue Consolat, 1^{er}). Prix libre (+ adhésion à prix libre)

Poliedrica

Performance sonore et visuelle par Loïse Bulot, Nicolò Terrasi et João Fernandes, suivie par un programme de courts d'animation en 16 mm avec Dodeskaden (prog. NC)
Jeu. 8 à 20h30. Vidéodrome 2 (6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Princesses, pop stars et girl power

Documentaire de Cécile Denjean (France - 2014 - 52'). Projection proposée par l'AMSSA, précédée à 18h30 par un apéro, suivie d'un débat autour de la culture «Girly», invention de la société de consommation, véhicule des stéréotypes de la féminité et modèle pour les petites filles
Jeu. 8 à 19h30. Planning Familial 13 (106 boulevard National, 3^e). Entrée libre

Comme un lion

Drame de Samuel Collardey (France - 2012 - 1h42), avec Marc Barbé, Myrtil Attal... Projection dans le cadre du cycle «Monde d'histoires, histoire du monde (en attendant le Festival de Marseille)»
Ven. 9 à 14h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Howard Phillips Lovecraft, le cas Lovecraft

Documentaire de Patrick Mario Bernard et Pierre Tridivic (France - 1998 - 45'). Projection précédée à 18h30 à la Médiathèque Boris Vian par une lecture de *Nouvelles de Providence* d'après H.P. Lovecraft par Gérard Gille / Le Chien qui miaule, dans le cadre du Mois de l'Étrange
Ven. 9 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc), 4,50/6 €

Indiana Jones et le temple maudit

Film d'aventure de Steven Spielberg (États-Unis - 1984 - 1h58), avec Harrison Ford, Kate Capshaw... Projection en V.O.S.T, précédée par une présentation de Philippe Rouyer (10' environ), dans le cadre du cycle «Il était une fois...»
Ven. 9 à 20h. Le Madeleine (4^e). 5/10,90 €
Ven. 9 à 20h. Plan-de-C^{omm}, 4/10,80 €

Le Vénérable W.

Documentaire de Barbet Schroeder (France - 2016 - 1h40). Projection présentée par Christine Lloret d'Amnesty International, en partenariat avec ACAT, la Cimade et la LDH.
Ven. 9 à 20h50. Le Mazarin (Aix-en-P^{ra}). 5/10,40 €

Under The Skin

Thriller de science-fiction de Jonathan Glazer (Royaume-Uni/États-Unis/Suisse - 2014 - 1h47), avec Scarlett Johansson, Jeremy McWilliams... Projection en V.O.S.T précédée par Overtone Constellations, performance sonore et visuelle d'Ed William et Camille Thilly
Ven. 9 à 20h30. Vidéodrome 2 (6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Une autre montagne

Documentaire de Anouck Mangeat et Noémie Aubry (France/Turquie - 2017 - 1h22). Projection en V.O.S.T suivie d'un débat et d'un apéro en présence des réalisatrices et de Pinar Selek (féministe, anticolonialiste, sociologue et écrivaine, exilée en France), dans le cadre des Rencontres «Turquie : femmes en lutte»
Ven. 9 à 18h30. Cinéma Le Bourguet (Forcalquier, 04). 5 €

Amara

Documentaire de Claudio Mollese (Italie - 2015 - 58'). Projection en V.O.S.T précédée par Ivry, performance sonore et visuelle par Fabrizio Bozzi, Marta Anatra, Claudia Mollese
Sam. 10 à 20h30. Vidéodrome 2 (6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Finding Fela

Documentaire d'Alex Gibney (États-Unis - 2014 - 2h). Projection en V.O.S.T en prélude au Festival de Marseille
Sam. 10 à 21h30. Toit-terrace de la Cité radieuse - Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 99 02 50

L'Espagne des trois cultures — Fronteras

Drame de Mikel Rueda (Espagne - 2015 - 1h32), avec Adil Koukouh, German Alcaraz...
Sam. 10 à 16h. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 6 €

La Montagne aux bijoux

Programme de trois courts-métrages d'animation de Mohammad-Reza Abedi et Abdollah Alimorad (Iran - 1994/2003 - 1h01). Dès 3 ans. Séance précédée à 10h par un atelier «Le Petit théâtre persan» dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino (dès 4 ans)
Sam. 10 à 11h. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €. Atelier : 3 €, sur réservation au 09 81 65 26 44

Le Vilain Petit Canard

Film d'animation de Garri Bardine (Russie - 2011 - 1h14), d'après le conte de Hans Christian Andersen. Séance «Jeune public : les animaux des livres s'animent», dès 5 ans
Sam. 10 à 17h + mer. 14 à 16h. Vidéodrome 2 (6^e). 2 €

Miracle Mile

Film d'action de Steve De Jarnatt (États-Unis - 1988 - 1h27), avec Anthony Edwards, Mare Winningham... Séance «Flashback» en V.O.S.T (film inédit à Marseille), suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Sam. 10 à 20h. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 4,50/5,50 €

Patients

Comédie dramatique de Grand Corps Malade et Mehdi Idir (France - 2016), avec Pablo Pauly, Soufiane Guerrab... Projection-débat dans le cadre du cycle «Art et handicap»
Sam. 10 à 16h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60 €

Chacun sa bonne

Documentaire de Maher Abi Samra (France/Liban/Norvège - 2016 - 1h07). Projection dans le cadre des Premeurs du Blog Documentaire
Dim. 11 à 20h. Vidéodrome 2 (6^e). Entrée libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

Soirée Monthly Python

Deux comédies du gang d'humoristes anglais proposés par le Ciné-Club 13/6 en clôture de saison :
- 18h30 : *La Vie de Brian* de Terry Jones (1979 - 1h34), avec Graham Chapman, Terry Gilliam...
- 21h : *Sacré Graal* de Terry Jones et Terry Gilliam (1975 - 1h30), avec Graham Chapman, John Cleese...
Dim. 11 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 € par film

24 semaines

Drame de Anne Zohra Berrached (Allemagne - 2016 - 1h43), avec Julia Jentsch, Bjarne Mädel... Projection proposée par le Goethe Institut, suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Mar. 13 à 21h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 4/5 €

Boxe avec elle

Documentaire de Salem Trabelsi et Latifa Robbana Doghri (Tunisie - 2012 - 52'). Projection en V.O.S.T dans le cadre des Écrans d'Affirm sur le thème «Sport, pour le meilleur et pour le pire ?»
Mar. 13 à 14h. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Entrée libre
Jeu. 15 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

L'Éveil de la permaculture

Documentaire d'Adrien Bellay et Clément Fleith (France - 2016). Projection suivie d'un débat avec les AMAP de Martigues, Istres & Fos, les Jardins partagés de Martigues et Alternatiba
Mar. 13 à 19h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4,50 €

Regard neuf sur Olympia 52

Documentaire de Julien Faraut (France - 2013 - 1h20). Projection proposée par Peuple & Culture Marseille, dans le cadre de Marseille Provence Capitale européenne du Sport
Mar. 13 à 19h30. Vidéodrome 2 (6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

4, 5, 6... Mélie pain

Programme de courts-métrages d'animation de Danny de Vent, Jadwiga Kowalska, Gili Dolev & Pierre-Luc Granjon (France - 2012 - 51'). Séance «Ciné-Gourmands» dès 3 ans
Mer. 14 à 16h + dim. 25 à 11h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio, sauf dimanche 25)

Antoine Blondin - La Légende du tour

Documentaire de Christophe Duchiron (France - 2016 - 1h). Projection suivie d'un débat sur l'insertion professionnelle dans le journalisme sportif et de l'évolution du métier, dans le cadre des Escales INA sur le thème «Sports et divertissements» et de Marseille Provence Capitale européenne du Sport
Mer. 14 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Bienvenue à Madagascar

Documentaire de Fransou Prenant (France - 2015 - 1h42). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, en prélude au festival Zones Portuaires
Mer. 14 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc), 4,50/6 €

Hors les murs 2017 — Ceci n'est pas un graffiti

Web-série de Jim Gabaret et Samuel Boujnah (2016). Projection en partenariat avec le SMAC et la Galerie Lisa, précédée à 20h d'une performance de trois graffeurs et suivie d'un after avec Radio Active
Mer. 14 à 21h30. Place de l'Équerre (Toulon, 83). Gratuit (plein air)

Cour(t)s-y-vite !

