

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse



DU 1^{ER} AU 14
FÉVRIER #2017



GRATUIT
www.journalventilo.fr



N° 385
VENTILO



SAISON 2016 /// 2017

FÉVRIER 2017

CIRQUE

À NE PAS MANQUER

MERLAN

SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE



en coréalisation avec la Biennale Internationale des Arts du Cirque

© Gratielle Astorou

tarifs : 15 / 10 / 5 / 3 €
durée ± 1h /// ≥ 12 ans

VEN. 10 & SAM. 11 FÉVRIER 2017 > 20h30

MINUIT
TENTATIVES D'APPROCHES
D'UN POINT DE SUSPENSION

Yoann Bourgeois / CCN2 - Genoble

"Vertigineux et parfois bouleversant, le spectacle rôde du côté des rêves. Comme en apesanteur, les artistes nous entraînent pendant une heure dans un ailleurs où le corps devient poids plume."

Rhinocéros

"C'est léger, aérien, poétique et drôle."

Libération

SAISON 16 / 17

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS
avenue Raimu, Marseille 14^e
04 91 11 19 20
www.merlan.org

DÉCOUVRIR

LA NUIT
MAGAZINE.COM

ÉCOUTER

SORS AVEC
LA NUIT

Sortir

L'agenda des sorties marseillaises

www.lanuitmagazine.com

REGARDER

4 mars > 19h

FRANCESCO D'ORAZIO violon

Johann Sebastian Bach Partita in d minor BWV 1004 /// Allemanda /// Corrente
/// Sarabanda /// Giga /// Ciaccona /// Luciano Chessa Partita /// Preludio ///
Allemanda /// Corrente /// Sarabanda /// Siciliana /// Giga /// Ivan Fedele Suite
Francese II /// Pierre Boulez Anthemes 1 /// Luciano Berio Sequenza VIII

LA SALLE
MUSICATREIZE

Musicatreize.org
SAISON 2016-2017

Salle Musicatreize, 53 rue Grignan 13006 Marseille • 04 91 00 91 31 • reservations@musicatreize.org • tarifs 12 / 8 €

4→5 MUSIQUE

IDENTITÉS REMARQUABLES

▲ Marc Prépus

MULTIPISTE

▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

6→9 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

▲ Biennale Internationale des Arts du Cirque, la suite
+ Festival Les Elancées
▲ Festival Les Hivernales à Avignon
▲ *Ulysse à Bagdad* par le Théâtre de la Mer à l'R de la Mer

IDENTITÉS REMARQUABLES

▲ Marien Guillé

(RE)TOURS DE SCÈNES

▲ Le Festival Parallèle

BONUS

WWW.JOURNALVENTILO.FR

IDENTITÉS REMARQUABLES

▲ Johann Le Guillerm

10→11 LA FUITE DANS LES IDÉES

▲ La Revue *Bébé*
▲ *10 ans de découvertes en région Provence-Alpes-Côte d'Azur* réalisé par Tous Chercheurs
▲ L'Application *Héros de Marseille* par Tabasco Vidéo

12 SOCIÉTÉ

par Marsactu

▲ Des « hottes géantes » pour capter la pollution des bateaux de croisière ?

13→26 L'AGENDA

▲ Toutes les sorties des deux prochaines semaines

27→32 EXPOS

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

▲ Le nouveau lieu d'exposition du Centre Richebois / Voyons Voir

32→35 CINÉ

ANTICYCLONE (TU PERDS TON SANG-FROID)

Le mauvais temps avait débuté le 20 janvier. Trump prenait le pouvoir sous la pluie et s'abritait dans le bureau ovale pour lancer plusieurs *Executive orders*, décrets présidentiels sous forme de premières salves. Entrave à l'ObamaCare et au droit à l'avortement, érection d'un mur avec les Mexicains et relégation des musulmans hors des Etats-Unis. Son discours « alternatif » à la vérité met le feu à toutes les chancelleries du monde (sauf Jean-Marc Ayrault et François Hollande qui ne bougeraient pas une oreille même si Valls lançait un coup d'Etat en envahissant la Corrèze). Donald fait mal et allume plusieurs feux anti-démocratiques à la fois. Et il lui en reste sous la chaussure ! Il nommera le prochain Juge à la Cour suprême, ultime rempart à de folles lubies. Les contre-pouvoirs restent actifs aux USA et font partie de leur culture politique.

Il est à rappeler combien les nôtres sont inexistantes. La période électorale en cours pour désigner Président et Parlement pour les cinq prochaines années se déroule en plein état d'urgence. Pour mémoire, ministre ou préfet peuvent interdire la circulation ou le séjour quelque part, assigner à résidence quiconque dont le comportement constituerait une « menace pour la sécurité et l'ordre publics », dissoudre les associations ou groupements dont les actes porteraient « une atteinte grave à l'ordre public », ordonner la fermeture provisoire des salles de spectacles, bars et tous lieux de réunion ou interdire les réunions « de nature à provoquer ou à entretenir le désordre », ordonner des perquisitions en tout lieu, y compris un domicile, de jour et de nuit « lorsqu'il existe des raisons sérieuses de penser que ce lieu est fréquenté par une personne dont le comportement constitue une menace pour la sécurité et l'ordre publics ». Hollande a reconnu avoir utilisé ces dispositions contre les opposants pour « sécuriser » la COP21. Qui héritera des pleins pouvoirs ? Et qui y mettra fin ? Le camp Fillon (pour ce qu'il en reste) a annoncé la couleur. « Il faudra trouver autre chose que l'état d'urgence » a déclaré l'actuel Président du Sénat, premier ministrable du mari de Pénélope. Sous entendu, on va rendre permanent ce qui relevait de l'état d'exception. Silence radio chez les autres. A observer la météo électorale, le dérèglement démocratique fait figure de programme.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : 06 95 58 20 29
diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, Josué Fontaine, La Nuit Magazine • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Agnès Castelot • Chargée de diffusion Patrice Curtillat • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Fanny Bernard, Camille Astruc, Barbara Chossis, Céline Ghisleri, Karim Grandi-Baupain, Marsactu, Cécile Mathieu, Paul Mouillet, Florence Pondaven, Pauline Puaux, Olivier Puech, Salomé Teisseire • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Photo de la série
Créatures Exotiques par
Léa Magnien.
Expo chez Marseille 3013
du 3 au 20 février
leamagnien.tumblr.com



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Jouets de famille

A l'occasion d'un passage éclair à Marseille, nous avons rencontré Marc Prépus, alias le Big Caddyman, en route pour de nouveaux projets toujours plus délurés...

C'est avec un peu de curiosité mêlée à quelques appréhensions que nous avons donné rendez-vous à ce Prépus dont nous ne connaissons alors que les performances via Internet et son blog délirant, et une petite réputation qui commençait à enfler çà et là via le bouche-à-oreille. Derrière les premiers rires liés à son nom évocateur, on a commencé à sérieusement se demander qui était donc ce



Marc Prépus. L'homme nous est apparu au détour d'une rue, avec sa stature imposante et son manteau de fourrure, accompagné par son chien, Croûte.

Marc a repris le vrai nom de famille de son père (devinez pourquoi il en avait changé) pour la scène, Prépus donc, ni plus ni moins, comme si ce nom était fait pour lui, comme si ce nom l'attendait quelque part. Né à Angers il y a trente sept ans, il a vécu un peu à Antibes et surtout à Montargis, près d'Orléans, puis dix ans à Paris et, aujourd'hui, son refuge se situe dans le Loiret, à Dammanie-sur-Loing, petite commune de cinq cents habitants. Toutes ces villes traversées ou habitées sont une prémisses à l'itinérance de l'artiste. D'ailleurs, il revendique volontiers un petit côté saltimbanque et circassien. Ses déplacements, il les fait dans son camion qui lui permet de stocker du matériel et de se déplacer

MULTIPISTE



PRIVACY + ANTWN + HELIONE → LE 3 AU BABY CLUB

Le collectif marseillais 13 OP semble avoir bien intégré d'où gisait le nouvel or noir des musiques électroniques, dansantes et industrielles, en concordant si justement Privacy, producteur berlinois émérite, et Antwn, homme de main de l'excellent collectif Positive Education, mais aussi du crew Les Fils de Jacob et de l'agence de booking Manie Dansante, tous trois bâtis à Saint-Étienne. Signé sur le label londonien Lobster Theremin, Privacy pointe également sur la compilation *MDM D* du label cassette MMODEMM, aux côtés d'Umberto et Nick Klein, lequel est lui aussi affilié à la maison maniaque Manie Dansante. Saint-Étienne a manifestement

l'industriel qui lui colle à la peau, et le collectif de passionnés dont Antwn fait partie a très bien su l'incorporer dans son champ d'action, faisant de la ville stéphanoise un des principaux porte-paroles de la techno industrielle, de l'électro séditeuse et de l'EBM savante en Europe. L'amitié germano-stéphanoise ne s'est jamais aussi bien portée, et sera introduite par Helione, membre du collectif étudiant 13 OP dont on salue le retour. Une (nouvelle ?) triple alliance de l'Est qui en laisserait plus d'un à terre, ou rêveur.

WWW.13OP.FR

JF



LA GRANDE GRANDE FÊTE : JOHN DENEUVE + MICHEL PLATINISTE → LE 4 AU FANTASTIQUE

Avant sa fermeture fin février, le Fantastique s'offre une dernière belle soirée en compagnie de l'artiste protéiforme et plasticienne John Deneuve, ex-moitié du duo Sugarcraft, dont les performances solos sont incisives mais décalées. « *Je fabrique des costumes différents pour chaque performance et des instruments qui évoluent.* » Elle sera épaulée par un dj pas comme les autres, pour un set éclectique. Et une équipe investie, pour des surprises en tout genre...

WWW.JOHNDENEUVE.COM

PM



JOAN FRANCÉS TISNÈR → LE 9 À L'OSTAU DAU PAÏS MARSELHÈS

Un pied dans l'électroacoustique, l'autre dans la musique traditionnelle béarnaise, Tisnèr avance brillamment depuis quarante ans là où se rencontrent les mondes. S'il demeure une peinture en matière de captation et de sculptage de la matière sonore, ses performances scéniques regorgent de vitalité : entre détournements joyeux, turbines pyrénéennes et envolées vocales solennelles, nul doute que Tisnèr figure bien parmi les grands noms du renouveau musical occitan.

WWW.JOANFRANCÉSTISNER.COM

JSa



COMPAGNIE RASSEGNA → LE 3 À S^T-MARTIN-DE-CRAU ET LE 6 À L'EOLIENNE

La compagnie marseillaise, portée sur les répertoires populaires du bassin méditerranéen, présente en avant-première *Il Sole non si muove*. Le fruit d'un beau travail axé sur le XVI^e siècle musical et ses mélanges artistiques et musicaux, sans distinction aucune entre le savant et le populaire. Accompagné par la joueuse de viole de gambe Mireille Collignon, il s'agit pour le collectif de rendre compte de toute la beauté de ces textes et ces mélodies qui ont traversé le temps, comme suspendus au-dessus de la mer.

WWW.ENSEMBLE-MULTITUDES.COM

PM



WINTER FAMILY + ROXY'S ANGRY → LE 10 À L'EMBOBINEUSE

Couple sur la scène et à temps plein, Ruth Rosenthal et Xaxier Klaine développent un paysage sonore expérimental, saturé et essentiellement politique, qu'il sera délicieux de voir intégré à l'Eden de l'Embobineuse. Winter Family, leur groupe, est un duo franco-israélien qui pose les paradoxes de la ville « trois fois sainte » sur les murmures fâchés de la voix de Ruth, soutenus par la bise spectrale des claviers de Xaxier ; le tout produisant un drone puissant, satiné et infiniment poétique.

WWW.LEMBOBINEUSE.BIZ

JF



MUSICATREIZE FAIT SON CABARET → LE 4 À MUSICATREIZE

De l'eau a coulé sous les ponts, depuis sa création en 1987 sous l'égide de son directeur artistique Roland Hayrabedian. De l'eau a coulé et les projets n'ont eu de cesse de s'accumuler, de festivals en voyages à travers l'Europe. Pour rendre hommage au chemin parcouru, l'Ensemble Musicatizeze vous invite dans son antre pour une soirée pleine « *de surprises et de création à voir, entendre et déguster* », avec la participation de la metteuse en scène Jeanne Debost. Vous savez tout, ou presque.

WWW.MUSICATREIZE.ORG

PM



OAÏ STAR + MUGE KNIGHT → LE 10 AU MOULIN

D'un côté le décrochage hip-hop/ragga/chanson (mené par Gari Grèu) du Massilia Sound System en nouvelle mouture avec Dadoo (du groupe de rap toulousain KDD) pour fêter la sortie du petit dernier touche-à-tout *Foule Color*. De l'autre, le rappeur d'Endoume qui a pas mal fait parler de lui avec un *Fini Parti* qui, sous couvert d'humour, s'inscrit dans la grande tradition du rap revendicatif marseillais. A l'instar de cette soirée, en forme de coup double.

WWW.OAISTAR.COM

PM

de festival en festival, de ville en ville. Même s'il a démarré son parcours en chantant du hip-hop (inspiration qui restera) à la fin des années lycée, il a rapidement développé plusieurs savoir-faire en jouant dans la rue, multipliant les prestations au chapeau, en faisant du yaourt appuyé par une mandoline. Son grand atout, c'est d'avoir toujours osé faire les choses et se lancer en flirtant avec les styles, les genres, jusqu'au transgenre, donc, nous affirme-t-il. Ses prestations, ses performances, ses shows, empruntent pas mal à l'univers du cirque, au clown, à la danse... Même Croûte est un chien de cirque.

Marc a quant à lui commencé à utiliser des jouets, des objets du quotidien, l'électronique et les boucles de samples il y a plusieurs années maintenant, jusqu'à devenir un véritable spécialiste de la récupération et des bidouillages extraterrestres. Ses spectacles se transforment en concerts urbains enrichis par les sons de jouets et des objets insolites créés ou accumulés au fil des années, pour nous proposer une sorte d'électro/hip-hop/fusion électroménager nourrie de personnages loufoques et/ou déjantés. D'abord intrigué, le public tombe rapidement sous le charme. Il faut dire que Prépus n'a pas de limites, lorgnant avec une belle autodérision. Ainsi, il ose tout : se maquiller, se travestir, aller se frotter au public (femmes ou hommes), des chansons un peu provoc', souvent rigolotes. Après avoir pas mal bourlingué, il a connu un certain essor il y a deux ans après avoir joué sur la scène du Théâtre Carrosserie Mesnier à Saint-Amont-Montrond (il tient à ce qu'on les cite) et, surtout, au festival suisse d'arts de la rue des Six Pompes, à La Chaux-de-Fond. De quoi se faire un nom — et quel nom ! — devant un public grandissant. Depuis, il n'arrête pas de tourner. A Marseille, il a notamment sévi avec Lieux Publics et Sirènes et Midi Net. On espère d'ailleurs pouvoir profiter de son deuxième spectacle, *Machine Emotionnelle*, actuellement en préparation. Quant à *Toy Party*, ce projet collectif prévu pour 2018, il se fera en compagnie du Détachement International du Muerto Coco. Une collaboration qui coule de source. Malgré une certaine reconnaissance dans le milieu, Prépus n'a pourtant pas pris la grosse tête. Souhaitant rester proche du public, même s'il ne cache pas que cette notoriété lui donne des ailes. Il se sent heureux, et cette reconnaissance fonctionne comme une thérapie positive, une joie de vivre communicative qu'il transmet sur scène à chaque prestation. Le public, conquis, en redemande. Longue vie à Marc Prépus !

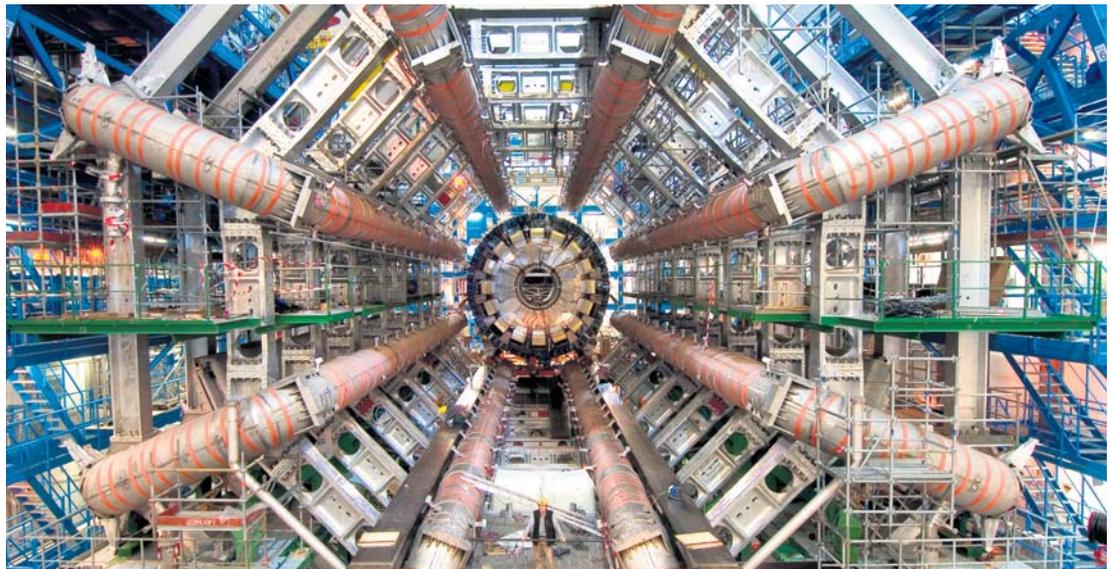
CÉCILE MATHIEU

Rens. : www.marcrepus.blogspot.fr

LE LIVRET 10 ANS DE DÉCOUVERTES EN PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR PAR L'ASSOCIATION TOUS CHERCHEURS

CONNAISSANCES DU MONDE

Dix ans de découvertes dans la région, ça se fête. Engagée dans la diffusion des sciences pour mieux les comprendre, l'association Tous Chercheurs publie pour l'occasion un livret qui retrace cette décennie d'avancées majeures. Pour notre part, on a recensé quelques projets et autres événements scientifiques grand public, histoire de réconcilier les uns et conforter les autres dans le partage de la culture scientifique.



Montage de l'expérience ATLAS au CERN

Actions participatives et recherche, tels sont les objectifs que s'est donné l'association Les Petits Débrouillards, que l'on peut suivre chaque été avec le programme Les Cités débrouillardes, véritable « science tour » des quartiers : les camions vadrouillent pour amener la science là où on ne l'attend pas forcément, autour des questions de santé, de chimie, de transition énergétique et du numérique... La chimie ne se sépare jamais de la physique, et si elle ne vous enchantait pas pendant votre scolarité, peut-être que vous y prendrez ici plus de plaisir, tout comme vos marmots, car ce que propose Planète Sciences Méditerranée avec une antenne à Marseille et une à la Seyne-sur-Mer, c'est avant tout d'expérimenter.

Cette volonté de démocratiser la culture scientifique au moyen de suggestions, d'hypothèses, de la confrontation des recherches et de leurs résultats, c'est aussi l'engagement de l'association Tous Chercheurs dans le domaine de la biologie, en faisant intervenir un public scolaire ou des membres d'associations de malades. Gap Sciences Animation 05 comblera quant à elle les aficionados des mathématiques, puisque la mise en relation de chercheurs avec le public permet une interaction autour des thématiques que sont l'art, la science et le développement numérique. Au programme : sorties de terrain, cycle de conférences, médiation et, bien sûr, la fameuse Semaine du Cerveau en mars.

Petit détour par les étoiles avec l'association Parsec, qui investit l'Astorama en organisant des visites de l'entreprise spatiale Thales Alenia Space, fabricant de satellites à Cannes. Aux beaux jours, suivez L'Été Astro, rendez-vous

à l'initiative du Centre d'Astronomie de Saint-Michel l'Observatoire, de juillet à mi-septembre, pour une immersion interplanétaire. Après les airs, la Terre, son environnement, sa nature, et c'est avec le Naturoptère de Sérignan-du-Comtat que ça se passe. Actions culturelles et éducatives autour de la nature et de sa biodiversité sont ses maîtres-mots. Plusieurs temps fort animent ce lieu, parmi lesquels la Fête des Plantes Rares et Jardin Naturel (fin avril), La Nuit de la Chouette (le 11 mars) et la Fête de la Nature (en mai).

On passe ensuite de la Terre à la mer, et à la découverte de ses fonds autour d'un café ou d'un petit frichti. Ce projet est mené par l'Observatoire Océanologique de Villefranche-Sur-Mer au Café des Sciences, où ravitaillements et échanges attirent aussi bien un public scolaire que les plus grands. Puisque l'histoire maritime passionne — et on comprend bien pourquoi —, c'est aussi de cette manière que s'organise le parcours du Musée d'Histoire de Marseille afin de découvrir la cité phocéenne dans ses aspects les plus « profonds ». Ajoutez à cela la visite du Musée d'Arles Antiques, et le monde aquatique de la région n'aura plus de secret pour vous, ou presque... Mais aussi : l'association Gulliver se chargera de partager ses savoirs, notamment via sa Journée de la Science, pour les enfants, en mars. Pas de science sans conscience dit-on. A vous de voir, maintenant que vous savez tout, ou presque...

SALOMÉ TEISSEIRE

Rens. : 04 91 82 81 00 / touschercheurs.com

Pour en savoir plus :

touschercheurs.com/maj/upload/document/doc_137.pdf

LA REVUE BÉBÉ

Premier écrit

Avis aux inconditionnels, à ceux qui s'interrogent ou qui souhaitent épiloguer : la revue marseillaise de poésie contemporaine *Bébé* est l'ouvrage que vous attendiez.

Aceux qui considéraient le partage et l'inventivité en voie de disparition, l'association Blad&Nad vient s'imposer comme un OVNI de sensibilité. A la tête de cette structure, Nadine Agostini et François Bladier, les heureux parents d'un *Bébé* que l'on va vite entendre s'exprimer. Il nous suffira de le lire, de le découvrir, d'en tourner les pages et, inévitablement, de l'aimer. Son lancement a d'ailleurs été judicieusement pensé, si l'on en croit le thème abordé : « *Dis-moi, c'est quoi la poésie ?* ». Un titre presque énigmatique, et qui n'en demeure pas moins didactique.



Mais au cœur de l'objet, que trouvera le lecteur concerné ? Des textes, des mots, des participations toutes plussingulières les unes que les autres. En bref, un partage de réflexions, d'émotions et de pensées qui apportent leur lot de subtilité et de gaieté à l'heure où le quotidien s'engluie dans l'absence de degrés. Edith Azam, Julien Blaine, Liliane Giraudon, Yvan Mignot, Pascal Poyet... Ces noms, ces plumes, n'ont

(presque) plus rien à prouver et ont accepté de répondre à la question ici posée. A leur façon, à travers un message que l'on se plaît à saisir d'emblée ou à doucement décrypter, ces auteurs nous donnent une vision de l'écriture poétique pertinente à souhait.

Des phrases intermittentes, des commandements structurés, des jeux de mots achalandés, des analyses d'une grande clairvoyance, des métaphores qui se retiennent sans difficulté... Les approches divergent mais la leçon est donnée. Et c'est avec grand plaisir que l'on en retiendra la beauté. Les auteurs ont été mis à l'honneur par l'association Blad&Nad pour leur philosophie et leur évidente contemporanéité. Et à en juger ce petit carnet (environ cinquante pages), ces choix sont un succès.

Le prochain *Bébé* (il faudra attendre un peu puisque la parution est annuelle) abordera le concept de la performance. Et pour la somme de douze euros (le prix en vigueur), les Marseillais entreront de nouveau dans la danse. Désireuse de redorer le blason de la culture en promouvant son héritage et sa complexité, la revue *Bébé* nous permet d'être intrigués, voire fascinés. Et pourquoi pas de devenir des théoriciens avertis.

PAULINE PUAUX

Soirée de lancement de la revue *Bébé* : le 2/02 à la Librairie L'Odeur du Temps (35 rue Pavillon, 1^{er}). Rens. : bladnad.wordpress.com

L'APPLICATION HÉROS DE MARSEILLE PAR TABASCO VIDÉO

MA VILLE, CE HÉROS

Une balade interactive en plein cœur de la Belle de Mai ? C'est désormais possible — et largement conseillé — grâce à l'application mobile *Héros de Marseille* lancée par le collectif Tabasco Vidéo. Avis aux lecteurs connectés, le parcours a été pensé selon les codes de notre surprenante cité. Trois, deux, un... testez !



Ce qu'il y a d'authentique avec Marseille, c'est qu'elle conserve avec ceux qui y habitent bien des promesses et des secrets. La ville se mue et se redécouvre davantage au fil des années. L'association Tabasco Vidéo et son collectif de réalisateurs en a fait son credo. Et pour preuve, l'application mobile qu'ils ont mise au point est un plongeon à la fois technique et maîtrisé dans la réalité d'un quartier. Les *Héros de Marseille* mis à l'honneur viennent embellir, enjoliver, accentuer et raconter ce qu'il y a d'essentiel à retenir.

Ainsi, pour vivre cette balade insolite et bigarrée sur le web, voici LA condition : une bonne connexion. L'aventure peut ensuite commencer. Dans la réalisation, le parcours propose des portraits vidéo (une dizaine) et une narration audio. Sarah, la narratrice, se dévoile tout en douceur dans les commentaires en nous parlant notamment de ses origines franco-tunisiennes. La trame, la construction et les inspirations ont été « travaillées » collectivement pendant quatre mois au sein d'ateliers regroupant des habitants du quartier.

La Friche, le quartier qui périclité depuis la fermeture des usines à tabac mais aussi la sensibilité des « autochtones » et les valeurs communes... Tout est intelligemment évoqué à travers ce portrait du troisième arrondissement. Ce qu'on en retient ? Que les Marseillais ont beaucoup à partager, que le vernis reste joli même quand il est gratté et que les lieux communs

n'ont plus vraiment raison d'exister. A la Belle de Mai, l'élan de solidarité est tel qu'il en a sublimé les « acteurs » concernés. Et qu'en termes d'urbanisme, même ses contours ont changé.

A long terme, Tabasco Vidéo espère proposer d'autres parcours (a)typiques mais aussi financer une version plus aboutie de son application. Fin janvier dernier, et en dépit d'une météo contrastée, cinquante personnes venaient toucher le projet du bout des doigts. Vingt d'entre eux sont directement allés expérimenter la balade à pied, les trente autres sont restés au cinéma Le Gyptis pour bénéficier du réseau sur place. Pendant deux heures (durée du parcours), des quiz viennent aussi ponctuer la flânerie. Véritable mascotte, le gabian guide les testeurs et s'amuse à les interpeller. Cette immersion réussie a fait vibrer un public conquis.

Grandiose et infiniment populaire, la Belle de Mai s'offre ici en toute interactivité. Connectez-vous et profitez : c'est au spectacle de la vie que vous assistez aujourd'hui.

PAULINE PUAUX

Rens. : 04 91 91 77 68 / www.herosdemarseille.com
www.tabascovideo.com/
Faire un don : projet.herosdemarseille.com/

Les dimanche 5 et 12/02, des smartphones seront mis à disposition au cinéma Le Gyptis pour les personnes qui souhaitent découvrir le parcours mais qui ne sont pas équipées ou qui n'ont pas la 4G.
Réservation conseillée au 04 95 04 96 25.

Des « hottes géantes » pour capter la pollution des bateaux de croisière ?

En même temps qu'il présentait ses résultats de 2016, le port a annoncé le lancement d'une étude technique sur des « scrubbers », des hottes mobiles, destinées à capter la pollution des navires lorsqu'ils sont à quai.



Le hasard fait bien les choses, si tant est qu'on y croit. Ce mardi, le grand port maritime de Marseille annonçait, lors de la traditionnelle présentation de ses résultats, un record de 1,7 million de croisiéristes et le lancement d'une étude technique sur un système de limitation de la pollution des navires. Le tout alors que l'émission Thalassa consacrait le 20 janvier un sujet à « la face cachée » de l'activité en plein essor à Marseille et en Méditerranée. Parmi les éléments retenus se trouvait notamment la pollution de l'air aux particules fines, issues de la combustion de fioul.

CINQ FOIS PLUS DE PARTICULES FINES QU'EN CENTRE-VILLE

On y voit la journaliste de *Thalassa* se promener sur le quai d'un bateau de croisière avec un détecteur de particules fines et regarder les chiffres s'élever : « 109 000 particules fines par centimètres cubes d'air soit cinq fois plus qu'à la gare de Marseille. » Sur le pont supérieur, où se trouve une piste de jogging, la machine montera 307 000 puis 380 000. Le reportage expose aussi des relevés faits depuis les hauteurs et depuis l'Estaque, lors des manœuvres des géants des mers. L'association internationale des compagnies de croisières (Clia) a répondu en début de semaine dans un communiqué : il s'agit « d'un reportage racoleur, regorgeant d'inexactitudes et de polémiques scientifiquement non fondées, fait pour soutenir une émission en déclin et en quête d'audience. »

La problématique ne date pas d'hier. Durant l'été 2015, l'association France Nature Environnement, en partenariat avec son homologue allemande Nabu, lançait une alerte sur le sujet, affirmant qu'un bateau de croisière pollue autant qu'un million de voitures. Rejetant ces chiffres, le président du port Jean-Marc Forneri répond : « Une étude scientifique récente montre que les navires ne représentent que 5 % de la pollution atmosphérique à Marseille, très loin derrière les voitures ou le reste de l'industrie. » On peut aussi considérer que cette part n'est pas négligeable.

Le président fait référence à une étude de 2013 de l'Apice, un groupement européen, qui, à la lecture, ne dit pas tout à fait les

choses comme cela. « Compte tenu de la situation des terminaux à passagers dans le cœur des villes étudiées [NDLR : Barcelone, Marseille, Gênes, Venise et Thessalonique], les navires à passagers sont une source d'émission pour lesquelles des mesures de réduction doivent être identifiées », peut-on lire. Le rapport explique aussi que le gros de la pollution n'intervient pas, comme on pourrait le penser, lors des manœuvres du bateau mais lorsqu'ils sont à quai. Pour fournir de l'énergie aux navires de croisière, qui y restent entre huit et dix heures, leurs moteurs tournent durant l'escale. Rappelons à l'occasion que la moitié des passagers restent à bord, profitant des « services » proposés.

« LA PROBLÉMATIQUE DES ARMATEURS »

Outre les taux de particules fines, importent les oxydes de soufre et les oxydes d'azote, bien plus présents dans les carburants maritimes que dans celui des voitures. Pour des raisons de coût, les armateurs vont au moins raffiné. « Contrairement à ce que dit un certain reportage, ce sont les bateaux de croisière qui font le plus d'effort », poursuit Jean-Marc Forneri. Certaines compagnies, comme Carnival, ont en effet déployé des catalyseurs sur une partie de leurs bateaux. Mais ils sont peu nombreux et ce n'est par exemple pas du tout le cas de l'*Allure of the Seas*, le plus grand bateau du monde jusqu'à peu, qui s'arrête à Marseille depuis le printemps 2015. D'autres, comme la compagnie Costa, ont commandé de nouveaux navires fonctionnant au gaz naturel liquéfié qui polluent beaucoup moins.

« La problématique est celle des compagnies, complète la directrice du port Christine Cabau Woehrel. Le rôle du port est d'être à même de répondre aux solutions techniques qu'elles auront choisi. » Tout en se dédouanant, le port annonce le lancement d'une « étude technique avec le Pôle Méditerranée sur des scrubbers mobiles pour capter les fumées des navires. » « Comme des hottes de cuisine géantes », illustre Jean-Marc Forneri. Le coût et la faisabilité de ce système adapté à tous types de bateaux doivent être examinés. Le port de Long Beach, en Californie, déploie depuis 2013 un système de



barges avec des hottes aspirantes (voir photo), qui traitent, selon les chiffres communiqués par le port, « 90 à 99 % des émissions ». L'investissement initial était de deux millions de dollars. Ce système a l'avantage de ne pas nécessiter de système spécifique sur le bateau lui-même.

COUPER LES MOTEURS

Ce n'est pas le cas d'une autre solution proposée contre la pollution des bateaux de croisière : le branchement à quai. Les moteurs sont alors coupés et le bateau approvisionné en électricité grâce à un raccordement terrestre. Marseille, non sans mal, a mis en place il y a quelques semaines ce système pour les bateaux de la Méridionale. Représentant un coût de 4,4 millions d'euros, dont 1,8 ont été assumés par le port, cette mesure fait partie du plan anti-pollution de l'État dans le département. « On supprime l'équivalent de 3000 véhicules/jour pour la diffusion de particules fines PM10 [NDLR : diamètre] et de 65 000 pour les oxydes d'azotes Nox », expliquait en octobre la communication du port dans un document d'Air Paca, l'organisme de surveillance de la qualité de l'air.

Pour les trois navires de la Méridionale, le gain est somme toute limitée : entre 1 % et 3 %, selon les polluants, estimait le projet européen APICE, dont Marseille faisait partie. Elle le serait davantage si des bateaux de croisières, gros pollueurs, suivaient. Dans un rapport sur le

branchement à quai commandé en 2009 par le ministère de l'Environnement, Marseille et ce dispositif était même cités en exemple.

Aujourd'hui, pourtant, il ne semble plus avoir les faveurs du port du fait du peu de navires équipés. A contrario, Juneau en Alaska, San Francisco, Seattle, Göteborg en Suède l'ont mis en place. La contrepartie est le fait de ne pas pouvoir accueillir tous les bateaux mais seuls ceux équipés pour. D'autres villes, comme Sydney, interdisent l'accès à leurs quais aux bateaux utilisant les carburants les plus polluants. L'Union Européenne, après avoir tiré les oreilles de la France en 2015 sur les taux de soufre rejeté par les navires, a adopté en mai une nouvelle réglementation, certes encore peu restrictive, sur les carburants autorisés.

« Il nous faut être prêts au cas où la législation devient coercitive sur les émissions des bateaux », assume Christine Cabau Woehrel. Le système de hotte pourrait devenir à terme un argument marketing pour attirer les navires non adaptés. « Les croisiéristes ne vont pas empoisonner leurs clients, assure le président du port. Ces sociétés sont cotées à la bourse de New York. Aux Etats-Unis la défense des consommateurs est très importante. S'il y avait le moindre danger, cela fait longtemps qu'elles auraient été poursuivies, au même titre qu'ont été poursuivis les fabricants de cigarettes. »

CLÉMENTINE VAYSSE

SOUS LE PLUS GRAND CHAPITEAU DU MONDE 2

La décidément foisonnante Biennale se poursuit cette quinzaine avec une trentaine de spectacles, sans compter ceux programmés aux Elancées. Focus sur les incontournables selon la rédaction.



EFFET BEKKRELL PAR LE GROUPE BEKKRELL + MIROIR, MIROIR DE MELISSA VON VÉPY ET MÖBIUS DE MIGUEL GIGOSOS

Dans un milieu circassien somme toute encore assez macho, de nombreuses créations 100 % féminine émergent, de *R+O* de Kitsou Dubois (Ki Productions) à *Diktat* de Sandrine Juglair, en passant par *Hêtre* de Fanny Soriano (Compagnie Libertivoire). Melissa Von Vépy est une véritable auteure de cirque. Avec *Miroir, miroir*, qu'elle avait créé pour un « Sujet à vif » de la SACD au Festival d'Avignon, elle mène une recherche au croisement de l'aérien, du théâtre et de la danse. Elle partagera l'affiche avec *Möbius*, nouvelle création de Miguel Gigosos, un jongleur atypique nourri aux sciences physiques et épris de skateboard.

Le groupe Bekkrell est quant à lui constitué de quatre acrobates — Fanny Alvarez, Sarah Cosset, Océane Pelpel et Fanny Sintès — fascinées par la radioactivité et le caractère déséquilibrant de la matière et des relations. Leur *Effet Bekkrell* est une fresque théâtre-circassienne pleine de malice et de subtilité, qui sait mener sa barque jusqu'à toucher le cœur.

→ *EFFET BEKKRELL* : LES 3 & 4/02 AUX CHAPITEAUX DE LA MER (LA SEYNE-SUR-MER)

→ *MIROIR, MIROIR + MÖBIUS* : LES 1^{ER} & 2/02 À ARCHAOS / PÔLE NATIONAL DES ARTS DU CIRQUE MÉDITERRANÉE (22 BOULEVARD DE LA MÉDITERRANÉE, 15^E) ET LE 3/02 AU THÉÂTRE LIBERTÉ (TOULON)



CIRK BIZ'arT

Si cette deuxième BIAC a déjà démontré qu'elle est le lieu de toutes les rencontres, elle s'avère aussi celui de tous les espoirs grâce à son esprit d'ouverture, comme en témoigne cette belle histoire datant de sa première édition. Alors inconnu, mais bien déterminé à présenter son premier spectacle tout frais à la BIAC, le Cirk biZ'arT imagine un « Artentat » pour convaincre l'équipe d'Archaos de le programmer, trouvant mille prétextes pour la « harceler » quotidiennement, du faux contrat à signer au succulent gâteau à partager. Irrésistible, la jeune compagnie marseillaise se retrouve en guest improvisé au Magic Mirror. Le succès est total, à la fois public et professionnel ; la prolongation qui s'ensuit précédera une tournée de cent vingt dates dans cinq pays. Laurie Roger, Jonah Katz et Rémy Bombled reviennent cette année dans le même Magic Mirror qui les a vus débiter, cette fois dans le cadre des Elancées.

