LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES

nusique * théâtre * ciné * expos * danse



GRATUIT www.journalventilo.fr











JEUX DE HASARD

BA & GODDA



Pastels secs peintures & sculptures en raku Du 13 au 23 mai 2017

> Semaine : 9h-12h/13h-17h (fermé le mercredi) Week-end : 11h-19h

Vernissage le vendredi 12 mai 2017 à 18h



PÔLE DES ARTS VISUELS 90 plage de l'Estaque 13016 Marseille 04 91 09 29 93 Accès : bus 35 (arrêt Estaque village) Navette maritime depuis le vieux port



4→6 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival Les Musiques
- ▲ Les Festives

IDENTITÉ REMARQUABLE

Voogt

MULTIPISTE

▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

$7 \rightarrow 11$ sur les planches

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival Tendance Clown
- ▲ Festival Oh les beaux jours
- ▲ Festival Le Temps des Envolées
- ▲ Festival des Cancans
- ▲ Algeria par le Théâtre de Ajmer au Théâtre Les Argonautes
- ▲ Art par Tg STAN & Dood Paard au Bois de l'Aune (Aix-en-Provence)

(RE)TOURS DE SCÈNES

▲ L'Europe à la barre par les Têtes de l'Art à la Friche

CA PLANCHE

▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

L'INTERVIEW

▲ Ioris Mathieu

2 LA FUITE DANS LES IDÉES

▲ Site d'info et plateforme méditerranéenne 1538 ▲ Les éco-balades de Natural Solution

3 SOCIÉTÉ par Marsactu

▲ Marché des déchets : la bataille du centre-ville

14→25 l'agenda

▲ Toutes les sorties des deux prochaines semaines

26→**29** EXPOS

▲ Focus que quelques expos des Rencontres du 9^e Art (Aix-en-Provence)

- ▲ Journées du Film sur l'Environnement
- à Aix-en-Provence
- ▲ Festival La Criée Tout Court
- ▲ L'Institut de la Mécanique des Turbulences par Dodeskaden au Vidéodrome 2
- ▲ Dépaysements Rencontres Frontières et Cinéma documentaire à Forcalquier

MARCHE FORCÉE

Le sigle d'En Marche répète les initiales du candidat élu. Emmanuel Macron se défend de les avoir choisies à dessein. À voir les images de l'homme seul parcourant les interminables derniers pas de sa courte marche d'accès au pouvoir, on peut déjà subodorer la première fumisterie du quinquennat. Le culte de la personnalité habite déjà l'homme, investi à 39 ans sans avoir vécu l'échec. Le Prince des marchants ressasse ses antiennes — mobilité, modernisation et renouvellement — et nous infligera pourtant un programme vieux comme le monde introduit en bourse. Tout changer pour que rien ne change est une promesse. Monsieur le Président entend respecter à la lettre le programme des « réformes structurelles » recommandé par la Commission européenne (1) et appliqué depuis cinq ans. Macron, c'est Magic System: bouger, bouger. Et quand il faudra se poser pour réfléchir, préférer ses semblables aux chiffres, le marchand reprendra le manche. Et nous rappellera qui est le maître si on ne suivait pas la cadence. En avant, marche!

VICTOR LÉO

(1) ec.europa.eu/ europe2020/pdf/csr2016/ csr2016_france_fr.pdf

www.journalventilo.fr www.facebook.com/ventilojournal Editeur: Association Aspiro 28, rue Arago | 13005 Marseille **Tél:** 04 91 58 16 84 | **Fax:** 04 91 58 07 43 Rédaction: ventiloredac@gmail.com

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

Communication : 06 14 94 68 95 communication@journalventilo.fr **Diffusion:** 06 95 58 20 29 diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti · Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïsset, Josué Fontaine, Victor Léo • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf I www. damienboeuf.fr · Responsable communication Agnès Castelot · Chargée de diffusion Victor Coste · Développement Web Olivier Petit · Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Guillaume Arias, Barbara Chossis, La Nuit Magazine, Michael Lemort, Marsactu, Cécile Mathieu, Catherine Moreau, Paul Mouillet, Florence Pondaven, Olivier Puech, Salomé Teisseire, Sébastien Valencia, Frédéric Vays, Emmanuel Vigne, Estelle Wierzbicki • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



Couverture Flisabeth Pesé www.elisabethpese.fr





Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL LES MUSIQUES

Changement d'ère

Le festival transdisciplinaire Les Musiques célèbre cette année sa trentième édition. Des noces de perle louables et précieuses pour les musiques dites « de création », renforcées par l'alliance salutaire entre le GRIM et le GMEM, conjoints récemment dans leurs nouveaux espaces de recherches et de rencontres à la Friche.



Chants des Guerres que j'ai vues de Heiner Goebbels

près Nuit d'Hiver en décembre dernier, c'est au tour du festival Les Musiques de croquer le fruit de cette fusion gagnante entre les deux collectifs, tous deux soucieux du devenir de la musique improvisée en France, mais pas seulement. Un fruit magnifié par l'ascension de ce remarquable Module, à l'architecture voûtée convoquant à la fois science et mysticisme, tangible et sacré, idéalement placé aux confins de la Friche La Belle de Mai. Une extension savante qui fait de Marseille la nouvelle capitale des centres de recherche et de création musicales de France. Pensé sur trois niveaux, ce pôle musical place l'émotion et l'expérience, l'audace et la sensibilité, au cœur de son projet. Ce sont bien là les piliers du festival Les Musiques, à en lire les bons mots de Christian Sebille, directeur du GMEM: « À ceux qui pensent des projets artistiques, qui travaillent un domaine avec passion, qui étudient leur instrument avec assiduité, aui inventent chaque jour au service de l'innovation et du rêve ; à ceux qui souhaitent découvrir et se nourrir de la nouveauté et de l'originalité, qui désirent apprendre et juger à partir d'un savoir juste et partagé, ce lieu sera ouvert, disponible et chaleureux. » Cette année encore, Les Musiques invite son public à un véritable parcours du son battant. Un itinéraire sûr et enrichissant qui transcende les arts et les disciplines, les âges et les territoires, et dont la finalité résulte dans la découverte des musiques dites de créations — qu'elles soient écrites, expérimentales, non-écrites ou débridées —, avec des artistes internationaux issus de tous bords : musiciens, compositeurs, chorégraphes, acteurs,

danseurs, metteurs en scène... Une programmation

plurielle et soignée donc, qui s'impose sur six lieux



Phonoscopie de Thierry Madiot, Yanik Miossec, Jean-Philippe Gross

éminents de la culture à Marseille : la Criée, l'Opéra et le Ballet National de Marseille, le PIC-Télémaque, le Théâtre Joliette-Minoterie et, bien évidemment, la Friche, au Module et aux Plateaux. Le parcours débutera naturellement par une inauguration conviviale en forme d'anniversaire, l'occasion de rencontrer les artistes et l'équipe du festival, dans les nouveaux espaces du Module. Le lendemain, le spectateur aura le choix entre une expérience acousmatique personnalisée — un massage sonore s'amusant de la proximité immédiate des sons — et une installation audiovisuelle de Pierre Jodlowski, mêlant sons et déplacements, onirisme et champ d'honneur. La guerre à nouveau convoquée quelques heures plus tard dans les Chants des Guerres que j'ai vues de Heiner Goebbels, qui s'amuse à brouiller les pistes entre instrumentiste et acteur, minimalisme atonal et littérature, à la Criée. Par ailleurs, trois artistes décortiqueront la matérialité et les dessous du basson, tandis que d'autres dévoileront les relations intimes entre science et musique. D'une immersion en Mésopotamie par l'ensemble C Barré à l'Opéra de Marseille, à l'écoute médicale d'instruments par leurs interprètes dans Anima d'Ashley Fure, ou au sein du dispositif sonore et visuel étourdissant des Percussions de Strasbourg, le festival Les Musiques déboulonne comme à l'accoutumée les frontières entre chaque discipline, entre chaque singularité. Un itinéraire introspectif, pluriel et généreux, qui arrive à point nommé.

JF

Les Musiques : du 12 au 20/05 à Marseille. Rens. : 04 96 20 60 16 / www.gmem.org

TOUR DE SCÈNE | LES FESTIVES

L'art sans égal

À l'origine des Festives, Éclosion 13 estune association de femmes actrices dans le monde de la musique ayant pour objectif l'accompagnement et le soutien aux projets professionnels féminins dans le secteur culturel.

closion13 voit le jour en 2012. La force de sa création part du rapport Reine Prat commandé en 2006 par le ministère de la Culture sur l'égalité des hommes et des femmes dans le spectacle vivant. Un rapport qui soulignait notamment que 92 % des théâtres cofinancés par l'État étaient dirigés par des hommes, que 97 % des musiques entendues dans nos institutions étaient composées par des hommes, que parmi les spectacles créés en 2003 et 2004, 85 % ont été écrits et 78 % mis en scène par des hommes. Plus grave, il révélait que le montant moyen des subventions attribuées aux scènes nationales est bien moindre (de l'ordre de moins 30 %) quand elles sont dirigées par une femme...

Hormis le Festi'Femmes, dédié à l'humour, et Présences féminines, centré sur les musiques savantes, la manifestation proposée par Éclosion13 est le seul festival de la région à proposer une programmation féminine diversifiée et fournie dans le domaine du spectacle vivant. Et cela, sans aucune subvention locale. Pourtant, Éclosion13 a fait le choix d'organiser un festival tous publics totalement gratuit. D'où le choix du Théâtre de l'Œuvre, salle acquise et gérée par l'association La Paix, dont toutes les actions sociales ne peuvent être nommées tant elles sont nombreuses et diverses au sein de son quartier, Belsunce.

En ouverture, les Festives vous attendent pour le vernissage des expositions de la photographe Sophie Doloir et de la peintre Magda Lotta. Les spectacles débuteront ensuite avec l'étonnant duo Tamèr et Les Tabaillons. Tamèr est une vraie poétesse engagée qui croque par ses « mots dits » (spoken word, en anglais) l'absurdité des situations quotidiennes et se fait la voix de nobles causes. La liste de ses apparitions en public se révèle impressionnante, et étonnante, car elle s'est aussi produite dans des prisons. Son fils, Fabien Blanchard, compose et joue le répertoire soutenant la verve de Tamèr en utilisant tout ce qui lui tombe sous la main, de l'accordéon au hang. Ajoutons que tous les deux se disent disponibles pour toutes propositions concernant des ateliers/stages d'écriture, d'interprétation et de mise en musique de spoken word pour tous publics. Le spectacle musical Cagole Blues prendra ensuite le flambeau avec une farce burlesque 100 % féminine sur la figure locale emblématique qu'est la cagole. La comédienne et metteuse en scène Silvia Masségur ainsi que l'auteur Henri-Frédéric Blanc ne manqueront pas de vous faire rire, de vous désorienter, bref, de vous distraire.

Pour finir la soirée en chansons, Carine Lotta du groupe Radica Sicula vous emmènera en Sicile avec une interprétation bien particulière de chants d'amour, de travail et de révolte mélangés à des berceuses. Selon la chanteuse, « la musique du peuple sicilien est caractérisée par son parcours de survivant laïc et multiracial. »

Le lendemain, au Square du Baignoir déambulera la « seule femme-orchestre », Heïdi S. Une batterie sur le dos, une guitare brésilienne en bandoulière, une flûte à portée de souffle, elle est la voix qui harangue, qui chante et qui rit. Heïdi est une spécialiste des musiques brésiliennes, et vous fera découvrir certaines expressions musicales de ce pays riche de métissages.

Dans l'après-midi aura lieu un concert pour le jeune public signé Miss Paillette qui, à travers ses chansons, accroche Marseille sur le mur avec humour et bienveillance... Fait notable : la couleur de son répertoire va du reggae au tango en passant par les influences tsiganes. Au cours de ses nombreuses interventions, elle laisse bouche bée les minots qui adoptent les rythmes et mélodies approchées. Dans la foulée, un atelier d'expression slam dirigé par Tamèr et les Tabaillots sera proposé à tous. Le slam, ou spoken word, est un exercice facilement accessible. Pas de chant, pas de rap, juste des mots accompagnés de percussions et d'autres instruments. Chacun pourra s'exprimer, raconter son quartier ou son identité marseillaise, ou tout autre sujet qui lui tient à cœur. Le soir, la Sénégalaise Aïda Diène balancera des standards de jazz et quelques chansons françaises accompagnées de son duo habituel, concert qui sera suivi par celui de Christina Rosmini en guise de clôture du festival. Christina est méditerranéenne. Elle



Tamèr et Les Tabaillons

compose des thèmes qui explorent tout autant la musique arabo-andalouse, le flamenco et la chanson française. Des mélodies d'où affleure une conscience féministe, humaniste

CATHERINE MOREAU

Les Festives : du 19 au 20/05 au Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de France, 1er). Rens.: 04 91 90 17 20 / lesfestives.wixsite.com/festival



ALINE + YVI SLAN + SMD

LE 11 À L'ESPACE JULIEN

Nous avions annoncé en gros leur arrivée dans le paysage musical. Revoilà donc les anges », s'exclamait même Magic. Le temps de deux albums, Aline a fait date dans la pop française de cette décennie. En première partie, le dandy du DIY Yvi Slan, qui bourlingue lui aussi dans les mêmes eaux, depuis Marseille. On attend avec impatiente son futur album, prévu pour décembre, et l'on vous en reparle à coup sûr plus longuement à ce moment-là. Mais avant n'omettons pas, aussi, la fusion rock/pop/funk de SMD...

WWW.ESPACE-JULIEN.COM

CANT A LA TAVERNA AVEC ERIK MARCHAND (FEM)

LE 13 À L'HARMONIE DE L'ESTAQUE

Concept convivial emprunté à la Bretagne, les Cant a la Taverna (en oc) invitent un(e) chanteur(/se) traditionnel(le) au comptoir, en dehors de cadres normés par la représentation scénique, où les musiques transcendent le quotidien. Les rendez-vous se multiplient ainsi à l'initiative de FeM, collectif attaché aux musiques des Pays d'Oc, dont on vous reparle très vite. Et lorsqu'ils font venir un des grands noms du renouveau musical

breton, en la personne d'Erik Marchand, on ne peut que s'incliner. www.facebook.com/femcollectiu



ANNIE EBREL ET RICCARDO DEL FRA

LE 12 À L'ÉOLIENNI

En 98, la chanteuse traditionnelle bretonne et le contrebassiste jazz (originaire de Rome) sortent Voulouz Loar-Velluto di Luna, un disque qui fera date au-delà du renouveau musical breton, et confine à de splendides moments suspendus. Voilà que le duo reprend la route, à l'occasion de la réédition de l'opus chez Coop Breizh, fort de bagages collectés depuis, toujours à la lisière entre les mouvances. Une date qui séduira donc évidemment les connaisseurs, mais pas seulement, tant ces deux-là s'avèrent

généreux . WWW.LEOLIENNE-MARSEILLE.FF



10 ANS DE BORN BAD RECORDS

→ le 13 au cabaret aléatoire et le 18 au théâtre **DU MERLAN**

Déjà dix ans. Dix ans que le rocker chevronné Jean-Baptiste Guillot, bobosse du label Born Bad, sème le trouble dans le paysage musical et underground français. L'aventure a débuté en 2006 quand JB (Wizz) a tendu la main aux arsouilles de Frustration (ex-Teckels), des militants d'une cause juste qui ont su déboulonner avec hargne et majesté l'héritage post-punk britannique. Depuis, nombre racailles à guitare ont été tamponnées par

l'enseigne, des Catholic Spray à Yussuf Jerusalem, Marietta, Feeling of Love ou, plus récemment, les très brillants Villejuif Underground. Bobosse affectionne également les formations mignardes à synthé, et a réédité depuis plusieurs bijoux des années folles : la compile BIPPP, Guerre Froide, Cha Cha Guitri ou encore les débuts insolents de Stephan Eicher, S'il a fait grandir bon nombre de rockers, le label a également su prouver qu'il ne s'interdisait aucune limite. Mais une chose est sûre, l'écurie Born Bad ne porte pas de Doc Vegan. Pour célébrer sa dizaine à Marseille, le label a choisi les groupes qui lui ont donné cette teinte si particulière et qui continuent de le faire évoluer : Frustration, JC Satan, Usé et Group Doueh & Cheveu. La vraie ballade d'errants heureux.

UNE SEMAINE EN SICILE



KADANS CARAÎBE

LES 12 & 13/05 À LA CITÉ DE LA MUSIQUE

Le festival Kadans Caraïbe explore, comme à l'accoutumée à travers concerts, lectures, expositions, rencontres et ateliers, le thème de l'héritage culturel dans les Caraïbes ; héritage qui se confond ici avec les cultures urbaines, et prendra de ce fait toute son ampleur, non sans rappeler ici et là la traditionnelle « wond a léwòz » guadeloupéenne..

Que ce soit en compagnie du collectif Massilia Ka, pour nous dévoiler l'univers du gwoka, cette expression artistique guadeloupéenne née pendant la période de l'esclavage, et qui rassemble aujourd'hui

toutes les couches sociales, ou bien du guitariste Gerald Toto, il s'agit bel et bien de (re) découvrir, au-delà des expressions populaires, tout un monde. Avec son imaginaire, ses symboles et ses pratiques. Un double enjeu, dans un contexte de globalisation culturelle qui nivelle par le haut. Derrière ses sept structures rythmiques particulières, le gwoka prend racine dans l'Afrique de l'Ouest du XVIIe siècle, pendant la sombre période dite du « commerce triangulaire ». D'héritage culturel, donc, il en est grandement question, que ce soit en compagnie de l'écrivain et chorégraphe Patrick Servius autour de son livre La Terre qui vous manque ou via l'exposition de l'artiste martiniquaise Izae... Pour que vivent les mémoires, et fleurissent les lendemains.

WWW.KADANS-CARAIBE.COM

CM & JSA



FUTURE SKANKERZ - OUTLOOK FESTIVAL

Inutile de paraphraser : « Agitateur de la scène bass culture à Marseille depuis maintenant cinq ans, le collectif Future Skankerz accueille pour la deuxième fois le plus gros festival bass music d'Europe pour une Launch Party inoubliable. » Côté affiche : elle est évidemment interminable, entre drum&bass, dubstep ou UK bass... De quoi ravir les connaisseurs : de Lenzman à Chimpo en passant par Emperor, le Numa Crew ou Distance, main bass sera belle et bien mise sur la ville.

WWW.FACEBOOK.COM/FUTURE.SKNKRZ

LE 13 À L'ESPACE JULIEN

I'AICA7AR

Au rayon européen des musiques populaires de transmission orale (ce que l'on nomme les « musiques traditionnelles »), l'Italie fait figure de référence. Et tout particulièrement l'Italie du Sud, du Salento à la Calabre en passant par la Sardaigne et... la Sicile. En atteste par ailleurs le récent livre sur les *tarantellas* dans l'exroyaume de Naples signé par me Marseillais Alèssi Dell'Umbria,

→ DU 16 AU 21 À LA CITÉ DE LA MUSIQUE ET À

et les nombreuses soirées consacrées à ces musiques à travers la cité phocéenne... Nombreux sont ainsi les Siciliens à pratiquer, à jouer (du tambour sur cadre, de la cornemuse, de la guitare, de la guimbarde ou des flûtes en roseau) à chanter, à danser, à transmettre leurs savoirs autour de ces répertoires anciens. En atteste cette semaine durant laquelle s'entrecroisent concerts et stages, conférences expositions et rencontres. On y retrouve la chanteuse (installée à Marseille) Maura Guerrera, mais aussi les musiciens siciliens (et souvent chercheurs) Giuseppe Giordano, Giorgio Maltese, Anna Cinzia Villani, Giuseppe Roberto ou Patrick Vaillant, connu par ici pour avoir fait le pont entre la Provence et l'Italie, notamment... On dit que d'avoir un passé permet de se préserver de l'individualisme. Cela se vérifie donc, tant en atteste ici la notion de partage.

WWW.CITEMUSIQUE-MARSEILLE.COM

DES ORDURES ET DES QUEERS

Appel à l'éveil de nos cinq sens, *Voogt Plage*, spectacle luminescent conçu par Phabrice Petitdemange et Madely Schott, invite à plonger dans les abysses de notre océan intérieur, pour vivre une expérience aussi cathartique que festive.

as aisé de définir ces deux artistes iconoclastes et à la pourtant haute spiritualité que sont Phabrice Petitdemange et Madely Schott. Le premier verse dans la musique, la seconde dans la corporalité, tous deux se retrouvent dans les arts plastiques et

la performance.

Pour Phabrice, la relation entre dessin et musique se lie très tôt, marrainée par Madame Meyer, sa professeure de piano qui, pour apaiser l'enfant très sensible qu'il est alors, lui propose de transformer ses gribouillis en dessin. Adulte, il passe par des corps de métiers au demeurant très éloignés. Tour à tour opticien, ambulancier et croupier, sa vocation d'artiste se réalise au travers de la pratique du Feldenkrais et de la trompette, et par la création de plusieurs groupes avec différents acolytes : les Culs Rares de Salon, les Lumineuses Fièvres avec Laurie Bellanca (pour lequel il développe

son concept de chanteur « croonard », combinaison de crooner et connard, et qui a pour ambition de jouer des slows dans des PMU), Hans Im Glück (soit Jean la Chance) avec Olivier Chevillon, acteur marseillais exilé, comme nombre de nos compatriotes locaux, dans la capitale belge. Madely elle, se rêvait plus jeune professeure de gymnastique, discipline qu'elle a pratiquée quinze ans durant. Puis elle bifurque vers une licence en arts de la scène à Paris 3, et se forme à la danse contemporaine en autodidacte, avant d'intégrer l'école de La Cambre à Bruxelles, où elle fera ses débuts de performeuse. C'est dans cette Wallonie-là que le duo se rencontre. Un coup de foudre métabolique plus tard, Voogt (acronyme de Vue, Ouïe, Odorat, Goût, Toucher) est créé et les voilà lancés sur les flots d'une résidence itinérante en quête d'énergies solaire et marine. Las du climat belge, la plage et sa mythologie les font fantasmer, ils mettent donc le cap sur la Crête. D'étape en étape naissent leurs avatars chamaniques : Colibri Languedefer et Cold Amethyst. Prolifiques et polymorphes, ils développent plusieurs capsules créatives, vidéoclips à l'esthétique absurde et pétries de poésie dans lesquels ils se mettent en scène : Les Publicités du néant, Les Paparazzi du bonheur, Les Danses tout nu... Cette période voit aussi l'émergence de leurs Dessins oraculaires à quatre mains, concept basé sur la science molle de la « Googologie » et l'art ancestral des haïkus. Arrivés sur les terres du roi Minos, leurs pas sont

mystérieusement guidés vers un camping à l'abandon, au cœur duquel il découvre une plage déserte... de

déchets. Là où la plupart d'entre nous n'aurait vu qu'un tas d'immondices et aurait passé son chemin, eux y voient une réserve quasi intarissable de trésors à recycler. Fascinés par les couleurs et les matières, ils posent leurs bagages (un palmier, un dauphin et une raie gonflables) et s'affairent, le long de deux mois où ils dilatent le temps, à insuffler la vie à ce lieu oublié, qui ne semblait attendre qu'eux. Les débris glanés sur la plage leur servent à créer une myriade d'obiets totems, selon les rites de ce qu'ils appellent « l'anthropoésie », inspirée de l'animisme. Ils transforment la matière inerte en des créations sensibles, dont la nature et l'identité profondes s'inventent à mesure qu'elles prennent forme, et à travers desquelles on peut voir un pied de nez souvent drôle à la surconsommation et une quête essentielle de beauté hors norme.

Cette expérience les mènera plus tard à échafauder l'idée des « Recyclean Situ », boutiques éphémères de récupération et de transformation de déchets, dont ils inaugurent la première à la Gare Franche, en avril dernier, lors de la Semaine éco-citoyenne.

Car désormais corps et âme à la Méditerranée, c'est tout naturellement qu'ils ont élu domicile dans notre belle cité phocéenne, où soleil, mer et détritus, leur sainte trinité, ne manquent pas.

Depuis lors, ils ont multiplié les résidences, à l'Asile 404, à la Déviation ou encore à l'Embobineuse, où grain de sable par grain de sable, se monte la dune de *Voogt Plage*.

à la contrebasse, Nora Neko au son et à l'image, Jules Bourret à la lumière, Elsa Cassili aux costumes et Marco 1katharsix en ouverture, *Voogt Plage* revêt une forme évolutive,

Concert performatif avec Denis Fouquet

vouée à muter en fonction des lieux et des intervenants, et dont la scénographie est toujours conçue in situ. C'est un mélange hybride et queer de chansons d'amour et de performances. La première partie au kitsch bizarroïde revendique un « surexotisme » et explore les clichés de l'amour à la plage au son du ukulélé de Colibri Languedefer, tandis que Cold Amethyst joue, dans une chorégraphie énergétique, sur sa plastique et les clichés liés au corps féminin. Ensemble, ils entonnent l'un de leurs tubes, Club Méditerranée, qui raconte une romance prépubère sur fond de village de

vacances. On descend ensuite de quelques paliers et arrive le temps de la transe subaquatique et de la plongée dans une obscurité abyssale où les seules sources de lumières sont les « corps luminescents tels les stigmates d'une charge d'amour mise en lumière par les ténèbres. » Le musicien enfile alors sa « Doloréane » (« instrument électronique en forme de guitare conçu sur la base d'un baromètre ») et la scène-mer s'ouvre vers les spectateurs.

De retour de Paris où ils ont participé à la performance de Boris Dambly, *The Blind Boxing Brides*, au Palais de Tokyo dans le cadre du festival Do Disturb, et de Tours où ils étaient en résidence au Volapuk, les « *militants de la joie* », comme ils se définissent euxmêmes, ont encore plus d'un projet dans leur sac, à l'instar de Madely, artiste résidente au Centre social Saint Gabriel, qui travaille à l'écriture d'une fable sur une civilisation d'ânes...

Quant à *Voogt Plage*, l'exploration des fonds marins se poursuivra aux 9 Salopards en mai, et au Dar Lamifa en juin.

Et bientôt, un projet de documentaire sur la plage qui les a vus naître et s'aimer.

BARBARA CHOSSIS

 $\label{eq:voogtPlage} \emph{Voogt Plage}: le~20/05~au~9~Salopards~(9~rue~de~l'Arc,~1^{er}).$ Rens. : 07~76~69~01~32 / www.facebook.com/les9salopards/

Pour en (sa)voir plus : voogtbook.tumblr.com

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL LES CANCANS

FRESH CANCANS



Il était une fois un collectif d'artistes marseillais bien décidé à investir un square pour y dérouler un tapis de spectacles en tout genre et à la portée de tous. Au mois de mai, fais ce qu'il te plaît et va donc au Festival Les Cancans!

l'heure où nombre de artistiques compagnies peinent à trouver des dates et lieux de représentations en raison de la concurrence. de l'incertitude des subventions, quand ce n'est pas le montage des dossiers qui est trop chronophage ou les spectateurs qui ne comprennent pas l'importance d'une $billetterie bien \, remplie, certains \, choisissent$ de se regrouper en collectif. La motivation va ici bien au-delà de la mutualisation des coûts et de l'accroissement de la visibilité; il est question de solidarité et de partage de valeurs.

En 2011, plusieurs artistes marseillais rassembleurs, transformateurs, provocateurs, bons vivants, bavards, et bénévoles » se fédèrent pour aller porter cette bonne parole sur les places et dans les jardins publics d'Aurillac, avec la bénédiction du fameux festival d'arts de la rue. Ils s'appellent Muerto Coco, Akalmie Celsius, Agonie du Palmier ou Rouge Eléa... Leurs œuvres sont toujours accessibles et attractives pour le plus grand nombre puisque ces artistes « essaient de faire ce qu'ils aimeraient vivre en tant que public », comme l'explique Hannah Devin, de la compagnie Akalmie Celsius.

D'où la question : pourquoi ne pas reproduire la même chose à domicile, en maintenant ce principe de liberté de circulation des spectateurs et d'accessibilité ? Pourquoi ne pas faire *Les Cancans à la Maison* ? Le festival naît ainsi en 2016, au Square Labadié dans le premier arrondissement phocéen.

Quand on sait que cette place circulaire est fermée la plupart du temps, on se dit d'ailleurs que quelque chose ne tourne pas rond à Marseille... Tout un petit monde se met alors en branle pour animer cet espace public pendant deux jours, avec la collaboration d'associations de quartier comme les Petits Frères des Pauvres, Plan M, Sleep'in ou le Comité d'Intérêt de Quartier. Il est en effet primordial que l'événement soit co-construit et accueillant pour tous, laissant la liberté de passer ou rester, comme le souligne la Présidente de l'association, Eveline Wojak, du collectif Agonie du Palmier. Toujours est-il que le succès est au rendezvous. Au point d'imaginer une deuxième édition (comprenant une escapade hors site le samedi soir, à la Livery, pour éviter le tapage nocturne). Car « Le changement, c'est Cancans » ! Ou, plus précisément, « c'est cancans tu veux, c'est cancans tu peux, mais ce serait cancans même hien qu'on... qu'on s'y mette. » Il y aura donc bien du changement, mais sur place et sans déménagement, ni nouvelle équipe. Il se fera dans l'échange avec la quinzaine de compagnies présentes entre musique, cirque, théâtre, danse, contes et... lancer de couteaux. Nul doute que nous danserons en rond avec eux sur le square

GUILLAUME ARIAS

Festival Les Cancans : les 20 & 21/05 au Square Labadié (1°). « Décrochages » le 20 à 19h30 à la Casa Consolat (1 rue Consolat, 1°) et à partir de 22h à la Livery (4 rue Duverger, 2°). Rens. : www.facebook.com/lechangementcestcancans

TOUR DE SCÈNE *ALGÉRIA* PAR LE THÉÂTRE DE AJMER



Franck Dimech et le Théâtre de Ajmer mettent en images Kathy Acker, figure culte et incontestable phénomène littéraire de la *Blank Generation*, dans une performance répétée dans l'urgence, riche et audacieuse.

lle est debout dans du rose vif troué d'une porte ouverte sur l'obscurité crasse parce que la terre d'Algérie est rose et que l'Amérique se décompose bruyamment là derrière, au milieu des frites, du ketchup et des dollars. Elle parle de sexe, de torture, de mort. Elle n'a pas besoin, elle veut, virulente comme une arme. Forte et fragile, elle est un morceau de viande sensible qui ne renonce jamais à asseoir la beauté sur ses genoux pour l'injurier. Sa tête est légèrement inclinée sur le côté, parfois un sourire, à peine entrevu entre les phrases, un langage sexué, violent mélange des genres s'avançant capricieusement au-delà de la littérature. La voix est calme, douce, véhicule d'une émotion anesthésiée, d'une conscience inconsciente, d'une langue fragile et raffinée qui dit la marge, le tremblement d'une logique terrorisée, l'urgence à déconstruire l'enchantement néolibéral du monde. Une suite d'anecdotes, de visions d'une société où les relations sadomasochistes sont la norme et les solutions toutes désespérées. Nous ne pouvons faire taire la voix de notre indigence, l'amour n'est pas possible dans cette société, c'est là un fait politique. Il y en a une autre qui parle, elle semble conclure ou ponctuer, un peu moqueuse, comme en relief sur l'ensemble du cadre, comme un riff de guitare emprunté aux Dead Boys : « I need Lunch ». De New York à l'Algérie, des sacrifiés aux colonisés, aux suicidés, la performance de Franck Dimech, Anne-Claude Goustiaux, Peggy Peneau et Christophe Chave met en jeu l'écriture terroriste de l'icône punk et pro-sexe Kathy Acker, polaroïd d'une époque où un Mick Jagger grotesque, symbole d'un désir si atrophié qu'il ne peut plus se rassasier, s'interroge tel Hamlet : « I can't get no satisfaction, but I try... » L'aliénation, le terrorisme moral, le mensonge infantilisant s'exposent à travers un vaudeville porno trash hilarant où les phallus se montrent en breloques ridicules tandis que les cons conspirent à répandre un antidote, un sida mental pour détruire les métastases étouffant notre corps-âme. « La littérature est ce qui dénonce et taille en pièces la machine de répression au niveau du signifié. » (Kathy Acker) Visée éthique dont la croyance, le profond désir, est notre intime réveil, notre redressement.

OLIVIER PUECH

Algéria par le Théâtre de Ajmer : du 11 au 14/05 au Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1°). Rens. : 04 91 84 62 71 / sites. google.com/site/lesargos
Pièce vue le 5/05 au Théâtre Joliette-Minoterie.

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL TENDANCE CLOWN

Traversée en dehors des clowns

Durant seize jours, dans les rues, dans les parcs, sur les parvis et dans les théâtres, le clown va investir la ville. Voici enfin la douzième édition de Tendance Clown, le festival organisé par le Daki Ling.

etit rappel historique : le Daki Ling est installé d'Aubagne, dans le quartier Noailles, de depuis 2001. Au départ pluridisciplinaire, le lieu s'est spécialisé au fil des ans. Si aujourd'hui s'y déroulent encore des concerts ou bien les championnats d'impro organisés un lundi sur deux par le MITHE (Mouvement d'Improvisation Théâtral), son énergie vitale, c'est le clown. Un art à travers lequel l'esprit pluridisciplinaire du lieu est préservé. Car

« clown » ne désigne pas ici cet homme « avec un gros nez rouge, deux traits sous les yeux, un chapeau qui bouge et un air malicieux », qui fait rire les enfants dans les cirques, et qui saute au plafond quand ça le gratte, mais bien plutôt, selon les mots de Christian Favre, directeur artistique et programmateur du festival, « une discipline qui s'est échappée de la piste. »

« Le clown a énormément évolué, il évolue encore et connait une avant-garde très active et inventive. C'est pourquoi nous ne pouvons décemment plus l'identifier à ce personnage avec un nez rouge et de grandes chaussures. Même si c'est parfois ça aussi, le clown, c'est aujourd'hui beaucoup plus. Lors de Tendance Clown, nous cherchons à aborder la discipline sous ses aspects les plus variés. Le mot d'ordre ici, c'est l'éclectisme, même si d'un spectacle à l'autre nous trouverons un certain nombre de dénominateurs communs. Parmi eux, le rire bien sûr, mais aussi la provocation, la transgression, le burlesque, l'autodérision, la complicité avec le public... »

Le festival jongle ainsi avec les différentes facettes du clown et fait le grand écart d'une forme à l'autre. Du cabaret de « cirque nouveau mais... à l'ancienne »,

du Cirk Biz'art aux Lectures [Z] électroniques du Détachement

International du Muerto Coco. Ces derniers, qu'au premier abord nous ne qualifierions pas de clowns, partagent pourtant avec eux beaucoup de choses : le rire (« les Lectures [Z]électroniques sont très drôles »), la notion de duo ou bien encore le lien à l'enfance. Le festival fait aussi le grand

écart du burlesque textuel de la compagnie Qualité Street aux spectacles très physiques et acrobatiques de la compagnie de l'Accoudoir ou bien de la compagnie Colokolo, avec son *Derby* de foot, sa bascule de saut et son « commentateur déjanté ». Et le festival fait le grand écart du show interdit aux moins de douze ans d'Ava, qui prend à contre-pied l'image de la clown avec son personnage par trop séducteur pour les plus jeunes, à des spectacles comme Germinal, une adaptation de l'œuvre de Zola par

Avec un maximum de gratuité (dix-huit spectacles gratuits sur vingt-trois) et de résonance, puisqu'il s'étend, avec la complicité des mairies de secteur, dans une bonne partie de Marseille (sept secteurs sur huit), la manifestation va à la rencontre du public. Tendance Clown cultive ainsi, tout comme la discipline qu'il défend, une proximité avec ce dernier, qu'il est parfois allé chercher très loin. Dans la région mais aussi en dehors, et jusqu'au Maroc avec Colokolo, en Suisse avec les Batteurs de Pavés, en Italie pour Teatro Necessario, ou encore au Canada avec la compagnie Mr Joe. Cette dernière avait participé au

les Batteurs de Pavés dans lequel « les enfants vont jouer

presque tous les rôles ».

programme de résidence du Daki Ling, et fera l'ouverture du festival. Et pour cause,

> « le spectacle de Mr Joe est une pièce maîtresse du genre ».

Le 11 mai, le public est convié à l'apéro d'ouverture au Waaw, le partenaire historique de Tendance Clown.
Il sera possible d'y retrouver des artistes, mais aussi les autres partenaires (la Ville de Marseille, Archaos, Karwan, le

Réseau Rire, le Merlan, la Friche...).

D'autres temps forts et rendez-vous agrémenteront le festival. Ainsi, les 13 et 14 mai, pour le plus grand plaisir des enfants, dans le Parc de Maison Blanche et le Parc Bagatelle, la compagnie Cycloplume papillonnera d'un visage à l'autre avec du maquillage et des pinceaux. Rendez-vous est aussi donné le dimanche 21, place Halle Delacroix, pour un « moment particulier » qui sera co-animé par les associations du quartier de Noailles (Vélos en Ville, Dunes, LIP, Team Judo, Fotokino, Petits Débrouillards, ADELIES, Tribu Meinado) et où le public est convié dès midi pour partager un repas concocté par l'association Destination Famille et l'Addap13. Enfin, en guise de week-end de clôture, Tendance Clown se mêlera au Dimanche de la Canebière en investissant « la plus belle avenue du monde. »

Frédéric Vays

Festival Tendance Clown: du 12 au 28/05 à Marseille. Rens.: 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com

→ Apéro de lancement le 11/05 au Waaw (17 rue Pastoret, 6°)





DREAM BIG

→ PAR LA CIE RACINES EN MOUVEMENT

La compagnie Racines en Mouvement est née d'un projet scolaire du Collège Jaques Prévert (13° arrondissement), « Danses africaines, racines en mouvement », qui, depuis 2007, entend questionner l'identité et le futur des collégiens par la pratique de la danse africaine, afin de leur permettre s'épanouir dans leur cadre de vie. Après une première exploration à Marseille, puis des résidences en Afrique et à New York, le succès a poussé les

danseurs (essentiellement des jeunes femmes) et chorégraphes à se constituer en compagnie, pour pouvoir montrer le fruit de leur création à plus grande échelle. Cette première création, imaginée par Marie-Christine Saby, prend sa source entre danses africaines (ndombolo, coupé décalé, danse traditionnelle, longo, soukous, dancehall...) et danse contemporaine. Un savoureux mélange qui permet aux danseurs de « rêver leur destin, tracer leur chemin et libérer leur féminin » afin de célébrer la liberté, l'universalité et l'importance de la transmission.

LE 11/05 à L'ESPACE JULIEN (9 COURS JULIEN, 6º).

Rens.: 04 91 24 34 10 / www.espace-julien.com/fr / www.racinesenmouvement.com



TEMPS FORT MARIONNETTES

Pour le printemps, les communes les plus polluées du pourtour de l'Étang de Berre s'offrent un bol d'air frais avec un temps fort marionnettes à destination du jeune public : petit aperçu d'une programmation aérienne. L'objet de la marionnette, depuis ses débuts ancestraux en tant qu'objet ritualiste et religieux, ou depuis son essor politique avec le guignol du 19°, a toujours possédé une charge émotionnelle forte. Aujourd'hui, cette forme plébiscitée du théâtre jeune public (mais pas que) permet une appropriation facile et une multiplicité d'interprétations. De fait, dans la programmation de ce Temps fort, on retrouve des pièces qui tendent à

programmation de ce Temps fort, on retrouve des pièces qui tendent à l'ouverture vers l'autre, à l'acceptation de la différence ; des pièces qui parlent des difficultés nécessaires de la communication (*Victor*, enfant sauvage par les Voisins du Dessus, Molièrex3 de la compagnie Émilie Valantin, Bouh! par le Rodéo Théâtre...), mais aussi de la conscience de soi et de la nécessité de son développement (*Ombul* par le Théâtre Désaccordé, *Le Journal de Lulu* par la compagnie Lunasol). À voir également, *Le rêve d'Anna* (compagnie Trois-six-trente) et ses marionnettes hyperréalistes, ou encore *R.A.G.E.*, une pièce (de la compagnie Les Anges au plafond) pour le moins intrigante à destination des plus grands, autour de la figure d'un imposteur et qui nous promet un dispositif original avec une vingtaine de marionnettes et un peu d'amour maternel pour couronner le tout. Ça ne se refuse pas...

ΕW

Du 12 au 20/05 dans les salles du réseau Scènes et Cinés. Rens. : www.scenesetcines.fr

TOUR DE SCÈNE | ART PAR TG STAN ET DOOD PAARD

ART OR NOT ART: THAT IS THE QUESTION

Frank Vercruyssen, comédien de l'emblématique compagnie flamande Tg STAN, Kuno Bakker et Gillis Biesheuvel de la compagnie néerlandaise Dood Paard s'associent à nouveau pour revisiter la pièce *Art*, qui a fait connaître l'auteure Yasmina Reza. Quel est le prix de l'art et celui de l'amitié ?



rois amis de longue date se retrouvent confrontés à un désaccord majeur : Serge a-t-il eu raison d'acheter un tableau entièrement blanc pour 60 000 euros, sous prétexte que c'est une œuvre d'art moderne ? Marc pense que c'est fou et ridicule, et le dit bien fort. Yvan ne sait pas trop et se met en position de médiateur, mais il commet quelques bourdes qui font des dégâts. Leur amitié survivra-t-elle à cet épisode ?

Souvent adepte d'auteurs dramatiques classiques comme Tchekhov (La Cerisaie), Ibsen, Bernhard ou d'auteurs contemporains flamands, le Tg STAN nous explique ce changement de cap à travers la voix de Frank Vercruyssen : « Fin 2014, l'idée de reprendre cette pièce nous est venue d'un double constat : l'étouffement total de la culture qui existe actuellement aux Pays-Bas, où il y a eu d'énormes coupures de subventions, et la situation grave, très inquiétante, en Flandre. C'est cet arrière-plan de cynisme total vis-à-vis de la culture qui a aussi nourri notre choix. "Ces gens là ne valent rien, ce sont des profiteurs... Doit-on financer l'art ?" est le discours que l'on entend de plus en plus et avec une fierté évidente qui fait froid dans le dos, une espèce de bon ton que l'on entend partout en Europe actuellement... Cependant, le sujet principal de cette pièce n'est pas du tout l'art ; il n'en est que le point de déclenchement. Le pouvoir des mots, le désespoir entre ces trois personnages, la solitude, la manipulation, l'argent sont les thèmes qui traversent la pièce. »

En reprenant cette pièce plébiscitée par le grand public, le Tg STAN pérennise l'idée qui les définit : le théâtre n'est pas un art élitaire. Et la version qu'ils donnent de l'œuvre de Yasmina Reza avec Dood Paard revalorise les artistes, là où l'auteure fustigeait le monde de l'art contemporain. « Nous avons essayé de ne pas ridiculiser les trois positions, surtout celle de Serge, de ne pas rester dans le comique de situation initial. Notre version est construite sur une mise en abyme où les trois personnages sont en train de se disputer et de se questionner, puis tout à coup les comédiens utilisent le texte pour se quereller et s'interroger aussi, poursuit Frank Vercruyssen. À cela vient s'ajouter une troisième couche où nous posons sur le plateau des objets importants pour nous, glanés au cours de notre vie personnelle, cela sans aucune explication, comme une sorte de musée imaginaire. L'idée était d'opposer une innocence totale aux bavardages et aux mensonges contenus dans le texte. Ce n'est pas l'explicite qui est important mais l'implicite, l'atmosphère derrière qui dégage de la simplicité, de la sincérité, de la fragilité, de la vulnérabilité. Un témoignage de ce que nous sommes vraiment. »

L'excellence du texte de *Art* n'est plus à démontrer ni celle du Tg STAN et de Dood Paard. Se pose ici la question fondamentale qui a animé bien des débats internes inhérents à cette élection présidentielle : en tant qu'individu, donnons-nous la priorité à nos idées ou à l'amitié ? L'occasion vous est donnée ici de poursuivre ce questionnement...

Marie Anezin

Art de Yasmina Reza par les collectifs Tg STAN et Dood Paard : les 12 & 13/05 au Bois de l'Aune (Aix-en-Provence). Rens. : 04 88 71 74 80 / www.aixenprovence.fr

Pour en (sa)voir plus : www.stan.be/fr / www.doodpard.nl

(RE)TOUR DE SCÈNE | *L'EUROPE À LA BARRE* PAR LES TÊTES DE L'ART

L'Europe sur le bout des droits

Entre les deux tours d'une élection qui l'a mise au cœur de ses enjeux, l'Europe s'est retrouvée à la barre dans la Friche transformée en tribunal. Une pièce d'utilité publique.



près le succès de la tournée 2016, l'équipe se lance pour une nouvelle aventure. Écrite par Sam Khebizi, directeur de l'association culturelle marseillaise les Têtes de l'Art, et mise en scène par Bruno Deleu, fondateur de la compagnie Le Souffle, la pièce *L'Europe à la barre* aborde le sujet de notre appartenance à l'Union Européenne de manière ludique, interactive et pertinente à la fois.

