

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 15 AU 28
MARS #2017

GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 388

VENTILO



SEMAINE
DE LA
LANGUE
FRANÇAISE
ET DE LA
FRANCOPHONIE

DU 18
AU 26 MARS
2017

FÊTE D'OUVERTURE
SAMEDI 18 MARS
FRICHE BELLE DE MAI
de 10 h à 19 h
ENTRÉE LIBRE
EXPOSITIONS / CONCERTS /
ATELIERS / SPECTACLES

PRINTEMPS
DE LA
FRANCOPHONIE
MARSEILLE 5^e ÉDITION

LE GOÛT DES MOTS,
L'AMOUR DES LANGUES
18 MARS - 29 AVRIL 2017

+ d'informations et programme
CULTURE.MARSEILLE.FR

www.openagenda.com/semaine-langue-francaise



Nous sommes Marseille
VILLE DE
MARSEILLE
www.marseille.fr

THÉÂTRE

SAM 08 AVRIL
À 20H30

Au Site Picasso
Martigues



© AGNÈS MELLON

ALL BOVARYS

texte et mise en scène Clara Le Picard
d'après Madame Bovary de Gustave Flaubert

Clara Le Picard met en scène des playmobil, sa propre mère, Françoise Lebrun - icône de la Nouvelle vague pour son rôle dans «la Maman et la Putain» de Jean Eustache - et elle, Clara, à l'attaque de «Madame Bovary».

«J'ai compris que je n'étais pas la seule héritière de ce personnage de femme libre...». C'est ce que Clara nous démontre avec une apparente douceur et un humour acéré...

LES SALINS

SCÈNE NATIONALE

DE MARTIGUES

04 42 49 02 00
www.les-salins.net

MARS 2017

MARS

SAISON 2016/17

DANSE

AVEC KLAP
MAISON
POUR LA DANSE

LE MERLAN

SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE

18/11/16



© Nina Hernandez

avec KLAP Maison pour la danse

18/11/16

création

dans le cadre de + DE DANSE À MARSEILLE

tarifs : 15 / 10 / 5 / 3 €
± 1h /// ≥ 8 ans

MARDI 21 MARS > 20h30
MERCREDI 22 MARS > 19h

ROCK'N CHAIR

Arthur Perole / CieF

Pour familiariser les enfants avec la danse contemporaine, nul besoin de conférences savantes : la magie d'un spectacle peut suffire ! Surtout lorsque celui-ci, délibérément ludique et interactif, met le jeune public au centre de la création. Basé sur un processus aléatoire et participatif *Rock'n Chair* se joue en manches, à la manière d'un jeu de société. Rythmée par la musique des Doors, cette création explore le tissage entre espaces dansés, interprètes et spectateurs, dans une atmosphère électrique et jubilatoire, pour petits et grands.

SAISON 16/17

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS
avenue Raimu, Marseille 14^e

04 91 11 19 20

www.merlan.org

4→7 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

▲ Babel Med Music au Dock des Suds

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

▲ Le Module (GRIM/GMEM)

IDENTITÉS REMARQUABLES

▲ Chinese Man
▲ Le Mal des Ardents

MULTIPISTE

▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

8→9 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

▲ *Rock'n Chair* d'Arthur Pérole au Théâtre du Merlan

RETOURS DE SCÈNES

▲ *Stil* de Christian Ubl au Pavillon Noir (Aix)

ÇA PLANCHE

▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

▲ Interview à la Crieé

9 LA FUITE DANS LES IDÉES

▲ Festival Latcho Divano à Marseille

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

▲ Les Cafés Géo au 3C

10 SOCIÉTÉ par Marsactu

▲ Ces élus prêts à se présenter malgré les affaires judiciaires

11→21 L'AGENDA

▲ Toutes les sorties des deux prochaines semaines

22→28 EXPOS

▲ Anne-Marie Filaire – *Zone de sécurité temporaire* au Mucem
▲ Richard Baquié à l'Hôtel des Arts (Toulon)
- Aurélien David à la Galerie Deux

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

▲ Double V Gallery

IDENTITÉ REMARQUABLE

▲ Alain Boggero (autour de son exposition *Cent visages* à la MCJ Gallery)

COURANT D'AIR

▲ Sébastopol Galerie, c'est fini, place à l'Uper Gallery !

29→35 CINÉ

▲ Les Rencontres du Cinéma sud-américain à Marseille
▲ Festival International du Film d'Aubagne
▲ CinéFID au Cinéma Les Variétés
▲ Des cinémas d'Afrique(s) au Vidéodrome 2

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

CHRONIQUE

▲ *Logan* de James Mangold

PSYCHOSE

Je ne sais pas vous, mais je ne me régale pas de films d'épouvante. Pourtant je note, comme tous les autres avec délectation, que l'avenir se montre particulièrement sombre. Marine Le Pen élue utilisera-t-elle les pleins pouvoirs de la Constitution de la V^e République et de l'actuel état d'urgence pour imposer un régime autoritaire ? Trump abandonnera-t-il l'Europe à son démembrement et son réarmement ? Poutine déclarera-t-il la cyberguerre au monde entier ? Le climat va-t-il nous submerger d'eau de Pôle et les réfugiés nous rejoindre à la nage sans pouvoir leur confier un travail, si ce n'est le nôtre ? La Chine inondera-t-elle l'Amérique de produits bon marché qui s'autodétruiront dans dix secondes ? Restera-t-il des euros pour le Papa Noël ? Le revenu universel est-il vraiment universel ? À bien y regarder, on aime bien se faire peur. Imaginer le pire. *1984* est redevenu une lecture en vogue aux États-Unis. La contre-utopie a meilleure presse. On peut raconter un truc à la boulangerie. Ça change de la pluie et du beau temps, ma bonne dame, même s'il fait un peu frisquet en ce moment. Quand il fera réellement froid, on saura pourquoi trembler.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : 06 95 58 20 29

diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, Josué Fontaine, La Nuit Magazine • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Agnès Castelot • Chargée de diffusion Victor Coste • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Guillaume Arias, Fanny Bernard, Astrid Börner, Céline Ghisleri, Karim Grandi-Baupain, Laurent Jaïs, Charlotte Lazarewicz, Marsactu, Paul Mouillet, Catherine Moreau, Daniel Ouannou, Florence Pondaven, Pauline Piaux, Sébastien Valencia, Salomé Teisseire, Emmanuel Vigne • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Gilles Favier (1992)
www.neur-1.com



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Un monde à part

Le prochain marché des musiques du monde, le Babel Med, s'ouvre aux musiques actuelles (comprendre électronique, pop et rock), et surtout au jazz, pour une treizième édition sans étiquettes.

Pour Olivier Rey, à la communication, défendre l'ouverture, c'est constater que « *Les programmations de festivals world et de festivals jazz sont poreuses, et il n'y a pas de marché jazz en France... Les artistes font déjà ce genre de fusion dans leur création.* » En effet, la plupart des festivals de jazz, en France en particulier, n'hésitent plus à programmer des groupes qui voyagent entre les genres. Quant à profiter d'un marché du jazz... il faut se déplacer jusqu'en Allemagne pour trouver le premier ! « *Les projets (NDLR : de musiques actuelles) dessinent une cartographie de ce qui se crée et de ce qui s'écoute dans les grands foyers musicaux mondiaux que sont Dakar, Buenos Aires, Athènes, Bruxelles, Barcelone, Luanda ou Rabat... Il nous est difficile de mettre en place des barrières ou des frontières (de genres ou autres) alors que nous prôsons l'ouverture face au repli communautaire.* »

Cette ouverture est aussi l'apanage de Zone Franche, association forte de cent cinquante structures adhérentes (production, diffusion, festivals, salles de concert, médias et artistes). Son but est de défendre ce que l'on nomme « les musiques du monde », une volonté qui passe par un engagement quasi politique. Elle a même établi une charte dans laquelle on peut lire : « *Les musiques du monde contribuent à donner sens à la citoyenneté planétaire et jouent un rôle éminent dans la compréhension de l'Autre, dans la lutte contre le racisme, la xénophobie, le sexisme, l'intolérance.* » D'après son directeur, Thomas Laou Hap, la France est le premier marché mondial en matière de production et de diffusion de musiques extra occidentales, mais pas seulement donc. Il constate pourtant un manque de visibilité auprès des médias, alors qu'un renouvellement artistique est en plein essor, un phénomène lié au « monde village ».

En PACA, les manques s'avèrent d'autant plus probants. Cécile Rata, directrice d'Africa Fête (festival des musiques d'Afrique à Marseille et membre du réseau Zone Franche), constate la carence de lieux de diffusion, de festivals ou d'événements world. Elle souligne également un besoin de systèmes d'accompagnements des jeunes

artistes dans une région où les cultures se côtoient pourtant au quotidien.

D'où la grande pertinence d'un salon comme Babel Med qui, s'il reste un marché pour les pros ou les contrats de vente, où les coproductions vont bon train, est aussi un rendez-vous musical festif ouvert à tous lorsque la nuit tombe, fort de concerts, de projections de films, de spectacles pour les minots et de conférences. Un endroit de rencontres tout simplement, qu'elles soient professionnelles ou pas.

Parmi tous ces événements, risquons-nous tout de même à une sélection, entre critères esthétiques et engagement d'ordre social ou humanitaire. À l'instar de Paul Wamo, qui reste un slameur et un poète engagé avec une approche de musicologue. Un poète qui sait transmettre à son public un affolement à fleur de peau. Maarja Nuut est quant à elle une violoniste estonienne

virtuose qui propose un mélange de mélodies traditionnelles dans une approche résolument expérimentale. Le résultat est frais et enchanteur. K'Koustik ? Quatre musiciens qui rendent hommage au Ka, tambour né durant la période de l'esclavage, au sein de l'odieuse commerce triangulaire.... Très populaire en

Guadeloupe, le ka est joué dans environ sept rythmes différents qui sous-tendent tous le fameux genre musical que l'on nomme « gwoka ». Durant cette période tumultueuse, la musique était pour les esclaves le seul moyen d'évasion et de communication dans une réalité infernale... Les mélodies imprégnées de groove de K'Koustik lorgnent ainsi vers un swing ineffable.



Trio Diwan

D'origine haïtienne, Jowee Omicil a quant à lui appris l'art des soufflants au Berklee College of Music et au Thelonious Monk Institute of Jazz. Il a notamment accompagné Marcus Miller et Roy Hargrove. Sa musique s'appuie sur la liberté du jazz, la spiritualité du gospel et l'univers oral de grooves qui vous secouent l'âme. Il ne faudra pas manquer non plus le passage des Txarango, qui associent le ska à la rumba, au reggae et aux rythmes latins urbains. Ils sont les témoins de cette générosité typiquement méditerranéenne aussi bien à travers de leur musique que dans leur

show, jusque dans leur vie quotidienne. Ils ont, en autres projets humanitaires, construit une Maison de la Culture au Sénégal...

Notre cher Rachid Taha, qui brasse le punk, le chaâbi, l'électro et le raï, sera de retour pour nous prendre à la gorge avec sa voix rauque, ses mots dans cette si belle langue arabe. Il ressort de sa musique rebelle une âme que l'on pourrait dire soul, pour toucher au plus profond du cœur.

En sus des têtes d'affiches et concerts, il convient aussi (et surtout) de partir à la rencontre de groupes locaux ou nationaux via des showcases étalés sur tout le festival. Parmi eux, le trio Diwan (« germer » en breton, du même nom que les écoles bilingues breton/français, mais aussi, en persan, « le lieu où on discute de musique, poésie, de littérature et de sagesse »), qui combine des références multiples, de leurs solides éducations musicales en jazz et musiques traditionnelles, entre autres, et de leurs multiples scènes internationales. Tout un programme.

CATHERINE MOREAU

BABEL MED MUSIC : DU 16 AU 18/03 AU DOCK DES SUDS (12 RUE URBAIN V, 2^e). RENS. : 04 91 99 00 00 / WWW.BABELMEDMUSIC.COM

À VOIR AUSSI

→ BABEL MINOTS : DU 15 AU 18/03 AU NOMAD CAFÉ (11 BOULEVARD DE BRIANÇON, 3^e). RENS. : 04 91 62 49 77 / WWW.LENOMAD.COM
→ LES ÉCRANS DE BABEL : DU 16 AU 18/03 À MARSEILLE (BIBLIOTHÈQUE L'ALCAZAR ET HANGAR J1 - VOIR RUBRIQUE CINÉMA). RENS. : MEDITERRANEE-AUDIOVISUELLE.COM



K'Koustik

Mélodie en sous-sol

Quand un enseignant de sciences économiques et sociales dégèle si froidement la new beat, qui est sans conteste ce que la Belgique a produit de plus fun à la fin des années 80, et de surcroît sous le nom du Mal des Ardents, on a envie d'en savoir plus. Focus sur un pilier à multiples casquettes du souterrain marseillais.

Officiant déjà dans les x25x — groupe chouchou des abonnés du *Vortex* —, ou en solo avec Lee Zeirjick, Ben a délaissé ici tout matériel qui se frotte ou se braille pour un projet composé exclusivement de machines électroniques : TR-808, SH-101, Bass Station, Monotribe ou encore le petit Monotron, qu'il manipule au doigt à la manière d'un stylophone. Un set up très méritant pour cet habitué des caves marseillaises, pour qui l'analogique n'est pas seulement une plus-value ou un rein de secours, mais une intransigeance au service de l'acoustique et l'allégresse. À l'écoute du Mal des Ardents — autre nom léché de l'ergotisme —, on pense facilement à Scorpion Violente, In Aeternam Vale, aux freaks de Maison Acid ou tout autre punk qui ferait de la musique électronique grinçante, érotique et résolument *dance*, avec des synthés vintage et rythmes en boîte. Si les sonorités sont club et

réhabilitent proprement la danse dans les sphères moites et souterraines de Marseille, l'approche et l'esprit de Ben restent indéniablement punk. Cela fait maintenant trois ans qu'il partage avec panache sa new beat à travers l'Europe, en intégrant aussi bien des festivals que des squats, et même la terrasse du FRAC en avril 2015. Il reste néanmoins difficile de trouver du contenu le concernant sur Internet, un désaveu catégorique de l'intéressé, non friand des réseaux. Cinq morceaux sont toutefois écoutables sur son Bandcamp : *J'Aime pas le sport*, *Jour de fête*, *Ma Première chérie*, *Repas de famille* et *Vacances à la mer*. Tous défendent une certaine idée du souvenir, du symbole déclassé ou du quotidien déchu. De tradition festive, colorée et débridée, la new beat de Ben est quant à elle plus poisseuse et monochrome, mais tout autant entraînant. Le Mal des Ardents est à retrouver le vendredi 24 à l'Asile 404, aux côtés de Framboise fumée, Constance Chlore et Dj Xetrov, dans le



© Phtouiiiit - Concertandco.com

cadre du Coupe Colle Chaos Festival : un festival de louanges au DIY sur trois jours à Marseille, comprenant des ateliers, des expositions et des concerts dans son programme riche.

Le Mal des Ardents, avec Constance Chlore, Framboise Fumée et Dj Xetrov dans le cadre du Coupe Colle Chaos Fest. : le 24/03 à l'Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 1^{er}). Rens. : 09 72 31 57 71 / asile404.org

JOSUÉ FONTAINE

Pour en (sa)voir plus : www.facebook.com/leMalDesArdents

MULTIPISTE



ZIK, FESTIVAL DE ZIK JEUNE PUBLIC → DU 11 AU 24/03 DANS LE VAR (83)

Depuis 2010, depuis Toulon, Tandem et le Pôle Jeune Public ont décidé de s'adresser aux enfants avec une formule qui ne dépareillerait pas dans l'agenda pop/rock de leurs aînés. Ainsi est né le festival Zik, pour Zik, déjà à sa septième édition. Il faut dire que les festivals réservés au jeune public restent assez rares en France. Et lorsqu'ils sont conçus avec exigence, ils semblent toucher à quelque chose d'essentiel : une dimension profondément humaniste. C'est le cas de Zik, pour qui cette belle édition démarre avec un duo chansonnier « d'électro-pomme » aux idées larges (Lady Do et Mr Papa)... Un peu dans la même veine : coup d'œil sur l'auteur de *L'Ours qui pète et qui rote*, figure emblématique de la chanson absurde à l'humour potache calibrée pour petits et grands, j'ai nommé le « Roi des papas » Vincent Malone, qui ne prend toujours « pas les enfants pour des pommes de terre ». Le spectacle *Wanted Joe Dassin* surfe quant à lui entre l'univers du chansonnier et le monde du country-folk. Si le festival se termine par *Octopop*, qui mélange électro et jeux vidéos (dans une esthétique retro gaming qui sied à merveille aux ingénieuses interactions proposées au public), l'ensemble de la programmation vaut ici le détour. Alors, parents, la balle est désormais dans votre camp.

WWW.POLEJEUNEPUBLIC.FR

PM



SONIC PROTEST → DU 15 AU 24/03 À MARSEILLE

Rendez-vous incontournable des musiques savantes, audacieuses ou improvisées, le festival Sonic Protest, désormais largement déployé sur l'hexagone, revient à Marseille pour sa cinquième édition. Son antenne phocéenne bénéficie du concours solide et évident de Data, Radio Galère, Vidéodrome2, l'Embobineuse et le GMEM, tous soucieux du devenir de la musique expérimentale, curieuse et contemporaine en France, mais pas seulement. Cette édition s'organisera autour de deux projections au Vidéodrome 2 : *What About Me : The Rise of the Nihilist Spasm Band*, une ode sensible et sans fin au dit groupe, et *Tony Conrad : Completely in the Present*, un focus sur ce précieux homme à tout faire, réalisateur et membre de The Dream Syndicate. Enfin, deux soirées successives à l'Embobineuse, épaulée par le GMEM, présenteront dans un premier temps The Flying Luttenbachers — groupe libre et bruyant de Chicago conduit par Weasel Walter —, mais aussi Ni et ICSIS, puis le lendemain, Sarah Kenchington — sculptrice de l'obsolescence proclamée façon Tinguely — et Jean-Philippe Gross, chanteur de l'électro expérimentale sur modulaire. Pour le Sonic Protest, faites du bruit.

WWW.SONICPROTEST.COM

JF



VOLITION IMMANENT + PARRISH SMITH → LE 17/03 AU CABARET ALÉATOIRE

S'il y a bien deux unions magnifiant à merveille l'année passée, il s'agit à l'évidence de De-Bons-en-Pierre — la coalition inespérée de Maoupa Mazzocchetti et Beau Wanzer sur Dark Entries — et Volition Immanent — celle de Parrish Smith et Mark van de Maat, sur le label de compilations Contort Yourself. Tous deux prennent le DIY très à cœur et confectionnent de véritables productions militantes, bravades précieuses de la techno contemporaine et de l'EBM brailée. Pour avoir à peu près tous barboté plus jeunes dans les bassins post-punk, industriel, voire black metal, les dits garçons partagent un autre point commun : celui d'un passage solide et remarqué sur le label hollandais Knekelhuis (cofondé par Mark van de Maat), comprenant également EYE et De Ambassade dans son catalogue. Invité au Cabaret Aléatoire pour défendre son activité, le collectif marseillais Metaphore a porté son choix sur Volition Immanent et sa moitié Parrish Smith, aux côtés de SYROB, Empire State, Israfil et Shlagga. Metaphore aura une nouvelle fois montré qu'il en a, en proposant un plateau aussi courageux que bien léché. Un clan crâne et passionné, à suivre à la trace.

WWW.CABARET-ALEATOIRE.COM

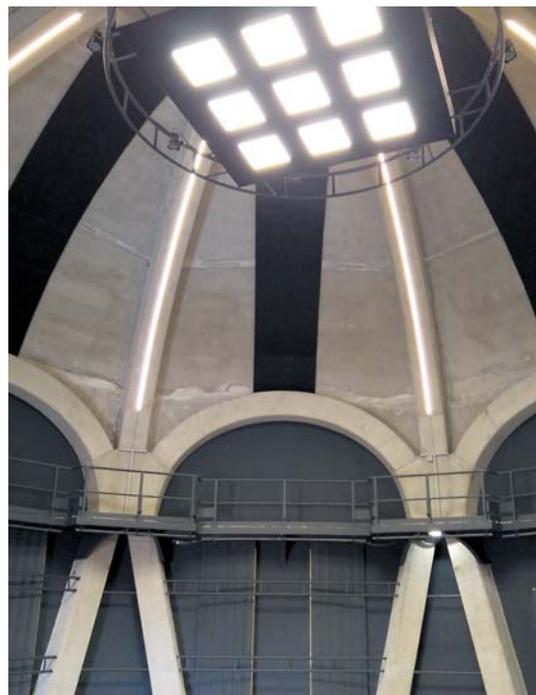
JF

Espace aérien

Après un long effet d'annonce, le GMEM investit actuellement ses nouveaux locaux à la Friche. Visite.



© Damien Boeuf



L'installation à La Friche ancre de façon encore plus profonde le GMEM dans une démarche coopérative. Le déménagement de la structure vers cet espace relève d'une volonté de mutualisation et de collaboration, constitutive du GMEM, mais ici réinventée. Un centre ouvert aux expériences, et exigeant.

Christian Sebillé, directeur de la structure, profite de cette transition pour remettre en lumière les volontés premières du GMEM, clarifier ses enjeux et souligner à nouveau la nature de son rôle au niveau local. Il revendique un nécessaire changement, une évolution de la structure pour suivre le public et les artistes en mouvement.

La migration vers la Friche, l'absorption du GRIM (scène dédiée aux musiques improvisées anciennement liée à Montévidéo) deviennent, dans la vision du directeur, des chances de remettre l'ensemble du projet en perspective. Avec audace.

« Nous sommes un Centre National de musique, nous voulons et devons diffuser, encourager, expliquer et transmettre, largement. Que les choses soient possibles ici. Ainsi, par exemple, nous avons fait naître le MIX, cercle des producteurs musicaux de la Friche. »

L'esprit nouveau serait qu'ici, l'équipe du GMEM accompagne encore davantage, forte de son expérience, les artistes et les projets à venir.

Le GMEM s'installe donc dans ses nouveaux locaux avec cette ambition forte de faire émerger des créations. Les musiques électro-acoustiques, mixtes, et les créations innovantes restent la ligne directrice de ce projet artistique. Construit

sur deux niveaux, le bâtiment comporte à la fois les bureaux des équipes (GMEM, GRIM et l'ensemble associé C Barré réunis), une salle pédagogique, une salle d'enregistrement et sa cabine, deux studios et une salle de création. Les artistes en résidence peuvent y rencontrer les acteurs de projets temporaires, les étudiants et les élèves en atelier...

L'esprit du GMEM y règne : porter les projets, accueillir et désenclaver. Et tout ceci pourrait suffire. Mais, au-delà, en prolongement du bâtiment principal, il y a ce lieu, si visible de l'extérieur de par sa forme. Celui qui donne nom à tout cet espace : le Module. Adaptation, fréquence... le nom souligne à nouveau la dimension résolument moderne et protéiforme du projet. Ce dôme, réalisé par Matthieu Poitevin, sublime l'ensemble. La collaboration entre le GMEM et l'architecte semble avoir été basée davantage sur une confiance mutuelle, sur une vision partagée, que sur une tentative forcée de correspondance. Entrer dans cette dernière salle, c'est comprendre l'ampleur du projet et découvrir avec émerveillement que ce lieu est unique. Il allie majesté, beauté et technique. Et le rapport à la musique y est soudain évident.

Deux mêmes volontés de créer sans restriction, d'établir des résonances, avec exigence et beauté, s'y allient. Les considérations techniques, les restrictions, les questions sur son utilisation future s'achèvent dès lors que l'on perçoit cette énergie. Marseille possède désormais une salle d'une élégance et d'une ampleur rares. C'est pourquoi nous avons envie d'envisager la suite avec le même esprit de confiance qui guida sa genèse. Gageons que la nouvelle équipe saura, au fil du temps et des adaptations, prendre toute son ampleur et offrir, encore, des collaborations ambitieuses.

FANNY BERNARD

Le Module : Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e.
Rens. : 04 96 20 60 10 / www.gmem.org

À voir : O.S.N.J. installation par la C^{ie} l'Art de Vivre, du 18 au 24/03 de 14h à 17h, dans le cadre du Printemps de la Francophonie

L'ÂGE SAGE

À l'occasion de la sortie du second album de Chinese Man, *Shikantanza*, retour sur plus de dix ans de sagesse.

Chinese Man, c'est qui ?

Chinese Man s'est formé en 2004 autour de la rencontre de Sly, High Ku et Zé Matéo. L'idée de départ est de faire du son ensemble, en mélangeant leurs influences, tout en gardant la trace d'une culture hip-hop qui les a bercés. En 2004, chacun des membres du groupe a déjà sorti un album solo, où l'on découvre que Sly est plutôt attiré par la MAO et le graphisme, High Ku s'occupe de rapper et de la production, tandis que Matéo mixe. En 2007 sort *Groove Sessions*, le premier album long format des Chinese Man, concentré des EP créés depuis 2005. S'ensuivront deux autres *Groove Sessions*, en 2009 et en 2014, qui présenteront certaines productions musicales du label (né en même temps que le groupe), des morceaux personnels de Sly et des morceaux inédits du groupe.

En 2011 sort l'album *Racing with the Sun*, qui fera danser la foule, nuit et jour. Tout comme leur petit dernier, il se distingue des *Groove Sessions* car pensé et produit comme un tout, comme un moment musical complet et complexe, qui nous amène d'histoires en aventures à travers les titres.

Que s'est-il passé depuis la sortie de *Racing with the Sun* ?

Une très grosse tournée pour présenter l'album, des voyages pour jouer et rencontrer des énergies inspirantes... Chinese Man a également suivi et participé aux sorties des artistes produits sur le label Chinese Man Record (Deluxe, Taïwan MC, Scratch Bandits Crew). 2014 a ensuite été l'année de la tournée anniversaire des dix ans du groupe, et en 2015 un mini-album sort avec le rappeur sud-africain Tumi.

2017, *Shikantanza*

L'album s'est construit progressivement en deux ans. Il a fallu se poser en studio pour écouter tous les samples en stock, récupérer des morceaux sonores de leurs voyages, et puis faire une sélection des artistes avec qui travailler dans des collaborations originales. En un an et demi, les collaborations se sont succédées : sur cet album, on trouve aussi bien Dillon Cooper, Mariama, The Rugged Man, A-F-R-O, ASM (A State of Mind), Kendra Morris, Vinnie Dewayne, Myke Bogan et Tre Redeau. Les enregistrements ont été faits ici et là. Là où pouvaient notamment se rencontrer les artistes, et une partie de l'album a été créée en Inde. *Shikantanza*, c'est donc un album collectif où tout se crée en émulation, à travers la force des rencontres et des errances. C'est également un album qui se veut à contre-courant, en opposition à l'industrie du disque

et ses travers. En effet, *Shikantanza*, qui signifie « ne pas s'agiter » parle de la philosophie d'un groupe qui a choisi de sortir deux albums en dix ans.

Et maintenant ?

En ce moment, Chinese Man s'occupe de préparer sa tournée, prévue en trois parties, et forte d'une nouvelle scénographie. On pourra les voir en France jusqu'à la fin de l'été, puis ils s'envoleront vers l'Europe, et enfin à travers le monde retrouver de nouveaux publics, et présenter un live adapté.

De son côté, le label Chinese Man Record s'occupe de nouveau de la programmation musicale de la soirée de clôture du Festival International du Film d'Aubagne. Ainsi, le festival leur donne carte blanche le temps d'une soirée où se croiseront DJ Craze, Alo Wala et Phono Mundial. Le label travaille également sur la production musicale des excellents Baja Frecuencia et Youthstar...

FLORENCE PONDAVEN

Dans les bacs : *Shikantanza* (Chinese Man Records).
Concerts les 31/03 et 1/04 au Moulin (47 Boulevard Perrin, 13^e).
Rens. : 04 91 06 33 94 / www.lemoulin.org

À noter également : soirée Chinese Man Records avec Dj Craze, Alo Wala et Phono Mundial, le 24/03 à l'Espace des Libertés (Aubagne), dans le cadre du FIFA - Festival International du Film d'Aubagne.
Rens. : aubagne-filmfest.fr/fr

Pour en (sa)voir plus :
www.chinesemanrecords.com



ÇA PLANCHE**REALITY**

→ DE DARIA DEFLORIAN ET ANTONIO TAGLIARINI

Depuis 2008, les Italiens Daria Deflorian et Antonio Tagliarini créent des spectacles sous forme de dialogues parlés-dansés sur la violence politique et ses répercussions sociales. Dans *Reality*, ils adaptent un reportage de l'écrivain polonais Mariusz Szczygiel sur une femme au foyer de Cracovie, Janina Turek, dont la fille a retrouvé à son décès près de huit cents carnets consignants, dans le moindre détail, les événements les plus infimes de sa vie : appels téléphoniques, rendez-vous fixés, cadeaux offerts, émissions de télé regardées...

Une « œuvre colossale et mystérieuse » dont l'actrice et le danseur chorégraphe se sont emparés non pas pour la mettre en scène ou la

reconstituer, mais pour dialoguer avec elle et questionner notre perception de la réalité. Tout comme l'héroïne « (extra)ordinaire » de cet émouvant spectacle qui, à un moment, s'interroge : «... Je vis ou je feins de vivre ? Toutes ces notes, toutes ces statistiques, n'est-ce pas une façon de m'illusionner ? Si j'arrêtais d'écrire, je devrais retourner à moi-même. »

PM

> LES 16 & 17/03 AU BOIS DE L'AUNE (1 PLACE VICTOR SCHOELCHER, AIX-EN-PROVENCE).
RENS. : 04 88 71 74 80 / WWW.AIXENPROVENCE.FR

**DES ANNÉES 70 À NOS JOURS... TRIPTYQUE**

→ PAR LE COLLECTIF IN VITRO

Composée, comme son titre l'indique, de trois pièces — *La Noce (chez les petits bourgeois)* de Bertolt Brecht, *Derniers remords avant l'oubli* de Jean-Luc Lagarce et *Nous sommes seuls maintenant*, une création collective —, cette saga familiale de trois heures trente entreprend d'interroger l'héritage de 68, plus d'un point de vue intime que politique. Les titres des trois « chapitres » de cette fresque chorale ne font pas de mystère quant à l'issue qui attend ses personnages... Mais, réunis autour d'une table servant de fil conducteur (évident), les douze acteurs du jeune collectif In Vitro s'emparent avec fougue et insolence de la langue de Brecht, puis celle, complexe, de Lagarce, avant

de se laisser aller à l'improvisation, afin de dresser un portrait intergénérationnel d'une société post-soixante-huitarde « *pétrie de liberté et de contradictions* ». Un banquet théâtral en forme de long plan-séquence soumis aux « aléas du direct » pour questionner le sens de la vie. Comme au cinéma...

PM

> LES 18 & 19/03 AU THÉÂTRE JOLIETTE-MINOTERIE (2 PLACE HENRI VERNEUIL, 2^e).
RENS. : 04 91 90 74 29 / WWW.THEATREJOLIETTE.FR

**LE 6^E JOUR**

→ PAR LA C^{IE} L'ENTREPRISE

Avec ce solo singulier et intemporel, créé il y a plus de vingt ans (près de 350 représentations), la compagnie L'Entreprise de l'incontournable François Cervantes s'attaque ni plus ni moins qu'à la *Genèse*. Le clown Arletti (incroyable Catherine Germain) a en effet volé le cartable d'un conférencier fatigué qui s'est endormi et entre sur scène à sa place. Face au public, elle va proposer une version inattendue du texte biblique. Entrant dans la lumière non sans difficulté, Arletti s'interroge et s'enthousiasme pour ce texte qu'elle semble découvrir. « *C'est bien fait, on ne voit même pas le travail !* », s'exclame-t-elle pour qualifier la création divine. Les ennuis commencent pour elle avec le fameux « sixième jour », celui où l'aventure de la femme

et de l'homme a commencé : elle ne retrouve plus la feuille le concernant et se voit obligée d'improviser. S'ensuit un numéro à la fois poétique et jubilatoire, dans lequel la facétieuse Arletti s'en donne à cœur joie en réinventant littéralement la *Genèse*.

PM

> DU 28/03 AU 8/04 AU THÉÂTRE DES BERNARDINES (17 BOULEVARD GARIBALDI, 1^{ER}).
RENS. : 04 91 24 30 40 / WWW.LESTHEATRES.NET
POUR EN (SA)VOIR PLUS : WWW.COMPAGNIE-ENTREPRISE.FR

(RE)TOUR DE SCÈNE | STIL DE CHRISTIAN UBL

Effet de Stil

Avec *Stil*, le chorégraphe Christian Ubl nous transporte à Vienne en Autriche, son pays natal, pour nous y faire découvrir l'histoire de l'art, les maîtres de la capitale autrichienne et nous questionner sur la liberté du corps et de l'esprit.



Christian Ubl a le don du panachage magistral. Il sait mixer les styles, les époques, les plastiques. Il combine à la perfection la peinture et la danse, l'ancien et le moderne et, par-dessus, tout le chatoyant de Gustav Klimt et le dramatique d'Egon Schiele. Sa pièce pour six danseurs et deux musiciens est une véritable œuvre étonnante, envoûtante et singulière qui semble être née d'une collaboration entre Ubl et les deux grands peintres autrichiens. La cohabitation n'est pas anodine. Les deux maîtres de la peinture ont pour point commun, outre le fait d'être admirés par Christian Ubl, d'être des figures de la Sécession Viennoise, mouvement artistique autrichien rattaché — par convention — à son homologue allemand le *Jugendstil* (Art Nouveau). Klimt et Schiele ont, en effet, été des instigateurs et inspirateurs dans ce grand tournant esthétique, chacun ayant ses propres caractéristiques bien distinctes. Et c'est ce que l'on retrouve dans la pièce de Ubl : les costumes moirés et dorés qui rappellent sans équivoque les tableaux de Klimt, et les visages marquants et torturés de Schiele. Ce dernier a d'ailleurs été un disciple de Klimt à l'époque, reprenant ses thématiques pour ses propres œuvres. Le tout est parfaitement retranscrit dans *Stil*, œuvre dansée et véritable ode à la libération de l'esprit et du corps.

Les six danseurs, trois hommes, trois femmes, tantôt vêtus, tantôt dévêtus, poussent les spectateurs dans leurs retranchements. Entre les enchevêtrements de corps et les déformations des visages, on ne sait plus où commencent ni où se finissent les tabous. Le corps, l'érotisme, l'art... quelles sont les frontières ? Et là est la prouesse du chorégraphe viennois, qui parvient à s'approprier les codes de la fin du 19^e siècle pour les réactualiser dans une pièce résolument moderne. Ainsi, on passe d'une époque à l'autre, entre ancien et modernisme, ne sachant plus où se placer dans la frise temporelle, tant les concepts évoqués semblent immortels.

La musique de la pièce se révèle en outre extraordinaire, à la fois entêtante et poétique. Elle joue elle aussi un grand rôle au même titre que les interprètes danseurs. Christian Ubl a su jouer avec la transversalité des disciplines en mélangeant les emplois entre danseurs et musiciens : ne harpiste qui chante, des danseurs qui déclament des poèmes, pour un effet détonnant. Un spectacle artistique dans tous les sens du terme, qui ne manque pas de marquer les esprits.

ASTRID BÖRNER

Stil de Christian Ubl était présenté les 3 et 4/03 au Pavillon Noir à Aix-en-Provence.

Pour en (sa)voir plus : cubehaus.fr

TOUR DE SCÈNE
ROCK'N CHAIR PAR LA C^{IE} F

Le dessous des cartes

Le Merlan programme ce mois-ci *Rock'n Chair*, la dernière création d'Arthur Perole. L'occasion de découvrir une pièce pour quatre danseurs qui fait la part belle à l'esthétique relationnelle.



Dans *Dance Steps* d'Andy Warhol, la peinture quitte la virtuosité du pinceau pour rejoindre les jeux d'enfants et composer le diagramme d'un pas de bourrée, d'un madison, d'un charleston. La simplicité du graphisme et l'universalité de la typographie fonctionnent à la manière d'un phrasé où le visiteur se surprend à recomposer une gestuelle connue de tous. Chez Arthur Perole, c'est le graphisme de « cartes à danser » qui sert de synopsis à la construction d'une phrase où le public interfère selon son bon vouloir. Le danseur devient le culbuto des désirs de l'autre, il se plie aux exigences d'une suite d'actions. La danse ne se regarde plus comme une vitrine d'un corps sur le devant de la scène, elle vient chercher le public et l'invite dans l'aire de jeu. Les rôles deviennent interchangeable et la construction du déroulé se lit comme un algorithme où des gestes simples s'entremêlent dans l'idée d'une finalité. Merce Cunningham a rêvé d'une danse qui répondrait aux attentes d'un logiciel où le danseur rebondirait à l'identique d'un mouvement en 3D. Ici, ce qui pointe, c'est plus une idée du ciseau et du papier comme un album dont on tourne des pages, laissant apparaître un décor qui se déploie. La danse continue d'explorer les confins du désir, ou comment abolir la distance qui la sépare du petit homme à l'agilité fragile. Elle concède au public une partie de son territoire, pour mieux le reconquérir.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Rock'n Chair par la C^{IE} F :→ les 21 & 22/03 au Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e), dans le cadre du Festival + de danse. Rens. : 04 91 11 19 30 / www.merlan.org

→ du 3 au 8/04 au Pavillon Noir (Aix-en-Provence).

Rens. : 04 42 93 48 14 / www.preljocaj.orgPour en (sa)voir plus : www.compagnief.fr

FESTIVAL LATCHO DIVANO

SUR LA ROUTE

Sous une bannière bleue, verte et rouge, la dixième édition du festival Latcho Divano est notamment conçue autour d'hommages aux figures emblématiques de la culture tzigane. En route.

Voilà une décennie que Latcho Divano entreprend de raviver la voix de ceux qui n'ont officiellement été reconnus que depuis peu, malgré des siècles de mémoire. Avec toujours plus de nouvelles créations, et l'idée de promouvoir l'échange interculturel, une attention particulière est cette année portée à deux figures mythiques.

À commencer par Ceija Stojka (1933-2013), à laquelle la Friche rend hommage à travers une exposition à la Salle des Machines. Ses œuvres, brutes, témoignent d'un temps obscur dont l'oubli lui faisait peur : celui de la déportation. C'est en effet à l'âge de cinquante ans, alors qu'elle aura survécu à trois camps de concentration, qu'elle commencera à écrire et à peindre pour témoigner et combattre l'oubli. Un parcours chronologique poignant évoque chacune des périodes ayant marqué ses yeux de jeune femme. En parallèle sera organisée une lecture de l'un de ses textes, *Je rêve que je vis*, sous la houlette de Xavier Marchand (compagnie Lanicolacheur).

Autre figure, Matéo Maximoff, écrivain voyageur et photographe, qui aurait fêté ses cent ans cette année. Une exposition présentée au Cinéma Les Variétés revient sur son parcours et s'attache à montrer les conditions de vie des Roms. Une vision mise en parallèle avec l'emblématique Elizabeth Blanchet, photographe qui s'est d'abord engagée auprès des orphelins de la dictature roumaine en 90, avant de suivre l'itinérance des Tsiganes du Royaume-Uni. D'où le nom de son exposition, *English and Irish Travellers*, que l'on pourra aussi voir au 3013. Le cinéma de la Canebière proposera également une soirée spéciale documentaire avec la participation de la fille de Maximoff pour répondre aux questions du public.

Les cordes déchainées de la fanfare tzigane de Moldavie Ghista Vagabontu font aussi partie des emblèmes du festival, elles en sont même le pilier, et vous feront danser à la Cité de la Musique. Plus complémentaires

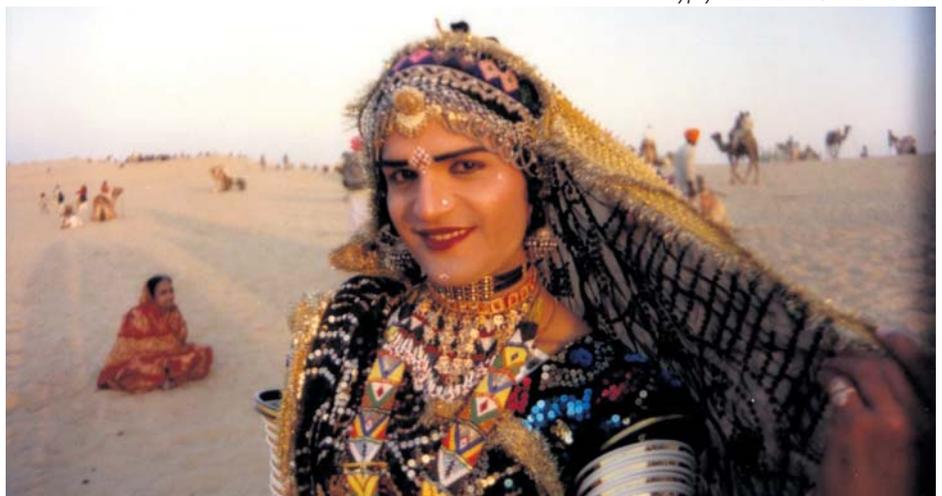
que ce que l'on pourrait croire, la musique classique et la musique tzigane s'accorderont ici, à la Friche, avec l'invitation de Roberto Brasov lancée aux membres de l'Orchestre de CHAM (Classe à Horaires Aménagés Musique) et aux accordéonistes du Conservatoire de Marseille.

Côté septième art, au Gyptis cette fois, Latcho Divano nous propose de découvrir tout un pan de l'univers musical tzigane à travers le film *Gypsy Caravan* de Jasmine Dellal, ainsi que *Transylvania* de Tony Gatlif, pour une passion amoureuse qui défie les frontières. Aux Variétés, l'avant-première de *Django* d'Étienne Comar sera dédiée à une autre figure culte, Django Reinhardt, dont la guitare endiabla les soirées parisiennes, mais pas que.

Autre temps, autres symboles. Celui du théâtre, du conte et des lectures, avec *Filles du vent* sur la scène des Argonautes. Une pièce engagée dans une dimension sociale, celle de l'intégration scolaire, précédée des indéboulonnables *Lecturbulences*, lectures d'écrits des quatre coins du monde autour de la culture romani. Sur les planches du Badaboum, en grande conteuse, Nouka Maximoff nous fera découvrir les histoires de ses ancêtres tziganes, mais aussi ses propres anecdotes.

Si le passage de l'hiver au printemps vous est agréable en si bonne compagnie, mais que vous souhaitez y participer d'avantage, pensez à vous inscrire rapidement aux différents stages qui sont proposés (danse, chants tziganes, langue romani et cuisine). Et pour une clôture digne de ce nom, rendez-vous est donné pour la Journée Internationale des Roms, Romano Dives. Animations dès le début d'après-midi à la Friche où buffet, débat et concert de Nadara Gypsy Band signeront la fin d'une bien belle saison.

SALOMÉ TEISSEIRE

Festival Latcho Divano : jusqu'au 8/04 à Marseille.
Rens. : 09 52 72 89 28 / www.latcho-divano.com*Gypsy Caravan* de Jasmine Dellal



Ces élus prêts à se présenter malgré les affaires judiciaires

L'élus Les Républicains Dominique Tian sera candidat aux législatives malgré son renvoi en correctionnelle pour « blanchiment de fraude fiscale ». Il ne sera pas le seul à avoir maille à partir avec la justice tout en sollicitant un mandat de député.

L'impact de l'annonce de son renvoi devant un tribunal correctionnel est venu bousculer son agenda politique. Dans le cahier régional du *Point* paru ce jeudi, Dominique Tian affirme son ambition pour 2020. Pour lui, à droite après Jean-Claude Gaudin, « il y aura une primaire et j'irai ». Une ambition affirmée mais un timing étrange. Le député et premier adjoint au maire ne pouvait bien sûr pas contrôler ce calendrier puisqu'hier

encore, il affirmait à *Marsactu* ne pas avoir été officiellement informé de son passage par la case tribunal pour « blanchiment de fraude fiscale ». Malgré ce premier télescopage, Dominique Tian n'imagine pas mettre en sommeil son action politique pour se défendre. Avant le combat municipal de 2020, il sera à nouveau candidat dans la 2^e circonscription des Bouches-du-Rhône en juin. « Un boulet au pied, ça n'empêche pas d'avancer, on le fait juste un peu plus lentement », nous avait expliqué

il y a quelques mois un élu qui évoquait l'affaire des comptes suisses de Tian. L'intéressé n'a pas répondu directement à la question mais mis en avant « la présomption d'innocence ». Alors que François Fillon a lui aussi maille à partir avec la justice, le président local du parti Les Républicains Bruno Gilles n'a pas souhaité répondre. Contactées, les instances nationales n'ont pas plus donné suite à nos demandes.

À GAUCHE, MAGGI ET JIBRAYEL

Dominique Tian ne sera pas le seul élu surveillé par la justice à mener bataille aux législatives. À gauche, le député-maire de Velaux et soutien d'Emmanuel Macron Jean-Pierre Maggi hésite quant au scrutin de juin. Il est toujours mis en examen pour détournement de fonds publics, trafic d'influence, favoritisme et prise illégale d'intérêts dans un dossier lié à sa présidence du syndicat départemental d'incendie et de secours jusqu'en 2014.

Le député Henri Jibrayel se représente lui aussi dans sa circonscription, la 7^e des Bouches-du-Rhône, qui regroupe une bonne partie des quartiers Nord. Il est mis en examen pour abus de confiance et prise illégale d'intérêts. Les juges le soupçonnent d'avoir été derrière le financement par deux associations de croisières à destination des seniors et ce à des fins électorales. Dans son parti, la jurisprudence s'appelle Sylvie Andrieux. Le parti socialiste n'avait eu aucun problème à l'investir en 2012 malgré sa mise en examen avant de lui retirer le poing et la rose à l'annonce de son renvoi devant un tribunal. L'affaire de détournement de fonds publics, bien plus grave que celle déjà citée, lui aura valu l'inéligibilité et une peine de quatre ans de prison dont un ferme.

