

DU 15 AU 28
FÉVRIER #17

GRATUIT
www.journalventilo.fr

●
N° 386
VENTILO



**DES FILMS DE FICTION ET DOCUMENTAIRES
DU VENDREDI 03 MARS AU VENDREDI 10 MARS**
«UN FESTIVAL DE CINÉMA ENGAGÉ PAR DES CITOYENS ENRAGÉS»
C.A.



CHIQUE SOIR
1 COURT - 1 FILM - 1 DÉBAT
du 03 au 10 Mars

**Printemps
du FILM ENGAGÉ**

Projections Discussions Débats
Édition 2017
En Salle à Marseille:
AGORA DES GALÉRIENS / GYPTIS / MUCEM / SALLE DE L'ŒUVRE / VARIÉTÉS / VIDÉODROME2

repairedaubagne.fr

facebook/printempsdufilmengage
printemps-film-engage@ovation.org
tels: 06.11.43.25.76 ou 06.83.57.07.32

Le REPRISE Aubagne
Association du MUSEE DE LA MUSEE
la Marseillaise
F.M.S.2
Solidaires
MUCEM VIDEO DROME
SALLE DE L'ŒUVRE
AGORA DES GALÉRIENS

mercredi
8 MARS 2017
10h - 18h

École supérieure d'Art
Aix-en-Provence

**JOURNEE
PORTES
OUVERTES
A L'ÉCOLE
d'art d'Aix
EN
PROVENCE**

www.ecole-art-aix.fr
Tel 04 42 91 88 70
#ESAAix

rue Émile Tavan
13100 Aix-en-Provence

diplômes nationaux
(bac +3, bac +5)

Erasmus+
AIX
MÉTROPOLÉ
AIX-MARSEILLE
PROVENCE
PAYS D AIX

13th world music & jazz forum
Listen to the world!

**BABEL
MED
MUSIC**

**16-17-18
MARS 2017**
MARSEILLE - FRANCE
www.dock-des-suds.org



Région
AIX
MARSEILLE
PROVENCE
Provence-Alpes-Côte d'Azur

Kronenbourg SAS
orange



**MARS
DU 1^{ER} AU 31 MARS 2017
MARSEILLE**

**EN
BAROQUE**

MARS EN BAROQUE FÊTE CONCERTO SOUPE
HAPPY BAROQUE

www.marsenbaroque.com

CONSEIL
GÉNÉRAL
MÉTROPOLÉ
AIX-MARSEILLE
PROVENCE
PAYS D AIX

4→5 SUR LES PLANCHES

IDENTITÉ REMARQUABLE

▲ Johann Le Guillerm

ÇA PLANCHE

▲ L'essentiel des spectacles vivants de la quinzaine

6→7 MUSIQUE

COURANT D'AIR

Marseille le son des Quartiers Nord

TOURS DE SCÈNES

▲ Boris Godounov à l'Opéra de Marseille

MULTIPISTE

▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

8 SOCIÉTÉ par Marsactu

▲ Pollution industrielle à Fos : deux fois plus de cancers, de diabète et d'asthme

9→11 LA FUITE DANS LES IDÉES

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

▲ Le Bistrographe
▲ Un déchet par jour / One Piece of Rubbish A Day

L'INTERVIEW

▲ Clément Baloup, à l'occasion de la parution de sa BD *Les Mariées de Taïwan* (La Boîte à Bulles)

12→19 L'AGENDA

▲ Toutes les sorties des deux prochaines semaines

20→23 EXPOS

▲ Léa Magnien – *Créatures exotiques* au 3013
▲ *Les unes avec les autres...* à Shirley Jaffe à la Galerie du 5°

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

▲ La Galerie Deux

24→27 CINÉ

▲ Festival La Première Fois, à Marseille et Aix-en-Provence
▲ Thématique Performance au Gyptis
▲ Hommage à Vilmos Zsigmond à l'Institut de l'Image (Aix-en-Provence)

SOMBRES DESS(E)INS

Quoi qu'on en dise, à l'échelle planétaire, l'acceptation systématique de l'usage des nouvelles technologies dans notre quotidien devient somme toute une chose de plus en plus banale. Du moins, l'esprit critique ne semble jamais avoir été aussi bas en la matière. De l'usage de la machine comme une nécessité... Nous aurions dû nous en méfier dès le départ. Pendant ce temps, à quelques milliers de kilomètres, une poignée d'entrepreneurs dessinent tous les six mois de nouveaux prototypes, volontairement limités dans le temps, volontairement limités dans leurs capacités. Ils dessinent pourtant ce que doit être l'avenir de ces usages. Ils dessinent où nous sommes censés en être dans notre conception des technologies. Une conception volontairement limitée, donc, par leur performance de façade. Les algorithmes finissent ensuite de quantifier le moindre de nos mouvements. Dans cette logique rationaliste, la ville devient « Smart City », une sorte d'entité « connectée » qui supplante les habitants eux-mêmes (ceux-là qui font réellement la ville), et s'érige sans complexe en nouvel espace de contrôle de l'humain. « A son service », dirons certains. Une belle façon de prêter serment à quelques entrepreneurs au teint grisâtre. Ces conquérants qui ne voient dans les particularismes culturels qu'une grande aubaine, de celles qui leur permettent de mieux décliner leurs offres. La chose n'est pas nouvelle, certes, mais devient chaque jour un peu plus insidieuse. À grand renfort de nos politiques, la France, cette grande normopathe, a longtemps marché dans le sillage de cette prétendue « efficacité » américaine. Pourtant, au-delà de l'usage, au-delà de ces bouts en plastique, au-delà même des images, toujours, il y a l'idée. Il y a les idées. Et vu le temps que nous leur consacrons, ébahis devant leurs petits derniers, il semble maintenant important de voir si nous les partageons vraiment.

JSA

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : 06 95 58 20 29

diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, Josué Fontaine, La Nuit Magazine • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Agnès Castelot • Chargée de diffusion Patrice Curtillat • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Guillaume Arias, Fanny Bernard, Marsactu, Cécile Mathieu, Paul Mouillet, Daniel Ouannou, Florence Pondaven, Pauline Puaux, Salomé Teisseire, Emmanuel Vigne, Roland Yvanez • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Franz Samsa
pour la revue
l'Equographe



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

L'étoile de la piste

La venue de Johann Le Guillerm à Marseille dans le cadre de la Biennale internationale des Arts du Cirque était un challenge aussi extraordinaire que certaines de ses œuvres fantasmagoriques. Pari largement réussi.

Pour Raquel Rache de Andrade et Guy Carrara (directeurs d'Archaos, du Pôle Cirque Méditerranée et de la BIAC), placer Johann Le Guillerm au centre de cette Biennale 2017 était une évidence.

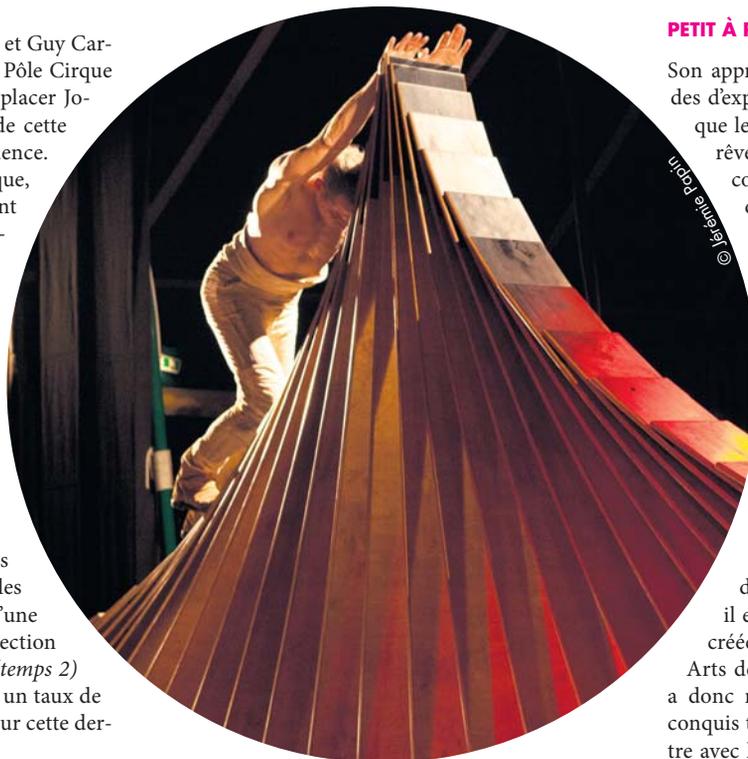
La programmation de cet artiste atypique, inconnu dans la région, pouvait cependant laisser craindre une fréquentation confidentielle d'initiés. Ce qui fut démenti dès le week-end d'ouverture. Depuis, le bouche à oreille a fait exploser les records d'affluence de la Friche avec 5 976 visiteurs en trois semaines, soit plus de 500 visiteurs par jour, pour ses installations *Les Imaginographes* (outils d'observation), *L'Observatoire* (laboratoire de recherche autour du point), *Les Imperceptibles* et *La Motte* (sculptures en mouvement). Au Fort Saint Jean du Mucem, 2 770 visiteurs sont venus admirer ses *Évolutions élastiques*, un dialogue entre les résultats de son étude sur la mutation d'une boucle et certaines œuvres d'art de la collection du musée. Quant à son spectacle *Secret (temps 2)* au Village Chapiteaux, après avoir connu un taux de remplissage de 98 %, il affiche complet pour cette dernière semaine.

ATTRACTION

Pape du cirque actuel ? Icône la scène artistique contemporaine ? Johann Le Guillerm s'est étrangement imposé comme l'artiste le plus « tout public » de la BIAC, les spectateurs venant jusque de la vallée de la Roya. L'homme fascine autant qu'il intrigue, ne livre pas ses secrets de fabrication et entretient le mystère. Pour mieux comprendre le monde, il l'imagine et l'organise selon le principe d'un point de vue multiple. Partant du peu, du rien, du point, il en décortique les mécanismes avant de les présenter sur le plateau circulaire du cirque.

Dans le prêt-à-penser ambiant, il emmène son public à développer un esprit critique : « *Je fais une proposition dans laquelle chacun va percevoir des choses par rapport à sa propre culture, je ne dicte pas le regard. C'est aussi ça, l'espace des points de vue. Ne pas montrer une chose précise, mais qu'elle soit interprétable par chacun en fonction de ce qu'il est.* » Ce qui rend JLG accessible à tous les points de vue, physiques mais aussi culturels, et suscite dans les expositions des espaces de rencontres entre personnes nourries par le questionnement.

Fait rare, Le Guillerm fait aussi l'unanimité dans sa discipline (à savoir celle de sa formation initiale, la première promotion du Centre National des Arts du Cirque de Châlons), suscitant le respect de ses pairs comme les vocations circassiennes. Or, à l'instar de Yoann Bourgeois, autre révélation grand public de cette BIAC 2017, il est avant tout un explorateur : la recherche est son crédo quotidien.



PETIT À PETIT

Son approche du monde par l'objet rappelle les stades d'expérimentations des jeunes enfants et ne peut que les séduire. Le côté ludique de ses machines à rêves, la manipulation que l'on peut en faire, ses constructions en bois géantes comme des jeux de Lego attirent inmanquablement les plus jeunes. De même, le temps d'une tornade fantastique qui traverse la scène, nous voilà avec la bouille d'un enfant émerveillé, l'imaginaire redynamisé.

C'est fréquemment en famille que la découverte de l'univers particulier de cet artiste se fait, naviguant entre les diverses propositions qui s'alimentent mutuellement ou peuvent être prises de manière indépendante.

JLG est un ancien stagiaire et interprète d'Archaos. Il a été l'élève puis le collaborateur d'Antoine Rigot des Colporteurs, celui du Théâtre Dromesko pour *La Volière*, dont il est ici le voisin de chapiteaux. *La Motte* a été créée en partie aux ateliers Sud Side de la Cité des Arts de la Rue. Le temps de la BIAC, Le Guillerm a donc rejoint à Marseille une famille de cœur et conquis tout un territoire. Ravi de cette belle rencontre avec le public marseillais, il aurait pu fermer une boucle, lui qui les affectionne tant, s'il n'était déjà en train de la démultiplier ailleurs : « *La pratique circassienne est une pratique glissante. S'il y a une vulgarisation de celle-ci, elle n'est plus minoritaire et perd son intérêt. C'est pour cela que l'on ne peut pas vraiment identifier une pratique circassienne car elle va bouger dans le temps, surtout aujourd'hui alors que le cirque est de plus en plus à la mode, avec une recrudescence des écoles, donc des praticiens. Ainsi, ces pratiques minoritaires le deviennent de moins en moins et il faut trouver d'autres manières de faire des choses inhabituelles. Voilà pourquoi depuis quelques temps, je m'intéresse surtout à développer des choses qui ne se pratiquent pas dans les corps de métier ou chez les hommes en général, mais pas non plus dans les circuits.* » En témoigne *Le Pas grand chose*, sa nouvelle création, une « tentative pataphysique ludique » sous forme de conférence performée présentée le mois prochain au Théâtre Montfort à Paris. Avant de revenir peut-être bientôt dans la région. C'est tout ce que l'on peut espérer.

MARIE ANEZIN

TOUT UN MONDE

Tenter de définir Johann Le Guillerm serait vain. Aucune case où le ranger sans qu'il ne déborde : cirque, arts plastiques, performance... Lui-même se présente comme curieux de tout : « *J'ai toujours été curieux. Et puis avec un père sculpteur et peintre et une mère céramiste, j'ai baigné dès tout petit dans le domaine des arts. J'aurais pu suivre cette voie comme tous mes frères. J'ai fait l'inverse, je voulais faire un métier de scène et spécifiquement de la pratique circassienne. Mais dans ce que l'on peut voir aujourd'hui, inconsciemment, je rejoins sans le vouloir mes origines.* »

Souvent placé à la marge et à l'orée de la raison, il n'y a pourtant de fou chez lui que sa démesure. Celle de sa perpétuelle recherche du mouvement. Ou celle de ses structures mouvantes qu'il construit sur scène sans vis ni technologie, tenues essentiellement par de simples emboitements, sur une recherche des appuis et des équilibres. Seul dans un combat avec la matière, il fait corps avec elle.

Sur la piste de son chapiteau vert racheté à une compagnie qui a fait faillite au Festival d'Avignon, il installe une atmosphère magique. Sa gestuelle très particulière, son langage fait d'onomatopées, un charisme animal indéniable (pas seulement dû à la couleur de son habit d'apparat) et ses prouesses hors normes servent un spectacle saisissant d'originalité, d'émotions intenses, de singularité flagrante.

- *Secret (temps 2)* : jusqu'au 18/02 au Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). Rens. : www.biennale-cirque.com
- *Installations* : jusqu'au 19/02 à la Tour Panorama de la Friche (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.lafriche.org
- *Évolutions élastiques* : jusqu'au 20/02 au Mucem / Fort Saint-Jean (Esplanade du J4, 2^e). Rens. : www.mucem.org

Pour en (sa)voir plus : www.johannleguillerm.com

CA PLANCHE

LE TAROT DU GRAND TOUT
PAR LA C^{IE} DE L'ENELLE



« Aujourd'hui tout va bien, j'habite le Théâtre, je raconte des histoires. Mais ça n'a pas toujours été ainsi, quand j'étais plus petit on m'a trouvé une maladie, je faisais de longs séjours à la Timone, c'est un grand hôpital de dix-sept étages. »

Le bâtiment, labyrinthique, sert de décor à ce conte théâtral, musical et vidéographique en forme d'hymne à la vie. C'est aussi dans ce bâtiment qu'est né ce récit, nourri par les histoires intimes et imaginaires d'enfants hospitalisés dont Lamine Diagne a partagé le quotidien pendant plusieurs semaines. Accompagné d'un vidéaste et d'un musicien, le conteur donne corps à ces histoires en se glissant dans la peau d'un jeune musicien marseillais qui va participer à la guérison de son neveu, victime d'un accident de la route, par le biais de l'imagination. Car le bâtiment est en fait peuplé de créatures fantasmagoriques (le cheval du huitième étage, l'enfant-bulle...) que l'oncle va découvrir — et faire partager — au gré de ses excursions.

PM

→ LES 24 & 25/02 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (41 RUE JOBIN, 3^e). RENS. : 04 95 04 95 75 / WWW.THEATREMASSALIA.COM
→ LE 10/03 À L'ESPACE ROBERT HOSSEIN (BOULEVARD VICTOR JAUFFRET, GRANS). RENS. : 04 90 55 71 53 / WWW.SCENESETOINES.FR

BRAISES
DE CATHERINE VERLAGUET PAR LA C^{IE} ARTEFACT



En partie inspirée par l'affaire Sohane Benziane (cette jeune fille de 17 ans brûlée vive en 2002 dans un local à poubelles, qui avait notamment entraîné la création du mouvement pour la défense des femmes Ni putes ni soumises), Catherine Verlaguet aborde avec délicatesse un sujet brûlant

d'actualité : la place de la femme d'origine maghrébine dans la société (française) à travers le quotidien de deux sœurs (et de leur mère), coincées entre envie de liberté et soumission. Sur scène, un trio raconte, dans une forme de construction « déconstruite » du récit soutenue par la vidéo, la violence mais aussi l'intime de ces trois femmes unies, au-delà du lien familial, par la même douleur. Le spectacle, très rythmé, s'appuie sur un texte fort et drôle, porté par trois superbes comédiennes. La vidéo et le travail sur le son donnent le ton juste pour dire l'horreur sans la montrer, comme si on ne pouvait que retenir le bruit d'une vie ou de tout espoir qui s'échappe dans un silence imposé.

MA

→ DU 28/02 AU 1/03 AU THÉÂTRE JOLIETTE-MINOTERIE (PLACE HENRI VERNEUIL, 2^e). RENS. : 04 91 90 74 28 / WWW.THEATREJOLIETTE.FR
→ LE 3/03 AU THÉÂTRE LE SÉMAPHORE (RUE DE TURENNE, PORT-DE-BOUC). RENS. : 04 42 06 39 09 / WWW.THEATRE-SEMAPHORE-PORTDEBOUC.COM
POUR EN (SA)VOIR PLUS : WWW.ARTEFACT-LAB.COM

L'ENVOI DES CIGOGNES
DE SIMON ABKARIAN



Des femmes, il en sera encore question avec cette nouvelle création, dernier volet de la « trilogie de quartier » de Simon Abkarian sur une famille vivant quelque part en Méditerranée.

Ce troisième opus se situe en fait au milieu de la trilogie, entre *Pénélope Ô Pénélope* (2008), qui retraçait l'obstination amoureuse d'une épouse attendant le retour de son mari parti à la guerre, et *Le Dernier Jour du jeune* (créé en 2013, au Gymnase déjà), autour de l'émancipation des jeunes filles de la famille face au patriarcat domestique et religieux. On retrouve ici la famille — et les acteurs des précédents épisodes, Abkarian lui-même, mais aussi Ariane Ascaride, David Ayala... — déchirée par la guerre civile et les questionnements existentiels que provoque la capture d'un soldat blessé de « l'autre camp ». Une création qui mêle tous les « genres » dramaturgiques méditerranéens, de la tragédie grecque à la fresque pagnolesque, en passant par la comédie italienne.

PM

→ DU 28/02 AU 4/03 AU THÉÂTRE DU GYMNASE (4 RUE DU THÉÂTRE FRANÇAIS, 1^{ER}). RENS. : 08 2013 2013 / WWW.LESTHEATRES.NET

Musée
des Beaux-Arts
Palais Longchamp
Marseille

Jean-Baptiste Monoyer, Fleurs@Marseille, musée des Beaux-Arts/Jean Bernard

OUVERT

À PARTIR DU
18.02.2017

culture.marseille.fr

Nous sommes Marseille



Musées de Marseille
Musée des Beaux-Arts



VILLE DE
MARSEILLE
www.marseille.fr

COURANT D'AIR

Le 20 février à 21h, la chaîne TV de Vice diffusera un documentaire exclusif sur le rap dans les quartiers Nord. On y suit les pérégrinations du réalisateur et romancier Jérémie Guez, qui part à la rencontre de cette scène en pleine ébullition. Une scène qui, de l'Algérino à MOH, de Dadinho à Ghetto Phenomene, sans oublier la Guirri Mafia, représente à elle seule le gros morceau du rap français, du moins le plus intéressant d'après nous. Une scène qui cumule les millions de vues sur Youtube et mise chaque jour un peu plus sur le format clip, déroulant ainsi tout un savoir-faire en prise avec la nouvelle économie mondiale de la musique. Sur le plan esthétique, avec plus d'une trentaine d'années au compteur, le hip-hop hexagonal a suivi des évolutions considérables. Tant par son économie que par la forme. Même si l'on ne vous apprend rien, il se fait ici le témoin d'un mode de vie (ou de survie) des plus rudes, spartiate, dans des quartiers (de la Savine à la Solidarité en passant par la Castellane) en proie à la violence quotidienne, le tout dans une société verrouillée par le haut... Trempée dans l'auto-tune et les rafales digitales, du timbre de Veazy à la fusion fluo de Jul (jusqu'à Soprano qui se paye le Vélodrome en octobre), une nouvelle identité sonore semble s'être durablement implantée dans la ville et l'hexagone, en prise ici et là avec la vague cloud rap US et quelques incartades à la Young Thug, mais dans une dynamique bien à elle, qui semble tout emporter sur son passage : sa dimension marseillaise. « *À quoi ça ressemble, le quotidien d'un jeune des quartiers Nord ?* » À Jérémie Guez d'y récolter des tranches de vie.

PM

MARSEILLE : LE SON DES QUARTIERS NORD : LE 20/02 SUR LA CHAÎNE TV VICELAND. RENS. : WWW.VICELAND.COM

TOUR DE SCÈNE | BORIS GODOUNOV À L'OPÉRA DE MARSEILLE

Le retour de la comète

Après avoir subi une longue éclipse de trente ans, un météore incandescent et rare traversera le ciel lyrique phocéen : *le Boris Godounov* de Modeste Moussorgski dans sa version initiale, propulsé par l'iconographie saisissante du metteur en scène Petrika Ionesco. Rendez-vous avec cet art instinctif, superbe et sans concession du compositeur russe que des versions aquarellées plus tardives avaient effadi.



Le seul opéra entièrement achevé de Modeste Moussorgski a connu, au cours de son cheminement jusqu'à nous, des transformations puis des réappropriations ; autant de métamorphoses significatives opérées par d'autres compositeurs. Ces avatars de *Boris Godounov* ont altéré le caractère singulier de sa première expression.

Refusée par le comité de lecture des Théâtres Impériaux en 1869, la version dite « initiale » est remaniée par le compositeur dans un souci d'accommodement avec les conventions formelles attendues. Terminé en 1872, *Boris Godounov* est créé, après maintes péripéties, au Mariinski de Saint-Petersbourg en 1874, dans sa seconde version dite « originale », la plus représentée aujourd'hui. Les « corrections » et « révisions » de Rimski-Korsakov (1908) et de Chostakovitch (1940), toutes deux datées par leur projet esthétique et idéologique, semblent moins au goût du jour. À l'Opéra de Marseille, le chef d'orchestre Paolo Arrivabeni a choisi de restaurer dans son intégrité la version de 1869. La confrontation aux intentions créatrices originelles accuse davantage l'intensité du langage musical de Moussorgski, la modernité de son osmose avec la culture populaire et le pessimisme de sa vision.

UN VÉRITABLE OVNI

Le compositeur écrit lui-même le livret d'après une chronique dramatique de Pouchkine. L'argument, très shakespearien, d'un tyran régicide en proie au remord, est puisé dans cette période de l'histoire russe nommée le « Temps des troubles » dans les premières années du XVII^e siècle, pendant lesquelles d'impitoyables rivalités de pouvoir portent les protagonistes à des états psychologiques extrêmes.

Dans sa version initiale, la nature exaltée et douloureuse de Moussorgski s'affirme avec plus d'âpreté. Sa grammaire musicale empirique et la sincérité intransigeante qu'il réclame à l'art du chant font du premier jet de *Boris Godounov* un véritable objet vocal

non identifié, même pour les personnalités musicales qui forment avec lui une stimulante communauté d'artistes⁽¹⁾. L'œuvre deviendra pourtant l'étendard d'un romantisme russe se revendiquant à la fois de l'atavisme identitaire et des profonds bouleversements sociaux et intellectuels de sa génération. Au risque de décoiffer ceux qui n'ont que le *bel canto* comme horizon d'attente lyrique, cet opéra contient une puissance jaillissante comparable à la *terribilità* qui anime les fresques bibliques de Michel-Ange, le récitatif de l'office orthodoxe⁽²⁾ ou la désespérance des *Possédés* de Dostoïevski⁽³⁾.

DE L'ÉLECTRICITÉ DANS L'AIR

À la solitude et à la folie de *Boris Godounov* répond le souffle indolent mais imprévisible du peuple russe dont Moussorgski se sent le coryphée. Destiné jusqu'ici à meubler l'arrière-plan des peintures d'histoire, le « peuple » devient sous la plume du compositeur l'un de ces personnages multiples auxquels les premiers drames antiques accordaient la plus grande attention. Ce face à face électrise l'œuvre par sa différence de potentiel, lourde d'un sens menaçant une fois transposée aux tensions sociopolitiques du dernier quart de ce 19^e siècle au cours duquel les attentats contre le tsar Alexandre II se multiplient comme des éclairs prophétiques.

Les chœurs de l'Opéra de Marseille recevront le concours de la Maîtrise des Bouches-du-Rhône pour former une masse chorale redoutable : frissons et chair de poule garantis ! Alexey Tikhomirov, plébiscité à Liège en 2010 lors de sa prise de rôle au pied levé (en remplacement de Ruggero Raimondi), a laissé depuis sur le rôle-titre l'empreinte d'une expressivité vigoureuse. *Boris Godounov* ne nécessite pas des graves abyssaux (le rôle fut écrit pour baryton héroïque), mais une voix noble aux intonations naturelles conformes à la volonté de réalisme artistique revendiqué par le compositeur. Le plateau vocal, des plus imposants, ne compte pas moins de douze solistes supplémentaires, parmi lesquels le public reconnaî-

tra quelques familiers de la scène marseillaise dont Nicolas Courjal (*Pimène*), Jean-Pierre Furlan (*Grigori*) ou Marie-Ange Todorovitch (*Xénia*).

Dans cette production de l'Opéra Royal de Wallonie, la mise en scène et les décors ont été confiés à Petrika Ionesco. Le scénographe fait peser sur l'œuvre un climat d'oppression et d'attente eschatologique dans des tableaux où dominant l'or et le rouge, tissant les impressionnantes ostentations du pouvoir et de la religion.

LE DÉBUT DE LA FIN

1874 restera cette année zénithale de la création de *Boris* et de la composition des *Tableaux d'une exposition* après laquelle Moussorgski s'enfoncera dans le spleen existentiel et la déchéance alcoolique qui vont le marginaliser et tarir son inspiration créatrice. Il souffrit, dit-on, du « mal d'Oblovov », ce prototype littéraire qui incarne, pour les Russes, l'apathie et l'irrésolution. Il décèdera en mars 1881, quelques jours après l'assassinat du tsar Alexandre II par un groupe nihiliste, léguant derrière lui nombre de compositions inachevées dont s'empareront plusieurs générations de compositeurs.

Mais quand sait-on vraiment qu'une œuvre est achevée ? « *Quand elle parvient à me surprendre* », me répondit un jour un peintre à qui je posai la question. La version initiale proposée à l'Opéra de Marseille est, de ce point de vue là, parachevée. Contrairement aux autres versions, elle se termine d'après Paolo Arrivabeni par « *un des moments les plus beaux de cet ouvrage* » : la mort du tsar Boris Godounov.

ROLAND YVANEZ

(1) Le *Groupe des Cinq* avec Balakirev, Borodine, Cui et Rimski-Korsakov

(2) Magnifiquement mis en musique par Rachmaninov dans sa *Liturgie de Saint Jean Chrysostome* (1910)

(3) Publié de 1871 à 1872 sous forme de feuilleton évoquant le nihilisme révolutionnaire

Boris Godounov : jusqu'au 21/02 à l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). Rens. : 04 91 55 14 99 / opera.marseille.fr

MULTIPISTE


BORIS + RIPPERTON + ABSTRACTION (LAB)
 → LE 17 AU CABARET ALÉATOIRE

Les soirées LAB (Laboratoire des possibles) organisées par le musicien électronique Abstraction parsèment l'agenda des nuits marseillaises de rendez-vous exigeants, transformant le Cabaret en club onirique dans lequel lives et dj sets s'entrecroisent dans des esthétiques à forte consonance berlinoise. En atteste la venue de Boris Dolinski, activiste transversal résident du Berghain, et de Ripperton, le versant deep, qui partagera les platines avec Abstraction en personne.

WWW.BIOLOGICRECORDS.COM/LAB / WWW.CABARET-ALEATOIRE.COM

PM


MAURA GUERRERA
 → LE 17 AU NON-LIEU

Nous lui consacrons un portrait en mai dernier, avant qu'elle dévoile son projet autour d'*Il Lungo Viaggio*, le conte italien de Leonardo Sciascia... Au début des années 2000, la chanteuse Maura Guerrero entre en contact avec la tradition orale sicilienne. Un coup de foudre qui rythmera sa vie jusqu'à Marseille, où elle vit désormais. Entre un imaginaire voyageur déraciné et une civilisation paysanne foisonnante, Maura n'a ainsi pas fait le choix. En témoignent ses prestations scéniques, puissantes et

solennelles.

WWW.LE-NON-LIEU.FR

PM


HELMET + LOCAL H + RESCUE RANGERS
 → LE 20 AU MOULIN

Il y a des groupes comme ça... Ils sont des influences pour des groupes qui marchent (une bonne partie de la scène rock de la fin des 90's, de Deftones à Rage Against The Machine, s'en réclame) sans pour autant déchaîner les ventes. Helmet est incontestablement de ceux-là. Qu'importe, son leader Page Hamilton trace sa route et défend toujours un style bruitiste dans la pure tradition de la scène alternative des 90's (Melvins, Herry Rollins). L'autre bonne surprise de la soirée sera Rescue Rangers et son stoner planant et mélodique.

WWW.HELMETMUSIC.COM / WWW.LEMOULIN.ORG

dB


SOIRÉE DE SOUTIEN AU VORTEX
 → LE 24 À L'EMBOBINEUSE

Le Vortex, ça vous dit quelque chose. Souvenez-vous, nous en avons parlé : une feuille A3 pliée en cinq qui répertorie les concerts punk, rock et plus si affinités. Graphiquement, c'est... punk, et surtout gratuit. Ne bénéficiant pas d'emplois fictifs, une soirée de soutien en prix libre propose de faire perdurer l'initiative. De quoi se donner bonne conscience en allant écouter l'excellent rock noisy des Barcelonais de La Familea Miranda, mais aussi le rock'n'roll de The Dirteez, le surf d'Escrow, la boîte à rythme de Jean-Michelle Tarre et les épanchements électro-acoustiques

sous influences de Léonard Kotik.

CRAPOULET.FR/LEVORTEX / WWW.LEMBOBINEUSE.BIZ

dB


VITALIC ODC LIVE + FRENCH 79
 → LE 24 AU DOCK DES SUDS

Cela fait maintenant plus de quinze ans que Pascal Arbez-Nicolas alias Vitalic déroule ses grosses turbines club minimalistes, et autant de tubes à forte musculature qui se prêtent plus aux grandes messes qu'à l'intime. Pour témoigner de son dernier et quatrième long format (connoté 70's) *Voyager*, son *ODC Live* fait la part belle aux jeux de lumière et aux sensations fortes. En première partie : le décrochage solo électro/house du producteur Simon Henner de Nasser, qu'il est désormais inapproprié de vous présenter en ces pages.