La meilleure façon de défendre l'Europe n'est-elle pas d'en faire le procès ? Une équipe de trois comédiens et une musicienne se retrouve ainsi sur une scène transformée en tribunal. Outre Sam Khebizi, l'avocat de la défense d'une Europe personnifiée, sont aussi présents Claire Philippe, la procureure, Hervé Lavigne, le juge, et Géraldine Agostini, la musicienne-greffière. Deux vrais témoins sont présents à chaque représentation, issus de la société civile et ayant un métier touchant aux problématiques européennes. Reine Méger, adjointe au maire et en charge des affaires européennes à Aix-en-Provence, et Stéphane Arnaud, avocat spécialiste du droit européen, étaient ainsi les deux témoins appelés à la barre lors de la représentation du 5 mai. Le ton est léger mais les thématiques sont traitées de manière rigoureuse. Les intervenants nous rappellent ainsi certains avantages que l'Europe nous apporte au quotidien et que l'on aurait tendance à oublier, comme les fonds européens qui sont versés aux régions (un milliard d'euros en région PACA) et qui ont permis le renouveau de Marseille ces dernières années. Dans cette période électorale où l'Europe est plus que jamais remise en question, cette pièce nous offre un nouveau point de vue. Le jury étant le public, il n'y a pas de verdict à la fin. À chacun de se faire sa propre opinion et de faire part de sa décision sur le site Internet des Têtes de l'Art. Le résultat du procès marseillais sera publié d'ici quelques jours.

MICHAEL LEMORT

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL LE TEMPS DES ENVOLÉES

LES AILES DU DÉLIRE

Prendre un lieu emblématique des quartiers Nord — le Centre social Flamants Iris — comme cadre principal de la deuxième édition des Envolées est le nouveau pari audacieux de Francesca Poloniato et du Merlan. Le cirque et la lecture y auront joyeusement droit de cité.

u moment où la situation de l'Espace Busserine, toujours en travaux, est plus que précaire et face à une mairie de secteur peu encline au brassage des populations, ce Temps des Envolées est une belle façon d'habiter un lieu et son territoire.

Pour Francesca Poloniato, et quel que soit le résultat des élections présidentielles, il était important de poser un acte entre une scène nationale et un centre social dans la sempiternelle mais pas encore évidente idée que la culture a sa place partout et qu'elle est essentielle. « Avec Daniel Linon, directeur du Centre social Flamants Iris, nous nous sommes donné les moyens de rassembler nos publics dans leur diversité et mixité durant un moment festif et convivial autour de performances artistiques exigeantes et gratuites. »

Cette idée est aussi née avec le groupe de femmes du Centre social, rebaptisées « Les ambassadrices » et qui, en dehors de leur atelier théâtre, fréquentent assidument la scène du Merlan et sont de vrais relais culturels sur le quartier.

Comme un symbole de résistance, il s'agira donc ici de laisser un temps aux structures culturelles pour s'immiscer encore plus au cœur de la vie de la cité afin d'y chercher un nouveau public, tout en y emmenant le public habituel des théâtres, attiré ici par la qualité des propositions artistiques.

Et quoi de plus fédérateur que le cirque et les arts de la rue comme porte d'entrée à l'artistique ? Le mystère, l'extraordinaire, la performance, la surprise, la magie... et finalement l'inconnu, qui en sont les principaux ingrédients, attisent notre curiosité et nous emmènent au rassemblement en offrant du divertissement.

Conçu sous forme d'un parcours à suivre ou dans lequel picorer ses envies, ce Temps des Envolées débutera dans le sensationnel avec l'ascension de la façade du Théâtre du Merlan par l'homme-araignée Antoine Le Menestrel et son *Service à tous les étages*. Une forme dansée d'escale qui démontre que le corps reste au premier plan de ces Envolées.

Culbuto (Tanguages à 360°) de la compagnie Mauvais Coton défiera aussi les lois de l'apesanteur. Vincent Martinez y met en scène les aléas de la vie qui nous obligent à nous accrocher et à chercher constamment l'équilibre.

Les Zèles d'Obus de Benoit Charpe dynamiteront quant à eux le parc avenue Raimu. Des prouesses à vélo sur une musique de Richard Galliano, un monocycle qui fait du trampoline à cause d'un moustique pas commode : voilà qui amusera petits et grands.

Temps fort éminemment festif, ces Envolées nous emmènerons aussi en boîte!

Boîte à rencontres avec In-Two de la compagnie



Service à tous les étages de Antoine Le Menestrel

Tandaim (en partenariat avec le Daki Ling). Une grande caisse en bois posée dans l'espace public met en présence un acteur et un spectateur séparés par une cloison aux multiples trappes qui s'ouvrent sur des secrets à partager où à taire. Entre confessionnal et lieu cosy, cette performance sera l'occasion de retrouver la pétillante Lucile Oza (vue dans *Zoom* de Marie Provence) et des auteurs contemporains comme Louise Emö, Céline De Bo...

Boîte à lire aussi, avec le merveilleux projet L.I.R. ($Livre\ In\ Room$) de Joris Mathieu.

Avant son séjour au Théâtre Joliette Minoterie, la bibliothèque du Merlan accueille cette cabine à lire qui rend addict tous les publics par la magie de son dispositif et la poésie de sa proposition. Un livre scanné à la borne de la cabine vous projettera dans son univers en vous faisant rencontrer ses personnages. Jubilatoire!

Cela tombe bien, Camille Boitel et sa compagnie L'Immédiat tenteront de nous expliquer les tenants et les aboutissants de la *Jubilation*. Le circassien (auteur de *L'Homme de Hus*, l'un des spectacles marquant de la BIAC 2017) investira l'auditorium de l'IRTS pour cette conférence particulière qui, par défaut de gravité, risque de ne pas tenir debout et de tout faire voler en

éclats... de rire.

Littérature débridée encore avec les *Lectures* [z] électroniques du collectif marseillais Muerto Coco, qui œuvre à la démocratisation de la poésie contemporaine et propose des ambiances « *Pif, paf et bim* » où se répondent musique et jouets électroniques. Un spectacle pour tous car ce Temps des Envolées se veut avant tout familial.

En préambule de cet après-midi réjouissant, cent habitants des quartiers Nord de Marseille auront investi la scène du Merlan la veille avec *Opéra.22* de Marianne Sunner. Un « opéra cité » participatif et intergénérationnel, fruit de trois ans de travail avec, en autres, des écoles du quartier, le Conservatoire de Musique, des chorales dont celle de la Viste et la Troupe Chantante.

Nous voilà rassurés, le Temps des belles Envolées est arrivé!

Marie Anezin

→ Le Temps des Envolées : le 13/05 à partir de 14h entre le Théâtre du Merlan et le Centre Flamants Iris (14°). Rens. : www.merlan.org → Opéra.22 par VOC : le 12/05 au Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14°). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL OH LES BEAUX JOURS!

Marseille se met à la page

L'association Des livres comme des idées est toute mobilisée pour mettre en œuvre son festival littéraire, des plus bienvenus dans le paysage marseillais : Oh les beaux jours !





Russell Banks

Jouer juste par la Cie Thomas Visonneau

i Marseille se prend d'engouement pour la chose culturelle, les actions littéraires et les projets liés à la lecture restaient sous-développés, voire inexistants. À l'instar des autres grandes villes de France, Marseille va pouvoir désormais compter sur un nouveau festival littéraire et « asseoir son autorité » en la matière, au vu de l'ampleur du programme et de sa proposition de qualité. Le projet a démarré par la création de l'association Des livres comme des idées fin 2015, soutenue par la Ville de Marseille dans le cadre des Contrats Territoires Lectures censés particulièrement développer l'accès à la lecture pour tous, et notamment pour les publics éloignés du livre. Pour développer le festival (mais pas uniquement, puisque les Rencontres d'Averroès ont été confiées cette année à Des livres comme des idées), l'association s'est dotée de deux expertes. Nadia Champesme (Libraire Histoire de l'œil) et Fabienne Pavia (éditions du Bec en l'Air) qui, en plus d'une grande motivation, ont une expérience non négligeable. Leur compétences et complémentarité — rapport à la photo et autres disciplines mises en avant dans l'édition, participation aux correspondances à Manosque pour Fabienne Pavia; animation et direction d'une librairie indépendante à Marseille depuis plus de dix ans avec une spécialisation pour le théâtre pour Nadia Champesme — permettent ainsi de développer le projet du festival en lien avec de nombreux partenaires et leur réseau. Le festival propose sur six jours une programmation variée où le public, amateur ou non, pourra rencontrer plus de cent artistes et auteurs pour rendre la littérature vivante et concrète dans des lieux bien connus (dont les infrastructures permettent de répondre aux besoins du festival) comme la Criée. la Friche ou le Merlan, mais aussi la Bibliothèque de l'Alcazar.

Les écoles, collèges, comités d'entreprise, et les librairies volontaires ont été associées en amont du projet pour développer des ateliers, écrire des histoires, repérer les envies et donner le goût de la lecture au plus grand nombre. Ces rencontres et les propositions qui en ont découlé seront retranscrites durant le festival sous différentes formes.

Partant du constat « que l'attrait pour les livres était limité dans cette ville à la sociologie particulière », comme l'explique Nadia Champesme, dont l'enthousiasme est communicatif, ce choix d'impliquer le public s'avérait donc très important. Il ne s'agissait d'ailleurs pas de plaquer des modèles de festivals qui se font ailleurs, mais de prendre en compte les particularités de Marseille pour développer le projet. C'est ainsi qu'est née l'idée d'associer le public et d'autres disciplines, de « mélanger les genres » et faire « des propositions inédites comme parler de football ou de rap, activités plutôt emblématiques de la ville au travers de rencontres, concerts, spectacles. » Elles ont donc pu convaincre des rappeurs de venir scander leurs textes ou chanter en rap sur de la musique ou des textes plus classiques comme dans le spectacle Proses (le 24 à La Friche) ou le Match des matchs, durant lequel des auteurs sont invités à commenter des matchs de foot tout en nuances, devant un public sensible au foot, mais pas forcément à la littérature, ou encore évoquer la littérature liée au rap et l'histoire du hip-hop américain autour de débats ou de conférences en alternance avec des concerts et des dj sets.

Aussi faut-il retenir dans cette programmation les lectures musicales de Brigitte Fontaine ou de Bertrand Belin, dans lesquelles la musique s'associe volontiers à la lecture (autour des grands entretiens de Russel Banks ou Maelys de Kerangal notamment), venant évoquer leur envies, leur parcours, leurs aspirations auprès d'un public que l'on suppose, quant à lui, déjà converti à la littérature.

D'autres prestations faites par des auteurs de BD ou graphistes associeront littérature et images, et le roman collectif publié sont les autres bonnes idées du festival dont le mot d'ordre reste d'établir « des passerelles entre

les disciplines » pour rendre la littérature vivante grâce à « une programmation généreuse ».

Les livres et la lecture seront donc mis à l'honneur, mais pas seulement, lors de ce festival à la programmation éclectique et dynamique, conçu dans un esprit d'ouverture et de mixité.

Cécile Mathieu

Festival Oh les beaux jours!: du 23 au 28/05 à Marseille. Rens.: 04 84 89 02 00 / ohlesbeauxjours.fr



L'APPLICATION ÉCOBALADE

NATURE ET DÉCOUVERTES

Où l'on retrouve l'agence de web design spécialisée dans la biodiversité Natural Solutions pour une petite virée sur les eaux de la Méditerranée, afin de rejoindre l'Archipel du Frioul et d'en découvrir tous les trésors...

ieu homogène pour la faune et la flore qui y réside, cet espace aride qu'est devenu Le Frioul est l'occasion de découvrir une multiplicité d'espèces oubliées, voire insoupçonnées, à quelques encablures du centre-ville.

L'aventure commence à bord de la goélette l'Alliance, ancien navire de pêche venu de Brest, reconverti en bateau de plaisance et désormais amarré à Marseille. Mais pas de façon habituelle... Télécharger l'application Écobalade, choisir sa route, cliquer et se laisser guider. Sans oublier le déjeuner, compris dans la promenade, avec la cantine associative et participative Casa Consolat...

Une fois arrivé sur l'île, la promenade

démarre pour de bon. Et avec elle, la première rencontre : le goéland leucophée, le fameux gabian, qui surpeuple ce petit havre de paix... Si le Frioul avait une vocation essentiellement militaire à ses débuts d'exploitation, avant de devenir une terre de quarantaine avec la création de l'Hôpital Caroline, sa vocation a

FESTIVAL GRATUIT
6 **** ÉDITION

LES RENDEZ-VOUS
VICUS VICUS
VICUS VICUS
VICUS VICUS
VICUS VICUS
VICUS VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS
VICUS

One Plant Security 167 Plant Sec



depuis bien changé. En atteste cette balade pas comme les autres, qui s'inscrit dans l'une des cinquante proposées par Natural Solutions, dont six nouvelles cette année en Bretagne et dans le Centre de la France. De véritables échappées conçues par l'agence de web design

Pas à pas, l'exploration suit son cours. « Comment sont les feuilles, leur bord, leur composition, le fruit de la plante, la couleur de la fleur ? » Ah, c'est un asphodèle rameux, vous indiquera l'appli. « Sa racine constituait autrefois un aliment recherché qu'on mélangeait à des figues ou qu'on utilisait dans la fabrication du pain. » Qui aurait cru que le septième arrondissement de Marseille regorgeait encore de ce genre de choses ? Puis c'est sur le rougequeue noir, ou la bergeronnette grise, que notre attention sera portée. Ainsi que sur une multiplicité de reptiles, mollusques, arbres, oiseaux, mammifères et autres petites bêtes. Au final, tout un monde à redécouvrir...

Salomé Teisseire

Sortie jusqu'à octobre sur l'Alliance : 40/99 € (gratuit pour les moins de 5 ans) Rens. : 07 82 23 91 12 / www.ecobalade.fr www.natural-solutions.eu

LE RÉSEAU D'INFORMATION 15-38

D'une rive à l'autre

Nouveau réseau d'information sur l'actualité des pays méditerranéens, 15-38 a vu le jour à Marseille en février dernier.



ruit d'un projet initié par quatre journalistes, une dizaine de collaborateurs et un réseau de part et d'autre de la Méditerranée, 15-38 ne demande qu'à s'étendre. Partie d'un constat commun, celui de l'insatisfaction à traiter les sujets demandés au sein de leurs rédactions respectives, cette équipe de passionnés et connaisseurs du Maghreb et du Moyen-Orient décide de créer un média dont la multiplicité des regards et l'entrecroisement de différents points de vue, à la fois géographiques mais aussi techniques, semblait primordiale. Cette pluralité des médiums et des savoirs leur permet de faire collaborer journalistes, chercheurs et artistes sur une même thématique.

Une quinzaine de contributeurs sont impliqués dans le projet qui se veut exponentiel dans les années à venir, avec notamment des développements éducatifs et culturels pour sensibiliser le jeune public au métier de journaliste ainsi qu'au traitement de l'information dans les collèges et lycées. Ce média associatif est également présent sur des événements de taille, dont le Marathon photo de Marseille, qui a lieu entre septembre et octobre. De futurs projets? Le développement d'un pôle exclusivement dédié au hip-hop dans la cité phocéenne... Avis aux intéressés! Il faut cependant bien le rappeler, la gratuité est un choix très coûteux pour les journalistes qui travaillent d'arrachepied. Et si l'on se doit de rappeler une chose importante aux internautes qui passeront faire un tour, c'est que leur implication peut compter. Notamment par le biais des questions et des propositions qui peuvent être faites dans la rubrique « souk », spécialement conçue pour. Mais aussi tout simplement en donnant un minimum à ce que l'on reconnait comme une véritable source d'informations... Car si l'on s'oblige parfois à porter des œillères pour ne plus se laisser pénétrer par la masse intempestive de sujets bâclés et remâchés, un petit coup d'œil par 15-38 nous redonnera assurément envie de (sa)voir.

Salomé Teisseire

Rens.: www.1538mediterranee.com

Marchés des déchets : la bataille du centre-ville



Afin d'améliorer la propreté de l'hyper-centre de Marseille, un secteur jugé stratégique, la métropole a choisi de miser sur le privé. Le marché a finalement été confié à une PME locale, associée au géant Suez. Dans les autres arrondissements de la ville, la nouvelle donne ne fait pas que des heureux.

mart, safe, living lab... Ces dernières semaines, la majorité municipale ne manque pas d'anglicismes pour qualifier son ambition pour le centreville. Et clean alors ? Pour cela, la communauté urbaine de Marseille, et aujourd'hui la métropole, ont décidé depuis 2015 de confier au privé le nettoyage du 1er arrondissement, jusqu'à présent assuré par des agents publics. « C'est l'hyper-centre, c'est une zone très dense, qui concentre des activités d'hôtellerie, de restauration, de tourisme. C'est une zone fréquentée 24 heures sur 24. C'est une zone sur laquelle se déroule un certain nombre de manifestations importantes et très fréquentes. Aujourd'hui, nous pensons que le privé peut apporter sur ce secteur une expertise particulière », justifiait à l'époque le directeur général adjoint de la propreté urbaine, Michel Poggetti, dans une réunion avec les représentants des agents.

Une volonté traduite en août 2016 dans l'appel d'offre de renouvellement global des marchés de collecte et de propreté (le privé assurait déjà les 2e, 3e, 14e, 15e et 16e arrondissements). Outre une redistribution géographique, avec le passage de cinq lots à trois, il prévoyait un lot spécialement dédié au nettoyage du 1er et du 2 e arrondissement. Alors que jusqu'à présent la collecte et la propreté d'un arrondissement sont assurés par le même acteur (agents publics pour le 1er et Veolia pour le 2e), ces deux arrondissements feront désormais exception. Et c'est justement ce lot dédié à la propreté des rues du centre-ville qui a donné lieu à la plus ardente bataille.

Arrivé depuis quelques années dans le paysage français, Urbaser a tenté de frapper un grand coup en jouant des coudes pour faire sa place dans le centre-ville avec une offre à 80 millions d'euros, 20 % en-dessous de l'estimation

des services de la métropole. Une tentative pour le groupe chinois de renforcer son implantation locale, en plus du nettoyage des plages de La Ciotat et de l'exploitation de l'incinérateur de Fos-sur-Mer par sa filiale Evéré. Et ce malgré ses régulières algarades juridico-financières avec la métropole concernant le coût de cet équipement...

UNE PME AUBAGNAISE POUR LE 1ER

Selon nos informations, la perspective d'économies a fait hésiter les élus siégeant à la commission d'appel d'offres, en particulier les non Marseillais. Le vote a donc été reporté et les services techniques ont dû user de persuasion pour les convaincre de retenir Sita (groupe Suez), associé à la société aubagnaise Noe Concept, malgré son tarif de 96 millions d'euros (toujours inférieure de 3,8 millions d'euros à l'estimation des services). Les moyens humains et matériels déployés sont censés justifier ce choix, appuyé par l'analyse externe d'un bureau d'études. Dans le détail, le tandem s'est réparti le territoire : Sita se chargera du 2e arrondissement, auparavant assuré par Veolia, tandis que Noe Concept assurera le 1er, jusqu'ici géré par les agents publics. C'est donc à une PME locale que reviendra la tâche de relever le pari de la métropole : améliorer la propreté grâce au privé.

À côté du caractère sensible du territoire, l'enjeu pour la métropole était aussi d'éviter une grève, comme cela avait été le cas en 2010 lors du passage d'ISS à Veolia dans le 2° arrondissement. La grève «préventive», menée dans la foulée du lancement de l'appel d'offres par des salariés inquiets des garanties du maintien de l'emploi, avait donné le ton dès septembre 2016. Pour l'heure, cette perspective ne semble pas à l'ordre du jour. Les salariés de Veolia affectés au nettoyage du 2° arrondissement seront repris par Sita, tandis que ceux



qui assuraient la collecte le seront par Derichebourg, vainqueur du marché de la collecte du 2° et du tandem collecte-propreté des 15° et 16° arrondissements. « Le seul souci, c'est pour les intérimaires, une trentaine, qui ont beaucoup d'expérience chez nous. Nous essayons de les faire reprendre par Noe Concept dans le 1° », commente Samir Boukhadra, délégué du personnel FO.

NICOLLIN TOMBE DE LA CARTE

À ce jeu des chaises musicales, le grand perdant est la société méditerranéenne de nettoiement (SMN, groupe Nicollin), ex titulaire dans le 15e arrondissement, qui tombe de la carte marseillaise. Avec le passage de cinq lots (un par arrondissement concerné) à trois, il était inévitable que le gâteau des déchets marseillais échappe à certains. Malgré la perte du 2^e arrondissement, Veolia peut se consoler avec l'attribution des 3e et 14e arrondissements à une autre société du groupe, Bronzo, qui officiait déjà dans le 14e. Derichebourg, ex titulaire dans le 3e et le 16e, a pioché le 2e, le 15e et le 16e.

Reste donc la SMN qui, mécontente du traitement réservé à ses deux offres, a tenté d'obtenir gain de cause devant le tribunal administratif. Déposé hors délai, le recours pour le lot n°2 (3° et 14°) a été déclaré irrecevable. En revanche, elle a pu déployer ses arguments pour le lot n°3 (2°, 15° et 16°) lors de l'audience du 31 mars. Parmi ceux-ci, le coût des prestations de Derichebourg : 97,8 millions d'euros sur six ans, soit 5 millions d'euros audessus de l'estimation initiale de la métropole. Et 2 millions d'euros de plus que les marchés attribués en 2010 sur ce même périmètre...

Mais là encore, la « valeur technique » l'a emporté sur le prix, qui représentait pourtant 55 % de la note globale. Le tribunal a jugé que la métropole avait tout à fait le droit de retenir une offre plus chère qui avait obtenu la note technique maximale de la part de ses services. En particulier, la SMN ne proposait pas de « repasses » — des tournées effectuées en journée pour compléter celles de la nuit — dans le 2e arrondissement. Le jugement note que le secteur est « pourtant central et présentant un caractère touristique, ainsi que le relève la métropole Aix-Marseille-Provence en défense. » La carte postale vaut bien de dépenser un peu plus d'argent.

Julien Vinzent



MERCREDI 10

FESTIVALS TEMPS FORTS

Aix en Impro

10º édition du festival d'improvisations proposé par la (Lique d'Improvisation théâtrale du Pays d'Aix) Cité du livre (8/10 rue des Allumettes, Aixen-Pce). Rens.: www.lipaix.com/festival

① Jazz in Arles

Jazz. 22º édition Chapelle du Méjan (Arles). Rens. : 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com

Marionnettes en liberté

Festival proposé par la Cie Anima : spectacles, expos et Théâtre stages de pratique artistique Cavaillon et Avignon (84). Rens.: 04 90 78 64 64 / www.lagarance.com/

@Printemps de la Danse

Festival de danses urbaines proposée par l'Association pour la Promotion de l'Espace Culturel

Busserine Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14º). Rens.: 04 91 11 19 20 / www.merlan.org

Recommandé par Ventilo

_ MUSIQUE __ **0** Bror Gunnar Jansson

Blues Blues Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h30. 13/27 €

Christophe Maé - L'Attrape-Rêves Tour

Variétés Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4º). 20h. 39/69 €

Crash texte #1, plateau ouvert aux bricolages sonores et textuels

Lectures et musiques expérimentales Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6°). 17h. Entrée libre, réservation conseillée au 09 72 31 57 71

@Jazz in Arles — Sylvie **Courvoisier Trio**

Trio jazz par Sylvie Courvoisier, Drew Gress et Kenny Wollesen Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/20 €

Mojo Morning + 1^{ère} partie

Soul IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P*).

commémoration de résistance à l'esclavage est l'affaire de tous : Open mic avec Toko Blaze

Musiciens, slameurs, rappeurs, toasteurs, chanteurs... Kaloum (3 rue de l'Arc, 1er). 20h. Prix libre (+ adhésion : 2,50 €)

Strange Ladies + Cartouche (Erikm & Natacha Muslera Duo)

Punk La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h. 5 €

① The John Patitucci Electric Guitar Quartet + Les 4 Vents - Perrine Mansuv Quartet feat Christophe Leloil

Jazz. Co-programmation : le Cri du Port Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 20h30. 27,90 €

Trio de Brahms

Musique classique : trio piano, violon et violoncelle par Eric Le Sage & François Salque & Pierre Fouchenneret. Prog. Brahms. Concert de lancement de la 25º édition de Salon, festival

Mémoire et histoire. la international de musique de de chambre

Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pas) 20h45. 10/22 € (gratuit pour les moins de

Trio Newton

Jazz Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 6 €

THÉÄTRE ET PLUS... Les Airs en Commun

Travaux réalisés durant les ateliers danse, écritures ou théâtre au fil de la saison

L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2º). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 86 95 35 95

Amok

Comédie dramatique de Stefan Sweig par Chayle et Compagnie (1h10). Adaptation et interprétation : Alexis Moncorgé, Mise en scène Caroline Darnay. Scénographie Caroline Mexme. Chorégraphe Nicolas Vaucher Théâtre Le Rocher (La Garde). 20h30. 8,50/12,50/15,50 €

In Vitro

Création : pièce fantastique en six tableaux chorégraphiés et rythmés sur la frontière entre l'éducation et le contrôle, entre la transmission et la manipulation, entre le rire et l'indifférence et sur les limites

l'expérimentation (1h15). Conception et interprétation Florence Demay et Yoann Goujon Mise en scène : Bruno Gare et F. Demay Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré,

3°), 19h, 4/30 €

Maris et femmes

Comédie dramatique de Woody Allen (1h30). Adaptation : Christian Siméon. Mise en scène : Stéphane Hillel, Avec Florence Pernel, José

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P°). 19h. 9/35 €

Monologues de migrateurs

Drame d'après la pièce de Véronica Boutinova par les élèves de l'atelier théâtre de l'Université d'Avignon. Mise en espace : Frédéric Richaud Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30.

(!) Le Petit Théâtre du bout du monde

Théâtre de marionnettes spectacle-installation habitée ar le Théâtre de la Massue (1h). Mise en scène et conception des marionnettes : Ézéquiel Garcia-Romeu. Dramaturgie : Laurent Caillon. Dès 13 ans TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 20h. 6/13 €

Tragédie de Jean Racine par la Cie Noëlle Casta (2h) Athanor Théâtre (2 rue Vian. 6º). 20h30

_ DANSE _

@ Printemps de la Danse Gomme

Duo hip-hop par la Cie Oro (50'). Conception et interprétation Yasmin Rahmani et Loïc Touzé. Dès

Théâtre du Merlan (14º). 19h. 3/10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR .

Aix en Impro — LIPAix Battle d'impros

Confrontations en tête à tête de deux comédiens d'improvisation Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{te}). 20h30. 8 €

L'Amant virtuel

Comédie de et avec Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Audrey Stahl Truffier. Avec aussi Irina Gueorguiev Le Flibustier (Aix-en-P^{xe}). 20h30. 10/16 €

MERCREDI 10

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée

DAME NOIR VII Nag Nag Nag Selecta: Why Pink? & Indiscipline (house, éclectique) 19h/2h – entrée gratuite – 43, quai de Rive Neuve

R2 Visionair : Maceo Plex (house, techno, restauration) 19h/2h – 17€–9, quai Lazaret (2°)

AC MARRIOTT Afterwork (dj set, grillades, pastis, pétanque) 19h/23h – entrée gratuite – 4, allée Mar-cel

Leclerc (8°)

BABY CLUB Chineurs de Marseille All Stars #3 w/ Nems-B / Niloc / Joz/ Bananna Wintour / Alex Puig / Alfred Jr / Mimid.b (house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6º)

LE CHAPITEAU Saison 1 (house, tapas) 17h/1h30 - entrée gratuite - 38, traverse Notre Dame de Bon

Secours (3°)

COULEUR CAFÉ Apéro Deep (mix, drink, tapas) 18h/00h – entrée gratuite – 1, rue Mérentié (5°)

DAME NOIR VII Back Room

(house) 22h/2h – entrée gratuite – 43, quai de Rive Neuve (6°) LE LIEU Grant Lazlo - E.Swing

(electroswing, ghetto funk, remix)
18h/23h – entrée gratuite – 47, boulevard Libération (1e°)

R2 Rock n Roll Circus w/ Sam

Karlson (rock, restauration) 19h/2h - 0/10€- 9, quai Lazaret (2°)

SPORTBEACH Welcome Coconut Beach Resort! (généraliste, tapas) 19h/1h30 – entrée gratuite – 138, avenue Pierre Mendès France

TROLLEYBUS X DAME NOIR **DANCING** Backroom (house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7°)

VENDREDI 12

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5°) BABY CLUB Relief #1 - Techno Theater (4 actes) w/ Aksium / PRZM / Pona / 9277 (techno, house) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place -

2, rue Poggioli (6°)

CABARET ALÉATOIRE X-Ray
w/ Orbe / Gus Ban Sound / Jack de

Marseille (techno) 23h/5h - 5€ en pv.

Naissille (technio) 25/1/3/1-3 cen py.
10€ sur place – 41, rue Jobin (3º)

LE CHAPITEAU Modern Jam
(house, tapas) 20h/2h – entrée
gratuite – 38, traverse Notre Dame
de Bon Secours (3º)

POLIKARPOV Naguere (house, disco) 21h/2h – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

R2 Red Bull Music Academy présente Prins Thomas / Daniele Baldelli / Doc Daneeka / Kool Clap (hou-se, techno, restauration) 19h/2h – 12é–9, quai Lazaret (2°)

ROWING CLUB Les Apérowing du Vendredi (dj set et restauration) 19h/00h – entrée gratuite – 34, boulevard Charles Livon (7°)
SECONDE NATURE Mad Rey &

Rorre Ecco (house, techno) 22h/2h – 6€ – 27 bis, rue du 11 novem-bre

SPARTACUS Monkey Puff présente: Victor Ruiz / Markus Volker / Ian Solo (house, techno) 00h/6h − 10/15€ − 346 route de Rans (Cabriès)

LE TRAQUENARD Freaks Party (reggae, soul) 21h/00h – entrée gratuite – 55, place Jean Jaurès (5°) TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7°)

SAMEDI 13

83 CLUB After Party (techno) 5h/12h – 5€ – 83, avenue de la Pointe Rouge (8°) L'ART HACHÉ bar-club/after bar-club/after

(éclectique, généraliste) 00h/6h -entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°) BABY CLUB UDG : Algerian Techno Movement / Nicolas Abramovitz (house, techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6°)

LE CHAPITEAU Apéro Poiscaille (house, restauration, atelier)12h/2h – entrée gratuite – 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)
ESPACE JULIEN Future Skankerz

ESPACE JULIEN FUTURE SKANKEYZ

Outlook Festival w/ Lenzman /
Emperor / Chimpo / Distance / Numa Crew / Blazin / BRK / Badjokes
/ Kid Francis / Doomcat / Zaa (bass
music) 22h/5h - 20€ - 39, cours

LE LIEU Soundsystem en mode Red Corner (dancehall, oldies, reggae, ska) 20h/2h – NC – 47, boule-vard Libération (1°)

lanuitmagazine.com

TAPAGE NOCTURNE

MOLOTOV Capharn-Aüm (dub, jungle, reggae) 20h30/00h – prix libre – 3, place Paul Cézanne (6°)

Ilbře – 3, place Paul Gezame (a)

POLIKARPOV Le Minot
(éclectique) 21h/2h – entrée libre –
24, cours Estienne D'Orves (1e²)

POSTE À GALÈNE Une nuit au
Poste (éclectique) 23h/4h – 6€ –
103, rue Ferrari (5°)

103. rue Ferrari (5°) R2 Le Barouf - Droit au Roof w/
Andyman & Dj markus (hip hop,
restauration) 19h/2h - 0/10€- 9,
quai Lazaret (2°)
SPORTBEACH Fever w/ Chris
Heller (généraliste, tapas) 18h/2h
- 0/12€ - 138, avenue Pierre Mendès France (8°)

dès France (8°)
TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h – 10€ – 24, Quai Rive Neuve (7°)

DIMANCHE 14

83 CLUB After Party (techno) 5h/12h − 5€ − 83, avenue de la Pointe Rouge (8°)

BABY CLUB Baby Sunday (house, techno) 00h/6h − entrée gratuite − 2,

rue Poggioli (6°)

LE CHAPITEAU Tropicold invite Concile (live & expériences) / The Ed / Massue Moto / Why Pink? / L'Amateur (house, restauration, ateliers) 12h/00h – entrée gratuite – 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

MARDI 16

R2 Ciel mon mardi! #1 w/ Dj Maze / Dj Besp (disco, 90's) 19h/2h – 10€– 9, quai Lazaret (2°)

MERCREDI 17

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h – entrée

gratuite – 2, rue Poggioli (6°) R2 Visionair x Magie Noire: Carl Craig (house, techno, restauration) 19h/2h

- 12/17€- 9. quai Laza-ret (2°)

JEUDI 18

BABY CLUB Native MRS: Marc Housson (Seconde Nature) / OC69 (house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6°)

COULEUR CAFÉ Apéro Deep (mix, drink, tapas) 18h/00h – entrée gratuite – 1, rue Mérentié (5°) DAME NOIR VII Back Room (house) 22h/2h – entrée gratuite – 43, quai de Rive Neuve (6°)

LE LIEU Dj Sed (afro, funk, hip-hop, jazz reggae, soul) 19h/23h – entrée gratuite – 47, boulevard Libé-ration

PLUS BELLE LA NUIT Portes Ouvertes: stand rdrd festif, espace de repos, expo d'images de soirée, santé sexuelle, analyse de drogues, apéro musical (éclectique)14h/22h – entrée gratuite – 34, rue du Petit Chantier (7°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR
DANCING X LA SUITE X
WHISKY BAR Club (deep house,
retro, soul, funk) 00h/6h – entrée
gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7°)

VENDREDI 19

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°) BABY CLUB Ösh Ösh w/ Oshana / COlabeau / Achille & Baki (house, techno) 00h/6h - 7/10€ - 2, rue Poggioli (6°)

CABARET ALÉATOIRE 13OP
W/ Unwelt / DubMode / Israfil b2b
Helione (house, techno) 23h/5h – 5€
en pv, 10€ sur place – 41, rue Jobin

CAFÉ BORÉLY Mix en bouche: Japan meets Provence w/ Fkclub / Dj Oil (house, éclectique, petits ts) 19h/2h – 25€ – 132, avenue

Clot-Bey (8°)

LE LIEU Aboli'Sons - festival autour de l'abolition de l'esclavage w/ Djabi (dancehall) 20h/23h – NC – 47, boulevard Libération (1e)

R2 Love on The Roof x Pleiade w/
Comah / Cosmic Boys / Acumen /

Teho (house, techno, restaura-tion) 19h/2h – 12€– 9, quai Lazaret (2°) ROWING CLUB Les Apérowing

du Vendredi (dj set et restauration)
19h/00h – entrée gratuite – 34,
boulevard Charles Livon (7°)
TROLLEYBUS X DAME NOIR
DANCING X LA SUITE X
WHISKY BAR Club (deep house,

house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7°)

SAMEDI 20

83 CLUB After Party (techno) 5h/12h – 5€ – 83, avenue de la Pointe Rouge (8°) L'ART HACHÉ bar-club/after

(éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5°) BABY CLUB Kväll Master w/ Subb-an / Monkey Coops (house, techno) 00h/6h - 7/10€ - 2, rue

Pog-gioli (6°) **DAME DU MONT** Share Wood w/

DAME DU MONT Share Wood w/
Colin & Jean Baton (house, disco)
21h/2h – entrée gratuite – 30 pla-ce
Notre-Dame-du-Mont (6°)
DOCK DES SUDS Level Up: Alien
Theory w/ Megalopsy / Miss Tekix
vs Oxia & more (dub, psy groovy,
psy techno) 23h/7h – 20€ – 12, rue
Uban V (2°)
MOLOTOV Selecta Wicked &
Dj Kafra présentent Pupa Orsay
(reggae, rue a dub) 20h30/23h30 –
5€ – 3, place Paul Cézanne (6°)
POSTE À GALÈNE Nuit Années
80 (éclectique) 23h/4h – 6€ – 103,

80 (éclectique) 23h/4h - 6€ - 103, rue Ferrari (5°) SPARTACUS Barcelona

w/ Andres Campo (Elrow) (house, techno) 19h/6h - 11/16€ - 346 route de Rans (Cobriès)

SPORTBEACH Fever w/ Chris

Heller (généraliste, tapas) 18h/2h

- 0/12€ - 138, avenue Pierre Men-

dès France (8º) TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h – 10€ – 24, Quai Rive Neuve

DIMANCHE 21

BABY CLUB Baby Sunday (house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2,

rue Poggioli (6°)

LE CHAPITEAU In'Oubliables LE CHAPITEAU In Outsiassies invite Le Camion Bazar & guests (house, restauration, atelier) 12h/00h – 6/10€ – 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

Bankkara Discord - Local Est w/
Ambush / Merlino / Un air d'été
/ DRMC / Bankkara discord /
Mazargues Affaire (house, expo, tatoo, fripe) 12h/21h - 56 - 47, route des Camoins visitations (6°)

Didier Landucci - Là, maintenant, tout de suite (ou l'art d'improviser)

Vraie fausse conférence interactive sur l'improvisation théâtrale (1h). Collaboration artistique :

L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde. 4º). 21h. 12/14/16 €

Faux-culs un jour, faux-culs toujours

Comédie de et avec Françoise Royès (1h15). Avec aussi Vincent Ross-Ferré et Philippe Nadal Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 21h30. 16/20 €

Barbereau Hervé Hypnosis

Spectacle interactif mêlant rire et mystère (1h15). Écriture : Jacky Matte

La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15/20 €

Olivia Moore -Mère indiane

One woman show. Mise en scène Marine Banusson La Fontaine d'Argent (Aix-en-P°). 21h. 18 €

JEUNE PUBLIC.

Après-midi sous les étoiles

du Soleil, expo, Observation grands instruments, séances de planétarium...

14h30 : La Mission Rosetta et découverte du ciel de saison. Dès 7 ans

- 16h : Polaris, mystère de la nuit polaire. Pour les 6-11 ans

Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4º). 14h-17h. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de nlanétarium

0 (Catherine Vincent -Hansel et Gretel

Conte musical d'après le conte de Grimm par le duo et Vincent Comaret. Dès 4 ans. Conte suivi d'un goûter

Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6º). 15h. Entrée libre

Les Contes de la mémé

Conte avec objets de et par Katia Pollès (30'). Pour les 18 mois-4 ans.

Prog.: L'Éolienne Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14°). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 60

C'era una volta...

Lectures interactives de contes italiens par Antonella Gerratana (1h). Dès 5 ans Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5°). 15h. Entrée libre sur

Pauriol, 5º). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 48 51 94

Fables

Fables par le Théâtre de la Main Verte d'après Jean de La Fontaine

Fabrik'Théâtre (Avignon). 14h30. 5/13 €

L'Heure du conte

Contes par les bibliothécaires. Pour les 3-8 ans

Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Histoire sans parole

Danse contemporaine / Théâtre d'objets : duo par la Cie Item (40'). Conception et interprétation : Daphné Abécassis et Pauline Meguerditchian. Pour les 3-10 ans Espace de l'Huveaune (La Penne-sui Huveaune). 15h02. 6 €

@Marionnettes en liberté

— Bouh!

Théâtre et marionnettes par le Rodéo Théâtre d'après le livre de Mike Kenny (1h10) Mise en scène Simon Delattre et Aurélie Hubeau. Avec S. Delattre et Simon Moers

La Garance - Scène nationale de Cavaillor (84). 19h. 3/8/10 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Mission Pirates

Magie et ventriloguie par la C Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5º). 14h30. 7 €

Mr l'Escargot, voilà le printemps

«Histoires et chansons pour sortir de sa coquille». Pour les 3-7 ans Médiathèque de Berre-l'Étang. 1 Entrée libre

00 3 Numérikids

Atelier numérique. Pour les 8-12

Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3º, 14h-17h. 5 €. sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à clara@zinclafriche.org

(1) Les Petits Mercredis à la Friche

Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans. Atelier «Roman photo» avec Aude Léonard (illustratrice et photographe), proposé par le festival Oh les beaux jours!

Friche La Belle de Mai (3°). 14h30-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

__ DIVERS _

Autour de la partition : rendez-vous avec **I'ESADMM**

Présentation et restitution des travaux d'étudiants des Beaux-Arts Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6º). 20h30. 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €). Gratuit pour les étudiants de l'ESADMM

Humour noir 1900 Alphonse Allais

Lecture par Claude, Nicole et Serge adaptée par Serge Boué Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P*). 18h. Entrée libre

L'immigration en France : mythes et réalité

Conférence par El Mouhoub Mouhoud

Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^e. 18h-20h. Entrée libre

Marseille et moi

Réflexion collective et perspectives pour Marseille et la Métropole après l'élection présidentielle La Bolalte (35 rue de la Paix Marcel Paul. l. 18h30. Entrée libre

Un monde durable à portée demain

Le Groupe Energies Renouvelables. Environnement et Solidarités fête ses 40 ans. Journée de sensibilisation ouverte à tous Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2º). 15h. Entrée libre

Valérie Mréjen - Troisième personne

Rencontre et lecture avec l'auteure autour de son ouvrage (POL). Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6°). 20h. 3 € (+ adhésion : 2 € mini)

Vienne, capitale historique et multiculturelle de la Mittel Europa

Conférence avec Juliette Motte, conférencière en histoire de l'art Maison de la Vie Associative de Salon de-P^{xe}. 18h. Entrée libre

JEUDI 11

FESTIVALS TEMPS FORTS

Aix en Impro

Voir mercredi 10 Cité du livre (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P.º). Rens. : www.lipaix.com/festival

① Jazz in Arles

Voir mercredi 10 Chapelle du Méjan (Arles). Rens. : 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com

Marionnettes en liberté

Voir mercredi 10 aillon et Avignon (84). Rens. : 04 90 78

Quinzaine Féminisme(s) : balaver devant notre porte #2

Ateliers, théâtre, discussions, projections, concerts sur les féminismes Équitable Café (54 cours Julien, 6°). Rens. 04 91 48 06 62 / www.equitablecafe.org

_ MUSIQUE _

Absinthe Kiss

Duo basse/harpe Kopecky & Morgane Neplaz La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1st). 21h30. 5 € (+ adhésion à prix libre)

O Aline + Yvi Slan + SMD

Pop/rock. Voir p. 5 Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 20h30.

Clarisse au pays du Swing Conte musical swing Salle Paul Eluard (La Ciotat). 19h. Entrée

Cuzzu Trio Jazz fusion world

Le Jam (42 rue des Trois Rois, θ^a). 20h30. 10/13 \mathcal{E} (+ adhésion : 3 \mathcal{E})

Dear Horace Spectacle musical sur le bop d'Horace Silver Jazz Fola (Aix-en-P°). 12/15/18 €

Demi Mondaine + La Pieta + Slap

Rock indé féminin Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6º). 21h. 5/7 €

Encore Floyd - Before The Wall (épisode 3)

Tribute Pink Floyd (1h45). Mise en scène : Didier Mariel Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h30.

@Jazz in Arles -Oliva/Abbuehl/Hegg-**Lunde-Princess**

Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/20 € Jazz Sans Concession

Apéro jazz avec Olivier Pinto (contrebasse) et Jérôme Mathevon

(piano) Arteka (15 rue Jean Roque, 1∞). 19h. 5 € (adhésion : 3 €)

Know's Quartet - Thélonious Monk Jazz.

Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3º). 21h. 10 €

Opéra-comique en trois actes de Léo Delibes (livrets : Edmond Gondinet et Philippe Gille) par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille (3h). Direction musicale: Robert Tuohy. Mise en scène: Lilo Baur. Avec Sabine Devieilhe, Maidouline Zerari... Dans le cadre de Tous à l'Opéra I

Tupera! Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer 1≝). 20h. 13/80 €

Laura Perrudin Trio Jazz

na Le Comœdia (Miramas). 21h.

