

**LE GUIDE
DE VOS
SORTIES
CULTURELLES**

musique
théâtre
ciné
expos
danse

N° 381

VENTILO

DU 16 AU 29
NOVEMBRE



**Le vieux monde se meurt, le nouveau
monde tarde à apparaître et dans ce
clair-obscur surgissent les monstres**

ANTONIO GRAMSCI





PROGRAMMATION CONCERTS 2016

19 NOV FILASTINE **BASS MUSIC** VENELLES
DOCTOR FLAKE **ABSTRACT HIP-HOP**

20 NOV MONOPHONICS VENELLES
UP YOUR SOUL **SOUL**

27 NOV JACKY TERRASSON & CABRIÈS
STÉPHANE BELMONDO **JAZZ**

09 DEC WEEK END **AFROFUNK** MARSEILLE
10 DEC VAUDOU GAME VENELLES

WWW.COMPARSESETSONS.FR



#COMPARSESETSONS



PEEDU KASS MOMENTUM¹
Vendredi 18 Novembre - 20h30

THE FRENCHTOWN CONNECTION²
Lundi 21 Novembre - 20h30

PAVILLON JAZZ QUARTET²
Samedi 3 Décembre - 20h30

CITÉ DE LA MUSIQUE, LA MAGALONE ¹ 245 bis Boulevard Michelet - Marseille 9^{ème}
CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM ² 4 rue Bernard du Bois - Marseille 1^{er}



CONTACT : 04 91 39 28 28

www.citemusique-marseille.com



ZEFACORY - Licence n°1-103-5155 / n°2-102-7568 / n°3-109-4105

KI MAÏME THÉÂTRE
DE SUÏVE TRISTAN BERNARD ALIAS ET CARAMBA SPECTACLES PRÉSENTENT

DAVID **MORA** SARAH **BIASINI** BÉNABAR

**JE VOUS
ÉCOUTE**

AIX EN PROVENCE
18 NOVEMBRE / LE PASINO

MARSEILLE
20 NOVEMBRE / LE SILO

Renseignements : 04 91 80 10 89 - Locations : www.sudconcerts.net / points de vente habituels
Groupes, CE et PMR : axelle@sudconcerts.net



VENDREDI 25 NOVEMBRE
LE MOULIN - MARSEILLE

Billetterie : www.lemoulin.org/billetterie
& Points de vente habituels

4→7 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ▲ *Marie Galante* au TNM La Criée (Musiques Interdites)
- ▲ Festival Multivers / MultiMars à Marseille

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ Alice Martinez

RETOURS DE SCÈNES

- ▲ *Anna Bolena* à l'Opéra de Marseille

MULTIPISTE

- ▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

8→11 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ▲ *Blanc, rouge, noir, le relèvement de l'Occident* par la C^{ie} De Koe au Bois de l'Aune (Aix-en-Provence)
- ▲ *Un Poyo Rojo* au Théâtre des Salins (Martigues)
- ▲ Théâtre en appartement et Saison Hors les Murs des Théâtres
- ▲ FestivAnges à Klap, Maison pour la Danse

IDENTITÉS REMARQUABLES

- ▲ Maëlle Poésy pour *Ceux qui errent ne se trompent pas* au Théâtre du Gymnase

RETOURS DE SCÈNES

- ▲ *Le Vivier des noms* de Valère Novarina au Théâtre Joliette-Minoterie
- ▲ *La Soucoupe et le perroquet* au Théâtre Joliette-Minoterie

12→14 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ▲ Les Etats Généreux de la culture au MuCEM
- ▲ Festival Delta Noir à Port-Saint-Louis-du-Rhône, Istres et Port-de-Bouc
- ▲ « Routes et déroutes, regards sur la Syrie » à Martigues et Port-de-Bouc
- ▲ Brecht Evens à la Librairie Maupetit et à la Fête du Livre du Var

15 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ▲ Estrosi et Maréchal-Le Pen se disputent l'original et la copie

16→28 L'AGENDA

- ▲ Toutes les sorties des deux prochaines semaines

29→34 EXPOS

- ▲ Agnès Varda – *Les Beaux Quartiers de Marseille* à la galerie Gourvenec Ogor
- ▲ *Café In* au MuCEM
- ▲ Festival PhoF'Aix à Aix-en-Provence

35→43 CINÉ

- ▲ Les RISC – Rencontres Internationales Sciences et Cinémas, à Marseille
- ▲ Le Mois du Documentaire
- ▲ Festival Tous Courts à Aix-en-Provence
- ▲ Les scènes sur grand écran
- ▲ Clap de fin pour le cinéma Le César, par Marsactu

EDITRUMP

Putain, elle l'a fait. L'élection tant redoutée s'est passée exactement comme elle l'avait prévue. L'avènement de Donald Trump il y a six mois aux Etats-Unis aurait dû nous vacciner. A croire que les mêmes causes produisent les mêmes effets. Les sondages la donnaient perdante au second tour. La bulle médiatique s'unissait contre elle et choyait son inoffensif adversaire, renforçant l'estime de ses soutiens et des indécis, ajoutant aux abstentionnistes. La colère a ses raisons que le sondage ignore. Et le vote est l'une de ses expressions favorites. Dupé par un langage propre à affirmer des contre-vérités, bien plus puissantes que la morne réalité. Marqué par la peur, inusable alliée des maîtres. Trop d'Américains ont préféré braver la menace du retour de bâton plutôt que rien ne change. Combien d'entre nous préfèrent la roulette russe au bonneteau ? Avec un trou à la tête, on est bien avancé maintenant. Les cinq sièges permanents du Conseil de sécurité de l'ONU sont occupés par des gens responsables, tout à fait capables de régler leurs comptes à qui sera le plus con.

Le cauchemar reste un rêve, est-on tenté de penser. Pas de ça chez nous. Au lendemain de l'élection de Trump, Marion Maréchal-Le Pen a twitté pour accepter l'invitation de coopération de Stephen Bannon, le directeur de la campagne victorieuse. Depuis, ce chantre de l'extrême droite nord-américaine a été nommé conseiller stratégique du président élu. Ce dernier d'annoncer dans sa première interview télévisée vouloir expulser ou mettre en prison trois millions de sans-papiers. Trump marquera probablement dans nos souvenirs le début de la fin de l'empire américain. L'équilibre sera trouvé ailleurs. En Europe ? Comme le disait le philosophe Didier Super, « *Vaut mieux en rire que s'en foutre.* »

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : 06 95 58 20 29

diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, Josué Fontaine, La Nuit Magazine • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Agnès Castelat • Chargée de diffusion Patrice Curtillat • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Guillaume Arias, Camille Astruc, Astrid Börner, Barbara Chossis, Laurent Dussutour, Carole Filiu Mouhali, Ange-Lise Lapied, Laura Legeay, Cécile Mathieu, Paul Mouillet, Daniel Ouannou, Florence Pondaven, Olivier Puech, Emmanuel Vigne, Roland Yvanez • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture

RÉALISATION

Didier Ilouz

didierilouz.com

CONCEPTION

Ventilo

—



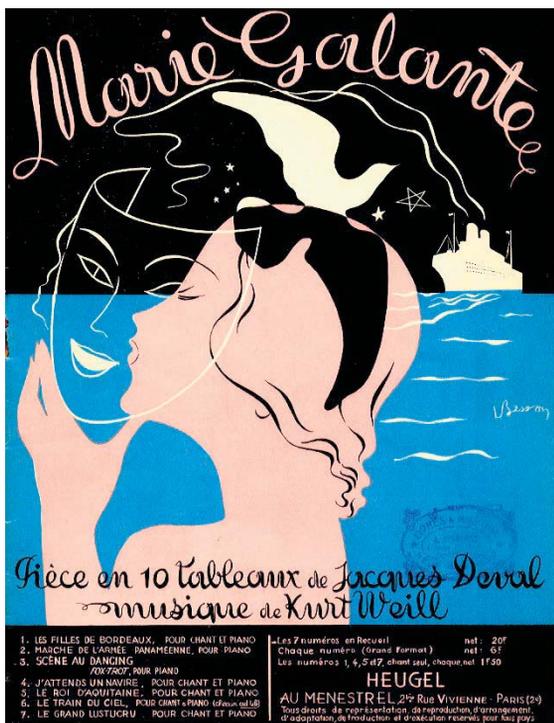
Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Ô ma mémoire avons-nous assez navigué (1) ?

Sur le navire qui l'emporte, Marie embarque une blessure paradoxale, la plaie et son baume, ce que l'on fuit et ce que l'on a perdu : son passé. Apparue dans le contexte ambigu et plombé des années trente, *Marie Galante* est une œuvre théâtrale et musicale inclassable sur une partition de Kurt Weill en exil à Paris. Musiques Interdites la ressuscite dans une transfiguration flamboyante.



Affiche originale

Étrange forme, étrange histoire que la genèse et le devenir de cette œuvre. D'abord roman à succès, *Marie Galante*⁽²⁾ raconte la triste aventure d'une jeune fille de l'Assistance publique (Marie) embarquée contre son gré pour l'Amérique du Sud et prête à tout (Galante) pour rejoindre sa patrie. Impliquée dans une histoire d'espionnage opposant les futurs belligérants de la Seconde Guerre mondiale, la tendre héroïne fera le voyage retour dans son cercueil. Assombri par l'atmosphère pessimiste de l'époque, le récit est gouverné par la fatalité de l'échec et la mélancolie d'une France idéalisée.

TRANCHES DE VIES

En 1934, Jacques Deval adapte son roman pour le théâtre où il décline, entre pathos et légèreté de boulevard, le thème de l'exil mieux maîtrisé dans sa forme romanesque. Ironie cynique du destin, il rédigera cette transposition lors d'un séjour aux Etats-Unis avec Louis-Ferdinand Céline qui écrit, dans la pièce à côté, les premiers chapitres de *Mort à crédit*. Matière à réflexion sur la porosité des milieux artistiques au racisme insidieux qui infectait l'air du temps dans la France d'avant la Shoah... Kurt Weil n'en est pas

moins contacté pour mettre la pièce en partition. *L'Opéra de quat'sous*, en collaboration avec Bertolt Brecht, avait valu au compositeur allemand une renommée internationale depuis 1928. Mais après l'incendie du Reichstag en février 1933, ses œuvres sont censurées, ses biens confisqués et ses droits d'auteur suspendus par le régime nazi. Il débarque sans ressources à Paris le mois suivant. Sa formation et ses goûts musicaux l'ont conduit à privilégier les formes hybrides mêlant littérature, danse, chant et comédie en mélangeant les genres musicaux qu'il affectionne : l'écriture sévère du choral luthérien, le romantisme sombre de Mahler, l'opéra, le jazz et la chanson populaire. Ces antécédents en font l'homme de la situation pour la mise en musique de *Marie Galante*.

La partition contiendra des sections purement orchestrales sous forme d'ouverture, d'intermèdes musicaux et des chansons avec accompagnement instrumental : chants de matelots, nostalgiques et crus, ou chants hispaniques au rythme voluptueux. Cependant, malgré l'importance des moyens engagés, la réussite n'est pas au rendez-vous et la pièce rapidement retirée de l'affiche. Mais les *songs* de Kurt Weill poursuivront une existence autonome, parfois profondément renouvelés. Victime de l'antisémitisme d'une partie de la presse et de l'opinion publique française, le compositeur se réfugie aux Etats-Unis en septembre 1935.

MUSIQUES INTERDITES

Pour Michel Pastore, la question de la forme est essentielle dans la restitution du contexte d'un aussi problématique passé, en évitant les anachronismes mais en relevant tous les aspects prémonitoires qui font sens aujourd'hui et nous renvoient à notre inquiétant présent. Concepteur du spectacle, il a choisi de placer la musique de Kurt Weill à l'origine de sa proposition scénique pour en être le mobile autour duquel l'écriture rythmée et sensuelle du roman se met en mouvement. Pour assortir les jeux sonores de la prosodie et les figures de style de la musique, il pourra compter sur un fidèle compagnon, le pianiste Vladik Polionov qui dirigera les quatorze musiciens, la soprano Emilie Pictet et l'actrice Irène Jacob, avatars chantés et parlés de Marie, ainsi que le baryton Jean-Christophe Maurice et la basse François Leroy. Dans l'amnésie des problèmes résolus, l'Europe se désagrège sous les coups de butoir des nationalismes populistes, des démagogues racistes, de l'égoïsme de chacun, de la désespérance de beaucoup dans

un monde qui file vers son mauvais infini. Il revient aux artistes de révéler la part invisible qui échappe à la grande histoire, ces petites lueurs singulières étouffées par des machines d'aliénation et de mort puis ensevelies sous l'indifférence et l'oubli. Répondant à l'impératif claudélien de « ne pas séparer l'art d'avec la vie », la quête assidue de Michel Pastore et les initiatives de l'association Musiques Interdites pour valoriser ce patrimoine artistique fragile et menacé deviennent chaque année plus indispensables ; cependant plus précieuses malgré l'accueil et l'aide logistique apportés par le Théâtre de La Criée. Omettre de pourvoir aux moyens de tels objectifs serait un renoncement de plus. *Dans une onde mauvaise à boire, Avons-nous assez divagué*⁽¹⁾ ?

ROLAND YVANEZ

(1) Guillaume Apollinaire - *La Chanson du mal-aimé*
 (2) Albin Michel-1931

Marie Galante ou l'exil sans retour : les 23 & 24/11 au Théâtre National de La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e).
 Rens. : 04 96 17 80 00 / www.musiques-interdites.eu



La soprano Emilie Pictet

Mademoiselle chante le jazz

Alors qu'elle s'apprête à donner des lives autour de deux projets différents la même semaine, *Window* (dans le cadre de l'excellent festival Minutes Jazz) et The Shoeshiners Band, et entre deux livraisons du répertoire de son French Project Group, Alice Martinez a bien voulu prendre le temps d'une réflexion sur son métier de chanteuse de jazz.

On saluera d'abord l'impétueuse bat-tante, qui ne se départit jamais d'un humour bien senti, construit avec force (auto)dérision, comme en témoignait son *Eloge des cagoles*, hit absolu d'un jazz phocéen du mitan des années 2010 (construit sur le standardissime *Chega de Saudade*). Loin de tomber dans la déploration du machisme ambiant, elle est une inlassable jazzwoman nantie d'une force artistique à toute épreuve : « Selon une étude récente, 88 % des musiciens de jazz sont des hommes. En effet, nous sommes une minorité. Je ne pense pas être victime d'une quelconque forme de machisme. J'ai grandi dans ce milieu, j'en connais les hommes et les codes depuis l'enfance (ndla : son père, notamment, est un guitariste de jazz historique dans la région). Marseille, machisme ou musique, ça me paraît être un détail. Avant d'être femme et non instrumentiste, je suis surtout leader et je pense que dans le métier, on respecte de façon générale ceux qui s'attèlent à la tâche rébarbative d'aller chercher des contrats. »

On ne se lassera pas de l'excellence de son chant : par-delà une plume trempée au vitriol pour l'écriture des paroles, sa voix dévore les registres des genres



© JM photographie

jazzistiques (elle ne cesse d'ailleurs jamais de la travailler aux côtés de la chanteuse lyrique Melody Louledjian), pour s'imposer comme leader de redoutables gangs de cats (parmi lesquels Sam Favreau, magicien de la contrebasse, Cédric Bec, chamane de la batterie, Lionel Dandine, merveilleux pianiste/claviériste...) pour le projet *Window*, nourri des images les plus belles de la culture américaine, tel les tableaux de Hopper ou les films de Hitchcock (beau pied de nez à la trumperie ambiante). Cette domination féminine s'exprime principalement sur scène, tant la gestion quotidienne de ses différents projets est « chronophage » : « D'un point de vue artistique, je trouve mon équilibre entre ces différents projets. J'aime chanter en français, j'aime les nouvelles mouvances du jazz métissé de musiques actuelles et j'aime l'énergie du swing. Je ne voudrais pas avoir à en privilégier un au détriment d'un autre. Le seul axe que je ne veux pas perdre de vue, c'est celui de mon rôle social d'« agent du spectacle » : sortir les gens de leur quotidien, l'espace de quelques heures, qu'ils oublient leurs soucis, leurs prêts immobiliers, la scolarité de leurs enfants, leurs problèmes de santé, et partager l'amour que j'ai pour cette musique. »

Avec son dernier-né, The Shoeshiners Band, cette entertaineuse renoue avec les racines dansées du jazz. Elle a su convaincre la « jeune garde » aixoise (Olivier Lalauze, contrebasse, Ezéquiél Célada, saxophone et clarinette, Gabriel Manzanèque, guitare, Sylvain Avrazzeri, trompette/trombone, Zef Richard, batterie) de concocter un répertoire tout en swing. En attendant l'album, qui fait l'objet d'un appel à

financement participatif, Alice Martinez s'impose en maîtresse de bal non sans être consciente du contexte de l'effervescence collective qu'elle souhaite allumer : « Le contexte des années 20-30, précédant de peu l'éclatement de la Seconde Guerre mondiale, n'aurait-il pas quelques échos dans les années sombres que nous nous apprêtons à vivre ? Il y a une forme d'humilité saine dans la démarche de jouer pour faire danser les gens. Démarche qui mérite le respect, car les lindy hoppers représentent un public averti et exigeant (ils connaissent aussi bien cette musique que les musiciens) qu'il n'est pas si facile à conquérir. » Faites briller les mocassins...

LAURENT DUSSUTOUR

THE SHOESHINERS BAND

→ le 18/11 au Magic Mirrors (Istres). Rens. : 04 42 02 48 17 / www.istres.fr
→ le 27/11 au Daki Ling, avec Louise & The Po'Boys : le 27/11 au Daki King (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com

WINDOW

→ le 19/11 à la Scène (Aix-en-Provence), avec Olivier Lalauze Sextet dans le cadre du Festival Minutes Jazz. Rens. : 04 42 20 90 90 / minutesculturelles.fr

Pour en (sa)voir plus : www.facebook.com/martinez.alice
Appel à financement participatif : fr.ulele.com/shoeshiners

le Non-Lieu
CREATIONS · ATELIERS · CONFÉRENCES · CABARET EXPÉRIMENTAL

FESTIVAL D'ACCORDÉON

LA BOÎTE À FRISONS

DU 17 AU 19 NOVEMBRE 2016
concerts · masterclasses

FRANCIS VARIS RAÛL BARBOZA REGIS GIZAVO

CAROLINE GUIBEAUD LES MUSETT'ALL STARS ET PORTE D'AIX
DAMIEN PARADISI et SYLVAIN GARGALIAN
et des élèves de la classe d'accordéon du CNRR

Le NON-LIEU - 67 rue de La Palud 13006 Marseille
www.le-non-lieu.fr
06 82 58 22 49

LES INNOVANTS
MARSEILLE

20 16

LA CANAILLE · IRAKA
NORD · MASSY INC
"HANSEL ET GRETEL" · "PLOUF PLOUF"
(JEUNE PUBLIC) (JEUNE PUBLIC)

2 AU 4 DECEMBRE 2016 ESPACE JULIEN
www.espace-julien.com

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL MULTIVERSAL

RÉSEAUX ÉLECTRIQUES

Après Naples, Turin et Barcelone, le festival de musique noise expérimentale Multiversal débarque à Marseille pour de nouvelles rencontres, toujours entre improvisations et créations.

Il s'agit de plusieurs artistes marseillais à avoir participé ces dernières années, que ce soit à Oslo, Istanbul ou Athènes, au festival Multiversal. Vincent Pernollet, Lucie Guiraud et Renaud Vincent étaient tous trois de la partie, dans des caves, des appartements ou des garages. Ils ont joué du saxo, de la guitare, ils ont chanté... et surtout improvisé. Car le maître mot du Multiversal, c'est bien l'improvisation. Non pas en tant que genre, mais l'improvisation en tant que méthode.



Sérigraphie de Martin Lopez Lam

Lancé en 2011 dans les quartiers déshérités de Berlin par Dario Fariello et Anja Tedesko, le festival réunit désormais des musiciens et artistes européens de tout bord avec un objectif : créer dans des lieux inattendus, faire découvrir d'autres pratiques artistiques et, surtout, mettre en place un réseau des musiques expérimentales. « En termes de résistance, Multiversal montre qu'une autre réalité de la musique est possible. Les musiciens en tant qu'auteurs investissent les lieux sans avoir besoin d'une production derrière », assure Renaud Vincent. Les trois compères proposent alors d'organiser MultiMars, la version marseillaise de Multiversal. Vincent dessine et fait imprimer les affiches du festival au Dernier Cri, lorsque la cinquantaine de musiciens arrivant de toute l'Europe est hébergée chez des amis. A la sortie, chacun met la main à la pâte. « C'est vrai que c'est un réseau de la débrouille qui veut éviter le réseau traditionnel », confirme Vincent. Le Casse-tête, le Dernier Cri, la Tache, le Comptoir de la Victorine, l'Asile 404 et l'Embobineuse répondent présent pour accueillir le festival. A chaque concert, les musiciens jouent en collaboration avec d'autres artistes qu'ils ne connaissent pas. Une véritable prise de risque musicale qu'apprécie Vincent : « C'est ce qui plaît aux musiciens : il n'y a plus de règles, tout est possible. On peut se planter, c'est une musique qui laisse place à l'erreur. » Harpe, violon, saxophone, guitare, voix, machine ou ordinateur... Tous les moyens d'expression sont bons. Performances et expositions vont se succéder cinq jours durant. Le 16 par exemple, le Dernier Cri accueille le vernissage de l'exposition de Martin Lopez Lam avec des sets de, entre autres, Pakito Bolino, Ben Sanair, Lucie Guiraud et Vincent Pernollet. Le 17, les musiciens se retrouvent l'après-midi pour improviser au Comptoir de la Victorine, et il sera ainsi possible dans la foulée d'écouter le résultat de leur travail. Le 18, les artistes déambuleront toute l'après-midi dans les rues autour de l'Asile 404. Et clou du festival : le 19, Multiversal s'associe avec Bruitisme, festival itinérant de musique libre, pour douze heures de musique non-stop en direct de l'Embobineuse. Plus qu'un rendez-vous, une immersion.

CAROLE FILIU MOUHALI

(RE)TOUR DE SCÈNE | ANNA BOLENA DE GAETANO DONIZETTI À L'OPÉRA DE MARSEILLE

Anna Bolena, la musique en pleine lumière

A l'Opéra de Marseille, une version concertante d'Anna Bolena a offert un autre regard — lumineux — sur l'opéra de Donizetti.

La puissance expressive d'Anna Bolena, reine malheureuse à qui son royal époux fit trancher la tête, conquiert le cœur des Milanais en 1830. Le premier mélodrame

faible amplitude communiquait au rôle-titre sa langueur de sylphide. Même la grande scène de folie restait pénétrée de cette pudeur magnifique des sentiments ; la version concertante accentuant



Sonia Ganassi (Giovanna Seymour) et Zuzana Markova (Anna Bolena)

romantique de Gaetano Donizetti accédait rapidement à la notoriété européenne.

Dans la version concertante présentée à l'Opéra de Marseille, les décors et mise en situation étaient réduits, comme de coutume dans ce cas, à leur plus simple expression visualisée sur un prompteur au-dessus de la scène. Une didascalie laconique, « Dans la cour du château », nous projeta dans le premier tableau de cet opéra avec le brin d'humour minimaliste d'un peintre conceptuel. Ces versions concertantes recèlent cependant de réels adjuvants au plaisir de l'écoute qui ne les relèguent pas à un choix par défaut, lorsqu'elles sont choisies judicieusement.

Une lumineuse démonstration en fut donnée. Des récitatifs coulés dans le flux musical, des airs, des ensembles, valorisés par un orchestre placé dans la pleine sonorité de la scène, ont révélé l'ample pondération du lyrique et de l'instrumental proposée par le chef Roberto Rizzi Brignoli et servie par le nuancier subtil des instrumentistes du Philharmonique de Marseille.

Zuzana Markova (Anna) nous fit goûter son soprano délicat, dont le vibrato de

certainement cette distance *mezza voce* au tragique. Le phrasé intelligent, les accents toujours bien positionnés de Giuseppe Gipali (Percy) insufflaient à ses lignes mélodiques pourtant haut placées la dynamique des émotions justes, grand art du ténor belcantiste. Mirco Palazzi (Enrico VIII), basse rossinienne que l'on avait déjà appréciée dans *Semiramide*, et Sonia Ganassi (Seymour), grande spécialiste du rôle, complétaient avec bonheur le quatuor principal.

La présence simultanée des chanteurs et des musiciens sur la scène générait une image phonique homogène, statique et claire en organisant les plans sonores (solistes, instrumentistes et chœur) dans l'axe de la profondeur. La signature acoustique de ces versions concertantes s'agrémentait de la perception visuelle du jeu instrumental, ressource supplémentaire à l'éveil d'un autre regard sur l'œuvre.

ROLAND YVANEZ

MULTIPISTE



TÉLÉDÉTENTE 666 + STRASBOURG + LE MAL DES ARDENTS

→ **LE 18 À LA MACHINE À COUDRE**

Déjà remarqués en 2012 pour le hit punk et « metzianique » *Les Rats*, François et Sépi reprennent la Nationale aux côtés de Strasbourg, groupe désormais parsemé mais toujours plus sain et sauf que la veille. Derniers bidasses réellement actifs de la Grande Triple Alliance Internationale de l'Est, les deux Strasbourgeois poussent encore plus haut et loin l'étendard du post-punk français. Télédétente 666 est quant à lui un binôme des cuïtes et les appels manqués : on les aime du fond du corps.

gentil qui collectionne
WWW.LETURMECANIQUE.BANDCAMP.COM/ALBUM/KAREN JF



TAMBOR Y CANTO

→ **DU 24 AU 26 À LA CITÉ DE LA MUSIQUE**

Le festival piloté par l'Assos'Picante continue son tour du monde des musiques d'Amérique Latine d'année en année, pays par pays. En 2016, elle n'a pas fait le choix entre l'Uruguay et l'Argentine, l'une et l'autre des deux rives du Rio de la Plata. Deux rives qui se « retrouvent toujours quand il s'agit de danser une milonga ou préparer un asado au chimichurri ». Entre concerts, bal, vernissages et ateliers, il s'agit d'entrevoir l'étonnant foisonnement culturel que représentent, aujourd'hui encore, ces deux pays pas

si lointains.
WWW.ASSOSPICANTE.COM PM



TÉLÉRAMA DUB FESTIVAL VS DUBSTATION

→ **LE 19 AU DOCK DES SUDS**

Marseille Dubstation, ou comment inviter des pointures internationales de la bass music, à mi-chemin entre la performance live et le dj set, dans la plus pure tradition dub. Cette année, l'asso fait d'une pierre deux coups en s'associant au Tour de France du dub de *Télérama*. Un plus un égale dub, donc, en compagnie de Manudigital, OBF Sound System vs Iratton Steppas, Blackboard Jungle Sound System et d'autres têtes d'affiches qui raviront à coup sûr le connaisseur et le curieux.

WWW.TELERAMADUBFESTIVAL.FR PM



SIERRA MANHATTAN + TÔLE FROIDE + TOTALE ECLIPSE

→ **LE 25 À L'EMBOBINEUSE**

Cofondateur du très apprécié label lyonnais AB Records, Antoine Aubert symbolise le symptôme du printemps, l'apanage de la pop-bourgeon, l'amour vague et les terre-pleins (sinon l'inverse). Sierra Manhattan, c'est la bonne aventure lo-fi, la surbrillance d'un jeune branleur. Le gang lyonnais ne fait jamais cavalier seul : ils feront l'amour sur scène avec leurs potes de galères Tôle Froide et Totale Eclipse, prescripteurs et jeunes caïds du coït coi.

WWW.LEMBOBINEUSE.BIZ JF



FRANCE + DELACAVE

→ **LE 20 À LA MACHINE À COUDRE**

Trio instrumental bien trop enfoui, France est à l'initiative du couplage singulier concordant l'Ouest allemand d'autrefois et le Massif Central d'aujourd'hui. Concerné par les champs vibratoires et membre du collectif La Nòvia, Yann Gourdon, l'homme à la vielle à roue amplifiée, vient colorer la section basse-batterie d'un bourdon pressant et bien tenu, semant le chaos et la narcose. Bras droit de la transe, France appuiera son expérience ineffaçable par

les habitués Delacave, en monture quatuor.
WWW.YGOURDON.NET JF



LA FEMME

→ **LE 27 À L'ESPACE JULIEN**

« *La femme est une promesse non-tenue* », ou quand Mauriac fils aurait pu être promoteur aux *Inrocks*. Sextuor yéyé qu'on ne présente plus, La Femme a pris du poids ces neufs derniers mois : défilé Louis Vuitton, Rock en Seine, *Quotidien* ou encore *Le Grand Journal*. C'est maintenant très clair : desservie sur les plateaux, La Femme ne s'inflige aucune règle. Sois sans crainte, les *coldeux* mielleux sont restés des arsouilles. Mais à trop envoyer bouler l'obédience, blanchir l'infidélité ou porter des pantalons, La Femme finit par confondre ses publics, et remplace ses guitares surf d'antan par des synthés vernis valeur SMIC ; on pensait tous que La Femme ne vendrait plus jamais ses fesses... Pourtant, on dirait bien qu'ils s'en branlent, et en plus de ça, ils sont beaux. Fardés et camouflés jusqu'à l'intime, La Femme chante l'unisexe à l'unisson, l'amourette et sa défloration, sans retenue aucune. Sur le devant de la scène, La Femme multiplie ses formes et sature sa synthpop d'une gaieté malicieuse et épidémique, qui te plongera sans conteste dans une danse sans foi ni loi. Bouge tes reins dans ta robe H&M®.

WWW.LAFEMMEMUSIC.COM JF



VIOLENCE CONJUGALE + VIDEODROME

→ **LE 24 À LA MACHINE À COUDRE**

Bordeaux possède encore de belles paires sous le perf : Violence Conjugale, le code incivil d'une société réformée. Claviers doigtés et synthèse SM, EBM mineure et dissidente, les deux adultes ont conservé une haine intacte et policée du système ; ça forge de recopier des règlements intérieurs ou sniffer des heures de colle. Finalement, on n'est plus si loin de À Trois dans les WC, Comix ou Visible, autres égéries du genre rassemblées dans la compilation mignarde et galante *BIPPP : French Synth-Wave 1979-85*.

HTTPS://VIOLENCECONJUGALE.BANDCAMP.COM/ JF

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

NORD + MASSY INC
LES INNOVANTS 3 DÉCEMBRE - 20H30
ESPACE JULIEN

DANSEM 2016
DANSE CONTEMPORAINE EN MÉDITERRANÉE
15 NOVEMBRE ▶ 3 DÉCEMBRE
Marseille • Aix-en-Provence • Arles • Vitrolles

LA CANAILLE + IRAKA
LES INNOVANTS 2 DÉCEMBRE - 20H30
ESPACE JULIEN

Fryô
VENDREDI 25 NOV
LE MOULIN MARSEILLE

BAZR FESTIVAL
U.PERCUT ~ SAM 19 NOV ~ 12H/2H
TROPICOLD & C'EST CONTENT
Ateliers enfants - Apéro huîtres - DJ Sets

0496120980 **LES INOVENDABLES** 0680720357
LE FESTIVAL DE LEDA ATOMICA MUSIQUE
A MARSEILLE DU 19 NOV AU 17 DEC
EL KABARET - SELMI BROTHERS - FLAMENC'ORIENTAL - POESIE DE GRECE
BELFEGORZ - HOLLY BAREL - THIERRY AMIOT GROOVE GANG - MARTINE R
DAVID LAFORE - ALAIN AUBIN /PETIT VIVANT - 606060 PHIL SPECTRUM

Nobeth quand même JEAN-PAUL DELORE
25/11 - 20h30 - Friche
LES RENCONTRES À L'ÉCHELLE
THÉÂTRE

LE GOUTER SOUL
DIMANCHE 20 NOV
MONOPHONICS UP YOUR SOUL
VENELLES

DU 19 AU 26 NOVEMBRE 2016
10^E ÉDITION
RISC
WWW.POLLYMAGGOO.ORG

SAMEDI 19 NOV
FILASTINE DOCTOR FLAKE
VENELLES

TOUR DE SCÈNE | UN POYO ROJO AU THÉÂTRE DES SALINS

Get physical

Après une représentation reportée l'année dernière pour cause de blessure, mais avec une date supplémentaire glanée au passage, l'ineffable duo *Un Poyo Rojo* promet d'enflammer le Théâtre des Salins.