14^e édition. Goûter et courts-métrages sélectionnés par les enfants du Club CinéTilt (2h) :
- 17h, pour les plus jeunes (36' - dès 4 ans) : *L'Invention des enfants* (film d'atelier du Club CinéTilt - France), *Pautinka (Les brodeuses)* de Natalia Chernysheva (Russie), *Fresh Guacamole* et *Submarine Sandwich* de PES (États-Unis), *L'Instinct maternel* et *Le Pluvier siffleur* d'Isabella Rossellini (France/États-Unis/Allemagne), *Moustache* d'Anni Oja (Finlande) et *L'Épouvantail* de Buster Keaton et Eddie Cliee (États-Unis)

- 17h45, pour les plus grands (48' - dès 8 ans) : *Évolution* (film d'atelier du Club CinéTilt - France), *L'Araignée* d'Isabella Rossellini (France/États-Unis/Allemagne), *Je suis Off* de Kevin Zonnenberg et Thomas Scohy (France), *Chemin d'eau pour poisson* de Mercedes Marro (France/Columbia/ Espagne), *L'Orchestre* de Mikey Hill (Australie), *Molii* de Hakim Zouhani, Yassine Onia, Carine May & Mourad Boudaoud (France) et *100 Movies Dance Scenes Mashup* de What's the Mashup ? (France)
Mer. 14 à 17h. Le Gyptis (3^e). 1 €.
Réservation conseillée au 04 91 91 07 99

Du régal pour les vautours

Documentaire d'Alexandre Barry (France - 2016 - 1h06). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et le metteur en scène Claude Régy, dans le cadre des Mercredis de Montévidéo Hors Les Murs
Mer. 14 à 20h. Les Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

Il Giovedì

Comédie dramatique de Dino Risì (Italie - 1963 - 1h40), avec Walter Chiari, Michèle Mercier... Séance «Ciné des Jeunes», dès 8 ans
Mer. 14 & sam. 17 à 14h30. Institut de l'Image (Aix-en-P^{ra}). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

Les Chaussons rouges

Drame musical de Michael Powell & Emeric Pressburger (États-Unis - 1949 - 2h15), avec Anton Walbrook, Moira Shearer... Séance «Patrimoine» en V.O.S.T.
Mer. 14 à 20h30 + dim. 25 à 18h + mar. 27 à 21h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Les Contes des sables d'or

Film d'animation de Frédéric & Samuel Guillaume (Suisse - 2017 - 45'). Séance «Cinéminots», dès 6 ans, suivie d'un petit goûter offert par le cinéma
Mer. 14 & sam. 17 à 14h30. Le Méliès (Port-de-Bouc), 4,4/5,50 €

Les Optimistes

Documentaire de Gunhild Westhagen Magnor (Norvège/Suède - 2014 - 1h30). Projection en V.O.S.T dans le cadre de Marseille-Provence Capitale européenne du Sport
Mer. 14 à 21h + ven. 16 à 16h30 + dim. 18 à 20h30 + mar. 20 à 18h30. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Shaun le mouton

Film d'animation de Richard Starzak et Mark Burton (Royaume-Uni/France - 2014 - 1h25). Projection en VF, dès 6 ans.
Mer. 14 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Tirez sur le pianiste

Drame de François Truffaut (France - 1960 - 1h30), avec Charles Aznavour, Marie Dubois... Dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»
Mer. 14 & mer. 21 à 19h + dim. 18 & dim. 25 à 16h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Tom Sawyer

Film d'aventure de Hermine Huntgeburth (Allemagne - 2011 - 1h28), avec Louis Hofmann, Leon Seidel... Séance jeunesse, dès 6 ans
Mer. 14 à 14h. Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 67

El Peso de la Manta

Documentaire de Clelia Goodchild et Leanne Hayman (Espagne/Royaume-Uni-2017 - 36'). Projection suivie d'une vidéoconférence avec les réalisatrices
Jeu. 15 à 20h. Casa Colorada (76 rue Consolat, 1^{er}). Entrée libre (+ adhésion à prix libre)

Par amour

Drame de Giuseppe M. Gaudino (Italie/France - 2015 - 1h49), avec Valeria Golino, Massimiliano Gallo... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Jeu. 15 à 18h30. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). Entrée libre

Paula

Biopic dramatique de Christian Schwöchow (Allemagne/France - 2016 - 2h03), avec Carla Juli, Michael Witte... Séance «Ciné-Musée» proposée avec l'Association pour l'Animation du Musée de Martigues
Jeu. 15 à 16h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4,5/5,50 €



INSTITUT de L'IMAGE AIX EN PROVENCE

PÉPITES DU CINÉMA ITALIEN

31 MAI – 27 JUIN 2017

CINÉMA
INSTITUT DE L'IMAGE
AIX-EN-PROVENCE

www.institut-image.org

Le grand détournement

Quel art nouveau s'amuse à mêler *Star Wars*, Martin Scorsese, Stanley Kubrick, Hayao Miyazaki ou Scarlett Johansson ? Il s'agit bien sûr du mashup, expérimentations visuelles particulièrement en vogue sur le net, et auquel le Videodrome 2 consacre un festival.

L'équipe du Videodrome 2 continue son travail exigeant, ludique et cinéophile en proposant le Mashup Film Festival, qui promet une poignée de projections savoureuses consacrées à cet art particulièrement en vogue sur le net. Le principe est simple : né de la fusion entre le cinéma et la culture numérique, le mashup se plaît à détourner toutes images existantes, et à réinventer un langage ludique, souvent punk, joyeusement foutraque et parfois corrosif. Le procédé n'est d'ailleurs pas nouveau. L'art du détournement fut copieusement utilisé dans les arts plastiques du 20^e siècle, à l'instar des collages du pop art, du found footage de Martin Arnold ou des productions plus politi-

ques issues des rangs des situationnistes, tels que les films de René Viénet. Trois jours de projections permettront ainsi d'embrasser le meilleur du mashup, et mêleront le cinéma à l'humour potache. Plus d'une trentaine de courts, clips, tributes, expérimentations visuelles constitueront le corpus de cette programmation, sans omettre le long métrage *The Uprising* de Peter Snowdon, construit à partir d'images amateurs des manifestants des Printemps arabes.

EMMANUEL VIGNE

MashUp Film Festival : jusqu'au 17/06 au Videodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Rens. : 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr
Pour en (sa)voir plus : mashup-film-festival.com



The Uprising de Peter Snowdon

👉 Recommandé par Ventilo

Une cam et des potes

Projection de courts-métrages à l'occasion de la sortie de *Guns History* de Jean-Luc Jalta
Jeu. 15 à 19h30. Espace 361° (Aix-en-P^{is}). Entrée libre

👉 Vino Veritas

Documentaire de Pascal Obadia (France - 2016 - 1h22). Projection suivie d'un débat avec des producteurs locaux et d'une dégustation-vente de vin bio
Jeu. 15 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 4,50/8/10 €

Brides to be

Film d'horreur lesbien de Lindy Boustedt (États-Unis - 2015 - 1h23), avec Carolli Sandberg, Angela Dimarco... Film en V.O.S.T. proposé par Lesbienne en marche, précédé par le court *Bluebeard* d'Alice Anderson (France - 2007 - 15')
Ven. 16 à 20h. Videodrome 2 (6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

👉 Indiana Jones et la dernière croisade

Film d'aventure de Steven Spielberg (États-Unis - 1989 - 2h07), avec Harrison Ford, Sean Connery... Projection en V.O.S.T., précédée par une présentation de Philippe Rouyer (10' environ), dans le cadre du cycle «Il était une fois...»
Ven. 16 à 20h. Le Madeleine (4^e). 5/10,90 €
Ven. 16 à 20h. Plan-de-C^{ôte}. 4/10,80 €

👉 Écran[s] total : l'échécinéma à l'Alcazar — Je veux voir

Drame de Joana Hadjithomas et Khalil Joreige (France/Liban - 2008 - 1h15), avec Catherine Deneuve, Rabih Mroué... Projection en

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

présence de Rabih Mroué, metteur en scène, auteur et chorégraphe de deux pièces présentées à l'occasion du week end d'ouverture du Festival de Marseille
Ven. 16 à 14h30. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

👉 Le Sang (O Sangue)

Drame de Pedro Costa (Portugal - 1989 - 1h38), avec Luís Miguel Cintra, Pedro Hestnes... Projection en V.O.S.T., en présence du réalisateur et de Joao Pedro Bernard (programmeur de la Cinémathèque portugaise), dans le cadre de la carte blanche à la Cinémathèque portugaise
Ven. 16 à 21h. Mucem (2^e). 4/6 €

👉 Scott Pilgrim

Comédie fantastique de Edgar Wright (États-Unis - 2010 - 1h52), avec Michael Cera, Mary Elizabeth Winstead... Dès 10 ans. Carte blanche à l'association Pixel pour une soirée "Youtube fait son cinéma" : projection accompagnée de vidéos réalisées spécialement pour l'événement
Ven. 16 à 20h. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 4,50/5,50 €

👉 Trás-os-Montes

Drame de Antonio Reis et Margarida Martins Cordeiro (Portugal - 1976 - 1h51), avec Miranda do Douro... Projection en V.O.S.T., en présence de Pedro Costa (réalisateur) et de Joao Pedro Bernard (programmeur de la Cinémathèque portugaise), dans le cadre de la carte blanche à la Cinémathèque portugaise
Ven. 16 à 18h. Mucem (2^e). 4/6 €

Une saison d'ateliers

Présentation et projection de films réalisés en ateliers scolaires et hors temps scolaire en 2016/2017, suivie d'un échange avec le public et d'un apéritif.
Ven. 16 à 18h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). Entrée libre

👉 Django

Biopic dramatique d'Étienne Comar (France - 2016 - 1h57), avec Reda Kateb, Cécile de France... Projection proposée en partenariat avec Marseille Jazz des Cinq Continents, suivie d'un repas aux saveurs tsiganes élaboré par Pierre Gianetti et d'un concert du groupe Tzving
Sam. 17 à 19h. Alhambra (18^e). 28 €

👉 Le Burkina Faso ou la liberté en mouvement

Deux films en écho à l'exposition *L'Histoire n'attend pas* de Frédéric Lagny et Marcos Avila Forero à La Compagnie :
- 20h30 : *Djama Mourouti La* : documentaire de Frédérique Lagny (Burkina Faso/France - 2016 - 49')
- 22h : *Capitaine Thomas Sankara* : documentaire de Christophe Cupelin (Suisse - 2012 - 1h50)
Sam. 17 à 20h30. Videodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

👉 Le Piano magique

Programme de trois courts-métrages de Gabriel Jacquell, Anne Kristin Berge et Martin Clapp (France/Norvège/Pologne - 2014 - 48'). Séance «Ciné-Gourmands», dès 3 ans, suivie d'un atelier
Sam. 17 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Les 20 ans d'Aède Prod.