O Thomas Fersen - Un Coup de queue de vache Chanson, Présentation de son

nouvel album, Un coup de queue de vache

ue vacrie Espace Culturel André Malraux (Six Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 20/25 €

THÉÂTRE ET PLUS... Algéria, une suite d'incantations parce que

rien d'autre ne marche

Création perormance chaotique par le Théâtre de Ajmer d'après Kathy Acker et des chansons de Blondie (1h20). Mise en scène : Franck Dimech. Avec Anne-Claude Goustiaux, Péguy Péneau, Christophe Chave et Franck Dimech. Dès 15 ans. Voir p. 7 Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1er), 20h30, 5/8/12 €

La Cucaracha

Solo théâtral et chanté à propos d'une ZAD en France de et par Miguel Aziz Ben Johnson Casa Colorada (76 rue Consolat, 1er). 19h30. Prix libre, conseillé à 5 € (+ adhésion à nrix librel

Les Dix Commandements

Performance autour du 9e commandement («Tu ne porteras point de faux témoignage contre ton prochain») par la Clinic Orgasm Society. Direction artistique Mathylde Demarez & Ludovic Barth. Présentation suivie d'un

pique-nique partagé Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

Marionnettes en liberté -Mécanique

Marionnettes : drame d'après Orange mécanique d'Antony Burgess par l'Anima Théâtre (1h). Mise en scène : Georgios Karakantzas. Adaptation: Catherine Verlaguet. Jeu et manipulation Stéphane Miquel. Marionnettiste Hugues Cristianini, Dès 14 ans Théâtre des Halles (Avignon). 10/14/21 €. Pass marionnette spectacles (avec R.A.G.E): 15/20 € 2Ωh

Maris et femmes

Voir mercredi 10 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P≈). 20h30. 9/35 €

• Neige

Drame politique par la Cie Longtemps je me suis couché de bonne heure (4h environ, avec entracte). Mise en scène Blandine Savetier. Dramaturgie et adaptation : Waddah Saab Théâtre Liberté (Toulon). 19h30. 5/28 €

Oh les beaux jours

Comédie dramatique de Samuel Beckett (1h). Mise en scène et interprétation : Aurélie Imbert Théâtre Les Gazelles (Aix-en-Pas). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.

ULe Petit Théâtre du bout du monde

Voir mercredi 10 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 20h. 6/13 €

Portraits d'un banc public

Seul en scène de et par Simon Espitalier (1h05). Mise en scène : Gilles Azzopardi Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º).

21h30. 12/16 €

 Sans sang
 Drame par le LOD Miziektheater

Alabacandra d'après le roman d'Alessandro Baricco (1h20). Texte : Peter Verhelst, Conception et mise en scène : Inne Goris. Musique Dominique Pauwels Dès 15 ans Théâtre d'Arles, 19h30, 6.50/26 €

Smog in London

Récital conté de et par Cécile Auclert (1h15). Musique : Agathe di Piro (piano). Trompette : Christophe Leloil. Mise en scène : Raphaëlle Cambray Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5º).

20h30. 15 €

_ DANSE _ ODream Big!

Création : hymne à la liberté entre danse contemporaine, coupé décalé, danse traditionnelle africaine et dancehall par la C^{ie} Racines en Mouvement. Chorégraphie : Marie-

Christine Saby. Voir p. 8
Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 19h.
Entrée libre sur invitation via www.
espace-julien.com

US-United Spaces

Découverte dansée : expérience du temps par la Cie Laza et le groupe de seniors Et maintenant... (30' environ). Chorégraphie Jacques Sanchez Musiques Caldara, Satie, Xenaquis, Doors, Murcof Reich

KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3º). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à

publics@kelemenis.fr

CIRQUE **ARTS DE LA RUE**

Super Aglaée

Solo clownesque de et par Martine Szontag (1h). Dès 6 ans Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P°). 20h30. Prix libre

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR -

#M Rire Tremplins

Tremplin d'humour présenté par Briac (humoriste et créateur du Texto Comedy Club à Marseille) et Amin (animateur depuis dix ans du Festival du Hip-Hop à Marseille) Hard Rock Café Marseille (35 Cours Honoré d'Estienne d'Orves, 1er). 19h-22h Entrée libre

Aix en Impro — Apéro Impro

Impros rapides par la LipAix sur des thèmes imposés par les spectateurs

Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8 € Bernard Mabille - De la tête

aux pieds One man show dans la plus pure tradition des chansonniers Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30.

35/39 € Chéri, faut qu'on parle!

Comédie sur le couple de et avec Guillaume Renoult (1h15). Avec La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/20 € aussi Claire Traxelle

Didier Landucci maintenant, tout de suite (ou l'art d'improviser)

Voir mercredi 10 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4°). 21h. 12/14/16 €

Faux-culs un jour, faux-culs toujours Voir mercredi 10 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1ºº). 21h30. 16/20 €

Kamel le Magicien Nouveau spectacle entre magie, illusions, mentalisme et un brin de stand up (1h30). Écriture : Kamel Boutayeb et Sacha Judasko

Le Silo (36 quai du Lazaret, 2º). 20h30. 29/35 € Maliko Bonito - Je vous aime

One man show de et par Malik Fares (1h15) Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º) 20h. 8/16 €

Moore Olivia Mère indiane

Voir mercredi 10 La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pre). 21h.

S.O.S. célibataire

Comédie de et avec Julien Sigalas (1h15). Avec aussi, en alternance, Sardou et Patrica Natacha Bourrillon Le Flibustier (Aix-en-P°). 21h. 10/16 €

Une mémoire d'éléphant dans un magasin de

porcelaine Comédie de Vincent Delboy par la C^{ie} Têtes de Litote (1h15). Avec Julie Rippert et Claire Traxelle *La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.* 6/20 €

. JEUNE PUBLIC _

Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille

Spectacle entre théâtre jeune public français et tradition orale marocaine par le Badaboum Théâtre (1h). Mise en scène : Laurence Janner. Musique traditionnelle originale Anass Zine. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de RiveNeuve, №). 9h45 et 14h15. 6,50/8 €.
Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

La Possible Impossible Maison

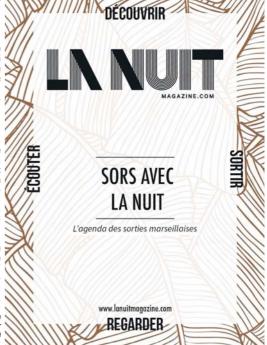
Conte fantastique par le collectif Forced Entertainment (1h10). Mise en scène : Tim Echells. Dès 5 ans Théâtre des Salins (Martigues). 19h.

8/12 € Un bon petit diable

Théâtre musical fantastique par le Théâtre aux Étoiles d'après la Comtesse de Ségur (55'). Adaptation : Rébecca Stella (mise en scène) et Danielle Barthélémy. Dès 6 ans L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15°). 10h et 14h30. 2/7/9 €

__ DIVERS _

O Apéro Tendance Clown Apéro rencontre pour lancer la nouvelle édition du festival Waaw (17 rue Pastoret, 6º). 19h. Entrée



Les bateaux de l'espoir. L'exode de Marseille vers la Martinique, 1940-1941

Conférence par Eric Jennings professeur à l'université de Toronto Canada, spécialiste de l'histoire coloniale durant la Seconde Guerre mondiale

Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). 18h. Entrée libre

Cartographie et carte marine

Conférence en cartographie et carte marine par Gaston Neulet
Maison de la Construction navale (La
Ciotat). 18h. Entrée libre sur inscription

au 04 86 33 06 20

Comment protéger son logement des bruits extérieurs?

Conférence-débat proposée pa la Maison Énergie Habitat Climat, avec Bernard Ramond, Philippe Strauss, Georges Innocenti Olivier Blauvac
Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{ce})

18h15. Entrée libre sur inscription au 04 42 93 03 69 ou via www.cpie-paysdaix.

Des élus sous pression ? Argent, lobbys et influence dans les campagnes électorales

Conférence par Guillaume Courty, professeur en science politique et Julie Gervais, maître de conférences en science politique Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Pte) 18h15-20h. Entrée libre

Hubert Haddad - Premières neiges sur Pondichéry

Rencontre-lecture avec l'auteur du roman paru aux éditions 7ulma Librairie Actes Sud (Arles), 18h30, Entrée

L'immersion dans l'industrie réalité virtuelle, augmentée et mixte

Journée sur les technologies d'immersion dans l'industrie EMD - École de Management (rue Joseph Biaggi, 3°). 10h. 70/90 €

Liberté de conscience, liberté d'expression...

Conférence du Cercle Condorcet de Vaucluse, rythmée par des lectures des textes de Victor Hugo, Paul Elaurd, Louis Aragon, Nicolas de Condorcet, Jean Ferrat... Théâtre du Sablier (Orange, 84). 19h

Entrée libre

● Le loup dans tous ses

Conférence par Hélène Thomas (politologue et sociologue. Aix-Marseille Université), dans le cadre du cycle «Penser notre monde Le Retour du Loup !» proposé par Opéra Mundi Médiathèque de Plan d'Orgon. 18h. Entrée libre

Marseille 1212 : la tragédie

des «Enfants Croisés»
Récit historique par la C^{ia} Loin
des Sentiers Battus. Récit :
Claude Camous. Préparation
et présentation : Pierre-Marie .longuière

Cité des Associations (93 La Canebière

Nuit de la Philosophie : Franz Rosenzweig - Le philosophe qui croyait en

Dieu... 15° édition. Conférences, concert, exposition, buffet gourmand, cocktail, stand librairie

Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Pre

Patrice Duhamel - l'Elysée histoire, secrets, mystères

Apéritif dîner et dédicaces par l'auteur de l'ouvrage Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11°). 19h30. 35 € RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

line Quinzaine Féminisme(s) : balayer devant notre porte #2 -Sexe, genre, féminisme, on explique tout - débutant.e.s bienvenu.e.s!

Conférence/discussion autour de la dimension politique du corps entre sciences sociales et éducation populaire Équitable Café (54 cours Julien, 6°).

18h30-20h Prix libre

VENDREDI 12

FESTIVALS TEMPS FORTS

Aix en Impro

Voir mercredi 10 Cité du livre (8/10 rue des Allumettes, Aix en-P:e). Rens. : www.lipaix.com/festival

Arts & Festins du Monde 2017

18º édition. Concerts artisanat restauration et spectacles... Centre-ville de Gardanne. Gratuit (plein air). Rens.: www.ville-gardanne.fr

Festival Les Musiques

30° édition du festival multidisciplinaire « pour redessiner les contours de la création contemporaine. ». Voir p. 4
Marseille. Pass festival : 45 €.
Rens.: 04 96 20 60 16 / www.gmem.org

(!) Jazz in Arles

Voir mercredi 10 napelle du Méjan (Arles). Rens. : 04 90 9 56 78 / www.lemejan.com

Journées des arts vivants

7º édition du festival de théâtre de Meyreuil
Salle Jean-Monnet (Meyreuil). Rens. : 07

64 09 00 87 / www.theatreoffmeyreuil.org @Journées du film sur l'environnement : Un job pour la planète

édition de la manifestation proposée par Image de Ville. Voir

Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Rens. : 04 42 57 30 83 / www.imagedeville.org

(1) Kadans Caraïbe

5º édition : « Voyage sur le thème de la créolisation, en explorant dimension spirituelle musiques caribéennes ». Concerts et spectacles, stages et tables rondes. Voir p. 5

Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1ª). Rens. : kadans-caraibe.com/ Marionnettes en liberté

Voir mercredi 10 Cavaillon et Avignon (84). Rens. : 04 90 78 64 64 / www.lagarance.com/

00 Place compagnies

2º édition du rendez-vous consacré aux compagnies régionales par les Scènes d'Aubagne Aubagne. Rens. https://ladistilleriesite wordpress.com/

Scènes de bistrots

Spectacles dans les bistrots villageois de la Région afin de favoriser la diffusion d'artistes régionaux, de développer l'activité hors saison et d'impulser une dynamique culturelle dans les zones rurales

PACA Rens : www.larenie-naca.com

10 Temps fort Marionnettes Evénement pour les petits mais aussi pour les adultes proposé par Scènes & Cinés Ouest Provence.

Voir p. 8 Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. www.scenesetcines.fr

@Tendance Clown

12º édition du festival de clown contemporain proposé par le Daki Ling. Voir p. 8

Marseille. Rens.: 04 91 33 45 14/ www.dakiling.com/

①Théma #26 : Qui a tué grand-maman?

Programmation thématique autour de la transmission des savoirs conférences projections. et

exposition
Théâtre Liberté (Toulon). Rens. : 04 98 07
01 01 / www.theatre-liberte.fr

Quinzaine Une Féminisme(s) : balayer devant notre porte #2

Voir jeudi 11 Équitable Café (54 cours Julien, 6°). Rens. 04 91 48 06 62 / www.equitablecafe.org

MUSIQUE.

2042

Comédie musicale par des élèves du collège Anselme Mathieu. Prog. : Les Passagers du Zinc Salle polyvalente de Montfayet (Avign 20h Entrée libre

Absolute Sisters

Chanson. Musiques populaires d'hier et d'aujourd'hui Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P™). 20h30. Prix libre

Mannie Ebrel & Riccardo Del Fra - Voulouz loar -Velluto di Luna

Duo mythique chant breton & contrebasse jazz. Voir p. 5 L'Éolienne (5 rue Méolan, 1er). 20h30. 5/8/10 € (+ adhésion : 2 €)

@Arts & Festins du Monde 2017 — Moussu T E Lei

Jovents + Brass Koulé MELJ: chanson marseillaise et occitane. BK : fanfare caribéenne Centre-ville de Gardanne. 20h. Gratuit (plein air)

Baklawa Music

Musique chaabi électro gnawa hinhop. Concert précédé par la pièce Derby par le Colokolo Circus Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6°). 20h Prix libre

Bal forro de la Roda

Forro, samba et choro Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2º). 21h15.

Calle Sol

Chorale dirigée par Patricia Gajardo, accompagnée à la percussion par Manu Gerin, César Bouteau, Mello Dj Terror. Concert suivi par un Dj set cumbia par Di Terror

La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16°). 20h. Prix libre

Bolegans Caminots Marselha: Papet J & Minister Del Riddim

Ragga balèti, rap Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3º). 21h. 5/7 €

Concert méditatif pour se ressourcer et embellir le monde

Musique classique par Marie Musique classique par Marie-Hélène Barrier et Monique Stora. Prog. Bach, Mozart, Liszt, Schumann, Chopin La Clé des sons (Aix-en-P∞). 19h. 10 €

Crumble + Doc Vinegar

Rock
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h. 5 €

Cuzzu Trio

Voir jeudi 11 Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 10°). 21h. 15 €

Les Doigts de l'Homme

Jazz manouche Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 15/17 € Encore Floyd - Before The

Wall (épisode 3)

Voir jeudi 11 Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h30.

@Festival BaDaM ! Thousand & The Ramirez + Hoochie Koochie Baby + Catalogue

T&TR: country blues gospel. HKB: rock. C: trio post-punk avec machines. Concerts dans le cadre d'un week-end consacré aux éditions indépendantes de la bande dessinée avec expo, rencontres, tables rondes organisé par Massilia

Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6º) 20h. Entrée libre

@ Festival Les Musiques —

Le Module ouvre ses portes Massages sonores, installations, visites, mini-concerts, répétition ouverte... Avec l'Ensemble C barré Thierry Madiot et Yanik Miossec Charles Bascou, François Wong Pyo, Charles Bascou, Jean-Marc Montera et Christian Sebille

Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º). 17h-23h. Entrée libre Finale du tremplin Jazz à

Venir Jazz : finale du tremplin jeunes talents proposé par le Jazz à Porquerolles Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h. Entrée

High Times tribute Jamiroquai

Acid jazz Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 12 €

Hollywood Music

Musique symphonique par l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon. Direction musicale : Wilson Hermanto. Prog. : Ennio Morricone, Miklos Rosza, John William et Bernard Herrmann Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/20 €

Jazz club de La Ciotat

Jazz Jazz Club de La Ciotat. 21h. Entrée libre

@ Jazz in Arles — La Scala + Duo Lua

Jazz.

Chapelle du Méian (Arles). 20h30. 7/22 € @ Kadans Caraïbe — Gérald Toto + Percussions gwoka +

Conférence dansée hip-hop Musiques et danses caribéennes Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois 1er) 20h30 10/12 #

Katrina y su Amigos

Musiques et chansons festives El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne REL 20h30 Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

Kid Dutch et le Quartet de Renaud Perrais

Jazz New Orleans Jazz Fola (Aix-en-P^a). 12/15/18 €

○ Liza l'Occitane

Chanson occitane par une trobaïritz d'auiourd'hui d'aujourd'hui Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5º). 21h. Prix libre

Lorca : jeu et théorie du **duende**Duo lecture-concert par Laure

Vallès et Pierre Azaïs Artéphile (Avignon). 19h30. 4/6 €

Mon Côté Punk + Syndicat du Chrome

MCP: chanson française. LSDC afro funk brass band Nomad'Café (11 boulevard de Briancon 3°). 20h30. 11.80/13 €

@ Opéra.22

Opéraparticipatifintergénérationne des quartiers Nord proposé par VOC (Vivier Opéra Cité), en préfiguration du Temps des Envolées (1h). Conception : Marianne Sunner.

Voir p. 10 Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14º). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Orbe + Gus Van Sound + Jack de Marseille

Lives & dj sets électro/techno Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). 23h. 5/10 €

Les Oreilles d'Aman

Musiques klezmer et d'Europe de Melting Potes (Barjols, 83). 20h30. 5 € (+

adhésion à nriv libre

PGR + Radinactive

Harsh nouise & cyberjazz Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6º). 20h

Presque Oui - Chant' appart

Chanson et musique de char Forum de Berre-l'Étang. 20h30. Entrée

Le Retour de The Godfathers

Soul & rythm'n'blues Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6°). 20h30. $10/13 \in (+ \text{ adhésion} : 3 \in)$

® Scènes de bistrots — Tie

Jazz, soul, funk, blues par le trio Cyril Benhamou/Patrial

Gérard Gatto Lou Cigaloun (Saint-Antonin-du-Var, 83). 19h30. Repas : 25 €

The Crumble Factory + Doc Vinegar + Hey Ginger!

TCF: indie pop. DV: power pop HG: indie pop La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er), 21h, 5 €

Thylacine + Jaffna

Electro Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 20h.

Trio Villena

«Virtuose du bandonéon de renommée internationale» Le Petit Duc (Aix-en-Pa). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 27 37 39

Le Ventre de le terre

Création sonore participative par Art Temps Réel (50'). Mise en espace : Lionel Kasparian et Laurent Cristofol. Dès 12 ans Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 14h30 et 20h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Airs en Commun

Voir mercredi 10 L'R de la Mer (53 rue de la Joliette 2º) 19h. Entrée libre sur réservation au 04 86 95 35 95

Algéria. une suite d'incantations parce que rien d'autre ne marche

Voir ieudi 11 Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1er). 20h30. 5/8/12 €

Arrête il pleut Production universitaire dramatique de Nathanaëlle Quoirez

(texte et mise en scène). Avec Léa-Amélia Casagrande et Albert Huline 3hisF (Aix-en-P≈) 20h30 Entrée libre

①! Art

Comédie de Yasmina Reza par les collectifs Tg STAN et Dood Paard (1h50). Conception et interprétation : Kuno Bakker, Gillis Biesheuvel et Frank Vercruyssen.

Bois de l'Aune (Aix-en-P®). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

La Cantatrice chauve Comédie absurde d'Eugène Ionesco par la Cie du Carré Rond. Mise en scène et scénographie : Dominique

Lamour Théâtre du Carré Bond (23 rue des trois

rois, 6º). 20h30. 12/16 €

Filles et soie Ombres, objets et marionnettes conte sur la féminité d'après *Les Trois Contes* de Louise Duneton (40)'. Mise en scène et interprétation Séverine Coulon. Dès 5 ans. Prog. Théâtre Massalia Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3º). 19h. 6/8 €

In Vitro

Voir mercredi 10 Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3°). 21h. 4/30 €

0 3 Interview

Duo de Nicolas Truong (1h30). Interprétation et collaboration artistique : Nicolas Bouchaud et Judith Henry Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

Lectures vagabondes

Lectures musicales et illustrées de et par Catherine Savy (textes lectures), Jean-Bernard Riere (contrebasse) et Philippe Dumont (dessins)
Pôle 164 (164 boulevard de Plombières,

14º). 19h30. Entrée libre

Le Mariage de Figaro

Vaudeville existentiel et politique de Beaumarchais par la Cie Du jour au lendemain (2h05). Mise en scène : Agnès Régolo, Dès 12 ans Le Cadran (Ensuès-la-Redonne). 20h30. 6/12/16 €

Marionnettes en liberté

Mécanique

Voir jeudi 11 Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/14/21 €. Pass marionnettes 2 spectacles (avec R.A.G.E): 15/20 €

@Marionnettes en liberté Une poignée de gens... (Quelque chose

ressemble au bonheur) Création : théâtre d'objets par la Cie Vélo Théâtre (1h15). Conception et interprétation : Charlot Lemoine. Tania Castaing, José Lopez et Fabien Cartalade. Mise en scène : Catherine Poher. Dès 10 ans La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 19h. 3/8/10 €. Pass 2 spectacles en famille (avec Bouh!): 9/12 €

Maris et femmes

Voir mercredi 10 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P°). 20h30 9/35 €

® Neige Voir jeudi 11

Oh les beaux jours

Voir jeudi 11 Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P∞). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.

Théâtre Liberté (Toulon). 19h30. 5/28 €

poétique Farce comique,

L'Oiseau vert

20h. 6/13 €

@ Place

philosophique de Carlo Gozzi par la Noëlle Casta (2h) Z 100116 Gasta (Z11) Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6°). 20h30. 12/18 €

Le Petit Théâtre du bout du monde Voir mercredi 10 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º).

compagnies — Héroïne(s), 1er volet : Lamento de Livia Lecture théâtralisée du texte de Sabine Tamisier par la Cie Les Passeurs. Mise en scène : Stéphanie Rongeot et Lucile Jourdan, Création

musicale : Gentiane Pierre Médiathèque Marcel Pagnol (Aubagne). 18h Entrée libre

Portraits d'un banc public Voir jeudi 11 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º). 21h30, 12/16 €

® Sans sang Voir jeudi 11 Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 6,50/26 €

Les Silences de Joe Lecture théâtralisée du texte de Fabio Della Seta par Henry Moati Théâtre de la Calade/Le Grenier à Sel (Arles), 20h30, 12/25 €

Smog in London

Voir jeudi 11

Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5°). 20h30. 15 € Le Suicidé Satire de Nicolaï Erdman par la Cie Dentelles et Pieds de Cochons (50').

Mise en scène : Catherine Swart. Dès 8 ans Des & ans Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4º). 20h30 6/9/12 €

® Temps fort Marionnettes — R.A.G.E

Théâtre de marionnettes : drame sur la censure contemporaine par la Cie Les Anges au plafond (1h40). Mise en scène : Camille Trouvé. Dès 13 ans

Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. 3/15 € @ Tendance Clown

Placebo

Solo clownesque par la Cie Mr Joe (55'). Conception et interprétation : Joe de Paul. Dès 7 ans Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1™). 20h30. 9/13 €



Un riche trois pauvres

Comédie grinçante de Louis Calaferte par les élèves de l'optionthéâtre du lycée René Char. Théâtre des Carmes (Avignon). 19h. 2 €

Voyages, les trains crient plus fort que les aigles

Performance poétique de Mathieu Gabard (1h)

Atelier Séruse (25 rue d'Isoard, 1er). 19h. Prix libre

Über Beast Machine

Sortie de résidence : spectacle entre danse, marionnettes et arts numériques par la Méta-Carpe Direction artistique : Michaël Cros. Représentation suivie d'une discussion avec l'équipe artistique La Gare Franche (7 chemin des Tuileries 15°). 19h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 65 17 77

Une Quinzaine Féminisme(s) : balayer devant notre porte #2 -Violences ordinaires, banalisées..

Théâtre-forum autour des violences Équitable Café (54 cours Julien, 6º). 19h. Entrée libre

DANSE _

Ana Pérez et Moïsés Navarro - De la mirada a la **palabra** Chant, danse et musiques flamenco

classique de et par les danseurs et chorégraphes, accompagnés par Manuel Gómez & Pene Fernandez (guitare), Pepe de Pura & Juan José Amador (chant) et Javier Teruel (percussions). Artiste invitée : Laura

Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3°). 21h. 4/30 €

@BiT

Ronde philosophique et politique pour six interprètes par la C^{ie} Maguy Marin (1h). Chorégraphie M. Marin. Musique : Charlie Aubry Pavillon Noir (Aix-en-P²⁰). 20h30. 10/25 €

@ Chut

Solo sur la chute par l'Association Display (50'), Conception: Fanny de Chaillé. Interprétation : Grégoire Monsaingeon, Installation visuelle

Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 €

Scènes de bistrots — Nâtya Sevâ

Solo de danse indo-contemporaine et classique par la Cie Lyakam. Conception et interprétation : Jessie Veeratherapillay Bistro Les Poulivets (Oppède, 84). 19h30.

_ CIRQUE _ **ARTS DE LA RUE**

0 Derby

Cirque urbain inspiré du monde du football par la C^{ie} Colokolo (35'). Représentation suivie par un concert de Baklawa Music (électro gnawa hip-hop)

gridava mp•mop) Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6º). 20h. Prix libre

0!∕® Place compagnies — Phasmes

Création : cirque, duos portés, main à main et danse par la C^{ie} Libertivore (30'). Écriture et mise en scène : Fanny Soriano. Regard chorégraphique : Mathilde Monfreux Théâtre Comædia (Aubagne). 20h30. 6 €

① Tout l'univers en plus

«Duo de cirque maladroit» par la Cie Attention Fragile (1h05). Ecriture, mise en scène et scénographie Gilles Cailleau. Dès 10 ans École Fragile/Terrain Allio, sous chapiteau (La Valette-du-Varl. 20h. 10/15 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR -

en **Impro** international

Tournoi d'improvisation

10º édition du tournoi. Matchs d'impro avec des ligues de Suisse, de Belgique, d'Italie...Demi-finales à 19h et 21h

Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P≈). 19h. 8 €

Les Arènes de l'impro

Match d'impro proposé par les Fondus: «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de

spectateurs...»

Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P°).

20h30. Entrée libre. Participation au

La Banque sotte

Comédie de Pierre-Marie Dupré par la C^{ie} Royale Comédie Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 10/13 €

Belle-mère, belle-fille, la

guerre Comédie de Coco Label (1h15).

Avec Marilyn Lattard et Corinne Labourel Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 16/20 €

Chéri, faut qu'on parle!

Voir jeudi 11 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.

11/20 € Comédie Club de l'Espace

Kev Adams Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Chrystelle Canals, Babarudy, Milouchka, Rachid Farés, Mouss, Jérémy Lorca, Keina, Julien Mazerie, Romain Cécine

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º) 20h. 10/22 €

Didier Landucci - Là. maintenant, tout de suite (ou l'art d'improviser)

Voir mercredi 10 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4º). 21h. 12/14/16 €

Faux-culs un iour, faux-culs touiours

Voir mercredi 10 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er). 21h30 16/20 €

L'Italienne

Comédie d'Eric Assous par la Cie Série Illimitée. Avec Laurence Aknine et Thierry Salerno Piccolo Théâtre (Aix-en-Pte). 20h30.

12/17 € Journées des arts vivants Souriez, vous êtes

filmés ! Comédie de Laurent Leca (texte et mise en scène) par la troupe Mardi c'est théâtre

Salle Jean-Monnet (Meyreuil). 21h. 5 €

Journées des arts vivants

– Vaisseau spécial

Comédie de Laurent Leca par les Sh'ado'ws. Mise en scène : Marie

Salle Jean-Monnet (Meyreuil). 19h30.

Kamel le Magicien

Voir jeudi 11 Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 30/34 €

Maxime Tabart - Rien n'est impossible

Show magique (1h15). Co-écriture Florian Gazan. Mise en scène Willy Rovelli

Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 15/18 €

Olivia Moore indiane

Voir mercredi 10 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 18 €

@ Pierre-Emmanuel Barré Le nouveau one man show du chroniqueur completiture :

du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º).

Le Récit de mon quartier

One man show du collectif Gena (1h20). Texte et interprétation : Jean-Jérôme Esposito. Mise er scène : Julie Lucazeau Espace NoVa (Velaux), 19h30, 10/13 €

S.O.S. célibataire

Voir jeudi 11 Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Si Dieu veut

Comédie de et avec Jeff Carias par la Broken Arms Company (1h20). Mise en scène : Hervé Lavigne Avec aussi Mina Merad Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º) 20h 12/16 €

T'es Foot ou quoi ?

Comédie de et avec Michel Divol (1h15). Avec aussi Jean-Christophe Chouzenoux

L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8º). 21h. 15/20 €

Transferts

Comédie de Jean-Pierre About. Mise en scène : Bernard Fabrizio Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°). 20h30. 9/14 €

Une mémoire d'éléphant un magasin de porcelaine

Comédie de Vincent Delboy par la Cie Têtes de Litote (1h15). Avec Nelly B. et Emmanuelle Targhetta Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

JEUNE PUBLIC.

Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille

Voir jeudi 11 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7º). 9h45 et 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 @Temps fort Marionnettes

— Ombul

Ombres et marionnettes par le Théâtre Désaccordé (40'). Ecriture et mise en scène : Rémi Lambert. Scénographie et construction des marionnettes : Sandrine Maunier. Jeu et manipulation : Simon T Rann et Lililan Matzke. Dès 9 mois Espace Robert Hossein (Grans) 18h30

Un bon petit diable

Voir jeudi 11 L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15°). 14h30 et 19h. 2/7/9 €

Vénavi (ou pourquoi ma sœur ne va pas bien)

Conte initiatique de Rodrigue Norman par le Théâtre du Phare Adaptation : Catherine Verlaquet, Mise en scène : Olivier Letellier. Dès 7 ans

Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Faux 83). 19h30. 8/12 €

DIVERS _

Les additifs alimentaires

Présentation par Anne-Laure Denans, docteur en pharmacie et spécialiste en nutrition Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pas). 18th. Entrée libre

L'amour au travers de la

Café philo Un air de Entrée libre famille (La Ciotat). 18h30

Festival Quartiers Libres

«Journées des volontaires, des bénévoles et de l'engagement citoven». Animations pour enfants et jeunes, stands d'information sur la mobilité internationale projections vidéo avec l'association Des courts l'après-midi, et concerts Centre social et culturel Del Rio (38 Avenue de la Viste, 15º). 17h-23h59. Entrée libre

George Sand

Conférence par Laure Persod-Chevalier, accompagnée par Yves Neyrolles, photographe Librairie La Licorne (Aix-en-P^{ce}). 20h. Entrée libre

Guediawaye et CompleX fêtent leurs 10 ans !

Défilé de mode - performance, apéro, animations avec Pois et Moi, Yzikoko et Création Adlyn. Dj sets par Oncle Bo, Venus en Mars et d'autres invités Guediawaye (3 rue Pastoret, 6º). 19h. Entrée libre

∰ Isabelle

directrice du Cirva Conférence dans le cadre de l'exposition *Une Maison de verre*

au Musée Cantini BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1ªr). 17h. Entrée libre

@Journées du film sur l'environnement : Un job pour la planète — Des formations pour un monde qui change

Conférence par Guillaume Faburel

(géographe) Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). 14h. Entrée libre

@Journées du film sur l'environnement : Un job nour la planète — Raconte ta ville durable

série Présentation d'une webdoc dirigée par Régis Guyon et Dominique Lefèvre, du Réseau Canopé, dans le cadre de la 4º saison du dispositif «Raconte ta ville» Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). 16h.

Entrée libre @Journées du film sur l'environnement : Un job pour la planète -Œuvrer

pour la planète Ciné-conférence par Thierry Paquot (philosophe de l'urbain) à partir d'une douzaine de films sélectionnés par Image de Ville pour des débats publics dans les communes et dans les établissements scolaires. Suivie à 19h30 par la présentation officille des Journées du film sur l'environnement Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). 18h.

Entrée libre La métropole à l'heure du

sport? Rencontres en présence de Richard Miron, Pierre-Yves Yannicke Goasduff, Thouault Christian Savioz Marc Thiercelin et Jean Patrick Cordesse InterContinental Marseille - Hôtel Dieu (1

place Daviel. 2º1, 8h30-11h, Entrée libre Nuit de l'Ethique : Où va l'humanité?

Partages de vues artistiques sur le «Humanisme, humanité», thème aved Olivier Abel (philosophe et éthicien, professeur à l'Institut protestant de théologie, créateur de la manifestation) et d'autres

intervenants
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé,
3º). 19h-23h59. 20/30 € (repas compris).
Réservation obligatoire au 04 91 64 06 37 nu à contact@na

La Roue: Monnaie Locale

Permanence pour découvrir

La Case à Palabres (Salon-de-P™). 19h. 4 €

① Théma #26 : Qui a tué grand-maman? — Léonore Confino

Conférence par la dramaturge. lauréate avec *Le Poisson Belge* (Actes Sud-Papiers, 2015) du XIVº Prix de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public Théâtre Liberté (Toulon). 20h. Entrée libr

Turquie : quel avenir après le référendum?

Projection-débat avec Ahmet Insel, Sarah Caunes, Guillaume Perrier et Elise Massicard

Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Pa 17h-20h. Entrée libre



INTERNATIONAL



SAMEDI 3 JUIN 2017 19H00

AU THÉÂTRE SILVAIN CHEMIN DU PONT 13007 MARSEILLE

La vie du vestiaire. Où l'on découvre que le musée et l'art, c'est aussi du sport

Conférence avec Martial Gérez (historien de l'art), Sam de Agostini et Romain Balagna (musiciens) Museon Arlaten (Arles). 20h30. Entrée

Violettes impériales

Conférence musicale autour de l'opérette de Vincent Scotto, en parallèle avec les représentations à l'Onéra de Marseille BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 17h. Entrée libre

SAMEDI 13

FESTIVALS TEMPS FORTS

Aix en Impro

Voir mercredi 10 Cité du livre (8/10 rue des Allumettes, Aix en-Pa). Rens.: www.lipaix.com/festival

Arts & Festins du Monde 2017

Voir vendredi 12 Centre-ville de Gardanne, Gratuit (pleir air) Rens · www.ville-nardanne.fr

Festival Les Musiques

Voir vendredi 12 Marseille. Pass festival : 45 €. Rens. : 04 96 20 60 16 / www.gmem.org

① Jazz in Arles

Voir mercredi 10 Chapelle du Méjan (Arles). Rens. : 04 90

49 56 78 / www.lemejan.com Journées des arts vivants

Voir vendredi 12 Salle Jean-Monnet (Meyreuil). Rens. : 07 64 09 00 87 / www.theatreoffmevreuil.org

(1) Kadans Caraïbe

Voir vendredi 12 Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). Rens. : kadans-caraibe.com/

Marionnettes en liberté

Voir mercredi 10 Cavaillon et Avignon (84). Rens.: 04 90 78 64 64 / www.lagarance.com/

compagnies

Voir vendredi 12 Aubagne. Rens. https://ladistilleriesite wordpress.com/

Rendez-vous Méditerranée - Le Liban

Programmation plurisiciplinaire proposée par le Théâtre Liberté nour découvrir les richesses d'un Liban en pleine métamorphose musique, danse, expo, cinéma, théâtre... Toulon et La Seyne-sur-Mer (83). Rens.

04 98 00 56 76 / www.theatre-liberte.fr

10 Temps fort Marionnettes

Voir vendredi 12 Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. www.scenesetcines.fr

10 Tendance Clown

Voir vendredi 12 Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

Quinzaine Une de Féminisme(s) : balayer devant notre porte #2

Voir jeudi 11 Équitable Café (54 cours Julien, 6º). Rens. 04 91 48 06 62 / www.equitablecafe.org

Les Z'EXpressives

28° édition du festival de théâtre de l'image et du son proposé par Salon Culture autour de création des ieunes du pays salonais Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ce}) Rens.: www.salonculture.org

_ MUSIQUE _

O Ajaproun - Katia Masselot & Emmanuelle Aymes

Chants occitans et du Sud de l'Italie

Ft Cætera Δiv (Δiv-en-P°) 20h 8/10 € Arts & Festins du Monde 2017 — Radio Tutti et les Barilla Sisters + The Shoeshiners Rand

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Ramboo Orchestra + Ral de la Roda + Africa Tiekala + Alizés créoles + Musique d'assiette

Swing, jazz new orleans, forro, musiques d'ici et d'ailleurs Centre-ville de Gardanne. 11h. Gratuit (plein air)

Axetone Tribute Marley

Reggae Place Evariste Gras (La Ciotat). 19h. Gratuit (plein air)

Bandonéon

Concert autour d'un «instrument aux multiples facettes : de Bach à Piazzolla» en partenariat avec le Conservatoire du Grand Avignon et les classes de bandonéon d'Yvonne Hahn Théâtre du Balcon (Avignon). 17h.

9/17/21 €

Berline

Chanson. Prog. Brassens, Brel, Christophe, Gainsbourg, Piaf... Le Petit Duc (Aix-en-P°). 20h30. 6/14 €

@Born Bad Records 10 ans: Frustration + J.C. Satàn + Usé

Bock : soirée consacrée aux 10 ans du label indépendant. Voir p. 5 Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). 19h30. 15 €

@ Cant a la Taverna #4 avec Erik Marchand

Nouvelle chanson bretonne. Un événement FeM Collectiu. Voir p. 5 Harmonie de l'Estaque Gare (38 rue Le Pelletier, 16°). 18h30. Entrée libre

① Le Chant des Colibris : Arthur H + Mon Côté Punk + Magyd Cherfi + Natalia Doco + Piers Faccini + Vincha

Parcours d'ateliers dès 11h. conférence-débat à 11h sur «La civic tech, des outils pour reprendre en main notre démocratie», débat participatif dès 13h30 sur «Les évolutions de l'agriculture et la réforme de la Politique Agricole Commune», conférence de Pierre Rahhi à 11h et concerts de chanson

française dès 20h Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3º). 11h-23h. 4/30 € Réservations via www.lechantdescolibris.com

Les Dix Commandements

Spectacle musical. Mise en scène et livret : Elie Chouraqui. Chorégraphie : kamel Ouali. Costumes : Sonia Rykiel. Paroles et musique : Pascal Obispo, Lionel

Florence, Patrice Guirao Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4º). 20h30. 39/75 €

@Electro Deluxe + Willy

Electro-jazz

Espace Culturel André Malraux (Six: Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 15/20 €

Encore Floyd - Before The Wall (épisode 3)

Voir jeudi 11 Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h30. 10/25/30 €

® Festival Les Musiques

- Chants de guerres que j'ai vues

Théâtre musical par l'Ensemble Orchestral Contemporain (1h10). Conception, mise en scène, scénographie et lumière : Heiner Goebbels. Dès 13 ans TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 20h. 6/13 €

@Festival Les Musiques -Pierre Jodlowski - Soleil

Blanc Expérience émotionnelle et réflexive mettant en scène des flux d'images,

de sons et de lumières TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7*). 14h-22h. Entrée libre

@ Festival Les Musiques

- Thierry Madiot & Yanik Miossec - Phonoscopie

Expérience sensorielle entre massages sonores et mini-concert sur acousmonium de noche Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º). 14h-17h. Entrée libre sur réservation via www.gmem.org

Festival Quartiers Libres : Massilia Gipsy Band + Wilko & NDY + invités

Musiques éclectiques, animations pour petits et grands dès 14h Terrain des Butris (Avenue des Butris, 11º). 20h. Gratuit (plein air)

Finale Buzz Booster national #8 : Slimane + Rooster Lcysta + Di#se + Lisko + Bruck + La Connaixion + VSO + Rezinsky

Plateau hip-hop/rap. 7º édition L'Affranchi (212 Boulevard de Saint Marcel, 11e). 20h30. Gratuit sur invitation

Finale du tremplin Jazz à Venir

Voir vendredi 12 Théâtre Denis (Hyères, 83). 17h. Entrée

Skankerz O! Future Outlook Festival Official Marseille Launch Party 2016 : Lenzman + Emperor + Chimpo + Distance + Numa Crew + Blazin + Brk + Badjokes + Kid francis + Doomcat + Zaa + Kadriline

Lives & dj sets bass music & électro. Voir p. 5 Espace Julien (39 cours Julien, 6º). 22h. 15/20/25 €

Harmonic Generator Guest

Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 10 €

Histoires 2 Batteries

Duo de batteries jazz Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3º). 21h. 10 €

① Jazz in Arles — Avishai Cohen Quartet + Élodie Pasquier

Entre jazz et musiques éclectiques Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 20 € Leute

rock. swing, punk Chansons reggae, folk et françaises Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6°). 20h30. $5 \in (+ \text{ adhésion} : 2/5 \in)$

(1) Mariannick Saint-Céran et Eric Meridiano

Jazz vocal Roll'Studio (17 Rue des Muettes, 2º). 19h30. 10 €

Mille Chœurs pour un regard

Chorales Église Saint Giniez (28 boulevard E.Sicard, 8*). 16h. 5/10 €

Olivier Gotti - O'Boys

BD-concert : musiques du sud des États-Unis des années 30 autour de la BD de Steve Cuzor Cité du Livre / Cour Carrée (Aix-en-P[®]) 21h. Entrée libre

Les Opéras Romantiques

Quintette à cordes par l'Institut français des Instruments à vent (1h15): (re)découverte des plus célèbres opéras romantiques écrits par les grands compositeurs européens du 19^e siècle : Bizet (France), Rossini (Italie) et Strauss

(Autriche)
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau, 21h, 14/17 €

Orchestre Willy Marco

Thé dansant Salle Paul Eluard (La Ciotat). 20h. 10 € Les Oreilles d'Aman

Voir vendredi 12 Melting Potes (Barjols, 83). 20h30. 5 € (+ adhésion à prix libre)

Orque et cuivres Musique classique Église Notre Dame de l'Assomption (La Ciotat). 20h30. 10/13 €

Piel Canela

Rumba flamenca fusion namea namenca Tusion Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2ª). 21h30. 5 €

Provock Session 2: Addie + All.b & Co + Polar & Diego (Jim Younger's Spirit)

JYS : fuzz rock. DT : rock aux accents grunge. C:rock psyché Les Arcades (Aix-en-P≈). 19h. 5/8 €

Le Quatuor Vilain

Musique vocale de la Renaissance Prog.: Janeguin, Lassus, Sermisy... du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P≈). 18h30. Entrée libre

@ Rendez-vous Méditerranée - Le Lihan — Dorsaf Hamdani

Chansons: hommage à Fairouz (1h15) (11115) Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 €

Le Retour de Godfathers

Voir vendredi 12 Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6º). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

Risin'Sun

Jazz sextet Arteka (15 rue Jean Roque, 1∞). 20h. 8/12 €

Shiiva

Nu soul fusion Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 12/15/18 €

Shiivah! Jazz & soul

Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/12/15 € Sinfonity

Guitar hero symphonique : grands airs classiques sur... guitares électriques. Direction musicale :

Pablo Salinas. Prog.: Bach, Vivaldi, Ravel, Manuel de Falla... Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P°s). 20h30. 6/35 €

○ Sing or Die Karaoke!

Karaoké punk éclectique *La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque,* 1^{sr}). 21h30. 3 € Le Tchapaclan Chansons françaises et musiques

festives Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P°). 21h. Prix libre

Une Quinzaine Féminisme(s) : balayer devant notre porte #2 -

B-Boys Beware!: Tina Mweni & Tressym'

TM : rap soul. T : human beatbox Équitable Café (54 cours Julien, 6°). 20h30-23h. Prix libre

Vortex Nightmare : Man + The Freaky Bastard + Walter Bishop + Leeloo Hardcoholics

Hardcore noise industrial L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3º). 21h30. 5/7 € (+ adhésion : 2 €)

Les Z'EXpressives

Kasaska

Ska. 1ère partie : Stripped Radius et 2 autres groupes salonais. Concert de clôture des Z'EXpressives Place du général de Gau 19h. Gratuit (plein air)

THÉÂTRE ET PLUS...

@Algéria, une d'incantations parce que rien d'autre ne marche

Voir jeudi 11
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1≤). 20h30. 5/8/12 €

① Art

Voir vendredi 12 Bois de l'Aune (Aix-en-P°). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

La Cantatrice chauve

Voir vendredi 12 Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois. 6º). 20h30. 12/16 €.

Filles et soie

Voir vendredi 12 Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (4) rue Jobin, 3º). 19h. 6/8 €

In Vitro

Voir mercredi 10 Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3°). 21h. 4/30 €

0 MInterview

Voir vendredi 12 Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

@ Marionnettes liberté — Une poignée de

gens? ? (Quelque chose qui ressemble au bonheur) Voir vendredi 12

La Garance - Scène nationale de Cavaillon (Cavaillon). 11h et 15h. 3/8/10 €. Pass 2 spectacles en famille (avec Bouh!): 9/12 €

Maris et femmes

Voir mercredi 10 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P≈). 20h30. 9/35 €

Never Mind The Words

Comédie dramatique autour de Charlie Chaplin et Buster Keaton par la Cie des Mots (50'), Texte. mise en scène et jeu : Fiora Blasi. Texte, compositions musicales et jeu : Marie Duprat. Dès 10 ans Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1∞). 19h. 6/12 €. Tarif de soutien

au Théâtre de l'Œuvre : 20 € I'Niseau vert

Voir vendredi 12 Athanor Théâtre (2 rue Vian. 6º). 20h30. 12/18 €

1 Le Petit Théâtre du bout du monde

Voir mercredi 10. Veillée des enfants : atelier avec Loïse Bulot pendant la représentation, pour les 6-10 ans

o- ro aris TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 16h et 20h. 6/13 €

@ Place compagnies — Le Roi aux pieds sales

Création : conférence-spectacle clownesque par la C[®] Fluid Corporation. Jeu, écriture & mise en scène : Pascale Karamazov et Sophie Zanone. Aide à la mise en scène & direction d'acteurs : André Ghiglione et Franck Libert Représentation suivie d'un atelier autour de la question «Et toi, c'est quoi ton rêve ?» (pour les 8-14 ans)

La Distillerie (Auhanne) 18h Entrée libre Portraits d'un banc public

Voir jeudi 11 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º).

