

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 29 MARS
AU 11 AVRIL #2017

GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 389

VENTILO

marco toxico



Charles Atlas

12 avril-23 juillet | TESSERACT
exposition en première mondiale
en partenariat avec Triangle France

Christophe Haleb

25-28 avril | *Un sueño despierto*, film

Vera Mantero

6 mai | *Olympia* | *une mystérieuse Chose, a dit e.e.cummings** | *Peut-être elle pourrait danser d'abord et penser ensuite*, spectacle

Meg Stuart

5 juillet | *Until Our Hearts Stop*, spectacle
en coréalisation avec le
Festival de Marseille-danse et arts multiples

marseille
objectif
Danse

04 95 04 96 42

resa@marseille-objectif-danse.org

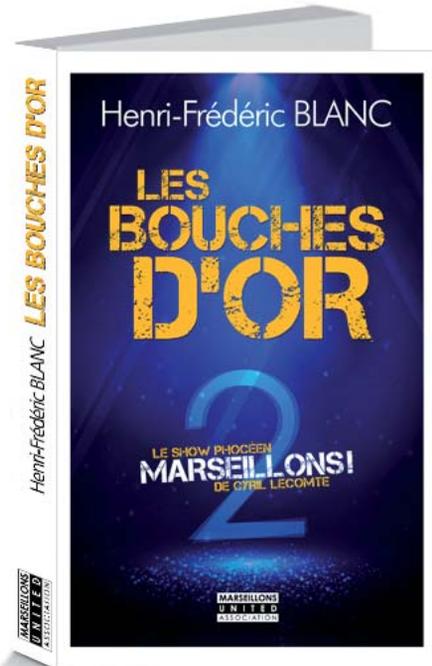
printemps 2017
30^e saison



Vera Mantero © Jorge Gonçalves

Une liberté ahurissante, je n'ai jamais rien lu de pareil !

Jacques Lovichi, La Marseillaise



www.marseillons.fr

FONDATION VINCENT VAN GOGH ARLES

VINCENT VAN GOGH

CALME ET EXALTATION
VAN GOGH DANS LA COLLECTION BÜHRLE



Vincent van Gogh, *Bouquet de fleurs*, 1890, huile sur toile, 73 x 92 cm, F. 623, Fondation Vincent van Gogh, Lausanne, Suisse

ALICE NEEL

PEINTRE DE LA VIE MODERNE



Alice Neel, *Deux sculptures*, 1975, huile sur toile, 154 x 203 x 203 cm, The Cleveland Museum of Art, Leonard C. Hanna, Jr. Fund 2004-141, © Cleveland Museum of Art

REBECCA WARREN

DEUX SCULPTURES

04.03 —
17.09.2017

35^{ème} RUE DU DOCTEUR-FANTON, 13200 ARLES
FONDATION-VINCENTVANGOGH-ARLES.ORG



14 avril > 20h

JEAN-MARIE MACHADO

ORIENT MAGIQUE

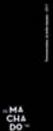
CONCERT JAZZ

Orient magique /// La muraille /// Izella /// Tambours sorciers ///
Miss Froy /// Aspirer la lumière /// Little dog waltz /// Solidao ///
Saudade de ti /// Irmas de sangue /// Quem canta /// Cabeca no
Ombro /// I'm fool to want you /// My Foolish heart



Musicatreize.org
SAISON 2016-2017

Salle Musicatreize, 53 rue Grignan 13006 Marseille • 04 91 00 91 31 • reservations@musicatreize.org • tarifs 12/8 C



4→8 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival de Pâques à Aix-en-Provence
- ▲ *L'Enlèvement au sérail* de Mozart à l'Opéra de Toulon
- ▲ La Nuit des Griots à Marseille

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ Oh! Tiger Mountain
- ▲ Massy Inc

MULTIPISTE

- ▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

9 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Le Train Bleu

ÇA PLANCHE

- ▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

10→11 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ▲ Rencontres du 9^e Art (Aix)
- ▲ Festival d'Overlittérature à Septèmes

IDENTITÉ REMARQUABLE

- ▲ Christophe Fort

12 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ▲ Les transports de la métropole sur une voie (d'arrêt) d'urgence

13→24 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties des deux prochaines semaines

14 TAPAGE NOCTURNE

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ▲ Le Chapiteau

25→29 EXPOS

- ▲ *Underbrut* à la Friche La Belle de Mai
- ▲ *Vie d'ordures* au Mucem

30→35 CINÉ

- ▲ Rencontres du Cinéma européen à Marseille
- ▲ Mondes en Images à Cucuron
- ▲ Festival Ciné d'Archi à Forcalquier

CHRONIQUE

- ▲ *Massilia Sound System, le film* de Christian Philibert

LE CASSE PERMANENT

Ahuris chaque jour devant la cupidité insondable de M. Fillon, nos yeux ne se détournent plus de la cible. À juste titre. Cependant, le débat présidentiel se trouve appauvri par un effet occultant « pour ou contre la corruption ». Essentielle, cette question ne peut demeurer centrale. L'ONG Oxfam a mis à jour ce qui représente le plus grand détournement de fonds publics organisé par la bande des vingt plus grandes banques européennes. Un euro sur quatre de leurs bénéfices atterrit dans les paradis fiscaux. Sans qu'aucun impôt ne soit collecté où leurs affaires se passent. Les banques européennes ont réussi l'exploit de réaliser 628 millions d'euros de bénéfices dans des paradis fiscaux où elles n'emploient personne ! L'évasion fiscale pourrait mobiliser les polices européennes partout sur le continent. Laissez tomber les voleurs de poules. Les braqueurs de la bijouterie Cartier à Monaco sont des petits joueurs. Les cadors tondent des milliards sur la tête des États. Libre circulation des capitaux, ça s'appelle. D'un clic d'un expert comptable, les bénéfices sont transférés au Luxembourg où on a négocié le yaourt à 0 % quand c'est plein de retenues grasses des Trésors publics à 30 % chez les autres. Eux ne veulent pas maigrir ! Ils préfèrent le réserver aux Grecs, ça ! Ils ont l'habitude. La cure d'austérité pourrait se changer en grande bouffe. On aimerait se voir invités à table.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : 06 95 58 20 29

diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, Josué Fontaine • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Agnès Castlot • Chargée de diffusion Victor Coste • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Guillaume Arias, Laurent Dussutour, Karim Grandi-Baupain, La Nuit Magazine, Laura Legeay, Marsactu, Paul Mouillet, Catherine Moreau, Florence Pondaven, PLX, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne, Estelle Wierzbicki, Roland Yvanez • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture

Marco Tóxico

Présent lors des Rencontres

du 9^e art (voir page)

www.marcotoxico.com



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Ok Computer

Jusque-là, Oh! Tiger Mountain, le projet solo de Mathieu Poulain, en avait montré la dimension classique, directe, héritée d'un autre âge. Et puis patatras : le voici qui sort un troisième album exubérant, hybride... et composé essentiellement par ordinateur. Quelle mouche l'a donc piqué ? Les réponses ci-dessous.

P enchez-vous un peu à la fenêtre : vous le sentez, ce petit vent qui tourne ? Non, ce n'est pas le mistral. Enfin, ça ne l'est plus. C'est autre chose : une rafale qui remonte bien plus au nord. Une grande bouffée d'air frais, comme un appel du large. À Marseille, la pop se porte mieux, merci. Elle commence à faire parler d'elle, jusque dans les pages de *Libé*. Tout semble partir d'un petit studio situé en centre-ville, où s'est regroupée une bonne partie des forces vives du mouvement (ascendant). C'est French 79 qui enfle les bookings comme des perles (tournée à venir en Chine, tournée des grands raouts estivaux). C'est le label Tcheaz qui accélère son rythme de sorties. C'est Date With Elvis qui va électriser le mois d'avril avec son premier album. C'est Kid Francescoli en tête de gondole à la Fnac, après avoir rempli le Café de la Danse à Paris. Et enfin... parce que le geste est plus que jamais téméraire, parce que le timing est bon, parce que justice doit être faite : c'est Oh! Tiger Mountain, l'une des figures de proue de cette équipée. Que l'on ne présente plus ici — ou alors, il y a nos archives pour ça. Mathieu qui sort aujourd'hui un troisième album déroutant, couillu, baroque, enfin pour qui a suivi jusque-là sa trajectoire de songwriter bohème, talentueux mais cantonné à l'ombre de son soleil de Provence, une hérésie qui a presque fini par faire de lui une sorte de loser magnifique — et ce serait un putain de compliment. Un statut autrement plus enviable, convenons-en, que celui de winner pathétique.

FAUX VINTAGE DU FUTUR

Lors de notre précédente rencontre, pour la sortie de son deuxième album co-réalisé avec ses collègues de *Husbands* (French 79 et Kid Francescoli), Mathieu avait eu cette phrase un peu prophétique : « J'ai découvert avec eux ce que c'est que de produire de la musique, et j'adore ça. » Petit rappel : Mathieu écrit, compose, interprète et *performs* ses chansons comme peu d'autres, mais il a toujours fait ça « à l'ancienne », avec une guitare et une voix (reconnaissable entre mille). Seulement, réaliser un disque, le figoler jusqu'à son terme... c'est une autre affaire. Peu de temps après prenait forme, concrètement, l'aventure *Husbands* : collective, pensée à l'origine comme une récréation, et au final récompensée du succès public que l'on sait. Un déclencheur ? « *L'apport de l'expérience Husbands a joué, c'est certain, techniquement surtout. Altered Man est un disque que j'ai voulu faire comme mes camarades : avec un ordinateur comme instrument principal. Une méthode qui est presque devenue la norme...* » Certes, mais quand on a la chance d'avoir une certaine aisance avec le « *songwriting* », n'est-il pas risqué de se laisser happer par le



« *soundwriting* » ? Étonnante réponse par la négative : partant du principe que ses meilleures chansons étaient (peut-être) derrière lui, Mathieu a préféré tout reprendre à zéro pour aller de l'avant. Son dernier disque était millésimé 60's, produit avec le chouette matériel de ses potes ? Le nouveau serait ancré dans son époque, et conçu en toute autonomie avec un simple ordinateur. « *C'était presque une contrainte imposée, d'abord parce que je voulais tout faire sans rien demander à personne et apprendre le plus possible de nouvelles choses. Et puis c'est devenu une espèce de concept à la Philip K. Dick, un "faux vintage du futur"... Aujourd'hui, en termes de production, on peut tout imiter : garage 60's, pop ligne claire 80's, techno des 90's... Et moi ce que je voulais, c'était éviter le plus possible le son vintage, la composition l'étant déjà bien assez. J'ai fait le disque avec un Macbook et ça parle d'internet, alors je ne voyais pas l'intérêt de le faire avec du super matériel. C'est bizarre, mais c'est devenu une obsession.* » Délaissant sa guitare (il en a quand même joué les parties avant de les retravailler), le grand blond aux bottines noires s'est installé devant son écran pour travailler souvent à partir d'une simple accroche (une rythmique, un marmonnement mélodique sur son téléphone), puis a assemblé ses chansons avec des « *petites briques* ». Il confie qu'après, le travail de post-production a été un véritable calvaire... On veut bien le croire : *Altered Man* est extrêmement dense malgré son format court. Cet album aurait d'ailleurs pu réemprunter son titre à son prédécesseur (*The Start Of Whatever*) : c'est un disque de transition qui part dans l'inconnu, assez indéfinissable, dans lequel Mathieu

a voulu synthétiser toutes les influences (pop, glam, prog, pré-machin et post-bidule) qui l'obsèdent depuis ses quatorze ans. C'est souvent brillant (l'écriture est intacte) et parfois un peu limite (la flamboyance a un prix). Chose inouïe : il y a une chanson en français (hein ?)... qui tourne par chance à plein régime. Un cheval de Troie pour les radios ? « *Oui, mais alors un bon gros cheval de Detroit ! Ce titre est là car comme j'avais décidé de tout mettre dans ce disque, il fallait aussi que j'inclue un peu de musique de France : c'est nouveau pour moi d'en écouter.* »

LONESOME COWBOY ?

Son véritable hameçon pour les radios, bien sûr, c'est *A Cowboy*, premier extrait de l'album dont la vidéo a été confiée au team... Cauboyz (ça ne s'invente pas), déjà remarqué pour son travail avec *Husbands*. Un morceau qui se démarque de l'album par son évidence mélodique, mais qui en résume bien la substance : toute l'histoire musicale de Mathieu (ou presque) encapsulée dans une technologie un peu cheap. C'est Mathieu moitié à poil, moitié cyborg, qui donne tout. Il a d'ailleurs tout piloté avec son frère sur leur label (Microphone), en mode total DIY. Ce n'est qu'ensuite qu'est intervenu *Sounds Like Yeah* (le label du festival Yeah — qui héberge aussi *Husbands*) pour leur faciliter l'accès à une distribution décente. Très logiquement, Oh! Tiger Mountain est donc programmé en juin pour l'ouverture du festival sis à Lourmarin, et l'on a hâte de découvrir sa nouvelle formule live (avec un batteur et son fidèle partenaire Pedro Lopez), qui devrait donner à entendre des versions transfigurées de son répertoire — une habitude. Ce sera une belle exposition : le festival affiche déjà complet. Dans le public, on comptera beaucoup de gens à la cool (c'est l'une des caractéristiques du Yeah) et sans doute quelques journalistes parisiens venus couvrir l'événement... Espérons qu'ils aient enfin l'œil du tigre : pour Oh! Tiger Mountain, c'est maintenant que ça se joue. Car si, malgré tous les élans placés en lui, cet album ne marche pas, Mathieu sait déjà qu'il passera à autre chose. Et il a plein de petits projets — alternatifs, collaboratifs. Dans la culture de légumes bio ? On vous laisse deviner.

PLX

- ➔ Dans les bacs : *Altered Man* (Microphone Recordings / Sounds Like Yeah ! / PIAS)
- ➔ Release Party le 5/04 à Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). Rens. : 04 91 37 97 35 / www.montevideo-marseille.com

Pour en (sa)voir plus : ohtigermountain.wordpress.com
ohtigermountain.bandcamp.com / smarturl.it/alteredman

Trop de notes, mon cher Mozart !

« Juste ce qu'il faut, Majesté ». Avec tout l'aplomb de ses 26 ans, Mozart sait qu'il offre à Joseph II bien plus qu'un simple singspiel⁽¹⁾ : l'amorce du grand opéra national dont rêve le souverain. Avec *L'Enlèvement au sérail*, l'Opéra de Toulon démontre que le divertissement mozartien n'est que ruse de l'esprit quand il veut séduire.

L'impertinent et bouillant Amadeus vient de recevoir, quelques mois auparavant, un salutaire coup de pied au derrière de la part de Monseigneur Colloredo⁽²⁾ le catapultant, sans ménagement, du service de l'archevêque de Salzbourg jusqu'à Vienne où il atterrit sans le sou, mais libre de composer comme il l'entend ; un *shoot* fameux qui redéfinit l'horizon d'indépendance et de reconnaissance sociale des compositeurs en cette fin de siècle des Lumières.

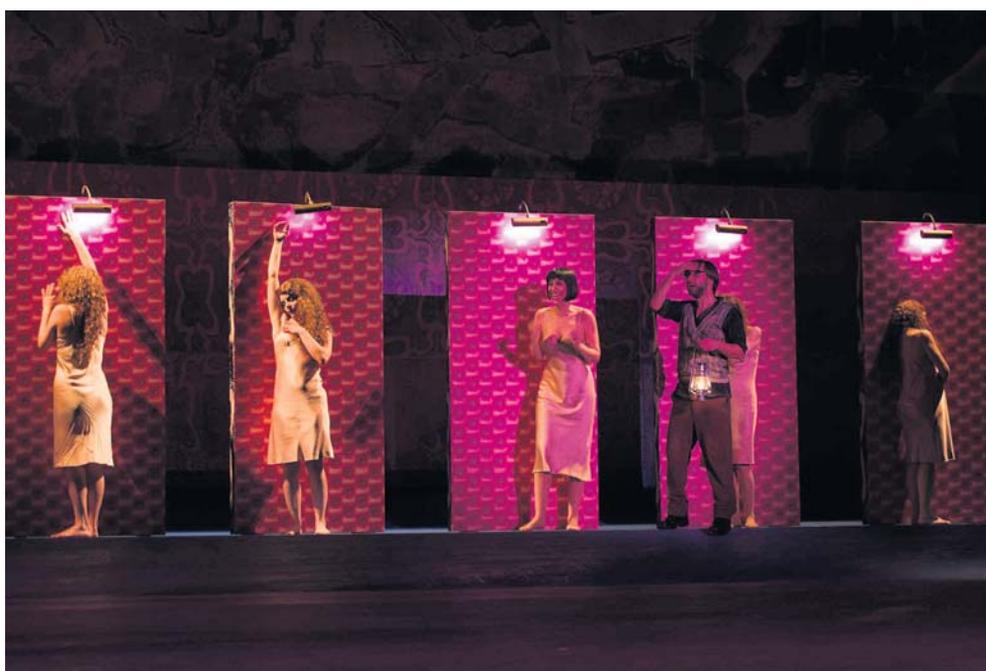
Conséquemment, l'argument de sa comédie en musique est pétri d'une espérance de justice et de liberté. Un jeune fiancé vient délivrer sa belle, enlevée par des pirates et retenue à la cour du Pacha. Les « turqueries » sont à la mode. Depuis Montesquieu et Voltaire, le Turc représente l'altérité au moyen de laquelle s'élabore un regard critique sur les travers contemporains. Si le sujet n'est pas original, son adaptation musicale le sera par sa double nature comique et sérieuse. Ici, le Pacha Sélim (rôle parlé) se pare des vertus de la sagesse orientale ; il ne désire obtenir les faveurs de sa prisonnière que par l'effet d'une insistante séduction. À l'opposé, son serviteur Osmin, symbole repoussoir de la tyrannie malfaisante et ridicule, sert de cible à la satire (dialogues ubuesques) et aux lazzi musicaux (utilisation de la petite flûte, triangle, cymbales et grosse caisse pour souligner la mécanique détraquée du personnage). L'Empire ottoman continue d'inquiéter la mémoire collective depuis le siège de Vienne en 1683 (chœur des janissaires en ut n°5). Le divertissement cathartique soulage la peur de l'autre ou la pitié éprouvée pour l'héroïne. La dérivation burlesque du sentiment commun a certainement favorisé le succès populaire immédiat de l'œuvre dès sa création à Vienne en juillet 1782.

LA BELLE ET LA BÊTE

Figure émouvante de *L'Enlèvement au sérail*, Constance porte le prénom de Mademoiselle Weber que Mozart épousera, de haute lutte contre son père, le mois suivant la création. C'est dire l'expression de soi dont Mozart investit ses personnages ; l'hypothèse qu'il s'identifie à Belmonte — que l'épithète *amoureux* enveloppe tout entier — séduira les plus romantiques d'entre nous (air en la n°4 : « *C'est l'air favori de tous ceux qui l'ont entendu et de moi aussi*⁽³⁾ »). Les plus freudiens suspecteront la voix cavernreuse d'Osmin...

À Toulon, Aleksandra Kubas-Kruk (Constance), au soprano étendu et puissant, revêtira cette tenue de voix noble et mélancolique tressée au fil des vocalises aériennes de ce rôle écrit pour « *l'agile gosier de la Cavalière* », à la fois virtuose et expressif, mêlant vivacité et intensité lyrique dans l'affirmation courageuse de sa résistance (air en sib n°6 « *J'ai cherché à exprimer le sentiment autant qu'y prête un air de bravoure à l'italienne*⁽³⁾ »).

Le ténor ukrainien Oleksiy Palchykov incarnera le tendre Belmonte, pour lequel il apprêtera la transparence de ses



longues *missa di voce* distendues par l'émotion et la vigueur frémissante de son médium pour exprimer le comble du bonheur (air en sib n°15).

Point de fuite de la perspective politique de l'ouvrage, Osmin, l'anti-Lumières, restera un rôle sans équivalent dans la production lyrique de Mozart. La basse sonore et profonde de l'Ukrainien Taras Konoshchenko devra se faire légère pour emballer trilles et gruppetti, ornements plus souvent réservés aux jeunes plumets qu'aux méchants malabars. Le metteur en scène et acteur Tom Ryser caractérise ce rôle exceptionnel, pierre d'achoppement de l'équilibre théâtral entre le rire et l'effroi, en le confrontant au Pacha Sélim qu'il incarne lui-même sur scène et auquel il apporte, dès le premier tableau, une justesse de sentiment insoupçonnée.

LE RYTHME DE LA VIE

Le couple Jeannette Vecchione (Blonde) et Elmar Gilbertsson (Pedrillo) formera le double roturier et agissant, mais non dépourvu de poésie (romance en si n°18), symétrique de Constance et Belmonte retenus par l'idéal d'une noble exemplarité. Leurs duos, trios (avec Osmin) et quatuors (n°16 en ré) définissent mieux que les airs, pourtant nombreux dans cet ouvrage, l'esthétique lyrique du compositeur : restituer le rythme de la vie. À cette fin, la partie orchestrale, confiée à la direction de Jurjen Hempel, attelle le chant au mouvement continu de l'action dramatique, polissant et sertissant la forme

instrumentale comme un lapidaire dégage l'art de la matière.

Au-delà de son caractère bouffe parfaitement assumé, *L'Enlèvement au sérail* exprime avec candeur une morale inscrite au cœur des hommes de bonne volonté pour lesquels « *rien n'est plus odieux que la vengeance* » et tout moins enviable que la liberté. C'est bien cette dernière, durement acquise on l'a vu, qu'Amadeus fête dans ce premier chef-d'œuvre de maturité où il donne à son tour congé, en pardonnant les offenses, à l'archevêque Colloredo, au fanatisme, au despotisme auxquels il oppose le gouvernement des belles âmes illustré par la clémence du Pacha Sélim. Les jours sombres de la fin de sa vie seront éclairés par une autre clémence, celle de l'empereur Titus⁽⁴⁾, où se heurteront toujours, dans une déclinaison *seria* en guise de testament, les verbes essentiels de la comédie humaine : *aimer* et *gouverner*.

ROLAND YVANEZ

(1) Le singspiel est une comédie en musique, chantée en allemand avec des dialogues parlés

(2) Administré par le comte d'Arco, majordome de l'archevêque

(3) Lettre de Mozart à son père, septembre 1781

(4) *La Clémence de Titus*, opera seria, 1791

Hymnes à la joie

Live Culture rassemble une poignée de passionnés de musiques africaines qui s'acharnent à produire des concerts depuis novembre dernier afin de financer une deuxième Nuit des Griots malheureusement encore à ce jour sans subventions. Tour d'horizon.

Ils ont prévu grand. Le festival comprend en effet deux soirées de concerts, une conférence sur les griots, un marché associatif avec des expos (peintures, photos), la vente d'artisanat et de produits locaux, une parade des griots qui partira du Boulevard Chave le samedi, des contes et des animations pour le jeune public... En ce qui concerne les concerts, la fête débutera au Poste à Galène (principal lieu d'accueil de l'événement) avec le septet d'Aubagne Chocolate Jesus, dont le nom est un clin d'œil à une ballade écrite par Tom Waits. Né de Sons of Gaïa en 1998, Chocolate Jesus déroule ses propres compositions reggae, ska et rock chantées en français par la diva aux pieds nus Lady A. Maclick, et envahira la scène de ses toutes fraîches trouvailles tricotées au cours d'une résidence à la Friche. Chaque musicien

(Anass Zine de Casablanca au chant et aux cordes, Marek Eichler de Prague à la basse, Kader Denednia d'Aïana à la guitare, Pierre Bona du Cameroun à la batterie et Olivier Martin de Marseille à la synthèse modulaire) trace une route orientalisante que tranchent des grooves afros. Le projet, dont les compositions sont proposées par le leader Anass Zine, a surgi lors d'une jam à Marseille, creuset évident des musiques métissées. Ensuite, le quartet Symphonie of Kora offrira les créations chantées en bambara et en diola, écloses à l'initiative de M. Kouyaté, directeur artistique du festival, lors d'une résidence à la Capelette. Originaires respectivement du Burkina Faso et du Mali, les deux joueurs de kora Moussa Sanou et Yancouba Diebate font fleurir rythmiquement et harmoniquement des chansons de ces sons cristallins envoûtants qui



Abou Diarra & Donko Band

émanent de leurs instruments. Ils seront accompagnés par Siaka Diarra

MULTIPISTE



DANYÈL WARO & ZANMARI BARÉ (AVEC LE TEMPS) → LE 29/03 À L'ESPACE JULIEN

Danyèl Waro et Zanmari Baré réinventent le maloya, musique créole insoumise héritée des esclaves de La Réunion. Ils en sont aujourd'hui les éminents représentants, et font vibrer à travers le monde l'âme de leur île et de leur culture. Depuis les années 60, un nouveau souffle, militant, se fait sentir, ici et là-bas, autour de ce que l'on nomme les « musiques populaires ». En atteste donc cette after au festival Avec le Temps qui, à l'instar de chaque apparition de Danyèl Waro, figure parmi les immanquables.

WWW.FESTIVAL-AVECLETEMPS.COM

PM



BRYAN'S MAGIC TEARS + CLUB METH + LA FLINGUE → LE 6/04 À LA MACHINE À COUDRE

Echappés de Dame Blanche, La Secte Du Futur ou encore Bisou de Saddam, les Bryan's Magic Tears sont le nouveau bonbon qui pique de la boutique XVIII Records (Yussuf Jerusalem, Catholic Spray ou UV Race). Après quelques morceaux lâchés ici et là, les quatre loustics ont transformé l'essai avec ce premier album éponyme paru mi-décembre. Unanimité totale : six morceaux qui cognent comme une longue et plaisante cuite au bébé rose, noyée dans la fuzz. On souffle que leur nom ferait référence à un dealer d'acide parisien...

WWW.FACEBOOK.COM/LAMACHINEACOUDREMARSEILLE

JF



LE CARNAVAL JAZZ DES ANIMAUX → LE 31/03 SALLE GUY OBINO (VITROLLES)

Le big band favori des petits et des grands revient donner son *Carnaval Jazz des Animaux*, à Vitrolles cette fois (Charlie Jazz oblige). L'Amazing Keystone Big Band a bien ceci de fantastique qu'il sait créer une effervescence intergénérationnelle dans un feu d'artifice de swing, renouant avec la tradition sans dédaigner les sons actuels. Cet orchestre d'allumés a bien compris qu'entre l'art du conte et l'art du jazz, il y a plus d'un point commun : exigence et lâcher prise, dignité et folie furieuse, imagination et raison. Un Must.

WWW.KEYSTONEBIGBAND.COM

LD



GLORIA → LE 6/04 À L'U.PERCUT

Bien que de Lyon, Gloria fait de la psyché pop californienne comme dans les années 60/70, monte des clips d'images filmées des années 60/70, avec des visuels sépias comme dans les années 60/70, et c'est très bien comme ça. Sorte de supergroupe de membres de diverses formations rock garage, Gloria rappelle notamment les girls band de l'époque par la présence de ses trois chanteuses. Le disque a déjà pas mal fait parler de lui, en bien, et ce passage à Marseille nous permettra donc de voir si le trip est aussi bien dosé sur scène.

WWW.HOWLINBANANARECORDS.BANDCAMP.COM

PM



OTIS STACKS → LE 1/04 À LA MESÓN

Dernière date de la tournée française du duo de soul vintage Otis Stacks, formé par le producteur Danois Michael Munch aka Just Mike, et Elias Wallace, auteur compositeur chanteur de Pasadena, en Californie. Le résultat : de la soul vintage à 100 %, jusqu'aux sapes, dans la veine du revival de ces dernières années, mais avec quelques incartades de synthés analogiques. Le tout bien sûr dans un écrin minimaliste, épuré et solennel qui sied si bien au genre. Soul, en plein.

WWW.LAMESON.COM

PM



MASSILIA CUMBIA SESSION → LE 8/04 À L'ESPACE JULIEN

Point de chute incontournable pour tous les amateurs marseillais de cumbia et autres fusions latines, cette deuxième Session met les bouchées doubles. En haut de l'affiche, La Dame Blanche oscille entre hip-hop, cumbia et dancehall, lorsque la fameuse et désormais incontournable Cumbia Chicharra (marseillaise) saura chauffer les esprits. Sans omettre, dans la même veine, La Kamba, et les dj sets dansants et décalés de Baja Frecuencia. In fine : une grosse soirée en forme de fête. Sous l'égide de la cumbia, vous dit-on.

WWW.LACUMBIACHICHARRA.COM

PM

aux percussions et Moussa Koita à la basse. Selon Moussa Sanou, les paroles de Symphonie of Kora décrivent les rapports sociaux au Burkina. Pour clôturer la nuit, le septet Kanazoe Orkestra, dirigé par Seydou Diabaté dit Kanazoe, s'accaparerà la scène du Poste avec les titres de son album *Miriya*, qui se traduit par « la joie ». Seydou Diabaté est reconnu par ses pairs à travers toute l'Afrique mandingue comme le jeune génie du balafon, tant par ses prouesses techniques que par sa créativité et sa musicalité. Il s'est entouré de trois Français qui ont débuté avec le jazz. Le percussionniste Stéphane Perruchet, lui, a commencé par les rythmes africains et afrocubains avant de s'orienter vers le jazz. Avec une originalité propre à chacun, ces quatre musiciens apportent une couleur inédite à Kanazoe Orkestra.

Les concerts du samedi commenceront avec le quartet de Simon Winsé, né dans une famille de musiciens et multi instrumentistes burkinabés. Winsé est d'ailleurs imprégné de la culture samo et veille à sa survie. Il utilise des instruments en voie de disparition, comme l'arc en bouche et diverses flûtes qui accompagnent les contes en Afrique de l'Ouest lors des périodes de récoltes. Il sera accompagné par Clément Jannet, qui triture son violon aux sonorités jazz et à la technique Roirouga, une tradition burkinabé monocorde. Le mot *Dangada*, qui signifie « joie », est le titre de son album et de son association, qui se dédie à la création d'une école de musique à Lankoué au Burkina.

On finira la soirée avec le quartet Donko Band, dirigé par le célèbre Abou Diarra, le « Jimi Hendrix du n'goni »... Il a traversé à pied les villages les plus enfouis d'Abidjan à Conakry, ainsi que les métropoles et a de ce fait réuni dans sa musique les expressions musicales traditionnelles oubliées et les sons contemporains urbains. Le quartet lie la musique mandingue au blues africain, à l'afro piti et aux grooves. Cela sans oublier l'after au Faso : la scène sera ouverte aux musiciens qui se sont produits durant le festival ainsi qu'aux musiciens locaux avides de belles rencontres...

La plupart des musiciens qui se produiront pendant le festival sont partie prenante de la culture bambara, qui s'inscrit dans l'aire d'influence mandingue présente dans toute l'Afrique de l'Ouest sahélienne. Le mot « Bambara » signifie « ceux qui ont refusé de se soumettre », en particulier à l'islam. La culture bambara est basée, entre autres, sur l'organisation sociale et familiale, une tradition exclusivement orale, et l'existence de castes d'orateurs (homme ou femme) qui transmettent la culture : les griots. La langue bambara est d'ailleurs régulièrement utilisée comme langue véhiculaire et commerciale en Afrique de l'Ouest. A la Nuit des Griots d'en raconter toujours plus.

CATHERINE MOREAU

La Nuit des Griots : du 30/03 au 2/04 à Marseille.
Rens. : 06 63 94 63 11 / 06 67 55 68 00
www.leposteagalene.com

JEUNE ET, SURDOUÉ

Peu de festivals peuvent prétendre à recevoir autant de formations orchestrales et réunir une telle phalange de solistes. S'étant forgé illico presto la réputation du plus accompli des amphitryons, le Festival de Pâques poursuit sa route, comme Ariane parmi ses suivantes, un degré au-dessus.

On n'aurait su par quel bout présenter les foisonnantes propositions musicales de cette cinquième édition si la première d'entre elles n'avait eu cet éclat des œuvres rares, anciennes et précieuses, pour servir d'appau à toutes les autres. Le festival ouvre ses rideaux sur *Le retour d'Ulysse dans sa patrie*, dramma per musica de Claudio Monteverdi (1641) interprété par l'English Baroque Soloists avec à sa tête John Eliot Gardiner. Une œuvre clef de l'histoire de l'opéra dirigée en version concert par un pionnier du genre (le 11/04). Les amateurs de musique lyrique baroque apprécieront également une *Passion selon Saint Matthieu* élaborée par le Collegium Vocale Gent, ensemble fondé voici un demi-siècle par Philippe Herreweghe pour faire valoir les principes d'interprétation qui lui ont valu la Bach-Médaille de la ville de Leipzig en 2010 (le 14/04). Dans le même registre, l'Ensemble Cappella Gabetta fera vibrer les murs antiques de la Cathédrale Saint-Sauveur par la grâce de deux œuvres parmi les plus émouvantes du baroque sacré italien : le *Salve Regina* de Vivaldi et le *Stabat Mater* de Pergolesi (le 11/04).

Le Bamberger Symphoniker proposera une soirée germanique (Wagner, Brahms) avec Nelson Freire au piano dans le *concerto n°4* de Beethoven (le 12/04). L'Orchestre national de France et les Chœurs de Radio France assortiront la construction cyclopéenne de la 9^e symphonie du même compositeur et l'ossature puissante du *Te Deum* de Bruckner dans un concert augurant d'une impressionnante magnitude sous la baguette de Christoph Eschenbach (le 15/04). Le Chamber Orchestra of Europe est une émanation de l'Orchestre des jeunes de la communauté européenne ; comme son nom ne l'indique pas, il s'agit d'une formation symphonique. Son chef András Schiff interprétera au

piano le *concerto n°2* de Brahms (le 13/04). La jeune et brillante Alexandra Conunova tiendra le violon solo du *concerto en ré majeur* de Tchaïkovski, œuvre qu'elle connaît sur le bout des doigts pour l'avoir jouée à la finale du concours éponyme. Elle sera accompagnée par le Filarmonica Teatro Regio Torino (le 18/04). The Knights (« Les Chevaliers »), ensemble aux préceptes iconoclastes mais dont l'expressivité emporte la conviction, constituera sans doute la surprise la plus décoiffante de cette année (les 20 et 21/04). Annulé, le concert de l'Orchestre national Bordeaux Aquitaine sera remplacé par un récital du pianiste Maurizio Pollini : d'un aléa surgit parfois une chance insigne (le 22/04). Comme un doigt levé vers la prochaine édition, le dernier concert en forme de pinacle invite le prestigieux Royal Philharmonic Orchestra sous le magistère du chef Charles Dutoit. Nous entendrons *Le Carnaval romain* de Berlioz, la *Symphonie du Nouveau Monde* de Dvorak et le *Concerto pour violon n°2* de Mendelssohn avec en soliste Renaud Capuçon, le directeur artistique du festival.

D'autres formations pérennes ou circonstancielles, d'autres rencontres virtuoses, intergénérationnelles, amicales voire familiales viendront compléter, dans le répertoire de la musique de chambre, la variété et la plasticité des qualités allouées au talent, souvent insaisissables, mais sans limite supérieure. Réunies en bien peu d'années, l'estime des pairs et l'affection du public ont scellé l'influence de ce jeune festival dans le panorama musical européen.

ROLAND YVANEZ

Festival de Pâques :
du 10 au 23/04 à
Aix-en-Provence.
Rens. : 08 2013 2013
www.festivalpaques.com/fr



Ensemble Capella Gabetta

Massy pour ce moment

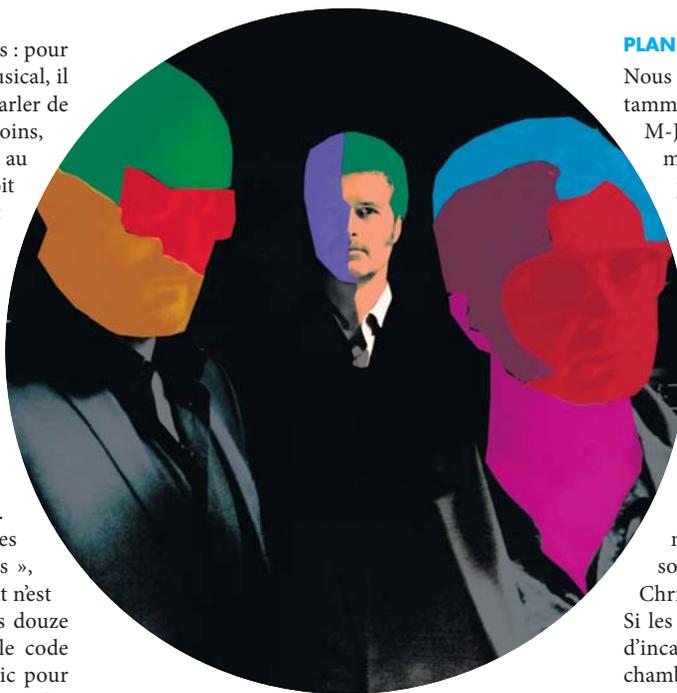
Pour en savoir plus sur la genèse du disque de chanson (pas comme les autres) de Massy Inc., on a naturellement passé un coup de fil à Stéphane Massy.

N'y allons pas par quatre chemins : pour le journaliste, ou le critique musical, il n'est vraiment pas évident de parler de la musique de Massy Inc. Du moins, pour faire court, s'en tenir ici au simple jeu des esthétiques, c'est foncer droit dans le mur. Clairement. Mais il faut sûrement renverser la chose et prendre cela comme une aubaine : il souffle donc un air de liberté, où l'analyste marche sur des œufs... « *Je ne m'intéresse pas au second degré en tant que tel. En même temps, ce n'est pas vraiment du premier degré. C'est du premier degré et demi. Et ça fonctionne en s'appuyant sur ce qui existe, mais en faisant en sorte que ça ne devienne pas encombrant.* » D'accord, mais de quoi parle-t-on déjà ?

De chanson, oui, de chanson française même. Mais n'allez pas vous en référer aux stéréotypes du genre ou aux supposés « socles communs », vous seriez très loin du compte. D'ailleurs, tout n'est qu'ambiguïté dans Massy Inc. En attestent les douze titres qui composent *3349* (accessoirement le code bancaire de Stéphane, qu'il transmet au public pour ne plus jamais l'oublier)... Après avoir enregistré des musiques traditionnelles brésiliennes (*Hortensia du samba*), et s'être pris la tête à la recherche d'accords et de constructions harmoniques élaborées, après avoir sorti des disques savamment construits sur le label des Disques Bien via Tante Hortense (notamment), Stéphane Massy s'est enfermé seul chez lui le nez sur un sampleur pour en extirper les structures élémentaires qui forment la trame d'un genre nouveau. Un genre qui cite côte à côte Peaches et Bernard Manset (et l'on pense aussi à Katerine), qui fait de la chanson sans se réclamer de la chanson. Sérieux sans l'être. Sans blague, mais en blaguant. D'aujourd'hui, mais avec une touche seventies qui s'échappe de quelques synthés. Il en ressort au fond une sorte d'électro-pop sans filtres mais avec des guitares, qui se dévoile dans une unité formelle, mais tout en entretenant un grand mystère : de qui, de quoi parle-t-on déjà ? On reprend.

DU CUL, OUI, DU QI

Du haut de sa moustache, la quarantaine clinquante, Stéphane Massy écrit ce qui lui passe par la tête. Il dessine les contours de scènes de vie plus ou moins cocasses et déroule derrière un ton faussement naïf, finement nanar, de belles tranches d'humanité. « *C'est un exercice de sensualité. Mais dans cette sensualité passent aussi des sentiments plus complexes.* » Le disque s'ouvre sur un tube, *Le Sexe*, qui décrit le cheminement complexe que doit emprunter le protagoniste pour répondre aux exigences, et liste les références qu'il doit accumuler pour comprendre, à tel point qu'il n'a même plus le temps pour une partie de jambes en l'air. La philosophie, la géographie, la macro-économie, la



gastronomie, *Star Wars*, Godard, Proust, Bach, Freud, Serge Lama... S'ensuit *Documentaire Animalier*, dans laquelle l'auteur avoue qu'il aimerait bien être le sujet d'étude d'un documentaire animalier afin, par exemple, que « *des jeunes femmes sur-diplômées me regardent des heures copuler* », tout en prenant un malin plaisir à rester « *aussi chiant qu'un lion, qu'on filme en train de glander, qu'on filme en train de regarder passer des avions, pendant des heures dans sa savane à la con.* » Il est donc ici question de tout ce qui jalonne la vie quotidienne d'un homme, le cul certes, et d'autres pensées plus fugaces. Le banal aussi, et l'amour bien sûr, à l'instar de *La Plus mauvaise des manières*, sorte de déclaration d'amour ratée dont le réalisme ne se satisfait plus des appareils romantiques classiques. « *Et je me sens comme un gland, et le mien devient minuscule, quand tu souris à pleine dent...* » Sorte d'ilot ultra-sensible, *Nager sans cœur* évoque les conseils qu'un père profère à son fils afin qu'il ne se casse pas les dents sur la vie. « *Fils, ne va pas nager avec ton cœur, tu coulerais* », alors « *qu'il y a des gens dont le cœur est plus étanche* », mais moins « *étrange* ». Et l'on touche là à l'une des pierres angulaires du projet : que faire lorsque l'on ne répond pas aux normes en vigueur ? « *Ça dresse un portrait alternatif aux archétypes humains tout faits. C'est juste de la musique qui me ressemble, et je pense que je ne suis pas si singulier que ça. Je pense que cette musique ressemble à beaucoup de gens, mais qui ne correspondent pas aux archétypes.* »

PLAN À TROIS

Nous en parlions déjà en 2010 afin de marquer, notamment, la sortie du premier album de la chanteuse M-Jo... S'il habite Marseille, Stéphane s'est notamment fait connaître dans tout l'hexagone sous le pseudonyme de Tante Hortense via une structure en forme de coopérative d'artistes : Les Disques Bien. Un collectif joueur qui désacralise la chanson française (entre autres) et permet à ses membres de maîtriser le processus de création des disques, jusqu'à en décider le moindre de leurs atours. Et si, à l'instar de *3349*, certaines sorties discographiques peuvent s'avérer mainstream dans la forme, l'ensemble y transpire indéniablement l'indé. Pourtant, pour Massy Inc., Stéphane a voulu voir autre chose (*3349* est sorti sur le label 03h50), et s'entourer de deux musiciens (déjà connus des Disques Bien) qui lui sont chers, Eddy Godeberge (cavaco électrique) et Christophe Rodomisto (guitares et synthétiseurs). Si les arrangements sont ainsi produits à la manière d'incartades hip-hop composées dans l'intimité d'une chambre à coucher, ils sont néanmoins appuyés par un apport instrumental qui, s'il demeure somme toute minimaliste, permettent naturellement de faire de Massy Inc. un projet de groupe, sur disque et à la scène. On les voit ainsi, lunettes de soleil et chemises à motif, jouer les rock stars sur les toits ou dans le métro new-yorkais, non sans un certain sens du décalage, mais sans se moquer non plus frontalement de l'imagerie du rock star : il est ici plus question de tendresse. « *Quand les gens rient de ce que je suis en train de faire, je le prends bien car je sens que l'on ne rit pas les uns contre les autres, mais que l'on rit avec. C'est très beau, et c'est très important, de pouvoir rire, ensemble, des choses.* » Et avec ce pas de côté, des mélodies et autres tournures de phrase qui pourraient vous paraître anodines de prime abord finiront peut-être par ne plus vous quitter. De façon obsessionnelle, sans trop que vous ne sachiez ni comment ni pourquoi. Et c'est précisément là qu'opère toute la magie, sur le fil, du savoir-faire de notre homme.

JORDAN SAÏSSET

→ Massy Inc. – *3349* (03h50) : sortie le 31/03.
 → Showcase : le 31/03 au Lollipop Music Store (2 Boulevard Théodore Thurner, 6°).
 Rens. : 04 91 81 23 39 / www.lollipopmusicstore.fr
 → Release party : le 5/04 à la Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}).
 Rens. : 04 91 55 62 55
www.facebook.com/laMachineaCoudremarseille

Pour en (sa)voir plus : www.massyinc.com / www.03h50.com/massy-inc / www.lesdisquesbien.com
www.facebook.com/massyincorporated

CA PLANCHE



WHITE

→ PAR LA CATHERINE WHEELS THEATRE COMPANY

Vêtus de blanc de la tête aux pieds, Cotton et Wrinkle vivent dans un univers immaculé et rassurant : à l'instar de leurs tenues, les arbres qui les entourent sont d'une blancheur lumineuse, tout comme les maisons des oiseaux (blancs) qu'ils sont chargés de protéger. Mais bientôt, des couleurs vont venir troubler cet apparent havre de paix qui brille de jour comme de nuit... Mêlant burlesque et théâtre d'objets, la fable onirique d'Andy Manley fait l'éloge de la diversité. Enveloppés dans un cocon de douceur, les tout-petits découvrent en effet que ce qui nous est étranger peut embellir la vie. Conçu par la compagnie écossaise Catherine Wheels, l'une des meilleures spécialistes du théâtre jeune public en Grande-Bretagne, ce spectacle visuel plein d'humour se révèle donc, au-delà de son aspect enchanteur, comme un conte intelligent sur la différence. Et une parfaite entrée en matière dans le monde du spectacle vivant pour nos chères têtes blondes.

