

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

N° 393

VENTILO

DU 24 MAI AU
6 JUIN #2017



GRATUIT
www.journalventilo.fr



LA SALLE
MUSICATREIZE



13 juin > 20h

VOIX NOMADES

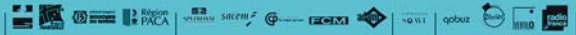
Gérard Grisey Chants d'amour
Alberto Posadas Voces Nómadas

Ensemble Musicatreize Roland Hayrabedian
12 voix et électroacoustique



Musicatreize.org
SAISON 2016-2017

Salle Musicatreize, 53 rue Grignan 13006 Marseille • 04 91 00 91 31 • reservations@musicatreize.org • tarifs 12/8 €



Download on the
App Store

GET IT ON
Google play



C'est le moment de sortir

MARSEILLE

L'APPLICATION
DES SORTIES

PROVENCE

NOUVELLES FONCTIONNALITÉS

SAUVEGARDE DE VOS SORTIES FAVORITES

POSSIBILITÉ D'AJOUTER LES
ÉVÉNEMENTS À VOTRE CALENDRIER

SÉLECTION QUOTIDIENNE OU
SUR LES 7 PROCHAINS JOURS

DES ALERTES POUR BÉNÉFICIER DES
BONS PLANS DE DERNIÈRE MINUTE

LES ÉVÉNEMENTS, AUTOUR
DE VOUS, GÉOLOCALISÉS



WWW.FESTIVAL-CARAVANSERAIL.COM

4→6 MUSIQUE

L'INTERVIEW

Metaphore Collectif

TOURS DE SCÈNES

▲ Les Joutes musicales de Printemps à Correns (Var)

IDENTITÉ REMARQUABLE

▲ Otilie [B]

MULTIPISTE

▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

7→8 SUR LES PLANCHES

IDENTITÉ REMARQUABLE

▲ Kubilai Khan Investigations

TOURS DE SCÈNES

▲ *Happy Hour* au Bois de l'Aune

ÇA PLANCHE

▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

9→10 LA FUITE DANS LES IDÉES

IDENTITÉ REMARQUABLE

▲ Nicolas Mémain

MILLEFEUILLE

▲ *Pour maman, mémoires d'un dégun* de Adam Saïd et Cépé

▲ Journées des Plantes d'Albertas

11→20 L'AGENDA

▲ Toutes les sorties des deux prochaines semaines

21→27 EXPOS

- ▲ Printemps de l'Art Contemporain
- ▲ *Graff en Méditerranée* au Mucem + *Hip-hop : un âge d'or* au [mac]
- ▲ Festival Photomed, à Marseille et dans le Var

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

▲ La Rue des Arts à Toulon

28→31 CINÉ

- ▲ Reprise de la Quinzaine des Réalisateurs de Cannes 2017 à l'Alhambra
- ▲ Festival du Premier Film francophone à l'Eden Théâtre (La Ciotat)
- ▲ Festival Ghibli au Cinéma Les Variétés

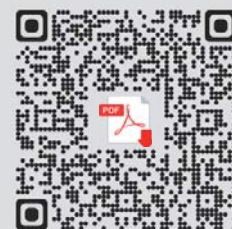
JOUE-LA COMME GISCARD

Le match aller a vu l'outsider battre à plate couture les favoris. Les choix d'équipe et de tactique ont été menés avant le match retour. Une ancienne gloire, des acteurs vieillissants, des chauffeurs de banc impatients, quelques recrues inconnues. On nous promet un jeu d'attaque, sans retenue. On prétend jouer la gagne avec un milieu renforcé et rajeuni. À première vue, ça attire le supporter. Ça ramène des abonnements. Mais la grande majorité redoute le match nul. Le jeu penche trop à droite pour être honnête. À ce stade, rien ne filtre des vestiaires et les journalistes sportifs se plaignent déjà. Des bruits courent. Il ne remplira pas les objectifs. Il ne tiendra pas toute une saison avec cet effectif. Le Président Macron a annoncé pendant la campagne sa préférence pour l'OM. Sûrement un choix de *spin doctor*, d'un de ces communicants qui lui ont fait répéter à l'envers les paroles d'IAM. « *Nous sommes bien nés sous la même étoile* », osait-il affirmer en meeting à Marseille. Sur une autre planète, Macron. La sienne. S'il pouvait jouer seul au Vélodrome contre les vingt et un autres, il trouverait ça normal. Encore un match à lui faire jouer. Le public est déjà las du spectacle, mais il faut bien remplir l'assemblée. La coupe n'est pas encore pleine, il reste encore quelques tacles à la gorge à distribuer. Depuis *La Marseillaise*, on a eu quelques fulgurances en attaque, mais on a toujours été meilleurs en défense.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
 28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84 | **Fax** : 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
 communication@journalventilo.fr
Diffusion : 06 95 58 20 29
 diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Jordan Saïset, Josué Fontaine, Victor Léo • **Direction artistique, webmaster, administration** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Agnès Castellet • **Chargée de diffusion** Victor Coste • **Développement Web** Olivier Petit • **Ont collaboré à ce numéro** Marie Anezin, Guillaume Arias, Fanny Bernard, Céline Ghisleri, La Nuit Magazine, Charlotte Lazarewicz, Cécile Mathieu, Catherine Moreau, Paul Mouillet, Sylvia Obrados, Daniel Ouannou, Olivier Puech, Sébastien Valencia, Frédéric Vaysse • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
 Hasart
www.hasart.fr



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir **le vendredi matin au plus tard** avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Cultures de plein chant

À quelques encablures de Marseille, en plein cœur d'un Var sauvage, se trouve un lieu précurseur en matière de musiques traditionnelles d'ici et d'ailleurs. Tour d'horizon du Chantier à Correns, à l'heure de son festival annuel.

Correns, c'est au total neuf cents habitants, dont certains ont choisi d'inscrire leurs activités dans une démarche de développement durable, de quoi se prévaloir d'habiter le premier village de France où tout est planté en bio. Correns, c'est la Provence verte, un écrin de verdure qui saura charmer les amoureux de nature. Mais Correns, c'est surtout le Chantier, véritable laboratoire de création, puisqu'il englobe des résidences pour des musiciens et compositeurs afin de concevoir et/ou enregistrer des créations axées sur les nouvelles musiques traditionnelles. Inauguré en 2002, le Chantier fut le premier lieu identifié sur le territoire national consacré à la création dans ce large champ esthétique, et les enjeux en la matière s'avèrent d'autant plus cruciaux à l'heure du tout mondialisé. Ainsi, à l'issue de chaque résidence, le Chantier organise les « Étapes Musicales » pour que le public puisse rendre compte de quoi il en retourne. Le Chantier organise également des « Étapes Musicales Pitchouns » pour les classes de primaire du territoire. Et donc, une fois par an, durant le week-end de la Pentecôte, le Chantier propose dans tout le village ses fameuses Joutes Musicales de Printemps, festival de musiques populaires, traditionnelles ou orales de Provence, d'Occitanie et d'ailleurs. Vous l'aurez compris, nous sommes là à dix mille lieues de la « French Riviera ».

Soucieux des questions posées autour de la culture, de l'identité et de la transmission, le Chantier nous offre une programmation particulièrement riche, variée et attrayante puisqu'elle inclut pas moins de quarante concerts sur trois jours. La culture, alors, qu'est-ce donc ? Parlons-en justement, ou bien chantons-la.

LA CULTURE, QU'ES AQUÒ ?

Côté polyphonies occitanes, vous aurez ainsi le plaisir de retrouver, ou de (re) découvrir les Languedociennes de La Mal Coiffée, qui se sont placées dans le top 10 du renouveau occitan de ces dix dernières années en propulsant le chant féminin dans les hautes sphères, et Tant Que Li Siam, qui puise son inspiration dans le patrimoine encore méconnu du Ventoux des textes écrits par des poètes de renom, parmi lesquels Gilbert Jouvaud ou Félix Gras. Ces approches que l'on nomme « traditionnelles » n'interdisent pas les croisements, au contraire, elles en sont plutôt le prétexte idéal, à l'instar des bidouillages électroniques du Dart Lab, dont les envolées bucoliques côtoient des grooves minimalistes et hypnotiques. En haut de l'affiche également, et incontournable dans le renouveau occitan entrepris depuis les années 60, l'on trouve Joan Francés Tisnèr, un pied dans la musique populaire du Béarn, l'autre dans l'électroacoustique. Il présentera sa création *Tralhaires*, autour du travail de collecte de l'ethnologue Félix



La Mal Coiffée

Arnaudin, qui s'est attaché, au début du siècle dernier, à conserver tout ce qui touchait à la culture et aux pratiques des habitants des Landes de Gascogne. Une démarche des plus précieuses, car trop rare. Sans oublier, dans le même filon, Asondar (« inonder » en oc), pour une « exploration musicale et poétique ancrée ». Et bien sûr, le Duo Montanaro (le père, incontournable depuis les 70's occitanes, à l'origine du Chantier, et le fils), qui offrira une musique piétinant tout binarisme paralyisant populaire/savant, convoquant un véritable imaginaire tout en laissant ouvertes les portes (une marque de fabrique). Tout comme le duo François Heim & Alexei Birioukov, du Caucase aux Cévennes, alliant des thèmes traditionnels de ces deux régions à des compositions originales. Vous ne quitterez pas l'Europe de l'Est avec Aksan, qui présentera des musiques issues d'Europe Orientale et Balkanique, avant le bal du trio L. Rom, avec Chris Hayward en invité pour produire une musique née dans les cordes du oud.

TRANS PROVENCE EXPRESS

De la Provence, on embarque pour les Caraïbes avec les Tambourinaires en Cie qui utiliseront l'espagnol, le français et l'occitan pour visiter répertoires caribéens soutenus, entre autres, par les fameux et emblématiques tambourins provençaux. Des Caraïbes à l'Amérique Latine, il n'y a qu'un pas, que franchira Tambor y Canto, mélange explosif de rythmes traditionnels

de l'Argentine, du Pérou, du Brésil, de Cuba et du Venezuela, sur lesquels se promènera le piano jazzy de Simon Bolzinger. Un des clous du festival. Il est vraiment ici compliqué de ranger ces groupes dans des cases, et c'est tout à leur honneur. C'est aussi le cas du Bénédice du Doute, soutenu par un accordéon diatonique et une harpe celtique, et Le Bus Rouge, qui interprète un opéra pastoral non sans un humour décalé, avec des envolées baroques et des dentelles bavaroises. Nos cousins québécois nous offriront La Strada, et ce qu'ils savent si bien faire : une fanfare de musique traditionnelle du Québec. L'Afrique de l'Ouest sera évidemment de la partie avec Samba Diabaté et Vincent Zanetti, qui font résonner les notes cristallines du n'goni, instrument des griots par excellence, et le Trio Dwan, bijou brillant de tons orientaux, et de cette couleur bleue propre au jazz lorsqu'il se teinte d'afro. N'oublions Kamilya Jubran, accompagnée de son oud, instrument millénaire joué dans tout le Moyen-Orient, qui se caresse traditionnellement avec une plume et comporte une corde libre (la chanterelle), un particularisme propre aux systèmes modaux d'ici et d'ailleurs, très présent dans les musiques arabes. Bonne route !

CATHERINE MOREAU

Les Joutes musicales de Printemps : du 2 au 4/06 à Correns (83).
Rens. : 06 41 89 73 81 / www.le-chantier.com

NORAH JONES
BRANFORD MARSALIS
KURT ELLING
YONATHAN AVISHAI
PEIRANI & PARISIEN
HERBIE HANCOCK
GEORGE BENSON
ROBERTO FONSECA
PIERS FACCINI
GUILLAUME PERRET
SONS OF KEMET
TAJ MAHAL & KEB' MO'
KAMASI WASHINGTON
HÃ NÔI DUO
ANA POPOVIC
ROBERT GLASPER
CYRIL ACHARD
GÉRALDINE LAURENT
IMANY
TONY ALLEN
SEUN KUTI & ROY AYERS

19-29
JUILLET
2017

MARSEILLE
JAZZ
DES CINQ
CONTINENTS

www.marseillejazz.com

[B] ATTITUDE

À la faveur de son passage à Marseille, nous avons suivi Otilie [B], chanteuse aérienne, mais ancrée dans la réalité.

D'aussi loin qu'elle se souvienne, Otilie a toujours voulu chanter. Cela fait maintenant une bonne dizaine d'années que la jeune femme vit de son art et multiplie les possibilités, à la fois en composant à la guitare/accordéon, ou en s'entourant d'instrumentistes, mais aussi en utilisant toutes les techniques numériques et technologiques que lui offre l'époque. À l'écoute, elle peut nous faire penser à Camille dans la recherche de l'originalité et des performances vocales, mais les sons sortis de sa bouche (aux inspirations mystiques) et l'usage de son pédalier et de ses loopers (qu'elle manipule pieds nus) la rendent inclassable. La musique d'Otilie [B] dégage une certaine poésie dans un certain esprit « musique du monde » aux compositions venant d'influences diverses, alliant chants anciens et actuels, dans un esprit de partage et de découverte. Nourrie à la chanson française (Gainsbourg notamment), elle chante la plupart du temps dans la langue de Molière mais, malgré ses bases, elle s'en éloigne toujours un peu en créant de nouvelles sonorités, en transcendant les codes pour flirter parfois avec le rap, le rock ou la folk, univers que l'on pourrait penser éloignés les uns des autres. Elle est habitée par l'envie de créer, de chanter et ne se voit pas faire autre



chose : elle, dans un esprit de plaisir, de partage, voire de don de soi (plus que de souffrance et de plainte, à l'inverse d'un bon nombre d'artistes). Elle ne cherche ni le succès ni un public : elle cherche à être elle-même, tout simplement.

Si son premier album *Histoire d'O2* était personnel, sensuel, de l'ordre de l'intime, elle a su le transcender sur scène avec l'aide de ses amis musiciens. Ses collaborations avec Didier Simone, ou encore Denis Péan, témoignent de son envie d'aller vers une certaine forme de création inspirée de multiples influences. L'album *Passage* porte bien son nom, tant il évoque tour à tour la vie, la mort, et une certaine continuité ou transformation. Il est le fruit de son évolution, de sa maturité en lien avec ses voyages et ses rencontres, en Mongolie, à La Réunion ou en Laponie, sans vouloir séduire ou plaire. Comme en témoigne *Passage*, Otilie [B] s'est de plus en plus ouverte sur le monde en mariant des chants et musiques d'ailleurs, mais aussi en les revisitant à sa façon. Et, dans sa création, elle va détourner les styles et les instruments pour faire de sa musique un genre à part. Ces sonorités, tout en nuances et en subtilités, peuvent nous faire frissonner ou nous donner envie de rentrer en transe, tant nous ne savons jamais où elle va nous emmener.

CÉCILE MATHIEU

Otilie [B] sera tous les jours en concert du 7 au 30/07 au Off d'Avignon
Rens. : otilie.wordpress.com/ / soundcloud.com/otilie-b

MULTIPISTE



LUBERON MUSIC FESTIVAL

→ DU 25 AU 27/05 AU DOMAINE DE BOSQUE (APT)

Grand raout des principaux courants tombés de la pop culture au sens large, le Luberon Music Festival compile sans chichis têtes d'affiches et têtes montantes, de (entre autres) Birdy Nam Nam à Keziah Jones en passant par Catfish, Vitalic, La Yegros, General Elektriks, Tryo, The Pirouettes, Fanny Leeb ou Stand High Patrol. Deux scènes et trois jours de festivités grand format, dans un Parc Naturel Régional qu'il n'est plus nécessaire de présenter. In fine, un avant-goût de l'été, en bonne et due forme.

WWW.LUBERONMUSICFESTIVAL.COM

PM



FESTIVAL LE B:ON AIR

→ DU 4 AU 6/6 À LA FRICHE

Conduit par l'agence Bi-Pole et le Cabaret Aléatoire, le Festival Le B:ON Air marque le premier rendez-vous estival des amateurs de musiques électroniques à Marseille. Au total, une quinzaine d'artistes, figures montantes ou accomplies, se répondront dans les espaces retravaillés de la Friche Belle de Mai. Déployée sur le toit-terrasse, au Cabaret Aléatoire ainsi qu'aux différents Plateaux, cette deuxième édition bénéficie du précieux concours de plusieurs structures, locale (Metaphore Collectif) et parisienne (Les Fils de Vénus), pour signer ensemble un itinéraire soigneusement efficace et bien léché. Au programme : le live à six mains de Raheem Experience, véritable point d'orgue du premier soir, qui regroupe Neue Grafik, LB aka Labat et Mad Rey, mais aussi Mall Grab, Jascha Hagen et les locaux Tropicold. Une douce entrée en matière avant le véritable champ d'honneur du lendemain : The Black Madonna, Bagarre, Chloé b2b Abstraxion, Inga Mauer, les Fils de Vénus, mais surtout Soft War (AZF b2b December), Donarra et Permakultur du clan Metaphore, et la pièce maîtresse Helena Hauff pour la danse froide.

WWW.LE-BON-AIR.COM

JF



LES RENDEZ-VOUS DU KIOSQUE (AVEC MARSATAC)

→ LE 28/05 AU KIOSQUE LÉON BLUM

On ne dira jamais assez de bien de ces fameux Rendez-Vous, qui doivent leur nom au Kiosque Léon Blum, en haut de la Canebière. Un kiosque qui reprend vie pour des événements festifs mais tranquilles, alliant concerts (pop, rock, électro, principalement), dj sets, ateliers dj (par Mimix), restauration, animations et pas mal de bonne humeur. Voilà donc la première (véritable) date de la saison, en partenariat avec Marsatoc, en compagnie de Cleary, Loheem, Nassim et Baja Frecuencia. À bon entendre.

WWW.RENDEZVOUSDUKIOSQUE.FR

PM



LE SON DE NOTRE CANEBIÈRE

→ LE 28/05 SUR LE SQUARE STALINGRAD

Pour marquer comme il se doit le coup des Dimanches de la Canebière, l'équipe de la Mesón investit à nouveau le Square Stalingrad (devant la Brasserie Les Danaïdes) pour des concerts, des dj sets et des ateliers des plus bienvenus. Ambassadeur local de la salsa, Ruben Paz excellera à coup sûr, accompagné de sa bande. Sans omettre la fusion tropicalo-urbaine opérée par Flavia Coelho et Tom Fire, la bass music de Mungo's Park et les ateliers radio de Cave Carli. Vous savez tout, ou presque.

WWW.LAMESON.COM

PM



SIDA + ZAD KOKAR & LES COMBI BEYAZ

→ LE 5/06 À LA MACHINE À COUDRE

Lésion Blanche, Zad Kokar, Theoreme ou encore Ventre de Biche, nombreuses sont les formations convoquées ici dans Sida, le plus bruyant plan à quatre que le Rhône et le Bas-Rhin aient généré. Ledit groupe incarne le regain de l'avant-garde new-yorkaise, de la no wave hallucinée et ses hymnes froids, rappelant aussi bien Theoretical Girls ou Ut que DNA et Bush Tetras. Zad Kokar s'entoure, lui, des Combi Beyaz, pour une prestation live et déguisée dissonante, à la manière des Residents.

WWW.FACEBOOK.COM/LAMACHINEACOUDREMARSEILLE

JF



L'Interview Metaphore Collectif

Véritable gang de la nuit et amis pour la vie, le Metaphore Collectif signe un bout de la programmation du Festival Le B: on Air. L'occasion de soutirer quelques informations au clan le plus sympathique, crâne et passionné de tout Marseille.

L'aventure collective a commencé en 2010. Quels événements ou rencontres ont permis une telle détonation dans la nuit marseillaise ? Remarquez-vous un virage ou une évolution, esthétique ou musical, depuis sa création ?

Le collectif a vu le jour à l'hiver 2010. Né d'une amitié entre Nicolas Guillerminet, Rafael Martial et Norman Levy, tous trois passionnés des musiques électroniques, Metaphore résultait surtout du désir collectif de réveiller un mouvement endormi depuis trop longtemps à Marseille. À force de travail et d'acharnement, on a réussi à créer quelque chose de cohérent, tant d'un point de vue esthétique qu'artistique, et surtout à fidéliser un public très friand de ce qu'on proposait. C'est ce qui nous porte et nous donne de la crédibilité. C'est lui qui nous fait vivre. Au commencement, Metaphore avait deux activités : l'événementiel et le développement d'une structure de diffusion pour la scène locale et alternative. Si on était plutôt ancrés dans un univers techno au début, on s'est ensuite ouverts à d'autres styles de musiques électroniques. Il ne s'agit donc pas vraiment d'un virage, puisqu'on poursuit les mêmes intentions de départ, mais une évolution certaine. Puis il y a eu un grand tournant, celui de faire Meta. Un rêve qui est devenu réalité, notre lieu, une zone libre débarrassée de toutes les contraintes qu'impose la nuit à Marseille.

Quel est votre avis sur la scène électronique locale ? Faut-il « en avoir » pour défendre la culture rave à Marseille ?

Marseille a longtemps souffert de son image, alors qu'en réalité, cette ville est le terrain de jeu parfait pour des collectifs comme le nôtre : tout y est à faire. On a vu fleurir une flopée de collectifs sur la scène électronique marseillaise et on voit ça d'un bon œil. Il y a du répondant, c'est sûr. Comme dans toutes les villes, il y a effectivement un enjeu à défendre la culture rave. À Marseille peut-être davantage, car cette culture n'a que peu de légitimité. On aime notre ville, et quand les médias véhiculent une image complètement odieuse et erronée, nous

derrière, on se bat tous les jours pour lui permettre de rayonner, autrement.

Beaucoup d'amour et de camaraderie émanent de votre champ d'action. Vous faites pourtant la publicité des musiques électroniques industrielles, froides et audacieuses : une formule sincère et gagnante, n'est-ce pas ?

Tout d'abord, si tout cet amour émane de notre champ d'action, c'est surtout parce qu'on s'aime, vraiment. On ne travaille pas seulement ensemble, on vit ensemble. On met tout en œuvre pour rester très proches et très ouverts à notre public également. Dans la musique industrielle, il y a aussi quelque chose qui s'apparente à la résistance, à la révolte et presque à la lutte ouvrière, elle réunit forcément. Son pouvoir cathartique nous amène à ressentir des émotions profondes. Venir à nos soirées, c'est venir faire la fête librement et à l'unisson, c'est venir faire un gros fuck à toutes les limites que nous impose la société. Il y a quelque chose d'excitant à cela. Ce n'est pas seulement de la musique, c'est une vraie communauté : de l'humain et des valeurs, et de l'amour tout le temps.

Votre esthétique est particulièrement soignée et réussie : une concordance bienvenue du spleen et la tôle froide, du DIY et la photocopie. Vous le devez notamment à la graphiste Émilie Génovèse qui fait du très beau boulot. Quelques mots sur votre rencontre ?

On a la chance de compter deux super graphistes complémentaires parmi les membres du collectif : Émilie Génovèse, une amie de très longue date, et Nicolas Guillerminet, membre originel. C'est Nicolas qui a posé ces bases-là et défini un niveau d'exigence concernant notre identité visuelle. C'est sa rigueur et son avant-gardisme qui ont construit l'image de Metaphore. Petit à petit, ils ont commencé à se partager le travail. Émilie s'occupe de toute la communication visuelle du Meta et des soirées *Amour au Cargo*. Nicolas, lui, de tout ce qui est relatif aux événements ponctuels du Cabaret Aléatoire, du Baby Club, etc. On sait qu'on est vraiment chanceux de pouvoir tout

faire nous-mêmes, de la programmation à la diffusion, en passant par le graphisme.

Vous avez invité Low Jack, Voiron, J-Zbel, Maoupa Mazzocchetti, December ou plus récemment Volition Immanent et sa moitié Parrish Smith... Quel est votre plus beau souvenir ? D'ailleurs, ça se passe comment, la programmation chez vous ?

Impossible de n'en citer qu'un. On vit des moments géniaux avec chacune des personnes qu'on invite. La plupart du temps, quand on reçoit un artiste, on tente de l'intégrer complètement à notre quotidien, à notre bande. De cette manière, on arrive vraiment à nouer des liens, d'amitié parfois. C'est un peu comme si on était tous de la même grande famille, et chez nous les réunions de famille sont sacrées.

Sinon, ce sont Simon et Rafaël qui sont en charge de la programmation chez Metaphore, aidés parfois par Julie qui leur soumet ses rencontres. Ils ont une culture dingue et des goûts bien tranchés. Ils fonctionnent essentiellement au coup de cœur. Autant vous dire qu'on n'est pas à l'abri de voir programmer un jour du zouk de qualité au Meta (ah ah). Beaucoup d'artistes nous ont aussi contactés, on fonctionne pas mal au réseau. Si c'est dans notre vibe, on les reçoit très volontiers.

On vous sait très proche des Stéphanois de Positive Education ou des Lyonnais de CLFT Militia ou BFDM. Au-delà d'une ligne artistique assez analogue, qu'est-ce qui, selon vous, vous rapproche si facilement de ces collectifs ?

C'est vrai. Positive Education, BFDM, CLFT Militia, Guilty Dogs, Champ Libre aussi... C'est la famille, le sang. Au-delà d'affinités artistiques, ce qui nous rapproche surtout, c'est une vision commune de la fête et de l'amitié, un amour commun du risque, et la propension à se faire soi-même. Ce sont des bandes de potes, pour certains un peu à l'arrache, comme nous, qui n'ont pas peur d'enfoncer les portes qu'on ne leur ouvre pas. On a vraiment le sentiment d'appartenir au même mouvement, de se comprendre, de pouvoir s'enrichir les uns les autres. L'union fait réellement la force.

Certains d'entre vous se concentrent sur le live et la production, d'autres sur le booking. Quel avenir pour Metaphore ? Un label aurait-il des chances de voir le jour ? Cela ferait du bien à la ville...

Les choses commencent pas mal à bouger pour nous. Beaucoup de projets en cours, on ne sait plus où donner de la tête, c'est un peu flippant mais on adore ça. Deux lives sont en préparation : celui de Permakultur, duo réunissant Shlagga et Israfil, et Empire State. De belles collaborations sont à venir, notamment avec nos amis lyonnais et stéphanois, et une résidence sur une webradio trop cool. On ne peut pas encore trop en dire, mais ça aura de la gueule, suspense... Enfin, notre grand projet de la rentrée : le label. Metaphore Industry signera avec une grande fierté la sortie du premier EP d'Empire State. En toute objectivité, ça faisait longtemps qu'on n'avait pas entendu un son qui claue autant, on est très heureux.

Dernière chose, comment s'est déroulée la collaboration avec le B: on Air ? Un petit coup de cœur dans cette programmation ?

Super bien. On a trouvé géniale l'initiative de faire appel à des collectifs locaux pour programmer le festival, et ça profite à tout le monde. L'équipe du B: on Air s'est montrée très attentive à notre sensibilité, on ne peut que se réjouir d'être soutenus par une équipe de pro. Coup de cœur : Helena Hauff, la reine des ténèbres, ça faisait un moment qu'on voulait la programmer, mais aussi AZF et notre ami December, pour leur nouveau projet Soft War que nous sommes vraiment impatients de voir. Nous avons également très hâte de découvrir le live de Raheem Experience, dont on a entendu que du bien.

PROPOS RECUEILLIS PAR JF

Metaphore Collectif, avec Soft War, Helena Hauff, Donarra et Permakultur : le 3/06 au Cabaret Aléatoire (Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e), dans le cadre du festival Le Bon Air.
Rens. : www.facebook.com/metaphorecollectif

TOUR DE SCÈNE | HAPPY HOUR PAR LA C^{IE} WOOSHING MACHINE AU BOIS DE L'AUNE

D'un seul corps

Interprètes chez Caterina Sagna et amis de longue date, les danseurs Mauro Paccagnella et Alessandro Bernardeschi dévoilent dans *Happy Hour* les intériorités de leurs parcours humains, corporels et artistiques dans un spectacle où le geste et la parole s'épousent majestueusement.

Si Céline Dion réclame « *Encore un soir, encore une heure, encore une larme de bonheur. Une faveur...* », Mauro Paccagnella et Alessandro Bernardeschi nous offrent cette faveur sur un plateau avec *Happy Hour*. Dans une douce nostalgie parfois teintée de violence comme seule la mémoire sélective en a le secret s'égrenent des moments choisis de leur histoire personnelle imbriqués à ceux de la grande histoire de l'Italie. Comment définir *Happy Hour* ? Autoportrait en miroir ? Bilan de carrière ? Pour Alessandro Bernardeschi, dont c'est la première mise en scène chorégraphique, il s'agit d'« *un point sur nos carrières respectives, sur ce que l'on pense de la danse, du théâtre, mais aussi une amitié forte qui passe et qu'on transmet en créant de l'empathie avec le public. La sincérité est à la base de notre travail. Nous ne prétendons rien de plus que ce que nous sommes, ce que l'on a été, ce que l'on est là dans le moment précis où on se présente à nu face au public.* »

Les danseurs, dans cette perméabilité grandissante des arts, s'attachent de plus en plus à la parole, surtout à l'âge où le

corps commence à montrer ses limites. De matière malléable et performante, il devient sujet de discussion, d'introspection figurative. Davantage dans la contemplation interrogative que dans la complaisance, Mauro Paccagnella et Alessandro Bernardeschi se servent de l'humour et de l'ironie pour mettre à distance leur sujet. Ils lui donnent corps dans une fusion joyeuse avec les spectateurs, allant jusqu'à les faire intervenir dans leurs chorégraphies plutôt que de s'autocélébrer dans un best of de trente-cinq ans de carrière.

Arrive le moment où s'impose une question essentielle : « *Est-ce que chorégraphier ses faiblesses rend plus fort ?* » Pour Alessandro Bernardeschi, la réponse est à chercher du côté de sa conception même de la danse : « *Cela rend plus conscient. Une fois que tu énonces une chose, elle est là, et cela lui donne une distance, tu ne la prends plus directement en pleine poitrine. Passé la quarantaine, on interroge inmanquablement le danseur sur le vieillissement, ce que l'on ne fait pas avec le comédien. Tant qu'un spectacle a quelque chose à dire, je pense qu'on peut*



le faire avec n'importe quel corps. On devrait décloisonner les catégories et non pas subventionner du cirque, du théâtre ou de la danse, mais des artistes de scène. Point. »

Ce qui explique que dans *Happy Hour*, le geste artistique prime, dégageant le mouvement d'une beauté de parade pour n'en garder que la force du propos.

En attendant leur nouveau projet avec la danseuse Lisa Gunstone, *El pueblo unido jamás será vencido*, qui verra le jour au

Théâtre des Tanneurs de Bruxelles la saison prochaine on pourra retrouver Alessandro Bernardeschi au Festival de Marseille dans la nouvelle création de Georges Appaix, *What do you think ?*, la suite de *Vers un protocole de conversation*. De belles *Happy Hours* à venir...

MARIE ANEZIN

Happy Hour par la C^e Wooshing Machine : du 23 au 24/05 au Bois de l'Aune (Aix-en-Provence). Rens. : 04 88 71 74 80 / www.aixenprovence.fr/Bois-de-l-Aune Pour en (sa)voir plus : www.wooshingmachine.com

ÇA PLANCHE



UND D'HOWARD BARKER

→ DU 30/05 AU 2/06 AU THÉÂTRE DU GYMNASÉ

« *J'ai toujours voulu être actrice, mais le hasard de la vie a fait que j'ai été happée par le chant.* » La grande soprano Natalie Dessay a donc réalisé son rêve : s'emparer des planches pour y jouer une nouvelle partition, de comédienne. De tragédienne même, puisqu'elle interprète ici le seul monologue de l'œuvre du prolifique Howard Barker, œuvre qu'il surnomme lui-même « *le théâtre de la catastrophe* ». Sous un lustre composé de blocs de glace qui fondent lentement, comme pour mieux symboliser

l'inexorable chute finale, une femme dans un fourreau écarlate entame un soliloque aussi grinçant que glaçant en attendant quelqu'un. Le décor se délite et avec lui la femme, seule face au public. L'homme ne viendra pas... La cantatrice ne rate pas ses débuts au théâtre, emportant avec elle un public médusé.

PM

RENS. : 08 2013 2013 / WWW.LESTHEATRES.NET



LA FÊTE DE LA DETTE, AVEC CHRISTOPHE ALÉVÊQUE

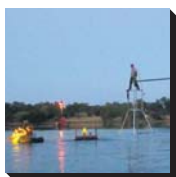
→ LE 2/06 AU THÉÂTRE TOURSKY

Drôle d'idée que cette soirée, qui propose de « faire sa fête à la dette » en mêlant spectacles, rencontres avec des penseurs (économistes, sociologues, psychologues...) et bal populaire. Pour sa quatrième édition, l'événement solidaire — tous les bénéfices iront au Secours Populaire — imaginé par Christophe Alévêque se délocalise à Marseille. L'humoriste se chargera lui-même de faire *le Tour de la dette en 80 minutes* dans un show aussi ludique qu'éducatif, élaboré avec les points de vue d'économistes

hétérodoxes (Thomas Picketty, Éric Toussaint, Suzan Georges...), avant que tout le monde « danse pour oublier » dans un décor de guinguette. Pour couronner le tout, le (très) grand magicien Éric Antoine s'occupera quant à lui de faire disparaître la dette. Une fantastique performance que l'on souhaiterait ne pas voir réduite à un tour de magie...

CC

RENS. : 04 91 02 58 35 / WWW.TOURSKY.FR / FETEDELADETTE.COM



TEMPS FORT DES ENVIES RHÔNEMENTS

→ DU 1^{ER} AU 6/06 À ARLES ET PORT-ST-LOUIS-DU-RHÔNE

Le changement, c'est maintenant pour le Citron Jaune, dont le rendez-vous biennal se transforme en « saison Art en paysage ». Si le rythme et le format changent, la recette est la même : un florilège de propositions (gratuites) conjuguant poésie et utopie, créations artistiques in situ et moments festifs, pour questionner le rapport de l'homme à son environnement. Ce premier grand temps fort sera l'occasion de (re)découvrir les richesses naturelles des paysages camarguais par le biais d'une installation onirique et musicale autour

du vent (Frédéric le Junter), de dialogues scénographiés inédits entre artistes et scientifiques (les *Duologos*) et, bien sûr, par moult performances en plein air, chorégraphique (L'Écumerie), « poético-physique » (C^e 1Watt), verticale (C^e Happés), équilibriste (La Mondiale Générale) ou aquatique (Barolosolo). De l'art dans l'air... et dans l'eau !

CC

RENS. : 04 42 48 40 04 / LECITRONJAUNE.COM/LES-ENVIES-RHONEMENTS



FILLES DU VENT PAR LA C^{IE} LE FACTEUR INDÉPENDANT

→ DU 2 AU 4/06 AU THÉÂTRE STRAPONTIN

Le monde des enfants donne parfois lieu à des scènes d'une grande tristesse. Le rejet d'un des leurs parce qu'il est différent permet aux enfants d'affirmer leur appartenance à un groupe. Le spectacle de Julie Villeneuve cherche, sans manichéisme, à provoquer chez les petits spectateurs de l'empathie pour celui que l'on exclut et leur permettre de concrétiser les mécanismes de groupe qui engendrent cette exclusion. Il montre aussi qu'aller

à la rencontre de l'autre est souvent source de richesse. C'est l'histoire simple et sensible de la rencontre de deux enfants, du rejet puis de l'amitié qui grandit, transformant le regard sur les autres et sur le monde de celle qui va se démarquer du groupe et trouver la force d'affronter l'injustice.

OLIVIER PUECH

RENS. : 06 49 61 04 69 / THEATRESTRAPONTIN.WIXSITE.COM/MARSEILLE / LEFACTEURINDEPENDANT.COM

TROUPE-À-TOUT

De Constellations en *Collections secrètes*, la compagnie Kubilai Khan Investigations ne manque pas d'activités. Rencontre avec Frank Micheletti, chorégraphe et fondateur de la troupe.

Basée à Toulon depuis vingt ans, la compagnie Kubilai Khan Investigations n'a eu de cesse de considérer la vie comme terrain de jeu. Pluridisciplinaire donc, transversale, elle ose monter des spectacles dans des lieux parfois insolites tels qu'un bateau ou un téléphérique. Vingt ans donc qu'elle met un point d'honneur à encourager les projets cosmopolites. « *Bien sûr, on voyage*, raconte Frank Micheletti, chorégraphe, danseur et musicien. *D'ailleurs, il n'y a pas de petits voyages. Organiser quelque chose dans la bibliothèque de Bagnolet dans le 93, c'est important.* »

Dépasser les frontières, la compagnie le fait régulièrement. L'occasion de garder une dimension internationale incontournable. « *Pour fêter nos vingt ans, pas de rétrospective prévue, on essaie de se rassembler, d'avancer.* » Au départ, quatre personnes forment la compagnie. Aujourd'hui, ils et elles sont plus nombreux. Plus tournants aussi. « *Le spectacle Volt(s) Face, rencontre entre la compagnie et un groupe de rock, a réuni quinze de nos artistes. Cela n'empêche pas de produire des solos en parallèle.* » Ce sera le cas dans le 93 justement, avec *Black Belt*, interprété par un danseur mozambicain. Regarder l'Afrique en mouvement, y circuler, mieux la comprendre. À travers ce spectacle, une fois de plus, Kubilai Khan Investigations se propose de garder une liaison avec l'étendue du monde.

C'est aussi le cas du festival Constellations, chaque année en septembre. Pour la prochaine édition, un



Frank Micheletti (au centre) dans *Mexican Corner*

crowdfunding a été mis en place. Objectif annoncé : mieux rémunérer les artistes invités, tout en gardant un festival en accès libre, gratuit pour le public. À l'issue de cette campagne, le programme sera dévoilé. Autre temps fort de la compagnie : les *Collections secrètes*. Des spectacles proposés la plupart du temps en collaboration avec le Théâtre des Salins (Martignes),

dont le lieu et la programmation ne sont révélés qu'au dernier moment. « *Les thématiques peuvent aller de l'art au sport en passant par les quatre cent ans de Shakespeare.* » La prochaine par exemple, intitulée *Les îles du voir (un)visible* et prévue dans le cadre des Rendez-vous aux Jardins, est encore un rendez-vous secret, dont on ne connaît ni le lieu exact (on sait seulement que ce sera à Hyères), ni la destination, ni même l'intention. C'est tout juste si l'on entrevoit l'esquisse d'un parcours ponctué de gestes, de sons, de liens, de résonances.

On l'aura compris, Frank Micheletti aime tisser des liens, créer des partenariats. Varoise, la compagnie a fréquemment l'occasion de s'associer à Toulon au Théâtre Liberté, au Conservatoire TPM, et avec d'autres partenaires de plus ou moins grande envergure. Aussi la transmission prend-elle une part importante au sein de la création de Kubilai. « *Nous sommes amenés à pratiquer le participatif, à impliquer les publics dans ses créations* », révèle Frank. Lui qui compose et joue ses musiques en direct lors des représentations semble aimer plus que tout l'authenticité des choses, la force du temps réel.

CHARLOTTE LAZAREWICZ

> *Out of the Box 3/3 - Comme tu as de grands yeux, mon enfant...* : le 30/05 au Théâtre Liberté (Toulon). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

> Collection secrète – *Les îles du voir (un)visible* : le 4/06 à Hyères.

Pour en (sa)voir plus : 06 09 10 72 15 / www.kubilai-khan-investigations.com

LE BIP présente

FESTIVAL GRATUIT
6^{ème} ÉDITION

LES RENDEZ-VOUS
DU KIOSQUE

CONCERTS, MIX & FRIENDS !