« L'INSTRUCTION N'AVANCE PAS », DÉPLORE JIBRAYEL

Jibrayel n'a donc rien à craindre du côté de son parti sauf en cas de décision de clôture de l'instruction et éventuel renvoi des juges d'ici le dépôt des candidatures, ce qui semble très

improbable en termes de calendrier. Lui assure qu'elle n'entrave en rien sa capacité à être élu : « Cette vieille histoire dont plus personne ne parle ne me coûte pas des voix mais au contraire m'en rapporte. Je n'ai pas mis un sou dans ma poche », explique-t-il, sûr de la confiance des électeurs. Il fustige aussi « une instruction qui n'avance pas ». La première lettre anonyme dénonçant ces croisières est en effet arrivée au parquet de Marseille dès 2011 et sa mise en examen date de décembre 2014.

Ironie de l'histoire, il pourrait y retrouver, comme en 2012, Karim Zeribi, ex Europe écologie-les Verts, lui aussi mis en examen et placé sous contrôle judiciaire en 2015 pour détournements de fonds publics, d'abus de confiance et d'abus de biens sociaux. L'affaire concerne l'utilisation des fonds de deux associations que Karim Zeribi a présidées ainsi que son activité entrepreneuriale. Chroniqueur radio sur RMC, Karim Zeribi a lui aussi regretté maintes fois la lenteur supposée de la justice.

Le dossier Tian aura lui abouti plus vite puisque le parquet de Paris a choisi de garder la main sur l'enquête. C'est aussi le choix très régulièrement effectué par le parquet national financier qui, pour aller plus vite, limite drastiquement le recours aux juges du pôle financier du tribunal de grande instance de Paris. Revers de la médaille : les droits de la défense lors de l'enquête préliminaire sont bien plus limités que dans le cadre d'une instruction judiciaire classique. Dans un entretien à *20 minutes* ce mercredi, Dominique Tian l'a d'ailleurs regretté : « Apparemment, il y a une convocation pour une citation directe, j'espère que je pourrai quand même rencontrer un juge avant. » Une demande qui ne cadre pas avec la procédure choisie par le procureur de Paris.

JEAN-MARIE LEFORESTIER.

DIM
 26 MAR
 17H-22H
 PLACE DES
 DANA DES
 ENTREE LIBRE

L'ESON
 DE NOTRE CANEBIERE

(DANSONS MARSELLAISES)
 OPERETTE
 par
 MOUSSU
 e le
 JOVENTS
 Cumbia
 Chicharra
 (COMERA DEJANTEE)
 Phono
 Mondial
 DU SET AFRO TROPICAL
 & ORIENTAL GLOBAL GROOVES

WWW.LAMESON.COM

Recommandé par Ventilo

MERCREDI 16

FESTIVALS TEMPS FORTS

+ de danse

5^e édition du festival de culture chorégraphique, sur le thème «L'épaisseur du geste»
Klap et Théâtre du Merlan (Marseille). Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Babel Minots

4 jours de rencontres et spectacles autour des musiques du monde pour l'enfance et la jeunesse, dans le cadre de Babel Med
Nomad/Café (11 boulevard de Briançon, 3^e). Rens. : www.lenomad.com/

Les Francophoniriques

2^e édition du rendez-vous dédié à la francophonie
Théâtre des Doms (Avignon). Rens. : 04

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

90 14 07 99 / www.lesdoms.eu

Mars en Baroque

Musique baroque. 15^e édition du festival signé Concerto Soave, cette année sur le thème «Happy Baroque» à l'occasion des 25 ans de l'ensemble producteur de l'événement
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

Z' - Festival de Zik Jeune Public

7^e édition du festival de musique dédié au jeune public. Voir p. 5
Dans le Var. 6/8 €. Rens. : www.polejeu-nepublic.fr

MUSIQUE

Aubagne Jazz band

Jazz. Direction musicale et première trompette : Daniel Scaturro

Théâtre Comedia (Aubagne). 20h30. 8/10 €

Carte blanche à Dj Djel - Marseille et sa Production 2

Dj set hip-hop, à l'occasion de la sortie de l'album du producteur marseillais
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. Gratuit sur invitation via www.espace-julien.com

La classe de musiques actuelles amplifiées

Théâtre Molière (Marignane). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 31 12 32

La Création

Création (première mondiale) : oratorio de Haydn par l'Insula Orchestra, Mari Eriksmoen (soprano), Benjamin Bruns (ténor) et Daniel Schmutzhard (baryton). Direction musicale : Laurence Equilbey. Mis en scène : La Fura del Baus
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}).

20h30. 9/43 €

Electrochocs

Scène ouverte aux élèves de la classe de composition électroacoustique
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 19h. Gratuit

Mars en Baroque

L'Amour de Madeleine
Textes de Bossuet et Bérulle. Prog. : Charpentier, Monteverdi, Agneletti
Eglise des Chartreux (26 Place Edmond Audran, 4^e). 20h30. 8/21 €

Sambado

Bocca nova, samba funk par Wallace & Sergio
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6^e). Gratuit

Taju Sugimoto + Junko Hiroshige

Musique improvisée
Montevideo (3 impasse Montevideo, 6^e). 20h. 5/8/10 € (+ adhésion : 2 € mini)

Tzaccastrada

Soirée jazz italien
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

Anywhere

Solo pour marionnettes de glace et matières animées par le Théâtre de l'Enrouvert, d'après *Édipe sur la route* de Henry Bauchau (50'). Conception et jeu : Élise Vigneron. Marionnettes et assistance à la mise en scène : Hélène Barreau. Dramaturgie : Benoît Vreux. Dès 10 ans. Prog. Auditorium Jean Moulin Association CLAEP Rasteau (84). 18h. 10/12 €

Les Femmes savantes

Farce poétique et philosophique de Molière par la C^e Noëlle Casta (2h)
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

Fleur de cactus

Comédie de boulevard de Barillet et Grédy. Mise en scène : Michel Fau. Avec Catherine Frot, M. Fau, Mathilde Bisson...

Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 19h. 11/43 €

Les Francophoniriques

Ô toi que j'aime ou le récit d'une apocalypse

Lecture mise en espace par la C^e Gilgamesh Théâtre. Textes et mise en scène : Fida Mohisson. Création musicale : Fawaz Baker et Michel Thouseau
Théâtre des Doms (Avignon). 18h. 1 €

Je ne veux plus

Solo sur l'enfance de Magali Mougé par le Théâtre du Phare (50'). Mise en scène : Olivier Letellier. Interprétation : Maia Le Fourn. Dès 13 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e).

MERCREDI 15

BABY CLUB

La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

CAFÉ JULIEN

Carte blanche à DJ Djel (hip hop) 19h30/23h30 - gratuit sur invitation - 39, cours Julien (6^e)

VV

Afterwork Vinyl on Mars w/ Kurb / Helione / Dub Striker (house, techno) 20h/1h - entrée gratuite - 12 quai de la Tourette (2^e)

JEUDI 16

BABY CLUB

Chineurs de Marseille All Stars (house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

DAME DU MONT

Bobzilla en résidence (électique) 21h/1h30 - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE PHONOGRAPHE

Marseille à mes pieds w/ French 79 (électronique) 19h/1h - entrée libre - 22, cours Estienne D'Orves (1^{er})

STUDIO13 TATTOOBAR

Les jeudis du Studio13 w/ Kepler (house, techno) 20h/2h - entrée libre - 62, rue Breteuil (6^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR

DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U.PERCUT

Bögö en concert suivi d'un dj set (jazz, trip hop) 21h/2h - 2/10€ - 127 rue Sainte (7^e)

VENDREDI 17

LES 9 SALOPARDS

Soirée à L'envers // Sans Patrick : dj se Pinpin Le Feu / performances (musique électique, happenings) 18h/2h - prix libre + 2€ d'adh - 9, rue de l'arc (1^{er})

L'ART HACHÉ

bar-club/after (électique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB

Très Haute fidélité w/ Dj Oil / The Ed / Endoume Selector (techno, house) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

CABARET ALÉATOIRE

Metaphore invite Syrob / Volition Immanent / Empire State (techno, indus) 23h/5h - 5€ en pv, 10€ sur place - 41, rue Jobin (3^e)

DAME DU MONT

Soirée Lancement Collectif Tribute w/ Lenski / Mila Dietrich (house, techno) 20h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame du Mont (6^e)

L'INTERMÉDIAIRE

Rock'n Soul stories w/ Rockin Soul Brothers (électique, rock, soul) 21h/2h - entrée gratuite - 63, place Jean Jaurès (6^e)

PLAY BAR

St Patrick's Day by Play (house, techno) 19h/3h - entrée libre - 133, rue Breteuil (6^e)

LE PHONOGRAPHE

Greg Le Roy (house, techno) 19h/1h - entrée libre - 22, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POLIKARPOV

St. Patrick (juvet) (électronique) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

SECONDE NATURE

Zaltan - Antinote 5 ans! (house, techno) 22h/2h - 6€ en pv - 27 bis rue du 11 novembre (Aix-en-P^{ce})

SPARTACUS

Lab Session #8 w/ Mihalis Safras / Chicks Luv Us / Eric Boccia (house, tech house) 00h/6h - 10/16€ - 346 route de Rans (Cabriès)

SPORTBEACH

Happy Friday w/ Dj Shuba K (hip hop) 20h/2h - 0/10€ - 138 avenue Pierre mends France (8^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR

DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U.PERCUT

Plan A3 w/ Jean Baton / Zitoun / Holy House (house, disco) 21h/2h - 3€ - 127 rue Sainte (7^e)

SAMEDI 18

83 CLUB

After Party w/ Dj Lapecheur & guest (techno) 5h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

L'ART HACHÉ

bar-club/after (électique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

ASILE 404

Mad House 2 (dj set house) 21h/00h - 2€ - 135, rue d'Aubagne (1^{er})

BABY CLUB

Kvål Master : Barem / Medeew (techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

BOUCHE

Touch 90 by Oh Marcel x En Mode Bonheur x 20h14 (musique 90s, animations) 21h/2h - 8€ - 35, cours Estienne D'Orves (1^{er})

CENTRE SOLEA

Soirée Mia #11 : Maria Perez / Dj Bobzilla (flamenco, électique) 19h/2h - 12€ - 68 rue Sainte (7^e)

DAME DU MONT

Turntable Basstaz (bass music) 21h/2h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

L'INTERMÉDIAIRE

Dj Chris Tofu (Uk) / Count Bassy / Arkhease (balkan, dub, afro funk, glitch, global beats, hip hop, jungle, reggae) 21h/2h - entrée gratuite - 63, place Jean Jaurès (6^e)

MAISON HANTÉE

Rock'n Roll High School #7 (cha cha, garage, glam, new wave, noisya, post punk, rock 50s, surf) 21h/2h - entrée gratuite - 10 rue Vian (6^e)

LE MOLOTOV

Capharn-Aüm dub session #7 (dub, jungle, reggae) 21h30/3h - prix libre - 3, place Paul Cézanne (6^e)

LE PHONOGRAPHE

Jack Ollins (house, techno) 19h/1h - entrée libre - 22, cours Estienne D'Orves (1^{er})

PLAY BAR

Play Dj Session w/



lanuitmagazine.com

TAPAGE NOCTURNE

Man Skull (house, techno) 19h/3h - entrée libre - 133, rue Breteuil (6^e)

POLIKARPOV Funk-E lee (breaks, funk) 21h/2h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALENE

Nuit Années 80 (club 80s) 22h/3h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SPARTACUS

Endless Project Off Party w/ Marco Faraone / Walden Bess / Lokodriiss (house, tech house) 00h/6h - 13€ en pv - 346 route de Rans (Cabriès)

TROLLEYBUS X DAME NOIR

DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U.PERCUT

Tropicold w/ Ramen Break & l'Amateur (électronique, house) 21h/2h - 5€ - 127 rue Sainte (7^e)

DIMANCHE 19

83 CLUB

After Party w/ Dj Lapecheur & guest (techno) 5h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

MERCREDI 22

BABY CLUB

La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

HOTELC2Eve

Dahan (électronique) 19h30/22h30 - entrée gratuite - 48, rue roux de Brignoles (6^e)

MONTÉVIDÉO

Andy Votel / Label Finderkeepers (folk, funk, jazz, psyché) 19h30/23h30 - 5€ - 3 impasse Montevideo (6^e)

JEUDI 23

BABY CLUB

soirée Dj (house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

DAME DU MONT

Bobzilla en résidence (électique) 21h/1h30 - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

FÉE VERTE

Dub Striker (house, techno) 21h/2h - entrée gratuite - 23, place Thiers (1^{er})

47 LE LIEU

Jeudi musical afterwork w/ Dj Reggiani / Red&Black (musique du monde, chants traditionnels, vjing) 18h/23h - entrée gratuite - 47, boulevard de

SALLE GUEULE

Get Chelou or die crying (emo, goth, hardcore, punk) 20h/00h - prix libre - 8, rue d'Italie (6^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR

DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U.PERCUT

Le Coton Club présente Afrodéliques #1 w/ Emile Omar & M. OAT (afro, disco, funk, house, jazz, tropical) 21h/2h - 8€ - 127 rue Sainte (7^e)

VENDREDI 24

L'ART HACHÉ

bar-club/after (électique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

ASILE 404

Coupe Colle Chaos Fest: 15h: atelier coiffure expérimentale / 18h: vernissage de Marina Margarina / 20h: concert: Framboise fumée (noise savoureux et sauvage) / Le mal des ardents (acid new beat cold dance) / Constance Chlore (kraut body music) / Dj Xetrov (ekleklik dark techno) 15h/00h - 2€ - 135, rue d'Aubagne (1^{er})

AUX 3G

Dj Dalie (électique, bar associatif lesbien) 20h/00h - entrée gratuite - 3, rue Saint-Pierre (5^e)

BABY CLUB

Réchauffement cinétique w/ Fainst all night long (house, techno) 00h/6h - 7/10€ - 2, rue Poggioli (6^e)

CABARET ALÉATOIRE

Paradox incite Zadiq & Sarf (techno) 23h/5h - 5€ en pv, 10€ sur place - 41, rue Jobin (3^e)

DAME DU MONT

Eye Scream (pop, rock) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame du Mont (6^e)

ESPACE DES LIBERTÉS

Nocturne FIFA w/ Dj Craze / Alo Wala & Phono Mondial / Chinese Man Records Night (hip hop, tropical bass, world) 21h/2h - 19€ - avenue Antide Boyer (Aubagne)

POLIKARPOV

Trackworks (hip hop) 21h/2h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

SECONDE NATURE

Voiron (house, techno) 22h/2h - 6€ en pv - 27 bis rue du 11 novembre (Aix-en-P^{ce})

SPARTACUS

Korrupt presente: Amelie Lens (house, tech house) 00h/6h - 7/15€ - 346 route de Rans (Cabriès)

SPORTBEACH

Happy Friday w/ Dj Shuba K (hip hop) 20h/2h - 0/10€ - 138 avenue Pierre mends France (8^e)

LE TRAQUENARD

Freaks City Rockers (électique, reggae, rnb, soul) 21h/1h - entrée gratuite - 55 place Jean Jaurès (5^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR

DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR

Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

Recommandé par Ventilo

20h30. 3/10/15 €. Pass soirée (avec Me taire) : 15/20 €

Oh, mon doux pays

Seul en scène sur la tragédie syrienne par le Théâtre du Soleil (1h20). Conception et interprétation : Corinne Jaber. Texte et mise en scène : Amir Nizar Zuabi
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 14/18 €

Les Règles du savoir-vivre dans les sociétés modernes

Pièce dramatique et politique de Jean-Luc Lagarce par la C^{ie} Du jour au lendemain (1h40). Mise en scène : Agnès Régolo
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 9/15 €

Tristesse et joie dans la vie des girafes

Mise en espace de la pièce de Tiago Rodrigues par 7 étudiants du département Arts - secteur Théâtre - Aix-Marseille Université. Mise en lecture : Frédéric Poinceau
IMMS (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 19h. Gratuit sur réservation au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eracm.fr

Énée, une récitation de Virgile

Création : récitation des chants I et II de l'*Énéide* de Virgile par la C^{ie} du Singulier (1h45). Conception et interprétation : Miloud Khétib et Sofy Jordan. Collaboration artistique : Marie Vayssière (mise en scène) et Pit Goedert
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

DANSE

+ de danse — The WomanHouse

Pièce pour quatre danseurs par Himherandit Productions (1h). Chorégraphie et costumes : Andreas Constantinou
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h. 5 €

Le Corps du Ballet National de Marseille

Répétition publique : portrait du Ballet National de Marseille, librement inspiré du livre *Masse et puissance* d'Elias Canetti (1h10). Conception et chorégraphie : Emilio Greco et Pieter C. Scholten
Ballet National de Marseille (8^e). 15h. Gratuit sur réservation à rp@ballet-de-marseille.com

CIRQUE

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

ARTS DE LA RUE

Fil et Mêle
Sortie de résidence : solo dansé de et par Mélusine de Maillée
Quartier du Panier (2^e). 11h. Gratuit

Panorama des Chantiers
Présentations orales et maquettes des 16 projets de création des Apprentis de la nouvelle promotion de la FAI-AR (Formation avancée et itinérante des Arts de la Rue)
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Ayalades, 15^e). 9h30-20h30. Gratuit sur réservation via www.faiar.org/panorama-des-chantiers.org

Quintessence
Spectacle équestre et aérien par le Cirque Alexis Gruss (2h30)
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 15h. 28/70 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

L'Amitié entre les hommes et les femmes n'existe pas
Comédie de Gael Dubreuil avec Nicolas Gille et Clément Hassid (1h15)
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

L'Amour est dans le presque
Comédie «presque agricole» de Julie Krief et Julien Sigalas (mise en scène)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Braquage sans fin
Comédie mise en scène par Ali Bougheraba (1h20)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14/16 €

Isabelle Parsy joue les grandes
One woman show constitué des meilleurs sketches d'humoristes femmes : Muriel Robin, Sylvie Joly, Anne Roumanoff... (1h15)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/15/18 €

Jamais le premier soir
Comédie de Marie Arditi (1h15). Avec Vanina Arias et Moa Khouas
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 10/16 €

Je ne suis pas ta copine
Comédie de et avec Natacha Joly et Catherine Buisson (1h05)
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Philippe Roche - Ze Voices
One man show musical. Mise en scène : Fabien Olicard

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

JEUNE PUBLIC

À Petits Sons
Eveil musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (jusqu'à 4 ans)
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 10h et 12h. Gratuit sur inscription au 04 91 12 93 60

Après-midi sous les étoiles
Observation du Soleil, expo, grands instruments, séances de planétarium...
- 14h30 : La Mission Rosetta et découverte du ciel de saison. Dès 7 ans
- 16h : Polaris, mystère de la nuit polaire. Pour les 6-11 ans
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium

Babel Minots — Je rêve !..
Concert de contes jazz par les C^{ie} de l'Énelle et Ça conte par l'ouïe (30'). Conception et interprétation : Lamine Diagne (récit, flûte traversière et douidouk), Perrine Mansuy (piano) et François Cordas saxo soprano). Dès 6 ans
Nomad'Café (3^e). 14h. Gratuit sur réservation à babelminots@lenomad.com

Blanc
Théâtre de papier, mouvement dansé et voix sur l'hiver et la neige par la C^{ie} Tatem (35'). Dès 6 mois
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Valons). 16h. Gratuit sur réservation au 04 91 96 31 00

L'Heure du conte
Contes par les bibliothécaires. Pour les 3-8 ans
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Ludothèque L'Arbre à Jeux
Découverte de nouveaux jeux, favoriser le vivre ensemble par des jeux coopératifs, des jeux d'adresse, des jeux symboliques, des jeux d'émulation, des jeux de stimulation. Dès 4 ans
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 14h. Gratuit sur inscription au 04 91 91 20 50

Me taire
Théâtre de récit de Sylvain Levey par le Théâtre du Phare (1h). Mise en scène : Olivier Tellier. Interprétation : Olivia Dalric. Dès 10 ans
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h. 3/10/15 €. Pass soirée (avec Je ne veux plus) : 15/20 €

Le Tout Petit Roi
Théâtre d'objet à livres ouverts et poupées de papier par la C^{ie} L'Air de dire. Conception et interprétation : Claire Pantel. Dès 3 ans
Bibliothèque de la Gavothe (Les Pennes-Mirabeau). 15h. Gratuit

Valise merveilleuse
Lectures d'albums (1h). Dès 3 ans
Bibliothèque de la Gavothe (2 Square Berthier, 1^{er}). 15h. Gratuit sur inscription au 04 91 89 57 04

Le Voleur de temps
Conte musical de et par Fabrice Gourbier (40'). Regard et mise en scène : Monique Bart. Dès 8 ans
La Mareschale (Aix-en-P^{ie}). 15h. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

Z' - Festival de Zik Jeune Public — Lady Do et Mr Papa
Chœurs fondants, avec des jeux de mots, des bruits de bouche et autres bricoles sonores par le Tigre de Monbadon (45'). Dès 2 ans
Théâtre Marelios (La Valette-du-Var). 17h. 8/10 €

Tempo fort Palestine : Territoire, Mémoire et Projections
Cinéma, conférences, installations et rencontres «pour revisiter l'héritage des représentations militantes, poétiques et subjectives de la Palestine»
Museum (7 promenade Robert Laffont, 2^e).

drino Graceffa, Denis Philippe, Gérard Sanvicens et Elodie Le Breut
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h. Gratuit sur inscription via marseille@smarfr.fr. Rens. : 04 95 04 95 95

Le cerveau du stress à la dépression
Conférence organisée par l'UBTL dans le cadre de la semaine du Cerveau et animée par Sylvie Thirion
Salle Alain Bombard (Berre l'Étang). 14h30. Gratuit

David Prudhomme et Pascal Rabaté
Rencontre entre auteurs
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ie}). 18h30. Gratuit

Geneviève Donadini - Le procès Ranucci. Témoignage d'un juré d'assises
Rencontre avec l'auteur
Atelier des Arts (85 rue d'Aubagne, 1^{er}). 18h. Gratuit

Les plantes du Parc Borély
Balade découverte dans le cadre de la thématique «Des simples plantes ? (Herboristerie & PhytoThérapie)»
Parc Borély (Avenue du Prado, 8^e). 14h30-17h30. Prix NC. Rens. : 06 70 61 45 81

La politique de la France au Moyen-Orient. Le conflit israélo-palestinien
Conférence par Bernard Focroulle et Rostane Mehdi
Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^{ie}. 18h15. Gratuit

Traduire la philosophie
Rencontres avec Moshe Ron et Mohammed Maouhoub (traducteurs) et Alain Badiou (philosophe et romancier), animée par Barbara Cassin (philosophe, commissaire de l'exposition *Après Babel, traduire*).
Museum - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. Gratuit

Voix de femmes
15^e édition du festival de musique au féminin
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Rens. : 04 90 47 06 80 / cdc-smc.fr

Babel Med Music
Speed Caravan + Chassol + Shai Maestro Feat. Neli Andreeva + Chaabi-flamenco : Juan Carmona & Ptit Moh + AlSarah and the Nubatonés + Imam Baildi + Ialma + Mo Laudi + Paul Wamo + Jowee Omicil
World jazz
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 19h. 20 €

Cavalleria Rusticana
Opéra en un acte de Pietro Mascagni
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ie}). 18h15. 3 €

Classes chanson et jazz
Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^{ie}). 20h30. Gratuit sur inscription à public@lepetitduc.net

Impro-tribute to Claude François
Impros et chansons par les Fondus
La Scène (Aix-en-P^{ie}). 20h. Gratuit

Macha Gharibian Quartet
Entre jazz et folk music
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 18h30. Gratuit sur réservation au 04 91 51 50 41

Marseille à mes pieds avec French 79
Live électro à l'occasion d'un événement organisé par Sneakers Museum
Le Phonographe (22 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 19h. Gratuit

Nomades Quartet
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Oceans Asleep + Back garden Light
Metal
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. Prix NC. Rens. : 06 33 63 48 57

Odalva
Duo de chanson française
Lieu NC (Marseille). Prix NC. Rens. : marien.guille@gmail.com

Popopop
Jazz par Anne Céline Pic Savary et Jonathan Soucasse
Lotre Restaurant (Aix-en-P^{ie}). 20h. Gratuit

Quinzaine de la culture israélienne — Jacob Reuven & Vincent Beer-Demander - From Jerusalem to Marseille
Récital de mandoline et mandole.
Prog. : P. Ben-Haïm, A.U. Boskovich, Bloch, H. Gal, Mendelssohn, S. Leone, V. Cosma, Beer-Demander
Centre Edmond Fleg (6^e). 18h30. 5/8 €

Thierry Amiot Groove Gang
Jazz funk
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

Trivium + SIKTH + Shvps
Trash metalcore
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 23,80 €

Vincent Peirani & Guests
«Jazz en folie»
Le Comœdia (Miramas). 21h. 3/10 €

Voix de femmes — Fatoumata Diawara
Folk blues métissé
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 17/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Les 400 coups de pédale
Comédie dramatique de Quentin Laugier autour des figures populaires des médias et de la politique par l'Ensemble 25 de l'ERAC. Mise en espace : Alexis Moati et Pierre Laneyrie

Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

IMMS (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Gratuit sur réservation au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eracm.fr

L'Autre
Comédie dramatique de Florian Zeller (1h15). Mise en scène : Thibault Ameline
Odéon (162 La Canebière, 1^{er}). 20h30. 42/50 €

La Femme rompue
Seul en scène dramatique d'après Simone de Beauvoir (1h10). Mise en scène : Hélène Fillières. Avec Josiane Balasko
Châteaueuvalon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 18/27 €

Fleur de cactus
Voir mercredi 15
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 11/43 €

Hearing
Théâtre documentaire par le Mehr Theatre Group (1h10). Texte et mise en scène : Amir Reza Koohestan. Dès 14 ans. 9 Spectacle en farsi surtiré en français et en anglais !
Théâtre d'Arles. 19h30. 6,50/26 €

Interview
Duo de Nicolas Truong (1h30). Interprétation et collaboration artistique : Nicolas Bouchaud et Judith Henry
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Jean de La Fontaine versus Martin Luther King
Sortie de résidence : fable politique par la C^{ie} L'Accompagnie. Conception et interprétation : Erik Thomas. Mise en scène : Antoine Séguin
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 21h. 6/9/12 €

Littoral
Création : drame de l'exil de Wajdi Mouawad par le Groupe Manifeste. Mise en scène : Francine Eymery
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8/12 €

Oh, mon doux pays
Voir mercredi 15
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 14/18 €

Reality
Théâtre documentaire de et par Daria Defforin et Antonio Tagliarini (conception, mise en scène et interprétation) deariusz szczygiel (1h). 1 pièce en italien surtiré en français !
Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ie}). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Les Règles du savoir-vivre dans les sociétés modernes
Voir mercredi 15
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 9/15 €

Tristesse et joie dans la vie des girafes
Voir mercredi 15
IMMS (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 19h. Gratuit sur réservation au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eracm.fr

Énée, une récitation de Virgile
Voir mercredi 15
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

DANSE

+ de danse — La Barbe Bleue
Pièce pour huit interprètes de Kelemenis & C^{ie} d'après le conte de Charles Perrault (1h10). Conception générale et chorégraphie : Michel Kelemenis. Créations musicales originales : Philippe Hersant et Christian Zanési. Dès 13 ans
La Garance - Scène nationale de Cavailon (84). 20h30. 3/21 €

Ballet National d'Ukraine Virski
Danses traditionnelles et populaires (2h10 avec extraits). Direction artistique : M. Vantoukh
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 30/38 €

DÉCOUVRIR

LA NUIT
MAGAZINE.COM

ECOUTER

SORS AVEC LA NUIT

L'agenda des sorties marseillaises

REGARDER

www.lanuitmagazine.com

DIVERS

Alternatives à l'ubérisation du travail - Les solutions proposées par les entreprises de l'ESS
Conférence discussion avec San-

Recommandé par Ventilo

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

① Panorama des Chantiers
Voir mercredi 15
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Alygades, 15^e). 9h30-20h. Gratuit sur réservation via www.fair.org/panorama-des-chantiers.org

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

#M Rire Tremplins
Tremplin d'humour présenté par Briac (humoriste et créateur du Texto Comedy Club à Marseille) et Amin (animateur depuis dix ans du Festival du Hip-Hop à Marseille)
Hard Rock Café Marseille (35 Cours Honoré d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 19h-22h. Gratuit

L'Amitié entre les hommes et les femmes n'existe pas
Voir mercredi 15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Benjy Dotti - Caricatures
One man show d'imitations. Co-écriture : Pascal Argence. Collaboration artistique : Jean-Marie Bigard
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Le Bon, la bru et la vieille bique
Comédie de et avec Thierry Dgim (1h10). Mise en scène : Michèle Méola. Avec aussi Pascale Marthurin
La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30. 11/15 €

Braquage sans fin
Voir mercredi 15
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14/16 €

Farid Chamekh - Farid & Chamekh
One man show (1h)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Festi Femmes — Soirée découvertes
Plateau humour 100 % féminin présenté par Zize, avec Annabelle, Maud Givert, Laura Domezge, O Drey, Margot Winch, Camille Lelouche et Mélanie Rodriguez
HangArt (106 bis avenue Française Duparc, 4^e). 20h. Prix NC. Rens. 06 82 92 71 11

Festival du Rire de Bouc-Bel-Air — Pianistologie
Récital humoristique par Hemptire Scene Logic (1h15). Mise en scène : François Marzynski. Piano : Simon Fache
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Isabelle Parsy joue les grandes
Voir mercredi 15
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 10/15/18 €

Je ne suis pas ta copine
Voir mercredi 15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Mars & Vénus
Comédie de Sébastien Cypers (1h20)
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 10/16 €

Le Mexicain malgré lui
Comédie de David Fenouil (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30. 11/20 €

Élodie Arnould - Grandis !
One woman show (1h)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

— JEUNE PUBLIC —
Babel Minots — A Spurious Tale - Red Cuckoo : les voyages de la musique irlandaise
Musiques irlandaises. Mise en scène : Olivier Prou. Dès 8 ans

RETOUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Babel Minots — L'Esprit Frappeur - Tambours !
Rythme des cinq continents. Mise en scène : Hervé Demet. Dès 6 ans
Nomad Café (3^e). 15h. Gratuit sur réservation à babelminots@lenomad.com

Babel Minots — Le Grand Voyage
Création : conte musical sur l'exil d'Ali Mergache par le Cabaret Sauvage. Avec Nasredine Dalil, Samia Dar et Jean-Philippe Mollet
Nomad Café (3^e). 13h. Gratuit sur réservation à babelminots@lenomad.com

① Je brasse de l'air
Théâtre d'objets mécanisés par la C^e L'Insolite Mécanique (40^e déambulation libre). Conception, écriture, construction et interprétation : Magali Rousseau. Mise en scène : Camille Trounev. Musique, son et lumière : Julien Joubert. Dès 6 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 10h, 14h et 15h30. 2/5/10 €

① Mon échappée belle — Le Journal de Lulu
Théâtre d'ombres : «Petite histoire pour regarder la Terre et imaginer le Ciel» par la C^e Lunasol d'après le livre d'Éric Rolland Bellagamba (35^e). Adaptation et conception : Simona Acerbi (mise en scène) et Éric Rolland Bellagamba. Dès 3 ans
Salle des Fêtes de Venelles. 19h30. 4/8 €

— DIVERS —
Carole Martinez
Rencontre avec la romancière Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 18h30. Gratuit

① Cesare Mattina - Clientélismes urbains. Gouvernementthégémonie politique à Marseille
Rencontre/discussion avec l'auteur du livre paru aux éditions Sciences-Po. Les presses
Restaurant Le Borsalino (Aubagne). 19h30. Gratuit

Le dialogue interculturel comme réponse à la violence
Conférence par Bernard Focroulle et Rostane Mehdi
Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Prov. 18h-20h. Gratuit

Nos rencontres : Théâtre et psychanalyse
Discussion autour de l'ouvrage *Théâtre et psychanalyse, regards croisés sur le malaise dans la civilisation*
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h30. Gratuit

Handicap des enfants, travail des parents : quels choix ? Quelles aides ?
Rencontre organisée par l'Association pour la Promotion et l'Organisation du Réseau Santé précaire MJC de Martigues. 9h-12h. Gratuit

Latinos et espagnol USA
Conférence par Duncan Charters
Local du Grand Portique (La Ciotat). 18h. Gratuit

Modes de vie et d'alimentation : quels impacts sur la santé ?
Conférence/discussion
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 18h-20h30. Gratuit

La résilience par le sport, comment surmonter ses blessures psychiques ?
Conférence par Hubert Ripoll, professeur à l'Université, dans le cadre de la Semaine du Cerveau
Waux-Hall (Arles). 20h30. Gratuit

Soirée Jeux de société
Plusieurs centaines de jeux mis à disposition par la Cabane à Jeux
Équitable Café (54 cours Julien, 8^e). 19h30-23h. Gratuit

① Temps fort Palestine :

Territoire, Mémoire et Projections — Cartographie du vécu et de l'imaginé
Table ronde avec les artistes Marwan Rechmaoui, Youri Cayron et Romain Rivalan autour des «cartographies imaginaires»
Mucem - Forum (2^e). 17h. Gratuit

① Temps fort Palestine : Territoire, Mémoire et Projections — Picasso en Palestine
Conférence par Khaled Hourani (artiste), ancien directeur artistique de l'Académie internationale des arts de Palestine
Mucem - Forum (2^e). 18h. Gratuit

Un joyau méconnu à Salon-de-Provence, le tribunal de commerce
Conférence de Jacques Isnard, huissier de justice honoraire
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Prov. 18h30. Gratuit

Violence en milieu scolaire
Conférence
Espace Femandel (Carry-le-Rouet). 19h. Gratuit

Vote Blanc ou Abstention ?
Conférence de Jacques Bertrand, directeur artistique du festival lyrique Mezza Voce
La Case à Palabres (Salon-de-Prov.). 18h. Gratuit

— VENDREDI 17 —

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

① Babel Med Music
Voir jeudi 16
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). Rens. : www.babelmedmusic.com/

Babel Minots
Voir mercredi 15
Nomad Café (11 boulevard de Briançon, 3^e). Rens. : www.lenomad.com/

Festi Femmes
Voir jeudi 16
Marseille. Rens. : 06 82 92 71 11 / www.festifemmes.com

Festival du Rire de Bouc-Bel-Air
Voir jeudi 16
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). Rens. : 04 42 94 93 78 / www.boucbelair.com/

Festival Russe
22^e édition : théâtre, ciné, concerts, cabarets, expos...
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). Rens. : 04 91 02 58 35 / www.tourny.org/

Les Francophoniques
Voir mercredi 15
Théâtre des Doms (Avignon). Rens. : 04 90 14 07 99 / www.lesdoms.eu

① Mars en Baroque
Voir mercredi 15
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

① Temps fort Palestine : Territoire, Mémoire et Projections
Voir jeudi 16
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

① Z' - Festival de Zik Jeune Public
Voir mercredi 15
Dans le Var. 6/8 €. Rens. : www.polejeunepublic.fr

— MUSIQUE —
① ABC Fest Part 1 : Poutre + Da Leada + La Coupure
Noise et math rock
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8^e). 21h. 5 €

Airnadette
Comédie «musiculte» : «La rencontre de l'air guitar et la brosse à cheveux dans un peu comme du playback»
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 15/20 €

Auréli Cabrel
Pop folk
L'Artéa (Carnoux-en-Prov.). 20h30. 21/24 €

① Babel Med Music — Vocal Sampling + Rachid Taha + A Filetta + Lura + Maarja Nuut Feat. Hendrik Kaljujärv + Onefoot + Pachibaba + uèi + Mars Street Band par Dj Djel + Fatima Tachtouk
World & jazz
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 19h. 20 €

Le Blues Anarseillais
Chanson blues
Café-Théâtre de Tatïe (7^e). 21h. 10/12 €

Cabaret flamenco
Danse, musique, dîner spectacle avec Solea Fernandez et Los Fernandez
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 21h. 20/35 €

Celkilt
Musiques celtiques. Soirée Saint Patrick
Espace NoVa (Velaux). 20h30. 10/13 €

Conan + Downfall of Gaia + Hark + High Fighter
Heavy metal
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 18 €

Diplugt
Pop/soul aux accents groovy
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

Global Bass : Gan Gah + Dj Mellow + Mungo's Park + Goodjiu + Azuleski
Lives & dj sets bass music electro
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. 5 €

① Harsh (Hervé Boghossian et François Rossini) + Joey Molinaro
H : «Noise obsessionnelle compulsive». JM : black metal expérimental
Asie 404 (135 rue d'Aubagne, 8^e). 21h. Prix libre à partir de 2 €

JazzACat : Un jour Aznavour + jazz bossa nova
Swing jazz
Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h15. 7 €

Journée Portes Ouvertes de Muséocom
Université d'Avignon et des Pays de Vaucluse (Avignon). 9h30-17h. Gratuit

Laurent Coulondre Trio
Jazz
Le Petit Duc (Aix-en-Prov.). 20h30. 6/14 €

Le Karoaké du Régali
Karaoké avec Anne-Laure Carette (accordéon) et Germain Chaperon (guitare)
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). 19h30. Gratuit

Keltas
Musique celtique
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 21h. 20 €

Malika Bellaribi Le Moal
Chant lyrique
Bastide de la Magalone (245 bis boulevard Michelet, 9^e). 20h30. 8/15 €

① Mars en Baroque — O Viva Fiamma !
Musique sacrée et profane de Monteverdi, à une, deux ou trois voix
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 20h. Gratuit sur réservation auprès des Archives : 04 13 31 82 00

① Métaphore : S.Y.R.O.B + Volition Immanent + Israfil & Shlagga + Empire State + Meta Dj's
Lives et dj sets de musique électronique. Soirée signée par le collectif Métaphore. Voir p. 5

Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h. 5 €

Nicole Lise + Black Out
Jazz vocal
Jazz Fola (Aix-en-Prov.). 20h30. 10/12 €

Nouveau Monde
Musique classique par l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon. Direction musicale : Maxim Emelyanychev. Violon : Yossif Ivanov. Prog. : Philippe Hersant

Sergueï Prokofiev et Antonin Dvorak
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/99 €

Play With Britney (Duo)
Jazz par Jonathan Soucasse et Emmanuel Soullignac
L'Asphalte (La Ciotat). 20h. Prix NC

Ricardo Ribeiro
Fado portugais
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 14 €

① Robert Pettinelli
Quartet
Jam session jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

Scène ouverte / Open Mic
Entre poésie, slam, chanson, musique, jonglage, clown et imitations
Équitable Café (54 cours Julien, 8^e). 19h30-23h. Prix libre

Soirée Saint-patrick : The Spoods
Irish music
Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

That's Life
Jazz par Corinne Vangysel, Cathy Escoffier et Sylvain Terminiello
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Thomas Enhco & l'Orchestre Régional Avignon-Provence
Jazz
Opéra Grand Avignon. 20h30. 4/30 €

Tremplin courteEchelle
Tremplin musical éclectique dans la catégorie «musiques actuelles». Le public est amené à voter pour son groupe favori et attribuer le prix Public du tremplin
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 5 €

Tribute Animals - Big Feet
Showcase rock
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 8^e). 19h. Gratuit

Un soir en Irlande : Celtik Kanan + Irish Tap Dance
Musiques irlandaises
Salle polyvalente de l'Étang. 21h. Gratuit

Vianney
Chanson pop. 1^{ère} partie : Émilie Gassin
Le Moulin (13^e). 20h30. Prix NC

Vincent Niclo
Variétés / Lyrique
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 39/59 €

Véronique Mula Trio
Jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 20h30. 15 €

Yan Yalego & Claude Dasse
Blues
La Maresca (Aix-en-Prov.). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

THÉÂTRE ET PLUS... Les 400 coups de pédale
Voir jeudi 16
IMMS (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Gratuit sur réservation au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eracm.fr

① Les Deux Frères et les lions
Comédie dramatique de Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre, avec la participation de Sophie Poirey, maître de conférence en droit normand à l'Université de Caen (1h). Mise en scène : Vincent Debost et Hédi Tillet de Clermont-Tonnerre
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h30. 3/10 €

La Femme rompue
Voir jeudi 16
Châteaueuvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 18/27 €

Festival Russe — Le Dragon
Conte fantastique d'après la légende de la Table Ronde par le Théâtre sur la Pokrovka (2h15). Mise en scène : Genadiy Shaposhnikov. i Spectacle en russe surtitré en français !
Théâtre Tourny (3^e). 20h30. 4/30 €

Fleur de cactus
Voir mercredi 15
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 11/43 €

① Hearing
Voir jeudi 16
Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 6,50/26 €

① L'Héritier du village
Comédie en un acte de Marivaux par la C^e Sandrine Anglade. Mise en scène : Sandrine Anglade. Musique : Romain Guerret et Arnaud Pilard du groupe Aline
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

① Interview
Voir jeudi 16. Rencontre avec l'équipe artistique et Nicolas Truong (sous réserve) à l'issue de la représentation
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

① Littoral
Voir jeudi 16
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8/12 €

Macbeth Expérience
Drame par le Collectif Mains d'Éuvre d'après Shakespeare. Mise en scène : Caroline Fay. Adaptation : Frédéric Fialon
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

La Malédiction des Atrides
Tragédie par la C^e Noëlle Casta d'après Eschyle (2h)
Atharon Théâtre (2 rue Van, 8^e). 20h30. 12/18 €

Oh, mon doux pays
Voir mercredi 15
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 14/18 €

Que faire ?
Présentation d'une étape de travail : théâtre musical, fable politique par la C^e Dynamo Théâtre. Conception et écriture : Michel Bellier. Composition musicale : Dominique Lafontaine. Mise en scène : Joëlle Cattino
Théâtre des Carmes (Avignon). 19h

Raging Bull
Drame poétique entre théâtre et danse par le Caliband Théâtre (1h). Adaptation, mise en scène et interprétation : Mathieu Létuvé. Chorégraphie et danse : Frédéric Faula. Dès 10 ans
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 10/12 €

① Reality
Voir jeudi 16
Bois de l'Aune (Aix-en-Prov.). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@aixenprovence.fr

Roberto Zucco
Drame de Bernard-Marie Koltès par la C^e du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

Les Règles du savoir-vivre dans les sociétés modernes
Voir mercredi 15
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 9/15 €

Les Silencieuses (récit d'un voyage)
Spectacle poétique et érotique de et par Nicolas Raccah d'après des écrits de femmes (Christine de Pisan, Louise Labé, Marie de Gournay...). Dans le cadre du Mois des Femmes et du Printemps des Poètes
Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). 19h. Gratuit

① Terre Noire
Épopée contemporaine antilbérale de Stefano Massini (1h05). Mise en scène : Irina Brook. Avec Romane Bohring, Hippolyte Girardot...
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/30 €

— DANSE —
Comme le chien au printemps
Performance chorégraphique pour huit interprètes par le Clando (collectif de création chorégraphique de la MJC de Martigues). Accompagnement : Virginie Coudoulet-Girard (Collectif Le Nomade Village). Création musicale : Philippe Festou

Recommandé par Ventilo

Site Pablo Picasso (Martigues). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 07 32 41

Plexus
Solo par la C^e 111 (1h). Chorégraphie : Aurélien Bory (conception, scénographie et mise en scène) et Kaori Ito (interprétation). Composition musicale : Joan Cambon Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/25 €

Roméo et Juliette
Ballet néo-classique en trois actes par les Ballets de Monte-Carlo d'après William Shakespeare (2h avec entracte). Chorégraphie et direction artistique : Jean-Christophe Maillot. Musique : Sergueï Prokofiev. Scénographie : Ernest Pignon-Ernest
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/30 €

Shen Yun
Danse classique chinoise (2h). Dès 4 ans
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 49/109 €

Solea Fernandez et Los Fernandez
Tablao flamenco avec la danseuse, accompagnée par ses musiciens
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 21h. 20/35 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Amitié entre les hommes et les femmes n'existe pas
Voit mercredi 15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Benjy Dotti - Caricatures
Voit jeudi 16
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Bernard Azimuth + Monsieur Fraize + Aymeric Lompret
Plateau humour (1h45)
Théâtre Comedia (Aubagne). 20h30. 9/13 €

Le Bon, la brux et la vieille bique
Voit jeudi 16
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

Braquage sans fin
Voit mercredi 15
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancharde, 4^e). 21h. 14/16 €

Le Cabaret Blanche
Théâtre musical par la Team Rocket C^e (1h30). Conception : Christos Mitropoulos et Léo Guillaume. Avec la participation d'Ali Bougheraba
Théâtre de Pertuis (Pertuis). 20h30. 13/21 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Chrystelle Canals, Babarudy, Milouchka, Rachid Farès, Mous, Jérémy Lorca, Keina, Julien Mazerie et Romain Céline
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/22 €

Dandy Danno et Diva G - A Clown Fairy Tale
Comédie visuelle par les comédiens italiens. Mise en scène : Jango Edwards. Conception et interprétation : Daniele Segalin et Graziana Parisi
Théâtre Le Têtar (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 26 €. Formule diner-spectacle : 48 €

L'Ex-femme de ma vie
Comédie de Josiane Balasko par la C^e Série Illimitée
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Farid Chamekh - Farid & Chamekh
Voit jeudi 16
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Les Femmes sont folles
Création : comédie d'Éléonore Bauer par la C^e Archange Théâtre Production. Mise en scène : Chris-

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

tophe Pécoraro
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Festi Femmes
Anthony Joubert fait son Festi Femmes
Plateau découvertes humour avec Zize et le nouveau Festival Anthony Joubert, qui présentera une partie de son nouveau spectacle
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h. 27 €