PM

→ LE 29/03 À LA GARANCE – SCÈNE NATIONALE DE CAVAILLON (84), DANS LE CADRE DE FESTO PITCHO. RENS. : 04 90 78 64 64 / WWW.LAGARANANCE.COM / FESTOPITCHO.COM
→ DU 5 AU 8/04 AU TNM LA CRIÉE (30 QUAI DE RIVE NEUVE, 7^e). RENS. : 04 96 17 80 00 / WWW.THEATRE-LACRIEE.COM
POUR EN (SA)VOIR PLUS : WWW.CATHERINEWHEELS.CO.UK



SILENCE !

→ PAR LE NIGHT SHOP THÉÂTRE

« Jean et Élise, 65 ans de vie commune. Si aujourd'hui ils ne croquent plus la vie à pleines dents, c'est qu'elles sont dans un verre d'eau. » Voilà pour le pitch ! *Silence !* est une comédie douce-amère sur le temps qui passe, emportant les anciens et les souvenirs, narrée par Isabelle Darras et Julie Tenret via deux marionnettes à taille humaine, incroyablement expressives, qu'elles manipulent avec maestria. La mise en scène de Bernard Senny, elle, privilégie

les menus détails du quotidien, les ambiances. Toutes leurs trouvailles scéniques font plus que dédramatiser le délicat sujet de la vieillesse : elles sont des instants d'émerveillement, de purs bonheurs d'une justesse touchante. Et si larmes il y a, elles sont le plus souvent de rire. Présenté dans le Off au Festival d'Avignon 2014, ce spectacle du Night Shop Théâtre avait été très remarqué et primé de nombreuses fois ; il n'a depuis cessé de tourner. Vive émotion garantie !

MARIE ANEZIN

→ LE 31 /03 À LA SALLE DES FÊTES DE VENELLES. RENS. : 04 42 54 93 10 / WWW.VENELLES.FR/CULTURE-ET-TOURISME/CULTURE
POUR EN (SA)VOIR PLUS : WWW.NIGHTSHOPTHEATRE.BE



ERICH VON STROHEIM

→ DE CHRISTOPHE PELLET

À l'ère de l'immédiateté des images et de l'uberisation généralisée, y compris de l'amour, qu'est-ce qu'aimer ? Qu'est-ce qu'un couple ? Telles sont les questions que pose le dramaturge Christophe Pellet dans cette pièce qui brosse le — sombre — portrait de trois êtres à la dérive : *Elle* (Emmanuelle Béart), une femme d'affaires ambitieuse et autoritaire qui veut un enfant à tout prix, même si « *le couple égale un mort* » ; *L'Un* (Thomas Gonzalez), acteur

porno quadragénaire qui profite de sa beauté avant qu'il ne soit trop tard ; et *L'Autre* (Laurent Sauvage), qui tente de se construire une vie en dehors des normes de la société. Stanislas Nordey retrouve ici l'écriture sèche et puissante de Christophe Pellet six ans après *La Conférence*. Mettant en scène des individus cherchant leur identité dans un monde qui va trop vite et voit trop grand, il interroge à travers ce triangle amoureux notre rapport à l'autre et à la société.

PM

→ DU 4 AU 6/04 AU THÉÂTRE DU GYMNASSE (4 RUE DU THÉÂTRE FRANÇAIS, 1^{er}). RENS. : 08 2013 2013 / WWW.LESTHEATRES.NET
POUR EN (SA)VOIR PLUS : WWW.PART-DES-ANGES.COM



MON CŒUR

→ DE PAULINE BUREAU

C'est un cœur qui bat, mais pas « comme les autres ». Il bat grâce à des valves mécaniques. Ce cœur, c'est celui de Claire Tabard, une jeune femme qui a dû subir une valvuloplastie parce qu'elle voulait perdre les quelques kilos pris pendant sa grossesse. Si elle n'existe que sur scène, son histoire est tout ce qu'il y a de plus réel. Claire incarne les victimes du Mediator, ce poison coupe-faim qui a fait plusieurs centaines de morts en France

— 2 000 selon Irène Frachon. La pneumologue, qui a révélé l'affaire en 2010, est à l'origine de la nouvelle création de Pauline Bureau. C'est en voyant cette « *héroïne d'aujourd'hui comme j'ai besoin d'en voir sur les plateaux de théâtre* » à la télévision que la jeune metteuse en scène s'est emparée de ce sujet brûlant, rencontrant de nombreuses victimes et l'un de leurs avocats. En résulte une pièce empathique mais sans pathos qui, au-delà du scandale sanitaire, dénonce les normes physiques impossibles que la société nous impose.

PM

→ LES 5 & 6/04 AU THÉÂTRE DU MERLAN (AVENUE RAIMU, 14^e). RENS. : 04 91 11 19 20 / WWW.MERLAN.ORG
POUR EN (SA)VOIR PLUS : WWW.PART-DES-ANGES.COM

TOUR DE SCÈNE
LE TRAIN BLEU. UN ITINÉRAIRE CÔTIER

Train de vies



All Bovarys de Clara Le Picard au Site Picasso de Martigues

Pour sa troisième édition, le Train Bleu reprend l'itinéraire de la Côte Bleue deux week-ends durant, et se fait force de propositions toujours plus nombreuses et plus vastes avec, en inédit, une visite surprise au cœur de Martigues dans un lieu encore placé sous le signe du mystère.

Les Provençaux tout autant que les touristes connaissent bien cette magnifique voie ferroviaire qui longe la Côte Bleue, parcourant trente-deux kilomètres de calanques baignées d'eaux turquoise et de collines boisées aux senteurs balsamiques... Parfois, l'on oublie pourtant ce qui se trouve sous nos yeux, ancré dans ce quotidien qui détermine nos actions jusque dans nos loisirs. C'est dans cette optique que le projet du Train Bleu est né, d'une volonté commune de structures placées sur cet itinéraire, sous la forme non pas d'un festival à la thématique unique, mais plutôt sur la proposition de parcours ponctuant des univers artistiques divers et en collaboration étroite avec les réseaux de transport (TER, Ulysse, Cartreize, etc.), qui proposent pour l'occasion des tarifs préférentiels.

Des parcours à géométrie variable, étalés sur six jours, qui traversent différentes formes d'art et lieux de diffusion dans une démarche originale d'ouverture à un public toujours plus large. Il sera alors possible de voir le théâtre de Bernard-Marie Koltès aux Terrasses du Port après l'heure de fermeture des boutiques, et de « *nous interroger sur les sombres territoires du désir et de nos relations aux autres* ». On pourra également s'enivrer des joies de la transversalité à l'occasion du ciné-concert mis en scène par l'Ensemble Télémaque, reprenant le film culte *King Kong* de 1933, mais également de suivre une fanfare provençale à Marseille, de transformer la Chapelle de l'Annonciade en music-hall éphémère ou de découvrir l'envers du décor de la danse de cabaret avec la compagnie Balkis Moutashar. En guise de relaxation propice à l'évasion rêveuse caractéristique des voyages en train, on pourra profiter d'une expérience sonore et littéraire initiée par le Begat Theater, permettant de se plonger dans les pensées de passagers fictifs grâce à une application de lecture de sons et d'images par géolocalisation. Pour les adeptes d'architecture ou d'histoire, il vous faudra suivre l'équipe artistique de la FAI-AR lors d'une déambulation artistique insolite dans le Parc Longchamp, précédée d'une visite-performance surprise des collections du Muséum d'Histoire Naturelle, ou bien de monter à bord du petit train à la découverte de l'histoire des bâtiments du J5 Architectural (« *aménageur culturel du territoire Joliette/Arenc* », composé du Silo, du FRAC PACA, du Dock des Suds, du Théâtre Joliette-Minoterie et des ABD Gaston Defferre).

Mise en accent, également, des compagnies régionales qu'on ne présente plus et qui nous font voir leurs dernières créations : *Les Règles du savoir-vivre dans la société moderne* de Koltès par la compagnie marseillaise du Jour au Lendemain au Sémaphore, *Ubu*, l'une des créations phare d'Olivier Martin-Salvan à la Criée, ou bien *All Bovarys*, mise en scène par Clara Le Picard, et la dernière production de Josette Baiz, *Time Break*, spectacle qui sera d'ailleurs suivi d'un bal dansant. Annoncé en intro, la visite-performance surprise du chorégraphe Franck Micheletti (Kubilai Khan Investigations) se chargera de nous immerger en toute confiance dans les collections secrètes de lieux à ce jour non dévoilés. Un projet bourgeonnant de couleurs et d'idées qui nous met sur la voie de ce qui semble annoncer un nouveau printemps culturel.

LAURA LEGEAY

Le Train Bleu. Un itinéraire côtier : du 31/03 au 9/04 sur l'itinéraire du Train de la Côte Bleue (Marseille, Ensues-la-Redonne, Istres, Martigues et Port-de-Bouc).
RENS. : www.les-salins.net / www.theatre-lacriee.com / www.ensemble-telemaque.com
www.theatre-semaphore-portdebouc.com / www.scenesetcines.fr / www.theatre-nono.com

La loi du plus Fort

Le 16 septembre 2008, Marseille obtenait le label Capitale Européenne de la Culture avec un budget de 91 millions d'euros financés à 84 % par l'Union européenne et les collectivités. Dans l'euphorie qui s'est emparée de la ville, les artistes se sont retrouvés au premier plan avec le sentiment que tout redevenait possible et que le moment était venu de tenter sa chance.

Au printemps 2007, un peu à la manière d'un prequel, Christophe Fort fait un rêve. Celui de voir accrochées, sur dix-sept mètres de hauteur, les neuf lettres de Marseille dans les quartiers Nord, en reprenant la typographie héritée du monumental « Hollywood ». Le lendemain, il se rend en moto sur le bord de l'autoroute et photographie les collines aux alentours de l'Estaque. Il réalise, avec un ami graphiste, un montage sur Photoshop en utilisant la vue du massif de l'étoile, au pied de l'émetteur de télévision. Au-delà de l'impact visuel pour l'ensemble de la population, il y a l'idée sous-jacente de revendre les lettres à des entreprises du secteur privé et de reverser l'ensemble de la somme (estimée à 300 000 euros) à une association pour la lutte contre le cancer. Le 9 juillet 2007, Super U se propose d'acquérir une



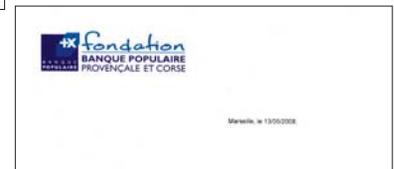
lettre. Le 2 janvier 2008, Olivier Gineste, directeur général de la communication et des relations extérieures à la mairie de Marseille, transmet le projet de Christophe Fort à l'adjoint au maire Jean Mangion. Le 13 mai 2008, La Banque Populaire et Provençale de Corse joint une lettre au dossier, en proposant de financer le projet dans le but de valoriser l'image de Marseille. Le projet reçoit, finalement, un avis favorable de la mairie le 27 avril 2009. Christophe Fort, de son côté, enregistre son idée à l'Inpi qui gère le dépôt des marques. Avec un tel engouement, difficile de rêver d'un meilleur départ... Et pourtant, les enjeux politiques vont reprendre le dessus avec l'association Colinéo-Assenemce, qui se manifeste contre le projet avec une pétition envoyée à Jean-Louis Borloo, ministre de l'Écologie et de l'Environnement de l'époque, et portant l'intitulé suivant : « *Nous souhaitons dénoncer, ici, un projet marketing « maquillé » : apposer MARSEILLE « comme à Hollywood » en lettre géante (17m de haut) sur la Chaîne de l'Etoile, au détriment de l'environnement comme de l'aspect paysager pourtant cher aux marseillais.* » Le maire Jean-Claude Gaudin finira par retirer l'avis favorable donné à Christophe Fort. Là où les regrets se font plus présents, c'est avec l'arrivée de la série *Marseille* produite par Netflix. Le géant américain prend l'initiative d'ériger, à l'identique, les neuf lettres sur une parcelle privée de Grand Littoral et qui pose la question des accords passés. Christophe Fort a donc décidé d'attaquer Netflix pour plagiat, cette dernière lui ayant répondu qu'elle ne le reconnaissait pas comme l'auteur du projet. Affaire à suivre...

KARIM GRANDI-BAUPAIN



Avis Favorable

Ceci est l'avis définitif, sous réserve des prescriptions émises par les différents services et de l'accord du Bataillon de Marins Pompiers et/ou de la Commission Communale et/ou Départementale de Sécurité.



En tant que banque mutualiste, la Banque Populaire Provençale et Corse est très attachée à ses valeurs de solidarité et de valorisation de son patrimoine régional. A travers sa Fondation d'Entreprise, la Banque Populaire Provençale et Corse réalise bon nombre d'actions citoyennes.

C'est pour cette raison que nous accompagnerons financièrement Christophe FORT pour réaliser son projet. En effet, celui-ci s'avère être, d'une part, l'opportunité de valoriser médiatiquement Marseille et de contribuer à son image de ville en plein essor. D'autre part, une action en faveur de la recherche contre le cancer y sera associée.



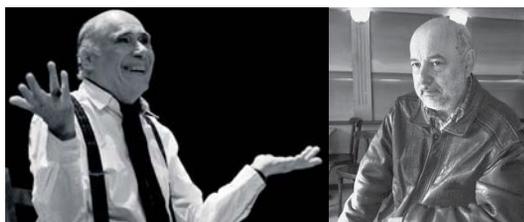
C'est avec un grand plaisir que je suis d'accord de participer au projet « Lettre géantes Marseille » soit par l'achat d'une lettre en fonction du prix ou par un partenariat financier pour vous aider dans votre projet.



FESTIVAL OVERLITTÉRATURE

LES GRANDES BOUCHES DU RHÔNE

Septèmes-les-Vallons accueillera à nouveau les 1^{er} et 2 avril la grande messe⁽¹⁾ de l'Overlittérature mondiale.



Gilles Ascaride

Henri-Frédéric Blanc

C'est la fête des mots « sans colliers » et des phrases « sans queue ni maître ». Un festival biennal porté sur les fonts baptismaux par une bande d'excités du verbe (marseillais) dans l'euphorie d'une partie frénétique de pizza/vin rouge.

Quatrième édition cette année et un miracle à chaque fois renouvelé tant il est vrai que les meilleures idées ne sont pas toujours les mieux partagées.

Contre vents et marées, deux hommes se cassent littéralement le maffre afin de permettre à cet objet culturel hors normes d'exister : Gilles Ascaride et Thierry Marque du centre culturel Louis Aragon. Merci à ces deux pitbulls de la contre culture de tenir le coup et de nous régaler une nouvelle fois.

Au menu cette année : tchatche, théâtre et musique. Comme à l'habitude, les hostilités débiteront par la conférence « sérieuse et comique » menée tambour battant par Médéric Gasquet Cyrus. Véritable mémoire et caution scientifique de cette secte d'Overlettrés, le zélé conférencier promet de nous entretenir de *farce, d'esprit farcesque et d'Overlittérature...* Afin d'anticiper un mal de tronche inévitable quand tu « vois » trop de conférence, la soirée s'achèvera par un concert du seul groupe au monde à être né dans une poubelle à la Belle de Mai : Quartiers Nords et son *Balèti social Club*. La deuxième journée sera la dernière, mais pour se faire pardonner, elle nous offrira, simultanément sur scène, les deux piliers du temple, Ascaride l'excessif et Blanc l'impassible pour une lecture du *Discours sur l'universalité de l'esprit marseillais*, un texte mythique servit par le feu et la glace, le beurre et l'argent du beurre (et la crème, elle te dit merde). Pour redescendre tout en douceur mais non sans une pointe d'amertume, cette édition s'achèvera de manière théâtrale en compagnie de *Mademoiselle Espérance*, où l'on verra que la mélancolie n'engendre pas forcément la morosité. La prochaine dans deux ans... !

LAURENT CENTOFANTI

(1) Manifestation spectaculaire visant à souder l'homogénéité d'un groupe (Larousse)

LES RENCONTRES DU 9^E ART

Comme une envie de se caser

Le temps du renouveau est arrivé ! Avec le printemps et ses jours qui s'allongent, on attendait avec impatience la prochaine occasion de buller au soleil. Ça tombe bien, car ce premier week-end d'avril verra revenir, comme chaque année, les Rencontres du 9^e Art, festival de bandes dessinées (et autres arts associés) d'Aix en Provence qui, rappelons-le, se targue d'être la deuxième manifestation la plus importante du genre après Angoulême.

Comme chaque année, les Rencontres seront composées d'une dizaine d'expositions (un minimum pour le festival) parsemées dans la ville, essentiellement tournées vers la jeune création, ainsi que d'un week-end BD, temps fort situé à la Cité du Livre, véritable centre névralgique du festival.

Précisons déjà la présence parmi les exposés de Simon Rossin, créateur de l'affiche de cette année (et dont on avait pu admirer les dessins au feutre il y a deux ans), Marco Tóxico, à qui on doit la couverture de ce numéro, Nine Antico, auteure de BD résolution rock qui, après la culture pop et les icônes pornographiques, s'attaque à la situation actuelle en Irak, ou encore Dave Cooper et son univers onirique qui, se complaisant dans le grotesque, livre des images idiomatiques interrogeant le sens de la beauté. Comme à l'accoutumée, la Fondation Vasarely accueillera une exposition plus monumentale : après le succès de *Vivre à FranDisco* l'année passée, ce sera *Bastokalypse* de M.S. Bastian et Isabelle L., gigantesque fresque d'une cinquantaine de mètres, qui nous livrera une interprétation riche et foisonnante de l'Apocalypse.

Dans les réjouissances au programme, notons également la présence du Manège Magique sur le cours Mirabeau, créé par Jean-Luc Courcoult (metteur en scène de la célèbre troupe Royal Deluxe) et François Delarozère (metteur en scène de la compagnie La Machine). Composée d'un prodigieux bestiaire, d'un attirail de machines à la Jules Verne, de personnages loufoques et incongrus, et même d'un petit théâtre de marionnettes, l'attraction saura sans nul doute attirer des profils aussi divers que les figures qu'elle invoque, et offrir aux enfants une proposition marquante, radicalement différente des personnages aseptisés qui hantent habituellement nos fêtes foraines.



© Marco Tóxico

Enfin, le week-end BD, qui aura lieu le second week-end du mois, permettra des dédicaces avec une cinquantaine d'auteurs, des rencontres sur des thèmes les plus divers liés à l'univers graphique (comme par exemple, un travail sur les migrants, l'actualité d'une revue de BD libanaise, le concept de lockgroove...), mais aussi des concerts dessinés, plateaux radio, ateliers enfants et autres séances de courts-métrages. Un programme ambitieux dans lequel chacun devrait trouver sans peine de quoi faire battre son cœur et fonctionner ses méninges.

ESTELLE WIERZBICKI



Les transports de la métropole sur une voie (d'arrêt) d'urgence

L'État et les collectivités ont présenté mardi 21 mars un programme de 30 kilomètres de voies réservées aux transports en commun sur autoroute, en utilisant les bandes d'arrêt d'urgence. Ils s'ajoutent aux 5 kilomètres existants. L'occasion pour les élus locaux de mettre en avant des réalisations prochaines, tout en maintenant la pression sur le financement par l'État d'un grand plan pour les transports.

C'était au départ une expérimentation, c'est devenu un pilier de la politique de transports de la métropole. Depuis 2013, cinq kilomètres de voies d'autoroute réservées aux cars ont progressivement été mis en place afin de libérer des bouchons sur les tronçons les plus problématiques, au départ et à l'arrivée de la gare Saint-Charles ainsi qu'autour de Plan-de-Campagne. « Ce sont 13 000 personnes par jour qui gagnent entre 10 et 20 minutes, en fonction de l'heure », s'est félicité le préfet Stéphane Bouillon. Ce temps de trajet réduit profite aussi à la métropole, qui peut augmenter la cadence avec le même nombre de cars et de chauffeurs.

Convaincus par ce système, qui n'existe par ailleurs qu'à Grenoble et à proximité des aéroports parisiens, l'État et les collectivités partenaires ont validé la mise en place de quatre nouvelles portions entre 2017 et 2020. À Plan-de-Campagne, celle de 3 kilomètres sur l'A51 s'étendra dès cette année jusqu'à la jonction avec l'A7. Toujours sur

cette colonne vertébrale Aix-Marseille, l'entrée d'Aix sera traitée en 2018, tandis qu'à l'autre extrémité la voie réservée entre Saint-Charles et Plombières sera prolongée jusqu'à la L2 Nord après sa mise en service fin 2018. Enfin, au nord d'Aix, la descente de Célony sera traitée en 2019-2020.

En parallèle, des études seront menées pour faire la jonction entre la L2 et Plan-de-Campagne et s'attaquer aux axes stratégiques que sont la desserte de l'aéroport de Marignane et l'A50 entre Marseille et Aubagne.

Il s'agit de la concrétisation d'une enveloppe de 30 millions d'euros ajoutée en juillet 2016 dans le contrat de plan État-région négocié par le nouvel exécutif de Christian Estrosi. À côté des grands travaux, comme la modernisation de la ligne ferroviaire Aix-Marseille et la gare souterraine Saint-Charles, ce système qui utilise les bandes d'arrêt d'urgence a l'avantage de la légèreté. « Comme les délais sont longs, nous mettons l'accent sur ces voies réservées car l'objectif c'est d'améliorer le quotidien maintenant », a insisté la présidente du conseil départe-

mental Martine Vassal (LR). Et encore, à l'écouter, « 2020 c'est trop loin, il faudrait gagner une grosse année. »

CALENDRIER ACCÉLÉRÉ

À un mois de l'ouverture de la séquence de la présidentielle et des législatives, les représentants — tous de droite — des collectivités se sont montrés à la fois pressés et ambitieux sur ce dossier, très en retard, des transports métropolitains. Pour le vice-président de la métropole Jean-Pierre Serrus, cet ensemble de 35 kilomètres de voies réservées ne sera pas encore au niveau des 100 kilomètres promis par l'agenda de la mobilité métropolitaine, le grand plan de son institution. « Les voies réservées, c'est le cœur de Métro Express. C'est une anticipation, qui a été lancée avant même l'agenda de la mobilité métropolitaine, s'est-il réjoui. Mais le temps que nous n'avons pas perdu dans cette étape, ne le perdons pas dans la deuxième, qui est la généralisation de ces voies. »

Dans un coin de la tête, tous ont la promesse répétée à divers niveaux de

l'État d'un financement massif de ce plan transports à 3 milliards d'euros via une structure dédiée, sur le modèle de la société du Grand Paris. « Il faut que nous ayons cette agence, cette société de projet, appelez-la comme vous voulez », a glissé Martine Vassal. Comme l'a relevé Go-met', la mission interministérielle chargée de plancher était de passage à Marseille la semaine dernière.

S'il n'est pas impossible qu'un point d'étape soit (opportunément) présenté avant les élections, son calendrier officiel ne prévoit pas que le dossier sera soldé avant l'arrivée du prochain gouvernement. Dans cette optique, des députés socialistes ont pris soin de faire inscrire dans la loi la présentation par le (nouveau) gouvernement d'un rapport sur le sujet « avant septembre 2017 ». Histoire que les grands projets de transports de la métropole ne restent pas bloqués sur une voie de bus.

JULIEN VINZENT



Vous venez de lire un article du journal en ligne Marsactu.

Tous les jours, Marsactu propose enquêtes, reportages et décryptages sur Marseille et son territoire. Rendez-vous sur marsactu.fr !



L'inspecteur Harry

EN QUÊTE
DE POLARS
1^{ER}-25 AVRIL 2017

CINÉMA
INSTITUT DE L'IMAGE
AIX-EN-PROVENCE



www.institut-image.org

Recommandé par Ventilo

MERCREDI 29

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de poésie et de performances
17^e édition sous la thématique «Etats particuliers de la poésie Marseille». Performances, lectures, tables rondes, animations...
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Entrée libre. Rens. : 04 91 91 27 55 / www.poesie-marseille.net

Festo Pitcho
11^e édition du festival de spectacle vivant pour publics jeunes
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com

Mars en Baroque
Musique baroque. 15^e édition du festival signé Concerto Soave, cette année sur le thème «Happy Baroque» à l'occasion des 25 ans de l'ensemble producteur de l'événement
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

MUSIQUE

L'Accenteur : André Minvielle et Médéric Gasquet Cyrus
Tchatche et musique, jazz vocal et expérimentations skat
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). 19h. Entrée libre

All.b + JIK + Little Silence
Musiques électriques
Le Petit Duc (Aix-en-P^{va}). 20h30. Entrée libre

Danyel Waro & Zanmari Baré + Otilie {B}
DW&ZB : maloya. O : chanson. Prog. : La SAS/InternExterne, pour faire suite au festival Avec le Temps
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h30. 25 €

Gabian Iracibles
Concert à l'occasion de la soirée de lancement des poésies n°2 - Diseuse de volcan
La Tache (17 rue Flégier, 1^{er}). 20h. Prix libre

GueRRRa + Niwrt
G : math jazz core. N : punk rock dadaïque et expérimental
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 € (+ adhésion)

I Capuleti e i Montecchi
Opéra en 2 actes de Vincenzo Bellini par l'Orchestre le Chœur de l'Opéra de Marseille. Direction musicale : Fabrizio Maria Carminati. Mise en scène : Nadine Duffaut. Avec Patricia Ciofi, Karine Deshayes...
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 13/80 €

I Muvrini
Chanson rock core
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 41/45 €

Jaces
Chansons pop folk
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{va}). 20h30. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

Paul Pioli Trio
Jazz Guitar stories
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6^e). 20h. Entrée libre

Présences féminines : Raphaëlle Moreau et Celia Oneto Bensaïd
Musique classique
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 5/10 € (gratuit pour les - de 18 ans)

Youssou N'Dour et Le Super Étoile de Dakar + Neega Mass
Fusion sénégalaise
Le Silo (36 quai de Lazaret, 2^e). 20h30. 38,50/49,50 €

THÉÂTRE ET PLUS... Bon débarras

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Spéctacle sur l'obsolescence programmée par la C^{ie} Force Nez (50^e). Mise en scène : Anouck Couvrat. Avec Claire Baillon et Loïc Bedel.
Dès 6 ans
Maison du Peuple (Gardanne). 18h. 6 €

Les Chemins de traverses, florilèges poétiques
Seul en scène entre poésie et musique par Michael Lonsdale
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 19h. 8/15/20 €

Comme je suis drôle on me croit heureux
Proposition plastique, théâtrale et poétique d'après Édouard Levé par l'Ensemble 24 de l'ERACM. Mise en scène : Simon Delétang
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 21h. Entrée libre sur réservation au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eracm.fr

L'Histoire du radeau de la Méduse
Comédie dramatique de Gilles Le Moher (texte et mise en scène) par le Groupe Maritime de Théâtre (1h20). Dès 14 ans
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. 5/15 €

Honneur à notre élue
NDrame politique de Marie NDiaïe. Mise en scène : Frédéric Bélier-Garcia. Avec Isabelle Carré, Patrick Chesnais... Représentation en audiodescription
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}). 20h30. 9/35 €

Jaloux de Dieu
Théâtre musical : monologue d'Alain Simon (texte et mise en scène) par le Théâtre des Ateliers. Avec Jeanne Alcaraz, Alain Simon et Mickaël Zemmit
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{va}). 20h30. 11/15 €

Papa part, Maman ment, Mémé meurt
Comédie dramatique de Fabienne Yvert par le Théâtre Joliette-Minoterie. Mise en scène : Pierrette Monticelli. Avec Lucile Oza et Marc Menahem. Dès 10 ans.
Goûter-philosophie à l'issue de la représentation : atelier de construction collective, où parents et enfants échangent et réfléchissent ensemble autour des thèmes présents dans le spectacle (entrée libre sur réservation au 04 91 90 74 28)
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Vermeuil, 2^e). 15h. 3/6/20 €

DANSE

Les Rois de la piste
Pièce pour cinq danseurs par la C^{ie} Thomas Lebrun (1h15). Concept et chorégraphie : Thomas Lebrun. Dès 8 ans
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h. 3/10/15 €

CIRQUE ARTS DE LA RUE

Le 6^e Jour
Solo clownesque et métaphysique par la C^{ie} L'Entreprise d'après La Genèse (1h10). Mise en scène : François Cervantes. Interprétation : Arletti (Catherine Germain). Dès 12 ans
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 11/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

L'Amitié entre les hommes et les femmes n'existe pas
Comédie de Gael Dubreuil avec Nicolas Gillet et Clément Hassid (1h15)
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

L'Amour est dans le presque
Comédie «presque agricole» de Julie Krief et Julien Sigalas (mise en scène)

La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

L'Hypno-conférence
«Petit traité d'hypnose à l'usage des honorables gens» par Stéphane Guyan et Alain Parra. Mise en scène : Didier Landucci (Les Bonimenteurs)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 10/16 €

Jamais le premier soir
Comédie de Marie Ardit (1h15). Avec Vanina Arias et Moa Khouas
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 20h30. 10/16 €

Je ne suis pas ta copine
Comédie de et avec Natacha Joly et Catherine Buisson (1h05)
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Maliko Bonito - Je vous aime
One man show de et par Malik Farès (1h15)
Campus de Luminy (Domaine de Luminy, 9^e). 19h. Entrée libre

Sortez-moi de là !
Comédie de et avec Éléonore Bauer (1h15). Mise en scène : Papy. Avec aussi Sébastien Chartier
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/15/18 €

Sébastien Chartier attire les cons
One man show (1h15). Écriture : Pierre-Emmanuel Barré, Hugues Duquesne, Emmanuel Gasne, Bruno Hausler et Olivier Mag. Mise en scène : Luc Sonzogno
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 19h15. 10/15/18 €

JEUNE PUBLIC

Après-midi sous les étoiles
Observation du Soleil, expo, grands instruments, séances de planétarium...
- 14h30 : La Mission Rosetta et découverte du ciel de saison. Dès 7 ans
- 16h : Polaris, mystère de la nuit polaire. Pour les 6-11 ans
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium

Festo Pitcho — Pour trois secondes d'apesanteur
Clown et danse interactive par la C^{ie} Virgile et Pointillés (40^e). Chorégraphie et interprétation : Marie-Hélène Desmaris. Avec aussi Alice Galodé. Dès 3 ans
Espace Fenouil (Carpentras). 9h15 et 10h15. 6/10 €

Festo Pitcho — White
Conte exquies d'Andy Manley pour les tout-petits par la Catherine Wheels Theatre Company (45^e). Mise en scène : Gill Robertson. Avec Sean Hay et Luke Walker. Pour les 2-5 ans
La Garance - Scène nationale de Cavailhon. 15h. 3/8/10 €

L'Heure du conte
Contes par les bibliothécaires. Pour les 3-8 ans
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Il était une fois... le cinéma !
Ciné-goûter : parcours ludique et jeux découverte autour de l'invention du cinéma. Dès 6 ans
Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 10 91 30

Les Petits Mercredis à la Friche
Atelier numériques. Pour les 8-12 ans
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à clara@zinclafriche.org

Les Petits Mercredis à la Friche
Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans. Aujourd'hui : atelier graphique «L'édition aquatique» animé par Jaune Sardine

(association de diffusion des arts graphiques) pour créer un beau livre-objet évolutif qui raconte l'histoire d'un poisson !
Friche La Belle de Mai (3^e). 14h30-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Prince de Lune
Conte musical par le Collectif L'Accroche-Cœur (1h). Conception et interprétation : Anne-Lise Farioli et Elsa Romano. Pour les 4-12 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 7 €

DIVERS

Apéro-expo Médecins du Monde
Apéro rencontre autour de l'exposition sur les «bidonvilles» et les squats
Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). 19h30. Entrée libre

Festival de poésie et de performances — La poésie, pourquoi ?
Table ronde avec J.C. Agboton-Juleau, Akhenaton, Julien Blaine, Hervé Brunaux, Marion Cirefice, Christophe Hanna, Brian Mura, André Robèr, Tuita Reut, Gilles Suzanne et Colette Tron. Lectures et performances de 17h30 à 19h avec Julien d'Abrieon, Nadine Agostini, Hervé Brunaux, Christophe Hanna, Pierre Le Pillouër, Tita Reut et André Robèr

FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 15h-16h30. Entrée libre

Les indépendances en Afrique et la situation d'aujourd'hui
Présentation du livre Une frontière et débat avec Steimane M'Bareck (docteur en sciences humaines)
Café Culturel Citoïen - 3C (Aix-en-P^{va}). 19h30. Entrée libre

Mars en Baroque — Gesualdo, l'éternel contemporain
Conférence par Dinko Fabris (président de la Société Internationale de Musicologie) et Luca Antignani (compositeur)
Musicaire (53 rue Grignan, 6^e). 19h. Entrée libre

Michael Lonsdale
Rencontre et échanges avec le comédien, qui présentera son ouvrage Les Florilèges poétiques
Théâtre de l'Œuvre (1^{er}). 15h. Entrée libre sur réservation à reservation@theatre-oeuvre.com

Philippe Arières - Au fond
Rencontre-lecture avec l'auteur autour de son roman (Seuil, 2016). Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 20h. 3 € (+ adhésion : 2 € mini)

La révolte au pays des révoltes : l'Algérie et les printemps arabes
Conférence par Kamel Chachoua et Saïd Belgidoud
Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^{va}. 18h15-20h. Entrée libre

Soirée de lancement des poésies n°2 - Diseuse de volcan
Lecture et présentation du projet poésies, recueil de poésie
La Tache (17 rue Flégier, 1^{er}). 18h. Prix libre

Université Populaire du Pays d'Aix : Psychanalyse et société
Conférence et débat avec Roland Gori, professeur de psychologie
Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{va}). 19h. Entrée libre

JEUDI 30 FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de poésie et de performances
Voir mercredi 29

FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Entrée libre. Rens. : 04 91 91 27 55 / www.poesie-marseille.net

Festo Pitcho
Voir mercredi 29
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com

Mars en Baroque
Voir mercredi 29
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

MUSIQUE

Alexis Chevrier + Fa Cesario
No guitar & modular synth
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. Dès 2 € (+ adhésion à prix libre)

Anne Carbonnell & Les Mmm's
Jazz des années 50
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Atypik Festival 9 : Blow + Leska + Tremplin Jeunes Talents
Entre hip-hop, pop et électro
Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h30. 0/2 €

Les Dames du Chœur de l'Opéra de Marseille
Musique classique française. Prog. Messenger, Viardot, Delibes, Han, Debussy, Chausson, Wido, Lalo, Ropartz
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 18h. 5 €

Festival Architectures contemporaines
Festival universitaire jeunes créations artistiques.
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 20h. Entrée libre

Gaël Faye
Chanson, avec Guillaume Poncelet au piano acoustique et Blanka aux platines-machines
L'Affanchi (12 Boulevard de Saint-Marcel, 1^{er}). 20h30. 15/17 €

Hakim Hamadouche Trio
Chaabi et improvisation par Hakim Hamadouche, Ahmad Compaoré et Ed Hosdikian
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 20h30. 10/12 €

Hind chante Piaf
Chanson
Espace 361^e (Aix-en-P^{va}). 19h30. 10 €

James Kent alias Perturbator
Black metal & électro
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 21h. 21,80 €

Jean-Jacques Boitard
Chanson folk rock surréaliste
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 10/12 €

Mathieu Gabard - Voyages
Echange musical et poétique
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 21h30. Prix libre

Nicole Portay, J. Nickells et F. Chehili
Poésie musicale
La Case à Palabres (Salon-de-P^{va}). 19h. Prix NC. Rens. 04 90 56 43 21

Paul Lay Trio & Avishai Cohen
Jazz
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Samantha Fish + Guitale & Kali
Blues
Portail Coucou (Salon-de-P^{va}). 20h30. 13/15 €

TAGI (Sly Johnson) + Mars Blackmn + Mungo's Park
Entre soul, beatmaking & groove
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS... Les Bagages
Comédie poétique d'après Samuel Marchak par la C^{ie} Bravo. Prog. : Datcha Kalina
Collège Campra (Aix-en-P^{va}). 11h. Entrée libre sur réservation au 04 42 92 68 78, au 06 20 97 35 68 ou à contact@datcha-kalina.com

C'est un peu compliqué d'être l'origine du monde

Comédie dramatique sur la maternité par Les Filles de Simone (1h10). Mise en scène : Claire Fretel. Avec Tiphaine Gentilleau et Chloé Olivères
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 5/21 €

Celui qui croyait au ciel, celui qui n'y croyait pas
Récital poétique par Michael Lonsdale et Richard Martin. Mise en Espace : Serge Sarkissian. Musique : Michel Baldo et Arnaud Pairier
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 19h. 8/15/20 €

Honneur à notre élue
Voir mercredi 29
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}). 20h30. 9/35 €

Jaloux de Dieu
Voir mercredi 29
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{va}). 20h30. 11/15 €

La Locandiera
Comédie en trois actes sur le désir de Carlo Goldoni par la C^{ie} Dolce Vita. Mise en scène : Marie-France Crouvisse. Représentation suivie d'un apéro offert par la troupe
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{va}). 19h. 15 €

Léonard
Création (sortie de résidence) : comédie dramatique par Pull Up Prod (50^e). Mise en scène : Nina Richard. Jeu : Pierre Adam
Les Hauts Plateaux (Avignon). 19h30. Entrée libre

Moi, Gaston Dominici, assassin par défaut
Drame historique d'André Neyton (texte et mise en scène) par le Centre Dramatique Occitan (1h15). Dès 12 ans
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 10/19/23 €

Le Projet Laramie. L'histoire de Matthew Shepard
Drame de Moisés Kaufman par la C^{ie} du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

DANSE

Rock the Ballet
Classique, jazz, hip-hop, taps acrobatiques sur des tubes récents par les Bad Boys of Dance et les Pretty Girls of Dance (1h20). Conception : Rasta Thomas. Dès 6 ans
Le Silo (36 quai de Lazaret, 2^e). 20h30. 39/49 €

CIRQUE ARTS DE LA RUE

Le 6^e Jour
Voir mercredi 29
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 11/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

L'Amitié entre les hommes et les femmes n'existe pas
Voir mercredi 29
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Au revoir et merci 3
Troisième et dernier volet de la comédie marseillaise de Jean-Luc Bosso et Nouchi Koukoulian (texte et mise en scène) (2h). Avec Jean-Luc Bosso, Bernard Di Domenico, Michel Ciravolo et Paul Ross.
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/16 €

Bénédicte Vidal sort les griffes
One woman show (1h30). Mise en scène : Séverine Moralès
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

La Chaise
Huis clos cynique de Gilles Azzopardi par les Spécimens (1h40). Mise en scène : Murielle Hachet. Dès 10 ans
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Le Chapiteau : 2 700 m² de fête en plein air



Nos baskets ont pu expérimenter le sol du Chapiteau samedi et dimanche dernier. Un nouveau lieu situé dans le quartier de la Belle de Mai, et une bonne aubaine pour commencer à profiter de la musique en après-midi et du soleil dans cet espace de 2 700m².

Après avoir longtemps poncé le toit-terrasse de la Friche, voilà enfin l'occasion pour toi d'aller tâter plus en profondeur le quartier de la Belle de Mai. À l'origine de ce projet, deux amoureux, de la fête ainsi que dans la vie : Mariana et Arnaud. Pour la petite histoire, les deux se sont rencontrés lors d'une soirée électro et ne se sont plus quittés depuis. Après avoir écumé de nombreux festivals et fêtes électroniques, ces deux teufeurs ont décidé d'ouvrir leur propre lieu, ou plutôt leur propre chapiteau. « *On avait comme projet d'ouvrir un lieu de vie, on voulait un truc à nous et monter notre affaire. Cela fait deux ans que cette idée nous trottait dans la tête* », explique Mariana.

Si pour toi, la Belle de Mai s'arrête à la Friche et que l'antré de ce territoire inconnu te laisse un peu perplexe, il n'en est pas de même pour nos hôtes, qui ont délibérément choisi ce quartier pour y poser leur chapiteau ainsi que leurs valises : « *J'adore le 3^e, je trouve qu'il y a de la vie, que c'est populaire. Les gens sont dans l'entraide ici, c'est assez chaleureux. Tout le monde se mélange, se parle et fait avancer le quartier* », poursuit-elle.

Venons-en au fait : pourquoi nous rameuter tous les week-ends dans ce nouvel espace dédié à la fête ?

D'une part car un chapiteau où

résonnent des musiques groovy, électroniques et world, ça ne court pas vraiment les rues à Marseille. Le Chapiteau comporte 65 m² de tente et 105 m² de terrasse pour t'adonner à tes danses les plus loufoques. Pour ce week-end d'ouverture, la programmation se voulait locale et électronique, affichant certains des artistes les plus actifs de la scène marseillaise, à savoir Sébastien Bromberger, Modern Jam, Anticlimax et Sara Zinger, pour n'en citer que quelques-uns. La programmation du lieu se veut néanmoins ouverte, et des propositions plus éclectiques fileront avec les week-ends, comme un festival brésilien le dernier week-end d'avril.

« *Nous sommes dans un esprit de festival à une échelle plus réduite. Nos fêtes seront colorées, bon enfant, un peu comme à la maison* », explique Arnaud, qui nous fera le plaisir de temps à autre d'officier derrière les platines, car le monsieur est également Dj.

Le Chapiteau se positionne comme un lieu dont on profite de jour, mais une fois passé 20h, tout le monde devra se bouger à l'intérieur pour continuer à profiter du son. Ici, on respecte aussi les voisins, et plus encore.

DANS LE RESPECT DES CORPS ET DE LA NATURE

Passons pour tes oreilles, venons-en à ta panse. À la carte: plateaux de charcut' et frometons, sandwichs, quiches. Des produits issus de producteurs locaux



© pal2pomik

et de l'agriculture bio « *dans la mesure du possible* ». Encore mieux, nos deux hôtes inviteront régulièrement des chefs du quartier pour les plus affamés et les plus désireux de découvertes culinaires. Ce samedi, c'était Ghani, chef du restaurant La Bonne Étoile, qui s'est collé derrière les fourneaux pour concocter des assiettes orientales. « *On veut nourrir notre public comme on se nourrit à la maison* », explique Mariana. Sous-entendu : tu devrais apprécier.

En plus de respecter ton corps et assouvir ta soif de musiques électro, Mariana et Arnaud ont également la fibre écolo. « *On bosse avec l'asso l'Établi qui est en charge de nous faire tout le mobilier à base de matériaux de récup'*. La peinture pour l'intérieur est faite maison par Arnaud, et les DJ booth sont

des casiers militaires que nous avons récupérés. » Jusqu'au bout du pinceau, les gars sont motivés. Respect.

Si pour toi, 14h, c'est encore trop tôt pour te la coller, des ateliers seront organisés tout au long des week-ends à venir : yoga, méditation, massage. Ah oui, très important, tu pourras également t'exercer à la pétanque sur un terrain prévu à cet effet.

Détente, plaisir et musique... Quoi demander de mieux à part du beau temps pour profiter du Chapiteau ?

AURÉLIE MARTINOD

Le Chapiteau : 38 traverse Notre-Dame de Bon Secours, 13003 Marseille.
Rens. : 04 91 50 87 05
www.facebook.com/Le.Chapiteau.labelledemai

LA SÉLECTION DE LA NUIT

MERCREDI 29

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6^e)
FÉE VERTE D-Mood Records & Friends (house) 22h/2h – entrée gratuite – 23, place Thiers (1^{er})

JEUDI 30

BABY CLUB WeArt Night w/ Will Spleen / Gabriel Audrin / Djox / Olik / Nay / Reno (house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6^e)

DAME DU MONT Bobzilla en résidence (éclectique) 21h/1h30 – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6^e)

DAME NOIR VII Back Room (house) 22h/2h – entrée gratuite – 43, quai de Rive Neuve (6^e)

FÉE VERTE The Real Shit - Alberto J Wallis invite Occult 69 (house, disco) 22h/2h – entrée gratuite – 23, place Thiers (1^{er})

LES PANISSES Apéro & Dj set au comptoir w/ M. Citron / M. Lune (chill out, tapas) 19h/22h – entrée gratuite – 23 rue Sainte (1^{er})

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Backroom (house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U.PERCUT Tagi (Sly Johnson) / Mars Blackmn / Mungo's park (funk, groove, hip hop, jazz, soul) 21h/2h – 6€ – 127 rue Sainte (7^e)

VENDREDI 31

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Jack Your Cactus w/ D-Mood Records: Also Guerño / Maesh / Suave (techno, house) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6^e)

CABARET ALÉATOIRE In'Oubliables w/ Keith Carnal / Mark Hoffen / Disk / Shahin & Spinn (techno) 23h/5h – 5€ en pv, 10€ sur place – 41, rue Jobin (3^e)

DAME DU MONT BRK (bass music) 21h/1h30 – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6^e)

FÉE VERTE The Bang Tape x Eloe (house, funk) 21h/2h – entrée gratuite – 23, place Thiers (1^{er})

L'INTERMÉDIAIRE Arkhease (balkan, pass music, dnb, funk y beats, hip hop, soul) 21h/2h – entrée gratuite – 63, place Jean Jaurès (6^e)

MAISON HANTÉE Psychotic Reactions #14 (cha cha cha, garage, groove, motown, new wave, post punk, punk, rock) 21h/2h – entrée gratuite – 10 rue Vian (6^e)

MUCEM Nuit Vernie Vies d'Ordures w/ Délicieuse Musique (électronique, éclectique) 19h/1h – entrée gratuite – 7 promenade Robert Laffont (2^e)

LE PHONOGRAPHE Dj Daz (hip hop) 19h/1h – entrée libre – 22, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POLIKARPOV Dj Pone - Le (Plus) Petit Festival Hors Série #5 (éclectique, hip hop, house) 21h/2h – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

Vous venez de lire un article du magazine en ligne La Nuit Magazine.