VITALIC.ORG / LASASCONCERTS.COM

PM


THE LIMIÑANAS + THE PLEASURES
 → LE 24 À L'ESPACE JULIEN

Psychédéisme, yé-yé et turbines garage sans concessions mais non sans lorgner ici et là sur une certaine chanson française des années 60... le duo perpignanaise The Limiñanas fait couler pas mal d'encre ces temps-ci, et notamment de l'autre côté de l'Atlantique, aux Etats-Unis, où leur esthétique trouve ses racines. Ils affichaient complet en mai dernier dans un Poste à Galène conquis d'avance, et seront ce coups-ci épaulés par la formation rock marseillaise The Pleasures, entre Nick Cave et Blues Explosion...

WWW.THELIMINANAS.COM / WWW.ESPACE-JULIEN.COM

PM


DAVID CARRETTA + ARNAUD REBOTINI
 (LE B:ON AIR)

→ LE 24 AU CABARET ALÉATOIRE

On les connaissait galopins et bons vivants, mais les deux producteurs français ont de nouveau fait mouche dans la surface, en projetant de sortir le générique aller-retour du légendaire classique OM/PSG, sur un EP commun. Amis jurés pour la vie, Arnaud Rebotini (PSG) et David Carretta (OM) concilient ici deux passions communes : les synthétiseurs et le ballon rond, occasionnant une véritable techno populaire, unificatrice et de bonne guerre. C'est le Nord contre le Sud, le Cabaret Aléatoire

contre le reste du monde.

WWW.LE-BON-AIR.COM

JF


DUO MASAHIKO UEJI & HERVÉ BOGHOSSIAN

→ LE 25 AU VIDÉODROME 2

Lorsque le Vidéodrome laisse carte blanche à l'activiste post-folk/noise marseillais Hervé Boghossian, c'est tout naturellement au pape japonais de l'expérimentation Otomo Yoshihide qu'il souhaite rendre hommage. La soirée est ainsi divisée en deux temps : la projection du portrait d'Otomo signée Guillaume Dero sera précédée par une création d'Hervé en duo avec la moitié du groupe local de free jazz noise Dareda, Masahiko Ueki. Sans ceillères, vous dit-on.

WWW.VIDEODROME2.FR

PM

DÉCOUVRIR

LA NUIT

MAGAZINE.COM

ÉCOUTER

SORTIR

SORS AVEC LA NUIT

L'agenda des sorties marseillaises

www.lanuitmagazine.com

REGARDER



Pollution industrielle à Fos : deux fois plus de cancers, de diabète et d'asthme

Une étude réalisée auprès d'une partie des habitants de Fos-sur-Mer et de Port-Saint-Louis-du-Rhône montre que la pollution industrielle fait exploser le nombre de maladies dont les cancers, le diabète ou encore l'asthme.

« Ici, il y a plus de cancers qu'ailleurs. » Longtemps, les habitants de l'étang de Berre et de Fos-sur-Mer se sont vus répondre qu'il ne s'agissait là que d'une impression. Des témoignages de riverains et de travailleurs que le photographe Jacques Windenberger, habitué de cette zone industrialo-portuaire depuis les années 70, avait rassemblé en 2014 dans un documentaire intitulé *Tumeurs et silences*. « Ce sont des dires, il n'y a pas de chiffres », répondait alors une des responsables de l'Agence régionale de santé, Laurence Pascal-Bensa. Un riverain des Carabins, quartier jouxtant l'aciérie d'ArcelorMittal, toujours en activité, évoquait alors « une mainmise de l'État sur les diagnostics de cancer autour de l'étang de Berre ». « Les statistiques sont sûrement bien au-dessus de la moyenne nationale », s'inquiétait Daniel Moutet, président de l'association de défense et de protection du littoral du Golfe de Fos, fervent opposant à l'installation, aujourd'hui effective, de l'incinérateur de déchets ménagers de Marseille.

Pour la première fois, une étude permet de confronter cette impression avec des chiffres. Menée par une équipe universitaire interdisciplinaire, elle s'est attachée à recenser les pathologies dont souffrent les habitants de deux villes entremêlées avec les usines, Fos et Port-Saint-Louis-du-Rhône. Pour vérifier la présence ou non d'un problème sanitaire, les chercheuses en charge de l'étude ont décidé de confronter les taux relevés sur place à la moyenne nationale, comme l'explique l'ethnologue Yolaine Ferrier dans une interview qu'elle nous a accordée. L'étude vise à déterminer ce que les chercheurs nomment « l'état de santé collectif ». Présentés à la population le mois dernier, puis relayés par le *Journal de l'environnement*, les résultats sur l'échantillon étudié confirment les craintes des riverains : on est bien plus malades à Fos qu'ailleurs, plus de deux fois plus.

DEUX FOIS PLUS DE CANCERS

Enquête participative, portant le nom d'Epseal, s'est faite en deux temps : des entretiens pour recenser les pathologies puis des ateliers thématiques avec des

habitants et des médecins pour recueillir les témoignages. 816 personnes ont été interrogées soit 3 % de la population (8 % en tenant compte des foyers), sélectionnées de manière géographiquement aléatoire. Si près de la moitié des personnes interrogées travaillent dans un milieu qu'elles estiment en lien avec la pollution industrielle, les autres ne font que vivre dans cette proximité immédiate des établissements polluants. Sur cet échantillon de personnes interrogées, la prévalence des pathologies potentiellement liées à l'exposition à des polluants est très au-dessus des moyennes nationales.

Les premières maladies étudiées sont les cancers. Ces derniers « inquiètent les habitants qui procèdent à des formes d'épidémiologies populaires centrées autour de leur expérience et de leur réseau d'interconnexions », écrivent les chercheuses. Pour chaque pathologie, les liens établis ou supposés avec les polluants ou le cumul de pollution sont exposés. Sur les personnes consultées, 11,8 % « ont ou ont eu un (ou plusieurs) cancers », contre une moyenne française de 6 %. L'étude retient une « prévalence très élevée de cancers sans lien avec le revenu socio-économique ». Comme dans le quartier des Carabins, à Fos, le plus proche de l'aciérie d'ArcelorMittal, mais aussi une zone historiquement plutôt aisée, pavillonnaire. Les cancers chez les habitants interrogés y sont quatre fois plus élevés que la moyenne nationale, un habitant sur cinq en souffre ou en a souffert.

LES FEMMES TROIS FOIS PLUS TOUCHÉES QU'AILLEURS EN FRANCE

Les données récoltées mettent en avant une élévation du nombre de cancers encore plus conséquente chez les femmes. 14,5 % des femmes interrogées ont été ou sont concernées par la maladie contre une moyenne nationale de 5,3 %. Les cancers du sein et de l'utérus, en particulier du corps de l'utérus (l'endomètre), sont les plus communs. « La piste environnementale résidentielle et une plus grande vulnérabilité des femmes à certains polluants perturbant le fonctionnement hormonal ou affectant des organes qui le régulent reste l'explication la plus probable », est-il expliqué. Parmi les causes

évoquées se trouvent la consommation des poissons et coquillages potentiellement pollués aux PCB (polychlorobiphényles), des plastiques cancérigènes, la pollution atmosphérique, mais aussi, comme ce fut le cas pour l'amiante, le « nettoyage à la maison des bleus de travail encore imprégnés des "poussières" et polluants des expositions professionnelles des hommes du foyer. »

L'étude fait également part d'une préoccupation des habitants au sujet de la fertilité, féminine mais aussi masculine. Un biologiste de la reproduction, Vincent Achard, racontait à ce sujet lors d'un atelier en septembre 2016 : « Ce qui m'a un peu alerté, c'est le traitement géographique des données que j'avais fait sur mes patients, et considéré entre deux zones, Avignon et Martigues, où Air PACA a deux capteurs dédiés aux pesticides. Les pesticides sont globalement plus présents autour d'Avignon donc je m'attendais à ce que les spermogrammes les moins bons se situent à Avignon, puisque l'influence des pesticides sur la fertilité est documentée dans la littérature. Bizarrement, c'est la zone de Martigues qui est ressortie avec des spermogrammes de moins bonne qualité et la qualité des ovocytes pour les femmes y était aussi moins bonne. »

EXPLOSION DU DIABÈTE

Plus surprenant car ce n'est pas forcément la première pathologie que le grand public associerait à la pollution : les diabètes. Les habitants interrogés en souffrent plus que leurs compatriotes : 12,9 % déclarent être concernés contre 5,2 % au niveau national. En somme, ils en souffrent plus de deux fois plus. Cela confirme un diagnostic réalisé par l'Observatoire de la santé qui relevait en 2011 des taux moindres mais déjà plus élevés qu'ailleurs chez les Port-Saint-Louisiens. La prépondérance du diabète de type 1, quatre fois plus pour cette maladie auto-immune, croisée avec le mode de sélection aléatoire des habitants incite les chercheuses à pencher pour une origine environnementale : « Au cours des ateliers, la piste des perturbateurs endocriniens a été envisagée, en toute

logique, tout comme elle est à présent envisagée par les spécialistes dans chaque congrès d'endocrinologie. » Sont également soulignées les préoccupations de médecins de Port-Saint-Louis sur « le nombre d'enfants atteints de diabète. » Le rapport relève également 15,8 % d'asthme chez les adultes contre 10 % en France. Particularité, la moitié des répondants l'ont déclaré à l'âge adulte. Or, « les études les plus récentes suggèrent aussi un rôle des polluants atmosphériques dans le déclenchement de l'asthme lui-même. » Dans deux quartiers de Fos, 20 % des interrogés souffrent d'asthme. Plus globalement, l'étude interroge le cumul des atteintes portées à l'organisme par les pollutions et la sollicitation permanente du système immunitaire. Un généraliste expliquait ainsi lors d'un atelier : « La clé de tout, c'est l'olfaction. Ces êtres-là, ces habitants de Fos ou de Port-Saint-Louis, ont comme premier mécanisme l'olfaction. Un problème de nez affecte tout, les gens ont un stress physique profond. Pourquoi la fatigue devient chronique ? Parce qu'avec la dégradation du système d'olfaction, le nez, la gorge, les yeux, et bien on se détraque... C'est l'histoire des dominos. [...] Quand vous avez 63 % d'une population qui a un mal-être — parce qu'il souffre de symptômes chroniques comme vous l'avez décrit —, je peux vous dire que la santé publique va être affectée. »

Un autre phénomène ressort aussi dans ce travail : la manière dont les habitants de ces deux villes ont appris à vivre avec les fumées des usines voisines. Chacun a développé des stratégies d'évitement en fonction de son évaluation spontanée et personnelle de la qualité de l'air, que ce soit grâce à un cabanon à la montagne ou des horaires de jogging adaptés au gré du vent. Et avec comme symptôme le plus unanimement partagé, une vraie incompréhension lorsque des restrictions de vitesse automobile sont imposées pour cause de pollution atmosphérique alors que les usines, elles, crachent toujours.

CLÉMENTINE VAYSSÉ

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS | UN DÉCHET PAR JOUR

Balayer devant, ça porte

One Piece of Rubbish A Day/Un déchet par jour... Le concept désormais célèbre de cette association repose sur un geste simple et une communication colossale. Tu ramasses, tu te photographies et tu postes sur les réseaux sociaux. Tu postes, tu relaies, tu diffuses sans cesse. « *Nous sommes une association 2.0* », clame Edmund Platt, son fondateur.

Eddie ne se présente plus. « *L'Anglais qui voulait nettoyer Marseille* » a déjà fait le tour des unes, écumé les plateaux de télé et envahi l'ensemble des réseaux sociaux. De Leeds à Marseille ? Un hasard, et un coup de foudre pour cette ville, qui lui fait poser ses bagages après une carrière pleine de succès en Angleterre. Il vient pour enseigner. L'anglais, certes, mais un anglais qui permet de produire, d'avancer, un anglais ambitieux pour dynamiser les cadres locaux. Tout commence lorsqu'un jour, une photo le montre arborant une canette ramassée chez lui. Un ami (son futur associé) lui lance alors : « *Si tu viens faire ça à Marseille, tu es mon Dieu.* » Marseille... Eddie s'y attaque, lance le concept et déplace les foules. Avalanche de chiffres, de statistiques, de likes et de tonnes. Il énumère les déchets au kilomètre et le nombre de fans. Après seulement un an d'existence, l'association est en plein essor. Expliquer aux Marseillais qu'il faut être propre, respectueux, et emporter l'adhésion de tous ? « *Fucking mad* », confesse Eddie. Utopiste, inconscient, décalé. Oui, absolument. L'homme a une vision de la chose qui renverse les coutumes locales bien ancrées. La ville, la politique, la culture, les habitudes, la nonchalance... Il s'en moque. Il affirme n'être ni moralisateur, ni écolo, ni politique. Il veut agir. « *Vous ici, vous êtes la ville des excuses, vous trouvez toujours un coupable, mais tout le monde glande ici, tout le monde...* » Un an après, Edmund s'est-il lassé face à l'ampleur de la tâche ? La douce langueur locale ne lui apparaît-elle pas sous les traits d'une immense inertie ? « *Si. Je rencontre plein de gens qui adorent mon projet, qui disent qu'ils n'en reviennent pas, mais la plupart likent puis ne ramassent jamais un papier. J'ai envie de dire tant pis pour eux. T'as envie que ta ville reste sale, dommage.*



Moi, je ne serai plus là dans deux ans, les choses bougent partout ailleurs, alors désormais, c'est à chacun de s'engager. » Reste-t-il des territoires à conquérir ? Et comment faire évoluer un projet si fulgurant ? La stratégie, c'est le long terme. Il s'agit de faire changer les mentalités, de rendre la propreté et le ramassage des déchets glamour, fun. C'est la personnalité d'Eddie et toute la démarche en est teintée. Après avoir fait migrer un mouvement uniquement virtuel en action de terrain (ramassage collectif à la Bonne Mère, sur la plage), l'association se tourne désormais vers l'éducatif,

évidemment : missions de sensibilisation dans les collèges, interventions et, depuis les résultats fantastiques d'un crowdfunding, élaboration d'un authentique kit pédagogique. Dans le même esprit d'autodérision, ce kit est composé de petits clips vidéo. Interviews décalées d'acteurs locaux de l'environnement, de militants associatifs... Les membres veulent non seulement parier sur l'avenir, mais aussi aller sensibiliser des personnes, des groupes moins habitués à suivre ce mouvement sur les réseaux sociaux.

Au printemps, en collaboration avec son ami surfeur qui suivra le même parcours (mais par la mer), Eddie ramassera les déchets lors d'un trajet Marseille/Toulon dans une nouvelle opération de communication. Et, parallèlement, l'association n'hésite pas à aller sonner à toutes les portes pour récolter des fonds. Sans cesse, sans répit, ils sont aux aguets, à l'affût des tendances, les collaborations locales se multiplient. En décembre dernier encore, la Team Malmousque et One Piece of Rubbish s'associaient pour nettoyer la côte et les fonds marins.

Alors Eddie, satisfait ? « *Mais non... Jamais assez visible. Ce qui importe, c'est de toucher encore du monde. Je voudrais désormais que les stars s'en mêlent. Ils peuvent tous faire le geste, j'appelle Chinese Man, Soprano, tous ceux qui veulent nous rejoindre, ce serait formidable.* »

En attendant, Eddie nous promet encore bien des surprises pour les mois à venir. Et on le croit.

FANNY BERNARD

Rens. : www.facebook.com/1PieceOfRubbish
www.1pieceofrubbish.com



L'Interview Clément Baloup

Rencontre avec Clément Baloup, un auteur épris de voyages, réels, et fictionnels.

Depuis quelques années, tu as orienté une partie de ton travail sur les Vietnamiens expatriés. Tu es toi-même d'origine vietnamienne, et semble avoir le goût pour les voyages...

Effectivement, mon père est vietnamien et ma mère, française. Pour des raisons professionnelles, mes parents ont été amenés, pendant mon enfance, à voyager entre la Corse, Tahiti et la Guyane par exemple. Plus grand, j'ai fait mes études à Aix-En-Provence et Marseille, puis je suis sorti diplômé de l'École européenne supérieure de l'image à Angoulême. J'ai fait mes premières armes professionnelles à Paris, où j'ai travaillé pour France Télévision, avant de revenir finalement à Marseille pour me consacrer entièrement à l'illustration.

La boucle est bouclée, en somme. Pourquoi ne pas avoir commencé la BD plus tôt ?

J'étais un petit garçon fan de comics. Je lisais tous les *Strange*, *Nova* et *Titans* que ma sœur possédait, avant de passer à la bande dessinée franco-belge en grandissant. Le dessin m'obsédait depuis longtemps, et cela m'a conduit à Angoulême. Une opportunité professionnelle m'a certes poussé vers Paris, mais je dessinais déjà le week-end. Vers 2003-2004, je me suis rapproché d'éditeurs parisiens : le Seuil et la Boîte à Bulles. Et j'ai touché mon premier public grâce à eux. J'attache une grande importance au fait de rester avec une maison qui fonctionne comme une famille, et qui suit mes audaces artistiques. Si je suis revenu à Marseille, c'est parce que j'ai toujours trouvé qu'il y avait un côté « hors de France » dans cette ville, un climat agréable et l'empreinte du port, annonciateur d'ouvertures. En plus, c'est facile aujourd'hui de travailler à distance dans mon métier.

Je crois d'ailleurs que tu n'es pas simplement dessinateur...

Il s'agit bien de mon cœur de métier, mais je le fais autant à travers mes œuvres en fiction ou reportage que dans mes illustrations pour des magazines comme *Internazionale*. Je réponds à des commandes en storyboard pour des entreprises, des expositions... Je dessine, je scénarise. Je suis également

professeur d'art en section bande dessinée à l'École Axe Sud à la Joliette. Ma vie est bien remplie.

Avec plus d'une dizaine d'œuvres parues et, notamment, un Prix au Festival d'Angoulême, on peut dire que tu as fait tes preuves dans le milieu de la bande dessinée.

Comment ton travail a-t-il évolué ?

Mon trait a évolué de façon accidentelle. Au départ, je multipliais des essais sur une recherche esthétique à base de peinture. Peu à peu, j'ai évolué vers plus de lisibilité, de narration, au gré des idées qui émergeaient. Aujourd'hui, ma base est plutôt l'encre noire sur fond blanc. Je me vois maintenant plus comme un raconteur d'histoires que comme un peintre.

Entre *Les Mariées de Taïwan* et *Quitter Saïgon*, le premier tome de *Mémoires de Viet Kieu*, dix années ont passé. Il y a probablement une histoire dans l'histoire...

Un Viet Kieu est un Vietnamien d'outre-mer. Il s'agit d'une diaspora qui se reconnaît dans une véritable communauté internationale. Au Viêt Nam, par contre, la connotation est plutôt péjorative. On les considère un peu comme des Vietnamiens en balade, au chaud pendant que les locaux souffraient. Dans le premier tome, j'aborde la question des Vietnamiens exilés vers la France en raison des guerres. Ce premier tome devait être unique. Mais avec un accueil très favorable du public, un prix à Angoulême, et la frustration de n'avoir traité qu'une petite partie d'un sujet plus vaste, j'ai eu l'idée de poursuivre mon travail en allant aux États-Unis voir comment les réfugiés vietnamiens y ont vécu. Là-bas, une discussion autour de la marchandisation de femmes asiatiques, repérées sur des marchés campagnards et mariées à de riches célibataires, m'a donné l'idée de ce troisième tome. J'ai donc séjourné pendant cinq semaines à Taïwan où, grâce à de nombreux soutiens institutionnels locaux et à la communauté des Viet Kieu, j'ai rencontré des Vietnamiennes qui ont quitté leur pays pour se marier à des Taïwanais via des agences matrimoniales.

Qu'est-ce qui a changé par rapport aux précédents tomes ?

Le sujet est d'abord plus délicat car plus actuel. Le phénomène dont je parle a moins d'une quinzaine d'années. J'ai recueilli sur place de nombreux témoignages et, parfois, je sentais que la parole était incomplète voire incohérente, notamment quand le mari était à côté de l'interviewée. Il a donc fallu faire du tri une fois rentré en France. Pour ne pas être trop cru dans la forme, j'ai choisi d'adopter un ton plus onirique, plus détaché de la réalité. Le réel répond ainsi à la fiction ou, au contraire, l'introduit, en la clôturant ou en l'annonçant. La couleur a aussi un rôle bien spécifique. A chaque ambiance colorée correspond un univers, un lieu, ou une époque.

Quels sont tes projets aujourd'hui ?

Dans l'immédiat, je me concentre vraiment sur la défense de mon livre en France et bientôt à Hong Kong et Macao, où j'en profiterai pour faire un mini reportage pour le magazine *Internazionale*. En dehors de projets prolongeant mon travail sur la communauté vietnamienne, en France cette fois, je compte revenir à la fiction avec une exploration des XVIII^e et XIX^e siècles à Venise et New York. Enfin, mon premier album, *Un automne à Hanoï*, va ressortir dans une version augmentée.

Y a-t-il une question que je ne t'ai pas posée et que tu aurais voulu entendre ?

Peut-être de savoir s'il est mieux d'être une rock star ou un auteur de BD ! On a souvent l'impression qu'un auteur, c'est une personne que le métier pousse à être enfermée. Mais quand je fais un concert dessiné, je me rends compte de la joie d'avoir une vraie communion directe avec le public. Pour cela, je jalouse les musiciens.

PROPOS RECUEILLIS PAR
GUILLAUME ARIAS

Dans les bacs : *Mémoires de Viet Kieu, Tome 3 - Les Mariées de Taïwan* (édition La Boîte à Bulles)
Exposition de planches originales : jusqu'au 10/03 à la Réserve à Bulles (58 Rue 3 Frères Barthélémy, 6^e).
Rens. : 09 73 62 11 47 / www.reserveabulles.com

Pour en (sa)voir plus :
electricblogbaloup.over-blog.com

MILLEFEUILLE

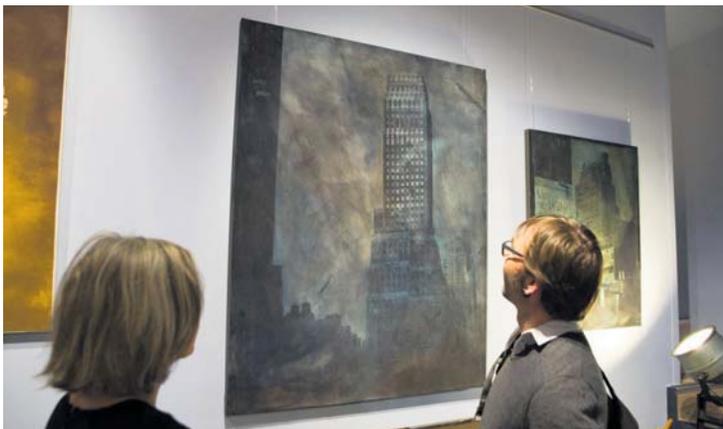
Après l'exil des Vietnamiens en France suite à la guerre (*Quitter Saïgon*, 2006), et la communauté vietnamienne aux États-Unis (*Little Saïgon*, 2012), Clément Baloup se penche aujourd'hui sur un phénomène plus récent. Il est question ici de mariages arrangés entre des Vietnamiennes, préalablement repérées par des agences matrimoniales transnationales, et des Taïwanais. A la sortie, déconvenues et drames sont souvent au rendez-vous. Le sujet s'avère donc sensible. Passée une courte introduction où l'auteur se met en scène arrivant dans un territoire où « composants électroniques et spécialités à boire ou à manger » représentent la surface de Taïwan, on suit les pérégrinations de Linh. Les rêves et espoirs de vie meilleure conduiront cette jeune Vietnamienne à quitter son pays pour se marier à un riche Taïwanais à tête de crapaud, accompagné de sa mère au ventre à tête de démon. On l'aura compris, tout ceci n'est pas très gai et les couleurs, rarement vives, sont là pour le rappeler. La réalité apparaît via des interviews de Vietnamiennes qui parsèment le récit fictionnel. Chacune raconte sa vie en ne parlant qu'à demi-mot de sa désillusion, voire de sa souffrance, ou plus librement lorsqu'elle a réussi à quitter son mari. Le scénariste-dessinateur nous épargne probablement les histoires les plus dramatiques et utilise la fiction comme une respiration dans la cruauté des situations. Pour se détacher de la réalité, quoi de mieux que l'allégorie de l'animal pour évoquer une personnalité ? Le batracien pour le dégoût, l'alligator pour la peur. L'usage de l'animal n'est pas qu'un filtre entre fiction et réalité, c'est aussi un clin d'œil au Panthéon bouddhiste que l'auteur a pu voir dans de nombreux temples. Le crapaud, par exemple, est associé à la prospérité ; une raison supplémentaire pour l'avoir attribué au mari de Linh. Une autre fonction est attribuée à l'oiseau. Ce dernier symbolise l'espoir de Linh en l'emmenant sur ses ailes pour parcourir un chemin personnel, tandis qu'il nous transporte dans son envol d'une case à l'autre. Lorsque la dernière page est refermée, le lecteur a acquis des connaissances sur un pan méconnu de l'histoire vietnamienne et a découvert comment la bande dessinée peut faire ressentir la compassion.

GUILLAUME ARIAS

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS
LE BISTROGRAPHE

PHOTOVORE

C'est dans l'ancienne boutique Guitar Shop, boulevard de la Corderie, que Jacques a choisi d'implanter son lieu convivial, le Bistrographe, afin d'y réunir plusieurs de ses passions, notamment la photo et la gastronomie.



Alfons Alt lors de son vernissage au BistroGraphe

Jacques n'en n'est pas à son premier projet. Menuisier ébéniste de formation, il a d'abord ouvert et tenu une boutique de décoration et de restauration d'objets de 1999 à 2008 (rue Edouard Delanglade), où il proposait diverses pièces, notamment en bois flotté. Fort de cette expérience, et mu par un véritable instinct d'entrepreneur, il a ouvert le Café Lulli, un salon de thé proposant aussi de la « petite » restauration. Cette activité, qui a duré jusqu'en 2016, n'a pas empêché notre autodidacte de vivre ses autres passions comme la photographie, les voyages ou la musique, et de laisser germer d'autres idées dans sa tête. C'est ainsi que celle du Bistrographe est née. Remarquant que Marseille ne comptait que très peu de lieux consacrés à la photographie, Jacques a souhaité proposer un espace qui permettrait aux artistes photographes de se faire découvrir, au-delà du fait de posséder un véritable atelier photo où l'on peut se faire tirer le portrait dans un esprit artistique et moderne (on y évite les barquettes provençales et les photos de Notre-Dame). Après Pascal Bonneau (qui utilise encore des procédés anciens au palladium), dont les superbes photos ornaient l'entrée de l'atelier depuis son ouverture, Alfons Alt installe ses « altotypes » en février... Jacques a souhaité faire la part belle à ce projet en ouvrant sa galerie sur la rue, et en installant sa salle de restaurant à l'arrière. Pour l'entrepreneur, la première vision du lieu doit être la galerie d'art, et la seconde, le bistrot. Dans cet espace, on y trouve aussi des banquettes et des comptoirs pour venir travailler dans le calme. Un sas de transition et quelques marches plus haut, nous voilà dans le bistrot, très agréable et décoré avec délicatesse. Là, on peut s'asseoir à l'une des différentes tables de belle facture pour boire un thé, déguster les tartes maisons ou le plat du jour. Cuisinier aussi par passion, Jacques dit faire la cuisine comme pour ses amis. Le lieu se révèle très reposant, en retrait du bruit de la rue. Par la suite, Jacques envisage de proposer des stages d'initiation à la photo pour les sept/treize ans avec goûter fait par ses soins, mais aussi à moyen terme des stages pour les adultes. Vous l'aurez compris, le propriétaire des lieux fourmille d'idées et envisage sans doute aussi de proposer des ateliers culinaires. Mais aussi des soirées concerts, des scènes musicales ouvertes, des événements ou conférences. L'idée est ambitieuse, et évoluera en fonction des envies ou des rencontres. Le tout en restant toujours convivial, et dans un style que d'aucuns n'hésiteraient pas à nommer « l'élégance ».

CÉCILE MATHIEU

Le BistroGraphe : 78 boulevard de la Corderie, 13007 Marseille.
Rens. : 04 91 12 49 11 / www.lebistrographe.com
Exposition *Mon tiroir fantALTIque* d'Alfons Alt : jusqu'au 18/03.