Festival du Rire de Bouc-Bel-Air — Meilleurs Vœux
Comédie sentimentale de Carole Greep (1h10). Mise en scène : Philippe Beheydt
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Festival Russe — Cabaret russe
Cabaret animé par la troupe Koliada après chaque spectacle du Festival Russe pour prolonger la fête : chansons, danses, spécialités russes et vodka
Théâtre Tourny (3^e). 23h. 10/22 €. Réservation indispensable au 04 91 02 58 35

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Comédie de Julien Sigalas sur les joies de la vie à deux par la C^e Mélancomique (1h20)
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 9/14 €

Isabeau de R. - A suivre !
One woman show. Mise en scène : Héléne Serres
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Isabelle Parsy joue les grandes
Voit mercredi 15
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Je ne suis pas ta copine
Voit mercredi 15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Kamelott
Comédie par la Troupe du Petit Merlan d'après la série culte d'Alexandre Astier
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14^e). 20h30. 11 €

Kamini - Il faut que je vous explique
Spectacle entre rap et humour (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 15/22 €

Ma femme me prend pour un sextoy
Comédie de Sébastien Cypers (texte et mise en scène). Dès 14 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

Mars & Venus
Voit jeudi 16
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Le Mexicain malgré lui
Voit jeudi 16
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/20 €

Persona
Spectacle d'improvisation par la C^e Les Parvenus (1h20). Mise en scène : Anaelle Tribout Dubois (conception) et Laurent Franchi Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/9/13 € (+ adhésion : 2 €)

— JEUNE PUBLIC —
Babel Minots — Chaque jour, une petite vie
Spectacle musical par la C^e Méli Mélodie (35^e). Composition, écriture et jeu : Esther Thibault (conception) et Sylvia Wadowski. Dès 3 ans
Nomad/Café (3^e). 15h. Gratuit sur réservation à babelminots@lenomad.com

Babel Minots — Le Voyage de Zyriab
Conte musical sur l'exil de Bab Assalam d'après des textes de Lamartine, du Comte de Pertuis, des contes traditionnels... Dès 3 ans
Nomad/Café (3^e). 13h30. Gratuit sur ré-

servation à babelminots@lenomad.com

Histoires et comptines
Contes traditionnels pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 18^e). 10h15. Gratuit sur inscription au 04 91 03 72 72

Je brasse de l'air
Voit jeudi 16
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 10h et 14h30. 20h30. 2/5/10 €

Z' - Festival de Zik Jeune Public — Halb, l'autre moitié
Conte musical par Le Collectif de l'Autre Moitié (50^e). Dès 5 ans
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 19h30. 8/10 €

— DIVERS —

Afrique(s) plurielle et poétique
Lectures, improvisations musicales, poésie en langue des signes
Book in Bar (Aix-en-P^{ce}). 17h30. Gratuit

Café Non Violence
Animé par Marcel Esposito, en collaboration avec l'IFMAN
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 4 €

Le changement climatique est-il d'origine anthropique ?
Conférence par Max Michelard, Ingénieur Arts et Métiers
Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 17h30. Gratuit

Le changement climatique et ses impacts en région PACA : passé, présent, futur
Conférence par Joël Guiot, chercheur au CEREGE
Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 17h30. Gratuit

Charlotte Delbo
Conférence par Laure Persod-Chevalier. Lecture d'extraits des écrits de Charlotte Delbo par Yves Neyrolles et Laure Persod-Chevalier.
Salle Louis Veray (Barbentane). 20h30. Gratuit

Daniel Mesguich
Lecture surprise par le comédien, «de Harpo à Marx... à Camus»
Théâtre de la Calade (Arles). 20h30. 10 € (+ adhésion : 5 €)

Didier Castino - Rue Monsieur-le-Prince
Rencontre avec l'auteur marseillais autour de son livre, paru chez Liana Levi
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 8^e). 19h. Gratuit

Les Francophoniques — Univers des mots 2017
Présentation du festival de théâtre guinéen porté par la C^e La Muse, alors que Conakry est capitale mondiale du livre 2017 de l'UNESCO : rencontre avec les auteurs sélectionnés, présentation de leurs projets, écoute de témoignages audio... Avec Stéphane Arcas (Belgique), Julie Gilbert (Suisse), Gustave Acakpo (France/Togo), David Ilunga (République démocratique du Congo), Ibrahim Bangoura (Guinée), Edouard Elvis Bvouma (Cameroun) et Martin Belmar (Québec)
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. 1 €

Marie-Hélène Lafon
Rencontre avec l'auteure, en dialogue avec Christiane Dumoulin. Prog. : les Nouvelles Hybrides
Bibliothèque d'Ansouis. 19h. Gratuit

Pourquoi nous détestent-ils, nous les Arabes, nous les Noirs, nous les Juifs ?
Conférence par Paul Bouffartique, Directeur de recherches au CNRS Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{ce}. 14h-16h. Gratuit

Printemps des Poètes : Afrique(s), la poésie comme conception du monde
Table ronde & lectures avec Nimrod, Tanella Boni, Sylvie Kandé, Bruno Doucey et Catherine Mazaucic, en parallèle avec les projections
Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 18h. Gratuit

Symposium Van Gogh - Pré-Pop
Conférences, discussions
Parc des Ateliers (Arles). 10h. Gratuit

Temps fort Palestine : Territoire, Mémoire et Projections — Ce jour-là (On that Day)
Rencontre avec Mohanad Yaqubi (producteur et réalisateur) et Salim Tamari (historien et sociologue)
Mucem - Forum (2^e). 19h

Victor Del Arbol - La veille de presque tout
Rencontre avec l'auteur
Librairie Actes Sud (Arles). 18h30. Gratuit

SAMEDI 18

FESTIVALS TEMPS FORTS

Babel Med Music
Voit jeudi 16
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). Rens. : www.babelmedmusic.com

Babel Minots
Voit mercredi 15
Nomad/Café (11 boulevard de Briançon, 3^e). Rens. : www.lenomad.com

Festival Russe
Voit vendredi 17
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). Rens. : 04 91 02 58 35 / www.tourny.org/

Les Francophoniques
Voit mercredi 15
Théâtre des Doms (Avignon). Rens. : 04 90 14 07 99 / www.lesdoms.eu

Mars en Baroque
Voit mercredi 15
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

Rencontres du Cinéma sud-américain
19^e édition du festival proposé par l'ASPAS (Association Solidarité Provence / Amérique du Sud). Voir p. 29

Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : 04 95 04 95 04 / www.cinesud-aspas.org

Temps fort Palestine : Territoire, Mémoire et Projections
Voit jeudi 16
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Voix de femmes
Voit jeudi 16
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Rens. : 04 90 47 06 80 / cdc-smc.fr

Z' - Festival de Zik Jeune Public
Voit mercredi 15
Dans le Var. 6/8 €. Rens. : www.polejeune-public.fr

— MUSIQUE —

ABC Fest : SGB3 WO Productions Special : Bescri + Otagé + Earler
Hip-hop
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8^e). 21h. 5 €

Abdallah Abozerky
Chanson & saz égyptien
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 20h30. Prix libre

Alma Flamenca + Rythmes et saveurs
Flamenco
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Valons). 18h. 10 €

Askeough - French Kiss
Chanson rock et jazz
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/14 €

Auréli Cabrel
Voit vendredi 17
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 10/13 €

Babel Med Music — Rising Tide + Betty Bonifassi + Txarango + Perrine Mansuy feat. Christophe Leloil + K'Koustik + Rocca + Skywalker + Black String + Hawa Boussim + Bandadriatica
World & jazz
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 19h. 20 €

Balamuk Orchestra
«Bordel festif» : fusion de la musique traditionnelle de Moldavie et de la musique tsigane de cette même région
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

Blaze Bayley (ex Iron Maiden) + Stonecast + Sentinell
Heavy metal
Le Korigan (Luyens). 20h. 25 €

Carte blanche au label Sounds Like Yeah ! : Laurent Garnier + Narrow Terence + Morando + Villeneuve avec le Trio Vacarme
Apéro mix, dj sets et concerts
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 18h30. 20 €

Carte blanche aux élèves du Conservatoire à rayonnement régional de Marseille
Musique classique. Direction : Jean-Claude Latil
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 11h. Gratuit

Charles Dexter Ward + Looping Murdoch
Pop/rock
Pôle des Arts Visuels de l'Estaque / MMA (90 Plage de l'Estaque, 16^e). 19h. Gratuit

De Palmas
Chanson/variétés
Le Silo (2^e). 20h30. 38/45 €

Discolution Tour
Les stars du disco en live : Village People, Patrick Juvet, Boney M with Maïk Matar, The Gibson Brothers, Ottawan, The Trammps...
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 39/74 €

Du Nil à la Seine. Dalida éternelle, 30 ans déjà
Variétés. Spectacle musical en hommage à Dalida
Auditorium de l'Atrium (Salon-de-P^{ce}). 16h et 20h30. 12 €

Duo Alcor
Musique classique
Artéphile (Avignon). 19h30. 9/12 €

Ensemble Vocal Lucien Bass
Musique classique
Temple de la rue de la Masse (Aix-en-P^{ce}). 17h. 9/14 €

Fernando Maguna et ses deux orchestres : la Tipica Lunes de Marseille et la Tipica de Toulouse
Concert lyrique
La Grande Salle Ambroise (Miramas). 15h. 10 €

Festival Emergenza demifinale n°2 : Modern Riot + Main : Art + Deepness + Beat Cheese + Lazy Pop + Phil Rick + Permanent Indecision + Clacky
Tremplin rock/pop éclectique
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. Prix NC. Rens. : 04 91 51 87 46

Fred Orsi Trio - Pools
Jazz
Roll Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30

General Elektriiks + Bleu Canyon
Electro soul/pop
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 21h. 13/18 €

Goût m'en dise
Repas spectacle chantant par Nini Cabaret et le chef Fabienne Francal,

avec l'équipe du Non-Lieu
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 20h. 35 €. Réservation obligatoire avant le 18 mars midi au 06 82 58 22 49

Honey Hush
Blues
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 8 € (+ adhésion : 3 €)

Imhotep Dub Session
Live audiovisuel électro-dub
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h30. 10/14 €

Kids United
Variétés
Zénith Omega Live (Toulon). 17h. 39/59 €

Kväll Master : Barem + Medeew
Dj sets électro/techno
Baby Club (2 rue Poggioli, 8^e). 23h59. 7/10 €

Ledeunff (Hocus Pocus) + Iguana Van
Funk rock
26 Café (26 avenue de la Corse, 7^e). 21h. Prix NC. Rens. : 04 91 54 09 64

Mad House #2 : LHC invite le label House «Chineurs de Marseille all star»
Lives & dj sets house
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 8^e). 21h. 2 €

Malinka
Chants russes, ukrainiens, géorgiens, bulgares, albanais et tsiganes
Datcha Kalina (Eguilles). 19h30. Prix libre

Mathieu Boogaerts + Auguste Wood
Chanson
Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h30. 5/17 €

My Great Blue Cadillac + Roxy Is Angry
Duo cold/post punk & dj set electro dark gothic new wave
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 € (+ adhésion)

Les Oreilles d'Aman
Musiques klezmer et d'Europe de l'Est
Villa Saint-Georges (422 Avenue du Prado, 8^e). 20h30. 10/15 €

Otône
Entre flamenco, jazz et lyrique aux influences post-punk
L'Arthème (5 rue Armand Bedarides, 8^e). 21h. Prix libre

Printemps musical : Duo Alcor
Musique classique, «du baroque au romantique». Prog. Donizetti, Bach, Bohsca, Debussy, Renié, Mendelssohn, Spohr
Artéphile (Avignon). 19h30. 9/12 €

Prélude, choral et fugue de Cesar Franck
Récital de piano par Marie-Hélène Barrier
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 14h30. 12/15 €

Quartet' O Carré
Jazz des années 40 à 80
Maison Grand Boise (Roussset). 20h. 5 €

Rencontres du Cinéma sud-américain — Cuarteto Tafi
Fusion franco-argentine : chacareras, zambas, tangos et autres milongas portenas...
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 21h30. 8 €

Soneros del Caribe
Musique cubaine & salsa
Le Laté (16 rue de l'Evêché, 2^e). 21h30. 7 €

Le Tremplin des Voix du 13
Concours de chant
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 10h. Inscription obligatoire via www.artekatrempilartistique.fr

Voix de femmes — Robyn Bennett & Bang Bang
Swing jazz retro
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 17/20 €

Zouloubek Band
Musiques populaires à chanter et à danser, entre tzigane, cajun et irlandais
Jazz Club de La Ciotat. 21h. 5 €

📌 Recommandé par Ventilo

THÉÂTRE ET PLUS...

Les 400 coups de pédale

Voir jeudi 16
IMMS (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 19h. Gratuit sur réservation au 04 88 60 11 75 ou à contact13@eracm.fr

Les Ailes du désir

Drame métaphysique de Wim Wenders, Peter Handke et Richard Reitinger par la C^o Vantaggioli. Adaptation et mise en scène : Gérard Vantaggioli
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h30. 10/14/20 €

Bon débarras

Spectacle sur l'obsolescence programmée par la C^o Force Nez (50^e). Mise en scène : Anouck Couvrat. Avec Claire Baillon et Loïc Bedel. Dès 6 ans
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). 16h. Prix libre

Le Bourgeois Gentilhomme

Théâtre musical d'après la comédie de Molière (1h40). Mise en scène : Fanny Giorgia. Chorégraphie : Jean-Pierre Aviotte. Musique : Jean-Yves Leloup (Radiomentale)
L'Autre Scène (Vedène, 84). 20h30. 7/17/20 €

Des années 70 à nos jours... Triptyque

Triptyque, portrait de notre société et des générations qui y cohabitent par le Collectif In Vitro (3h50) : La Noce de Bertolt Brecht, *Derniers remords avant l'oubli* de Jean-Luc Lagarce et *Nous sommes seuls maintenant* (création collective). Mise en scène : Julie Deliquet
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 17h. 3/6/20 €

La Femme rompue

Voir jeudi 16
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 18/27 €

Festival Russe — Le Dragon

Voir vendredi 17
Théâtre Tournsky (3^e). 20h30. 4/30 €

Fleur de cactus

Voir mercredi 15
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 11/43 €

Le Gouffre

Création : fable politique par le Scrupule du Gravier. Conception et interprétation : Julien Tanner et Maxime Tournon. Dès 10 ans
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 19^e). 20h30. Prix NC. Rens. 09 81 09 44 01

📌 Histoire universelle de Marseille

Adaptation théâtrale par le Collectif Manifeste Rien de l'ouvrage d'Alèssi Dell'Umbria (1h). Mise en scène et montage : Jérémie Beschon. Interprétation : Virginie Aimone. Représentation suivie d'un débat en présence de l'auteur et du metteur en scène
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h30. 8/15 €

📌 Interview

Voir jeudi 16. Veillée des enfants : atelier philo avec Valérie Dufayet (pour les 7-12 ans), pendant que les parents assistent à la représentation
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Jean de La Fontaine versus Martin Luther King

Voir jeudi 16
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 6/9/12 € (2 spectacles : 17 €)

Lectures contemporaines

Lectures mises en espace de quatre textes (2h avec entracte) : *Les Voileurs*, sortie d'atelier d'écriture des étudiants de théâtre d'Aix-Marseille Université d'après Jean Genêt (mise en scène : Sonia Chiambretto et Louis Dieuzayde) ; *Des vies de et par Arnaud Maisetti* ; *Journal d'une folle* d'Aslı Erdoğan par des étudiants de l'ERAC (Mise en lec-

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

ture : Nadia Vonderheyden) ; *Dans la république du bonheur* de Martin Crimp (direction : Angie Pict)
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^o). 19h. 3/4/8 €

📌 Littoral

Voir jeudi 16
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8/12 €

La Malédiction des Atrides

Voir vendredi 17
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 8^e). 15h et 20h30. 12/18 €

Les Monologues du vagin

Pièce culte d'Ève Ensler sur les femmes par la C^o Mimesis et Catharsis (1h30). Adaptation et mise en scène : Mario Constante
Espace des Vignerons (Aix-les-Milles). 20h30. 8/10 €

Oh, mon doux pays

Voir mercredi 15
Théâtre Liberté (Toulon). 18h et 20h30. 14/18 €

Roberto Zucco

Voir vendredi 17
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

Les Règles du savoir-vivre dans les sociétés modernes

Voir mercredi 15
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 9/15 €

Ça va ?

Comédie de Jean-Claude Grumberg par la C^o Pop Up. Mise en scène : Laurent Ziveri. Avec Stéphane Bault, Thierry Belnet et Jérôme Ragon
Salle des Fêtes de Montfort-sur-Argens (83). 20h30. 8/12 €

— DANSE —

Ballet National d'Ukraine Virski

Voir jeudi 16
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 26/28 €

Fête de la Saint Patrick

Danses et musiques irlandaises, écossaises et bretonnes
Le Cadran (Ensuès la Redonne). 20h. 6/10/12 €

📌 Plexus

Voir vendredi 17
Pavillon Noir (Aix-en-P^o). 19h30. 10/25 €

📌 Roméo et Juliette

Voir vendredi 17
Théâtre des Salins (Martigues). 15h et 19h. 15/30 €

Shen Yun

Voir vendredi 17
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 15h et 20h30. 49/109 €

Volver

Comédie musicale par le groupe Émile Dubois (1h30). Chorégraphie : Jean-Claude Gallotta. Texte : Claude-Henri Buffard et Olivia Ruiz. Avec O. Ruiz, 5 musiciens et 9 danseurs
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/30 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Amitié entre les hommes et les femmes n'existe pas

Voir mercredi 15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Anne Roumanoff - Aïmons-nous les uns les autres

One woman show (1h40). Mise en scène : Gil Galliot
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 21h. 19/23 €

Babarudy - Sensible et mignon

One man show (1h)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h30. 8/16 €

Banzaï

Improvisations par Eirik Thomas et Antoine Séguin
Quai du Rire (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 22h30. 6/9/12 € (2 spectacles : 17 €)

Le Bon, la bru et la vieille bique

Voir jeudi 16
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

Braquage sans fin

Voir mercredi 15
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14/16 €

Buzz Off !

Comédie de Gilles Azzopardi par la C^o du Silène (1h20). Mise en scène : G. Azzopardi et Nelly Vignal
Café-Théâtre de Tatle (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 10/12 €

La Candidate

Comédie de Jean Franco et Guillaume mélanie. Mise en scène : Raymond Acquaviva. Avec Amanda Lear, Marie Parouty...
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 20h30. 42/50 €

Catch d'impro - Li Catch di Prouvencou

Matches d'impro : Les Fondus (Aix) vs Les Kamikaz (Avignon) et La Famille (Aix) vs Les Fondus (Aix)
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^o). 20h30. Prix NC. Rens. 06 60 12 31 89

Christelle Canals - Presque femme

One woman show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Dandy Danno et Diva G - A Clown Fairy Tale

Voir vendredi 17
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 16h et 20h. 26 €. Formule dîner-spectacle : 48 €

L'Ex-femme de ma vie

Voir vendredi 17
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o). 21h. 12/17 €

Farid Chamekh - Farid & Chamekh

Voir jeudi 16
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Les Femmes sont folles

Voir vendredi 17
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Festival Russe — Cabaret russe

Voir vendredi 17
Théâtre Tournsky (3^e). 23h. 10/22 €. Réservation indispensable au 04 91 02 58 35

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Voir vendredi 17
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 9/14 €

Les Guignols de l'impro

Match d'improvisation
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 6 €

Ils sont revenus

Comédie de Thierry François (1h10). Mise en scène : Joël Contival. Avec Geneviève Nègre et Yannick Leclerc
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 18h. 16/20 €

Isabeau de R. - A suivre !

Voir vendredi 17
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Isabelle Parsy joue les grandes

Voir mercredi 15
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 21h. 10/15/18 €

Jarry - Atypique

One man show (1h30)
Espace des Palmiers (33 cours Julien, 8^e). 20h30. 32 €

Je ne suis pas ta copine

Voir mercredi 15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Kaamelott

Voir vendredi 17
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14^e). 20h30. 11 €

Kamini - Il faut que je vous explique

Voir vendredi 17
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 15/22 €

📌 Laura Laune - Le Diable est une gentille petite fille

One woman show. Co-écriture et mise en scène : Jérémy Ferrari. Déconseillé aux moins de 14 ans !
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 16/18 €

Ma femme me prend pour un sextoy

Voir vendredi 17
Le Fibustier (Aix-en-P^o). 19h30. 10/16 €

Mars & Vénus

Voir jeudi 16
Le Fibustier (Aix-en-P^o). 21h. 10/16 €

Le Mexicain malgré lui

Voir jeudi 16
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/20 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do

Comédie de Rodolphe Le Corre. Mise en scène : Christophe Segura
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 11/13 €

📌 Persona

Voir vendredi 17
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6/9/13 € (+ adhésion : 2 €)

Richard Schiffer - Au-delà de votre imaginaire

Spectacle interactif mélangeant humour et hypnose (1h30).
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Roland Magdane - Les plus grands sketches

One man show en forme de best of (1h30)
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 36/40 €

— JEUNE PUBLIC —

📌 Après Kid

Après-midi ludique avec plus de 40 jeux à disposition, pop corn faits maison et musique pour les parents
Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). 15h-18h. 5 € par enfant (avec un cornet de pop corn maison), gratuit pour les parents

Babel Minots — La Cité des Minots

Concert-récital sur le thème de la mer par un grand chœur d'enfants du quartier d'Arenç (Marseille 3^e), accompagnés par Moussa T et lei Jovents
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 11h. Gratuit sur réservation à babelminots@lenomad.com

Babel Minots — Le Voyage de Mehmet

Conte musical par Maria Robin (chant, danse) et Shadi Fathi (setar, shouranguiz). Dès 6 ans
Nomad Café (3^e). 15h. Gratuit sur inscription au 04 91 62 49 77 ou à babelminots@lenomad.com

C-cédille

Spectacle chorégraphique ludique et visuel en ombres chinoises par la C^o Miss O'Youk (40^e). Chorégraphie et interprétation : Carole Lahille, Cecilia Proteau. Mise en scène et création lumière : Stéphane Otero. Dès 3 ans
Théâtre Golovine (Avignon). 16h. 6,50 €

Le Concert de Fifi Rubato

Spectacle musical pour les 1-77 ans (55^e)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 16h30. 8/10 €

Corinne la lectrice

Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40^e). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...)
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Gratuit. Réservations recommandées au 04 91 36 50 58 ou à jeunesse.maupetit@actes-sud.fr

Coucou Solette !

Contes et magie par Françoise Diep. Pour les 6 mois-3 ans. Prog. : L'Éolienne
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 1^{er}). 10h et 10h45. Gratuit sur inscription au 04 91 25 10 10

Des histoires pour les petites oreilles

Lectures (30'). Pour les 0-3 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^o). 10h30. Gratuit sur inscription au 04 88 71 74 70

La flûte, ça swing !

Découverte de la flûte traversière avec Émilie Lannello et ses élèves : rencontre et concert proposés par l'École de Musique du Pays d'Aix
Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^o). 16h. Gratuit

Hansel et Gretel

Conte musical par Béa Campagnoli (50^e). Pour les 5-10 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^o). 15h. 10 € avec goûter

Ma sorcière adorée

Spectacle musical de Rémi Sebastian (50^e). Pour les 3-10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 10 €

Paroles et Merveilles

Contes par l'association éponyme. Dès 7 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Gratuit

📌 La Petite Sirène

Conte par le Badaboum Théâtre d'après Hans Christian Andersen. Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Romance

Théâtre, marionnettes et musique par la Soupe C^o d'après l'album de Blexbolex (43^e). Adaptation, scénographie et marionnettes : Yseult Welschinger et Éric Domenicone (mise en scène). Dès 2 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 16h. 3/5 €

📌 Vivement samedi !

Propositions sportives et artistiques à partager en famille :
- Les Livres à partager à 11h, atelier parents-enfants (4/7 ans)
- Visite guidée en famille (6/12 ans) d'une expo de la Friche, suivie d'un atelier créatif, à 15h
- Ateliers yoga, danse, créativité...
Friche La Belle de Mai (3^e). 11h-19h. Livres : 6 €, sur inscription à l'avance. Visite guidée : prix du billet d'exposition pour les adultes, sur réservation à l'avance. Olympiades et Fablab : gratuit.

📌 Z' - Festival de Zik Jeune Public — Wanted Joe Dassin !

Théâtre musical : «fantaisie pour trois cow-boys et un cheval de bois pour les 6 à 106 ans» par The Joe's (55^e). Conception et interprétation : Jean-Pierre Bottiau (dit Cheveu), Laurent Madiot et Ben Ricour. Mise en scène : Olivier Prou. Dès 6 ans
Espace Jean-Paul Mauric (La Crau, 83). 19h30. 8/10 €

— DIVERS —

Antoine Sire - Hollywood, la cité des femmes

Rencontre-signature avec l'auteur
Librairie Actes Sud (Arles). 11h30. Gratuit

L'art peut-il s'enseigner ?

Débat de science et société avec Laurence Espinassy et Jean-Paul Ponthot, animée par Jean Arnaud
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 17h. Gratuit

Carnaval «Jouets, le jeu !»

Carnaval de la ville
La Ciotat. 15h30. Gratuit

📌 Deluxe - Stachetour

Séance de dédicaces à l'occasion de la sortie du dernier album
L'Usine (Istres). 21h. 22/25 €

Les femmes pendant la Grande Guerre : quelles expériences et quels effets sur leurs places dans la société

Conférence par Françoise Thébaud (historienne, professeure émérite d'histoire, spécialiste de l'histoire des femmes et auteur de plusieurs livres fondamentaux

sur le sujet). Dans le cadre du Mois des Femmes

Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). 14h30. Gratuit

La Fondation Vasarely hier et aujourd'hui

Conférence et visite guidée
Fondation Vasarely (Aix-en-P^o). 14h30-17h. 5 €. Réservation obligatoire via www.labaumeaix.fr

Les Francophoniques — Nos langues françaises

Lectures en duplex par les élèves du Collège Joseph Viala (Avignon) et de l'école Fernand Blum (Bruxelles)
Thé

Recommandé par Ventilo

Semaine de Lutte contre l'Apartheid Israélien : Tisetso Magama, militant sudafricain

Rencontre/discussion
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 17h. Prix libre

Symposium Van Gogh - Pré-Pop

Voir vendredi 17
Parc des Ateliers (Arles), 10h. Gratuit

Temps fort Palestine : Territoire, Mémoire et Projections — Palestine : rien ne fait sens, pourquoi le devrais-je ?

Lecture en images d'extraits de ses ouvrages par Suad Amiry (écrivaine et architecte)
Mucem - Forum (2^e). 20h30

Temps fort Palestine : Territoire, Mémoire et Projections — Traduire la Palestine

Rencontre avec Anton Shammam (écrivain, poète, traducteur) et Favvaz Traboulsi (historien, écrivain, traducteur) pour une réflexion croisée sur les enjeux de la traduction en Palestine, où s'inscrivent le conflit, la violence, le vécu entre deux langues.
Mucem - Forum (2^e). 17h30

Temps fort Palestine : Territoire, Mémoire et Projections — Villes imaginées

Scène imaginée par Jumana Manna (artiste)
Mucem - Forum (2^e). 14h30

Thibaut Rioufret - Les socialistes français face à la Troisième voie britannique

Rencontre avec l'auteur du livre
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30. Gratuit

DIMANCHE 19

FESTIVALS TEMPS FORTS

Mars en Baroque
Voir mercredi 15
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

Mon échappée belle
Voir jeudi 16
Bouc-Bel-Air, Lambesc, Simiane et Venelles. Rens. : www.facebook.com/festival.monechappeebelle/

Quinzaine de la culture israélienne
Voir jeudi 16
Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). Rens. : 04 91 37 42 01 / www.centrefleg.com/

Temps fort Palestine : Territoire, Mémoire et Projections

Voir jeudi 16
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Z' - Festival de Zik Jeune Public
Voir mercredi 15
Dans le Var. 6/8 €. Rens. : www.polejeunepublic.fr

MUSIQUE

Alcalica
Duo entre musiques traditionnelles grecques et drum and bass
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 3 €

Best Of Floyd
Rock progressif : hommage aux Pink Floyd
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 17h. 39/55 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Catherine Vincent & Mohammad Al Rashi & Gildas Etevenard - Amour, Paix et Révolution

Chanson pop rock en français, arabe et espagnol. Concert et expo photo des sculptures de Khaled Dawwa, dans le cadre d'une soirée consacrée à la révolution syrienne
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 19h. Gratuit

L'Ensemble Musical du Sud & Les orchestres d'harmonie du CRR d'Aix-en-Provence

Musique classique
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Prov). 17h. Gratuit

Gaëlle Théry
Récital de piano. Musique classique. Prog. : Chopin, Debussy, Gershwin
19 rue Estelle (1^{er}). 17h30. 10/15 € (gratuit pour les - de 16 ans)

Jazz & Pasta
Scène ouverte swing aux chanteurs et musiciens amateurs
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 18h30. 5/10 €

Mars en Baroque

Château Borély en musique
Musique baroque par Cristiano Gaudio, Camille Ravot, Adèle Gornet, Daria Zémélé, Hayao Soneda et Loïc de la Fourmière clavécins
Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 6^e). 19h. Gratuit

S.O.L. - Scène Ouverte et Libre

Scène ouverte avec l'association Regarde la Chanson
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 14h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Aîles du désir
Voir samedi 18
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 17h. 10/14/20 €

Des années 70 à nos jours... Triptyque
Voir samedi 18
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 15h. 3/6/20 €

La Femme rompie
Voir jeudi 16
Châteaueuillon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 15h. 18/27 €

Littoral
Voir jeudi 16
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 17h30. 5/8/12 €

Oh, mon doux pays
Voir mercredi 15
Théâtre Liberté (Toulon). 15h. 14/18 €

Sous le signe de Cro-Magnon
Fiction préhistorique mêlant humour, poésie et décalage temporel dans un univers de masques, de contes et de marionnettes par la C^e Imaginaire Théâtre (1h10). Écriture et mise en scène : Sydney Bernard.
Dès 7 ans
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 17h30. 10/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Aime-moi si... si tu peux !!
Comédie de Julien Sigalas (1h15).
Mise en scène : Audrey Stahl Truffier
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 11 €

Dandy Danno et Diva G - A Clown Fairy Tale
Voir vendredi 17
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 16h. 26 €. Formule dîner-spectacle : 48 €

L'Ex-femme de ma vie
Voir vendredi 17
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Prov). 17h. 12/17 €

Ils sont revenus
Voir samedi 18
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}).

17h30. 16/20 €

Isabelle Parsy joue les grandes
Voir mercredi 15
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 17h30. 10/15/18 €

Ma femme me prend pour un sextoy
Voir vendredi 17
Le Fibustier (Aix-en-Prov). 17h30. 10/16 €

JEUNE PUBLIC

Chut ! Écoute...

Spectacle poétique et sonore de et par Anne-Sophie Dionot (30^e). Pour les 1-3 ans
Le Fibustier (Aix-en-Prov). 10h. 6/8 €

Hansel et Gretel
Voir samedi 18
Le Fibustier (Aix-en-Prov). 15h. 10 € avec goûter

Le Marathon du merveilleux

3^e édition. La Baleine qui dit «Vagues», Centre Ressource Centre Régional, investit La Criée pour une journée dédiée au conte merveilleux pour tous les âges : salon du livre de conte, ateliers, expositions animées, conférence et, à 10h et 11h, *Brunette et les 3 ours* par Nathalie Le Boucher / C^e Cambalache (6 mois - 5 ans)
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 10h-18h. 6 €

Mon échappée belle

BAB et l'Orchestre des Chats
Concert interactif par AMJ Productions (1h). Dès 3 ans
Salle Georges Brassens (Lambesc). 17h. 4/8 €

Mon échappée belle

Le Journal de Lulu
Théâtre d'ombres : «Petite histoire pour regarder la Terre et imaginer le Ciel» par la C^e Lunasol d'après le livre d'Éric Rolland Bellagamba (35'). Adaptation et conception : Simona Acerbi (mise en scène) et Éric Roland Bellagamba. Dès 3 ans
Complexe Culturel de Simiane-Collongue. 16h30. 4/8 €

Z' - Festival de Zik Jeune Public — Le Roi des Papis

Concert participatif rock'n'roll par Vincent Malone (1h30)
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 17h. 8/10 €

DIVERS

Quinzaine de la culture israélienne — Raphaël Jerusalmi - Les Obus jouaient à pigeon vole

Rencontre et brunch avec l'auteur autour de son dernier roman (éditions Bruno Doucey)
Centre Edmond Fleg (6^e). 10h. 7/10 €, sur inscription au 04 91 37 42 01

Temps fort Palestine : Territoire, Mémoire et Projections — Faire marche arrière pour avancer

Conférence par Amer Shomali (artiste et réalisateur) autour de la symbolique et de l'iconographie révolutionnaires palestiniennes
Mucem - Forum (2^e). 19h. Gratuit

Temps fort Palestine : Territoire, Mémoire et Projections — Nostalgie d'un passé imaginé

Conférence par Issam Nassar (historien)
Mucem - Forum (2^e). 15h30. Gratuit

Temps fort Palestine : Territoire, Mémoire et Projections — The White Elephant

Conférence par Shuruq Harb (artiste) autour de son film expérimental
Mucem - Forum (2^e). 14h. Gratuit

LUNDI 20

FESTIVALS TEMPS FORTS

+ de danse
Voir mercredi 15
Klap et Théâtre du Merlan (Marseille). Tarifs variables suivant les spectacles. Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

MUSIQUE

Kabobo
Duo noise
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Steal Shit Do Drugs + Kopikät
SSDD : garage punk. K : punk
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

Shakespeare

«Medley» d'œuvres du dramaturge anglais de et par Aurélie Imbert. Prog. : Théâtre des Gazelles
Restau U Galinat (Campus La Timone, 4^e). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

DANSE

+ de danse — Dédale ensemble + So Schnell + Vaste ciel !

Dédale : projet participatif par la C^e 2b2b avec une vingtaine de danseurs amateurs (conception et chorégraphie : Valérie Costa)

So Schnell : projet participatif par la Formation Coline (chorégraphie : Dominique Bagouet)

Vaste ciel ! : série de duos par les élèves danseurs du Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris (1h20). Conception et chorégraphie : Michel Kelemenis

KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h. Gratuit sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

JEUNE PUBLIC

La Petite Sirène
Voir samedi 18
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h et 14h15. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

DIVERS

Brett Bailey
Rencontre avec l'artiste sud-africain, dans le cadre des Rencontres du Festival de Marseille - Danse et arts multiples
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. Gratuit. Réservation conseillée à resarencontres@festivaldemarseille.com

La Dîctée de la francophonie

Dictée
HangArt (106 bis avenue Française Duparc, 4^e). 14h. Gratuit

Enjeux arabes contemporains

Conférence par François Burgat, politologue
Institut d'Études Politiques d'Aix-en-Prov. 18h15-20h. Gratuit

Le fastueux voyage provençal de François 1^{er}

Récit historique par la C^e Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquièrre
Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2^e). 17h. Gratuit

Libres regards sur l'histoire de l'art

Conférence par Jean Philippe Pekle
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 17h30-19h. Gratuit

Les peintres de Pont Aven

Conférence par Laure Humbf, Association pour l'Animation du Musée de Martigues
Hôtel de Ville de Martigues. 18h. Gratuit

Victor Hugo et la victoire d'Hernani à l'exil (1830-1852)

Conférence animée par Michèle Rocchini, professeure de lettres retraitée intervenante à l'UTL d'Aix-en-Provence
Auditorium de Salon-de-Prov. 15h. 0/5 €

MARDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

+ de danse
Voir mercredi 15
Klap et Théâtre du Merlan (Marseille). Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Mars en Baroque

Voir mercredi 15
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

Rencontres du Cinéma sud-américain

Voir samedi 18
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : 04 95 04 95 04 / www.cinesud-aspa.org

Voix de femmes

Voir jeudi 16
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Rens. : 04 90 47 06 80 / cdc-smc.fr

Z' - Festival de Zik Jeune Public

Voir mercredi 15
Dans le Var. 6/8 €. Rens. : www.polejeunepublic.fr

MUSIQUE

Arcenio Band
«Afro, funk, blues, samba, reggae, bossa, marabenta, kizomba...»
Le Point Bar/te (14 rue des Trois Mages, 6^e). 20h. Gratuit

Gauthier Toux Trio
Jazz
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-Prov). 21h. 6/10/12 €

Julien Doré
Pop / rock
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 21h. 32/49 €

Mardi Musical de Jaroslaw Adamus : Du baroque à Bartok

Musique classique
Temple de la rue de la Masse (Aix-en-Prov). 19h. 4/6 €

Mars en Baroque

— Primavera, gioventu dell'anno
Musique baroque. Prog. : Luzzaschi, Peri, Caccini, D'India, Monteverdi
MusicaTreize (53 rue Grignan, 6^e). 19h. 8/12 €

Marseille Dub Station #34 : Kanka + Panda Dub + Massilia Hifi

Dub/bass music
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 23h. 16/19 €

Le Mois de la lutte contre les discriminations

Concert hip-hop rap
Concert réunissant 3 ou 4 artistes vitrolais
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 20h. Gratuit

Voix de femmes

Buridane
Chanson pop
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 14/17 €

THÉÂTRE ET PLUS...

F(I)ammes, Face à leur destin
Pièce sur les jeunes Françaises issues de l'immigration par Madani Compagnie. Texte et direction artistique : Ahmed Madani. Collaboration artistique : Mohamed El Khatib. Création vidéo : Nicolas Clauss. Dès 14 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/10 €

Les Femmes savantes

Voir mercredi 15
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

Horace
Création : drame de Pierre Corneille par la C^e Didascalies & Co (2h15).
Mise en espace et scénographie : Renaud Marie Leblanc
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Prov). 20h30. 9/21 €

Les Plaideurs

Comédie de Racine par le Théâtre Poquelin
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 9/23 €

À nos enfants (train fantôme)

«Fête parfois loufoque et cruelle» par la C^e L'oubli des cerisiers (2h15).
Écriture collective : Nicolas Struve, Farid Bouzenad, Adama Diop, Philippe Féron, Gaëlle Le Courtois, Dominique Parent, Stéphanie Schwartzbrod. Mise en scène et adaptation : Nicolas Struve. Représentation suivie d'un bord de plateau animé par Louis Dieuzayde (maître de conférences en esthétique théâtrale d'Aix Marseille Université)
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov). 20h30. 4/8/16 €

DANSE

+ de danse — Rock'n Chair

Création : pièce en 5 manches pour 4 danseurs par la C^e F (55'). Chorégraphie : Arthur Perole. Musique : The Doors. Dès 8 ans. Voir p. 9
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/15 €

Chotto Desh

Revisite de la pièce Desh, solo initiatique par Akram Khan Company (50'). Direction artistique et chorégraphie : Akram Khan. Mise en scène et adaptation : Sue Buckmaster. Dès 7 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 19h. 3/10 €

No.W.here

Duo sur le genre par la C^e Kubilai Khan Investigations (50'). Conception et chorégraphie : Franck Micheletti. Avec Viktoria Andersson et Sara Tan. Prog. : Bois de l'Aune Cité du livre (Aix-en-Prov). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@mairie-aixenprovence.fr

S/T/R/A/T/E/S Quartet

Duo entre hip-hop et krump par la Cie Ruralités (1h). Chorégraphie et danse : Bintou Dembélé. Avec aussi Anne-Marie Van alias Nach. Musique : Charles Amblard
Châteaueuillon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 18/27 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

Ninet'Inferno
Duo cirque et musique par la C^e Act-Opus et la C^e MPTA (1h).
Conception, musique et mise en scène : Roland Auzet. Avec Pascal Gregory, Mathurin Bolze et le Quartet Debussy
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

L'Amitié entre les hommes et les femmes n'existe pas

Voir mercredi 15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Arnaud Tsamère - Confidences sur pas mal de trucs plus ou moins confidentiels

One man show (1h15). Co-écriture et mise en scène : François Rollin et Arnaud Joyet
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 34/39 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Braquage sans fin

Voir mercredi 15
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14/16 €

Catch d'impro - Li Catch di Prouvencou

Voir samedi 18
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 8/10 €

Gala d'humour et d'amour avec Éric Antoine

Gala organisé par l'association Kadomino au profit des enfants lourdement malades. Avec le magicien humoriste, mais aussi Marco Paolo et des invités surprises

Casino Joa (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. 22/30 €

Jamais le premier soir

Voir mercredi 15
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/16 €

Je ne suis pas ta copine

Voir mercredi 15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Un càcou et une cagole : La Croisière ça m'use

Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

JEUNE PUBLIC

La Petite Sirène

Voir samedi 18
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Z' - Festival de Zik Jeune Public

Nouchka et la grande question

Conte musical de et par Sérena Fisseau (50^e). Co-écriture : David Sire. Mise en scène : Olivier Prou.

Dès 6 ans
Théâtre Le Rocher (La Garde). 19h30. 8/10 €

DIVERS

Le CNRS fête les 10 ans du Conseil Européen de la Recherche

6 mini-conférence de 10 minutes pour découvrir des recherches parmi les plus brillantes de la région

CNRS (31 Chemin Joseph Aiguier, 9^e). 18h. Gratuit

Concordances des énergies

Colloque conférence avec Corinne Vezzoni, Prix femme architecte 2015, dans le cadre de l'exposition Archiméditerranéenne

Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 19h. Gratuit sur réservation via billetterie@villa-mediterranee.org

Habiter un monde totalement urbanisé ?

Conférence par Jacques Donzelot (sociologue de l'urbain) en discussion avec Virginie Baby-Collin (géographe), dans le cadre du cycle «Le Monde Change, parlons-en ! Quel(s) monde(s) habiter aujourd'hui ?» proposé par Opéra Mundi

BMV Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 18h. Gratuit

Internet et surveillance

Conférence
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 19h30-20h30. Gratuit

Islam et Europe : entre passé et présent

Conférence réunissant des historiens, des sociologues, des intellectuels musulmans et des politologues venant de France, d'Allemagne et d'Italie afin de réfléchir sur l'avenir de la «question musulmane» au sein de l'espace européen, en prenant du recul par rapport à l'actualité brûlante et en privilégiant une perspective socio-historique.

Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 18h. Gratuit

Lecture du poète

Marien Guillé
Lecture de poèmes en plein air
Métro Réformés (Square Stalingrad, 1^{er}). 18h30. Gratuit

Mardi du patrimoine : les peintures murales de l'annonciade et de l'atelier martégal des Blay, Bernard, Flaugier et Hilaire (1704-1870)

Conférence par Patrick Varrot, historien d'art et chercheur
Chapelle de l'Annonciade (Martigues). 18h30. Gratuit

Qu'est-ce que l'État ? Découverte et élaboration d'un concept

Conférence par Jean-Jacques Galli, enseignant à l'Université
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 17h30. Gratuit

Religion et droits des femmes

Une journée d'échanges et de débats sur la place des femmes et du féminisme au sein des trois grandes religions monothéistes

Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 9h30-16h30. Gratuit

Rencontres du Cinéma sud-américain

— Faire du cinéma en Amérique Latine

Table ronde avec les invités du festival : Julia Vargas, Jacques Arlandis, Fernanda Ramondo Nacida, Paula Ortiz Gónima, Rodrigo Grande, Enrique Ramirez et Laura Huertas Millán

Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 18h30. Gratuit

Rousseau et les discours politiques du Contrat Social

Conférence en philosophie par Bernard Lamizet
Lycée Joliot Curie (Aubagne). 19h. Gratuit

Travail et droits sociaux : entre régressions et alternatives

Conférence par Paul Bouffartigue, Directeur de recherches au CNRS
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{ce}. 18h15-20h. Gratuit

Une spiritualité méditerranéenne ? Islam, soufisme et contact interreligieux dans l'histoire de la Méditerranée

Conférence du Collège de Méditerranée, par Giuseppe Cecere (historien, Université de Bologne), suivie d'une discussion avec Sylvie Denoix (historienne, CNRS)

Ecole Centrale Marseille (38 Rue Frédéric Joliot Curie, 13^e). 19h. Gratuit. Réservation conseillée à reservations@rencontreaverroes.com

MERCREDI 22

FESTIVALS TEMPS FORTS

+ de danse

Voir mercredi 15
Klap et Théâtre du Merlan (Marseille). 04 96 11 11 20 / www.kelelemenis.fr

Z' - Festival de Zik Jeune Public

Voir mercredi 15
Dans le Var. 6/8 €. Rens. : www.polejeunepublic.fr

MUSIQUE

Finderkeepers : Andy Votel & Doug Shipton

Psyché jazz, folk, funk & avant-garde
Montvidéo (3 impasse Montvidéo, 6^e). 19h30. 5 € (+ adhésion : 2 € mini)

Jonathan Soucasse

Récital de piano, entre jazz et musique classique
Site Pablo Picasso (Martigues). 20h. Gratuit

The Godfathers

Soul & rythm'n'blues
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

VioleTT Pi + Armelle Ita

Chanson et électro
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 6/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Femmes savantes

Voir mercredi 15
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

Fleur de cactus

Voir mercredi 15. Représentation en audiodescription
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 19h. 11/43 €

Fuck America

Ou les tribulations d'un jeune juif allemand réfugié en Amérique au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, par la C^e Théâtre Provisoire. Texte : Edgar Hilsenrath. Interprétation : Haim Menahem et David Rueff (saxophone). Prog. : Théâtre Le Sémaphore

Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). 18h30. Gratuit. Buffet : 6 €. réservation conseillée au 04 42 06 39 09 ou au 04 42 06 65 54

Horace

Voir mardi 21. Conférence à l'issue de la représentation animée par Sylvie Requemora-Gros, professeure de littérature française du XVIIe siècle à Aix-Marseille Université (Gratuit)

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 19h. 9/21 €

N°187

Projet pluridisciplinaire (danse, rap, théâtre, images...) sur la crise par le Centre International des Arts et Cultures urbaines d'après *Le Diable en France* de Lion Feuchtwanger (1h30). Direction artistique : Yan Gilg (C^e Mémoires Vives). Dès 12 ans. Dans le cadre de la Semaine Nationale d'Éducation et d'Actions Contre le Racisme et l'Antisémitisme

Camp des Milles (Aix-en-P^{ce}). 14h30 et 19h30. 5 €. Réservation conseillée au 04 42 39 17 11 ou à culture@campdesmilles.org

Shakespeare

Voir lundi 20
Campus de Luminy (Domaine de Luminy, 9^e). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

DANSE

+ de danse — Rock'n Chair

Voir mardi 21
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h. 3/15 €

Celtic Legends

Dances et musiques traditionnelles irlandaises (2h). Chorégraphies : Jacintha Sharpe. Direction musicale : Sean McCarthy. Dès 4 ans
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h30. 37/50 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

La Grenouille avait raison

Joute théâtrale et chorégraphique sur les liens du sang et l'amour familial par la C^e du Hanetton (1h20). Scénographie et musique originale : James Thiérée. Dès 8 ans
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/35 €

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

L'Amitié entre les hommes et les femmes n'existe pas

Voir mercredi 15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

L'Amour est dans le

presque
Voir mercredi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Braquage sans fin

Voir mercredi 15
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14/16 €

Frédéric Sigrist - Manuel de survie dans l'isolement

One man show politique (1h15)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Jamais le premier soir

Voir mercredi 15
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/16 €

Je ne suis pas ta copine

Voir mercredi 15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Langevin - Créateur d'illusions

Magie / mentalisme (1h30)
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 39,50/47 €

Philippe Roche - Ze Voices

Voir mercredi 15
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

JEUNE PUBLIC

Après-midi sous les étoiles

Voir mercredi 15. Séance gratuite dans le cadre du Printemps des Planétariums, avec à 14h30 *Les fureurs du Soleil* (dès 7 ans) et à 16h, *Polaris, mystère de la nuit polaire* (6-11 ans)

Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h. 6 €

Djamil, le crocodile qui perdit ses dents

Conte musical initiatique par le collectif Tif d'après le livre-disque de Florence et Patrick Lanéele (1h). Mise en scène : Xavier Pronça. Dès 7 ans. Représentation suivie d'un goûter

Théâtre de l'Eden (Sénas). 15h. 7 €

L'Heure du conte

Voir mercredi 15
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Prince de Lune

Conte musical par le Collectif L'Acroche-Cœur (1h). Conception et interprétation : Anne-Lise Farioli et Elsa Romano. Pour les 4-12 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 7 €

Tendresses

Petites histoires tendres pour petites écoutes et grandes miettes de et par Fatima Sadek. Dès 9 mois. Prog. : L'Éolienne

Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 10h. Gratuit sur inscription au 04 91 91 20 50

Z' - Festival de Zik Jeune Public

— Merlot - Euroaroundzewerld

Géographie musicale (1h). Mise en scène : Néry Catineau. Dès 5 ans
Théâtre Denis (Hyères, 83). 17h. 8/10 €

DIVERS

La Dictée de la francophonie

Voir lundi 20
Hôtel de Ville des Pennes-Mirabeau. 14h30. Gratuit. Inscription obligatoire au 04 42 09 37 80

I Capuleti e i Montecchi

Rencontre/conférence avec l'équipe de l'opéra présenté à l'Opéra de Marseille

BMV Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Gratuit

Jeun'Estival

Orientation, éducation, formation et santé
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 13h. Gratuit

Manipulation, radicalisation, réflexion

sur l'éducation parentale

Conférence par Emilie Frèche, écrivaine et scénariste
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{ce}. 18h15-20h. Gratuit

Mercredis de la PAC : L'Alchimie, peinture/musique, de Kandinsky, Klee, Staël à Jacob

Conférence de Jacques Amblard, musicologue
Office de Tourisme de La Roque d'Anthéron. 18h. Gratuit

Les économies-mondes, Séville et l'Amérique, XVIeXVIIIe siècles

Conférence avec Sylvain Bianchi, professeur d'histoire
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{ce}. 18h. Gratuit

JEUDI 23

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival Russe

Voir vendredi 17
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). Rens. : 04 91 02 58 35 / www.tourny.org/

Invasion ! Olivier Martin Salvan

3 spectacles et 1000 facéties avec le fabuleux comédien et metteur en scène
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Rens. : 04 96 17 80 00 / www.theatre-lacriee.com/

Quinzaine de la culture israélienne

Voir jeudi 16
Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). Rens. : 04 91 37 42 01 / www.centrefleg.com/

Sonic Protest Marseille

Décrochage marseillais du festival national de musiques expérimentales, noise et improvisées. Voir p. 5

Marseille. Rens. : www.sonicprotest.com

Théma #24 : Dignités

Retour sur les migrations du siècle dernier vers l'Amérique et de suivre le parcours de ceux qui traversaient déjà l'océan

Théâtre Liberté (Toulon). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

Voix de femmes

Voir jeudi 16
Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Rens. : 04 90 47 06 80 / cdc-smc.fr

MUSIQUE

Atypik Festival avec Colorado + Trinx + Gagnants tremplin Atypik

Entre french pop et glitch pop
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. Gratuit

Bey.Ler.Bey

Conférence illustrée par les membres du trio entre musique classique et jazz
BMV Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30. Gratuit

Café Zimmermann - Sonates baroques

Musique baroque. Direction artistique : Céline Frisch (clavecin) et Pabo Valetti (violin, concertmeister). Prog. : La Garce. Prog. : Haendel, Veracini, Jean-Sébastien Bach, Carl Philipp Emanuel Bach et Geminiani

Eglise Saint-André (Morières-les-Avignons). 20h30. 3/12 €

Chorale Citharista

Musique chorale
Salle Paul Eluard (La Ciotat). 20h. Prix NC. Rens. : 06 81 60 32 50

Comme au cinéma

Musiques de films par Vincent Beer Demander Orchestre à plectre (mandolines) et Lucile Pessey (soprano)

Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 20h30. 6/12 €

Gauthier Toux Trio

Voir mardi 21
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 12/15 €

Gospel pour 100 voix

Gospel
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 48/52 €

Harlem Rythm Band

Sextet swing jazz
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 20h30. 22 €

Inua

Jazz
Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

Jazz Sans Concession

Apéro jazz avec Olivier Pinto (contrebasse) et Jérôme Mathevon (piano)

Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 19h. 5 € (adhésion : 3 €)

Marie Brune Swingtet

</

Recommandé par Ventilo

Horace
Vendredi 21. Apéro critique autour de la pièce à 18h30, animé par Anne-Marie Bonnabel (Gratuit sur réservation au 08 2013 2013)
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}).
20h30. 9/21 €

Il n'y a pas d'or au fond des mers
Spectacle documentaire par le Théâtre du Commun d'après Une pluie de cristaux de glace de Renaud Watwiller, Le Naufrage de Titanic de Hans Magnus Enzensberger et Sur le naufrage du Titanic de Joseph Conrad. Conception, mise en scène et jeu : Noël Casale et Pascal Omhövère
L'Île de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e).
20h30. 2/4/6/12 €

Invasion ! Olivier Martin Salvan — Bigre
Mélo burlesque de et par Olivier Martin-Salvan, Agathe L'Huillier et Pierre Guillois (1h25). Dès 12 ans
TNM La Criée (7^e). 20h. 9/25 €

Roberto Zucco
Vendredi 17
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Shakespeare
Vendredi 20
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{re}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

DANSE

Théma #24 : Dignités — Out of the Box 2/3 - Cockpit Voice Recorder : Sahara
Spectacle entre danse, musique et cirque par le Conservatoire Toulon Provence Méditerranée et la C^o Kubilai Khan investigations
Théâtre Liberté (Toulon). 19h30. Gratuit

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

La Grenouille avait raison
Vendredi 22
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}).
20h30. 6/35 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

L'Amitié entre les hommes et les femmes n'existe pas
Vendredi 15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}).
21h30. 16/20 €

Le Bon, la bru et la vieille bique
Vendredi 16
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.
11/15 €

Braquage sans fin
Vendredi 15
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14/16 €

Festival Russe — Cabaret russe
Vendredi 17
Théâtre Torsky (3^e). 23h. 10/22 €. Réservation indispensable au 04 91 02 58 35

Frédéric Sigrist - Manuel de survie dans l'isolement
Vendredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h.
10/15/18 €

Je ne suis pas ta copine
Vendredi 15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}).
20h. 16/20 €

Jean-Patrick Douillon - Tant qu'on votera comme des moutons, on sera gouverné comme des cochons
Humour chansonnier.
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
21h30. 12/16 €

Mars & Vénus
Vendredi 16
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/16 €

Le Mexicain malgré lui
Vendredi 16
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.
11/20 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Si Dieu veut
Comédie de et avec Jeff Carias par la Broken Arms Company (1h20). Mise en scène : Herv Lavigne. Avec aussi Mina Merad
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 12/16 €

Élodie Arnould - Grandis !
Vendredi 16
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 8/16 €

JEUNE PUBLIC

MoTtes
Théâtre d'argile autour de notre rapport à la terre par la C^o Le poison soluble (50'). Avec François Salton et Sébastien Dehayé. Accompagnement artistique et compositions originales : Fabio Ezechiele Storzini. Céramiste associée : Nina Rius. Scénographie : Delphine Lancelle. Dès 5 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 14h30.
2/5/10 €

DIVERS

Anthropocène
Conférence-lecture par Christophe Bonneuil (historien) et Jean-Robert Viallet (réalisateur), lecture par Philippe Fenwick (comédien), mise en scène par Jean-Robert Viallet, accompagnée de projections d'images d'archives. Conférence suivie d'une discussion menée par Denis Chevallier et Yann-Philippe Tastevin (co-commissaires de l'exposition Vies d'ordures), dans le cadre du cycle de grandes conférences «Pensée du monde»
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 19h. Gratuit

Le Bailli de Suffren : vie et frasques d'un grand marin provençal du XVII^e siècle
Conférence d'histoire par Jean-Charles Jauffret (Professeur des Universités - Sciences Po Aix-en-Provence)
Salle des Fêtes de Venelles. 19h. 3/4 €

Club de lecture
Club de lecture
Médiathèque Louis Aragon (Martigues).
14h30. Gratuit

D'Alep à Idleb : La parole aux Syriens
Rencontre avec Younés Shasho, responsable humanitaire. Rencontre animée par Hélène Bourgon, journaliste
Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). 18h30. Gratuit

Des paysages qui transforment les sites post-industriels
Conférence par Peter Latz (architecte), dans le cadre du cycle «Architecture, enjeux et regards d'aujourd'hui»
Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône (130 avenue du Prado, 8^e). 19h. Gratuit

La fabrique des images dans les mondes arabe et musulman contemporains - Paysage(s) et espace
Séminaire sur le rapport à l'image et aux images dans les pratiques de recherche et de terrain des sciences sociales
I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean (2^e).
9h30-13h30. Gratuit sur inscription à i2mp@mucem.org

Joannes Vermeer et des Maîtres de la peinture du Siècle d'or
Conférence par Stéphane Guégan, Conservateur au musée d'Orsay Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{re}.
18h15-20h. Gratuit

La langue française en partage : paroles d'élèves
Trois jours d'expositions, d'ateliers d'écriture, de projections, de rencontres et d'animations dans le cadre de la Semaine de la langue

française et de la francophonie Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Gratuit. Réservations conseillées via billetterie@villa-mediterranee.org

Lorenzo Vitturi - «La fabrique de l'image»
Rencontre avec le photographe, dans le cadre du cycle de rencontres autour de la photographie contemporaine «Des rives» proposé par le Percolateur
ENSP - Ecole Nationale Supérieure de la Photographie (Arles). 18h30. Gratuit

Petite leçon de photographie avec Sabine Weiss
Rencontre illustrée avec la photographe, précédée par une présentation du travail photographique d'Hélène David avec Erick Gudimar (directeur des Ateliers de l'Image/ Centre Photographique de Marseille)
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e).
19h30. 2,50 €

Quinzaine de la culture israélienne — Poésie israélienne en musique
Lectures de poésie de dix femmes israéliennes par Pascale Goëta, accompagnée de Hervé Fouéré (musique improvisée). Textes de Rachel Blaustein, Sigal Ben Yair, Rachel Chalif, Lea Goldberg, Hagit Grossman, Liat Kaplan, Rivka Miriam, Esther Raab, Dalia Rabikovich et Diti Ronen
Centre Edmond Fleg (8^e). 18h30. 6/9 €

Une autre façon de raconter
Rencontres scientifiques proposées par l'HESS, La Fabrique des écritures innovantes (CNE), en partenariat avec le Mucem. Coordination : Frédéric Joulain. Séminaire «Objets de recherches, objets d'écritures»
I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean (Promenade Louis Braquer, 2^e). 9h30-18h. Gratuit sur inscription à i2mp@mucem.org

Vermeer et les maîtres de la peinture de genre
Conférence de Stéphane Guégan, conservateur au musée d'Orsay Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{re}.
18h15. 5/7 €

VENREDI 24
FESTIVALS TEMPS FORTS
+ de danse
Vendredi 15
Klap et Théâtre du Merlan (Marseille).
Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Coupe Colle Chaos
Festival DIY entre musiques et expositions
Marseille. Rens. : http://asile404.org/
Festival Russe
Vendredi 17
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). Rens. : 04 91 02 58 35 / www.torsky.org/

Mon échappée belle
Vendredi 16
Bouc-Bel-Air, Lambesc, Simiane et Venelles. Rens. : www.facebook.com/festival.monechappeebelle/

Sonic Protest Marseille
Vendredi 23
Marseille. Rens. : www.sonicprotest.com

Théma #24 : Dignités
Vendredi 23
Théâtre Liberté (Toulon). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

Z' - Festival de Zik Jeune Public
Vendredi 15
Dans le Var. 6/8 €. Rens. : www.polejeunepublic.fr

MUSIQUE

9^e Nuit du Jazz : Eyma + Natalia M. King Quintet + Agathe Jazz Quartet
Standards jazz
Salle La Manare (Saint-Mitre-les-Remparts). 20h. 9/14 €

Ber.Ler.Bey - Mauvaise langue
Jazz aux influences orientales
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 10/12 €

Café Zimmermann - Sonates baroques
Vendredi 23. Prog. : Jean-Sébastien Bach
La Boiserie (Mazan, 84). 20h30. 3/12 €

Chamber Music
«La jeune compositrice Camille Pépin s'empare de poèmes de jeunesse de James Joyce»
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

Claudio Capéo
Chanson / Variétés
L'Usine (Istres). 21h. 21/24 €

Concert des professeurs
Musique classique : concert des professeurs du Conservatoire à Rayonnement communal de Marignane
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 31 12 32

Coupe Colle Chaos — Framboise Fumée + Le Mal des Ardents + Constance Chlore + Dj Xtrov
FF : noise savoureuse et sauvage. LMDA : acid new beat cold dance. CC : kraut body music. DX : eklektik dark techno. Concerts précédés par des ateliers coiffure expérimentale (15h) et vernissage de l'expo de Marina Margarina (18h).
Vendredi 6
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 8^e). 20h30. Prix libre

FIFA - Festival International du Film d'Aubagne — Soirée Chinese Man Records : Dj Craze + Alo Wala + Phono Mundial
Turntablism hip-hop, dancehall et groove.
Vendredi 5
Espace des Libertés (Aubagne). 21h30. 18/20 €

Gauthier Toux Trio
Vendredi 21
Le Petit Duc (Aix-en-P^{re}). 20h30. 6,75/18,75 €

Gilles Ramade - Piano Furioso
Seul en scène musical et théâtral (1h30). Mise en scène : Jérémy Ferrari
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 15/18 €

Hélène Malka jazz trio
Jazz
Le Latté (16 Rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 5 €

Jacques Dau chante Boby Lapointe
Chanson par la C^o Sempramezzo. Écriture : André Minville, B. Lapointe et J. Dau. Mise en scène : Monique Cappeau
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

Jazzzz Revue - Le Jam du Cours
Jam jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 5/10 €

Jean «Jazz» Dionisi Quartet
Jazz
Jazz Fola (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/12 €

Mathis Haug
Blues folk
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 10/12 €

No Exit Only
Showcase rock
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6^e). 19h. Gratuit

Nova Troba
Chants de troubadours de l'Occitanie au Brésil par Gil Anioré Paz, Nicola Marinoni, François Escojido

et Annie Maltinti
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 18^e). 21h30. Prix libre

OHM
Des «titres de légende» revisités. Pop, rock, folk, blues...
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. Gratuit

Poum Tchack - Billie
Entre swing, rock et musiques tziganes
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 8/10/14 €

Sallie Ford
Rock
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e).
20h30. 16 €

Sing or Die Karaoke !
Karaoke punk éclectique
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h30. Prix libre

Soirée Beatles : White is White
Pop
La Case à Palabras (Salon-de-P^{ro}). 19h. 21 €

Sonic Protest Marseille — Sarah Kenchington & Jean-Philippe Gross
Entre électronique expérimentale et art cinétique
L'Emboïseuse (11 Boulevard Bouès, 3^e).
21h. 7/9 € (+ adhésion : 2 €)

La Tante à Denis
Reprises : chansons festives. 1^{er} partie : Menestys
La Scène (Aix-en-P^{re}). 19h30. Gratuit

The Blues Brothers Tribute
Reprises de leurs grands standards
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 21h. 10 €

The H.O.S.T + Kursed
TH : trio rock. LFDLR : entre ska-reggae et musiques klezmer
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e).
20h30. 14,8/16 €

Thibault Couturier
Chanson française
Melting Potes (Barjols, 83). 20h. 5 € (+ adhésion à prix libre)

Le Tour de Valse
Spectacle musical autour de la BD éponyme (1h15). Direction artistique : Tony Canton. Dessins et scénario : Ruben Pellejero et Denis Lapière. Dès 12 ans
Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 3/10 €

Voiron
Live & dj set électro
Seconde Nature (Aix-en-P^{re}). 22h. 6 €

Wilson chante Montand
Chanson à l'occasion du 25^e anniversaire de la disparition d'Yves Montand (1h30). Direction musicale et arrangements : Bruno Fontaine. Mise en scène : Christian Schiaretto. Prog. : Opéra Grand Avignon
L'Autre Scène (Vedène, 84). 20h30. 40 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Besame (Mucho)
Création : duo clownesque par la Cie I. Ecriure, mise en scène et interprétation : Mathilde Dromard. Création son et interprétation : Mohn
3bisF (Aix-en-P^{re}). 20h30. 4,50/9 €

Blanche Neige, fille d'Afriqué
Contes musicaux africains en écho aux célèbres récits européens (Le Petit Poucet, Cendrillon, Barbe bleue et Blanche Neige) par Rémy Bousseguy (conte, chant, percussions, mungongo)
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 5/8/10 € (+ adhésion : 2 €)

Fleur de cactus
Vendredi 15
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 11/43 €

Les Fourberies de Scapin
Vendredi 23
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/25/30 €

cal Rambert et Falk Richter (1h20). Conception, adaptation et mise en scène : Catherine Suty
La Mareschale (Aix-en-P^{re}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

Horace
Vendredi 21
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}).
20h30. 9/21 €

Il n'y a pas d'or au fond des mers
Vendredi 23
L'Île de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e).
20h30. 2/4/6/12 €

Import - Export
Spectacle poétique, récit d'un voyage en Inde de et par Marien Guillé (1h15). Dès 8 ans
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{re}).
20h. Gratuit. Participation au chapeau

Invasion ! Olivier Martin Salvan — Bigre
Vendredi 23. Rencontre (traduite en LSF) avec Olivier Martin-Salvan et l'équipe artistique à l'issue de la représentation.
TNM La Criée (7^e). 20h. 9/25 €

La Malédiction des Atrides
Vendredi 17
Atharon Théâtre (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 12/18 €

Mon échappée belle — Bref... Le Grand Nord
Comédie sérieuse qui démystifie la violence des contes par Le Scrupule du Gravier (1h10). Conception et interprétation : Julien Tanner et Maxime Tournon. Dès 8 ans
Complexe Culturel de Simiane-Collongue. Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 21h. 30h30. 4/8 €

Mon échappée belle — Jérémie Fisher
Conte initiatique sur la différence de Mohamed Rouabhi par la C^o Haut les Crânes (50'). Mise en scène et marionnettes : Franck Libert. Conception vidéo : Vincent Ducarne. Dès 6 ans
Salle Sévigné (Lambesc). 20h30. 4/8 €

N°187
Vendredi 22
Camp des Milles (Aix-en-P^{re}). 14h30 et 19h30. 5 €. Réservation conseillée au 04 42 39 17 11 ou à culture@campdesmilles.org

Othello, variation pour trois acteurs
Pièce d'amour et de politique par la C^o Du Zieu d'après la tragédie de Shakespeare (1h15). Conception et direction artistique : Nathalie Garraud (mise en scène) et Olivier Saccomano (traduction et écriture). Scénographie : Jeff Garraud. Dès 15 ans. Représentations exceptionnelles pour captation de la pièce en public
Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8,50/12,50/15,50 €

La Pastorale de Mars
Théâtre musical : édifice théologique et musical de et par François Billard et Phil G. Avec aussi Nini Dogskin, Jocelyne Monier, Lolita Doulay et Olivier Puech
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e).
20h30. 7 € (+ adhésion : 2/5 €)

Rien ne se perd
Comédie par le Collectif La Bouée d'après les classiques du théâtre (Shakespeare, Tchekhov, Musset, Molière, Goethe... - 1h15). Conception et interprétation : Cindy Doutres, Blandine Bury, Vincent Londez, Diana Laszlo, Pierre Gascoïn et Romain Vissol. Dès 9 ans
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 10/13 €

Roberto Zucco
Vendredi 17
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Roméo et Juliette sur le fil d'Ariane
Théâtre de marionnettes par la C^o Le Mille-Feuille d'après William Shakespeare. Adaptation et mise en scène : Mailyx Castets
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{re}).
20h30. 10/15 €

Recommandé par Ventilo

Shakespeare
 Voir jeudi 23
 Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{re}). 20h30.
 Gratuit sur réservation au 04 42 93 47 69
 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

Tout est pour le mieux...
 Spectacle classique en clown par
 la C^{ie} Equivoq Théâtre d'Aventure
 d'après *Candide* de Voltaire (1h15).
 Conception, décor & interprétation :
 Nathalie Roubaud, Mike Reveau
 Peiffer et Éric Brunel. Dès 10 ans
 Théâtre des Chartreux (105 avenue des
 Chartreux, 4^e). 20h30. 6/9/12 €

DANSE

+ de danse — 9000 Pas
 Pièce pour six danseurs sur le
 geste fondateur de la marche par
 la C^{ie} WLDN (1h05). Chorégraphie &
 direction : Joanne Leighton. Musi-
 que : Steve Reich. Dès 12 ans
 Klap, Maison pour la Danse (5 avenue
 Rostand, 3^e). 20h30. 3/15 €

Ad Noctum
 Duo par ICI - CCN Montpellier (55').
 Chorégraphie, scénographie et cos-
 tumes : Christian Rizzo. Avec Julie
 Guibert et Kerem Gelebek
 Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8/20 €

**Bien sûr, les choses
 tournent mal**
 Pièce anticapitaliste pour quatre
 danseurs par la C^{ie} Kubilai Khan
 Investigations (1h). Chorégraphie :
 Frank Micheletti
 Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 20h30. Gratuit
 sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à
 boisdelaine@aixenprovence.fr

**Festival Russe — Ballet
 Igor Moïseïev**
 14 ballets folkloriques (moldave,
 belarus, ukrainien, kazakh, kirgiz,
 tatar, adyguéen, caucasien...) par
 l'Ensemble académique d'Etat de
 danses populaires.
 Théâtre Toursky (3^e). 20h30. 33/45 €

Flamenco por un poeta
 Flamenco par la C^{ie} Luis de la Car-
 rasca, dans le cadre du Festival
 Andalou
 Théâtre du Balcon (Avignon). 20h.
 9/17/21 €

Nos Amours
 Duo chorégraphié par l'A.I.M.E. -
 Association d'Individus en Mou-
 vements Engagés (1h). Conception,
 chorégraphie, scénographie et
 interprétation : Julie Nioche. Avec
 aussi Miquel Garcia-Llorens. Musi-
 que : Alexandre Meyer (création
 à partir des *Variations goldberg* de
 J.S. Bach interprétées par Glenn
 Gould). Dès 12 ans
 Théâtre d'Arles. 20h30. 6.50/26 €

Paloma Fantova
 Tabla flamenco avec la danseuse,
 accompagnée par Manuel Gomez
 (guitare), Antonio Fernandez & Je-
 sus de la Manuela (chant)
 Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{re}). 20h30.
 Prix NC. Rens. 06 14 55 54 52

**Vers un protocole de
 conversation ?**
 Trio par la C^{ie} La Liseuse (55'). Texte,
 chorégraphie et mise en scène :
 Georges Appaix. Adaptation : Ales-
 sandro Bernardeschi. Dès 10 ans
 Châteauevallon - Scène Nationale (Olliou-
 les, 83). 20h30. 18/27 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE
La Ferme !
 Sortie de résidence : libre adapta-
 tion dansée pour quatre danseurs
 et un chariot élévateur de *La Ferme*
 des animaux de George Orwell par
 la C^{ie} Antipodes (1h). Chorégra-
 phie : Lisie Philip. Texte : Sedef
 Ecer. Univers musical : Laurent Ta-
 magno. Répétition publique suivie
 d'une rencontre avec les artistes et
 l'équipe de Lieux Publics
 Lieux Publics (Cité des Arts de la Rue -
 225 avenue des Ayalgades, 15^e). 14h30.
 Gratuit sur réservation au 04 13 25 19 00
 ou à f.girod@lieuxpublics.com

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
 www.journalventilo.fr**

La Grenouille avait raison
 Voir mercredi 22
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}).
 20h30. 6/35 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
 — HUMOUR —**

**L'Amitié entre les hommes
 et les femmes n'existe pas**
 Voir mercredi 15
 La Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}).
 21h30. 16/20 €

**Le Bon, la bru et la vieille
 bique**
 Voir jeudi 16
 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.
 11/15 €

Braquage sans fin
 Voir mercredi 15
 L'Antidote (132 Boulevard de la Blan-
 carde, 4^e). 21h. 14/16 €

Cabaret Impro
 Improvisations par Les Fondus
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15.
 8 €

**Comédie Club de l'Espace
 Kev Adams**
 Voir vendredi 17
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
 20h. 10/22 €

L'Ex-femme de ma vie
 Voir vendredi 17
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h.
 12/17 €

Fary is the New Black
 One man show (2h). Ecriture : Fary
 Brito, Kader Aoun (mise en scène)
 et Jason Brokerss
 Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h.
 38,50 €

Les Femmes sont folles
 Voir vendredi 17
 L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e).
 21h. 15/20 €

**Festival Russe — Cabaret
 russe**
 Voir vendredi 17
 Théâtre Toursky (3^e). 23h. 10/22 €. Réser-
 vation indispensable au 04 91 02 58 35

**France-Bresil 98 : Et 1, et 2,
 et 3 zozos !**
 Comédie de Jean Jaque (mise en
 scène) et Philippe Romain. Avec
 Florent Aveïllan, Serge Gubern...
 Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mira-
 beau). 20h30. 8/11 €

Friday Night Live
 Soirée improvisations proposée
 par la LIPAX (Ligue d'improvisation
 d'Aix-en-Provence)
 Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h30.
 10/14 €

**Frédéric Sigrist - Manuel
 de survie dans l'isoloir**
 Voir mercredi 22
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h.
 10/15/18 €

**Gildas - La Fureur de
 perdre**
 One man show (1h). 1^{re} partie :
 Aurélie Pinka
 Artek (15 rue Jean Roque, 1^{re}). 20h. Gra-
 tuit. Participation au chapeau

Godot est arrivé !
 Comédie absurde de Patrick Ruggi-
 rello (1h25). Mise en scène : Charles
 Ribard. Création musicale : Marc
 Gonzalez
 Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30.
 12/14/16 €

Le Grumeau
 Comédie de Jean-Christophe Barc
 par la C^{ie} La Fatch. Mise en scène :
 Cédric Challier
 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e).
 20h30. 9/14 €

**Les Hommes préfèrent
 mentir**
 Comédie d'Éric Assous par le Ri-
 deau Rouge. Mise en scène : Ervan
 Le Calvez
 Maison Ritt (La Ciotat). 21h. 12 €

Jack l'éventreur
 Magie et spiritisme par Astier In-
 dustrie (1h30). Interdit aux moins
 de 16 ans !
 Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive
 Neuve, 7^e). 21h. 10/12 €

Je ne suis pas ta copine

Voir mercredi 15
 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{re}).
 20h. 16/20 €

**Jean-Patrick Douillon - Tant
 qu'on votera comme des
 moutons, on sera gouverné
 comme des cochons**

Voir jeudi 23
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
 21h30. 12/16 €

**Ma femme me prend pour
 un sextoy**
 Voir vendredi 17
 Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/16 €

Manu Payet - Emmanuel
 Nouveau one man show (1h20)
 Espace Julien (39 cours Julien, 6^e).
 20h30. 35 €

Mars & Vénus
 Voir jeudi 16
 Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/16 €

Le Mexicain malgré lui
 Voir jeudi 16
 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.
 11/20 €

**Olivier Perrin - Je vous ai
 prévenus**
 One man show (1h10)
 Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Piège à Matignon
 Comédie de Nathalie Marquay-Per-
 naut, Jean-Claude Isert et Jean-
 Pierre Pernaut. Mise en scène : Eric
 Civanany. Avec N. Marquay-Per-
 naut, Philippe Risoli...
 Théâtre Jean-Marie Sévolker (Gémenos).
 20h30. 25/28 €

Si Dieu veut
 Voir jeudi 23
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
 20h. 12/16 €

Un boulet dans les pattes !
 Comédie par la C^{ie} Kameo. Concep-
 tion et interprétation : Arno Maxx
 et Sofi Martel (1h15)
 Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du
 Merlan, 14^e). 20h30. 11/15 €

**Les Vils Navets - Tous
 malades !**
 Chansons humoristiques par Jean-
 Bernard Marrot (mise en scène) et
 Denis Castet. Textes : Mario Dra-
 gonsky
 Salle Paul Eluard (La Ciotat). 20h30. 14 €

**Éric Fanino - Émile à la
 recherche d'Angelina**
 One man show (1h15). Textes : Pa-
 trick Coppolani
 Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e).
 20h30. 13 €

— JEUNE PUBLIC —

Clairière
 Théâtre de marionnettes : explora-
 tion des sensations de la petite
 enfance dans la nature par la C^{ie}
 Amica (1h). Ecriture au plateau et
 mise en scène : Émilie Flacher. Dès
 7 ans. Prog. : Théâtre Massalia
 Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41
 rue Jobin, 3^e). 19h. 6/8 €

MoTtes
 Voir jeudi 23
 Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 10h et
 19h. 2/5/10 €

La Petite Sirène
 Voir samedi 18
 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-
 Neuve, 7^e). 10h. 6.50/8 €. Réservation
 conseillée au 04 91 54 40 71 ou à
 contact@badaboum-theatre.com

**Z' - Festival de Zik Jeune
 Public — Octopop**
 Concert collaboratif et ludique par
 Nit et le collectif Bruyant (1h). Dès
 6 ans
 Zénith Omega Live (Toulon). 19h30.
 8/10 €

— DIVERS —

**Cabanes des confins et
 cabanes au fond du jardin**
 Conférence par Marc Bernardot
 (sociologue / Université du Havre),
 dans le cadre du cycle «Penser
 notre monde : Chacun sa cabane»
 Festival Russe
 proposé par Opéra Mundi
 Bibliothèque Victor Gély (Roquevaire).
 18h. Gratuit

**Christian Ramade : un
 regard sur la photo italienne
 contemporaine**

Conférence-projection avec le pho-
 tographe
 L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur
 Jean Fiolle, 6^e). 18h30. Gratuit sur réser-
 vation à arcadellelingue@gmail.com

Escales voyageuses
 20^e édition. Projections, échanges
 et conférences autour du voyage :
 programmation non communiquée.
 Théâtre du Chien qui fume (Avignon)/Ho-
 raires NC. Prix NC. Rens. 04 90 85 00 80
 20h30. 35 €

Facciamo Quattro
 Chiacchiere
 Club de conversation en italien
 Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes
 (Aix-en-P^{re}). 16h. Gratuit sur inscription
 au 04 42 91 98 88

**Festival Russe — Russie,
 l'art de la provocation en
 politique**

Conférence par Gérard Conio (pro-
 fesseur émérite de l'Université
 Nancy 2) et Richard Martin (directeur
 du Toursky)
 Théâtre Toursky (3^e). 19h. Gratuit

Jornalet.com à Marselha
 Rencontre et présentation avec
 l'équipe du média sociétal en ligne
 occitan, pour fêter son cinquième
 anniversaire
 Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de
 l'Olivier, 5^e). 18h30. Gratuit

**L'aventure et les
 surprises de la recherche
 généalogique**

Conférence par M. Delli Paoli
 (président du Centre Généalogique
 Midi Provence)
 Voûte Chabaud (Venelles). 17h. Gratuit

Michel Abax
 Rencontre/atelier d'écriture
 Casa Colorado (76 rue Consolat, 1^{re}).
 19h30. Gratuit

Omar Benlaala - La Barbe
 Lecture et signature avec l'auteur
 Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand,
 6^e). 19h30. 0/5 € (Adhésion annuelle :
 5 €)

**Théma #24 : Dignités
 — Dignité : une richesse
 inaliénable ?**

Table ronde modérée par Hind
 Meddeb (réalisatrice), avec Hélène
 Orain (sociologue, économiste),
 Christine Alaoui (mère de la pho-
 tographe et vidéaste Leïla Alaoui),
 Agnès B., Omar Abi Azar (directeur
 de théâtre et membre fondateur
 de la compagnie Zoukak au Liban)
 et Myriam Picardel (créatrice du
 groupe Facebook Aide aux sinistrés
 de la Londe)
 Théâtre Liberté (Toulon). 20h. Gratuit

**Une autre façon de
 raconter**

Voir jeudi 23. Séminaire «Nouveaux
 supports, nouveaux dispositifs : du
 neuf avec de l'ancien ?»
 IZMP / Mucem - Fort Saint-Jean (Prome-
 nade Louis Braquiquier, 2^e). 0h-18h. Gratuit
 sur inscription à izmp@mucem.org

SAMEDI 25

**FESTIVALS
 TEMPS FORTS**

+ de danse
 Voir mercredi 15
 Klap et Théâtre du Merlan (Marseille).
 Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelelemenis.fr

Coupe Colle Chaos
 Voir vendredi 24
 Marseille. Rens. : http://asile404.org/

Danse de Mars
 Un week-end de spectacles, ateli-
 ers, rencontres et performances à
 découvrir dans les différents
 espaces du musée. 1^{re} édition, sur
 le thème des liens entre danse
 contemporaine et hip-hop
 Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e).
 Rens. 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Festival Russe
 Voir vendredi 17
 Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré,
 3^e). Rens. : 04 91 02 58 35 /
 www.toursky.org/

Festo Pitcho
 11^e édition du festival de spectacle
 vivant pour publics jeunes
 Pays d'Avignon (Vaucluse).
 Rens. : www.festopitcho.com

**Invasion ! Olivier Martin
 Salvain**
 Voir jeudi 23
 TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e).
 Rens. : 04 96 17 80 00 / www.theatre-
 lacree.com/

Mars en Baroque
 Voir mercredi 15
 Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 /
 www.marsenbaroque.com

**Rencontres du Cinéma
 sud-américain**
 Voir samedi 18
 Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e).
 Rens. : 04 95 04 95 04 / www.cinesud-
 aspas.org

— MUSIQUE —

**Anastasia Donets & Kira
 Parfeevets - Fais-moi
 rêver !**

Musique classique. Duo soprano/
 piano
 Opéra Grand Avignon. 17h. 10 €

Big Band de Pertuis
 Jazz
 Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 10 € (gra-
 tuit pour les moins de 12 ans et les élèves
 du Conservatoire de Pertuis)

Contreranos
 Bal concert brésilien forro
 Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h15.
 7 €

**Coupe Colle Chaos —
 Pervers et Truands + La
 Compagnie KTA + The
 Scanners**

PET : grunge brillant. LCK : anar-
 chapunk. TS : garage synthpunk
 La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h.
 Prix libre en soutien du Collectif El Manba
 & de la caisse anti-répression

**Do It Yourself : Poni Hoax
 + Rocky + Madben**
 Lives & dj sets, entre rock et musi-
 ques électroniques
 Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de
 Mai (41 rue Jobin, 3^e). 21h. 12/15 €

Dorian d'icap
 Infos NC
 Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. Prix
 NC. Rens. 04 42 65 82 71

Duo Heiting/Soucasse
 Jazz, mais pas que...
 Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e).
 19h. 10 €

**Ensemble Vocal de Salon-
 de-Provence**
 Musique classique. Prog. Guerrero,
 Bach, Britten, Bateson...
 Portail Coucou (Salon-de-P^{re}). 17h. Gra-
 tuit

Fashion Soul
 Soul & funky groove
 Jazz Fola (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/12 €

**Festival des cultures
 urbaines**
 Musiques, danses et battles hip-
 hop
 Berre-l'Étang. 20h30. Gratuit

Gospel pour 100 voix
 Voir jeudi 23
 Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h.
 29/59 €

**Hommage à Georges
 Brassens**
 Chanson par Dominique Lamour,
 accompagné par Philippe Gillet,
 Aurélien Lamour et Jean-Christo-
 phe Gautier
 Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois
 rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Jazz Pora
 Jazz
 Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon,
 6^e). 21h. 12 €

**Margnane School Big
 Band**
 Jazz
 Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jour-
 dan, 3^e). 21h. 10 €

**Mars en Baroque —
 O dulcissime Jesu**

Musique baroque de Venise à Dres-
 de, de Monteverdi à Schutz
 Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan,
 6^e). 20h. 8/12 €

**Millie Timbera + DJ El
 Rubio + Alberto Pollan
 Goldberg**

Salsa
 Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

**Myra Melford & Ben
 Goldberg**
 Jazz
 Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles).
 21h. 10/16 €

Orfeo
 La compositrice italienne Silvia
 Colasanti crée un concerto sur le
 mythe riche en symboles d'Orphée
 et Eurydice, avec la soprano star
 Natalie Dessay en récitante
 Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

**Pervers & Truands + La
 Compagnie Kta + The
 Scanners**

P&T : «grunge brillant». LCK : anar-
 chapunk. TS : garage synthpunk
 La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 23h55.
 Prix libre

Peña Cultural
 Soirée andalouse sévillana et rumba.
 Danse, musique et gastronomie
 Casa del Sol (44 traverse de la Seigneurie,
 9^e). 18h30. Prix NC. Rens. 07 71 69
 45 36

Pierrick Pétron Octet
 Groove jazz
 Châteauevallon - Scène Nationale (Olliou-
 les, 83). 20h30. 18/27 €

**Provock Session 1 : Jim
 Younger's Spirit + Duck
 Tape + Copernic**

JYS : fuzz rock. DT : rock aux ac-
 cents grunge. C : rock psyché
 Les Arcades (Aix-en-P^{re}). 19h. 5/8 €

**Rencontres du Cinéma sud-
 américain — La Kamba**

Musiques latines & cumbia
 Friche La Belle de Mai, Grand Plateau
 (3^e). 23h. 8 €

La Route des Orgues
 Orgue et orchestre. Au programme :
 Bach, Haendel, Vienne, Poulenc
 Eden-Théâtre (La Ciotat). 10h30. Sur in-
 vitation via 04 42 71 57 67

Sofiane + Numbers
 Hip-hop/rap
 L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Mar-
 cel, 11^e). 20h30. 12/15 €

**South Of Nowhere 2 :
 Sheetah & Les Weissmüller
 + The Zemblas + Les
 Beberts**

Rock garage 60's
 Zénith Omega Live (Toulon). 20h30.
 10/13/16 €

The Penelopes
 Entre électro et dream pop. Concert
 de clôture du Festival International
 du Film d'Aubagne
 Espace des Libertés (Aubagne). 23h59.
 Gratuit

Tryo + 1^{ère} partie
 Chanson reggae
 Salle de l'Étoile (Châteaurenard). 20h.
 30/36 €

! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Invasion ! Olivier Martin Salvan — Bigre

Voix jeudi 23
TNM La Criée (7^e). 20h. 9/25 €

La Malédiction des Atrides

Voix vendredi 17
Athanon Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

Molière malgré moi

Hommage à Molière de et par Francis Perrin (1h35). Dès 13 ans
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/30 €

Monsieur X dit ici Pierre Rabier

Lecture par Wilma Levy du texte dramatique de Marguerite Duras
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 6/9/12 €

Papa part, Maman ment, Mémé meurt

Comédie dramatique de Fabienne Yvert par le Théâtre Joliette-Minoterie. Mise en scène : Pierrette Monticelli. Avec Lucile Oza et Marc Menahem. Dès 10 ans
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

R sister c'est exister

Drame d'Alain Guyard par la C^{ie} Théorème de Planck (1h). Mise en scène : Isabelle Starkier. Avec François Bourcier. Dès 12 ans
Théâtre Marellos (La Valette-du-Var). 20h30. 8/13/15 €

Roméo et Juliette sur le fil d'Ariane

Voix vendredi 24
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/15 €

Tout est pour le mieux...

Voix vendredi 24
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 6/9/12 €

Un faux pas dans la vie d'Emma Picard

Lecture du texte de Mathieu Belez par Micheline Welter / C^{ie} Fragments (1h)
Bibliothèque de Charleval. Horaire NC. Rens. 04 42 28 56 46

— DANSE —

+ de danse — 9000 Pas

Voix vendredi 24
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 20h30. 3/15 €

Ad Noctum

Voix vendredi 24
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 8/20 €

Ballet National d'Ukraine Virski

Voix jeudi 16
L'Artéa (Carnoux-en-P^{ce}). 20h30. 28/32 €

Bien sûr, les choses tournent mal

Voix vendredi 24
Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@aixenprovence.fr

Danse de Mars — Danse-mémoire au présent

Dj set de Mofak (néo-funk), démonstrations et improvisations avec KMéléon (La Méthode), DJ Pakdjee (La Méthode) et Marvin et Frankie (C^{ie} Les Misérables)
Mucem - Forum (2^e). 14h-16h30. Gratuit

Danse de Mars — Transe

Pièce hip-hop pour sept interprètes par la C^{ie} Massala (50'). Chorégraphie : Fouad Boussouf
Mucem - Auditorium (2^e). 19h30. 9/12 €

Danse de Mars — Works in progress : Bouziane Bouteldja et Cheikh Sall

Présentation des travaux menés par le danseur et chorégraphe avec un groupe d'adolescents marseillais, puis de ceux menés par le danseur pionnier du step auprès d'un groupe d'adolescents
Mucem - Forum (2^e). 15h. Gratuit

Festival Russe — Ballet Igor Moisseïev

Voix vendredi 24
Théâtre Tchaïkovski (3^e). 20h30. 33/45 €

Flamenco por un poeta

Voix vendredi 24
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 20h. 12/15 €

Gala de danse

Des écoles de danse unissent leurs efforts pour une bonne cause, les enfants malades à l'hôpital. Gala proposé par le Blé de l'Espérance
Espace Charles Trénet (Salon-de-P^{ce}). 20h30. 5 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Invasion ! Olivier Martin Salvan — Religieuse à la fraise

Petite performance chorégraphique de et par Olivier Martin-Salvan et Kaori Ito
TNM La Criée (7^e). 16h. Gratuit

Paloma Fantova

Voix vendredi 24
Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{er}). 20h30. Prix NC. Rens. 06 14 55 54 52

Tetris

Performance chorégraphique et ludique par les danseurs du Ballet National de Marseille et du BNM-Next. Concept et chorégraphie : Erik Kaiel. Dès 6 ans
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 15h et 19h. 7/21 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Attached

Duo circassien (acrobaties, main à main, jonglage et clown) par la C^{ie} Magnamus (1h05). Conception et écriture : Magnus Bjor et Manu Tiger. Mise en scène : Jay Gilligan. Avec M. Tiger et Massimiliano Rossetti. Dès 6 ans
Théâtre des Salins (Martignes). 19h. 8/12 €

Carnaval de Martignes

Musiciens, danseurs et artistes en tout genre envahissent trois quartiers de la ville et l'île dans le sillage du collectif Rara Woulib
Centre-ville de Martignes. 14h. Gratuit

La Grenouille avait raison

Voix mercredi 22
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/35 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Alban Ivanov - Élément perturbateur

One man show en scène : David Salles. Dès 12 ans
Espace Julien (8^e). 20h30. 28 €

L'Amitié entre les hommes et les femmes n'existe pas

Voix mercredi 15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Audrey Vernon - Comment épouser un milliardaire ?

One woman show anticapitaliste (1h10)
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 19/22 €

Avanti !

Comédie romantique de Samuel Taylor (1h30). Mise en scène : Steve Suissa. Avec Ingrid Chauvin, Francis Huster...
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 29/32 €

Babarudy - Sensible et mignon

Voix samedi 18
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h30. 8/16 €

Le Bon, la bru et la vieille bique

Voix jeudi 16
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.

Braquage sans fin

Voix mercredi 15
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14/16 €

Cabaret clownesque Pin-Up

Cabaret clownesque et burlesque par la C^{ie} Pepi Morena. Représentation précédée d'un apéritif dînatoire, dans le cadre de la manifestation «Femmes et hommes, ensemble et debout !»
Espace Gagarine (Port-de-Bouc). 18h30. Spectacle seul : 5 €. Soirée complète : 8 €

Chrystelle Canals - Presque femme

Voix samedi 18
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

La Comtesse

Concert cabaret burlesque par Magali Fremin du Sartel d'après la pièce Madame Marguerite (1h30). Dans le cadre du Mois des Femmes
Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). 18h. Gratuit

D lire de fuite

Comédie de Florent Aveillon (1h15). Mise en scène et interprétation : Audrey Stahl Truffier. Avec aussi Marion Manca
Foyer Socio-Culturel d'Ensuès-la-Redonne. 21h. 5/10 €. Réservation conseillée au 06 31 91 20 68 ou au 04 42 45 75 33

L'Ex-femme de ma vie

Voix vendredi 17
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Les Femmes sont folles

Voix vendredi 17
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Festival Russe — Cabaret russe

Voix vendredi 17
Théâtre Tchaïkovski (3^e). 23h. 10/22 €. Réservation indispensable au 04 91 02 58 35

La Fin des haricots

Comédie de Patrick Rugirello par Oulibounich Compagnie. Mise en scène : Charles Ribard
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 12/14/16 €

France-Brésil 98 : Et 1, et 2, et 3 zozos !