Projection de courts-métrages produits par l'association Aède Productions, expo de photos et d'objets, diffusion de bandes originales...
Sam. 17 à 12h. La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 18^e). Prix libre

👉 Lisbonne Story

Drame musical de Wim Wenders (Allemagne/Portugal - 1994 - 1h40), avec Rüdiger Vogler, Patrick Bauchau... Projection en plein air, précédée dès 20h par un buffet portugais, puis à 21h par un concert de musiques du monde partant du Portugal, en prélude au festival Zones Portuaires
Sam. 17 à 20h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Concert : 7 €. Buffet : 8 €

👉 Little Boy

Film d'aventure d'Alejandro Monteverde (États-Unis - 2017 - 1h46), avec Jakob Salvati, Emily Watson... Séance Jeune public, dès 10 ans
Sam. 17 & dim. 18 à 14h + mer. 21 à 14h30 + dim. 25 à 11h. Le Gyptis (3^e). 2,50 €

👉 Madagascar 1947, passé sous silence

Documentaire de Marie-Clémence Andriamonta-Paes (Belgique/Madagascar/France - 2015 - 1h30). Projection assortie d'une expo photo *Fanilo Miampita*, suivie d'un débat en présence de la réalisatrice, de l'écrivain Jean Luc Raharimanana, et du sociologue Jean Claude Rabeharifara, puis par des performances musicales de J.L. Raharimanana et Marisoa Ramonja. Événement proposé par l'association TaniMena dans le cadre de la Semaine anticoloniale

et du cycle «Histoire(s) Partagée(s) Fanilo Miampita» consacré à la commémoration du 70^e anniversaire de l'insurrection malgache
Sam. 17 à 16h. Canopé 13 (31 boulevard d'Athènes, 1^{er}). Entrée libre

👉 Casque d'or

Comédie dramatique de Jacques Becker (France - 1951 - 1h35), avec Simone Signoret, Serge Reggiani... Séance «Flashback»
Dim. 18 à 16h. Le Prado (8^e). 4,50/5,50 €

👉 L'Institut de la mécanique des turbulences

Projection de films et repas collectif proposés par l'association Dodes-Kaden : programmation NC
Dim. 18 à 17h. Videodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

👉 La Grande Journée des Enfants

Animations, cadeaux et projection de trois films familiaux (une reprise et deux avant-premières), dès 3 ans :
- 11h : *Aladdin*, film d'animation de John Musker et Ron Clements (États-Unis - 1992 - 1h30 - dès 3 ans)
- 14h : *Le Grand Méchant Renard et autres contes*, film d'animation de Benjamin Renner et Patrick Imbert (France - 2016 - 1h20 - Avant-première)

- 16h30 : *Cars 3* de Brian Fee (États-Unis - 2017 - 1h49 - Avant-première)
Dim. 18 à 11h. Le Madeleine (4^e). 4/10,10 €
Dim. 18 à 11h. Plan-de-C^{ôte}. 4/10,80 €

👉 Sausage Party

Film d'animation pour adultes de Conrad Vernon et Greg Tiernan (États-Unis - 2016 - 1h29). Projection en V.O.S.T. en clôture de

la saison d'Art et Essai Lumière
Dim. 18 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

👉 L'Enlèvement au sérail

Singspiel en trois actes de Wolfgang Amadeus Mozart (2h40). Direction musicale : Zubin Mehta. Mise en scène : Giorgio Strehler, renouvelée par Mattia Testi. Avec Lenneke Ruiten, Sabine Devielhe... Projection en direct de la Scala de Milan
Lun. 19 à 20h. Le Prado (8^e). 14/20 €

👉 La Cenerentola

Opéra-bouffe en deux actes de Gioacchino Rossini sur un livret de Jacopo Ferretti d'après *Cendrillon* (3h10 avec un entracte). Direction musicale : Ottavio Dantone. Mise en scène : Guillaume Gallienne. Avec Juan José De León, Alessio Arduini... Retransmission en direct de l'Opéra de Paris
Mar. 20 à 19h30. Le Chambord (8^e). 20 €
Mar. 20 à 19h30. Le Pagnol (Aubagne). 15/20 €

👉 Les Aventures de Pinocchio

Drame de Luigi Comencini (Italie/France/RFA - 1971 - 2h15), avec Andrea Balestri, Nino Manfredi... Dès 8 ans. Projection en V.O.S.T. proposée en partenariat avec le Festival d'Aix-en-Provence, dans le cadre d'Opéra ON (parcours de découverte de l'opéra à destination des 18-30 ans), en lien avec la représentation au mois de juillet de *Pinocchio* de Philippe Boesmans, mis en scène par Joël Pommerat.
Mar. 20 à 19h. Institut de l'Image (Aix-en-P^{is}). 6/7 €

L'autre Italie

L'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence continue de labourer le patrimoine cinématographique, nous offrant une occasion unique de (re)découvrir les chefs-d'œuvre de l'image en mouvement, avec ce mois-ci un cycle consacré aux pépites du cinéma italien.

Le cinéma italien — a fortiori celui d'après-guerre — a nourri tellement d'ouvrages, de thèses, d'articles (y compris dans ces colonnes) qu'il est inutile d'en décrire un énième portrait. Maintes programmations lui furent consacrées, en salles ou en festival. Mais c'est à un nouveau parcours cinématographique que nous convie l'équipe de l'Institut de l'Image, avec le cycle « Pépites du cinéma italien ». Il s'agit ici d'explorer les œuvres rares du patrimoine transalpin, et d'offrir au public l'occasion de découvrir une poignée d'opus somptueux, certains restaurés en DCP numérique, qui ont également fait la richesse d'une cinématographie comptant parmi les plus grandes. À commencer par le *Je la connaissais bien*, d'Antonio Petrangeli, dont la cinémathèque de Bologne a



Il Posto d'Ermanno Olmi

réalisé une restauration de toute beauté ! La séance sera accompagnée par Claudio Milanese, universitaire à Aix-Marseille. Le cinéaste sera également à l'honneur

avec la projection de son opus de 1960, *Adua et ses compagnes*. L'un des autres grands noms du cinéma italien ne manque pas à cette proposition : l'équipe

de l'Institut de l'Image nous propose la séance du fameux *Il Posto* d'Ermanno Olmi (qui reçut la fameuse Palme d'Or à Cannes en 1978 pour *L'Arbre à sabots*), précédée de la conférence de Jean A. Gili, spécialiste du genre. Parmi les belles pépites qui constituent cette programmation ambitieuse, citons *L'Homme aux cent visages* de Dino Risì, *Il Boom* de Vittorio de Sica, ou les films collectifs (un classique dans le cinéma transalpin des 60's et 70's) *Les Complexés* et *Mesdames et Messieurs, bonsoir*.