MERCREDI 15

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

CAFÉ DE L'ABBAYE Le vrai apéro Tech w/ Snapback / Mateo Dono (tech house, deep house) 19h/00h30 - entrée gratuite - 48, rue Roux de Brignoles (6^e)

JEUDI 16

BABY CLUB Gate: Melokolektiv & Gabriel Audrin (techno, tech house) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

LE PHONOGRAPHE Vernissage expo Elvisdead w/ Dubmood dj set (disco, électronique, illustrations) 19h/1h - entrée libre - 22, cours Estienne D'Orves (1^{er})

TROLLEYBUSXDAMENOIR DANCING Backroom (slow house, dark disco, restauration) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

VIDÉODROME 2 Projection « Dead Hands Dig Deep » & Noctis Dj set (électique) 19h30/00h - 5€ - 49, cours Julien (6^e)

VENREDI 17

L'ART HACHÉ bar-club/after (électique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Rubik's Recording showcase #8 w/ Alberto Ruiz (techno, house) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

CABARET ALÉATOIRE Lab w/ Boris / Ripperton b2b Abstraction (techno, house) 23h/5h - 5€ en pv, 10€ sur place - 41, rue Jobin (3^e)

DAME DU MONT Blockman (Distropunk) (électro, rock) 21h/1h30 - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

DAME NOIR VII Date With Elvis showcase (rock, heavy blues) 21h/1h30 - entrée gratuite - 43, quai de Rive Neuve (6^e)

FÉE VERTE Dancefloor Addict (afro électro, hip hop) 20h/2h - entrée gratuite - 23, place Thiars (1^{er})

KALOUM HMC Sound System (dancehall, reggae, roots) 22h/1h30 - 5€ - 3, rue de l'Arc (1^{er})

LE MOLOTOV Transubtil Session w/ Cezz / Yagsa / Oikia / Mental Droop (psytrance) 21h/2h - 3€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

R2 Là-Haut w/ Mathieu G (électique, généraliste, restauration) 19h/2h - 0/10€ - 9, Quai Laza-ret (2^e)

POLIKARPOV Le Minot - All Styles party music (électique) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

SECONDE NATURE Karim Sahraoui (4 hours dj set) (techno) 22h/2h - 6€ - 27 bis rue du 11 novembre (Aix-en-P^{ce})

SPORTBEACH Happy Friday w/ Dj Shuba K (hip hop) 20h/2h - 0/10€ - 138 avenue Pierre mends France (8^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U.PERCUT Funky to Dirty w/ Dub-4 / Air Solid / L'Atomiste (reggae, garage, tropical, house, funk, bassline, tropical bass, breaks) 21h/2h - 4€ -

LA NUIT
MAGAZINE.COM

lanuitemagazine.com

PRÉSENTE
TAPAGE NOCTURNE

127 rue Sainte (7^e)

VACQUIER PEINTURE Animals Industry w/ Sara Zinger & Mesrod (house, disco, expo) 19h/1h - entrée libre - 9 cours Jean Ballard (1^{er})

SAMEDI 18

L'ART HACHÉ bar-club/after (électique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Kväll w/ Tommy Four Seven / Israfil (techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

LE CHAUDRON Caps Core HS #7 w/ SP23 Charlie Kane / Desert Storm Empatyms / Yin Yang Tawa Girl / Beatcutt & MrLigne / Noname Shark (breakcore, techno, tekno) 22h/6h - 10€ - 8, rue Duverger (2^e)

DAME DU MONT The Bang Tape Orchestra (électique) 21h/2h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

L'INTERMÉDIAIRE Anticlimax (house) 21h/2h - entrée gratuite - 3, place Paul Cézanne (6^e)

LE MOLOTOV Massilia Ska All Stars Dj United (reggae, rocksteady, ska) 21h/1h - 2€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

PLAY BAR Play Dj Session w/ Jason Case (house, techno) 19h/3h - entrée libre - 133, rue Bre-teuil (6^e)

POLIKARPOV Carnaval années 80 (soirée festive) 21h/2h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80s) 22h/4h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

DIMANCHE 19

HAMMAM RAFIK Hammam Disco w/ Tropicold (house, groove) / Waaterproof (global bass) 13h/19h - 22/25€ - 14, rue de l'Académie (6^e)

MERCREDI 22

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

JEUDI 23

POLIKARPOV Bye Bye Lorie - Surprise all star lineup (électique) 21h/2h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

TAXI BROUSSE Thursday Dancehall hip hop w/ Selecta Djaby Corner (dancehall, hip hop) 21h/5h - entrée gratuite - 21, rue de l'Observance (2^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

VENREDI 24

L'ART HACHÉ bar-club/after (électique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

ATELIER CHIMICHURRI

Vernissage Raoul & dj set (expo photos) 19h/00h - entrée gratuite - 17, rue Ferrari (5^e)

CABARET ALÉATOIRE Bronx Air : Classico (A. Rebotini & David Carretta) (techno) 23h/5h - 5€ en pv, 10€ sur place - 41, rue Jobin (3^e)

DOCK DES SUDS Vitalic ODC Live / French79 (live) (électronique) 19h30/00h - 29€ - 12, rue Urban V (2^e)

DAME DU MONT Mika Hell (house) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

LE MOLOTOV Capharn-Aüm Dub Session #5 (steppa, dub, jungle) 20h/2h - 3€, place Paul Cézanne (6^e)

POLIKARPOV Bye Bye Lorie - Surprise all star lineup (électique) 21h/2h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Génération Bowie (pop, rock) 22h/4h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

R2 Là-Haut w/ Mathieu G (électique, généraliste, restauration) 19h/2h - 0/10€ - 9, Quai Laza-ret (2^e)

SECONDE NATURE Hemka / Moteka / Alae (techno) 22h/2h - 6€ - 27 bis rue du 11 novembre (Aix-en-P^{ce})

SPORTBEACH Happy Friday w/ Dj Shuba K (hip hop) 20h/2h - 0/10€ - 138 avenue Pierre mends France (8^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U.PERCUT Plan A3 w/ Jean Baton / Lenski / DJ GSD (house, disco) 21h/2h - 3€ - 127 rue Sain-te (7^e)

SAMEDI 25

L'ART HACHÉ bar-club/after (électique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

CABARET ALÉATOIRE Chroniques w/ Aisha Devi / Rrose / Lucy (techno) 23h/5h - 12/15€ - 41, rue Jobin (3^e)

DAME DU MONT Saint Jonsson (électique) 21h/2h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

DOCK DES SUDS Tapage Nocturne w/ Radium / Raggatek / Nash Metek & more (techno, hard-core, frenchcore, speedcore) 22h/6h - 20/30€ - 12, rue Urban V (2^e)

KALOUM HMC Sound System (dancehall, reggae, roots) 22h/1h30 - 5€ - 3, rue de l'Arc (1^{er})

PLAY BAR Play Dj Session w/ Mika Paoletti (house, techno) 19h/3h - entrée libre - 133, rue Bre-teuil (6^e)

POSTE À GALÈNE Une Nuit au Poste (électique) 22h/4h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SPARTACUS Barcelona Show w/ Tini Gessler (house, tech house) 00h/6h - 11/16€ - 346 route de Rans (Cabriès)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U.PERCUT Jazz Party #18 w/ Patrick Forge / Selector The Punisher (soul, brazil, house, hip hop, afro, drum & bass, rare groove) 21h/2h - 7€ - 127 rue Sainte (7^e)

(R) Recommandé par Ventilo

MERCREDI 15
FESTIVALS
TEMPS FORTS

(R) Festival Cinéma Télérama Enfants
Déclinaison jeune public du fameux festival proposé par le non moins fameux magazine culturel : avant-premières et projection des films jeunesse qui ont marqué l'année 2016 selon l'hebdomadaire Marseille et PACA. 3,50 € avec le Pass dans Télérama. Rens. : www.telerama.fr
Lever de Rideau
7^e édition du festival de marionnettes
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

MUSIQUE

Carton + Tubax
C : math rock dégénéré. T : laser funk
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Jeñifer
Variétés
Le Silo (36 quai de Lazaret, 2^e). 20h. 37/55/65 €

Mon autre groupe + Canine
Pop-Rock. Punk rock
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h. 5 €

Soul Times
Soul jazz
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Femmes savantes
Farce poétique et philosophique de Molière par la C^{ie} Noëlle Casta (2h)
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

Ca occupe l'âme
Lecture du thriller poétique de Marion Pellissier (texte et mise en scène) par l'auteure et Julie Méjean, précédée à 18h30 par une rencontre autour de l'œuvre de Max Charvonnat avec Raphaël Monticelli (écrivain et critique d'art) et Hervé Castanet (psychanalyste), dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 20h. 3 € (+ adhésion : 2 € mini)

CIRQUE

ARTS DE LA RUE
Entre le zist et le geste
Cirque acrobatique et burlesque par le Cirque Content pour peu (45'). Conception et interprétation : Loïse Manuel et Hugo Marchand. Dès 5 ans
Théâtre Comædia (Aubagne). 14h30. 6/8 €

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR
Elle voit des nains partout !
Comédie de Philippe Bruneau (1h30), avec Françoise Royès, Sarah Majeau... ; Interdit aux moins de 16 ans !
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Forfait d'infidélité
Comédie de Frédéric Hazan (texte et mise en scène) par la C^{ie} Dérision (1h30). Avec Stéphane Serfati et Marion Marchand
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14/16 €

Maxime Tabart - Rien n'est impossible
Show magique (1h15). Co-écriture : Florian Gazan. Mise en scène : Willy Rovelli
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 10/16 €

(R) RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Le Paradis c'est l'enfer
Comédie de et avec Sébastien Falgoux. Avec aussi Claire Toucour
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Philippe Roche - Ze Voices
One man show musical. Mise en scène : Fabien Olicard
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Vous pouvez embrasser la mariée
Comédie de Julien Sigalas par la C^{ie} Sigalas (1h20). Mise en scène : Dominique Lamour
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Vous pouvez ne pas embrasser la mariée
Comédie sentimentale de et avec Alexandra Moussaïf et Arnaud Schmitt (1h15). Mise en scène : Ludvine de Chastenat
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 21 €

Ça part de là !!!
Comédie de Jean-Luc Bosso (texte et mise en scène) par le Grommelo Théâtre (1h30)
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 20h30. 10/16 €

JEUNE PUBLIC
1, 2, 3 collecte
Visite en famille des collections du musée (1h). Pour les 4-8 ans
Muséum (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 5/9/12 €

1, 2, 3, on joue
Jeux de construction, de mémoire ou coopératifs. Dès 4 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h-15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 55 90 00

À Petits Sons
Éveil musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (jusqu'à 4 ans)
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 1^{er}). 10h et 11h. Entrée libre sur inscription au 04 91 12 93 90

Alice Comedies
Ciné-concert par le pianiste Robert Rossignol sur les premiers films de Walt Disney (États-Unis - 1924 - 45'). Atelier ciné-goûter, dès 5 ans
Cinéma Jean Renoir (Martigues). 14h. 3,50/4,50 €

Après-midi sous les étoiles
Observation du Soleil, expo, grands instruments, séances de planétarium... Avec à 14h30, «La Mission Rosetta» et découverte du ciel de saison (dès 7 ans) et à 16h, «Polaris, mystère de la nuit polaire» (pour les 6-11 ans)
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h30. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium

Belle dormant
Comédie dramatique d'Ado Arrietta (France - 2016 - 1h22), avec Niels Schneider, Agathe Bonitzer...
Séance jeune public, dès 10 ans
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 16h. 2,50 €

Durun Tsam
Conte par Stéphanie James. Dès 6 ans. Prog. : L'Eolienne
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 1^{er}). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 42 92 09

La Belle et la Bête
Comédie pour les petits par la C^{ie} des Deux Fous. Conception et interprétation : Véronique Morelli et Philippe Wood. Pour les 3-11 ans
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 10 €

La Boîte à musique de Monsieur Zic
Conte musical par la C^{ie} Le Temps d'un accord (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Didier Traina. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 6^e). 10h et 15h. 8/10 €

Crok'pieds et le ventriloque
Comédie de et par Antoine Dupel (50'). Pour les 3-10 ans
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 15h. 10 € avec goûter

(R) Festival Cinéma Télérama Enfants — Kubo et l'armure magique
Film d'animation de Travis Knight (États-Unis - 2016 - 1h42). Dès 10 ans
Alhambra CinémaMarseille (16^e). 14h30. 3,50 € avec le Pass dans Télérama

(R) Festival Cinéma Télérama Enfants — Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat
Film d'animation de Marek Benes (République Tchèque - 2016 - 40'). Séance suivie d'un goûter et d'un atelier, dès 4 ans
Cinéma L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 10h. 3,50 € avec le Pass dans Télérama. Réservez fortement conseillée au 04 42 11 02 10

Le Grenier magique de Lili
Comédie magique par la C^{ie} Sens en éveil. Dès 3 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

Lever de Rideau — Le Magicien d'Oze
Conte pour comédiens et marionnettes par la C^{ie} du Verseau d'après Lyman Frank Baum. Mise en scène : Marie-Claire Lecoq. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 11h, 14h30 et 16h30. 7 €

La Légende de Sarila
Film d'animation de Nancy Florence Savard (Canada - 2013 - 1h18). Dès 5 ans
Médiathèque de Fos-sur-Mer. 14h30. Entrée libre

Marco Polo
Pièce épique par le Puzzle Théâtre. Mise en scène : Laurent Vignaux. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservez conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Masha & Michka au cinéma
Film d'animation d'Oleg Kuzovkov (Russie - 2016 - 1h12). Dès 3 ans
Cinéma Madeleine (36 avenue du Maréchal Foch, 4^e). 11h. 5/10,90 €
Les 3 Palmes (2 rue Léon Banca, 11^e). 11h05. 4,80/11,30 €
Cinéma Plan-de-Cèpe. 11h. 4/10,80 €

Oui... Mais, alors !
Duo clownesque par l'Auguste Théâtre. Conception et mise en scène : Claire Massabo. Écriture : Eva Jacobi. Avec Jérôme Beauflis et Jérôme Buclon. Dès 7 ans. Représentation suivie d'un moment de paroles animé par le metteur en scène et un philosophe autour de la figure du héros, dans le cadre du cycle «Ciné-Cité-Philo» sur le thème «Que sont devenus nos héros ?»
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Prov.). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 81 21 ou à pujadee@mairie-aixenprovence.fr

Le Petit Panier du Grand Goûter
Marionnettes de et par Antoine Dupel (30'). Pour les 1-3 ans
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 10h. 6/8 €

(R) S.O.S Fantômes
Comédie de science-fiction d'Ivan Reitman (États-Unis - 1984 - 1h45 - VO), avec Bill Murray, Dan Aykroyd... Séance jeune public sur le thème «Histoires de fantômes», dès 10 ans
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 16h. 2 €

Sahara
Film d'animation de Pierre Coré (France - 2016 - 1h26), avec les voix de Omar Sy, Louane Emera... Dès 8 ans. Séance «Cinéminots» suivie d'un petit goûter offert par le cinéma
Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 14h30. 4/4,50 €

Science Show : les étoiles
Spectacle scientifique participatif par la C^{ie} Les Atomes Crochus (50'). Dès 9 ans
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Prov.). 15h. Entrée libre

Vous avez dit bazar ?
Duo clownesque par la C^{ie} Eponyme (50'). Conception et interprétation : Gisèle Martinez et Sofi Portanguen. Dès 3 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 14h30. 6 €

Vous avez dit Riso ?
Atelier Riso (duplicopieur) avec conception d'une affiche en bichrome (2h30). Dès 7 ans
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 10h. 10/14 €

Le Voyage en ballon
Film d'animation d'Anna Bengtsson (Russie/France - 2017 - 37'). Séance jeune public, dès 3 ans
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h30. 2,50 €

(R) Wallace et Gromit : Les Inventuriers
Film d'animation de Nick Park (Royaume-Uni - 2016 - 54'). Séance «Ciné-Gourmand» suivie d'un atelier, dès 5 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Yes Futur
Marionnettes sur table : fable écologiste par la C^{ie} Calorifère. Dès 5 ans
Bibliothèque municipale J. Chauvet (La Roque-d'Anthéron). 16h. Entrée libre. Réservez recommandée au 04 42 50 46 17

DIVERS
L'Armée française d'Orient : histoire, mémoire et vestiges sur un front méconnu (1915-1918)
Conférence par Remy Porte, Conseiller en histoire
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Prov. 18h15-20h. Entrée libre

Le Café Tarot Humaniste à l'Équitable !
Explications par Jérôme Calogeroianni
Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). 15h-18h. Prix libre

David Prudhomme et Pascal Rabaté
Rencontre entre auteurs
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Prov.). 18h. Entrée libre

Emmanuel Mbolela - Réfugié
Rencontre avec l'auteur du livre et lectures
Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30-22h30. Prix libre

Être pilote privé
Rencontre avec l'association Aviation sans frontières
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Prov.). 10h. Entrée libre

La fascination pour la religion des autres : l'exotisme religieux
Conférence avec Véronique Altglas, maître de conférence en sociologie
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Prov. 18h15-20h. Entrée libre

Quiz Harry Potter
«Dans le cadre de la semaine Harry Potter, viens tester tes connaissances sur le sorcier le plus célèbre de la planète»
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h. Entrée libre

JEUDI 16
FESTIVALS
TEMPS FORTS

(R) Biennale internationale des Arts du Cirque
Voir jeudi 16
Marseille et Région PACA. Rens. : www.biennale-cirque.com

(R) Festival Cinéma Télérama Enfants
Voir mercredi 15
Marseille et PACA. 3,50 € avec le Pass dans Télérama. Rens. : www.telerama.fr

Lever de Rideau
Voir mercredi 15
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

MUSIQUE

(R) Boris Godounov
Opéra en 7 tableaux de Modeste Moussorgski par l'Orchestre et Chœur de l'Opéra de Marseille et la Maîtrise des Bouches-du-Rhône. Direction musicale : Paolo Arrivabeni. Mise en scène et décors : Petrika Ionesco. Voir p. 6

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyher, 1^{er}). 20h. 13/80 €
Bozzi + Xover
B : guitariste noisemaker. X : électronique et performance visuelle
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 20h30. 2 €

Flangers
Aéro-concert rock
Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h30. Entrée libre

OHM
Des «titres de légende» revisités. Pop, rock, folk, blues...
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

Release Party : Yabuki + Little Silence
Indie pop
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. Gratuit sur invitation via www.espace-julien.com. Rens. 04 91 24 34 10

THÉÂTRE ET PLUS...
(R) Import - Export
Spectacle poétique, récit d'un voyage en Inde de et par Marien Guillé (1h15). Dès 8 ans
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 8/13 €

Lili-Suzon
Création : pièce sur la mémoire de Danielle Vioux (texte et mise en scène) par le Théâtre des 1001 Portes (1h30 avec extracte)
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 18h. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

La Musica
Lecture théâtralisée du drame contemporain de Pierre Rancan par la C^{ie} Le Verbe errant. Mise en espace : Guy Falzon
Espace 361^e (Aix-en-Prov.). 20h30. Prix libre

Tell me mother
Théâtre documentaire sur l'immigration. Conception et interprétation : Sofie Kokaj (mise en scène) et Nathalie Rozanès. Avec aussi Lou Stassen. Répétition ouverte, suivie d'un pique-nique partagé
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

CAFÉ-THÉÂTRE
HUMOUR
Elle voit des nains partout !
Comédie de et avec Bruno Galisa par la C^{ie} Galliver (1h20). Avec aussi Florine Demange
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Le Paradis c'est l'enfer
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Pas d'panique, c'est la police...
Comédie de Nicolas Taffin par Archange Théâtre Production. Mise en scène : Christophe Pécoraro.
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/15 €

Si Dieu veut
Comédie de et avec Jeff Carias par la Broken Arms Company (1h20). Mise en scène : Maryse de Sica. Avec aussi Mina Merad
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Si j'étais président
Comédie «politico-déjantée» de Julien Sigalas (1h15). Avec Aurélie Mele, Camille Damour et Pascal Putet
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 10/16 €

Sugar Sammy - Les Préliminaires
Stand up (1h)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Vous pouvez ne pas embrasser la mariée
Voir mercredi 15
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 21 €

JEUNE PUBLIC
4 souris
Histoire musicale en couleurs par la C^{ie} Bleu Comme (50'). Conception et interprétation : Stéphanie Montefusco (mise en scène) et Christian Philibin. Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 6^e). 10h et 15h. 8/10 €

À deux, c'est mieux
Film collectif d'animation (France - 2016 - 38'). Dès 2 ans
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h30. 2,50 €
Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 10h30. 4/4,50 € (Séance «Cinéminots» suivie d'un petit goûter offert par le cinéma)

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR
Le Dialogue des Marguerites
Comédie de Anne-Xavier Albertini (1h20). Mise en scène : Dominique Berardi. Avec Valérie Chiche et Claire Gires
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Elle voit des nains partout !
Voir mercredi 15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Forfait d'infidélité
Voir mercredi 15
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14/16 €

Les Fruits des Fondus
Impro
La Scène (Aix-en-Prov.). 20h. Entrée libre

Kheiron - 60 minutes avec Kheiron
One man show (1h)
Zénith Omega Live (Toulon). 20h et 21h30. 22/25 €

Le Mari de ma femme
Comédie de David Fenouil (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

Marion Mezadorian - Pépites
One woman show (1h). Co-écriture et mise en scène : Francis Magnin
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Maxime Tabart - Rien n'est impossible
Voir mercredi 15
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 10/16 €

On s'connait ?
Comédie de et avec Bruno Galisa par la C^{ie} Galliver (1h20). Avec aussi Florine Demange
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Le Paradis c'est l'enfer
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Pas d'panique, c'est la police...
Comédie de Nicolas Taffin par Archange Théâtre Production. Mise en scène : Christophe Pécoraro.
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/15 €

Si Dieu veut
Comédie de et avec Jeff Carias par la Broken Arms Company (1h20). Mise en scène : Maryse de Sica. Avec aussi Mina Merad
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Si j'étais président
Comédie «politico-déjantée» de Julien Sigalas (1h15). Avec Aurélie Mele, Camille Damour et Pascal Putet
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 10/16 €

Sugar Sammy - Les Préliminaires
Stand up (1h)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Vous pouvez ne pas embrasser la mariée
Voir mercredi 15
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 21 €

JEUNE PUBLIC
4 souris
Histoire musicale en couleurs par la C^{ie} Bleu Comme (50'). Conception et interprétation : Stéphanie Montefusco (mise en scène) et Christian Philibin. Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 6^e). 10h et 15h. 8/10 €

À deux, c'est mieux
Film collectif d'animation (France - 2016 - 38'). Dès 2 ans
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h30. 2,50 €
Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 10h30. 4/4,50 € (Séance «Cinéminots» suivie d'un petit goûter offert par le cinéma)

Recommandé par Ventilo

Après-midi sous les étoiles

Voir mercredi 15. Avec à 14h30, «Étoiles et trous noirs» et découverte du ciel de saison (dès 7 ans) et à 16h, «En route pour la planète chocolat» (pour les 5-8 ans) Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h30. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium

Belle dormant

Voir mercredi 15
Cinéma Le Gypsis (136 rue Louban, 3^e). 15h30. 2,50 €

La Belle et la Bête

Voir mercredi 15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 10 €

Blabla de Babouchka

Conte par Stéphanie James. Dès 4 ans. Prog. : L'Eolienne
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11^e). 14h. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

Crok'pieds et le ventriloque

Voir mercredi 15
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Festival Cinéma Télérama

Enfants — Ivan Tsarevitch et la princesse changeante

Film d'animation de Michel Ocelot (France - 2016 - 53'). Dès 5 ans
Alhambra Cinémarseille (2 rue du Cinéma, 16^e). 10h30

Festival Cinéma Télérama

Enfants — Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat

Voir mercredi 15
Cinéma L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 14h30. Réservez fortement conseillée au 04 42 11 02 10

Festival Cinéma Télérama

Enfants — Tout en haut du monde

Film d'animation de Rémi Chayé (France - 2014 - 1h30). Dès 7 ans
Cinéma Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e). 14h30

Le Grenier magique de Lili

Voir mercredi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

Histoires à croquer

Voyage en Méditerranée adapté aux tout-petits à travers des jeux d'observation, de toucher et d'odorat (1h). Pour les 3-6 ans
Muséum (2^e). 15h. 5/9/12 € (goûter inclus pour les enfants)

Lever de Rideau — Le Magicien d'Oze

Voir mercredi 15
Divadlo Théâtre (5^e). 11h, 14h30 et 16h30. 7 €

Marco Polo

Voir mercredi 15
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservez conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Masha & Michka au cinéma

Voir mercredi 15
Cinéma Madeleine (36 avenue du Maréchal Foch, 4^e). 11h. 5/10,90 €
Les 3 Palmes (2 rue Léon Banca, 11^e). 11h05. 4,80/11,30 €
Cinéma Plan-de-C^{me}. 11h. 4/10,80 €
Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{re}). 11h. 4,50/10,50 €

Neige et les arbres magiques

Programme de quatre courts-métrages d'animation de Antoine Lanciaux, Sophie Roze et Benoît Chieux (France - 2014 - 51'). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans, suivi d'un atelier «Un livre, un film»
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Le Petit Panier du Grand Goûter

Voir mercredi 15
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Planète interdite

Film de science fiction de Fred M. Wilcox (États-Unis - 1957 - 1h38), avec Walter Pidgeon, Anne Francis... Séance «Ciné des Jeunes», dès 8 ans, en V.O.S.T à 10h30 et en VF à 14h30 (suivie à 16h10 par un atelier «Un autre monde» avec Stefan Eichhorn)
Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 10h30 et 14h30. 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

Sahara

Voir mercredi 15
Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 14h30. 4/4,50 €

Vous avez dit bazar ?

Voir mercredi 15
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h (complet) et 14h30. 6 €

Le Voyage en ballon

Voir mercredi 15
Cinéma Le Gypsis (136 rue Louban, 3^e). 17h15. 2,50 €

— DIVERS —

Alfonso Alt

Conférence par l'artiste, à l'occasion de son exposition. Voir p. 11
Le BistrotGraphe (78 boulevard de la Corde, 7^e). 19h. Entrée libre

Emmanuel Mbolela - Réfugié

Voir mercredi 15
Salle des Tilleuls (Manosque, 04). 18h30. Prix libre

Gilles Pourtier - SK KS

Lancement du livre de l'artiste (éd. Poursuite)
Strat Galerie (17 rue des Bergers, 6^e). 18h. Entrée libre

VENDREDI 17

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

Voir jeudi 16
Marseille et Région PACA.
Rens. : www.biennale-cirque.com

Festival Cinéma Télérama Enfants

Voir mercredi 15
Marseille et PACA. 3,50 € avec le Pass dans Télérama. Rens. : www.telerama.fr

Grandes musiques pour petites oreilles

2^e édition du festival de musique dédié au jeune public proposé par l'Ensemble Télémaque
Marseille. Rens. : 04 91 43 10 46 / www.ensemble-telemeaque.com/

Lever de Rideau

Voir mercredi 15
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

— MUSIQUE —

Alexis Tcholakian Trio

Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Le Big Fish

Reprises folk, pop et rock
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

Boris Crack

«Chanson dégénérée, acid music, alien techno»
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. 2 € (+ adhésion à prix libre)

Cabadzi - Bertrand Blier + Potokhine

Spoken word & électro
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. 5/8/11 €

Emilie Pandolfi

Showcase de folk instrumental
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6^e). 19h. Entrée libre

Gari Get Down

Pop/rock
La Scène (Aix-en-P^{re}). 19h30. Prix NC. Rens. 04 42 20 90 90

Good Morning TV + Guests

Pop
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Jean Philippe Trotobas Quartet

Latin jazz vocal
Jazz Fola (Aix-en-P^{re}). 20h30. Prix NC. Rens. 09 54 43 07 22

King Krab

R'n'b, soul, funk
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

LAB : Boris + Ripperton b2b Abstraxion

Lives & dj sets électro/techno/house (jusqu'à 5h). Cycle Laboratoire des Possibles. Voir p. 7
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h. 5/10 €

Laurent Gaudé - Eldorado

Cycle lecture-concert avec Olivier Barrière et David de Nicola, autour du roman de Laurent Gaudé autour de l'immigration clandestine dans le sud de l'Italie
Artéphilie (Avignon). 19h30. 4/6 €

Loco Festival : Airts + The Small Print + Ricine

Rock et musiques éclectiques
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 5 €

Lucien & The Kimono Orchestra + Hord

Pop synthétique
Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h30. 5 €

Maura Guerrera

Chants traditionnels siciliens. Voir p. 7
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

Michel Dinard

«Chansons atypiques», avec Michel Ciccotti à la guitare
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h. 10/12 €. Réservez fortement conseillée au 04 91 28 69 82 / 06 89 77 92 65 ou à theatretatie@gmail.com

Nafas

World jazz
Café du Cours (Peynier). 21h30. Prix libre

L'Orchestre La Lora Tango

Bal tango
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h. Prix NC. Rens. 04 42 33 04 18

Pierre Bruzzo Quartet

Jazz New Orleans
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 20h30. 15 €

Simon Bolzinger Trio

Latin jazz trio
Le Latté (16 rue de l'Evêché, 2^e). 21h15. 5 € (+ adhésion : 3 €)

Skuuur Tour : Josman + Take A Mic + Makala + Dimeh

Rap/hip-hop
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 15,80/17 €

Soirée karaoké

Karaoké
Melting Potes (Barjols, 83). 20h. Entrée libre (+ adhésion à prix libre)

The Dead Fox On The Road

Pop folk
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h30. Prix libre

The Flying Padovani's + Keith Richards Overdose

Rock
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 14/17 € (+ adhésion : 1 €)

Transubtil Session : Cezz + Yagsa + Oikia + Mental Droop

Plateau techno progressive, trance & psytrance
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 3 €

La Vie D'Bohème

Jazz manouche
Le Fantastique (76 boulevard Bailie, 6^e). 20h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Espèce d'humain toi-même !

Création : spectacle de sketches, de chansons et de créations filmées, traversée des époques et des héritages culturels pour retrouver la force de se tenir debout par Sketch'Up C^{me}. Texte : Olivier Arnera. Mise en scène : Brahim Tefka
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 6/9/12 €

Import - Export

Voir jeudi 16
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 8/13 €

J'appelle mes frères

Sortie de résidence autour de la prochaine création de la C^{me} du Rouhault, théâtre documentaire sur le terrorisme d'après un texte de Jonas Hassen Kherim. Mise en scène : Noémie Rosenblatt
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6^e). 20h. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

La Malédiction des Atrides

Tragédie par la C^{me} Noëlle Casta d'après Eschyle (2h)
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

Voyage sonore

Théâtre musical : seul en scène par la C^{me} En Avant Scène (1h15)
Conception et interprétation : Géraldine Baldini
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €

— DANSE —

Queen Kong

Conte chorégraphique pour trois interprètes par la C^{me} La Bazooka (50'). Chorégraphie : Sarah Crépin. Mise en scène : Etienne Cuppens. Dès 6 ans
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h32. 13/17 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

Biennale internationale des Arts du Cirque — A-Tripik

Création : acrobatie, chant, barre flamande et clown par la C^{me} Cirkvost (1h). Artistes en piste : Benoît Belleville, Jef Naets & Jan Naets. Regard extérieur : Hedi Thabet. Dès 10 ans
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). 14h. 10/15/20 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Secret (temps 2)

Voir jeudi 16
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). 20h30. 12/17/22 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Traits d'union

Voir jeudi 16
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). 19h. 10/15/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Années 20 et 30, décennies des extrêmes

Cabaret théâtre grotesque : présentation publique des travaux d'ateliers sous la houlette de la C^{me} du Yak. Direction artistique : Fred Kodjak et Magali Lindemann. Piano : Marie-Cécile Gautier
Théâtre Marie-Jeanne (56 rue Berlioz, 6^e). Horaires NC. Prix NC. Rens. 09 52 28 15 84

Couple : les 10 péchés capitaux

Comédie de Serge Gubern et Stéphanie Capuano (texte et interprétation) par l'Association Marseille-Comédie (1h15). Mise en scène : Gabrielle Blanc
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/16 €

Couple en danger

Comédie «romantique» d'Eric Assous par la C^{me} Série Illimitée (1h30)
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Le Dialogue des Marguerites

Voir jeudi 16
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Elle voit des nains partout !

Voir mercredi 15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Les Femmes sont folles

Création : comédie d'Éléonore Bauer par la C^{me} Archange Théâtre Production. Mise en scène : Christophe Pécoraro
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Forfait d'infidélité

Voir mercredi 15
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Isabelle Parsy - La Belle-mère

One woman show. Texte : Xavier Chavari. Mise en scène : François Bourcier
Salle Paul Eluard (La Ciotat). 20h30. 14 €

Julien Courbet

Nouveau one man show de l'animateur télé (1h15)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15. 25 €

Le Mari de ma femme

Voir jeudi 16
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

Marion Mezadorian - Pépites

Voir jeudi 16
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Maxime Tabart - Rien n'est impossible

Voir mercredi 15
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 10/16 €

On s'connait ?

Voir jeudi 16
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Le Paradis c'est l'enfer

Voir mercredi 15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Pas d'panique, c'est la police...