Voix vendredi 24
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h30. 8/11 €

Frédéric Sigrist - Manuel de survie dans l'isoïr

Voix mercredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Le Grumeau

Voix vendredi 24
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 9/14 €

Les Hommes préfèrent mentir

Voix vendredi 24
Maison Ritt (La Clotat), 21h. 12 €

Ils sont revenus

Voix samedi 18
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 18h. 16/20 €

Je ne suis pas ta copine

Voix mercredi 15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Jean-Patrick Douillon - Tant qu'on votera comme des moutons, on sera gouverné comme des cochons

Voix jeudi 23
Quai du Rire (7^e). 21h30. 12/16 €

Kamel - Ouate else ?

Nouveau one man show (1h). Textes : Jean-François Rodriguez et Kamel Bennafla
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 20h. 19 €

Ma femme me prend pour un sextoy

Voix vendredi 17
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

Mars & Vénus

Voix jeudi 16

Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Le Mexicain malgré lui

Voix jeudi 16
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/20 €

Olivier Perrin - Je vous ai prévenus

Voix vendredi 24
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Oraison des mots morts

Lecture comico-poétique par Paule Brajkovic / C^{ie} Territoire de la Marge. Dans le cadre du Mois de la Francophonie
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 20h. 7 € (+ adhésion : 2/5 €)

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do

Voix samedi 18
La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 11/13 €

Si Dieu veut

Voix jeudi 23
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Un boulet dans les pattes !

Voix vendredi 24
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14^e). 20h30. 11/15 €

Éric Fanino - Émile à la recherche d'Angelina

Voix vendredi 24
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

— JEUNE PUBLIC —

Clairière

Voix vendredi 24
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6/8 €

Des histoires pour les petites oreilles

Lectures (30'). Pour les 4-6 ans
Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Gratuit sur inscription au 04 88 71 83 59

Les Fabuleuses Fables de La Fontaine

Fables contées, dansées et jouées avec marionnettes par Caroline Dabusco (50'). Dès 5 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Festo Pitcho — White

Conte exquises d'Andy Manley pour les tout-petits par la Catherine Wheels Theatre Company (45'). Mise en scène : Gill Robertson. Avec Sean Hay et Luke Walker. Pour les 2-5 ans
La Garance - Scène nationale de Cavailhon (84). 11h et 15h. 3/8/10 €

Kamishibai : La Petite Poule rousse

Conte par Carole Zaveroni. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €

Les Lutins du théâtre

Comédie et improvisations par la C^{ie} Les Didascalies. Conception et mise en scène : Florence Kleinbort. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 16h30. 8/10 €

Ma sorcière adorée

Voix samedi 18
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 10 €

Paroles de Baobab

Contes par Rémy Boussengui. Dès 6 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Gratuit

La Petite Sirène

Voix samedi 18
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Vivement samedi !

Voix samedi 18
Friche La Belle de Mai (3^e). 11h-19h. Livres : 6 €, sur inscription à l'avance. Visite guidée : prix du billet d'exposition pour les adultes, sur réservation à l'avance. Olympiades et Fablab : gratuit.

— DIVERS —

Comment regarder une œuvre d'art ?

Stage-conférence par Coralie Bernard
MJC de Carpentras. 15h-16h30. 5 €

Coupe Colle Chaos — Ateliers linogravure, faux mages vegan...

Marseille (lieu NC) (J). 12h. Prix libre en soutien du Collectif El Manba & de la caisse anti-répression

Le Côté obscur de l'univers

Conférence par Emmanuel Nezzi chargé de recherche au Laboratoire d'Astrophysique de Marseille
Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 17h. Gratuit

D-R-O-N-E-S. Images à risques ?

Rencontres et discussions autour de l'usage des drones
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). 10h-18h. Gratuit

Danse de Mars — Le hip-hop entre danse et société : quel corps en jeu ?

Table ronde avec Bintou Dembé, Bouziane Bouteldja, Cheikh Sall (chorégraphes), Marvin et Frankie (C^{ie} les Misérables). Modération : Gilles Rondot (artiste plasticien et scénographe)
Mucem - Forum (2^e). 17h-18h30. Gratuit

Ecoute musicale autour de Cesar Franck

Ecoute animée par Marie-Hélène Barrier, pianiste
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 17h. 8/12 €. Réservation obligatoire au 06 58 76 00 89

L'estime de soi chez l'enfant

Rencontre-débat avec Sandrine Thaon (psychologue), dans le cadre du cycle «Questions de parents» proposé par l'Ecole des Parents et Educateurs d'Aix et du Pays d'Aix
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Gratuit

Le Fil d'Ariane

Salon du livre jeunesse proposé par l'association Optimisterrre (promotion de la lecture jeunesse au sein de la francophonie) sur le thème «Apprendre, s'exprimer et s'amuser» : cinéma 360°, ateliers, spectacle, concert, slam...
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 10h-19h. Gratuit

Manu Breysse et Andréa Deslacs

Rencontre avec les auteurs de science-fiction et de fantasy
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h-13h. Gratuit

La Nuit des étoiles

Animations éclectiques, démonstrations des pompiers...
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 10h. Gratuit

Psycho-débats : communication non-verbale et par les objets

Débat/discussion
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 10h30. Gratuit

Rencontres du Cinéma sud-américain — La genèse, la construction et la prise de vues du film : Julia Vargas et son rapport avec les indigènes

Leçon de cinéma avec Julia Vargas, réalisatrice bolivienne du film en compétition Carga Sellada
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 10h. Gratuit

Sommes-nous seuls dans l'univers ?

Conférence de Michel Marcelin, Directeur de recherche CNRS au laboratoire d'astrophysique de Marseille
Bibliothèque Municipale Jorgi Rebut (Septèmes-les-Vallons). 14h. Gratuit

DIMANCHE 26

FESTIVALS TEMPS FORTS

Danse de Mars

Voix samedi 25
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Rens. 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Les Dimanches de la Canebière

Rendez-vous culturel et artistique initié par la Mairie 1/7: concerts, expositions, arts numériques, arts de la rue, brunch, conférences, philosophie de rue...
Canebière et rues adjacentes (, 1^{er}). 10h-17h. Gratuit (plein air)

Festo Pitcho

Voix samedi 25
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com

Invasion ! Olivier Martin Salvan

Voix jeudi 23
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Rens. : 04 96 17 80 00 / www.theatrelacriee.com/

Mars en Baroque

Voix mercredi 15
Marseille. Rens. : 0 892 68

Recommandé par Ventilo

Mars en Baroque — Canebière baroque

Parcours musical, dans le cadre des Dimanches de la Canebière Faculté d'Economie et de Gestion (14 rue Puvis de Chavannes, 1^{er}). 14h. Gratuit

Massilia Sounds Gospel Gospel. Conception, arrangements et direction : Greg Richard Espace culturel Bonne Fontaine (Forcalquier). 17h. 11 €

Mille Cœurs pour un regard Chorales Eglise Sainte-Anne (28 rue Thieux, 8^e). 17h. 5/10 €

Musique de Chambre au Foyer de l'Opéra Musique symphonique Opéra de Marseille (Place Ernest Rey, 1^{er}). 17h. 5 €

Myra Melford & Ben Goldberg Voir samedi 25 Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 18h. 12/15 €

Scène ouverte tous styles Chanson française, jazz, classique... musiciens et chanteurs amateurs Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 18h30. 5/10 €

The Skatalites + Mellow Mood TS : ska rocksteady. MM : new roots Zénith Omega Live (Toulon). 19h. 13/20 €

Tous ensembles contre la mucoviscidose : Meyes contre Muco Spectacle de danse et concert par les élèves du Studio Meyes Salle Paul Eluard (La Ciotat). 17h. 5 €

Voix de femmes — Noa Chanson «world» Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 18h30. 25/28 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Tout est pour le mieux... Voir vendredi 24 Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 16h. 6/9/12 €

DANSE

Danse de Mars — Cheikh Sall Trio percutant autour du step (percussions corporelles) par la C^o Croisement. Chorégraphie : C. Sall Mucem (2^e). 14h. Gratuit

Danse de Mars — Le Cri des instruments Pièce étrange entre danse hybride et sonorités irlandaises, tsiganes et manouches pour un accordéon, un violon et deux danseurs par la C^o Les Misérables Mucem (2^e). 16h. Gratuit

Danse de Mars — Résilience Solo de et par Bouziane Bouteldja à partir d'extraits des deux pièces Altérité et Réversible Mucem (2^e). 15h. 5/9,50 € (billet d'entrée au musée)

Flamenco por un poeta Voir samedi 25 Théâtre du Sablier (Orange, 84). 17h. 12/15 €

Hip Hop International France - Qualification Sud Qualifications pour la plus grande compétition chorégraphique de street dance au monde Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 15h. 22,80/26,80 €

Invasion ! Olivier Martin Salvan — Religieuse à la fraise Voir samedi 26 TNM La Criée (7^e). 16h. Gratuit

We Funk Battle Battle dance hip-hop/funk Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 5 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Avanti ! Voir samedi 25 Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^o). 16h. 28/35 €

C'était Marseille Théâtre musical : comédie pittoresque de Marius Karmo sur le Marseille d'hier par la troupe du Petit Alcazar La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 11 €

L'Ex-femme de ma vie Voir vendredi 17 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o). 17h. 12/17 €

Frédéric Sigrist - Manuel de survie dans l'isolement Voir mercredi 22 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 17h30. 10/15/18 €

Les Hommes préfèrent mentir Voir vendredi 24 Maison Ritt (La Ciotat). 17h. 12 €

Ils sont revenus Voir samedi 18 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 17h30. 16/20 €

Ma femme me prend pour un sextoy Voir vendredi 17 Le Fibustier (Aix-en-P^o). 17h30. 10/16 €

Messmer - Intemporel Magie et mentalisme Zénith Omega Live (Toulon). 17h. 44,50/59,50 €

Le Roi de l'impro «Le public est chargé d'élire un Roi de l'impro parmi les représentants des cinq plus illustres compagnies du genre de Marseille : la LIPHO, le MITHE, les Skizo/scènes, les Guignols de l'Impro et Ma Tribu» L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 19h. 16 €

JEUNE PUBLIC

Baba Yaga Conte de Russie par la C^o Mine de Rien (50^e). Avec Emilie Roudil et Alexandra Laurent. Pour les 6-10 ans Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^o). 17h. 10 €

Bouf'chou Chants lyriques et balkaniques par la C^o Elliptique (35). Conception et interprétation : Diana Barzeva et Snejana Bachvarova. Mise en scène : Arnaud Bouquetin. Pour les 6 mois-4 ans Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 11h. 6/8 €

Dans l'atelier Marionnettes (20' atelier 1h). Conception, écriture, mise en scène, scénographie et marionnettes : Alain Moreau. Dès 8 ans. Prog. : Théâtre d'Aries Salle Jacques Buravand (Boulbon). 14h30 et 16h30. 3 €. Spectacle + atelier : 5 €

Les Fabuleuses Fables de La Fontaine Voir samedi 25 Le Fibustier (Aix-en-P^o). 15h. 10 € avec goûter

Festo Pitcho — Le Sacre du Tympan - Cartoons Concert jazz ludique, revisite de musique de dessins animés et jeux vidéo (50'). Direction : Fred Pallem. Dès 6 ans AJMi (Avignon). 17h. 5/10 €

Festo Pitcho — Pinocchio Théâtre masqué par le Théâtre du Kronope d'après Carlo Collodi (1h05). Adaptation : Loïc et Bernard Beauché. Dès 7 ans La Fabrik Théâtre (Avignon). 15h. 7/10/13 €

Histoires à croquer Voyage en Méditerranée adapté aux tout-petits à travers des jeux d'observation, de toucher et d'odorat (1h). Pour les 3-6 ans Mucem (2^e). 15h. 5/9/12 € (goûter inclus pour les enfants)

P'tite Bouille le p'tit pirate

Voyage poétique avec musique, chansons et marionnettes de et par Caroline Dabusco (30'). Pour les 1-3 ans Le Fibustier (Aix-en-P^o). 10h. 6/8 €

La Petite Sirène Voir samedi 18. Dans le cadre des Dimanches de la Canebière Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

DIVERS

A la recherche de la mer #2 Balade littéraire dans le cadre du Printemps de la Francophonie A Marseille (, 0^e). 11h-16h. Prix NC. Inscription obligatoire via entre.vues@yahoo.fr

Les Dimanches de la Canebière — Origines et représentations de la Canebière Découverte des collections du Musée d'Histoire et promenade commentée du Grand Cours au Vieux-Port avec la conférencière Sophie Ledrole Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 11h-13h. 2/4 €, en plus de l'entrée au Musée (3/5 €), sur réservation au 04 91 55 36 00 ou à musee-histoire@mairie-marseille.fr

Les Dimanches de la Canebière — La véritable histoire du savon de Marseille Conférence par Patrick Boulanger, directeur du musée de la Marine et de l'Économie Faculté de droit et de science politique (110-114 La Canebière, 1^{er}). 15h. Gratuit

D-R-O-N-E-S. Images à risques ? Voir samedi 25 Fondation Vasarely (Aix-en-P^o). 10h-18h. Gratuit

LUNDI 27

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festo Pitcho Voir samedi 25 Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com

Mars en Baroque Voir mercredi 15 Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

Quinzaine de la culture israélienne Voir jeudi 16 Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). Rens. : 04 91 37 42 01 / www.centrefleg.com/

MUSIQUE

Les Ballades de l'EMMAD Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 18h. Gratuit

I Muvrini Chanson rock corse Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 20h. 37/48 €

Robert Pettinelli et ses invités Jazz bebop Le Non-Lieu (67 Rue de la Palud, 6^e). 20h. 3 € (+ adhésion : 2/5 €)

Championnat d'impros du MITHE Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Match Corinthiens vs. Troyens Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

JEUNE PUBLIC

Festo Pitcho — Le Sacre du Tympan - Cartoons Voir dimanche 26 AJMi (Avignon). 9h30 et 14h30. 5/10 €

Festo Pitcho — Pinocchio Voir dimanche 26 La Fabrik Théâtre (Avignon). 10h et 14h. 7/10/13 €

DIVERS

Barbara, sa vie, son œuvre Conférence organisée par l'UBTL et animée par Hervé Deroux Salle Alain Bombard (Berre l'Étang). 14h30. Gratuit

De Donatello à Léonard de Vinci, la statuaire équestre de la première Renaissance + Rome, le temps, le monde et la révolte de Cola di Rienzo Conférence et signature de Jean-Luc Nardone, italieniste et professeur à l'université Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6^e). 18h. Gratuit

Isabelle Crochet Lecture poétique Espace 361^e (Aix-en-P^o). 19h30. Gratuit. Participation au chapeau

Numérique, emploi et travail Conférence par Arnaud Devigne, Frédéric Tacchino, Philippe Veran, Virginie Secllet et Yves Delafon Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^o. 18h15-20h. Gratuit

Quinzaine de la culture israélienne — Hommage à Shimon Peres Présentation de la vie et de l'action de Shimon Peres et témoignage, en présence de Tsvia Walden (fille de l'homme politique, professeur de psycholinguistique à l'Université Ben Gourion et à l'École Normale Beth Berl) Centre Edmond Fleg (6^e). 19h. 5 €

La révolte des Morisques de Grenade, Noël 1568 Conférence par Alain Liautaud, enseignant universitaire à la retraite Auditorium de Salon-de-P^o. 15h. 0/5 €

MARDI 28

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festo Pitcho Voir samedi 25 Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : www.festopitcho.com

Mars en Baroque Voir mercredi 15 Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

Alex Stuart - Place to Be Quintet IMPP / Salon de Musique (Salon-de-P^o). 21h. 6/10/12 €

Arcenio Band Voir mardi 21 Le Point Bar/Re (14 rue des Trois Mages, 6^e). 20h. Gratuit

La Grande Sophie & Delphine de Vigan Chanson Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^o). 20h30. 27/37 €

Jardin d'Iver's Musiques éclectiques dans le cadre des Rencontres Cinéma de Salon Portail Coucou (Salon-de-P^o). 22h30. Gratuit

Mardi Musical d'Archemia : Jean-Joseph Chatauminois/Duo concertants pour tambourins Entre musique classique et musique populaire. Direction : Jean-Baptiste Gaii Temple de la rue de la Masse (Aix-en-P^o). 19h. 4/6 €

Mars en Baroque — Happy baroque ! : Amours, délices et fantaisies. L'Europe musicale au XVI^e siècle Visite coup de cœur, conférence avec illustrations musicale et concert par Alice Duport-Percier (soprano), Sylvain Manet (alto), Isaure Lavergne (flûte et douciane), Marie Domitille Murez (harpe).

Louise Bouedo (viole de gambe) et Jean-Marc Aymes (orgue, clavecin et direction) Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 20h. Gratuit

Rock'N Cité et Jazz'N Cité Concert par les élèves du département Jazz et Musiques Actuelles de la Cité de la Musique Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

Antigone Théâtre musical : tragédie de Sophocle (1h45). Adaptation et mise en scène : Lucie Berelowitz. Spectacle en ukrainien et russe surtitré en français ! Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Papa part, Maman ment, Mémé meurt Voir samedi 25 Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

Ubu Pseudo-farce d'après Alfred Jarry (1h). Conception : Olivier Martin-Salvan. Avec Thomas Blanchard Robin Causse... Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 2/5/10 €

Ubu Roi Pseudo-farce par la C^o des Dramaticules d'après Alfred Jarry (1h20). Adaptation et mise en scène : Jérémie Le Louët. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/15 €

DANSE

Area Diversion Déambulation dansée, scénographie urbaine en plusieurs actes, fruit de la collaboration entre les étudiants de l'Université de Toulon et trois artistes : Simonne Rizzo (chorégraphe et danseuse de RIDZcompagnie, William Bruet (plasticien et dessinateur) et Caillou Michael Varlet (scénographe numérique) Place de l'Équerre (Toulon). 19h-21h. Gratuit (plein air)

Les Rois de la piste Pièce pour cinq danseurs par la C^o Thomas Lebrun (1h15). Concept et chorégraphie : Thomas Lebrun. Dès 15 ans Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Le 6^e Jour Solo clownesque et métaphysique par la C^o L'Entreprise d'après La Genèse (1h10). Mise en scène : François Cervantes. Interprétation : Arletti (Catherine Germain). Dès 12 ans Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 11/15 €

Je clique donc je suis Solo de science-fiction magique par la C^o Le Phalène (1h). Conception et interprétation : Thierry Collet. Dès 14 ans Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h32. 13/17 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

L'Amitié entre les hommes et les femmes n'existe pas Voir mercredi 15 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

L'Hypno-conférence «Petit traité d'hypnose à l'usage des honnêtes gens» par Stéphane Guyan et Alain Parra. Mise en scène : Didier Landucci (Les Bonimeteurs) L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 16 €

Jamais le premier soir

Voir mercredi 15 Le Fibustier (Aix-en-P^o). 20h30. 10/16 €

Je ne suis pas ta copine Voir mercredi 15 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Un cacou et une cagole : La Croisière ça m'use Voir mardi 21 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

JEUNE PUBLIC

Les Aventures du marin Ulysse Pièce épique par la C^o du Dromolo d'après L'Odyssee d'Homère. Conception et jeu : Lucile Aknin et Boris Alessandri. Mise en scène : Lucas Challande. Dès 6 ans L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 18h30. 2/4/6/12 €

Dans ma tête Spectacle poétique sur la différence par la C^o Entre eux deux rives (45'). Conception et mise en scène : Claire Petit (écriture) et Sylvain Desplagnes (scénographie, lumière et jeu). Dès 7 ans L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 14h30 et 19h. 2/7/9 €

Festo Pitcho — Pinocchio Voir dimanche 26 La Fabrik Théâtre (Avignon). 10h et 14h. 7/10/13 €

DIVERS

La France des solutions : des Marseillais qui bâtissent l'avenir Conférence avec Gilles Vanderpooten (journaliste et directeur de Reporters d'espoirs), Aurèle Cariès (éditrice, Arhaud-Flammarion), Laurent Laik (fondateur de la Varappe), Vincent Nicollet (directeur d'Acta Vinta), Nathania Cahen (journaliste, L'Express) et Tarik Ghezali (fondateur de Marseille Solutions) Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 19h. Gratuit. Réservation conseillée via billetterie@villa-mediterranee.org

Mars en Baroque — La Provence de la Renaissance : Carrefour des arts Conférence mise en musique par Marie-Paule Vial, Conservateur en chef honoraire du patrimoine. Illustration musicale par Jean-Marc Aymes Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

Mars en Baroque — Visite coup de cœur - La Prédication de Marie-Madeleine Visite musicale par Marie-Paule Vial et Jean-Marc Ayles autour de l'œuvre attribuée à Ronzen Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 12h30. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

Qu'est-ce que l'État ? Découverte et élaboration d'un concept Voir mardi 21 Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 17h30. Gratuit

Stop les régimes ! Manger et garder la forme Conférence de Joëlle Bernard, praticienne en médecine chinoise Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^o. 19h. Gratuit

50 nuances de gris

Qu'est-ce qu'une frontière ? La limite d'un État, le repère marquant la séparation entre deux zones, ou simplement entre deux choses différentes ? L'exposition d'Anne-Marie Filaire au Mucem répond à cette question par son titre même : *Zone de sécurité temporaire*. L'œil du spectateur s'y promène justement sur un fil entre noir et blanc, hommes (sur)vivants et paysages (in)finis.

A la fois réalité et concept, la frontière dérange quand elle interdit et arrange quand elle permet de fuir persécutions et inhumaine

et son projet de mur entre États-Unis et Mexique, des philosophes en faire l'éloge (Régis Debray), et des photographes, comme Anne-Marie Filaire, la mettre en images.



Dahiyeh, Beyrouth, Liban – septembre 2006 de Anne-Marie Filaire

pauvreté. Il n'est dès lors pas surprenant de voir des géographes et historiens étudier son évolution, des politiciens en faire un enjeu de société, tel Donald Trump

Depuis plus de quinze ans, cette artiste promène son appareil photo entre Afrique de l'Est et Proche-Orient pour capter les cicatrices du temps sur des

zones de contact et de séparation au sein de paysages immenses. Ici, la présence de l'homme est timide, la ruine arrogante, et la nature observe.

Le ton, ou plutôt l'image, est donné(e) d'emblée. À la simplicité brute de l'accrochage, tout de bois et de blanc vêtu, où le squelette des panneaux ne se cache pas, répondent déserts d'une autre Terre, routes déguisées en chemins interminables et façades d'immeubles meurtries.

La voix d'Anne-Marie Filaire, posée et reposée, n'est pas de trop pour relier l'aridité des paysages à la présence humaine en reconstruction permanente. À travers des haut-parleurs, la photographe nous rappelle qu'elle pratique un « *travail de rue* » où il faut « *se montrer pour se laisser regarder* ». Sa position de femme est une force car elle lui donne accès aux deux mondes, celui des hommes et celui des femmes. En somme, elle se situe elle-même à une frontière photographique.

Ses photographies transmettent en particulier l'empreinte des guerres. Pour autant, elles ne montrent jamais de blessés ou de morts. L'artiste ne se considère pas comme un photoreporter. Elle ne s'intéresse pas à l'instant, mais à la durée et pour cela, quoi de mieux que les paysages ?

Ce choix nécessite un grand travail de préparation en amont et un haut niveau d'exigence pour choisir format et

lumière convenant le mieux au propos. D'un côté, comme la frontière déborde souvent du cadre, réunissant deux zones à la fois, le panorama se révèle très utile. D'un autre côté, le noir et blanc est de mise pour correspondre à cette idée de durée recherchée. Cependant, pour ne pas ajouter une sécheresse de couleurs à l'aridité des paysages, l'artiste joue sur différentes nuances de gris obtenues grâce à la position de l'objectif face à la lumière et au moment de la journée choisie. Ainsi, des immeubles blancs parviennent à trouver leur place dans l'œil du visiteur sur des photos en noir et blanc.

Le parcours de l'exposition se termine néanmoins par une poignée de photographies en couleurs de camps de réfugiés en Syrie. Serait-ce pour marquer une leur d'espoir ? À voir ces centaines de constructions blanches identiques, évoquant un élevage industriel, on peut en douter. Peut-être est-ce plutôt le fait qu'il est maintenant question d'avenir et non plus de traces du passé. Ou encore, comme le dit le texte accompagnateur, que l'on se situe sur une zone temporaire et non plus durable, comme cela transparaît des photographies précédentes.

GUILLAUME ARIAS

Zone de sécurité temporaire de Anne-Marie Filaire : jusqu'au 29 au Mucem – Fort Saint-Jean (Esplanade du J4, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

❶ Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Corps expressifs

Photos de Virgile, Serge Ben Lisa, Frédéric Bonnaud, Samir Elyamni, Marylyze et Anoum. Vernissage mer. 15 à partir de 19h, avec performance chorégraphique de Samir Elyamni

Du 15/03 au 14/04. Sébastopol Galerie (10 place Sébastopol, 4^e). Lun-ven 9h-18h

Delphine Morant - Animale
Photos et installations. Vernissage jeu. 16 de 19h à 22h.

Du 16/03 au 22/04. Joli Rouge (72 rue d'Aubagne, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h30

Denis Brun - Olet Spiritus Luctus

Peintures, vidéos. Vernissage jeu. 16 à partir de 18h.

Du 16/03 au 6/05. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4^e). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à galerieporteavion@gmail.com

Jean Olivier Hucloux, Anthony Vérot et Jean Rault

Dessins, peintures et photos. Vernissage jeu. 16 à partir de 18h.

Du 16/03 au 29/04. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Julie Vayssière - City Café

Installations. Invitée : Laura Séguy. Vernissage jeu. 16 de 18h à 21h.

Du 16/03 au 7/04. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-15h + jeu-sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Malika Moine - Croquis croquant, 52 restaurants de Marseille et une semaine des cinq jeudis

Dessins. Vernissage jeu. 16 et signature à partir de 19h.

Du 16 au 30/03. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). Mer-jeu 12h30-18h30 + samedi sur RDV au 06 82 58 22 49. Entrée libre (+ adhésion : 2/5 €). Rens. 06 82 58 22 49

Claude Horstmann - Les Invités

Dessins et écritures. Vernissage ven. 17 à partir de 18h30, suivi d'interventions de l'artiste, Stéphane Le Mercier et Roberto Martinez.

Du 17/03 au 6/05. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

Une maison de verre - Le Cirva, Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques

Sculptures en verre, à l'occasion des 30 ans du Cirva. Vernissage jeu. 16 à partir de 18h30.

Du 16/03 au 24/09. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

Ciro Fanelli + Piet du Congo

Microédition : dessins, peintures, musique, tatouages... Vernissage ven. 17 à partir de 18h.

Du 17/03 au 15/04. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

Claude Horstmann - Les Invités

Dessins et écritures. Vernissage ven. 17 à partir de 18h30, suivi d'interventions de l'artiste, Stéphane Le Mercier et Roberto Martinez.

Du 17/03 au 6/05. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

Vigo Bosc-Arts

Dessins. Vernissage sam. 18 à 19h.

Du 18/03 au 1/04. Backjump Store (37 boulevard de la Libération, 1^{er}). Lun 14h-19h + mar-sam 11h-19h

Femme de Mars

Peintures, sculptures et photos de Laurence Prigent, Eva Ars, Anne-Claude Thévand. Vernissage lun. 20 à partir de 19h.

Du 20 au 24/03. HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

Vies d'ordures. De l'économie des déchets

Photos, objets, installations, films, cartes et schémas. Portes ouvertes mar. 21 de 18h à 22h (entrée libre).

Du 22/03 au 14/08. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €)

Rebecca Bournigault

Portraits, peintures, vidéos et photos. Vernissage jeu. 23 à partir de 19h, en présence de l'artiste.

Du 23/03 au 13/05. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Gilles Saussier - Spolia

Installations. Vernissage ven. 24 à partir de 18h30.

Du 24/03 au 15/04. La Ville Blanche (55 rue Flégier, 1^{er}). Mer-sam 14h-19h

Sophie Girardeau - Morceaux choisis

Dessins et peintures. Vernissage ven. 24 à partir de 19h, suivi à 20h par un concert de The Soso Q

Du 17/03 au 21/04. La Esquina (83 Bd Longchamp, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 16h-18h

Armelle Caron lève le voile sur ses 56 chambres

Dessins. Vernissage sam. 25 à partir de 11h, avec live électroacoustique de Charles Bascou

Du 23/03 au 23/06. Editions Parenthèses (72 Cours Julien, 6^e). Lun-sam 9h-12h30 & 14h-19h

EVÈNEMENTS

Edwin Cuervo

Découverte du travail de l'artiste en résidence avec l'association Voyons Voir, dans le cadre de la

Semaine de l'Industrie.

Du 20 au 23/03. Tuileries Monier (172 avenue de Saint-Louis au Rove, 18^e). 10h-12h. Entrée libre sur inscription à inscription@voyonsvoir.org

Portes ouvertes des ateliers des résidents

Triangle France et Astérides
Résidents Triangle : Arthur Eskenazi, Gina Folly et Tiziana La Melia.

Résidents Astérides : Antonin Horquin, Anne Le Troter, Linda Sanchez et Emmanuel Simon.

Jeu. 23/03 à 15h. La Joliette (2^e). 3/5 €.

Réservation obligatoire à circuits@marseilleexpos.com. Rens. www.marseilleexpos.com

Circuit de visite

Parcours pédestre proposé par Marseille Expos à travers la découverte de deux expositions consacrées à Jean-Louis Delbès, au FRAC et à la Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (2h30).

Sam. 25/03 à 15h. La Joliette (2^e). 3/5 €.

Réservation obligatoire à circuits@marseilleexpos.com. Rens. www.marseilleexpos.com

LA FIN D'UN MONDE...

Les amoureux de Richard Baquié auront attendu trente ans pour une rétrospective digne de ce nom consacrée à l'artiste prodigue de la cité phocéenne. Il nous laisse une œuvre immense, innovante et déroutante par des assemblages et des matériaux incongrus, au service de mots dont la mélancolie nous laisse, encore aujourd'hui, sans voix.

« Marseille serait donc intemporelle et y vivre, ne pas exister... » Richard Baquié

Il nous faut remercier ici Ricardo Vasquez (conservateur en chef de l'Hôtel des Arts de Toulon) et Jean-François Chougnat (président du Mucem) puisque, contre toute attente, l'exposition se tient à Toulon et non pas à Marseille. Pourquoi, depuis 1998, date de l'exposition posthume qui se déroulait dans l'atelier de l'artiste, n'y a-t-il jamais eu de rétrospective Richard Baquié au MAC ? La question demeure sans réponse convaincante... Ce rendez-vous nous permet cependant quelques mots pour Axelle Galtier, directrice de la galerie OÙ, qui n'a de cesse de défendre et de rappeler la place qu'occupe l'artiste sur la scène artistique internationale. Comme son titre l'indique, l'exposition est pensée autour de la notion de *déplacement*, arc-boutant du travail de l'artiste.

À l'instar de Richard Deacon, Richard Baquié « *ne sculpte pas, ne modèle pas, il fabrique* » des sculptures que l'on assimile à des machines. La plupart sont animées, en mouvement ; aujourd'hui, on dirait qu'elles sont multimédias puisque plusieurs médiums de diffusion entrent en jeu : projections en super 8, diffusion d'une musique sur tourne-disque, journaux lumineux défilants à LED, pompes électriques, moteurs de ventilateurs... Dans la lignée d'Allan Kaprow, ou de Robert Rauschenberg, Richard Baquié fabrique avec ce qu'il trouve, dans la belle tradition baudelairienne de l'artiste chiffonnier. C'est avec des objets usés, matière première de ses œuvres, qu'il sculpte le paradoxe d'une époque dans toute sa désespérance et dans toute sa poésie. Cette beauté de fin d'un monde, qui rappelle celle des *Ailes du Désir* de Wenders, Baquié l'exprime par l'écriture, qui tient une place prépondérante dans son travail en tant que forme de la sculpture elle-même, comme dans les pièces *Morphogène* (1990) ou dans la série des *Fixer* (1994). Des lettres soudées, boulonnées, pliées, découpées sur des images de Marseille. Des phrases manuscrites sur des papiers scotchés et des titres qui sonnent comme des aphorismes de Cioran : *Ne rêve pas, Machine à caniveau, L'Amour c'est l'aventure...* Ou, plus littéraires, à la Modiano : *Autrefois il prenait le train pour travestir son inquiétude en lassitude, Que reste-t-il de ce que l'on a pensé et non dit ?...* Baquié met l'éloquence d'un propos désabusé au service d'une esthétique que lui-même et ses confrères nommèrent, non sans malice, le garagisme, mouvement de la sculpture des années 80-90 issu du cambouis, de la ferraille...

Les machines de Richard Baquié ont perdu leur joie de vivre et ne font plus rire personne. Le crash pétrolier et la crise économique ont fini d'achever les paradigmes promis par l'industrialisation, la vitesse et la robotisation qui fascinaient dans les années 60 mais commençaient à expliquer les courbes montantes



du chômage dans les années 80. A posteriori, on peut presque voir dans les carcasses de bagnoles la préfiguration d'un monde qui se recouvre de poubelles. Elles illustrent un *no futur* et un *rien à foutre* qui siéent au bel agélaste⁽¹⁾ qu'était Richard Baquié. Même s'il s'en défendait, il plane sur son travail une nostalgie évidente, des couches de nostalgie qui se superposent...

Regarder une œuvre de Baquié dans les années 80 et trente ans plus tard est sans doute une expérience sensiblement différente. Tout nous semble désormais désuet, jusqu'au modèle des voitures ou des wagons auxquels Baquié arrachait une portière, ou les journaux à LED défilants qui n'ont plus court aujourd'hui que dans les musées d'art contemporain. L'œuvre de Baquié est intrinsèquement anachronique, en ce qu'elle représente un passé « *qui ne cesse de travailler* » dans le présent, comme le dirait George Didi-Huberman.

« *Suis-je un artiste terroriste ou un terroriste artiste ?* », se demandait Richard Baquié, reprenant la formule de Godard qui affirmait en 1968 « *Ne pas vouloir faire de films politiques mais faire des films politiquement.* » Les deux artistes partagent la même idée d'une forme qui pense et ne se cantonne pas à la représentation. Quand Baquié se frotte au réel et installe en 1987, à la demande du ministère de la Culture et de la ville de Marseille, son œuvre *L'Aventure* en plein cœur de la cité des Cèdres (Malpassé), il s'agit plus d'un enjeu intellectuel et politique qu'une réflexion formelle ou d'un acte de sculpteur. L'œuvre réunit les lettres du mot « *L'Aventure* » découpées dans du métal, associées à une fosse dans laquelle est déposée une voiture BMW, découpée elle aussi et sur le pare-brise de laquelle a été sablé le mot « *désir* ». Un panoramique de Marseille ceint le bloc de béton transformé en fontaine qui cerne toute l'installation. Les habitants se sentiront sûrement étrangers à la proposition, certains y auront

même peut-être vu une malicieuse provocation quant à l'abandon d'une voiture qui fait défaut à la moitié des gens vivant dans ce quartier très défavorisé. L'œuvre sera détériorée, puis retirée, et la fosse dans laquelle dort la voiture, bétonnée. Une médiation aurait peut-être pu sauver l'installation, mais la volonté fut d'enterrer cette histoire, au sens propre comme au figuré. *L'Aventure* posait la question de la pérennité de l'œuvre mais surtout du rapport de l'art avec des populations non initiées, dont les préoccupations semblent empêcher son accès. Elle rappelle aussi la nécessité de l'enseignement artistique prodigué dans tous les établissements scolaires.

Disparu à seulement 44 ans, Richard Baquié a connu une ascension fulgurante. Très rapidement, il parcourt le monde et doit répondre, dans les années 90, aux nombreuses invitations de la Documenta de Kassel en 87. Il est présent dans toutes les collections institutionnelles françaises et marque son époque d'une œuvre qui la décrit singulièrement. Michel Enrici en parlait en ces termes à l'occasion de l'exposition *d'Amore mio* en 1985 au Musée d'Art Contemporain de Marseille : « *Richard Baquié a organisé le 16 décembre à l'Arca un espace cathartique. La dramaturgie autant que la sculpture étaient présentes ce soir-là et ce que nous avons vu tenait du miracle. [...] Ce ne pouvait être la sculpture que nous aimions mais plutôt la somme des récits qu'elle mettait en branle et la cohorte de sensations qui les accompagnait.* »

CÉLINE GHISLERI

(1) Terme inventé par Rabelais. Du grec « *a* » privatif et « *gelos* » qui signifie rire. Se dit de celui qui ne rit pas ou qui n'a pas le sens de l'humour.

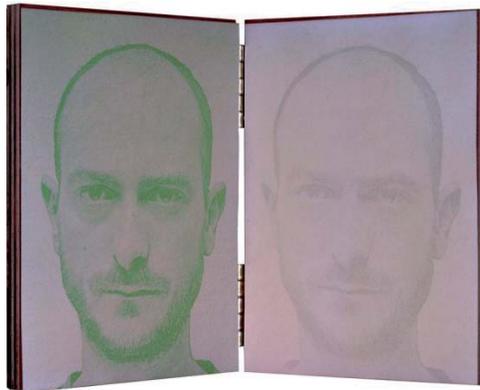
Les révélations d'Aurélien David

Il fait escale à Marseille depuis le mois de novembre. Son bateau est sa maison comme son studio. Rencontre avec un artiste-voyageur provisoirement installé au Vieux-Port.

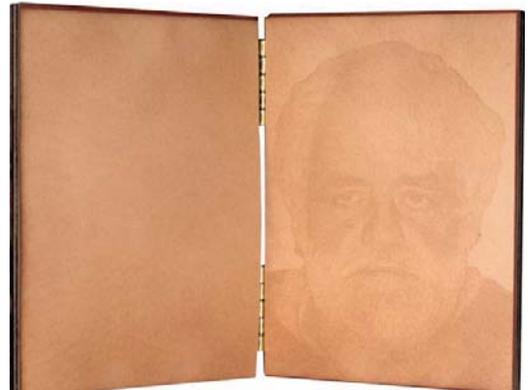
Développer vos photos à base de matières naturelles, vous en avez toujours rêvé ? Aurélien David l'a fait, et continue de le faire sur son bateau de huit mètres carrés. Parfois même, il partage sa technique : « J'organise des virées au Frioul. Chacun vient avec son appareil photo, puis on travaille à développer certains clichés avec des matières naturelles telles que les algues, la chlorophylle, le vin et, Marseille oblige, le pastis. » Né dans le carrefour argentin-numérique, et après une école de photo à Paris, où il se sentait parfois plus informaticien que photographe au vu des heures passées devant un écran, Aurélien décide de rechercher une technique eco-friendly qui lui correspond davantage. « L'idée est de mettre un pigment photosensible sur du papier puis de le laisser évoluer, à la lumière ou non selon si l'on souhaite une transformation. L'alimentaire peut sautérer avec le temps, changer de couleur. Le concept, c'est un retour à la matière mais aussi au faire soi-même, de retrouver cet aspect artisanal qu'on avait davantage avec l'argentique. » Le résultat ? Des « anthotypes » anthropologiques. Car Aurélien travaille majoritairement sur des portraits, qu'il a choisis d'exposer à la Galerie Deux. « Mes escales me servent à rencontrer des gens et à en tirer le portrait. Je les rencontre tantôt par hasard, tantôt parce qu'on me les recommande. J'essaie toujours de faire le lien avec le lieu d'habitation, d'où développer un portrait à base de pastis pour un Marseillais ! » Aussi, l'artiste tente d'y mettre une dose d'humour, notamment via son autoportrait intitulé *Un Picard*.

A BORD DE L'HEOLIAN

Ce que raconte le travail d'Aurélien, c'est aussi son amour pour le voyage. Parti du Havre il y a quelques mois à bord de l'Heolian (« exposé au soleil » en breton), il a entamé un périple en Méditerranée. « J'ai appris à naviguer en Corse, en famille. Puis j'ai lu un livre, une véritable révé-



Un Picard (autoportrait)



Un Havrais (Pierre Colbosc)

lation pour moi et d'autres marins, La Longue Route de Bernard Moitessier, écrit à la fin des années 1960. » Là, Aurélien prend conscience qu'avec un bateau à voile, on peut voyager n'importe où à travers le monde. « Être où je veux quand je veux, voilà mon mode de vie et mon envie. » Voilà aussi la récompense d'une dizaine d'années de dur labeur pour acheter un bateau, pratiquer la navigation, affûter son œil de photographe. « Aujourd'hui, je savourer ! » Et on le croit si l'on en juge par ce samedi matin ensoleillé sur le bateau à bord duquel il nous offre un café. « Certes, le confort est sommaire, mais je vous assure que je ne dors nulle part aussi bien que sur mon bateau. » À travers ses portraits, Aurélien confie ne pas vouloir être exhaustif mais proposer un point de vue. Même s'il pratique d'autres formats de photos, le portrait continue de le questionner. En fait, l'identité de façon générale. « C'est mon côté anthropologue. » À la Galerie Deux, les quelques portraits sont apposés sur du bois et peuvent être, au choix, ouverts ou fermés, consommés ou pas. Au mois de mai, Aurélien David prévoit d'exposer à Sète et prépare

un financement participatif, toujours dans l'idée d'enseigner, de montrer. « Pas facile de transmettre la photo, surtout quand on ne fait pas de concessions. Je ne fais par exemple pas de photos commerciales, pas de mariage ni de commandes studio. Quitte à galérer dans la photo, autant réaliser mon rêve. Je crois qu'il n'y a que comme ça qu'on devient un véritable photographe. Et un véritable artiste. » Il sera à Marseille jusqu'à la fin mars au moins. Ensuite, son bateau et lui iront chercher un nouvel emplacement. Peut-être Sète. Puis en Espagne, où Aurélien rêve de tirer des portraits à base de sang et de sangria. A l'en croire, les premiers essais en la matière sont concluants.

CHARLOTTE LAZAREWICZ

Aurélien David : jusqu'au 18/03 à la Galerie Deux (2 rue de la bibliothèque, 1^{er}).
Rens. : www.galerie-deux.tumblr.com

Pour en (sa)voir plus : aureliendavidphoto.com
www.myatlas.com/aureliendavid/heolian

Recommandé par Ventilo

EXPOSITIONS

Dif
Peintures.
Jusqu'au 15/03. La République des Créateurs (26 rue de la République, 1^{er}).
Mar-sam 10h-19h

Samplerman + Jean Kristau + Véro
Microédition : collages et détournements d'images.
Jusqu'au 15/03. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

Nicolas Pilard - Étai
Installation en bois, métal et pierre.
Jusqu'au 17/03. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 19h-00h

Pierre Scholl - Grain de Peau
Photos.
Jusqu'au 17/03. Le Barjac (20 place de Lenche, 2^e). Mar-dim 17h-2h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Festi Femmes
Rétrospective Festi'Art
Peintures, dessins, sculptures, photos, bijoux... Œuvres de Jeannine Espagnac, Vébé, Josy, Marie, Sonia Mari, Lys Godard, Sandy, Régine Mulet, Nina, Marjorie Bermond, Valérie Ploux, Catherine Fournier, Alix Paj, Elisabeth Meissirel, Eve Cristo, C. Castell, Th. d'Aléo Charlette, Corinne Bernard, Kouki, Sophie Vernet, Sabine Nourrit, Solange Machefer et Joëlle Duprat.
Jusqu'au 17/03. HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

Alfons Alt - Mon tiroir fantALTIque
Photos et images gravées.
Jusqu'au 18/03. Le BistrotGraphe (78 boulevard de la Corderie, 7^e). Lun-sam 9h-18h30

Aurélien David
Photos.
Jusqu'au 18/03. Galerie Deux (2 rue de la bibliothèque, 1^{er}). Mer-sam 14h-18h

Muriel Modr - Divân des mots voyagés
Exposition sur l'écrit et l'oralité réalisée avec des femmes de l'association Contacts de Gardanne et du centre social Agora de Marseille, en collaboration avec Alain Castan, la Courte Échelle/Édition Transit.
Jusqu'au 18/03. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

Temps fort Palestine : Territoire, Mémoire et Projections — Anne-Marie Filaire - Enfermement
Installation vidéo (boucle de 45').
Jusqu'au 19/03. Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-18h

Temps fort Palestine : Territoire, Mémoire et Projections — Basma Alsharif - Home Movies Gaza et O, Persecuted
Installation vidéo (en continu).
Jusqu'au 19/03. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-18h

Temps fort Palestine : Territoire, Mémoire et Projections — Bruno Fерт Les Absents
Projection photographique.
Jusqu'au 19/03. Mucem - Forum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-18h

Dellepiane, arts et modernité
Peintures.
Jusqu'au 19/03. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Du café aux cafés de Marseille
Archives, livres, brochures, gravures, cartes, publicités...
Jusqu'au 19/03. Palais de la Bourse (9, La Canebière, 1^{er}). Tlj 10h-18h

Après Babel, traduire
Documents et installations manifestant de façon spectaculaire les jeux et les enjeux de la traduction.
Jusqu'au 20/03. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-18h : 5/9,50 €

Sabrina Cersier-Poussière, déchet et poésie
Dessins, peintures et collages.
Jusqu'au 20/03. Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 8^e). Week-end + sur RDV au 09 72 31 57 71

Matthew Gernt - Less is More
Peintures.
Jusqu'au 21/03. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Lun-ven 14h-19h + sam-dim 11h-19h

Fétiches africains, peintres fétiches
Pièces d'art africain et toiles choisies des artistes de la galerie : (Alfons Alt, Olivier Bernex, Michel Canteloup, Baptiste Chave, Jean-Jacques Cecarelli, Piotr Klemensiewicz, Karel Prasek et Serge Plagnol).
Jusqu'au 21/03. Galerie Art-Est-Ouest (22 rue Franklin Roosevelt, 1^{er}). Mar-sam 14h30-19h

Jean-Noël Bouet - Paysages
Peintures, dessins et assemblages.
Jusqu'au 21/03. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque / MMA (90 Plage de l'Estaque, 16^e). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h & 13h-17h + sam-dim 10h-18h

O.S.N.I. - Objets Sonores Non Identifiés
Installation plastique à «regarder avec les oreilles» par la C^{ie} L'Art de Vivre
Du 18 au 24/03. Le Module / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Lun-sam 14h-17h, sur RDV au 04 96 20 60 16 ou à celine.guingand@ymem.org

Vé !