Tous les jours, La Nuit Magazine propose enquêtes, reportages et décryptages sur Marseille et son territoire. Rendez-vous sur lanuitmagazine.com !

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Fruits des Fondus

Impro
La Scène (Aix-en-P^{ce}), 20h

L'Hypno-conférence

Voit mercredi 29
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e), 21h, 10/16 €

Je ne suis pas ta copine

Voit mercredi 29
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}), 20h, 16/20 €

Le Mexicain malgré lui

Comédie de David Fenouil (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30, 11/15 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do

Comédie de Rodolphe Le Corre
Mise en scène : Christophe Segura
La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30, 11/13 €

Si Dieu veut

Comédie de et avec Jeff Carias par la Broken Arms Company (1h20)
Mise en scène : Hervé Lavigne.
Avec aussi Mina Merad
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 20h, 12/16 €

Sortez-moi de là !

Voit mercredi 29
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}), 21h, 10/15/18 €

Sebastien Chartier attire les cons

Voit mercredi 29
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}), 19h15, 10/15/18 €

JEUNE PUBLIC

Festo Pitcho — J'ai faim !

Marionnettes par la C^e Nez sur Terre (30'). Conception et jeu : Philippe Millet. Mise en scène : Corinne Amic. Dès 2 ans
Salle Roger Orlando (Caumont-sur-Durance), 10h et 11h, 4,50/6 €

Festo Pitcho — Le Chat boosté

Adaptation moderne et musicale du célèbre conte des frères Grimm par la C^e Virgule et Pointillés (40'). Cho-régraphie et interprétation : Marie-Hélène Desmaris. Avec aussi Alice Galodé. Dès 3 ans
Espace Auzon (Carpentras), 10h et 18h, 5/7 €

Festo Pitcho — Pour trois secondes d'apesanteur

Clown et danse interactive par la C^e Equivog (45'). Interprétation : Mike Reveau. Mise en scène : Eric Brunel. Pour les 6 mois-3 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e), 10h, 6 €

Trois, deux, un, partez !

Solo clownesque initiatrice par la C^e Equivog (45'). Interprétation : Mike Reveau. Mise en scène : Eric Brunel. Pour les 6 mois-3 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e), 10h, 6 €

DIVERS

Bigand-Kaire : une collection au Musée Ziem

Conférence par Lucienne Del'Furia, conservateur en chef du musée Ziem
Hôtel de Ville de Martigues, 18h. Entrée libre

Le combat spirituel

Conférence par Romaric Morin
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6^e), 17h30-19h. Entrée libre

La croissance économique est-elle encore souhaitable et possible ?

Débat de science et société avec Serge Latouche et Alain Trannoy, animée par Christian Apotheloz, dans le cadre des Controversations
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}), 18h. Entrée libre

Festival de poésie et de performances — La poésie, pour qui ?

Table ronde avec J.C. Agboton-Jumuea, Akenaton, Julien Blaine, Hervé Brunaux, Marion Cirefice, Bartolomé Ferrando, Brian Mura, Christophe Hanna, Jalal el Hakmaoui, André Robèr, Gilles Suzanne et Véronique Vassiliou. Lectures et performances de 17h30 à 19h avec Akenaton, Julien Blaine, Bartolomé Ferrando, Jalal el Hakmaoui, André Robèr et Véronique Vassiliou
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e), 15h. Entrée libre

Mars en Baroque — Résurgences baroques dans l'art contemporain

Conférence par Charlotte Cosson et Emmanuelle Luciani (commissaires d'exposition et historiennes de l'art).
Musicairetre (53 rue Grignan, 6^e), 12h30. Entrée libre

Pour lire Thomas Vinau

Lecture par Laura Vazquez (poète, co-directrice de la revue *Muscle*) d'extraits de l'œuvre de l'écrivain en résidence avec Les Nouvelles Hybrides
Bibliothèque de La Tour d'Aigues (84), 19h. Entrée libre

La Sophro-analyse et les mémoires prénatales

Conférence de Colette Quarell, sophroanalyste
Atrium de Saint-Rémy-de-Provence, 20h15. Entrée libre

Les tables rondes de l'Arbois : langages, écritures et communication

Rencontres et discussions/conférences. «La science à portée de tous, telle est la promesse de ces rencontres»
Faculté de Droit d'Aix-en-Provence (Site Paul Cézanne) (Aix-en-P^{ce}), 9h-18h. Entrée libre sur inscription obligatoire via www.tablesrondes-arbois.com

Une autre histoire de l'héroïsme

Conférence par Gérald Garutti (écrivain, maître de conférences à Sciences Po Paris), suivie à 20h30 par la projection de *Michael Kohlhaas* d'Arnaud des Pallières, dans le cadre du cycle «Cinéma-Cité-Philo» sur le thème «Que sont devenus nos héros ?»
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}), 18h30

VENDREDI 31

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festi'Femmes

22^e édition du festival d'art et d'humour au féminin
Marseille, Rens. : 06 82 92 71 11 / www.festifemmes.com

Festival de poésie et de performances

Voit mercredi 29
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e), Entrée libre. Rens. : 04 91 91 27 55 / www.poesie-marseille.net

Festo Pitcho

Voit mercredi 29
Pays d'Avignon (Vaucluse), Rens. : www.festopitcho.com

Invasion ! Olivier Martin Salvan

3 spectacles et 1000 facéties avec le fabuleux comédien et metteur en scène
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e), Rens. : 04 96 17 80 00 / www.theatre-lacriee.com/

Latcho Divano

10^e édition du festival des cultures tziganes : expos, spectacles, projections, conférences...
Marseille, Rens. : 09 52 72 89 28 / www.latcho-divano.com

Mars en Baroque

Voit mercredi 29
Marseille, Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

Mon échappée belle

5^e édition du festival pour toute la famille : spectacles, expositions...
Pays d'Aix, Rens. www.facebook.com/festival.monechappeebelle/

Théâtre en garde

17^e festival de théâtre amateur de La Garde
Théâtre Le Rocher (La Garde, 83), Rens. : 04 94 08 99 34 / www.facebook.com/lerocher83

Le Train bleu. Un itinéraire côtier

3^e édition. Spectacles, pique-nique et créations sur l'itinéraire du train

touristique de la Côte Bleue
Marseille, Ensûes, Martigues, Port-de-Bouc, Istres. Rens. : www.les-salins.net

MUSIQUE

Alexis Tcholakian Trio

Jazz
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}), 20h30, 6/14 €

Andante affettuoso par Maria Laborit

Chanson, texte de Rosanna Carnevale
Théâtre de la Calade/Le Grenier à Sel (Arles), 20h30, 5/10 €

DÉCOUVRIR
LA NUIT
MAGAZINE.COM
ÉCOUTER
SORS AVEC LA NUIT
SORTIR
L'agenda des sorties marseillaises
www.la nuitmagazine.com
REGARDER

SPORTBEACH Happy Friday w/ Dj Shuba K (hip hop) 20h/2h - 0/10€ - 138 avenue Pierre mends France (8^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

AUX 3G La Nuit des sirènes Dj Galit (éclectique) 20h/00h - entrée gratuite - 3, rue Saint-Pierre (5^e)

BABY CLUB Native MRS w/ Mika Paoletti / Immek (house, techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

CABARET ALÉATOIRE Rave présente La Messe w/ Billx / Nash vs Ben Metek / Sparks / Hessed / Dj Shark (techno, hardtechno, hardcore) 23h/6h - 16,8€ - 41, rue Jobin (3^e)

CAFÉ JULIEN Ruben Paz Y Su Cheverefusion / Djette Shaky (salsa cubaine) 21h/00h - 5€ - 39 cours Julien (6^e)

COTE ET MER Apéro iodé (vin, tapas de la mer & dj set) 19h/00h - entrée gratuite - 63 boulevard Eugène Pierre (5^e)

EMBOBINEUSE Totemic Instigator #4 w/ Tek Mater / Bab Mars / Ixindamix / Cult of Signs (techno, house, acid, vjing) 21h30/2h - 8/10€ - 11, boulevard Boués (3^e)

L'INTERMÉDIAIRE Anticlimax (house, techno) 21h/2h - entrée gratuite - 63, place Jean Jaurès (6^e)

PLAY BAR Play DJ Session w/ Man Skull (house, techno) 19h/3h - entrée libre - 133, rue Breteuil (6^e)

POLIKARPOV Fader (deep house, tech house) 21h/2h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

RED LION DOWN TOWN Dancefloor Addict w/ Dj Nash / Dj Roots / Tommy Jalova (afro, dancehall, électro hip hop, reggaeton) 19h/2h - entrée libre - 6 place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

SPARTACUS The Beaz présente Anna / Josh Carter & Tim Oliva (techno) 00h/6h - 12/16€ - 346 route de Rans (Cabriès)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

SAMEDI 1^{ER}

83 CLUB After Party (techno) 5h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

AUX 3G La Nuit des sirènes Dj Galit (éclectique) 20h/00h - entrée gratuite - 3, rue Saint-Pierre (5^e)

BABY CLUB Native MRS w/ Mika Paoletti / Immek (house, techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

CABARET ALÉATOIRE Rave présente La Messe w/ Billx / Nash vs Ben Metek / Sparks / Hessed / Dj Shark (techno, hardtechno, hardcore) 23h/6h - 16,8€ - 41, rue Jobin (3^e)

CAFÉ JULIEN Ruben Paz Y Su Cheverefusion / Djette Shaky (salsa cubaine) 21h/00h - 5€ - 39 cours Julien (6^e)

COTE ET MER Apéro iodé (vin, tapas de la mer & dj set) 19h/00h - entrée gratuite - 63 boulevard Eugène Pierre (5^e)

EMBOBINEUSE Totemic Instigator #4 w/ Tek Mater / Bab Mars / Ixindamix / Cult of Signs (techno, house, acid, vjing) 21h30/2h - 8/10€ - 11, boulevard Boués (3^e)

DIMANCHE 2

83 CLUB After Party (techno) 5h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

BEBOP-DJACK Mr Dj Spunky (kizomba, semba, ghetto zouk, tarraxa, afro) 22h/3h - 8€ - 26, rue François Mauriac (10^e)

MARDI 4

PERROQUET BLEU Algo'Rhythm by Prysma (deep house, tech house, événement filmé) 20h/00h - gratuit sur invitation - 72, boulevard des Dames (2^e)

LA NUIT MAGAZINE.COM

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE TAPAGE NOCTURNE

MERCREDI 5

DAME NOIR VII Why Pink? & Indiscipline présentent Nag Nag Nag Selecta #1 (électronique, rock) 19h/2h - entrée gratuite - 43, quai de Rive Neuve (6^e)

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

TAXI BROUSSE Thursday Dancehall hip hop w/ Selecta Djaby Corner (dancehall, hip hop) 21h/5h - entrée gratuite - 21, rue de l'Observance (2^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

JEUDI 6

BABY CLUB French Co. w/ Ulric & Saad x Colabeau (house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

SPORTBEACH Happy Friday w/ Dj Shuba K (hip hop) 20h/2h - 0/10€ - 138 avenue Pierre mends France (8^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U.PERCUT Speakeasy #10 feat. Donna Camillo / Arkhease (jazz, swing) 21h/2h - 6€ - 127 rue Sainte (7^e)

SAMEDI 8

83 CLUB After Party (techno) 5h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

VENDREDI 7

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

MA DEMOISSEL Malana / Chris Gavin (playa tech, deep house, house) 00h/5h - entrée gratuite - 8, rue Corneille (1^{er})

POLIKARPOV Malana / Chris Gavin (playa tech, deep house, house) 19h/1h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90s (club 90s) 23h/4h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SALLE DES ROTATIVES Rotate This w/ Chaos in the CBD / Niloc / Chineurs de Marseille (house, techno, marché de créateur) 14h/2h - entrée gratuite jusque 20h, 8/10€ après - 19, cours Honoré d'Estienne d'Orves (1^{er})

SCULPT Animals Industry w/ Mesrod / Krystin / Mont Clovis (house, techno) 20h/1h - entrée gratuite - 41, rue Vacon (1^{er})

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

DIMANCHE 9

83 CLUB After Party (techno) 5h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

BABY CLUB Five's Birthday w/ Rag Dabons (D.Ko) / Nowhere Paul & Lipari / Nico Abramovitz (house, techno) 00h/6h - 7/10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

📌 Recommandé par Ventilo

📌 André Minvielle

Chanson occitane expérimentale. *Eglise anglicane de Hyères (83)*. 20h30. 7 €

📌 Carpat's Duet

Musique classique par Carine Morizot et Patrick Fouque. Prog. Mozart, Beethoven, Franck, Dvorak, Brahms. *Espace Salvator (19 boulevard Salvator, 8)*. 20h30. 15 €

📌 Carte blanche à Aini Iften

Lecture-concert *Artéphilie (Avignon)*. 19h30. 4/6 €

📌 Chinese Man - Shikantaza Live feat. Youthstar & A.S.M

Hip-hop. 1^{ère} partie : Baja Frecuencia. *Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13)*. 20h30. 26,90 €

📌 Christophe Millois et ses musiciens

Néo-classique. *Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5)*. 20h30. 15 € (37 € avec restauration)

📌 Le Chœur La Passacaille et le Grand Orchestre Symphonique du Conservatoire

Soirée consacrée à la musique religieuse de Mendelssohn. Direction : Simon Biaggio. *Théâtre de l'Olivier (Istres)*. 20h30. 3/10 €

📌 Les Dames du Chœur de l'Opéra de Marseille

Opéra de Marseille (Place Ernest Rey, 1^{er}). 18h. 5 €

📌 Diplugt Slap Magnézic : Les Femmes à l'honneur avec Diplugt + Slap + Magnézic

D : synth pop & funk. S : rock électro. M : entre jazz, funk et « musiques du monde ». *Cercle de l'Harmonie (Aubagne)*. 20h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

📌 El Gato Negro + Sidi Wacho

Entre cumbia, salsa et tango, musiques latines. *L'Usine (Istres)*. 21h. 15/18 €

📌 Farouche Zoé & The Electric Boys

Folk punk & chanson française. *La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er})*. 21h30. 5 € (+ adhésion à prix libre)

📌 Frank Woeste - Pocket Rhapsody

Entre musique classique, funk, électro et jazz. *Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04)*. 21h. 5/20 €

📌 Gaël Faye + Kazakaz

Voir jeudi 30. *Les Passagers du Zinc (Avignon)*. 20h30. 5/18 €

📌 Hakim Hamadouche Trio

Voir jeudi 30. *Galerie POC (30 Cours Joseph Thierry, 1^{er})*. 20h30. 10 € (+ adhésion : 2 €)

📌 Hyleen Trio

Groove. *L'Arthémuse (5 rue Armand Bedarides, 6)*. 21h. Prix libre

📌 Jason Carter & David Lillkvist

Chanson pop/rock. *Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8)*. 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

📌 Jawohl Mi Amor + Phryx + Nono - Die Naked Or Live Tryin

Rock. *Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er})*. 19h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

📌 Julia Hülsmann Trio

Jazz. *AJMI (Avignon)*. 20h30. 5/16 €

📌 Les Kagophoniques + Ursulalala

LKP : chanson militante féministe. U : chansons à prétextes. *La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6)*. 21h. Prix libre (+ adhésion : 1 €)

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

📌 Latcho Divano — Ghitsa Vagabontu et Rona Hartner

Électro-Balkans. *Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er})*. 20h30. 10/12 €

📌 Lila Keriou et Marie-Pierre Balakian - Gershwin & Bernstein

Musique classique & jazz. Piano à 4 mains et percus. *Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3)*. 21h. 15 €

📌 Locomotive Express

Néo trad et musiques éclectiques. Initiation aux danses traditionnelles dès 20h. *Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce})*. 21h. Prix NC. Rens. 09 72 36 46 47

📌 Marie So

Bossa nova samba jazz. *Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2)*. 21h. 15 € (+ adhésion : 1 €)

📌 Mars en Baroque — In Van Sospiro

Madrigaux du 6^e Livre de Carlo Gesualdo par Musicatreize & Concerto Soave. Direction musicale : Jean-Marc Aymes et Roland Hayrabedian. Avec aussi, en première mondiale, la création de *Il Canto della Tenebra* de Luca Antignani. *Musicatreize (53 rue Grignan, 6)*. 19h. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

📌 Massy Inc.

Showcase chanson. «Eurondance à textes». Présentation de l'album 3349. *Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6)*. 19h. Entrée libre

📌 Robert Pettinelli Quartet

Jam session jazz. *Théâtre Tourny (promenade Léo Ferré, 3)*. 21h. 4/30 €

📌 Roméo Elvis & Le Motel

La scène hip-hop belge. *L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e)*. 20h30. 12/15 €

📌 Récital poétique par Bernard Issartial & Guyen Van Mijgh

Récital. *La Mareschale (Aix-en-P^{ce})*. 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

📌 Scène ouverte de l'EMMAD

scène ouverte aux élèves de l'école de musique. *Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau)*. 20h30. Entrée libre

📌 Spawn Of Disgust + Horned + Down Hill + Cursed For Eternity

Rock, hardcore, beatdown, slam. *La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er})*. 21h. 5 €

📌 Le Train bleu. Un itinéraire côtier — Beate Mordal et Nicolas Royez - Life Story

Revisite du répertoire du music-hall par la soprano et le pianiste (1h10). Prog. : Thomas Adès, Benjamin Britten, Jeanine Tesori, Kurt Weill, Leonard Bernstein, Francis Poulenc, Erik Satie. *Chapelle de l'Annonciade (Martigues)*. 19h15. 10 € 2 spectacles (Annonciade + Sémaphore) + Casse-croûte : 25 €

📌 Le Trio du Bancaou

Entre jazz, bossa nova et pop. *Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16)*. 21h. 15 €

📌 THÉÂTRE ET PLUS... Bigre

Mélo burlesque de et par Olivier Martin-Salvan, Agathe L'Huillier et Pierre Guillois (1h25). Dès 12 ans. Rencontre avec les artistes en LSF à l'issue de la représentation. *Théâtre Liberté (Toulon)*. 20h30. 5/28 €

📌 Boteh

Contes de sagesse orientale & provençale et magie avec Jean Guillon et Le Baron. *Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er})*. 18h30. Prix libre

📌 C'est un peu compliqué d'être l'origine du monde

Voir jeudi 30. *Théâtre des Halles (Avignon)*. 20h. 5/21 €

📌 La Chose commune

Théâtre musical : opéra hybride autour de la Commune de Paris par la C^e du Kairos-Pulsation. Conception : Emmanuel Bex (composition musicale) et David Lessot (texte et mise en scène). *Châteaullon Scène Nationale (Ollioules, 83)*. 20h30. 13/27 €

📌 Comme je suis drôle on me croit heureux

Voir mercredi 29. *Montevideo (3 impasse Montevideo, 6)*. 20h. Entrée libre sur réservation au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eracm.fr

📌 Le Dieu du carnage

Comédie de Yasmina Reza par la C^e Quartet (1h30). Mise en scène : François Cottrelle. *Paris des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3)*. 20h30. 6/9/12 €

📌 Free Runs 3 & 4

Petites formes de recherche autour de la prochaine création de la C^e Vol Plané, *À bout de course* : présentation des travaux autour du bonheur familial avec Carole Costantini et Fanny Avram et de «l'engagement politique à la lutte armée» avec Pierre Laneyrie, Chloé Martignon et Thibault Pasquier. *La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15)*. 20h-23h. Entrée libre

📌 Honneur à notre élue

Voir mercredi 29. *Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce})*. 20h30. 9/35 €

📌 Le Horla

Pièce fantastique de Guy de Maupassant par Minotaure et Compagnie. Conception et interprétation : Pierre Chabrut. *La Capelane (Les Pennes-Mirabeau)*. 20h30. 8/11 €

📌 Invasion ! Olivier Martin Salvan — Ubu

Pseudo-farce d'après Alfred Jarry (1h). Conception artistique : Olivier Martin-Salvan. Avec Thomas Blanchard, Robin Causse... Dès 12 ans. *TNM La Criée (7^e)*. 20h. 9/25 €

📌 Jaloux de Dieu

Voir mercredi 29. *Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce})*. 20h30. 11/15 €

📌 Latcho Divano — Je rêve que je vis ? Libérée de Bergen Belsen

Lecture mise en espace du texte de Ceija Stojka par la C^e Lanicolacheur (1h45). Mise en scène : Xavier Marchand. Vidéo : Thomas Fournieu. Comédienne : Camille Grandville. *Le Studio / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3)*. 18h45. 6 € (avec la projection du film Ceija Stojka, portrait d'une Romni)

📌 Lectures [z]électroniques médicales et horribles

Poésie contemporaine et jouets électroniques par le Détachement International du Muerto Coco. Conception et direction artistique : Raphaëlle Bouvier et Maxime Potard. D'après des textes de Emmanuel Adély (TINA), Annabelle Verhaeghe, Fanny Taillandier, Damien Stein, Pierre Guéry, Laura Vazquez, Olivier Salon, Maxime Actes, Annabelle Verhaeghe, Noëlle Renaude et John Gjorno. 1^{ère} partie : Laura Vazquez (poésie). *Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8)*. 20h30. 7 € (+ adhésion : 2/5 €)

📌 Moi, Gaston Dominici, assassin par défaut

Voir jeudi 30. *Théâtre du Chêne Noir (Avignon)*. 20h. 10/19/23 €

📌 Mon échappée belle

— Les Misérables. Théâtre et marionnettes par la C^e Karyatides d'après le roman de Victor Hugo (1h10). Mise en scène : Agnès Limbos et Félicie Artaud. Conception et interprétation : Karine Birgé et Marie Delhay. Dès 9 ans. *Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air)*. 20h30. 4/8 €

📌 Papa part, Maman ment, Mémé meurt

Voir mercredi 29. Rencontre avec la metteuse en scène et Hervé Castanet (professeur des universités et psychanalyste à Marseille, membre de l'école de la Cause freudienne) à l'issue de la représentation. *Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2)*. 19h. 3/6/20 €

📌 Le Projet Laramie. L'histoire de Matthew Shepard

Voir jeudi 30. *Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6)*. 20h30. 12/16 €

📌 Sherlock Holmes et le chien de Baskerville

Polar masqué par le Théâtre du Kronopé d'après Arthur Conan Doyle (1h35). Mise en scène : Guy Simon. Dès 10 ans. *Espace NoVa (Velaux)*. 19h30. 16/18 €

📌 Silence !

Théâtre et marionnettes : comédie dramatique par la C^e Night Shop Théâtre (1h). Conception : Isabelle Darras, Julie Tenret (idée originale) et Bernard Senny (mise en scène). Dès 10 ans. *Salle des Fêtes de Venelles*. 20h30. 5/9/11 €

📌 Théâtre en garde — Les Forains

Comédie de Stéphan Wojtowicz par la C^e Entre Nous. *Théâtre Le Rocher (La Garde)*. 21h. 4 €

📌 Le Train bleu. Un itinéraire côtier — Les Règles du savoir-vivre dans les sociétés modernes

Pièce dramatique et politique de Jean-Luc Lagarce par la C^e Du jour au lendemain (1h40). Mise en scène : Agnès Régolo. Chorégraphie : Georges Appaix. Dès 14 ans. *Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc)*. 20h30. 4/8/12 €. 2 spectacles (Annonciade + Sémaphore) + Casse-croûte : 25 €

📌 Vertiges

Fable drôle et cruelle sur ce qu'est devenue notre république par la C^e Nasser Djemai (1h45). Texte et mise en scène : N. Djemai. *La Garance - Scène nationale de Cavailhon (84)*. 20h30. 3/17/21 €

— DANSE —

📌 Cendrillon

Ballet en deux actes sur la musique de Gioachino Rossini par le Ballet de Milan. Chorégraphie et mise en scène : Giorgio Madia. *Le Silo (36 quai du Lazaret, 2)*. 20h30. 27/47 €

📌 Comme le chien au printemps

Performance chorégraphique pour huit interprètes par le Clando (collectif de création chorégraphique de la MJC de Martigues). Accompagnement : Virginie Coudoulet-Girard (Collectif Le Nomade Village). Création musicale : Philippe Festou. *MJC de Martigues*. 20h30. Entrée libre

📌 Soirée de ballets

Extraits de ballets du répertoire de la C^e Acadanse (50'). Chorégraphies : Alessandra Delle Monache. *Théâtre Comédia (Aubagne)*. 20h30. 9/13 €

📌 Substance brute

Création : pièce pour huit interprètes par la C^e Chrysomèles (50'). Chorégraphie : Sandra Beaubatier et Marine Romano. *L'Astroné (118 Chemin de Mimet, 15)*. 21h. 15 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

📌 Le 6^e Jour

Voir mercredi 29. *Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er})*. 20h30. 11/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

📌 Ah ! Ça rira, ça rira, ça rira...

Spectacle de chansonniers par Jacques Mailhot, Michel Guidoni et Florence Brunold. *Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83)*. 20h30. 35/39 €

📌 L'Amitié entre les hommes et les femmes n'existe pas

Voir mercredi 29. *Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er})*. 21h30. 16/20 €

📌 Au revoir et merci 3

Voir jeudi 30. *Le Filibustier (Aix-en-P^{ce})*. 21h. 10/16 €

📌 Bruno Salomone - Euphorique...

One man show (1h30). Co-écriture : Gabor Rassov. *Théâtre de Pertuis (Pertuis)*. 20h30. 17/29 €

📌 Bénédicte Vidal sort les griffes

Voir jeudi 30. *Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7)*. 21h30. 12/16 €

📌 La Chaise

Voir jeudi 30. *Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7)*. 21h30. 12/16 €

📌 Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Chrystelle Canals, Babarudy, Milouchka, Rachid Farès, Mouss, Jérémy Lorca, Keina, Julien Mazerie, Romain Cécine. *Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7)*. 20h. 10/22 €

📌 Danièle Simonnet - Uber, les salauds et mes ovaires

Seule en scène politique de et par la coordinatrice du Parti de Gauche et Conseillère de Paris, soutien de Jean-Luc Mélenchon (1h15). Mise en scène : Papy (alias Alain Degois). *Galerie des Molières (Miramas)*. 21h. 18/20 €

📌 Ennemies potiches N°1

Comédie de Karine Dubernet (1h15). Mise en scène : Marion Manca. *Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5)*. 20h30. 9/14 €

📌 Les Femmes sont folles

Création : comédie d'Éléonore Bauer par la C^e Archange Théâtre. Production. Mise en scène : Romain Thunin. *L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8)*. 21h. 15/20 €

📌 Festi'Femmes — Isabelle Parsy joue les grandes

One woman show constitué des meilleures sketches d'humoristes femmes : Muriel Robin, Sylvie Joly, Anne Roumanoff... (1h15). Première partie : les découvertes du Festival. *Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3)*. 21h. 4/30 €

📌 Giorgio - Mental Expert

Mentalisme (1h20). Mise en scène : Lucille Jaillant. *Espace Julien (39 cours Julien, 8)*. 20h30. 25/30 €

📌 Les Hommes préfèrent les emmerdeuses

Comédie de Patrick Hernandez (texte et mise en scène). Durée : 1h. *Le Filibustier (Aix-en-P^{ce})*. 19h30. 10/16 €

📌 L'Hypno-conférence

Voir mercredi 29. *L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4)*. 21h. 10/16 €

📌 Je ne suis pas ta copine

Voir mercredi 29. *Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er})*. 20h. 16/20 €

📌 Julien Courbet

Nouveau one man show de l'animateur télé (1h30). *Zénith Omega Live (Toulon)*. 20h30. 19/22 €

📌 Lâcher de sketches

Comme son nom l'indique... *Espace 233 (Istres)*. 20h30. Entrée libre

📌 Messmer - Intemporel

Magie et mentalisme. *La Halle de Martigues*. 20h30. 39,50/49,50 €

📌 Le Mexicain malgré lui

Voir jeudi 30. *La Comédie des Suds (Cabriès)*. 19h30. 11/15 €

📌 Ne dites pas à ma femme que je suis marseillais

Comédie satirique de Jean Jaque et Philippe Romain (1h20). Mise en scène : Laurent Moreno. Prog. : Room City. *Casino des Palmiers (Hyères, 83)*. 21h. 14/18/22 €

📌 Panique au ministère

Comédie de Jean Franco et Guillaume Mélanie par les Comédiens des Quatre Tours (1h15). Mise en scène : Jean-François Pomerole. *L'Artéa (Carnoux-en-P^{ce})*. 20h30. 18/21 €

📌 Roland Magdane - Les plus grands sketches

One man show en forme de best of (1h30).

Recommandé par Ventilo

Festival de poésie et de performances — La poésie, jusqu'à quand ?

Table ronde avec J.C. Agboton-Jumuea, Akenaton, Julien Blaine, Hervé Brunaux, Brian Mura, Christophe Hanna, Jalal el Hakmaoui et Gilles Suzanne. Lectures et performances de 19h à 21h avec Nadine Agostini, Akenaton, Julien Blaine, Hervé Brunaux, Ma Desheng, Christophe Hanna, Jalal el Hakmaoui, Pierre Le Pillouër, Tita Reut et Véronique Vassilou
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 15h. Entrée libre

Il était une fois dans l'univers, la formation et l'évolution des galaxies

Conférence Sam Boissier (astronome)
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 20h30. 5 €

Installation et art contemporain

Conférence par Barbara Satre, historienne de l'art
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ra}). 18h. Entrée libre

Jospeh Safieddine rencontre Clément C. Fabre

Les auteurs de BD viendront parler de leur collaboration
La Résérvé à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). 19h. Entrée libre

Nuit vernie Vies d'ordures

Soirée exceptionnelle à la découverte de l'expo *Vies d'ordures*, en partenariat avec Courant d'Art, Le Mellotron et Borderline (jusqu'à 1h) : ouverture des expositions jusqu'à 23h30, interventions artistiques par les étudiants d'Aix-Marseille Université et dj set cosmopolite par Délicieuse Musique
Museum (2^e). 19h. Entrée libre

Nulles en maths les filles ? Comment les stéréotypes induisent les contre-performances

Conférence par Isabelle Régner, du laboratoire de psychologie cognitive de l'université d'Aix-Marseille. Dans le cadre de l'ivre de lire, la journée du livre pour les enfants de 7 à 11 ans
Médiathèque d'Istres. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 11 24 67

Ouverture exceptionnelle du CIRVA

Ouverture exceptionnelle du Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques, dans le cadre des Journées des Métiers d'Art
C.I.R.V.A. (62 rue de la Joliette, 2^e). 10h-12h et 14h-16h. Entrée libre

Les tables rondes de l'Arbois : langages, écritures et communication

Voir jeudi 30
Faculté de Droit d'Aix-en-Provence (Site Paul Cézanne) (Aix-en-P^{ra}). 9h-18h30. Entrée libre sur inscription obligatoire via www.tablesrondes-arbois.com

Tertulia para todos

Un club de lecture en espagnol. Conversation
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ra}). 14h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 88

Toile de Mars : La webculture du plateau, saison 2, épisodes 1 & 2

Web-émission mensuelle en direct sur l'histoire, l'actu, les artistes et les initiatives du quartier de la Plaine et du Cours Julien à Marseille diffusée sur Radio Galère (88,4) et Radio Grenouille (88,8). Tables rondes, concerts, débats
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 18h. Prix libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Train bleu. Un itinéraire côtier — Les Voix de la ligne 7

Expérience sonore et littéraire par le Begat Theater à bord du TER reliant Marseille à Miramas via la mer grâce à une application de lecture de sons et d'images par géolocalisation. Idée originale, direction artistique & coordination : Karin Holmström. Écriture de textes : Patrick Goujon. Conception sonore, prise de son, montage & mixage : Dion Doulis
À bord du TER reliant Marseille à Miramas. Dès 17h50. Tarif du billet de train

L'école publique, l'école qui instruit

Conférence
MPT La Pauline (258 boulevard Romain Rolland, 9^e). 18h. Entrée libre

L'état du mal-logement en France 2017

Journée pour faire le point sur le mal-logement
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 9h-16h30. Entrée libre sur inscription impérative via www.weezevent.com

SAMEDI 1^{ER}

FESTIVALS TEMPS FORTS

+ de danse

5^e édition du festival de culture chorégraphique, sur le thème «L'épaisseur du geste»
Klap et Théâtre du Merlan (Marseille). Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Festi Femmes

Voir vendredi 31
Marseille. Rens. : 06 82 92 71 11 / www.festifemmes.com

Festival Overlittérature

4^e édition du festival de littérature marseillaise mondiale : conférence, concert, lecture et spectacle
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). Rens. : 04 91 96 31 00

Festo Pitcho

Voir mercredi 29
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com

Invasion ! Olivier Martin Salvan

Voir vendredi 31
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Rens. : 04 96 17 80 00 / www.theatre-lacriee.com/

Latcho Divano

Voir vendredi 31
Marseille. Rens. : 09 52 72 89 28 / www.latcho-divano.com

Mon échappée belle

Voir vendredi 31
Pays d'Aix. Rens. www.facebook.com/festival.monechappeebelle/

Théâtre en garde

Voir vendredi 31
Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). Rens. : 04 94 08 99 34 / www.facebook.com/lerocher83

Le Train bleu. Un itinéraire côtier

Voir vendredi 31
Marseille, Enséus, Martigues, Port-de-Bouc, Istres. Rens. : www.les-salins.net

MUSIQUE

Benoît Dorémus

Chanson
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ra}). 20h30. 6/14 €

Les Chantatrices

Spectacle musical poétique et humoristique
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 10/12 €

Chinese Man - Shikantaza Live feat. Youthstar & ASEM

Voir vendredi 31
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 26,90 €

Christophe Millois et ses musiciens

Voir vendredi 31
Théâtre Le Tâlard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 15 € (37 € avec restauration)

Drug Opera Trio

Free psych & punk, bruitisme krautrock
La Poissonnerie (27 rue Neuve Sainte Catherine, 7^e). 20h30. 2 €

Duo Chroma

Musique classique. Duo piano et violoncelle
Auditorium de l'Atrium (Salon-de-P^{ra}). 20h30. 5/10 €

Ensemble Clef des Fées

Musique classique des XIII^e et XX^e siècles. Prog. : Mozart, Ravel, Bizet...

Eglise anglicane de Hyères (83). 20h. Prix NC. Rens. 04 94 00 82 41

les Femmes s'en mêlent 20 : Laura Cahen + Bessa

Chanson pop
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 7/13 €

Festival Overlittérature — Quartiers Nord - Balèti Social Club

Comédie musicale et sociale (1h). Écriture : Robert Rossi et Gilbert Donzel. Composition musicale : Alain Chiarazzo
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 21h. 12 €

Flavia Coelho + Maïce

FC : musiques brésiliennes/bossa/raggamuffin
Akvaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 20/23 €

Fonkamars

Funk/soul
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2^e). 21h30. 5 €

Frédéric Isoletta & Marine Rodallec

Duo piano/violoncelle. Prog. Saint-Saëns, Fauré, Debussy
Roll Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 10 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

I Capuleti e i Montecchi

Voir mercredi 29
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 13/80 €

JazzACat : Un jour Aznavour

Swing jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

Juliette Carrion Quartet

Jazz swing
Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 16h. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 42 80 27 97

Kyikeen Conasse

Chanson électro punk décalée et humoristique
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ra}). 21h. Prix NC. Rens. 09 72 36 46 47

Lalala Napoli + Ioanes & Alessio

LN : transe napolitaine et bal des Balkans. I&A : chanson métèque des Alpes de Haute-Provence. Un événement signé Les Sons du Lub'

Domaine de la castelette (La Tour d'Aigues, 84). 20h. 10/12 €

Latcho Divano — Musica tsiganeasca banatsea + Dj Soumnakaï

Musiques tsiganes de Transylvanie et Dj set musiques balkaniques et tsiganes
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h. Prix libre

Mariannick Saint-Céran 4tet invite Jean-François Bonnel

Jazz
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 21h. 15/19 €

Massilia Blues Band

Blues
Jazz Fola (Aix-en-P^{ra}). 20h30. 10/12/15 €

No Man's Louise

Chanson française
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h30. 10/12 €

Orchestre d'Harmonie de La Ciotat

Musique classique
Chapelle Sainte-Anne (La Ciotat). 11h. Entrée libre

Otis Stacks

Entre soul et hip-hop
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Prévert, Piano et Poésie

One-man show piano par Alexandre Prévert
Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 6^e). 20h. Entrée libre sur réservation via piano.prevert@gmail.com

Les Rencontres de la Manivelle d'André Minvielle

Projections parlées chantées
La Machine Pneumatique (5 traverse du Hégali, 10^e). 19h-21h. Entrée libre

Ruben Paz y su Chéveréfusión

Musiques latines et afro-caribéennes. After : Djette Shaky
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h30. 5 €

Scott Bradlee's Post Modern Jukebox

Musiques mainstream des années 60
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 34,50/56,50 €

Scène ouverte de l'EMMAD

Voir vendredi 31
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Entrée libre

Sound of Zardozz + Cultura + La Mort

SOZ : doom. C-C : synth punk goth du futur. LM : noise math
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. Prix libre : 2 € minimum

Stella Pire, la diva bigoudaine

Chansons parodiques
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

Sun Sisk + The Lullies

Rock
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Totemic SP23 Acid House Digital : Tek Mater + Bab Mars + Ix Indamix + Stray Wayward

TM : expé digital techno. BM : stek-house. II : cheesy acid house. SW : patterns
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h30. 8/10 € (+ adhésion : 2 €)

La Traviata

Opéra de Giuseppe Verdi en trois actes par l'Opéra Éclaté (3h). Direction musicale : Gaspard Breccourt
Mise en scène : Olivier Debordes
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h. 3/30 €

La Veuve joyeuse

Opérette en trois actes. Livret de Victor Léon et Leo Stein. Direction musicale : Bruno Membrey. Mise en scène : Olivier Lepelletier
Odeon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 22/30 €

Yaniss Odua & Artikal Band

Reggae
L'Usine (Istres). 21h. 17/20 €

Les Zippoventiles

Musique sacrée. Chœur sous la direction de Benoît Dumon
Centre Culturel de Cassis. 17h30. 15/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

...Et l'humain alors... ?

Seul en scène de et par Bernard Meulien, d'après l'œuvre de Fernand Deligny (éducateur et directeur de centres pour enfants délinquants). Prog. : La Licorne et le Dragon
Salle Louis Veray (Barbantane). 20h. 10 € (gratuit pour les moins de 16 ans)

Les Bagages

Voir jeudi 30
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{ra}). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 42 92 68 78, au 06 20 97 35 68 ou à contact@datcha-kalina.com

Bigre

Voir vendredi 31
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

La Chose commune

Voir vendredi 31
Châteaueuvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 €

Comme je suis drôle on me croit heureux

Voir mercredi 29
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eracm.fr

Le Dieu du carnage

Voir vendredi 31
MJC L'Escale (Aubagne). 20h30. 10 €

Honneur à notre élue

Voir mercredi 29
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ra}). 20h30. 9/35 €

Le Horla

Voir vendredi 31
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 8/11 €

Invasion ! Olivier Martin Salvan / Le Train Bleu — Ubu

Voir vendredi 31
TNM La Criée (7^e). 20h. 9/25 €. 3 spectacles (Martigues + Palais Longchamp + La Criée) + casse-croûte + repas : 35 €

Latcho Divano — Je rêve que je vis ? Libérée de Bergen Belsen

Voir vendredi 31
Le Studio / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6 € (avec la projection du film Ceija Stojka, portrait d'une Romni)

Recommandé par Ventilo**Les Misérables**

Théâtre et marionnettes par la C^o Karyatides d'après le roman de Victor Hugo (1h10). Mise en scène : Agnès Limbos et Félicie Artaud. Conception et interprétation : Karine Birgé et Marie Delhay. Dès 9 ans
L'Alpium (Saint-Rémy-de-Provence). 20h30. 6/14 €

Moi, Gaston Dominici, assassin par défaut
Vendredi 30
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 20h. 10/15 €

Papa part, Maman ment, Mémé meurt
Vendredi 29
Théâtre Joliette-Monoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

Le Projet Laramie. L'histoire de Matthew Shepard
Vendredi 30
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

Le Prophète
Voyage sensoriel de Khalil Gibran par la C^o Ap'Art Être. Mise en scène : Bénédicte Boileau
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-Provence). 20h30. 10/12 €

Roberto Zucco
Drame de Bernard-Marie Koltès par le Théâtre de la Grimace. Mise en scène : Claire Prati
Parvis des Arts (9 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 6/9/12 €

Théâtre en garde — Perdus dans Stockholm
Farce grinçante de Pierre Notte sur le syndrome de Stockholm par la C^o Autres Directions
Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 21h. 4 €

Théâtre en garde — Yerma
Drame de Federico Garcia Lorca par la C^o de Tragos
Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 16h. 4 €

Le Train bleu. Un itinéraire côtier — Déambulations théâtrales

Visite-performance surprise des collections du Muséum d'histoire naturelle avec Olivier Martin-Salvan et son équipe artistique (1h45). Suivie d'une déambulation artistique insolite dans le Parc Longchamp avec les étudiants du master Dramaturgie et écritures scéniques d'Aix-Marseille Université, coordonnés par Anyssa Kapelusar, en partenariat avec la FAP-LR.
Palais Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 16h. 3 spectacles (Martigues + Palais Longchamp + La Criée) + casse-croûte + repas : 35€

— DANSE —

+ de danse — Mille batailles

Duo par la C^o Fou Glorieux d'après Italo Calvino (1h). Conception, chorégraphie et interprétation : Louise Lecavalier. Avec aussi Robert Abubo
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 5 €

Alice

Pièce pour 23 interprètes du Groupe Grenade d'après l'œuvre de Lewis Carroll (1h10). Chorégraphie : Josette Baiz. Dès 7 ans
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence). 20h30. 6/21 €

Isadora Duncan

Conférence-dansée par Maud Pizon, à l'occasion de la manifestation «Regards croisés», semaine sur la notation chorégraphique
Pôle 164 (164 boulevard de Plombières, 1^{er}). 19h30. Prix libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**Noche de Arte Flamenco : El Choro - Aviso, Bayles de Jitanos**

Danse et musique flamenco avec le grand danseur Antonio Molina «El Choro». Conception : Rafael Estévez. Dans le cadre du 16^e Festival Andalou
Auditorium Jean Moulin (Le Thor). 20h30. 18/22 €

Nourouz
Danses persanes
Maison des Cultures Orientales (43 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). 20h. Prix libre

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Le 6^e Jour
Vendredi 29
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 11/15 €

Le Train bleu. Un itinéraire côtier — Collection secrète #04

Rendez-vous artistique et convivial avec la C^o Kubilai Khan Investigations pour percer les secrets de la ville de Martigues : danse, promenade, musique, pique-nique, performance... (1h). Dès 12 ans. Prog. : Théâtre des Salins
Centre-ville de Martigues. 13h. Gratuit sur inscription au 04 42 49 02 00 ou à billetterie@les-salins.net

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Aix vs Nantes

Match d'impro proposé par les Fondus, qui s'opposent à la Troupe du Malin
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Provence). 20h30. 8 €

L'Amitié entre les hommes et les femmes n'existe pas

Vendredi 29
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Ariane Brodier - Myhto

One woman show sur la mythologie
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 27 €

Au revoir et merci 3

Vendredi 30
Le Filibustier (Aix-en-Provence). 21h. 10/16 €

Bénédicte Vidal sort les griffes

Vendredi 30
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

La Chaise

Vendredi 30
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Chrystelle Canals - Presque femme

One woman show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Court sucré ou long sans sucre ?