24 & 28 MAI, 25 JUIN 2017 - MARSEILLE

www.rendezvousdukiosque.fr #RVK2017

BAJA FRECUENCIA DJ SET (Nueva Cumbia - Moombahton) Programmation Marsalac // CLEARY (Lap-Pop) // LOHEEM (Pop) // DATE WITH ELVIS (Blues - Garage Rock) // NASSIM DJ (DJ Set) // KARAOKE LIVE AU WAAW BAL DÉCALÉ #4 (Rock & Swing) // BAL D'IMAGES SUPER 8 by Olivier Lubeck // MIMIX ATELIER DJ (Jeune Public)...

**GROUPE FUNDO
DE QUINTAL
SAMBA / BRÉSIL**

Pour la première fois en France le groupe
aux 15 disques d'Or et un Grammy LATINO

Vendredi 02 Juin à L'Espace Julien
www.facebook.com/eurilene.campanella.5

JOURNÉES DES PLANTES D'ALBERTAS

Mignonne, allons voir si la rose...

Quelques notes de musique et quelques plans d'ail des ours, quelques sculptures et quelques cactées, quelques contes à cueillir et, les mains dans l'argile, la culture se conjugue au pluriel. Dans les dédales et allées des Jardins d'Albertas, aujourd'hui classés au titre de Monument historique, se prépare la nouvelle édition des Journées des Plantes.



Fidèles aux plans originaux, d'importants travaux de restauration ont été entrepris pour préserver ce patrimoine rare, témoin de l'art des jardins à la française et des grandes familles qui ont fait l'histoire de la Provence. Ouverts au public en 1990, ils portent le label Jardin Remarquable.

Trois jours durant, plus de cent soixante-dix exposants, producteurs de plantes rares et méditerranéennes, professionnels de l'environnement, artisans décorateurs, partageront leur passion avec les amateurs mais aussi les curieux, les rêveurs, dans cet écrin aux mille couleurs et senteurs.

On s'ennivre de roses, pivoines, bougainvilliers, bégonias, mimosas, fruitiers, palmiers, plantes potagères, aromatiques ou médicinales choisies par les pépiniéristes parmi les espèces qui résistent et se développent ici, du bord de mer aux terres les plus reculées de la Provence.

Une occasion de se laisser tenter par un feijoa qui a le vent en poupe, tant pour le goût de ses fruits que pour sa prestance ornementale, de s'informer sur les engrais élaborés à partir d'excréments de chauve-souris ou sur l'utilisation des huiles essentielles pour la protection des plantes... Notre attention se portera aussi sur le devenir de l'abeille et le fléau destructeur qui les menace. Les interludes musicaux nous surprendront ici et là tout comme les sculptures, le land art ou l'exposition de photographies. Le programme se poursuivra avec des remises de prix, le baptême d'une rose, des conférences, des ateliers pour petits et grands, des dédicaces, des démonstrations du travail de la pierre, de la relaxation aux plantes aromatiques, un quiz thématique sur le thème « Fleurs du voyage » et, bien sûr, des visites guidées pour découvrir l'histoire des Jardins d'Albertas, et ses infrastructures visibles ou invisibles.

À la fraîcheur des ifs, laissez-vous bercer par le bruit des cascades et fontaines. À votre disposition, chaises longues et hamacs pour la détente, et restaurant champêtre pour combler tous vos sens.

SYLVIA OBRADOS

Journées des Plantes d'Albertas : du 26 au 28/05 dans les Jardins d'Albertas (Bouc-Bel-Air). Rens. : 04 42 22 94 71 / www.jardinsalbertas.com

MILLEFEUILLE | POUR MAMAN, MÉMOIRES D'UN DÉGUN

SON NOM EST PERSONNE



Fruit d'une nouvelle collaboration entre Daniel Saïd et Adam Pianko, le roman graphique *Pour Maman, mémoires d'un dégun* est une sorte de fiction biographique inspirée du quartier de la Savine et réinterprétée par l'illustrateur Cépé. Genèse de cet objet littéraire et de ses multiples composites.

Sur la première de couverture, un groupe de personnes prennent la pose en contre-plongée. En arrière-plan, un bâtiment type tour : bienvenue à la Savine, cité construite dans les années 70 dans le quinzième arrondissement de Marseille. Une cité connue pour ses perpétuels démantèlements et réhabilitations. *Pour Maman, mémoires d'un dégun* semble à première vue s'apparenter à un éloge autobiographique à la figure maternelle. Avec ce titre proposé par l'éditrice, il s'agit cependant de s'inscrire dès la première ligne dans le fil de l'intrigue qui raconte la vie de deux fratries, et particulièrement l'une d'elles, qui cherche par les moyens dont elle dispose à se faire de l'argent pour permettre d'alléger le fardeau de sa mère.

Sur la deuxième page, quelques définitions relatives au vocabulaire marseillais, accompagnées sur leur droite d'une illustration du Mucem et du Fort Saint-Jean. Page après page se développe l'effet de surprise lorsque l'on s'est habitué au cadre formel de la bande dessinée. Pas de bulles, mais une composition panoramique, comme une scénographie de cinéma, des gros plans sur les visages inspirés à l'illustrateur Cépé par des extraits vidéo. Des couleurs disséminées comme un code, qui paraissent être conçues comme une sémantique : Wonder, l'un des frères, danseur talentueux, nous apparaît en jaune (la lumière ?), mais son frère, introduit comme un « dégun », commence sans couleurs avant d'en être recouvert à foison, à l'image des casquettes qu'il va arborer par la suite. Le rouge de Daniel indique une rupture dans l'histoire, comme l'annonce d'un facteur décisif. C'est d'ailleurs lui qui prête une partie de son histoire personnelle et de sa connaissance du découpage du quartier et de son jargon à la plume d'Adam Pianko, avec qui il travaille depuis plus de cinq ans.

Ces deux profils atypiques — Adam, écrivain et réalisateur né de parents juifs polonais, est fasciné par les histoires d'escrocs ; Daniel, d'origine comorienne, passera de l'animation radio au socio-culturel puis au théâtre — partagent leur goût du véridique sans être documentaire, de la spontanéité et de la légèreté comme savoir être. Inspirés par leur passé,

ils tourneront le film *Aouine*, qui remportera la Palme d'Or du Festival International du Cinéma Méditerranéen de Tétouan au Maroc. Caméra à l'épaule, style « nouvelle vague », ils s'inscrivent dans une volonté d'apporter une vision anti-communautariste des personnes qu'ils filment et érigent l'amateurisme comme matériau de création, attitude qui leur attirera les ferveurs du public et leur permettra de financer leur projet par le biais de la plateforme de crowdfunding Ulule. Leur démarche n'est pas sans rappeler *Les Idiots* de Lars Von Triers, ou bien encore *LEsquire* d'Abdellatif Kechiche, dans leur manière de donner à comprendre sans pour autant forcer l'approbation, et qui s'éloigne ainsi des longs métrages à la thématique similaire comme *Chouf*.

Une aventure bien loin de se terminer pour ces deux auteurs, qui décident depuis peu de signer comme une seule et même personne et de fusionner leur noms et visages. Adam Saïd, donc, nous témoigne d'un autre projet sur le feu, une sorte de tragicomédie ayant pour décor le festival de Tétouan, et mettant en scène des histoires vraisemblables traitant de l'homosexualité ou des jeux de l'amour et du hasard dans ce cadre marocain. Il s'agira aussi, sur le long terme, de faire renaître de leurs cendres certains projets, pas encore dévoilés. À l'image de ses auteurs, *Pour Maman, mémoires d'un dégun* est avant tout une histoire de rencontre, et nous donne par conséquent l'impression d'accorder sa place à tout le monde ainsi que sa juste part de liberté à la création artistique, aussi bien littéraire que visuelle ou cinématographique. Il est également l'occasion, pour ceux qui y ont contribué, d'avoir sous la main un résultat palpable, comme un extrait de mémoire matériel, témoignage d'une époque et d'un lieu.

Laura LEGEAY

Pour maman, mémoires d'un dégun de Adam Saïd et Cépé (Éditions Les Enfants Rouges)

RENDEZ-VOUS AVEC LES AUTEURS

→ Le 26/05 au Cinéma les Variétés (37 Rue Vincent Scotto, 1^{er}). Rens. : 0 892 68 05 97
→ Le 14/06 à la Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Rens. : 04 91 36 50 50

Pour en (sa)voir plus : enfantsrouges.com/les-titres/istoriale/pour-maman-memoires-dun-degun

Mémmain a la patte

Il y a douze ans, on rencontre l'autoproclamé urbaniste gonzo, fasciné par sa capacité à trouver de la poésie dans le béton, là où on ne voit que de la morosité (c'était avant le Mucem). On le retrouve désormais durant les Dimanches de la Canebière, où le « montreur d'ours en béton » n'a pas perdu sa verve. Retour sur douze ans de balades urbaines.

Vous l'avez peut-être croisé lors d'une de ses visites urbaines, et si c'est le cas, vous vous en souvenez certainement : costume orange et gilet fluo ou vêtements de cantonnier parfaitement assortis avec ses chaussures à paillettes, Nicolas Mémmain ne fait pas dans la discrétion. Depuis douze ans, il affine son style et embarque de plus en plus de personnes dans la découverte de la ville. Artiste par défaut « parce que c'est la société qui m'a donné cette place là », l'urbaniste gonzo — « Je suis le seul au monde, alors si t'as besoin d'un urbaniste complètement drogué et subjectif, je suis là. Personne ne m'a encore contacté pour ça, mais c'est mon métier et je rêve d'une plaque en bronze avec "Urbaniste Gonzo, consulte de telle à telle heure" » — est avant tout un poète de l'urbanité doté d'une certaine forme d'ironie. « J'essaie de dire la vérité tout le temps, sauf que la vérité est relativement inaccessible, c'est une espèce de fantasme collectif, alors que dans l'ambiguïté, tout le monde peut trouver un truc en imaginant comprendre. C'est une technique pour laisser les portes ouvertes, mais j'essaie d'expliquer les formes pour que le public soit en intelligence avec l'environnement et structure son rapport aux choses. Après, il y a une dimension plus politique : la ville et l'aménagement. J'avoue être le cul entre deux chaises, entre la métropole et l'assemblée de la Plaine. Vulgarisateur, oui : savant pour les savants, clown pour les clowns. » Car au fil de ses visites, il décrit, décrypte les constructions d'un quartier, d'une rue, avec force photos et plans ; le verbe haut — « Ici, l'architecte devait revenir d'un voyage en Italie et n'a pas pu s'empêcher de faire mauvais pastiche : une corniche moulée dégueulasse sur une façade rose » (devant un immeuble du début du siècle) — et la métaphore contagieuse — « À la place de cette banque, il y avait un bâtiment du XVII^e. Les bâtiments du XVII^e, ça disparaît comme une pâtisserie dans un bol de lait. » Depuis ses débuts en indépendant et après des déboires avec l'Office de Tourisme qui goûtait peu son style, il a rejoint tout naturellement l'équipe du Bureau



© J'aime la Rive Droite

des Guides. C'est ainsi qu'on a pu le croiser lors des deux derniers Dimanches de la Canebière, décryptant le bâti de l'emblématique artère. « J'ai eu mon record de jauge avec en permanence deux cents personnes autour de moi, j'ai dû toucher un millier de personnes, je n'ai jamais fait autant. La prochaine fois, je vais faire Saint-Ferréol, puis Rome. » Pour le Bureau des Guides, « qui organise des grandes marches collectives dans la ville et la campagne : une espèce d'école marchante sans les murs, pour comprendre des choses avec les pieds, avec les yeux », il s'occupe également de parfaire le tracé du GR2013, un sentier périurbain de 365 kilomètres en forme de huit qui sillonne la métropole : « Il y a une compétence mal définie entre le département et la métropole, qui est celui de la grande randonnée. On défend le fait que les chemins sont aussi des chemins culturels, et pas uniquement des lieux de sport, il faut donc transformer la ville pour que

la promenade soit plus agréable. Nous sommes capables de faire de la pédagogie sur les nouveaux aménagements dans un propos environnemental. » On l'aura compris, Nicolas Mémmain est un passeur généreux, une interface entre l'homme et son milieu qui, avec ses mots, fait entrer ses petites histoires dans la grande.

DAMIEN BŒUF

Balade urbaine avec Nicolas Mémmain : le 28/05 dans le cadre des Dimanches de la Canebière.

Rens. : hoteldunord.coop/nicolas-memmain / www.gr2013.fr

SES COUPS DE CŒUR

- **La Sociologie de Marseille** par Michel Peraldi « Je le trouve historique : cette idée selon laquelle nous ne sommes plus une métropole ou un grand carrefour international mais un bled provincial avec une économie résidentielle, c'est vachement bon, ça permet de coller au diagnostic. »
- **Philippe Pujol** « Quartier Shit, La Fabrique du monstre, ça a été super fort, il a fait du bien à tout le monde. »
- **Yohanne Lamoulère** « Ses photos d'ados des quartiers nord sont à hurler. Elle attrape un truc, un morceau de Marseille, c'est une poète du lieu, ça rentre en vibration, ça parle et ce n'est pas politiquement correct. »
- **Eric Pringels** « Il fait des photos en noir et blanc à contre-jour sur la Canebière, qui sont incroyablement belles avec des gueules, qu'on dirait dessinées par Goossens. »
- **Olivier Bedu** « Avec ses bancs de sable autour de Félix Piat, il a réinventé s'asseoir, s'adosser, se protéger de la pluie, pour les vieux Comoriens. Des chantiers écoles qui inventent une manière de ne pas faire pour le prince mais pour les résidents. »
- **Le collectif ETC** « Des urbanistes venus de Strasbourg, installés à la Belle de Mai, qui ont construit la grande table de Plaine. »

Choisissez votre spectacle sur
www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

CHALLENGE SOUTH COAST
BATAILLE INTERNATIONALE DE COUSCOUS
SAMEDI 3 JUIN 2017

FESTIVAL
AIX
EN PROVENCE

7 - 30 Juin 2017

aix en juin
www.festival-aix.com

LES INCONTOURNABLES DU CINEMA LE PRADO
Pedro
ALMODOVAR
30 Mai 2017
19h00 : "Attache-moi"
21h10 : "Volver"

👉 Recommandé par Ventilo

MERCREDI 24

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Festival de Théâtre amateur de Marseille

19^e édition du festival proposé par la FNCTA - Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation
Marseille. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.fnctasudest.fr

👉 **Les Journées de l'Éloquence**

Festival consacré cette année à l'éloquence amoureuse
Aix-en-Provence. Rens. : 04 13 91 07 30 / www.journees-aix.fr

👉 **Oh les beaux jours !**
Nouveau festival littéraire proposé par Des Livres Comme des Idées, autour des rapports entre littérature et musiques, football, BD, hip-hop, images et sciences humaines.
Marseille. Rens. : 04 84 89 02 00 / ohlesbeauxjours.fr/

Le (plus) petit festival
Lives & dj sets électro & hip-hop
Le Polikarpov (24 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Rens. : 04 91 52 70 30 / www.lepolikarpov.com/

— MUSIQUE —

Le (plus) petit festival — Stereoheroes
Le Polikarpov (1^{er}). 18h. Gratuit

Archimède
Chanson rock
Le Poste à Gênes (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 22/25 € (+ adhésion : 1 €)

Aubrey Logan
Chanson jazz rock
Jazz Fola (Aix-en-P^{re}). 20h. 12/20 €

Bass Culture : JFB + Human E.T. Crew
Turntablism et bass music
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 23h. 5 €

Francky La Night et L'Incroyable DJ2P
Glam rock, garage blues
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h30. Gratuit

👉 **Julia Minkin Trio**
Jazz & sing
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

Lelahell + Arthrosis + Snapshot
Elgerian death metal
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 5 €

👉 **Oh les beaux jours ! — Georgio et S.Pri Noir - Proses**
Entre hip-hop et musique classique par les deux rappers, accompagnés d'un quatuor à cordes
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h. 5 €

👉 **Oh les beaux jours ! — Very Old School Party : Dee Nasty + Dj Djel + MC K-Méléon**
Concert et Dj set hip-hop
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 20h30-23h. 5 €

Re-cervo
Opéra d'Angelo Inglese d'après la fable de Carlo Gozzi. Livret et mise en scène : Paolo Bosisio. Dans le cadre de SENSES, festival des dramaturgies européennes sur les cinq sens.
Théâtre des Carmes (Avignon). 19h. 10/14/17 €

Synopsys + Vesperine + Alpha du Centaure
S : post-rock/metal. V : post-hardcore. ADC : rock
Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h30. Gratuit

👉 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

The Wizard - Tribute to Black Sabbath

Heavy metal
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{re}). 20h30. 6 €

Électrochocs - Tintamarres #8

Scène ouverte aux élèves de la classe de composition électroacoustique
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 19h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

👉 **Les Journées de l'Éloquence — Dom Juan ou le festin de Pierre**

Tragi-comédie de Molière par Niccolò Scognamiglio, Quentin Lasbazeilles, Sandra Trambouze et Pol Tronco
Hôtel de Ville d'Aix-en-P^{re}. 17h45. Gratuit (plein air)

👉 **Les Journées de l'Éloquence — L'Hypothèse de Lecture de quelqu'un : l'amour, l'absence, la poésie**

Lecture originale de Victor Sabot par Jacques Bonnaffé
Hôtel de Caumont - Centre d'Art (Aix-en-P^{re}). 20h30. Gratuit

Phèdre
Tragédie de Jean Racine par la C^o Noëlle Casta (2h)
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

Une vie de Gérard en Occident

Lecture performée par Gérard Potier (comédien conteur) autour du texte de François Beaune (éd. Gallimard / Verticales, 2017). Dans le cadre des Mercredis de Montevideo, en partenariat avec le festival Oh les beaux jours !
Montevideo (3 impasse Montevideo, 6^e). 20h. 3 €

— DANSE —

👉 **Happy Hour**
Duo par la C^o Wooshing Machine (1h). Conception, chorégraphie et interprétation : Alessandro Bernardeschi et Mauro Paccagnella. Musique : Verde-Canfora, Bob Dylan, Rainer Pietsch, Amanda Lear, Claudio Monteverdi, Sibylle Baier, Siouxi and The Banshees.
Voir p. 7
Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Soy de Cuba
Show danses et musiques cubaines d'après l'histoire vraie de la danseuse Ayala Yanetsy Morejon. Conception : Rembert Egues. Chorégraphie : Luis Alberto Moro Ronda et Dieger Serrano. Direction musicale : Rembert Egues
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 39/43 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Amant virtuel
Comédie de et avec Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Audrey Stahl Truffier. Avec aussi Irina Gueorguiev
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/16 €

L'Auberge de la Vierge Noire
Comédie de Gérald Bitschy. Avec Marilyn Lattard, Pascal Putet, Jean Daniel Lattard et Alain Gobino
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Le Bar de la Marine
Comédie de Marius Karmo autour de la fameuse trilogie de Pagnol, par la troupe du Petit Alcazar
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11/20 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Rapt

Comédie sociale d'Ahmed Madani par la C^o Les Mani Manivel (1h25). Mise en scène : Lorenzo
Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 20h30. 5/8 €

👉 **Les Franglaises**
Humour musical : grand détournement de standards anglophones par les Tistics, qui traduisent littéralement les paroles de ces tubes (1h40)
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h. 26/38 €

Manu Payet - Emmanuel
Nouveau one man show (1h20)
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 35 €

Marion Mezadorian - Pépites
One woman show (1h). Co-écriture et mise en scène : Francis Magnin
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15/18 €

Mars Zéro
Comédie de Jean-Baptiste Brucker et Emmanuel Obré par Cousin Production (1h15). Mise en scène : Ali Bougheraba
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !
Comédie romantique (ou pas) de Caroline Steinberg par la C^o de la Grande Ourse (1h15). Prog. : Room City
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 20h30. 14/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Chat botté
Aadaptation du conte de Charles Perrault par le Théâtre aux Étoiles (52^e). Dès 5 ans. Projection du spectacle filmé dans le cadre de «Ciné-Jeunes»
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Gratuit

L'Heure du conte
Contes par les bibliothécaires. Pour les 3-8 ans
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Mission Pirates
Magie et ventriloque par la C^o Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 7 €

👉 **Numérikids**
Atelier numérique. Pour les 8-12 ans
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à clara@zmcfriche.org

👉 **Oh les beaux jours ! — Battle littéraire**
Demi-finale et finale de l'atelier d'écriture, d'improvisation et de tchatte avec le champion d'Europe de slam Dizzylez, dans le cadre des Petits Mercredis
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 16h. Gratuit

👉 **Oh les beaux jours ! — Petit K**
Conte musical en human beat box par Joos (45^e). Dès 6 ans
Playground de la Friche La Belle de Mai (3^e). 14h. Gratuit sur inscription au 09 72 57 41 09

— DIVERS —

👉 **Cohabiter avec le loup**
Conférence par Maïa Martin (sociologue de l'environnement, CNRS-Aix-Marseille Université), dans le cadre du cycle «Penser notre monde : Le Retour du Loup !» proposé par Opéra Mundi
Bibliothèque municipale de Rognes. 18h. Gratuit



Château Borély

Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode



PASS MUSEES* 45€ 35€ TARIF RÉDUIT

VILLE DE MARSEILLE

Nous sommes Marseille

www.marseille.fr

Salon d'art. Château Borély. © Ville de Marseille

Recommandé par Ventilò

Des livres, des spectacles et des bébés
Conférence par Jeanne Ashbé (auteur) et Alban Coulaud (metteur en scène)
Artéphile (Avignon), 20h. Gratuit

Hannah Arendt et la condition humaine (2)
Cours de philosophie par Annick Stevens
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e), 19h. Gratuit

L'histoire économique est-

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

elle morte ?
Conférence et présentation du hors-série 2017 *Traduire et introduire de Tracés*, revue de sciences humaines.
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}), 17h-19h. Gratuit

Les Journées de l'Éloquence — Dom Juan et Elvire. L'amour libertin
Conférence par Didier Foucault (professeur émérite d'histoire moderne, Université Toulouse

Jean Jaurès) et Patrick Wald Lasowski (professeur de Littérature française à l'Université de Paris VIII-Vincennes-Saint-Denis)
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Prov.), 10h30. Gratuit

LUMA Days - Scénarios pour une ville dans une Bioregion
Forum public autour de projets visant à identifier et concevoir des scénarios d'urbanisme et de développement civique au travers de processus collaboratifs
Parc des Ateliers (Arles), 10h-19h30. Gratuit

Oh les beaux jours ! — Croquer sur le vit
Déambulation dessinée à travers la Friche avec l'auteur de BD et illustratrice Nine Antico. Dès 12 ans
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (3^e), 15h. Gratuit sur inscription au 09 72 57 41 09

Oh les beaux jours ! — Hip-hop, naissance d'un mouvement
Table ronde animée par Simon Morin, avec Pierre-Jean Cléraux (Blogueur rennais spécialisé dans le rap), Benjamin Daussy (fondateur

de la maison d'édition Papa Guédé), Native Maqari (auteur de BD), Laurent Rigoulet (journaliste, romancier) et Dj Rebel
Friche La Belle de Mai (3^e), 15h. Gratuit

Oh les beaux jours ! — Intergénéralions
Rencontre entre les jeunes rappers Georgio et S.Pri Noir et leurs amis : Dj Djel (La Fonky Family) et Imhotep (IAM)
Friche La Belle de Mai (3^e), 18h30. Gratuit

Oh les beaux jours ! — L'école du micro français
Table ronde avec Sylvain Bertot (membre historique du magazine

en ligne POPnews.com), Karim Hammou (sociologue et membre associé au Centre Norbert Elias à Marseille), Pascal Tessaud (réalisateur) et Julien Valnet (auteur de *M.A.R.S. Histories et légendes du hip-hop à Marseille*)
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e), 17h30. Gratuit

Oh les beaux jours ! — Les références littéraires du hip-hop américain
Conférence par le dessinateur Native Maqari
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e), 17h. Gratuit

MERCREDI 24

BABY CLUB La Musique avant les artistes (line up surprise, électronique) 00h/6h - 7/10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

BUM Les Vagabonds Marseillais: Tes Mas Concabella / Magi.K (house, tapas) 19h/2h - entrée libre - 18, place aux Huiles (1^{er})

CABARET ALÉATOIRE - PLACE DES QUAIS DJ Djel (hip-hop) 14h/20h - entrée gratuite - 41, rue Jobin (3^e)

DAME DU MONT Moëbiss & EverettX (beatmaking) 20h/1h30 - entrée gratuite - 30 place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

DUKE Twist n'Duke w/ Hang 5 (new-wave, 50/60's rock, funk) 20h/23h - entrée gratuite - 59, rue d'Endoume (7^e)

ESPACE JULIEN Bass Culture: JFB / Human E.T. Crew (bass music) 23h/5h - 5€ - 39 cours Julien (6^e)

HOTEL C2 Silent Party Mondaine (house vs hip hop vs kitsch) 19h/00h - 10€ - 48, rue Roux de Brignoles (6^e)

MAISON HANTÉE Soirée « Décollage » w/ DJ2P & Francky La Night / précédé d'une projection en hommage à Chuck Berry (soul, rock, glam-rock eighties) 20h30/2h - entrée gratuite - 10 rue Vian (6^e)

POLIKARPOV Le (Plus) Petit Festival 2017 w/ Stereoheroes & guest (electro trash) 18h/2h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

R2 Love on The Roof: Breakbot (house, techno, restauration) 19h/2h - 12/17€-9, quai Lazaret (2^e)

Pola Facettes & Cristel Dutorchon (oldies) 18h/2h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

R2 Rock n Roll Circus w/ Sam Karlsen (rock, restauration) 19h/2h - 0/10€-9, quai Lazaret (2^e)

SPORTBEACH Welcome to Coconut Beach Resort! (généraliste, tapas) 19h/1h30 - entrée gratuite - 138, avenue Pierre Mendès France (8^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Backroom (house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

VENDREDI 26

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Paradox w/ Stranger & Hernka (techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

CABARET ALÉATOIRE Rendez-vous w/ Derrick Carter / Jack Ollins (techno, house) 23h/5h - 5€ en pv, 10€ sur place - 41, rue Jobin (3^e)

CIRVA Ouverture exceptionnelle du Cirva pour le PAC2017 (performance et dj set) 15h/21h - entrée gratuite - 62 rue de la Joliette (2^e)

LE CHAPITEAU Plan A3 w/ Masculine Féminine / Maybe Tonight / Jean Baton (italo, house, disco, new wave, post punk, tapas) 20h/2h - entrée gratuite - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3^e)

DAME DU MONT Airlolid (éclectique) 20h/1h30 - entrée gratuite - 30 place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

POLIKARPOV Le (Plus) Petit Festival 2017 w/ Mr Viktor (3 x champion du monde DMC par équipe) vs Mister-Frenchwax (scratch music, hip hop) 18h/2h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

R2 Love On The Roof w/ Feder (disco, house, restauration) 19h/2h - 12€-9, quai Lazaret (2^e)

JEUDI 25

BABY CLUB DRMC Soundsystem (house) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

LE CHAPITEAU Saison 1 (house, tapas) 17h/1h30 - entrée gratuite - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3^e)

COULEUR CAFÉ Apéro Deep (mix, drink, tapas) 18h/00h - entrée gratuite - 1, rue Mérentié (5^e)

DAME NOIR VII Back Room (house) 22h/2h - entrée gratuite - 43, quai de Rive Neuve (6^e)

HAVANA CAFÉ Havana Afterwork meets Mr Lune & Mr Citron (world pulse dj set) 19h/00h - entrée gratuite - 11 quai Rive Neuve (1^{er})

JOLI ROUGE Dandy-nements vintage by DJ Sonic Seducer (éclectique, groove) 19h30/23h45 - entrée gratuite - 72 rue d'Aubagne (1^{er})

PERROQUET BLEU Spéciale Disco (disco, restauration) 18h/1h - entrée gratuite - 72 boulevard des Dames (2^e)

POLIKARPOV Le (Plus) Petit Festival 2017 w/ Les filles de l'air:

ROWING CLUB Les Apérowing du Vendredi (dj set et restauration) 19h/00h - entrée gratuite - 34, boulevard Charles Livon (7^e)

SPARTACUS The Beez présente: Mirko Di Florio (house, techno) 00h/6h - 11/16€ - 346 route de Rans (Cabriès)

TOIT-TERRASSE DE LA FRICHE Week-end d'ouverture On Air 2017 w/ Nicolas Masseyeff / Eve Dahan (techno, house progressive, electro groove) 19h/23h - entrée gratuite - 41, rue Jobin (3^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U.PERCUT Cumbia Fusion #9 w/ Yeahman! / Goodjiu & guest (cumbia, electro, moombahton, dumbow, trap, footwork) 21h/2h - 5€ - 127 rue Sainte (7^e)

SAMEDI 27

LES 9 SALOPARDS Dj Francky

lanuitmagazine.com
PRÉSENTE
TAPAGE NOCTURNE
*
la Night - Fist & crackers Party #4 (éclectique, punk, rock) 22h30/5h - prix libre - 9 rue de l'Arc (1^{er})

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Hypo6 w/ Moomin / Joshua (house, techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

LE CHAPITEAU Mood2bang Open Air Party w/ BANG Tape Orchestra & D-Mood (spatial disco, galactic funk, house lunaire, kermesse, marchands vintage, barbecue) 12h/2h - entrée gratuite - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3^e)

DAME DU MONT R.O.B.E.R.T (éclectique) 20h/1h30 - entrée gratuite - 30 place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

DUKE Ed Nodda (funk, groove, hip hop) 21h/1h - entrée gratuite - 59, rue d'Endoume (7^e)

PLAY BAR Fukito (house, techno) 19h/3h - entrée gratuite - 133 rue Breteuil (6^e)

POLIKARPOV Le (Plus) Petit Festival 2017 w/ Son of a Pitch ana SOAP (beatmaker) 18h/2h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Une nuit au Poste (éclectique) 23h/4h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

R2 Le Barouf w/ Andyman & Dj Markus (hip hop, restauration) 19h/2h - 0/10€-9, quai Lazaret (2^e)

SPORTBEACH One Night w/ Ofenbach (house, généraliste, tapas) 20h/2h - 10/15€ - 138, avenue Pierre Mendès France (8^e)

STUDIO 13 TATTOOBAR Sunday afternoon Fever w/ Kepler & friends (house, techno, brunch) 13h/19h - entrée gratuite - 62 rue Breteuil (6^e)

TOIT-TERRASSE DE LA FRICHE Week-end d'ouverture On Air 2017 w/ Mare Sonore de dj Khalab feat. Tommaso Cappellato (live afro futuriste) / Dj Oil (afro futuriste) 19h/23h - entrée gratuite - 41, rue Jobin (3^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

TULAVU Animals Industry - acte 3: big fucking selection (hip hop, minimal wave, down tempo, house) 19h/2h - entrée gratuite - 5-7 rue Félix Eboué (6^e)

U.PERCUT Sebastien Bromberger (Modélisme) (house, techno) 21h/2h - 2€ - 127 rue Sainte (7^e)

DIMANCHE 28

BABY CLUB Baby Sunday (house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

LE CHAPITEAU Kolorz Festival x Bassline w/ Peck / Theaz / Julien Moisture (house, restauration, ateliers) 12h/00h - entrée gratuite - 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3^e)

KIOSQUE À MUSIQUE Les Rendez-vous du Kiosque x Marsatac w/ Baja Frecuencia (nueava cumbia) / Cleary (lap-pop) / Loheem (pop) / Nassim dj (éclectique) 17h/23h - entrée gratuite - Réformés / Canebière, place Léon Blum (1^{er})

SQUARE STALINGRAD Le Son de Notre Canebière w/ Ruben Paz / Tom Fire / Flavia Coelho / Mungo's Park (salsa, live machine, global bass) 17h/20h - entrée libre - square Stalingrad (1^{er})

SPORTBEACH Les Dimanches du Sportbeach w/ Dj Alex6 (généraliste, tapas) 21h/2h - gratuit sur réservation - 138, avenue Pierre Mendès France (8^e)

MARDI 30

R2 Ciel mon mardi! #1 w/ Dj Maze / Dj Besp (disco, 90's) 19h/2h - 10€-9, quai Lazaret (2^e)

MERCREDI 31

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

R2 Visionair: Julian Jewell & Deborah De Luca (house, techno, restauration) 19h/2h - 12/17€-9, quai Lazaret (2^e)

JEUDI 1^{ER}

ART-CADE Faune et Flore - Le Stockholm Syndrome x Sun of Shade: 19h: cocktail bienvenue / 21h30: présentation / 22h: Why Pink? dj set (électro mutant, création sonore, shop) 19h/00h - entrée libre - 35, bis rue de la Bibliothèque (1^{er})

BABY CLUB Native MRS: Marc Housson (Seconde Nature) / OCG69 (house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

COULEUR CAFÉ Apéro Deep (mix, drink, tapas) 18h/00h - entrée gratuite - 1, rue Mérentié (5^e)

DAME NOIR VII Back Room (house) 22h/2h - entrée gratuite - 43, quai de Rive Neuve (6^e)

LAGUINGUETTERIE Inauguration (dj set, expo, défilé, photographe) 20h/1h - sur réservation - 138, route des Carmoins (11^e)

MAC - MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN Nocturne - Hip Hop: Un Âge d'Or w/ Dj Creestal / K-Méléon & Pakdjeeen (live) / Mr Lips (champion du monde de beatbox) (hip hop) 19h/00h - entrée gratuite - 69, avenue de Haifa (8^e)

LE PHONOGRAPHE Wrangler Anniversary x Summer of Love w/ Dj Kheops (hip hop) 19h/2h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X

WHISKY BAR

Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

VENDREDI 2

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

CABARET ALÉATOIRE B:On Air Festival - Jour 1 w/ Mall Grab / Raheem Experience / Tropicold (house, techno) 23h/5h - 5€ en pv, 10€ sur place - 41, rue Jobin (3^e)

R2 Love on The Roof w/ Klangkarsussel (house, techno, restauration) 19h/2h - 12€-9, quai Lazaret (2^e)

ROWING CLUB Les Apérowing du Vendredi (dj set et restauration) 19h/00h - entrée gratuite - 34, boulevard Charles Livon (7^e)

TOIT-TERRASSE DE LA FRICHE B:On Air Festival - Jour 1 w/ Tropicold / Jasha Hagen (house, électronique) 19h/23h - entrée gratuite - 41, rue Jobin (3^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

SAMEDI 3

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

CABARET ALÉATOIRE B:On Air Festival - Jour 2 w/ Helena Hauff / Fils de Venus / Bagarre / AZF b2b Decamber / Donnera / Permakultur (house, techno) 23h/5h - cabaret + petit plateau 24€ - 41, rue Jobin (3^e)

PETIT PLATEAU

B:On Air Festival - Jour 2 w/ The Black Madonna / Inga Mauer / Chloé b2b Abstraxion (house, techno, électronique) 23h/5h - cabaret + petit plateau 24€ - 41, rue Jobin (3^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

TOIT-TERRASSE DE LA FRICHE B:On Air Festival - Jour 2 w/ Malcolm / Dj Salas / Mad Rey (house, électronique) 19h/23h - entrée gratuite - 41, rue Jobin (3^e)

DIMANCHE 4

BABY CLUB Baby Sunday (house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

U.PERCUT Dj Format & MC Abdominal - The Residents Party (breakbeat, éclectique, hip hop) 19h/2h - 8/12€ - 127 rue Sainte (7^e)

MARDI 6

DOCK DES SUDS Apéromix « Sous les Pavés, le Dock! » 2017 w/ Kakophonie Kako Franck / Oncle Bo / Tony Swarez (musique antillaise, caraïbes & soul jazz) 19h/1h - gratuit avant 22h, 5€ après - 12 rue Urban V (2^e)

👍 Recommandé par Ventilo

🎪 Oh les beaux jours ! — **Là où tout a commencé : petite leçon sur l'histoire du rap**

Conférence par Laurent Rigoulet (journaliste à *Télérama*) et Pascal tesson (réalisateur du film *Brooklyn*)
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 16h. Gratuit

🎪 Oh les beaux jours ! — **Y a-t-il une littérature rap ?**

Table ronde animée par Simon Morin, avec Youssouf Djibaba (ancien boxeur de haut niveau, amateur social et romancier), Bettina Ghio (docteur en littérature et professeur, auteure d'un essai sur le sujet), Faiza Guène (romancière et réalisatrice) et Keira Maameri (réalisatrice)
Friche La Belle de Mai (3^e). 16h. Gratuit

JEUDI 25

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de Théâtre amateur de Marseille

Voir mercredi 24
Marseille. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.inctasudest.fr

🎤 Les Journées de l'Éloquence

Voir mercredi 24
Aix-en-Provence. Rens. : 04 13 91 07 30 / www.journees-aix.fr

🎵 Luberon Music Festival

Concerts de musiques éclectiques, électro, pop/rock, chanson, reggae... Voir p. 5
Domaine de Bosque (Apt, 84). Rens. : www.luberonmusicfestival.com/

Les Nuits Flamencas d'Avignon

4^e édition du festival d'art flamenco (musique et danse)
Avignon. Rens. : 06 12 02 58 23 / www.lesnuitsflamencas.com

🎪 Oh les beaux jours !

Voir mercredi 24
Marseille. Rens. : 04 84 89 02 00 / ohlesbeauxjours.fr/

Le (plus) petit festival

Voir mercredi 24
Le Polikarpov (24 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Rens. : 04 91 52 70 30 / www.lepolikarpov.com/

Prog'Sud 2017

18^e édition du festival de rock progressif
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). Rens. : www.progsudfestival.fr

🎵 Les Sons du Lub'

Musiques éclectiques, animations et stands pour toute la famille
Dans le Luberon (84). Rens. : www.sonsdulub.fr

MUSIQUE

Alpha Beat : K-méléon & Pak'djeen + Dj Trackworks

+ Mofak + Wealstarr
RDV autour du beatmaking.
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h30. Gratuit sur invitation via www.espace-julien.com

Aubrey Logan

Voir mercredi 24
Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 20h. 12/20 €

Concert classique

Musique de chambre, clarinette et piano
Espace 361° (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Gratuit
Damoiselle
Performance solo vocal
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h30. 10/12 €

🎵 Luberon Music Festival

— Birdy Nam Nam + General Elektriks + Tryo + La Yegros + Fanny Leeb + Mariama + IGIT
Musiques éclectiques
Domaine de Bosque (Apt). 15h30. 30 €

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

M. Pokora - My Way Tour

Variétés : reprises de Claude François
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 45/65 €
Mayberian Sanskülotts
Lo-fi dreampop experimental
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 3 €

🎪 Oh les beaux jours !

— **Looking for Banjo**

Concert dessiné d'après *Banjo* de Claude McKay par Alfred, Richard Guérineau, Benoît Guillaume, Grégory Mardon & Laureline Mattiussi (dessins), sur une musique live de Jean-Luc Di Fraya (batterie), Pierre Fenichel (contrebasse), Raphaël Imbert (saxophone), Thomas Weirich (guitare)
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 5/12 €

🎪 Oh les beaux jours !

— **Tatou et Blu - En ballade avec McKay**

Concert littéraire avec les deux membres de Moussu T e lei Jovents autour de l'écrivain
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h30. 5/12 €

Le (plus) petit festival

— **Les Filles de l'Air**

Dj set du vété au gangsta rap
Le Polikarpov (1^{er}). 18h. Gratuit

🎤 Prog'Sud 2017 — **Karfagen + Telescope Road + Michel Chavarria/Jeff Dinnat**

Rock progressif
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 10/20 €

Schubert, Mozart et Schumann

Musique de chambre
Espace 361° (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Prix libre

🎵 Les Sons du Lub'

— **Catessens**

Chanson jazz & slam. Déjeuner chez le vigneron et concert
Château de Clapièr (Mirabeau, 84). 12h-15h. Gratuit

Soul Times (Céline Panaye & Marc Spatial)

Soul
Le Fuxia (27 rue Saint-Saens, 1^{er}). 20h-23h. Gratuit

Surf Curse + Sovox

Indie rock & punk
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 5 €

Teenage Riot

Rock'n'roll, rockabilly, rythm'n'blues, surf music, rock garage
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 21h30. Gratuit

Terrae

Chants et musiques d'ici et d'ailleurs
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h. Prix libre

Tout fout l'camp !

