



N° 390

VENTILO

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse



DU 12 AU 25
AVRIL #2017



GRATUIT
www.journalventilo.fr

Le Gyptis Cinéma Images



Le Secret de la chambre noire de Kiyoshi Kurosawa jusqu'au 11 avril

UN CINÉMA ART ET ESSAI AU CŒUR DE LA BELLE DE MAI À MARSEILLE

Une programmation thématique,
des sorties nationales & des films de répertoire,
1/3 de séances famille/jeune public,
des événements (avant-premières, rencontres
avec des réalisateurs, des débats, des cartes
blanches, des ateliers...).

tarifs : 5,5 € • réduit : 4,5€ • moins de 20 ans : 2,5€
séances jeune public : 2,5€ pour tous
abonnement 10 séances : 35€

© photos Caroline Dutrey



136 rue Loubon
13003 Marseille

Programme complet et actualités sur
www.lafriche.org



25 > 27 MAI 2017



LUBERON MUSIC FESTIVAL #1

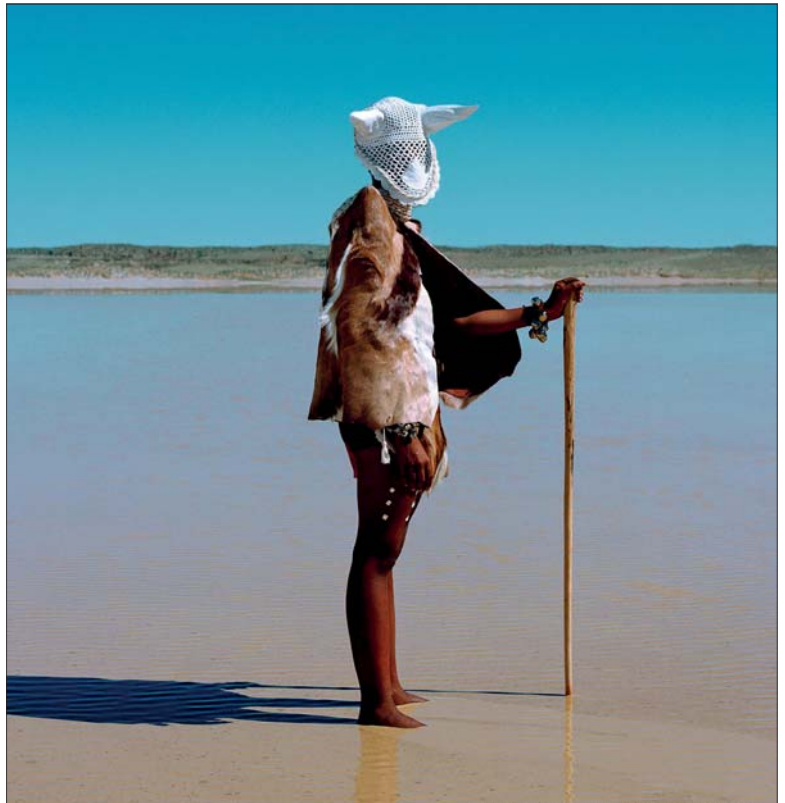
SITE DE BOSQUE • APT (84) • PAYS D'APT LUBERON



TRYO • VITALIC - ODC LIVE • KEZIAH JONES
GENERAL ELEKTRIKS • BIRDY NAM NAM •
STAND HIGH PATROL DJ SET • MØME • BIGA*RX
PARADIS • YELLAM • BON ENTENDEUR SHOW
IGIT • LA YEGROS • THE PIROUETTES ...

+ DE 20 CONCERTS - 2 SCÈNES DONT UNE OFFERTE - PROGRAMMATION & BILLETTERIE :
www.luberonmusicfestival.com

© Visuel : Antoine Gaudou



© Namsa Leuba, «Chunara Il Khoisan», South Africa, 2014

BEAUTIFUL AFRICA

Exposition du 8 avril au 10 juin 2017

Avec les artistes Sammy Baloji, Yona Friedman et Denise Charvein, Eddy Kamuanga Ilunga, Kapwani Kiwanga, Abdoulayé Konaté, Namsa Leuba, Toufik Medjamia, Otobong Nkanga
Commissariat : Lydie Marchi - Hydris

Galerie Lafayette



Galerie Lafayette 5e étage, 40 rue Saint-Ferréol, Marseille

Du mardi au vendredi de 14h à 18h, le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h

@Galerie du 5e

4→6 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival Faveurs de Printemps à Hyères
- ▲ Le disquaire day

IDENTITÉ REMARQUABLE

- ▲ Wake The Dead

MULTIPISTE

- ▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

7→10 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Le Grand Ménage de Printemps à Cucuron

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ Le Détachement International du Muerto Coco
- ▲ La compagnie Kartoffeln

(RE)TOURS DE SCÈNES

- ▲ *Les Rois de la piste* de Thomas Lebrun au Théâtre du Merlan
- ▲ Le Train Bleu + Invasion Olivier Martin-Salvan à la Criée

11→12 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ▲ Festival TransForm! à la Déviation
- ▲ Rencontre BD autour de la solitude, dans le cadre des Rencontres du 9^e Art

13 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ▲ La nouvelle télé locale Provence Azur démarre portée par la région

14 TAPAGE NOCTURNE

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ▲ Le retour du One Again

15→23 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties des deux prochaines semaines

24→30 EXPOS

- ▲ *Une Maison de Verre* au Musée Cantini
- ▲ Thierry Fontaine – *Vers le but* au FRAC PACA
- ▲ Gilles Favier – *Marseillais du Nord* au Théâtre du Merlan
- ▲ Étienne Rey, œuvres pérennes au Carré Saint-Lazare et à Aix-en-Provence

IDENTITÉ REMARQUABLE

- ▲ Ambi

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ▲ Plan M

31→35 CINÉ

- ▲ Thématique « Frères et Sœurs : un air de famille » au Gypis
- ▲ Cycle « En quête de polars » à l'Institut de l'Image (Aix-en-Provence)

CHRONIQUE

- ▲ *La Popote à Pépé* de Justine Bonnery au Vidéodrome 2

MILLEFEUILLE

- ▲ *La saga HBO, l'histoire de la chaîne qui a révolutionné les séries* (Capricci)

ANONYMOUS

Une certaine logique de gouvernement repose sur la capacité à faire aboutir le plan A, tout en anticipant le plan B. *Le Monde* affirme que le renseignement français envisagerait l'arrivée de Marine Le Pen au pouvoir à l'heure de l'état d'urgence et de la surveillance de masse. Les garde-fous semblent bien faibles face à celui ou celle qui dévoierait le système dans une logique totalitaire. Surtout lorsque des parlementaires proposent récemment de déployer encore leur latitude de surveillance. En 1985, la CIA s'est fadé toute l'œuvre de la gauche intellectuelle française, de Foucault à Althusser, pour pousser et constater sa décomposition et se féliciter de l'arrivée inoffensive de Bernard-Henri Lévy. Transie, tiède ou brûlante, la pensée de l'intellectuel est restée dans l'ombre du débat électoral. Aucune saillie n'est venue alimenter franchement la réflexion de l'électeur en 2017. Comme si les plus engagés avaient choisi d'appliquer leur réflexion et s'étaient mués en activistes en aide aux migrants dans la Vallée de la Roya ou de la coopérative ouvrière du thé 1336 de Gémenos. La diffusion des bonnes idées à l'ère des réseaux se passe d'un visage connu. Il s'avère du coup plus ardu pour la police de loucher sur les responsables. Ils sont trop nombreux.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : 06 95 58 20 29

diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, Josué Fontaine, Victor Léo • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Agnès Castelot • Chargée de diffusion Victor Coste • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Guillaume Arias, Lucas Centofanti, Laurent Dussutour, Céline Ghisleri, Karim Grandi-Baupain, La Nuit Magazine, Charlotte Lazarewicz, Laura Legeay, Marsactu, Cécile Mathieu, Paul Mouillet, Daniel Ouannou, Florence Pondaven, Pauline Piaux, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne, Emma Zucchi • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
François Guery
www.francoisguery.com



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Une envie pressante

Grand rendez-vous d'un jour autour du format vinyle et des disquaires indépendants, le Disquaire Day annonce sa sixième édition.

A chaque décennie ses enjeux autour du support musical. Ainsi, dès le milieu des années 80, à grands coups de marketing, les grandes firmes enterraient économiquement, comme un aller sans retour possible, le disque vinyle (ou microsillon) et la cassette audio en brandissant la haute fidélité du disque laser. Mais trente ans et une « crise » du support physique plus tard (et pas forcément de ce que l'on nomme « l'industrie du disque »), le vinyle tourne pourtant encore, et avec lui, une certaine idée de l'objet. Dans un rapport de l'ordre de l'affectif d'abord, et un rendu sonore particulier, typique du procédé mécanique lié à la platine qui lui est dédiée... Si la revente de vinyles d'occasion ne s'est jamais vraiment arrêtée depuis son âge d'or dans les années 60, la production s'est quant à elle effondrée à partir du début des années 80. Il faut dire que la musique enregistrée est désormais partout, et en grande quantité. Et avec elle son industrie, donc. En cela, le regain d'intérêt porté au vinyle ne signe pas



Scratch Bandits Crew

MULTIPISTE



TG GONDARD + NINA HARKER + VENTRE DE BICHE

→ LE 12 À LA MACHINE À COUDRE

Versant mielleux de Colombey, TG Gondard déverse une bonne dose d'amour et d'onction, chante l'exode et l'abandon sur fond de r'n'b digital et bucolique. En dehors de la 8^e, Thibaut Gondard adore s'armer de voix féminines dans ses duos : Armelle (The Dreams), Inès, Chicaloyoh ou encore Charlene Darling, toutes l'ont déjà accompagné sur de véritables berceuses héroïques.

TG Gondard, ou l'unique et insolente occasion d'entendre de l'auto-tune chez les punks. Ensuite, le très secret duo Nina Harker, qui a sans doute sorti l'EP le plus grisant et touchant de l'été 2016. Basés à Nantes, les Nina Harker se partagent une guitare rogneuse, une boîte à rythmes et un synthé cheap, et manipulent la chansonnette aussi bien en allemand qu'en espagnol. À l'écoute, on pense facilement à EYE ou The Dreams, avec des éléphants et des oiseaux en plus. Enfin, Ventre de biche, qui incarne avec tant d'autres le regain de la chanson à texte, du vacarme de la nation brocardée et sans drapeau, qui adore s'armer des synthétiseurs de brocante et de bières en alu. Il a sorti son premier LP *Viens mourir* sur Teenage Menopause Rds : un joli recueil d'apologies voyous et de pastorales urbaines, parfois bouffonnes mais méchamment sérieuses.

WWW.FACEBOOK.COM/LAMACHINEACOUDREMARSEILLE

JF



SOMATICAIE + MONTRE + GRAAL

→ LE 15 À L'ASILE 404

Véritable touche-à-tout et passionné de machines, Amédée de Murcia officie dans les si géniaux Balladur, Insiden, Couleur TV, Omar di Bongo, Acid Krüger Krew, Sacré Numéro mais aussi en solo avec Roger West ou Somaticae. C'est sous ce dernier alias, et chaperonné par la maison-(a)mère In Paradisium, qu'il accole la danse au soufre et la techno au pire du côté obscur. Somaticae incarne avec tant de sympathie et d'application le versant sombre, ambient et industriel de la techno tricolore.

WWW.ASILE404.ORG

JF



PRÉSENT PARFAIT + LE VILLEJUIF UNDERGROUND

→ LE 21 À LA MACHINE À COUDRE

Principe actif des soirées souterraines strasbourgeoises, Arthur vient tout juste de s'installer à Marseille. Cofondateur d'Indian Redhead Records avec Hugo (Régis Turner) et Antoine (Accou), il ouvrira le Villejuif Underground avec Présent Parfait, son projet techno voix du quotidien : c'est Métal Urbain en méchamment plus sincère. Le Villejuif Underground quant à lui est de retour à Marseille avec un nouveau disque sous le bras, prêt à défendre sa pop lo-fi avec cette même flegme romantique et nonchalance bienvenue.

WWW.FACEBOOK.COM/LAMACHINEACOUDREMARSEILLE

JF



DANIEL BACHMAN + MARCEAU

→ LE 12 À L'ÉOLIENNE

Fer de lance d'une folk instrumentale au jeu « à la fois primitif et délicat », Daniel Bachman figure parmi les grands noms d'un renouveau qui rebat les cartes des répertoires à six cordes, « entre tradition et avant-garde », depuis une résurrection entamée à l'orée des années 2000 par une jeune génération la tête dans les nuages. Il partage l'affiche avec Marceau, à l'attirail également minimaliste (une cigar box), pour plus d'introspections.

WWW.LEOLIENNE-MARSEILLE.FR

PM



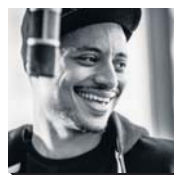
LES STATONELLS

→ LE 14 À L'EMBOINEUSE

Leur nom pourrait évoquer celui d'une formation rockabilly, mais il n'en est rien. Les Statonells évoluent plutôt sur les chemins de traverse entre le maloya réunionnais et la noise européenne, mais loin de toute fusion en contreplaqué. En sortie de résidence à l'Embois, et au vu des ouvertures qu'ils opèrent au fil des collaborations, il est à ce jour bien difficile pour le journaliste de prévoir ce à quoi devrait ressembler leur prestation. Une chose est sûre : elle recèle toujours de précieux moments.

WWW.SOUNDCLOUD.COM/STATONELLS

PM



JOSÉ JAMES + MR OAT

→ LE 21 À L'ESPACE JULIEN

Son registre vocal est trempé dans le meilleur des musiques afro-américaines, ne dédaignant pas les aigus, comme un rappel des pieds de nez que les meilleurs chanteurs black pouvaient adresser à la norme « blanche » d'un chant viril. On sait son appétence pour la soul la plus exigeante, entre Sam Cooke et Marvin Gaye, dont le plaisir de chanter emportait l'adhésion d'un public en quête de sens. Nu soul ? C'est ce que donnerait à penser l'écoute de son dernier album, douceur R&B intitulée *Love in a time of Madness*.

On se doute qu'il n'est pas un ravi cependant : l'amour qu'il prône est bien cette identification des différences, comme définie par le philosophe marxiste Alain Badiou. Car José James est (aussi) un pur jazzman, un cat comme on n'en fait plus. On le savait depuis son premier album : sa voix s'accorde aux notes bleues avec une grâce et une efficacité sans pareille. Ainsi de son hommage à Coltrane, où il retrouve la spiritualité du Souffleur Suprême, ou bien encore de son album de versions des thèmes les plus représentatifs du répertoire de Billie Holiday. José James, par des créations résolument populaires mais exigeantes, inscrit ses passages dans la cité comme autant d'actes créatifs. On se doute qu'entre Marseille et lui, c'est plus qu'une histoire d'amour.

WWW.JOSEJAMESMUSIC.COM

LD



Oh! tiger mountain

qu'un simple attachement au support, mais rebat les cartes d'une certaine idée de la transmission musicale par le biais de petits commerces de proximité : les disquaires indépendants. Le CALIF (Club Action des Labels Indépendants Français), structure organisatrice du Disquaire Day, rappelait il y a quelques années déjà l'accablante réalité : « En moins de vingt ans, près de 90 % des magasins indépendants ont disparu, essentiellement au profit de rayons de disques dans les grandes surfaces alimentaires, et tout cela sans que la filière musicale dans son ensemble, ni les institutions, ne s'en émeuvent réellement. » D'origine anglo-saxonne (le Record Store Day), et initié pour la première fois dans sa version française en 2011, le Disquaire Day donne un coup de pouce aux boutiques survivantes qui font toujours valser les cœurs des amateurs, vivre le commerce de proximité, et transmettent par là même une certaine idée de la prise en main locale. Ici, le relais est ainsi passé au Pôle de coopération des Acteurs de la filière Musicale en région PACA. Le PAM.

« Le Disquaire Day/Record Store Day est, à l'échelle planétaire, le plus grand événement consacré à la musique enregistrée et le seul à rassembler l'ensemble des acteurs de la filière musicale », assure la com'. Mais ce regain d'intérêt, désormais considérable à l'échelle internationale, n'est par ailleurs pourtant pas exempt de tout travers pour certains labels, car qui (re)dit « massif », dit souvent « laissés-pour-compte ». Ainsi, les petites et moyennes structures qui avaient jusqu'à maintenant permis au format vinyle de perdurer se voient souvent mises à mal par des délais de pressage trop long, au profit de grosses maisons devenues prioritaires. À tel point que certaines, pourtant historiquement attachées au format galette, finissent par le délaisser à contrecœur...

À Marseille et dans la région, la journée oscillera donc entre vente de pressages inédits (chez les disquaires indés, donc), village des labels indépendants français, bourse aux disques d'occasion et concerts (jusque chez les disquaires). « La chasse aux trésors est ouverte ! » Sans oublier les showcases (La Méthode, The Pleasures, The Duke Trio, Soviet Soviet, Moussu T e Lei Jovents, Yuna Project...), projections et autres concerts (Oh! Tiger Mountain, Scratch Bandits Crew, Pouvoir Magique...). Pour y voir plus clair du côté des sorties, ne pas hésiter à faire un tour sur le site Internet des organisateurs. Vous ne le regretterez (sûrement) pas.

JORDAN SAÏSSET

Le Disquaire Day : le 22/04 à Marseille, dans la région et dans toute la France.
Rens. : www.facebook.com/13PAM / www.disquaireday.fr

TOUR DE SCÈNE | LE FESTIVAL FAVEURS DE PRINTEMPS

FOLIES DOUCES

Non seulement forte de ponctuer l'agenda annuel de soirées musicales en tout genre, l'association varoise Tandem se targue tous les ans d'une escapade hyéroise le temps d'un week-end en forme de bouquet de fleurs : Faveurs de Printemps.



Proper Ornaments

● ● ● Et ce, dans des cadres idylliques qui sièent à merveille aux esthétiques convoquées : la pop dans ses versants les plus folk ou intimistes, mais pas seulement. La pop, qui déroule toute sa dimension onirique à travers le reflet d'une philosophie qui lui serait propre. La pop d'ici et d'ailleurs. La pop jetée comme une bouteille à la mer. La pop comme objet esthétique autonome.

Faveurs de Printemps déballe ainsi chaque année sans tapage ni gonflette ses douces ballades entre le Théâtre Denis (hémicycle italien presque bicentenaire) et l'Église Anglicane (dans laquelle les artistes ont pris l'habitude de se mettre au diapason de la majesté des lieux). De la pop donc, mais pas que. Parmi les points forts de cette édition, un focus autour du célèbre compositeur Moondog à travers la représentation de l'Ensemble Minisym et la conférence d'Amaury Cornut. En haut de l'affiche se côtoient quelques étoiles d'aujourd'hui (Proper Ornaments, Raoul Vignal, Peter

Von Poehl, Marc Morvan) et des icônes atemporelles (Vashti Bunyan a bouleversé la folk des 60's, John Cunningham n'oublie pas Nick Drake...). Mais aussi, dans l'enceinte de l'Église Anglicane, cela dès 19h, de façon à enchaîner naturellement au Théâtre Denis, la pop expérimentale des Marquises, « inspiré par le cinéma de Werner Herzog », et Skyers, qui dessine « une autre géographie du rock ». In fine : un écueil printanier des plus bienvenus, comme un moment suspendu loin des grands raouts, sans nuage à l'horizon, d'autant que les festivals pop (au sens large, vous l'aurez compris) régionaux ne se bousculent pas au portillon en cette saison. Raison de plus pour saluer toute l'intelligence d'un pareil rendez-vous.

PM

Faveurs de Printemps : du 13 au 15/04 à Hyères.
Rens. : www.faveursdeprintemps.com



Vashti Bunyan

Hardcore à l'ouvrage

Cela fait quelques années maintenant que l'on suit Wake The Dead. Dans la scène alternative locale, les groupes se font et se défont dans un mouvement perpétuel... peut-être plus vite qu'ailleurs. Ainsi, sept ans d'existence méritaient bien que l'on s'attarde un peu sur le phénomène, à la veille de la sortie de leur nouveau clip. Rencontre avec Nicolas et Guillaume, guitaristes fondateurs du groupe.

On ne peut pas dire que le punk hardcore soit un genre musical qui attire les foules... Pourtant, les tatouages sont maintenant à l'honneur, les chemises de bûcherons aussi.

Ça doit être à cause du bruit. Les amateurs vous le diront, ce qui les rend accros, c'est l'énergie. Et écouter Wake The Dead, c'est prendre son shoot de taurine quotidien. On commence très jeune, puis c'est l'addiction. Bien que ses membres soient issus de l'activisme local (l'association Chavana pour l'organisation de concerts, le label/distro Bad Mood) et de groupes (Menpenti, The Anonymous Pregnants et Water Mane), ils veulent aller plus loin, plus vite, au sens propre comme au figuré : de la formation en septembre 2009 à la première tournée, il se passe à peine six mois. Depuis, les Wake The Dead ne sont toujours pas endormis et, avec ce patronyme, promettent même l'éternité. Une vitalité qui les voit revenir tout juste d'une tournée à Cuba. Marseille, l'Europe, l'Asie du Sud-Est, la Chine, le Japon... Le groupe a décidé d'évangéliser son hardcore aux quatre coins du monde : « Nous échangeons des plans et des contacts de booking auprès des groupes avec lesquels nous avons partagé la scène. Dans cet univers, la philosophie, c'est le DIY. Nous sommes en veille permanente à travers les concerts et les réseaux sociaux, et lorsqu'on a une actualité, on la diffuse au maximum dans l'objectif de monter des projets de tournées. On aime bien partir assez loin, dans des cultures différentes où, de prime abord, on pense que le punk hardcore n'existe pas, mais en fait, cette musique est écoutée et jouée dans le monde entier. Ça reste à un niveau underground, c'est le style qui veut ça, mais on trouve toujours des gens passionnés qui organisent des tournées. » DIY oblige, les membres du groupe s'autofinancent et partent durant leurs congés. « C'est nos boulots qui financent tout ça : il y a des gens qui se payent des voitures ou des vacances, nous, on investit dans notre passion et on fait de la musique. » Précisons que même en tournant beaucoup, le fameux régime d'intermittence concerne uniquement les dates payées en France, qui ont fait l'objet de cotisations de la part de l'organisateur (ce qui fait monter le cachet de l'artiste pratiquement du simple au double). Cela favorise évidemment les sphères musicales



« bankables ». Dans le milieu underground, question de moyens, il est plutôt d'usage de rétribuer les groupes sans pouvoir cotiser au régime. Vous l'aurez compris, dans cette zone grise, pas question d'espérer de résidences en SMAC, d'intermittence, de subventions. Qu'importe, le milieu punk et hardcore s'est fédéré autour de l'idée que, pour avancer, mieux vaut compter sur soi-même (et le réseau), et en fait même un gage de sincérité et d'indépendance.

FAUT QUE ÇA SORTE

Wake The Dead a sorti un premier album, suivi d'un EP, en autoproduction, « avec l'aide de micro labels français ou européens qui participent à la production en échange d'une quantité de disques. Chaque label ayant son réseau, cela permet une diffusion étendue accompagnée d'une aide pour la sortie du disque. » Deux efforts qui s'ancrent de plus en plus dans la terminologie « modern hardcore », moins linéaire

et abrupte que ses ancêtres *old* puis *new school*. Le modern hardcore aborde des sujets plus personnels et emprunte à l'emo des inclinaisons mélodiques dans la grande tradition de leurs mentors Comeback Kid (Wake the Dead est le titre d'une de leurs chansons). Une tendance qui s'impose sur *Under The Mask*, sorti l'année dernière.

Douze titres qui oscillent entre énergie et introspection, propos personnels et sociétaux portés par la production de Polar Deer Recordings (un studio marseillais qui commence à faire du bruit, au sens propre comme au figuré) avec, en prime, une signature exclusive sur le label allemand Demons Run Amok. Pour son tout nouveau clip *Song Of Storm*, Wake The Dead a fait une fois de plus appel à Théo Sauvage, qui dynamise une simple balade urbaine (à la Friche) en mettant à profit son sens du cadrage, un travail sur l'image et le montage. Depuis ses débuts, le groupe a produit neuf clips, quatre avec le réalisateur parisien « qui fait partie du réseau punk rock », comme autant d'outils utiles à la diffusion de leur musique. Parenthèse : dans un contexte de mondialisation des contenus, il n'est pas rare qu'un groupe puisse commencer à gagner de l'argent uniquement avec la diffusion de ses vidéos (sur Youtube, entre 0,5 et 2 euros toutes les mille vues), sans même avoir sorti de disques, ni fait de concerts (un fait bien illustré dans le documentaire de Viceland sur le rap marseillais). Une situation qui peut paraître aberrante mais qui, en même temps, court-circuite une industrie du disque frileuse et centralisée. De son côté, Wake The Dead utilise ces outils pour prendre la tangente. Ces vidéos ultra léchées et les réseaux sociaux permettent des connexions transcontinentales indispensables à l'organisation des tournées. Mais pas besoin de prendre l'avion pour les voir, il suffit d'être le bon jour au bon endroit : au Molotov ou dans la moiteur de la Salle Gueule...

DAMIEN BŒUF

Dans les bacs : *Under The Mask* (Demons Run Amok)

Rens. : wakethedeadhardcore.bandcamp.com
www.youtube.com/user/wakethedeadhardcore
wakethedeadhardcore.bigcartel.com

IDENTITÉ REMARQUABLE | LA C^{IE} KARTOFFELN

PIÈCES À VIVRE

La compagnie marseillaise Kartoffeln travaille et propose ses compositions dans des lieux ou pour des personnes qui ne vont pas au théâtre, dans un esprit décalé et humoristique.



Directeur artistique de la compagnie Kartoffeln depuis plus de dix ans, Denis Barré est aussi l'auteur et l'interprète de ses créations. L'esprit de la compagnie, créée à Marseille il y a une vingtaine d'années, n'a pas changé depuis ses débuts. Il s'agit de proposer des spectacles et des rencontres autour de sujets contemporains, populaires, pour des publics qui ne vont pas au théâtre, et de jouer dans des lieux insolites (piscine, bus, espaces publics), parfois dans des théâtres. Tout en gardant dans son développement un certain état d'esprit basé sur la gestuelle, le clown et un travail sur et avec le corps des comédiens (en solo ou à plusieurs). La proximité avec le public reste importante, notamment dans tous les spectacles de rue. C'est évidemment ce qui inspire Denis Barré pour ses créations, lui-même ayant été formé à ce type de théâtre. Il privilégie des spectacles dont les thèmes vont faire écho à la culture populaire comme le pain (dialogue autour de la fabrication du pain), la plage (comment se comporte-t-on à la plage ?) ou encore sur le football. C'est le cas de *Mon Ange gardien*, sur un goal de foot un peu lunaire, qui se jouera prochainement à Marseille, aux Archives

Départementales.

Fort d'un ancrage local, la compagnie est amenée à jouer dans de nombreux festivals selon les opportunités, tout au long de l'année, comme son spectacle *Icy-Plage* à Pernes-les-Fontaines, au cours du festival Font'Arts cet été.

Par ailleurs, la compagnie a pu développer un projet à visée éducative dans les collèges et lycées de l'académie depuis plusieurs années. Ils sont une poignée de comédiens à jouer des saynètes devant les élèves abordant des sujets d'actualité, des thèmes — comme la sexualité ou l'égalité homme-femme — qui vont déranger, susciter des questionnements, et permettre de sortir des schémas tout faits pour inciter les jeunes à échanger et réfléchir sur leurs positions.

Quels que soient le support et le public, il s'agit de partir de la réalité puis de faire des propositions drôles ou décalées qui surprennent. Tel est le credo de Kartoffeln.

CÉCILE MATHIEU

Mon ange gardien : le 29/04 aux Archives Départementales Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Rens. : 04 13 31 82 00 / www.archives13.fr

Pour en (sa)voir plus : 04 86 95 15 02 / www.karto.fr

(RE)TOUR DE SCÈNE
LES ROIS DE LA PISTE DE THOMAS LEBRUN

La fièvre du samedi soir



© Bernard Duret

Le Merlan présentait la dernière création de Thomas Lebrun, *Les Rois de la piste*. L'occasion de faire le point sur un chorégraphe engagé, qui est devenu un élément incontournable de la danse contemporaine.

Dans *The Show must go on* de Jérôme Bel (2005), des amateurs se réunissent sur scène pour danser une série de tubes connus de tous. Chacun exprime le prolongement de soi dans des attitudes et des gimmicks qui lui appartiennent et ce qui nous renvoie un désordre apparent exprime en fait l'avenir de la danse, comme un prolongement du public et une furieuse envie de monter sur scène. Jérôme Bel aime sortir le corps de l'académisme et du stéréotype de la jambe agile, du ventre plat et du port de tête. Tout un chacun devient le chorégraphe d'un soir et propose une sociologie de la danse qui absorbe le théâtre dans un élan novateur et sincère. Chez Thomas Lebrun, c'est l'exact opposé qui nous est présenté. Les danseurs possèdent une agilité caméléon qui les amène à changer de costumes et de variations de pas à la vitesse de la lumière. Les tubes, qui se succèdent, deviennent un show de haute volée où le corps rentre en extase jusqu'à la transe. Tout est millimétré, compté, travaillé, ajusté. Le danseur devient un transformiste, une bête de

scène dans un one man show poussé à l'extrême, traversant la nuit jusqu'au petit matin, traversant les genres du rire au malaise. *Les Rois de la piste* est une représentation postmoderne de ce qui nous a constitués et que nous avons refoulé dans un musée du souvenir oublié. Les fous rires laissent la place à la nostalgie et au regard acide d'un monde où l'hétéro et l'homo affichent leur identité dans une compétition sans merci. Plus tard, les corps se retrouvent dans une unité fraternelle où le beat s'estompe et convoque une forme d'apaisement. Les pensées et les sentiments s'échappent dans une rêverie participative, parce qu'il faut bien conclure. De cette performance qui nous est proposée, des sentiments ambigus nous étreignent, mais la force de proposition ne peut pas laisser indifférent.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Les Rois de la piste de Thomas Lebrun était présenté les 28 et 29/03 au Théâtre du Merlan à Marseille.

Pour en (sa)voir plus : www.ccntours.com/thomas-lebrun/parcours

COCO BOHÈMES

En prévision de la *Töy-Party*, spectacle-concert hybride en cours de création, nous avons recueilli les impressions du Détachement International du Muerto Coco, alias Raphaëlle Bouvier et Maxime Potard, à leur sortie de résidence au Rack'am (Essonne). Histoire d'une rencontre à la lisière des arts.

Exit le questionnement métaphysique de l'origine du monde en lien avec l'arrivée première de l'œuf ou de la poule... La genèse du Détachement International du Muerto Coco s'appuie en effet sur la compagnie Le Coq est Mort (en référence à la célèbre comptine éponyme), qui prend naissance dans la rencontre de quatre élèves issus de la formation professionnelle La compagnie d'entraînement. Cette dernière, dirigée par le comédien et metteur en scène Alain Simon au Théâtre des Ateliers, propose un enseignement à la fois axé sur la liberté des formes de représentations artistiques, mais aussi sur l'approche quasi-scientifique du rapport au spectateur en lien avec l'acte théâtral, inspirant de ce fait les réflexions de la compagnie qui prendra peu à peu pour objet fondateur la poésie sonore. Ces expériences serviront de fil d'Ariane à Raphaëlle Bouvier et Maxime Potard, et c'est sous leur impulsion qu'en 2012, Le Coq est mort laisse place au Détachement International du Muerto Coco, dont la sémantique militaro-philo-humoristique n'est pas sans nous éclairer sur la nature de ses futures créations, qui s'intéresseront à « *l'écriture personnelle, à la voix amplifiée et aux extensions électroniques de la poésie sonore* ». Suite à une commande passée par le groupe du Zoo Animal Quartet, Raphaëlle et Maxime composent leur première lecture, *Lectures animales et électroniques*, qui reprendra un corpus d'auteurs de poésie contemporaine sous la forme d'une performance bruitiste assumant avec sérieux l'utilisation de jeux électroniques pour enfants. Initiatrice d'une collection, elle se caractérisera par sa légèreté temporelle aussi bien que technique, permettant aux artistes de se présenter de façon autonome dans des structures de diffusion de la poésie (MidiMinuit Poésie à Nantes, Expoésie à Périgueux, Le Festival à Bruxelles...), mais aussi dans les festivals de rue (Aurillac, Châlon dans la rue, Les Sons du Lac...) et ailleurs (Biennale Européenne d'Art Contemporain de Nîmes, réseau Hors-Lits d'actes artistiques en appartement, et même un temple protestant dans les Cévennes !).

Dans le désir de développer des nouveaux espaces de déploiement de la poésie, les Muerto Coco construisent en août 2014 la Caravane Sonore, formidable théâtre sur roue habillé de gradins pouvant accueillir une jauge de vingt personnes, et permettant de déambuler dans l'espace public tout en le questionnant dans un



lieu aux intimistes allures propice aux « *mouvements émotionnels internes* », le tout en accordance avec les différentes thématiques des *Lectures [z]électroniques*. Dans le cadre du projet *Et si vous y croyez assez, peut-être il y aura un poney*, il s'agira d'accroître à la fois l'espace scénique en réintégrant la scène théâtrale, et en soi, de revenir au plateau et à sa dimension d'espace prédéfini. Dans le cadre du projet collaboratif de la *Töy-Party*, le propos sera également d'amplifier cette idée du mouvement de manière exponentielle jusqu'au corps lui-même, et que ce mouvement lui-même s'empare du public dans la danse, dans une relation non plus intime mais « *extime* », voire flirtant avec le « *dionysiaque* ».

DE L'ART OU DU COCHON ?

Véritables « *passeurs de texte* », ces artistes aux inspirations moirées s'attachent à insuffler au public une part de doute sur leur propre pratique. Car il s'agit de réinterroger les fondements même de la poésie et du texte théâtral, notamment à travers une maîtrise scrupuleuse de la voix. Par le biais de balades sonores dans les villes/villages/quartiers, les artistes invitent

les habitants à se réapproprier les lieux de leur quotidien, à recueillir leurs mots insufflés par leur mémoire, puis à les matérialiser sous la forme d'une « *fresque sonore* » dans le désir de dédramatiser le rapport à la poésie contemporaine. Objectif atteint lorsque l'on sort, euphorisé, partagé de sentiments divers et paradoxaux, des *Lectures [z]électroniques et médicales*.

Comme le clown qui sort de sa boîte, ces performances se meuvent par vagues sensibles avec quelques accrocs nécessaires, enivrants, faisant écho à l'écriture théâtrale, mais aussi à la musique. C'est parce que le texte prend matière dans la minutie de son découpage et de sa diction que le propos humoristique en ressort, saillant, comme un fossile gravé dans la roche. Les artistes aiment d'ailleurs à dire qu'ils cherchent à osciller entre « *la créinerie et le virtuose* », méticuleux dans la préparation de leur intervention tout en déclarant ne pas avoir de méthode particulière pour travailler ensemble. Le processus de création se fait au cas par cas, dans une rythmique de la langue à double voi(e)x.

Un postulat qui semble fonctionner lorsque l'on constate la prise de légitimité du collectif, dont la relation avec les auteurs (Jacques Rebotier, Annabelle Verhaeghe, Pierre Guéry, Fanny Taillandier...) gagne en profondeur et dont la structure, progressivement, se professionnalise. Mention spéciale, d'ailleurs, au programme de structuration des Têtes de l'Art ayant contribué à cet objectif jusqu'en 2014, ainsi qu'à l'entreprise Lo Bol, qui met à disposition des professionnels de la culture spécialisés dans l'administration, et permet ainsi aux structures de bénéficier d'une expertise dans une logique de mutualisation.

De la sorte, le Détachement International du Muerto Coco semble s'inscrire dans le paysage culturel contemporain, où la transversalité est une force, où l'OVNI artistique perd progressivement son caractère d'étrangeté, ne craignant plus de passer du coq à l'âne.

LAURA LEGEAY

Rens. : muertococo.jimdo.com

Ubu roi du Train bleu

Le Train Bleu a assuré sur toute la ligne ! Propositions disparates et temps variable n'ont pas fait dévier de sa trajectoire festive et novatrice la nouvelle locomotive culturelle de la Côte Bleue.

Au moment où la SNCF ferme toutes ses boutiques et supprime une à une les petites lignes qui facilitaient pourtant le quotidien de bien des gens, le Train Bleu fait un peu figure de petite fleur, colorée de poésie, poussée au milieu du bétonnage de la rentabilité. Son concept de propositions artistiques le long de la ligne ferroviaire de la Côte Bleue, s'il n'en est qu'à sa troisième édition, fait immanquablement partie du paysage culturel régional. Mais pas que ! Le parcours numéro 5 Marseille-Istres du samedi 8 avril comptait aussi dans ses rangs un couple de Parisiens, venus spécialement passer le week-end à Marseille pour cet événement. Attirés par la compagnie Begat Theater, vue précédemment, ils purent retrouver l'inventivité qui les avait séduits en écoutant sur le trajet *Les Voix de la ligne 7* (régies par Philippe Laliard), via une application téléchargeable sur smartphone. Des saynètes/tranches de vie — « *C'est toi le spectacle* », « *Préhistoire et Fernandel* », « *L'un contre l'autre* », etc. — déclinées entre deux gares à la façon d'une conversation attrapée au vol, intrusion dans l'intimité de ses proches voisins de voyage.

La proximité et la pluralité sont en effet le fer de lance de cette édition, que ce soit en termes de sites, de compagnies locales invitées (Josette Baïz/Grenade, le Théâtre Nono, Clara Le Picard étonnante au site Picasso de Martigues...), de parcours différents chaque jour, de moyens de circulation...