© Paola Evelina

Après leur incontestable succès depuis plus de six ans en Amérique latine, dans le Off d'Avignon deux années consécutives, jusqu'à celui, tout récent, au Théâtre du Rond Point à Paris, et leur tournée triomphante en cours, tout semble avoir été dit à leur sujet. Du moins, tous les qualificatifs leurs ont été attribués : « hybride », « original », « véritable ovni », « du jamais vu », « désopilant », « incroyable », « insolite », « couillu »...

De la série noire qui les a poursuivis l'année dernière avec la blessure successive du metteur en scène Hermès Gaido et de l'un des danseurs, Luciano Rosso, les trois Argentins sont ressortis encore plus soudés et géniaux. Surtout persuadés que ce spectacle est avant tout une aventure humaine qui se vit à trois pour servir sa conception artistique, et le plaisir du public. Deux artistes et un regard.

Dans un vestiaire, deux sportifs se rencontrent, se jaugent, s'approchent et se rejettent, effleurant des possibilités que l'imaginaire du spectateur décline et que l'actualité nous pousse à classer dans la rubrique inventée par les Belges (et oui, encore eux) de spectacle d'utilité publique. Non seulement parce que vous en sortirez heureux et regonflé à bloc, mais aussi parce qu'ils questionnent notre rapport à l'autre dans ce qui nous est proche et étranger, attirant et repoussant, contraire et identique, amoureux au sens large.

En cela, *Un Poyo Rojo* n'est pas qu'un simple

spectacle entre cirque et danse, entre humour et amour, mais il invente bel et bien un nouveau genre. Ce pourrait être celui du théâtre physique, discipline technique mélangeant le mime, le masque et le clown. Théâtre du corps et de l'émotion, sans paroles. Mais ici, leur *teatro fisico* va au-delà : il s'y dégage un style indéfinissable qui leur appartient et ouvre un nouveau chapitre dans l'histoire du théâtre.

Initiateur du projet, Luciano Rosso répond prudemment tant cette démarche leur est propre avec Alfonso Barón, et ne peut encore faire école. « C'est du théâtre dans sa forme la plus complète. Parce que cela mélange beaucoup de langages, comme à l'origine du monde, lorsque tout était basé sur différents rituels. Je ne peux pas le définir par une seule chose. » Luciano Rosso est aussi l'homme aux millions de vues sur Youtube avec ses *lyp sync*, lorsque Alfonso Barón est quant à lui connu en Argentine dans le domaine du théâtre expérimental. Ce spectacle en perpétuelle évolution, ne serait-ce que par le biais du dispositif de la radio en live sur le plateau, est d'une rare authenticité. Nous venons de passer l'été indien, l'automne argentin va s'avérer encore plus chaud...

MARIE ANEZIN

Un Poyo Rojo : les 23 & 24/11 au Théâtre des Salins (Martigues).
Rens. : 04 42 49 02 01 / www.les-salins.net

**TOUR DE SCÈNE
THÉÂTRE EN APPARTEMENT**

SCÈNES EN MÉNAGES

Via une proposition inédite de relation entre les artistes et le public, les Théâtres s'invitent chez vous et bouleversent les rôles. Défi relevé pour cette première édition par la comédienne et metteuse en scène Clara Le Picard, artiste associée des Théâtres depuis 2015, qui décline trois de ses créations pour ce format, renouvelant ainsi la rencontre esthétique.

Menacée en 2014 d'être supprimée des filières universitaires, la « médiation culturelle » semble aujourd'hui acquiescer, doucement mais sûrement, quelque légitimité. De par sa nature profondément polysémique et la spécificité de son ancrage dans un contexte politique et social francophone dont ils révèlent le caractère houleux, la médiation culturelle représente les acteurs-spectateurs des activités d'une structure culturelle, incontournables sans en être le centre. Une position intermédiaire que le directeur des Théâtres, Dominique Bluzet, a interprétée comme une forme de flexibilité nécessaire à la multitude des projets développés en relation avec les publics. D'où l'importance accordée au projet de Saison Hors les Murs, financé en grande partie par le fond de dotation de l'ASSAMI, et qui joue de ces fluctuations intérieur/extérieur. En effet, le concept de théâtre en appartement, hérité des années 70, était tombé en désuétude, et sa renaissance a le mérite de révéler le positionnement de ces structures sur un territoire auquel elles s'intéressent et dont elles désirent la circulation de ses habitants. Une vision d'envergure qui permet à l'hôte de devenir, pour le temps d'un soir, producteur d'un spectacle, et ses invités d'en constituer le public, et d'être ainsi au cœur des mécanismes de la création en cours.

L'équipe médiation des Théâtres balaye les champs artistiques et géographiques afin de déconstruire l'intimidation qu'impose le bâtiment culturel sur les corps et les esprits. Ainsi, après avoir assisté à l'une des trois formes courtes proposées par Clara Le Picard en appartement, le public pourra passer la porte de l'Eglise des Réformés le 2 décembre, à l'occasion d'un concert gratuit sur un programme de Rossini interprété par les solistes de la Chambre Philharmonique en résidence au Grand Théâtre de Provence. En janvier 2017, un projet de galerie à ciel ouvert est également prévu afin d'inaugurer les rendez-vous mensuels intitulés « Les Dimanches de la Canebière ». Restez à bord !

LAURA LEGEAY

Théâtre en appartement : jusqu'au 11/12 dans le 1^{er} arrondissement de Marseille. Rens. : 04 91 24 35 24 / www.lestheatres.net

TOUT SUR MAËLLE

A l'heure où les élections deviennent des couperets qui divisent le monde, Maëlle Poésy s'attaque, avec *Ceux qui errent ne se trompent pas*, à la possibilité d'une révolution par les urnes, un cas de vote blanc massif. Mais l'art ne serait-il pas, de toujours et encore plus actuellement, une lutte armée à blanc ?

Maëlle est jeune, jolie, talentueuse ; tout lui réussit. Elle a le nom d'un genre littéraire estimé, mais avec un Y pour faire plus sexy : Poésy.

Ce qui sonne comme un début de conte de fée et fera sûrement rougir sa modeste protagoniste n'est ni plus ni moins que ce qui se murmurait dans les coulisses du dernier Festival d'Avignon à l'annonce de la programmation de son spectacle *Ceux qui errent ne se trompent pas* par Olivier Py.

Jusqu'alors méconnue du public, elle ne l'était pas des professionnels, qui s'étaient déjà penchés sur son berceau artistique. D'abord en y déposant une invitation de la grande marraine la Comédie-Française à jouer deux petites pièces d'Anton Tchekhov, *L'Ours* et *Le Chant du Cygne*, dans son prestigieux Studio. Ensuite avec le parrainage de son travail par Dominique Bluzet, directeur des Théâtres, qui l'avait pressentie pour intégrer le pôle de ses artistes accompagnés aux côtés d'Argyro Chioti, Clara Le Picard et Marie Provence...

Son intelligence, sa culture théâtrale et générale, sa manière de ne pas séparer son regard politique sur le monde de sa démarche artistique, et sa conviction que l'artiste a une implication dans la société ont conduit l'équipe des Théâtres vers ce choix. « *Cet accompagnement sur cinq ans permet d'envisager les prochains projets en étant un peu plus serein, ce qui est un grand luxe. De même que de pouvoir y venir en résidence. Cela me semble primordial que les Théâtres ne soient pas que des lieux de diffusion, mais aussi de création.* »

Poésy est le nom de jeune fille de sa mère, peut-être une façon pour Maëlle de ne pas être fille de... Etienne Guichard, son père, est en effet le fondateur et metteur en scène de la compagnie du Théâtre du Sable, implantée depuis de longues années à Saint-Quentin-en-Yvelines. Elle y a d'ailleurs fait ses débuts de comédienne à neuf ans avec sa sœur, Clémence, qui poursuit désormais une carrière internationale. Maëlle aurait pu prendre un chemin identique si une heureuse coïncidence, survenue durant ses études à l'École supérieure d'art

dramatique du Théâtre National de Strasbourg en 2008, ne l'avait amenée à répondre à l'appel à projet du spectacle de fin d'année en tant que metteuse en scène.

Elle y monte *Funérailles d'hiver* d'Hannah Levinavec ses camarades de promotion. A près un franc succès, elle le reprendra au Festival Théâtre en Mai du CDN de Dijon, sa première bonne fée en fait. Elle y commencera sa jeune carrière, y pendra appui et y plantera sa compagnie, Crossroad. Par la suite, elle en deviendra l'une des artistes associés.

C'est d'ailleurs dans le sésail de l'école du TNS qu'elle composera l'équipe artistique qui la suit actuellement, en raison du regard dramaturgique spécifique et très fort que les techniciens formés là-bas peuvent avoir sur les spectacles : « *Pour moi, la construction du parti pris de mise en scène se fait aussi avec cette pluralité de langages.* » Elle y rencontrera aussi son double de création, l'auteur et dramaturge Kevin Keiss. Collaborant à tous ses projets, il a signé l'adaptation de *Candide* de Voltaire, accueillie en 2015 au Théâtre du Gymnase. Un spectacle qui préfigurait déjà le style de Maëlle qui se fonde sur l'idée de travailler sur une adaptation et sur une écriture originale tout en composant une écriture scénique construite avec l'équipe artistique. Autrement dit, une écriture très contemporaine qui sert un théâtre d'auteur. Tellement contemporaine qu'elle s'est fait spolier par l'actualité le suspense de son dernier spectacle,



qu'en fonction du contexte, elle puisse être lue de façon différente. Car actuellement, il y a cette crise démocratique ou de non dialogue entre population et représentants qui s'étend et si nous avions joué cette pièce au moment de la crise en Grèce, on aurait pu nous attribuer le même opportunisme. Et elle aurait soulevé les mêmes questions. »

C'est avec ce basculement dans une autre dimension du pouvoir que Maëlle réussit le mieux à nous captiver, dans cette quête de compréhension menée par les services de la

Vérité, en la personne de l'excellent Grégoire Tachnakian (vu

dans *La Fille du 14 juillet* d'Antonin Peretjatko), qui tourne à la répression et ne va pas sans rappeler des événements passés, récents et à venir. Faisant dire à l'une des interrogés : « *Je n'ai rien fait de mal, je n'ai fait que rêver.* »

Lorsqu'on lui parle notoriété et réussite, elle répond, dans un de ses grands éclats de rire qui vous la rend familière : « *Concours de circonstance, suivi de travail, prise de risque, confiance et fidélité (des fées !).* Candide. Si c'est ça le meilleur des mondes a aussi beaucoup tourné et a été bien accueilli. » Souhaitons que cette création suive le même chemin.

MARIE ANEZIN

Ceux qui errent ne se trompent pas par la C^{ie} Crossroad : du 17 au 19/11 au Théâtre du Gymnase (1 rue du Théâtre Français, 1^{er}).
Rens. : 04 91 24 35 24 / www.lestheatres.net

la fable politique *Ceux qui errent ne se trompent pas*, librement inspirée du roman *La Lucidité* du Prix Nobel de Littérature portugais José Saramago. Un titre plus qu'évocateur au vu du phénomène Nuit Debout, et qui a conduit certains à penser que Maëlle Poésy surfait sur l'actualité, alors qu'il s'agit d'une pièce d'anticipation. Le jour des élections nationales, une marée de vote blanc envahit le pays sous un déluge de pluie, poussant le gouvernement à se montrer sous son vrai jour, évidemment tout autre que le programme qui l'a fait élire. D'état d'inquiétude en état de siège, les ministres s'affolent sous l'œil-caméra d'une journaliste atypique qui parcourt les coulisses du pouvoir en donnant à voir un autre visage de la démocratie. La démocratie permet-elle encore un dialogue ?, interroge Maëlle avec le public. « *Heureusement, la pièce est suffisamment fantastique et universelle pour*

TOUR DE SCÈNE
BLANC, ROUGE, NOIR, LE RELÈVEMENT DE
L'OCCIDENT PAR LA C^{IE} DE KOE

TROIS COULEURS

Dans un triptyque flamboyant, la formidable compagnie flamande De Koe tente, avec sa gouaille et sa poésie caractéristiques, une aventure impossible : relever l'Occident.



La troupe De Koe, remodelée en un triangle de chic et de choc composé des géniaux Peter Van den Eede, Natali Broods et Willem de Wolf, se lance dans une odyssée colorée en terres occidentales.

Le périple commence dans une pâleur blanche, toile intacte, pure, innocente, un état d'harmonie souveraine proche du paradis. Or, bientôt la passion dévorante, écarlate, les rattrape, comme une suite inévitable, un passage obligatoire de l'humanité guidée par des pulsions de vie et de mort qui les mèneront inlassablement vers un néant sombre. Un noir charbonneux qui équivaut au déclin autant qu'à la table rase où tout redevient possible. Un tableau où l'écolier peut crayonner afin de redessiner le monde. Un chaos où les étincelles d'espoir peuvent rejaillir.

Dans ce voyage dantesque, les trublions s'agitent, se causent, nous haranguent, comme ils savent si librement le faire, et de leurs saillies naît notre réflexion sur les échappées incontrôlables de nos vies, toutes connectées entre elles en un lieu tant géographique qu'existential.

Avec ardeur, panache, humour, une très tendre délicatesse et une créativité débordante, De Koe redéploie l'histoire du monde en quelques heures fascinantes où l'utopie côtoie la réalité crasse, où désarroi et rêve se rencontrent.

BARBARA CHOSSIS

Blanc, rouge, noir, le relèvement de l'Occident par la C^{ie} De Koe : les 25 & 26/11 au Bois de l'Aune (Aix-en-Provence). Rens. : 04 88 71 74 80 / www.mairie-aixenprovence.fr

TOUR DE SCÈNE
LE VIVIER DES NOMS DE VALÈRE NOVARINA

Du corps à l'ouvrage



Le théâtre de Novarina est vraiment à part ; c'est une expérience si particulière qu'elle ne peut être confortable car elle demande au spectateur d'être là avec tout son corps, et toute sa tête.

Que se passe-t-il dans un corps de spectateur qui regarde des acteurs s'exécuter ? L'acteur ne cesse d'activer ses circuits corporels pour faire sortir la langue. Cette dépense fait jouir le spectateur, lui active la circulation. Un spectacle n'est pas un livre, un tableau, un discours, mais une durée, une dure épreuve des sens, l'action du langage devenue visible. Cela veut dire que ça dure, que ça fatigue, que c'est dur pour nos corps, tout ce bruit... Il en sort exténué, le spectateur, parce qu'avec Novarina, l'homme n'est pas reproduit proprement, les mots ne tombent pas droit du ciel dans le cerveau, c'est de la chair qui s'exprime et non des pensées. « *Les gens qui sortent du vague pour essayer de préciser quoi que ce soit de ce qui se passe dans leur pensée sont des cochons.* ⁽¹⁾ » Ce sont ceux qui dominent, qui ont intérêt à faire disparaître la matière, à supprimer le corps, le support, l'endroit d'où ça parle pour qu'on absorbe tout par l'intérieur, sans rien dire, pour étouffer le bruit des corps qui risque de les renverser. Il n'y a pas d'échappatoire, les corps ne sont ni érotisés, ni fascinants, ils n'imitent pas, n'ont pas un style, un jeu d'ensemble ; chaque corps montre la maladie singulière dont il est porteur. L'acteur n'est ni un instrument, ni un interprète, mais le seul endroit où ÇA se passe. Un précipité qui creuse la condition humaine, qui mange le temps, un peuple fourmillant de données, car finalement l'homme ne cesse pas d'assister à lui-même. Novarina sait qu'il ne faut pas trop laisser passer la littérature sinon les mots vident la vie, laissant des cadavres invisibles. Il met en scène la pensée, la vérité de ses stratifications initiales et non le geste de la pensée. Il a cette lucidité du désespoir, cette mélancolie des sens exacerbés comme à la lisière des abîmes avec, dans un coin, des morceaux du monde réel. *Le Vivier Des Noms* nous sauve de l'absurde qui nous marche sur les pieds, c'est une parole-vie qui stimule l'imagination, une revue (chansons et accordéon en direct) métaphysique d'une grande force.

OLIVIER PUECH

Le Vivier des noms de Valère Novarina était présenté les 4 & 5/11 au Théâtre Joliette-Minoterie.

(1) Antonin Artaud - *Le Pèse nerfs*

TOUR DE SCÈNE | FESTIVANGES

Premier geste

Klap dévoile la troisième édition du FestivAnges, temps fort de programmation consacré à la jeunesse et à la danse.



Rock & Goal de Michel Kelemenis

Faire découvrir de nouvelles créations, partager la passion de la danse, c'est toute la visée du FestivAnges de Klap, maison pour la danse. Pour Michel Kelemenis, directeur de l'établissement, « le but est de montrer la vie quotidienne de Klap, de partager notre amour pour la danse et de mettre en avant les nouvelles créations. »

Mais FestivAnges, c'est aussi et surtout une ode à la jeunesse, thématique commune aux onze spectacles programmés. Le festival s'adresse à la fois aux enfants, aux adolescents et, plus largement, aux familles. « Lenjeu, c'est aussi d'amener les familles. S'adresser au jeune public, c'est rendre un lieu propice à la rencontre, souligne Michel Kelemenis. Il ne faut pas oublier que la culture est un instrument colossal de dialogue et de partage. »

Pour la troisième édition du festival, quatre nouvelles créations sont présentées. A commencer par celle du maître des lieux, *Rock & Goal*. « Un spectacle engagé dans la jeunesse, comme son chorégraphe », souligne Michel Kelemenis. S'adressant à un jeune public à partir de cinq ans, les quatre danseurs interrogent le passage du geste sportif au geste dansé tout en filant la métaphore de la réalisation de soi.

En bref, FestivAnges, c'est la danse dans tous ses états. Plus qu'une programmation de spectacles, le festival est avant tout un moment de découvertes. Pour l'occasion, de nombreux ateliers ont été mis en place, dont un autour du projet de Daniel Larriou *Flow 612*, qui propose un espace à danser aux enfants. « C'est un espace de liberté dans un univers végétal. Tout se passe dans le sensoriel, les enfants perçoivent énormément de choses, souligne Michel Kelemenis, pour qui il y a mille façon de faire découvrir la danse. »

CAMILLE ASTRUC

FestivAnges : du 19/11 au 13/12 à Klap (5 avenue Rostand, 3^e), mais aussi au Théâtre du Gymnase et au Pavillon Noir (Aix-en-Provence), Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

(RE)TOUR DE SCÈNE
LA SOUCOUBE ET LE PERROQUET

La soupe aux choux version télé-réalité



Librement inspiré d'un épisode culte de l'émission *Strip-tease*, *La Soucoupe et le perroquet* croque le portrait doux-amer d'un couple d'amoureux des astres.

L'émission *Strip-tease* demeure dans la mémoire télévisuelle franco-belge comme la première — et sans conteste la meilleure — du genre voyeuriste, avant ses ersatz que sont *Confessions intimes* ou *Tellement vrai*. Au fil de ses numéros, sa caméra, témoin invisible, nous a fait découvrir l'univers souvent cocasse de personnages plus vrais que nature.

La Soucoupe et le perroquet est probablement l'un de ses épisodes les plus chéris et les plus mémorables. Or, il n'a pas été question pour Paul Pascot et sa collaboratrice, Julie Cardile, tous deux fraîchement sortis de l'ERAC, d'en faire une pure adaptation théâtrale, mais plutôt d'en extraire le matériau dramaturgique afin de façonner une création à part entière.

Ainsi Didier (campé par Paul Pascot, qui a récemment repris le rôle auparavant confié à un autre acteur), consacre la majeure partie de son temps à bricoler un vaisseau spatial et à rêver du cosmos, tandis que sa chère et tendre, Corinne (à qui Florine Mullard, collègue de promo de Paul, prête coquettement corps et voix), s'adonne avec une passion enfantine à compter les choux. Leurs occupations respectives donnent lieu à deux espaces distincts sur le plateau, celui de l'intime et de la maison pour Corinne, et celui de l'atelier, tremplin pour l'espace et le grand inconnu pour Didier.

La langue que ces deux-là parlent est imagée, poétique, les pronoms personnels s'éffaçant volontairement par endroits. En partage, ils font preuve d'une innocence toute romantique et pourtant très concrète. Leur apparente naïveté et leur béatitude simplette laissent entrevoir une vision idéaliste et des ambitions véhémentes, sur fond de paranoïa complotiste sous laquelle pointe un soupçon plus inquiétant de violence conjugale.

Au final, une pièce bien ficelée, qui porte un joli quoique lucide regard sur l'amour au temps du voyage dans l'espace.

BARBARA CHOSSIS

→ *La Soucoupe et le perroquet* était présenté les 9 & 10/11 au Théâtre Joliette-Minoterie.
→ Prochaines représentations : les 17 & 18/11 au Bois de l'Aune (Aix-en-Provence).
Rens. : 04 88 71 74 80 / www.mairie-aixenprovence.fr

Cultiver la culture

A quelques mois des élections et à l'heure où l'on n'attend plus que les politiques prennent des initiatives, *Télérama* lance les Etats Généreux de la Culture. A Marseille, c'est autour de débats et rencontres au MuCEM que s'organiseront les idées de ce grand projet.

Télérama a souhaité faire son Tour de France de la vie culturelle et montrer toutes les expériences artistiques de l'hexagone. Le journal a

expériences locales et de se questionner sur la culture comme un véritable projet de société, dont les politiques devraient s'inspirer. Car aujourd'hui, les projets foisonnants touchent tous les domaines



Robert Guédiguian

choisi de donner la parole aux acteurs, intervenants de la culture, et de se poser dans les grandes villes comme Marseille afin de proposer des rencontres, débats et forums pour montrer comment la culture est constitutive de lien social et permet de rassembler. L'idée étant de faire part à l'actuelle ministre de la Culture, Audrey Azoulay, des idées et des projets dans un livre blanc et, au-delà, aux futurs candidats à l'élection présidentielle, comme une idée de démocratie participative...

Rappelons que les ministres se sont succédé sur ce quinquennat et qu'aucun n'a vraiment marqué par ses choix, à part en démissionnant. La Charte pour l'éducation artistique et culturelle proposée conjointement et tardivement (cet été lors du festival d'Avignon) par les actuelles ministres de l'Education et de la Culture ne semble pas trop réaliste tant l'accès à la culture dépend du milieu socioculturel et de l'environnement, et qu'elle doit surtout se construire avec les personnes et s'imprégner des pratiques qui marchent. C'est aujourd'hui l'enjeu de ces Etats Généreux que de montrer les

et se révèlent transversaux, dans des sphères aussi diverses que le social et les traditions culinaires (partage de savoir-faire autour de repas et d'ateliers pour les réfugiés), le marché de l'emploi et le théâtre (création scénique à partir de vécus collectifs du licenciement), la nature et le commerce (épiceries bistrots créant du lien social et luttant contre l'isolement des campagnes...), pour ne citer que quelques exemples. A Marseille, il y a évidemment la Friche La Belle de Mai qui joue ce rôle de pôle culturel et de créateur de lien social, permettant de la rencontre et de la diversité (crèche, jardins partagés, salle de concert, restaurant, ateliers d'artistes, librairie, skate park...) mais pas seulement, car d'autres initiatives existent, qui seront évoquées lors des débats au MuCEM. Comme l'association Tabasco vidéo — qui avait développé le projet *100 paroles* avec les habitants du Panier grâce à l'outil numérique. Ces fameux outils numériques et multimédias sont désormais indissociables de la culture. Même s'il a rendu la culture accessible à tous

et a permis une certaine forme d'égalité, Internet doit aussi être utilisé comme un outil de partage d'expériences ou de bons plans, et non comme un moyen individuel d'exister et, surtout, pas uniquement comme un moyen de consommer la culture. Il ne doit pas empêcher les gens d'aller au cinéma, d'assister à des concerts ou simplement d'acheter des livres. C'est pourquoi il faut cultiver l'envie d'aller voir des films, des artistes se produire et de ne pas vivre la culture seulement chez soi. Car la culture n'a de l'intérêt que si elle est partagée, et collective. Elle doit donc rester abordable et ne doit pas devenir une activité à destination d'une certaine élite. A l'Etat d'être le garant de cette égalité et le financeur d'une politique qui va dans ce sens. Cette question reste un véritable enjeu à l'heure où les discriminations persistent et où l'entre-soi reste une réalité.

Les collectivités locales doivent s'appuyer sur les ressources existantes, les expériences, et faire remonter à l'échelle de l'Etat les réflexions et les

Internet et à donner leur avis.

Si les projets existent déjà partout en France, c'est que la culture a toujours été une nécessité pour que les populations restent soudées, se comprennent, en partageant. C'est bien la volonté de ces Etats Généreux que de proposer un projet de société fédérateur en ce temps incertains. Ces débats se feront en présence du cinéaste Robert Guédiguian et du journaliste Philippe Pujol, figures locales parrainant le projet, mais aussi de Macha Makeïeff ou encore de Charles Berling, sensibles à la question du « sortir de l'entre-soi » et de l'accès à la culture pour tous.

CÉCILE MATHIEU

Les Etats Généreux de la Culture : le 26/11 au MuCEM (Esplanade du J4, 2^e).
Rens. : 04 84 35 13 13
www.muцем.org
etats-generaux.telarama.fr



Philippe Pujol

pratiques qui marchent, qui créent du lien. Et continuer de réfléchir à des nouveaux projets incluant (les ressources culturelles sont immenses) toutes les populations, populations qui sont invitées à participer aux débats sur

RENCONTRE AVEC BRECHT EVENS

Planches de salut

Il est l'auteur de l'affiche du Festival d'Art Lyrique d'Aix 2016 et son exposition *Le meilleur des mondes* a fait entrer la BD à l'Archevêché. Le milieu artistique se l'arrache pour faire ses couvertures, la mode l'invite, les amateurs de BD et les aficionados des Rencontres du 9^e Art d'Aix ne jurent que par lui. Le Flamand Brecht Evens est l'artiste incontournable du moment. Et il arrive en Provence.



S'il est né dans le gris de la province du Limbourg en Flandre, les couleurs sombres ne hantent pourtant pas les dessins de Brecht Evens. « *Pour ceux qui ne connaissent pas le coin, j'en fais toujours une description très bucolique où l'on va à cheval à la messe le dimanche et où on cuisine ses steaks sous la selle comme les Huns* », ironise-t-il. Facétieux, secret, joueur, charmeur, Brecht Evens aime par-dessus tout brouiller les pistes, ne pas être là où on l'attend. Depuis sa découverte à Angoulême en 2009 lors d'une exposition collective sur la BD flamande, il est devenu, en seulement trois albums (*Les Noceurs*, *Les Amateurs* et *Panthère* chez Actes Sud), la nouvelle coqueluche de la bande dessinée.

Indéniablement polymorphe comme le personnage Panthère de son ouvrage éponyme, qui l'a révélé, Brecht Evens n'aime pas les cases, pas plus pour y être enfermé que pour y écrire ses dialogues. Il y a remédié en créant un code couleur qui définit un personnage, une sorte de notation de page qu'il conserve pour les dialogues.

En aucun cas clone de ses protagonistes, pas même de Robbie le dom juan héros des *Noceurs*, Brecht Evens s'inspire d'amis ou retranscrit des scènes vues ou racontées pour élaborer ses scénarios.

En bon Belge, il a reçu l'autodérision et l'humour en héritage. Ce qu'il fait s'avère donc drôle. Amusant autant qu'étrange. Tant au niveau du propos — comme par exemple le scénario très ambigu de

son *Panthère* qui flirte avec l'inceste — que du style de ses planches, très proche de la peinture, coloré, un peu cubiste, empli de mystère, avec une obsession du détail, un travail important sur le décor non pas pour y promener ses personnages mais comme moment dramatique, façon Hitchcock.

Ses dialogues parfois surréalistes fusent comme des répliques d'Audiard ou de petits instantanés de vie. Même s'il n'aime pas le terme « roman graphique », il semble avoir été créé pour lui.

Brecht Evens dessine des études de milieux, ce que lui définit par « *une exploration du monde*. » Son prochain ouvrage, *Les Rigoles*, reprendra l'univers des *Noceurs*, une déambulation nocturne dans une grande ville. Il prépare aussi une mappemonde de la poésie lyrique en litho qui sera en partie dévoilée en janvier 2017 au Gedichtendag en Flandre.

Désormais, les planches BD de Brecht Evens sont très prisées par les collectionneurs et atteignent une bonne cote. Vous pourrez toujours vous consoler avec les affiches du livre en devenant que la librairie Maupetit distribuera gracieusement lors de sa dédicace.

MARIE ANEZIN

Rencontre avec Brecht Evens :

→ le 19/11 à 16h30 à la librairie Maupetit. Rens. : 04 91 36 50 50 / www.maupetitlibraire.fr

→ du 18 au 20/11 à la Fête du Livre du Var (Place d'Armes, Toulon). Rens. : www.fetedulivreduvar.fr

FESTIVAL DELTA NOIR

sur Noir blanc

Le festival du polar et du roman noir en Méditerranée Delta Noir s'installe à Port-Saint-Louis-du-Rhône, Port-de-Bouc et Istres pour la deuxième édition d'une manifestation littéraire et cinématographique consacrée à ce genre inoxydable qu'est le polar.



Le Regard d'Ulysse de Theo Angelopoulos

Sur les traces d'Aristote, le genre, en littérature comme au cinéma, s'est toujours imposé comme un espace de liberté exceptionnel. La fidélité aux codes du genre sous-entend l'idée de transgression : la création se libère sous la contrainte. Et a offert, partant de là, les plus belles pages des arts cinématographique et littéraire. Le polar en est un exemple probant : de la série noire hexagonale au giallo italien, en passant par les œuvres majeures américaines, le polar s'est élevé au sein des deux disciplines bien au-delà du simple divertissement, pour développer dans de multiples sous-genres une vision de la tragédie humaine des plus passionnantes. Il existe en France de nombreuses manifestations qui lui sont dédiées. Auxquelles il faut rajouter depuis deux ans Delta Noir, festival du polar et du roman noir en Méditerranée qui, le temps d'un week-end, égrènera une programmation savamment construite. A commencer par la venue du grand Petros Markaris, écrivain, dramaturge et scénariste grec, né en Turquie, connu pour ses romans policiers et les scénarii de nombreux films de Theo Angelopoulos. A cette occasion, une première rencontre avec cet éminent auteur associera la médiathèque Boris Vian et le cinéma le Méliès de Port-de-Bouc, pour une soirée sous forme de diptyque : un dialogue avec Petros Markaris pour un tour d'horizon de son œuvre littéraire, et la projection du sublime *Le Regard d'Ulysse* de Theo Angelopoulos, dont l'auteur invité a signé le scénario. Auteur que l'on retrouvera à divers rendez-vous du festival, lors de ces trois jours. Gilles Del Pappas, autre écrivain de polars bien connu du public phocéén, assure la direction artistique de l'événement : il animera les tables rondes du dimanche 20 novembre, et apportera de fait un éclairage précieux sur ce genre populaire qui ne cesse de se renouveler, décennies après décennies.

