

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse



DU 10 AU
23 MAI #2017



GRATUIT
www.journalventilo.fr



© Babeth

18 mai > 9 juin 2017

9^e édition

Arts — Éphémères

Parc & Salons
de Maison Blanche

DÉTENTE

Vernissage mercredi 17 mai
18h30/22h

150 boulevard Paul Claudel
Marseille 9^e

www.marseille9-10.fr
04 91 14 63 50



MARSEILLE

Marché de Créateurs

bijou
mobilier

luminaire
décoration
objet insolite
céramique
vêtement
peinture
idées

Cours Julien

entrée libre

2 w-e

27 & 28 mai

3 & 4 juin

organisation
association
MARQUAGE
marquagecontact@yahoo.com

autorisation

Journée Mondiale
de l'environnement

Préalable à la
www.extra-gallery.com

Fête des Mères



1.091.402 / 2.102.758 / 3.109.4105
ZEEFACTORY - N°Réserve

**CITÉ DE LA MUSIQUE
DE MARSEILLE**

Une semaine en

Sicile

DU 16 AU 21 MAI

CONCERTS, EXPOSITION, CONFÉRENCE, DOCUMENTAIRE,
BAL, STAGES...

Tarifs : 12 € / 10 €
Tarif Pass semaine (5 concerts + Grand Bal d'Italie) 50 €
Production : Cité de la Musique de Marseille

AUDITORIUM - 4, rue Bernard du Bois 13001 • LA MAGALONE - 245 bis, bd Michelet 13009
Billetterie en ligne : www.citemusique-marseille.com • 04 91 39 28 28

JEUX DE HASARD

BA & GODDA



Pastels secs peintures & sculptures en raku
Du 13 au 23 mai 2017

Semaine : 9h-12h/13h-17h (fermé le mercredi)
Week-end : 11h-19h

Vernissage le vendredi 12 mai 2017 à 18h



PÔLE DES ARTS VISUELS
90 plage de l'Estaque 13016 Marseille
04 91 09 29 93
Accès : bus 35 (arrêt Estaque village)
Navette maritime depuis le vieux port



4→6 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival Les Musiques
- ▲ Les Festives

IDENTITÉ REMARQUABLE

- ▲ Voogt

MULTIPISTE

- ▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

7→11 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival Tendance Clown
- ▲ Festival Oh les beaux jours
- ▲ Festival Le Temps des Envolées
- ▲ Festival des Cancans
- ▲ *Algeria* par le Théâtre de Ajmer au Théâtre Les Argonautes
- ▲ *Art* par Tg STAN & Dood Paard au Bois de l'Aune (Aix-en-Provence)

(RE)TOURS DE SCÈNES

- ▲ *L'Europe à la barre* par les Têtes de l'Art à la Friche

ÇA PLANCHE

- ▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

L'INTERVIEW

- ▲ Joris Mathieu

12 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ▲ Site d'info et plateforme méditerranéenne 1538
- ▲ Les éco-balades de Natural Solution

13 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ▲ Marché des déchets : la bataille du centre-ville

14→25 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties des deux prochaines semaines

26→29 EXPOS

- ▲ Focus que quelques expos des Rencontres du 9^e Art (Aix-en-Provence)

30→34 CINÉ

- ▲ Journées du Film sur l'Environnement à Aix-en-Provence
- ▲ Festival La Criée Tout Court
- ▲ *L'Institut de la Mécanique des Turbulences* par Dodeskaden au Vidéodrome 2
- ▲ Dépaysements - Rencontres Frontières et Cinéma documentaire à Forcalquier

MARCHE FORCÉE

Le sigle d'En Marche répète les initiales du candidat élu. Emmanuel Macron se défend de les avoir choisies à dessein. À voir les images de l'homme seul parcourant les interminables derniers pas de sa courte marche d'accès au pouvoir, on peut déjà subodorer la première fumisterie du quinquennat. Le culte de la personnalité habite déjà l'homme, investi à 39 ans sans avoir vécu l'échec. Le Prince des marchants ressasse ses antennes — mobilité, modernisation et renouvellement — et nous infligera pourtant un programme vieux comme le monde introduit en bourse. Tout changer pour que rien ne change est une promesse. Monsieur le Président entend respecter à la lettre le programme des « réformes structurelles » recommandé par la Commission européenne ⁽¹⁾ et appliqué depuis cinq ans. Macron, c'est Magic System : bouger, bouger. Et quand il faudra se poser pour réfléchir, préférer ses semblables aux chiffres, le marchand reprendra la manche. Et nous rappellera qui est le maître si on ne suivait pas la cadence. En avant, marche !

VICTOR LÉO

(1) ec.europa.eu/europe2020/pdf/csr2016/csr2016_france_fr.pdf

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
 28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84 | **Fax** : 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : 06 95 58 20 29
diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, Josué Fontaine, Victor Léo • **Direction artistique, webmaster, administration** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Agnès Castellet • **Chargée de diffusion** Victor Coste • **Développement Web** Olivier Petit • **Ont collaboré à ce numéro** Marie Anezin, Guillaume Arias, Barbara Chossis, La Nuit Magazine, Michael Lemort, Marsactu, Cécile Mathieu, Catherine Moreau, Paul Mouillet, Florence Pondaven, Olivier Puech, Salomé Teisseire, Sébastien Valencia, Frédéric Vays, Emmanuel Vigne, Estelle Wierzbicki • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
 Elisabeth Pesé
www.elisabethpese.fr



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Changement d'ère

Le festival transdisciplinaire Les Musiques célèbre cette année sa trentième édition. Des noces de perle louables et précieuses pour les musiques dites « de création », renforcées par l'alliance salutaire entre le GRIM et le GMEM, conjoints récemment dans leurs nouveaux espaces de recherches et de rencontres à la Friche.



Chants des Guerres que j'ai vues
de Heiner Goebbels

Après Nuit d'Hiver en décembre dernier, c'est au tour du festival Les Musiques de croquer le fruit de cette fusion gagnante entre les deux collectifs, tous deux soucieux du devenir de la musique improvisée en France, mais pas seulement. Un fruit magnifié par l'ascension de ce remarquable Module, à l'architecture voûtée convoquant à la fois science et mysticisme, tangible et sacré, idéalement placé aux confins de la Friche La Belle de Mai. Une extension savante qui fait de Marseille la nouvelle capitale des centres de recherche et de création musicales de France. Pensé sur trois niveaux, ce pôle musical place l'émotion et l'expérience, l'audace et la sensibilité, au cœur de son projet. Ce sont bien là les piliers du festival Les Musiques, à en lire les bons mots de Christian Sebille, directeur du GMEM : « À ceux qui pensent des projets artistiques, qui travaillent un domaine avec passion, qui étudient leur instrument avec assiduité, qui inventent chaque jour au service de l'innovation et du rêve ; à ceux qui souhaitent découvrir et se nourrir de la nouveauté et de l'originalité, qui désirent apprendre et juger à partir d'un savoir juste et partagé, ce lieu sera ouvert, disponible et chaleureux. » Cette année encore, Les Musiques invite son public à un véritable parcours du son battant. Un itinéraire sûr et enrichissant qui transcende les arts et les disciplines, les âges et les territoires, et dont la finalité résulte dans la découverte des musiques dites de créations — qu'elles soient écrites, expérimentales, non-écrites ou débridées —, avec des artistes internationaux issus de tous bords : musiciens, compositeurs, chorégraphes, acteurs, danseurs, metteurs en scène... Une programmation plurielle et soignée donc, qui s'impose sur six lieux



Phonoscopie de Thierry Madiot, Yanik Miossec,
Jean-Philippe Gross

éminents de la culture à Marseille : la Criée, l'Opéra et le Ballet National de Marseille, le PIC-Télémaque, le Théâtre Joliette-Minoterie et, bien évidemment, la Friche, au Module et aux Plateaux. Le parcours débutera naturellement par une inauguration conviviale en forme d'anniversaire, l'occasion de rencontrer les artistes et l'équipe du festival, dans les nouveaux espaces du Module. Le lendemain, le spectateur aura le choix entre une expérience acoustique personnalisée — un massage sonore s'amusant de la proximité immédiate des sons — et une installation audiovisuelle de Pierre Jodlowski, mêlant sons et déplacements, onirisme et champ d'honneur. La guerre à nouveau convoquée quelques heures plus tard dans les *Chants des Guerres que j'ai vues* de Heiner Goebbels, qui s'amuse à brouiller les pistes entre instrumentiste et acteur, minimalisme atonal et littérature, à la Criée. Par ailleurs, trois artistes décortiqueront la matérialité et les dessous du basson, tandis que d'autres dévoileront les relations intimes entre science et musique. D'une immersion en Mésopotamie par l'ensemble C Barré à l'Opéra de Marseille, à l'écoute médicale d'instruments par leurs interprètes dans *Anima* d'Ashley Fure, ou au sein du dispositif sonore et visuel étourdissant des Percussions de Strasbourg, le festival Les Musiques déboulonne comme à l'accoutumée les frontières entre chaque discipline, entre chaque singularité. Un itinéraire introspectif, pluriel et généreux, qui arrive à point nommé.

JF

Les Musiques : du 12 au 20/05 à Marseille.
Rens. : 04 96 20 60 16 / www.gmem.org

L'art sans égal

À l'origine des Festives, Écllosion13 est une association de femmes actrices dans le monde de la musique ayant pour objectif l'accompagnement et le soutien aux projets professionnels féminins dans le secteur culturel.

Écllosion13 voit le jour en 2012. La force de sa création part du rapport Reine Prat commandé en 2006 par le ministère de la Culture sur l'égalité des hommes et des femmes dans le spectacle vivant. Un rapport qui soulignait notamment que 92 % des théâtres cofinancés par l'État étaient dirigés par des hommes, que 97 % des musiques entendues dans nos institutions étaient composées par des hommes, que parmi les spectacles créés en 2003 et 2004, 85 % ont été écrits et 78 % mis en scène par des hommes. Plus grave, il révélait que le montant moyen des subventions attribuées aux scènes nationales est bien moindre (de l'ordre de moins 30 %) quand elles sont dirigées par une femme...

Hormis le Festi'Femmes, dédié à l'humour, et Présences féminines, centré sur les musiques savantes, la manifestation proposée par Écllosion13 est le seul festival de la région à proposer une programmation féminine diversifiée et fournie dans le domaine du spectacle vivant. Et cela, sans aucune subvention locale. Pourtant, Écllosion13 a fait le choix d'organiser un festival tous publics totalement gratuit. D'où le choix du Théâtre de l'Œuvre, salle acquise et gérée par l'association La Paix, dont toutes les actions sociales ne peuvent être nommées tant elles sont nombreuses et diverses au sein de son quartier, Belsunce.

En ouverture, les Festives vous attendent pour le vernissage des expositions de la photographe Sophie Doloir et de la peintre Magda Lotta. Les spectacles débiteront ensuite avec l'étonnant duo Tamèr et Les Tabailleurs. Tamèr est une vraie poétesse engagée qui croque par ses « mots dits » (*spoken word*, en anglais) l'absurdité des situations quotidiennes et se fait la voix de nobles causes. La liste de ses apparitions en public se révèle impressionnante, et étonnante, car elle s'est aussi produite dans des prisons. Son fils, Fabien Blanchard, compose et joue le répertoire soutenant la verve de Tamèr en utilisant tout ce qui lui tombe sous la main, de l'accordéon au hang. Ajoutons que tous les deux se disent disponibles pour toutes propositions concernant des ateliers/stages d'écriture, d'interprétation et de mise en musique de *spoken word* pour tous publics. Le spectacle musical *Cagole Blues* prendra ensuite le flambeau avec une farce burlesque 100 % féminine sur la figure locale emblématique qu'est la cagole. La comédienne et metteuse en scène Silvia Masséguer ainsi que l'auteur Henri-Frédéric Blanc ne manqueront pas de vous faire rire, de vous désorienter, bref, de vous distraire.

Pour finir la soirée en chansons, Carine Lotta du groupe Radica Sicula vous emmènera en Sicile avec une interprétation bien particulière de chants d'amour, de travail et de révolte mélangés à des berceuses. Selon la chanteuse, « la musique du peuple sicilien est caractérisée par son parcours de survivant laïc et multiracial. »

Le lendemain, au Square du Baignoir déambulera la « seule femme-orchestre », Heidi S. Une batterie sur le dos, une guitare brésilienne en bandoulière, une flûte à portée de souffle, elle est la voix qui harangue, qui chante et qui rit. Heidi est une spécialiste des musiques brésiliennes, et vous fera découvrir certaines expressions musicales de ce pays riche de métissages.

Dans l'après-midi aura lieu un concert pour le jeune public signé Miss Paillette qui, à travers ses chansons, accroche Marseille sur le mur avec humour et bienveillance... Fait notable : la couleur de son répertoire va du reggae au tango en passant par les influences tsiganes. Au cours de ses nombreuses interventions, elle laisse bouche bée les minots qui adoptent les rythmes et mélodies approchées. Dans la foulée, un atelier d'expression slam dirigé par Tamèr et les Tabailots sera proposé à tous. Le slam, ou spoken word, est un exercice facilement accessible. Pas de chant, pas de rap, juste des mots accompagnés de percussions et d'autres instruments. Chacun pourra s'exprimer, raconter son quartier ou son identité marseillaise, ou tout autre sujet qui lui tient à cœur. Le soir, la Sénégalaise Aïda Diène balancera des standards de jazz et quelques chansons françaises accompagnées de son duo habituel, concert qui sera suivi par celui de Christina Rosmini en guise de clôture du festival. Christina est méditerranéenne. Elle



Tamèr et Les Tabailots

compose des thèmes qui explorent tout autant la musique arabo-andalouse, le flamenco et la chanson française. Des mélodies d'où affleure une conscience féministe, humaniste et spirituelle.

CATHERINE MOREAU

Les Festives : du 19 au 20/05 au Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de France, 1^{er}).
Rens. : 04 91 90 17 20 / lesfestives.wixsite.com/festival

MULTIPISTE



ALINE + YVI SLAN + SMD → LE 11 À L'ESPACE JULIEN

Nous avons annoncé en gros leur arrivée dans le paysage musical. « *Revoilà donc les anges* », s'exclamaient même Magic. Le temps de deux albums, Aline a fait date dans la pop française de cette décennie. En première partie, le dandy du DIY Yvi Slan, qui bourlingue lui aussi dans les mêmes eaux, depuis Marseille. On attend avec impatience son futur album, prévu pour décembre, et l'on vous en reparle à coup sûr plus longuement à ce moment-là. Mais avant, n'omettons pas, aussi, la fusion rock/pop/funk de SMD...

WWW.ESPACE-JULIEN.COM

PM



ANNIE EBREL ET RICCARDO DEL FRA → LE 12 À L'ÉOLIENNE

En 98, la chanteuse traditionnelle bretonne et le contrebassiste jazz (originaire de Rome) sortent *Voulouz Loar-Velluto di Luna*, un disque qui fera date au-delà du renouveau musical breton, et confine à de splendides moments suspendus. Voilà que le duo reprend la route, à l'occasion de la réédition de l'opus chez Coop Breizh, fort de bagages collectés depuis, toujours à la lisière entre les mouvances. Une date qui séduira donc évidemment les connaisseurs, mais pas seulement, tant ces deux-là s'avèrent

généreux.

WWW.LEOLIENNE-MARSEILLE.FR

PM



KADANS CARAÏBE → LES 12 & 13/05 À LA CITÉ DE LA MUSIQUE

Le festival Kadans Caraïbe explore, comme à l'accoutumée à travers concerts, lectures, expositions, rencontres et ateliers, le thème de l'héritage culturel dans les Caraïbes ; héritage qui se confond ici avec les cultures urbaines, et prendra de ce fait toute son ampleur, non sans rappeler ici et là la traditionnelle « *wond a léwòz* » guadeloupéenne...

Que ce soit en compagnie du collectif Massilia Ka, pour nous dévoiler l'univers du gwoka, cette expression artistique guadeloupéenne née pendant la période de l'esclavage, et qui rassemble aujourd'hui toutes les couches sociales, ou bien du guitariste Gerald Toto, il s'agit bel et bien de (re) découvrir, au-delà des expressions populaires, tout un monde. Avec son imaginaire, ses symboles et ses pratiques. Un double enjeu, dans un contexte de globalisation culturelle qui nivelle par le haut. Derrière ses sept structures rythmiques particulières, le gwoka prend racine dans l'Afrique de l'Ouest du XVII^e siècle, pendant la sombre période dite du « commerce triangulaire ». D'héritage culturel, donc, il en est grandement question, que ce soit en compagnie de l'écrivain et chorégraphe Patrick Servius autour de son livre *La Terre qui vous manque* ou via l'exposition de l'artiste martiniquaise Izae... Pour que vivent les mémoires, et fleurissent les lendemains.

WWW.KADANS-CARAÏBE.COM

CM & JSa



FUTURE SKANKERZ – OUTLOOK FESTIVAL → LE 13 À L'ESPACE JULIEN

Inutile de paraphraser : « *Agitateur de la scène bass culture à Marseille depuis maintenant cinq ans, le collectif Future Skankerz accueille pour la deuxième fois le plus gros festival bass music d'Europe pour une Launch Party inoubliable.* » Côté affiche : elle est évidemment interminable, entre drum&bass, dubstep ou UK bass... De quoi ravir les connaisseurs : de Lenzman à Chimpo en passant par Emperor, le Numa Crew ou Distance, main bass sera belle et bien mise sur la ville.

WWW.FACEBOOK.COM/FUTURE.SKANKRZ

PM



CANT A LA TAVERNA AVEC ERIK MARCHAND (FEM) → LE 13 À L'HARMONIE DE L'ESTAQUE

Concept convivial emprunté à la Bretagne, les Cant a la Taverna (en oc) invitent un(e) chanteur(se) traditionnel(le) au comptoir, en dehors de cadres normés par la représentation scénique, où les musiques transcendent le quotidien. Les rendez-vous se multiplient ainsi à l'initiative de FEM, collectif attaché aux musiques des Pays d'Oc, dont on vous reparle très vite. Et lorsqu'ils font venir un des grands noms du renouveau musical breton, en la personne d'Erik Marchand, on ne peut que s'incliner.

WWW.FACEBOOK.COM/FEMCOLLECTIU

PM



10 ANS DE BORN BAD RECORDS → LE 13 AU CABARET ALÉATOIRE ET LE 18 AU THÉÂTRE DU MERLAN

Déjà dix ans. Dix ans que le rocker chevronné Jean-Baptiste Guillot, bobosse du label Born Bad, sème le trouble dans le paysage musical et underground français. L'aventure a débuté en 2006 quand JB (Wizz) a tendu la main aux arsouilles de Frustration (ex-Teckels), des militants d'une cause juste qui ont su déboulonner avec hargne et majesté l'héritage post-punk britannique. Depuis, nombre racailles à guitare ont été tamponnées par l'enseigne, des Catholic Spray à Yussuf Jerusalem, Marietta, Feeling of Love ou, plus récemment, les très brillants Villejuif Underground. Bobosse affectionne également les formations mignardes à synthé, et a réédité depuis plusieurs bijoux des années folles : la compile BIPPP, Guerre Froide, Cha Cha Guitri ou encore les débuts insolents de Stephan Eicher. S'il a fait grandir bon nombre de rockers, le label a également su prouver qu'il ne s'interdisait aucune limite. Mais une chose est sûre, l'écurie Born Bad ne porte pas de Doc Vegan. Pour célébrer sa dizaine à Marseille, le label a choisi les groupes qui lui ont donné cette teinte si particulière et qui continuent de le faire évoluer : Frustration, JC Satan, Usé et Group Doueh & Cheveu. La vraie ballade d'errants heureux.

WWW.BORNBADRECORDS.NET

JF



UNE SEMAINE EN SICILE → DU 16 AU 21 À LA CITÉ DE LA MUSIQUE ET À L'ALCAZAR

Au rayon européen des musiques populaires de transmission orale (ce que l'on nomme les « musiques traditionnelles »), l'Italie fait figure de référence. Et tout particulièrement l'Italie du Sud, du Salento à la Calabre en passant par la Sardaigne et... la Sicile. En atteste par ailleurs le récent livre sur les *tarantellas* dans l'ex-royaume de Naples signé par me Marseillais Alèssi Dell'Umbria, et les nombreuses soirées consacrées à ces musiques à travers

la cité phocéenne... Nombreux sont ainsi les Siciliens à pratiquer, à jouer (du tambour sur cadre, de la cornemuse, de la guitare, de la guimbarde ou des flûtes en roseau), à chanter, à danser, à transmettre leurs savoirs autour de ces répertoires anciens. En atteste cette semaine durant laquelle s'entrecroisent concerts et stages, conférences, expositions et rencontres. On y retrouve la chanteuse (installée à Marseille) Maura Guerrero, mais aussi les musiciens siciliens (et souvent chercheurs) Giuseppe Giordano, Giorgio Maltese, Anna Cinzia Villani, Giuseppe Roberto ou Patrick Vaillant, connu par ici pour avoir fait le pont entre la Provence et l'Italie, notamment... On dit que d'avoir un passé permet de se préserver de l'individualisme. Cela se vérifie donc, tant en atteste ici la notion de partage.

WWW.CITEMUSIQUE-MARSEILLE.COM

JSa

DES ORDURES ET DES QUEERS

Appel à l'éveil de nos cinq sens, *Voogt Plage*, spectacle lumineux conçu par Phabrice Petitdemange et Madely Schott, invite à plonger dans les abysses de notre océan intérieur, pour vivre une expérience aussi cathartique que festive.

Plus aisé de définir ces deux artistes iconoclastes et à la pourtant haute spiritualité que sont Phabrice Petitdemange et Madely Schott. Le premier verse dans la musique, la seconde dans la corporalité, tous deux se retrouvent dans les arts plastiques et la performance.

Pour Phabrice, la relation entre dessin et musique se lie très tôt, marrainée par Madame Meyer, sa professeure de piano qui, pour apaiser l'enfant très sensible qu'il est alors, lui propose de transformer ses gribouillis en dessin. Adulte, il passe par des corps de métiers au demeurant très éloignés. Tour à tour opticien, ambulancier et croupier, sa vocation d'artiste se réalise au travers de la pratique du Feldenkrais et de la trompette, et par la création de plusieurs groupes avec différents acolytes : les Culs Rares de Salon, les Lumineuses Fièvres avec Laurie Bellanca (pour lequel il développe son concept de chanteur « croonard », combinaison de crooner et connard, et qui a pour ambition de jouer des slows dans des PMU), Hans Im Glück (soit Jean la Chance) avec Olivier Chevillon, acteur marseillais exilé, comme nombre de nos compatriotes locaux, dans la capitale belge. Madely elle, se rêvait plus jeune professeure de gymnastique, discipline qu'elle a pratiquée quinze ans durant. Puis elle bifurque vers une licence en arts de la scène à Paris 3, et se forme à la danse contemporaine en autodidacte, avant d'intégrer l'école de La Cambre à Bruxelles, où elle fera ses débuts de performeuse. C'est dans cette Wallonie-là que le duo se rencontre. Un coup de foudre métabolique plus tard, Voogt (acronyme de Vue, Ouïe, Olorat, Goût, Toucher) est créé et les voilà lancés sur les flots d'une résidence itinérante en quête d'énergies solaire et marine. Las du climat belge, la plage et sa mythologie les font fantasmer, ils mettent donc le cap sur la Crête. D'étape en étape naissent leurs avatars chamaniques : Colibri Languedéfer et Cold Amethyst. Prolifiques et polymorphes, ils développent plusieurs capsules créatives, vidéos-clips à l'esthétique absurde et pétries de poésie dans lesquels ils se mettent en scène : *Les Publicités du néant*, *Les Paparazzi du bonheur*, *Les Danses tout nu...* Cette période voit aussi l'émergence de leurs *Dessins oraculaires* à quatre mains, concept basé sur la science molle de la « Googologie » et l'art ancestral des haïkus. Arrivés sur les terres du roi Minos, leurs pas sont mystérieusement guidés vers un camping à l'abandon, au cœur duquel il découvre une plage déserte... de



déchets. Là où la plupart d'entre nous n'aurait vu qu'un tas d'immondices et aurait passé son chemin, eux y voient une réserve quasi intarissable de trésors à recycler. Fascinés par les couleurs et les matières, ils posent leurs bagages (un palmier, un dauphin et une raie gonflables) et s'affairent, le long de deux mois où ils dilatent le temps, à insuffler la vie à ce lieu oublié, qui ne semblait attendre qu'eux. Les débris glanés sur la plage leur servent à créer une myriade d'objets totems, selon les rites de ce qu'ils appellent « l'anthropoésie », inspirée de l'animisme. Ils transforment la matière inerte en des créations sensibles, dont la nature et l'identité profondes s'inventent à mesure qu'elles prennent forme, et à travers desquelles on peut voir un pied de nez souvent drôle à la surconsommation et une quête essentielle de beauté hors norme.

Cette expérience les mènera plus tard à échafauder l'idée des « Recyclean Situ », boutiques éphémères de récupération et de transformation de déchets, dont ils inaugurent la première à la Gare Franche, en avril dernier, lors de la Semaine éco-citoyenne.

Car désormais corps et âme à la Méditerranée, c'est tout naturellement qu'ils ont élu domicile dans notre belle cité phocéenne, où soleil, mer et détritits, leur

sainte trinité, ne manquent pas.

Depuis lors, ils ont multiplié les résidences, à l'Asile 404, à la Déviation ou encore à l'Embobineuse, où grain de sable par grain de sable, se monte la dune de *Voogt Plage*.

Concert performatif avec Denis Fouquet à la contrebasse, Nora Neko au son et à l'image, Jules Bourret à la lumière, Elsa Cassili aux costumes et Marco Ikatharsix en ouverture, *Voogt Plage* revêt une forme évolutive, vouée à muter en fonction des lieux et des intervenants, et dont la scénographie est toujours conçue in situ. C'est un mélange hybride et queer de chansons d'amour et de performances. La première partie au kitsch bisarroïde revendique un « surexotisme » et explore les clichés de l'amour à la plage au son du ukulélé de Colibri Languedéfer, tandis que Cold Amethyst joue, dans une chorégraphie énergique, sur sa plastique et les clichés liés au corps féminin. Ensemble, ils entonnent l'un de leurs tubes, *Club Méditerranée*, qui raconte une romance prépubère sur fond de village de vacances. On descend ensuite de quelques paliers et arrive le temps de la transe subaquatique et de la plongée dans une obscurité abyssale où les seules sources de lumières sont les « corps lumineux tels les stigmates d'une charge d'amour mise en lumière par les ténèbres. » Le musicien enfile alors sa « Doloréane » (« instrument électronique en forme de guitare conçu sur la base d'un baromètre ») et la scène-mer s'ouvre vers les spectateurs.