21h30, 12/16 € Smog in London

Voir jeudi 11 *Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5º).* 20h30. 15 €

Voir vendredi 12 Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4°). 20h30. 6/9/12 €

® Temps fort Marionnettes — R.A.G.E

Le Suicidé

Voir vendredi 12 Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. 3/15 €

® Tendance Clown -Lectures [z]électroniques

Poésie contemporaine et jouets électroniques par le Détachement International du Muerto Coco (25) par lecture). Conception et direction artistique : Raphaëlle Bouvier et Maxime Potard. Dès 10 ans Centre social Flamants-Iris (18 avenue Georges Braque, 14°). 19h. Gratuit (plein

Total Khéops Lecture musicale du prologue du roman de Jean-Claude Izzo par la Cie Coup d'Chapeau Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P°). 16h. Entrée libre

_ DANSE _

Voir vendredi 12 Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/25 € Carte blanche au Ballet de

l'Opéra Grand Avignon Comme son nom l'indique... Prog.

L'Autre Scène / Espace Bardi (Vedène). 20h30. Entrée libre

Euro Battle Pro

Finale internationale du festival de breakdance, dans le cadre de Marseille-Provence Capitale européenne du Sport 2017 Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie. 7°). 20h. 8/10/12 €

La Fabia

Tablao flamenco : baile (1h10) La Mesón (1st). 19h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

®Kadans Caraïbe — La

Terre qui vous manque Lecture performée autour du texte de Patrick Servius. Danse : Ana Perez. Musique : Jean-Marie Guyard Cité de la Musique (1er). 19h. 10/12 €

@ Kadans Caraïhe — Scène

urbaine Fusion entre les tambours traditionnels de Guadeloupe et la culture hip-hop autour de la musique, de la danse et du graffiti. Avec le groupe de gwoka Massilia Ka, Miguel Nosibor de la Cie En Phase et ses élèves, le Collectif All Styles Crew, le danseur Amédé Nwatchok... Ainsi qu'une prestation graffiti live avec l'artiste

Deuz, Design Maker et Hall 13. Esplanade Nelson Mandela (4 rue Bernard Dubois, 1er). 16h30. Gratuit (plein air)

_ CIRQUE _ **ARTS DE LA RUE 0!** 4x4 **Ephemeral**

Architectures Pièce pour quatre iongleurs et quatre danseurs par les Gandini Juggling (1h05). Direction artistique: Sean Gandini. Chorégraphie :

Ondiviela Dès 8 ans

Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 21h. 5/28 € @ Collection secrète #05

Rendez-vous artistique convivial avec la Cie Kubilai Khan Investigations pour percer les secrets de la ville de Martigues : danse, promenade, musique, pique-nique, performance... Prog. Théâtre des Salins

Centre-ville de Martigues. 19h. Gratuit sur inscription au 04 42 49 02 00 ou à billetterie@les-salins.net

La Fille du Puisatier Randonnée théâtrale : comédie par la C^{ie} Dans la cour des grands d'après Marcel Pagnol, Adaptation : Olivier Cesaro (mise en scène) et

Géraldine Bascou Dès 6 ans Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 1, 2 ou 3 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boisson, chaussure de marche. Rens. 0826 500

(1) Le Temps des Envolées 2º édition : florilège de petites formes en extérieur proposé par le Merlan. Voir p. 10 : - 14h-18h (Bibliothèque du Merlan) : *L.I.R.* (*Livre in Room*),

installation littéraire numérique de Joris Mathieu / Théâtre Nouvelle 15h (Façade du Merlan) : Service

à tous les étages, danse de façade par Antoine le Menestrel / Ci Lézards Bleus (30') - 15h45 (Parc Avenue Raimu) : Les Zèles d'obus, solo burlesque et

musical par la Cie Benoit Charpe (25')17h (Auditorium de l'IRTS) La Conférence sur la jubilation, conférence circassienne de et par

Camille Boitel / Cie L'Immédiat (1h) - 18h15 (Centre social Flamants Iris): *Culbuto (Tanguages à 360°)*, performance en équilibre par la Ci Mauvais Coton (30')

19h-21h (Centre social Flamants Iris): In-Two, théâtre en boîte pour passants par la Cie Tandaim (4-5') 19h-21h (Centre social Flamants

Lectures [Z]électroniques, lectures poétiques et musicales avec jouets par le Détachement

International du Muerto Coco (25') Théâtre du Merlan et alentours (Avenue Raimu, 14°). 14h-21h. Gratuit (plein air)

@ Tendance Clown

Germinal

Spectacle interactif d'après le drame d'Émile Zola par les Batteurs de Pavés (45'). Conception et ieu : Emmanuel Moser et Laurent Lecoultre. Dès 6 ans Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9°). 14h. Gratuit (plein air)

@ Tendance Clown

Nuova Barberia Carloni

Trio clownesque par le Teatro Necessario (1h). Conception et interprétation : Leonardo Adorni Jacopo Maria Bianchini e Alessandro Mori. Dès 5 ans Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9°). 14h. Gratuit (plein air)

Tout l'univers en plus petit

Voir vendredi 12 École Fragile/Terrain Allio, sous c (La Valette-du-Var). 20h. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE **— HUMOUR**

Aix Impro en Tournoi international

d'improvisation

Voir vendredi 12. Petite finale à 19h et finale à 21h Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 19h. 8 €

La Banque sotte

Voir vendredi 12 Théâtre Molière (Marignane). 20h30

Belle-mère, belle-fille, la guerre

Voir vendredi 12 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er) 20h. 16/20 €

Chrystelle Canals - Presque femme

One woman show (1h20) Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º) 20h. 12/16 €

Chéri, faut qu'on parle!

La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/20 €

Didier Landucci maintenant, tout de suite (ou l'art d'improviser)

Voir mercredi 10 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4º). 21h. 12/14/16 €

Faux-culs un jour, faux-culs toujours

Voir mercredi 10 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1ºº). 21h30. 16/20 €

L'Italienne

Voir vendredi 12 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P∞). 21h. 12/17 €

Journées des arts vivants – Ainsi va la vie

Comédie médiévale de Sara Bounie par les Tamalou. Adaptation : Salle Jean-Monnet (Meyreuil). 19h30. 5 €

Journées des arts vivants - La Maîtresse en maillot de bain!

Comédie de Fabienne Galula par les Gueux de la Rampe. Mise en scène : Laurent Leca Salle Jean-Monnet (Meyreuil). 21h. 5 €

Kamel - Ouate else ?

Nouveau one man show (1h). Textes : Jean-François Rodriguez et Kamel Bennafla L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4º). 20h. 19 €

Michel Divol - De l'autre côté du miroir

One man show (1h10) L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8º).

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Comédie en 8 scènes de ménage de Luc Chaumar (1h15). Avec Laurence Aknine et Thierry Salerno II Piccolo Théâtre (Aix-en-P*). 19h.

Olivia Moore indigne

Voir mercredi 10 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P[∞]). 19h15 et 21h. 18 €

Pierre-Emmanuel Barré Voir vendredi 12 Quai du Rire (1 CON Rive-Ne 21h30. Prix NC

S.O.S. célibataire

Voir jeudi 11 Le Flibustier (Aix-en-P^{oe}). 21h. 10/16 €

Si Dieu veut

Voir vendredi 12 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º) 20h. 12/16 €

T'es Foot ou quoi?

Voir vendredi 12 L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8º). 21h. 15/20 €

Tout à refaire

Comédie de et avec Philippe Lellouche d'au drise en scène et jeu : defard Darmon. Avec aussi Ornella Fleury. Dès 12 ans Opéra Toulon Provence (Toulon). 20h30. 15/47,50 € ce Méditerranée

Transferts

Voir vendredi 12 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5º). 20h30. 9/14 €

Une mémoire d'éléphant dans un magasin de norcelaine

Voir vendredi 12

Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Les Yaka Faukon

Théâtre d'improvisation Auditorium de Salon-de-Provence (Salonde-P^{ce}l 20h 5 €

JEUNE PUBLIC.

Mahmad invite Prince & Jeff

Fusion mandingue: mini-concert et rencontre avec les enfants Playground de la Friche La Belle de Mai (41 rue Johin 3º) 16h Entrée libre

ODes deux côtés du monde

Performance dessinée, inspirée de l'album illustré *Des deux côtés du monde* - éditions Rue du Monde (40'). Musique : Patrick Lombe. Dessins en direct : Renaud Perrin. Texte: Susana Robledo, Dès 5 ans TEALE . SUSANA NUDIEUO. DES 5 ANS La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16°). 16h. 1/3/5 €

Des histoires pour les petites oreilles

Lectures (30°). Pour les 0-3 ans Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P°). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 74 70

Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille

Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7º). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Hansel et Gretel

Conte musical par Béa Campagnoli (50'). Pour les 5-10 ans Le Flibustier (Aix-en-P°). 15h. 10 € avec

Magicadémie

Comédie magique par la Cie Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8°). 16h30. 8/10 €

Paroles et Merveilles

Contes par l'association éponyme Dès 7 ans RMVR Alcazar (58 cours Relsunce 1er) 15h et 16h. Entrée libro

Princesse Estelle et le petit aénie

Spectacle de et avec Florine Demange et Rémi Sébastien (50'). Mise en scène : Nathalie Hardouin. Pour les 2-10 ans

a Comédie des Suds (Cabriès). 15h. '16 €

® Temps fort Marionnettes — Bouh!

Théâtre et marionnettes par le Rodéo Théâtre d'après le livre de Mike Kenny (1h10). Mise en scène Simon Delattre et Aurélie Hubeau. Avec S. Delattre et Simon Moers

Théâtre La Colonne (Miramas). 18h. 3/8 €

®Temps fort Marionnettes – Le Rêve d'Anna

Théâtre et marionnettes sociale enfantine par la C^{ie} Trois-six-trente (1h05). Texte : Eddy Pallaro. Mise en scène : Bérangère Vantusso. Dès 8 ans Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 15h.

3/8 €

Valise merveilleuse Lectures d'albums (1h). Dès 3 ans Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 11e), 10h30, Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

. DIVERS

Autour d'Albert Roussel

Conférence par Lionel Pons autour de l'homme d'opéra, illustrée musicalement par Hélène Deleuze Louis-Alexandre (violons). Frédéric Dannière (alto) et François Torresani (violoncelle). BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er) 17h Entrée libre

Aïdée Bernard - Dans le sillage de Baïkala

Présentation du livre d'artiste Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P

@BaDaM! à Marseille

Journée autour de la bande dessinée indépendante. Atelier enfants, vulgarisation scientifique en BD, autobiographie en BD, braderie Aaarg, impression en risographie et apéro dédicace La Réserve à Bulles (76 rue des Troi Frères Barthélémy, 6°). 14h. Entrée libre

® Balade sonore Mevrarques

Balade sonore via une application gratuite sensibiliser pour au changement climatique Inauguration de la balade dès 12h avec un échange art science avec les artistes, les habitants et les scientifiques du GREC PACA ayant participé au projet

Départ Place Victor Hugo (Meyrarques) 12h-19h. Gratuit (plein air)

Biodiversité des zones humides

Conférence avec Thomas Galewski, Chercheur à la Tour du Valat Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). 10h30-12h. Entrée libre

@ Section S Nouvelles du chantier

Rencontre et dédicace avec l'auteure du livre paru aux Editions Vanlon

Le Funiculaire (17 rue André Poggioli, 6º). 17h. Entrée libre

Festival Quartiers Libres

Voir vendredi 12 Terrain des Butris (Avenue des Butris, 11°). 14h-23h59. Entrée libre

La fratrie. Frères et sœurs, entre rivalité et complicité Rencontre avec Sandrine Thaon

(psychologue), dans le cadre du cycle «Questions de parents» proposé par l'Ecole des Parents et Educateurs d'Aix et du Pays d'Aix Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-Pas 10h30. Entrée libre

@ Hors les vignes

Festival qui allie vins, cuisines arts. Animations, rencontres, ateliers. performances, installations, dj set, expériences, spectacles... 2e édition Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2º). 11h. 8 €

Los Niños

Lecture d'extraits de son texte par Sabine Tamisier (1h15). Dès 12 ans Bibliothèque municipale J. Chauvet (La Roque-d'Anthéron). 17h. Entrée libre

Nicolas Tanti-Hardouin -La Santé à deux vitesses. Crise économique et soins. les liaisons dangereuses

Rencontre avec l'auteur du livre Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 16h30 Entrée libre

Obsession Textuelle

Discussion autour des livres. Invité du mois : David Gaussen (auteur et éditeur marseillais) Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 11h. Entrée libre

Quartier fête en Septèmes

Deux jours de fête. Animations, expositions, spectacles, rencontres, débats et gastronomie

Centre Social Gavotte (Les Pennes-Mirabeau). 10h-18h. Gratuit (plein air)

Rafaël Panza - Rock et littérature : là où le rock rencontre les mots

Rencontre avec l'auteur du livre (édition Camion Blanc) Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P°). 15h. Entrée libre

René Frégni

Café-rencontre avec l'écrivain Bibliothèque Municipale Jorgi Reboul (Septèmes-les-Vallons). 10h. Entrée libre @ Revue 180°

Rencontre et brunch autour de la revue qui explore la cuisine autrement, avec Éric Fenot (directeur de la rédaction) et

Delphine Brunet (rédactrice et styliste culinaire). Dans le cadre des Itinérances de Printemps de l'Association Libraires du Sud i , lossociation Libranes du Sud Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6°). 11h30. Entrée libre

Un cheminement théâtral. littéraire et poétique par Marie-Claire Calmus

Présentation des divers aspects de son travail et de son parcours Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1er). 17h. Entrée libre

DIMANCHE 14

FESTIVALS TEMPS FORTS

@Festival Les Musiques

Voir vendredi 12 Marseille. 0/5/13 €. Pass festival : 45 €. Rens. 04 96 20 60 16 / www.gmem.org

Journées des arts vivants Voir vendredi 12

Salle Jean-Monnet (Meyreuil). 5 € par soir. Pass complet : 15 €. Rens. 07 64 09 00 87 / www.theatreoffmeyreuil.org

1 Tendance Clown

Voir vendredi 12 Marseille. 0/15 €. Rens. 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

MUSIQUE

Anna Bolena

Version concertante de l'opéra seria en deux actes de Gaetano Donizetti (livret de Felice Romani) par l'Orchestre Régional Avignon-Provence. Direction musicale Direction Samuel Jean. chœurs : Aurore Marchand, Mise en scène : Marie-Louise Bischofberger Opéra Grand Avignon (Avignon), 14h30, 11/88 €. Rens. 04 90 14 26 00

Autour de Marco - À contrepieds

Dimanches Les

Opérette en acte. Direction musicale : Jean-Christophe keck.

12 52 70

Duo Arwen

Musique traditionnelle anglo-saxonne par Fabienne Pratali et

@ Festival Les Musiques

Nicholas Isherwood

Deuvres de Giacinto Scelsi, Gideon Lewensohn, Samir Odeh Tamimi et 7ad Moultaka

@Festival Les Musiques — Thierry Madiot, Yanik Miossec - Phonoscopie

Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º). 14h-17h. Entrée libre sur réservation via www.gmem.org **Gypsy Eyes**

Trio de guitares composé de Louis Winsberg, Antonio El Titi et Rocky









Aldiers créatifs

Envie d'évasions créatives et artistiques?

COURS D'ARTS PLASTIQUES POUR ENFANTS ET ADULTES

T. 06 18 67 23 60

. Chanson française

La Comédie des Suds (Cabriès). 16h. Prix NC. Rens. 04 42 02 17 90

d'Offenbach : Pomme d'Api

Piano : Diego Mingolla Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 16h. 15 €. Rens. 04 96

Les Dix Commandements

Voir samedi 13 Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4º). 14h30. 39/75 €. Rens. 04 91 12 21 21

Patrick Charbonnier 19 rue Estelle (19 rue Estellle, 1er). 17h30. 10/15 € (gratuit pour les - de 16 ans)

– ĽEnsemble C Barré, Yamaon

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 11h. 6/10 €

Voir samedi 13

Gresset Le Petit Duc (Aix-en-P°). 18h30. 6/14 €.



Rens. 04 42 27 37 39

Harmonic Generator + 21 Again + Canis Majoris

Voir samedi 13 Le Molotov (6°). 21h. 5 €. Rens. 06 33 63 48 57

Jam session pop jazz

Pop jazz par Cyril Peron, Thomas Laffont et Arthur Billès Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6°). 20h. 10/13 € (+ adhésion : 3 €). Rens. 06 29 25 16 79

Louis Winsberg Trio - Gypsy Eves

Entre jazz et flamenco Le Petit Duc (Aix-en-P^{co}). 18h30. 6/10/14 €. Rens. 04 42 27 37 39

Manilla Road + Silver Machine + Tentation

Heavy metal/hard rock Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30 17 €. Rens. 04 91 51 87 46

Les Oreilles d'Aman

Voir vendredi 12 Melting Potes (Barjols). 18h. 5 € (+ adhésion à prix librel

Pierre Levan, André Taddei, Joël Gregoriades & Gilles Alamel

Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3º). 18h30. 10 €

@Raphaël Imbert & André Rossi - Brassens-Ferré

Jazz Eglise Saint-Vincent de Paul / Les Réformés (1st). 17h. 5/15 €

THÉÂTRE ET PLUS.

O Algéria, une suite d'incantations parce que rien d'autre ne marche

Voir jeudi 11 Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1st). 17h. 5/8/12 €

Never Mind The Words

Voir samedi 13

Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la

Smog in London

Voir ieudi 11 Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5°).

(1) Tendance Clown -

Lectures [z]électroniques Poésie contemporaine et jouets électroniques par le Détachement International du Muerto Coco (25

par lecture). Conception et direction artistique : Raphaëlle Bouvier et Maxime Potard. Dès 10 ans Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8°). 14h. Gratuit (plein air)

Pénazar

Fabuleux voyage dans l'Orient du 13º siècle par la Cie L'Entreprise (1h30). Texte et mise en scène François Cervantès Interprétation Catherine Germain. Dès 11 ans Théâtre du Sablier (Orange, 84). 17h. 12/15 €

. CIRQUE . **ARTS DE LA RUE**

La Fille du Puisatier

Voir samedi 13 Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 1, 2 ou 3 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boisson, chaussure de marche. Rens. 0826 500

@Tendance Clown Germinal

Spectacle interactif d'après le drame d'Émile Zola par les Batteurs de Payés (45'). Conception et jeu : Emmanuel Moser et Laurent Lecoultre, Dès 6 ans

Lecoultre. Dés 6 ans Parc Bagatelle (125 rue du Commandan: Rolland, &). 14h. Gratuit (plein air)

@Tendance Clown

Nuova Barberia Carloni

Trio clownesque par le Teatro Necessario (1h). Conception et

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

interprétation : Leonardo Adorni, Jacopo Maria Bianchini et Alessandro Mori. Dès 5 ans Parc Bagatelle (125 rue du Commandan Rolland, 8°). 14h. Gratuit (plein air)

@Tendance Clown — Plouf et Replouf

Duo clownesque par la Cie Super Super (45'). Création : Yvan Mésière et Stéphane Poulet, Interprétation : Karim Souini et S. Poulet. Dès 3

Parc Banatelle (125 rue du Commandan Rolland, 8°), 14h, Gratuit (plein air

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Dictionnaire superflu à l'usage de l'élite et des bien nantis

Comédie de Pierre Desproges par le Théâtre Poquelin Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 17h. 9/19/23 €

Et dieu créa les folles

Comédie de Coco Label (1h20). Mise en scène : Corinne Natali Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons), 16h, Prix NC, Rens. 04 91 96 31 00

Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre désordonnée

Scène ouverte tous genres (1h20). Evénement parrainé par Dany Mauro

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º). 19h. 8/10 €

L'Italienne

Voir vendredi 12 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P°). 17h30.

Journées des arts vivants — La Chambre mandarine

Comédie à sketeches de Joseph Poulard et Robert Thomas par la

C^{ie} Obrador Salle Jean-Monnet (Meyreuil). 19h. 5 € Journées des arts vivants

- Mettez-nous au narfum l Comédie par la Cie Lézards en hallade

Salle .lean-Monnet (Mevreuil) 21h 5 €

Liza Minelli Émois

Humour musical. Texte : Jean-Marc Bouvier. Chant et jeu : Lætitia Planté. Piano : Éric Méridiano Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 18h. 8/15 €

Marco Paolo - Pagnol ma vie

Seul en scène (1h15) Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º). 18h. 10/22 €

JEUNE PUBLIC _

Do It Yourself

Visite-atelier en famille, en lien avec l'exposition *Vies d'ordures* (2h). Pour les 7-12 ans Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2°). 15h. 5/9/12 €

La Graine magique de Tiluti

Conte par Béa Campagnoli (30'). Dès 18 mois.

Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Hansel et Gretel

Voir samedi 13 Le Flibustier (Aix-en-P°). 15h. 10 € avec aoûter

DIVERS

Balade sonore Meyrargues

Voir samedi 13 Dépar Place Victor Hugo (Meyrargues). 15h-18h. Gratuit (plein air)

Karaoké Arteka

Comme son nom l'indique...

Arteka (15 rue Jean Roque, 1er), 16h-20h. 6/9 € (boissons soft offertes)

LUNDI 15

FFSTIVALS

TEMPS FORTS

@Festival Les Musiques

Voir vendredi 12 Marseille. Pass festival : 45 €. Rens : 04 96 20 60 16 / www.amem.org

Journées des arts vivants

Voir vendredi 12 Salle Jean-Monnet (Meyreuil). Rens. : 07 64 09 00 87 / www.theatreoffmeyreuil.org

MUSIQUE

@Festival Les Musiques Quatuor Diotima, Ashley Fure, Mauro Lanza -Nouvelles œuvres

Quatuor à cordes, musique classique et contemporaine. Prog. lanza, Fure, Strasnoy, Maintz Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3º). 20h. 5/8/10 €

Jazz'n Cité Concert par les élèves du département Jazz de la Cité de la Musique

Musique Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3º). 21h. Entrée libre

THÉÄTRE ET PLUS... Journées des arts vivants — Le Repas des fauves

Drame sous l'occupation par les Fondus d'après l'œuvre de Vahé Katcha. Mise en scène : Pierre Michelot

Salle Jean-Monnet (Meyreuil). 21h. 5 €

JEUNE PUBLIC

Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille

Voir jeudi 11 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°). 9h45. 6,50/8 €. Réservation

DIVERS

Apéro du lundi

conseillée au 04 91 54 40 71

Apéro hors les murs proposé par le Théâtre de l'Œuvre pour fêter le mois de mai. Avec. entre autres, un apéro Rythmique par la Cie Decaleou et une initiation à la poésie de proximité avec Marien Guillá

Guille Petit Square de la rue du Baignoir (1ºº) 19h. Gratuit (plein air)

Archéologie et ethnologie : le poids des héritages

Table ronde avec Nabila Oulebsir (historienne et architecte), Mounir Bouchenaki (archéologue) et Benoît de l'Estoile (anthropologue), précédée à 19h par un concert de Fouad Didi, Farid Zebroune et Youcef Kasbadji, dans le cadre du cycle «Algérie-France. La Voix des obiets»

Mucem - Auditorium (7 prome Laffont, 2°). 20h. Entrée libre

La drôle de guerre en chansons

Conférence par André Alessandri, agrégé de lettres modernes Auditorium de Salon-de-P.™. 15h. 5 €

@Festival Les Musiques — La création musicale pour quatuor à cordes et électronique avec Ashlev

Paroles d'artistes Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º). 19h. Entrée libre

Forum de la petite enfance

Fure et Mauro Lanza

Cafés/parents, ateliers, tables rondes, stands/infos, conférence, éveil musical, contes, baby gym... Espace Petite Enfance (La Ciotat). 9h Entrée libre

José Vidal

Rencontre avec le chorégraphe et directeur artistique proposée par le Festival de Marseille, en prélude aux représentations de Rito de Primavera durant le festival La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º). 19h. Entrée

Pint of Science. La science se fait mousser

«Les scientifiques dialoguer et trinquer avec le public, échanger sur leurs recherches actuelles, et répondre à toutes les questions aussi farfelues soientelles!»

elles !» Waaw (17 rue Pastoret, 6°). Horaires NC. Entrée libre. Rens. 04 91 42 16 33

Parlons danse(s): Masculin/ Féminin. le genre en danse

Conférence par Geneviève Vincent (écrivaine et historienne de la danse)

Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8°). 18h30. 5 €, sur réservation à rp@ballet-de-marseille.com

MARDI 16

FESTIVALS TEMPS FORTS

@Festival Les Musiques Voir vendredi 12

Marseille. Pass festival : 45 €. Rens.: 04 96 20 60 16 / www.gmem.org Journées des arts vivants

Voir vendredi 12 Salle Jean-Monnet (Meyreuil). Rens. : 07 64 09 00 87 / www.theatreoffmeyreuil.org

Marionnettes en liberté

Voir mercredi 10 Cavaillon et Avignon (84). Rens. : 04 90 78 64 64 / www.lagarance.com/

@ Place compagnies

Voir vendredi 12 Aubagne. Rens. https://ladistilleriesite. wordpress.com/

(III) Une Semaine en Sicile

Concerts, stages, exposition, conférences, documentaires, bals et rencontres autour des musiques

populaires et traditionnelles siciliennes. Voir p. 5
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1**). Pens. : 0 49 1 39 28 28 /
www.citemusique-marseille.com/

MUSIQUE Accent Vocal + Groupe vocal dirigé par Julien

Baudry Musiques vocales entre jazz et pop IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P°). 20h. 6/10 €

Manna Bolena

Voir dimanche 14 Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 11/88 €

® Festival Les Musiques – Pierre Jodlowski - Soleil Blanc

Voir samedi 13 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 14h-18h. Entrée libre

Hommage à Astor Piazzolia

Musique classique Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat).

Napalm Death + Bruieria + Power Trip + Lock Up

Grindcore, metal, trash Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 15/20 €

Tropical All Star Live Thierry Cham + Lycinais .lean + Yoan + Stacy

Tropical
Espace Julien (39 cours Julien, 6º). 20h30. 22 €

@Une Semaine en Sicile — Maura Guerrera - //

Lungo Viaggio Chants et musiques traditionnelles

Sichienes Cité de la Musique (1ª). 20h30. 10/12 €

THÉÂTRE ET PLUS... Antigone

Tragédie de Jean Anouilh par la Cie Le Mille-Feuille (1h50). Mise en scène : Maïlys Castets. Création musicale : Stefano Fogher Dès 10 ans Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 19h.

2/10/15 €

® Marionnettes en liberté -RAGF

Théâtre de marionnettes : drame sur la censure contemporaine par la Cie Les Anges au plafond (1h40). Mise en scène : Camille Trouvé. Dès 14 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la

La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 19h. 3/17/21 €. Pass marionnettes 2 spectacles (avec Mécanique) : 15/20 €

Music-Hall

Création : tragi-comédie de Jean-Luc Lagarce par les étudiants Arts du spectacle d'Aix-Marseille Université. Mise en scène : Agnès

Reguio Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 95 04 95 95 ou à musichall.creation@gmail.com

Phèdre

Voir mercredi 10 Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6º). 20h30.

@ Place

compagnies — La Pièce Lecture théâtralisée du texte de Martin Crimp par L'Exploitation Théâtre. Mise en scène : Jesshuan

Soldat Peaceful

Drame de Simon Reade d'après Michael Morurgo par la C^{ie} Pop Up (1h15). Mise en scène : Laurent Zneri. Dès 10 ans *Théâtre Le Rocher (La Garde). 20h30. 8,50/12,50/15,50* €

La Vache tachetée et autres contes cruels

Lecture-spectacle d'après Octave Mirbeau par la Cie Gaf'Alu. Conception et interprétation : Lionel Jamon. Représentation suivie à 21h au Cinéma Le Méliès par la projection de *Journal d'une femme* de chambre de Luis Buñuel, dans le cadre d'une soirée consacrée à

l'écrivain Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). 18h30. Entrée libre

_ DANSE . Seul(e). Les Oiseaux

Pièce pour 18 interprètes par la Cie Les Laboratoires Animés (50'). Chorégraphie : Nans Martin Théâtre Golovine (Avignon). Entrée libre (+ adhésion : 6,50 €)

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Les 3 boulets Comédie de Jean Jaque (mise en scène) et Philippe Romain (1h15). Avec Florent Aveillan, Serge

Gubern... La Comédie des Suds (Cabriès). 20h.

11/20 € L'Amant virtuel

Voir mercredi 10 Le Flibustier (Aix-en-P≈). 20h30. 10/16 €

Catch d'impro - Li Catch di Prouvencou

Matchs d'impro : La Lipho (Marseille) vs La Radit (Toulon) et Le Mithe (Marseille) vs les Guignols (Marseille) Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 54 95 00

Ils sont revenus

Comédie de Thierry François (1h10). Mise en scène : Joël Contival. Avec Geneviève Nègre et Yannick Leclerc Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1ºr).

20h30. 16/20 € Journées des arts vivants

– Ainsi va la vie Voir samedi 13 Salle Jean-Monnet (Meyreuil). 19h30.

Journées des arts vivants Souriez, vous êtes filmés!

Voir vendredi 12 Salle Jean-Monnet (Meyreuil). 21h. 5 € Mars Zéro

Comédie de Jean-Baptiste Brucker et Emmanuel Obré par Cousin Production (1h15). Mise en scène Ali Bougheraba

l'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde 4º). 21h. 16 €

JEUNE PUBLIC _

Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une

même famille

Voir jeudi 11 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7º). 10h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

@ Festival Les Musiques -

Mostrarium Voyage onirique visuel et sonore par Loïse Bulot (plasticienne) et Nicolo Terrasi (compositeur). Durée : 45'

Dès 4 ans PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 16º). 19h30.

@Molière x3 Marionnettes. Trilogie courte de Molière par la C^{ie} Émilie Valantin (45') : Dandin ou la jalousie du Barbouillé, Le Médecin malgré lui et Le Malade imaginaire. Direction artistique et mise en marionnettes Émilie Valantin. Dès 7 ans

Salle La Manare (Saint-Mitre-les-Remparts). 18h30. 3,50 €

Le Petit Prince Création : conte musical poétique par la Cie Les Loups Masqués d'après l'œuvre d'Antoine de Saint-Exupéry. Prog. : Espace Culturel

Busserine Centre Culturel Frais-Vallon (53 Avenue de frais Vallon, 13°). 9h45. 1,70/5,30/8,40 €

DIVERS . Les 24h de la biodiversité de la Réserve de Sainte

Victoire Conférence par Thierry Tortosa, conservateur de la réserve Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4º). 18h. Entrée libre

Café philo : de quoi la postvérité est-elle le nom ? Rencontre discussion

Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P°). 19h45. Entrée libre Didier Zuili - Varsovie, Varsovie Présentation du roman graphique

par son auteur Centre Darius Milhaud (Aix-en-P*). 13h-18h Entrée libre Le FN est-il un parti «normal» ? Histoire et

avenirs possibles d'un phénomène politique qui nous préoccupe Conférence/discussion avec Joël Gombin, spécialiste de sociologie

electorale Équitable Café (54 cours Julien, 6º). 19h-21h30. Prix libr

électorale

@ Mabiter en Terriens Conférence par Dominique Bourg (philosophe, vice-président de la Fondation Nicolas Hulot) en discussion avec François Gemenne (géopoliticien de l'environnement), dans le cadre du cycle «Le Monde Change, parlons-en ! Quel(s) monde(s) habiter aujourd'hui ?» proposé par Opéra Mundi ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3º). 18h. Entrée libre

d'information Journée et d'échanges avec les **associations de malades** Débat citoyen autour de la

thématique «Génétique et éthique» Hôpital de la Timone (264 rue Saint Pierre, 5º). 10h-16h30. Entrée libre

Mon cher corps, ou la puissance de l'éducation populaire à la vie affective et sexuelle Conférence autour des questions :

«Mon corps m'appartient ? C'est

Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pas). 17h30. Prix libre

On nous écrit de...

Table-ronde en présence de Denis Merklen (sociologue et professeur des universités à l'Université Sorbonne Nouvelle). Dans le cadre du cycle «La Fabrique du regard #2 Quartiers populaires entre fictions et réalités» proposé par Approches

Cultures Territoires
Musée d'Histoire de Marseille (Square
Belsunce, 1er). 18h. Entrée libre

Pint of Science. La science se fait mousser

Voir lundi 15 Waaw (17 rue Pastoret, 6°). Horaires NC. Entrée libre. Rens. 04 91 42 16 33

Quartier en fête **Septèmes**

Voir samedi 13 Centre Social Gavotte (Les Pennes Mirabeau). 10h. Gratuit (plein air)

MERCREDI 17

FESTIVALS TEMPS FORTS

@ Fadoli's Circus

9º édition du festival de cirque différent proposé par ZimZam spectacles, ateliers de cirque gratuit et ouvert à tous...

I.M.E La Bourguette (La Tour-d'Aigues, 84).

Rens.: 04 90 07 41 77 / www.zimzam.fr

(!) Festival Les Musiques

Voir vendredi 12 Marseille. Pass festival : 45 €. Rens. : 04 96 20 60 16 / www.gmem.org

(1) Marionnettes en liberté

Voir mercredi 10 Cavaillon et Avignon (84). Rens. : 04 90 78 64 64 / www.lagarance.com/

◎ ③ Place

compagnies

Voir vendredi 12 Aubagne. Rens. https://ladistilleriesite wordpress.com/

10 Temps fort Marionnettes

Voir vendredi 12 Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens.

www.scenesetcines.fr

Une Semaine en Sicile

Voir mardi 16 Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1≝). Rens. : 04 91 39 28 28 / www.citemusique-marseille.com/

_ MUSIQUE .

Bœuf jazz manouche

Jazz manouche Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pas). 20h. Prix libre

Carl Craig

Di sets électro R2 Marseille (Les Terrasses du Port, 2º). 19h 12 €

La Chambre philarmonique

Musique classique. Direction : Emmanuel Krivine. Piano : Martin Helmchen. Prog. : Brahms, Krivine, Helmchen

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pas)

Crippled xINQUISITIONx + Odyssey

Trashpunk & punk/rock La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque

Davodka + L'Amir'Al +

Emtooci Plateau rock

Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6°).

L'Ensemble Polychronies

Musique contemporaine. Ensemble musical de l'Opéra de Marseille. Direction: Florent Fabre, Prog. Thierry de Mey, Steve Reich Minoru Miki, Emmanuel Séjourné Théâtre La Colonne (Miramas). 18h30. Entrée libre

@ Festival Les Musiques

Pierre Jodlowski - Soleil Rlanc

Voir samedi 13 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

@Festival Les Musiques Séances d'écoute en plein air - Emergence

Diffusion des créations musicales sur orchestre Ballet National de Marseille (20 houlevard de Gabès, 8º). 20h. Entrée libr

Hellfest Warm Up Ride 2k17 : Showtime + AcoD + Eon + Dj Mike Rock

Metal Le Moulin (47 houlevard Perrin 13°) 20h 11.80/12 €

Quatuor de percussions de l'Opéra de Marseille

Musique classique par Bernard Boellinger, Bernard Pereira Mathieu Schaefer et Florent fabre Pereira Théâtre La Colonne (Miramas), 18h30, Gratuit sur réservation au 04 90 50 66 21

Trois Générations

IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P®). 20h30. 6 € Chanson

@Une Semaine en Sicile

 Les Sons de la tradition Giuseppe sicilienne : Giordano, Salvatore Vinci. Giancarlo Parisi, Giuseppe Roberto, Giorgio Maltese

Musiques populaires siciliennes Cité de la Musique (1er). 20h30. 10/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Airs en Commun

Voir mercredi 10
I'R de la Mer (53 rue de la Joliette 2º) 19h30. Entrée libre sur rése 86 95 35 95

Antigone

Voir mardi 16 Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 10h.

@Marionnettes en liberté

— R.A.G.E

Voir mardi 16 La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h30. 3/17/21 €. Pass marionnettes 2 spectacles (avec Mécanique) : 15/20 €

Music-Hall Voir mardi 16 Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 95 04 95 95

ou à musichall.creation@amail.com Phèdre

Voir mercredi 10 Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6º). 20h30.

_ DANSE _ @Festival Les Musiques

Only One Of Many

Spectacle musical chorégraphié. Chorégraphie : DD Dorvillier. Musique : Sébastien Roux Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8°). 19h-21h. 5/8/10 €

CIRQUE **ARTS DE LA RUE** @Fadoli's Circus — Vol

énhémère Acrobaties et danse verticale par la Cie Les Têtes Bêches (30'). Avec Catherine Ros, Isabelle Falcomata

(acrobaties) et Mourad Aachour (musique) (Musique) Château de la Tour d'Aigues (84). 17h.

Entrée libre **CAFÉ-THÉÂTRE**

_ HUMOUR _

lls sont revenus Voir mardi 16 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1er).

20h30. 16/20 €

Mars Zéro Voir mardi 16 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde

4º). 21h. 16 € Maxime Tabart - Rien n'est impossible

Voir vendredi 12 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15.

10/15/18 €

Zize - 100 % marseillaise

One woman show (1h15). Mise en scène : Thierry Wilson nédie des Suds (Cabriès). 20h

JEUNE PUBLIC

@ Après-midi sous les étoiles

Voir mercredi 10 Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4°). 14h-17h. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium

Aude Léonard

Rencontre-atelier avec l'illustratrice de livres pour enfants. Dès 9 ans Bibliothèque du Panier (Place du Refuge 2º1, 14h. Entrée libre sur réservation au 04

Les Robines du Mercredi

Projections de films d'animation en DVD. Dès 2 ans à 10h30 et dès 5 ans à 15h

ans a 1911 Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P≈). 10h30 et 15h. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 74 70

Bulle et Bob au jardin

Lecture chantée de et par Natalie Tual. Dès 2 ans

Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-Pa) 10h30. Entrée libre sur inscription au 04

88 71 83 59 @Festival Les Musiques -

Mostrarium

Voir mardi 16 PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 16º). 14h15. 5/6 €

L'Heure du conte

Voir mercredi 10 Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h Entrée libre Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Mission Pirates

Voir mercredi 10 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5º). 14h30 7 €

00 3 Numérikids

Voir mercredi 10 Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3º). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à clara@zinclafriche.org

Le Petit Prince

Voir mardi 16 Centre Culturel Frais-Vallon (53 Avenue de frais Vallon, 13°). 9h45 & 14h40. 1.70/8.40 €

Les Petits Mercredis à la

Friche Voir mercredi 10. Atelier «Battle littéraire» avec Dizzylez (champion d'Europe de slam), proposé par le festival Oh les beaux jours! Friche La Belle de Mai (3°). 14h30-17h 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95

04 96 59 ou en liane @ Place ally compagnies — Mon Petit Poucet

Charles Perrault par Zones & Cie. Texte : José Pliya. Mise en scène Frédéric Récanzone. Direction d'acteurs : Olivier Puech. Dès 7 ans Théâtre Comædia (Aubagne). 10h et 19h.6 €

Relecture étonnante du conte de

Tam Tam du monde Contes et comptines par Claudia Madmoi'Zèle. Dès 2 ans. Prog.

l'Éolienne Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 11°), 9h45 et 10h30, Entrée libre sur réservation au 04 91 89 57 04

@Temns fort Marionnettes

- Victor, enfant sauvage Marionnettes d'après l'histoire du jeune Victor de L'Aveyron par la Cie Les Voisins du dessus (55'). Texte et mise en scène : Dominique Latouche. Jeu et manipulation : Rosa et Dominique Latouche. Dès

7 ans Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer), 15h. 3/8 €. Réservation conseillée au 04 42 11 01 99

Voyage au centre de la Terre

théâtralisée du conte Lecture de Jules Verne (35'). Dès 4 ans. Représentation suivie d'une animation et d'un goûter La Fabrik'Théâtre (Avignon). 14h30. 6 €

À Petits Sons

Eveil musical: ieux chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions. Pour les tout-petits (jusqu'à 4 ans) Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14°). 10h et 11h. Entrée libre sur inscription au 04 91 12 93 60

_ DIVERS

Chamanisme et Santé

Conférence par Catherine baxa Café Culturel Citoven - 3C (Aix-en-Pa) 18h Priv lihre

Le Chemin des Dames 100 ans de solidarité et de mémoire

Conférence par Guy Maraval (ancien professeur d'histoire et auteur d'ouvrages sur le suiet) Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P¹⁰). 15h30. Entrée libre

Chiara Milanesi - Ma grand-mère russe et son asnirateur américain

Atelier de lecture mensuel autour de la littérature israélienne animé par Chiara MILANESI autour de son livre paru chez Gallimard Centre Darius Milhaud (Aix-en-P°°). 18h-19h. Entrée libre

Noé Soulier - Actions, mouvements et gestes

Conférence par le philosophe-chorégraphe autour de sa proposition chorégraphique qui prend la forme d'un livre (Carnets aux Éditions du Centre National de la Danse), dans le cadre des

Mercredis de Montévidéo Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6º). 20h. 3 € (+ adhésion : 2 € mini) Pint of Science. La science

se fait mousser Voir lundi 15 Waaw (17 rue Pastoret, 6°). Horaires NC. Entrée libre

The Rake's Progress

Conférence par Christine Prost autour de l'opéra d'Igor Stravinsky Institut de l'Image / Salle Armand Lune (Aix-en-Pa). 18h30. Entrée libre

JEUDI 18

FESTIVALS TEMPS FORTS

des

trois

L'Espagne cultures 16º édition de la manifestation

proposée par Horizontes del Sur pour célébrer l'esprit d'Al Andalus conférences. concerts, cinéma, théâtre, exposition... Marseille. Rens. : 04 91 08 53 78 / horizontesdelsur fr/

@Festival Les Musiques Voir vendredi 12 Marseille. Pass festival : 45 €.

Rens.: 04 96 20 60 16 / www.amem.ora Journées des arts vivants

Les Nuits

Voir vendredi 12 Salle Jean-Monnet (Meyreuil). Rens. : 07 64 09 00 87 / www.theatreoffmeyreuil.org

Flamencas

d'Avignon 4º édition du festival d'art flamenco (musique et danse) Avignon. Rens.: 06 12 02 58 23 / www.lesnuitsflamencas.com

00 (38) Place compagnies

Voir vendredi 12 Aubagne. Rens. https://ladistilleriesite. wordnress com/ Tendance Clown

Voir vendredi 12 Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/ O Une Semaine en Sicile

Voir mardi 16 Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois 1er), Rens.: 04 91 39 28 28 / www.citer

_ MUSIQUE .

(1) Born Bad Records 10 ans : Group Doueh + Cheveu

Rock. Voir p. 5 Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14°). 20h30, 15 €

Caroline Géa, Marie-Ange Todorovitch, Samy Camps, Marie-France Arakelian

Autour des compositeurs d'opérettes Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{sr}). 17h15. $5 \in$

L'Espagne des trois cultures — Exils d'Espagne de la Retirada à aujourd'hui

Spectacle musical sur l'exil par Susana Azquinezer (récit) et Patrick Lisacale (accordéon)

Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6º). 20h. 8/10 €

@Festival Les Musiques — Alessandro Bosetti -Journal de bord. Janvier 1978 - 1^{ère} étape

contemporaine Musique travail autobiographique par le compositeur Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2ª). 21h. 5/8/10 €

@Festival Les Musiques Dafne Vincente-Sandoval - Pour hasson seul

Création électroacoustique (1h). Œuvres de Catherine Lamb et Éliane Radique Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2ª). 19h. 5/6 €

Flavia Coelho

Bossa muffin L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel 11ºl 20h30 15/17 € **Grupo Compay Segundo**

Musique cubaine Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 32/35 €

Jazz & Prohibition Jazz Jazz Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3º). 21h. 10 €

Électro jazz

Jazz Gipsy Jazz & gipsy Jazz Fola (Aix-en-P°). 12/15/18 € Journées des arts vivants

- À l'accordage + Good **Bouill' Gospelers** Chant choral Salle Jean-Monnet (Meyreuil). 20h. 5 €

Kid Dutch et le Quartet de **Renaud Perrais** Voir vendredi 12 Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 21h.

Léo Haag - Livrer Pagaille

Chanson Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P∞). 20h20 Priv lihre Namasté I

Esnace Julien (39 cours Julien 6º) 20h30.5€ Soirée d'écoute apéro

swing musette Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6º). 18h30. Entrée libre (+ adhésion : 2/5 €) **10** Une Semaine en Sicile -

Stella Di Natale - Légendes d'amour et de passion du Noël sicilien

Musiques et chants populaires siciliens par Carine Lotta, Maura Guerrera, Catherine Catella, Marc Filograsso, Lucas Scalambrino, Patrick Vaillant, Daniel Malavergne et Pietro Cernuto Cité de la Musique (1er). 21h. 10/12 €

THÉÂTRE ET PLUS... Music-Hall

Voir mardi 16 Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 95 04 95 95

ou à musichall.creation@amail.com 0 € Place ашх compagnies — L'Oiseau

bleu. Création : conte poétique par la Cie L'Argile d'après Maurice Mæterlinck. Mise en scène et dramaturgie : Éric Schlaeflin La Distillerie (Aubagne). 19h. Entrée libre

@ 3 Place compagnies — Olympe de Gouges, de l'intérêt d'ouvrir sa gueule ou pas...