Voir jeudi 16
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/15 €

Après-midi sous les étoiles

Voir mercredi 15. Avec à 14h30, «Légendes et constellations» et découverte du ciel de saison (dès 7 ans) et à 16h, «L'Odyssée de la Terre» (pour les 6-11 ans)
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h30. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium

Belle dormant

Voir mercredi 15
Cinéma Le Gypsis (136 rue Louban, 3^e). 14h30. 2,50 €

La Belle et la Bête

Voir mercredi 15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 10 €

Orizon Sud

TREMPLIN SCÈNE DÉCOUVERTE #8

APPEL À CANDIDATURE

INSCRIPTION JUSQU'AU 28 FÉVRIER AVANT 00H SUR WWW.ORIZONSUD.COM

À GAGNER :

SHOWCASE À LA FIESTA DES SUDS 2017

1 SEMAINE DE RÉSIDENCE À L'AMI 3J5 D'ENREGISTREMENT AU STUDIO HYPERION
1 JOURNÉE DE MIX PAR DEVENPROD STUDIO
1 SHOOTING PAR AUCEPIKA PHOTOGRAPHIE DANS LE STUDIO DES AIS

* VALEUR DES LOTS : 5000€

NOUVEAUTÉ

TREMPLIN OUVERT AU GRAND SUD EST 1 2017 EN 60 BUCHEES HARTE DANS UN DE SES SÉMINAIRES

GROUPES DE COMPOSITION UNIQUEMENT. TOUT STYLE

Recommandé par Ventilo

Crok'pieds et le ventriloque
 Voir mercredi 15
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Des histoires pour les petites oreilles
 Lectures (30'). Pour les 4-6 ans
 Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 74 70

Festival Cinéma Télérama Enfants — Kubo et l'armure magique
 Voir mercredi 15
 Cinéma Alhambra (2 rue du Cinéma, 18^e). 14h30

Grandes musiques pour petites oreilles — Le Chevalier déconcertant

Conte musical par l'Ensemble Télémaque (55'). Musique et direction : Raoul Lay. Livret : R. Lay et Charles-Eric Petit, d'après E. Raspe. Mise en scène : Olivier Pauls. Comédienne : Agnès Audiffren. Dès 9 ans
 PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 18^e). 15h et 19h. Prix NC. Rens. 04 91 39 29 13

Le Grenier magique de Lili
 Voir mercredi 15
 La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

Lever de Rideau — Amour et coquille d'œuf
 Vaudeville marionnettique et burlesque par la C^{ie} Nez sur Terre (45'). Conception et interprétation : Corinne Anic et Philippe Millet. Dès 5 ans
 Divadlo Théâtre (5^e). 11h, 14h30 et 16h30. 7 €

Marco Polo
 Voir mercredi 15
 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Masha & Michka au cinéma

Voir mercredi 15
 Cinéma Madeleine (36 avenue du Maréchal Foch, 4^e). 11h. 5/10,90 €
 Les 3 Palmes (2 rue Léon Banca, 11^e). 11h05. 4,80/11,30 €
 Cinéma Plan-de-C^{ie}. 11h. 4/10,80 €

Le Petit Panier du Grand Gôûter

Voir mercredi 15
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

La Prophétie des grenouilles

Film d'animation de Jacques-Rémy Gireud (France - 2003 - 1h30). Séance «Ciné-Gourmand», dès 6 ans
 Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Sahara
 Voir mercredi 15
 Cinéma Le Mielles (Port-de-Bouc). 10h. 4/4,50 €

Sinti Circus

Music-hall de marionnettes et chansons par la C^{ie} Célimène, Globule et Anonyme (45/50'). Conception et interprétation : Nathalie Roubaud (mise en scène) et Julien Arnaud. Pour les 2-8 ans
 L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Vous avez dit bazar ?
 Voir mercredi 15
 Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h et 14h30. 6 €

DIVERS

La littérature vietnamienne
 Conférence par Maurice N'Guyen, dans le cadre de Fest'Asia
 Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Octave Mirbeau
 Rencontre et lecture par Fabienne Massiani-Lebahar de la Société Octave Mirbeau, et Paul Montfort, comédien
 Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La santé en danger !
 Débat animé par Yves Castino, responsable CGT à l'hôpital La Timone
 Salle des Sociétés (Aubagne). 20h. Entrée libre

Scène ouverte à la Machine Pneumatique
 Chanson, lectures, danse... la scène est à vous !
 La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 18^e). 19h30. Entrée libre

SAMEDI 18

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC — Biennale internationale des Arts du Cirque

Voir jeudi 16
 Marseille et Région PACA.
 Rens. : www.biennale-cirque.com

Festival Cinéma Télérama Enfants

Voir mercredi 15
 Marseille et PACA. 3,50 € avec le Pass dans Télérama. Rens. : www.telerama.fr

Grandes musiques pour petites oreilles

Voir vendredi 17
 Marseille. Rens. : 04 91 43 10 46 / www.ensemble-telemaque.com/

Les Hivernales
 39^e édition du festival de danse
 Avignon (84). Rens. : 04 90 39 40 74 / www.hivernales-avignon.com/

Lever de Rideau

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

MUSIQUE

Le Jam du Point Barre

Jam électrique
 Le Point Barre (14 rue des Trois Mages, 8^e). 20h30-23h30. Entrée libre

John Massa

Jazz soul
 Jazz Fola (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Prix NC. Rens. 06 29 25 16 79

Laura Sauvage

Rock et musiques éclectiques
 Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 13/15 €

Loco Festival : The Watts + Dogfries + Co-Workers And The Squid

Rock et musiques éclectiques
 Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 5 €

Mathis Haug

Blues folk
 Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

Maud Revol Quartet

Jazz éclectique
 Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Millie Timbera + DJ El Rubio

Salsa
 Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

Musique de Chambre

Musique de chambre par Laëtitia Lenck, Nina Pissareva et Elisabeth Groulx. Prog. : Carl Philipp Emanuel Bach, Reicha, Schubert, Glière, Haydn et Danzi
 Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 17h. 5 €

Oumarsanders Kouyaté band

World, afrobeat
 Le Laté (16 rue de l'Evêché, 2^e). 21h30. Entrée libre

Sissy Zhou

Musique traditionnelle chinoise
 Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Smutt + The Spitters + XquisitionX

S : punk rock. TS : garage. X : fast-core
 La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Sonatolia

«La rythmicité marseillaise des chansons transcendantales d'Anatolie»
 Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h30. Prix libre

Treasure Island + Clara Clara + Pratos + Sida

TI : indie electronica, heavy pop. CC : pop noise. P : «furie stellaire instrumentale». S : disco dance krautpop
 L'Emboineuse (11 Boulevard Boués, 3^e). 21h. 8/10 € (+ adhésion : 2 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Chatouilles (ou la danse de la colère)

Comédie dramatique de et avec Andréa Bescond (1h20). Mise en scène : Eric Métayer
 Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/30/35 €

Espèce d'humain toi-même !

Voir vendredi 17
 Paris des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 6/9/12 €

La Malédiction des Atrides

Voir vendredi 17
 Athanon Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

Une poignée de gens... (Quelque chose qui ressemble au bonheur)

Création : théâtre d'objets par la C^{ie} Vélo Théâtre (1h15). Conception et interprétation : Charlot Lemoine, Teria Castaing, José Lopez et Fabien Cartalade. Mise en scène : Catherine Poher. Dès 10 ans
 Vélo Théâtre (Apt, 84). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25

L'Univers au fil de l'eau

Spectacle audiovisuel scientifique de Benoît Reeves, célébration de l'apparition de l'eau liquide dans l'univers (47'). Deux versions : tout public à 15h (dès 8 ans) et universitaire (public adulte) à 16h30
 Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 15h et 16h30. Entrée libre

DANSE

Les Hivernales — La Mécanique des ombres

Pièce pour trois interprètes par Naïf Production (55'). Chorégraphie, mise en scène et interprétation : Sylvain Bouillet, Mathieu Desseigne et Lucien Reynès
 CDC Les Hivernales (Avignon). 18h. 8/23 €

Les Hivernales — Le Syndrome Ian

Création (première en région) : pièce pour neuf interprètes autour de Ian Curtis, du clubbing et de la nuit par ICI - CCN Montpellier/Occitanie (1h). Chorégraphie, scénographie, costumes et objets lumineux : Christian Rizzo
 L'Autre Scène (Vedène, 84). 20h30. 8/23 €

Les Hivernales — Les Fragments mobiles

Création (première en région) : improromptu chorégraphique spectaculaire par l'Association C.R.C. (50'). Conception et chorégraphie : Yvann Alexandre avec la complicité des interprètes Palais des Papes (Avignon). 16h. 8/23 €

Petites Pièces entre amis

Soirée chorégraphique en deux temps par le collectif AB13 (1h30). Direction artistique : Soussou Nikita.

1^{ère} partie : création des élèves de la formation professionnalisante du Centre AB13 sur une chorégraphie de Romuald Brizolier.

2^e partie : prochaine création de la compagnie d'après Jules Renard Le Cadran (Ensuès la Redonne). 20h30. 6/15 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Biennale internationale des Arts du Cirque — A-Tripik

Voir vendredi 17
 Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). 18h. 10/15/20 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Secret (temps 2)

Voir jeudi 16
 Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). 20h30. 12/17/22 €

Biennale internationale des Arts du Cirque — Traits d'union

Voir jeudi 16
 Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). 15h. 10/15/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Avanti !

Comédie romantique de Samuel Taylor (1h30). Mise en scène : Steve Suissa. Avec Ingrid Chauvin, Francis Huster...
 Casino des Palmiers (Hyères, 83). 21h. 19/23 €

Championnat d'impros du MITHE

Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Match Byzantins vs. Corinthiens
 Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Christelle Canals - Presque femme

One woman show (1h20)
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Couple : les 10 péchés capitaux

Voir vendredi 17
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

Couple en danger

Voir vendredi 17
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Le Dialogue des Marguerites

Voir jeudi 16
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Elle voit des nains partout !

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Les Femmes sont folles

Voir vendredi 17
 L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Forfait d'infidélité

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 10 €

Le Chat botté

Conte de Charles Perrault par Caroline Dabusco (30'). Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
 L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 16h30. 8/10 €

Crok'pieds et le ventriloque

Voir mercredi 15
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Des histoires pour les petites oreilles

Lectures (30'). Pour les 0-3 ans
 Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 83 59

Festival Cinéma Télérama Enfants — Chala, une enfance cubaine

Comédie dramatique d'Ernesto Daranas (Cuba - 2014 - 1h48), avec Armando Valdes Freire, Alina Rodriguez... Dès 10 ans. Projection en V.O.S.T suivie d'un repas cubain
 Cinéma Alhambra (2 rue du Cinéma, 18^e). 17h. Inscription pour le repas : cinema.alhambra@orange.fr

Festival Cinéma Télérama Enfants — Kubo et l'armure magique

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do

Comédie de Rodolphe Le Corre. Mise en scène : Christophe Segura
 La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 15 €

Pas d'panique, c'est la police...

Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/15 €

SexFriends

Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/15 €

Si j'étais président

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 10/16 €

Sugar Sammy - Les Préliminaires

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

La Vérité

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Timothé Poissonnet - Le Bocal

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Vous pouvez ne pas embrasser la mariée

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Le Petit Panier du Grand Gôûter

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

S.O.S Fantômes

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Sahara

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Vous avez dit bazar ?

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Le Voyage en ballon

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Destins du désir. Etudes cliniques

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Face à la psychiatrie

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Fest'Asia

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Lever de Rideau — Boîtes à boîtes

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Masha & Michka au cinéma

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Neige et les arbres magiques

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Le Petit Panier du Grand Gôûter

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

S.O.S Fantômes

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Sahara

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Vous avez dit bazar ?

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Grandes musiques pour petites oreilles — Le Chevalier déconcertant

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Le Grenier magique de Lili

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Histoires à croquer

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Lever de Rideau — Boîtes à boîtes

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Masha & Michka au cinéma

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Neige et les arbres magiques

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Le Petit Panier du Grand Gôûter

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

S.O.S Fantômes

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Sahara

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Vous avez dit bazar ?

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Le Voyage en ballon

Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 21 €

Recommandé par Ventilo

François Cervantes - Prison Possession

Rencontre et lecture avec le dramaturge et metteur en scène *BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre*

Marseille ingouvernable : rencontre locale

Rencontre/discussion *Manifestes (59 rue Thiers, 1^{er}). 18h. Entrée libre*

Que sont les rêves ? Comment agissent-ils ?

Conférence par Claudie Baudoin *Melting Potes (Barjols, 83). 18h. Entrée libre (+ adhésion à prix libre)*

René Barral - Le Bonheur de Lucia

Dédicace/rencontre avec l'auteur à l'occasion de la parution de son roman *Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 10h-19h. Entrée libre*

DIMANCHE 19

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

Voir jeudi 16 *Marseille et Région PACA. Rens. : www.biennale-cirque.com*

Festival Cinéma Télérama Enfants

Voir mercredi 15 *Marseille et PACA. 3,50 € avec le Pass dans Télérama. Rens. : www.telerama.fr*

Grandes musiques pour petites oreilles

Voir vendredi 17 *Marseille. Rens. : 04 91 43 10 46 / www.ensemble-telemaque.com/*

Les Hivernales

Voir samedi 18 *Avignon (B4). Rens. : 04 90 39 40 74 / www.hivernales-avignon.com/*

MUSIQUE

L'Accordéon en Guinguette

Thé dansant *Magic Mirrors (Istres). 15h. 5 €*

Alain Filippi

Chanson pop *Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h30. 12/16 €*

Boris Godounov

Voir jeudi 16 *Opéra de Marseille (Place Ernest Rey, 1^{er}). 14h30. 13/80 €*

Groove Jam Session

Groove funk avec John Massa, Cyril Benhamou, Thomas Tiberi, Pascal Blanc, Claude Saragossa... et vous *Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 19h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)*

Jazz & Pasta : Pierre Levan, Guillaume Renard, Gilles Alamel

Jazz & be-bop *Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 18h30. 5/10 €*

Pizza Punk Sunday : Intenable + Le Clay

l : punk rock. LC : folk *La Salle Gouelle (8 rue d'Italie, 8^e). 19h. Prix libre*

S.O.L. - Scène Ouverte et Libre

Scène ouverte avec l'association *Regarde la Chanson Artega (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 15h. 5 €*

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Amants magnifiques

Comédie-ballet en cinq actes de Molière et Lully par le Concert Spirituel, le Ballet l'Eventail et Ballet de l'Opéra Grand Avignon (3h30). Direction musicale : Hervé Niquet. Mise en scène : Vincent Tavernier. Chorégraphie : Marie-Geneviève Massé *Opéra Grand Avignon (Avignon). 14h30. 6,50/54 €*

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Cher Maître. Les yeux de Camille

Performance entre théâtre d'ombres et danse, reliée par les mots écrits par Camille Claudel, par la C^e Lunasol (30^e). Mise en scène : Simona Acerbi. Dès 8 ans *Musée départemental Arles antique (Arles). 16h30 et 17h30. Entrée libre*

Une poignée de gens... (Quelque chose qui ressemble au bonheur)

Voir samedi 18. Dans le cadre des Dimanches de Grélin Grélo *Vélo Théâtre (Apt, 84). 17h. Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25*

DANSE

Les Hivernales

De(s)generation

Pièce pour six générations de danseurs hip-hop par la C^e Kaplan (1h). Chorégraphie : Amala Dianor. *Théâtre Benoit-XII (Avignon). 20h30. 8/23 €*

Les Hivernales - Les Fragments mobiles

Voir samedi 18 *Palais des Papes (Avignon). 16h. 8/23 €*

Les Hivernales - Plateau jeunes auteurs

Soirée partagée entre plusieurs chorégraphes «qui feront la scène de demain» (50') : Liam Warren avec *Absentia* (solo entre performance et danse buté) et Julie Alamelle & Wendy Cornu avec *Effacé(s)* *Théâtre des Carmes (Avignon). 18h. 8/23 €*

CIRQUE - ARTS DE LA RUE

Biennale internationale des Arts du Cirque - A-Tripik

Voir vendredi 17 *Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). 14h. 10/15/20 €*

Biennale internationale des Arts du Cirque - Traits d'union

Voir jeudi 16 *Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). 15h30. 10/15/20 €*

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR

Le A4

Long format d'improvisation par la LIPho - Ligue d'improvisation phocéenne *Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 19h. 9/12 €*

Couple : les 10 péchés capitaux

Voir vendredi 17 *Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 10/16 €*

Couple en danger

Voir vendredi 17 *Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 17h. 12/17 €*

Maxime Tabart - Rien n'est impossible

Voir mercredi 15 *Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 10/16 €*

Vous pouvez ne pas embrasser la mariée

Voir mercredi 15 *La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 21 €*

JEUNE PUBLIC

1, 2, 3 collecte

Voir mercredi 15 *Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 16h. 5/9/12 €*

À deux, c'est mieux

Voir jeudi 16 *Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 11h. 2,50 €*

Belle dormant

Voir mercredi 15 *Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 14h30. 2,50 €*

Le Chant des baleines

Création : théâtre d'ombres, «voyage animé pour une histoire, 2 comédiennes et une berceuse» par la C^e Histoire de (45'). Conception et interprétation : Sabrina Lambert & Fanny Farel. Dès 4 ans. Dans le cadre des Dimanches de Grélin Grélo *Vélo Théâtre (Apt, 84). 11h et 15h30. Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25*

Crok pieds et le ventriloque

Voir mercredi 15 *Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter*

Festival Cinéma Télérama Enfants - Kubo et l'armure magique

Voir mercredi 15 *Cinéma Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e). 14h30*

Grandes musiques pour petites oreilles - Le Chevalier déconcertant

Voir vendredi 17 *Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 8^e). 15h. Prix NC. Rens. 04 91 53 95 61*

Ma première visite au MuCEM

Visite ludique pour une première découverte du MuCEM (1h30). Pour les 4-7 ans *Mucem (2^e). 15h. 5/9/12 €*

Masha & Michka au cinéma

Voir mercredi 15 *Cinéma Madeleine (36 avenue du Maréchal Foch, 4^e). 11h. 5/10,90 €*

Les 3 Palmes (2 rue Léon Banca, 11^e). 11h05. 4,80/11,30 €

Cinéma Plan-de-C^{ve}. 11h. 4/10,80 €

Le Petit Panier du Grand Goûter

Voir mercredi 15 *Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €*

Riquet à la houppe et la princesse belle comme ses pieds

Comédie musicale déjantée d'après Charles Perrault par la C^e La Barjaque (45'). Adaptation et mise en scène : Mathieu Stortoz. Musiques et chansons : Benoit Monthieux. Dès 4 ans *Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive-Neuve, 7^e). 11h et 16h. 6/8 €*

Sahara

Conte de et par Caroline Dabusco (50'). Pour les 3-10 ans *Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter*

Festival Cinéma Télérama Enfants - Anastasia

Film d'animation de Don Bluth et Gary Goldman (États-Unis - 1997 - 1h25). Dès 6 ans. Séance «Ciné-déguisés» et karaoké sur la chanson *Loin du froid de décembre* *Cinéma Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e). 14h30*

Le Grenier magique de Lili

Voir mercredi 15 *Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 7 €*

Histoires à croquer

Voir jeudi 16 *Mucem (2^e). 15h. 5/9/12 € (goûter inclus pour les enfants)*

Masha & Michka au cinéma

Voir mercredi 15 *Cinéma Madeleine (36 avenue du Maréchal Foch, 4^e). 11h. 5/10,90 €*

Les 3 Palmes (2 rue Léon Banca, 11^e). 11h05. 4,80/11,30 €

Cinéma Plan-de-C^{ve}. 11h. 4/10,80 €

Quand Lapinou rencontre le loup...

Marionnettes, comptines, ventriloquie et magie par la C^e Les Pipelettes. Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (1-3 ans) *L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h. 8/10 €*

Sahara

Conte de et par Caroline Dabusco (50'). Pour les 3-10 ans *Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter*

Festival Cinéma Télérama Enfants

Voir mercredi 15 *Marseille et PACA. 3,50 € avec le Pass dans Télérama. Rens. : www.telerama.fr*

Les Hivernales

Voir samedi 18 *Avignon (B4). Rens. : 04 90 39 40 74 / www.hivernales-avignon.com/*

MUSIQUE

Helmet + Local H + Rescue Rangers

Rock. Voir p. 7 *Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 21,80/25 €*

THÉÂTRE ET PLUS...

Une poignée de gens... (Quelque chose qui ressemble au bonheur)

Voir samedi 18 *Vélo Théâtre (Apt, 84). 14h. Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25*

DANSE

Les Hivernales - A I R

Pièce biographique pour trois danseurs par la C^e Shifts - Art In Movement (1h). Chorégraphie : David Brandstätter et Malgven Gerbes *CDC Les Hivernales (Avignon). 20h30. 8/23 €*

Les Hivernales - Derrière le banc

Performance solo autour de la peinture par la C^e Ex Nihilo (30'). Conception et interprétation : Jean-Antoine Bigot. Regard complice : Anne Le Batard. Musique live : Pascal Ferrari *Maison Jean Vilar (Avignon). 13h. 10 €*

JEUNE PUBLIC

A deux, c'est mieux

Voir jeudi 16 *Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 14h30. 4/4,50 € (Séance «Cinéminots» suivie d'un petit goûter offert par le cinéma)*

Après-midi sous les étoiles

Voir mercredi 15. Avec à 14h30, «La Lune notre compagne» et découverte du ciel de saison (dès 7 ans) et à 16h, «La Petite étoile sans nom» (pour les 5-8 ans) *Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h30. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium*

Le Chat bleu

Conte musical initiatique sur la différence par la C^e Croch et Tryolè (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Julien Sigalas et Stéphane Battini. Pour les 1-3 ans *Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €*

Le Fabuleux Voyage d'Anastasia

Conte de et par Caroline Dabusco (50'). Pour les 3-10 ans *Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter*

Festival Cinéma Télérama Enfants - Anastasia

Film d'animation de Don Bluth et Gary Goldman (États-Unis - 1997 - 1h25). Dès 6 ans. Séance «Ciné-déguisés» et karaoké sur la chanson *Loin du froid de décembre* *Cinéma Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e). 14h30*

Le Grenier magique de Lili

Voir mercredi 15 *Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 7 €*

Histoires à croquer

Voir jeudi 16 *Mucem (2^e). 15h. 5/9/12 € (goûter inclus pour les enfants)*

Masha & Michka au cinéma

Voir mercredi 15 *Cinéma Madeleine (36 avenue du Maréchal Foch, 4^e). 11h. 5/10,90 €*

Les 3 Palmes (2 rue Léon Banca, 11^e). 11h05. 4,80/11,30 €

Cinéma Plan-de-C^{ve}. 11h. 4/10,80 €

Quand Lapinou rencontre le loup...

Marionnettes, comptines, ventriloquie et magie par la C^e Les Pipelettes. Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (1-3 ans) *L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h. 8/10 €*

Sahara

Conte de et par Caroline Dabusco (50'). Pour les 3-10 ans *Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter*

Festival Cinéma Télérama Enfants

Voir mercredi 15 *Marseille et PACA. 3,50 € avec le Pass dans Télérama. Rens. : www.telerama.fr*

Les Hivernales

Voir samedi 18 *Avignon (B4). Rens. : 04 90 39 40 74 / www.hivernales-avignon.com/*

MUSIQUE

Helmet + Local H + Rescue Rangers

Rock. Voir p. 7 *Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 21,80/25 €*

Trois Petits Cochons

Conte inspiré de la tradition orale par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans *Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com*

MARDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival Cinéma Télérama Enfants

Voir mercredi 15 *Marseille et PACA. 3,50 € avec le Pass dans Télérama. Rens. : www.telerama.fr*

Les Hivernales

Voir samedi 18 *Avignon (B4). Rens. : 04 90 39 40 74 / www.hivernales-avignon.com/*

MUSIQUE

Arcenio Band

«Afro, funk, blues, samba, reggae, bossa, marabenta, kizomba...» *Le Point Bar/re (14 rue des Trois Mages, 8^e). 20h. Entrée libre*

Boris Godounov

Voir jeudi 16 *Opéra de Marseille (Place Ernest Rey, 1^{er}). 20h. 13/80 €*

Les Hivernales - John & les Sleepworkers - L'Oracle

Création : performance rock, second volet du programme *The Sleepworker*, adaptation libre du roman de Cyrille Martinez Deux jeunes artistes au chômage (1h). Création et voix : François Sabourin *Collection Lambert (Avignon). 18h. 15 €*

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Amants magnifiques

Voir dimanche 19 *Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h. 6,50/54 €*

Une poignée de gens... (Quelque chose qui ressemble au bonheur)

Voir samedi 18 *Vélo Théâtre (Apt, 84). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 04 85 25*

DANSE

Les Hivernales - Brûlent nos cœurs insoumis

Création : pièce pour quatre interprètes sur la fraternité par la C^e CFB 45 1 (1h). Chorégraphie : Christian et François Ben Aim *La Garance - Scène nationale de Cavailhon (84). 20h30. 12/21 €*

Les Hivernales - Derrière le banc

Voir lundi 20 *Maison Jean Vilar (Avignon). 13h. 10 €*

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR

20 bons plans pour larguer son conjoint

Comédie de Marius Karmo par la C^e du Petit Alcazar. Avec Stéphanie Daniel et Yunik *Comédie PaKa (48 rue Barbaroux*

Recommandé par Ventilo

La Prophétie des grenouilles
Voir vendredi 17
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Sahara
Voir mercredi 15
Cinéma Le Mielles (Port-de-Bouc). 14h30. 4/4,50 €

La Sorcière Baba Yaga
Conte par la C^o Les Têtes de Lito-tes. Mise en scène : Emmanuelle Targhetta. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Tchiki Boom Tchiki Boom
Conte par Armelle et Peppo Audi-gane. Dès 6 ans
Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4^e). 10h. Entrée libre sur inscription au 04 91 49 42 36

Trois Petits Cochons
Voir lundi 20
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Va te coucher Zoé !
Spectacle de magie par la C^o Fabulouse (30'). Conception et mise en scène : Stéphanie Muollo. Dès 6 mois
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €

Le Voyage en ballon
Voir mercredi 15
Cinéma Le Gypsis (136 rue Louban, 3^e). 14h30. 2,50 €

DIVERS

Médecine chinoise, magnétisme, comment ça marche ?
Conférence avec Joëlle Bernard, praticienne en médecine chinoise
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence. 19h. Entrée libre

MERCREDI 22**FESTIVALS TEMPS FORTS**

Festival Cinéma Télérama Enfants
Voir mercredi 15
Marseille et PACA. 3,50 € avec le Pass dans Télérama. Rens. : www.telerama.fr

Les Hivernales
Voir samedi 18
Avignon (84). Rens. : 04 90 39 40 74 / www.hivernales-avignon.com/

MUSIQUE

Exclusiv'Acoustic
Rock
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 19h. 5 €

John Mayall & The Bluesbreakers
Blues/rock
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 36/40 €

Krazzie Bone (Bone Thugs N Harmony)
Hip-hop
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. 12,50 €

Nid'poul
Zouk hardcore
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Trio Atypique
Goûter musical avec le trio haut-bois/bandonéon/accordéon. Prog. : Franck, Böellmann, Marcello, Angelis, Pachelbel, Britten, Solotarjov, Bach, Makkonen, Piazzolla et Galliano. Dès 5 ans
Théâtre de l'Eden (Sénas). 15h. 7 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

THÉÂTRE ET PLUS...**Tentatives de fugue (Et la joie ?... Que faire ?)**

Création : théâtre anti-naturaliste par le Collectif En devenir à partir de textes de Gottfried Benn, W. Gombrowicz, F. Hölderlin, F. Nietzsche, H. Miller, N. Tchernychevski, F. Dostoïevski, H. Domin... (2h environ). Mise en scène : Malte Schwind
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 19h30. Prix libre. Réservation obligatoire au 09 81 09 44 01

DANSE**Les Hivernales****Bien sûr, les choses**

tourne mal
Pièce anticapitaliste pour quatre danseurs par la C^o Kubilai Khan Investigations (1h). Chorégraphie : Frank Micheletti
Théâtre Benoît-XII (Avignon). 20h30. 8/23 €

Les Hivernales**D'œil et d'oubli**

Création (première en région) : pièce pour six interprètes par la C^o Les Laboratoires animés (50'). Conception et chorégraphie : Nans Martin
CDC Les Hivernales (Avignon). 18h. 8/23 €

Les Hivernales**Derrière le banc**

Voir lundi 20
Maison Jean Vilar (Avignon). 13h. 10 €

Le Lac des Cygnes

Ballet sur la célèbre musique de Piotr Tchaïkovski par l'Opéra National de Russie - Théâtre de l'Opéra Ballet d'Etat Bashkir (3h). Chorégraphie : Marius Petipa et Lev Ivanov, revisitée par Yuri Klevtsov
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 39/62 €

CIRQUE**ARTS DE LA RUE****Magie rapprochée**

Magie close up de et par Guillaume Vallée (1h). Musique (accordéon) : Léa Lachat. Dès 5 ans
Magie Mirrors (Istres). 14h30. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE**HUMOUR****20 bons plans pour larguer son conjoint**

Voir mardi 21
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Forfait d'infidélité

Voir mercredi 15
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14/16 €

Les Jumeaux Steeven et Christopher - On n'est pas là pour vendre des cravates !

Duo comique par les frères Demora (1h10). Mise en scène : Pascal Mansuy
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 20 €

Maxime Tabart - Rien n'est impossible

Voir mercredi 15
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 10/16 €

Philippe Roche - Ze Voices

Voir mercredi 15
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Uncouplescandaleusement drôle

Voir mardi 21
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Vous pouvez embrasser la mariée

Voir mercredi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Ca part de là !!!

Voir mercredi 15
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 20h30. 10/16 €

JEUNE PUBLIC**1, 2, 3 collecte**

Voir mercredi 15
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 15h. 5/9/12 €

1, 2, 3, on joue

Voir mercredi 15
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h-17h30. 6 €. Mercredi de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium

À deux, c'est mieux

Voir jeudi 16
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio). Séance «Ciné-Gourmand» suivie d'un atelier

Après-midi sous les étoiles

Voir mercredi 15. Avec à 14h30, «La Mission Rosetta» et découverte du ciel de saison (dès 7 ans) et à 16h, «Polaris, mystère de la nuit polaire» (pour les 6-11 ans)
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h30. 6 €. Mercredi de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium

La Belle et la Bête

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 10 €

Les Bobines du Mercredi

Projections de films d'animation en DVD : dès 2 ans à 10h30 (25') et dès 6 ans à 15h
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Prov.). 10h30 et 15h. Entrée libre sur inscription au 04 98 71 74 70

Le Chant des souris

Trois contes traditionnels africains par la C^o Equivog (50'). Conception et interprétation : Eric Brunel. Pour les 3-12 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 14h30. 6 €

Le Chat bleu

Voir lundi 20
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 10h. 6/8 €

La Cuisine des étoiles

Voir mardi 21
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Prov.). 15h. Entrée libre

Du pain sur la planche

Conte par Marie-Laure Rey. Dès 4 ans
Bibliothèque municipale J. Chauvet (La Roque-d'Anthéron). 16h15. Entrée libre

L'Extraordinaire Bêtise de Mathis

Comédie musicale par la C^o Un Tournesol sur Jupiter d'après le conte et les illustrations de Maxime Camus. Conception et interprétation : Olivier Maraval. Musique : Frédéric Bry. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Le Fabuleux Voyage d'Anastasia

Voir lundi 20
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 15h. 10 € avec goûter

Festival Cinéma Télérama Enfants

Le Garçon et la bête
Film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon - 2016 - 1h58). Dès 9 ans
Cinéma Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e). 14h30

Le Grenier magique de Lili

Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

Le Géant de fer

Film d'animation de Brad Bird (États-Unis - 1999 - 1h25). Séance «Ciné-Goûters», dès 3 ans, suivie d'un atelier «Ça va cartonner !» avec Cami Di Francesco
Cinéma L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 14h30. 3,60/4,50/6 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

Jacky et la piraterie

Comédie interactive avec magie et ventriloquie par la C^o Les Crapules (50'). Avec Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 16h. 12 € (goûter compris)

Laban et Labolina

Film d'animation de Lasse Persson et Per Ahlin (Suède - 2010 - 43' - VF). Séance jeune public sur le thème «Histoires de fantômes», dès 2 ans
Vidéodrome 2 (49 Cours Julien, 8^e). 16h. 2 €

Lego Batman - Le film

Film d'animation de Chris McKay (États-Unis - 2016 - 1h30). Dès 8 ans. Séance «Cinéminots», suivie d'un petit goûter offert par le cinéma
Cinéma Le Mielles (Port-de-Bouc). 14h30. 4/4,50 €

Masha & Michka au cinéma

Comédie Plan-de-C^o. 11h. 4/10,80 €

Les Nouvelles Aventures de Ferda la fourmi

Programme de 5 films d'animation de Hermína Týrlova (République Tchèque - 1977 - 43'). Séance jeune public, dès 3 ans
Cinéma Le Gypsis (136 rue Louban, 3^e). 16h30. 2,50 €

Le Petit Chaperon rouge... ou presque !

Adaptation moderne et comique du conte par la C^o Didascalies. Conception et mise en scène : Florence Kleinbror. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Que le monde est petit !

Petits contes par Muriel Revollon. Dès 4 ans. Prog. : L'Eolienne
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

Le Temps d'une histoire

Les bibliothécaires jeunesse racontent des histoires à partir des nouveautés, coups de cœur... Dès 3 ans
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

Tous en scène

Film d'animation de Garth Jennings (États-Unis/Japon - 2016 - 1h48). Séance jeune public, dès 8 ans
Cinéma Le Gypsis (3^e). 14h30. 2,50 €

Trois Petits Cochons

Voir lundi 20
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Va te coucher Zoé !