De retour de Paris où ils ont participé à la performance de Boris Dambly, *The Blind Boxing Brides*, au Palais de Tokyo dans le cadre du festival Do Disturb, et de Tours où ils étaient en résidence au Volapuk, les « militants de la joie », comme ils se définissent eux-mêmes, ont encore plus d'un projet dans leur sac, à l'instar de Madely, artiste résidente au Centre social Saint Gabriel, qui travaille à l'écriture d'une fable sur une civilisation d'ânes...

Quant à *Voogt Plage*, l'exploration des fonds marins se poursuivra aux 9 Salopards en mai, et au Dar Lamifa en juin.

Et bientôt, un projet de documentaire sur la plage qui les a vus naître et s'aimer.

BARBARA CHOSSIS

Voogt Plage : le 20/05 au 9 Salopards (9 rue de l'Arc, 1^{er}).
Rens. : 07 76 69 01 32 / www.facebook.com/les9salopards/

Pour en (sa)voir plus : voogtbook.tumblr.com

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL LES CANCANS

FRESH CANCANS

Coupé Décalé C^o Les Airs en Zik

Il était une fois un collectif d'artistes marseillais bien décidé à investir un square pour y dérouler un tapis de spectacles en tout genre et à la portée de tous. Au mois de mai, fais ce qu'il te plaît et va donc au Festival Les Cancans !

A l'heure où nombre de compagnies artistiques peinent à trouver des dates et lieux de représentations en raison de la concurrence, de l'incertitude des subventions, quand ce n'est pas le montage des dossiers qui est trop chronophage ou les spectateurs qui ne comprennent pas l'importance d'une billetterie bien remplie, certains choisissent de se regrouper en collectif. La motivation va ici bien au-delà de la mutualisation des coûts et de l'accroissement de la visibilité ; il est question de solidarité et de partage de valeurs.

En 2011, plusieurs artistes marseillais « rassembleurs, transformateurs, provocateurs, bons vivants, bavards, et bénévoles » se fédèrent pour aller porter cette bonne parole sur les places et dans les jardins publics d'Aurillac, avec la bénédiction du fameux festival d'arts de la rue. Ils s'appellent Muerto Coco, Akalmie Celsius, Agonie du Palmier ou Rouge Eléa... Leurs œuvres sont toujours accessibles et attractives pour le plus grand nombre puisque ces artistes « essaient de faire ce qu'ils aimeraient vivre en tant que public », comme l'explique Hannah Devin, de la compagnie Akalmie Celsius.

D'où la question : pourquoi ne pas reproduire la même chose à domicile, en maintenant ce principe de liberté de circulation des spectateurs et d'accessibilité ? Pourquoi ne pas faire *Les Cancans à la Maison* ? Le festival naît ainsi en 2016, au Square Labadié dans le premier arrondissement phocéén.

Quand on sait que cette place circulaire est fermée la plupart du temps, on se dit d'ailleurs que quelque chose ne tourne pas rond à Marseille... Tout un petit monde se met alors en branle pour animer cet espace public pendant deux jours, avec la collaboration d'associations de quartier comme les Petits Frères des Pauvres, Plan M, Sleep'in ou le Comité d'Intérêt de Quartier. Il est en effet primordial que l'événement soit co-construit et accueillant pour tous, laissant la liberté de passer ou rester, comme le souligne la Présidente de l'association, Eveline Wojak, du collectif Agonie du Palmier. Toujours est-il que le succès est au rendez-vous. Au point d'imaginer une deuxième édition (comprenant une escapade hors site le samedi soir, à la Livery, pour éviter le tapage nocturne). Car « *Le changement, c'est Cancans* » ! Ou, plus précisément, « *c'est cancans tu veux, c'est cancans tu peux, mais ce serait cancans même bien qu'on... qu'on s'y mette.* » Il y aura donc bien du changement, mais sur place et sans déménagement, ni nouvelle équipe. Il se fera dans l'échange avec la quinzaine de compagnies présentes entre musique, cirque, théâtre, danse, contes et... lancer de couteaux. Nul doute que nous danserons en rond avec eux sur le square Labadié.

GUILLAUME ARIAS

Festival Les Cancans : les 20 & 21/05 au Square Labadié (1^{er}). « Décrochages » le 20 à 19h30 à la Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}) et à partir de 22h à la Livery (4 rue Duverger, 2^e). Rens. : www.facebook.com/lechangeementcetcancans

TOUR DE SCÈNE
ALGÉRIA PAR LE THÉÂTRE DE AJMEROrgasm
Addict

Kathy Acker

Franck Dimech et le Théâtre de Ajmer mettent en images Kathy Acker, figure culte et incontestable phénomène littéraire de la *Blank Generation*, dans une performance répétée dans l'urgence, riche et audacieuse.

Elle est debout dans du rose vif troué d'une porte ouverte sur l'obscurité crasse parce que la terre d'Algérie est rose et que l'Amérique se décompose bruyamment là derrière, au milieu des frites, du ketchup et des dollars. Elle parle de sexe, de torture, de mort. Elle n'a pas besoin, elle veut, virulente comme une arme. Forte et fragile, elle est un morceau de viande sensible qui ne renonce jamais à asseoir la beauté sur ses genoux pour l'injurier. Sa tête est légèrement inclinée sur le côté, parfois un sourire, à peine entrevu entre les phrases, un langage sexué, violent mélange des genres s'avancant capricieusement au-delà de la littérature. La voix est calme, douce, véhicule d'une émotion anesthésiée, d'une conscience inconsciente, d'une langue fragile et raffinée qui dit la marge, le tremblement d'une logique terrorisée, l'urgence à déconstruire l'enchantement néolibéral du monde. Une suite d'anecdotes, de visions d'une société où les relations sadomasochistes sont la norme et les solutions toutes désespérées. Nous ne pouvons faire taire la voix de notre indigence, l'amour n'est pas possible dans cette société, c'est là un fait politique. Il y en a une autre qui parle, elle semble conclure ou

ponctuer, un peu moqueuse, comme en relief sur l'ensemble du cadre, comme un riff de guitare emprunté aux Dead Boys : « *I need Lunch* ». De New York à l'Algérie, des sacrifiés aux colonisés, aux suicidés, la performance de Franck Dimech, Anne-Claude Goustiaux, Peggy Peneau et Christophe Chave met en jeu l'écriture terroriste de l'icône punk et pro-sexe Kathy Acker, polaroid d'une époque où un Mick Jagger grotesque, symbole d'un désir si atrophié qu'il ne peut plus se rassasier, s'interroge tel Hamlet : « *I can't get no satisfaction, but I try...* » L'aliénation, le terrorisme moral, le mensonge infantilissant s'exposent à travers un vaudeville porno trash hilarant où les phallus se montrent en breloques ridicules tandis que les cons conspirent à répandre un antidote, un sida mental pour détruire les métastases étouffant notre corps-âme. « *La littérature est ce qui dénonce et taille en pièces la machine de répression au niveau du signifié.* » (Kathy Acker) Visée éthique dont la croyance, le profond désir, est notre intime réveil, notre redressement.

OLIVIER PUECH

Algérie par le Théâtre de Ajmer : du 11 au 14/05 au Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). Rens. : 04 91 84 62 71 / sites.google.com/site/lesargos
Pièce vue le 5/05 au Théâtre Joliette-Minoterie.

Traversée en dehors des clowns

Durant seize jours, dans les rues, dans les parcs, sur les parvis et dans les théâtres, le clown va investir la ville. Voici enfin la douzième édition de Tendance Clown, le festival organisé par le Daki Ling.

Petit rappel historique : le Daki Ling est installé rue d'Aubagne, dans le quartier de Noailles, depuis 2001. Au départ pluridisciplinaire, le lieu s'est spécialisé au fil des ans. Si aujourd'hui s'y déroulent encore des concerts ou bien les championnats d'impro organisés un lundi sur deux par le MITHE (Mouvement d'Improvisation Théâtral), son énergie vitale, c'est le clown. Un art à travers lequel l'esprit pluridisciplinaire du lieu est préservé. Car « clown » ne désigne pas ici cet homme « avec un gros nez rouge, deux traits sous les yeux, un chapeau qui bouge et un air malicieux », qui fait rire les enfants dans les cirques, et qui saute au plafond quand ça le gratte, mais bien plutôt, selon les mots de Christian Favre, directeur artistique et programmeur du festival, « une discipline qui s'est échappée de la piste. »

« Le clown a énormément évolué, il évolue encore et connaît une avant-garde très active et inventive. C'est pourquoi nous ne pouvons décentement plus l'identifier à ce personnage avec un nez rouge et de grandes chaussures. Même si c'est parfois ça aussi, le clown, c'est aujourd'hui beaucoup plus. Lors de Tendance Clown, nous cherchons à aborder la discipline sous ses aspects les plus variés. Le mot d'ordre ici, c'est l'éclectisme, même si d'un spectacle à l'autre nous trouverons un certain nombre de dénominateurs communs. Parmi eux, le rire bien sûr, mais aussi la provocation, la transgression, le burlesque, l'autodérision, la complicité avec le public... »

Le festival jongle ainsi avec les différentes facettes du clown et fait le grand écart d'une forme à l'autre. Du cabaret de « cirque nouveau mais... à l'ancienne »,



Ava, sa vie, son œuvre par la Cie Accès-Soir © pevillbert

du Cirk Biz'art aux Lectures [Z] électroniques du Détachement International du Muerto Coco. Ces derniers, qu'au premier abord nous ne qualifierions pas de clowns, partagent pourtant avec eux beaucoup de choses : le rire (« les Lectures [Z] électroniques sont très drôles »), la notion de duo ou bien encore le lien à

l'enfance. Le festival fait aussi le grand écart du burlesque textuel de la compagnie Qualité Street aux spectacles très physiques et acrobatiques de la compagnie de l'Accoudoir ou bien de la compagnie Colokolo, avec son Derby de foot, sa bascule de saut et son « commentateur déjanté ». Et le festival fait le grand écart du show interdit aux moins de douze ans d'Ava, qui prend à contre-pied l'image de la clown avec son personnage par trop séducteur pour les plus jeunes, à des spectacles comme *Germinal*, une adaptation de l'œuvre de Zola par les Batteurs de Pavés dans lequel « les enfants vont jouer presque tous les rôles ».

Avec un maximum de gratuité (dix-huit spectacles gratuits sur vingt-trois) et de résonance, puisqu'il s'étend, avec la complicité des mairies de secteur, dans une bonne partie de Marseille (sept secteurs sur huit), la manifestation va à la rencontre du public. Tendance Clown cultive ainsi, tout comme la discipline qu'il défend, une proximité avec ce dernier, qu'il est parfois allé chercher très loin. Dans la région mais aussi en dehors, et jusqu'au Maroc avec Colokolo, en Suisse avec les Batteurs de Pavés, en Italie pour Teatro Necessario, ou encore au Canada avec la compagnie Mr Joe. Cette dernière avait participé au



Plouf et Regloulf par la Cie Super Super

programme de résidence du Daki Ling, et fera l'ouverture du festival. Et pour cause, « le spectacle de Mr Joe est une pièce maîtresse du genre ». Le 11 mai, le public est convié à l'apéro d'ouverture au Waaw, le partenaire historique de Tendance Clown. Il sera possible d'y retrouver des artistes, mais aussi les autres partenaires (la Ville de Marseille, Archaos, Karwan, le Réseau Rire, le Merlan, la Friche...).

D'autres temps forts et rendez-vous agrémenteront le festival. Ainsi, les 13 et 14 mai, pour le plus grand plaisir des enfants, dans le Parc de Maison Blanche et le Parc Bagatelle, la compagnie Cycloplume papillonnera d'un visage à l'autre avec du maquillage et des pinceaux. Rendez-vous est aussi donné le dimanche 21, place Halle Delacroix, pour un « moment particulier » qui sera co-animé par les associations du quartier de Noailles (Vélos en Ville, Dunes, LIP, Team Judo, Fotokino, Petits Débrouillards, ADELIES, Tribu Meinado) et où le public est convié dès midi pour partager un repas concocté par l'association Destination Famille et l'Addap13. Enfin, en guise de week-end de clôture, Tendance Clown se mêlera au Dimanche de la Canebière en investissant « la plus belle avenue du monde. »

FRÉDÉRIC VAYS

Festival Tendance Clown : du 12 au 28/05 à Marseille.
Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com
➔ Apéro de lancement le 11/05 au Waaw (17 rue Pastoret, 6°)

CA PLANCHE



DREAM BIG ➔ PAR LA C^{IE} RACINES EN MOUVEMENT

La compagnie Racines en Mouvement est née d'un projet scolaire du Collège Jacques Prévert (13^e arrondissement), « Danses africaines, racines en mouvement », qui, depuis 2007, entend questionner l'identité et le futur des collégiens par la pratique de la danse africaine, afin de leur permettre s'épanouir dans leur cadre de vie. Après une première exploration à Marseille, puis des résidences en Afrique et à New York, le succès a poussé les danseurs (essentiellement des jeunes femmes) et chorégraphes à se constituer en compagnie, pour pouvoir montrer le fruit de leur création à plus grande échelle. Cette première création, imaginée par Marie-Christine Saby, prend sa source entre danses africaines (ndombolo, coupé décalé, danse traditionnelle, longo, soukous, dancehall...) et danse contemporaine. Un savoureux mélange qui permet aux danseurs de « rêver leur destin, tracer leur chemin et libérer leur féminin » afin de célébrer la liberté, l'universalité et l'importance de la transmission.

FP

LE 11/05 À L'ESPACE JULIEN (9 COURS JULIEN, 6°).
RENS. : 04 91 24 34 10 / WWW.ESPACE-JULIEN.COM/FR / WWW.RACINESENMOUVEMENT.COM



TEMPS FORT MARIONNETTES

Pour le printemps, les communes les plus polluées du pourtour de l'Étang de Berre s'offrent un bol d'air frais avec un temps fort marionnettes à destination du jeune public : petit aperçu d'une programmation aérienne. L'objet de la marionnette, depuis ses débuts ancestraux en tant qu'objet ritualiste et religieux, ou depuis son essor politique avec le guignol du 19^e, a toujours possédé une charge émotionnelle forte. Aujourd'hui, cette forme plébiscitée du théâtre jeune public (mais pas que) permet une appropriation facile et une multiplicité d'interprétations. De fait, dans la programmation de ce Temps fort, on retrouve des pièces qui tendent à l'ouverture vers l'autre, à l'acceptation de la différence ; des pièces qui parlent des difficultés nécessaires de la communication (*Victor, enfant sauvage* par les Voisins du Dessus, *Molièrèx3* de la compagnie Émilie Valantin, *Bouh !* par le Rodéo Théâtre...), mais aussi de la conscience de soi et de la nécessité de son développement (*Ombul* par le Théâtre Désaccordé, *Le Journal de Lulu* par la compagnie Lunasol). À voir également, *Le rêve d'Anna* (compagnie Trois-six-trente) et ses marionnettes hyperréalistes, ou encore *R.A.G.E.*, une pièce (de la compagnie Les Anges au plafond) pour le moins intrigante à destination des plus grands, autour de la figure d'un imposteur et qui nous promet un dispositif original avec une vingtaine de marionnettes et un peu d'amour maternel pour couronner le tout. Ça ne se refuse pas...

EW

Du 12 au 20/05 dans les salles du réseau Scènes et Cinés. Rens. : www.scenesetcines.fr

TOUR DE SCÈNE | ART PAR TG STAN ET DOOD PAARD

ART OR NOT ART : THAT IS THE QUESTION

Frank Verduyssen, comédien de l'emblématique compagnie flamande Tg STAN, Kuno Bakker et Gillis Biesheuvel de la compagnie néerlandaise Dood Paard s'associent à nouveau pour revisiter la pièce *Art*, qui a fait connaître l'auteure Yasmina Reza. Quel est le prix de l'art et celui de l'amitié ?



Trois amis de longue date se retrouvent confrontés à un désaccord majeur : Serge a-t-il eu raison d'acheter un tableau entièrement blanc pour 60 000 euros, sous prétexte que c'est une œuvre d'art moderne ? Marc pense que c'est fou et ridicule, et le dit bien fort. Yvan ne sait pas trop et se met en position de médiateur, mais il commet quelques bourdes qui font des dégâts. Leur amitié survivra-t-elle à cet épisode ?

Souvent adepte d'auteurs dramatiques classiques comme Tchekhov (*La Cerisaie*), Ibsen, Bernhard ou d'auteurs contemporains flamands, le Tg STAN nous explique ce changement de cap à travers la voix de Frank Verduyssen : « *Fin 2014, l'idée de reprendre cette pièce nous est venue d'un double constat : l'étouffement total de la culture qui existe actuellement aux Pays-Bas, où il y a eu d'énormes coupures de subventions, et la situation grave, très inquiétante, en Flandre. C'est cet arrière-plan de cynisme total vis-à-vis de la culture qui a aussi nourri notre choix. "Ces gens là ne valent rien, ce sont des profiteurs... Doit-on financer l'art ?" est le discours que l'on entend de plus en plus et avec une fierté évidente qui fait froid dans le dos, une espèce de bon ton que l'on entend partout en Europe actuellement... Cependant, le sujet principal de cette pièce n'est pas du tout l'art ; il n'est que le point de déclenchement. Le pouvoir des mots, le désespoir entre ces trois personnages, la solitude, la manipulation, l'argent sont les thèmes qui traversent la pièce.* »

En reprenant cette pièce plébiscitée par le grand public, le Tg STAN pérennise l'idée qui les définit : le théâtre n'est pas un art élitaire. Et la version qu'ils donnent de l'œuvre de Yasmina Reza avec Dood Paard revalorise les artistes, là où l'auteure fustigeait le monde de l'art contemporain. « *Nous avons essayé de ne pas ridiculiser les trois positions, surtout celle de Serge, de ne pas rester dans le comique de situation initial. Notre version est construite sur une mise en abyme où les trois personnages sont en train de se disputer et de se questionner, puis tout à coup les comédiens utilisent le texte pour se quereller et s'interroger aussi, poursuit Frank Verduyssen. À cela vient s'ajouter une troisième couche où nous posons sur le plateau des objets importants pour nous, glanés au cours de notre vie personnelle, cela sans aucune explication, comme une sorte de musée imaginaire. L'idée était d'opposer une innocence totale aux bavardages et aux mensonges contenus dans le texte. Ce n'est pas l'explicite qui est important mais l'implicite, l'atmosphère derrière qui dégage de la simplicité, de la sincérité, de la fragilité, de la vulnérabilité. Un témoignage de ce que nous sommes vraiment.* »

L'excellence du texte de *Art* n'est plus à démontrer ni celle du Tg STAN et de Dood Paard. Se pose ici la question fondamentale qui a animé bien des débats internes inhérents à cette élection présidentielle : en tant qu'individu, donnons-nous la priorité à nos idées ou à l'amitié ? L'occasion vous est donnée ici de poursuivre ce questionnement...

MARIE ANEZIN

Art de Yasmina Reza par les collectifs Tg STAN et Dood Paard : les 12 & 13/05 au Bois de l'Aune (Aix-en-Provence). Rens. : 04 88 71 74 80 / www.aixenprovence.fr

Pour en (sa)voir plus : www.stan.be/fr / www.doodpaard.nl

(RE)TOUR DE SCÈNE | L'EUROPE À LA BARRE PAR LES TÊTES DE L'ART

L'Europe sur le bout des droits

Entre les deux tours d'une élection qui l'a mise au cœur de ses enjeux, l'Europe s'est retrouvée à la barre dans la Friche transformée en tribunal. Une pièce d'utilité publique.



Après le succès de la tournée 2016, l'équipe se lance pour une nouvelle aventure. Écrite par Sam Khebbizi, directeur de l'association culturelle marseillaise les Têtes de l'Art, et mise en scène par Bruno Deleu, fondateur de la compagnie Le Souffle, la pièce *L'Europe à la barre* aborde le sujet de notre appartenance à l'Union Européenne de manière ludique, interactive et pertinente à la fois.

La meilleure façon de défendre l'Europe n'est-elle pas d'en faire le procès ? Une équipe de trois comédiens et une musicienne se retrouve ainsi sur une scène transformée en tribunal. Outre Sam Khebbizi, l'avocat de la défense d'une Europe personnifiée, sont aussi présents Claire Philippe, la procureure, Hervé Lavigne, le juge, et Géraldine Agostini, la musicienne-greffière. Deux vrais témoins sont présents à chaque représentation, issus de la société civile et ayant un métier touchant aux problématiques européennes. Reine Méger, adjointe au maire et en charge des affaires européennes à Aix-en-Provence, et Stéphane Arnaud, avocat spécialiste du droit européen, étaient ainsi les deux témoins appelés à la barre lors de la représentation du 5 mai. Le ton est léger mais les thématiques sont traitées de manière rigoureuse. Les intervenants nous rappellent ainsi certains avantages que l'Europe nous apporte au quotidien et que l'on aurait tendance à oublier, comme les fonds européens qui sont versés aux régions (un milliard d'euros en région PACA) et qui ont permis le renouveau de Marseille ces dernières années. Dans cette période électorale où l'Europe est plus que jamais remise en question, cette pièce nous offre un nouveau point de vue. Le jury étant le public, il n'y a pas de verdict à la fin. À chacun de se faire sa propre opinion et de faire part de sa décision sur le site Internet des Têtes de l'Art. Le résultat du procès marseillais sera publié d'ici quelques jours.

MICHAEL LEMORT

L'Europe à la barre par les Têtes de l'Art était présenté le 5/05 à la Friche La Belle de Mai. Pour en (sa)voir plus : www.lestetesdelart.fr

LES AILES DU DÉLIRE

Prendre un lieu emblématique des quartiers Nord — le Centre social Flamants Iris — comme cadre principal de la deuxième édition des Envolées est le nouveau pari audacieux de Francesca Poloniato et du Merlan. Le cirque et la lecture y auront joyeusement droit de cité.

Au moment où la situation de l'Espace Busserine, toujours en travaux, est plus que précaire et face à une mairie de secteur peu encline au brassage des populations, ce Temps des Envolées est une belle façon d'habiter un lieu et son territoire.

Pour Francesca Poloniato, et quel que soit le résultat des élections présidentielles, il était important de poser un acte entre une scène nationale et un centre social dans la sempiternelle mais pas encore évidente idée que la culture a sa place partout et qu'elle est essentielle. « Avec Daniel Linon, directeur du Centre social Flamants Iris, nous nous sommes donné les moyens de rassembler nos publics dans leur diversité et mixité durant un moment festif et convivial autour de performances artistiques exigeantes et gratuites. »

Cette idée est aussi née avec le groupe de femmes du Centre social, rebaptisées « Les ambassadrices » et qui, en dehors de leur atelier théâtre, fréquentent assidument la scène du Merlan et sont de vrais relais culturels sur le quartier.

Comme un symbole de résistance, il s'agira donc ici de laisser un temps aux structures culturelles pour s'immiscer encore plus au cœur de la vie de la cité afin d'y chercher un nouveau public, tout en y emmenant le public habituel des théâtres, attiré ici par la qualité des propositions artistiques.

Et quoi de plus fédérateur que le cirque et les arts de la rue comme porte d'entrée à l'artistique ? Le mystère, l'extraordinaire, la performance, la surprise, la magie... et finalement l'inconnu, qui en sont les principaux ingrédients, attisent notre curiosité et nous emmènent au rassemblement en offrant du divertissement.

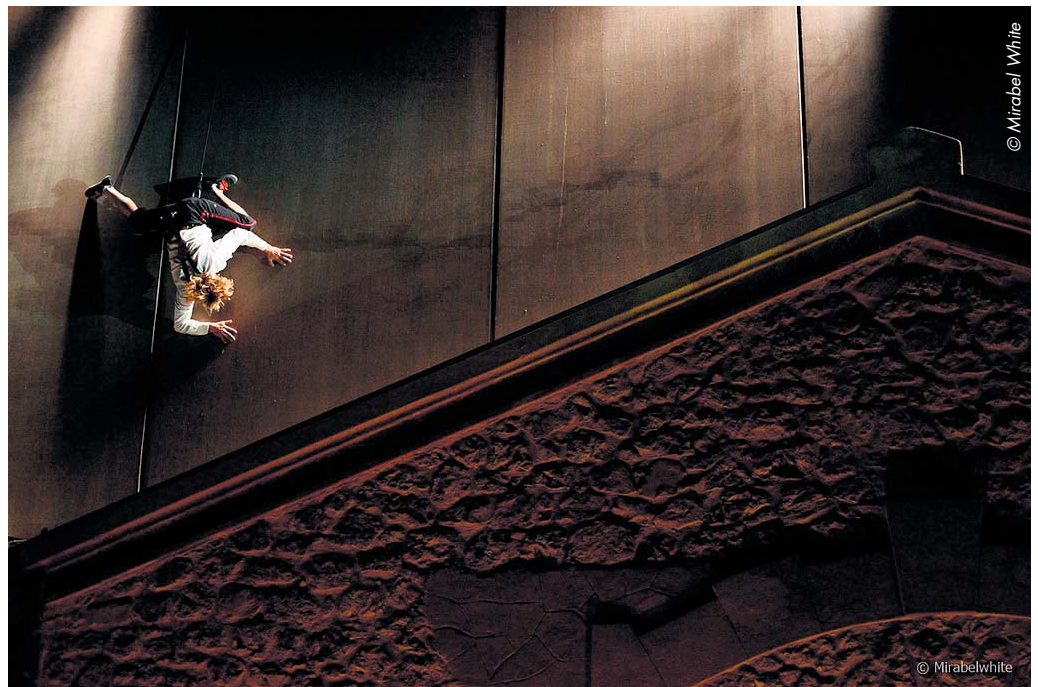
Conçu sous forme d'un parcours à suivre ou dans lequel picorer ses envies, ce Temps des Envolées débutera dans le sensationnel avec l'ascension de la façade du Théâtre du Merlan par l'homme-araignée Antoine Le Menestrel et son *Service à tous les étages*. Une forme dansée d'escalade qui démontre que le corps reste au premier plan de ces Envolées.