GABY LEUVIELLE

Festival Delta Noir : du 18 au 20/11 à Port-Saint-Louis-du-Rhône, Istres et Port-de-Bouc.

Rens. : 06 15 39 36 60

www.facebook.com/profile.php?id=100009852132743&fref=ts

Le sang des autres

La manifestation *Routes et déroutes : histoires de Syrie et d'ailleurs* proposée par la MJC de Martigues, la médiathèque Boris Vian et le cinéma le Méliès de Port-de-Bouc entreprend de nous interroger collectivement sur le dramatique conflit syrien.

Si la guerre en Syrie est devenue au fil des ans le théâtre atroce d'un conflit sur lequel se portent tous les regards internationaux, c'est bel et bien parce que les forces en jeu dépassent largement le cadre moyen-oriental : d'un printemps arabe pacifique né en 2011 des exemples tunisiens et égyptiens, le scénario a tourné à l'horreur, affichant aujourd'hui un bilan terrible, avec près de 150 000 morts et deux millions et demi de réfugiés. D'un massacre impunément orchestré par le régime syrien, ce sont en filigrane d'autres guerres qui se jouent en parallèle à cette guerre civile, guerre froide avec l'opposition entre pays occidentaux et le tandem sino-russe particulièrement actif dans ce conflit, et guerre religieuse avec l'éternel combat entre sunnites et chiites. Une situation qu'il est parfois difficile d'appréhender dans sa complexité à quatre mille kilomètres de distance. Trois structures de l'ouest marseillais — la MJC de Martigues, la médiathèque Boris Vian et le cinéma le Méliès de Port-de-Bouc — proposent ainsi de multiplier les axes de réflexions sur ce conflit syrien, autour de rencontres, lectures, projections, tables rondes et expositions. La manifestation *Routes et déroutes : histoires de Syrie et d'ailleurs* invite ainsi le public à six moments forts : une soirée de projections autour des films *Skin* d'Àfraa Batous et *Houses without doors* d'Avo Kaprealian, qui s'inscrit dans le cadre de la nouvelle édition du festival Image de Ville et en partenariat avec les Rencontres Internationales des Cinémas Arabes, l'exposition photographique *Guerre en contraste* d'après les œuvres — fortes et somptueuses — d'Hosam Katan, une rencontre poétique avec Fadwa Souleimane, suivie de la projection du film *Our terrible country* de Mohammad Ali Atassi et Ziad



Our terrible country de Mohammad Ali Atassi et Ziad Homs

Homs, sélectionné au FID en 2014, l'intervention sur les migrations d'Abderrahim Bourkia, la conférence d'Agnès Levallois accompagnée de trois courts syriens produits par Bidayyat et, pour clôturer cette riche programmation, une lecture poétique et musicale entre Hala Mohammad et le groupe Jugurtha, suivie d'une sélection de films programmés par les Instants Vidéo. Autant d'approches kaléidoscopiques d'une situation complexe et dramatique, qui nous offrent l'occasion de nous questionner collectivement sur le

devenir même de ce monde en marche.

GABY LEUVIELLE

Festival Routes et déroutes - histoires de Syrie et d'ailleurs : du 16/11 au 3/12 à Martigues et Port-de-Bouc.
Rens. : 04 42 07 05 36 / www.mjc-martigues.com

DJ Snuggles
aux vinyles

VEN 2 DÉC 2016 VIENS, APRÈS CE SERA VRAIMENT L'HIVER

Girls on the rocks
aux platines

Tongteuf

52 RUE DE LA RÉPUBLIQUE
20H-02H / PAF : 5 EUROS
BAR ET RESTAURATION SUR PLACE

En 2013, le réchauffement climatique prolonge l'été jusqu'en décembre. A Marseille, les habitants organisent une TONGTEUF géante pour clôturer la saison estivale. Marseille 3013 vous invite à participer à la toute première édition de cette grande fête populaire. Au programme, piscine, palmiers, masques et tubas, colliers de fleur, cocktail bleu, vitamine C, staff déguisé, 35°C sur le dancefloor avec DJ Snuggles et les GirlsLS On The Rocks. Viens, après ce sera vraiment l'hiver !





Estrosi et Maréchal-Le Pen se disputent l'original et la copie

Refus des centres d'accueil des migrants de Calais, retrait de subventions aux associations d'aide aux immigrés, soutien aux forces de l'ordre, patriotisme économique régional... En marge du débat sur les orientations budgétaires, la majorité de Christian Estrosi et son opposition frontiste se sont disputées pour savoir qui court après qui.

« Oui, kollabo, avec un k ! » Dès la première demi-heure de la séance plénière, les rangs du FN s'échauffent contre Christian Estrosi, lequel demande aux scribes de veiller à porter ces noms d'oiseaux sur le procès-verbal. Dans la foulée, le président du conseil régional renvoie l'élu frontiste Philippe Vardon à son statut de condamné à six mois de prison ferme, malgré son appel de la décision. Lequel s'empresse de réclamer un rappel au règlement pour dénoncer cette attaque personnelle. « Vous pourrez faire votre rappel à la fin de la séance, comme le veut le règlement », répond Christian Estrosi avant de passer à la suite de l'ordre du jour.



Depuis le début de la mandature en décembre 2015, vieux dossiers, menaces de procédures et suspensions de séances rythment les débats entre la majorité de droite au conseil régional et son opposition d'extrême droite. « Si vous n'avez pas tout compris, on vous enverra une version à colorier », lance plus tard le vice-président LR Julien Aubert à Amaury Navarranne, frontiste tout juste trentenaire qui s'effouffe de ce « mépris ».

UNANIMITÉ RÉPÉTÉE

Dans son intervention sur les orientations budgétaires 2017, l'un des dossiers majeurs du jour, Amaury Navarranne a pourtant accordé çà et là des bons points à l'exécutif en place. Certes, il accuse Christian Estrosi de « godiller, un coup à droite, un coup à gauche », pour « donner des gages à la gauche qui [l'a] fait élire. » Mais il trouve « des axes intéressants » dans la politique économique menée et se félicite de la « barre à droite » sur la politique culturelle faisant la part belle « à nos racines, à nos identités. C'est un chemin où, vous le savez, vous nous trouverez à vos côtés. » En juin, Christian Estrosi avait inversement remercié Philippe Vardon de son intervention sur « les langues et cultures régionales », force citations de félibres à l'appui.

De fait, passés les esclandres inauguraux, le groupe Front national a voté de nombreuses délibérations proposées par la majorité Estrosi : réforme du temps de travail des agents régionaux, nouveau cadre de la formation professionnelle poussant les organismes à atteindre un taux de retour à l'emploi de 70 %, réduction unilatérale

du montant versé à la SNCF pour les TER et même la « contribution régionale à la sécurité intérieure ». « Ce sont des mesures positives que nous voterons, même si elles ne vont pas assez loin, se dispersent parfois et ne traitent que les conséquences des difficultés », a annoncé Sophie Grech, conseillère FN.

Même approbation pour le « small business act » à la sauce provençale, introduit avec lyrisme par Christian Estrosi : « La préférence régionale n'est pas un interdit, c'est une exigence. Là où les idéologues de la libre concurrence à tout prix et les eurosceptiques se retrouvent finalement pour prétexter des règles européennes et trouver toutes les bonnes raisons de ne rien faire, nous sommes décidés à agir. »

Une orientation « directement inspirée par le projet économique que nous défendions pendant la campagne. Mais ce n'est que l'ébauche d'un plagiat », a commenté Franck Allisio (FN). « Vous nous faites le coup du suivisme ! », a grincé le président. Et chaque camp de brandir les extraits de ses tracts de campagne pour appuyer ses propos...

RETRAITS DE SUBVENTIONS

Mi-temps, pause déjeuner et conférence de presse du groupe FN. Marion Maréchal-Le Pen ironise sur la « duplicité » de la droite qui a « toujours défendu au niveau européen l'interdiction de la préférence nationale », même si « la préférence régionale d'Estrosi » est avant tout économique. Et Philippe Vardon ouvre un nouveau front : « Suite à notre intervention en commission de la vie associative il y a une dizaine de jours, 80 000 euros de subventions à des associations immigrationnistes (sic), alors défendues bec et ongles par la vice-présidente Sonia Zidate, ont disparu. » Une nouvelle preuve pour lui de l'influence de sa formation politique : « Ils n'ont pas le droit à l'erreur, nous ne laissons rien passer. Nous serions allés expliquer sur les territoires où les conseillers régionaux sont élus, où ils sont maires, qu'ils ont voté 80 000 euros de financement pour ces associations. »

Informé de ces propos, l'entourage de Christian Estrosi tente de retourner la version frontiste : « Le tableau des subventions que l'on vous a communiqué était le listing complet, avant arbitrage du cabinet et des élus. Ce que le FN prétend avoir réussi à faire retirer, c'est précisément les suppressions que nos équipes ont arbitrées. » Une présentation étonnante au vu des rouages habituels de la machine régionale. Mais retenons que la majorité Estrosi revendique le retrait de subventions à des associations sur des actions d'accès au droit, de lutte contre les discriminations, de soutien à l'intégration... « Ce sont des arbitrages au regard de nos orientations politiques et de nos priorités », euphémise-t-on.

A JAMAIS LES PREMIERS

Ce petit jeu de la primeur des mesures a culminé avec les motions, des textes d'interpellation sans valeur réglementaire qui arrivent traditionnellement en fin

de séance. En l'occurrence, les deux groupes ont eu successivement les mêmes idées : s'opposer aux centres d'accueil ouverts par l'Etat après le démantèlement de la jungle de Calais d'un côté et de l'autre affirmer leur soutien aux forces de l'ordre.

Plus tôt, en conférence de presse, Marion Maréchal-Le Pen s'était réjouie de voir la majorité reprendre ses motions : « Elles sont quasiment identiques, en un peu plus soft. Aujourd'hui, Christian Estrosi est acculé. Voyant que nous sommes devenus incontournables, que nous sommes une opposition vigilante et constructive, il se sent obligé de reprendre nos propositions, voire de les plagier. »

Réplique immédiate, un attaché de presse de Christian Estrosi était posté à la sortie de la salle pour distribuer une version imprimée d'une dépêche AFP datée du 13 septembre où il dénonce la création de « micro-jungles de Calais » dans la région. « J'étais à mon poste, réaffirmera à la tribune le président. Sur chacune de nos initiatives, vous vous sentez obligés de courir derrière et vous vous essouffez. »

A jamais les premiers sur les thématiques sécuritaires et d'immigration ? Celui qui se présentait dans l'entre-deux tours des régionales comme un « résistant » a tenu à marquer une « rupture » entre son parti et le FN. « Vous n'avez pas un mot pour les réfugiés éligibles au droit d'asile, pas un mot pour les chrétiens d'Orient qui se font massacrer par des barbares. La réalité, c'est que vous confondez tout, les clandestins et les réfugiés, que vous appelez migrants », a-t-il martelé.

L'ORIGINAL ET LA COPIE

La réalité, c'est aussi que la motion LR contre l'établissement de « mini-jungles de Calais », défendue par Pierre-Paul Léonelli, évoque pêle-mêle « 12 000 clandestins », affirme à tort que le coût des centres d'accueil serait supporté par les communes et soutient le droit d'asile à condition que les demandes « soient désormais formulées dans le pays d'origine ». Dans ce contexte, Marion Maréchal-Le Pen a attaqué sur le silence de nombreux élus des communes concernées par ces centres d'accueil, dont Caroline Pozmentier et Nora Preziosi à Marseille. « En réalité, il y a une vraie ligne de fracture au sein de votre parti. »

Au final, après avoir participé à l'adoption de la motion Léonelli et vu la sienne rejetée, la présidente de ce groupe de 41 élus — contre 82 pour la majorité — s'est dite « contente de sa journée ». De son côté, Christian Estrosi a conclu la séance comme il l'avait ouverte, en insistant sur les « méthodes sales » de son opposition et en traitant Philippe Vardon de « délinquant multi-récidiviste ». Mais au terme de ce corps-à-corps troublant, il doit au moins reconnaître la paternité du FN sur un point : son appel de ce jeudi à « préférer l'original et surtout pas la copie » est directement emprunté à Jean-Marie Le Pen...

JULIEN VINZENT

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

MERCREDI 16
FESTIVALS
TEMPS FORTS

Cinéma animé
17^e édition du festival de films d'animation proposé par Cinémas du Sud : projections, conférences, ateliers...
PACA. Rens. : www.cinemanime.fr

Delta Noir
2^e édition du festival du polar et du roman noir proposé par l'association Ecoute Voir : salon littéraire, tables rondes, jeu de piste, concert, projection, expo de Jean-Claude Claeys... Voir p. 13
Port-Saint-Louis-du-Rhône, Istres et Port-de-Bouc. Rens. : 06 15 39 36 60 / assoecoutevoir@gmail.com

Les enfants-rois
Programme de films destinés à un jeune public, enfin perçu comme un public à part entière et exigeant
Le Gypsis (136 rue Loubon, 3^e). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

FIMÉ - Festival International des Musiques d'Écran

12^e édition du festival de ciné-concerts : (re)découvrir des films d'hier sur des musiques d'aujourd'hui
Dans le Var. Rens. : 07 81 26 26 11 / www.fimefestival.fr

Jazz sur la Ville 2016
Jazz. 10^e édition
Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurville.fr

Mômaix
10^e édition du temps fort jeune public d'Aix : théâtre, danse et musique
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Musique ancienne au Conservatoire
Concerts de musique classique, master-class, conférences, expositions...
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1^{er}). Rens. : 04 91 55 35 74

Multiversal / MultiMars

Musiques expérimentales/bruitisme. Voir p. 6
Marseille. Rens. : www.facebook.com/MultiMars-Festival-Multiversal-526637784194030/

Les Rencontres à l'Échelle

1^{re} édition du festival pluridisciplinaire proposé par les Bancs Publics autour des questions liées aux identités, aux migrations, aux rapports entre l'Occident et l'Orient : arts visuels, danse, théâtre, performances, lectures...
Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Le Théâtre Volant

8^e édition : contes, musiques et spectacles dans la caravane customisée de Jean Guillon
Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). Rens. : 06 13 96 60 87 / jeanguillon.conteur.free.fr/
Théma : L'Art brut
Manifestation pluridisciplinaire autour des spectacles Nannetoliuc Meccanicus Saint de Gustavo Giacosa et Ecrits d'Art Brut à voix haute de Lucienne Peiry
Théâtre Liberté (Toulon). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

MUSIQUE

Alert O Jazz
Jazz, swing, bossa manouche
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 5 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Catherine Jauniaux/Laurent Charles/Emmanuel Cremer
Musique contemporaine et éclectique
Les 9 salopards (9 rue de l'Arc, 1^{er}). 20h50. Entrée libre

La Drôle de mort chez Brassens
Chanson dans le cadre du cycle Comme ça vous chante
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée gratuite sur inscription via public@lepetitduc.net

FIMÉ - Festival International des Musiques d'Écran - Daniel Yvinek - Crin-Blanc + Le Ballon rouge
Création : ciné-concert multi-instruments et électroniques sur les deux moyens métrages d'Albert Lamorisse (France - 1953/1956 - 1h23). Dès 8 ans
Cinéma Le Royal (Toulon). 17h. 7/10 €

Jazz sur la Ville 2016

Amandine Habib et Raphaël Imbert - Bach to Jewish Music
Musique classique : récital de piano
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6^e). 20h. Entrée libre

Jazz sur la Ville 2016

Andy Emler - Running Backwards + Les Pompiers
Jazz
AJMi (Avignon). 20h. 8/12/16 €

Multiversal / MultiMars

Sarigol/Tokar/Angboly + Riemann/Richard/Van Hess + O Ultimo Grito band band + O Ultimo Grito
Musiques noise expérimentales et improvisées
Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). 18h. Entrée libre

Musique ancienne au Conservatoire - Audition des étudiants des classes de flûte à bec du CNRR de Marseille
Musique classique
Conservatoire de Marseille (1^{er}). 19h. Entrée libre

Orphaned Land + Voodoo KungFu + Imperial Age

Metal
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. 19/21 €

Pascal Obispo - Billet de Femme
Variétés
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 41/57 €

Ruben Paz y su Chéveréfusion
Musiques latines et afro-caribéennes
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 15 €

Souvenir avant extinction : La Fête est bientôt foutue !
Récit musical autour du patrimoine traditionnel oral autour d'une fête dans la région des Abruzzes en Italie par Margo Chou, Maura Guerrera et Germain Chaperon. Concert à l'occasion de la présentation du livre Tarantella ! par Allessi Dell'Umbria
Ostau dau Pais Marseillès (18 rue de l'Olivier, 5^e). 19h. Entrée libre

MERCREDI 16

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

JEUDI 17

AC MARRIOTT HOTEL Afterwork w/ Ameviciou (électronique, food and drink) 18h30/23h - entrée gratuite, sur rasa - 4, allée Marcel Leclerc (8^e)

BABY CLUB Chineurs de Marseille: All Stars w/ Modern Jam / Bananna Wintour / Mimid.B / Nioc / Nems-B / Jo'Z (techno, tech house) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

CARMINE L'apéro Mondain (généraliste) 19h/22h - entrée gratuite - 134, quai du Port (2^e)

FÉE VERTE Ramrididz x DMD (hip hop, rnb) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

MAMA SHELTER Little Bob (éclectique) 20h/01h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

POLIKARPOV Take Off H-216 - Connected w/ Mesrod / Mont Clovis (électronique, house, techno) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

VENDREDI 18

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Mazargues Affaire invite #4: TC80 (techno, micro house) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

CLUB CABARET Jardins Suspensifs: S3A / Jo'Z (house, techno) 23h/5h - 5€ en pv, 10€ sur place - 41, rue Jobin (3^e)

DOCK DES SUDS AssoM - Soirée Inter-Assos #20 (éclectique, généraliste) 22h/5h - 15€ - 12, rue Urbain V (2^e)

DOMAINE DE SAINT BACCHI Church In The Wild w/ Mullum / SpaceTajin / Molina (tribal mini-mal, oriental electro, folklorique electro, live painting) 23h/5h - 10/15€ - Jouques (13490)

POLIKARPOV Naguere & Roman's (electro, house) 21h/1h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE QUAI DU 7^e (brasserie) - Les Nocturnes du Radisson par les Apéros Lounge & On Dirait Le Sud (hou-se, généraliste, tapas, cocktail) 20h/2h - entrée gratuite - 38-40, Quai Rive Neuve (7^e)

SECONDE NATURE Broken English Club x Years of Denial (house, techno) 22h/2h - 6€ - 27 bis rue du 11 Novembre (Aix-en-P^{ce})

SPARTACUS CLUB D'julz / Trama b2b Matik / Thom What b2b Antonio Back / Vincent Fernan-dez (house, tech house) 00h/6h - 15€ - 346, route de Rans, ZI la Malle (Cabriès)

LA NUIT
MAGAZINE.COM
lanuitmagazine.com

PRÉSENTE
TAPAGE NOCTURNE

THÉÂTRE DES SALINS Imhotep live mix (hip hop) 22h/00h - 8/12€ - 19 quai Paul Doumer (Martigues)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U-PERCUT Plan A3 ft. Into The Deep (house, soul dancing) 21h/2h - 3€ - 127, rue Sainte (1^{er})

URBAN KITCHEN Park Side Saison 3, Episode 2 w/ John E. Boy & Pulla (bass music) 19h/2h - entrée gratuite - 127, rue Sainte (1^{er})

SAMEDI 19

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Native MRS: Fainst (Les Ziris) / Bankkara Discord (house, techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

DOCK DES SUDS Télérama Dub Festival vs Dubstation w/ OBF vs Iration Steppas (live) / Blackboard Jungle Soundsystem / Manu Digital feat Bazil & George Palmer / Massai Warrior / Alpha Steppa / NS Kroo / Jumping Lion Soundsystem / Massilia Hifi Soundsystem (reggae, dub) 22h/5h - 23,5€ - 12, rue Urbain V (2^e)

DUKE Jack kicks the Duke (house, techno) 20h/2h - entrée gratuite - 59, rue d'Endoume (7^e)

MAMA SHELTER Andyman (hip hop) 20h/01h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

POLIKARPOV Naguere & Roman's (electro, house) 21h/1h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

SPARTACUS CLUB Oliver Huntemann / Chicks Luv Us / Calvin Dilano (house, tech house) 00h/6h - 11/20€ - 346, route de Rans, ZI la Malle (Cabriès)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house,

retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U-PERCUT Festival BAZR Release Party w/ Tropicold / BAZR djs (éclectique, électronique) 21h/2h - 6€ - 127, rue Sainte (1^{er})

DIMANCHE 20

CLUB 83 After Party (techno) 5h/12h - 5€, no CB - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

TROLLEYBUS X WHISKY BAR Sunday Family w/ Prysm / Lylou Dallas / Immek (deep house, house, techno) 21h/3h - 5€ - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

MERCREDI 23

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

JEUDI 24

BABY CLUB Gate: Gabriel Audrin b2b Radiancy (techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

MAMA SHELTER Mars Blackmon (hip hop, funk, soul) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

WAAW We Swing, We Dance (bal swing) 19h/22h30 - entrée gratuite - 17 rue Pastoret (6^e)

VENDREDI 25

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Magie Noire w/ Blue Hour (Ostgut Ton) (techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

CLUB CABARET Modelisme w/ Luke Hess & Seb Bromberger (house, techno) 23h/5h - 5€ en pv, 10€ sur place - 41, rue Jobin (3^e)

DÔME Stars 80 - 10 ans déjà (éclectique) 20h - 29/59€ - 48, avenue Saint Just (4^e)

MAMA SHELTER R'A'F (éclectique, rock) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MOUNGUY Dj Ju & Seb Deco (afrobeat, afrofunk, bass music, funk, hip hop, house, jungle, reggae-ragga-dancehall, trap) 20h/1h - entrée gratuite - 10 rue Consolat (1^{er})

LE QUAI DU 7^e (brasserie) - Les

Nocturnes du Radisson par les Apéros Lounge & On Dirait Le Sud (hou-se, généraliste, tapas, cocktail) 20h/2h - entrée gratuite - 38-40, Quai Rive Neuve (7^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U-PERCUT Speakeasy #6 w/ The Chicken Brothers / Grant Lazlo (ghetto funk, hip hop, soul, swing) 21h/2h - 6€ - 127, rue Sainte (1^{er})

SAMEDI 26

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Special One w/ Masomenos / Sanji Nox (techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

CAFÉ JULIEN Supa Mana's Double Trouble Tour (bass music, reggae) 23h/5h - 5€ - 39, cours Julien (6^e)

CARGO Amour au Cargo vol 2 w/ Métaphore (techno, rave) 23h/5h - 10€ - 9, rue Moustier (1^{er})

MAMA SHELTER Mayah Level (electro-dancehall-reggae) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

PARC CHANOT Impact Festival w/ Perc (live) / Sonja Moonear / Cari Lekebush / Marc Houle / Speedy J / Johannes Heil / Laughing Shot vs Yamaga vs Manu / Major7 vs D-Addiction / Ajja vs Arjuna / U-Recken vs Digidul / Hujaboy vs Koxbox / Art of Fighters / Miss K8 / R-Zac / Noise Suppressor / Dr Peacock / Darktek (techno, hardcore, psytrance) 18h/6h - 32/42€ - rond point du Prado (8^e)

POSTE À GALÈNE Marseille x Connected : Charonne / Loop Exposure / Mesrod & Odeon (électronique) 22h/4h - 7€ - 103, rue Ferrari (5^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U-PERCUT Trio François / Berrard et Michel (jazz) 21h/2h - 6€ - 127, rue Sainte (1^{er})

TU NE NOUS ÉCOUTERAS PLUS PAR HASARD



24/24H 7/7J

WWW.CAVECARLIRADIO.COM

Recommandé par Ventilo

Le Théâtre Volant
— Christian Donati,
avec Giselle Maurizio,
Jackie Burla et Maxime
Maestracci
Chanson française et poèmes
Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier
(8^e). 20h. 7/10 €
**Véronique Sanson - Dignes,
Dingues, Donc...**
Chanson rétro
Le Silo (35 Quai de Lazaret, 2^e). 20h30.
45/70 €

THÉÂTRE ET PLUS...

**Chansons climatiques et
sentimentales**
Création : « Piste noire de poèmes
et de sons, du rouge au vert de la
critique sociale et écologique » par
la C^{ie} voQue et le Quator Pamela.
Texte, musique et voix : Jacques
Rebotier
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri
Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

Le Dindon
Farce en trois actes de Georges
Feydeau par la C^{ie} Noëlle Casta
Atharon Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30.
12/18 €

**Petites marionnettes pour
adultes**
Deux spectacles de marionnettes
par les Marions : Salle N°6,
«récit à deux mains pour évaison
marionnettique» inspiré par Anton
Tchékhov par Marion Piro, et Il était
une fois de plus, «amusement irrévérencieux
autour des contes et de
leurs morales» par Marion Lalauze
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h.
Prix libre

Le Poisson belge
Comte fantastique et poétique de
Léonore Confino (1h40). Mise en
scène : Catherine Schaub. Avec
Marc Lavoine et Géraldine Martineau
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ie}).
19h. 9/35 €

**Le Printemps est encore
loin. Toujours ensemble**
Création : comédie dramatique
d'Anca Visdei par la C^{ie} l'Egrégore.
Mise en scène : Ivan Romeuf.
Spectacle en français et en roumain
surtitré !
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré,
3^e). 19h. 4/30 €

**Les Rencontres à
l'Echelle — De la justice
des poissons**
Conférence-spectacle sur le langage
(1h). Ecriture, mise en scène
et conception : Henri-Jules Julien.
Avec Nanda Mohammad. Musique
: David Chiesa. J. Représentation
en français et en arabe !
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e).
20h30. 10/15 €

DANSE

Le Lac des cygnes
Ballet en quatre actes de Piotr
Ilitch Tchaïkovski par le Corps de
ballet et les étoiles de l'Opéra
National de Kazan - Tatarstan (2h30).
Chorégraphie d'après Marius Petipa
et Lev Ivanov. Maître de ballet :
Rafael Samorukov
Opéra Toulon Provence Méditerranée
(Toulon). 20h30. 9/50 €

Tel quel !
Pièce pour quatre interprètes par le
Centre Chorégraphique National de
Tours (1h). Chorégraphie : Thomas
Lebrun. J. Spectacle adapté en LSF
par Isabelle Voizeux ! Dès 7 ans
La Garance - Scène nationale de
Caivillon (84). 19h. 3/6/10 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr**

**CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

**Cirque d'Hiver Bougione -
Bravo**
Cirque traditionnel (2h). «170 ans
de savoir-faire dans l'univers du
cirque» : magie, acrobaties, animaux...
Château du Cirque Bougione à
Marseille (Parking Plage du Prado, 8^e). 14h30
et 17h30. A partir de 15 € (gratuit pour les
moins de 1 an)

**CAFÉ-THÉÂTRE —
HUMOUR**

**Il y a ceux qui s'aiment... et
les autres !**
Comédie de et avec Julie Rippert et
Pascal Valette (1h15)
Le Filibustier (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 10/16 €

Just (pas) Married !
Comédie de et avec Bruno Gallisa
par la C^{ie} Galliver (1h20). Avec aussi
Florine Demange
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

Merci, mais on va rester !
Comédie de Ali Bougheraba (texte
et mise en scène) par la Troupe de
l'Antidote. Idée originale : Elodie
Cosenza
L'Antidote (132 Boulevard de la
Blancarde, 4^e). 21h. 14/35 €

**Richard Cairaschi - Rien
que pour vous**
One man show (1h15). A l'occasion
des 40 ans de la Fontaine d'Argent
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 21h.
10/15/18 €

JEUNE PUBLIC

**Après-midi sous les
étoiles**
Observation du Soleil, expo, grands
instruments, séances de planétarium...
- 14h30 : Voyage dans le système
solaire et découverte du ciel de
saison. Dès 7 ans
- 16h : Polaris, mystère de la nuit
polaire. Dès 6-11 ans
Observatoire Astronomique de Marseille
Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-
17h. 6 €. Merci de vous présenter 30
minutes avant le début de la séance de
planétarium

Les Bobines du Mercredi
Projections de films d'animation en
DVD : dès 2 ans à 10h30 (38') et dès
4 ans à 15h (1h17)
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ie}).
10h30 et 15h. Entrée libre sur inscription
au 04 88 71 74 70

Ciné jeunes
Films : fictions et animations sur le
thème «Robots». Prog. NC (1h30).
Dès 10 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}).
15h. Entrée libre

**Cinéma animé — Ma
vie de courtge**
Film d'animation de Céline Sciamma
et Claude Barras (France/Suisse
- 2016 - 1h08). Dès 6 ans. Projection
«Ciné-Philo», suivie d'une discussion
Cinéma L'Odyssee (Fos-sur-Mer). 14h30.
3,60/4,50/6 €. Goûter : + 1 €. Réservation
fortement conseillée au 04 42 11 02 10

Conte d'hiver et de solstice
Conte par Ludvine Hénocq (50').
Dès 5 ans
Salle des Fêtes de Venelles. 15h. Entrée
libre sur réservation au 04 42 54 93 48

Contes à musette
Contes par Florence Ferin, dans le
cadre du Circuit des Explorateurs.
Dès 5 ans
Médiathèque Intercommunale de Grans.
15h. Entrée libre. Réservation indispensable
au 04 42 11 16 85

**Delta Noir — DéTECTIVES
en herbe, enquête à la
médiathèque**
Jeu de piste. Dès 7 ans
Médiathèque d'Istres. 15h. Entrée libre

L'Enfant au grelot

Court-métrage d'animation de Jacques-Rémy Giererd (France - 1998 - 26'). Dès 3 ans
Médiathèque intercommunale de Cor-nillon-Couffaux. 15h. Entrée libre

**Les enfants-rois — Ivan
Tsarevitch et la princesse
changeante**
Film d'animation de Michel Ocelot
(France - 2016 - 53'). Dès 5 ans
Cinéma Le Gypsis (3^e). 14h30. 2,50 €

**Les enfants-rois — La
Grande Course au fromage**
Film d'animation de Rasmus A.
Sivertsen (Norvège - 2015 - 1h18).
Dès 3 ans
Cinéma Le Gypsis (3^e). 16h30. 2,50 €

L'Heure du conte
Contes par les bibliothécaires. Pour
les 3-8 ans
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat).
15h. Entrée libre. Réservation conseillée
au 04 42 32 70 60

Histoires colorées
Contes par les bibliothécaires. Dès
6 ans
Bibliothèque de la Gavotte (Les Pennes-
Mirabeau). 15h. Entrée libre

Merlin l'enchanteur
Film d'animation de Wolfgang
Reitherman (Etats-Unis - 1959 -
1h15). Séance «Disney Héritage»,
dès 3 ans
Château de la Buzine (56 traverse de la
Buzine, 11^e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

**Mômaix — Le
Septième Continent**
Comte initiatrice de Valérie Her-nandez
par la C^{ie} La Variante (45').
Mise en scène et interprétation : V.
Hernandez et Michel Ducros. Dès
7 ans
La Mareschale (Aix-en-P^{ie}). 15h. Entrée
libre sur réservation au 04 42 59 19 71

**Les Nouvelles Aventures de
Pat et Mat**
Film d'animation de Marek Beneš
(République Tchèque - 2016 - 40').
Séance «Ciné-Gourmand», dès 3
ans, suivie d'un atelier
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film +
goûter bio)

Numériques
Atelier numérique. Pour les 8-12
ans
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e).
14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04
95 11 ou à clara@zincfriche.org