Le spectacle du Cirk biZ'arT se réapproprie les codes du cabaret à l'ancienne dans une forme très contemporaine, délurée, explosive, où priment le plaisir du jeu et le partage avec le public. De la fausse magie, du French cancan, du jonglage... Autant de numéros aussi burlesques qu'hilarants.

→ Le 11/02 au Magic Mirror (Istres - Les Elancées)



SOUS LA TOILE DE JHERONIMUS PAR LA C^E LES COLPORTEURS

C'est l'une des compagnies clés du cirque contemporain. Invités en 2000 par le Théâtre Massalia avec le sublime *Filao*, qui avait marqué les esprits, puis revenus à Marseille avec *Le Bal des Intouchables*, Antoine Rigot, sa compagne Agathe Olivier et leur fille Coline nous offrent la primeur de leur nouvelle création, *Sous la toile de Jheronimus*. Dans cette commande de la Fondation Jérôme Bosch pour le cinq centième anniversaire de la mort du peintre, écrite en collaboration avec la dramaturge franco-québécoise Alice Ronfard, Antoine Rigot fait se croiser son regard sur le monde et celui porté par Bosch dans son triptyque *Le Jardin des délices*. Ce faisant, il poursuit sa recherche pluridisciplinaire, mêlant le cirque à d'autres langages comme la danse ou la musique, omniprésente chez les Colporteurs, qui est ici un personnage à part entière sous la fulgurance des envolées tantôt baroques, tantôt classiques, tantôt électro d'Antoine Berland.

En résulte un spectacle total où les émotions sont poussées à l'extrême.

→ JUSQU'AU 5/02 AU VILLAGE CHAPITEAUX DE LA BIENNALE (PLAGE DU PRADO, 8^E)



HALKA PAR LE GROUPE ACROBATIQUE DE TANGER

Avec ce spectacle créé à la dernière Biennale de la Danse de Lyon, le Groupe Acrobatique de Tanger, qui place la culture populaire au centre de son travail, met en scène la tradition de l'acrobatie marocaine, entre pyramide humaine et pirouettes accompagnées de chants et de musique en live. Une collaboration artistique avec *Abdeliazide Senhadji*, co-fondateur de la compagnie XY, dont le spectacle *Il n'est pas encore minuit* avait sillonné — et enchanté — la région l'an passé.

→ LE 1/02 À CHÂTEAUVALLON (OLIOLLES, 83), LES 4 & 5/02 AU THÉÂTRE DU MERLAN (AVENUE RAIMU) ET LE 7/02 AU THÉÂTRE LA COLONNE (MIRAMAS - LES ELANCÉES)

Le bel élan

Au fil du temps, le festival des arts et du geste Les Elancées est devenu le rendez-vous attendu du début d'année de la danse et du cirque. Au cœur de la Biennale Internationale des Arts du Cirque, il reste fidèle à ses objectifs initiaux : une proposition très familiale, locale par ses actions culturelles et largement représentative de la scène contemporaine d'ici et d'ailleurs.

Cette année encore, Anne Renault, la directrice artistique de Scènes et Cinés, a privilégié un ancrage régional avec deux compagnies de Montpellier : La Faux Populaire - La Mort aux dents et son plus que charmant *Cirque Poussière*, qui met en scène un étonnant duo féminin au cadre aérien dans un décor de manège ancien, et le Groupe Noces de Florence Bernad, dont la colérique *Lullinight* cherche sa place coûte que coûte auprès des autres. Sans oublier la déjà très remarquée dernière création du Marseillais Michel Kelemenis, *Rock & Goal*.

Un choix de programmation qui se veut dans une certaine continuité, en ce qui concerne l'accueil de compagnies précédemment invitées aux Elancées, parti pris permettant au public de suivre l'évolution d'un travail et de se forger à la reconnaissance d'un style.

Un focus québécois donnera à voir les célèbres 7 doigts (avec deux spectacles, *Réversible* et *Tryptique*), mais aussi la relève toute assurée des Flip Fabrique, dont le spectacle *Attrape-moi* déploie une énergie aussi démentielle que communicative.

Autre but du festival : le compagnonnage, en l'occurrence ici avec la compagnie NGC25 d'Hervé Maigret, dont *Le Bal à Bobby* s'invitera dans les écoles et fera danser les Istréens. *Entre le zist et le geste*, duo de main à main burlesque par le Cirque Content Pour Peu, témoignera quant à lui de la volonté de la manifestation d'aider les jeunes compagnies à se lancer et à trouver leur public.

A ceux qui voudraient se faire une toile, on ne saurait trop conseiller d'aller voir le léger et poétique *Bobines* de la compagnie L'Attraction Céleste, un duo de clowns nostalgiques des films Super 8 propose aux crises de démences

et de rire. On pourra également s'oxygéner près de l'étang de Berre avec *Landscape(s)* de la compagnie La Migration, une transformation fantastique de la nature.

Les Elancées sont désormais le festival de la Biennale Internationale des Arts du Cirque. Non pas une sorte de off ou de vitrine, mais une section à part entière comme peut l'être la sélection Un certain regard à Cannes ; tout aussi officiel et incontournable, une antichambre de nouveaux talents et une passerelle. Anne Renault a en effet été à l'initiative avec Raquel Rache de Andrade et Guy Carrara de cette proposition intermédiaire que fut L'Entre-deux Biennales, qui a offert à de nombreux lieux culturels un vrai moment de synergie autour du cirque. Les Elancées — comme a pu l'être par le passé Janvier dans les étoiles à La Seyne-sur-Mer, un temps repéré, pérenne et reconnu — jouent désormais le rôle de dénicheur de talents.

Cette mise en partage fructueuse passe cette année par *Bestias* de la compagnie franco-catalane Baro D'Evel Cirk, qui avait fait un tabac lors des Elancées 2016 et se retrouve en tête d'affiche de la Biennale 2017, *Cave Canem* de la compagnie Azeïn (présent dans les deux événements) ou encore l'incontournable *Vuelos* de la compagnie de danse espagnole Aracaladanza. Sans oublier bien sûr le Cirk biZ'arT, qui retrouvera le Magic Mirror à Istres après sa révélation à la BIAC 2015.

En attendant de fêter les vingt ans des Elancées en 2018 dans le cadre de la nouvelle Entre-deux Biennales, voilà de quoi faire le plein d'émotions.

MARIE ANEZIN

Les Elancées : du 1^{er} au 12/02 dans les théâtres de Scènes & Cinés (Ouest Provence).
Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr



RÉVERSIBLE ET TRIPTYQUE PAR LA CIE LES 7 DOIGTS

La compagnie québécoise revient en habituée aux Elancées et aux Théâtres avec *Tryptique*, soit trois approches du corps interrogeant le concept de gravité, vu par trois chorégraphes internationaux, dont la singulière Marie Chouinard. Les 7 Doigts présenteront aussi une nouvelle création, *Réversible*, mise en scène par Gypsy Snider, ayant pour thème central le possible recommencement de tout acte. *Réversible* est constitué d'une succession de petites scènes dans des maisons/appartements, entre passé et présent, confessions et numéros de cirque, sur une musique aux influences pop composée pour l'occasion. Notons un beau numéro de groupe de mât chinois et deux artistes à surveiller, Jérémy Lévesque et Vincent Jutras, qui font de la planche coréenne et des anneaux chinois en skateboard, ce qui n'est pas courant !

> *RÉVERSIBLE* : JUSQU'AU 4/02 AU THÉÂTRE DU GYMNASE (RUE DU THÉÂTRE FRANÇAIS, 1ER) ET LES 7 & 8/02 AU THÉÂTRE DE L'OLIVIER (ISTRES - LES ELANÇÉES)

> *TRIPTYQUE* : LES 4 & 5/02 AU THÉÂTRE LA COLONNE (MIRAMAS - LES ELANÇÉES) ET DU 9 AU 11/02 AU GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE (AIX-EN-PROVENCE)

A VOIR AUSSI...

Cabaret électrique par le Cirque Electrique (le 1/02 au Théâtre des Salins, Martigues), *Super Sunday* par Race Horse Company (du 2 au 5/02 au Théâtre La Criée), *Santa Madera* par la compagnie MPTA - Les mains les pieds et la tête aussi (les 2 & 3/02 au Théâtre Durance, Château-Arnoux-Saint-Auban), *L'Homme de Hus* par Camille Boitel / Compagnie L'Immédiat (du 3 au 5/02 au Bois de l'Aune, Aix-en-Provence), *Respire* par la compagnie Cercles concentriques (le 4/02 au Pôle Jeune Public, Le Revest) et *A-Tripik* par le CirkVOST (du 17 au 19/02 au Village Chapiteaux de la Biennale)

MARIE ANEZIN

BIENNALE INTERNATIONALE DES ARTS DU CIRQUE : JUSQU'AU 27/02 À MARSEILLE ET EN PACA.
RENS. : WWW.BIENNALE-CIRQUE.COM/FR/

TOUR DE SCÈNE
ULYSSE À BAGDAD À L'R DE LA MER

Universel en expansion

Le Théâtre de la Mer présente sa dernière création, *Ulysse à Bagdad*, dans son antre de la Joliette. Quand *L'Odyssée* rencontre *Les Mille et Une Nuits* pour nous plonger au cœur des errances d'un Ulysse universel.



Une fois rentré à Ithaque sain et sauf après son *odyssée*, Ulysse se doit de repartir, sous l'injonction du devin Tisérias. Le héros d'Homère quitte Pénélope et reprend la route terrestre, cette fois en direction du Moyen-Orient, où son destin l'attend. Ulysse va alors traverser le désert, et rencontrer sur son chemin Schéhérazade, l'amante, et d'autres grands personnages issus des *Mille et une Nuits*. Son chemin ne sera pas seulement spatial : tout en traversant le pays des Maures, Ulysse franchira les siècles pour arriver à notre époque dans une Bagdad en proie à la guerre.

Ulysse à Bagdad fait suite à une première réflexion concernant les liens existant entre ces deux littératures fondatrices de la Méditerranée, symbole de la Grèce antique et des civilisations du Moyen-Orient. Depuis 2015, Le Théâtre de la Mer propose le spectacle *Les Mille et une Odyssées*, où des extraits de ces œuvres sont assemblés et contés tout en résonance. Cette fois, l'aventure va plus loin, Ulysse évoluant à travers les contes des *Mille et Une Nuit* afin de se rapprocher de Bagdad, ville d'art et d'érudition, mise à feu et à sang par nos guerres contemporaines. Les rencontres pendant son périple mettront en lumière les paradoxes de cet Ulysse universel, qui oscille entre exil et mémoire, où l'imaginaire et la poésie feront face à la guerre et à la force. Les deux muses, femmes, amantes, avec qui il vivra des instants voluptueux et sensuels, rappellent l'aspect charnel de la vie de ce héros, tandis qu'aux côtés de Tisérias, Ulysse s'interroge sur la portée de la divination et des croyances.

Les aventures de cet Ulysse contemporain ont été écrites par Frédérique Fuzibet, appuyée par des groupes de spectateurs associés lors du processus de création de la pièce. Fidèle au principe de création de la compagnie pour et avec un public éloigné de la scène théâtrale, des ateliers et temps d'échange ont été réalisés avec des publics divers, durant le processus de création de la pièce et autour de la pièce. *Ulysse à Bagdad* est une invitation à se poser des questions : comment vivre dans notre morceau de Méditerranée ? Que faire face à aux mouvements du monde ? On rend ici au théâtre son statut d'agora grecque, où l'on discute et réfléchit ensemble.

Lucas Challande et Jérôme Beauflis seront tour à tour Ulysse, tandis qu'Hélène Vaillance incarnera les deux amoureuses d'Ulysse : Schéhérazade et Pénélope. Bastien Boni accompagnera quant à lui les personnages au fil du temps et des paysages de ses compositions musicales. Des paysages qui en ressortent d'autant plus transformés.

FLORENCE PONDAVEN

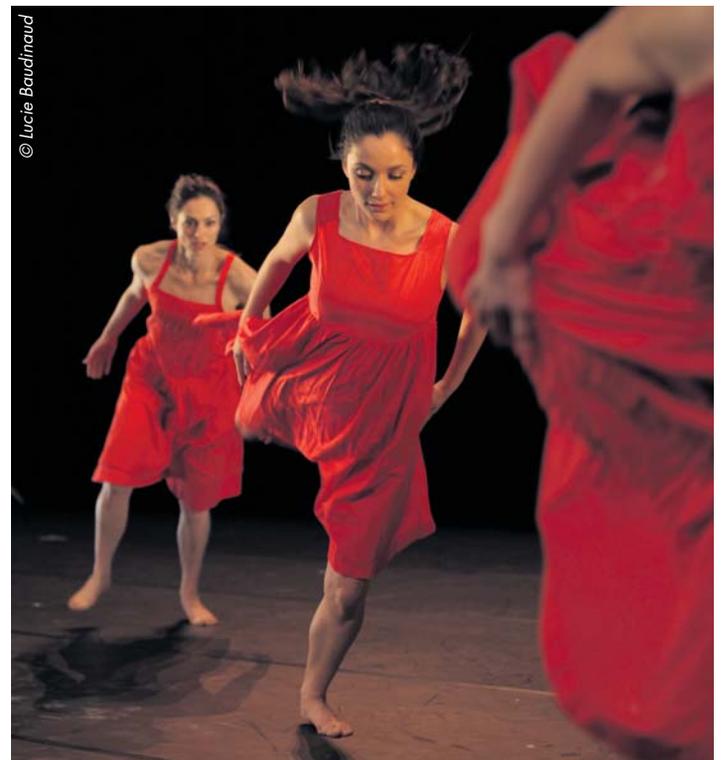
Ulysse à Bagdad : du 7 au 9/02 à l'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2°).
Rens. : 04 86 95 35 95 / www.leteatredelamer.fr

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL LES HIVERNALES

Plaisirs partagés

Les Hivernales d'Avignon, c'est une institution au milieu de l'hiver qui nous transporte dans un temps fort de la danse contemporaine pour faire le point sur les désirs d'une programmation à la rencontre de son public. Cette année, le plaisir semble être le dénominateur commun dans le choix des artistes sélectionnés avec une danse qui transcende la relation à l'autre et renoue avec les beaux jours de l'esthétique relationnelle.

La danse a toujours recherché la présence de l'autre et pas seulement celle du partenaire. Tantôt accolée au théâtre dans une expression du corps qui refuse le pas compté, tantôt proche de la peinture dans des jeux de trajectoires millimétrées, la danse aime ouvrir les portes pour laisser rentrer l'odeur du temps. Dans la révolution numérique, il a longtemps été question d'écrans se déployant dans l'espace comme une affirmation plus aboutie de la projection vidéo où, très souvent, ce qui se passe sur scène trouve un agrandissement sur le mur. Pourtant, le cinéma s'était déjà emparé de cette question avec *Dance* de Lucinda Childs. Alors quoi de nouveau dans ce XXI^e siècle déjà bien entamé ? Et bien, ce sera, encore une fois, le comportement de l'individu dans son quotidien qui va réinventer la scène. La présence de la cigarette est un débat clos depuis longtemps. La nudité est encore d'actualité, dans la mesure où le corps semble plus pudique de nos jours que par le passé. Mais ce qui point avec force, c'est l'introduction du smartphone sur la scène. D'abord à la manière d'un private joke, quand l'artiste filme les rappels, puis d'une façon plus affirmée, quand il redéfinira le synopsis. Quant à la musique techno, il lui aura fallu presque trente ans pour



Lettre pour Elena de Christophe Garcia

se démocratiser et trouver un écho dans le pas compté avec le formidable *Higher* de Michele Rizzo, programmé cette année au Festival Parallèle. Chez Christian Rizzo (un homonyme), il est aussi question de techno et de clubbing, mais le synopsis nous emmène vers des jeux de côtoiement et d'évitements à la manière d'une piste de danse où l'on ressent le besoin de croiser le regard de l'autre pour retrouver un plaisir partagé. Ce n'est pas transgressif, mais plutôt festif et ça nous rappelle un passé pas si lointain, avec le travail de Dominique Bagouet, qui aimait plus que tout la notion de bande. Avec *Lettre pour Elena*, le Canadien Christophe Garcia s'attaque à la difficulté de faire rentrer le texte dans la danse, en renouant avec les protocoles du conte où les choses se disent dans le tempo ou le contre-temps. Chez Carolyn Carlson, le corps est entièrement dévoué à l'expressionnisme, remontant l'histoire d'un voyage sans fin où la vie d'une chorégraphe ramène au premier plan des souvenirs devenus peintures à la manière du *Cri* d'Edvard Munch. Enfin, beaucoup plus proche de nous, le duo Malvin Gerbes et David Brandstätter nous invite, avec la pièce *AIR*, à regarder les choses et les êtres sans fard. Là où l'histoire de l'individu définit son désir et l'idée qu'il se fait de son corps, de ses gestes et de ses attitudes, parce que la danse s'intéresse aussi au phénomène du documentaire. C'est donc un festival sous le signe de l'ouverture au grand public qui s'annonce et le plaisir sera, une fois de plus, dans la multiplicité des propositions.

KARIM
GRANDI-BAUPAIN

Festival Les Hivernales : du 6 au 25/02 à Avignon.

Rens. : 04 90 39 40 74

www.hivernales-avignon.com

IDENTITÉS REMARQUABLES MARIEN GUILLÉ POUR IMPORT / EXPORT AU THÉÂTRE STRAPON TIN

LE CONTE EST BON

Marien Guillé est poète. C'est comme cela qu'il tient à se présenter.

« Poète de proximité », ajoute-t-il. Une dénomination murie avec les ans et l'expérience. Poète, amateur

de mots et adepte d'une parole libre, Marien se souvient l'avoir été depuis toujours. « Dès le collège, lorsque mes camarades me demandaient ce que je faisais avec tous ces mots et ces poèmes, je leur disais que j'étais poète. » Une revendication forte et sincère de cette adhésion aux mots, de cet ancrage naturel de la parole dans les choses ne faiblit pas. Pourtant, le titre de poète déclenche les quolibets, la suspicion d'une prétention, d'une affectation. Alors qu'il jubile de la puissance des mots, Marien se voit relégué au fond d'une tour d'ivoire un peu louche. De cette expérience de rejet naîtra l'envie de convaincre chacun de la proximité évidente et nécessaire des mots aux choses : « *L'écriture doit se placer dans la vie.* »

Puis Marien poursuit des études littéraires, se spécialise en théâtre, débute sur scène. Ateliers, compagnies amateurs, expériences multiples. En parallèle, il maintient son cap, distille de la poésie, diffuse des poèmes au plus près, envahit les rues, les lieux, récite, lit, invente. A travers les Poétik shows, les Brigades d'intervention poétique, le stand up poétiques... il clame en douceur que tout peut se faire poésie, que chacun peut retrouver une proximité à la langue, découvrir sa parole. Refus de laisser la poésie givrer dans un entre-soi du milieu poétique qui se rassemble à chaque colloque, volonté d'aller chercher une poésie des recoins.

Marien se fait passeur. Formé à l'animation d'ateliers d'écriture, il se consacre à la diffusion des productions émises lors de ces mêmes ateliers. Les gens écrivent et Marien use de cette matière, la modèle et s'en sert comme unique support de spectacles vivants. Des mélodies simples, sans prétention, qui peuvent à elles seules constituer un propos. Le succès arrive et, avec, la reconnaissance de ses pairs. Des auteurs font désormais appel à lui pour mettre en scène leurs textes...

Mais, naturellement, Marien va aller chercher ailleurs. D'abord, il se forme au conte et passe quelques mois en Afrique à apprendre l'art du conte et son oralité. Expérience initiatique, l'épisode le conforte dans l'idée d'un théâtre poétique, global, narratif. Lors de ses spectacles, on le voit d'ailleurs « invoquer » l'histoire, la hélior à la manière africaine pour la faire venir à lui, comme un maïeuticien fait venir la parole lors de ses ateliers. Puis vient le temps de l'exil, Singapour, l'Inde et la recherche de l'origine... A Singapour, Marien est approché par un journal local francophone. Il flâne, il erre dans la ville. Alors que ses lecteurs locaux vivent dans la rapidité et le pragmatisme, lui cherche les impasses, les

détails et fait s'étirer le temps. Un contact se crée avec ce public qui, chaque semaine, redécouvre grâce à lui une ville enfouie et s'en réjouit.

Exilé, Marien entame une correspondance avec ses amis et proches. Une correspondance poétique ? « *Au départ, j'écrivais des faits, des choses sans grand intérêt, simplement pour expliquer où j'en étais. Mais cela a eu un effet inattendu, les gens à qui j'écrivais se sont mis à me renvoyer en écho leurs expériences, leurs souvenirs, leurs ressentis face à des aventures similaires.* » Marien accomplit ce qu'il a toujours souhaité : provoquer la parole. Et, comme si cette mission accomplie s'achevait ainsi, il entre enfin dans son propre parcours. L'Inde, pays d'un père jamais connu, identité subie, incarnée et pourtant étrangère. « *En Inde, on s'adressait à moi naturellement, et je ne comprenais rien à cette parole-là.* »

Marien se lance dans la recherche de cette partie de lui, se rend en Inde, retrouve des membres de sa famille paternelle et vit une expérience bouleversante. Là encore, les échanges sont riches, les résonances continues. De retour, Marien décide de faire de ce voyage et de cette quête un spectacle. « *Mais je ne voulais pas uniquement parler de moi, je ne voulais pas tomber dans le pathos, je voulais aller au plus près des gens.* » Cette forme qui s'impose, c'est celle d'un spectacle de proximité. Marien décide de le jouer dans des lieux intimistes, en appartement. *Import / Export* représente un aboutissement dans l'écriture, la forme, l'authenticité. Il se délecte de ces ambiances feutrées, lui qui voulait être le poète de proximité a trouvé sa place. Cette proposition rencontre un succès immédiat, fulgurant. Le public est conquis, le spectacle vivant, drôle, émouvant, enlevé.

Et maintenant ? « *Désormais, j'ai trouvé la réponse du public, l'enthousiasme, il ne me reste qu'à poursuivre mon travail de partage.* » Et alors que Marien s'interroge encore sur les raisons d'un tel succès, alors qu'il intitule son atelier en cours « De l'estuaire à la source », l'évidence de son infinie générosité se confirme. Dans ce cheminement vers les autres, Marien aura mis un temps délicat à se tourner vers lui et, avec une candeur extrême, à réaliser que ce qu'il nous offre à voir est précieux.

FANNY BERNARD

Import / Export de Marien Guillé : du 2 au 24/02 au Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5°).

Rens. : 06 49 61 04 69 / www.facebook.com/marien.guille



Un monde Parallèle

En marge du quotidien, le festival Parallèle, septième du nom, est venu positivement chambouler notre semaine par son contraste vivifiant.

Pour sa septième édition, Parallèle confirme sa place de festival soutenant la jeune création. Des propositions diverses aux perspectives singulières, à l'image du foisonnement artistique qui excite les scènes de France, de Navarre et d'ailleurs. Tours de scènes des spectacles auxquels nous avons assisté.

BARBARA CHOSSIS, ILVIER PUECH ET CAMILLE ASTRUC

Le Festival Parallèle était présenté du 24 au 29 janvier à Marseille.
Rens. www.festivalparallele.com / 04 91 11 19 33

DANS LE NOM

PAR LA C^{IE} LA FEMME COUPÉE EN DEUX AU THÉÂTRE LA CRIÉE

Tout commence dans une fumée épaisse. Dans l'incertitude. Tout commence avec deux morts et deux vivants. Deux orphelins, Davy et Ilona, s'installent à la campagne pour se lancer dans l'agriculture moderne. Avec cette création, Tiphaine Raffier nous plonge dans ce monde inconnu. Un monde où très vite, l'insouciance s'estompe et les problèmes se multiplient. Avec délicatesse, les six comédiens mettent en place l'intrigue, pas à pas. Une véritable énigme s'installe sans que personne ne la voie véritablement venir...

La parole devient violente. Le rythme s'accélère, la modernité se heurte aux fables ancestrales. Magie noire ? Sorcellerie ? Personne n'ose vraiment y croire. Comme dans un bon roman d'Agatha Christie, le spectateur se prend au jeu et cherche les indices. Mais la fumée embrume les esprits. L'anormalité devient alors quotidienne, elle se vit dans le décor et se lit dans le jeu des acteurs, dans leurs paroles et dans leur corps. Le spectateur assiste, impuissant, à la vulnérabilité des personnages, à un combat manichéen entre le bien et le mal. On nage dans le mystique, le mystérieux. Un chaos dans lequel la langue se perd et se retrouve sans cesse. Les indices se précisent, on doute, on s'interroge... La recherche du nom devient une priorité dans cette quête de la délivrance du mal. Peu à peu, tout s'éclaircit, le voile se lève. On comprend. Ou l'on croit comprendre. Pourtant, comme souvent dans les meilleures énigmes, tout était là depuis le début... Et c'est peut être finalement ça, la magie du spectacle.



APOLOGIES 4&5

PAR LA C^{IE} VASISTAS THEATRE GROUP AU THÉÂTRE DES BERNARDINES

Apologies 4&5 est une charge acide sur notre système culturel. L'humanité y apparaît mutilée par l'auto-analyse perpétuelle et le poids de ses origines ; mise en procès par un surmoi qui évalue constamment ses compétences, prodiguant punitions ou récompenses et qui programme l'éradication de sa singularité au profit d'une intégration sociale : une place, un travail. L'humain est un animal domestiqué par un système imposant une codification émotionnelle, dans un monde aux mœurs aseptisées et aux règles autoritaires. Le cœur des femmes, flux de pensées et d'actions répétitives en mouvement continu, machine oppressive et célibataire, nous est donné comme la mécanique innée d'une société idéale. Ce chant des sirènes hypnotique encourage la dépendance masochiste et, lorsqu'il semble pousser l'homme à la révolte, il ne lui propose qu'une frustrante violence pulsionnelle et antisociale, un contenu viscéral irréflecti qui achève de le paralyser d'effroi, le renvoyant à son inanité. Les comédien(ne)s sont excellent(e)s de rigueur et de puissance émotionnelle pour évoquer l'horreur psychologique dans laquelle se débat cette pauvre humanité, au sein d'une scénographie envoûtante.



DROITE/GAUCHE

PAR L'ASSOCIATION WAGONS LIBRES AU THÉÂTRE LA CITÉ

En proposant aux spectateurs d'assister à une ouverture de chantier de leur travail, Sandra Iché et ses collaborateurs nous permettent de découvrir leur mécanisme de création et de recherche. Afin de comprendre comment se forge un tempérament politique, Sandra Iché se penche sur sa généalogie personnelle dans l'espoir d'y voir se dessiner un processus. La présentation, aux abords universitaires grâce à la participation d'un philosophe, d'une sociologue et d'une historienne, est ardue, cherchant à définir respectivement un éthos de gauche et de droite. Parée tout de même d'atouts théâtraux, elle nous a donné hâte de voir l'objet artistique qui va naître de ces questionnements sur les déterminismes sociaux.



2 OU 3 CHOSES QUE JE SAIS DE VOUS

DE MARION SIÉFERT AU THÉÂTRE DU GYMNASE

Marion Siéfert, dans la peau d'une extra-terrestre curieuse, avide de rencontrer des autochtones, est partie à la découverte de la guestlist de Parallèle. Les Marseillais inscrits à l'événement Facebook ayant un profil public ont vu leur vie sociale numérique sondée afin d'en extraire l'identité virtuelle, et peut-être essentielle. La recherche de l'artiste est aussi bluffante qu'inquiétante : par le seul biais du réseau social, elle arrive à des déductions troublantes sur la personnalité et les affinités de ses cibles, apprend à connaître. Qu'est-ce que nos avatars racontent de nous ? Une sorte d'inconscient digital surgit, poétisé par le texte de la comédienne.



KING KONG THÉORIE

AU THÉÂTRE DU MERLAN

Le *King Kong Théorie* de Virginie Despentes adapté par Emilie Charriot est un pur uppercut scénique. Servi par deux actrices phénoménales, Julia Perazzini et Géraldine Chollet, le « manifeste pour un nouveau féminisme » de Despentes est offert cru aux spectateurs, la simplicité magnifiant la puissance du verbe. L'amorce personnelle de la danseuse Géraldine Chollet à propos de la notion d'échec, de la difficulté à trouver l'endroit juste, sentiment d'être « toujours légèrement à côté », « inadéquate », d'échouer à être une femme convenable, résonne grièvement avec le récit autobiographique de l'écrivaine, dans lequel elle décrit un système culturel dont la codification est oppressante et dont elle finit par se libérer. Ainsi, elle affirme que la révolte est possible, qu'assumer et produire de la différence, de la contestation et arriver à des vérités contredisant le système montre que l'on peut vivre à côté et en réaction.



HIGHER

DE MICHELE RIZZO AU THÉÂTRE DU MERLAN

A travers la danse, Michele Rizzo transpose l'univers de la sous-culture techno club sur une scène de théâtre. Ascension frontale, solennelle, solitaire, la musique sourde de boîte de nuit et l'intensité des lumières confèrent une atmosphère dramatique à la montée en puissance et en BPM.



Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 1^{ER}

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

2^e édition de la biennale initiée par Archaos - Pôle National Cirque Méditerranée. Voir p. 8-9
Marseille et Région PACA.
Rens. : www.biennale-cirque.com

Les Élançées
19^e édition du Festival des Arts du geste, cette année dans le cadre de la BIAC : cirque, danse et théâtre visuel. Voir p. 9
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

Fest'Hiver
9^e édition du festival de théâtre avignonnais qui célèbre le théâtre et la danse à travers une programmation de jeunes compagnie de la région.
Avignon (84). Rens. : www.scenesdaviignon.com

Grandes musiques pour petites oreilles
2^e édition du festival de musique dédié au jeune public proposé par l'Ensemble Télémaque
Marseille. Rens. : 04 91 43 10 46 / www.ensemble-telemaque.com/

Lever de Rideau
7^e édition du festival de marionnettes
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

THÉÂTRE ET PLUS...

Clo(w)n(e)s
Comédie satirique pour six femmes clowns par la C^{ie} des Clo(w)n(e)s d'après Victor Hugo, George Orwell, Aldous Huxley, Charlie Chaplin, Eve Ensler, Sarah Kane, Jacques Prévert, Falk Richter, Roland Dubillard, Marion Aubert... (1h15). Adaptation et mise en scène : Léa Zatte
Théâtre du Conservatoire - Annexe Melchion (13 rue Melchion, 5^e). 19h. Gratuit.
Participation au chapeau

Les Femmes savantes
Farce poétique et philosophique de Molière par la C^{ie} Noëlle Casta (2h)
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

Fest'Hiver - Léonard
Comédie dramatique d'Ali Bouhgaraba par la C^{ie} Moonschu(r)zboom (1h10). Mise en scène et interprétation : Marc Pistolesi. Avec aussi Edwige Pellissier. Piano : Jean-Baptiste Bruke. Dès 8 ans
Théâtre des Carmes (Avignon). 21h. 10/20 €

Fest'Hiver - Monsieur Agop

Tragi-comédie de Jean-Charles Raymond (texte et mise en scène) par la C^{ie} La Naïve (1h20). Dès 9 ans
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 5/20 €

Platonov
Comédie dramatique d'Anton Tchekhov par la Cie Premiers Actes (3h30 avec entracte). Mise en scène : Thibaut Wenger. Prog. : ATP d'Aix-en-Provence
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 19h. 4/16 €

Quand souffle le vent du nord
Comédie sentimentale par la C^{ie} Talon Pourpre d'après le roman éponyme de Daniel Glattauer (1h15). Mise en scène : Judith Wille. Avec Caroline Rochefort et Stéphane Ducot. Dès 12 ans
Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 19h30. 8,50/15,50 €

Danse

Duo Phorm
Duo hip-hop de et par David Colas et Santiago Codon-Gras (chorégraphie, mise en scène et interprétation). Durée : 30'
L'Astronaf (118 Chemin de Mimet, 15^e). 10h. 2/7/9 €. Réservation indispensable au 04 91 96 98 72 ou à astronaf@ch-edouard-toulouse.fr

Les Élançées - Vuelos

Pièce pour cinq interprètes par la C^{ie} Aracaladanza autour du rêve universel de l'homme et inspiré de l'œuvre de Léonard de Vinci (55'). Chorégraphie et mise en scène : Enrique Cabrera. Dès 5 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 18h30. 4/7 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

BIAC - Bestias

Pièce pour danseurs-chanteurs-acrobates, chevaux, perruches et corbeau-pie par Baro D'Evel Cirk C^{ie} (1h40). Conception : Camille Decourtye et Blai Mateu Trias ; Interdit aux moins de 7 ans !
Prog. : la Garance, scène nationale de Cavaillon
Site du Grenouillet, sous chapiteau (Cavaillon). 20h30. 3/17/21 €

BIAC - Cabaret électrique

Création : cabaret cirque pluridisciplinaire par le Cirque Électrique (1h10). Orchestration : Hervé Vallée et Cécile Mulot. Maître de cérémonie : Kiki Picasso. Interdit aux moins de 17 ans !
Théâtre des Salins (Martigues). 22h. 8/12 €

BIAC - Halka
Acrobaties par le Groupe Acrobatique de Tanger (1h). Direction artistique : Sanae El Kamouni. Dès 6 ans

Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h30. 13/27 €

BIAC - Hip 127, la constellation des cigognes
Jonglage, musique et chant par la C^{ie} Jérôme Thomas (1h05). Mise en scène et chorégraphie : Jérôme Thomas et Martin Palisse. Création musicale : Roland Auzet. Dès 7 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

BIAC - Möbius + Miroir, miroir

Soirée en deux parties, dès 8 ans :
- Möbius : création, solo de jonglerie de et par Miguel Gigosos Ronda (40')
- Miroir... : théâtre vertical et musique par la C^{ie} Happés (30'). Conception, interprétation : Mélissa Von Vély. Composition musicale et piano : Stéphan Oliva
Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15^e). 19h. 10/18 €

BIAC - Phasmes + Bruit de couloir

Soirée en deux parties, dès 10 ans :
- Phasmes : création, cirque, duos portés, main à main et danse par la C^{ie} Libertivore (30'). Écriture et mise en scène : Fanny Soriano. Regard chorégraphique : Mathilde Monfreux
- Bruit... : solo danse hip-hop et jonglage de et par Clément Dazin / C^{ie} La Main de l'Homme (45')
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h. 3/15 €

BIAC - Réversible

Création : cirque pluridisciplinaire par la C^{ie} Les 7 Doigts (1h30). Mise en scène : Gyppy Snider. Chorégraphe invité : Phillip Chbeeb. Dès 8 ans
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 19h. 6/35 €

BIAC - Traversée

Création : funambule par la C^{ie} Basinga (12'). Conception et interprétation : Tatiana-Mosio Bongong. Dès 6 ans. Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rituel urbain proposé par Lieux Publics chaque premier mercredi du mois
Parvis de l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 12h. Gratuit (plein air)

CirkaCuba

Création : contorsion, jonglerie, porté acrobatique, sauts aériens, bascules russes et mats chinois par le Cirque Phénix (2h)
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 28/49 €

Cirque de Venise

Cirque traditionnel
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. 8/15 €

Les Élançées - Concerto pour deux clowns

Cirque musical par les Rois Vagabonds (1h10). Conception et interprétation : Julia Moa Caprez et Igor Sellem. Dès 8 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 4/7 €

MERCREDI 1^{ER}

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

CAFÉ DE L'ABBAYE Le vrai apéro Tech w/ Snapback / Mateo Dono (tech house, deep house) 19h/00h30 - entrée gratuite - 48, rue Roux de Brignoles (6^e)

HOTEL C2 Alfie dj set (house groovy, mélodique) 19h30/23h - entrée gratuite - 48, rue Roux de Brignoles (6^e)

JEUDI 2

BABY CLUB Housemood: Tandem / Les Mules (techno, tech house) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

DAME NOIR VII Backroom w/ Morgan Hammer & LdN Djs (slow house, dark disco, restauration) 21h/2h - entrée gratuite - 43, quai de Rive Neuve (7^e)

FÉE VERTE Rorre Ecco & Alberto J Wallis (house) 21h/2h - entrée gratuite - 23 place Thiars (1^{er})

RIVE DROITE Marseille Sometimes x Rive Droite w/ Zitoun / Malcolm Mitchell (house) 19h/23h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

DAME NOIR DANCING Backroom w/ Morgan Hammer & LdN Djs (slow house, dark disco, res-tauration) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

VENDEDI 3

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

ARTHÉMUSE Big Butt Foundation / Tony Swarez (soul, funk) 21h/2h - 5€ - 21, rue Armand Bédarides (6^e)

BABY CLUB 130P w/ Privacy / Antwn / Helione (techno, house) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

BARATHYM Dysfunctional.Family (house, techno) 22h/4h - entrée gratuite - 32, boulevard Dr Cuneo (Toulon)

BARD'O Mon Rythme w/ Nhar (live) / Nicolas Susini (house, techno) 20h/3h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

CABARET ALÉATOIRE

Rendez-Vous w/ Oxia / Jack Ollins (techno, house) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 41, rue Jobin (3^e)

DAME DU MONT Carte Blanche à Caisson Gauche Records (techno) 21h/2h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LOLLIPOPSTORE Apéro japonais - Japan Group Sounds Gourmet #87 (rock japonais) 19h/22h - entrée gratuite - 2, boulevard Théodore THurner (6^e)