Culbuto (Tanguages à 360°) de la compagnie Mauvais Coton défiera aussi les lois de l'apesanteur. Vincent Martinez y met en scène les aléas de la vie qui nous obligent à nous accrocher et à chercher constamment l'équilibre.

Les Zèles d'Obus de Benoit Charpe dynamiseront quant à eux le parc avenue Raimu. Des prouesses à vélo sur une musique de Richard Galliano, un monocycle qui fait du trampoline à cause d'un moustique pas commode : voilà qui amusera petits et grands.

Temps fort éminemment festif, ces Envolées nous emmènerons aussi en boîte !

Boîte à rencontres avec *In-Two* de la compagnie



Service à tous les étages de Antoine Le Menestrel

Tandaim (en partenariat avec le Daki Ling). Une grande caisse en bois posée dans l'espace public met en présence un acteur et un spectateur séparés par une cloison aux multiples trappes qui s'ouvrent sur des secrets à partager où à taire. Entre confessionnal et lieu cosy, cette performance sera l'occasion de retrouver la pétillante Lucile Oza (vue dans *Zoom* de Marie Provence) et des auteurs contemporains comme Louise Emö, Céline De Bo...

Boîte à lire aussi, avec le merveilleux projet *L.I.R. (Livre In Room)* de Joris Mathieu.

Avant son séjour au Théâtre Joliette Minoterie, la bibliothèque du Merlan accueille cette cabine à lire qui rend addict tous les publics par la magie de son dispositif et la poésie de sa proposition. Un livre scanné à la borne de la cabine vous projettera dans son univers en vous faisant rencontrer ses personnages. Jubilatrice !

Cela tombe bien, Camille Boitel et sa compagnie L'Immédiat tenteront de nous expliquer les tenants et les aboutissants de la *Jubilation*. Le circassien (auteur de *L'Homme de Hus*, l'un des spectacles marquant de la BIAC 2017) investira l'auditorium de l'IRTS pour cette conférence particulière qui, par défaut de gravité, risque de ne pas tenir debout et de tout faire voler en

éclats... de rire.

Littérature débridée encore avec les *Lectures [z] électroniques* du collectif marseillais Muerto Coco, qui œuvre à la démocratisation de la poésie contemporaine et propose des ambiances « Pif, paf et bim » où se répondent musique et jouets électroniques. Un spectacle pour tous car ce Temps des Envolées se veut avant tout familial.

En préambule de cet après-midi réjouissant, cent habitants des quartiers Nord de Marseille auront investi la scène du Merlan la veille avec *Opéra.22* de Marianne Sunner. Un « opéra cité » participatif et intergénérationnel, fruit de trois ans de travail avec, en autres, des écoles du quartier, le Conservatoire de Musique, des chorales dont celle de la Viste et la Troupe Chantante.

Nous voilà rassurés, le Temps des belles Envolées est arrivé !

MARIE ANEZIN

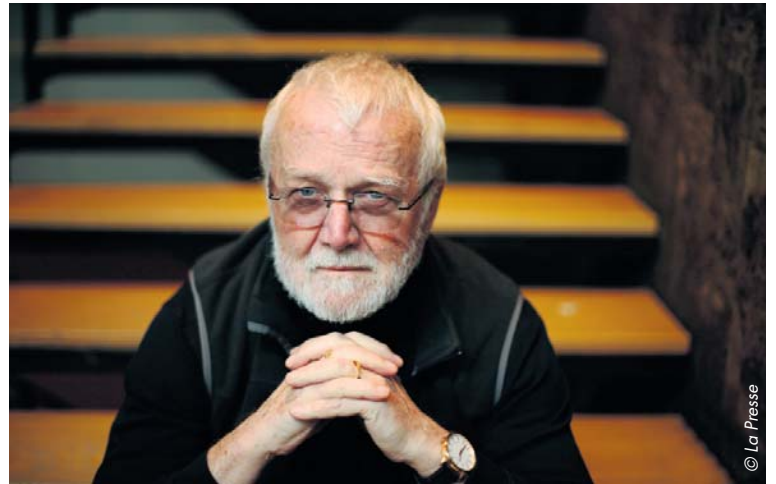
→ Le Temps des Envolées : le 13/05 à partir de 14h entre le Théâtre du Merlan et le Centre Flamants Iris (14^e). Rens. : www.merlan.org
→ *Opéra.22* par VOC : le 12/05 au Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Marseille se met à la page

L'association Des livres comme des idées est toute mobilisée pour mettre en œuvre son festival littéraire, des plus bienvenus dans le paysage marseillais : Oh les beaux jours !



Jouer juste par la C^e Thomas Visonneau



Russell Banks

Si Marseille se prend d'engouement pour la chose culturelle, les actions littéraires et les projets liés à la lecture restaient sous-développés, voire inexistantes. À l'instar des autres grandes villes de France, Marseille va pouvoir désormais compter sur un nouveau festival littéraire et « *asseoir son autorité* » en la matière, au vu de l'ampleur du programme et de sa proposition de qualité. Le projet a démarré par la création de l'association Des livres comme des idées fin 2015, soutenue par la Ville de Marseille dans le cadre des Contrats Territoires Lectures censés particulièrement développer l'accès à la lecture pour tous, et notamment pour les publics éloignés du livre. Pour développer le festival (mais pas uniquement, puisque les Rencontres d'Averroès ont été confiées cette année à Des livres comme des idées), l'association s'est dotée de deux expertes, Nadia Champesme (Librairie Histoire de l'œil) et Fabienne Pavia (éditions du Bec en l'Air) qui, en plus d'une grande motivation, ont une expérience non négligeable. Leur compétences et complémentarité — rapport à la photo et autres disciplines mises en avant dans l'édition, participation aux correspondances à Manosque pour Fabienne Pavia ; animation et direction d'une librairie indépendante à Marseille depuis plus de dix ans avec une spécialisation pour le théâtre pour Nadia Champesme — permettent ainsi de développer le projet du festival en lien avec de nombreux partenaires et leur réseau. Le festival propose sur six jours une programmation variée où le public, amateur ou non, pourra rencontrer plus de cent artistes et auteurs pour rendre la littérature vivante et concrète dans des lieux bien connus (dont les infrastructures permettent de répondre aux besoins du festival) comme la Criée, la Friche ou le Merlan, mais aussi la Bibliothèque de l'Alcazar.

Les écoles, collèges, comités d'entreprise, et les librairies volontaires ont été associées en amont du projet pour développer des ateliers, écrire des histoires, repérer les

envies et donner le goût de la lecture au plus grand nombre. Ces rencontres et les propositions qui en ont découlé seront retranscrites durant le festival sous différentes formes.

Partant du constat « *que l'attrait pour les livres était limité dans cette ville à la sociologie particulière* », comme l'explique Nadia Champesme, dont l'enthousiasme est communicatif, ce choix d'impliquer le public s'avérerait donc très important. Il ne s'agissait d'ailleurs pas de plaquer des modèles de festivals qui se font ailleurs, mais de prendre en compte les particularités de Marseille pour développer le projet. C'est ainsi qu'est née l'idée d'associer le public et d'autres disciplines, de « *mélanger les genres* » et faire « *des propositions inédites comme parler de football ou de rap, activités plutôt emblématiques de la ville au travers de rencontres, concerts, spectacles.* » Elles ont donc pu convaincre des rappeurs de venir scander leurs textes ou chanter en rap sur de la musique ou des textes plus classiques comme dans le spectacle *Proses* (le 24 à La Friche) ou le *Match des matchs*, durant lequel des auteurs sont invités à commenter des matchs de foot tout en nuances, devant un public sensible au foot, mais pas forcément à la littérature, ou encore évoquer la littérature liée au rap et l'histoire du hip-hop américain autour de débats ou de conférences en alternance avec des concerts et des dj sets.

Aussi faut-il retenir dans cette programmation les lectures musicales de Brigitte Fontaine ou de Bertrand Belin, dans lesquelles la musique s'associe volontiers à la lecture (autour des grands entretiens de Russell Banks ou Maelys de Kerangal notamment), venant évoquer leur envies, leur parcours, leurs aspirations auprès d'un public que l'on suppose, quant à lui, déjà converti à la littérature.

D'autres prestations faites par des auteurs de BD ou graphistes associeront littérature et images, et le roman collectif publié sont les autres bonnes idées du festival dont le mot d'ordre reste d'établir « *des passerelles entre*

les disciplines » pour rendre la littérature vivante grâce à « *une programmation généreuse* ».

Les livres et la lecture seront donc mis à l'honneur, mais pas seulement, lors de ce festival à la programmation éclectique et dynamique, conçu dans un esprit d'ouverture et de mixité.

CÉCILE MATHIEU

Festival Oh les beaux jours ! : du 23 au 28/05 à Marseille.
Rens. : 04 84 89 02 00 / ohlesbeauxjours.fr

Tous les dons au profit des sans-abri

ÉVÈNEMENT BIO ET BIEN-ÊTRE
ORGANISÉ PAR TWOGETHER

INSCRIVEZ-VOUS !

DIMANCHE 21 MAI
10H00 - 18H00

PARC DU 26ÈME CENTENAIRE

Logos of partner organizations: L'ART DE VIVRE, GAÏA, W, etc.

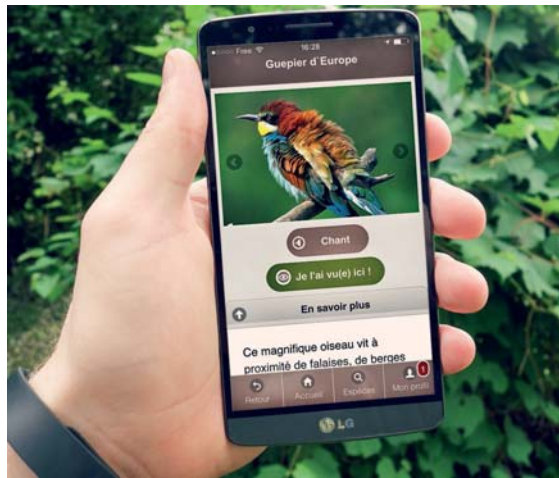
Avec le soutien de **VENTILO**

NATURE ET DÉCOUVERTES

Où l'on retrouve l'agence de web design spécialisée dans la biodiversité Natural Solutions pour une petite virée sur les eaux de la Méditerranée, afin de rejoindre l'Archipel du Frioul et d'en découvrir tous les trésors...

Lieu homogène pour la faune et la flore qui y réside, cet espace aride qu'est devenu Le Frioul est l'occasion de découvrir une multiplicité d'espèces oubliées, voire insoupçonnées, à quelques encablures du centre-ville. L'aventure commence à bord de la goélette l'Alliance, ancien navire de pêche venu de Brest, reconverti en bateau de plaisance et désormais amarré à Marseille. Mais pas de façon habituelle... Télécharger l'application *Écobalade*, choisir sa route, cliquer et se laisser guider. Sans oublier le déjeuner, compris dans la promenade, avec la cantine associative et participative Casa Consolat...

Une fois arrivé sur l'île, la promenade démarre pour de bon. Et avec elle, la première rencontre : le goéland leucopnée, le fameux gabian, qui surpeuple ce petit havre de paix... Si le Frioul avait une vocation essentiellement militaire à ses débuts d'exploitation, avant de devenir une terre de quarantaine avec la création de l'Hôpital Caroline, sa vocation a depuis bien changé. En atteste cette balade pas comme les autres, qui s'inscrit dans l'une des cinquante proposées par Natural Solutions, dont six nouvelles cette année en Bretagne et dans le Centre de la France. De véritables échappées conçues par l'agence de web design créée en 2008.



Pas à pas, l'exploration suit son cours. « Comment sont les feuilles, leur bord, leur composition, le fruit de la plante, la couleur de la fleur ? » Ah, c'est un asphodèle rameux, vous indiquera l'appli. « Sa racine constituait autrefois un aliment recherché qu'on mélangeait à des figues ou qu'on utilisait dans la fabrication du pain. » Qui aurait cru que le septième arrondissement de Marseille regorgeait encore de ce genre de choses ? Puis c'est sur le rougequeue noir, ou la bergeronnette grise, que notre attention sera portée. Ainsi que sur une multiplicité de reptiles, mollusques, arbres, oiseaux, mammifères et autres petites bêtes. Au final, tout un monde à redécouvrir...

SALOMÉ TEISSEIRE

Sortie jusqu'à octobre sur l'Alliance : 40/99 € (gratuit pour les moins de 5 ans)
Rens. : 07 82 23 91 12 / www.ecobalade.fr
www.natural-solutions.eu

D'une rive à l'autre

Nouveau réseau d'information sur l'actualité des pays méditerranéens, 15-38 a vu le jour à Marseille en février dernier.



Fruit d'un projet initié par quatre journalistes, une dizaine de collaborateurs et un réseau de part et d'autre de la Méditerranée, 15-38 ne demande qu'à s'étendre. Partie d'un constat commun, celui de l'insatisfaction à traiter les sujets demandés au sein de leurs rédactions respectives, cette équipe de passionnés et connaisseurs du Maghreb et du Moyen-Orient décide de créer un média dont la multiplicité des regards et l'entrecroisement de différents points de vue, à la fois géographiques mais aussi techniques, semblait primordiale. Cette pluralité des médiums et des savoirs leur permet de faire collaborer journalistes, chercheurs et artistes sur une même thématique.

Une quinzaine de contributeurs sont impliqués dans le projet qui se veut exponentiel dans les années à venir, avec notamment des développements éducatifs et culturels pour sensibiliser le jeune public au métier de journaliste ainsi qu'au traitement de l'information dans les collèges et lycées. Ce média associatif est également présent sur des événements de taille, dont le Marathon photo de Marseille, qui a lieu entre septembre et octobre. De futurs projets ? Le développement d'un pôle exclusivement dédié au hip-hop dans la cité phocéenne... Avis aux intéressés ! Il faut cependant bien le rappeler, la gratuité est un choix très coûteux pour les journalistes qui travaillent d'arrache-pied. Et si l'on se doit de rappeler une chose importante aux internautes qui passeront faire un tour, c'est que leur implication peut compter. Notamment par le biais des questions et des propositions qui peuvent être faites dans la rubrique « souk », spécialement conçue pour. Mais aussi tout simplement en donnant un minimum à ce que l'on reconnaît comme une véritable source d'informations...

Car si l'on s'oblige parfois à porter des œillères pour ne plus se laisser pénétrer par la masse intempesive de sujets bâclés et remâchés, un petit coup d'œil par 15-38 nous redonnera assurément envie de (sa)voir.

SALOMÉ TEISSEIRE

Rens. : www.1538mediterranee.com

Le BIP présente

FESTIVAL GRATUIT
6^{ème} ÉDITION

LES RENDEZ-VOUS
DU KIOSQUE
CONCERTS, MIX & FRIENDS !
24 & 28 MAI, 25 JUIN 2017 - MARSEILLE

www.rendezvousdukiosque.fr #RVK2017

BAJA FREQUENCIA DJ SET (Nueva Cumbia - Moombahton) Programmation Marsalac // CLEARY (Lap-Pop) // LOHEEM (Pop) // DATE WITH ELVIS (Blues - Garage Rock) // NASSIM DJ (DJ Set) // KARAOKÉ LIVE AU WAAW BAL DÉCALÉ #4 (Rock & Swing) // BAL D'IMAGES SUPER 8 by Olivier Lubeck // MIMIX ATELIER DJ (Jeune Public)...



Marchés des déchets : la bataille du centre-ville

Afin d'améliorer la propreté de l'hyper-centre de Marseille, un secteur jugé stratégique, la métropole a choisi de miser sur le privé. Le marché a finalement été confié à une PME locale, associée au géant Suez. Dans les autres arrondissements de la ville, la nouvelle donne ne fait pas que des heureux.

Smart, safe, living lab... Ces dernières semaines, la majorité municipale ne manque pas d'anglicismes pour qualifier son ambition pour le centre-ville. Et *clean* alors ? Pour cela, la communauté urbaine de Marseille, et aujourd'hui la métropole, ont décidé depuis 2015 de confier au privé le nettoyage du 1^{er} arrondissement, jusqu'à présent assuré par des agents publics. « C'est l'hyper-centre, c'est une zone très dense, qui concentre des activités d'hôtellerie, de restauration, de tourisme. C'est une zone fréquentée 24 heures sur 24. C'est une zone sur laquelle se déroule un certain nombre de manifestations importantes et très fréquentes. Aujourd'hui, nous pensons que le privé peut apporter sur ce secteur une expertise particulière », justifiait à l'époque le directeur général adjoint de la propreté urbaine, Michel Poggetti, dans une réunion avec les représentants des agents.

Une volonté traduite en août 2016 dans l'appel d'offre de renouvellement global des marchés de collecte et de propreté (le privé assurait déjà les 2^e, 3^e, 14^e, 15^e et 16^e arrondissements). Outre une redistribution géographique, avec le passage de cinq lots à trois, il prévoyait un lot spécialement dédié au nettoyage du 1^{er} et du 2^e arrondissement. Alors que jusqu'à présent la collecte et la propreté d'un arrondissement sont assurés par le même acteur (agents publics pour le 1^{er} et Veolia pour le 2^e), ces deux arrondissements feront désormais exception. Et c'est justement ce lot dédié à la propreté des rues du centre-ville qui a donné lieu à la plus ardente bataille.

Arrivé depuis quelques années dans le paysage français, Urbaser a tenté de frapper un grand coup en jouant des coudes pour faire sa place dans le centre-ville avec une offre à 80 millions d'euros, 20 % en-dessous de l'estimation

des services de la métropole. Une tentative pour le groupe chinois de renforcer son implantation locale, en plus du nettoyage des plages de La Ciotat et de l'exploitation de l'incinérateur de Fos-sur-Mer par sa filiale Evéré. Et ce malgré ses régulières algarades juridico-financières avec la métropole concernant le coût de cet équipement...

UNE PME AUBAGNAISE POUR LE 1^{ER}

Selon nos informations, la perspective d'économies a fait hésiter les élus siégeant à la commission d'appel d'offres, en particulier les non Marseillais. Le vote a donc été reporté et les services techniques ont dû user de persuasion pour les convaincre de retenir Sita (groupe Suez), associé à la société aubagnaise Noe Concept, malgré son tarif de 96 millions d'euros (toujours inférieure de 3,8 millions d'euros à l'estimation des services). Les moyens humains et matériels déployés sont censés justifier ce choix, appuyé par l'analyse externe d'un bureau d'études.

Dans le détail, le tandem s'est réparti le territoire : Sita se chargera du 2^e arrondissement, auparavant assuré par Veolia, tandis que Noe Concept assurera le 1^{er}, jusqu'ici géré par les agents publics. C'est donc à une PME locale que reviendra la tâche de relever le pari de la métropole : améliorer la propreté grâce au privé.

À côté du caractère sensible du territoire, l'enjeu pour la métropole était aussi d'éviter une grève, comme cela avait été le cas en 2010 lors du passage d'ISS à Veolia dans le 2^e arrondissement. La grève « préventive », menée dans la foulée du lancement de l'appel d'offres par des salariés inquiets des garanties du maintien de l'emploi, avait donné le ton dès septembre 2016. Pour l'heure, cette perspective ne semble pas à l'ordre du jour. Les salariés de Veolia affectés au nettoyage du 2^e arrondissement seront repris par Sita, tandis que ceux



qui assuraient la collecte le seront par Derichebourg, vainqueur du marché de la collecte du 2^e et du tandem collecte-propreté des 15^e et 16^e arrondissements. « Le seul souci, c'est pour les intérimaires, une trentaine, qui ont beaucoup d'expérience chez nous. Nous essayons de les faire reprendre par Noe Concept dans le 1^{er} », commente Samir Boukhadra, délégué du personnel FO.

NICOLLIN TOMBE DE LA CARTE

À ce jeu des chaises musicales, le grand perdant est la société méditerranéenne de nettoyage (SMN, groupe Nicollin), ex titulaire dans le 15^e arrondissement, qui tombe de la carte marseillaise. Avec le passage de cinq lots (un par arrondissement concerné) à trois, il était inévitable que le gâteau des déchets marseillais échappe à certains. Malgré la perte du 2^e arrondissement, Veolia peut se consoler avec l'attribution des 3^e et 14^e arrondissements à une autre société du groupe, Bronzo, qui officiait déjà dans le 14^e. Derichebourg, ex titulaire dans le 3^e et le 16^e, a pioché le 2^e, le 15^e et le 16^e.

Reste donc la SMN qui, mécontente du traitement réservé à ses deux offres, a tenté d'obtenir gain de cause devant le tribunal administratif. Déposé

hors délai, le recours pour le lot n°2 (3^e et 14^e) a été déclaré irrecevable. En revanche, elle a pu déployer ses arguments pour le lot n°3 (2^e, 15^e et 16^e) lors de l'audience du 31 mars. Parmi ceux-ci, le coût des prestations de Derichebourg : 97,8 millions d'euros sur six ans, soit 5 millions d'euros au-dessus de l'estimation initiale de la métropole. Et 2 millions d'euros de plus que les marchés attribués en 2010 sur ce même périmètre...

Mais là encore, la « valeur technique » l'a emporté sur le prix, qui représentait pourtant 55 % de la note globale. Le tribunal a jugé que la métropole avait tout à fait le droit de retenir une offre plus chère qui avait obtenu la note technique maximale de la part de ses services. En particulier, la SMN ne proposait pas de « repasses » — des tournées effectuées en journée pour compléter celles de la nuit — dans le 2^e arrondissement. Le jugement note que le secteur est « pourtant central et présentant un caractère touristique, ainsi que le relève la métropole Aix-Marseille-Provence en défense. » La carte postale vaut bien de dépenser un peu plus d'argent.

JULIEN VINZENT

📌 **Recommandé par Ventilo**

Un riche trois pauvres

Comédie grinçante de Louis Calaferte par les élèves de l'option-théâtre du lycée René Char
Théâtre des Carmes (Avignon). 19h. 2 €

Voyages, les trains crient plus fort que les aigles

Performance poétique de Mathieu Gabard (1h)
Atelier Séruse (25 rue d'Isard, 1^{er}). 19h. Prix libre

Über Beast Machine

Sortie de résidence : spectacle entre danse, marionnettes et arts numériques par la Méta-Carpe. Direction artistique : Michaël Cros. Représentation suivie d'une discussion avec l'équipe artistique
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15^e). 19h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 65 17 77

Une Quinzaine de Féminisme(s) : balayer devant notre porte #2

Violences ordinaires, banalisées...

— DANSE —

Ana Pérez et Moisés Navarro - De la mirada a la palabra

Chant, danse et musiques flamenco classique de et par les danseurs et chorégraphes, accompagnés par Manuel Gómez et Pepe Fernandez (guitare), Pepe de Pura & Juan José Amador (chant) et Javier Teruel (percussions). Artiste invitée : Laura Cortés
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 4/30 €

📌 **BIT**

Ronde philosophique et politique pour six interprètes par la C^o Maguy Marin (1h). Chorégraphie : M. Marin. Musique : Charlie Aubry
Pavillon Noir (Aix-en-P^o). 20h30. 10/25 €

📌 **Chut**

Solo sur la chute par l'Association Display (50'). Conception : Fanny de Chaillé. Interprétation : Grégoire Monsaingeon. Installation visuelle : Nadia Lauro
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 €

Scènes de bistros — Nätya Sevā

Solo de danse indo-contemporaine et classique par la C^o Lyakam. Conception et interprétation : Jessie Veeratherapillay
Bistro Les Poulivets (Oppède, 84). 19h30. Repas : 25 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

📌 **Derby**

Cirque urbain inspiré du monde du football par la C^o Colokolo (35'). Représentation suivie par un concert de Baklava Music (électro gnawa hip-hop)
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 8^e). 20h. Prix libre

📌 **Place aux compagnies — Phasmes**

Création : cirque, duos portés, main à main et danse par la C^o Libertivore (30'). Écriture et mise en scène : Fanny Soriano. Regard chorégraphique : Mathilde Monfreux
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 6 €

📌 **Tout l'univers en plus petit**

«Duo de cirque maladroit» par la C^o Attention Fragile (1h05). Écriture, mise en scène et scénographie : Gilles Cailleau. Dès 10 ans
Ecole Fragile/Terrain Allio, sous chapiteau (La Valette-du-Var). 20h. 10/15 €

📌 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**
www.journalventilo.fr

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Aix en Impro

Tournoi international d'improvisation

10^e édition du tournoi. Matches d'impro avec des ligues de Suisse, de Belgique, d'Italie...Demi-finales à 19h et 21h
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^o). 19h. 8 €

Les Arènes de l'impro

Match d'impro proposé par les Fondus : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs...»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^o). 20h30. Entrée libre. Participation au chapeau

La Banque sotté

Comédie de Pierre-Marie Dupré par la C^o Royale Comédie
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 10/13 €

Belle-mère, belle-fille, la guerre

Comédie de Coco Label (1h15). Avec Marilyn Lattard et Corinne Labourel
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Chéri, faut qu'on parle !

Voir jeudi 11
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/20 €

Comédie Club de l'Espace

Kev Adams
Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Chrystelle Canals, Babarudy, Milouchka, Rachid Farès, Mouss, Jérémy Lorca, Keina, Julien Mazerie, Romain Cécine
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/22 €

Didier Landucci - Là, maintenant, tout de suite (ou l'art d'improviser)

Voir mercredi 10
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 12/14/16 €

Faux-culs un jour, faux-culs toujours

Voir mercredi 10
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

L'italienne

Comédie d'Eric Assous par la C^o Série Illimitée. Avec Laurence Aknine et Thierry Salerno
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o). 20h30. 12/17 €

Journées des arts vivants

— Souriez, vous êtes filmés !
Comédie de Laurent Leca (texte et mise en scène) par la troupe Mardi c'est théâtre
Salle Jean-Monnet (Meyreuil). 21h. 5 €

Journées des arts vivants

— Vaisseau spécial
Comédie de Laurent Leca par les Sh'ado'vs. Mise en scène : Marie Sinclair
Salle Jean-Monnet (Meyreuil). 19h30. 5 €

Kamel le Magicien

Voir jeudi 11
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 30/34 €

Maxime Tabart - Rien n'est impossible

Show magique (1h15). Co-écriture : Florian Gazan. Mise en scène : Willy Rovelli
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 15/18 €

Olivia Moore - Mère indigne

Voir mercredi 10
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h. 18 €

📌 **Pierre-Emmanuel Barré**

Le nouveau one man show du chroniqueur et scénariste
Arsen
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. Prix NC

Le Récit de mon quartier

One man show du collectif Gena (1h20). Texte et interprétation : Jean-Jérôme Esposito. Mise en scène : Julie Lucazeau
Espace NoVa (Velaux). 19h30. 10/13 €

S.O.S. célibataire

Voir jeudi 11
Le Fibustier (Aix-en-P^o). 21h. 10/16 €

Si Dieu veut

Comédie de et avec Jeff Carias par la Broken Arms Company (1h20). Mise en scène : Hervé Lavigne.
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

T'es Foot ou quoi ?