**Les Petits Mercredis à la
Friche**
Ateliers de pratiques artistiques en
rapport avec la programmation de
la Friche. Dès 6 ans. Atelier «L'as-siette
du marché» (composition à
partir d'objets) avec Pauline Toyer
Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h.
3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95
04 96 59 ou en ligne

Pousse... Pouce !
Contes, comptines et jeux de doigts
par Virginie Komaniecki. Dès 2 ans.
Prog. : L'Éolienne
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square
Berthier, 11^e). 9h45 et 10h15. Entrée libre
sur réservation au 04 91 89 57 04

Rôles en bib
Atelier au croisement du jeu de
société et du conte interactif. Dès
9 ans
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square
Berthier, 11^e). 14h. Entrée libre sur
inscription au 04 91 89 57 04

**Si ça se trouve, les
poissons sont très drôles**
Danse, marionnettes et vidéo par la
C^{ie} Ouragan (35'). Chorégraphie et
mise en scène : Laurence Salvadori.
Scénographie et marionnettes :
Philippe Blanc et L. Salvadori. Avec
Caroline Desmaison (danse et voix)
et L. Salvadori (manipulation, voix
et danse). Pour les 18 mois-3 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 17h30. 3/5 €

**Théma : L'Art brut — Le
Tableau**
Film d'animation de Jean-François
Laguionie (France - 2011 - 1h16).
Dès 6 ans
Théâtre Liberté (Toulon). 14h30. 2 €

U
Film d'animation de Serge Elissalde
(France - 2006 - 1h15). Dès 6 ans
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 16h.
2 €

DIVERS

**1916 : le mythe de Verdun et
le massacre de la Somme**
Conférence sur la grande guerre et
l'industrialisation des belligérants
Hôtel de Ville de Bouc-Bel-Air. 18h. Gratuit
sur inscription via 04 42 94 93 10 /
manif@boucbelair.fr

**Alessi Dell'Umbria -
Tarantella ! Possession
et dé possession dans le
royaume de Naples**
Discussion/présentation du livre
suivie d'une performance musicale
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de
l'Olivier, 5^e). 19h. Entrée libre

**Delhi, la perle des Moghols :
Sept fois détruite, sept fois
reconstruite**
Conférence avec Juliette Motte,
conférencière en histoire de l'art
Maison de la Vie Associative de Salon-
de-Provence. 18h. Entrée libre

Entendre la Chine (3/8)
Conférence par René Xuan Yan
Chui O.P.
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand,
6^e). 14h30-16h. Entrée libre

**Le Front populaire en
1936, des espoirs et
des espérances encore
d'actualité ?**
Conférence-débat avec Jacques
Girault, historien suivie d'une table
ronde avec Yolande le Gallo, Patrick
Hautière, Gérard Leidet et Bernard
Regaudiat
Salle socio-culturelle FOL 83 (Toulon).
14h. Entrée libre

**Jeremstar - Téléralité, le
manuel pour percer**
Présentation et dédicace de l'ouvrage
paru aux éditions Hugo Image
Cultura La Valentine (Traverse de la Mon-
te, 11^e). 15h-18h. Entrée libre

Matthew McQuillan
Rencontre avec l'artiste d'art
contemporain
Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai
(41 rue Jabin, 3^e). 19h. Entrée libre

Le Port a jauni
Lecture-goûter et présentation de
la maison d'édition
Librairie Pantagruel (44 rue Codaccioni,
7^e). 16h. Entrée libre

**Le recrutement et les
dysfonctionnements du
marché du travail**
Conférence
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès,
3^e). 18h30. Gratuit sur réservation via
www.biblio13.fr

**Sylvain Prudhomme -
Légende**
Focus sur la rentrée littéraire avec
la participation de l'auteur autour
de son nouveau roman L'Arbalète
/ Gallimard)
Librairie Actes Sud (Arles). 18h30. Entrée
libre

**Séminaire «La Joie de
l'amour» : un renouveau de
la famille ?**
Conférence par Laurent Tarel O.P.
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand,
6^e). 20h. Entrée libre

JEUDI 17

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

**La Boîte à Frissons.
Festival d'accordéon**
Créations, ateliers, conférences,
cabaret expérimental
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e).
Rens. : 06 82 58 22 49 /
www.le-non-lieu.fr/

De Vives Voix #13
Festival autour des diverses formes
de chants de Méditerranée et
d'ailleurs : 13^e édition. Concerts,
conférences et stages
Marseille. Rens. : 09 54 45 09 69 /
www.lesvoiesduchant.org

Dionysies
17^e édition du festival de théâtre
amateur de Pertuis proposé par
Côté Cour Côté Jardin
Théâtre de Pertuis (84). Rens. : 06 34 12
12 87 / federationcccj.wix.com/cotecour-
cotejardin

**FIMÉ - Festival
International des Musiques
d'Ecran**
Voir mercredi 16
Dans le Var. Rens. : 07 81 26 26 11 /
www.fimefestival.fr

Jazz sur la Ville 2016
Voir mercredi 16
Marseille et Région PACA.
Rens. : www.jazzsurville.fr

Minutes Jazz
Concerts jazz
Aix-en-Provence.
Rens. : minutesculturelles.fr/
**Musique ancienne au
Conservatoire**
Voir mercredi 16
Conservatoire National à Rayonnement
Régional de Marseille (2 place Auguste
Carli, 1^{er}). Rens. : 04 91 55 35 74

**La Photographie
Marseille**
6^e édition du festival de photo
contemporaine proposé par l'asso-
ciation Les Assos), en partenariat
avec la Mairie des 9/10 et l'École
Supérieure d'Art et de Design Mar-
seille-Méditerranée
Marseille. Rens. : www.laphotographie-
marseille.com
**Les Rencontres à
l'Echelle**
Voir mercredi 16
Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 /
www.lesrencontresalechelle.com

Le Théâtre Volant
— Christian Donati,
avec Giselle Maurizio,
Jackie Burla et Maxime
Maestracci
Chanson française et poèmes
Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier
(8^e). 20h. 7/10 €
**Véronique Sanson - Dignes,
Dingues, Donc...**
Chanson rétro
Le Silo (35 Quai de Lazaret, 2^e). 20h30.
45/70 €

**Chansons climatiques et
sentimentales**
Création : « Piste noire de poèmes
et de sons, du rouge au vert de la
critique sociale et écologique » par
la C^{ie} voQue et le Quator Pamela.
Texte, musique et voix : Jacques
Rebotier
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri
Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

Le Dindon
Farce en trois actes de Georges
Feydeau par la C^{ie} Noëlle Casta
Atharon Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30.
12/18 €

**Petites marionnettes pour
adultes**
Deux spectacles de marionnettes
par les Marions : Salle N°6,
«récit à deux mains pour évaison
marionnettique» inspiré par Anton
Tchékhov par Marion Piro, et Il était
une fois de plus, «amusement irrévérencieux
autour des contes et de
leurs morales» par Marion Lalauze
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h.
Prix libre

Le Poisson belge
Comte fantastique et poétique de
Léonore Confino (1h40). Mise en
scène : Catherine Schaub. Avec
Marc Lavoine et Géraldine Martineau
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ie}).
19h. 9/35 €

**Le Printemps est encore
loin. Toujours ensemble**
Création : comédie dramatique
d'Anca Visdei par la C^{ie} l'Egrégore.
Mise en scène : Ivan Romeuf.
Spectacle en français et en roumain
surtitré !
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré,
3^e). 19h. 4/30 €

**Les Rencontres à
l'Echelle — De la justice
des poissons**
Conférence-spectacle sur le langage
(1h). Ecriture, mise en scène
et conception : Henri-Jules Julien.
Avec Nanda Mohammad. Musique
: David Chiesa. J. Représentation
en français et en arabe !
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e).
20h30. 10/15 €

Le Lac des cygnes
Ballet en quatre actes de Piotr
Ilitch Tchaïkovski par le Corps de
ballet et les étoiles de l'Opéra
National de Kazan - Tatarstan (2h30).
Chorégraphie d'après Marius Petipa
et Lev Ivanov. Maître de ballet :
Rafael Samorukov
Opéra Toulon Provence Méditerranée
(Toulon). 20h30. 9/50 €

Tel quel !
Pièce pour quatre interprètes par le
Centre Chorégraphique National de
Tours (1h). Chorégraphie : Thomas
Lebrun. J. Spectacle adapté en LSF
par Isabelle Voizeux ! Dès 7 ans
La Garance - Scène nationale de
Caivillon (84). 19h. 3/6/10 €

L'Enfant au grelot
Court-métrage d'animation de Jacques-Rémy Giererd (France - 1998 - 26'). Dès 3 ans
Médiathèque intercommunale de Cor-nillon-Couffaux. 15h. Entrée libre

**Les enfants-rois — Ivan
Tsarevitch et la princesse
changeante**
Film d'animation de Michel Ocelot
(France - 2016 - 53'). Dès 5 ans
Cinéma Le Gypsis (3^e). 14h30. 2,50 €

**Les enfants-rois — La
Grande Course au fromage**
Film d'animation de Rasmus A.
Sivertsen (Norvège - 2015 - 1h18).
Dès 3 ans
Cinéma Le Gypsis (3^e). 16h30. 2,50 €

L'Heure du conte
Contes par les bibliothécaires. Pour
les 3-8 ans
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat).
15h. Entrée libre. Réservation conseillée
au 04 42 32 70 60

Histoires colorées
Contes par les bibliothécaires. Dès
6 ans
Bibliothèque de la Gavotte (Les Pennes-
Mirabeau). 15h. Entrée libre

Merlin l'enchanteur
Film d'animation de Wolfgang
Reitherman (Etats-Unis - 1959 -
1h15). Séance «Disney Héritage»,
dès 3 ans
Château de la Buzine (56 traverse de la
Buzine, 11^e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

**Mômaix — Le
Septième Continent**
Comte initiatrice de Valérie Her-nandez
par la C^{ie} La Variante (45').
Mise en scène et interprétation : V.
Hernandez et Michel Ducros. Dès
7 ans
La Mareschale (Aix-en-P^{ie}). 15h. Entrée
libre sur réservation au 04 42 59 19 71

**Les Nouvelles Aventures de
Pat et Mat**
Film d'animation de Marek Beneš
(République Tchèque - 2016 - 40').
Séance «Ciné-Gourmand», dès 3
ans, suivie d'un atelier
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film +
goûter bio)

Numériques
Atelier numérique. Pour les 8-12
ans
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e).
14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04
95 11 ou à clara@zincfriche.org

**Les Petits Mercredis à la
Friche**
Ateliers de pratiques artistiques en
rapport avec la programmation de
la Friche. Dès 6 ans. Atelier «L'as-siette
du marché» (composition à
partir d'objets) avec Pauline Toyer
Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h.
3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95
04 96 59 ou en ligne

Pousse... Pouce !
Contes, comptines et jeux de doigts
par Virginie Komaniecki. Dès 2 ans.
Prog. : L'Éolienne
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square
Berthier, 11^e). 9h45 et 10h15. Entrée libre
sur réservation au 04 91 89 57 04

Rôles en bib
Atelier au croisement du jeu de
société et du conte interactif. Dès
9 ans
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square
Berthier, 11^e). 14h. Entrée libre sur
inscription au 04 91 89 57 04

**Si ça se trouve, les
poissons sont très drôles**
Danse, marionnettes et vidéo par la
C^{ie} Ouragan (35'). Chorégraphie et
mise en scène : Laurence Salvadori.
Scénographie et marionnettes :
Philippe Blanc et L. Salvadori. Avec
Caroline Desmaison (danse et voix)
et L. Salvadori (manipulation, voix
et danse). Pour les 18 mois-3 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 17h30. 3/5 €

**Théma : L'Art brut — Le
Tableau**
Film d'animation de Jean-François
Laguionie (France - 2011 - 1h16).
Dès 6 ans
Théâtre Liberté (Toulon). 14h30. 2 €

De Vives Voix #13
Festival autour des diverses formes
de chants de Méditerranée et
d'ailleurs : 13^e édition. Concerts,
conférences et stages
Marseille. Rens. : 09 54 45 09 69 /
www.lesvoiesduchant.org

Dionysies
17^e édition du festival de théâtre
amateur de Pertuis proposé par
Côté Cour Côté Jardin
Théâtre de Pertuis (84). Rens. : 06 34 12
12 87 / federationcccj.wix.com/cotecour-
cotejardin

**FIMÉ - Festival
International des Musiques
d'Ecran**
Voir mercredi 16
Dans le Var. Rens. : 07 81 26 26 11 /
www.fimefestival.fr

Jazz sur la Ville 2016
Voir mercredi 16
Marseille et Région PACA.
Rens. : www.jazzsurville.fr

Minutes Jazz
Concerts jazz
Aix-en-Provence.
Rens. : minutesculturelles.fr/
**Musique ancienne au
Conservatoire**
Voir mercredi 16
Conservatoire National à Rayonnement
Régional de Marseille (2 place Auguste
Carli, 1^{er}). Rens. : 04 91 55 35 74

**La Photographie
Marseille**
6^e édition du festival de photo
contemporaine proposé par l'asso-
ciation Les Assos), en partenariat
avec la Mairie des 9/10 et l'École
Supérieure d'Art et de Design Mar-
seille-Méditerranée
Marseille. Rens. : www.laphotographie-
marseille.com

**Les Rencontres à
l'Echelle**
Voir mercredi 16
Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 /
www.lesrencontresalechelle.com

Le Théâtre Volant
— Christian Donati,
avec Giselle Maurizio,
Jackie Burla et Maxime
Maestracci
Chanson française et poèmes
Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier
(8^e). 20h. 7/10 €
**Véronique Sanson - Dignes,
Dingues, Donc...**
Chanson rétro
Le Silo (35 Quai de Lazaret, 2^e). 20h30.
45/70 €

**Chansons climatiques et
sentimentales**
Création : « Piste noire de poèmes
et de sons, du rouge au vert de la
critique sociale et écologique » par
la C^{ie} voQue et le Quator Pamela.
Texte, musique et voix : Jacques
Rebotier
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri
Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

Le Dindon
Farce en trois actes de Georges
Feydeau par la C^{ie} Noëlle Casta
Atharon Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30.
12/18 €

**Petites marionnettes pour
adultes**
Deux spectacles de marionnettes
par les Marions : Salle N°6,
«récit à deux mains pour évaison
marionnettique» inspiré par Anton
Tchékhov par Marion Piro, et Il était

📌 Recommandé par Ventilo**Le Dernier des Mohicans ou Marseille l'hiver**

Lecture mise en espace par le Théâtre du Commun et la Cie Lanicolacheur. Conception et mise en scène : Noël Casale et Xavier Marchan

L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 18h. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 86 95 35 94 ou à communication@letheatredelemer.fr

Les Dionysies — Comme en 14

Comédie dramatique de Dany Laurent par la Cie Mnemosyne (1h10). Théâtre de Pertuis (84). 21h. 7/12 €

📌 Les Inassouvés (inapaisés, insatiés, insatisfaits)

Cabaret de l'intime par le Cabinet de Curiosités. Conception et interprétation : Stéphane Bault, Marie Blondel, Alexandre Dufour et Guillaume Cantillon

Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

Migraaants (On est trop nombreux sur ce putain de bateau)

Création : drame de Matéi Visniec par la Cie Clin d'Œil et le Théâtre du Chêne Noir. Mise en scène : Gérard Gelas

Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 30/35 €

Le Poisson belge

Voir mercredi 16

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 9/35 €

Le Printemps est encore loin. Toujours ensemble

Voir mercredi 16

Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 4/30 €

📌 Les Rencontres à l'Echelle — Décris-ravage

Série documentaire théâtrale consacrée à l'histoire de la « Question de Palestine » (4h avec entracte). Ecriture, recueil des textes et mise en scène : Adeline Rosenstein.

Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3^e). 19h. 10/15 €

📌 La Soucoupe et le perroquet

Comédie dramatique inspirée d'un reportage de l'émission *Strip-Tease* diffusé en 1993, par les élèves de l'Ensemble 23 de l'ERAC - Ecole régionale d'Acteurs de Cannes (1h). Mise en scène : Paul Pascoat. Avec Florine Mullard et Morgan Defendente. Dès 13 ans. Voir p. 11

Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@mairie-aixenprovence.fr

— DANSE —**Hyperlaxe**

Théâtre-danse (sortie de résidence) : duo par la Cie Te Koop. Mise en scène : Sophie Leso. Avec Nicolas Arnould (création sonore et musicale) et Axel Stainier. Dès 10 ans

Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

Le Lac des cygnes

Voir mercredi 16

Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h30. 9/50 €

— CIRQUE —**ARTS DE LA RUE****Cirque d'Hiver Bouglione - Bravo**

Voir mercredi 16

Chapiteau du Cirque Bouglione à Marseille (Parking Plage du Prado, 8^e). 19h30. A partir de 15 € (gratuit pour les moins de 1 an)

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —****A un doigt du bonheur !**

Comédie de Jérémy Wulc par Label Comédie (1h15). Mise en scène : Sébastien Cypers

La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/15 €

Attache-moi si tu peux ! (Un Noël chez ma patronne)

Comédie de Sir John (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin. Soirée Beaujolais Nouveau

La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

Chrystelle Canals - Presque femme

One woman show (1h20)

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Cinquante et une nuances de jaune

Comédie de et avec Fred Lamia (1h15). Avec aussi Nina Valery

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Les Dionysies — Avec ou sans chaises ?

Comédie par les enfants de la Cie d'Artiel (30')

Théâtre de Pertuis (84). 19h30. 7/12 €

Florent Peyre - Tout public (ou pas)

One man show. Mise en scène : Claire Jaz

Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 38 €

Merci, mais on va rester !

Voir mercredi 16

L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14/35 €

Richard Cairaschi - Rien que pour vous

Voir mercredi 16

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Temps mort

Comédie de Jeff Carias (1h10). Mise en scène : Rémy Dupont. Avec Bruno Gallisa, J. Carias et Carlo Casaccia

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

The Cougar.com

Théâtre musical : comédie par la Cie Kameo (1h20). Texte et mise en scène : Sofi Martel et Arnaud Maxx

Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Yann Marian - Restons amis... ou pas !

One man show (1h20). Co-écriture : Alexandre Cariou et Arnaud Gidoin

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

— JEUNE PUBLIC —**📌 Ma vie de courgette**

Film d'animation de Céline Sciamma et Claude Barras (France/Suisse - 2016 - 1h08). Dès 6 ans. Projection suivie d'un débat animé par Franck Olivares (responsable d'unité éducative), dans le cadre de la Semaine des Droits de l'Enfant

Cinéma L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 18h. Entrée libre

Tabagnino, le petit bossu

Conte théâtral par le Badaboum Théâtre d'après Basile Giambattista et Italo Calvino (50'). Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans

Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 9h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

— DIVERS —

André Malraux : une conception de l'art

Conférence par Marie Sophie Doudet, maître de conférence en littérature

Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{ce}. 18h15-20h. Entrée libre

Bernard Chambaz

Rencontre avec le poète, invité par François Salvaing, dans le cadre d'une résidence de ce dernier proposée par les Nouvelles Hybrides

Bibliothèque de Cabrières-d'Aigues (84). 19h. Entrée libre

Catherine Cusset - L'autre qu'on adorait

Rencontre littéraire avec l'auteur

Librairie Prado-Paradis (19 Avenue de Mazargues, 8^e). 18h. Entrée libre

La diffusion et l'évolution du néolithique en Méditerranée

Conférence par Jean Guilaïne, professeur au Collège de France

Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 18h. Entrée libre

📌 Les Editions Gallmeister

Rencontre avec Oliver Gallmeister (directeur de la maison d'édition), exposition *L'Amérique grandeur nature* autour du catalogue de l'éditeur et mini concert de Hang Them All, à l'occasion des 10 ans de la maison d'édition

Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 18h30. Entrée libre

Fontaine de Vaucluse, une source mystérieuse...

Conférence par Christophe Emblanch

Café Malarte (Arles). 20h30. Entrée libre

La force de l'art : trois portraits de femmes artistes

Conférence en histoire de l'art par Isabelle Pazuelo, historienne de l'art

Salle des Fêtes de Venelles. 19h-21h. 3/4 €

La laïcité mode d'emploi

Conférence de Didier Leschi, co-auteur du livre

Association NEJMA (Salon-de-P^{ce}). Entrée libre

📌 Médias et banlieue : la fabrique d'un lieu commun

Conférence par Philippe Pujol, journaliste, et Jérôme Berthaut, sociologue

Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{ce}. 18h-20h. Entrée libre

📌 La Photographie Marseille — Petite leçon de photographie avec André Mérian

Rencontre illustrée avec la photographe (qui expose actuellement à la Galerie du 5^e), suivie par une rencontre avec Sébastien Normand (photographe émergent)

Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 20h. 2,50 €

Quand l'Occident s'invite en Orient : Bonaparte et la campagne d'Egypte (3/8)

Conférence par Christine Salloum, enseignante à l'université d'Aix-Marseille

Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 17h30. Entrée libre

Rituels : Zad Moultaq et Roland Hayrabedian

Rencontre à l'occasion de la sortie du CD de Zad Moultaq avec le compositeur Zad Moultaq et le chef d'orchestre Roland Hayrabedian

Musicaître (53 rue Grignan, 6^e). 19h. Entrée libre

Soirée jeux

Soirée animée par la Cabane à jeux

Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30-23h. Entrée libre

Ta mer ! Dîner entre sens

«Un voyage culinaire des foins de la Crau aux pêcheurs de Palourdes.»

Dîner-chronique-voyage avec le chef Christian Qui

La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. 38 € le repas

📌 Théma : L'Art brut — L'art brut aujourd'hui : toujours en marge ?

Table ronde avec Christian Berst (collectionneur et galeriste), Sarah Lombardi (historienne de l'art), Anne-Françoise Rouche (fondatrice et directrice de La « S » Grand Atelier), Michel Nedjar (artiste), Jean-Marc Avrilla (directeur de l'École Supérieure d'Art et de Design Toulon

Provence Méditerranée) et Gustavo Giacosa (artiste), modérée par Claire Margat (philosophe et critique d'art)

Théâtre Liberté (Toulon). 20h. Entrée libre

📌 VENDREDI 18**FESTIVALS TEMPS FORTS****Après les vendanges**

17^e édition du festival itinérant proposé par les Ateliers du Regard dans le Haut Vaucluse : concerts et théâtre

Haut Vaucluse. Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

📌 La Boîte à Frissons. Festival d'accordéon

Voir jeudi 17

Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). Rens. : 06 82 58 22 49 / www.le-non-lieu.fr/

📌 Dansem

19^e édition du festival de danse contemporaine en Méditerranée proposé par l'Officina

A Marseille et en Provence. Pass 3/5 spectacles : 21/30/35/50 €. Rens. : 04 91 55 68 06 / www.dansem.org

📌 De Vives Voix #13

Voir jeudi 17

Marseille. Rens. : 09 54 45 09 69 / www.lesvoiesduchant.org

📌 Delta Noir

Voir mercredi 16

Port-Saint-Louis-du-Rhône, Istres et Port-de-Bouc. Rens. : 06 15 39 36 60 / assoecoutevoir@gmail.com

Les Dionysies

Voir jeudi 17

Théâtre de Pertuis (84). Rens. : 06 34 12 12 87 / federationccc.vix.com/cotecourcotejardin

Festival Chansons sous la Fontaine

Musiques éclectiques proposées par Musikovent

Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ce}). Rens. : 04 90 56 00 82 / www.salondeprovence.fr/

📌 Festival Sur le Fil

9^e édition du festival consacré au spectacle vivant en LSF (Langue des signes française) : spectacles et ateliers bilingues

Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). Rens. : 04 91 64 06 37 / www.parvisdesarts.com/

📌 FIMÉ - Festival International des Musiques d'Ecran

Voir mercredi 16

Dans le Var. Rens. : 07 81 26 26 11 / www.fimefestival.fr

📌 Grains de Sel

6^e édition du festival du Livre et de la Parole d'enfant : ateliers, salon des éditeurs, spectacles, expos...

Aubagne. Rens. : 04 42 18 17 77 / grainsdesel.aubagne.fr

📌 Image de Ville

14^e édition du festival du film sur l'architecture et l'espace urbain, cette année sur le thème «Bonjour la jeunesse !» : projections en V.O.S.T de fictions et documentaires, rencontres...

Aix, Marseille, Martigues et Port-de-Bouc. Rens. : 04 42 63 45 09 / www.imagedeville.org

📌 Jazz sur la Ville 2016

Voir mercredi 16

Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurville.fr

📌 Minutes Jazz

Voir jeudi 17

Aix-en-Provence. Rens. : minutesculturelles.fr/

📌 Multiversel / MultiMars

Voir mercredi 16

Marseille. Rens. : www.facebook.com/MultiMars-Festival-Multiversel-526637784194030/

Par les villages

10^e édition du projet porté par les compagnies et lieux membres de la structure Opening Nights : théâtre, danse, musique...

Pays d'Aix. Rens. : 04 42 29 53 20 / opening-nights.eklablog.com

📌 Les Rencontres à l'Echelle

Voir mercredi 16

Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Le Théâtre Volant

Voir mercredi 16

Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 6^e). Rens. : 06 13 56 60 87 / jeanguillon.couture.free.fr/

Un escargot tout chaud

4^e édition de l'événement artistique dédié aux tout petits : spectacles, ateliers, stages, rencontres... Dès 6 mois

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 6 €. Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr/

— MUSIQUE —**3 Chevaux de Front**

Jazz

Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. Prix NC (+ adhésion : 3 €)

Le bal de la Roda

Fofo, samba et choro

Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 21h30. 7 € (+ adhésion : 1 €)

📌 La Boîte à Frissons. Festival d'accordéon

Francis Varis invite Raul Barboza

Entre jazz moderne, jazz manouche, musique classique et musique brésilienne. Concert précédé d'une projection

Le Non-Lieu (6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 2/5 €)

📌 Cants à l'Estanquet : Manu Théron

Polyphonies marseillaises

La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16^e). 19h. Prix libre

Ce que le djazz fait à madjambé

Conversation entre le théâtre et le jazz, avec Jacques Gambin (acteur et auteur) et Laurent de Wilde Sextet (1h30)

Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

Chœur de Chambre de Provence - Les 7 Miserere

Chœur de chambre. Dix voix soli a capella sur des œuvres de Jan Pietersezon Sweelinck, Ascanio Trombetti, Gregorio Allegri, Giovanni Croce, Jean Lhéritier, Francisco Guerrero, Henry Purcell, Hans Leo Hassler et Antonio Lotti

Eglise Notre-Dame de l'Assomption (La Ciotat). 20h30. 18 €

📌 Compagnie Rassegna - // Sole Non Si Muove

Chants populaires de Méditerranée. Concert suivi par un buffet et à 21h, par la projection d'un film surprise en lien avec la Méditerranée

Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/10 €. Soirée complète (concert, film et buffet) : 3/15 €

Concert pour notre forêt

Soirée au bénéfice du reboisement de la commune

Théâtre Henri Martinet (Les

Recommandé par Ventilo

Multiversal / Multimar
— Jour 4 : We Are Not Alone

Bruitisme, musiques expérimentales et recherches sonores noise. Concerts dès 20h. Déambulation dans les rues dès 18h, «Cortège humain urbain»
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 8^e). 18h. 0/4 € (+ adhésion : 2 €)

Orchestre Philharmonique de Marseille

Musique classique et lyrique. Direction musicale : Li Biao. Piano : Fang Yuan. Prog. : Dvorak, Li Biao, Rachmaninov et Ravel
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 20/25 €

Pierre Bruzzo Quartet - Hommage à Sidney Bechet
Jazz New Orleans
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 21h. 15 €

Quatuor Girard
Musique classique. Prog. : Haydn, Beethoven
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

Ricine + Dogfries + Gazik
Rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Entrée libre

Rio Mandingue - L'Afrique Carioca
Entre chœurs, musique madingue & salsa
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 10/12 €

Scène ouverte / Open Mic
Entre poésie, slam, chanson, musique, jonglage, clown et imitations
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30. Prix libre

Senamo, Seyte (La Smala) et Mani Deiz + Killason
Hip-hop/rap
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 5/16 €

Shooting Stars
Création : lecture musicale rock par la C^o Les Dits Sont De Là (1h). Conception : Fred Nevché. Dès 13 ans
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €

Stacey Kent
Entre jazz et blues
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 27/30 €

The Shoeshiners Band - La Folie swing
«Lindy hop». Jazz/swing par Alice Martinez, Azequiel Celada, Sylvain Avazeri, Gabriel Manzanègue, Olivier Lalauze et Max Briard. Voir p. 5
Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

Télédetente 666 + Strasbourg
Post punk. Voir p. 7
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 6 €

Tété + Alexandre Gatica
Chanson blues folk
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 25,80/27 €

Wallace & Dolce Samba
Samba & bossa
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

YebaDubClub: Commandant Zero aka Jo Corbeau + Calimerodia Dub Act by Sins of Gaïa + TTT Sound + Selecta Teppaz + Docteur Fanafood + Guests Mc's
100% roots rock reggae dub'n'bass
Le Chaudron (8 rue Duverger, 2^e). 21h. 5 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Aiguilles et l'opium
Comédie dramatique de Robert Lepage (texte et mise en scène) inspirée par les dépendances aux drogues de Jean Cocteau et Miles Davis (1h35). Avec Marc Labrèche et Wellesley Robertson III
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Ceux qui errent ne se trompent pas
Voir jeudi 17
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/21 €

Chansons climatiques et sentimentales
Voir mercredi 16
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/6/20 €

Des souris et des hommes

Drame de John Steinbeck par l'Atelier Théâtre actuel (1h30). Adaptation : Vincent Hamel. Mise en scène : Jean-Philippe Evariste et Philippe Ivancic. Direction d'acteurs : Anne Bourgeois
Théâtre Tournsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 26/38 €

Les Dionysies — Couple ouvert à deux battants
Comédie satirique de Dario Fo & Franca Rame par la C^o Café'In (1h15). Mise en scène : Renata Carquejo
Théâtre de Pertuis (84). 21h. 7/12 €

Les Dionysies — Gabriel(Le) (s) en tout genre
Comédie par la C^o Les Electrons Flous, sur des textes de Christophe Averlan, Eléonore Confino, Virginie Despentes, Xavier Durringer, Pascal Rambert et Falk Richter (1h20)
Théâtre de Pertuis (84). 19h. 7/12 €

Festival Sur le Fil — Parle plus fort
Spectacle de sensibilisation bilingue LSF/Français par la C^o International Visual Theatre. Avec Thomas Lévêque et Fanny Maugard
Parvis des Arts (3^e). 20h. 6/9/12 €

LesInassouv(s)inapaisés, insatiables, insatisfaits)
Voir jeudi 17
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

Inconnu à cette adresse
Duo dramatique de Kressmann Taylor (1h10). Mise en scène : Delphine de Malherbe. Avec Francis Lalanne et Dominique Pinon
Espace NoVa (Velaux). 20h30. 25/30 €

La Jeune Fille à marier + Le Salon de l'automobile + La Nièce-épouse
Trois pièces courtes d'Eugène Ionesco par la C^o La Casina (1h15). Mise en scène : Martin Kimmel
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14^e). 20h30. 11 €

Karamazov
Théâtre musical : drame philosophique d'après Les Frères Karamazov de Fiodor Dostoïevski (4h30 avec entracte). Mise en scène : Jean Bellorini. Avant-scène : rencontre avec Macha Makeïeff et J. Bellorini en amont de la représentation
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/25 €

Migraaaants (On est trop nombreux sur ce putain de bateau)
Voir jeudi 17
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 30/35 €

Moi, Gaston Dominici, assassin par défaut
Drame historique d'André Neyton (texte et mise en scène) par le Centre Dramatique Occitan. Dès 12 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 6/9/12 €

Music-Hall

Comédie dramatique de Jean-Luc Lagarce par la C^o du Carré Rond. Mise en scène : Michel Adjriou
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