L'INTERMÉDIAIRE Screaming Baca (be bop, groove, swing) 21h/2h - entrée gratuite - 63, place Jean Jaurès (6^e)

MISTRAL Luciano (Cadenza Music) (house, techno) 23h/7h - NC - 3 rue Frédéric Mistral - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

R2Là-Hautw/MathieuG (éclectique, généraliste, restauration) 19h/2h - 0/10€ - 9, Quai Laza-ret (2^e)

PARKING Soirée MIAnniversaire x KissKissBankBank: djs & live (éclectique, généraliste) 20h/2h - 10€ - 29, rue Sainte (1^{er})

POLIKARPOV Trackworks (hip hop, house) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Music Box #10 w/ Oleg Poliakov / Jérémy Leclercq / Mimid.B & Alfred.JR (house) 22h/4h - 8€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SPORTBEACH Happy Friday w/ DJ Shuba K (hip hop) 20h/2h - 0/10€ - 138 avenue Pierre mends France (8^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

SAMEDI 4

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Kväll Detroit w/ Kenny Larkin & Dalil Sliiti (house, techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

BARATHYM PPLC dj set (éclectique) 22h/1h - entrée gratuite - 32, boulevard Dr Cuneo (Toulon)



lanuimagazine.com

PRÉSENTE
TAPAGE NOCTURNE

* *

COTE ET MER Le vrai apéro iodé (dj set et tapas) 19h/22h - entrée gratuite - 63, boulevard Eu-gène Pierre (5^e)

DAME DU MONT Mobylette Sound System (éclectique, world groove) 21h/2h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

KALOUM HMC Sound System (dancehall, reggae, roots) 22h/1h30 - 5€ - 10, rue Vian (6^e)

MAISON HANTÉE Rock'n'Roll High School #6 (garage, glam, new wave, noise, post punk) 21h/1h - entrée gratuite - 10, rue Vian (6^e)

LE MOLOTOV Reggaevolution (digital, ragga, rocksteady, roots) 21h30/2h - 3€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

PLAY BAR Play Dj Session w/ Lylou Dallas (house, techno) 19h/3h - entrée libre - 133, rue Bre-teuil (6^e)

POLIKARPOV Serje Banna (house, techno) 21h/2h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Une Nuit au Poste (éclectique) 22h/4h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SALLE GUEULE Noctis dj set (goth rock, post punk) 21h/2h - 5€ - 127, rue Sainte (1^{er})

SPARTACUS CLUB Spartaque (house, techno) 00h/6h - 11/20€ - 346, route de Rans, ZI la Malle (Cabriès)

LA TACHE La Boum Dromolo (éclectique) 20h/2h - entrée gratuite - 17, rue Flégier (1^{er})

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

DIMANCHE 5

HAMMAM RAFIK Hammam Disco w/ Tropicold (house, groove) / Waaterproof (global bass) 13h/19h - 22/25 € - 14, rue de l'Académie (6^e)

MERCREDI 8

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

MONTÉVIDÉO Céline In The Garage / OC69 dj set (éclectique) 19h30/00h - entrée gratuite - 3, impasse Montevideo (6^e)

JEUDI 9

FÉE VERTE Mood 2 Bang w/ Suave / High Gust / Maesh / Alfred Jr (house) 21h/2h - entrée gratuite - 23, place Thiars (1^{er})

TAXI BROUSSE Thursday Dancehall hip hop w/ Selecta Djaby Corner (dancehall, hip hop) 21h/5h - entrée gratuite - 21, rue de l'Observance (2^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

VENDEDI 10

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB CCR invite Yuki / Greg Lion / Guest (techno, house) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

CABARET ALÉATOIRE Blast w/ Elisa Do Brasil / Xtronx / Brk / Yellie (bass music) 23h/5h - 5€ en pv, 10€ sur place - 41, rue Jobin (3^e)

CHAUDRON Calderone Club - Disco Party (afro disco, funk, soul) 20h/3h - 5€ - 8, rue Duverger (2^e)

DAME DU MONT Share Wood (Jean Baton X Zitoun) (house) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre-Dame-du-Mont (6^e)

MUCEM Nuit Vernie w/ Borderline (dj set éclectique, nocturne) 19h/1h - entrée gratuite - 7, pro-menade Robert Laffont (2^e)

POLIKARPOV

Del'Amott (électronique) 21h/2h - entrée gratuite - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

R2Là-Hautw/MathieuG (éclectique, généraliste, restauration) 19h/2h - 0/10€ - 9, Quai Laza-ret (2^e)

SPORTBEACH Happy Friday w/ DJ Shuba K (hip hop) 20h/2h - 0/10€ - 138 avenue Pierre mends France (8^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

SAMEDI 11

LES 9 SALOPARDS Freaks City Rockers meets Malalatesta Crew (jamaican oldies, soul, r'n'b, sixties beats) 21h/2h - entrée libre - 9, rue de l'Arc (1^{er})

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB UDG w/ Bezhad & Amarou (house, techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

CABARET ALÉATOIRE Chroniques w/ Aisha Devi / Rrose / Lucy (techno) 23h/5h - 12/15€ - 41, rue Jobin (3^e)

DAME DU MONT R.O.B.E.R.T (éclectique) 21h/2h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE MOLOTOV Soirée Radio Fly Foot Selecta (digital, ragga, rocksteady, roots) 21h30/2h - 3€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

POLIKARPOV Cysco Fiore (soul, funk) 21h/2h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 (club 90s) 22h/4h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Darkness has Never Been So Bright w/ Dj Steef / Pete Herbert / Antho Nabet / Relatif Yann (slow house, dark disco, restauration) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

! Recommandé par Ventilo

! RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Ennemies potiches N°1
Comédie de Karine Dubernet (1h15).
Mise en scène : Marion Manca
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}).
21h30. 16/20 €

Kamel - Ouate else ?
Nouveau one man show (1h).
Textes : Jean-François Rodriguez et
Kamel Bennafia
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

Le Paradis c'est l'enfer
Comédie de et avec Sébastien Falgoux.
Avec aussi Claire Toucour
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}).
20h. 16/20 €

Philippe Roche - Ze Voices
One man show musical. Mise en scène : Fabien Olicard
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 12/16 €

Vanessa Kayo - Feignasse hyperactive
One woman show (1h10). Mise en scène : Vincent Azé
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h.
10/15/18 €

Ça part de là !!!
Comédie de Jean-Luc Bosso (texte et mise en scène) par le Grommelo
Théâtre (1h30)
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —

A deux, c'est mieux
Film collectif d'animation (France - 2016 - 38'). «Ciné-Gourmand» suivi d'un atelier, dès 2 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

A Petits Sons
Eveil musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (jusqu'à 3 ans)
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 9h30 et 10h15. Gratuit

Après-midi sous les étoiles
Observation du Soleil, expo, grands instruments, séances de planétarium...
- 14h30 : Voyage dans le système solaire et découverte du ciel de saison. Dès 7 ans
- 16h : Polaris, mystère de la nuit polaire. Pour les 6-11 ans
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h. 6 €

L'Argent de poche
Drame de François Truffaut (France - 1976 - 1h45), avec Chantal Mercier, Marcel Berbert... «Ciné Jeune», dès 8 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Gratuit

BIAC / Grandes musiques pour petites oreilles — L'Histoire du soldat
Création : conte théâtral, musical et circassien par l'Ensemble Télémaque d'après Igor Stravinski (1h).
Texte : Charles Ferdinand Ramuz.
Direction et mise en scène : Raoul Lay. Comédienne : Agnès Audiffren.
Comédien et funambule : Thibault Mullot. Dès 8 ans
Théâtre du Centaure (Rue Marguerite de Provence, 9^e). 15h & 19h. 13,80 €

Brisby et le secret de Nihm
Film d'animation de Don Bluth (États-Unis - 1982 - 1h25). Dès 5 ans
Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 14h30. 2,50 €

Carmen Baleine
Comédie dramatique par Les Mille Tours C^{ie} d'après l'album *Marlène Baleine* de Davide Cali et Sonja Bougaeva (45').
Mise en scène : Guy Simon. Adaptation et interprétation : Anouck Couvrat. Dès 6 ans
Théâtre Denis (Hyères). 15h30. 2,50 €

Charlot Festival

Programme de trois courts-métrages réalisés par Charlie Chaplin : *Charlot Policeman* (1917 - 19'), *Charlot patine* (1916 - 24') et *L'émigrant* (1917 - 20').
Projection dès 6 ans, dans le cadre des Petites Bobines de Fotokino
Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 14h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@mairie-aixenprovence.fr

Goûter coté
Conte par Fabienne Chérou, proposé par l'association Petits grains de savoirs, qui présentera ensuite ses activités (ateliers artistiques, manuels et d'expression corporelle).
Dès 3 ans
Bibliothèque de Salon-de-Provence (Salon-de-P^{ce}). 15h-17h30. Gratuit sur inscription au 06 85 95 31 88

Le Géant de fer
Film d'animation de Brad Bird (États-Unis - 1999 - 1h25). «Ciné-Göüter», dès 3 ans, suivi d'un atelier «Ça va cartonner !» avec Cami Di Francesco
Espace Robert Hossein (Grans). 14h30. 3,60/5,50 €. Goûter : + 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 90 55 71 53

La Jeune Fille sans mains
Film d'animation de Sébastien Laudenbach (France - 2016 - 1h13).
Dès 8 ans. Projection suivie d'une animation et d'un goûter
Ciné 89 (Berre-l'Étang). 14h30. 3,50 €

Laban le petit fantôme
Film d'animation de Lasse Persson, Per Ahlin, Alicja Jaworski, Karin Nilsson et Anders Sparring (Suède - 2008 - 44').
Dès 2 ans
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 16h. 2 €

Lever de Rideau — Hansel et Gretel
Conte pour marionnettes sur table et acteurs par le Divadlo Théâtre d'après les frères Grimm. Mise en scène : Bernard Fabrizio. Pour les 3-8 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 14h30. 7 €

Numérikids
Atelier numérique. Pour les 8-12 ans
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à clara@2mclfriche.org

Your Name
Film d'animation de Makoto Shinkai (Japon - 2016 - 1h46). Dès 9 ans
Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 16h30. 2,50 €

Les Élançées — Rock & Goal
Pièce pour quatre danseurs par Kelemenis & Cie (45').
Conception générale et chorégraphie : Michel Kelemenis. Dès 5 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 16h. 4/7 €

Le droit animalier
Conférence avec Olivier Le Bot, professeur de droit
Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^{ce}. 18h15-20h. Gratuit

Liliane Giraudon et Jean-Jacques Viton
Lectures croisées avec le comédien Nicolas Guimbarde des textes poétiques respectifs des auteurs parus chez P.O.L., *L'Amour plus froid que le lac* et *Cette histoire n'est plus la nôtre mais à qui la voudra*.
Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 20h. 3 € (+ adhésion : 2 € mini)

Mais qu'est-ce que «nous» ?
Conférence orchestrée par Jean-Paul Curnier (philosophe et écrivain)
Théâtre d'Arles (Arles). 19h. Gratuit sur réservation au 04 90 52 51 51 ou à info@theatre-arles.com

MercrediDIY : Lettres d'Injures et Up'cycling Floral
Atelier d'écriture et autre
Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). 15h-20h. Prix libre

Le mythe du destin
Conférence avec André Alessandri, professeur de lettres
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence. 18h. Gratuit

L'école autrement
Débat interactif sur les écoles alternatives avec Marie-Laure Vieud
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 18h. Gratuit

L'éducation dans tous ses états
Conférence par Octavie Finck, Guillaume Laurie, Dalila Senbatti et Fanny Walter, animée par Antoine Rammelaere et Johanna Kong
La Bojarte (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}). 19h-22h. Gratuit

JEUDI 2

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque
Voir mercredi 1^{er}
Marseille et Région PACA.
Rens. : www.biennale-cirque.com

Les Élançées
Voir mercredi 1^{er}
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

Fest'Hiver
Voir mercredi 1^{er}
Avignon (84). Rens. : www.scenesdavi-gnon.com

MUSIQUE

Benjamin Biolay & Clara Luciani
Chanson
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 33/44 €

Maria Joao Pires & Scottish Chamber orchestra
Musique classique. Prog. : Mozart, Haydn
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 9/43 €

Les Oreilles Lumineuses (The Bright Ears) : I'm Your Ghost + Brizzario-Macasar + RL Saulnier/M. Calvez
IYG : «hair-guitar sans air». B-M : folk industriel. RLS/MC : drone. Performances audio-visuelles précédées par des projections et des performances musicales dès 17h30. Dans le cadre de la Semaine du Son
Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). 22h. Gratuit

Ska Madness avec Buster Shuffle + Sovox + Nvd
Ska
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h-23h. 7 €

Teorem
Entre électro, rap et chanson
Les Passagers du Zinc (Avignon). 18h30. 0/2 €

The Bridge - Escape Lane
Jazz
AJMi (Avignon). 20h30. 5/16 €

Thomas Laffont Group
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Wind Swing
Grands standards du jazz manouche
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 19h. 3/5 €

Yur
Chants et musiques d'influence berbère
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €, sur réservation uniquement au 06 50 28 34 40

THÉÂTRE ET PLUS...

Clo(w)n(e)s
Voir mercredi 1^{er}
Théâtre du Conservatoire - Annexe Melchion (13 rue Melchion, 5^e). 19h. Gratuit. Participation au chapeau

Fest'Hiver — Devenir oiseau
Drame par la C^{ie} de l'Imprimerie (50'). Archives, dramaturgie et interprétation : Philippe Artières. Avec aussi Nicolas Geny
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 21h. Prix NC. Rens. 04 90 85 25 87

Fest'Hiver — Notre classe pour un chœur de 10 acteurs
Création : épopée de Tadeusz Slobodzianek inspirée de l'histoire polonaise par la C^{ie} Retour d'Ulysse - Laboratoire de recherches théâtrales / Les Planches du Salut (2h).
Mise en scène : Justine Wojtyniak et Stefano Fogher
Théâtre des Halles (Avignon). 18h45. 10/21 €

Import - Export
Spectacle poétique, récit d'un voyage en Inde et de par Marlen Guillé (1h15). Dès 8 ans. Voir p. 11
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 8/13 €

Les Règles du savoir-vivre dans les sociétés modernes
Pièce dramatique et politique de Jean-Luc Lagarce par la C^{ie} Du qui ou lendemain (1h40).
Mise en scène : Agnès Régolo
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/13 €

DANSE

Duo Phorm
Voir mercredi 1^{er}
L'Astronof (118 Chemin de Mimet, 15^e). 14h30. 2/9 €. Réservation indispensable au 04 91 96 98 72 ou à astronof@ch-edouard-toulouse.fr

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

BIAC — Concerto pour deux clowns
Voir mercredi 1^{er} (Les Élançées).
Prog. : Daki Ling
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h. 10/15 €

BIAC — Möbius + Miroir, miroir
Voir mercredi 1^{er}
Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15^e). 18h. 10/18 €

BIAC — Phasmes + Bruit de couloir
Voir mercredi 1^{er}
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/15 €

BIAC — Réversible
Voir mercredi 1^{er}
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 6/35 €

BIAC — Santa Madera
Création : duo sur roue Cyr par la C^{ie} MPTA - Les mains les pieds et la tête aussi (1h).
Conception et interprétation : Juan Ignacio Tula et Stefan Kinsman. Regards extérieurs : Mathurin Bolze et Séverine Chavrier. Dès 6 ans
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. 5/20 €

BIAC — Sous la toile de Jheronimus
Création : fil de fer, trapèze Washington, mât chinois, burlesque, acrobatie et danse par la C^{ie} Les Colporteurs (1h15).
Conception, mise en scène, dramaturgie et scénographie : Antoine Rigot en collaboration avec Alice Ronfard. Dès 6 ans
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). 18h30. 12/22 €

BIAC — Secret (temps 2)
Spectacle sur piste de et par Johann Le Guillem (1h40). Dès 6 ans
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). 20h. 12/22 €

BIAC — Super Sunday
Trampoline, roue de la mort et bascule par la Race Horse Company (1h40).
Conception et interprétation : Mikko Karhu, Rauli Kosonen, Kalle Lehto, Odilon Pindat, Mikko Rinnevuori et Petri Tuominen. Dès 6 ans
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

Cirque de Venise
Voir mercredi 1^{er}
Esplanade Langlois (La Ciotat). 16h. 8/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Art du couple
Comédie de et avec Eve Paradis et Alexandre Barbe (1h10)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Bouchra Beno
One woman show (1h30)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16 €

Le Dialogue des Marguerites
Comédie de Anne-Xavier Albertini (1h20).
Mise en scène : Dominique Berardi. Avec Valérie Chiche et Claire Gires
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Ennemies potiches N°1
Voir mercredi 1^{er}
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Maliko Bonito - Je vous aime
One man show de et par Malik Fares (1h15)
Théâtre des Gazelles (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crocus-aix-marseille.fr

Maxime Tabart - Rien n'est impossible
Show magique (1h15). Co-écriture : Florian Gazan. Mise en scène : Willy Rovelli
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 12/16 €

Milouchka - Elue produit de l'année
One woman show (1h10)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Le Paradis c'est l'enfer
Voir mercredi 1^{er}
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Si j'étais président
Comédie «politico-déjantée» de Julien Sigalas (1h15). Avec Aurélie Mele, Camille Damour et Pascal Putet
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Vanessa Kayo - Feignasse hyperactive
Voir mercredi 1^{er}
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

JEUNE PUBLIC

Les Élançées — Le Bal à Boby
Création : spectacle chorégraphique participatif et interactif autour des chansons de Boby Lapointe par la C^{ie} NGC25 (50').
Chorégraphie : Hervé Maigret. Dès 7 ans
Magic Mirrors (Istres). 20h. 4/7 €

DIVERS

L'alimentation miroir de soi-même, reflet de la société
Conférence avec Sandrine Musso, anthropologue et enseignante-chercheuse
Auditorium de Salon-de-Provence. 19h. Gratuit

Apéro Shikantaza
Apéro musical à l'occasion de la sortie du dernier album de Chinese Man
Waaw (17 rue Pastoret, 8^e). 19h. Gratuit

Ça ne s'invente pas ! - Histoires vraies du dedans
Rencontre animée par Pascal Jourdana et lectures en présence des auteurs et traducteurs qui ont collecté les histoires dans les établissements pénitentiaires Les Baumettes et La Valentine à Marseille, La Farlède à Toulon et à Tarascon. Elles font aujourd'hui l'objet d'un recueil, *Histoires vraies du dedans*.
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h30. Gratuit

Disco-Soupe
Apéro-épluchage de légumes récupérés, puis cuisine en musique
Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h-22h. Gratuit

Dominique Quélen
Rencontre avec le poète en résidence et le compositeur Aurélien Dumont, proposée par les Nouvelles Hybrides
Bibliothèque municipale A Livre Ouvert (Villemare, 84). 19h. Gratuit

L'évolution du théâtre français des années 60 à 2000
Conférence par Michel Lebert
Centre des Congrès (Aix-en-P^{ce}). 14h30. Gratuit

La Grande Muraille Verte dans le Sahel
Conférence par Gilles Boëtisch, directeur de recherche au CNRS
CNRS (31 Chemin Joseph Aiguier, 9^e). 18h. Gratuit

Lancement de la revue Bébé
Lancement de la revue contemporaine de poésie éditée par Blad&Nad. Voir p. 6
Librairie L'Œuvre du Temps (35 rue Pavillone, 1^{er}). 19h. Gratuit

Marseille Capitale européenne du sport 2017 : première rencontre autour du ring
Rencontre entre Jacques Henric (écrivain) et Hervé Busonera (boxeur).
Modération : Alexandre Mère (critique)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 18h30. Gratuit

Marseille grecque et la mer
Conférence archéologique par Jean-Christophe Sourisseau, archéologue
Salle des Fêtes de Venelles. 19h-20h30. 3/4 €

Pour un capitalisme d'intérêt général
Rencontre avec Jean-Marc Borello, Président du Groupe SOS
Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^{ce}. 18h15-20h. Gratuit

Savoir-faire avec les différences
Grands entretiens avec des intellectuels internationaux menés par des étudiants de Sciences Po Aix et des lycéens marseillais, en écho à l'exposition *Après Babel, traduire*.
Aujourd'hui : «Penser entre les langues», avec Heinz Wismann (philosophe et philologue) et Martin Rueff (philosophe, poète et traducteur) en conversation avec Clara de Amorin, Manon Rieutord, Charlotte Bon et Manon Carbone (étudiantes à Sciences Po Aix)
Mucem - Auditorium (2^e). 19h. Gratuit

Sur le chemin... mon quotidien
Conférence par Catherine Casanova
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 4 €

Le vaccin, une pratique mise à mal
Apéro-sciences, débat
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 18h30. Gratuit

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

VENREDI 3

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

Voir mercredi 1^{er} Marseille et Région PACA. Rens. : www.biennale-cirque.com

Les Elancées
 Voir mercredi 1^{er} Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

Fest'Hiver
 Voir mercredi 1^{er} Avignon (84). Rens. : www.scenesdavi-gnon.com

Kolorz Festival
 Musiques électroniques, concerts et dj sets
 Espace Auzon (Carpentras, 84). Rens. : www.kolorzfestival.com/

Le Revivre des Suds. Les Suds, en hiver
 Musiques éclectiques
 Saint-Martin-de-Crau, Arles et Tarascon. Rens. : www.suds-arles.com/

MUSIQUE

Celtic Kanan - Le Voyage
 Celtic Pop
 Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 8/14 €

Djazia Satour
 Trip-hop aux influences chaâbi
 Théâtre Marellos (La Valette-du-Var). 20h30. 7/15 €

Edith Darasse Quartet - Brel in Jazz
 Chanson jazz
 Le Perroquet Bleu (2^e). 21h. 15 € (+ adhé-sion annuelle : 3 €)

Emily Loizeau
 Chanson folk
 La Croisade des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 21h. 17,99/20,99 €

Guizmo + La Méthode
 Hip-hop/rap
 Cargo de Nuit (Arles). 21h30. Prix NC. Rens. 04 90 49 55 99

Hippocampe Fou + R.Can
 Hip-hop
 Nomad/Café (11 boulevard de Briançon, 3^e). 20h30. 12/15 €

Iznoblués
 Jazz
 Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 21h. 15 €

Jean-Marie Perier - Flashback
 Spectacle musical autour des grands nom du pop/rock
 Complexe Gérard Philippe (La Garde). 20h30. 12,50 €

Jesus de Nazareth à Jérusalem
 Spectacle musical
 Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h30. 39/79 €

Johann Berby + Trio Afro Transe
 Maloya, pop et groove
 Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 9/12 €

Kamelito y el Morado
 Chansons méditerranéennes
 Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h15. Gratuit

Kolorz Festival - Trader + Acumen + Joris Delacroix + Mome + Etienne de Crecy dj
 Concerts et dj sets électro
 Espace Auzon (Carpentras). 22h. 22/27 €

Massilia Sounds Gospel
 Gospel. Conception, arrangements et direction : Greg Richard
 Salle polyvalente de Berre l'Étang. 20h30. 10/15 €

Morice Benin
 Chanson
 Cave aux Artistes (Aix-en-P^{ce}). 20h. Gra-tuit

L'Orchestre Régional Avignon Provence & François-Frédéric Guy
 Musique classique. Prog. : Beethoven, Mozart
 Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 4/30 €

Oxia + Jack Ollins
 Live & dj set électro/house/techno
 Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h. 5 €

Paroles d'amour à Tibhrine
 Concert-lecture par Michael Lonsdale (comédien) et Nicolas Celoro (piano)
 Eglise de Sénas. 20h45. 20 €

Le Revivre des Suds. Les Suds, en hiver - C^{ie} Rassegna & Le Chœur de 300 écoliers - Mare Nostrum
 Musiques populaires de l'espace méditerranéen. Voir p. 4

Roy Swart's and the Martians
 Jazz
 La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

Telescope Road
 Rock progressif
 Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

The Temperance Movement + January Sons + Seil Lien
 Rock
 Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 21,80/24 €

Une autre Calabre + Spettacolo Di Danze E Musiche Popolari Calabresi Cujiantara
 Danses et sons de Calabre secrète de la région du Reventino et de Crotone
 Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauroi, 5^e). 20h. Gratuit

Vanessa Wagner et l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon - Mirrors d'orchestre
 Musique classique et contemporaine. Direction : Quentin Hindley. Prog. : Ravel, Satie et Koechlin
 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/20 €

Vanessa Wagner et l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon - Mirrors d'orchestre
 Musique classique et contemporaine. Direction : Quentin Hindley. Prog. : Ravel, Satie et Koechlin
 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/20 €

Vanessa Wagner et l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon - Mirrors d'orchestre
 Musique classique et contemporaine. Direction : Quentin Hindley. Prog. : Ravel, Satie et Koechlin
 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/20 €

Vanessa Wagner et l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon - Mirrors d'orchestre
 Musique classique et contemporaine. Direction : Quentin Hindley. Prog. : Ravel, Satie et Koechlin
 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/20 €

Vanessa Wagner et l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon - Mirrors d'orchestre
 Musique classique et contemporaine. Direction : Quentin Hindley. Prog. : Ravel, Satie et Koechlin
 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/20 €

Vanessa Wagner et l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon - Mirrors d'orchestre
 Musique classique et contemporaine. Direction : Quentin Hindley. Prog. : Ravel, Satie et Koechlin
 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/20 €

Vanessa Wagner et l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon - Mirrors d'orchestre
 Musique classique et contemporaine. Direction : Quentin Hindley. Prog. : Ravel, Satie et Koechlin
 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/20 €

Vanessa Wagner et l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon - Mirrors d'orchestre
 Musique classique et contemporaine. Direction : Quentin Hindley. Prog. : Ravel, Satie et Koechlin
 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/20 €

Vanessa Wagner et l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon - Mirrors d'orchestre
 Musique classique et contemporaine. Direction : Quentin Hindley. Prog. : Ravel, Satie et Koechlin
 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/20 €

Vanessa Wagner et l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon - Mirrors d'orchestre
 Musique classique et contemporaine. Direction : Quentin Hindley. Prog. : Ravel, Satie et Koechlin
 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/20 €

Vanessa Wagner et l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon - Mirrors d'orchestre
 Musique classique et contemporaine. Direction : Quentin Hindley. Prog. : Ravel, Satie et Koechlin
 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/20 €

Vanessa Wagner et l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon - Mirrors d'orchestre
 Musique classique et contemporaine. Direction : Quentin Hindley. Prog. : Ravel, Satie et Koechlin
 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/20 €

Vanessa Wagner et l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon - Mirrors d'orchestre
 Musique classique et contemporaine. Direction : Quentin Hindley. Prog. : Ravel, Satie et Koechlin
 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/20 €

Vanessa Wagner et l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon - Mirrors d'orchestre
 Musique classique et contemporaine. Direction : Quentin Hindley. Prog. : Ravel, Satie et Koechlin
 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/20 €

Vanessa Wagner et l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon - Mirrors d'orchestre
 Musique classique et contemporaine. Direction : Quentin Hindley. Prog. : Ravel, Satie et Koechlin
 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/20 €

Vanessa Wagner et l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon - Mirrors d'orchestre
 Musique classique et contemporaine. Direction : Quentin Hindley. Prog. : Ravel, Satie et Koechlin
 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/20 €

Vanessa Wagner et l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon - Mirrors d'orchestre
 Musique classique et contemporaine. Direction : Quentin Hindley. Prog. : Ravel, Satie et Koechlin
 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/20 €

Vanessa Wagner et l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon - Mirrors d'orchestre
 Musique classique et contemporaine. Direction : Quentin Hindley. Prog. : Ravel, Satie et Koechlin
 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/20 €

Fest'Hiver - Devenir oiseau
 Voir jeudi 2
 Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 19h. Prix NC. Rens. 04 90 85 25 87

Fest'Hiver - Notre classe pour un chœur de 10 acteurs
 Voir jeudi 2
 Théâtre des Halles (Avignon). 21h. 10/21 €

Guitou
 Conte moderne sur l'enfance de Fabrice Melquiot par la Comédie de l'Est. Mise en scène et scénographie : Guy Pierre Couleau. Dès 8 ans
 Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

Import - Export
 Voir jeudi 2
 Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 8/13 €

J'ai tué Maurice Thorez !
 Comédie tragique politico-historico-sociale dans le Marseille des années soixante et de avec Gilles Ascaride. Mise en scène : Serge Valletti. Avec aussi Gérard Andréani
 Salle des Farjans (Uchaux). 20h30. Prix NC

Léonard
 Comédie dramatique d'Ali Bougheraba par la C^{ie} Moonschul(r) zoom (1h10). Mise en scène et interprétation : Marc Pistolesi. Avec aussi Edwige Pellissier. Piano : Jean-Baptiste Bruke. Dès 8 ans
 Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 10/13 €

La Malédiction des Atrides
 Tragédie par la C^{ie} Noëlle Casta d'après Eschyle (2h)
 Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

Maris et femmes
 Comédie dramatique de Woody Allen (1h50). Adaptation : Christian Siméon. Mise en scène : Stéphane Hillel. Avec Florence Pernel, José Paul...
 Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ce}). 20h45. 28/35 €

Micro Anthologie de poèmes sonores et visuels
 Assemblage de poèmes par la C^{ie} Anonima Teatro. Mise en scène et manipulation : Jacopo Faravelli. Dès 6 ans
 La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). 19h30. Prix libre

Princesse Vieille Reine
 Sonate de cinq contes de Pascal Quignard par la C^{ie} Sur le bout de la langue (1h10). Conception, mise en scène et interprétation : Marie Vialle
 Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

Quand souffle le vent du nord
 Voir mercredi 1^{er}
 Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Rhinocéros
 Tragi-comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^{ie} Dominique Rond. Mise en scène : Dominique Lamour.
 Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Richard II
 Fresque historique par le Collectif Eudaimonia d'après William Shakespeare (2h15). Traduction, adaptation et dramaturgie : Clément Camar-Mercier. Conception et mise en scène : Guillaume Séverac-Schmitz. Dès 14 ans
 Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

Savoir enfin qui nous buvons
 Conférence-spectacle autour du vin, entre dégustation commentée, apéro documenté, récit d'expérience et dévoilement de portraits, de et par Sébastien Barrier, alias Ronan Tablantec (5h environ). | Conseillé à partir de 18 ans !
 Théâtre d'Arles (Arles). 19h. 25 €

Savoir enfin qui nous buvons
 Conférence-spectacle autour du vin, entre dégustation commentée, apéro documenté, récit d'expérience et dévoilement de portraits, de et par Sébastien Barrier, alias Ronan Tablantec (5h environ). | Conseillé à partir de 18 ans !
 Théâtre d'Arles (Arles). 19h. 25 €

Savoir enfin qui nous buvons
 Conférence-spectacle autour du vin, entre dégustation commentée, apéro documenté, récit d'expérience et dévoilement de portraits, de et par Sébastien Barrier, alias Ronan Tablantec (5h environ). | Conseillé à partir de 18 ans !
 Théâtre d'Arles (Arles). 19h. 25 €

Savoir enfin qui nous buvons
 Conférence-spectacle autour du vin, entre dégustation commentée, apéro documenté, récit d'expérience et dévoilement de portraits, de et par Sébastien Barrier, alias Ronan Tablantec (5h environ). | Conseillé à partir de 18 ans !
 Théâtre d'Arles (Arles). 19h. 25 €

Savoir enfin qui nous buvons
 Conférence-spectacle autour du vin, entre dégustation commentée, apéro documenté, récit d'expérience et dévoilement de portraits, de et par Sébastien Barrier, alias Ronan Tablantec (5h environ). | Conseillé à partir de 18 ans !
 Théâtre d'Arles (Arles). 19h. 25 €

Savoir enfin qui nous buvons
 Conférence-spectacle autour du vin, entre dégustation commentée, apéro documenté, récit d'expérience et dévoilement de portraits, de et par Sébastien Barrier, alias Ronan Tablantec (5h environ). | Conseillé à partir de 18 ans !
 Théâtre d'Arles (Arles). 19h. 25 €

Savoir enfin qui nous buvons
 Conférence-spectacle autour du vin, entre dégustation commentée, apéro documenté, récit d'expérience et dévoilement de portraits, de et par Sébastien Barrier, alias Ronan Tablantec (5h environ). | Conseillé à partir de 18 ans !
 Théâtre d'Arles (Arles). 19h. 25 €

Savoir enfin qui nous buvons
 Conférence-spectacle autour du vin, entre dégustation commentée, apéro documenté, récit d'expérience et dévoilement de portraits, de et par Sébastien Barrier, alias Ronan Tablantec (5h environ). | Conseillé à partir de 18 ans !
 Théâtre d'Arles (Arles). 19h. 25 €

Savoir enfin qui nous buvons
 Conférence-spectacle autour du vin, entre dégustation commentée, apéro documenté, récit d'expérience et dévoilement de portraits, de et par Sébastien Barrier, alias Ronan Tablantec (5h environ). | Conseillé à partir de 18 ans !
 Théâtre d'Arles (Arles). 19h. 25 €

Savoir enfin qui nous buvons
 Conférence-spectacle autour du vin, entre dégustation commentée, apéro documenté, récit d'expérience et dévoilement de portraits, de et par Sébastien Barrier, alias Ronan Tablantec (5h environ). | Conseillé à partir de 18 ans !
 Théâtre d'Arles (Arles). 19h. 25 €

Savoir enfin qui nous buvons
 Conférence-spectacle autour du vin, entre dégustation commentée, apéro documenté, récit d'expérience et dévoilement de portraits, de et par Sébastien Barrier, alias Ronan Tablantec (5h environ). | Conseillé à partir de 18 ans !
 Théâtre d'Arles (Arles). 19h. 25 €

Savoir enfin qui nous buvons
 Conférence-spectacle autour du vin, entre dégustation commentée, apéro documenté, récit d'expérience et dévoilement de portraits, de et par Sébastien Barrier, alias Ronan Tablantec (5h environ). | Conseillé à partir de 18 ans !
 Théâtre d'Arles (Arles). 19h. 25 €

Savoir enfin qui nous buvons
 Conférence-spectacle autour du vin, entre dégustation commentée, apéro documenté, récit d'expérience et dévoilement de portraits, de et par Sébastien Barrier, alias Ronan Tablantec (5h environ). | Conseillé à partir de 18 ans !
 Théâtre d'Arles (Arles). 19h. 25 €

Savoir enfin qui nous buvons
 Conférence-spectacle autour du vin, entre dégustation commentée, apéro documenté, récit d'expérience et dévoilement de portraits, de et par Sébastien Barrier, alias Ronan Tablantec (5h environ). | Conseillé à partir de 18 ans !
 Théâtre d'Arles (Arles). 19h. 25 €

The Servant
 Thriller psychologique de Robin Maugham (1h25). Mise en scène : Thierry Harcourt. Avec Maxime d'Abouville, Roxane Bret...
 Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 26/38 €

DANSE

Bharati 2 - Dans le Palais des Illusions
 Danses de l'Inde et musique live : plus de 55 artistes sur scène
 Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 35/59 €

Borderline
 Pièce pour six danseurs par la C^{ie} Wang Ramirez (1h10). Direction artistique et chorégraphie : W. Ramirez
 Châteaullon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 €

Duo Phorm
 Voir mercredi 1^{er}
 L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 10h et 19h. 2/9 €. Réservation indispensable au 04 91 96 98 72 ou à astronef@ch-edouard-toulouse.fr

Peurs bleues + Cha-Cha
 Programme en deux parties pour les jeunes danseurs de la cellule de professionnalisation du Ballet Preljocaj (1h) : une pièce pour 5 danseurs d'Angelin Preljocaj et une création d'Hervé Chaussard. Dès 9 ans
 Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 14h30 et 20h30. 8/20 €

Puccini
 Danse néo-classique : hommage à l'opéra et à l'illustre compositeur disparu il y a 90 ans par la C^{ie} Julien Lestel : pièce pour 11 danseurs (1h05). Chorégraphie : Julien Lestel.
 Musiques : Giacomo Puccini
 L'Autre Scène (Vedène, 84). 20h30. 7/20 €

Les étoiles de la danse
 Danse classique : florilège d'extraits de ballets par 8 danseurs étoiles des opéras de Moscou, Saint Pétersbourg, Kiev, Tokyo et l'ensemble du corps ballet de l'opéra National de Kiev. Direction : Alexandrar Stoyanov
 Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 24/28 €

Les étoiles de la danse
 Danse classique : florilège d'extraits de ballets par 8 danseurs étoiles des opéras de Moscou, Saint Pétersbourg, Kiev, Tokyo et l'ensemble du corps ballet de l'opéra National de Kiev. Direction : Alexandrar Stoyanov
 Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 24/28 €

Les étoiles de la danse
 Danse classique : florilège d'extraits de ballets par 8 danseurs étoiles des opéras de Moscou, Saint Pétersbourg, Kiev, Tokyo et l'ensemble du corps ballet de l'opéra National de Kiev. Direction : Alexandrar Stoyanov
 Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 24/28 €

Les étoiles de la danse
 Danse classique : florilège d'extraits de ballets par 8 danseurs étoiles des opéras de Moscou, Saint Pétersbourg, Kiev, Tokyo et l'ensemble du corps ballet de l'opéra National de Kiev. Direction : Alexandrar Stoyanov
 Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 24/28 €

Les étoiles de la danse
 Danse classique : florilège d'extraits de ballets par 8 danseurs étoiles des opéras de Moscou, Saint Pétersbourg, Kiev, Tokyo et l'ensemble du corps ballet de l'opéra National de Kiev. Direction : Alexandrar Stoyanov
 Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 24/28 €