Comédie de et avec Michel Divol (1h15). Avec aussi Jean-Christophe Chouzenoux
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Transferts

Comédie de Jean-Pierre About. Mise en scène : Bernard Fabrizio
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 9/14 €

Une mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine

Comédie de Vincent Delboy par la C^o Têtes de Litote (1h15). Avec Nelly B. et Emmanuelle Targhetta
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille

Voir jeudi 11
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 9h45 et 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

📌 **Temps fort Marionnettes**

— Ombul
Ombres et marionnettes par le Théâtre Désaccordé (40'). Écriture et mise en scène : Rémi Lambert. Scénographie et construction des marionnettes : Sandrine Maunier. Jeu et manipulation : Simon T Rann et Lilian Matzke. Dès 9 mois
Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 3/5 €

Un bon petit diable

Voir jeudi 11
L'Astronot (118 Chemin de Mimet, 15^e). 14h30 et 19h. 2/7/9 €

Vénavi (ou pourquoi ma sœur ne va pas bien)

Conte initiatique de Rodrigue Norman par le Théâtre du Phare (40'). Adaptation : Catherine Verlaquet. Mise en scène : Olivier Letellier. Dès 7 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 8/12 €

— DIVERS —

Présentation par Anne-Laure Denans, docteur en pharmacie et spécialiste en nutrition
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^o). 18h. Entrée libre

L'amour au travers de la religion

Café philo
Un air de famille (La Ciotat). 18h30. Entrée libre

Festival Quartiers Libres

«Journées des volontaires, des bénévoles et de l'engagement citoyen». Animations pour enfants et jeunes, stands d'information sur la mobilité internationale, projections vidéo avec l'association Des courts l'après-midi, et concerts
Centre social et culturel Del Rio (38 Avenue de la Viste, 15^e). 17h-23h59. Entrée libre

George Sand

Conférence par Laure Persod-Chevalier, accompagnée par Yves Neyrolles, photographe
Librairie La Licorne (Aix-en-P^o). 20h. Entrée libre

Guediawaye et CompleX fêtent leurs 10 ans !

Défilé de mode - performance, apéro, animations avec Pois et Moi, Yzikoko et Création Adlyn. Dj sets par Oncle Bo, Venus en Mars et d'autres invités
Guediawaye (3 rue Pastoret, 8^e). 19h. Entrée libre

📌 **Isabelle Reiher, directrice du Cirva**

Conférence dans le cadre de l'exposition Une Maison de verre au Musée Cantini
BMVR Alcazar (58 cours Bunsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

📌 **Journées du film sur l'environnement : Un job pour la planète — Des formations pour un monde qui change**

Conférence par Guillaume Faburel (géographe)
Fondation Vasarely (Aix-en-P^o). 14h. Entrée libre

📌 **Journées du film sur l'environnement : Un job pour la planète — Raconte ta ville durable**

Présentation d'une série de webdoc dirigée par Régis Guyon et Dominique Lefèvre, du Réseau Canopé, dans le cadre de la 4^e saison du dispositif «Raconte ta ville»
Fondation Vasarely (Aix-en-P^o). 11h6h. Entrée libre

📌 **Journées du film sur l'environnement : Un job pour la planète — Ouvrir pour la planète**

Ciné-conférence par Thierry Paquot (philosophe de l'urbain) à partir d'une douzaine de films sélectionnés par Image de Ville pour des débats publics dans les communes et dans les établissements scolaires. Suivie à 19h30 par la présentation officielle des Journées du film sur l'environnement
Fondation Vasarely (Aix-en-P^o). 18h. Entrée libre

La métropole à l'heure du sport ?

Rencontres en présence de Richard Miron, Pierre-Yves Thouault, Yannicke Goasduff, Christian Savioz, Marc Thiercelin et Jean Patrick Cordesse
InterContinental Marseille - Hôtel Dieu (1 place Daviel, 2^e). 8h30-11h. Entrée libre

Nuit de l'Éthique : Où va l'humanité ?

Partages de vues et pauses artistiques sur le thème «Humanisme, humanité», avec Olivier Abel (philosophe et éthicien, professeur à l'Institut protestant de théologie, créateur de la manifestation) et d'autres intervenants
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 19h-23h59. 20/30 € (repas compris). Réservation obligatoire au 04 91 64 06 37 ou à contact@parvisdesarts.com

La Roue : Monnaie Locale

Permanence pour découvrir La Roue
La Case à Palabres (Salon-de-P^o). 19h. 4 €

📌 **Théma #26 : Qui a tué grand-maman ? — Léonore Confino**

Conférence par la dramaturge, lauréate avec Le Poisson Belge (Actes Sud-Papiers, 2015) du XIV^e Prix de la pièce de théâtre contemporain pour le jeune public
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. Entrée libre

Turquie : quel avenir après le référendum ?

Projection-débat avec Ahmet Insel, Sarah Caunes, Guillaume Perrier et Elise Massicard
Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^o. 17h-20h. Entrée libre



CHALLENGE

BATTLE INTERNATIONAL DE DANSE HIP HOP

SAMEDI 3 JUIN 2017

19H00

AU THÉÂTRE SILVAIN CHEMIN DU PONT 13007 MARSEILLE

Recommandé par Ventilò

les airs, par la C^e Rouge Eléa (20'). Représentation précédée à 11h30 par un brunch «Brunchi Brunchou Tranquillou»
Square Labadié (1^{er}). 12h. Prix libre

Festival des Cancans

Derby

Cirque urbain inspiré du monde du football par la C^e Colokolo (35'). Spectacle précédé à 16h par une scène ouverte
Square Labadié (1^{er}). 17h30. Prix libre

Festival des Cancans

Hémilogue

Conte urbain ferroviaire par le Collectif Akalmie Celsius (40'). Texte : Marion Vincent. Avec Hannah Devin et Pierrick Bonjean. Regard complice et mise en espace : Manon Delage
Square Labadié (1^{er}). 14h30. Prix libre. Jauge limitée : réservation indispensable au 06 88 12 46 56

Festival des Cancans

Los Angeles/Marseille

Création autour du mythe américain par le Collectif La Cohorte d'après Glamorama et American Psycho de Bret Easton Ellis, *Tropique du Cancer* de Henry Miller et *Ride de Lana del Rey* (45'). Mise en scène et montage texte : Étienne Delfini-Michel
Square Labadié (1^{er}). 14h30. Prix libre

Tendance Clown

Clown n'est pas commode
Solo clownesque et poétique par la C^e À Tirouirs (45'). Conception et interprétation : Olivier Bovet. Mise en scène : Michel Dallaire. Dès 3 ans
Place des Halles Delacroix (1^{er}). 14h. Gratuit (plein air)

Tendance Clown

Maintnow !
Duo de clowns errants par la C^e Facile d'excès (45'). Conception et interprétation : Olivier Collongues et Alex Saintin. Coaching : Fred Rouchery
Place des Halles Delacroix (1^{er}). 14h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Catch d'impro - Li Catch di Prouvençou
Matches d'impro : Les Fondus (Aix-en-Provence) vs La Radit (Toulon) et La Lipho (Marseille) vs les Kamikaz (Avignon)
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-Prov). 18h. 8€

L'italienne
Vendredi 12
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Prov). 17h30. 12/17€

Marco Paolo - Pagnol ma vie
Vendredi 14
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 10/22€

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Mars Zéro

Voir mardi 16
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16€

Olivier de Benoist - 0-40 ans

One man show
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 32€

Thierry Garcia - Profession : voleur d'identités

Voir vendredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 17h30. 20€

Un mariage d'enfer !

Comédie de David Fenouil (texte et mise en scène) par les élèves du cours de théâtre de la Comédie des Suds (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 10/20€

— JEUNE PUBLIC —

Do It Yourself

Voir dimanche 14
Museum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 5/9/12€

Festival des Cancans

Hansel et Gretel, ou l'émancipation
Conte contemporain librement inspiré des frères Grimm par la C^e du Dromolo (1h). Réécriture : Sarah Dropsy. Mise en scène : Lucas Challande
Square Labadié (1^{er}). 13h. Prix libre

Hansel et Gretel

Création : version contemporaine du conte des frères Grimm par la C^e Le Mille-Feuille. Dès 6 ans
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Prov). 11h et 15h. 7/10€

Le Jardin d'Augustin

Théâtre musical écolo (30'). Conception : Natacha Sardou. Avec David Blanc. Pour les 1-5 ans
Le Fibustier (Aix-en-Prov). 10h. 6/8€

Krik Krak Krok

Voir samedi 20
Le Fibustier (Aix-en-Prov). 15h. 10€ avec godder

Le Nid

Voir samedi 20
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux). 10h et 17h. 8/12€

— DIVERS —

Le Cercle Césaire 13

Rencontre, échange et débat
Contact Club (2 rue Louis Astouin, 2^e). 11h-14h. Entrée libre

King of Friche

Concours de skate catégories pro et master
Playground de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 9h-18h. Gratuit (plein air)

Twogether

Animations bien-être et bio
Parc du 2^e Centenaire (Rond Point Zino Francescatti, 10^e). 10h-18h. Entrée libre

LUNDI 22

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Espagne des trois cultures

Voir jeudi 18
Marseille. Rens. : 04 91 08 53 78 / horizontalsdelsur.fr/

Les Journées de l'Eloquence

Voir samedi 20
Aix-en-Provence. Rens. : 04 13 91 07 30 / www.journees-aix.fr

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Journées de l'Eloquence

On ne badine pas avec l'amour
Comédie dramatique d'Alfred de Musset par Amandine Thomazeau et Rémy Bottin
Hôtel de Ville d'Aix-en-Prov. 17h45. Gratuit (plein air)

Les Sélénites

Voir samedi 20
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Entrée libre sur réservation obligatoire au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eracm.fr

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Mars Zéro
Vendredi 16
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16€

— JEUNE PUBLIC —

Le Petit Prince

Voir mardi 16
Centre Culturel Frais-Vallon (53 Avenue de frais Vallon, 13^e). 14h40. 1,70/5,30/8,40€

— DIVERS —

Adolphe Thiers, étudiant aixois - Genèse d'une ambition

Récit historique par la C^e Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2^e). 17h. Entrée libre

L'Espagne des trois cultures

— Que reste-t-il de la mémoire marrane ?
Conférence par Albert Bensusoussan
Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 2^e). 19h. 5/7€

Fort Saint Nicolas, 1939-42 : lieu de la Résistance à Marseille

Conférence par Michel Goury, référent scientifique au Musée d'Histoire de Marseille et archéologue sous-marin
Centre d'Animation La Cadenelle (Avenue de la Cadenelle, 8^e). 18h30. Entrée libre

Les Journées de l'Eloquence

— Tristan et Iseult. L'amour courtis

Conférence avec Estelle Doudet (professeur de langue et de littérature française du Moyen Âge à l'Université de Grenoble Alpes) et Michel Zink (professeur au Collège de France)
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Prov). 10h30. Entrée libre

MARDI 23

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Espagne des trois cultures

Voir jeudi 18
Marseille. Rens. : 04 91 08 53 78 / horizontalsdelsur.fr/

Les Journées de l'Eloquence

Voir samedi 20
Aix-en-Provence. Rens. : 04 13 91 07 30 / www.journees-aix.fr

Oh les beaux jours !

Nouveau festival littéraire proposé par Des Livres Comme des Idées, autour des rapports entre littérature et musiques, football, BD, hip-hop, images, sciences humaines. Voir p. 11
Marseille. Rens. : 04 84 89 02 00 / ohlesbeauxjours.fr/

— MUSIQUE —

Abel Ferrara et ses musiciens + Joe Quartz

Abel Ferrara reprendra les musiques de ses plus grands films
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 18€ (+ adhésion : 1€)

Balungan

Gamelan, musiques ancestrales javanaises et influences éclectiques
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h30. 3/17/21€

L'Espagne des trois cultures

— Philippe Azoulay et les Cordes du Lacydon

Musique classique espagnole. Guitare : Philippe Azoulay et ses élèves du Conservatoire National de Région Pierre Barbizet. Prog. : Albéniz, De Falla, Rodrigo et Dyens
Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). 18h30. 5/7€

Las Robertas

Pop
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 6€

Mariannick Saint-Céran

— Hommage aux divas du jazz
Vendredi 13
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-Prov). 20h. 6/10€

Quartet' O Carré

Jazz des années 40 à 80
La Cave du Lampourdiér (Carry-le-Rouet). 19h30. 25€

Re-cervo

Opéra d'Angelo Inglese d'après la fable de Carlo Gozzi. Livret et mise en scène : Paolo Bosisio. Dans

le cadre de SENSES, festival des dramaturgies européennes sur les cinq sens.
Théâtre des Carmes (Avignon). 19h. 10/14/17€

Seastick Steve

Blues country
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h30. 27,50€

Stash Raiders + Section AzuRa

Orchestre psychédélique pop punk
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5€

THÉÂTRE ET PLUS...

Aldo Moro

Drame politique de Daniele Timpano (1h40). Conception et interprétation : David Lescot
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h. 13/27€

Dormir cent ans

Pièce sur l'entrée dans l'adolescence par la C^e La Part des Anges (1h05). Texte et mise en scène : Pauline Bureau. Dès 8 ans. Projection adaptée en LSF, suivie d'une rencontre avec les artistes. Prog. : Pôle Jeune Public
Théâtre Liberté (Toulon). 19h30. 5/28€

Les Journées de l'Eloquence

— Le Cid
Drame de Corneille avec Helena Vautrin, Franck Libert et Sandra Trambouze
Hôtel de Ville d'Aix-en-Prov. 17h45. Entrée libre

Les Journées de l'Eloquence

— L'Hypothèse de Lecture de quelqu'un : l'amour, l'absence, la poésie

Lecture originale de Victor Sabot par Jacques Bonnaiffé
Hôtel de Caumont - Centre d'Art (Aix-en-Prov). 20h30. Entrée libre

Oh les beaux jours !

— Jouer juste
Seul en scène sur le grand poème épique contemporain autour du football et de l'amour de François Bégaudeau par la C^e Thomas Visonneau (1h). Mise en scène : T. Visonneau. Avec Arnaud Agnel. Dès 14 ans
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h. 3/10/15€ Pass soirée (avec Le Match des matchs) : 15/20€

Phèdre

Voir mercredi 10
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 12/18€

Les Sélénites

Voir samedi 20
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Entrée libre sur réservation obligatoire au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eracm.fr

— DANSE —

Happy Hour

Duo par la C^e Wooshing Machine (1h). Conception, chorégraphie et interprétation : Alessandro

Bernardeschi et Mauro Paccagnella. Musique : Verde-Canfora, Bob Dylan, Rainer Pietsch, Amanda Lear, Claudio Monteverdi, Sibylle Baier, Siouxie and The Banshees
Bois de l'Aune (Aix-en-Prov). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Les 3 boulets

Voir mardi 16
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11/20€

L'Amant virtuel

Voir mercredi 10
Le Fibustier (Aix-en-Prov). 20h30. 10/16€

L'Auberge de la Vierge Noire

Comédie de Gérard Bitschy. Avec Marilyn Lattard, Pascal Putet, Jean Daniel Lattard et Alain Gobino
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h. 16/20€

Les Franglaises

Humour musical : grand détournement des standards anglo-américains par la C^e Les Tistics, qui traduisent littéralement les paroles de ces tubes (1h40)
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 26/38€

Jeff Panacloc contre-attaque

Nouveau one man show de ventriloquie (1h20). Écriture : J. Panacloc, Thomas Maurion et Tom Villa. Mise en scène : Nicolas Nebot. Dès 10 ans
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 31/35€

Mars Zéro

Voir mardi 16
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16€

— DIVERS —

Les Journées de l'Eloquence

— Rodrigue et Chimène. L'amour et le pouvoir

Conférence par Patrice Duhamel (journaliste) et Diane Ducret (philosophe et écrivaine)
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Prov). 10h30. Entrée libre

Oh les beaux jours !

— Le Match des matchs

Les grands moments de l'histoire du foot commentés sur scène par neuf auteurs : Arno Bertina, Maylis de Kerangal, Kris, Mathieu Larnaudie, Sylvain Prudhomme, Philippe Pujol, Jean-Paul Delfino, Cgristian Garcin... Mise en espace : Alexandra Tobelaim
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 21h. Pass soirée (avec Jouer juste à 19h) : 15/20€

Tables rondes anthropologiques

Tables rondes
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Prov). 18h. Prix libre

VENTILO VOUS INVITE *

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

LES SONS DU LUB* A.O.C
Festival de Musiques Actuelles
25, 26, 27 Mai 2017
CATESSENS - SAGES COMME DES SAUVAGES - BLACK LILYS - KING TAO - L'HISTOIRE DU PETIT K - CAMICELA SOUND SYSTEM ELECTRO
www.sonsdulub.fr

BATTLE INTERNATIONAL DE DANSEHIP HOP
SAMEDI 3 JUIN 2017

Une semaine en Sicile CITE DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE
DU 16 AU 21 MAI

25 > 27 MAI 2017
LUBERON MUSIC FESTIVAL
SITE DE BOIRE - APT (84) - PAYS D'APT LUBERON
www.luberonmusicfestival.com

TRYO - VITALIC - ODC LIVE - KEZIAH JONES - GENERAL ELEKTRIKS - BIRDY NAM NAM - STAND HIGH PATROL DJ SET ...

OH LES BEAUX JOURS !
Un nouveau festival littéraire à Marseille
23 - 28 MAI 2017
ohlesbeauxjours.fr

PRINTEMPS DE L'ART CONTEMPORAIN

DU 25 MAI AU 11 JUIN

réseau
Marseille expos

parcours artistiques
à Marseille Aix-en-Provence,
Istres, Châteauneuf-le-Rouge

pac.marseille
expos.com

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Daniel Aïram - *Ad Infinitum, ou l'Être et le Temps*

Peintures. Vernissage mer. 10 de 17h à 21h, en présence de l'artiste.
Du 10/05 au 10/06. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Bernard Mattei - *Instants choisis... un regard*

Photos. Vernissage jeu. 11 à partir de 19h.
Du 11 au 25/05. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6). Mer-jeu 12h30-18h30 + samedi sur RDV au 06 82 58 22 49. Entrée libre (+ adhésion : 2/5 €)

Holga, Mon Amour

Photos de Enrico Doria, Alain Etchepare, Franck Juery et Pascal Ponnier. Vernissage jeu. 11 à partir de 18h, en présence d'Alain Etchepare et Pascal Ponnier.
Du 11/05 au 17/06. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

L'Expo Solex

Affiches vintage, tableaux relatifs à la marque, sélection d'anciens Solex de collection... dans le cadre des 70 ans de la marque. Vernissage en musique jeu. 11 à partir de 19h (sur invitation).
Du 10 au 31/05. Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2). Tj 10h-19h

Agnès Klefstad

Sculptures en bois. Vernissage ven. 12 à partir de 18h.
Du 11 au 23/05. L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15¹). Lun-ven 9h-12h & 14h-17h (> 20h30 les soirs de spectacle)

Graff en Méditerranée

Objets en lien avec la culture graff et hip-hop : affiches, autocollants, marqueurs, bombes, magazines, photos, vidéos... Vernissage ven. 12 à partir de 16h.
Du 12/05 au 2/10. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2). Tj (sf mar) 11h-19h (ven jusqu'à 22h), 5/9,50 €

Malika Moine - *Dessins gourmands*

Dessins. Vernissage ven. 12 à partir de 18h, en présence de l'artiste.
Du 12/05 au 25/05. Le Tableau Piège (3A rue de l'Académie, 1^{er}). Sur RDV au 06 60 96 89 11

Marine Douet et Anaïs Lelièvre - *Kraken*

Peintures et installations. Vernissage ven. 12 à partir de 18h.
Du 12 au 27/05. 50-52 rue de la République (2^e). Mer-dim 14h-18h

Philipp Hugues Bonan

Photos : portraits d'artistes. Vernissage ven. 12 à partir de 17h.
Jusqu'au 30/06. Galerie Lame - Lieux Arts Méditerranée Europe (3 quai de la Joliette, 2^e). Lun 14h-18h + mar-sam 12h-18h

Ramuntcho Matta - *Quand pensez-vous ?*

Dessins. Vernissage ven. 12 à partir de 18h30, suivi d'interventions de l'artiste et de Pablo Cuoco
Du 12/05 au 1/07. cipM (Centre de la Vieille Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

Une Semaine en Sicile — Héritage musical de la Sicile orientale

Voyage dans la culture et la musique traditionnelle de Sicile à des photos d'époque, objets, instruments, livres, cd, projections vidéo. Vernissage mar. 16 à partir de 18h30.
Du 16 au 19/05. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h + soirs de concert

Ebisu Yoshikazu et Nemoto Takashi

Dessins, microédition. Vernissage mer. 17 à partir de 18h.
Du 17/05 au 15/06. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jabin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

Festival des Arts Éphémères

9^e édition de la manifestation d'art contemporain proposée par la Mairie des 9^e et 10^e arrondissements, cette année sur le thème de la détente. Œuvres de Tanya Atanasova & Thomas Van Walle, Fouad Bouchoucha, Jean Charles Bureau, Martin Caminiti, Frédéric Coupet, Mounir Fatmi, Laurence Lagier, Laurent le Forban, Gerlinde Frommherz, Anne-Valerie Gasc, Karim Gheloussi, Mahatsanga Le Dantec, Catherine Melin, Olivier Millagou, Laurent Perbos, Lionel Scoccamaro, Roman Signer, Michèle Sylvander. Commissariat : Isabelle Bourgeois et Martine Robin. Vernissage mer. 17 à partir de 18h30.
Du 17/05 au 9/06. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). Lun-ven 9h-18h30

Jean-François Debienne - *Boxing*

Photos. Vernissage mer. 17 à partir de 18h30.
Du 17/05 au 7/06. Mairie des 15^e & 16^e arrondissements (246 rue de Lyon, 15^e). Lun-sam 9h-12h & 14h-17h

Estel Fonseca - *Sauvetage vertical*

Infos NC. Vernissage jeu. 18 à partir de 18h30.
Du 18/05 au 17/06. Straat Galerij (17 rue des Bergers, 6^e). Mer-ven 16h-19h + sam 11h-19h

Indigo / Indikon

Exposition autour de la couleur indigo : textiles, photos, mobilier design, objets... (Œuvres de Bess Nielsen, Pascal Viout, Objeko, Rodolphe Borgniet, Maritha Lindholm... Vernissage ven. 19 à partir de 18h.
Du 19/05 au 8/06. Galerie Boutique Marianne Cat (53 rue Grignan, 6^e). Lun-sam 10h-19h

Juliette Feck + Eleonor Klène - *Behind Mare Nostrum*

«Laboratoire clandestin». Expo proposée par Voyons Voir. Vernissage ven. 19 à partir de 18h.
Du 19 au 28/05. Plage des Catalans (7^e). Tj, 14h-18h

Oh Figure !