En investissant les transports en commun, le Train Bleu a misé sur la communauté et les rencontres qui n'ont pas manqué de se créer dans la mitoyenneté des wagons du TER ou des bus. Un « faire ensemble » par le biais d'une expérience partagée, agrémentée des imprévus de la météo, des aléas du voyage, de l'humeur de chacun.

Le partage et la mixité ont donc nécessité des propositions plus grand public qui, si elles peuvent parfois dérouter les habitués des lieux programmeurs, ont l'avantage d'amener des néophytes qui ont tout autant droit de cité dans les théâtres. *In the Middle* en est un exemple flagrant. Marion Motin, à



© Sébastien Normand

l'exception de la belle prestation vocale d'ouverture d'une de ses danseuses, est visiblement plus adroite dans l'exercice de la chorégraphie de clips (Stromae, Christine and the Queens) ou de comédie musicale (*Résiste* de France Gall) que dans la construction d'un spectacle intégral pour son Swaggers Crew. Mais le public a apprécié. De même que la carte blanche de Balkis Moutashar au Magic Mirrors d'Istres. Pourtant, ce cabaret façon Crazy Horse revisité et déconstruit a cherché vainement son propos. Peut-être fallait-il juste se laisser aller au divertissement...

Un des points forts et enchanteurs du Train Bleu 2017 a été l'éclectisme de ses lieux : Koltès aux Terrasses du Port, le J5/architectural raconté par l'acteur François Champeau, le Fort de Bouc... Mais le point culminant fut le Muséum d'Histoire naturelle de Marseille, par la force de la proposition du comédien et metteur en scène Olivier Martin-Salvan. Cette déambulation théâtrale créée spécialement pour l'occasion fut l'une des plus représentatives de l'implication du public et de l'esprit nomade du Train Bleu. Sur le programme, la silhouette d'Olivier Martin-Salvan, auquel le Théâtre de la Criée offrait une de ses *Invasions*, se baladant le long des parcours constitués est l'illustration même de son désir de faire du théâtre hors les murs : « *Ma cible principale est le public et son élargissement. Mon idée est d'aller chercher les moyens d'une réelle mixité du public. Il y a soixante-dix ans que la*

décentralisation a vu le jour, on peut se demander ce que cela veut encore dire aujourd'hui... »

Au Musée, les spectateurs du parcours ont eu le privilège de se retrouver dans les coulisses d'une troupe de théâtre, au cœur de l'exercice des notes que tout metteur en scène fait après le spectacle. Ici, des notes croustillantes ou significatives du travail collectif que les cinq artistes/créateurs (Thomas Blanchard, Robin Causse, Mathilde Hennegrave, Gilles Ostrowsky et Olivier Martin-Salvan) ont mené autour du texte de Jarry. Comme une mise en confidence des secrets de la création de l'*Ubu* qu'ils allaient voir le soir à la Criée.

Il y eut également une invasion dans l'invasion avec une mise en perspectives et en textes de tous les auteurs importants du parcours artistique d'Olivier Martin-Salvan, ceux qui l'ont amené jusqu'à Jarry et *Ubu*. De Rabelais (lecture d'une lettre de *Gargantua*, passage de son *Pantagruel*) à Novarina en chansons, OMS a décliné sa confrérie d'auteurs humanistes et l'a mise en rapport avec le discours d'intronisation de Trump que *Libération* avait repris sous le titre « *Donald Trump à la maison blanche : Ubu roi* ».

« *Outre les discussions et échanges que cela a suscités par la suite, le soir pour le spectacle nous avions un nouveau partenaire : le tiers de la salle que l'on avait rencontré l'après-midi au Musée. Ce qui en fit une très belle représentation, s'enthousiasme le comédien. Un des*

autres temps forts de notre passage à Marseille a été la représentation d'Ubu à l'Université d'Aix-Marseille : il y avait des comédiens, des lycéennes voilées, des personnes en formation AFPA... Cela a donné lieu à des dialogues incroyables sur le théâtre. Le théâtre est encore le dernier endroit où l'on peut commenter notre vie interculturelle, intergénérationnelle et qui reste une terre d'utopie. »

Ce focus Olivier Martin-Salvan a véritablement permis de balayer l'éclectisme foisonnant du répertoire actif de cet artiste iconoclaste et prolifique (*Bigre* et *Ubu* en tournée actuellement). Même si un problème de santé a vu l'annulation du magnifique projet de sa *Religieuse à la fraise* avec Kaori Ito sous l'ombrière du Vieux-Port et que la représentation d'*Ubu* aux Baumettes est reportée en juillet, la rencontre avec le public marseillais a bien eu lieu. À tel point que des éconduits des représentations de Marseille (qui affichaient complet) sont venus aux Bouffes du Nord où le spectacle se joue actuellement. Vous avez dit décentralisation ? On dirait bien que le Train Bleu nous amène ailleurs...

MARIE ANEZIN

➔ Le Train Bleu s'est déroulé du 31/03 au 09/04 sur l'itinéraire du Train de la Côte Bleue (Marseille, Ensuès-la-Redonne, Istres, Martigues et Port-de-Bouc).

➔ L'invasion Olivier Martin-Salvan a eu lieu du 23/03 au 1/04 au Théâtre La Criée.

Ménage adroit

Alors qu'une majorité de structures culturelles et de festivals font une pause pendant les vacances, le Centre Culturel Cucuron Vaugines profite au contraire de l'occasion pour faire son Grand Ménage de Printemps. Une troisième édition en forme de « grande bouffée d'art pur dans l'espace public », au cœur du Luberon.

C'est une jolie petite commune nichée au pied du massif du Luberon. Un village qui ne se contente pas de son climat enchanteur ou de sa luxuriante végétation débordant de couleurs et d'odeurs. C'est un village qui vit aussi de sa culture. Grâce à son cinéma, le très actif Cigalon dont nous louons régulièrement le travail dans ces colonnes, mais aussi grâce au Centre Culturel Cucuron Vaugines, qui propose à l'année moult spectacles afin de donner un sens à la décentralisation culturelle. Climax de la saison, le Grand Ménage de Printemps propose un temps fort consacré aux arts de la rue, dans lesquels « le récit et l'humain, la rencontre et l'émotion sont la passerelle entre les créateurs et le public. » Donner du sens, aller vers l'autre, « associer savoir-faire, paysage et art avec la participation de tous », tels sont les crédos d'un festival qui ne manque pas d'atours. En témoigne la programmation, éclectique et particulièrement touffue, qui animera ce week-end pré-électoral. Il s'agira avant tout de « transformer le sens de l'image "carte postale" du Luberon », notamment via l'installation sonore et sculpturale du plasticien Mathias Isouard, qui utilise l'eau comme source musicale. On pourra aussi célébrer un anniversaire de mariage et participer à une curieuse « fête des voisins » avec la compagnie Tétrafort, embarquer avec la *Deuche Joyeuse* de Générrik Vapeur pour un opéra de bric et de broc ou encore assister à l'incroyable réparation d'une auto avec le Théâtre Group'. Et si les moments festifs, entre burlesque et décalage, se tailleront bien évidemment la part du lion (un bal trad' et une projection en plein air du *Mécano de la Générale* de Buster Keaton sont aussi au programme), les méninges seront aussi mises à contribution du Grand Ménage. Avec la lecture de rue du *Livret de famille* de Magyd Cherfi par les Arts Oseurs, entre souvenirs d'une enfance dans la

citée et billets d'humeur politique ; avec le solo politiquement grinçant de la compagnie 2L au Quintal sur la crise de l'emploi (*Le Vivant au prix du mort*) ; ou encore avec la chronique sociale de Kie Faire Ailleurs, qui s'emploie à donner la parole aux gueux, aux indigents, aux sans-grades. Autant de propositions pour faire sens, ensemble, à la veille du premier tour de l'élection présidentielle. Et ainsi montrer l'exemple ?

CC



La Deuche Joyeuse de Générrik Vapeur



La Jurassienne de réparation par le Théâtre Group'



14 par la C° Tétrafort

galerie **fontaine obscure**

EFFLEURER L'HORIZON
la correspondance oubliée

Virginie PLAUCHUT & Cath. An.

EXPOLAROID du 4 au 29 avril 2017
vernissage mercredi 5 avril à 18h30

Heures d'ouverture du mardi au vendredi de 15h à 19h et le samedi de 10h à 12h
Espace photographique - 24 av. Henri. Poincaré, Aix en Provence - 04 42 27 82 41

fontaine obscure

Le Grand Ménage de Printemps : les 21 à 22/04 à Cucuron et Vaugines.
Rens. : 04 90 77 28 31
www.legrandmenage.fr

Créations en tous genres

Premier événement dédié aux créations contemporaines queer à Marseille, le Festival TransForm! fête son deuxième printemps à la Déviation, à l'Estaque. Ce festival porté par le collectif Idem propose une programmation qui traverse les champs artistiques.

Trans- [pfx]: qui donne le sens de passer d'ici à là, passer à travers, passer outre, être au-delà.

Intéressant de constater qu'un simple préfixe intégré dans un titre peut déjà tendre dans une direction, sans toutefois l'imposer — quelle belle chose que l'étymologie ! L'équipe initiatrice du festival TransForm! s'ingénie, quant à elle, à développer un espace de liberté et d'expression à travers le prisme des arts. Dans la volonté de s'éloigner de l'instrumentalisation politique de la question du genre, le collectif Idem met un point d'honneur à traiter de la question de l'orientation sexuelle mais d'une manière plus générale, en poussant l'observation jusqu'aux limites des normes elles-mêmes et du rapport que l'on entretient en général avec l'altérité. La notion de bienveillance s'inscrit donc naturellement au cœur du programme tout comme la qualité des artistes, ce qui s'explique par la nature même du collectif, regroupant aussi bien des adhérents directs porteurs de ces valeurs que des associations portées sur le droit humain.

Il a été d'ailleurs question pour Sarah Saby et Alain Marc Deluy, coprésident.e.s de l'association, de s'axer sur des créations inclusives, impliquantes, où le public s'intègre dans le processus de création, afin de brouiller les frontières et les catégories et de redessiner les contours de la scène. Dans sa performance, Mmakgosi Tsogang Kgabi invitera ainsi le spectateur à prendre part à ses réflexions sur la construction des identités de genre, mais également d'origine, processus qui parfois se croisent, s'entremêlent, dans une complexité que l'on ne cherche pas forcément à percevoir. Dans la journée du samedi sera également prévu un atelier fanzine queer imprégné de l'ambiance du festival et qui reprendra les archives de l'association Mémoire des Sexualités de Christian de Leusse dans une reconsidération historique. Une sorte de mise en abyme philosophique et graphique. Adeptes de la chanson cabaret, ne ratez pas *Le Bal des Illusions de Monsieur K.* qui « crée des stratagèmes de jeu avec le public pour faire de lui un autre partenaire de scène », brillant par son indistinction kafkaïenne.



Mmakgosi Tsogang Kgabi

François Chaignaud, quant à lui, nous propose une performance déambulatoire qui oscille entre le récit et la danse, dans la recherche de lieux qui ne lui sont pas habituellement dédiés et qui mélange des « chants inspirés du répertoire médiéval mais aussi des cultures philippine, séfarade et ukrainienne. »

Cette performance arrive à transmettre l'essence même du festival TransForm!, véritable facilitateur de la pensée, qui s'applique à brouiller les frontières, mais également à transformer, à adapter des créations dans un lieu lui-même déjà un mouvement. Et en tant que résidence de création, la Déviation semble se prêter parfaitement à ce dessein, jusqu'à lui rajouter un soupçon d'individualité brute que lui doivent sa nature d'habitation et de création, mais également l'aspect minéral de sa situation à flanc de rocher, entre pierre, ciel et mer. Déconstruire pour mieux recomposer, faire de la contrainte une invention, qui se présentera notamment sous la forme d'une mise en



François Chaignaud

lumière spécifique.

Si dans ce festival, aucune forme n'est figée, c'est également aussi le cas du corps. Les deux Dj sets du week-end mettront à l'honneur les femmes, que ce soit en explorant le côté sombre de la musique techno avec Marion du collectif La Klepto, ou en se tournant vers la quête de « la musique club futuriste arabe » de Deena Abdelwahed, permettant, en musique, de clôturer ces deux soirées respectives.

Une programmation intense à l'image de sa structure porteuse, dotée d'une force d'autant plus prodigieuse qu'elle est portée par un but commun, proposant la solution dans ses mesures et comme matière à mûrir.

LAURA LEGEAY

Festival TransForm : du 21 au 22/04 à la Déviation (210 chemin de la Berthe, 16°).

Rens. : 09 81 09 44 01 / www.collectif-idem.org

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

DISQUAIRE DAY
22 AVRIL 2017
21h21 - CABARET ALÉATOIRE
Le PNM et le Cabaret Aléatoire présentent :
CHITIGER MOUNTAIN
SCRATCH BANDITS CREW
POUVOIR MAGIQUE

THIS IS NOT A LOVE SONG
INGIE MUSIC FESTIVAL - NIMES
09 > 11 JUIN 2017
MODERAT - PRIMAL SCREAM - FLYING LOTUS - THE MAKE UP
THE BLACK ANGELS - DANNY BROWN - JAKE BUGG - TURBONEGRO ...

mer. 26/04 à 20h
MDLSX
Compagnie Motus
LE LIBERTÉ
TOULON

IL FAUT ÊTRE TROIS POUR PARLER DE SOLITUDE

Parmi les Rencontres du 9^e Art à Aix-en-Provence, la dimension de « Solitude dans nos sociétés modernes » a été discutée autour d'œuvres récentes en présence de leurs auteurs.

Qu'est-ce qu'être seul ? Être célibataire, sans ami, sans famille ? La solitude est donc un état qui peut être réel ou perçu sous différentes formes, et qui peut durer ou pas. *Les Deux Vies de Baudouin* de Fabien Toulmé, *Ville avoisinant la terre* de Jorj A. Mhaya, et *Le Temps des sauvages* de Sébastien Goethals sont trois bandes dessinées assez éloignées par la forme et, apparemment, par le fond, ne serait-ce que parce qu'aucune d'entre elles ne revendique de parler de solitude.

Chez Fabien Toulmé, le terne parisien précède la lumière de Kotonou. Les différences de ton marquent l'avant et l'après Baudouin, la tristesse d'un travail subi avant qu'un événement malheureux ne donne à ce juriste trentenaire l'opportunité de revivre. Le thème abordé est avant tout celui de la vie pour laquelle nous pourrions croire, à tort, être programmés. Pour autant, la solitude s'insinue effectivement chez Baudouin : celle de l'être humain face à la maladie, de l'employé face au travail dénué de sens, et d'un présent subi face à un passé rêvé.

C'est dans un registre plus kafkaïen que nous emmène Jorj A. Mhaya avec des lavis de noir et blanc (dégradés de gris obtenus par dilution de l'encre) pour décrire le basculement de la vie de l'assureur Farid Tawil lorsqu'il découvre que sa maison a disparu, que le maire se déguise en Batman pour manipuler les habitants et que des meutes de pauvres gens se battent pour quelques heures de travail. Les rencontres dérangeantes que fait le protagoniste représentent métaphoriquement ses (mauvais) choix de vie. Pourquoi être assureur quand l'on souhaitait être sculpteur ? La ville s'apparente à l'*Hotel California* des Eagles. Quand Farid essaie d'en sortir, ses précédentes décisions qui ont ancré sa vie actuelle le ramènent à la ville. On se sent bien seul dans cette ville étouffante, symbole de choix déjà faits en guise de frontières du destin.

Une fois lu *Le Temps des sauvages*, on peut se dire que la perte de sens dans



le travail et la difficulté à changer de cap dans nos sociétés consuméristes, avec toute la solitude psychologique et sociétale que cela génère, paraissent bien être le fil d'Ariane reliant ces trois bandes dessinées. Dans ce récit d'anticipation, un modeste cadre dédié à des missions de surveillance doit faire face à quatre loups voulant venger la mort accidentelle d'une employée en bas de l'échelle : leur mère. Scènes d'action et réflexions discutées en cases sur le travail, le progrès, l'amour ou la fraternité s'enchaînent sous le trait réaliste de Sébastien Goethals. À nouveau, les personnages principaux ont toutes les raisons de se sentir seuls. L'isolement de l'être est partout. Que ce soit face à l'absence de justice ou au pouvoir de l'argent, quand on écoute deux directeurs de multinationales expliquer que le plus grand talent de l'homme est de savoir contrôler le système.

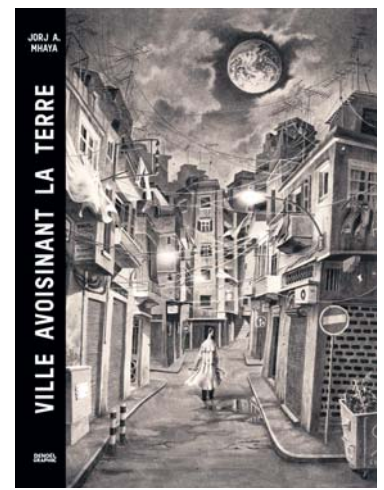
Et si la seule manière de survivre à l'ère du tout technologique et du grand capital était de revenir à un « état primitif » ? Telle est la question que semble poser l'auteur en mettant en scène ces loups dont la survie est liée à leur fraternité. À la différence de Fabien Toulmé ou Jorj A. Mhaya, l'auteur nous livre toutefois une vision plus cynique, dans laquelle quitter la solitude ne



permet pas forcément de mettre au présent un passé rêvé ; d'où l'adage selon lequel il vaut mieux être seul que mal accompagné.

Paradoxalement, il faut pourtant l'autre pour être seul, un frère pour le héros de Toulmé ou trois chez Goethals, et un ami chez Mhaya. Comme l'énonce le philosophe Emmanuel Levinas : « Nous sommes entourés d'êtres et de choses avec lesquels nous entretenons des relations. Par la vue, par le toucher, par la sympathie, par le travail en commun, nous sommes avec les autres... Je touche un objet, je vois l'autre. Mais je ne suis pas l'autre. Je suis tout seul. » La solitude engage une certaine responsabilité, puisqu'elle ne se vit pas sans autonomie. Robinson Crusoé doit savoir chasser, cueillir, faire du feu pour survivre. Il est pourtant bien heureux de trouver un compagnon en la personne de Vendredi. Il n'est donc pas si facile d'être réellement seul.

L'avènement des sociétés modernes ne va pas arranger les choses. Quand les dérives du capitalisme conduisent à des inégalités sociales qui isolent les plus démunis, les sans emploi, le marketing réussit le tour de force de créer des besoins et de pointer du regard les enfants qui ne possèdent le dernier jouet à la mode. Finalement, la solitude n'a jamais autant touché



de monde qu'aujourd'hui. Avec le burn out (épuiement professionnel), et maintenant le bore out (ennui professionnel excessif), plus besoin de partir sur une île déserte ou d'être au chômage, le travail se charge de nous isoler en nous renfermant sur nous-mêmes. Ainsi, on ne remerciera jamais assez le pouvoir de la bande dessinée, qui tisse des liens entre images et cerveau. Pour mieux nourrir nos réflexions.

GUILLAUME ARIAS

Les Rencontres du 9^e Art se poursuivent jusqu'au 28/05 à Aix-en-Provence.
Rens. : www.bd-aix.com

DANS LES BACS :

→ Fabien Toulmé - *Les Deux Vies de Baudouin* (Delcourt)

→ Jorj Abou Mhaya - *Ville avoisinant la terre* (Denoël)

→ Sébastien Goethals - *Le Temps des sauvages* (Futuropolis)



La nouvelle télé locale Provence Azur démarre portée par la région

Dans un mois et demi, les Bouches-du-Rhône auront de nouveau une télé locale privée. Provence Azur arrivera sur les écrans grâce au soutien de la région PACA qui financera les deux tiers du budget de la nouvelle chaîne. Mais la collectivité attend en retour qu'elle « mette en avant » les acteurs régionaux, « valorise » le territoire et « fasse partager » les événements dont elle est partenaire.

A la mi-mai, le canal 30 reprendra du service sur les télévisions des Bouches-du-Rhône après un an d'interruption. Laissé vacant par TV Sud Provence, qui avait succédé à LCM, celui-ci accueillera Provence Azur, la nouvelle télévision locale privée. La petite sœur d'Azur TV, la chaîne niçoise présidée par Hervé Reynaud, s'installera avec sa rédaction dans les locaux de La Provence. Elle sera lancée peu de temps après Var Azur, créée à Toulon par la même société après l'attribution le même jour des deux fréquences par le Conseil supérieur de l'audiovisuel.

Son modèle repose — comme la plupart de ses homologues — sur un apport important en fonds publics mais il est cette fois dépendant d'une seule collectivité. Le budget prévisionnel estime que deux tiers du budget seront apportés par la région PACA, sans porter atteinte à la liberté de la presse, assure Christian Estrosi. De quoi faire naître, à gauche mais aussi du côté du Front national, le soupçon d'une télévision au service du président de région, qui, quand il était maire de Nice, avait déjà financé Azur TV dans sa ville. « Si l'on peut se réjouir de la naissance de deux nouvelles chaînes régionales, on ne peut pas se satisfaire que leurs existences soient à ce point liées aux exécutifs locaux sans se questionner sur leurs réelles autonomies politiques », déclarait en juillet le secrétaire de l'Union régionale socialiste Mickaël Bruel.

AU CSA, « LA MÊME VIGILANCE » QU'AVEC BOLLORÉ

Au CSA, Nathalie Sonnac pose les enjeux globaux en termes d'indépendance, n'hésitant pas à dresser un parallèle avec les situations de BFM TV, propriété de SFR Presse (Patrick Drahi) et C News, successeur d'iTélérama à la serpe par Vincent Bolloré. « L'influence que peut avoir le politique sur une chaîne locale est la même que celle que peuvent avoir les industriels bien connus sur des télévisions nationales. Pour nous, la vigilance est la même. » Celle qui préside le groupe de travail Télévisions gratuites nationales et locales au sein de l'institution croit à l'indépendance d'un média tenu par

un tel montage financier : « Ça me semble compatible dans la mesure où une convention a été signée avec le CSA et qui comprend notamment des obligations déontologiques. Comme pour les télévisions nationales, il y a avec la loi Bloche la création d'un comité d'éthique. Ce comité aura la possibilité d'enquêter en cas de censure. » Et la conseillère de renvoyer in fine « la déontologie » des journalistes qui seront recrutés.

La suite dira quel degré d'indépendance éditoriale aura Provence Azur. « En septembre, plus personne ne dira ça », assure Hervé Reynaud, le PDG d'Azur TV. On peut d'ores et déjà constater les bases sur lesquelles cette chaîne va démarrer. Devant le CSA, alors que quatre candidatures étaient présentées, seule Azur TV pouvait compter sur le soutien de la collectivité. La chaîne alpine D'ici TV avait alors parlé de « rupture d'égalité ». Un autre concurrent interrogé par Marsactu évoque aujourd'hui « un choix clair de la région ».

Deux déclarations en apparence contradictoires ont été prononcées par Christian Estrosi durant la séance du mois de juillet lors de laquelle a été voté le contrat d'objectifs et de moyens liant la région à la future chaîne. « Ça aurait pu être n'importe laquelle autre qui aurait été sélectionnée par le CSA que nous aurions fait de même », avait-il dans un premier temps lâché. Peu de temps après, il expliquait pourtant : « Le CSA préfère attribuer une fréquence quand il y a une caution de collectivité. [...] Dans les Bouches-du-Rhône, les collectivités ont choisi d'apporter un soutien à cette candidature et nous nous sommes rangés derrière les collectivités. » Hervé Reynaud affirme pourtant n'en avoir pour le moment contacté aucune autre : « Des contacts seront pris avec la métropole, la mairie, le département. Pour l'instant, je ne l'ai pas fait. À mon sens, il faut exister avant de se vendre. » De quoi ramener la responsabilité de la décision sur Christian Estrosi.

« LES ÉLUS DE LA RÉGION ONT FAIT UN CHOIX », ASSUME AZUR TV

« On nous avait fait savoir que notre candidature intéressait mais que les moyens se discutaient après, se souvient le candidat

retoqué cité plus haut. J'ai appris que la région avait choisi Reynaud quand celui-ci est arrivé avec son engagement signé devant le jury du CSA. Pour Christian Estrosi, ça revient à dire au CSA : « Choisissez mon poulain ». » Au CSA, on explique que l'appui de la région a forcément pesé dans la décision : « Dans les plans d'affaires relatifs aux financements, vous avez deux sources principales : les contrats d'objectifs et de moyens (COM) et la publicité. Les COM sont évidemment un élément essentiel dans le modèle d'affaires. Cela pérennise la viabilité économique de la chaîne pour trois à cinq ans », développe Nathalie Sonnac, qui est l'une des huit conseillers de l'institution à avoir désigné Azur TV. Hervé Reynaud l'admet à son tour : « Les élus de la région ont fait un choix et c'est clair que ça a joué. » À la région, on assume finalement : « Azur TV était le seul candidat qui de manière durable, sur un territoire très étendu, avait fait la preuve de la rencontre d'un public en traitant des enjeux de proximité et avec des programmes de qualité ».

Quatorze jours seulement après la décision du CSA, l'essentiel du contrat d'objectifs et de moyens est voté en assemblée plénière le 13 juillet.

Comme son nom l'indique, la convention n'est pas un blanc-seing. Elle fixe des « objectifs » à la nouvelle télévision en contrepartie des 850 000 euros annuels qui lui seront versés. Un apport substantiel qui avait cruellement manqué à ses prédécesseurs. Il sera reconduit chaque année pendant cinq ans, si la clause de sortie du contrat n'est pas activée. Ils sont d'abord économiques puisqu'il est demandé à la société d'augmenter progressivement ses ressources propres, notamment par la publicité. C'est Eurosud, la régie de La Provence, qui a été missionnée pour trouver des annonceurs. « Avec Toulon et Nice, ils vont pouvoir utiliser le bassin local pour faire de la publicité ciblée. La géolocalisation est un levier de croissance pour les télévisions locales. Lorsque la chaîne existe et augmente ses recettes publicitaires, elle gagne aussi en indépendance », appuie Nathalie Sonnac au CSA.

DES ENGAGEMENTS POUR « VALORISER » LE TERRITOIRE

Mais si l'indépendance éditoriale est rappelée, le contrat passé avec la région porte aussi sur le fond des émissions à proposer. Provence Azur devra « mettre en avant les actions et les initiatives des acteurs régionaux », « valoriser le territoire de la région » et même « faire partager les moments forts des manifestations dont la région est partenaire ». Bref, Provence Azur produira toute une série de programmes qui ne dépareilleront pas dans la communication officielle de la région. Pourtant, il reste difficile pour le spectateur de s'en rendre compte puisque la mention est souvent bien discrète.

Détail cocasse, une annexe du même contrat croit bon de rappeler le cadre légal avant les scrutins : « Pendant la période de six mois avant les élections, ne pas valoriser ou faire la promotion des actions ou réalisations de la région mais rester dans la stricte information des téléspectateurs en décrivant ces actions ou réalisations ou en relatant manifestations ou événements (éviter les termes laudatifs ou flatteurs). » Qu'en est-il alors le reste du temps ? En théorie, le sacro-saint JT local de 19 heures ne devrait pas se sentir tenu par cet accord, contrairement aux programmes annexes qui complèteront l'offre pour atteindre le minimum d'une heure d'émissions inédites par jour. « Il s'agit d'un contrat fixant de grands axes pour garantir le caractère de télévision de proximité. On est sur un aspect tout à fait distinct de la ligne éditoriale », assure un proche du dossier à la région. « Vous savez, reprend Hervé Reynaud, l'indépendance sera totale comme elle l'est déjà avec la Ville de Nice et la métropole de Nice [présidée par Christian Estrosi, ndlr]. Un contrat d'objectifs et de moyens, c'est valoriser les actions, oui, mais ce n'est pas une logique de commande. C'est nous qui faisons les choix. » Avec quelle visibilité pour le téléspectateur ?

JEAN-MARIE LEFORESTIER

One Again Club : le phœnix renaît de ses cendres

La nouvelle tombée sans sommation avait été vécue comme un véritable coup dur pour beaucoup de Marseillais, en 2015. Le One Again Club était contraint de fermer ses portes suite à un grave incendie. Une nouvelle annoncée sur Facebook qui laissait déjà entrevoir l'envie de se relever.

Le club avait ouvert en février 2013 sous l'impulsion d'une bande de potes marseillais qui s'était donnée comme objectif de faire renaître l'un des plus vieux dancing de la cité phocéenne, situé à quelques mètres du David, et qui avait connu ses heures de gloire dans les années 70 et 80.

À l'époque, le pari était osé de miser sur une programmation électronique pointue et à l'avant-garde, dans ce quartier de Marseille saturé par les propositions musicales commerciales à destination d'un public « m'as-tu-vu ». Le club avait alors contribué, avec l'élan de 2013, à ouvrir la voie et à faire découvrir les musiques électroniques à une nouvelle population.

Ce dancefloor que Marseille attendait de pied ferme a été à l'origine d'une profonde émulation en offrant un nouvel espace d'expression qui avait entraîné dans son sillage la création de nombreux collectifs. On continue de mesurer aujourd'hui l'impact que ce club a pu avoir sur l'histoire récente de la musique électronique locale.

Dans son post Facebook du 2 avril 2015, le club informait de façon laconique que « *le One Again, phoenix de vos nuits (...)* s'en va dans un tragique accident. » Deux ans après, il confirme le choix de la symbolique du Phoenix,

ce feu qui détruit et fait tout renaître, en entamant l'écriture d'une nouvelle histoire.

Une partie de l'équipe à l'origine du projet se reforme pour dupliquer l'esprit One Again. Véritable hydre à trois têtes, le lieu se déclinera d'ici quelques mois en plusieurs identités : un club de 600 m² sur le Vieux-Port, un nouveau concept de galerie d'art et une société de production digitale et événementielle.

À travers des propositions originales et une direction artistique engagée, le One Again part à la (re)conquête de son statut de référence. Une fois de plus, le club prévoit de s'installer dans un contexte où un nouveau lieu se fait cruellement attendre par les collectifs locaux. Eux qui ont de plus en plus de mal à trouver des dates, dans une ville qui commence à manquer cruellement d'espaces de diffusion crédibles.

Il faudra toutefois patienter plusieurs mois avant de découvrir le One Again Club. Pour l'heure, c'est avec sa société de production qu'il propose de refaire connaissance lors de trois dates intitulées Rotate This, dans la Salle des Rotatives de *La Marseillaise*. Dans le décor industriel qui servait à imprimer le journal, Rotate This a brillamment entamé son cycle en invitant Chaos in The CBD. Un retour



détailé de l'événement sera à découvrir prochainement chez *La Nuit Magazine*. Par ailleurs, les prochaines dates à retenir sont le 5 mai avec Laurene & Cecilio du label Slow Life Records, et le 19 mai en collaboration avec Lumières La Nuit, qui invite Vadim Svoboda et Keumel...

CLÉMENT CAROUGE

Rens. : <https://www.facebook.com/ONE-AGAIN-CLUB-106239316223191/>

LA SÉLECTION DE LA NUIT

MERCREDI 12

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6°)

JEUDI 13

BABY CLUB Def Raw Music Concept label night w/ Rêda daRE / DRMC Soundsystem (house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6°)

LE CHAPITEAU Saison 1 Episode 4 (house, tapas) 17h/1h30 – entrée gratuite – 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

DAME NOIR VII Back Room (house) 22h/2h – entrée gratuite – 43, quai de Rive Neuve (6°)

JOLI ROUGE Broc & Mix #6 w/ Prof Babacar (nocturne, éclectique) 19h/00h – entrée gratuite – 72, rue d'Aubagne (1°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Backroom (house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7°)

U.PERCUT Tagi (Sly Johnson) / Mars Blackmn / Mungo's park (funk, groove, hip hop, jazz, soul) 21h/2h – 6€ – 127 rue Sainte (7°)

VENREDI 14

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°)

BABY CLUB Eveil Sonore w/ Lea Dobricic & Gabriel Audrin (techno, house) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6°)

CABARET ALÉATOIRE Rendez-Vous w/ Move D & Jack Ollins (techno) 23h/5h – 5€ en pv, 10€ sur place – 41, rue Jobin (3°)

LE CHAPITEAU Saison 1 Episode 4 w/ Extend & Play & friends (house, tapas) 19h/1h30 – entrée gratuite – 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

DAME DU MONT Bienvenue au Club avec Anticlimax (house) 21h/1h30 – entrée gratuite – 30, place Notre-Dame-du-Mont (6ème)

DOCK DES SUDS Hilight Tribe / Dj Oikia (concert & dj psytrance) 22h/3h – 20€ – 12 rue Urbain V (2°)

MAMA SHELTER Dj Soon (hip hop) 20h30/1h – entrée gratuite – 64 rue de la Loubière (6°)

POLIKARPOV Dj Ombre et Coupe Chimiste (pop-hop français) 21h/2h – entrée libre – 24, cours Es-tienne D'Orves (1°)

SPARTACUS The Beez présente Claudia Gawlas (techno) 00h/6h – 11/20€ – 346 route de Rans (Cabrès)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7°)

U.PERCUT Funky to Dirty w/ Nikitch & John E.Boy / Airsolid / L'Atomiste (funky beats, hip hop, global beats, house, old school breaks, tropical) 22h/2h – 4€ – 127 rue Sainte (7°)

SAMEDI 15

83 CLUB After Party (techno) 5h/12h – 5€ – 83, avenue de la Pointe Rouge (8°)

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°)

BABY CLUB Fact w/ Akiko Kiyama & Sanji Nox (house, techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6°)

LE CHAPITEAU Saison 1 Episode 4 w/ Raymond / Niko Balossier / Arcene Kraft (house, tapas) 11h/2h – entrée gratuite – 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3°)

PLAY BAR Play Dj Session w/ Immek (house, techno) 19h/3h – entrée libre – 133, rue Breteuil (6°)

Vous venez de lire un article du magazine en ligne La Nuit Magazine.

Tous les jours, La Nuit Magazine propose enquêtes, reportages et décryptages sur Marseille et son territoire. Rendez-vous sur lanuitmagazine.com !

Recommandé par Ventilo

MERCREDI 12

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de Pâques

5^e édition du festival de musique classique & symphonique
Aix-en-Provence. 10/105 €. Rens. : 08 2013 2013 / www.festivalpaques.com/fr

Festival Équinoxe

8^e édition du festival de théâtre du Pradet
Le Pradet (83). Rens. : 06 75 98 81 36 / festivalsequinoxe.wordpress.com/

Mon échappée belle

5^e édition du festival pour toute la famille : spectacles, expositions...
Pays d'Aix. Rens. : www.facebook.com/festival.monechappeebelle/

MUSIQUE

Ensemble Soliste des Festes d'Orphée - Les trois Leçons de Ténèbres de François Couperin

Musique baroque
Chapelle Saint Denis (Rognes). 20h30. 9/14 €

Alfred Yellow

Trio blues/rock 50's/70's
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

Benjamin Sikso

Chanson. **REPORTAGE**
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h. 20 €

Daniel Bachman + Marceau

Chanson folk. Voir p. 4
L'Éolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 8/10 € (+ adhésion : 2 €)

Double Scotch Trio

Jazz manouche/swing
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{se}). 20h30. Prix libre

Festival de Pâques

— Nelson Freire et le Bamberger Symphoniker

Musique classique : rencontre au sommet entre le pianiste et l'orchestre bavarois. Direction : Jakub Hruša. Prog. : Wagner, Beethoven et Brahms
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 20h30. 10/71/105 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Paul Gilbert Clinic + Meet&Greet

Guitare éclectique
Théâtre George Brassens (Saint-Laurent-du-Var). 20h30. 25 €

TG Gondard + Nina Harker + Ventre de Biche

TGG : r'n'b bucolique, NH : pop oisive, VDB : synth-punk voyou.
Voir p. 4

La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €.

Les trois Leçons des Ténèbres de François Couperin

Musique classique, par l'Ensemble Soliste des Festes d'Orphée
Temple de la rue de la Masse (Aix-en-P^{se}). 20h30. 9/14 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Dissection d'une chute de neige

Comédie dramatique sur l'identité de Sara Stridsberg par 7 élèves comédiens de l'Ensemble 24 de l'ERAC. Mise en scène : Maëlle Poësy
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Entrée libre sur réservation obligatoire au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eracm.fr

Marciel le Toulonnais

Seul en scène entre théâtre et cinéma de et par Marc Hollogne (1h40)
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 22/25 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Festival Équinoxe — Underground - La Mine enchantée

Spectacle poético-déambulatoire dans la mine avec la C^{ie} l'Étreinte, la C^{ie} Art'R'Natif, la C^{ie} Aouta, Stereos, DJ Ubyk, MC Banton, Alégri-Arts, Cédric Lerible, l'Orchestre Dixieland Revival Jazzband et les élèves des Ateliers de l'Étreinte (1h30). Dès 8 ans.
Spectacle suivi d'une soirée DJ Mine Cap Garonne (Le Pradet). 20h. 10 €. Réservations obligatoires au 06 79 83 07 43

Noir M1

Présentation d'une étape de travail : solo de bascule de et par Mélissa Von Vépy. Collaboration artistique : Sumako Koseki
Archaos / Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15^e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 61 64 ou à publics@archaos.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Avec ou sans sucre ?

Comédie «religieusement familiale» d'Aurélien Calvo par le Collectif Thérapie de Groupe (1h15)
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 20h30. 10/16 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses

Comédie de Patrick Hernandez (texte et mise en scène). Durée : 1h15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Jeff Panacloc contre-attaque

Nouveau one man show de ventriloquie (1h20). Écriture : J. Panacloc, Thomas Maurion et Tom Villa. Mise en scène : Nicolas Nebot. Dès 10 ans
Le Cadran (Ensue à la Redonne). 20h30. 34 €

Jys le Marseillais - Un monde de fous

One man show marseillais-marseillais (1h15). Texte : Jean-Louis Moro. Mise en scène : Marius Karmo
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Laurent Barat a (presque) grandi !