Les étoiles de la danse
 Danse classique : florilège d'extraits de ballets par 8 danseurs étoiles des opéras de Moscou, Saint Pétersbourg, Kiev, Tokyo et l'ensemble du corps ballet de l'opéra National de Kiev. Direction : Alexandrar Stoyanov
 Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 24/28 €

Les étoiles de la danse
 Danse classique : florilège d'extraits de ballets par 8 danseurs étoiles des opéras de Moscou, Saint Pétersbourg, Kiev, Tokyo et l'ensemble du corps ballet de l'opéra National de Kiev. Direction : Alexandrar Stoyanov
 Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 24/28 €

Les étoiles de la danse
 Danse classique : florilège d'extraits de ballets par 8 danseurs étoiles des opéras de Moscou, Saint Pétersbourg, Kiev, Tokyo et l'ensemble du corps ballet de l'opéra National de Kiev. Direction : Alexandrar Stoyanov
 Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 24/28 €

Les étoiles de la danse
 Danse classique : florilège d'extraits de ballets par 8 danseurs étoiles des opéras de Moscou, Saint Pétersbourg, Kiev, Tokyo et l'ensemble du corps ballet de l'opéra National de Kiev. Direction : Alexandrar Stoyanov
 Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 24/28 €

Les étoiles de la danse
 Danse classique : florilège d'extraits de ballets par 8 danseurs étoiles des opéras de Moscou, Saint Pétersbourg, Kiev, Tokyo et l'ensemble du corps ballet de l'opéra National de Kiev. Direction : Alexandrar Stoyanov
 Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 24/28 €

Les étoiles de la danse
 Danse classique : florilège d'extraits de ballets par 8 danseurs étoiles des opéras de Moscou, Saint Pétersbourg, Kiev, Tokyo et l'ensemble du corps ballet de l'opéra National de Kiev. Direction : Alexandrar Stoyanov
 Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 24/28 €

Les étoiles de la danse
 Danse classique : florilège d'extraits de ballets par 8 danseurs étoiles des opéras de Moscou, Saint Pétersbourg, Kiev, Tokyo et l'ensemble du corps ballet de l'opéra National de Kiev. Direction : Alexandrar Stoyanov
 Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 24/28 €

Les étoiles de la danse
 Danse classique : florilège d'extraits de ballets par 8 danseurs étoiles des opéras de Moscou, Saint Pétersbourg, Kiev, Tokyo et l'ensemble du corps ballet de l'opéra National de Kiev. Direction : Alexandrar Stoyanov
 Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 24/28 €

Les étoiles de la danse
 Danse classique : florilège d'extraits de ballets par 8 danseurs étoiles des opéras de Moscou, Saint Pétersbourg, Kiev, Tokyo et l'ensemble du corps ballet de l'opéra National de Kiev. Direction : Alexandrar Stoyanov
 Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 24/28 €

Les étoiles de la danse
 Danse classique : florilège d'extraits de ballets par 8 danseurs étoiles des opéras de Moscou, Saint Pétersbourg, Kiev, Tokyo et l'ensemble du corps ballet de l'opéra National de Kiev. Direction : Alexandrar Stoyanov
 Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 24/28 €

Les étoiles de la danse
 Danse classique : florilège d'extraits de ballets par 8 danseurs étoiles des opéras de Moscou, Saint Pétersbourg, Kiev, Tokyo et l'ensemble du corps ballet de l'opéra National de Kiev. Direction : Alexandrar Stoyanov
 Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 24/28 €

Les étoiles de la danse
 Danse classique : florilège d'extraits de ballets par 8 danseurs étoiles des opéras de Moscou, Saint Pétersbourg, Kiev, Tokyo et l'ensemble du corps ballet de l'opéra National de Kiev. Direction : Alexandrar Stoyanov
 Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 24/28 €

Les étoiles de la danse
 Danse classique : florilège d'extraits de ballets par 8 danseurs étoiles des opéras de Moscou, Saint Pétersbourg, Kiev, Tokyo et l'ensemble du corps ballet de l'opéra National de Kiev. Direction : Alexandrar Stoyanov
 Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 24/28 €

Les étoiles de la danse
 Danse classique : florilège d'extraits de ballets par 8 danseurs étoiles des opéras de Moscou, Saint Pétersbourg, Kiev, Tokyo et l'ensemble du corps ballet de l'opéra National de Kiev. Direction : Alexandrar Stoyanov
 Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 24/28 €

Les étoiles de la danse
 Danse classique : florilège d'extraits de ballets par 8 danseurs étoiles des opéras de Moscou, Saint Pétersbourg, Kiev, Tokyo et l'ensemble du corps ballet de l'opéra National de Kiev. Direction : Alexandrar Stoyanov
 Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 24/28 €

BIAC - Le Nouveau Monde (Histoire générale et poétique du XXI^e siècle)
 Création : pièce historique et clownesque par la C^{ie} Attention Fragile (2^e). Ecriture, scénographie et interprétation : Gilles Caillaud.
 Mise en piste : Julie Denisse. Dès

👉 Recommandé par Ventilo

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - Xavon de Marseille
One man show / stand up (1h30). Co-écriture : Gilles Ascaride. Mise en scène : Hervé Lavigne
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

Zize - 100% marseillaise
One woman show (1h). Mise en scène : Thierry Wilson
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/15 €

— **JEUNE PUBLIC** —

A deux, c'est mieux
Voir mercredi 1^{er}
Eden-Théâtre (La Ciotat). 14h30. 4 € (film + goûter bio)

👉 Les Éléancées — Duo Dodu
Danse et théâtre d'objets par le Théâtre de Cuisine (35'). Dès 3 ans
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 4/7 €

👉 Les Éléancées — Le Bal à Boby
Voir jeudi 2
Magic Mirrors (Istres). 19h. 4/7 €

— **DIVERS** —

👉 Comment les médias parlent-ils des quartiers populaires ?

Conférence par Jérôme Berthaut (maître de conférences en sociologie des médias) et Christian Pesci (journaliste à France Télévisions), dans le cadre du cycle «La Fabrique du regard #2 : entre fictions et réalités» proposé par Approches Culturelles Territoires
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 18h. Gratuit

Les enjeux des élections présidentielles en Iran
Conférence avec Rostane Mehdi, Directeur de Sciences Po Aix
Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^{ce}. 18h15-20h. Gratuit

Face à la violence des administrations, quelles résistances ?

Soirée de soutien à Patrice Claude
Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). 18h30. Gratuit

Felipe Troya
Rencontre avec l'auteur autour de son roman *Ecureuils*, Prix de la Jeune littérature latino-américaine *Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 1^{er})*. 18h30. Gratuit

L'homme a-t-il un avenir ?

Conférence par Pierre Jouvintin, auteur du livre *L'Homme, cet animal raté. Histoire naturelle de notre espèce*
CIRA (50 rue Consolat, 1^{er}). 19h. Gratuit

Nicolas Tardy
Rencontre avec l'auteur dans le cadre de sa résidence chez Peuple & Culture Marseille
cipM (2 rue de la Charité, 2^e). 19h. Gratuit

👉 Sabine Tamisier - Los Ninos
Lecture par l'auteure de son texte à paraître aux Éditions Théâtrales. Dès 12 ans
Bibliothèque municipale de Faveau. 19h. Gratuit

Savoir-faire avec les différences

Voir jeudi 2. Aujourd'hui : «Ma part de l'autre», avec Magyd Cherfi (chanteur et écrivain) et Barbara Cassin (philosophe et commissaire de l'exposition) en conversation avec Laurene Doat, Joris Maccarino, Manon Taochy et Nejma Zegaoula (étudiants à Sciences Po Aix)

Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Gratuit

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

SAMEDI 4

FESTIVALS TEMPS FORTS

Alcalove
Une semaine dédiée à l'amour, en musique, en littérature et au cinéma, à l'occasion de la Saint-Valentin
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Rens. : 04 91 55 90 00 / www.bmvr-marseille.fr/

👉 BIAC — Biennale internationale des Arts du Cirque
Voir mercredi 1^{er}
Marseille et Région PACA. Rens. : www.biennale-cirque.com

👉 Les Éléancées
Voir mercredi 1^{er}
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

👉 Fest'Hiver
Voir mercredi 1^{er}
Avignon (84). Rens. : www.scenesdavi-gnon.com

Il était 4 fois Molière
Festival consacré à Molière, donc Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). Rens. : 04 91 50 18 90 / www.theatredeschartreux.fr

Kolorz Festival
Voir vendredi 3
Espace Auzon (Carpentras, 84). Rens. : www.kolorzfestival.com/

Les Musicales de Février
9^e édition du festival musical proposé par PassionArts
Eden-Théâtre (La Ciotat). Rens. : 04 42 83 08 08 / www.passion-arts-laciotat.com

Le Revivre des Suds. Les Suds, en hiver
Voir vendredi 3
Saint-Martin-de-Crau, Arles et Tarascon. Rens. : www.suds-arles.com/

— **MUSIQUE** —

Bal Forro mecânico
Bal Forro (sábado brasileiro)
Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 7 €

Le Blues Anarseillais
Chanson blues
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 20h30. Prix libre

Caravane Namasté
Swing & chanson française. Concert précédé dès 16h par un spectacle pour enfants et un goûter, la projection du film *Les Migrants ne savent pas nager*, un débat et un repas, dans le cadre d'une tournée de soutien à SOS Méditerranée
La Grande du Clos Ambroise (Miramas). 21h. 10 € (gratuit pour les moins de 18 ans). Goûter : 1 €. Repas : 10 €

La Chambre Philharmonique et ses musiciens
Musique classique. Prog. Strauss et Dvorak en famille. Concert tous publics
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 15h. 6/21 €

Chantal K. Schmitt & Trio Moncho
Lecture musicale autour du recueil de courtes nouvelles de C.K. Schmitt, *Le Grand Ecart*
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Chœur de l'Opéra Grand Avignon - Retour en enfance
Version lyrique des comptines et chansons populaires françaises
Opéra Grand Avignon (Avignon). 17h. 10 €

Collectif JR : I Machine + Exyl + Sandec
Rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Gratuit

Alcazar
Musique contemporaine
Temple Protestant de Toulon. 19h30. Gratuit sur réservation via resa-conservatoire@tmed.org

Ensemble Vocal Les Polynonances d'Orange
Entre poèmes, chants révolutionnaires et de lutte. Direction : Yohannette Bonicel. Accordéon : Patrick Licasale
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 20h. 12/15 €

Ensemble Vocal Provence du Chœur régional PACA - Fauré Requiem
Musique classique. Prog. : Fauré, Poulenc, Gounod, Franck
Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 8^e). 20h30. 6/18 €

Fanfares ni fioritures : Mundanza Fanfare + La Redonne Fanfare
2 scènes, 3 fanfares, 40 musiciens
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 20h30. 8 €

👉 La Grande grande fête : John Deneuve + Michel Platiniste
JD : live électro. MP : dj set électro
Le Fantastique (76 boulevard Baille, 8^e). 19h. 2 €

Le Jam du Point Barre
Jam électro
Le Point Barre (14 rue des Trois Mages, 8^e). 20h30-23h30. Gratuit

Kolorz Festival — Cebb + Oxia + Antigone + Sonja Moonear + Scuba
Concerts et dj sets électro
Espace Auzon (Carpentras). 22h. 22/27 €

Lior Shooov
Chanson française
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30-22h30. 16 €

Margaret Catcher + Costa Fatal + Omenlette
MC : duo rock alternative zouk. CF : noise rock. O : primitive doom punk
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 6 €

Les Musicales de Février — OverSea
Ciné-concert pop & soul. Direction : Vassily Cornille
Eden-Théâtre (La Ciotat). 20h30. 3/9/12 €

👉 Muscatreize fait son cabaret
«À l'occasion des 30 ans de l'Ensemble Muscatreize, venez partager une soirée d'exception avec tous les artistes.» Avec la participation de Jeanne Debost, metteuse en scène. Voir p. 4
Muscatreize (53 rue Grignan, 8^e). 19h. Gratuit sur réservation uniquement au 04 91 00 91 31 ou a.hervouet@muscatreize.org

👉 Piers Faccini + Yelli Yelli
Pop/folk
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 14/17 €

Les Sun Art'ies : The Afrorokerz + Boucan Clan + Yancouba Diebaté
Rock psychédélique & afro fusion
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 15/20 €

T'es à l'écoute avec Philippe Bayle
Solo rythmes et musiques instrumentales du monde
Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 14h30. Gratuit

The Black Brothers
Blues acoustique traditionnel
Roll'Studio (17 Rue des Muettes, 2^e). 18h30. 10 €

The Bridge - Escape Lane
Voir jeudi 2
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10/18 €

The Spydres from Marseille
Soirée pop, rock, blues 60's
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

Trio Atypique
Trio hautbois/bandonéon/accordéon
Château de Bouc-Bel-Air. 20h30. Prix NC. Rens. : 04 42 94 93 58

👉 La Ultima !
Entre jazz et flamenco par Sylvie Paz et Diego Lubrano
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/18 €

Vivaldi - Concerti per solisti
Musique classique par Le Corre Yann, Elbaz Noémie, Finidori Catherine, Formenti Marianne, Chouquet Joël, Le Roux Yann, Guerin Pascale, Amrani Bernard et Amrani Nadine
Eglise de Sainte-Anne (28 rue Thieux, 8^e). 16h. 10/15 €

Opérette en trois actes d'André Messager (livret d'Albert Vanloo et Georges Duval) par le Chœur Phocéen et l'Orchestre du Théâtre de l'Odéon. Direction musicale : Bruno Membrey. Mise en scène : Yves Coudray
Odéon (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 21/30 €

THÉÂTRE ET PLUS...

👉 Des aveugles
Création interdisciplinaire immersive par la Communauté inavouable. Mise en scène : Clyde Chabot
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15^e). 20h. Gratuit

Espèce d'humain toi-même !
Voir vendredi 3
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 6/12 €

Et l'Acier s'envole aussi
Voir vendredi 3
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 4/30 €

👉 Fest'Hiver — Fragments
Duo théâtral et musical sur la notion d'identité par les C^{es} Le Mille-Feuille et Les Planches du Salut (45'). Conception et interprétation : Ken Michel & Stefano Fogher. Mise en scène : Gabor Csetnek. Dès 12 ans
Théâtre des Vents (Avignon). 19h30. 8/15 €

Il était 4 fois Molière — Le Médecin volant
Tragi-comédie de Molière par la C^{es} Le Mille-Feuille. Mise en scène et adaptation : Raphaël Gimenez. Dès 7 ans
Théâtre des Chartreux (4^e). 16h. 6/12 €

Il était 4 fois Molière — Malade !!!
Marionnettes : comédie par la C^{es} Coup de Théâtre d'après *Le Malade imaginaire* de Molière (1h). Interprétation : Jean Poirson. Mise en scène : Françoise Giaroli. Dès 8 ans
Théâtre des Chartreux (4^e). 20h30. 6/12 €

La Malédiction des Atrides
Voir vendredi 3
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

👉 Princesse Vieille Reine
Voir vendredi 3
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

Rhinocéros
Voir vendredi 3
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

Roméo et Juliette sur le fil d'Ariane
Théâtre de marionnettes par la C^{es} Le Mille-Feuille d'après William Shakespeare. Adaptation et mise en scène : Maillys Castets
Salle des Fêtes de Meyrargues. 20h30. Prix NC. Rens. : 04 42 57 50 09

Savoir enfin qui nous buvons
Voir vendredi 3
Théâtre d'Arles. 19h. 25 €

— **DANSE** —

👉 Borderline
Voir vendredi 3
Châteaueuillon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 15h et 20h30. 13/27 €

Drôle(s) de danse(s)
Soirée partagée, avec Le Triptyque de la lose (chorégraphie : Isabelle Nicod) et *La Rumeur du barreau de chaise*, danse, clown et manipulation d'objets par la C^{es} CapilloTractée. Dès 6 ans. Deux séances : spectacle et goûter à 16h30, spectacle et apéro à 19h
L'Entrepôt (Venelles). 16h30 et 19h. 12/14 €

Peurs bleues + Cha-Cha
Voir vendredi 3
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 8/20 €

Sandéo Santiago
Tablao flamenco avec la danseuse de baile
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 12 €

Les étoiles de la danse
Voir vendredi 3
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 32/40 €

— **CIRQUE** —

👉 BIAC — Bottom
Création : solo de clown et cirque par la C^{es} Cahin-Caha (1h). Conception, écriture et interprétation : Gulko. Co-écriture et mise en scène : Adell Nodé-Langlois
3bisF (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 4,50/9/9 €

👉 BIAC — Effet Bakkrell
Voir vendredi 3
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h. 10/20 €

👉 BIAC — Halka
Voir mercredi 1^{er}
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/15 €

👉 BIAC — L'Homme de Hus
Voir vendredi 3
Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou au boisdelaune@mairie-aixenprovence.fr

👉 BIAC — Le Nouveau Monde (Histoire générale et poétique du XXI^e siècle)
Voir vendredi 3
Ecole Fragile/Terrain Allio, sous chapiteau (La Valette-du-Var). 14h. 10/15 €

👉 BIAC — Masse critique
Voir vendredi 3
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6/8 €

👉 BIAC — Respire
Duo acrobatique par la C^{es} Circoncentrique (55'). Conception et interprétation : Alessandro Maida et Maxime Pythoud. Musique originale : Ale Petrasso. Dès 5 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 17h. 10/15 €

👉 BIAC — Réversible
Voir mercredi 1^{er}
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 6/35 €

👉 BIAC — Secret (temps 2)
Voir jeudi 2
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). 20h. 12/22 €

👉 BIAC — Sous la toile de Jheronimus
Voir jeudi 2
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). 15h. 12/22 €

👉 BIAC — Steam
Voir vendredi 3
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). 22h. 10/18 €

👉 BIAC — Super Sunday
Voir jeudi 2
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h. 9/25 €

👉 BIAC — Tempo
Solo de contorsion, trapèze, acrobatie et équilibre de et par Bruno Carneiro (35'). Co-écriture et mise en scène : Raquel Rache de Andrade. Regard chorégraphique : Sylvie Guillermin. Dès 6 ans
Cirk'osphère (Cadenet). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 90 68 38 57

👉 BIAC — Triiio, Fritz, Piola, Félix, 154 ans d'expérience
Création : trio clownesque par les Nouveaux Nez & Cie (1h05). Mise en scène et écriture : Alain Simon. Avec Alain Reynaud (Félix Tampon), Heinz Lorenzen (Fritz) et Gabriel Chamé Buedia (Piola). Dès 8 ans
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). 18h. 10/18 €

👉 BIAC — Cave Canem
Création : cirque acrobatique et canin par la C^{es} Zein (50'). Conception et interprétation : Audrey Louwet, Mariotte Parot, Étienne Revenu et Nicola Marinoni. Avec aussi le chien Eran. Dès 6 ans
Magic Mirrors (Istres). 19h. 5 €

👉 Les Éléancées — Le Cirque Pocière
Voir vendredi 3
Stade Audibert, sous chapiteau (Istres). 15h. 3/10 €

👉 Les Éléancées — Triptyque
Trois pièces entre danse et acrobaties pour explorer le mouvement et la gravité par la C^{es} Les 7 Doigts (1h40 avec extracte) : Anne & Samuel (direction artistique et scénographie : Marie Chouinard), Variations 9,81 (direction artistique : Victor Quijada et Samuel Tétrault) et Nocturnes (chorégraphie : Marcos Moura). Dès 10 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/20 €

👉 Les Éléancées — Violeta
Cirque musical pour huit acrobates par le Collectif La Persiana et le groupe Venancio (1h30). Mise en scène : Joan Ramon Graell. Dès 8 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 18h. 3/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Les Agités du Dance-floor
Nouveau concept de soirée, à mi-chemin entre cabaret et soirée dansante : vieux tubes, découvertes musicales, formes artistiques courtes et performances plastiques et vidéo (jusqu'à 1h). Dès 6 ans
L'Alpium (Saint-Rémy-de-P^{ce}). 21h. 6/14 €

Aix vs Chambéry
Match d'impro proposé par les Fondus
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8 €

👉 BIAC — Halka
Voir mercredi 1^{er}
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/15 €

👉 BIAC — L'Homme de Hus
Voir vendredi 3
Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou au boisdelaune@mairie-aixenprovence.fr

👉 BIAC — Le Nouveau Monde (Histoire générale et poétique du XXI^e siècle)
Voir vendredi 3
Ecole Fragile/Terrain Allio, sous chapiteau (La Valette-du-Var). 14h. 10/15 €

👉 BIAC — Masse critique
Voir vendredi 3
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 6/8 €

👉 BIAC — Respire
Duo acrobatique par la C^{es} Circoncentrique (55'). Conception et interprétation : Alessandro Maida et Maxime Pythoud. Musique originale : Ale Petrasso. Dès 5 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 17h. 10/15 €

👉 BIAC — Réversible
Voir mercredi 1^{er}
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 6/35 €

👉 BIAC — Secret (temps 2)
Voir jeudi 2
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). 20h. 12/22 €

👉 BIAC — Sous la toile de Jheronimus
Voir jeudi 2
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). 15h. 12/22 €

👉 BIAC — Steam
Voir vendredi 3
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). 22h. 10/18 €

👉 BIAC — Super Sunday
Voir jeudi 2
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h. 9/25 €

👉 BIAC — Tempo
Solo de contorsion, trapèze, acrobatie et équilibre de et par Bruno Carneiro (35'). Co-écriture et mise en scène : Raquel Rache de Andrade. Regard chorégraphique : Sylvie Guillermin. Dès 6 ans
Cirk'osphère (Cadenet). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 90 68 38 57

👉 BIAC — Triiio, Fritz, Piola, Félix, 154 ans d'expérience
Création : trio clownesque par les Nouveaux Nez & Cie (1h05). Mise en scène et écriture : Alain Simon. Avec Alain Reynaud (Félix Tampon), Heinz Lorenzen (Fritz) et Gabriel Chamé Buedia (Piola). Dès 8 ans
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). 18h. 10/18 €

👉 BIAC — Cave Canem
Création : cirque acrobatique et canin par la C^{es} Zein (50'). Conception et interprétation : Audrey Louwet, Mariotte Parot, Étienne Revenu et Nicola Marinoni. Avec aussi le chien Eran. Dès 6 ans
Magic Mirrors (Istres). 19h. 5 €

👉 Les Éléancées — Le Cirque Pocière
Voir vendredi 3
Stade Audibert, sous chapiteau (Istres). 15h. 3/10 €

👉 Les Éléancées — Triptyque
Trois pièces entre danse et acrobaties pour explorer le mouvement et la gravité par la C^{es} Les 7 Doigts (1h40 avec extracte) : Anne & Samuel (direction artistique et scénographie : Marie Chouinard), Variations 9,81 (direction artistique : Victor Quijada et Samuel Tétrault) et Nocturnes (chorégraphie : Marcos Moura). Dès 10 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/20 €

👉 Les Éléancées — Violeta
Cirque musical pour huit acrobates par le Collectif La Persiana et le groupe Venancio (1h30). Mise en scène : Joan Ramon Graell. Dès 8 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 18h. 3/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Les Agités du Dance-floor
Nouveau concept de soirée, à mi-chemin entre cabaret et soirée dansante : vieux tubes, découvertes musicales, formes artistiques courtes et performances plastiques et vidéo (jusqu'à 1h). Dès 6 ans
L'Alpium (Saint-Rémy-de-P^{ce}). 21h. 6/14 €

Aix vs Chambéry
Match d'impro proposé par les Fondus
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8 €

Recommandé par Ventilo

Anthony Kavanagh - Show Man

One man show
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 32/50 €

L'Art du couple

Voir jeudi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Le Bar de la Marine

Voir vendredi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 15 €

Ben - Eco-responsable

One man show (1h15). Co-écriture et mise en scène : Thibault Seguin L'Artéa (Carnoux-en-P^{ns}). 20h30. 24/27 €

Bouchra Beno

Voir jeudi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16 €

Le Bric à Brac du Rire

Scène ouverte aux humoristes présentée par le Syndicat du Rire Artek (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 19h. 5/7 €

Ce que veulent nos femmes

Voir vendredi 3
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 9/14 €

Cravate Club

Comédie de Fabrice Roger Lacan par la C^o Antagonie. Mise en scène : Pélégie Sanchez. Avec Aurèle Marcadal et Julien Guglielmi Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

Le Dialogue des Marguerites

Voir jeudi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Ennemis potiches N°1

Voir mercredi 1^{er}
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Eric Fanino - Emile à la recherche d'Angelina

Voir vendredi 3
Le Filibustier (Aix-en-P^{ns}). 19h30. 10/16 €

Fabien Kachev

One man show (1h30)
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ns}). 20h30. 10/14/20 €

Fabien Olicard - Mental RoadAge

Voir vendredi 3
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Il était 4 fois Molière — Tartuffe(s), la Répétition

Combat clownesque par la C^o Equivog d'après Molière. Mise en scène : Gisèle Martinez. Direction d'acteur & régie générale : Silvy Bailly. Avec Mike Reveau et Eric Brunel. Dès 8 ans
Théâtre des Chartreux (4^e). 18h. 6/9/12 €

L'italienne

Voir vendredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ns}). 21h. 12/17 €

Match d'impro 2.0

Voir vendredi 3
L'Antiote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 20h. 8 €

Maxime Tabart - Rien n'est impossible

Voir jeudi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 12/16 €

On s'connait ?

Comédie de et avec Bruno Galisa par la C^o Galliver (1h20). Avec aussi Florine Demange C.D.C. - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 16/19 €

Le Paradis c'est l'enfer

Voir mercredi 1^{er}
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do

Comédie de Rodolphe Le Corre. Mise en scène : Christophe Segura La Comédie des Suds (Cabriès). 16h30. 15 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Patrick Sébastien - Ça va être ta fête

Variétés, imitations et imitations
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 32/50 €

Réda Seddiki - Lettre à France

Voir vendredi 3
Crep des Lices (Toulon). 20h30. 12/14 €

Sexe, magouilles et culture générale

Voir vendredi 3
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Si j'étais président

Voir jeudi 2
Le Filibustier (Aix-en-P^{ns}). 21h. 10/16 €

Le Syndrome de l'Écossais

Comédie d'Isabelle Le Nouvel (1h45). Mise en scène : Jean-Louis Benoît. Avec Thierry Hermitte et Bernard Campan Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h30. 15/47,50 €

Texto Comedy Club

Plateau d'humour
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 10 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !

Comédie romantique (ou pas) de Caroline Steinberg par la C^o de la Grande Ourse (1h15)
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 21h. 14/18/22 €

Vanessa Kayo - Feignasse hyperactive

Voir mercredi 1^{er}
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ns}). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

La Vie en rose

Création : théâtre musical par le Théâtre Le Colbert d'après le film Les Portes de la nuit écrit par Prévvert
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 15/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Brisby et le secret de Nihm

Voir mercredi 1^{er}
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 11h. 2,50 €

Comment Pantagruel rompit les andouilles aux genoux

Théâtre d'objets par la C^o Anonima Teatro d'après l'œuvre de Rabelais. Jeu et manipulation : Jacopo Fara- velli et Loïc Thomas. Mise en scène et dessins : Léa Ros La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). 16h. 1,3/3/5 €

Dame Pirate Mosquita

Conte et marionnettes par Caroline Dabusco (45'). Pour les 3-8 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ns}). 15h. 10 € avec goûter

Les Fables de La Fontaine

Fables par le Théâtre de l'Etreinte. Mise en scène : William Mesguich Théâtre du Balcon (Avignon). 16h. 9/17/21 €

Katipik et la sorcière Moâ-Moâ

Conte par Anne Lopez. Dès 18 mois.
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Gratuit

Laban le petit fantôme

Voir mercredi 1^{er}
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 17h. 2 €

La Maison aux histoires

Contes sur le thème «Le Cirque». Dès 2 ans
Bibliothèque de Salon-de-P^{ns}. 10h30. Gratuit sur inscription au 04 90 56 74 16

Marco Polo

Pièce épique par le Puzzle Théâtre. Mise en scène : Laurent Vignaux. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Nou ou non

Mimes et théâtre d'objet de et par

Pascale Furioli et Rémi Sébastien (40'). Pour les 9 mois-6 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 11h. 6 €

La Prophétie des grenouilles

Film d'animation de Jacques-Rémy Girend (France - 2003 - 1h30). Séance «Ciné-Gourmand», dès 6 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Robert et la fée Magie

Conte musical par la C^o CreaSon (45'). Conception et interprétation : Patrick Angius et Aurélie Babin. Dès 3 ans. Dans le cadre de l'ouverture de la nouvelle médiathèque
Jorgi Rebul Bibliothèque Municipale Jorgi Rebul (Septèmes-les-Vallons). 15h. Gratuit

La Sorcière Baba Yaga

Conte par la C^o Les Têtes de Litotes. Mise en scène : Emmanuelle Targhetta. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 16h30. 8/10 €

Strauss et Dvorak en famille

Musique classique par la Chambre Philharmonique. Modération : Antoine Pecqueur. Dès 12 ans
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ns}). 15h. 6/21 €

Le Ukuléle Magique

Comédie musicale « chatoyante » par la C^o Croch et Tryolè. Conception, mise en scène et interprétation : Julien Sigalas et Stéphanie Battini. Pour les 3-10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

! Vivement samedi !

Propositions sportives et artistiques à partager en famille :
- Les Livres à partager à 11h, atelier parents-enfants (4/7 ans)
- Visite guidée en famille (6/12 ans) d'une expo de la Friche, suivie d'un atelier créatif, à 15h
- Ateliers yoga, danse, créativité...
Friche La Belle de Mai (3^e). 11h-19h. Livres : 6 €, sur inscription à l'avance. Visite guidée : prix du billet d'exposition pour les adultes, sur réservation à l'avance. Olympiades et Fablab : gratuit.

Your Name

Voir mercredi 1^{er}
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h30. 2,50 €

Les Élançées — Duo Dodu

Voir vendredi 3
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône), 10h. 4/7 €

Les Élançées — Le Petit Cercle boîtes de mon imaginaire

Comédie clownesque par la C^o Zampanos (1h10). Ecriture, conception et interprétation : Michel Gibé. Dès 5 ans
Place des Aires, sous chapiteau (Cornillon-Confoux), 14h et 17h. 4/7 €

Les Élançées — Lullinight

Solo de danse sur le thème de la résilience par le Groupe Noces Danse Images (35'). Chorégraphie : Florence Bernad (mise en scène) et Marie Sinnaeve. Texte : Aurélie Namur. Dès 4 ans
Espace Robert Hossein (Grans). 11h. 4/7 €

— DIVERS —

Alcalove — Les Amours baroques

Présentation du «livre de musique»
BMVR Alcazar (1^{er}). 16h. Gratuit

Alcalove — Les lettres d'amour de Marina Tsvétaïeva

Lecture de textes de la poétesse russe
BMVR Alcazar (1^{er}). 14h30. Gratuit

Bénédict Ann - C'est décidé, j'arrête d'être célib !

Rencontre-dédicace avec l'auteur auteur de son livre
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h. Gratuit

Catherine Maroger - Les racines du silence

Rencontre avec l'auteure
Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 16h. Gratuit

Des anges dans la peinture. Regards sur la peinture florentine du Quattrocento

Pause café/conférence par Jean-Philippe Lagrue, archéologue et historien de l'art
Médiathèque d'Istres. 15h-16h30. Gratuit

Les Dylanesques, Bob Dylan et ses interprètes, du folk au rock progressif, du jazz à la chanson française

Conférence et séance d'écoute musicale
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 11h. Gratuit

French Kiss Connexion !

Ateliers, rencontres autour de la rencontre et du partage
FAC - Fabrique d'Art et de Culture (149-151 rue Sainte, 7^e). 18h-21h. Prix NC. Rens. 06 34 41 09 59

Jean-Pascal Collégia - La Lune où les cerfs perdent leurs bois

Lancement et dédicaces en présence de l'auteur
Café Culture (Toulon). 15h30. Gratuit

Journée portes ouvertes

Découverte de la nouvelle bibliothèque avec, toute la journée, contes par Sylvie Vieville et chants par les Baladins de l'Estello
Bibliothèque Municipale Jorgi Rebul (Septèmes-les-Vallons). 10h. Gratuit

Magdy Cherfi - Ma part de Gaulois

Rencontre avec l'écrivain et musicien (Zebda) et lecture d'extraits de son dernier livre
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6^e). 20h. Gratuit (+ adhésion annuelle : 5 €)

Salon du Mariage : oui, ou pas !

Comme son nom l'indique...
La Scène (Aix-en-P^{ns}). 14h-18h. Gratuit

Samuel Bréan

Conférence par le traducteur, membre fondateur de l'association des traducteurs audiovisuels et de la revue L'Écran traduit. Dans le cadre du Temps fort «Le cinéma, une langue universelle ?» dans le sillage de l'exposition Après Babel, traduire
Museum - Auditorium (2^e). 16h30. Gratuit

Scène ouverte

Comme son nom l'indique
Artek (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h30. 0/3 €

DIMANCHE 5

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

Voir mercredi 1^{er}
Marseille et Région PACA. Rens. : www.biennale-cirque.com

Les Élançées

Voir mercredi 1^{er}
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

Il était 4 fois Molière

Voir samedi 4
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). Rens. : 04 91 50 18 90 / www.theatredeschartreux.fr

Les Musicales de Février

Voir samedi 4
Eden-Théâtre (La Ciotat). Rens. : 04 42 83 08 08 / www.passion-arts-laciotat.com

Le Revivre des Suds. Les Suds, en hiver

Voir vendredi 3
Saint-Martin-de-Crau, Arles et Tarascon. Rens. : www.suds-arles.com/

— MUSIQUE —

Devin Townsend Project + Between The Buried & Me + Leprous

Metal progressif
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 19h. 28/30 €

Ensemble Itaque - Chemins de la mer

«Musiques du monde»
Eglise de Venelles. 17h. 5/9/11 €

Ensemble Vocal Les Polysonances d'Orange

Voir samedi 4
Théâtre du Sablier (Orange). 17h. 12/15 €

Fête des instruments à vent

6^e édition : de la musique classique à nos jours, par les élèves des classes d'instruments à vent du Conservatoire de Musique de Marignane et leurs professeurs
Théâtre Molière (Marignane). 17h30. Gratuit sur réservation au 04 42 31 12 32

Grand Balèti & Atelier de danse

Balèti de musiques occitanes et atelier de danses traditionnelles
Bastide de la Magalone (245 bis boulevard Michelet, 9^e). 13h. 5/7 €

Hamam Disco

Marseille : Jaysper Family présente Thé à la Menthe + Tropicold + Waterproof
JFPTALM : disco orientale. T : dj sets électro. W : dj set disco funk oriental
Hamam Rafik (1A rue de l'Académie, 1^{er}). 13h-19h. 22/25 €

Ich lasse dich nicht / Je ne t'abandonne pas

Musique classique par l'Académie Bach Aix. Prog. Bach
Chapelle des Oblats (Aix-en-P^{ns}). 16h30. Réservation conseillée au 06 529 329 74

La Maîtrise Gabriel Fauré, le chœur féminin de Marseille et Julien Sabdès - Le XIXe siècle romantique

Musique classique. Direction musicale : Denise Vial
Eglise Notre-Dame d'Afrique (Carnoux-en-P^{ns}). 16h30. 8/10 €

Les Musicales de Février — Christina Rosmini - Lalita aux couleurs de la Méditerranée

Chants et musiques de Méditerranée. Guitare : Bruno Cavigla
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h30. 3/9/12 €

Open Blues jam Session

Blues
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 19h30. 10/13 € (+ adhésion : 3 €)

L'Orchestre Régional Avignon Provence & François-Frédéric Guy

Voir vendredi 3
Opéra Grand Avignon (Avignon). 17h. 4/30 €

Le Revivre des Suds. Les Suds, en hiver — Duo Pradal

Flamenco y canciones
Château de Tarascon. 15h. 10/15 €

Variétés françaises d'hier et d'aujourd'hui

Variétés françaises, donc
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 8/17 €

Véronique

Voir samedi 4
Odeon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 21/30 €

Penwei Zhang & Vladik Polonov - Bel canto et mélodies chinoises

Musique classique
Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 6^e). 17h. 10/17 €

THÉÂTRE ET PLUS... Il était 4 fois Molière — Le Médecin volant

Voir samedi 4
Théâtre des Chartreux (4^e). 15h. 6/12 €

Il était 4 fois Molière — Les Fourberies ridicules

Conférence clownesque par la C^o Equivog d'après Molière (1h05). Conception et interprétation : Nathalie Roubaud, Mike Reveau-Peiffer et Eric Brunel. Mise en scène : Gisèle Martinez. Dès 7 ans
Théâtre des Chartreux (4^e). 17h. 6/12 €

Il était 4 fois Molière — Malade !!!