Expo collective réunissant 15 stagiaires de l'Infa (Grande École numérique), sous la houlette de Chloé Saint-Jours, autour de figures emblématiques de la cité phocéenne (Jean-Claude Izzo, le chevalier Roze, Fernand, le juge Michel...). Vernissage apéro ven. 19 de 19h à minuit.
Durée NC. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Lun-ven 14h-19h + sam-dim 11h-19h

Silvia Lorenz et Diana Righini

Sculptures et sérigraphies. Vernissage ven. 19 à partir de 18h30.
Du 20/05 au 3/06. Galerie Deux (2 rue de la bibliothèque, 1^{er}). Mer-sam 14h-18h

Pièce à vivre

Œuvres, objets et nouvelles productions, au sein d'une installation spécialement réalisée par Raphaël Mougel sur une invitation de Chloé Curci. Pièces de Adrien Fregosi, Alice Guittard, Amélie Carpentier, Anne Sophie Lacombe, Assi Joseph Meidan, Atelier Vert de Louise, Aurélien Ciller, Basile Ghosn, Brice Chatenoud, Camille Holtz, Camille Potte, Dorothee Recker, Élodie Lascar, Émilie Degorre Dumas, Estel Fonseca, Florent Groc, Ishem Rouaï, Julie Liger, Lætitia Gorsy, Lia Rochas, Miss Mu, Réjean. Vernissage sam. 20 de 16h à 22h.
Du 20/05 au 29/07. Galerie POC (30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}). Mar-sam 10h-19h

L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université — Sophie Testa - *Dans l'attente des fêtes*

Installations et dessins à partir d'objets africains. Vernissage lun. 22 à partir de 17h.
Du 22/05 au 2/06. Lycée Victor Hugo (3 Bld Gustave Desplaces, 3^e). Lun-ven 9h-17h + sur RDV avec l'artiste au 06 50 95 60 36

ÉVÈNEMENTS

L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université

21^e édition de la manifestation proposée par le Passage de l'Art sur le thème «Le récit et sa capacité à créer de nouveaux mondes, de nouveaux mythes...» : 21 établissements, 1 lieu de ville, 19 artistes. Œuvres de A.I.L.O, Françoise Alquier, Lili B., Axel Brun, Marie-Pierre Brunel, Silvia Cabezas Pizarro, Boris Chouvellon, Éva Galtier, Carmela Garipoli, Sophie Geider, Valentin Juste, Thibaut Laget Ro, Alejandra Melin Lopez, Victoria Niki, Manuel Ruiz Vida, Susanne Strassmann, Sophie Testa et Gaëlle Vaillant. Vernissages de Marie-Pierre Brunel jeu. 11 à 14h30 Lycée Professionnel Blaise Pascal, de Valentine Juste jeu. 18 à 18h à la Maison de la Corse et de Axel Brun jeu. 18 à 17h45 au Lycée Professionnel Saint Henri.
Jusqu'au 22/06. Lycées et collèges de Marseille (et La Ciotat). Rens. 04 91 31 04 08 / www.lepassagedelart.fr

Le Mur-Marseille : Gamo

Performance entre collage et peinture sur le Mur imaginé par l'Atelier Juxtapoz, dans le cadre de la soirée Future Skankers - Outlook Festival Marseille Launch Party 2017.
Samedi 13/05 à 14h. Le MUR-Marseille (Angle rue Crudère/Cours Julien, 1^{er}). Rens. : lemur-marseille.tumblr.com /

Photo'Med (Marseille)

1^{er} édition marseillaise du festival de la photographie méditerranéenne. Commissariat : Guillaume de Sardes. Exposants : Giaccio Bertoli, Antoine D'Agata, Franck Déglise, Sirine Fatouh, Bernard Faucon, Hicham Gardaf, Maude Grûbel, Alain Gualina, Hervé Guibert, Yves Jeanmougin, Joe Kesrouani, Sebila Selin Ok, Anne-Françoise Pelissier et Mickael Soyez.
Du 17/05 au 14/08. Marseille. Rens. : festivalphotomed.com

Nuit européenne des Musées

13^e édition de la manifestation proposée par le ministère de la culture : les musées font nocturne (jusqu'à minuit) avec diverses animations (visites, concerts, spectacles, ateliers, performances...), et c'est gratuit !
Sam. 20/05 à partir de 19h. Musées de Marseille et des environs.
Rens. : nuitdesmusees.culture.fr

Les peintres à l'Escale

Peintures.
Dim. 21/05 de 10h à 18h. Escalade Borély (142 Avenue Pierre Mendès France, 8^e)

EXPOSITIONS

Select Design #2 : Studio Binome - *Arapode*

Installation artistique invasive réalisée in situ, mettant en scène une pièce emblématique du studio de design.
Jusqu'au 10/05. Maison Archik (50 rue Rostand, 6^e). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h-18h

Izaé - *nomAd aRT*

Peintures sur objets et toiles.
Jusqu'au 12/05. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h + soirs de concert

Laurence Guimard - *J'aime regarder les filles*

Collages.
Jusqu'au 12/05. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Lun-ven 14h-19h + sam-dim 11h-19h

Romain Tran Ngoc - *Zone Impulsive*

Peintures.
Jusqu'au 12/05. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-15h + jeu-sam 18h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Alexandra David-Néel : une femme engagée

Portrait de l'exploratrice et écrivaine.
Jusqu'au 13/05. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Carte blanche au SNAP

Carte blanche au galeriste Paul Raguènes : œuvres de Simon Feydieu, Ninakarlin Prinz, Gwendoline Samidou, Clemens Hollzer, Loïc Blairen et Benjamin Sabatier.
Jusqu'au 13/05. OU lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounousecrite@club-internet.fr

Dominique Petitgand - *La Fréquence du secteur*

Installation sonore.
Jusqu'au 13/05. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

Elzévir - Marseille, vendredi 2 septembre 2016

Peintures.
Jusqu'au 13/05. Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 6^e). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 09 51 21 61 85

Jean-Marc Mourier - *Mutation*

Sculptures en bois.
Jusqu'au 13/05. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6^e). Mar-sam 14h-21h

Joris Mathieu - *L.I.R. (Living in Room)*

Peintures.
Installation littéraire numérique. Dès 10 ans. Expo proposée par le Théâtre du Merlan.
Jusqu'au 13/05. Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven-sam 10h-18h

Le Tarot et l'art devin et divin

Œuvres de Krystel de Saint Pham, Emilie Marchand et Arnaud Malherbe.
Jusqu'au 13/05. Galerie Zone 44 (44 rue Edouard Delanglade, 6^e). Mar-mer 12h30-18h + jeu-sam 10h30-19h + lun sur RDV au 09 50 88 33 36

Les Cinq Premières Minutes

Croquis et recherches autour des prémices du projet architectural. Carte blanche à Jean-Jacques Terrien dans le cadre de Archist 2017.
Jusqu'au 13/05. Galerie Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Mounal Jemal Siala et Michel Guerrero

Photos.
Jusqu'au 13/05. Galerie Deux (2 rue de la bibliothèque, 1^{er}). Mer-sam 14h-18h

Olivier Lavalor - *Cités d'ici et d'ailleurs*

Peintures et dessins.
Jusqu'au 13/05. Galerie Agama (33 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-sam 14h30-19h

Rebecca Bournigault

Portraits, peintures, vidéos et photos.
Jusqu'au 13/05. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacle

Urban Style

Expo proposée par la Galerie Etmoietmoi. Œuvres de Pierre-Jean Amar, Patrick Andruet, Joël Assuied, Laurence Brazil, Olivier Dumonteil, Henri Eskenazi, Hannibal Renberg, Bernard de Tournadre.
Jusqu'au 13/05. Studio de la Plage (197 avenue Pierre Mendès France, 8^e). Lun-ven 8h-12h & 14h-19h + sam 15h-19h

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

JAHfée - Héroïne(s)

Photos. Jusqu'au 14/05. *Cinéma Les Variétés* (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). Tj 13h30-22h30

Métamorphoses, Joliette & Cie, 50 ans de photographie

Photos de Gérard Detaille et de sa photothèque privée. Jusqu'au 14/05. *Les Docks Village* (10 place de la Joliette, 2^e). Tj 10h-19h

Rencontre(s)

Œuvres de Michel Amara, Audrey Barthes, Anne Barroil, Jean Christophe Bechet, Carole Benitah, Didier Ben Loulou, Sylvie Brière, Matthieu Fiat, Valérie Gondran, William Guidarini, Marie Anne Haut, Paul-François Imbert, Julien Levy, Judith Lorach, Cécile Menendez, Caroline Pelletti, Bernard Plossu, Patrick Sainton, Ilana Salama Ortar, Arthur Serfaty et Christine Smilovic. Jusqu'au 15/05. *Le Pangolin* (131 Corniche J.F. Kennedy, 7^e). Sur RDV au 06 09 32 70 80 ou à lepangolin131@gmail.com

Pre-Historic

Œuvres d'Andrew Humke, Aurora Pelizzi, Bella Hunt & DDC, Gabriel Méo et Robert Rush. Commissariat : Charlotte Cossot et Emmanuelle Luciani. Jusqu'au 17/05. *Maison de ventes Leclere* (5 rue Vincent Courdouan, 6^e). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h30-18h30

4444 La Quinzaine du Printemps

Peintures, dessins et photos de Tony Wolff, Abbas, Maxime et Lola Hayat. Jusqu'au 18/05. *Atelier-galerie Paradoxe* (68 boulevard Vauban, 6^e). Lun-ven 8h-18h30 + le week-end sur RDV au 06 71 73 44 00 ou à atelierparadoxe@gmail.com

groupedunes - Vue d'ici, l'Europe

Installation sonore. Conception : Madeleine Chiche et Bernard Misrachi. Dans le cadre de la Fête de l'Europe 2017. Du 10 au 18/05. *Mucem - Fort Saint Jean* (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h (ven jusqu'à 22h)

Angelica Julner - La série P.

Photos en noir et blanc. Jusqu'au 19/05. *Labo Photo Rétime* (85 rue d'Italie, 6^e). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-18h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam 10h-17h

Catherine Sala - Fantaisies

Dessins et collages. Jusqu'au 19/05. *Galerie Jean-François Meyer* (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01 ou à jfm.galerie@free.fr

Les Jeunes font leur musée

Exposition sur la ville rêvée née de la rencontre entre l'artiste portugais Miguel Palma et une classe du collège Versailles (Belle de Mai) : installation et objets issus des collections du MuCEM. Jusqu'au 19/05. *Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM* (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

Soy - Conscient / Subconscient

Dessins et arts graphiques. Du 12 au 19/05. *Waaw* (17 rue Pastoret, 6^e). Mar-sam 18h-22h30

C'est Aujourd'hui Dimanche !

Statues, fétiches, masques africains et œuvres des artistes félicés de la galerie : Alfons Alt, Olivier Bernex, Michel Canteloup, Baptiste Chave, Jean-Jacques Caccarelli, Olivier Huard, Piotr Klemensiewicz, et Serge Plagnol. Jusqu'au 20/05. *Galerie Art-Est-Ouest* (22 rue Franklin Roosevelt, 1^{er}). Sur RDV au 06 17 24 81 86 ou à art.est.ouest@bbox.fr

Damien Manuel - #00ff00

Univers burlesque et poétique. Jusqu'au 20/05. *Atelier Chimichurri* (17 rue Ferrari, 5^e). Mar-dim 10-18h. Entrée libre (+ adhésion à prix libre)

François Mezzapelle

Sculptures hybrides. Jusqu'au 20/05. *Galerie du Tableau* (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

I Learn (Marseille / New York). Villes port - villes monde, mémoire des migrations contemporaines

Exposition participative et interactive avec les professeurs et élèves des Collèges Jacques Prévert et Rosa Parks, du Lycée Saint-Charles et de l'École de la 2^e Chance. Jusqu'au 20/05. *Musée d'Histoire de Marseille* (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

Les Labyrinthes de l'imaginaire. Les outsiders italiens aujourd'hui

Œuvres de Stefano Codega, Davide Cicolani, Andrea Bolzoni, Germana Dragna, Umberto Gervasi, Giovanni Galli, Kikko, Fabio Negri et Maurizio Zappan. Jusqu'au 20/05. *Galerie Polysémie* (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 10h-12h30 & 14h-18h30

Moses & Taps - Rules of Liberty

Œuvres à quatre mains pour une approche revisitée du graffiti. Jusqu'au 20/05. *Galerie David Pluskwa* (53 rue Grignan, 6^e). Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 06 72 50 57 31

Nathalie Eno - Cinematographic Stories

Photos. Jusqu'au 21/05. *VV - Vouôte Virgo* (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2^e). Jeu-ven 18h-1h + sam 10h-1h + dim 10h-19h. Entrée libre (+ adhésion : 1 €)

Godda & BA - Jeux de hasard

Pastels secs, peintures et sculptures en Raku. Du 12 au 23/05. *Pôle des Arts Visuels de l'Estaque* (90 Plage de l'Estaque, 16^e). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h & 13h-17h + sam-dim 11h-19h

Indigo, quand tu nous tiens

Art modeste autour du bleu. Artiste invitée : Ysabel de Maisonneuve. Commissariat : Liliane et Armel Chichery. Jusqu'au 24/05. *Maison de l'Artisanat et des métiers d'art* (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Julie Mazoyer - Entités

Peintures. Jusqu'au 26/05. *El Ache de Cuba* (9 place Paul Cézanne, 6^e). Mar-sam 15h-20h. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

Dominique Bosq

Sculptures d'images. Jusqu'au 27/05. *Atelier-galerie Dinostat* (22 rue d'Isaord, 1^{er}). Mer 15h-18h + jeu 14h-17h + sam 9h-12h + sur RDV au 04 88 04 44 88

Dominique Reboux - Blanc sur Noir

Peintures. Jusqu'au 27/05. *Concept store et moi* (8 boulevard Notre-Dame, 6^e). Lun-sam 14h-18h

Mémoire à la mer

«Plongée au cœur de l'archéologie sous-marine» : expo réalisée dans le cadre du 50^e anniversaire de la création du Département des Recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines. Jusqu'au 28/05. *Musée d'Histoire de Marseille* (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

Patio, pièce de verdure, détente

Exposition proposée par Astérides. Jusqu'au 28/05. *La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai* (41 rue Jobin, 3^e). Lun-11h-18h + mar-sam 11h-19h + dim 12h30-19h

Patricia Boucharlat - Nothing Special

Installation, photos et dessins. Jusqu'au 28/05. *Hôtel le Ryad* (16 rue Sénéca de Meilhan, 1^{er}). Tj 8h-20h

Anne-Marie Filaire - Zone de sécurité temporaire

Photos du Moyen-Orient. Jusqu'au 29/05. *Mucem - Fort Saint Jean* (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h (ven jusqu'à 22h). 5/9,50 €. Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Jérôme Cabanel - Les Rénovateurs du Panier

Photos très grand format. Jusqu'au 30/05. *16 Montée des Accoules* (2^e). 7j/7, 24h/24

L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université — Lydia Jacquemus aka Lili-B - Un goûter chez les fous

Installations en papiers découpés. Jusqu'au 30/05. *Passage de l'Art* (1 rue du Rampart, 7^e). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h & 14h-18h + mer 10h-12h

Un siècle à croquer. Regards sur le dessin du XVIII^e siècle

Dessins. Exposition pour les enfants, dès 5 ans. Jusqu'au 30/05. *Préau des Accoules* (29 montée des Accoules, 2^e). Mar-sam 10h-18h

Elyshka Art

Photos. Jusqu'au 31/05. *Café-Théâtre de Tatte* (19 quai de Rive Neuve, 7^e). Horaires NC

Jean-Pierre Cramoisan

Peintures. Jusqu'au 31/05. *Théâtre Tourny* (16 promenade Léon Féré, 3^e). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

Pierre-Grégoire Scholl - Icônes Péri-Urbaines

Photos. Jusqu'au 31/05. *La République des Créateurs* (26 rue de la République, 1^{er}). Mar-sam 10h-19h

Pixeliums - Au bout du quai

Photos. Jusqu'au 31/05. *Mairie des 11^e & 12^e arrondissements* (La Grande Bastide Cazaulx - Avenue Bouyala d'Arnaud, 12^e). Lun-ven 9h30-16h30

Pixeliums - Portofino

Photos. Jusqu'au 31/05. *Au Bout du Quai* (1 Avenue Saint-Jean, 2^e). Lun-sam 12h-14h30 & 19h30-22h30 + dim 12h-14h30

Lou Arfi

Peintures. Jusqu'au 2/06. *Galerie Lou Arfi* (70 rue Sainte, 7^e). Mar-ven 14h-19h + lun & sam sur RDV au 09 83 63 07 39 ou au 06 63 74 03 51

Mista Benny aka 2,7K

Peintures, pochoirs, aquarelles, stickers. Jusqu'au 3/06. *Le Point Bar/te* (14 rue des Trois Magas, 6^e). Tj 7h-00h

Valérie Méalin et Nathalie Berger

Céramiques / Peintures. Jusqu'au 3/06. *Watt* (27 boulevard de la Corderie, 7^e). Mar-sam 10h-19h

Ludovic Chemarin® - Principes de réalité, chapitre 1

Contrats, vidéos, installations, portraits photographiques, dessins, performances, textes... Jusqu'au 4/06. *FRAC PACA* (20 boulevard de Dunquerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Patrick van Caecenberg - Les Nébuleuses. Mon tout : Les étourdissements

«Bricolage conceptuel» à base de textes et d'images. Jusqu'au 4/06. *FRAC PACA* (20 boulevard de Dunquerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Quirin Mayer - Entre équilibre et harmonie

Sculptures, peintures, collages et céramiques. Jusqu'au 4/06. *Musée Regards de Provence* (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Thierry Fontaine - Vers le but

Photos. Jusqu'au 4/06. *FRAC PACA* (20 boulevard de Dunquerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Suzanne Hetzel - J'ai construit ma hutte dans le domaine des hommes

Installation. Jusqu'au 9/06. *Artothèque Antonin Artaud* (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + mer & ven 8h-12h + sur RDV au 06 45 68 15 64 ou à artothequeartaud@yahoo.com

Beautiful Africa

Œuvres de Sammy Baloji, Yona Friedman et Denise Charvein, Eddy Kamuanga Ilunga, Kapwani Kiwanga, Abdoulayé Konaté, Namsa Leuba, Toufik Medjania, Otobong Nkanga. Commissariat : Lydia Marchi (Hybrid). Jusqu'au 10/06. *Galerie du 5^e* (Galeries Lafayette Saint-Ferréol, 1^{er}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-13h & 14h-18h

Paul Vergier - Evergreen

Peintures. Jusqu'au 10/06. *Galerie Béa-Ba* (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Aneka Prus - Détournements

Collages. Jusqu'au 11/06. *MCJ Gallery* (32 rue de Bruns, 3^e). Ven-dim 10h-20h

Sonia Rykiel : la féminité en mouvement

Hommage à la créatrice de mode à travers 17 silhouettes issues de ses collections. Jusqu'au 11/06. *Château Borély* (134 avenue Clot Bey, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

Bernard Magneville - Pigments d'Afrique...

Photos. Jusqu'au 14/06. *Le BistroGraphe* (78 boulevard de la Corderie, 7^e). Lun-sam 9h-18h30

Zola - So Gold, So precious

Sculptures et objets. Du 18/05 au 18/06. *BUD Skateshop* (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). Lun-sam 11h-19h30 + dim 14h-18h

Armelle Caron lève le voile sur ses 56 chambres

Dessins. Jusqu'au 23/06. *Éditions Parenthèses* (72 Cours Julien, 6^e). Lun-sam 9h-12h30 & 14h-19h

Timothée Talard - Gance into the world just as though time were gone : and everything crooked will become straght to you

Installations. Du 11/05 au 24/06. *Galerie Gourvenec Ogur* (7-9 rue Duverger, 2^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galerieogur.com

Art et sport

Photos de sport, dans le cadre de Marseille-Provence Capitale européenne du Sport 2017. Jusqu'au 25/06. *Château de la Buzine* (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h. 4/5 €

Alain Lasso - Balade à Marseille

Photos. Jusqu'au 29/06. *Le Gascon* (194 avenue des Charreaux, 4^e). Lun-mar 11h30-14h + mer-ven 11h30-14h & 19h-22h

L'Espagne des trois cultures — Les juifs catalans

Exposition sur l'histoire de la Catalogne juive. Jusqu'au 29/06. *Centre Edmond Fleg* (4 impasse Dragon, 6^e). Lun-jeu 9h-17h

Gilles Favier - Marseillais du Nord

Photos des quartiers Nord de Marseille dans les années 90, aujourd'hui éditées par le Bec en l'Air avec des textes de Philippe Pujol. Jusqu'au 30/06. *Théâtre du Merlan* (Avenue Raimu, 14^e). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven-sam 10h-18h

Le Banquet. De Marseille à Rome, plaisirs et jeux de pouvoirs

Objets, mappings, sons, jeux... pour revivre les banquets de l'Antiquité. Jusqu'au 30/06. *Centre de la Vieille Charité* (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 €

Emmanuelle Villard - Back to the Pleasuredome

Objets et installations. Jusqu'au 14/07. *Togu Art Club Marseille* (149 rue Paradis, 6^e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 96 12 49 98

Charles Atlas - Tesseract

Film en trois dimensions, œuvre en deux volets conçue en collaboration avec les chorégraphes Rashaun Mitchell et Silas Riener. Expo proposée par Triangle France, en collaboration avec Marseille Objectif DansE. Commissariat : Céline Kopp. Jusqu'au 23/07. *Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai* (41 rue Jobin, 3^e). Mer-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Jacquemus - Marseille je t'aime

Installation à partir d'images et de vidéos issues du compte Instagram du styliste marseillais. Dans le cadre du Festival OpenMyMed. Du 14/05 au 31/07. *Mucem - Fort Saint Jean* (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h (ven jusqu'à 22h). 5/9,50 €

Jacquemus - Marseille je t'aime

Installation à partir d'images et de vidéos issues du compte Instagram du styliste marseillais. Dans le cadre du Festival OpenMyMed. Du 14/05 au 31/07. *Mucem - Fort Saint Jean* (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h (ven jusqu'à 22h). 5/9,50 €

Photo Med (Marseille) — Franck Déglise + Sirine Fattouh + Maude Grubel + Alain Gualina + Hervé Guibert + Sebba Selin Ok + Mickael Soyoz

Photos. Du 17/05 au 13/08. *Villa Méditerranée* (Esplanade du J4, 2^e). Mar-ven 12h-18h + sam-dim 10h-18h

Vies d'ordures. De l'économie des déchets

Photos, objets, installations, films, cartes et schémas. Commissariat : Denis Chevillier. Jusqu'au 14/08. *Mucem* (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h (ven jusqu'à 22h). 5/9,50 €. Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Une maison de verre - Le Cirva, Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques

Sculptures en verre, à l'occasion des 30 ans du Cirva. Jusqu'au 24/09. *Musée Cantini* (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

Pixeliums - L.C. Radieuse

Photos : un regard différent porté sur l'architecture de l'immeuble Le Corbusier à l'occasion de son classement au patrimoine de l'UNESCO fin 2016. Jusqu'au 30/09. *Le Ventre de l'Architecte* (Cité Radieuse Le Corbusier - 280 Boulevard Michelet, 8^e). Mar-sam 12h-13h30 & 20h-21h

Poésie de Joseph Inguibert

Peintures. Jusqu'au 12/11. *Musée Regards de Provence* (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Richard Baquière - L'Aventure est au coin de la rue

Sculptures dans l'espace public. Jusqu'au 17/12. *OU et l'Aventure* (58 bis boulevard Bouge, 13^e). 7j/7, 24h/24

Richard Baquière - 20 ans. Traversée I, Traversée II

Sculptures. Jusqu'au 20/12 2017. *Où Galerie Paradis* (152 rue Paradis, 6^e). Tj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

Hip-hop : un âge d'or, 1970-1995

Objets inédits provenant de collections américaines et de la collection du Mucem. Commissariat : Claire Calogirou (chercheuse spécialisée dans la culture hip-hop et le graffiti), Jean Roch Bouiller (conservateur art contemporain au Mucem) et Sébastien Bardin-Greenberg, dit SBG/SibaGiba (musicien/producteur multi platine, nommé aux Grammys, co-auteur du livre *Freestyle* et grand connaisseur de la scène américaine basé à New York).

Du 13/05 au 14/01/2018. [mac] *Musée d'art contemporain* (69 avenue d'Haÿta, 8^e). Mar-dim 10h-18h (> 19h du 17/05 au 17/09). 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

BOUCHES-DU-RHONES PIQUE-ASSIETTES

Didier Equer - La Peinture, l'espace, le temps

Peintures sur toile et sur papier. Vernissage jeu. 11 à partir de 18h30.

LE FOND ET LES FORMES

Jusqu'à fin mai, les Rencontres du 9^e Art disséminent couleurs et figures pop au hasard des lieux culturels d'Aix-en-Provence : petite présentation de quelques expositions qui donnent le ton.



Après le tentaculaire *Vivre à FranDisco* l'an passé, les grands espaces de la Fondation Vasarely permettent une nouvelle expérience immersive avec l'impressionnant *Bastokalypse*. Cette fresque de 52 mètres offre un panorama cataclysmique, dans lequel sont convoquées des dizaines de références à notre univers culturel, toutes ayant une dimension morbide ou macabre, créant un ensemble cohérent, unies par le trait noir et blanc de l'ensemble. On y distingue donc, péle-mêle, des figures diverses comme Mickey, Jack Skellington, le Minotaure, des membres du Klu Klux Klan... Ainsi que des références à des œuvres majeures de l'histoire de l'art : *Le Jardin des Délices* de Bosch, *Guernica* de Picasso, *Le Cri* de Munch, *La Vague* de Hokusai... Autant d'éléments qui tissent un ensemble complètement apocalyptique. Malgré la noirceur du propos et la scénographie, le tout ne provoque pourtant pas tant de malaise que l'on aurait pensé tant les figures, à mi-chemin entre un comic underground et un Walt Disney trash, revêtent un aspect familier et presque enfantin. Les scènes montrées semblent alors être des résurgences de notre inconscient collectif, un étalage des pulsions et des angoisses à demi cachées de notre univers culturel ambiant. Affichées de la sorte, unifiées, elles sont tenues à distance : on peut ainsi se permettre de se les réapproprier.

→ M.S. BASTIAN ET ISABELLE L. – *BASTOKALYPSE* : JUSQU'AU 20/05 À LA FONDATION VASARELY (1 AVENUE MARCEL PAGNOL). RENS. : WWW.FONDATIONVASARELY.FR

Dans la même veine, l'univers de **Dave Cooper** à la Cité du Livre laisse encore moins indifférent. Là encore, les espaces permettent une exposition monumentale et foisonnante, articulée autour de la projection de son court métrage *The Absence of Eddy Table*. L'univers tend vers le grotesque, les sourires sont proches de rictus, l'expression des émotions, exacerbée. Les couleurs sont très présentes, mais particulièrement travaillées : le trait très (trop) expressionniste est contrebalancé par les ambiances des palettes chromatiques. Au final, malgré un aspect proche d'un conte de fées burlesque, l'ensemble s'avère en fait assez imprévisible et, de fait, angoissant. De plus, l'exposition est agrémentée d'un fonds d'archives assez conséquent qui permettront au spectateur (littéralement) subjugué de finir de s'imprégner de l'univers onirique – voire cauchemardesque – de Dave Cooper.

→ DAVE COOPER – *THE ABSENCE OF EDDY TABLE* : JUSQU'AU 27/05 À LA GALERIE ZOLA (CITÉ DU LIVRE, 8-10 RUE DES ALLUMETTES). RENS. : WWW.CITEDULIVRE-AIX.COM / WWW.DAVEGRAPHICS.COM

Plus graphique, l'exposition autour des œuvres de **Jakob Hinrichs** aura de quoi séduire les amateurs de formes avant-gardistes mais douces. Le trait de l'artiste a quelque chose de délicat et l'ambiance, malgré les sujets parfois tourmentés, garde toujours quelque chose de léger. Ses aplats colorés et parfois transparents l'ancrent dans un style proche de la sérigraphie, tandis que ses compositions lui confèrent une parenté avec le constructivisme. On sent, d'autre part, l'importance accordée à la typographie : un intérêt fort accordé au rapport entre l'image et le texte qui exprime les liens avec le graphisme. Un mélange d'influences qui fixe le dessinateur dans son époque.

→ JAKOB HINRICHS : JUSQU'AU 28/05 À LA GALERIE DE L'OFFICE DE TOURISME (300 AVENUE GIUSEPPE VERDI). RENS. : WWW.AIXENPROVENCETOURISM.COM ILLUSTRATION.JAKOBHINRICHS.COM

ESTELLE WIERZBICKI

POUR EN (SA)VOIR PLUS : WWW.BD-AIX.COM

📌 Recommandé par Ventilo

📍 Destinerance

Peintures, dessins, sculptures, cartes, photos, lettres, installations, œuvres sonores et vidéo. Œuvres de Laurent Baude, Jean Bellissen, Pip Culbert, Niki de Saint Phalle, Armelle de Sainte Marie, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, Jenny Holzer, Ahram Lee, Catherine Melin, Guillermo Moncayo, Rabih Mroué, Yazid Oulab, Michel et Nicolas Pincemin, Julien Prévieux, Walid Raad, Lina Saneh, Maya Schweizer, Zineb Sedira, Jérémie Setton, Pierrick Sorin, Barthélémy Togo, Yoann Ximenes. Vernissage sam. 13 à partir de 11h30.