«Chansons qui mordent en souriant»
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Festival de Théâtre amateur de Marseille

— **Ring**

Duel amoureux en un prologue et seize scènes de Léonore Confino par la C^{ie} 7 en jeu (1h20). Mise en scène : Cendrine Fasolato & Olivier Corona
Théâtre du Lycadon (3 Montée du Saint-Esprit, 2^e). 20h30. 5/8 €

🎤 Les Journées de l'Éloquence

— **Phèdre**
Tragédie de Jean Racine avec Franck Libert, Maud Narboni et Dominique Sicilia
Hôtel Boyer d'Éguilles (Aix-en-P^{ce}). 17h45. Gratuit (plein air)

DANSE

Les Nuits Flamencas d'Avignon

— **Helena Cueto**
Flamenco actuel (1h15)
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 21h. 15/21 €

Soy de Cuba

Voir mercredi 24
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 39/49 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

La Fillette Puisatier

Randonnée théâtrale : comédie par la C^{ie} Dans la cour des grands d'après Marcel Pagnol. Adaptation : Olivier Cesaro (mise en scène) et Géraldine Bascou. Dès 6 ans
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 1, 2 ou 3 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boisson, chaussures de marche. Rens. : 0826 500 500

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Amelle Chahbi - Où est Chahbi ?

One woman show (1h30). Mise en scène : Josiane Balasko. Dès 12 ans
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

L'Auberge de la Vierge Noire

Voir mercredi 24
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Chéri, faut qu'on parle !

Comédie sur le couple de et avec Guillaume Renault (1h15). Avec aussi Claire Traxelle
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/20 €

Les Décaféinés lancent une machine

Duo comique de et par Rémi Deval et Clément Parmentier (1h15). Mise en scène : Patrice Soufflard
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/22 €

Gaëtan Matis - Humour raciste, pédophile et familial

One man show (1h)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 10/16 €

Marion Mezadorian - Pépites

Voir mercredi 24
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Mars Zéro

Voir mercredi 24
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Mon colocataire est une garce

Comédie de Fabrice Blind et Michel Delgado (1h15). Avec Soulafe et Stéphane Serfati
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !

Voir mercredi 24
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 20h30. 14/18 €

Dans un magasin de porcelaine

Comédie de Vincent Delboy par la C^{ie} Têtes de Litote (1h15). Avec Julie Rippert et Claire Traxelle
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/20 €

JEUNE PUBLIC

— **1, 2, 3 collecte**

Visite en famille des collections du musée (1h). Pour les 4-8 ans
Museum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 16h. 5/9/12 €

Do It Yourself

Visite-atelier en famille, en lien avec l'exposition *Vies d'ordures* (2h). Pour les 7-12 ans
Museum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 5/9/12 €

La Médiévale des loupisots

Journée ludique autour de l'histoire du Moyen-Âge : ateliers, animations, combats de chevaliers, visites du château, spectacle...
Château de la Barben (La Barben). 10h. 9 €

🎪 Oh les beaux jours !

— **Cases pêlé-mêle**

Atelier BD avec Martin Desbat.
Pour les 7-12 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h30-18h. Gratuit sur réservation au 09 72 57 41 09

🎪 Oh les beaux jours !

— **Murs-murs**

Atelier collage et photomontage avec Aude Léonard. Pour les 7-12 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 14h30-16h. Gratuit sur réservation au 09 72 57 41 09

DIVERS

🎪 Les Journées de l'Éloquence

— **Phèdre et Hippolyte. Les amours interdites**

Conférence par Marie-Carmen Garcia (sociologue, professeure au laboratoire CRESCO de l'université Paul Sabatier à Toulouse) et Francis Wolff (professeur émérite de philosophie de l'ENS)
Cité du Livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Gratuit

LUMA Days - Scénarios pour une ville dans une Bioregion

Voir mercredi 24
Parc des Ateliers (Arles). 10h-19h30. Gratuit

Médecines naturelles et gastrométrie soudanaise

Rencontre de praticien(ne)s de médecines naturelles passionnée(s) et de chefs culinaires soudanais
Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). 18h30-22h30. Gratuit

Les Nuits Flamencas d'Avignon

— **Las Compañeras lissent Lorca et Angélica Liddell**

Lectures musicales en espagnol et en français par Théodora Carla et Aurelia Lisoie, accompagnées par Antonio Negro à la guitare. Lecture de «Tout le ciel au-dessus de la terre» d'Angélica Liddell (50')
Théâtre GiraSole (Avignon). 17h. Gratuit

🎪 Oh les beaux jours !

— **«Nous» et la question de l'existence animale**

Conférence avec Tristan Garcia (écrivain et philosophe) et Florence Burgat (philosophe), animée par Emmanuel Moreira
Museum - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 17h. Gratuit

🎪 Oh les beaux jours !

— **Bernard Faucon - Mes routes I, II, III**

Rencontre avec l'écrivain-photographe et projection de sa longue vidéo d'art, en partenariat avec le festival Photo'Med
Museum - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h30. Gratuit

🎪 Oh les beaux jours !

— **Des cabanes rêvées aux abris contraints**

Rencontre avec Pierre Senges (écrivain) et Gilles A. Tiberghien (philosophe), animée par Manou Farine et proposée par Opera Mundi dans le cadre du cycle «Quel(s) monde(s) habiter aujourd'hui ?»
Museum - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 15h. Gratuit

🎪 Oh les beaux jours !

— **Entrer dans l'histoire**

Rencontre avec Didier Castino et Philippe Pujol, animée par Sophie Quetteville
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 18h. Gratuit

🎪 Oh les beaux jours !

— **La langue de mon choix**

Rencontre avec les écrivaines Melinda Nadj Abonji et Maïssa Bey, animée par Sophie Quetteville
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 14h. Gratuit

🎪 Oh les beaux jours !

— **Les beaux jours de... Maylis de Kerangal**

Grand entretien avec l'écrivaine animé par Nicolas Lafitte, et lectures par Constance Dollé
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 14h30. Gratuit sur réservation au 04 84 89 02 00 ou à contact@deslivrescommedesidees.com

🎪 Oh les beaux jours !

— **Loïn de chez soi ?**

Rencontre avec Pinar Selek (journaliste, écrivaine) et Omar Youssef Souleimane (poète), animée par Élodie Karaki
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 16h. Gratuit

🎪 Oh les beaux jours !

— **Légende**

Lecture musicale de et par Sylvain Prudhomme, accompagné par Maëva Le Berre (violoncelle)
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h30. Gratuit

🎪 Oh les beaux jours !

— **Qui est Claude McKay ?**

Table ronde avec Armando Coxé, Hélène Lee et Blaise N'Djehoya autour de l'auteur du roman culte *Banjo*, animée par Élodie Karaki
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 18h30. Gratuit

La Roue : Monnaie Locale

Permanence pour découvrir La Roue
Équitable Café (6^e). 18h-20h30. Prix libre

VENDREDI 26

FESTIVALS TEMPS FORTS

3 jours et plus...

Première partie de la 22^e édition du Festival de jeune théâtre amateur proposé par le Théâtre Vitez
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{ce}). Rens. : 04 13 55 35 76 / www.theatre-vitez.com

🎪 Couleurs Urbaines

9^e édition du festival variés des cultures urbaines proposé par l'Association Culture Plus : électro & pop/rock
Toulon et La Seyne-sur-Mer (83). Rens. : www.festival-couleursurbaines.com

LA NUIT

MAGAZINE.COM

SORS AVEC LA NUIT

L'agenda des sorties marseillaises

www.lanuitmagazine.com

REGARDER

Recommandé par Ventilo

Tendance Clown 12^e édition du festival de clown contemporain proposé par le Daki Ling

MUSIQUE

18 Miles + Downhill + Odyssey 18M : hardcore/metalcore. D : hardcore. O : hardcore punk country music

Cellular Chaos + Dareda CC : no wave, post-punk. D : electronica, avant-prog

Chansons pour veiller tard Le répertoire de Jean-Jaques Goldman revisité par Stéphane Battini, Nicolas Lapresa et Manu Madre

Le Chœur D'E.V.A. & Les Gones - Un voyage lyrique avec Puccini

Couleurs Urbaines Roméo Elvis + Davodka & Swift Guad + Eight Mick

Cruel Experience + Haut-Mâl CE : garage psyché noise. HM : free wave noise

Ferraj + Crahtest #1 F : musiques traditionnelles et électroniques & poésie traditionnelle algérienne. C : expérimentations

Fiesta Funk'Adelic 2017 Groupes funk & électiques. Soirée funk le vendredi, salsa le samedi, et hommage à Starmania le dimanche

Fumbia Con Kunk Cumbia & afrobeat

Habiter la ville déborde de tous les côtés - La Biggy Boom !

Idor Dilo Chanson swing

Laurent Berger, Olivier Pays, François Devun

Isidron Music Festival - Vitalic - ODC Live + Mome + Bon Entendeur Show + Paradis + Catfish + The Pirouettes + In the Can

Macadam Bazar «Guinguette sauvage», entre rock festif et swing manouche, concert à l'occasion de la journée d'Alternatiba

Le Mal des Ardents Electro expérimentale

Mariannick Saint-Céran Jazz vocal

Nicolas Bacchus Impertinent du spectacle

Les Nuits Flamencas d'Avignon - Javier Rivera

Oh les beaux jours ! - La Bibliothèque idéale de Brigitte Fontaine

Oh les beaux jours ! - Le voyage littéraire de Keziah Jones

Le (plus) petit festival - Mister Frenchwax + Mr Viktor

Prog' Sud 2017 - Dylem + J P L + Sylvan

Ruines + Mudbath + Michel Anoaia

Scènes de bistrots - Tie Break

Sing or Die Karaoke !

Soirée soutien au vortex : Hess + Compas dans l'œil

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Wallace Negão & Dolce Samba Musiques brésiliennes, rythmes traditionnels

William Z Villain Blues rock

La Yegros Nu-cumbia

Zaj Quartet Jazz

THÉÂTRE ET PLUS... 3 jours et plus... - De la sensation d'élasticité lorsqu'on marche sur des cadavres

Oh les beaux jours ! - La Bibliothèque idéale de Brigitte Fontaine

Oh les beaux jours ! - Le voyage littéraire de Keziah Jones

Le (plus) petit festival - Mister Frenchwax + Mr Viktor

Prog' Sud 2017 - Dylem + J P L + Sylvan

Ruines + Mudbath + Michel Anoaia

Scènes de bistrots - Tie Break

Sing or Die Karaoke !

Soirée soutien au vortex : Hess + Compas dans l'œil

Les Nuits Flamencas d'Avignon - Tributos

Oh les beaux jours ! - Le Dernier Cash

Le Décaféinéés lancent une machine

Festival de Théâtre amateur de Marseille - Le Cimetière des éléphants

Gaëtan Matis - Humour raciste, pédophile et familial

Adam Said (Adam Pianto et Daniel Said) et Cépé - Pour maman, mémoires d'un dégun

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Adam Said (Adam Pianto et Daniel Said) et Cépé - Pour maman, mémoires d'un dégun

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Thierry Amiot Groove Gang Jazz funk

Wallace Negão & Dolce Samba Musiques brésiliennes, rythmes traditionnels

William Z Villain Blues rock

La Yegros Nu-cumbia

Zaj Quartet Jazz

THÉÂTRE ET PLUS... 3 jours et plus... - De la sensation d'élasticité lorsqu'on marche sur des cadavres

Oh les beaux jours ! - La Bibliothèque idéale de Brigitte Fontaine

Oh les beaux jours ! - Le voyage littéraire de Keziah Jones

Le (plus) petit festival - Mister Frenchwax + Mr Viktor

Prog' Sud 2017 - Dylem + J P L + Sylvan

Ruines + Mudbath + Michel Anoaia

Scènes de bistrots - Tie Break

Sing or Die Karaoke !

Soirée soutien au vortex : Hess + Compas dans l'œil

Les Nuits Flamencas d'Avignon - Tributos

Oh les beaux jours ! - Le Dernier Cash

Le Décaféinéés lancent une machine

Festival de Théâtre amateur de Marseille - Le Cimetière des éléphants

Gaëtan Matis - Humour raciste, pédophile et familial

Adam Said (Adam Pianto et Daniel Said) et Cépé - Pour maman, mémoires d'un dégun

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Adam Said (Adam Pianto et Daniel Said) et Cépé - Pour maman, mémoires d'un dégun

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Je clique donc je suis Solo de science-fiction magique par la C^o Le Phalène (1h). Conception et interprétation : Thierry Collet. Dès 15 ans. Prog. : Théâtre des Salins

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Tendance Clown - Socrate - Sam Suffi Solo clownesque par le Théâtre de Caniveau (1h10). Conception et interprétation : Guy Zollkau. Dès 8 ans

Mars Zéro Voir mercredi 24

Milouchka - Elue produit de l'année

Mon colocataire est une garce

Même jour, même heure !

Popeck - J'irai jusqu'au bout

Une mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine

Zize - La Famille Mamma Mia !

JEUNE PUBLIC - Histoire d'une mouette et du chat qui lui appris à voler

Ma première visite au Mucem

Balade de nuit

Romi à la plage

DIVERS - Adam Said (Adam Pianto et Daniel Said) et Cépé - Pour maman, mémoires d'un dégun

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Altermatiba : changer le système, pas le climat !

Les Journées de l'Éloquence - Cyrano et Roxanne. L'amour épistolaire

Journées des Plantes d'Albertas

Oh les beaux jours ! - Eduardo Berti - Inventaire d'inventions (inventées)

Oh les beaux jours ! - La Méditerranée, carrefour des influences ou frontière culturelle ?

Oh les beaux jours ! - La naissance de la philosophie arabe

Oh les beaux jours ! - Le Caire-Marseille-Berlin : trois cosmopolites dans leur ville

Oh les beaux jours ! - Les beaux jours de... Daniel Pennac

Oh les beaux jours ! - Les Éphémères : un roman-photo marseillais

Oh les beaux jours ! - Les Éphémères : un roman-photo marseillais

Oh les beaux jours ! - Les Éphémères : un roman-photo marseillais

Oh les beaux jours ! - Les Éphémères : un roman-photo marseillais

Oh les beaux jours ! - Les Éphémères : un roman-photo marseillais

Oh les beaux jours ! - Les Éphémères : un roman-photo marseillais

Oh les beaux jours ! - Les Éphémères : un roman-photo marseillais

Oh les beaux jours ! - Les Éphémères : un roman-photo marseillais

Oh les beaux jours ! - Les Éphémères : un roman-photo marseillais

Oh les beaux jours ! - Les Éphémères : un roman-photo marseillais

Oh les beaux jours ! - Les Éphémères : un roman-photo marseillais

Oh les beaux jours ! - Les Éphémères : un roman-photo marseillais

Oh les beaux jours ! - Les Éphémères : un roman-photo marseillais

Oh les beaux jours ! - Les Éphémères : un roman-photo marseillais

Oh les beaux jours ! - Les Éphémères : un roman-photo marseillais

Oh les beaux jours ! - Les Éphémères : un roman-photo marseillais

Oh les beaux jours ! - Les Éphémères : un roman-photo marseillais

Oh les beaux jours ! - Les Éphémères : un roman-photo marseillais

Oh les beaux jours ! - Les Éphémères : un roman-photo marseillais

Oh les beaux jours ! - Les Éphémères : un roman-photo marseillais

Oh les beaux jours ! - Les Éphémères : un roman-photo marseillais

Oh les beaux jours ! - Les Éphémères : un roman-photo marseillais

Oh les beaux jours ! - Les Éphémères : un roman-photo marseillais

Recommandé par Ventilo

Oh les beaux jours !
— Mais de quoi ont-ils si peur ?

Rencontre avec Christine Breton (conservateur honoraire du patrimoine et docteur en histoire), Sylvain Maestraggi (auteur, photographe et éditeur indépendant) et Martine Derain (artiste-éditrice) autour du livre rassemblant des textes de trois philosophes allemands, Walter Benjamin, Ernst Bloch et Siegfried Kracauer, ayant effectué un séjour à Marseille (éditions commune) *Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 14h. Gratuit*

Oh les beaux jours !
— Marie Darrieussecq —

Être ici est une splendeur
Rencontre avec l'écrivaine autour de sa biographique de la peintre Paula Modersohn-Becker (éd. P.O.L., 2016). *TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h30. Gratuit*

Oh les beaux jours !
— Quichotte(s)

Rencontre avec les écrivains Robert Menasse et Camille de Toledo autour du héros de Cervantès *Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 18h. Gratuit*

Oh les beaux jours !
— Tristan Garcia dans la piscine

Rencontre autour de la bande dessinée avec l'écrivain, Alfred et des invités surprises *TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 11h. Gratuit*

Printemps de l'Art Contemporain — Ouverture exceptionnelle du CIRVA
Ouverture exceptionnelle du Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques et performance de Jérôme Poret (en partenariat avec les RIAM), dans le cadre du Printemps de l'Art Contemporain

Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts Plastiques (62 rue de la Joliette, 2^e). 15h-21h. Gratuit

Veillée de contes
Lecture de contes pour tous *Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 18h30. Prix libre*

SAMEDI 27

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de Théâtre amateur de Marseille

Voir mercredi 24
Marseille. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.inctasudest.fr

Les Journées de l'Éloquence

Voir mercredi 24
Aix-en-Provence. Rens. : 04 13 91 07 30 / www.journees-aix.fr

Luberon Music Festival

Voir jeudi 25
Domaine de Bosque (Apt, 84). Rens. : www.luberonmusicfestival.com/

Les Nuits Flamencas d'Avignon

Voir jeudi 25
Avignon. Rens. : 06 12 02 58 23 / www.lesnuitsflamencas.com

Oh les beaux jours !

Voir mercredi 24
Marseille. Rens. : 04 84 89 02 00 / ohlesbeauxjours.fr/

Le (plus) petit festival

Voir mercredi 24
Le Polikarpov (24 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Rens. : 04 91 52 70 30 / www.lepolikarpov.com/

Prog'Sud 2017

Voir jeudi 25
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). Rens. : www.progsudfestival.fr

RETOUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Scènes de bistrot
Voir vendredi 26
PACA. Rens. : www.laregie-paca.com

Les Sons du Lub'
Voir jeudi 25
Dans le Luberon (84). Rens. : www.sonsdulub.fr

Tendance Clown
Voir vendredi 26
Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

MUSIQUE

Le (plus) petit festival — S.O.A.P. (aka Son Of A Pitch)

Dj set & beatmaking hip-hop & électronique
Le Polikarpov (1^{er}). 18h. Gratuit

L'anniversaire de Monsieur Vertigo

Chanson folk rock
Le Dolce Vita (47 rue du Plateau, 7^e). 20h30. Gratuit

Bhushundi Bardai

Reggae, ragga et psychédéisme
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. 5€

Cabaret Aléatoire

Soirée mêlant chansons et poèmes par l'Atelier du Possible. Conception et régie générale : Bernard Colmet
Salle des Fêtes de Meyrargues. 20h30. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 50 27 99

Chansons pour veiller tard

Voir vendredi 26
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20€

Edgar Moreau

Musique classique. Solo de violoncelle
MusicaTeizre (53 rue Grignan, 8^e). 20h. 8/12€

Ensemble Des Equilibres - Des Cordes Marines

Musique classique. Trio à cordes
Couvent des Minimes (Poussières, 83). 19h. Prix NC. Rens. 06 98 31 42 06

Fiesta Funk'Adelic 2017

Voir vendredi 26
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h. 10€. Pass 2/3 soirées : 16/20€

Ferro Bougé

Bal foro
Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 5€

Jo Corbeau présente

Regadelic Night 3 avec Elvas + Bhushundi Bardai + T.T.T Sound expérience

Reggae dub
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. 5€

L'Échappée

Conte électro-dessiné par Fabrice Petitdémange & Clémentine Poquet (France - 1h). Représentation suivie à 22h30 par un Dj set de Pèpé l'Innomable (chanson française dégénérée)

Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 20h30. 8€

LB Trio

Jazz groove
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h30. 10/13€ (+ adhésion : 3€)

Luberon Music festival — Stand High Patrol +

Biga*Randx + Keziah Jones + Yellam + Les Yeux D'La

Tête + Norig & No.Gypsy. Orchestra + Eskelina

Musiques pop/rock/électro/hip-hop
Domaine de Bosque (Apt). 15h30. 30€

Michel Dinard

«Chansons atypiques», avec Michel Ciccotti à la guitare
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 10/12€

Mime

Infos NC
Jazz Club de La Ciotat. 21h. 5€

Nico Solo

Chanson
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 8/12€

Nicolas Bacchus - Impertinent du spectacle

Voir vendredi 26
Melting Potes (Barjols, 83). 20h30. 5€ (+ adhésion à prix libre)

Nicolas Mazmanian invite Vincent Beer-Demander

Musique classique. Prog.
Beethoven Pianos Prestige (Aix-en-P^{va}). 18h. Gratuit

Les Nuits Flamencas d'Avignon — David Lagos

Chant flamenco (1h15)
Théâtre de l'Oulle (Avignon). 21h. 30/37€

Oh les beaux jours !
— Bertrand Belin - Littoral

Lecture musicale de son second roman par le chanteur et écrivain
TNM La Créée (7^e). 21h30. 5/12€

Prog'Sud 2017 — IO Earth

+ Panther & C + Akiko's Cosmo Space

Rock progressif
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 10/20€

Provock Session 3 : The Mirrors & Spinabifida + Flawed Colors

Rock
Les Arcades (Aix-en-P^{va}). 19h. 5/8€

R.O.B.E.R.T

Dj set électroïque
La Dame du Mont (30 Place Notre Dame du Mont, 8^e). 21h. Gratuit

Scènes de bistrot — Tie Break

Voir vendredi 26
Bisto de Lafare (Lafare). 19h30. Repas : 22,50€

Serge Beynaud + Coco Argentée

Afro pop & zouk
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 19h30. 25€ (+ adhésion : 1€)

Soirée Na Don Ké - Hommage à la femme et à l'Afrique

Débat autour du thème de la transmission, soirée avec la chanteuse Aïssata Kouyaté, bal afro
Pôle 164 (164 boulevard de Plombières, 14^e). 21h. Gratuit

Les Sons du Lub' — They Call Me Rico + Black Lylis +

Möng + Camicela + King Tao + Bone + La Cellule +

The jacket + Fanfare Ciao Carla + Djamil Le Crocodile +

Le Petit K
Musiques éclectiques pour toute la famille, pop/rock/électro/xhanson/hip-hop sur trois scènes en plein air. Ateliers et bourses aux instruments toute l'après-midi

Beaumont-de-Pertuis. 14h. Gratuit

Street Swing Orchestra

Gypsy Swing'n'roll
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 20h30. 10€

Sweet Like An Ape ! + Oromocto Diamond

SLAA : post punk dance. OD : punk expé
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5€

Swift Guad & Mani Deiz + Mc Odysé

Plateau rap indépendant
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 19h30. 9/12€

Telegraph

Voir vendredi 26
Campagne Pasté (155 avenue de Monredon, 8^e). 18h. Gratuit (plein air)

The Davon's + Me Against The World + Nun's Violent

dance
Punk
L'Electrode (Miramas). 19h. 4€ (+ adhésion 2€)

Third Sunday

Groove funk
Jazz Fola (Aix-en-P^{va}). 12/15€

Wonderjazzland

Jazz par Cathy Heiting, Jean-Philippe Trotobas et leurs amis
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10€

THÉÂTRE ET PLUS...
Dans un canard

Voir vendredi 26
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/14/21€

Festival de Théâtre amateur de Marseille — L'Amant

Tragi-comédie absurde d'Harold Pinter par la C^o Antrios (1h). Mise

en scène : Jean-Noël Namboutin
Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 17h. 5/8€

Import - Export

Spectacle poétique, récit d'un voyage en Inde de et par Marien Guillé (1h15). Dès 8 ans

Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h30. 8/12€. Soutien à l'Association La Paix / Théâtre de l'Œuvre : 20€

Oh les beaux jours !
— Le Bus 72

Spectacle entre théâtre, musique et photos. Conception : Vincent Josse (photos) et Cédric Fabre (écriture). Avec Constance Dollé et Emmanuel Noblet. Violoncelle : Maëva Le Berre. Projections : Frédéric Lecloux

TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 18h30. 5/12€

L'Oiseau vert

Voir vendredi 26
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18€

Solaris

Voir vendredi 26
Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. 10/14/17€

Tendance Clown —

Sortie de secours

Cabaret clownesque et psychiatrique par le Théâtre de Caniveau (1h15). Mise en scène : Guy Zolkka. Dès 8 ans

Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 14h. Gratuit (plein air)

DANSE

Les Nuits Flamencas d'Avignon — Mathilde Anton

Flamenco (1h15). Accompagnement : Javier Rivera (cante), Samuelito (guitarra) et Helena Cueto (palmes)

Théâtre Golovine (Avignon). 19h. 8/15/21€

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Duo Bonito - Chansons à risques

Voir vendredi 26
Château de Malijai (04). 19h. Gratuit

En attendant Marcel

Balade théâtrale autour de l'œuvre de Marcel Pagnol, entre colline et village, par la C^o Dans la cour des grands (1h45 environ). Dans le cadre de la Semaine provençale
Berre-l'Étang. 18h. Gratuit. Réservation obligatoire au 04 42 85 01 70

La Filles du Puisatier

Voir jeudi 25
Domaine départemental de Pichauris (Aillauch), 8h30-17h. 20/34/39€. Pack famille (2 adultes + 1, 2 ou 3 enfants) : 93€. Prévoir pique-nique, boisson, chaussure de marche. Rens. 0626 500 500

Je clique donc je suis

Voir vendredi 26
Maison de Carro (Martignes). 11h et 19h. 8/12€

Tendance Clown —

Ava, sa vie, son œuvre

Solo clownesque par la C^o Accès-Soir (1h10). Mise en scène : Alexandre Pavlata. Clown, trapéziste, fakir : Orianne Bernard

Dès 12 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. 10/15€

Tendance Clown —

Mal de terre

Solo clownesque par la C^o L'Accoudoir (40'). Conception et interprétation : Raphaël Adamczyk

Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 14h. Gratuit (plein air)

Tendance Clown —

SPORaddict by Team 4

Création : comédie absurde par la C^o Bicepsuelle (50'). Conception et interprétation : Damien Morin, Iris Garabedian, Olivier Trajon et Laura Franco

Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 14h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Amelle Chahbi - Où est Chahbi ?

Voir jeudi 25
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22€

L'Auberge de la Vierge Noire

Voir mercredi 24
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20€

Chrystelle Canals - Presque femme

One woman show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16€

Chéri, faut qu'on parle !

Voir jeudi 25
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/20€

Du plomb dans la cervelle

Voir vendredi 26
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20€

Les Décaféinés lancent une machine

Voir jeudi 25
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/22€

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Pour avoir

Adrienne

Vaudeville de Louis Verneuil par la C^o La Cabre d'or (1h15). Mise en scène : Frédérique Montali

Théâtre du Lacydon (3 Montée du Saint-Espirit, 2^e). 20h30. 5/8€

Forfait d'infidélité

Comédie de Frédéric Hazan (texte et mise en scène) par la C^o Dérision (1h30). Avec Stéphane Serfati et Marion Marchand

Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 19h30. 10/16€

Gaëtan Matis - Humour raciste, pédophile et familial

Voir jeudi 25
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 10/16€

L'Italienne

Voir vendredi 26
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h. 12/17€

Kamel - Ouate else ?

Nouveau one man show (1h). Textes : Jean-François Rodriguez et Kamel Bennafla

L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 20h. 19€

Laurent Boghossian - Soyons nous-mêmes !

One man show (1h30)
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{va}). 20h30. 12€

Laurent Legroux - Dites-moi oui

One man show
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 19h. 10€

Marion Mezadorian - Pépites

Voir mercredi 24
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/15/18€

Mars Zéro

Voir mercredi 24
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16€

Milouchka - Elue produit de l'année

📌 **Recommandé par Ventilo**

La Princesse du royaume de Calendou

Comédie féerique par la C^{ie} La Fatche. Mise en scène : Bernard Fabrizio. Pour les 3-10 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ns}), 15h. 10 € avec goûter

Princesse Estelle et le petit génie

Spécial de et avec Florine Demange et Rémi Sébastien (50'). Mise en scène : Nathalie Hardouin. Pour les 2-10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès), 15h. 8/16 €

Tralala-Tralalère !

7^e édition de la journée pluridisciplinaire pour les tout petits (0-6 ans) et leurs familles proposée par la C^{ie} Kafoutch' : ateliers, animations, jeux, spectacles (marionnettes, chanson, théâtre d'ombre, cirque, théâtre d'objet, clown)...

Château de Gréasque (Gréasque), 10h-18h. Gratuit. Rens. 04 42 69 86 24 / culture@gréasque.fr

Yu et la tortue avocate, avocate, avocate...

Marionnettes et chansons à geste par Yu (45'). Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e), 16h30. 8/10 €

— DIVERS —

Brigitte Alésinas - Compostelle. Les mots du chemin

Rencontre avec l'auteure marcheuse
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{re}), 16h. Gratuit

📌 Daniel Pennac

Rencontre-dédicace avec l'auteur autour du dernier roman de la saga Malaussène
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{re}), 17h-19h. Gratuit

Don Carlo

Conférence par André Segond sur l'opéra de Giuseppe Verdi, bientôt présenté à l'Opéra de Marseille
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{re}), 17h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 91 55 11 10

Fête du jeu 2017. Le jeu de par delà l'univers

Ateliers et animations autour du jeu
Ludothèque Municipale de La Ciotat, 10h-19h. Gratuit

📌 Les Journées de l'Éloquence — Concours d'éloquence

Comme son nom l'indique... Jury : Carole Rousseau (animatrice et productrice télé), Bernard Mabillet (humoriste), Tanguy Pastureau (humoriste et chroniqueur) et Marc Bonnant (ancien bâtonnier de l'Ordre des avocats de Genève et avocat genevois)
Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{ns}), 20h30. 10/15 €

📌 Journées des Plantes d'Albertas

Voir vendredi 26
Jardins d'Albertas (Bouc-Bel-Air), 9h-19h. 8 € (gratuit pour les - de 16 ans)

Laure Pitti et Maud Gelly - Quand la santé décuple les inégalités

Les deux sociologues de la santé présenteront leurs travaux parus dans le numéro 58 de la revue Agone
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}), 14h. Gratuit

LUMA Days - Scénarios pour une ville dans une Biorégion

Voir mercredi 24
Parc des Ateliers (Arles), 10h-19h30. Gratuit

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Marché de créateurs

Marché proposé par l'association Marquage : peintures, sculptures, bijoux, luminaires, stylisme, photo, accessoires, mobilier...

Cours Julien (8^e), 10h-19h. Gratuit

📌 Oh les beaux jours !

— Le Jardin des colonies

Rencontre avec Thomas B. Reverdy (écrivain) et Sylvain Venayre (historien)

Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e), 17h. Gratuit

📌 Oh les beaux jours !

— Les beaux jours de... Joseph Boyden

Grand entretien avec l'écrivain anglo-saxon, animé par Marie-Hélène Fraissé
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}), 17h. Gratuit sur réservation au 04 84 89 02 00 ou à contact@deslivrescommunesidees.com

📌 Oh les beaux jours !

— Les beaux jours de... Kamel Daoud

Grand entretien avec l'écrivain algérien, animé par Christophe Ono-dit-Biot
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e), 16h30. Gratuit sur réservation au 04 84 89 02 00 ou à contact@deslivrescommunesidees.com

📌 Oh les beaux jours !

— Les beaux jours de... Russel Banks

Grand entretien avec l'écrivain américain, animé par Laure Adler, suivi de lectures par Constance Dollé
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e), 14h30. Gratuit sur réservation au 04 84 89 02 00 ou à contact@deslivrescommunesidees.com

📌 Oh les beaux jours !

— Mythologies

Rencontre avec les écrivains Adrien Goetz et Christophe Ono-dit-Biot autour de leurs romans respectifs, *Villa Kérylos (Grasset, 2017)* et *Croire au merveilleux (Gallimard, 2017)*

TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e), 11h. Gratuit

📌 Oh les beaux jours !

— Natalie Dessay lit *L'Amie prodigieuse*

Lecture par la cantatrice et comédienne du roman d'Elena Ferrante (Gallimard)
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e), 20h. 5/12 €

📌 Oh les beaux jours !

— Personne n'est de trop !

Rencontre avec Arno Bertina (écrivain) et Marielle Macé (chercheuse, spécialiste de théorie littéraire)

Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e), 15h. Gratuit

📌 Oh les beaux jours !

— Tristan Garcia dans la piscine

Voir vendredi 26. Rencontre sur le thème «Football et politique» avec l'écrivain, Vincent Martigny et des invités surprises
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e), 11h. Gratuit

Scène ouverte au 3C

Scène ouverte électorale
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ns}), 21h. Prix libre

Le Tarot de Marseille de Nicolas Conver avec Marie Odella

Rencontre
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ns}), 17h. Prix libre

DIMANCHE 28

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 Les Dimanches de la Canebière

Rencontre culturelle et artistique initiée par la Mairie 1/7 : concerts, expositions, arts numériques, arts de la rue, brunch, conférences, philosophie de rue... **Voir p. 10**
Canebière et rues adjacentes (1^{re}), 10h-18h. Rens. : marseille1-7.fr/canebiere/

📌 Oh les beaux jours !

Voir mercredi 24
Marseille. Rens. : 04 84 89 02 00 / ohlesbeauxjours.fr/

📌 Les Rendez-vous du Kiosque 2017

Musiques éclectiques. Concerts, dj sets & ateliers. 6^e édition. **Voir p. 5**
Kiosque Léon Blum (La Canebière, 1^{re}). Rens. : www.rendezvousdukiosque.fr

📌 Tendance Clown

Voir vendredi 26
Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakilling.com/

— MUSIQUE —

Delphine
Chanson soul
Cultura Plan-de-Campagne (Cabriès), 15h. Gratuit

📌 Les Dimanches de la Canebière — La Chambre Philharmonique

Musique classique par le sextuor à vents de l'orchestre en résidence au Grand Théâtre de Provence. **Prog.** : Beethoven et Mozart
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{re}), 15h. Gratuit sur réservation au 08 2013 2013

📌 Les Dimanches de la Canebière — Festival Orgue en Chansons : Benjamin Falletto & Michel Robert

Orgue et chanson. **Prog.** : Montant, Trénet
Église Saint-Vincent de Paul - Les Réformés (8 cours Franklin Roosevelt, 1^{re}), 17h. 5/15 €

📌 Les Dimanches de la Canebière — Le Son de notre Canebière : Ruben Paz & Cheverefusion + Tom Fire + Mungo's Park

Salsa, latin jazz, électronique et dj set global bass. **Voir p. 5**
Place Stalingrad - Fontaine des Danaïdes (1^{re}), 17h-22h. Gratuit (plein air)

📌 Fiesta Funk'Adelic 2017

Voir vendredi 26
Théâtre de l'Eden (Sénas), 20h. 10 €. *Pass 2/3 soirées* 16/20 €

📌 King Dude + USA + Miss Parker

Rock folk
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau), 20h. 16,66 €

Nicolas Bacchus - Impertinent du spectacle

Voir vendredi 26
Melting Potes (Barjols, 83), 18h. 5 € (+ adhésion à prix libre)

Orchestre Philharmonique de Marseille

Musique symphonique. Direction musicale : Victorien Vanosteen. **Prog.** : Strauss, Grieg, Smetana, Tchaikovsky, Dukas, Moussorgsky. Concert proposé par l'Opéra de Marseille
Paris de l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{re}), 19h. Gratuit (plein air)

La Regalido

Chorale. Concert de la Fête des Mères
Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron), 16h. Gratuit pour les dames et les enfants

📌 Les Rendez-vous du Kiosque 2017 — Cleary + Loheim + Nassim Dj + Baja Frecuencia Dj Set + Atelier Mimix (RDV avec Marsatac)

C : lap-pop. L : pop. ND : dj set éclectique. **BF** : nueva cumbia
Kiosque Léon Blum (1^{re}), 17h. Gratuit (plein air)

Scène ouverte classique

Musiques & chants lyriques amateurs avec Danielle Sainte Croix et Joël Loviconi
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e), 18h30. 5/10 €

Les Voix de Phocée

Musique classique par l'ensemble vocal. Direction : Jean-Emmanuel Jacquet
Eglise Notre Dame du Mont (Place Notre Dame du Mont, 8^e), 17h. 12/15 € (gratuit pour les - de 12 ans)

World Music eXperiment #5 avec Atef

«World music»
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e), 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €). Rens. 06 29 25 16 79

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 Les Dimanches de la Canebière — Jean-Marie Perier - Flashback

Seul en scène autour des grands noms du pop/rock et du cinéma (1h30)
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{re}), 17h. 10 €

📌 Journées des Plantes d'Albertas

Voir vendredi 26
Jardins d'Albertas (Bouc-Bel-Air), 9h-19h. 8 € (gratuit pour les - de 16 ans)

Karaoke Arteka

Comme son nom l'indique...
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{re}), 16h-20h. 6/9 € (boissons soit offertes)

Marché de créateurs

Voir samedi 27
Cours Julien (8^e), 10h-19h. Gratuit

La Méditerranée à l'origine de la connaissance de notre cerveau

Conférence par François Clarac, neurobiologiste
Faculté de Droit et de Science politique (110-114 La Canebière, 1^{re}), 15h. Gratuit

📌 Oh les beaux jours ! — Dans quel monde on vit ?

Rencontre avec les écrivains François Beune et Gérard Lefort, animée par Tewfik Hakem
Voilier Le Don du Vent (Quai d'honneur de la Mairie de Marseille, 2^e), 11h. Gratuit

📌 Oh les beaux jours ! — Envoyés (très) spéciaux à Marseille

Rencontre avec Florence Aubenas (grand reporter au Monde) et Bruno Boudjéjal (photographe), animée par Vincent Martigny
Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e), 15h. Gratuit

📌 Oh les beaux jours ! — Marie-Hélène Fraissé - Aventures sur les mers

Voyage littéraire avec la journaliste et romancière autour de son dernier livre, *L'Eldorado polaire* de Martin Frobisher (Albin Michel, 2017)
Voilier Le Don du Vent (Quai d'honneur de la Mairie de Marseille, 2^e), 15h. Gratuit

📌 Oh les beaux jours ! — Une heure avec Franz Olivier Giesbert

Rencontre avec le journaliste autour de son dernier livre, *Belle d'amour* (Gallimard, 2017)
Voilier Le Don du Vent (Quai d'honneur de la Mairie de Marseille, 2^e), 16h30. Gratuit

📌 Philippe Pujol, journaliste et écrivain

Rencontre-débat avec le journaliste, lauréat du Prix Albert Londres 2014, autour de son parcours
Théâtre Toursy (16 promenade Léo Ferré, 3^e), 18h30. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'italienne
Voir vendredi 26
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ns}), 17h30. 12/17 €

Le Roi de l'impro

«Le public est chargé d'élire un Roi de l'impro parmi les représentants des cinq plus illustres compagnies du genre de Marseille : la LIPHÖ, le MITHE, les Skizo-scènes, les Guignols de l'Impro et Ma Tribu»
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e), 19h. 16 €

— JEUNE PUBLIC —

Do It Yourself

Voir jeudi 25
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e), 15h. 5/9/12 €

Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler

Voir vendredi 26
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e), 11h. 7 €

📌 Le Lac des Signes

Voir samedi 27
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive Neuve, 7^e), 16h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

La Princesse du royaume de Calendou

Voir samedi 27
Le Fibustier (Aix-en-P^{ns}), 15h. 10 € avec goûter

La Saga de la savane

Théâtre musical (30'). Conception : Natacha Sardaou. Avec Eric Blanc. Pour les 1-4 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ns}), 10h. 6/8 €

— DIVERS —

📌 Les Dimanches de la Canebière — Scène ouverte

Comme son nom l'indique...
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{re}), 15h-17h. Prix libre. Rens. scenes-ouvertes@theatre-oeuvre.com

📌 Journées des Plantes d'Albertas

Voir vendredi 26
Jardins d'Albertas (Bouc-Bel-Air), 9h-19h. 8 € (gratuit pour les - de 16 ans)

Karaoke Arteka

Comme son nom l'indique...
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{re}), 16h-20h. 6/9 € (boissons soit offertes)

Marché de créateurs

Voir samedi 27
Cours Julien (8^e), 10h-19h. Gratuit

La Méditerranée à l'origine de la connaissance de notre cerveau

Conférence par François Clarac, neurobiologiste
Faculté de Droit et de Science politique (110-114 La Canebière, 1^{re}), 15h. Gratuit

📌 Oh les beaux jours ! — Dans quel monde on vit ?