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €

Le Voyage en ballon

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Les Hivernales

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Enée, une récitation de Virgile

Création : récitation des chants I et II de L'Énéide de Virgile par la C^o du Singulier (1h45). Conception et interprétation : Miloud Khétib et Sofy Jordan. Collaboration artistique : Marie Vayssière (mise en scène) et Pit Goedert
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 11/15 €

Import - Export

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Les Hivernales

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Le Mari de ma femme

Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

Marion Mezadorian - Pépites

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Maxime Tabart - Rien n'est impossible

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Psyché, on va vous soigner

Comédie de Nicolas Taffin (texte et mise en scène) par la C^o C-Komplet (1h15). Avec aussi Jean-Christophe Chouzenoux
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Uncouplescandaleusement drôle

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

JEUDI 23**FESTIVALS TEMPS FORTS****Festival Cinéma Télérama**

Enfants
Voir mercredi 15
Marseille et PACA. 3,50 € avec le Pass dans Télérama. Rens. : www.telerama.fr

Les Hivernales

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

MUSIQUE**Grand comme Mnp**

«Installation performances concerts du futur d'avant à l'issue d'une mini-résidence»
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 19h. Entrée libre

I Muvrini

Chanson rock corse
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 15/48 €

Jazz Sans Concession

Apéro jazz avec Olivier Pinto (contrebasse) et Jérôme Mathevon (piano)
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 19h. 5 € (adhésion : 3 €)

Jérôme Mathéron et ses musiciens

Reprise des grands standards du jazz
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h30. 5 € (adhésion : 3 €)

Mister Bishop + The Keys + Dj Mixanthrope

Chanson pop/folk & folk'n'roll
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 8^e). 18h. Entrée libre

Slimane - On arrive + Lili Poe

Chanson pop
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 28 €

The Inspector Cluzo

Rock
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 15 € (+ adhésion : 1 €)

The Sweet Peppers

Sextet swing jazz vintage
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 20h45. 22 €

THÉÂTRE ET PLUS...**Décembre**

Fable entre théâtre, film et musique, monologue de Massimiliano Liberti (texte et mise en scène) d'après Alice au Pays des Merveilles de Lewis Carroll
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-Prov.). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

Enée, une récitation de Virgile

Création : récitation des chants I et II de L'Énéide de Virgile par la C^o du Singulier (1h45). Conception et interprétation : Miloud Khétib et Sofy Jordan. Collaboration artistique : Marie Vayssière (mise en scène) et Pit Goedert
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 11/15 €

Import - Export

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Les Hivernales

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Le Mari de ma femme

Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

Marion Mezadorian - Pépites

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Maxime Tabart - Rien n'est impossible

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Psyché, on va vous soigner

Comédie de Nicolas Taffin (texte et mise en scène) par la C^o C-Komplet (1h15). Avec aussi Jean-Christophe Chouzenoux
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Uncouplescandaleusement drôle

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Les Hivernales**Gris**

Création (première en région) : pièce pour quatre danseuses autour des relations féminines par la C^o LOLDanse (1h). Chorégraphie : Myriam Gourfink. Composition : Kasper T. Toepfritz
La Chartreuse (Villeneuve-lez-Avignon, 30). 20h30. 8/23 €

Les Hivernales

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

No Maybe too

Création (première) : duo par la C^o Shifts - Art In Movement (1h). Chorégraphie : David Brandstätter et Malgven Gerbes
Théâtre des Carmes (Avignon). 18h. 8/23 €

Le Lac des Cygnes

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Macadam Faune + A rebours

Diptyque chorégraphique par la C^o Myriam Naisy (1h). Chorégraphies : M. Naisy. Musiques : Colin Stetson & Claude Debussy (Macadam...) et Steve Reich (A rebours)
L'Autre Scène (Vedène, 84). 20h30. 10/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE</

! Recommandé par Ventilo

! RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— JEUNE PUBLIC —

À deux, c'est mieux
Vendredi 16
Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e).
17h. 2,50 €

! Alice Comedies
Vendredi 15
Cinéma Prosper Gnidzaz (Martigues).
14h30. Entrée libre

! Après-midi sous les étoiles
Vendredi 15. Avec à 14h30, «Étoiles et trous noirs» et découverte du ciel de saison (dès 7 ans) et à 16h, «En route pour la planète chocolat» (pour les 5-8 ans)

Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h30. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium

! Les Aristochats
Vendredi 21
Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 14h30. 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

La Belle et la Bête
Vendredi 15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}).
15h30. 10 €

Le Chant des souris
Vendredi 22
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h et 14h30. 6 €

Le Chat bleu
Vendredi 20
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

La Cuisine des étoiles
Vendredi 21. Version courte
Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{ce}).
15h. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 83 59

L'Extraordinaire Bêtise de Mathis
Vendredi 22
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e).
14h30 et 16h30. 7 €

Le Fabuleux Voyage d'Anastasia
Vendredi 20
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

! Festival Cinéma Télérama Enfants — Ivan Tsarevitch et la princesse changeante
Vendredi 16
Cinéma Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e).
10h30

! Festival Cinéma Télérama Enfants — Le Vent dans les roseaux
Film d'animation de Arnaud Demuyck et Nicolas Liguori (France/Belgique/Suisse - 2017 - 27'). Dès 4 ans. Avant-première
Cinéma L'Odyssee (Fos-sur-Mer). 14h30

! Festival Cinéma Télérama Enfants — Les Malheurs de Sophie
Comédie de Christophe Honoré (France - 2016 - 1h46), avec Anaïs Demoustier, Golshifteh Farahani...
Dès 6 ans
Cinéma Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e).
14h30

Le Grenier magique de Lili
Vendredi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

Histoires à croquer
Vendredi 16
Mucem (2^e). 15h. 5/9/12 € (goûter inclus pour les enfants)

Jacky et la piraterie
Vendredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 16h. 12 € (goûter compris)

Lego Batman - Le film
Vendredi 22
Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 10h. 4/4,50 €

Masha & Michka au cinéma
Vendredi 15
Cinéma Plan-de-C^{ce}. 11h. 4/10,80 €

! Neige et les arbres magiques
Vendredi 16
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Pat et Mat
Cinq court-métrages d'animation de Marek Benes (République tchèque - 2011 - 40'). Séance «Ciné-Jeunes», dès 3 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}).
15h. Entrée libre

! Le Rêve de Galilée
5 courts-métrages d'animation de Fabienne Collet, Gil Alkabetz, Ghislain Avrillon et Alex Cervantes (France/Espagne/Allemagne - 2011 - 40'). Dès 4 ans
Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{ce}).
10h30. Entrée libre

Tous en scène
Vendredi 22
Cinéma Le Gyptis (3^e). 14h30. 2,50 €

! Trois Petits Cochons
Vendredi 20
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h45 et 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Va te coucher Zoé !
Vendredi 21
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €

Le Voyage en ballon
Vendredi 22
Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 14h30. 4/4,50 €

Yu et la tortue avancent, avancent, avancent...
Marionnettes et chansons à geste par Yu (45'). Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e).
10h et 15h. 8/10 €

— DIVERS —
Journée à l'Arc en famille
Échange, détente, pique-nique partagé
Centre socio-culturel Jean-Paul Coste (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Journée gratuite. Inscription auprès de Cindy Renaudie : familles@csjjeanpaulcoste.com

La spiruline
Conférence par Benoît Ginoux, de Couleur Spiruline
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 19h. 4 €

Victor Hugo, «Ce siècle avait deux ans...»
Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous, avec la participation d'Henri Rocca. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 3/5 €

! Festival Cinéma Télérama Enfants
Vendredi 15
Marseille et PACA. 3,50 € avec le Pass dans Télérama. Rens. : www.telerama.fr

! Les Hivernales
Vendredi 18
Avignon (84). Rens. : 04 90 39 40 74 / www.hivernales-avignon.com/

Musique à la cour
Festival international de piano. Espace des Arts (Le Pradet, 83). Rens. : 06 19 75 22 15 / www.musiquealacour.fr

— MUSIQUE —
! Le B : on Air : David Carretta & Arnaud Rebotini
Lives électro/techno. Voir p. 7
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h. 5 €. Rens. 04 95 04 95 09

Carte blanche à L.Y.A
Chanson française. 1^{ère} partie : Paul Morgan and the Messengers (reggae)
Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

Claudio Celada Trio
Jazz
Galerie POC (30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}). 20h30. 10 € (+ adhésion : 2 €)

DuckTape + Copernic + Steph et Clem
D : rock alternatif/grunge. C : garage rock psyché. SEC : rock 90's
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Duo Soffiacore
Chants traditionnels et révolutionnaires d'Italie
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e).
20h30. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

Ensemble Des Equilibres - Entre Romantisme et Modernité
Musique classique. «La sonate violon piano». Prog. Weinberg, Brahms
Temple Protestant de Toulon. 20h30. 12/18 €

Isidor Dilo - Tour de chant Brassens
Chanson
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 8^e). 19h. Prix libre (+ adhésion : 3 €)

Marylene Olivier et les Bubble Makers
Entre blues, gospel, jazz et musiques du monde
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Musique à la cour — Fanny Azzuro
Récital de piano. Prog. : Debussy, Rachmaninov, Chopin, Schumann
Espace des Arts (Le Pradet). 20h30. 25 €

OHM
Vendredi 16
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

One Shot Lili
Entre rock, jazz, groove et folk
Le Laté (16 rue de l'Evêché, 2^e). 21h15. 7 € (+ adhésion : 3 €)

Pat Kalla - La Légende d'Eboa King
Funk, griot urbain
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 14 €

Quintet Bumbac
Musiques des Balkans
Café-Théâtre de Tatte (19 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 10/12 €

! Rover - Let it glow + François & The Atlas Mountains - Solide Mirage
R : glam pop aérienne. F&TAM : pop/rock
La Garance - Scène nationale de Cavailhon (84). 20h30. 3/25 €

Scène ouverte lancée par Namasté !
Electro jazz
La Scène (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 7/10 € (+ adhésion : 3 €)

Seconde Nature invite Paradox : Hemka + Moteka + Alae
Live et dj sets électro/techno
Seconde Nature (Aix-en-P^{ce}). 22h. 6 €

Shiloh
Garage-folk
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 8^e). 19h. Entrée libre

! Soirée de soutien au Vortex : La Familea Miranda + The Dirtteez + Escrow + Léonard Kotik + Jean-Michelle Tarre
LFM : noise rock. TD : voodoo garage. E : heavy surf. LK : punk. JMT : dark wave. Voir p. 7
L'Embobineuse (11 boulevard Bouès, 3^e).
21h. Prix libre (+ adhésion : 2 €)

Soirée karaoké
Vendredi 17
Melting Potes (Barjols, 83). 20h. Entrée libre (+ adhésion à prix libre)

Swing Brosse System Sextet
Jazz swing et tsigane
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e).
20h30. 8/17 €

! The Liminanas + The Pleasures
TL : rock entre yéyé, garage et psyché. TP : pop rock'n'roll. Voir p. 7

Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 21,80 €

Tribute to Nirvana avec Heart Shaped Band + Tribute to Foo Fighters avec Fresh Pots
Rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 10 €

! Vitalic - ODC Live + French 79
V : techno. F79 : électro. Voir p. 7
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e).
19h30. 29 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Antigone
Tragédie de Jean Anouilh par la C^{ie} Le Mille-Feuille. Mise en scène : Mailys Castet
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{ce}).
20h30. 10/15 €

Décembre
Vendredi 23
Théâtre Les Gazelles (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

Enée, une récitation de Virgile
Vendredi 23
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 11/15 €

! Import - Export
Vendredi 16
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 8/13 €

! Marciel le Toulonnais
Seul en scène entre théâtre et cinéma de et par Marc Hollogne (1h40)
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 22/25 €

Probabilité Zéro
Performance entre théâtre et cinéma de et avec Hito Steyerl et Rabih Mroué. ! Spectacle en arabe surdité en français ! Dans le cadre du cycle «Construire, détruire, reconstruire»
Mucem - Auditorium (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 20h30. 11/15 €

! Tentatives de fugue (Et la joie ?... Que faire ?)
Vendredi 22
La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 16^e). 20h30. Prix libre. Réservation obligatoire au 09 81 09 44 01

— DANSE —
! Les Hivernales — Du chaos naissent les étoiles
Pièce pour cinq danseurs autour de la notion de chaos par la C^{ie} 2 Temps 3 Mouvements (55'). Direction artistique et chorégraphie : Nabil Hemaizia
Théâtre Benoît-XII (Avignon). 20h30. 8/23 €

! Les Hivernales — VON
Création (première en France) : pièce pour trois interprètes par la C^{ie} Stalker (55'). Conception, réalisation et texte : Daniele Albanese
CDC Les Hivernales (Avignon). 18h. 8/23 €

Le Lac des Cygnes
Ballet magique en trois actes et quatre tableaux de Tchaikovski par le SPBT (Saint-Petersbourg Ballet Théâtre). Chorégraphie : Marius Petipa et Lev Ivanov (1895). Direction musicale : Vadim Nikitin
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 25/60 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —
20 bons plans pour larguer son conjoint
Vendredi 21
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}).
20h. 16/20 €

Au secours, mon héritage !
Vendredi 23
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Les Belles-Sœurs
Comédie d'Eric Assous par le Rideau Rouge
Maison Ritt (La Ciotat). 21h. 12 €

Cabaret Impro
Improvisations par les Fondus
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15. 8 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Plateau d'humoristes marseillais (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 10/22 €

Couple : les 10 péchés capitaux
Vendredi 17
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

Couple en danger
Vendredi 17
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Le Dialogue des Marguerites
Vendredi 16
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
21h30. 16/22 €

Entre ils et elle
Comédie d'après 100 % masculin de et avec Stéphane Floch (1h20). Avec aussi Michaël Naccas et Stéphane Pivi
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Les Femmes sont folles
Vendredi 17
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e).
21h. 15/20 €

Forfait d'infidélité
Vendredi 15
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14/16 €

Friday Night Live
Soirée improvisations proposée par la LIPAIX (Ligue d'Improvisation d'Aix-en-Provence)
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/14 €

Jeux de scène
Comédie de Victor Haïm par le Petit Merlan (1h15). Mise en scène : Danièle de Cesare
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14^e). 21h. 11 €

Les Jumeaux Steeven et Christopher - On n'est pas là pour vendre des cravates !
Vendredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 20 €

Le Mari de ma femme
Vendredi 16
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

Marion Mezadorian - Pépites
Vendredi 16
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
21h30. 12/16 €

Maxime Tabart - Rien n'est impossible
Vendredi 15
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
19h. 10/15 €

Psy, on va vous soigner
Vendredi 23
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/15 €

SexFriends
Vendredi 17
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e).
20h30. 16 €

T'es Foot ou quoi ?
Vendredi 23
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 12/16 €

Uncouplecandaleusement drôle
Vendredi 21
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}).
20h. 16/20 €

— JEUNE PUBLIC —
1, 2, 3 collecte
Vendredi 15
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e).
15h. 5/9/12 €

Animal
Marionnettes. Fable grignante d'Ismaïl Safwan (texte et mise en scène) par la C^{ie} Flash Marionnettes. Avec Michel Klein et Vincent Eloy. Dès 7 ans
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc).
14h30. 4 €

! Après-midi sous les étoiles
Vendredi 15. Avec à 14h30, «Légendes et constellations» et découverte du ciel de saison (dès 7 ans) et à 16h, «L'Odyssee de la Terre» (pour les 6-11 ans)
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h30. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium

La Belle et la Bête
Vendredi 15
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}).
15h30. 10 €

Le Chant des souris
Vendredi 22
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h et 14h30. 6 €

! La Course du siècle
Film d'animation de Ute Von Munchow-Pohl (Allemagne - 2015 - 1h13). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

L'Extraordinaire Bêtise de Mathis
Vendredi 22
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e).
14h30 et 16h30. 7 €

Le Fabuleux Voyage d'Anastasia
Vendredi 20
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

! Festival Cinéma Télérama Enfants — Le Garçon et la bête
Vendredi 22
Cinéma Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e).
14h30

Le Grenier magique de Lili
Vendredi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

! Il était une fois un rêve...
Théâtre d'ombres par Rachel et Florence. Pour les 4-7 ans. Animation suivie d'un petit goûter
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat).
17h. Entrée libre sur inscription au 04 42 32 70 60

Jacky et la piraterie
Vendredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 16h. 12 € (goûter compris)

Lego Batman - Le film
Vendredi 22
Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 14h30. 4/4,50 €

Masha & Michka au cinéma
Vendredi 15
Cinéma Plan-de-C^{ce}. 11h. 4/10,80 €

! Les Nouvelles Aventures de Ferda la fourmi
Vendredi 22
Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e).
17h30. 2,50 €

Retour chez grand-mère
Conte, magie et théâtre d'ombre par la C^{ie} Mine 2rien. Texte et mise en scène : Sabine Goyon. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e).
10h et 15h. 8/8 €

! Le Tarot du Grand Tout
Conte théâtral par la C^{ie} de l'Enelle (45'). Conception et interprétation : Lamine Diagne. Aide à la dramaturgie : François Cervantès. Vidéo : Eric Massua. Musique : Wim Welker. Scénographie : Sylvia Eustache Rools. Dès 7 ans. Prog. : Théâtre Massalia. Voir p. 5

Friche La Belle de Mai. Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 15h et 19h. 6/8 €

Tous en scène
Vendredi 22
Cinéma Le Gyptis (3^e). 15h30. 2,50 €

! Recommandé par Ventilo

Les Trois Petits Cochons

Contes et marionnettes par Caroline Dabusco (30'). Pour les 1-3 ans Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

! Trois Petits Cochons

Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Va te coucher Zoé !

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 3^e). 10h. 6 €

Le Voyage en ballon

Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 10h30. 4/4,50 €

— DIVERS —

L'histoire du conflit armé colombien et les enjeux du récent processus de paix

Rencontre-débat avec Agathe Menuet-Guilbaud, passionnée de culture hispanique et latino-américaine

Maison de Quartier des Baumettes (31 traverse de Rabat, 9^e). 19h30. 3 € (+ buffet à prix libre)

Humanisme et réforme

Soirée en deux temps : lecture théâtralisée de textes de la Renaissance et du temps de la Réforme et point de vue d'un spécialiste de cette époque, suivi d'un débat avec les spectateurs.

Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 64 06 37

Japan Expo Sud

8^e édition du salon autour du manga, du cosplay et de l'illustration japonaise : stands, rencontres, dédicaces et concerts

Palais des Congrès / Parc Chanot (Boulevard Rabatau, 8^e). 10h-18h. 10/13/15 € la journée (gratuit pour les moins de 6 ans). Pass 3 jours : 33,50 € (uniquement en prévente)

Partage de kémiea

Partages culinaires : kémiea, amuse-gueules, tapas, aperitivo...

La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). 19h30. Entrée libre

Tertulia para todos

Un club de lecture en espagnol. Conversation

Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{ce}). 14h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 88

SAMEDI 25

FESTIVALS TEMPS FORTS

! Grandes musiques pour petites oreilles

Voir vendredi 17

Marseille. Rens. : 04 91 43 10 46 / www.ensemble-telemequa.com/

! Les Hivernales

Voir samedi 18

Avignon (84). Rens. : 04 90 39 40 74 / www.hivernales-avignon.com/

Musique à la cour

Voir vendredi 24

Espace des Arts (Le Pradet, 83). Rens. : 06 19 75 22 15 / www.musiquealacour.fr

— MUSIQUE —

Alert O Jazz

Jazz, swing, bossa manouche La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

Anne Sila

Entre jazz, classique et pop L'Usine (Istres), 21h. 22/25 €

Boeuf Jazz

Ouvert à tous les musiciens et musiciennes

Jazz Club de La Ciotat. 21h. Entrée libre

Claude-Samuel Levine - Musique des ondes autour des étoiles

Musique classique Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{ce}). 15h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

! Duo Masahiko Ueji & Hervé Boghossian

DMU&HB : musique jazz/rock expérimentale. Concert suivi par la projection du film *Music(s)*, portrait du compositeur japonais Otomo Yoshihide. Voir p. 7

Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 20h. 8 € (+ adhésion : 3 €)

Forro Tapioca

Bal forro par Roberto Sapo, Jean-Michel Pelegrin et Felipe Bastos

Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 5 €

Gaëlle Buswel

Blues Centre Socioculturel gabriel Chaîne (Cabanès), 20h30. A partir de 14 €

Grand comme Mnp

Voir jeudi 23

Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 8^e). 21h. Entrée libre

Gregory Bakian + Marie Drion

Chanson Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h30. 22 €

Hangman's Chair + L S D V M + Pillars

Stoner doom

Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau), 20h30. 13 €

Hardcore Party : SWR + Downhill HxC + The Dawn + Worescult

Hardcore/rock

Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h. 6 €

Hommage à Georges Brassens

Chanson par Dominique Lamour, accompagné par Philippe Gillet, Aurélien Lamour et Jean-Christophe Gautier

Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

Hélène Roy - Dragonfly

Bossa nova, jazz, swing

Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Le Jam du Point Barre

Voir samedi 18

Le Point Barre (14 rue des Trois Mages, 8^e). 20h30-23h30. Entrée libre

Jean-Claude Petit & Vincent Beer-Demander

Création pour concerto pour mandoline (version avec piano)

Atelier de Lutherie Sakellarides (77 rue Sylvabelle, 8^e). 20h30. Entrée libre

Léo Corréa

La Bal forro

Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 5 €

Marta Pistocchi - Sviolinate

One woman orchestra. Performance musicale avec un répertoire de hits intemporels réinterprétés avec violon, loop station, voix, claquettes, ukulélé et petits gags

Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. Prix libre

Musique à la cour

Voir vendredi 24

Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 25 €

Nicolas Stavy

Récital de piano. Prog. : Liszt, Franck/Bauer, Chopin, Jaëll

Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 25 €

Nicole Moeneclae et Yves Treillet

Duo de guitares pop rock folk

Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 8/12 €

Original Tonio + LAX

Rap/hip-hop

La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 21h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

! Dublions nos différences

Spectacle musical par l'association Dacor, avec la chorale d'Audrey Fayne et le groupe BB Joyce

Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau), 20h30. 10 €

Le Stu

Punk rock

La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

! Vanessa Wagner et l'Orchestre Régional Avignon-Provence

Musique classique et contemporaine. Direction : Samuel Jean. Prog. : Duparc, Fauré, Ravel, Bernstein et Gershwin

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/35 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Antigone

Voir vendredi 24

Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/15 €

Calamity Louise

Pièce historique autour de Louise Michel par la C^e Eponyme. Conception et interprétation : Gisèle Martine

Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 17h. Entrée libre

Enée, une récitation de Virgile

Voir jeudi 23

Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 11/15 €

Justine

Répétition publique de la nouvelle création de la C^e Moebius, drame sur la violence scolaire (1h10).

Conception et mise en scène : Charlotte Daquet. Dès 12 ans

La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15^e). 11h. Entrée libre sur réservation au 04 91 65 17 77

! Marciel le Toulonnais

Voir vendredi 24

Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 22/25 €

Probabilité Zéro

Voir vendredi 24

Museum - Auditorium (7 promenade Robert Lafont, 2^e). 20h30. 11/15 €

Tentatives de fugue (Et la joie ?... Que faire ?)

Voir mercredi 22

La Déviation (210 chemin de la Nerthe, 18^e). 20h30. Prix libre. Réservation obligatoire au 09 81 09 44 01

— DANSE —

! Les Hivernales

Au-delà de l'absence

Création in situ : performance pour cinq danseurs par la C^e Kerman. Chorégraphie : Sébastien Ly

Collection Lambert (Avignon). 14h, 15h et 16h. 15 €

! Les Hivernales

La Esclava

Seul-en-scène par la C^e RUDA asbl (40'). Concept et chorégraphie : Ayelen Parolin et Lisi Estaràs.

Interprétation : Lisi Estaràs. Musique : Bartold Uyttersprot

Théâtre des Doms (Avignon). 18h. 5/8/16 €

! Les Hivernales

Le Corps du Ballet National de Marseille

Portrait du Ballet National de Marseille, librement inspiré du livre *Masse et puissance* d'Elias Canetti (1h10). Conception et chorégraphie : Emilio Greco et Pieter C. Scholten

Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 4/32 €. Sur réservation au 04 90 14 26 00

Le Lac des Cygnes

Voir vendredi 24

Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 15h30 et 20h. 25/60 €

Remolinos

Création : pièce flamenco par la C^e Solea. Chorégraphie : Maria Pérez (direction artistique), Ana Pérez et Patricia Guerrero

Centre Solea (68 rue Sainte, 1^{er}). 20h30. Prix NC. Rens. 06 14 55 54 52 / solea@numericable.fr

Souffle de pierres

Création danse in situ pour cinq danseuses, une musicienne et deux comédiennes d'après Andrée Chedid par la C^e Marie-Hélène Desmaris / Association Virgule et Pointillés

Place Verdun (Aix-en-P^{ce}). 9h30 et 10h15, 11h, 11h45. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

20 bons plans pour larguer son conjoint

Voir mardi 21

Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Au secours, mon héritage !

Voir jeudi 23

Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Les Belles-Sœurs

Voir vendredi 24

Maison Ritt (La Ciotat). 21h. 12 €

Chrystelle Canals - Presque femme

Voir samedi 18

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Couple en danger

Voir vendredi 17

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Le Dialogue des Marguerites

Voir jeudi 16

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

L'enfer c'est les autres

Comédie de Patrick Ruggirello parodiant Huis Clos de Sartre

Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

Entre ils et elle

Voir vendredi 24

Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Les Femmes sont folles

Voir vendredi 17

L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Forfait d'infidélité

Voir mercredi 15

L'Antidote (132 Boulevard de la Blanquette, 4^e). 21h. 14/16 €

Jeux de scène

Voir vendredi 24

Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14^e). 21h. 11 €

Les Jumeaux Steeven et Christopher - On n'est pas là pour vendre des cravates !

Voir mercredi 22

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15 et 21h. 20 €

Kamel - Ouate else ?

Nouveau one man show (1h). Textes : Jean-François Rodriguez et Kamel Bennafla

L'Antidote (132 Boulevard de la Blanquette, 4^e). 20h. 19 €

Le Mari de ma femme

Voir jeudi 16

La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

Marion Mezadorian - Pépites

Voir jeudi 16

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Maxime Tabart - Rien n'est impossible

Voir mercredi 15

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 10/16 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do

Voir samedi 18

La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 15 €

Psy, on va vous soigner

Voir jeudi 23

La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/15 €

Scènes de mariage

Comédie de et avec Isabeau de R (1h15). Mise en scène : Hélène Serres. Avec aussi Jean-Christophe Parquier. Prog. : Room City

Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 18h et 20h30. 14/18 €

SexFriends

Voir vendredi 17

Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 16 €

T'es Foot ou quoi ?

Voir jeudi 23

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Uncouplescandaleusement drôle

Voir

Recommandé par Ventilo

Solange - Solange te parle
Rencontre avec la Youtubeuse et auteure du livre *Librairie Maupetit* (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30. Entrée libre

Sources et création #3 : L'archive, tours, détours
Table ronde sur la manière dont un musée et des artistes peuvent s'enrichir et se nourrir mutuellement. *Mucem - Forum* (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 18h. Entrée libre

Vans
Anniversaire des 5 ans de l'Asile 404. Infos NC
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. Prix libre

La vie ailleurs, mythe ou réalité ?
Conférence avec Magali Deleuil et Thierry Tatoni, professeurs à l'université
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{re}). 17h. Entrée libre

DIMANCHE 26

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Dimanches de la Canebière
Nouveau rendez-vous culturel et artistique initié par la Mairie 1/7 : concerts, expositions, arts numériques, arts de la rue, brunch, conférences, philosophie de rue...
Canebière et rues adjacentes (1^{er}). 10h-17h. Rens. marseille-7.fr/canebiere

Festival Cinéma Télérama Enfants
Voir mercredi 15
Marseille et PACA. 3,50 € avec le Pass dans Télérama. Rens. : www.telerama.fr

Grandes musiques pour petites oreilles
Voir vendredi 17
Marseille. Rens. : 04 91 43 10 46 / www.ensemble-telemaque.com/

Musique à la cour
Voir vendredi 24
Espace des Arts (Le Pradet, 83). Rens. : 06 19 75 22 15 / www.musiquealacour.fr

MUSIQUE

Chansons pour veiller tard
Le répertoire de Jean-Jacques Goldman revisité par Stéphane Battini, Nicolas Lapresa et Manu Madre
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 13 €

Les Dimanches de la Canebière — Le Son de notre Canebière : Toko Blaze + Sorg & Napoléon Maddox + Mars Street Band par Dj Djel
TB : urban griot. S&NM : hip-hop. MSBparDD : hip-hop
Brasserie Les Danaïdes (6 square de Stalingrad, 1^{er}). 17h-22h. Entrée libre

Grand comme Mnp
Voir jeudi 23
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 16h. Entrée libre. Rens. 09 72 31 57 71

Jean-Claude Petit et les orchestres
Musique classique. «Il dirigera quelques unes de ses plus célèbres musiques de films comme Beaumarchais, Mayrig, Le Château des Oliviers et des œuvres rares»
Eglise Sainte Marguerite (20 Place Antide Boyer, 9^e). 14h30. Entrée libre

Musique à la cour — Hélène Tysman
Récital de piano. Prog. : Debussy, Chopin, Bach
Espace des Arts (Le Pradet). 15h. 25 €

Musique à la cour — Hélène Tysman, Maja Bogdanovic et Sandrine Vasseur
Musique classique. Prog. : Beethoven, Schumann, Brahms
Espace des Arts (Le Pradet). 20h30. 25 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Orchestre Philharmonique de Marseille
Musique classique. Musique classique et lyrique. Direction musicale : Peter Ruzicka. Prog. : Strauss, Mozart et Ruzicka
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 17h. 11,20/25 €

Scène ouverte classique
Musiques & chants lyriques amateurs avec Danielle Sainte Croix et Joël Loviconi
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 18h30. 5/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Dimanches de la Canebière — Anne Deval
Conte
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 15h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Les Belles-Sœurs
Voir vendredi 24
Maison Ritt (La Ciotat). 17h. 12 €

Couple : les 10 péchés capitaux
Voir vendredi 17
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 17h30. 10/16 €

Couple en danger
Voir vendredi 17
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 17h. 12/17 €

Les Jumeaux Steeven et Christopher - On n'est pas là pour vendre des cravates !
Voir mercredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 18h. 20 €

JEUNE PUBLIC

1, 2, 3 collecte
Voir mercredi 15
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 16h. 5/9/12 €

À deux, c'est mieux
Voir jeudi 16
Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 11h. 2,50 €

Le Chant des baleines
Voir dimanche 19
Salle des Fêtes de Saint Saturnin-lès-Apt (84). 17h. Prix NC. Rens. 04 90 75 56 91

Le Fabuleux Voyage d'Anastasia
Voir lundi 20
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Festival Cinéma Télérama Enfants — Le Garçon et la bête
Voir mercredi 22
Cinéma Alhambra (2 rue du Cinéma, 10^e). 11h

Festival Cinéma Télérama Enfants — Les Malheurs de Sophie
Voir jeudi 23
Cinéma Alhambra (2 rue du Cinéma, 10^e). 14h

Grandes musiques pour petites oreilles — Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat
Voir samedi 25
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 16h. 8 €

Ma première visite au MuCEM
Voir dimanche 19
Mucem (2^e). 15h. 5/9/12 €

Masha & Michka au cinéma
Voir mercredi 15
Cinéma Plan-de-C^{roix}. 11h. 4/10,80 €

Tous en scène
Voir mercredi 22
Cinéma Le Gyptis (3^e). 14h30. 2,50 €

Trois Petits Cochons
Voir lundi 20
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Les Trois Petits Cochons
Voir vendredi 24
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

Vous avez dit Riso ?
Voir mercredi 15. Dans le cadre des Dimanches de la Canebière
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 10h. 10/14 €

— DIVERS —

Les Dimanches de la Canebière — Origines et représentations de la Canebière
Découverte des collections du Musée d'Histoire et promenade commentée du Grand Cours au Vieux-Port avec la conférencière Sophie Ledrole
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belzunce, 1^{er}). 11h-13h. 2/4 €, en plus de l'entrée au Musée (3/5 €), sur réservation au 04 91 55 36 00 ou à musee-histoire@mairie-marseille.fr

Japan Expo Sud
Voir vendredi 24
Palais des Congrès / Parc Chanot (Boulevard Rabatau, 7^e). 10h-18h. 10/13/15 € la journée (gratuit pour les moins de 6 ans)

Karaoke Arteka
Comme son nom l'indique...
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 15h. 6 € (boissons soft offertes). Adhésion : 3 €

Les Oursinades de Carry-le-Rouet
Voir dimanche 19
Carry-le-Rouet. 10h-17h. Entrée libre

Vans
Voir samedi 25
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 16h. Prix libre

LUNDI 27

— MUSIQUE —

Jean-Claude Petit
Concert pour mandoline écrit pour Vincent Beer-Demander, accompagné au piano par Frédéric Isoletta
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Robert Pettinelli et ses invités
Jam session jazz
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h. 3 € (+ adhésion : 2/5 €)

The Great Old Ones + Deluge
Rock stoner metal
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 15 €

Vianney
Chanson pop
Espace Julien (6^e). 21h30. Gratuit sur invitation via www.espace-julien.com

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Championnat d'impro du MITHE
Voir samedi 18. Match Mésopotamien vs. Troyens
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

— JEUNE PUBLIC —

Trois Petits Cochons
Voir lundi 20
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

— DIVERS —

Cézanne, Zola, de la Sainte-Victoire au château de Médan
Récit historique par la C^o Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2^e). 17h. Entrée libre

La Grande Catherine. Une personnalité hors du commun
Conférence organisée par l'UBTL et animée par Jean-Marie Homet
Salle Alain Bombard (Berre l'Étang). 14h30. Entrée libre

Histoire de la musique sacrée aux XVII^e et XVIII^e siècles (3/6)
Conférence par Jean-Michel Sanchez, enseignant à l'université
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 17h30-19h. Entrée libre

Michel Gouéry
Conférence autour du peintre/sculpteur
Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée (184 Avenue de Luminy, 9^e). 9h30. Entrée libre

Militer au Hezbollah. Ethnographie d'un engagement dans la banlieue sud de Beyrouth
Conférence avec Arminia Chiara Calabrese et Pénélope Larzillière
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{re}. 17h-20h. Entrée libre

Le mouvement anticlérical à la veille de 1905
Conférence par Claire Reggio, docteur en histoire des religions
Auditorium de Salon-de-Provence. 15h. 0/5 €

Pitch apéro : Com' qui, Com' quoi, Com' ment ?
Discussion/témoignages.
Make it Marseille (108 rue Breteuil, 6^e). 19h. Entrée libre

MARDI 28

— MUSIQUE —

Altair
Entre jazz, flamenco et musiques latines
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{re}). 21h. 6/10/12 €

Andreï Korobeïnikov & Alexandre Kniazev
Piano et violoncelle. Prog. : Brahms, Beethoven
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 9/43 €

Arcenio Band
Voir mardi 21
Le Point Bar/ra (14 rue des Trois Mages, 6^e). 20h. Entrée libre

Cinéma Mandolino
Musiques de films. Direction musicale : Jean-Claude Petit. Mandoline : Vincent Beer Demander. Soprano : Lucile Pessey. Avec l'Académie de mandoline de Marseille
TNM La Crise (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

La Fille du Régiment
Opéra-comique en deux actes de Gaetano Donizetti par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Toulon. Direction musicale : Roberto Rizzi Brignoli. Mise en scène : Vincent Vittoz
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/99 €

Paroles d'industrie : Chœur Variation + Chants d'ici et d'ailleurs + A tout cœur
Polyphonies par la C^o Voix Polyphoniques autour d'un répertoire industriel. Mise en scène : Brigitte Ciria. Chef de chœur : Alex Grillo
Hôtel de Ville de Martigues. 18h. Entrée libre

QUI + Ed Mushi
Q : rock. EM : jazz punk
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 € (+ adhésion)

THÉÂTRE ET PLUS...