Voir samedi 4
Théâtre des Chartreux (4^e). 19h. 6/12 €

— DANSE —

Sfarad, les rêves de Lalla Soulika

Danses et chants judéo-espagnols autour de Sol Hatchuel par la C^o Maalma. Direction artistique, chorégraphie, danse : Myriam «Tara» Benharroch. Direction musicale, direction technique et mise en lumière : «Benji» Bernard Fellous
Espace Comédia (Toulon). 16h. 8/16 €

📌 Recommandé par Ventilo

Eric Fanino - Emile à la recherche d'Angelina
 Voir vendredi 3
 Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 10/16 €

Fabien Kachev
 Voir samedi 4
 Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 17h. 10/14/20 €

Fabien Olicard - Mental RoadAge
 Voir vendredi 3
 Room City (Toulon). 17h. 14/18 €

Le Fieald: Festival international d'expression artistique libre et désordonnée
 Scène ouverte tous genres (1h20). Événement parrainé par Dany Mauro
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 8/10 €

L'italienne
 Voir vendredi 3
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 17h. 12/17 €

Maxime Tabart - Rien n'est impossible
 Voir jeudi 2
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 12/16 €

Vanessa Kayo - Feignasse hyperactive
 Voir mercredi 1^{er}
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 18h. 10/15/18 €

— JEUNE PUBLIC —
Brisby et le secret de Nihm
 Voir mercredi 1^{er}
 Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 11h. 2/50 €

Cric Crac ma p'tite boîte à histoires
 Conte, ombres, mime et marionnettes par Caroline Dabusco (30'). Pour les 1-3 ans
 Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Dame Pirate Mosquita
 Voir samedi 4
 Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Du rêve que fut ma vie
 Théâtre de papier autour de la correspondance de Camille Claudel par la C^{ie} LesANGES au Plafond (55'). Conception, jeu et manipulation : Camille Trouvé et Brice Berthoud. Dès 14 ans
 Théâtre de la Calade (Arles). 17h. 12/25 €

Your Name
 Voir mercredi 1^{er}
 Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 14h30. 2/50 €

📌 Les Élançées — Le Petit Cercle boiteux de mon imaginaire
 Voir samedi 4
 Place des Aires, sous chapiteau (Cornillon-Confoux). 11h et 16h. 4/7 €

— DIVERS —

Les Oursinades de Carry-le-Rouet
 Oursinade, produits de la mer, marché, artisanat, ambiance musicale, animation de rue, exposition Carry-le-Rouet. 10h-17h. Gratuit

Un autre regard
 Les étudiants de l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique - Europe et Méditerranée présentent leurs coups de cœur et partagent leur passion pour la musique à travers des commentaires d'œuvres des collections du musée.
 Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). 14h. Gratuit

LUNDI 6

— MUSIQUE —
📌 Compagnie Rassegna - II Sole non si muove
 Chants populaires de Méditerranée. Voir p. 4
 L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 5/8/10 € (+ adhésion : 2 €)

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jazz N Cité
 Concert par les élèves du département jazz de la Cité de la Musique Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 21h. Gratuit

Pour ou contrebasse
 Adaptation libre de l'ouvrage de Patrick Süskind, *La Contrebasse*, par les élèves contrebassistes et comédiens du Conservatoire TPM Conservatoire à rayonnement régional de Toulon. 19h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

Ancien malade des hôpitaux de Paris
 Thriller médical de Daniel Pennac. Mise en scène : Benjamin Guillard. Avec Olivier Saladin
 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 9/35 €

📌 Dingo Dingue
 Exploration poétique de la folie par la C^{ie} Zou Maï Prod. Conception, réalisation et interprétation : Christian Mazzuchini, d'après Jacques Lacan, Jean Oury, Lucien Bonnafé, François Tosquelles, Charles Pennequin, Christophe Tarkos et Serge Valletti. Mise en espace : Haïm Ménéhem. Avec aussi Marilynne Le Minoux, Clémence Donnat et Béatrice Foucard
 Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/20 €

— JEUNE PUBLIC —

Marco Polo
 Voir samedi 4
 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h15. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

— DIVERS —

A la découverte de l'Égypte ancienne
 Conférence sur l'art
 Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 18h30-19h30. 6 €

L'Écosse, terre d'Histoire... et de légendes
 Conférence organisée par l'UBTL et animée par Chrystel Manrique
 Salle Alain Bombard (Berre l'Étang). 14h30. Gratuit

Karaoke et Quiz franco-allemand
 Quiz et animations
 Coco Bohème (Aix-en-P^{ce}). 19h. Tarifs consommation

Odinette et le roi fou
 Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
 Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 2/3 €

Protection des océans, protection de l'humanité
 Conférence avec Christelle Mot, coordinatrice du groupe local Sea Shepherd de Marseille, Laurent Michel, coordinateur du groupe local Sea Shepherd, et Zoé Lavolette, présidente de l'APNA
 Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^{ce}. 18h15-20h. Gratuit

Le rococo
 Conférence par Eric Mathieu
 Hôtel de Ville de Martigues. 18h. Gratuit

MARDI 7

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque
 Voir mercredi 1^{er}
 Marseille et Région PACA. Rens. : www.biennale-cirque.com

📌 Les Élançées
 Voir mercredi 1^{er}
 Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

— MUSIQUE —

Kendji Girac - Ensemble
 Variétés latino
 Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 39/55 €

Patricia Petibon, soprano
 «Flammes de magiciennes». Ensemble Amarillis. Direction artistique : Héloïse Gaillard. Chef de chant : Violaine Cochard. Prog. rebel, Charpentier, Marais Leclair et Rameau

Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 5/40 €

Samy Thiebault Quartet
 Jazz
 IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{ce}). 21h. 6/10/12 €

Tremplin pour de nouveaux talents : La guitare dans tous ses états
 Guitare classique sous la houlette de François Tomasi
 Théâtre Loursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 4/30 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Ancien malade des hôpitaux de Paris
 Thriller médical de Daniel Pennac. Mise en scène : Benjamin Guillard. Avec Olivier Saladin
 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 9/35 €

📌 Dingo Dingue
 Exploration poétique de la folie par la C^{ie} Zou Maï Prod. Conception, réalisation et interprétation : Christian Mazzuchini, d'après Jacques Lacan, Jean Oury, Lucien Bonnafé, François Tosquelles, Charles Pennequin, Christophe Tarkos et Serge Valletti. Mise en espace : Haïm Ménéhem. Avec aussi Marilynne Le Minoux, Clémence Donnat et Béatrice Foucard
 Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/20 €

— DIVERS —

Les Femmes savantes
 Voir mercredi 1^{er}
 Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

L'Instant décisif - La Beauté du geste 1
 Premier mouvement d'une fresque sur les liens entre action théâtrale et action politique par la C^{ie} Du Zieu (1h15). Conception et mise en scène : Nathalie Garraud et Olivier Saccomano
 Châteauvaillon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h. 8/10 €

Madame Bovary
 Comédie dramatique d'après Gustave Flaubert (1h30). Adaptation : Paul Emond. Mise en scène : Sandrine Molaro et Gilles-Vincent Kapps. Avec S. Molaro, David Talbot...
 Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ce}). 19h. 15/25 €

📌 La Rive dans le noir
 «Performance de ténèbres» de Pascal Quignard par la C^{ie} Sur le bout de la langue (1h15). Mise en scène et interprétation : P. Quignard et Marie Vialle
 Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

La Résistible Ascension d'Arturo Ui
 Satire tragique de Bertolt Brecht par la C^{ie} Pitoiset (2h). Mise en scène et scénographie : Dominique Pitoiset. Avec Philippe Torretton, Daniel Martin...
 Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €

Tout passe
 Drame par la C^{ie} In Situ d'après Vassili Grossman. Mise en scène et scénographie : Patrick Haggiag. Avec Jean Varela. Dès 15 ans
 Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 11/15 €

📌 Ulysse à Bagdad
 Comédie dramatique contemporaine par la C^{ie} du Théâtre de la Mer d'après L'Odyssee d'Homère et Les Mille et une nuits. Adaptation et mise en scène : Frédérique Fuzibat.
 Voir p. 10

📌 Verein - A cent guerres de la paix dans le monde
 Utopie culinaire collective par la C^{ie} Hiros (2h). Conception et mise en scène : Christophe Meierhans. Conseillé à partir de 16 ans !
 Théâtre d'Arles. 20h30. 20 €

📌 Verein - A cent guerres de la paix dans le monde
 Utopie culinaire collective par la C^{ie} Hiros (2h). Conception et mise en scène : Christophe Meierhans. Conseillé à partir de 16 ans !
 Théâtre d'Arles. 20h30. 20 €

📌 Ulysse à Bagdad
 Comédie dramatique contemporaine par la C^{ie} du Théâtre de la Mer d'après L'Odyssee d'Homère et Les Mille et une nuits. Adaptation et mise en scène : Frédérique Fuzibat.
 Voir p. 10

📌 Verein - A cent guerres de la paix dans le monde
 Utopie culinaire collective par la C^{ie} Hiros (2h). Conception et mise en scène : Christophe Meierhans. Conseillé à partir de 16 ans !
 Théâtre d'Arles. 20h30. 20 €

📌 Verein - A cent guerres de la paix dans le monde
 Utopie culinaire collective par la C^{ie} Hiros (2h). Conception et mise en scène : Christophe Meierhans. Conseillé à partir de 16 ans !
 Théâtre d'Arles. 20h30. 20 €

📌 Verein - A cent guerres de la paix dans le monde
 Utopie culinaire collective par la C^{ie} Hiros (2h). Conception et mise en scène : Christophe Meierhans. Conseillé à partir de 16 ans !
 Théâtre d'Arles. 20h30. 20 €

— DANSE —

BNMLAB : Logos & Ultra + Slave
 Soirée partagée autour de la jeune création :
 - Logos + Ultra : deux solos par la C^{ie} Scribe (26'). Chorégraphie : Adel El Shafey
 - Slave : création, premier solo du triptyque chorégraphique par la C^{ie} Sun of Shade (20'). Chorégraphie : David Liari
 Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 20h30. 5 €

📌 Synesthesia, les arcanes de la perception
 Création : solo entre mime, danse et architecture sonore par la C^{ie} Projet Arcane (1h). Chorégraphie, interprétation, mise en scène : Santiago Rado. Création sonore : Marie Darodes. Dès 7 ans
 Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. 11/14 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
📌 BIAC — En attendant la suite
 Création : main à main, sangles aériennes, portés et acrobaties par la C^{ie} La Main S'Affaire (1h15). Conception et interprétation : Laure Sérié, Stéphane Dutournier, Antoine Nicaud, Thomas Bismuth et Alrik Reynaud. Dès 6 ans
 Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). 20h30. 10/18 €

📌 Les Élançées — Halka
 Voir mercredi 1^{er} (BIAC)
 Théâtre La Colonne (Miramas). 18h30. 3/10 €

📌 Les Élançées — Récursif
 Voir mercredi 1^{er} (BIAC)
 Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR
Ennemies potiches N°1
 Voir mercredi 1^{er}
 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Festival du rire
 Festival proposé par l'association Xscape au profit des Restos du Cœur : prog. non communiquée
 Kedge Business School (Campus Luminy, 9^e). 20h30. 8/10/15 €

Forfait d'infidélité
 Comédie de Frédéric Hazan (texte et mise en scène) par la C^{ie} Dérision (1h30). Avec Stéphane Serfati et Marion Marchand
 L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14/16 €

Improglie
 Improvisations par la LIPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 8/12 €

Le Paradis c'est l'enfer
 Voir mercredi 1^{er}
 Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Un câcou et une cagole : La Croisière ça m'use
 Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque. Mise en scène : Gilles Azzopardi et Jean Jaque
 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Ça part de là !!!
 Voir mercredi 1^{er}
 Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —
Du rêve que fut ma vie
 Voir dimanche 5
 Centre hospitalier de Montfavet (Avignon). 20h30. 3/12 €

Marco Polo
 Voir samedi 4
 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h15. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

— DIVERS —
Artistes femmes. La parenthèse enchantée : XVIII^e - XIX^e siècles
 Conférence et signature de Séverine Sofio, sociologue
 Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6^e). 18h. Gratuit

Café romans
 «Venez partager vos dernières lectures»
 Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 17h30. Gratuit

📌 Habiter un monde en crise : penser les identités et les capacités
 Conférence par les philosophes Myriam Revault D'Allonnes et Michaël Fœssel, dans le cadre du cycle «Le Monde Change, parlons-en ! Quel(s) monde(s) habiter aujourd'hui ?» proposé par Opéra Mundi
 ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 18h. Gratuit

Marseille au temps des Césars
 Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
 Les Arcenaulx (25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 14h30. 12 € (suivi d'une collation)

— DIVERS —

Paysage et architecture
 Conférence de Jean-Luc Rolland, architecte
 Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). 18h30. 7/9/12 €

📌 Responsabilités et recules occidentales au Proche et Moyen Orient comme en Afrique du Nord
 Colloque conférence avec Antoine Sfeir, journaliste et politologue
 Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 19h. 10 €. Accès gratuit pour les membres d'Euromed-IHEDN et les étudiants

— MUSIQUE —
La Goulette en Folie - La Soupe populaire
 Karaoké live avec les musiciens du Collectif Scène et Rue
 Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 19h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Ancien malade des hôpitaux de Paris
 Voir mardi 7
 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 19h. 9/35 €

📌 Dingo Dingue
 Voir mardi 7
 Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/20 €

— MUSIQUE —
La Goulette en Folie - La Soupe populaire
 Karaoké live avec les musiciens du Collectif Scène et Rue
 Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 19h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Ancien malade des hôpitaux de Paris
 Voir mardi 7
 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 19h. 9/35 €

📌 Dingo Dingue
 Voir mardi 7
 Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/20 €

— MUSIQUE —
La Goulette en Folie - La Soupe populaire
 Karaoké live avec les musiciens du Collectif Scène et Rue
 Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 19h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Ancien malade des hôpitaux de Paris
 Voir mardi 7
 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 19h. 9/35 €

📌 Dingo Dingue
 Voir mardi 7
 Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/20 €

— MUSIQUE —
La Goulette en Folie - La Soupe populaire
 Karaoké live avec les musiciens du Collectif Scène et Rue
 Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 19h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Ancien malade des hôpitaux de Paris
 Voir mardi 7
 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 19h. 9/35 €

📌 Dingo Dingue
 Voir mardi 7
 Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/20 €

— MUSIQUE —
La Goulette en Folie - La Soupe populaire
 Karaoké live avec les musiciens du Collectif Scène et Rue
 Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 19h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Ancien malade des hôpitaux de Paris
 Voir mardi 7
 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 19h. 9/35 €

📌 Dingo Dingue
 Voir mardi 7
 Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/20 €

— MUSIQUE —
La Goulette en Folie - La Soupe populaire
 Karaoké live avec les musiciens du Collectif Scène et Rue
 Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 19h30. 10 €

Les Femmes savantes

Voir mercredi 1^{er}
 Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

L'Instant décisif - La Beauté du geste 1
 Voir mardi 7
 Châteauvaillon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h. 8/10 €

Jésus de Marseille
 Comédie de Serge Valletti par la C^{ie} Théâtre à l'âme (1h). Mise en scène : Danièle Israël
 Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 5/14/21 €

📌 Polar en Lumières — Sherlock Holmes et le chien des Baskerville
 Polar masqué par le Théâtre du Kronopole d'après Arthur Conan Doyle (1h40). Mise en scène : Guy Simon
 Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 2/15 €

📌 La Rive dans le noir
 Voir mardi 7
 Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

La Résistible Ascension d'Arturo Ui
 Voir mardi 7. Représentation suivie à 21h par une conférence sur le thème «Théâtre et psychanalyse», animée par Hervé Castanet (professeur et psychiatre), en présence de l'équipe artistique
 Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 19h. 9/35 €

Tentatives de fugue (Et la joie ?... Que faire ?)
 Création : théâtre anti-naturaliste par le Collectif En devenir à partir de textes de Gottfried Benn, W. Gombrowicz, F. Hölderlin, F. Nietzsche, H. Miller, N. Tchernychevski, F. Dostoïevski, H. Domin' ? ? (2h environ). Mise en scène : Malte Schwind
 Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 4/16 €

Tout passe
 Voir mardi 7
 Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 11/15 €

📌 Verein - A cent guerres de la paix dans le monde
 Voir mardi 7
 Théâtre d'Arles. 19h30. 20 €

W/Perce
 Polar d'aventure par le Théâtre de la Boderie d'après W ou le souvenir d'enfance de Georges Perec (1h30). Mise en scène : Marie Guyonnet
 Théâtre Le Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8,50/15,50 €

— DANSE —
Je t'ai rencontré par hasard
 «Voyage intime à travers le lien amoureux» par le Théâtre du Corps (1h25). Chorégraphie, mise en scène et interprétation : Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault
 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h30. 9/50 €

Les étoiles de la danse
 Voir vendredi 3
 Théâtre Jean-Marie Servolker (Gémenos). 20h30. 15/32 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
📌 BIAC — Bestias
 Voir mercredi 1^{er}. Prog. : la Garance, scène nationale de Cavallon
 Parking du Bocage, sous chapiteau (Gap, 05). 20h30. 14/25 €

📌 BIAC — Cave Canem
 Voir samedi 4 (Les Élançées)
 Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 14h30 et 19h30. Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@mairie-aixenprovence.fr

📌 Les Élançées
 Voir mercredi 1^{er} (BIAC). Représentation suivie dès 20h par la soirée du festival au Magic Mirrors (soirée autour d'un repas en présence d'artistes du festival)
 Théâtre de l'Olivier (Istres). 18h30. 3/20 €

— MUSIQUE —
La Goulette en Folie - La Soupe populaire
 Karaoké live avec les musiciens du Collectif Scène et Rue
 Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 19h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Ancien malade des hôpitaux de Paris
 Voir mardi 7
 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 19h. 9/35 €</

Recommandé par Ventilo

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Anne Roumanoff - Aïmons-nous les uns les autres
One woman show (1h40). Mise en scène : Gil Galliot
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 7,50/38 €

Ennemies potiches N°1
Voir mercredi 1^{er}
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Forfait d'infidélité
Voir mardi 7
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Marine Baousson
One woman show (1h15)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 18 €

Le Paradis c'est l'enfer
Voir mercredi 1^{er}
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Philippe Roche - Ze Voices
Voir mercredi 1^{er}
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Vous pouvez embrasser la mariée
Comédie de Julien Sigalas par la C^{ie} Sigalas (1h20). Mise en scène : Dominique Lamour
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Ça part de là !!!
Voir mercredi 1^{er}
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 20h30. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —

A Petits Sons
Eveil musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (jusqu'à 4 ans)
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 10h et 11h. Gratuit sur inscription au 04 91 12 93 60

Alice Comedies
Ciné-concert par le pianiste Robert Rossignol sur les premiers films de Walt Disney (Etats-Unis - 1924 - 45'). Dès 5 ans. Carte blanche au Petit Cinéma de Fotokino
Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 16h30. 2,50 €

Alice sur le fil
Pièce chorégraphique par le Ballet des Ziges d'après le roman de Lewis Carroll (1h). Chorégraphie : Julie Patois. Musiques et textes : Julien Caullireau et Fabien «San» Sanchez. Dès 6 ans
Association CLAP Rasteau (84). 18h. 10/12 €

Amazonia
Documentaire de Thierry Ragobert (France/Brésil - 2013 - 1h10). Séance «Ciné Jeune», dès 6 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Gratuit

Après-midi sous les étoiles
Voir mercredi 1^{er}
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h. 6 €

Confiance
Création (avant-pré-première) : spectacle d'acrobaties, d'objets et de jeu sur lit de musique par les C^{ies} Mazette et Anamorphose (45'). Conception et interprétation : Fanny Jeannin, Philippe Payraud et Emile Goïc. Dès 4 ans
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 15h. 6/13 € (+ adhésion : 2 €)

C'era una volta...
Lectures interactives de contes italiens par Antonella Gerratana (1h). Dès 5 ans
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 15h. Gratuit sur réservation au 04 91 48 51 94

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Dieux de l'Olympe (ou plus exactement sacrée famille...)

Conte et mythes par Jeannie Lefebvre (55'). Dès 6 ans
Salle des Fêtes de Venelles. 15h. Gratuit sur réservation au 04 42 54 93 48 ou à bibliotheque@venelles.fr

Du rêve que fut ma vie
Voir dimanche 5
Centre Culturel de Joucas. 20h30. 3/12 €

Le Garçon et le monde
Film d'animation d'Alê Abreu (Brésil - 2013 - 1h19 - VF). Dès 7 ans
Médiathèque intercommunale de Miramas. 15h. Gratuit

Le Géant et fer
Voir mercredi 1^{er}
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 14h30. 3,60/4,50/5,50 €
Goûter : + 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 42 48 52 31

Lever de Rideau — Hansel et Gretel
Voir mercredi 1^{er}
Divadlo Théâtre (5^e). 14h30. 7 €

Numerikids
Voir mercredi 1^{er}
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à clara@zincfriche.org

Revisitons nos contes classiques
Contes revisités par les bibliothécaires. Dès 5 ans
Médiathèque Intercommunale de Port-Saint-Louis-du-Rhône. 15h. Gratuit

Le Sable dans les yeux
Conte contemporain de Bénédicte Couka par la C^{ie} Les Passeurs (1h). Mise en scène : Lucile Jourdan. Dès 7 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 14h30. 6/8 €

Le Voyage d'Etoile
Conte musical par la C^{ie} Créa-Son (45'). Pour les 3-10 ans
Bibliothèque de la Gavotte (Les Pennes-Mirabeau). 15h. Gratuit

Le Voyage de Chihoro
Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 2002 - 2h04). Dès 3 ans
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 16h. 2 €

Wallace et Gromit : Les Inventuriers
Film d'animation de Nick Park (Royaume-Uni - 2016 - 54'). Séance «Ciné-Gourmand» suivie d'un atelier. Dès 5 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Your Name
Voir mercredi 1^{er}
Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 14h30. 2,50 €

Les Élançées — Le Petit Cercle boiteux de mon imaginaire
Voir samedi 4
Arènes d'Entressen, sous chapiteau (Is-tres). 14h et 17h. 4/7 €

Alcalove — Saint Valentin, mon amour
Conférence sur la «véritable histoire de la Saint-Valentin» par Jean-Claude Kaufman (sociologue)
BMVR Alcazar (1^{er}). 17h. Gratuit

Instant métis
Rencontre sous le signe de la solidarité qui débute par la projection d'un extrait du film SOS Méditerranée (association participant à des missions de sauvetage de migrants en Méditerranée) et rencontre musicale avec Caravane Namasté
Médiathèque intercommunale de Miramas. 15h. Gratuit

Je découvre la Rome Antique
Conférence avec Jean-Philippe Lagrue, archéologue et conférencier
Médiathèque de Fos-sur-Mer (Fos-sur-Mer). 18h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 42 11 27 58

Juliette parmi les grands
Discussion autour d'un artiste de chanson
Le Petit Duc (Aix-en-Prov.). 18h15. Gratuit pour les adhérents de l'association. Inscription via public@lepetitduc.net

Relations internationales de la Russie : textes fondateurs et principaux symboles
Conférence par Sergey Akopov, docteur en sciences politiques
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Prov. 18h15-20h. Gratuit

Tomboucrou, perle de l'Islam africain
Conférence avec Juliette Motte, conférencière en histoire de l'art
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Prov. 18h. Gratuit

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque
Voir mercredi 1^{er}
Marseille et Région PACA.
Rens. : www.biennale-cirque.com

Les Élançées
Voir mercredi 1^{er}
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

Lever de Rideau
Voir mercredi 1^{er}
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

Polar en Lumières
Voir mercredi 8
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). Rens. : 04 42 77 90 77 / www.cinemaleslumières.fr

— MUSIQUE —
Ce soir on s'la pète
Show musical avec plus de 15 chanteurs. Variétés
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Prix NC. Réservations au 06 16 39 97 66

Fantôme, un léger roulement, et sur la peau tendue qu'est notre tympan
Expérience musicale et sensorielle de Benjamin Dupé (conception, musique, dramaturgie et direction artistique) autour du mythe d'Orphée (1h). Scénographie : Olivier Thomas. Dès 10 ans
Théâtre Durance (Château-Armaux-Saint-Auban, 04). 17h, 19h et 21h. 5/12 €

Fleur Sana
Chanson pop poétique
Hôtel des Arts (Toulon). 18h30. Gratuit sur réservation au 04 83 95 18 40

Les Folies d'Offenbach
Spectacle musical d'Emmanuel Marfocla. Direction musicale : Bernard Tétu. Adaptation et mise en scène : Jean Lacormerie. Effets magiques : Thierry Collet. Chorégraphie, Philippe Chevalier
Casino des Palmiers (Hyères, 83). 14h30. 35/39 €

Jazz Sans Concession
Apéro jazz avec Olivier Pinto (contrebasse) et Jérôme Mathevon (piano)
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 19h. 5 € (adhésion : 3 €)

Joan-Francès Tisnèr
Chanson occitane/baléti. Voir p. 4
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. Prix libre

Remplir rap Sounds Of Marseille : Blops + Label Etoile + Soumeya
Tremplin rap/hip-hop
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS... Ancien malade des hôpitaux de Paris
Voir mardi 7
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Prov.). 20h30. 9/35 €

Dingo Dingue
Voir mardi 7
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Vermeul, 2^e). 20h. 3/6/20 €

Import - Export
Voir jeudi 2
Théâtre Strapontin (111 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. 8/13 €

L'Instant décisif - La Beauté du geste 1
Voir mardi 7
Châteauevallon - Scène Nationale (Olliou-lès, 83). 19h. 8/10 €

Jésus de Marseille
Voir mercredi 8
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 5/14/21 €

Momo
Comédie dramatique de Sébastien Thiéry (1h40). Mise en scène : La-dias Chollat. Avec Muriel Robin et François Berléand
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 9/62 €

Rhinocéros
Voir vendredi 3
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

La Résistible Ascension d'Arturo Ui
Voir mardi 7
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €

Tentatives de fugue (Et la joie ?... Que faire ?)
Voir mercredi 8. Représentation suivie d'une discussion animée par Arnaud Maïsetti (maître de conférence en esthétique théâtrale, auteur et dramaturge)
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov.). 19h. 4/8/16 €

Tout passe
Voir mardi 7
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 11/15 €

Ulysse à Bagdad
Voir mardi 7
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 14h et 20h. 2/12 €

Verein - A cent guerres de la paix dans le monde
Voir mardi 7
Théâtre d'Arles (Arles). 19h30. 20 €

— DANSE —
Est-ce que j'ai l'air d'un chien ?
Découverte dansée : réflexion chorégraphique sur l'humanité, la différence et l'exclusion par la C^{ie} Opus Time (20'). Conception et interprétation : Jean-Marc Fillet. Avec aussi Magali Jacquot
K.L.A.P. Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h. Gratuit sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

Sleeping Water
Pièce contemporaine pour quatre danseurs (1h10). Chorégraphie, scénographie, création lumière et création costumes : Saburo Teshigawara
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE
BIAC — Limits
Création : acrobatie, acrobatie aérienne, bascule coréenne, contortionnisme et jonglage par la C^{ie} Circus Cirkör (2h15). Conception et direction artistique : Tilde Björfors. Dès 10 ans
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

BIAC — Secret (temps 2)
Voir jeudi 2
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). 20h. 12/22 €

BIAC — Triptyque
Voir samedi 4 (Les Élançées)
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Prov.). 20h30. 6/35 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —
Ah ! Ça rira, ça rira, ça rira...
Spectacle de chansonniers par Jacques Mailhot, Michel Guidoni et Florence Brunold
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 20h30. 42/50 €

Alban Ivanov - Élément perturbateur
One man show. Mise en scène : David Salles. Dès 12 ans
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 18/20 €

Cafoutch'Impro
Improvisations par la C^{ie} ETC - Enjeux, Théâtre et Compagnie (1h30)
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 8/10 €

Le Dialogue des Marguerites
Voir jeudi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Ennemies potiches N°1
Voir mercredi 1^{er}
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Forfait d'infidélité
Voir mardi 7
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Le Mari de ma femme
Comédie de David Fenouil (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Marine Baousson
Voir mercredi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 18 €

Matt Gueiredo - Plaisir coupable
One man show (1h)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Maxime Tabart - Rien n'est impossible
Voir jeudi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 12/16 €

Milouchka - Elue produit de l'année
Voir jeudi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

On s'connait ?
Voir samedi 4
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Le Paradis c'est l'enfer
Voir mercredi 1^{er}
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Pas de panique, c'est la police...
Comédie de Nicolas Taffin par Archange Théâtre Production. Mise en scène : Christophe Pécoraro
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/15 €

Si Dieu veut
Comédie de et avec Jeff Carias par la Broken Arms Company (1h20). Mise en scène : Maryse de Sica. Avec aussi Mina Merad
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Si j'étais président
Voir jeudi 2
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —
Du rêve que fut ma vie
Voir dimanche 5
Salle des Fêtes de Saignon (84). 20h30. 3/12 €

Lever de Rideau — Raconte-moi 1, 2, 3 petits cochons !
Dessin et marionnettes par la C^{ie} du Funambule. Mise en scène : Stéphane Lefranc. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Divadlo Théâtre (5^e). 10h. 6 €

Les Élançées — Farfalle
Danse et vidéo par la C^{ie} TPO (50'). Direction artistique : Francesco Gandi et Davide Venturini. Chorégraphie : Anna Balducci et Piero Leccese. Conception visuelle : Elsa Mersi. Dès 4 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 18h30. 4/7 €

Les Élançées — Le Petit Cercle boiteux de mon imaginaire
Voir samedi 4
Arènes d'Entressen, sous chapiteau (Is-tres). 18h30. 4/7 €

— DIVERS —
Alimentation et santé. Peurs, croyances et réalités
Conférence par Marie Joseph Amiot-Carlin
Waux-Hall (Arles). 20h30-22h. Gratuit

Apéros sciences : A bon port !
«De rive en rive, des millions de tonnes de marchandises transitent via la Méditerranée. A quoi ressemblent les ports d'aujourd'hui ? Comment ont-ils évolué ?»
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 18h. Gratuit

Les Chaussures italiennes de Henning Mankell
Club de lecture
Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 14h30. Gratuit

La fabrique des images dans les mondes arabe et musulman contemporains
Séminaire sur le rapport à l'image et aux images dans les pratiques de recherche et de terrain des sciences sociales
I2MP / Mucem - Fort Saint-Jean (2^e). 9h30-13h30. Gratuit sur inscription à i2mp@mucem.org

Melania Mazzucco e Luigi Guarneri
Rencontre avec les écrivains en présence de la traductrice Marguerite Pozzoli, directrice de la collection Lettres italiennes pour les éditions Actes Sud
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 18h30. Gratuit

Petite leçon de photographie avec Françoise Huguier
Rencontre illustrée avec la photographe, précédée par une rencontre avec Ilka Kramer (photographe émergente)
Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 19h30. 2,50 €

Polar en Lumières — Maurice Gouiran - Marseille, la ville où est mort Kennedy
Conférence-débat autour du livre en présence de son auteur
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 19h. Gratuit

La politique de la peur et des libertés
Rencontre-débat avec Roland Gori (professeur émérite des Universités, psychanalyste), Michèle Riot-Sarcey (professeur émérite d'histoire contemporaine) et historienne du féminisme, et Richard Martin (directeur du Théâtre Torsky)
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. Gratuit

Le projet participatif de Quartiers Libres
Conférence/débat
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h. Gratuit

JEUDI 9

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

Les Élançées

Lever de Rideau

Polar en Lumières

— MUSIQUE —

— DANSE —

— CIRQUE —

— JEUNE PUBLIC —

REPORTAGE

Recommandé par Ventilo

Tanxxx
Rencontre avec l'auteur de *Velue*, édité par 6 pieds sous terre
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 18^e). 18h. Entrée gratuite sur inscription au 04 91 03 72 72

Valérie Jouve - «Corps en résistance»
Rencontre avec la photographe, dans le cadre du cycle de rencontres autour de la photographie contemporaine «Des rives» proposé par le Percolateur
Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^{ce}. 18h. Gratuit

VENDREDI 10

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque
Voir mercredi 1^{er}
Marseille et Région PACA.
Rens. : www.biennale-cirque.com

Les Élanées
Voir mercredi 1^{er}
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

Lever de Rideau
Voir mercredi 1^{er}
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

MUSIQUE

Berywam (Beatness, Rhythmind, Wawad, MB14) + Tressym
Human beat box
Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h30. 5/17 €

Boris Goudonov de Modeste Moussorgski
L'Opéra en scène à l'Alcazar : conférence à l'occasion des prochaines représentations à l'Opéra de Marseille
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Gratuit

Busking
Chanson jazz avec Hélène Labarrière et Hassé Poulsen
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 8/17 €

Caraiões, Afrique, Brésil
«Entre jazz et musiques métissées»
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/12 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Carte blanche à Miss Elie (Emilie Lesbros)
Entre chanson, rock et trip-hop
La Messin (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Diwan Trio - Ima Wend
Groove afro contemporain
Fort Gibron (Correns, 83). 20h30. Prix NC

Elisa Do Brasil + Brk + Yellie + XTronx
Lives & dj sets électro/bass music/drum'n'bass
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3^e). 23h. 5 €

Fantôme, un léger roulement, et sur la peau tendue qu'est notre tympan
Voir jeudi 9
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 17h et 19h. 5/12 €

GénérationS rock
Rock
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Valons). 20h30. Prix NC. Rens. : 04 91 96 31 00

Isaya
Folk-électro chamanique/Blues
Le Cadran (Ensus la Redonne). 19h30. 8/12 €

Jean-Pierre Brondino
Chanson : hommage à Jacques Brel. 1^{er} partie : Florence Billet
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 8/12 €

Match d'Ouverture : Canebière Pression Vs La Farigoule
Championnat de fanfares marseillaises
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h. Gratuit

Maïa Barouh
Fusion franco-japonaise
Théâtre des Salins (Martigues). 22h. 8/12 €

Musique Entre Amis
Musique classique par l'ensemble «pop-symphonique» dirigé par Pierre-Anaël Hebert
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. Gratuit sur réservation via 04 42 31 12 32

Nasser Ben Dadoo «Hat Man» Session - Long Way Home
Jazz blues. Showcase à l'occasion de la sortie du Ep
Lollipop Music Store (2 boulevard Thérèse Thumer, 8^e). 19h. Gratuit

Next Water Hole
Pop rock
Le Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 5 €

Oaï Star + Muge Knight
OS : hip-hop/ragga. Sortie de l'album *Foule Colo*. MK : hip-hop. Voir p. 4

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 18,80/20 €

Perrudin/Benita/Rabbia
Entre jazz, folk et pop
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/14 €

Pierlau Bertolino Trio
Musiques trad' expérimentales
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 18^e). 19h30. Prix libre

Radio Babel Marseille
Polyphonies méditerranéennes
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Roxy's Angry + Winter Family + Bisounours + Dj's Timorous Scaryteeth
RA : post punk/coldwave. WF : «weird wave music, funeral pop». Voir p. 4

L'Emboineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h45. 6/10 € (+ adhésion : 2 €)

Rébétologie
Rébético
Ostau dau Pais Marseilhès (18 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. Prix libre

Sanacore - E la partenza
Quatuor féminin et polyphonies franco-italiennes
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 5/10 € (+ adhésion : 2 €)

Solistes de l'orchestre de l'Opéra de Toulon. Quintette à vent sur le thème de la danse
Musique classique
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 8/14 €

Team Ghost + Boreal Wood + Picnic Republic
Indie pop/rock
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 7 €

Tisiphone + Cul-Cultura
T : cold rock tribal mystique. CC : synth punk goth wave
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Trio à cordes et flûte
Les musiciens de l'Orchestre Philharmonique de Marseille interprètent des œuvres des grands compositeurs du tournant du XVIII^e siècle et du XX^e siècle. Prog. : Mozart, Rossini et Andrea

Bastide de la Magalone (245 bis boulevard Michelet, 9^e). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 91 39 28 28

THÉÂTRE ET PLUS...