Rencontre avec les écrivains François Beune et Gérard Lefort, animée par Tewfik Hakem
Voilier Le Don du Vent (Quai d'honneur de la Mairie de Marseille, 2^e), 11h. Gratuit

📌 Oh les beaux jours ! — Envoyés (très) spéciaux à Marseille

Rencontre avec Florence Aubenas (grand reporter au Monde) et Bruno Boudjéjal (photographe), animée par Vincent Martigny
Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e), 15h. Gratuit

📌 Oh les beaux jours ! — Marie-Hélène Fraissé - Aventures sur les mers

Voyage littéraire avec la journaliste et romancière autour de son dernier livre, *L'Eldorado polaire* de Martin Frobisher (Albin Michel, 2017)
Voilier Le Don du Vent (Quai d'honneur de la Mairie de Marseille, 2^e), 15h. Gratuit

📌 Oh les beaux jours ! — Une heure avec Franz Olivier Giesbert

Rencontre avec le journaliste autour de son dernier livre, *Belle d'amour* (Gallimard, 2017)
Voilier Le Don du Vent (Quai d'honneur de la Mairie de Marseille, 2^e), 16h30. Gratuit

📌 Philippe Pujol, journaliste et écrivain

Rencontre-débat avec le journaliste, lauréat du Prix Albert Londres 2014, autour de son parcours
Théâtre Toursy (16 promenade Léo Ferré, 3^e), 18h30. Gratuit

LUNDI 29

FESTIVALS TEMPS FORTS

3 jours et plus...
Voir vendredi 26
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{ns}). Rens. : 04 13 55 35 76 / www.theatre-vitez.com

— MUSIQUE —

Christian Brazier Maj-Trio

Jazz, à l'occasion du vernissage de l'expo de Robert Wilson
TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e), 19h. Gratuit

Risin'Sun Jazz

Jazz sextet
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e), 20h30. 6 € (+ adhésion : 2/5 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

3 jours et plus... — Rhinocéros

Tragi-comédie absurde d'Eugène Ionesco. Mise en scène : Romain Duchesne
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{ns}), 18h. Gratuit

— DIVERS —

L'athlétisme

Débat-projection dans le cadre de MP2017
Eden-Théâtre (La Ciotat), 18h30. 5 €

La Fayette, me voilà !

Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{re}), 17h. 2/3 €

📌 Nacera Belaza

Recommandé par Ventilo

Théma #26 : Qui a tué grand-maman ?

Programmation thématique autour de la transmission des savoirs : projections, conférences et exposition
Théâtre Liberté (Toulon). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

MUSIQUE

Donoma

Chanson pop
Hôtel des Arts (Toulon). 18h30. Gratuit

La Maison Tellier + Restitution du projet «Ma Classe chanson»

Pop/rock/folk
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h. 16 €

Medianoche

Spectacle flamenco (1h30). Composition, mise en scène et direction : Vicente Pradal
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h. 3/15 €

Mémoires d'Espagne. Hommage aux républicains espagnols exilés en France

Chansons, slams, musique et vidéo. Représentation scénique de l'atelier conduit avec la classe de Seconde 3 du lycée agricole de Valabre
Le Hang'Art (Gardanne). 20h30. Gratuit. Rens. 04 42 12 62 85

THÉÂTRE ET PLUS... 3 jours et plus... — La Mort de Tintagiles

Drame de Maurice Maeterlinck. Mise en scène : Faustine Guégan
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{re}). 19h. Gratuit

L'Amour et les forêts

Drame par la C^e Mesden / O'Brother Company d'après le roman d'Éric Reinhardt (2h). Adaptation et mise en scène : Laurent Bazin. Création musicale : Diego Losa. Avec Vanessa Fonte, Fabien Joubert... et la voix et l'image d'Isabelle Adjani
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

Décembre

Fable entre théâtre, film et musique de Massimiliano Liberti (texte et mise en scène) par le Collectif Décembre d'après Alice au Pays des Merveilles de Lewis Carroll
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{re}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

Le Journal d'un fou

Solo dramatique de Nicolas Gogol par la C^e des Étoiles (1h). Adaptation et mise en scène : Stéphanie Slimani. Avec Sylvain Zarli. Dès 8 ans
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 20h30. 15 €

Les Migrants d'hier, les réfugiés espagnols

Création (restitution, étape de travail) : pièce pluridisciplinaire sur les migrants par la C^e Mémoires Vives, avec des élèves du Lycée Agricole Valabre (Gardanne)
Le Hang'Art (Gardanne). 20h30. Gratuit

Phédre

Voit mercredi 24
Athor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

UND

Monologue glaçant de Howard Barker (1h10). Texte français et dramaturgie : Vanasay Khamphomma. Mise en scène : Jacques Vincey. Scénographie : Mathieu Lorry-Dupuy. Avec Natalie Dessay et Alexandre Meyer. Voir p. 7
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

DANSE

Chaque nuit, un sanglier voyage en grand secret

Pièce délirante pour quatre interprètes d'Hervé Chaussard par la C^e The Will Corporation (17^e). Représentation gratuite à l'occasion de la présentation de la saison 2017/2018 du Pavillon Noir
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 19h et 20h. Gratuit sur réservation au 04 42 93 48 00

Passione

Pièce pour 7 danseurs et un musicien par le Ballet National de Marseille, qui revisite en sept temps La Passion selon Saint-Matthieu de Jean-Sébastien Bach (1h). Conception et chorégraphie : Emilio Greco et Pieter C. Scholten. Adaptation musicale, piano et accordéon : Franck Krawczyk
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Théma #26 : Qui a tué grand-maman ? — Out of the Box 3/3 - Comme tu as de grands yeux, mon enfant...

Spectacle entre danse, musique et cirque par le Conservatoire Provence Méditerranée et la C^e Kubilai Khan investigations. Voir p. 8
Théâtre Liberté (Toulon). 18h30. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Les 3 boulets

Comédie de Jean Jaque (mise en scène) et Philippe Romain (1h15). Avec Florent Aveillan, Serge Gubern...
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11/20 €

L'Amant virtuel

Voit mercredi 24
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/16 €

L'Auberge de la Vierge Noire

Voit mercredi 24
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Mars Zéro

Voit mercredi 24
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Nelly B - Délivrez-moi

One woman show (1h30). Co-écriture : Nelly B, Lucille Béchétolite et Bruno Ginoux (mise en scène)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11/20 €

JEUNE PUBLIC

Comment moi je ?

Théâtre d'objets et de marionnettes par la C^e Tourneboullé (55^e). Mise en scène : Marie Levasseur. Dès 5 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

DIVERS

Des olives aux huiles d'olive

Conférence par Christine Cheylan, productrice au Domaine de Château Virant
Médiathèque de Berre-l'Étang. 18h30. Gratuit

Les galeries d'art contemporain à Paris : une histoire culturelle du marché de l'art (1944-1970)

Conférence et signature de Julie Verlainne, historienne
Maison de ventes Leclerc (5 rue Vincent Courdouan, 6^e). 18h. Gratuit

Lancement de saison 2017/2018 du Toursky

Découverte de la saison placée sous le signe de la résistance et du soutien, buffet et animations musicales sur la terrasse
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. Gratuit. Réservation vivement souhaitée au 04 91 02 58 35 ou

à billetterie@toursky.fr

Réflexions sur l'architecture, la ville et la métropole et dans le prolongement de l'organisation annuelle des Ateliers Urbains AIX 2040

Rencontre avec les architectes Fuesanta Nieto de l'Agence Nieto Sobejano
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). 18h30. Gratuit

Soirée littéraire

Lecture théâtralisée de textes
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h. Gratuit (+ adhésion : 2/5 €)

Uwe Timm - Le Refuge aux oiseaux

Lecture par l'auteur de son livre
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{re}). 18h. Gratuit

La voix des livres : tchatche et bouquins

Lectures/club de lecture
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30-22h. Gratuit

MERCREDI 31

FESTIVALS TEMPS FORTS

Couleurs Urbaines

Voit vendredi 26
Toulon et La Seyne-sur-Mer (83). Rens. : www.festival-couleursurbaines.com

Les Nuits Flamencas d'Avignon

Voit jeudi 25
Avignon. Rens. : 06 12 02 58 23 / www.lesnuitsflamencas.com

MUSIQUE

Candy Frozen Duo

Chanson folk
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

Couleurs Urbaines — Lionel Achenza

Session acoustique par le chanteur des Raspigaus
Hôtel des Arts (Toulon). 14h. Gratuit

Les Nuits Flamencas d'Avignon — Gema Caballero

Récital de chant flamenco (1h10). Guitarra : José Almarcha
Théâtre GiraSole (Avignon). 21h. 30/37 €

L'Orchestre à l'Ecole Korsec - Vivaldi

Orchestre composé d'élèves du primaire
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 19h. Prix NC. Rens. 04 91 39 28 28

Pat Metheny & Antonio Sanchez, Linda Oh & Gwilym Simcock

Guitar hero
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 40,50/95 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Amour et les forêts

Voit mardi 30. Représentation précédée à 19h par une séance de dédicace avec Éric Reinhardt
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

Bon débarras

Spectacle sur l'obsolescence programmée par la C^e Force Nez (50^e). Mise en scène : Anouck Couvrat. Avec Claire Baillon et Loïc Bedel. Dès 6 ans. Dans le cadre de la Semaine du Développement Durable
Centre de congrès Agora (Aubagne). 15h45. Gratuit

Décembre

Voit mardi 30
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{re}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

Phédre

Voit mercredi 24
Athor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

Le Projet Antigone

Tragédie chorale par le Groupe des 15 d'après Sophocle, Henri Bauchau

et Bertolt Brecht. Mise en scène : Alexis Moati et Carole Costantini.
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15^e). 20h. Gratuit. Réservation obligatoire (jaugé réduite) au 04 91 65 17 77

Le Système Ribadier

Comédie en 3 actes de Georges Feydeau par le Théâtre Poquelin
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 9/23 €

UND

Voit mardi 30
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 19h. 9/35 €

Winterreise

Sortie de résidence : lecture théâtralisée du texte de Fredrik Brattberg par la C^e Man Haast. Mise en lecture : Tommy Milliot. Dramaturgie : Sarah Cillaire. Avec Louise Dupuis, Michèle Gurtner, Matthias Hejnar. Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 21h. Gratuit

DANSE

Chaque nuit, un sanglier voyage en grand secret

Voit mardi 30
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 19h et 20h. Gratuit sur réservation au 04 42 93 48 00

Les Nuits Flamencas d'Avignon — La Fabia

Tablao flamenco : baile (1h15)
Théâtre GiraSole (Avignon). 19h. 8/15/21 €

Passione

Voit mardi 30
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Alain Bernard - Piano Rigoletto & Tutti Frutti

One man show musical (1h15). Collaboration artistique : Pascal Légitimus
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 23 €

L'Amant virtuel

Voit mercredi 24
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/16 €

Anthony Joubert - Saison II

One man show (1h45). Co-écriture : A. Joubert, Eric Collado, Cédric Chapuis et Sacha Judaszo
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11/20 €

L'Auberge de la Vierge Noire

Voit mercredi 24
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Humour Show Patate

Plateau humour présenté par Aurélie Pinka
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 19h30. 3/5 €

Mars Zéro

Voit mercredi 24
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Mathieu Madénian - En état d'urgence

One man show (1h25). Mise en scène : Kader Aoun
Théâtre Comedia (Aubagne). 20h30. 17/21 €

JEUNE PUBLIC

Après-midi sous les étoiles

Observation du Soleil, expo, grands instruments, séances de planétarium...
- 14h30 : La Mission Rosetta et découverte du ciel de saison. Dès 7 ans
- 16h : Polaris, mystère de la nuit polaire. Pour les 6-11 ans
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium



3^{ÈME} ÉTAPE: MARSEILLE
MARDI 30 MAI 14H00

MAISON DE LA JEUNESSE ET DES SPORTS, 8 RUE D'HOZIER 13002 MARSEILLE

15 JOURS

7 ETAPES

À LA RENCONTRE DE LA SCÈNE FRANÇAISE



Recommandé par Ventilo

Chasse au trésor
Enquête grandeur nature et gourmandises proposés par Uniscité (2h). Pour les 6-10 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}). 14h30. Gratuit sur inscription au 04 88 71 74 70

Ciné Mômes
Projection d'un film pour les 6-10 ans
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 14h30. Gratuit sur réservation au 04 91 03 72 72

L'Heure du conte
Voir mercredi 24
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Numériques
Voir mercredi 24
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à clara@zinclafriche.org

DIVERS

Lancement de saison 2017/2018 du Toursky
Voir mardi 30

Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. Gratuit. Réservation vivement souhaitée au 04 91 02 58 35 ou à billetterie@toursky.fr

Les Rencontres de l'ORME : numérique à l'école. Immersion au cœur des usages
Rencontres autour de la thématique « Numérique et savoirs : s'approprier, scénariser et co-construire »

Palais des Congrès / Parc Chanot (Boulevard Rabatau, 8^e). 10h. Gratuit sur inscription via www.orme-multimedia.org

Rudy Ricciotti
Conférence par l'architecte, concepteur entre autres du Mucem
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. Gratuit

JEUDI 1^{ER}

FESTIVALS TEMPS FORTS

3 jours et plus...
Voir vendredi 26
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{ce}). Rens. : 04 13 55 35 76 / www.theatre-vitez.com

Couleurs Urbaines
Voir vendredi 26
Toulon et La Seyne-sur-Mer (83). Rens. : www.festival-couleursurbaines.com

MUSIQUE

Broken Back + Yall
BB : Pop folk électro. Y : électro. Prog. Cabaret Aléatoire
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). 19h. 15/20 €

Couleurs Urbaines
Hiligh Tribe + Le Peuple de l'Herbe + Puppetmastaz + Clean Beatz + Duducus + After All
Dub, bass music & électro
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. 23 €

Funk Freaks Party #1 : Dj Debo + Mofak + live band
Live et dj set hip-hop/funk
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 20h-23h30. Prix libre

Jazz à Bichon
Sextet dans l'esprit jazz New Orleans
Château de la Buzine (56 Traverse de la Buzine, 11^e). 20h45. 22 €

New Windswing Quartet
Grands standards du jazz manouche par Jean-Philippe Helliard, Timo Jolivet, Sébastien Wrobel (guitares) et Sébastien Escande (contrebasse)
Artéka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 19h. 5/8 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

THÉÂTRE ET PLUS... 3 jours et plus... — Des tulipes

Comédie au vitriol sur la bourgeoisie de Noëlle Renaude. Mise en scène : Clément Goethals et Angèle Baux Godard (jeu et écriture). Jeu et création sonore : Jérémie David. Représentation suivie d'un pique-nique partagé
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Gratuit sur réservation au 04 90 14 07 99

L'Empreinte du vertige
Création (sortie de résidence) : road trip fantasmagorique par la C^{ie} F.A.C.T. Mise en scène : Clément Goethals et Angèle Baux Godard (jeu et écriture). Jeu et création sonore : Jérémie David. Représentation suivie d'un pique-nique partagé
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Gratuit sur réservation au 04 90 14 07 99

Le Projet Antigone
Voir mercredi 31
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15^e). 20h. Gratuit. Réservation obligatoire (jaugé réduite) au 04 91 65 17 77

UND
Voir mardi 30
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €

Passione
Voir mardi 30
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

DANSE

Alain Bernard - Piano Rigoletto & Tutti Frutti
Voir mercredi 31
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 23 €

L'Auberge de la Vierge Noire
Voir mercredi 24
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Le Clan des divorcées
Comédie d'Alil Vardar (1h20). Mise en scène : Enver Recepovic. Collaboration artistique : Pascal Legitimus
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/20 €

Les Colocs
Comédie de Jean Heredia, Patrick Hernandez (mise en scène) et Robert Punzano
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Les Décaféinés lancent une machine
Voir jeudi 26
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/22 €

JayKynesios - Perception (le pouvoir du subconscient)
Mentalisme et hypnose (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/20 €

Marion Mezadorian - Pépites
Voir mercredi 24
Centre culturel de la JAF (47 Avenue de Toulon, 6^e). 20h30. 10 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Mars Zéro
Voir mercredi 24
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Mathieu Madénian - En état d'urgence
Voir mercredi 31
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 28/34 €

SexFriends
Comédie de et avec Caroline Steinberg par la C^{ie} La Grande Ourse (1h30). Avec également Jérémie Dreyfus
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

DIVERS

Des Viougues à Saint-Jean
Café jacquaire
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 17h30. 4 €

Happy Créa
Salon de créateurs : mode, textiles, bijoux, déco, objets d'art, accessoires...
Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{ce}). 12h-19h. 3/5 €

Le jardin de la Renaissance italienne
Conférence par Philippe Redon
Cercle des Arts (Salon-de-P^{ce}). 19h30. 20 €

Lancement de la saison 2017/2018 du Liberté
Présentation de la programmation par Pascale Boeglin-Rodier et Charles Berling, suivie d'un Dj set et d'une collation
Place de la Liberté (Toulon). 20h. Gratuit (plein air)

Permanence du SEL (Système d'échange local) de Mars
Rencontres et échanges
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 18h-20h. Gratuit

Les Rencontres de l'ORME : numérique à l'école. Immersion au cœur des usages
Voir mercredi 31
Palais des Congrès / Parc Chanot (Boulevard Rabatau, 8^e). 10h. Gratuit sur inscription via www.orme-multimedia.org

Sandrine Senes - Je regarde passer les chauves
Lecture et rencontre avec l'auteur du livre paru chez Quadrature
Librairie Pantagruel (44 rue Codaccioni, 7^e). 19h. Gratuit

Sur le chemin des écritures théâtrales jeunesse
Balade culturelle : lectures d'extraits de pièces jeunesse en journée dans les établissements scolaires de la ville ainsi qu'à la sortie des écoles, puis parcours dans l'univers des auteurs de cette forme artistique singulière à partir de 18h (de la Médiathèque d'Aubagne au Comœdia en passant la Distillerie et la place Joseph Rau). Dès 8 ans
Aubagne. 18h. Gratuit. Rens. : 04 42 18 19 88

Vassily Kandinsky
Conférence par Christian Derouet, Conservateur Général du patrimoine, à l'occasion de la rétrospective au centre Pompidou Institut d'Etudes Politiques d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 18h15-20h. Gratuit

VENDREDI 2

FESTIVALS TEMPS FORTS

3 jours et plus...
Voir vendredi 26
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{ce}). Rens. : 04 13 55 35 76 / www.theatre-vitez.com

C'est Sud
16^e édition de la manifestation proposée par le Bureau Information et Culture d'Aix : arts plastiques, cirque, photo, danse, musique et théâtre
Aix-en-Provence. Gratuit. Rens. : www.aixenprovenceourism.com/

Couleurs Urbaines
Voir vendredi 26
Toulon et La Seyne-sur-Mer (83). Rens. : www.festival-couleursurbaines.com

FestiThéâtre
Festival de théâtre amateur proposé par la Porte des Etoiles
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). Rens. : 06 71 42 43 86 / 04 42 02 91 82 / www.laportedesetoiles.com

Festival Yeah !
5^e édition. Pop, musiques électroniques. Avec tous les jours, concert des groupes «maison», conférences, concours de pétanque, ateliers musicaux & animations
Château de Lourmarin (84). Rens. : festivalyeah.fr/

Habiter la ville déborde de tous les côtés
Voir vendredi 26
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). Rens. : 09 81 88 04 05 / www.darlamifa.org

Les Joutes musicales de Printemps
20^e édition. Musiques populaires éclectiques. «Festival des musiques du monde». Voir p. 4
Correns (83). Rens. : 06 78 71 43 91 / www.le-chantier.com

Les Nuits Flamencas d'Avignon
Voir jeudi 25
Avignon. Rens. : 06 12 02 58 23 / www.lesnuitsflamencas.com

Rendez-vous aux jardins
15^e édition. Partages d'espaces pour jardiner, de graines, de plantes mais aussi de savoirs
Partout ! Gratuit

Adda + Double Me + Sposa In Alto Mare
A : fastcore. DM : powerviolence. SIAM : grind punk
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 21h. 5 € (+ adhésion 1 €)

Asondar
«Musique traditionnelle d'aujourd'hui»
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). 20h. Prix libre

Candy Blues Girls
Pop folk
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10 €

Couleurs Urbaines
Dub Inc + Mo'Kalamity + Big Red + papa Style + Pupa Orsay + Daddy Whitie + After All + Guest
Dub & bass music
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 19h. 25 €

Eléni Bratsou et Pascal Gallon - L'amour voyageur
Rencontre autour des musiques anciennes et du thème de «l'amour»
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/10 €

Festival Yeah ! — Chk Chk Chk (!!!) + Vox Low + The Liminapas + The Tiger Mountain + Stanley Brinks
Musiques rock, pop & électro
Château de Lourmarin (84). 25 €

Fundo de Quintal
Samba
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 26,90 €

Gacho de Hollywood
Tango saloon. «Musique des racines argentines avec un regard étranger»
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 21h. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

Le Grand Bal de la Dette : La Banda du Dock + Massilia Blues Band + Welcome Orchestra
Bal quinguette avec musiques éclectiques, précédé dès 19h30 par des animations et le spectacle *Le Tour de la dette en 80 minutes* de Christophe Alévyque, dans le cadre de la Fête de la Dette en soutien au Secours Populaire. Voir p. 7
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 22h. 5 €. Spectacle + bal : 18/22 €

Jim Younger's Spirit
Showcase psych rock
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6^e). 19h. Gratuit

Les Joutes musicales de Printemps — Dart Lab + Strada — Amerikas + Joan francès Tisnèr - Tralhaires
DL : folk/lore alternatif de Provence. S : musique des territoires d'Amérique. JFT : musiques populaires des Landes de Gascogne, sur les pas de Félix Arnaud
Salle La Fraternelle (Correns). 19h. 9/13 €

Lamort + Sound Of Zardozz + Cucultura
Noise rock & expérimental
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Lionel Dandine Atomic Trio - Talkin' about Erroll
Jazz 50's. Concert précédé à 18h par la présentation de la nouvelle saison du Sémaphore puis par un buffet
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 5 € (buffet, sur réservation au 04 42 06 39 09)

Les Nuits Flamencas d'Avignon — Alberto Funes
Récital de chant flamenco (1h10). Guitarra : David Monge
Théâtre GiraSole (Avignon). 19h. 8/15 €

Old Dreamers Jazz Band invite Jean-Pierre Giraud
Jazz
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 21h. 15/19 €

Le Pompier Poney Club + Guest
Fanfare punk éclectique
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Risin'Sun Jazz
Voir lundi 29
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

Session musique irlandaise
Réunion de musiciens autour des musiques traditionnelles irlandaises
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h. Prix libre

Soirée proposée par Horizon Beatume
Soirée hip-hop, open mic, concert et expo
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 19h. Prix libre

Les Têtes de Linette
Voyage musical entre chanson française et musiques du monde. Concert suivi à 21h par la projection du documentaire *Le Regard de Georges Brassens* de Sandrine Dumarais (France - 2013 - 1h15), en clôture de saison de l'Espace Robert Hossein
Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. Concert seul : 3/10 €. Soirée complète (concert + film) : 3/15 €

Les Vallonnés
Ensemble vocal avec les écoles publiques de Marseille. Direction artistique : Brigitte Fabre
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). 18h30. Gratuit

Virtuosi
Duo de guitares, autour de la guitare romantique à l'aube du 19^e siècle
Temple Protestant de Toulon. 20h. Gratuit sur réservation via resa-conservatoire@tpmed.org

THÉÂTRE ET PLUS... 3 jours et plus... — Art

Comédie de Yasmina Reza. Mise en scène : Pierre Lys
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{ce}). 19h. Gratuit

C'est Sud — Nuit du Conte
Contes musicaux par Hélène Bardot, Patric Rochedy, Bernard Barbier et Grégoire Albisetti. NB : jeux et animations pour les 5-11 ans de 22h à 23h dans l'Espace Jeunesse, pendant que la Nuit du Conte se poursuit (inscription à l'entracte)
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Gratuit. Pour plus de confort, apportez vos coussins

Filles du vent
Théâtre-conte sur l'intégration sociale des jeunes roms dans le milieu scolaire par la C^{ie} Le Facteur Indépendant (45^e). Écriture et mise en scène : Julie Villeneuve. Avec Anne-Claude Goustiaux et Claude Veyssset. Dès 7 ans. Voir p. 7
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 18h. 7 €

L'Oiseau vert
Voir vendredi 26
Athanon Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

L'Ombré et l'errant
Drame de Marie Martin. Mise en scène : Christine Matos. Dans le cadre du Festival l'Antre des Livres 2017
Théâtre du Sablier (Orange). 20h. 12/15 €

UND
Voir mardi 30
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €

Vingt-et-un
Création : duo féministe par le Collectif 90. Texte et mise en scène : Lise Icard-JC. Avec Léa Jean-Théodore et Marianne Feneyrol
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@rouss-aix-marseille.fr

DANSE

My Rock
Quinze courtes séquences pour dix interprètes, dansées sur des titres essentiels de l'histoire du rock, par le Centre Chorégraphique National de Grenoble (1h15). Chorégraphie : Jean-Claude Gallotta
Châteaueuvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 €

Les Nuits Flamencas d'Avignon — Sara Calero - Petisa Loca
Danse flamenco avec la danseuse étoile au Ballet National d'Espagne, entourée de Gema Caballero (chant), José Almarcha (guitare) et The Lab (électro)
Théâtre des Halles (Avignon). 21h. 30/37 €

Passione
Voir mardi 30
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Baw
Duo de cirque aérien par la C^{ie} Yeuz (45^e). Conception et interprétation : Ludovic Vannier et Samira Hammoud
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 10h et 19h. 2/7/9 €

Les Féeries du Pont - Feux romains
Création : spectacle pyrotechnique et vidéomapping par le Groupe F, sur le thème de la Rome Antique. Conception : Christophe Berthonneau. Première partie : Fanfares Kadors et Boutifanfare. Première partie : Fanfares Kadors et Boutifanfare
Pont du Gard (30). 19h30. 15/25 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Prenez Place(s)
Festival des arts de la rue proposé par l'association Surikat Production. Avec NoFit State & Motionhouse, L'Estock Fish, Raoul Lambert, Muerto Coco, Patrice de Benedetti, King Size, Oxyput, Collectif Le Bleu d'Armand, 3M Prod, Collectif Sauf le Dimanche, Corps de Passage, Théâtre du Kronopé, Facile d'excès, Guillaume Vallée et Avec des Gérardins. Et aussi des concerts par Que Tengo, Le Comptoir des Fous, Deadwood, Bobby l'Enclume, Dj Fillette et Arteteca. Et encore, des arts visuels par Cyrielle Tremblay, Zesar Bahamonte, Pablito Zago, Polo 51.67, Nekro, Sock et Reano Rain
Avignon. 19h. Gratuit (plein air). Rens. 09 82 52 43 69 / contact@prenezplaces.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Alain Bernard - Piano Rigoletto & Tutti Frutti
Voir mercredi 31
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 23 €

Recommandé par Ventilo

L'Auberge de la Vierge Noire
 Voir mercredi 24
 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}).
 21h. 16/20 €

C'est Sud — Bridget fête ses 30 ans
 Comédie mêlant parodies de pubs et zapping délirant par les élèves de l'École de musique du Pays d'Aix et la troupe d'improvisation théâtrale La Famille

Christophe Alévêque - Le Tour de la dette en 80 minutes
 One man show (1h20). Co-écriture : Vincent Glenn. Apparition (et disparition de la dette) : Éric Antoine. Représentation suivie d'un bal avec La Banda du Dock, Massilia Blues Band et Welcome Orchestra, dans le cadre de la Fête de la Dette au profit du Secours Populaire, parrainée cette année par Patrick Bosso. Voir p. 7

Le Clan des divorcées
 Voir jeudi 1^{er}
 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/20 €

Les Colocs
 Voir jeudi 1^{er}
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
 Voir vendredi 26
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/22 €

Les Décaféinés lancent une machine
 Voir jeudi 25
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/22 €

FestiThéâtre — Tout baigne !
 Comédie de Pascal Elbé, Éric Laborie, Roland Marchisio, Bob Martet, Marie-Isabelle Massot, Thierry Nicolas et Aude Thirion par les élèves adultes de la Porte des Étoiles. Mise en scène : Évelyne Farci

Les Franglaises
 Voir mercredi 24
 Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/13 €

Je vous haïme
 Comédie de Frédéric Dubost par la C^e Théâtre de Groupe (1h15). Avec Aurélie Calvo

Maliko Bonito - Je vous aime
 One man show de et par Malik Fares (1h15)
 Le Tabou (45 rue Coutellerie, 1^{er}). 20h30. 8/10 €

Mars Zéro
 Voir mercredi 24
 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Philippe Souverville - Pour le meilleur et pour le clic
 One man show. Mise en scène : Frédéric Tourvieille
 Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

SexFriends
 Voir jeudi 1^{er}
 Le Filibustier (Aix-en-P^{as}). 21h. 10/16 €

Yves Pujol - Une affaire de famille
 One man show (1h20). Co-écriture et mise en scène : Éric Carrière (les Chevaliers du Fiel)
 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/20 €

COMPLÈT

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

d'HAS (Un chez soi d'abord)
 Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 8^e). 19h-23h30. 7 € (repas et un verre de vin ou de jus compris), sur réservation à habiterlaville@darlamifa.org

Happy Créa
 Voir jeudi 1^{er}
 Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{as}). 12h-22h. 3/5 €

Le pouvoir des plantes
 Conférence buissonnière par Les Natronautes volubiles
 Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{as}). 18h. Gratuit

Publications d'artistes
 6^e édition de la manifestation consacrée aux livres, revues, imprimés et vidéos d'artistes : expos et rencontres. Œuvres de Nicolas Giraud, Jean Le Gac, Susanna Shannon & Etienne Hervy, Thierry Weyd

Les Baux-de-Provence
 14h30-20h. Gratuit. Rens. 06 07 59 62 67

La réalité sociale du tango
 Conférence tango par Denise
 Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{as}). 20h30. 15 €

Salon Vivre Côté Sud
 19^e édition. Salon, conférences, rencontres autour du design, de la décoration et de l'architecture
 Parc Jourdan (Aix-en-P^{as}). Gratuit

COMPLÈT

SAMEDI 3

FESTIVALS TEMPS FORTS

Le B: on Air
 Festival autour des nouvelles musiques électroniques, proposé par Bi-Pole. Voir p. 5

C'est Sud
 Voir vendredi 2
 Aix-en-Provence. Gratuit. Rens. : www.aixenprovenctourism.com/

FestiThéâtre
 Voir vendredi 2
 Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). Rens. : 06 71 42 43 96 / 04 42 02 91 82 / www.laportedesetoiles.com

Festival Yeah !
 Voir vendredi 2
 Château de Lourmarin (84). Rens. : festivalyeah.fr/

Habiter la ville déborde de tous les côtés
 Voir vendredi 26
 Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 8^e). Rens. : 09 81 88 04 05 / www.darlamifa.org

Les Joutes musicales de Printemps
 Voir vendredi 2
 Correns (83). Rens. : 06 78 71 43 91 / www.le-chantier.com

Les Nuits Flamencas d'Avignon
 Voir jeudi 25
 Avignon. Rens. : 06 12 02 58 23 / www.lesnuitsflamencas.com

On Air 2017
 Dj sets electro en plein air au soleil couchant (19h-23h). 5^e édition
 Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.lafriche.org

Rendez-vous aux jardins
 Voir vendredi 2
 Partout ! Gratuit

MUSIQUE

Ashinoa + Silver Gallery
 A : krautrock. SG : sludge doom stoner

Le B: on Air — Le LAB Club + Chloé + Abstraxion + Inga Mauer + The Black Madonna
 Lives & dj sets électro/techno
 Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 22h. 24/27 €

Le B: on Air — Metaphore Collectif + Fils de Vénus avec Helena Hauff + Soft War (AZF b2b December)

+ The Black Madonna + Donarra + Permakultur + Bagarre + Chloé b2b Abstraxion + Inga Mauer + Malcolm + Dc Salas + Mad Rey

Lives & dj sets électro/house/techno. Voir p. 6

C'est Sud — Concert Disney
 Voyage musical parmi les chefs-d'œuvre du magicien des images animées par les élèves des Classes à Horaires Aménagés Musique de l'École Sallier (chœur) et su Collège Mignet (Orchestre et chœur).

C'est Sud — Macadam Bazar + L'Harmonie municipale d'Aix-en-Provence + Band of Avon Fire and Rescue Service

Musiques éclectiques
 Cours Mirabeau (Aix-en-P^{as}). 18h. Gratuit (plein air)

C'est Sud — Trio Combo Brazil + Gaspard Royant
 TCB : Entre blues, soul, rythmes afro caribéens et sonorités brésiliennes.
 GR : Rock
 Cours Mirabeau (Aix-en-P^{as}). 20h30. Gratuit (plein air)

Carte blanche aux élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Marseille
 Musique classique. Direction : Jean-Claude Latil

Carte blanche à Katell Boisneau
 Harpe celtique & jazz
 Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 10 € (gratuit pour les - de 12 ans)

Daikiri + Motto
 Rock
 L'Emboubineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h. 5 € (+ adhésion 2 €)

Emergenza : la finale régionale avec Grinta, Lazy Pop, StarShit Troopers, Beat Cheese, Origins of Nebulae, Charl'Attend, Main Guild
 Rock, hip-hop, pop
 Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 18h. 12,50 €

End Of The Weak + Lord Of The Beat
 Contests Mcing et Beatmaking, suivis d'un showcase de Blakesmith, dans le cadre du Rendez-vous Hip-Hop

L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 1^{er}). 19h-23h30. Gratuit

Festival Yeah ! — BRNS + Katherine + Narow Terence + Barbagallo + Nostalgic + White Russian

Musiques pop, rock et électro
 Château de Lourmarin (84). 20h30. 25 €

Hit Parade. Hologramme ou réalité ?
 Comédie musicale mêlant musiciens et danseurs, comédie d'Anna Chantreurs morts en hologramme : Claude François, Dalida, Mike Brant, Sacha Distel...
 Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h30. 39/87 €

Hommage à Georges Brassens
 Chanson par Dominique Lamour, accompagné par Philippe Gillet, Aurélien Lamour et Jean-Christophe Gautier

Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Jehro
 Soul
 Mas des Escarvatières (Puget-sur-Argens, 83). 19h30. 11,80/23,80 €

Joe Bel
 Soul folk
 Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). 19h30. 20 €

Les Joutes musicales de Printemps — Zef + La Mal Coiffée + Afond + Jean-Louis Le Valléant + Asondar + Aksal + Compagnie Léon Larchet + Kamilya Jubran + François Heim + Alexei Birioukov + Samba Diabaté + Vincent Zanetti + Désirs Chroniques Quartet + HUM + Tant que li siam + Duo Montanaro + Scène ouvertes + Armelle et Peppo Audigane + Strada

Musiques traditionnelles, populaires et éclectiques d'ici et d'ailleurs
 Correns (83). 10h30-23h59. 0/8/13 €

Musique de Chambre
 Musique de chambre par Da-Min Kim, Magali Demesse, Xavier Châtillon et Arnel Descotte. Prog. Schubert, Mozart, Tomasi, Britten

Opéra de Marseille (Place Ernest Rey, 1^{er}). 17h. 5 €

On Air 2017 — Malcolm + DC Salas + Mad Rey
 Live & dj sets hip-hop, beatmaking, électro, house...

Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h-23h. Gratuit

Pianistes en herbe
 Concerts de pianos d'élèves de 5 à 18 ans

Ecole de la Deuxième Chance (360 chemin de la Madrague Ville, 15^e). 14h-19h. Gratuit

Rendez-Vous + Guest
 Rock
 Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 8 € (+ adhésion : 1 €)

Rock and Folk
 Infos NC
 Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 16h. Gratuit

Rocky Roads
 Pub and honkytonk songs
 Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{as}). 21h. Prix libre

Les Variétés de Monsieur Vertigo
 Chanson folk rock
 Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). 21h. Gratuit

Yousoupha + STLR + Tressym
 Concert précédé dès 16h par des ateliers, battles et showcases, dans le cadre du Rendez-vous Hip-Hop proposé par l'Afranchi

Parc Saint Marcel (Boulevard de Saint Marcel, 1^{er}). 20h30. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

Filles du vent
 Voir vendredi 2
 Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 18h. 7 €

L'Oiseau vert
 Voir vendredi 26
 Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

Vingt-et-un
 Voir vendredi 2
 Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{as}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crois-aix-marseille.fr

Les Voyages fantastiques de Jules Verne à Méliès
 Théâtre visuel par la Cie Les Trottoirs du Hasard et Les Tréteaux de la Pleine Lune d'après Jules Verne et Georges Méliès (1h10). Mise en scène : Ned Grujic. Dès 5 ans

Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 18h. 3/10 €

Les Éternels Conflits
 Répertoire de pièces courtes par la C^e Théâtre 47 Rossetti : La Peur des coups et Les Boulingrin de Georges Courteline, Voisins de palier de Pierre Thareau et des textes de Raymond Devos et Molière.

Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h30. 8 €

DANSE

C'est Sud — #Hashtag
 Pièce hip-hop pour 10 interprètes par le Pokemon Crew (1h). Direction artistique : Riyad Fghani. Création musicale : Flavien Taulelle. Dès 6 ans

Challenge South Concept
 Battle international de danse hip hop proposé par Cré Scène 13, dans le cadre de Marseille Capitale Européenne du Sport 2017 et de la Journée nationale du hip-hop. Jury : Popin Pete, Storm et Link. Dj's : Taj Mahal, Mofak et Keysong

Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). 19h30. 8 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

My Rock
 Voir vendredi 2
 Châteaullouan - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 €

Les Nuits Flamencas d'Avignon — Mercedes Ruiz - Baile de Palabra
 Flamenco (1h15). Chant : David Lagos. Guitare : Santiago Lara

Théâtre des Halles (Avignon). 21h. 30/37 €

Time Break
 Métissages chorégraphiques pour 7 interprètes par la C^e Grenade

Chorégraphie : Josette Baiz. Dès 7 ans. Représentation suivie par un bal animé par l'équipe de Josette Baiz

Pôle culturel Camille Claudel (Sorgues, 84). 20h30. 5/15/20 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Au rythme de ma rue
 Festival d'arts de la rue proposé par l'association Artéchanges : spectacles, concerts, performances, ateliers... Avec, entre autres, Les Pébrons Farcis, Honey Hush, C^e Artéchanges, Louise & The Po'Boys, les Vallonnés, C^e Les Arts Oseurs, C^e 100 Racines, Cirque Albatros...