One man show (1h15). Mise en scène : Pascal Légitimus
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 12/16 €

Mon mec est un super héros !

Comédie «super-héromantique» de et avec Claire Toucour. Avec aussi Damien Dufour
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Scènes de mariage

Comédie de et avec Isabeau de R (1h15). Mise en scène : Hélène Serres. Avec aussi Jean-Christophe Parquier.
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/15/18 €

— JEUNE PUBLIC —

1, 2, 3 collecte

Visite en famille des collections du musée (1h). Pour les 4-8 ans
Muséum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 5/9/12 €

1, 2, 3, on joue : Harry Potter

Quiz autour de l'univers du jeune sorcier imaginé par J.K. Rowling. Dès 8 ans
BMVA Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 90 00

5 souris

Conte musical par la C^{ie} Bleu Comme. Conception et interprétation : Stéphanie Montefusco (mise en scène) et Christian Philibin. Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Conter fleurette

Conte par Marie-Laure Rey
Bibliothèque municipale J. Chauvet (La Roque-d'Anthéron). 16h15. Entrée libre

Le Crabe qui jouait avec la mer

Fable par la C^{ie} d'Entraînement d'après Histoire comma ça de Rudyard Kipling. Direction artistique et pédagogique : Alain Simon
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{se}). 15h. 7 € (goûter compris)

Des histoires pour les petites oreilles

Lectures par Perrine Fiorini et Anne Aubert (30'). Pour les 0-3 ans
Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-P^{se}). 9h30 et 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 93 29

Fripouille et Carabistouille

Comédie de et avec Claire Toucour. Avec aussi Damien Dufour. Dès 3 ans
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 10 €

Gargantua et toi !

Fable théâtrale d'après Rabelais. Mise en scène : Flora Poughon
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{se}). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

L'inspecteur Toutou

Conte théâtral par la C^{ie} Série Illimitée d'après Pierre Gripari (45'). Mise en scène : Lætitia Russo. Avec Christine Baccot et Thierry Lopez. Pour les 3-8 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 16h. 12 € (goûter compris)

Le Jour des corneilles

Film d'animation de Jean-Christophe Dessaint (France - 2012 - 1h36). Dès 6 ans. Dans le cadre des Bobines du Mercredi
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{se}). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 74 70

Manon

Projection de DVD de la série d'animation d'Olivier Lelardoux. Dès 2 ans. Dans le cadre des Bobines du Mercredi
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{se}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 74 70

Mon échappée belle

— Après la pluie, le beau temps
Conte par la C^{ie} L'A(i)r de dire (55'). Conception et jeu : Claire Pantel. Pour les 18 mois-5 ans
Salle des Fêtes de Venelles. 9h30 et 10h30. 4/8 €

Mon échappée belle — L'Amour des trois oranges

Conte par Laurent Daycard (1h). Dès 6 ans
Bibliothèque municipale de Bouc-Bel-Air. 16h

Oiseaux réels, oiseaux imaginaires

Visite jeune public pour les enfants de 6 à 12 ans, accompagnés d'un adulte.
Musée départemental Arles antique (Arles). 14h. Entrée libre. Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

P'tit Loup et le grand manitou

Conte musical de et par Thomas Dunan (30'). Pour les 1-3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 10h. 6/8 €



LE PHONOGRAPHE Dj Bobzilla

(éclectique) 21h/2h – entrée libre – 22, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POLIKARPOV Oliver Blake (house)

21h/2h – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Nuit Années 80s (club 80s)

23h/4h – 6€ – 103, rue Ferrari (5^e)

LE RELAIS Reboot w/ David Prap / Ian Solo / Nikko Ole Ole / Nikita Traxx (tech house, techno)

23h30/6h – 10/12€ – traverse Villa Romaine (Aix-en-P^{se})

SPARTACUS Lab Session x Encasa w/ Michael Bibi / Reelow / Chicks Luv Us (techno) 00h/6h

– 11/16€ – 346 route de Rans (Cabriès)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h

– 10€ – 24, Quai Rive Neuve (7^e)

DIMANCHE 16

83 CLUB After Party (techno)

5h/12h – 5€ – 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

BABY CLUB Hypo6 w/ Markus Suckut / Mathieu Ernst (house, techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6^e)

LE CHÂTEAU Saison 1 Episode 4 w/ Skinny Matt / Thomas Murphy / Sébastien Casanova (house,

techno, tapas) 11h/2h – entrée gratuite – 38, traverse Notre Dame de Bon Secours (3^e)

MERCREDI 19

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6^e)

MONTÉVIDÉO Les mercredis de Montévidéo w/ Cie Dodescaden / The Ed (dj & performance, éclectique) 19h30/00h – entrée gratuite – 3, impasse Montévidéo (6^e)

JEUDI 20

BABY CLUB Warehouse w/ Has / Elon / Malino / Dub Striker (house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6^e)

TAXI BROUSSE Thursday Dancehall hip hop w/ Selecta Djaby Corner (dancehall, hip hop) 21h/5h – entrée gratuite – 21, rue de l'Observance (2^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7^e)

VENDREDI 21

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5^e)

LA NUIT MAGAZINE.COM

lanuitmagazine.com

— PRÉSENTE —
TAPAGE NOCTURNE

* —

BABY CLUB Modelisme at Night w/ Jarenet / Sebastian Bromberger (house, techno) 00h/6h – 7/10€ – 2, rue Poggioli (6^e)

CABARET ALÉATOIRE

Beachcoma w/ Fairmont / Sid Le Rock / DaWad (house, techno) 23h/5h – 5€ en pv, 10€ sur place – 41, rue Jobin (3^e)

DAME DU MONT J'aime Ton Style w/ John E.Boy (bass music)

21h/1h30 – entrée gratuite – 30, place Notre-Dame-du-Mont (6^{ème})

MAMA SHELTER Sween & Riowee (dance show) 20h30/1h

– entrée gratuite – 64 rue de la Loubière (6^e)

MOULIN Les Nuits Zébrées de Radio Nova w/ Les Filles de l'Illighadad / The Excitements / Camille / Polo & Pan / Rozzma (concert & dj, chanson, électrique, pop) 19h/23h30 – gratuit sur invitation – 47 boulevard Perrin (13^e)

POLIKARPOV As.K (deep house, techno) 21h/2h – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Music Box

Onze w/ Julien moisture / Suave Tape b2b Kevin Algo / Mimid & Alfred Jr aka MBP (house, disco) 23h/4h – 5€ – 103, rue Ferrari (5^e)

SPARTACUS The Beez présente: The Mekanism / Chicks Luv Us (techno, house) 00h/6h – 11/16€ – 346 route de Rans (Cabriès)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U.PERCUT Speakeasy #10 feat. Donna Camillo / Arkhease (jazz, swing) 21h/2h – 6€ – 127 rue Sainte (7^e)

SAMEDI 22

83 CLUB After Party (techno)

5h/12h – 5€ – 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Kväll Detroit w/ Octave One live / Gabriel Audrin (house, techno) 00h/6h – 7/10€ – 2, rue Poggioli (6^e)

DAME DU MONT Mike Rock (Hellfest Official Dj) (rock, metal)

21h/2h – entrée gratuite – 30, place No-tre-Dame-du-Mont (6^e)

DOCK DES SUDS 1RDT - Capitaine à Dock chapitre 2 w/ Sammy Dee & Priku & more (house, micro house, techno) 22h/8h – 15€ – 12 rue Urbain V (2^e)

MAMA SHELTER Kayus (hip hop)

20h30/1h – entrée gratuite – 64 rue de la Loubière (6^e)

POLIKARPOV Serje Banna (melodic electro) 21h/1h – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Une Nuit au Poste (funk, pop, rock) 23h/4h – 6€ – 103, rue Ferrari (5^e)

SPARTACUS Len Faki & Henning Baer (techno, house) 00h/6h – 11/20€ – 346 route de Rans (Cabriès)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h – 10€ – 24, Quai Rive Neuve (7^e)

DIMANCHE 23

BABY CLUB Baby Sunday (house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6^e)

📌 Recommandé par Ventilo**Padpanick !**

Duo cartoonesque de cirque-jonglage, échasse, théâtre et clown par la C^e Estock Fish (40'). Conception, mise en scène et interprétation : Olivier Gaudin et Lana Paic. Dès 3 ans

Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 14h30. 6 €. Réservation conseillée au 04 91 50 18 90

Paroles et Merveilles

Contes par l'association éponyme. Pour les 4-8 ans

Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 60

Le Petit Roi

Petite pièce entre théâtre, conte et marionnettes par la C^e Car'Avan (55'). Mise en scène : Thierry Sirou. Dès 6 ans

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

📌 Rumpelstiltskin le petit lutin

Conte théâtral par le Badaboum Théâtre d'après les frères Grimm (50'). Adaptation et mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans

Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Star Kids, le karaoké des enfants

Comme son nom l'indique... La Scène (Aix-en-P^{va}). 18h-22h. Entrée libre

Sur la route du rock

Concert rock pour les tout-petits par la C^e Be (40'). Écriture, composition et interprétation : Christine Lidon et Caroline Duval. Dès 8 mois

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €

Le Ukulélé Magique

Comédie musicale «chatoyante» par la C^e Croch et Tryolè. Conception, mise en scène et interprétation : Julien Sigalas et Stéphanie Battini. Pour les 3-10 ans

Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 15h. 10 € avec goûter

Valise merveilleuse

Lectures d'albums (1h). Dès 3 ans

Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11^e). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

L'Île des sortilèges

Spectacle d'aventure de David Fenouil (50'). Avec Sophie Cochet et Remi Sébastien. Dès 3 ans

La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 10 €

— DIVERS —**...Le Travail dans nos assos, on en cause ?**

Table ronde autour du travail associatif avec Matthieu Hély... et vous

Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 19h. Prix libre.

Alexandra David-Neel, passeur pour notre temps

Conférence sur l'exploratrice par Alexandra David-Neel, docteur en géographie, cycle Alexandra David-Neel : une femme engagée

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h-19h. Entrée libre

André Koulberg - Le FN et la société française

Rencontre avec l'auteur

Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1^{er}). 19h. Entrée libre

📌 Antoine Boute - Extra-cosmique, no stress

Lecture performée par l'auteur d'extraits de son dernier livre en cours d'écriture, dans le cadre des Mercredis de Montévidéo

Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). 20h. 3 €

Débat citoyen

Débat autour d'un thème choisi avec le public

Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 18h-19h30. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

📌 Festival de Pâques**— Rencontre avec Renaud Capuçon**

Rencontre avec le directeur artistique du Festival de Pâques, animée par Lionel Pons

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 12h. Entrée libre sur réservation au 08 2013 2013

Festival Équinoxe — Stabat Mater

Lecture du texte de Jean-Pierre Siméon par les élèves des Ateliers de l'Étreinte (40'). Dès 12 ans

Librairie Mille Pareses (Le Pradet, 83). 17h. Entrée libre

Le monde animé des jouets romains

Création sonore et visuelle par la compagnie LunaSol autour des jouets dans les collections du musée

Musée départemental Arles antique (Arles). 11h. Entrée libre. Réservation obligatoire au 04 13 31 51 48

JEUDI 13**FESTIVALS TEMPS FORTS****📌 Faveurs de Printemps**

13^e édition du festival pop/rock/folk indé proposé par Tandem. Voir p. 5

Hyères (83). Pass 2/3 soirs : 14/32 €

Rens. : www.faveursdeprintemps.com

— MUSIQUE —**Chamber Orchestra Of Europe**

Musique classique. Direction : Andras Schiff

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 20h30. 10/71 €

Christophe Maé - L'Attrape-Rêves Tour

Variétés

Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 46/69 €

Couleurs Lopez

Spectacle musical d'Emmanuel Marfoglia autour de Luis Mariano et Francis Lopez

Casino des Palmiers (Hyères, 83). 14h30. 39 €

Deepness Duet : Farida Amadou & Vincent Laju

Musiques improvisées et expérimentales

Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 8^e). 20h. 2/5 € (+ adhésion à prix libre)

📌 Faveurs de Printemps — Minisym Play Moondog

Classique pop, autour de l'œuvre de Moondog

Eglise anglicane de Hyères (83). 19h. 9/12/15 €

📌 Faveurs de Printemps — Peter Von Poehl & Marc Morvan

Pop folk

Théâtre Denis (Hyères, 83). 21h. 9/14 €

📌 Génération @ Aix

Musique de chambre : tribune offerte à de jeunes musiciens, guidés par le clarinetiste Paul Meyer

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}). 18h. 10/35 €

Jam Session #7

Jazz

AJMi (Avignon). 20h30

Jazz Sans Concession

Apéro jazz avec Olivier Pinto (contrebasse) et Jérôme Mathevon (piano)

Artaka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 19h. 5 € (adhésion : 3 €)

Kösmik Kamél

Musique afro-orientale

Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{va}). 20h30. Prix libre

Stratocasters & Tommy And The Cougars & Nuns Violent Dance

Punk

La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque,

1^{er}). 21h. 5 €

Totoro + Hyperculte

Rock noise

Akwaba (Châteaufort-de-Gadagne, 84). 20h30. 11/78 €

THÉÂTRE ET PLUS...**La Femme comme champ de bataille**

Drame de Matei Visniec par la C^e Duanama. Mise en scène : Monika Smiechowska. Avec Juliette Grimaldi et Sarah Grillet

La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 20h30. 6/9/12 €

Il était une fois de plus

Petite forme marionnettique pour adultes autour des contes et de leur morale par la C^e Jeux de Mains

Jeux de Vilains (15'). Jeu : Marion Lalauze. Représentation suivie d'une soirée d'explorations sonores (écoute/concert/mix vinyles)

La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 19h. Entrée libre (+ adhésion à prix libre)

📌 Marciel le Toulonnais

Voir mercredi 12

Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 22/25 €

Une maison de poupée

Drame d'Henrik Ibsen par 5 élèves comédiens de l'Ensemble 24 de l'ERAC. Mise en scène : Antoine Oppenheim. Scénographie et création vidéo : Cyril Meroni

IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Entrée libre sur réservation obligatoire au 04 88 60 11 75 ou à contact13@erac.fr

— DANSE —**Paradoxa Wild**

Découverte dansée : solo par la Cie Ayaghma (30'). Chorégraphie & interprétation : Nacim Battou. Musique : Mathieu Pernaud

KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**#M Rise Tremplins**

Tremplin d'humour présenté par Briac (humoriste et créateur du Texto Comedy Club à Marseille) et Amin (animateur depuis dix ans du Festival du Hip-Hop à Marseille)

Hard Rock Café Marseille (35 Cours Honoré d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 19h-22h. Entrée libre

Arthur Tivoli - Les Fantaisies d'Arthur

Magie, ventriloquie et humour

(1h30)

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Cafoutch'Impro

Improvisations par la C^e ETC - Enjeux, Théâtre et Compagnie

(1h30)

Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h. 8/10 €

DesGars - Culture et confiture

Trio comique parodiant le petit écran (1h20). Conception et interprétation : Laurent Uzan, Steven Payo et Ugo Strebel

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Elie Semoun - À partager

One man show (1h30). Co-écriture : E. Semoun et M. Delgado

et Frédéric Hazan. Mise en scène : Roger Louret

C.D.C. - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 36/39 €

La Folle Histoire du sexe

Comédie «historique et hystérique» de Jordi Cardoner (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin. Dès 15 ans

La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 6/11 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses

Voir mercredi 12

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Laurent Barat a (presque) grandi !

Voir mercredi 12

L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 12/16 €

Mon mec est un super héros !

Voir mercredi 12

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Poulet national à l'huile d'olive

Comédie policière de et avec Thibaut Arragon (1h20). Mise en scène : Christophe Ceytte-Richard. Avec aussi Benoît Garrigos et Florine Demange.

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Scènes de mariage

Voir mercredi 12

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/15/18 €

Timothé Poissonnet dans le Bocal

One man show

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Un mariage follement gai !

Comédie de et avec Thierry Dgim (texte et mise en scène), avec Geneviève Gil et Sylvia Delattre (1h15)

La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 6/11 €

Vendredi 13

Comédie de Jean-Pierre Martinez (1h15). Mise en scène : Véronique Siffredi. Avec Aurélie Mele, Camille Damour et Romain Brethau

Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —**Le Crabe qui jouait avec la mer**

Voir mercredi 12

Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{va}). 15h. 7 € (goûter compris)

Do It Yourself

Visite-atelier en famille, en lien avec l'exposition *Vies d'ordures* (2h). Pour les 7-12 ans

Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 5/9/12 €

Fripouille et Carabistouille

Voir mercredi 12

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 10 €

L'Inspecteur Toutou

Voir mercredi 12

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 16h. 12 € (goûter compris)

Ouvrez grand vos oreilles

Lectures d'histoires venues d'Afrique (30'). Pour les 6-8 ans

Cité du Livre / Espace Jeunesse (Aix-en-P^{va}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

P'tit Loup et le grand manitou

Voir mercredi 12

Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 10h. 6/8 €

Padpanick !

Voir mercredi 12

Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h et 14h30. 6 €.

Réservation conseillée au 04 91 50 18 90

Le Petit Chaperon rouge... ou presque !

Adaptation moderne et comique du conte par la C^e Didascalies.

Conception et mise en scène : Florence Kleinbort. Pour les 3-8 ans

L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Le Petit Roi

Voir mercredi 12

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 7 €

📌 Rumpelstiltskin le petit lutin

Voir mercredi 12

Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Sur la route du rock

Voir mercredi 12

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h et 11h15. 6 €

Le Ukulélé Magique

Voir mercredi 12

Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 15h. 10 € avec goûter

L'Île des sortilèges

Voir mercredi 12

La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 10 €

— DIVERS —**Arlon, un vicus au bout de la route. Apport de l'archéologie + L'intégration des soldats originaires des provinces belges et germaniques dans l'armée impériale**

Conférences par Denis Henrotay (archéologue à la Direction de l'archéologie de Wallonie) et David Colling (historien, chef du département des musées d'Arlon)

Musée départemental Arles antique (Arles). 18h. Entrée libre

David Rougerie - Je vous livre ?

Lecture-spectacle poétique

Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 19h30. Entrée libre (+ adhésion)

Dissoudre le malheur en nous

Conférence par Evelyn Kasbarian, DS nutrition

Auditorium de Salon-de-Provence. 20h. Entrée libre

📌 Faveurs de Printemps — Moondog à travers le XX^e siècle

Recommandé par Ventilo

Trotski Nautique & Flo Mekouyensky festoient à Mème Pas Mal

Rock expérimental
Éditions Mème Pas Mal (4 rue des Trois Rois, 8^e). 18h. Entrée libre

What's Up Festival — Demi Portion + Authentic Dope Record : Swing Me Softly + Papa Lost + Le Traitement + À Visage Découvert

Hip-hop/rap
L'Autre Scène (Vedène, 84). 21h. 15/20 €. Rens. 04 90 31 07 75

Yan Yalogo & Claude Dasse Blues

Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

26 sur 9

Adaptation théâtrale de *Lettres de Prison* de Roger Knobelspiess. Adaptation et interprétation : David Zaoui (mise en scène) et Martine Plancher. Représentation proposée par l'association Mélétié Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h. Prix libre

Dissection d'une chute de neige

Voir mercredi 12
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Entrée libre sur réservation obligatoire au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eram.fr

Dom Juan

Adaptation fantaisiste pour deux acteurs de la comédie de Molière par la C^{ie} Le Mille-Feuille (1h10). Mise en scène : Jérôme Lebourg. Adaptation : Christel Rossel. Avec Raphaël Gimenez et Ken Michel
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{se}). 20h30. 10/15 €

La Femme comme champ de bataille

Voir jeudi 13
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 6/9/12 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Le Bon Côté des choses

Comédie dramatique d'Alan Bennett par la C^{ie} Chaos Léger (1h35). Mise en scène : Laurent Abecassis
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h30. 5/8 €

Marciel le Toulonnais

Voir mercredi 12
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 22/25 €

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux

Comédie de Molière par la C^{ie} du Carré Rond. Mise en scène : Michel Adjirou
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

L'Oiseau vert

Farce comique, poétique et philosophique de Carlo Gozzi par la C^{ie} Noëlle Casta (2h)
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Les Arènes de l'impro

Match d'impro proposé par les Fondus : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs...»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{se}). 20h30. Entrée libre. Participation au chapeau

Au secours, mon héritage !

Comédie de Julie Krief et Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Marylin Lattard. Avec Camille Damour et Aurélie Mele
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 19h30. 10/16 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Bar de la Marine

Comédie de Marius Karmo autour de la fameuse trilogie de Pagnol, par la troupe du Petit Alcazar
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Clodette for ever

Création : seul en scène sur la vie de Claude François de et par Hélène Arden (1h10). Mise en scène : Valéry Rodriguez
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 8/10 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Chrystelle Canals, Babarudy, Milouchka, Rachid Farès, Mouss, Jérémie Lorca, Keina, Julien Mazerie, Romain Cécine
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/22 €

Couple mode d'emploi

Comédie de Patrice Lemerrier (1h20). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13 €

DesGars - Culture et confiture

Voir jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Friday Night Live

Soirée improvisations proposée par la LIPAIX (Ligue d'Improvisation d'Aix-en-Provence)
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{se}). 20h30. 10/14 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses

Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 20h. 16/20 €

L'Illusion conjugale

Comédie sur le couple d'Éric Assous par la C^{ie} Série Illimitée. Mise en scène : Jean-Louis Russo
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Jean-Yves Lafesse - Pour de vrai

One man show (1h20)
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 22/25 €

Jovany - L'univers est grand, le sien est compliqué

One man show (1h15). Mise en scène : Mickael Dufour
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Laurent Barat a (presque) grandi !

Voir mercredi 12
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 12/16 €

Mon mec est un super héros !

Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 21h30. 16/20 €

Patrick Adler - En voix (du lourd)

One man show musical et imitations (1h10)
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

Poulet national à l'huile d'olive

Voir jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Scènes de mariage

Voir mercredi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/15/18 €

Timothé Poissonnet dans le Bocal

Voir jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Un mariage follement gai !

Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 6/11 €

Vendredi 13

Voir jeudi 13
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Crabe qui jouait avec la mer

Voir mercredi 12
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{se}). 15h. 7 € (goûter compris)

Dans la forêt de Brocéliande

Conte de et par Caroline Dabusco (45'). Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Fripouille et Carabistouille

Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 15h30. 10 €

Histoires à croquer

Voyage en Méditerranée adapté aux tout-petits à travers des jeux d'observation, de toucher et d'odorat (1h). Pour les 3-6 ans
Museum (2^e). 15h. 5/9/12 € (goûter inclus pour les enfants)

L'Inspecteur Toutou

Voir mercredi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 16h. 12 € (goûter compris)

P'tit Loup et le grand manitou

Voir mercredi 12
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 10h. 6/8 €

Padpanick !

Voir mercredi 12
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h et 14h30. 6 €. Réservation conseillée au 04 91 50 18 90

Rumpelstiltskin le petit lutin

Voir mercredi 12
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Le Ukulélé Magique

Voir mercredi 12
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 15h. 10 € avec goûter

Ça cartonne !

Théâtre d'objets : «Proposition théâtrale qui déménage, visuelle et sans parole» par la C^{ie} Qui bout ! (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Lila Berthier et Claire Leyat. Musique : Vincent Trouble. Dès 3 ans
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 14h30. 4 €

L'Île des sortilèges

Voir mercredi 12
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 10 €

— DIVERS —

David Rougerie - Je vous livre ?

Voir jeudi 13
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{se}). 17h. Prix libre

Festival de Pâques — Le métier d'archetier

Découverte du métier d'archetier en présence ces musiciens du Quatuor d'Aix
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 15h30. Entrée libre sur réservation au 08 2013 2013

François Fouchier & Yann Le Fichant - Entre terre et mer PACA

Rencontre avec les auteurs du livre paru chez Belles Balades
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{re}). 17h30. Entrée libre

Marcus Malte - Le Garçon

Rencontre et dédicace avec l'auteur
Librairie Regain (Reillanne, 04). 18h. Entrée libre

Pierre Rabhi

Rencontre avec le philosophe, agriculteur biologiste, romancier et poète
Palais des Papes (Avignon). 20h. Entrée libre

Reading Club

Lectures, débats, partages en anglais
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{se}). 14h

Scène ouverte

Chanson, lectures, danse... la scène est à vous !

La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). 20h. Entrée libre (participation bienvenue)

Une inscription étrange sur dent de sanglier conservée au musée d'Istres

Conférence par Jean-Claude Muller, président de l'Institut archéologique du Luxembourg
Musée départemental Arles antique (Arles). 18h. Entrée libre

Écrire sur les quartiers populaires ?

Conférence par Serena Cello (doctorante à l'Université de Gènes en co-tutelle avec l'Université François Rabelais de Tours sur la littérature de banlieue comme engagement littéraire contemporain) et Nadia Dhoukar (docteure en Lettres, spécialiste du polar). Dans le cadre du cycle «La Fabrique du regard #2 : Quartiers populaires entre fictions et réalités» proposé par Approches Cultures Territoires
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{re}). 18h. Entrée libre

SAMEDI 15

FESTIVALS TEMPS FORTS

Faveurs de Printemps

Voir jeudi 13
Hyères (83). Pass 2/3 soirs : 14/32 €. Rens. : www.faveursdeprintemps.com

Festival de Pâques

Voir mercredi 12
Aix-en-Provence. 10/105 €. Rens. : 08 2013 2013 / www.festivalpaques.com/fr

Festival de Théâtre amateur de Marseille

Voir vendredi 14
Marseille. 5/8 €. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.inctasudest.fr

Impulsion #1

8^e édition de la semaine des cultures urbaines d'Aubagne proposée par la C^{ie} En Phase : bal hip-hop, créations chorégraphiques, projections, ateliers, battles, Nuit du Slam...

Aubagne. 0/5 €. Rens. 07 83 92 87 42 / www.facebook.com/Impulsion.Aubagne/

What's Up Festival

Voir vendredi 14
L'Autre Scène (Vedène, 84). 0/20 €. Rens. : 04 90 31 07 75 / www.lautrescene.com

— MUSIQUE —

Bâbord SwinG

Jazz/swing
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{se}). 21h. Entrée libre

Camille Hardouin et Greg Fontaine

Chanson
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 10/12 €

Electric Guest + Naya

EG : entre r'n'b, funk, pop et classic rock. N : pop/rock
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 19h30. 18 € (+ adhésion : 1 €)

Fair le tour : Nuskys & Vaati + Killason

Beatmaking & hip-hop/rap
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 1^{re}). 20h30. 10/12 €

Faveurs de Printemps — John Cunningham + The Proper Ornaments

Pop
Théâtre Denis (Hyères, 83). 21h. 9/14 €

Faveurs de Printemps —

Skyers

Pop-rock
Eglise anglicane de Hyères (83). 19h. 9/14 €

Festival de Pâques

— Beatrice Rana - Bach, variations Goldberg

Musique classique par «l'étoile montante du piano italien»
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{se}). 12h. 10/35 €

Festival de Pâques

— Maxim Vengerov, Alisa Weilerstein, Seong-Jin Cho

Musique classique. Prog. : Schumann, Ravel, Chostakovitch
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{se}). 18h. 10/43 €

Festival de Pâques

— Orchestre National de France, Christoph Eschenbach - Beethoven, Symphonie N°9

Musique classique
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 20h30. 10/71 €

Hervé Boghossian + Christophe Langlade

HB : folk. CL : blues primitif
Data (44 rue des Bons Enfants, 8^e). 19h. 3/6 € (+ adhésion : 1 €)

Isabelle Gastaldi & Co - Une Histoire de claquettes

Spectacle musical autour de la pratique née aux États-Unis
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Jean-Didier Hoareau + Muna Project (trio)

JDH : maloya traditionnel. MP : jazz
L'Arthémuse (5 rue Armand Bedarides, 6^e). 19h30. 8/12 €

THE TUBA'S TRIP

27 AVRIL 2017 - 20H30 | THÉÂTRE DE L'ODÉON, MARSEILLE

THOMAS LELEU
VICTOIRES DE LA MUSIQUE



TARIF : 10 €

BROADWAY EXTRAVAGANZA | BRAZILIAN WAVES | MOTOWN TRIBUTE | TANGO À CAMINITO | OPERA DELIRIUM | AFRICAN BEATS



📌 Recommandé par Ventilo**Jubilé + Ruptuur + Pervers et Truands**

Noise sludge grunge death room.
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8°). 20h30.
Prix libre

Magnus Rufus

Electro funk
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{re}). 20h30.
Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

Massilia Antifa Fest : Brigada Flores Magon + Les Trois Huit + Malalatesta Crew

Entre street punk, ska, reggae & soul
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8°). 21h. 10 €

Mörglbi + Pragma Tango

M : jazz metal fusion. PT : quatuor tango
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 15 €

🎻 Orchestre Régional

Avignon Provence
Musique classique. Concert organisé avec les élèves de l'I.E.S.M d'Aix-en-Provence.

Direction : Samuel Jean. Prog. : Vivaldi, Tedesco, Milhaud, Fauré, Roussel, Beethoven
Auditorium du Grand Avignon-Le Pontet (Le Pontet). 17h. Entrée libre

🎹 Perrine Mansuy & Christophe Leloil - Quartet Les 4 Vents

Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8°). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Rio Flamenco Project

Equitable Café (54 cours Julien, 8°). 20h30. Prix libre

Sergio Bacalhau & Joao de Athayde

Jazz & musiques brésiliennes
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2°). 21h30. 5 €

Seul + A Shrimp Case + Niwt S

S : one man drum and samples. ASC : duo math zouk rock. N : post-rock dadaïste
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3°). 22h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Skyman Sound System + Scoobay et Mc Punisha

Soundsystem reggae ragga dancehall
47 Le Lieu (47 boulevard de la Libération, 1°). 20h. 5 € (+ adhésion à prix libre)

🎭 Somaticae + Monstre + Graal

M : cold wave. S : noise. G : noise.
Voir p. 4

Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 8°). 21h. Entrée à prix libre à partir de 2 €

Tchatche and Roll

Trio jazz
Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 18h. Entrée libre

Veronika Bulychева - *Lubov est un oiseau rebelle*

Chanson récit guitar
Datcha Kalina (Eguilles). 20h. 12/15 €

🎪 What's Up Festival — Geology + Para One + Damien Massina

L'Autre Scène (Vedène, 84). 23h. 15/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...**🎭 Dissection d'une chute de neige**

Voir mercredi 12
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3°). 17h. Entrée libre sur réservation obligatoire au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eracm.fr

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Le Dragon d'or

Tragi-comédie de Roland Schimmelpenninck par la C^{re} Meute à mots (1h15). Mise en scène : Françoise Lorente. Dès 12 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°). 20h30. 5/8 €

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**🎭🎭 Marciel le****Toulonnais**

Voir mercredi 12
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 22/25 €

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux

Voir vendredi 14
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8°). 20h30. 12/16 €

Nos Petites Histoires

Dîner-spectacle : pièce façon cabaret pour quatre acteurs et deux musiciens par le Théâtre NoNo. Avec Marion Coutiris, Grégori Miège et Serge Noyelle, accompagnés par Didier Lévêque (accordéon, cuivres) et Marco Quesada (musique originale, guitare).
Salle Pierre Emmanuel (Saint-Etienne-du-Grès). 20h. 5/10 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

L'Oiseau vert

Voir vendredi 14
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 8°). 20h30. 12/18 €

Une maison de poupée

Voir jeudi 13
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3°). 20h. Entrée libre sur réservation obligatoire au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eracm.fr

— DANSE —**Impulsion #1 — Scène**

Création
Soirée hip-hop :
- 1^{re} partie : groupes amateurs.
- 2^e partie : *Man Rec*, solo par la C^{re} Amala Dianor (25°)
- Final freestyle
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Au secours, mon héritage !**

Voir vendredi 14
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/16 €

Le Bar de la Marine

Voir vendredi 14
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8°). 21h. 15/20 €

Chrystelle Canals - Presque femme

One woman show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 20h. 12/16 €

Couple mode d'emploi

Voir vendredi 14
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13 €

DesGars - Culture et confiture

Voir jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 21h30. 16/22 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses

Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 20h. 16/20 €

L'illusion conjugale

Voir vendredi 14
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Jean-Yves Lafesse - Pour de vrai

Voir vendredi 14
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 22/25 €

Jeff Panacloc contre-**attaque COMPLET**

Voir mercredi 12
Espace Julien (39 cours Julien, 8°). 20h30. 35 €

Jovany - L'univers est grand, le sien est compliqué

Voir vendredi 14
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Laurent Barat a (presque) grandi !

Voir mercredi 12
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4°). 21h. 12/16 €

Maliko Bonito - Je vous aime

One man show de et par Malik Fares (1h15)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 19h. 8/16 €

MIThe vs. Traits d'Union

Match d'impro : le Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille invite son homologue parisien

Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{re}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Mon ex

Comédie en 8 scènes... de ménage de Luc Chaumar (1h15). Avec Laurence Aknine et Thierry Salerno

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 19h. 12/17 €

Mon mec est un super héros !

Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 21h30. 16/20 €

Oui, je bous !

Cabaret poétique et jazz verbal de et par David Rougerie

Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 17h. Prix libre

Patrick Adler - En voix (du lourd)

Voir vendredi 14
Théâtre Le Têtar (33 rue Ferrari, 5°). 20h30. 13 €

Poulet national à l'huile d'olive

Voir jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 20h. 16/22 €

Quiproquos

Vaudeville contemporain de Charles-Henri Ménéval par la C^{re} Les Improbables (1h20). Mise en scène : Fanny Aubry

Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7°). 21h. 10/12 €

Scènes de mariage

Voir mercredi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

Timothé Poissonnet dans le Bocal

Voir jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 21h30. 12/16 €

Un mariage follement gai !

Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 6/11 €

Vendredi 13

Voir jeudi 13
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —**Anaïs Delva - Les Princesses Disney**

Concert pour enfant (1h30)
Le Silo. 15h. 28/70 €

Cirk'Oui

Clown et acrobatie par la C^{re} Zéboulon. Conception et interprétation : Thomas Moch et Delphine Roussel

Mise en scène : Stéphanie Louit. Pour les 3-8 ans

L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8°). 16h30. 8/10 €

Explorateurs en herbe

Visite ludique à la découverte des plantes méditerranéennes et de la biodiversité du jardin, en lien avec l'exposition *Vies d'ordures* (1h30).

Pour les 6-12 ans

Museum - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2°). 15h. 5/9/12 €

Fripouille et Carabistouille

Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 15h30. 10 €

L'inspecteur Toutou

Voir mercredi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30. 12 € (goûter compris)

P'tit Loup et le grand manitou

Voir mercredi 12
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

Padpanick !

Voir mercredi 12
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4°). 16h. 6 €. Réservation conseillée au 04 91 50 18 90

Le Ukulélé Magique

Voir mercredi 12
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

L'île des sortilèges

Voir mercredi 12
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 10 €

— DIVERS —**🎭 Festival de Pâques —****Christoph Eschenbach**

Rencontre avec le chef d'orchestre animée par Olivier Braux

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 11h. Entrée libre sur réservation via 08 2013 2013

Les livres d'artistes de la Méjanes

Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{re}). 10h30. Entrée libre

Obsession textuelle avec Jean-Paul Delfino

Rencontre/discussion autour de ses deux derniers ouvrages, *Les Pêcheurs d'étoiles* et *Bossa Nova*

Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{re}). 11h-12h30. Entrée libre

What's Up Festival —**Graffiti-danse + Hip-hop +****Vide dressing**

Animations
L'Autre Scène (Vedène, 84). 12h-19h. Entrée libre

DIMANCHE 16**FESTIVALS****TEMPS FORTS****🎭 Festival de Pâques**

Voir mercredi 12
Aix-en-Provence. 10/105 €. Rens. : 08 2013 2013 / www.festivalpaques.com/fr

What's Up Festival

Voir vendredi 14
L'Autre Scène (Vedène, 84). 0/20 €. Rens. : 04 90 31 07 75 / www.lautrescene.com

— MUSIQUE —**Anthony Scire - Pour mon ami de loin**

Chanson, hommage à Bruno Pelletier
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 18h. 12/16 €

🎭 Festival de Pâques —**Renaud Capuçon, Christoph Eschenbach - Mozart, Beethoven, Schubert**

Musique classique
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/71 €

🎭 Festival de Pâques —**The Knights**

Musique classique. Prog. bach, Stravinsky, Schnittke, Reich

Cathédrale Saint-Sauveur (Aix-en-P^{re}). 16h. Entrée libre sur réservation au 08 2013 2013

Pakt + HumanHostBody

Crust & metal crust
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8°). 20h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Urban Session 2

Entre musique urbaine américaine, hip-hop et neo soul par Appolonie, Fab Genais, Guillaume Renard et Carl Charrin

Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8°). 20h. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

THÉÂTRE ET PLUS...**🎭 Marciel le****Toulonnais**

Voir mercredi 12
Théâtre Le Colbert (Toulon). 15h. 22/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Au secours, mon héritage !**

Voir vendredi 14
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 17h30. 10/16 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses

Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 20h. 16/20 €

L'illusion conjugale

Voir vendredi 14
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 17h. 12/17 €

Mars Zéro

Comédie de Jean-Baptiste Brucker et Emmanuel Obré par Cousin Production (1h15). Mise en scène : Ali Bougheraba

La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 15 €

Mon mec est un super héros !

Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 21h30. 16/20 €

Quiproquos

Voir samedi 15
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7°). 21h. 10/12 €

Scènes de mariage

Voir mercredi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 18h. 10/15/18 €

— JEUNE PUBLIC —**🎭 La Bobinette enluminée**

Projection-animation surprise de petits courts-métrages et goûter partagé (40'). Dès 3 ans

Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3°). 15h30. Séance gratuite dans le hall du cinéma autour d'un goûter partagé (amenez ce que vous voulez)

Fripouille et Carabistouille

Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 15h30. 10 €

Hansel et Gretel

Création : version contemporaine du conte des frères Grimm par la C^{re} Le Mille-Feuille. Dès 6 ans

Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{re}). 11h et 15h. 7/10 €

Ma première visite au Mucem

Visite ludique pour une première découverte du Mucem (1h30). Pour les 4-7 ans

Mucem (2°). 15h. 5/9/12 €

Mystère et boule de gomme

Spectacle de magie (1h). Conception et mise en scène : Benoît Grandin (interprétation) et Pascal Chunlaud. Pour les 3-10 ans

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30. 12 € (goûter compris)

Popi le poisson n'a pas de maison

Conte musical par le Baril (30'). Avec Sonia Franco et Virginie Nieddu. Dessin Fabien Gautier. Pour les tout-petits (1-3 ans)

Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

Le Rêve de Draculo

Comédie de Laurent Gory et Thomas Dunan par la C^{re} PLM (50'). Dès 5 ans

Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —**Garrigue en fête**

15^e édition. Deux journées festives sur le thème «Bêtes étranges de la garrigue» : ateliers, spectacles, animations musicales, marché de producteurs...

Pont du Gard. 8h-20h. Entrée libre

What's Up Festival —**Contest skate & BMX + Dj's Kmkms + Vic STCK & Theaz**

Contest & dj sets électro/hip-hop
Skatepark Piot (Avignon). 11h-17h. Entrée libre

Recommandé par Ventilo

MARDI 18

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de Pâques

Voir mercredi 12
Aix-en-Provence. 10/105 €. Rens. : 08 2013 2013 / www.festivalpaques.com/fr

MUSIQUE

Festival de Pâques

— Frères et sœurs
Musique classique. Prog. : Schumann, Brahms, Franck, Escaich
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/43 €

Festival de Pâques

— Trio Wanderer, Claire-Marie Le Guay, Thierry Escaich - Portrait Thierry Escaich
Musique classique
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{re}). 18h. 10/35 €

Mashrooms + Guest

Indie math rock orchestra
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{re}). 21h. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Avec ou sans sucre ?

Voir mercredi 12
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/16 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses

Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 20h. 16/20 €

Jeff Panacloc contre-attaque

Voir mercredi 12
L'Artéa (Carnoux-en-P^{re}). 20h30. 31/34 €

Michel Leeb - 40 ans !

One man show musical (1h30). Direction musicale : Dominique Rieux
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 7,50/44 €

Mon mec est un super héros !

Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 21h30. 16/20 €

Ne dites pas à ma femme que je suis marseillais

Comédie satirique de Jean Jaque et Philippe Romain (1h15). Mise en scène : Laurent Moreno
La Comédie des Suds (Cabrès). 20h. 11 €

JEUNE PUBLIC

Ballet de sorcières

Conte d'Agnès Pétreau par la C^{re} Senna'ga. Mise en scène : Patricia Vignoli. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Coffre à contées

Lecture de contes par la C^{re} La Fatch. Dès 3 ans. Aujourd'hui : Hansel et Gretel
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 11h15. 2 €

Coucou hibou

Comptines chantées par la C^{re} du Pestacle (30'). Mise en scène et arrangements musicaux : Régis Dejasmin. Pour les tout-petits (dès 6 mois)
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €

Fripouille et Carabistouille

Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 15h30. 10 €

Lourdo - Ça y est, je suis magicien !

Comédie magique de et par Stéphane Serfati (45'). Dès 6 ans
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 15h30. 8 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Lulu Poppop

Fantaisie pop par le Badaboum

Théâtre d'après Fifi Brindacier d'Aspid Lindgren. Mise en scène : Laurence Janner. Architecture sonore : Nicolas Martin. Création vidéo et trucs : N. Martin et Natsha Sagit. Dès 3 ans

Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Ouvrez grand vos oreilles

Lectures (30'). Pour les 4-6 ans

Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 70

Popi le poisson n'a pas de maison

Voir dimanche 16
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

La Princesse du royaume de Calendou

Comédie féerique par la C^{re} La Fatch. Mise en scène : Bernard Fabrizio. Pour les 3-10 ans

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 7 €

Le Rêve de Draculo

Voir dimanche 16
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

DIVERS

Jorge Huichalaf, un Mapuche du Chili

Rencontre avec le vice-président de la coopérative bancaire Bien Vivre

Salle du Castellans (Barjols, 83). 18h30. Entrée libre

Potraitlittéraire de Marseille en maillet de sport

Lecture « d'auteur en auteur » autour du sport

Bibliothèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8^e). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 09 13 50

Le pouvoir politique peut-il être moral ?

Café philo
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 19h45. Prix libre

Rencontres indés

«Un pool d'experts, à votre rencontre, pour échanger autour des onnes pratiques à suivre pour développer votre carrière d'artiste indépendant : production, gestion des réseaux sociaux, distribution digitale, booking...»

L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 17h-20h. Inscriptions gratuites via www.eventbrite.fr

MERCREDI 19

FESTIVALS TEMPS FORTS

Écrivains Enchantés

Chansons, poèmes, slam, poésie
Théâtre du Rempart (Avignon). Rens. : 04 90 85 37 48 / www.theatre-du-rempart.fr

Festival de Pâques

Voir mercredi 12
Aix-en-Provence. 10/105 €. Rens. : 08 2013 2013 / www.festivalpaques.com/fr

MUSIQUE

Barcelona Gipsy Balkan Orchestra + Massilia Gypsy Band

Musiques klezmer et balkaniques
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. 8 €

Bœuf jazz manouche

Jazz manouche
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 20h. Prix libre

Distral

Infos NC
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8^e). 20h. Prix NC. Rens. : lasallegueule.free.fr/

Écrivains Enchantés

— André Velter & Olivier Deck

— Partir à vue

Chansons/ballades
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 12/15 €

Festival de Pâques

Maurizio Pollini

Musique classique. Prog. : Chopin

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/71 €

Festival de Pâques

Trio Wanderer

Trio avec piano. Prog. : Schubert, Mendelssohn, Haydn

Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{re}). 10h. Entrée libre sur réservation au 08 2013 2013

Plugin - The Soul Moments

Funk/groove
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Marcel le Toulonnais

Voir mercredi 12
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 22/25 €

DANSE

Les Maîtres fous

Sortie de résidence : pièce pour trois interprètes inspirée du documentaire de Jean Rouch tourné en 1954 par la C^{re} Dodescadens.

Conception : Jeremy Demesmaeker & Laurence Maillot. Représentation suivie à 20h30 par un Dj set de The Ed, dans le cadre des Mercredis de Montevideo

Montevideo (3 impasse Montevideo, 8^e). 19h30. Entrée libre (+ adhésion : 2 € min). Réservation conseillée au 04 91 37 97 35 ou à info@montevideo-marseille.com

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Avec ou sans sucre ?

Voir mercredi 12
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/16 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses

Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 20h. 16/20 €

Jeff Panacloc contre-attaque

Voir mercredi 12
L'Artéa (Carnoux-en-P^{re}). 20h30. 31/34 €

Jys le Marseillais - Un monde de fous

Voir mercredi 12
La Comédie des Suds (Cabrès). 20h. 11 €

Manuel Pratt - Comme des vacances à Tchernobyl

One man show gringant
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15/18 €

Mon mec est un super héros !

Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 21h30. 16/20 €

JEUNE PUBLIC

1, 2, 3 collecte

Voir mercredi 12
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 5/9/12 €

1, 2, 3, on joue

Jeux de construction, de mémoire ou coopératifs. Dès 7 ans

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 14h. Entrée libre sur inscription au 04 91 55 90 00

Coffre à contées

Voir mardi 18. Aujourd'hui : Le petit Chaperon rouge
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 11h15. 2 €

Coucou hibou

Voir mardi 18
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €

Djamil, le crocodile qui perdit ses dents

Conte musical initiatique par le collectif Tif d'après le livre-disque de Florence et Patrick Lanéelle (1h). Mise en scène : Xavier Proença. Dès 7 ans. Représentation suivie d'un goûter

Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 15h30. 5 €

Fripouille et Carabistouille

Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 15h30. 10 €

Jaco drôle d'oiseau

Conte musical interactif par la C^{re} Zébulon (45'). Conception, mise en scène et interprétation : Ana Luca.

Dès 3 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 14h30. 6 €

Lourdo - Ça y est, je suis magicien !

Voir mardi 18
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 15h30. 8 €

Lulu Poppop

Voir mardi 18
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Mission Pirates

Magie et ventriloquie par la C^{re} Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans

L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Mystère et boule de gomme

Voir dimanche 16
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 16h. 12 € (goûter compris)

La Petite Gitane et le Général

Conte flamenco rocambolesque d'Hélène Katsaras par la C^{re} Pata Paya. Mise en scène : Sébastien Davis. Dès 7 ans

Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 15h. 5 €

Popi le poisson n'a pas de maison

Voir dimanche 16
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

La Princesse du royaume de Calendou

Voir mardi 18
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Le Rêve de Draculo

Voir dimanche 16
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Le Temps d'une histoire

Les bibliothécaires jeunesse racontent des histoires à partir des nouveautés, coups de cœur... Dès 3 ans

Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 18^e). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

L'île des sortilèges

Voir mercredi 12
La Comédie des Suds (Cabrès). 15h. 10 €

DIVERS

Frédéric Campoy et mathieu Blanchot - Une Vie avec Alexandre David-Néel

Rencontre avec les auteurs de la bande-dessinée sur l'exploratrice et dédicace

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 17h-19h. Entrée libre

Magali Deffleur - Ailleurs.

Un voyage initiatique
Présentation/débat sur le livre

Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). 17h. Prix libre

Phare de l'entrepreneuriat

ACCEDE Provence Entrepreneurs, association de conseil de KEDGE Business School, organise la 19^e édition du Phare de l'entrepreneuriat, 1^{er} concours euro-méditerranéen de la création d'entreprise

Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 18h. 10/35 €

10h-22h. Entrée libre sur inscription via www.villa-mediterranee.org

Réflexions autour du «être flamenco»

Conférence par Ana et Maria Pérez, dans le cadre de la Semaine Flamenco

Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{re}). 16h. Entrée libre

JEUDI 20

FESTIVALS TEMPS FORTS

Écrivains Enchantés

Voir mercredi 19
Théâtre du Rempart (Avignon). Rens. : 04 90 85 37 48 / www.theatre-du-rempart.fr

Festival de Pâques

Voir mercredi 12
Aix-en-Provence. 10/105 €. Rens. : 08 2013 2013 / www.festivalpaques.com/fr

MUSIQUE

Écrivains Enchantés

— Julien Delmaire

Solo de slam poésie. Spoken world
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 12/15 €

Festival de Pâques

— Edgar Moreau - Master-
classe de violoncelle

Musique classique
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{re}). 10h. Entrée libre sur réservation au 08 2013 2013

Festival de Pâques

— Mauro Peter, Helmut Deutsch

— Schumann, Liszt, Strauss

Musique classique
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 18h. 10/35 €



FAMILLES FRAGILISÉES, PERSONNES ISOLÉES,
TRAVAILLEURS PAUVRES, ENFANTS DEFAVORISÉS, VICTIMES DE CATASTROPHES...

DONNER C'EST DÉJÀ AGIR



secours-catholique.org
BP455 - 75007 PARIS

 Recommandé par Ventilo **Festival de Pâques****The Knights**

Musique classique. Prog. bach, Stravinsky, Schnittke, Reich
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}).
20h30. 10/71 €

Nadine Cohen Jazz Quartet

Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

La Pluie, Boulevard Saint Germain

Théâtre musical : «bluette» entre jazz et classique de et par Cécile Auclert (conception) et Agathe di Piro (musique). Mise en scène : Raphaëlle Cambray
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e).
20h30. 13 €

Splash Macadam + Dogfries + Aeropigs

SM : indie rock. D : instrumental. A : stoner pop garage
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e).
21h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

THÉÂTRE ET PLUS...**Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux**

Voir vendredi 14
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

 Nova

Expérience visuelle et sonore d'après *Par les villages* de Peter Handke (1h15). Conception et interprétation : Claire Ingrid Cottanceau et Olivier Mellano (composition musicale)
Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

Partage de midi

Drame en trois actes de Paul Claudel par le Lâla Théâtre (1h45). Mise en scè ne : Clémentine Verdier. Scénographie : Fanny Gamet
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 5/21 €

DANSE**Transit**

Découverte dansée : solo de et par Désiré Davids (25'). Regard extérieur : Régine Chopinot. Musique : Wolf Muller
KAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

CAFÉ-THÉÂTRE**HUMOUR****Arthur Tivoli - Les Fantaisies d'Arthur**

Voir jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 12/16 €

Camille Lellouche

One woman show (1h)
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e).
20h30. 26 €

La Folle Histoire du sexe

Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.
6/11 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses

Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}).
20h. 16/20 €

Improstrophe

«Émission presque littéraire entièrement improvisée» par les Fondus
La Scène (Aix-en-P^{re}). 20h

 Manuel Pratt - Comme des vacances à Tchernobyl

Voir mercredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h.
10/15/18 €

Mon mec est un super héros !

Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}).
21h30. 16/20 €

 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr**Poulet national à l'huile d'olive**

Voir jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 16/22 €

La Séance ou Qui soigne qui ?

Farce humaniste de Nicolas-Martin Doignon par la C^{ie} La Scène sur Mer (1h15)

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
21h30. 12/16 €

Timothé Poissonnet dans le Bocal

Voir jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
21h30. 12/16 €

Un mariage follement gai !

Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.
6/11 €

Vendredi 13

Voir jeudi 13
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/16 €

JEUNE PUBLIC**Coucou hibou**

Voir mardi 18
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e).
10h et 11h15. 6 €

Do It Yourself

Voir jeudi 13
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e).
15h. 5/9/12 €

Fripouille et Carabistouille

Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}).
15h30. 10 €

Jaco drôle d'oiseau

Voir mercredi 19
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h et 14h30. 6 €

Kamishibai et tabliers à histoires

Contes musicaux en kamishibai par Carole Zaveroni. Pour les 0-3 ans
Bibliothèque de Castellane (Station métro Castellane, 6^e). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 42 92 09

Lourdo - Ça y est, je suis magicien !

Voir mardi 18
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 15h30. 8 €

 Lulu Poppop

Voir mardi 18
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Miché et Drate, paroles blanches

Théâtre d'objets et marionnettes par la C^{ie} Elliptique et d'après l'œuvre de Gérard Chevrelet. Mise en scène et interprétation : Arnaud Bouquinet. Avec aussi Damien Rolde. Dès 4 ans
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 18h30. 7 €

Mystère et boule de gomme

Voir dimanche 16
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 16h. 12 € (goûter compris)

La Petite Gitane et le Général

Voir mercredi 19
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 6/9/12 €

Popi le poisson n'a pas de maison

Voir dimanche 16
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

La Princesse du royaume de Calendou

Voir mardi 18
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e).
14h30. 7 €

Le Rève de Draculo

Voir dimanche 16
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Village des enfants

Journée d'animation pour la promotion des droits de l'enfant et de la citoyenneté proposée par l'Association Départementale des Francas des Bouches-du-Rhône : jeux et exposition, grand jeu, goûter et lancement de la grande tournée des albums «Agis pour tes droits».

Centre Sportif Départemental de Fontaineau (75 chemin de Fontaineau, 14^e). 10h-18h. Entrée libre

Zoé et le magicien

Comédie par la C^{ie} En compagnie des Fées. Conception, mise en scène et interprétation : Fanélie Santini Lecat. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e).
10h et 15h. 8/10 €

L'Île des sortilèges

Voir mercredi 12
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 10 €

DIVERS**Apéro du milieu. Avec Marseille Gangster Tour**

Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). 19h30. Entrée libre

L'aspéro - Café-rencontre Asperger

Espace libre de parole et d'échange entre Asperger, en présence d'une psychologue
Équitable Café (54 cours Julien, 6^e).
17h30-19h30. Prix libre

Les cigognes de la poudrière de Saint Chamas

Conférence par Jacques Lemaire, président des Amis du Vieux Saint-Chamas
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{re}. 18h30. 3 €

Le FN et la société française : l'extrême droite banalisée

Conférence par André Koulberg, philosophe
Restaurant Le Borsalino (Aubagne). 19h30. Entrée libre

 Homo detritus. les déchets à l'heure de l'Anthropocène

Conférence par Baptiste Monsaigne (socio-anthropologue), dans le cadre du cycle «Nature, culture, ordures» faisant écho à l'exposition *Vies d'ordures*. Modération : Denis Chevallier (co-commissaire de l'expo)
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. Entrée libre

Quizz du 3C

Quizz général
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}).
19h30. Prix libre

Le Secret des Romanov

Conférence avec André Thibaud, président de la Confédération des Épicuriens de France
La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). 18h. 4 €

Une autre façon de raconter

Rencontres scientifiques proposées par l'EHESS, La Fabrique des écritures innovantes (CNE), en partenariat avec le Mucem. Coordination : Frederic Joulian. Aujourd'hui : séminaire «Décirre ou écrire avec le dessin»
I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Braukquier, 2^e). 9h30-18h. Entrée libre sur inscription à i2mp@mucem.org

VENDREDI 21**FESTIVALS****TEMPS FORTS****Écrivains Enchantés**

Voir mercredi 19
Théâtre du Rempart (Avignon). Rens. : 04 90 85 37 48 / www.theatre-du-rempart.fr

 Festival de Pâques

Voir mercredi 12
Aix-en-Provence. 10/105 €. Rens. : 08 2013 2013 / www.festivalpaques.com/fr

Golfe d'humour

9^e édition du festival proposé par l'association Rire en Provence
Salle Paul Eluard (La Ciotat). 14 €. Rens. : 06 09 93 42 47 / www.rireenprovence.fr/

 Le Grand Ménage de Printemps

3^e édition du festival d'arts de la rue en Luberon proposé par le Centre culturel Cucuron Vaugines.

Voir p. 10
Cucuron et Vaugines (84). 0/5/10 €. Rens. : 04 90 77 28 31 / 07 82 28 32 33 / www.legrandmenage.fr

 Transform !

2^e édition du festival de créations queer contemporaines proposé par le Collectif Idem : concerts, performances, projections, DJ sets... Voir p. 11

La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). Pass soirée dès 15 €. Rens. : www.collectif-IDEM.org

MUSIQUE**Big Band d'Aix-en-Provence**

Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Danakil + Volodia

Reggae. Concert proposé par les Passagers du Zinc
L'Autre Scène (Vedène, 84). 20h. 21/20/26 €

Écrivains Enchantés — Jean Rouaud - Stances + Talila - Mon Yiddish blues

Spectacles musicaux. Chansons aux influences éclectiques
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 21h. 10/15 €

 Festival de Pâques — Bertrand Chamayou, The Knights

Musique classique. Prog. Mozart, Schubert, Glass...
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/43 €

 Festival de Pâques — Claire-Marie Le Guay - Master-classe de piano

Piano
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{re}). 10h. Prix NC. Rens. : 04 88 71 84 20

 Festival de Pâques — Quatuor Belcea

Musique classique. Prog. : Beethoven, Webern, Chostakovitch
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 18h. 10/35 €

Finesse Somassou

Chansons du Bénin et d'ailleurs
Melting Potes (Barjols, 83). 20h30. 5 € (+ adhésion à prix libre)

 Le Grand Ménage de Printemps — La Bande à Koustik + Ainsidanse

Balkan balèti, bal folk oc et néotrad
Étang de Cucuron (84). 20h30. 8/10 €

Indéléblues

Blues, jazz
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

 José James + M. Oat

Jazz, soul & hip-hop. Voir p. 4
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 17/23,80 €

Jungle Weed + Caphar Naum

Dub
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. Prix NC. Rens. 06 33 63 48 57

Klone

Rock progressif
El Mariachi (La Garde, 19h). 5 € sans réservation

Lazro / Santacruz / Wodrascka

Trio jazz
AJMI (Avignon). 20h30. 5/16 €

Mistura Fina

Musiques du Nordeste brésilien
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{re}). 19h. 5 € conseillés (+ adhésion à prix libre)

No Borders

Jazz trio
Galerie POC (30 Cours Joseph Thierry, 1^{re}). 20h30. 10 € (+ adhésion : 2 €)

 Les Nuits Zébrées de Radio Nova : Les Filles de Illighadad + The Excitements + Camille + Polo & Pan + Rozzma

P&P : «pop isolée». LFDI : blues touareg. TE : maelstrom soul. R : cairo rave bass. C : chanson

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 19h. Entrée libre sur invitation à retirer uniquement en ligne via www.weezevent.com/nuits-zebres-8-marseille-21-avril-2017

Orchestre Philharmonique de Marseille

Musique classique et lyrique. Direction musicale : Krzysztof Penderecki. Trompette : Anthony Abel. Prog. : Panuknik, Penderecki et Dvorák. Concert proposé par l'Opéra de Marseille

Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 22/27 €

 Para Dise + Taboula Nul + Golem Mécanique

PD : free jazz drone noise. TN : drone electronic. GM : expé impro drone

Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. Prix libre

La Pluie, Boulevard Saint Germain

Voir jeudi 20
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e).
20h30. 13 €

Ruben Paz Cuarteto

Musiques afro-américaines
Hôtel Novotel Marseille Vieux-Port (36 Blvd Charles Livon, 7^e). 20h. Prix NC. Rens. : 04 96 11 42 11

Surfin'K

Power trio rock, à l'occasion du vernissage de l'expo de Linda K' Oogie (55 Cours Julien, 6^e). 20h. Entrée libre

Terre de feu

Concert «hispanique» par l'Orchestre de l'Opéra de Toulon. Direction musicale : Ernest Martinez Izquierdo. Bandonéon : Pablo Mainetti. Prog. : Astor Piazzolla, Manuel de Falla et Alberto Ginastera

Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/20 €

Tribute to the legend Prince

Hommage, concerts, projections et surprises
Portail Coucou (Salon-de-P^{re}). 21h. 10 €

Trio Manou

Balèti
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}).
20h30. Prix libre

 Le Villejuif Underground + Présent Parfait

VU : Pop lo-fi PP : synth-punk. Voir p. 4

La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{re}). 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS... **1918, l'homme qui titubait dans la guerre**

Création théâtre musical : oratorio dramatique par le Cabinet de Curiosités et l'ensemble les Éloquentes sur des poèmes de Blaise Cendrars et Guillaume Apollinaire. Livret : Arielle Augry. Mise en scène : Guillaume Cantillon. Mise en musique : Isabelle Abouker. Direction musicale : Bruno Rodriguez
Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 20h30. 10/15 €

Arthur Rimbaud : Je serai poète

Pièce poétique par la C^{ie} le Mille-Feuille et le Théâtre du Carré Rond d'après les lettres et poèmes de Rimbaud. Conception, adaptation et jeu : Raphaël Gimenez
Théâtre Ains de Suite (Aix-en-P^{re}).
20h30. 10/15 €

Et Hugo devint Hugo

Pièce historique et politique par la C^{ie} Entre Chien et Loup (1h15). Mise en scène : Félix Labouet
La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). 20h30. 11 €. Spectacle + repas : 23,50 € (réservation préférable au 04 90 56 43 21)

Littérature féminine du XX^e siècle

Lecture théâtralisée par Emma Battesti
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 5/7 €

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux

Voir vendredi 14
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

 Nova

Voir jeudi 20
Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

Partage de midi

Voir jeudi 20. Rencontre avec l'équipe artistique à 14h (entrée libre, réservation conseillée au 04 80 85 02 38)

Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 5/21 €

Sur son dos

Création musicale, théâtre et danse par l'association Sourire à la vie et Grand Corps Malade, avec la participation de Richard Bohringer (1h30). Conception et mise en scène : Frédéric Sotteau

Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 15/30 € (Intégralité des fonds reversés à l'association Sourire à la Vie)

Recommandé par Ventilo

Le Grand Ménage de Printemps — Le Vivant au prix du mort

Solo politiquement grinçant par la C^e 2L au Quintal (1h). Écriture & interprétation : Bernard Llopis. Mise en scène : Doreen Vasseur, avec la complicité de Christian Mazzuchini. Dès 12 ans
Cucuron. 16h15. 5 €

Le Grand Ménage de Printemps — Livret de famille

Théâtre de rue : déambulation au cœur de la ville par la C^e Les Arts Oseurs d'après un texte de Magdy Cherfi (1h20). Direction artistique et mise en scène : Périne Faivre. Dès 8 ans.
Étang de Cucuron (84). 15h30. 5 €

Le Grand Ménage de Printemps — Looser(s)

Création : pièce à mi-chemin entre théâtre et cinéma par la C^e Kie Faire Ailleurs (1h10). Écriture et direction : Guillaume Derieux. Dramaturgie : Dominique Cier
Ecole de Cucuron (84). 19h15. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Amin Dridi - J'avoue !

One man show (1h15). Mise en scène : Mélody Choir. Collaboration artistique : Éric Collado
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Au secours, mon héritage !

Voir vendredi 14
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

Le Bar de la Marine

Voir vendredi 14
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Cabaret du Elles

Duo sonore et féminin pour un piano par la C^e du Yak (1h15). Conception et interprétation : Fred Kodiak et Magali Lindemann. Piano : Martial Paoli. Mise en scène : Patrick Rabier. Dès 7 ans
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 20h30. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

Clara Morgane - Le Cabaret

Cabaret mettant en scène humoristes, magiciens, danseurs, chanteurs, acrobates et artistes burlesques, sous la houlette de Clara Morgane, maîtresse de cérémonie et chanteuse «jazzzy»
Casino de Bandol (83). 20h30. 21/25 €

Comédie Club de l'Espace

Kev Adams
Voir vendredi 14
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/22 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Elle nous enterrera tous

Comédie de Jean Franco par le Rideau Rouge. Mise en scène : Guy Bourrillon
Maison Ritt (La Ciotat). 21h. 12 €

La Folle Histoire du sexe

Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 6/11 €

Gaspard Proust

Le nouveau one-man-show de l'humoriste **COMPLET** (très incorrect (1h30). Dès 16 ans
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 44/50 €

Golfe d'humour — France-Bésil 98 : Et 1, et 2, et 3 zozos !

Comédie de Jean Jaque (mise en scène) et Philippe Romain. Avec Florent Aveillan, Serge Gubern...
Salle Paul Eluard (La Ciotat). 20h30. 14 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses

Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Jeff Panacloc contre-attaque

Voir mercredi 12
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 17/29 €

Manuel Pratt - Comme des vacances à Tchernobyl

Voir mercredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Mon ex

Voir samedi 15
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Mon mec est un super héros !

Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Pierre-Emmanuel Barré

Le nouveau one man show du chroniqueur trash. Co-écriture : Arsen
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 22/25 €

Plateau humour

Plateau proposé par l'association ARTREA. Programmation non communiquée
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. Prix NC. Rens. 06 19 47 27 26

Poulet national à l'huile d'olive

Voir jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Quiproquos

Voir samedi 15
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h. 10/12 €

La Séance ou Qui soigne qui ?

Voir jeudi 20
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Timothé Poissonnet dans le Bocal

Voir jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Un mariage follement gai !

Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 6/11 €

Vendredi 13

Voir jeudi 13
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Fripouille et Carabistouille

Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 10 €

Histoires à croquer

Voir vendredi 14
Mucem (2^e). 15h. 5/9/12 € (goûter inclus pour les enfants)

Jaco drôle d'oiseau

Voir mercredi 19
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h et 14h30. 6 €

Lourdo - Ça y est, je suis magicien !

Voir mardi 18
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 15h30. 8 €

Miche et Drate, paroles blanches

Voir jeudi 20
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 18h30. 7 €

Mystère et boule de gomme

Voir dimanche 16
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 16h. 12 € (goûter compris)

Popi le poisson n'a pas de maison

Voir dimanche 16
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Le Rêve de Draculo

Voir dimanche 16
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Yu et la tortue avancent, avancent, avancent...

Marionnettes et chansons à geste par Yu (45'). Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

L'Île des sortilèges

Voir mercredi 12
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 10 €

— DIVERS —

Café international avec le collectif Agir

Café International où des demandeurs d'asiles, réfugiés, migrants accueillent, dans un cadre convivial, tous ceux qui veulent mieux les connaître.
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 17h. Prix libre. Rens. 09 72 36 46 47

Partage de kémie

Partages culinaires : kémie, amuse-gueules, tapas, apéritif...
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 18^e). 19h30. Entrée libre (participation bienvenue)

Sabine Besançon - Confidences d'un pied cassé

Rencontre et signature avec l'auteur à l'occasion de la parution de son livre chez Treizeavril éditions
Librairie Jeanne Laffitte (25 Cours Estiennes d'Orves, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Soirée Performances

Rencontres et expériences en immersion : performances, musique, danse et vidéo par Boris Vassalucci (solo multi instrumental en forme de balade immobile), Mollie Lehberger (danse performance) et Sylvia Donis (vidéo, performance, avec Raphaël Caillens, Elsa Dolado, Marion Domergue, Elodie Leroux et Barbara Marin)

Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 19h. 5/8 €. Tarif de soutien : 20 €

Trypophagie + Lecture Modelée + Prosexus + Trypo-Tage

Performances multidisciplinaires
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h. 6,66 € (+ adhésion : 2 €)

Une autre façon de raconter

Voir jeudi 20. Aujourd'hui : séminaire «Dessine-moi une science : la recherche, la fiction et ses publics»
I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Brauquier, 2^e). 9h30-18h. Entrée libre sur inscription à i2mp@mucem.org

SAMEDI 22

FESTIVALS TEMPS FORTS

Écrivains Enchantés

Voir mercredi 19
Théâtre du Rempart (Avignon). Rens. : 04 90 85 37 48 / www.theatre-du-rempart.fr

Festival de Pâques

Voir mercredi 12
Aix-en-Provence. 10/105 €. Rens. : 08 2013 2013 / www.festivalpagues.com/fr

Festival de Théâtre amateur de Marseille

Voir vendredi 14
Marseille. 5/8 €. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.fnctasudest.fr

Golfe d'humour

Voir vendredi 21
Salle Paul Eluard (La Ciotat). 14 €. Rens. : 06 09 93 42 47 / www.rireenprovence.fr/

Le Grand Ménage de Printemps

Voir vendredi 21
Cucuron et Vaugines (84). 0/5/10 €. Rens. : 04 90 77 28 31 / 07 82 28 32 33 / www.legrandmenage.fr

TransForm !

Voir vendredi 21
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 18^e). Pass soirée dès 15 €. Rens. : www.collectif-IDEM.org

— MUSIQUE —

Black Metal Ceremony + Corpus Diabolis + Malepeste + Dyslumn

CD : occult black metal. M : ritualistic black metal. D : progressive black/death metal
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 22h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Ça + Section Azzura

Ça : complication électrique. SA : duo underground dancehall
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Carnabal Masqué : Crystal Distortion + Gangpol & Mit + Confipop + Bal Pop Tronic + Windows 93

Electro décalée et carnaval pour petits et grands
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 15h. 5/12 €

Colt Silvers

Pop-rock
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 13 €

Crosswind

Musiques folk des deux rives de l'Atlantique merl
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 16h. Entrée libre

Didon et Enée

Opéra baroque en trois actes d'Henry Purcell par l'Ensemble Baroques Graffiti. Soprano : Julia Beaumier. Baryton : Jean-Bernard Arbeit
Église Saint-Théodore (Rue des Dominicaines, 1^{er}). 20h30. 7/10 €

Disquaire Day : Soirée

Sabre Tooth avec Los Bankalos + Dj Luke Sky & Dj Mark 666

Rock garage/yé-yé/jerk. Voir p. 4
La Maison Hantée (10 rue Vian, 8^e). 21h. Entrée libre

Disquaire Day : The Pleasures

Showcase pop/rock'n'roll. Voir p. 4
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Ithurner, 8^e). 19h. Entrée libre

Disquaire Day : Yuna Project + La Méthode + Moussu T e lei Jovens

Entre hip-hop, chansons et musiques éclectiques. Voir p. 4
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e).

15h-19h. Entrée libre

Disquaire Day Night : Scratch Bandits Crew + Oh ! Tiger Mountain + Pouvoir Magique

SBC : entre hip-hop et électro. OTM : pop/rock & électro. PM : afro électro. Voir p. 4
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3^e). 21h. 8 €

Écrivains Enchantés — André Velter & Olivier Deck - Partir à vue

Chansons/ballades
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 20h. 12/15 €

Écrivains Enchantés — Catastrophe - La Nuit est encore jeune

Spectacle musical avec Blandine Rinkel, Pierre Jouan et Arthur Navellou
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 20h30. 10/15 €. Spectacle ateliers : 5/10 €

Festival de Pâques — Daniel Lozakovich

Musique classique. Prog. : Bach, Beethoven, Franck
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 12h. 10/35 €

Festival de Pâques — Quatuor Aix

Musique classique. Prog. : Dvorak, Saint-Saëns
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre sur réservation au 08 2013 2013

Festival de Pâques — Renaud & Friends

Musique classique. Prog. Brahms
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/71 €

Finesse Somassou

Voir vendredi 21
Melting Potes (Barjols, 83). 20h30. 5 € (+ adhésion à prix libre)

Gospel n'Joy

Gospel
Église Saint Michel (Salon-de-P^{ce}). 20h. Entrée libre

Hommage à Georges Brassens

Chanson par Dominique Lamour, accompagné par Philippe Gillet, Aurélien Lamour et Jean-Christophe Gautier
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

La Mensuelle Musicale : Wayaz + Souffood by Nama'k

Soul électro rock
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 8 € (+ adhésion : 2 €)

Misère & Cordes

Chanson française à textes
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 8/11 €

Ne vous dispersez plus !
Ventilo diffuse vos supports et bien plus encore...

www.journalventilo.fr
diffusion@journalventilo.fr
04 91 58 16 84

📌 Recommandé par Ventilo

Musique de Chambre au Foyer de l'Opéra
Musique symphonique
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 17h. 5 €

Nadine Cohen Quartet
Jazz latin
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 18^e). 16h. Entrée libre

Nadine Cohen, Eric Meridiano, Jean-Paul Artero, Claude Menillo
Jazz quartet
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{se}). 16h. Entrée libre

La Pluie, Boulevard Saint Germain
Voir jeudi 20
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

Tess & Ben²
Pop rock blues. 1^{ère} partie : Amande Douce Amère
Artéphilie (Avignon). 20h. 8/10 €

The Berbiseyans + The Dierteez
TB : skinhead reggae. TD : rock'n'roll
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8^e). 21h. 5 €

Tito Prince + Tiers Monde
Hip-hop/rap
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 20h30. 12/15 €

Trio Inoportun
Jazz
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h. 5 €

Vladik Polionov, Tristan Legris
Récital (de piano) classique de compositeurs russes
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 1918, l'homme qui titubait dans la guerre
Voir vendredi 21
Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 20h30. 10/15 €

Arthur Rimbaud : Je serai poète
Voir vendredi 21
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{se}). 20h30. 10/15 €

Chili 1973 : Rock around the stadium
Création (sortie de résidence) : pièce historique et musicale par l'SKBL. Écriture, composition, mise en scène et jeu : Hugues Reinert. Montage vidéo et création lumière : Karim M'sir. Son et musique : Kevin Lequellec
Les Hauts Plateaux (Avignon). 21h. 5 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Rencontres ou les vertus de la philosophie potagère

«Psychométrie» philosophique de Virgilia Rousse par la Cie Le Grain de Sel (1h30). Mise en scène : Henriette Marchetti. Direction d'acteurs et scénographie : Dominique Venandier
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h30. 5/8 €

Lettre d'une inconnue
Création : drame de Stephan Zweig par la C^{ie} Rêve d'un soir. Mise en scène et création lumière : Céline Patrizio. Composition musicale et piano : Guillaume Garrone. Interprétation : Caroline Vidal
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 6/9/12 €

 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**
www.journalventilo.fr

— DANSE —

Ballets : Pulcinella + Le Festin de l'araignée

Deux créations par le Ballet de l'Opéra Grand Avignon et l'Orchestre Régional Avignon-Provence (1h15). Chorégraphies : Eric Belaud. Musiques : Stravinsky et Roussel. Direction musicale : Dominique Trottein
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 2,50/20 €

Moises Navarro et Ana Pérez
Voir vendredi 21
Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{er}). 20h30. Prix NC. Rens. 06 14 55 54 52 / solea@numericable.fr

📌 TransForm ! — Call me
Performance danse par la C^{ie} CIA F (45'). Conception et interprétation : Alejandro Flores & Paul Kaplan.
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 18^e). 21h. Pass soirée dès 15 €

📌 TransForm ! — Call me
Performance danse par la C^{ie} CIA F (45'). Conception et interprétation : Alejandro Flores & Paul Kaplan.
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 18^e). 21h. Pass soirée dès 15 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Au bout du train
Cabaret cirque par la C^{ie} Alex on the Wire. Conception et interprétation : Alexandra Shmitz et Jonathan Charlet. Avec aussi *En-tête*, rencontre de deux acrobates et un ukulélé, et une sortie de la master class «Fil de Fer»
L'Entrepôt (Venelles). 19h. 15/20 € (dîner-spectacle). Réservation obligatoire avant le 19/04 ou 04 42 58 29 96

Le Grand Ménage de Printemps — 15
Voir vendredi 21
Cucuron (84). 16h30. Entrée libre

📌 Le Grand Ménage de Printemps — Be Fioul
Voir vendredi 21
Cucuron (84). 15h30. Entrée libre

📌 Le Grand Ménage de Printemps — La Deuche Joyeuse
Opéra de parvis par la C^{ie} Générisk Vapeur (50'). Conception et mise en scène : Pierre Berthelot. Direction artistique : Caty Avram
Étang de Cucuron (84). 11h30. Gratuit (plein air)

📌 Le Grand Ménage de Printemps — La Jurassienne de Réparation
Histoire folle d'une famille de mécanos par la C^{ie} Théâtre Group² (1h40). Direction artistique : Patrice Jouffroy. Dès 12 ans
Cucuron. 20h15. 5 €

📌 Le Grand Ménage de Printemps — Le Vivant au prix du mort
Voir vendredi 21
Cucuron (84). 14h15 et 17h30. 5 €