EMMANUEL VIGNE

Cycle « Pépites du cinéma italien » : jusqu'au 27/06 à l'Institut de l'Image (Cité du Livre - 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence). Rens. : 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

Recommandé par Ventilo

Wulu
Drame de Daouda Coulibaly (Sénégal/France - 2017 - 1h35), avec Ibrahim Koma, Inna Modja... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Mar. 20 à 20h. Les Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

Alice Comedies
Programme de courts-métrages de Walt Disney (États-Unis - 1924 - 45'). Séance « Cinéminots », dès 5 ans, suivie d'un petit goûter offert par le cinéma
Mer. 21 & sam. 24 à 14h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,4,50 €

Festival de Marseille — **Caravane Touareg**
Documentaire de Marlène Rabaud et Arnaud Zajtmán (Belgique - 2016 - 57'). Projection proposée en partenariat avec le Festival Africa Fête.
Mer. 21 à 19h30. Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 5 €

En sortant de l'école, saison 4
13 courts-métrages d'animation de 3 minutes autour de 13 poèmes de Paul Eluard (France - 2016 - 1h52). Séance « Jeune public : les animaux des livres s'animent », dès 5 ans
Mer. 21 à 16h + sam. 24 à 17h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 2 €

Encontros
Documentaire de Pierre-Marie Goulet (France - 2006 - 1h45). Projection dans le cadre des Documentaires du Mercredi sur

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

le thème «Des mots et des notes : chants du monde»
Mer. 21 à 17h. Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Sword Art Online
Film d'animation de Tomohiko Ito (Japon - 2016 - 2h). Séance Jeune public, dès 12 ans
Mer. 21 à 16h30 + sam. 24 à 14h30 + dim. 25 à 13h45. Le Gyptis (3^e). 2,50 €

Cours, Lola, cours
Thriller de Tom Tykwer (Allemagne - 1999 - 1h21), avec Franka Potente, Moritz Bleibtreu... Projection en V.O.S.T dans le cadre du ciné-club allemand du Centre Franco-Allemand de Provence
Jeu. 22 à 19h. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Le Songe d'une nuit d'été
Ballet en deux actes et six tableaux de George Balanchine d'après William Shakespeare, par les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps du Ballet de l'Opéra national de Paris (2h avec un entracte).
Musique : Felix Mendelssohn-Bartholdy. Projection d'une représentation donnée en mars dernier à l'Opéra de Paris
Jeu. 22 à 20h30. 3 Casino (Gardanne). 12 €

Pour une femme
Drame de Diane Kurys (France - 2013 - 1h50), avec Benoît Magimel, Mélanie Thierry... Projection en audiodescription, destinée en priorité aux personnes handicapées
Jeu. 22 à 14h30. Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Nuit de l'horreur

Trois films : frissons garantis, boissons et pop-corn offerts ! Avec à 20h, *The Jane Doe Identity* de André Øvredal (Grande-Bretagne/États-Unis - 2016 - 1h39) ; à 22h, *It Comes At Night* de Trey Edward Shults (États-Unis - 2016 - 1h37) ; et à minuit, film surprise !
Ven. 23 à 20h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 € par film. Pass 3 films : 9 €

Le Génie de Bricolo
Ciné-concert en plein air par la C^o Richter, sur des films de Charley Bowers (1h). Dès 6 ans
Sam. 24 à 21h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 12 €

Les Dimanches de la Canebière — **CinéFid #4** : Avant-première de la rétro Roger Corman
Projection proposée par le FIDMarseille et le Collectif Travelling Marseille en avant-première de la rétrospective consacrée au réalisateur et producteur américain pendant le FID. Projection de deux films :

- 17h : *Les Anges sauvages*, film d'aventure de Roger Corman (États-Unis - 1966 - 1h33), avec Peter Fonda, Nancy Sinatra...
- 19h : *Piranhas*, film d'épouvante de Joe Dante (États-Unis - 1978 - 1h34), avec Bradford Dillman, Heather Mensieuz...
Dim. 25 à 17h. Les Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

Miles in Paris

Documentaire de Frank Cassenti (France - 1990 - 1h18). Projection en présence du journaliste musical Patrice Blanc-Francard, spécialiste de Miles Davis, en prélude au festival Marseille Jazz des Cinq Continents
Dim. 25 à 14h30. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Écran[s] total : l'été cinéma à l'Alcazar — **French Cancan**
Comédie dramatique de Jean Renoir sur le fondateur du Moulin Rouge (France/Italie - 1955 - 1h37), avec Albert Rémy, Jean Gabin...
Mar. 27 à 14h30. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

L'Arbre et le requin blanc
Documentaire de Rafaèle Layani sur une école alternative à Berlin (France - 2014). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice, en partenariat avec l'association Bricabracs (structure d'éducation populaire multi-âges implantée dans les quartiers nord de Marseille depuis septembre 2015)
Mar. 27 à 20h. Le Gyptis (3^e). 4,50/5,50 €

CYCLES / FESTIVALS

FESTIVAL DU CINÉMA CHINOIS EN FRANCE

7^e ÉDITION : 10 FILMS EN V.O.S.T. DU 7 AU 11/06 AU CINÉMA LE PRADO (36 AVENUE DU PRADO, 8^e). 6 €. RENS. : 04 91 37 67 13 / WWW.CINEMA-LEPRADO.FR/

Book of Love
Comédie romantique de Xue Xiaolu (Chine - 2016 - 2h09), avec Tang Wei, Wu Xiubo... Projection en avant-première, en présence de l'équipe du film
Mer. 7 à 20h30

The Wasted Times
Drame de Cheng Er (Chine/Hong Kong - 2016 - 2h05), avec Ge You, Zhang Ziyi...
Jeu. 8 à 19h15

Crosscurrent
Drame poétique de Yang Chao (Chine - 2016 - 1h56), avec Hao Qin, Hongwei Wang...
Jeu. 8 à 21h45

Mountain Cry
Drame de Larry Yang (Chine - 2016 - 1h47), avec Yueting Lang, Wang Ziyi...
Ven. 9 à 19h15

Call of Heroes
Film d'action de Benny Chan (Chine - 2016 - 1h59), avec Eddie Peng, Louis Koo...
Ven. 9 à 21h45

Chongqing Hot Pot
Comédie noire de Yang Qing (Chine - 2016 - 1h34), avec Bai Baihe, Kun Chen...
Sam. 10 à 19h15

Operation Mekong

Film d'action de Dante Lam (Chine/Hong Kong - 2016 - 2h04), avec Wenjuan Feng, Baoguo Chen...
Sam. 10 à 21h45

Big Fish and Begonia
Film d'animation de Liang Xuan et Zhang Chun (Chine - 2016 - 1h30)
Dim. 11 à 10h

Mr. No Problem
Comédie dramatique de Mei Feng (Chine - 2016 - 2h23), avec Wei Fan, Tao Yin...
Dim. 11 à 13h30

Journey to the West : The Demons strike back
Comédie fantastique épique de Tsui Hark (Chine/Hong Kong - 2016 - 1h48), avec Mengke Bateer, Gengxin Lin...
Dim. 11 à 16h15

JE VIENS

THÉMATIQUE CONSACRÉE À CEUX QUI PARTENT À LA DÉCOUVERTE DE L'AUTRE OU DE L'AILLEURS, ET AU FINAL D'EUX-MÊMES. JUSQU'AU 11/07 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 4,50/5,50 €. RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

I am not your Negro
Documentaire de Raoul Peck (France/États-Unis/Belgique/Suisse - 2017 - 1h34)
Mer. 7, dim. 11, mar. 13, mer. 14, sam. 17, dim. 18, ven. 23 & sam. 24 à 20h

ALLER (PAS SI) SIMPLE

Le Gyptis consacre sa nouvelle thématique, « Je viens », à la question des migrations, dans une vision kaléidoscopique et humaniste, avec une pléiade de rencontres et de films, comme à l'accoutumée de très belle facture.

Nous le constatons mois après mois : difficile pour le cinéma, qu'il oscille entre documentaire et fiction, ou les deux en même temps — là aussi, la frontière est si mince — d'échapper aux séismes de l'histoire contemporaine, aux guerres qui secouent le globe, aux populations qui tentent de leur échapper, à la question des réfugiés au sein des pays occidentaux, aux profonds questionnements idéologiques, politiques et religieux. Le déplacement est celui des peuples et de l'image, la caméra opère un long, très long travelling, forcément politique. L'étranger en déplacement perd son « r » final et stigmatise les inquiétudes. À ces marches souvent forcées, l'équipe du Gyptis décide d'y consacrer sa nouvelle thématique, toujours pertinente, joliment nommée « Je viens ». Un premier temps fort s'est construit autour de l'exposition *Alger* des photographies d'Yves Jeanmougin à la Friche la Belle de Mai : l'occasion d'explorer une ville — et plus largement un pays — d'où les départs, puis les arrivées, et derechef les départs, ont profondément marqué sa propre représentation, à l'instar de ce que donnent à voir les très beaux films d'Elisabeth Leuvre, *La Traversée*, d'Hassen Ferhani, *Dans ma tête un rond-point*, ou du plus récent et sublime opus de Franssou Prenant *Bienvenue à Madagascar*. Au sein de cette programmation, quelques rendez-vous restent incontournables, telle que la rencontre avec la majestueuse Alice Diop pour son documentaire *La Permanence*, ou celle avec Bénédicte Pagnot pour le passionnant, et nécessaire, *Islam pour mémoire*, qui



Islam pour mémoire de Bénédicte Pagnot

nous offre un éclairage sur une religion tendant vers l'universalité, tel que nous l'explique formidablement Abdelwahab Meddeb, malheureusement décédé depuis quelques années. Citons enfin les films de Raoul Peck (*I am not your negro*) ou de Tizza Covi et Rainer Frimmel (*Mister Universo*), qui ponctue parfaitement cette nouvelle thématique, sans oublier la séance co-construite avec les Instants Vidéo, *Quand*

vient l'étranger.

EMMANUEL VIGNE

Cycle « Je viens » : jusqu'au 11/07 au Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e).

Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

📌 Recommandé par Ventilô

Bienvenue à Madagascar
Documentaire de Franssou Prenant (France - 2015 - 1h42). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, dans le cadre de l'exposition *Alger* d'Yves Jeanmougin à la Friche
Mar. 20 à 20h

La Permanence
Documentaire d'Alice Diop (Sénégal/France - 2016 - 1h37). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, dans le cadre du Festival de Marseille
Dim. 25 à 16h

📌 **MASHUP FILM FESTIVAL**
FESTIVAL PROPOSÉ PAR L'APPIA (ATELIER DE PROSPECTION SUR LE PATRIMOINE ET LES IMAGES ANIMÉES). JUSQU'AU 17/06 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 2/3 € (+ ADHÉSION À L'ASSO SOLARIS : 3 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / MASHUP-FILM-FESTIVAL.COM/

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

The Uprising
Film mashup de Peter Snowdon (Royaume-Uni/Belgique - 2013 - 1h20 - V.O.S.T.)
Mer. 14 à 21h45

Mashup Generation
Programme de films mashup pour les 3-6 ans (45') : créations de Khaled Freak, Insane Cherry, Guillaume Delaperrière, Mario Wienerroither, Alexandre Gasulla, T-Bone, Fabrice Mathieu et Raphaël Minnesota
Sam. 17 à 17h 2€

Mashup French Touch
Sélection de films de cinéastes mashupeurs français qui comptent aujourd'hui : Johanna Vaude, Mozinor, Fabrice Mathieu, Augustin Gimel, Antonio Maria Da Silva, Pacôme Thiellement & Thomas Berthay, Vinza, Guillaume Delaperrière et Julien Lahmi
Sam. 17 à 18h

📌 PÉPITES DU CINÉMA ITALIEN

PROGRAMMATION DE FILMS MÉCONNUS, RETROUVÉS ET RESTAURÉS. JUSQU'AU 27/06 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (SALLE ARMAND LUNEL - CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €.
RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Il Posto
Drame de Ermanno Olmi (Italie - 1961 - 1h33), avec Sandro Panzeri, Loredana Detto...
Mer. 7 & jeu. 22 à 20h30 + lun. 12 à 16h30 + lun. 19 à 14h30

Misère et noblesse
Comédie de Mario Mattoli (Italie - 1954 - 1h35), avec Totò, Liana Billi...
Mer. 7 à 14h + jeu. 8 à 20h40 + dim. 11 à 16h30 + mar. 13 à 16h35 + jeu. 15 à 18h30 + lun. 19 à 20h30 + ven. 23 à 16h

Je la connaissais bien
Drame de Antonio Pietrangeli (Italie - 1966 - 1h37), avec Stefania Sandrelli, Mario Adorf...
Mer. 7 à 16h + jeu. 8 à 18h40 + dim. 11 à 14h30 + mar. 13 à 18h30

Les Complexés

Comédie à sketches de Franco Rossi et Dino Risi (Italie/France - 1h45), avec Nino Manfredi, Alberto Sordi...
Jeu. 8 à 16h30 + mer. 14 & mar. 27 à 20h40 + mar. 20 à 14h30 + sam. 24 à 16h40

L'Homme aux cent visages
Comédie de Dino Risi (Italie/France - 1960 - 1h38), avec Vittorio Gassman, Dorian Gray...
Jeu. 8 à 14h15 + sam. 10 à 20h40 + mer. 14 à 16h35 + dim. 18 à 16h40 + ven. 23 à 14h + sam. 24 à 18h40 + lun. 26 à 17h15

Détenu en attente de jugement
Drame de Nanni Loy (Italie - 1971 - 1h42), avec Alberto Sordi, Elga Andersen...
Ven. 9 à 20h40 + sam. 10 à 16h30 + lun. 12 à 18h20 + dim. 18 à 14h30 + lun. 26 à 19h30 + mar. 27 à 16h10

Il Boom
Comédie de Vittorio De Sica (Italie - 1963 - 1h28), avec Alberto Sordi, Gianna Maria Canale...
Ven. 9 à 16h30 + lun. 12 à 14h30 + mer. 14 à 18h40 + lun. 19 à 16h20

Adua et ses compagnes

Comédie dramatique d'Antonio Pietrangeli (Italie - 1960 - 1h45), avec Simone Signoret, Sandra Milo...
Ven. 9 à 18h30 + mar. 13 & sam. 24 à 14h30

Du soleil dans les yeux
Drame d'Antonio Pietrangeli (Italie - 1953 - 1h43), avec Irène Galter, Gabriele Ferzetti...
Ven. 9 à 14h30 + sam. 10 à 18h40 + mar. 13 à 20h30

Le Veuf
Comédie dramatique de Dino Risi (Italie - 1959 - 1h40), avec Alberto Sordi, Franca Valeri...
Lun. 12 à 20h30 + sam. 17 à 16h30 + mer. 21 à 16h

Vers un destin insolite sur les flots bleus de l'été
Comédie dramatique de Lina Wertmüller (Italie - 1974 - 2h05), avec Giancarlo Giannini, Mariangela Melato...
Jeu. 15 à 16h + mar. 20 à 16h30 + jeu. 22 à 14h + ven. 23 à 20h30 + dim. 25 & lun. 26 à 14h30 + mar. 27 à 18h15

Mesdames et messieurs, bonsoir

Comédie de Luigi Comencini et Nanni Loy (Italie - 1976 - 1h42), avec Vittorio Gassman, Nino Manfredi...
Jeu. 15 à 20h30 + lun. 19 à 18h20 + mer. 21 & mar. 27 à 14h + jeu. 22 à 16h20 + sam. 24 à 20h45 + dim. 25 à 17h

📌 **REPRISE DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS - CANNES 17**
13^e ÉDITION. L'INTEGRALITÉ DU PROGRAMME CANNIS. PROJECTIONS EN V.O.S.T. JUSQU'AU 11/06 À L'ALHAMBRA (2 RUE DU CINÉMA, 16^e). 4/6 €. RENS. : 04 91 03 84 66 / WWW.ALHAMBRA.CINE.COM/

La Defensa del Dragón
Drame de Natalia Santa (Colombie - 2017 - 1h20), avec Gonzalo De Sagaramina, Hernán Méndez...
Mer. 7 à 18h45

Cuori Puri
Drame de Roberto De Paolis (Italie - 2017 - 1h55), avec Selene Caramazza, Simone Liberati...
Mer. 7 à 16h30

Toulon et courts

Le court métrage sera à l'honneur dans le très beau site de la Tour Royale à Toulon, pour deux jours de programmation cinématographique, visuelle et sonore. Petit tour d'horizon.

C'est incontestablement une bonne nouvelle pour le court-métrage : face à la quasi absence de fenêtre de diffusion télévisuelle, et à sa disparition en première partie de séance au cinéma, les festivals restent le grand moteur de découverte de la production de formats cinématographiques courts. Bien sûr, le parrain hexagonal (et mondial) reste le rendez-vous de Clermont-Ferrand, mais de nombreuses autres manifestations enfoncent le clou et diversifient les propositions, à l'instar de Cinéma en liberté, qui mettra le court-métrage à l'honneur au sein du très bel espace de la Tour Royale,

à Toulon. L'association Au cœur des Arts, organisatrice de la manifestation, axe sa programmation sur la diversité et l'inventivité des œuvres créées. Près d'une trentaine de films internationaux seront ainsi présentés lors de ces deux soirées, séances ponctuées d'instant musicaux et visuels, avec le set de DJ Ordoevre et Matmon Jazz, le concert de Funk Eaters et les mapping vidéo du duo Doctor Doctor ou de l'artiste Proli. Un savoureux programme, dans un cadre idyllique, qui se déroulera sous le regard bienveillant du parrain de cette édition 2017, Sylvain Chomet, réalisateur des *Triplettes de Belleville*.

EMMANUEL VIGNE



La Voix du père de Mathias et Colas Rifkiss

Festival de courts-métrages Cinéma en Liberté : les 9 & 10/06 à la Tour Royale (Toulon). Rens. : www.cinemaenliberte.com

Recommandé par Ventilo

Jeannette, l'enfance de Jeanne d'Arc

Film musical de Bruno Dumont (France - 2017 - 1h45), avec Lise Leplat Prudhomme, Jeanne Voisin...

Mer. 7 à 20h30

Marlina, la tueuse en quatre actes

Thriller dramatique de Mouly Surya (Indonésie - 2017 - 1h33), avec Marsha Timothy, Yoga Pratama...

Jeu. 8 à 18h30

À l'Ouest du Jourdain

Documentaire d'Amos Gitai (Israël - 2017 - 1h30)

Jeu. 8 à 20h30

Mobile Homes

Drame de Vladimir de Fontenay (Canada/France - 2017 - 1h41), avec Imogen Poots, Callum Turner...

Jeu. 8 à 16h30 + dim. 11 à 21h.

L'Intrusa

Drame de Leonardo Di Costanzo (Italie - 2017 - 1h35), avec Raffaella Giordano, Valentina Vannino...