Pélissanne. 18h30. Gratuit (plein air). Rens. 06 10 30 80 62 / 06 80 70 61 87 / artechanges@gmail.com

La Fille du Puisatier
 Voir jeudi 25

Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 1, 2 ou 3 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boisson, chaussure de marche. Rens. 0826 500 500

Les Fêtes du Pont - Feux romains
 Voir vendredi 2. Première partie : Fanfares Kadors et Boutifanfare. Première partie : Fanfares Kadors et Boutifanfare

Pont du Gard (30). 19h30. 15/25 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Prenez Places(s)
 Voir vendredi 2

Avignon. 11h30. Gratuit (plein air). Rens. 09 82 52 43 69 / contact@prenezplaces.fr

Temps fort Les Envies Rhonements
 Rendez-vous artistique et poétique dans le Delta du Rhône proposé par le Citron Jaune dans le cadre du Festival de la Camargue (Voir p. 7) : 14h & 16h : Estrans, danse, théâtre et exploration du territoire par le collectif l'Écumerie (1h15)

- 14h30 : Vague ou la tentative des Cévennes, performance poétique physique par la C^e 1Watt (1h)

- 16h : Laissez-vous conter l'heurette, balade botanique et musicale avec Nicoe Yaverovski (botaniste) et la fanfare Le Plus PetitEspace Possible (1h)

- 15h30 : Duologos #1 : Sehr Schädlich (Cher nuisible), duo art et science par Marion Vittecoq et Yann Lheureux (30')

- 17h : Duologos #2 : Banc d'essais, duo art et science par Delphine Nicolas & Pierre Surtel (30')

- 18h : Miroir, miroir, théâtre vertical

par la C^e Happés (30')
 Tour du Valat (Arles). 14h. Gratuit (plein air)

Le Tour complet du cœur
 Théâtre forain par la C^e Attention Fragile (3h15) : les 37 pièces de Shakespeare en un unique spectacle pour un seul homme. Conception, écriture et interprétation : Gilles Cailleau. Mise en scène : Luc Chambon. Dès 12 ans

Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 17h. 13/16 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

1986
 Comédie autobiographique écrite, mise en scène et interprétée par Jean-Pascal Moutthier

TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). 19h30. 5/18/20 €

Alain Bernard - Piano Rigoletto & Tutti Frutti
 Voir mercredi 31

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{as}). 19h15 et 21h. 23 €

L'Auberge de la Vierge Noire
 Voir mercredi 24

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Camille Lellouche
 One woman show (1h15)
 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 23/25 €

Chrystelle Canals - Presque femme
 Voir samedi 27

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Le Clan des divorcées
 Voir jeudi 1^{er}

La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/20 €

Les Colocs
 Voir jeudi 1^{er}

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Les Décaféinés lancent une machine
 Voir jeudi 25

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/22 €

FestiThéâtre — Homme, femme : coup de foudre !
 Comédie à sketches par les élèves adolescents de la Porte des Étoiles

Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 14h. 3/5 €

FestiThéâtre — Shakespeare... Mais qui a dit Shakespeare ?
 Création collective, comédie par les élèves adultes de la Porte des Étoiles. Mise en scène : Évelyne Farci

Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h. 8 €

Mars Zéro
 Voir mercredi 24

L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Philippe Souverville - Pour le meilleur et pour le clic
 Voir vendredi 2

Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

SexFriends
 Voir jeudi 1^{er}

Le Filibustier (Aix-en-P^{as}). 21h. 10/16 €

JEUNE PUBLIC — L'Arbre sans lumière
 Conte musical avec les chorales du Site Pablo Picasso dirigée par Stéphane Bérard et les classes de percussions de Damien Louis

Site Pablo Picasso (Martigues). 15h. Gratuit

C'est Sud — BAB et l'Orchestre des Chats
 Concert interactif par AMJ Productions (1h). Dès 3 ans. Représentation précédée à partir de 14h par un atelier pratique artistique collectif avec La Grande Lessive, des animations, des jeux...
 Parc de la Mareschale (Aix-en-P^{as}). 15h30. Gratuit

Recommandé par Ventilo

C'est Sud — Enfance
Contes à la carte par la C^{ie} Senna'Ga
Cloître des Oblats (Aix-en-P^{ie}). 17h.
Gratuit

C'est Sud — Petit Gaillou
Conte pour une comédienne, son grand livre et son accordéon par la C^{ie} Qui-Bout. Conception et interprétation : Lila Berthier. Dès 2 ans
Cloître des Oblats (Aix-en-P^{ie}). 16h.
Gratuit

C'est Sud — Vous avez dit bazar ?
Duo clownesque par la C^{ie} Éponyme (50'). Conception et interprétation : Gisèle Martinez et Sofi Portanguen. Dès 3 ans
Cloître des Oblats (Aix-en-P^{ie}). 14h30.
Gratuit

Explorateurs en herbe
Voir samedi 27
Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 15h. 5/9/12 €

Festi'pitchou
9^e édition de la manifestation festive à découvrir en famille : spectacles, musique, ateliers, livres et jeux, balades, manège à pédales, goûters et autres surprises... Avec, entre autres, le Cirque Content Pour Peu, le Groupe Noces, la C^{ie} Okkio, la C^{ie} Force Nez... Pour les 6 mois-11 ans
Parc de Fontblanche (Vitrolles). 14h.
Gratuit. Rens. 04 42 02 46 50 / pac@ville-vitrolles13.fr

Histoires à croquer
Voir samedi 27
Mucem (2^e). 16h. 5/9/12 € (goûter inclus pour les enfants)

Le Lac des Signes
Voir samedi 27
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Magiacadémie
Comédie magique par la C^{ie} Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 15h. 10 € avec goûter

La Petite Paise
Animations, création d'histoires, lectures, théâtre, danse, chant, dessins... Pour les 5-12 ans
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 9^e). 10h-12h. 7 € / heure / enfant

Pierre et le loup
Œuvre chorégraphique et poétique d'Emilie Lalande (20'). Musique : Prokofiev. Dès 5 ans
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ie}). 11h et 14h30. 6/9 €

Wakanda et ses petits Indiens
Petit spectacle de et par Caroline Droit (50')
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

— DIVERS —

C'est Sud — Chasse au trésor
Chasse au trésor proposée par l'association À vos marches
Place de l'Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{ie}). 14h-17h. Gratuit

Habiter la ville débordée de tous les côtés — Espaces publics générés. En comprendre la construction. Se déconstruire pour mieux les détruire
Conférence/discussion, repas et ateliers autour du patriarcat et des constructions sociales liées aux genres
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 10h-11h30. Prix libre (conseillé : 3 €)

Happy Créa
Voir jeudi 1^{er}
Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{ie}). 12h-19h. 3/5 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Marché de créateurs
Voir samedi 27. Marché sur le thème «Créer et recycler», à l'occasion de la Semaine européenne du développement durable et préparer la journée Mondiale de l'environnement
Cours Julien (6^e). 10h-19h. Gratuit

Pro bowl Contest 2017
Concours de roller
Bowl de Marseille (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès-France, 8^e). 10h. Inscriptions via www.probowlcontest.fr

Publications d'artistes
Voir vendredi 2
Les Baux-de-Provence. 14h30-22h. Gratuit. Rens. 06 07 59 62 67

DIMANCHE 4

FESTIVALS TEMPS FORTS

Le B: on Air
Voir samedi 3
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.le-bon-air.com/

C'est Sud
Voir vendredi 2
Aix-en-Provence. Gratuit. Rens. : www.aixenprovenctourism.com/

Couleurs Urbaines
Voir vendredi 26
Toulon et La Seyne-sur-Mer (83). Rens. : www.festival-couleursurbaines.com

FestiThéâtre
Voir vendredi 2
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). Rens. : 06 71 42 43 86 / 04 42 02 91 82 / www.laportedesetoiles.com

Festival Yeah !
Voir vendredi 26
Château de Lourmarin (84). Rens. : festivalyeah.fr/

Les Joutes musicales de Printemps
Voir vendredi 2
Correns (83). Rens. : 06 78 71 43 91 / www.le-chantier.com

Printemps de l'Art Contemporain
Voir vendredi 26
Réseau Marseille Expos. Rens. : 09 50 71 13 54 / pac.marseilleexpos.com/

— MUSIQUE —

Couleurs Urbaines — Daddy Mory + Guest
Reggae, chanson dub
Le Satyn's (Toulon). 21h. 10 €

Festival Yeah ! — Meute + Jacques + Why ? + Usé + Phil Meunier + Porn
Musiques pop, rock et électro
Château de Lourmarin (84). 25 €

Hit Parade. Hologramme ou réalité ?
Voir samedi 3
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 14h. 39/87 €

Les Joutes musicales de Printemps — Le Grand Baléti invite Bruno Le Tron + Tambor Y Canto + Antiquarks + Ensemble Mandel + Tambourinaires en Cie + Jean-Louis Le Vallégant + Vardan Hovanissian + Emre Gültekin + Kalàka + Serre l'Écoute + Strada + Le Trio L.Rom invite Chris Hayward + Trio Diwan

Musiques populaires, traditionnelles et éclectiques d'ici et d'ailleurs
Correns. 10h-23h59. 8/13 € (gratuit pour les - de 12 ans)

L'Histoire enchantée du petit juif à roulettes
Comédie musicale de poche sur les fléaux de notre société (exclusion, discriminations, antisémitisme, xénophobie, handicap...) de Frédéric Zeitoun et François d'Épenoux (1h20). Mise en scène : Alain Sachs. Avec F. Zeitoun, Cécile Girard et Anthony Doux

Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 17h. 25/30 €

Local Heroes #37 : Potochkine + Bleu Canyon + Ge Or Ge
P : électro urbaine. BC : électro pop. GOG : électro
École Fragile/Terrain Allio, sous chapiteau (La Valette-du-Var). 18h30. 0/8 €

Louis Sclavis et Dominique Serve - Les Temps Séparés
Musique contemporaine, improvisations
Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). 17h. 10 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Roméo & Juliette
Opéra en cinq actes de Charles Gounod. Livret de Jules Barbier et Michel Carré. Direction musicale : Giuliano Carella. Mise en scène : Paul-Emile Fourny. Décors : Emmanuelle Favre. Costumes : Dominique Burté. Lumières : Jacques Chatelet
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 14h30. 5/99 €

La Réforme, ça passe ou ça casse
Une histoire racontée et chantée par Roland Engel à l'occasion du 500^e anniversaire de la réforme protestante, avec Jean-Luc Lamps au piano et Vincent Bor à la contrebasse
Temple réformé de Salon-de-P^{ie}. 17h. Gratuit

Trio Zadig et Jean-Louis Steuerman
Musique classique. Prog. : Haydn, Ravel, Bach, Beethoven, Chopin
Chapelle du Méjan (Arlès). 11h. 7/20/22 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Filles du vent
Voir vendredi 2
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 9^e). 18h. 7 €

Vingt-et-un
Voir vendredi 2
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{ie}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

Les Éternels Conflits
Voir samedi 3
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 15h. 8 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Au rythme de ma rue
Voir samedi 3
Pélissanne. 12h. Gratuit (plein air). Rens. 06 10 30 80 62 / 06 80 70 61 87 / artechanges@gmail.com

C'est Sud — Oui
Spectacle déambulatoire par le Collectif Micro Focus (1h). Conception et interprétation : Morgane Widmer et Jérémie Halter
Place de l'Hôtel de Ville d'Aix-en-P^{ie}. 16h. (Gratuit (plein air))

C'est Sud — Scapin au jardin
Adaptation déjantée des *Fourberies de Scapin* de Molière pour un homme seul et 8 outils de jardin par François Manuelian (1h10). Mise en scène : Morgan Guerbé
Place de l'Hôtel de Ville d'Aix-en-P^{ie}. 14h45. Gratuit (plein air)

C'est Sud — Évidences inconnues
Spectacle magique entre théâtre, musique et mentalisme. Conception et interprétation : Kurt Demey, Joris Vanwinckenroye et Frederika Del Nero
Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-P^{ie}). 15h. Gratuit

La Fille du Puisatier
Voir jeudi 25
Domaine départemental de Pichauris (Ailauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 1, 2 ou 3 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boisson, chaussure de marche. Rens. 0826 500 500

Métamorph'O
Création (sortie de résidence) : cirque aquatique par la C^{ie} Barolosolo (45'). Dans le cadre du Temps fort Les Envies Rhodéens proposé par le Citron Jaune à l'occasion du Festival de la Camargue. Voir p. 7

Bois François (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 22h30. Gratuit (plein air)

Prenez Place(s)
Voir vendredi 2
Avignon. 11h30. Gratuit (plein air). Rens. 09 82 52 43 69 / contact@prenezplaces.fr

Temps fort Les Envies Rhodéens
Rendez-vous artistique et poétique Opéra en cinq actes de Charles Gounod. Livret de Jules Barbier et Michel Carré. Direction musicale : Giuliano Carella. Mise en scène : Paul-Emile Fourny. Décors : Emmanuelle Favre. Costumes : Dominique Burté. Lumières : Jacques Chatelet
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 14h30. 5/99 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

FestiThéâtre — Emprunt momentané
Création collective, comédie par les élèves adultes de la Porte des Étoiles. Mise en scène : Évelyne Farci
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 19h30. 8 €

Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée
Scène ouverte tous genres (1h20). Événement parrainé par Dany Mauro
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 8/10 €

Guy Bertrand - Hommage à Fernandel
Florilège des plus belles chansons et meilleurs sketches du comédien La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 11/20 €

Marco Paolo - Pagnol ma vie
Seul en scène (1h15)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 10/22 €

Les Pickles - Destinations improbables
Théâtre d'improvisations : les Pickles invitent les Z'improbables de Cholet
Parc de La Mareschale (Aix-en-P^{ie}). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

Yves Pujol - Une affaire de famille
Voir vendredi 2
Room City (Toulon). 19h et 21h. 14/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Le B: on Air — La Récré du B: on Air
Journée électro pour les plus jeunes : brunch, ateliers artistiques, boum, dj set acrobatique...
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 10h30-20h. Gratuit

C'est Sud — Le Chat qui s'en va tout seul
Conte d'après Rudyard Kipling
Place de l'Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{ie}). 16h45. Gratuit (plein air)

Magiacadémie
Voir samedi 3
Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 15h. 10 € avec goûter

Miss Paillette
Voyage musical et poétique par la C^{ie} Preum's (45'). Textes, musiques et interprétation : Nathalie Paillet. Pour les 6 mois-4 ans
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive-Neuve, 7^e). 11h. 6/8 €

Quand Lapinou rencontre le loup...
Marionnettes, comptines, ventriloquie et magie par la C^{ie} Les Pipelettes (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (1-3 ans)
Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 10h. 6/8 €

— DIVERS —

Happy Créa
Voir jeudi 1^{er}
Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{ie}). 12h-19h. 3/5 €

Marché de créateurs
Voir samedi 3
Cours Julien (6^e). 10h-19h. Gratuit

Printemps de l'Art Contemporain — Dimanche à Foresta
Événement proposé par Yes We Camp, la coopérative Hôtel du Nord, la société Résilience et de nombreux riverains pour découvrir et explorer les terrains de Foresta et imaginer collectivement le futur du parc métropolitain : balades urbaines, ateliers slackline et VTT, fanfares, performances artistiques, expo, cinéma...

Site Foresta (Coulée verte sous Grand Littoral, 15^e). 10h-18h. Gratuit (plein air). Balades sur inscription au 06 09 87 98 75 ou à juliedemuer@gmail.com

Pro bowl Contest 2017
Voir samedi 3
Bowl de Marseille (Plages du Prado - Avenue Pierre Mendès-France, 8^e). 10h. Inscriptions via www.probowlcontest.fr

Publications d'artistes
Voir vendredi 2
Les Baux-de-Provence. 14h30-20h. Gratuit. Rens. 06 07 59 62 67 / publicationsdartistes@orange.fr

LUNDI 5

— MUSIQUE —

Sida + Zad Kokar & Les Combi Beyaz
Concerts post-punk / no wave. Voir p. 5
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Prenez Place(s)
Voir vendredi 2
Avignon. 13h. Gratuit (plein air). Rens. 09 82 52 43 69 / contact@prenezplaces.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Championnat d'impros du MITHE
Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Demi-finale
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

— JEUNE PUBLIC —

Do It Yourself
Voir jeudi 25
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 5/9/12 €

Ma première visite au Mucem
Voir vendredi 26
Mucem (2^e). 16h. 5/9/12 €

Magiacadémie
Voir samedi 3
Le Flibustier (Aix-en-P^{ie}). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —

Publications d'artistes
Voir vendredi 2
Les Baux-de-Provence. 14h30-20h. Gratuit. Rens. 06 07 59 62 67 / publicationsdartistes@orange.fr

MARDI 6

FESTIVALS TEMPS FORTS

Habiter la ville débordée de tous les côtés
Voir vendredi 26
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). Rens. : 09 81 88 04 05 / www.darlamifa.org

— MUSIQUE —

Page Hamilton
Rock
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 8 € (+ adhésion : 1 €)

Roméo & Juliette
Voir dimanche 4
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/99 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Habiter la ville débordée de tous les côtés — Ici, j'habite ici ?
Création par des femmes du Centre Social Frais Vallon, inspirée des écrits de Georges Perec, des peintures d'Edward Hopper, des travaux de Christian Boltanski et Sophie Calle.
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 14h30-19h. Prix libre

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Franito
Comédie flamenco de Patrice Thibaud (1h10). Mise en scène : P. Thibaud et Jean-Marc Bihour. Chorégraphie : Fran Espinosa. Avec P. Thibaud et F. Espinosa. Dès 7 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. 3/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Les 3 boulets
Voir mardi 30
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11/20 €

L'Auberge de la Vierge Noire
Voir mercredi 24
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Improglio
Improvisations par la LIPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 8/12 €

Mars Zéro
Voir mercredi 24
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Le Mexicain malgré lui
Comédie de David Fenouil (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11/20 €

Nelly B - Délivrez-moi
Voir mardi 30
Room City (Toulon). 20h30. 14/18 €

— DIVERS —

Les Bricolettes Festives de juin
Moment de partage et d'entraide entre bénévoles autour du projet de l'Équitable Café... Au menu : bricolage ou réflexions de fond, écriture ou peinture...
Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). 17h-23h. Prix libre

Ça se passe comme ça, chez le [mac]

Plus que l'addition de deux simples expositions, le doublé *Hip-hop, un âge d'or au [mac]* et *Graff en Méditerranée au Mucem* constitue une véritable immersion dans ce mouvement emblématique qui a désormais son histoire...

Les deux expositions nous racontent le hip-hop d'une seule et même voix, se partageant notamment celle de Claire Calogirou, commissaire des expositions, tant passionnée par le hip-hop qu'érudite en la matière. Elle dirige les recherches anthropologiques sur le graffiti menées par le Mucem et a ainsi largement contribué à la constitution de ce qui est devenu aujourd'hui la collection la plus importante d'Europe. Une collection de quelques 1 500 pièces que le public pourra découvrir en partie, mais pour la première fois de manière si importante, dans l'une et l'autre de ces expositions. Une partie de leur contenu provient également de collections privées et jusqu'alors inédites.

Des deux expo, *Graff en Méditerranée* est la « petite sœur ». La plus modeste, selon les mots de Jean-Roch Bouillier lui-même, commissaire aux côtés de Claire Calogirou. Là où son aînée du [mac] se borne à « l'âge d'or », elle se concentre sur le graffiti. Son parti pris est de l'aborder d'un point de vue anthropologique en ciblant l'espace méditerranéen (France, Tunisie, Maroc, Espagne, Italie et Grèce). Anthropologue, elle s'intéresse « à toute les dimensions du mouvement, les œuvres non seulement, mais les outils, les techniques, les sociabilités, les questions de genre, le vêtement, le voyage, l'aspect légal/illégal », nous précise le journal gratuit de l'exposition.

« Lors de nos enquêtes, nous cherchons à rencontrer des représentants de la scène locale, explique Sophie Valiergue, enquêtrice pour le Mucem au Maroc (Casablanca, Fès, Meknès). Lorsque nous en trouvons, nous les interviewons et cherchons avec eux quel objet pourrait les faire figurer, eux et surtout la scène qu'ils représentent, de manière pertinente dans la collection du Mucem. Au Maroc, bien que le hip-hop soit présent depuis les années 90, le graffiti n'a émergé que très récemment (2010). Ses représentants ont entre 19 et 24 ans et évoluent énormément sur les réseaux sociaux. Ils sont bien plus discrets dans la rue. Cela est à mettre en rapport, aussi, avec d'autres facteurs comme, par exemple, le prix de la peinture aérosol qui au Maroc est trois fois plus élevé... Au départ, rencontrer les graffeurs lâbas n'a donc pas été facile. Mais quand ils ont commencé à connaître ma démarche, notamment grâce à l'entremise de Neok, un graffeur français qui s'est installé à Casablanca, ils se sont spontanément présentés à moi. J'ai ainsi eu contact, entre autres, avec Rose, l'une des rares femmes à faire du graffiti au Maroc aujourd'hui, ainsi qu'avec Anass Dou. Ce dernier est graffeur, il intervient la nuit dans les quartiers les plus défavorisés et participe parfois à des concours. Il est arrivé en demi-finale de Arabic Got Talent, ce qui n'est pas rien... Tout cela sans qu'aucun journaliste ne s'intéresse à lui ! On comprend donc qu'il se présente spontanément à quelqu'un qui vient s'intéresser à son travail. »

De la même manière que sur les cimaises du [mac] dans *Hip-hop, un âge d'or*, on trouvera des œuvres dans les vitrines de la salle d'exposition du Fort Saint-Jean, mais aussi des vêtements, des magazines, des outils, des objets détournés, des photographies, des films, des sculptures... Parfois même du mobilier urbain. Ainsi de ce rideau de fer « prélevé » à Barcelone, peint à l'aérosol par El



Peinture aérosol sur coton de Musa

Xupet Negre. Ou de cet impressionnant blouson, très « gonflant », très hip-hop, propriété du rappeur, bboy, dj et graffeur madrilène Zeta, que l'on peut voir aux côtés de son ghetto-blasteur, objet mythique qui fut probablement et à maintes occasions l'un des contours nets du graffiti. Des photographies de Jean-Pierre Maéro immortalisent les premiers pas du hip-hop à Marseille. Des peintures de Nasim, pionnier barcelonais et maître du *wild style* ou bien encore les percutantes affiches *République Islaïque de Tunisie* de Jaye, de Tunis. Parmi les échantillons plus ou moins imposants et plus ou moins vintage, on trouvera trace des crew marseillais Posse, B.Vice, 132, Spa, Tko, Rtm ou encore 313. Mais encore, toujours à Marseille, les graffeurs des premières heures Acuz, Dire, Mozes, Came, Seek, Dondea, Ken, Toer, Basto et, *last but not least*, la graffeuse Shine.

Côté [mac], *Hip-hop, un âge d'or* s'intéresse aussi au graffiti et à ses contours, mais plus amplement au mouvement hip-hop dans son ensemble, à ses acteurs et à toute les disciplines qu'il recouvre : danse, musique, écriture, mode, cinéma... L'exposition s'inscrit dans la programmation du Printemps de l'Art Contemporain. Thierry Ollat, Sébastien Bardin-Greenberg et Claire Calogirou nous narrent en ces lieux l'histoire du hip-hop, du « *copyleft au copyright* », à travers une exposition extrêmement riche et généreuse.

De la naissance d'un mouvement pacifiste initié par les Ghetto Brothers dans le South Bronx des années 70 (qu'immortaliseront les superbes photos de Martha Cooper, d'Henri Chalfant, de Rita Fletcher) jusqu'au succès planétaire du hip-hop de 95, tout y est... ou presque. L'histoire du hip-hop est richement documentée par une foule d'objets surprenants qui retracent son histoire, ses instants, ses acteurs, sur les planches ou sur les cartons, dans les rues ou dans les coulisses, des plus revendicatifs aux plus discrets, des plus célèbres aux

plus anonymes, et qu'il serait laborieux d'énumérer ici. Il faut aller voir, d'autant que sur place, on peut encore lire entre les lignes : « Si cet article de presse (par exemple) est affiché en cascade, explique Thierry Ollat en désignant un article historique sur le hip-hop dont les pages ont été juxtaposées sur une cimaise, c'est parce que le *get down* est un des principes clef du hip-hop. L'exposition est construite de cette manière, avec plein de références discrètes. »

L'exposition retrace la folie d'une époque où « malgré une situation économique épouvantable, les gens avaient une soif de vivre. C'était au lendemain de la guerre. Les graffitis mettaient alors des couleurs sur les murs gris et rouillés de quartiers sordides. » Transpirant cette époque, l'exposition est porteuse d'un « sentiment de perte », selon les mots de Thierry Ollat, à la manière des « Times Capsules de Andy Warhol que le [mac] avait exposées il y a deux ans. » Un sentiment de perte que nous retrouvons dans les paroles du graffeur marseillais Basto, lorsqu'il affirme qu'il n'y « a plus traces, ou presque plus » de ce qui fut fait sur les murs dans ces années-là à Marseille, et que « beaucoup des anciens, les acteurs de cette époque, ont complètement arrêté de produire », laissant la place à de nouvelles générations, et de nouvelles manières de faire.

FRÉDÉRIC VAYSSE

Graff en Méditerranée : jusqu'au 2/10 au Mucem à Marseille.
Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Hip-hop : un âge d'or, 1970-1995 : jusqu'au 14/01/2018 au MAC à Marseille.
Rens. : 04 91 25 01 07 / www.marseille.fr

3^e édition
des journées de la microédition
et du livre d'artiste photographiques

Photo se Livre

Samedi 17 juin 2017:
- Librairie éphémère
- Deux tables rondes :
- Éditer : la mise en page-quel outil ?
- De l'album de famille au livre photo :
Oublier(s) histoire(s) ...
- Résultats du concours
- Présentation Leica et studio photo de famille
- Workshop avec Alain Laboile
- Ateliers de mise en livre

Du 30 mai au 17 juin 2017
- Exposition des livres d'artistes et livres auto-édités participant au concours
- Exposition des photographies d'Alain Laboile avec sa série *La Famille* - "Au bord du monde"

fontaine obscure - Espace photographique - 24 av. Henri Parcet, Aix-en-Provence - 04 42 27 82 41
Du mardi au vendredi de 15h à 19h, le samedi de 10h à 12h et exceptionnellement le samedi 17 juin de 10h à 20h

AIX Photo

PAC DE CROISSANCE

Quatre villes, quarante-cinq structures, plus de cinquante expositions, des centaines d'artistes, trois soirées festives... Le Printemps de l'Art Contemporain entre dans une nouvelle ère et conquiert de nouvelles terres. Marseille Expos s'est agrandie et le PAC prend ses aises en se déployant de Istres à Châteauneuf-le-Rouge, en passant par Aix-en-Provence et, bien sûr, Marseille.

La neuvième édition du Printemps de l'Art Contemporain s'étale dans le temps et dans l'espace. Dans le temps puisque la semaine dernière, on sentait déjà une certaine fébrilité, voire l'impatience non dissimulée de ceux qui parcouraient les allées du parc de Maison Blanche à la découverte de la neuvième édition du Festival des Arts Éphémères, signée Martine Robin et Isabelle Bourgeois. Idem dans la cour du Mac Arteam, où s'inaugurait l'exposition *Destinerrance* de Christiane Courbon et Rindala El Khoury, chez Didier Gouvernec Ogor avec une (encore) très belle exposition des monochromes hypnotiques de Timothée Talard, et bien sûr au [mac] et au Mucem avec le lancement des deux expositions consacrées au hip-hop... Mais c'est officiellement le 24 que les festivités du PAC débiteront en soirée à la Friche avec l'ouverture et l'inauguration de six expositions, dont celle du nouveau Centre Photographique de Marseille ⁽¹⁾. Avant de finir la soirée en musique sur le toit-terrasse...



Hétérotopia de Gilles Desplanque au Château de Servières

Comme à l'accoutumée, le PAC se déploie selon trois parcours, mais toutes les expositions seront ouvertes au public dès le jeudi de l'Ascension. Ce même jeudi, les galeries du Cours Julien et de la Plaine assureront les nocturnes et fermeront à 22h. Cependant, des rendez-vous hors des horaires officiels sont d'ores et déjà à noter, comme cette conférence à 11h chez Béa-Ba autour de l'exposition de Paul Vergier. Puis en revenant de la rue Sainte, on pourra revoir l'exposition *Beautiful Africa* à la

Galerie du 5^e et en profiter pour écouter le commissaire indépendant Nicolas de Ribou à 14h30. L'heure de l'apéro sera celle des vernissages, de Philippe Turc à la Galerie Meyer et de l'exposition collective *Scabellon* à la Double V Gallery. On découvrira l'exposition *Sauvetage vertical* d'Estel Fonseca à la Straat Galerie, qui nous raconte une ville pétrie de paradoxes dont la pauvreté se transforme en richesse à travers les rebuts collectés par l'artiste. Si le propos des nouveaux dessins "néguentropiques" de Pascal Navarro à la Galerie Territoire Partagés ne sera pas plus léger, il se dévoilera peu à peu pour révéler *les Merveilles du monde* que Godard ne renierait pas. Après avoir vu sa très belle pièce qui flotte encore sur le bassin de Maison Blanche, on retrouvera Olivier Nattes chez HO avec une installation et des œuvres graphiques. Mais la soirée n'est pas finie, puisqu'il vous faudra absolument pousser jusqu'à la Galerie des Grands Bains Douches pour Sépand Danesh, en ayant préalablement fait le détour par Rond-Point Projects pour l'exposition collective *Anywhere out of the book*.

La soirée du vendredi se révélera moins dense, bien que le FRAC PACA, avec trois expositions (si vous ne les avez pas encore vues), vous prendra déjà une bonne partie du temps dévolu au parcours Joliette-Belsunce-Panier... Il ne faudra manquer sous aucun prétexte l'exposition de Marc Quer à l'Espace GT qui démontrera, s'il le fallait encore, « *sa nécessaire présence au monde* » de l'art. À deux pas, on profitera de l'ouverture exceptionnelle du CIRVA jusqu'à 21h, ainsi que celle des Ateliers de Lorette ⁽²⁾. Juste à côté, on se réjouit de retrouver Lina Jabbour dans une exposition monographique proposée par VidéoChroniques, qui poursuit une programmation dans laquelle les femmes tirent particulièrement leur épingle du jeu. De l'autre côté du Panier, au Mucem, l'artiste italien Gandolfo Gabriele David nous fait revenir sur terre et à sa cynique réalité avec une installation créée en 2016 sur l'île de Lampedusa, construite avec des gilets de sauvetage, évoquant le drame des migrants.

Bon pied bon œil, samedi matin le Château de Servières nous convie à son traditionnel brunch pour inaugurer l'exposition personnelle de Gilles Desplanques,



Dummy (SCUD B) de Christoph Büchel aux Arts Éphémères du parc Maison Blanche

Hétérotopia. Pour motiver les couche-tard de la veille, les notes planantes du duo Postcoitum seront de la partie en « spatial guest ». À l'étage, les artistes des ateliers Boisson ouvriront eux aussi leurs portes... Ainsi débutera suavement le parcours du samedi consacré aux quartiers Canebière, National et Belle de Mai... En déambulant jusqu'au boulevard de la Libération, on s'arrêtera à la Galerie Porte Avion pour l'exposition de Anne-James Chaton, qui se joue des genres plastiques et détourne les pièces peintes des grands maîtres. Pour une pause bienvenue, on se rendra au Gyptis, qui projettera le nouveau film de Pierre Malphettes, *Silva*. La soirée se terminera aux Ateliers Ni et Tchikebe pour, dans un premier temps, découvrir les fruits de la résidence d'Aurélié Pétrél au rez-de-chaussée et les nouveaux *Print* des Tchikebe, puis danser sur les notes électro de Fantastic Man, Abstraxion et Bader Motor, dans une soirée musicale qui commence à s'imposer comme le moment cool du PAC...

On reprendra ses esprits le lendemain au calme dans les jardins de l'American Gallery. En commissaire invitée, Soraya Amrane y propose l'exposition de la jeune photographe Anouk Deville, assortie à 16h d'une performance sonore de Clara de Asis. Toujours du côté de la Corniche, et pour finir ce week-end arty en beauté, on se calera sur la plage des Catalans pour la proposition *Behind Mare Nostrum* de Eleonor Klène et Juliette Feck, présentée par Voyons Voir...

Le week-end suivant (du 2 au 4 juin), le

PAC se déplace dans les quartiers Nord, au cœur de quelques lieux insolites, pour y retrouver de l'art contemporain. Vendredi, Voyons Voir nous invite aux visites commentées des Tuileries Monier pour y découvrir à la fois la dernière tuilerie de la région et le travail d'Edwin Cuervo en résidence depuis trois mois. On redécouvrira aussi volontiers l'exposition de Suzanne Hetzel à l'Artothèque Antonin Artaud. Fidèle au poste et comme chaque année, OÙ et l'aventure proposera le samedi à Malpassé une exposition collective sur les vestiges de *L'Aventure* de Richard Baquié... Le dimanche sera placé sous le signe de l'inattendu avec Fabrice Hyber chez Patrick Raynaud rue de Crimée, ainsi qu'avec des parcours et animations imaginés par Sextant et + et Voyons Voir pour la deuxième journée Foresta organisée par Yes We Camp ⁽³⁾.

Et l'histoire de ne s'arrête pas là, puisque le week-end suivant, c'est à Aix-en-Provence que le PAC fera ses premiers pas dans les jardins du Pavillon de Vendôme avec le festival Watergame ⁽⁴⁾. La manifestation réunira quelques-uns des nouveaux membres du réseau Marseille Expos qui, en 2016, s'est ouvert à la métropole et intègre désormais quatre lieux du territoire, se déployant sur trois villes : Voyons Voir, le 3bisF et Seconde Nature à Aix, le MAC Arteam à Châteauneuf-le-Rouge et le Centre d'Art Contemporain intercommunal à Istres. Autant de lieux qui nous accueilleront pour ce week-end avec leurs expositions respectives, tandis que la soirée de clôture de ce long

et vaste PAC prendra place sur les pelouses du Pavillon de Vendôme. Au programme, le résultat du workshop autour de la performance de Nicolas Daubannes (invité par le CAC d'Istres) et des élèves de l'École des Beaux-Arts d'Aix. Invités par Voyons Voir, Émilie et Hugo Bel rejoindront Clémentine Carsberg, actuellement exposée dans les salles du pavillon Vendôme, et tout ce beau monde accompagnera Seconde Nature, aux commandes de la programmation musicale...

Ceux qui n'auront pas fait le déplacement jusqu'à Aix ne seront pas en reste, puisque la septième édition de la Nuit de l'Instant se déroulera au Panier : une déambulation nocturne à la découverte de la sélection photo vue autrement.

Ainsi, le temps de trois week-end, l'art contemporain guidera nos pas et nous amènera à parcourir la cité phocéenne comme on l'aime : innovante, factieuse, accueillante.

CÉLINE GHISLERI

Printemps de l'Art Contemporain : du 25/05 au 11/06 à Marseille et ses alentours. Rens. : 09 50 71 13 54 / pac.marseilleexpos.com/fr/

(1) Créés en 1996, les Ateliers de l'Image ouvriront en 2017 un nouvel espace au cœur de la ville, qui dotera Marseille d'un lieu d'envergure dédié à la photographie et ses liens avec d'autres formes d'images. Rens. : www.ateliers-image.fr

(2) Ateliers municipaux octroyés aux artistes âgés de moins de 36 ans pour une durée de deux ans. Rens. : www.ateliersvilledelemarseille.fr

(3) Depuis plusieurs mois, le collectif Yes We Camp, la coopérative Hôtel du Nord, la société Résilience et de nombreux riverains, associations locales et artistes échangeront, marchent et élaborent peu à peu ce que pourrait être un parc métropolitain d'un nouveau genre, à la fois lieu de vie, de mémoire, de pratiques culturelles et sportives, et d'activités pédagogiques et productives comme l'agriculture urbaine et la céramique. Rens. : yeswecamp.org

(4) Depuis 2013, l'association Voyons Voir, en partenariat avec le service des espaces verts de la Ville d'Aix-en-Provence, organise le festival Watergame. Durant un week-end, artistes professionnels et étudiants de l'École supérieure d'Art d'Aix investissent un parc et collaborent à une exposition éphémère.

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

0.S.N.I. - Objets Sonores Non Identifiés

«Installation plastique et sonore à regarder avec les oreilles» par la C^o L'Art de Vivre. Direction artistique : Yves Fravega. Composition : Pascal Gobin. Vernissage mer. 24 à partir de 16h30.

Du 24/05 au 10/06. Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven-sam 10h-18h

PAC — Marc Augé et Marc Lathuilière - L'Anthropologue et le photographe

Dialogue entre textes et photos. Expo proposée par les Ateliers de l'Image. Commissariat : François Saint-Pierre. Vernissage mer. 24 de 18h à 22h.

Du 24/05 au 13/08. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 3/5 €

PAC — Viandes Foraines

Exposition collective proposée par Sextant et Plus/Group. Œuvres de Laurent Faulon, Delphine Reist, Jean-Baptiste Sauvage et Thomas Teurlai. Vernissage mer. 24 de 18h à 22h, précédé à 15h par un débat avec les artistes.

Du 24/05 au 30/07. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

PAC — Anywhere out of the book

Œuvres de Babi Badalov, Eva Barto, Pauline Bastard, Casper Heinemann, Richard John Jones, Huw Lemmey, Anne-Sophie Turion, Camilla Wills... Vernissage jeu. 25 de 18h à 22h.

Du 25/05 au 10/06. Rond-Point Projects (36 rue Ferran, 5^e). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 15 07 06 13 ou à contact@rondpointprojects.org

PAC — Diana Righini - PAYSages

Collages, dessins, sérigraphies et installation sur tissu. Vernissage jeu. 25 à partir de 18h, en présence de l'artiste.

Du 25/05 au 17/06. Galerie Agama (33 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-sam 14h30-19h

PAC — Emmanuelle Villard - Back to the Pleasuredome

Objets et installations. Vernissage jeu. 25 de 18h30 à 20h

Du 25/05 au 14/07. Togu Art Club Marseille (149 rue Paradis, 6^e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 96 12 49 98

PAC — Hervé Charles, Jean-Jacques Horvat, Sébastien Le Guen, Dominique Cerf, Didier Petit et Arthur de Almeida

Peintures et installations. Vernissage jeu. 25 de 11h à 13h.

Du 25/05 au 25/10. OÙ Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6^e). Tj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

PAC — Olivier Nattes - Mixity

Œuvres graphiques, objets et dispositifs. Vernissage jeu. 25 de 18h à 22h.

Du 26 au 25/05. Galerie HO (Histoire de l'œil) (25 rue Fontange, 6^e). Mar-sam 10h-19h

PAC — Pascal Navarro

Peintures et installations. Vernissage jeu. 25 à partir de 18h30.

Du 25/05 au 1/07. Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 6^e). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 09 51 21 61 85

PAC — Paul Vergier - Evergreen

Peintures. Vernissage apéro-conférence jeu. 25 à partir de 11h, en présence de l'artiste.

Jusqu'au 10/06. Galerie B&A-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

PAC — Philippe Turc - Grigri, chercheur d'or

Céramique et poésie. Vernissage jeu. 25 de 11h à 20h.

Du 25/05 au 30/06. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01 ou à jfm.galerie@free.fr

PAC — Sépand Danesh - Fragments d'un voyage immobile

Peintures. Commissariat : Sally Boon. Vernissage jeu. 25 de 18h à 22h, avec une conférence performée de Sally Boon à 21h sur «La nostalgie du futur».

Du 26 au 25/05. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

PAC — Samara Scott - South Ways

Peintures et céramiques. Vernissage jeu. 25 de 12h à 21h30.

Du 26 au 25/05. Maison de ventes Leclerc (5 rue Vincent Courdouan, 6^e). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h30-18h30

PAC — Scabellon

Œuvres de Victoire Barbot, Mara Fortunatovic, Eva Jospin, Eleonore Joulin, Thomas Mailleard, Hubert Marot, Manon Recordon, Ugo Schiavi, Eva Taulois, Thomas Teurlai, Romain Vicari et Cyril Zarcone. Vernissage jeu. 25 de 12h à 21h.