📌 Le Grand Ménage de Printemps — Livret de famille
Voir vendredi 21
Cucuron (84). 16h45. 5 €

📌 Service à tous les étages
Danse de façade par la C^{ie} Lézards Bleus (30'). Conception et interprétation : Antoine Le Menestrel. Dans le cadre de Marseille Provence, Capitale européenne du Sport 2017
Tour Méditerranée (85 Avenue Jules Cautin, 6^e). 13h. Gratuit (plein air)

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Amin Dridi - J'avoue !
Voir vendredi 21
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Au secours, mon héritage !
Voir vendredi 14
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 19h30. 10/16 €

Le Bar de la Marine
Voir vendredi 14
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Chrystelle Canals - Presque femme

Voir samedi 15
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Clara Morgane - Le Cabaret
Voir vendredi 21
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 20h30. 25/29 €

Les Duellistes du rire
9^e édition du match d'humour de l'Ecole régionale d'Art dramatique. Soirée présentée par Pierre-Marie Dupré
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 13/15 €

Elle nous enterrera tous
Voir vendredi 21
Maison Ritt (La Ciotat). 21h. 12 €

La Folle Histoire du sexe
Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 6/11 €

Frédéric Sigrist - Manuel de survie dans l'isolement
One man show politique (1h15)
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h30. 26 €

Golfe d'humour — Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille
Comédie par la C^{ie} La Barjaque (1h30). Avec Ghyslaine Lesept et Frédéric Achard
Salle Paul Eluard (La Ciotat). 20h30. 14 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses
Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Jeff Panacloc contre-attaque
Voir mercredi 12
C.D.C. - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 27/30 €

Kamel - Ouate else ?
Nouveau one man show (1h). Textes : Jean-François Rodriguez et Kamel Bennafia
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 20h. 19 €

Maliko Bonito - Je vous aime
Voir samedi 15
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 8/16 €

📌 Manuel Pratt - Comme des vacances à Tchernobyl
Voir mercredi 19
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

Mohamed le Suédois se fout du monde
One man show
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h30. 20 €

Mon ex
Voir samedi 15
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 19h et 21h. 12/17 €

Mon mec est un super héros !
Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

📌 Noël autrement
Création (sortie de résidence) : comédie de Nathalie Tison, Cyril Delaroque et Jean-Christian Guibert par la C^{ie} Liquidation Totale (1h30). Mise en scène : N. Tison et J.-C. Guibert. Avec N. Tison et C. Delaroque
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Poulet national à l'huile d'olive
Voir jeudi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Quiproquos
Voir samedi 15
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h. 10/12 €

La Séance ou Qui soigne qui ?
Voir jeudi 20
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

📌 TransForm ! — Monsieur

K. Le Bal des illusions
Ballade queer chaotique et imaginaire dans la chanson cabaret de et par Jérôme Marin & Antoine Bernollin (1h)
La Déviation (18^e). 22h. Pass soirée dès 15 €

Un mariage follement gai !
Voir jeudi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 6/11 €

Vendredi 13
Voir jeudi 13
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/16 €

**— JEUNE PUBLIC —
C'est à moi**

Jeux de sons, mimes et découvertes pour les tout-petits par la C^{ie} Carro sur Scène (40'). Conception et interprétation : Rémi Sébastien et Pascale Furioli. Pour les 9 mois-3 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 11h. 6 €

Explorateurs en herbe
Voir samedi 15
Museum - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 15h. 5/9/12 €

Fariboles de bestioles
Contes musicaux animaliers par Éric Frèrejacques. Dès 4 ans. Prog. : l'Eolienne
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

Fripouille et Carabistouille
Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 10 €

Jaco drôle d'oiseau
Voir mercredi 19
Théâtre des Châtreux (105 avenue des Châtreux, 4^e). 16h. 6 €

Krik Krak Krok
Conte par la C^{ie} Rêve d'un soir d'après le livre jeunesse d'Anne-Marie Aguetzatz (50'). Avec Caroline Vidal. Pour les 3-10 ans
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 15h. 5 €

Lourd - Ça y est, je suis magicien !
Voir mardi 18
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 15h30. 8 €

📌 Magie rapprochée
Magie close up par la C^{ie} Jour de Rêve (1h). Conception et interprétation : Guillaume Vallée. Musique (accordéon) : Léa Lachat. Dès 6 ans
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 14h15 et 16h15. Entrée libre sur réservation au 04 91 03 72 72

Merlin et ses chevaliers
Magie, ventriloquie, chansons et humour par la C^{ie} les Crapules. Avec Nadine et Serge Nicolau. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 16h30. 8/10 €

Miche et Drate, paroles blanches
Voir jeudi 20
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 18h30. 7 €

Mystère et boule de gomme
Voir dimanche 16
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 16h. 12 € (goûter compris)

Popi le poisson n'a pas de maison
Voir dimanche 16
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 10h. 6/8 €

Princesse Courgette au Pays de la Musique
Conte musical de et avec Mélody Choir (50'). Co-écriture : Amin Dridi. Dès 3 ans
Room City (Toulon). 16h. 8 € (avec un jus de fruit)

Le Rêve de Draculo
Voir dimanche 16
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 15h. 10 € avec goûter

L'Île des sortilèges
Voir mercredi 12
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 10 €

— DIVERS —

Bram Van Velde, peintre de l'empêchement

Film-conférence par Romain Mathieu
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{se}). 14h30. Entrée libre

Cheminer vers le couple épanoui
Conférence/débat avec Marisol Morena, économiste et psychologue
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{se}). 18h30. Prix libre

📌 Des Calanques et des Bulles
19^e édition du salon marseillais de la bande-dessinée en présence d'auteurs, libraires, bouquinistes et exposants, d'un espace manga et un espace comics. Dédicaces, rencontres, conférences, expos et animations... Avec Filipe Andrade, Clément Baloup, Bruno Bessadi, Frédéric Chabaud, Isabelle Denis, Domas, R.M. Guera, Yann Madé, Inaki Miranda, Anne-Lise Nalin, Tarek, Didier Zulli... Parrain : Richar Di Martino
Kedge Business School (Campus Luminy, 9^e). 10h-18h. Entrée libre. Rens. 06 47 92 63 35 / contact.dcbd@gmail.com#

📌 Disquaire Day
Animations autour du disque vinyle toute la journée et en soirée dans divers lieux de la ville, et dans toute la France. Voir p. 4

📌 Disquaire Day au Waaw
Apéro musical. Voir p. 4
Waaw (17 rue Pastoret, 8^e). 12h. Entrée libre

Festival du Cerf-Volant de Martigues
Rencontres et démonstrations
Plage du Verdon La Couronne-Martigues (La Couronne). 10h-18h. Gratuit (plein air)

Lettre à un ami français
Rencontre littéraire avec l'auteur allemand Manfred Flügge autour de son roman épistolaire *Lettre à un ami français* (revue Galerie, 2017)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Marc Lévêque - La Chirurgie de l'âme
Rencontre avec l'auteur du livre *Librairie Maupetit* (142 La Canebière, 1^{er}). 15h. Entrée libre

📌 Pascal Pons - Face au mépris des classes
Rencontre avec l'auteur du livre (paru chez Agone) et professeur des écoles militant
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h-19h. Entrée libre

La question de la recherche dans les arts de la scène
Rencontre proposée par in'8 circle - maison de production et L'L (Bruxelles)
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 14h30-17h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 91 27 55 ou à reservation@fracpaca.org

Rozenn Guilcher - Chant d'un pays de sable
Lecture théâtralisée de textes sur l'exil, par Rozenn Guilcher, issus de son recueil de nouvelles *Déshabiller nos solitudes*
Le Funiculaire (17 rue André Poggioli, 8^e). 17h. Entrée libre

Saveurs méditerranéennes
Entre saveurs culinaires, costumes vestimentaires, musiciens et chanteurs
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 18h30-20h. Prix repas. Rens. 04 91 90 17 20

Scène ouverte au 3C
Scène ouverte éclectique
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{se}). 21h. Prix libre

📌 TransForm ! — Atelier fanzine/micro-édition
Lecture des premiers fanzines queer, échanges et construction d'un fanzine appelé à devenir une archive queer du futur
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 18^e). 18h-20h. Prix NC. Rens. : 09 81 09 44 01

Visite de la Bibliothèque de l'Alcazar

Visite de la bibliothèque : histoire, architecture, présentation générale et découverte des magasins patrimoniaux
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h-16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 91 55

DIMANCHE 23**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

📌 Festival de Pâques

Voir mercredi 12
Aix-en-Provence. 10/105 €. Rens. : 08 2013 2013 / www.festivalpaques.com/fr

Golfe d'humour

Voir vendredi 21
Salle Paul Eluard (La Ciotat). 14 €. Rens. : 06 09 93 42 47 / www.rireenprovence.fr/

— MUSIQUE —

210 - Dust In The eyes Tour 2017
Skinhead hardcore
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. Prix NC. Rens. 06 33 63 48 57

Collectif Fractales - Printemps des créateurs
Musique classique. Prog. Beethoven, Mozart
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 17h. 12/18 €

Didon et Enée
Voir samedi 22
Eglise Saint Théodore (Rue des Dominicaines 1^{er}). 17h. 7/10 €

Ensemble Des Equilibres - Un Cor au bois
Musique classique. Prog. Brahms [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haifa, 8^e). 15h. 12/18 €

📌 Festival de Pâques — Renaud Capuçon, Charles Dutoit, Royal Philharmonic Orchestra

Musique classique. Prog. Mendelssohn, Dvorak
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}). 18h. 10/71 €

Finesse Somassou
Voir vendredi 21
Melting Potes (Barjols, 83). 18h. 5 € (+ adhésion à prix libre)

Flûte et flûte
Musique classique. Flûte traversière : Fabienne Azéma. Flûte à bec : Jean-Marc Andrieu. Prog. Morley, Couperin, Telemann, Quantz, Bach
Chapelle de l'Oratoire (Avignon). 17h. 8/20 €

L'Harmonie des Enfants de la Durance
Musique classique et musiques éclectiques
Théâtre de l'Eden (Sénas). 16h. Entrée libre

Jazz & Pasta : Pierre Levan, Guillaume Renard, Gilles Alamel
Jazz & be-bop
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 18h30. 5/10 €

La Pluie, Boulevard Saint Germain
Voir jeudi 20
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 19h. 13 €

THÉÂTRE ET PLUS...

📌 1918, l'homme qui titubait dans la guerre
Voir vendredi 21
Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 16h. 10/15 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

📌 La Deuche Joyeuse
Opéra de parvis par la C^{ie} Générisk Vapeur (50'). Conception et mise en scène : Pierre Berthelot. Direction artistique : Caty Avram. Dans le cadre du Dimanche mécanique pour la Bourse d'échanges Motos et Pièces pré'80 only proposé par Sud Side
Cité des Arts de la Rue (15^e). 12h. Gratuit (plein air)

Recommandé par Ventilo

Le Piano sur échasses et sa Grande Diva

Récital aérien par la C^e La Rumeur. Avec Isabelle Desmero, Fred Kodjak, Marie Gottrand et François Escojido. Dans le cadre des Florales
Cornillon-Confoux, 11h30 et 14h30, 16h30. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Le A4

Long format d'improvisation par la LIPho - Ligue d'improvisation phocéenne
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 18h. 9/12 €

Au secours, mon héritage !
Vendredi 14
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 17h30. 10/16 €

Elle nous entertera tous
Vendredi 21
Maison Ritt (La Ciotat). 17h. 12 €

Golfe d'humour — Délire de fuite

Comédie de Florent Aveillan (1h15). Mise en scène et interprétation : Audrey Stahl Truffier. Avec aussi Marion Manca
Salle Paul Eluard (La Ciotat). 18h. 14 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses
Vendredi 12
La Comédie des Suds (Cabrès). 18h. 11 €

Mon ex
Vendredi 15
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 17h. 12/17 €

Patrice Bagnol - Je rigôôô !

One man show
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^{re}). 15h. 16 €

— JEUNE PUBLIC —

Ma première visite au Mucem

Voir dimanche 16
Mucem (2^e). 15h. 5/9/12 €

Miche et Drate, paroles blanches

Voir jeudi 20
Théâtre Straptont (111 rue de l'Oliver, 5^e). 11h. 7 €

Miss Paillette

Voyage musical et poétique par la C^e Pream's (45^e). Textes, musiques et interprétation : Nathalie Paillet.

Pour les 6 mois-4 ans
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 11h. 6/8 €

Mystère et boule de gomme

Voir dimanche 16
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 15h30. 12 € (goûter compris)

Popi le poisson n'a pas de maison

Voir dimanche 16
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

Princesse Courgette au Pays de la Musique

Voir samedi 22
Room City (Toulon). 11h. 8 € (avec un jus de fruit)

Le Rêve de Draculo

Voir dimanche 16
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —

Des Calanques et des Bulles

Voir samedi 22
Kedge Business School (Campus Luminy, 9^e). 10h-18h. Entrée libre. Rens. 06 47 92 63 35 / contact.cdcb@gmail.com

Festival du Cerf-Volant de Martigues

Voir samedi 22
Plage du Verdon La Couronne-Martigues (La Couronne). 10h-18h. Gratuit (plein air)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Félix Ziem et ses marchands

Conférence par Léa Saint Raymond, docteur en histoire de l'art
Salle Raoul Dufy (Martigues). 18h. Entrée libre

Karaoké Arteka

Comme son nom l'indique...
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{re}). 16h-20h. 6 € (boissons soft offertes). Adhésion : 3 €

Ossip Zadkine... Le charme d'une grève de train

Conférence par Pierrette Nouet (guidé-conférencière), dans le cadre du Week-end Arles Contemporain
Musée Réattu (Arles). 11h. Entrée libre

Séminaire mensuel de philosophie juive

Par Marc Alain Ouaknin, autour du thème : « Les histoires extraordinaires de Rabbah Bar Bar Hana » ou Contes et légendes du Talmud »
Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). 14h30. 15/20 €

La vie à la campagne : bergers et paysans

Visite thématique par Alice Vallat
Musée départemental Arles antique (Arles). 11h. Entrée libre

LUNDI 24

— MUSIQUE —

Abdelkader - Napoléon III. Le mythe des grands hommes

Chaâbi algérois, répertoire traditionnel de l'école du Hadj El Anka par Brahim Kallouche, Farid Zebroune et Sofiane Chabane. Concert suivi par une table ronde, dans le cadre du cycle «Algérie-France. La Voix des objets»
Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. Entrée libre

Marie-Christine Barrault et Pascal Contet - Le Vieil Homme et la mer

Lecture musicale autour de l'œuvre d'Ernest Hemingway
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 5/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Dictionnaire philosophique portatif

Leçon spectacle autour du livre de Voltaire, dans le cadre des Universités Populaires du Théâtre sur le thème «Réfléchir entre les deux tours»
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Championnat d'impros du MITHE

Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Match Troyens vs Byzantins
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{re}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Championnat d'impros du MITHE

Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Match Troyens vs Byzantins
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{re}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

— JEUNE PUBLIC —

Le Tarot du Grand Tout

Conte théâtral par la C^e de l'Enelle (1h). Conception et interprétation : Lamine Diagne. Aide à la dramaturgie : François Cervantès. Vidéo : Eric Massua. Musique : Wim Welker. Scénographie : Sylvia Eustache Rools. Dès 7 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 14h30. 2/5/10 €

À la recherche du Grand Régénérateur

Spectacle de marionnettes écolo et interactif par la C^e En Avant Scène. Dès 6 ans. prog. : Espace Culturel Busserine
Centre Culturel Frais-Vallon (53 Avenue de frais Vallon, 13^e). 14h40. 1,70/5,30/8,40 €

— DIVERS —

Abdelkader - Napoléon III : le mythe des grands hommes

Table ronde précédée à 19h par un concert (voir Musique), dans le cadre du cycle «Algérie-France. La Voix des objets». Avec François Pouillon (anthropologue) et Daho Djerbal (historien)
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 20h. Entrée libre

Commémoration du 102^e Anniversaire du Génocide Arménien

Rassemblement, dépôt de gerbes et requiem à l'Eglise Apostolique Saint-Sauveur de La Ciotat
Rond-Point du Génocide Arménien de La Ciotat (La Ciotat). 10h30. Entrée libre

Été 1536 : Charles Quint en Provence, Marseille assiégée

Récit historique par la C^e Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2^e). 17h. Entrée libre

Habiter le jardin

Conférence par Gilles Clément (paysagiste, École Nationale Supérieure du Paysage de Versailles), dans le cadre du cycle «Penser notre monde : Chacun sa cabane» proposé par Opéra Mundi
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 18h. Entrée libre

Le monde fabuleux de Jérôme Bosch

Conférence en histoire de la peinture de l'art avec Juliette Motte
Auditorium de Salon-de-P^{re}. 15h. 0/5 €

MARDI 25

— MUSIQUE —

Claudia Meyer - Ah ! Les voyages... Un autre destin de Barbara

Spectacle musical de chanson autour de l'œuvre de Barbara
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h45. 15 €

Ensemble C Barré - Furia

Trio à cordes pincées composé de Thomas Kech, Eva Debonne et Vincent Beer Demander. Direction : Sébastien Boin
Musicaize (53 rue Grignan, 6^e). 20h. 8/12 €

La recreation des Muses rassemblées par l'Amour d'André Campra

Musique classique. Conférence illustrée
Salle Mazenod (Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre

Trio Barolo

Entre jazz, opéra et «musiques du monde»
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{re}). 21h. 6/10/12 €

Uragano + Canine

U : post screamo. C : post hardcore
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h. Prix libre (+ adhésion : 1 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

Artefact

Création : théâtre science-fictionnel, fable des temps modernes par le collectif Haut et Court (45^e). Scénarisation et mise en scène : Joris Mathieu. Dès 14 ans
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €

Buvons à l'homme, Baron !

Création universitaire : «hymne à l'humanité» d'après Les Bas-fonds de Maxime Gorki. Mise en scène : Michel Cerda. Avec des étudiants du cursus théâtre d'Aix-Marseille Université
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 20h30. 3/4/8 €

Chunky Charcoal

Fresque poético-rupestre de Sébastien Barrier (1h30). Avec Benoît Bonnemaïon-Fitte & Nicolas Laforest
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban). 21h. 5/20 €

Dans la peau de Cyrano

Comédie poétique par la C^e Qui va piano (1h). Texte, musique et interprétation : Nicolas Devort. Direction d'acteur : Clotilde Daniault.
Prog. : Pôle Jeune Public
Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 19h30. 8/12 €

Fleur de cactus

Comédie de boulevard de Barillet et Grédy (2h15). Mise en scène : Michel Fau. Avec Catherine Frot, M. Fau, Mathilde Bisson...
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 7,50/58 €

MDLSX

Performance entre théâtre et musique sur la théorie du genre par la C^e Motus (1h20). Texte : Daniela Nicolò et Silvia Calderoni. Mise en scène : Enrico Casagrande et D. Nicolò. Avec S. Calderoni. j Spectacle en italien surtitré en français, déconseillé aux moins de 16 ans !
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

Mon cœur

Création : drame documentaire par la C^e La Part des Anges (2h). Texte et mise en scène : Pauline Bureau. Dès 15 ans
La Garance - Scène nationale de Caivallon (84). 20h30. 3/17/21 €

Phédre

Tragédie de Jean Racine par la C^e Noëlle Casta (2h)
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

Le Père

Monologue dramatique par la C^e Si vous pouviez lécher mon cœur d'après L'Homme incertain de Stéphanie Chaillou (1h15). Adaptation et mise en scène : Julien Gosselin. Avec Laurent Sauvage. Dès 15 ans
Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 6,50/26 €

Revenez demain

Comédie dramatique de Blandine Costaz. Mise en scène : Laurent Fréchet. Avec Marianne Basler et Gilles Cohen
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30. 9/35 €

Show Room, Nouveau drame

Création : «Nouveau drame» de Suzanne Joubert par la C^e du Singulier. Avec Marie Vayssié et Arnaud Saury
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

Soudain l'été dernier

Drame de Tennessee Williams (1h45). Mise en scène et scénographie : Stéphane Braunschweig. Avec Jean-Baptiste Anoumon, Océane Cairaty, Virginie Colemyn...
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{re}). 20h30. 9/35 €

— DANSE —

Création : solo par les Cies Cas Public et Kopergiety (55^e). Chorégraphie : Hélène Blackburn. Avec Cai Glover, Daphnée Laurendeau, Nicholas Bellefleur, un danseur et un chanteur d'opéra. Dès 6 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la création
Théâtre de l'Oliver (Istres). 19h. 3/10 €

Volt(s) Face

Création : pièce pour six danseurs et cinq musiciens par la C^e Kubilai Khan Investigations et le groupe Mugsar. Chorégraphie : Frank Micheletti
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Avec ou sans sucre ?

Voir mercredi 12
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/16 €

La Fille sur la banquette arrière

Comédie de Bernard Slade (1h40). Mise en scène : Thierry Harcourt. Avec Christian Vadim, Christelle Reboul...
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{re}). 20h30. 42/50 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses

Voir mercredi 12
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 20h. 16/20 €

Ne dites pas à ma femme que je suis marseillais

Voir mardi 18
La Comédie des Suds (Cabrès). 20h. 11 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Tarot du Grand Tout

Voir lundi 24
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 14h30 et 19h. 2/5/10 €

À la recherche du Grand Régénérateur

Voir lundi 24
Centre Culturel Frais-Vallon (53 Avenue de frais Vallon, 13^e). 9h45. 1,70/5,30/8,40 €

— DIVERS —

L'aventure des Cahiers du Sud. Années 40, Marseille capitale culturelle avant l'heure ?

Conférence-projection par Alain Paire, écrivain et critique d'art
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{re}). 18h. Entrée libre

Les Baumettes 2

Déjeuner-débat avec Christelle Rotach, directrice des Baumettes
Parvis du Protestantisme (15 rue Grignan, 6^e). 12h15. Participation libre

Einstein et la littérature par Jean-Christophe Valtat

Cité du Livre / Bibliothèques Méjan (Aix-en-P^{re}). 18h. Entrée libre

Entre les deux tours

Lecture en en partenariat avec les Universités Théâtre Populaire
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 32 76 24 51

Myriam Harry et la Méditerranée

Conférence en géopolitique avec

APPEL À SOUTIEN

www.leravi.org



MANIFESTE

POUR UN MENSUEL RÉGIONAL PAS PAREIL

le Ravi ARTICLE 2
Une presse qui enquête
ENQUÊTE & SATIRE EN PACA

leRavi décrypte le fonctionnement de la vie locale sous tous ses aspects. Vive l'investigation !

JE M'ABONNE ! JE FAIS UN DON !
Pas de presse « pas pareille » sans lecteurs « pas pareils »

LA PETITE MAISON DANS LA VERRERIE

Pour fêter les trente ans du CIRVA — Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts Plastiques —, le Musée Cantini reçoit une exposition qui rend hommage aux « personnificateurs » d'art. *Une Maison de Verre* est un parcours à la fois technique et esthétique qui nous ouvre les portes d'un chaleureux foyer.



Mort à Venise d'Erik Dietman

Créé à Marseille en 1986, le CIRVA est constitué d'une équipe de designers, d'architectes et de verriers qui n'ont cessé d'écouter la matière plutôt que de la contrôler.

Tout commence au rez-de-chaussée, selon les angles d'une exposition plus complète encore qu'il n'y paraît. L'aspect naturel de cette maison aux contours particuliers vient nous saisir d'emblée. Un visage en plâtre, comme taillé de près, s'échappe d'un épais nuage crayonné. Un bouclier de verre posé sur un amas de feuilles vient se transformer en un solide bustier protégeant un corps entièrement végétal. Des totems bigarrés, des bottes souillées par la marche et la vie, une pyramide multicolore et « designée » selon les règles du mäs-tu-vu nous donnent rendez-vous dans un univers parallèle. À chaque pièce, sa surprise : comme ce travail réalisé sur des moisissures, elles-mêmes trouvées sur différents supports, qui offre un résultat visuel délicieusement surréaliste. Ici, la putréfaction ressemble davantage à un nuage, une étoile, une planète, une fleur ouverte, une crêpe au sarrasin ou un agrume. L'imaginaire ne connaît pas de frontières.

Tantôt mathématique, tantôt poétique, le verre est ici considéré de façon inhabituelle. Au premier étage, des disques gravés ont été suspendus au plafond pour nous faire danser avec la terre. Dans la pièce voisine, une cage à oiseaux en verre soufflé et métal interroge les

notions de liberté et d'emprisonnement. Un clin d'œil symbolique à notre société codée, rétrécie. Une société de la vacuité qu'il faudrait fuir à tout prix ? Avant de gagner le deuxième étage, on se laisse gentiment bercer par les effets vibratoires du verre, enregistrés de façon continue dans une pièce entièrement noire. Certains visiteurs n'ont pas souhaité s'y risquer...

L'exposition met aussi en avant l'empreinte du verre. Comme une trace du temps qui passe. Craquelé, poli, en relief, lisse, translucide ou opaque à souhait, le verre se joue de nous avec ses formes variées. Il n'arrête jamais vraiment de performer. Le potentiel de ce matériau nous fascine : est-il utile ? Artistique ? Fouillis ? Précis ? Il cumule les qualités, tout en restant dans l'ambiguïté.

Immergés dans cette maison aux cloisons ludiques, voire parodiques, il nous semble plus difficile d'affronter ensuite la réalité. D'un travail éprouvant, rigoureux, où l'imprévu vient souvent s'imposer, ressort une histoire joliment racontée. Un conte que les artistes du CIRVA maîtrisent sur le bout des doigts. En verre et contre tout.

PAULINE PUAX

Une Maison de Verre : jusqu'au 24/09 au Musée Cantini (19 rue Grignan, 6^e).

Rens. : 04 91 54 77 75 / www.marseille.fr/node/613

Pour en (sa)voir plus : www.cirva.fr

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Angelica Julner - La série P.

Photos en noir et blanc. Vernissage mer. 12 à partir de 19h.

Du 12/04 au 19/05. Labo Photo Rétine (85 rue d'Italie, 6^e). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-18h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam 10h-17h

Charles Atlas - Tesseract

Film en trois dimensions, œuvre en deux volets conçue en collaboration avec les chorégraphes Rashaun Mitchell et Silas Riener. Expo proposée par Triangle France, en collaboration avec Marseille Objectif DansE. Commissariat : Céline Kopp. Vernissage mer. 12 à partir de 18h.

Du 12/04 au 23/07. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Jean-Baptiste Audat - Billes en tête

Dessin et installation. Vernissage mer. 12 de 17h à 21h, en présence de l'artiste.

Du 12/04 au 6/05. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 11h-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Axel Marchelie - Selva

Photos. Vernissage jeu. 13 de 18h30 à 22h.

Du 13 au 28/04. Plan M (9 rue de la Rotonde, 1^{er}). Lun-sam 18h-21h. Entrée libre (+ adhésion : 2/5 €)

Clémentine Carsberg - Plancher flottant

Installation. Vernissage jeu. 13 à partir de 19h.

Du 13 au 29/04. Galerie HO (25 rue Fontange, 8^e). Mar-sam 10h-19h

Doriane Souilhol - PAN noir

Installation à l'occasion de la sortie du livre de l'artiste chez Owl's Édition. Vernissage jeu. 13 et lancement du livre à partir de 18h30. Vernissage jeu. 13 et lancement du livre à partir de 18h30.

Du 13 au 16/04. Galerie Deux (2 rue de la bibliothèque, 1^{er}). 14h-18h

Expolaroid Marseille

Expo photo proposée par le collectif Les Alternati. Œuvres de Pascal Bousquet, Philippe Garcin-Marcon, Alain Giraud, Sophie Gotti et Gilles Théodore. Dans le cadre d'Expolaroid, le mois du polaroid et du film instantané. Vernissage jeu. 13 à partir de 18h30.

Du 13 au 29/04. Atelier de la Photo (100 boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). Jeu-ven 15h-19h + sam-dim 10h-19h

Le Tarot et l'art devin et divin

Œuvres de Krystel de Saint Pham, Emilie Marchandin et Arnaud Malherbe autour des arcanes majeurs du tarot. Vernissage jeu. 13 de 19h à 23h, en présence des artistes

Du 13/04 au 13/05. Galerie Zone 44 (44 rue Edouard Delanglade, 6^e). Mar-mer 12h30-18h + jeu-sam 10h30-19h + lun sur RDV au 09 50 88 33 36

Les Cinq Premières Minutes

Croquis et recherches autour des prémices du projet architectural. Carte blanche à Jean-Jacques Terrin dans le cadre du programme Archist 2017. Vernissage jeu. 13 à partir de 18h30.

Du 13/04 au 13/05. Art-Cade - Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Romain Tran Ngoc - Zone Implosive

Peintures. Vernissage jeu. 13 à partir de 18h.

Du 13/04 au 12/05. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-15h + jeu-sam 18h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Catherine Sala - Fantaisies

Dessins et collages. Vernissage sam. 15 à partir de 19h.

Du 15/04 au 19/05. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01 ou à jfm.galerie@free.fr

Damien Manuel - #00ff00

Univers burlesque et poétique. Vernissage sam. 15 à partir de 19h30.

Du 15/04 au 20/05. Atelier Chimichurri (17 rue Ferrari, 5^e). Mar-dim 10-18h. Entrée libre (+ adhésion à prix libre)

Ebisu Yoshikazu et Nemoto Takashi

Dessins. Vernissage lun. 17 à partir de 18h.

Du 17/04 au 15/06. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

Le Cabinet de curiosités

Exposition hétéroclite avec Marie Antoni, Manuela Cordenos, Jean Gobin, Yves Saint Martin, Karine Szczepaniak et Nathalie Valère. Vernissage mer. 19 à partir de 18h30.

Du 19 au 29/04. Studio de la Plage (197 avenue Pierre Mendès France, 8^e). Lun-jeu 8h-12h & 14h-19h + sam 15h-19h

Indigo, quand tu nous tiens

Art modeste autour du bleu. Artiste invitée : Ysabel de Maisonneuve. Commissariat : Liliane et Armel Chichery. Vernissage jeu. 20 à partir de 18h30, en présence de Charles Bové (architecte designer), des commissaires et de l'artiste invitée.

Du 14/04 au 24/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Aneka Prus - Détournements

Collages. Vernissage ven. 21 de 18h à 21h

Du 22/04 au 11/06. MCJ Gallery (32 rue de Bruys, 5^e). Ven-dim 10h-20h

Linda K

Illustrations et peintures. Vernissage ven. 21 de 20h à 1h, avec concert de Surfin'K

Durée NC. Ogie (55 cours Julien, 6^e). Lun-sam 9h-19h

MLArt 2017

Créations de jeunes en insertion socioprofessionnelle, de cinq jeunes artistes et du sculpteur Patrice Ra-

cois. Vernissage mar. 25 dès 18h.

Du 24 au 28/04. CRIJ (96 La Canebière, 1^{er}). Lun & mer-ven 10h-17h + mar 13h-17h

EVÉNEMENTS

Camille Lemonnier - Solitudes

Pause artistique et gourmande autour du travail de l'artiste scénographe.

Sam. 15/04 à 10h. Artmedia (66 rue des bons enfants / 20 rue Navarin, 6^e)

Circuit de visite

Parcours pédestre proposé par Marseille Expos à la découverte de trois expositions : *Beautiful Africa* à la Galerie du 5^e, *F. Clavère* à OÙ Galerie Paradis et le Salon du Salon. Sam. 15/04 à 15h. Quartiers Paradis/Prado (1^{er}). 3/5 €, Réservation obligatoire à circuits@marseilleexpos.com

Rencontre urbaine - Vauban part 1

Accrochage éphémère : peintures et dessins. Œuvres issues de la rencontre entre Catherine Richard (artiste cotée chez Drouot) et Stéphane Mondésir (directeur artistique web et conseiller digital), ayant donné naissance au concept Richard Mondésir, créateur d'œuvres graphiques et plastiques. Jeu. 20/04 à 19h. Maison Vauban (109 boulevard Vauban, 6^e)

L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université

21^e édition de la manifestation proposée par le Passage de l'Art sur le thème « Le récit et sa capacité à créer de nouveaux mondes, de nouveaux mythes... ». Œuvres de A.I.L.O., Françoise Alquier, Lili B., Axel Brun, Marie-Pierre Brunel, Silvia Cabezas Pizarro, Boris Chouvenon, Éva Galtier, Carmela Garipoli, Sophie Geider, Valentin Juste, Thibaut Laget Ro, Alejandra Melin Lopez, Victoria Niki, Manuel Ruiz Vida, Susanne Strassmann, Sophie Testa et Gaëlle Vaillant. Vernissage de Boris Chouvenon ven. 14 à 17h au Centre social La Castellane. Vernissage de Gaëlle Vaillant mar. 25 à 18h au Collège Pierre Puget. Jusqu'au 22/06. Lycées et collèges de Marseille. Rens. : 04 91 31 04 08 / www.lepassagedelart.fr

Au-delà du réel

Sculpteur-photographe originaire de La Réunion, Thierry Fontaine expose ses photographies improbables et équivoques au FRAC sous le titre *Vers le but*.

Thierry Fontaine est né et a grandi à La Réunion avant des études à l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg (dont il est sorti diplômé en 1992), et de s'installer en métropole.

Il a pu, grâce à son enfance à La Réunion, apprivoiser la lumière naturelle que l'on retrouve dans la totalité de ses œuvres photographiées. Toutes les prises de vue sont faites en extérieur et « à l'ancienne », avec de l'argentique. L'artiste revendique ce mode opératoire qui correspond à son parcours, ses envies, dans lequel il se sent à l'aise. Point de Photoshop pour constituer ses œuvres, mais de la création partie de son imagination et son sens de l'observation. C'est en véritable metteur en scène que l'artiste construit (lui-même) les œuvres qu'il photographie et, même s'il part d'une situation concrète, il construit un univers qui va chambouler notre vision du réel pour aller vers la fiction, vers une vision surréaliste. À l'instar de cet homme pieds nus dans une barque en train de ramer sans que celle-ci soit immergée, ou de ses photographies de

clous enfoncés dans le verre comme une expérience impossible à réaliser. Toutes ces photographies donnent à réfléchir et nous font comprendre la démarche de l'artiste : il mélange des matériaux, naturels ou non, avec des objets modernes ou représentatifs

d'un certain mode de vie repérés autour de lui pour en faire une autre réalité plus dérangement ou interrogative. Comme ces chaussures couvertes d'oursins qui ont l'air d'avancer, ou ces bouteilles de plastique peintes en or, photographiées au fond

de l'eau comme un trésor, ou encore ces noix de coco repeintes pour ressembler à des ballons de foot. Thierry Fontaine nous rappelle en cela qu'il est attaché au courant du land art, à l'arte povera plus contestataire et poétique, et que la nature tient toujours une part importante dans son œuvre. Ses origines réunionnaises imprègnent ses œuvres. L'on retrouve ainsi dans ses portraits de gens sortant de l'eau, dont le visage est couvert d'argile ou de glaise, et dont on ne peut connaître l'identité ou l'origine, et qui peuvent faire écho à la complexité de l'identité réunionnaise.

Grâce à cette vision transformée, à ses sculptures imaginées puis photographiées, l'œuvre de Thierry Fontaine nous séduit par ses possibilités d'interprétations qui, même si elles peuvent nous faire penser à des natures mortes, restent vivantes et dérangementes.

CÉCILE MATHIEU

Thierry Fontaine - *Vers le but* : jusqu'au 04/06 au FRAC PACA (20 Boulevard de Dunkerque, 2^e). Rens. : 04 91 91 27 55 / www.fracpaca.org

Pour en (sa)voir plus : www.thierry-fontaine.org



Le fabricant de rêves de Thierry Fontaine

❗ Recommandé par Ventilo

EXPOSITIONS

La Place de la femme dans l'espace public, d'Alexandrie à Marseille

Présentation des travaux d'un atelier multimédia proposé par l'association Bokra Sawa entre Marseille et Alexandrie.

Jusqu'au 12/04. CRIJ Provence-Alpes (96 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-17h + mar 13h-17h

Corps expressifs

Photos de Virgile, Serge Ben Lisa, Frédéric Bonnaud, Samir Elyamni, Marylze et Anoum. Expo proposée par l'Association d'Art et de Culture Euro Méditerranéenne.

Jusqu'au 14/04. Sébastopol Galerie (10 place Sébastopol, 4^e). Lun-ven 9h-18h

Didier Chiarabini et Paule Ducharm

Peintures. Jusqu'au 14/04. CMA des Chartreux (108 boulevard François Duparc, 4^e). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h

Julien Raynaud - Life is for Lovers

Peintures. Jusqu'au 14/04. L'Appartement (68 rue Montgrand, 6^e). Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à contact@lappartement-marseille.com

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Salon du Prix de la Critique 67^e édition. Expo proposée par la Société d'Art Occitan - Atelier Cézanne : peintures.

Jusqu'au 14/04. Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-18h

Art convocatoire

Expositions collectives d'arts expressionnistes et d'art brut. Jusqu'au 15/04. Galerie Anna-Tschopp (197 rue Paradis, 6^e). Jeu-sam 11h-19h + sur RDV au 04 91 37 70 67

Ciro Fanelli + Piet du Congo

Microédition : dessins, peintures, musique, tatouages...

Jusqu'au 15/04. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

Frédéric Clavère

Peintures et installations. Jusqu'au 15/04. Oü Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6^e). Tlj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

Gilles Saussier - Spolia

Installations. Jusqu'au 15/04. La Ville Blanche (55 rue Flégier, 1^{er}). Mer-sam 14h-19h

Jean-Benoît Zimmermann - Des gens

Photographies. Jusqu'au 15/04. Atelier des Arts (85 rue d'Aubagne, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Madame Latina (Un point de vue désinhibé sur l'art latino-américain)

Dessins, aquarelles, acryliques, photos... Œuvres de Cris Motta, Lita Blanc, Tony Wolff et Alejandra Melin Lopez.