Comédie de Sylvie Audcœur, David Basant, Bruno Chapelle et Olivier Yeni. Avec Fanny Mau, Marie Lou Redares, Pierre Jourdain, Philippe Combes et Marc Jalong
Espace 233 (Istres). 20h30. 5 €

Ennemies potiches N°1

Vendredi 31
Divadlo Théâtre (89 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 9/14 €

Les Femmes sont folles

Vendredi 31
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Festi Femmes — Show devant

Création déjantée de et par Edmonde Franchi et Diego Bordonaro (1h30). Première partie : les découvertes du Festival
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 4/30 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses

Vendredi 31
Le Filibustier (Aix-en-Provence). 19h30. 10/16 €

L'Hypno-conférence

Vendredi 29
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 10/16 €

L'Illusion conjugale

Comédie sur le couple d'Éric Assous par la C^o Série Illimitée. Mise en scène : Jean-Louis Russo
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Provence). 21h. 12/17 €

Isis sont revenus

Comédie de Thierry François (1h10). Mise en scène : Joël Contival. Avec Geneviève Nègre et Yannick Leclerc
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 18h. 16/20 €

Je ne suis pas ta copine

Vendredi 29
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Julien Courbet

Vendredi 31
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 19/22 €

Louise Bouriffé - Pot pour rires

One woman show de et par Pascale Mathurin (1h10). Mise en scène : Michèle Méola
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

Maliko Bonito - Je vous aime

Vendredi 29
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 12/16 €

Le Mexicain malgré lui

Vendredi 30
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/15 €

Patrick Adler - En voix

One man show musical et imitations (1h10)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Provence). 19h15 et 21h. 20/21,50 €

Patrick Cottet-Moine - Chez lui

Seul en scène d'humour visuel par la C^o des Zèbres (1h10). Co-écriture : Michel Courtetmanche. Mise en scène : Marc Andreini et Patricia Jean. Dès 8 ans
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 19/22 €

Si Dieu veut

Vendredi 30
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Tout à refaire

Comédie de et avec Philippe Lellouche (1h30). Mise en scène et jeu : Gérard Darmon. Avec aussi Ornella Fleury. Dès 12 ans
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Provence). 20h45. 28/35 €

Élodie follement Decker

One woman show (1h20)
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Aventures du Chevalier Galaad

Comédie d'Olivier Trouilhet (texte et mise en scène) par les Planches des Saluts (50'). Pour les 2-10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

Bruno Zucchi

Magie, jongleries, cabaret, sculptures de ballons et surprise pour les enfants (45')
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 15h30. Entrée libre

C'est à moi

Jeux de sons, mimes et découvertes pour les tout-petits par la C^o Carro sur Scène (45'). Conception et interprétation : Rémi Sébastien et Pascale Furioli. Pour les 6 mois-6 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 11h. 6 €

Dans ma tête

Spectacle poétique sur la différence par la C^o Entre eux deux rives (45'). Conception et mise en scène : Claire Petit (écriture) et Sylvain Desplagnes (scénographie, lumière et jeu). Dès 7 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 15h. 3/8 €

Elio et les petits pois

Petit spectacle culinaire par la C^o de l'Ecorcobalisse (50'). Conception et interprétation : Anne-Sophie Dionot et Nicolas Le Bricquier. Dès 3 ans
Le Filibustier (Aix-en-Provence). 15h. 10 € avec goûter

Elle pas princesse, lui pas héros

Pièce de Magali Mougol sur la construction de soi (1h). Mise en scène : Johanny Bert. Dessins : Michaël Ribaltchenko. Avec Jonathan Heckel et Delphine Léonard. Dès 7 ans. Prog. : Théâtre de l'Olivier, dans le cadre de la journée «Ivre de lire»
Collège Alphonse Daudet (Istres). 10h. 3/8 €. Réservation conseillée au 04 42 55 24 77

Festo Pitcho — Dernier Rayon

Vendredi 31
Théâtre du Balcon (Avignon). 16h. 8/12 €

Festo Pitcho — L'Imaginarium (Conte à interpréter pour rêver désordonné)

Solo chorégraphique par la C^o La Locomotive (40'). Chorégraphie et interprétation : Yan Giraldu. Dès 5 ans
Théâtre Golovine (Avignon). 16h. 6,50 € (avec goûter)

Festo Pitcho — Pour trois secondes d'apesanteur

Vendredi 30
Théâtre Isle 80 (Avignon). 10h30. 4/8 €. Rens. 04 88 07 91 68

Festo Pitcho — Turlututune

Magie et marionnettes par la C^o Ong Dam (45'). Texte, mise en scène et interprétation : Jasmine Dziadon Pour les 3-9 ans
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 16h. 7 €

Le Grand Arbre d'Abéné

Conte musical d'Afrique de l'Ouest par la C^o Les Voix nomades. Dès 6 ans
Médiathèque de Berre-l'Étang. 15h. Entrée libre

Histoires sur un fil

Voyage sensoriel sur un fil à linge ponctué d'instruments de musique, de chants, de couleurs, d'objets divers et de sensations, par Élixa Queneutte. Dès 6 mois. Prog. : l'Éolienne
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

L'Homme à l'oreille coupée

Pièce de Jean-Claude Mourlevat par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Mon échappée belle — Le Prince de la forêt

L'histoire de Robin des Bois revue et corrigée par la C^o Mascarielle (1h). Conception et interprétation : Kelly Martins, Olivier Cesaro, Emmanuel Chambert et Cécile Petit. Dès 6 ans
Complexe Culturel de Simiane-Colongue. 19h. 4/8 €

La Nuit où le jour s'est levé

Récit initiatique pour trois comédiens et un cirassien par le Théâtre du Phare (1h). Conception : Sylvain Levey, Magali Mougol et Catherine Verlaquet. Mise en scène : Olivier Letellier. Dès 9 ans. Prog. : Théâtre Massalia
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6/8 €

La Petite Pause

Animations, création d'histoires, lectures, théâtre, danse, chant, dessins... Pour les 5-12 ans
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 10h-12h. 7 €/heure / enfant

Petite Projection du samedi

Projection d'un DVD. Pour les 0-3 ans
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 91 20 50

Phil'osons : Rire ou se moquer de

Atelier de philosophie animé par Valérie Dufayet. Dès 5 ans
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 36 50 50

Le Retour du Chat assassin

Solo théâtral et musical par la Sena'ga C^o d'après le roman d'Anne Fine. Conception et interprétation : Agnès Pêtreau. Pour les 5-11 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 16h30. 8/10 €

La Souplisse de la baleine

Théâtre d'objets sonores, musical et burlesque sans parole par la C^o Arfi (1h). Conception, écriture, jeu, objets sonores et accessoires : Alfred Spirli et Jean-Marc François. Dès 3 ans
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 10^e). 16h. 1/3/5 €

Trois, deux, un, partez !

Vendredi 30
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h et 16h. 6 €

Édredon

Théâtre d'objets : réflexion sur l'insigne, le rêve, le rapport à l'autre et à l'ailleurs par les Incomplètes (30'). Idéation, mise en scène, interprétation : Audrey Marchand et Laurence P Lafaille. Pour les 1-4 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 10h et 17h. 8/12 €

— DIVERS —

Des livres et vous

Manifestation littéraire, cette année sur le thème «Riez !» : rencontre avec des auteurs et dédiaces, spectacles gratuits pour les petits et les grands, ateliers pour les enfants... Avec, entre autres, Adda Abdelli (co-auteur de la série Vestiaires, auteur du livre Comme sur des Roulettes), Maurice Giuiran (auteur de polars), Coralie Saudo (auteure illustratrice jeunesse et webdesigner graphiste)...
Salle Raymond Gahnud (Gréasque). 10h. Entrée libre

Du bon usage des mensonges et de la vérité

Atelier philo adultes
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 10h. Entrée libre

Du mouton à la laine, suivez le fil : la Manufacture Lainière Brun de Vian

Tiran, témoin et acteur de l'aventure industrielle dans la vallée de la Sorgue
Conférence de Pierre Brun
Musée de Salon et de la Crau (Salon-de-Provence). 15h. Entrée libre

Festival Overlittérature — Farce, esprit farcesque et overlittérature

Conférence sérieuse et comique par Emmanuel Desiles (Maître de conférences en langue et littérature provençales à Aix-Marseille Université) et Médéric Gasquet-Cyrus (Maître de conférences en linguistique à Aix-Marseille Université)
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 18h30. Entrée libre

Fabriquer la ville en commun

Discussion croisée entre l'architecte Sophie Ricard, le réalisateur Hadrien Basch et le collectif de télévision de rue Primitivi. Dans le cadre du festival Ciné d'Acchi
Espace culturel Bonne Fontaine (Forcalquier, 04). 17h. Entrée libre

Histoire du monde : 1914-2000, un monde globalisé

Conférence avec Christophe Jenta, instituteur
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence. 14h30

Hommage à Christiane Singer

Table ronde, projections et échanges avec Monique Beltrame, Pierre Beltrame, Jacques Bonnadié, Jean Contrucci, Jean David et Nathalie Laplane
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 15h. 20 €

Nunatak : une revue d'histoires, de cultures et de lutte des montagnes

Présentation de la revue par ses animateurs
CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Olivier Barancy - Misère de l'espace moderne

Rencontre avec l'auteur et conférence autour de son ouvrage et s'appuyant sur les conséquences de l'architecture de Le Corbusier.
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30. Entrée libre

Petite leçon de photographie avec Brice Matthieussent

Rencontre illustrée avec le photographe
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 17h. Gratuit

Peut-on parler de mafia en France ?

Conférence dans le cadre des Controversations
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h-16h. Entrée libre

Les plus beaux jardins de la région

Conférence par Dominique Borgeaud, Présidente de l'association Parcs et Jardins de PACA
Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). 10h30-12h. Entrée libre

Qui sont ces femmes ?

Compositrices de musique classique
Causerie musicale
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 11h. Entrée libre

Quoi de neuf ?

Causerie littéraire
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Provence). 11h. Entrée libre

Réunion Colibris

Présentation des projets en cours et découverte de l'asso
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Provence). 10h. Entrée libre

Sylvain Prudhomme - Légende

Rencontre-dédiace avec l'auteur du roman (L'Arbalette / Gallimard)
Ateliers Agora (Eyguères). 10h30. Entrée libre

La Symphonie du Nouveau Monde de Dvorak : comment un Tchèque peut-il inventer la musique américaine ?

Conférence par Benjamin Laszauzet, en prélude au Festival de Pâques
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Le Train bleu. Un itinéraire côtier — Les Voix de la ligne 7

Vendredi 31
À bord du TER reliant Marseille à Miramas. Dès 9h50. Tarif du billet de train

DIMANCHE 2

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival Overlittérature

Voir samedi 1^{er}
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). Rens. : 04 91 96 31 00

Recommandé par Ventilo

Festo Pitcho
Vendredi 29
Pays d'Avignon (Vaucluse).
Rens. : www.festopitcho.com

Latcho Divano
Vendredi 31
Marseille. Rens. : 09 52 72 89 28 /
www.latcho-divano.com

Théâtre en garde
Vendredi 31
Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). Rens. :
04 94 08 99 34 / www.facebook.com/
lerocher83

Le Train bleu. Un itinéraire côtier
Vendredi 31
Marseille, Ensûes, Martigues, Port-de-Bouc, Istres. Rens. : www.les-salins.net

MUSIQUE

À Cordes & à Cœur
Chansons russes et tziganes
19 rue estelle (19 rue Estelle, 1^{er}). 17h30.
Entrée libre

Art et Charité
Chansons, art lyrique et théâtre par la troupe historique du Théâtre de l'Œuvre, sous la direction de Annie Barret
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 15h. 6/20 €

Bal chanté avec André Minvielle + Radio Babel Marseille + Les Dames de la Joliette
Bal entre trad, jazz et expérimentations vocales
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régail, 1^{er}). 20h30. Entrée libre

Dimanche en Jazz : Nicole Moeneclaey + Basilic Swing + Tweedle Doo + La Vie d'Bohème
Jazz
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 14h. 10 €

Ensemble Des Equilibres - En compagnie de l'instrument préféré de Mozart
Musique classique. «La sonate violon piano». Prog. Weinberg, Brahms
Eglise de Venelles. 20h30. 5/9/11 €

Open Blues jam Session Blues
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 19h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

Quintet pour 2 altos
Musique classique. Prog. Mozart
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 17h. 5/18 €

The Blues Brothers Tribute jouent pour les Droits de l'Enfant
Reprises de leurs grands standards
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 15h30. 25 €

Le Train bleu. Un itinéraire côtier — King Kong
Cinéma-concert pour dix musiciens de l'Ensemble Télémaque sur le film fantastique d'Ernest B. Schoedsack et Merian C. Cooper (Etats-Unis - 1933 - 1h35). Création musicale et direction : Raoul Lay. Dès 8-10 ans
PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 1^{er}). 11h30. 5/12 €. 3 spectacles (PIC + Théâtre NoNo + fanfare) + casse-croûte = 25 €

La Veuve joyeuse
Vendredi 1^{er}
Odeon (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 22/30 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Festival Overlittérature — Mademoiselle Espérance
Théâtre musical : conte contemporain de Gilles Ascaride par les Carboni - troupe de théâtre forain (1h15). Mise en scène : Julien Asselin. Avec Edwige Pellissier et Pascal Versini
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Valons). 16h30. 12 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Honneur à notre élue
Vendredi 29
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 15h. 9/35 €

Latcho Divano
Contes tsiganes par Nouka Maximoff (1h)
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Le Repas des fauves
Drame sous l'occupation par les Fondus d'après l'œuvre de Vahé Katcha. Mise en scène : Pierre Michelot
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 18h. Entrée libre sur réservation au 04 91 64 06 37

DANSE

Jefferson Dancers
Show à l'américaine pour 24 danseurs : claquettes, danse africaine, danse classique, jazz, danse contemporaine. Chorégraphes : Charlotte Faillard, Steve Gonzales, Gerran Reese, Derrell Seku Walker, Thomas Yale et Steeve Zee. Représentation au profit d'œuvres caritatives du Rotary Aix Connection
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 17h. 15/20 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Le Train bleu. Un itinéraire côtier — Les NoNo sont (toujours) à la rue !
Frénésie urbaine par le Théâtre NoNo (1h30). Mise en scène : Serge Noyelle. Adaptation musicale : Marco Quesada. Représentation suivie à 17h par la fanfare La Peña de Saint-Etienne du Grès
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). 16h. Entrée libre. 3 spectacles (PIC + Théâtre NoNo + fanfare) + casse-croûte : 25 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Cherche un mec... et vite !
Comédie de Francis Fabrizzi (texte et mise en scène). Avec Hélène Raphael et Vivette Mercury. Durée : 1h30
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 15h30. 16 €

Fatche de...
1^{ère} édition du festival du rire de Marseille. Deux parties :
- 19h30 : le Tremplin du Rire, avec Athena, Briac, Abdelkrim Bichkou, Valérie Solis, Olivier Thourat, Pat & Wivw, Félix Dhjan et Erika, devant un jury présidé par Anthony Joubert.
- 22h : nouveau spectacle de Redouane Harjane. Mise en scène : Ahmed Hamidi
Palais des Congrès / Parc Chanot (Boulevard Rabataou, 8^e). 19h30. 32/37,50 €

Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée
Scène ouverte tous genres (1h20). Événement parrainé par Dany Mauro
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 8/10 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses
Vendredi 31
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 10/16 €

L'illusion conjugale
Vendredi 1^{er}
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 17h. 12/17 €

Ils sont revenus
Vendredi 1^{er}
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 17h30. 16/20 €

Sortez-moi de là !

Voir mercredi 29
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 10/15/18 €

Sébastien Chartier attire les cons
Vendredi 29
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 10/15/18 €

Théâtre en garde — Shakespeare or not ?
Comédie par la C^{ie} IL d'après deux pièces du célèbre dramaturge anglais
Théâtre Le Rocher (La Garde). 19h. 4 €

Théâtre en garde — Une heure et demie de retard
Comédie de Jean Dell et Gérard Sibleyras par la C^{ie} Les Filleurs d'Orties
Théâtre Le Rocher (La Garde). 15h. 4 €

JEUNE PUBLIC

Elio et les petits pois
Vendredi 1^{er}
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Festo Pitcho — Turlututune
Vendredi 1^{er}
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 15h. 7 €

Le Jardin d'Augustin
Théâtre musical écolo (30'). Conception : Natacha Sardou. Avec David Blanc. Pour les 1-5 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

La Nuit où le jour s'est levé
Vendredi 1^{er}. Représentation en langue des signes française. Représentation en langue des signes française
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 17h. 6/8 €

Peppa Pig - Le Grand Splash
Comédie musicale pour les petits (1h15). Dès 2 ans
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 14h. 19/40 €

Professeur Eugène
Magie de et par Philippe Carles (45'). Dès 4 ans
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive-Neuve, 7^e). 11h. 6/8 €

Édredon
Vendredi 1^{er}
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux). 10h et 17h. 8/12 €

DIVERS

Du mouton à la laine, suivez le fil : la laine mérinos d'Arles et ses nouvelles valorisations
Conférence par Patrick fabre, ingénieur agricole
Musée de l'Empéri (Salon-de-P^{ce}). 15h. Entrée libre

Festival Overlittérature — Discours sur l'universalité de l'esprit marseillais
Lecture par Gilles Ascaride et Henri-Frédéric Blanc
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Valons). 15h. Entrée libre

Nées sous X
Café-débat
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 11h30-17h. Prix libre

Salon des Artisans de la Musique
Expositions, rencontres, démo et concerts lors de journée consacrée aux artisans locaux de la musique avec le magasin Haloa Music
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 14h-18h. Entrée libre

Le Train bleu. Un itinéraire côtier — Les Voix de la ligne 7
Vendredi 31
À bord du TER reliant Marseille à Miramas. Dès 9h50. Tarif du billet de train

LUNDI 3

MUSIQUE

Ben Rando - True Story
Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 12/15 €

Ensemble à Cordes
Musique de chambre
ABD Gaston Defferre (3^e). 20h. Gratuit sur réservation au 04 13 31 82 00

DANSE

Rock'n Chair
Création : pièce en 5 manches pour 4 danseurs par la C^{ie} F (55'). Chorégraphie : Arthur Perole. Musique : The Doors. Dès 8 ans
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 14h30. 8/20 €

JEUNE PUBLIC

La Cigale et la coccinelle
Fable musicale et écologique par la C^{ie} L'Avant Scène (40'). Conception et interprétation : Géraldine Baldini et Isabelle Mathieu. Dès 4 ans. Prog. : Espace Culturel Buserine Centre Culturel Frais-Vallon (53 Avenue de frais Vallon, 13^e). 14h40. 1,70/5,30/8,40 €

DIVERS

Ashinaga et moi
Conférence par Ligo Lovenko, Maëlle Auffray et Sarah Taravella
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{ce}. 18h15-20h. Entrée libre

Avril 1832 : le soulèvement de Marseille
Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 2/3 €

Comprendre l'attention et la mémorisation
Conférence par Frédéric Guilleray, professeur
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{ce}. 18h30. Entrée libre

Les héritages familiaux : Transmission, secrets, fantômes
Conférence par André Chemin
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 19h30. 8/12 €

Les joutes et les Targaïres Ciotadens
Conférence par Cédric Léon Suarez, Tonin Oliès et M. Barbesant
Chapelle Sainte-Anne (La Ciotat). 18h. Entrée libre

Parlons danse(s) : Danse et cinéma
Conférence par Geneviève Vincent (écrivaine et historienne de la danse)
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 18h30. 5 €, sur réservation à rp@ballet-de-marseille.com

MARDI 4

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festo Pitcho
Vendredi 29
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com

XXXII^e Semaine sainte en Arles
Musique sacrée
Chapelle du Méjan (Arles). Rens. : 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com

MUSIQUE

Ben Rando - True Story
Vendredi 3
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{ce}). 21h. 10/12 €

Grand-chœur des Festes d'Orphée - Le Usquequo Domine de Campra
Concert-lecture. Musique classique. Direction : Guy Laurent
Temple de la rue de la Masse (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Capuleti e i Montecchi

Voir mercredi 29
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 13/80 €

Jérémy Jouve - Le Petit prince de la guitare
Guitare et musiques éclectiques
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 4/30 €

XXXII^e Semaine sainte en Arles — Olivier Baumont, Christine Plubeau et Maillys de Villoutreys - Du carnaval à la Semaine Sainte dans les mémoires de Saint-Simon
Musique classique. Prog. : Philidor, Couperin et Delalande
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/22 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Aganta Kairos
Performance poétique et scientifique pour deux comédiens par la C^{ie} Eolie Songe (1h). Conception et direction artistique : Laurent Mulot & Thierry Poquet. Avec Jacques Bonnafé & Didier Galas. Musique : Samuel Sighicelli. Représentation suivie d'une rencontre avec Pascal Coyle (physicien des particules) et Vincent Bertin (physicien et chargé de recherche au CNRS), qui ont participé à la création
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h. 8/10 €

The Bagages
Vendredi 30
Espace Georges Duby (Eguilles). 13h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 92 68 78, au 06 20 97 35 68 ou à contact@datcha-kalina.com

Bigre
Vendredi 31
Théâtre de l'Œuvre (Istres). 20h30. 3/20 €

C'est la vie
Théâtre documentaire par le collectif Zirlil (54'). Texte et conception : Mohamed El Khatib. Réalisation : Fred Hocké et M. El Khatib. Environnement sonore : Nicolas Jorio. Avec Fanny Catel et Daniel Kenigsberg
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

Erich von Stroheim
Création : drame de Christophe Pellet (1h30). Mise en scène : Stanislas Nordey. Collaboration artistique : Claire Ingrid Cottanceau. Avec Emmanuelle Béart, Thomas Gonzalez et Laurent Sauvage. j Déconseillé aux moins de 16 ans !
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €

Festo Pitcho — Do You Wanna Play ?
Théâtre/Musique/Danse (sortie de résidence) : portrait de la génération «digital native» par Bad Ass C^{ie}. Texte et mise en scène : Sylvie Landuyt. Interprétation : Gaëlle Gillis. Dès 16 ans. Présentation suivie d'un pique-nique partagé
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Avec ou sans sucre ?
Comédie «religieusement familiale» d'Auréliel Calvo par le Collectif Thérapie de Groupe (1h15)
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/16 €

Conseil de famille
Comédie d'Amanda Sthers et Morgan Spillemaecker (1h30). Mise en scène : Éric Civanyan. Avec Éva Darlan, Frédéric Bouraly...
Odeon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 20h30. 42/50 €

D'Jal - Just D'Jal
One man show (1h15). Mise en scène : Franck Cimière
Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 16/32 €

Fred Testot - Presque seul
One man show. Co-écriture et mise en scène : Brigitte Tanguy
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h30. 28 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses
Vendredi 31
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

L'Hypno-conférence
Vendredi 29
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 10/16 €

Improglío
Improvisations par la LIPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 8/12 €

Mon mec est un super héros !
Comédie «super-héromantique» de et avec Claire Toucour. Avec aussi Damien Dufour
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Ne dites pas à ma femme que je suis marseillais
Vendredi 31
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Tout à refaire
Vendredi 1^{er}
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 34/54 €

JEUNE PUBLIC

La Cigale et la coccinelle
Vendredi 3
Centre Culturel Frais-Vallon (53 Avenue de frais Vallon, 13^e). 9h45. 1,70/5,30/8,40 €

Dans ma tête
Vendredi 1^{er}
Théâtre La Colonne (Miramas). 19h. 3/8 €

Pourquoi mes frères et moi on est partis

Portrait d'une jeunesse en mal d'espoir de Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre (1h). Mise en scène : Sarah Tick. Scénographie : François Couturier. Avec Pierre-Antoine Billon, Laura Chetrit, Guarani Feitosa et Clément Olivieri
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 4/30 €

La Promesse de l'aube
Pièce autobiographique douce-amère de Romain Gary par la C^{ie} Des ils et des elles. Mise en scène et adaptation : Cyril Brisse. Avec Céline Dupuis et Stéphane Hervé
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

DANSE

Jefferson Dancers
Vendredi 29
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 20h. 15/20 €

Rock'n Chair
Vendredi 3
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 10h et 14h30. 8/20 €

Tap Factory
Claquettes, danse, percussions et acrobaties. Chorégraphie et mise en scène : Vincent Pausanias
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 31/35 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Avec ou sans sucre ?
Comédie «religieusement familiale» d'Auréliel Calvo par le Collectif Thérapie de Groupe (1h15)
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/16 €

Conseil de famille
Comédie d'Amanda Sthers et Morgan Spillemaecker (1h30). Mise en scène : Éric Civanyan. Avec Éva Darlan, Frédéric Bouraly...
Odeon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 20h30. 42/50 €

D'Jal - Just D'Jal
One man show (1h15). Mise en scène : Franck Cimière
Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 16/32 €

Fred Testot - Presque seul
One man show. Co-écriture et mise en scène : Brigitte Tanguy
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h30. 28 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses
Vendredi 31
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

L'Hypno-conférence
Vendredi 29
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 10/16 €

Improglío
Improvisations par la LIPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 8/12 €

Mon mec est un super héros !
Comédie «super-héromantique» de et avec Claire Toucour. Avec aussi Damien Dufour
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Ne dites pas à ma femme que je suis marseillais
Vendredi 31
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Tout à refaire
Vendredi 1^{er}
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 34/54 €

JEUNE PUBLIC

La Cigale et la coccinelle
Vendredi 3
Centre Culturel Frais-Vallon (53 Avenue de frais Vallon, 13^e). 9h45. 1,70/5,30/8,40 €

Dans ma tête
Vendredi 1^{er}
Théâtre La Colonne (Miramas). 19h. 3/8 €

Recommandé par Ventilo

Festo Pitcho — Côte-Côte
Théâtre, mime et clown : voyage initiatique autour de la rencontre, de la différence et des surprises du destin par le Collectif Subito Presto (35'). Conception, mise en scène et jeu : Lucia Carbone et Serge Neri. Dès 3 ans. Association CLAEF Rasteau (84). 9h45. 6,50 €

Festo Pitcho — La Balle perdue
Danse et théâtre d'objets par la C^e Histoire de (40'). Conception et interprétation : Sabrina Lambert et Fanny Farel. Dès 3 ans. Salle La Pastourelle (Saint Saturnin-lès-Avignon). 10h et 15h. 5 €

Festo Pitcho — Princesse Bonheur
Conte contemporain par la C^e Un peu de poésie (50'). Mise en scène : Kali. Avec Khalida Azaom, Jacques Desforges et Stéphane Roux. Dès 6 ans. Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 10h et 14h30. 6/10 €

Festo Pitcho — Turlutune
Voir samedi 1^{er}
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 9h45 et 14h15. 7 €

L'Homme à l'oreille coupée
Voir samedi 1^{er}
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h et 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

DIVERS

L'avenir des luttes LGBTIA+
Débat organisé par le MRAP (Mouvement contre le racisme et pour l'amitié entre les peuples) Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h. Prix libre

Café romans
«Venez partager vos dernières lectures» Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 17h30. Entrée libre

Café Signes
Rencontres entre sourds et entendants, échange en langue des signes. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 19h. Entrée libre

Cannabis : ange ou démon ?
Débat de science et société par Anne-Laure Pelissier et Danielle Piomelli, dans le cadre des Controversations. Ecole supérieure du professorat et de l'éducation (32 rue Eugène Cas, 4^e). 18h. Entrée libre

La folie des régimes d'aujourd'hui
Conférence-débat par Brigitte Pfister, médecin endocrinologue. Chapelle des Minimes (La Ciotat). 19h. Prix libre

Forum anti-haine : Série de Conversations anti Le Pen
Discussions, débats. Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 11h. Entrée libre

Le langage politique. L'identité comme médiation entre la vérité et le politique
Conférence en philosophie par Bernard Lamizet. Lycée Joliot Curie (Aubagne). 19h. Entrée libre

Les migrants contre les précaires : déconstruction d'une idée reçue
Conférence par Mathilde Pette, Raphaël Krafft, Bernard Bodin et Dominique Mazel. Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^{ce}. 18h15-20h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Pauline Bureau
Rencontre avec la dramaturge et metteuse en scène, à l'occasion des représentations de *Mon cœur*, création inspirée par le scandale du Mediator, au Théâtre du Merlan *Histoire de l'Œil* (25 rue Fontange, 8^e). 19h. Entrée libre

La vie quotidienne de La Ciotat au 16^e et 17^e siècle
Conférence par Louis Martel. Chapelle Sainte Anne (La Ciotat). 18h. Entrée libre

MERCREDI 5 FESTIVALS TEMPS FORTS

Festo Pitcho
Voir mercredi 29
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com

MUSIQUE

Body N Voice - Mother Earth is Crying
Showcase de musique éclectique. Espace Hyperion (2 bis Avenue Maréchal Foch, 4^e). 20h. Entrée libre

Bœuf jazz manouche
Jazz manouche. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h. Prix libre

Finale tremplin Orizon Sud
Tremplin scène découverte rock. Le Poste à Galène (5^e). 20h. 0/5 €

Jozef Dumoulin Solo
Jazz électro. Collection Lambert (Avignon). 19h. 8/10 €

Massy Inc.
Voir vendredi 31
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Les Mots de Barbara
Chanson autour de Barbara. Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée libre

Oh ! Tiger Mountain : Altered Man, release party
Pop/rock/folk/électro. Présentation du dernier album. Montévidéo (8^e). 20h. 3 € (+ adhésion : 2 € min.). Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

Patrice
Hip-hop folk roots. 1^{ère} partie : Noraa. Le Silo (2^e). 19h30. 28,50/30,70 €

Stars 80 - 10 ans déjà !
Variétés, avec Plastic Bertrand, Thierry Pastor, Lio, Début de Soirée, Sabrina, François Feldman, Julie Pietri, Cookie Dingler, Emile et Images, Patrick Hernandez, Jean-Pierre Mader... La Halle de Martigues. 20h. 48/62 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Aganta Kairos
Voir mardi 4
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h et 21h30. 8/10 €

Bella Figura
Comédie dramatique de Yasmina Reza par la C^e Les Petites Heures (2h). Mise en scène : Y. Reza. Avec Emmanuelle Devos, Louis-Do de Lencquesaing... TNNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 12/35 €

C'Est la vie
Voir mardi 4
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

Les Chatouilles (ou la danse de la colère)
Comédie dramatique de et avec Andréa Bescond (1h20). Mise en scène : Éric Métayer. Dès 12 ans. Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ce}). 20h45. 18/30 €

Erich von Stroheim
Voir mardi 4
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 19h. 9/35 €

Lettres jamais écrites

Voir mardi 4
MJC de Cavailhon (84). 19h. 3/10/12 €

Mon cœur
Création : drame documentaire par la C^e La Part des Angés (2h). Texte et mise en scène : Pauline Bureau. Dès 15 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h. 3/10/15 €

DANSE

Rock'n Chair
Voir lundi 3
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 10h et 14h30. 8/20 €

Tap Factory
Voir mardi 4
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 18h30. 20/25 €

CIRQUE

Le 6^e Jour
Voir mercredi 29
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 11/15 €

Jungle Urbaine
Cirque, danse et acrobatie : petite forme sur notre rapport à la nature par la C^e Libertivore. Mise en scène : Fanny Soriano. Composition : Gregory Cosenza. Avec Kamma Rosenbeck, Vincent Brière et Voleak Ung. Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rituel urbain inventé par Lieux Publics chaque premier mercredi du mois à l'heure où sonnent les sirènes. Parvis de l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 12h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR
Avec ou sans sucre ?
Voir mardi 4
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/16 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses
Voir mardi 4
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

L'Hypno-conférence
Voir mercredi 29
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanquette, 4^e). 21h. 10/16 €

Jean-Luc Piraux - Six pieds sur terre
One man show par le Théâtre Pépète (1h10). Mise en scène : Olivier Boudon. Théâtre Le Rocher (La Garde). 20h30. 8,50/12,50/15,50 €

Kamel - Ouate else ?
Nouveau one man show (1h). Textes : Jean-François Rodriguez et Kamel Bennafla. La Comédie des Suds (Cabrières). 20h. 13 €

Mon mec est un super héros !
Voir mardi 4
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

JEUNE PUBLIC

À Petits Sons
Eveil musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (jusqu'à 4 ans). Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 10h et 11h. Entrée libre sur inscription au 04 91 12 93 80

Abacadabric et de broc
Duo clownesque par la C^e Éponyme (50'). Conception et interprétation : Gisèle Martinez et Sofi Portanguen. Dès 3 ans. Théâtre Denis (Hyères, 83). 15h30. 2,50 €

Après-midi sous les étoiles
Voir mercredi 29
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium

La Cigale et la coccinelle

Voir lundi 3
Centre Culturel Frais-Vallon (53 Avenue de Frais Vallon, 13^e). 9h45. 1,70/5,30/8,40 €

C'era una volta...
Lectures interactives de contes italiens par Antonella Gerratana (1h). Dès 5 ans. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 9^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 48 51 94

Faire Cailloux
Voyage sensoriel, chorégraphique et sonore par la C^e Itinérances d'après Le Livre noir des couleurs de Menena Centotto et Rosana Faria (30'). Chorégraphie : Christine Fricer. Interprétation : Alice Galodé. Dès 3 ans. Halle Léo Ferré (Gardanne). 9h15 et 10h30. 4 €

Festo Pitcho — ... Ce ventre-là...
Théâtre d'objets : immersion dans une salle de classe par le Théâtre de Cuisine (1h05). Mise en scène : Christian Carrignon. Interprétation : Hadi Boudeuchic. Dès 8 ans. L'Autre Scène (Vedène, 84). 14h30. 6 €

Festo Pitcho — BAB et l'Orchestre des Chats
Concert interactif par AMJ Productions (1h). Dès 3 ans. Les Passagers du Zinc (Avignon). 16h. 4/6 €

Festo Pitcho — Côte-Côte
Voir mardi 4
Association CLAEF Rasteau (84). 0h. 6,50 €

Festo Pitcho — Dans ma forêt
Création : théâtre musical et visuel par la C^e Okkio (35'). Création et interprétation : Isabelle Lega et Éric Dubos. Dès 18 mois. Espace Culturel Folland (Morières-Les-Avignon, 84). 10h, 14h30 et 16h. 3/5 €

Festo Pitcho — Le Singe d'Orchestre (La Presque Histoire de la Musique)
Spectacle musical par la C^e Laissons de côté (1h). Dès 6 ans. Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 9h30 et 16h. 5/7 €

Festo Pitcho — Princesse Bonheur
Voir mardi 4
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 16h. 6/10 €

Festo Pitcho — Turlutune
Voir samedi 1^{er}
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 16h. 7 €

L'Heure du conte
Voir mercredi 29
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Léonard l'enfant de la lune
Conte visuel pour marionnettes par la C^e Croquette (30'). Texte et mise en scène : Sara Formosa. Pour les 18 mois-5 ans. Théâtre de l'Éden (Sénas). 15h. 7 €

Numerikids
Voir mercredi 29
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à clara@zinclafriche.org

Le Petit Z
Abécédaire théâtral de philosophie pour les enfants par la C^e La Ricotta (1h20). Écriture, conception et mise en scène : Béangère Jannelle. Avec David Migeot et Rodolphe Poullain. Dès 9 ans. Théâtre d'Arles (Arles). 19h. 3,50/22 €

Les Petits Mercredis à la Friche
Voir mercredi 29. Aujourd'hui : atelier «Nos sentiments en grand format» animé par Antonin Horquin (artiste en résidence chez Astérides) pour réaliser une carte postale. Friche La Belle de Mai (3^e). 14h30-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Sinbad le marin

Marionnettes par la C^e du Verseau d'après Les Mille et Une Nuits (55'). Adaptation et mise en scène : Antoine Galland. Pour les 3-10 ans. Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 7 €

Tam Tam du monde
Contes et comptines par Claudia Madmoi'Zèle. Dès 2 ans. Prog. : l'Éolienne. Bibliothèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8^e). 10h15. Entrée libre sur réservation au 04 91 25 10 10

White
Conte exquies d'Andy Manley pour les tout-petits par la Catherine Wheels Theatre Company (45'). Mise en scène : Gill Robertson. Avec Sean Hay et Luke Walker. Pour les 2-5 ans. TNNM La Criée (30 Quai de Rive Neuve, 7^e). 16h. 6/13 €

DIVERS

L'apiculture
Conférence par Philippe Keller (Natura Abellia). Chapelle Sainte-Anne (La Ciotat). 18h

Boris Cyrulnik - «Ce qui ne nous tue pas... la résilience»
Conférence par le psychiatre et psychanalyste proposée par le magazine *Sans Transition*, suivie d'un débat avec des personnalités locales et d'une séance de dédicaces. Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. 5 €. Réservation obligatoire au 04 91 02 54 54

L'heure de fermeture des bars
Table ronde avec le collectif Nous sommes 99%. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre

Le Loup, ce grand prédateur
Conférence par Jean-François Mauffrey (écologue, Aix-Marseille Université), dans le cadre du cycle «Penser notre monde : Le Retour du Loup 1» proposé par Opéra Mundi. Salle Richelieu (Tarascon). 18h. Entrée libre

Nicolas Céléguène - Meurtre à l'Imperator
Rencontre-signature avec l'auteur du livre paru aux Éditions Lando-gne. Librairie de l'Enseignement (3 rue du Docteur Combalat, 8^e). 15h-18h. Entrée libre

Rob Hopkins - La ville en transition
Conférence animée par Lionel Astruc autour du maraichage en milieu urbain et des circuits courts. Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

Violence interfamiliale et maltraitance animale ?
Conférence par Marie-Christine Favé, Magali Richaud, Anne Chicard et Charlene Blanc. Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^{ce}. 18h15-20h. Entrée libre

JEUDI 6 FESTIVALS TEMPS FORTS

Festo Pitcho
Voir mercredi 29
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com

Latcho Divano
Voir vendredi 31
Marseille. Rens. : 09 52 72 89 28 / www.latcho-divano.com

XXVI^e Festival de Musique Sacrée
Concerts de musique sacrée/lectures/conférences autour de l'Ensemble baroque des Festes d'Orphée Aix-en-Provence et Pays d'Aix. Rens. : 04 42 99 37 11 / www.orphee.org

XXXII^e Semaine sainte en Arles

Voir mardi 4
Chapelle du Méjan (Arles). Rens. : 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com

MUSIQUE

Amon Amarth
Death metal. Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 29,90 €

Bryan's Magic Tears + Club Meth + La Flingue
Rock/punk/garage/psyché. La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 6 €

Charito Quintet
Jazz vocal. Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Prix NC. Rens. 09 54 43 07 22

Erika Sofia Sollo + Tuia Cherici + Philippe Lemoine
Improvisations visuelles et sonores. Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. Prix libre : 2 € minimum

Finale tremplin Orizon Sud
Voir mercredi 5
Le Poste à Galène (5^e). 20h. 0/5 €

France Pianos Toulon
Concert d'inauguration du Centre d'Orgues Classiques Johannus avec Martin Van Heerde, Bernard Soustrouf et Jean Deyndt. Théâtre Le Colbert (Toulon). 18h30. Entrée libre sur réservation via fp@france-pianos.com

Gloria
Pop/rock psychédélique. U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 7 €

Louis Winsberg & Antonio El Titi
Entre jazz et flamenco. La Messin (52 rue Consolat, 1^{er}). 20h30. 15 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

New Windswing Quartet
Grands standards du jazz manouche. Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 19h. 3/5 €

Vainqueur tremplin Le Molotov : Kif
Musiques éclectiques. Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. Gratuit sur invitation via www.espace-julien.com. Rens. 04 91 24 34 10

XXVI^e Festival de Musique Sacrée — François Couperin & Les Leçons de Ténèbres
Conférence-illustrée par Guy Laurent, Directeur des Festes d'Orphée. Espace Forbin (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

XXXII^e Semaine sainte en Arles — Ensemble Gli Incogniti - Un orage d'avril
Musique baroque : airs et musique instrumentale de Johann Pachelbel. Direction (et violon) : Amandine Beyer. Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/22 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Beaucoup de bruit pour rien
Comédie de William Shakespeare par la C^e Interlude (2h). Mise en scène : Julien Di Tommaso. Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 14h30. 2/10/15 €

Bella Figura
Voir mercredi 5
TNNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/35 €

C'est la vie
Voir mardi 4
Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

Dans la solitude des champs de coton
Théâtre musical : drame de Bernard-Marie Koltès par la Muse en Circuit (1h15). Musique et mise en scène : Roland Auzet. Avec Anne Alvaro et Audrey Bonnet. Prog. : Théâtre Joliette-Minoterie. Les Terrasses du Port (9 Quai du Lazaret, 2^e). 21h. 3/6/20 €. Billets à récupérer impérativement au Théâtre Joliette-Minoterie entre 19h et 20h15

Recommandé par Ventilo

Erich von Stroheim

Voir mardi 4
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €

Festo Pitcho — Suzy & Franck

Comédie dramatique par Inti Théâtre de création de la C^o La Tête dans les nuages. Écriture et mise en scène : Magali Zucco. Chorégraphies : Kanto Bronsart
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^o). 19h. 6/10 €

Je vous ai comprises

Pièce politique par le groupe de création de la C^o La Tête dans les nuages. Écriture et mise en scène : Magali Zucco. Chorégraphies : Kanto Bronsart
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^o). 19h. 6/10 €

Latcho Divano — Filles du vent

Théâtre-conte sur l'intégration sociale des jeunes roms dans le milieu scolaire par la C^o Le Facteur Indépendant (45^e). Conception et mise en scène : Julie Villeneuve (écriture) et Claude Veyssset. Avec Anne-Claude Goustiaux et C. Veyssset. Dès 8 ans
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h. 5/8 €

Lettrés jamais écrites

Voir mardi 4
Pôle Culture Francine Foussa (Mazan). 19h. 3/10/12 €

Mon cœur

Voir mercredi 5
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €

Un Vénitien en Turquie

Commedia dell'arte par Les Tro.Fou (Lycée Fourcade Gardanne) et la C^o Tiramisù (1h15)
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 6 €

DANSE

Rock'n Chair

Voir lundi 3
Pavillon Noir (Aix-en-P^o). 10h et 14h15. 8/20 €

We Love Arabs

Duo politique de Hillel Kogan (45^e). Avec Adi Boutrous et Hillel Kogan
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

Le 6^e Jour

Voir mercredi 29
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 11/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Arthur Tivoli - Les Fantaisies d'Arthur

Magie, ventriloquie et humour (1h30)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Les Bonimenteurs reprennent du service !

Improvisations virtuoses par le duo marseillais (1h50). Conception et interprétation : Jean-Marc Michelangeli et Didier Landucci. Collaboration artistique : Carlo Boso. Dès 7 ans. Représentations au profit de l'école Montessori Es En Ciel de Célony
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^o). 19h et 21h. 10/15/23 €

Conseil de famille

Voir mardi 4
Théâtre Comedia (Aubagne). 20h30. 17/21 €

La Folle Histoire du sexe

Comédie «historique et hystérique» de Jordi Cardoner (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin. Dès 15 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses

Voir mardi 4
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

L'Hypno-conférence

Voir mercredi 29
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 10/16 €

Mon mec est un super héros !

Voir mardi 4
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Paul Taylor - #Français

Stand-up comedy 50% in French et 50% en anglais (1h05)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 19h15 (complet) et 21h. 22 €

Poulet national à l'huile d'olive

Comédie policière de et avec Thibaut Arragon (1h20). Mise en scène : Christophe Ceytte-Richard. Avec aussi Benoît Garrigos et Florine Demange.
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

La Séance ou Qui soigne qui ?

Farce humaniste de Nicolas-Martin Doignon par la C^o La Scène sur Mer (1h15)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Timothé Poissonnet - Le Bocal

One man show
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Un mariage follement gai !

Comédie de et avec Thierry Dgim (texte et mise en scène), avec Geneviève Gil et Sylvia Delattre (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Vendredi 13

Comédie de Jean-Pierre Martinez (1h15). Mise en scène : Véronique Siffredi. Avec Aurélie Mele, Camille Damour et Romain Brethau
Le Fibustier (Aix-en-P^o). 21h. 10/16 €

JEUNE PUBLIC

La Cigale et la coccinelle

Voir lundi 3
Centre Culturel Frais-Vallon (53 Avenue de frais Vallon, 13^e). 9h45 et 14h40. 1,70/5,30/8,40 €

Dark Circus

Cirque par la C^o Stereoptik d'après une histoire originale de Pef (55^e). Conception et interprétation : Romain Bermond et Jean-Baptiste Maillet. Dès 7 ans
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. 5/15 €

Festo Pitcho — Dans ma forêt

Voir mercredi 5
Espace Culturel Folard (Morières-Les-Avignon, 84). 9h et 10h30. 3/5 €

Festo Pitcho — Le Cabaret

Cabaret pluridisciplinaire par la C^o Equivog Théâtre d'aventure (1h). Avec Jullien Arniaud (chant, guitare, piano), Claude Aymon (danse), Éric Brunel (clown), Gisèle Martinez (clown), Sofi Portanguen (clown), Nathalie Roubaud (clown, chant, marionnettes), Mike Reveau-Peiffer (clown). Dès 8 ans
Théâtre des Halles (Avignon). 15h. 6/15 €

Festo Pitcho — Tambour Voyage

Conte musical par la C^o Tamburo (45^e). Avec Alain Bressand. Dès 5 ans
Association CLAEF Rasteau (84). 9h45 et 14h15. 6,50 €

Festo Pitcho — Turlutune

Voir samedi 1^{er}
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 0h et 14h15. 7 €

L'Homme à l'oreille coupée

Voir samedi 1^{er}
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h et 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

White

Voir mercredi 5
TNM La Criée (7^e). 19h. 6/13 €

DIVERS

Alexandra David Néel : à l'école du thé

Conférence par Nathanaëlle Muger en parallèle avec l'exposition Alexandra David-Néel, une femme engagée
BMV^r Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30-19h. Entrée libre

Comment ne pas devenir fou au travail ? Plaisir, souffrance et puissance d'agir au travail

Conférence/rencontre avec Pierre Roche, sociologue chercheur MJC de Martigues. 18h30. Entrée libre

Disco-Soupe

Apero-épluchage de légumes récupérés, puis cuisine en musique
Équitable Café (54 cours Julien, 8^e). 19h-22h. Entrée libre

La démocratie entre numérique, populisme et écologie

Conférence par Dominique Bourg, philosophe
Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^o. 18h15-20h. Entrée libre

La fabrique des images dans les mondes arabe et musulman contemporains : «Faites le mur ! Des murs pharaoniques aux murs internet»

Séminaire sur le rapport à l'image et aux images dans les pratiques de recherche et de terrain des sciences sociales. Avec les interventions de Jean-Pierre Mercier (Cité de la BD, Angoulême), Mohamad-Said Baalbaki (artiste libanais, Berlin) et Olivier Cablat (artiste et photographe documentaire)
I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean (2^e). 9h30-17h30. Entrée libre sur inscription à i2mp@mucem.org

La fabrique du documentaire : Filmer le quotidien des migrants sur Aix-Marseille

Conférence par Margaid Quioc, journaliste indépendante
Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^o. 18h15-20h. Entrée libre

Latcho Divano — Lecturbulences

Lectures de textes issus des traditions tziganes ou roms par Magali Bazart, Anne-Claude Goustiaux, Jocelyne Monnier et Peggy Peneau (45^e)
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Marseille est-elle une ville normale ?