Du 25/05 au 8/07. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6^e). Lun-sam 10h-19h

PAC — Ateliers portes ouvertes

Œuvres de Marc Etienne, Gethan & Myles, Tom Rider & Delphine Wibaux, Ugo Schiavi, Javiera Tejerina-Risso, Anne-Sophie Turion et Benjamin Valenza. Vernissage ven. 26 Rencontre et présentation des artistes de 14h à 22h.

Du 25/05 au 28/05. Atelier de Lorette (1 place de Lorette, 2^e). Horaires NC

PAC — De l'autre côté du miroir

Œuvres de David Abisor, Philippe Azema, Francesco Bibesco, Davide Cicolani, Jean-Pierre Nadau et Izabella Ortiz. Vernissage ven. 26 de 18h à 22h.

Du 25/05 au 10/06. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 10h-12h30 et 14h-18h30

PAC — Fashionistas

Œuvres de Cathy Cocat, John Deneuve, Diane Guyot de St Michel, Nicolas Nicolini et Mezli Vega Osorno. Expo proposée par l'Atelier Ni. Vernissage ven. 26 de 16h à 22h.

Du 25/05 au 10/06. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2^e). Mer-sam 15h-19h

Kristin Degeorge - From Madrid to Marseille, Trajectoire de vie, entre Madrid et Marseille

Gravures et livres d'artiste. Vernissage ven. 26 à partir de 17h.

Du 26/05 au 30/06. Atelier Vis-à-Vis (41 rue Clovis Hugues, 3^e). Jeu-sam 15h-19h

PAC — Lina Jabbour - Variations

Oscillation entre des matières et jeux de surfaces. Vernissage ven. 26 de 16h à 22h.

Du 26/05 au 15/07. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

PAC — Marc Quer - Le Bas des tours

Installations. Vernissage ven. 26 de 18h à 22h.

Du 25/05 au 23/06. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-15h + jeu-sam 18h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

PAC — Marcos Avila Forero et Frédérique Lagny - L'Histoire n'attend pas

Photos. Vernissage ven. 26 de 18h à 22h.

Du 26/05 au 24/06. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

PAC — Nicolas Chaix-Bryan - De(s)collage(s)

Collages. Vernissage ven. 26 à partir de 19h.

Du 25 au 30/05. Société Nautique de Marseille (20 Quai de Rive Neuve, 7^e). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-18h + sam 9h-12h30

PAC — Anne-James Chaton - Dessin, peinture, sculpture

Dessins, peintures et sculptures. Vernissage sam. 27 de 17h à 22h.

Du 27/05 au 13/07. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4^e). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à galeriportevion@gmail.com

PAC — Carte blanche à Aurélie Pétreil

Photos et installations. Vernissage sam. 27 à partir de 18h, suivie par une soirée festive de 22h à 2h.

Du 25/05 au 2/06. Atelier Ni (34 boulevard National, 1^{er}). 11h-19h, sur RDV au 09 54 14 38 48 ou à atelierni@yahoo.fr

PAC — Carte blanche à Léo Marin

Carte blanche au galeriste (Galerie Eric Mouchet, créateur du projet Capsule #01) : œuvres d'Émilie Akli, Pierre Gaignard, Bérénice Lefebvre, Yohan Meola, Cyril Zarcone et Élodie Petit. Vernissage sam. 27 de 16h à 20h.

Du 25/05 au 10/06. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounoise@club-internet.fr

PAC — Gilles Desplanches - Hétérotopias

Sculptures. Vernissage sam. 27 brunch à partir de 11h (nocturne jusqu'à 22h), avec concert de Postcoïtum de 11h30 à 12h.

Du 25 au 27/05. Galerie Château de Senvières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

PAC — Ink #2

Rendez-vous dédié aux pratiques alternatives et indépendantes de l'édition d'art : ouvrages dans les champs du dessin, du graphisme, de l'illustration ou de la photographie. Éditeurs présentés : Ghost éditions (Portugal / France), Knust Press (Pays Bas), Rollo Press (Suisse), Ruja Press (Espagne), Papier Machine (France), Bananafish Books (Chine) et Gloria Gltzer (Allemagne). Vernissagesam. 27 de 18h30 à 22h, avec réalisation in situ d'un numéro de l'hebdo «Pierre-Joseph» avec les étudiants de la Villa Arson, accompagnés de Susanna Shannon.

Du 25/05 au 13/07. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

PAC — Jean Laube

Peintures. Vernissage sam. 27 de 17h à 22h.

Du 25 au 27/05. La Ville Blanche (55 rue Flégier, 1^{er}). Mer-sam 14h-19h

PAC — Sortie de presses #9, nouvelles éditions d'artistes en sérigraphie

Œuvres sérigraphées de Jean-Luc Moulène, Michèle Sylvander, ORLAN, Caroline Le Méhauté, Jean-Baptiste Sauvage, Mathieu Mercier, Olivier Millagou, Pierre Malphettes, Mehryl Lévisse, Gilles Barbier et Guillaume Stagnaro. Vernissage sam. 27 à partir de 18h, suivie par une soirée festive avec l'Atelier Ni de 22h à 2h.

Du 25/05 au 29/09. Atelier Tchikebe (34 boulevard National, 1^{er}). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h-18h, sur RDV au 09 84 12 52 18 ou à contact@tchikebe.com

Vincent Thibault - Land'Stones

Sculptures, linogravures et peintures. Vernissage sam. 27 de 15h à 19h, avec live painting collectif à 16h, avec la participation de l'artiste.

Du 27/05 au 30/06. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). Mar-sam 15h-20h

PAC — Salon du Salon #12

Œuvres d'Angélique Buisson, Mariangela Ciccarello & Philip Cartelli, Paul Collins, Charlie Malgat, Stéphanie Majoral, Unglee, Silvia Maglioni & Graeme Thomson. Vernissage dim. 28 à partir de 12h.

Du 26/05 au 30/06. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 6^e). Ven-dim 15h-18h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

Félix Chaabi - Révélations

Collages. Vernissage lun. 29 de 18h à 21h.

Du 29/05 au 24/06. Concept store etmoi/moi (8 boulevard Notre-Dame, 6^e). Lun-sam 14h-18h

Robert Wilson - Solid Glass

Ensemble d'œuvres réalisées par l'artiste au Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques (Cirva) entre 1994 et 2003. Vernissage apéro lun. 29 à partir de 19h, avec concert de Christian Brazier Maj Trio

Du 29/05 au 26/07. T.N.M. La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Jean-Marie Périer - Des années 60 à nos jours

Photos. Vernissage mar. 30 à partir de 18h30, en présence de l'artiste.

Du 30/05 au 2/09. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Lun-ven 9h-18h + sam 9h-13h & 14h-18h

Alfons Alt - Materia Bruta

Photos, «altotypes». Vernissage mer. 31 à partir de 19h.

Du 31/05 au 23/06. Labo Photo Rétine (85 rue d'Italie, 6^e). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-18h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam 10h-17h

Aline Wiest

Peintures. Vernissage mer. 31 à partir de 19h

Du 31/05 au 13/07. Galerie Lou Arfi (70 rue Sainte, 7^e). Mar-ven 14h-19h + lun & sam sur RDV au 09 83 63 07 39 ou au 06 63 74 03 51

Alberto Ruce et Giuseppe Gütan - Silence, Silentium omni strepitu maius

Art urbain contemporain : peintures et dessins. Dans le cadre des 10 ans de l'Atelier 72. Vernissage jeu. 1^{er} à partir de 19h.

Du 1^{er} au 15/06. Atelier 72 (8 rue Vian, 6^e). Tj 14h-19h

Femina

Expo collective sur la féminité : œuvres de Valmont Achalmé, Conte Franck, Julie Brachet, Dominique Viger et Adrien di Bartolo. Vernissage jeu. 1^{er} de 19h à 22h.

Du 1^{er} au 30/06. Atelier-galerie Paradoxe (88 boulevard Vauban, 6^e). Lun-ven 8h-18h30 + le week-end sur RDV au 06 71 73 44 00 ou à atelierparadoxe@gmail.com

Jean-Pierre Guis - Paroles et Merveilles, le Brésil Autrement

Photos dans le cadre de la Semaine de l'Amérique latine. Vernissage jeu. 1^{er} à partir de 19h.

Du 1^{er} au 16/06. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Lun-ven 14h-19h + sam-dim 11h-19h

PAC — Edwin Cuervo - Corps Terrestres

Temps Fort «Quartiers Nord» du PAC proposé par l'association Voyons Voir dans le cadre du cycle «L'inattendu du paysage»

Vernissage ven. 2 à partir de 18h, précédé à 17h par une visite guidée de l'usine.

Du 5 au 30/06. Tuilerie Monier (6 impasse Louis Foucard, 18^e). Lun-ven 10h-17h

Street Quadrature

Art contemporain urbain : œuvres de Braga, Dire, Défir et Kowse, et témoignages photographiques de Christophe Cls. Vernissage apéro ven. 2 de 18h à minuit, avec live painting par les artistes et DJ sets de Toko Blaze, Demolisha Deejayz et East Africa Rise Up.

Du 2/06 au 2/09. Peintures Vacquier (9 cours Jean Ballard, 1^{er}). Lun-ven 7h30-12h & 14h30-18h + sam 8h-12h

PAC — Suzanne Hetzel - J'ai construit ma hutte dans le domaine des hommes

Installation. Vernissage ven. 2 de 14h à 18h.

Jusqu'au 2/06. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + mer & ven 8h-12h + sur RDV au 06 45 68 15 64 ou à artothequeartaud@yahoo.com

Photomed Marseille — Yves Jeanmougin - Alger

Photos. Vernissage ven. 2 à partir de 18h.

Du 2/06 au 2/07. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

PAC — Marion Albert invite Mika Damaz

Œuvres éphémères dans l'espace public proposées par OU et L'Adventure, en partenariat avec le Collectif Invisible. Vernissage sam. 3 de 10h à midi.

Du 3/06 au 6/10. Place des Cèdres (13^e). 7j/7, 24h/24

Richard Baquie - L'Adventure est au coin de la rue

Sculptures dans l'espace public. Vernissage sam. 3 de 10h à 12h.

Jusqu'au 17/12. OÙ et L'Adventure (58 bis Boulevard Bouge, 13^e). 7j/7, 24h/24

PAC — Fabrice Hyber - Ceux qu'on aime et qu'on a aimés

Portraits au pétrole et rouge à lèvres. Vernissage dim. 4 de 16h à 20h.

Du 4 au 18/06. 7 clous à Marseille (150 rue de Crimée, 3^e). Tj 14h-18h, sur RDV au 06 80 57 29 84 ou à septclousamarseille@gmail.com

L'Espagne des trois cultures — Les juifs catalans

Exposition sur l'histoire de la Catalogne juive. Vernissage mar. 6 à partir de 19h, suivi d'une conférence sur les juifs catalans par Manuel Forcano (docteur en philologie sémitique, professeur d'hébreu et araméen à l'Université de Barcelone - 5 €).

Jusqu'au 29/06. Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). Lun-jeu 9h-17h

ÉVÉNEMENTS

PAC - Printemps de l'Art Contemporain

9^e édition de la manifestation proposée par le réseau Marseille Expos, étendue cette année à Aix Marseille Métropole : expositions, conférences, soirées, performances, concerts...

Week-end de lancement du 24 au 28 mai (expositions gratuites) :

- Soirée d'ouverture mer. 24 de 18h à 23h à la Friche la Belle de Mai.

! Recommandé par Ventilo

! PAC — Nocturne du FRAC

Visite gratuite des exposition et discussion live performance de John Deneuve (électro DIY).
Ven. 26/05 à 19h. **FRAC PACA** (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Gratuit

! PAC — Nocturne du Mucem

Rencontres, débats, musiques et conférences...
Ven. 26/05 à 19h. **Mucem** (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Gratuit

! Oh les beaux jours ! — La Grande Fresque d'Oh les beaux jours !

Réalisation in situ d'une fresque géante par Nine Antoin, Clément Baloup, Martin Desbat, Domas, Benoît Guillaume, Gabriel Harel, Valérie Leblanc, Renaud Perrin, Matthias Piccard, Eddy Vaccaro... Dans le cadre des Dimanches de la Canebière.

Jusq'au 24/05. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Lun 11h-18h + mar-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

Saïd Aniff Hossanee - 45 ans d'art ou l'exotisme revisité

Peintures.
Jusq'au 24/05. Atelier des Arts (85 rue d'Aubagne, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Bernard Mattei - Instants choisis... un regard

Photos.
Jusq'au 25/05. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). Mer-jeu 12h30-18h30 + samedi sur RDV au 06 82 58 22 49

Malika Moine - Dessins gourmands

Dessins.
Jusq'au 25/05. Le Tableau Piège (3A rue de l'Académie, 1^{er}). Sur RDV au 06 60 96 99 11

Julie Mazoyer - Entités

Peintures.
Jusq'au 26/05. E. Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). Mar-sam 15h-20h

! PAC — Patrick van Caekenbergh - Les Nébuleuses. Mon tout : Les étourdissements

«Bricolage conceptuel» à base de textes et d'images.
Jusq'au 26/05. **FRAC PACA** (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2.50/5 € (gratuit le dimanche)

! Dominicque Bosq

Sculptures d'images.
Jusq'au 27/05. Atelier-galerie Dinosart (22 rue d'Isaard, 1^{er}). Mer 15h-18h + jeu 14h-17h + sam 9h-12h + sur RDV au 04 88 04 44 88

Dominique Reboux - Blanc sur Noir

Peintures.
Jusq'au 27/05. Concept store etmoietmoi (8 boulevard Notre-Dame, 6^e). Lun-sam 14h-18h

Marine Douet et Anaïs Lelièvre - Kraken

Peintures et installations.
Jusq'au 27/05. 50-52 rue de la République (2^e). Mer-dim 14h-18h

! Oh Figure !

Expo collective réunissant 15 stagiaires de l'Infa (Grande École numérique), sous la houlette de Chloé Saint-Jours, autour de figures emblématiques de la cité phocéenne (Jean-Claude Izzo, le chevalier Roze, Fernandel...).

! PAC — Ateliers portes ouvertes

Œuvres d'Amandine Guruceaga, Estrid Rutz & Emile Mold, Karine Rougier et Hazel Watling.
Du 25 au 28/05. Ateliers d'artistes de la ville de Marseille (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Horaires NC

! Les Dimanches de la Canebière — Diane Étienne - Les Cabanes

Installation dans l'espace public.
Dim. 28/05 à 15h. La Canebière (1^{er}). Gratuit (plein air)

! PAC — Herman Joseph Hack - Nymphose Globale

Peintures et dessins autour d'unfuro durable : œuvre participative.
Du 24 au 28/05. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Lun-sam 8h30-00h + dim 8h-22

! RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

! Indigo, quand tu nous tiens

Art modeste autour du bleu. Artiste invitée : Ysabel de Maisonneuve. Commissariat : Liliane et Armel Chichery.

! PAC — Patio, pièce de verdure, détente

Exposition proposée par Astérides. Œuvres de Antonin Horquin, Anne Le Troter, Linda Sanchez et Emmanuel Simon.

! PAC — La Ligne de vie

Workshops proposés par Cécilia Becanovic avec les élèves de l'ESADMM.
Du 24 au 28/05. Les Magasins / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer 13h-20h + jeu-sam 13h-18h

Mémoire à la mer

«Plongée au cœur de l'archéologie sous-marine» : expo réalisée dans le cadre du 50^e anniversaire de la création du Département des Recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines.

! Patricia Boucharlat - Nothing Special

Installation, photos et dessins.
Jusq'au 28/05. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). Tj 8h-20h

! Yves Langlois - Lumières d'ailleurs

Photos.
Jusq'au 28/05. Galerie du Panier (6A rue du Panier, 2^e). Ven-dim 10h-19h + sur RDV au 06 16 81 69 71

! PAC — Anne-Marie Filaire - Zone de sécurité temporaire

Photos du Moyen-Orient. Commissariat général : Fannie Escoulen.
Jusq'au 29/05. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h (ven jusqu'à 22h). 5/9,50 €

! Jérôme Cabanel - Les Rénovateurs du Panier

Photos très grand format.
Jusq'au 30/05. 16 Montée des Accoules (2^e). 7/7, 24h/24

! L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université — Lydie Jacquemus aka Lili-B - Un goûter chez les fous

Installations en papiers découpés, dans le cadre de la manifestation L'Art renouvelle le Lycée, le Collège et la Ville.

! Un siècle à croquer. Regards sur le dessin du XVIII^e siècle

Dessins. Exposition pour les enfants, dès 5 ans.
Jusq'au 30/05. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mar-sam 10h-18h

Elyshka Art

Photos.
Jusq'au 31/05. Café-Théâtre de Tatte (19 quai de Rive Neuve, 7^e). Horaires NC

Jean-Pierre Cramoisian

Peintures.
Jusq'au 31/05. Théâtre Tourny (16 promenade Léon Ferré, 3^e). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

L'Expo Solex

Affiches vintage, tableaux relatifs à la marque, sélection d'anciens Solex de collection... dans le cadre des 70 ans de la marque.
Jusq'au 31/05. Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2^e). Tj 10h-19h

Pierre-Grégoire Scholl - Icônes Péri-Urbaines

Photos.
Jusq'au 31/05. La République des Créateurs (26 rue de la République, 1^{er}). Mar-sam 10h-19h

! Pixeliums - Au bout du quai

Photos.
Jusq'au 31/05. Mairie des 1^{er} & 12^e arrondissements (La Grande Bastide Ca-zaux - Avenue Boujaya d'Arnaud, 12^e). Lun-ven 9h30-16h30

! PAC — Juliette Feck & Eleonor Klène - Behind Mare Nostrum

«Laboratoire clandestin». Expo proposée par l'association Voyons Voir dans le cadre du cycle «L'inattendu du paysage».

! PAC — La Ligne de vie

Workshops proposés par Cécilia Becanovic avec les élèves de l'ESADMM.
Du 24 au 28/05. Les Magasins / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer 13h-20h + jeu-sam 13h-18h

Mémoire à la mer

«Plongée au cœur de l'archéologie sous-marine» : expo réalisée dans le cadre du 50^e anniversaire de la création du Département des Recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines.

! Sophie Testa - Dans l'attente des fêtes

Installations et dessins à partir d'objets africains, dans le cadre de L'Art Renouvelle le Lycée, le Collège, la Ville et l'Université.

! Centenaire Axel Toursky : Les Cahiers du Sud et Jean Ballard

Rétrospective Axel Toursky.
Jusq'au 3/06. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

! Mista Benny aka 2,7K

Peintures, pochoirs, aquarelles, stickers.
Jusq'au 3/06. Le Point Bar/re (14 rue des Trois Mages, 6^e). Tj 7h-00h

! Silvia Lorenz et Diana Righini - Murmurations

Sculptures et sérigraphies.
Jusq'au 3/06. Galerie Deux (2 rue de la bibliothèque, 1^{er}). Mer-sam 14h-18h

! Valérie Méalin et Nathalie Berger

Céramiques / Peintures.
Jusq'au 3/06. Watt (27 boulevard de la Corderie, 7^e). Mar-sam 10h-19h

! PAC — Ludovic Chemarin® - Principes de réalité, chapitre 1

Contrats, vidéos, installations, portraits photographiques, dessins, performances, textes...
Jusq'au 4/06. **FRAC PACA** (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2.50/5 € (gratuit le dimanche)

! Quirin Mayer - Entre équilibre et harmonie

Sculptures, peintures, collages et céramiques.
Jusq'au 4/06. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

! PAC — Thierry Fontaine - Vers le but

Photos.
Jusq'au 4/06. **FRAC PACA** (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2.50/5 € (gratuit le dimanche)

! Jean-François Debieine - Boxing

Photos.
Jusq'au 7/06. Mairie des 15^e & 16^e arrondissements (246 rue de Lyon, 15^e). Lun-sam 9h-12h & 14h-17h

! Indigo / Indikon

Exposition autour de la couleur indigo : textiles, photos, mobilier design, objets... Œuvres de Bess Nielsen, Pascal Viout, Objekto, Rodolphe Borgniet, Maritha Lindholm...
Jusq'au 8/06. Galerie Boutique Marianne Cat (53 rue Grignan, 6^e). Lun-sam 10h-19h

! Pixeliums - Portofino

Photos.
Jusq'au 31/05. Au Bout du Quai (1 Avenue Saint-Jean, 2^e). Lun-sam 12h-14h30 & 19h30-22h30 + dim 12h-14h30

! L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université — Boris Chouvellon - L'Enjoleur

Installation.
Jusq'au 1/06. Lycée René Caillié (173 boulevard de Saint Loup, 1^{er}). Lun-ven 8h-17h

! Lou Arfi

Peintures.
Jusq'au 2/06. Galerie Lou Arfi (70 rue Sainte, 7^e). Mar-ven 14h-19h + lun & sam sur RDV au 09 83 63 07 39 ou au 06 63 74 03 51

! Planet of Mars

Œuvres des étudiants d'Axe Sud.
Jusq'au 2/06. Galerie Zone 44 (44 rue Edouard Delanglade, 6^e). Mar-mer 12h30-18h + jeu-sam 10h30-19h + lun sur RDV au 09 50 88 33 36

! Sophie Testa - Dans l'attente des fêtes

Installations et dessins à partir d'objets africains, dans le cadre de L'Art Renouvelle le Lycée, le Collège, la Ville et l'Université.

! Centenaire Axel Toursky : Les Cahiers du Sud et Jean Ballard

Rétrospective Axel Toursky.
Jusq'au 3/06. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

! Mista Benny aka 2,7K

Peintures, pochoirs, aquarelles, stickers.
Jusq'au 3/06. Le Point Bar/re (14 rue des Trois Mages, 6^e). Tj 7h-00h

! Silvia Lorenz et Diana Righini - Murmurations

Sculptures et sérigraphies.
Jusq'au 3/06. Galerie Deux (2 rue de la bibliothèque, 1^{er}). Mer-sam 14h-18h

! Valérie Méalin et Nathalie Berger

Céramiques / Peintures.
Jusq'au 3/06. Watt (27 boulevard de la Corderie, 7^e). Mar-sam 10h-19h

! PAC — Ludovic Chemarin® - Principes de réalité, chapitre 1

Contrats, vidéos, installations, portraits photographiques, dessins, performances, textes...
Jusq'au 4/06. **FRAC PACA** (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2.50/5 € (gratuit le dimanche)

! Quirin Mayer - Entre équilibre et harmonie

Sculptures, peintures, collages et céramiques.
Jusq'au 4/06. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

! PAC — Thierry Fontaine - Vers le but

Photos.
Jusq'au 4/06. **FRAC PACA** (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2.50/5 € (gratuit le dimanche)

! Jean-François Debieine - Boxing

Photos.
Jusq'au 7/06. Mairie des 15^e & 16^e arrondissements (246 rue de Lyon, 15^e). Lun-sam 9h-12h & 14h-17h

! Indigo / Indikon

Exposition autour de la couleur indigo : textiles, photos, mobilier design, objets... Œuvres de Bess Nielsen, Pascal Viout, Objekto, Rodolphe Borgniet, Maritha Lindholm...
Jusq'au 8/06. Galerie Boutique Marianne Cat (53 rue Grignan, 6^e). Lun-sam 10h-19h

! PAC — Festival des Arts Éphémères

9^e édition de la manifestation d'art contemporain proposée par la Mairie des 9^e et 10^e arrondissements, cette année sur le thème de la détente. Œuvres de Fouad Bouchoucha, Jean Charles Bureau, Christof Büchel, Martin Caminiti, Pierre Combelles, Frédéric Coupet, Nicolas Daubanes, Mounir Fatmi, Gerlinde Frommherz, Hélène Garcia, Anne-Valérie Gasc, Karim Ghelloussi, Laurence Lagier, Mahatsanga Le Dantec, Laurent le Forban, Florence Lenain, Catherine Melin, Olivier Millagou, Olivier Nattes, Laurent Perbos, Étienne Rey, Lionel Scocciano, Roman Signer, Michèle Sylvander. Commissariat : Isabelle Bourgeois et Martine Robin.

! Rêvons la ville

Création de villes utopiques à travers les objets des différentes collections.
Jusq'au 9/06. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h

! PAC — Beautiful Africa

Œuvres de Sammy Baloji, Yona Friedman et Denise Charvein, Eddy Kamuanga Ilunga, Kapwani Kiwanga, Abdoulay Konaté, Namsa Leuba, Toufik Medjama, Otobong Nkanga. Commissariat : Lydie Marchi (Hybrid).
Du 25/05 au 10/06. Galerie du 5^e (Galeries Lafayette Saint-Ferréol, 1^{er}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-13h & 14h-18h

! Camille Perrin - Musik on the Wild Side

Installation photographique et musicale. Musique : William Kopecky.
Jusq'au 10/06. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6^e). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-20h

! Daniel Aïram - Ad Infinitum ou l'Être et le Temps

Peintures.
Jusq'au 10/06. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

! Aneka Prus - Détournements

Collages.
Jusq'au 11/06. MCJ Gallery (32 rue de Bruys, 5^e). Ven-dim 10h-20h

! Sonia Rykiel : la féminité en mouvement

Hommage à la créatrice de mode à travers 17 silhouettes issues de ses collections.
Jusq'au 11/06. Château Borély (134 Avenue Clot Bey, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit le 1^{er} dimanche du mois)

! Bernard Magneville - Pigments d'Afrique...

Photos.
Jusq'au 14/06. Le BistrotGraphe (78 boulevard de la Corderie, 7^e). Lun-sam 9h-18h30

! Ebisu Yoshikazu et Nemoto Takashi

Dessins, microédition.
Jusq'au 15/06. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

! PAC — Estel Fonseca - Sauvetage vertical

Installations.
Jusq'au 17/06. Straat Galerie (17 rue des Bergers, 6^e). Mer-ven 16h-19h + sam 11h-19h

! Holga, Mon Amour

Photos de Enrico Doria, Alain Etchepare, Franck Juery et Pascal Pronier.
Jusq'au 17/06. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

! Julien Cordier - Bestiaire

Dessins.
Jusq'au 17/06. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6^e). Mar-sam 14h-21h

! Zola - So Gold, So precious

Sculptures et objets.
Jusq'au 18/06. **BUD Skateshop** (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). Lun-sam 11h-19h30 + dim 14h-18h

! Armelle Caron lève le voile sur ses 56 chambres

Dessins.
Jusq'au 23/06. Éditions Parenthèses (72 Cours Julien, 6^e). Lun-sam 9h-12h30 & 14h-19h

! PAC — Timothée Talard - Glance into the world just as though time were gone : and everything crooked will become straight to you

Installations.
Jusq'au 24/06. Galerie Gourvenec Ogor (7-9 rue Duverger, 2^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galeriego.com

! Art et sport

Photos de sport, dans le cadre de Marseille-Provence Capitale européenne du Sport 2017.
Jusq'au 25/06. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h. 4/5 €

! Alain Lasso - Balade à Marseille

Photos.
Jusq'au 29/06. Le Gascon (197 avenue des Chartreux, 4^e). Lun-mar 11h30-14h + mer-ven 11h30-14h & 19h-22h

! PAC — Aux Amis / For Friends

Exposition en hommage à Jean-Pierre Bertrand et François Morellet : œuvres de Jean-Pierre Bertrand, Helmut Federle, Günther Förg, Anne Imhof, Guillaume Leblon, Adrien Mehjian, François Morellet, Aron Schiess, Niele Toroni et Gérard Traquandi.
Jusq'au 30/06. Fonds M-ARCO / Le Box (Anse de Saumaty, 10^e). Lun-ven 14h-17h. 3/5 €

! Gilles Favier - Marseillais du Nord

Une chance aux tirages

Dans le Var et désormais à Marseille, le festival Photomed dévoile une programmation particulièrement riche qui, cette année, s'égrainera de lieu en lieu et de ville en ville jusqu'à la mi-août.

Le 17 mai dernier, entre les cimaises, on entendait l'approbation des visiteurs de la Villa Méditerranée qui, malgré le vertige, étaient venus pour l'ouverture du festival Photomed. « Ils sont beaux, ces tirages », pouvaient-on



© Sirine Fattouh

entendre et, en effet, les tirages réalisés par les studios Aza et Central Dupond Images sont superbes. Guillaume de Sardes, commissaire de l'exposition et programmateur du festival, ne manquait d'ailleurs pas de le souligner et de citer ces deux partenaires historiques du festival lors de son discours inaugural. Ses premiers mots furent néanmoins pour Soraya Amrane, la co-curatrice de cette exposition, « qui, bien connue des Marseillais, a déjà fait beaucoup ici pour la scène de la photo contemporaine. » Sans elle, cet accrochage aurait été privé de deux de ses joyaux, Maude Grübel et Franck Déglise, qui portent l'une et l'autre un intense regard photographique sur la ville d'Alger et sur l'Algérie. Une « traversée sensible des villes méditerranéennes », c'est d'ailleurs le thème de cette édition.

Photomed s'offre cette année une place de choix en s'établissant à Marseille. Le festival s'ancre ici dans une métropole qui a le double avantage d'être une grande ville et d'être éminemment méditerranéenne. Des expositions sont programmées à La Friche (Giasco Bertoli, Hicham Gardaf, Yves Jeanmougin, Joe Kesrouani, Anne-Françoise Pélissier), au Frac Paca (Antoine D'Agata), au Mucem (Bernard Faucon) et à la Villa Méditerranée (Franck Déglise, Sirine Fattouh, Maude Grübel, Alain Gualina, Hervé Guibert, Sebla Selin Ok, Mickael Soyez). Photomed n'oublie pas non plus ses racines et reste présent sur son lieu de naissance, à Sanary-sur-Mer (Hélène David, Michaël Duperrin, Flore, Gérard Rondeau, Hans Silvester), et sur les lieux de sa prime jeunesse, Toulon (Bernard Plossu, Zineb Sedira) et l'Île de Bendor (Sophie Zénon).

Depuis 2014, une édition miroir se tient également au Liban, occupant aujourd'hui une place importante dans

le paysage photographique du Proche-Orient.

Selon Guillaume de Sardes, « la photographie n'a jamais cessé d'entretenir un lien étroit avec la ville ». L'une et l'autre se sont développées de concert et les photographes, en pratiquant la première, arpègent bien souvent la seconde. Ce faisant, ils témoignent de leur époque. Ainsi, le travail percutant de Sirine Fattouh (lauréate du prix Photomed/ Institut Français du Liban 2017) qui prend des vues de Beyrouth, témoignant par l'objectif de l'urbanisation « chaotique » et « incohérente » dont la capitale et son patrimoine architectural sont actuellement les proies.

« Le thème porte sur la ville et sur l'écriture. Cet accrochage à la Villa Méditerranée est aussi l'occasion rare de voir des tirages "vintage" d'Hervé Guibert, des tirages d'origine qu'on ne reverra pas réunis de la sorte avant un bon moment... » Le 13 août, au terme de l'exposition, les très beaux clichés d'Hervé Guibert repartiront chacun vers leur collections respectives pour, peut-être, n'être jamais réunis à nouveau... C'est donc le moment d'en profiter. D'autant que dans cet accrochage comme dans le festival, le travail d'Hervé Guibert occupe une place particulière en tant que photographe/écrivain, car il constitue un pont idéal entre Photomed et son nouveau partenaire, le festival littéraire Oh les beaux jours !. De la même manière, le film de Bernard Faucon, *Mes Routes I, II et III*, qui sera projeté en sa présence au Mucem, fait partie des deux programmations. D'une pierre deux coups, pourrait-on dire.

FRÉDÉRIC VAYSSE

Festival Photomed : jusqu'au 11/06 dans le Var et jusqu'au 14/08 à Marseille.

Reins : festivalphotomed.com

Recommandé par Ventilo

Jacquemus - Marseille je t'aime

Installation à partir d'images et de vidéos issues du compte Instagram du styliste marseillais. Dans le cadre du Festival OpenMyMed.

Jusqu'au 31/07. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h (ven jusqu'à 22h), 5/9,50 €

Jusqu'au 14/01/2018. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8^e). Mar-dim 10h-19h, 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

Photomed Marseille — Franck Déglise + Sirine Fattouh + Maude Grübel + Alain Gualina + Hervé Guibert + Sebla Selin Ok + Mickael Soyez

Photos. Jusqu'au 13/08. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Mar-ven 12h-18h + sam-dim 10h-18h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Vies d'ordures. De l'économie des déchets

Photos, objets, installations, films, cartes et schémas.

Jusqu'au 14/08. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h (ven jusqu'à 22h), 5/9,50 € (gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Une maison de verre - Le Cirva, Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques

Sculptures en verre, à l'occasion des 30 ans du Cirva.

Jusqu'au 24/09. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h, 5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

Pixeliums - L.C. Radieuse

Photos : un regard différent porté sur l'architecture de l'immeuble Le Corbusier à l'occasion de son classement au patrimoine de l'UNESCO fin 2016.

Jusqu'au 30/09. Le Ventre de l'Architecte (Cité Radieuse - 280 Boulevard Michelet, 8^e). Mar-sam 12h-13h30 & 20h-21h

PAC — Gandolfo Gabriele David - We are here

Installation sur la terrasse de la tour du roi René.

Du 24/05 au 2/10. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h (ven jusqu'à 22h), 5/9,50 €

Graff en Méditerranée

Objets en lien avec la culture graff et hip-hop : anneaux graffés, affiches, autocollants, marqueurs, bombes, magazines, esquisses, photos, vidéos...

Jusqu'au 2/10. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h (ven jusqu'à 22h), 5/9,50 €

Poésie de Joseph Inguimberty

Peintures.

Jusqu'au 12/11. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h, 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Richard Baquie - 20 ans.

Traversée I, Traversée II Sculptures. Jusqu'au 20/12 2017. Où Galerie Paradis (152 rue Paradis, 8^e). Tj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

PAC — Hip-hop : un âge d'or, 1970-1995

Objets inédits provenant de collections américaines et de la collection du Mucem. Œuvres de Vito Acconci, Carlos Amorales, Matthew Barney, Valérie Belin, Roderick Buchanan, Chris Burden, César, Boris Chouvelon, Hellmut Costard, Stephan Dean, Malachi Farrell, Jefs Geys, Douglas Gordon & Philippe Parreno, Fabrice Gygi, Raymond Hains, Duane Hanson, Ann Veronica Janssens, Bernard Joisten, Pierre Joseph, Bertrand Lavier, Édouard Levé, Gilles Mahé, Gordon Matta-Clark, Dennis Oppenheim, Gabriel Orozco, Laurent Perbos, Claude Queyrel, Alain Séchas, Robert Suermondt, Salla Tykkä, Jean Tinguely, Xavier Veilhan, Vladimir Velickovic, Raphael Zarka... Commissariat : Claire Calogirou (chercheuse spécialisée dans la culture hip-hop et le graffiti), Jean Roch Bouillier (conservateur art contemporain au Mucem) et Sébastien Bardin-Greenberg, dit SBG/SibaGiba (musicien/producteur multi platine,

nominé aux Grammys, co-auteur du livre *Freestyle* et grand connaisseur de la scène américaine basé à New York). Jusqu'au 14/01/2018. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8^e). Mar-dim 10h-19h, 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

BOUCHES - DU-RHÔNES PIQUE-ASSIETTES

Nicole Brousse et Sandrine Berthon

Sculptures et arts plastiques. Vernissage mer. 24 à partir de 18h. Jusqu'au 5/06. Galerie de La Prévôte (Aix-en-Prov). Tj, 10h-19h

#BringSomethingPink

Peintures d'artistes locaux et internationaux proposées par Look & Listen. Vernissage ven. 26 à partir de 18h. Du 26/05 au 26/06. Chapelle Saint-Pierre (Saint-Chamas). Lun-sam 9h-12h & 13h30-17h30 + dim 14h30-18h

Sentier Art et Vin

Œuvres monumentales de Mimi Sculpture et Lutfi Romhein. Vernissage sam. 27 à partir de 19h. Du 27/05 au 30/09. Domaine Terre de Mistral (Rousset). Lun 15h-19h + mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h

Jean Delage - Collages (années 1960-1970)

Collages à partir de morceaux de nature. Vernissage jeu. 1^{er} à partir de 18h30.

Du 1^{er} au 23/06. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-Prov). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Liselotte Andersen et Nataly Féraud

Sculptures et peintures. Vernissage ven. 2 à partir de 19h. Du 29/05 au 18/06. Espace 361° (Aix-en-Prov). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Philippe Davi

Ressemblances Photos. Vernissage ven. 2 à partir de 18h30. Du 31/05 au 16/06. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-Prov). Mar-ven 10h-12h & 15h-19h + sam-lun 15h-19h

Recommandé par Ventilo

D'art brut et d'art singulier
Art brut : peintures, arts plastiques, assemblages, bricolages... Invité d'honneur : Paul Amar. Vernissage sam. 3 à partir de 18h
Du 3 au 30/06. Salle de l'Aigalier (Martigues). Mar-sam 15h-19h

Jean Le Gac
Peintures in situ. Commissariat : Bernadette Clot-Goudard. Expo proposée par l'association Voyons Voir dans le cadre du cycle «L'inattendu du paysage». Vernissage sam. 3 à partir de 18h30.

Du 2/06 au 1/07. Maison de la Porte d'Eyguères (Les Baux-de-P[°]). Lun-sam 10h-18h

Sport'Art
Concours biennal d'arts plastiques sur le thème du sport. Finissage mar. 6 à partir de 18h30, avec remise du Prix du Public.

Jusqu'au 6/06. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

EVÉNEMENTS

Place aux peintres
Peintures. Événement proposé par l'Association Couleurs de l'Art.
Sam. 27/05 & 3/06. Place Sadi Carnot (La Ciotat). 9h-17h. Rens. www.laciotat.com

Publications d'artistes
6^e édition de la manifestation consacrée aux livres, revues, imprimés et vidéos d'artistes : expos et rencontres. Œuvres de Nicolas Giraud, Jean Le Gac, Susanna Shannon & Etienne Hervy, Thierry Weyd.
Du 2 au 5/06. Les Baux-de-P[°]. Ven-lun 14h30-20h. Rens. : 06 07 59 62 67

EXPOSITIONS

Travaux d'élevés des Beaux Arts de Marseille
Exposition autour du textile : œuvres de Sophie Prat, Marie Berenger, Flavien Odorin et Suzon Magne.
Jusqu'au 24/05. Domaine de Fontblanche (Vitrolles). Lun-ven 8h30-12h & 13h30-17h

Prélavage au Centre socio-culturel Jean-Paul Coste
Réalisations des enfants des centres de loisirs en prélude à la «Grande lessive» (art participatif) sur le thème «Ma vie vue d'ici» : dessins, peintures, photographies, collages...
Jusqu'au 26/05. Centre socio-culturel Jean-Paul Coste (Aix-en-P[°]). Lun-sam 9h-12h & 14h-18h

Sculptures
Œuvres de Alain Despres, Rémi Dominiak, Lisborn Mashaya & Rickson Zavare, Michel Mourier et Mu.
Jusqu'au 26/05. Ateliers Agora (Eyguères). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Cécile Colombo
Peintures, illustrations et gravures. Les 26 & 27/05. Atelier de Cécile Colombo (Géménos). 11h-17h

Rencontres du 9^e Art — Dave Cooper - The Absence of Eddy Table
Création : dessins et peintures. Jusqu'au 27/05. Galerie Zola (Aix-en-P[°]). Mar-sam 10h-18h30

Denise Fernandez Grundman
Dessins et gravures. Jusqu'au 27/05. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-P[°]). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Mathilde Ganancia et Julien Parsy
Peintures, dessins et vidéo. Jusqu'au 27/05. La galerienomade (Arles). Mer-sam 12h-19h30 + sur RDV au 06 50 90 48 85 ou a.lagerienomade@gmail.com

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Michel Dubois et Paul-Hubert Tellier - Quelques chose Art dire

Dessins, peintures et sculptures. Jusqu'au 27/05. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P[°]). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h + dim 15h-18h

Singuliers
Peintures et photos de Bernard Brun, Mireille Liaumon Mucadel, Betty Blanc Laborie et Marinette Beltran.