Au cœur du quartier des antiquaires, la Double V Gallery accompagne des artistes de toutes nationalités, à l'épaisseur créative bien palpable. Expositions personnelles et group shows sont ici à l'honneur. Avis aux néophytes comme aux collectionneurs.

Depuis le mois de décembre dernier, l'art se laisse délicieusement obser-V. Nicolas Veidig-Favarel, dont l'expérience dans la sphère culturelle n'est plus à prouver, et Véronique Farrier, chef d'entreprise et collectionneuse avvertie, ont ouvert une galerie marchande prometteuse à souhait. Si le nom du lieu porte les initiales des deux associés, le projet commun n'en est que renforcé : mettre en lumière la jeune scène artistique française et

internationale, en restant bien ancré en Méditerranée.

Au cœur de notre cité, les galeries « marchandes » — à l'instar de Gourvenec Ogor ou Béa-Ba — se font rares. Une fois ce créneau saisi, Nicolas Veidig-Favarel explique qu'il a été essentiel que la galerie sache aussi bien parler aux professionnels que convertir les curieux, qui manquent parfois d'initiales et d'investissement. « *Faisons s'épouser les Marseille(s) ! S'engager dans le soutien des artistes est presque un acte militant.* »

Inaugurée début mars, l'exposition *Nous n'aurons de cesse d'explorer* connaît déjà un franc succès. Si la Double V Gallery s'attache à montrer l'esthétique et le beau, elle n'oublie pas que chaque œuvre a un propos. Ici, quatre artistes (polonais, français et japonais) nous guident vers l'appréciation de la beauté retrouvée dans la matière : qu'elle soit organique, minérale, cosmique ou dévoilée « sur le fil », elle nous enveloppe d'enchantement et de poésie. Ainsi, une fois la porte d'entrée franchie, le visiteur se surprend à sortir d'une cacophonie moderne souvent peu réjouissante. Quand Keita Mori s'amuse à matérialiser le plus physiquement possible son travail à l'aide d'un fil tendu, il nous conduit à une géométrie rigoureuse. Comme une réponse au chaos actuel. Comme un acte étonnamment rebelle. Quand Tatiana Wolska offre des créations d'une grande simplicité, au stylo et à main levée, c'est pour mieux parler à notre émotivité. Ses œuvres sont ce que nous voulons : des formes organiques, des fœtus, des bulbes, des racines, voire des aliens. L'interprétation a du bon !

Caroline Corbasson nous amène, elle, à la frontière de l'art et du scientifique. Travaillant avec le LAM (Laboratoire Astrophysique de Marseille), elle peut aussi bien chercher la matière intrinsèque au cuivre que représenter le cri de naissance de l'univers. Ses œuvres, nébuleuses et fidèles à la réalité, ne manquent pas de fasciner. Enfin, Camille Ayme a notamment livré une installation inspirée : entre *american dream* et incitation au road trip, son « capot cartographié » est une empreinte, une vraie. Une carcasse qui témoigne du changement mais aussi du temps qui passe. C'est un pari brillamment relevé. Celui de rassembler des artistes sous la bannière de l'art contemporain, qui nous surprend sans prévenir pour mieux nous séduire. La Double V Gallery propose des prix accessibles en offrant une belle visibilité aux artistes concernés. « *Le but est même de les faire accéder à des salons prestigieux* », ajoute Nicolas Veidig. Ambitieux, éclairé, ce duo de galeristes n'a pas fini de nous étonner. Et de titiller notre tendance à collectionner... quel qu'en soit l'objet.

PAULINE PUAX

Exposition collective *Nous n'aurons de cesse d'explorer* : jusqu'au 2/05 à la Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6^e).

Reqs. : 06 65 10 25 04 / www.double-v-gallery.com



Sans Titre de Tatiana Wolska

Recommandé par Ventilo

Stephen Wilks - Turn a new leaf

Dessins, sculptures céramiques et installations. Expo proposée par Le Passage de l'Art.
Jusqu'au 24/03. Collège Le Ruissatel (73 rue de l'Audience, 11^e). Lun-ven 9h-12 & 14h-18h

Anne Gargiglio - Les Survivants

Peintures.
Jusqu'au 25/03. Hall de la Cité radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). Tj, 9h-18h

Japon, entre terre et ciel

Céramiques et estampes contemporaines.
Jusqu'au 25/03. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

L'Enlumineur de ses mots (centenaire Tournsky)

Dessins et écritures.
Jusqu'au 25/03. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les unes avec les autres... à Shirley Jaffe

Peintures et œuvres picturales de Marie-Claude Bugeaud, Claire Colin-Collin, Nathalie Da Silva, Armelle de Sainte Marie, Marie Ducat, Yifat Gat, Julia Scalbert, Betty Woodman et Marie Zawieja. Commissariat : Romain Mathieu, sur la proposition de Béatrice Le Tirilly et Barbara Satre (Galerie Béa-Ba, Marseille).
Jusqu'au 25/03. Galerie du 5^e (Galerias Lafayette Saint-Ferréol, 1^{er}). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

The Exposed Suture - Second Cycle

Œuvres de Ana Maria Gomes, Dania Reymond et Kumi James. Commissariat : Natasha Marie Llorens.
Jusqu'au 25/03. Rond-Point Projects (36 rue Ferrari, 5^e). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 15 07 06 13 ou à contact@rondpointprojects.org

Alexandre Toursky, Bernard Plasse, Alice Griveau et Marion Albert

Œuvres éphémères dans l'espace public.

Jusqu'au 26/03. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Tj/7, 24h/24

Corinne Vezzoni & Associés - Archiméditerranéenne

Présentation de projets architecturaux.
Jusqu'au 26/03. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Mar-ven 12h-18h + sam-dim 10h-18h

Francesc Ruiz - Les Kiosques de Toulon / 9645 magazines, 53 étudiants, 1 artiste

Première présentation publique de l'œuvre depuis son entrée dans la collection du Frac et travail réalisé par une cinquantaine d'étudiants de DSAA (Diplôme supérieur d'Arts Appliqués).
Jusqu'au 26/03. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

Salon du Salon #11 - Le lieu de l'inscription / L'inscription du lieu

Formes multiples. Œuvres d'Alain Cressan, Alexis Debeuf, Hélène Gerster, Claude Horstmann, Hervé Laurent, Ian Monk, Maurice Montagne, Ségolène Moteley, Natalia Paez Passaguin, Esther Salmona, Eric Simon, Laura Vazquez, Nathalie Wetzel en collaboration avec Philippe Munda & Nina Bordage, Anna Dezeuze, Cécile Mainardi, Simon de la Porte, Julie Rochereau et Gwendoline Samidou. Proposition : Nicolas Tardy.
Jusqu'au 26/03. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 6^e). Ven-dim 15h-18h + sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

Festival Russe — Hommage à Sergueï Artsybachev

Photos.
Jusqu'au 27/03. Théâtre Tournsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

Alexandre Dang - Fleurs solaires dansantes

Installations cinématiques.

Jusqu'au 29/03. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Mar-ven 12h-18h + sam-dim 10h-18h

Entrée en matières, avec vue imprenable

Inauguration du nouvel espace et exposition collective. Œuvres de Vincent Bonnet, Gilles Gerbaud & Aude Lavenant, Franck Lesbros, Yazid Oulab, Emilie Perotto et Arnaud Vasseux.

Jusqu'au 29/03. Centre Richebois (80 impasse Richebois, 16^e). Mer 15h-17h + sur RDV au 04 91 09 48 00 ou à info@voyonsvoir.org

Le FN au bout du crayon

Dessins et caricatures de presse.
Du 22 au 30/03. Centre social de l'Estaque et du Bassin de Séon (1 rue Jean-Jacques Vernazza, 16^e). Lun-ven 8h30-19h

Michel Lafaille - Reflets entre Martigues et Venise

Photos.
Jusqu'au 30/03. Le Gascon (197 avenue des Chartreux, 4^e). Lun-mar 11h30-14h + mer-ven 11h30-14h & 19h-22h

Valérie Bureau - En 2017, je pars en voyage !

Photos.
Jusqu'au 30/03. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). Tj 8h-20h

Atelier Cézanne

Peintures.
Jusqu'au 31/03. Maison de Santé Paradis (173 rue Paradis, 6^e). Lun-ven 8h-20h

Aux Amis / For Friends

Hommage à Jean-Pierre Bertrand et François Morellet.
Jusqu'au 31/03. Fonds M-ARCO / Le Box (Anse de Saumaty, 16^e). Lun-ven 14h-17h. 3/5 €

Elisabeth Bastier - Le chant de la couleur

Dessins.
Jusqu'au 31/03. Concept store etmoietmoi (8 boulevard Notre-Dame, 8^e). Lun-sam 14h-18h

Ken Sortais - Kevin

Installations.
Jusqu'au 31/03. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2^e). Mer-sam 15h-19h

Michèle Sainte Beuve - Scénographie de chantiers

Photos.
Jusqu'au 31/03. Hôtel C2 (48 rue Louis Brignoles, 6^e). Reqs. 04 95 05 13 13

TOUT UN MONDE, OUVRIER

Après son exposition *Voleur de flyers* à l'automne dernier à la Criée, Alain Boggero nous présente un nouvel aspect du monde ouvrier, qu'il connaît si bien... Rendez-vous à la MCJ Gallery.

Il ne s'est jamais vraiment considéré comme ouvrier. Même pendant les treize années qu'il a passées sur les chantiers navals de La Seyne-sur-Mer. Et pourtant, Alain Boggero n'a qu'un souhait : réhabiliter cette classe à ses yeux bafouée. « J'ai toujours été un mouton noir dans ce monde-là, le petit chétif dont on se demandait ce qu'il faisait là. Même moi, je me le demandais. » Impossible de lancer Alain Boggero sur son exposition sans avoir droit à toute son histoire. De ses oncles et père ouvriers à sa mère, femme de ménage, jusqu'à sa femme, elle-même issue d'une famille de mineurs... Car il faut connaître le personnage, du moins l'approcher, pour lire à travers les centaines de visages qu'il a mis en peinture. « Le nom de l'exposition, c'est Matthias qui pourra mieux vous en parler. Ce n'est pas que je n'ai pas choisi les œuvres, mais toutes me représentent et parlent de moi. » Matthias Julliard, le fondateur de la MCJ Gallery (situé à deux pas de la Plaine et ouverte il y a quelques mois), renchérit : « Cent visages, ou sans visages, cela dépend comment on voit les choses, car Alain Boggero peint avant tout ceux qui produisent dans l'ombre du capital, ces visages qu'on ne voit pas. » Matthias a été touché par l'artiste. C'est une histoire de ressenti, une rencontre fortuite qui fait qu'aujourd'hui, il l'expose dans sa galerie. « Alain est venu voir plusieurs vernissages, puis je suis allé chez lui, dans son atelier, voir comment il travaillait. On a discuté, on a accroché », raconte celui qui, à côté, exerce le métier de journaliste. En début d'expo, on peut observer quelques flyers devenus portraits, les mêmes qui avaient été présentés à la Criée à l'automne dernier...

« JE RÊVE DE BEAUBOURG »

« Je peins sur toute sorte de matériaux, du carton, des panneaux, des draps, des t-shirts et parfois même des flyers... C'est marrant parce qu'au début, je disais que la peinture, c'était pour les bourgeois. C'est vrai quoi, ça coûte cher d'acheter les toiles, la peinture. » Voilà aussi pourquoi celui qui n'a jamais vécu de sa peinture, et ne tient pas forcément à le faire, travaille sur des matériaux récupérés. « Ce que j'aime avant tout, ce sont les couleurs, celles qui donnent vie aux visages de mes ouvriers. » Alain Boggero rêve d'une exposition de plus grande ampleur : « J'aimerais occuper un espace comme Beaubourg. C'est comme un bateau, Beaubourg. Sur les chantiers, on construisait des bateaux

et vous savez, les bateaux finalement, c'est comme les maisons. Des sortes de maisons métalliques. » Ces longues années sur les chantiers lui ont valu un profond attachement à ces hommes. SES hommes en fait. « Le fait d'avoir été un peu le mouton noir, le mec différent, m'a permis de prendre du recul et de prendre le pinceau à la sortie. » La sortie ? Elle a été forcée, comme celle de milliers d'autres ouvriers embauchés sur les chantiers navals de La Seyne-sur-Mer dans les années 80. « Le licenciement a été un drame, notamment pour des gars qui n'avaient connu que ce métier. On a beau avoir plusieurs cordes à son arc, vouloir tenter autre chose, tu parles, quand tu n'as connu que ça... » Lui profite de ce licenciement pour étudier aux Beaux-Arts à Toulon. Aujourd'hui, en plus de la peinture, Alain Boggero fait de la bande dessinée et a écrit une pièce de théâtre intitulée *Con d'ouvrier !*. Le terme ne surprend ou ne choque que les personnes qui ne sont pas concernées : « C'est une expression très courante dans le milieu, un peu comme de dire que t'es forcément con quand t'es ouvrier, et que c'est pour ça que tu fais des bêtises. »

LE COMPLEXE DES OUVRIERS

Le complexe, c'est quelque chose qui revient beaucoup dans la bouche de cet ancien charpentier-tôlier. Pour l'avoir expérimenté et surtout observé, le peintre est persuadé d'une chose : « On part forcément d'un complexe quand on est ouvrier. On le devient parce qu'on ne peut pas faire d'études, qu'on ne peut pas aspirer à plus, à mieux. » Un triste constat, largement renforcé selon lui par l'entourage de la classe ouvrière. « Ya qu'à voir. On ne parle jamais de la classe ouvrière et quand on en parle, c'est pour dire qu'elle vote à plus de 50 % Front national », s'offusque-t-il. Sur la question, Alain Boggero est persuadé d'une chose : « Trop de gens fantasment sur ce parti. Laissons-les parler, ils finiront bien par perdre leur rimel. » Il confie même que certains anciens collègues l'appellent, pour lui demander un conseil, ou lui confesser leurs envies de voter FN. « J'ose croire que ce n'est pas irréversible, que les gens se servent de ce vote avant de se rendre compte, un jour, de la supercherie. » Sur l'image et la perception de la classe ouvrière, Alain Boggero est à la fois critique et sceptique. Encore une fois, nous confiant avoir du mal à voir comment elle pourrait évoluer au vu de la mauvaise presse qu'elle subit. Et martèle encore et



encore : « Il faut réhabiliter la classe ouvrière. Honorer tous les ouvriers. » C'est évident : Alain Boggero, soixante-sept ans, ancien ouvrier, peintre, philosophe à ses heures, se sent investi d'une mission. Et il l'honore tous les jours, sans exception. D'ailleurs, à la question de savoir s'il peint parfois autre chose que le monde ouvrier, il répond, amusé : « Bon, je ne sais pas s'il faut le dire mais j'ai fait du nu, il y en a quelques-uns dans mon atelier. » Jamais trop éloigné de l'univers ouvrier finalement, puisqu'il s'inspire de ce qu'il voyait affiché sur les chantiers. Quant aux autres inspirations, l'artiste confie aimer être surpris lors d'une exposition. Ou hors contexte. « Je me rappelle de ce type qui avait monté de toutes pièces un bateau géant qu'il avait fait voguer sur l'eau. Un bateau en papier, comme ceux qu'on fabrique quand on est minots. » Rêveur invétéré, Alain Boggero prend la vie comme elle vient, et n'hésite pas à revendiquer sa liberté à travers ses propos comme ses peintures. Celui qui a osé le grand écart entre son travail sur les chantiers et son travail actuel, au risque de s'éloigner, voire de se couper d'une partie de sa famille et de sa ville d'origine, reste profondément lié au monde ouvrier : « Je me rappellerai toujours de ce jour où deux types se sont fait écraser sur le chantier. On était tous là, autour des blocs, à attendre que les corps soient dégagés. Il pleuvait finement, comme dans un film. Et je me souviens de ces gars qui profitaient de la pluie pour pleurer. Parce qu'un homme, normalement, ça ne pleure pas. » Une sensibilité à l'état brut, qui transpire de ses œuvres et, selon le propriétaire des lieux, « ne laisse personne indifférent ».

CHARLOTTE LAZAREWICZ

Alain Boggero – *Cent visages* : jusqu'au 9/04 à la MCJ Gallery (32 rue de Bruys, 5°).
Rens. : 06 48 11 53 68 / www.mcj-gallery.com

Pour en (sa)voir plus : alainboggero.wordpress.com

Ce mercredi, Sébastopol Galerie organise ce qui pourrait s'avérer être l'un de ses tout derniers vernissages à l'occasion d'une expo photos intitulée *Corps expressif*. En effet, l'association AACEM (Association d'Art et de Culture Euro Méditerranée), qui y organisait chaque mois depuis trois ans une exposition collective, est sur le point d'investir un nouveau lieu baptisé Uper Gallery, au 39 rue Montgrand (6°). Idéalement située en plein centre-ville, cette galerie participative permettra aux artistes sélectionnés de bénéficier d'une très belle visibilité. Un vaste espace, sous forme de showroom, permettra une scénographie pensée spécifiquement pour chaque exposition en fonction des thèmes et animations culturelles.

D'ici là, *Corps expressifs* sera accrochée dans les futurs anciens locaux de la place Sébastopol jusqu'au 14 avril. Six photographes ont mis en boîte la force expressive du corps humain à travers l'addiction (Virgile), l'émoi et la passion (Serge Ben Lisa), la danse (Frédéric Bonnaud et Samir Elyamni), la folie (Marylyze), la solitude (Anoum). Une performance chorégraphique proposée par Samir Elyamni sera donnée le soir du vernissage.

LAURENT JAIS

CORPS EXPRESSIFS :
DU 15/03 AU 14/04
À SÉBASTOPOLE
GALERIE (10 PLACE
SÉBASTOPOLE, 4°).
RENS. :
06 16 55 72 58
WWW.FACEBOOK.COM/
SEBASTOPOLGALERIE
VERNISSAGE LE 15/03
À PARTIR DE 19H

L'UPER GALLERY : 39
RUE MONTGRAND, 6°.
RENS. :
WWW.FACEBOOK.COM/
UPERGALLERY

Recommandé par Ventilo

Raoul Becker

Photos.
Jusqu'au 31/03. Atelier Chimichurri (17 rue Ferrari, 5^e). Mar-dim 10h-18h

Zeynep Perinçek - Et maintenant ?

Peintures.
Jusqu'au 31/03. Le Funiculaire (17 rue André Poggioli, 6^e). Lun-jeu 15h-00h + ven-sam 15h-2h

Abilio Neves - Interstices

Photos.
Jusqu'au 1/04. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-18h

Catherine Ursin et Philippe Azéma - Les Dessous de la vie

Peintures.
Jusqu'au 1/04. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 10h-12h30 et 14h-18h30

Co - Chimères

Photos.
Jusqu'au 1/04. Villa 47 (47 rue de Crimée, 3^e). Sur RDV au 06 60 49 48 12 ou à villa47@marseille@gmail.com

Jean-Louis Delbès - Une autre histoire

Peintures : années 90 à la Galerie Art-Cade), 2002-2004 au FRAC PACA et années 80 (Friche)
Jusqu'au 1/04. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Jusqu'au 7/05. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Jeux & Mensonges

Œuvres de Lina Banchetti, Pauline Bastard, David Giancattarina, Nicolas Gilly, Jean-Jacques Horvat et Mouren Fils.
Jusqu'au 1/04. Galerie Château de Serrières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h

Suzanne Strassmann - Apôtres

Peintures.
Du 16/03 au 1/04. Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 6^e). Jeu-sam 14h-18h30

Latcho Divano — Matéo Maximoff, écrivain tsigane

Hommage à l'écrivain et photographe à l'occasion des 100 ans de sa naissance : photos de Maximoff et d'Élisabeth Blanchet.
Du 15/03 au 2/04. Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). Tlj 13h30-22h30

Patricia Sawicki - L'Appel de la Couleur

Peintures.
Du 17/03 au 2/04. Les Docks Village (10 place de la Joliette, 2^e). Tlj 10h-19h

Inauguration de l'Atelier ParadoXe

Peintures, mobilier, arts plastiques... Œuvres de Julie Brachet, Franck Conte, Adrien Di Bartolo et Dominique Viger.
Jusqu'au 5/04. Atelier-galerie ParadoXe (88 boulevard Vauban, 6^e). Lun-ven 8h-18h30 + WE sur RDV au 06 71 73 44 00

Latcho Divano — Élisabeth Blanchet - English & Irish Travellers

Photos de gens du voyage.
Du 23/03 au 5/04. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Lun-ven 14h-19h + sam-dim 11h-19h

Quinzaine de la culture israélienne — Inventions pour une vie meilleure

Focus sur l'innovation technologique israélienne.
Jusqu'au 6/04. Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). Lun-jeu 9h-17h30

André Lauro - Le Silence n'est pas l'ennemi des paroles

Dessins, peintures et sculptures.
Jusqu'au 8/04. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01 ou à jfm.galerie@free.fr

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Art Trash Toys

Œuvres autour du jouet de Marie Charrel, Megalo et V6G.
Jusqu'au 8/04. Galerie Zone 44 (44 rue Edouard Delanglade, 6^e). Mar-mer 12h-19h + jeu-sam 10h30-19h

François Bégné (FBZ) - Puddings

Illustrations.
Jusqu'au 8/04. Lollipop Music Store (2 Bd Théodore Thurner, 6^e). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-20h

Jef Aérosol - People & Things

Peintures.
Jusqu'au 8/04. Galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 6^e). Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 06 72 50 57 31

Mar Sáez - Vera y Victoria

Photos issues du livre éponyme
Jusqu'au 8/04. Labo Photo Rétine (85 rue d'Italie, 6^e). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-18h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam 10h-17h

The Victory Club

Sélection d'œuvres d'artistes dissidents du mythe cégannien présentées par Jeffrey Greenwood et Pierre Savar.
Jusqu'au 8/04. L'Autoprotail (66 rue des trois frères Barthélemy, 6^e). Lun-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-18h

Alain Boggero - Cent visages

Peintures.
Jusqu'au 9/04. M.C.J. Gallery (32 rue de Bruns, 5^e). Ven-dim 10h-20h

Julien Raynaud - Life is for Lovers

Peintures.
Jusqu'au 14/04. L'Appartement (68 rue Montgrand, 6^e). Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à contact@l'appartement-marseille.com

Art convocatoire

Expositions collectives d'arts expressionnistes et d'art brut.
Jusqu'au 15/04. Galerie Anna-Tschopp (197 rue Paradis, 6^e). Jeu-sam 11h-19h + sur RDV au 04 91 37 70 67

Frédéric Clavère

Peintures et installations.
Jusqu'au 15/04. OÙ Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6^e). Sur RDV au 06 98 89 03 26

Madame Latina (Un point de vue désinhibé sur l'art latino-américain)

Dessins, aquarelles, acryliques, photos... Œuvres de Cris Motta, Lita Blanc, Tony Wolff et Alejandra Melin Lopez.
Jusqu'au 15/04. Galerie POC (30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}). Mar-sam 10h-18h30-22h30

Virginie Hervieu-Monnet - Activité

Installation.
Jusqu'au 15/04. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 07 77 05 07 29

Latcho Divano — Ceija Stojka, artiste rom

Peintures, archives, photos et carnets
Jusqu'au 16/04. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mer-dim 11h-19h

Underbrut

Plongée dans l'univers de l'art «outsider», de Raymond Reynaud & Gerard Lattier au collectif finlandais KutiKuti, en passant par la collection de la Pop Galerie.
Jusqu'au 17/04. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Clarence Guéna - Dreamcatcher

Peintures et gravures.
Jusqu'au 21/04. Togu Art Club Marseille (149 rue Paradis, 6^e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 96 12 49 98

De la rue au Château

Street art. Œuvres de Acet, Arem, Asha Oner, Batch, Blek le Rat, Difuz, Fenx, Gamo, Joke, Manyol, Noe Two, Kitsa, Rish, Skunkdog, Taki 183 et Taozé.
Jusqu'au 23/04. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h. 4/5 €

Gina Pane - Peinture géométrique abstraite + Project Room : Claire Dantzer - Esprit, es-tu là ?

Peintures, donc.
Jusqu'au 29/04. Galerie Gourvennec Ogor (7-9 rue Duverger, 2^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80

Histoires de sports

Objets, trophées et documents ainsi que des reportages audiovisuels. Dans le cadre de Marseille Capitale européenne du Sport 2017.
Jusqu'au 29/04. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Lun-sam 9h-18h

Raphaëlle Zecchiero - Étoiles sur toiles

Peintures.
Jusqu'au 29/04. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). Mar-sam 15h-20h

Sophie Guin

Photos.
Du 20/03 au 29/04. Le BistrotGraphe (78 boulevard de la Corderie, 7^e). Lun-sam 9h-18h30

Nous n'aurons de cesse d'explorer

Expo collective autour de l'exploration de la matière. Œuvres de Camille Ayme, Caroline Corbasson, Keita Mori et Tatiana Wolska.
Jusqu'au 2/05. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6^e). Lun-sam 10h-19h

Select Design #2 : Studio Binome - Arapode

Installation artistique invasive réalisée in situ, mettant en scène une pièce emblématique du studio de design.
Jusqu'au 10/05. Maison Archik (50 rue Rostand, 6^e). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h-18h

Alexandra David-Néel : une femme engagée

Portrait de l'exploratrice et écrivaine.
Jusqu'au 13/05. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Pre-Historic

Œuvres d'Andrew Humke, Aurora Pelizzi, Bella Hunt & DDC, Gabriel Méo et Robert Rush. Commissariat : Charlotte Cosson et Emmanuelle Luciani.
Jusqu'au 17/05. Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6^e). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h30-18h30

Les Jeunes font leur musée

Exposition sur la ville rêvée née de la rencontre entre l'artiste portugais Miguel Palma et une classe du collège Versailles (Belle de Mai) : installation et objets issus des collections du MuCEM.
Jusqu'au 19/05. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

I Learn (Marseille / New York). Villes port - villes monde, mémoire des migrations contemporaines

Exposition participative et interactive
Jusqu'au 20/05. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 €

Mémoire à la mer

«Plongée au cœur de l'archéologie sous-marine»
Jusqu'au 28/05. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 0/5/8 €

Anne-Marie Filaire - Zone de sécurité temporaire

Photos du Moyen-Orient.
Jusqu'au 29/05. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €

Jérôme Cabanel - Les Rénovateurs du Panier

Photos très grand format.
Jusqu'au 30/05. 16 Montée des Accoules (2^e). 7j/7, 24h/24

Un siècle à croquer. Regards sur le dessin du XVIII^e siècle

Dessins pour enfants, dès 5 ans.
Jusqu'au 30/05. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mar-sam 10h-18h

Pixeliums - Au bout du quai

Photos.
Jusqu'au 31/05. Mairie des 11e & 12e arrondissements (Avenue Bouyala d'Arnaud, 12^e). Lun-ven 9h30-16h30

Pixeliums - Portofino

Photos.
Jusqu'au 31/05. Au Bout du Quai (1 Avenue Saint-Jean, 2^e). Lun-sam 12h-14h30 & 19h30-22h30 + dim 12h-14h30

Patrick van Caekenbergh - Les Nébuleuses. Mon tout : Les étourdissements

«Bricolage conceptuel» à base de textes et d'images.
Jusqu'au 4/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Quirin Mayer - Entre équilibre et harmonie

Sculptures, peintures, collages et céramiques.
Jusqu'au 4/06. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Thierry Fontaine - Vers le but

Photos.
Jusqu'au 4/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Sonia Rykiel : la féminité en mouvement

Hommage à la créatrice de mode à travers 17 silhouettes issues de ses collections.
Jusqu'au 11/06. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Gilles Favier - Marseillais du Nord

Photos des quartiers Nord de Marseille dans les années 90, aujourd'hui éditées par le Bec en l'Air avec des textes de Philippe Pujol.
Jusqu'au 30/06. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven-sam 10h-18h

Le Banquet. De Marseille à Rome, plaisirs et jeux de pouvoirs

Objets, mappings, sons, jeux... pour revivre les banquets de l'Antiquité.
Jusqu'au 30/06. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 €

Pixeliums - L.C. Radieuse

Photos : un regard différent porté sur l'architecture de l'immeuble Le Corbusier à l'occasion de son classement au patrimoine de l'UNESCO fin 2016.
Jusqu'au 30/09. Le Ventre de l'Architecte (Cité Radieuse Le Corbusier - 280 Boulevard Michelet, 8^e). Mar-sam 12h-13h30 & 20h-21h

Richard Baquii - L'Aventure est au coin de la rue

Sculptures dans l'espace public.
Jusqu'au 17/12. OÙ et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13^e). 7j/7, 24h/24

Richard Baquii - 20 ans. Traversée I, Traversée II

Sculptures.
Jusqu'au 20/12 2017. OÙ Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6^e). Tlj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

BOUCHES - DU-RHÔNES PIQUE-ASSIETTES

Jacques Pellegrin et Éric Jousserand
Peintures et rakus. Finissage ven. 17 de 18h30 à 21h.
Jusqu'au 20/03. Atelier François Jaujard (Trets). Sur RDV au 06 21 05 24 23

Clémentine Carsberg - Une entrée en matière

Installations. Vernissage jeu. 16 à partir de 18h30.
Du 16/03 au 11/06. Pavillon de Vendôme (Aix-en-Prov). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Cyril Galline - Il va y avoir du sport !

Photos, dans le cadre de Marseille-Provence 2017, capitale européenne du sport. Vernissage jeu. 16 à partir de 18h30.
Du 16/03 au 22/04. Galerie des Molières (Miramas). Lun-sam 14h-18h

Luc Long - Feuilles sous-marines du Rhône à la Camargue

Croquis extraits des carnets de l'archéologue, conservateur en chef du patrimoine et scaphandrier. Vernissage ven. 17 à partir de 18h30.
Jusqu'au 14/04. La Case à Palabres (Salon-de-Prov). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Madeleine Dugowson

Sculptures. Expo proposée par La Licorne et le Dragon. Vernissage ven. 17 de 17h à 20h, suivi à 20h30 par une conférence de Laure Persod-Chevalier sur Charlotte Delbo
Du 17/03 au 1/04. Salle Louis Veray (Barbentane). 17h-19h + sur RDV au 06 34 03 42 16

Pierre Graziani - Mangroves et forêts nuares d'Afrique

Peintures et aquarelles. Vernissage ven. 17 de 18h30 à 20h30.
Du 17/03 au 16/04. Musée Granet (Aix-en-Prov). Mar-dim 12h-19h. 0/4,50/5,50 € (entrée libre le 1^{er} dimanche du mois)

La femme, regards croisés

Infos NC. Vernissage sam. 18 à partir de 19h
Jusqu'au 25/03. Ateliers Agora (Eyguières). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Ateliers de Françoise Fischer

Peintures. Vernissage mar. 21 à 18h.
Du 20 au 31/03. MJC de Martigues. Lun-ven 14h-20h30

Les Œuvres de nos peintres locaux contemporains

Œuvres traitant du domaine de la mer, du Port-vieux de La Ciotat et de ses chantiers navals. Vernissage mar. 21 à 18h.
Du 21/03 au 1/04. Maison de la Construction navale (La Ciotat). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

L'Alternative heureuse

Œuvres d'Estelle Delesalle, Thibault Franc, Suzanne Hetzel, Emanuela Meloni et Barbara Rickewaert. Vernissage jeu. 23 à partir de 12h.
Du 15/03 au 15/04. La galerienomade (Arlès). Mer-sam 12h-19h30 + sur RDV au 06 50 90 48 85 ou à lagalerienomade@gmail.com

CHINESE MAN RECORDS & LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AUBAGNE

PRESENTENT

VENREDI 24 MARS

DJ CRAZE ALO WALA PHONO MUNDIAL

-AUBAGNE-

ESPACE DES LIBERTES

AVENUE ANTOINE BOYER 13408 AUBAGNE
17C EN PRÉVENTE (BOYER FRÈRES) - 806 SUB PLACE

- 21H30 - 02H00 -

BOUCHES DU-RHÔNES PIQUE-ASSIETTES

Jacques Pellegrin et Éric Jousserand

Peintures et rakus. Finissage ven. 17 de 18h30 à 21h.

Jusqu'au 20/03. Atelier François Jaujard (Trets). Sur RDV au 06 21 05 24 23

Clémentine Carsberg - Une entrée en matière

Installations. Vernissage jeu. 16 à partir de 18h30.

Du 16/03 au 11/06. Pavillon de Vendôme (Aix-en-Prov). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

BOUCHES DU-RHÔNES PIQUE-ASSIETTES

Jacques Pellegrin et Éric Jousserand

Peintures et rakus. Finissage ven. 17 de 18h30 à 21h.

Jusqu'au 20/03. Atelier François Jaujard (Trets). Sur RDV au 06 21 05 24 23

Clémentine Carsberg - Une entrée en matière

Installations. Vernissage jeu. 16 à partir de 18h30.

Du 16/03

Recommandé par Ventilo

Valérie Rochelle et Philippe Lonzi - Sens, couleurs et émotions

Sculptures, peintures et dessins. Jusqu'au 21/03. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{se}). Lun 9h-12h15 & 14h-18h + mar-sam 10h-19h

Rendez-vous Philatélique

Timbres présentés par l'Association des Philatélistes Septémois. Jusqu'au 24/03. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Voix de femmes - C. Amarilys Rosa & Marielle Vidal

Photos & dessins à la plume. Jusqu'au 25/03. C.D.C. - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h-12h & 13h30-19h30

Estampes du XX^e Siècle

Œuvres gravées et estampes originales de Miró, Dali, Arman, Traquandi, Masson, Van de Velde... Jusqu'au 25/03. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-P^{se}). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Le Nu dans tous ses états

Expo collective : peintures, sculptures, photos... Jusqu'au 25/03. Galerie ESDAC (Aix-en-P^{se}). Mar-sam 15h-19h

Li Baouxun

Peintures. Jusqu'au 25/03. La Non-Maison (Aix-en-P^{se}). Mar-sam 14h-19h

Lionel Borla, Yann Letestu et Michel Stefanini

Peintures et sculptures. Jusqu'au 25/03. Le Cinéma, repaire artistique (Roquevaire). Mer-sam 14h30-18h30

FIFA-Festival International du Film d'Aubagne - Marina Obradovic - Liberté de Tony Gatlif

Photos de plateau. Du 21 au 25/03. Espace des Libertés (Aubagne). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h

Venelles au fil du temps - de la révolution à nos jours

Photos anciennes, documents... retraçant les moments forts de la ville. Du 20 au 25/03. Voûte Chabaud (Venelles). Lun 14h-18h + mar-dim 10h-18h

Hollywood, la cité des femmes

Photos. Jusqu'au 26/03. Chapelle du Méjan (Arlès). Mer-dim 14h-18h

Jacob Reymond - Empreintes

Peintures et dessins. Jusqu'au 26/03. Galerie-Musée de La Roque d'Anthéron. Mar 9h-12h + mer-dim 9h-12h & 14h30-18h

Jean-Claude Golvin - L'Antiquité retrouvée

Aquarelles. Jusqu'au 26/03. Chapelle du Méjan (Arlès). Mer-dim 14h-18h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jeunes talents 15-30 ans

Exposition collective : peintures, dessins, illustrations, BD, photo, graff... Œuvres de Allan Mollison, Amélie P, Anaïs Prouzet, Ariel Osif, Gabriel Pilleboue, Géraldine Pellegrin, Jessica Kritter, Laurent Anastay-Ponsolle, Marie Deforche, Rebecca Diez-Saurine, Rosy (Rosalie Gillot-Lamure), Tavev Ghambarian et High Quality (Thibaud Salman). Jusqu'au 26/03. Espace 361° (2 rue de l'Annonciade, Aix-en-P^{se}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Blanche Martire - Ne gâchez pas ma première fois

Photos et collages. Dans le cadre du Mois des Femmes. Jusqu'au 31/03. Médiathèque Georges Brassens (Vitrolles). Mar & ven 13h-18h + mer & sam 10h-18h

Charlie Chine - Et au milieu, une île !

Résidence performée de l'artiste, qui va passer une semaine de 35h autour de la table ronde du 3Bisf. Du 27 au 31/03. 3bisf (Aix-en-P^{se}). 9h-12h & 13h-17h

Eric Petr - Inspiration

Photos. Jusqu'au 31/03. Aéroport Marseille-Provence (Marignane). 7j/7, 24h/24

Grandes résistantes contemporaines

25 portraits de femmes emblématiques. Dans le cadre du Mois des Femmes. Jusqu'au 31/03. Centre de Vitrolles. 7j/7, 24h/24

Iris Dittler - Issir-

Travaux entre danse contemporaine et arts visuels. Jusqu'au 31/03. 3bisf (Aix-en-P^{se}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Marion Kabac - Les Mondes chromatiques

Photos. Jusqu'au 31/03. Bibliothèque municipale de Belcodène. Mar 15h-18h30 + mer 9h-18h30 + ven 12h-18h30 + sam 9h-12h

Destructions de guerre / Fracture

Installations dans le cadre des Semaines de la Mémoire. Jusqu'au 1/04. Centre de la Déportation et de la Résistance (Arlès). Mar-dim 14h-18h

Images-valises

Exposition itinérante composée d'images d'une multitude d'artistes ayant collaboré de près ou de loin avec Fotokino ces dernières années : Kitty Crowther, Atak, Atelier Bingo, Fanny Dreyer, Paul Cox... Dans le cadre des manifestations littéraires Lire et Grandir et Ivre de Lire. Jusqu'au 1/04. Médiathèque intercommunale de Miramas. Mar-mer & ven 9h-18h30 + sam 9h-12h & 13h-18h30. Rens. -

Laura Bonnefous - Out of Line

Photos. Jusqu'au 1/04. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{se}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Marc Heller - Ciel ! La Terre

Photos aériennes. Jusqu'au 1/04. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{se}). Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-13 & 14h-18h

Écriture[s]

Arts numériques. Expo proposée par Seconde Nature. Œuvres de Cléa Coudsi & Eric Herbin, Fred Périé, Gauthier Le Rouzic, Aram Bartholl, Evan Roth & Tobias Leingruber, Benjamin Gaulon. Jusqu'au 4/04. Bibliothèque municipale de Peypin (Peypin). Mar 16h-18h + mer & ven 9h-12h & 16h-18h + jeu & sam 9h-12h

Ateliers arts visuels de la Mareschale

Travaux des ateliers M Les Arts, La Plume et le Roseau, et Les Amis de Johann Pollak. Jusqu'au 7/04. La Mareschale (Aix-en-P^{se}). Lun-ven 9h-18h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

GoldPaulGold

Installations, vidéos et sculptures. Jusqu'au 8/04. Le Magasin de Jouets (Arlès). 7j 10h-19h + sur RDV à nicolasshavette@hotmail.fr

Mireille Loup - Anaglyph

Photos. Jusqu'au 8/04. Galerie Voies Off (Arlès). Mar-sam 11h-19h

Jacob Reymond - Vibrations

Peintures et dessins. Jusqu'au 9/04. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Jean-Pierre Duval - Les Hommes de la mer

Photos. Du 24/03 au 9/04. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 14h-18h

Olivier Sarrazin et Alexis Bal-Vollaire - Des films plein les poches

Photos retraçant une expérience collective de créations de films tournés avec téléphone portable, caméra de poche ou appareil photo par les habitants du quartier Paradis Saint Roch à Martigues. Jusqu'au 15/04. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (4 rue du Colonel Denfert, Martigues). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam-dim 10h-12h & 14h-18h

Trames d'Aubusson - Tapisseries contemporaines

Tapisseries modernes et contemporaines de Hans Arp, Victor Vasarely, Georges Braque, Mathieu Matelot, Thomas Gleb et Robert Wogensky. Jusqu'au 15/04. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h

Florent Dabernat, Vincent Poyen, Agnès K, Karo & Arya

FD : art numérique, VP : tableaux bois, AK : sculptures bois et K&A : céramiques raku. Du 27/03 au 16/04. Espace 361° (Aix-en-P^{se}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Éclats de lumière - Lumière en balade, lumière en images

Panneaux didactiques avec images de sciences et expériences interactives pour découvrir l'importance de la lumière dans nos univers scientifiques et culturels. Jusqu'au 18/04. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{se}). 7j, 10h-18h. 7/9/12 €

Félix Ziem - Entre ciel et mer

Peintures. Avec au RDC la collection Bigand-Kaire : le buste d'Auguste Rodin par Camille Claudel et deux aquarelles et une sculpture d'Auguste Rodin. Jusqu'au 23/04. Musée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h30

Louis Toncini

Peintures. Jusqu'au 25/04. Chapelle Saint-Pierre (Saint-Chamas). Lun-sam 9h-12h & 13h30-17h30 + dim 14h30-18h

Marilyn, I Wanna Be Loved By You

Photos et supports multimedia. Jusqu'au 1/05. Centre d'Art Caumont (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P^{se}). 7j 10h-18h (vendredi jusqu'à 21h30). 10/13 €

Marina Haccoun-Levikoff - Marcher haut les vents

Peintures. Jusqu'au 13/05. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{se}). Mar-sam 14h-18h

Évariste Richer - Le Grand Tout : Première Constellation

Sculptures en verre. Jusqu'au 30/05. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{se}). 7j, 10h-18h

Les Enfants du graffiti

Voyage aux origines du street art. Œuvres de Jonone, Jef Aerosol, Seen, Tilt, Mademoiselle Maurice, LOR-K, Joke... Jusqu'au 31/05. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{se}). Mer-sam 12h-18h. 2/4 €

Anatomie du paysage

Près de 130 photos issues des collections du musée illustrent la diversité des regards face à l'environnement, naturel ou urbain, sauvage ou quotidien : œuvres d'Alain Bachelard, Joseph Buemi, Edward Weston, Ansel Adams, Gabriele Basilico, Brigitte Bauer, Lucien Clergue, Bernard Descamps, Robert Doisneau, Manel Esclusa, Jean-Claude Gautrand, René Mächler, Willy Ronis, Lionel Roux, Kishin Shinoyama et Ambroise Tzénas. Jusqu'au 11/06. Musée Réattu (Arlès). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 €

Patrick Sainton - Plier les gaules

Peintures. Jusqu'au 14/07. La Non-Maison (Aix-en-P^{se}). Mar-sam 14h-19h

Luc Doerflinger - Animanichéens

Peintures, dessins, gravures et installations. Jusqu'au 21/07. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 9h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Alice Neel : Peintre de la vie Moderne

Peintures. Commissariat : Jeremy Lewison. Jusqu'au 17/09. Fondation Vincent Van Gogh (Arlès). 7j 11h-18h. 0/4/7/9 €

Calme et exaltation, Van Gogh dans la collection Bührle

Huit toiles du maître. Commissariat : Bice Curiger. Jusqu'au 17/09. Fondation Vincent Van Gogh (Arlès). 7j 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans et minimas sociaux)

Bosch, Brueghel, Arcimboldo. Fantastique et merveilleux

Exposition multimédia consacrée aux grands peintres du XVI^e siècle. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi. Jusqu'au 7/01/2018. Carrières de Lumières (Route de Maillane, Les Baux-de-Provence). 7j 10h-18h. 10/12 €

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Ruta Jusonyte et Francisco Sepulveda
Peintures, gravures et sculptures. Vernissage sam. 18 à partir de 18h30. Du 17/03 au 23/04. Galerie 22 (Cabrières-d'Avignon, 84). Mer-dim 10h30-12h30 & 15h-19h

Thierry Lambert

Peintures. Commissariat : Salvatore Lombardo. Vernissage ven. 24 à partir de 18h. Du 23 au 31/03. Théâtre du Chêne Noir (Avignon). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

EXPOSITIONS

Jie Zhong-Hipken
Peintures à l'encasture. Jusqu'au 18/03. Galerie Marie Poscia (Hyères, 83). Lun-ven 10h-12h & 15h-18h + sam 10h-18h

Thomas O'Brien

Photos. Jusqu'au 18/03. Théâtre du Chêne Noir (Avignon). Soirs de spectacles, 1h avant et après chaque représentation

La Boîte de nuit

Architecture : sélection de projets des années 60 à nos jours. Jusqu'au 19/03. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

Fred le Facteur - Projet Arcane

Photos de danse. Jusqu'au 24/03. Théâtre Golovine (Avignon). Lun-ven 14h-18h

Karin Tueta et Alain Caruso - Silhouettes

Peintures et sculptures. Jusqu'au 31/03. Galerie Cravéro (Le Pradet, 83). Lun-mer 15h-18h + jeu-ven 10h-12h & 15h-18h

Le Bestiaire

Œuvres autour des animaux à plumes, à poils et à écailles, signées Adeline, Cécile Colombo, Aline Eichner, Valérie Jayat, Kaza, Hervé Daury et Darragh Powell. Jusqu'au 31/03. Espace Castillon (Toulon). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Théma #24 : Dignités

Leila Alaoui - Natreen
Photos sur les réfugiés syriens au Liban. Jusqu'au 1/04. Théâtre Liberté (Toulon). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

L'Art et la musique

Œuvres de Martial Lorcet, Alain Gillier, Laurence Morizet, Clément David, Agathe Wagner, Gipé, Yvan Messac, Bernard Rancillac, Valerio Adami, Arman et Shepard Faurey-Obey. Jusqu'au 8/04. Déclatart - A + C Atelier-galerie (Vaison La Romaine, 84). Mar-sam 10h-12h30 & 13h30-18h

Floryan Varennes - Even Spectres Can Tire

Installations. Jusqu'au 12/04. Galerie G (La Garde, 83). Mar, mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

Gilles Boudot - Tout bien considéré...