Conférence par Michel Peraldi, directeur de recherche au CNRS. Cycle Les Juéuds du CNRS
CNRS - Campus Joseph Aiguier (31 Chemin Joseph Aiguier, 9^e). 18h. Entrée libre

L'Oppidum de Ceyreste

Soirée patrimoniale avec Marie-Christine Mansuy Chevalier-Drevon
Chapelle Sainte-Anne (La Ciotat). 13h30-16h30

Les poètes et l'univers

Conférence par Jean-Pierre Luminet (astrophysicien, conférencier, écrivain et poète, spécialiste de réputation mondiale des trous noirs et de la cosmologie) et Richard Martin (directeur du Toursky)
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. Entrée libre

La pratique épigénétique

Conférence par Lydie Ladebèze, réflexologue, thérapeute
Auditorium de l'Atrium (Salon-de-P^o). 20h15. Entrée libre

Retour de mission MSF : Sud-Soudan

Rencontre
BMV^r Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30-19h. Entrée libre

Le roman graphique en langues romanes et germaniques - Aspects linguistiques, historiques et culturels

Colloque
Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^o). 9h-19h. Entrée libre

Le récit et sa capacité à créer de nouveaux mondes, de nouveaux mythes...

Colloque dans le cadre de la manifestation «l'art renouvelle le lycée, le collège et la ville» proposé par le Passage de l'Art. Avec Michel Guérin (philosophe et écrivain), Frédéric Verry (illustrateur et enseignant en arts visuel), Laurence Corbel (maître de conférences en esthétique et philosophie de l'art), Camille Debrabant (docteur en histoire de l'art), Jean Arnaud (artiste et professeur des Universités en Arts plastiques) et Jérôme Mauche (écrivain, poète, professeur de l'École nationale des Beaux-Arts de Lyon)
BMV^r Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 9h-12h30. Entrée libre

Thomas Vinau - Le Camp des autres

Rencontre avec l'écrivain en résidence avec Les Nouvelles Hybrides autour de son dernier roman, paru aux éditions Alma, avec la complicité de Maya Michalon (animatrice littéraire)
Bibliothèque municipale René Char (Cadenet). 19h. Entrée libre

Georgio Rap/hip-hop

Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h. 21,80 €

Intercontinentals (Wim Welker, Aurélien Arnoux, Jérémie Schacre, Ahmad Compaoré)

Ethno-jazz
Galerie POC (30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}). 20h30. 10 € (+ adhésion : 2 €)

Jawohl Mi Amor

Voir vendredi 31
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 10^e). 20h. Entrée libre (participation bienvenue)

Katrina y su Amigos

Musiques et chansons festives
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival Équinoxe

8^e édition du festival de théâtre du Pradet
Le Pradet (83). Rens. : 06 75 98 81 36 / festival-equinoxe.wordpress.com/

Festo Pitcho

Voir mercredi 29
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com

Impulsion #1

8^e édition de la semaine des cultures urbaines d'Aubagne : bal hip-hop, créations chorégraphiques, projections, ateliers, battles, Nuit du Slam...
Espace des Libertés (Aubagne). Rens. : 07 83 92 87 42 / www.facebook.com/impulsion.Aubagne/

Latcho Divano

Voir vendredi 31
Marseille. Rens. : 09 52 72 89 28 / www.latcho-divano.com

Mon échappée belle

Voir vendredi 31
Pays d'Aix. Rens. : www.facebook.com/festival.monechappeebelle/

Rencontres du 9^e Art

14^e édition du festival de bande dessinée et autres arts associés : expositions, rencontres, projections, ateliers, week-end BD...
Aix-en-Provence. Entrée libre. Rens. : www.bd-aix.com/

Théma #26 : Qui a tué grand-maman ?

Programmation thématique autour de la transmission des savoirs : projections, conférences et exposition
Théâtre Liberté (Toulon). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

Le Train bleu. Un itinéraire côtier

Voir vendredi 31
Marseille, Ensûès, Martigues, Port-de-Bouc, Istres. Rens. : www.les-salins.net

XXVI^e Festival de Musique Sacrée

Voir jeudi 6
Aix-en-Provence et Pays d'Aix. Rens. : 04 42 99 37 11 / www.orphee.org/

MUSIQUE

Alert O Jazz

Jazz, swing, bossa manouche
Le Latté (16 Rue de l'Évêché, 2^e). 21h15. Entrée libre

Alfredo Rodriguez Trio

Jazz
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 10/16 €

Billie Brelok + Chevalien + Mc Odysé

Scène découverte hip-hop
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h. 10/15 € (gratuit pour les - de 12 ans)

Broken Back + Napkey

Indie pop/rock
L'Usine (Istres). 21h. 17/20 €

Cyril Mokaïesh

Chanson pop
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 22 € (+ adhésion : 1 €)

L'Enlèvement au Sérail

Opéra en trois actes de Mozart par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Toulon. Livret : Goettlieb Stephanie Jr d'après Bretzner. Direction musicale : Jurjen Hempel. Mise en scène : Tom Ryser. Avec Aleksandra Kubas-Kruk, Jeanette Vecchione...
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 9/72 €

Ensemble Café Zimmermann

Musique classique
Médiathèque de Berre-l'Étang. 20h30. 10/12/15 €

Georgio

Rap/hip-hop
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h. 21,80 €

Intercontinentals (Wim Welker, Aurélien Arnoux, Jérémie Schacre, Ahmad Compaoré)

Ethno-jazz
Galerie POC (30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}). 20h30. 10 € (+ adhésion : 2 €)

Jawohl Mi Amor

Voir vendredi 31
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 10^e). 20h. Entrée libre (participation bienvenue)

Katrina y su Amigos

Musiques et chansons festives
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

LAB : Virginia + Honey Dijon + Abstraxion

Entre lives et dj sets électro/disco/techno/funk
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h. 5/10 €

Las Hermanas Caronni

Duo musical argentin Vuela
Théâtre Mareliôs (La Valette-du-Var). 20h30. 7/15 €

Latcho Divano

Concert précédé par un conférence musicale de Frédéric Isoletta (gratuit)
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h. 5 €

Local Combo

Jazz soul rythm'n'blues
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 12/25 €

Magic Buck - Soul Confidence

Chanson soul
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 21h. 12 €

Marignane School Big Band

Jazz
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 31 12 32

Maura Guerrera

Chants traditionnels siciliens
L'Éolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 5/8/10 € (+ adhésion : 2 €)

Maxime Lacôme + Secteur Flèche + City Dragon

ML : french love pop. SF : «huile sur bois et pain blanc». CD : tropical groove loops
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 8^e). 21h. Prix libre : 2 € minimum

Nina Volp Trio

Jazz
La Casa Consolat (11 rue Consolat, 1^{er}). 21h30. Prix libre (+ adhésion à prix libre)

21 & 22 AVRIL 2017

3^{ème} édition

LE GRAND MÉNAGE DE PRINTEMPS

FESTIVAL ARTS DE LA RUE CUCURON VAUGINES LUBERON

GÉNÉRIK VAPEUR - TÉTROFORT - FAIRE AILLEURS MATHIAS ISOUARD - THÉÂTRE GROUP' - 2L AU QUINTAL LES ARTS OSEURS - L'AGONIE DU PALMIER - BAL TRAD'

WWW.LEGRANDMENAGE.FR — 07 82 28 32 33

Recommandé par Ventilo

Orchestre Régional Avignon-Provence & Chloé Hanslip

Musique classique. Direction musicale : Michel Tabachnik. Violon : Chloé Hanslip
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 4/30 €

Pierre Fenichel Trio

Jazz
Le Petit Duc (Aix-en-P^{va}). 20h30. 6/14 €

Salon oriental

Musiques et poésies orientales. Atelier de calligraphie arabe dès 18h
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 8/10 € (20 € l'atelier)

Session musique irlandaise

Réunion de musiciens autour des musiques traditionnelles irlandaises
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{va}). 20h. Prix libre

Solo Jazzy - Hommage à Miles Davis

Jazz par Madh Sy Savané, Clément Auvergne, Jean Brice Cordier et Maxime Briard
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 20h30. 4/6 € (+ adhésion : 2 €)

Textures

Metal
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 51 87 46

The Vagoos + Lunch + Blind Pie

TV : garage punk. L : punk rock. BP : punk rock
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 21h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Volo + Première Partie

Chanson folk
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 16,80/17 €

XXVI^e Festival de Musique Sacrée — Grand-chœur des Festes d'Orphée - Le Usquequo Domine de Campra

Musique baroque. Direction : Guy Laurent
Temple de la rue de la Masse (Aix-en-P^{va}). 19h. Entrée libre

Yasmine Mouloud, Djamilabddiri, Hafide Douli

Musiques orientales
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h30. 6/20 € (tarif soutien à l'Association la Paix : 20 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

Andromaque

Tragédie de Jean Racine par la C^o Viva (1h40). Mise en scène : Anthony Magnier
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

Beaucoup de bruit pour rien

Voix jeudi 6
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 2/10/15 €

Bella Figura

Voix mercredi 5
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/35 €

C'est la vie

Voix mardi 4
Bois de l'Aune (Aix-en-P^{va}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

Dans les cordes

Lectures théâtralisées par la C^o Le Kaméléon de nouvelles issues du recueil éponyme de Fred Paronuzzi
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 18h15. Entrée libre sur réservation au 04 91 03 72 72

Festival Équinoxe — Les Misérables

Commedia dell'arte par le Théâtre du Kronope d'après le drame de Victor Hugo (1h45). Mise en scène : Guy Simon. Adaptation : Christine Craviatto. Dès 10 ans. Représentation précédée dès 18h30 par un concert de L'Harmonie de la Renais-

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

sance puis par *Jour de Kermesse*, performance freaks par les élèves des Ateliers de l'Étreinte et la C^o Art'R'Natif (sur le parvis du théâtre, entrée libre), et suivie par un after DJ interactif et théâtral aux Ateliers de l'Étreinte
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 8/10/14 €

Je vous ai comprises

Voix jeudi 6
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{va}). 19h. 6/10 €

Lettrés jamais écrites

Voix mardi 4
Temple de Lacoste (84). 19h. 3/10/12 €

La Malédiction de Saint Marc

Commedia dell'arte par la C^o Tiramliu Baldo
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 10/13 €

L'Oiseau vert

Farce comique, poétique et philosophique de Carlo Gozzi par la C^o Noëlle Casta (2h)
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

Le Train Bleu — Dans la solitude des champs de coton

Voix jeudi 6
Les Terrasses du Port (9 Quai du Lazaret, 2^e). 21h. 3/6/20 €. Billets à récupérer impérativement au Théâtre Joliette-Minoterie entre 19h et 20h15. Forfait Train Bleu (J5 + Les Terrasses du Port) + casse-croûte : 25 €

Prince Crapaud

Comédie de Fabrice Hadjaj. Mise en scène : Romain Cucuel
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 6/9/12 €

— DANSE —

Impulsion #1 — Grand bal hip-hop

Grand bal hip-hop proposé par la C^o En phase. Dès 10 ans
Espace des Libertés (Aubagne). 20h30. Entrée libre

Jefferson Dancers

Voix dimanche 2
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{va}). 20h30. 15/20 €

Rock'n Chair

Voix lundi 3
Pavillon Noir (Aix-en-P^{va}). 10h et 14h15. 8/20 €

Esmerate ! (Fais de ton mieux !)

Pièce entre danse et théâtre pour 8 acteurs et danseurs par la C^o Toujours après minuit (1h35). Mise en scène et chorégraphie : Roser Montlò Guberna et Brigitte Seth. Texte : Elisabeth Gonçalves. Prog. : ATP d'Aix-en-Provence
Pavillon Noir (Aix-en-P^{va}). 20h30. 8/20 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Le 6^e Jour

Voix mercredi 29
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 11/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Au secours, mon héritage !

Comédie de Julie Krief et Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Marylin Lattard. Avec Camille Damour et Aurélie Mele
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 19h30. 10/16 €

Le Bar de la Marine

Comédie de Marius Karmo autour de la fameuse trilogie de Pagnol, par la troupe du Petit Alcazar
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 6^e). 21h. 15/20 €

Bonne année Anémone

Comédie de Fabienne Corbin par Kipro... n' Co C^o (1h20). Mise en scène : Alain Roux
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 12/14/16 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams

Voix vendredi 31
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/22 €

Fabien Olicard - Mental RoadAge

Humour et mentalisme (1h15)
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 10/12 €

La Folle Histoire du sexe

Voix jeudi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

Fouad - Adieu Wall Street

One man show (1h20)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/15/18 €

François-Xavier Demaison

One man show de François-Xavier Demaison (1h20). Mise en scène : Eric Théobald
Odéon (162 La Canebière, 1^{er}). 20h30. 28/40 €

Gaspard Proust

Le nouveau one-man-show de l'humoriste politique (très) incorruptible (1h30)
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 38/50/45/50 €

Les Hommes préfèrent les emmerdes

Voix mardi 4
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

L'Hypno-conférence

Voix mercredi 29
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 10/16 €

L'illusion conjugale

Voix samedi 1^{er}
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h. 12/17 €

Jean-Luc Piraux - Six pieds sur terre

Voix mercredi 5
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h32. 10/14 €

Kamel - Ouate else ?

Voix mercredi 5
Théâtre Le Têlard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 17 €

Maliko Bonito - Je vous aime

Voix mercredi 29
Le Tabou (45 rue Coutellerie, 1^{er}). 20h30. 8/10 €

Mon mec est un super héros !

Voix mardi 4
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Noëlle Perna - Super Mado

Le nouveau one woman show de la Niçoise (1h50). Mise en scène : Alain Sachs. Pour les amateurs de gogoles...
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 36/40 €

Petit Laboratoire sur le rire

Conférence-spectacle par l'Éloquente C^o. Conception : Pierre Trapet
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 20h. 10/15 €

Les Pickles - Destinations improbables

Théâtre d'improvisations : les Pickles invitent la LIPAIX
La Mareschale (Aix-en-P^{va}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Portrait craché

Comédie de Thierry Lassalle (2h). Mise en scène : Thomas Le Douarec. Avec Véronique Genest, Julien Cafaro...
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 29/33 €

Poulet national à l'huile d'olive

Voix jeudi 6
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Sarah Doraghi - Je change de file

One woman show (1h30). Mise en scène : Isabelle Nanty et S. Doraghi
Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 3/20 €

Sexe fort 2 : C'est ton tour !

Comédie de et avec Audrey Aguirre et Thierry Marconnet (1h15)
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

La Séance ou Qui soigne qui ?

Voix jeudi 6
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Timothé Poissonnet - Le Bocal

Voix jeudi 6
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Un mariage follement gai !

Voix jeudi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Vendredi 13

Voix jeudi 6
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/16 €

Yu - Zen ou fou

One man show (1h20). Dès 12 ans
Melting Potes (Barjols). 20h30. 5 € (+ adhésion à prix libre)

— JEUNE PUBLIC —

Dark Circus

Voix jeudi 6
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. 5/15 €

Festo Pitcho — Le Cabaret

Voix jeudi 6
Festato des Halles (Avignon). 19h. 6/15 €

Festo Pitcho — Le Chant des baleines

Théâtre d'ombres, «voyage animé pour une histoire, 2 comédiennes et une berceuse» par la C^o Histoire de (45'). Conception et interprétation : Sabrina Lambert & Fanny Farel. Dès 4 ans
Centre culturel de la Barbrière (Avignon). 9h30. 6,50/9 €

Festo Pitcho — Pour trois secondes d'apesanteur

Clown et danse interactive par la C^o Virgule et Pointillés (40'). Chorégraphie et interprétation : Marie-Hélène Desmaris. Avec aussi Alice Galodé. Dès 3 ans
La Boiserie (Mazan, 84). 14h et 17h. 4/8 €

Festo Pitcho — Saïda et les voleurs de soleil

Spectacle par le Théâtre des Cinq Jardins (50'). Adaptation : Jacqueline Scalabrini. Mise en scène : Robert Condamin. Jeu : Garance Picqué. Dès 5 ans
Théâtre du Rond-Point (Valréas, 84). 10h et 18h30. 5/10 €

Festo Pitcho — Turlutune

Voix samedi 1^{er}
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 9h45. 7 €

L'Homme à l'oreille coupée

Voix samedi 1^{er}
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h et 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Mon échappée belle — Goupil

Conte mêlant théâtre, musique, mime et langue des signes par les Compagnons de Pierre Ménard d'après Le Roman de Renart (45'). Mise en scène et voix : Nicolas Fagart. Dès 6 ans
Salle des Fêtes de Venelles. 18h30. 4/8 €

— DIVERS —

À cause de la vie

Lecture dessinée de Véronique Oualdé et Joann Sfar, proposée par Des livres comme des idées, en prélude au festival Oh les beaux jours !
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. Entrée libre sur réservation (obligatoire) à reservations@ohlesbeauxjours.fr

Garnet de voyage : partir faire de la recherche scientifique en Antarctique

Conférence du Dr Jérôme Fournier
Bibliothèque Municipale Jorgi Reboul (Septèmes-les-Vallons). 18h30. Entrée libre

Facciamo Quattro Chiacchiere

Club de conversation en italien
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{va}). 16h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 88

Festival Équinoxe — Claire Lestien - La Valse des handicapés

Goûter-lecture autour de l'album et séance de dédicaces
Librairie Mille Paresses (Le Pradet, 83). 17h. Entrée libre

Isabelle Kauffmann - Les Corps fragiles

Rencontre avec l'auteur du roman paru chez les éditions Le Passage
Librairie Jeanne Lafitte (25 Cours Estiennes d'Orves, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Mille plantes - Zéro déchet

Grand week-end pour découvrir et imaginer, ensemble, de nouvelles façons de produire et de consommer, pour construire un monde sans déchets : défilé «d'arts et déchets», fête des plantes, visites du Jardin des Migrations, ateliers, chorale, plateau radio,
Museum - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 11h-18h. Entrée libre

Le pouvoir des plantes

Conférence buissonnière par Les Naturoautes volubiles
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{va}). 18h. Entrée libre

Printemps de la Phonophonie : de la langue de Molière au Fr@nc@is 2.0

Conférence
BMVA Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Rencontres du 9^e Art — Week-end BD

Rencontres, librairie, ateliers, dédicaces, concert dessiné... Avec Guillermo Abril, Nine Antico, David B., M.S. Bastian, Edmond Baudoin, Guillaume Bianco, Ivan Brun, Barbara Canepa, Christopher, Dave Cooper, Adrien Demont, Sophie Dutertre, Nathalie Ferlut, Flix, Jochem Gerner, Sébastien Goethals, Sophie Guerrive, Benoît Guillaume, Émilie Harel, Jakob Hinrichs, Joseph Kai, Yann Kebbi, Kerascoët, Isabelle L., Benjamin Lacombe, Paul-André Landes, Thierry Leprevost, Raphaële Macaron, Matthias Malingrey, Lisa Mandel, Manuel Julie Maroh, Donatien Mary, Jean-Christophe Menu, Ismaël Meziane, Jorj A. Mhaya, Hugues Micot, Marion Mousse, Julien Neel, Michaël Olibrechs, Laura Park, Jean-Denis Pendants, Nicolas Pitz, Julien Rosa, Simon Roussin, Mathieu Sapin, Miroslav Sekulic, Carlos Spottorno, Michèle Standjovski, Jules Stromboni, Hervé Tanquerelle, Fabien Toulmé, Marco Tóxico, Eddy Vaccaro et Simon Van Liemt
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{va}). 15h-19h. Entrée libre

Le roman graphique en langues romanes et germaniques - Aspects linguistiques, historiques et culturels

Voix jeudi 6
Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{va}). 9h. 19h. Entrée libre

Théma #26 : Qui a tué grand-maman ? — Céline Alvarez - Les Lois naturelles de l'enfant

Conférence par la pédagogue, autour de son livre paru aux éditions Les Arènes
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. Entrée libre

Thérapie ICV (Intégration du Cycle de la Vie)

Conférence
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 19h30. Entrée libre

Le Train bleu. Un itinéraire côtier — Les Voix de la ligne 7

Voix vendredi 31
À bord du TER reliant Marseille à Miramas. Dès 17h50. Tarif du billet de train

Le Train bleu. Un itinéraire côtier — Parcours J5/Archiculturel

Visite insolite et culturelle du secteur Euroméditerranée à bord du petit train de Marseille pour découvrir les cinq structures qui ont fondé le J5/Archiculturel en 2014 autour de leur singularité architecturale et de la complémentarité de leurs domaines artistiques (1h). Guide : François Champeau (comédien)
J5 - FRAC PACA, Théâtre Joliette-Minoterie, Silo, Dock des Suds et ABD Gaston Defferre (2^e). 19h10. Forfait Train Bleu (J5 + Les Terrasses du Port) + casse-croûte : 25 €

Villes ludiques et villes festives

Journée d'études ouverte au public «sur les relations parfois complexes entre ville, culture et équipements» avec Guy Burgel, Pascale Nedelec, Laurent Matthey, Florence Pondaven, Claire Pozé et Mathilde Vignau
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 9h30-17h. Entrée libre

SAMEDI 8

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de Théâtre amateur de Marseille

19^e édition du festival proposé par la FNCTA - Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation
Marseille. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.fnctasudest.fr

Festival Équinoxe

Voix vendredi 7
Le Pradet (83). Rens. : 06 75 98 81 36 / festival-equinoxe.wordpress.com/

Festo Pitcho

Recommandé par Ventilo

Du son plein les yeux

Ciné-concert proposé par l'association La Plume à l'Oreille autour de 3 courts-métrages : *Le Voyage dans la lune* de Georges Méliès mis en musique par C'est pas la même différence, films de la vidéastes belge Isabelle Françaix mis en musique par Hop et films du réalisateur Mickaël Kobakhidze par Post Synchro Portail Coucou (Salon-de-Pro). 21h. 8 €

Duo Heiting/Soucasse

Jazz, mais pas que...
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 20h. 0/10 €

ETHS + Aqme + Babylon Pression

Metal
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 21,80/22 €

Famoudou Don Moye et Martin Grizzell

Jazz. Concert suivi à 22h par la projection de *Crooklyn* de Spike Lee, dans le cadre d'une soirée consacrée au cinéma sud-américain *Vidéodrome 2* (49 cours Julien, 6^e). 20h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €). Soirée complète : 15 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Festival des cultures urbaines

Musiques, danses et battles hip-hop
Forum de Berre-l'Étang. 15h. Prix NC. Rens. 04 42 10 23 60

Festival Équinoxe

L'Incrovable Freaks Band
Fanfare. Parade d'ouverture du festival, avec concert et grand bal populaire, spectacle pyrotechnique par Alégri-Arts, lâcher de clowns, happening chorégraphique par les comédiens des Ateliers de l'Étreinte, échassiers, jongleurs et circassiens de la C^{ie} Aouta
Place Paul Flamenq (Le Pradet, 83). 19h. Gratuit (plein air)

Festival Équinoxe — Les Orelles d'Éman

Musiques klezmer et d'Europe de l'Est
Club Nautique du Pradet (83). 20h30. Entrée libre

Fracky Goes to Pointe à Pitre + Gabriel Dallen

FGTPP : trio décalé et éclectique de chanson pop. GD : chanson française groove électro
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Georgio + Billie Brelok

Rap/hip-hop
La Garantie - Scène nationale de Cavallion (84). 20h30. 3/17/21 €

Gi Ermafrodit

Musique d'Italie méridionale
Château de Bouc-Bel-Air. 20h30. 10 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Impressions Visuelles & Sonores : Gütan + Tressym feat Tina Mweni + L'Echappée Belle + Dj Nash Sweetfingers + J.E-M feat Tressym/Beatbox

14^e édition du festival. Entre hip-hop/rap ; slam et beatbox. Concerts précédés d'un atelier «Écriture-slam-beatbox» dès 15h et du vernissage de l'exposition d'Involucro à 18h30
47 Le Lieu (47 boulevard de la Libération, 1^{er}). 15h. Prix libre (+ 2 € d'adhésion)

Lei Janinamista

Infos NC
Chapelle Sainte-Anne (La Ciotat). 11h. Entrée libre

Massilia Cumbia Session : La Dame Blanche + La Cumbia Chicharra + La Kambà + Baja Frecuencia

Cumbia
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 13 € (+ adhésion)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Mikko Innanen & Innkvisitio

Jazz
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 11/14 €

Misère et cordes

Chansons françaises à textes, festivals et engagées
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 10/12 €

Naïkan

Quartet instrumental, entre world, funk, pop, classique et afro-jazz
8 rue Venture (1^{er}). 21h. 5 €

Rover + Barbagallo

Pop/rock
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 15/20 €

Saez - La Tournée du Manifeste

Chanson
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 43 €

Sing or Die Karaoke !

Karaoke punk électro
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h30. Entrée libre

Solo Jazz - Hommage à Miles Davis + Kaardan

SJ : jazz. K : musiques kurdo-occidentales
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

Talweg - Joëlle Vinciarelli, La diva cathartique + MM de Wild

Free jazz
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

Tempranillo

Flamenco
Maison du Chant (1^{er}). 19h30. 8 € (+ adhésion : 3 €)

Tremplin Emergenza : Golden Platypus + Infos NC

Rock/pop. Demi-finale n°3
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 19h30. Prix NC. Rens. 04 91 51 87 46

Le Trio Babeloni - Cornemuses Alchimiques

La cornemuse du moyen-âge au contemporain
Et Cætera Aix (Aix-en-Pro). 20h. 8/10 €

Trio D-Jazz

Jazz
Roll Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 10 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Le Trio Séraphin

Musique classique. Prog. Mozart, Glinka, Mauriziotedeschi, Renié Artéphile (Avignon). 19h30. 9/12 €

Un violon sur le toit

Comédie musicale de Jerry Bock, d'après Sholem Aleïchem. Direction musicale : Patrick Leterme. Mise en scène : Emmanuel Dell'Erba. Chorégraphe : Johan Nus. Avec le Candida Orchestra
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 7,50/58 €

Vanessa Benelli-Mosell & Henri Demarquette

Musique de chambre
L'Alpillum (Saint-Rémy-de-Pro). 19h. 8/18 €

Volo

Voix vendredi 7
Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h30. 13/17 €

Les Wampas + Made In France

Rock
L'Usine (Istres). 21h. 17/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

C'est la vie

Voix mardi 4
Bois de l'Aune (Aix-en-Pro). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

Dom Juan

Adaptation fantaisiste pour deux acteurs de la comédie de Molière par la C^{ie} Le Mille-Feuille (1h10). Mise en scène : Jérôme Lebourg. Adaptation : Christel Rossel. Avec Raphaël Gimenez et Ken Michel
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Pro). 20h30. 10/15 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Têtes rondes, têtes pointues

Conte satirique de Bertolt Brecht par la C^{ie} Boreale's (2h). Mise en scène : Véronique Durupt
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h30. 5/8 €

Marciel le Toulonnais

Seul en scène entre théâtre et cinéma de et par Marc Hollogne (1h40)
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 22/25 €

L'Oiseau vert

Voix vendredi 7
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

Prince Crapaud

Voix vendredi 7
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 6/9/12 €

Le Train bleu. Un itinéraire côtier — All Bovarys

Performance théâtrale interactive sur la transmission et le libre arbitre par la C^{ie} À table d'après Madame Bovary de Gustave Flaubert (1h20). Texte, réalisation et interprétation : Clara Le Picard. Avec aussi François Lebrun et «les play-mobils qui incarnent les experts imaginaires». Dès 15 ans
Site Pablo Picasso (Martigues). 17h30. 3 spectacles (Site Picasso + Théâtre de l'Olivier + Magic Mirrors) + casse-croûte : 30 €

DANSE

Impulsion #1 — Battle Urban Dance Session

Battle international de Break 2vs2 et Pop 1vs1. Kidz 5vs5 : 32 équipes internationales viennent s'affronter à Aubagne. Suivie à 19h par un after
Espace des Libertés (Aubagne). 15h. Entrée libre

Jefferson Dancers

Voix vendredi 7
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pro). 11h et 20h30. 15/20 €

Marie Bosque

Performance par la danseuse et chorégraphe, à l'occasion de la manifestation «Regards croisés», semaine sur la notation chorégraphique
Pôle 164 (164 boulevard de Plombières, 14^e). 19h30. Prix libre

Rock'n Chair

Voix lundi 3
Pavillon Noir (Aix-en-Pro). 14h30 et 16h30. 8/20 €

Le Train bleu. Un itinéraire côtier — Carte blanche à Balkis Moutashar

Duo sur l'envers du décor de la danse de cabaret (1h). Chorégraphie et interprétation : Balkis Moutashar. Avec aussi Lisa Vilret. Dès 15 ans. Représentation suivie d'un moment festif
Magic Mirrors (Istres). 21h30. 5 €. 3 spectacles (Site Picasso + Théâtre de l'Olivier + Magic Mirrors) + casse-croûte : 30 €

Le Train bleu. Un itinéraire côtier — In the Middle

Pièce hip-hop pour 10 danseuses par la C^{ie} Swaggers (1h). Chorégraphe : Marion Motin. Dès 10 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h. 3/15 €. 3 spectacles (Site Picasso + Théâtre de l'Olivier + Magic Mirrors) + casse-croûte : 30 €

Esmérate ! (Fais de ton mieux !)

Voix vendredi 7
Pavillon Noir (Aix-en-Pro). 19h30. 8/20 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Le 6^e Jour

Voix mercredi 29
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 11/15 €

L'Effet Escargot

Jonglage et acrobaties par la C^{ie} Kadavresky (1h). Conception et interprétation : Léo Blois, Quentin Brevet, Jean Loup Buy, Maël Deslandes et Noé Renucci. Dès 5 ans.
Prog. : Pôle Jeune Public
Ecole Fragile/Terrain Allio, sous chapiteau (La Valette-du-Var, 83). 20h. 15/20 €

Vibrato

Sortie de résidence : expérience sonore, musicale et humaine pour cinq colporteurs par la Fausse Compagnie. Extrait musical, précédé dès 12h30 par un pique-nique et suivi d'une discussion, puis à 16h par une balade en calèche à la découverte des Marais, dans le cadre d'une journée en Camargue proposée par Lieux Publics

Marais du Vigueirat (Arles). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 03 81 28 ou à réservation@lieuxpublics.com. Départ possible de la Place de la Joliette à 11h30 (retour prévu vers 18h30 au même endroit)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Au bout du rouleau

Comédie citoyenne de et par Didier Landucci et Gérard Dubouche (1h20). Mise en scène : François Bourcier
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 13/16 €

Au secours, mon héritage !

Voix vendredi 7
Le Fibustier (Aix-en-Pro). 19h30. 10/16 €

Le Bar de la Marine

Voix vendredi 7
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Bonne année Anémone

Voix vendredi 7
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 12/14/16 €

Le Bric à Brac du Rire

Scène ouverte aux humoristes présentée par le Syndicat du Rire Artek (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 19h. 5/7 €

Christelle Canals - Presque femme

Voix samedi 1^{er}
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

La Folle Histoire du sexe

Voix jeudi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

Fouad - Adieu Wall Street

Voix vendredi 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pro). 21h. 10/15/18 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses

Voix mardi 4
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

L'Hypno-conférence

Voix mercredi 29
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanquette, 4^e). 21h. 10/16 €

L'illusion conjugale

Voix samedi 1^{er}
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pro). 21h. 12/17 €

Kamel - Ouate else ?

Voix mercredi 5
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanquette, 4^e). 20h. 19 €

Maliko Bonito - Je vous aime

Voix samedi 1^{er}
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 12/16 €

Mon ex

Comédie en 8 scènes... de ménage de Luc Chaumar (1h15). Avec Laurence Aknine et Thierry Salerno
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pro). 19h. 12/17 €

Mon mec est un super héros !

Voix mardi 4
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Noëlle Perna - Super Mado

Voix vendredi 7
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 33/40 €

Poulet national à l'huile d'olive

Voix jeudi 6
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Quiproquos

Vaudeville contemporain de Charles-Henri Ménival par la C^{ie} Les Improbables (1h20). Mise en scène : Fanny Aubry
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 10/12 €

La Radit

Match d'impro entre la ligue toulonnaise et une ligue d'impro d'une ville du Top 14 de rugby
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 12 €

Sexe fort 2 : C'est ton tour !

Voix vendredi 7
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Le Syndrome de l'Écossais

Comédie d'Isabelle Le Nouvel (1h45). Mise en scène : Jean-Louis Benoît. Avec Thierry Lhermitte et Bernard Campan
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 19/42 €

La Séance ou Qui soigne qui ?

Voix jeudi 6
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Timothé Poissonnet - Le Bocal

Voix jeudi 6
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Tout à refaire

Voix samedi 1^{er}
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/30 €

Un mariage follement gai !

Voix jeudi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Vendredi 13

Voix jeudi 6
Le Fibustier (Aix-en-Pro). 21h. 10/16 €

Yu - Zen ou fou

Voix vendredi 7
Melting Potes (Barjols). 20h30. 5 € (+ adhésion à prix libre)

JEUNE PUBLIC

Les Aventures du Chevalier Galaad

Voix samedi 1^{er}
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

La Boîte à musique de Monsieur Zic

Conte musical par la C^{ie} Le Temps d'un accord (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Didier Traïna. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 16h30. 8/10 €

C'est à moi

Voix samedi 1^{er}
La Comédie des Suds (Cabriès). 11h. 6 €

Des histoires pour les petites oreilles

Lectures (30'). Pour les 0-3 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pro). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 74 70

Explorateurs en herbe

Visite ludique à la découverte de plantes méditerranéennes et de la biodiversité du jardin, en lien avec l'exposition *Vies d'ordures* (1h30). Pour les 6-12 ans
Museum - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 16h. 5/9/12 €

Festival Équinoxe

Gôüter-lecture

Dès 3 ans
Librairie Mille Paresses (Le Pradet, 83). 15h. Entrée libre

Festo Pitcho — Le Chant des baleines

Voix vendredi 7
Centre culturel de la Barbière (Avignon). 10h30. 6,50/9 €

Festo Pitcho — Turlutune

Voix samedi 1^{er}
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 16h. 7 €

Krik Krak Krok

Conte par la C^{ie} Rêve d'un soir d'après le livre jeunesse d'Anne-Marie Aguetta (50'). Avec Caroline Vidal. Pour les 3-10 ans
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 10h. 5 €

P'tite Bouille le p'tit pirate

Voyage poétique avec musique, chansons et marionnettes de et par Caroline Dabusco (30'). Pour les 1-3 ans
Le Fibustier (Aix-en-Pro). 10h. 6/8 €

Petite Projection du samedi

Voix samedi 1^{er}
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 91 20 50

! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

DIMANCHE 9

FESTIVALS
TEMPS FORTS

Festival Équinoxe

Voir vendredi 7
Le Pradet (83). Rens. : 06 75 98 81 36 /
festivalequinoxe.wordpress.com/

Festo Pitcho

Voir mercredi 29
Pays d'Avignon (Vaucluse).
Rens. : www.festopitcho.com

Impulsion #1

Voir vendredi 7
Espace des Libertés (Aubagne).
Rens. : 07 83 92 87 42 / www.facebook.com/impulsion.Aubagne/

Rencontres du 9^e Art

Voir vendredi 7
Aix-en-Provence. Entrée libre. Rens. :
www.bd-aix.com/

Le Train bleu. Un itinéraire côtier

Voir vendredi 31
Marseille, Ensûs, Martigues, Port-de-Bouc, Istres. Rens. : www.les-salins.net

XXXII^e Semaine sainte en Arles

Voir mardi 4
Chapelle du Méjan (Arles). Rens. : 04 90 49 56 78 / www.lamejan.com

MUSIQUE

Les Dimanches d'Offenbach : Sur un volcan

Musique classique. Direction musicale : Jean-Christophe Keck. Piano : Diego Mingolla. Avec Aurélie Fargues, Eric Huchet et Florian Bisbrouck

Odeon (162 La Canebière, 1^{er}). 16h. 15 €

L'Enlèvement au Sérail

Voir vendredi 7
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 14h30. 9/72 €

Gaby Deslys, la plus marseillaise des artistes du music-hall

Spectacle musical par Jean-Christophe Born autour de l'opérette et du music-hall entre chanson et jazz

Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 8/17 €

Impulsion #1 — La Nuit du slam

Slam, dans le cadre de la Semaine de la Langue française et de la Francophonie : scène ouverte, performance concert, tournoi et atelier

Espace des Libertés (Aubagne). 19h. Entrée libre

Jim Jones & The Righteous Mind + The Pleasures

Rock'n'roll
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 12 €

Prisme

Rock
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h30. 12/16 €

Soutien Festival Enfin Seule : Fantomatesh + Boule Rouge

Musiques expérimentales
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 15h. Prix libre : 2 € minimum

Un violon sur le toit

Voir samedi 8
Opéra Grand Avignon (Avignon). 14h30. 7,50/58 €

XXXII^e Semaine sainte en Arles — Le Concert spirituel - Impressions d'Italie

Musique sacrée. Direction : Hervé Niquet. Prog. : Benevolo, Lorenzani et Charpentier

Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 7/22 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Festival Équinoxe — Sol glissant

Création : drame par la C^e de l'Étreinte (1h). Conception et interprétation : Louis-Emmanuel Blanc

Animagie

Spectacle de «magizoologie» participative par la Astier Industries d'après JK Rowling (45'). Dès 4 ans

Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive-Neuve, 7^e). 11h et 16h. 6/8 €

Au bout du conte...

Ballades autour de la Méditerranée par la C^e La Tête dans les nuages (55'). Mise en scène : Magali Zucco. Dès 6 ans.

Salle des Fêtes de Mimet. 16h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 61 07 06

Explorateurs en herbe

Voir samedi 8
Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 16h. 5/9/12 €

Festo Pitcho — Turlututune

Voir samedi 1^{er}
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 17h. 7 €

L'Inspecteur Toutou

Conte théâtral par la C^e Série Illimitée d'après Pierre Gripari (45'). Mise en scène : Lætitia Russo. Avec Christine Baccot et Thierry Lopez. Pour les 3-8 ans

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 12 € (goûter compris)

P'tite Bouille le p'tit pirate

Voir samedi 8
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Rumpelstiltskin le petit lutin

Conte théâtral par le Badaboum Théâtre d'après les frères Grimm (50'). Adaptation et mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans

Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 11h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Le Train bleu. Un itinéraire côtier — Time Break

Métiéssages chorégraphiques pour 7 interprètes par la C^e Grenade (1h). Chorégraphie : Josette Baiz. Dès 7 ans. Représentation suivie par un bal animé par l'équipe de Josette Baiz

Le Cadran (Ensûs la Redonne). 17h. 10 €. Forfait Train Bleu (Site Picasso + Le Cadran) + goûter : 15 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

L'Effet Escargot

Voir samedi 8
Ecole Fragile/Terrain Allio, sous chapiteau (La Valette-du-Var). 17h. 15/20 €

Vibrato + Je voudrais être un troupeau en marche

Deux spectacles proposés par Le Citron Jaune dans le cadre des Envies Rhônéennes, Saison Art en Paysage.

- Vibrato (11h30 et 14h30) : expérience sonore, musicale et humaine pour cinq colporteurs par la Fausse Compagnie (30').

- Je voudrais... (15h30) : Forme chorégraphique équestre par le Théâtre du Centaure (45')

Mairis du Vigueirat (Arles). 11h30. Entrée libre. Rens. 04 42 48 40 04

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Au secours, mon héritage !

Voir vendredi 7
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 10/16 €

Fouad - Adieu Wall Street

Voir vendredi 7
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 10/15/18 €

L'illusion conjugale

Voir samedi 1^{er}
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 17h. 12/17 €

Nelly B - Délivrez-moi

One woman show (1h15). Co-écriture : Nelly B, Lucille Béchétouille et Bruno Ginoux (mise en scène)

La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 11 €

Yu - Zen ou fou

Voir vendredi 7
Melting Potes (Barjols). 18h. 5 € (+ adhésion à prix libre)

— JEUNE PUBLIC —

Animagie

Spectacle de «magizoologie» participative par la Astier Industries d'après JK Rowling (45'). Dès 4 ans

Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive-Neuve, 7^e). 11h et 16h. 6/8 €

Au bout du conte...

Ballades autour de la Méditerranée par la C^e La Tête dans les nuages (55'). Mise en scène : Magali Zucco. Dès 6 ans.

Salle des Fêtes de Mimet. 16h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 61 07 06

Explorateurs en herbe

Voir samedi 8
Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 16h. 5/9/12 €

Festo Pitcho — Turlututune

Voir samedi 1^{er}
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 17h. 7 €

L'Inspecteur Toutou

Conte théâtral par la C^e Série Illimitée d'après Pierre Gripari (45'). Mise en scène : Lætitia Russo. Avec Christine Baccot et Thierry Lopez. Pour les 3-8 ans

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 12 € (goûter compris)

P'tite Bouille le p'tit pirate

Voir samedi 8
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Rumpelstiltskin le petit lutin

Conte théâtral par le Badaboum Théâtre d'après les frères Grimm (50'). Adaptation et mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans

Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 11h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Le Train bleu. Un itinéraire côtier — De l'imagination

Mini comédie musicale par la C^e À Table d'après le conte La Barbe Bleue (1h15). Texte, mise en scène et scénographie : Clara Le Picard. Musique : Or Solomon. Chorégraphie : Maud Pizon. Dès 9 ans. Représentation suivie par une flashmob et un goûter

Site Pablo Picasso (Martigues). 14h. Forfait Train Bleu (Site Picasso + Le cadran) + goûter : 15 €

Le Ukulélé Magique

Voir samedi 8
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —

La Journée des producteurs

Terroir, produits locaux et convivialité autour du thème du cheval

Mairis du Vigueirat (Arles). 9h. Entrée libre

Karoké Arteka

Comme son nom l'indique...
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 16h-20h. 6 € (boissons soft offertes). Adhésion : 3 €

Mille plantes - Zéro déchet

Voir vendredi 7
Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). 11h-18h. Entrée libre

Rencontres du 9^e Art — Week-end BD

Voir vendredi 7
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanés (Aix-en-P^{ce}). 10h-18h. Entrée libre

Le Train bleu. Un itinéraire côtier — Les Voix de la ligne 7

Voir vendredi 31
À bord du TER reliant Marseille à Miramas. Dès 12h20. Tarif de billet de train

Une matinée avec Abel et Gordon

Rencontre avec les cinéastes Fiona Gordon et Dominique Abel, autour de leur cinéma singulier, burlesque, tendre et loufoque, basé sur la performance des corps en mouvement.

Dans le cadre des Rencontres de Cinéma européen

Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 11h. 2,50 €

LUNDI 10

FESTIVALS
TEMPS FORTS

Festival de Pâques

5^e édition du festival de musique classique & symphonique

Aix-en-Provence. Rens. : 08 2013 2013 / www.festivalpaques.com/fr/

Festival Équinoxe

Voir vendredi 7
Le Pradet (83). Rens. : 06 75 98 81 36 / festivalequinoxe.wordpress.com/

Festo Pitcho

Voir mercredi 29
Pays d'Avignon (Vaucluse).
Rens. : www.festopitcho.com

— MUSIQUE —

Festival de Pâques — John Eliot Gardiner - Le Retour d'Ulysse dans sa patrie

Musique baroque : opéra de Claudio Monteverdi en version concert par le Monteverdi Choir et le English Baroque Choir. Direction : John Eliot Gardiner

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 14/71 €

Zu + In Zaire + Niwt

Pop/rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Championnat d'impros du MITHE

Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Match Mésopotamiens vs. Corinthiens

Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Festival Équinoxe — La Radit

Grande soirée d'improvisation (2h). Dès 12 ans. Représentation précédée à 19h par un apéro-spectacle

Site Pablo Picasso (Martigues). 14h. Forfait Train Bleu (Site Picasso + Le cadran) + goûter : 15 €

Le Ukulélé Magique

Voir samedi 8
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

— JEUNE PUBLIC —

Do It Yourself

Visite-atelier en famille, en lien avec l'exposition Vies d'ordures (2h). Pour les 7-12 ans

Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 5/9/12 €

Festival Équinoxe — L'île ou les aventures d'un jeune moussaillon

Spectacle jeune public par la C^e Art'R'Natif (1h)

Espace des Arts (Le Pradet, 83). 17h. 4/8 €

Festo Pitcho — Le Chant des baleines

Voir vendredi 7
Centre culturel de la Barbière (Avignon). 15h30. 6,50/9 €

Gaston l'ourson

Contes et marionnettes pour les tout-petits par la C^e Les Pipelettes. Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 6 mois-3 ans

L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h. 8/10 €

P'tite Bouille le p'tit pirate

Voir samedi 8
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Le Petit Roi

Petite pièce entre théâtre, conte et marionnettes par la C^e Car'Avan (55'). Mise en scène : Thierry Sirou. Dès 6 ans

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 7 €

Rumpelstiltskin le petit lutin

Voir dimanche 9
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Le Ukulélé Magique

Voir samedi 8
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

MARDI 11

FESTIVALS
TEMPS FORTS

Festival de Pâques

Voir lundi 10
Aix-en-Provence. Rens. : 08 2013 2013 / www.festivalpaques.com/fr/

Festival Équinoxe

Voir vendredi 7
Le Pradet (83). Rens. : 06 75 98 81 36 / festivalequinoxe.wordpress.com/

— MUSIQUE —

L'Enlèvement au Sérail

Voir vendredi 7
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 9/72 €

Festival de Pâques — Stabat Mater de Pergolèse

Musique baroque par La Cappella Gabetta. Direction : Andrés Gabetta. Prog. : Pergolèse, Vivaldi, Platti, Manna, Ragazzi et Nicolas Antonio Porpora

Cathédrale Saint-Sauveur (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/43 €

North East Ska Jazz Orchestra

Ska jazz
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 6 €

Quatuor Alberta

Musique classique par Antoine Paul, Marie Lestrelin, Marie Walter et Pierre Poro. Prog. Dvorak, Turina, Schubert

Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. Entrée libre sur réservation via www.operagrandavignon.fr. Rens. 04 90 14 26 00

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Festival Équinoxe — Underground - La Mine enchantée

Spectacle poético-déambulatoire dans la mine avec la C^e l'Étreinte, la C^e Art'R'Natif, la C^e Aouta, Stereoscope, DJ Lèk, MC Bantoon, ACOMPT, Cédric Lerible, l'Orchestre Dixieland Revival Jazzband et les élèves des Ateliers de l'Étreinte (1h30). Dès 8 ans. Spectacle suivi d'une soirée DJ

Mine Cap Garonne (Le Pradet). 20h. 10 €

Réservations obligatoires au 06 79 83 07 43

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Avec ou sans sucre ?