Médée poème enragé
Théâtre musical : opéra parlé en trois mouvements de et avec Jean-René Lemoine (1h30). Conception musicale et sonore : David Kronenberg
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 18/27 €

La Nuit juste avant les forêts
Monologue dramatique de Bernard-Marie Koltès par la C^o Le Groupe. Mise en scène et interprétation : Frédéric De Goldfiem
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 20h. 12/15 €

Le Poisson belge
Voir mercredi 16
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Prov.). 20h30. 9/35 €

Le Printemps est encore loin. Toujours ensemble
Voir mercredi 16
Théâtre Tournsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 4/30 €

Les Rencontres à l'Echelle — Alors que j'attendais
Fable politique de Mohammad Al Attar (1h40). Mise en scène : Omar Abusaa. i Spectacle en arabe surtitré en français !
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. 10/15 €

Le Songe d'une nuit d'été
Comédie féérique de William Shakespeare par la C^o Noëlle Casta Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

Le Soucoupe et le perroquet
Voir jeudi 17
Bois de l'Aune (Aix-en-Prov.). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdeLaune@mairie-aixenprovence.fr

Le Théâtre Volant — Le Chant des possibles
Contes et musiques par Jean Guillon, Samuel Bobin, Olivier Dambezat & Alexandre Morier (1h). Dès 7 ans
Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier (8^e). 20h. 7/10 €. Famille (2 adultes, 2 enfants) : 20 €

Vingt pourcent (ou Le Printemps des Poètes a du retard)
Récital poétique et musical proposé par Passeport pour la Poésie, avec Guy Feugier, accompagné au synthé par Robert Collado. Poèmes et chansons d'Aragon, Senghor, Sully Prud'homme, Brel, Brassens, Ferré...
HangArt (106 bis avenue Française Du-parc, 4^e). 20h30. 10 €

Œdipe à la folie
Drame de Joseph Agostini (texte et mise en scène) par la C^o La Note Rouge (1h15). Avec Muriel Montossey
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 12/16 €

DANSE

Danssem — Ottof
Pièce pour 6 danseuses et chanteuses par la C^o O (1h05). Direction artistique et chorégraphie : Bouchra Ouizgen. Dès 14 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 2/10/15 €

Les Extravagances extraordinaires d'un extraterrestre
Danse jazz contemporain par la C^o La Licorne (1h). Chorégraphie et direction artistique : Alain Gruttadauria
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 6 €

Il était une fois dans un monde matérialiste : Mathilde Monfreux

Spectacle chorégraphié/performance. «Démarche organique, contextuelle, faite de glissements»
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Le Sacre du Printemps
Ballet néo-classique par la C^o Julien Lestel sur la partition originale d'Igor Stravinsky (1h15). Avec aussi Fragments, extraits de Les Amés frères. Chorégraphies : Julien Lestel. Dès 10 ans
L'Alpillum (Saint-Rémy-de-Prov.). 20h30. 10/22 €

Time Break
Métissages chorégraphiques par la C^o Grenade (1h). Chorégraphie : Josette Boin
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Be-Air). 20h30. Rens. 8/12 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque d'Hiver Bouglione - Bravo
Voir mercredi 16
Chapiteau du Cirque Bouglione à Marseille (Parking Plage du Prado, 8^e). 20h. A partir de 15 € (gratuit pour les moins de 1 an)

Warren Zavatta - Ce soir dans votre ville !
Performance spectaculaire, entre comédie, musique, jonglerie, acrobaties... Mise en scène : Anne Bourgeois
Espace Victor Hugo (Puget-sur-Argens, 83). 20h30. 16,90/22 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

A un doigt du bonheur !
Voir jeudi 17
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/15 €

Après les vendanges — Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - Xavon de Marseille
One man show / stand up (1h30). Co-écriture : Gilles Ascaride. Mise en scène : Hervé Lavigne
Salle des Fêtes de Travaillon (84). 20h30. 13 €

Attache-moi si tu peux ! (Un Noël chez ma patronne)
Voir jeudi 17
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

L'Autoportrait
Comédie par la C^o des Lunes à Tics. Mise en scène : Yoann Galiotto, Paul Olivier et Anne-Laure Denoyel (interprétation)
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Prov.). 21h. 12/17 €

Benjy Dotti - Caricatures
One man show d'imitations. Co-écriture : Pascal Argence. Collaboration artistique : Jean-Marie Bigard
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Bouillon d'hormones
Comédie sur l'adoption de et avec Marion Marchand et Tir Belkacen (1h20)
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 19h30. 10/16 €

Bruno Coppens - La Vie est un destin animé !
One man show. Mise en scène : Eric De Staercke
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h. 9/17/21 €

Cinquante et une nuances de jaune

Voir jeudi 17
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Plateau d'humoristes marseillais (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/22 €

Délire de fuite
Comédie de Florent Aveillan (1h15). Mise en scène et interprétation : Audrey Stahl Truffier. Avec aussi Marion Manca
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

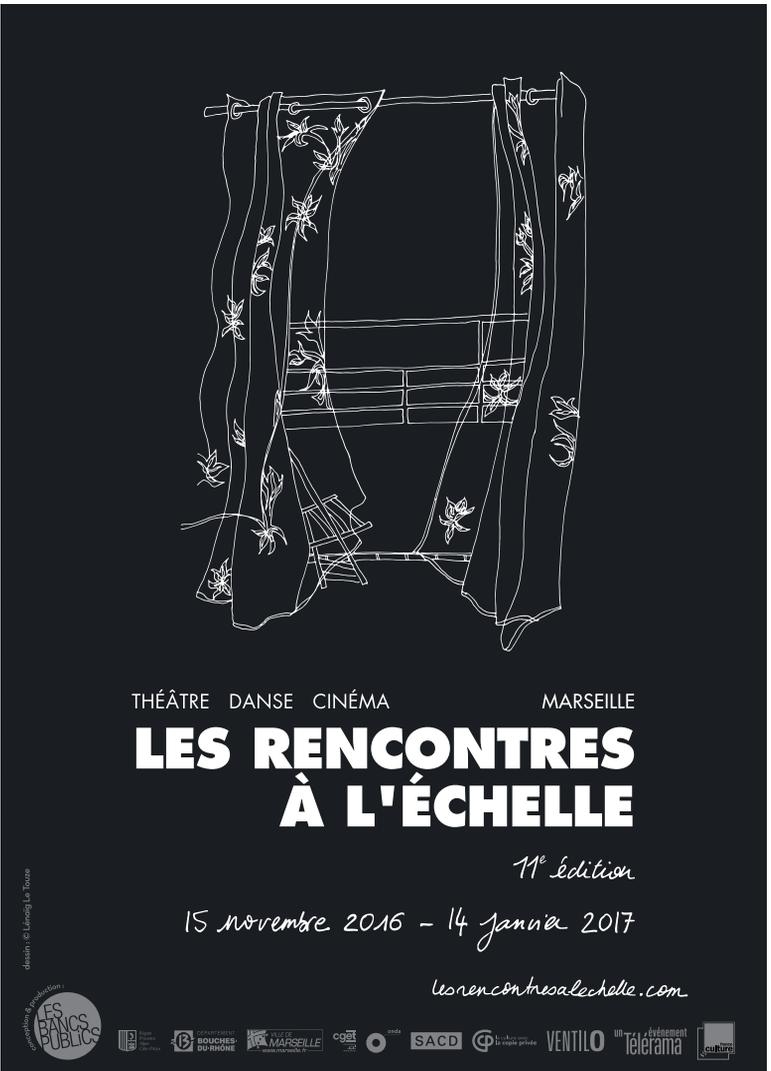
Je vous écoute
Comédie de Bénabar & Hector Cabello Reyes (1h20). Mise en scène : Isabelle Nanty. Avec Sarah Biasini, Bénabar, David Mora...
Casino d'Aix (Aix-en-Prov.). 20h30. 39/45 €

Kenny - 10 ans de scènes
One man show (1h20)
Crep des Lices (Toulon). 20h30. 12/14 €

Kev & Gad - Tout est possible
Show réunissant les deux humoristes
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 46,50/65 €

Mes pires potes
Comédie de Paul Rubens (1h15). Mise en scène : Mathieu Stortoz
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 20h30. Dès 20 €

La Méthode Cléo
Comédie par la C^o Les Têtes de Li-totes (1h20). Ecriture, mise en scène et interprétation : Emmanuelle Targhetta et Virginie Béguin
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €



THÉÂTRE DANSE CINÉMA MARSEILLE

LES RENCONTRES À L'ÉCHELLE

11^e édition

15 novembre 2016 - 14 janvier 2017

lesrencontresalechelle.com

direction : L. Lang de Trazes

ES FRANCES PUBLICS

BOUCHES DU RHÔNE

MARSEILLE

SACD

VENTILO

teletrama

culture

👉 Recommandé par Ventilo

Nadia Roz - Ça fait du bien
One woman show (1h15). Mise en scène : Franck Cimière
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15. 15/20 €

On meurt si on veut !
Comédie d'Anouk Franchini (écriture et mise en scène). Avec Aurélie Mele et Camille Damour
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 8/12 €

Pujol - Une affaire de famille
One man show (1h20). Co-écriture et mise en scène : Eric Carrière (Les Chevaliers du Fiel)
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h30. 22 €

Richard Cairaschi - Rien que pour vous
Voir mercredi 16
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15/18 €

Sandrine Sarroche - Si ça ne vous dérange pas
One woman show (1h20). Co-écriture et mise en scène : Cyrille Thouvenin et Stéphane Guérin
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 18/20 €

Les Sardines grillées
Comédie de Jean-Claude Danaud par la C^{ie} Lamproy
Mise en scène : Narcisse Complet
La Mareschale (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Temps mort
Voir jeudi 17
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

The Cougar.com
Voir jeudi 17
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/16 €

Un nouveau départ
Comédie d'Antoine Rault. Mise en scène : Christophe Lidon. Avec Corinne Touzet, Christian Vadim...
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 26/28 €

La Vérité
Comédie de Florian Zeller par Aliès Prod. Mise en scène : Samuel Kache. Direction d'acteurs : Magali Dumont
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 8/12 €

Waly Dia garde la pêche !
One man show (1h30). Mise en scène : Franck Cimière
C.D.C. - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 16/19 €

Yann Marian - Restons amis... ou pas !
Voir jeudi 17
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

— JEUNE PUBLIC —
👉 + j'avance + le chemin s'étire

Création pluridisciplinaire autour du concept de ville invisible par le Théâtre de l'Arpenteur (1h10). Conception et mise en scène : Hervé Lelardoux. Dès 7 ans. Prog. : Pôle Jeune Public
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 19h30. 8/12 €

Histoires et comptines
Contes traditionnels pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 18^e). 10h15. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

Le Lustre d'or et le destin
Conte par Pascal Quéré, dans le cadre du Circuit des explorateurs. Dès 5 ans
Médiathèque de Fos-sur-Mer. 20h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 11 32 15

👉 Ogre es-tu ?
« Voyage en ogritude » par la C^{ie} La Palma (40^e). Conception et interprétation : Rachel Ceysson et Béatrice Courcou. Dès 7 ans
Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 3/8 €

👉 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Par les villages — La Vieille qui tricotate des bulldozers
Conte théâtral par la C^{ie} Amarande (1h10). Mise en scène : Sophie Pavillard-Hottier. Avec Sylvie Vieville. Musique : Moondog. Dès 8 ans
La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). 20h45. 11/23,50 €

Un escargot tout chaud — Ô Mama ô
Spectacle aqua-musical par la C^{ie} Théâtre en Flammes (30^e). Pour les 6 mois-4 ans
Divadlo Théâtre (5^e). 9h30 et 10h30. 11h30. 15h30. 6 €. Réservation obligatoire au 04 91 25 94 34

— DIVERS —
Archéologie biblique (1/8)
Conférence par Remo Mugnaioni, enseignant à l'université d'Aix-Marseille
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 8^e). 17h30-19h. Entrée libre

Art contemporain: Duchamp et Koons
Conférence en art par Coralie Bernard
Association Po'art (Pernes-les-Fontaines, 84). 18h. 12 €

Café «Non violence»
Discussion/débat
La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). 18h. 4 €

Le café et l'Orient
Conférence par Michel Tuhscherer (professeur émérite à l'Université d'Aix-Marseille) et Sylvette Larzul (spécialiste de l'histoire de l'orientalisme), en écho à l'exposition **Café In au MuCEM** (voir p. 30) et à l'exposition **Merveilles d'Orientalisme** au Musée Regards de Provence

Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). 18h30. Entrée libre

Criminalité et terrorisme
Conférence par Alain Bauer, professeur de criminologie
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{re}. 18h15-20h. Entrée libre

👉 Delta Noir — Petros Markaris
Rencontre avec l'écrivain et dramaturge grec
Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). 18h30. Entrée libre

👉 Fête du Livre du Var
Rencontres avec des auteurs, animations, lectures... Auteurs invités : Marcus Malte, Claude Halmos, Nathacha Appanah, Valentine Goby, Cati Baur, Ivan Jablonka, Magyd Cherfi, Serge Juncour, Line Papin, Luc Lang, Florence Seyvos, Rachel Corenblit, Rachel Deville, Lucile Bordes, Serge Scotto, Frédérique Deghelt, Catherine Cusset, Christian Paty (Dzack), Régis Jauffret, Hamid Sulaïman, Leïla Slimani, Pierre Taranzano, Brecht Evens (voir p. 13), Robert Paquet, François de Closets, Christine Montalbetti, Hugo Boris, Yannick Grannec, Camille Laurens, Lionel Duroy, Cédric Gras, Laurence Tardieu, Laurent Gaudé, Guy Boley, Karine Tuil, Bruno Liance, Sylvain Prudhomme, Michel Galvin, Baptiste Beaulieu, Galia Ackerman, Gaëlle Duhaéz

Place d'Armes (Toulon). 9h-21h. Entrée libre

Sylvie Germain - Le livre des nuits
Rencontre avec l'auteur
Artéphilie (Avignon). 19h30. 4/6 €

Tchatche and Roll : Histoire du jazz
Conférence avec Pierre Cammas
Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 18h30. Entrée libre

Thomas Vogel - Die Goldenen Äpfel Der Hesperiden
Lecture
Book in Bar (Aix-en-P^{re}). 17h30. Entrée libre

Visite de Buenos Aires à travers le tango...
Conférence tango par Denise
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h30. 15 €

👉 Grains de Sel — Salon Shéhérazade

Salon réunissant éditeurs, auteurs et illustrateurs pour découvrir la richesse et la diversité de la littérature jeunesse : stands, ateliers, rencontres, dédicaces, expos...

Auteurs et illustrateurs présents : Claire Clément, Laurent Corvaisier, Fleur Daugey, Mymi Doinet, Gaëtan Dorémus, Fanny Ducassé, Raphaëlle Frier, Praline Gay-Para, Yves Grevet, David Groison, Judith Gueyfier, Florence Hinckel, Amélie Jackowski, Tristan Koëgel, Nicolas Laiffite, Philippe Lechermeier, Tai-Marc Le Trahn, Fabienne Morel, Julien Neel, Carl Norac, Francesco Pittau, François Place, Arnaud Roi, Cécile Roumiguère, Marie Sellier, Alain Serres, Isabelle Simler, Sabine Tamisier, Catharina Valckx, Séverine Vidal, Bernard Villiot & Thibault Prugne

Espace Lucien Grimaud (Aubagne). 9h-19h. Entrée libre

👉 Image de Ville — La jeuneesse - Films sur... Films de...
Rencontre avec Nathacha Cyrilnik (C^{ie} des Embruns), Tahard Chikhaoui (Archipels Images) et Adam Pianko (documentariste), ponctuée de projections de films courts et suivie d'une table ronde
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 8^e). 11h-17h. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

Jazz Story #2 : Label Riverside
Apéritif collaboratif/conférence
AJMi (Avignon). 19h. Entrée libre

Majestueux lac Baikal
Club de conversation
Datcha Kalina (Eguilles). 20h. Entrée libre sur inscription via 04 42 92 68 78 / contact@datcha-kalina.com

Le Noël Artisanal de Martigues
Stands d'artisanat d'art et produits gastronomiques
La Halle de Martigues. 14h-20h. 3,50 € (gratuit pour les moins de 13 ans)

👉 Philippe Pujol - Marseillais du Nord
Rencontre avec le journaliste, lauréat du Prix Albert Londres 2014
Librairie Pantagruel (44 rue Codaccioni, 7^e). 18h30. Entrée libre

Plongée en eau chaude : impacts du changement climatique sur les écosystèmes marins
Conférence par Sandrine Ruitton, maître de conférences
BMVR Alcazar (58 cours Belunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

La Santé demain
Tables rondes, stands, expositions, animations et conférences dans le cadre de la 11^e Journée provençale de la santé humaine
Faculté de Médecine de Marseille (27 boulevard Jean Moulin, 5^e). 10h. Entrée libre

Sylvie Germain - Le livre des nuits
Rencontre avec l'auteur
Artéphilie (Avignon). 19h30. 4/6 €

Tchatche and Roll : Histoire du jazz
Conférence avec Pierre Cammas
Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 18h30. Entrée libre

Thomas Vogel - Die Goldenen Äpfel Der Hesperiden
Lecture
Book in Bar (Aix-en-P^{re}). 17h30. Entrée libre

Visite de Buenos Aires à travers le tango...
Conférence tango par Denise
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h30. 15 €

SAMEDI 19**FESTIVALS TEMPS FORTS**

Après les vendanges
Voir vendredi 18
Haut Vaucluse. Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

👉 La Boîte à Frissons. Festival d'accordéon
Voir jeudi 17
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). Rens. : 06 82 58 22 49 / www.le-non-lieu.fr/

👉 Delta Noir
Voir mercredi 16
Port-Saint-Louis-du-Rhône, Istres et Port-de-Bouc. Rens. : 06 15 39 36 60 / assoecoutevoir@gmail.com

Les Dionysies
Voir jeudi 17
Théâtre de Pertuis (84). Rens. : 06 34 12 12 87 / federationcccj.wix.com/cotecourcotejardin

👉 Les enfants-noirs
Voir mercredi 16
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

Festival Chansons sous la Fontaine
Voir vendredi 18
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{re}). Rens. : 04 90 56 00 82 / www.salondeprovence.fr/

👉 Festival Sur le Fil
Voir vendredi 18
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). Rens. : 04 91 64 06 37 / www.parvisdesarts.com/

👉 FestivAnges
3^e édition du festival de danse pour l'enfance et la jeunesse : spectacles, découvertes dansées et installation. Voir p. 11
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelelemis.fr

👉 FIMÉ - Festival International des Musiques d'Écran
Voir mercredi 16
Dans le Var. Rens. : 07 81 26 26 11 / www.fimefestival.fr

👉 Grains de Sel
Voir vendredi 18
Aubagne. Rens. : 04 42 18 17 77 / grainsdesel.aubagne.fr

👉 Image de Ville
Voir vendredi 18
Aix, Marseille, Martigues et Port-de-Bouc. Rens. : 04 42 63 45 09 / www.imagedeville.org

Les Inevendables
9^e édition. Musiques éclectiques et improvisées
Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5^e). Rens. : ledatomica.mus.free.fr/

👉 Jazz sur la Ville 2016
Voir mercredi 16
Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurville.fr

👉 Minutes Jazz
Voir jeudi 17
Aix-en-Provence. Rens. : minutesculturelles.fr/

👉 Multiversal / MultiMars
Voir mercredi 16
Marseille. Rens. : www.facebook.com/MultiMars-Festival-Multiversal-526637784194030/

Musique ancienne au Conservatoire
Voir mercredi 16
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1^{er}). Rens. : 04 91 55 35 74

Par les villages
Voir vendredi 18
Pays d'Aix. Rens. : 04 42 29 53 20 / opening-nights.eklablog.com

👉 Les Rencontres à l'Échelle
Voir mercredi 16
Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Le Théâtre Volant
Voir mercredi 16
Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). Rens. : 06 13 56 60 87 / jeanguillon.conteur.free.fr/

Un escargot tout chaud
Voir vendredi 18
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 6 €. Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr/

— MUSIQUE —

2Bal 2Nég' + Boucher
Hip-hop/rap
L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 1^{er}). 20h30. 15/17 €

Alberto Pollan y su Latin Power
Salsa, bachata, merengue, reggaeton...
Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 5 €

👉 Après les vendanges — Lalala Napoli - Transe napolitaine
Bal napolitain
Association CLAP Rasteau (84). 21h. 13 €

Arat Kilo feat Mamani Keita + N3rdistan
Ethio groove, électro hip-hop arabe
Akwaiba (Châteaufort-de-Gadagne, 84). 21h. 13/16 €

Art Robber
New guinguette
TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). 19h30. 5/18/20 €

👉 Bojan Z & Julien Lourau
Jazz
Châteaufort - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 18/27 €

👉 Boulevard Brut #1 : Collectif Fresson présente The Choolers Division + Hassan K. + John Deneuve + Deubeul
Musiques électroniques expérimentales (jusqu'à 1h). Concert précédé par la projection du documentaire *Musique brute, handicap et contre-culture*, une table ronde avec Brut Pop, la «S» Grand Atelier et Vivian Grezzini, une exposition du Dernier Cri et un atelier d'initiation à la sériographie avec Ben Sanair
AJMi (Avignon). 16h30. 6/10 € (+ adhésion : 1 €). Rens. : 04 90 02 69 81 / www.fresson.com

La Boîte à Frissons. Festival d'accordéon — Damien Paradisi, Sylvain Gargalian et les élèves de la classe d'accordéon du CNRR
Voir jeudi 17
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 19h30. 8/10 € (+ adhésion : 2/5 €)

La Boîte à Frissons. Festival d'accordéon — Régis Gizavo
Accordéon autour des harmonies de Madagascar. 1^{er} partie : Damien Paradisi, Sylvain Gargalian et des élèves de la classe d'accordéon du Conservatoire
Le Non-Lieu (8^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 2/5 €)

Ce que le djazz fait à madjambé
Voir vendredi 18
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

De Palmas
Chanson/rap
Casino d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h. Prix NC. Rens. : 04 42 59 69 00

👉 Delta Noir — Zalo Project - Yassas !
Musiques grecques. Soirée littéraire et musicale autour de la Grèce : concert précédé par un débat avec Petros Markaris (écrivain et dramaturge), Dimitri Makrygiannis (ancien militant de Siriza) et Constant Kaimakis (militant de l'éducation populaire) et une lecture d'extraits de l'œuvre de P. Markaris par Olivier Pauls
Magic Mirrors (Istres). 19h. Entrée libre

Dédé, Henri Christiné
Conférence musicale
BMVR Alcazar (58 cours Belunce, 1^{er}). 17h. Entrée libre

L'Ensemble Polychronies Percussions
Musique de chambre. Prog. Reich, Miki
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 17h. 5 €

Festival Chansons sous la Fontaine — Mardjane Chemirani + Alain Ortega
Chanson
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{re}). 20h30. Entrée libre

👉 Festival Soirées d'automne : La Mal Coiffée + Iones
LMC : polyphonies occitanes. I : chanson rock
Malouacène, sous chapiteau (84). 20h. 6 €

Filastine + Doctor Flake
Future bass/trip-hop
Salle des Fêtes de Venelles. 21h. 9/12 €

👉 FIMÉ - Festival International des Musiques d'Écran — 2 :13 PM - Un chant d'amour + Matkormano
Musiques électroniques : ciné-concert sur les deux films respectivement réalisés par Jean Genet (France - 1950 - 25') et J. Louvet & F. Rennet (France - 2015 - 32')
Villa Noailles (Hyères). 21h. 10/14 €

Les Inevendables — L'Homme est bon mais le veau est meilleur
«Opéra de rue et de lieux improbables en 9 rounds et 20 chansons»
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10/13 €

👉 Jazz sur la Ville 2016 — Antonio Farao Trio
Jazz
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 8,37/12,41 €

👉 Jazz sur la Ville 2016 — Reggie Washington & Vix
Jazz. Hommage à Jef Lee Johnson
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 15 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

👉 Jazz sur la Ville 2016 — Trio Andrea Caparros - Regra Trés
Jazz vocal
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 16h. Entrée libre

Max Lampin
Math rock
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Michel Jonasz Quartet
Voir vendredi 18
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 50/60 €

👉 MIDI Concerts : Requin Chagrin + Dj's
Indie pop/rock & électro
Le Port des Créateurs (Toulon). 20h30. Entrée libre

👉 Minutes Jazz — Window + Olivier Lalauze Sextet
Jazz. Voir p. 5
La Scène (Aix-en-P^{re}). 20h30. 5/15 €

Monzone - Tribute to David Bowie
Rock
Place des Cadeneaux (Les Pennes-Mirabeau). 21h. 10 €

👉 Multiversal / MultiMars — 12h de son non-stop !
Bruit, blues, free jazz, ambient, danse, harsh noise, spoken word, drone, mur bruitiste, improvisation...
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 13h. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

Musique ancienne au Conservatoire — Orchestre de Chambre Cycle II du CNRR + Chœur Amorosus du CNRR
Musique classique. Prog. Mozart, Porpora, Rossi...
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Recommandé par Ventilo

Mz + Senamo + Seyté & Mani Deiz
Hip-hop/rap
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e).
20h30. 25,80/27 €.

Nathalie Joly chante Yvette Guilbert - Je ne sais quoi
Chanson
Le Petit Duc (Aix-en-P^{va}). 20h30. 6/10 €

Note Away + Namaspamus
Fanfares
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e).
20h30. Entrée libre

Orchestre des Champs-Elysées et Bertrand Chamayou
Musique classique. Direction : Philippe Herreweghe. Prog. : Beethoven
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}).
20h30. 9/43 €

Passion Latine
«Grands standards de la musique latine» par Christian Nando, Sandrine Mistral, Daviv Lombard et Aldo Rodriguez, dans le cadre de la Quinzaine de la solidarité internationale
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Valons). 20h30. Entrée libre

Peter Doherty
Pop/rock
L'Usine (Istres). 20h30. 27/30 €

Pippo Pollina + Tommy
Chanson italienne. «Histoires et mémoires d'Italie»
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^{er}).
20h. 17,50/20 €

Que Tengo
Quartet cumbia world
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e).
20h30-23h. Prix libre

Robert Pettinelli 5tet
Jazz bebop
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30.
Prix NC (+ adhésion : 3 €). Rens. 06 29 25 16 79

Ruben Paz y su Chéveréfusion
Musiques latines et afro-caribéennes
Portail Coucou (Salon-de-P^{va}). 21h. 15 €

The James Hunter Six + Robin McKelle
Jazz/soul
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 20/25 €

Le Théâtre Volant — Adila Carles - Coup de Balai à la Scala
One woman show lyrique par la diva

Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier (8^e). 20h. 7/10 €. Famille (2 adultes, 2 enfants) : 20 €

Télérama Dub Festival vol. 14 : P.O.B.F Sound System vs Iration Steppas + Jumping Lion Sound System + Ns Kroo + Blackboard Jungle Sound System + Massilia Hi-Fi Sound System + Alpha Steppa + Manudigital feat. bazil & George Palmer + Maasai Warrior
Plateau dub reggae. Voir p. 7
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 22h.
23,50 €.