Ancien malade des hôpitaux de Paris
Voir mardi 7
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 9/35 €

Antigone
Drame par la C^{ie} Les Collecteurs d'Instants d'après le roman de Henry Bauchau. Mise en scène : Alain Robert Mas. Chorégraphie : Josiane Charriau
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h. 9/17/21 €

Dingo Dingue
Voir mardi 7
Théâtre Joliette-Minotier (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/6/20 €

Espèce d'humain toi-même !
Voir vendredi 3
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 6/12 €

Europe Connexion
Pièce politique d'Alexandra Badea par la C^{ie} Souricière. Mise en scène : Vincent Franchi. Dès 12 ans
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 13/15 €

Je t'ai laissé un mot sur le frigo
Comédie dramatique d'Alice Kuipers (1h20). Adaptation et mise en scène : Marie-Pascale Osterrieth. Avec Michèle Bernier et Charlotte Gaccio
L'Autre Scène (Vedène, 84). 20h30. 30/48 €

Libres sont les papillons
Comédie de Léonard Gersche par le Théâtre Rive Gauche (1h30). Adaptation : Eric-Emmanuel Schmitt. Mise en scène : Jean-Luc Moreau. Avec Nathalie Roussel, Julien Derreims...
Théâtre Comedia (Aubagne). 20h30. 10/21 €

La Malédiction des Atrides
Voir vendredi 3
Atharon Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

Monte-Cristo
Adaptation très libre de l'œuvre d'Alexandre Dumas par la C^{ie} du Chien qui toussé (1h). Mise en scène : Pierre Richards. Dès 8 ans
Salle polyvalente de Berre-l'Étang. 20h30. 5/15 €

Rhinocéros
Voir vendredi 3
Théâtre du C^{ie} Omega (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

La Résistible Ascension d'Arturo Ui
Voir mardi 7. Représentation précédée à 18h30 par une conférence autour de l'œuvre de Brecht, animée par Catherine Teissier et Corinne Flicker (maîtres de conférences), en présence de l'équipe artistique
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €

Tout passe
Voir mardi 7
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 11/15 €

DANSE

Event
Séquence ininterrompue d'extraits d'œuvres de Merce Cunningham par le CNDC d'Angers (1h). Adaptation : Robert Swinston. Dès 12 ans. Co-programmation : Théâtre du Merlan
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/25 €

Sleeping Water
Voir jeudi 9
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

CIRQUE

BIAC — Bestias
Voir mercredi 8
Parking du Bocage, sous chapiteau (Gap, 05). 20h30. 14/25 €

BIAC — Limits
Voir jeudi 9
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

BIAC — Minuit
Pièce de cirque pour un théâtre par le CCN2 (1h10). Mise en scène : Yoann Bourgeois. Dès 12 ans
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/15 €

BIAC — Rastros
Création : perche, banquine, sangles, cadre aérien, acrobatie au sol, acrobatie aérienne, contorsion, corde lisse et fil par le Circo Crescer e Viver (1h). Direction artistique : Renato Rocha. Dès 6 ans
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). 19h. 12/17/22 €

BIAC — Secret (temps 2)
Voir jeudi 2
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). 20h30. 12/22 €

BIAC — Triptyque
Voir samedi 4 (Les Élanées)
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/35 €

Linge sale
Cirque contemporain sur vélo acrobatique par la C^{ie} Rasoterra (1h). Conception et mise en scène : Firenza Guidi. Création musicale : David Murary. Avec Damiano Fumagalli et Alice Roma
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 18h30. 10/12 €

Les Élanées — Bobines
Duo clownesque et acrobatique par la C^{ie} L'Attraction Céleste (1h). Conception et interprétation : Servane Guittier et Antoine Monceau. Dès 8 ans
L'Usine (Istres). 20h30. 4/7 €

Les Élanées — Marée Basse
Duo clownesque et acrobatique par la C^{ie} Sacékripa (1h). Conception et interprétation : Benjamin de Matteis et Mickaël Le Guen. Dès 8 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 19h. 4/7 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Alban Ivanov - Élément perturbateur
Voir jeudi 9
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 18/20 €

Les Arènes de l'impro
Match d'impro proposé par les Fondus : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs...»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Gratuit. Participation au chapeau

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Voir vendredi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/22 €

Couple en danger
Comédie «romantique» d'Eric Assous par la C^{ie} Série Illimitée (1h30)
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Cyril Etesse - Le Temps des monstres
One man show (1h20). Mise en scène : Maxander Paul
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Le Dialogue des Marguerites
Voir jeudi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Ennemies potiches N°1
Voir mercredi 1^{er}
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Eric Fanino - Emile à la recherche d'Angelina
Voir vendredi 3
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

Les Femmes sont folles
Création : comédie d'Éléonore Bauer par la C^{ie} Archange Théâtre Production. Mise en scène : Christophe Pécoraro
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Forfait d'infidélité
Voir mardi 7
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancharde, 4^e). 21h. 14/16 €

Guillaume Meurice - Que demande le peuple ?
One man show du chroniqueur de France Inter. Mise en scène : Francisco de Cunha
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 13/21 €

Marc Jolivet et Christophe Barbier - Nous présidents
Duo humoristique et politique (1h30)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h et 21h. 25/28 €

Le Mari de ma femme
Voir jeudi 9
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Matt Gueiredo - Plaisir coupable
Voir jeudi 9
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Maxime Tabart - Rien n'est impossible
Voir jeudi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 12/16 €

On meurt si on veut !
Comédie de et avec Anouk Franchini (écriture et mise en scène). Avec aussi Rebecca Hampton
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €

On s'connait ?
Voir samedi 4
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Le Paradis c'est enfer
Voir mercredi 1^{er}
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Pas d'panique, c'est la police...
Voir jeudi 9
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/15 €

Les Pickles - Destinations improbables
Théâtre d'improvisations. Représentation précédée de 14h à 17h par un atelier de théâtre impro
La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

SexFriends
Comédie de et avec Caroline Steinberg par la C^{ie} La Grande Ourse (1h15). Avec également Jérémie Dreyfus
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 16 €

Si Dieu veut
Voir jeudi 9
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Si j'étais président
Voir jeudi 2
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Tristan Lopin pense comme une nana
One man show. Mise en scène : Yoann Chabaud
Théâtre Le Colbert (Toulon). 20h30. 15/18 €

Vincent Roca et Wally - 150 kg à deux : on vous en met un peu plus ?
Duo humoristique en chanson (1h15). Dès 12 a.s
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 5/11 €

Le Woop'
Collectif de sept jeunes humoristes (stand up - 1h30) : Hugo Tout Seul, Mister V, Malcolm ToTheWorld, Hakim Jemili, Jérémie Dethelot, Youssoupha Diaby et Mike Keni. Dès 13 ans
Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 2/25 €

JEUNE PUBLIC

Du rêve que fut ma vie
Voir dimanche 5
Espace Bloch (Lauris, 84). 20h30. 3/12 €

Lever de Rideau — Hansel et Gretel
Voir mercredi 1^{er}
Divadlo Théâtre (5^e). 19h. 7 €

Lever de Rideau — Raconte-moi 1, 2, 3 petits cochons !
Voir jeudi 9
Divadlo Théâtre (5^e). 10h et 11h15. 6 €

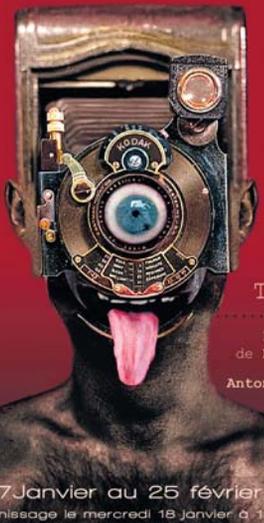
Les Mots perdus
Épopée tragi-comique par le Collectif Les Alices d'après Le Prince de Motordu de Pef (1h). Texte et mise en scène : François Kah. Dès 8 ans.
Prog. : Pôle Jeune Public
Théâtre Marellos (La Valette-du-Var). 19h30. 8/12 €

Les Élanées — Farfalle
Voir jeudi 9
Théâtre La Colonne (Miramas). 18h30. 4/7 €

DIVERS

Débat citoyen avec des députés européens
Débat
Institut d'Études Politiques d'Aix-en-P^{ce}. 10h. Gratuit

galerie **fontaine obscure**



Cármas & Tiranías
Photographies de Pilar ALBAJAR & Antonio ALTARRIBA

du 17 Janvier au 25 février 2017
vernissage le mercredi 18 Janvier à 18h30

Heures d'ouverture du mardi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 10h à 12h
Espace photographique - 24 av. Henri. Poncet, Aix en Provence - 04 42 27 82 41

fontaine obscure | AIX | MUSEUM | MUSEUM | MUSEUM | MUSEUM

Recommandé par Ventilo

La mafia italienne, un phénomène social à part entière

Conférence illustrée par Cesare Mattina (enseignant/chercheur en sociologie au Laboratoire Méditerranéen de Sociologie, auteur de *Clientélismes urbains. Gouvernement et hégémonie politique à Marseille*) et projection *Le Non-Lieu* (67 rue de la Palud, 8^e). 19h30. 3 € (+ adhésion : 2/5 €)

Nuit vernie Après Babel, traduire

Soirée exceptionnelle à la découverte de l'expo *Après Babel, traduire*, en partenariat avec Courant d'Art, Le Mellotron et Borderline (jusqu'à 1h) : ouverture des expositions jusqu'à 23h30, interventions artistiques par les étudiants d'Aix-Marseille Université et dj set cosmopolite *Mucem* (2^e). 19h. Gratuit

Poulpe Fiction #1

Expos photos, installation vidéo, sériographies, musique, dégustations et animations autour du poulpe *Galerie Art-Cade* (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 19h. Gratuit

SAMEDI 11

FESTIVALS TEMPS FORTS

Alcalove

Voit samedi 4 *BMVR Alcalzar* (58 cours Belsunce, 1^{er}). Rens. : 04 91 55 90 00 / www.bmvr-marseille.fr/

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque

Voit mercredi 1^{er} *Marseille et Région PACA*. Rens. : www.biennale-cirque.com

Les Élançées

Voit mercredi 1^{er} *Scènes et Cinés Ouest Provence*. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

Les Hivernales

39^e édition du festival de danse. *Voit p. 10* *Avignon*. Rens. : 04 90 39 40 74 / www.hivernales-avignon.com/

Lever de Rideau

Voit mercredi 1^{er} *Divadlo Théâtre* (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

PLUHF Festival - Peace, Love, Unity and Having Fun

Une semaine de rencontres, de sensibilisation, de cours techniques, de spectacles, de battles et d'ateliers autour de la danse hip-hop *Martigues*. Rens. : www.ville-martigues.fr

Polar en Lumières

Voit mercredi 8 *Cinéma Les Lumières (Vitrolles)*. Rens. : 04 42 77 90 77 / www.cinemalesslumieres.fr

MUSIQUE

Aisha Devi + Rose + Lucy

Lives et dj sets électro/techno. Dans le cadre de la manifestation *Chroniques*. Imaginaires numériques #3 proposée par Zinc et Seconde Nature *Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai* (41 rue Jobin, 3^e). 23h. 12 €

Apollo Brown et Skyyzo + Kemmler

Hip-hop/rap. Soirée Comparses et Sons *Salle des Fêtes de Venelles*. 21h. 9,49 €

Art Garfunkel

Folk *Le Silo* (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 56,50/89,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Brigandes du Château d'Iff

Opérettes et chansons marseillaises par les Voix de l'Alcazar. Mise en scène : Olivier Pauls. Avec Brigitte Peyré et Murielle Tomao *Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau)*. 17h. 8/11 €

Double Scotch Trio

Jazz manouche/swing *Arteka* (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 19h. 9 € (+ 3 € d'adhésion)

Fantôme, un léger roulement, et sur la peau tendue qu'est notre tympan

Voit jeudi 9 *Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04)*. 17h, 19h et 21h. 5/12 €

Fred Pichot 4tet

Jazz funk *Holl Studio* (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 10 €

Gershwin & Co

Musique contemporaine américaine *Artéphile (Avignon)*. 19h30. 9/12 €

Le Jam du Point Barre

Voit samedi 4 *Le Point Barre* (14 rue des Trois Mages, 8^e). 20h30-23h30. Gratuit

Kanabayen Salsa

Salsa *Le Laté* (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 5 €

Naïs

Chanson française et latino-américaine. Concert suivi d'une scène ouverte *Le Kawawatei* (27 rue de la Loubière, 8^e). 20h45. Prix libre

Nicolas Jules

Chanson. Chanson française *Le Petit Duc (Aix-en-Prov)*. 20h30. 6/14 €

Polar en Lumières - Fantômes épisode 1 : À l'ombre de la guillotine

Ciné-concert par la C^e Les Amis de FantômUs autour des fictions et serials du début du siècle. Représentation suivie à 20h30 par une conférence-débat illustrée sur «les premiers Sherlock Holmes» proposée par la Société Sherlock Holmes de France *Cinéma Les Lumières (Vitrolles)*. 18h30. 10 €

Sofia Park + Guest

Trio rock alternatif *Portail Coucou (Salon-de-Prov)*. 21h. 5 €

La Última Noche

Tangos et boléros par Lydia Mayo par la soprano *Théâtre du Chien qui fume (Avignon)*. 20h30. 10/20 €

Wilson chante Montand

Chanson à l'occasion du 25^e anniversaire de la disparition d'Yves Montand *Théâtre Liberté (Toulon)*. 20h30. 5/28 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Ancien malade des hôpitaux de Paris

Voit mardi 7 *Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Prov)*. 20h30. 9/35 €

Dingo Dingue

Voit mardi 7 *Théâtre Juliette-Minoterie (Place Henri Vermeuil, 2^e)*. 19h. 3/20 €

Èspèce d'humain toi-même !

Voit vendredi 3 *Parvis des Arts* (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 6/12 €

La Malédiction des Atrides

Voit vendredi 3 *Atharon Théâtre* (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 12/18 €

Rhinocéros

Voit vendredi 3 *Théâtre du Carré Rond* (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

La Résistible Ascension d'Arturo Ui

Voit mardi 7 *Théâtre du Gymnase* (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 17h. 9/35 €

Tout passe

Voit mardi 7 *Théâtre des Bernardines* (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 11/15 €

Troubles(s)

Théâtre mouvementé, «dictionnaire du trouble» par la C^e Corps de Passage (1h15). Mise en scène : Alexia Vidal. Dès 13 ans *Théâtre des Carmes (Avignon)*. 20h30. 10/14/17 €

DANSE

Event

Voit vendredi 10 *Pavillon Noir (Aix-en-Prov)*. 19h30. 10/25 €

PLUHF Festival - Peace, Love, Unity and Having Fun - Only Kizd

Battle hip-hop pour les plus jeunes *Site Pablo Picasso (Martigues)*. 9h-17h30. Gratuit

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

BIAC - Bestias

Voit mercredi 8 *Parking du Bocage, sous chapiteau* (Gap, 05). 20h30. 14/25 €

BIAC - Boulevard Conakry

Création : cirque aérien, acrobatie, main à main, danse et percussion par le Terya Circus (1h15). Mise en scène : Dada. Direction musicale : Sory Diabate. Dès 3 ans *Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e)*. 15h. 12/22 €

BIAC - Limits

Voit jeudi 9 *TNM La Criée* (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/25 €

BIAC - Minuit

Voit vendredi 10 *Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e)*. 20h30. 3/15 €

BIAC - Rastros (temps 2)

Voit jeudi 2 *Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e)*. 20h30. 12/22 €

BIAC - Triptyque

Voit samedi 4 (Les Élançées) *Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Prov)*. 15h. 6/35 €

Pièces détachées

Cirque et danse par la C^e ABS (1h). Conception : Virginie Seguin, Jean-Marc Gauby et Stéphane Fichet *Salle La Manare (Saint-Mitre-les-Remparts)*. 19h. 9/14 €

Les Élançées - Attrape-moi

Pièce acrobatique pour six interprètes par la C^e Flip Fabrique (1h20). Mise en scène : Olivier Normand. Dès 7 ans *Théâtre de l'Olivier (Istres)*. 20h30. 3/10 €

Les Élançées - Bobines

Voit vendredi 10 *L'Usine (Istres)*. 15h. 4/7 €

Les Élançées - Cirk biZ'arT

Cirque contemporain par le Cirk biZ'arT (1h). Conception et interprétation : Laurie Roger, Jonah Katz et Rémy Bombléd. Dès 5 ans *Magic Mirrors (Istres)*. 18h30. 4/7 €

Les Élançées - Marée Basse

Voit vendredi 10 *Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer)*. 17h. 4/7 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Ariane Brodier - Ariane fait sa myhto

One woman show sur la mythologie *Théâtre Le Colbert (Toulon)*. 20h30. 19/22 €

Couple en danger

Voit vendredi 10 *Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Prov)*. 21h. 12/17 €

Crazy

Spectacle d'improvisation par Ma Tribu *L'Antidote* (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 19h. 12 €

Cyril Etesse - Le Temps des monstres

Voit vendredi 10 *Room City (Toulon)*. 18h30 et 21h. 14/18 €

Le Dialogue des Marguerites

Voit jeudi 2 *Quai du Rire* (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Ennemies potiches N°1

Voit mercredi 1^{er} *Comédie PaKa* (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Eric Fanino - Emile à la recherche d'Angelina

Voit vendredi 3 *Le Filibustier (Aix-en-Prov)*. 19h30. 10/16 €

Les Femmes sont folles

Voit vendredi 10 *L'Archange Théâtre* (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Forfait d'infidélité

Voit mardi 7 *L'Antidote* (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14/16 €

Hôtel très particulier

Comédie de boulevard de Pierre Chesnot par la C^e Les Tréteaux du Sud. Mise en scène : Gilbert Landreau *Atelier des Arts de Sainte Marguerite* (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 8/17 €

Kamel - Ouate else ?

Voit mercredi 1^{er} *L'Antidote* (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 20h. 19 €

Marc Jolivet et Christophe Barbier - Nous présidents

Voit vendredi 10 *La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov)*. 18h et 21h. 25/28 €

Le Mari de ma femme

Voit jeudi 9 *La Comédie des Suds (Cabriès)*. 21h30. 20 €

Matt Guireiro - Plaisir coupable

Voit jeudi 9 *Quai du Rire* (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Maxime Tabart - Rien n'est impossible

Voit jeudi 2 *Quai du Rire* (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 12/16 €

On meurt si on veut !

Voit vendredi 10 *Café-Théâtre de Tatit* (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €

On s'connait ?

Voit samedi 4 *Quai du Rire* (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Le Paradis c'est l'enfer

Voit mercredi 1^{er} *Comédie PaKa* (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

Les Parents viennent de Mars, les enfants... du Mc Do

Voit samedi 4 *La Comédie des Suds (Cabriès)*. 16h30. 15 €

Pas d'panique, c'est la police...

Voit jeudi 9 *La Comédie des Suds (Cabriès)*. 19h30. 11/15 €

SexFriends

Voit vendredi 10 *Théâtre Le Têtard* (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 16 €

Si Dieu veut

Voit jeudi 9 *Quai du Rire* (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/22 €

Si j'étais président

Voit jeudi 2 *Le Filibustier (Aix-en-Prov)*. 21h. 10/16 €

Toulon vs Clermont

Match d'impro entre la Radit et Improvergne *Zénith Omega Live (Toulon)*. 20h30. 12 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - Xavon de Marseille

Voit vendredi 3 *Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Prov)*. 20h30. 5/10/15 €

JEUNE PUBLIC

A

Création d'arts visuels par la C^e Skappa ! autour de la question du déracinement et d'un possible paradis (45'). Création et jeu : Paolo Cardona. Mise en scène : Catherine Poher. Dès 4 ans. Prog. : Théâtre Massalia *Le Studio / Friche La Belle de Mai* (41 rue Jobin, 3^e). 11h et 19h. 6/8 €

Alice Comedies

Voit mercredi 8. Séance précédée à 10h par un atelier «Cartoonland» (1h, dès 3 ans, 3 € sur réservation au 09 81 65 26 44 ou à contact@fotokino.org) *Le Gyptis* (136 rue Loubon, 3^e). 11h30. 2,50 €

Bestiaire allumé

Théâtre de marionnettes par la C^e Arketal d'après Jean de la Fontaine (1h). Mise en scène : Sylvie Osman, Mathieu Bonfils et Marion Duquenne. Dramaturgie : Christiane Samuel. Dessins et conception des marionnettes : Wozniak. Dès 8 ans *C.D.C. - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau*. 17h30. 7/10 €

Blanche-Neige

Conte par Béa Campagnoli (50'). Dès 5 ans. *Le Filibustier (Aix-en-Prov)*. 15h. 10 € avec goûter

La Couleur des émotions

«Histoires et chansons pour mieux vivre ensemble» par la C^e Les Bons Contes font les bons amis. Dès 4 ans *Médiathèque de Berre-l'Étang*. 15h. Gratuit

La Course du siècle

Film d'animation de Ute Von Munchow-Pohl (Allemagne - 2015 - 1h13). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans *Eden-Théâtre (La Ciotat)*. 16h. 4 € (film + goûter bio)

Du rêve que fut ma vie

Voit dimanche 5 *Salle des Fêtes de Cabriès d'Avignon* (84). 20h30. 3/12 €

En avant les histoires à la ludothèque

Une fois par mois, les bibliothécaires viennent raconter des histoires au milieu des jouets. Dès 4 ans *Ludothèque Pile et Face (Salon-de-Prov)*. 10h30. Gratuit sur réservation au 04 42 56 59 57

Histoires à croquer

Voyage en Méditerranée adapté aux tout-petits à travers des jeux d'observation, de toucher et d'odorat (1h). Pour les 3-6 ans *Mucem* (2^e). 15h. 5/12 € (goûter inclus pour les enfants)

Les Hivernales - Lullinight

Solo de danse sur le thème de la résilience par le Groupe Noces Danse Images (35'). Chorégraphie : Florence Bernad (mise en scène) et Marie Sinnaeve. Texte : Aurélie Namur. Dès 4 ans *CDC Les Hivernales (Avignon)*. 15h30. 6/9 €

Le Jardin de Tiluti

Conte par Béa Campagnoli (30'). Dès 18 mois. *Le Filibustier (Aix-en-Prov)*. 10h. 6/8 €

Lever de Rideau - Raconte moi 1, 2, 3 petits chons !

Voit jeudi 9 *Divadlo Théâtre* (5^e). 10h et 11h15. 6 €

Marco Polo

Voit samedi 4 *Badaboum Théâtre* (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Rés

Recommandé par Ventilo

La relativité d'Einstein de A à B par Thomas Schücker
Conférence
Faculté de Sciences de Luminy (163 avenue de Luminy, 9^e). 10h. Gratuit

La vie au quotidien et le développement durable à Septèmes
Forum sur le développement durable
Bibliothèque Municipale Jorgi Rebol (Septèmes-les-Vallons). 10h. Gratuit

DIMANCHE 12

FESTIVALS TEMPS FORTS

BIAC - Biennale internationale des Arts du Cirque
Voir mercredi 1^{er}
Marseille et Région PACA.
Rens. : www.biennale-cirque.com

Les Élançées
Voir mercredi 1^{er}
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

Les Musicales de Février
Voir samedi 4
Eden-Théâtre (La Ciotat). Rens. : 04 42 83 08 08 / www.passion-arts-laciostat.com

Polar en Lumières
Voir mercredi 8
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). Rens. : 04 42 77 90 77 / www.cinemalesslumieres.fr

MUSIQUE

Les Dimanches d'Offenbach : Le Financier et le Savetier
Musique classique
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 18h. 15 €

Les Musicales de Février - Fil Alex - Bestiaire et autres vers...
Chanson française. Piano : Patrick Fouque. Mise en scène : Sandra Alex
Eden-Théâtre (La Ciotat). 15h. 3/9/12 €

The Mystery Lights + Jim Younger's Spirit
Garage psyché
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 8 €

Trio George Sand
Musique classique. Au programme : Schumann, Boulanger, Mendelssohn
Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 7/22 €

La Ultima Noche
Voir samedi 11
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 17h. 10/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Trouble(s)
Voir samedi 11
Théâtre des Carmes (Avignon). 16h. 10/14/17 €

CIRQUE - ARTS DE LA RUE

BIAC - Bestias
Voir mercredi 8
Parking du Bocage, sous chapiteau (Gap, 05). 17h. 14/25 €

BIAC - Boulevard Conakry
Voir samedi 11
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). 14h. 12/22 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

BIAC - Rastros
Voir vendredi 10
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). 11h. 12/22 €

BIAC - Secret (temps 2)
Voir jeudi 2
Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). 15h30. 12/22 €

Les Élançées - Attrape-moi
Voir samedi 11
Théâtre de l'Olivier (Istres). 17h. 3/10 €

Les Élançées - Entre le zist et le geste
Cirque acrobatique et burlesque par le Cirque Content pour peu (40^e). Conception et interprétation : Loïse Manuel et Hugo Marchand. Dès 5 ans

Les Élançées - Espace Robert Hossein (Grans)
11h. 4/7 € (comprenant le spectacle Magie rapprochée de Guillaume Vallée)

Les Élançées - Landscape(s) #1
Cirque en paysage par la C^o La Migration (35^e). Écriture : Marion Even (mise en scène) et Quentin Claude (jeu). Création sonore : Jean-Christophe Feldhandler. Avec aussi Gaël Manipoud

Les Élançées - Etang de l'Olivier / Esplanade Charles de Gaulle (Istres)
15h. Gratuit (plein air)

Les Élançées - Magie rapprochée
Magie close up de et par Guillaume Vallée (1h). Musique (accordéon) : Léa Lachat. Dès 5 ans

Les Élançées - Espace Robert Hossein (Grans)
11h. 4/7 € (comprenant le spectacle Entre le zist et le geste du Cirque Content pour peu)

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR

Couple en danger
Voir vendredi 10
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 17h. 12/17 €

Eric Fanino - Emile à la recherche d'Angelina
Voir vendredi 3
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 17h30. 10/16 €

L'Etoile Kabaret
Strass, plumes et paillettes
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 13 €

Marc Jolivet et Christophe Barbier - Nous présidents
Voir vendredi 10
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 15h. 25/28 €

Maxime Tabart - Rien n'est impossible
Voir jeudi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 12/16 €

JEUNE PUBLIC - 1, 2, 3 collecte
Visite en famille des collections du musée (1h). Pour les 4-8 ans
Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). 16h. 5/12 €

A
Voir samedi 11
Le Studio / Friche La Belle de Mai (41 rue jobin, 3^e). 17h. 6/8 €

Alice Comedies
Voir mercredi 8
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h30. 2,50 €

Blanche-Neige
Voir samedi 11
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 15h. 10 € avec goûter

Ivan Tsarevitch et la princesse changeante
Film d'animation de Michel Ocelot (France - 2016 - 53'). Séance «Cinégouter», dès 5 ans
Ciné 89 (Berre-l'Étang). 14h30. 3,50 €

Le Jardin de Tiluti
Voir samedi 11
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 10h. 6/8 €

Ma première visite au MuCEM
Visite ludique pour une première découverte du MuCEM (1h30). Pour les 4-7 ans
Mucem (2^e). 15h. 5/9/12 €

Professeur Eugène
Magie de et par Philippe Carles (40^e). Dès 3 ans
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 11h et 16h. 6/8 €

Les Élançées - Le Petit Cercle boiteux de mon imaginaire
Voir samedi 4
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 15h. 4/7 €

DIVERS

Karaoke Arteka
Comme son nom l'indique...
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 15h. 6 € (boissons soft offertes). Adhésion : 3 €

Les Oursinades de Carry-le-Rouet
Voir dimanche 5
Carry-le-Rouet (Carry-le-Rouet). 10h-17h. Gratuit

Polar en Lumières - Les séries holmésiennes
Conférence-débat proposée par la Société Sherlock Holmes de France
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 16h15. Gratuit

LUNDI 13

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Hivernales
Voir samedi 11
Avignon. Rens. : 04 90 39 40 74 / www.hivernales-avignon.com/

Lever de Rideau
Voir mercredi 1^{er}
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR

MIThe vs. Komikazes
Match d'impro : le Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille invite son homologue belge.
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

JEUNE PUBLIC - A
Voir samedi 11
Le Studio / Friche La Belle de Mai (41 rue jobin, 3^e). 10h et 15h. 6/8 €

Boucle d'or et les trois ours
Conte et marionnettes par Caroline Dabusco d'après les frères Grimm (30'). Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h. 8/10 €

Crok'pieds et le ventriologue
Comédie de et par Antoine Dupel (50'). Pour les 3-10 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 15h. 10 € avec goûter

Histoires à croquer
Voir samedi 11
Mucem (2^e). 15h. 5/12 € (goûter inclus pour les enfants)

Les Hivernales - Lullinight
Voir samedi 11
CDC Les Hivernales (Avignon). 14h30. 6/9 €

Lever de Rideau - La Petite Fillette et la mer
Marionnettes par la C^o Arthéma (40^e). Mise en scène : Alain Vidal. Dès 2 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 11h 14h30 et 16h30. 7 €

Marco Polo
Voir samedi 4
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservez conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Le Petit Panier du Grand Goûter
Marionnettes de et par Antoine Dupel (30'). Pour les 1-3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 10h. 6/8 €

DIVERS

Cervantès et la Méditerranée
Conférence par Jean-Marie Homet, docteur en histoire des sciences
Auditorium de Salon-de-P^{va}. 15h. 0/5 €

La Franc-Maçonnerie au prisme de l'Islam : de la fascination à la déstabilisation
Conférence par Thierry Zarcone, Directeur de recherche au CNRS, et Franck Fregosi, professeur de science politique
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{va}. 18h15-20h. Gratuit

MARDI 14

FESTIVALS TEMPS FORTS

Lever de Rideau
Voir mercredi 1^{er}
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

PLUHF Festival - Peace, Love, Unity and Having Fun
Voir samedi 11
Martigues. Rens. : www.ville-martigues.fr

MUSIQUE

Jive Me
Electro-swing
Portail Coucou (Salon-de-P^{va}). 21h. 10 €

Modeste Moussorgski - Boris Godouov
Opéra en 7 tableaux. Livret de Modeste Moussorgski. Direction musicale : Paolo Arrivabeni. Mise en scène/Décors : Petrika Ionesco. Avec l'Orchestre et Chœur de l'Opéra de Marseille et la Maîtrise des Bouches-du-Rhône
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyher, 1^{er}). 20h. 13/80 €

Stéphane Catalanotti
Musique classique. Orgue dans le cadre des Auditions du Marché
Eglise Notre Dame du Mont (Place Notre Dame du Mont, 6^e). 12h30. Prix libre

Une Saint Valentin avec Alexander Schellow et Jean-Marc Montera : Ohne Titel
Performance live en musique expérimentale précédé d'une installation performance d'Alexander Schellow
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 20h. 5 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Femmes savantes
Voir mercredi 1^{er}
Athanon Théâtre (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 12/18 €

Pulsions
Création : manifeste poétique et musical contre le harcèlement scolaire par la C^o de l'Echo (50^e). Conception et interprétation : Xavier Heredia, Peggy Mahieu et Vincent Hours. Dès 10 ans
Théâtre Liberté (Toulon). 12h15. 5/15 €

DANSE

PLUHF Festival - Peace, Love, Unity and Having Fun - Opus 14
Pièce pour 16 danseurs par le CCN La Rochelle et la C^o Accorrap (1h). Direction artistique et chorégraphie : Kader Attou. Spectacle précédé à 20h par un street show d'Hybrid Soul et la pièce Art Poetica par la C^o le Cercle des Poètes disparus
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

CIRQUE - ARTS DE LA RUE

Entre le zist et le geste
Cirque acrobatique et burlesque par le Cirque Content pour peu (45'). Conception et interprétation : Loïse Manuel et Hugo Marchand. Dès 5 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 6/8 €

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR

Cabaret Elle Délire
«Des tableaux ensoleillés, originaux, aux couleurs chatoyantes, rayonnantes et lumineuses» par la C^o Elle Délire
Room City (Toulon). 20h30. 14/18 €

Couple en délire
Comédie de et par Jean-Philippe Lallemand et Véronique Delille
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 22 € (avec un cocktail)

Elle voit des nains partout !
Comédie de Philippe Bruneau (1h30), avec Françoise Royès, Sarah Majeau...
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 16/20 €

Les Femmes sont folles
Voir vendredi 10
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 25 € (une coupe et des mignardises offertes)

Fortait d'infidélité
Voir mardi 7
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Maxime Tabart - Rien n'est impossible
Voir jeudi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 12/16 €

On s'connait ?
Voir samedi 4
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h et 21h30. 16/22 €

Le Paradis c'est l'enfer
Voir mercredi 1^{er}
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 16/20 €

SexFriends
Voir vendredi 10
Casino des Palmiers (Hyères). 20h30. 14/22 €

Un cacou et une cagole : La Croisière ça m'use
Voir mardi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Vous pouvez ne pas embrasser la mariée

Comédie sentimentale de et avec Alexandra Moussaï et Arnaud Schmitt (1h15). Mise en scène : Ludvine de Chastenet
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 19h15 et 21h. 21 €

Ça part de là !!!
Voir mercredi 1^{er}
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 20h30. 10/16 €

JEUNE PUBLIC

La Belle et la Bête
Comédie pour les petits par la C^o des Deux Fous. Conception et interprétation : Véronique Morelli et Philippe Wood. Pour les 3-11 ans
Comédie PaKa (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 15h30. 10 €

La Course du siècle
Voir samedi 11
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Crok'pieds et le ventriologue
Voir lundi 13
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 15h. 10 € avec goûter

Habile-toi Zoé !
Spectacle de magie par la C^o Fabuloise. Pour les 6 mois-3 ans
Bibliothèque de Castellane (Station métro Castellane, 6^e). 10h30. Gratuit sur inscription au 04 91 42 92 09

Imaginus
Magie et ventriloque par la C^o Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Lever de Rideau - La Petite Fillette et la mer
Voir lundi 13
Divadlo Théâtre (5^e). 11h, 14h30 & 16h30. 7 €

Marco Polo
Voir samedi 4
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservez conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Le Petit Panier du Grand Goûter
Voir lundi 13
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 10h. 6/8 €

Your Name
Voir mercredi 1^{er}
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 15h30. 2,50 €

DIVERS

25 histoires de Marseille. Les Rencontres Marseillaises
Rencontre avec les 25 auteurs qui ont participé au livre 25 histoires de Marseille édité par le Comité du Vieux-Marseille à l'occasion du 25^e Carré des Ecrivains
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Gratuit



Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.



A perte de vue

À l'occasion de l'exposition *Entrée en matière*, Voyons Voir se retourne sur sept années de résidences artistiques menées au sein du Centre Richebois (1), et regarde en même temps vers l'avenir par le scellement d'une collaboration qui se poursuivra désormais sur les cimaises de la nouvelle salle d'exposition inaugurée la semaine dernière sur les hauteurs de l'Estaque...

L'association Voyons Voir, qui fêtera ses dix ans cette année, est connue pour ses résidences au sein de vignobles (Domaine de Saint-Ser à Puyloubier, Château Grand Boise à Trets) et de lieux patrimoniaux du territoire. Elle se dote aujourd'hui d'un lieu d'exposition au sein du Centre de réadaptation professionnelle Richebois, avec lequel elle poursuit depuis sept ans un programme de résidences. Les artistes prennent donc le temps d'y déployer un véritable projet et d'y associer les résidents du Centre. De riches échanges se créent ainsi entre les artistes, qui rencontrent des personnalités aux parcours hors des chemins tracés, parfois chaotiques, parfois difficiles, et les résidents qui font l'expérience du plaisir de faire, de comprendre l'autre dans sa singularité et dans une forme d'expression qui lui est propre...

À la fin de la résidence vient le temps de la restitution et, chaque année, le Centre Richebois et Voyons Voir nous offrent une exposition témoignant à la fois des travaux réalisés par l'artiste et les résidents et de la production personnelle de l'artiste en lien avec son expérience sur le site de l'Estaque. Il est même arrivé que le Centre acquière l'œuvre en question, à l'instar de *Richwood Memories* de Franck Lesbros. Bel aboutissement d'une pratique artistique, celle de la vidéo et du film réalisé à partir d'une maquette en carton plume, papier et autres secrets de fabrication chers à Franck Lesbros, et de la participation des résidents qui sont à l'origine de la fabrication des « décors » et de l'idée de chaque saynète. À l'instar également de la sculpture de Yazid Oulab, *A l'horizon*, réalisée en 2013 dans le cadre des ateliers

de l'Euroméditerranée, sur le thème d'Ulysse. Un monumental astrolabe de métal qui évoque à la fois les errances du héros d'Homère et celles de Sinbad, transposition orientale du mythe grec. Une lecture iconographique de l'astrolabe nous amène à lire dans ses formes l'onde du chant des sirènes, l'œil du cyclope et autres « signes » qui retracent les aventures initiatiques des deux marins, métaphores des nouvelles vies qui attendent les résidents du Centre venus apprendre un nouveau métier, pour un nouveau départ...

Grace aux œuvres des deux photographes Gilles Gerbaud et Aude Lavenant, premiers artistes résidents invités en 2009, des images du site avant les travaux d'aménagement rendent compte de parcours empruntés plusieurs fois par jour par les résidents du Centre. Les corps se contorsionnent pour aborder ce virage qui donne son titre au triptyque de Aude Lavenant. L'artiste essaie de capter le moment où l'on devine l'effort dans les postures contrariées des personnages qui cheminent... Même attrait pour le corps et ses mouvements dans la série de photographies *Travail*, qui établit une typologie des chorégraphies du labeur, dansées par les apprentis, dans la découverte et l'assimilation des gestes de leur prochaine profession... Edité par Vincent Bonnet lors de son passage à Richebois en 2011/2012, le petit fanzine *Bonne journée* est le résultat d'une sorte d'enquête menée par l'artiste sur sa propre présence au sein du Centre et d'un travail de portrait confié aux résidents participants aux ateliers. Ici, Vincent Bonnet déploie les feuilles de son journal et en fait une installation jouant sur la multiplication et l'unicité de l'image qui se lit autrement selon son traitement et sa mise en



Richwood Memories de Franck Lesbros

monstration.

Enfin, présentée par Arnaud Vasseux, *Table Séon #1* déroge à la règle puisque l'œuvre a été réalisée lors de sa résidence à la Tuilerie Monier en 2014 sur l'invitation de Voyons Voir. Arnaud Vasseux y poursuivait son exploration des matériaux et des différents processus qui engendrent une forme (sculpturale) au sein d'une usine qui travaille donc exclusivement avec l'argile, matériau à prise lente dans lequel l'histoire de la forme se raconte et laisse l'empreinte de son processus. C'est précisément d'une trace que l'artiste tente de se saisir, de maintenir et de restituer, celle de l'ouvrier qui trie les tuiles non conformes et qui se saisit de la plaque pour les extraire, laissant s'imprégner le geste qui entérine l'exclusion. Sur ces nouveaux chemins, quelle chance d'y croiser celui qui par nature est en marge, qui par nature est différent, qui par nature est exclu (au moins symboliquement) : l'artiste.

CÉLINE GHISLIERI

(1) Centre de réadaptation professionnelle Richebois

Entrée en matière, avec vue imprenable : jusqu'au 29/03 au Centre Richebois (80 impasse Richebois, 16°).

Rens. : 04 91 09 48 00 / www.voyonsvoir.org

📌 Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Julien Dubuisson - Pavillon nocturne

Sculptures. Vernissage mer. 1^{er} à partir de 19h

Du 1^{er} au 25/02. Galerie HO (Histoire de l'œil) (25 rue Fontange, 6°). Mar-sam 10h-19h

📌 Live in Marseille - Presque 20 ans

Photos de concerts. Vernissage mer. 1^{er} à partir de 19h, avec showcase de Magali

Du 1/02 au 4/03. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6°). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-20h

L'Art dans tous ses états

30^e édition du concours de peinture amateur. Vernissage jeu. 2 et remise des prix à 18h.