Voir mardi 4
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/16 €

Les Hommes préfèrent les emmerdeuses

Voir mardi 4
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Jeff

Fils de brut

L'exposition *Underbrut* du collectif d'édition marseillais Le Dernier Cri touche à sa fin. Il vous reste donc quinze jours pour venir la découvrir au sein de la Tour-Panorama de la Friche.

Underbrut est l'occasion de questionner la place de l'art brut à l'intérieur de la sphère artistique et les évolutions de son statut à travers le prisme de la micro-édition. L'art brut, ou art produit en dehors des sphères de l'art savant (selon la définition de Jean Dubuffet), est sorti de la marge artistique dans lequel il a été cantonné des années durant, pour peu à peu faire son entrée en galerie, ainsi que dans le marché de l'art.



Underbrut nous propose de réfléchir au statut actuel de l'art brut, à l'heure de sa reconnaissance, et à l'ère du numérique. Qu'en est-il des objets d'art brut face aux nouvelles technologies ? Et lorsqu'ils sont réalisés suivant des processus de micro-édition ? Les matériaux utilisés changent-ils ? Pouvons-nous imaginer un art brut numérique ? La micro-édition survit-elle face aux nouvelles technologies ? Plusieurs fonds sont présents dans la galerie. On retrouve la collection privée de Pascal Saumade présentée par la Pop Galerie, dont les ex-voto musicaux nous ont ravis. Y sont également présentées différentes œuvres des Singuliers du Sud, qui rassemblent des artistes d'art brut provenant du Sud de la France. Attention : une découverte de leur atelier est à prévoir en sortant de l'exposition... Grâce à *Underbrut*, on peut aussi profiter d'une installation de Manuel Ocampos, artiste

philippin en résidence, qui nous plonge dans un univers tout aussi dérangeant que fascinant. Enfin, Reijo Kärkkäinen, Tommi Musturi et Jarno, trois membres du collectif finlandais *Kutikuti Magazine* ont partagé leurs œuvres, qui traitent des différentes formes d'impression possibles tout en mettant en scène un univers fortement imprégné de bande dessinée. Courrez donc voir *Underbrut* si l'idée de vous promener dans une jungle visuelle de symboles, dévotions, de textures et de matériaux détournés vous séduit. Vous ressortirez ainsi d'une belle immersion dans l'univers sans cesse renouvelé du *It Yourself*.

FLORENCE PONDIVEN

Underbrut : jusqu'au 17/04 à la Tour-Panorama de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e).
Rens. : 04 95 04 95 04 / www.lafriche.org/fr/
www.facebook.com/events/1817657868490513

👍 Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

The Exposed Suture - Third Cycle

Œuvres vidéo de Fayçal Baghrich, Mathieu Abonnenc et Xandra Ibarra. Vernissage mer. 29 à partir de 18h30, suivi à 19h30 par une rencontre-discussion avec Dania Reymond, Fayçal Baghrich, Tahar Chikhaoui et Natasha Marie Lorens.
Du 29/03 au 15/04. Rond-Point Projects (36 rue Ferrari, 5^e). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 15 07 06 13 ou à contact@rondpointprojects.org

Robin Elkoubi - Cinquantenaire

Photos, vidéos & installations. Expo proposée par Luxury Lobsters. Vernissage jeu. 30 à partir de 19h
Du 30/03 au 16/04. VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2^e). Jeu-ven 18h-1h + sam 10h-1h + dim 10h-19h. Entrée libre (+ adhésion : 1 €)

Suzanne Hetzel - J'ai construit ma hutte dans le domaine des hommes

Installation. Vernissage jeu. 30 de 18h à 20h30
Du 30/03 au 9/06. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + mer & ven 8h-12h + sur RDV au 06 45 68 15 64 ou à artothequeartaud@yahoo.com

Suzanne Strassmann - Apôtres

Peintures. Vernissage jeu. 30 à partir de 18h30 (et brunch à partir de midi)
Jusqu'au 1/04. Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 6^e). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 09 51 21 61 85

Dominique Petitgand - La Fréquence du secteur

Installation sonore. Vernissage ven. 31 à partir de 18h.
Du 31/03 au 13/05. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

Co - Chimères

Photos. Finissage sam. 1^{er} à partir de 18h30, en présence de l'artiste.
Jusqu'au 1/04. Villa 47 (47 rue de Crimée, 3^e). Sur RDV au 06 60 49 48 12 ou à vila47marseille@gmail.com

Itinérances, une installation évolutive

Créations autour du dispositif *Dis-moi dix mots*, dans le cadre du Printemps de la Francophonie. Vernissage gourmand sam. 1^{er} à partir de 15h
Du 1^{er} au 4/04. Artmedia (66 rue des bons enfants / 20 rue Navarin, 6^e). 10h-18h

Jean-Louis Delbès - Une autre histoire

Peintures de la période des années 90. Finissage sam. 1^{er} à partir de 18h30.
Jusqu'au 1/04. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Philipp Hugues Bonan

Photos : portraits d'artistes. Vernissage sam. 1^{er} à partir de 18h30.
Du 1/04 au 1/06. Galerie Lame - Lieux Arts Méditerranée Europe (3 quai de la Joliette, 2^e). Lun 14h-18h + mar-sam 12h-18h

Jean-Benoît Zimmermann - Des gens

Photographies. Vernissage mar. 4 à partir de 18h30.
Du 1 au 15/04. Atelier des Arts (85 rue d'Aubagne, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Chantal Roux

Peintures. Vernissage jeu. 6 de 18h30 à 21h, en présence de l'artiste.
Du 6 au 22/04. Galerie Charivari (7 rue Fontange, 6^e). Mar-sam 10h-19h

Les Labyrinthes de l'imaginaire. Les outsiders italiens aujourd'hui

Œuvres de Stefano Codega, Davide Cicolani, Andrea Bolzoni, Germana Dragna, Umberto Gervasi, Giovanni Galli, Kikko, Fabio Negri et Maurizio Zappone. Vernissage jeu. 6 à partir de 18h.
Du 6/04 au 6/05. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 10h-12h30 et 14h-18h30

Patricia Boucharlat - Nothing Special

Installation, photos et dessins. Vernissage jeu. 6 à partir de 18h30.
Du 6/04 au 28/05. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). Tj 8h-20h

Rêvons la ville

Travaux d'élèves du collège Versailles (Belle de Mai), dans le cadre du projet *Les jeunes font leur musée*. Vernissage jeu. 6 à partir de 18h.
Du 6/04 au 9/06. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

Thomas Jorion - Vestiges d'empire

Photos. Vernissage jeu. 6 à partir de 18h.
Du 6/04 au 6/05. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Beautiful Africa

Œuvres de Sammy Baloji, Yona Friedman et Denise Charvein, Eddy Kamuanga Ilunga, Kapwani Kiwanga, Abdoulayé Konaté, Namsa Leuba, Toufik Medjamia, Otobong Nkanga. Commissariat : Lydie Marchi (Hybrid). Vernissage ven. 7 à partir de 18h (sur inscription avant le 30/03 à marseille@galerielafayette.com).

Du 7/04 au 10/06. Galerie du 5^e (Galeries Lafayette Saint-Ferréol, 1^{er}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-13h & 14h-18h

Elzévir

Peintures. Vernissage ven. 7 à partir de 18h30.
Du 7/04 au 13/05. Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 6^e). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 09 51 21 61 85

Raoul Becker

Photos. Finissage ven. 7 à partir de 19h30
Jusqu'au 7/04. Atelier Chimichurri (17 rue Ferrari, 5^e). Mar-dim 10-18h

Simone Perie - Babooshka

Collages, matériaux mixtes. Vernissage ven. 7 à partir de 19h.
Du 7 au 19/04. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Lun-ven 14h-19h + sam-dim 11h-19h

Éric Krautwasser

Peintures. Vernissage sam. 8 de 19h à 21h.
Du 8/04 au 4/05. Hôtel Radisson Blu Marseille (38/40 quai de Rive Neuve, 7^e). Tj, 8h-23h

Roméo Julien, Kevin Luchert et Dans le ciel tout va bien - Paysages Fantômes

Dessins. Vernissage sam. 8 à partir de 11h, en présence de Kevin Luchert.
Du 8/04 au 7/05. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

Jean-Louis Delbès - Une autre histoire

Dessins. Vernissage lun. 10 à partir de 18h.
Du 10 au 22/04. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h

Salon du Prix de la Critique

67^e édition. Expo proposée par la Société d'Art Occitan - Atelier Cézanne : peintures. Vernissage lun. 10 à partir de 18h.
Du 10 au 14/04. Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-18h

ÉVÈNEMENTS

A l'encan de Printemps

Art contemporain aux enchères proposé par l'association Arscom. Œuvres réalisées par 18 artistes contemporains à partir d'une taie d'oreiller offerte par l'hôtel Le Ryad : Ludovic Alussi, Patricia Boucharlat, Catherine Burki, Jérôme Cavalière, Floriane Chérel, Gilles Desplanques, Darren Johnson, Bard Kristiansen, Marie Lankester, Paul-Louis Léger, Olivier Nattes, Yannick Papailhau, Didier Petit, Clara Perreaut, Ante Poppinga, Laurent Santi et Vincent Sojic.

Ven. 31/03 à 20h. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). Mise à prix des œuvres : 50 €

L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université

21^e édition de la manifestation proposée par le Passage de l'Art sur le thème « Le récit et sa capacité à créer de nouveaux mondes, de nouveaux mythes... » : 21 établissements, 1 lieu de ville, 19 artistes. Vernissage de Boris Chouevillon jeu. 6 à 18h au LP René Caillié.

Vernissage ven. 7 de Thibaut Laget Ro ven. 7 à 12h au Lycée Louis et Auguste Lumière (La Ciotat). Vernissage de Victoria Niki ven. 7 à 16h au Collège Anatole France.
Du 6/04 au 22/06. Lycées et collèges de Marseille (+ La Ciotat). Rens. 04 91 31 04 08 / www.lepassagedelart.fr

Assez déchets !

Les ordures repoussent alors même que nous les produisons ; ce qui engage notre responsabilité. Ouvrir cette conscience écologique passe par l'éducation parentale, l'école, mais aussi par l'art. La preuve avec *Vies d'ordures*, une exposition recyclable à l'infini.

Une fois entré dans ces *Vies d'ordures*, le visiteur commence par observer des sacs poubelle qui se gonflent et se dégonflent contre le mur. S'agit-il d'un clin d'œil à la nature organique d'une partie des déchets ou au fait qu'ils n'existent pas sans l'homme qui respire ? L'habit, ou plutôt la fripe, ne fait pas le moins puisque cette œuvre à l'accueil est une introduction artistique à un parcours plutôt ethnographique. Avant même d'entrer dans le vif du sujet, nous sommes questionnés sur le concept même d'exposition. Pour s'étonner, apprendre et réfléchir, un parcours au milieu d'œuvres d'art n'est pas l'unique moyen. Car prendre (et faire) connaissance, c'est aussi se cultiver. Trois ans d'enquêtes autour de la Méditerranée, et de travail avec des chercheurs, photographes et vidéastes, auront été nécessaires pour aboutir à cette exposition et ses plus de quatre cent cinquante documents.

Chaque section se succède en progressant dans la vie du déchet, et donc dans la nôtre. Tout comme le verbe structure le langage et l'homme, il définit le déchet : produire, emballer, jeter, ramasser, collecter, transporter, stocker, trier, réemployer, réduire,

recycler, exporter, enfouir, incinérer. En résumé, il naît et évolue comme nous. Une différence de taille existe cependant car, selon sa nature, il ne meurt pas sur le même horizon. Quelques centaines de milliers d'années séparent ainsi le déchet organique du déchet radioactif. On jette les ordures car on ne veut pas les voir. Elles sont pourtant bien là et les nommer, les mesurer, les classer, permet de mieux s'en rendre compte. Le code de l'environnement distingue près de six cents types de déchets différents. En France, 1,4 kg de déchets sont en moyenne produits par jour et par habitant ; soit, en Europe, entre les 0,8 kg de la Serbie et les 2,1 kg du Danemark. Nous ne sommes pas égaux devant le déchet, comme le confirment d'autres statistiques : 2 % d'entre eux sont mis en décharge en Allemagne, contre 80 % en Grèce ou en Bulgarie et, pour les organiques, il y a en a deux fois plus sur la rive Sud de la Méditerranée que sur la rive Nord.

On devine que le déchet est aussi une affaire de volonté politique, d'engagement citoyen, et qu'il témoigne de l'évolution du capitalisme et des inégalités qu'il peut générer. D'une part, sa production en masse est surtout intervenue avec l'apparition du plastique et des emballages jetables. Cette rupture



Véhicules de transport des déchets, Le Caire, Égypte de David Degner

est mise en évidence par une salle où se regardent des sacs plastiques de nombreuses marques encadrés au mur, et des objets qui étaient plutôt réparés que jetés par le passé. D'autre part, de nombreux métiers associés au ramassage du déchet (chiffonnier, ramasseur de bouts de cigares, ferrailleur...) se sont curieusement déplacés avec le temps des pays riches vers les pays pauvres. Ce que les mieux lotis ne veulent pas faire, d'autres le feront pour eux. Objet de répulsion, synonyme d'efforts pour se déplacer jusqu'à la poubelle pour certains, il est source de travail et de revenu pour d'autres.

Quand la Chine est le premier receveur de déchets plastique et papier dans le monde, cette place est occupée par la Turquie pour le fer, et le Pakistan pour le textile usager. L'évidence incitera à ne pas lister les exportateurs nets de déchets...

Pour autant, le déchet produit également de l'art, tels ces vases en pneus ou ces lingots d'aluminium fabriqués à partir de cannettes. Les ordures ont leur revanche et leur cheval de Troie. Méprisées hier, elles sont rachetées aujourd'hui sous une autre forme et réintègrent ainsi nos maisons sans que l'on ne s'en rende forcément compte.

Passé le dégoût devant l'ampleur des

déchets dans le monde, et les mauvais gestes qui conduisent à retrouver des vélos dans le Vieux-Port... Passé l'étonnement devant d'anciennes traditions de réparation comme lutte naturelle contre le gaspillage... Passée l'admiration devant l'ingéniosité artistique et commerciale d'artisans de la réincarnation du déchet... Vient maintenant le temps du militantisme citoyen et associatif face au scandale de déchets toxiques et radioactifs jetés en mer ou sous terre. Ce que l'homme a fait, ne peut-il pas le défaire ? Intrigués à l'entrée de l'exposition, nous en ressortons plus cultivés mais aussi admiratifs de ceux et celles qui se battent pour une conscience écologique globale. Nous sommes également plus conscients des petits gestes de la vie quotidienne qui pourraient bien réparer la planète.

GUILLAUME ARIAS

→ *Vies d'ordures. De l'économie des déchets* : jusqu'au 14/08 au Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e).

Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

→ Nuit vernie *Vies d'ordures* avec Borderline, Courant d'art et Aix-Marseille Université : le 31/03 de 19h à 1h. Gratuit !



Transformation de cannettes en lingots d'aluminium, Le Caire, Égypte, 2015 de David Degner

📌 **Recommandé par Ventilo**

EXPOSITIONS

📌 Alexandre Dang - Fleurs solaires dansantes

Installations cinématiques. Jusqu'au 29/03. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Mar-ven 12h-18h + sam-dim 10h-18h

📌 Entrée en matières, avec vue imprenable

Inauguration du nouvel espace et exposition collective. Œuvres de Vincent Bonnet, Gilles Gerbaud & Audé Lavenant, Franck Lesbros, Yazid Oulab, Emilie Perotto et Arnaud Vassex. Jusqu'au 29/03. Centre Richebois (80 impasse Richebois, 1^{er}). Mer 15h-17h + sur RDV au 04 91 09 48 00 ou à info@voyonsoir.org

📌 Le FN au bout du crayon

Dessins et caricatures de presse. Jusqu'au 30/03. Centre social de l'Estaque et du Bassin de Séon (1 rue Jean-Jacques Vernazza, 1^{er}). Lun-ven 8h30-19h

📌 Malika Moine - Croquis croquant, 52 restaurants de Marseille et une semaine des cinq jeudis

Dessins. Jusqu'au 30/03. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). Mer-jeu 12h30-18h30 + samedi sur RDV au 06 82 58 22 49. Entrée libre (+ adhésion : 2/5 €)

📌 Valérie Bureau - En 2017, je pars en voyage !

Photos. Jusqu'au 30/03. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). Tj 8h-20h

📌 Atelier Cézanne

Peintures. Jusqu'au 31/03. Maison de Santé Paradis (173 rue Paradis, 8^e). Lun-ven 8h-20h

📌 Aux Amis / For Friends

Exposition en hommage à Jean-Pierre Bertrand et François Morellet. Jusqu'au 31/03. Fonds M-ARCO / Le Box (Anse de Saumaty, 1^{er}). Lun-ven 14h-17h. 3/5 €

📌 Élisabeth Bastier - Le chant de la couleur

Dessins. Jusqu'au 31/03. Concept store et moi-même (8 boulevard Notre-Dame, 8^e). Lun-sam 14h-18h

📌 Ken Sortais - Kevin

Installations. Jusqu'au 31/03. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2^e). Mer-sam 15h-19h

📌 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**
www.journalventilo.fr

📌 Michèle Sainte Beuve - Scénographie de chantiers

Photos. Jusqu'au 31/03. Hôtel C2 (49 rue Roux de Brignoles, 6^e). Rens. 04 95 05 13 13

📌 Zeynep Perinçek - Et maintenant ?

Peintures. Jusqu'au 31/03. Le Funiculaire (17 rue André Poggioli, 8^e). Lun-jeu 15h-00h + ven-sam 15h-2h

📌 Abílio Neves - Interstices

Photos. Jusqu'au 1/04. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

📌 Catherine Ursin et Philippe Azéma - Les Dessous de la vie

Peintures. Jusqu'au 1/04. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 10h-12h30 et 14h-18h30

📌 Jeux & Mensonges

Œuvres de Lina Banchetti, Pauline Bastard, David Giancattarina, Nicolas Gilly, Jean-Jacques Horvat et Mouren Fils. Commissariat : Martine Robin. Jusqu'au 1/04. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

📌 Vigo Bosc-Arts

Dessins. Jusqu'au 1/04. Backjump Store (37 boulevard de la Libération, 1^{er}). Lun 14h-19h + mar-sam 11h-19h

📌 Latcho Divano — Matéo Maximoff, écrivain tzigane

Hommage à l'écrivain et photographe à l'occasion des 100 ans de sa naissance : photos de Maximoff et de l'Élisabeth Blanchet. Jusqu'au 2/04. Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). Tj 13h30-22h30

📌 Patricia Sawicki - L'Appel de la Couleur

Peintures. Jusqu'au 2/04. Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2^e). Tj 10h-19h

📌 Sergueï Samorodov - Ddashaballa

Peintures. Du 30/03 au 3/04. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque / MMA (90 Plage de l'Estaque, 1^{er}). 10h30-19h

📌 Latcho Divano — Élisabeth Blanchet - English & Irish Travellers

Photos de gens du voyage. Jusqu'au 5/04. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Lun-ven 14h-19h + sam-dim 11h-19h

📌 Inauguration de l'Atelier ParadoXe

Inauguration officielle et présentation des œuvres originales des quatre artistes résidents (peintures, mobilier et arts plastiques) : Julie Brachet, Franck Conte, Adrien Di Bartolo et Dominique Viger. Jusqu'au 5/04. Atelier-galerie ParadoXe (88 boulevard Vauban, 6^e). Lun-ven 8h-18h30 + le week-end sur RDV au 06 71 73 44 00 ou à atelierparadoxe@gmail.com

📌 Quinzaine de la culture israélienne — Inventions pour une vie meilleure

Focus sur l'innovation technologique israélienne. Jusqu'au 6/04. Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 8^e). Lun-jeu 9h-17h30

📌 Latcho Divano — Malika Moine

Dessins des bidonvilles de la Capelette et de la Parette réalisés entre mars 2013 et juin 2014 à Marseille. Jusqu'au 6/04. Le Tableau Piège (3A rue de l'Académie, 1^{er}). Sur RDV au 06 60 96 89 11

📌 Julie Vayssière - City Café

Installations. Invitée : Laura Ségué. Jusqu'au 7/04. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-15h + jeu-sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

📌 André Lauro - Le Silence n'est pas l'ennemi des paroles

Dessins, peintures et sculptures. Jusqu'au 8/04. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01 ou à jfm.galerie@free.fr

📌 Art Trash Toys

Œuvres autour du jouet de Marie Charrel, Megalo et V6G. Jusqu'au 8/04. Galerie Zone 44 (44 rue Edouard Delanglade, 6^e). Mar-mer 12h-19h + jeu-sam 10h30-19h

📌 François Bégnéz (FBZ) - Puddings

Illustrations. Jusqu'au 8/04. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-20h

📌 Jef Aérosol - People & Things

Peintures. Jusqu'au 8/04. Galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 8^e). Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 04 91 04 61 38 ou au 06 72 50 57 31

📌 Les Courants Vagabonds, aire naturelle de danse et musique

Installation par l'Association Incidence, à l'occasion de la manifestation «Regards croisés», semaine sur la notation chorégraphique. Du 1^{er} au 8/04. Pôle 164 (164 boulevard de Plombières, 14^e). Mar-dim 14h-18h

📌 Mar Sàez - Vera y Victoria

Photos issues du livre éponyme, à l'occasion de la Journée internationale des Droits des Femmes. Jusqu'au 8/04. Labo Photo Rétine (85 rue d'Italie, 6^e). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-18h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam 10h-17h

📌 Mathieu Provansal

Installation, réflexion autour de l'octogone. Commissariat : Valérie Bourdel. Jusqu'au 8/04. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h

📌 The Victory Club

Sélection d'œuvres d'artistes dissidents du mythe cézannien présentées par Jeffrey Greenwood et Pierre Savar. Jusqu'au 8/04. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6^e). Lun-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-18h

📌 Alain Boggero - Cent visages

Peintures. Jusqu'au 9/04. MCJ Gallery (32 rue de Bruys, 5^e). Ven-dim 10h-20h

📌 Corps expressifs

Photos de Virgile, Serge Ben Lisa, Frédéric Bonnaud, Samir Elyamni, Marylyze et Anoum. Expo proposée par l'Association d'Art et de Culture Euro Méditerranée. Jusqu'au 14/04. Sébastopol Galerie (10 place Sébastopol, 4^e). Lun-ven 9h-18h

📌 Julien Raynaud - Life is for Lovers

Peintures. Jusqu'au 14/04. L'Appartement (68 rue Montgrand, 8^e). Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à contact@lappartement-marseille.com

📌 Art convocatoire

Expositions collectives d'arts expressionnistes et d'art brut. Jusqu'au 15/04. Galerie Anna-Tschopp (197 rue Paradis, 8^e). Jeu-sam 11h-19h + sur RDV au 04 91 37 70 67

📌 Ciro Fanelli + Piet du Congo

Microédition : dessins, peintures, musique, tatouages... Jusqu'au 15/04. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

📌 Frédéric Clavère

Peintures et installations. Jusqu'au 15/04 2017. Du Galerie Paradis (152 rue Paradis, 8^e). Tj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

📌 Gilles Saussier - Spolia

Installations. Jusqu'au 15/04. La Ville Blanche (55 rue Flégier, 1^{er}). Mer-sam 14h-19h

📌 Madame Latina (Un point de vue désinhibé sur l'art latino-américain)

Dessins, aquarelles, acryliques, photos... Œuvres de Cris Motta, Lita Blanc, Tony Wolff et Alejandra Melin Lopez. Jusqu'au 15/04. Galerie POC (30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}). Mar-sam 10h-18h30

📌 Virginie Hervieu-Monnet - Activité

Installation. Jusqu'au 15/04. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

📌 Latcho Divano — Ceija Stojka, artiste rom

Peintures, archives, photos et carnets. Direction artistique : Xavier Marchand (Lanicolacheur). Jusqu'au 16/04. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-dim 11h-19h. Rens. 09 52 72 89 28 / 06 58 01 03 94

📌 Jean-Louis Delbès - Une autre histoire

Œuvres en volumes et constructions de petite taille réalisées à la toute fin de la carrière de l'artiste entre 2002 et 2004. Jusqu'au 16/04. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

📌 L'Abbé photographe

Photos, à l'occasion des 10 ans de la disparition de l'Abbé. Du 1^{er} au 16/04. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Mar-ven 12h-18h + sam-dim 10h-18h

📌 Underbrut

Plongée dans l'univers de l'art «outsider», de Raymond Reynaud, Gerard Lattier, artistes «singuliers du sud», au jeune collectif finlandais Kuti Kuti, en passant par les nombreuses ramifications de la luxuriante collection de la Pop Galerie. Jusqu'au 17/04. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

📌 Clarence Guéna - Dreamcatcher

Peintures et gravures. Jusqu'au 21/04. Togu Art Club Marseille (149 rue Paradis, 8^e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 96 12 49 98

📌 Sophie Girardeau - Morceaux choisis

Dessins et peintures. Jusqu'au 21/04. Galerie La Esquina (83 boulevard Longchamp, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 16h-18h

📌 Delphine de Morant - Animale

Photos et installations. Jusqu'au 22/04. Joli Rouge (72 rue d'Aubagne, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h30

📌 Fétiches africains, peintures fétiches, saison 2

Pièces d'art africain (poteaux, masques, fétiches, statuettes...) et toiles choisies des artistes de la galerie (Alfons Alt, Olivier Bernex, Michel Canteloup, Baptiste Chave, Jean-Jacques Cecarelli, Piotr Klemensiewicz, Karel Prasek et Serge Plagnol). Jusqu'au 22/04. Galerie Art-Est-Ouest (22 rue Franklin Roosevelt, 1^{er}). Sur RDV au 06 17 24 81 86. Rens. 06 17 24 81 86

📌 Jhocris - Lézard Trompeur

Dessins. Jusqu'au 22/04. Bison Bleu (124 rue de Lodi, 6^e). Lun-sam 10h30-18h30. Rens. 04 84 18 04 17

📌 Corinne Vezzoni & Associés - Archiméditerranéenne

Présentation de projets architecturaux : installations, maquettes en bois, caisses à tiroirs, plans, dessins et projections. Jusqu'au 23/04. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Mar-ven 12h-18h + sam-dim 10h-18h

📌 De la rue au Château

Street art. Œuvres de Acet, Arem, Asha Oner, Batch, Blek le Rat, Difuz, Fenx, Gamo, Joke, Manyoly, Noe Two, Kitsa, Rish, Skunkdog, Taki 183 et Taozé. Jusqu'au 23/04. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h. 4/5 €

RENCONTRES DU 9E ART

festival de bande dessinée et autres arts associés

EXPOSITIONS
avril - mai 2017
entrée libre

WEEK-END BD
7, 8, 9 avril
cité du livre

BD-AIX.COM
AIX-EN-PROVENCE

! Recommandé par Ventilo

Michel Laffaille - Reflets, entre Martigues et Venise

Photos.
Du 30/03 au 27/04. Le Gascon (197 avenue des Chartreux, 4). Lun-mar 11h30-14h + mer-ven 11h30-14h + 19h-22h

Pascal Verbana

Sculptures.
Du 29/03 au 28/04. Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

Gina Pane - Peinture géométrique abstraite + Project Room : Claire Dantzer - Esprit, es-tu là ?

Peintures, donc.
Jusqu'au 29/04. Galerie Gourvenec Ogor (7-9 rue Duverger, 2). Mar-sam 10h-13h + 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galeriego.com

! Histoires de sports

Objets, trophées et documents ainsi que des reportages audiovisuels dans une scénographie dynamique, numérique et attractive. Dans le cadre de Marseille Capitale européenne du Sport 2017.
Jusqu'au 29/04. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3). Lun-sam 9h-18h

Jean Olivier Hucleux, Anthony Vérot et Jean Rault

Dessins, peintures et photos.
Jusqu'au 29/04. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7). Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Raphaëlle Zecchiero - Etoiles sur toiles

Peintures.
Jusqu'au 29/04. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 8). Mar-sam 15h-20h

Sophie Guin - Le Silence intérieur

Photos.
Jusqu'au 29/04. Le BistrotGraphe (78 boulevard de la Corderie, 7). Lun-sam 9h-18h30

! Ambi - Madagascar champion du monde

Œuvres sur soya et papier antemoro
Jusqu'au 30/04. La Maison de la Boule (4 place des 13 Cantons, 2). Mer-dim 10h-18h

Guy Doray - /marseille suite

Photos.
Du 1^{er} au 30/04. La Samaritaine (2 quai du Port, 2). Tlj 6h30-21h

! Nous n'aurons de cesse d'explorer

Expo collective autour de l'exploration de la matière. Œuvres de Camille Ayme, Caroline Corbasson, Keita Mori et Tatiana Wolska. Commissariat : Emmanuelle Oddo.
Jusqu'au 2/05. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6). Lun-sam 10h-19h

Claude Horstmann - Les Invités

Dessins et écritures.
Jusqu'au 6/05. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2). Mar-sam 12h-19h

! Denis Brun - Olet Spiritus

Lectures.
Jusqu'au 6/05. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à galeriporteavion@gmail.com

! Jean-Louis Delbès - Une autre histoire

Peintures du milieu des années 80.
Jusqu'au 7/05. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3). Mar-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Select Design #2 : Studio Binome - Arapode

Installation artistique invasive réalisée in situ, mettant en scène une pièce emblématique du studio de design.
Jusqu'au 10/05. Maison Archik (50 rue Hostand, 8). Lun-ven 9h30-12h30 + 14h-18h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Alexandra David-Néel : une femme engagée

Portrait de l'exploratrice et écrivaine.
Jusqu'au 13/05. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Rebecca Bournigault

Portraits, peintures, vidéos et photos.
Jusqu'au 13/05. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Pre-Historic

Œuvres d'Andrew Humke, Aurora Pelizzi, Bella Hunt & DDC, Gabriel Méo et Robert Rush. Commissariat : Charlotte Cosson et Emmanuelle Luciani.
Jusqu'au 17/05. Maison de ventes Leclère (5 rue Vincent Courdouan, 8). Lun-ven 9h30-12h30 + 14h30-18h30

Les Jeunes font leur musée

Exposition sur la ville rêvée née de la rencontre entre l'artiste portugais Miguel Palma et une classe du collège Versailles (Belle de Mai) : installation et objets issus des collections du MuCEM.
Jusqu'au 19/05 2017. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

! I Learn (Marseille / New York). Villes ports, villes monde, mémoire des migrations contemporaines

Exposition participative et interactive. Projet participatif avec les professeurs et élèves des Collèges Jacques Prévert et Rosa Parks, du Lycée Saint-Charles et de l'École de la 2^e Chance.
Jusqu'au 20/05. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

Mémoire à la mer

«Plongée au cœur de l'archéologie sous-marine» : expo réalisée dans le cadre du 50^e anniversaire de la création du Département des Recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines.
Jusqu'au 28/05. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

! Anne-Marie Filaire - Zone de sécurité temporaire

Photos du Moyen-Orient. Commissariat général : Fannie Escoulen.
Jusqu'au 29/05. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €. Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Jérôme Cabanel - Les Rénovateurs du Panier

Photos très grand format.
Jusqu'au 30/05. 16 Montée des Accoules (2). 7j/7, 24h/24. Gratuit (plein air)

Un siècle à croquer. Regards sur le dessin du XVIII^e siècle

Dessins. Exposition pour les enfants, dès 5 ans.
Jusqu'au 30/05. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2). Mar-sam 10h-18h

Pixeliums - Au bout du quai

Photos.
Jusqu'au 31/05. Mairie des 11^e & 12^e arrondissements (La Grande Bastide Cazaulx - Avenue Bouyala d'Arnaud, 12). Lun-ven 9h30-16h30

Pixeliums - Portofino

Photos.
Jusqu'au 31/05. Au Bout du Quai (1 Avenue Saint-Jean, 2). Lun-sam 12h-14h30 + 19h30-22h30 + dim 12h-14h30

! Patrick van Caeckenbergh - Les Nébuleuses. Mon tout : Les étourdissements

«Bricolage conceptuel» à base de textes et d'images.
Jusqu'au 4/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit dimanche)

Quirin Mayer - Entre équilibre et harmonie

Sculptures, peintures, collages et céramiques.
Jusqu'au 4/06. Musée Regards de Provence (Boulevard de Littoral, 2). Mar-dim 10h-18h. 6/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

! Thierry Fontaine - Vers le but

Photos.
Jusqu'au 4/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Sonia Rykiel : la féminité en mouvement

Hommage à la créatrice de mode à travers 17 silhouettes issues de ses collections.
Jusqu'au 11/06. Château Borély (134 Avenue Cléa Bey, 8). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Armelle Caron lève le voile sur ses 56 chambres

Dessins.
Jusqu'au 23/06. Editions Parenthèses (72 Cours Julien, 8). Lun-sam 9h-12h30 + 14h-19h

! Gilles Favier - Marseillais du Nord

Photos des quartiers Nord de Marseille dans les années 90, aujourd'hui éditées par le Bec en l'Air avec des textes de Philippe Pujol.
Jusqu'au 30/06. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven-sam 10h-18h

Le Banquet. De Marseille à Rome, plaisirs et jeux de pouvoirs

Objets, mappings, sons, jeux... pour revivre les banquets de l'Antiquité.
Jusqu'au 30/06. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2). Mar-dim 10h-18h. 5/8 €

! Vies d'ordures. De l'économie des déchets

Photos, objets, installations, films, cartes et schémas. Commissariat : Denis Chevallier.
Jusqu'au 14/08. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

! Une maison de verre - Le Cirva, Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques

Sculptures en verre, à l'occasion des 30 ans du Cirva.
Jusqu'au 24/09. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

Pixeliums - L.C. Radiuse

Photos : un regard différent porté sur l'architecture de l'immeuble Le Corbusier à l'occasion de son classement au patrimoine de l'UNESCO fin 2016.
Jusqu'au 30/09. Le Ventre de l'Architecte (Cité Radiuse Le Corbusier - 280 Boulevard Michelet, 8). Mar-sam 12h-13h30 + 20h-21h

! Richard Baqué - L'Aventure est au coin de la rue

Sculptures dans l'espace public.
Jusqu'au 17/12. OÙ et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13). 7j/7, 24h/24. Gratuit (plein air)

! Richard Baqué - 20 ans. Traversée I, Traversée II

Sculptures.
Jusqu'au 20/12. OÙ Galerie Paradis (152 rue Paradis, 8). Tlj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

BOUCHES - DU-RHONES PIQUE-ASSIETTES

Florent Dabernat, Vincent Poyen, Agnès K, Karo & Arya

FD : art numérique, VP : tableaux bois, AK : sculptures bois et K&A : céramiques raku. Vernissage ven. 7 à partir de 18h30.

! Rencontres du 9^e Art - Manuel - La Manufacture

Création : dessins et planches de BD. Vernissage ven. 31 à partir de 18h.
Du 31/03 au 12/05. Seconde Nature (Aix-en-P^{re}). Mer-sam 14h-18h

! Cirrus Brandon Opalka

Peintures. Vernissage sam. 1^{er} à partir de 18h30.
Du 1^{er} au 29/04. L'Hoste Art Contemporain (Arles). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 06 02 65 01 83

! Rencontres du 9^e Art - Julien Rosa

Création : œuvres sur papier. Vernissage sam. 1^{er} à partir de 19h, en présence de l'artiste.
Du 1^{er} au 29/04. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-P^{re}). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 + 15h-19h

Patrick Sainton - Plier les gaules

Peintures. Vernissage sam. 1^{er} à partir de 18h, suivi à 19h par une lecture de Jean-Marie Gleize, à l'occasion des 10 ans de la Non-Maison.
Jusqu'au 14/07. La Non-Maison (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 14h-19h

Printemps des Arts

Peintures et sculptures d'une trentaine d'artistes de la région. Vernissage sam. 1^{er} et remise des prix à partir de 18h.
Du 29/03 au 5/04. Centre socioculturel de Peypin. Lun-ven 16h-19h + sam-dim 10h-18h

Salon de peinture et de sculpture

31^e édition. Invités d'honneur : Benoît Lemoine, Jean-Pierre Baldini et Sylvie Marcel. Vernissage sam. 1^{er} à 18h30.
Du 2 au 9/04. Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). Dim-ven 14h30-18h + sam 14h30-17h

Gilles Zamo et Gaëlle Pranal - À la crête, expériences de paysages

Cartes, dessins et objets en relief. Vernissage mar. 4 à partir de 18h30.
Du 4 au 29/04. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h + 15h-18h30

Stéphane Cavolino - Regards croisés

Peintures. Vernissage jeu. 6 à partir de 18h30.
Du 4 au 29/04. Médiathèque Louis Aragon (Martigues). Mar & ven-sam 13h30-18h30 + mer & sam 10h-18h30

Anouk Grinberg - Mon premier cercle

Peintures. Vernissage ven. 7 de 18h30 à 21h, en présence de l'artiste.
Du 7/04 au 24/06. Flair Galerie (Arles). Mer-sam 11h-13h + 15h-19h + sur RDV au 06 20 75 13 58 ou à contact@flairgalerie.com

Bernadette Blanc Decombis - De noirs et de laine

Sculptures naturelles et tapisseries végétales. Vernissage ven. 7 à partir de 18h30.
Du 6 au 22/04. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{re}). Lun-sam 14h-18h

! Ernest Pignon-Ernest - Ceux de la poésie vécue

Art urbain, dessins, sérigraphies, photos in situ. Vernissage ven. 7 à partir de 18h30, suivi d'un récital d'André Velter, accompagné au violoncelle par Gaspar Claus.
Du 7/04 au 4/06. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

Fermeture pour travaux

Projet pédagogique mené par les étudiants en deuxième année à l'École Supérieure d'Art d'Aix, coordonné par Camille Videcoq et Guillaume Stagnaro. Vernissage ven. 7 à partir de 18h30.
Du 7 au 23/04. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). Tlj, 10h-18h

! Rencontres du 9^e Art - M.S. Bastian & Isabelle L. - Bastokalyse

Panorama et immersion à travers la narration d'une bande dessinée. Vernissage ven. 7 à partir de 19h.
Du 7/04 au 20/05. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). Tlj, 10h-18h

Jacob Reymond - Vibrations

Peintures et dessins. Finissage sam. 8 à partir de 11h, avec performance par la danseuse brésilienne Ana Gabriela Castro.
Jusqu'au 9/04. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h + 14h-17h30. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

! Rencontres du 9^e Art - Jochen Gerner - RG

Création : planches de BD. Vernissage sam. 8 à partir de 11h.
Du 1/04 au 28/05. Atelier de Cézanne (Aix-en-P^{re}). Tlj, 10h-12h30 + 14h-18h

! Rencontres du 9^e Art - Marco Tóxico

Création : illustrations (cf. couverture Ventilo N°389). Vernissage sam. 8 à partir de 19h.
Du 7 au 22/04. Ecole Intuit Lab (Aix-en-P^{re}). Lun-ven 8h30-18h + sam 10h-13h + 14h-18h

! Rencontres du 9^e Art - Pierre la Police - Thémistocle

Création : illustrations et dessins. Vernissage sam. 8 à partir de 19h.
Du 7/04 au 20/05. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{re})

! Rencontres du 9^e Art - Jakob Hinrichs

Création : illustrations. Vernissage dim. 9 à partir de 11h.
Du 7/04 au 28/05. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{re}). Lun-sam 8h30-20h + dim 10h-13h + 14h-18h

! Rencontres du 9^e Art - Pierre la Police - Thémistocle

Création : illustrations et dessins. Vernissage sam. 8 à partir de 19h.
Du 7/04 au 20/05. Musée des Tapisseries (Aix-en-P^{re})

! Rencontres du 9^e Art - Jakob Hinrichs

Création : illustrations. Vernissage dim. 9 à partir de 11h.
Du 7/04 au 28/05. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{re}). Lun-sam 8h30-20h + dim 10h-13h + 14h-18h

! Rencontres du 9^e Art - Jakob Hinrichs

Création : illustrations. Vernissage dim. 9 à partir de 11h.
Du 7/04 au 28/05. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{re}). Lun-sam 8h30-20h + dim 10h-13h + 14h-18h

! Rencontres du 9^e Art - Jakob Hinrichs

Création : illustrations. Vernissage dim. 9 à partir de 11h.
Du 7/04 au 28/05. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{re}). Lun-sam 8h30-20h + dim 10h-13h + 14h-18h

! Rencontres du 9^e Art - Jakob Hinrichs

Création : illustrations. Vernissage dim. 9 à partir de 11h.
Du 7/04 au 28/05. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{re}). Lun-sam 8h30-20h + dim 10h-13h + 14h-18h

! Rencontres du 9^e Art - Jakob Hinrichs

Création : illustrations. Vernissage dim. 9 à partir de 11h.
Du 7/04 au 28/05. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{re}). Lun-sam 8h30-20h + dim 10h-13h + 14h-18h

! Rencontres du 9^e Art - Jakob Hinrichs

Création : illustrations. Vernissage dim. 9 à partir de 11h.
Du 7/04 au 28/05. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{re}). Lun-sam 8h30-20h + dim 10h-13h + 14h-18h

! Rencontres du 9^e Art - Jakob Hinrichs

Création : illustrations. Vernissage dim. 9 à partir de 11h.
Du 7/04 au 28/05. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{re}). Lun-sam 8h30-20h + dim 10h-13h + 14h-18h

! Rencontres du 9^e Art - Jakob Hinrichs

Création : illustrations. Vernissage dim. 9 à partir de 11h.
Du 7/04 au 28/05. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{re}). Lun-sam 8h30-20h + dim 10h-13h + 14h-18h

! Rencontres du 9^e Art - Jakob Hinrichs

Création : illustrations. Vernissage dim. 9 à partir de 11h.
Du 7/04 au 28/05. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{re}). Lun-sam 8h30-20h + dim 10h-13h + 14h-18h

! Rencontres du 9^e Art - Jakob Hinrichs

Création : illustrations. Vernissage dim. 9 à partir de 11h.
Du 7/04 au 28/05. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{re}). Lun-sam 8h30-20h + dim 10h-13h + 14h-18h

Grandes résistantes contemporaines

25 portraits de femmes emblématiques. Dans le cadre du Mois des Femmes.
Jusqu'au 31/03. Centre de Vitrolles. 7j/7, 24h/24

! Iris Dittler - Issir

Travaux entre danse contemporaine et arts visuels.
Jusqu'au 31/03. 3bisF (Aix-en-P^{re}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

! Marion Kabac - Les Mondes chromatiques

Photos.
Jusqu'au 31/03. Bibliothèque municipale de Belcodène. Mar 15h-18h30 + mer 9h-18h30 + ven 12h-18h30 + sam 9h-12h

Destructions de guerre / Fracture

Installations dans le cadre des Semaines de la Mémoire.
Jusqu'au 1/04. Centre de la Déportation et de la Résistance (Arles). Mar-dim 14h-18h

! Images-valises

Exposition

Recommandé par Ventilo

La Provence, Langue et Territoire

Panneaux, photos et maquettes.
Jusqu'au 8/04. Musée Ciotaden (La Ciotat). Tj (sf mar) 15h-18h

Ateliers arts visuels de la Mareschale

Travaux des ateliers M Les Arts, La Plume et le Roseau, et Les Amis de Johann Pollak.
Jusqu'au 7/04. La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 9h-18h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

La Fête

Photos de l'atelier GEPI.
Jusqu'au 7/04. C.E.C. Les Heures Claires (Istres). Lun 14h30-19h30 + mar-ven 9h-12h & 14h-19h30

Andrea et Henri Schmitt

Peintures.
Du 1 au 8/04. Gare de l'Escalet (La Ciotat). Mar-dim 10h-19h

GoldPaulGold

Installations, vidéos et sculptures.
Jusqu'au 8/04. Le Magasin de Jouets (Arles). Tj 10h-19h + sur RDV à nicolashavette@hotmail.fr

La Ciotat autrefois

Exposition dans le cadre du 31^e Printemps Provençal.
Du 1^{er} au 8/04. Chapelle Sainte-Anne (La Ciotat). Tj 9h-12h/14-17h30

Mireille Loup - Anaglyph

Photos.
Jusqu'au 8/04. Galerie Voies Off (Arles). Mar-sam 11h-19h

Christine Bardon - La Danse de la Couleur

Peintures.
Du 3 au 9/04. Galerie du Port (La Ciotat). 10h-12h & 14h-18h30

Jean-Pierre Duval - Les Hommes de la mer

Photos.
Jusqu'au 9/04. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 14h-18h

Les Artistes de Fiesole

Peintures, photos, sculptures et artisanat d'art.
Du 31/03 au 9/04. Château de Bouc-Bel-Air (Bouc-Bel-Air). Lun-ven 14h-17h + sam-dim 10h-13h & 14h-17h

Rencontres du 9^e Art — Nine Antico - C'est où l'Irak ?