Zhang Xiao Di
Piano solo
Roll/Studio (17 rue des Muettes, 2^e).
18h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Aiguilles et l'opium
Voir vendredi 18
Théâtre des Salins (Martigues). 19h.
8/18 €

Ceux qui errent ne se trompent pas
Voir jeudi 17
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/21 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Chansons climatiques et sentimentales
Voir mercredi 16
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

Cyrano de Bergerac. Un clown d'automne
Comédie dramatique en cinq actes d'Edmond Rostand par la C^o Les Evadés. Mise en scène : Sébastien Jegou Briant
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{va}). 20h30.
10/14/20 €

Les Dionysies — Eh ! Oh !
Comédiesurla/lescommunication(s) par la C^o IL (1h15). Ecriture et mise en scène : Guy Podorizack
Théâtre de Pertuis (84). 15h. 7/12 €

Les Dionysies — Fin de partie
Comédie dramatique et absurde de Samuel Beckett par la C^o Le Puits à Coq (1h45)
Théâtre de Pertuis (84). 18h. 7/12 €

Les Dionysies — Pour avoir Adrienne
Vaudeville de Louis Verneuil par la C^o Cabre d'or (1h10). Mise en scène : Frédéric Montali
Théâtre de Pertuis (84). 21h. 7/12 €

La Jeune Fille à marier + Le Salon de l'automobile + La Nièce-épouse
Voir vendredi 18
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14^e). 20h30. 11 €

Karamazov
Voir vendredi 18
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e).
19h. 9/25 €

La Locandiera
Comédie en trois actes sur le désir de Carlo Goldoni par la C^o Dolce Vita. Mise en scène : Marie-France Crouvisier. Représentation suivie d'un apéro offert par la troupe
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{va}). 18h.
15 €

Migraaants (On est trop nombreux sur ce putain de bateau)
Voir jeudi 17
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h.
30/35 €

Moi, Gaston Dominici, assassin par défaut
Voir vendredi 18
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 6/9/12 €

Monte-Cristo
Adaptation très libre de l'œuvre d'Alexandre Dumas par la C^o du Chien qui tousse (1h). Mise en scène : Pierre Richards. Dès 8 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 18h.
3/10 €

Music-Hall
Voir vendredi 18
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

La Nuit juste avant les forêts
Voir vendredi 18
Théâtre du Sablier (Orange). 20h. 12/15 €

Le Poisson belge
Voir mercredi 16
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}).
20h30. 9/35 €

Le Printemps est encore loin. Toujours ensemble
Voir mercredi 16
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 4/30 €

Les Rencontres à l'Echelle — Alors que j'attendais
Voir vendredi 18
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. 10/15 €

Roms, paroles vivantes

Théâtre du réel musical de Dominique DUBY par l'Atelier du Possible à partir de témoignages. Mise en scène : Bernard Colmet. Représentation accompagnée d'une expo photo et suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique et les acteurs de terrain
L'Entrepôt (Venelles). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 50 27 99, au 06 70 07 12 81 ou à atelierdupossible@wanadoo.fr

Le Songe d'une nuit d'été
Voir vendredi 18
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30.
12/18 €

Une année sur l'Altipiano. 1916-1917
Drame par la C^o Ma voisine s'appelle Cassandra d'après Les Hommes contre d'Emilio Lussu. Adaptation et mise en scène : Nanouk Broche. Avec Maude Buinoud, Marie-Pierre Hoarau et Sofy Jordan
Profil (13 avenue Paul Héroult, 16^e).
20h30. Entrée libre

Édipe à la folie
Voir vendredi 18
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30.
12/16 €

DANSE

1001 danses d'Orient
Conte dansé par la C^o Al Sharkiat. Chorégraphie : Nathalie Diebold. Conte : Farid Chebout
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 65 77 00 / resa-spectacle@ville-gardanne.fr

Challenge South Concept
6^e édition de la battle popping, hip-hop et bboying
Salle Vallier (90 Boulevard Boisson, 4^e).
19h. 10/15 €. Rens. 06 15 52 55 02

Festival Sur le Fil — Break and Sign
Pièce pour deux danseurs de break, deux comédiennes en langue des signes et un créateur sonore par la C^o Bajo El Mar.
Parvis des Arts (3^e). 20h. 6/9/12 €

FestivAnges — Man + No(w) Hope ou j'aimerais quiconque entendra ce cri
- Man : performance solo de et par Fana Tshabalala (30')
- No(w) Hope : pièce pour quatre danseurs et deux comédiens par le Collectif K.O.com et la C^o Ecrire un Mouvement (1h). Chorégraphie : Manon Avram et Thierry Escarmant.
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 20h. 5 €

Unfinished Fragments
Danse jazz par la C^o PKG d'après des poèmes de Charis Southwell. Chorégraphie : Patricia Greenwood Karagozian. Dans le cadre du OFF de Jazz sur la ville
Site Pablo Picasso / Conservatoire de musique et de danse de Martigues. 20h30.
Entrée libre

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque d'Hiver Bouglione - Bravo
Voir mercredi 16
Chapiteau du Cirque Bouglione à Marseille (Parking Plage du Prado, 8^e).
14h30 et 17h30, 20h30. A partir de 15 € (gratuit pour les moins de 1 an)

— CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

A un doigt du bonheur !
Voir jeudi 17
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.
11/15 €

L'Antidote prête sa scène
Scène ouverte
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14 €

Attache-moi si tu peux ! (Un Noël chez ma patronne)
Voir jeudi 17
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.
11/15 €

L'Autoportrait
Voir vendredi 18
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h.
12/17 €

Babarudy - Sensible et mignon
One man show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 8/16 €

Bouillon d'hormones
Voir vendredi 18
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 19h30. 10/16 €

Bruno Coppens - La Vie est un destin animé !
Voir vendredi 18
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h.
9/17/21 €

Cinquante et une nuances de jaune
Voir jeudi 17
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
21h30. 8/16 €

Délire de fuite
Voir vendredi 18
Théâtre Le Têtar (33 rue Ferrari, 5^e).
20h30. 13 €

Hervé Barbereau - Hypnosis
Spectacle interactif mêlant rire et mystère (1h30). Prog. : Room City Casino des Palmiers (Hyères). 21h.
14/18 €

Les Improsteurs vs Les Imprototypes
Match d'impro Marseille/Onet-le-Château proposé par les Improsteurs
CSC Roy d'Espagne (16 allée Albeniz, 8^e).
20h30. 6 €

J'aime beaucoup ce que vous faites
Comédie de Carole Greep. Mise en scène : Xavier Letourneur. Avec François Raison, Ariane Zantain...
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h30. 15/47,50 €

Je vous écoute
Voir vendredi 18
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30.
41/45 €

Kamel - Quate else ?
Nouveau one man show (1h). Textes : Jean-François Rodriguez et Kamel Bennafit
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 20h et 21h. 19 €

Kenny - 10 ans de scènes
Voir vendredi 18
Crep des Lices (Toulon). 20h30. 12/14 €

Kev & Gad - Tout est possible
Voir vendredi 18
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e).
20h30. 46,50/65 €

Marco - Bien dans sa peau
One man show (1h15)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14 €

Mes pires potes
Voir vendredi 18
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon).
18h et 20h30. Dès 20 €

La Méthode Chloé
Voir vendredi 18
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e).
21h. 15/20 €

Nadia Roz - Ça fait du bien
Voir vendredi 18
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 19h15.
15/20 €

On meurt si on veut !
Voir vendredi 18
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 8/12 €

Pot L'Éau Vi & Luco Skywalker
Humour
Artek (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 19h45.
6/9 € (+ adhésion : 3 €)

Pujol - Une affaire de famille
Voir vendredi 18
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30.
18/20 €

Richard Cairaschi - Rien que pour vous
Voir mercredi 16
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h.
10/15/18 €

Temps mort
Voir jeudi 17
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
18h et 20h. 12/16 €

The Cougar.com
Voir jeudi 17
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/16 €

Un blaireau dans ma salle de bain
Comédie de Florence Kleinbort (texte et mise en scène) par la C^o Les Didascalies (1h30)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e).
19h. 15/20 €

La Vérité
Voir vendredi 18
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e).
15h. 8/12 €

Waly Dia garde la pêche !
Voir vendredi 18
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e).
20h30. 28 €

Yann Marian - Restons amis... ou pas !
Voir jeudi 17
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
21h30. 8/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Bons baisers de Marseille
Atelier cartes postales avec Charline Collette (2h30). Dès 8 ans
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 14h30. 8/12 €, sur réservation à contact@fotokino.org

Boîte à histoires
Lectures de contes pour les tout-petits (moins de 5 ans)
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 10h30. Entrée libre

Casse-Noisette
Conte musical par Natalie Des-say et l'Ensemble Agora d'après l'histoire originale d'Ernst Theodor Amadeus Hoffmann et l'œuvre de Tchaïkovski (1h05). Adaptation Agnès Desarthe. Orchestration Luca Antignagni. Dès 6 ans. Prog. : Opéra Grand Avignon
L'Autre Scène / Espace Bardi (Vedène, 84). 18h. 8/15 €

La Chèvre de Monsieur Seguin (enfant presque !)
Comédie de David Fenouil d'après Alphonse Daudet (45'). Avec Olivier Throuillet et Rémi Sébastien. Pour les 2-10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

Delta Noir — Sherlock Holmes
Série animée de Kyousuke Mikuriya et Hayao Miyazaki (Japon - 1984).
Dès 6 ans
Médiathèque Intercommunale de Grans. 15h. Entrée libre

En transformation
Atelier de peinture sur acétate avec Teresa Arroyo Corcobado (2h30). Dès 7 ans
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 10h. 8/12 €, sur réservation à contact@fotokino.org

Les enfants-rois — Ivan Tsarevitch et la princesse changeante
Voir mercredi 16
Cinéma Le Gyptis (3^e). 14h. 2,50 €

Les enfants-rois — La Grande Course au fromage
Voir mercredi 16
Cinéma Le Gyptis (3^e). 11h. 2,50 €

Esperluette danse avec la peau des mots
Poème chorégraphique par la C^o Reveïda (50'). Comédien, clown et textes : Olivier Debos. Conception, danse, chorégraphie et textes : Delphine Pouilly. Musique originale enregistrée : Pascale Heinisch. Dès 5 ans
Théâtre Golovine (Avignon). 16h. 6,50 €

Festival Sur le Fil

Histoires de signes
Interprétation bilingue d'histoires issues de livres de littérature jeunesse par la C^o les Singuliers Associés (40'). Mise en scène : Philippe Demoulin. Avec Damien Mignot et Sylvie Audureau
Parvis des Arts (3^e). 10h. 6/9/12 €

Grains de Sel — Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive
Petite histoire d'amour par la C^o Hecho en casa d'après l'album Cyrano de Tai-Marc Le Thanh et Rébecca Dautremer. Dès 6 ans
Théâtre Comédia (Aubagne). 14h30.
3/6 €

Grains de Sel — Contes des 9 continents
Contes par Praline Gay-Para / C^o Pavé volubile. Dès 7 ans
Espace Bras d'Or (Aubagne). 11h. 3/6 €

Grains de Sel — Petit-Bleu et Petit-Jaune
Spectacle théâtral et pictural, adaptation libre de l'album éponyme de Léo Lionni, par la C^o Demain nous fuirons(35'). Mise en scène : Lucile Mary. Dès 2 ans
Espace Bras d'Or (Aubagne). 10h et 15h.
3/6 €

Merlin l'enchanteur
Voir mercredi 16
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 11h. 4/4,40/6,90 €

Mon tout petit cirque
Enchaînement de tableaux entre poésie, performances et clowneries par la C^o Animagie (30'). Avec Karine Dadena. Dès 6 mois
Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolat, 1^{er}). 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation conseillée au 04 91 08 16 06 / 06 60 26 50 64 ou à pourquipois-nous13@yahoo.fr

Opération Père Noël
Comédie par la C^o Les Didascalies. Texte et mise en scène : Florence Kleinbort. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e).
14h30 et 16h30. 8/10 €

Par les villages — Hamlet de Jex Pire
Ou «ce qui est important de savoir sur la tragique histoire d'Hamlet de Shakespeare» par la C^o Fluid Corporation (1h). Conception, mise en scène et interprétation : Pascale Karamazov et Sophie Zanone. Comise en scène : Franck Libert. Dès 8 ans
Salle Frédéric Mistral (Chateaufort Le Rouge). 17h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 12 41 13 ou au 06 29 85 85 12

Paroles et Merveilles
Contes par l'association éponyme. Dès 7 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}).
15h et 16h. Entrée libre

Petite Projection du samedi
Projection d'un DVD
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 16h. Entrée libre

Scrooge
Conte fantastique d'après l'œuvre de Charles Dickens, de et par Jean-Baptiste Brucker, Emmanuel Obré et Bastien Léo (1h). Dès 6 ans
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 15h30. 12 €

Tabagnino, le petit bossu
Voir jeudi 17
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

U
Voir mercredi 16
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 17h.
2 €

Recommandé par Ventilo

Un escargot tout chaud — Ô Mama ô
Vendredi 18
Divadlo Théâtre (5^e). 10h et 11h15, 14h30, 15h30, 16h30. 6 €. Réservation obligatoire au 04 91 25 94 34

Vivement samedi !
Propositions sportives et artistiques à partager en famille :
- Les Livres à partager à 11h, atelier parents-enfants (4/7 ans)
- Visite guidée en famille (6/12 ans) d'une expo de la Friche, suivie d'un atelier créatif, à 15h
- Ateliers yoga, danse, créativité...
Friche La Belle de Mai (3^e). 11h-19h. Livres : 6 €, sur inscription à l'avance. Visite guidée : prix du billet d'exposition pour les adultes, sur réservation à l'avance. Olympiades et Fablab : gratuit.

DIVERS — 25 histoires de Marseille : Royale nuit de noces à Marseille : Le Mariage de Catherine de Médicis en 1533
Conférence par Claude Camous
Centre Bourse (17 Cours Belsunce, 1^{er}). 14h-18h. Entrée libre

L'art contemporain ?
Conférence de Coralie Bernard suivie d'un débat
Espace Culturel de Vaison-La-Romaine (84). 15h-18h30. Entrée libre

Attention ! Livres à ne pas prendre au sérieux
Club de lecture/lectures
BMVR Alcazar (58 Cours Belsunce, 1^{er}). 16h30. Entrée libre

Bazr Festival Release Party
Pop up bazr, ateliers enfants, apéro huîtres, rigoloto, dj sets
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 12h. Prix libre

Brecht Evens
Rencontre-dédicace avec l'auteur autour de ses œuvres parues chez Actes Sud BD. Voir p. 13
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30. Entrée libre

Les Cafés sont-ils destinés à disparaître ?
Conférence par Josette Halégoi (psychosociologue, auteur de Une vie de zinc), Pierre Boisard (sociologue, auteur de La vie de bistrot) et Nadia Friedli (responsable marketing & communication chez Columbus Café)
Café de la Banque (24, boulevard Paul Peytral, 8^e). 16h. Entrée libre

Carré des Ecrivains
25^e édition du salon littéraire proposé par le Comité du Vieux Marseille et la Fnac : rencontres, dédicaces, stands...
Centre Bourse (17 Cours Belsunce, 1^{er}). 14h-18h. Entrée libre

De la Gare de l'Estaque à la Gare Saint-Charles
Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec Gérard Planchenault (2h30)
Gare de l'Estaque (38 rue Le Pelletier, 18^e). 10h. 6 €, sur inscription via le site www.hotelundord.coop

Delta Noir — Salon littéraire
Dédicaces et échanges avec les auteurs, stands, restitutions du travail réalisé au cours des ateliers d'écriture. Auteurs invités : Petros Markaris, Laurence Biberfeld, Séverine Chevalier, Michel de Roy, Catherine Diran, André Fortin, Gildas Girodeau, Toni Hill, Gilles Del Pappas, Hubert Prolongeau et Jean-Jacques Reboux. Table ronde à 15h sur les dernières parutions et l'actualité des auteurs du salon animée par Gilles Del Pappas (directeur artistique du festival)
Salle Marcel Pagnol (Port-Saint-Louis-du-Rhône), 14h30-17h30. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Delta Noir — Le privé, flic ou voyou ?
Rencontre littéraire avec Michel de Roy (ancien policier, ancien privé, auteur)
Médiathèque d'Istres. 10h. Entrée libre

Débat avec Le Ravi : Pourquoi l'Economie Sociale et Solidaire se développe si peu dans les quartiers populaires ?
Débat à l'occasion du mois de l'économie sociale et solidaire (ESS)
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 16h-19h. Entrée libre

Eat : dans la jungle alimentaire...
Show-conférence par Gilles Lar-tigot
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 20h30. 12 €

Et si l'ESS était un tremplin pour les quartiers populaires ?
Débat
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 16h-18h. Prix libre

Franz Olivieri - L'Enfer de la fibrose
Rencontre avec l'auteur et co-fondateur des éditions Anacharsis
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30. Entrée libre

Frédéric Barrès - Le petit monde
Rencontre avec l'auteur
La Portée des Mots (Salon-de-P^{er}). 15h-18h. Entrée libre

Fête du Livre du Var
Vendredi 18
Place d'Armes (Toulon). 10h-18h45. Entrée libre

Grains de Sel — Salon Shéhérazade
Vendredi 18
Espace Lucien Grimaud (Aubagne), 9h-19h. Entrée libre

Image de Ville — La Matinale de Pensons le Matin
Espace de réflexion sur la ville et son appropriation par les habitants, entre usages de l'espace public et usages du numérique. Avec le Théâtre La Cité, l'Association régionale pour le développement local (ARDL PACA), le Collectif Etc, Urban Prod, Coexistier et la cinéaste Natacha Samuel autour de son prochain film consacré à Nuit Debout / Marseille.
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 8^e). 9h30. Entrée libre

Julien d'Abriçon - Sombre aux abords
Rencontre-lecture avec l'auteur autour de son roman paru aux éditions Quidam
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 8^e). 19h. Entrée libre

Le Noël Artisanal de Martigues
Vendredi 18
La Halle de Martigues. 10h-22h. 3,50 € (gratuit pour les moins de 13 ans)

Le philosophe en milieu de travail : quelle expertise possible ?
Conférence par Mariagrazia Crocco, maître de conférences
BMVR Alcazar (58 Cours Belsunce, 1^{er}). 14h30. Entrée libre

Point de vue sur le MuCEM - Jean Bellorini
Parcours subjectif dans les collections et les expositions du MuCEM avec l'auteur et metteur en scène, à l'occasion de la création de Karamazov à la Criée
MuCEM (2^e). 11h30. Entrée libre. Réservation recommandée à billetterie@theatre-lacrie.com

Le Port a jauni
Vendredi 18
La Réserve à Bulles (76 rue des Trois-Frères Barthélémy, 8^e). 17h. Entrée libre

Production et diffusion du documentaire de création
Table ronde avec les réalisateurs Jean Boiron-Lajoux (Terra di Nessuno) & Jean-Baptiste Mees (La Vie adulte) et Loïc Legrand (producteur de ces deux films pour la maison de production Prima Luce)
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 16h. Entrée libre

Présentation du mouvement DiEM25 et du New Deal Européen
Réunion publique d'information et de débat
La Boîte (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}). 18h30-22h. Entrée libre

Younès Guenad - Le Parfum de la terre
Rencontre avec l'auteur
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 15h. Entrée libre

DIMANCHE 20

FESTIVALS TEMPS FORTS

Cinémamimé
Vendredi 16
PACA. Rens. : www.cinemanime.fr

Delta Noir
Vendredi 16
Port-Saint-Louis-du-Rhône, Istres et Port-de-Bouc. Rens. : 06 15 39 36 60 / assoecoutevoir@gmail.com

Les Dionysies
Vendredi 17
Théâtre de Pertuis (84). Rens. : 06 34 12 12 87 / federationccc.wix.com/cotecourcotejardin

FIMÉ - Festival International des Musiques d'Ecran
Vendredi 16
Dans le Var. Rens. : 07 81 26 26 11 / www.fimefestival.fr

Grains de Sel
Vendredi 18
Aubagne. Rens. : 04 42 18 17 77 / grainsdesel.aubagne.fr

Image de Ville
Vendredi 18
Aix, Marseille, Martigues et Port-de-Bouc. Rens. : 04 42 63 45 09 / www.imagedeville.org

Jazz sur la Ville 2016
Vendredi 16
Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurville.fr

RISC - Rencontres Internationales Sciences et Cinémas
10^e édition des Rencontres proposées par Polly Maggoo : films (documentaire, fiction, expérimental, art vidéo) parcourant différents domaines scientifiques (des sciences fondamentales aux sciences humaines et sociales), rencontres, performances... Voir p. 35
Marseille. Rens. : 04 91 91 45 49 / festivalrisc.org

Le Théâtre Volant
Vendredi 16
Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). Rens. : 06 13 56 60 87 / jeanguillon.couteur.free.fr

Un escargot tout chaud
Vendredi 18
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 6 €. Rens. : 04 91 25 94 34 / www.divadlo-theatre.fr

MUSIQUE — Ajaproun - Katia Masselot et Emmanuelle Aymes
Chants occitans et du Sud de l'Italie
Salle des Délices (19 rue Estelle, 1^{er}). 17h30. 10/15 € (gratuit pour les - de 18 ans)

Bertrand Belin
Chanson rock
Théâtre Denis (Hyères, 83). 18h30. 10/13/16 €

Calyпсо Rose
Musiques et chants caribéennes
Espace J. P. L. (54 cours Julien, 8^e). 18h. 29 €

De Bach à Galliano
Musique classique de Jean-Marc Marroni et Daniel Paloyan
Eglise de Venelles. 17h-18h30. 5/11 €

Les Dimanches d'Offenbach à l'Odéon
Musique classique
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 18h. 15 €

FIMÉ - Festival International des Musiques d'Ecran — Ahmad Compaoré - Chang, l'éléphant
Ciné-concert batterie et percussions sur le documentaire de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack (Etats-Unis - 1927 - 1h10). Dès 8 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 17h. 8/12 €

Krautrock & Delacave
F : frautrock occitan. D : gloomy wave. Voir p. 7
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Gospel Flame
Soirée gospel
Auditorium de Salon-de-P^{er}. 14h30. 8 €

Groove Jam Session
Groove funk
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 19h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Jazz sur la Ville 2016 — Reggie Washington, Hervé Samb, Ulrich Edoth
Jazz
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 15 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Monophonic + 1^{ere} partie
Salle des Fêtes de Venelles. 16h-18h30. 9/12 €

Les Mélom@net
Chorale d'enfants
Théâtre Molière (Marignane), 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 31 12 32

Nathalie Joly chante Yvette Guilbert - En v'la une drôle d'affaire
Vendredi 19
Le Petit Duc (Aix-en-P^{er}). 16h. 6/18 €

Quatuor Mosaïques
Musique classique. Prog. : Beethoven, Haydn et Mozart
Chapelle du Méjan (Arles). 15h. 7/22 €

Quatuor Van Kuijk
Musique classique. Prog. : Mozart, Webern, Brahms, Beethoven, Haydn
Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 7/22 €

Requiem de Karl Jenkins
Musiques vocales par l'Atelier Polyphonique 83 et par l'Ensemble Instrumental de Toulon et du Var.
Direction : René-Pierre Faedda
Eglise Saint-Jean de La Valette (La Valette-du-Var, 83). 17h. Entrée libre

S.O.L. - Scène Ouverte et Libre
Scène ouverte avec l'association Regarde la Chanson. Les textes et la chanson française sont à l'honneur
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 16h. 5 €

Tchoune Tchanelas
Spectacle flamenco
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 16h. 3/11 €

THÉÂTRE ET PLUS... Cyrano de Bergerac. Un clown d'automne
Vendredi 19
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{er}). 17h. 10/14/20 €

Les Dionysies — Dragon d'or
Tragi-comédie de Roland Schimmelpenninck par la C^e Meute à mots (1h10). Dès 12 ans
Théâtre de Pertuis (84). 15h. 7/12 €

Karamazov
Vendredi 18
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 14h. 9/25 €

Migraaants (On est trop nombreux sur ce putain de bateau)
Vendredi 17
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 16h. 30/35 €

Moi, Gaston Dominici, assassin par défaut
Vendredi 18
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 16h. 6/9/12 €

Le Théâtre Volant — La Confiance du marquis Fabrice
Seul en scène historique de Victor Hugo par Pierre de Galzain
Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier (8^e). 19h. 7/10 €. Famille (2 adultes, 2 enfants) : 20 €

DANSE — Unfinished Fragments
Vendredi 19. Représentation précédée à 15h & 18h par une conférence de la chorégraphe sur l'histoire de la danse jazz
Site Pablo Picasso / Conservatoire de musique et de danse de Martigues (Martigues). 20h30. Entrée libre

CIRQUE — ARTS DE LA RUE Cirque d'Hiver Bougnone - Bravo
Vendredi 16
Chapiteau du Cirque Bougnone à Marseille (Parking Plage du Prado, 8^e). 10h30 et 14h. 17h. A partir de 15 € (gratuit pour les moins de 1 an)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — L'Autoportrait
Vendredi 18
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{er}). 17h. 12/17 €

Bouillon d'hormones
Vendredi 18
Le Fibustier (Aix-en-P^{er}). 17h30. 10/16 €

Les Dionysies — La Forêt
Comédie d'Alexandre Ostrovski par le Théâtre Ad Libitum (2h15)
Théâtre de Pertuis (Pertuis). 18h. 7/12 €

L'Etoile Kabaret
Strass, plumes et paillettes
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 13 €

Je vous écoute
Vendredi 18
Le Silo (80 quai du Lazaret, 2^e). 18h. 40/45 €

KeV & Gad - Tout est possible
Vendredi 18
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 17h. 46,50/65 €

Laurent Febvay - Round One Show
One man show (1h30)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 19h. 16 €

Richard Cairaschi - Rien que pour vous
Vendredi 16
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{er}). 17h30. 10/15/18 €

JEUNE PUBLIC — C'est à moi
Jeux de sons, mimes et découvertes pour les tout-petits par la C^e Carro sur Scène (45'). Conception et interprétation : Rémi Sébastien et Pascale Furioli. Pour les 6 mois-6 ans
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 11h. 6/8 €

Cinémamimé — Promenons-nous avec les petits loups
Programme de six courts métrages sur le grand méchant loup de plusieurs réalisateurs (Plusieurs pays - Plusieurs années - 44'). Dès 3 ans. Séance suivie d'un atelier masque avec l'illustratrice Amélie Jackowski et d'un goûter
Ciné 89 (Berre-l'Étang). 14h30. 3,50 €. Réservation indispensable au 04 42 74 00 27 ou à jeunepublic.cine89@berre-etang.fr

Festival Soirées d'Automne : Le Petit bal pour enfant
Spectacle musical «visuel, drôle et poétique» par la Compagnie Virgule
Salle polyvalente de Vacqueyras (84). 15h30. 2/4 €

Grains de Sel — Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive
Vendredi 19
Théâtre Comœdia (Aubagne). 14h30. 3/6 €

Grains de Sel — Carmen Baleine
Comédie dramatique par Les Mille Tours C^e d'après l'album Marlène Baleine de Davide Cali et Sonja Bougaeva (45'). Mise en scène : Guy Simon. Adaptation et interprétation : Anouck Couvrat. Dès 6 ans
Espace Bras d'Or (Aubagne). 15h. 3/6 €

Grains de Sel — Petit-Bleu et Petit-Jaune
Vendredi 19
Espace Bras d'Or (Aubagne). 11h30. 3/6 €

Grains de Sel — Petits contes au creux de la main
Contes par Anne-Marie Testa-Rambaud / C^e Les Sirènes. Dès 1 an
Espace Bras d'Or (Aubagne). 9h30, 10h15 et 11h. 3/6 €

Grains de Sel — Un mystérieux voyage en forêt
Conte pour enfants rêveurs par la C^e La Fabrique des Petites Utopies. Dès 3 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 10h30 et 16h. 3/6 €

Histoires à croquer
Voyage en Méditerranée adapté aux tout-petits à travers des jeux d'observation, de toucher et d'odorat (1h). Pour les 3-6 ans
MuCEM (2^e). 15h. 5/9/12 € (goûter inclus pour les enfants)

Magicomik
Vendredi 19
Le Fibustier (Aix-en-P^{er}). 15h. 10 € avec goûter

Merlin l'enchanteur
Vendredi 16
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Le Noël des marionnettes
Marionnettes par la Cie Les Crapules (30'). Conception et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 1-3 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{er}). 10h. 6/8 €

Pièces détachées
Atelier pantins de papier avec Fanny Dreyer (2h30). Dès 6 ans
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 10h. 8/12 €, sur réservation à contact@fotokino.org

RISC - Rencontres Internationales Sciences et Cinémas — Courts-métrages pour petits et grands
Projections sur le monde animal (50'), rencontre avec des cinéastes et une e-scientifique, et goûter, dès 9 ans : Zooz de Romain Blanc-Tailleur, La Murène devant la salle de bain de Pierre Yves Clouin, Bleach de Grayson Cooke, Le Crabe-phare de Gaëtan Borde, Benjamin Lebourgeois, Claire Vandermeersh, Alexandre Veaux & Mengjing Yang, Birdy Wouaf Wouaf d'Ayca Kartal, Fungi de Dominique Comtat, O Reino d'Ana B. & Nuno M. Pereira, et Love de Reka Bucsi
Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Un escargot tout chaud — Jardinage tendre
Spectacle musical par la C^e Mairol. Pour les tout-petits (1-3 ans)
Divadlo Théâtre (5^e). 14h30 et 16h30. 6 €. Réservation obligatoire au 04 91 25 94 34

Recommandé par Ventilo

Un escargot tout chaud — La Musique des petits matins

Spectacle d'éveil sensoriel autour du son, de la musique et de la manipulation d'objets par la C^o La Sauce aux clowns. Pour les 10 mois-4 ans Divadlo Théâtre (9^e). 10h et 11h15. 6 €. Réservation obligatoire au 04 91 25 94 34

DIVERS

Delta Noir — Alexia & Yannis, «le mot mystère ouvre les cales d'un bateau suspect»

Grand jeu de piste parents et enfants

Salle Marcel Pagnol (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 9h30-12h. Entrée libre

Delta Noir — Salon littéraire

Voir samedi 19. Tables rondes animées par Gilles Del Pappas : à 10h30 avec Philippe Hauer (éd. Van Loo) et Michel de Roy (éd. de l'Enclave) et à 15h avec Petros Markaris. Suivies à 16h par des jeux littéraires avec Jean-Jacques Redoux (prix Delta Noir 2016)

Salle Marcel Pagnol (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 9h30-12h30 et 14h30-17h. Entrée libre

Foire à la photo Phocal

26^e édition : marché à la photo, tirages, portfolios, albums d'auteur... Hippodrome Pont de Vivaux (222 boulevard Miraille Lauze, 10^e). 8h30-17h30. 3 €

Fête du Livre du Var

Voir vendredi 18
Place d'Armes (Toulon). 10h-17h. Entrée libre

Grains de Sel — Salon Shéhérazade

Voir vendredi 18
Espace Lucien Grimaud (Aubagne). 9h-18h30. Entrée libre

Image de Ville — Le skateur des villes

Table ronde autour du regard des skateurs sur la ville, l'environnement urbain et l'architecture, avec Thomas Riffaud (docteur en sociologie urbaine) et Claude Queyrel (historien du skate)
Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). 15h30. Entrée libre

Le Noël Artisanal de Martigues

Voir vendredi 18
La Halle de Martigues. 10h-19h. 3,50 € (gratuit pour les moins de 13 ans)

Le Port a jauni : Walid Taher - Mes idées folles

Voir mercredi 16
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 16h. Entrée libre

Scène ouverte Artek

Trepplin d'artistes ouvert aux chanteurs, musiciens et humoristes
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 14h. 3 €. Entrée libre pour les adhérents

LUNDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

FestivAnges

Voir samedi 19
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Jazz sur la Ville 2016

Voir mercredi 16
Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurville.fr

MUSIQUE

Jazz sur la Ville 2016 — The Frenchtown Connection

Jazz
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 10/12 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

THÉÂTRE ET PLUS...

Résister c'est exister

Drame d'Alain Guyard par la C^o Théorème de Planck (1h20). Mise en scène : Isabelle Starkier. Avec François Bourcier. Dès 10 ans
Salle de l'Etoile (Châteaurenard). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 95 34 39

Sweet Bird of Youth

Drame de Tennessee Williams par la C^o In Theatro Veritas. Mise en scène : Johanna Griesser
Théâtre des Gazelles (Aix-en-P^o). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 47 69 ou à culture@crous-aix-marseille.fr

DANSE

FestivAnges — Man + No(w) Hope ou j'aimerais quiconque entendra ce cri

Voir samedi 19
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 20h. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Championnat d'impos du MITHE

Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale : match Mésopotamiens vs. Troyens
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

DIVERS

Libres regards sur l'histoire de l'art

Conférence par Jean Philippe Pekle O.P.
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 17h30-19h. Entrée libre

Nicolas Pagnol

Rencontre du petit fils de l'écrivain autour des adaptations en bades dessinées publiées chez Grand Angle
Lieu NC (Arlès). 10h-19h. Rens. s.caiola@bamboo.fr

Parlons danse(s)

Conférence par Geneviève Vincent (écrivaine et historienne de la danse) sur Marius Petipa
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 18h30. 5 €. Réservation conseillée à rp@ballet-de-marseille.com

La sculpture grecque de Phidias à Praxitèle

Conférence par Jean-Philippe Lagrue
Forum de Berre-l'Étang. 14h30. Entrée libre

Un grand romancier du XX^e siècle, Georges Simenon

Conférence avec André Alessandri, ancien proviseur du lycée de l'Empéri
Auditorium de Salon-de-P^o. 15h. 5 €

MARDI 22

FESTIVALS TEMPS FORTS

Danssem

Voir vendredi 18
A Marseille et en Provence. Pass 3/5 spectacles : 21/30/35/50 €. Rens. : 04 91 55 68 06 / www.danssem.org

Jazz sur la Ville 2016

Voir mercredi 16
Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurville.fr

Mômaix

Voir mercredi 16
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Les Rencontres à l'Echelle

Voir mercredi 16
Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Théma : L'Art brut

Voir mercredi 16
Théâtre Liberté (Toulon). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

MUSIQUE

Christina Rosmini - El Nino Lorca

Conte musical (1h15). Mise en scène : Hélène Arnaud. Accompagnement à la guitare : Bruno Caviglia
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 14h. 4/30 €

D'Elle à Lui

Spectacle musical de chansons par Emeline Bayart et Manuel Peskine
Chapelle des Mimes (La Ciotat). 19h. 10 €

Jazz sur la Ville 2016

— Michel Zenino 4tet + Gjuzi
Jazz
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^o). 20h. 6/10 € (+ adhésion : 12 €)

Kids Monkey - Incredible Drum Show

Show «humoristique» de batteries par Yann Coste et Sébastien Rambaud, adapté pour les enfants (55^e). Mise en scène : Gil Galliot. Dès 6 ans
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 19h02. 6 €

Marseille, mes amours

Opérettes marseillaises par la C^o Agence Artistik (1h15). Conception et interprétation : Stéphanie Portelli, Jean-Christophe Born et Cyrille Muller
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 94 93 58 ou à reservations@boubclair.com

Sulk + Old Factory

Indie rock
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 6 €

The Royal Southern Southern Brotherhood

Blues
Portail Coucou (Salon-de-P^o). 21h. 13/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Dindon

Voir mercredi 16
Athanon Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

Karamazov

Voir vendredi 18
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/25 €

Les Rencontres à l'Echelle — Doreen

Comédie dramatique sur la vie d'un couple autour de Lettre à D. d'André Gorz par la C^o Lieux-Dits (1h15). Texte et mise en scène : David Geselson
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. 10/15 €

Résister c'est exister

Voir lundi 21
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^o). 20h30. 10/13 €

Voyage à Tokyo

Création : comédie dramatique par la C^o STT (Super Trop Top) d'après le scénario de Yasujiro Ozu et Kōgo Noda (1h30). Mise en scène : Dorian Rossel. Dès 14 ans
La Garance - Scène nationale de Caillon (84). 20h30. 3/17/21 €

DANSE

Danssem — Ottof

Pièce pour 6 danseuses et chanteuses par la C^o O (1h05). Direction artistique et chorégraphie : Bouchra Ouizgen. Dès 14 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre Juliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 10/15 €

Michaël Allibert & Jérôme Grivel

«Mardiff» : soirée impro danse ouverte à tous avec les chorégraphes et danseurs autour de leur duo TCMA (1h15)
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. Entrée libre

Red Bull Flying Illusion

Show entre breakdance, illusion et effets multimedias
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 39/99 €

Théma : L'Art brut — Out of the Box 1/3 - Foire le boucan

Spectacle entre danse, musique et cirque par le Conservatoire Toulon Provence Méditerranée et la C^o Kubilai Khan investigations
Théâtre Liberté (Toulon). 19h30. Entrée libre

Yatra

Pièce pour trois interprètes entre flamenco et hip-hop (1h05). Chorégraphie : Andrés Marin et Kader Attou. Musique interprétée en direct par l'Ensemble Divana
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/20 €

CIRQUE ARTS DE LA RUE

La Jubilation

Performance-conférence déambulatoire de et par Camille Boitel et Pascal Le Corre (1h). Dès 12 ans
Châteaullon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h. 18/27 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Catch Impro

Tournoi d'improvisations proposé par la L.I. Pho (Ligue d'Improvisation phocéenne) dans le cadre du championnat d'impro Li Catch di Provençou. Matches Liphò (Marseille) vs Mithe (Marseille) et Fondus (Aix) vs Copains (Marseille)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 8 €

Délire de fuite

Voir vendredi 18
La Comédie des Suds (Cabrès). 20h. 11 €

Il y a ceux qui s'aiment... et les autres !