Création : conférence historico-décalée autour des textes de la révolutionnaire par Bretzel

Company La Distillerie (Aubagne). 21h. Entrée libre

Princesse, oui, mais comme ie veux!

Pièce sur les rêves par les comédiennes de la MPT Kléber. Direction : Wilma Levy et Emma Rattesti

Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Hei 3º). 20h30. Entrée libre

® Tendance Clown — La

Lumière de nos rêves Comédie par la Cie Qualité Street (1h). Écriture, mise en scène et interprétation : Gildas Puget, Dès 10 ans

Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1ªr). 20h30. 9/13 € Éloge de l'amour, sur la

piste d'Alain Badiou Conférence amoureuse et philosophique par la Cie Hangar Palace (45'). Texte : Alain Badiou et Nicolas Truong. Adaptation, jeu et mise en scène : Caroline Ruiz Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari

5º). 20h30. 10/12/14 €. Réservation conseillée au 04 91 48 98 59 ou à conseillée au 04 91 48 98 5 theatredupetitmatin@gmail.com

État civil Création : comédie dramatique de Sonia Chiambretto par les étudiants de la section Théâtre d'Aix-Marseille Université. Mise en scène : S. Chiambretto et Louis

Dieuzayde Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Les Nuits Flamencas

Solo flamenco de et par Andrés Marin. Chant : Segundo Falcon. Sancare . Salvador Gutierrez Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 21h. 30/37 € Guitare : Salvador Gutierrez

d'Avignon — Ad Libitum

CIRQUE _ **ARTS DE LA RUE** O Histoires cachées

Balade poétique et sonore dans la ville par le Begat Theater (1h30). Conception : Karin Holmström, Dion Doulis et Erika Latta (mise en scène). Texte : Jill A. Samuels. Création musiques originales : Peter Holmström, Dès 14 ans Prog. : Auditorium Jean Moulin *Le Thor (84). 9h45 et 14h15. 10 €. Rens.* 04 90 33 96 80

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _ La Chaise

Huis clos cynique de Gilles Azzopardi par les Spécimens

(1h40). Mise en scène : Murielle Hachet Dès 10 ans Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º). 21h30. 12/16 € Chéri, faut qu'on parle!

Voir jeudi 11 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/20 € Gatane - Live Therapy

One man show à la croisée de la chanson et du stand-up (1h10) Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º).

20h. 14/22 €

Ils sont revenus Voir mardi 16 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{sr}). 20h30. 16/20 €

Mars Zéro

Voir mardi 16 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4°). 21h. 16 €

Maxime Tabart - Rien n'est impossible Voir vendredi 12

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P[∞]). 19h15. 10/15/18 €

S.O.S. célibataire

Voir jeudi 11 Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Une mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine

Voir ieudi 11 La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30

JEUNE PUBLIC

Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille

Voir jeudi 11 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7º). 10h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

DIVERS

Au diable le diabète

Apéro-science de la Méditerranée Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2º). 18h. Entrée libre

Autour des collections de la galerie Jeanne Bucher, trois générations de Galéristes

Bruno Conférence par (conservateur en chef du Musée

Granet)
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P™.
18h15-20h. 5/7 €

Le Brexit, un an anrès Table ronde avec M. Hans-Hartwig

Blomeier, Konrad Adenauer Stifung, Sylvie Goulard et Charles Bremner Centre franco-allemand de Provence (Aix en-P^e). 18h. Entrée libre

@ Festival Les Musiques -

Une autobiographie sonore Paroles d'artistes avec Alessandro

Verneuil, 2º), 20h, Entrée libre

Insertion des ieunes marginalisés

Rencontre/discussion Cité des Associations (93 La Canebière, 1er). 18h-20h30. Entrée libre

Le Palais des Comtes Provence, contexte historique et récentes découvertes archéologiques

Découverte par Nuria Nin, conservateur en chef du patrimoine, direction Archéologie et Muséum de la ville d'Aix-en-Provence Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P^{cs}). 18h30. Entrée libre

Penser la nature à l'heure de l'Anthropocène

Conférence par Philippe Descola (anthropologue), en discussion avec Yann-Philippe Tastevin (ethnologue, commissaire de l'exposition *Vies* d'ordures), dans le cadre du cycle «Pensées du monde» sur le thème «Nature, culture, ordures»

Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2º). 19h. Entrée libre

Prévention dе la radicalisation des jeunes. Expériences croisées entre Marseille et Tunis

Conférence. Expériences croisées entre Tunis et Marseille Cité des Associations (93 La Canebière, 1er). 18h-20h30. Entrée libre. Sur réservation uniquement via www. santesud.org

filmée La recherche en sciences sociales : ouverture à l'image et léaitimité scientifique

Séminaire : journée d'études dans le cadre du cycle «La recherche au musée» I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

(Promenade Louis Brauquier, 2º). 17h30. Entrée libre sur réserv Entrée l mucem.org

Soirée Jeux de société

Plusieurs centaines de jeux mis à disposition par la Cabane à Jeux Équitable Café (54 cours Julien, 6º). 19h30-23h. Entrée libre

@Une Semaine en Sicile Musique & chants traditionnels siciliens autour de la nativité

Projection d'un montage vidéo réalisé par l'ethnomusicologue palermitain Giuseppe Giordano et conférence

connerence Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1ºº). 19h. Entrée libre

®Une Semaine en Sicile – Sicile - De la tradition à la scène

Conférence illustrée musicalement autour des musiques et chants populaires siciliens BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1ºr). 17h30. Entrée libre

VENDREDI 19

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de Théâtre amateur de Marseille

19º édition du festival proposé par la FNCTA - Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation Marseille. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.fnctasudest.fr

(1) Festival Les Musiques

Voir vendredi 12 Marseille. Pass festival : 45 €. Rens. : 04 96 20 60 16 / www.gmem.org

0 Les Festives

Festival du spectacle vivant au féminin proposé par Eclosion 13 : expos, concerts, spectacles... Voir

Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). Rens.: 04 91 90 17 20 / www.lesfestives.wixsite.com/festive

Journées des arts vivants

Voir vendredi 12 Salle Jean-Monnet (Mevreuil). Rens. : 07

64 09 00 87 / www.theatreoffmeyreuil.org Les Nuits Flamencas d'Avianon

Voir jeudi 18 Avianon. Rens. : 06 12 02 58 23 /

www.lesnuitsflamencas.com 0 Place

Voir vendredi 12 Aubagne. Rens. https://ladistilleriesite. wordpress.com/

Scènes de bistrots

compagnies

Voir vendredi 12 PACA. Rens.: www.laregie-paca.com

10 Temps fort Marionnettes

Voir vendredi 12 Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. www.scenesetcines.fr

(1) Tendance Clown

Voir vendredi 12 Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

(1) Une Semaine en Sicile

Voir mardi 16 Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1°). Rens. : 04 91 39 28 28 / www.citemusique-marseille.com/

MUSIQUE.

@130P · Umwelt + Dudmode + Israfil + R2R + Hélione

Lives & di sets électro/techno Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º). 23h. 5/10 €

Adrian Burns Duo

Blues Théâtre de la Calade/Le Grenier à Sel (Arles), 20h30, 12/25 €

Material Compaoré & Compaore & Compaoré & friends

Entre musique improvisée, jazz et fusion Galerie POC (30 Cours Joseph Thierry, 1er), 20h30, 10 € (+ adhésion : 2 €)

Alma Latina

Entre jazz et flamenco Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3º). 21h. 10 €

Les ateliers iazz des concervatoires d'Aix et de Marseille

Jazz

Équitable Café (54 cours Julien. 6º). 18h30-23h, Prix libre

Aurélien Bouly

Latin jazz manouche Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 8/10/14 €

Ava Corsica

Compositions traditionnels corses . __...ormers curses Eglise Notre-Dame de La Ciotat. 20h30. 3/9/12 €

Aïda Diene

Jazz vocal Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 12/15/18 €

Blazing War Machine + Cleaver Of The Mist + Bad Trines

Metal Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5º) 21h 5 € (+ adhésion : 1 €)

Bœuf Jazz

Ouvert à tous les musiciens et musiciennes Jazz Club de La Ciotat (La Ciotat). 21h.

Columbine

Hip-hop/rap L'Affranchi (20 NM) evard de Saint-Marcel, 11°). 20h30. 12/15 €

Coralie & La Fabrique à chansons

Concert swing «dans le but de sensibiliser les enfants au processus de la création musicale» Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h. Entrée libre

@Festival Les Musiques — Daan Vandewalle, Frédéric Rzewski - Sonas of Insurrection

Musique contemporaine, entre avant-garde, répertoire classique, minimalisme et jazz Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º).

@ Festival Les Musiques Gérard Grisey, Christopher

Trapani, Ensemble Itinéraire, Ensemble Ice Spectral Streams

Musique spectrale Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3º). 21h. 2/8/10 €

®Les Festives — Radica Sicula + Carine Lotta + Les Cagoles + Tango Loco + Tamèr et Les Tabaillots

Concerts de musiques éclectiques et siciliennes, théâtre musical, animation tango et vernissage des expositions Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la

France, 1er), 18h, Prix minimum conseillé

Good Root

Rock et expérimentations La Mareschale (Aix-en-Pe). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

O Kabar Kréol

Maloya, musique réunionnaise & scène ouverte & di set éclectique Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 20h30. Gratuit sur invitation via www. espace-julien.com

M. Pokora - My Way Tour Variétés : reprises de Claude François

me (48 avenue de Saint-Just. 4º). 20h. 45/65 €

Miktaf

Chanson jazz Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5º). 20h. 13 €

Miguèu & Balthazar Montanaro - Ki Nouvelle musique trad provençalo

hongroise : concert de soutien à SOS Méditerranée L'Éolienne (5 rue Méolan. 1er). 20h30 5/8/10 € (+ adhésion : 2 €)

Mix en Bouche : Japan meets Provence

Cuisine et dj sets par FKClub et Dj Café Borély (134 Avenue Clot Bey, 8º). 19h. 20 €

Requiem, Mozart

Musique classique. Sir Alice. Soliste : Ani Sargsyan. Direction musicale : Samuel Jean. Soprano : Jennifer Michel Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30.

4/30 € Sages comme

sauvages Chanson aux influences éclectiques La Mesón (52 rue Consolat, 1ª). 19h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Shakespeare et l'opéra

Conférence-concert autour d'opéras. Prog. Purcelle, Verdi, Puccini, Dvorak, etc Centre Culturel Tempo Sylvabelle (71 rue Sylvabelle, 6º). 19h30. 5/7 €

Stella Pyre + Farouche Zoé

Chanson rock La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h. 5 €

The Two!

Blues Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 20h30.

Tribute to Genesis - Looking for Someone

Rock progressif Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau), 20h30.

@Une Semaine en Sicile — Tamburreddhu a Uce - Le Salento entre tradition et

création traditionnelles du Musiques

Salento Cité de la Musique (1er). 20h30. 10/12 € Vivaldi-Caldara : Cantate

Veneziane

Musique classique Bibliothèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8°). 18h-21h. Entrée libre. Réservation conseillée via www.bmvr. marseille.fr

Z Fest : Z Family + ZGZ + Guests + Dj Z

Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6º).

20h.5€

Zoulouzbek Band Musiques populaires à chanter et à danser, entre tzigane, cajun et irlandais Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P°).

20h30. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS... @Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive

Petite histoire d'amour par la Cie Hecho en casa d'après l'album Cyrano de Taï-Marc Le Thanh et Rébecca Dautremer (1h). Mise en scène : Hervé Estebeteauv. Dès 6

ans Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 14 €

○ Ce ne andiamo per non

darvi altre preoccupazioni Théâtre documentaire de et par Daria Deflorian et Antonio . Tagliarini (conception et mise en scène) d'après Justicier d'Athènes de Petros Markaris (1h). ¡ Pièce en italien surtitré en français! Châteauvallon - Scène (Ollioules, 83), 20h30, 13/27 € Nationale

Deux Bergerac

Comédie humaine par la Cie Boni and Prod d'après (bien après) l'œuvre d'Edmond Rostand (1h30). Mise en scène : Gil Galliot. Avec Didier Landucci et Julien Asselin Théâtre de Pertuis (84), 20h30, 8/12 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Carte Blanche aux élèves du Conservatoire

Extraits de pièces sur le thème de l'adolescence par les élèves du Conservatoire, section Théâtre (3h). Direction : Jean-Pierre Raffaëlli (professeur d'art dramatique au Audrey Ruzafa (30') CRRM)

Théâtre du Conservatoire – Melchion (13 rue Melchion, 5°).

Festival des Bahuts

9º édition : spectacles d'ateliers de théâtre des collèges et lycées d'Aix et du Pays d'Aix partenaires du Théâtre Vitez Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-Par)

15h et 17h. 19h. Entrée libre

Marco Polo et l'hirondelle du Khan

Théâtre musical épique d'Éric Bouvron. Avec Jade Phan-Gia, Kamel Isker, Damien Ricour ou Laurent Maurel (en alternance), Ganchimeg Sandag, Bouzhigmaa Santaro (musiciennes et chanteuses mongoles), et Cécile Meltzer (mezzo-soprano). Dès 12 ans Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 3/15 €

Music-Hall

Voir mardi 16 Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 95 04 95 95 ou à musichall creation@amail.com

Novecento pianiste

Monologue poétique d'Alessandro Baricco par la C^{ie} l'Officine Théâtrale Barbacane. Conception Betty Krestinsky. Mise en scène Margaux Borel. Interprétation

Niccolo Scognamiglio La Casina (72 Boulevard Longchamp, 1st). 20h. Prix NC. Rens. 06 76 28 56 84

L'Oiseau vert Voir vendredi 12 Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6º). 20h30.

® Place ally compagnies — Oblique et

obscure Création : drame poétique par la Cie Soleil Vert d'après *Sous la forêt* d'Arno Calleja. Avec Pascal Farré et

Anne Naudon La Distillerie (Aubagne). 19h. Entrée libre

@ Que faire ? Théâtre musical : fable politique par la Cie Dynamo Théâtre. Conception et écriture : Michel Bellier. Composition musicale : Dominique Lafontaine, Mise en scène : Joëlle

Cattino Théâtre Le Sémanhore (Port-de-Bouc).

20h30 4/8/12 € Scène ouverte aux lycéens option Théâtre

Représentations ouvertes sur le plateau, fruit des ateliers menés par Agnès Audiffren, Thomas Fourneau et Marie-Pierre Hoareau auprès d'élèves des lycées Victor Hugo, Montgrand et Saint-Exupéry. Aujourd'hui : pièces courtes tirées de Parce que moi aussi je suis un être humain... et Que d'espoir ! de Hanokh Levin par le Lycée Saint-

Exupéry .Inliette-Minoterie Henri Verneuil, 2º). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resta@theatrejoliette.fr

@Tendance Clown Jean-Claude dans le ventre de son fils

Création : comédie clownesque le Grand Colossal Théâtre (1h10) Écriture et mise en scène Alexandre Markoff. Dès 10 ans Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 20h30 9/13 €

Total Khéons

Voir samedi 13

Médiathèque de Mallemort, 20h, Entrée libre

Tout est calme (trop) // Variation sur solitudes + Comme si on pouvait s'en aller ici

Deux performances par la Cie Émile Saar : un solo de et avec Marie Lelardoux (mise en scène : Valentina Bechi et Malte Schwind 20') et un trio d'après Un certain Plume d'Henri Michaux de et par Marie Lelardoux, Leïla Lemaire et

La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16º). 20h30. Prix libre. Réservations obligatoires à associationendevenir@ amail com

Traversée : de l'intime au collectif, saison 2

Une traversée sensorielle de l'espace de la MJC : danse, théâtre, arts plastiques... Coordination artistique : Virginie Coudoulet-Girard

MJC de Martiques. 20h. Entrée libre sur réservation au 04 42 07 05 36 ou à mju martigues@wanadoo.fr

Un petit bout de paradis

Comédie dramatique sur le phénomène des fans par la Caravane DPI (1h20). Mise en scène : Guy-Pierre Scénographie : José Pliya Couleau.

Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/14/21 €

Les Yeux fermés

Drame librement inspiré de Les Aveugles de Maurice Maeterlinck. Dramaturgie: Maddalena Mazzocut-Mis et Tancredi Gusman. Mise en scène : Stenhen Pisani Dans le cadre de SENSES, festival des dramaturgies européennes sur les cinq sens. Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30.

10/14/17 €

Éloge de l'amour, sur la piste d'Alain Badiou

Voir jeudi 18 Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5º). 20h30. 10/12/14 €. Réservation conseillée au 04 91 48 98 59 ou à

libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Voir jeudi 18 Bois de l'Aune (Aix-en-P[∞]). 20h30. Entrée

État civil

__ DANSE __

Les Accueillantes Soirée partagée pour clôturer l'Acte chorégraphique, participatif et interactif proposé par le Pôle 164 (stages du 15 au 18/05). Avec Choice(s) de & avec Mélanie Venino, en collaboration avec Davide Finelli et les artistes invités(Léa Canu Ginoux & Joachim B Thönen) une performance de & avec Léa Canu Ginoux et un Bal Moderne de Christine Fricker

Pôle 164 (164 boulevard de Plombières 14º). 20h30. Entrée libre Les Nuits Flamencas

d'Avignon — Mosaico Solo flamenco de et par Olga nericet Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 21h. 28/35 €

@ 🍩 Pampero Découverte dansée : pièce pour deux classes des Écoles National et Édouard Vaillant par Kelemenis & Cie (20'). Chorégraphie : Garetier Claire Indahuru & Mylène Lamugnière KLAP, Maison pour la Danse (3°). 19h.

Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr Scènes de bistrots — Nâtya Sevâ

Voir vendredi 12 L'Imprévu (Les Beaumettes). 19h30. Repas : 25 € 0! Zef!

Odyssée «urbaine et animale» pour neuf danseurs, le vent et la lumière du jour par Kelemenis & Cie (30'). Concention et chorégraphie Michel Kelemenis. Musique: Jean-Philippe Rameau (interprété par Marcelle Meyer)

_ CIRQUE . **ARTS DE LA RUE** @ 3 Place ашх

Carré Saint-Lazare (3°). Horaires NC

Gratuit (plein air)

compagnies — Permis de bouger

Étape de travail : vidéos et performances en espace

public autour de la question de l'immigration par le Collectif Cocotte Minute

Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30 et 21h30. Entrée libre sur réservation obligatoire au 04 42 18 19 88

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR .

Belle-mère, belle-fille, la querre

Voir vendredi 12 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 20h. 16/20 €

Cabaret Aléatoire

Soirée mêlant chansons et poèmes par l'Atelier du Possible. Conception et régie générale : Bernard Colmet MJC de Rognes. 20h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 50 13 36

Le Cabaret des Chartreux

Cabaret collectif, entre chants, danse et théâtre. Dès 8 ans Théâtre des Chartreux (105 avenue des Theatre us, 4°). 20h30. Prix libre + 8 € pour 3 boissons et un repas ou 14/17/20 € (spectacle + repas). Réservation obligatoire au 04 90 50 18 90 ou à info@ theatredeschartreux.com

La Chaise

Voir jeudi 18 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º). 21h30. 12/16 €

Chéri, faut qu'on parle!

Voir jeudi 11 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/20 €

Comédie Club de l'Espace **Kev Adams**

Voir vendredi 12

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º). 20h. 10/22 €

Du plomb dans la cervelle

Comédie de Claude Wasselin par la Cie Arès Création. Mise en scène : Florence Kleinhort et Sèverine Didier. Avec Delphine Menissez et C. Wasselin

o. vvasseIIII L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8º) 21h. 15/20 €

Ils sont revenus

Voir mardi 16 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1≅). 21h30. 16/20 €

L'Italienne

Voir vendredi 12 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P°). 20h30.

Journées des arts vivants La Maîtresse en maillot

de bain! Voir samedi 13

Salle Jean-Monnet (Mevreuil), 21h, 5 €

Journées des arts vivants

— Vaisseau spécial

Voir vendredi 12 Salle Jean-Monnet (Meyreuil). 19h30.

Karine I vachenko - RehelleS I

One woman show (1h15). Mise en scène · Anne Ruffet Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Laurent Boghossian Soyons nous-mêmes!

One man show (1h30) Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 20h.

Mars Zéro

Voir mardi 16 L'Antidote (132 Roulevard de la Blancarde 4º1 21h 16 €

Maxime Tabart - Rien n'est impossible

Voir vendredi 12

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{xe}). 19h15. 10/15/18 €

Réda Seddiki - Deux mètres de liberté

One man show contre la pensée unique (1h30) Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º). 21h30. 12/16 €

S.O.S. célibataire

Voir jeudi 11 Le Flibustier (Aix-en-P^{co}). 21h. 10/16 €

Si Dieu veut

Voir vendredi 12 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º).

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

20h 12/16 €

Le Spectacle de ce soir n'aura pas lieu Comédie d'Anthony Degois par la

Cie du Carré Rond (1h30). Mise en scène : Michel Adjriou rue Jobin, 3°). 20h. Entrée libre Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois **Fête du Livre Jeunesse** rois. 6º). 20h30. 12/16 €

détournée

Magie (1h20) L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8º). 21h 15/20 €

Thierry Garcia - Profession: voleur d'identités

One man show d'imitations. Mise en scène : Yves Le Rolland La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ss}). 21h. 20 €

Transferts

Voir vendredi 12 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5º). 20h30. 9/14 €

Une clé pour deux

Comédie de John Chapman et Dave Freeman (1h35). Mise en scène : Michel Jeffrault Théâtre Molière (Marignane), 20h30,

26/28 € Une mémoire d'éléphant de savoir-faire, à la bidouille et dans un magasin de au DIY (Do It Yourself) : stands, porcelaine

Voir jeudi 11 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. La **recherche**

_ JEUNE PUBLIC __

Les Doigts d'une main ne légitimité scientifique sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille

Voir jeudi 11 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7º). 10h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Histoires et comptines

Contes traditionnels pour les tout petits (6 mois-3 ans) Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16°). 10h15. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

Le Petit Prince

Voir mardi 16 Centre Culturel Frais-Vallon (53 Avenue de frais Vallon, 13°). 9h45. 1,70/5,30/8,40 €

® Temps fort Marionnettes

– Molière x3

Marionnettes. Trilogie courte de Molière par la C^{ie} Émilie Valantin (1h) : Dandin ou la jalousie du Barbouillé, Le Médecin malgré lui et Le Malade imaginaire. Direction artistique et mise en marionnettes : Émilie Valantin, Dès 7 ans

OThe Wackids - Stadium

Concert rock nour les netits nar la

_ DIVERS _

L'art et la culture, un facteur de solidarité dans les quartiers ? À Marseille, c'est possible

Rencontres avec des acteurs et décideurs organisée par l'association Arts et Développement

Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2º). 9h15-17h. Entrée libre. Inscription possible via asso.artsetdeveloppement@ gmail.com

ula Belle Fête de Mai

16° édition. Animations pour petits et grands dans tout le quartier de La Belle de mai : ateliers, rencontres, concerts plein air, balado-diffusin de Marseille», repas t, animations sportives, dansant déambulation musicale, ateliers, expositions dans toute La Belle Mai. Edition organisée par les habitants

Nabitants Quartier de la Belle de Mai (3º). 18h-17h.

® Festival Les Musiques – Musique spectrale et création

Paroles d'artistes avec Grégoire Lorieux et Lucia Peralta de ensemble itinéraire l ensemble itineraire Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º). 20h. Entrée libre

13e édition : stands, rencontres avec Sébastien Fourié - *Réalité* des auteurs, lectures, spectacles... Place des Logis (Venelles). 16h30. Entrée

Jean Métellus

Rencontre littéraire : présentation du poète, romancier, dramaturge et essayiste haïtien par Joëlle Gardes et lectures par Mariann Mathéus et Patrick Karl

Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P≈). 18h30. Entrée libre

Les liens intimes entre matière et création

Lecture-conférence de Jean-Claude Grosse, poète Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P≈). 17h30. Entrée libre

@ Open Bidouille Camp

3º édition de la foire de la fabrication numérique dédiée au partage des connaissances et à la transmission ateliers, débats... Dès 6 ans Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pº). 10h-18h. Entrée libre

filmée en sciences sociales : ouverture à l'image et

Voir jeudi 18 I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2°). 9h30-17h. Entrée libre sur réservation i2mp@ nucem.org

Retour de mission MSF : Moyen-Orient

Témoignage d'un humanitaire MSF sur sa récente mission en Jordanie BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 17h30-19h. Entrée libre

Sally Bonn - Les Mots et les œuvres

Rencontre avec l'auteure (docteur en esthétique) autour de son livre consacré aux textes compléments

des œuvres d'art FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2º). 18h. Entrée libre

Soirée karaoké

Karaoké Karaoké Melting Potes (Barjols, 83). 20h. Entrée libre (+ adhésion à prix libre)

SAMEDI 20

FESTIVALS TEMPS FORTS

@ Fadoli's Circus

Voir mercredi 17 I.M.E La Bourguette (La Tour-d'Aigues, 84). Rens.: 04 90 07 41 77 / www.zimzam.fr

2º édition du festival fondé par collectif de plusieurs compagnies d'arts de la rue (Muerto Coco, Akalmie Celsius, Agonie du Palmier...). Voir p. 7 Square Labadié (Square Labadié,

,__... Labadie (Square Labadie, *). Rens. : www.facebook.com/ changementcestcancans/ @Festival Les Musiques

Voir vendredi 12 Marseille. Pass festival : 45 €. Rens. : 04 96 20 60 16 / www.gmem.org

© Les Festives

Voir vendredi 19 Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). Rens. : 04 91 90 17 20 / www.lesfestives.wixsite.com/festival

@Les Journées l'Eloquence

Festival consacré cette année à l'éloquence amoureuse Aix-en-Provence. Rens. : 04 13 91 07 30 / www.iournees-aix.fr

Journées des arts vivants

Voir vendredi 12 Salle Jean-Monnet (Meyreuil). Rens. : 07 64 09 00 87 / www.theatreoffmeyreuil.org

Les Nuits Flamencas d'Avignon

Voir jeudi 18 Avignon. Rens. : 06 12 02 58 23 / www.lesnuitsflamencas.com

Scènes de bistrots

Voir vendredi 12 PACA. Rens. : www.laregie-paca.com

10 Temps fort Marionnettes

Voir vendredi 12 Scènes et Cinés Ouest Provence, Rens.

@Tendance Clown Voir vendredi 12 Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 /

vw.dakiling.co Ollne Semaine en Sicile

Voir mardi 16 Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, Cité de la Musique († 1862) 1ºr). Rens. : 04 91 39 28 28 /

_ MUSIQUE _

Alberto Pollan

Jazz cubain, latin jazz TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5ª). 19h30. 10/16 €

L'atelier chant lyrique du Forum

Scène ouverte musicale. Haendel, Bach, Purcel, Vivaldi, Lully, Gluck Médiathèque de Berre-l'Étang. 15h. Entrée libre

Basilic Swing

Jazz swing manouche Arteka (15 rue Jean Roque, 1st). 20h. 8/10/12 €

Le Big Band du CNRS de Marseille

Big band swing blues latino jazz funk

L'Arthèmuse (5 rue Armand Bedarrides, 6°). 20h30. 7/12 €

Cabaret Vian

Chansons autour de Boris Vian par Nini Dogskin, accompagnée par Jean Sallier-Dolette (piano) et Fred

Burham (saxophone) Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6°). 20h30. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

Championzé

BD-concert, musique contemporaine & jazz par Zenzika sur la BD d'Eddy Vaccaro et Aurélien Ducoudray parue aux éditions Futuropolis (1h). Dès 10 ans BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er).

14h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 90 00 ou à dgac-jeunesse-bmvr@ Ches Smith/Craig Taborn/

Mat Maneri

Jazz AJMi (Avignon). 21h. 8/14 € Clan Edison + Moon Ra

Chanson pop/rock La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h. 5 €

Djadja & Dinaz

Hip-hop Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 20h30. 26,90 €

Les Eleves du conservatoire de la Ville de Salon au profit de la Restauration de l'Orgue de l'Eglise Saint

Michel Musique classique. Prog. Tchaïkowsky, Brahms, Glazounov, Bizet

Eglise Saint Michel (1 place de l'Archange, 5°). 19h. Prix libre

@Festival des Cancans Brass Koulé

Fanfare afro-caribéenne
Square Labadié (1**). 13h. Prix libre

Festival des Cancans - Claude SARL + Big Butt Foundation + Dj Frigide et Pupute + Smoking S et

Nicodj Lives et Dj sets éclectiques. CS eurodance core. BBF : brass band funk soul. SS&N : éclectique La Livery (4 rue Duverger, 2º). 22h. 3 €

@Festival des Cancans -**Collectif Trace**

Concert entre textes poétiques et musique actuelle autour des textes de Nicolas Rochette Square Labadié (1ºr). 19h30. Prix libre

@Festival des Cancans

Ginger Brass Experiment Fanfare composée de deux cuivres et d'une chanteuse lyrique Square Labadié (1er). 14h30. Prix lihre

@Festival Les Musiques — Ensemble Télémaque, Georges Bœuf Génération(s) Marseille

Musique contemporaine Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3°). 18h30. 5/6 €

@Festival Les Musiques — eRikm, Les Percussions de Strasbourg - Drum-

Machines œuvre mixte pour quatre percussions et électronique en

temps réel Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin. 3°), 20h30, 5/8/10 €

10 Les Festives — Christina Rosmini + Aïda Diene Trio + Karine Jargeau + Tamèr et Les Tabaillots + Miss Paillette + Heïdi S., la seule femme-orchestre

Jazz et musiques éclectiques initiation à la danse en ligne, atelier d'expression slam, conser nublic et déambulation dès 15h Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1º°). 15h. Prix minimum conseillé

@Isaya + Siska

Folk-électro chamanique/Blues Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 7/10/13 €

Lionel Garcin - Concert Perché

Jazz Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 18h. Entrée libre La Mensuelle Musicale : Soulfood by Nama'k

Soul électro rock Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3°). 21h. 8 € (+ adhésion : 2 €)

Musées : Dj Oil + Oh ! Tiger Mountain Downtempo afro beat & pop/rock

FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2º). 18h30-22h. Entrée libre Les Nuits Flamencas

d'Avignon — Argentina Récital flamenco Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 21h.

28/35 € Renaud Capuçon & Khatia

Buniatishvili Récital de musique de chambre violon et piano. Prog. : Dvorak, Grieg et Franck

Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 5,50/44 € Richard Caraco chante Aznavour

Chanson Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5°). 20h30, 13 €

Rolling Stones Tribute

Rock par, entre autres, Alain Zizzo et Régis Raidin Jean Ferrat (Septèmes-les Vallons), 20h30, Prix NC, Rens. 04 91

Les Solistes d'Avignon : les grandes pages du quatuor à corde

Musique classique. Prog. Haydn, Schuhert. Mozart, Borodine, Schubert, Mozart, Boro Dvorak, Ravel Artéphile (Avignon). 19h30. 9/12 €

Tribute to Jamie Cullum

Jazz. Hommage à Jamie Cullum Jazz Fola (Aix-en-P[∞]). 12/15/18 €

Trio Altaïr

Jazz Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2º). 19h30. 10 €

@Une Semaine en Sicile — Les Voix de la tradition sicilienne

Chants et musiques populaires

siciliennes par Giovanni Di Salvo, Melchiorre Di Salvo, Marianna Ciulla, Giuseppe Salvatore Vinci Giorgio Maltese Giancarlo Parisi et Maura Guerrera Cité de la Musique (1er). 20h30. 10/12 €

Violettes impériales

Opérette en 2 actes et 17 tableaux. Livret de Paul Achard, René Jeanne et Henri Varna. Direction musicale : Bruno Conti. Avec le Chœur Phocéen (chef de chœur : Rémy Littolff) et l'Orchestre du Théâtre

de l'Odéon Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1**). 14h30. 21/30 €

(!) Voogt Plage

Sortie de résidence/concert performatif. Musiques performatif. Musiques expérimentales. Voir p. 6
Les 9 salopards (9 rue de l'Arc, 1º). Horaires et prix NC. Rens. 07 76 69 01 32

THÉÂTRE ET PLUS...

Festival des Bahuts

Voir vendredi 19 Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-Pos)

13h30, 15h30 et 18h. Entrée libre @Festival des Cancans -Still Life = Nature Morte?

Pièce sur l'ordinaire par le Chiendent Théâtre (1h). Mise en scène et jeu : Stéphanie St-Cyr Lariflette. Composition sonore et jeu : Laurent Bigot. Aide à la mise en scène et effets magique : Fabrice Groléat

La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1er). 19h30. Prix libre (+ adhésion à prix libre)

Les Irrévérencieux Commedia dell'arte, human beatbox et danse hip-hop par le Théâtre des Asphodèles de Lyon (1h20). Mise en scène : Luca Franceschi. Chorégraphie : Najib Guerfi

Espace de l'Huveaune (La Penne-sur Huveaune). 20h32. 16/20 € **@Les** Journées l'Eloquence — Il faut qu'une porte soit ouverte ou

Comédie d'Alfred de Musset par la Cie Les Larrons (1h10). Adaptation, mise en scène et interprétation Isabelle Andréani, Avec aussi Xavier

Lemaire Cours Mirabeau (Aix-en-Pxe). 20h30. Gratuit (plein air)

10/22 €

Music-Hall

Voir mardi 16

fermée

Mec! Récital de Philippe Torreton (1h10). Textes: Alain Leprest. Percussions: Edward Perraud. Dès 14 ans L'Alpilium (Saint-Rémy-de-Pte).

Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 95 04 95 95 ou à musichall.creation@gmail.com Novecento pianiste Voir vendredi 19 La Casina (72 Boulevard Longchamp, 1≅). 20h. Prix NC. Rens. 06 76 28 56 84

L'Oiseau vert Voir vendredi 12

Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6°). 15h et 20h30. 12/18 € @ 🥮 Reality Théâtre documentaire de et par Daria Deflorian et Antonio Tagliarini (conception, mise en scène et interprétation) d'après le reportage éponyme de Mariusz Szczygiet (1h). ¡ Pièce en italien surtitré en

français! Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 € Scène ouverte aux lycéens

option Théâtre Voir vendredi 19. Aujourd'hui : *No* Mad Land par le Lycée Victor Hugo à 19h ; et Martyr de Marius von Mayenburg par le Lycée Montgrand à 21h Théâtre Inliette-Minoterie (Place Henri

Verneuil, 2º). 19h et 21h. Entrée libre sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resta@theatrejoliette.fr

Projet personnel de Malo Martin

avec les élèves de l'Ensemble 24 de l'ERAC-M IMMS - Institut Méditerranéen des

Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3º). 20h. Entrée libre sur réservation obligatoire au au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eracm.fr

Tout est calme (trop) // Variation sur solitudes + Comme si on pouvait s'en aller ici

Voir vendredi 19 La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16°). 20h30. Prix libre. Réservations obligatoires à associationendevenir@

Un petit bout de paradis

Voir vendredi 19 Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/14/21 €

Les Yeux fermés

amail con

Voir vendredi 19 Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. 10/14/17 €

_ DANSE .

Danse en amateur répertoire

Rencontre natinale initiée par le Centre National de la Danse à Pantin, 15 groupes d'amateurs venus de toute la France présentent des œuvres chorégraphiques mettant en lumière des figures historiques et des créateurs d'aujourd'hui Géraldine Armstrong, Trisha Brown, Merce Cunningham, Philippe Diverrès, Decouflé. Catherine Prançoise Dupuy, Doris Humphrey, Michel Kelemenis, Ingeborg Liptay Maguy Marin Mathilde Monnier Dominique Rebaud, Anne-Marie Reynaud, Christian Rizzo et Laura Scozzi

Scozzi Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3º). 17h et 21h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

Prossimo & Crisi

Deux pièces par BNMNext, le ballet junior du Ballet National de Marseille. Chorégraphies : Emio Greco et Pieter C. Scholten Abbaye de Silvacane (La d'Anthéron). 20h. 10 €

Scènes de histrots — Nâtva Sevâ

Voir vendredi 12 Le Cercle du Progrès (Saint-Martin-de-Pallières). 19h30. Repas : 25 €

Souffle de pierres

Création danse in situ pour sept danseuses, une musicienne et deux comédiennes d'après Andrée Chedid par la Cie Marie-Hélène Desmaris / Association Virgule et Pointillés

Pointilles Place des Prêcheurs (Aix-en-P°). 9h30, 10h15, 11h & 11h45. Gratuit (plein air)

_ CIRQUE . **ARTS DE LA RUE**

De l'autre côté du miroir

Solo clownesque par les Clowns Tisseuses (50'). Dès 5 ans Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pie).

17h. Prix libre @Fadoli's Circus

Cirque aérien par la Cie La Burrasca (50'). Mise en scène : Yann Ecauvre (Cirque Inextremiste). Avec Viola Grazioli, Alexia Fremaux et Pauline

Bourguère I.M.E La Bourguette (La Tour-d'Aigues). 15h. 5/7 € (gratuit pour les moins de 3

@Fadoli's Circus — These Books Are Made For Walking Cirque moderne

Cirque moderne théâtral, chorégraphique et visuel par la Cie Bikes & Rabbits (50'). Mise en scène : Yann Fcauvre (Cirque en scene : Yann Ecauvre (Cirque Inextremiste). Avec Alice Allart, Fabrice Dominici et Patrice Colet I.M.E. La Bourguette (La Tour-d'Aigues). 17h. 5/7 € (gratuit pour les moins de 3 ans)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

® Festival des Cancans -Cirk biZ'arT

Cirque contemporain par le Cirk biZ'arT (1h). Conception et interprétation : Laurie Roger, Jonah Katz et Rémy Bombled. Dès 5 ans Square Labadié (1er), 17h45, Prix libre

@Festival des Cancans -Coupé Décalé

Duo sportif de lancé de couteaux par la Cie Les Airs en Zik are Labadié (1er). 17h. Prix libre

® Festival des Cancans -Entre 6 et 8 bananes par iour

Création sur l'équilibre et la chute par Iceberg Compagnie (45') Square Labadié (1er). 15h45. Prix libre

@Festival des Cancans

– La Petite Histoire qui va te faire flipper ta race (tellement qu'elle fait peur) Solo clownesque par Typhus Bronx d'a(peu)près les frères Grimm (1h). Écriture et ieu : Emmanuel Gil, Mise

en scène et univers sonore : Marek Kastelnik. Dès 12 ans Square Labadié (1er). 21h. Prix libre

@Tendance Clown — Ce n'est pas commode

Solo clownesque et poétique par la Cie À Tiroirs (45'). Conception et interprétation : Olivier Boyet, Mise en scène : Michel Dallaire. Dès 3

Parc François Billoux (246 rue de Lyon 15°). 16h. Gratuit (plein air)

@Tendance Clown — Derby Cirque urbain inspiré du monde du

football par la Cie Colokolo (35') Karwan / Cité des Arts de la Rue (16 rui Condorcet, 16°), 14h30, Gratuit (plein air)

@Tendance Clown Maintnow!

Duo de clowns errants par la Cie Facile d'excès (45'). Conception et interprétation : Olivier Collongues et Alex Saintin. Coaching: Fred

Roucheray Parc François Billoux (246 rue de Lyon, 15°). 16h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR -

Belle-mère, belle-fille, la querre

Voir vendredi 12 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1ºr) 20h. 16/20 €

Cabaret Aléatoire

Voir vendredi 19 Ferme de Beaurecueil (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 66 92 90

Le Cabaret des Chartreux

Voir vendredi 19 Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4º). 20h30. Prix libre + 8 € pour 3 boissons et un repas ou 14/17/20 € (spectacle + repas). Réservation (spectacle + repas). Réservation obligatoire au 04 90 50 18 90 ou à info@ theatredeschartreux.com

Catch d'impro - Li Catch di Prouvencou

Matchs d'impro: La Famille (Aix) vs le Mithe (Marseille), la Radit (Toulon) vs les Kamikaz (Avignon) Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Pa). 20h30. Prix NC. Rens. 06 15 84 12 58

La Chaise

Voir ieudi 18 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º). 21h30. 12/16 €

Chrystelle Canals - Presque femme

Voir samedi 13

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º). 20h. 12/16 €

Chéri, faut qu'on parle!

Voir jeudi 11 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/20 €

Du plomb dans la cervelle

Voir vendredi 19

L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8°).

Ils sont revenus

Voir mardi 16 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1≅). 21h30. 16/20 €

L'Italienne

Voir vendredi 12 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P[∞]). 21h. 12/17 €

Journées des arts vivants - Les Fondus vs Les Fruits des Fondus

Match d'impros Salle Jean-Monnet (Meyreuil). 20h30.

Les Kamikaz

Match d'impro par la ligue avignonaise (2h environ) ______(∠n environ) La Fabrik'Théâtre (Avignon). 20h30. 8/10 €

Karine Lyachenko - RebelleS!

Voir vendredi 19 Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Laurent Legroux - Dîtes-moi оші

One man show L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8°). 19h. 10 €

LIPho vs Licœur

Match d'impro entre les troupes marseillaise et hordelaise Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3°). 20h30. 9/12 €. Rens. 06 59 56 86 65 / alipho@amail.com

Voir mardi 16 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4°). 21h. 16 €

Maxime Tabart - Rien n'est impossible

Voir vendredi 12 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P[®]). 19h15. 10/15/18 €

Midi Minuit

4º édition du festival international d'impros proposé par les Improsteurs : 5 pays, 10 équipes, 12 heures d'impro CSC Roy d'Espagne (16 allée Albeniz, 8°). 12h-23h59. 7/15 €

Mon ex

Voir samedi 13 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P∞). 19h. 12/17 €

Les Rounds du Rire

Combat humoristique avec quatre comédiens (1h30) l'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde Δel 19h30 16 €

Réda Seddiki - Deux mètres de liherté

Voir vendredi 19 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º).

21h30 12/16 € S.O.S. célibataire

Voir jeudi 11 Le Flibustier (Aix-en-P°s). 21h. 10/16 €

La SenaComedia

Improvisations théâtrales Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. Prix NC. Rens. 04 90 57 79 36

Si Dieu veut Voir vendredi 12 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°).

20h. 12/16 € Le Spectacle de ce soir n'aura pas lieu

Voir vendredi 19 Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6°). 20h30. 12/16 €

Thierry Garcia - Profession voleur d'identités

Voir vendredi 19 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P[∞]). 21h. 20 €

Transferts

Voir vendredi 12 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°). 20h30. 9/14 €

Une mémoire d'éléphant dans un magasin porcelaine

Voir jeudi 11 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.

JEUNE PUBLIC

Corinne la lectrice

Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40'). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...)

Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 11h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 36 50 58 ou à jeunesse.maupetit@actes-sud.fr

Dimélo

Théâtre, danse, musique live, cinéma d'animation et ombres chinoises : conte dansé initiatique par la Cie La Innombrable (50'). Conception : Fleur Duverney-Prêt. Dès 6 ans

Théâtre Golovine (Avignon). 16h. 6.50 €.

Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille

Voir jeudi 11 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^a). 14h30. 6,50/8 €. Réservation ronseillée au NA 91 54 AN 7

laco drôle d'oiseau

Conte musical interactif par la Cie Zébulon (45'). Conception, mise en scène et interprétation : Ana Luca.

Dès 3 ans L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8⁴). 16h30. 8/10 €

Jardinage tendre

Spectacle musical par la Cie Maïrol (40'). Pour les tout-petits (1-3 ans) Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 501 10h 6 €

Krik Krak Krok

Conte par la Cie Rêve d'un soir d'après le livre jeunesse d'Anne-Marie Aguettaz (50'). Avec Caroline Vidal Pour les 3-10 ans

Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec

Le Nid

Théâtre musical poétique par le Theater De Spiegel à partir de l'installation créative Caban. Mise en scène : Karel Van Ransbeeck.

Pour les 6 mois-3 ans *Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83).* 16h et 18h. 8/12 €

Paroles et Merveilles

Voir samedi 13 BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1≅). 15h et 16h. Entrée libre

Princesse Estelle et le petit génie

Voir samedi 13 La Comédie des Suds (Cabriès). 15h.