Jusqu'au 15/04. Galerie POC (30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}). Mar-sam 10h-18h30

The Exposed Suture - Third Cycle

Œuvres vidéo de Fayçal Baghrich, Mathieu Abonnenc et Xandra Ibarra.

Jusqu'au 15/04. Rond-Point Projects (36 rue Ferrari, 5^e). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 15 07 06 13 ou à contact@rondpointprojects.org

Virginie Hervieu-Monnet - Activité

Installations. Jusqu'au 15/04. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

Latcho Divano - Ceija Stojka, artiste rom

Peintures, archives, photos et carnets. Direction artistique : Xavier Marchand (Lanicolacheur). Jusqu'au 16/04. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-dim 11h-19h

Jean-Louis Delbès - Une autre histoire

Œuvres en volumes et constructions de petite taille réalisées à la toute fin de la carrière de l'artiste entre 2002 et 2004.

Jusqu'au 16/04. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

l'Abbé

Photos, à l'occasion des 10 ans de la disparition de l'Abbé.

Jusqu'au 16/04. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Mar-ven 12h-18h + sam-dim 10h-18h

Robin Elkoubi - Cinquantenaire

Photos, vidéos & installations. Expo proposée par Luxury Lobsters.

Jusqu'au 16/04. VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2^e). Jeu-ven 18h-1h + sam 10h-1h + dim 10h-19h. Entrée libre (+ adhésion : 1 €)

Underbrut

Plongée dans l'univers de l'art « outsider », de Raymond Reynaud, Gerard Lattier, artistes « singuliers du sud », à jeune collectif finlandais Kuti Kuti, en passant par les nombreuses ramifications de la luxuriante collection de la Pop Galerie.

Jusqu'au 17/04. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Simone Périé - Babooshka

Collages, matériaux mixtes. Jusqu'au 19/04. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Lun-ven 14h-19h + sam-dim 11h-19h

Clarence Guéna - Dreamcatcher

Peintures et gravures. Jusqu'au 21/04. Togu Art Club Marseille (149 rue Paradis, 6^e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 96 12 49 98

Sophie Girardeau - Morceaux choisis

Dessins et peintures. Jusqu'au 21/04. Galerie La Esquina (83 boulevard Longchamp, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 16h-18h

Vigo Bosc-Arts

Dessins. Jusqu'au 21/04. Backjump Store (37 boulevard de la Libération, 1^{er}). Lun 14h-19h + mar-sam 11h-19h

Chantal Roux

Peintures. Jusqu'au 22/04. Galerie Charivari (7 rue Fontange, 6^e). Mar-sam 10h-19h

Delphine de Morant - Animale

Photos et installations. Jusqu'au 22/04. Joli Rouge (72 rue d'Aubagne, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h30

Jean-Louis Delbès - Une autre histoire

Dessins et peintures. Jusqu'au 22/04. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h

Fétiches africains, peintres fétiches, saison 2

Pièces d'art africain (poteaux, masques, fétiches, statuettes...) et toiles choisies des artistes de la galerie (Alfons Alt, Olivier Bernex, Michel Canteloup, Baptiste Chave, Jean-Jacques Cecarelli, Piotr Klemensiewicz, Karel Prasek et Serge Plagnol). Jusqu'au 22/04. Galerie Art-Est-Ouest (22 rue Franklin Roosevelt, 1^{er}). Sur RDV au 06 17 24 81 86

Corinne Vezzoni & Associés

Archiméditerranéenne. Présentation de projets architecturaux : installations, maquettes en bois, caisses à tiroirs, plans, dessins et projections. Jusqu'au 23/04. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Mar-ven 12h-18h + sam-dim 10h-18h

De la rue au Château

Street art. Œuvres de Acet, Arem, Asha Oner, Batch, Blek le Rat, Difuz, Fenx, Gamo, Joke, Manyoly, Noe Two, Kitsa, Rish, Skunkdog, Taki 183 et Taozé. Jusqu'au 23/04 2017. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h. 4/5 €

OmaLina - Le Fruit rouge aux petits grains

Sculptures et volumes. Du 20 au 23/04. Joli Rouge (72 rue d'Aubagne, 1^{er}). 10h-19h30

📌 Recommandé par Ventilo**Michel Laffaille - Reflets, entre Martigues et Venise**
Photos.

Jusqu'au 27/04. Le Gascon (197 avenue des Chartreux, 4^e). Lun-mar 11h30-14h + mer-ven 11h30-14h & 19h-22h

📌 Matthieu Herreman
Installations autour de la paille à soda.

Jusqu'au 28/04. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). Soirs de spectacles + sur RDV au 06 08 31 21 07

Pascal Verbana

Sculptures.
Jusqu'au 28/04. Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

Gina Pane - Peinture géométrique abstraite + Project Room : Claire Dantzer - Esprit, es-tu là ?

Peintures, donc.
Jusqu'au 29/04. Galerie Gourvenec Ogor (7-9 rue Duverger, 2^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galeriego.com

📌 Histoires de sports

Objets, trophées et documents ainsi que des reportages audiovisuels. Dans le cadre de Marseille Capitale européenne du Sport 2017.

Jusqu'au 29/04. AOD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Lun-sam 9h-18h

Jean Olivier Hucleux, Anthony Vérot et Jean Rault

Dessins, peintures et photos.
Jusqu'au 29/04. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Raphaëlle Zecchiero - Etoiles sur toiles

Peintures.
Jusqu'au 29/04. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). Mar-sam 15h-20h

Sophie Guin - Le Silence intérieur

Photos.
Jusqu'au 29/04. Le BistrotGraphe (78 boulevard de la Corderie, 7^e). Lun-sam 9h-18h30

📌 Ambi - Madagascar champion du monde

Œuvres sur sofa et papier antemoro.
Jusqu'au 30/04. La Maison de la Boule (4 place des 13 Cantons, 2^e). Mer-dim 10-18h

Guy Doray - /marseille suite

Photos.
Jusqu'au 30/04. La Samaritaine (2 quai du Port, 2^e). Tj 6h30-21h

Johrice - Lézard Trompeur

Dessins.
Jusqu'au 30/04. Bison Bleu (124 rue de Lodi, 6^e). Lun-ven 9h30-12h & 14h-17h30 + sur RDV au 04 84 18 04 17 ou à contact@bison-bleu.com

Salon du Salon #11 - Showroom

Expo, éditions et multiples. Œuvres d'Alain Cressan, Alexis Debeuf, Hélène Gerster, Claude Horstmann, Hervé Laurent, Ian Monk, Maurice Montagne, Ségolène Motelay, Natalia Paez Passaquin, Esther Salmona, Eric Simon, Laura Vazquez, Nathalie Wetzler en collaboration avec Philippe Munda & Nina Bordaeghe, Anna Dezeuze, Cécile Mainardi, Simon de la Porte, Julie Rochereau et Gwendoline Samidou.

Jusqu'au 30/04. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 6^e). Ven-dim 15h-18h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salonsalonsalon.com

📌 Nous n'aurons de cesse d'explorer

Expo collective autour de l'exploration de la matière. Œuvres de Camille Ayme, Caroline Corbasson, Keita Mori et Tatiana Wolska. Commissariat : Emmanuelle Oddo.
Jusqu'au 2/05. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6^e). Lun-sam 10h-19h

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**📌 Éric Krautwasser**

Peintures.
Jusqu'au 4/05. Hôtel Radisson Blu Marseille (38/40 quai de Rive Neuve, 7^e). Tj 8h-23h

Claude Horstmann - Les Invités

Dessins et écritures.
Jusqu'au 6/05. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

📌 Denis Brun - Olet Spiritus

Luctus
Peintures, vidéos.

Jusqu'au 6/05. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4^e). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à galerieporteavion@gmail.com

Les Labyrintes de l'imaginaire. Les outsiders italiens aujourd'hui

Œuvres de Stefano Codega, Davide Cicolani, Andrea Bolzoni, Germana Dragna, Umberto Gervasi, Giovanni Galli, Kikko, Fabio Negri et Maurizio Zappone.

Jusqu'au 6/05. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 10h-12h30 et 14h-18h30

📌 Thomas Jorion - Vestiges d'empire

Photos.
Jusqu'au 6/05. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

📌 Jean-Louis Delbès - Une autre histoire

Peintures du milieu des années 80.
Jusqu'au 7/05. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

📌 Roméo Julien, Kevin Lucbert et Dans le ciel tout va bien - Paysages Fantômes

Dessins.
Jusqu'au 7/05. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

Select Design #2 : Studio Binome - Arapode

Installation artistique invasive réalisée in situ, mettant en scène une pièce emblématique du studio de design.
Jusqu'au 10/05. Maison Archik (50 rue Rostand, 6^e). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h-18h

Alexandra David-Néel : une femme engagée

Portrait de l'exploratrice et écrivaine.
Jusqu'au 13/05. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Dominique Petitgand - La Fréquence du secteur

Installation sonore.
Jusqu'au 13/05. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

Elzévir - Marseille, vendredi 2 septembre 2016

Peintures.
Jusqu'au 13/05. Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 6^e). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 09 51 21 61 85

📌 Joris Mathieu - L.I.R. (Living in Room)

Installation littéraire numérique. Dès 10 ans. Expo proposée par le Théâtre du Merlan.
Du 25/04 au 13/05. Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven-sam 10h-18h

Olivier Lavorel - Cités d'ici et d'ailleurs

Peintures et dessins.
Jusqu'au 13/05. Galerie Agama (33 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-sam 14h30-19h

Rebecca Bournigault

Portraits, peintures, vidéos et photos.
Jusqu'au 13/05. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Pre-Historic

Œuvres d'Andrew Humke, Aurora Pelizzi, Bella Hunt & DDC, Gabriel Méo et Robert Rush. Commissariat : Charlotte Cosson et Emmanuelle Luciani.

Jusqu'au 17/05. Maison de ventes Leclerc (5 rue Vincent Courdouan, 6^e). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h30-18h30

Les Jeunes font leur musée

Exposition sur la ville rêvée née de la rencontre entre l'artiste portugais Miguel Palma et une classe du collège Versailles (Belle de Mai) : installation et objets issus des collections du MuCEM.

Jusqu'au 19/05 2017. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

📌 I Learn (Marseille / New York). Villes port - villes monde, mémoire des migrations contemporaines

Exposition participative et interactive. Projet participatif avec les professeurs et élèves des Collèges Jacques Prévert et Rosa Parks, du Lycée Saint-Charles et de l'Ecole de la 2^e Chance.
Jusqu'au 20/05. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

Mémoire à la mer

"Plongée au cœur de l'archéologie sous-marine" : expo réalisée dans le cadre du 50^e anniversaire de la création du Département des Recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines.
Jusqu'au 28/05. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

📌 Patricia Boucharlat - Nothing Special

Installation, photos et dessins.
Jusqu'au 28/05. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhann, 1^{er}). Tj 8h-20h

📌 Anne-Marie Filaire - Zone de sécurité temporaire

Photos du Moyen-Orient. Commissariat général : Fannie Escoulen.

Jusqu'au 29/05. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €

Jérôme Cabanel - Les Rénovateurs du Panier

Photos très grand format.
Jusqu'au 30/05. 16 Montée des Accoules (2^e). Tj/7, 24h/24. Gratuit (plein air)

Un siècle à croquer. Regards sur le dessin du XVIII^e siècle

Dessins. Exposition pour les enfants, dès 5 ans.
Jusqu'au 30/05/2017. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mar-sam 10h-18h

Pixeliums - Au bout du quai

Photos.
Jusqu'au 31/05. Mairie des 11e & 12e arrondissements (La Grande Bastide Cazaual - Avenue Bouyala d'Arnaut, 12^e). Lun-ven 9h30-16h30

Pixeliums - Portofino

Photos.
Jusqu'au 31/05. Au Bout du Quai (1 Avenue Saint-Jean, 2^e). Lun-sam 12h-14h30 & 19h30-22h30 + dim 12h-14h30

Philipp Hugues Bonan

Photos : portraits d'artistes.
Jusqu'au 1/06. Galerie Lame - Lieux Arts Méditerranée Europe (3 quai de la Joliette, 2^e). Lun 14h-18h + mar-sam 12h-18h

📌 Patrick van Caecenbergh - Les Nébuleuses. Mon tout : Les étourdissements

"Bricolage conceptuel" à base de textes et d'images.
Jusqu'au 4/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Quirin Mayer - Entre équilibre et harmonie

Sculptures, peintures, collages et céramiques.
Jusqu'au 4/06. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2,6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

📌 Thierry Fontaine - Vers le but

Photos.
Jusqu'au 4/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Rêvons la ville

Travaux d'élèves du collège Versailles (Belle de Mai), dans le cadre du projet Les jeunes font leur musée.

Jusqu'au 9/06. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h

📌 Suzanne Hetzel - J'ai construit ma hutte dans le domaine des hommes

Installation.
Jusqu'au 9/06. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + mer & ven 8h-12h + sur RDV au 06 45 68 15 64 ou à artothequeartaud@yahoo.com

📌 Beautiful Africa

Œuvres de Sammy Baloji, Yona Friedman et Denise Charvein, Eddy Kamuanga Ilunga, Kapwani Kiwanga, Abdoulaye Konaté, Namsa Leuba, Toufik Medjamia, Otobong Nkanga.

Jusqu'au 10/06. Galerie du 5^e (Galeries Lafayette Saint-Ferréol, 1^{er}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-13h & 14h-18h

Sonia Rykiel : la féminité en mouvement

Hommage à la créatrice de mode à travers 17 silhouettes issues de ses collections.
Jusqu'au 11/06. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 6^e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

Armelle Caron lève le voile sur ses 56 chambres

Dessins.
Jusqu'au 23/06. Editions Parenthèses (72 Cours Julien, 6^e). Lun-sam 9h-12h30 & 14h-19h

📌 Gilles Favier - Marseillais du Nord

Photos des quartiers Nord de Marseille dans les années 90, aujourd'hui éditées au Bec en l'Air avec des textes de Philippe Pujol.
Jusqu'au 30/06. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven-sam 10h-18h

Le Banquet. De Marseille à Rome, plaisirs et jeux de pouvoirs

Objets, mappings, sons, jeux... pour revivre les banquets de l'Antiquité.
Jusqu'au 30/06/2017. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 €

📌 Vies d'ordures. De l'économie des déchets

Photos, objets, installations, films, cartes et schémas. Commissariat : Denis Chevallier.
Jusqu'au 14/08. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €)

📌 Une maison de verre - Le Cirva, Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques

Sculptures en verre, à l'occasion des 30 ans du Cirva.
Jusqu'au 24/09. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

Pixeliums - L.C. Radiouse

Photos : un regard différent porté sur l'architecture de l'immeuble Le Corbusier à l'occasion de son classement au patrimoine de l'UNESCO fin 2016.

Jusqu'au 30/09. Le Ventre de l'Architecte (Cité Radiouse Le Corbusier - 280 Boulevard Michelet, 8^e). Mar-sam 12h-13h30 & 20h-21h

📌 Richard Baqué - L'Aventure est au coin de la rue

Sculptures dans l'espace public.
Jusqu'au 17/12. OÙ et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13^e). Tj/7, 24h/24

📌 Richard Baqué - 20 ans. Traversée I, Traversée II

Sculptures.
Jusqu'au 20/12. OÙ Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6^e). Tj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

BOUCHES - DU-RHONES PIQUE-ASSIETTES**Meyer - L'Abîme et le vent**

Photomontages : recherche sur les manifestations du fantastique et ses mystères dans la corrida. Expo en partenariat avec Fisheye Gallery. Vernissage jeu. 13 à partir de 18h.
Du 13/04 au 13/05. Le Magasin de Jouets (Arles). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV à nicolashavette@hotmail.fr

📌 Week-end Arles Contemporain — Christine Spengler - Ex-votos

Photomontages oniriques.
Vernissage sam. 15 à partir de 19h, en présence de l'artiste.

Du 15 au 23/04. Anne Clergue Galerie (Arles). Jeu-ven 14h-18h + sam 11h-13h & 15h-19h

📌 Week-end Arles Contemporain — La Fête de Lhuma

Exposition collective festive des artistes Renaud Bagues, Marine Duboscq, Thibault Franc, Robin Lupvet, Hervé Hôte et Rémi Sabouraud autour des notions de bien commun, d'humanité culturelle, de merguez et de tourelles. Vernissage sam. 15 à partir de 19h.

Du 15/04 au 12/05. Collectif E3 (Arles). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h + sur RDV au 09 53 78 52 36

📌 Week-end Arles Contemporain — Parcourir en tout sens

Œuvres de Nina Ferrer-Gleize, Walid Ghali, Lila Neutre, Sergio Valenzuela Escobedo, Mezli Vega Osorno. Vernissage jeu. 20 à partir de 19h.

Du 20 au 23/04. Galerie Arena - École Nationale Supérieure de la Photographie (Arles). Tj 10h-19h

Concours de Peinture Alfred Atlan

Peintures. Vernissage ven. 21 et remise des trois premiers prix à partir de 19h, en présence d'Alfred Atlan.

Du 21 au 28/04. Gare de l'Escalet (La Ciotat). 10h-12h & 15h-18h

📌 Isabelle Crochet, Elisabeth, Olympe et Cam

Poésie & peintures / Sculptures terre / Aquarelles. Vernissage ven. 21 à partir de 18h30.

Du 17/04 au 7/05. Espace 361^e (Aix-en-P^e). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

📌 Week-end Arles Contemporain — KG Augustern (Christiane Prehn et Wolfgang Meyer) - Tentacles II

Installation visuelle et sonore. Vernissage dim. 23 Ouverture exceptionnelle dans le cadre du Week-end Arles contemporain.

Les 22 & 23/04. Galerie Huit (Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-19h + sur RDV au 06 82 04 39 60 ou à contact@galeriehuit.com

EVÉNEMENTS**📌 Week-end Arles Contemporain**

Vernissages, expos, performances, ateliers, rencontres et projections chez les membres du réseau Arles Contemporain.

Les 22 & 23/04. Arles. Rens. www.arles-contemporain.com/

EXPOSITIONS**Luc Long - Fouilles sous-marines du Rhône à la Camargue**

Croquis extraits des carnets de l'archéologue, conservateur en chef du patrimoine et scaphandrier.

Jusqu'au 14/04. La Case à Palabres (Salon-de-P^e). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

📌 L'Alternative heureuse

Œuvres d'Estelle Delesalle, Thibault Franc, Suzanne Hetzel, Emanuela Meloni et Barbara Rickevaert.

Jusqu'au 15/04. La galerienomade (Arles). Mer-sam 12h-19h30 + sur RDV au 06 50 90 48 85 ou à lagalerienomade@gmail.com

Olivier Sarrazin et Alexis Bal-Vollaire - Des films plein les poches

Photos retraçant une expérience collective de créations de films tournés avec téléphone portable, caméra de poche ou appareil photo par les habitants du quartier Paradis Saint Roch à Martigues.

Jusqu'au 15/04. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (4 rue du Colonel Denfert, Martigues). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam-dim 10h-12h & 14h-18h

Trames d'Abusson - Tapisseries contemporaines

Tapisseries modernes et contemporaines de Hans Arp, Victor Vasarely, Georges Braque, Mathieu Matelot, Thomas Gleb et Robert Wogensky.

Jusqu'au 15/04/2017. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h

Florent Dabernat, Vincent Poyen, Agnès K, Karo & Arya - Natures

FD : art numérique, VP : tableaux bois, AK : sculptures bois et K&A : céramiques raku.

Jusqu'au 16/04. Espace 361^e (Aix-en-P^e). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Pierre Graziani - Mangroves et forêts nuages d'Afrique

Peintures et aquarelles.
Jusqu'au 16/04. Musée Granet (Aix-en-P^e). Mar-dim 12h-19h. 0/4,50/5,50 €

Éclats de lumière - Lumière en balade, lumière en images

Panneaux didactiques avec images de sciences et expériences interactives pour découvrir l'importance de la lumière dans nos univers scientifiques et culturels.

PASSÉ RECOMPOSÉ

Début des années 90. Le ministère de la Culture tente de dresser un état des lieux de la France à travers plusieurs séries photographiques. Missionné à Marseille, Gilles Favier rend une cinquantaine d'images fortes en émotions sur la communauté gitane de la Renaude. Perçues à l'époque comme surprenantes et non représentatives du territoire français, elles refont aujourd'hui surface en plein cœur des quartiers Nord, au Théâtre du Merlan.

Au départ sur la route des cités Nord de Marseille, mais victime d'un accueil plutôt tiède, Gilles Favier finit par poser ses bagages à la Renaude, cité enclavée du nord de la ville où s'est installée une grande communauté gitane. Obtenir la confiance des habitants s'avère un défi de taille... Ces cubes de bétons situés en bas des HLM du nord de la ville sont comparables à un petit village : fermé et solidaire, fier et communautaire. C'est après trois mois d'efforts que les habitants de la Renaude



finissent par dévoiler, avec amour propre et familiarité, leurs lieux et styles de vie, leur « vivre ensemble ». Une joie grave émane de ces images brutes en noir et blanc ; certaines miment de saisir l'instant quand d'autres révèlent une légère mise en scène. Le tout dévoile un univers qui manque encore aujourd'hui de reconnaissance. Le déroulé de l'exposition offre au spectateur un voyage à travers l'identité gitane. Ces photographies de grande qualité représentent un témoignage précieux pour les habitants de la Renaude comme pour tous ceux des quartiers sensibles ou non de Marseille. Le fil y est mince, on y voit la misère profonde des habitants de ces zones qui savent peut-être mieux que quiconque se montrer dignes et fiers. L'objectif étant ici de montrer, les images ne sont pas volées aux protagonistes : la confrontation avec les visages, les regards et les émotions des gens du quartier nous offre une série forte qui ne se permet pas de juger. Pendant la visite de l'exposition, une question nous taraude : malgré deux décennies écoulées, les représentations faussées de ces communautés ont-elles réellement évolué ? Et pourquoi ces images au succès jadis mitigé refont-elles surface aujourd'hui ? C'est qu'il aura fallu pas moins de quatre mains pour réactualiser ces clichés : celles du photographe, mais aussi celles de Philippe Pujol, qui a écrit des textes pour les accompagner à l'occasion de l'ouvrage *Marseillais du Nord / Les Seigneurs de naguère*. Un parfait complément aux ouvrages captivants du journaliste et écrivain, lauréat en 2014 du prix Albert Londres pour sa série d'articles *Quartiers Shit*.



LUCAS CENTOFANTI

Gilles Favier - *Marseillais du Nord* : jusqu'au 30/06 au Théâtre du Merlan.
Rens. : 04 91 11 19 20 / www.merlan.org

Dans les bacs : *Marseillais du Nord / Les Seigneurs de naguère* de Gilles Favier et Philippe Pujol (éd. Le Bec en l'Air).
Rens. : www.becair.com/livre/marseillais-du-nord

Pour en (sa)voir plus : www.gilles-favier.com

Recommandé par Ventilo

Week-end Contemporain — **Arles**
Grinberg - Mon premier cercle
Peintures.
Jusqu'au 23/04. Flair Galerie (Arles).
Mer-sam 11h-13h & 15h-19h + sur RDV au 06 20 75 13 58 ou à contact@flaigalerie.com

Week-end Contemporain — **Arles**
Chuzel et Cécile Hug - Entre deux
Peintures et techniques mixtes.
Les 22 & 23/04. Galerie Joseph Antonin (Arles). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 06 76 99 69 44

Week-end Contemporain — **Arles**
Boitard et Luca Gilli - Emergences
Peintures et photos.
Jusqu'au 23/04. Le Corridor (Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-19h + sur RDV au 04 90 43 63 62 ou au 06 13 97 82 64

Week-end Contemporain — **Arles**
Félix Ziem - Entre ciel et mer
Peintures. Avec au RDC la collection Bigand-Kaire : le buste d'Auguste Rodin par Camille Claudel et

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

deux aquarelles et une sculpture d'Auguste Rodin.
Jusqu'au 23/04. Musée Ziem (Martignes). Mer-dim 14h-18h30

Fermure pour travaux
Projet pédagogique mené par les étudiants en deuxième année à l'École Supérieure d'Art d'Aix, coordonné par Camille Videcoq et Guillaume Stagnaro.
Jusqu'au 23/04. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). Tlj, 10h-18h

Week-end Contemporain — **Arles**
Maurer et Margot Laurens - Défaire l'horizon
Photos.
Jusqu'au 23/04. L'Atelier du Midi (Arles). Tlj 15h-19h

Week-end Contemporain — **Arles**
Louis Tonicini
Peintures.
Jusqu'au 25/04. Chapelle Saint-Pierre (Saint-Chamas). Lun-sam 9h-12h & 13h30-17h30 + dim 14h30-18h

Week-end Contemporain — **Arles**
Anna Bambou - I'll be your mirror
Photos. Expo proposée par la Fontaine Obscure dans le cadre d'Expolaroid, le Mois du polaroid et du film instantané.
Jusqu'au 29/04. Ouvrage (Aix-en-P^{re}). Mer-sam 10h-12h30 & 14h-19h

Week-end Contemporain — **Arles**
Julien Rosa
Création : œuvres sur papier.
Jusqu'au 29/04. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-P^{re}). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Week-end Contemporain — **Arles**
Marilyn, I Wanna Be Loved By You
Photos et supports multimedia.
Jusqu'au 1/05. Hôtel de Caumont - Centre d'Art (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P^{re}). Tlj 10h-18h, 10/13 €

Cirrus + Brandon Opalka - Sauvage sauvage
Peintures.
Jusqu'au 29/04. L'Hoste Art Contemporain (Arles). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 06 02 65 01 83

Écriture[s]
Arts numériques. Expo proposée par Seconde Nature. Œuvres de Cléa Coudsi & Eric Herbin, Fred Périé, Gauthier Le Rouzic, Aram Bartholl, Evan Roth & Tobias Leingruber, Benjamin Gaulon.
Jusqu'au 29/04. Médiathèque Marc Mielly (Noves). Mer 9h30-12h30 & 14h-17h + jeu & sam 9h30-12h30 + ven 15h-18h

Gilles Zamo et Gaëlle Pranal - À la crête, expériences de paysages
Cartes, dessins et objets en relief.
Jusqu'au 29/04. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Week-end Contemporain — **Arles**
Julien Rosa
Création : œuvres sur papier.
Jusqu'au 29/04. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-P^{re}). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Week-end Contemporain — **Arles**
Marilyn, I Wanna Be Loved By You
Photos et supports multimedia.
Jusqu'au 1/05. Hôtel de Caumont - Centre d'Art (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P^{re}). Tlj 10h-18h, 10/13 €

Week-end Contemporain — **Arles**
Stéphane Cavolino - Regards croisés
Peintures.
Jusqu'au 29/04. Médiathèque Louis Aragon (Martignes). Mar & ven-sam 13h30-18h30 + mer & sam 10h-18h30

Week-end Contemporain — **Arles**
Virginie Plauchut & Cath. An. - Effleurer l'horizon, la correspondance oubliée
Photos et textes, à l'occasion d'Expolaroid, le mois du polaroid et du film instantané.
Jusqu'au 29/04. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{re}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Week-end Contemporain — **Arles**
Marie Moris
Peintures abstraites.
Du 24 au 30/04. Galerie du Port (La Ciotat). 11h-18h30

Week-end Contemporain — **Arles**
Marilyn, I Wanna Be Loved By You
Photos et supports multimedia.
Jusqu'au 1/05. Hôtel de Caumont - Centre d'Art (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P^{re}). Tlj 10h-18h, 10/13 €

Rencontres du 9^e Art — **Nine Antico - C'est où l'Irak ?**
Création : dessins, illustrations et planches de BD.
Jusqu'au 29/04. Galerie ESDAC (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 11h-20h

Stéphane Cavolino - Regards croisés
Peintures.
Jusqu'au 29/04. Médiathèque Louis Aragon (Martignes). Mar & ven-sam 13h30-18h30 + mer & sam 10h-18h30

Virginie Plauchut & Cath. An. - Effleurer l'horizon, la correspondance oubliée
Photos et textes, à l'occasion d'Expolaroid, le mois du polaroid et du film instantané.
Jusqu'au 29/04. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{re}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Week-end Contemporain — **Arles**
Marie Moris
Peintures abstraites.
Du 24 au 30/04. Galerie du Port (La Ciotat). 11h-18h30

Week-end Contemporain — **Arles**
Marilyn, I Wanna Be Loved By You
Photos et supports multimedia.
Jusqu'au 1/05. Hôtel de Caumont - Centre d'Art (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P^{re}). Tlj 10h-18h, 10/13 €

Week-end Contemporain — **Arles**
Stéphane Cavolino - Regards croisés
Peintures.
Jusqu'au 29/04. Médiathèque Louis Aragon (Martignes). Mar & ven-sam 13h30-18h30 + mer & sam 10h-18h30

Week-end Contemporain — **Arles**
Virginie Plauchut & Cath. An. - Effleurer l'horizon, la correspondance oubliée
Photos et textes, à l'occasion d'Expolaroid, le mois du polaroid et du film instantané.
Jusqu'au 29/04. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{re}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Week-end Contemporain — **Arles**
Marie Moris
Peintures abstraites.
Du 24 au 30/04. Galerie du Port (La Ciotat). 11h-18h30

Week-end Contemporain — **Arles**
Marilyn, I Wanna Be Loved By You
Photos et supports multimedia.
Jusqu'au 1/05. Hôtel de Caumont - Centre d'Art (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P^{re}). Tlj 10h-18h, 10/13 €

Week-end Contemporain — **Arles**
Stéphane Cavolino - Regards croisés
Peintures.
Jusqu'au 29/04. Médiathèque Louis Aragon (Martignes). Mar & ven-sam 13h30-18h30 + mer & sam 10h-18h30

Week-end Contemporain — **Arles**
Virginie Plauchut & Cath. An. - Effleurer l'horizon, la correspondance oubliée
Photos et textes, à l'occasion d'Expolaroid, le mois du polaroid et du film instantané.
Jusqu'au 29/04. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{re}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Week-end Contemporain — **Arles**
Marie Moris
Peintures abstraites.
Du 24 au 30/04. Galerie du Port (La Ciotat). 11h-18h30

Week-end Contemporain — **Arles**
Savon à Salon, vision contemporaine
Expo des artistes du collectif Arts Croisés : peintures, sculptures, photos, écritures...
Du 25/04 au 8/05. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{re}). Lun-sam 10h-12h & 14h-18h (ven jusqu'à 20h)

Week-end Contemporain — **Arles**
Kamar Idir - Les Roms de Marseille
Photos.
Jusqu'au 9/05. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}). Mar-jeu 15h-22h + ven 15h-23h + sam 10h-23h

Week-end Contemporain — **Arles**
Stéphane Cavolino - Regards croisés
Peintures.
Jusqu'au 29/04. Médiathèque Louis Aragon (Martignes). Mar & ven-sam 13h30-18h30 + mer & sam 10h-18h30

Week-end Contemporain — **Arles**
Virginie Plauchut & Cath. An. - Effleurer l'horizon, la correspondance oubliée
Photos et textes, à l'occasion d'Expolaroid, le mois du polaroid et du film instantané.
Jusqu'au 29/04. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{re}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Week-end Contemporain — **Arles**
Marie Moris
Peintures abstraites.
Du 24 au 30/04. Galerie du Port (La Ciotat). 11h-18h30

Week-end Contemporain — **Arles**
Marilyn, I Wanna Be Loved By You
Photos et supports multimedia.
Jusqu'au 1/05. Hôtel de Caumont - Centre d'Art (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P^{re}). Tlj 10h-18h, 10/13 €

Week-end Contemporain — **Arles**
Stéphane Cavolino - Regards croisés
Peintures.
Jusqu'au 29/04. Médiathèque Louis Aragon (Martignes). Mar & ven-sam 13h30-18h30 + mer & sam 10h-18h30

Week-end Contemporain — **Arles**
Virginie Plauchut & Cath. An. - Effleurer l'horizon, la correspondance oubliée
Photos et textes, à l'occasion d'Expolaroid, le mois du polaroid et du film instantané.
Jusqu'au 29/04. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{re}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Week-end Contemporain — **Arles**
Marie Moris
Peintures abstraites.
Du 24 au 30/04. Galerie du Port (La Ciotat). 11h-18h30

Week-end Contemporain — **Arles**
Marilyn, I Wanna Be Loved By You
Photos et supports multimedia.
Jusqu'au 1/05. Hôtel de Caumont - Centre d'Art (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P^{re}). Tlj 10h-18h, 10/13 €

Week-end Contemporain — **Arles**
Stéphane Cavolino - Regards croisés
Peintures.
Jusqu'au 29/04. Médiathèque Louis Aragon (Martignes). Mar & ven-sam 13h30-18h30 + mer & sam 10h-18h30

Week-end Contemporain — **Arles**
Virginie Plauchut & Cath. An. - Effleurer l'horizon, la correspondance oubliée
Photos et textes, à l'occasion d'Expolaroid, le mois du polaroid et du film instantané.
Jusqu'au 29/04. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{re}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Annie Géhand et Christine Graviel de Sarrau
Images numériques et sculptures.
Expo proposée par l'Espace 361°.
Jusqu'au 13/05. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 12h-14h & 19h30-22h

Rencontres du 9^e Art — **Marguerite Abouet et Mathieu Sapin - Akissi**
Création : planches de BD. Dès 6 ans.
Jusqu'au 13/05. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanès (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 10h-19h

Week-end Contemporain — **Arles**
Marina Haccoun-Levikoff - Marcher haut les vents
Peintures.
Jusqu'au 13/05. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 14h-18h

Week-end Contemporain — **Arles**
La force en dedans : Raymond Reynaud et l'art singulier
Dessins, peintures et sculptures de l'artiste, de ses élèves (Martine Bayle, Jeanne Disdero, Renée Fontaine, André Gouin, Arlette Watelet Thozet) et de ses amis (Pakito Bolino, Chomo, Fernand Michel, Bruno Montpied, Marie Morel, Gérard Nicolle...).

Week-end Contemporain — **Arles**
Stéphane Cavolino - Regards croisés
Peintures.
Jusqu'au 29/04. Médiathèque Louis Aragon (Martignes). Mar & ven-sam 13h30-18h30 + mer & sam 10h-18h30

Week-end Contemporain — **Arles**
Virginie Plauchut & Cath. An. - Effleurer l'horizon, la correspondance oubliée
Photos et textes, à l'occasion d'Expolaroid, le mois du polaroid et du film instantané.
Jusqu'au 29/04. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{re}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Week-end Contemporain — **Arles**
Marie Moris
Peintures abstraites.
Du 24 au 30/04. Galerie du Port (La Ciotat). 11h-18h30

Week-end Contemporain — **Arles**
Marilyn, I Wanna Be Loved By You
Photos et supports multimedia.
Jusqu'au 1/05. Hôtel de Caumont - Centre d'Art (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P^{re}). Tlj 10h-18h, 10/13 €

Week-end Contemporain — **Arles**
Stéphane Cavolino - Regards croisés
Peintures.
Jusqu'au 29/04. Médiathèque Louis Aragon (Martignes). Mar & ven-sam 13h30-18h30 + mer & sam 10h-18h30

Week-end Contemporain — **Arles**
Virginie Plauchut & Cath. An. - Effleurer l'horizon, la correspondance oubliée
Photos et textes, à l'occasion d'Expolaroid, le mois du polaroid et du film instantané.
Jusqu'au 29/04. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{re}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Week-end Contemporain — **Arles**
Marie Moris
Peintures abstraites.
Du 24 au 30/04. Galerie du Port (La Ciotat). 11h-18h30

Week-end Contemporain — **Arles**
Marilyn, I Wanna Be Loved By You
Photos et supports multimedia.
Jusqu'au 1/05. Hôtel de Caumont - Centre d'Art (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P^{re}). Tlj 10h-18h, 10/13 €

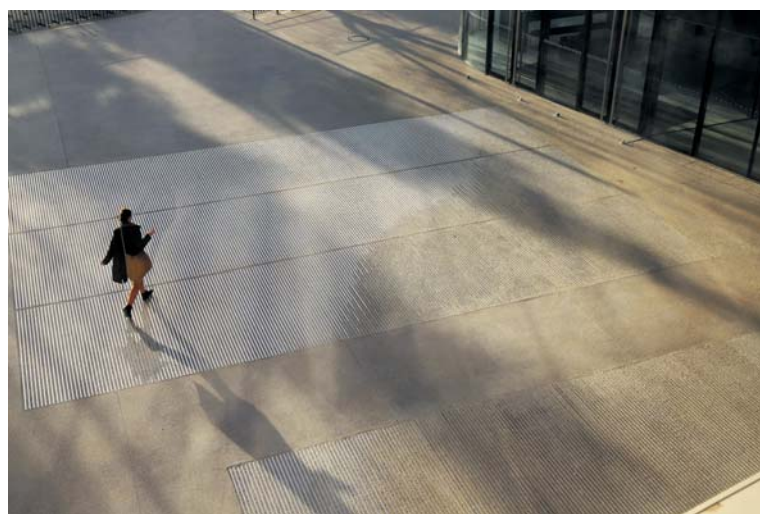
DE L'AUTRE CÔTÉ DU MIROIR

Double actualité pour Étienne Rey, qui a conçu en 2017 deux œuvres pérennes dans l'espace public, l'une à Aix-en-Provence, pour la nouvelle bibliothèque universitaire, et l'autre à Marseille au Carré Saint Lazare. Quand les œuvres d'Étienne Rey surprennent le chaland dans la rue, c'est pour l'extirper de ses pensées routinières et lui offrir quelques secondes d'une expérience esthétique qui embellira le reste de sa journée...