Ballhaus
Création : proposition scénique, théâtrale et dansée autour d'une salle de bal par les étudiants des cursus théâtre et Langue des Signes française d'AMU. Mise en scène : Carole Errante (C^o La Criatura). j Spectacle surtitré et signé accessible aux malentendants j
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 20h30. 4/8/16 €

Braises
Théâtre et nouvelles technologies par la C^o Artefact sur les adolescents et les femmes d'origine maghrébine en France (1h). Texte : Catherine Verlaquet. Mise en scène : Philippe Boronad. Création vidéo : Nicolas Helle et Armando Menicacci. Dès 13 ans. Voir p. 5
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Vemeuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

Elles se maillent en résistance...
Théâtre/danse : hommage aux femmes de l'ombre pendant la résistance par la C^o La Tête dans les nuages. Texte et mise en scène : Magali Zucco
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{re}). 19h30. 8/12 €

L'Envol des cigognes
Création : tragi-comédie de quartier sur fond de guerre civile de et avec Simon Abkarian (texte et mise en scène). Avec Maral Abkarian, Ariane Ascaride, Serge Avedikian...
Voir p. 5
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €

Enée, une récitation de Virgile
Voir jeudi 23
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 11/15 €

Les Femmes savantes
Voir mercredi 15
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

L'Humanité Plage
Drame de Stanislas Cotton par la C^o Pop Up Théâtre (1h05). Mise en scène : Laurent Ziveri. j Déconseillé aux moins de 12 ans j
Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8,50/12,50/15,50 €

Jules et Marcel
Création : duo par la C^o Dans la cour des grands d'après la correspondance entre Pagnol et Raimu (1h15). Adaptation : Pierre Tré-Hardy. Mise en scène : Nicolas Pagnol. Avec Frédéric Achard, Gilles Azzopardi et Christian Guérin
Théâtre Comedia (Aubagne). 20h30. 6/13 €

Le Médecin volant et La Jalousie du barbouillé
Deux comédies de Molière par le Théâtre Poquelin
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 9/23 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Anne Roumanoff - Aïmons-nous les uns les autres
One woman show (1h40). Mise en scène : Gil Galliot
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 33/55 €

Braquage sans fin
Comédie mise en scène par Ali Bougheraba (1h20)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14/16 €

Copines comme cochonnes
Comédie de Coco Label, avec Marilynn Lattard, Corinne Labourel et Nanou Oliviero (1h15)
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Du riffi chez les curistes
Comédie de Corinne Labourel, avec Didier Oliviero et Jean Baptiste Gobert (1h15)
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Un càcou et une cagole : La Croisière ça m'use
Voir mardi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Ça part de là !!!
Voir mercredi 15
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —

A
Création d'arts visuels par la C^o Skappa ! autour de la question du déracinement et d'un possible paradis (45'). Création et jeu : Paolo Cardona. Mise en scène : Catherine Poher. Dès 4 ans
Le Cadran (Ensuès la Redonne). Prix NC. Rens. 04 42 44 88 88

Trois Petits Cochons
Voir lundi 20
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 9h45. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

— DIVERS —

Aspects et effets du pouvoir humain
Conférence par Albert-Henri Kühlem
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 17h30. Entrée libre

Benjamin Dupé et le processus de création
Conférence avec le compositeur et metteur en scène
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{re}. 18h15-20h. Entrée libre

Didier Sandre lit Vendredi ou Les limbes du Pacifique
Lecture par le comédien en hommage à Michel Tournier, décédé en janvier 2016
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 5/10 €

Du temps long au temps rond dans le développement de la forêt : itinéraires visibles et invisibles
Conférence par Didier Génin (écologie)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Faire campagne en 2017. Mobiliser contre l'abstention
Conférence par Benjamin Raynaud, Camille Floderer, Elise Massicard et Marine Poirier
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{re}. 18h15-20h. Entrée libre

Le langage du corps 1/3. Le corps absent : esthétique et philosophie
Conférence par Chloé Di Cintio
Lycée Joliot Curie (Aubagne). 19h. Entrée libre

Paroles d'industrie : l'industrialisation du chenal de Caronte : modalités, impacts environnementaux, conflictualité (XIX^e - années 1950)
Conférence par Xavier Daumalin (professeur d'histoire contemporaine), dans le cadre des Mardis du patrimoine
Hôtel de Ville de Martigues. 18h30. Entrée libre

Saint-Exupéry, entre ciel et mer
Conférence par Luc Vanrell (archéologue), dans le cadre des Mardis de l'Histoire et en lien avec l'exposition *Mémoire à la mer*
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Spartacus, héros de l'Antiquité et des temps modernes
Conférence par Charles Guittard (philologue), suivie à 20h30 par la projection de *Harvey Milk* de Gus Van Sant, dans le cadre du cycle «Ciné-Cité-Phil»
Cité du Livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{re}). 18h30. Entrée libre

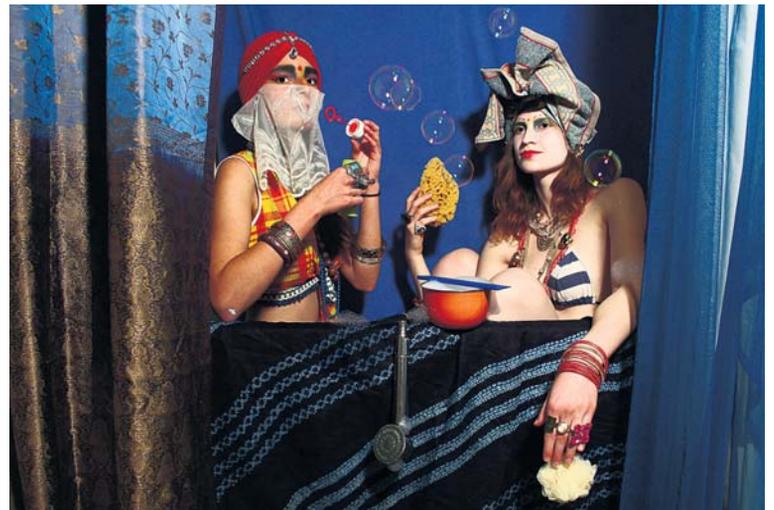
Loin des clichés

L'espace de création artistique et participatif le 3013 accueille la première exposition marseillaise de la photographe Léa Magnien, dont l'une des œuvres a illustré la couverture de notre précédent numéro. Des clichés de personnages aux allures carnavalesques, pour voir au-delà.

Grimées, figées, colorées et pleines d'humanité, les représentations des modèles mis en scène par la jeune artiste costumière et photographe surprennent de prime abord. Mais quand on l'interroge, on comprend mieux l'envergure du projet : déconstruire le regard pour mieux le reconstruire ou, du moins, l'instruire à sa manière, singulière. En s'abrogeant de toute représentation fantasmée des différentes ethnicités ici revisitées, principalement par l'habit, Léa Magnien affiche ce qui l'a toujours gênée. Son passé en Guyane lui a fait prendre conscience que l'image de l'autre est figée. Avec ses photographies, qui réinvestissent aussi bien les costumes que les objets du quotidien (ici détournés), elle s'attache à réinventer son propre univers, entre réalité et imaginaire. Ainsi, elle nous invite à s'interroger sur

les rapports que la société entretient avec ces stéréotypes, si bien ancrés, censés représenter la différence. En photographiant des modèles amateurs, proches et connaissances, elle s'amuse à libérer le corps des contraintes imposées par le mannequinat. La maladresse y devient intéressante. « *Je ne voulais plus faire du corps une contrainte comme elle l'est pour la publicité ou pour la télé.* » Une démarche à la fois esthétique et anthropologique : l'épanouissement photographique de la jeune artiste n'en est qu'à ses débuts, mais elle compte bien poursuivre dans cette nouvelle interrogation. Son prochain projet ? Réinventer la carte postale en se défaisant du regard unique qu'elle suggère, lors d'une résidence d'artiste de plusieurs mois dans un pays qui lui est cher... Un voyage en forme de point de départ de ses réflexions.

SALOMÉ TEISSEIRE



Léa Magnien - Créatures exotiques : jusqu'au 20/02 au 3013 (58 rue de la République, 2°). Rens. : marseille3013.com

L'artiste sera présente le 18/02 de 15h à 20h autour d'un petit buffet et en musique

Pour en (sa)voir plus : leamagnien.com

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Atelier Cézanne

Peintures. Vernissage jeu. 16 à partir de 18h.
Du 15/02 au 31/03. Maison de Santé Paradis (173 rue Paradis, 8°). Lun-ven 8h-20h

Dif

Peintures. Vernissage jeu. 16 à partir de 17h.
Du 16/02 au 15/03. La République des Créateurs (26 rue de la République, 1°). Mar-sam 10h-19h

Japon, entre terre et ciel

Céramiques et estampes contemporaines. Vernissage jeu. 16 à partir de 18h30.
Du 16/02 au 25/03. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1°). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

The Exposed Suture - First Cycle

Œuvres de Jody Wood, Kambui Olujimi, Kerry Downey et Sable E. Smith. Commissariat : Natasha Marie Llorens. Vernissage jeu. 16 à partir de 18h30.
Du 16/02 au 4/03. Rond-Point Projects (36 rue Ferrari, 5°). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 15 07 06 13 ou à contact@rondpointprojects.org

André Mérian - Sans issue

Photos, commande du CNAP/PEROU dans le cadre du projet «Réinventer Calais». Vernissage ven. 17 à partir de 18h30.
Du 18/02 au 11/03. La Ville Blanche (55 rue Flégier, 1°). Mer-sam 14h-19h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Eric Krautwasser

Peintures. Vernissage lun. 20 à partir de 18h.
Du 20/02 au 10/03. Concept store et moi (8 boulevard Notre-Dame, 6°). Lun-sam 14h-18h

Pixeliums - Au bout du quai

Photos. Vernissage jeu. 23 à partir de 18h30.
Du 23/02 au 9/03. Mairie des 11e & 12e arrondissements (La Grande Bastide Cazaux - Avenue Bouyala d'Arnaud, 12°). Lun-ven 9h-12h & 15h-17h

Pre-Historic

Œuvres d'Andrew Humke, Aurora Pelizzi, Bella Hunt & DDC, Gabriel Méo et Robert Rush. Commissariat : Charlotte Cosson et Emmanuelle Luciani. Vernissage jeu. 23 à partir de 19h, avec talk sur les savoir-faire pré-capitalistes dans l'art contemporain.
Du 25/02 au 28/04. Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6°). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h30-18h30

Alain Boggero - Cent visages

Peintures. Vernissage ven. 24 de 18h à 21h, en présence de l'artiste.
Du 25/02 au 9/04. MCJ Gallery (32 rue de Bruys, 5°). Ven-dim 10h-20h

Didier Gianella - Punks Not Dead

Collages. Vernissage ven. 24 de 19h à 23h30.
Du 24/02 au 8/03. Le 3013 (58 rue de la République, 2°). Tlj 10h-18h

Raphaëlle Zecchiero - Etoiles sur toiles

Peintures. Vernissage sam. 25 de 15h à 19h, avec live painting collectif à 16h, avec la participation de l'artiste.
Du 25/02 au 29/04. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6°). Mar-sam 15h-20h

Pascal Pilloni - Iskra

Installation plastique autour des allumettes. Vernissage mardi 28 à 18h30
Du 28/02 au 11/03. La Poissonnerie (27 rue Neuve Sainte Catherine, 7°). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 76 18 04 22

EVÈNEMENTS

Circuit de visite

Parcours pédestre proposé par Marseille Expos à travers la découverte de trois expositions : L'Art du mensonge au Château de Servières, Replay Séquence 3 à la Galerie Porte-Avion et Eva Galtier chez OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel.
Sam. 18/02 à 15h. Quartiers La Blancarde / National (4°). 3/5 €. Réservation obligatoire à circuits@marseilleexpos.com. Rens. : www.marseilleexpos.com

Art Games Demos #1

Soirée dédiée à la présentation d'œuvres vidéo et de jeux vidéo : œuvres de Nathalie Lawhead, Pierre, Line Kernel, Valentine Gougat, Robin Moretti & Juliano Gil, Pipin-bar, Meryll Hardt, Max Paskine, 3,30 Colleo, Claude Chuzel et Milena Walter. + concert de Morgan Patimo
Sam. 25/02 de 19h à 22h. VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major, 2°). Rens. : www.facebook.com/artgamesdemos/

EXPOSITIONS

Francisco S. Bataille

Photos.
Jusqu'au 15/02. Galerie Lame - Lieux Arts Méditerranée Europe (3 quai de la Joliette, 2°). Mer-sam 15h-18h

Hiro - Éclats en 3D

Sculptures.
Jusqu'au 16/02. HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4°). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

Catherine Chardonay et Peggy Despres - Alchimique Gymnastique

Collages et dessins.
Jusqu'au 17/02. La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 10°). Jeu-sam 16h-19h + dim 14h-18h

Esther Salmona - A partir des lieux

Photos.
Jusqu'au 17/02. Café Pouce (95 boulevard Longchamp, 1°). Mar-sam 10h-19h

Hall 13

Graffiti, skate, typo et illustration. œuvres de Deuz, Fresk, S. Mildo, Dubol, Design Maker, Hyst et Wealov.
Jusqu'au 17/02. Peintures Vacquier (9 cours Jean Ballard, 1°). Lun-ven 7h30-12h & 14h30-18h + sam 8h-12h

Memento

Exposition inaugurale. Œuvres de Sabrina Belouaar, Jeanne Bernibau Aubry, Guillaume Delleuse, Florent Groc, Victor Guti, Ugo Schiavi et Romain Vicari.
Jusqu'au 17/02. Double V Gallery (28 rue Saint Jacques, 6°). Lun-sam 10h-19h. Rens. 06 65 10 25 04

Giney Ayme, Florence Pazzottu et Julien Blaine - Tête à texte

Œuvres à quatre mains réalisées pour les éditions Rencontre.
Jusqu'au 18/02. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7°). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallery@free.fr

Petits formats d'hiver

Œuvres de Nasser Al Aswadi, bAMbEL, Monique Cellière, Dominique Cerf, Marc Fraison, Claude Langlois, Elisabeth Lemaigre-Voreaux, Martha Leonor, Françoise Martinelli, Taka Mizukami, Cécile Perra, Claudie Poinard, Emmanuelle Renard, Pierre Riba, David Thelim et Marko Tubic.
Jusqu'au 18/02. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7°). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 10h30-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Photo Marathon

Travaux des gagnants e.s du concours organisé par 15-38 Marseille.
Jusqu'au 18/02. Equitable Café (54 cours Julien, 6°). Lun 18h-22h + mar-jeu 17h-23h + ven 17h-00h + sam 17h-1h. Prix libre

Biennale internationale des Arts du Cirque - Johann Le Guillerm - Installations

Installation entre parcours déambulatorio et exposition interactive. Dès 6 ans.
Jusqu'au 19/02. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (3°). Mar-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Biennale internationale des Arts du Cirque - Yohanne Lamouler - Equilibres

Photos.
Jusqu'au 19/02. Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8°). Ouverture une heure et une heure après chaque spectacle

Biennale internationale des Arts du Cirque - Johann Le Guillerm - Evolutions élastiques

Installations.
Jusqu'au 20/02. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2°). Tlj (si mar) 11h-18h

Léa Magnien - Créatures exotiques

Photos. Voir couverture de Ventilo #385.
Jusqu'au 20/02. Le 3013 (58 rue de la République, 2°). Tlj 10h-18h

Danton Eeprom - The Skype is the Limit

Photos.
Jusqu'au 23/02. VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2°). Jeu-ven 18h-1h + sam 10h-1h + dim 10h-19h

Arthur Sirignano - Amour

Sculptures.
Jusqu'au 24/02. Togu Art Club Marseille (149 rue Paradis, 6°). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 96 12 49 98

L'Art dans tous ses états

30^e édition du concours de peinture amateur.
Jusqu'au 24/02. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9°). Lun-ven 10h-18h

Ô, BONHEUR DES DAMES !

En cette fin d'hiver, la Galerie Béa-Ba investit le cinquième étage des Galeries Lafayette pour nous proposer une mise en dialogue d'œuvres de femmes artistes en hommage à la peintre Shirley Jaffe, disparue l'an passé. Cette signature féminine témoigne, dans le choix des œuvres exposées, de l'envie de rendre toujours plus légitime la place de la créatrice dans la sphère artistique, afin de lutter contre des stéréotypes regrettamment persistants.

Le commissaire d'exposition Romain Mathieu a choisi de mettre en avant des peintres dont les œuvres, portant sur différents thèmes, supports, techniques, se font écho *Les unes avec les autres...* On redécouvre ainsi les peintures abstraites et minimalistes de Marie-Claude Bugeaud, dont on retiendra le dytique phare, où la peinture et le collage se jouent de nous en rappelant une technique chère à Matisse. Exposées aux côtés de Marie-Claude Bugeaud, les douces peintures toutes en transparence de Julia Scalbert nous entraînent dans des couleurs intenses, bleues, roses, verts, violines, aux formes rondes et rassurantes. Les soies de Marie Ducaté sont disposées çà et là dans la galerie, étoiles de soie peintes aux couleurs vives et pop qui ravivent la noblesse du matériau. Il faut noter le procédé inventif d'accrochage mis en place par l'artiste, qui a créé des portants enrobés de papier calque, encore plus léger que la soie... Ces étoiles résonnent avec les pièces de Nathalie Da Silva, qui nous présente des bois peints décorés d'arabesques bicolores, non sans rappeler les *azulejos* portugais. Nous saluerons enfin les tableaux oniriques d'Armelle de Sainte Marie, d'une complexité

de trait envoûtante, relatant une cosmogonie toute en pastels. La gamme chromatique employée par l'artiste est proche des peintures à l'huile de Marie Zawieja, qui interroge très poétiquement le paysage. Au milieu de ces travaux trônent deux œuvres en verre de Betty Woodman, extraites de la collection du CIRVA (Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques). Le huit mars, la galerie célèbrera la Journée internationale des droits des femmes en organisant des tables rondes et des performances, à l'instar de celle d'Yifat Gat, artiste israélienne dont les œuvres, brutes et organiques, sont exposées dans la galerie. Une bouffée d'air, dans un monde gangréné par la domination masculine.

FLORENCE PONDAVEN

Les unes avec les autres... à Shirley Jaffe : jusqu'au 25/03 à la Galerie du 5^e (Galeries Lafayette - 48 rue Saint-Ferréol, 1^{er}).
Rens. : www.marseilleexpos.com



Odyssée 24 d'Armelle de Sainte Marie

Recommandé par Ventilo

Versus

Vidéo en found footage.
Jusqu'au 24/02. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 19h-00h

Antonio Gagliardi, Bernard Pourrière et Susanne Strassmann - **Replay séquence 3 - Best(iaire)**

Œuvres autour de la thématique du bestiaire.
Jusqu'au 25/02. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4^e). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à galerieporteavion@gmail.com

Aztek - Zapata Rocking Crew

Peintures, graff.
Jusqu'au 25/02. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). Mar-sam 15h-20h

Eva Galtier - Œuvres peintes «de bons goûts»

Peintures. Double exposition en partenariat avec l'Espace GT.
Jusqu'au 25/02. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ouonsecreire@club-internet.fr

Jean Madeyski

Photos.
Jusqu'au 25/02. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jeune Photographie européenne

Expo collective en partenariat avec le festival Circulation(s). Œuvres de Jasper Bastian, Aglaé Bory, Emma Grosbois, Laurent Kronental et Katerina Tsakiri.
Jusqu'au 25/02. Librairie Maupetit (142 La Canebrière, 1^{er}). Lun-sam 15h-18h

Julien Dubuisson - Pavillon nocturne

Sculptures.
Jusqu'au 25/02. Galerie HO (25 rue Fontaine, 6^e). Mar-sam 10h-19h

Laurent Nurisso - Solo Show

Peintures.
Jusqu'au 25/02. Galerie Zone 44 (44 rue Edouard Delanglade, 6^e). Mar-mer 12h-19h + jeu-sam 10h30-19h

Oswalde Lewat - Couleur Nuit

Photos nocturnes.
Jusqu'au 25/02. Villa 47 (47 rue de Crimée, 3^e). Sur RDV au 06 60 49 48 12 ou à villa47marseille@gmail.com

Private Jokes

Œuvres de R. Bézy, O. Cablat, M-L. Cazin, Q. Destieu, W. Ghali, L. Neutre, J. Tejerina-Risso, S. Valenzuela Escobedo et Mezli Vega Osorno.
Jusqu'au 25/02. Galerie Gourvennec Ogor (7-9 rue Duverger, 2^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galeriego.com

Quartiers libres

Présentation du projet urbain global du quartier Saint-Charles / Belle de Mai imaginé par l'équipe d'architectes, urbanistes, sociologues et paysagistes représentée par les agences Güller Güller et TVK.
Jusqu'au 26/02. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Lun 11h-18h + mar-dim 11h-19h

Super Terrain - A plaques perdues

Objets imprimés par le collectif de graphistes.
Jusqu'au 26/02. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Lun-sam 10h-18h30

Fest'Asia

Quatre expositions traditionnelles dans le cadre du Nouvel An Chinois : estampes et papiers découpés autour du coq, photos, tableaux en laque du Vietnam, peintures et calligraphies traditionnelles chinoises.
Jusqu'au 27/02. Cité des Associations (93 La Canebrière, 1^{er}). Lun-sam 10h-18h

Jean de Pascal - Aux arbres citoyens !

Photos : «Exposition en bois».
Jusqu'au 28/02. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01 ou à jfm.galerie@free.fr

Modoki - Identité itinérante

Peintures.
Jusqu'au 28/02. Terrasse en Ville (26 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). Lun-ven 10h-19h + sam 10h-12h30

Sale Caractère (Calmets x Kegrea) - Fallout Shelter

Peintures et installations.
Jusqu'au 3/03. Tuluva, le Cube (5 rue Félix Eboué, 2^e). Mar-sam 10h-19h30

Florent Dubois, Eva Galtier et Bénédicte Thoraval - L'Hippocampe terne et la méduse constellée

Fantaisie océanique.
Jusqu'au 4/03. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-15h + jeu-sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Live in Marseille - Presque 20 ans

Photos de concerts.
Jusqu'au 4/03. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-20h

Soomia Tara et Karine Lanny - Ligne imaginaire

Expo photo/graphique.
Jusqu'au 4/03. Labo Photo Rétine (85 rue d'Italie, 6^e). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-18h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam 10h-17h

Vincent Drouhot

Peintures.
Jusqu'au 4/03. Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 6^e). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 09 51 21 61 85

Hito Steyerl et Rahi Mroué - Probabilité Zéro

Installation, dans le cadre du cycle «Construire, détruire, reconstruire».
Du 24/02 au 6/03. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h

Maya Gerard

Peintures.
Jusqu'au 6/03. Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

Armelle de Saint Marie - Etats de matière

Peintures.
Jusqu'au 9/03. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + mer & ven 8h-12h + sur RDV au 04 91 06 38 05

Clément Baloup - Les Mariées de Taïwan

Planches originales de la BD parue aux éditions La Boîte à Bulles.
Jusqu'au 10/03. La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). Mar-sam 10h-19h

Denis Raymond

Peintures.
Jusqu'au 10/03. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6^e). Mar-sam 14h-21h

Claire Colin-Collin

Peintures.
Jusqu'au 11/03. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Jean-Charles Depaule - Les Fruits du matin

Installations.
Jusqu'au 11/03. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

BeauCrew - Expected Love

Graphisme.
Jusqu'au 12/03. Rowing Club (34 boulevard Charles Livon, 7^e). Tj 12h-15h & 19h30-minuit

Samplerman + Jean Kristau + Véro

Microédition : collages et détournements d'images.
Jusqu'au 15/03. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

Pierre Scholl - Grain de Peau

Photos.
Jusqu'au 17/03. Le Barjac (20 place de Lenche, 2^e). Mar-dim 17h-2h

Alfons Alt - Mon tiroir fantALtique

Photos et images gravées.
Jusqu'au 18/03. Le BistrotGraphe (78 boulevard de la Corderie, 7^e). Lun-sam 9h-18h30

Muriel Modr - Divân des mots voyagés

Exposition sur l'écrit et l'oralité réalisée avec des femmes de l'association Contacts de Gardanne et du centre social Agora de Marseille, en collaboration avec Alain Castan, la Courte Echelle/Édition Transit.
Jusqu'au 18/03. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

Dellepiane, arts et modernité

Peintures.
Jusqu'au 19/03. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Coup double

Aux portes de la Plaine, la Galerie Deux offre un espace miniature dédié aux expositions d'envergure. Les pratiques artistiques contemporaines sont ici à l'honneur dans un duo mélodieux où photo et vidéo fredonnent en chœur.

En septembre dernier, un nouveau lieu culturel a fait sa petite rentrée. Son nom : la Galerie Deux, à laquelle la phonétique Dø a été

volontairement ajoutée. Une façon de « parler » à un public aussi international que diversifié. A l'origine du projet, il y a d'abord l'association marseillaise Télé Nomade, connue pour son champ

d'action audiovisuel et multimédia. A l'occasion du Festival des Instants Vidéo, la Galerie Deux a ainsi mis en place une programmation pointue, triée sur le volet.

Tout récemment, c'est l'exposition de l'artiste italien Ezio d'Agostino qui s'est achevée. Quatre photographies et un triptyque imagé aménagé sur trois écrans, voilà la matière proposée. Quant au thème, Ezio d'Agostino a voulu représenter la disparition mais aussi le souvenir et le mécanisme de mémoire. Sur chaque œuvre, un élément toujours intrigant, énigmatique, nous suggère que notre contemplation est aussi une enquête à part entière. L'être humain a déserté, le vide s'est installé, les lumières sont éteintes et les fantômes n'ont rien d'épouvantable. La pureté, la rigueur et le minimalisme trouvent leur place fissa, donnant ainsi aux clichés une belle dose de modernité.

Malgré la petitesse, la Galerie Deux s'attache à toujours faire cohabiter deux artistes ou deux processus de création. Chaque mètre carré de son

espace est ainsi parfaitement investi. A commencer par la vitrine, où les portraits maxi pixelisés de différents « disparus » nous accueillent dans une réalité bien vivante, qui respire pour de vrai. Paulina Salminen fait partie du collectif d'artistes qui a lancé la galerie. Passionnée, elle explique avec un irrésistible accent finlandais que « la programmation 2017 se planifie en mode test car il n'y a pas encore beaucoup de budget. Mais les artistes d'ici et d'ailleurs nous sollicitent, et les retours d'expositions sont très positifs. »

Le prochain voyage artistique commencera le premier week-end de mars. Aux commandes ? Aurélien David, un véritable inventif qui propose des développements photo selon des procédés alternatifs. En amuse-bouche, ses portraits d'habitants réalisés à base de pastis... De quoi nous rendre d'ores et déjà ivres de curiosité.

PAULINE PUAUX

Galerie Deux - Dø : 2, rue de la Bibliothèque, 1^{er}.
Rens. : galerie-deux.tumblr.com



📌 Recommandé par Ventilo

Du café aux cafés de Marseille

Archives, livres, brochures, gravures, cartes, publicités... en regard de l'expo *Café In* au MuCEM.

Jusqu'au 19/03. Palais de la Bourse (9, La Canebière, 1^{er}). Tlj 10h-18h

📌 Après Babel, traduire

Documents et installations manifestant de façon spectaculaire les jeux et les enjeux de la traduction. Commissariat général : Barbara Cassin (philologue et philosophe) et Zeev Gourarier (directeur scientifique des collections). Commissariat exécutif : Sophie Bemillon (conservateur des bibliothèques au MuCEM). Scénographie : Jacques Sbriglio.

Jusqu'au 20/03. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €. Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

The Victory Club

Sélection d'œuvres d'artistes dissidents du mythe cézannien présentées par Jeffrey Greenwood et Pierre Savar.