@Temps fort Marionnettes — Le Journal de Lulu

Théâtre d'ombres : «Petite histoire pour regarder la Terre et imaginer le Ciel» par la Cie Lunasol d'après livre d'Éric Rolland Bellagamba (30'). Adaptation et conception Simona Acerbi (mise en scène) et Éric Roland Bellagamba, Pour les 2-6 ans. Représentation suivi d'un apéro rigolo avec les artistes Théâtre de l'Olivier (Istres). 11h. 3/8 €. Réservation conseillée au 04 42 56 48 48

_ DIVERS _ Au lac de Peyrolles-en-Provence

Sortie familles/ateliers enfants Centre franco-allemand de Provence (Aix-en-P°). 14h30. Prix libre

Bivouac du GR2013

Grande excursion sur le GR2013 proposée par le Bureau des Guides. dans le cadre de Marseille Provence Capitale européenne du Sport 2017 : exploration, pendant deux jours et une nuit, des paysages autour de l'étang de Berre. Dès 13

autour de l'étailig de Berle. Des 13 ans (bon marcheur) RDV Gare SNCF de Port-de-Bouc. 9h. 30 € (repas compris). Prévoir matériel de bivouac (tente, duvet), vêtements adaptés à la mété, bonne chaussures, de l'eau et un pique-nique pour samedi midi. Réservations : www.helloasso. com/associations/bureau-des-guides-du-gr2013/evenements/bivouac-du-g

@Festival Les Musiques Portes ouvertes du Module

Concert et restitution d'atelier d'improvisation, installation sonore, installation interactive, visites guidées Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). 14h-17h. Entrée libre

Il était une fois Aubagne en

1895. La Belle Epoque

Animations en plein air, théâtre et arts de la rue, cinéma, défilé... Aubagne, 9h-19h, Entrée libre

[™]Nuit européenne Musées

13e édition de la manifestation proposée par le ministère de la culture : les musées font nocturne (jusqu'à minuit) avec diverses animations concerts. spectacles. ateliers. performances...), et c'est gratuit ! Musées de Marseille et des environs 18h30-23h55. Entrée libre

0 La Nuit Unique

Voyage nocturne en compagnie du Théâtre de l'Unité, à l'issue de sa résidence artistique : lectures, chants... jusqu'à 7h du matin Lieux Publics (Cité des Arts de la Rue -225 avenue des Aygalades, 15°). 23h. Entrée libre sur réservation au 04 91 03 81 28 ou à reservation@lieuxpublics. com. Apporter son oreiller et son sac de couchage ou sa converture

Open Bidouille Camp

Voir vendredi 19 Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P[®]). 10h-18h. Entrée libre

Réflexion sans gravité

Débat autour des questions d'art, de nsychiatrie et de citovenneté bisF (Aix-en-Pº). 10h-13h. Entrée libre ur inscription au 04 42 16 17 75

Sébastien Brebel et Colin Roche

Rencontre avec l'auteur résidence auprès des Nouvelles Hybrides et le compositeur, et extraits de l'opéra *La Cigarette (moment de solitude)* par violoniste Jean-Christophe Selmi Bibliothèque de La Bastidonne (84). 19h. Entrée libre

DIMANCHE 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

@ Fadoli's Circus

Voir mercredi 17 I.M.E La Bourguette (La Tour-d'Aigues, 84). Rens. : 04 90 07 41 77 / www.zimzam.fr **(1)** Festival des Cancans

Voir samedi 20 Square Labadié (Square Labadié, Square Labadié (Squar 1^{er}). Rens. www.fa lechangementcestcancans/

10 Tendance Clown Voir vendredi 12 Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

MUSIQUE.

O In'Oubliables invite Le Camion Bazar : Romain Play + Jo'Z + Dysk + Mc Bak + Anelli + Dub Striker + Malino + Radiancy + Les Mules

Le Chapiteau (38 traverse Notre Dame de Bon Secours, 3º). 12h-23h59. 6/10 € Jazz & Pasta: Pierre Levan. Guilhaume Renard, Gilles

Lives & di sets électro

Alamel Jazz & be-bop Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan. 3º). 18h30. 5/10 €

Manish Pingle + Julien Di Maiolo Musique classique d'Inde du Sud L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3º)

17h30. 5/7 € (+ adhésion : 2 €)

La Maîtrise Gabriel Fauré de Marseille Chœurs féminins pour voix

femmes. Prog. «A l'aube du XXe siècle» Église Notre Dame du Mont (Place Notre Dame du Mont. 6º), 17h, 10/12 €

MIMI's Students

Musique classique Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan. 3º). 15h30. 5 € Orchestre Philharmonique

de Marseille Musique symphonique. Direction

musicale: Lawrence Foster. Violon: Arabella Steinbacher. Flûte: Virgile Aragau. Prog. : Bernstein, Saint-Saëns, Ravel et Stravinski. Concert proposé par l'Opéra de Marseille Le Silo (36 quai du Lazaret, 2º). 17h. 22/27 €

Raquel Andueza & Jesús Fernandez - D'amore e tormenti

Musique classique. Prog. Merula, Strozzi, Cavalli, Monteverdi, Chapelle de l'Oratoire (Avignon). 17h.

8/16/20 € Rêvons c'est l'heure

Chansons et poésies mises en musique par Brigitte Boyer et Josette Caysac Josette Gaysac Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari 5º) 17h. 13 €

S.O.L - Scène Ouverte et Libre

Scène ouverte avec l'association Regarde la Chanson Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 14h. 5 €

La Saint-Nazairienne Le Tour du monde en 80 minutes

Musiques folkloriques ou traditionnelles des cinq continents. Direction · Éric Mendez Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 16h. Entrée libre

Violettes impériales

Soprano : Lisa Magrini

Voir samedi 20 Odéon - Théâtre municipal Canebière, 1er). 14h30. 21/30 € municipal (162 La Les Zippoventilés

Musique sacrée. Chœur sous la direction de Benoît Dumon.

Eglise de Cassis. 17h30. 10/15 € THÉÂTRE ET PLUS...

@ Tendance Clown

Songe Conte-spectacle entre clown et magie de et par Claude Delsol. Prog.: L'Éolienne Place des Halles Delacroix (1er). 15h. Gratuit (plein air)

_ DANSE _ Danse en amateur et répertoire

Voir samedi 20 Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3°). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

@Festival des Cancans — Dédale Traversée chorégraphique poétique

en extérieur pour 3 danseurs, 1 mur, 3 bancs, 13 valises, un poème et le public par la Cie 2b2b (30-40'). Chorégraphie : Valérie Costa Square Labadié (1ºº). 14h30. Prix libre. Jauge limitée : réservation indispensable au 06 88 12 46 56

Ritournelles Création (étape de travail) : pièce butô pour 14 danseurs d'Anne-Laure Lamarque
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard
Longchamp, 1er). 17h. Entrée libre

CIRQUE. **ARTS DE LA RUE** @Fadoli's Circus — Le

(Doux) Supplice de la

Planche Fantaisie acrobatique pour un porteur, un voltigeur, un «coach» et une planche à bascule par le Collectif de la Basse Cour (40'). Conception et interprétation : Pierre Jean Breaud, Pablo Monedero et

Tom Gaubig
I.M.E La Bourguette (La Tour-d'Aigues).
17h. 5/7 € (gratuit pour les moins de 3 ans)

@Fadoli's Circus — Obstinées

Voir samedi 20 I.M.E La Bourguette (La Tour-d'Aigues). 15h. 5/7 € (gratuit pour les moins de 3 ans) @Festival des Cancans -

Conversation avec un arbre

Musique et danse, au sol et dans

les airs, par la Cie Rouge Eléa (20'). Représentation précédée à 11h30 par un brunch «Brunchi Brunchou

Tranquilou» Square Labadié (1^{er}). 12h. Prix libre @Festival des Cancans -

Derby

Cirque urbain inspiré du monde du football par la Cie Colokolo (35'). Spectacle précédé à 16h par une scène ouverte

Square Labadié (1ª). 17h30. Prix libre

@Festival des Cancans Hémilogue

Conte urbain ferroviaire par le Collectif Akalmie Celsius (40'). Texte : Marion Vincent. Avec Hannah Devin et Pierrick Bonjean. Regard complice et mise en

espace : Manon Delage Square Labadié (1er). 14h30. Prix libre. Jauge limitée : réservation indispensable au 06 88 12 46 56

® Festival des Cancans Los Angeles/Marseille

Création autour du mythe américain nar le Collectif La Cohorte d'après Glamorama et American Psycho de Bret Easton Ellis, *Tropique du Cancer* de Henry Miller et *Ride* de Lana del Rey (45'). Mise en scène et montage texte : Étienne Delfini-Michel

Square Labadié (1ª). 14h30. Prix libre

@Tendance Clown — Ce n'est pas commode

Solo clownesque et poétique par la Cie À Tiroirs (45'). Conception et interprétation : Olivier Boyet Mise en scène : Michel Dallaire. Dès 3 ans

Place des Halles Delacroix (1er). 14h. Gratuit (plein air)

@ Tendance Clown Maintnow!

Duo de clowns errants par la Cie Facile d'excès (45'). Conception et interprétation : Olivier Collongues et Alex Saintin. Coaching : Fred

Roucheray Place des Halles Delacroix (1er). 14h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR .

Catch d'impro - Li Catch di Prouvencou

Matchs d'impro : Les Fondus (Aixen-Provence) vs La Radit (Toulon) et La Lipho (Marseille) vs les

Kamikaz (Avignon) Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P°). 18h.

L'Italienne

Voir vendredi 12 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 12/17 €

Marco Paolo - Pagnol ma vie

Voir dimanche 14 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º). 18h. 10/22 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Voir mardi 16 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde,

Olivier de Benoist - 0-40

One many (1940) Casino des Palmioro (11) ers (Hvères, 83), 20h30,

Thierry Garcia - Profession: voleur d'identités

Voir vendredi 19 La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pre). 17h30.

Un mariage d'enfer !

Comédie de David Fenouil (texte et mise en scène) par les élèves du cours de théâtre de la Comédie des Suds (1h15)

La Comédie des Suds (Cabriès). 18h

JEUNE PUBLIC.

Do It Yourself

Voir dimanche 14 Mucem (7 promenade Robert Laffont 2º) 15h. 5/9/12 €

@Festival des Cancans – Hansel et Gretel, ou

l'émancipation

Conte contemporain librement inspiré des frères Grimm par la C^{ie} du Dromolo (1h). Réécritude : Sarah Dropsy. Mise en scène : Lucas Challande Square Labadié (1ªr), 13h, Prix libre

Hansel et Gretel

Création : version contemporaine du conte des frères Grimm par la C^{ie} Le Mille-Feuille. Dès 6 ans Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P*). 11h et

Le Jardin d'Augustin

Théâtre musical écolo (30'). Conception : Natacha Sardou. Avec David Blanc. Pour les 1-5 ans Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Krik Krak Krok

Voir samedi 20 Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec

15h 7/10 €

Voir samedi 20 Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux). 10h et 17h. 8/12 €

_ DIVERS _

Le Cercle Césaire 13

Rencontre, échange et débat Contact Club (2 rue Louis Astouin, 2º) 11h-14h. Entrée libre

Ming of Friche

Concours de skate catégories pro et master

Playground de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). 9h-18h. Gratuit (plein air)

Twogether

Animations bien-être et bio Parc du 26° Centenaire (Rond Point Zino Francescatti, 10°). 10h-18h. Entrée libre

LUNDI 22

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Espagne des trois cultures

Voir jeudi 18 Marseille. Rens. : 04 91 08 53 78 / horizontesdelsur.fr/

!Les Journées de l'Eloquence

Voir samedi 20 Aix-en-Provence. Rens.: 04 13 91 07 30 / www.journees-aix.fr

THÉÄTRE ET PLUS... @Les Journées l'Eloquence — On ne

badine pas avec l'amour Comédie dramatique d'Alfred de Musset par Amandine Thomazeau et Rémy Bottin Hôtel de Ville d'Aix-en-P^{ce}. 17h45. Gratuit

Les Sélénites

(plein air)

Voir samedi 20 IMMS - Institu Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3º). 20h. Entrée libre sur réservation obligatoire au au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eracm.fr

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Mars Zéro

Voir mardi 16 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde 4º), 21h, 16 €

JEUNE PUBLIC

Le Petit Prince

Voir mardi 16 Centre Culturel Culturel Frais-Vallon (53 de frais Vallon, 13º). 14h40. 1.70/5.30/8.40 €

DIVERS

Adolphe Thiers, étudiant aixois - Genèse d'une ambition

Récit historique par la Cie Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie .longuière

Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2º). 17h. Entrée libre

L'Espagne des trois cultures – Que reste-t-il de la mémoire marrane ?

Conférence par Albert Bensoussan Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6°). 19h. 5/7 €

Fort Saint Nicolas, 1939-42 : lieu de la Résistance à Marseille

Conférence par Michel Goury, référent scientifique au Musée d'Histoire de Marseilel archéologue sous-marin Centre d'Animation La Cadenelle (Avenue

de la Cadenelle, 8º), 18h30, Entrée libre @Les Journées

l'Eloquence — Tristan et Iseult. L'amour courtois

Conférence avec Estelle Doudet (professeur de langue et de littérature française du Moyen Âge à l'Université de Grenoble Alpes) et Michel Zink (professeur au Collège de France)

Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{se}). 10h30. Entrée libre

MARDI 23

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Espagne des cultures

Voir jeudi 18 Marseille. Rens. : 04 91 08 53 78 /

Oll es Journées l'Eloquence

Voir samedi 20 Aix-en-Provence. Rens.: 04 13 91 07 30 / www.iournees-aix.fr

Oh les beaux jours !

Nouveau festival littéraire proposé par Des Livres Comme des Idées. autour des rapports entre littérature et musiques, football, BD, hip-hop, images, sciences humaines. Voir

Marseille. Rens. : 04 84 89 02 00 / ohlesbeauxjours.fr/

. MUSIQUE .

⊕ Abel Ferrara et ses musiciens + Joe Quartz

Abel Ferrara reprendra les musiques

de ses plus grands films Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5°). 21h. 18 € (+ adhésion : 1 €)

Balungan

Gamelan, musiques ancestrales iavanaises et influences éclectiques

La Garance - Scène nationale de Cavaillor (84). 20h30. 3/17/21 €

@L'Espagne des Philippe cultures Azoulay et les Cordes du Lacydon

Musique classique espagnole. Guitare : Philippe Azoulay et ses élèves du Conservatoire National de Région Pierre Barbizet. Prog. : Albéniz, De Falla, Rodrigo et Dyens Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6º). 18h30. 5/7 €

Las Robertas

Pop Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6º).

Mariannick Saint-Céran - Hommage aux divas du iazz

Voir samedi 13 IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{ce}). 20h. 6/10 €

Quartet' O Carré

Jazz des années 40 à 80 La Cave du Lampourdier (Carry-le-Rouet). 19h30. 25 €

Re-cervo

Opéra d'Angelo Inglese d'après la fable de Carlo Gozzi. Livret et mise en scène : Paolo Bosisio. Dans

le cadre de SENSES, festival des dramaturgies européennes sur les cing sens

Théâtre des Carmes (Avignon). 19h. 10/14/17 €

Seastick Steve

Blues country Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 19h30. 27,50 €

Stash Raiders + Section AzzuRa

Orchestre psychédélique pop punk La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS... Aldo Morto

de Daniele Drame politique de Daniele Timpano (1h40). Conception et interprétation : David Lescot Châteauvallon - Scène (Ollioules, 83), 19h, 13/27 € Nationale

00 3 Dormir cent ans

Pièce sur l'entrée dans l'adolescence par la Cie La Part des Anges (1h05). Texte et mise en scène : Pauline Bureau. Dès 8 ans. Projection adaptée en LSF, suivie d'une rencontre avec les artistes. Prog. : Pôle Jeune Public

Théâtre Liberté (Toulon), 19h30, 5/28 € @Les Journées

l'Eloquence — Le Cid Drame de Corneille avec Helena Vautrin, Franck Libert et Sandra

Trambouze Hôtel de Ville d'Aix-en-P^{ce}. 17h45. Entrée lihre

@Les Journées l'Eloquence — L'Hypothèse de Lecture de quelqu'un : l'amour. l'absence. poésie

Lecture originale de Victor Sabot par Jacques Bonnaffé

unitation de Caumont - Centre d'Art (Aix-er. P°). 20h30. Entrée libre @Oh les beaux jours! -

Jouer juste Seul en scène sur le grand poème épique contemporain autour du football et de l'amour de François Bégaudeau par la C^{ie} Thomas Bégaudeau par Visonneau (1h). Mise en scène Visonneau. Avec Arnaud

Annel Dès 14 ans Agnet. Des 14 ans Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14°). 19h. 3/10/15 €. Pass soirée (avec Le Match des matchs): 15/20 €

Phèdre

von mercredi 10 Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6°). 20h30. 12/18 €

Les Sélénites

Voir samedi 20 IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3°). 20h. Entrée libre sur réservation obligatoire au au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eracm f

_ DANSE .

@ Happy Hour

Duo par la C^{ie} Wooshing Machine (1h). Conception, chorégraphie interprétation Alessandro

Bernardeschi et Mauro Paccagnella. Musique : Verde-Canfora, Dylan, Rainer Pietsch, Amanda Lear, Claudio Monteverdi, Sibylle Baier, Siouxie and The Banshees
Bois de l'Aune (Aix-en-P*). 20h30. Entrée
libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou
à boisdelaune@aixenprovence.fr

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Les 3 boulets

Voir mardi 16 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h 11/20 €

L'Amant virtuel

Voir mercredi 10 Le Flibustier (Aix-en-P^{xe}). 20h30. 10/16 € L'Auberge de la Vierge Noire

Comédie de Gérald Bitschy, Avec Marilyn Lattard, Pascal Putet, Jean Daniel Lattard et Alain Gobino Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20 €

Les Franglaises

Humour musical grand détournement standards anglo des par la Cie Les Tistics, traduisent littéralement paroles de ces tubes (1h40) Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3°). 21h. 26/38 €

Jeff Panacloc attaque

Nouveau one man show de ventriloquie (1h20). Écriture : J. Panacloc, Thomas Maurion et Tom Villa. Mise en scène : Nicolas Nebot, Dès 10 ans Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30.

Mars Zéro

Voir mardi 16 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4°). 21h. 16 €

_ DIVERS _

© Les Journées l'Eloquence — Rodrigue et Chimène. L'amour et le pouvoir

. Conférence par Patrice Duhame (iournaliste) et Diane Ducret (philosophe et écrivaine) Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière

(Aix-en-Pa), 10h30. Entrée libre @Oh les beaux jours!

Le Match des matchs Les grands moments de l'histoire du foot commentés sur scène par neuf auteurs : Maylis de Kerangal, Kris, Mathieu Larnaudie, Sylvain Prudhomme, Philippe Pujol, Jean-Paul Delfino, Cgristian Garcin... Mise en espace: Alexandra Tohelaim Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14°). 21h. Pass soirée (avec Jouer juste à 19h):

rondes anthropologiques

Tables rondes Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pas).

VENTILO VOUS INVI

LES SONS DU LUB' A.O.C 25, 26, 27 Mai 2017 CATESSENS - SAGES COMME DES SAUVAGE - BLACK LILYS - KING TAO -SOUND SYSTEM ELECTRO

www.sonsdulub.fr 25 > 27 MAI 2017

> LUBERON MUSIC FESTIVAL

www.luberonmusicfestival.com





Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités



PRINTEMPS DE L'AR $PA \rightarrow C$ → PAC

réseau Marseille expos

parcours artistiques à Marseille Aix-en-Provence. Istres, Châteauneuf-le-Rouge

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES Daniel Airam - Ad Infinitum,

ou l'Être et le Temps

Peintures. Vernissage mer. 10 de 17h à 21h, en présence de l'artiste. Du 10/05 au 10/06. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7º), Mar-mer 14h30-19h + ieu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Rernard Matteï - Instants choisis... un regard

Photos. Vernissage jeu. 11 à partir

de 19h. Du 11 au 25/05. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6°). Mer-jeu 12h30-18h30 + samedi sur RDV au 06 82 58 22 49. Entrée libre (+ adhésion : 2/5 €)

@ Holga, Mon Amour

Photos de Enrico Doria, Etchepare, Franck Juery et Pascal Vernissage jeu. 11 partir de 18h en présence d'Alain Etchepare et Pascal Pronnier.

Du 11/05 au 17/06. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1st). Lun-sam 10h-19h

L'Expo Solex

Affiches vintage, tableaux relatifs à la marque, sélection d'anciens Solex de collection... dans le cadre des 70 ans de la marque. Vernissage en musique jeu. 11 à partir de 19h (sur invitation). Du 10 au 31/05. Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2º). Tlj 10h-19h

Agnès Klefstad

Sculptures en bois. Vernissage ven.

Sculptures en uous, vernissage ven. 12 à partir de 18h. Du 11 au 23/05. L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15'). Lun-ven 9h-12h & 14h-17h (> 20h30 les soirs de spectacle)

@ Graff en Méditerranée

Objets en lien avec la culture graff et hip-hop : affiches, autocollants, marqueurs, bombes, magazines, photos, vidéos...Vernissage ven. 12 à partir de 16h.

Du 12/05 au 2/10. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2º). Tij (sf mar) 11h-19h (ven jusqu'à 22h). 5/9,50 €

Malika Moine - Dessins gourmands

Dessins. Vernissage ven. 12 à partir de 18h, en présence de l'artiste. Du 12/05 au 25/05. Le Tableau Piège (3A rue de l'Académie, 1^{es}). Sur RDV au 06 60 96 89 11

Marine Douet et Anaïs Lelièvre - Kraken

Peintures et installations. Vernissage ven. 12 à partir de 18h. Du 12 au 27/05. 50-52 rue de la Républi-que (2º). Mer-dim 14h-18h

Philipp Hugues Bonan

Photos: portraits d'artistes. Vernissage ven. 12 à partir de 17h. Jusqu'au 30/06. Galerie Lame - Lieux Arts Méditerranée Europe (3 quai de la Joliet-te, 2º). Lun 14h-18h + mar-sam 12h-18h

Ramuntcho Matta - Quand pensez-vous?

Dessins. Vernissage ven. 12 à partir de 18h30, suivi d'interventions de l'artiste et de Pablo Cueco Du 12/05 au 1/07. cipM (Centre de la Vieille Charité, 2º). Mar-sam 12h-19h

@Une Semaine en Sicile - Héritage musical de la

Sicile orientale Voyage dans la culture et la mu-sique traditionnelle de Sicile à des photos d'époque, objets, instruments, livres, cd, projections vidéo. Vernissage mar. 16 à partir de 18h30.

Du 16 au 19/05. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h u io de le Bernard Dubois, i , , soirs de concert

Chicu Yoshikazu et

@ Ehisu Nemoto Takashi

Dessins, microédition, Vernissage

mer. 17 à partir de 18h . Du 17/05 au 15/06. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3º). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

Festival des Arts Énhémères

édition de la manifestation d'art contemporain proposée par la Mairie des 9° et 10° arrondissements, cette année sur thème de la détente. Œuvres de Tanya Atanasova & Thomas Van Walle, Fouad Bouchoucha, Jean Charles Bureau, Martin Caminitti, Frédéric Coupet, Mounir Fatmi, Laurence Lagier, Laurent le Forban, Gerlinde Frommherz, Anne-Valérie Gasc, Karim Ghelloussi, Mahatsanga Le Dantec, Catherine Melin, Olivier Millagou, Laurent Perbos, Lionel Scoccimaro, Roman Signer, Michèle Sylvander. Commissariat : Isabelle Bourgeois et Martine Robin. Vernissage mer. 17 à partir de 18h30.

avenue Paul Claudel, 9°). Lun-ven 9h 18h30 Du 17/05 au 9/06. Maison Blanche (150

Jean-François Debienne -Boxing

Photos, Vernissage mer, 17 à partir de 18h30.

Du 17/05 au 7/06. Mairie des 15º & 16 arrondissements (246 rue de Lyon, 15º). Lun-sam 9h-12h & 14h-17h

Estel Fonseca - Sauvetage vertical

Infos NC. Vernissage jeu. 18 à partir de 18h30.

Du 18/05 au 17/06. Straat Galerie (17 rue des Bergers, 6°). Mer-ven 16h-19h + sam 11h-19h

Indigo / Indikon

Exposition autour de la couleur indigo : textiles, photos, mobilier design, objets... (Euvres de Bess Nielsen, Pascal Viout, Objekto, Rodolphe Borgniet, Maritha Lindholm... Vernissage ven. 19 à

partir de 18h.

Du 19/05 au 8/06. Galerie Boutique
Marianne Cat (53 rue Grignan, 6°). Lunsam 10h-19h

@Juliette Feck + Eleonor Klène -Behind Mare Nostrum

clandestin». Expo «Laboratoire proposée par Voyons Voir. Vernissage ven. 19 à partir de 18h. Du 19 au 28/05. Plage des Catalans (7º). Tij, 14h-18h

Oh Figure!

Expo collective réunissant 15 stagiaires de l'Infa (Grande École numérique), sous la houlette de Chloë Saint-Jours, autour de figures emblématiques de la cité phocéenne (Jean-Claude Izzo, le chevalier Roze, Fernandel, le juge Michel...). Vernissage apéro ven. 19

de 19h à minuit.

Durée NC. Le 3013 (58 rue de la République, 2°). Lun-ven 14h-19h + sam-dim 11h-19h

Silvia Lorenz et Diana Riahini

Sculptures et sérigraphies. Vernissage ven. 19 à partir de 18h30 Du 20/05 au 3/06. Galerie Deux (2 rue de la bibliothèque, 1er). Mer-sam 14h-18h

Pièce à vivre

Œuvres, objets et nouvelles productions, au sein d'une installation spécialement réalisée par Raphaël Mougel sur une invitation de Chloé Curci. Pièces de Adrien Fregosi, Alice Guittard, Amélie Carpentier, Anne Sophie Lacombe, Assi Joseph Meidan, Atelier Vert de Louise, Aurélien Ciller, Basile Ghosn, Brice Brice Chatenoud, Camille Holtz, Camille Potte, Dorothée Recker, Élodie Lascar, Émile Degorce Dumas, Estel Fonsea Charact Casa Library Estel Fonseca, Florent Groc, Ishem Rouiaï, Julie Liger, Lætitia Gorsy, Lia Rochas, Miss Mu, Réjean. Vernissage sam. 20 de 16h à 22h. Du 20/05 au 29/07. Galerie POC (30 Cours Joseph Thierry, 1ºr). Mar-sam 10h-19h

@L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université — Sophie Testa - Dans l'attente des fétiches

Installations et dessins à partir d'objets africains. Vernissage lun. 22 à partir de 17h.

Du 22/05 au 2/06. Lycée Victor Hugo (3 Bld Gustave Desplaces, 3*). Lun-ven 9h-17h + sur RDV avec l'artiste au 06 50 95 60 36

ÉVÉNEMENTS

@L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université

21º édition de la manifestation proposée par le Passage de l'Art sur le thème «Le récit et sa capacité à créer de nouveaux mondes, de nouveaux mythes...» 21 établissements, 1 lieu de ville, 19 artistes. Œuvres de A.I.L.O, Françoise Alquier, Lili B., Axel Brun, Marie-Pierre Brunel, Silvia Cabezas Pizarro, Boris Chouvellon, Éva Galtier, Carmela Garipoli, Sophie Geider, Valentin Juste, Thibaut Laget Ro. Aleiandra Melin Lopez. Victoria Niki, Manuel Ruiz Vida, Susanne Strassmann, Sophie Testa et Gaëlle Vaillant. Vernissages de Marie-Pierre Brunel jeu. 11 à 14h30 Lycée Professionnel Blaise Pascal, de Valentine Juste ieu, 18 à 18h à la Maison de la Corse et de Axel Brun jeu. 18 à 17h45 au Lycée Professionnel Saint Henri.

Jusqu'au 22/06. Lycées et collèges de Marseille (et La Ciotat). Rens. 04 91 31 04 08 / www.lepassagedelart.fr

Le Mur-Marseille : Gamo

Performance entre collage et peinture sur le Mur imaginé par l'Atelier Juxtapoz, dans le cadre de la soirée Future Skankerz - Outlook Festival Marseille Launch Party

Samedi 13/05 à 14h. Le MUR-Marseille (Angle rue Crudère/Cours Julien, 1er). Rens.: lemur-marseille.tumblr.com/

@ Photo'Med (Marseille)

1ère édition marseillaise du festival de la photographie méditerranéenne. Commissariat : Guillaume de Sardes, Exposants Giasco Bertoli, Antoine D'Agata, Franck Déglise, Sirine Fattouh, Bernard Faucon, Hicham Gardaf, Maude Grübel Alain Gualina Hervé Guibert, Yves Jeanmougin, Joe Kesrouani Sehla Selin Ok Anne-Françoise Pelissier et Mickael

17/05 au 14/08. Marseille. Rens.

• Nuit européenne des Musées 13e édition de la manifestation

proposée par le ministère de la culture : les musées font nocturne (jusqu'à minuit) avec animations (visites, spectacles, ateliers, diverses concerts performances...), et c'est gratuit!. Sam. 20/05 à partir de 19h. Musées de Marseille et des environs. Rens. : nuitdesmusees.culture.fr

Les peintres à l'Escale

Dim. 21/05 de 10h à 18h. Escale Rorély (142 Avenue Pierre Mendès France, 8°)

EXPOSITIONS

Select Design #2: Studio Binome - Arapode

Installation artistique réalisée in situ, mettant en scène une pièce emblématique du studio de design.

Jusqu'au 10/05. Maison Archik (50 rue Rostand, 6º). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h-18h

Izaé - nomAd aRT

Peintures sur objets et toiles. Jusqu'au 12/05. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). Lun-ven 9h-18h + soirs de concert

① Laurence Guimard J'aime regarder les filles

Collages.

Jusqu'au 12/05. Le 3013 (58 rue de la République, 2º). Lun-ven 14h-19h + sam-dim 11h-19h

Romain Tran Ngoc - Zone Implosive

Peintures. Jusqu'au 12/05. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2º). Lun-ven 11h-15h + jeu-sam 18h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espaceat@amail.com

Alexandra David-Néel : une femme engagée

l'exploratrice Portrait de écrivaine

anvanne. usqu'au 13/05. BMVR Alcazar (58 cours elsunce, 1≅). Mar-sam 11h-19h

Carte blanche au SNAP

Carte blanche au galeriste Paul Raguenes : œuvres de Simon Feydieu, Ninakarlin Prinz, Gwendoline Samidoust, Clemens Hollerer, Loïc

Blairon et Benjamin Sabatier. Jusqu'au 13/05. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1er). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounousecrire@club-internet.fr

Dominique Petitgand - La Fréquence du secteur

Installation sonore. Jusqu'au 13/05. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1ª). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à

Elzévir - Marseille, vendredi 2 septembre 2016

Peintures. Jusqu'au 13/05. Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 6°). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 09 51 21 61 85

Jean-Marc Mourier Mutation

Sculptures en bois. Jusqu'au 13/05. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6º). Mar-sam 14h-21h

OJoris Mathieu - L.I.R. (Living in Room)

Installation littéraire numérique. Dès 10 ans. Expo proposée par le Théâtre du Merlan.

Théatre du Merian. Jusqu'au 13/05. Bibliothèque du Merian (Avenue Raimu, 14°). Mar & jeu 13h-18h

mer & ven-sam 10h-18h Du 15 au 19/05. Théâtre Joliette Ainoterie (Place Henri Verneuil, 2º). Tl 12h-17h + 10h-12h sur RDV au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatreioliette fr

Le Tarot et l'art devin et divin

Œuvres de Krystel de Saint Pham, Emilie Marchandin et Arnaud Mal-

Jusqu'au 13/05. Galerie Zone 44 (44 rue Edouard Delanglade, 6°). Mar-mer 12h30-18h + jeu-sam 10h30-19h + lun sur RDV au 09 50 88 33 36

(1) Les Cinq Premières Minutes

Croquis et recherches autour des prémices du projet architectural. Carte blanche à Jean-Jacques Terrin dans le cadre de Archist 2017. Jusqu'au 13/05. Galerie Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1er). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Mounal Jemal Siala et Michel Guerrero

Photos. Jusqu'au 13/05. Galerie Deux (2 rue de la bibliothèque, 1st). Mer-sam 14h-18h

Olivier Lavorel - Cités d'ici et d'ailleurs

Peintures et dessins. Jusqu'au 13/05. Galerie Agama (33 cours d'Estienne d'Orves, 1∞). Mar-sam 14h30-19h Rebecca Bournigault

Portraits, peintures, vidéos et photos.

Jusqu'au 13/05. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Urban Style

Expo proposée par la Galerie Etmoietmoi. Œuvres de Pierre-Jean Amar, Patrick Andruet, Joël Assuied, Laurence Brazil, Olivier Dumonteil, Henri Eskenazi, Hannibal Renberg, Bernard de Tournadre.

Jusqu'au 13/05. Studio de la Plage (197 avenue Pierre Mendès France, &). Lun-ven 8h-12h & 14h-19h + sam 15h-19h

JAHfée - Héroïne(s)

Photos. Jusqu'au 14/05. Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1er). Tlj 13h30-22h30

Métamorphoses, Joliette & Cie, 50 ans de photographie Photos de Gérard Detaille et de sa

photothèque privée. Jusqu'au 14/05. Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2º). Tij 10h-19h

@ Rencontre(s)

Œuvres de Michel Audrey Barthes, Anne Barroil, Jean Christophe Bechet, Carolle Benitah, Didier Ben Loulou, Sylvie Brière. Matthieu Fiat. Valérie Gondran William Guidarini Marie Anne Hauth, Paul-François Imbert Julien Levy, Judith Lorach, Cécile Menendez. Caroline Pelletti Bernard Plossu, Patrick Sainton Ilana Salama Ortar, Arthur Serfaty et Christine Smilovici.

Jusqu'au 15/05. Le Pangolin (131 Corniche J.F. Kennedy, 7º). Sur RDV au 06 09 32 70 80 ou à lepangolin131@amail.com

Pre-Historic

Œuvres d'Andrew Humke, Aurora Pelizzi, Bella Hunt & DDC, Gabriel Méo et Robert Rush. Commissariat Charlotte Cosson et Emmanuelle

Jusqu'au 17/05. Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6º). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h30-18h30

4444 La Quinzaine du Printemps

Peintures, dessins et photos de Tony Wolff, Abbas, Maxime et Lola Havat.

Jusqu'au 18/05. Atelier-galerie ParadoXe (88 boulevrad Vauban, 6°). Lun-ven 8h-18h30 + le week-end sur RDV au 06 71 73 44 00 ou à atelierparadoxe@gmail.com

@groupedunes - Vue d'ici, l'Europe

Installation sonore Concention Madeleine Chiche et Bernard Misrachi. Dans le cadre de la Fête

de l'Europe 2017. Du 10 au 18/05. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2°). Tlj (sf mar) 11h-19h (ven jusqu'à 22h)

Mangelica Julner - La série P

Photos en noir et blanc.

Jusqu'au 19/05. Labo Photo Rétine (85 rue d'Italie, 6º). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-18h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam 10h-17h

Catherine Sala - Fantaisies

Dessins et collages. Jusqu'au 19/05. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1∞). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

ou à ifm.galerie@free.fr

Les Jeunes font leur musée Exposition sur la ville rêvée née de la rencontre entre l'artiste portugais Miguel Palma et une classe du collège Versailles (Belle de Mai): installation et objets issus

des collections du MuCFM. Jusqu'au 19/05. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3°). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une

pièce d'identité Soy - Conscious Subconscious

Dessins et arts graphiques Du 12 au 19/05. Waaw (17 rue Pastoret, 6°). Mar-sam 18h-22h30

C'est Aujourd'hui

Dimanche! Statues, fétiches, masques africains et œuvres des artistes fétiches de la galerie : Alfons Alt, Olivier Bernex, Michel Canteloup, Baptiste Chave, Jean-Jacques Cecarelli,

Olivier Huard, Piotr Klemensiewicz et Serge Plagnol. Jusqu'au 20/05. Galerie Art-Est-Ouest (22 rue Franklin Roosevelt, 1er), Sur RDV au 06

17 24 81 86 ou à art est quest@hhox fr Damien Manuel - #00ff00

Univers burlesque et poétique. Jusqu'au 20/05. Atelier Chimichurri (17 rue Ferrari, 5º). Mar-dim 10-18h. Entrée libre (+ adhésion à prix libre)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.f

François Mezzapelle

Sculptures hybrides. Jusqu'au 20/05. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6º). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

(III) I Learn (Marseille / New York). Villes port - villes monde, mémoire des migrations contemporaines

Exposition participative et interactive avec les professeurs et élèves des Collèges Jacques Prévert et Rosa Parks, du Lycée Saint-Charles

et de l'Ecole de la 2º Chance. Jusqu'au 20/05. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1ºr). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans,

Labvrinthes Les de l'imaginaire. Les outsiders italiens auiourd'hui

Œuvres de Stefano Codega, Davide Cicolani, Andrea Bolzoni, Germana Dragna, Umberto Gervasi, Giovanni Galli, Kikko, Fabio Negri et Maurizio Zappon.

Jusqu'au 20/05. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2º). Mar-sam 10h-12h30 et 14h-18h30

Moses & Taps - Rules of Liberty

Œuvres à quatre mains pour une approche revisitée du graffiti. Jusqu'au 20/05. Galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 6°). Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 06 72 50 57 31

• Nathalie Eno Cinematographic Stories

Photos.

Jusqu'au 21/05. VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2º). Jeuven 18h-1h + sam 10h-1h + dim 10h-19h. Entrée libre (+ adhésion : 1 €)

Godda & BA - Jeux de hasard

Pastels secs, peintures et sculptures

en Raku.

Du 12 au 23/05. Pôle des Arts Visuels
de l'Estaque (90 Plage de l'Estaque, 18º).
Lun-mar & jeu-ven 9h-12h & 13h-17h +
sam-dim 11h-19h

Indigo, quand tu nous tiens

Art modeste autour du bleu. Artiste invitée : Ysabel de Maisonneuve. Commissariat : Liliane et Armel

Chichery.

Usany'au 24/05. Maison de l'Artisanat

(Cal agree d'Estienne Jusqu'au 24/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1er). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h sam 13h-18h

Julie Mazoyer - Entités

Peintures. Jusqu'au 26/05. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, ⊕). Mar-sam 15h-20h. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

10 Dominique Bosq

Sculptures d'images. Jusqu'au 27/05. Atelier-galerie Dinosart (22 rue d'Isoard, 1er). Mer 15h-18h + jeu 14h-17h + sam 9h-12h + sur RDV au 04 88 NA AA 88

Dominique Reboux - Blanc sur Noir

Peintures.

Jusqu'au 27/05. Concept store etmoietmoi (8 boulevard Notre-Dame, 6°) Lun-sam 14h-18h

Mémoire à la mer

«Plongée au cœur de l'archéologie sous-marine» : expo réalisée dans le cadre du 50^e anniversaire de la création du Département des Recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines. Jusqu'au 28/05. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er), Mar-dim

10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans) Patio, pièce de verdure, détente

Exposition proposée par Astérides. Jusqu'au 28/05. La Salle des Machines . Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º). Lun 11h-18h + mar-sam 11h-19h + dim

@Patricia Boucharlat Nothing Special

Installation, photos et dessins. Jusqu'au 28/05. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1er). Tij 8h-20h

0 Anne-Marie 0 Thierry Fontaine -Filaire - Zone de sécurité temporaire

Photos du Moyen-Orient. Jusqu'au 29/05. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2º). Tij (sf mar) 11h-19h (ven jusqu'à 22h), 5/9.50 €, Gratuit le 1 anche de chaque mois

Jérôme Cabanel -Rénovateurs du Panier

Photos très grand format. Jusqu'au 30/05. 16 Montée des Accoules (2º1, 7i/7, 24h/24

@L'Art renouvelle lycée, le Collège, la Ville et l'Université - Lydie Jacquemus aka Lili-B - Un

goûter chez les fous Installations en papiers découpés Jusqu'au 30/05. Passage de l'Art (1 rue du Rampart, 7º). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h & 14h-18h + mer 10h-12h

Un siècle à croquer. Regards sur le dessin du XVIII^e siècle

Dessins. Exposition pour les enfants, dès 5 ans.
Jusqu'au 30/05. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2º). Mar-sam

10h-18h Elryshka Art

Photos. Jusqu'au 31/05. Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e), Horaires NC

Jean-Pierre Cramoisan

Peintures. Jusqu'au 31/05. Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3º). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de

Pierre-Grégoire Scholl Icônes Péri-Urhaines

Photos.

Triotos. Jusqu'au 31/05. La République des Créateurs (26 rue de la République, 1er). Mar-sam 10h-19h

Pixeliums - Au bout du quai

Photos. Jusqu'au 31/05. Mairie des 11ª & 12ª arrondissements (La Grande Bastide Cazaulx - Avenue Bouyala d'Arnaud, 12°). Lun-ven 9h30-16h30

Pixeliums - Portofino

Photos. r notos. Jusqu'au 31/05. Au Bout du Quai (1 Avenue Saint-Jean, 2º). Lun-sam 12h 14h30 & 19h30-22h30 + dim 12h-14h30

Lou Arfi

Peintures. Jusqu'au 2/06. Galerie Lou Arfi (70 rue Sainte, 7°). Mar-ven 14h-19h + lun & sam sur RDV au 09 83 63 07 39 ou au 06 63

74 03 51 Mista Benny aka 2,7K

Peintures, pochoirs, aquarelles, stickers.

Jusqu'au 3/06. Le Point Bar./re (14 rue des Trois Mages, 6º). Tlj 7h-00h Valérie Méalin et Nathalie

Berger Céramigues / Peintures.

Jusqu'au 3/06. Watt (27 boulevard de la Corderie, 7º). Mar-sam 10h-19h

Ludovic Chemarin[©] Principes de réalité, chapitre 1

Contrats, vidéos, installations, portraits photographiques, dessins,

performances, textes. periormalices, textes... Jusqu'au 4/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2ª). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le

dimanche) @ Patrick Caeckenbergh Les Nébuleuses. Mon tout : Les étourdissements

«Bricolage conceptuel» à base de textes et d'images. Jusqu'au 4/06. FRAC PACA (20 boulevard

de Dunkerque, 2°). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Quirin Mayer - Entre équilibre et harmonie

Sculptures, peintures, collages et céramiques

Jusau'au Provence (Boulevard du Littoral, 2º), Mardim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Vers le but

Photos. Jusqu'au 4/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanchel

construit ma hutte dans le domaine des hommes

Installation. Jusqu'au 9/06. Artothèque Antonir. Jusqu au 9/06. Artotheque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13°). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + mer & ven 8h-12h + sur RDV au 06 45 68 15 64 ou à artothequeartaud@ vahoo.com

🖲 🥮 Beautiful Africa

Œuvres de Sammy Baloji, Yona Friedman et Denise Charvein, Eddy Kamuanga Ilunga, Kapwani Kiwanga, Abdoulayé Konaté, Namsa Leuba, Toufik Medjamia, Otobong Nkanga, Commissariat Lydie Marchi (Hybrid).

Jusqu'au 10/06. Galerie du 5º (Galeries Lafayette Saint-Ferréol, 1er). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-13h & 14h-18h

@Paul Vergier - Evergreen

Peintures. Jusqu'au 10/06. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7°). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Prus Détournements

Collages. Jusqu'au 11/06. MCJ Gallery (32 rue de

Bruvs F1 Ven-dim 10h-20h Sonia Rykiel : la féminité en

mouvement Hommage à la créatrice de mode à travers 17 silhouettes issues de ses

collections. Jusqu'au 11/06. Château Borély (134 Avenue Clôt Bev. 8º), Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

Bernard Magneville Pigments d'Afrique...

Photos. Jusqu'au 14/06. Le BistroGraphe (78

vard de la Corderie, 7º). Lun-sam 9h-18h30 Zola - So Gold, So precious

Sculptures et objets. Du 18/05 au 18/06. BUD Skateshop (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3°). Lun-sam 11h-19h30 + dim 14h-18h

Armelle Caron lève le voile sur ses 56 chambres

Dessins Jusqu'au 23/06. Éditions Parenthèses (72 Cours Julien, 6º). Lun-sam 9h-12h30 & 14h-19h

Timothée Talard - Glance into the world just as though time were gone : and everything crooked will become straght to you

Installations.
Du 11/05 au 24/06. Galerie Gourvennec
Ogor (7-9 rue Duverger, 2º). Mar-sam 10h13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23

80 ou à contact@galeriego.com

Art et sport Photos de sport, dans le cadre de Marseille-Provence Capitale européenne du Sport 2017. Jusqu'au 25/06. Château de la Buzine (56

traverse de la Buzine, 11º), Mar-dim 10h-12h & 14h-18h, 4/5 € Alain Lassu - Balade à Marseille

Photos Jusqu'au 29/06. Le Gascon (194 avenue des Chartreux, 4°). Lun-mar 11h30-14h + mer-ven 11h30-14h & 19h-22h

L'Espagne des trois cultures

 Les iuifs catalans Exposition sur l'histoire de la Catalogne juive. Jusqu'au 29/06. Centre Edmond Fle impasse Dragon, &). Lun-jeu 9h-17h ntre Edmond Fleg (4

@ Cilles Favier Marseillais du Nord

Photos des quartiers Nord de Marseille dans les années 90, aujourd'hui éditées par le Bec en l'Air avec des textes de Philippe Pujol.

Jusqu'au 30/06. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14°). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven-sam 10h-18h

Le Banquet. De Marseille à Rome, plaisirs et jeux de pouvoirs

Objets, mappings, sons. ieux... nour revivre les banquets de l'Antiquité. Jusqu'au 30/06. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2º), Mar-dim

Fmmanuelle Villard - Back to the Pleasuredome

Objets et installations.