Photos. Jusqu'au 15/04. Maison de la Photographie (Toulon). Mar-sam 12h-18h

Richard Baqué - Déplacements

Sculptures et installations. Commissariat : Jean-François Chougnat et Ricardo Vasquez. Jusqu'au 7/05. Hôtel des Arts (Toulon). Mar-dim 10h-18h

Yseult Digan - Amazones

Calques des portraits photos. Jusqu'au 12/05. Fondation Jean-Paul Blanchère (Apt, 84). Mar-sam 14h-18h30

Ce que le cirque apporte à la danse

Parcours d'exposition en clin d'œil à Sylvain Bouillet et Mathieu Desseigne, danseurs chorégraphes venus du cirque et artistes associés du CDC, dans le cadre des Hivernales : programmes, affiches, photographies, vidéos, presse... Jusqu'au 13/05. Maison Jean Vilar (Avignon). 7j 10h30-19h

Anahi Matteo - Mouvements

Photos. Du 28/03 au 19/05. Théâtre Golovine (Avignon). Lun-ven 14h-18h

Rêvez ! Prix Yvon Lambert pour la jeune création

Exposition des diplômés des écoles d'art de PACA. Commissariat : Eric Mézil. Jusqu'au 4/06. Collection Lambert (Avignon). Mar-sam 11h-18h. 2/8/10 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Les Parapluies de Carpentras

Exposition aérienne de plus de 50 parapluies peints sur le thème «Jardins suspendus», proposée par les Papillons et Art & Vie. Jusqu'au 11/06. Passage Boyer (Carpentras). 7j/7, 24h/24

Art brut y es-tu ?

Œuvres de Patrick Balivet, Thomas Evans, Buddy Di Rosa, Michèle Gazanhes, Ange Casanova, Andros Gemelli, Gérard Eppel, Henri Comby, François Amal et Michel Dufresne. Commissariat : Jean-Marie Cartereau et Carla Van Der Werf. Jusqu'au 25/06. Centre d'Art Contemporain de Châteauevert (83). Mer-dim 14h-18h

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

VENDREDI 24 MARS
DJ CRAZE ALO WALA PHONO MUNDIAL -AUBAGNE-
ESPACE DES LIBERTES
ESPACE ARTISTE SECTEUR 10000 AVIGNON

The Amazing Keystone Big Band
Le CARNAVAL JAZZ des ANIMAUX

Vendredi 31 mars 2017 20h30
SALLE GUY OBINO
VITROLLES
www.charlie-jazz.com

LATCHO DIVAN
FESTIVAL DES CULTURES
TSIGANES 10^{ème} édition
10 Mars > 8 Avril 2017

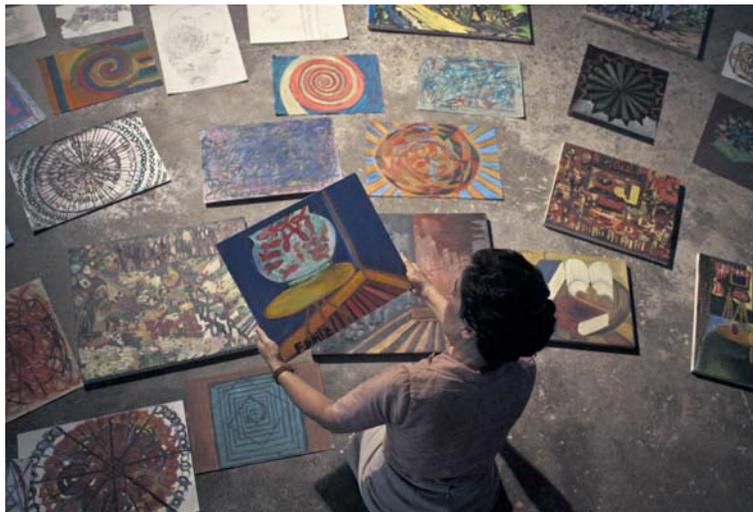
PARADOX
Vendredi 24 Mars
CUB
Froche la Boîte de Mar

ZADIG
Construct Re-Form // Tresor
SARF
Analog Section // NewburyMusic
TONY
Paradox

LUMIÈRES DU SUD

L'ASPAS (Association Solidarité Provence Amérique du Sud) investit à nouveau la Friche et le cinéma le Gyptis de la Belle de Mai pour la dix-neuvième édition des Rencontres du Cinéma sud-américain. Petit tour d'horizon.

Nous l'avons souvent souligné dans ces colonnes : la France a beau être l'un des pays au monde où le cinéma en salles est le mieux représenté, avec un système — malgré de nombreuses failles — qui tend à soutenir la diffusion cinématographique, et avec plus de sept cents longs-métrages internationaux distribués par an, il est impossible d'embrasser aujourd'hui, dans son entièreté, la richesse d'une cinématographie dans le seul cadre de la salle commerciale. A fortiori lorsqu'il s'agit du cinéma sud-américain, particulièrement sémillant, mais dont seule une petite partie émergée parvient à trouver un écho chez les distributeurs. C'est à cet endroit que les Rencontres du Cinéma sud-américain prennent tout leur sens, permettant la découverte d'œuvres totalement inédites. Concernant les cinématographies d'Amérique Latine, l'équipe de l'ASPAS offre au spectateur phocéén, depuis dix-



Nise, au cœur de la folie de Roberto Berliner

neuf ans, une occasion unique d'explorer la richesse de la production nous venant du Mexique, d'Argentine, du Venezuela ou de Colombie, parmi les nombreux pays

représentés. Et de prendre conscience de la puissance d'œuvres vibrantes, vivantes, hors normes. Pour son édition 2017, l'association nous a derechef concocté

un menu de choix : près d'une dizaine de longs-métrages inédits en compétition, et une large poignée de courts. À commencer par l'opus brésilien *Nise, au cœur de la folie*, de Roberto Berliner, qui ouvrira la manifestation. Suivront *Amparo* du Vénézuélien Rober Calzadilla, *Carga sellada* de Julia Vargas, *Cuba Libre* de Jorge Luis Sanchez — dont le premier long fut récompensé à Locarno — ou *Au bout du tunnel* de Rodrigo Grande, film argentin qui clôturera ces rencontres. Thématiques, carte blanche au FID et instants festifs viendront enrichir, durant ces neuf jours, une dix-neuvième édition sur laquelle le jury portera également un œil aiguisé, à l'occasion des nombreux prix décernés.

EMMANUEL VIGNE

Rencontres du Cinéma sud-américain : du 17 au 25/03 au Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e) et à la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e).
Rens. : 04 95 04 95 04 / www.cinesud-aspas.org

Recommandé par Ventilo

AVANT-PRÉMIÈRES

Gangsterdam

Comédie de Romain Levy (France/Pays-Bas - 2016 - 1h40), avec Kev Adams, Manon Azem... Projections en présence de l'équipe du film
Jeu. 16 à 20h30. Cinéma Plan-de-C^{me}. 4/10,80 €

Jeu. 16 à 20h30 + lun. 20 à 20h15. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 5/10,40 €
Jeu. 16 à 20h. Le Cézanne (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,50 €
Lun. 20 à 19h05 + mar. 21 à 19h. Les 3 Palmes (11^e). 4 € (Printemps du Cinéma)

Sage Femme

Comédie dramatique de Martin Provost (France/Belgique - 2016 - 1h57), avec Catherine Frot, Catherine Deneuve... Projection en présence de l'équipe du film
Jeu. 16 à 21h15. Le Chambord (8^e). 5,50/8,60 €

Félicité

Drame d'Alain Gomis (France - 2016 - 2h03), avec Véronique Beya Mputu, Papi Mpaka... Projections en présence du réalisateur
Ven. 17 à 21h. 3 Casino (Gardanne). 4/7,70 €
Dim. 19 à 19h. CinéMovida (Apt, 84). 4 € (Printemps du Cinéma)

La Belle et la Bête

Film fantastique de Bill Condon (États-Unis - 2016 - 2h10), avec Emma Watson, Dan Stevens... Dès 6 ans.
Sam. 18 à 20h. Le Club (Salon-de-P^{re}). 15 € (Projection proposée par le Rotary Club de Salon Craonne au profit de la recherche sur les maladies du cerveau et la moelle épinière)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Mer. 22 à 19h45. Cinéma Le Chambord (8^e). 26 € (Projection VIP : accueil au champagne ou soft + pain cocktail puis séance ciné-magique avec chanteurs)
Sam. 25 à 11h. Cinéma CGR Studio Lumières (Vitrolles). 5/7 € (Matinée princesses avec aussi la projection de *Cendrillon*, des animations, goumandises, surprises...)

Baby Boss

Film d'animation de Tom McGrath (États-Unis - 2016 - 1h17). Projections en 3D
Dim. 19 à 10h et 13h30. Le Prado (8^e). 4 € (Printemps du Cinéma)
Dim. 19 à 11h et 16h30. Les 3 Palmes (11^e). 4 € (Printemps du Cinéma)
Dim. 19 à 11h et 14h. Cinéma Plan-de-C^{me}. 4 € (Printemps du Cinéma)
Dim. 19 à 13h30. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4 € (Printemps du Cinéma)
Dim. 19 à 14h. Le Cézanne (Aix-en-P^{re}). 4 € (Printemps du Cinéma)
Dim. 19 à 14h et 16h30. Le Palace (Aubagne). 4 € (Printemps du Cinéma)

Sous le même toit

Comédie de Dominique Farrugia (France - 2016 - 1h33), avec Gilles Lellouche, Louise Bourgoïn...
Mar. 21 à 20h15. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4 € (Printemps du Cinéma)

Paris la blanche

Drame de Lidia Terki (France - 2016 - 1h26), avec Tassadit Mandi, Zahir Bouzgar... Projection en présence de la réalisatrice, en collaboration avec le festival Films Femmes Méditerranée
Mer. 22 à 20h. Les Variétés (1^{re}). 4,80/8 €

À voix haute

Documentaire de Stéphane De Freitas (France - 2016 - 1h39).

Projection en présence du réalisateur

Jeu. 23 à 20h30. Le Mazarin (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,10 €

À bras ouverts

Comédie de Philippe de Chauveron (France - 2016 - 1h32), avec Christian Clavier, Ary Abittan... Projections en présence de l'équipe du film
Ven. 24 à 21h. Les 3 Palmes (11^e). 4/10,80 €
Ven. 24 à 20h15. Cinéma Plan-de-C^{me}. 4/10,80 €
Ven. 24 à 19h30. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 5/10,40 €

Les Schtroumpfs et le village perdu

Film d'animation de Kelly Asbury (États-Unis - 2016 - 1h35)
Dim. 26 à 16h30. Le Chambord (8^e). 5/7,50 €
Dim. 26 à 14h. Cinéma Plan-de-C^{me}. 4/10,80 €
Dim. 26 à 13h30. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 5/10,40 €
Dim. 26 à 11h. Le Cézanne (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,50 € (3D : + 2 €)
Dim. 26 à 14h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 4/5 € (3D : + 2 €)

Ghost in the Shell

Film de science-fiction de Rupert Sanders (États-Unis - 2016 - 1h50), avec Scarlett Johansson, Pilou Asbæk...
Mar. 28 à 19h45. Le Madeleine (4^e). 5/10,90 € (3D : + 2 €)
Mar. 28 à 21h45. Le Prado (8^e). 4,50/10,20 € (3D : + 3 €)
Mar. 28 à 20h. Cinéma Plan-de-C^{me}. 4/10,80 €
Mar. 28 à 22h. Le Cézanne (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,50 € (3D : + 2 €)

SÉANCES SPÉCIALES

À propos de Nice

Documentaire de Jean Vigo (France - 1929 - 25'. Hommage à Lucie Vigo, récemment disparue
Du 15 au 18 à 16h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

Adama

Film d'animation de Simon Roubly (France - 2015 - 1h22). Séance «Ciné Jeune», dès 9 ans
Mer. 15 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). Entrée libre

Du sensible à la caméra

Programme de dix courts-métrages de Benoît Labourdette (France - 1997/2017 - 50')
Mer. 15 à 14h30 & 18h + ven. 17 & sam. 18 à 14h30 + du 21 au 25 et mar. 28 à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

E.T. l'extra-terrestre

Film de science-fiction de Steven Spielberg (États-Unis - 1982 - 2h - VF), avec Henry Thomas, Drew Barrymore... Séance jeune public «La science-fiction pour les nostalgiques», dès 6 ans
Mer. 15 à 16h + sam. 25 à 17h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 2 €

La Ronde des couleurs

Programme de 6 courts-métrages d'animation de plusieurs réalisateurs (France - 2016 - 40'). Dès 2 ans
Mer. 15 à 14h30 + sam. 18 & dim. 19 à 11h. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €
Mer. 22 et sam. 25 à 14h30. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 € (séance suivie d'un petit goûter offert par le cinéma)

Le Fils à Jo

Comédie dramatique de Philippe

Guillard (France - 2010 - 1h35), avec Gérard Lanvin, Olivier Marchal... Projection dans le cadre de Marseille-Provence Capitale européenne du Sport 2017
Mer. 15 à 21h + dim. 19 à 20h45 + mar. 21 à 18h30. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Les Nouvelles Aventures de Ferda la fourmi

Programme de 5 films d'animation de Hermina Tyrova (République Tchèque - 1977 - 43'). Dès 3 ans. Séance de 14h30 suivie par un atelier de cinéma bricolé avec Sylvie Fremiot (dès 5 ans)
Mer. 15 à 10h30 & 14h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

Panique tous courts

Courts-métrages d'animation de Vincent Patar et Stéphane Aubier (Belgique - 2017 - 45'). Dès 6 ans
Mer. 15 & sam. 18 à 14h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 € (séance suivie d'un petit goûter offert par le cinéma)
Mer. 22 & dim. 26 à 14h30 + sam. 25 à 14h. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €
Mer. 22 à 14h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €. Réservation conseillée au 04 42 44 32 21

Pat Garrett et Billy le Kid

Western de Sam Peckinpah (États-Unis - 1973 - 2h02), avec Bob Dylan, James Coburn... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»
Mer. 15 & ven. 17 à 19h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Mar. 21 à 14h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mar. 21 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Petites Z'escapades

Film d'animation de Pascal Le Nôtre (France - 2002 - 35'). Dès 2 ans. Séance «Ciné-Gourmand», suivie d'un atelier
Mer. 15 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Sahara

Film d'animation de Pierre Coré (France/Canada - 2016 - 1h26), avec les voix de Omar Sy, Louane Emera... Séance «Jeune public», dès 8 ans
Mer. 15 à 16h30 + sam. 18 à 14h30 + dim. 19 à 14h. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Sonic Protest Marseille — What about me : the rise of the Nihilist Spasm Band

Documentaire de Zev Asher (Canada - 2002 - 1h42). Projection en présence des membres de The Nihilist Spasm Band
Mer. 15 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Théma #24 : Dignités — Le Vilain Petit Canard

Film d'animation de Garrî Bardine (Russie - 2011 - 1h14), d'après le conte de Hans Christian Andersen. Dès 3 ans.
Mer. 15 à 14h30. Théâtre Liberté (Toulon). 2/4 €

3000 Nuits

Drame de Mai Masrin (Palestine/Liban/France/Émirats Arabes Unis/Jordanie/Qatar - 2015 - 1h43), avec Maisa Abd Elhadi, Raida Adon... Projection précédée par un apéritif proposé par le Collectif Palestine, au profit d'un projet de centre social à Gaza
Jeu. 16 à 19h. Cinéma Jean Renoir

Tout le monde il est B.O.

Dix-septième édition du Festival International du Film d'Aubagne, qui croise les destinées de la musique et du cinéma durant une semaine regorgeant d'événements enthousiasmants.

Ce début d'année 2017, qui a vu le triomphe public et critique de *La La Land* inonder les salles et les remises de prix, restera dans l'histoire cinéphilique comme la renaissance de la bonne vieille comédie musicale à la papa. Et alors que sort cette semaine en salle une version karaoké (ne riez pas, SVP) du film de Damien Chazelle, d'aucuns ne sait si ce succès inattendu va pousser les studios à produire des bluets gazzouillantes à la pelle. Mais espérons de tout notre cœur qu'il n'en sera rien, bien que la consécration de *Notre-Dame de Paris* en 1998 et l'avalanche de bouses chantantes plus ou moins insupportables qui ont suivi ne laissent rien présager de bon. Ces quelques gouttes de fiel passablement gratuites pour rappeler que la musique au cinéma n'est jamais aussi essentielle que quand, discrètement, elle se met au service de la mise en scène, en créant une atmosphère en harmonie avec toutes les composantes du film. À l'image des John Williams, Ennio Morricone ou Hans Zimmer, qui ont fait entrer la composition de bandes originales dans les plus grands opéras du monde. Ce sont ces artistes discrets de la création cinématographique que le Festival International du Film d'Aubagne (le

FIFA, mais sans la balalle et la corruption) met à l'honneur depuis dix-sept ans. Soit six jours (pour un festival qui pourrait en compter trente tant la programmation est gargantuesque) qui verront se bousculer une dizaine de films en compétition, une soixantaine de courts-métrages et pas mal d'avant-premières, tous accompagnés par leurs compositeurs. Au-delà de la compétition, c'est par l'originalité de ses rencontres que le FIFA marque son empreinte. Outre certains visages connus, comme la troublante douceur de Noémie Lvovsky, qui présente son tendre time travel movie *Camille redouble* ou l'humaniste franco-roumain Radu Mihaileanu et son bien nommé *Concert*, on retrouvera des faiseurs d'émotions moins célèbres et pourtant tout aussi importants dans la formidable œuvre collective quasi alchimique que sont les films. Comme une leçon de musique avec Nathaniel Mechaly, compositeur formé à l'électro-acoustique qu'on a pu entendre chez Guy Ritchie ou Wong Kar Wai, ou la rencontre du comédien Lyes Salem, dont le récent *Je suis mort mais j'ai des amis* respire le bon rock'n'roll qui tache. Mais, à notre humble avis, le clou de l'événement se jouera lors de la soirée de clôture, pendant laquelle le compositeur Jérôme Lemonnier proposera, après dix



Le Concert de Radu Mihaileanu

jours de travail acharné, le résultat d'un atelier de création musicale construit en même temps que le festival, donnant naissance à un ciné-concert on ne peut plus exclusif. Et musique oblige, chaque soirée sera animée par une équipe de Dj, avec en point d'orgue l'incontournable soirée de clôture signée Chinese Man Records. Et tout ça n'est qu'un échantillon des nombreux événements et rencontres proposés

par un festival qui, décidément, s'épanouit dans la frénésie.

DANIEL OUANNOU

Festival International du Film d'Aubagne : du 20 au 25/03 à Aubagne.
Rens. : 04 42 18 92 10 / aubagne-filmfest.fr/fr

👉 Recommandé par Ventilo

(Martigues). Prix libre

Amadeus

Comédie dramatique historique de Milos Forman (États-Unis - 1984 - 3h), avec Tom Hulce, F. Murray Abraham... Projection en V.O.S.T «director's cut», précédée par une présentation de Philippe Rouyer (10' environ), dans le cadre du cycle «Il était une fois...»

Jeu. 16 à 20h. *Le Madeleine* (4^e). 5/10,90 €
Jeu. 16 à 20h. *Cinéma Plan-de-C^{ro}*. 4/10,80 €

Botticelli Inferno

Documentaire de Ralph Loop (Allemagne/Italie - 2016 - 1h36)
Jeu. 16 & mar. 21 à 20h + sam. 18 & lun. 20 à 13h45 + dim. 19 à 11h. *CGR Studio Lumières (Vitrolles)*. 8/10 €

Compostelle, le voyage intérieur

Documentaire d'Éric Fontaneilles. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»
Jeu. 16 à 14h & 16h30. *Le Madeleine* (4^e). 6,50/9,50 €

Et les mistral gagnants

Documentaire d'Anne-Sophie Julliard (France - 2016 - 1h19). Film sous-titré pour les personnes sourdes et malentendantes. Projection

👉 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

suivie d'un débat en présence de la productrice Isabelle Benkemoun (Nour Films)

Jeu. 16 à 19h30. *Le Méliès (Port-de-Bouc)*. 4,50/6 €. Buffet : 6 €

Hollywood

Comédie de Frédéric Berthe et Pascal Serieis (France - 2011 - 1h43), avec Florence Foresti, Jamel Debbouze... Projection en audiodescription destinée en priorité aux personnes handicapées

Jeu. 16 à 14h30. *Cité du Livre (Aix-en-Prov)*. Entrée libre

Italian Movies

Comédie de Matteo Pellegrini (Italie - 2012 - 1h39), avec Eriq Ebouaney, Filippo Timi... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et l'acteur Eriq Ebouaney.

Jeu. 16 à 18h30. *Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauroi, 5^e)*. Entrée libre

L'Enfant endormi

Drame de Yasmine Kassari (Maroc/France/Belgique - 2004 - 1h35), avec Rachida Brakni, Mounia Oufour... Projection proposée par Aflam dans le cadre du cycle «Secrets, tabous, traditions?»

Jeu. 16 à 20h. *Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e)*. Prix libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

La Ligne droite

Drame de Régis Wargnier (France - 2010 - 1h38), avec Rachida Brakni, Cyril Descours... Projection suivie d'un apéro-débat avec Nathalie Benoit (athlète handisport, championne du monde en 2010, Médaille d'Argent aux Jeux Paralympiques de Londres en 2012), dans le cadre du cycle «Femmes de Mars»

Jeu. 16 à 19h30. *Le Madeleine* (4^e). 5 €

Les Francophoniques — Le Festival d'Avignon 2016 : paroles de Belges

Documentaire de Gilles-Ivan Frankignoul et Julien Bechara. Projection suivie d'un débat avec les réalisateurs

Jeu. 16 à 18h30. *Cinéma Utopia Manutention (Avignon)*. 4 €

Love Streams

Comédie dramatique de et avec John Cassavetes (États-Unis - 1985 - 2h21), avec Gena Rowlands, Diahne Abbott... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Aix Ciné Classics»

Jeu. 16, sam. 18 & lun. 20 à 13h40 + ven. 17 & mar. 21 à 18h35. *Le Mazarin (Aix-en-Prov)*. 4,5/6 €

Rencontre avec Louis-Julien Petit

Rencontre avec le réalisateur et projection de deux de ses films : - 13h : *Discount*, comédie de Louis-

Julien Petit (France - 2013 - 1h45), avec Olivier Barthelemy, Corinne Masiero...

- 15h45 : *Carole Matthieu*, drame de Louis-Julien Petit (France - 2016 - 1h25), avec Isabelle Adjani, Corinne Masiero...

Jeu. 16 à 13h. *Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-Prov)*. 6/7 €

The End

Drame fantastique de Guillaume Nicloux (France - 2016 - 1h25), avec Gérard Depardieu, Audrey Bonnet... Projection suivie d'un débat en présence de Christophe Offenstein (chef opérateur du film), dans le cadre de «CinéFID», nouveau rendez-vous mensuel proposé par le FID afin de soutenir d'autres films que ceux défendus par la sélection du festival

Jeu. 16 à 21h. *Les Variétés* (1^{er}). 4,80/8 €

Théma #24 : Dignités — Dignités

Projection de films réalisés par des jeunes encadrés par les équipes du Liberté, suivie d'une table ronde en présence du parrain de l'édition 2017, Michel Boujenah

Jeu. 16 à 19h. *Théâtre Liberté (Toulon)*. Entrée libre

Aguirre, la colère de Dieu

Drame d'aventure de Werner

Herzog (Allemagne - 1975 - 1h33), avec Klaus Kinsky, Ruy Guerra... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «La leçon de cinéma de Martin Scorsese» (films tirés de la liste des 39 films incontournables selon le cinéaste américain)

Jeu. 17 à 18h30 + lun. 20 à 14h30 + mar. 21 à 11h. *Le Méliès (Port-de-Bouc)*. 4,50/6 €

Carnets d'un combattant kurde

Documentaire de Stefano Savona (Italie/France - 2006 - 1h18). Projection suivie d'une discussion, d'une bouffe et de concerts proposée par le Collectif Marseille Solidarité Kurdistan et le Centre Démocratique de la Communauté Kurde à Marseille, en solidarité avec la lutte au Kurdistan

Ven. 17 à 19h. *CDDK (33 boulevard Burel, 1^{er})*. Prix libre

Das Kino

Projection d'un film de société d'un réalisateur allemand. Prog. NC
Ven. 17 à 20h30. *La Case à Palabres (Salon-de-Prov)*. 4 €. Réservation recommandée au 04 90 56 43 21

Frères des arbres

Documentaire de Luc Marescot et Marc Dozier (France - 2017 - 1h30). Projection en présence de l'explorateur Luc Marescot, en partenariat avec la Société des Explorateurs Français

Ven. 17 à 14h30 & 20h30. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*. 4/6,50 €

Istmeño, le Vent de la révolte

Documentaire d'Alèssi Dell'Umbria (France/Mexique - 2014 - 1h54). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur

Ven. 17 à 19h. *Casa Colorada (76 rue Consolat, 1^{er})*. Prix libre

Lesbiennes en marche

Projection en V.O.S.T de quatre films primés au 28^e Festival international du film lesbien & féministe de Paris : *J'aime les filles, la parodie au féminin* de Flow Jackson (France - 2015 - 4'), *Happy and Gay* de Lorelei Pepi (États-Unis - 2014 - 11'), *Presenting Joani : Queen of the Paradiidle* de Tina Gordon (États-Unis - 2015 - 31') et *Gender Troubles : The Butches* de Lisa Plourde (États-Unis - 2016 - 54').

Projection suivie d'une discussion avec les réalisatrices du film *J'aime les filles* et avec les représentantes de Cineffable

ven. 17 à 20h. *Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e)*. 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Lumière ! L'aventure commence

Documentaire de Thierry Frémaux (France - 2016 - 1h30). Film produit par Bertrand Tavernier. Projections

👍 Recommandé par Ventilo

suivie d'une rencontre avec le réalisateur (délégué général du Festival de Cannes et directeur de l'Institut Lumière de Lyon)

ven. 17 à 20h30. Cinémas Actes Sud (Arles), 6/7,50 €
ven. 24 à 20h. Cinéma Jean Renoir (Martignes). Film + collation : 7 €

👍 Poltergeist

Film d'épouvante de Tobe Hooper (États-Unis - 1982 - 1h55), avec Craig T. Nelson, JoBeth Williams... Interdit aux moins de 12 ans ! Projection en V.O.S.T dans le cadre du Mois de l'Horreur

ven. 17 à 20h. Le Prado (8^e), 6 €. Pass 4 séances du Mois de l'Horreur : 20 €

Babar, roi des éléphants

Dessin animé de Raymond Jasselice (France - 1999 - 1h20). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans

Sam. 18 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat), 4 € (film + goûter bio)

👍 Cinégénie

Projection en V.O.S.T de courts métrages d'animation en 16 mm : *Le Petit Quartet* d'Edward Sturlis (Pologne - 1966 - 8'), *Félix dans l'espace* d'Otto Messner (États-Unis - 1927 - 6') et *La Planète verte* de Piotr Kamler (Pologne - 1966 - 9')

Sam. 18 à 17h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). Entrée libre

👍 Répétitions

Projection de deux films proposée par les Rencontres Internationales Sciences et Cinémas (RISC) : *Les Révéles* de Pierrick Sorin (France - 1988 - 5'14) et *Le Petit Geste* de Seb Coupy (France - 2013 - 52')

Sam. 18 à 20h. Vidéodrome 2 (8^e), 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Soirée contemporaine

Trois pièces contemporaines par les étoiles du Bolchoï (2h40 avec deux entractes) : *The Cage* de Jerome Robbins, *Études* de Harald Landender et *Saisons Russes* d'Alexei Ratmanskij. Projection en direct du Bolchoï (Moscou)

Dim. 19 à 16h. *Le Madeleine* (4^e), 8/29 €

Dim. 19 à 16h. *Cinéma Plan-de-C^om*, 8/29 €

Dim. 19 à 16h. *Le Cézanne* (Aix-en-P^o), 10/34 €

Dim. 19 à 16h. *Le Palace* (Aubagne), 4/19/26 €

Festival du Film de Montagne de Banff

Huit des meilleurs films de montagne et d'aventure proposés par le festival canadien

Lun. 20 (complet) & mar. 21 à 20h. *Le Prado* (8^e), 15 € en prévente sur www.banff.fr

La Vie Passionnée de Vincent Van Gogh

Biopic dramatique de Vincente Minnelli et George Cukor (États-Unis - 1957 - 2h02), avec Kirk Douglas, Anthony Quinn... Projection en V.O.S.T dans le cadre du 5^e Festival international du Film restauré

Lun. 20 à 20h30. 3 Casino (Gardanne), 4/7,70 €

Le Misanthrope

Comédie en cinq actes de Molière par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (3h avec un entracte). Mise en scène et scénographie : Clément Hervieu-Léger. Reprise de la représentation présentée le 9 février à la Comédie-Française

Lun. 20 & mar. 21 à 13h. *Le Palace* (Aubagne), 4/26 €

Jeu. 23 à 20h + lun. 27 à 16h. *Cinéma Plan-de-C^om*, 12/24 €

👍 Swagger

Documentaire d'Olivier Babinet (France - 2016 - 1h24). Projection précédée par le court documentaire *Femmes d'ici* de Paule Sardou (portraits filmés de jeunes Istréennes, en lien avec le spectacle *Il*)

Lun. 20 à 19h. *Le Coluche* (Istres),

👍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

5,50 €. Documentaire en 1^{ère} partie : gratuit

👍 Bande de filles

Comédie dramatique sur la jeunesse de Céline Sciamma (France - 2015 - 1h52), avec Karidja Touré, Assa Sylla... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 21 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}), 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

👍 Bienvenus !

Comédie dramatique de Rune Denstad Langlo (Norvège/Suède - 2016 - 1h30), avec Anders Baasmo Christiansen, Olivier Mukuta... Projections suivies d'un débat dans le cadre du Festival Au Cinéma pour les Droits Humains d'Amnesty International

Mar. 21 à 20h30. *Cinéma Jean Renoir* (Martignes), 3,50/5,50 €

Mar. 28 à 20h30. *Alhambra Cinéma* (Marseille), 4/6 € (séance précédée par une présentation du projet photo Regards migrants de Matthieu Parent)

Le Cinéma, une histoire de plans

Série documentaire d'Alain Bergala (France - 1996 - 1h48). Projections en écho à la soirée du 24 mars avec Thierry Frémaux au Renoir, dans le cadre du cycle «24 images / seconde»

Du 21 au 25 et mar. 28 à 16h. Cinémathèque Prosper Gniadza (Martignes). Entrée libre

👍 Théma #24 : Dignités

— Le Procès de Viviane Amsalem

Drame judiciaire de Shlomi et Ronit Elkabetz (Israël/France - 2014 - 1h55), avec Ronit Elkabetz, Simon Abkarian... Projection suivie d'une rencontre avec Pascal Greggory (comédien), qui a choisi le film

Mar. 21 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon, 83), 2/4 €

La Fontaine fait son cinéma

Programme de courts-métrages d'animation de Arnaud Demuyne, Pascal Adant, Frits Standaert, Pascale Hecquet et Fabrice Luang-Vija (France/Belgique - 2017 - 40'). Séance jeune public, dès 3 ans

Mer. 22 à 16h30 + sam. 25 & dim. 26 à 11h. *Le Gyptis* (136 rue Loubon, 3^e), 2,50 €

La Guyane

Documentaire de Michel Aubert. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»

Mer. 22 à 14h30. *Le Femina* (Arles), 6,50/9,50 €

Jeu. 23 à 14h30 & 18h30. *Les Arcades* (Salon-de-P^o), 6,50/9,50 €

👍 Le Chant de la mer

Film d'animation de Tomm Moore (Irlande/Danemark/Belgique - 2014 - 1h33 - VF). Dès 6 ans. Projection «Ciné-Gourmand», en clin-d'œil aux Nauticales

Mer. 22 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat), 4 € (film + goûter bio)

Le Mystère de la matière noire

Documentaire de Cécile Denjean (France - 2012 - 55'). Dans le cadre des Documentaires du Mercredi

Mer. 22 à 18h. Cité du Livre (Aix-en-P^o). Entrée libre

👍 Le Petit Dinosaur et la Vallée des merveilles

Film d'animation de Don Bluth (États-Unis - 1988 - 1h07 - VF). Dès 5 ans. Dans le cadre des Bobines du mercredi

Mer. 22 à 15h. *Bibliothèque des Deux Ormes* (Aix-en-P^o). Entrée libre sur inscription au 04 88 71 74 70

👍 Les Aventures d'Émile à la ferme

Film d'animation de Per Ahlin, Lasse Persson et Alicja Björk Jaworski (Suède - 2013 - 1h03). Dès 3 ans

Mer. 22 à 10h30. *Bibliothèque des Deux Ormes* (Aix-en-P^o). Entrée libre

sur inscription au 04 88 71 74 70

👍 Panda Petit Panda

Animation d'Isao Takahata (Japon - 1973 - 1h21 - VF). Séance «Ciné-Gôlter», dès 3 ans, suivie d'un atelier papier découpé

Mer. 22 à 14h30. *Espace Robert Hossein* (Grans), 3,60/5,50 €. Goûter : + 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 90 55 71 53

Dim. 26 à 14h30. *L'Odysée* (Fos-sur-Mer), 3,60/4,50/6 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

👍 Sac la mort

Drame d'Emmanuel Parraud (France - 2016 - 1h18), avec Patrick Planelle, Charles-Henri Lamonge... Projection suivie d'un débat avec le réalisateur et d'échanges en partenariat avec l'ACID

Mer. 22 à 19h30. *Le Méliès* (Port-de-Bouc), 4,50/6 €. Buffet créole : 6 €

👍 Sonic Protest Marseille

— Tony Conrad : Completely in the present

Documentaire de Tyler Hubby (États-Unis - 2016 - 1h42)

Mer. 22 à 20h45. *Vidéodrome 2* (8^e), 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

👍 Wall-E

Film d'animation d'Andrew Stanton (États-Unis - 2008 - 1h37). Séance jeune public «La science fiction pour les nostalgiques», dès 5 ans

Mer. 22 à 16h. *Vidéodrome 2* (8^e), 2 €

👍 Così Fan Tutte

Opéra-bouffe en 2 actes de Wolfgang Amadeus Mozart sur un livret de Lorenzo Dan Ponte (3h40 avec un entracte). Direction musicale : Philippe Jordan. Mise en scène et chorégraphie : Anne Teresa De Keersmaeker. Projection d'une représentation donnée en février au Palais Garnier

Jeu. 23 à 18h30. *Eden-Théâtre* (La Ciotat), 12/15 €

Dim. 26 à 18h30. *Château de la Buzine* (56 traverse de la Buzine, 1^{er}), 12 €

Jusqu'à nous enterrer dans la mer

Documentaire de Thierry Deronne (France/Venezuela - 2017). Projection en présence du réalisateur proposée par Primitivi

en soutien à l'EPLACITE (École populaire latino-américaine de cinéma, télé et théâtre), suivie à 21h d'une bouffe vénézuélienne puis d'une fiesta latina avec Grupo Malanga, Duo Grirolla/Bolzinger et Zaperocos

Jeu. 23 à 19h. *Dar Lamifa* (127 rue d'Aubagne, 8^e). Prix libre

Le Soubé d'une nuit d'été

Ballet de George Balanchine d'après William Shakespeare, sur une musique de Félix Mendelssohn-Bartholdy, par les Étoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra de Paris. Direction musicale : Simon Hewett. Avec Pranvera Lehnert, Anne-Sophie Ducret. Retransmission en direct de l'Opéra Bastille

Jeu. 23 à 19h30. *Le Chambord* (8^e), 20 €

Les Chemins de Compostelle

Documentaire de Lydia B. Smith (États-Unis - 2015 - 1h24). Projections en V.O.S.T.

Jeu. 23 à 20h30. *Alhambra* (16^e), 4/6 € (séance suivie d'un débat en partenariat avec l'Association Provençale des Pèlerins de Compostelle)

Lun. 27 à 19h30. *Le Méliès* (Port-de-Bouc), 4,50/6 € (séance précédée d'un buffet participatif et suivie d'un débat)

Sport de filles

Drame de Patricia Mazuy (France/Allemagne - 2011 - 1h41), avec Marina Hands, Bruno Ganz... Projection dans le cadre du cycle «Femmes de Mars»

Jeu. 23 à 19h30. *Le Madeleine* (4^e), 5 €

👍 Tueurs de dames

Comédie policière d'Alexander Mackendrick (Grande-Bretagne - 1955 - 1h37 - V.O.S.T.), avec Alec Guinness, Peter Sellers... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle

«Les Intemporels du cinéma»

Jeu. 23 à 19h, dim. 26 à 16h30. *L'Odysée* (Fos-sur-Mer), 3,60/6 €

Lun. 27 à 21h. *Espace Gérard Philipe* (Port-St-Louis-du-Rhône), 3,60/5,50 €

Mar. 28 à 19h. *Espace Robert Hossein* (Grans), 3,60/5,50 €

👍 Vacances à Venise

Comédie romantique de David Lean (États-Unis/Grande-Bretagne - 1955 - 1h39), avec Katharine Hepburn, Rossano Brazzi... Projection en V.O.S.T, précédée par une conférence de Vincent Tabouret (coordinateur de Cinémas du Sud, critique à la revue *Positif* et auteur de Marseille mise en scènes), dans le cadre du cycle «Villes de cinéma»

Jeu. 23 à 20h30. *Les Lumières* (Vitrolles), 4/5/6 €

👍 Blow Up

Comédie dramatique de Michelangelo Antonioni (Grande-Bretagne - 1967 - 1h50), avec David Hemmings, Vanessa Redgrave... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «La leçon de cinéma de Martin Scorsese» (films tirés de la liste des 39 films incontournables selon le cinéaste américain)

Ven. 24 à 14h30 + mar. 28 à 11h. *Le Méliès* (Port-de-Bouc), 4,50/6 €

👍 L'Exorciste

Film d'épouvante de William Friedkin (États-Unis - 1974 - 2h02), avec Linda Blair, Ellen Burstyn... j Interdit aux moins de 12 ans ! Projection en V.O.S.T dans le cadre du Mois de l'Horreur

ven. 24 à 20h. *Le Prado* (8^e), 6 €. Pass 4 séances du Mois de l'Horreur : 20 €

👍 Le Troisième Homme

Thriller dramatique de Carol Reed (Grande-Bretagne - 1949 - 1h45), avec Joseph Cotten, Alida Valli... Projection en V.O.S.T et copie restaurée 4K, dans le cadre de «Ciné-Musée»

ven. 24 à 18h. *Cinéma Jean Renoir* (Martignes), 3,50/5,50 €

👍 Les Temps modernes

Comédie dramatique de et avec Charlie Chaplin (États-Unis - 1936 - 1h25), avec Paulette Goddard, Henry Bergman... Dès 6 ans. Séance spéciale avec bande-son revisitée par un collectif soignants-patients dans le cadre de la Semaine d'Information sur la Santé Mentale (SISM)

ven. 24 à 18h30. *Alhambra* (16^e), 4/6 €

👍 Shining

Film d'épouvante de Stanley Kubrick (Royaume-Uni - 1980 - 2h26 - V.O.S.T.), avec Jack Nicholson, Shelley Duvall... j Interdit aux moins de 12 ans ! Projection suivie d'un débat sur le thème «Comment créer une atmosphère anxiogène au cinéma»

ven. 24 à 19h. *Eden-Théâtre* (La Ciotat), 4/6,50 €

👍 Souvenirs argentiques : carte blanche à la Cinémathèque portugaise

Projection de deux films en V.O.S.T, présentés par Luis Miguel Oliveira (Cinémathèque du Portugal) :

- 18h : La Chanson de Lisbonne, comédie de Cottinelli Telmo (Portugal - 1932 - 1h32), avec Beatriz Costa, Vasco Santana...

- 20h30 : Francisca, de Manoel de Oliveira (Portugal - 1981 - 2h47), avec Teresa Meneses, Diogo Dória...

ven. 24 à 18h. *Mucem* (7 promenade Robert Laffont, 2^e), 4/6 €

👍 Voix de femmes — Nuit de la femme

Projection de deux films :

- *La Land* : comédie musicale de Damien Chazelle (États-Unis - 2016 - 2h08 - V.O.S.T.), avec Ryan Gosling, Emma Stone...

- *Le Petit Locataire* : comédie de Nadège Loiseau (France - 2016 - 1h39), avec Karin Viard, Philippe Rebout...

ven. 24 à 20h30. Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau, 10 €

Coco Chanel & Igor Stravinsky

Drame de Jan Kounen (France - 2009 - 1h58), avec Anna Mouïllais, Mads Mikkelsen... Projection dans le cadre du cycle «La musique fait son cinéma»

Sam. 25 à 14h. *BMVR Alcazar* (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

👍 Corniche Kennedy

Comédie dramatique sur la jeunesse de Dominique Cabrera (France - 2015 - 1h30), avec Aïssa Maïga, Lola Créton... Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice, en partenariat avec Cinémas du Sud

Sam. 25 à 20h30. *Eden-Théâtre* (La Ciotat), 4/6,50 €

👍 Des cinémas noirs-américains

Projections et conférence sur l'histoire et la place des Afro-américains dans le cinéma américain des années 20 aux années 50 :

- 19h : *À l'ombre d'hollywood, le cinéma noir indépendant* (1910-1950), documentaire de Régis Dubois (France - 2014 - 40'), suivi d'un débat avec le réalisateur et du court *A Natural Born Gambler* de Bert Williams (États-Unis - 1916 - 22')

- 21h : concert de Famoudou Don Moye/ Martin Grizzell

- 22h30 : *My Brother's Wedding*, drame de Charles Burnett (États-Unis - 1983 - 1h16), avec Everett Silas, Jessie Holmes...

Sam. 25 à 19h. *Vidéodrome 2* (49 cours Julien, 8^e), 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Idomeneo

Opéra dramatique de Wolfgang Amadeus Mozart (4h18). Mise en scène : Jean-Pierre Ponnelle. Direction Musicale : James Levine. Avec Matthew Polenzani, Alice Coote... Projection en direct du Metropolitan Opera (New York)

Sam. 25 à 17h55. *Le Madeleine* (4^e), 20/35 €

Sam. 25 à 17h55. *Les 3 Palmes* (11^e), 20/31 €

Sam. 25 à 17h55. *Cinéma Plan-de-C^om*, 20/35 €

Sam. 25 à 17h55. *Le Cézanne* (Aix-en-P^o), 10/34 €

Sam. 25 à 17h55. *Le Palace* (Aubagne), 4/26 €

👍 La Femme d'à côté

Drame de François Truffaut (France - 1981 - 1h46), avec Gérard Philipe, Fanny Ardant... Projection en audio-vision, destinée en priorité aux déficients visuels

Sam. 25 à 14h15. *BMVR Alcazar* (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

👍 Azur et Asmar

Dessin animé de Michel Ocelot (France/Belgique/Espagne/Italie - 2006 - 1h39). Séance «Ciné-Gôlter», dès 3 ans

Dim. 26 à 14h15. *Les Lumières* (Vitrolles), 4/5/6 €

👍 Chouf

Drame de Karim Dridi (France - 2016 - 1h48), avec Sofian Khammes, Foued Nabba... Film présenté par Vincent Thabourey (critique à la revue *Positif*, coordinateur de Cinémas du Sud), précédée par la signature de son livre *Marseille, mise en scènes* (éd. Espaces et Signes)

Dim. 26 à 18h30. *Eden-Théâtre* (La Ciotat), 4/6,50 €

👍 Les Dimanches de la Canebière — Hollywood sur le Nil, la comédie musicale égyptienne

Programme proposé par le Collectif Travelling Marseille, en présence de la réalisatrice Rania Stephan :

- 14h : *Enta Habibi* (*C'est toi mon amour*), comédie dramatique de Yousef Chahine (Egypte - 1956 - 2h), avec Farid El Atrache, Chadia

Sortie de route

Le FID, Festival International de Cinéma de Marseille, lance désormais le CinéFID, un rendez-vous mensuel au cinéma les Variétés, sous forme de séance exceptionnelle, consacrée à des œuvres cinématographiques inédites ou trop peu diffusées.

Marseille peut s'enorgueillir d'abriter dans ses murs l'un des plus prestigieux festivals au monde, dont la réputation et l'exigence ne sont plus à faire : le Festival International de Cinéma de Marseille, alias le FID, explore en effet depuis près de quinze ans la richesse toujours insondable de l'image en mouvement, et donne à voir, dans sa notion



la plus exhaustive, la diversité totale du geste cinématographique. C'est par l'intelligence du regard, et la foi en un cinéma libre qui évolue de temps à autres hors de tout système, que le FID a su au fil des ans hisser la diffusion d'œuvres au rang d'*acte de résistance*. Or, l'équipe du festival a su faire progresser les formes au cours de son évolution, enrichir les propositions, et poser au cœur de son geste la question de l'industrie. En l'occurrence dans la diffusion des films en salles après leur vie en festival. Dont acte, le FID lance aujourd'hui le CinéFID, sous forme de rendez-vous mensuel au cinéma les Variétés, consacré au soutien de films inédits, découverts au hasard des rencontres. Pour cette première édition, c'est le dernier opus de Guillaume Nicloux – *The End* – qui sera à l'honneur, dans l'enceinte du cinéma fraîchement réhabilité. Cinéaste inclassable, ciné-ophile et féru d'expérimentations visuelles et narratives — on se souvient de son récent *Valley of Love* —, dont le cinéma faussement ascétique regorge d'inventivité, Guillaume Nicloux a su développer, en une dizaine de longs métrages, une œuvre dépassant sans cesse ses propres limites, une œuvre hors normes dans un paysage cinématographique hexagonal toujours trop lénifiant.