Du 13/05 au 8/07. MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.artaum@gmail.com

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

📍 Thyl Détré et Armelle Sèvre - *True Stories start at the first lie*

Installation, photos et vidéos. Vernissage ven. 19 à partir de 18h30.

Du 19/05 au 24/06. Le Magasin de Jouets (Arles). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV à nicolashavette@hotmail.fr

📍 Olivier Cablat - *Teleported Duck*

«Architecture canard» : inauguration d'une œuvre en espace public proposée par le FRAC PACA, à l'occasion de la Fête de la Nature. Vernissage dim. 21 Inauguration à partir de 11h30.

Dim. 21/05 à 11h30. Marais du Vigueirat (Arles). Gratuit (plein air)

📍 Regards sur les terres de Jean Giono

Photos proposées par l'association Photocontact. Vernissage mar. 23 à partir de 18h30. Du 23/05 au 1/07. Cité du Livre / Rue Jacques Lacarrière (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-19h

📅 ÉVÉNEMENTS

📍 Place aux peintres

Peintures. Événement proposé par l'Association Couleurs de l'Art. Sam. 13/05 de 9h à 17h. Place Sadi Carnot (La Ciotat). Rens. www.laciotat.com

📍 EXPOSITIONS

📍 La Fête de Lhuma

Exposition collective festive des artistes Renaud Bargeus, Marine Duboscq, Thibault Franc, Robin Lopvet, Hervé Hôte et Rémi Sabouraud. Jusqu'au 12/05. Collectif E3 (Arles). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 09 53 78 52 36

📍 Rencontres du 9^e Art — Manuel - *La Manufacture*

Création : dessins et planches de BD. Jusqu'au 12/05. Seconde Nature (Aix-en-P^{ce}). Mer-sam 14h-18h

📍 Annie Géhand et Christine Graviel de Sarrau

Images numériques et sculptures. Expo proposée par l'Espace 361°. Jusqu'au 13/05. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 12h-14h & 19h30-22h

📍 Rencontres du 9^e Art

— Marguerite Abouet et Mathieu Sapin - *Akissi*

Création : planches de BD. Dès 6 ans. Jusqu'au 13/05. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-19h

📍 Marina Haccoun-Levikoff - *Marcher haut les vents*

Peintures. Jusqu'au 13/05. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-18h

📍 Meyer - *L'Abîme et le vent*

Photomontages : recherche sur les manifestations du fantastique et ses mystères dans la corréa. Expo en partenariat avec Fisheye Gallery. Jusqu'au 13/05. Le Magasin de Jouets (Arles). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV à nicolashavette@hotmail.fr

📍 La force en dedans : Raymond Reynaud et l'art singulier

Dessins, peintures et sculptures de l'artiste, de ses élèves (Martine Bayle, Jeanne Disdero, Renée Fontaine, André Gouin, Arlette Watelet Thozet) et de ses amis

(Pakito Bolino, Chomo, Fernand Michel, Bruno Montpied, Marie Morel, Gérard Nicolle...).

Jusqu'au 20/05. Église des Frères Prêcheurs (Arles). Tj 13h30-18h

📍 Rencontres du 9^e Art — M.S. Bastian & Isabelle L. - *Bastokalypse*

Panorama et immersion à travers la narration d'une bande dessinée. Jusqu'au 20/05. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-18h

📍 Rencontres du 9^e Art — Pierre la Police - *Thémistocle*

Création : illustrations et dessins. Jusqu'au 20/05. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h

📍 Rencontres du 9^e Art — *Thémistocle*

Création : illustrations et dessins. Jusqu'au 20/05. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h

📍 Rencontres du 9^e Art — *Thémistocle*

Création : illustrations et dessins. Jusqu'au 20/05. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h

📍 Rencontres du 9^e Art — *Thémistocle*

Création : illustrations et dessins. Jusqu'au 20/05. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h

📍 Rencontres du 9^e Art — *Thémistocle*

Création : illustrations et dessins. Jusqu'au 20/05. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h

📍 Prélavage au Centre socio-culturel Jean-Paul Coste

Réalisations des enfants des centres de loisirs en prélude à la «Grande lessive» (art participatif) : dessins, peintures, photographies, collages...

Du 22 au 26/05. Centre socio-culturel Jean-Paul Coste (Aix-en-P^{ce}). Lun-sam 9h-12h & 14h-18h

📍 Rencontres du 9^e Art — Dave Cooper - *The Absence of Eddy Table*

Création : dessins et peintures. Jusqu'au 27/05. Galerie Zola (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-18h30

📍 Mathilde Ganancia et Julien Parsy

Peintures, dessins et vidéos. Jusqu'au 27/05. La galerienomade (Arles). Mer-sam 12h-19h30 + sur RDV au 06 50 90 48 85 ou à lagalerienomade@gmail.com

📍 Singuliers

Peintures et photos de Bernard Brun, Mireille Liaumon Moucadel, Betty Blanc Laborie et Marinette Beltran.

Jusqu'au 27/05. Galerie des Molières (Miramas). Lun-sam 14h-18h

Recommandé par Ventilo**Rencontres du 9^e Art**

Jakob Hinrichs
Création : illustrations.
Jusqu'au 28/05. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^a). Lun-sam 8h30-20h + dim 10h-13h & 14h-18h

Jean-Baptiste Audat - Le Monde
Œuvres en papier.
Jusqu'au 28/05. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h30. 6,7/5,0 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Rencontres du 9^e Art — Jochen Gerner - RG
Création : planches de BD.
Jusqu'au 28/05. Atelier de Cézanne (Aix-en-P^a). Tj, 10h-12h30 & 14h-18h

Écritures[s]
Arts numériques. Expo proposée par Seconde Nature. Œuvres de Cléa Coudsi & Eric Herbin, Fred Périé, Gauthier Le Rouzic, Aram Bartholl, Evan Roth & Tobias Leingruber, Benjamin Gaulon.

Jusqu'au 30/05. Bibliothèque de Cuges-les-Pins. Mar & ven 15h-18h30 + mer 9h-12h30 & 15h-18h30 + sam 9h-12h30

Évariste Richer - Le Grand Tout : Première Constellation
Sculptures en verre.
Jusqu'au 30/05. Fondation Vasarely (Aix-en-P^a). Tj, 10h-18h

Georges Pacheco - Germinations
Photos.
Jusqu'au 31/05. Galerie Voies Off (Arles). Lun-ven 10h-12h & 15h-19h + samedi sur RDV au 04 90 96 93 82

Les Enfants du graffiti
Voyage aux origines du street art. Œuvres de Jonone, Jef Aerosol, Seen, Tilt, Mademoiselle Maurice, LOR-K, Joke...
Jusqu'au 31/05. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^a). Mer-sam 12h-18h. 3/5 €

Ernest Pignon-Ernest - Œuvres de la poésie vécue
Art urbain, dessins, sérigraphies, photos in situ.
Jusqu'au 4/06. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

Georges Flayols - Photographies aériennes sur Sainte-Victoire
Photos, donc.
Jusqu'au 4/06. Maison Sainte-Victoire (Saint-Antonin-sur-Bayon). Tj, 10h-18h

Nicole Brousse et Sandrine Berthon
Sculptures et arts plastiques.
Du 22/05 au 5/06. Galerie de La Prévôté (Aix-en-P^a). Tj, 11h-19h

Vladimir Skoda
Sculptures.
Jusqu'au 5/06. Centre d'Art Caumont (Aix-en-P^a). Tj, 10h-19h. 6,50/8,50 € (gratuit pour les moins de 7 ans)

Sport'Art
Concours biennal d'arts plastiques sur le thème du sport.
Jusqu'au 6/06. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Yvette Mechak-Ville
Peintures.
Jusqu'au 6/06. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^a). Mar-jeu 15h-22h + ven 15h-23h + sam 10h-23h

Anatomie du paysage
Près de 130 photos issues des collections du musée illustrent la diversité des regards face à l'environnement, naturel ou urbain, sauvage ou quotidien : œuvres d'Alain Bachelard, Joseph Buemi, Edward Weston, Ansel Adams, Gabriele Basilico, Brigitte Bauer, Lucien Clergue, Bernard Descamps, Robert Doisneau, Manel Esclusa, Jean-Claude Gautrand, René Mächler, Willy Ronis, Lionel Roux, Kishin Shinoyama et Ambroise Tézénas.

Jusqu'au 11/06. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Clémentine Carsberg - Une entrée en matière

Installations.
Jusqu'au 11/06. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^a). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Germaine Pratsevall - Papiers chiffons...
Peintures.
Jusqu'au 11/06. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

Ai Weiwei - Mountains & Seas
Installations et mythologie chinoise.
Jusqu'au 17/06. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Tj, 10h-18h. 5 €

Rêver
Mail-art : dessins autour des rêves.
Jusqu'au 18/06. Galerie-Musée de La Roque-d'Anthéron. Mar 9h-12h + mer-dim 9h-12h & 14h30-18h

Cirrus - Figure imposée
Tableaux abstraits à partir de boîtes de médicaments.
Du 20/05 au 24/06. L'Host Art Contemporain (Arles). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 06 02 65 01 83

Théo Gosselin & Maud Chalard - À nu
Photos. Expo en partenariat avec FishEye Gallery.
Jusqu'au 24/06. Le Magasin de Jouets (Arles). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV à nicolashavette@hotmail.fr

Marie Ouazzani et Nicolas Carrier - Séance : Infusion
Installations.
Jusqu'au 30/06. 3bisF (Aix-en-P^a). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Patrick Sainton - Plier les gaules
Peintures.
Jusqu'au 14/07. La Non-Maison (Aix-en-P^a). Mar-sam 14h-19h

Luc Doerflinger - Animanichéens
Peintures, dessins, gravures et installations.
Jusqu'au 21/07. CAC d'Istres. Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Hiroshi Sugimoto - The Sea & the Mirror
Photos.
Jusqu'au 3/09. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Tj, 10h-18h. 5 €

Alice Neel : Peintre de la vie Moderne
Peintures. Commissariat : Jeremy Lewison.
Jusqu'au 17/09. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tj, 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les - de 12 ans et minims sociaux)

— Calme et exaltation, Van Gogh dans la collection Bührle
Huit toiles du maître. Commissariat : Bice Curiger.
Jusqu'au 17/09. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tj, 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans et minims sociaux)

Martiques, terre d'ailleurs - De Ziem à Camoin
Peintures.
Du 17/05 au 17/09. Musée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

Portraits d'acteurs des territoires ruraux et maritimes (PATREM)
Objets patrimoniaux et des portraits contemporains filmés et photographiés d'agriculteurs, pêcheurs, éleveurs.

Jusqu'au 30/09. Musée des Alpes (Saint-Rémy-de-Provence). Mar-dim 10h-18h. 3,50/5 €

Philip Haas - Les Quatre Saisons : Hommage à Arcimboldo
Sculptures, en écho à l'expo des Carrières de Lumières.
Jusqu'au 31/12. Château des Baux-de-Provence. Tj, 9h30-19h. 10/12 €

Témoins de l'Histoire, anatomie d'une collection

Collection du musée de l'Empéri : soldats de plomb, uniformes, armes d'enfants...
Du 13/05 au 31/12. Château de l'Empéri (Salon-de-Provence). Mar-dim 9h30-12h & 14h-19h

Bosch, Brueghel, Arcimboldo. Fantastique et merveilleux
Exposition multimédia consacrée aux grands peintres du XVI^e siècle. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.

Jusqu'au 7/01/2018. Carrières de Lumières (Les Baux-de-Provence). Tj, 9h30-19h. 10/12 €

L'Œil de Planque : Claude Garache et Alexandre Hollan
Peintures. Commissariat : Florian Rodari, conservateur de la collection Planque.
Du 13/05 au 18/02/2018. Musée Granet - Chapelle des Penitents Blancs (Aix-en-P^a). Mar-dim 12h-18h. 0/4/5/5,50 €

RÉGION PACA PIQUE-ASSIETTES
Senga Peckham et Michèle Vannier - Cocooned

Photos. Vernissage ven. 12 à partir de 18h.
Du 12/05 au 3/06. Chapelle du Grand Couvent (Cavaillon, 84). Lun-sam 13h30-18h30

Annick Boissel et Carlos Casteleira - Anticyclone
Photos. Vernissage ven. 19 à partir de 18h.
Du 19/05 au 10/06. Domaine des Jardinettes (Villelaure, 84). Lun-sam 9h30-12h30 & 15h-19h

Le Frac à Bandol
Œuvres d'Elina Brotherus, Nicolas Floch, Laurent Perbos, Patrick Pourcel et Olivier Tourenc. Vernissage ven. 19 à partir de 18h.
Du 19/05 au 14/08. Galerie Ravaisou (Bandol, 83). Lun-ven 10h-12h & 14h-18h

Photo'Med (Var) — Zineb Sedira - La Maison de ma mère
Photos et vidéos, dans le cadre du «Théma : Qui a tué grand-maman ?». Vernissage ven. 19 à partir de 19h30, suivi d'une rencontre avec l'artiste.
Du 20 au 19/05. Théâtre Liberté (Toulon). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Nico Breglia - Sughetti di gioia
Peintures. Vernissage sam. 20 à partir de 18h.
Du 20/05 au 1/06. Les Caves du Petit Portail (Ansouis, 84). Tj, 14h-19h + sur RDV au 06 31 92 60 97

EVÈNEMENTS
Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban — Enlarge Your Connection

Performance sur notre dépendance au flux de données qui caractérise notre rapport aux esthétiques du monde.
Jeu. 11/05 à 19h30. Le Metaxu (Toulon, 83). Rens. www.theatre-liberte.fr

Photo'Med (Var)
7^e édition du festival de la photographie méditerranéenne. Exposants : Hélène David, Michaël Duperrin, Flore, Gérard Rondeau, Hans Silvester, Sophie Zénon, Bernard Plossu et Zineb Sedira.
Du 18/05 au 11/06. Sanary-sur-Mer. Île de Bandor et Toulon. Rens. www.festivalphotomed.com

EXPOSITIONS
Agnès Durbet-Giono - Hommage à Jean Giono

Photos.
Jusqu'au 12/05. Théâtre du Chêne Noir (Avignon). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

Yseult Digan - Amazones
Calques des portraits photographiques.
Jusqu'au 12/05. Fondation Jean-Paul Blanchère (Apt, 84). Mar-sam 14h-18h30

Ce que le cirque apporte à la danse
Parcours d'exposition en clin d'œil à Sylvain Bouillet et Mathieu Desseigne, danseurs chorégraphes : programmes, affiches, photographies, vidéos, presse...
Jusqu'au 13/05. Maison Jean Vilar (Avignon). Tj, 10h30-19h

Jean-Baptiste Ganne - Tutto Nero
Peintures, photos, installations, vidéos...
Jusqu'au 13/05. Le Metaxu (Toulon). Mer 14h-18h + ven 16h-22h + sam 14h-22h

Jean-Claude Casanova - Du ciel à la terre
Peintures.
Jusqu'au 13/05. Domaine des Jardinettes (Villelaure, 84). Lun-sam 9h30-12h30 & 15h-19h

Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban — Leïla Alaoui - Natreen
Photos sur les réfugiés syriens au Liban.
Jusqu'au 13/05. Théâtre Liberté (Toulon). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

PRAG - L'Animal politique
Dessins, peintures et graphisme.
Jusqu'au 13/05. Délicart - A + C Atelier-galerie (Vaison La Romaine, 84). Mar-sam 10h-12h30 & 13h30-18h

Un Monde de Musique
Collection d'instruments d'André Gabriel.
Jusqu'au 13/05. La Croisade des Arts (Saint-Maximin, 83). Lun-ven 9h30-12h & 13h30-18h + sam 9h30-13h & 14h-17h

Anahi Matteo - Mouvements
Photos.
Jusqu'au 19/05. Théâtre Golovine (Avignon). Lun-ven 14h-18h

Les Illustres
Illustrations de Boris Béalu, Peter Poplaski, Philibert, Ugo Valls et Pablo Zago.
Jusqu'au 19/05. Association Arts Up (Avignon). Lun-ven 9h-12h & 13h-17h

Josette Dubost
Peintures.
Jusqu'au 20/05. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam 10h-18h

Man Nam, oscillations calligraphiques
Œuvres de Sylvie Deparis, Francesca Cho et Jisoo Kim.
Jusqu'au 21/05. Le Studio UM (Avignon, 84). Ven-dim 10h-20h

Philippe Zami - Regards du Sud
Peintures.
Jusqu'au 24/05. Galerie Cravéro (Le Pradet, 83). Lun-mer 15h-18h + jeu-ven 10h-12h & 15h-18h

Rose Lemeunier - Mémoire sauvée du vent
Dessins sur la mémoire du paysage.
Jusqu'au 24/05. Galerie G (La Garde, 83). Mar-mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

Marionnettes en liberté — Christophe Loiseau - Portraits manipulés
Photos.
Jusqu'au 27/05. La Garance (Cavaillon, 84). Lun-ven 9h-18h + sam 11h-18h

Festival International de Mode et de Photographie
32^e édition du fameux festival hyérois pour la promotion de la jeune création. Artistes sélectionnés : Schiapparelli, Tim Walker, Pierre Hardy, Nicolas Ouchoenir, Jean Cocteau, Vendula Knopová, Wataru Tominaga, DIX, Amo Bani, Bless, Marc Turlan, Louise Desnos, Vestoj, Antoine Grulier, Xénia Laffely, Livia Cetti, Anaïs Boileau.

Jusqu'au 28/05. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

Tous les bleus ou presque...
Travaux autour du bleu : œuvres de Ute Mainka, Isabelle Sicre, Darragh Pauwell, Elisabeth Coudol, Antoine Loknar, Sylvie Serre, Michèle Nosedà...

Jusqu'au 31/05. Espace Castillon (Toulon). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Rêvez ! Prix Yvon Lambert pour la jeune création
Exposition des diplômés des écoles d'art de PACA. Commissariat : Eric Mézil.
Jusqu'au 4/06. Collection Lambert (Avignon). Mar-sam 11h-18h. 2/8/10 € (gratuit pour les - de 6 ans)

Photo'Med (Var) — Flore - Une Femme française en Orient
Photos.
Du 18/05 au 5/06. Maison Flotte (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

Photo'Med (Var) — Hélène David - Noces ou les confins sauvages
Photos.
Du 18/05 au 5/06. Maison Flotte (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

Photo'Med (Var) — Michaël Duperrin - Out of the blue
Photos.
Du 18/05 au 5/06. Galerie de l'Atelier des Artistes (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

Photo'Med (Var) — Gérard Rondeau - Entre silence et ombre
Photos. Commissariat : Simon Edwards.
Du 18/05 au 11/06. Galerie Barthélemy de Don (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

Photo'Med (Var) — Hans Silvester - Le Pain des femmes
Photos.
Du 18/05 au 11/06. Allée d'Estienne d'Orves (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

Les Parapluies de Carpentras
Exposition aérienne de plus de 50 parapluies peints sur le thème «Jardins suspendus», proposée par les Papillons et Art & Vie.
Jusqu'au 11/06. Passage Boyer (Carpentras, 84). 7/7, 24h/24

Photo'Med (Var) — Sophie Zénon - Sicile. Au-dessus du volcan
Photos. Commissariat : Laura Serani.
Du 18/05 au 11/06. Salle Patmos et Mykonos (Bandol, 83). Mar-dim 11h-18h

Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban — Look back at Lebanon, 1970-2017
30 ans de reportage : œuvres de A. Abbas, Micha Bar Am, Bruno Barbey, René Burri, Raymond Depardon, Hiroji Kubota, Steve McCurry, Paolo Pellegrin, Gilles Peress, Gueorgui Pinkhassov, Eli Reed, Moïse Saman, Ferdinando Scianna, Chris Steele-Perkins, Alex Webb...

Jusqu'au 17/06. Maison de la Photographie (Toulon). Mar-sam 12h-18h

Photo'Med (Var) — Bernard Plossu - L'Heure immobile
Photos, livres et vidéos. Commissariat : Ricardo Vazquez.
Du 20/05 au 18/06. Hôtel des Arts (Toulon). Mar-dim 10h-18h

Rendez-vous en Méditerranée - Le Liban — Corps Temps Liban
Portrait énigmatique du Liban où les espérances et les rêves entrent en résonances avec l'histoire.
Jusqu'au 24/06. Galerie l'Axolotl (Toulon). Lun-ven 13h-18h + sam 11h-18h + le matin sur RDV à contact@axolotl-shop.fr

Art brut y es-tu ?

Œuvres de Patrick Balivet, Thomas Evans, Buddy Di Rosa, Michèle Gzanhez, Ange Casanova, Andros Gemelli, Gérard Eppellé, Henri Comby, François Amal et Michel Dufresne. Commissariat : Jean-Marie Cartreau et Carla Van Der Werf.

Jusqu'au 25/06. Centre d'Art Contemporain de Châteaufort (83). Mer-dim 14h-18h

4G - Six artistes sur quatre générations
Œuvres de la famille Guerrier : Francis Montanier et Raymond, Francesca, Francis, Pauline & Marie Guerrier.

Elles s'exposent
Présentation des collections du musée mettant en lumière la femme artiste dans l'art moderne et contemporain. Œuvres de Niki de Saint-Phalle, Gisèle Freund, Monique Frydman, Anne-Marie Pêcheur, Noël Tossier, Caroline Duchatelet, Aela Giacomi...

Jusqu'au 3/09. Musée d'Art de Toulon. Mar-dim 12h-18h

Marikel Lahana et Lore Stessel - Là où ça danse
Photos en milieu urbain, pour inaugurer la Rue des Arts (création de 25 commerces, galeries et bars dédiés à l'art et à l'art de vivre). Commissariat : Anne Cartier-Bresson (directrice de l'Atelier de Restauration et de Conservation des Photographies de la Ville de Paris) et Christian Gattinoni (critique d'art, rédacteur en chef de la revue en ligne Lacritique.org).

Du 12/05 au 12/09. Rue des Arts / Quartier de la rue Pierre Séward (Toulon). 7/7, 24h/24

Clément Massier et le Japonisme
Céramiques issues de la Collection des Musées de Toulon.

Jusqu'au 25/11. Musée des Arts asiatiques de Toulon. Mar-sam 12h-18h

Les Éclaireurs : Avignon capitale de l'art africain contemporain
Avignon accueille la collection de sculptures de la Fondation Blachère (composée de plus de 1800 pièces : peintures, sculptures, photos, vidéos, installations) au Palais des Papes, au Musée Calvet, au Musée Lapidaire et au Musée du Petit Palais : un dialogue inédit entre création contemporaine africaine et patrimoine médiéval.

Œuvres de Wim Botha, El Anatsui, Yinka Shonibare MBE, Ndary Lo, Moustapha Dimé, Diagne Chanel, Ousmane Sow, Andries Botha...

Du 19/05 au 14/01/2018. Avignon. Horaires variables suivant les lieux. Rens. www.fondationblachere.org

Espaces verts

Les 12 et 13 mai, l'équipe d'Image de Ville propose, à Aix-en-Provence, l'un de ses rendez-vous annuels incontournables, les Journées du Film sur l'Environnement : une occasion encore trop rare de nous interroger sur les enjeux sociétaux d'une transformation écologique profonde.

P eu relayée au sein d'une campagne électorale présidentielle frisante du sordide, éloignée des problématiques cruciales d'une société en mutation, la question d'une réflexion sur l'évolution du marché professionnel à l'aune de la transformation écologique, s'il elle fut

tout de même évoquée par certains candidats, reste désespérément absente d'une réinvention sociétale profonde et pourtant nécessaire. Sur le terrain, cependant, on constate une nette progression de ces nouveaux métiers liés à l'environnement. C'est l'axe que décide d'aborder l'excellente équipe d'Image de Ville, à l'occasion de la

douzième édition des Journées du Film sur l'Environnement, qui se tiendront à Aix-en-Provence — à la Fondation Vasarely et au Théâtre de Verdure — les 12 et 13 mai. Comme à l'accoutumée, de nombreux invités passionnants et une poignée d'œuvres cinématographiques alimenteront les échanges collectifs sur ce sujet crucial. À commencer par les conférences du géographe Guillaume Faburel ou du philosophe de l'urbain Thierry Paquot, qui analysera la transformation de nombreux métiers prenant en compte la dimension environnementale. Question images en mouvement, l'équipe organisatrice propose l'avant-première du film de Sandra Blondel et Pascal Hennequin, *Irrintzina*, qui retrace l'aventure engagée du collectif Alternatiba, dont la voix pour une prise de conscience globale des questions climatiques s'est particulièrement fait entendre lors d'une vaste tournée en France et en Europe. Seront projetés également, d'une part, le

dernier opus d'Olivier Comte consacré au grand et passionnant philosophe du jardin — *Gilles Clément, le jardin en mouvement* — qui transcende l'architecture paysagiste en utopies politiques, et d'autre part *Futur d'espoir* de Guillaume Thébaud. Par ailleurs, et dans un souci permanent d'une certaine forme de pédagogie non magistrale mais ouverte et dynamique, Image de Ville proposera une sélection de films portant sur les métiers de l'environnement aux lycées et collèges de l'Académie d'Aix-Marseille, durant l'année scolaire 2017/2018. Une excellente occasion de faire participer les plus jeunes à cette prise de conscience inévitable pour un mieux-vivre à venir.