Jusqu'au 27/05. Galerie des Molières (Miramas). Lun-sam 14h-18h

Rencontres du 9^e Art — Jakob Hinrichs
Création : illustrations. Jusqu'au 28/05. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-P[°]). Lun-sam 8h30-20h + dim 10h-13h & 14h-18h

Jean-Baptiste Audat - Le Monde

Œuvres en papier. Jusqu'au 28/05. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h30. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Rencontres du 9^e Art — Jochen Gerner - RG
Création : planches de BD. Jusqu'au 28/05. Atelier de Cézanne (Aix-en-P[°]). Tj, 10h-12h30 & 14h-18h

Rêves et réalités
Peintures, photos et sculptures de Christiane Dumas, Véronique Gérard, Isabelle Amm Pasquet et Émilie Gautey Ferrer.

Jusqu'au 29/05. Espace 361^e (Aix-en-P[°]). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Écriture[s]
Arts numériques. Expo proposée par Seconde Nature. Œuvres de Cléa Coudsi & Eric Herbin, Fred Périé, Gauthier Le Rouzic, Aram Bartholl, Evan Roth & Tobias Leingruber, Benjamin Gaulon.

Jusqu'au 30/05. Bibliothèque de Cuges-Pins. Mar & ven 15h-18h30 + mer 9h-12h30 & 15h-18h30 + sam 9h-12h30
Du 30/05 au 27/06. Bibliothèque municipale Joseph-Roumanille (Saint-Rémy-de-P[°]). Mar & ven 14h-18h + mer 9h-12h & 14h-18h + sam 9h-12h & 14h-17h

Évariste Richer - Le Grand Tout : Première Constellation
Sculptures en verre. Jusqu'au 30/05. Fondation Vasarely (Aix-en-P[°]). Tj, 10h-18h

Georges Pacheco - Germinations

Photos. Jusqu'au 31/05. Galerie Voies Off (Arles). Lun-ven 10h-12h & 15h-19h + samedi sur RDV au 04 90 96 93 82

Bruno Gennatiempo
Peintures. Jusqu'au 1/06. Atelier des Caves du Logis-Neuf (Allauch). Mar-ven 14h30-17h + sam-dim 10h-12h + sur RDV avec l'artiste au 06 41 32 82 27

Didier Equer - La Peinture, l'espace, le temps
Peintures sur toile et sur papier. Jusqu'au 2/06. La Case à Palabres (Salon-de-P[°]). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Ernest Pignon-Ernest - Ceux de la poésie vécue
Art urbain, dessins, sérigraphies, photos in situ. Jusqu'au 4/06. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

Georges Flayols - Photographies aériennes sur Sainte-Victoire
Photos, donc. Jusqu'au 4/06. Maison Sainte-Victoire (Saint-Antonin-sur-Bayon). Tj, 10h-18h

Sylvie Vinceneux
Peintures. Du 27/05 au 4/06. Gare de l'Escalet (La Ciotat). 11h-13h & 15h-19h

Vladimir Skoda

Sculptures. Jusqu'au 5/06. Hôtel de Caumont - Centre d'Art (Aix-en-P[°]). Tj 10h-19h. 6,50/8,50 €. Gratuit pour les moins de 7 ans

Frédéric Le Junter - Avec le vent
Installation en paysage / performance musicale, dans le cadre du Temps fort Les Envies Rhônéennes et du Festival de Camargue.

Du 1^{er} au 6/06. Parc de la Révolution (Port-Saint-Louis-du-Rhône). Jeu 18h-23h + ven & mar 10h-12h & 14h-16h30 + sam-lun 10h-12h & 15h-18h

Yvette Mechkak-Ville
Peintures. Jusqu'au 6/06. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P[°]). Mar-jeu 15h-22h + ven 15h-23h + sam 10h-23h

Sauveur Taouss et Dominique Vial-Boggia
Photos. Jusqu'au 9/06. L'Entrepôt (5 avenue des Ribas, Venelles). Lun-ven 9h-22h

PAC — Clémentine Carsberg - Une entrée en matière
Installations. Jusqu'au 10/06. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P[°]). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Anatomie du paysage
Près de 130 photos issues des collections du musée illustrent la diversité des regards face à l'environnement, naturel ou urbain, sauvage ou quotidien : œuvres d'Alain Bachelard, Joseph Buemi, Edward Weston, Ansel Adams, Gabriele Basilico, Brigitte Bauer, Lucien Clergue, Bernard Descamps, Robert Doisneau, Manel Esclusa, Jean-Claude Gautrand, René Mächler, Willy Ronis, Lionel Roux, Kishin Shinoyama et Ambroise Tézenas.

Jusqu'au 11/06. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Germaine Pratsevall - Papiers chiffons...
Peintures. Jusqu'au 11/06. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Gilles Jacoulet et François Ely - Figuration libre et libre peinture
Peintures. Jusqu'au 16/06. La Mareschale (Aix-en-P[°]). Lun-ven 9h-18h. Entrée libre

Ai Weiwei - Mountains & Seas
Installations et mythologie chinoise. Jusqu'au 17/06. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Tj, 10h-18h. 5 €

Alain Laboile - Au bord du monde
Photos, dans le cadre de la 3^e édition du festival La Photo se Livre (journées de la microédition et du livre d'artiste photographiques). Du 30/05 au 17/06. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P[°]). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Marcel Tillard - Pierre et le loup et Cie
Dessins originaux. Jusqu'au 17/06. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (8-10 rue des Allumettes, Aix-en-P[°]). Mar-sam 10h-19h

Réver
Mail-art : dessins autour des rêves. Jusqu'au 18/06. Galerie-Musée de La Roque d'Anthéron (La Roque-d'Anthéron). Mar 9h-12h + mer-dim 9h-12h & 14h30-18h

Thierry Bugnion - Au-delà des apparences
Peintures. Jusqu'au 18/06. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-19h

Cirrus - Figure imposée

Tableaux abstraits à partir de boîtes de médicaments. Jusqu'au 24/06. L'Hoste Art Contemporain (Arles). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 06 02 65 01 83

Théo Gosselin & Maud Chalard - À nu
Photos. Expo en partenariat avec Fisheye Gallery. Jusqu'au 24/06. Le Magasin de Jouets (Arles). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV à nicolashavette@hotmail.fr

Thyl Détré et Armelle Sèvre - True Stories start at the first lie
Installation, photos et vidéos. Jusqu'au 24/06. Le Magasin de Jouets (Arles). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV à nicolashavette@hotmail.fr

PAC — Marie Ouazzani et Nicolas Carrier - Séance : Infusion
Installations. Jusqu'au 30/06. 3bisF (Aix-en-P[°]). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Regards sur les terres de Jean Giono
Photos proposées par l'association Photocontakt. Jusqu'au 1/07. Cité du Livre / Rue Jacques Lacarrière (Aix-en-P[°]). Mar-sam 10h-19h

Édith Hermite
Peintures. Du 6/06 au 4/07. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P[°]). Mar-jeu 15h-22h + ven 15h-23h + sam 10h-23h

PAC — Destinérance
Peintures, dessins, sculptures, cartes, photos, lettres, installations, œuvres sonores et vidéo autour des notions d'espace et de temps, de réel et d'imaginaire. Œuvres de Laurent Baude, Jean Bellissen, Pip Culbert, Niki de Saint Phalle, Armelle de Sainte Marie, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, Jenny Holzer, Ahram Lee, Catherine Melin, Guillermo Moncayo, Rabih Mroué, Yazid Oulab, Michel et Nicolas Pincemin, Julien Prévieux, Walid Raad, Lina Saneh (Mjaldanie), Maya Schweizer, Zineb Sedira, Jérémie Setton, Pierrick Sorin, Barthélémy Togo, Yoann Ximenes.

Commissariat : Christiane Courbon et Rindala El Khoury. Jusqu'au 8/07. MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.artaum@gmail.com

Patrick Sainon - Plier les gaules
Peintures. Jusqu'au 14/07. La Non-Maison (Aix-en-P[°]). Mar-sam 14h-19h

PAC — Luc Doerflinger - Animanichéens
Peintures, dessins, gravures et installations. Jusqu'au 21/07. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Luc Long - Feuilles sous-marines du Rhône à la Camargue
Croquis extraits des carnets de l'archéologue, conservateur en chef du patrimoine et scaphandrier. Du 2/06 au 21/07. La Case à Palabres (Salon-de-P[°]). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Hiroshi Sugimoto - The Sea & the Mirror
Photos. Jusqu'au 3/09. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Tj, 10h-18h. 5 €

Alice Neel : Peintre de la vie Moderne
Peintures. Commissariat : Jeremy Lewison. Jusqu'au 17/09. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tj 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans et minims sociaux)

Calme et exaltation, Van Gogh dans la collection

Huit toiles du maître. Commissariat : Bice Curiger. Jusqu'au 17/09. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tj 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans et minims sociaux)

Martigues, terre d'ailleurs - De Ziem à Camoin
Peintures. Jusqu'au 17/09. Musée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

Annie Leibovitz - Archive Project #1 : The Early Years
Photos. Du 27/05 au 24/09. Parc des Ateliers (Arles). Tj, 10h-19h30

La Grande Galerie du Moyen-Âge
Œuvres de Christian Lacroix, Hervé Hôte, Thibault Franc, Bernard Pourrière et Pascal Monteil (carte blanche). Jusqu'au 30/09. Château de Tarascon. Tj 9h30-17h30 (jusqu'à 18h30 de juin à septembre). 3,50/7,50 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Philip Haas - Les Quatre Saisons : Hommage à Arcimboldo
Installations monumentales, en écho à l'expo d'art immersive des Carrières de Lumières. Jusqu'au 30/09. Château des Baux-de-Provence. Tj 9h-19h. 8,50/10,50 € (gratuit pour les moins de 7 ans)

Portraits d'acteurs des territoires ruraux et maritimes (PATREM)
Objets patrimoniaux et des portraits contemporains filmés et photographiés d'agriculteurs, pêcheurs, éleveurs. Jusqu'au 30/09. Musée des Alpilles (Saint-Rémy-de-P[°]). Mar-dim 10h-18h. 3,50/5 €

Témoins de l'Histoire, anatomie d'une collection
Collection du musée de l'Empéri : soldats de plomb, uniformes, armes d'enfants... Jusqu'au 31/12. Château de l'Empéri (Salon-de-P[°]). Mar-dim 9h30-12h & 14h-19h

Bosch, Brueghel, Arcimboldo. Fantastique et merveilleux
Exposition multimédia consacrée aux grands peintres du XVI^e siècle. Réalisation : G. Iannuzzi, R. Gatto et M. Siccardi. Jusqu'au 7/01/2018. Carrières de Lumières (Les Baux-de-P[°]). Tj 9h30-19h. 10/12 €

L'Œil de Planque : Claude Garache et Alexandre Hollan
Peintures. Commissariat : Florian Rodari, conservateur de la collection Planque. Jusqu'au 18/02 2018. Musée Granet - Chapelle des Pénitents Blancs (Aix-en-P[°]). Mar-dim 12h-18h. 0/4,50/5,50 €

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES
Fuir
Exposition collective sur les migrations. Œuvres de Clay Apenouvon, Soly Cissé, Mamady Seidy, Diane Victor, Aimé Mpané, Nidhal Chamekh, Mohamed Lekletli, Mouhamedou Dia, Ephrem Solomon et Nelson Makamo. Vernissage mer. 24 de 18h30 à 20h30.

Du 24/05 au 6/01/2018. Fondation Jean-Paul Blanchère (Apt, 84). Mar-sam 14h-18h30

Biennale hyéroise de l'Estampe
1^{ère} édition : œuvres de Baviera, Bertrand, Digonnet, Fleuret, Junqua, Jullien, Maillard, Macia, Olivier, Perret et Rodriguez. Vernissage ven. 26 à partir de 12h.

Jusqu'au 6/06. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam 10h-18h

Hortus 2.0

Vidéos, projections, installations, sculptures 3D et robotique : œuvres de Hicham Berrada, Vincent Broquaier, France Cadet, Miguel Chevalier, Edmond Couchot & Michel Bret, Bertrand Gadenne, Laurent Pernot, Quayola, Scénocosme, Antoine Schmitt et Momoko Seto. Vernissage jeu. 1^{er} à partir de 12h.

Du 1/06 au 1/10. Musée Vouland (Avignon, 84). Mar-dim 14h-19h (14h-18h en septembre). 4/6 €

EVÉNEMENTS

SMAC Festival
7^e édition du festival d'art contemporain proposée par le SMAC : parcours et rencontres artistiques, performances et ateliers, peintures, dessins, gravures, photos, sculptures... Œuvres de Aïce, Ralf Althrieth, Marius B, Julien Bagout, Franck Cascales, Vanessa Cottin, Deez One, Kali Dennis, Stéphanie Drugeon, Léna Durr, Encred'Art, Geneviève Fargetton, FBZ, Franco, Aurélie Malambic, Jean-Marc Navello, Projet Nawak (Édith Donc Tomax Poux), Ubyk...Inauguration du festival ven. 26 à partir de 11h30.

Du 26 au 28/05. Centre-ville de Toulon. 10h-19h. Rens. www.smacfestival.com

Photomed (Var)
7^e édition du festival de la photographie méditerranéenne. Exposants : Hélène David, Michaël Duperrin, Flore, Gérard Rondeau, Hans Silvester, Sophie Zénon, Bernard Plossu et Zineb Sedira. Jusqu'au 27/07. Sanary-sur-Mer, Île de Bendor et Toulon (83). Rens. www.festivalphotomed.com

EXPOSITIONS

Philippe Zami - Regards du Sud
Peintures. Jusqu'au 24/05. Galerie Cravéro (Le Pradet, 83). Lun-mer 15h-18h + jeu-ven 10h-12h & 15h-18h

Rose Lemeunier - Mémoire sauvée de la vent
Dessins sur la mémoire du paysage. Jusqu'au 24/05. Galerie G (La Garde, 83). Mar, mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

Marionnettes en liberté — Christophe Loiseau - Portraits manipulés
Photos. Jusqu'au 27/05. La Garance - Scène nationale de Cavillon (84). Lun-ven 9h-18h + sam 11h-18h

Festival International de Mode et de Photographie
32^e édition du fameux festival hyérois pour la promotion de la jeune création. Artistes sélectionnés : Schiaparelli, Tim Walker, Pierre Hardy, Nicolas Ouchner, Jean Cocteau, Vendula Knopová, Wataru Tominaga, DIX, Arno Bani, Bless, Marc Turlan, Louise Desnos, Vestoj, Antoine Gruller, Xénia Laffely, Livia Cetti, Anaïs Boileau.

Jusqu'au 28/05. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

Tous les bleus ou presque...
Travaux autour du bleu : œuvres de Ute Mainka, Isabelle Sicre, Darragh Pauwell, Élisabeth Couard, Antoine Loknar, Sylvie Serre, Michèle Noseda... Jusqu'au 31/05. Espace Castillon (Toulon). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Nico Beglia - Sughetti di gioia
Peintures. Jusqu'au 1/06. Les Caves du Petit Portail (Ansois, 84). Tj, 14h-19h + sur RDV au 06 31 92 60 97

AU CENTRE DES ATTENTIONS

Le 12 mai dernier était inauguré le nouveau projet urbain et artistique pour le centre de Toulon, la Rue des Arts. Pour les Toulonnais, cette artère du vieux Toulon, tout de ruelles, de petites places et de nombreux recoins, fût longtemps synonyme de bas-fonds, avec son monde de la nuit. Un véritable petit Chicago désormais en pleine transformation...

La transformation de ce quartier s'inscrit dans un programme plus vaste de renouvellement du centre-ville de Toulon. Un centre-ville déserté par endroits, longtemps délaissé.

Le renouvellement de cet espace urbain s'imposait comme une évidence, et une priorité pour un ensemble d'acteurs locaux. Cette réappropriation de l'hypercentre semble d'autant plus pertinente que les lieux culturels qui viennent de s'installer rencontrent un joli succès auprès des habitants. D'une impulsion née d'un partenariat entre des acteurs privés et publics (caisse des dépôts, VAD et Carim), jaillit la volonté commune de lancer un projet ambitieux, artistique et urbain. Imaginer transformer ce quartier en axe culturel et artistique, tout en conservant son identité populaire, paraît audacieux. L'entreprise débute avec la réhabilitation de nombreux logements, la mise en place de nouveaux systèmes d'éclairage public, d'aménagements. Ce qui fait la spécificité de la démarche des porteurs du projet, c'est la volonté d'impliquer tous les acteurs, afin qu'ils s'approprient cet espace et lui donnent une empreinte artistique forte.

Les lieux de commerce créés et proposés à la location bénéficient de loyers attractifs. Mais, en contrepartie, ils doivent être aménagés, équipés par les nouveaux occupants. L'idée germe et les volontaires s'affairent en investissant pleinement la rue et l'esprit des lieux. Amandine Lavessière, qui fait partie des acteurs locaux, témoigne de la motivation de ces participants. Les



Atelier de dessin-peintures à hisser de Metaxu, sur la super structure place du Globe

boutiques et galeries d'art qui jalonnent aujourd'hui ces rues incarnent des identités, des projets personnels. Le centre-ville est réinvesti par des commerçants heureux de présenter leur offre commerciale, artisanale ou leur proposition artistique, dans un quartier qui leur ressemble, et en harmonie avec leurs voisins.

La signature artistique et culturelle se dessine, les

initiatives sont nombreuses et se répondent. Un maillage se crée avec les structures déjà existantes comme la Maison de la Photographie et le Port des Créateurs. Au fil des rues sont exposées des photographies en grand format, faisant le lien entre les musées, les galeries et l'extérieur. Un premier cycle consacré à la danse est actuellement exposé.

Nous en sommes au début de l'expérience ; les gens découvrent à peine les lieux. Pourtant, l'énergie se propage et une vie nocturne reprend autour de la musique, en particulier Place de l'Équerre. Des manifestations ont lieu régulièrement, les porteurs du projet continuent à le soutenir ainsi. Emblématique de cette dynamique, l'espace d'artistes Metaxu propose désormais fréquemment des expositions, des soirées, durant lesquelles le public peut assister, sur la Place du Globe, à des performances artistiques. Le lieu offre une vitrine à une scène créative locale jusqu'à présent peu visible.

Redécouvrir ces ruelles, pouvoir à nouveau profiter de ces places quasiment oubliées, se révèle d'un charme fou pour les habitants. L'énergie est palpable. Se balader et découvrir ces propositions neuves et exigeantes réjouit. Il y a là comme un petit air d'ailleurs, un raffinement plaisant et inattendu. Et l'on souhaite voir grandir et s'épanouir dans la durée cette réussite collective.

FANNY BERNARD

Rue des Arts : Rue Pierre Sémard et alentours, Toulon.
Rens. : 07 83 30 73 75 / toulon.fr/actualites/rue-arts-fete

📌 Recommandé par Ventilo

Senga Peckham et Michèle Vannier - Cocooned

Photos.
Jusqu'au 3/06. Chapelle du Grand Couvent (Cavaillon, 84). Lun-sam 13h30-18h30

Rêvez ! Prix Yvon Lambert pour la jeune création
Exposition des diplômés des écoles d'art de PACA.

Jusqu'au 4/06 2017. Collection Lambert (Avignon). Mar-sam 11h-18h. 2/8/10 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

📌 Photomed (Var) — Flore - Une Femme française en Orient

Photos.
Jusqu'au 5/06. Maison Flotte (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

📌 Photomed (Var) — Hélène David - Noces ou les confins sauvages

Photos.
Jusqu'au 5/06. Maison Flotte (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

📌 Photomed (Var) — Michaël Duperrin - Out of the blue

Photos.
Jusqu'au 5/06. Galerie de l'Atelier des Artistes (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Annick Boissel et Carlos Casteleira - Anticyclone

Photos.
Jusqu'au 10/06. Domaine des Jardinettes (Villelaure, 84). Lun-sam 9h30-12h30 & 15h-19h

📌 Photomed (Var) — Gérard Rondeau - Entre silence et ombre

Photos. Commissariat : Simon Edwards.
Jusqu'au 11/06. Galerie Barthélémy de Don (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

📌 Photomed (Var) — Hans Silvester - Le Pain des femmes

Photos.
Jusqu'au 11/06. Allée d'Estienne d'Orves (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

📌 Les Parapluies de Carpentras

Exposition aérienne de plus de 50 parapluies peints sur le thème «Jardins suspendus», proposée par les Papillons et Art & Vie.

Jusqu'au 11/06. Passage Boyer (Carpentras, 84). 7j/7, 24h/24

📌 Photomed (Var) — Sophie Zénon - Sicile. Au-dessus du volcan

Photos. Commissariat : Laura Serani.
Jusqu'au 11/06. Salle Patmos et Mykonos (Bandol, 83). Mar-dim 11h-19h

📌 Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban — Look back at Lebanon, 1970-2017

30 ans de reportage : œuvres de A. Abbas, Micha Bar Am, Bruno Barbey, Rene Burri, Raymond Depardon, Hiroji Kubota, Steve McCurry, Paolo Pellegrin, Gilles Peress, Gueorgui Pinkhassov, Eli Reed, Moises Saman, Ferdinando Scianna, Chris Steele-Perkins, Alex Webb...

Jusqu'au 17/06. Maison de la Photographie (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

📌 Photomed (Var) — Bernard Plossu - L'Heure immobile

Photos, livres et vidéos.
Commissariat : Ricardo Vazquez.
Jusqu'au 18/06. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 10h-18h

Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban — Corps Temps Liban

Portrait énigmatique du Liban où les espérances et les rêves entrent en résonances avec l'histoire.
Jusqu'au 24/06. Galerie l'Axolotl (Toulon). Lun-ven 13h-18h + sam 11h-18h + le matin sur RDV à contact@axolotl-shop.fr

Art brut y es-tu ?

Œuvres de Patrick Balivet, Thomas Evans, Buddy Di Rosa, Michèle Gazanhes, Ange Casanova, Andros Gemelli, Gérard Eppelé, Henri Comby, François Arnal et Michel Dufresne. Commissariat : Jean-Marie Cartereau et Carla Van Der Werf.

Jusqu'au 25/06. Centre d'Art Contemporain de Châteauevert (83). Mer-dim 14h-18h

4G - Six artistes sur quatre générations

Œuvres de la famille Guerrier : Francis Montanier et Raymond, Francesca, Francis, Pauline & Marie Guerrier.
Jusqu'au 2/07. Galerie 22 (Cabrières-d'Avignon, 84). Jeu-sam 15h-19h + dim 10h30-12h30 & 15h-19h + sur RDV au 04 90 71 85 06 ou à contact@galerie22contemporain.com

📌 Le Frac à Bandol

Œuvres d'Elina Brotherus, Nicolas Floc'h, Laurent Perbos, Franck Pourcel et Olivier Tourenc.
Jusqu'au 14/08. Galerie Ravaisou (Bandol, 83). Lun-ven 10h-12h & 14h-18h

📌 Davide Quayola - Pleasant Places

Projection vidéo immersive, proposée par EDIS et Seconde Nature dans le cadre de Hortus 2.0.
Du 2/06 au 27/08. Chapelle Saint-Charles (Avignon). Mar-dim 14h-18h

Vincent Broquaire - Micro Mondes

Installation proposée par EDIS et Seconde Nature dans le cadre de Hortus 2.0.
Du 2/06 au 27/08. Musée Angladon (Avignon). Mar-dim 14h-18h. 5/8 €

📌 Elles s'exposent

Présentation des collections du musée mettant en lumière la femme artiste dans l'art moderne et contemporain. Œuvres de Niki de Saint-Phalle, Gisèle Freund, Monique Frydman, Anne-Marie Pêcheur, Noëlle Tissier, Caroline Duchatelet, Aela Giacomi...
Jusqu'au 3/09. Musée d'Art de Toulon (Toulon). Mar-dim 12h-18h

📌 Marikel Lahana et Lore Stessel - Là où ça danse

Photos en milieu urbain, pour inaugurer la Rue des Arts (création de 25 commerces, galeries et bars dédiés à l'art et à l'art de vivre).
Jusqu'au 12/09. Rue des Arts / Quartier de la rue Pierre Sémard (Toulon). 7j/7, 24h/24

Clément Massier et le Japonisme

Céramiques issues de la Collection des Musées de Toulon.
Jusqu'au 25/11. Musée des Arts asiatiques de Toulon (Toulon). Mar-sam 12h-18h

📌 Les Éclaireurs : Avignon capitale de l'art africain contemporain

Avignon accueille la collection de sculptures de la Fondation Blachère (composée de plus de 1800 pièces : peintures, sculptures, photos, vidéos, installations) au Palais des Papes, au Musée Calvet, au Musée Lapidaire et au Musée du Petit Palais. Œuvres de Wim Botha, El Anatsui, Yinka Shonibare MBE, Ndayo Lo, Moustapha Dimé, Diagne Chanel, Ousmane Sow, Andrius Botha.
Jusqu'au 14/01/2018. Avignon. Rens. : www.fondationblachere.org

Cannes, bis

Pour sa treizième édition de reprise de la Quinzaine des Réalisateur, l'Alhambra s'offre une nouvelle fois l'intégralité de la sélection cannoise.

Créée à la fin des années 60, la Quinzaine des réalisateurs est le fruit d'une histoire tumultueuse. En ce mois de mai 1968, l'aristocratie du cinéma mondial se retrouve à Cannes, loin du tumulte des révoltes parisiennes. Pourtant, les vibrations du Quartier Latin vont rapidement contaminer la Croisette grâce à une poignée de cinéastes bien décidés à faire souffler le vent de l'insurrection au cœur de l'événement international. Obtenant l'arrêt du festival cette année-là, un quarteron de 180 réalisateurs, souvent issus de la Nouvelle Vague, las de l'académisme empesé de la sélection officielle, crée l'année suivante un « contre-festival » ayant pour but de promouvoir un cinéma tourné vers la liberté artistique et la diversité des cinématographies mondiales. Depuis, les ambitions des deux festivals se sont entrelacées, et tandis que la compétition officielle s'est décontractée en s'ouvrant à toutes les cinématographies, la Quinzaine s'est institutionnalisée tout en restant fidèle au projet artistique de ses fondateurs. En effet, le festival, qui prend ses quartiers dans les méandres de l'Hôtel Marriot, reste un excellent digne de chefs-

d'œuvre, le flair des programmeurs se déclinant ensuite tout au long de l'année par les succès critiques et commerciaux de ses sélections. En témoigne l'édition 2016, qui a vu défiler, entre autres, le beau documentaire *Les Vies de Thérèse* de Sébastien Lifshitz, le merveilleux film d'animation *Ma vie de Courgette* de Claude Barras ou l'autobiographie psychédélico-poétique d'Alejandro Jodorovsky, *Poésie sans fin*. C'est donc avec un plaisir non dissimulé que sitôt le Festival de Cannes terminé, on verra débarquer à l'Estaque l'intégralité de la sélection pour dix jours d'avant-premières et de rencontres à l'Alhambra. Déjà treize ans que le cinéma dirigé par William Benedetto propose aux Marseillais de profiter de cette sélection exceptionnelle en simultanée avec le Forum des Images parisien. D'autant que, pour la deuxième fois, l'Alhambra a obtenu les droits sur la totalité de la programmation cannoise. Au programme, vingt longs métrages, dix courts, six soirées de rencontres avec les cinéastes et un ciné-philos avec Marc Rosmini autour d'une série B imaginant les États-Unis ravagés par une guerre civile, *Bushwick* de Cary Murnion et Jonathan Milott. On retiendra notamment une rencontre avec l'immense



Un beau soleil intérieur de Claire Denis

Claire Denis autour de son nouveau film, *Un beau soleil intérieur*, avec la lumineuse Juliette Binoche, *Jeannette*, ou *l'enfance de Jeanne d'Arc* revisitée par l'inclassable Bruno Dumont, ou encore le retour du grand Amos Gitai avec un documentaire sur la Guerre de six jours et ses conséquences, *West of the Jordan River (Field Diary revisited)*, présenté par Xavier Nataf en prélude au festival Regards sur le cinéma israélien.

Au final, un festival précieux qui permet de goûter avant tout le monde à la cinéphilie cannoise dans la convivialité, sans la foule hystérique, les files d'attente interminables et l'ambiance ultra sécuritaire qui règnent actuellement sur la Côte d'Azur.

DC

Reprise de la Quinzaine des Réalisateur de Cannes 2017 : du 30/05 au 11/06 à l'Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e).
Rens. : 04 91 03 84 66 / www.alhambra.com

Recommandé par Ventilô

AVANT-PRÉMIÈRES

The Jane Doe Identity

Film d'épouvante de André Øvredal (Grande-Bretagne/États-Unis - 2016 - 1h39), avec Emile Hirsch, Brian Cox...
Jeu. 25 à 22h. Plan-de-C^{ème}. 4/10,80 €
Ven. 26 à 20h. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4,50/10,50 €

Conspiracy

Thriller de Michael Apter (États-Unis - 2016 - 1h38), avec Nomi Rapace, Orlando Bloom...
Mar. 30 à 19h50. Cinéma Madeleine (4^e). 5/10,90 €
Mar. 30 à 19h50. Cinéma Les 3 Palmes (1^{er}). 4,80/11,30 €
Mar. 30 à 19h45 et 22h15. Cinéma Plan-de-C^{ème}. 4/10,80 €
Mar. 30 à 20h et 22h15. Cinéma Studio Lumières (Vitrolles). 5/10,40 €

Wonder Woman

Film fantastique de Patty Jenkins (États-Unis - 2016 - 2h21), avec Gal Gadot, Chris Pine...
Ven. 2 à 19h30. Cinéma Madeleine (4^e). 5/10,90 € (3D : + 2 €)
Ven. 2 à 20h + mar. 6 à 21h. Cinéma Plan-de-C^{ème}. 4/10,80 € (3D : + 3 €)
Ven. 2 à 19h30 & 22h15. Cinéma Studio Lumières (Vitrolles). 5/10,40 €
Mar. 6 à 20h et 22h. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4,50/10,50 € (3D : + 2 €)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Le Maître est l'enfant

Documentaire d'Alexandre Mourot (France - 2017 - 1h30). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Mar. 6 à 20h. Cinéma Les Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

SÉANCES SPÉCIALES

Anastasia

Film d'animation de Don Bluth et Gary Goldman (États-Unis - 1997 - 1h25). Séance Jeune public, dès 6 ans
Mer. 24 à 14h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e). 4/6 € (séance «Ciné déguisé karaoké»)
Mer. 24, sam. 3 & dim. 4 à 14h30 + jeu. 25 & mer. 31 à 16h30 + sam. 27 et dim. 28 à 11h. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €
Mer. 24 et sam. 27 à 14h30. Cinéma Le Mèliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 € (Séance «Cinéminots», suivie d'un petit goûter offert par le cinéma)

Baby Boss

Film d'animation de Tom McGrath (États-Unis - 2016 - 1h17). Séance Jeune public, dès 8 ans
Mer. 24 à 16h15 + jeu. 25, sam. 27 & dim. 28 à 14h30. Cinéma Le Gyptis (3^e). 2,50 €

Bornholmer Strasse

Comédie dramatique de Christian Schwochow (Allemagne - 2014 - 1h36), avec Charly Hübner, Rainer Bock... Projection en V.O.S.T dans le cadre du Ciné-Club allemand
Mer. 24 à 19h. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre

Des histoires africaines

L'animation indépendante africaine en 3 courts-métrages : *Prince Loseno*, *Le Crapaud chez ses beaux-parents* et *Le Crapaud chez ses beaux-parents 2 : L'orange blanche* de Jean-Michel Kibushi Ndjate Wooto (République Démocratique du Congo/Belgique - 1991/2004 - 52'). Dès 7 ans
Mer. 24 à 16h + sam. 27 à 17h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 2 €

Et au milieu coule une rivière

Drame de Robert Redford (États-Unis - 1992 - 2h03 - V.O.S.T), avec Craig Sheffer, Brad Pitt... Dans le cadre du cycle «Aix Ciné Classics»
Du 24 au 28 & mar. 30 à 13h50 & 20h40 + Jun. 29 à 13h50. Cinéma Le Mazarin (Aix-en-P^{ce}). 4/5/6 €

Habiter la ville déborde de tous les côtés — Ici + La nuit éclaire la nuit

Projection de deux films de Laurent Thivolle (2009 et 2007)
Mer. 24 à 19h30. Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 8^e). Prix libre

Je la connaissais bien

Drame de Antonio Pietrangeli (Italie - 1966 - 1h37), avec Stefania Sandrelli, Mario Adorf... Projection en V.O.S.T, ciné-repas italien
Mer. 24 à 20h. Alhambra CinéMarseille (2 rue du Cinéma, 16^e). 4/6 €. Inscription pour le repas à cinema.alhambra13@orange.fr

Jewels

Ballet de George Balanchine par le Royal Ballet de Londres sur des musiques de Fauré, Stravinsky et Tchaïkovsky (2h30 avec entracte). Chef d'orchestre : Pavel Sorokin. Retransmission en direct du Royal Opera House (Londres)
Mer. 24 à 13h30. Cinéma Le Prado (8^e). 14/20 €

Joue la comme Beckham

Comédie dramatique de Gurinder Chadha (Grande-Bretagne/États-Unis/Allemagne - 2002 - 1h52), avec Parminder Nagra, Keira Knightley... Projection en V.O.S.T dans le cadre de Marseille Provence Capitale européenne du Sport 2017
Mer. 24 & dim. 28 à 20h30 + mar. 30 à 18h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4/6,90 €

Le Gouffre aux chimères

Drame de Billy Wilder (États-Unis - 1951 - 1h51 - V.O.S.T), avec Kirk Douglas, Jan Sterling... Dans le cadre du cycle «Aix Ciné Classics»
Du 24 au 28 & mar. 30 à 18h20. Cinéma Le Mazarin (Aix-en-P^{ce}). 4/5/6 €

L'Homme au complet blanc

Comédie d'Alexander MacKendrick (Grande-Bretagne - 1951 - 1h25), avec Alec Guinness, Joan Greenwood... Dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»
Mer. 24 à 19h + dim. 28 à 16h30. Cinéma L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat

Film d'animation de Marek Benes (République Tchèque - 2016 - 40'). Dès 3 ans. Ciné-concert par l'Ensemble Télémaque, sur des musiques de Raoul Lay, Luca Macchi, Olivier Penard, Karl Fiorini et Béatrice Thiriet
Mer. 24 & Jun. 29 à 9h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e). 4/6 €

Les Oiseaux de passage

Drame d'Olivier Ringer (France/Belgique - 2016 - 1h24), avec Clarisse Djuroski, Léa Warny... Dès 8 ans. Séance «Ciné-Gôûter» suivie d'une conférence sur les oiseaux
Mer. 24 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €. Gôûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 90 55 71 53

Live and Let Live - Vivre et laisser vivre

Documentaire de Marc Pierscher sur le mode de vie vegan (Allemagne - 2013 - 1h20).
Mer. 24 à 19h. La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). Prix libre (+ adhésion à prix libre). Projection suivie d'un débat et d'un repas dans le cadre du ciné-club de l'ALAFIM

Mer. 31 à 19h30. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). Prix libre. Projection suivie d'un débat animé par des membres d'Animalter

Oh les beaux jours ! — Logique Hip Hop, la Friche en 1996

Projection en continu du documentaire d'archives
Mer. 24 à 14h. Les Magasins / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Entrée libre

Mon voisin Totoro

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 1988 - 1h27 - VF). Dès 3 ans. Projection en VF dans le cadre du Festival Studio Ghibli
Mer. 24, sam. 27 & dim. 28 à 15h30 + jeu. 25 à 15h20. Cinéma Les Variétés (1^{er}). 4/4,50 €

N'importe qui

Documentaire de François Bégaudeau (France - 2016 - 1h54). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Mer. 24 à 20h15. Polygone Étoilé (1 rue Massabo, 2^e). Entrée libre

Recommandé par Ventilo

Oh les beaux jours ! — Nos plumes

Documentaire de Keira Maameri (France - 2016 - 1h30). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice, Faiza Guène (romancière) et Karim Hammou (sociologue)
Mer. 24 à 11h. *Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubou, 3^e)*, 2,50 €

Pirates des Caraïbes 5 : La Vengeance de Salazar

Film d'aventure de Joachim Rønning et Espen Sandberg (États-Unis - 2016 - 2h33), avec Johnny Depp, Javier Bardem... Projections en V.O.S.T. précédées dès 19h45 par un accueil VIP au champagne, puis à 20h15 par un orchestre en live autour de la musique du film
Mer. 24 à 20h50. *Cinéma Le Chambord (8^e)*, 24 €

Porco Rosso

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 1992 - 1h33). Dès 3 ans. Projection en VF dans le cadre du Festival Studio Ghibli
Mer. 24, sam. 27 & dim. 28 à 17h20. *Cinéma Les Variétés (1^{er})*, 4/4,50 €

Qui voilà ?