EMMANUEL VIGNE

The End de Guillaume Nicloux (France – 2016 – 1h25), avec Gérard Depardieu, Audrey Bonnet... CinéFID : le 16/03 au Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). Rens. : 09 75 83 53 19 / www.fidmarseille.org

Recommandé par Ventilo

42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Le plus digne

Drame d'Akira Kurosawa (Japon - 1944 - 1h27), avec Chieko Nakakita, Akitake Kono...
Mer. 15 à 20h30 + mer. 22 à 14h + ven. 24 à 20h

Sanjuro

Drame d'action de Akira Kurosawa (Japon - 1962 - 1h36), avec Toshirō Mifune, Tatsuya Nakadai...
Mer. 15 à 16h + lun. 20 à 20h30 + mar. 28 à 20h40

Dersou Ouzala

Drame d'Akira Kurosawa (Japon / U.R.S.S. - 1975 - 2h25), avec Maksim Munzuk, Yuri Solomin...
Lun. 20 à 17h30 + mer. 22 à 20h30 + sam. 25 à 14h30

Barberousse

Drame d'Akira Kurosawa (Japon - 1965 - 3h05), avec Toshirō Mifune, Yūzō Kayama...
Lun. 20 à 14h + jeu. 23 à 19h + sam. 25 à 17h10 + lun. 27 à 16h30

L'Ange ivre

Thriller dramatique d'Akira Kurosawa (Japon - 1948 - 1h38), avec Takashi Shimura, Toshirō Mifune...
Mar. 21 à 18h + jeu. 23 & dim. 26 à 14h30

La Forteresse cachée

Film d'aventure d'Akira Kurosawa (Japon - 1958 - 2h19), avec Toshirō Mifune, Misa Uehara...
Mar. 21 à 20h15 + mer. 22 à 17h45 + dim. 26 à 16h30 + lun. 27 à 20h

Un merveilleux dimanche

Drame d'Akira Kurosawa (Japon - 1947 - 1h49), avec Isao Numasaki, Chieko Nakakita...
Mer. 22 à 15h45 + ven. 24 à 14h30 + lun. 27 à 14h15

Chien enragé

Drame policier d'Akira Kurosawa (Japon - 1949 - 2h02), avec Toshirō

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Mifune, Takashi Shimura...
Jeu. 23 à 16h30 + sam. 25 à 20h30

Vivre

Drame d'Akira Kurosawa (Japon - 1952 - 2h23), avec Takashi Shimura, Shin'ichi Himori...
Ven. 24 à 17h + mar. 28 à 18h

PANORAMA DES

CINÉMAS D'EXTRÊME ORIENT

APERÇU DU PAYSAGE CINÉMATOGRAPHIQUE D'EXTRÊME ORIENT AVEC PLUS DE 27 FILMS (FICTIONS, DOCUMENTAIRES, ANIMATION...).

JUSQU'AU 19/03 DANS LES CINÉMAS DE SCENES & CINÉS (OUEST PROVENCE). RENS. : WWW.SCENESCETCINES.FR

Au-delà des montagnes

Drame de Jia Zhang-ke (Chine - 2014 - 2h06), avec Zhao Tao, Chang Sylvia et Dong Fijia...
Mer. 15 à 14h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €
Mer. 15 à 21h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Dernier train pour Busan

Film d'épouvante de Yeon Sang-Ho (Corée du Sud - 2016 - 1h58), avec Gong Yoo, Yumi Jung...
Ven. 21 à 17h. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €
Sam. 18 à 16h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €

Diamond Island

Drame de Davy Chou (France/ Cambodge/Allemagne/Qatar/ Thaïlande - 2016 - 1h44), avec Sobon Noun, Cheanik Nov...
Mer. 15 à 21h + dim. 19 à 14h10. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €
Sam. 18 à 18h45. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Duch, le maître des forges de l'enfer

Documentaire de Rithy Panh

(Cambodge/France - 2011 - 1h43). Soirée hommage à Rithy Panh : présentation du film par Vincent Thabourey (coordinateur de s du Sud, critique à la revue Positif)
Dim. 19 à 18h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €. Réservation conseillée au 04 90 55 71 53

Harmonium

Drame de Kōji Fukada (Japon/ France - 2016 - 1h58), avec Tadanobu Asano, Mariko Tsutsui...
Mer. 15 à 18h30 + dim. 19 à 21h. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €
Mer. 15 à 21h. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €

Mademoiselle

Drame de Park Chan-Wook (Corée du Sud - 2016 - 2h31), avec Kim Min-Hee, Kim Tae-Ri...
Ven. 17 à 18h30. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €
Sam. 18 à 18h15, dim. 19 à 16h15. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €
Sam. 18 à 18h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Mon voisin Totoro

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 1988 - 1h27 - VF). Dès 5 ans
Mer. 15 & sam. 18 à 14h10. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €
Mer. 15 & dim. 19 à 16h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €
Sam. 18 à 14h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Sam. 18 à 18h30. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €

Notre petite sœur

Drame de Hirokazu Koreeda (Japon - 2014 - 2h08), avec Haruka Ayase, Masami Nagasawa...
Sam. 18 à 21h. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €
Dim. 19 à 16h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Panda Petit Panda

Animation d'Isao Takahata (Japon - 1973 - 1h21 - VF). Dès 3 ans
Mer. 15 à 14h15. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Mer. 15 à 16h30 + dim. 19 à 16h15. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €
Sam. 18 à 14h15. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Princesse Mononoké

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 2000 - 2h15). Dès 8 ans. Projection en VF
Mer. 15 à 14h + sam. 18 à 18h30. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €
Mer. 15 à 16h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Dim. 19 à 14h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 4,60/7,50 €

Ma Rosa

Drame de Brillante Mendoza (Philippine - 2016 - 1h50), avec Jaclyn Jose, Julio Diaz...
Jeu. 16 à 21h. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

Madame B, histoire d'une Nord-Coréenne

Documentaire de Jero Yun (France/ Corée du Sud - 2016 - 1h11)
Dim. 19 à 19h. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

la manifestation Lire et grandir

Princesse Mononoké

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 2000 - 2h15). Dès 8 ans. Projection en VF
Mer. 15 à 14h + sam. 18 à 18h30. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €
Mer. 15 à 16h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Dim. 19 à 14h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 4,60/7,50 €

Ran

Drame d'Akira Kurosawa (Japon - 1985 - 2h42), avec Tatsuya Nakadai, Nezu Jinpachi...
Jeu. 16 à 18h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Ven. 17 à 14h30. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

Sanjuro

Drame d'action de Akira Kurosawa (Japon - 1962 - 1h36), avec Toshirō Mifune, Tatsuya Nakadai... Soirée hommage au Chanbara (genre tographique hérité du théâtre traditionnel) : film présenté par Pascal-Alex Vincent (cinéaste et enseignant à Paris 3 - Sorbonne)
Sam. 18 à 18h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Réservation conseillée au 04 42 48 52 31

Sayonara

Drame de Kōji Fukada (Japon - 2016 - 1h52), avec Bryerly Long, Geminoid F... Avant-première
Ven. 17 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

Ta'Ang, un peuple en exil entre Chine et Birmanie

Documentaire de Wang Bing (Chine/France - 2015 - 2h27)
Mer. 15 à 21h. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Dim. 19 à 18h30. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €

Tampopo

Comédie de Juzo Itami (Japon - 1985 - 1h54), avec Tsutomu Yamazaki, Nobuko Miyamoto, Ken

Watanabe...

Mer. 15 à 18h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €
Ven. 17 à 21h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Tel père, tel fils

Drame de Hirokazu Koreeda (Japon - 2013 - 2h), avec Masaharu Fukuyama, Machiko Ono...
Mer. 15 à 18h30. Espace Gérard Philippe (Port-St-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Jeu. 16 à 18h30. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

Tunnel

Thriller dramatique de Kim Seong-hun (Corée du Sud - 2016 - 2h06), avec Ha Jung-Woo, Doona Bae... Avant-première
Ven. 17 à 16h. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €
Sam. 18 à 21h. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

Vers l'autre rive

Drame de Kiyoshi Kurosawa (Japon/France - 2015 - 2h07), avec Eri Fukatsu, Tadanobu Asano...
Jeu. 16 à 14h10. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €

Your Name

Film d'animation de Makoto Shinkai (Japon - 2016 - 1h46). Dès 9 ans
Mer. 15 & sam. 18 à 16h. Le Coluche (Istres). 4,60/7,50 €
Dim. 19 à 14h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/5,50 €

PERFORMANCE

FOCUS SUR WERNER HERZOG ET LES RÉALISATEURS QUI S'ÉCARTENT DES FORMATS TRADITIONNELS POUR IMAGINER DES ŒUVRES FLEUVES, CHALLENGE

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

DANS UNE INDUSTRIE NORMÉE ET DÉFI POUR LE SPECTATEUR.» JUSQU'AU 11/04 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 4,50/5,50 €.
RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Brothers of the Night
Documentaire de Patric Chiha (Autriche - 2016 - 1h28)
Sam. 18 à 19h30 + sam. 25 à 15h + dim. 26 à 17h

Fitzcarraldo
Film d'aventure de Werner Herzog (Pérou/Allemagne - 1982 - 2h35), avec Klaus Kinski, Claudia Cardinale...
Dim. 19 à 16h

Le Concours
Documentaire de Claire Simon (France - 2016 - 1h59). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, en partenariat avec Films Femmes Méditerranée
Dim. 19 à 19h

Sac la mort
Drame d'Emmanuel Parraud (France - 2016 - 1h18), avec Patrice Planesse, Charles-Henri Lamonge...
Mar. 21 & mer. 22 à 19h30 + dim. 26 à 15h30

Corniche Kennedy
Comédie dramatique sur la jeunesse de Dominique Cabrera (France - 2015 - 1h30), avec Aïssa Maïga, Lola Créton... Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice, en partenariat avec Films Femmes Méditerranée
Dim. 26 à 19h

LATCHO DIVANO
10^e ÉDITION DU FESTIVAL DES CULTURES TZIGANES : EXPOS, SPECTACLES, PROJECTIONS, CONFÉRENCES... JUSQU'AU 8/04 À MARSEILLE.
RENS. : 09 52 72 89 28 / WWW.LATCHO-DIVANO.COM

Transylvania
Drame de Tony Gatlif (France - 2006 - 1h43), avec Asia Argento, Amira Casar...
Sam. 25 à 17h. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e), 4,50/5,50 €

Gypsy Caravan
Documentaire musical de Jasmine Dellal (États-Unis - 2007 - 1h51), avec Fanfare Ciocarlia, Taraf de Haïdouks...
Sam. 25 à 20h. Le Gyptis (3^e), 4,50/5,50 €

Soirée documentaire consacrée à Matéo Maximoff
Projection de trois documentaires, suivie d'une discussion avec Nouka Maximoff (fille et héritière artistique de l'écrivain) : Les Oubliés de l'histoire : Matéo Maximoff de Jacques Malaterre (France - 2017 - 26'), Le Passeur de mémoire de Léna Rouxel (France - 1999 - 25') et Mémoire du voyage de Cheikh Djemaï (France - 1992 - 55')
Mar. 28 à 20h. Cinéma Les Variétés (1^{er}), 4,80/8 €

TEMPS FORT PALESTINE : TERRITOIRE, MÉMOIRE ET PROJECTIONS
CINÉMA, CONFÉRENCES, INSTALLATIONS ET RENCONTRES «POUR REVISITER L'HÉRITAGE DES REPRÉSENTATIONS MILITANTES, POÉTIQUES ET SUBJECTIVES DE LA PALESTINE». JUSQU'AU 19/03 AU MUCEM (7 PROMENADE ROBERT LAFFONT, 2^e). 4/6 €. PASS 10 SÉANCES : 40 €.
RENS. : 04 84 35 13 13 / WWW.MUCEM.ORG

Ma'aloul célèbre sa destruction
Documentaire de Michel Khleifi (Belgique - 1984 - 38')
Jeu. 16 à 15h30

My Love awaits me by the Sea
Documentaire poétique de Mais Darwaza (Allemagne/Jordanie/Qatar/Palestine - 2013 - 1h20). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice
Jeu. 16 à 20h

Rond-point Chatila
Documentaire de Maher Abi Samra (Liban - 2004 - 52')
Ven. 17 à 14h30

Dans un jardin je suis entré
Documentaire de et avec Avi Mograbi (Israël/France - 2013 - 1h37)
Ven. 17 à 16h30

A World Not Ours
Documentaire de Mahdi Fleifel (Palestine/Danemark - 2012 - 1h33)
Ven. 17 à 21h

A Magical Substance flows into me
Documentaire de Jumana Manna (Palestine/Allemagne/Royaume-Uni - 2015 - 1h07)
Sam. 18 à 11h

Mahmoud Darwich. Et la terre comme langue
Documentaire de Simone Bitton (France - 1997 - 59')
Sam. 18 à 16h

Jérusalem(s), le syndrome borderline
Documentaire d'Eyal Sivan (Israël/France - 1994 - 1h05)
Dim. 19 à 11h

Shoo Oostak ? (What's your Story ?)
Documentaire de Jamal Khalaïla et Pauline Carbone (Palestine/France/Qatar - 2012 - 55'). Précédé par Like Twenty Impossible d'Annemarie Jacir (États-Unis/Palestine - 2003 - 17') et Smile and the World Will Smile Back d'Ehab Tarabieh, Yoav Gross, Diaa Al-Haddad, Shada Al-Haddad, Abdelkarim Al-Haddad et Ahmad Al-Haddad (Israël/Palestine - 2014 - 21')
Dim. 19 à 17h

Les 18 fugitifs
Documentaire de Amer Shomali et Paul Cowan (Canada/Palestine/France - 2014 - 1h15)
Dim. 19 à 20h

LE MOIS DE LA LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS
PROGRAMMATION DE FILMS EN V.O.S.T. DANS LE CADRE DU PLAN DE LUTTE CONTRE LES DISCRIMINATIONS, LE RACISME ET L'ANTISÉMITISME/ JUSQU'AU 4/04 AU CINÉMA LES LUMIÈRES (VITROLLES). 4/5/6 €.
RENS. : 04 42 77 90 77 / WWW.CINEMALESLUMIERES.FR/

Moonlight
Drame de Barry Jenkins (États-Unis - 2016 - 1h51), avec Alex R. Hibbert, Ashton Sanders...
Mer. 15 & ven. 17 à 18h30 + sam. 18 à 18h45 + lun. 20 à 16h30 & 18h45 + mar. 21 à 17h45

Loving
Drame de Jeff Nichols (États-Unis/Grande-Bretagne - 2016 - 2h03), avec Joel Edgerton, Ruth Negga...
Mer. 22 à 16h30 & 21h + ven. 24 à 20h45 + sam. 25 à 18h45 + dim. 26 à 14h15 + lun. 27 à 16h30 + mar. 28 à 16h15 & 18h30

Enfants valises
Documentaire de Xavier de Lauzanne (France - 2013 - 1h30). Projection suivie d'un débat proposé par le MRAP, avec les Amis de l'Humanité et les Amis des Lumières
Sam. 25 à 19h

LES ÉCRANS DE BABEL
FILMS ET DOCUMENTAIRES SUR LES MUSIQUES DU MONDE, DANS

LE CADRE DE BABEL MED MUSIC. DU 16 AU 18/03 AU HANGAR J1 (BOULEVARD DU LITTORAL, 2^e) ET À L'ALCAZAR (58 COURS BELSUNCE, 1^{er}). ENTRÉE LIBRE. RENS. : MEDITERRANEE-AUDIOVISUELLE.COM

Cheikh El Hasnaoui, de la Maison Blanche à l'océan bleu
Documentaire d'Abderrazak Larbi-Cherif (Algérie - 2015 - 1h20)
Jeu. 16 à 16h. L'Alcazar.

Sicily Jass - The World's First Man in Jazz
Documentaire de Michele Cinque (Italie - 2015 - 1h14)
Jeu. 16 à 17h. Hangar J1.

The Kings of Happiness
Documentaire de Lamiaa Ramadan (Égypte - 2016 - 32')
Jeu. 16 à 18h30. L'Alcazar

Wachm'Nhal + Balkan Blues - Raccontati da Mostar
Deux documentaires respectivement réalisés par Salim Akki (Maroc - 2015 - 21') et Lucio de Candia (Italie - 2016 - 35')
Ven. 17 à 15h. Hangar J1

Chœurs en exil
Documentaire de Nathalie Rossetti et Turi Finocchiaro (France/Belgique/Pologne/Italie - 2015 - 1h17)
Ven. 17 à 16h. L'Alcazar

Forbakh Forever
Documentaire de Marie Dumora (France - 2015 - 2h15)
Ven. 17 à 16h15. Hangar J1

Faber in Sardegna
Documentaire de Gianfranco Cabiddu (Italie - 2015 - 1h)
Ven. 17 à 17h25. L'Alcazar

Canta El Diluvio
Documentaire de Maxime Roy (France - 2015 - 30')
Ven. 17 à 18h30. L'Alcazar

A Film About Kids and Music. Sant Andreu Jazz Band
Documentaire de Ramon Tort (Espagne - 2013 - 1h41)
Sam. 18 à 14h30. Hangar J1

Épopée
Film chanté d'Aurélia Barbet avec des habitants et travailleurs de la Joliette (France - 2016 - 47')
Sam. 18 à 15h. L'Alcazar

Tunisia Clash
Documentaire de Hind Meddeb (Tunisie - 2015 - 1h05)
Sam. 18 à 15h55. L'Alcazar

Lampedusa, the new songlines
Documentaire de Michele Fumeo et Pier Giorgio Mangiarotti (Italie - 2015 - 1h)
Sam. 18 à 16h15. Hangar J1

PRINTEMPS DES POÈTES : AFRIQUE(S)
PROJECTIONS EN PARTENARIAT AVEC LA FONDATION SAINT JOHN PERSE. DU 17 AU 19/03 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE - AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Lettre à Senghor
Documentaire de Samba Félix Ndiaye (Sénégal - 1997 - 49'). Film présenté par Dominique Wallon (fondateur du Festival des Cinémas d'Afrique du pays d'Apt) et précédé par le court-métrage Les Mallets de Samba Félix Ndiaye (Sénégal - 1989 - 14')
Ven. 17 à 16h

La Vie sur Terre
Comédie dramatique de et avec Abderrahmane Sissako (Mali/Mauritanie/France - 1999 - 1h05), avec Nana Baby, Mohamed Sissako...
Ven. 17 à 20h30 + dim. 19 à 14h30

Félicité
Drame d'Alain Gomis (France - 2016 - 2h03), avec Véronique Beya

Mputu, Papi Mpaka... Projection en avant-première, en présence du réalisateur
Sam. 18 à 18h30

Yeelen
Drame de Souleymane Cissé (Mali/France/Japon/Allemagne/Burkina Faso - 1987 - 1h46), avec Issiaka Kane, Aoua Sangaré...
Sam. 18 à 14h + dim. 19 à 16h

RENCONTRES DU CINÉMA SUD-AMÉRICAIN
19^e ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR L'ASPAS (ASSOCIATION SOLIDARITÉ PROVENCE / AMÉRIQUE DU SUD). DU 17 AU 25/03 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (41 RUE JOBIN, 3^e). 4/6 €. PASS FESTIVAL : 20/35 €. RENS. : 04 95 04 95 04 / WWW.CINESUD-ASPAS.ORG

Nise, le cœur de la folie
Drame de Roberto Berliner (Brésil - 2015 - 1h46), avec Glória Pires, Simone Mazzer... Projection gratuite, suivie d'un buffet latino-américain à prix doux, en ouverture du festival
Ven. 17 à 19h. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). Entrée libre

La Revanche
Comédie de Fernando Fraiha (Brésil/Argentine - 2016 - 1h30), avec Felipe Rocha, Daniel Furlan...
Avant-première
Sam. 18 à 14h + mer. 22 à 20h30

Carga Sellada
Drame de Julia Vargas (Bolivie/Venezuela/Mexique/France - 2015 - 1h23), avec Gustavo Sánchez Parra, Luis Bredow... Projection en avant-première, en présence de la réalisatrice
Sam. 18 à 16h, mar. 21 à 19h30

Ne m'oubliez pas
Drame de Fernanda Ramondo (Argentine - 2016 - 1h28),

avec Leonardo Sbaraglia, Mario Bodega... Projections en avant-première, en présence de la réalisatrice
Sam. 18 à 19h + mar. 21 à 21h45

Un cheval appelé éléphant
Film d'aventure de Andrés Waisbluth Elenco (Chili/Colombie/Mexique - 2016 - 1h19), avec Ana Sofía Duran, Tomás Arriagada... Avant-première
Dim. 19 à 10h + lun. 20 à 14h

Le Rêve de Mara'akame
Drame de Federico Cecchetti (Mexique - 2016 - 1h30), avec Luciano Bautista, Antonio Parra... Avant-première
Dim. 19 à 13h30 + jeu. 23 à 18h

Courts-métrages en compétition
Trois programmes de courts en compétition (composition des programmes à préciser). Avec Le Jardin des délices de Alejandro García Caballero (animation - Mexique - 2016 - 7'), Hombre de Juan Pablo Ríos (fiction - Colombie - 2015 - 9'), Dependé de Waldo Roman Martinez (animation - Argentine - 2016 - 4'53'), El Ochenta de Juan Manuel Zuñiga (fiction - Mexique - 2016 - 23'), Onion de Juan Pablo Zaramella (animation - Argentine - 2016 - 22'), Sopas de Margaritas de Daniel Miranda Acuña (fiction - Chili - 2016 - 16'), Super Oldboy d'Eliane Coster (animation - Brésil - 2016 - 13'), Le Trésor de Cristina Ramirez & Franz Zavala (fiction - Mexique - 2016 - 6'), Tiempo de cosecha de Nela Fernández Gaos (fiction - Mexique - 2016 - 14'), Volver/Revenir de Ivan D. Gaona (fiction - Colombie - 2016 - 13'), et Hijo por hijo de Juan Avella (Venezuela - 2016 - 11')
Dim. 19 à 21h30 + lun. 20 & mer. 22 à 16h30

Cuba Libre

Film historique de Jorge Luis Sanchez (Cuba - 2015 - 2h), avec Jo Adrian Haavind, Isabel Santos... Avant-première
Dim. 19 à 19h30 + ven. 24 à 20h30

El Amparo
Drame de guerre de Rober Calzadilla (Venezuela/Colombie - 2016 - 1h39), avec Vincente Quintero, Giovanni García... Avant-première
Dim. 19 à 15h30 + jeu. 23 à 20h

Avant que ne chante le coq
Comédie dramatique de Ari Maniel Cruz (Porto Rico - 2016 - 1h38), avec Cordelia González, Miranda Purcell... Avant-première
Dim. 19 à 17h30 + ven. 24 à 21h

Question de principes
Comédie de Rodrigo Grande (Argentine - 2009 - 1h55), avec Federico Luppi, Norma Aleandro... Projections en présence du réalisateur
Lun. 20 à 19h + ven. 24 à 18h30

Miedo (Peur)
Documentaire de Paula Ortiz Gónima (Colombie - 2016 - 40'). Film précédé par le court métrage en compétition Sopas de margaritas de Daniel Miranda Acuña (Chili - 2016 - 16'). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice et de Philosophes Publics
Lun. 20 à 18h

Nise, le cœur de la folie
Drame de Roberto Berliner (Brésil - 2015 - 1h46), avec Glória Pires, Simone Mazzer...
Mar. 21 à 16h30 + sam. 25 à 17h30

Le Patron : Radiographie d'un crime
Film policier de Sebastián Schindel (Argentine - 2015 - 1h39), avec Joaquín Furriel, Luis Ziemkowski...
Mer. 22 à 16h + sam. 25 à 13h30

Les 327 carnets
Documentaire d'Andrés Di Tella

46^e journée internationale des roms Romano Dives 8/04/17 LA FRICHE Place des Quais

CONCERTS EXPOSITIONS CINÉMA THÉÂTRE LECTURES DÉBATS STAGES

Marseille 10 mars > 8 avril 2017

FESTIVAL DES CULTURES TZIGANES 10^e édition

LATCHO DIVANO

- Ceija Stojka, artiste rom - exposition de peintures - Friche la Belle de Mai à partir du 10 mars
- Matéo Maximoff, écrivain tzigane - exposition photographique - Cinéma Les Variétés à partir du 15 mars
- "Django" film d'Etienne Comar - avant-première - Cinéma Les Variétés le 30 mars
- Ghitsa Iorga & Rona Hartner - concert tzigane - Cité de la Musique le 31 mars

www.latcho-divano.com / mail : latchedivano@yahoo.fr / tél : 06 58 01 03 84

CONSEIL GENERAL 13^e arrondissement de Marseille

Vues d'Afrique

La dynamique équipe du Videodrome 2 s'intéresse, pour son nouveau cycle, aux cinématographies africaines, et propose une poignée de (beaux) films propres à aiguïser notre regard sur une filmographie encore trop peu connue du grand public.

Sil est une cinématographie bien souvent oubliée des circuits de distribution, ou des plus prestigieux festivals, il s'agit bel et bien des productions africaines. On pourrait légitimement s'interroger sur la quasi absence d'une filmographie pourtant passionnante — et ne pas se limiter au seul argument d'une absence d'industrie ! —, souvent réservée à un cercle fermé de cinéphiles aimant l'Afrique. Heureusement, le festival d'Apt — souvent chroniqué dans ces colonnes — vient pallier cette absence. Mais soulignons également la belle proposition de l'équipe du Videodrome 2 qui consacre sa programmation à un premier volet des Cinémas d'Afrique(s). Projections et débats viendront éclairer la salle du Cours Julien, avec une proposition, à l'instar du lieu,

toujours passionnante. À commencer par le très beau court *Afrique sur Seine*, qui précédera la diffusion du magnifique *La noire de...*, de Sembene Ousmane, grand réalisateur sénégalais. Suivront *Soleil O* du Mauritanien Med Hondo ou *La Moisson des 3000 ans*, sublime film éthiopien tourné en 35mm ! D'autres grands noms du cinéma africain seront à l'honneur de ce cycle — de Souleymane Cissé à Djibril Diop Mambety —, sans oublier la présence de Régis Dubois, venant présenter son documentaire *À l'ombre d'Hollywood, le cinéma noir indépendant (1910-1950)*. Au final, une proposition passionnante propre, comme savent le faire tous les films proposés, à réenchanter le monde.

EMMANUEL VIGNE



La noire de... de Sembene Ousmane

Des cinémas d'Afrique(s) : du 21 au 26/03 à Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6°). Rens. : 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr

! Recommandé par Ventilo

(Argentine/Chili - 2015 - 1h19). Projection suivie par une rencontre avec André Gabastou (l'un des principaux traducteurs de ses textes) et Pascal Jourdana (directeur artistique de La Marelle)
Mer. 22 à 18h

La Stratégie de l'escargot
Drame de Sergio Cabrera (Colombie - 1993 - 1h45), avec Frank Ramirez, Fausto Cabrera...
Jeu. 23 à 18h

Soleil noir + Les Ailes de la mer

Deux documentaires respectivement réalisés par Laura Huertas Millán (Colombie/France/États-Unis - 2016 - 43') et Hans Mülchi (Chili - 2016 - 1h19). Séance carte blanche au FID, en présence de Laura Huertas Millán
Sam. 25 à 15h30

La Fin du tunnel

Thriller de Rodrigo Grande (Argentine/Espagne - 2016 - 2h), avec Clara Lago, Pablo Echarri... Avant-première, en présence du réalisateur, suivie à 23h par un concert de La Kamba (cumbia), en clôture du festival
Sam. 25 à 20h.

! LE PRINTEMPS DU CINÉMA

18^e ÉDITION DE LA MANIFESTATION NATIONALE : PENDANT TROIS JOURS, CHAQUE PLACE COÛTE 4 € (HORS MAJORATION POUR LES FILMS 3D). DU 19 AU 21/03 DANS TOUTES LES SALLES DE CINÉMA

! FIFA - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AUBAGNE

! RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

18^e ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA CONSACRÉ À LA RELATION ENTRE LE 7^e ART, LA MUSIQUE ET LE SON POUR L'IMAGE. DU 20 AU 25/03 AU CINÉMA LE Pagnol (AUBAGNE). 3,50/4,50 €. PASS : 25/35 €.
RENS. : 04 42 18 92 10 / AUBAGNE-FILMFEST.FR/FR/

Captain Fantastic

Drame de Matt Ross (États-Unis - 2016 - 1h58), avec Viggo Mortensen, Frank Langella...
Lun. 20 à 20h & 20h30

Compétition de courts-métrages

73 films en compétitions représentant 31 pays : 6 documentaires, 50 fictions et 17 films d'animation, dont 48 avec des musiques originales, répartis en 11 programmes
Mar. 21 à 13h30. Théâtre Comœdia
Mar. 21 à 17h30 + mer. 22 à 13h + 15h30 & 21h45 + jeu. 23 à 13h, 17h30 & 21h30 + ven. 24 à 15h30 & 19h + sam. 25 à 13h15

Divines

Drame de Houda Benyamina (France/Qatar - 2016 - 1h45), avec Oulaya Amamra, Majdouline Idrissi... Projection suivie d'un échange avec le compositeur Demusmaker (membre du jury LM) et l'actrice Déborah Lukumuena
Mar. 21 à 13h30

Waldstille

Drame de Martijn Maria Smits (Espagne - 2016 - 1h30), avec Thomas Ryckewaert, Jelka van Houten... Projection en avant-première, suivie d'un échange avec le compositeur Rutger Reinders
Mar. 21 à 15h30

Tu n'aimeras point

Drame de Haim Tabakman (Israël/

France/Allemagne - 2009 - 1h30), avec Zohar Strauss, Ran Danker...
Mar. 21 à 16h15

Le Chocolat

Comédie romantique de Lasse Hallström (États-Unis/Grande-Bretagne - 2000 - 2h01), avec Lena Olin, Juliette Binoche... Film présenté par Rachel Portman, qui en a composé la partition musicale
Mar. 21 à 19h30

Carte blanche au Festival International de Court

Métrage d'Oberhausen

Carte blanche au festival allemand, connu comme étant l'une des plateformes majeures du court métrage innovant, et ce au niveau international : programme de 7 courts-métrages ayant concouru dans la compétition officielle au cours des trois dernières années (1h10).
Mar. 21 à 20h. Théâtre Comœdia

Mellow Mud

Drame de Renars Vimba (Lettonie - 2016 - 1h46), avec Elina Vaska, Andzejs Lilientals... Avant-première
Mar. 21 à 21h30

Le Passé devant nous

Drame de Nathalie Teirlinck (Belgique/Pays-Bas/Danemark - 2016 - 1h50), avec Evelyne Brochu, Zuri François... Projection en avant-première, suivie d'un échange avec la réalisatrice
Mer. 22 à 13h

Ma vie de courgette

Film d'animation de Céline Sciamma et Claude Barras (France/Suisse - 2016 - 1h08). Dès 6 ans
Mer. 22 à 15h30

Jonathan

Drame de Piotr J. Lewandowski (Allemagne - 2016), avec Jannis Niewöhner, André Hennicke... Projection en avant-première, suivie

d'un échange avec le compositeur Lenny Mockridge
Mer. 22 à 18h

Le Concert

Comédie dramatique de Radu Mihaileanu (France/Belgique/Italie/Russie/Roumanie - 2009 - 2h), avec Mélanie Laurent, Aleksei Guskov... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Mer. 22 à 18h45

Beatbox Boomrap autour du monde

Documentaire de Pascal Tessaud (France - 2016 - 55'). Projection suivie d'un échange avec le réalisateur (membre du jury LM)
Mer. 22 à 19h

1:54

Drame de Yan England (Canada - 2016 - 1h46), avec Antoine-Olivier Pilon, Sophie Nélisse... Projection suivie d'un échange avec le réalisateur
Mer. 22 à 20h45

Cessez-le-feu

Drame de Emmanuel Courcol (France/Belgique - 2016 -), avec Romain Duris, Céline Sallette... Projection en avant-première, suivie d'une rencontre avec Jérôme Lemonnier, qui a composé la musique du film
Mer. 22 à 21h

Rakete Perelman

Comédie dramatique d'Oliver Alaluukas (Allemagne - 2017 - 1h48), avec Liv Lisa Fries, Tobias Lehmann... Projection en avant-première, suivie d'un échange avec le réalisateur et l'un des compositeurs, Robert Pligram
Jeu. 23 à 15h15

Carte blanche au Festival International de Courts

Métrages Brno 16

Carte blanche au festival tchèque fondé en 1960, dont la

mission est d'aider l'industrie du cinéma à se moderniser afin de supporter l'expression artistique : projection de films muets issus du patrimoine tchèque, Rytmus (court-métrage) et Erotikon de Gustav Machaty, mis en musique par Jan Kratochvila
Jeu. 23 à 16h

Je suis mort mais j'ai des amis

Comédie dramatique de Guillaume et Stéphane Malandrin (Belgique/France - 2015 - 1h36), avec Bouli Lanners, Wim Willaert... Projection suivie d'une rencontre avec l'acteur Lyes Salem
Jeu. 23 à 19h

Massilia Sound System, le film

Documentaire musical de Christian Philibert (France - 2016 - 1h40). Projection en avant-première
Jeu. 23 à 19h. Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune)

Ciné-concert Regards croisés

Ciné-concert par les musiciens du Conservatoire de la Ville d'Aubagne sur une partition commune des étudiants de quatre écoles européennes. Encadrement : Antoine Gonot et Pablo Ossandon
Jeu. 23 à 21h. Théâtre Comœdia. Entrée libre

Souffler plus fort que la mer

Drame de Marine Place (France - 2016 - 1h25), avec Olivia Ross, Aurélien Recoing... Projection en avant-première suivie d'un échange avec la réalisatrice et le comédien A. Recoing
Jeu. 23 à 21h30

Le Ciel flamand

Drame de Peter Monsaert (Belgique - 2016 - 1h52), avec Sara Vertongen, Wim Willaert... Projection en avant-première suivie d'un échange avec

le réalisateur et le compositeur Frederic Van de Moortel
Ven. 24 à 13h

Libre court

Trois programmes de courts-métrages hors compétition : - 14h : programme «Suspense» (1h58) - 17h : Programme «Valeurs» (1h43) - 19h : Programme «Les très courts» (1h47)
Ven. 24 à 14h, 17h & 19h. Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 3,50/4,50 €

Regards croisés

Programme de 8 courts-métrages de fiction et d'animation mis en musique par les étudiants de quatre écoles européennes de création sonore et musicale (55') : Edinburgh College of Art (Ecosse), University of the Arts Utrecht (Pays-Bas), Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf (Allemagne) et la Faculté des sciences d'Aix-Marseille Université - Département SATIS. Projection en présence des étudiants compositeurs ainsi que des professeurs invités.
Ven. 24 à 17h

Grand Froid

Comédie dramatique de Gérard Pautonnier (France/Belgique/Pologne - 2016), avec Jean-Pierre Bacri, Arthur Dupont... Projection suivie d'un échange avec le réalisateur et l'acteur A. Dupont
Ven. 24 à 18h

Camille redouble

Comédie dramatique de et avec Noémie Lovsky (France - 2012 - 1h50), avec Yolande Moreau, Samir Guesmi... Projection en présence de la réalisatrice
Ven. 24 à 20h30

Compte tes blessures

Drame de Morgan Simon (France - 2016 - 1h20), avec Kévin Azaïs, Monia Chokri... Projection suivie

Recommandé par Ventilò

d'un échange avec le réalisateur, les deux compositeurs Selim Aymard & Julien Krug, et l'acteur Nathan Willcocks
Ven. 24 à 21h15

Nuit engagée du Court métrage

Avec *Quelqu'un m'attend* de Souaidi Mustapha (Belgique), *Import* de Sendjarevic Ena (Pays-Bas), *Unripe Cherries* de Jovanovik Nebojsa (Macédoine), *Kalanta* de Psychgios Thanos (Grèce), *Noyade interdite* de Laleu Mélanie (France), *Lily* de Graham Cantwell (Irlande), *Birthday* de Dimitris Katsimiris (Grèce), *Qui n'a pas sa part d'ombre* de Léo Favier (France), *À l'arraché* de Emmanuelle Nicot (Belgique), *Un'altra sigaretta* de Salvadori Caterina (Italie), *Natalie's Party* de Laure Wybier (Israël), *History Without An End* de Nikolaos Gkoulios (Grèce), *Small Change* de Nicos Panayotopoulos (Grèce), *Je suis une ouvrière* de Claudine Van Beneden (France) et *Mare Nostrum* de Rana Kazkaz et Anas Khalaf (France/Syrie/Jordanie).
Ven. 24 à 23h30. 5 €

Percujam

Documentaire d'Alexandra Messina (France - 2014). Projection suivie d'un échange avec le producteur Alain Miro (membre du jury LM)
Sam. 25 à 13h45

Les courts qui rendent heureux

Programme de 6 courts métrages (1h30) : *Bob le braqueur* de Nicolas Goetschel (France - 2001 - 5' - Fiction), *El Gran Zambini* de Emilio Perez & Igor Legarreta (Espagne - 2005 - 15' - Fiction), *Monkey*

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Symphony de Maxime Beaudin, Mélanie Fume, Julien Gauthier & Samuel Gonon (France - 2013 - 6' - Animation), *French Touch* de Xiaoxing Cheng (France/Chine - 2015 - 22' - Fiction), *Les Derniers Hommes* de Maxime Potherat (France - 2013 - 24') et *Love is blind* de Dan Hodgson (Royaume-Uni - 2015 - 6' - Fiction)
Sam. 25 à 16h et 16h15

Carte blanche au Cinéma Ritrovato Festival

Carte blanche au festival italien organisé par la Cinémathèque de Bologne et consacré à l'origine du cinéma, et tout particulièrement au cinéma muet. Avec *Bologna monumentale* (court-métrage, 1912) et *Rapsodia Satanica* de Nino Oxilia
Sam. 25 à 18h30

Ciné-concert et remise des prix

Cérémonie de clôture avec remise des prix, suivie à 22h30 par un ciné-concert autour de court-métrages sous la direction du compositeur Jérôme Lemonnier
Sam. 25 à 20h30. Théâtre Comœdia (Aubagne). 0/5 €

DES CINÉMAS D'AFRIQUE(S)

PREMIER VOLET DU CYCLE DONNANT À VOIR QUELQUES CINÉMAS D'AFRIQUE, CONSACRÉS AUX PIONNIERS. DU 21 AU 26/03 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 3 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Afrique sur Seine + La Noire de...

- *Afrique sur Seine* : court-métrage de Mamadou Sarr, Robert Caristan, Jacques Mélo Kane et Paulin Soumanou Vieyra (France - 1955 - 21')

- *La Noire de...* : drame de Sembène Ousmane (Sénégal - 1966 - 1h05), avec Thérèse M'Bissine Diop...
Mar. 21 à 20h30

Soleil O

Drame de Med Hondo (Mauritanie)/France - 1970 - 1h42), avec Yane Barry, Bernard Bresson...
Mer. 22 à 19h

La Moisson des 3000 ans

Docu-fiction sociopolitique de Haile Gerima (Éthiopie - 1976 - 2h30), avec Kasu Asfaw, Worke Kasa...
Jeu. 23 à 20h

Yeelen

Drame de Souleymane Cissé (Mali)/France/Japon/Allemagne/Burkina Faso - 1987 - 1h46), avec Issiaka Kane, Aoua Sangaré...
Ven. 24 à 20h

Hyènes

Comédie dramatique de Djibril Diop Mambety (France/Sénégal/Suisse - 1992 - 1h50), avec avec Makhouredia Gueye, Mansour Diouf...
Dim. 26 à 19h

SEMAINE CINÉMA RUSSE

PROJECTIONS EN V.O.S.T. SUIVIES DE CABARETS RUSSES, DANS LE CADRE DU 22^e FESTIVAL RUSSE. DU 21 AU 23/03 AU THÉÂTRE TOURSKY (16 PROMENADE LÉO FERRE, 3^e). 6 € (GRATUIT POUR LES ABONNÉS). PASS : 7/18 €. RENS. : 04 91 02 58 35 / WWW.TOURSKY.ORG/

Neuf jours d'une année

Comédie dramatique de Mikhail Romm (U.R.S.S. - 1961 - 1h51), avec Alexei Batalov, Innokenti

Smoktuonovsky...
Mar. 21 à 18h

Coup de soleil

Drame de Nikita Mikhalkov (Russie - 2013 - 2h53), avec Martins Kalita, Viktoria Solovieva...
Mar. 21 à 20h30

L'Équipage

Film catastrophe d'Alexandre Mitta (U.R.S.S. - 1979 - 2h23), avec Aleksandra Yakovleva-Aasmyae, Georgi Zhzhonov...
Mer. 22 à 18h

Francophonie

Drame d'Alexandre Sokourov (France/Allemagne/Pays-Bas/Russie - 2014 - 1h30), avec Louis-Do de Lencquesaing, Benjamin Utzerath...
Mer. 22 à 18h

Verticale

Drame de Stanislav Govoroukhine et Boris Dourov (U.R.S.S. - 1967 - 1h13), avec Vladimir Vyssotski, Margarita Kocheleva...
Jeu. 23 à 18h

La Fin d'une magnifique époque

Comédie dramatique de Stanislav Govoroukhine (Russie - 2015 - 1h35), avec Ivan Kolesnikov, Svetlana Khodtchenkova...
Jeu. 23 à 20h30

RENDEZ-VOUS DU CINÉMA HISPANIQUE

18^e ÉDITION DE L'ÉVÈNEMENT PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION LA NORIA. PROJECTIONS EN V.O.S.T. ET DÉBATS AROUND DE RÉCENTS LONGS MÉTRAGES PROVENANT D'ESPAGNE ET D'AMÉRIQUE LATINE. DU 22 AU 28/03 AU CINÉMA LE MAZARIN (AIX-EN-PROVENCE). 5/10,40 €. PASS : 5 PLACES : 40 €. RENS. : 04 42 93 02 67 /

LANORIAONLINE.WORDPRESS.COM

Viva

Drame de Paddy Breathnach (Cuba - 2016 - 1h40), avec Hector Medina, Jorge Perugorria...
Mer. 22 à 21h15 + ven. 24 à 13h40

Neruda

Drame de Pablo Larrain (Chili/France/Espagne/Argentine - 2015 - 1h47), avec Gael García Bernal, Alfredo Castro...
Mer. 22 à 18h30 + sam. 25 à 21h15 + mar. 28 à 13h40

L'Olivier

Drame d'Iciar Bollaín (Espagne/Allemagne - 2016 - 1h39), avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez...
Mer. 22 à dim. 26 à 13h40 + lun. 27 à 21h15

Zona Franca

Documentaire de Georgi Lazarevski (France/Chili - 2015 - 1h40)
Mer. 22 à 16h + sam. 25 à 18h30 + lun. 27 à 13h40

Tiempo de morir

Western d'Arturo Ripstein (Mexique - 1966 - 1h30), avec Jorge Martínez de Hoyos, Marga Lopez...
Jeu. 23 à 21h15 + sam. 25 à 13h40

L'Histoire officielle

Drame de Luis Puenzo (Argentine - 1985 - 1h54), avec Norma Aleandro, Héctor Alterio...
Jeu. 23 à 18h30 + mar. 28 à 16h

El acompañante

Drame de Pavel Giroud (Cuba - 2015 - 1h44), avec Camila Arteché, Armando Miguel Gómez...
Jeu. 23 à 16h + dim. 26 à 18h30

Fronteras

Drame de Mikel Rueda (Espagne - 2015 - 1h32), avec Adil Koukouh, German Alcarazu...
Jeu. 23 à 13h40 + ven. 24 à 16h + mar. 28 à 18h30

La Colère d'un homme**patient**

Film policier de Raúl Arévalo (Espagne - 2016 - 1h31), avec Antonio de la Torre, Luis Callejo...
Projection en avant-première, présentée par Nicolas Melini et suivie d'un débat
Ven. 24 à 21h15

Afectados (Rester debout)

Documentaire de Silvia Munt (Espagne - 2015 - 1h23).
Ven. 24 à 18h30 + lun. 27 à 16h

Rara

Comédie dramatique de Pepa San Martín (Chili - 2016 - 1h28), avec Julia Lübbert, Emilia Ossandon...
Avant-première
Sam. 25 à 16h

Jazmin et Toussaint

Drame de et avec Claudia Sainte-Luce (Mexique - 2016 - 1h41), avec Jimmy Jean-Louis, Pablo Sigal...
Avant-première
Dim. 26 à 16h

Plus jamais seul

Drame d'Alex Anwandtet (Chili - 2016 - 1h21), avec Sergio Hernandez, Gabriela Hernández...
Avant-première
Dim. 26 à 21h15

Koblic

Film historique de Sebastian Borensztein (Argentine/Espagne - 2016 - 1h32), avec Ricardo Darín, Oscar Martínez...
Projection en avant-première, présentée par Laura Balaguer et suivie d'un débat
Lun. 27 à 18h30

L'Homme aux mille visages

Thriller de Alberto Rodríguez (Espagne - 2016 - 2h03), avec Eduard Fernández, José Coronado...
Avant-première
Mar. 28 à 21h15

UNE MAISON DE VERRE



Cirva
Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques

MUSÉE CANTINI MARSEILLE

17 MARS – 24 SEPT 2017

cirva.fr/musees.marseille.fr

Nous sommes **Marseille**

PASS MUSEES* 45€ 35€ TARIF RÉDUIT

M
M

Musées de Marseille
Musée Cantini



VILLE DE
MARSEILLE
www.marseille.fr

MARDI 11 JUILLET

COMMUNE D'OLLIOULES*

AMPHITHÉÂTRE DE PLEIN AIR



WWW.CHATEAUVALLON.COM

T. 04 94 22 02 02

CHÂTEAUVALLON

SCÈNE NATIONALE