Jusqu'au 25/03. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6^e). Lun-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-18h

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

📌 Les unes avec les autres... à Shirley Jaffe

Peintures et œuvres picturales de Marie-Claude Bugeaud, Claire Colin-Collin, Nathalie Da Silva, Armelle de Sainte Marie, Marie Ducat, Yifat Gat, Julia Scalbert, Betty Woodman et Marie Zawieja. Commissariat : Romain Mathieu, sur la proposition de Béatrice Le Tirilly et Barbara Satre (Galerie Béa-Ba, Marseille).

Jusqu'au 25/03. Galerie du 5^e (Galeries Lafayette Saint-Ferréol, 1^{er}). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

📌 Corinne Vezzoni & Associés - Archiméditerranéenne

Présentation de projets architecturaux. Du 25/02 au 26/03. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Mar-ven 12h-18h + sam-dim 10h-18h

📌 Alexandre Dang - Fleurs solaires dansantes

Installations cinématiques. Du 24/02 au 29/03. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Mar-ven 12h-18h + sam-dim 10h-18h

📌 Entrée en matières, avec vue imprenable

Inauguration du nouvel espace et exposition collective. Œuvres de Vincent Bonnet, Gilles Gerbaud & Aude Lavenant, Franck Lesbros, Yazid Oulab, Emilie Perotto et Arnaud Vasseux.

Jusqu'au 29/03. Centre Richebois (80 impasse Richebois, 10^e). Mer 15h-17h + sur RDV au 04 91 09 48 00 ou à info@voynovoir.org

📌 Valérie Bureau - En 2017, je pars en voyage !

Photos. Jusqu'au 30/03. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). Tlj 8h-20h

Aux Amis / For Friends

Exposition en hommage à Jean-Pierre Bertrand et François Morellet.

Jusqu'au 31/03. Fonds M-ARCO / Le Box (Anse de Saumaty, 10^e). Lun-ven 14h-17h. 3/5 €

📌 Michèle Sainte Beuve - Scénographie de chantages

Photos. Jusqu'au 31/03. Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6^e). Rens. 04 95 05 13 13

📌 Zeynep Perinçek - Et maintenant ?

Peintures. Jusqu'au 31/03. Le Funiculaire (17 rue André Poggioli, 6^e). Lun-jeu 15h-00h + ven-sam 15h-2h

📌 Jeux & Mensonges

Œuvres de Lina Banchetti, Pauline Bastard, David Giancatarina, Nicolas Gilly, Jean-Jacques Horvat et Mouron Fils. Commissariat : Martine Robin.

Jusqu'au 1/04. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

Art convocatoire

Expositions collectives d'arts expressionnistes et d'art brut.

Jusqu'au 15/04. Galerie Anna-Tschopp (197 rue Paradis, 6^e). Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 04 91 37 70 67

📌 Frédéric Clavère

Peintures et installations. Jusqu'au 15/04. Où Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6^e). Tlj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

📌 Virginie Hervieu-Monnet - Activité

Installation. Jusqu'au 15/04. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

📌 Underbrut

Plongée dans l'univers de l'art « outsider », de Raymond Reynaud, Gerard Lattier, artistes « singuliers du sud », au jeune collectif finlandais Kutikuti, en passant par les nombreuses ramifications de la luxuriante collection de la Pop Galerie.

Jusqu'au 17/04. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

📌 De la rue au Château

Street art. Œuvres de Acet, Arem, Asha Oner, Batch, Blek le Rat, Difuz, Fenx, Gamo, Joke, Manyoly, Noe Two, Kitsa, Rish, Skunkdog, Taki 183 et Taozé.

Jusqu'au 23/04. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h. 4/5 €

📌 Histoires de sports

Objets, trophées et documents ainsi que des reportages audiovisuels dans une scénographie dynamique, numérique et attractive. Dans le cadre de Marseille Capitale européenne du Sport 2017.

Jusqu'au 29/04. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Lun-sam 9h-18h

Select Design #2 : Studio Binome - Arapode

Installation artistique invasive réalisée in situ, mettant en scène une pièce emblématique du studio de design

Jusqu'au 10/05. Maison Archik (50 rue Rostand, 6^e). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h-18h

Les Jeunes font leur musée

Exposition sur la ville rêvée née de la rencontre entre l'artiste portugais Miguel Palma et une classe du collège Versailles (Belle de Mai) : installation et objets issus des collections du MuCEM.

Jusqu'au 19/05. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

📌 I Learn (Marseille / New York). Villes port, villes monde, mémoire des migrations contemporaines

Exposition participative et interactive. Projet participatif avec les professeurs et élèves des Collèges Jacques Prévert et Rosa Parks, du Lycée Saint-Charles et de l'École de la 2^e Chance.

Jusqu'au 20/05. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

Mémoire à la mer

« Plongée au cœur de l'archéologie sous-marine » : expo réalisée dans le cadre du 50^e anniversaire de la création du Département des Recherches archéologiques sous-marines.

Jusqu'au 28/05. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

Jérôme Cabanel - Les Rénovateurs du Panier

Photos très grand format.

Jusqu'au 30/05. 16 Montée des Accoules (2^e). Tj/7, 24h/24

Un siècle à croquer. Regards sur le dessin du XVIII^e siècle

Dessins. Exposition pour les enfants, dès 5 ans.

Jusqu'au 30/05. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mar-sam 10h-18h

Recommandé par Ventilo

Quirin Mayer - Entre équilibre et harmonie

Sculptures, peintures, collages et céramiques.

Jusqu'au 4/06. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Sonia Rykiel : la féminité en mouvement

Hommage à la créatrice de mode à travers 17 silhouettes issues de ses collections.

Jusqu'au 11/06. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

Le Banquet. De Marseille à Rome, plaisirs et jeux de pouvoirs

Objets, mappings, sons, jeux... pour revivre les banquets de l'Antiquité.

Jusqu'au 30/06. Centre de la Vieille Charité (2^e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 €

Richard Baqué - L'Aventure est au coin de la rue

Sculptures dans l'espace public.

Jusqu'au 17/12. OÙ et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13^e). 7j/7, 24h/24

Richard Baqué - 20 ans. Traversée I, Traversée II

Sculptures.

Jusqu'au 20/12. OÙ Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6^e). Tj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

BOUCHES - DU-RHÔNES PIQUE-ASSIETTES

Des choses qui arrivent

Travaux de étudiants en master Arts plastiques de l'Université Aix-Marseille. Vernissage ven. 17 à partir de 18h.

Du 18/02 au 4/03. MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.artaum@gmail.com. 0/3,50 €

Jacob Reymond - Empreintes

Peintures et dessins. Vernissage sam. 25 à partir de 18h30 en présence de l'artiste, avec performance musique, peinture et danse.

Du 26/02 au 26/03. Galerie-Musée de La Roque d'Anthéron. Mar 9h-12h + mer-dim 9h-12h & 14h30-18h. 4 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Le site de Grignan à Istres : entre industrie et patrimoine

400 ans d'histoire technique, économique et humaine. Vernissage mardi 28 à partir de 18h, suivi d'une conférence par Carole Koch (ID Méditerranée)

Du 20/02 au 5/03. C.E.C. Les Heures Claires (Istres). 9h-17h jusqu'au 26/02, puis 9h-19h

Yves Thos

Peintures, dans le cadre du festival AéroBD. Vernissage mardi 28 (horaires NC)

Du 21/02 au 3/03. Médiathèque d'Istres (Istres). Mar & jeu 13h-18h30 + mer & ven-sam 9h30-12h & 13h-18h30

EXPOSITIONS

PLUHF Festival - Peace, Love, Unity and Having Fun

— Patricia Martinez - Les Pluhs

Photos.

Jusqu'au 18/02. Site Pablo Picasso (Martigues). Lun 13h30-17h30 + mar-sam 8h30-12h & 13h30-17h30

Voyage dans l'univers

Photos d'objets célestes prises depuis de grands observatoires au sol et différents satellites. Expo prêtée par l'Institut Pythéas.

Jusqu'au 18/02. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{ce}). Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-13 & 14h-18h

Du 21/02 au 10/03. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}). Mar-ven 14h-18h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Cueco - Revoir Cézanne

Peintures.

Jusqu'au 19/02. Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 12h-19h. 0/4,50/5,50 €

Olivier Bernex - Rêver Rousseau

Peintures.

Jusqu'au 19/02. Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 12h-19h. 0/4,50/5,50 €

Alys Baillard et Patrick Lesné

Sculptures en céramique raku et peintures.

Jusqu'au 23/02. Restaurant Mickaël Féval (11 petite rue Saint Jean, Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 12h-14h & 19h30-22h

Eric Egéa et François Sale - Macro et abstractions

Photos et sculptures.

Jusqu'au 23/02. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{ce}). Mar-sam 10h-12h & 14h30-18h30

Nicolas Daubannes, Floryan Varennes et Luc Doerflinger

Workshop, exposition et installation.

Jusqu'au 24/02. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Christophe Fort - Splash

Peintures.

Jusqu'au 25/02. L'Espace Km (28 bis rue Roux Alphéran, Aix-en-P^{ce}). Mar-mer & ven-sam 13h-19h

Léo Marchutz

Peintures et dessins.

Jusqu'au 25/02. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-P^{ce}). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Pilar Albajar et Antonio Altarriba - Camaras & Tiranias

Photos.

Jusqu'au 25/02. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{ce}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Victor Vasarely - L'art pour tous

Séminaires.

Jusqu'au 25/02. Fabrique des Calissons du Roy René (Aix-en-P^{ce}). Lun-sam 9h30-12h30 & 13h30-19h

Club Photo Ombre des Lumières

Œuvres de Françoise Agenis-Nevers, Flavia Cimino, Lucile Estoupan-Pastré, Catherine Experton, Frédéric Jourdan, Monique Laurent, Denys Pastré, Serge Pons, Alain Ricci, Anny Thiery, Eric Vadon et Raymond Vercellino.

Jusqu'au 26/02. Galerie du Port (La Ciotat). 10h-12h & 14h-18h30

Dans les coulisses des musées

10 ans de travaux autour des œuvres des musées de l'Emperi, de Salon et de La Crau.

Jusqu'au 26/02. Musée de l'Emperi (Salon-de-P^{ce}). Mar-dim 9h30-12h & 14h-18h

IV Horsemen

Expo du collectif composé de François Amoretti, Alexandra Banti, Mélissandre L., Nella Fragola, Messalyn et Agathe Mirafiore : peintures, photos, dessins... autour de la place de la femme dans la société et de notre rapports au monde.

Jusqu'au 28/02. Ecole Intuit Lab (Aix-en-P^{ce}). Lun-sam 9h-18h

Neal Badache - Yiddish Connection

Photos

Écriture[s]

Arts numériques proposés par Seconde Nature. Œuvres de Cléa Coudsi & Eric Herbin, Fred Périé, Gauthier Le Rouzic, Aram Bartholl, Evan Roth & Tobias Leingruber, Benjamin Gaulon.

Jusqu'au 4/03. Médiathèque de Saint-Martin-de-Crau. Mar-mer & ven 9h30-12h30 & 13h30-18h30 + sam 9h30-12h30 & 14h-17h

Equipements publics au service de notre vie quotidienne

Réalisations du dernier demi-siècle et problématiques urbaines.

Jusqu'au 4/03. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Eric Rolland Bellagamba - Place de la république

Dessins et peintures.

Jusqu'au 4/03. Le Magasin de Jouets (Arles). Tj 10h-19h jusqu'au 18/02, puis sur RDV à nicolashavette@hotmail.fr

Les Ailes de l'Humanitaire

Photographies du travail de l'association Aviation sans frontières.

Jusqu'au 4/03. Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-19h

Polar en Lumières - Sherlock Holmes, de l'écrit à l'écran

Affiches, photos, documents...

Jusqu'au 4/03. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). Tj 14h-23h

10 ans d'acquisitions et de donations

Photos et art contemporain : œuvres d'Alfons Alt, Vincent Bioules, Denis Brihat, Lucien Clergue, Claude Garanjoind, Piotr Klemensiewicz, Sophie Menuet, François Mezzapelle, Jean-Pierre Sudre, Jean-Jacques Surian et Christian Tagliavini.

Jusqu'au 5/03. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Jean-Pierre Husquinet - Voyages Vecteur

Installations.

Jusqu'au 5/03. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-18h. 7/9/12 €

Jeunes talents 15-30 ans

Exposition collective : peintures, photos, sculptures, arts numériques et installations. Œuvres d'Agnès Castelot, Anaïs Leclerc de Besun, Hélène Siellez, Lilileo, Mancobasse, Nicolas Meyzenq, Panx, Pierre Chollier, Quentin Jaujard, Sophia Djouhri, Sophie Del Mambo, Yana Kravchenko.

Jusqu'au 5/03. Espace 361° (Aix-en-P^{ce}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Christiane Dumas et Agnès K

Peintures et sculptures.

Jusqu'au 11/03. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 12h-14h & 19h30-22h

Immersion sensibles

Photos et art contemporain proposés par la Galerie Joseph Antonin dans le cadre de la manifestation Des femmes en mouvement : œuvres de Claude Chuzel, Cécile Hug, Marie Docher, Guillaume Flageul, Maria Machatova, Douce Hollebecq, Arto Pazat, Mélanie Fontaine, Jean-Pierre Maurin, Karine Degiorgis, Charity Thomas, Alyz Tale, Mayliss Zpira, Lukas Zpira, Sajede Sharife, Jérôme Avraham Benarroch, Estelle Fenech, Wendy Vachal, Stéphanie Gerbaud. Commissariat : Clémentine Feuillet.

Jusqu'au 18/03. Palais de l'Archevêché (Arles). Mar-sam 13h-18h

Louis Olive - Mythomania 2017 et autres im-pénitences

Dessins, peintures, sculptures, installations et animal-tions.

Du 25/02 au 19/03. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 14h-18h

Le Nu dans tous ses états

Expo collective : peintures, sculptures, photos...

Du 28/02 au 25/03. Galerie ESDAC (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 15h-19h

Lionel Borla, Yann Letestu et Michel Stefanini

Peintures et sculptures.

Jusqu'au 25/03. Le Cinéma, repaire artistique (Roquevaire). Mer-sam 14h30-18h30

Hollywood, la cité des femmes

Photos.

Jusqu'au 26/03. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

Jean-Claude Golvin - L'Antiquité retrouvée

Aquarelles.

Jusqu'au 26/03. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

Iris Dittler - Issir

Travaux entre danse contemporaine et arts visuels.

Jusqu'au 31/03. 3bisF (Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Marion Kabac - Les Mondes chromatiques

Photos.

Jusqu'au 31/03. Bibliothèque municipale de Belcodène. Mar 15h-18h30 + mer 9h-18h30 + ven 12h-18h30 + sam 9h-12h

Laura Bonnefous - Out of Line

Photos.

Du 28/02 au 1/04. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{ce}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Mireille Loup - Anaglyph

Photos.

Jusqu'au 8/04. Galerie Voies Off (Arles). Mar-sam 11h-19h

Luc Long - Feuilles sous-marines du Rhône à la Camargue

Croquis extraits des carnets de l'archéologue, conservateur en chef du patrimoine et scaphandrier.

Du 28/02 au 14/04. La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Trames d'Aubusson - Tapisseries contemporaines

Tapisseries modernes et contemporaines de Hans Arp, Victor Vasarely, Georges Braque, Mathieu Matelot, Thomas Gleb et Robert Wogensky.

Jusqu'au 15/04. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h

Félix Ziem - Entre ciel et mer

Peintures. Avec au RDC la collection Bigand-Kaire : le buste d'Auguste Rodin par Camille Claudel et deux aquarelles et une sculpture d'Auguste Rodin.

Du 15/02 au 23/04. Musée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h30

Marilyn, I Wanna Be Loved By You

Photos et supports multimedia.

Patrick Sainton - Plier les gaules

Peintures.

Jusqu'au 14/07. La Non-Maison (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-19h

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

La Boîte de nuit

Architecture : sélection de projets des années 60 à nos jours. Vernissage sam. 18 à partir de 18h.

Du 19/02 au 19/03. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

Thém'Art #5 - Frontières

Travaux des participants au concours artistique et philosophique : Julie About, A.I.L.O., Sarah Cardona, Virginie Chochoy, Delphine Digny, Nathalie Genot, Valentine Gouget, Hélène Krajewicz & Rob Rowlands, Frédéric Landois, Hélioise Maillet, Morgana Planchais, JP Racca, Jean-Philippe Roubaud, Pauline Rousseau, Florian Schönherstedt et Yoann Ximenes. Vernissage ven. 24 à partir de 19h, avec annonce du lauréat.

Du 25/02 au 5/03. Galerie G (La Garde, 83). Tj 15h-19h

EXPOSITIONS

Giorgio Mercuri

Peintures.

Jusqu'au 17/02. Théâtre du Chêne Noir (Avignon). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

Jean-Antoine Bigot - Silhouettes

Peintures, dans le cadre des Hivermales.

Du 18 au 25/02. Maison Jean Vilar (Avignon). Lun-sam 10h30-19h

Street Art - Part 1

Œuvres de Obey, AlexOne, Fafi, JonOne, Loa Kapoori, Seen, Ces One, Jerome messenger, Alexis Carty, Gaïa du Riveau, Ghost, Jeff Soto, Qui, David Clément, Yann Eric Eichenberger, Agathe Diehl-Wagner et Marie-Laure Varelle.

Jusqu'au 25/02. Délicat - A + C Atelier-galerie (Vaison La Romaine, 84). Mar-sam 10h-12h30 & 13h30-18h

Vadrouille d'hiver

Œuvres de Jean-Loup Liétart, Ute Mainka, Sophie Mattio, Nina Parra et Sylvie Serre.

Jusqu'au 28/02. Espace Castillon (Toulon). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

galerie fontaine obscure

OUT OF LINE



Laura Bonnefous

du 28 février au 1er avril 2017

vernissage 1^{er} mars 0 18h30

Heures d'ouverture de mardi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 12h Espace photographique - 24 av. Henri. Poncet, Aix en Provence - 04 42 27 82 41

Droit aux débuts

A partir du 28 février, le festival La Première Fois propose de découvrir la jeune production documentaire, sous le parrainage de la cinéaste Claire Simon.

Il eut été aisé de présenter le festival La Première Fois en glissant subrepticement les termes « dépuclage », « hymen percé » ou en évoquant Jeanne Mas afin d'agrémenter ce papier d'un humour de

Gabian nous a concoctée pour cette saison 2017. Consacré aux premières réalisations documentaires de jeunes cinéastes venus des quatre coins du globe, le festival propose cette année une vingtaine de longs, courts et moyens métrages, et autant

lant parfois les genres, brouillant les cartes afin que s'épanouisse avec pertinence une véritable réflexion sur la geste cinématographique, sa capacité à produire du sens et à faire émerger le réel par-delà les catégorisations classiques. Sous l'égide de la cinéaste Claire Simon, dont l'alléchant dernier film, *Le Concours*, plonge au cœur de la sélection d'entrée au concours de la prestigieuse Femis, le festival offre une programmation bigarrée, mêlant valeurs sûres et curiosité plutôt séduisante. Du côté des valeurs sûres, l'électrique *Swagger* d'Olivier Babinet, rencontre inattendue avec les rêves et les espoirs d'une poignée d'adolescents du 93 rythmée comme une comédie musicale, dans une mise en image léchée à la Paul Thomas Anderson. Ou *Le Bois dont les rêves sont faits* de Claire Simon, balade curieuse de deux heures et demie dans un bois de Vincennes peuplé d'une faune poétique méconnue, à l'endroit où Gilles Deleuze avait l'habitude de dispenser ses cours. Problématique centrale des réflexions contemporaines que le cinéma documentaire ne cesse d'explorer ces dernières années, les migrations de populations seront abordées par le biais de *Remember your name*, *Babylon* de Bram Van Cauwenbergh et Marie Brumagne et *Les Sauteurs* de Abou Bakar Sidibé, Moritz Siebert, et Esthephan Wagner. Côté curiosité, notons une carte blanche à Primitivi, télévision libre et séduisante qui documente le Marseille alternatif depuis bientôt vingt ans. Principalement à l'École d'Art d'Aix et au Vidéodrome, le festival permettra encore cette année de rencontrer tous les cinéastes présentés.



Le Bois dont les rêves sont faits de Claire Simon

haute volée, provoquant ainsi les ricanements complices des disciples de Jean-Marie Bigard. Mais cette tentation étant désormais derrière nous, nous pouvons nous pencher plus avant sur la huitième édition que l'association Les films du

de rencontres autour de cinq journées denses en projections. Alors que la frontière entre cinéma documentaire, fiction et expérimental a tendance à s'effacer de plus en plus, La Première Fois propose d'expérimenter une recherche formelle, mê-

DANIEL OUANNOU

Festival La Première Fois : du 28/02 au 4/03 à Marseille et Aix-en-Provence.
Rens. : 06 48 08 52 87 / www.festival-lapremierefois.org

Recommandé par Ventilo

AVANT-PRÉMIÈRES

Paris pieds nus

Comédie de et avec avec Fiona Gordon et Dominique Abel (France/Belgique - 2015 - 1h23), avec Emmanuelle Riva... Projection en présence des réalisateurs
Jeu. 16 à 20h30. Le Mazarin (Aix-en-P^{se}). 4,50/10,10 €

Si j'étais un homme

Comédie de et avec Audrey Dana (France - 2015 - 1h38), avec Christian Clavier, Eric Elmosnino...
Sam. 18 à 20h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 5/10,40 €

Soirée surprise

Projection en avant-première du prochain film du Grand blond et du grand Amour du cinéma français !
Ven. 24 à 21h. 3 Casino (Gardanne). 13 €

Monsieur et Madame Adelman

Comédie dramatique de et avec Nicolas Bedos (France - 2016 - 2h), avec Doria Tillier, Denis Podalydès... Projection en présence de l'équipe du film
Sam. 25 à 20h. Le Prado (8^e). 4,50/10,20 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Miss Sloane

Drame de John Madden (États-Unis/France - 2016 - 2h12), avec Jessica Chastain, Mark Strong...
Mar. 28 à 20h. Le Prado (8^e). 4,50/10,20 €

SÉANCES SPÉCIALES

Alice Comedies

Ciné-concert par le pianiste Robert Rossignol sur les premiers films de Walt Disney (États-Unis - 1924 - 45'). Atelier ciné-goûter, dès 5 ans.
Mer. 15 à 14h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €
Jeu. 23 à 14h30. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

Belle dormant

Comédie dramatique d'Ado Arrietta (France - 2016 - 1h22), avec Niels Schneider, Agathe Bonitzer... Séance jeune public, dès 10 ans.
Mer. 15 & mar. 21 à 16h + jeu. 16 à 15h30 + ven. 17 & dim. 19 à 14h30. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Il Boom

Comédie de Vittorio De Sica (Italie - 1963 - 1h28), avec Alberto Sordi, Gianna Maria Canale... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»
Mer. 15 & ven. 17 à 19h. L'Odyssee (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Mar. 21 à 14h15. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mar. 21 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

J'ai marché jusqu'à vous

Documentaire de Rachid Oujdi sur les mineurs isolés étrangers (France - 2016 - 52'). Projection proposée par l'association Pistes Solidaires Méditerranée, suivie d'un débat sur les migrants et leur accueil
Mer. 15 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Entrée libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

La Légende de Sarila

Film d'animation de Nancy Florence Savard (Canada - 2013 - 1h18). Dès 5 ans
Mer. 15 à 14h30. Médiathèque de Fos-sur-Mer. Entrée libre

Le Voyage en ballon

Film d'animation d'Anna Bengtsson (Russie/France - 2017 - 37'). Dès 3 ans
Mer. 15, mar. 21 & ven. 24 à 14h30 + jeu. 16 à 17h15 + sam. 18 & sam. 25 à 11h + mer. 22 à 17h30. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €
Mer. 22 & ven. 24 à 10h30 + jeu. 23 à 14h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 € (Séance «Cinéminots» suivie d'un petit goûter offert par le cinéma)

Masha & Michka au cinéma

Film d'animation d'Oleg Kuzovkov (Russie - 2016 - 1h12). Dès 3 ans
Du 15 au 21 à 11h. Madeleine (4^e). 5/10,90 €
Du 15 au 21 à 11h05. Les 3 Palmes (11^e). 4,80/11,30 €
Du 15 au 26 à 11h. Plan-de-Cst. 4/10,80 €
Jeu. 16, sam. 18 & mar. 21 à 11h. Cézanne (Aix-en-P^{se}). 5/10,90 €

Pop Models

Documentaire d'Olivier Nicklaus (France - 2014 - 53'). Projection dans le cadre du cycle «Escapes INA : Pleins feux sur la mode»
Mer. 15 à 18h. Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). Entrée libre

Sahara

Film d'animation de Pierre Coré (France - 2016 - 1h26), avec les voix de Omar Sy, Louane Emera... Dès 8 ans. Séance «Cinéminots» suivie d'un petit goûter offert par le cinéma

Mer. 15, jeu. 16, sam. 18, dim. 19 & mar. 21 à 14h30 + ven. 17 & lun. 20 à 10h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

S.O.S Fantômes

Comédie de science-fiction d'Ivan Reitman (États-Unis - 1984 - 1h45 - VO), avec Bill Murray, Dan Aykroyd... Séance jeune public sur le thème «Histoires de fantômes», dès 10 ans

Mer. 15 à 16h + sam. 18 à 17h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 2 €

Terre battue

Comédie dramatique de Stéphane Demoustier (France/Belgique - 2014 - 1h35), avec Olivier Gourmet, Valeria Bruni... Dans le cadre de Marseille-Provence Capitale européenne du Sport 2017

Mer. 15 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 5 €

Théma #24 : Dignités — Sur le chemin de l'école

Documentaire de Pascal Plisson (France - 2013 - 1h17). Dès 8 ans

Mer. 15 à 14h30. Théâtre Liberté (Toulon). 2/4 €

Un village de Calabre

Documentaire de Shu Aiello et Catherine Catella (France/Italie/Suisse - 2015 - 1h31).
Mer. 15 à 20h. Les Variétés (1^{re}). 4,80/8 € (Projection suivie d'un débat animé par Florence Pazzottu (poète et vidéaste), en partenariat avec la Fondation Abbé Pierre)
Jeu. 16 à 19h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 € (Projection suivie d'une rencontre avec l'une des réalisatrices)

Wallace et Gromit : Les Inventuriers

Film d'animation de Nick Park (Royaume-Uni - 2016 - 54'). Séance «Ciné-Gourmand» suivie d'un atelier, dès 5 ans

Mer. 15 & sam. 25 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

À deux, c'est mieux

Film collectif d'animation (France - 2016 - 38'). Dès 2 ans
Jeu. 16 à 14h30 + ven. 17 & sam. 25 à 16h30 + dim. 19 & dim. 26 à 11h + jeu. 23 à 17h. Le Gyptis (3^e). 2,50 €
Jeu. 16 & mar. 21 à 10h30 + ven. 17 & lun. 20 à 14h30. Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 € (Séance «Cinéminots» suivie d'un petit goûter offert par le cinéma)

Mer. 22 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio). Séance «Ciné-Gourmand» suivie d'un atelier

Smooth opérateur

À l'occasion de la sortie d'un documentaire sur le génial chef opérateur Vilmos Zsigmond, l'Institut de l'image revient, le temps d'un week-end, sur la carrière de l'artiste avec trois films emblématiques de sa période faste des années 70.

La politique des auteurs, concept sorti du chapeau des Cahiers du cinéma au cœur des années 50, a mis sur un piédestal le réalisateur, passant ainsi du rôle ingrat d'artisan du cinéma à celui d'artiste à part entière, seul dépositaire du style de ses films. Cette notion abstraite a pris soin d'enlever abusivement tout le caractère profondément collectif de la création cinématographique. Pourtant, parmi toutes les petites mains travaillant avec acharnement à la gloire du tout-puissant cinéaste, le chef opérateur reste un rouage essentiel dans la composition esthétique du film. Main dans la main avec



John Boorman et Vilmos Zsigmond sur le tournage de *Deliverance*

le réalisateur, il garde pendant le tournage de chaque scène l'œil sur l'écran qui retransmet en direct ce qui se filme, place la lumière et choisit la focale fabricant ainsi le cadre, enjeu fondamental de la création. Il rend effectif, à l'aide des moyens techniques, ce que le réalisateur a dans la tête en termes d'images. En osmose directe avec le cinéaste, sa sensibilité constitue ainsi une part importante de la mise en scène esthétique.

Ce long préambule pour tenter d'expliquer tout ce que le cinéma moderne américain doit au talent et à la sensibilité de Vilmos Zsigmond, travailleur de l'ombre au cœur de la révolution esthétique des années 70, que Peter Biskind nomma le *Nouvel Hollywood*. Né en Hongrie, il émigre aux États-Unis en 1956 pour fuir la répression qui suit l'insurrection populaire et débute au cinéma avec Robert Altman en 1970 dans *John McCabe*. Un an après avoir dézingué le film de guerre avec *M.A.S.H.*, Altman signe un anti-western qui porte nombre des motifs de cette révolution esthétique en marche : anti-héros, moralité licencieuse, critique sociale... Vilmos Zsigmond donne à ce drame mélancolique une couleur jaunée troublée de reflets chatoyants sur de longs panoramiques. Une image immédiatement reconnaissable que l'on retrouvera dans son travail auprès de Michael Cimino dans *Voyage au bout de l'enfer* et *La Porte du Paradis* ou dans le *Délivrance* de John Boorman. Car à partir de cette collaboration, Zsigmond deviendra le chef op' attiré de la déferlante *Nouvel Hollywood* qui redéfinira pour toujours le cinéma américain, obsédé par la perte des illusions dans le bouillonnement créatif qui électrise cette génération. Il croisera alors la route de Schatzberg, Scorsese ou Spielberg. Mais c'est avec Brian de Palma que son style va encore créer un précédent esthétique, passant d'un chatolement ocré et sableux à ces teintes bleutées empreintes de fébrilité qu'on retrouve dans *Blow Out* ou *Obsession*. Un maître des formes méconnu, disparu en 2016, à qui l'Institut de l'Image rend un hommage amplement mérité.