Du 2 au 24/02. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9°). Lun-ven 10h-18h

📌 Histoires de sports

Objets, trophées et documents ainsi que des reportages audiovisuels dans une scénographie dynamique, numérique et attractive. Dans le cadre de Marseille Capitale européenne du Sport 2017. Vernissage jeu. 2 à partir de 18h30, avec spectacle du Groupe F, animations et démonstrations de sports

Du 3/02 au 29/04. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3°). Lun-sam 9h-18h

📌 Les unes avec les autres... à Shirley Jaffe

Peintures et œuvres picturales de Marie-Claude Bugeaud, Claire Colin-Collin, Nathalie Da Silva, Armelle de Sainte Marie, Marie Marie Ducat, Yifat Gat, Julia Scalbert, Betty Woodman et Marie Zawieja. Vernissage jeu. 2 à 18h de 18h à 20h30 (sur inscription)

Du 2/02 au 25/03. Galerie du 5° (Galerie Lafayette Saint-Ferréol, 1^{er}). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

📌 Benoit Payan - L'Exil et l'Odyssee

Photos sur la vie de Léon Parpayol (marin, photographe et aventurier marseillais). Vernissage ven. 3 et finissage sam. 11 à partir de 19h

Du 1^{er} au 12/02. Atelier Séruse (25 rue d'Isoard, 2^e). Mar-dim 13h-19h + sur RDV au 06 67 10 57 87

📌 Florent Dubois, Eva Galtier et Bénédicte Thoraval - L'Hippocampe terne et la Méduse constellée

Fantaisie océanique. Vernissage ven. 3 à partir de 18h.

Du 3/02 au 4/03. Espace GT (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-15h + jeu-sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

📌 Jeux & Mensonges

Œuvres de Lina Banchetti, Pauline Bastard, David Giancattarina, Nicolas Gilly, Jean-Jacques Horvat et Mourven Fils. Vernissage ven. 3 à partir de 18h30.

Du 4/02 au 1/04. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

📌 Léa Magnien - Créatures exotiques

Photos. Voir couverture de ce numéro. Vernissage ven. 3 de 19h à minuit, avec shooting photo et Saïd aux platines

Du 3 au 20/02. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Tj 10h-18h

📌 Maya Gerard

Peintures. Vernissage ven. 3 à 18h30.

Du 4 au 25/02. Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

📌 Eva Galtier - Œuvres peintes «de bons goûts»

Peintures. Vernissage sam. 4 de 16h à 20h.

Du 4 au 25/02. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounousecrire@club-internet.fr

📌 Super Terrain - A plaques perdues

Objets imprimés. Vernissage sam. 4 à partir de 11h.

Du 4 au 26/02. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

📌 Jean de Pascal - Aux arbres citoyens !

Photos. Vernissage mer. 8 dès 19h, avec performances de John Deneuve, Emy Chauveau et Nina Boughanim.

Du 9 au 28/02. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01 ou à jfm.galerie@free.fr

📌 Hiro - Éclats en 3D

Sculptures. Vernissage ven. 10 à partir de 18h.

Du 10 au 16/02. HangArt (106 bis av. Françoise Duparc, 4^e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

📌 Melody Raulin

Peintures. Expo proposée par OÙ

Finissage sam. 11 de 15h à 21h.

Jusqu'au 11/02. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2^e). Mer-sam 15h-19h

📌 Virginie Hervieu-Monnet - Activité

Installation. Vernissage mar. 14 de 16h à 20h30

Du 15/02 au 15/04. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 07 77 05 07 29

ÉVÈNEMENTS

📌 Raquel Freira et Félix Denuit

Performance vidéo et rencontre avec les artistes et travailleurs de la sphère publique, dans le cadre de l'expo *Diwān* de Muriel Modr

Jeu. 2/02 à 19h. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Rens. www.la-compagnie.org/

📌 Sandrine Ozerov - Maga Trip

Installation sonore in situ, dans le cadre de la Semaine du Son.

Sam. 4/02 à 10h. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Rens. www.citemusique-marseille.com/

📌 Chroniques. Imaginaires numériques #3

— Révélations

Parcours d'œuvres numériques visant à (re)découvrir le patrimoine : œuvres de Quayola, Adelin Schweitzer & Fred Séchet, Marietta Ren, HC Gilje, Thierry Fournier, Réso-nance numérique & Miodrag Gladovic, Alice & David Bertizolo. Jusqu'au 12/02. Centre-ville de Marseille. Rens. : <http://chronique-s.org/>

! Recommandé par Ventilo

EXPOSITIONS

! Célia Danna - *Dessain, dessin*

Dessins. Jusqu'au 1/02. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Tj 10h-18h

! Olivier Bernex

Peintures. Jusqu'au 1/02. Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

! Autour de Piazzolla

Travaux d'amateurs élèves des Beaux-arts autour du tango argentin proposés par l'association. Attrait pour trait. Jusqu'au 3/02. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h + soirs de concert

! Fabien Courtitarat - *Sun, rain, soil*

Photos. Jusqu'au 3/02. Labo Photo Rétine (85 rue d'Italie, 6^e). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-18h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam-dim 10h-17h

! Casper Christoffersen - *The Scandinavian*

Photos et vidéos. Expo proposée par Luxury Lobsters. Jusqu'au 4/02. VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2^e). Jeu-ven 18h-1h + sam 10h-1h + dim 10h-19h

! Pap N'Diaye - *Le Fil du temps 2*

Peintures. Jusqu'au 4/02. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6^e). Mar-sam 14h-21h

! Pierre Andreani et Ezio d'Agostino

Photos et vidéos. Jusqu'au 4/02. Galerie Deux (2 rue de la bibliothèque, 1^{er}). Mer-sam 14h-18h

! René Gruau

Peintures et dessins de mode. Jusqu'au 4/02. Galerie Alexis Pentcheff (131-133 rue Paradis, 6^e). Mar-sam 9h30-12h & 14h-18h30

! Un monde en miniatures

Poupées, figurines... Œuvres de Véronique Alleaume, Cyrille Lecomte, Nath Guidi, Liliane Guiomar, Nathalie Quiquempois, Marie Tournicote, Lou Bonelli, Hélène Michailides, Marie Gilles, Marie Tournicote, Natase...

Jusqu'au 4/02. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

! Plein Sud

Photos. Œuvres de Pauline Alioua, Christophe Battifero, Pierre Belhassen, Jean-Michel Cougourdan, Romain Fiorucci-Lutaud, Chris Garvi, Mona Grib, Abdérhamane Haddadi et Guillaume Ruoppolo.

Jusqu'au 5/02. MCJ Gallery (32 rue de Bruys, 5^e). Ven-dim 10h-20h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

! Biennale internationale des Arts du Cirque — VllA

! Voyage intime au cœur de l'itinérance artistique

Installation sonore interactive et immersive pour 1 à 2 auditeurs par les Passagers. Dès 10 ans.

Du 2 au 5/02. Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). Jeu 17h30-20h + ven 14h-20h + sam 14h-18h & 19h-23h + dim 10h-17h

! Écriture[s]

Arts numériques. Expo proposée par Seconde Nature. Œuvres de Cléa Coudsi & Eric Herbin, Fred Périé, Gauthier Le Rouzic, Aram Bartholl, Evan Roth & Tobias Leingruber, Benjamin Gaulon.

Jusqu'au 6/02. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Lun-ven 9h-18h + sam 9h-13h & 14h-18h

! Fred Mortagne - *Attraper Au Vol*

Photos. Jusqu'au 10/02. Atelier 72 (8 rue Vian, 6^e). Tj 14h-19h

! Chroniques. Imaginaires numériques #3 — Adelin Schweitzer et Fred Séchet - *Voyage panoramique - Itération N°3*

Expérience immersive à 360° sur la voie historique de Marseille. Jusqu'au 11/02. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 14h-18h. Entrée libre sur inscription à mediation@chronique-s.org

! Chroniques. Imaginaires numériques #3 — HC Gilje - *In Transit X*

Installation lumineuse. Jusqu'au 11/02. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

! Chroniques. Imaginaires numériques #3 — Marietta Ren - *Phallaina*

Bande défilée, écran tactile et installation. Jusqu'au 11/02. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

! Chroniques. Imaginaires numériques #3 — Quayola - *Strata #4*

Installation audiovisuelle. Jusqu'au 11/02. Église Saint-Ferréol (Rue de la République, 1^{er}). 13h-18h

! Jean-Jacques Ceccarelli - *2017, Centenaire Axel Tournsky*

Dessins et peintures. Jusqu'au 11/02. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h

! SOS Méditerranée

Photos des actions menées par l'association de sauvetage en mer. Jusqu'au 11/02. Agnès b. Marseille (31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

! Tim Simonds - *I said, «say they»*

Peintures. Expo proposée en partenariat avec Triangle France. Commissariat : Camille Videcoq.

Jusqu'au 11/02. Rond-Point Projects (36 rue Ferrari, 5^e). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 15 07 06 13 ou à contact@rondpointprojects.org

! Yohanne Lamoulère - *Main basse sur Marseille*

Photos, dans le cadre du projet La France vue d'ici. Jusqu'au 11/02. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Visible dans le hall du théâtre les soirs de représentations

! Abraham Poincheval - *Bouteille / Aurélien Débat - Lignes d'horizon*

Installation-performance / Dessins à visionner dans des longues-vues. Jusqu'au 12/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

! Chroniques. Imaginaires numériques #3 — Alice et David Bertizzolo - *Via Lactea*

Installation. Jusqu'au 12/02. Square Léon Blum (1^{er}). 7j/7, 24h/24

! Chroniques. Imaginaires numériques #3 — Rés-nance numérique et Miodrag Gladovic - *Chimère Orchestra*

Installation générative. Jusqu'au 12/02. Square Léon Blum (1^{er}). 12h-18h, toutes les 30 mn

! Chroniques. Imaginaires numériques #3 — Thierry Fournier - *A+*

Installation. Jusqu'au 12/02. 111/113 La Canebière (1^{er}). 7j/7, 24h/24

! D'une Méditerranée, l'autre

Sélection d'œuvres d'artistes méditerranéens issues de la Banca Nazionale del Lavoro : Amar Abd Rabbo, Fikret Atay, Taysir Batniji, Elisabetta Benassi, Mohamed Bourouissa, Stéphane Couturier, Gianluca & Massimiliano De Serio, Joseph Grigely, Adelita Husni-Bey, Bouchra Khalili, Mouna Karray, Panos Kokkinias, Irena Lagator Pejovic, David Maljkovic, Mladen Miljanovic, Moataz Nasr et Christodoulos Panayiotou.

Jusqu'au 12/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

! Les Éditions (UN)Limited Store

Avec Pierre-Olivier Arnaud, Julien Bismuth, Ricardo Bloch, Tristan Le Braz, Daniel Buren, Philippe Cazal, Mauro Ceolin, Claude Closky, Documentation Céline Duval, Peter Downsbrough, Jean-Jacques Dumont, Anne-Valérie Gasc, David

Lasnier, Pierre Leguillon, Aki Lumi, Jean-Luc Moulène, Julien Nédélec, Tamarin Norwood, Yuki Onodera, Michalis Pichler, Hubert Renard, Mathieu Renard, Joël Riff, Eric Tabuchi, Ambroise Tièche, Mathieu Tremblin, Eric Watier, Virginie Yassef, Francine Zubeil.

Jusqu'au 12/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

! Stéphane Testa et Zhiping Wang - *Regards croisés*

Photos, dans le cadre de l'anniversaire du jumelage Marseille-Shanghai. Jusqu'au 13/02. Villa Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 6^e). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h

! Francisco S. Bataille

Photos. Jusqu'au 15/02. Galerie Lame - Lieux Arts Méditerranée Europe (33 quai de la Joliette, 2^e). Mer-sam 15h-18h

! Catherine Chardonney et Peggy Despres - *Alchimique Gymnastique*

Collages et dessins. Jusqu'au 17/02. La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 10^e). Jeu-sam 16h-19h + dim 14h-18h

! Esther Salmona - *A partir des lieux*

Photos. Jusqu'au 17/02. Café Pouce (95 boulevard Longchamp, 1^{er}). Mar-sam 10h-19h

! Hall 13

Graffiti, skate, typo et illustration. Œuvres de Deuz, Fresk, S. Mildo, Dubol, Design Maker, Hyst et Wealow.

Jusqu'au 17/02. Peintures Vacquier (9 cours Jean Ballard, 1^{er}). Lun-ven 7h30-12h & 14h30-19h + sam 8h-12h

! Giney Ayme, Florence Pazzottu et Julien Blaine - *Tête à texte*

Œuvres à quatre mains réalisées pour les éditions Rencontre. Jusqu'au 18/02. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7^e). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à [the.american.gallery@free.fr](mailto:american.gallery@free.fr)

! Petits formats d'hiver

Œuvres de Nasser Al Aswadi, bAMBEL, Monique Cellière, Dominique Cerf, Marc Fraison, Claude Langlois, Elisabeth Lemaigre-Voreaux, Martha Leonor, Françoise Martinelli, Taka Mizukami, Cécile Perra, Claudie Poinsard, Emmanuelle Renard, Pierre Riba, David Thelim et Marko Tubic.

Jusqu'au 18/02. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 10h30-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

! Biennale internationale des Arts du Cirque — Johann Le Guillerm - *Installations*

Installation entre parcours déambulateur et exposition interactive. Dès 6 ans. Jusqu'au 19/02. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (3^e). Mar-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

! Biennale internationale des Arts du Cirque — Yohanne Lamoulère - *Equilibres*

Photos. Jusqu'au 19/02. Village Chapiteaux de la Biennale (Plages du Prado, 8^e). Ouverture une heure avant et une heure après chaque spectacle

! Biennale internationale des Arts du Cirque — Johann Le Guillerm - *Évolutions élastiques*

Installations. Jusqu'au 20/02. Mucem - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h

! Danton Eeprom - *The Skype is the Limit*

Photos. Jusqu'au 23/02. VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2^e). Jeu-ven 18h-1h + sam 10h-1h + dim 10h-19h

! Arthur Sirignano - *Amourir*

Peintures. Jusqu'au 24/02. Togu Art Club Marseille (149 rue Paradis, 6^e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 96 12 49 98

! Antonio Gagliardi, Bernard Pourrière et Susanne Strassmann - *Replay séquence 3 - Best(iaire)*

Œuvres autour de la thématique du bestiaire. Jusqu'au 25/02. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4^e). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à galerieporteavion@gmail.com

! Aztek - *Zapata Rocking Crew*

Peintures, graff. Jusqu'au 25/02. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). Mar-sam 15h-20h

! Jeune Photographie européenne

Expo collective proposée dans le cadre du Festival Parallèle, en partenariat avec le festival Circulation(s). Œuvres de Jasper Bastian, Aglaé Bory, Emma Grosbois, Laurent Kronental et Katerina Tsakiri.

Jusqu'au 25/02. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 15h-18h

! Laurent Nurisso - *Solo Show*

Peintures. Jusqu'au 25/02. Galerie Zone 44 (44 rue Edouard Delanglade, 6^e). Mar-mer 12h-19h + jeu-sam 10h30-19h

! Osvale Lewat - *Couleur Nuit*

Photos nocturnes. Jusqu'au 25/02. Villa 47 (47 rue de Crimée, 3^e). Sur RDV au 06 60 49 48 12 ou à villa47marseille@gmail.com

! Private Jokes

Œuvres de Renaud Bézy, Olivier Cablat, Marie-Laure Cazin, Quentin Destieu, Walid Ghali, Lila Neutre, Javiera Tejerina-Risso, Sergio Valenzuela Escobedo et Mezli Vega Osorno.

Jusqu'au 25/02. Galerie Gourvenec Ogur (7-9 rue Duverger, 2^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galerieogur.com

! Quartiers libres

Présentation du projet urbain global du quartier Saint-Charles / Belle de Mai imaginé par l'équipe d'architectes, urbanistes, sociologues et paysagistes représentée par les agences Güller Güller et TVK.

Jusqu'au 26/02. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Lun 11h-18h + mar-dim 11h-19h

! Modoki - *Identité itinérante*

Peintures. Jusqu'au 28/02. Terrasse en Ville (26 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). Lun-ven 10h-19h + sam 10h-12h30

! Sale Caractère (Calmets x Kegrea) - *Fallout Shelter*

Peintures et installations. Jusqu'au 3/03. Tulav, le Cube (5 rue Félix Eboué, 2^e). Mar-sam 10h-19h30

! Vincent Drouhot

Peintures. Jusqu'au 4/03. Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 6^e). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 09 51 21 61 85

! Armelle de Saint Marie - *Etats de matière*

Peintures. Jusqu'au 9/03. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + mer & ven 8h-12h + sur RDV au 04 91 06 38 05

! Claire Colin-Collin

Peintures. Jusqu'au 11/03. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

! Jean-Charles Depaule - *Les Fruits du matin*

Installations. Jusqu'au 11/03. cipM (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

! Samlerman + Jean Kristau + Véro

Microédition : collages et détournements d'images. Jusqu'au 15/03. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

! Pierre Scholl - *Grain de Peau*

Photos. Jusqu'au 17/03. Le Barjac (20 place de Lenche, 2^e). Mar-dim 17h-21h

! Muriel Modr - *Divân des mots voyagés*

Exposition sur l'écrit et l'oralité réalisée avec des femmes de l'association Contacts de Gardanne et du centre social Agora de Marseille, en collaboration avec Alain Castan, Édition Transit.

Jusqu'au 18/03. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

! Dellepiane, arts et modernité

Peintures. Jusqu'au 19/03. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

! Du café aux cafés de Marseille

Archives, livres, brochures, gravures, cartes, publicités... en regard de l'expo *Café In* au MuCEM.

Jusqu'au 19/03. Palais de la Bourse (9, La Canebière, 1^{er}). Tj 10h-18h

! Après Babel, traduire

Documents et installations manifestant de façon spectaculaire les jeux et les enjeux de la traduction. Commissariat général : Barbara Cassin (philologue et philosophe) et Zeev Gouarier (directeur scientifique des collections). Commissariat exécutif : Sophie Berrillon (conservateur des bibliothèques au MuCEM). Scénographie : Jacques Sbriglio.

Jusqu'au 20/03. Mucem (7 promenade Robert Laffont, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €. Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

! The Victory Club

Sélection d'œuvres d'artistes dissidents du mythe cézien présentées par Jeffrey Greenwood et Pierre Savar.

Jusqu'au 25/03. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6^e). Lun-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-18h

! Entrée en matières, avec vue imprenable

Inauguration du nouvel espace et exposition collective. Œuvres de Vincent Bonnet, Gilles Gerbaud & Aude Lavenant, Franck Lesbros, Yazid Oulab, Emilie Perotto et Arnaud Vasseux.

Jusqu'au 29/03. Centre Richebois (80 impasse Richebois, 10^e). Mer 15h-17h + sur RDV au 04 91 09 48 00 ou à info@voynsovoir.org

! Valérie Bureau - *En 2017, je pars en voyage !*

Photos. Jusqu'au 30/03. Hôtel le Ryad (116 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). Tj 8h-20h

! Aux Amis / For Friends

Exposition en hommage à Jean-Pierre Bertrand et François Morellet. Jusqu'au 31/03. Fonds M-ARCO / Le Box (Anse de Saumaty, 10^e). Lun-ven 14h-17h. 3/5 €

! Michèle Sainte Beuve - *Scénographie de chantiers*

Photos. Jusqu'au 31/03. Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6^e). Rens. 04 95 05 13 13

! Zeynep Perinçek - *Et maintenant ?*

Peintures. Jusqu'au 31/03. Le Funiculaire (17 rue André Poggioli, 6^e). Lun-jeu 15h-00h + ven-sam 15h-21h

GALERIE LAFAYETTE MARSEILLE ST FERRÉOL

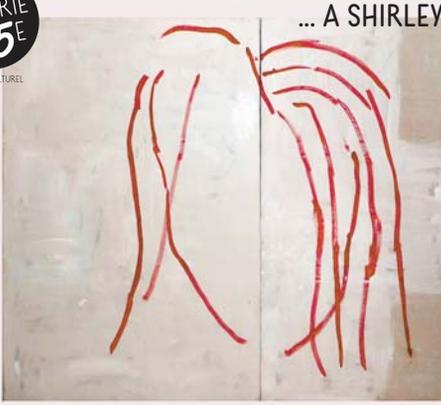
GALERIE DU 5^E
ESPACE CULTUREL

LES UNES AVEC LES AUTRES ... A SHIRLEY JAFFE

Exposition du 3 février au 25 mars 2017

Avec les artistes Marie-Claude Bugeaud, Claire Colin-Collin, Nathalie Da Silva, Armelle de Sainte-Marie, Marie Ducaté, Yifat Gat, Julia Scalbert, Betty Woodman et Marie Zawieja

Commissariat : Romain Mathieu, sur une proposition de Béatrice Le Tirilly et Barbara Satre, Galerie Béa-Ba



GALERIE DU 5E • Galeries Lafayette Saint-Ferréol • 5e étage, 40 rue Saint-Ferréol, 13001 Marseille
Entrée libre • Du mardi au vendredi de 14h à 18h, le samedi de 10h à 13h et de 14h à 18h

Recommandé par Ventilo

Art convocatoire

Expositions collectives d'arts expressionnistes et d'art brut. Jusqu'au 15/04. Galerie Anna-Tschopp (197 rue Paradis, 6^e). Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 04 91 37 70 67

Frédéric Clavère

Peintures et installations. Jusqu'au 15/04. OÙ Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6^e). Tj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

Underbrut

Plongée dans l'univers de l'art « outsider », de Raymond Reynaud, Gerard Lattier, artistes « singuliers du sud », au jeune collectif finlandais Kutikuti, en passant par les nombreuses ramifications de la luxuriante collection de la Pop Galerie.

Jusqu'au 17/04. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

De la rue au Château

Street art. Œuvres de Acet, Arem, Asha Onor, Batch, Blek le Rat, Difuz, Fenx, Gamo, Joke, Manyolo, Noe Two, Kitsa, Rish, Skunkdog, Taki 183 et Taozé.

Jusqu'au 23/04. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-12h + 14h-18h. 4/5 €

Les Jeunes font leur musée

Exposition sur la ville rêvée née de la rencontre entre l'artiste portugais Miguel Palma et une classe du collège Versailles (Belle de Mai) : installation et objets issus des collections du MuCEM.

Jusqu'au 19/05. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

I Learn (Marseille / New York). Villes port — migrations contemporaines

Exposition participative et interactive. Projet participatif avec les professeurs et élèves des Collèges Jacques Prévert et Rosa Parks, du Lycée Saint-Charles et de l'École de la 2^e Chance.

Jusqu'au 20/05. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

Mémoire à la mer

«Plongée au cœur de l'archéologie sous-marine» : expo réalisée dans le cadre du 50^e anniversaire de la création du Département des Recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines. Jusqu'au 28/05. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

Jérôme Cabanel - Les Rénovateurs du Panier

Photos très grand format. Jusqu'au 30/05. 16 Montée des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mar-sam 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Un siècle à croquer. Regards sur le dessin du XVIII^e siècle

Dessins. Exposition pour les enfants, dès 5 ans. Jusqu'au 30/05. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mar-sam 10h-18h

Quirin Mayer - Entre équilibre et harmonie

Sculptures, peintures, collages et céramiques. Jusqu'au 4/06. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Le Banquet. De Marseille à Rome, plaisirs et jeux de pouvoirs

Objets, mappings, sons, jeux... pour revivre les banquets de l'Antiquité. Jusqu'au 30/06. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Richard Baquié - L'Aventure est au coin de la rue

Sculptures dans l'espace public. Jusqu'au 17/12. OÙ et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13^e). 7j/7, 24h/24. Gratuit (plein air)

Richard Baquié - 20 ans. Traversée I, Traversée II

Sculptures. Jusqu'au 20/12. OÙ Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6^e). Tj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

BOUCHES - DU-RHONES PIQUE-ASSIETTES

Iris Dittler

Travaux entre danse contemporaine et arts visuels. Vernissage mer. 1^{er} de 16h à 21h

Du 1/02 au 31/03. 3bisf (Aix-en-P^{re}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Neal Badache - Yiddish Connection

Photos. Vernissage jeu. 2 à partir de 18h30, avec bande-son électro-yiddish par Elodie du Déroit.

Du 2/02 au 2/03. Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^{re}). Lun-jeu 10h-19h + ven 10h-15h

Agrasso, Chrystine Mounié et Lisborn Mashaya - Moments sensibles

Peintures et sculptures. Vernissage ven. 3 à partir de 19h

Jusqu'au 11/02. Ateliers Agora (Eguyères). Mar-sam 10h-12h + 15h-19h

Eric Egéa et François Sale - Macro et abstractions

Photos et sculptures. Vernissage ven. 3 à 18h30

Du 3 au 23/02. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{re}). Mar-sam 10h-12h + 14h30-18h30

Marion Kabac - Les Mondes chromatiques

Photos. Vernissage ven. 3 à partir de 19h

Du 3/02 au 31/03. Bibliothèque municipale de Belcodène. Mar 15h-18h30 + mer 9h-18h30 + ven 12h-18h30 + sam 9h-12h

Nancy Grünk

Calligraphie street-art et abstraction. Vernissage ven. 3 de 18h à 21h.

Du 3 au 11/02. Villa Minna Vineyard (Saint-Cannat). Tj 9h-12h30 + 13h30-18h30, sf sam 9h-12h30 + 15h-18h30

Equipements publics au service de notre vie quotidienne

Expo sur les réalisations du dernier demi-siècle et les problématiques urbaines. Vernissage mar. 7 à 18h30.

Du 4/02 au 4/03. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h + 15h-18h30

Polar en Lumières — Sherlock Holmes, de l'écrit à l'écran

Affiches, photos, documents... proposés par la Société Sherlock Holmes de France. Vernissage mer. 8 à 19h.

Du 8/02 au 4/03. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). Tj 14h-23h

IV Horsemen

Expo du collectif composé de François Amoretti, Alexandra Banti, Méliandre L., Nella Fragola, Messalyn et Agathe Mirafiore : peintures, photos, dessins... autour de la place de la femme dans la société et de notre rapports au monde. Vernissage jeu. 9 à partir de 18h.

Du 9 au 28/02. Ecole Intuit Lab (Aix-en-P^{re}). Lun-sam 9h-18h

Léo Marchutz

Peintures et dessins. Vernissage jeu. 9 à partir de 18h30.

Du 8 au 25/02. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-P^{re}). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 + 15h-19h

Lionel Borla, Yann Letestu et Michel Stefanini

Peintures et sculptures. Vernissage jeu. 9 à partir de 18h30.

Du 9/02 au 25/03. Le Cinéma, repaire artistique (Roquevaire). Mer-sam 14h30-18h30

Eric Rolland Bellagamba - Place de la république

Dessins et peintures. Vernissage ven. 10 à partir de 19h30, en présence de l'artiste.

Du 10/02 au 4/03. Le Magasin de Jouets (Arles). Tj 10h-19h jusqu'au 18/02, puis sur RDV à nicolashavette@hotmail.fr

Jeunes talents 15-30 ans

Exposition collective : peintures, photos, sculptures, arts numériques et installations. Vernissage ven. 10 à partir de 19h.

Du 6/02 au 5/03. Espace 361^e (Aix-en-P^{re}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Immersion sensibles

Photos et art contemporain proposés par la Galerie Joseph Antonin dans le cadre de la manifestation Des femmes en mouvement : œuvres de Claude Chuzel, Cécile Hug, Marie Docher, Guillaume Flageul, Maria Machatova, Douce Holbeccq, Arto Pazat, Mélanie Fontaine, Jean-Pierre Maurin, Karine Degiorgis, Charity Thomas, Alyz Tale, Mayliss Zpira, Lukas Zpira, Sajede Sharife, Jérôme Avraham Benaroch, Estelle Fenech, Wendy Vachal, Stéphanie Gerbaud. Commissariat : Clémentine Feuillet. Vernissage sam. 11 à partir de 18h, précédée

à 14h par la projection du film *Ni vus, ni connues* de Marie Docher à la Médiathèque d'Arles.

Du 11/02 au 18/03. Palais de l'Archevêché (Arles). Mar-sam 13h-18h

ÉVÈNEMENTS

Dominik Barbier et Anne Van den Steen - Dis Manibus

Création vidéo et scénographie électronique : projection monumentale sur les stèles funéraires du musée.

Jusqu'au 5/02. Musée départemental Arles antique (Arles). Tj (sf mar) 17h-18h. Rens. www.arles-antique.cg13.fr/

EXPOSITIONS

Grande Crèche provençale

Comme son nom l'indique... Jusqu'au 2/02. Musée Ciotada (La Ciotat). Tj (sf mar) 15h-18h

Eric Rolland Bellagamba - L'Album de Lulu

Illustrations, peintures et dessins. Jusqu'au 3/02. Médiathèque de Berre - l'Étang. Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-18h

Séverine Galus, Julia Rigenbach et Sabine Schlosser

Photos. Jusqu'au 3/02. La Mareschale (Aix-en-P^{re}). Lun-ven 9h-18h

Créer pour résister. Léo Marchutz, 1918-1949, de Nuremberg à Aix-en-Provence

Peintures et lithographies. Jusqu'au 5/02. Camp des Milles (Aix-en-P^{re}). Tj 10h-18h. 7,50/9,50 € (billet combiné avec la visite du Mémorial : 12,50/14,50 €)

Jeunes Talents

Œuvres d'une vingtaine de jeunes artistes : peintures, photos, sculptures, arts numériques, installations...

Jusqu'au 5/02. Espace 361^e (2 rue de l'Annonciade, Aix-en-P^{re}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Milena Walter - Anecdotes spéculatives

Installations et sculptures. Jusqu'au 8/02. ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur (Aix-en-P^{re}). Lun-ven 9h-12h30 + 14h-18h

Fi Katzler, O'Neill Cushman et Kelly Raynaud

Peintures et céramiques. Du 3 au 12/02. Château de Bouc-Bel-Air. Lun-ven 14h-17h + sam-dim 10h-13h + 14h-17h

Le Petit Peuple des Murs

Installation interactive d'éveil artistique autour du hip-hop proposée par Artesens. Dès 4 ans. Du 8 au 12/02. Voûte Chabaud (Venelles). Mer 14h-18h + sam-dim 10h-12h + 14h-18h

Louis de Funès, une carrière au service du rire

Objets, costumes et photos issus de la collection de Stéphane Guérard. Jusqu'au 12/02. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 14h-18h

Naïf... vous croyez ?

Art naïf, en partenariat avec la galerie Jacqueline Briard. Jusqu'au 12/02. Office de Tourisme de La Roque d'Anthéron. Tj 10h-12h30 + 15h-19h

PLUHF Festival - Peace, Love, Unity and Having Fun

Patricia Martinez - Les Pluf Photos.

Du 13 au 18/02. Site Pablo Picasso (Martigues). Lun 13h30-17h30 + mar-sam 8h30-12h + 13h30-17h30

Voyage dans l'univers

Photos d'objets célestes prises depuis de grands observatoires au sol et différents satellites. Expo prêtée par l'Institut Pythéas.

Jusqu'au 18/02. Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{re}). Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-13 + 14h-18h

Cueco - Revoir Cézanne

Peintures. Jusqu'au 19/02. Musée Granet (Aix-en-P^{re}). Mar-dim 12h-19h. 0/4,50/5,50 € (entrée libre le 1^{er} dimanche du mois)

Olivier Bernex - Réver Rousseau

Peintures. Jusqu'au 19/02. Musée Granet (Aix-en-P^{re}). Mar-dim 12h-19h. 0/4,50/5,50 € (entrée libre le 1^{er} dimanche du mois)

Alys Baillard et Patrick Lesné

Sculptures en céramique raku et peintures. Jusqu'au 23/02. Restaurant Mickaël Féval (11 petite rue Saint Jean, Aix-en-P^{re}). Mar-sam 12h-14h + 19h30-22h

Nicolas Daubannes, Floryan Varennes et Luc Doerflinger

Workshop, exposition et installation. Soirée vidéo ven. 10 de 18h à minuit avec une coprogrammation de N. Daubannes et P. De Sorbier

Du 6 au 24/02. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 9h30-12h30 + 13h30-17h30 + sam 10h-12h + 15h-18h

Christophe Fort - Splash

Peintures. Jusqu'au 25/02. L'Espace Km (Aix-en-P^{re}). Mar-mer & ven-sam 13h-19h

Pilar Albajar et Antonio Altarriba - Camaras & Tiranias

Photos. Jusqu'au 25/02. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{re}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Victor Vasarely - L'art pour tous

Sériographies. Jusqu'au 25/02. Fabrique des Calissons du Roy René (Aix-en-P^{re}). Lun-sam 9h30-12h30 + 13h30-19h

Dans les coulisses des musées

10 ans de travaux autour des œuvres des musées de l'Empéri, de Salon et de La Crau.

Jusqu'au 26/02. Musée de l'Empéri (Salon-de-P^{re}). Mar-dim 9h30-12h + 14h-18h

De la Terre aux étoiles

Découverte ludo-pédagogique du monde l'espace. Expo conçue par la Cité de l'Espace à Toulouse. Dès 6 ans.

Jusqu'au 4/03. Galerie Zola (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 10h-18h30

Écriture[s]

Arts numériques. Expo proposée par Seconde Nature. Œuvres de Cléa Coudsi & Eric Herbin, Fred Périé, Gauthier Le Rouzic, Aram Bartholl, Evan Roth & Tobias Leingruber, Benjamin Gaulon.

Du 7/02 au 4/03. Médiathèque de Saint-Martin-de-Crau. Mar-mer & ven 9h30-12h30 + 13h30-18h30 + sam 9h30-12h30 + 14h-17h

Les Ailes de l'Humanitaire

Photographies du travail de l'association Aviation sans frontières.

Jusqu'au 4/03. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 10h-19h

10 ans d'acquisitions et de donations

Photos et art contemporain : œuvres d'Alfons Alt, Vincent Bioules, Denis Brihat, Lucien Clergue, Claude Garanjour, Piotr Klemensiewicz, Sophie Mennet, François Mezzapelle, Jean-Pierre Sudre, Jean-Jacques Surian et Christian Tagliavini.

Jusqu'au 5/03. Pavillon de Vendôme (13 rue de la Molle / 32 rue Cérony, Aix-en-P^{re}). Tj (sf mar) 10h-12h30 + 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Jean-Pierre Husquinet - Voyages Vecteur

Installations. Jusqu'au 5/03. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). Tj, 10h-18h. 7/9/12 €

Hollywood, la cité des femmes

Photos. Jusqu'au 26/03. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

Jean-Claude Golvin - L'Antiquité retrouvée

Aquarelles. Jusqu'au 26/03. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

Trames d'Aubusson - Tapisseries contemporaines

Tapisseries modernes et contemporaines de Hans Arp, Victor Vasarely, Georges Braque, Mathieu Matelot, Thomas Gleb et Robert Wogensky.

Jusqu'au 15/04. Centre d'art Les Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-dim 10h-12h + 14h-18h

Marilyn, I Wanna Be Loved By You

Photos et supports multimedia. Jusqu'au 1/05. Hôtel de Caumont - Centre d'Art (3 rue Joseph Cabasso, Aix-en-P^{re}). Tj 10h-18h (vendredi jusqu'à 21h30). 10/13 €

Marina Haccoun-Levikoff - Marcher haut les vents

Peintures. Jusqu'au 13/05. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 14h-18h

Les Enfants du graffiti

Voyage aux origines du street art. Œuvres de Jonone, Jef Aerosol, Seen, Tilt, Mademoiselle Maurice, LOR-K, Joke...

Jusqu'au 31/05. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{re}). Mer-sam 12h-18h. 2/4 €

Anatomie du paysage

Près de 130 photos issues des collections du musée illustrent la diversité des regards face à l'environnement, naturel ou urbain, sauvage ou quotidien : œuvres d'Alain Bachelard, Joseph Buemi, Edward Weston, Ansel Adams, Gabriele Basilico, Brigitte Bauer, Lucien Clergue, Bernard Descamps, Robert Doisneau, Manel Esclusa, Jean-Claude Gaudrand, René Mächler, Willy Ronis, Lionel Roux, Kishin Shinoyama et Ambroise Tézenas.

Jusqu'au 11/06. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-17h. 0/6/8 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Patrick Sainon - Plier les gaules

Peintures. Jusqu'au 14/07. La Non-Maison (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 14h-19h

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Théma #24 : Dignités

Leila Alaoui - Natreen

Photos sur les réfugiés syriens au Liban. Vernissage ven. 3 à partir de 19h.

Du 3/02 au 1/04. Théâtre Liberté (Toulon). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Fred le Facteur - Projet Arcane

Photos de danse. Vernissage mar. 7 à 18h30.

Jusqu'au 24/03. Théâtre Golovine (Avignon). Lun-ven 14h-18h

Yseult Digan - Amazones

Calques des portraits photographiques. Vernissage jeu. 9 à partir de 18h30.