Voir mercredi 16
Le Fibustier (Aix-en-P^o). 20h30. 10/16 €

Magic Yvan - La Magie au bout des doigts

Magie visuelle et humour de et par Yvan Bonin (1h20)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 8/16 €

JEUNE PUBLIC

Mômaix — Hamlet de Jex Pire

Ou «ce qui est important de savoir sur la tragique histoire d'Hamlet de Shakespeare» par la C^o Fluid Corporation (1h). Conception, mise en scène et interprétation : Pascale Karamazov et Sophie Zanone. Co-mise en scène : Franck Libert. Dès 8 ans
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^o). 19h. 6 €

Tabagnino, le petit bossu

Voir jeudi 17
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 9h45 et 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

DIVERS

Algérie, rente pétrolière et réformes structurelles

Colloque conférence avec Raouf Boueckkine, économiste
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 19h. Entrée libre sur réservation via billetterie@villa-mediterranee.org ou 04 95 09 42 70

La collection des ex-voto de Martigues

Conférence par Lucienne Del Furia, conservatrice au musée Ziem
Musée Ziem (Martigues). 18h. Entrée libre

Daech, enjeux et pratiques de l'organisation Etat islamique

Conférence par Kader A. Abderrahim, chercheur à l'Iris
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^o. 18h15-20h. Entrée libre

Ex-voto provençaux, ex-voto martégaux, images de la vie d'autrefois

Conférence par Bernard Cousin, professeur d'histoire
Quartier Ferrières (Martigues). 19h. Entrée libre

La question des passions tristes dans l'Ethique de Spinoza

Conférence en philosophie par Augustin Giovanni
Lycée Joliot Curie (Aubagne). 19h. Entrée libre

Tous différents, tous semblables

Forum handicap
Salon-de-Provence (Salon-de-P^o). 9h30-16h30. Entrée libre

Trésors de nos cathédrales/Maîtres et maîtres

Conférence par Guy Laurent, directeur des Festes d'Orphée dans le cadre du cycle «Renaissance du patrimoine musical de la Provence historique»
Espace Forbin (Aix-en-P^o). 18h30. Entrée libre

La vie est courte : réflexion sur vivre et mourir avec Aristote et Sénèque (3/4)

Conférence par Albert-Henri Kühlem O.P.
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 17h30-19h. Entrée libre

Zéro déchet, du jetable au durable

Conférence interactive sur l'environnement proposée par www.biosphère.fr. Dans le cadre du Mois social et solidaire
C.D.C. - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 18h30. 2/5 €

MERCREDI 23

FESTIVALS TEMPS FORTS

Cinémanimé

Voir mercredi 16
PACA. Rens. : www.cinemanime.fr

Les enfants-rois

Voir mercredi 16
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

FestivAnges

Voir samedi 19
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Jazz sur la Ville 2016

Voir mercredi 16
Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurville.fr

Mômaix

Voir mercredi 16
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Les Rencontres à l'Echelle

Voir mercredi 16
Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

RISC — Rencontres Internationales Sciences et Cinémas

Voir dimanche 20
Marseille. Rens. : 04 91 91 45 49 / festivalrisc.org

Routes et déroutes : histoires de Syrie et d'ailleurs

Propositions artistiques et réflexions autour de la guerre, des migrations et de l'exil. Voir p. 14
Martigues et Port-de-Bouc. Rens. : 04 42 07 05 36 / www.mjc-martigues.com

MUSIQUE

Marie Galante ou L'Exil sans retour

Opéra de Kurt Weill (1h10). Livret : Jacques Deval. Direction et piano : Vladik Polionov. Récitante : Irène Jacob. Prog. : Musiques Interdites.
Voir p. 4

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e)

Voir mardi 22
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. 4/30 €

Christina Rosmini - El Nino Lorca

Voir mardi 22
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. 4/30 €

Jazz sur la Ville 2016 — Le Tout-Puissant Orchestre Poly-rythmo de Cotonou

Funk jazz latino
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 24,90 €

Jazz sur la Ville 2016 — No Drums Jazz Trio

Trio jazz
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6^e). 20h. Entrée libre

Jeanne Shaw Taylor Band Blues

Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 18 €

Plugin - The Soul Moments Funk/groove

La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

Quatuor Béla

Musique classique. Prog. : Debussy, Bartok et Aurier
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 18h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Dindon

Voir mercredi 16
Athanon Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 12/18 €

Karamazov

Voir vendredi 18
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/25 €

Les Rencontres à l'Echelle — Depuis partout

Performance poétique de et par Lénaïg Le Touze et Laurent Petit (40^e)
Le Studio / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h. 5 €

Recommandé par Ventilo

Un Poyo Rojo
Théâtre physique et humour par Un Poyo Rojo (1h). Chorégraphie : Luciano Rosso et Nicolas Poggi. Mise en scène et création lumière : Hermes Gaido. Avec Alfonso Baron, L. Rosso et un poste de radio ! Voir p. 8
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Le Comte de Bouderbala - 2
One man show de et par Sami Améziane (1h30). Dès 8 ans
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 30 €

Eric Antoine - Magic Délicium
One man show de «l'humorillusionniste». Co-écriture : Calista Sinclair. Mise en scène : Etienne de Balasy. Mise en magie : Dominique & Alexandra Duvivier
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 45/49 €

Il y a ceux qui s'aiment... et les autres !
Voir mercredi 16
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/16 €

Just (pas) Married !
Voir mercredi 16
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

Louise Bourrifé et Marianne Sergent - Adonc ! ?
Création : duo comique (1h15)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Magic Yvan - La Magie au bout des doigts
Voir mardi 22
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 8/16 €

La Vraie Vie d'Honorine
Comédie par la C^e Cocktail Théâtre (1h). Mise en espace : Gabriel Cinque. Conception et interprétation : Edmonde Franchi
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Be-Air). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 94 93 58 ou à reservations@boucbeclair.com

JEUNE PUBLIC —

Après-midi sous les étoiles
Voir mercredi 16
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium

Ciné jeunes
Voir mercredi 16. Aujourd'hui : Cody le robosapien de Sean McNamara (2013 - 1h25). Dès 7 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Cinémanimé — Jeux de lune
Programme de 6 courts métrages de Betty Bone et Zhou Keqin (France/Chine/Danemark/Iran/Canada/Royaume-Uni - 2016 - 40'). Dès 2 ans. Projection suivie d'un atelier de rétro-projection avec Sabine Allard
Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 14h30. 4 €. Réservation indispensable au 04 42 26 81 82

Cinémanimé — Ma vie de courgette
Voir mercredi 16
Espace Robert Hossein (Grans). 14h30. 3,60/4,50/5,50 €. Goûter : + 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 90 55 71 53

Les enfants-rois — Julius et le Père Noël
Film d'animation de Jacob Ley (Danemark - 2016 - 1h20). Dès 3 ans
Cinéma Le Gyptis (3^e). 16h30. 2,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

FestivAnges — Rock & Goal
Création : pièce pour quatre danseurs par Kelemenis & Cie (45'). Conception générale et chorégraphie : Michel Kelemenis. Dès 5 ans
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 15h et 19h. 7/21 €

La Grande Course au fromage
Film d'animation de Rasmus A. Sivertsen (Norvège - 2015 - 1h18). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

L'Heure du conte
Voir mercredi 16
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Imagine
Magie par la Cie Instants Magiques (50'). Conception et interprétation : Yves Martini. Dès 4 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 7 €

Journée autour des droits de l'enfant
Projection de deux films en partenariat avec le service Enfance Jeunesse de la ville de Gardanne et l'UNICEF :

- 16h15 : *Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur*, film d'animation de Michel Fuzellier et Babak Payami (France/Italie - 2015 - 1h27). Projection suivie d'un petit goûter offert aux enfants et d'une expo dans le hall

- 18h30 : *Wolf and Sheep*, drame de Shahrbanoo Sadat (Afghanistan/Danemark/France/Suède - 2016 - 1h26), avec Sediqa Rasuli, Qodratollah Qadiri... Projection en avant-première, dès 12 ans, suivie d'un débat

3^e Casino (Gardanne). 16h15. 4/6,50/7,70 €

Mulan
Film d'animation de Tony Bancroft et Barry Cook (Etats-Unis - 1998 - 1h28). Séance «Disney Héritage», dès 7 ans
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Nos forêts intérieures #2
Temps fort petite enfance proposé par le Merlan et le centre social Flamants-Iris : exposition de boîtes à forêt, ciel de feuille imaginé par Tooza Theis, ateliers, lectures... Vernissage de l'exposition à midi
Centre social Flamants-Iris (18 avenue Georges Braque, 14^e). 12h-17h. Entrée libre

Numerikids
Voir mercredi 16
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à clara@zincclafriche.org

Paroles et Merveilles
Contes par l'association éponyme. Pour les 4-8 ans
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 60

Les Petits Mercredis à la Friche
Voir mercredi 16. Atelier «Construire des histoires, fabriquer des images» avec Mathilde Geldhof
Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

Plusieurs regards sur la Guyane
Sélection de films d'animation guyanais proposée par l'Association Atelier Vidéo et Multimédia en partenariat avec l'Association cours Julien. Projection dès 2 ans, précédée à 15h par un atelier découverte sur la pixilation animé par Vanina Lanfranchi (pour les 6-10 ans)
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 16h. 3 €. Atelier : 4 €, réservation conseillée au 04 91 42 75 41

La Possible Impossible Maison
Conte fantastique par le collectif Forced Entertainment (1h10). Mise en scène : Tim Echelles. Dès 6 ans
Théâtre d'Arles. 19h. 3,50/22 €

RISC - Rencontres Internationales Sciences et Cinémas — Panique au village : la bûche de Noël
Film d'animation de Vincent Patar et Stéphane Aubier (Belgique/France - 2013 - 26'). Projection précédée par une carte blanche au Club Cinétil (les enfants du club présentent un court métrage surprise). Dès 6 ans
Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 14h30. Entrée libre

Songé d'un jardin d'Asie
Conte par Stéphanie Rondot, dans le cadre du Circuit des explorateurs. Dès 5 ans
Médiathèque intercommunale de Cornillon-Confoux (Cornillon-Confoux). 15h. Entrée libre. Réservation indispensable au 04 42 11 16 85

Tous en bottes et en cirés, ça va décoiffer
Conte par Marie-Laure Rey. Dès 4 ans
Bibliothèque municipale J. Chauvet (La Roque-d'Anthéron). 16h15. Entrée libre

Weepers Circus - N'importe nawak
Concert pop-rock pour tous petits (1h10). Dès 5 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 15h. 3/8 €

— DIVERS —

Cité pourpre, dragon vert, tigre blanc, terre jaune
Conférence par Françoise Tirribillot, présidente de l'association Amitiés Provence Chine
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

La civilisation musulmane : 1100-1453, les Turcs
Conférence avec Sylvain Bianchi, professeur agrégé d'histoire
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{ce}. 18h. Entrée libre

Emilio Lussu, Marseille
Rencontre avec Francis Pascal, auteur de deux traductions d'Emilio Lussu, en parallèle avec la représentation du spectacle *Une année sur l'Altipiano* par la C^e. Ma voisine s'appelle Cassandre
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 18h30. Entrée libre

Entendre la Chine (4/8)
Voir mercredi 16
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 14h30-16h. Entrée libre

L'espoir du Convivialisme : Nouvelle alternative politique pour le XXI^e siècle ?
Conférence par Alain Caillé, professeur de sociologie
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{ce}. 18h15-20h. Entrée libre

Frugal : Vivre, rêver et faire la ville et les paysages contemporains
Rencontres, conférences, expositions et animations autour des paysages urbains et ruraux
Théâtre des Halles (Avignon). 18h. 10/14/21 €

Jean-Claude Bouvier et Claude Martel - La langue d'oc telle qu'on la parle. Atlas linguistique de la Provence
Conférence par les auteurs du livre *Salle Pierre Michel (Forcalquier)*. 18h. Entrée libre

Jonathan Ruiz
Rencontre, lecture et dédicace avec le poète mexicain et son traducteur Laurent Bouisset, à l'occasion de la sortie de son premier recueil, *Inversamente*
Editions L'Atinoir (4 rue Barbaroux, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Le raisin, un atout santé ?
Apéro-sciences avec Fany Grandemange, médiatrique scientifique
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 18h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

Routes et déroutés : histoires de Syrie et d'ailleurs — Fadwa Souleimane - A pleine lune
Lectures et échanges avec l'auteur autour de son livre paru aux éditions Le Soupirail
Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). 18h30. Entrée libre

Sandra Moussempès - Colloque des télépathes
Lecture par l'écrivain et poétesse, dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 20h15. 3 € (+ adhésion : 2 € mini)

Jain + Naya
Electro pop
Le Moulin (Boulevard Perrin, 13^e). 20h30. Rens. 04 91 06 33 94

Jazz Sans Concession
Apéro jazz avec Olivier Pinto (contrebasse) et Jérôme Mathevon (piano)
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 19h. 5/9 € (adhésion : 3 €)

Jazz sur la Ville 2016 — Chicago Blues Festival : Eddie Cotton JR + Grady Champion + Dianna Greenleaf + Kendero Webster + Darryl Cooper + Myron Bennett
Plateau blues aux influences éclectiques
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 15/18 €

Jazz sur la Ville 2016 — Tinariwen
Rock Touareg
Cargé de Nuit (Arles). 21h. 16/20/22 €

Letz Zep
Rock
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 28 €

Puggy + Gang Of peafowl
Pop/rock
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 15/20 €

Sniper
Hip-hop
Dock des Suds (112 rue Urbain V, 2^e). 20h-23h. 29/35 €

Stars 80 - 10 ans déjà !
Variétés
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 29/59 €

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Jain + Naya
Electro pop
Le Moulin (Boulevard Perrin, 13^e). 20h30. Rens. 04 91 06 33 94

Jazz Sans Concession
Apéro jazz avec Olivier Pinto (contrebasse) et Jérôme Mathevon (piano)
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 19h. 5/9 € (adhésion : 3 €)

Jazz sur la Ville 2016 — Chicago Blues Festival : Eddie Cotton JR + Grady Champion + Dianna Greenleaf + Kendero Webster + Darryl Cooper + Myron Bennett
Plateau blues aux influences éclectiques
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 15/18 €

Jazz sur la Ville 2016 — Tinariwen
Rock Touareg
Cargé de Nuit (Arles). 21h. 16/20/22 €

Letz Zep
Rock
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 28 €

Puggy + Gang Of peafowl
Pop/rock
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 15/20 €

Sniper
Hip-hop
Dock des Suds (112 rue Urbain V, 2^e). 20h-23h. 29/35 €

Stars 80 - 10 ans déjà !
Variétés
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 29/59 €

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Tambor Y Canto
13^e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay et à l'Argentine. «Les deux rives du Rio de la Plata». Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 7

Mômeaix
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

<

Recommandé par Ventilo

— DIVERS —

Art et Internet. Recherche et création à l'ère numérique
Rencontre avec Jean-Paul Fourmenraux, professeur des Universités Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 18h. Entrée libre

La Brigade Amateur père et fils
Repas imaginé par Alfons Alt, photographe et altotypiste
Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). 20h. 25 € le dîner. Réservations au 04 95 04 95 95

Calme et tranquille
Lecture musicale avec Emilie Marsh autour du roman de Valérie Manteau (éd. La Tripode)
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6°). 19h. Entrée libre

Composter chez soi à la ville ou à la campagne
Café transition
La Case à Palabres (Salon-de-P°). 19h. 4 €

Les crèches et traditions de Noël en Provence
Conférence par Louis Biet, membre de l'association Salon Patrimoine et Chemins
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P°. 18h30. Entrée libre

Frugal : Vivre, rêver et faire la ville et les paysages contemporains
Voir mercredi 23
Théâtre des Halles (Avignon). 9h30. 10/14/21 €

Jean-Louis Pietri - Marseille, années 30 : la Malfamée
Rencontre avec l'auteur du livre paru chez l'éditeur David Gaussen
Librairie Pantagruel (44 rue Codaccioni, 7°). 18h30. Entrée libre

Sans allumettes
Rencontre autour du livre de Marilène Vigroux, et lecture d'extraits choisis par Hélène Clemenson et Dominique Larrieu
Espace 361° (Aix-en-P°). 18h30. Entrée libre

La vie selon l'esprit (1/3)
Conférence par Dominique Barré O.P.
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6°). 17h30-19h. Entrée libre

L'éducation artistique et culturelle
Conférence par Isabelle Millieux et Diénaba Dia, Bernard Maarek, Nathalie Allio-Duclos, Didier Le Corre et Christian Ruby
ARCADE Provence-Alpes-Côte d'Azur (Aix-en-P°). 14h-17h. Entrée libre sur inscription via www.arcade-paca.com

VENDREDI 25

FESTIVALS TEMPS FORTS

Après les vendanges
Voir vendredi 18
Haut Vaucluse. Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

Dansem
Voir vendredi 18
A Marseille et en Provence. Pass 3/5 spectacles : 21/30/35/50 €. Rens. : 04 91 55 68 06 / www.dansem.org

Festival Culture Bar-bars 2016
Musiques éclectiques et expo
Aix et Marseille. Entrée libre. Rens. : festival.bar-bars.com/

FestivalsAnges
Voir samedi 19
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3°). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kellemen.fr

Jazz sur la Ville 2016
Voir mercredi 16
Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurlaville.fr

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Le Miroir animal
Rencontres cinématographiques de Cassis : projections et conférences
Ciné-Calanques (Cassis). Rens. : 04 42 01 77 73 / www.cinecalanquescassis.fr/

Mômaix
Voir mercredi 16
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Phot'Aix 2016
16^e édition des Rencontres photographiques d'Aix proposées par la Galerie Fontaine Obscure
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscure.com

Les Rencontres à l'Echelle
Voir mercredi 16
Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Routes et déroutes : histoires de Syrie et d'ailleurs
Voir mercredi 23
Martignes et Port-de-Bouc. Rens. : 04 42 07 05 36 / www.mjc-martignes.com

Tambor Y Canto
Voir jeudi 24
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1°). Rens. : 04 91 39 28 28 / www.assocmusic.com

Théma : L'Art brut
Voir mercredi 16
Théâtre Liberté (Toulon). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

— MUSIQUE —

3G invitent Daniel Huck
Swing, jazz, blues, spiritual et humour
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3°). 21h. 10 €

A Fond
Création contemporaine pour vielles à roue électroacoustiques et percussions
Salle La Fraternelle (Correns, 83). 20h30. 8/10 € (gratuit pour les - 12 ans)

Alejandra Ribera
Pop folk
Forum de Berre-l'Étang. 20h30. 10/12/15 €

Après les vendanges — Waterline
Musique traditionnelle irlandaise
Salle des Fêtes de Lafare (84). 21h. 13 €

Catalogue + Insomniacs + Parking Shell
Post-punk
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1°). 21h. 5 €

Chansons françaises et autres
Scène libre chanson française animée par le Collectif Kikafé ?
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6°). 20h. Entrée libre

Christina Rosmini - El Nino Lorca
Voir mardi 22
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3°). 21h. 4/30 €

Christophe Isselée
Pop-Rock. Folk blues
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6°). 20h30. Prix NC (+ adhésion : 3 €)

De Brassans à Nougare
Chanson
La Case à Palabres (Salon-de-P°). 20h30. 11/23/50 €

Denis Salfatti and Friends
Chanson française
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7°). 20h30. 10 € (gratuit pour les moins de 12 ans).

Didier Borgarino
Cabaret en chansons extraites de son album *Des baisers, des serments, des cailloux*
La Mareschale (Aix-en-P°). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Diplugt
Pop/soul aux accents groovy
La Caravelle (34 quai du Port, 2°). 21h. 3 €. Rens. 04 91 90 36 64

Drug opéra - La rechute
Performance de musiques expérimentales par Pierre Lambert, Pierre Henri Mandine, Jean-François Marc et Samy Zelaci
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 18°). 19h30. Prix libre

Eyma Quartet Elegant
Blues & jazz
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1°). 20h30. 15/17 €

Festival Culture Bar-bars 2016 — Mon Vier
Rock marseillais humoristique
La Maison Hantée (10 rue Vian, 6°). 21h. Entrée libre

Le Gang des Lyonnais-e-s : Tôle Froide + Sierra Manhattan + Totale Eclipse
Punk rock new wave. Voir p. 7
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3°). 21h30. 6/8 € (+ adhésion : 2 €)

Jahneration + Paul Morgan & The Messengers
Nu reggae/roots/hip-hop
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5°). 21h. 12/13 € (+ adhésion : 1 €)

Jazz sur la Ville 2016 — Les Impatients du Jazz II - Bloom Project
Jazz
Centre Hospitalier Valvert (78 boulevard des libérateurs, 11°). 19h30. Entrée libre

Jazz sur la Ville 2016 — Michaël Vémian, Yessai Karapetian & Marc Karapétian
Jazz
L'Éolienne (5 rue Méolan, 1°). 20h30. 5/8/10 € (+ adhésion : 2 €)

Jazz sur la Ville 2016 — Tie Break + Combo 5
Jazz, soul, funk, blues. Trio Cyril Benhamou/Patrick Fermé/Gérard Gatto
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 20h15. 15/18 €

Louisiana Jazz - Jazz Prohibition
Jazz des années 30
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9°). 20h30. 17 €

Matthieu Donarier Trio - Papier Jungle
Jazz
Le Petit Duc (Aix-en-P°). 20h30. 5/8/12/16 €

Mena Belsunce Stebteba & Estelle
Hip-hop
Arteka (15 rue Jean Roque, 1°). 20h. 7 €

Nicolas Bacchus - Impertinent du spectacle
Chanson
Mélting Potes (Barjols). 20h30. 5 € (+ adhésion à prix libre)

Nightwatchers + Diplomacy Parker
N : romcore. DP : punk rock
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6°). 21h. 5 €

Noiserv + 1^{ère} partie
One man band
La Gare de Coustellat (Maubec, 84). 21h30. 5/7/10 €

Quartet' O Carré
Jazz des années 40 à 80
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15°). 14h30-19h. 2/7/9 €

Renaud Capuçon et l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon - Nuit américaine
Musique symphonique. Direction : Christoph Poppen. Prog. : Higdon, Korngold, Barber, Adams et Bernstein
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/20 €

Salfati and Friends
Chansons françaises
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7°). 20h. 10/12 €

Stars 80 - 10 ans déjà !
Voir jeudi 24
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4°). 20h. 29/59 €

Superbus
Pop rock
Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 20h. 29/80 €

Tambor Y Canto — Tangos y Milongas del Uruguay
Bal tango
Bastide de la Magalone (245 bis boulevard Michelet, 9°). 20h30. 12/15 €

Tess & Ben?
Pop, rock, blues
Artéphile (Avignon). 20h30. 8/10 €

Tremplin Emergenza : Modern Riot + Meteke Rap + Beat Cheese + Main :Art + Charl' Attend + Gazik + Louis Barcellini Jr + Clacky
Tremplin de groupes amateurs.
Rock, rap, pop...
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6°). 20h30. 10 €

Tribute Toto
Pop
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 11,80/15 €. Rens. 04 91 51 87 46

Tryo + Syrano
Chanson
Le Moulin (13°). 20h30. 28,10/32 €. Rens. 04 91 06 33 94

Les Têtes de Linettes
Chansons théâtrales
Centre Culturel Jean Bernard (La Fare-les-Oliviers). 21h. 9/13 €

Un Vrai Chantier 7 : A.F.R.O. & Marco Polo + Blues-Taeb
Hip-hop/rap
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11°). 20h30. 15/17 €

Ze Bourgeois : Thomas Laffont Quartet + King Crab + Rodeo Spaghetti + Le Syndicat du Chrome + Pola Facette & The Garbage Men + M. Citron & M. Lune
Concerts de musiques éclectiques et animations
L'Agora des Galériens (Salle des rotatives de La Marseillaise) (19 Cours Estienne d'Orves, 1°). 20h. Entrée libre

Anywhere
Voir jeudi 24
Théâtre Durancé (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. 5/15 €

Banana République
Lecture musicale. Texte et musique : Bruno Leydet. Avec Elyssa Leydet-Brunel, Céline Soulet, Sébastien Mintoff et Alexandre Robitzer
TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5°). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 63 53 02 ou via www.theatremarseille.com

Blanc Rouge Noir - Le Relèvement de l'Occident
Voyage historique dans le moi inconnu par la C^o De Koe (4h avec entracte). Texte, mise en scène et jeu : Natali Broods, Willem de Wolf et Peter Van den Eede. Voir p. 10
Bois de l'Aune (Aix-en-P°). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdeleune@mairie-aixenprovence.fr

Curiosity
Pièce de Laurent de Richemond (conception et mise en scène) née dans les ateliers du Théâtre La Cité (1h45)
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6°). 20h. 5/8 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Eloge de l'amour, sur la piste d'Alain Badiou
Voir jeudi 24
Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5°). 20h30. 10/12/14 €

Femme non rééducable
Mémorandum théâtral sur Anna Politovskaïa par la C^o Souricière (1h50). Texte : Stefano Massini. Mise en scène : Vincent Franchi. Dès 15 ans
Théâtre Marellos (La Valette-du-Var, 83). 20h30. 7/15 €

La Femme rompue
Seul en scène dramatique d'après Simone de Beauvoir (1h10). Mise en scène : Hélène Fillières. Avec Josiane Balasko
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/30 €

Focus Performance
Présentation de trois projets de performance en résidence : *Ni fleurs ni couronnes* par la C^o Josephine Ochsenschlut, *Penses-tu qu'avec ces muscles tu puisses me porter ?* par Julie Rouanne et *Looking for the putes mecs* par Diane Fourdrignier et Anne Thuot. Représentation suivie d'un pique-nique partagé (amenez de quoi grignoter, le théâtre offre les boissons)
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

Les Fées rosses
Théâtre forum sur l'amour (1h30)
Mise en scène : Laëtitia Madancos. Dès 15 ans
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3°). 20h30. 6/9/12 €

Import - Export
Spectacle poétique, récit d'un voyage en Inde et de par Marlen Guillé
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1°). 18h30. Prix libre (+ adhésion à prix libre)

Karamazov
Voir vendredi 18
TNNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°). 19h. 9/25 €

Le Mariage de Figaro
Comédie de Beaumarchais (1h40)
Mise en scène : Jean-Paul Tribout
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3°). 21h. 26/38 €

Migraaants (On est trop nombreux sur ce putain de bateau)
Voir jeudi 17
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 30/35 €

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux
Comédie de Molière par la C^o du Carré Rond
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6°). 20h30. 12/16 €

Petits Crimes conjugaux
Thriller conjugal d'Eric-Emmanuel Schmitt par la C^o Interlude. Mise en scène : Julien di Tommaso
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h. 9/17/21 €

Precious Ridiculous
Création : théâtre musical par la C^o Maccompagnie d'après la comédie de Molière (1h15). Extrapolations et mise en scène : Jeanne Béziers
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

Le Printemps est encore loin. Toujours ensemble
Voir mercredi 16
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

Les Rencontres à l'Echelle — Macbeth quand même
Chassé-croisé tragi-comique autour de la tragédie de Shakespeare par la C^o LZD (1h20). Ecriture, mise en scène et conception : Jean-Paul Delore
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). 20h30. 10/15 €

Roms, paroles vivantes
Voir samedi 19
Centre Social et Culturel les Amandiers (Aix-en-P°). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 50 27 99, au 06 70 07 12 81 ou à atelierdupossible@wanadoo.fr

Résister c'est exister
Voir lundi 21
Théâtre de l'Olivier (29 Avenue des Caillols, 12°). 20h30. 8/12 €

Le Songe d'une nuit d'été
Voir vendredi 18
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6°). 20h30. 12/18 €

Théma : L'Art brut — Ecrits d'art brut à voix haute
Voir jeudi 24
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

Un bon moment avec Vol Plané
Petites formes par la C^o Vol Plané (en résidence à la Gare Franche). Mise en scène : Alexis Moati
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15°). 20h. Prix NC. Rens. 04 91 65 17 77

Le Voleur d'autobus
Tragi-comédie sociale de Boubakeur Makhouk (1h10). Adaptation et mise en scène : Nour-Eddine Maâmar. Avec Linda Chaïb et Yamin Dib
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P°). 20h45. 15/25 €

Voyage à Tokyo
Voir mardi 22
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14°). 20h30. 3/10/15 €

— DANSE —

Anima Ardens
Pièce pour 11 danseurs par la C^o Thor (1h10). Chorégraphie : Thierry Smits. Musique : Francisco Lopez. j Spectacle réservé aux adultes !
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 €

Dansem
Vers un protocole de conversation ?
Trio par la C^o La Liseuse (55'). Texte, chorégraphie et mise en scène : Georges Appaix. Adaptation : Alessandro Bernardeschi
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 14h30 et 20h30. 2/10/15 €

Entropy
Voir jeudi 24
Pavillon Noir (Aix-en-P°). 20h30. 8/20 €

FestivalsAnges — Retour sur terre
Voir mercredi 23
KLAP, Maison pour la Danse (3°). 19h. 6/8 €

Résilience 2
Voir jeudi 24
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1°). 20h30. 5/8/12 €

Sur pointes
Création. Programme de deux pièces par le Ballet National de Marseille (1h) : Momentum d'Emio Greco & Pieter C. Scholten et Pointless de Jeroen Verbruggen
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyser, 7°). 20h. 10/29,90 €

— CIRQUE —

Arts de la Rue
Mômaix — Slava's Snowshow
Voir mercredi 23
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P°). 20h30. 11/27 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Attache-moi si tu peux ! (Un Noël chez ma patronne)
Voir jeudi 17
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

L'Autoportrait
Voir vendredi 18
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P°). 21h. 12/17 €

Bouillon d'hormones
Voir vendredi 18
Le Fibustier (Aix-en-P°). 19h30. 10/16 €

Cabaret Impro
Improvisations par les Fondus
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P°). 19h15. 10 €

Ce que veulent nos femmes
Comédie de Jean-Jérôme Espósito. Mise en scène : Loïc Legendre. Avec Julie Lucazeau, Nadera Mouchouh et Cécile Bonansa
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°). 20h30. 9/14 €

Ciel ! Mon placard
Vaudeville réinventé de Nicole Genovese (1h30). Mise en scène : Claude Vanessa
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