Jusqu'au 14/07. Togu Art Club Marseille (149 rue Paradis, 6º). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 96 12 49 98

(I) (S) Charles Atlas Tesseract

Film en trois dimensions, œuvre en deux volets conçue en collaboration avec les chorégraphes Rashaun Mitchell et Silas Riener. Expo proposée par Triangle France. en collaboration avec Marseille Objectif DansE Commissariat

Céline Kopp.

Jusqu'au 23/07. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º), Merven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

@Jacquemus - Marseille ie t'aime

Installation à partir d'images et de vidéos issues du compte Instagram du styliste marseillais. Dans le cadre du Festival OpenMyMed. Du 14/05 au 31/07. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2º). Tlj (sf mar) 11h-19h (ven iusau'à 22h). 5/9.50 €. Du 13/05 au 14/01/2018. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8°). Mar-dim 10h-18h (> 19h du 17/05 au 17/09). 5/8 € (gratuit pour les scolaires,

moins de 18 ans et étudiants de l'UE) @ Photo'Med (Marseille) - Franck Déglise + Sirine Fattouh + Maude Grübel + Alain Gualina + Hervé Guibert + Sebla Selin Ok +

Mickael Soyez

Photos. Du 17/05 au 13/08. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2°). Mar-ven 12h-18h + sam-dim 10h-18h

⊕ Vies d'ordures. De

l'économie des déchets Photos, objets, installations, films cartes et schémas. Commissariat :

Denis Chevallier Jusqu'au 14/08. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2°). Tij (sf mar) 11h-19h (ven jusqu'à 22h). 5/9,50 €. Gratuit le 1er dimanche de chaque mois

⊕ ™ Une maison de □ verre - Le Cirva, Centre international de recherche sur le verre et les arts

plastiques Sculptures en verre, à l'occasion

des 30 ans du Cirva. Jusqu'au 24/09. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1er). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit le dimanche iusqu'à 13h)

Pixeliums - L.C. Radieuse

Photos : un regard différent porté sur l'architecture de l'immeuble Le Corbusier à l'occasion de son classement au patrimoine de l'UNESCO fin 2016.

Jusqu'au 30/09. Le Ventre de l'Architecte (Cité Radieuse Le Corbusier - 280 Boulevard Michelet, 8°). Mar-sam 12h

13h30 & 20h-21h Pnésie de Joseph

Inguimberty

reintures. Jusqu'au 12/11. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2º). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

◎ ③ Richard Baquié L'Aventure est au coin de la rue

Sculptures dans l'espace public. Jusqu'au 17/12. OÙ et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13°). 7j/7, 24h/24

@Richard Baquié - 20 ans. Traversée I, Traversée II

Sculptures. Jusqu'au 20/12 2017. Où Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6°). Tlj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

• Hip-hop : un âge d'or, 1970-1995

Obiets inédits provenants de collections américaines et de la collection du Mucem. Commissariat : Claire Calogirou (chercheuse spécialisée dans la culture hip-hop et le graffiti), Jean Roch Bouiller (conservateur art contemporain au Mucem) et Sébastien Bardin-Greenberg, SBG/SibaGiba (musicien/ producteur multi platine, nominé aux Grammys, co-auteur du livre Freestyle et grand connaisseur de la scène américaine basé à New

York) Du 13/05 au 14/01/2018. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8º). Mar-dim 10h-18h (> 19h du 17/05 au 17/09). 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

BOUCHES-DU-RHÔNES **PIQUE-ASSIETTES**

Didier Equer - La Peinture, l'espace. le temps Peintures sur toile et sur papier. Vernissage jeu. 11 à partir de

18h30 Jusqu'au 2/06. La Case à Palabres (Salon-de-P°s). Mar-mer 11h-19h + jeu ven 11h-23h + sam 15h-00h

Le Sm'art 12e salon d'art contemporain aixois. Invités d'honneur : Jacques Salles et Dire 132. Vernissage ieu, 11 de 19h à 23h, avec animation musicale par les Swingmen (jazz et pop). précédé à 18h par une performance live de Dire 132

Du 11 au 15/05. Parc Jourdan (Aix-en- P^{ca}). Jeu & sam 10h-23h + ven 10h-20h + dim 12h-20h + lun 10h-18h. 10 \in (gratuit pour les moins de 12 ans et les handicapés)

Christiane Véronique Gérard et Émilie Gautey

Peintures, photos et sculptures. Vernissage ven. 12 à partir de 19h. Jusqu'au 28/05. Espace 361° (Aix-en-P°). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Denise Fernandez

Grundman Dessins et gravures. Vernissage ven. 12 à partir de 18h, avec signature par l'artiste et Françoise Lott, auteure du livre consacré à

l'artiste (2015). Du 10 au 27/05. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-P^{xx}). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Gilles Jacoulet et François Ely - Figuration libre et libre peinture

Peintures. Vernissage ven. 12 à partir de 18h. Du 12/05 au 16/06. La Mareschale (Aixen-Pœ) Lun-ven 9h-18h Entrée libre

Michel Dubois et Paul-Hubert Tellier - Ouelaue chose Art'dire

Dessins, peintures et sculptures. Vernissage ven. 12 à partir de Du 11 au 27/05. Espace culturel Robert

de Lamanon (Salon-de-Pa®). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h + dim 15h-18h **Photopus - Pure inspiration**

marseillaise Photos, Vernissage ven. 12 à partir de 18h30

ue 10113U Les 13 & 14/05. Tuileries Bossy (Gardanne). 10h-18h Marcel Tillard - Pierre et le

loup et Cie Dessins originaux. Vernissage sam. 13 à 19h30. Du 13/05 au 17/06. Cité du Livre / Biblio-

thèques Méjanes (8-10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-19h Sauveur Taouss

Dominique Vial-Boggia Photos. Vernissage sam. 13 à partir

de 19h. Du 13/05 au 9/06. L'Entrepôt (5 avenue des Ribas, Venelles), Lun-ven 9h-22h

LE FOND ET LES FORMES

Jusqu'à fin mai, les Rencontres du 9^e Art disséminent couleurs et figures pop au hasard des lieux culturels d'Aix-en-Provence : petite présentation de quelques expositions qui donnent le ton.



Après le tentaculaire Vivre à FranDisco l'an passé, les grands espaces de la Fondation Vasarely permettent une nouvelle expérience immersive avec l'impressionnant Bastokalypse. Cette fresque de 52 mètres offre un panorama cataclysmique, dans lequel sont convoquées des dizaines de références à notre univers culturel, toutes ayant une dimension morbide ou macabre, créant un ensemble cohérent, unies par le trait pop et le noir et blanc de l'ensemble. On y distingue donc, pêle-mêle, des figures diverses comme Mickey, Jack Skellington, le Minotaure, des membres du Klu Klux Klan... Ainsi que des références à des œuvres majeures de l'histoire de l'art : Le Jardin des Délices de Bosch, Guernica de Picasso, Le Cri de Munch, La Vague de Hokusai... Autant d'éléments qui tissent un ensemble complètement apocalyptique. Malgré la noirceur du propos et la scénographie, le tout ne provoque pourtant pas tant de malaise que l'on aurait pensé tant les figures, à mi-chemin entre un comic underground et un Walt Disney trash, revêtent un aspect familier et presque enfantin. Les scènes montrées semblent alors être des résurgences de notre inconscient collectif, un étalage des pulsions et des angoisses à demi cachées de notre univers culturel ambiant. Affichées de la sorte, unifiées, elles sont tenues à distance : on peut ainsi se permettre de se les réapproprier.

→ M.S. BASTIAN ET ISABELLE L. – BASTOKALYPSE: JUSQU'AU 20/05 À LA FONDATION VASARELY (1 AVENUE MARCEL PAGNOL). RENS.: WWW.FONDATIONVASARELY.FR



Dans la même veine, l'univers de Dave Cooper à la Cité du Livre laisse encore moins indifférent. Là encore, les espaces permettent une exposition monumentale et foisonnante, articulée autour de la projection de son court métrage The Absence of Eddy Table. L'univers tend vers le grotesque, les sourires sont proches de rictus, l'expression des émotions, exacerbée. Les couleurs sont très présentes, mais particulièrement travaillées : le trait très (trop) expressionniste est contrebalancé par les ambiances des palettes chromatiques.

Au final, malgré un aspect proche d'un conte de fées burlesque, l'ensemble s'avère en fait assez imprévisible et, de fait, angoissant. De plus, l'exposition est agrémentée d'un fonds d'archives assez conséquent qui permettront au spectateur (littéralement) subjugué de finir de s'imprégner de l'univers onirique - voire cauchemardesque - de Dave

→ DAVE COOPER - THE ABSENCE OF EDDY TABLE: JUSQU'AU 27/05 À LA GALERIE ZOLA (CITÉ DU LIVRE, 8-10 RUE DES ALLUMETTES). Rens.: www.citedulivre-aix.com / www.davegraphics.com



Plus graphique, l'exposition autour des œuvres de Jakob Hinrichs aura de quoi séduire les amateurs de formes avant-gardistes mais douces. Le trait de l'artiste a quelque chose de délicat et l'ambiance, malgré les sujets parfois tourmentés, garde toujours quelque chose de léger. Ses aplats colorés et parfois transparents l'ancrent dans un style proche de la sérigraphie, tandis que ses compositions lui confèrent une parenté avec le constructivisme. On sent, d'autre part, l'importance accordée à la typographie : un intérêt fort accordé au rapport entre l'image et le texte qui exprime les liens avec le graphisme. Un mélange d'influences qui fixent le dessinateur dans son époque.

ightarrow Jakob Hinrichs : jusqu'au 28/05 à la Galerie de l'Office de TOURISME (300 AVENUE GIUSEPPE VERDI) RENS.: WWW.AIXENPROVENCETOURISM.COM ILLUSTRATION.JAKOBHINRICHS.COM

ESTELLE WIERZBICKI

Pour en (sa)voir plus : www.bd-aix.com

(0!) Recommandé par Ventilo

Destinerrance

Peintures, dessins, sculptures. cartes, photos, lettres, installations, œuvres sonores et vidéo. Œuvres de Laurent Baude, Jean Bellissen, Pip Culbert, Niki de Saint Phalle, Armelle de Sainte Marie, Joana Hadiithomas et Khalil Joreige Jenny Holzer, Ahram Lee, Catherine Melin, Guillermo Moncayo, Rabih Mroué, Yazid Oulab, Michel et Nicolas Pincemin, Julien Prévieux, Walid Raad, Lina Saneh), Maya Schweizer Zineh Sedira Jérémie Setton, Pierrick Sorin, Barthélémy Toguo, Yoann Ximenes. Vernissage

rogun, foalm Ximenes, verinssage sam. 13 à partir de 11h30. Du 13/05 au 8/07. MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.arteum@gmail.com

Sculptures

Œuvres de Alain Despres, Rémi Dominiak, Lisborn Mashaya & Rick son Zavare, Michel Mourier et Mu Vernissage sam. 13 à 18h. Jusqu'au 26/05. Ateliers Agora (Eyguières). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h ① Thyl Détré et Armelle

Sèvre - True Stories start at the first lie

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Installation, photos et vidéos. Vernissage ven. 19 à partir de 18h30.

Du 19/05 au 24/06. Le Magasin de Jouets (Arles). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV à nicolashavette@hotmail.fr

Olivier Cablat - Teleported

«Architecture canard»: inauguration d'une œuvre en espace public proposée par le FRAC PACA, à l'occasion de la Fête de la Nature. Vernissage dim. 21 Inauguration à partir de 11h30. Dim. 21/05 à 11h30. Marais du Vigueirat

(Arles). Gratuit (plein air)

Regards sur les terres de Jean Giono

Photos proposées par l'association Photocontact. Vernissage mar. 23 à partir de 18h30. Du 23/05 au 1/07. Cité du Livre / Rue

Jacques Lacarrière (Aix-en-P^{ce}), Mar-sam

ÉVÉNEMENTS

Place aux peintres Peintures. Événement proposé par

l'Association Couleurs de l'Art. Sam. 13/05 de 9h à 17h. Place Sadi Carnot (La Ciotat). Rens. www.laciotat.com

EXPOSITIONS

La Fête de Lhuma

Exposition collective festive des artistes Renaud Bargues, Marine Du-boscq, Thibault Franc, Robin Lopvet, Hervé Hôte et Rémi Sabouraud Jusqu'au 12/05. Collectif E3 (Arles). Lunven 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 09 53 78 52 36

@Rencontres du 9^e Art -Manuel - La Manufacture Création : dessins et planches de

Jusqu'au 12/05. Seconde Nature (Aix-en-

Pe) Mer-sam 14h-18h

Annie Géhand et Christine Gravil de Sarrau

Images numériques et sculptures. Expo proposée par l'Espace 361°. Jusqu'au 13/05. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-Pae). Mar-sam 12h-14h &

@Rencontres du 9° Art Marguerite Abouet et Mathieu Sapin - Akissi

Création : planches de BD. Dès 6

Jusqu'au 13/05. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P°). Marsam 10h-19h

Marina Haccoun-Levikoff -Marcher haut les vents

Peintures. Jusqu'au 13/05. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^a). Mar-sam 14h-18h Meyer - L'Abîme et le vent

Photomontages : recherche sur

les manifestations du fantastique et ses mystères dans la corrida. Expo en partenariat avec Fisheye Gallery. Jusqu'au 13/05. Le Magasin de Jouets

(Arles), Jeu-sam 14h-19h + sur RDV à nicolashavette@hotmail.fr

① La force en dedans : Raymond Reynaud et l'art singulier

Dessins, peintures et sculptures de l'artiste, de ses élèves (Martine Bayle, Jeanne Disdero, Renée Fontaine, André Gouin, Arlette Watelet Thozet) et de ses amis (Pakito Bolino, Chomo, Fernand Michel, Bruno Montpied, Marie Morel, Gérard Nicollet...). Jusqu'au 20/05. Église des Prêcheurs (Arles). Tlj 13h30-18h

® Rencontres du 9e Art M.S. Bastian & Isabelle

L. - Bastokalypse

Panorama et immersion à travers la narration d'une bande dessinée. Jusqu'au 20/05. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{os}). Tlj, 10h-18h

@Rencontres du 9e Art — Pierre la Police Thémistecle

Création : illustrations et dessins Jusqu'au 20/05. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{se}). Tij (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h

Rencontres

Photos.

Jusqu'au 20/05. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam-dim 10h-12h & 14h-18h

Hông-Hay Lê-Hamy - Touche

Peintures

Du 10 au 21/05. Château de Bouc-Bel-Air (Bouc-Bel-Air). Lun-ven 14h-17h + sam-dim 10h-13h & 14h-17h

Prélavage au Centre socioculturel Jean-Paul Coste

Réalisations des enfants des centres de loisirs en prélude à la «Grande lessive» (art participatif) : dessins, peintures, photographies,

collages...
Du 22 au 26/05. Centre socio-culturel
Jean-Paul Coste (Aix-en-P*). Lun-sam 9h12h & 14h-18h

® Rencontres du Art — Dave Cooper - The Absence of Eddy Table

Création : dessins et peintures. Jusqu'au 27/05. Galerie Zola (Aix-en-Pes). Mar-sam 10h-18h30

Mathilde Ganancia et Julien Parsy

Peintures, dessins et vidéo. Jusqu'au 27/05. La galerienomade (Arles). Mer-sam 12h-19h30 + sur RDV au 06 50 90 48 85 ou à lagalerienomade@

Singuliers

Peintures et photos de Bernard Brun, Mireille Liaumon Moucadel, Betty Blanc Laborie et Marinette Reltran

Jusqu'au 27/05. Galerie des Molières (Miramas). Lun-sam 14h-18h

® Rencontres du 9° Art — Jakob Hinrichs

Création : illustrations. Jusqu'au 28/05. Office de Tourisme d'Aix en-Provence (Aix-en-P[®]). Lun-sam 8h30-20h + dim 10h-13h & 14h-18h

∭ Jean-Baptiste Audat − *Le* Monde

Œuvres en papier Jusqu'au 28/05. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h30. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

@Rencontres du 9° Art -

Jochen Gerner - RG

Création : planches de BD. Jusqu'au 28/05. Atelier de Cézanne (Aix-en-P∞). Tij, 10h-12h30 & 14h-18h

Écriture[s]

Arts numériques. Expo proposée par Seconde Nature. Œuvres de Cléa Coudsi & Eric Herbin. Fred Périé Gauthier Le Rouzic, Aram Bartholl, Evan Roth & Tobias Leingruber. Benjamin Gaulon. Jusqu'au 30/05. Bibliothèque de Cuges

les-Pins. Mar & ven 15h-18h30 + mer 9h 12h30 & 15h-18h30 + sam 9h-12h30

Évariste Richer - Le Grand Tout : Première Constellation

Sculptures en verre Jusqu'au 30/05. Fondation Vasarely (Aix en-P^{ce}). Tlj, 10h-18h

@ Georges Pacheco Germinations

Photos. Jusqu'au 31/05. Galerie Voies Off (Arles). Lun-ven 10h-12h & 15h-19h + samedi sur RDV au 04 90 96 93 82

Les Enfants du graffiti

Voyage aux origines du street art. Œuvres de Jonone, Jef Aerosol, Seen, Tilt, Mademoiselle Maurice,

LOR-K, Joke... Jusqu'au 31/05. Hôtel de Gallifet (Aix-ei P[∞]). Mer-sam 12h-18h. 3/5 €

@Ernest Pignon-Ernest Ceux de la poésie vécue

Art urbain, dessins, sérigraphies, photos in situ. Jusqu'au 4/06. Chanelle du Méian (Arles)

Mer-dim 14h-18h

Flayols Georges Photographies aériennes sur Sainte-Victoire

Photos, donc. Jusqu'au 4/06. Maison Sainte-Victoire (Saint-Antonin-sur-Bayon), Tli, 10h-18h

Nicole Brousse et Sandrine Berthon

Sculptures et arts plastiques. Du 22/05 au 5/06. Galerie de La Prévôté (Aix-en-Pas). Tlj, 11h-19h

Vladimir Skoda

Sculptures. Jusqu'au 5/06. Centre d'Art Caumont (Aix-en-P[∞]). TIj 10h-19h. 6,50/8,50 € (gratuit pour les moins de 7 ans)

Sport'Art

Concours biennal d'arts plastiques sur le thème du sport. Jusqu'au 6/06. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Yvette Mechkak-Ville

Peintures. Jusqu'au 6/06. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). Mar-jeu 15h-22h + ven 15h-23h + sam 10h-23h

@ Anatomie du paysage

Près de 130 photos issues des collections du musée illustrent la diversité des regards face à l'environnement, naturel ou urbain sauvage ou quotidien : d'Alain Bachelard, Joseph Buemi Edward Weston, Ansel Adams Gabriele Basilico, Brigitte Bauer, Lucien Clergue, Bernard Descamps Robert Doisneau, Manel Esclusa, Jean-Claude Gautrand, Mächler, Willy Ronis, Lionel Roux, Kishin Shinoyama et Ambroise

Tézenas. Jusqu'au 11/06. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

(0!) Recommandé par Ventilo www.journalventilo.fi

(1) Clémentine Carsberg Une entrée en matière

Installations.
Jusqu'au 11/06. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P*). Tij (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Germaine Pratsevall Paniers chiffons...

Peintures. Jusqu'au 11/06. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

@Ai Weiwei - Mountains & Seas

Installations et mythologie chinoise. Jusqu'au 17/06. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparade). Tij, 10h-18h. 5 €

Rêver

Mail-art : dessins autour des rêves Jusqu'au 18/06. Galerie-Musée de La Roque d'Anthéron. Mar 9h-12h + mer-dim 9h-12h & 14h30-18h

Cirrus - Figure imposée

Tableaux abstraits à partir de boîtes de médicaments.

Du 20/05 au 24/06. LHoste Art Contemporain (Arles). Nersam 15h-19h sur RDV au 06 02 65 01 83

@Théo Gosselin & Maud Chalard - À nu

Photos. Expo en partenariat avec

Fisheye Gallery. Jusqu'au 24/06. Le Magasin de Jouets (Arles). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV à nicolashavette@hotmail.fr

@Marie Ouazzani et Nicolas Carrier - Séance : Infusion

Jusqu'au 30/06. 3bisF (Aix-en-Pa). Lunven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Patrick Sainton - Plier les aaules

Peintures. Jusqu'au 14/07. La Non-Maison (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-19h

Doerflinger Luc Animanichéens

Peintures, dessins, gravures et installations.

Jusqu'au 21/07. CAC d'Istres. Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h 12h & 15h-18h

OHiroshi Sugimoto - The Sea & the Mirror

Photos. Jusqu'au 3/09. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparade). Tlj, 10h-18h. 5 €

• Alice Neel : Peintre de la vie Moderne

Peintures. Commissariat : Jeremy Lewison. Jusqu'au 17/09. Fondation Vincent Var

Goah (Arles), Tli 11h-18h, 4/7/9 € (gratuit nour les - de 12 ans et minimas sociaux)

— Calme et exaltation. Van Gogh dans la collection Bührle

Huit toiles du maître. Commissariat :

Bice Curiger. Jusqu'au 17/09. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tij 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans et minimas sociaux)

Martigues, terre d'ailleurs -De Ziem à Camoin

Peintures. Du 17/05 au 17/09. Muzée Ziem (Marti-gues). Mer-dim 14h-18h

Portraits d'acteurs des territoires ruraux maritimes (PATREM)

Objets patrimoniaux et des portraits contemporains filmés et photographiés d'agriculteurs, pêcheurs, éleveurs,

Jusqu'au 30/09. Musée des Alpilles (Saint-Reny-de-P^{ce}). Mar-dim 10h-18h.

Philip Haas - Les Quatre Saisons : Hommage à Arcimboldo

Sculptures, en écho à l'expo des Carrières de Lumières. Jusqu'au 31/12. Château des Baux-de-Provence. Tij 9h30-19h. 10/12 €

Témoins de l'Histoire, anatomie d'une collection

Collection du musée l'Empéri : soldats de p de plomb, uniformes, armes d'enfants... Du 13/05 au 31/12. Château de l'Emperi (Salon-de-P°). Mar-dim 9h30-12h & 14h-

@ Bosch. Brueghel, Arcimboldo. Fantastique et merveilleux

Exposition multimédia consacrée aux grands peintres du XVIe siècle. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.

7/01/2018. Jusqu'au Lumières (Les Baux-de-Provence). TIj 9h30-19h. 10/12 €

L'Œil de Planque : Claude Garache et Alexandre Hollan

Peintures. Commissariat : Florian Rodari. conservateur de la collection Planque.

Du 13/05 au 18/02/2018. Musée Granet

Chapelle des Pénitents Blancs (Aix-er, Pce). Mar-dim 12h-18h. 0/4,50/5,50 €

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES Senga Peckham et Michèle

Vannier - Cocooned Photos. Vernissage ven. 12 à partir

Du 12/05 au 3/06. Chapelle du Grand Couvent (Cavaillon, 84). Lun-sam 13h30-18h30

Annick Boissel et Carlos Casteleira - Anticyclone

Photos. Vernissage ven. 19 à partir 19/05 au 10/06. Domaine des

Jardinettes (Villelaure, 84). Lun-sam 9h30-12h30 & 15h-19h **@**Le Frac à Bandol

Œuvres d'Elina Brotherus, Nicolas Floc'h, Laurent Perbos, Franck Pourcel et Olivier Tourenc Vernissage ven. 19 à partir de 18h. Du 19/05 au 14/08. Galerie Rava (Bandol, 83), Lun-ven 10h-12h & 14h-18h

@ Photo'Med (Var) — Zineb Sedira - La Maison de ma mère

Photos et vidéos, dans le cadre du «Théma : Qui a tué grand-maman ?». Vernissage ven. 19 à partir de 19h30, suivi d'une rencontre avec l'artiste.

rencontre avec I artiste. Du 20 au 19/05. Théâtre Liberté (Toulon). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Nico Breglia - Sughetti di gioia

Peintures. Vernissage sam. 20 à

Partir de 18h.

Du 20/05 au 1/06. Les Caves du Petit

Portail (Ansouis, 84). Tij, 14h-19h + sur

RDV au 06 31 92 60 97

EVÈNEMENTS

Rendez-vous Méditerranée - Le Liban **Enlarge Your Connection**

Performance sur notre dépendance au flux de données qui caractérise notre rapport aux esthétiques du monde.

Jeu. 11/05 à 19h30. Le Metaxu (Toulon 83) Rens www.theatre-liherte.fr

@ Photo'Med (Var)

édition du festival de la photographie méditerranéenne. Exposants : Hélène David, Michaël Duperrin, Flore, Gérard Rondeau Hans Silvester, Sophie Zénon, Bernard Plossu et Zineb Sedira. i 18/05 au 11/06. Sanary-sur-Mer, de Bendor et Toulon. Rens. www.

EXPOSITIONS

Agnès Durbet-Giono Hommage à Jean Giono

festivalphotomed.com

Photos Jusqu'au 12/05. Théâtre du Chêne Noir (Avignon). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

① Yseult Digan - Amazones Calques des portraits

Jusqu'au 12/05. Fondation Jean-Paul Blachère (Apt, 84). Mar-sam 14h-18h30

Ce que le cirque apporte à la danse

Parcours d'exposition en clin d'œil à Sylvain Bouillet et Mathieu Desseigne, danseurs chorégraphes programmes, affiches, photographies, vidéos, presse... Jusqu'au 13/05. Maison Jean Vilar (Avignon). Tij 10h30-19h

@Jean-Baptiste Ganne -Tutto Nero

Peintures, photos, installations, vidéns

videos... Jusqu'au 13/05. Le Metaxu (Toulon). Mer 14h-18h + ven 16h-22h + sam 14h-22h Jean-Claude Casanova - Du ciel à la terre

Peintures. овоци au 13/05. Domaine des Jardinettes (Villelaure, 84). Lun-sam 9h30-12h30 & 15h-19h

@ Rendez-vous Méditerranée - Le Liban -Leila Alaoui - Natreen

Photos sur les réfugiés syriens au

Jusqu'au 13/05. Théâtre Liberté (Toulon). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle iusau'à 20h30

PRAG - L'Animal politique

Dessins, peintures et graphisme. Jusqu'au 13/05. Déclicart - A + C Atelier galerie (Vaison La Romaine, 84). Mar-sam 10h-12h30 & 13h30-18l

Un Monde de Musique

Collection d'instruments d'André Gabriel. Gabriei. Jusqu'au 13/05. La Croisée des Arts (Saint-Maximin, 83). Lun-ven 9h30-12h & 13h30-18h + sam 9h30-13h & 14h-17h

Anahi Matteo

Mouvements Photos. Jusqu'au 19/05. Théâtre Golovine (Avignon). Lun-ven 14h-18h

Les Illustres

Illustrations de Boris Béalu, Peter Poplaski, Philibert, Ugo Valls et

Pablito Zago. Jusqu'au 19/05. Association Arts Up (Avignon). Lun-ven 9h-12h & 13h-17h

Josette Dubost

Peintures. Jusqu'au 20/05. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam 10h-18h

Man Nam, oscillations calligraphiques

Œuvres de Sylvie Deparis, Francesca Cho et Jisoo Kim. Jusqu'au 21/05. Le Studio UM (Avignon , 84). Ven-dim 10h-20h

Philippe Zami - Regards du Sud

Peintures.

Jusqu'au 24/05. Galerie Cravéro (Le Pradet, 83). Lun-mer 15h-18h + jeu-ven 10h-12h & 15h-18h

Rose Lemeunier - Mémoire

sauvée du vent Dessins sur la mémoire du paysage. Jusqu'au 24/05. Galerie G (La Garde,

83). Mar, mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h Marionnettes en liberté — Christophe Loiseau -Portraits manipulés

Photos. Jusqu'au 27/05. La Garance (Cavaillon, 84) Lun-ven 9h-18h + sam 11h-18h

Festival International de Mode et de Photographie

32^e édition du fameux festival hyérois pour la promotion de la jeune création. Artistes sélectionnés Schiaparelli, Tim Walker, Pierre Hardy, Nicolas Ouchenir, Jean Cocteau, Vendula Knopovà, Wataru Tominaga, DIX, Arno Bani, Bless, Marc Turlan, Louise Desnos, Vestoi Antoine Grulier, Xénia Laffely, Livia

Cetti, Anaïs Boileau. Jusqu'au 28/05. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

Tous les bleus ou presque...

Travaux autour du bleu : œuvres de Ute Mainka, Isabelle Sicre, Darragh Pauwell, Élisabeth Coudol, Antoine Sylvie Serre, Michèle Noseda

Jusqu'au 31/05. Espace Castillon (Toulon). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Rêvez ! Prix Yvon Lambert pour la jeune création

Exposition des diplômés des écoles d'art de PACA. Commissariat : Eric Mézil

Jusqu'au 4/06. Collection Lambert (Avignon). Mar-sam 11h-18h. 2/8/10 € (gratuit pour les - de 6 ans)

@ Photo'Med (Var) -- Une Femme française en Orient

Photos. Du 18/05 au 5/06. Maison Flotte (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

@ Photo'Med (Var) Hélène David - Noces ou les confins sauvages

Photos. Du 18/05 au 5/06. Maison Flotte (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

@Photo'Med (Var) Michael Duperrin - Out of the blue

Photos. Du 18/05 au 5/06. Galerie de l'Atelier des Artistes (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

@ Photo'Med (Var) Gérard Rondeau - Entre silence et ombre

Commissariat : Simon Edwards. Du 18/05 au 11/06 Galerie Barthélémy de Don (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-din 11h-19h

@Photo'Med (Var) — Hans Silvester - Le Pain des femmes

Photos Thotos. Du 18/05 au 11/06. Allée d'Estienne d'Orves (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

Parapluies Les Carpentras

Exposition aérienne de plus de 50 parapluies peints sur le thème «Jardins suspendus», proposée par les Papillons et Art & Vie. Jusqu'au 11/06. Passage (Carpentras, 84), 7i/7, 24h/24

@ Photo' Med (Var) Sonhie Zénon - Sicile, Au-

dessus du volcan Photos. Commissariat Serani Du 18/05 au 11/06. Salle Patmos e Mykonos (Bandol, 83). Mar-dim 11h-19h

@Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban – Look back at Lebanon,

1970-2017 30 ans de reportage : œuvres de A. Abbas, Micha Bar Am, Bruno Barbey Rene Burri, Raymond Depardon, Hiroji Kubota, Steve McCurry, Paolo Pellegrin, Gilles Peress, Gueorgui Pinkhassov, Eli Reed, Moises Saman, Ferdinando Scianna, Chris Steele-Perkins, Alex

Webb... Jusqu'au 17/06. Maison Photographie (Toulon), Mar-sam 12h-18h @Photo'Med (Var)

Bernard Plossu - L'Heure immobile

Photos, livres et vidér Commissariat : Ricardo Vazquez. vidéos. Du 20/05 au 18/06. Hôtel des Arts (Toulon). Mar-dim 10h-18h

Rendez-vous Méditerranée - Le Liban — Corps_Temps Liban

Portrait énigmatique du Liban où

les espérances et les rêves entrent en résonances avec l'histoire. Jusqu'au 24/06. Galerie l'Axolotl (Toulon) Lun-ven 13h-18h + sam 11h18h + le matin sur RDV à contact@axolotl-shop.fr

Art brut y es-tu? Œuvres de Patrick Balivet. Thomas Evans, Buddy Di Rosa, Michèle Gazanhes, Ange Casanova, Andros Gérard Eppelé, Gemelli. Comby. François Arnal et Michel Dufresne. Commissariat : Jean-Marie Cartereau et Carla Van Der

Jusqu'au 25/06. Centre Contemporain de Châteauvert (83). Merdim 14h-18h

4G - Six artistes sur quatre

générations Œuvres de la famille Guerrier Francis Montanier et Raymond Francesca, Francis, Pauline & Marie

Guerrier Jusqu'au 2/07. Galerie 22 (Cabrières d'Avignon). Jeu-sam 15h-19h + dim 10h30-12h30 & 15h-19h + sur RDV au 04 90 71 85 06 ou à contact@ galerie22contemporain.com

Elles s'exposent

Présentation des collections du musée mettant en lumière la femme artiste dans l'art moderne et contemporain. Œuvres de Niki de Saint-Phalle, Gisèle Freund, Monique Frydman, Anne-Marie Pêcheur, Noëlle Tissier, Caroline Duchatelet, Aela Giacomi...

Jusqu'au 3/09. Musée d'Art de Toulon.

Mar-dim 12h-18h

Marikel Lahana et Lore Stessel - Là où ça danse

Photos en milieu urbain, pour inaugurer la Rue des Arts (création de 25 commerces, galeries et bars dédiés à l'art et à l'art de vivre). Commissariat : Anne Cartier-Bresson (directrice de l'Atelier de Restauration et de Conservation des Photographies de la Ville Paris) et Christian Gattinoni (critique d'art, rédacteur en chef de la revue en ligne Lacritique.org). Du 12/05 au 12/09. Rue des

Quartier de la rue Pierre Sémard (Toulon). 7i/7 24h/24 Clément Massier et le

Japonisme Céramiques issues de la Collection

des Musées de Toulon. Jusqu'au 25/11. Musée des Arts asiatiques de Toulon. Mar-sam 12h-18h ① Les Éclaireurs : Avignon capitale de l'art africain

contemporain Avignon accueille la collection de sculptures de la Fondation Blachère (composée de plus de 1800 pièces : peintures, sculptures, photos, vidéos, installations) au Palais des Papes, au Musée Calvet, au Musée Lapidaire et au Musée du Petit Palais : un dialogue inédit entre création contemporaine africaine et patrimoine médiéval. Œuvres de Wim Botha, El Anatsui, Yinka Shonibare MBF, Ndary Lo. Moustapha Dimé, Diagne Chanel Ousmane Sow, Andries Botha...
Du 19/05 au 14/01/2018. Avig Horaires variables suivant les lieux. Rens. www.fondationblachere.org

Espaces verts

Les 12 et 13 mai, l'équipe d'Image de Ville propose, à Aix-en-Provence, l'un de ses rendez-vous annuels incontournables, les Journées du Film sur l'Environnement : une occasion encore trop rare de nous interroger sur les enjeux sociétaux d'une transformation écologique profonde.

eu relayée au sein d'une électorale campagne présidentielle frisant le sordide, éloignée des problématiques cruciales d'une société en mutation, la question d'une réflexion sur l'évolution du marché professionnel à l'aune de la transformation écologique, s'il elle fut

tout de même évoquée par certains candidats, reste désespérément absente d'une réinvention sociétale profonde et pourtant nécessaire. Sur le terrain, cependant, on constate une nette progression de ces nouveaux métiers liés à l'environnement. C'est l'axe que décide d'aborder l'excellente équipe d'Image de Ville, à l'occasion de la

sur l'Environnement, qui se tiendront à Aix-en-Provence — à la Fondation Vasarely et au Théâtre de Verdure — les 12 et 13 mai. Comme à l'accoutumée, de nombreux invités passionnants et une poignée d'œuvres cinématographiques alimenteront les échanges collectifs sur ce sujet crucial. À commencer par les conférences du géographe Guillaume Faburel ou du philosophe de l'urbain Thierry Paquot, qui analysera la transformation de nombreux métiers prenant en compte la dimension environnementale. Question images en mouvement, l'équipe organisatrice propose l'avant-première du film de Sandra Blondel et Pascal Hennequin, dernier opus d'Olivier Comte consacré au grand et passionnant philosophe du jardin - Gilles Clément, le jardin en mouvement - qui transcende l'architecture paysagiste en utopies politiques, et d'autre part Futur d'espoir de Guillaume Thébault. Par ailleurs, et dans un souci permanent d'une certaine forme de pédagogie non magistrale mais ouverte et dynamique, Image de Ville proposera une sélection de films portant sur les métiers de l'environnement aux lycées et collèges de l'Académie d'Aix-Marseille, durant l'année scolaire 2017/2018. Une excellente occasion de faire participer les plus jeunes à cette prise de conscience inévitable pour un mieux-vivre à venir.

EMMANUEL VIGNE

Journées du film sur l'environnement : du 12 au 13/05 à Aix-en-Provence

Rens.: 04 42 20 01 09 / imagedeville.org



Irrintzina de Sandra Blondel et Pascal Henneauin

(1) Recommandé par Ventilo

AVANT-PREMIÈRES

Ce qui nous lie

Drame de Cédric Klapisch (France -2016 - 1h53), avec Pio Marmai, Ana Girardot... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Jeu. 11 à 20h. Cézanne (Aix-en-Pa 4 50/10 50 €

Le Roi Arthur : La Légende d'Excalibur

Film fantastique de Guy Ritchie (États-Unis/Australie/Grande-Bretagne - 2016 - 2h07), avec Charlie Hunnam, Astrid Bergès Frisbey..

Mar. 16 à 19h30 et 22h15 (3D). Les 3 Palmes (11°). 4,80/11,30 € (3D: +2 €, hors lunettes)

Mar. 16 à 20h (3D) et 22h. Plan-de-C^{gne}

Mar. 16 a 2Un (3U) et ZZn. Plan-de-U**. 4/10,80 € (3D: +3 €) Ven. 12 à 19h45. Studio Lumières (Vi-trolles), 5/10,40 € Mar. 16 à 21h. Cézanne (Aix-en-P*). 4,50/10,50 € (3D: +2 €)

Zéro Phyto 100 % Bio

Documentaire de Guillaume Bodin (France - 2017 - 1h20). Projection en présence du réalisateur Jeu. 18 à 20h. Eden-Théâtre (La Ciotat) 4/6 50 €

Et toi t'es tatoué où ?

Documentaire de Philippe Carrese (France - 2015 - 52'). Projection proposée par France 3 PACA, qui diffusera le film le 29 mai après le *Soir 3* Lun. 22 à 19h. Vidéodrome 2 (49 cours

Julien. 6º). Entrée libre. Réservation indispensable à contact@regisbrun.com

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Pirates des Caraïbes 5 : La Vengeance de Salazar

Vengeance de Salazar Film d'aventure de Joachim Rønning et Espen Sandberg (États-Unis - 2016 - 2h33), avec Johnny Depp, Javier Bardem... Mar. 23 à 19h30. Madeleine (4°). 5/10,90 € (30 : +2 €) Mar. 23 à 19h et 21h45 (3D). Le Prado (2014 56/10.30 € (3P) - 3 €)

Mar. 23 à 13h (21h+3 €) Mar. 23 à 20h (3D) et 21h30. Plan-de-C^{mo}. 4/10,80 € (3D : +3 €) Mar. 23 à 21h et 22h (VO). Cézanne

(Aix-en-P[∞]). 4.50/10.50 € (3D : + 2 €)

SPÉCIALES

Albert Roussel : Live at The **Royal Albert Hall**

Projection d'un concert datant de 2010 (1h35), avec Nelson Freire Mer. 10 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

@Bande de filles

Comédie dramatique sur la jeu-nesse de Céline Sciamma (France riesse de Ceinie Sciannia (France -2015 - 1h52), avec Karidja Touré, Assa Sylla... Dès 12 ans Mer. 10 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Bob le bricoleur Mégamachines

Film d(animation de Colleen Morton et Stuart Evens (Grande-Bretagne 2017 - 1h). Dès 7 ans. Séance «Cinéminots», suivie d'un petit goûter offert par le cinéma Mer. 10, sam. 13 & dim. 14 à 14h30. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc).

0 Cinégénie

Projection jeune public de courts métrages d'animation en 16 mm : Les Bricoleurs (Pat et Mat) de Lubomír Beneš et Vladimír Jiránek (République tchèque - 1976 - 7'), *La Matière* de Wackaw Kondek (Pologne - 1962 - 10') et *Le Chat*, la belette et le petit lapin de Jean Tourane (France - 1955 - 12'). Dès

Mer. 10 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6°). Entrée libre

0 De toutes mes forces

Drame de Chad Chenouga (France - 2016 - 1h38), avec Khaled Alouach, Yolande Moreau... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur Mer. 10 à 20h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16º). 4/6 €

Folles de joie

Comédie dramatique de Paolo Virzì (Italie/France - 2016 - 1h56), avec Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti... Projection en V.O.S.T en présence de l'acteur Bob Messini, dans le cadre de la Journée de l'Europe et à l'occasion du Prix LUX décerné par le Parlement européen Mer. 10 à 18h30. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5°). Entrée libre

Méro(s), je suis resté vivant

Documentaire d'Emmanuel Vigier (France - 2015 - 55'). Projection-débat proposée par Primitivi dans le cadre de la programmation «Ha-biter la ville», avec le réalisateur, Claire Duport (sociologue, auteure du livre éponyme) et Jahfée (pho-

tographe) Mer. 10 à 19h30. Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6º). Prix libre

®Il était une fois les effets spéciaux

douzième édition des Journées du Film

Irrintzina, qui retrace l'aventure

engagée du collectif Alternatiba, dont la voix pour une prise de conscience

globale des questions climatiques s'est

particulièrement fait entendre lors d'une vaste tournée en France et en Europe. Seront projetés également, d'une part, le

Atelier «ciné-goûter» à partir des films de Georges Méliès. Dès 8 ans Mer. 10 à 14h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre sur inscription au 04 42 10 91 30

@ Jour de fête

Comédie de et avec Jacques Tati (France - 1949 - 1h16), avec Guy Decomble, Paul Frankeur... Dès 5/6 ans. Séance «Ciné-Gourmand», précédée d'un atelier «Grattage sur pellicule 35mm» dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino, et suivie

d'un goûter bio Mer. 10 à 15h + sam. 13 à 14h + jeu. 18 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 €. Atelier : 4 €. Réservation obligatoire pour l'atelier au 04 88 42 17 60

00 3 Kino Fada

Réunion du mouvement de cinéastes amateurs : projection de courts-métrages sur le thème «l'avant et l'anrès» Mer. 10 à 20h. Équitable Café (54 cours Julien, 6⁵). Prix libre

La Belle et la Bête

Film fantastique de Bill Condon (États-Unis - 2016 - 2h10), avec Emma Watson, Dan Stevens... Dès

Mer. 10 à 16h30 + sam. 13 à 14h15. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3°).

(III) Le Pendule de Costel

Documentaire de Pilar Arcila (France - 2013 - 1h08). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice et d'associations de soutien aux familles roms

Mer. 10 à 20h. La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1st). Adhésion à prix libre

(!) Le Voyage en ballon

Programme de 4 films d'animation d'Anna Bengtsson (Russie/France 2017 - 37'). Dès 3 ans. Séance «Ciné des Jeunes»

Mer. 10, sam. 13 & dim. 14 à 14h. Le Mazarin (Aix-en-P°). 4/5 €

0 Les Fiancées en folie

Comédie de et avec Buster Keaton (États-Unis - 1925 - 1h22 - muet). Séance précédée du court-métrage The Railroader Mer. 10 & mar. 23 à 18h30 + mer. 17 à

16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Les Oiseaux de passage
Drame de Olivier Ringer (France/
Belgique - 2016 - 1h24), avec
Clarisse Djuroski, Léa Warny... Dès 8 ans. Séance «Ciné-Goûter» suivie d'une conférence sur les oiseaux Mer. 10 & dim. 14 à 14h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 Mer. 17 à 14h30. Espace Gérard

Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/4,50/5,50 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 48 52 31

Molly Monster

Film d'animation de Michael Ekblad et Matthias Bruhn (Allemagne/ Suisse/Suède - 2016 - 1h09). Dès Mer. 10 à 14h30 + sam. 13 à 11h. Le

Gyptis (136 rue Loubon, 3°). 2,50 €

Mulholland Drive

Thriller fantastique de David Lynch (États-Unis - 2001 - 2h26 - V.O.S.T), avec Naomi Watts, Laura Harring, Justin Theroux... Dans le cadre du cycle «Aix Ciné Classics» Cycle «AIX Clife Classics» Du 10 au 16 à 21h. Le Mazarin (Aix-en-P°). 4/5/6 €

@ Qu'est-ce qu'on attend ?

Documentaire de Marie-Monique Robin (France - 2016 - 1h59). Projection-débat proposée par les Colibris

Mer. 10. Médiathèque des Quatre Tours (Velaux). Entrée libre

Rock'n'roll... of Corse!