Ven. 9 à 16h30

The Florida Project

Comédie dramatique de Sean Baker (États-Unis - 2017 - 1h55), avec Willem Dafoe, Caleb Landry Jones...

Ven. 9 à 18h15

Otez-moi d'un doute

Comédie dramatique de Carine Tardieu (France - 2017 - 1h40), avec François Damiens, Cécile de France...

Ven. 9 à 20h30

Patti Cake\$

Comédie dramatique de Jeremy Jasper (États-Unis - 2017 - 1h48), avec Danielle Macdonald, Bridget Everett...

Sam. 10 à 21h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

L'Amant d'un jour

Drame de Philippe Garrel (France - 2017 - 1h16), avec Eric Caravaca, Esther Garrel...

Sam. 10 à 19h

A Ciambra

Drame de Jonas Carpignano (Italie - 2017 - 1h55), avec Pio Amato, Koudous Seihon...

Sam. 10 à 14h30

Les Courts de la Quinzaine - Programme 2

Programme de courts (1h48) : *Nada* de Gabriel Martins (Brésil), *Farpoes, Baldios* de Marta Mateus (Portugal), *Tijuana Tales* de Jean-Charles Hue (France), *Agua Mole* de Laura Gonçalves & Alexandra Ramires (Portugal), et *Retour à Genoa City* de Benoit Grimalt (France)

Sam. 10 à 16h45

Un beau soleil intérieur

Comédie dramatique de Claire Denis (France - 2017 - 1h34), avec Juliette Binoche, Gérard Depardieu, Josiane Balasko...

Dim. 11 à 17h

The Rider

Drame de Chloé Zhao (États-Unis - 2017 - 1h45), avec Brady Jandreau, Tim Jandreau...

Dim. 11 à 19h

Frost

Drame de Sharunas Bartas (Lituanie/France/Ukraine/Pologne - 2017 - 1h30), avec Andrzej Chyra, Vanessa Paradis...

Dim. 11 à 14h30

70 ANS DE L'UNICEF

PROJECTIONS EN HOMMAGE À AUDREY HEPBURN, PREMIÈRE AMBASSADRICE DE L'UNICEF, ET SUR LA THÉMATIQUE DES ENFANTS SOLDATS EN PRÉSENCE DE BORIS CYRULNIK. DU 9 AU 11/06 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 10 € (DONT LA MOITIÉ SERA REVERSÉE À L'UNICEF). RENS. : 04 88 42 17 60 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

Diamants sur canapé

Comédie dramatique de Blake Edwards (États-Unis - 1961 - 1h55 - V.O.S.T.), avec Audrey Hepburn, George Peppard...

Ven. 9 à 18h + dim. 11 à 16h

Seule dans la nuit

Thriller dramatique de Terence Young (États-Unis - 1967 - 1h48), avec Audrey Hepburn, Alan Arkin... Séance précédée par une présentation des actions du Comité Alpes-Provence de l'UNICEF.

Ven. 9 à 20h30

Couleur de peau : miel

Film d'animation documentaire de Jung et Laurent Boileau (France/Belgique - 2012 - 1h15). Séance «Ciné-Gourmands», dès 10 ans, présentée par le Comité 13 de l'Unicef

Sam. 10 à 16h

Johnny Mad Dog

Drame de guerre de Jean-Stéphane Sauvaire (France/Grande-Bretagne - 2008 - 1h36), avec Christopher Minie, Daisy Victoria Vandy... Projection précédée par une rencontre autour de l'Unicef en présence de Boris Cyrulnik (pédopsychiatre), avec la projection du court *Les Enfants dans les conflits* (15')

Sam. 10 à 18h30

CINÉMA EN LIBERTÉ

6^e ÉDITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE COURTS-MÉTRAGES EN PLEIN AIR PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION AU CŒUR DES ARTS : PROJECTIONS, CONCERTS, MAPPINGS VIDEO... PARRAIN : SYLVAIN CHOMET. LES 9 & 10/06 À LA TOUR ROYALE (TOULON, 83). 5/7 € (GRATUIT POUR LES MOINS DE 12 ANS). RENS. : WWW.CINEMAENLIBERTE.COM

REGARDS SUR LE CINÉMA ISRAÏELIEN

18^e ÉDITION DE LA MANIFESTATION PROPOSÉE PAR JUDAICINE. DU 14 AU 20/06 À MARSEILLE ET EN PACA. 8 €. RENS. : WWW.JUDAICINE.FR

ALAIN TANNER, L'IMPULSION D'UN ESPRIT LIBRE

VOYAGE AU LONG COURS AU SEIN DE LA FILMOGRAPHIE DU RÉALISATEUR SUISSE. DU 20 AU 25/06 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 3 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / MASHUP-FILM-FESTIVAL.COM/ PROGRAMMATION NON COMPLÈTE À L'HEURE OÙ NOUS IMPRIMONS. RETROUVEZ LA PROGRAMMATION SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Les Années lumière

Comédie dramatique d'Alain Tanner (Suisse/France - 1981 - 1h45), avec Trevor Howard, Mick Ford... Mar. 20 à 20h30

Dans la ville blanche

Comédie dramatique d'Alain Tanner (Portugal/Suisse - 1h48), avec Bruno Ganz, Teresa Madruga... Jeu. 22 à 20h30

CINÉ PLEIN AIR

22^e ÉDITION DE L'ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR TILT. PROJECTIONS GRATUITES EN PLEIN AIR À LA TOMBÉE DE LA NUIT. POUR PLUS DE CONFORT, N'OUBLIEZ PAS VOS CHAISES OU VOS COUSSINS. DU 23/06 AU 16/09 À MARSEILLE. GRATUIT. RENS. : 04 91 91 07 99 / WWW.CINETILT.ORG

RENDEZ-VOUS AVEC DANIEL PRÉVOST

PRÉSENTATION DE TROIS FILMS IMPORTANTS DE LA FILMOGRAPHIE DE L'ACTEUR, EN SA PRÉSENCE ET EN COMPAGNIE DE YVES ALION (RÉDACTEUR EN CHEF DE LA REVUE *AVANT-SCÈNE CINÉMA*). LES 23 & 24/06 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 €. RENS. : 04 88 42 17 60 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

Le Dîner de cons

Comédie de Francis Veber (France - 1998 - 1h20), avec Thierry Lhermitte, Jacques Villeret... Ven. 23 à 20h30

René Bousquet ou le grand arrangement

Film historique de Laurent Heynemann (France - 2006 - 1h39), avec Daniel Prévost, Philippe Magnan... Sam. 24 à 18h

Les Petits Ruisseaux

Drame de Pascal Rabaté (France - 2009 - 1h34), avec Daniel Prévost, Philippe Nahon... Sam. 24 à 21h

FÊTE DU CINÉMA

TOUTES LES SÉANCES SONT À 4 € (HORS MAJORATION SÉANCES 3D ET SÉANCES SPÉCIALES) PENDANT TOUTE LA DURÉE DE L'OPÉRATION. DU 25 AU 28/06 DANS TOUTES LES SALLES DE CINÉMA. 4 € / SÉANCE

RÉTROSPECTIVE CHRISTIAN PHILIBERT

RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE AU RÉALISATEUR PROVENÇAL, EN SA PRÉSENCE, DANS LE CADRE DE LA FÊTE DU CINÉMA. DU 26 AU 28/06 AU CINÉMA JEAN RENOIR (MARTIGUES). RENS. : 04 42 44 32 21 / WWW.CINEMARTIGUES.COM/

Français à part entière

Documentaire de Yamina Guebli et Christian Philibert (France - 2001 - 27')

Du 20 au 24/06 à 15h + mar. 27/06 à 16h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

Travail d'Arabe

Comédie dramatique de Christian Philibert (France - 2002 - 1h28), avec Mohammed Metina, Jacques Bastide...

Lun. 26 à 20h. 4 €

Les 4 Saisons d'Espigoule + Afrik' Aioli

- *Les 4 Saisons d'Espigoule* : comédie documentaire (France - 1999 - 1h37), avec Jean-Marc Ravera, Roger Lanfranchi...

- *Afrik' Aioli* : comédie (France/Sénégal - 2013 - 1h35), avec Jean-Marc Ravera, Mohamed Metina...