La Fondation Vasarely fête ses quarante ans l'an dernier et accueillait, dans le cadre de l'exposition *Multiplicité*, une œuvre d'Étienne Rey qui rendait hommage au père de l'art optique. Cette sculpture cinétique offrait aux unités plastiques « vasareliennes » un miroir qui permettait de renouveler notre regard. Elle trouvait sa place avec justesse, sans rivaliser avec les combinaisons colorées du langage plastique de Vasarely, jouant avec les reflets, le mouvement, la lumière. Notre perception de l'espace et des œuvres en était totalement perturbée, morcelée, hachée, le mélange entre les reflets et la matière plongeant le visiteur dans une confusion optique et sensorielle délicate... Si Étienne Rey offrait à Vasarely l'œuvre hommage qui lui seyait si bien, c'est qu'en digne héritier de l'art cinétique, l'artiste joue aujourd'hui des mêmes ressorts que ceux véhiculés par une démarche artistique qui cherchait, dans les années 60, à plonger le regardeur dans une expérience esthétique vertigineuse. Combiné aux techniques actuelles, à l'informatique, au numérique, l'art cinétique peut désormais développer des univers dont les effets sont amplifiés. Les œuvres d'Étienne Rey s'inscrivent dans la descendance de ce mouvement qui, après avoir été dévoyé dans les années 80, retrouvait les faveurs du petit monde de l'art contemporain dans les années 90 et 2000 avec les travaux d'Ann Veronica Janssens, Carsten Höller, ou encore Jeppe Hein... Quant au public, il n'a jamais cessé d'aimer ces œuvres qui le prenaient en compte à tel point qu'il en devenait l'un des éléments constitutifs, et presque le sujet...

S'il peut montrer son travail au sein des musées et des galeries d'art, les œuvres d'Étienne Rey prennent toute leur mesure en extérieur, dans une relation à l'espace, à l'architecture et dans un format à l'échelle du corps. Elles répondent à la définition « d'œuvres ouvertes » théorisée à la fin des années 50 par Umberto Eco, et qui détermine une œuvre incluant la participation du visiteur, ouverte à l'espace qui l'entoure et à ses variations internes et intrinsèques.

Les deux œuvres que l'artiste achevait ces dernières semaines s'intègrent donc dans des espaces urbains pour se fondre dans l'architecture avec et en fonction de laquelle elles ont été pensées. La présence de l'art dans la rue était sans doute le versant politique de l'art cinétique pour Victor Vasarely, qui prônait un « *techno-art-social* » et un « *art pour tous* ». À ce titre, celui-ci devait sortir des lieux fréquentés par les élites pour aller à la rencontre du promeneur et investir les espaces libres de la cité. Plantée au milieu des nouveaux bâtiments de la LOGIREM au Carré Saint Lazare, offerte aux habitants de cet îlot de vie (« *un concentré de mixité* », dicit le dossier de presse), l'installation *Incidences 2017* joue avec le déplacement du spectateur, qui favorise des points de vue différents et propose comme des fenêtres de l'extérieur sur l'extérieur lui-même. Une sorte de voyage de l'autre côté du miroir. Les structures réalisées en verre dichroïque par Étienne Rey délimitent un espace dans lequel entre le visiteur. Les verres miroitants s'y font face et décuplent notre reflet en multipliant notre présence dans cet espace coloré et instable où tout évolue en permanence en fonction de la lumière naturelle, du moment de la journée, de la position du regardeur, de son point de vue, de ses déplacements. La qualité dichroïque du verre confère aux bâtiments qui l'entourent un aspect également changeant, saisis eux aussi dans une ambiance colorée instable. L'installation fonctionne sans prouesse technique, en dehors des qualités plastiques intrinsèques aux matériaux optimisés par l'artiste, dont il tire tout le potentiel esthétique et peut-être même ludique. L'expérience occasionne une perte de repère, de contrôle, une instabilité visuelle, physique et temporelle qui force le visiteur à croire, l'espace d'un instant, au don d'ubiquité... L'autre module, placé dans le passage d'entrée de la résidence, propose une variante du dispositif et fonctionne avec une lumière artificielle qui monte et qui descend, laissant alternativement apparaître les reflets des bâtiments ou au contraire plongeant l'ensemble dans une image abstraite, floue et colorée. Le



Altérité d'Étienne Rey

regardeur évolue entre images réelles et virtuelles, une surface immatérielle qui transforme le contexte architectural de la pièce.

Pour la bibliothèque universitaire d'Aix-en-Provence, Étienne Rey vient de terminer le chantier du 1 % artistique pour lequel il a imaginé l'installation *Altérité*, qui sera inaugurée en septembre prochain en même temps que le nouveau bâtiment. Composée de deux zones, elles-mêmes divisées en trois séquences chacune, *Altérité* se présente sur un plan incliné qui se dévoile au regard du visiteur lors de son arrivée sur le site, et selon son point de vue. Au sol, de fines lamelles en inox poli reflètent à la fois le ciel, le bâtiment de la bibliothèque et l'espace de verdure du site. L'œuvre évolue tout au long de l'année et se modifie au fur et à mesure des saisons reflétant l'état de la nature, les couleurs des ciels hivernaux ou printaniers... Elle témoigne aussi de la déclinaison de la lumière du jour et de la courbe dessinée par la course du soleil et s'appréhende différemment à chaque heure de la journée. Étienne Rey joue avec des matériaux qui impliquent une immatérialité des éléments (brouillard, lumière, brillance) et des phénomènes physiques tels que la réflexion, la réfraction, les jeux de perspective. Ici, le visiteur sera confronté au mirage des reflets, à une image hachurée par les fi-

nes lamelles implantées dans le béton. Ce découpage rappelle celui des premières écritures cunéiformes réalisées au stylet. De cette idée originale liée à la fonction de conservation des livres de la bibliothèque, Étienne Rey a cherché à évoquer sans images figuratives l'écriture et la pensée, matières premières du livre. *Altérité* ne se laisse saisir que subrepticement, soumise aux aléas de la course des nuages, du déplacement du regardeur, de la lumière ; elle absorbe tous les phénomènes atmosphériques et s'en revêt, laissant ouvert le champ des interprétations.

« *L'œuvre n'existe pas indépendamment du spectateur. Mes travaux (...) ne trouvent leur dimension qu'en face du spectateur et son mouvement* », disait Jesús-Rafael Soto. Il en va de même pour les œuvres d'Étienne Rey qui s'animent lors de notre passage. Dès lors, se fier à nos sens paraît soudain risqué... Et si, sous leurs atours d'œuvres abstraites cédant au plaisir des jeux visuels, ces incessants changements de perception névoquaient pas aussi nos changements d'opinion et les dangers d'une pensée qui se construirait en ignorant le doute ?

CÉLINE GHISLERI

Rens. : www.logirem.fr/acteur-de-la-ville/grand-projet/carre-st-lazare/

Pour en (sa)voir plus : ondesparalleles.org

Tout feu tout flamme

Installée en France depuis une quinzaine d'années, la plasticienne d'origine malgache Ambi, dont le travail s'inscrit dans la lignée de l'arte povera, a fait du feu son matériau de prédilection. Discussion autour de l'art contemporain et de... la pétanque.

O n attend Ambi sur la terrasse du Bar des Treize Coins, en plein cœur du Panier, en face de ce haut lieu de la pétanque, à la fois galerie et boutique, dans lequel sont exposées une dizaine de ses œuvres. Le car qui l'amène d'Aix-en-Provence est tombé en panne et c'est avec une heure de retard, un immense sourire aux lèvres, que la Franco-Malgache à la silhouette d'éternelle adolescente, dont seuls quelques longs cheveux blancs trahissent les trente-neuf ans, nous rejoint.

Ambi — de son vrai nom Ambi-nintsoa Andriankajarivelo — a grandi à Tananarive dans un milieu qu'elle décrit comme extrêmement conservateur. Etouffée par les carcans de la religion, omniprésente à Madagascar, et l'éducation quasi militaire qu'elle reçoit, son désir de liberté se fait pressant. Son sésame, c'est le bac. À l'instar de sa sœur aînée qui a effectué le trajet trois ans plus tôt, elle traverse les neuf mille kilomètres qui la séparent de l'Europe : « Pour moi, c'était une nécessité de partir, c'était vital. J'ai quitté mon pays avec 80 kilos de bagages et une valise de chaussures. Toute ma vie, quoi. Je me suis dit, si mes chaussures arrivent à bon port, j'arrive à bon port. »

Elle s'inscrit en arts plastiques avec l'intuition féroce que c'est la voie à suivre. Le premier cours à la fac est un choc : elle n'ose pas regarder le modèle nu. Le carambolage des cultures. On est à l'orée d'un nouveau siècle et pour la jeune

africaine de 22 ans s'ensuit une longue période de doutes et d'errements. En troisième année, enfin, c'est le déclic : « Tout est parti de là, je me suis révélée. Il y avait beaucoup de choses qui sortaient sans que je comprenne pourquoi. J'ai constaté que mon travail s'articulait autour de traces. Je ressentais quelque chose en répétant le même geste, sans que cela ne produise jamais le même résultat. » Elle sculpte des tampons dans des gommes et les applique sur des draps ou des rideaux récupérés dans les poubelles. La récup' comme une évidence puisque « à Madagascar, tout se transforme, rien ne se jette », assène-t-elle. Elle fait d'ailleurs sienne cette phrase de Le Corbusier qui considère que « le grand art vit de moyens pauvres », ne s'imaginant pas créer quelque chose à partir d'un objet fini. Progressivement, le feu devient sa matière première. Une fascination héritée de son enfance à Mada où la culture sur brûlis est une pratique courante. Après le feu, les montagnes calcinées se métamorphosaient en de longs chemins sinueux noirs qui l'éblouissaient. De fait, ce qui intéresse la plasticienne aujourd'hui, ce n'est pas tant la combustion que les empreintes de son passage. Des marques qui sont autant de cicatrices d'un passé douloureux qu'elle tente ainsi d'exorciser, le feu se parant ici de vertus purificatrices plutôt que destructrices. Sa pratique artistique, Ambi l'envisage comme une ascèse. Elle travaille toujours de nuit, seule, dans un silence de plomb, mettant au point ses propres mélanges de colle et de



solvants, à la limite de la dangerosité. Une étincelle du chalumeau suffit à provoquer l'embrasement : « J'essaie de dompter le feu, mais je n'y arrive pas vraiment, il y a une part qui m'échappe, c'est peut-être ce qui me nourrit... », avance-t-elle en guise d'explication. Le support qu'elle utilise est un papier fabriqué à partir de l'écorce d'havoa, un arbuste de la famille du mûrier qui possède la particularité de se régénérer quand on le coupe. Une utilisation toute symbolique quand on sait que, à Madagascar, la déforestation fait des ravages.

À la Maison de la Boule, les tableaux d'Ambi intriguent les visiteurs qui y collent parfois le nez pour sentir l'odeur de brûlé. Ici, le noir de fumée prend des airs de fines dentelles, là de délicats poinçons

ou d'imprimés animaliers. Les cellules et autres formes circulaires font écho à sa seconde passion : la pétanque. Un milieu qu'elle décrit comme « un peu space » mais qu'elle connaît bien puisqu'elle est à la fois joueuse et arbitre. À ce titre, la proposition d'exposer dans l'antre de la boule bleue, le fabricant de boules de pétanque marseillais, l'a immédiatement séduite. Outre le fait de lui permettre de « faire son coming out » en réunissant deux univers qui n'ont pas l'habitude de se côtoyer, il s'agissait aussi pour l'artiste de faire découvrir son travail à un public différent. Pari assurément réussi.

EMMA ZUCCHI

Ambi - Madagascar champion du monde : jusqu'au 30/04 à la Maison de la Boule (4 Place des 13 Cantons, 2^e). Rens. : 04 88 44 39 44 / maison-de-la-boule.com

Recommandé par Ventilo

Rencontres du 9^e Art — M.S. Bastian & Isabelle L. - Bastokalypse

Panorama et immersion à travers la narration d'une bande dessinée. Jusqu'au 20/05. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). Tlj, 10h-18h

Rencontres du 9^e Art — Pierre la Police - Thémistocle

Création : illustrations et dessins. Jusqu'au 20/05. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{re}). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h

Rencontres du 9^e Art — Dave Cooper - The Absence of Eddy Table

Création : dessins et peintures. Jusqu'au 27/05. Galerie Zola (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 10h-18h30

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Week-end Contemporain — Arles Mathilde Ganancia et Julien Parsy

Peintures, dessins et vidéo. Du 21/04 au 27/05. La galerienomade (Arles). Mer-sam 12h-19h30 + sur RDV au 06 50 90 48 85 ou à lagalerienomade@gmail.com

Rencontres du 9^e Art — Jakob Hinrichs

Création : illustrations. Jusqu'au 28/05. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{re}). Lun-sam 8h30-20h + dim 10h-13h & 14h-18h

Jean-Baptiste Audat - Le Monde

Œuvres en papier. Du 15/04 au 28/05. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h (jusqu'à 17h30 en avril et mai). 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Rencontres du 9^e Art — Jochen Gerner - RG

Création : planches de BD. Jusqu'au 28/05. Atelier de Cézanne (Aix-en-P^{re}). Tlj, 10h-12h30 & 14h-18h

Évariste Richer - Le Grand Tout : Première Constellation

Sculptures en verre. Jusqu'au 30/05. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). Tlj, 10h-18h

Week-end Contemporain — Arles Georges Pacheco - Germinations

Photos. Du 22/04 au 31/05. Galerie Voies Off (Arles). Lun-ven 10h-12h & 15h-19h + samedi sur RDV au 04 90 96 93 82

Les Enfants du graffiti

Voyage aux origines du street art. Œuvres de Jonone, Jef Aerosol, Tilt, Mademoiselle Maurice, Joke... Jusqu'au 31/05. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{re}). Mer-sam 12h-18h. 3/5 €

Didier Equer - La Peinture, l'espace, le temps

Peintures sur toile et sur papier. Du 25/04 au 2/06. La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Week-end Contemporain — Arles Ernest Pignon-Ernest - Ceux de la poésie vécue

Art urbain, dessins, sérigraphies, photos in situ. Jusqu'au 4/06. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

Vladimir Skoda

Sculptures. Jusqu'au 5/06. Hôtel de Caumont - Centre d'Art (Aix-en-P^{re}). Tlj 10h-18h. 10/13 € Gratuit pour les moins de 7 ans

Anatomie du paysage

Près de 130 photos issues des collections du musée illustrent la diversité des regards face à l'environnement, naturel ou urbain, sauvage ou quotidien : œuvres d'Alain Bachelard, Joseph Buemi, Edward Weston, Ansel Adams, Gabriele Basilico, Brigitte Bauer, Lucien Clergue, Bernard Descamps, Robert Doisneau, Manel Esclusa, Jean-Claude Gautrand, René Mächler, Willy Ronis, Lionel Roux, Kishin Shinoyama et Ambroise Tzézenas. Jusqu'au 11/06. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

Clémentine Carsberg - Une entrée en matière

Installations. Jusqu'au 11/06. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{re}). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Germaine Pratsevall - Papiers chiffons...

Peintures. Jusqu'au 11/06. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

Ai Weiwei - Mountains & Seas

Installations et mythologie chinoise. Jusqu'au 17/06. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Tlj, 10h-18h. 5 €

Rêver

Mail-art : dessins autour des rêves. Jusqu'au 18/06. Galerie-Musée de La Roque d'Anthéron (La Roque-d'Anthéron). Mar 9h-12h + mer-dim 9h-12h & 14h30-18h

Théo Gosselin & Maud Chalard - À nu

Photos. Expo en partenariat avec Fisheye Gallery. Du 14/04 au 24/06. Le Magasin de Jouets (Arles). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV à nicolashavette@hotmail.fr

Bon Plan

À l'occasion de la prochaine exposition *Selva* du photographe Axel Marchelie, focus sur le Plan M, espace multiculturel placé sous le signe de l'ouverture.

Le photographe revient d'un voyage de trois mois en Amazonie, où certains espaces sont actuellement déchirés par des conflits entre habitants et compagnies minières et pétrolières. Axel y a rencontré les milices habitantes

présentes sur place, et a pu comprendre l'essence de la crise écologique qui menace la terre des Shuars. Photographe animalier spécialisé dans les reptiles, il adopte tout naturellement un regard humaniste lors de ses voyages, et s'attache à capturer l'empreinte d'une civilisation

millénaire sur une nature sauvage. *Selva* trace un panorama entre monde urbain en crise et forêt vierge peuplée d'insectes xénomorphes, en suivant les routes de la région de Morona Santiago. Avis aux amoureux de Sebastião Salgado... On ne peut en effet ignorer une certaine filiation avec l'œuvre *Genesis* du photographe brésilien.

L'exposition se tiendra le temps de deux semaines au sein de l'espace associatif Plan M, idéalement situé dans le quartier du Chapitre, à deux pas de la Canebière, des Réformés et de la Gare Saint-Charles. Le Plan M est bien plus qu'un espace de travail partagé classique, cherchant à rassembler la plus grande diversité de publics et d'usages. Ouvert en 2015, il s'agit d'un espace de bureaux partagés par des associations (Les Clés de la Cité, Le Scrupule du Gravier) et des particuliers le jour, qui se transforme en centre multiculturel les soirs et week-ends : on s'y retrouve pour participer à des cours

de théâtre et de yoga ou des réunions associatives, tandis que des collectifs investissent les lieux pour leurs temps forts. Affichant une volonté forte de faire vivre les cultures en son sein, le Plan M organise également des soirées cinéma, des expositions d'art contemporain, ainsi que des mois à thèmes où sont proposés expositions, projections, débats et tables rondes.

Désireux de créer des liens entre les habitants du quartier, le Plan M bloque la rue de la Rotonde plusieurs fois par an pour proposer des activités ludiques et créatives aux enfants (et aux grands) du quartier, en plein air, dans le cadre du projet national « Rue aux enfants Rue pour tous »... À vos agendas !

FLORENCE PONDIVEN

Axel Marchelie – *Selva* : du 13 au 28/04 au Plan M (9 rue de la Rotonde, 1^{er}).
Rens. : 06 20 58 62 77 / planm. wordpress.com / www.facebook.com/PlanM9



© Axel Marchelie

📌 Recommandé par Ventilo

Patrick Sinton - Plier les gaules
Peintures.
Jusqu'au 14/07. La Non-Maison (Aix-en-Provence). Mar-sam 14h-19h

Luc Doerflinger - Animanichéens
Peintures, dessins, gravures et installations.

Jusqu'au 21/07. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Week-end Arles Contemporain — Alice Neel : Peintre de la vie Moderne
Peintures. Commissariat : Jeremy Lewison.

Jusqu'au 17/09. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tlj 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans et minimas sociaux)

Week-end Arles Contemporain — Calme et exaltation, Van Gogh dans la collection Bührle
Huit toiles du maître. Commissariat : Bice Curiger.

Jusqu'au 17/09. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tlj 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans et minimas sociaux)

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Bosch, Brueghel, Arcimboldo. Fantastique et merveilleux
Exposition multimédia consacrée aux grands peintres du XVI^e siècle.

Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccari.

Jusqu'au 7/01. Carrières de Lumières (Les Baux-de-Provence). Tlj 9h30-19h

📍 RÉGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Clément Massier et le Japonisme
Céramiques issues de la Collection des Musées de Toulon. Vernissage ven. 21 à partir de 18h.

Du 21/04 au 25/11. Musée des Arts asiatiques de Toulon. Mar-sam 12h-18h

Jean-Claude Casanova - Du ciel à la terre
Peintures. Vernissage ven. 21 à partir de 18h.

Du 22/04 au 13/05. Domaine des Jardinettes (Villedaure, 84). Lun-sam 9h30-12h30 & 15h-19h

Man Nam, oscillations calligraphiques
Œuvres de Sylvie Deparis, Francesca Cho et Jisoo Kim. Vernissage ven. 21 à partir de 19h.

Du 21/04 au 21/05. Le Studio UM (Avignon). Ven-dim 10h-20h

EXPOSITIONS

Floryan Varennes - Even Spectres Can Tire

Installations.
Jusqu'au 12/04. Galerie G (La Garde, 83). Mar, mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

Colette Degenne

Peintures.
Jusqu'au 15/04. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-sam 10h-12h & 15h-18h

Gilles Boudot - Tout bien considéré...

Photos.
Jusqu'au 15/04. Maison de la Photographie (Toulon). Mar-sam 12h-18h

Ludovic Bastide - Quai n°1
Photos et installations.

Jusqu'au 21/04. Association Arts Up (Avignon). Lun-ven 9h-12h & 13h-17h

Le Grand Ménage de Printemps — Mathias Isouard - Le Moulin sonore

Installation sonore et sculpturale.
Du 21 au 22/04. Étang de Cucuron (Cucuron, 84)

Ruta Jusionyte et Francisco Sepulveda

Peintures, gravures et sculptures.
Jusqu'au 23/04. Galerie 22 (Cabrères-d'Avignon, 84). Mer-dim 10h30-12h30 & 15h-19h

Geneviève Fargetton - Jardins

Peintures, en prélude au SMAC Festival.
Jusqu'au 28/04. Le Phare TPM (Toulon). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h

Le Tripotoir

Expo proposée par le Théâtre du Chêne Noir, retraçant en marionnettes à manipuler soi-même, matériaux à toucher, secrets de fabrication à découvrir, photos à observer, le travail de la compagnie Émilie Valantin. Dans le cadre de l'opération nationale « Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur » (JACES), et à l'occasion de la venue à Avignon de la célèbre compagnie.

Jusqu'au 28/04. Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (Avignon). Lun-ven 8h-20h

Richard Baquière - Déplacements

Sculptures et installations.
Commissariat : Jean-François Chougnat et Ricardo Vasquez.

Jusqu'au 7/05. Hôtel des Arts (Toulon).

Mar-dim 10h-18h

Yseult Digan - Amazones

Calques des portraits photographiques.
Jusqu'au 12/05. Fondation Jean-Paul Blanchère (Apt, 84). Mar-sam 14h-18h30

Ce que le cirque apporte à la danse

Parcours d'exposition en clin d'œil à Sylvain Bouillet et Mathieu Desseigne, danseurs chorégraphes venus du cirque et artistes associés du CDC, dans le cadre des Hivernales : programmes, affiches, photographies, vidéos, presse...

Jusqu'au 13/05. Maison Jean Vilar (Avignon). Tlj 10h30-19h

Anahi Matteo - Mouvements

Photos.
Jusqu'au 19/05. Théâtre Golovine (Avignon). Lun-ven 14h-18h

Rêvez ! Prix Yvon Lambert pour la jeune création

Exposition des diplômés des écoles d'art de PACA. Commissariat : Eric Mézil.

Jusqu'au 4/06. Collection Lambert (Avignon). Mar-sam 11h-18h. 2/8/10 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Les Parapluies de Carpentras

Exposition aérienne de plus de 50 parapluies peints sur le thème « Jardins suspendus », proposée par les Papillons et Art & Vie.

Jusqu'au 11/06. Passage Boyer (Carpentras, 84). 7j/7, 24h/24

Art brut y es-tu ?

Œuvres de Patrick Balivet, Thomas Evans, Buddy Di Rosa, Michèle Gazanhes, Ange Casanova, Andros Gemelli, Gérard Eppellé, Henri Comby, François Arnal et Michel Dufresne. Commissariat : Jean-Marie Cartreau et Carla Van Der Werf.

Jusqu'au 25/06. Centre d'Art Contemporain de Châteaufort (83). Mer-dim 14h-18h

Elles s'exposent

Présentation des collections du musée mettant en lumière la femme artiste dans l'art moderne et contemporain. Œuvres de Niki de Saint-Phalle, Gisèle Freund, Monique Frydman, Anne-Marie Pêcheur, Noëlle Tissier, Caroline Duchatelet, Aela Giacomi...

Jusqu'au 3/09. Musée d'Art de Toulon (Toulon). Mar-dim 12h-18h

LIENS DE SANG

Le Gyptis frappe fort en cette période printanière : avec un cycle consacré aux liens entre frères et sœurs au cinéma, la dynamique équipe du cinéma de la Belle de Mai propose une programmation de haut vol, avec une large poignée de films passionnants.

Le drame familial peut être considéré dans le cinéma comme un genre à part entière. L'image en mouvement s'est plu à en dévisser tous les liens, à en démonter tous les rouages, offrant en filigrane une image même de la société au sein

de laquelle ces familles évoluaient. S'il est un sous-genre passionnant qui lui est rattaché, c'est bel et bien celui de la fratrie, des frères et sœurs au cinéma, ces êtres que tout rapproche et que souvent tant éloigne. L'écho mythologique inhérent à toute destinée liant ces personnages dont le même sang coule

dans les veines est perceptible dans la plupart des récits. C'est une plongée passionnante au cœur de ces relations toutes particulières que nous propose la belle équipe du Gyptis. Du 12 avril au 16 mai, cette thématique sera abordée via le prisme de films somptueux, pluriels, passionnants, qui viennent témoigner d'un grand dynamisme créatif et narratif. Les festivités débiteront avec les séances de *Grave*, cet étrange opus de Julia Ducourneau, délicieusement dérangeant, qui soulève la question — trop rare au cinéma — du cannibalisme, comme transgression ultime, selon les propos même de Freud. Mais l'un des temps forts de ce cycle reste incontestablement la présence d'Isild le Besco, qui signe avec *La Belle Occasion*, son nouveau film, une œuvre forte et passionnelle. L'égérie de Benoît Jacquot a, dans ses propres films, exploré cette question familiale sans la moindre concession, mais avec un regard des plus aiguisés, à l'instar de *Demi-tarif*, également diffusé à l'occasion de sa venue. Soulignons pour le public de l'ouest marseillais que l'actrice-réalisatrice sera également au

cinéma le Méliès de Port-de-Bouc pour une soirée spéciale le 20 avril. Deux autres séances méritent largement notre attention : celle présentée par le cinéaste franco-libanais Wissam Charaf pour la projection de son film *Tombé du ciel* — qui vient nous rappeler, avec *Tramontane*, le beau dynamisme de cette cinématographie du Proche-Orient —, mais également la programmation du documentaire de Vincent Pouplard, *Pas comme des loups*, bouleversant opus sur le passage à l'âge adulte de deux jeunes frères, à ne manquer sous aucun prétexte ! Enfin, parmi de nombreux autres films programmés lors de ce mois, soulignons la séance du chef-d'œuvre de Paul Newman, *De l'influence des rayons gamma sur le comportement des marguerites*, qui mêle sa propre histoire intime à la question familiale, et reste incontestablement l'une des plus belles pages du cinéma.

EMMANUEL VIGNE

Thématique « Frères et Sœurs : un air de famille » : du 12/04 au 16/05 au cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e).
Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org/fr/



La Belle Occasion de Isild le Besco

Recommandé par Ventilo

AVANT-PRÉMIÈRES

Retour à Forbach

Documentaire de Régis Sauder (France - 2016 - 1h18). Projections en présence du réalisateur
Sam. 15 à 19h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 12/15 € (Projection précédée de films d'archives sur les Houillères du Bassin de Lorraine, présentée par R. Sauder et Marie-Laure Smilovici, intervenante en géopolitique)
Lun. 17 à 20h30. Le Mazarin (Aix-en-P^{ce}). 5/10,40 €

Life - Origine inconnue

Thriller de science-fiction de Daniel Espinosa (États-Unis - 2016 - 1h44), avec Jake Gyllenhaal, Ryan Reynolds...
Mar. 18 à 20h. Cinéma Plan-de-C^{me}. 4/10,80 €

Sous le même toit

Comédie de Dominique Farrugia (France - 2016 - 1h33), avec Gilles Lellouche, Louise Bourgoin...
Mar. 18 à 20h. Cinéma Madeleine (4^e). 5/10,90 €
Mar. 18 à 19h. Cinéma Les 3 Palmes (11^e). 4,80/11,30 €
Mar. 18 à 20h. Cinéma Plan-de-C^{me}. 4/10,80 €
Mar. 18 à 20h. Cinéma Studio Lumières (Vitrolles). 5/10,40 €
Mar. 18 à 20h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4,50/10,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Vive la crise !

Comédie de Jean-François Davy (France - 2016 - 1h32), avec Jean-Claude Dreyfus, Jean-Marie Bigard... Projection en présence de J.-C. Dreyfus
Mar. 18 à 19h. Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 4,50/10 €

À mon âge je me cache encore pour fumer

Drame de Rayhana Obermeyer (France/Grèce/Algérie - 2016 - 1h30), avec Hiam Abbass, Biyouna... Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice
Mer. 19 à 20h. Cinéma Les Variétés (1^{re}). 4,80/8 €

Sword Art Online

Film d'animation de Tomohiko Ito (Japon - 2016 - 2h)
Jeu. 20 à 20h. Cinéma Plan-de-C^{me}. 4/10,80 €

Bob le bricoleur : Mégamachines

Film d'animation de Colleen Morton et Stuart Evens (Grande-Bretagne - 2017 - 1h)
Sam. 22 à 11h. Cinéma Madeleine (4^e). 5/10,90 €
Sam. 22 à 11h. Cinéma Plan-de-C^{me}. 4/10,80 €

Les Gardiens de la galaxie 2

Film de super-héros de James Gunn

(États-Unis - 2016 - 2h13), avec Chris Pratt, Zoe Saldana...
Mar. 25 à 19h30. Cinéma Madeleine (4^e). 5/10,90 € (3D : +2 €)
Mar. 25 à 20h et 22h. Cinéma Plan-de-C^{me}. 4/10,80 €

Mar. 25 à 19h30, 21h et 22h15. Cinéma Studio Lumières (Vitrolles). 5/10,40 €
Mar. 25 à 20h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4,50/10,50 € (3D : +2 €)

SÉANCES SPÉCIALES

Amour

Drame de Michael Haneke (France/Allemagne/Autriche - 2h07), avec Jean-Louis Trintignant, Emmanuelle Riva... Projections en hommage à Emmanuelle Riva, disparue le 27 janvier dernier
Mer. 12 & mer. 19 à 21h + mar. 25 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

CCC / Cycle Western

Programmation non communiquée
Mer. 12 à 19h. La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{re}). Prix libre (+ adhésion à prix libre). Rens. 09 52 91 66 99

Ernest et Célestine

Film d'animation de Benjamin Renner (France/Belgique/Luxembourg - 2012 - 1h20). Séance Ciné-goûter, dès 3 ans, dans le cadre des Rencontres de cinéma européen
Mer. 12 à 15h. 3 Casino (Gardanne). 4/6 €

Hiroshima mon amour

Drame d'Alain Resnais (France/Japon - 1959 - 1h32), avec Emmanuelle Riva, Eiji Okada... Projections en hommage à Emmanuelle Riva, disparue le 27 janvier dernier
Mer. 12 & dim. 16 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Il était une fois la rue

Documentaire du Collectif MSH (Marseille Solidarité Humaine). Projection suivie d'un débat et d'une performance de danse
Mer. 12 à 18h. CRIJ Provence-Alpes (96 La Canebière, 1^{re}). Entrée libre

Je ne mange pas de ce pain-là. Benjamin Péret, poète, c'est-à-dire révolutionnaire

Documentaire de Rémy Ricordeau (France - 2015 - 1h33). Projection présentée par Luna Park Films, en présence du réalisateur
Mer. 12 à 20h. Manifest (59 rue Thiers, 1^{re}). Entrée libre

L'École des lapins

Film d'animation de Ute von Münchow-Pohl (Allemagne - 2016 - 1h16). Dès 4 ans
Mer. 12, mar. 18 & ven. 21 à 16h30 + jeu. 13, sam. 15 & jeu. 20 à 14h30 + dim. 23 à 14h. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

La Ferme des animaux

Film d'animation de John Halas et Joy Batchelor, d'après le roman de George Orwell (Grande-Bretagne - 1954 - 1h13). Séances «Ciné des

Jeunes», dès 8 ans, dans le cadre du festival Play It Again. Séance de 14h30 suivie d'un atelier-débat autour de l'injustice et de la révolte avec François Renucci (professeur de français)
Mer. 12 à 10h30 (V.O.S.T.) et 14h30 (VF). Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

La Fontaine fait son cinéma

Programme de courts-métrages d'animation de Arnaud Demuyne, Pascal Adant, Frits Standaert, Pascale Hecquet et Fabrice Luang-Vija (France/Belgique - 2017 - 40'). Dès 4 ans
Mer. 12, ven. 14 & mar. 18 à 10h30 + jeu. 13 à 14h30. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €. Séance «Cinéminots», suivie d'un petit goûter offert par le cinéma
Ven. 14 et jeu. 20 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio). Séance «Ciné-Gourmands» suivie d'une lecture
Dim. 16 à 15h30. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 4 € (goûter offert aux enfants)

La Petite Vendeuse de soleil

Comédie dramatique de Djibril Diop Mambety (Sénégal/France/Suisse - 1999 - 45'), avec Lissa Balera, Tayerou M'Baye... Séance jeune public sur le thème «Des histoires africaines», dès 9 ans
Mer. 12 à 16h + sam. 15 à 17h

Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 2 €

Le Crunch

Documentaire de Félicien Taris (France - 2016 - 51'). Projection dans le cadre des Escales INA et de Marseille-Provence Capitale européenne du Sport 2017
Mer. 12 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). Entrée libre

Les Chariots de feu

Drame historique de Hugh Hudson (États-Unis/Grande-Bretagne - 1981 - 2h04), avec Ben Cross, Ian Charleson... Projection en V.O.S.T. dans le cadre de Marseille-Provence Capitale européenne du Sport 2017
Mer. 12 & dim. 16 à 21h + mar. 18 à 18h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{re}). 4/6,90 €

Les Géants

Road-movie initiatique de Bouli Lanners (Belgique/France/Luxembourg - 2011 - 1h25), avec Zacharie Chasseriaud, Martin Nissen... Projection suivie d'un débat animé par Jeanne Baumberger, dans le cadre des Rencontres de cinéma européen
Mer. 12 à 18h. 3 Casino (Gardanne). 4/6 €

Les P'tits Explorateurs

Film d'animation de Mercedes Marro, Sylwia Szkladz, Aline Quertain et Loïc Bruyère (France - 2017 - 52'). Séance jeune public, dès 4 ans

Fondu au noir

L'Institut de l'Image, dont le travail est presque exclusivement consacré au cinéma de répertoire, propose de revenir sur les plus grandes pages du polar au cinéma, avec une poignée de films classiques absolument incontournables.

Incontestablement, le polar fait partie des genres majeurs du cinématographe, à l'instar de son pendant littéraire. Le cinéma s'en est emparé quasiment depuis ses origines, et l'intrigue policière, dans toutes ses dimensions — sociale, humaine, mythologique — a offert parmi les plus grandes œuvres du cinéma. On ne compte plus les nombreux écrits qui lui sont consacrés, ou les multiples manifestations : dans le département bucco-rhodanien, on compte déjà deux festivals du polar, à Vitrolles et Port-Saint-Louis, c'est dire ! Mais l'équipe de l'Institut de l'Image, dont le travail de défrichage du cinéma de répertoire reste incontestablement l'un des meilleurs de la région, enfonce le clou en avril. Une douzaine de grands classiques, piochés au sein de diverses cinématographies, permettent

d'embrasser une représentation du genre. Le cinéma américain, grand spécialiste du polar, est évidemment bien représenté, du sublime *Laura* de

Preminger — interprétée par la plus belle actrice, selon votre serveur, de l'histoire du cinéma : Gene Tierney — à *Histoire de détective* de William Wyler,

en passant par *L'Étrangleur de Boston* ou le mythique *Inspecteur Harry* de Don Siegel. Mais le polar made in France se taille une petite part de la programmation, avec l'opus de François Truffaut *La Sirène de la Mississipi*, ou l'inépuisable *Le Samouraï* de Melville, qui a tant inspiré de cinéastes, sans oublier le truculent *Poulet au vinaigre* de Claude Chabrol. Enfin, deux opus asiatiques viennent également rappeler que ce continent a su lui aussi dynamiter les codes du genre, à l'instar de l'*Exilé* de Johnnie To ou de l'excellent *The Chaser* de Na Hong-jin.