Documentaire de Lionel Guedj et Stéphane Bébert (France - 2016 1h15). Avec aussi un concert de Henry Padovani Mer. 10 à 19h30. Le Méliès (Port-de-

Bouc). Concert + film : 10 € Jeu. 11 à 20h. Château de Lourmarin (84). 12 € (film + concert)

(1) Un Paese di Calabria

Documentaire de Shu Aiello et Catherine Catella (France/Italie/Suisse - 2015 - 1h31). Projection-débat en présence des réalisatrices, en partenariat avec le collectif Agir Mer. 10 à 18h. Institut de l'Image (Aix-en-P≈). 6/7 €

(!) Weekend of a Champion Documentaire de Roman Polanski et Frank Simon (Royaume Uni - 1972 -

1h20). Projection en V.O.S.T dans le cadre de Marseille-Provence Capitale européenne du Sport 2017 *Mer.* 10 à 21h + ven. 12 à 16h30 + mar. 16 à 18h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11º). 4/6,90 €

(1) À peine j'ouvre les yeux Drame de Leyla Bouzid (Tunisie/

France/Belgique/Émirats Arabes Unis - 2015 - 1h42), avec Baya Medhaffar, Ghalia Benali... Pro-jection en V.O.S.T à l'occasion du Prix LUX décerné par le Parlement européen

11 à 20h30 Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6º). Entrée libre

0 Bone Tomahawk

Western d'épouvante de S. Craig Zahler (États-Unis - 2015 -2h12), avec Kurt Russell, Patrick Wilson... Projection en V.O.S.T proposée par le FIDMarseille, dans le cadre de CinéFID

Jeu. 11 à 20h. Les Variétés (1st). 4,80/8 €

Et les mistrals gagnants

Documentaire d'Anne-Sophie Julliand (France - 2016 - 1h19). Projection-débat en partenariat avec la MGEN et avec les associations Le Rire Médecin, Sourire à la Vie et Compagnie après la Pluie Jeu 11 à 20h Alhambra (16º) 4/6 €

0 Fenêtre sur cour

Suspense d'Alfred Hitchcock (États-Unis - 1954 - 1h45), avec Grace Kelly, James Stewart... Projection en V.O.S.T, précédée par une présentation de Philippe Rouyer (10' environ), dans le cadre du cycle «Il était une fois...» Jeu. 11 à 20h. Madeleine (4º).

5/10 90 € eu. 11 à 20h. Plan-de-C^{gne}. 4/10,80 €

Il était une fois la légion

Drame de guerre de Dick Richards (Royaume-Uni - 1977 - 1h44), avec Gene Hackman, Terence Hill. Jeu. 11 à 18h30 + mar. 23 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Les Délices de Tokyo

Drame de Naomi Kawasé (Japon - 2015 - 1h53), avec Masatoshi Kawase, Kirin Kiki... Projection dans le cadre du cycle «es dieux et des femmes : femmes et traditions

culturelles» Jeu. 11 à 18h30. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

(!) Little Big ManWestern de Arthur Penn (États-Unis - 1970 - 2h19), avec Dustin Hoffman, Faye Dunaway... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Ciné-Fil»

Jeu. 11 à 20h + ven. 12 à 14h. Cinémas Actes Sud (Arles), 6/7.50 €

Août (Agosto)

Comédie dramatique de Jorge Silva Melo (Portugal - 1988 -1h37), avec Christian Patey, Olivier Cruveiller... Projection en V.O.S.T. en présence du réalisateur et de Joao Pedro Bernard (programmateur de la Cinémathèque portugaise), dans le cadre de la carte blanche à la Cinémathèque portugaise

Ven. 12 à 18h30. Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2°). 4/6 €

Projection de courts-métrages sur le thème de l'impossible et discussions avec chercheurs et cinéastes, proposées par Aix-Marseille Université en partenariat avec l'association Polly Maggoo et Science pour tous.

Ven. 12 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6º). Entrée libre

@ Gran Torino

Thriller dramatique de et avec Clint Eastwood (États-Unis - 2008 1h51), avec Bee Vang, Ahney Her... Projection en V.O.S.T suivie d'un débat dans le cadre du cycle «Les Nouveaux Dossiers de l'écran» Ven. 12 à 20h30. Centre Social Gavotte (Les Pennes-Mirabeau). Entrée libre

@L'art des courts

Programme de courts-métrages consacrés aux arts plastiques (1h30), Projection précédée à 19h30 par le vernissage de l'exposition Avignon, alentours et horizons du photographe Axel Lemperière Ven. 12 à 20h30. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

La Vengeance d'une femme Drame de Rita Azevedo Gomes (Portugal - 2012 - 1h40), avec Rita Durao, Hugo Tourita... Projection V.O.S.T, en présence réalisatrice et de Joan Pedro Bernard (programmateur de la

la Cinémathèque portugaise Ven. 12 à 21h. Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2º). 4/6 €

Cinémathèque portugaise), dans

cadre de la carte blanche à

La Voir rouge 1/2

Projection de trois films de Julien Chollat-Namy : Bande annonce pour l'Homme qui rit (France - 2007 54'), La Reine des neiges (France 2012 - 17') et L'Enterrement de Gwynplaine (France - 2017 - 1h03) Ven. 12 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6º). Entrée libre

Naïs

Drame de Raymond Leboursier (France - 1945 - 1h57), avec Fernandel, Jacqueline Pagnol... Projection en version numérique restaurée, en hommage Jacqueline Pagnol, en présence de son petit-fils, Nicolas Pagnol Ven. 12 à 20h. Cinéma Les Arcades (Salon-de-P°). 6/7/9 €

Pas comme des loups

Documentaire de Vincent Pounlard (France - 2016 - 59'). Projection dans le cadre du cycle «Le Monde de demain» autour de la jeunesse Ven. 12 à 18h + dim. 14 à 18h30, Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

De l'autre côté

Documentaire de Chantal Akerman (France - 2003 - 1h39). Projection en hommage à la cinéaste belge, disparue en octobre dernier, en partenariat avec Films Femmes Méditerranée, suivie d'une rencontre avec Claire Atherton (monteuse de Chantal Akerman) Sam. 13 à 20h. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^a). 4,50/5,50 €

Il était une fois la rue

Documentaire du Collectif MSH (Marseille Solidarité Humaine). Projection suivie d'une soirée festive proposée par Mouvement dans le cadre d'une soirée consacrée à la convergence des luttes solidaires

Sam. 13 à 19h. Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6º). Prix libre

@L'Orphelinat

Film d'épouvante de Juan Antonio Bayona (Espagne/Mexique - 2008 -1h46), avec Belén Rueda, Fernando Projection proposée par Cayo... CinéHorizontes

Sam. 13 à 15h30. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2º), Entrée libre, Réservation conseillée au 04 95 09 42 70 ou à billetterie@villa-meditei

① La Chasse au lion à l'arc Documentaire de Jean Rouch (France - 1967 - 1h17). Dès 9 ans. Séance ieune public sur le thème

«Des histoires africaines» Sam. 13 à 17h + mer. 17 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6°). 2 €

Le Chevalier à la rose

Opéra de Richard Strauss (4h47). Direction musicale : Sébastian Weigle. Mise en scène : Robert Carsen. Avec Renée Fleming, Elina Garanca... Projection en direct du Metropolitan Ópera (New York) Sam. 13 à 18h30. Cinéma Madele

(4°), 20/35 €

(14), 20/33 € Sam. 13 à 18h30. Cinéma Les 3 Palmes (11°). 20/31 €

Sam. 13 à 18h30. Cinéma Plan-de-C^{yne}. 20/35 €

20/35 € Sam. 13 à 18h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ss}). 17/34 €

Sam. 13 à 18h30. Cinéma Le Palace (Aubagne), 4/26 €

See Mauvaises Herbes

Comédie de Louis Bélanger (Québec - 2016 - 1h47), avec Alexis Martin, Gilles Renaud... Dans le cadre de la Thématique Frères et Sœurs Sam. 13 à 16h30 + mar. 16 à 20h. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubin, 3º). 4 50/5 50 €

Marseille Zoo, épisode 4 Vidéo de skate de Rémi Luciani

13 à 20h30. Waaw (17 rue

Pastoret, 6º). Entrée libre

10 The Eye's Dream

Thriller de Hisayasu Sato (Japon -2016 - 1h42), avec Rina Sakuragi, Riûju Kobayashi... Projection en V.O.S.T proposée par le MUFF Marseille Underground Film & Music Festival, suivie d'un concert de Larv-R et Cogne&Foutre Sam. 13 à 20h30. Vidéodron Sam. 13 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6°). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €). Concert à prix libre

@ Ciné-Dimanche

Une journée de projections entièrement gratuites pour toute la famille sur le thème «Derrière la porte», en partenariat avec Peuple et Culture Marseille :

- 11h : Kérity, la maison des contes, film d'animation de Dominique Monféry (France/Italie - 2009 - 1h20 - Dès 3 ans)

- 14h30 : *Le* d'animation de Tableau film Jean-Francois Laguionie (France - 2011 - 1h16 -Dès 6 ans)

16h15 : Blanche-Neige et le

chasseur, conte fantastique de Rupert Sanders (États-Unis - 2012 -2h12 - VF - Dès 8 ans), avec Kristen Stewart, Charlize Theron...

- 19h : Film suprise ! Dim. 14 à 11h. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3º). Entrée libre

Dustur

Documentaire de Marco Santarelli (Italie - 2015 - 1h15). Projection en V.O.S.T dans le cadre des Primeurs du Blog Documentaire Dim. 14 à 20h. Vidéodrome 2 (49 co Julien, 6°). Prix libre

La Pie voleuse

Opéra en deux actes de Gioacchino Rossini (3h40). Mise en scène : Gabriele Salvatores Chefd'orchestre Riccardo Chailly. Avec Rosa Feola, Serena Malfi... Retransmission de la représentation donnée le 18 avril à la

Scala de Milan Dim. 14 à 18h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11°). 12 €

Le Misanthrope

Comédie en cinq actes de Molière par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (3h avec un entracte). Mise en scène et scénographie : Clément Hervieu-Léger. Retransmission de la représentation présentée le 9 février à la Comédie-Française Dim. 14 à 15h. Théâtre de l'Eden (Sénas). 13/15 €

• Voyage of Time : Au fil de la vie

Documentaire de Terrence Malick (États-Unis - 2016 - 1h30) Dim. 14 à 18h20. Cinéma le Mazarin (Aix-en-P^{ce}), 5/10.40 €



LE CRI DU COURT

Le Théâtre National de Marseille s'ouvre régulièrement au cinéma, à commencer par l'événement annuel La Criée Tout Court, qui propose une sélection des meilleurs courts-métrages du Festival de Clermont-Ferrand. Un feu d'artifice de films!

ous ne répèterons jamais assez l'importance que revêt la production cinématographique en termes de courtsmétrages. Outre le vivier de découvertes, c'est également un espace de création hors normes, moins assujetti aux contraintes de l'industrie qui sclérose une grande partie des longs métrages, et de facto permet un large champ d'expérimentations visuelles, scénaristiques et sonores qui insufflent un sérieux vent de fraîcheur dans le cinéma. L'hexagone peut par ailleurs s'enorgueillir de proposer les meilleurs festivals de courts au monde : nous avons régionalement, bien sûr, le festival Tous Courts d'Aixen-Provence, mais la première marche est tenue depuis trente-neuf ans déjà par le fameux rendez-vous de Clermont-Ferrand, dont la programmation est connue pour être jubilatoire, éclectique et électrique ! Un festival qui offre à

chaque édition le meilleur des près de vingt mille courts produits chaque année dans le monde. C'est avec cette fameuse manifestation que s'associe depuis plusieurs années l'équipe du Théâtre de

la Criée, avec la complicité du Festival International du Film d'Aubagne, afin de présenter trois jours de projections dédiées aux courts-métrages. Du 18 au 20 mai, le port phocéen s'animera au

rythme d'une cinquantaine de films pour tous publics (jeunes et adultes), classées par thématiques : Grandir, Humour noir, Détruire, Affections, Apparences et mensonges ou Terreurs - sans oublier les séances, elles aussi classées par tranches d'âges, pour le jeune public de 3 à 18 ans. Aucune faute de goût dans cette programmation, qui réserve son lot de belles promesses! Cerise sur le gâteau, la manifestation s'achèvera le samedi 20 mai par un ciné-concert de l'excellent duo phocéen Catherine Vincent, suivi en soirée d'un autre joyeux ciné-concert, avec le département SATIS de l'Université d'Aix-Marseille

EMMANUEL VIGNE

La Criée Tout Court : du 17 au 20/05 au Théâtre La Criée à Marseille Rens.: 04 96 17 80 00 / www.theatre-lacriee.com

Ciné-concert de Catherine Vincent



(01) Recommandé par Ventilo

L'Odyssée de l'empathie

Documentaire de Michel Meignant et Mario Viana (France - 2015 -1h45). Projection à l'occasion de la journée mondiale de la non violence éducative

Lun. 15 à 19h. Auditorium de Salon-de-P^{ec}. Entrée libre

L'Espagne des trois cultures La Retirada, exode d'un

Documentaire de Louis Llech et Louis isambert (France - 1939 - 36'). Film présenté par Bernard Bessiere (Professeur émérite de l'Université d'Aix-Marseille)

Lun. 15 à 19h. Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6º). Entrée libre

0 🍩 Retour à Forbach

Documentaire de Régis Sauder (France - 2016 - 1h18). Projection en présence du réalisateur Lun. 15 à 21h. 3 Casino (Gardanne). 4/7,70 €

ODans ses yeux

Drame policier de Juan José Campanella (Argentine/Espagne -2009 - 2h09), avec Ricardo Darín, Soledad Villamil... Projection en V.O.S.T dans le cadre du ciné-club latino-américain

Mar. 16 à 19h. Casa Colorada (76 rue Consolat, 1er). Prix libre (+ adhésion à prix libre)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

① Derrière les fronts : résistances et résilience en Palestine

Documentaire d'Alexandra Dols (France - 2017 - 1h56). Projection en présence de la réalisatrice, du personnage principal du documentaire, le docteur Samah Jabr, et d'une partie de l'équipe du film

Mar. 16 à 20h. Cinéma Les Variétés (1er). 4,80/8 €

@L'Ombre d'un doute

Film policier d'Alfred Hitchcock (États-Unis - 1943 - 1h48), avec Teresa Wright, MacDonald Carey... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque Mar. 16 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes,

1er). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €) Le Canal du paradis, de l'eau et des hommes à Miramas

Documentaire des étudiants BTS Gemeau du Campus Fontlongue Mar. 16 à 18h. Cinéma Le Comædia (Miramas). Entrée libre. Rens. myriam. kanon@ampmetropole.fr

0! Une femme SOUS influence

Drame de John Cassavetes (Etats-Unis - 1968 - 2h09), avec Peter Falk, Gena Rowlands... Projection en V.O.S.T en hommage à John Cassavetes Mar. 16 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

@Versants - Portrait de Salah Stétié

Documentaire de Stéphanie Sinde (France - 2015 - 52'). Projection dans le cadre de l'atelier spectateurprogrammateur de Peuple & Culture

Mar. 16 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6º). 5 € (+ adhésion annuelle :

L'Espagne des trois cultures

— Depuis le silence, l'exil républicain en Afrique du

Documentaire de Sonia Subirats (Espagne - 2013 - 56'). Projection en présence de la réalisatrice Mer. 17 à 16h. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2º). 6 €

Elles sont tellement tout

Documentaire d'Alexandre Poulteau et Sarah Denard. Projection proposée par l'Association Fil

Rouge Mer. 17 à 19h. La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1st). Prix libre (+ adhésion à prix libre)

®II Boom

alhambra13@orange.fr

Comédie de Vittorio De Sica (Italie 1963 - 1h28), avec Alberto Sordi. Gianna Maria Canale... Projection en V.O.S.T, ciné-repas italien Mer. 17 à 20h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16°). 4/6 €. Réservation pour le repas (48h à l'avance) : cinema.

(III) L'Homme au complet blanc

Comédie d'Alexander MacKendrick (Grande-Bretagne - 1951 - 1h25), Guinness. avec Alec Joan Greenwood... Projection V.O.S.T dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»

Mer. 17 à 19h + dim. 21 à 16h30.

L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/4,50/6 €

L'École en vie

Documentaire de l' Syre (France - 2016 -Mathilde Projection précédée à 18h30 (à la Médiathèque Boris Vian) par une rencontre avec Cyril Boiro et Céline Carrière (enseignants), dans le cadre d'une soirée consacrée à d'école auyrement : les pédagogies alternatives»

Mer. 17 à 20h. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

La Petite Musique des bruits

Programme de six courts-métrages de Betty Bone, Thibault Petrissans, Pernile Sihm, Malcol Suthrland, Elena Wal et Dina Velikovskaya (France/Danemark/Allemagne/ Russie - 2006/2015 - 37'). Séance

Ciné des Jeunes, dès 4 ans Mer. 17 & sam. 20 à 14h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-P[∞]). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

Le Vilain Petit Canard

Film d'animation de Garri Bardine (Russie - 2011 - 1h14), d'après le conte de Hans Christian Andersen. Séance «Ciné-Jeunes», dès 4 ans Mer. 17 à 14h. Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14º), Entrée libre sui réservation au 04 91 12 93 60

Les Fantômes d'Ismaël

Drame d'Arnaud Desplechin (France 2017 - 1h50), avec Mathieu Ama-Iric. Marion Cotillard... Projection précédée par la retransmission en direct de la montée des marches et de la cérémonie d'ouverture du 70e Festival de Cannes

Mer. 17 à 19h. Cinéma Le Renoir (Aixen-P[∞]). 5/10,40 €

• Love Streams

Comédie dramatique de et avec John Cassavetes (États-Unis -1985 - 2h21), avec Gena Rowlands, Diahnne Abbott... Projection en V.O.S.T en hommage à John Cassavetes

Mer. 17 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6.50 €

Mise au banc

Essai documentaire réalisé dans le cadre d'un atelier de réalisation cinéma proposé par Peuple & Culture Marseille (France - 2017 - 40') Mer. 17 à 19h. Vidéodrome 2 (49 cours

Julien. 6º). Entrée libre

Molly Monster

Film d'animation de Michael Ekblad et Matthias Bruhn (Allemagne/ Suisse/Suède - 2016 - 1h09). Dès 4 ans. Séance «Cinéminots», suivie d'un petit goûter offert par

le cinéma

Mer. 17 & sam. 20 à 14h30. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

Comédie dramatique de Ivan Cotroneo (Italie - 2016 - 1h44), avec Rimau Grillo Ritzberger, Valentina Romani... Projection proposée par SOS Homophobie, suivie d'un débat animé par Claude Martino), dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre l'homophobie et la

transphobie Mer. 17 à 20h. Cinéma Les Variétés (1^{er}). 4,80/6/8 €

Une leçon particulière de musique avec José Van Dam : construire un rôle

Documentaire de Jean-François Jung (France - 1989 - 55'). Dans le cadre des Documentaires du Mercredi

Mer. 17 à 18h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P°). Entrée libre

Die Akte General

Drame politique basé sur des faits historiques de Stephan Wagner (Allemagne - 2016 - 1h29), avec Ulrich Noethen, David Kross... Projection en V.O.S.T dans le cadre du ciné-club Das Kino Jeu. 18 à 20h30. La Case à Palabres

(Salon-de-P^{ce}) 4 €

Le Songe d'une nuit d'été

Ballet de George Balanchine d'après William Shakespeare, sur une musique de Félix Mendelssohn-Bartholdy, par les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra de Paris (2h15). Direction musicale : Simon Hewett. Avec Pranvera Lehnert, Anne-Sophie Ducret... Retransmission d'une représentation donnée en mars dernier à l'Opéra Bastille Jeu. 18 à 19h. Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 15/20 €

DÉPAYSEMENTS - RENCONTRES FRONTIÈRES ET CINÉMA DOCUMENTAIRE

Voyage en Italie

Le cinéma le Bourguet de Forcalquier, ravissant village des Alpes-de-Haute-Provence, confirme son dynamisme en proposant la deuxième édition de ses rencontres Spaesamenti / Dépaysements, explosant les frontières cinématographiques entre l'hexagone et l'Italie.

écemment citée ces colonnes, la salle de cinéma de Forcalquier le Bourguet s'inscrit dans une nouvelle dynamique liée à l'arrivée d'une jeune équipe, et compte bien apporter sa pierre à l'édifice d'un dynamisme certain d'une poignée de mono-écrans régionaux. Dont acte avec la manifestation Spaesamenti / Dépaysements, qui nous propose un aller-retour cinématographique francoitalien, via le prisme d'une douzaine de films propres à balaver les frontières — ce fantasme souvent dangereux — d'un pays à l'autre. Ces rencontres s'ouvriront sur le beau film de Judith Abitbol, Vivere, œuvre humaniste et intime qui dépeint la vie d'Ede Bartolozzi, souffrant de la maladie d'Alzheimer, séance accompagnée par la réalisatrice et la propre fille d'Ede Bartolozzi. Suivront durant ces trois

journées de (trop) rares opus distribués dans nos salles, à l'instar d'Il solengo d'Alessio Rigo de Righi et Matteo Zoppis, Dustur de Marco Santarelli, Castro de Paolo Civati ou du formidable Zona Franca de Georgi Lazarevski — qui nous plonge au cœur d'une Patagonie bien éloignée de l'image que l'on peut s'en faire -, film soutenu par l'ACID, Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion, excellente structure nationale de soutien à un cinéma exigeant. Notons que le réalisateur Georgi Lazarevski viendra prochainement dans la région pour une série de dates en accompagnement de son film. La manifestation s'achèvera par la projection du film de Francesca Cogni, Es war einmal in cafe Kotti, en sa présence, suivie de surprises gustatives qui participeront à balayer les frontières entre deux pays que tant rapproche.

EMMANUEL VIGNE



Zona Franca de Georgi Lazarevski

Dépaysements - Rencontres Frontières et Cinéma documentaire : du 18 au 20/05 à Forcalquier Rens.: 04 92 75 10 02 / www.spaesamenti.eu/fr/

Recommandé par Ventilo

OUne Semaine en Sicile Les Sons de la nativité en Sicile

Documentaire de Giuseppe Giordano. Projection en présence

du réalisateur Jeu. 18 à 19h. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er), Entrée libre

(Black and Chrome Edition)

Film de science fiction de George Miller (Australie - 2015 - 2h), avec Tom Hardy, Charlize Theron, Kravitz... Projection en noir et blanc (VOST) !

Jeu. 18 à 21h. Cinéma Cézanne (Aix-en-P°). 4,50/10,50 €

Padroni di Casa

Gabbriellini Drame d'Edoardo (Italie - 2012 - 1h30), avec Valeria Bruni Tedeschi, Elio Germano... Projection en V.O.S.T, suivie d'une rencontre avec le réalisateur Jeu. 18 à 18h30. Institut Culturel Italien

(6 rue Fernand Pauriol, 5º), Entrée libre

Toujours debout

annuelle : 3 €)

Documentaire de Luc Joulé (France - 52'). Film précédé par le courtmétrage *Baghdad Messi* de Sahim Omar Kalifa (Belgique/États-Unis 19'), dans le cadre des Écrans d'Aflam sur le thème «Sport, pour le meilleur et pour le pire ?» Jeu 18 à 14h Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2°). Entrée libre Jeu. 18 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6°). Prix libre (+ adhésion RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Vous n'avez encore rien vu

Drame d'Alain Resnais (France 1h55), avec Mathieu Amalric, Pierre Arditi... Séance en audiodescription destiné en priorité aux personnes handicapées Jeu. 18 à 14h30. Cité du Livre Auditorium (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre

O Come back, Africa

Comédie dramatique de Lionel Rogosin (États-Unis - 1959 - 1h22), Miriam Makeba, Vinah Makeba... Projection en dans le cadre du cycle «Monde d'histoires, histoire du monde : en attendant le Festival de Marseille». Ven. 19 à 14h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre

@ La Vie adulte

Documentaire de Jean-Baptiste Mees (France - 2016 - 56'). Projection dans le cadre du cycle «Le Monde de demain» autour de la jeunesse Ven. 19 à 18h30 + sam. 20 à 17h45.

Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc).

La Voix des ancêtres

Documentaire de Frank Cassenti (France - 2017 - 56'). Projection en présence du réalisateur et de l'écrivaine Simone Schwarz-Bart, qui présentera son dernier roman co-écrit avec André, Adieu Bogota (Le Seuil)

Ven. 19 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre Dim. 21 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat).

La Fontaine fait son cinéma Programme de courts-métrages d'animation de Arnaud Demuynck Adant, Frits

Standaert. Pascale Hecquet et Fabrice Luang-Vija (France/Belgique - 2017 - 40'). Séance jeune public, dès 3 ans Sam. 20 à 17h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^a). 2 €

@Faux-semblants : carte blanche à Noelie et Agathe Giraud

Projection de deux films en présence des réalisatrice :

19h : Le Voyage de Morvern Callar, drame de Lynne Ramsay (Grande-Bretagne/Canada - 2003 - 1h33 VOstFR), avec Samantha Morton,

Kathleen McDermott... 21h: Ma sœur, drame de et avec Agathe et Noelie Giraud (France -

2017 - 1h08) Sam. 20 à 19h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6°). Entrée libre

Ma maman en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill

Film d'animation de Marc Boreal et Thibaut Chatel (France - 2013 -1h15). Séance «Ciné-Gourmands», dès 5 ans

Sam. 20 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

@ Mercenaire

Drame de Sacha Wolff (France - 2016 - 1h52), avec Toki Pilioko, Iliana Zabeth... Projection suivie d'un débat avec Marjolaine Martin (anthropologue travaillant actuellement sur le rugby), à l'occasion de Marseille provence Capitale européenne du Sport 2017 Sam. 20 à 16h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er), Entrée libre

1 L'Institut de la mécanique des turbulences

Projection de films et repas collectif proposés par l'association DodesKaden : *Planches, clous, marteaux* de Jeremy Gravayat, marteaux de Kairos de Stefano Canapa et Elisa Ribes, I dont think I can see an Island de Christopher Becks Emmanuel Lefrant, Projecteur Obscura de Peter Miller, Avec aussi des lectures et performances du Collectif chôSe, et Wavelenght, performance musique/vidéo par Antoine Birot & Stefano Canapa

Dim. 21 à 17h. Vidéodrome 2 (49

cours Julien, 6º). Prix libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

(a) Wrong
Comédie dramatique de Quentin
Dupieux (France/États-Unis - 2012
- 1h33), avec Jack Plotnick, Eric Judor... Film proposé par le Ciné-Club 13/6, présenté par Matthieu Robinet et précédé de son courtmétrage À qui le tour ? (France -2015 - 101)

Dim. 21 à 18h30. Eden-Théâtre (La Cio-tat). 4/6,50 €

© En attendant le bonheur

Comédie dramatique de Abderrahmane Sissako (Mauritanie/ Comédie France - 2002 - 1h35), avec Khatra Ould Abdel Kader, Maata Ould Mohamed Abeid... Dans le cadre du cycle «Des cinémas d'Afrique(s)» Mar. 23 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6°). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

10 The Servant

Drame de Joseph Losey (Grande-Bretagne - 1963 - 1h55), avec Dirk Bogarde, Sarah Miles... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis

de la Cinémathèque Mar. 23 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1∞). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

CYCLES / FESTIVALS

(1) BARBET SCHROEDER

©BARBEI SURRUEULEN RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE AU CINÉASTE FRANÇAIS D'ORIGINE SUISSE ET ALLEMANDE. JUSQU'AU 27/05 à L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LUNRE, AIX-EN-P^{CE}). 6/7 €. RENS. : WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Amnesia

Drame (Suisse/France - 2015 1h36), avec Marthe Keller, Max Riemelt

Ven. 12 à 16h15 + jeu. 18 à 20h30 + lun.

Calculs meurtriers

Thriller (États-Unis - 2002 - 1h58). avec Sandra Bullock, Ryan Gos-

Ven. 12 & mar. 23 à 18h10 + dim. 14 à 16h40 + mer. 17 à 20h30 + lun. 22 à 16h30

Général Idi Amin Dada

Documentaire (France - 1974 - 1h32) Mer. 10 à 14h + sam. 13 à 16h30 + lun. 15 à 14h30 + lun. 22 à 18h45

JF partagerait appartement Thriller (États-Unis avec Bridget Fonda, Jennifer Jason

Leigh... Dim. 14 à 14h30 + lun. 15 à 20h30 +

Koko, le gorille qui parle

Documentaire (France - 1978 , 10 à 16h + ven. 12 à 14h + sam. Mer. 10 à 1 20 à 15h45

L'Avocat de la terreur

Documentaire (France - 2007 2h15)

Jeu. 11 & mar. 16 à 14h30 + ven. 19 à 20h30 + dim. 21 à 16h45

La Vallée

Drame de Barbet Schroeder (France Drame de Baroet Schroeder (France -1972 - 1h46), avec Monique Giraudy, Michael Gothard... Lun. 15 à 16h20 + ven. 19 à 14h + sam. 20 à 17h45 + lun. 22 à 20h30

La Vierge des tueurs

Drame policier de Barbet Schroeder (France/Espagne/Colombie - 2000 -1h41), avec Anderson Ballesteros. German Jaramillo... Mar. 16 à 19h45 + ven. 19 à 16h10 +

mar. 23 à 14h

Maîtresse

Drame de Barbet Schroeder (France - 1975 - 1h52), avec Gérard Depardieu, Bulle Ogier... Sam. 13 à 18h20 + mar. 16 à 17h15 +

dim. 21 à 14h30 + mar. 23 à 16h More

Comédie dramatique de Barbet Schroeder (France/Allemagne de l'Ouest - 1969 - 1h54), avec Mimsy Farmer, Klaus Grünberg... Sam. 13 & mar. 23 à 20h30 + ven. 19 à 18h15

Tricheurs

Comédie dramatique de Barbet Schroeder (France - 1984 - 1h34), avec Jacques Dutronc, Bulle

Lun. 15 à 18h30 + jeu. 18 à 16h10 +

Zone de turbulences

La cinquième proposition du collectif DodesKaden se déroulera le dimanche 21 mai au Vidéodrome 2, pour une soirée durant laquelle l'image en mouvement se mêlera à différentes formes d'expressions artistiques, propres à exploser les formes. Petit tour d'horizon.

l ne s'agira pas ici de reprendre l'histoire de la Ligue de l'Enseignement, institution qui vit le jour au 19e siècle, mais de rappeler son importance fondamentale en matière d'éducation populaire. Une action historiquement, socialement et humainement passionnante, qui a su bouleverser en son temps les fausses évidences en matière de pédagogie, essaimant une vision ouverte et humaniste qui continue, sous d'autres formes, à faire des émules. L'implication cinématographique de la Ligue fut également déterminante, en l'occurrence en terme de réalisation et d'exploitation. L'association DodesKaden, laboratoire de diffusion exigeant, s'est affiliée à cette confédération afin de gérer un fonds de films impressionnant et inépuisable, qui mérite toute notre attention. Pour



Planches, clous, marteaux de Jeremy Gravayat

sa cinquième manifestation, L'Institut la Mécanique des Turbulences, l'équipe de l'association propose au Videodrome 2 une programmation visuelle et poétique kaléidoscopique : la séance débutera avec le projet de Jeremy Gravayat, Planches, clous, marteaux, réalisé, entre autres, avec L'Abominable, laboratoire cinématographique partagé à la Courneuve. Suivront la performance cinématographique d'Antoine Birot et Stefano Canapa, Wavelenght, le film Kaïros, et la carte blanche au collectif ChôSe, projet artistique transversal, explorant diverses formes d'expressions. Un rendez-vous à ne pas manquer, qui vient nous prouver derechef que l'image en mouvement s'offre encore, grâce à de telles énergies, un espace d'expérimentations lui permettant, souvent, de se réinventer.

EMMANUEL VIGNE

L'Institut de la Mécanique des Turbulences : le 21/05 au Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). Rens.: 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr

(1) THÉMA #26 : QUI A TUÉ GRAND-MAMAN? PROGRAMMATION THÉMATIQUE

AUTOUR DE LA TRANSMISSION DES SAVOIRS DES SAVOIRS : PROJECTIONS, CONFÉRENCES ET EXPOSITION. JUSQU'AU 23/05 AU THÉÂTRE LIBERTÉ (TOULON). 2/4 €. RENS. : 04 98 07 01 01 / WWW.THEATRE-LIBERTE.FR PROJECTIONS.

Winter Sleep

Drame de Nuri Bilge Cevlan (Turquie - 2013 - 3h16), avec Haluk Bilginer, Melisa Sözen... Projection suivie d'une rencontre avec Blandine Savetier Mer. 10/05 à 19h

Le Comédien

Comédie dramatique de et avec Sacha Guitry (France - 1948 1h35), avec Jacques Baumer, Lana Marconi... Projection suivie d'une rencontre avec Éric Reinhardt Mar. 16 à 20h

Là-haut

Film d'animation de Pete Docter et Bob Peterson (Etats-Unis - 2009 -1h35). Dès 3 ans Mer. 17 à 14h30

La Terre éphémère

Drame de George Ovashvili (Géorgie - 2014 - 1h40 - V.O.S.T), avec Ilyas Salman, Mariam Buturishvili...

0JOURNÉES DU FILM SUR L'ENVIRONNEMENT : UN JOB POUR LA PLANÈTE 12^E ÉDITION DE LA

^E ÉDITION DE LA MANIFESTA-12° EUTION DE LA MANIFESTATION PROPOSÉE PAR JMAGE DE VILLE. LES 12 ET 13/05 À LA FONDATION VASARELY (AIX-EN-PCE). ENTRÉE LIBRE. RENS. : 04 42 57 30 83 /

Recommandé par Ventilo

WWW.IMAGEDEVILLE.ORG

Irrintzina, le cri de la génération climat

Documentaire de Sandra Blondel et Pascal Hennequin (France - 2016). Projection en avant-première, suivie d'un débat avec Thierry Paquot (philosophe de l'urbain) et les réalisateus

Ven. 12 à 21h30. Théâtre de Verdure du Jas de Bouffan (Aix-en-P^{ce}). Gratuit

Futur d'espoir

Documentaire de Guillaume Thébault (France - 2017 - 1h30) Sam. 13 à 14h30

Gilles Clément, le jardin en mouvement

Documentaire d'Olivier Comte (France - 2017 - 52'). Projectiondébat proposée avec Terre de Mars (collectif de 5 jeunes personnes, initialement architectes-paysagistes et urbanistes, porteurs d'un projet d'agriculture à Marseille) Sam. 13/05 à 11h

CINÉPHILES, À LA BARRE!

ÉDITION DES JOURNÉES SACRÉES À L'HOMME CONSACRÉES CONSACREES A L HOMME
T SON VOILLIER, AVEC DES
DOCUMENTAIRES ET DES
RENCONTRES PROPOSÉS PAR ART
ET ESSAI LUMIÈRE. DU 12 AU
14/05 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA
CIOTAT). 4/6,50 €.
RENS.: 06 68 31 90 29 /
WWW.ARTETESSAILUMIERE. PR

Seul sur l'Océan Pacifique

Film d'aventure de Kon Ichikawa (Japon - 1963 - 1h37), avec Yujiro Ishihara, Masayuki Mori... précédé de *Régate de dhows*, court métrage documentaire (Groupama Sailing Team, France, 4'54)

Ven. 12 à 20h30

Le Bateau ivre + Nofy Be Deux documentaires de Fred Bouvier et Fred Audureau (France - 2009 -

52' 6'). Projection en présence de F. Audureau, précédée de En route vers le Groenland, montage de courts métrages documentaires de Jean Philippe Mériglier (France - 12') Sam. 13 à 17h

Passe ta Mini d'abord

Documentaire de Nicolas Raynaud (France - 2015 - 52'). Projection en présence de Cécile Poujol, Lisa McDonald, Dorel Nacou, Melchior Treillet, Antoine Cousot et Lionel Régnier Sam 13 à 20h30

Le Véritable Histoire du Radeau de la Méduse

Documentaire de Herlé Jouon et Emilie Dumont (France - 2014 -1h30). Film précédé de Storm in The Labrador Sea, court métrage documentaire (Norvège - 8'17). Projection en présence de Cristina Baron (conservatrice du Musée de la Marine de Toulon)

(III) LA CRIÉE TOUT COURT

4º ÉDITION DU FESTIVAL DE COURTS-MÉTRAGES ISSUS DE LA COMPÉTITION DU FESTIVAL COURTS-METRAGES ISSUS DE LA COMPÉTITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE CLERMONT-FERRAND. DU 17 AU 20/05 AU TNM LA CRIÉE (30 QUAI DE RIVE NEUVE, 7 €, 2,50/5 €. PASS 3 JOURS: 10 €. RENS.: 04 96 17 80 00 / WWW.THEATRE-LACRIEE.COM

Grandir

Kacey Mottet Klein, naissance d'un acteur d'Ursula Meier, Deer Flower de Kangmin Kim, Dernière Porte au Sud de Sacha Feiner, Réplique

d'Antoine Giorgini, Yùl et le serpent de Gabriel Harel, *Gagarine* de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh et *Pro* Mamu de Dina Velikovskaya Mer. 17 à 19h

Humour noir

Una furtiva lagrima de Carlo Voge-le, Ilha das flores de Jorge Furtado, Des majorettes dans l'espace de David Fourier, A Sense of History de Mike Leigh, et Tuba Atlantic d'Hallvar Witzø Mer. 17 à 21h

Détruire

The Race de Michaël Le Meur, Ghost Cell d'Antoine Delacharlery, Uncanny Valley de Paul Wenninger, *Peripheria* de David Coquard-Dassault, *Accidents, Blunders and* Calamities de James Cunningham, Belle comme un cœur de Grégory Casares et Homebodies de Yianni Warnock Jeu. 18 à 20h

Affections

Takk for turen d'Henrik Martin K. Dahlsbakken, *Die Badewanne* de Tim Ellrich, *Tombés du nid* de Loïc Espuche, *Las Cosas simples* de Alvaro Anguita et *Madam Black* d'Ivan Barge Ven. 19 à 20h

Jeune public

Courts-métrages d'animation pour les 3-6 ans : Come On ! de Nicolas Diologent, Grouillons-nous de Margot Reumont, Hey Deer ! d'Ors Bárczy, La Loi du plus fort de Pascale Hecquet, La Soupe au caillou de Clémentine Robach, Novembre de Marjolaine Perreten et Le Renard minuscule de Sylwia Szkiladz & Aline Quertain Sam. 20 à 11h

☼ Catherine Vincent

Voyage au pays des fées né-concert par le duo marseillais

autour de quatre courts-métrages de Georges Méliès et Lotte Reniger (45'). Dès 4 ans. Spectacle proposé par Fotokino

Sam. 20 à 15h. Entrée libre Apparences et mensonges

Greener Grass de Paul Briganti, The Reflection of Power de Mihai Grecu, Of Biblical Proportions de Patrik Eklund, Le Repas dominical de Céline Devaux et Tigres à la queue leu leu de Benoit Chieux Sam. 20 à 16h

Terreurs

Teeth de Daniel Gray & Tom Brown, L'Ours noir de Méryl Fortunat Rossi & Xavier Seron, Ennemis intérieurs de Sélim Azzazi, Symbolic Threats Wermke, Leinkauf & Lutz Henke et Escargore d'Olivert Hilbert Sam. 20 à 18h

0 DÉPAYSEMENTS - RENCONTRES FRONTIÈRES ET CINÉMA **DOCUMENTAIRE**

DUCUMENTAIRE

2° RENCONTRES FRANCOITALIENNES AUTOUR DU CINÉMA
DOCUMENTAIRE. DU 18 AU
20/05 À L'ESPACE CULTUREL
BONNE FONTAINE (FORCALQUIER,
04). PRIX NC. RENS. : www.
DEPAYSEMENTS.EU

Vivere

Documentaire de Judith Abitbol (France - 2015 - 1h49). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice et de la protagoniste du film Paola Valentini, puis d'un pot gourmand, en ouverture du festival Jeu. 18 à 20h30. Cinéma Le Bourquet

II Solengo

Documentaire d'Alessio Rigo de Righi et Matteo Zoppis (Argentine/ Italie - 2015 - 1h10) Ven. 19 à 11h

Koropa + Neviaro

Deuxdocumentairesrespectivement réalisés par Laura Henno (France 19') et Francesca Cogni (France/Italie - 2017 - 27'). Séance jeune public (scolaire ouverte au nublic) suivie d'un débat Ven. 19 à 14h

Dustur

Documentaire de Marco Santarelli (Italie - 2015 - 1h15) Ven. 19 à 16h

La Permanence

Documentaire d'Alice (Sénégal/France - 2016 - 1h37) Diop Ven 19 à 18h

Castro

Documentaire de Paolo Civati (Italie 2016 - 1h22). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Ven. 19 à 21h

Liberami

Documentaire de Federica Di Giacomo (Italie/France - 2016 - 1h30) Sam 20 à 11h

Zona Franca

Documentaire de Georgi Lazarevski (France/Chili - 2015 - 1h40) am. 20 à 14h30

II Successore

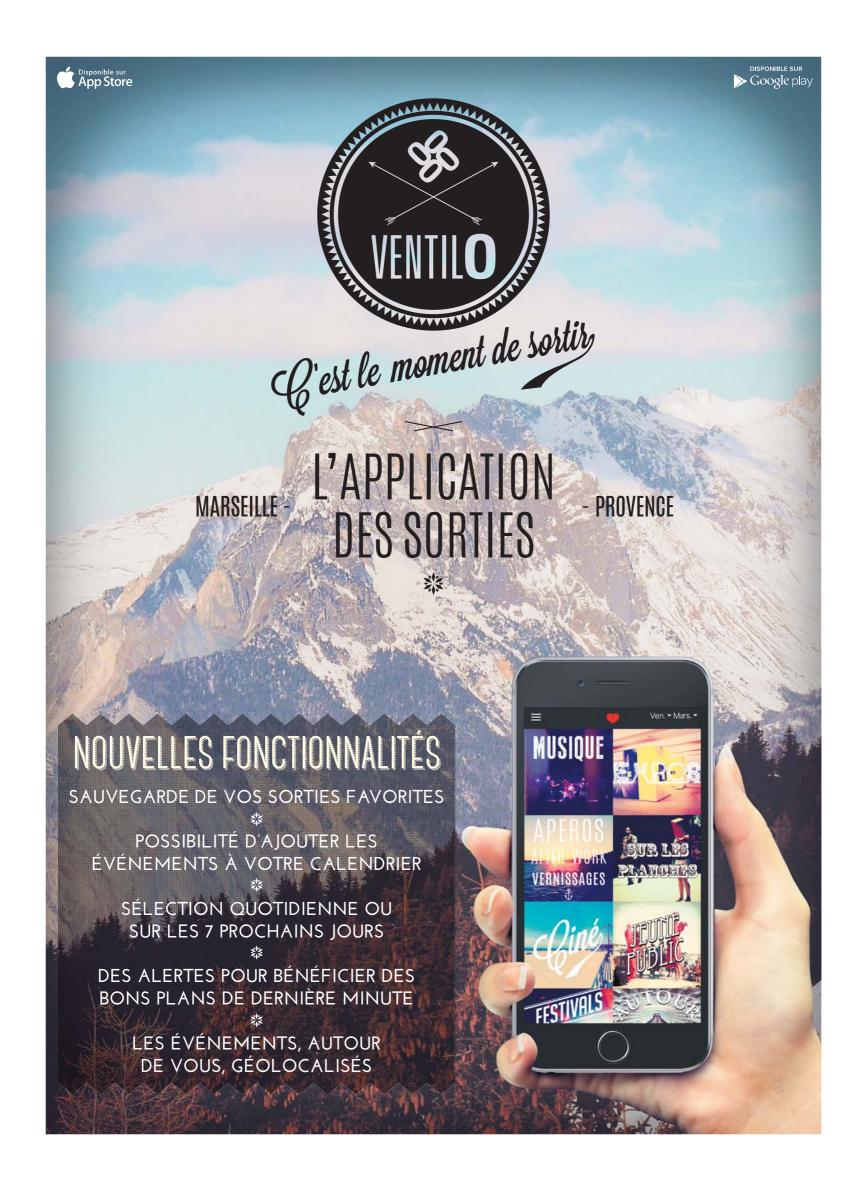
Documentaire de Mattia Epifani (Italie - 2015 - 52') Sam. 20 à 16h30

Tadmor

Documentaire de Monika Borgmann et Lokman Slim (France/Liban/ Suisse/Qatar/Émirats Arabes Unis -2016 - 1h43). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice Sam. 20 à 18h

Es war einmal in Cafe Kotti

Performance vidéo-live de Francesca Cogni (Allemagne/Italie - 2016 - 40'). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et de surprises gustatives, en clôture du festival Sam. 20 à 21h







MAI 2017

en collaboration avec la Coopérative Internexterne

tarifs : 15 / 10 / 5 / 3 €

JEUDI 18 MAI > 20h30

GROUP DOUEH & CHEVEU Dakhla Sahara Session

CHEVEU est l'un des groupes les plus libres de notre hexagone. Capable de titiller l'opéra, le synth punk ou de redonner un coup de fouet à la "chanson française", on n'attendait toutefois pas vraiment le trio au milieu du Sahara! C'est pourtant là qu'ils ont enregistré un de leurs meilleurs disques en compagnie du guitar héro DOUEH et de ses musiciens. Résultat : un big bang tellurique, une création atomique, une histoire d'énergie... Cet album collaboratif explose les frontières, les esthétiques et ramène la musique à sa fonction première : la transe et la danse.

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS avenue Raimu, Marseille 14° 04 91 11 19 20 www.merlan.org