Mar. 27 à 19h. 13 € (2 films + buffet)

FESTIVAL DE DANSE + ARTS MULTIMÉDIAS MARSEILLE

15 JUIN > 09 JUILLET 2017

DANSE + ARTS MULTIMÉDIAS

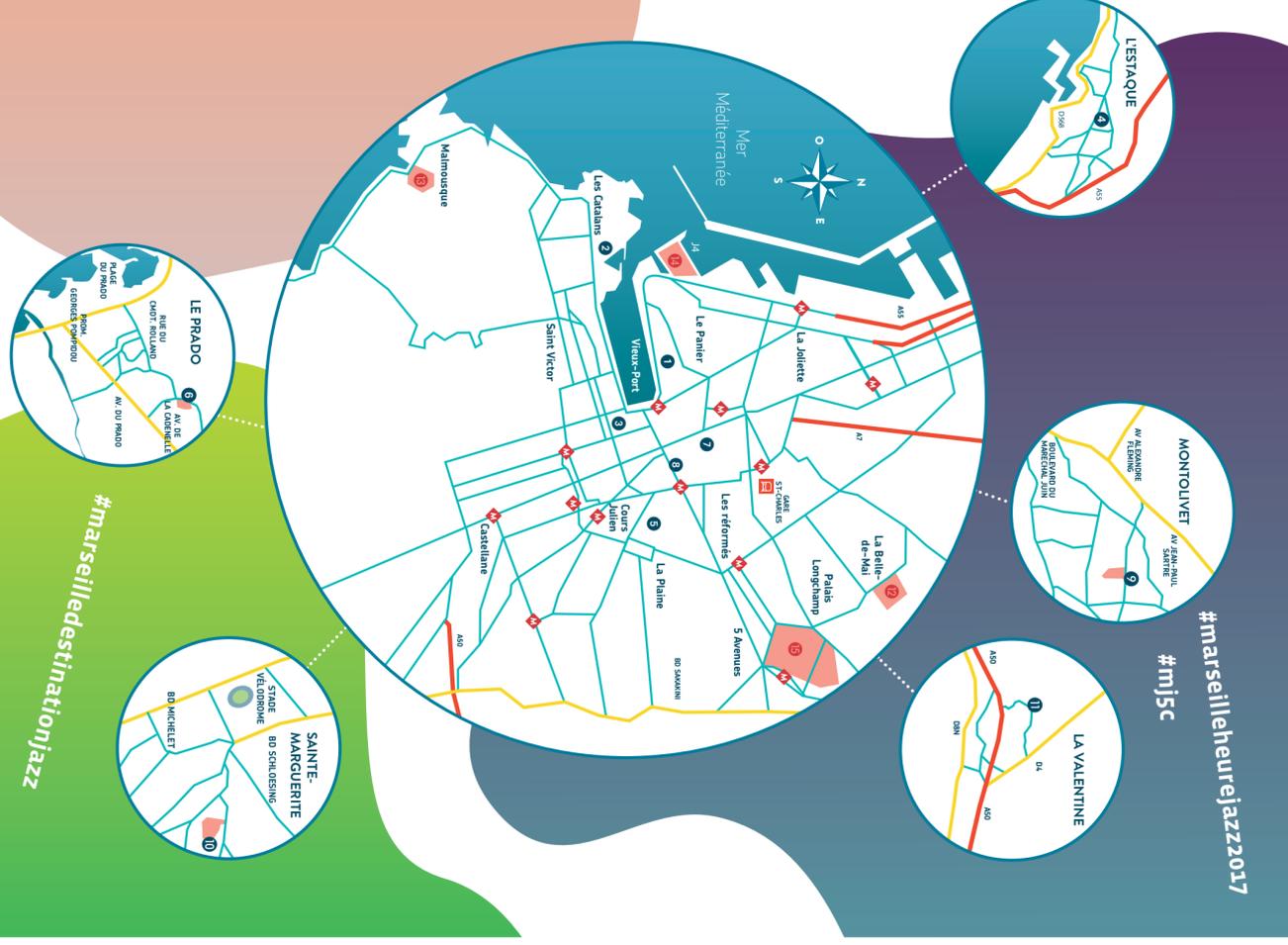


Until Our Hearts Stop, Meg Stuart/Damaged Goods © Iris Janke

FESTIVAL DE MARSEILLE.com 04 91 99 02 50



#marseilledestinationjazz



#marseilleheurejazz2017
#mjisc

ÉDITO

Marseille Heure Jazz ouvre en grand le rideau du Marseille Jazz des cinq continents. Vous pouvez l'aborder en forme de collier et suivre les perles de jazz une à une ou bien en mode sous-marin : vous vous posez quelque part et Marseille Heure Jazz finira bien par passer devant vous ! Des perles. Il en sera vraiment question pour cette nouvelle édition qui a décidé de gravir encore un échelon, patiemment mais inexorablement. Le jazz installe sa diversité et l'onde se combine habilement avec un territoire à chaque fois plus sensible au frisson.

En lisant ce programme vous entendrez parler d'après, de before, de tapas, de terrasse et de toit-terrasse, de jardins et de parcs, de sunset et de nuit étoilée, une certaine manière d'aborder le festival en forme de mise en bouche !

LIEUX

- 1 Intercontinental Marseille - Hôtel Dieu**
1, Place Daviel - 13002 Marseille
- 2 Hôtel Novotel Marseille Vieux-Port**
36, boulevard Charles Livon - 13007 Marseille
- 3 Opéra de Marseille**
2, rue Molière - 13001 Marseille
- 4 Alhambra cinémasalle**
2, rue du Cinéma - 13016 Marseille
- 5 Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille « Pierre Barbizet »**
Place Carli - 13001 Marseille
- 6 Mairie des 6^e et 8^e arrondissements de Marseille**
125, rue du Cdt. Rolland - 13008 Marseille
- 7 BMVR Alcazar**
58, cours Besnace - 13001 Marseille
- 8 La Carabière**
13001 Marseille
- 9 Parc de la Moine**
27, boulevard Marqus Richard - 13012 Marseille
- 10 Marie des 9^e et 10^e arrondissements Maison Blanche**
150, avenue Paul Claudel - 13010 Marseille
- 11 Auditorium du Centre Hospitalier Valvert**
78, boulevard des Hôpitaux - 13011 Marseille
- 12 Friche la Belle de Mai**
41, rue Jobin - 13009 Marseille
- 13 Théâtre Silvain**
Chemin du Pont de la Fausse-Monnaie Cormiche JF Kennedy - 13007 Marseille
- 14 Mucem**
7, promenade Robert Lafront - 13002 Marseille
- 15 Jardins du Palais Longchamp**
Place Henri Dunant - 13004 Marseille
- 16 Salon-de-Provence**
Château de l'Empéri Montée du Puech - 13300 Salon-De-Provence
- 17 Vauvenagues**
Vallon des sports - 13126 Vauvenagues
- 18 Tets**
Château des Remparts Boulevard Etienne Boyer - 13530 Trets
- 19 Carnillon-Coufoux**
Cour de l'école Rue Arnaud de Jasse - 13250 Carnillon-Coufoux
- 20 Aubagne**
Domaine de la Font de Mai - 13400 Aubagne

MÉTROPOLÉ HEURE JAZZ

INFORMATIONS & BILLETTERIE
www.marseillejazz.com • 04 95 09 32 57

DU 1^{er} JUIN
AU 31 JUILLET

NORAH JONES
BRANFORD MARSALIS
KURT ELLING
YONATHAN AVISHAI
PEIRANI & PARISIEN
HERBIE HANCOCK
GEORGE BENSON
ROBERTO FONSECA
PIERS FACCINI
GUILLAUME PERRET
SONS OF KEMET

19-29
JUILLET
2017

TAJ MAHAL & KEB' MO'

KAMASI WASHINGTON
HÀ NÔ DUO
ANA POPOVIC

ROBERT GLASPER

CYRIL ACHARD
GERALDINE LAURENT

IMANY

TONY ALLEN

SEUN KUTI & ROY AYERS

www.marseillejazz.com

MARSEILLE HEURE JAZZ

Concerts, expositions,
MasterClasses, projections,
rencontres, before, parades, Dj's ...

MARSEILLE
JAZZ
DESCINQ
CONTINENTS

FRICHE LA BELLE DE MAI

Mercredi 19 juillet • 21h

SONS OF KEMET

THÉÂTRE SILVAIN

Jeudi 20 juillet • 21h

BRANFORD MARSALIS 4TET

special guest KURT ELLING

Vendredi 21 juillet • 21h

ROBERTO FONSECA • ABUC

MUCEM

Samedi 22 juillet • 19h30

GUILLAUME PERRET • FREE

CYRIL ACHARD & GÉRALDINE LAURENT

PIERS FACCINI • I DREAMED AN ISLAND

YONATHAN AVISHAI • MODERN TIMES

PALAIS LONGCHAMP

Lundi 24 juillet • 21h

NGUYÊN LÊ & NGÔ HÔNG QUANG • HÀ NÔ DUO

NORAH JONES

Mardi 25 juillet • 21h

ROBERT GLASPER

KAMASI WASHINGTON

Mercredi 26 juillet • 21h

ANA POPOVIC

TAJMO : THE TAJ MAHAL & KEB' MO' BAND

Jeudi 27 juillet • 21h

IMANY

GEORGE BENSON

Vendredi 28 juillet • 21h

ÉMILE PARISIEN / VINCENT PEIRANI • FILE UNDER ZAWINUL

HERBIE HANCOCK

Samedi 29 juillet • 21h

TONY ALLEN QUARTET • TRIBUTE TO ART BLAKEY

ROY AYERS BAND, SEUN KUTI & EGYPT 80

MUSIC OF MANY COLOURS • HOMMAGE À FELA

PARTENAIRE PRINCIPAL
VILLE DE MARSEILLE
www.marseille.fr



MASTERCLASSE

9 19 ET 20 JUIN • 10H-16H30

LE JAZZ SE TRANSMET

MASTERCLASSE AVEC NGUYÈN L.Ê. GUITARISTE.
2 jours de travail / échange ouvert à tous les musiciens.