Création : dessins, illustrations et planches de BD.
Du 7 au 9/04. Galerie ESDAC (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 11h-20h

Luc Long - Feuilles sous-marines du Rhône à la Camargue

Croquis extraits des carnets de l'archéologue, conservateur en chef du patrimoine et scaphandrier.
Jusqu'au 14/04. La Case à Palabras (Salon-de-P^{ce}). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

L'Alternative heureuse

Œuvres d'Estelle Delesalle, Thibault Franc, Suzanne Hetzel, Emanuela Meloni et Barbara Ricketwaert.
Jusqu'au 15/04. La galerienomade (Arles). Mer-sam 12h-19h30 + sur RDV au 06 50 90 48 85 ou à lagalerienomade@gmail.com

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Olivier Sarrazin et Alexis Bal-Vollaire - Des films plein les poches

Photos retraçant une expérience collective de créations de films tournés avec téléphone portable, caméra de poche ou appareil photo par les habitants du quartier Paradis Saint Roch à Martigues.
Jusqu'au 15/04. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam-dim 10h-12h & 14h-18h

Trames d'Aubusson - Tapisseries contemporaines

Tapisseries modernes et contemporaines de Hans Arp, Victor Vasarely, Georges Braque, Mathieu Matelot, Thomas Gleb et Robert Wogensky.
Jusqu'au 15/04 2017. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-dim 10h-12h & 14h-19h

Pierre Graziani - Mangroves et forêts nuages d'Afrique

Peintures et aquarelles.
Jusqu'au 16/04. Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 12h-19h. 0/4,50/5,50 € (entrée libre le 1^{er} dimanche du mois)

Éclats de lumière - Lumière en balade, lumière en images

Panneaux didactiques avec images de sciences et expériences interactives pour découvrir l'importance de la lumière dans nos univers scientifiques et culturels.
Jusqu'au 18/04. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-18h. 7/9/12 €

Milena Walter - Anecdotes spéculatives

Installations et sculptures.
Jusqu'au 21/04. ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur (Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-18h

Cyril Galline - Il va y avoir du sport !

Photos, dans le cadre de Marseille-Provence2017, capitale européenne du sport.
Jusqu'au 22/04. Galerie des Molières (Miramas). Lun-sam 14h-18h

Félix Ziem - Entre ciel et mer

Peintures. Avec au RDC la collection Bigand-Kaire : le buste d'Auguste Rodin par Camille Claudel et deux aquarelles et une sculpture d'Auguste Rodin.
Jusqu'au 23/04. Musée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h30

Louis Toncini

Peintures.
Jusqu'au 25/04. Chapelle Saint-Pierre (Saint-Chamas). Lun-sam 9h-12h & 13h30-17h30 + dim 14h30-18h

Écriture[s]

Arts numériques. Expo proposée par Second Nature. Œuvres de Cléa Coucsé & Eric Herbin, Fred Périé, Gauthier Le Rouzic, Aram Bartholl, Evan Roth & Tobias Leingruber, Benjamin Gaulon.
Du 5 au 29/04. Médiathèque Marc Mielly (Noves). Mer 9h30-12h30 & 14h-17h + jeu & sam 9h30-12h30 + ven 15h-18h

Marilyn, I Wanna Be Loved By You

Photos et supports multimedia.
Jusqu'au 1/05 2017. Centre d'Art Caumont (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P^{ce}). Tj 10h-18h (vendredi jusqu'à 21h30). 10/13 €

Rencontres du 9^e Art — Marguerite Abouet et Mathieu Sapin - Akissi

Création : planches de BD. Dès 6 ans.
Du 7/04 au 13/05. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-19h

Marina Haccoun-Levikoff - Marcher haut les vents

Peintures.
Jusqu'au 13/05. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-18h

Rencontres du 9^e Art — Dave Cooper - The Absence of Eddy Table

Création : dessins et peintures.
Du 7/04 au 27/05. Galerie Zola (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-18h30

Évariste Richer - Le Grand Tout : Première Constellation

Sculptures en verre.
Jusqu'au 30/05. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-18h

Les Enfants du graffiti

Voyage aux origines du street art. Œuvres de Jonone, Jef Aerosol, Seen, Tilt, Mademoiselle Maurice, LOR-K, Joke...
Jusqu'au 31/05. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{ce}). Mer-sam 12h-18h. 2/4 €

Anatomie du paysage

Près de 130 photos issues des collections du musée illustrent la diversité des regards face à l'environnement, naturel ou urbain, sauvage ou quotidien : œuvres d'Alain Bachelard, Joseph Buemi, Edward Weston, Ansel Adams, Gabriele Basilico, Brigitte Bauer, Lucien Clergue, Bernard Descamps, Robert Doisneau, Manel Esclusa, Jean-Claude Gautrand, René Mächler, Willy Ronis, Lionel Roux, Kishin Shinoyama et Ambroise Tézenas.
Jusqu'au 11/06. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Clémentine Carsberg - Une entrée en matière

Installations.
Jusqu'au 11/06. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Ai Weiwei - Mountains & Seas

Installations et mythologie chinoise.
Du 8/04 au 17/06. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Tj, 10h-18h. 5 €

Luc Doerflinger - Animanchéens

Peintures, dessins, gravures et installations.
Jusqu'au 21/07. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Alice Neel : Peintre de la vie Moderne

Peintures. Commissariat : Jeremy Lewison.
Jusqu'au 17/09. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tj 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans et minimas sociaux)

Calme et exaltation, Van Gogh dans la collection Bührlé

Huit toiles du maître. Commissariat : Bice Curiger.
Jusqu'au 17/09. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tj 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans et minimas sociaux)

Bosch, Brueghel, Arcimboldo. Fantastique et merveilleux

Exposition multimédia consacrée aux grands peintres du XVI^e siècle. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.
Jusqu'au 7/01/2018. Carrières de Lumières (Route de Maillane, Les Baux-de-Provence). Tj 9h30-19h (10h-18h en mars). 10/12 €

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Anna Baranek

Peintures, à l'occasion des Journées européennes des Métiers d'art. Vernissage ven. 31 à partir de 18h30.
Du 31/03 au 2/04. Galerie du Parcours de l'Art (Avignon, 84). 11h-19h

Ciné d'archi — Marie Calmes - Préludes urbains, épilogue phocéén

Photos. Vernissage ven. 31 et inauguration du festival à partir de 19h30.
Du 31/03 au 4/04. Espace culturel Bonne Fontaine (Forcalquier, 04). Horaires NC

Anahi Matteo - Mouvements

Photos. Vernissage sam. 1^{er} à partir de 18h.
Jusqu'au 19/05. Théâtre Golovine (Avignon). Lun-ven 14h-18h

Hans Silvester - La Planète affolée

Photos autour de l'ouvrage éponyme (Éditions Fage). Vernissage dim. 2 à partir de 18h, en présence de l'artiste.
Du 2/04 au 2/05. Café du Cours (Reillanne, 04). Tj 7h-23h

Ludovic Bastide - Quai n°1

Photos et installations. Vernissage ven. 7 à partir de 19h.
Du 7 au 21/04. Association Arts Up (Avignon). Lun-ven 9h-12h & 13h-17h

EXPOSITIONS Karin Tueta et Alain Caruso - Silhouettes

Peintures et sculptures.
Jusqu'au 31/03. Galerie Cravéro (Le Pradet, 83). Lun-mer 15h-18h + jeu-ven 10h-12h & 15h-18h

Le Bestiaire

Œuvres autour des animaux à plumes, à poils et à écailles, signées Adeline, Cécile Colombo, Aline Eichner, Valérie Jayat, Kaza, Hervé Daury et Darragh Powell.
Jusqu'au 31/03. Espace Castillon (Toulon, 83). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Thierry Lambert

Peintures. Commissariat : Salvatore Lombardo.
Jusqu'au 31/03. Théâtre du Chêne Noir (Avignon, 84). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

Théma #24 : Dignités — Leïla Alaoui - Natreen

Photos sur les réfugiés syriens au Liban.
Jusqu'au 1/04. Théâtre Liberté (Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

L'Art et la musique

Œuvres de Martial Lorcet, Alain Gilier, Laurence Morizet, Clément David, Agathe Wagner, Gipé, Yvan Messac, Bernard Rancillac, Valerio Adami, Arman et Shepard Faurey-Obey.
Jusqu'au 8/04. Déclicat - A + C Atelier-galerie (Vaison La Romaine, 84). Mar-sam 10h-12h30 & 13h30-18h

Marie Poscia

Sculptures.
Jusqu'au 8/04. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam 10h-18h

Floryan Varennes - Even Spectres Can Tire

Installations.
Jusqu'au 12/04. Galerie G (La Garde, 83). Mar, mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

Gilles Budot - Tout bien considéré...

Photos.
Jusqu'au 15/04. Maison de la Photographie (Place du Globe, Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

Ruta Jusionyte et Francisco Sepulveda

Peintures, gravures et sculptures.
Jusqu'au 23/04. Galerie 22 (Cabrières-d'Avignon, 84). Mer-dim 10h30-12h30 & 15h-19h

Le Tripotoir

Expo proposée par le Théâtre du Chêne Noir, retraçant en marionnettes à manipuler soi-même, matériaux à toucher, secrets de fabrication à découvrir, photos à observer, le travail de la compagnie Emilie Valantin. Dans le cadre de l'opération nationale «Journées des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur» (JACES), et à l'occasion de la venue à Avignon de la célèbre compagnie.
Jusqu'au 28/04. Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (Avignon, 84). Lun-ven 8h-20h

Richard Baqué - Déplacements

Sculptures et installations. Commissariat : Jean-François Chougnat et Ricardo Vasquez.
Jusqu'au 7/05. Hôtel des Arts (Toulon, 83). Mar-dim 10h-18h

Yseult Digan - Amazones

Calques des portraits photographiques.
Jusqu'au 12/05. Fondation Jean-Paul Blanchère (Apt, 84). Mar-sam 14h-18h30

Ce que le cirque apporte à la danse

Parcours d'exposition en clin d'œil à Sylvain Bouillet et Mathieu Desseigne, danseurs chorégraphes venus du cirque et artistes associés du CDC, dans le cadre des Hivernales : programmes, affiches, photographies, vidéos, presse...
Jusqu'au 13/05. Maison Jean Vilat (Avignon, 84). Tj 10h30-19h

Rêvez ! Prix Yvon Lambert pour la jeune création

Exposition des diplômés des écoles d'art de PACA. Commissariat : Eric Mézil.
Jusqu'au 4/06. Collection Lambert (Avignon, 84). Mar-sam 11h-18h. 2/8/10 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Les Parapluies de Carpentras

Exposition aérienne de plus de 50 parapluies peints sur le thème «Jardins suspendus», proposée par les Papillons et Art & Vie.
Jusqu'au 11/06. Passage Boyer (Carpentras, 84). 7/7, 24h/24

Art brut y es-tu ?

Œuvres de Patrick Balivet, Thomas Evans, Buddy Di Rosa, Michèle Gazanhes, Ange Casanova, Andros Gemelli, Gérard Eppel, Henri Comby, François Amal et Michel Dufresne. Commissariat : Jean-Marie Cartereau et Carla Van Der Werf.
Jusqu'au 25/06. Centre d'Art Contemporain de Châteauneuf (83). Mer-dim 14h-18h

Elles s'exposent

Présentation des collections du musée mettant en lumière la femme artiste dans l'art moderne et contemporain. Œuvres de Niki de Saint-Phalle, Gisèle Freund, Monique Frydman, Anne-Marie Pêcheur, Noëlle Tissier, Caroline Duchatelet, Aela Giacomini...
Jusqu'au 3/09. Musée d'Art de Toulon (83). Mar-dim 12h-18h

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

Avril 2017
CLINT EASTWOOD
CYCLE **BIRD** **GRAN TORINO** **JOSEY WALES HORS-LA-LOI** SUR LA ROUTE DE **MADISON**
LES COLLECTEURS DU CINEMA LEPRADO

LAB X CLUB CABARET
VIRGINIA (OSTIGUTON) VENDREDI 7 AVRIL
HONEY DIJON CLASSIC
ABSTRAXION (BIOLOGIE)

FESTIVAL POP+FOLK ÉDITION 2017
FAVEURS DE PRINTEMPS
13. 14. 15 AVRIL 2017
ÉGLISE ANGLICANE | THÉÂTRE DENIS - HYÈRES
14 avril < 20h
Jean-Marie Machado - jazz

Plus belge la vie

Avec les Rencontres du Cinéma européen, l'association Cinépage nous propose une immersion au cœur du savoureux cinéma belge, pour une première partie consacrée à la production wallonne, particulièrement passionnante depuis une vingtaine d'années.

Tout cinéophile s'accorde à dire, depuis de nombreuses années, que l'une des cinématographies européennes les plus sémillantes reste sans conteste la production belge. Poussons le bouchon jusqu'à affirmer que les ingrédients qui en font sa force et son originalité sont ceux-là même qui manquent cruellement au cinéma français : un grand sens de la dérision (voire de l'autodérision), un choix d'assumer sa part ouvertement provinciale (contrairement à notre insupportable jacobinisme), sa préoccupation non caricaturale pour le portrait social (les *petits gens* n'ont souvent dans le cinéma belge de petit que le nom) et un désir irréprensible de briser les règles. Le cinéma belge *invente*, avec un immense souffle de liberté, tout en produisant une pléiade d'œuvres universelles. L'équipe de Cinépage nous invite à fêter en beauté l'arrivée du printemps, avec une huitième édition des Rencontres du Cinéma Européen consacrée à

vingt années d'histoire(s) belge(s). La pertinente structure est restée vigilante à proposer une manifestation sous forme de diptyque : un pan consacré de prime abord au cinéma wallon, du 4 au 11 avril, et plus tard, l'autre pan axé sur la Flandre, dont le renouveau depuis près de dix ans nous a offert des œuvres puissantes, à l'instar de *Bullhead* de Michael R. Roskam, ou des films de Felix Van Groeningen (sublime *Alabama Monroe*). La programmation wallonne investira trois salles phocéennes (Variétés, Gyptis et Alcazar), s'accordant également quelques séances à Gardanne. Nous y retrouverons les grands classiques du cinéma belge, en compagnie d'une poignée d'invités : Louis Héliot, grand spécialiste de la question, présentera *Les Rayures du zèbre* de Benoît Mariage, l'acteur Patrick Descamps accompagnera l'opus de Lucas Belvaux *La Raison du plus faible*, Ariane Allard développera son regard sur le cinéma belge à l'occasion de l'hommage à Bouli Lanners, alors que le duo féérique



La fée de Dominique Abel et Fiona Gordon

Dominique Abel-Fiona Gordon nous comblera le temps d'un week-end et d'une plongée bigarrée dans son univers. La manifestation s'accordera durant ces huit jours quelques en-cas festifs, de la performance musicale concoctée par la fanfare La Farigoule au bal tango par Les Trottoirs de Marseille (lors de la projection du film *Tango*

libre de Frédéric Fonteyne), promettant une édition des plus passionnantes et conviviales.

EMMANUEL VIGNE

Rencontres du Cinéma européen : du 4 au 12/04 à Marseille (et Gardanne).
Rens. : 09 51 00 97 46 / www.cinepage.free.fr

👍 Recommandé par Ventilo

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

AVANT-PRÉMIÈRES

C'est beau la vie quand on y pense

Comédie dramatique de et avec Gérard Jugnot (France - 2016 - 1h35), avec François Debblock, Isabelle Mergault... Projections suivies d'une rencontre avec le réalisateur

Jeu. 30/03 à 20h. Plan-de-C^om. 4/10,80 €
Jeu. 30/03 à 20h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^o) 4,50/10,50 €

Dim. 9/04 à 13h45. Cinéma Studio Lumières (Vitrolles) 5/10,40 €

👍 **Latcho Divano — Django**

Biopic dramatique d'Étienne Comar (France - 2016 - 1h57), avec Reda Kateb, Cécile de France... Projection suivie d'un débat sur le génocide des Tsiganes avec Caroline Godard (association Rencontres Tsiganes) et Gigi Bonin (association Mémorial des Nomades de France)

Jeu. 30/03 à 20h. Cinéma Les Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

👍 **L'Opéra**

Documentaire de Jean-Stéphane Bron (France - 2016 - 1h50). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Ven. 31/03 à 20h. Cinéma Le Mazarin (Aix-en-P^o) 5/10,40 €

Power Rangers

Film de science-fiction de Dean Israelite (États-Unis - 2016 - 2h04), avec Dacre Montgomery, RJ Cyler...

Ven. 31/03 à 20h. Cinéma Studio Lumières (Vitrolles) 5/10,40 €
Ven. 31/03 à 20h. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^o) 4,50/10,50 €

Mar. 4/04 à 20h. Plan-de-C^om. 4/10,80 €

👍 **Retour à Forbach**

Documentaire de Régis Sauder (France - 2016 - 1h18). Projection en présence du réalisateur et d'une partie de l'équipe du film

Sam. 1/04 à 20h30. Cinéma Les Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

À voix haute

Documentaire de Stéphane De Freitas (France - 2016 - 1h39).

Dim. 2/04 à 11h. Cinéma le Mazarin (Aix-en-P^o) 4,50/10,10 €

Les Schtroumpfs et le village perdu

Film d'animation de Kelly Asbury (États-Unis - 2016 - 1h35)

Dim. 2/04 à 13h30. Cinéma Le Prado (8^e). 4,50/10,20 €
Dim. 2/04 à 11h. Cinéma Les 3 Palmes (11^e). 4,80/11,30 €

Dim. 2/04 à 11h. Cinéma Studio Lumières (Vitrolles) 5/10,40 €
Dim. 2/04 à 11h10. Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 4,50/10 €

👍 Massilia Sound System, le film

Documentaire musical de Christian Philibert (France - 2016 - 1h40). Projection en présence du réalisateur

Lun. 3/04 à 20h. Alhambra (16^e). 4/6 €

À bras ouverts

Comédie de Philippe de Chauveron (France - 2016 - 1h32), avec Christian Clavier, Ary Abittan...

Mar. 4/04 à 19h55. Cinéma Les 3 Palmes (11^e). 4,80/11,30 €
Mar. 4/04 à 20h. Cinéma Studio Lumières (Vitrolles) 5/10,40 €

Jour J

Comédie de et avec Reem Kherici (France - 2016 - 1h34), avec Nicolas Duvauchelle, Julia Piaton...

Projection en présence de la réalisatrice
Jeu. 6/04 à 20h30. Plan-de-C^om. 4/10,80 €

SÉANCES SPÉCIALES

👍 Casanova, un adolescent à Venise

Comédie dramatique de Luigi Comencini (Italie - 1969 - 2h05) avec Leonard Whiting, Maria Grazia Buccella... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Villes de cinéma»

Mer. 29 à 18h + jeu. 30 à 21h + mar. 4 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Du sensible à la caméra

Programme de dix courts-métrages de Benoît Labourdette (France - 1997/2017 - 50')

Mer. 29 à 16h + du 30 au 1^{er} & du 4 au 8 à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

Eddie the Eagle

Comédie de Dexter Fletcher (États-Unis/Grande-Bretagne/Allemagne - 2016 - 1h46), avec Taron Egerton, Hugh Jackman... Projection en V.O.S.T dans le cadre de Marseille-Provence Capitale européenne du Sport

Mer. 29 à 21h + ven. 31 & mar. 4 à 16h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 4/6,90 €

L'Affaire Tailleferre

Projection musicale de quatre opéras-minute composés par Germaine Tailleferre (*La Fille d'opéra*, *Le Bel Ambitieux*, *La Pauvre Eugénie* et *Monsieur Petitpois achète un château* - 1h40) et projection d'un documentaire en cinq actes, *Petite Histoire lyrique de l'art français* (1h)

Mer. 29 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

👍 L'Autre Côté de l'espoir

Comédie dramatique de Aki Kaurismäki (Finlande - 2016 - 1h38), avec Sherwan Haji, Sakari Kuosmanen... Projection en V.O.S.T dans le cadre du Mois de la lutte contre la discrimination

Mer. 29 à 16h15 + ven. 31 à 21h + sam. 1^{er} à 20h45 + lun. 3 à 18h30 + mar. 4 à 18h45. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

La Belle au bois dormant

Ballet en 3 actes et un prologue de Marius Petipa sur la musique de Tchaïkovski (3h). Nouvelle chorégraphie : Ashton, Dowell et Wheeldon. Chef d'orchestre : Koen Kessels.

Avec Marianela Nuñez, Vadim Muntagirov... Retransmission en direct du Royal Opera House de Londres

Mer. 29 à 13h30. Cinéma Le Prado (8^e). 14/20 €

La Fontaine fait son cinéma

Programme de courts-métrages d'animation de Arnaud Demuyne, Pascal Adant, Frits Standaert, Pascale Hecquet et Fabrice Luang-Vija (France/Belgique - 2017 - 40')

Séance jeune public, dès 3 ans
Mer. 29 à 14h30 + sam. 1^{er} & dim. 2 à 11h. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Le Voyage en ballon

Programme de 4 films d'animation d'Anna Bengtsson (Russie/France - 2017 - 37'). Dès 3 ans. Séance «Ciné-Gourmand» suivie d'un atelier

Mer. 29 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

👍 Les Aventures fantastiques

Film d'aventure de Karel Zeman (Tchécoslovaquie - 1958 - 1h23), avec Lubor Tokos, Arnost Navrátil... Séance jeune public «La science fiction pour les nostalgiques», dès 6 ans

Mer. 29 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 2 €

👍 Libertarians

Film historique de Vicente Aranda (Espagne - 1996 - 3h22), avec Ariadna Gil, Victoria Abril... Projection-débat proposée par le CNT 13

Mer. 29 à 19h. La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). Prix libre (+ adhésion à prix libre)

👍 Panda Petit Panda

Animation d'Isao Takahata (Japon - 1973 - 1h21 - VF). Séance «Ciné-Goûter», dès 3 ans, suivie d'un atelier papier découpé

Mer. 29 à 14h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/4,50/6 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

👍 Panique tous courts

Courts-métrages d'animation de Vincent Patar et Stéphane Aubier (Belgique - 2017 - 45'). Séance jeune public, dès 6 ans

Mer. 29 à 16h30 + sam. 1^{er} & dim. 2 à 14h30. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

LES GENS DU MONDE

Les équipes du cinéma le Cigalon et de l'association Gens de Terrain nous convient à la quatrième édition de Mondes en Images, rencontres autour du documentaire ethnographique. Petit tour d'horizon.

Dès son invention, et surtout sa commercialisation, l'outil cinématographique, né d'un désir scientifique, a ouvert la voie au geste ethnographique : parcourant tous les continents du globe, de nombreux aventuriers s'emparèrent de ce nouvel équipement, pour poser leur regard, mêlé d'intérêt ethnologique et d'exotisme parfois putassier, sur ces « civilisations lointaines ». Le chemin fut long, en effet, entre les films souvent disparus d'un Félix-Louis Regnault ou d'un Albert Kahn, et la rigueur humaine et scientifique d'un Jean Rouch. L'ethnographie cinématographique a sans doute eu besoin de ce temps de maturation pour offrir un regard purgé de morale et d'idéologie, et parvenir à développer une juste — même si indéfectiblement subjective — représentation du monde. Désormais, l'écriture s'est affinée, les techniques ont évolué, l'industrie du documentaire s'est développée et le cinéma, depuis de nombreuses années, offre à voir un monde en marche

sur lequel il est vital de sans cesse s'interroger. Dont acte avec la très belle manifestation cucuronaise Mondes en Images, portée par le cinéma le Cigalon et l'association Gens de Terrain, au cœur du Luberon. Depuis quatre ans, réglant son pas sur l'excellent Festival Jean Rouch proposé à Paris par le Comité du Film ethnographique depuis

plus de trois décennies, la dynamique équipe de la manifestation déroule à quelques encablures de Marseille une programmation rare et exigeante, dont les films construisent un regard kaléidoscopique de l'altérité. Parmi les nombreux rendez-vous au menu, citons le focus sur les premières nations du Canada, avec la projection de deux opus,

Identités de Julia Blagny et *Avant les rues* de Chloé Leriche, en présence des deux réalisatrices. Un autre rendez-vous prometteur, construit en partenariat avec le CNRS Images, questionnera le brûlant sujet du chamanisme, avec deux films accompagnés par leur réalisatrice : *Shaman tour* de Laetitia Merli et *Esprit des trois sommets* de Ksenia Pimenova. Noblesse oblige, une soirée sera consacrée à l'incontournable Jean Rouch, avec la séance de *La Pyramide humaine*, alors que le lendemain, trois films courts alimenteront l'écran parallèle « Patrimoines immatériels ». De nombreux autres opus saupoudreront cette belle programmation, et ce rendez-vous passionnant qui sait intelligemment mêler projections, master class, débats et rencontres, sous le doux soleil luberonnais.

EMMANUEL VIGNE

Mondes en Images : du 6 au 9/04 au Cinéma Le Cigalon (Cucuron).
Rens. : 09 72 34 62 04 / www.cinemalecigalon.fr

Avant les rues de Chloé Leriche



👍 Recommandé par Ventilo

Paris Couture 1945-1968

Documentaire de Jean Lauritano (France - 2016 - 53'). Projection suivie d'un débat sur le thème « Mode en scène » avec Catherine Ormen (historienne de la mode, commissaire d'expositions, diplômée de l'École du Louvre et de l'École du Patrimoine), dans le cadre des Escapes INA, saison 4 : « Pleins Feux sur la Mode »
Mer. 29 à 18h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Rendez-vous avec l'ESADMM

Programmation non communiquée
Mer. 29 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Sahara

Film d'animation de Pierre Coré (France/Canada - 2016 - 1h26), avec les voix de Omar Sy, Louane Emera... Dès 8 ans. Projection suivie d'un atelier mash-up (jeu collaboratif et ludique qui permet de façon très intuitive de créer votre propre film)
Mer. 29 à 14h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e). 4/6 €

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Tabataba

Drame de Raymond Rajaonarivelo (Madagascar/France - 1988 - 1h24), avec François Botozandry, Lucien Dakadisy... Projection en présence du réalisateur, proposée par l'association TaniMena dans le cadre de la Semaine anticoloniale
Mer. 29 à 20h. Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). Prix libre

Tueurs de dames

Comédie policière d'Alexander Mackendrick (Grande-Bretagne - 1955 - 1h37 - V.O.S.T.), avec Alec Guinness, Peter Sellers... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle « Les Intemporels du cinéma »
Mer. 29 & ven. 31 à 19h. L'Odyssee (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Mar. 4 à 14h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mar. 4 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

🎬 Vacances à Venise

Comédie romantique de David Lean (États-Unis/Grande-Bretagne - 1955 - 1h39), avec Katharine Hepburn, Rossano Brazzi... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle « Villes de cinéma », précédée (sauf à La Ciotat) par une conférence de Vincent Tabouret (coordinateur de Cinémas du Sud, critique à la revue *Positif* et auteur de *Marseille mise en scènes*)
Mer. 29 à 18h + ven. 31 à 19h + dim. 2 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €
Lun. 3 à 21h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). Film + repas + conférence : 17 €
Jeu. 6 à 20h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 6/7 €

Ven. 7 à 18h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €

🎬 Théma #24 : Dignités — Imagining Emanuel + Out of Norway

Diptyque documentaire de Thomas Østbye (Norvège - 2015 - 1h35). Projection proposée par le Festival International du Film des Droits de l'Homme organisé par Alliance Ciné, le Secours Catholique, Amnesty International, la Ligue des Droits de l'Homme et CCFD Terre Solidaire
Jeu. 30 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon, 83). 2/4 €

🎬 Istmeño, le Vent de la révolte

Documentaire d'Alèssi Dell'Umbria (France/Mexique - 2014 - 1h54). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur, proposée par Ciotat Chourmo
Jeu. 30 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

🎬 La Jeune Fille sans mains

Film d'animation de Sébastien Laudenbach (France - 2016 - 1h13). Dès 8 ans. Film présenté via Skype par le réalisateur
Jeu. 30 à 20h. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 4/5/6 €

🎬 Le Cinéma, une histoire de plans

Série documentaire d'Alain Bergala (France - 1996 - 1h48). Projections en écho à la soirée du 24 mars avec Thierry Frémaux au Renoir, dans le cadre du cycle « 24 images / seconde »
Du 30/03 au 1/04 & du 4 au 8/04 à 16h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

🎬 Le Printemps des Arméniens

Documentaire TV de Gilles Cayatte (France - 2015 - 54'). Projection et apéro en présence du réalisateur et de Thomas Azuelos (co-auteur, avec Laure Marchand et Guillaume Perrier, de l'album *Le Fantôme Arménien* chez Futuroplis), en hommage à Christian Varoujan Artin (membre de l'Aram, Association pour la recherche et l'archivage de la mémoire arménienne), qui a inspiré le film et le la BD
Jeu. 30 à 19h30. Centre Culturel de la JAF (47 avenue de Toulon, 8^e). Prix NC. Rens. 04 91 802 820

🎬 Les Contes d'Hoffmann

Opéra fantastique en cinq actes de Jacques Offenbach (livret de Jules Barbier) par l'Orchestre et les Chœurs de l'Opéra national de Paris (3h25 avec 2 entractes). Mise en scène : Robert Carsen. Direction musicale : Philippe Jordan. Avec Nadine Koutcher, Kate Aldrich... Retransmission de la représentation donnée le 15 novembre dernier à l'Opéra national de Paris
Jeu. 30 à 20h30. 3 Casino (Gardanne). 12 €

🎬 Little Miss Sunshine

Comédie dramatique de Jonathan Dayton et Valerie Faris (États-Unis - 2006 - 1h40), avec Greg Kinnear, Toni Collette... Projection en V.O.S.T suivie d'un débat animé par les élèves de la 6^e 4 du collège Pythéas, dans le cadre du Ciné-Club du Merlan, proposé en partenariat avec le réseau d'éducation prioritaire renforcée Edouard Manet & Pythéas
Jeu. 30 à 14h. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

🎬 Michael Kohlhaas

Drame historique d'Arnaud des Pallières (France/Allemagne - 2013 - 2h02), avec Mads Mikkelsen, Mélusine Mayance... Projection précédée à 18h30 par une conférence de Gérard Garutti (Amphithéâtre de la Ferrière), dans le cadre du cycle « Ciné-Cité-Philos » sur le thème « Que sont devenus nos héros ? »
Jeu. 30 à 20h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 6/7 €

Recommandé par Ventilo**When I Saw You**

Drame d'Annamarie Jacir (Palestine/Grande-Bretagne - 2012 - 1h38), avec Mahmoud Asfa, Ruba Blal... Projection en hommage à Basel Al-Araj et à la résistance de la jeunesse palestinienne, suivie d'une table ronde sur le thème «Le rôle de la jeunesse palestinienne dans la lutte»

Jeu. 30 à 18h30. Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1^{er}). Entrée libre

Héro(s), je suis resté vivant

Documentaire d'Emmanuel Vigier (France - 2015 - 55'). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et de Claire Dupont (sociologue, auteure du livre éponyme), proposée en partenariat avec le centre social l'Agora

Ven. 31 à 20h. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

J'ai marché jusqu'à vous

Documentaire de Rachid Oujdi sur les mineurs isolés étrangers (France - 2016 - 52'). Projection précédée à 18h45 par un mini-concert de HK (auteur de la B.O. du film) et suivie d'un débat en présence du réalisateur, dans le cadre du Festival Au Cinéma pour les Droits Humains d'Amnesty International

Ven. 31 à 21h. Cinéma Les Variétés (1^{er}). 4,80€/6€/8€. Concert : 2€

Latcho Divano — Ceija Stojka, portrait d'une Romni

Documentaire de Karin Berger (France - 1h24). Projection précédée à 19h par la lecture de *Je rêve que je vis ?*

Sam. 1^{er} à 20h45. Le Studio / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 6€ (avec la lecture de *Je rêve que je vis à 19h*)

Coups de cœur Clermont 2017

Sélection de films du prestigieux festival de courts métrages, en présence de Sébastien Duclouher (membre de l'équipe du festival) : *En cordée* de Matthieu Vigneau (Fiction - France - 2016 - 13'), *Die Besonderen Fähigkeiten des Herrn Mahler* de Paul Philipp (Fiction - Allemagne - 2017 - 28'55'), *Garden Party* de Lucas Navarro, Florian Babikian, Vincent Bayoux, Victor Caire, Théophile Dufresne et Gabriel Grapperon (Animation - France - 2016 - 7'25'), *Welcome Home Allen* d'Andrew Kavanagh (Fiction - Australie - 2016 - 11'), *Bon Voyage* de Marc Raymond Wilkins (Fiction - Suisse - 2016 - 21'), *Un plan d'enfer* de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol (Animation - France/Belgique - 2015 - 5'50') et *Working with Animals* de Marc Reibsig (Fiction - Norvège - 2016 - 4'02')

Sam. 1 à 20h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e). 4/6€

Le Chant de la mer

Film d'animation de Tomm Moore (Irlande/Danemark/Belgique - 2014 - 1h33 - VF). Dès 6 ans. Projection «Ciné-Gourmand», en clin-d'œil aux Nauticales

Sam. 1^{er} à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4€ (film + goûter bio)

Mes petites amoureuses

Comédie dramatique de Jean Eustache (France - 1974 - 2h03), avec Ingrid Caven, Henri Martinez... Projection gratuite, suivie d'un film du cycle SF et, à 23h30, par un Dj set des Tropicogadjos à l'occasion des 2 ans de Vidéodrome 2

Sam. 1^{er} à 19h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Sacré grand-père

Comédie de Jacques Poitrenaud (France - 1968 - 1h28), avec Michel Simon, Max Montavon... Projection précédée à 20h par une conférence chantée «Le cinéma et la chanson : je t'aime moi non plus» animée par Jean-Pierre Pasqualini (fondateur-rédacteur en chef de *Platine Magazine*), en présence de divers artistes

Sam. 1^{er} à 21h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50€

Vivere

Documentaire de Judith Abitbol (France - 2015 - 1h49). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice

Sam. 1^{er} à 14h. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 6/7€

Wall-E

Film d'animation d'Andrew Stanton (États-Unis - 2008 - 1h37). Séance jeune public «La science fiction pour les nostalgiques», dès 5 ans

Sam. 1^{er} à 17h. Vidéodrome 2 (6^e). 2€

Au secours(!) La vie des ordures au cinéma

Programmation de courts-métrages en lien avec l'exposition *Vies d'ordures*

Dim. 2 à 15h. Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Entrée libre

Botticelli Inferno

Documentaire de Ralph Loop (Allemagne/Italie - 2016 - 1h36)

Dim. 2 à 18h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 12€

Festo Pitcho — L'Histoire sans fin

Ciné-concert de Loup Barrow sur le film fantastique de Wolfgang Petersen (États-Unis - 1984 - 1h35 - VF), avec Barret Oliver, Noah Hathaway... Dès 8 ans

Dim. 2 à 15h30. Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 5/7€

Le Misanthrope

Comédie en cinq actes de Molière par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (3h avec un entracte). Mise en scène et scénographie : Clément Hervieu-Léger. Retransmission de la représentation présentée le 9 février à la Comédie-Française

Dim. 2 à 11h + lun. 3 à 18h. Cinéma Madeleine (4^e). 12/24€

Dim. 2 à 11h + lun. 3 à 18h + lun. 10 à 14h. Plan-de-C^o. 12/24€

Lun. 3 à 18h. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 10/34€

Le Train bleu. Un itinéraire côtier — King Kong

Ciné-concert pour dix musiciens de l'Ensemble Télémaque sur le film fantastique d'Ernest B. Schoedsack et Merian C. Cooper (États-Unis - 1933 - 1h35). Création musicale et direction : Raoul Lay. Dès 8-10 ans

Dim. 2 à 11h30. PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Lustin, 18^e). 5/12€

PIC + Théâtre NoNo + fanfare + casse-croûte : 25€

Qu'est-ce qu'on attend ?

Documentaire de Marie-Monique Robin (France - 2016 - 1h59). Projection suivie d'un débat proposée par ATTAC La Ciotat

Dim. 2 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50€

La Guyane

Documentaire de Michel Aubert. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»

Lun. 3 à 14h30 & 18h30. Cinéma Le Pagnol (Aubagne). 8/10€

Jeu. 6 à 14h & 16h30. Cinéma Madeleine (4^e). 6,50/9,50€

Sam. 8 à 14h30. Odéon (162 La Canebière, 1^{er}). 5/9€

Manon Lescaut

Opéra en 4 actes de Giacomo Puccini (2h29 avec 4 entractes). Mise en scène : Vittorio Borrelli. Direction musicale : Gianandrea Noseda. Avec Maria José Siri, Gregory Kunde... Retransmission en direct du Théâtre Royal de Turin

Lun. 3 à 13h30. Cinéma Le Prado (8^e). 14/20€

Lun. 3 à 14h. Cinéma Studio Lumières (Vitrolles). 13/19€

Fructose + The Messengers

Deux documentaires de Iván Argote (France/Royaume-Uni - 2014/2016 - 23' 30'). Projection en présence du réalisateur, dans le cadre de VidéoFID

Mar. 4 à 20h. FID Marseille (14 allées Léon Gambetta, 1^{er}). 4€ (verres inclus). Réservation recommandée au 04 95 04 44 90

Jazz et rock

Projection en V.O.S.T. de deux films sur le monde de la musique, dans le cadre des Rendez-vous du mardi :

- 18h30 : *Born to Be Blue*, drame de Robert Bredreau (Canada - 2016 - 1h37), avec Ethan Hawke, Carmen Ejogo...

- 21h : *Gimme Danger*, documentaire de Jim Jarmusch (États-Unis - 2016 - 1h48)

Mar. 4 à 18h30. 3 Casino (Gardanne). 4/7,70€ par film

Tourisme International

Documentaire de Marie Voignier (France - 2014 - 48'). Film précédé par une diffusion sonore de Dominique Petitgand, à l'occasion de son exposition *La Fréquence du secteur* à la Compagnie

Mar. 4 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 3€ (+ adhésion annuelle : 3€)

Théma #26 : Qui a tué grand-maman ? — Une histoire de fou

Comédie dramatique de Robert Guédiguian (France - 2014 - 2h14), avec Syrus Shahidi, Simon Abkarian... Projection suivie d'une rencontre avec S. Abkarian

Mar. 4 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon, 83). 2/4€

À deux, c'est mieux

Programme de sept courts métrages d'animation (France - 2016 - 38'). Séance «Ciné des Jeunes», dès 2 ans

Mer. 5 & du 8 au 11 à 14h. Cinéma Le Mazarin (Aix-en-P^{ce}). 4/5€

Bon voyage, Dimitri !

Programme de quatre courts métrages d'animation d'Olesya Schukin, Natalia Chernycheva, Agnès Leclerc & Fabien Drouet (France - 2014 - 44'). Dès 3 ans. Séance jeune public sur le thème «Des histoires africaines»

Mer. 5 à 16h + sam. 8 à 17h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 2€

Être et devenir

Documentaire de Clara Bellar (France - 2013 - 1h39). Projection suivie d'un débat sur «l'école autrement» avec Fleur Mathet qui a dirigé «À la croisée des chemins»

Mer. 5 à 16h + sam. 8 à 17h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 2€

Ivan Tsarevitch et la princesse changeante

Film d'animation de Michel Ocelot (France - 2016 - 53'). Dès 6 ans. Séance «Ciné-Gôûter», suivie d'un atelier «Ombres et silhouettes à la manière de Michel Ocelot»

Mer. 5 à 14h30. Espace Gérard Philipe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50€

Gôûter : 1€. Réservation conseillée au 04 42 48 52 31

La Ferme des animaux

Film d'animation de John Halas et Joy Batchelor, d'après le roman de George Orwell (Grande-Bretagne - 1954 - 1h13). Séance jeune public «flashback», dès 7 ans

Mer. 5 & mar. 11 à 14h30 + sam. 8 à 14h. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50€

La Fontaine fait son cinéma

Programme de courts-métrages d'animation de Arnaud Demuyne, Pascal Adant, Frits Standaert, Pascale Hecquet et Fabrice Luang-Vija (France/Belgique - 2017 - 40'). Séance «Ciné-Gourmands» suivie d'une lecture, dès 5 ans

Mer. 5 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4€ (film + goûter bio)

Les P'tits Explorateurs

Film d'animation de Mercedes Marro, Sylwia Szkiladz, Aline Quertain et Loïc Bruyère (France - 2017 - 52'). Séance jeune public, dès 4 ans

Mer. 5 & mar. 11 à 16h30 + sam. 8 à 11h. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50€

Loulou et autres loups

Film d'animation de Grégoire Solotareff (France - 2003 - 56'). Dès 4 ans. Projection suivie d'un atelier d'art postal animé par Fotokino, dans le cadre des Petites Bobines

Mer. 5 à 14h30. Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

Nous trois ou rien

Comédie dramatique de et avec avec Kheiron (France - 2015 - 1h42), avec Leïla Bekhti, Gérard Darmon... Dès 11 ans. Projection suivie d'un débat avec les jeunes habitants de Kalliste et La Granière.

Mer. 5 à 14h30. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Terra

Documentaire de Yann Arthus Bertrand et Michaël Pitiot (France - 2015 - 1h30). Projection suivie d'une discussion sur les enjeux environnementaux du bassin méditerranéen, proposée par l'Association Européenne des Étudiants en droit ELSA Aix-Marseille.

Mer. 5 à 17h50. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 6/7€

Un taxi pour Tobrouk

Drame d'aventure de Denys de La Patellière (France/Espagne/Allemagne - 1961 - 1h30), avec Hardy Krüger, Lino Ventura... Projection en écho à l'exposition Légion et Cinéma au Musée de la légion étrangère

Mer. 5 à 18h30, jeu. 6 à 15h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50€

Bird

Biopic musical de Clint Eastwood (États-Unis - 1987 - V.O.S.T.), avec Forest Whitaker, Diane Venora... Jeu. 6 à 19h30. Cinéma Le Prado (8^e). 6€

Film surprise

Projection d'un film surprise, suivie d'une discussion autour d'un apéro

Jeu. 6 à 18h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 4/5€

La Sociale

Documentaire de Gilles Perret (France - 2016 - 1h24). Projection suivie d'un débat sur la sécurité sociale avec ATTAC

Jeu. 6 à 19h30. Café Culturel Citoyen-3C (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre

Parfaites

Documentaire de Jérémie Battaglia (Canada - 2016 - 1h16). Projection suivie d'une séance de dédicaces en présence de nageuses de renom

Jeu. 6 à 20h. Cinéma Madeleine (4^e). 5/10,90€

Speed Sisters

Documentaire de Amber Fares (Canada/Qatar/Palestine - 2015 - 1h19). Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Écrans d'Affirm sur le thème «Sport, pour le meilleur et pour le pire ?»

Jeu. 6 à 14h. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 95 09 42 70 ou à billetterie@villa-mediterranee.org

Un Paese di Calabria

Documentaire de Shu Aiello et Catherine Catella (France/Italie/Suisse - 2015 - 1h31). Projection suivie d'un débat en présence des réalisatrices

Jeu. 6 à 20h30. Alhambra (18^e). 4/6€

Cinéma du Réel 2017

Projection de deux films documentaires issus de la sélection du Festival Cinéma du Réel (qui se déroule à Paris du 24 mars au 2 avril) : *Derniers Jours* à Shibati de Hendrick Dusollier (France - 2017 - 1h) et *Maman Colonnelle* de Dieudi Hamadi (France/République Démocratique du Congo - 2017 - 1h12)

Ven. 7 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Fatima

Drame de Philippe Faucon (France/Canada - 2015 - 1h19), avec Soria Zeroual, Zita Hanrot... Projection en présence de Fatima Elayoubi, auteur des livres qui ont inspiré le scénario du film.

Ven. 7 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50€

Le Rivage aux murmures

Drame de Margarida Cardoso (Portugal - 2004 - 1h55), avec Beatriz Batarda, Adriano Luis... Film présenté par le réalisateur João Botelho et par Antonio Rodrigues, programmeur à la Cinémaèque de Lisbonne

Ven. 7 à 21h. Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 4/6€

Trois Palmiers + Zéfiro

Projection de deux films présentés par João Botelho et Antonio Rodrigues : - *Trois Palmiers* : comédie dramatique de João Botelho (Portugal - 1994 - 1h02), avec Teresa Roby, Pedro Hestnes... - *Zéfiro* : film historique de José Alvaro Morais (Portugal - 1993 - 53') avec Luis Miguel Cintra, Paula Guedes...