EMMANUEL VIGNE

Journées du film sur l'environnement : du 12 au 13/05 à Aix-en-Provence.
Rens. : 04 42 20 01 09 / imageville.org



Irrintzina de Sandra Blondel et Pascal Hennequin

Recommandé par Ventilo

AVANT-PREMIÈRES

Ce qui nous lie
Drame de Cédric Klapisch (France - 2016 - 1h53), avec Pio Marmai, Ana Girardot... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Jeu. 11 à 20h. Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4,50/10,50 €

Le Roi Arthur : La Légende d'Excalibur
Film fantastique de Guy Ritchie (États-Unis/Australie/Grande-Bretagne - 2016 - 2h07), avec Charlie Hunnam, Astrid Bergès-Frisbey...
Mar. 16 à 19h30 et 22h15 (3D). Les 3 Palmes (11^e). 4,80/11,30 € (3D : + 2 €, hors lunettes)
Mar. 16 à 20h (3D) et 22h. Plan-de-C^{sup}. 4/10,80 € (3D : +3 €)
Ven. 12 à 19h45. Studio Lumières (Vitrolles). 5/10,40 €

Zéro Phyto 100 % Bio
Documentaire de Guillaume Bodin (France - 2017 - 1h20). Projection en présence du réalisateur
Jeu. 18 à 20h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Et toi t'es tatoué où ?
Documentaire de Philippe Carrese (France - 2015 - 52'). Projection proposée par France 3 PACA, qui diffusera le film le 29 mai après le Soir 3
Lun. 22 à 19h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Entrée libre. Réservation indispensable à contact@regisbrun.com

Albert Roussel : Live at The Royal Albert Hall
Projection d'un concert datant de 2010 (1h35), avec Nelson Freire
Mer. 10 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Pirates des Caraïbes 5 : La Vengeance de Salazar

Film d'aventure de Joachim Rønning et Espen Sandberg (États-Unis - 2016 - 2h33), avec Johnny Depp, Javier Bardem...
Mar. 23 à 19h30. Madeleine (4^e). 5/10,90 € (3D : +2 €)
Mar. 23 à 19h et 21h45 (3D). Le Prado (8^e). 4,50/10,20 € (3D : +3 €)
Mar. 23 à 20h (3D) et 21h30. Plan-de-C^{sup}. 4/10,80 € (3D : +3 €)
Mar. 23 à 21h et 22h (VO). Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4,50/10,50 € (3D : +2 €)

SÉANCES SPÉCIALES

Albert Roussel : Live at The Royal Albert Hall
Projection d'un concert datant de 2010 (1h35), avec Nelson Freire
Mer. 10 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Bande de filles
Comédie dramatique sur la jeunesse de Céline Sciamma (France - 2015 - 1h52), avec Karidja Touré, Assa Sylla... Dès 12 ans
Mer. 10 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Bob le bricoleur : Mégamachines
Film d'animation de Colleen Morton et Stuart Evens (Grande-Bretagne - 2017 - 1h). Dès 7 ans. Séance «Cinéminots», suivie d'un petit goûter offert par le cinéma
Mer. 10, sam. 13 & dim. 14 à 14h30. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

Cinégénie

Projection jeune public de courts métrages d'animation en 16 mm : *Les Bricoleurs (Pat et Mat)* de Lubomír Beneš et Vladimír Jiránek (République tchèque - 1976 - 7'), *La Matière* de Wackaw Kondak (Pologne - 1962 - 10') et *Le Chat, la belette et le petit lapin* de Jean Tourane (France - 1955 - 12'). Dès 3 ans
Mer. 10 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Entrée libre

De toutes mes forces
Drame de Chad Chenouga (France - 2016 - 1h38), avec Khaled Alouach, Yolande Moreau... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Mer. 10 à 20h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 10^e). 4/6 €

Folles de joie
Comédie dramatique de Paolo Virzì (Italie/France - 2016 - 1h56), avec Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti... Projection en V.O.S.T. en présence de l'acteur Bob Messini, dans le cadre de la Journée de l'Europe et à l'occasion du Prix LUX décerné par le Parlement européen
Mer. 10 à 18h30. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). Entrée libre

Héro(s), je suis resté vivant
Documentaire d'Emmanuel Vigier (France - 2015 - 55'). Projection-débat proposée par Primitivi dans le cadre de la programmation «Habiter la ville», avec le réalisateur, Claire Duport (sociologue, auteure du livre éponyme) et Jahfée (photographe)
Mer. 10 à 19h30. Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). Prix libre

Il était une fois les effets spéciaux

Atelier «ciné-goûter» à partir des films de Georges Méliès. Dès 8 ans
Mer. 10 à 14h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre sur inscription au 04 42 10 91 30

Jour de fête
Comédie de et avec Jacques Tati (France - 1949 - 1h16), avec Guy Decombe, Paul Frankeur... Dès 5/6 ans. Séance «Ciné-Gourmand», précédée d'un atelier «Grattage sur pellicule 35mm» dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino, et suivie d'un goûter bio
Mer. 10 à 15h + sam. 13 à 14h + jeu. 18 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 €. Atelier : 4 €. Réservation obligatoire pour l'atelier au 04 88 42 17 60

Kino Fada
Réunion du mouvement de cinéastes amateurs : projection de courts-métrages sur le thème «L'avant et l'après»
Mer. 10 à 20h. Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). Prix libre

La Belle et la Bête
Film fantastique de Bill Condon (États-Unis - 2016 - 2h10), avec Emma Watson, Dan Stevens... Dès 6 ans.
Mer. 10 à 16h30 + sam. 13 à 14h15. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Le Pendule de Costel
Documentaire de Pilar Arcila (France - 2013 - 1h08). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice et d'associations de soutien aux familles roms.
Mer. 10 à 20h. La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). Adhésion à prix libre

Le Voyage en ballon
Programme de 4 films d'animation d'Anna Bengtsson (Russie/France - 2017 - 37'). Dès 3 ans. Séance «Ciné des Jeunes»
Mer. 10, sam. 13 & dim. 14 à 14h. Le Mazarin (Aix-en-P^{ce}). 4/5 €

Les Fiancées en folie

Comédie de et avec Buster Keaton (États-Unis - 1925 - 1h22 - muet). Séance précédée du court-métrage *The Railroader*
Mer. 10 & mar. 23 à 18h30 + mer. 17 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Les Oiseaux de passage
Drame de Olivier Ringer (France/Belgique - 2016 - 1h24), avec Clarisse Djuroski, Léa Warny... Dès 8 ans. Séance «Ciné-Goûter» suivie d'une conférence sur les oiseaux
Mer. 10 & dim. 14 à 14h30. L'Odysée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

Molly Monster
Film d'animation de Michael Ekblad et Matthias Bruhn (Allemagne/Suisse/Suède - 2016 - 1h09). Dès 4 ans
Mer. 10 à 14h30 + sam. 13 à 11h. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Mulholland Drive
Thriller fantastique de David Lynch (États-Unis - 2001 - 2h26 - V.O.S.T.), avec Naomi Watts, Laura Harring, Justin Theroux... Dans le cadre du cycle «Aix Ciné Classics»
Du 10 au 16 à 21h. Le Mazarin (Aix-en-P^{ce}). 4/5/6 €

Qu'est-ce qu'on attend ?

Documentaire de Marie-Monique Robin (France - 2016 - 1h59). Projection-débat proposée par les Colibris
Mer. 10. Médiathèque des Quatre Tours (Velaux). Entrée libre

Rock'n'roll... of Corse !
Documentaire de Lionel Guedj et Stéphane Bébert (France - 2016 - 1h15). Avec aussi un concert de Henry Padovani
Mer. 10 à 19h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). Concert + film : 10 €
Jeu. 11 à 20h. Château de Lourmarin (84). 12 € (film + concert)

Un Paese di Calabria
Documentaire de Shu Aiello et Catherine Catella (France/Italie/Suisse - 2015 - 1h31). Projection-débat en présence des réalisatrices, en partenariat avec le collectif Agir
Mer. 10 à 18h. Institut de l'Image (Aix-en-P^{ce}). 6/7 €

Weekend of a Champion
Documentaire de Roman Polanski et Frank Simon (Royaume-Uni - 1972 - 1h20). Projection en V.O.S.T. dans le cadre de Marseille-Provence Capitale européenne du Sport 2017
Mer. 10 à 21h + ven. 12 à 16h30 + mar. 16 à 18h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 4/6,90 €

À peine j'ouvre les yeux
Drame de Leyla Bouzid (Tunisie/France/Belgique/Émirats Arabes Unis - 2015 - 1h42), avec Baya Medhaffar, Ghaliya Benali... Projection en V.O.S.T. à l'occasion du Prix LUX décerné par le Parlement européen
Jeu. 11 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Entrée libre

Recommandé par Ventilo

Bone Tomahawk

Western d'épouvante de S. Craig Zahler (États-Unis - 2015 - 2h12), avec Kurt Russell, Patrick Wilson... Projection en V.O.S.T proposée par le FID Marseille, dans le cadre de CinéFID
Jeu. 11 à 20h. Les Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

Et les mistral gagnants

Documentaire d'Anne-Sophie Julliard (France - 2016 - 1h19). Projection-débat en partenariat avec la MGEN et avec les associations Le Rire Médecin, Sourire à la Vie et Compagnie après la Pluie
Jeu. 11 à 20h. Alhambra (1^{er}). 4/6 €

Fenêtre sur cour

Suspense d'Alfred Hitchcock (États-Unis - 1954 - 1h45), avec Grace Kelly, James Stewart... Projection en V.O.S.T, précédée par une présentation de Philippe Rouyer (10' environ), dans le cadre du cycle «Il était une fois...»
Jeu. 11 à 20h. Madeleine (4^{er}). 5/10,90 €

Il était une fois la légion

Drame de guerre de Dick Richards (Royaume-Uni - 1977 - 1h44), avec Gene Hackman, Terence Hill...
Jeu. 11 à 18h30 + mar. 23 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Les Délices de Tokyo

Drame de Naomi Kawasé (Japon - 2015 - 1h53), avec Masatoshi Kawase, Kirin Kiki... Projection dans le cadre du cycle «es dieux et des femmes : femmes et traditions culturelles»
Jeu. 11 à 18h30. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Little Big Man

Western de Arthur Penn (États-Unis - 1970 - 2h19), avec Dustin Hoffman, Faye Dunaway... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Ciné-Fil»
Jeu. 11 à 20h + ven. 12 à 14h. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

AOÛT (Agosto)

Comédie dramatique de Jorge Silva Melo (Portugal - 1988 - 1h37), avec Christian Patey, Olivier Cruveiller... Projection en V.O.S.T, en présence du réalisateur et de Joao Pedro Bernard (programmeur de la Cinémathèque portugaise), dans le cadre de la carte blanche à la Cinémathèque portugaise
Ven. 12 à 18h30. Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 4/6 €

Cinésiences «l'impossible»

Projection de courts-métrages sur le thème de l'impossible et discussions avec chercheurs et cinéastes, proposées par Aix-Marseille Université en partenariat avec l'association Polly Maggoo et Science pour tous.
Ven. 12 à 18h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Entrée libre

Gran Torino

Thriller dramatique de et avec Clint Eastwood (États-Unis - 2008 - 1h51), avec Bee Vang, Ahney Her... Projection en V.O.S.T suivie d'un débat dans le cadre du cycle «Les Nouveaux Dossiers de l'écran»
Ven. 12 à 20h30. Centre Social Gavotte (Les Pennes-Mirabeau). Entrée libre

L'art des courts

Programme de courts-métrages consacrés aux arts plastiques (1h30). Projection précédée à 19h30 par le vernissage de l'exposition Avignon, alentours et horizons du photographe Axel Lemperrière
Ven. 12 à 20h30. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

La Vengeance d'une femme

Drame de Rita Azevedo Gomes (Portugal - 2012 - 1h40), avec Rita Durao, Hugo Tourita... Projection en V.O.S.T, en présence de la réalisatrice et de Joao Pedro Bernard (programmeur de la Cinémathèque portugaise), dans le cadre de la carte blanche à la Cinémathèque portugaise
Ven. 12 à 21h. Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 4/6 €

La Voir rouge 1/2

Projection de trois films de Julien Chollat-Namy : *Bande annonce pour l'Homme qui rit* (France - 2007 - 54'), *La Reine des neiges* (France - 2012 - 17') et *L'Enterrement de Gwynplaine* (France - 2017 - 1h03)
Ven. 12 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Entrée libre

Naïs

Drame de Raymond Leboursier (France - 1945 - 1h57), avec Fernandel, Jacqueline Pagnol... Projection en version numérique restaurée, en hommage à Jacqueline Pagnol, en présence de son petit-fils, Nicolas Pagnol
Ven. 12 à 20h. Cinéma Les Arcades (Salon-de-Provence). 6/7,9 €

Pas comme des loups

Documentaire de Vincent Pouplard (France - 2016 - 59'). Projection dans le cadre du cycle «Le Monde de demain» autour de la jeunesse
Ven. 12 à 18h + dim. 14 à 18h30. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

De l'autre côté

Documentaire de Chantal Akerman (France - 2003 - 1h39). Projection en hommage à la cinéaste belge, disparue en octobre dernier, en partenariat avec Films Femmes Méditerranée, suivie d'une rencontre avec Claire Atherton (monteuse de Chantal Akerman)
Sam. 13 à 20h. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubin, 3^e). 4,50/5,50 €

Il était une fois la rue

Documentaire du Collectif MSH (Marseille Solidarité Humaine). Projection suivie d'une soirée festive proposée par Zion Mouvement, dans le cadre d'une soirée consacrée à la convergence des luttes solidaires
Sam. 13 à 19h. Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 8^e). Prix libre

L'Orphelinat

Film d'épouvante de Juan Antonio Bayona (Espagne/Mexique - 2008 - 1h46), avec Belén Rueda, Fernando Cayo... Projection proposée par CinéHorizontes
Sam. 13 à 15h30. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 95 09 42 70 ou à billetterie@villa-mediterranee.org

La Chasse au lion à l'arc

Documentaire de Jean Rouch (France - 1967 - 1h17). Dès 9 ans. Séance jeune public sur le thème «Des histoires africaines»
Sam. 13 à 17h + mer. 17 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 2 €

Le Chevalier à la rose

Opéra de Richard Strauss (4h47). Direction musicale : Sébastien Weigle. Mise en scène : Robert Carsen. Avec Renée Fleming, Elina Garanca... Projection en direct du Metropolitan Opera (New York)
Sam. 13 à 18h30. Cinéma Madeleine

(4^e). 20/35 €
Sam. 13 à 18h30. Cinéma Les 3 Palmes (11^e). 20/31 €
Sam. 13 à 18h30. Cinéma Plan-de-Côme 20/35 €
Sam. 13 à 18h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-Provence). 17/34 €
Sam. 13 à 18h30. Cinéma Le Palace (Aubagne). 4/26 €

Les Mauvaises Herbes

Comédie de Louis Bélangier (Québec - 2016 - 1h47), avec Alexis Martin, Gilles Renaud... Dans le cadre de la Thématique Frères et Sœurs
Sam. 13 à 16h30 + mar. 16 à 20h. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubin, 3^e). 4,50/5,50 €

Marseille Zoo, épisode 4

Vidéo de skate de Rémi Luciani (30')
Sam. 13 à 20h30. Waaw (17 rue Pastoret, 8^e). Entrée libre

The Eye's Dream

Thriller de Hisayasu Sato (Japon - 2016 - 1h42), avec Rina Sakuragi, Riôju Kobayashi... Projection en V.O.S.T proposée par le MUFF Marseille Underground Film & Music Festival, suivie d'un concert de Larv-R et Cogne&Foutre
Sam. 13 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €). Concert à prix libre

Ciné-Dimanche

Une journée de projections entièrement gratuites pour toute la famille sur le thème «Derrière la porte», en partenariat avec Peuple et Culture Marseille :
- 11h : Kérytu, *la maison des contes*, film d'animation de Dominique Monféry (France/Italie - 2009 - 1h20 - Dès 3 ans)
- 14h30 : *Le Tableau*, film d'animation de Jean-François Laguionie (France - 2011 - 1h16 - Dès 6 ans)
- 16h15 : *Blanche-Neige et le*

chasseur, conte fantastique de Rupert Sanders (États-Unis - 2012 - 2h12 - VF - Dès 8 ans), avec Kristen Stewart, Charlize Theron...
- 19h : Film surprise !
Dim. 14 à 11h. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubin, 3^e). Entrée libre

Dustur

Documentaire de Marco Santarelli (Italie - 2015 - 1h15). Projection en V.O.S.T dans le cadre des Primeurs du Blog Documentaire
Dim. 14 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Prix libre

La Pie voleuse

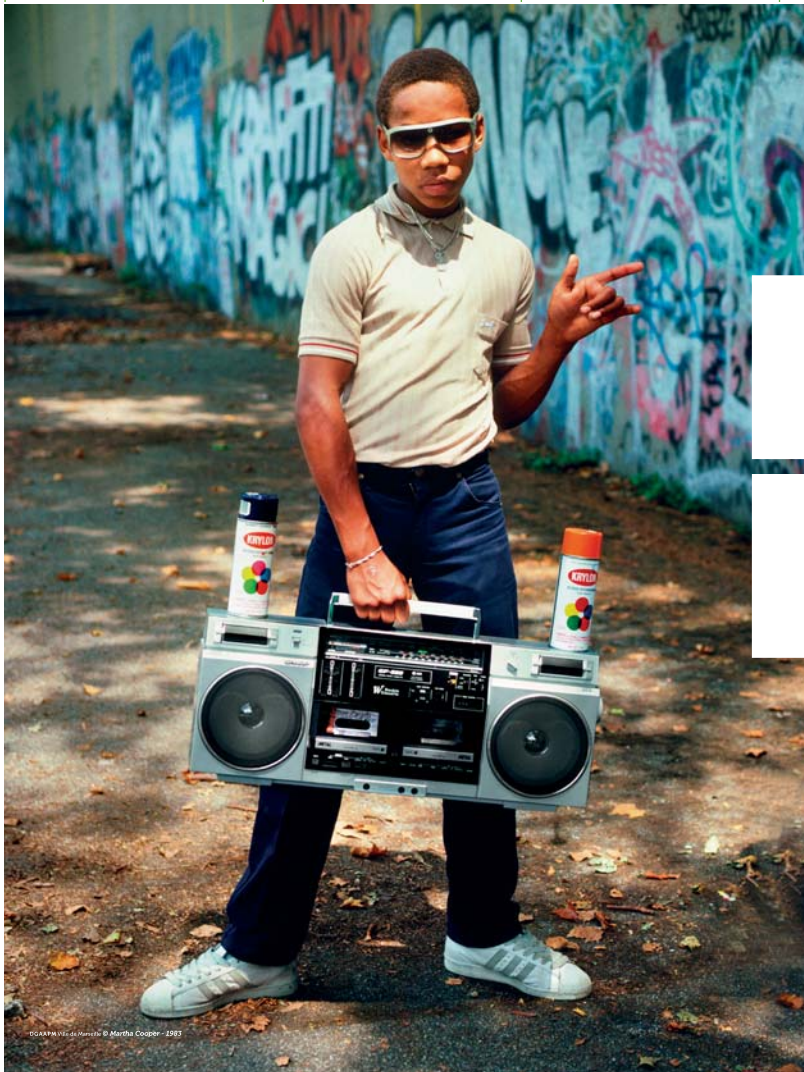
Opéra en deux actes de Gioacchino Rossini (3h40). Mise en scène : Gabrièle Salvatores. Chef d'orchestre : Riccardo Chailly. Avec Rosa Feola, Serena Malfi... Retransmission de la représentation donnée le 18 avril à la Scala de Milan
Dim. 14 à 18h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 12 €

Le Misanthrope

Comédie en cinq actes de Molière par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (3h avec un entracte). Mise en scène et scénographie : Clément Hervieu-Léger. Retransmission de la représentation présentée le 9 février à la Comédie-Française
Dim. 14 à 15h. Théâtre de l'Eden (Sénas). 13/15 €

Voyage of Time : Au fil de la vie

Documentaire de Terrence Malick (États-Unis - 2016 - 1h30)
Dim. 14 à 18h20. Cinéma le Mazarin (Aix-en-Provence). 5/10,40 €



HIP HOP

[mac] MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN
13.05.2017/14.01.2018

UN ÂGE D'OR



musees.marseille.fr

Nous sommes Marseille

Mucem



2017

VILLE DE MARSEILLE
www.marseille.fr

LE CRI DU COURT

Le Théâtre National de Marseille s'ouvre régulièrement au cinéma, à commencer par l'événement annuel La Criée Tout Court, qui propose une sélection des meilleurs courts-métrages du Festival de Clermont-Ferrand. Un feu d'artifice de films !

Nous ne répétons jamais assez l'importance que revêt la production cinématographique en termes de courts-métrages. Outre le vivier de découvertes, c'est également un espace de création hors normes, moins assujéti aux contraintes de l'industrie qui sclérose une grande partie des longs métrages, et de facto permet un large champ d'expérimentations visuelles, scénaristiques et sonores qui insufflent un sérieux vent de fraîcheur dans le cinéma. L'hexagone peut par ailleurs s'enorgueillir de proposer les meilleurs festivals de courts au monde : nous avons régionale, bien sûr, le festival Tous Courts d'Aix-en-Provence, mais la première marche est tenue depuis trente-neuf ans déjà par le fameux rendez-vous de Clermont-Ferrand, dont la programmation est connue pour être jubilatoire, éclectique et électrique ! Un festival qui offre à

chaque édition le meilleur des près de vingt mille courts produits chaque année dans le monde. C'est avec cette fameuse manifestation que s'associe depuis plusieurs années l'équipe du Théâtre de

la Criée, avec la complicité du Festival International du Film d'Aubagne, afin de présenter trois jours de projections dédiées aux courts-métrages. Du 18 au 20 mai, le port phocéén s'animerà au

rythme d'une cinquantaine de films pour tous publics (jeunes et adultes), classées par thématiques : *Grandir, Humour noir, Détruire, Affections, Apparences et mensonges* ou *Terreurs* — sans oublier les séances, elles aussi classées par tranches d'âges, pour le jeune public de 3 à 18 ans. Aucune faute de goût dans cette programmation, qui réserve son lot de belles promesses ! Cerise sur le gâteau, la manifestation s'achèvera le samedi 20 mai par un ciné-concert de l'excellent duo phocéén Catherine Vincent, suivi en soirée d'un autre joyeux ciné-concert, avec le département SATIS de l'Université d'Aix-Marseille.

EMMANUEL VIGNE



La Criée Tout Court : du 17 au 20/05 au Théâtre La Criée à Marseille.
Rens. : 04 96 17 80 00 / www.theatre-lacriee.com

Ciné-concert de Catherine Vincent

👍 Recommandé par Ventilo

L'Odyssée de l'empathie

Documentaire de Michel Meignan et Mario Viana (France - 2015 - 1h45). Projection à l'occasion de la journée mondiale de la non violence éducative
Lun. 15 à 19h. Auditorium de Salon-de-Provence. Entrée libre

L'Espagne des trois cultures — La Retirada, exode d'un peuple

Documentaire de Louis Llech et Louis isambert (France - 1939 - 36'). Film présenté par Bernard Bessiere (Professeur émérite de l'Université d'Aix-Marseille)
Lun. 15 à 19h. Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 8). Entrée libre

👑 Retour à Forbach

Documentaire de Régis Sauder (France - 2016 - 1h18). Projection en présence du réalisateur
Lun. 15 à 21h. 3 Casino (Gardanne). 4/7,70 €

👁 Dans ses yeux

Drame policier de Juan José Campanella (Argentine/Espagne - 2009 - 2h09), avec Ricardo Darín, Soledad Villamil... Projection en V.O.S.T dans le cadre du ciné-club latino-américain
Mar. 16 à 19h. Casa Colorada (76 rue Consolat, 1^{er}). Prix libre (+ adhésion à prix libre)

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

👁 Derrière les fronts : résistances et résilience en Palestine

Documentaire d'Alexandra Dols (France - 2017 - 1h56). Projection en présence de la réalisatrice, du personnage principal du documentaire, le docteur Samah Jabr, et d'une partie de l'équipe du film.
Mar. 16 à 20h. Cinéma Les Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

👁 L'Ombre d'un doute

Film policier d'Alfred Hitchcock (États-Unis - 1943 - 1h48), avec Teresa Wright, MacDonald Carey... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 16 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

👁 Le Canal du paradis, de l'eau et des hommes à Miramas

Documentaire des étudiants BTS Gêmeau du Campus Fontlongue
Mar. 16 à 19h. Cinéma Le Comœdia (Miramas). Entrée libre. Rens. myriam.kanon@campmetropole.fr

👁 Une femme sous influence

Drame de John Cassavetes (États-Unis - 1968 - 2h09), avec Peter Falk, Gena Rowlands... Projection en V.O.S.T en hommage à John Cassavetes
Mar. 16 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

👁 Versants - Portrait de Salah Stétié

Documentaire de Stéphanie Sinde (France - 2015 - 52'). Projection dans le cadre de l'atelier spectateur-programmateur de Peuple & Culture Marseille.
Mar. 16 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

👁 L'Espagne des trois cultures — Depuis le silence, l'exil républicain en Afrique du Nord

Documentaire de Sonia Subirats (Espagne - 2013 - 56'). Projection en présence de la réalisatrice
Mer. 17 à 16h. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 6 €

👁 Elles sont tellement tout ça...