Tarifs, informations & inscriptions
www.marseillejazz.com
contact@marseillejazz.com

CONCERT

6 VENDREDI 23 JUIN • 21H

SUR UN AIR DE DE WEST SIDE AVEC ANDRÉ CECCARELLI

André Ceccarelli, le batteur jazz number one en France, a invité Kosaró Gulilani, père du saxophone transalpin et Walter Ricci, un jeune crooner dans la lignée de Franck Sinatra.

Sortie gratuite
Entrée libre

BD-CONCERT

19 DIMANCHE 9 JUILLET • 21H

OLIVIER GOTTI • O'BOYS

Une projection en noir et blanc sur grand écran des planches du dessinateur Steve Cuzor, accompagnée en live par le bluesman Olivier Gotti.

Concert gratuit

BEFORE

2 LUNDI 10 JUILLET • 19H

LE JAZZ AU COUCHER DE SOLEIL

Trio folk, trois musiciens complices s'amusent à réinventer avec géniosité un répertoire de chansons et de standards de jazz.

Entrée libre

BEFORE

1 MARDI 11 JUILLET • 19H

LE JAZZ AU COUCHER DE SOLEIL

Martino Ramnal & Pierre-François Blanchard amoureux de jazz, de mélodie classique, de black music, de chanson, ils cherchent sans cesse un lien poétique et sonore qui transcende les styles.

Entrée libre

CONCERT

16 LUNDI 17 JUILLET • 20H30

ERIC LEGGINI WAXXX UP

Une nouvelle fois le jazz et la grande black music, sont à l'honneur dans la magnifique cour du Château de l'Empéri.

© Valentine Kieffer

CONCERT

14 JEUDI 22 JUILLET • 19H30

YONATHAN AVISHAI • MODERN TIMES
CYRIL ACHARD & GERALDINE LAURENT
PIERS FACCHINI • I DREAMED AN ISLAND
GUILLAUME PERRET • FREE

Tarif réduit 33€ • Tarif normal 38€

CONCERT

15 LUNDI 24 JUILLET • 21H

NGUYỄN LÊ & NGÔ HỒNG QUANG
HÀ NỢI DUO
NORAH JONES
COMPLET

Tarif réduit 33€ • Tarif normal 38€

PROJECTION

7 MARDI 25 JUILLET • 15H

ALCALAZZ
Documentaire « Leimert park, the story of a village in south central Los Angeles » - de Jeanette Lindsay - USA • 2006 • 1h28 • VOST
Entrée libre

CONCERT

15 MARDI 25 JUILLET • 21H

ROBERT GLASPER
KAMASI WASHINGTON

© Philip Ducap 2016

BEFORE

1 MARDI 18 JUILLET • 19H

LE JAZZ AU COUCHER DE SOLEIL

Abelille Jazz Trio, joue des standards revisités, aime que des compositions originales, produit une musique directe et très jazz.

Entrée libre

CONCERT

12 MERCREDI 19 JUILLET • 21H

SONS OF KEMET

Concert gratuit

CONCERT

13 JEUDI 20 JUILLET • 21H

BRANFORD MARSALIS 4TET
SPECIAL GUEST KURT ELLING

Tarif réduit 33€ • Tarif normal 38€

CONCERT

15 MERCREDI 26 JUILLET • 21H

ANA POPOVIC
TALMO : THE TAL MAHAL
& KER' MO' BAND

Tarif réduit 33€ • Tarif normal 38€

PROJECTION

7 JEUDI 27 JUILLET • 15H

ALCALAZZ
Film « Miles Ahead » - de Don Cheadle • USA • 2015 • 1h40 • VOST
Entrée libre

CONCERT

15 JEUDI 27 JUILLET • 21H

IMANY
GEORGE BENSON

Tarif réduit 38€ • Tarif normal 43€

CONCERT

13 MERCREDI 21 JUILLET • 21H

ROBERTO FONSECA • ABUC

Tarif réduit 33€ • Tarif normal 38€

BEFORE

1 MARDI 6 JUIN • 19H

LE JAZZ AU COUCHER DE SOLEIL

André Capparos Trio, c'est à la source que la chanteuse trouve son inspiration, issue d'une mère brésilienne et d'un père musicien, bercée dès son plus jeune âge par les rythmes de samba et de bossa-nova.

Entrée libre

BEFORE

2 VENDREDI 9 JUIN • 19H

LE JAZZ AU COUCHER DE SOLEIL

Karine Bonafous, sensible sur la fleur de peau, excelle à s'emparer des standards de Billie Holiday, Abbey Lincoln ou Bill Evans.

Entrée libre

CONCERTS

3 LUNDI 12 ET MARDI 13 JUIN • 20H30

AHMAD JAMAL
A TOPPERA DE MARSEILLE
Featuring ABD AL MALIK ET MINA AGOSSI

À l'occasion de la présentation mondiale de son nouvel album « Marseille », deux concert exceptionnels dans ce lieu prestigieux.

Ahmed Jamal piano | James Cunnack contrebasse
Henri Rivier batterie | Marcelo Rodrigues percussions
+ guests | Abd Al Malik voix | Mina Agossi voix

Tarif entre 11 € et 60 €

SAMEDI 10 JUIN

14h30 - Rencontre Fnac
Marseille Centre Bourse

16h - Le Marseille d'Ahmed Jamal
en présence des artistes à la BNV Alcazar

BEFORE

1 MARDI 14 JUIN • 19H

LE JAZZ AU COUCHER DE SOLEIL

Sur les ailes de Lionel Dardine au piano, l'accordeoniste Christophe Lampiecchia nous invite à un jazz musette inspiré.

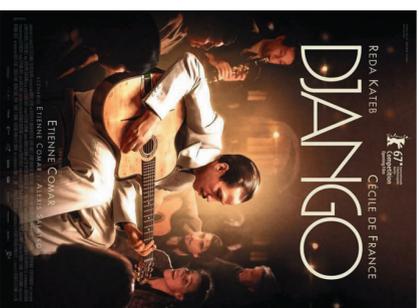
Entrée libre

PROJECTION

4 SAMEDI 17 JUIN • 19H

SOIRÉE ALHAMBRA : TOTAL DIANGO

Un hommage à Django Reinhard, le plus célèbre des guitaristes de jazz français. Concert, cuisine, et projection du film 28 €
Réservation conseillée - www.marseillejazz.com
www.alhambrafrance.com



© DR

CONCERT

16 MARDI 27 JUIN • 20H30

JAZZ RACINE HAÏTI

Une nouvelle fois le jazz est à l'honneur dans la magnifique cour du Château de l'Empéri.

Tarif normal 20 € • Tarif réduit 15€

CONCERT

MERCREDI 28 JUIN • 20H30

BIG BAND UNIVERSITAIRE DIRIGÉ PAR NICOLAS FOLMER

À la tête d'un orchestre d'étudiants d'Alx-Marseille Nicolas Folmer fera traverser les océans avec un répertoire solide et festif.

BEFORE

2 VENDREDI 30 JUIN • 19H

LE JAZZ AU COUCHER DE SOLEIL

Oliver Lalauze réconcilie la tradition et la modernité avec de brillantes compositions dont les sources d'inspiration évoquent Charlie Parker et John Coltrane.

Entrée libre

RETROUVEZ LE FESTIVAL
DANS VOTRE MOBILE

Téléchargez notre appli **Marseille Jazz**
tout le jazz dans votre mobile



0 Pour identifier les lieux des événements, des passilles numérotées vous renvoient sur les cartes et coordonnées au verso de ce programme.



© Sylvain Gripiok



© Barron Clairbone



© DR



© Philippe Levy-Elab



© Douglas Kirkland

PROJECTION
7 SAMEDI 29 JUILLET • 15H

ALCALAZZ
Documentaire « Finding Fela » - de Alex Gibney
• USA • 2017 • 1h59 • VOST
Entrée libre

CONCERT

15 SAMEDI 29 JUILLET • 21H

TONY ALLEN QUARTET
TRIBUTE TO ART BLAKEY

ROY AYERS BAND,
SEUN KUTI & EGYPT 80
MUSIC OF MANY COLOURS
HOMMAGE A FELLA

Tarif réduit 33€ • Tarif normal 38€

CONCERT

20 LUNDI 31 JUILLET • 21H

LES MUSICALES DE LA FONT DE MAI TERRAMONDO

Le duo Jacky Ferrasson et Stéphane Belmondo nous emmènent au bord de l'irréel et de l'étonnant...

Tarif 20€

CONCERT

11 VENDREDI 24 NOVEMBRE • 19H30

LES IMPATIENS DU JAZZ III

Projet musical original de Fred Pichot
Entrée libre