Film d'animation de Jessica Lauren (Suède - 2010 - 32'). Séance «Ciné-Gourmands», dès 2 ans
Mer. 24 & dim. 28 à 16h. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*, 4 € (film + goûter bio)

Une femme sous influence

Drame de John Cassavetes (États-Unis - 1968 - 2h09), avec Peter Falk, Gena Rowlands... Projection en V.O.S.T. en hommage à John Cassavetes
Mer. 24 & dim. 28 à 18h. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*, 4/6,50 €

Così Fan Tutte

Opéra-bouffe en 2 actes de Wolfgang Amadeus Mozart sur un livret de Lorenzo Da Ponte (3h40 avec un entracte). Direction musicale : Philippe Jordan. Mise en scène et chorégraphie : Anne Teresa De Keersmaeker. Projection en différé de l'Opéra de Paris
Jeu. 25 à 20h30. 3 Casino (Gardanne), 12 €

L'Enfer

Drame d'Henri-Georges Clouzot (France - 1h34), avec avec Romay Schneider et Serge Reggiani... Projection du film inachevé, précédée à 18h30 par des images d'archives sur Serge Reggiani puis à 19h30 par un buffet participatif et un concert-scène ouverte autour du répertoire de Reggiani dans le cadre d'une soirée spéciale «Les chanteurs français au cinéma»
Jeu. 25 à 21h. *Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc)*, 4,50/6 €

Love Streams

Comédie dramatique de et avec John Cassavetes (États-Unis - 1985 - 2h21), avec Gena Rowlands, Diahnne Abbott... Projection en V.O.S.T. en hommage à John Cassavetes
Ven. 26 à 17h30 + sam. 27 à 20h30. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*, 4/6,50 €

Navajo Sogline

Road movie documentaire de Bruno Vienne et Lorenza Garcia (France - 2017 - 52'). Projections en présence du réalisateur, en partenariat avec la Société des Explorateurs Français
Ven. 26 à 14h30 & 20h30. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*, 4/6,50 €

Tapis rouge

Documentaire de Frédéric Baillif et Kantarama Gahigiri (Suisse - 2016 - 1h45), avec Frédéric Landenberg, Jaimrose Amidouz Awazi... Projection dans le cadre du cycle «Le Monde de demain» autour de la jeunesse
Ven. 26 à 18h + mar. 30 à 21h. *Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc)*, 4,50/6 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Soirée science-fiction - Rencontre du troisième type

Projection en VF de deux films de science-fiction (- Int. - 12 ans), avec pop-corn et boissons offerts :
- 20h : *Life - Origine inconnue* de Daniel Espinosa (États-Unis - 2017 - 1h44), avec Jake Gyllenhaal, Ryan Reynolds...
- 22h : *Alien : Covenant* de Ridley Scott (États-Unis/Grande-Bretagne - 2017 - 2h02), avec Michael Fassbender, Katherine Waterston...
Ven. 26 à 20h. *Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc)*, 2 films : 6 €

Grande soirée grecque de l'Ascension

Projection de deux films en V.O.S.T. : *Racines - danses grecques* de Vassilis Maros (1977 - 23') et *Mariage macédonien* de Takis Kanelopoulos (1960 - 24'). Projection suivie d'échanges avec l'équipe d'Hiphaïstia et, dans la cour, d'un aperçu, d'un buffet grec, de concerts et danses avec le groupe Panselinos et deux musiciens venus de Macédoine
Sam. 27 à 19h. *Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc)*. Soirée complète (films, repas, concerts et fête) : 28 €. Réservation indispensable au 04 42 06 29 77

La Ronde des couleurs

Programme de 6 courts-métrages d'animation de plusieurs réalisateurs (France - 2016 - 40'). Séance «Ciné-Gourmands», dès 3 ans, suivie d'un atelier
Sam. 27 à 16h. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*, 4 € (film + goûter bio)

Printemps de l'Art Contemporain — Silva

Film expérimental de Pierre Malphettes (France - 2016 - 34'). Projection en présence du réalisateur et de l'équipe du film, suivie à 21h par un concert de Bader Motor à l'Atelier Ni (34 boulevard National)
Sam. 27 à 18h. *Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubou, 3^e)*. Entrée libre

Œuvre intime

Deux films expérimentaux proposés par l'association Grains de Lumière : *Window water baby moving* de Stan Brakhage (1959 - 12') et *Scenes from life of Andy Warhol* de Jonas Mekas (1965/1990 - 37')
Sam. 27 à 17h. *FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e)*. Entrée libre

Ikarié XB1

Film de science fiction de Jindrich Polák (Tchécoslovaquie - 1963 - 1h28), avec Zdenek Stepanek... Séance «Flashback» en V.O.S.T. : film inédit à Marseille
Dim. 28 à 18h15. *Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubou, 3^e)*, 4,50/5,50 €

Free to run

Documentaire de Pierre Morath (France/Suisse/Belgique - 2016 - 1h39). Projection suivie d'un échange avec le public et d'un pot convivial
Lun. 29 à 20h30. *Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc)*, 4,50/6 €

La Ligne droite

Drame de Régis Wargnier (France - 2010 - 1h38), avec Rachida Brakni, Cyril Descours... Projection en présence de André Giraud (président de la Fédération Française d'Athlétisme), dans le cadre de Marseille Provence Capitale européenne du Sport 2017
Lun. 29 à 18h30. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*, 5 €

L'Espagne des trois cultures — Les Derniers Marranes, les juifs de Belmonte

Documentaire de Frédéric Brenner et Stan Neumann (France - 1990 - 1h04)
Lun. 29 à 14h30. *Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e)*. Entrée libre

Wedding Doll

Drame de Nitzan Gilady (Israël - 2016 - 1h22), avec Moran Rosenblatt, Assi Levy... Projection en V.O.S.T. en pré-ouverture du festival Regards sur le cinéma israélien (du 14 au 18 juin à Marseille)
Lun. 29 à 20h. *Cinéma Le Mazarin (Aix-en-P^{ce})*, 5/10,40 €

De toutes nos forces

Comédie dramatique de Nils Tavernier (France/Belgique - 2014 - 1h29), avec Jacques Gamblin, Alexandra Lamy... Dans le cadre de Marseille Provence Capitale européenne du Sport 2017
Mar. 30 à 20h. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*, 5 €

L'Histoire officielle

Drame de Luis Puenzo (Argentine - 1985 - 1h54), avec Norma Aleandro, Héctor Alterio... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du Ciné-club latino-américain
Mar. 30 à 19h. *Casa Colorada (76 rue Consolat, 1^{er})*. Prix libre (+ adhésion à prix libre)

La Double Vie de Véronique

Drame de Krzysztof Kieslowski (France/Pologne - 1990 - 1h38), avec Irène Jacob, Aleksander Bardini... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 30 à 19h. *Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc)* (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}), 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Anabase de May et Fusako Shigenobu, Masao Adachi, et 27 années sans images

Essai documentaire d'Éric Baudelaire (France - 2011 - 1h06). Film présenté par Marie-José Mondzain (précédé à 18h par une conférence de la philosophe autour de son dernier livre)
Mar. 30 à 20h. *Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{ce})*, 6/7 €

Soirée Almodovar

Projection en V.O.S.T. de deux films du réalisateur espagnol, précédée à 19h par un accueil «Sangria y Pinchos», dans le cadre des Incontournables du Prado :
- 19h15 : *Attache-moi* (Espagne - 1989 - 1h40), comédie dramatique avec Antonio Banderas, Victoria Abril...
- 21h10 : animation flamenca par La Fabia / C^{ie} Acento Flamenco
- 21h30 : *Volver* (Espagne - 2005 - 2h01), comédie dramatique avec Penelope Cruz, Carmen Maura...
Mar. 30 à 19h. *Cinéma Le Prado (8^e)*, 6 € par film. 10 € la soirée

Frankenstein Junior

Comédie de Mel Brooks (États-Unis - 1974 - 1h45), avec Gene Wilder, Marty Feldman... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»
Mer. 31 à 19h + dim. 4 à 16h30. *Cinéma L'Odyssée (Fos-sur-Mer)*, 3,60/4,50/6 €

Habiter la ville débordée de tous les côtés — Plan de situation #6 : Joliette

Quête documentaire de Till Roeskens (France - 2010 - 2h17). Projection en présence du réalisateur
Mer. 31 à 20h. *Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e)*. Prix libre

La Cabane à histoires

Film d'animation de Célia Rivière (France - 2017 - 50'). Séance Jeune public, dès 5 ans
Mer. 31 à 14h30 + sam. 3 & dim. 4 à 11h. *Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubou, 3^e)*, 2,50 €

La Fontaine fait son cinéma

Programme de courts-métrages d'animation de Arnaud Demuyne, Pascal Adant, Frits Standaert, Pascale Hequet et Fabrice Luang-Vija (France/Belgique - 2017 - 40'). Dès 3 ans
Mer. 31 à 16h. *Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e)*, 2 €

Mer. 31, sam. 3 & dim. 4 à 14h. *Cinéma le Mazarin (Aix-en-P^{ce})*, 4/5 €

Petites Z'escapades

Programme de six courts d'animation de Pascal Le Nôtre, Jacques-Rémy Girend et Pierre-Luc Granjon (France - 2002 - 35'). Dès 3 ans. Séance «Ciné-Jeunes»
Mer. 31 à 15h. *BMVR Alcazar (1^{er})*. Entrée libre

Casque d'or

Comédie dramatique de Jacques Becker (France - 1951 - 1h35), avec Simone Signoret, Serge Reggiani... Projection en audiodescription avec la Luciole, précédée à 18h par un atelier (gratuit) de découverte de l'audiodescription (qui rend le cinéma accessible à tous), et suivie à 20h45 par un repas dans le noir
Jeu. 1^{er} à 19h. *Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubou, 3^e)*, 4,50/5,50 €. Repas : 10 €, sur réservation au 04 88 04 27 03 ou à luciole-marseille@club-internet.fr

L'Agriculture en Provence

Ciné-concert associant des films d'archives rares et Pierre Laurent Bertolino (vielle à roue). Direction artistique et montage : Claude Bossion (CinéMémoire). Durée : 53'. Dans le cadre de la Semaine provençale
Jeu. 1^{er} à 19h. *Ciné 89 (Berre-l'Étang)*, 9 €

Les Nuits en Or 2017

Les meilleurs courts métrages de l'année, primés dans le monde, regroupés dans un programme inédit (2h) : *Celui qui a deux âmes* de Fabrice Luang-Vija (France - 17'), *Dream Baby* de Lucy Gaffy (Australie - 16'), *Gratis* de Merijn Scholte Albers & Tobias Smeets (Pays-Bas - 9'), *Maman(s)* de Maimouna Doucouré (France - 22'), *Le Plombier* de Méryl Fortunat-Rossi & Xavier Seron (Belgique - 14'), *Timecode* de Juanjo Gimenez (Espagne - 16') et *Vers la tendresse* d'Alice Diop (France - 39')

Jeu. 1^{er} à 20h30. *Cinéma Le Renoir (Aix-en-P^{ce})*, 4/9,50 €

Massilia Sound System, le film

Documentaire musical de Christian Philibert (France - 2016 - 1h40). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et des membres de Massilia Sound System
Jeu. 1^{er} à 19h30. *Cinéma Pathé Madeleine (4^e)*, 5/10,90 €

Nabucco

Opéra de Giuseppe Verdi (3h04). Mise en scène : Elijah Moshinsky. Direction musicale : James Levine. Avec Plácido Domingo, Ludmyla Monastyrska... Retransmission de la représentation donnée au Metropolitan Opera (New York) le 7 janvier dernier
Jeu. 1^{er} à 19h. *Cinéma Madeleine (4^e)*, 20/35 €

Jeu. 1^{er} à 19h. *Cinéma Les 3 Palmes (11^e)*, 20/31 €

Jeu. 1^{er} à 19h. *Cinéma Plan-de-C^{ce}*, 20/35 €

Les Aventuriers de l'Arche perdue

Film d'aventure de Steven Spielberg (États-Unis - 1981 - 1h56), avec Harrison Ford, Karen Allen... Projection en V.O.S.T. précédée par une présentation de Philippe Rouyer (10' environ), dans le cadre du cycle «Il était une fois...»
Ven. 2 à 20h. *Cinéma Madeleine (4^e)*, 5/10,90 €

Ven. 2 à 20h. *Cinéma Plan-de-C^{ce}*, 4/10,80 €

Jolis courts de Mai

Soirée de courts-métrages proposée par le Cinabulle :
- 21h : *Des résidus analytiques* de Jan Boutin (animation - France - 2016 - 8'), *La République des enchanteurs* de Fanny Liatard & Jérémy Trouilh (fiction - France - 2016 - 13'), *Ce qui nous éloigne* de Wei Hu (fiction - France - 2016 - 18'), *Goût Bacon* d'Emma Benestan (fiction - France - 2016 - 13'), Norte de Javier García (fiction - Espagne - 2015 - 15') et *United Interest* de Tim Weimann (animation - Allemagne

- 2016 - 8')

- 23h : *A Brief Story of Princess X* de Gabriel Abrantes (fiction - États-Unis - 2016 - 8'), *Decorado* d'Alberto Vázquez (animation - Espagne - 2016 - 7'), *Pas de rêve, pas de braise* de Sabrina Amara (fiction - France - 2016 - 22'), *Cipka* de Renata Gasiorowska (animation - Pologne - 2016 - 8'), *Les Misérables* de Ladj Ly (fiction - France - 2016 - 16') et *Happy End* de Jan Saska (animation - République Tchèque - 2015 - 6')

Ven. 2 à 21h. *Cinéma Utopia Manutention (Avignon, 84)*, 10 € pour la soirée (avec la séance au Théâtre des Doms)

Jolis courts de Mai - C'est du belge

Soirée de courts métrages belges proposée par le Cinabulle (50') : *Projection sur canapé* de Violette Delvoye (animation - 2016 - 7'), *XY* de Justine Gramme (documentaire - 2016 - 17'), *69SEC* de Laura Nicolas (animation - 2016 - 2'), *#Burning* de Nathalie André (fiction - 2016 - 16') et *Inhibitum* de l'Atelier collectif Zorobabel (animation - 2016 - 8')

Ven. 2 à 19h. *Théâtre des Doms (Avignon, 84)*, 10 € pour la soirée (avec les séances à l'Utopia)

Le Regard de Georges Brassens

Documentaire de Sandrine Dumarais (France - 2013 - 1h15). Projection précédée à 18h30 par un concert des Têtes de Linette, en clôture de saison de l'Espace Robert Hossein
Ven. 2 à 21h. *Espace Robert Hossein (Grans)*. Soirée complète (concert + film) : 3/15 €

Des courts l'après-midi

Projection de courts métrages européens proposée par l'association éponyme, en présence du réalisateur Matthieu Vigneau
Le Film de l'été d'Emmanuel Marre (fiction - France/Belgique - 2016 - 30'36"), *Happy End* de Jan Saska (animation - République Tchèque - 2015 - 6'), *En cordée* de Matthieu Vigneau (fiction - France - 2016 - 13') et *Féfé Limbé* de Julien Silloray (fiction - France - 2016 - 27'37")
Sam. 3 à 15h. *Cinéma Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e)*. Entrée libre

MashUp Film Festival

Soirée en 2 parties dans le cadre du nouveau festival consacré à cet art du remix audiovisuel, proposé par l'APPIA (Atelier de prospection sur le patrimoine et les images animées) :

- 20h30 : Menu *Big Mémorial Mashup, Sauce Ketchup*, programmation entre found footage et mashup avec des films de Christian Johnson & Steve Maher, Jean-Gabriel Périot, Julien Lahmi, Les Singes Hurlants, Fabrice Mathieu, Alexandre Gasulla et Kogonada (1h)
- 21h45 : *Les Collages Pop* avec des films de Gump, Fabrice Mathieu, Soda Jerk, Kris Sundberg, Pistol Schrimps, Aldo Jones, Nick DenBoer & Davy Force, Antonio Maria Da Silva (35')

Sam. 3 à 20h30. *Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e)*, 2/3 € (+ adhésion : 3 €)

Don Carlo

Opéra en 4 actes de Giuseppe Verdi sur un livret de de Joseph Méry et Camille de Locle, d'après Friedrich von Schiller, par l'Orchestre et le Chœur du festival musical Florentin Maggio Musicale Fiorentino (3h40). Direction musicale : Zubin Mehta. Mise en scène : Giancarlo Del Monaco. Avec Fabio Sartori, Julianna Di Giacomo... Projection en direct de l'Opéra de Florence
Dim. 4 à 18h30. *Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e)*, 12 €

CYCLES / FESTIVALS

BARBET SCHROEDER

RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE AU CINÉASTE. JUSQU'AU 27/05 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE, SALLE ARMAND LUNEL, AIX-EN-P^{ce}), 6/7 €.

RENS. : WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Amnesia

Drame de Barbet Schroeder (Suisse/France - 2015 - 1h36), avec Marthe Keller, Max Riemelt...
Mer. 24 à 18h30 + sam. 27 à 18h40

Calculus meurtriers

Thriller de Barbet Schroeder (États-Unis - 2002 - 1h58), avec Sandra Bullock, Ryan Gosling...
Ven. 26 à 14h30 + sam. 27 à 16h15

JF partagerai appartement

Thriller de Barbet Schroeder (États-Unis - 1992 - 1h47), avec Bridget Fonda, Jennifer Jason Leigh...
Mer. 24 à 20h30

Koko, le gorille qui parle

Documentaire de Barbet Schroeder (France - 1978 - 1h25)
Sam. 27 à 14h30

L'Avocat de la terreur

Documentaire de Barbet Schroeder (France - 2007 - 2h15)
Mer. 24 à 16h + ven. 26 à 17h

La Vallée

Drame de Barbet Schroeder (France - 1972 - 1h46), avec Monique Giraudy, Michael Gothard...
Sam. 27 à 20h30

La Vierge des tueurs

Drame policier de Barbet Schroeder (France/Espagne/Colombie - 2000 - 1h41), avec Anderson Ballesteros, German Jaramillo...
Jeu. 25 à 20h30

Maitresse

Drame de Barbet Schroeder (France - 1975 - 1h52), avec Gérard Depardieu, Bulle Ogier...
Ven. 26 à 19h45

More

Comédie dramatique de Barbet Schroeder (France/Allemagne de l'Ouest - 1969 - 1h54), avec Mimsy Farmer, Klaus Grünberg...
Jeu. 25 à 18h15

The Charles Bukowski Tapes

Documentaire de Barbet Schroeder (France - 1984 - 3h20)
Jeu. 25 à 14h30

Tricheurs

Comédie dramatique de Barbet Schroeder (France - 1984 - 1h34), avec Jacques Dutronc, Bulle Ogier...
Mer. 24 à 14h

DES CINÉMAS D'AFRIQUE(S) #2

CYCLE DE CINÉMAS D'AFRIQUE CONTEMPORAINE. JUSQU'AU 28/05 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 3 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Wend Kuuni (Le don de Dieu)

Comédie dramatique Gaston Kaboré (Burkina Faso - 1982 - 1h15), avec Serge Yanogo, Rosine Yanogo...
Mer. 24 à 20h30

Rage

Drame de Newton Aduaka (Royaume-Uni - 1999 - 1h37), avec Fraser Ayres, Shaun Parkes...
Jeu. 25 à 20h30

Des cinémas noirs-américains

Projection de deux films en V.O.S.T., en écho au cycle «Des cinémas d'Afrique(s) #2» : *Hour Glass* de Haile Gerima (États-Unis - 1971 - 13') et *Devil's Fire*, documentaire de Charles Burnett (États-Unis - 2004 - 1h30)
Ven. 26 à 20h30

L'Afrance

Comédie dramatique d'Alain Gomis (France - 2002 - 1h30), avec Djolof Mbengue, Delphine Zingg...
Dim. 28 à 20h

Vers les Lumière(s)

En 2013, le plus ancien cinéma au monde, l'Eden-Théâtre à La Ciotat, a rouvert ses portes. Depuis, il affiche un beau dynamisme qui vient de lui rapporter le très couru label « Art et Essai ». Début juin, il accueille une manifestation bien installée mais en plein renouveau, le Festival du Premier Film francophone, qui fête ses trente-cinq printemps.

Le premier film de cinéma ayant été tourné par les frères Lumière à La Ciotat (le célèbre *L'Arrivée d'un train en gare de La Ciotat*), plusieurs festivals ont logiquement élu domicile dans la petite commune des Bouches-du-Rhône, du Festival des Scénaristes au récent Lumexplore (festival du film d'exploration scientifique et environnementale), en passant bien sûr par le Best of International Short Films Festival, qui lui offrit ses plus belles années. Le plus ancien d'entre eux, le très discret Festival du Premier Film francophone, bénéficie désormais de la lumière qui éclaire l'Eden. Car, depuis quatre ans et malgré son mono-écran, la petite salle ciotadenne a su imposer une programmation de choix, qui fourmille d'événements en tout genre : cycles thématiques, avant-premières, rencontres, accueil de festivals... Jusqu'à décrocher le très convoité label « Art et Essai ».

Si elle dit vouloir rester dans la ligne de programmation existante et s'appuyer sur les acquis du festival, sa nouvelle présidente, Isabelle Masson, s'est donné pour défi d'en élargir le côté francophone en ouvrant davantage à la Belgique, au Canada et à l'Afrique. Également très

soucieuse de parité, Isabelle Masson fait la part belle aux réalisatrices et réunit un jury égalitaire hommes/femmes composé de jeunes futurs cinéastes qui préparent ou achèvent leur premier film, à l'instar de Naidra Ayadi (*Polisse*) ou de l'ancienne Miss météo de Canal Pauline Lefèvre. Elle seront accompagnées d'Arthur Dupont, de retour dans la région après son passage remarqué au Festival International du Film d'Aubagne (FIFA) avec le tendre et drôle *Grand Froid* de Gérard Pautonnier (sortie le 28 juin). Ce dernier viendra d'ailleurs présenter son deuxième court-métrage, *L'Étourdissement*.

Au programme du festival, une compétition de dix courts et dix premiers longs sortis en 2016/2017, accompagnés de leurs acteurs et réalisateurs, parmi lesquels Stéphanie Di Giusto (*La Danseuse*), Nicolas Silhol (*Corporate*) ou Arthur Harari (*Diamant noir*)... Mais aussi des avant-premières, comme *Comment j'ai rencontré mon père* de Maxime Motte, ou *Embrasse-moi* de l'humoriste Océane Rose Marie et Cyprien Vial, qui fera la clôture. La manifestation offrira également l'occasion de revoir des films passés trop inaperçus dans les salles comme le très beau *Toril* de Laurent Teyssier, un film



Comment j'ai rencontré mon père de Maxime Motte

sur les agriculteurs soutenu par la région PACA, qui illustre l'un des autres objectifs du festival : la promotion de la création locale.

Histoire de rester encore un peu dans la lumière du Festival de Cannes qui s'achève, le festival s'ouvrira avec le film hommage au cinéma de son directeur Thierry Frémaux, *Lumière ! Laventure*

commence, présenté par Serge Toubiana, ancien directeur de la Cinémathèque Française et membre du jury. Un joli clin d'œil pour un festival au nouvel éclat.

MARIE ANEZIN

Festival du Premier Film francophone : du 31/05 au 4/06 à l'Eden-Théâtre (La Ciotat).

Res. : 04 88 42 17 60 / berceau-cinema.com

👍 Recommandé par Ventilo

FESTIVAL DE CANNES AUX CINÉMAS ACTES SUD

PROJECTIONS EN PARALLÈLE DU PRESTIGIEUX FESTIVAL. DU 24 AU 28/05 AU CINÉMAS ACTES SUD (ARLES). 6/7,50 €. RENS. : 04 90 99 53 52 / WWW.ACTES-SUD.FR/CINEMAS-ACTES-SUD

Rodin

Drame de Jacques Doillon (France - 2017 - 1h59), avec Vincent Lindon, Izia...

Mer. 24 à 14h

L'Amant double

Thriller dramatique de François Ozon (France - 2017 - 1h47), avec Marine Vacth, Jérémie Renier...

Ven. 26 à 14h

👤 Soirée David Lynch

Soirée consacrée au cinéaste américain avec deux films :

- *David Lynch : The Art of Life*, documentaire de Jon Nguyen (États-Unis - 2017 - 1h30)

- *Twin Peaks - Fire Walk With Me*, thriller fantastique de David Lynch (États-Unis - 1992 - 2h15 - Int. - 12 ans), avec Sheryl Lee, Kyle MacLachlan...

Dim. 28 à 18h40

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

👤 JE VIENS

THÉMATIQUE CONSACRÉE À CEUX QUI PARTENT À LA DÉCOUVERTE DE L'AUTRE OU DE L'AILLEURS, ET AU FINAL D'EUX-MÊMES. JUSQU'AU 11/07 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3). 4,50/5,50 €. RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

L'ivresse d'une oasis

Documentaire d'Hachimiya Ahamanda (Comores/Belgique/France - 2011 - 1h28). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et d'un repas comorien proposé par l'association Mot à Mot

Mer. 24 à 18h

Planète Marseille, enfants des Comores

Documentaire de Charlotte Penchenier (France - 2017 - 52')

Mer. 24 à 21h

Mister Universo

Drame de Tizza Covi et Rainer Frimmel (Autriche/Italie - 2017 - 1h30), avec Tairo Caroli, Wendy Weber...

Ven. 26 à 20h + dim. 28 à 16h30 + sam. 3 & dim. 4 à 20h30

Islam pour mémoire

Documentaire de Bénédicte Pagnot (France - 2017 - 1h42). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et Sylvie Denoix (directrice de recherche au CNRS)

Mar. 6 à 20h

👤 REPRISÉDELAQUINZAINÉ DES RÉALISATEURS - CANNES 2017

13^È ÉDITION. 30 FILMS (COURTS ET LONGS) INÉDITS DU PROGRAMME CANNIS. PROJECTIONS EN V.O./S.T DU 30/05 AU 11/06 À L'ALHAMBRA CINÉMARSEILLE (2 RUE DU CINÉMA, 16^È). 4/6 €.

RENS. : 04 91 03 84 66 / WWW.ALHAMBRA.CINE.MARSEILLE.COM/

Un beau soleil intérieur

Comédie dramatique de Claire Denis (France - 2017 - 1h34), avec Juliette Binoche, Gérard Depardieu, Josiane Balasko...

Mar. 30 à 20h30

L'Intrusa

Drame de Leonardo Di Costanzo (Italie - 2017 - 1h35), avec Raffaella Giordano, Valentina Vannino...

Mer. 31 à 20h30 + jeu. 1^{er} à 14h

Patti Cake\$

Comédie dramatique de Jeremy Jasper (États-Unis - 2017 - 1h48), avec Danielle Macdonald, Bridget Everett...

Mer. 31 à 14h30

The Rider

Drame de Chloé Zhao (États-Unis - 2017 - 1h45), avec Brady Jandreau, Tim Jandreau...

Mer. 31 à 18h30

La Defensa del Dragón

Drame de Natalia Santa (Colombie - 2017 - 1h20), avec Gonzalo De Sagarmínaga, Hernán Méndez...

Mer. 31 à 16h45

L'Amant d'un jour

Drame de Philippe Garrel (France - 2017 - 1h16), avec Eric Caravaca, Esther Garrel...

Jeu. 1^{er} à 18h30

Nothingwood

Documentaire de Sonia Kronlund (France/Afghanistan - 2016 - 1h25)

Jeu. 1^{er} à 20h30 + dim. 4 à 14h30

West of the Jordan River (Field Diary Revisited)

Documentaire d'Amos Gitai (Israël - 2017 - 1h30)

Jeu. 1^{er} à 16h30

Alive in France

Documentaire musical d'Abel Ferrara (France - 2017 - 1h19)

Ven. 2 à 21h

Marlina, la tueuse en quatre actes

Thriller dramatique de Mouly Surya (Indonésie - 2017 - 1h33), avec Marsha Timothy, Yoga Pratama...

Ven. 2 à 16h30

I Am Not a Witch

Drame de Rungano Nyoni (Zambie/Grande-Bretagne/France/Allemagne - 2017 - 1h30), avec Maggie Mulubwa, Henry B.J. Phiri...

Ven. 2 à 14h30 + mar. 6 à 19h

A Ciambra

Drame de Jonas Carpignano (Italie - 2017 - 1h55), avec Pio Amato, Koudous Seihon...

Ven. 2 à 18h30

Frost

Drame de Sharunas Bartas (Lituanie - 2017 - 1h30), avec Andrzej Chyra, Vanessa Paradis...

Sam. 3 à 18h

Cuori Puri

Drame de Roberto De Paolis (Italie - 2017 - 1h55), avec Selene Caramazza, Simone Liberati...

Sam. 3 à 20h30

A Fábrica de nada

Comédie dramatique de Pedro Pinho (Portugal - 2017 - 2h57), avec Carla Galvão, Dinis Gomes...

Sam. 3 à 14h30

Ôtez-moi d'un doute

Comédie dramatique de Carine Tardieu (France - 2017 - 1h40), avec François Damiens, Cécile de France...

Dim. 4 à 16h30

The Florida Project

Comédie dramatique de Sean Baker (États-Unis - 2017 - 1h55), avec Willem Dafoe...

Dim. 4 à 21h

Bushwick

Film d'action de Cary Murnion & Jonathan Millott (États-Unis - 2017 - 1h33), avec Dave Bautista, Brittan Snow...

Mar. 6 à 21h

Les Courts de la Quinzaine - Programme 1

Programme de courts (1h39) : *Min Börda* de Niki Lindroth von Bahr, *Tresnje* de Dubravka Turic, *Copa-Loca* de Christos Massalas, *Crème de menthe* de Philippe-David Gagné et Jean-Marc E. Roy et *La Bouche* de Camillo Restrepo

Mar. 6 à 17h

FESTIN ANIMÉ

Profitant d'un catalogue disponible chez Walt Disney, le cinéma Les Variétés nous propose de passer du printemps à l'été en compagnie de la *Princesse Mononoké*, du *Voisin Totoro*, ou encore de la sirène *Ponyo*. Une rétrospective guidée du Studio Ghibli tout en douceur.

L'été approche et un peu de fraîcheur est la bienvenue. Quoi de mieux que l'ombre d'une salle obscure et la lumière d'un dessin animé pour rassembler tout le monde à l'abri du mistral ? Le Cinéma Les Variétés comporte dans son nom la promesse du divertissement. On ne sera donc pas surpris de voir proposer une rétrospective du Studio Ghibli permettant de rassembler petits et grands, célibataires et couples, amis et proches.

Empruntant son nom à un avion de reconnaissance italien de la Seconde Guerre Mondiale, pour marquer l'engouement de son co-fondateur le plus célèbre Hayao Miyazaki, le studio japonais Ghibli naît en 1985, avant de se spécialiser dans les longs-métrages d'animation. À cette époque, les séries animées japonaises emplissent les petits écrans du monde entier, entre science-fiction (*Goldorak*, *Albator*), épopées historico-fantastiques (*Les Cités d'Or*), séries romantiques (*Candy*, *Princesse Sarah*), enfants héros (*Rémi sans famille*, *Tom Sawyer*), animaux sans sauvagerie (*Bouba*, *Bibifoc*) et combats à onomatopées criées (*Ken le*



La Tortue Rouge

Survivant, *Dragon Ball*). Comment, dans un tel contexte, augmenter la durée et la taille de l'écran, en touchant tous les âges ? L'universalité des messages et le soin apporté aux scénarios et aux dessins seront la clé du succès de Ghibli. Il faut dire que près de cent cinquante salariés s'attellent à la tâche.

Avec vingt-deux longs-métrages à son actif, dont neuf réalisés par le maître Miyazaki, Ghibli a étiré nos sourires (*Mes voi-*

sins les Yamada du génial Isao Takahata), fait couler plusieurs larmes (*Le Tombeau des lucioles* du même Takahata) et entretenu la machine à sévader des spectateurs (*Le Voyage de Chihiro*). Décortiquer chacun de ces « animes » serait ici vain vu leur nombre et la quantité d'écrits disponibles. Quatre de ces (chefs d')œuvres ainsi qu'une rétrospective programmée en 2015 à l'Institut de l'Image d'Aix ont d'ailleurs été chroniqués dans ces colonnes.

Rappelons donc simplement que l'auteur phare du studio est un grand amateur d'aviation, d'où la présence d'objets volants plus (avions) ou moins (châteaux) identifiés dans ses œuvres. Il cherche aussi tout particulièrement à nous alerter sur l'humilité à faire preuve face à Dame Nature (*Princesse Mononoké*) ou sur l'absurdité dommageable de la guerre (*Porco Rosso*, *Le Vent se lève*).

C'est donc avec l'assurance d'un régal absolu que l'on s'apprête à (re)découvrir pas moins de quinze chefs-d'œuvre de chez Ghibli dont le dernier en date, la mystique et planante *Tortue Rouge*, qui marque une ouverture vers l'Europe (son réalisateur, Michael Dudok de Wit est néerlandais). Profitons aussi pour rassurer les aficionados de Miyazaki, déçus d'apprendre sa retraite annoncée en 2013 : *Boru la petite chenille* marquera son retour en 2019.

GUILLAUME ARIAS

Festival Ghibli : du 17/05 au 29/08 au Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}).

Rens. : 09 75 83 53 19

Pour en (sa)voir plus : www.studioghibli.fr/les-films

Recommandé par Ventilo

FESTIVAL DU PREMIER FILM FRANCOPHONE

35^e ÉDITION : 10 COURTS ET 10 LONGS MÉTRAGES EN COMPÉTITION PROPOSÉS PAR YVES ALION (FESTIVAL LA CIOTAT BERCEAU DU CINÉMA). DU 31/05 AU 4/06 À L'ÉDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4 €. PASS 1 JOUR : 10 €. PASS FESTIVAL : 35 €. RENS. : 06 12 10 90 10 / WWW.BERCEAU-CINEMA.COM/

Lumière ! L'aventure commence

Documentaire de Thierry Frémaux (France - 2016 - 1h30). Film précédé par *Le Grand Bain* de Valérie Leroy (2016 - 16'). Projection précédée par la Cérémonie d'ouverture du festival, avec concert par la Chorale du Conservatoire de Musique et d'Art Dramatique à Rayonnement Communal de La Ciotat dirigée par Véronique Van Lerberghe et Muriel Fuentes. Mer. 31 à 18h

Patients

Comédie dramatique de Grand Corps Malade et Mehdi Idir (France - 2016), avec Pablo Pauly, Soufiane Guerrab... Film précédé par *Celui qui a deux âmes* de Fabrice Luang-Vija (2015 - 17'). Mer. 31 à 15h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Cigarettes et chocolat chaud

Comédie de Sophie Reine (France - 2016 - 1h38), avec Gustave Kervern, Camille Cottin... Film précédé par *Humaine* de Jean-Philippe et Quentin Alix (2015 - 19'). Jeu. 1^{er} à 10h30

La Danseuse

Drame de Stéphanie Di Giusto (France - 2016 - 2h), avec Soko, Gaspard Ulliel... Film précédé par *Totems* de Paul Jadoul (Animation - 2015 - 9'). Jeu. 1^{er} à 16h

Corporate

Drame de Nicolas Silhol (France - 2016 - 1h34), avec Céline Sallette, Lambert Wilson... Film précédé par *La Ballerine* de Diana Rudychenko (2016 - 11'). Jeu. 1^{er} à 19h

À voix haute

Documentaire de Stéphane De Freitas (France - 2016 - 1h39). Film hors compétition. Ven. 2 à 14h

Toril

Thriller de Laurent Teysier (France - 2016 - 1h23), avec Vincent Rottiers, Bernard Blancan... Film précédé par *Adèle en août* de Camille Rosset (2016 - 27'). Ven. 2 à 10h30

Django

Biopic dramatique d'Étienne Comar (France - 2016 - 1h57), avec Reda Kateb, Cécile de France... Film précédé par *L'Enfance d'un chef* d'Antoine de Bary (2016 - 15'). Ven. 2 à 16h

Comment j'ai rencontré mon père

Comédie de Maxime Motte (France - 2016 - 1h25), avec François-Xavier Demaison, Isabelle Carré... Projection en avant-première, précédée par *L'Âge des sirènes* de Héroïse Pelloquet (2016 - 27') et, à 18h, par une rencontre-dédicace avec Serge Toubiana autour de son livre *Les Fantômes du souvenir* (Grasset). Ven. 2 à 19h

Irreprochable

Thriller de Sébastien Marnier (France - 2016 - 1h43), avec Marina Foïs, Jérémie Elkaim... Film précédé par *Nouveau Départ* de Pascale Guerre (2015 - 18'). Sam. 3 à 10h30

Courts-métrages en compétition, programme 1

Programme de courts : *Adèle en Août* de Camille Rosset (27'), *Totems* de Paul Jadoul (9'), *La Ballerine* de Diana Rudychenko (11'), *L'Enfance d'un chef* d'Antoine de Bary (15') et *Monstre* de Delphine Girard (18'). Sam. 3 à 14h

Diamant noir

Drame de Arthur Harari (France - 2016 - 1h55), avec Niels Schneider, August Diehl... Film précédé par *Goût Bacon* d'Emma Benestan (2016 - 12'). Sam. 3 à 16h

Cessez-le-feu

Drame de Emmanuel Courcol (France/Belgique - 2016 -), avec Romain Duris, Céline Sallette... Film précédé par *Monstre* de Delphine Girard (2014 - 18') et, à 18h, par une dégustation de vins de Bando. Sam. 3 à 19h

Courts-métrages en compétition, programme 2

Programme de courts : *Celui qui a deux âmes* de Fabrice Luang-Vija (17'), *Nouveau départ* de Pascale Guerre (18'), *Goût Bacon* de Emma Benestan (12'), *L'Âge des sirènes* de Héroïse Pelloquet (27') et *Humaine* de Jean-Philippe et Quentin Alix (19'). Dim. 4 à 10h30

Le Byrd, de Richmond

Documentaire de Jean Achache (France - 52'). Film hors compétition, clin d'œil au plus ancien cinéma des États-Unis. Dim. 4 à 14h

Mercenaire

Drame de Sacha Wolff (France - 2016 - 1h52), avec Toki Pilioko, Iliana Zabath... Projection à l'occasion de Marseille Provence Capitale européenne du Sport 2017, précédé par *L'Étourdissement* de Gérard Pautonnier (2015 - 18'). Dim. 4 à 16h

dée par *L'Étourdissement* de Gérard Pautonnier (2015 - 18'). Dim. 4 à 16h

Embrasse-moi !

Comédie de Océane Rose Marie et Cyprien Vial (France - 2017), avec Océane Rose Marie, Alice Pol... Projection en avant-première, précédée par *Tonton* de Fabien Luszezyszyn et, à 18h, par un concert de The Little Pocket Jazz Band, en clôture du festival. Dim. 4 à 19h

PIPÈTES DU CINÉMA ITALIEN

PROGRAMMATION DE FILMS MÉCONNUS, RETROUVÉS ET RESTAURÉS, DU 31/05 AU 27/06 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE - SALLE ARMAND LUNEL, AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Le Veuf

Comédie dramatique de Dino Risi (Italie - 1959 - 1h40), avec Alberto Sordi, Franca Valeri... Mer. 31 à 18h30 + ven. 2 à 16h30 + sam. 3 à 20h30 + lun. 5 à 14h

Du soleil dans les yeux

Drame d'Antonio Pietrangeli (Italie - 1953 - 1h43), avec Irène Galter, Gabriele Ferzetti... Mer. 31 & dim. 4 à 14h30 + jeu. 1^{er} à 20h40 + lun. 5 à 16h

Il Boom

Comédie de Vittorio De Sica (Italie - 1963 - 1h28), avec Alberto Sordi, Gianna Maria Canale... Mer. 31 à 20h30 + ven. 2 à 18h30 + sam. 3 à 16h40

Je la connaissais bien

Drame de Antonio Pietrangeli (Italie - 1966 - 1h37), avec Stefania Sandrelli, Mario Adorf... Mer. 31 à 16h30 + ven. 2 à 14h30 + mar. 6 à 20h30

Les Complexés

Comédie à sketches de Franco Rossi et Dino Risi (Italie/France - 1h45), avec Nino Manfredi, Alberto Sordi... Jeu. 1^{er} à 18h30 + sam. 3 à 14h30 + lun. 5 à 20h15

Il Posto

Drame de Ermanno Olmi (Italie - 1961 - 1h33), avec Sandro Panzeri, Loredana Detto... Jeu. 1^{er} à 16h40 + sam. 3 à 18h40 + mar. 6 à 16h

Adua et ses compagnes

Comédie dramatique d'Antonio Pietrangeli (Italie - 1960 - 1h45), avec Simone Signoret, Sandra Milo... Jeu. 1^{er} à 14h30 + ven. 2 à 20h30 + dim. 4 à 16h30 + lun. 5 à 18h

Détenu en attente de jugement

Drame de Nanni Loy (Italie - 1971 - 1h42), avec Alberto Sordi, Elga Andersen... Mar. 6 à 14h

15^e édition



les Envies Rhônements

Saison Art en Paysage

en Camargue 1^{er} > 6 juin 2017

lecitronjaune.com / 04 42 48 40 04



18 mai > 9 juin 2017

9^e édition

Arts — Éphémères

Parc & Salons de Maison Blanche



DÉTENTE

Vernissage mercredi 17 mai 18h30/22h

150 boulevard Paul Claudel
Marseille 9^e

www.marseille9-10.fr
04 91 14 63 50



23.24 JUIN 2017

PARC CHANOT, MARSEILLE

DIE ANTWOORD . FONKY FAMILY
NICOLAS JAAR . DE LA SOUL (LIVE BAND) . VALD
SOULWAX . DUBFIRE . BIRDY NAM NAM . MR OIZO
THE BLAZE . MACHINE GUN KELLY . HOUSE OF PAIN
MICHAEL MAYER . YOUNG FATHERS . ROMAN FLÜGEL
BORGORE . DEMI PORTION . \$UICIDEBOYS\$. LITTLE SIMZ
SANGO . AllttA (20SYL & MR. J. MEDEIROS) . WHOMADEWHO . ACTRESS
PRINCESS NOKIA . POWELL . TOMMY CASH . BON GAMIN & PRINCE WALY
KID FRANCESCO . NOVA TWINS . GUIRRI MAFIA . MEUTE
HUMANTRONIC B2B MARGOT MACCARIO