Séances spéciales
et festivals du 1^{er} au 14 févrierRendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !**Recommandé par Ventilo**AVANT-
PREMIÈRES

Alibi.com

Comédie de et avec Philippe Lacheau (France - 2016 - 1h30), avec Julien Arruti, Tarek Boudali... Projections en présence de l'équipe du film

Jeu. 2 à 20h. Le Prado (8^e). 4,50/10,20 €Jeu. 2 à 20h30. Plan-de-C^om. 4/10,80 €

Jeu. 2 à 20h45. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 5/10,40 €

Le Secret de la chambre

Drame fantastique de Kiyoshi Kurosawa (France/Belgique/Japon - 2016 - 2h11), avec Tahar Rahim, Constance Rousseau... Projection-débat en présence du réalisateur

Ven. 3 à 20h30. Les Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

Lego Batman - Le film

Film d'animation de Chris McKay (Etats-Unis - 2016 - 1h30)

Dim. 5 à 10h30. Madeleine (4^e). 6,50 €Dim. 5 à 13h30. Le Prado (8^e). 4,50/10,20 €Dim. 5 à 11h15. Les 3 Palmes (11^e). 4,80/11,30 €Dim. 5 à 14h. Plan-de-C^om. 4/10,80 €

Dim. 5 à 14h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 5/10,40 €

Dim. 5 à 11h. Le Pagnol (Aubagne). 4,50/8/10 €

L'Empereur

Documentaire de Luc Jacquet (France - 2016 - 1h22). Projections en présence du réalisateur

Lun. 6 à 19h30. Le Prado (8^e). 4,50/10,20 €Lun. 6 à 20h30. Cézanne (Aix-en-P^o). 4,50/10,50 €

Si j'étais un homme

Comédie de et avec Audrey Dana (France - 2015 - 1h38), avec Christian Clavier, Eric Elmosnino... Projection en présence de l'équipe du film

Mar. 7 à 19h30. Les 3 Palmes (11^e). 4,80/11,30 €

Underworld : Blood Wars

Film fantastique d'Anna Foerster (Etats-Unis - 2016 - 1h31), avec Kate Beckinsale, Theo James... Projection en présence de l'équipe du film

Lun. 13 à 19h45. Madeleine (4^e). 5/10,90 € (3D : +2 €)SÉANCES
SPECIALES

A deux, c'est mieux

Film collectif d'animation (France - 2016 - 38'). «Ciné-Gourmand» suivie d'un atelier, dès 2 ans

Mer. 1^{er} à 16h + ven. 3 à 14h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Australia, sur les pistes du

Documentaire de Jean Charbonneau. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»

Mer. 1^{er} à 14h30. Le Femina (Arles). 6,50/9,50 €Jeu. 2 à 14h30 & 18h30. Les Arcades (Salon-de-P^o). 6,50/9,50 €

Lun. 6 à 14h30 & 18h30. Le Pagnol (Aubagne). 8/10 €

Mer. 1^{er} à 14h30. Odéon (162 La Canebière, 1^{er}). 5/9 €Jeu. 9 à 14h & 16h30. Madeleine (4^e). 6,50/9,50 €

Brisby et le secret de Nihm

Film d'animation de Don Bluth (Etats-Unis - 1982 - 1h25). Dès 5 ans

Mer. 1^{er} à 14h30 + sam. 4 & dim. 5 à 11h. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Charlot Festival

Programme de trois courts-métrages réalisés par Charlie Chaplin : *Charlot Policeman* (19'), *Charlot patine* (24') et *L'émigrant* (20'). Dès 6 ans, dans le cadre des Petites Bobines de FotokinoMer. 1^{er} à 14h30. Bois de l'Aune (Aix-en-P^o). Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@mairie-aixenprovence.fr

Festival Terre et Avenir

— Qu'est-ce qu'on attend ? Documentaire de Marie-Monique Robin (France - 2016 - 1h59). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice

Mer. 1^{er} à 19h30. Les Arcades (Salon-de-P^o). 7 €

Jappeloup

Biopic dramatique de Christian Duguay (France - 2h10), avec Guillaume Canet, Marina Hands... Dans le cadre du cycle «Le sport au 7^e art», proposé dans le cadre de Marseille Capitale européenne du SportMer. 1^{er} à 20h45 + ven. 3 à 16h + sam. 4 à 18h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 4/6,90 €

L'Argent de poche

Drame de François Truffaut (France - 1976 - 1h45), avec Chantal Mercier, Marcel Berbert... Séance «Ciné Jeune», dès 8 ans

Mer. 1^{er} à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Gratuit

La Jeune Fille sans

mains Film d'animation de Sébastien Laudenbach (France - 2016 - 1h13). Dès 8 ans. Projection suivie d'une animation et d'un goûter

Mer. 1^{er} à 14h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 3,50 €

Laban le petit fantôme

Film d'animation de Lasse Persson, Per Ahlin, Alicja Jaworski, Karin Nilsson et Anders Sparring (Suède - 2008 - 44'). Dès 2 ans

Mer. 1^{er} à 16h + sam. 4 à 17h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 2 €

Le Géant de fer

Film d'animation de Brad Bird (Etats-Unis - 1999 - 1h25). Séance «Ciné-Goutères», dès 3 ans, suivie d'un atelier «Ça va cartonner !» avec Cami Di Francesco

Mer. 1^{er} à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/4,50/5,50 €. Goûter : + 1 €

R. Réservation fortement conseillée au 04 90 55 71 53

Mer. 8 à 14h30. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 3,60/4,50/5,50 €

Goûter : + 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 42 48 52 31

Panique

Film policier de Julien Duvivier (France - 1946 - 1h31), avec Michel Simon, Viviane Romance... Dans le cadre du cycle «Les intemporels du cinéma»

Mer. 1^{er} & ven. 3 à 19h. L'Odyssee (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Mar. 7 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Mar. 7 à 14h30. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 3,60/4,50/5,50 €

Your Name

Film d'animation de Makoto Shinkai (Japon - 2016 - 1h46). Dès 9 ans

Mer. 1^{er} à 16h30 + sam. 4, dim. 5, mer. 8 & sam. 11 à 14h30 + mar. 14 à 15h30. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Qui contrôle la mer ?

Documentaire de Baudouin Koenig (France - 2015 - 1h24). Projection suivie d'un débat sur le commerce maritime proposée par Attac Pays d'Aix

Jeu. 2 à 19h30. Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^o). Gratuit

Roméo et Juliette

Opéra de Charles Gounod (3h29). Mise en scène : Bartlett Sher. Direction Musicale : Gianandrea Noseda. Retransmission de la représentation du 21 janvier dernier au Metropolitan Opera (New York)

Jeu. 2 à 19h. Le Renoir (Aix-en-P^o). 5/26 €

Françafrique, 50 années

sous le sceau du secret. 2^e partie : L'argent roi Documentaire de Patrick Benquet. Projection-débatVen. 3 à 18h30. MPT Saint-Mauront (77 Rue Félix Pyat, 3^e). Gratuit

KOK

Vidéo de Régine Chopinot d'après son spectacle. Projection suivie d'une rencontre avec la chorégraphe, Régis Durand (critique d'art) et Emma Gongora (boxeuse)

Ven. 3 à 18h30. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Gratuit

Résistance naturelle

Documentaire de Jonathan Nossiter et Paula Prandini sur quatre vigneron italiens révolutionnaires (Italie/France - 2013 - 1h23). Projection précédée d'une conférence sur le rôle de la nourriture et de la boisson au 7^e art (à la Médiathèque) et suivie d'une dégustation de vin

Ven. 3 à 19h30. La Comedia (Miramas). Gratuit. Réservation fortement conseillée au 04 90 58 53 53

Voyage à travers le

cinéma français Documentaire de Bertrand Tavernier (France - 2016 - 3h15)

Ven. 3 à 18h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 € (suivie d'une rencontre avec le réalisateur)

Mar. 14 à 19h30. 3 Casino (Gardanne). 4/7,70 €

Born to be Blue

Biopic dramatique sur Chet Baker de Robert Budreau (Etats-Unis - 2015 - 1h37), avec Ethan Hawke, Carmen Ejogo... Projection précédée par un concert du trio Caparros/Pioli/Fenichel proposé par le Cri du Port

Sam. 4 à 20h30. Alhambra (16^e). 10/13 €

Sur réservation : 04 91 03 84 66

La Prophétie des

grenouilles Film d'animation de Jacques-Rémy Girerd (France - 2003 - 1h30). «Ciné-Gourmand», dès 6 ans

Sam. 4 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Les Migrants ne savent

pas nager Documentaire de Jean-Paul Marie et Frank Dhelens (France - 2016 - 52'). Projection précédée par un spectacle pour enfants et un goûter, et suivie par un débat, un repas puis un concert de Caravane Namasté, en soutien à SOS Méditerranée

Sam. 4 à 18h. Grange du Clos Ambroise (Miramas). 10 € (gratuit pour les moins de 18 ans). Goûter : 1 €. Repas : 10 €

Nuit de la glisse : Don't

crack under pressure, season two Documentaire de Thierry Donard (France - 2016 - 1h30)

Dim. 5 à 11h + ven. 10 à 20h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 8/10 €

Le Lac des Cygnes

Ballet en quatre actes sur la musique de Piotr Ilyitch Tchaïkovski (2h35 avec un entracte). Chorégraphie : Rudolf Nourev. Direction musicale : Vello Pähn. Retransmission de la représentation du 8 décembre dernier à l'Opéra Bastille

Dim. 5 à 16h. Madeleine (4^e). 8/29 €Dim. 5 à 18h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 12 €Dim. 5 à 16h. Plan-de-C^om. 8/29 €Dim. 5 à 16h. Cézanne (Aix-en-P^o). 10/34 €

Le Salon de musique

Drame de Satyajit Ray (Inde - 1958 - 1h40), avec Chhabi Biswas, Ganda Pada Basu... Projection en V.O.S.T. proposée par les élèves de l'option Cinéma du Lycée Lumière

Dim. 5 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Les Oiseaux

Film d'épouvante d'Alfred Hitchcock (Etats-Unis - 1963 - 2h), avec Tippi Hedren, Jessica Tandy... Séance «Flashback»

Dim. 5 à 17h. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 4,50/5,50 €

Coppélia

Ballet en deux actes de Marius Petipa (2h17). Nouvelle chorégraphie : Mauro Bigonzetti. Chef d'orchestre : Patrick Fournillier. Retransmission en direct de la Scala de Milan

Lun. 6 à 14h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 13/19 €

Ven. 10 à 19h. L'Artéa (Carnoux-en-P^o). 10/15 €

Dim. 12 à 15h. Théâtre de l'Eden (Sénas). 13/15 €

Polina, danser sa vie

Drame de Valérie Müller et Angel Prejocaj (France - 2016 - 1h48), avec Anastasia Shevtsova, Juliette Binoche... Projection à l'occasion du festival les Elancées

Lun. 6 à 19h. Le Coluche (Istres). 4,60/5,50 €

Alcalove — Lettre d'une

inconnue Drame de Max Ophüls (Etats-Unis - 1948 - 1h26), avec Joan Fontaine, Louis Jourdan...

Mar. 7 à 16h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Gratuit

La Cigale, le corbeau et les

poulets Documentaire d'Olivier Azam (France - 2016 - 1h35). Projection-débat en présence du réalisateur, avec les Amis du Monde Diplomatique

Mar. 7 à 20h30. Alhambra (16^e). 4/6 €

Les Rendez-vous du

Mardi : les Contes de fées Projection de deux films : - 18h30 : *Peau d'âne*, comédie musicale de Jacques Demy (France - 1970 - 1h30), avec Yves Pignot, Catherine Deneuve...- 21h : *Belle dormant*, comédie dramatique de Ado Arrietta (France - 2016 - 1h22), avec Niels Schneider, Agathe Bonitzer...

Mar. 7 à 18h30. 3 Casino (Gardanne). 4/7,70 €

Les Coups de leurs

privileges Documentaire de Sabrina Thavra (France - 2016 - 58'). Projection-débat en présence de la réalisatrice

Mar. 7 à 20h. Les Variétés (1^{er}). 6 €

Théma #24 : Dignités

— Le Rappel des oiseaux Documentaire de Stéphane Batut (France - 2015 - 40'). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Mar. 7 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon). 2/4 €

Ulysse

Péplum de Mario Camerini (Italie - 1955 - 1h43), avec Kirk Douglas, Silvana Mangano... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 7 à 19h. Cinémathèque de Marseille (131 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Alice Comedies

Cinéma-concert par le pianiste Robert Rossignol sur les premiers films de Walt Disney (Etats-Unis - 1924 - 45'). Dès 5 ans. Carte blanche au Petit Cinéma de Fotokino

Mer. 8 à 16h30 + sam. 11 à 11h30 + dim. 12 à 14h30. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Amazonia

Documentaire de Thierry Ragobert (France/Brésil - 2013 - 1h10). Séance «Ciné Jeune», dès 6 ans

Mer. 8 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Gratuit

Cinquante nuances plus

sombres Drame érotique de James Foley (Etats-Unis - 2017 - 1h55), avec Dakota Johnson, Jamie Dornan...

Mer. 8 à 20h. Le Chambord (8^e). 24 € (Projection en V.O.S.T. précédée par un show des Body Exciting, avec punch offert en salle)Mar. 14 à 20h. Le Prado (8^e). 18 € (Soirée «Chic et désir» avec cocktail, gourmandises et animations)

Le Garçon et le monde

Film d'animation d'Alé Abreu (Brésil - 2013 - 1h19 - VF). Dès 7 ans

Mer. 8 à 15h. Médiathèque intercommunale de Miramas. Gratuit

Le Voyage de Chihiro

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 2002 - 2h04). Dès 3 ans

Mer. 8 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 2 €

Madame La Ministre

Documentaire de Michèle Dominici (France - 2012 - 1h09). Projection proposée en collaboration avec l'INA Méditerranée

Mer. 8 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Gratuit

Wallace et Gromit : Les

Inventuriers Film d'animation de Nick Park (Royaume-Uni - 2016 - 54'). Séance «Ciné-Gourmand» suivie d'un atelier, dès 5 ans

Mer. 8 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Woolf Works

Triptyque chorégraphique de Wayne McGregor (2h45). Musique : Max Richter. Chef d'orchestre : Koen Kessels. Avec Alessandra Ferri, Sarah Lamb... Retransmission en direct du Royal Opera House de Londres

Mer. 8 à 20h15. Le Prado (8^e). 14/20 €

Alcalove — Before sunrise

Romance de Richard Linklater (Etats-Unis - 1994 - 1h41), avec Ethan Hawke, Julie Delpy...

Jeu. 9 à 16h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Gratuit

Elle et lui

Comédie de Leo McCarey (Etats-Unis - 1957 - 1h55 - V.O.S.T.), avec Cary Grant, Deborah Kerr... Projection en V.O.S.T. suivie d'une intervention de Charlotte Garson (écrivaine), dans le cadre du cycle Villes de cinéma proposé par Cinéma du Sud

Jeu. 9 à 19h30. Cinéma Le Bourguet (Forcalquier, 04). Prix NC. Rens. 04 92 75 00 23

Il Boom

Comédie de Vittorio De Sica (Italie - 1963 - 1h28), avec Alberto Sordi, Gianna Maria Canale... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»

Jeu. 9 à 19h + dim. 12 à 16h30. L'Odyssee (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Lun. 13 à 21h. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €

Mar. 14 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/4,50/5,50 €

In Another Country

Drame de Hong Sang-soo (Corée du Sud - 2012 - 1h29), avec Isabelle Huppert, Yu Junsang... Projection suivie d'un débat sur le thème «L'identité à l'épreuve de la relation à l'autre» en compagnie de Christelle Vergnal

Jeu. 9 à 18h. Le Comedia (Miramas). 3,60/5,50 €

L'Heure Exquise

Documentaire intimiste de René Allio (France - 1981 - 1h05). Projection précédée par une conférence autour du livre *Le Géographe dans sa ville* de Marcel Roncayolo et Sophie Bertran de Balandra (éd. Parenthèse)

Jeu. 9 à 19h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). Soirée : 8 €

Le Misanthrope

Comédie de Molière par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (3h avec un entracte). Mise en scène et scénographie : Clément Hervieu-Léger. Retransmission en direct de la Comédie-Française

Jeu. 9 à 20h30. Madeleine (4^e). 12/24 €

Le Procès de Viviane

Amsalem Drame judiciaire de Shlomi et Ronit Elkabetz (Israël/France - 2014 - 1h55), avec Ronit Elkabetz, Simon Abkarian...

Jeu. 9 à 18h30. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Gratuit

Rengaine

Comédie dramatique de Rachid Djaidani (France - 2012 - 1h15), avec Slimane Dazi, Stéphane Soo Mongo... Dans le cadre des Ecrans d'Alfam

Jeu. 9 à 14h. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Gratuit

Voyage de Chihiro

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 2002 - 2h04). Dès 3 ans

Mer. 8 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 2 €

Wallace et Gromit : Les

Inventuriers Film d'animation de Nick Park (Royaume-Uni -

Recommandé par Ventilo

La Planète sauvage

Film d'animation de René Laloux et Roland Topor (France/Tchécoslovaquie - 1973 - 1h12). Dès 3 ans
Sam. 11 à 17h. Vidéodrome 2 (6^e). 2 €

Une soirée autour de Ken Loach

Soirée consacrée au cinéaste britannique en présence d'Emmanuel Roy :
- 18h : *La Méthode Ken Loach*, documentaire d'E. Roy (France - 2016 - 1h)
- 20h30 : *Moi, Daniel Blake*, drame de Ken Loach (Royaume-Uni/France/Belgique - 2016 - 1h41 - V.O.S.T.), avec Dave Johns, Hayley Squires...
Sam. 11 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 € par film. 8 € les deux

Ciné-Dimanche

Une journée de projections entièrement gratuites pour toute la famille sur le thème «Les sales gosses».
- 11h : *Le Petit Monde de Bahador*, film d'animation d'Abdollah Alimorad, Ali Asgharzadeh et Behzad Farahat (Iran - 2006 - 55' - VF). Dès 3 ans
- 14h : *La Véritable Histoire du Petit Chaperon rouge*, film d'animation de Todd Edwards, Tony Leech et Cory Edwards (Etats-Unis - 2006 - 1h20 - VF). Dès 6 ans
- 16h : *Moonrise Kingdom*, comédie douce-amère de Wes Anderson (Etats-Unis - 2012 - 1h34 - VF), avec Bruce Willis, Edward Norton...

- 18h : *Les Innocents*, film fantastique de Jack Clayton (Grande-Bretagne - 1961 - 1h39 - V.O.S.T.), avec Deborah Kerr, Michael Redgrave...
Dim. 12 à partir de 11h. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). Gratuit

Ivan Tsarevitch et la princesse changeante

Film d'animation de Michel Ocelot (France - 2016 - 53'). Ciné-goûter, dès 5 ans
Dim. 12 à 14h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 3,50 €

La Nuit s'achève

Documentaire de Cyril Leuthy (France - 2015 - 1h40). Projection en présence du réalisateur, dans le cadre des Primeurs du blog documentaire
Dim. 12 à 19h. Vidéodrome 2 (6^e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 3 €)

Sing Street

Comédie dramatique de John Carney (Irlande/Grande-Bretagne/Etats-Unis - 2016 - 1h46), avec Ferdia Walsh-Peelo, Lucy Boynton... Projection en V.O.S.T. proposée par Art et Essai Lumière
Dim. 12 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Les Aventures de Pinocchio

Draine de Luigi Comencini (Italie - 1972 - 2h15), avec Andrea Balestri, Nino Manfredi... Dès 8 ans. Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Les raretés de la collection de la Cinémathèque de la Danse, suivi de La Nudité en danse

Projection présentée par Geneviève Vincent (historienne)
Mar. 14 à 19h. Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 5 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CYCLES / FESTIVALS

ALLÔ LA TERRE ?

PROGRAMMATION AUTOUR DES RELATIONS ENTRE LE CINÉMA, LA NATURE ET LES ANIMAUX. JUSQU'AU 14/02 AU GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 4,50/5,50 €
RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Le Parc
Comédie dramatique de Damien Manivel (France - 2016 - 1h11), avec Naomie Vogt-Roby, Maxime Bachelierie...
Mer. 1^{er} à 19h30 + sam. 4 & sam. 11 à 16h30

Fais de beaux rêves
Drame de Marco Bellocchio (Italie - 2016 - 2h11), avec Barbara Ronchi, Bérénice Bejo...
Jeu. 2, ven. 3, dim. 5 & mar. 14 à 19h30 + sam. 11 à 18h

Food Coop
Documentaire de Tom Boothe (Etats-Unis/France - 2016 - 1h37). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur
Sam. 4 à 20h30

L'Eveil de la permaculture
Documentaire d'Adrien Bellay et Clément Fleith (France - 2016). Projection suivie d'une discussion avec les réalisateurs
Sam. 4 à 18h

Trashed
Documentaire de Candida Brady (Royaume-Uni - 2012 - 1h38), avec Jeremy Irons. Projection en partenariat avec la FNE PACA (Fédération régionale de France Nature Environnement)
Mar. 7 à 19h30

Primaire
Comédie dramatique de Hélène Angel (France - 2016 - 1h38), avec Sara Forestier, Vincent Elbaz...
Mer. 8 & ven. 10 à 19h30 + sam. 11 à 20h30 + mar. 14 à 17h30

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DES DROITS DE L'HOMME EN PROVENCE

7^E EDITION DU FESTIVAL DU PREMIER FILM DOCUMENTAIRE PROPOSÉ PAR LE SECOURS CATHOLIQUE. JUSQU'AU 11/02 DANS LES BOUCHES-DU-RHÔNE. RENS. : 04 42 64 20 20 / WWW.FESTIVAL-DROITSDELHOMME.ORG/PROVENCE/

Retour à la vie
Drame d'Illaria Borrelli et Guido Freddi (Italie/Cambodge - 2012 - 1h29), avec Philippe Caroit, Setha Moniroth... Projection-débat avec Geneviève Colas (coordinatrice du collectif Ensemble contre la traite des êtres humains) et Thierry Sautou (UNICEF France)
Ven. 3 à 20h30. Le Mazarin (Aix-en-P^{ce}). 4,50/10,10 €

Les 18 fugitives
Documentaire de Amer Somali et Paul Cowan (Canada/Palestine/France - 2014 - 1h15). Projection-débat avec Bernard Ravenel (professeur à Sciences Po) et Pierre Stamboul (co-président de l'Union Juive Française pour la Paix)
Mar. 7 à 19h30. Centre le Mistral (11 Impasse Flammignon, 1^{er}). Prix libre

Muchachas
Documentaire de Juliana Fanjul (Suisse - 2015 - 1h04). Projection-débat avec Fatima Elayoubi (auteur des livres qui ont inspiré Philippe Faucon pour son film *Fatima*), Marianne Jover (professeur en psychologie du développement) et Emmanuel Cochon (chargé de mission au CCFD - Terre solidaire pour le Mexique)
Ven. 10 à 20h30. 3 Casino (Gardanne). 6,50 €

Persisting Dreams + Nous pourrions, nous devrions, nous aurions dû

Deux courts-métrages sur les migrations respectivement réalisés par Côme Ledésert (Allemagne - 2015 - 25') et David M. Lorenz (Allemagne - 2015 - 12'). Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat avec Bruno Canivenc (Amnesty International) et SOS Méditerranée
Sam. 11 à 17h. Les Arcades (Salon-de-P^{ce}). 5 €

Imaging Emanuel
Documentaire de Thomas Østbye (Norvège - 2015 - 1h35). Projection suivie d'un débat avec Stéphane Blasini (Amnesty International) et Jean-Pierre Cavalie (pasteur, Directeur régional de la Cimade), en présence de Fatima Elayoubi qui dédicacera ses livres
Sam. 11/02 à 20h. Les Arcades (Salon-de-P^{ce}). 5 €

JIM JARMUSCH
CYCLE CONSACRÉ AU CINÉASTE AMÉRICAIN. DU 1^{ER} AU 21/02 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE - AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €
RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Broken Flowers
Comédie de Jim Jarmusch (Etats-Unis - 2005 - 1h45), avec Bill Murray, Jeffrey Wright...
Ven. 10 à 14h + mar. 14 à 20h30

Coffee and cigarettes
Série de courts-métrages déguisés en long de Jim Jarmusch (Etats-Unis - 2003 - 1h36), avec Roberto Benigni, Cate Blanchett, Bill Murray...
Lun. 6 à 18h45 + mer. 8 & sam. 11 à 14h30 + lun. 13 à 20h30

Dead Man
Western fantastique de Jim Jarmusch (Etats-Unis/Allemagne/Japon - 1995 - 2h14), avec Johnny Depp, Gary Farmer...
Sam. 4 à 17h15 + ven. 10 à 20h40

Down By Law
Comédie dramatique de Jim Jarmusch (Etats-Unis/Allemagne - 1986 - 1h46), avec Roberto Benigni, Tom Waits...
Mer. 1^{er} à 18h15 + sam. 4 à 20h + mer. 8 à 20h15 + dim. 12 à 14h30

Ghost Dog : la voie du samouraï
Drame policier de Jim Jarmusch (Etats-Unis/Japon/Allemagne/France - 1998 - 1h56), avec Forest Whitaker, John Tormey...
Lun. 6 à 16h30 + jeu. 9 à 14h + sam. 11 à 20h30

Mystery Train
Comédie dramatique de Jim Jarmusch (Etats-Unis/Japon - 1989 - 1h50), avec Masatoshi Nagase, Youki Kudoh...
Mer. 1^{er} à 20h30 + dim. 5 à 16h15 + mer. 8 à 16h20 + ven. 10 à 18h30

Night on Earth
Film à sketches de Jim Jarmusch (Etats-Unis/Grande-Bretagne/France/Allemagne - 1991 - 2h10), avec Winona Ryder, Gena Rowlands, Isaac de Bankolé, Béatrice Dalle, Roberto Benigni...
Sam. 4 à 14h30 + mar. 7 à 20h30 + mar. 14 à 18h

Only Lovers left alive
Drame romantique de Jim Jarmusch (Allemagne/Grande-Bretagne/France/Chypre - 2013 - 2h03), avec Tom Hiddleston, Tilda Swinton...
Ven. 10 à 16h10 + dim. 12 à 16h40

Paterson
Drame de Jim Jarmusch (Etats-Unis - 2016 - 1h45), avec Adam Driver, Golshifteh Farahani...
Lun. 13 à 18h10

Permanent Vacation
Comédie dramatique de Jim Jarmusch (Etats-Unis - 1980 - 1h20), avec Chris Parker, Leila Gastil...
Mer. 1^{er} & dim. 5 à 14h30 + lun. 6 à 20h40 + mer. 8 à 18h30 + lun. 13 à 16h15

Stranger than Paradise

Comédie dramatique de Jim Jarmusch (Etats-Unis - 1983 - 1h35), avec John Lurie, Eszter Balint...
Mer. 1^{er} à 16h15 + lun. 6 à 14h30 + jeu. 9 à 20h30 + sam. 11 à 18h35

The Limits of Control
Thriller dramatique de Jim Jarmusch (Etats-Unis/Japon - 2009 - 1h56), avec Isaac de Bankolé, Tilda Swinton...
Dim. 5 à 18h30 + sam. 11 à 16h20 + lun. 13 à 14h

PHANTAGMA : CARTE BLANCHE À AURÉLIEN LEMONNIER

CARTE BLANCHE À L'ARTISTE. JUSQU'AU 5/02 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 5 € (+ ADHESION ANNUELLE : 3 €)
RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDÉODROME2.FR

The Serpent and the rainbow
Film fantastique de Wes Craven (Etats-Unis - 1988 - 1h38), avec Bill Pullman, Cathy Tyson...
Jeu. 2 à 20h

Les Damnés
Drame de Luchino Visconti (Italie/Etats-Unis - 1969 - 2h36), avec Dirk Bogarde, Ingrid Thulin...
Ven. 3 à 20h

Les Maîtres-fous + Titicut Follies

Deux documentaires respectivement réalisés par Jean Rouch (France - 1955 - 36') et Frederick Wiseman (Etats-Unis - 1967 - 1h24)
Sam. 4 à 20h

Prisons images + Pays barbare

Deux documentaires respectivement réalisés par Harun Farocki (Allemagne - 2000 - 1h) et Yervant Gianikian & Angela Ricci (France - 2013 - 1h05)
Dim. 5 à 19h

RENCONTRES CINÉMA DE MANOSQUE

30^E EDITION DU FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE, SUR LE THÈME «DU RÉEL À L'IMAGINAIRE» : UNE SEMAINE DE PROJECTIONS ET D'ÉCHANGES AVEC LES RÉALISATEURS AUTOUR DE LEURS FILMS. JUSQU'AU 5/02 À MANOSQUE (04). SÉANCE : 2,50/5 €. PASS FESTIVAL (WEEK-END / PROGRAMME COMPLET) : 25/45 €. RENS. : 04 92 70 35 05 / WWW.OEILZELE.NET

VILLES DE CINÉMA : NEW YORK

FOCUS SUR LA MÉTROPOLE AMÉRICAINE AU CINÉMA, DANS LE CADRE DU CYCLE PROPOSÉ PAR CINÉMAS DU SUD. DU 2 AU 26/02, À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 €
RENS. : 04 88 42 17 60 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

Macadam Cowboy
Drame de John Schlesinger (Etats-Unis - 1969 - 1h53), avec Dustin Hoffman, Jon Voight...
Jeu. 2 à 20h30 + mar. 7 à 18h30

The King of New York
Drame policier de Abel Ferrara (Etats-Unis/Grande-Bretagne/Italie - 1990 - 1h40), avec Christopher Walken, David Caruso...
Jeu. 2 à 18h30

Le Loup de Wall Street
Comédie dramatique de Martin Scorsese (Etats-Unis - 2013 - 2h59)
avec Leonardo DiCaprio, Jonah Hill...
Ven. 3 à 20h30

Elle et lui
Comédie de Leo McCarey (Etats-Unis - 1957 - 1h55 - V.O.S.T.), avec Cary Grant, Deborah Kerr...
Jeu. 9 à 21h + ven. 10 à 18h + mar. 14 à 18h30

LE CINÉMA, LANGUE UNIVERSELLE ?

TEMPS FORT CINÉMA DANS LE SILLAGE DE L'EXPOSITION APRÈS BABEL, TRADUIRE, EN COLLABORATION AVEC SAMUEL BRÉAN, QUI PRÉSENTERA TOUS LES FILMS. LES 4 & 5/02 AU MUCEM (7 PROMENADE ROBERT LAFFONT, 2^e). 4/6 €. RENS. : 04 84 35 13 13 / WWW.MUCEM.ORG

Film socialisme
Essai cinématographique dramatique de Jean-Luc Godard (France/Suisse - 2010 - 1h42), avec Catherine Tanvier, Christian Sinniger...
Sam. 4 à 18h30

Jeunes filles en uniforme
Drame de Leontine Sagan et Karl Froelich (Allemagne - 1931 - 1h36), avec Dorothea Wieck, Hertha Thiele...
Sam. 4 à 21h

Allô Berlin ? Ici Paris !
Film musical de Julien Duvivier (France - 1931 - 1h29), avec Josette Day, Germaine Aussey...
Dim. 5 à 15h

Le Port de la drogue
Suspense de Samuel Fuller (Etats-Unis - 1953 - 1h20), avec Richard Widmark, Jean Peters...
Dim. 5 à 17h15

POLAR EN LUMIÈRES

8^E EDITION. PARRAIN : BERTRAND TAVERNIER. DU 4 AU 12/02 AU CINÉMA LES LUMIÈRES (VITROLLES). 4/5/6 €. PASS POLAR : 48 €
RENS. : 04 42 77 90 77 / WWW.CINEMALESLUMIERES.FR

Voyage à travers le cinéma français

Documentaire de Bertrand Tavernier (France - 2016 - 3h15). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur, en ouverture du festival
Sam. 4 à 18h30

Le Juge et l'assassin
Drame historique de Bertrand Tavernier (France - 1976 - 3h15), avec Philippe Noiret, Michel Galabru...
Dim. 5 à 17h30 + lun. 6 & mar. 14 à 16h30

L'Appât
Drame policier de Bertrand Tavernier (France - 1995 - 1h55), avec Marie Gillain, Olivier Sitruk...
Dim. 5 à 17h30 + lun. 13 à 14h + mar. 14 à 21h

Dans la brume électrique

Film policier de Bertrand Tavernier (France/Etats-Unis - 2009 - 1h57), avec Tommy Lee Jones, John Goodman...
Dim. 5 à 20h30 + lun. 13 à 16h30

L.627
Film policier de Bertrand Tavernier (France - 1992 - 2h25), avec Didier Bezace, Jean-Roger Milo...
Dim. 5 à 14h30 + lun. 6 & mar. 14 à 14h + lun. 13 à 18h30

Killer Joe
Thriller de William Friedkin (Etats-Unis - 2011 - 1h42), avec Matthew McConaughey, Emile Hirsch...
Lun. 6 à 21h + mar. 7 à 16h + mar. 14 à 19h

French Connection
Polar urbain de William Friedkin (Etats-Unis - 1971 - 1h44), avec Gene Hackman, Roy Scheider...
Lun. 6 à 18h30 + mar. 7 à 14h + lun. 13 à 16h30 + mar. 14 à 14h & 19h

Toril
Thriller de Laurent Teysseier (France - 2016 - 1h23), avec Vincent Rottiers, Bernard Blancan...
Mar. 7 à 20h30 + lun. 13 à 14h

Police fédérale Los Angeles

Thriller de William Friedkin (Etats-Unis - 1985 - 1h56), avec William L. Petersen, Willem Dafoe...
Mer. 8 à 14h30 + ven. 10 à 14h + lun. 13 à 18h30 + mar. 14 à 16h30

Blow Out
Polar de Brian de Palma (Etats-Unis - 1982 - 1h47), avec John Travolta, Nancy Allen...
Jeu. 9 à 16h30 + mar. 14 à 19h

Taxi Driver
Drame de Martin Scorsese (Etats-Unis - 1976 - 1h55 - V.O.S.T.), avec Robert De Niro, Jodie Foster...
Jeu. 9 à 14h + lun. 13 à 16h30 + mar. 14 à 21h

Jackie
Biopic dramatique de Pablo Larraín (Etats-Unis - 2016 - 1h40), avec Natalie Portman, Peter Sarsgaard...
Jeu. 9 à 21h + ven. 10 à 14h + lun. 13 à 14h, 18h30 & 21h + mar. 14 à 14h & 21h

Cruising - La Chasse
Thriller de William Friedkin (Etats-Unis - 1980 - 1h40), avec Al Pacino, Karen Allen...
Ven. 10 à 16h30 + lun. 13 à 21h

Klute
Thriller d'Alan J. Pakula (Etats-Unis - 1971 - 1h54), avec Donald Sutherland, Jane Fonda...
Ven. 10 à 18h30 + lun. 13 à 21h

A cause d'un assassinat
Thriller d'Alan J. Pakula (Etats-Unis - 1975 - 1h42), avec Warren Beatty, Paula Prentiss... Projection suivie d'un débat sur le cinéma américain post-Kennedy
Ven. 10 à 21h

Fantômas épisode 1 : A l'ombre de la guillotine
Ciné-concert par la C^{ie} Les Amis de Fantômas autour des fictions et serials du début du siècle. Représentation suivie à 20h30 par une conférence-débat illustrée sur «les premiers Sherlock Holmes» proposée par la Société Sherlock Holmes de France
Sam. 11 à 18h30. 10 €

La Vie privée de Sherlock Holmes

Comédie policière de Billy Wilder (Etats-Unis/Grande-Bretagne - 1970 - 2h05), avec Robert Stephens, Colin Blakely...
Dim. 12 à 21h

Le Chien des Baskerville
Thriller de Terence Fisher (Grande-Bretagne - 1959 - 1h27), avec Peter Cushing, André Morell...
Dim. 12 à 18h30

Le Secret de la pyramide

Film d'aventure de Barry Levinson (Etats-Unis - 1985 - 1h49 - VF), avec Nicholas Rowe, Alan Cox... Ciné-goûter en VF
Dim. 12/02 à 14h

DE LA MORT DES IDÉAUX HIPPIES

CARTE BLANCHE À LIONEL VICARI (L'OMBRE DE MARX). DU 7 AU 10/02 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 5 € (+ ADHESION ANNUELLE : 3 €). RENS. : WWW.VIDÉODROME2.FR

Zabriskie Point
Comédie dramatique de Michelangelo Antonioni (Etats-Unis - 1970 - 1h45), avec Rod Taylor, Mark Frechette...
Mar. 7 à 20h

Vanishing Point (Point Limite Zéro)
Film d'action de Richard C. Sarafian (Etats-Unis - 1971 - 1h46), avec Barry Newman, Cleavon Little...
Mer. 8 à 20h

Déravage contrôlé (Electra Glide in Blue)
Drame de James William Guercio (Etats-Unis - 1973 - 1h54), avec Robert Blake, Billy Green Bush...
Ven. 10 à 20h



C'est le moment de sortir

MARSEILLE -

L'APPLICATION DES SORTIES

- PROVENCE



NOUVELLES FONCTIONNALITÉS

SAUVEGARDE DE VOS SORTIES FAVORITES



POSSIBILITÉ D'AJOUTER LES
ÉVÉNEMENTS À VOTRE CALENDRIER



SÉLECTION QUOTIDIENNE OU
SUR LES 7 PROCHAINS JOURS



DES ALERTES POUR BÉNÉFICIER DES
BONS PLANS DE DERNIÈRE MINUTE



LES ÉVÉNEMENTS, AUTOUR
DE VOUS, GÉOLOCALISÉS