Documentaire d'Alexandre Poulteu et Sarah Denard. Projection proposée par l'Association Fil Rouge
Mer. 17 à 19h. La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). Prix libre (+ adhésion à prix libre)

👁 Il Boom

Comédie de Vittorio De Sica (Italie - 1963 - 1h28), avec Alberto Sordi, Gianna Maria Canale... Projection en V.O.S.T, ciné-repas italien
Mer. 17 à 20h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e). 4/6 €. Réservation pour le repas (48h à l'avance) : cinema.alhambra13@orange.fr

👁 L'Homme au complet blanc

Comédie d'Alexander MacKendrick (Grande-Bretagne - 1951 - 1h25), avec Alec Guinness, Joan Greenwood... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»
Mer. 17 à 19h + dim. 21 à 16h30. Cinéma L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/4,50/6 €

👁 L'École en vie

Documentaire de Mathilde Syre (France - 2016 - 1h30). Projection précédée à 18h30 (à la Médiathèque Boris Vian) par une rencontre avec Cyril Boiro et Céline Carrière (enseignants), dans le cadre d'une soirée consacrée à «l'école auyrement : les pédagogies alternatives»
Mer. 17 à 20h. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

👁 La Petite Musique des bruits

Programme de six courts-métrages de Betty Bone, Thibault Petrisans, Pernille Sthm, Malcol Sutherland, Elena Wal et Dina Velikovskaya (France/Danemark/Allemagne/Russie - 2006/2015 - 37'). Séance Ciné des Jeunes, dès 4 ans
Mer. 17 & sam. 20 à 14h30. Institut de l'Image / Salle Armand Lunel (Aix-en-Provence). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

👁 Le Vilain Petit Canard

Film d'animation de Garri Bardine (Russie - 2011 - 1h14), d'après le conte de Hans Christian Andersen. Séance «Ciné-Jeunes», dès 4 ans
Mer. 17 à 14h. Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 60

👁 Les Fantômes d'Ismaël

Drame d'Arnaud Desplechin (France - 2017 - 1h50), avec Mathieu Amalric, Marion Cotillard... Projection précédée par la retransmission en direct de la montée des marches et de la cérémonie d'ouverture du 70^e Festival de Cannes
Mer. 17 à 19h. Cinéma Le Renoir (Aix-en-Provence). 5/10,40 €

👁 Love Streams

Comédie dramatique de et avec John Cassavetes (États-Unis - 1985 - 2h21), avec Gena Rowlands, Diahnne Abbott... Projection en V.O.S.T en hommage à John Cassavetes
Mer. 17 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

👁 Mise au banc

Essai documentaire réalisé dans le cadre d'un atelier de réalisation cinéma proposé par Peuple & Culture Marseille (France - 2017 - 40')
Mer. 17 à 19h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). Entrée libre

👁 Molly Monster

Film d'animation de Michael Ekblad et Matthias Bruhn (Allemagne/Suisse/Suède - 2016 - 1h09). Dès 4 ans. Séance «Cinéminots», suivie d'un petit goûter offert par le cinéma
Mer. 17 & sam. 20 à 14h30. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

👁 One Kiss

Comédie dramatique de Ivan Cotroneo (Italie - 2016 - 1h44), avec Rimau Grillo Ritzberger, Valentina Romani... Projection proposée par SOS Homophobie, suivie d'un débat animé par Claude Martino, dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre l'homophobie et la transphobie
Mer. 17 à 20h. Cinéma Les Variétés (1^{er}). 4,80/6/8 €

👁 Une leçon particulière de musique avec José Van Dam : construire un rôle

Documentaire de Jean-François Jung (France - 1989 - 55'). Dans le cadre des Documentaires du Mercredi
Mer. 17 à 19h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Provence). Entrée libre

👁 Die Akte General

Drame politique basé sur des faits historiques de Stephan Wagner (Allemagne - 2016 - 1h29), avec Ulrich Noethen, David Kross... Projection en V.O.S.T dans le cadre du ciné-club Das Kino
Jeu. 18 à 20h30. La Case à Palabres (Salon-de-Provence). 4 €

👁 Le Songe d'une nuit d'été

Ballet de George Balanchine d'après William Shakespeare, sur une musique de Félix Mendelssohn-Bartholdy, par les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra de Paris (2h15). Direction musicale : Simon Hewett. Avec Pranvera Lehnert, Anne-Sophie Ducret... Retransmission d'une représentation donnée en mars dernier à l'Opéra Bastille
Jeu. 18 à 19h. Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 15/20 €

Voyage en Italie

Le cinéma le Bourguet de Forcalquier, ravissant village des Alpes-de-Haute-Provence, confirme son dynamisme en proposant la deuxième édition de ses rencontres Spaesamenti / Dépaysements, explosant les frontières cinématographiques entre l'hexagone et l'Italie.

Récemment citée dans ces colonnes, la salle de cinéma de Forcalquier le Bourguet s'inscrit dans une nouvelle dynamique liée à l'arrivée d'une jeune équipe, et compte bien apporter sa pierre à l'édifice d'un dynamisme certain d'une poignée de mono-écrans régionaux. Dont acte avec la manifestation Spaesamenti / Dépaysements, qui nous propose un aller-retour cinématographique franco-italien, via le prisme d'une douzaine de films propres à balayer les frontières — ce fantasme souvent dangereux — d'un pays à l'autre. Ces rencontres ouvriront sur le beau film de Judith Abitbol, *Vivere*, œuvre humaniste et intime qui dépeint la vie d'Ede Bartolozzi, souffrant de la maladie d'Alzheimer, séance accompagnée par la réalisatrice et la propre fille d'Ede Bartolozzi. Suivront durant ces trois

journées de (trop) rares opus distribués dans nos salles, à l'instar d'*Il solengo* d'Alessio Rigo de Righi et Matteo Zoppis, *Dustur* de Marco Santarelli, *Castro* de Paolo Civati ou du formidable *Zona Franca* de Georgi Lazarevski — qui nous plonge au cœur d'une Patagonie bien éloignée de l'image que l'on peut s'en faire —, film soutenu par l'ACID, Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion, excellente structure nationale de soutien à un cinéma exigeant. Notons que le réalisateur Georgi Lazarevski viendra prochainement dans la région pour une série de dates en accompagnement de son film. La manifestation s'achèvera par la projection du film de Francesca Cogni, *Es war einmal in cafe Kotti*, en sa présence, suivie de surprises gustatives qui participeront à balayer les frontières entre deux pays que tant rapproche.

EMMANUEL VIGNE



Zona Franca de Georgi Lazarevski

Dépaysements - Rencontres Frontières et Cinéma documentaire : du 18 au 20/05 à Forcalquier.
Rens. : 04 92 75 10 02 / www.spaesamenti.eu/fr/

Recommandé par Ventilo

Une Semaine en Sicile — Les Sons de la nativité en Sicile

Documentaire de Giuseppe Giordano. Projection en présence du réalisateur
Jeu. 18 à 19h. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Entrée libre

Mad Max : Fury Road (Black and Chrome Edition)
Film de science fiction de George Miller (Australie - 2015 - 2h), avec Tom Hardy, Charlize Theron, Zoë Kravitz... Projection en noir et blanc (VOST) !
Jeu. 18 à 21h. Cinéma Cézanne (Aix-en-Prov.), 4,50/10,50 €

Padroni di Casa
Drame d'Edoardo Gabbriellini (Italie - 2012 - 1h30), avec Valeria Bruni Tedeschi, Elio Germano... Projection en V.O.S.T. suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Jeu. 18 à 18h30. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). Entrée libre 4,50/6 €

Toujours debout
Documentaire de Luc Joulé (France - 52'). Film précédé par le court-métrage *Baghdad Messi* de Sahim Omar Kalifa (Belgique/États-Unis - 19'), dans le cadre des Écrans d'Aflam sur le thème «Sport, pour le meilleur et pour le pire ?»
Jeu. 18 à 14h. Villa Méditerranéenne (Esplanade du J4, 2^e). Entrée libre
Jeu. 18 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Vous n'avez encore rien vu
Drame d'Alain Resnais (France - 1h55), avec Mathieu Amalric, Pierre Arditi... Séance en audiodescription, destiné en priorité aux personnes handicapées
Jeu. 18 à 14h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Prov.). Entrée libre

Come back, Africa
Comédie dramatique de Lionel Rogosin (États-Unis - 1959 - 1h22), avec Miriam Makeba, Vinah Makeba... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du cycle «Monde d'histoires, histoire du monde : en attendant le Festival de Marseille»
Ven. 19 à 14h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

La Vie adulte
Documentaire de Jean-Baptiste Mees (France - 2016 - 56'). Projection dans le cadre du cycle «Le Monde de demain» autour de la jeunesse
Ven. 19 à 18h30 + sam. 20 à 17h45. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

La Voix des ancêtres
Documentaire de Frank Cassenti (France - 2017 - 56'). Projection en présence du réalisateur et de l'écrivaine Simone Schwarz-Bart, qui présentera son dernier roman, co-écrit avec André, *Adieu Bogota* (Le Seuil)
Ven. 19 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre
Dim. 21 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

La Fontaine fait son cinéma

Programme de courts-métrages d'animation de Arnaud Demuyne, Pascal Adant, Frits Standaert, Pascale Hecquet et Fabrice Luang-Vija (France/Belgique - 2017 - 40'). Séance jeune public, dès 3 ans
Sam. 20 à 17h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 2 €

Faux-semblants : carte blanche à Noélie et Agathe Giraud

Projection de deux films en présence des réalisatrices :
- 19h : *Le Voyage de Morvern Callar*, drame de Lynne Ramsay (Grande-Bretagne/Canada - 2003 - 1h33 - VOSTFR), avec Samantha Morton, Kathleen McDermott...
- 21h : *Ma sœur*, drame de et avec Agathe et Noélie Giraud (France - 2017 - 1h08)
Sam. 20 à 19h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Entrée libre

Ma maman en Amérique, elle a rencontré Buffalo Bill
Film d'animation de Marc Borel et Thibaut Chatel (France - 2013 - 1h15). Séance «Ciné-Gourmands», dès 5 ans
Sam. 20 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Mercenaire
Drame de Sacha Wolff (France - 2016 - 1h52), avec Toki Pilioko, Iliana Zabath... Projection suivie d'un débat avec Marjolaine Martin (anthropologue travaillant actuellement sur le rugby), à l'occasion de Marseille province Capitale européenne du Sport 2017
Sam. 20 à 16h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

L'Institut de la mécanique des turbulences

Projection de films et repas collectif proposés par l'association DodesKaden : *Planches, clous, marteaux* de Jeremy Gravat, *Kairós* de Stefano Canapa et *Elisa Ribes, I dont think I can see an Island* de Christopher Becks et Emmanuel Lefrant, *Projecteur Obscure* de Peter Miller. Avec aussi des lectures et performances du Collectif chôSe, et *Wavelenght*, performance musique/vidéo par Antoine Birot & Stefano Canapa
Dim. 21 à 17h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

Wrong

Comédie dramatique de Quentin Dupieux (France/États-Unis - 2012 - 1h33), avec Jack Plotnick, Eric Judor... Film proposé par le Ciné-Club 13/6, présenté par Matthieu Robinet et précédé de son court-métrage *A qui le tour ?* (France - 2015 - 10')
Dim. 21 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat), 4/6,50 €

En attendant le bonheur

Comédie dramatique de Abderrahmane Sissako (Mauritanie/France - 2002 - 1h35), avec Khadra Ould Abdel Kader, Maata Ould Mohamed Abeid... Dans le cadre du cycle «Des cinémas d'Afrique(s)»
Mar. 23 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

The Servant

Drame de Joseph Losey (Grande-Bretagne - 1963 - 1h55), avec Dirk Bogarde, Sarah Miles... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 23 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

CYCLES / FESTIVALS

BARBET SCHROEDER
RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE AU CINÉASTE FRANÇAIS D'ORIGINE SUISSE ET ALLEMANDE. JUSQU'AU 27/05 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-PROV.)
6/7 €. RENS. : WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Amnesia

Drame (Suisse/France - 2015 - 1h36), avec Marthe Keller, Max Riemelt...
Ven. 12 à 16h15 + jeu. 18 à 20h30 + lun. 22 à 14h30

Calculs meurtriers

Thriller (États-Unis - 2002 - 1h58), avec Sandra Bullock, Ryan Reynolds...
Ven. 12 & mar. 23 à 18h10 + dim. 14 à 16h40 + mer. 17 à 20h30 + lun. 22 à 16h30

Général Idi Amin Dada

Documentaire (France - 1974 - 1h32)
Mer. 10 à 14h + sam. 13 à 16h30 + lun. 15 à 14h30 + lun. 22 à 18h45

JF partagerait appartement

Thriller (États-Unis - 1992 - 1h47), avec Bridget Fonda, Jennifer Jason Leigh...
Dim. 14 à 14h30 + lun. 15 à 20h30 + jeu. 18 à 14h

Koko, le gorille qui parle

Documentaire (France - 1978 - 1h25)
Mer. 10 à 16h + ven. 12 à 14h + sam. 20 à 15h45

L'Avocat de la terreur

Documentaire (France - 2007 - 2h15)
Jeu. 11 & mar. 16 à 14h30 + ven. 19 à 20h30 + dim. 21 à 16h45

La Vallée

Drame de Barbet Schroeder (France - 1972 - 1h46), avec Monique Giraudy, Michael Gothard...
Lun. 15 à 16h20 + ven. 19 à 14h + sam. 20 à 17h45 + lun. 22 à 20h30

La Vierge des tueurs

Drame policier de Barbet Schroeder (France/Espagne/Colombie - 2000 - 1h41), avec Anderson Ballesteros, German Jaramillo...
Mar. 16 à 19h45 + ven. 19 à 16h10 + mar. 23 à 14h

Maitresse

Drame de Barbet Schroeder (France - 1975 - 1h52), avec Gérard Depardieu, Bulle Ogier...
Sam. 13 à 18h20 + mar. 16 à 17h15 + dim. 21 à 14h30 + mar. 23 à 16h

More

Comédie dramatique de Barbet Schroeder (France/Allemagne de l'Ouest - 1969 - 1h54), avec Mimsy Farmer, Klaus Grünberg...
Sam. 13 & mar. 23 à 20h30 + ven. 19 à 18h15

Tricheurs

Comédie dramatique de Barbet Schroeder (France - 1984 - 1h34), avec Jacques Dutronc, Bulle Ogier...
Lun. 15 à 18h30 + jeu. 18 à 16h10 + sam. 20 à 20h

Zone de turbulences

La cinquième proposition du collectif DodesKaden se déroulera le dimanche 21 mai au Vidéodrome 2, pour une soirée durant laquelle l'image en mouvement se mêlera à différentes formes d'expressions artistiques, propres à exploser les formes. Petit tour d'horizon.

Il ne s'agira pas ici de reprendre l'histoire de la Ligue de l'Enseignement, institution qui vit le jour au 19^e siècle, mais de rappeler son importance fondamentale en matière d'éducation populaire. Une action historiquement, socialement et humainement passionnante, qui a su bouleverser en son temps les fausses évidences en matière de pédagogie, essaïmant une vision ouverte et humaniste qui continue, sous d'autres formes, à faire des émules. L'implication cinématographique de la Ligue fut également déterminante, en l'occurrence en terme de réalisation et d'exploitation. L'association DodesKaden, laboratoire de diffusion exigeant, s'est affiliée à cette confédération afin de gérer un fonds de films impressionnant et inépuisable, qui mérite toute notre attention. Pour



Planches, clous, marteaux de Jeremy Gravayat

sa cinquième manifestation, *L'Institut de la Mécanique des Turbulences*,

visuelle et poétique kaléidoscopique : la séance débutera avec le projet de Jeremy Gravayat, *Planches, clous, marteaux*, réalisé, entre autres, avec L'Abominable, laboratoire cinématographique partagé à la Courneuve. Suivront la performance cinématographique d'Antoine Birot et Stefano Canapa, *Wavelength*, le film *Kairo*, et la carte blanche au collectif ChôSe, projet artistique transversal, explorant diverses formes d'expressions. Un rendez-vous à ne pas manquer, qui vient nous prouver derechef que l'image en mouvement s'offre encore, grâce à de telles énergies, un espace d'expérimentations lui permettant, souvent, de se réinventer.

EMMANUEL VIGNE

L'Institut de la Mécanique des Turbulences : le 21/05 au Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Rens. : 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr

Recommandé par Ventilo

THÉMA #26 : QUI A TUÉ GRAND-MAMAN ?

PROGRAMMATION THÉMATIQUE AUTOUR DE LA TRANSMISSION DES SAVOIRS : PROJECTIONS, CONFÉRENCES ET EXPOSITION. JUSQU'AU 23/05 AU THÉÂTRE LIBERTÉ (TOULON). 2/4 €. RENS. : 04 98 07 01 01 / WWW.THEATRE-LIBERTE.FR

Winter Sleep

Drame de Nuri Bilge Ceylan (Turquie - 2013 - 3h16), avec Haluk Bilginer, Melisa Sözen... Projection suivie d'une rencontre avec Blandine Savetier
Mer. 10/05 à 19h

Le Comédien

Comédie dramatique de et avec Sacha Guitry (France - 1948 - 1h35), avec Jacques Baumer, Lana Marconi... Projection suivie d'une rencontre avec Éric Reinhardt
Mar. 16 à 20h

Là-haut

Film d'animation de Pete Docter et Bob Peterson (États-Unis - 2009 - 1h35). Dès 3 ans
Mer. 17 à 14h30

La Terre éphémère

Drame de George Ovashvili (Géorgie - 2014 - 1h40 - V.O.S.T.), avec Ilyas Salman, Mariam Buturishvili...
Mar. 23 à 20h

JOURNÉES DU FILM SUR L'ENVIRONNEMENT : UN JOB POUR LA PLANÈTE

12^e ÉDITION DE LA MANIFESTATION PROPOSÉE PAR IMAGE DE VILLE. LES 12 ET 13/05 À LA FONDATION VASARELY (AIX-EN-PROV.). ENTRÉE LIBRE.
RENS. : 04 42 57 30 83 /

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

WWW.IMAGEDEVILLE.ORG Irritzina, le cri de la génération climat

Documentaire de Sandra Blondel et Pascal Hennequin (France - 2016). Projection en avant-première, suivie d'un débat avec Thierry Paquot (philosophe de l'urbain) et les réalisateurs
Ven. 12 à 21h30. Théâtre de Verdure du Jas de Bouffan (Aix-en-Prov.). Gratuit

Futur d'espoir

Documentaire de Guillaume Thébaud (France - 2017 - 1h30)
Sam. 13 à 14h30

Gilles Clément, le jardin en mouvement

Documentaire d'Olivier Comte (France - 2017 - 52'). Projection-débat proposée avec Terre de Mars (collectif de 5 jeunes personnes, initialement architectes-paysagistes et urbanistes, porteurs d'un projet d'agriculture à Marseille)
Sam. 13/05 à 11h

CINÉPHILES, À LA BARRE !

4^e ÉDITION DES JOURNÉES CONSACRÉES À L'HOMME ET SON VOILIER, AVEC DES DOCUMENTAIRES ET DES RENCONTRES PROPOSÉS PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE, DU 12 AU 14/05 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 €. RENS. : 06 68 31 90 29 / WWW.ARTESSAILUMIERE.FR

Seul sur l'Océan Pacifique

Film d'aventure de Kon Ichikawa (Japon - 1963 - 1h37), avec Yujiro Ishihara, Masayuki Mori... Film précédé de *Régate de dhows*, court métrage documentaire (Groupama Sailing Team, France, 4'54)

Ven. 12 à 20h30

Le Bateau ivre + Nofy Be

Deux documentaires de Fred Bouvier et Fred Audureau (France - 2009 - 52' - 6'). Projection en présence de F. Audureau, précédée de *En route vers le Groenland*, montage de courts métrages documentaires de Jean Philippe Mériçlier (France - 12')
Sam. 13 à 17h

Passe ta Mini d'abord

Documentaire de Nicolas Raynaud (France - 2015 - 52'). Projection en présence de Cécile Poujol, Lisa McDonald, Dorel Nacou, Melchior Treillet, Antoine Cousot et Lionel Régnier
Sam. 13 à 20h30

Le Véritable Histoire du Radeau de la Méduse

Documentaire de Herlé Jouon et Emilie Dumont (France - 2014 - 1h30). Film précédé de *Storm in The Labrador Sea*, court métrage documentaire (Norvège - 8'17). Projection en présence de Cristina Baron (conservatrice du Musée de la Marine de Toulon)
Dim. 14 à 18h30

LA CRIÉE TOUT COURT

4^e ÉDITION DU FESTIVAL DE COURTS-MÉTRAGES ISSUS DE LA COMPÉTITION DU FESTIVAL INTERNATIONAL DE CLERMONT-FERRAND, DU 17 AU 20/05 AU TNM LA CRIÉE (30 QUAI DE RIVE NEUVE, 7^e). 2,50/5 €. PASS 3 JOURS : 10 €. RENS. : 04 96 17 80 00 / WWW.THEATRE-LACRIEE.COM

Grandir

Kacey Mottet Klein, naissance d'un acteur d'Ursula Meier, *Deer Flower* de Kangmin Kim, *Dernière Porte au Sud* de Sacha Feiner, *Réplique*

d'Antoine Giorgini, *Yûl et le serpent* de Gabriel Harel, *Gagarine* de Fanny Liatard et Jérémy Trouilh et *Pro Mamu* de Dina Velikovskaya
Mer. 17 à 19h

Humour noir

Una furtiva lagrima de Carlo Vogele, *Ilha das flores* de Jorge Furtado, *Des majorettes dans l'espace* de David Fourier, *A Sense of History* de Mike Leigh, et *Tuba Atlantic* d'Hallvar Witø
Mer. 17 à 21h

Détruire

The Race de Michaël Le Meur, *Ghost Cell* d'Antoine Delacharler, *Uncanny Valley* de Paul Wenninger, *Peripheria* de David Coquard-Dassault, *Accidents, Blunders and Calamities* de James Cunningham, *Belle comme un cœur* de Grégory Casares et *Homebodies* de Yianni Warnock
Jeu. 18 à 20h

Affections

Takk for turen d'Henrik Martin K. Dahlsbakken, *Die Badewanne* de Tim Ellrich, *Tombés du nid* de Loïc Espuche, *Las Cosas simples* de Alvaro Anguita et *Madam Black* d'Ivan Barge
Ven. 19 à 20h

Jeune public

Courts-métrages d'animation pour les 3-6 ans : *Come On !* de Nicolas Dioligent, *Grouillons-nous* de Margot Reumont, *Hey Deer !* d'Ors Bárçzy, *La Loi du plus fort* de Pascale Hecquet, *La Soupe au caillou* de Clémentine Robach, *Novembre* de Marjolaine Perreten et *Le Renard minuscule* de Sylwia Szkiladz & Aline Quertain
Sam. 20 à 11h

Catherine Vincent

Voyage au pays des fêtes - Ciné-concert par le duo marseillais

de quatre courts-métrages de Georges Méliès et Lotte Reniger (45'). Dès 4 ans. Spectacle proposé par Fotokino
Sam. 20 à 15h. Entrée libre

Apparences et mensonges

Greener Grass de Paul Briganti, *The Reflection of Power* de Mihai Greu, *Of Biblical Proportions* de Patrik Eklund, *Le Repas dominical* de Céline Devaux et *Tigres à la queue leu* de Benoît Chieux
Sam. 20 à 16h

Terreurs

Teeth de Daniel Gray & Tom Brown, *L'Ours noir* de Meryl Fortunat Rossi & Xavier Seron, *Ennemis intérieurs* de Sélim Azzazi, *Symbolic Threats* de Matthias Wermke, *Mischa* Leinkauf & Lutz Henke et *Escargore* d'Oliver Hiltbert
Sam. 20 à 18h

DÉPAYSEMENTS - RENCONTRES FRONTIÈRES ET CINÉMA DOCUMENTAIRE

2^{ES} RENCONTRES FRANCO-ITALIENNES AUTOUR DU CINÉMA DOCUMENTAIRE, DU 18 AU 20/05 À L'ESPACE CULTUREL BONNE FONTAINE (FORCALQUIER, 04). PRIX NC. RENS. : WWW.DEPAYSEMENTS.EU

Vivre

Documentaire de Judith Abitbol (France - 2015 - 1h49). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice et de la protagoniste du film Paola Valentini, puis d'un pot gourmand en ouverture du festival
Jeu. 18 à 20h30. Cinéma Le Bourquet

Il Solengo

Documentaire d'Alessio Rigo de Righi et Matteo Zoppis (Argentine/Italie - 2015 - 1h10)
Ven. 19 à 11h

Koropa + Neviaro

Deux documentaires respectivement réalisés par Laura Henno (France - 2016 - 19') et Francesca Cogni (France/Italie - 2017 - 27'). Séance jeune public (scolaire ouverte au public), suivie d'un débat
Ven. 19 à 14h

Dustur

Documentaire de Marco Santarelli (Italie - 2015 - 1h15)
Ven. 19 à 16h

La Permanence

Documentaire d'Alice Diop (Sénégal/France - 2016 - 1h37)
Sam. 20 à 11h

Castro

Documentaire de Paolo Civati (Italie - 2016 - 1h22). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur
Ven. 19 à 21h

Liberami

Documentaire de Federica Di Giacomo (Italie/France - 2016 - 1h30)
Sam. 20 à 11h

Zona Franca

Documentaire de Georgi Lazarevski (France/Chili - 2015 - 1h40)
Sam. 20 à 14h30

Il Successore

Documentaire de Mattia Epifani (Italie - 2015 - 52')
Sam. 20 à 16h30

Tadmor

Documentaire de Monika Borgmann et Lokman Slim (France/Liban/Suisse/Qatar/Émirats Arabes Unis - 2016 - 1h43). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice

Es war einmal in Cafe Kotti Performance vidéo-live de Francesca Cogni (Allemagne/Italie - 2016 - 40'). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et de surprises gustatives, en clôture du festival
Sam. 20 à 21h



C'est le moment de sortir

MARSEILLE -

L'APPLICATION DES SORTIES

- PROVENCE



NOUVELLES FONCTIONNALITÉS

SAUVEGARDE DE VOS SORTIES FAVORITES



POSSIBILITÉ D'AJOUTER LES
ÉVÉNEMENTS À VOTRE CALENDRIER



SÉLECTION QUOTIDIENNE OU
SUR LES 7 PROCHAINS JOURS



DES ALERTES POUR BÉNÉFICIER DES
BONS PLANS DE DERNIÈRE MINUTE



LES ÉVÉNEMENTS, AUTOUR
DE VOUS, GÉOLOCALISÉS



MAI 2017

MAI

SAISON 2016/17

CONCERT

FUSION
PUNK ROCK
SAHARIEN

LE MERLAN

SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE



© Arnaud Contreras

MAI 2017

en collaboration avec
la Coopérative Interexterne

tarifs : 15 / 10 / 5 / 3 €

JEUDI 18 MAI > 20h30

GROUP DOUEH & CHEVEU
Dakhla Sahara Session

CHEVEU est l'un des groupes les plus libres de notre hexagone. Capable de titiller l'opéra, le synth punk ou de redonner un coup de fouet à la "chanson française", on n'attendait toutefois pas vraiment le trio au milieu du Sahara ! C'est pourtant là qu'ils ont enregistré un de leurs meilleurs disques en compagnie du guitar héro **DOUEH** et de ses musiciens. Résultat : un big bang tellurique, une création atomique, une histoire d'énergie... Cet album collaboratif explose les frontières, les esthétiques et ramène la musique à sa fonction première : la transe et la danse.

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS
avenue Raimu, Marseille 14^e

04 91 11 19 20

www.merlan.org

Scènes
d'Aubagne



PLACE AUX COMPAGNIES

Soutien à la production du spectacle vivant en région

24 avril > 19 mai 2017
Aubagne-en-Provence

AUBAGNE
en Provence

DISTILLERIE

BOUCHES
DU RHÔNE

BOUCHES
DU RHÔNE

DEPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

Région
PACA