Ven. 7 à 18h. Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 4/6€

Boris Godounov

Drame musical d'Andrzej Zulawski (Yougoslavie/Espagne/France - 1989 - 1h55), avec Ruggero Raimondi, Kenneth Riegel... Projection dans le cadre du cycle «La musique fait son cinéma»

Sam. 8 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Des cinémas noirs-américains : Crooklyn

Comédie dramatique de Spike Lee (États-Unis - 1995 - 1h53), avec David Patrick Kelly, Delroy Lindo... Projection précédée à 20h30 par un concert de Famoudou Don Moye / Martin Grizzell

Sam. 8 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 5€ (+ adhésion annuelle : 3€). Soirée complète : 15€ (+ adhésion annuelle : 3€)

Du son plein les oreilles

Ciné-concert autour de 3 courts-métrages : *Le Voyage dans la lune* de Georges Méliès mis en musique par C'est pas la même différence, films de la vidéastes belge Isabelle Français mis en musique par Hop et films du réalisateur Mickail Kobakhidze par Post Synchro

Sam. 8 à 21h. Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 8€

Festival du court-métrage amateur

15^e édition. Sélection de courts-métrages amateurs proposée par le Ciné-Club amateur de Provence.

- le 8 à 14h30 : courts-métrages sélectionnés

- le 8 à 21h : ciné-concert par Robert Rossignol (piano) autour de trois courts burlesques : *Chez les pirates* (Harold Lloyd), *Le Duel* (Max Linder) et *Le Pèlerin* (Charlie Chaplin)

- le 9 à 15h : courts primés, suivis à 16h par la remise des prix

Sam. 8 à 14h30 & 21h + dim. 9 à 15h. Eden-Théâtre (La Ciotat). Entrée libre sauf ciné-concert : 10/12€

La Mélodie du Bonheur

Comédie musicale de Robert Wise (États-Unis/Grande-Bretagne - 1965 - 2h54), avec Julie Andrews, Christopher Plummer... Dès 10 ans. Séance «Patrimoine» dans le cadre du festival Play It Again

Sam. 8 à 15h. Cinéma Les Arcades (Salon-de-P^{ce}). 4,80/7,80€

La Ronde des couleurs

Programme de 6 courts-métrages d'animation de plusieurs réalisateurs (France - 2016 - 40'). Séance «Ciné-gôûter», dès 3 ans

Sam. 8 à 14h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 5,50€ (film + atelier + goûter)

Dim. 9 à 14h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 3,50€ (film + animation + goûter). Réservation indispensable au 04 42 74 00 27

Punishment Park

Fable politique de Peter Watkins (États-Unis - 1971 - 1h28), avec Patrick Boland, Kent Foreman... Projection suivie d'un débat sur le thème «Un film peut-il tenir parole ?»

Sam. 8 à 14h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Carga Sellada

Drame de Julia Vargas (Bolivie/Venezuela/Mexique/France - 2015 - 1h23), avec Gustavo Sánchez Parra, Luis Bredow... Projection proposée par Art et Essai Lumière, dans le cadre des 19^e Rencontres du Cinéma sud-américain

Dim. 9 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50€

Hotel Machine

Documentaire d'Emanuel Licha (France - 2016 - 1h07). Projection en présence de François Waledisch, ingénieur du son du film, dans le cadre des Primeurs du Blog Documentaire

Dim. 9 à 19h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 3€)

On enchaîne pas les volcans #2

Deux documentaires de Stéphane Sinde proposés par Peuple et Culture Marseille, en présence du réalisateur : *Barney Wilen, The rest of your life* (France - 2006 - 54') et

Urbain, trop urbain

La huitième édition de Ciné d'Archi à Forcalquier propose six jours de réflexions urbanistiques, architecturales et cinématographiques en plein cœur de la Haute-Provence.

Parmi les salles dynamiques régionales, le Bourguet de Forcalquier restait trop peu cité dans ces colonnes. Depuis son heureuse reprise voilà quelques mois par une jeune équipe — le cinéma était mollement géré jusque-là —, et au sein d'une ville charmante dont la population s'est sensiblement renouvelée ces dernières années, il faut désormais également compter sur le Bourguet pour faire vivre, parfois hors des sentiers battus, toute la diversité de l'image en mouvement. Dont acte avec la huitième édition de Ciné d'Archi proposée par le collectif La Miroiterie, qui animera la salle et l'Espace culturel Bonne Fontaine du 30 mars au 4 avril au rythme des questions urbaines et architecturales. Sans avoir — la manifestation est encore jeune — la richesse et l'éclat de l'événement aixois Image de Ville, consacré peu ou prou à la même thématique, Ciné d'Archi nous propose durant ces six jours d'enrichissants rendez-vous, à l'instar de la thématique « Le Commun », qui s'intéresse à l'aménagement de nos villes comme espace commun du collectif. Plus d'une dizaine d'opus questionneront le sujet, de l'excellent *Koyaanisqatsi* de Godfrey Reggio à *Plan de situation : Consolat Mirabeau* de Till Roeskens, en passant par *La Bergerie des Malassis* du collectif Sideways ou *La Bataille de la Plaine* de Primitivi. Parmi les bonnes autres surprises de cette programmation, citons l'hommage à Buster Keaton, la rediffusion de l'excellent *My Winnipeg* du génial Guy Maddin, ou l'autre thématique développée, « L'espace domestique ». Au final, une proposition particulièrement riche en films, qui sera l'excellente occasion de flâner au gré des œuvres et des rencontres dans la jolie cité de Haute-Provence.

EMMANUEL VIGNE



Koyaanisqatsi de Godfrey Reggio

Festival Ciné d'Archi : du 30/03 au 4/04 à Forcalquier.
Rens. : 06 38 47 58 65 / www.lamiroiterie.org

Recommandé par Ventilo

La Balade de Babouchka

Quatre courts-métrages d'animation de Marina Karpova et Irina Kodjukova (Russie - 2012 - 52'). Dès 3 ans

Mar. 11 à 15h. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-Prov.). Entrée libre sur inscription au 04 88 71 83 59

La Nuit des monstres

Projection de trois films fantastiques produits au début du cinéma parlant :

- 20h30 : *Dracula* de Tod Browning (États-Unis - 1931 - 1h15), avec Bela Lugosi, Helen Chandler...

- 22h30 : *La Momie* de Karl Freund (États-Unis - 1932 - 1h12), avec Boris Karloff, Zita Johann...

Mar. 11 à 20h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-Prov.). 6/7 €. 3 films + buffet et boissons : 15 €

La Tourmente grecque II - Chronique d'un coup d'État

Documentaire de Philippe Menut (France - 2016 - 1h17). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur, proposée par Attac fait son cinéma et le Collectif Marseille avec les Grecs en partenariat avec Les Variétés

Mar. 11 à 20h. Cinéma Les Variétés (1^{er}). 4,80/6/8 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Marseille

Drame d'Angela Schanelec (Allemagne - 2004 - 1h35), avec Maren Eggert, Alexis Loret... Projection consacrée à la nouvelle école berlinoise, proposée par le Goethe Institut

Mar. 11 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Rouge comme le ciel

Drame de Cristiano Bortone (Italie - 2010 - 1h36), avec Luca Capriotti, Francesco Campobasso... Séance «Ciné-Gourmands» en VF, dès 7 ans

Mar. 11 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Soirée Antonio Pietrangeli

Projection de deux films en V.O.S.T et en version restaurée du réalisateur italien, dans le cadre des Rendez-vous du Mardi :

- 18h30 : *Du soleil dans les yeux*, drame (Italie - 1953 - 1h43), avec Irène Galter, Gabriele Ferzetti...

- 21h : *Je la connaissais bien*, drame (Italie - 1965 - 1h37), avec Stefania Sandrelli, Mario Adorf...

Mar. 11 à 18h30. 3 Casino (Gardanne). 4/6,50/7,70 € par film

CYCLES / FESTIVALS

RENCONTRES

CINÉMATOGRAPHIQUES DE SALON-DE-PROVENCE

27^e ÉDITION : TOUR DU MONDE EN UNE QUARANTAINE DE FILMS. Du 29/03 au 4/04 au CINÉMA LES ARCADES (SALON-DE-PROVENCE). 3,50/5,50 €. PASS 6 FILMS : 30 €.

RENS. : 04 90 17 44 97 / WWW.RENCONTRES-CINESALON.ORG

Phoenix

Drame de Christian Petzold (Allemagne - 2015 - 1h38), avec Nina Hoss, Ronald Zehrfeld... Mar. 29 à 19h + mar. 4 à 10h15

Theeb : la naissance d'un chef

Drame de Naji Abu Nowar (Jordanie/Émirats Arabes Unis/ Qatar/Royaume-Uni - 2016 - 1h40), avec Jacir Eid, Hassan Mutlag... Mar. 29 à 14h + jeu. 30 à 10h15

La Saison des femmes

Drame de Leena Yadav (Inde - 2015 - 1h56), avec Tannishtha Chatterjee, Radhika Apte... Mar. 29 à 21h + dim. 2 à 16h30 + lun. 3 à 13h45

Sparrows

Drame de Rúnar Rúnarsson (Islande/Danemark/Croatie - 2016 - 1h39), avec Atli Oskar Fjalarsson, Ingvar Eggert Sigurðsson... Mar. 29 à 16h + sam. 1^{er} à 20h45

Poésie sans fin

Biopic fantastique d'Alejandro Jodorowsky (Chili - 2015 - 2h10), avec Adan Jodorowsky, Pamela Flores... Mar. 29 à 21h + sam. 1^{er} à 10h

Illégitime

Drame de Adrian Sitaru (Roumanie/France/Pologne - 2016 - 1h29), avec Alina Grigore, Adrian Titieni... Mar. 29 à 10h45 + ven. 31 à 19h

Fin de partie

Comédie dramatique de Sharon Maymon et Tal Granit (Israël/Allemagne - 2014 - 1h35), avec Ilan Dar, Levana Finkelstein... Mar. 29 à 10h + jeu. 30 à 18h30 + sam. 1 à 21h15

Truman

Comédie dramatique de Cesc Gay (Espagne/Argentine - 2015 - 1h48), avec Ricardo Darín, Javier Cámara... Mar. 29 à 14h. Lun. 3 à 16h + sam. 1^{er} à 19h

Mune, le gardien de la lune

Film d'animation de Benoît Philippon et Alexandre Heboyan (France - 2015 - 1h26). Séance Ciné-goûter

3000 Nuits

Drame de Mai Masri (Palestine/Liban/France/Émirats Arabes Unis/ Jordanie/Qatar - 2015 - 1h43), avec Maisa Abd Elhadi, Raida Adon... Mar. 29 à 16h15 + lun. 3 à 20h45

Apnée

Comédie de Jean-Christophe Meurisse (France - 2016 - 1h29), avec Céline Fuhrer, Thomas Scimeca... Mar. 29 à 19h + dim. 2 à 21h30

Alias Maria

Drame de José Luis Rugeles (Colombie/Argentine/France - 2015 - 1h32), avec Karen Torres, Carlos Clavijo... Mer. 29 à 10h15 + jeu. 30 à 16h15 + dim. 2 à 21h

Mekong Stories

Drame de Phan Dang Di (Vietnam/France/Allemagne/Pays-Bas - 2016 - 1h42), avec Do Thi Hai Yen, Le Cong Hoang... Mer. 29 à 10h15 + ven. 31 à 16h

Mercenaire

Drame de Sacha Wolff (France - 2016 - 1h52), avec Toki Pilioko, Iliana Zabeth... Mer. 29 à 18h30 + ven. 31 + mar. 4 à 10h15

Criminel

Drame de Viktor Dement (Russie - 2016 - 1h36), avec Aleksei Guskov, Nadezhda Markina... Mer. 29 à 10h + dim. 2 à 14h

Le Ciel attendra

Drame de Marie-Castille Mention-Schaar (France - 2016 - 1h44), avec Sandrine Bonnaire, Noémie Merlant... Mer. 29 à 14h + ven. 31 à 10h15 + lun. 3 à 18h30

Je me tue à le dire

Comédie de Xavier Seron (Belgique/France - 2016 - 1h30), avec Jean-Jacques Rausin, Myriam Boyer... Mer. 29 à 21h15 + dim. 2 à 10h15

Le Professeur de violon

Drame de Sérgio Machado (Brésil - 2015 - 1h42), avec Elzio Vieira, Fernanda de Freitas... Mer. 29 à 16h15 + sam. 1^{er} + mar. 4 à 14h

Sans regret

Drame de Jacques Trabi (Côte d'Ivoire - 2015 - 1h42), avec Michel Bohiri, Bruno Henry... Jeu. 30 à 10h + dim. 2 à 18h30

L'Effet aquatique

Comédie dramatique de Solveig Anspach (France/Islande - 2016 - 1h25), avec Florence Loiret-Caille, Samir Guesmi... Jeu. 30 à 20h45 + dim. 2 à 14h

Mandarines

Drame de Zaza Urushadze (Estonie/Géorgie - 2016 - 1h27), avec Lembit Ulfsak, Elmo Nüganen... Jeu. 30 + sam. 1^{er} à 19h + lun. 3 à 14h15

Moi, Daniel Blake

Drame de Ken Loach (Royaume-Uni/France/Belgique - 2016 - 1h41), avec Dave Johns, Hayley Squires... Jeu. 30 à 16h45 + ven. 31 à 16h30

L'Olivier

Drame d'Iciar Bollain (Espagne/Allemagne - 2016 - 1h39), avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez...

Le Disciple

Drame de Kirill Serebrennikov (Russie - 2016 - 1h58), avec Petr Skvortsov, Yuliya Aug... Jeu. 30 à 14h + lun. 3 à 20h45

Ixcanul

Drame de Jayro Bustamante (Guatemala/France - 2015 - 1h31), avec Maria Mercedes Croy, Maria Telon... Jeu. 30 à 21h15 + sam. 1^{er} à 14h

Clash

Drame de Mohamed Diab (Égypte - 2016 - 1h47), avec Nelly Karim, Hani Adel... Jeu. 30 à 10h + ven. 31 à 20h45 + dim. 2 à 14h

Recommandé par Ventilô**Captain Fantastic**

Drame de Matt Ross (États-Unis - 2016 - 1h58), avec Viggo Mortensen, Frank Langella...
Jeu. 30 et sam. 1^{er} à 10h15 + lun. 3 à 14h

Chala, une enfance cubaine

Comédie dramatique d'Ernesto Daranas (Cuba - 2014 - 1h48), avec Armando Valdes Freire, Alina Rodriguez... Dès 10 ans.
Jeu. 30 à 14h + ven. 31 à 16h30 + mar. 4 à 10h15

Banana

Comédie d'Andrea Jublin (Italie - 2016 - 1h30), avec Marco Todisco, Beatrice Modica...
Jeu. 30 et sam. 1^{er} à 10h15

Aquarius

Drame de Kleber Mendonça Filho (Brésil/France - 2016 - 2h25), avec Sonia Braga, Maeve Jinkings...
Jeu. 30 à 20h30 + dim. 2 à 9h45

Divines

Drame de Houda Benyamina (France/Qatar - 2016 - 1h45), avec Oulaya Amamra, Majdouline Idrissi... Projection suivie d'un échange avec le compositeur Demusmaker (membre du jury LM) et l'actrice Déborah Lukumuena
Jeu. 30 à 14h + ven. 31 à 10h15 + sam. 1^{er} à 16h

Diamond Island

Drame de Davy Chou (France/Cambodge/Allemagne/Qatar/Thaïlande - 2016 - 1h44), avec Sobon Noun, Cheanik Nov...
Ven. 31 à 10h + lun. 3 à 16h30

Viva

Drame de Paddy Breathnach (Cuba - 2016 - 1h40), avec Hector Medina, Jorge Perugorria...
Ven. 31 à 20h45 + lun. 3 à 19h

Willy 1^{er}

Comédie dramatique de Ludovic et Zoran Boukherma, Marielle Gautier et Hugo P. Thomas (France - 2016 - 1h22), avec Daniel Vannet, Noémie Lovosky...
Ven. 31 à 14h + sam. 1^{er} à 18h30 + lun. 3 à 10h30

Le Fils de Jean

Drame de Philippe Lioret (France/Canada - 2016 - 1h38), avec Pierre Deladonchamps, Gabriel Arcand...
Ven. 31 à 21h + lun. 3 à 16h

Alex & Eve

Comédie de Peter Andrikidis (Australie - 2015 - 2h11), avec Andrea Demetriades, Richard Brancatisano...
Ven. 31 à 19h15 + mar. 4 à 10h30

Touch

Thriller dramatique de Christopher Houghton (Australie - 2014 - 1h30), avec Leanna Walsman, John Crouch...
Ven. 31 et dim. 2 à 19h

La Supplication

Documentaire de Pol Cruchten (Luxembourg/Autriche/Ukraine - 2015 - 1h25)
Ven. 31 à 14h + dim. 2 à 10h15

The Lady in the Van

Comédie dramatique de Nicholas Hytner (Royaume-Uni - 2016 - 1h44), avec Maggie Smith, Alex Jennings...
Ven. 31 à 14h + sam. 1^{er} et lun. 3 à 10h15

Soleil de plomb

Drame de Dalibor Matanac (Croatie/Serbie/Slovenie - 2016 - 2h03), avec Thana Lazovic, Goran Markovic... Projection suivie d'une rencontre avec des spécialistes
Ven. 31 à 10h + lun. 3 à 18h30

Ma vie de courgette

Film d'animation de Céline Sciamma et Claude Barras (France/Suisse - 2016 - 1h08). Dès 6 ans
Sam. 1^{er} à 14h30

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**Mean Dreams**

Thriller de Nathan Morlando (Canada - 2015 - 1h48), avec Sophie Nélisse, Josh Wiggins... Avant-première
Sam. 1^{er} à 21h15

Nous trois ou rien

Comédie dramatique de et avec avec Kheiron (France - 2015 - 1h42), avec Leïla Bekhti, Gérard Darmon...
Sam. 1^{er} à 16h + lun. 3 à 10h15

L'Étreinte du serpent

Drame de Ciro Guerra (Colombie/Vénézuéla/Argentine - 2015 - 2h05), avec Jan Bijvoet, Brionne Davis...
Sam. 1^{er} et mar. 4 à 10h

Séance courts-métrages

Avec Août de Louis Thines (Fiction - France - 14' - en présence sur réalisateur), Ave Maria de Basil Khalil (Comédie - Palestine/Allemagne - 15' - VO), La Buena Fe de Begona Soler (Comédie - Espagne - 17' - VO), La Voix des réfugiés d'Alexandra Beddock (en sa présence), Leva Kuneviciute et Stefan Stojanovic (Documentaire - France - 18') et L'Interprète d'Emre Kayis (Fiction - Turquie - 23' - VO)
Sam. 1^{er} à 16h

The Music of Strangers

Documentaire musical de Morgan Neville (États-Unis - 2015 - 1h36)
Dim. 2 à 16h + mar. 4 à 14h

Les Sept Jours

Comédie dramatique de Ronit et Shlomi Elkabetz (France/Israël - 2007 - 1h48), avec Ronit Elkabetz, Albert Illouz, Yaël Abecassis... Projection présentée par Xavier Nataf (Judaïcité), en hommage à Ronit Elkabetz, disparue en avril 2016.
Dim. 2 à 18h30

La Peur

Drame de guerre de Damien Odoul (France/Canada - 2015 - 1h33), avec Nino Rocher, Pierre Martial Gaillard...
Dim. 2 à 21h15 + lun. 3 à 10h15

La Visite de la fanfare

Comédie de Eran Kolirin (Israël - 2007 - 1h26), avec Sasson Gabai, Ronit Elkabetz... Projection présentée par Xavier Nataf (Judaïcité), en hommage à Ronit Elkabetz, disparue en avril 2016.
Dim. 2 à 16h

Folles de joie

Comédie dramatique de Paolo Virzì (Italie/France - 2016 - 1h56), avec Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti...
Lun. 3 à 21h

Sieranavea

Drame de Cristi Puiu (Roumanie/France/Bosnie/Croatie/Macédoine - 2016 - 2h53), avec Mimi Branesco, Judith State...
Mar. 4 à 13h30

SF : ENTRE SCIENCE PROLÉTAIRE, RÉVOLUTION ET JOYEUX CARNAGE

CYCLE CONSACRÉ À LA «SCIENCE-FICTION PROLÉTAIRE». JUSQU'AU 2/04 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 3 €), RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Action mutante

Film de science-fiction d'Alex de la Iglesia (Espagne - 1993 - 1h35), avec Felipe Garcia Vélaz, Antonio Resines...
Jeu. 30 à 20h

Zardoz

Film de science-fiction de John Boorman (Grande-Bretagne - 1974 - 1h45), avec Sean Connery, Charlotte Rampling...
Ven. 31 à 20h

Les Aventures de Buckaroo Banzai à travers la 8^e Dimension

Comédie de science-fiction de W.D. Richter (États-Unis - 1984 - 1h56), avec Peter Weller, John Lithgow... Projection suivie à 23h30 par un Dj set de Tropicogadjos à l'occasion des 2 ans de Vidéodrome 2
Sam. 1^{er} à 21h30. Entrée libre

Tank Girl

Comédie de science-fiction (États-Unis - 1995 - 1h44), de Rachel Talalay avec Lori Petty, Ice-T...
Dim. 2 à 19h

CINÉ D'ARCHI

8^e ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR LA MIROITERIE : PROJECTIONS, EXPOSITIONS, DÉBATS... DU 30/03 AU 4/04 À FORCALQUIER (04). 3/5 € PASS FESTIVAL : 30 € RENS. : 06 38 47 58 65 / WWW.LAMIROITERIE.ORG

Les Ailes du désir

Drame fantastique de Wim Wenders (Allemagne de l'Ouest/France - 1987 - 2h08), avec Bruno Ganz, Solvejg Dommartin...
Jeu. 30 à 20h30. Cinéma Le Bourguet. 5 €

Hugo Cabret

Film d'aventure de Martin Scorsese (États-Unis - 2011 - 2h08), avec Ben Kingsley, Sacha Baron Cohen... Dès 6 ans. Projection précédée par Contre Temps, programme de courts d'animation de Supinfoom (France - 2012 - 8')
Ven. 31 à 17h. Espace culturel Bonne Fontaine

Swagger

Documentaire-fiction d'Olivier Babinet (France - 2016 - 1h24). Dès 11 ans
Ven. 31 à 21h + mar. 4 à 14h. Espace culturel Bonne Fontaine

Le Commun, séance 3

Trois films pour «réinventer et se réappropriant l'aménagement de nos villes en commun» : L'Étrange Histoire d'une expérience urbaine, documentaire de Julien Donada (France - 2016 - 54'), La Bergerie des Malassis, documentaire du collectif SideWays (France - 2016 - 10') et La Bataille de la Plaine, documentaire en chantier du collectif Primitivi (France - 2017 - extrait 15')
Sam. 1^{er} à 15h30. Espace culturel Bonne Fontaine

Le Commun, séance 1

Trois films pour «réinventer et se réappropriant l'aménagement de nos villes en commun» : Plan de situation # 7 : Consolat-Mirabeau, conte documentaire de Till Roeskens (France - 2012 - 1h26), Merci l'autoroute, documentaire de Romain Rondet (France - 2016 - 26') et Whirr, film d'animation stop motion de Timo Katz (Allemagne - 2006 - 3')
Sam. 1^{er} à 10h. Espace culturel Bonne Fontaine

Koyaansiqatsi

Documentaire de Godfrey Reggio (États-Unis - 1982 - 1h26). Projection précédée par Maximal, programme de courts d'animation de Supinfoom (France - 2010 - 6')
Sam. 1^{er} à 21h. Espace culturel Bonne Fontaine

Le Commun, séance 2

Deux films pour «réinventer et se réappropriant l'aménagement de nos villes en commun» : Place Garibaldi, documentaire d'Hadrien Basch et Karolina Blaszk (France - 2015 - 40') et La Glace à la fourme, docu-fiction du Collectif ETC (France - 2015 - 15')
Sam. 1^{er} à 13h45. Espace culturel Bonne Fontaine

Le Cinquième Élément

Film de science-fiction de Luc Besson (France/États-Unis - 1997 - 2h06), avec Bruce Willis, Gary Oldman... Dès 12 ans. Film précédé par Skywhales, court d'animation de Phil Austin & Derek W Hayes (Royaume-Uni - 1983 - 11')
Dim. 2 à 17h. Espace culturel Bonne Fontaine

Homo Sapiens

Documentaire de Nikolaus Geyrharter (Autriche - 2016 - 1h34).
Dim. 2 à 10h. Cinéma Le Bourguet. 5 €

Winnipeg mon amour

Comédie dramatique documentaire de Guy Maddin (Canada - 2007 - 1h19), avec Ann Savage, Louis Negin... Film précédé par le programme d'animation De riz ou d'Arménie de Supinfoom (France - 2011 - 7') et suivi par le court documentaire Insomnies de Christine Seghezzi (France - 2014 - 25')
Dim. 2 à 21h. Espace culturel Bonne Fontaine

Hommage à Buster Keaton, architecte en action !

Séance autour du réalisateur et acteur à l'occasion des 100 ans de sa première apparition au cinéma. Projection de Neighbors (Voisin, voisine) de et avec Buster Keaton (États-Unis - 1920 - 18') et de The High Sign (Malec champion de tir) de et avec Buster Keaton (États-Unis - 1921 - 20')
Dim. 2 à 14h45 + lun. 3 à 14h. Espace culturel Bonne Fontaine. Atelier sur inscription au 06 76 52 64 20 ou à cordillères@gmail.com

Doméstica

Documentaire de Gabriel Mascaro (Brésil - 2012 - 1h16). Film précédé par Scènes de ménage, 1 et 2, courts-métrages de Claire Simon avec Miou-Miou (France - 1992 - 2 x 5'), dans le cadre de la thématique «Espace domestique»
Lun. 3 à 16h30. Espace culturel Bonne Fontaine

Chacun sa bonne

Documentaire de Maher Abi Samra (France/Liban/Norvège - 2016 - 1h07). Film précédé par Scènes de ménage, 3 et 4, courts-métrages de Claire Simon avec Miou-Miou (France - 1992 - 2 x 5') et suivi par The Make Over, programme de courts d'animation Supinfoom (France - 2010 - 7'), dans le cadre de la thématique «Espace domestique»
Lun. 3 à 18h30. Espace culturel Bonne Fontaine

Bonjour

Comédie dramatique de Yasujiro Ozu (Japon - 1959 - 1h34), avec Chishu Ryu, Kuniko Miyake... Film précédé par Scènes de ménage, 5 et 6, courts-métrages de Claire Simon avec Miou-Miou (France - 1992 - 2 x 5'), dans le cadre de la thématique «Espace domestique»
Lun. 3 à 21h15. Espace culturel Bonne Fontaine

The Competition

Documentaire de Angelo Borrego Cubero (Espagne - 2013 - 1h40). Film précédé par le court documentaire La Maison du Parti Communiste Français de Richard Copans (France - 2013 - 26') et suivi par le court d'animation Aleksandr de Supinfoom (France - 2010 - 5')
Mar. 4 à 20h30. Espace culturel Bonne Fontaine

Le Monde en un jardin

Documentaire de Frédérique Pressmann (France - 2011 - 1h31).
Mar. 4 à 17h. Espace culturel Bonne Fontaine

EN QUÊTE DE POLARS

PROGRAMMATION DE FILMS POLICIERS ET NOIRS AFIN DE SOULIGNER LA VARIÉTÉ DU POLAR, SES ORIGINES GÉOGRAPHIQUES ET LITTÉRAIRES DIVERSES, SA RICHESSE, À TRAVERS DES FILMS SIGNÉS PAR QUELQUES-UNS DES MEILLEURS SPÉCIALISTES DU GENRE. DU 1^{er} AU 25/04 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE - AIX-EN-PROVENCE) 6/7 € RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Histoire de détective

Film policier de William Wyler (États-Unis - 1951 - 1h43), avec Kirk Douglas, Eleanor Parker...
Sam. 1^{er} à 20h + lun. 3 à 14h30 + mar. 11 à 16h15

Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon

Drame judiciaire d'Elio Pietri (Italie - 1970 - 1h52), avec Gian Maria Volontè, Florinda Bolkan...
Sam. 1^{er} à 17h30 + mar. 4 à 20h30

Laura

Film policier d'Otto Preminger (États-Unis - 1944 - 1h28), avec Gene Tierney, Dana Andrews...
Dim. 2 à 16h30 + mer. 5 à 20h30 + lun. 10 à 16h45 + mar. 11 à 18h15

Le Samourai

Drame policier de Jean-Pierre Melville (France/Italie - 1967 - 1h45), avec Alain Delon, François Périer...
Dim. 2 à 14h30 + lun. 3 à 18h40 + ven. 7 à 18h30

La Sirène du Mississippi

Drame policier de François Truffaut (France - 1969 - 2h03), avec Jean-Paul Belmondo, Catherine Deneuve...
Lun. 3 à 20h30 + mar. 4 à 18h + lun. 10 à 14h30

L'Étrangleur de Boston

Film policier de Richard Fleischer (États-Unis - 1968 - 1h56), avec Tony Curtis, Henry Fonda...
Lun. 3 à 16h30 + mer. 5 à 14h30 + sam. 8 à 18h

L'Inspecteur Harry

Film policier de Don Siegel (États-Unis - 1972 - 1h42), avec Clint Eastwood, Andrew Robinson...
Ven. 7 à 20h30

Police fédérale, Los Angeles

Thriller de William Friedkin (États-Unis - 1985 - 1h56), avec William L. Petersen, Willem Dafoe...
Sam. 8 à 20h45

Exilé

Thriller de Johnnie To (Hong Kong - 2007 - 1h40), avec Anthony Wong Chau-Sang, Francis Ng...
Lun. 10 à 18h30

Le Dahlia noir

Thriller dramatique de Brian De Palma (États-Unis/Allemagne/France - 2006 - 2h), avec Josh Hartnett, Scarlett Johansson...
Lun. 10 à 20h30

Poulet au vinaigre

Film policier de Claude Chabrol (France - 1985 - 1h50), avec Jean Poiret, Stéphane Audran...
Mar. 11 à 14h

PERFORMANCE

FOCUS SUR LES RÉALISATEURS QUI «S'ÉCARTENT DES FORMATS TRADITIONNELS POUR IMAGINER DES ŒUVRES FLEUVES, CHALLENGE DANS UNE INDUSTRIE NORMÉE ET DÉFI POUR LE SPECTATEUR.» JUSQU'AU 11/04 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 4,50/5,50 € RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Sac la mort

Drame d'Emmanuel Parraud (France - 2016 - 1h18), avec Patrice Planesse, Charles-Henri Lamonge...
Sam. 1^{er} à 15h30 + mar. 4 à 19h30

La Femme qui est partie

Drame de Lav Diaz (Philippines - 2017 - 3h46), avec Charo Santos-Concio, John Lloyd Cruz... Projection suivie d'un repas à prix doux
Dim. 2 à 17h

Les Ailes de l'espoir

Documentaire de Werner Herzog (Allemagne/Royaume-Uni - 2000 - 1h05)
Dim. 2 à 15h30

Moi, un noir

Documentaire de Jean Rouch (France - 1957 - 1h12)
Dim. 9 à 18h30

RENCONTRES DE CINÉMA EUROPÉEN : PLEINS FEUX SUR LE CINÉMA BELGE

8^e ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR CINÉPAGE, CETTE ANNÉE SUR LE THÈME «20 ANS D'HISTOIRES BELGES» : 14 FILMS INCLASSABLES, UN WEEK-END AVEC DOMINIQUE ABEL ET FIONA GORDON, DES HOMMAGES À BOULI LANNERS ET TINTIN, CINÉ-GÔUTERS, APÉROS BELGES TOUS LES SOIRS... DU 4 AU 12/04 À MARSEILLE. RENS. : 09 51 00 97 46 / WWW.CINÉPAGE.FREE.FR

Les Rayures du zèbre

Comédie dramatique de Benoît Mariage (Belgique/France - 2014 - 1h20), avec Benoît Poelvoorde, Marc Zingales... Projection suivie d'une rencontre avec Luis Héliot (ambassadeur du cinéma belge francophone)
Mar. 4 à 14h30. BMVR Alcazar (58 cours Belfontaine, 1^{er}). Entrée libre

La Vie est belge

Comédie de Vincent Bal (Belgique/Luxembourg - 2016 - 1h40), avec Amaryllis Uitterlinden, Arthur Dupont...
Mar. 4 à 20h15. Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotti, 1^{er}). 5/6/8 €

Torpédo

Comédie de Matthieu Donck (Belgique/France - 2012 - 1h29), avec François Damiens, Audrey Dana...
Mer. 5 à 17h30. Cinéma Les Variétés (1^{er}). 5/6/8 €

Panique au village

Comédie d'animation de Vincent Patar et Stéphane Aubier (Belgique/Luxembourg - 2009 - 1h16). Séance Ciné-gôûter, dès 6 ans
Mer. 5, lun. 10 & mar. 11 à 14h. Cinéma Les Variétés (1^{er}). 5/6/8 €

Tango Libre

Tragi-comédie de Frédéric Fonteyne (France/Belgique/Luxembourg - 2012 - 1h41), avec François Damiens, Anne Paulevich...
Mer. 5 à 20h15. Cinéma Les Variétés (1^{er}). 5/6/8 €
Sam. 8 à 21h. 3 Casino (Gardanne). 4/6 €

La Raison du plus faible

Thriller de Lucas Belvaux (France/Belgique - 2006 - 1h56), avec Christian Crahay, Raymonde Dulles... Projection en présence de l'acteur Patrick Descamps
Jeu. 6 à 20h15. Cinéma Les Variétés (1^{er}). 5/6/8 €

Les Géants

Road-movie initiatique de Bouli Lanners (Belgique/France/Luxembourg - 2011 - 1h25), avec Zacharie Chasseriaud, Martin Nissen... Projection suivie d'un débat animé par Ariane Allard
Ven. 7 à 21h. Cinéma Les Variétés (1^{er}). 5/6/8 €

La Promesse

Drame de Luc et Jean-Pierre Dardenne (Belgique/Luxembourg/France - 1996 - 1h33), avec Jean-Michel Balthazar, Sophie Leboutte...
Ven. 7 à 19h. Cinéma Les Variétés (1^{er}). 5/6/8 €

Barouf d'honneur

La sortie en salles du dernier opus du cinéaste Christian Philibert, *Massilia Sound System, le film*, nous permet de revenir sur l'un des meilleurs cinéastes de notre région, qui parvient dans ses œuvres à tendre vers l'universel.

Dans une industrie cinématographique hexagonale dont nous soulignons régulièrement dans ces — souvent à leur corps défendant — des dictats du marché, pour aborder avec liberté leur désir de réaliser, produire et distribuer leurs œuvres autrement. Une liberté dont il faut certes payer le prix



colonnes les dysfonctionnements, il est vital de s'intéresser particulièrement aux cinéastes qui ont décidé de s'affranchir fort — et injustement élevé —, mais qui continue à offrir les plus sémillants moments de cinéma. Dans notre région,

s'il est un nom de cinéaste libre qui nous vient immédiatement à l'esprit, c'est bel et bien celui de Christian Philibert. Le réalisateur de l'indémontable et panthéiste *Quatre saisons d'Espigoule* s'est battu comme un lion pour ne jamais cesser de développer une œuvre mêlant l'énergie à l'universel, l'écriture ciselée à l'intelligence de l'image. Face à un désengagement honteux des structures institutionnelles pour un cinéaste brillant, Christian Philibert a trouvé ses chemins de traverse pour continuer à faire exister ses films savoureux et généreux. Le dernier en date, *Massilia Sound System, le film*, sort désormais en salles à partir du 5 avril. Désormais, car la sortie officielle fut précédée d'une campagne de crowdfunding et de nombreux mois d'avant-premières tonitruantes, aux quatre coins de la région et d'ailleurs, mêlant souvent film et musique, et venant prouver que l'énergie collective l'emporte sur les codes du marché. Une sortie en salles dont il faut s'emparer

toutes et tous pour de nombreuses raisons : d'une part parce que le film est une plongée jubilatoire au cœur de ce groupe indépendant mythique, ensuite parce que la finesse de l'écriture, du montage, des témoignages recueillis hissent cet opus bien au-delà d'un simple documentaire musical, enfin parce que ce film sera vu, plus le bruit occasionné parviendra — sait-on jamais — aux oreilles d'institutions souvent trop sourdes, et n'ayant qu'un vague intérêt pour les gestes cinématographiques de réalisateurs ne jouant pas le jeu dans les « règles de l'art ».

EMMANUEL VIGNE

Massilia Sound System, le film de Christian Philibert : dans les salles le 5/04. Avant-première le 3/04 à l'Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e), en présence du réalisateur. Rens. : 04 91 03 84 66 / www.alhambra.com

Pour en (sa)voir plus : massiliasoundsystemlefilm.fr

Recommandé par Ventilo

Tintin et le lac aux requins

Film d'animation de Raymond Leblanc (Belgique/France - 1972 - 1h30). Dès 3 ans. Projection précédée d'une rencontre avec Benoît Mouchart (directeur du Festival d'Angoulême de 2003 à 2013, actuel directeur éditorial BD aux Éditions Casterman) sur le thème « Tintin et le cinéma ».

Ven. 7 à 14h30. BMVR Alcazar (1^{er}).

Entrée libre

Paris pieds nus

Comédie de et avec avec Fionna Gordon et Dominique Abel (France/Belgique - 2015 - 1h23), avec Emmanuelle Riva... Projection en présence des réalisateurs

Sam. 8 à 20h15. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 4,50/5,50 €

Eldorado

Comédie dramatique de et avec Bouli Lanners (Belgique/France - 2008 - 1h25), avec Fabrice Adde, Philippe Nahon...

Sam. 8 à 17h30. Cinéma Les Variétés (1^{er}). 5/6/8 €

Je suis mort mais j'ai des amis

Comédie dramatique de Guillaume et Stéphane Malandrin (Belgique/France - 2015 - 1h36), avec Bouli Lanners, Wim Willaert...

Sam. 8 à 19h. Cinéma Les Variétés (1^{er}). 5/6/8 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Melody

Comédie dramatique de Bernard Bellefroid (Belgique/Luxembourg/France - 2014 - 1h32), avec Rachael Blake, Lucie Debay... Projection suivie d'un débat avec le réalisateur

Sam. 8 à 21h. Cinéma Les Variétés (1^{er}). 5/6/8 €

La Fée

Comédie dramatique de et avec Dominique Abel, Fiona Gordon et Bruno Romy (France/Belgique - 2011 - 1h33)

Dim. 9 à 16h30. Cinéma Le Gyptis (3^e). 4,50/5,50 €

Quand la mer monte

Comédie de Yolande Moreau et Gilles Porte (France - 2004 - 1h33), avec Yolande Moreau, Wim Willaert...

Dim. 9 à 19h. Cinéma Les Variétés (1^{er}). 5/6/8 €

Rumba

Film burlesque et poétique de et avec Fiona Gordon, Dominique Abel & Bruno Romy (France/Belgique - 2008 - 1h17). Projection en présence des réalisateurs, précédée à 11h par une master-class avec eux

Dim. 9 à 14h30. Cinéma Le Gyptis (3^e). 4,50/5,50 €

DES CINÉMAS

D'AFRIQUE(S)

CYCLE DONNANT À VOIR QUELQUES CINÉMAS D'AFRIQUE. JUSQU'AU 9/04 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 3 €) / RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

En attendant le bonheur

Comédie dramatique de Abderrahmane Sissako (Mauritanie/France - 2002 - 1h35), avec Khadra Ould Abdel Kader, Maata Ould Mohamed Abeid...

Mer. 5 à 20h30

Wend Kuuni (Le don de Dieu)

Comédie dramatique Gaston Kaboré (Burkina Faso - 1982 - 1h15), avec Serge Yanogo, Rosine Yanogo...

Ven. 7 à 20h30

Rage

Drame de Newton Aduaka (Royaume-Uni - 1999 - 1h37), avec Fraser Ayres, Shaun Parkes...

Ven. 7 à 20h30

Na Cidade Vazia

Drame de Maria João Ganga (Portugal/Angola - 2006 - 1h30), avec João Roldan, Domingos Fernandes Fonseca...

Dim. 9 à 21h

MONDES EN IMAGES

4^{ES} RENCONTRES DOCUMENTAIRES DE CUCURON. DU 6 AU 9/04 AU CINÉMA LE CIGALON (CUCURON, 84). 5/6 €. PASS FESTIVAL : 14/16 €.

RENS. : 09 72 34 62 04 / WWW.CINEMALECIGALON.FR

Chamanisme : Shaman Tour

+ Esprit des trois sommets

Deux documentaires respectivement réalisés par Lætitia Merli (France - 2009 - 1h03) et Ksenia Pimenova (France - 2016 - 56'). Projection en présence des réalisatrices

Jeu. 6 à 20h

Master Class : Images et sciences sociales

Présentation de films d'étudiants et découverte des métiers du documentaire.

Jeu. 6/04 à 10h30. Entrée libre

La Pyramide humaine

Documentaire de Jean Rouch (France - 1961 - 1h30)

Ven. 7 à 21h15

Des rêves sans étoiles

Documentaire de Mehرداد Oskouei (Iran - 2016 - 1h16)

Ven. 7 à 18h30

Patrimoines immatériels :

Quelle est ta couleur ? + Uzu + Les Combattants du poil sacré

Trois films respectivement réalisés par Sylvana Mele (France - 2016 - 13'), Gaspard Kuentz (France/Japon - 2015 - 27') et Florian Vallée (Belgique - 2015 - 27')

Sam. 8 à 17h

Réserves et traditions :

Identités + Avant les rues

Deux films respectivement réalisés par Julia Blagny (France - 2016 - 46') et Chloé Leriche (Canada - 2016 - 1h35). Projections en présence des réalisatrices, entrecoupées d'un buffet

Sam. 8 à 19h

Girls Power : L'Arbre sans fruit + Where to, miss ?

Deux documentaires respectivement réalisés par Aicha Macky (Niger - 2016 - 1h) et Manuela Bastian (Allemagne - 2015 - 1h23)

Sam. 8 à 10h

Åhle Hava (Les Habitants du vent) + A Walnut Tree (Un noyer)

Deux films respectivement réalisés par Abtin Sarabi (Iran - 2015 - 58') et Ammar Aziz (Pakistan - 2015 - 1h21)

Dim. 9 à 10h

MyEscape

Documentaire de Elke Sasse (Allemagne - 2016 - 1h30)

Dim. 9 à 14h

I am the Blues

Documentaire musical de Daniel Cross (Canada - 2016 - 1h36). Projection en présence du réalisateur, suivie à 18h30 par la remise du Prix du Public et la clôture du festival

Dim. 9 à 16h

RENCONTRES

ECUMÉNIQUES DU

CINÉMA

21^E ÉDITION. PROJECTIONS ET DÉBATS : PROGRAMMATION NON COMMUNIQUÉE. DU 10 AU 12/04 AU CINÉMA JEAN RENOIR (MARTIGUES). 3,50/4/5,50 €.

RENS. : 04 42 44 32 21 / WWW.CINEMARTIGUES.COM

AVRIL 2017

SAISON 2016/17

THÉÂTRE

CRÉATION 2017

MERLAN

SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE



© Pierre Grobois

création 2017
 artiste de la Bande / coproduction Merlan

tarifs : 15 / 10 / 5 / 3 €
 ± 2h /// ≥ 15 ans

MERCREDI 5 AVRIL > 19h
JEUDI 6 AVRIL > 20h30

MON CŒUR

Pauline Bureau / C^{ie} La Part des Anges
 un projet autour de l'affaire du Mediator

"Cette création de *Mon cœur* fera date (...). C'est, affirmons-le, ce que l'on peut voir de meilleur sur nos scènes en ce moment."

Médiapart

"Sans manichéisme, avec l'art singulier et engagé d'une femme de théâtre d'aujourd'hui, Pauline Bureau rend leur dignité, voire un peu d'espoir aux victimes du Mediator. Voilà pourquoi *Mon cœur* est énorme."

Les Echos

SAISON 16 / 17

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS
 avenue Raimu, Marseille 14^e
04 91 11 19 20
www.merlan.org

LA CLIQUE NUMÉRIQUE

UNE ÉMISSION DE RADIO SAVANTE ET DÉCALÉE
 QUI PARLE DES NOUVELLES TECHNOLOGIES
 DE SOCIÉTÉ ET DE CULTURE

TOUS LES 2^{ES} SAMEDIS DU MOIS – 18H
 SUR RADIO GRENOUILLE 88.8FM

À RÉÉCOUTER EN LIGNE OU EN PODCAST

ZING ARTS & CULTURES SANITOUILLON
 GRENOUILLE 88.8 FM

FESTIVAL POP+FOLK

ÉDITION - 13

FAVEURS DE PRINTEMPS

13. 14. 15 AVRIL 2017
 ÉGLISE ANGLICANE | THÉÂTRE DENIS - HYÈRES

MINISYM PLAY MOONDOG | PETER VON POEHL
 MARC MORVAN | LES MARQUISES | VASHTI BUNYAN
 FACTEURS CHEVAUX | SKYERS | JOHN CUNNINGHAM
 THE PROPER ORNAMENTS

TANDEM SCÈNE DE MUSIQUES ACTUELLES DÉPARTEMENTALE

04 98 070 070 - www.faveursdeprintemps.com