DANIEL OUANNOU

Hommage à Vilmos Zsigmond : du 24 au 27 février à l'Institut de l'Image à Aix-en-Provence.
Rens. : 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

👍 Recommandé par Ventilo

👍 A Touch of Zen

Film d'aventure de King Hu (Taïwan - 1969 - 2h59), avec Feng Hsu, Chun Shih... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Ciné-Fil»
Jeu. 16 à 14h. Cinémas Actes Sud (Arlès). 6/7,50 €

👍 Au fil d'Ariane

Comédie dramatique de Robert Guédiguian (France - 2013 - 1h32), avec Ariane Ascaride, Gérard Meylan, Jean-Pierre Darroussin... Projection en audiodescription destinée en priorité aux personnes handicapées
Jeu. 16 à 14h30. Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre

👍 Così Fan Tutte

Opéra-bouffe en 2 actes de Wolfgang Amadeus Mozart sur un livret de Lorenzo Dan Ponte (3h40 avec un entracte). Direction musicale : Philippe Jordan. Mise en scène et chorégraphie : Anne Teresa De Keersmaeker. Retransmission en direct du Palais Garnier
Jeu. 16 à 19h30. Le Chambord (8^e). 20 €
Jeu. 16 à 19h30. Le Pagnol (Aubagne). 15/20 €

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

👍 Dead Hands Dig Deep

Documentaire de Jai Love (États-Unis - 2015 - 1h15 - Int. - 16 ans). Projection en V.O.S.T proposée par le MUFF (film inédit en France), suivie d'un Dj set de Flaggermus-Notcis (death/goth/indus)
Jeu. 16 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

👍 Kebab connection

Comédie d'Anno Saul (Allemagne - 2005 - 1h36), avec Denis Moschitto, Nora Tschirner... Projection en V.O.S.T. proposée par le Centre franco-allemand de Provence
Jeu. 16 à 19h. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre

👍 Neige et les arbres magiques

Programme de quatre courts-métrages d'animation de Antoine Lanciaux, Sophie Roze et Benoît Chieux (France - 2014 - 51'). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans, suivi d'un atelier «Un livre, un film»
Jeu. 16, sam. 18 & jeu. 23 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

👍 Planète interdite

Film de science fiction de Fred M. Wilcox (États-Unis - 1957 - 1h38), avec Walter Pidgeon, Anne Francis... Séance «Ciné des Jeunes», dès 8 ans, en V.O.S.T à 10h30 et en VF à 14h30 (suivie à 16h10 par un atelier «Un autre monde» avec Stefan Eichhorn)
Jeu. 16 à 10h30 & 14h30. Institut de l'Image (Cité du Livre, Aix-en-P^{ce}). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

👍 Dersou Ouzala

Drame d'Akira Kurosawa (Japon/ U.R.S.S. - 1975 - 2h25), avec Maksim Munzuk, Yuri Solomin... Projection dans le cadre d'une soirée russe, en partenariat avec Les amis de la langue russe
Ven. 17 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). Film + buffet russe : 10 €

👍 Elf, la pompe Afrique

Documentaire d'après la pièce de théâtre de Nicolas Lambert (2h10). Projection-débat proposée par l'association MOCA (Mouvement d'Organisations pour une Culture Alternative)
Ven. 17 à 18h. Le Local (Toulon). Entrée libre

👍 L'Indomptée

Drame de Caroline Deruas (France - 2016 - 1h38), avec Clotilde Hesme, Jenna Thiam... Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice, animé par Florence Pazzotti (poète et vidéaste)
Ven. 17 à 20h. Les Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

👍 La Prophétie des grenouilles

Film d'animation de Jacques-Rémy Girerd (France - 2003 - 1h30). Séance «Ciné-Gourmand», dès 6 ans
Ven. 17 & mar. 21 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

👍 Les Vertes Années

Comédie dramatique de Paulo Rocha (Portugal - 1963 - 1h31), avec Isabel Ruth, Rui Gomes... Projection en V.O.S.T en présence d'Edoardo Lourenço (écrivain), dans le cadre d'une carte blanche à la Cinémathèque portugaise
Ven. 17 à 18h30. Mucem - Auditorium (2^e). 4/6 €

👍 Pain noir

Drame judiciaire d'Agusti Villaronga (Espagne - 2010 - 1h48), avec Francesc Colomer, Roger Casamajor... Projection en V.O.S.T (catalan)
Ven. 17 à 20h45. Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5^e). Entrée libre

👍 Soirée David Lynch

Soirée consacrée au cinéaste américain à l'occasion de la ressortie de classiques et de l'arrivée prochaine de la 3^e saison de *Twin Peaks*, présentée par Guy Astic (directeur des éditions Rouge Profond), auteur de livres sur Lynch qu'il dédicacera après les séances :

- 18h30 : *David Lynch : The Art of Life*, documentaire de Jon Nguyen (États-Unis - 2017 - 1h30)

- 21h : *Eraserhead*, de David Lynch (États-Unis - 1978 - 1h29 - Int. - 16 ans), avec Jack Nance, Charlotte Stewart...

Ven. 17 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 € par film

👍 Souvenirs de la maison jaune

Comédie dramatique de et avec Joao César Monteiro (Portugal - 1989 - 1h59), avec Manuela de Freitas, Sabina Sacchi... Projection en V.O.S.T, dans le cadre d'une carte blanche à la Cinémathèque portugaise
Ven. 17 à 21h. Mucem - Auditorium (7^e promenade Robert Laffont, 2^e). 4/6 €

👍 Yol (La Permission)

Drame de Yilmaz Güney et Serif Gören (Turquie - 1982 - 2h), avec Tarik Akan, Serif Sezer...
Ven. 17 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €). Projection en V.O.S.T proposée par Dogan Boztas et Mustafa Saglam
Mar. 28 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €). Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

👍 Graine de champion

Documentaire de Simon Lereng Wilmont et Viktor Kossakosky (Danemark/Suède/Norvège - 2016 - 1h23). Dès 8 ans. Projection suivie d'une rencontre avec Camille Feraud (élève à l'École Nationale Supérieure de Danse de Marseille)
Sam. 18 à 14h30. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

👍 Nuit de la glisse : Don't crack under pressure, season two

Documentaire de Thierry Donard (France - 2016 - 1h30)
Sam. 18 à 18h + ven. 24 à 20h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 8/10 €

Spectateur de soi-même

Du 15 février au 11 avril, la salle de cinéma phocéenne le Gyptis dévoile une programmation ambitieuse et passionnante, au sein de laquelle s'inscrit, comme à l'accoutumée, une thématique principale. Ce trimestre, place à la performance !

Au-delà de sa fonction fédératrice de divertissement de masse (et cela n'est en rien péjoratif), applicable dès ses origines, le cinéma a de tous temps alimenté ce vivier d'expérimentations qui ouvrit un champ transgressif à l'image en mouvement. Un vivier au sein duquel la notion de performance, ou d'acte performatif, s'inscrit dans celui de filmer, ou d'être filmé. Non pas systématiquement comme l'induit, par exemple, la performance sportive, mais bel et bien dans la notion des effets que produisent — ou provoquent — les actions sur le réel. Une pratique qui alerte, comme le rappelle Gérard Mayen, « sur le fait que les représentations, loin de se contenter de rendre compte du monde tel qu'il est, ont en même temps pour effet de produire ce monde même. » Au sein d'un magnifique programme, le cinéma le Gyptis de la Belle de Mai accorde une large part de sa programmation à cette déclinaison cinématographique de la performance, multipliant les angles de vues, à commencer par un

focus bienvenu sur l'un des grands cinéastes de la performance — souvent transgressive —, l'Allemand Werner Herzog. Son œuvre, fictions et documentaires cumulés, s'est attachée à repousser les frontières du réel, pour revisiter la place de l'homme dans la nature, et le chaos qui s'y installe, laissant à penser qu'il n'y a pas de fusion entre ces deux entités. Les films programmés ici — d'Aguirre, la colère de Dieu à Petit Dieter doit voler, en passant par le passionnant *Les Ailes de l'espoir* — sont emplis d'une cosmogonie instable entre ses composantes. Mais de nombreux films, au sein de cette thématique, témoignent également de quotidiens de personnages qui font des choix hors du commun, se plaçant ainsi dans le champ de la performance. À l'instar du bouleversant *Entre les frontières* d'Avi Mograbi, du sublime *Brothers of the Night* de Patric Chiha, de l'intrigant *Sac la mort* d'Emmanuel Parraud ou de *La Femme qui est partie* de Lav Diaz. Enfin, soulignons les deux cycles qui entrent dans cette thématique, celui proposé en partenariat avec le Printemps du



Les Ailes de l'espoir de Werner Herzog

film engagé (et la projection de *La place publique* de Natacha Samuel, accompagnée de la fine équipe de Primitivi), ainsi que les séances festives s'inscrivant dans le cadre du fameux festival Latcho Divano.

Thématique Performance : du 15/02 au 11/04 au Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3°). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

EMMANUEL VIGNE

👍 Recommandé par Ventilo

👍 Rétrospective Artavazd Pelechian

Projection de quatre films en présence de Marguerite Vappereau : *Les Saisons* (1975 - 29'), *Nous* (1969 - 27'), *Notre siècle* (1982 - 47') et *Au début* (1967 - 10'). Sam. 18 à 19h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6°). Entrée libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

👍 L'Arbre

Documentaire de Hakob Melkonyan (France/Arménie - 2015 - 1h10). Projection proposée par Cinergie Dim. 19 à 19h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6°). 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

👍 Gus, Petit Oiseau, grand voyageur

Film d'animation de Christian De Vita (France/Belgique - 2014 - 1h30). Séance « Ciné-Jeunes », dès 7 ans Mar. 21 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

👍 Il Trovatore

Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi, sur un livret de Salvatore Cammarano (3h). Direction musicale : Richard Farnes. Mise en scène : David Bösch. Projection en direct du Royal Opera House de Londres Mar. 21 à 13h30. Le Prado (8°). 14/20 €

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

👍 Les Aristochats

Dessin animé de Wolfgang Reitherman (États-Unis - 1971 - 1h18). Séance « Ciné des Jeunes », dès 5 ans Mar. 21 et jeu. 23 à 14h30. Institut de l'Image (Cité du Livre, Aix-en-Provence). 4 €, sur réservation (obligatoire) au 04 42 26 81 82

👍 Les Rendez-vous du Mardi avec Régis Sauder

Projection de deux films en présence du cinéaste et président de l'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion) : - 18h30 : *Le Parc*, comédie dramatique de Damien Manivel (France - 2016 - 1h11), avec Naomie Vogt-Roby, Maxime Bachelier... - 21h : *Sac la mort*, drame d'Emmanuel Parraud (France - 2016 - 1h18), avec Patrice Planesse, Charles-Henri Lamonge... Mar. 21 à 18h30. 3 Casino (Gardanne). 4/7,70 €

👍 Münster

Moyen-métrage de Martin Le Chevallier (France - 2016 - 48'). Projection en présence du réalisateur, dans le cadre des VidéoFID Mar. 21 à 20h. FID Marseille (14 allées Léon Gambetta, 1^{er}). 4 € (verres inclus). Réservation recommandée au 04 95 04 44 90

👍 Oliver Twist

Drame de David Lean (Grande-Bretagne - 1947 - 1h56), avec Alec Guinness, Robert Newton... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque Mar. 21 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

👍 En quête de vie extraterrestre

Documentaire d'Olivier Twinch (États-Unis - 2011 - 52'). Projection en V.O.S.T dans le cadre des Documentaires du Mercredi Mer. 22 à 18h. Cité du Livre (Aix-en-Provence). Entrée libre

👍 Laban et Labolina

Film d'animation de Lasse Persson et Per Ahlin (Suède - 2010 - 43' - VF). Séance jeune public sur le thème « Histoires de fantômes », dès 2 ans Mer. 22 à 16h + sam. 25 à 17h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6°). 2 €

👍 Le Géant de fer

Film d'animation de Brad Bird (États-Unis - 1999 - 1h25). Séance « Ciné-Goûters », dès 3 ans, suivie d'un atelier « Ça va cartonner ! » avec Cami Di Francesco Mer. 22 et dim. 26 à 14h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/4,50/6 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

👍 Lego Batman - Le film

Film d'animation de Chris McKay (États-Unis - 2016 - 1h30). Dès 8 ans. Séance « Cinéminots », suivie d'un petit goûter offert par le cinéma Mer. 22, ven. 24 et sam. 25 à 14h30 + jeu. 23 à 10h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4/4,50 €

👍 Les Nouvelles Aventures de Ferda la fourmi

Programme de 5 films d'animation de Hermina Tyrlova (République Tchèque - 1977 - 43'). Séance jeune public, dès 3 ans Mer. 22 à 16h30 + ven. 24 et sam. 25 à 17h30. Le Gyptis (3°). 2,50 €

👍 Tous en scène

Film d'animation de Garth Jennings (États-Unis/Japon - 2016 - 1h48). Séance jeune public, dès 8 ans Mer. 22, jeu. 23, sam. 25 et dim. 26 à 14h30 + ven. 24 à 15h30. Le Gyptis (3°). 2,50 €

👍 Vivement dimanche !

Film policier de François Truffaut (France - 1983 - 1h55), avec Fanny Ardant, Jean-Louis Trintignant... Dans le cadre du cycle « Les Intemporels du Cinéma » Mer. 22 à 19h + dim. 26 à 16h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 € Lun. 27 à 21h. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 € Mar. 28 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

👍 Le Rêve de Galilée

5 courts-métrages d'animation de Fabienne Collet, Gil Alkabetz, Ghislain Avrillon et Alex Cervantes (France/Espagne/Allemagne - 2011 - 1h). Dès 4 ans Jeu. 23 à 10h30. Cité du Livre (Aix-en-Provence). Entrée libre

👍 Pat et Mat

Cinq court-métrages d'animation de Marek Benes (République tchèque - 2011 - 40'). Séance « Ciné-Jeunes », dès 3 ans Jeu. 23 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

👍 Soirée Dernière Séance : La Féline + L'Homme tranquille

Projection de deux films en V.O.S.T entrecoupés d'un buffet participatif et d'intermèdes surprises : - 18h30 : *La Féline*, film d'épouvante de Jacques Tourneur (États-Unis - 1948 - 1h11), avec Simone Simon, Kent Smith... - 21h15 : *L'Homme tranquille* : comédie dramatique de John Ford (États-Unis - 1952 - 2h09), avec John Wayne, Maureen O'Hara... Jeu. 23 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. 6 € les deux films

👍 Tosca

Opéra en trois actes de Giacomo Puccini sur un livret de Giuseppe Giacosa et Luigi Illica (2h42, avec 2 entractes). Direction musicale : Daniel Oren. Mise en scène : Pierre Audi. Projection d'une représentation donnée en 2014 à l'Opéra de Paris Jeu. 23 à 20h30. 3 Casino (Gardanne). 12 €

👍 La Course du siècle

Film d'animation de Ute Von Munchow-Pohl (Allemagne - 2015 - 1h13). « Ciné-Gourmand », dès 3 ans Ven. 24 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

👍 La Tôle et la peau, dire l'usine

Documentaire de Claude Hirsch (France - 2010 - 52'). Projection en présence du réalisateur Ven. 24 à 18h. Harmonie de l'Estaque Gare (38 rue Le Pelletier, 10°). Entrée libre

👍 Nuit de l'horreur

Trois films : frissons garantis, boissons et pop-corn offerts ! Avec à 20h, *Split* de M. Night Shyamalan et Zack Roberts (États-Unis - 2016 - 1h57) ; à 22h15, *Le Cercle - Rings* de F. Javier Gutiérrez (États-Unis - 2016 - 1h42) ; et à minuit, film surprise ! Ven. 24 à 20h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 € par film. Pass 3 films : 9 €

Recommandé par Ventilo

Fleur de tonnerre

Drame de Stéphanie Pillonca-Kervern (France - 2015 - 1h40), avec Deborah François, Benjamin Biolay... Projection «Coup de pouce à un premier long métrage», en présence de la réalisatrice
Sam. 25 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat), 4/6,50 €

Marcel Conche, la nature d'un philosophe

Documentaire de Christian Girier (France - 2015 - 1h07). Projection suivie d'une intervention du réalisateur
Sam. 25 à 16h30. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Maria Callas at Covent Garden

Projections d'un récital de 1962 et d'un extrait de l'opéra *Tosca* mis en scène par Franco Zeffirelli (1964), dans le cadre du cycle «La musique fait son cinéma»
Sam. 25 à 14h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Music(s)

Documentaire de Guillaume Dero (France - 2007 - 52'). Projection précédée à 20h par un concert/ création de Masahiko Ueji (claviers, électroniques) et Hervé Boghossian (guitare électrique) en hommage à Otomo Yoshihide
Sam. 25 à 21h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 8 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Rusalka

Opéra d'Antonín Dvořák inspiré de *La Petite Sirène* d'Andersen (4h05). Direction musicale : Sir Mark Elder. Mise en scène : Mary Zimmerman. Projection en direct du Met de New York
Sam. 25 à 18h55. Madeleine (4^e). 20/35 €
Sam. 25 à 18h55. Les 3 Palmes (11^e). 20/31 €
Sam. 25 à 18h55. Plan-de-Croix. 20/35 €
Sam. 25 à 18h55. Cézanne (Aix-en-Provence). 10/34 €
Sam. 25 à 18h55. Le Palace (Aubagne). 4/26 €

Les Dimanches de la Canebière — Un dimanche sud-américain

Après-midi proposée par Travelling Marseille et l'ASPAS. Projections de deux films en V.O.S.T. entrecoupées d'un intermède magique avec Pierre Poncelet :
- 14h : *Chala, une enfance cubaine*, comédie dramatique d'Ernesto Daranas (Cuba - 2014 - 1h48), avec Armando Valdes Freire, Alina Rodriguez... Dès 10 ans
- 16h30 : *Le Professeur de violon*, drame de Sérgio Machado (Brésil - 2015 - 1h42), avec Elzio Vieira, Fernanda de Freitas...
Dim. 26 à 14h. Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). 4,80/8 € par film

Compostelle, le voyage intérieur

Documentaire d'Eric Fontaneilles. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»
Lun. 27 à 18h. Espace Yves Montand (Saint-Cannat), 6,50/9 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Misanthrope

Comédie de Molière par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (3h avec un entracte). Mise en scène et scénographie : Clément Hervieu-Léger. Reprise de la représentation présentée le 9 février à la Comédie-Française
Lun. 27 à 14h. Madeleine (4^e). 12/24 €
Lun. 27 à 14h. Plan-de-Croix. 12/24 €

Harvey Milk

Comédie dramatique de Gus Van Sant (États-Unis - 2009 - 2h07), avec Sean Penn, Josh Brolin... Projection en V.O.S.T. précédée à 18h30 par une conférence de Charles Guittard autour de Spartacus (Amphithéâtre de la Verrière), dans le cadre du cycle «Ciné-Cité-Philos» sur le thème «Que sont devenus nos héros ?»
Mar. 28 à 20h30. Institut de l'Image (Cité du Livre, Aix-en-Provence), 6/7 €

Le Bois dont les rêves sont faits

Documentaire de Claire Simon (France - 2016 - 2h26). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, avec vin chaud et mets sucrés, en ouverture du festival La Première Fois
Mar. 28 à 19h. Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). 4,50/8 €

Les Coups de leurs privilèges

Documentaire de Sabrina Thawra (France - 2016 - 58'). Projection suivie d'un débat sur les violences policières en présence de la réalisatrice (collectif Va te Faire Intégrer)
Mar. 28 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 3 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Lumière ! L'aventure commence

Documentaire de Thierry Frémaux (France - 2016 - 1h30). Projection dans le cadre des Rendez-vous du Mardi
Mar. 28 à 21h. 3 Casino (Gardanne), 4/6,50/7,70 €

CYCLES / FESTIVALS

FESTIVAL CINÉMA TÉLÉRAMA ENFANTS

DÉCLINAISON JEUNE PUBLIC DU FAMEUX FESTIVAL PROPOSÉ PAR LE NON MOINS FAMEUX MAGAZINE CULTUREL : AVANT-PREMIÈRES ET PROJECTION DES FILMS JEUNESSE QUI ONT MARQUÉ L'ANNÉE 2016 SELON L'HEBDOMADAIRE. DU 15 AU 28/02 EN PACA, 3,50 € AVEC LE PASS DANS TÉLÉRAMA. RENS. : WWW.TELERAMA.FR

Anastasia

Film d'animation de Don Bluth et Gary Goldman (États-Unis - 1997 - 1h25). Dès 6 ans. Séance «Ciné-déguisé» et karaoké sur la chanson *Loin du froid de décembre*
Lun. 20 à 14h30. Alhambra (16^e)

Chala, une enfance cubaine

Comédie dramatique d'Ernesto Daranas (Cuba - 2014 - 1h48), avec Armando Valdes Freire, Alina Rodriguez... Dès 10 ans. Projection en V.O.S.T. suivie d'un repas cubain concocté par la Buona Forchetta
Sam. 18 à 17h. Alhambra (16^e). Inscription pour le repas : cinema.alhambra@orange.fr

Ivan Tsarevitch et la princesse changeante

Film d'animation de Michel Ocelot (France - 2016 - 53'). Dès 5 ans
Jeu. 16 & jeu. 23 à 10h30. Alhambra (16^e)

Kubo et l'armure magique

Film d'animation de Travis Knight (États-Unis - 2016 - 1h42). Dès 10 ans
Mer. 15, ven. 17, sam. 18 & dim. 19 à 14h30. Alhambra (16^e)

Le Garçon et la bête

Film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon - 2016 - 1h58). Dès 9 ans
Mer. 22 & ven. 24 à 14h30 & dim. 26 à 11h. Alhambra (16^e)

Le Vent dans les roseaux

Film d'animation de Arnaud Demuyne et Nicolas Liguori (France/Belgique/Suisse - 2017 - 27'). Dès 4 ans. Avant-première
Jeu. 23 à 14h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer)

Les Malheurs de Sophie

Comédie de Christophe Honoré (France - 2016 - 1h46), avec Anaïs Demoustier, Golshifteh Farahani... Dès 6 ans
Jeu. 23 à 14h30 & dim. 26 à 14h. Alhambra (16^e)

Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat

Film d'animation de Marek Benes (République Tchèque - 2016 - 40'). Séance suivie d'un goûter et d'un atelier, dès 4 ans
Mer. 15 à 10h & jeu. 16 à 14h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). Réservation fortement conseillée au 04 42 11 02 10

Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat

Ciné-concert par Charlotte Campana (globe), Christian Bini & Gisèle David (percussions) sur le film d'animation de Marek Benes (République Tchèque - 2016 - 40'). Dès 3 ans. Séances suivies d'un goûter dans le cadre du festival Grandes Musiques et Petites Oreilles
Sam. 25 à 16h. Alhambra (16^e). 4/6 €
Dim. 26 à 16h. Château de la Buzine (11^e). 8 €

Tout en haut du monde

Film d'animation de Rémi Chayé (France - 2014 - 1h30). Dès 7 ans
Jeu. 16 & mar. 21 à 14h30. Alhambra (16^e)
Mar. 21 à 14h30. Cinéma L'Odyssée (Fos-sur-Mer). Séance suivie d'un atelier et d'un goûter. Réservation fortement conseillée au 04 42 11 02 10

JIM JARMUSCH

CYCLE CONSACRÉ À L'OCCASION AMÉRICAIN À L'OCCASION DES SORTIES SUCCESSIVES DE *PATERSON* EN DÉCEMBRE DERNIER ET DU DOCUMENTAIRE *GIMME DANGER* EN FÉVRIER. JUSQU'AU 21/02 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE - AIX-EN-PROVENCE). RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Broken Flowers

Comédie de Jim Jarmusch (États-Unis - 2005 - 1h45), avec Bill Murray, Jeffrey Wright...
Mer. 15 à 18h35 & dim. 19 à 14h30 & mar. 21 à 16h15

Coffee and cigarettes

Série de courts-métrages déguisés en long de Jim Jarmusch (États-Unis - 2003 - 1h36), avec Roberto Benigni, Cate Blanchett, Bill Murray...
Ven. 17 à 16h30

Dead Man

Western fantastique de Jim Jarmusch (États-Unis/Allemagne/Japon - 1995 - 2h14), avec Johnny Depp, Gary Farmer...
Ven. 17 à 14h & dim. 19 à 16h40 & lun. 20 à 19h45

Down By Law

Comédie dramatique de Jim Jarmusch (États-Unis/Allemagne - 1986 - 1h46), avec Roberto Benigni, Tom Waits...
Jeu. 16 à 16h30 & mar. 21 à 18h20

Ghost Dog : la voie du samouraï

Drame policier de Jim Jarmusch (États-Unis/Japon/Allemagne/France - 1998 - 1h56), avec Forest Whitaker, John Tormey...
Mer. 15 à 16h15 & ven. 17 à 18h20

Mystery Train

Comédie dramatique de Jim Jarmusch (États-Unis/Japon - 1989 - 1h50), avec Masatoshi Nagase, Youki Kudoh...
Jeu. 16 à 20h45

Night on Earth

Film à sketches de Jim Jarmusch (États-Unis/Grande-Bretagne/France/Allemagne - 1991 - 2h10), avec Winona Ryder, Gena Rowlands, Isaac de Bankolé, Béatrice Dalle, Roberto Benigni...
Sam. 18 à 16h15 & lun. 20 à 14h30

Only Lovers left alive

Drame romantique de Jim Jarmusch (Allemagne/Grande-Bretagne/France/Chypre - 2013 - 2h03), avec Tom Hiddleston, Tilda Swinton...
Ven. 17 à 20h40 & sam. 18 à 18h40

PaterSON

Drame de Jim Jarmusch (États-Unis - 2016 - 1h45), avec Adam Driver, Golshifteh Farahani...
Mer. 15 à 14h & jeu. 16 à 18h30 & sam. 18 à 21h & lun. 20 à 17h15

Stranger than Paradise

Comédie dramatique de Jim Jarmusch (États-Unis - 1983 - 1h35), avec John Lurie, Eszter Balint...
Mar. 21 à 20h30

The Limits of Control

Thriller dramatique de Jim Jarmusch (États-Unis/Japon - 2009 - 1h56), avec Isaac de Bankolé, Tilda Swinton...
Mer. 15 à 20h40 & sam. 18 à 14h

PERFORMANCE

FOCUS SUR WERNER HERZOG ET LES RÉALISATEURS QUI «S'ÉCARTENT DES FORMATS TRADITIONNELS POUR IMAGINER DES ŒUVRES FLEUVES, CHALLENGE DANS UNE INDUSTRIE NORMÉE ET DÉFI POUR LE SPECTATEUR.» DU 15/02 AU 11/04 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 4,50/5,50 €. RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Aguirre, la colère de Dieu

Drame d'aventure de Werner Herzog (Allemagne - 1975 - 1h33), avec Klaus Kinsky, Ruy Guerra...
Dim. 19 à 16h15

Entre les frontières

Documentaire d'Avi Mograbi (Israël - 2016 - 1h24)
Mer. 15 & ven. 17 & jeu. 23 à 18h & dim. 19 à 19h45 & ven. 24 à 20h15

Petit Dieter doit voler

Documentaire de Werner Herzog (Allemagne/France/Royaume-Uni - 1977 - 1h17)
Dim. 26 à 17h30

The Fits

Drame d'Anna Rose Holmer (États-Unis - 2016 - 1h12), avec Royalty Hightower, Alexis Neblett...
Jeu. 16 & sam. 18 à 18h & ven. 17 à 19h30 & sam. 25 & mar. 28 à 18h30

Yoursell and Yours

Comédie dramatique (Corée du Sud - 2016 - 1h26), de Hong Sang-soo avec Kim Ju-Hyeok, Lee Yoo-Young...
Mer. 22 à 20h15 & jeu. 23 à 19h30 & sam. 25 à 20h & dim. 26 à 19h

VILLES DE CINÉMA : NEW YORK

FOCUS SUR LA MÉTROPOLE AMÉRICAINE AU CINÉMA, DANS LE CADRE DU CYCLE PROPOSÉ PAR CINÉMAS DU SUD. JUSQU'AU 26/02 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 €. RENS. : 04 88 42 17 60 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

Elle et lui

Comédie de Leo McCarey (États-Unis - 1957 - 1h55 - V.O.S.T.), avec Cary Grant, Deborah Kerr...
Mer. 22 à 18h30

Le Loup de Wall Street

Comédie dramatique de Martin Scorsese (États-Unis - 2013 - 2h59)
avec Leonardo DiCaprio, Jonah Hill...
Sam. 18 à 20h30 & dim. 26 à 17h

Macadam Cowboy

Drame de John Schlesinger (États-Unis - 1969 - 1h53), avec Dustin Hoffman, Jon Voight...
Sam. 18 à 18h

New York, New York

Film musical dramatique de Martin Scorsese (États-Unis - 1977 - 2h43), avec Robert De Niro, Liza Minelli...
Ven. 24 à 18h & mar. 28 à 20h30

The King of New York

Drame policier de Abel Ferrara (États-Unis/Grande-Bretagne/Italie - 1990 - 1h40), avec Christopher Walken, David Caruso...
Jeu. 16 à 20h30 & jeu. 23 à 18h30

CHILI : UTOPIES, CLIVAGES ET TRAHISONS

PROJECTIONS AUTOUR DE L'ŒUVRE DOCUMENTAIRE DE PATRICIO GUZMÁN. CARTE BLANCHE À PIERRE GUÉRY (POÈTE, ÉCRIVAIN ET PERFORMEUR) ET À BORIS NICOT (CINÉASTE ET CRITIQUE D'ART) DU 21 AU 23/02 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 3 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Filmer obstinément, rencontre avec Patricio Guzman

Documentaire de Boris Nicot (France - 2014 - 1h44)
Mar. 21 à 20h

Salvador Allende

Documentaire de Patricio Guzman (Allemagne/Belgique/Chili/Espagne/Mexique/France - 2004 - 1h40)
Mer. 22 à 20h

Le Cas Pinochet

Documentaire de Patricio Guzman (Canada/Chili/Belgique/France - 2001 - 1h49)
Jeu. 23 à 20h

Nostalgie de la lumière

Documentaire de Patricio Guzman (Chili/Espagne/France/Allemagne/États-Unis - 2010 - 1h30)
Ven. 24 à 20h

Rue Santa Fé

Documentaire de Carmen Castillo (Chili/France/Belgique - 2006 - 2h40)
Dim. 26 à 19h

HOMMAGE À VILMOS ZSIGMOND

MINI-CYCLE CONSACRÉ AU LÉGENDAIRE CHEF OPÉRATEUR MORT EN 2016. DU 24 AU 27/02 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE - AIX-EN-PROVENCE). RENS. : 04 88 42 17 60 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Close Encounters with Vilmos Zsigmond

Documentaire de Pierre Filmon (France - 2016 - 1h21)
Sam. 25 à 14h30 & dim. 26 à 16h30 & lun. 27 à 20h30

Délivrance

Drame de John Boorman (États-Unis - 1972 - 1h50), avec Jon Voight, Burt Reynolds...
Ven. 24 à 19h30 & sam. 25 à 18h & lun. 27 à 14h

John McCabe

Western de Robert Altman (États-Unis - 1971 - 2h), avec Warren Beatty, Julie Christie...
Ven. 24 à 14h30 & sam. 25 à 20h30 & lun. 27 à 16h15

Obsession

Thriller de Brian De Palma (États-Unis - 1977 - 1h38), avec Cliff Robertson, Geneviève Bujold...
Ven. 24 à 17h15 & dim. 26 à 14h30 & lun. 27 à 18h30

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

13^e world music & jazz forum | Listen to the world!
BABEL MED MUSIC
16-17-18 MARS 2017
MARSEILLE - FRANCE
www.dock-des-suds.org

LAB X CLUB CABARET
BORIS RIPPERTON (OSTGOUT TON) / B2B ABSTRAIXON (BIOLGIC) / CABARET ALÉATOIRE FRICHE LA BELLE DE MAI
VENDREDI 17 FÉVRIER

MARS EN BAROQUE
DU 1^{er} AU 31 MARS 2017
MARSEILLE

MARS 2017 LE MOIS DE L'HORREUR
SHINING - LES GRIFFES DE LA NUIT - POLTERGEIST - L'EXORCISTE
LES COLLECTEURS DU CINÉMA LE PRADO

nouv.o.monde

Le Festival Cinéma de Rousset - Pays d'Aix

Le monde sur grand écran !

Du 3 au 12 mars 2017

Rousset - Aix en Provence - Trets



De toutes mes forces **Avant-premières** Chad Chenouga **Iran**
Longs-métrages Tombé du ciel Fiction **Espagne** Inversion
Massilia Sound System le Film Christian Philibert **Concert**
Liban Jean Breschand La Papesse Jeanne **Jerzy Skolimowski**
Tout s'accélère Gilles Vernet **Courts-métrages** Masaan **Inde**
Mercenaire **Rencontres** Sacha Wolff **Croatie** Soleil de plomb



filmsdelta.com Tel: 04 42 53 36 39



ISTITUTO
italiano
DI CULTURA
MARSIGLIA

COURS DE *Langue* & **CULTURE** *Italiennes*

2^{ÈME} SESSION
DES COURS
à partir du 27 Février
INSCRIPTIONS POSSIBLES
DÈS À PRÉSENT !

Tél. 04 91 48 51 94

www.iicmarsiglia.esteri.it



6 rue Fernand Pauriol
13005 MARSEILLE
iicmarsiglia@esteri.it

@iicmarsiglia



Consolato Generale d'Italia
a Marsiglia