EMMANUEL VIGNE



Laura de Otto Preminger

Cycle « En quête de polars » : jusqu'au 25/04 à l'Institut de l'Image (Cité du Livre - 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence).
Rens. : 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

❗ Recommandé par Ventilo

Du 12 au 23 à 11h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4/6,90 €

Les P'tits Explorateurs

Film d'animation de Mercedes Marro, Sylwia Szkladz, Aline Quertain et Loïc Bruyère (France - 2017 - 52'). Séance jeune public, dès 4 ans

Mer. 12 & mar. 18 à 14h30 + ven. 14 à 16h30, dim. 16 à 11h. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Festival Équinoxe — Les Petits Écrans

Programme NC : séance jeune public à 14h et tous publics à 18h
Mer. 12 à 14h & 18h. Espace des Arts (Le Pradet, 83). Prix NC. Rens. 04 94 01 77 34

Les Schtroumpfs et le village perdu

Film d'animation de Kelly Asbury (États-Unis - 2016 - 1h35). Séance « Cinéminots », dès 5 ans, suivie d'un petit goûter offert par le cinéma
Mer. 12, ven. 14, sam. 15 & dim. 16 à 14h30 + jeu. 13 à 10h30, lun. 17 à 10h. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

❗ Monsieur et Monsieur

Trois petits films d'animation de Bratislav Pojar et Miroslav Stepanek (République tchèque - 2006 - 47'). Séance « Ciné-Gourmands » suivie d'un atelier, dès 2 ans
Mer. 12, mar. 18 & sam. 22 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

❗ Speed Sisters

Documentaire de Amber Fares

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

(Canada/Qatar/Palestine - 2015 - 1h19). Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Écrans d'Afiam sur le thème « Sport, pour le meilleur et pour le pire ? »

Mer. 12 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

❗ Cinéma du Réel 2017

Projection de deux films documentaires issus de la sélection du Festival Cinéma du Réel (qui se déroule à Paris du 24 mars au 2 avril) : *Derniers Jours à Shibati* de Hendrick Dusollier (France - 2017 - 1h) et *Maman Colonelle* de Dieudi Hamadi (France/République Démocratique du Congo - 2017 - 1h12)

Jeu. 13 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

❗ Gran Torino

Thriller dramatique de et avec Clint Eastwood (États-Unis - 2008 - 1h51), avec Bee Vang, Ahney Her... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du cycle « Les Incontournables : Clint Eastwood »

Jeu. 13 à 19h30. Cinéma Le Prado (6^e). 6 € (20 € les 4 séances)

❗ La Dormeuse Duval

Comédie de Manuel Sanchez (France - 2016 - 1h50), avec Dominique Pinon, Marina Tomé... Projection en présence de l'équipe du film

Jeu. 13 à 20h30. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet : 6 €

Le Secret de la pierre de lune

Film d'animation de Heiki Ernits et Janno Põldma (Estonie - 2011 - 1h15). Séance « Ciné-Gourmands », dès 3 ans

Jeu. 13 & mer. 19 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Ratas, Ratones, Rateros

Drame de Sebastián Cordero (Équateur - 1999 - 1h47), avec Marco Bustos, Antonio Ordoñez... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du Ciné-club latino-américain

Jeu. 13 à 19h. Casa Colorada (76 rue Consolat, 1^{er}). Prix libre (+ adhésion à prix libre)

❗ Tower

Documentaire historique d'animation de Keith Maitland (États-Unis - 2016 - 1h36). Projection en V.O.S.T. dans le cadre de « CinéFID », nouveau rendez-vous mensuel proposé par le FID afin de soutenir d'autres films que ceux défendus par la sélection du festival

Jeu. 13 à 21h. Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotti, 1^{er}). 4,80/8 €

❗ Un taxi pour Tobrouk

Drame d'aventure de Denys de La Patellière (France/Espagne/Allemagne - 1961 - 1h30), avec Hardy Krüger, Lino Ventura... Projection en écho à l'exposition *Légion et Cinéma* au Musée de la légion étrangère

Jeu. 13 à 18h30 + mar. 25 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

❗ Your Name

Film d'animation de Makoto Shinkai (Japon - 2016 - 1h46). Dès 9 ans
Jeu. 13 à 16h30 + mer. 19 à 14h30 + jeu. 20 à 16h + sam. 22 à 14h. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Impulsion #1 — Ceux qui dansent sur la tête

Drame de Magaly Richard-Serrano (France - 2014 - 1h31), avec Finnegan Oldfield, Freddy Kims...

Ven. 14 à 18h. Médiathèque Marcel Pagnol (Aubagne). Entrée libre

Guennadi Rojdestvenski :

Profession chef d'orchestre

Documentaire de Bruno Monsiegeon (France - 2004 - 55'). Projection suivie d'un entretien avec deux maestros : Jacques Chalmieu (directeur du philharmonique des Pays d'Aix et de la philharmonie Provence Méditerranée) et Paul Meyer (cofondateur du festival de Salon, chef d'orchestre, et soliste)

Ven. 14 à 18h30. Auditorium de Salon-de-Provence. Entrée libre

❗ La Popote à Pépé

Projection des trois premiers épisodes de la web-série documentaire de Justine Bonnelly, en présence de la réalisatrice

Ven. 14 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

❗ La lutte sur les rails

Soirée consacrée aux cheminots avec projection de deux films et débat :

- 18h30 : *Cheminots*, documentaire de Luc Joulé et Sébastien Jousse (France - 2017 - 1h21), en présence de Luc Joulé

- 20h30 : buffet

- 21h15 : *Transport de marchandises : changeons d'ère !*, documentaire de Gilles Ballastre (France - 2017 - 1h20)

Ven. 14 à 18h30. Cinéma Le Méliès

(Port-de-Bouc). 2 films + buffet : 10 €

Le Potager de mon grand-père

Documentaire de Martin Esposito (France - 2016 - 1h16). Projection suivie d'un débat

Ven. 14 à 18h30. Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). Entrée libre

Les Contes des sables d'or

Film d'animation de Frédéric & Samuel Guillaume (Suisse - 2017 - 45'). Dès 6 ans

Ven. 14, dim. 16 & ven. 21 à 14h30 + sam. 15 & mer. 19 à 16h30 + sam. 22 & dim. 23 à 11h. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

❗ Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat

Film d'animation de Marek Benes (République Tchèque - 2016 - 40'). Dès 3 ans. Ciné-concert par les enfants des centres sociaux de la Castellane et Del Rio La Viste, accompagnés par Matthieu Pernaud et Nathanaël Pinna

Ven. 14 à 16h. PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 16^e). Entrée libre

❗ Cheburashka et ses amis

Film d'animation de Makoto Nakamura (Japon - 2010 - 1h20 VF). Dès 4 ans. Séance précédée à 10h par un atelier « Ribambelles » (fabrication de personnages en papier), dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino

Sam. 15 à 11h. Cinéma Le Gyptis (3^e). 2,50 €. Atelier : 3 €, sur réservation au 09 81 65 26 44 ou à contact@fotokino.org

❗ Rouge comme le ciel

Drame de Cristiano Bortone (Italie

- 2010 - 1h36), avec Luca Capriotti, Francesco Campobasso... Séance « Ciné-Gourmands » en VF, dès 7 ans
Sam. 15 & ven. 21 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

❗ Mauvais Sang

Drame de Leos Carax (France - 1986 - 2h05), avec Denis Lavant, Juliette Binoche... Dans le cadre du festival Play it Again

Dim. 16 à 16h30. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 4,50/5,50 €

Messa Guerrillera

Road-movie extatique à travers les ruines révolutionnaires de France de Florent Tillon et Hélène Magne (France - 2013 - 45'). Projection en présence de F. Tillon

Dim. 16 à 19h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

NBA Playoffs 2017

Basket : séries éliminatoires de la saison américaine

Dim. 16 à 20h30. Cinéma Studio Lumières (Vitrolles). 7/9 €

Happy Matinée avec Disney

Animation, bonbons et projection de 9 films Disney : *La Belle et la Bête*, *La Reine des Neiges*, *Le Roi Lion*, *Cendrillon*, *Vice-Versa*, *Zootopie*, *Cars 1 & 2* et *Vaiana*, la légende du bout du monde

Lun. 17 à 9h. Cinéma Studio Lumières (Vitrolles). 5/7 €

Le Misanthrope

Comédie en cinq actes de Molière par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (3h avec un entracte). Mise en scène et scénographie : Clément

Recommandé par Ventilo

Hervieu-Léger. Retransmission de la représentation présentée le 9 février à la Comédie-Française
Lun. 17 à 18h. Cinéma Madeleine (4^e). 12/24 €
Lun. 17 à 18h. Cinéma Plan-de-C^{me}. 12/24 €
Lun. 17 à 17h. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{re}). 10/34 €

Carte blanche à Alice Diop

Carte blanche à la réalisatrice proposée par le G.R.E.C (Groupe de Recherches et d'Essais cinématographiques), en sa présence. Projection de deux documentaires : *Vers la tendresse* d'Alice Diop (France - 2015 - 39') et *L'Amour existe* de Maurice Pialat (France - 1961 - 19')

Mar. 18 à 21h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/4,50/5,50 €. Réservation conseillée au 04 90 55 71 53

La Pie voleuse

Opéra en deux actes de Gioacchino Rossini (3h40). Mise en scène : Gabriele Salvatores. Chef d'orchestre : Riccardo Chailly. Avec Rosa Feola, Serena Malfi... Retransmission en direct de la Scala de Milan
Mar. 18 à 20h. Cinéma Le Prado (8^e). 14/20 €
Mar. 18 à 20h. Cinéma Studio Lumières (Vitrolles). 13/19 €

La Prisonnière du désert

Western de John Ford (États-Unis - 1956 - 2h), avec John Wayne, Natalie Wood... Séance Ciné-Jeunes, dès 8 ans
Mar. 18 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

La Règle du jeu

Comédie dramatique de Jean Renoir (France - 1939 - 1h45), avec Marcel

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Dalio, Nora Grego... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 18 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Soirée Vittorio de Sica

Projection en V.O.S.T. de deux films du cinéaste italien dans le cadre des Rendez-vous du Mardi :
- 18h30 : *Le Voleur de bicyclette*, drame (Italie - 1949 - 1h33), avec Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola...

- 21h : *Umberto D.*, drame (Italie - 1952 - 1h20), avec Carlo Battisti, Maria-Pia Casillo...
Mar. 18 à 18h30. 3 Casino (Gardanne). 4/7,70 € par film

Baby Boss

Film d'animation de Tom Math (États-Unis - 2016 - 1h17). Séance «Cinémintots», dès 6 ans, suivie d'un petit goûter offert par le cinéma
Mer. 19 à 10h & 14h30 & ven. 21 à 10h & sam. 22 & dim. 23 à 14h30. Cinéma Le Melliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

Comme des lions

Documentaire de Françoise Davisse (France - 2016 - 1h55). Projection suivie d'un débat sur les luttes et le syndicalisme animé par ATTAC
Mer. 19 à 19h. Casa Colorada (76 rue Consolat, 1^{er}). Prix libre (+ adhésion à prix libre)

Fire in the Blood

Documentaire de Dylan Mohan Gray (Inde - 2012 - 1h24). Projection suivie d'un débat avec Médecins du Monde, dans le cadre d'une soirée sur le thème «La santé à quel prix ?»
Mer. 19 à 21h30. Cinéma Le Gyptis (3^e). 4,50/5,50 €

Ivan Tsarevitch et la**princesse changeante**

Film d'animation de Michel Ocelot (France - 2016 - 53'). Dès 6 ans. Séance «Ciné-Goûter», suivie d'un atelier «Ombres et silhouettes à la manière de Michel Ocelot»
Mer. 19 & dim. 23 à 14h30. Cinéma L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

La Fille de Brest

Drame de Emmanuelle Bercot (France - 2015 - 2h08), avec Sidse Babbett Knudsen, Benoît Magimel... Projection suivie d'un débat et d'un buffet à prix doux dans le cadre d'une soirée sur le thème «La santé à quel prix ?»
Mer. 19 à 18h. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 4,50/5,50 €

La Ronde des couleurs

Programme de 6 courts-métrages d'animation de plusieurs réalisateurs (France - 2016 - 40'). Séance «Ciné-Philos», dès 4 ans
Mer. 19 à 10h30 & 14h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

Une patte d'éléphant sur la tête et autres films

Programme d'une dizaine de courts-métrages d'animation réalisés ces dernières années au cours d'ateliers menés par Camera-etc (Belgique/Canada - 2005/2016 - 46'). Séance jeune public sur le thème «Des histoires africaines», dès 5 ans
Mer. 19 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 2 €

Théma #26 : Qui a tué grand-maman ? — À pas de loup

Comédie dramatique de et avec Olivier Ringer (France - 2011 - 1h17), avec Wynona Ringer, Macha Ringer... Dès 6 ans

Mer. 19 à 14h30. Théâtre Liberté (Toulon, 83). 2/4 €

Josey Wales hors-la-loi

Western de et avec Clint Eastwood (États-Unis - 1976 - 2h15), avec Bill McKinney, Chief Dan George... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du cycle «Les Incontournables : Clint Eastwood»
Jeu. 20 à 19h30. Cinéma Le Prado (8^e). 6 € (20 € les 4 séances)

Jour J

Comédie de et avec Reem Kherici (France - 2016 - 1h34), avec Nicolas Duvauchelle, Julia Piaton... Soirée filles (Int. - 16 ans)
Jeu. 20 à 19h. Cinéma Studio Lumières (Vitrolles). 7,80/10,40 €

La Belle Occasion

Drame de et avec Isild Le Besco (France - 2016 - 1h19), avec Yara Piaritz, Paul Bartel... Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Jeu. 20 à 19h30. Cinéma Le Melliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet : 6 €

Le Peuple Miniature

Documentaire animalier Mark Brownlow, Simon Bell et Michael Gunton (France/Grande-Bretagne - 2014 - 1h30). Séance «Ciné-Jeunes», dès 6 ans
Jeu. 20 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Le Voyage en ballon

Programme de 4 films d'animation d'Anna Bengtsson (Russie/France - 2017 - 37'). Dès 3 ans. Projection suivie d'un atelier de fabrication d'un mobile montgolifère
Jeu. 20 & ven. 21 à 10h30. Alhambra (16^e). 4/6 €. Inscription obligatoire pour l'atelier à cinema.alhambra13@orange.fr

Parfaites

Documentaire de Jérémie Battaglia (Canada - 2016 - 1h16). Projection en partenariat avec le Club Pays

d'Aix Natation Synchro et en présence de la championne du monde Virginie Dedieu
Jeu. 20 à 20h30. Cinéma Le Renoir (Aix-en-P^{re}). 5/10,40 €

Sametka, la chenille qui danse

Deux courts-métrages d'animation : *Les Vacances du lion Boniface* de Flodor Khitruk (Russie - 1965 - 22') et *Sametka* de Zdenek Miler (République tchèque - 1976 - 17'). Dès 3 ans
Jeu. 20 à 10h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{re}). Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Un prof pas comme les autres

Comédie de Bora Dagtekin (Allemagne - 2014 - 1h58), avec Elyas M'Barek, Karoline Herfurth... Projection en V.O.S.T. dans le cadre de Das Kino
Jeu. 20 à 20h30. La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). 4 €

Attends ! Le bonheur est à vendre + Macadam, vague à l'âme

Deux films de Nawry Haoussi Jones (2016 - 20' 25'). Projection proposée par Images et Paroles Engagées, suivie d'un débat avec l'équipe des films
Ven. 21 à 18h. Harmonie de l'Estaque Gare (38 rue Le Pelletier, 18^e). Entrée libre

Madame Butterfly

Opéra en trois actes de Giacomo Puccini (3h45). Mise en scène : Moshe Leiser et Patrice Caulier. Chef d'orchestre : Antonio Pappano. Avec Ermonela Jaho, Marcelo Puente... Retransmission en direct du Royal Opera House de Londres
Ven. 21 à 13h30. Cinéma Le Prado (8^e). 14/20 €

Une histoire de fou

Comédie dramatique de Robert Guédiguian (France - 2014 - 2h14), avec Syrus Shahidi, Simon Abkarian... Projection proposée par l'ACFOA
Ven. 21 à 18h30. Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). Entrée libre

Une vie

Drame de Stéphane Brizé (France/Belgique - 2016 - 1h59), avec Judith Chemla, Yolande Moreau... Projection en présence d'Antoine Héberlé (chef opérateur du film), proposée par le G.R.E.C (Groupe de Recherches et d'Essais cinématographiques)
Ven. 21 à 20h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €. Réservation conseillée au 04 90 55 71 53

Eugène Onéguine

Opéra de Piotr Ilitch Tchaïkovski (3h57). Mise en scène : Deborah Warner. Direction Musicale : Robin Ticciati. Avec Anna Netrebko, Peter Mattei... Retransmission en direct du Metropolitan Opera (New York)
Sam. 22 à 18h55. Cinéma Madeleine (4^e). 20/35 €
Sam. 22 à 18h55. Cinéma Les 3 Palmes (11^e). 20/31 €
Sam. 22 à 18h55. Cinéma Plan-de-C^{me}. 20/35 €
Sam. 22 à 18h55. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{re}). 10/34 €
Sam. 22 à 18h55. Cinéma Le Palace (Aubagne). 4/26 €

I Need that Record ! The Death (or Possible Survival) of the Independent Record

Documentaire musical de Brendan Toller (États-Unis - 2008 - 1h17). Projection suivie d'un débat en présence de Jean Rochard (Label Nato), proposé par le PAM en partenariat avec Les Allumés du jazz et le Label Emouvance, dans le cadre du Disquaire Day
Sam. 22 à 14h30. Vidéodrome 2

Centre de la Vieille Charité**LE DE MARSEILLE À ROME**
PLAISIRS ET JEUX DE POUVOIR
BANQUET

Création et mise en page : Jean-Pierre B. 2017 - 1^{er} prix - MUSEUM

JUSQU'AU
24 SEPTEMBRE 2017

Musée d'Archéologie Méditerranéenne

musees.marseille.fr



Soprintendenza Speciale per i Beni Culturali e l'Architettura della Città di Roma



Musées de Marseille
Musée d'Archéologie Méditerranéenne



Nous sommes Marseille



CARNETS DE CAMPAGNE

Zoom sur *La Popote à Pépé*, série de web-reportages sur des paysans nés avant les années 40.

Parler aujourd'hui du monde agricole à Marseille et dans les grandes villes relève du défi. La jeune réalisatrice Justine Bonnery et son équipe ont choisi de le relever avec *La Popote à Pépé*, série de web-reportages sur des paysans nés avant les années 40... « L'idée est née un petit peu par hasard. Une envie de prendre une caméra et de filmer ce monde-là. Mais aussi garder

une trace de cette parole, vouée à disparaître au fil du temps. » L'association La Popote à pépé était née. Une première subvention a ensuite permis le lancement de la série.

« AUTREFOIS, NOUS ÉTIIONS LIBRES »

Justine confie être pas mal liée à ce monde-là. La dame en photo sur le site ? Son arrière-grand-mère. Le format ? Deux premiers épisodes d'une

dizaine de minutes chacun et un troisième, un peu plus long. À chaque fois, deux personnages, tantôt couple, tantôt père-fils. « On ne s'interdit pas de fonctionner sur autre chose qu'un duo, en fait, ça dépend des rencontres. Dans le premier épisode, on connaissait les personnes puis, par la suite, moins ou pas du tout. » Un vrai travail d'immersion : Justine explique ainsi avoir eu besoin de passer du temps hors micro et caméras pour gagner la confiance, mais aussi pousser à la confiance. En gardant cette contrainte en tête : ne pas mettre les gens en porte-à-faux. Et cela passe par le fait de faire attention à ce que les pratiques montrées à l'écran ne soient pas illégales... « Les techniques de travail ont beaucoup changé, les contrôles sont plus fréquents. » Jack, le personnage du premier épisode tourné dans le Lot-et-Garonne, semble confirmer : « J'ai arrêté le chrono en 80. Autrefois, nous étions libres, on avait l'impression d'être en dehors de tout. »

DES MOMENTS UNIQUES

Le web-reportage a pour ambition de raconter le quotidien dans les fermes, les métiers nourriciers, le rapport à la terre. Mais aussi d'aborder les change-

ments imposés par l'homme ou la nature. Il s'adresse aux petits comme aux grands, aux urbains comme aux ruraux. « Les diffusions sont de grands moments de partage. » Le message ne se veut ni militant ni politisé, mais brut et sincère. La photographie touchante d'une génération acharnée au travail. Sur Internet ? « L'information circule, ce sont les jeunes qui montrent aux plus âgés les derniers épisodes. » Le troisième épisode sera diffusé au Videodrome 2 à la suite des deux premiers, sans interruption. Il s'ouvre notamment sur une battue de sangliers... « Un moment unique à capturer. Nous avons volontairement choisi de ne pas tout montrer, de suggérer pas mal de choses. » Un quatrième épisode est en préparation et permet à l'équipe de voyager un peu partout en France, toujours en quête de nouveaux personnages. Et de nouveaux portraits.

CHARLOTTE LAZAREWICZ

Avant-première de l'épisode 3 : le 14/04 au Videodrome 2 (49 cours Julien, 6^e).

Rens. : 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr

Pour en (sa)voir plus : www.lapopoteapepe.com

La Popote à Pépé : le 14/04 au Videodrome 2 à Marseille.

Rens. : 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr



L'équipe de *La popote à pépé*

Recommandé par Ventilo

(49 cours Julien, 6^e). Entrée libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

Le Enfant noir

Comédie dramatique de Laurent Chevallier (Guinée/France - 1995 - 1h32), avec Baba Camara, Madou Camara... Dès 10 ans. Séance jeune public sur le thème « Des histoires africaines »

Sam. 22 à 17h. Videodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 2 €

Le Grand Ménage de Printemps — Le Mécano de la Générale

Comédie de Clyde Bruckman (États-Unis - 1926 - 1h15), avec Buster Keaton, Marion Mack... Dès 6 ans

Sam. 22 à 22h. Étang de Cucuron (Cucuron, 84). Gratuit

Le Fond de l'air est rouge

Essai documentaire de Chris Marker sur Mai 68 et ses suites (France - 1977 - 3h), avec Yves Montand, Jorge Semprun... Projection proposée par Dodeskaden à l'occasion du premier tour des élections présidentielles, suivie des résultats en direct autour d'une soupe au pistou à prix libre.

Dim. 23 à 17h. Videodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Prix libre (+ adhésion

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

annuelle : 3 €)

Le Songe d'une nuit d'été

Ballet de George Balanchine d'après William Shakespeare, sur une musique de Félix Mendelssohn-Bartholdy, par les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra de Paris. Direction musicale : Simon Hewett. Avec Pranvera Lehnert, Anne-Sophie Ducet... Retransmission d'une représentation donnée en mars dernier à l'Opéra Bastille

Dim. 23 à 18h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4/6,90 €

Tramontane

Drame de Vatche Boulghourjian (Liban/France/Qatar - 2015 - 1h45), avec Barakat Jabbour, Julia Kassab... Projection dans le cadre d'une soirée consacrée au Liban

Dim. 23 à 20h. Cinéma Le Gyptis (3^e). 4,50/5,50 €

Bunker Palace Hôtel

Film de science-fiction de Enki Bilal (France - 1989 - 1h35), avec Jean-Louis Trintignant, Carole Bouquet... Reprise du cycle «SF : science prolétaire, révolution et joyeux carnage»

Mar. 25 à 20h30. Videodrome 2 (6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Théma #26 : Qui a tué grand-maman ? — Entre les Bras, la cuisine en héritage

Documentaire de Paul Lacoste (France - 2012 - 1h30)

Mar. 25 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon, 83). 2/4 €

Fire in the Blood

Documentaire de Dylan Mohan Gray (Inde - 2012 - 1h24). Projection suivie d'un débat avec Médecins du Monde

Mar. 25 à 20h. Cinéma Les Variétés (1^{er}). 4,80/6/8 €

La Fille de Neige

Opéra en un prologue et quatre actes de Nikolai Rimski-Korsakov (3h35 avec un entracte). Direction musicale : Mikhail Tatarnikov. Mise en scène : Dmitri Tcherniakov. Avec Aida Garifullina, Yuriy Mylenko... Retransmission en direct de l'Opéra National de Paris

Mar. 25 à 19h. Cinéma Le Chambord (6^e). 20 €

Mar. 25 à 19h. Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 15/20 €

Le Mariage de Maria Braun

Drame de Rainer Werner Fassbinder (Allemagne - 1979 - 2h), avec Hanna Schygulla, Klaus Löwitsch... Projection en V.O.S.T dans le cadre

des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 25 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Tombé du ciel

Comédie dramatique de Wissam Charaf (France/Liban - 2016 - 1h10), avec RaedYassin, Rodrique Sleiman... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Mar. 25 à 21h. 3 Casino (Gardanne). 4/6,50/7,70 €

Un Sueño Despierto

Documentaire expérimental de Christophe Haleb (France - 1h30). Projection proposée par Marseille

Objectif Danse

Mar. 25 à 14h30 & 19h. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 8 €

CYCLES / FESTIVALS

RENCONTRES

ECUMÉNIQUES DU CINÉMA

21^e ÉDITION. PROJECTIONS ET DÉBATS : PROGRAMMATION NON COMMUNIQUÉE, JUSQU'AU 12/04 AU CINÉMA JEAN RENOIR (MARTIGUES). 3,50/5,50 €

Rens. : 04 42 44 32 21 / WWW.CINEMAMARTIGUES.COM/

DES CINÉMAS D'AFRIQUE(S)

CYCLE DONNANT À VOIR QUELQUES CINÉMAS D'AFRIQUE

JUSQU'AU 22/04 VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 5 €

(+ ADHÉSION ANNUELLE : 3 €)

Rens. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Camp de Thiaroye

Drame historique de Ousmane Sembene et Thierno Ndiaye (Sénégal/Algérie/Tunisie - 1988 - 2h37), avec Ismaila Cisse, Sijiri Bakaba... Projection en partenariat avec Africa Fête

Mer. 18 à 20h30

Soleil O

Drame de Med Hondo (Mauritanie/France - 1970 - 1h42), avec Yane Barry, Bernard Bresson... Précédé par *Afrique sur Seine*, court-métrage de Mamadou Sarr, Robert Caristan, Jacques Mélo Kane et Paulin Soumanou Vieyra (France - 1955 - 21')

Mer. 19 à 20h30

Yeelen

Drame de Souleymane Cissé (Mali/France/Japon/Allemagne/Burkina Faso - 1987 - 1h46), avec Issiaka Kane, Aoua Sangaré...

Jeu. 20 à 19h

Hyènes

Comédie dramatique de Djibril Diop Mambety (France/Sénégal/Suisse - 1992 - 1h50), avec avec Makhourédia Gueye, Mansour Diouf...

Jeu. 20 à 21h

La Moisson des 3000 ans

Docu-fiction sociopolitique de Haile Gerima (Éthiopie - 1976 - 2h30), avec Kasu Asfaw, Worke Kasa...

Ven. 21 à 20h30

Lumumba, la mort d'un prophète

Documentaire de Raoul Peck (France/Suisse/Allemagne - 1992 - 1h56). Projection en partenariat avec Africa Fête

Sam. 22 à 20h30

EN QUÊTE DE POLARS

PROGRAMMATION DE FILMS POLICIERS ET NOIRS AFIN DE SOULIGNER LA VARIÉTÉ DU POLAR, SES ORIGINES GÉOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES DIVERSES, SA RICHESSE. JUSQU'AU 25/04 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE - AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €

Rens. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Le Samourai

Drame policier de Jean-Pierre Melville (France/Italie - 1967 -

MILLEFEUILLE | LA SAGA HBO, L'HISTOIRE DE LA CHAÎNE QUI A RÉVOLUTIONNÉ LES SÉRIES

Tueur en séries

À travers un récit passionnant, truffé de témoignages et d'anecdotes, *La Saga HBO* retrace l'ascension de la chaîne câblée américaine, « dernière grande aventure en date du cinéma US ».

Sur un fond de neige sortie du tube cathodique, les lettres HBO apparaissent en transparence au son du mantra primordial bouddhiste. Et c'est sur cette ouverture que débute à la fin des années 90 l'entrée des séries télévisées dans le cercle fermé des œuvres d'art. Axel Cadieux, Jean-Vic Chapuis et Matthieu Rostac sont journalistes au mensuel *So Film*, dernier-né de la presse cinéphilique, et consacrent ce mois-ci un très bel ouvrage à *La Saga HBO, l'histoire de la chaîne qui a révolutionné les séries*. Pionnière de la télévision à péage dans les années 60, HBO pantouflait depuis trois décennies entre retransmissions sportives et diffusions de vieux films quand débarque Chris Albrecht, jeune loup plein d'ambition qui prend en main les destinées de ce qui deviendra un modèle de production télévisuel pour les années à venir et fera entrer la télévision dans une ère de modernité qu'elle n'attendait plus. Alors que de nombreuses séries (*NYPD Blue*, *X-Files*, *Friends*...) cartonnent sur les networks américains, HBO, même si elle a mis la main sur un show horripilant qui deviendra culte sous le titre *Les Contes de la crypte*, n'a pas encore effectué sa mue. C'est la rencontre avec Tom Fontana, à qui Chris Albrecht donne une totale confiance pour créer



un show qu'il porte depuis plus de quatre ans, qui va changer la donne. Tom Fontana propose une série sur le milieu carcéral, un huis clos où se concentrent meurtres, drogues, guerres ethniques, homosexualité et personnages charismatiques comme personne n'en a jamais montrés à la télévision. De par son sujet et sa violence, *Oz* est déjà un ovni. Mais ce qui en fait un objet unique, c'est qu'Albrecht donne à Tom Fontana les pleins pouvoirs pour écrire et réaliser son show. À l'image de la politique des auteurs qui ont fait du cinéaste un ar-

tiste dans les années 50, ce que l'on va plus tard appeler le *showrunner* est né, faisant de la série TV un nouvel horizon de la création artistique. Un an plus tard, c'est *Sex & the city* qui mettra en avant, à travers des portraits de femmes urbaines et émancipées, un féminisme consumériste qui parle de sexe, d'amour et de mode, jusqu'à devenir un phénomène social. HBO commence à faire parler d'elle, mais c'est avec l'arrivée en 2000 des *Soprano* que viendra la consécration. Le charisme renfrogné du gros nounours psychopathe Tony Soprano, joué par l'immense et regretté James Gandolfini, qui orne la couverture de l'ouvrage avec son regard noir et son havane entre les doigts, va connaître un succès critique et populaire inouï, jusqu'à faire son entrée au prestigieux MOMA de New York. Puis viendront *The Wire*, *Six Feet Under*, *Deadwood* et l'entrée d'HBO au rayon de nouveau maître de l'art audiovisuel. Mais après les succès, la machine va s'institutionnaliser et s'enrayer, multipliant les échecs coûteux. HBO rentre dans le rang, reprenant peu à peu la liberté qu'elle avait laissée à ses auteurs, notamment après le départ de Chris Albrecht en 2007. Sans oublier les concurrentes AMC, Showtime et FX, qui ont su emboîter le pas des pionniers pour tailler des croupières à la chaîne. Malgré les tempêtes,

HBO produira durant cette période de transition quelques petits chefs-d'œuvre, dont *Carnivale*, *Entourage* ou *Bordwalk Empire*, mais la frénésie se tarit. Le succès planétaire de la très consensuelle, pour ne pas dire banale, *Game of Thrones* enterre les espoirs des petits chefs-d'œuvre trop complexes, trop ambitieux tels que *Vinyl* ou *The Leftovers*. HBO est devenu un gros paquebot qui doit rentabiliser rapidement et n'a plus le temps de développer des petits bijoux confidentiels comme le fut la jolie *Treme*. Elle se concentre alors sur des anthologies, moins risquées sur le temps, comme *True Detective* ou *The Night Of*. L'ouvrage, écrit sur un mode journalistique, au présent, raconte cette aventure de façon enlevée, alerte et passionnée. Truffée de très belles photos et de longues interviews, *La Saga HBO* porte un regard nostalgique mêlé de tendresse et d'admiration sur cette époque qui a vu naître ce bonheur nouveau du binge watching, rappelant que les années 2000, c'était quand même pas mal.

DANIEL OUANNOU

Axel Cadieux, Jean-Vic Chapuis et Matthieu Rostac - *La saga HBO, l'histoire de la chaîne qui a révolutionné les séries* (éd. Capricci)

Recommandé par Ventilo

1h45), avec Alain Delon, François Périer...

L'Étrangleur de Boston
Film policier de Richard Fleischer (États-Unis - 1968 - 1h56), avec Tony Curtis, Henry Fonda...

Mer. 12 à 20h30 + mar. 18 à 14h

The Chaser
Thriller dramatique de Hong-jin Na (Corée du Sud/États-Unis - 2008 - 2h03), avec Yun-seok Kim, Jung-woo Ha...

Mer. 12 à 18h10 + sam. 15 à 20h45 + mar. 18 à 18h20 + dim. 23 à 14h30 + lun. 24 à 20h30

Histoire de détective
Film policier de William Wyler (États-Unis - 1951 - 1h43), avec Kirk Douglas, Eleanor Parker...

Jeu. 13 à 18h30 + dim. 16 à 16h50 + ven. 21 à 16h

Le Dahlia noir
Thriller dramatique de Brian De Palma (États-Unis/Allemagne/France - 2006 - 2h), avec Josh Hartnett, Scarlett Johansson...

Jeu. 13 à 16h15 + lun. 17 à 18h30 + mer. 19 à 20h30 + sam. 22 à 18h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon
Drame judiciaire d'Elio Pietri (Italie - 1970 - 1h52), avec Gian Maria Volontè, Florinda Bolkan...

Jeu. 13 à 14h + lun. 17 à 16h15 + dim. 23 à 17h

Poulet au vinaigre
Film policier de Claude Chabrol (France - 1985 - 1h50), avec Jean Poiret, Stéphane Audran...

Jeu. 13 à 20h30 + sam. 15 à 14h30 + mer. 19 à 16h + lun. 24 à 18h20

La Sirène du Mississippi
Drame policier de François Truffaut (France - 1969 - 2h03), avec Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve...

Ven. 14 à 16h + dim. 16 à 14h30 + mer. 19 à 18h10

Police fédérale, Los Angeles
Thriller de William Friedkin (États-Unis - 1985 - 1h56), avec William L. Petersen, Willem Dafoe...

Ven. 14 à 18h20 + lun. 17 à 20h45 + ven. 21 à 20h30 + lun. 24 à 14h + mar. 25 à 15h45

L'inspecteur Harry

Film policier de Don Siegel (États-Unis - 1972 - 1h42), avec Clint Eastwood, Andrew Robinson...

Ven. 14 à 14h + sam. 15 à 16h40 + sam. 22 à 20h30 + lun. 24 à 16h20 + mar. 25 à 18h

Exilé
Thriller de Johnnie To (Hong Kong - 2007 - 1h40), avec Anthony Wong Chau-Sang, Francis Ng...

Ven. 14 à 20h30 + sam. 15 à 18h40 + mar. 18 à 16h20 + ven. 21 à 14h + mar. 25 à 20h

FRÈRES ET SŒURS : UN AIR DE FAMILLE
THÉMATIQUE PENSÉE À L'OCCASION DE LA SORTIE DE NOMBREUX FILMS TRAITANT DES RAPPORTS FAMILIAUX AU CINÉMA. Du 12/04 au 16/05

AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 4,50/5,50 €.

RENS. : WWW.LAFRICHE.ORG

Grave
Comédie d'épouvante de Julia Ducournau (France/Belgique - 2016 - 1h38), avec Garance Marillier, Ella Rumpf...

Mer. 12 & mar. 18 à 20h + jeu. 13 à 18h30 + sam. 15 à 18h + dim. 16 & sam. 22 à 20h15

Fantastic Birthday

Comédie de Rosemary Myers (Australie - 2016 - 1h20), avec Bethany Whitmore, Harrison Feldman...

Jeu. 13 & sam. 15 à 20h + ven. 14 à 18h + dim. 16 à 18h45 + dim. 23 à 15h30

La Belle Occasion
Drame de et avec Isild Le Besco (France - 2016 - 1h19), avec Yara Pilartz, Paul Bartel...

Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

Ven. 21 à 21h

Demi-tarif
Comédie dramatique d'Isild Le Besco (France - 2003 - 1h05), avec Kolia Litscher, Lilat Salet...

Dès 5 ans

Ven. 21 à 19h30

Tombé du ciel
Comédie dramatique de Wissam Charaf (France/Liban - 2016 - 1h10), avec Raed Yassin, Rodrique Sleiman...

Dim. 23 à 17h

RETROSPECTIVE JIM JARMUSCH
CYCLE CONSACRÉ AU CINÉASTE AMÉRICAIN. JUSQU'AU 2/05

AU CINÉMA LES LUMIÈRES (VITROLLES). 4/5/6 €.

RENS. : 04 42 77 90 77 / WWW.CINEMALESLUMIERES.FR/

Permanent Vacation
Comédie dramatique de Jim Jarmusch (États-Unis - 1980 - 1h20), avec Chris Parker, Leila Gastil...

Mer. 12 à 18h30 + jeu. 13 à 16h30 + ven. 14 à 18h + sam. 15 à 16h + mar. 18 à 19h30

Stranger than Paradise
Comédie dramatique de Jim Jarmusch (États-Unis - 1983 - 1h35), avec John Lurie, Eszter Balint...

Mer. 12 à 16h & 21h + jeu. 13 à 18h30 + ven. 14 à 21h + mar. 18 à 14h15 & 21h

Down By Law
Comédie dramatique de Jim Jarmusch (États-Unis/Allemagne - 1986 - 1h46), avec Roberto Begnini, Tom Waits...

Mer. 19 & ven. 21 à 21h + jeu. 20 & mar. 25 à 18h30 + sam. 22 à 18h40 + dim. 23 à 14h + lun. 24 à 14h15

Night on Earth
Film à sketches de Jim Jarmusch (États-Unis/Grande-Bretagne/France/Allemagne - 1991 - 2h10), avec Winona Ryder, Gena Rowlands, Isaac de Bankolé, Béatrice Dalle, Roberto Benigni...

Mer. 19 & ven. 21 à 18h30 + jeu. 20 à 20h30 + sam. 22 & mar. 25 à 20h45 + dim. 23 à 17h + lun. 24 à 16h15 & 21h

Mer. 19 & ven. 21 à 18h30 + jeu. 20 à 20h30 + sam. 22 & mar. 25 à 20h45 + dim. 23 à 17h + lun. 24 à 16h15 & 21h

RENDEZ-VOUS AVEC DANIEL THOMPSON

UN WEEK-END AVEC LA RÉALISATRICE FRANÇAISE. Du 22 AU 23/04 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 €.

RENS. : 04 88 42 17 60 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

Fauteuils d'orchestre
Comédie de Danièle Thompson (France - 2005 - 1h46), avec Cécile de France, Albert Dupontel...

Sam. 22 à 18h

Cézanne et moi
Comédie dramatique biographique de Danièle Thompson (France - 2016 - 1h57), avec Guillaume Gallienne, Guillaume Canet...

Sam. 22 à 21h

La Bûche
Comédie de Danièle Thompson (France - 1999 - 1h46), avec Sabine Azéma, Emmanuelle Béart...

Dim. 23/04 à 16h



C'est le moment de sortir

MARSEILLE -

L'APPLICATION DES SORTIES

- PROVENCE



NOUVELLES FONCTIONNALITÉS

SAUVEGARDE DE VOS SORTIES FAVORITES



POSSIBILITÉ D'AJOUTER LES
ÉVÉNEMENTS À VOTRE CALENDRIER



SÉLECTION QUOTIDIENNE OU
SUR LES 7 PROCHAINS JOURS



DES ALERTES POUR BÉNÉFICIER DES
BONS PLANS DE DERNIÈRE MINUTE



LES ÉVÉNEMENTS, AUTOUR
DE VOUS, GÉOLOCALISÉS