Recommandé par Ventilo

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
 Voir vendredi 18
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
 20h. 10/22 €

Godot est arrivé !
 Comédie absurde de Patrick Ruggirello (1h30). Mise en pieds : Charles Ribard. Création musicale : Marc Gonzalez
 Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e).
 20h30. 13 €

Les Inséparables jouent aux frères ennemis
 Comédie par les Inséparables («Brett Sinclair» Destouches et «Danny Wilde» Regazzi) d'après les «frères ennemis» André Gaillard et Teddy Vignault, sous la houlette amicale d'Ivan Romeuf (1h10). Dès 13 ans

Julien Lepers - Danse avec les mots
 Je suis, je suis, je suis... un seul en scène (1h20). Mise en scène : Alain Sachs
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
 21h30. A partir de 28 €

Louise Bouriffé et Marianne Sergent - Adonc ! ?
 Voir mercredi 23
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h.
 10/15/18 €

Magic Yvan - La Magie au bout des doigts
 Voir mardi 22
 L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 8/16 €

Mes pires potes
 Voir vendredi 18
 Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon).
 20h30. Dès 20 €

La Méthode Chloé
 Voir vendredi 18
 L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e).
 21h. 15/20 €

Pause Caddie
 Comédie de Jean-Charles Gallard par le Rideau Rouge
 Maison Ritt (La Ciotat). 21h. 12 €

Roland Magdane - Les plus grands sketches
 One man show en forme de best of
 Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30.
 32/39 €

Sophia Aram - Le Fond de l'air effraie
 One woman show politique sur notre époque (1h20). Co-écriture : Benoit Cambriard. Dès 12 ans
 Théâtre du Gymnase (1^{er}). 20h30. 9/35 €

Un boulet dans les pattes !
 Voir jeudi 24
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !
 Comédie romantique (ou pas) de Caroline Steinberg par la C^o de la Grande Ourse (1h15)
 Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Yann Marian - Restons amis... ou pas !
 Voir jeudi 17
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
 21h30. 8/16 €

Zack & Stan - Méchamment magique
 Duo humoristique de magie (1h15).
 Écriture : Yves Doumergue, Guillaume Bateau, Jocelyn Flipo et Alexandra Bialy
 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.
 15 €

JEUNE PUBLIC
François Hadji-Lazaro - Pouët
 Concert rock pour les petits (1h10).
 Dès 6 ans. Prog. : Pôle Jeune Public et Tandem
 Zénith Omega Live (Toulon). 19h30.
 8/12 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Murmures de marins
 Contes par Clément Goguillot (1h).
 Dès 7 ans
 Bibliothèque municipale de Bouc-Be-Air.
 18h30. Entrée libre

Nos forêts intérieures #2
 Voir mercredi 23
 Centre social Flamants-Iris (18 avenue Georges Braque, 14^e). 10h-17h. Entrée libre

Tabagnino, le petit bossu
 Voir jeudi 17
 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Weepers Circus - N'importe nawak
 Voir mercredi 23
 Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/8 €

DIVERS
A haute voix : Gabriel Garcia Marquez
 Lecture d'extraits de livres de G. G. Marquez par Jérémie Bérune et Jean-Marc Fort. Dans le cadre d'une résidence de François Salvaignat proposée par les Nouvelles Hybrides
 Bibliothèque municipale de Jouques (Jouques). 20h30. Entrée libre

Artybalade - Cirva/Francisco Tropa
 Balade commentée et artistique C.I.R.V.A. - Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts Plastiques (62 rue de la Joliette, 2^e). 11h-14h. 20 €.
 Rens. 04 91 56 11 50

Céline Minard - Le Grand Jeu
 Rencontre apéritive avec l'auteur autour de son nouveau roman, paru aux éditions Rivages
 Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}).
 18h30. Entrée libre

David Bosc - Mourir et sauter sur son cheval
 Rencontre avec l'auteur du roman Café littéraire (Sainte Cécile les Vignes, 84). 18h30. Entrée libre

Ernesto Pérez Zuniga
 Rencontre-dédicace avec l'écrivain et poète espagnol, en présence de sa traductrice, André Guigüe
 Editions L'Atinoir (4 rue Barbaroux, 1^{er}).
 18h30. Entrée libre

Frugal : Vivre, rêver et faire la ville et les paysages contemporains
 Voir mercredi 23
 Théâtre des Halles (Avignon). 9h30.
 10/14/21 €

Grande vente de Noël des Argonautes
 Journées portes ouvertes, grande vente de cadeaux réalisés par les ateliers d'artisanat social et solidaire
 ESAT Les Argonautes (17 boulevard de l'Océan, 9^e). 10h-18h. Entrée libre

Lettrés d'Europe et d'Ailleurs - Quand la littérature parle de frontières
 Journées d'études sur le thème de la «frontière»
 Aix-Marseille Université (Aix-en-P^{ce}). 10h-18h. Entrée libre

Le Miroir animal - Les animaux en temps réel
 Conférence par Jean-Christophe Bailly (écrivain, poète et dramaturge)
 Ciné-Calanques (Cassis). 17h30. Entrée libre

Nuit vernie Café In
 Soirée exceptionnelle à la découverte de l'expo Café In, en partenariat avec l'ESADMM, Courant d'Art, les étudiants d'AMU et Borderline (jusqu'à 1h) : ouverture des expositions jusqu'à 23h30, interventions artistiques par l'ESADMM, dj set «Back to back». Voir p. 30
 MuCEM (2^e). 19h. Entrée libre

Philosophie du droit : autour de Simone Goyard-Fabre

Conférence par René Quan Yan Chui O.P.
 Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 8^e). 17h30-19h. Entrée libre

Phot'Aix 2016
Présence/absence... Les Fantômes à l'image
 Conférence animée par Guy Astic (directeur des éditions Rouge Profond et professeur de cinéma)
 Cercle des Arts (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

Routes et déroutés : histoires de Syrie et d'aïlleurs — Abderrahim Bourkia
 Rencontre avec le journaliste et sociologue autour de ses enquêtes de terrain, et présentation des collectifs militants Réseau Education Sans Frontières Ouest Etang de Berre, Ligue des Droits de l'Homme, SOS Méditerranée, CCFD-Terre Solidaire et la CIMADE
 MJC de Martigues. 18h. Entrée libre

Sophie Bertran de Balanda - Le Géographe dans sa ville
 Rencontre avec l'architecte et urbaniste auteur du livre paru aux Editions Parenthèses
 Librairie Pantagruel (44 rue Codaccioni, 7^e). 18h30. Entrée libre

SAMEDI 26
FESTIVALS TEMPS FORTS

Après les vendanges
 Voir vendredi 18
 Haut Vucluse. Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

Cinémanimé
 Voir mercredi 16
 PACA. Rens. : www.cinemanime.fr

Danssem
 Voir vendredi 18
 A Marseille et en Provence. Pass 3/5 spectacles : 21/30/35/50 €. Rens. : 04 91 55 68 06 / www.danssem.org

Les enfants-rois
 Voir mercredi 16
 Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafrique.org

Festival Culture Bar-bars 2016
 Voir vendredi 25
 Aix et Marseille. Entrée libre. Rens. : festival.bar-bars.com/

Festiv'Anges
 Voir samedi 19
 K.L.A.P. Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Les Inovendables
 Voir samedi 19
 L'éda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 9^e). Rens. : ledatomica.mus.free.fr/

Jazz sur la Ville 2016
 Voir mercredi 16
 Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurville.fr

Le Miroir animal
 Rencontres cinématographiques de Cassis : projections et conférences
 Ciné-Calanques (Cassis). Rens. : 04 42 01 77 73 / www.cinecalanquescassis.fr/

Mômaix
 Voir mercredi 16
 Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Les Rencontres à l'Echelle
 Voir mercredi 16
 Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Tambor Y Canto
 Voir jeudi 24
 Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Rens. : 04 91 39 28 28 / www.assopiscante.com

MUSIQUE
Alonzo
 Hip-hop/rap
 Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e).
 20h30. 25/30 €

Brigante Release Party : Supa Mana + Green Cross + Pauline Diamond + Adam Paris + Mister Frenchwax
 Reggae bass music
 Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 23h.
 5 €

Chansons pour veiller tard
 Le répertoire de Jean-Jaques Goldman revisité par Stéphane Battini, Nicolas Lapresa et Manu Madre
 La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 13 €

Chraïbi Hind - Hommage à Oum Kalthoum
 Récital en hommage à ma chanteuse égyptienne
 Le Kavavateï (27 rue de la Loubière, 8^e).
 20h45. 5 €

Christina Rosmini - El Nino Lorca
 Voir mardi 22
 Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 4/30 €

Dédé
 Opérette en 3 actes d'Henri Christiné. Livret : Albert Willemetz. Direction musicale : Bruno Membrey. Mise en scène : Jacques Duparc
 Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 21/30 €

Festival Culture Bar-bars 2016 — Magali + Monsieur Vertigo
 Chanson
 La Maison Hantée (10 rue Vian, 8^e). 21h.
 Entrée libre

La Grande Sophie
 Chanson rock
 Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 17/29 €

Harold Martinez + Jim Younger's Spirit
 Rock psychédélique
 La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Les Inovendables — Les Selmi Brothers
 Chanson
 L'éda Atomica Musique - LAM (63 rue Saint Pierre, 9^e). 21h. 10/13 €

Jarava
 Blues des Balkans
 Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €

Jazz sur la Ville 2016 — Louise & The Po' Boys
 Standards du jazz de la Nouvelle Orléans. Concert suivi par la projection du documentaire The Whole Gritty City
 Alhambra Cinéma (2 rue du Cinéma, 16^e). 20h30. 10/13 €

Jazz sur la Ville 2016 — Simone Pattrico trio
 Jazz
 La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30.
 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Jazz sur la Ville 2016 — Jazz sur la Ville 2016
 Jazz
 La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30.
 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Marseille Connected : Charonne + Loop Exposure + Mesrod & Odeon
 Entre électro pop, minimal jazz et house
 Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e).
 22h. 7 € (+ adhésion : 1 €)

Matthieu Donarier Trio - Papier Jungle
 Voir vendredi 25
 AJMI (Avignon). 20h30. 5/8/12/16 €

Mell
 Chanson
 Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. 10 €

La Mensuelle musicale de Soul of Marseille
 Jazz, street et soul-pop
 Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 8 €

La Méthode - Release Party
 Hip-hop/rap
 L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marc, 11^e). 20h30. Gratuit sur invitation via www.l-afranchi.com

Nicolas Bacchus - Impertinent du spectacle
 Voir vendredi 25
 Melting Potes (Barjols, 83). 20h30. 5 € (+ adhésion à prix libre)

Nicole Moeneclay - Bossa de Uma Chica So
 Bossa nova. 1^{re} partie : Dominique Page
 Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h.
 8/12 €

Nosfell
 Entre chanson, poésie et performance pop/rock
 Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/10 €

Les Piétons de la nuit
 Spectacle musical sur les cabarets Saint Germain par l'Atelier du Possible (1h10). Conception et direction artistique : Bernard Colmet.
 Compositions et arrangements : Gilles Maugelest et Cyrille Martial. Avec Cécile Becquerelle, Corinne Van Gysel et Florian Fusade.
 Dès 12 ans
 Salle du Foyer Rural (Camps-la-Source, 83). 20h45. 8/12 €

Rêveries
 Musique classique. Récital piano par la Compagnie Conte en Scène. Prog. Chopin, Liszt
 Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 18 19 88

Les Saisons
 Musique classique. L'œuvre de Vivaldi par Cordelia Palm, Aléinor Girard-Guigas, Gabriella Kovacs, Sophie Saint-Blancat, Fabrice Durand et Emmanuel Lecureuil
 Artéphilie (Avignon). 19h30. 9/12 €

Sidilarsen + Babylon Pression + Digital Nova
 Dancefloor metal
 Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h.
 13 €

Small Swing machine
 Jazz/swing
 Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 21h.
 15/19 €

Swing du Sud
 Swing manouche
 Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h-23h. Prix libre

Tambor Y Canto — Chango Spasiuk
 Folklore argentin
 Cité de la Musique (1^{er}). 21h. 12/15 €

Tchoune Tchanelas
 Voir dimanche 20
 Sur les Quais (La Ciotat). 20h. 19/21 €

Terry Lee Hale
 Folk rock blues
 Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30.
 10 € (+ adhésion : 3 €)

Tremolino
 Tremplin musical électro
 Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84).
 21h. 5 €

Trio François, Berrerd et Michel
 Jazz swing
 U'Percut (17 rue Sainte, 7^e). 21h. 8 €

Veillée corse proposée par l'association Kalliste
 Infos groupe NC
 Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 20h30. Entrée libre

Verrbal Razor
 Rock punk
 La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8^e). 20h.
 5 € (+ adhésion : 1 €)

Véronique Mula Trio - Migrante
 Jazz
 Roll Studio (17 rue des Muettes, 2^e).
 18h30. 10 €

Zakat
 Chansons grecques et russes
 Espace Georges Duby (Eguilles). 20h30.
 13/16 €. Uniquement sur réservation via 06 20 97 35 68 / contact@datcha-kalina.com

Zazie
 Chanson/Variétés
 Casino d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 44/50 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Blanc Rouge Noir - Le Relèvement de l'Occident
 Voir vendredi 25
 Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaine@mairie-aixenprovence.fr

Curiosity
 Voir vendredi 25
 Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6^e). 20h. 5/8 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

La Femme comme champ de bataille
 Drame de Matei Visniec par la C^o Duanama. Mise en scène : Monika Smiechowska
 Paris des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 6/9/12 €

Karamazov
 Voir vendredi 18
 TNM La Créée (30 quai de Rive Neuve, 7^e).
 19h. 9/25 €

Migraaants (On est trop nombreux sur ce putain de bateau)
 Voir jeudi 17
 Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h.
 30/35 €

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux
 Voir vendredi 25
 Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

La Mécanique du cœur
 Conte poétique par la C^o Le Moineau d'après le roman de Mathias Malzieu (1h15). Adaptation et mise en scène : Coralie Jayne. Dès 8 ans.
 Représentation au profit de l'association Rêves (qui réalise les rêves des enfants gravement malades)
 Théâtre de la Calade/Le Grenier à Sel (Arles). 20h30. 12/25 €

Les Rencontres à l'Echelle — Je ne m'en souviens plus
 Drame de Waël Ali (texte et mise en scène), avec Hassan Abd'elrahman et Ayham Agha (1h). Spectacle en arabe surtitré en français !
 Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Vermeuil, 2^e). 19h. 10/15 €

Les Rencontres à l'Echelle — Macbeth quand même
 Voir vendredi 25
 Salle Seïta / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. 10/15 €

Le Songe d'une nuit d'été
 Voir vendredi 18
 Athanon Théâtre (2 rue Vian, 8^e). 20h30.
 12/18 €

DANSE
Anima Ardens
 Voir vendredi 25
 Châteauneuf - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 13/27 €

Danssem — 3600
 Création : pièce pour trois danseurs (1h). Conception et chorégraphie : Radouan Mriziga
 Montevideo (3 impasse Montevideo, 6^e).
 20h. 10/15 €

Entropy
 Voir jeudi 24
 Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 8/20 €

Festiv'Anges — Retour sur terre
 Voir mercredi 23
 K.L.A.P. Maison pour la Danse (3^e). 19h.
 6/8 €

La Rue du Folklore
 Bal : découverte des musiques et danses traditionnelles argentes proposées par l'AKDmia del Tango
 Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h. Entrée libre

Résilience 2
 Voir jeudi 24
 Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8/12 €

Sur pointes
 Voir vendredi 25. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation
 Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 10/29,90 €

Recommandé par Ventilo

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Cirque de Hong Kong
Cirque acrobatique (2h10 avec entracte). Direction : Zhang Jianye
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 26/28 €

Slava's Snowshow
Voit vendredi 23
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 15h et 20h30. 11/27 €

Oups (Les petits loupés de la vie)
Création : cabaret entre cirque et danse par la C^{ie} ABS
L'Entrepôt (Venelles). 19h. Repas et spectacle (boissons non comprises) : 15/20 €. Réservations obligatoires au 04 42 58 29 96

Sporadict
Sortie de résidence : pièce entre théâtre et cirque par la C^{ie} Bicepsuelle
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Après les vendanges — Joe Sature et ses joyeux osselets - Autorisation de sortie

Burlesque musical
Maison Garcia / Salle des Fêtes de Ville-dieu (Villedieu, 84). 21h. 13 €

L'Autoportrait
Voit vendredi 18
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Babarudy - Sensible et mignon
Voit samedi 19
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Bouillon d'hormones
Voit vendredi 18
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

Ce que veulent nos femmes
Voit vendredi 25
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 9/14 €

Ciel ! Mon placard
Voit vendredi 25
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

Cyril Etesse - Le Temps des monstres
One man show (1h20). Mise en scène : Maxander Paul
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16/18 €

La Famille vs les 3G
Match d'impro : la troupe aixoise reçoit son homologue savoyarde
Théâtre Aïns de Suite (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Godot est arrivé !
Voit vendredi 25
Théâtre Le Têtaré (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

Irrésistible
Comédie de Fabrice Roger-Lacan par la C^{ie} Les Scènes d'Argens. Mise en scène : François Cracosky
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/14/20 €

Julien Lepers - Danse avec les mots
Voit vendredi 25
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h et 21h30. A partir de 28 €

Jérémy Ferrari - Vends 2 pièces à Beyrouth
One man show sur la guerre (1h30)
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 15/30 €

Louise Bouriffé et Marianne Sergent - Adonc ! ?
Voit mercredi 23
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Magic Yvan - La Magie au bout des doigts
Voit mardi 22
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 8/16 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Marco - Bien dans sa peau
Voit samedi 19
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14 €

Mes pires potes
Voit vendredi 18
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 18h et 20h30. Dès 20 €

La Méthode Chloé
Voit vendredi 18
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Pause Caddie
Voit vendredi 25
Maison Ritt (La Ciotat). 21h. 12 €

Sophia Aram - Le Fond de l'air effraie
Voit vendredi 25
Théâtre du Gymnase (1^{er}). 20h30. 9/35 €

Texto Comedy Club
Plateau d'humour
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11 €

The Crazy Factory
Cabaret variétés. Conception : Lady Pearl. Chorégraphie : Jessica Pullman
L'Artéa (Camoux-en-P^{ce}). 20h30. 10/21 €

Un blaireau dans ma salle de bain
Voit samedi 19
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 19h. 15/20 €

Un boulet dans les pattes !
Voit jeudi 24
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !
Voit vendredi 25
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Yann Marian - Restons amis... ou pas !
Voit jeudi 17
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

**— JEUNE PUBLIC —
1, 2, 3, on joue**

Jeux de construction, de mémoire ou coopératifs. Dès 4 ans
Bibliothèque de la Grognerie (2 Square Berthier, 11^e). 14h. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

La Chèvre de Monsieur Seguin (enfin presque !)
Voit samedi 19
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

Cinémamimé — Jeux de lune
Voit mercredi 23
Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 14h30. 4 €. Réservation indispensable au 04 42 26 81 82

Le Circuit des explorateurs
Clôture de la manifestation avec trois conteurs : Eric Frerejacques, Sam Cannarozzi et Victor Cova Correa
Médiathèque d'Istres. 20h. Entrée libre

Corinne la lectrice
Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40^e). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...)
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 11h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 36 50 58 ou à jeunesse.maupetit@actes-sud.fr

Da Capo
Pièce pour deux danseuses et deux gros ballons blancs par la C^{ie} Item (30^e). Chorégraphie et interprétation : Daphné Abécassis et Pauline Meguerditchian. Dès 4 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 7/12 €

L'Enfant cachée dans l'encrier
Spectacle initiatique de Joël Jouanneau (texte et mise en scène) par le Collectif Ra (1h). Scénographie et costumes : Vincent Debats. Avec Dominique Richard. Dès 7 ans
La Garance - Scène nationale de Cavailon (Cavailon). 11h. 3/8/10 €

Les enfants-rois — Julius et le Père Noël
Voit mercredi 23
Cinéma Le Gyptis (3^e). 11h. 2,50 €

Les enfants-rois — Les Trolls
Film d'animation de Mike Mitchell et Walt Dohrn (Etats-Unis - 2016 - 1h33). Dès 6 ans
Cinéma Le Gyptis (3^e). 14h30. 2,50 €

La Grande Course au fromage
Voit mercredi 23
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Hansel et Gretel
Conte par Béa Campagnoli (50^e). Pour les 5-10 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Lapin Plat et l'étrange livre
Conte musical par la C^{ie} Tourniflex (45^e). Conception et interprétation : Virginie Poppin's et Monsieur Monsieur. Ecriture : Paul Anders. Mise en scène : Sabrina Giampetrone et Marie Fouillé. Pour les 3-8 ans
Théâtre de la Ferromerie (34 rue Consolat, 1^{er}). 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation conseillée au 04 91 08 16 06 / 06 60 26 50 64 ou à pourquipois-nous13@yahoo.fr

Les Lutins au secours du Père Noël
Magie et ventriloquie par la C^{ie} Les Crapules (50^e). Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 14h30 et 16h30. 8/10 €

Mulan
Voit mercredi 23
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 11h. 4/4,40,6,90 €

L'Oiseau Livre
Contes par Michèle Sébastia / C^{ie} l'Atelier de la pierre blanche (30^e). Mise en scène : Michèle Rochin. Pour les 3 mois-3 ans
Médiathèque de Berre l'Étang (Berre-l'Étang). 10h15 et 11h15. Entrée libre sur réservation au 04 42 74 93 85

Paroles et Merveilles
Voit samedi 19
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

Petite Projection du samedi
Voit samedi 19
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 16h. Entrée libre

Pluie
Spectacle musical, «concert de feuilles mortes qui nous balade au gré du vent et nous parle du temps» par la C^{ie} Un Château en Espagne (30^e). Ecriture et mise en scène : Céline Schnepf. Pour les 2-5 ans.
Prog. : Théâtre du Merlan, dans le cadre de la manifestation Nos forêts intérieures #2
Centre social Flamants-Iris (18 avenue Georges Braque, 14^e). 14h30 et 16h. Entrée libre

Pouss'caillou
Voyage au pays du minéral, entre comptines et jeux animés, par la C^{ie} A tous vents. Pour les 12 mois-6 ans
Cité du Livre / Cour Carrée (Aix-en-P^{ce}). 16h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Scrooge
Voit samedi 19
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 15h30. 12 €

Tabagnino, le petit bossu
Voit jeudi 17
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Vivement samedi !
Voit samedi 19
Friche La Belle de Mai (3^e). 11h-19h. Livres : 6 €, sur inscription à l'avance. Visite guidée : prix du billet d'exposition pour les adultes, sur réservation à l'avance. Olympiades et Fablab : gratuit.

— DIVERS —

Les 20 ans d'Actes Sud Junior
Lectures par Corinne la lectrice et dédicace par Bruno Salamone (auteur du *Monstre du placard existe et je vais vous le prouver !*)
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 15h-18h. Entrée libre

La cafédomancie, ou la grande légende du marc de café
Conférence par Sylvie Cariou (médiologue et cafédomancienne), suivie d'une séance de cafédomancie, en écho à l'exposition *Café In* au MuCEM. Voir p. 30
Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). 16h. Entrée libre

Corbeaux, corneilles et pies, victimes de notre ignorance
Conférence par Véronique Bialoskorski, Présidente de l'association Les Amis de Lazare
Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). 10h30-12h. Entrée libre

La Delorme, le quartier manquant
Balade patrimoniale et urbaine proposée par Hôtel du Nord, avec Nicolas Mémain et le Bureau des Guides 2013 (3h environ)
La Delorme (15^e). 14h. 6 €, sur inscription via le site www.hotelundunord.coop

Les Etats Généreux de la Culture
Etappe marseillaise des rencontres proposées par Télérama :
- 10h45 : «Internet et écrans : en quoi (et comment) le numérique bouleverse-t-il notre rapport à la culture ?», débat animé par Emmanuel Tellier (Télérama) et Olga Bibiloni (La Provence), avec Céline Berthoumieu (Zinc / Friche Belle de Mai), Nicolas Dupont (Tabasco Vidéo), Mathieu

Vabre (Seconde Nature, Aix-en-Provence) et Marc Dondey (Gaîté Lyrique, Paris). - 13h30-17h (Hall du J4) : Troc culturel
- 14h30 : «Sortir de l'entre-soi culturel, faire advenir la diversité, accueillir l'autre : comment faire plus et mieux ?», débat animé par Emmanuelle Bouchez (Télérama) et Jean-François Chougnat (MuCEM), avec Macha Makieff (Théâtre La Criée), William Benedetto (Cinéma l'Alhambra) Houda Benyamina (cinéaste), Claire Lasne-Darcueil (Conservatoire d'art dramatique, Paris), Marc Rosmini (philosophe) et Kader Attou (chorégraphe et danseur, CCN La Rochelle)
- 17h30 : questions du public à Robert Guédiguian et Philippe Pujol
Voit p. 12

MuCEM - Auditorium (Esplanade du J4, 2^e). 10h-19h. Entrée libre sur réservation au 04 84 35 13 13 ou à reservationtele-rama@mucem.org

Etienne de La Boétie
Conférence sur l'écrivain et philosophe du XVI^e siècle par Anastasia Chapplet (professeur de philosophie)
La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Foire aux disques spéciale vinyle
Stands animations autour du format vinyle
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 14h-18h. Entrée libre

Grande vente de Noël des Argonautes
Voit vendredi 25
ESAT Les Argonautes (17 boulevard de l'Océan, 9^e). 10h-18h. Entrée libre

Histoire du monde : 1914-2000, un monde globalisé
Conférence avec Christophe Jenta, instituteur
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{ce}. 14h30. Entrée libre

Lettres d'Europe et d'Ailleurs

— Quand la littérature parle de frontières
Voit vendredi 25
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanès (Aix-en-P^{ce}). 10h-18h. Entrée libre

Marché aux Jouets
Foire et salon. Stands
Place Evariste Gras (La Ciotat). 10h-17h. Entrée libre

Michel Isard - Contes de ma Provence d'hier
Conférence-dédicace avec l'auteur
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h. Entrée libre

Le Miroir animal — La fabrique du vivant
Conférence par Alice Leroy
Ciné-Calanques (Cassis). 17h45. Entrée libre

Noël artisanal et gourmand
Salon, rencontres, stands
Espace Saunt-Expéry (Marignane). 10h-18h. 2 €

Réflexion sans gravité
Débat autour des questions d'art, de psychiatrie et de citoyenneté
3bisF (Aix-en-P^{ce}). 10h-13h. Entrée libre sur inscription au 04 42 16 17 75

Sienna, architecture, peinture, musique
Conférence sur la ville italienne
Cercle des Arts (Salon-de-P^{ce}). 19h30. 10 €

DIMANCHE 27

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Danssem
Voit vendredi 18
A Marseille et en Provence. Pass 3/5 spectacles : 21/30/35/50 €. Rens. : 04 91 55 68 06 / www.danssem.org

Les enfants-rois
Voit mercredi 16
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

Les Invoendables
Voit samedi 19
Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 9^e). Rens. : ledatomica.mus.free.fr

Jazz sur la Ville 2016
Voit mercredi 16
Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurville.fr

Mômaix
Voit mercredi 16
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Les Rencontres à l'Echelle
Voit mercredi 16
Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

— MUSIQUE —

Ahn Tuan New Quartet
Jazz pop
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 19h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Les Bottines
Polyphonies occitanes et corsés
Eglise Saint Dominique (Les Cadeneaux). 16h. Entrée libre

Bulle - L'Effet Mère Tour
Spectacle musical autour de la maternité par Laetitia Planté, Eric Méridiano et Mélanie Lafaye
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 18h. 8/12 €. Réservations au 06 87 12 59 50

Ce soir, je sors sans les enfants
Spectacle musical sur un siècle de chanson française, par Marie-Louise Duthoit et Aurore Couteau-Dénédèse
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 17h. 14/18 €

Chango Spasiuk
Folklore argentin
Auditorium Jean Moulin (Le Thor). 17h30. 12/15 €

Dédé
Voit samedi 26
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 21/30 €

Ensemble Motetus & Le Chœur du Chant du Voisin - Une Nuit en hiver

Entre «savants», «traditionnel» et «musiques anciennes». Rituels d'hiver et Noël autour de l'Europe
PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 16^e). 15h30. Prix NC. Rens. 04 91 39 29 13

La Femme & La Mouche
Pop-rock. Voir p. 7
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h. 24,90 €

Les Invoendables — Flamenc Oriental : Fouad Didi & Tchoune Tchanelas
Léda Atomica Musique (LAM) (63 rue Saint Pierre, 9^e). 18h. 10/13 €

Jazz sur la Ville 2016 — Hindi Zahra
Folk, soul, blues
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3^e). 20h. 18 €

Jazz sur la Ville 2016 — Jacky Terrasson & Stéphane Belmondo
Jazz
Maison des Arts de Cabriès. 17h30. 12/15 €

Jazz sur la Ville 2016 — Pierre Fenichel Trio
Jazz
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Jeunes solistes. Piano Cantabile
Tremplin pour jeunes pianistes
Théâtre Comedia (Aubagne). 15h30. 9/13 €

King Crimson
Pop/rock progressif
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 18h. 45,50/95 €

Louise & The Po' Boys + The Shoeshiners Band
Bal swing
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 16h-22h. 10 € (+ adhésion : 2 €)

Nicolas Bacchus - Impertinent du spectacle
Voit vendredi 25
Melting Potes (Barjols, 83). 18h. 5 € (+ adhésion à prix libre)

L'Orchestre de Mandolines Marseille-Provence
«Les grands airs du folklore russe»
Salle des Délices (19 rue Estelle, 1^{er}). 17h30. 10/15 € (gratuit pour les - de 18 ans). Réservations au 06 14 31 59 55

Rise of the Northstar : The Butcher's Rodeo + Inner Reflections
Metal
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 12/15 €

Scène ouverte tous styles
Chanson française, jazz, classique... musiciens et chanteurs amateurs
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 18h30. 5/10 €

The Movements
Antifa Mod, punk-rock
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 6 €

Zu + Da Leada
Z : jazzcore. DL : approxi math noise
L'Emboscure (11 Boulevard Bouès, 3^e). 21h. 7/10 € (+ adhésion : 2 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

Karamazov
Voit vendredi 18
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 14h. 9/25 €

Kátia Kabanová
Opéra en trois actes de Leoš Janáček sur un livret de Vincence Cervinka d'après la pièce L'Orage d'Alexandre Ostrovski (2h15). Par l'Orchestre régional Avignon-Provence et le Chœur de l'Opéra Grand Avignon. Mise en scène : Nadine Duffaut. Direction musicale : Jean-Yves Ossonce
Opéra Grand Avignon (Avignon). 14h30. 9/76 €

Recommandé par Ventilo

La Locandiera
Vendredi 19
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ce}). 18h.
15 €

Migraaants (On est trop nombreux sur ce putain de bateau)
Vendredi 17
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 16h.
30/35 €

La Mécanique du cœur
Vendredi 26
Théâtre de la Calade/Le Grenier à Sel (Arles). 16h. 12/25 €

DANSE

Dansem — 3600
Vendredi 26
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e).
17h. 10/15 €

Résilience 2
Vendredi 24
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 17h30. 5/8/12 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Mômaix — Slava's
Snowshow
Vendredi 23
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}).
15h et 20h30. 11/27 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Le A4
Long format d'improvisation par la LIPho - Ligue d'improvisation phocéenne
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 19h. 6/9/12 €

L'Autoportrait
Vendredi 18
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 17h.
12/17 €

Bouillon d'hormones
Vendredi 18
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 10/16 €

Irrésistible
Vendredi 26
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 17h.
10/14/20 €

Louise Bourrifé et Marianne Sergent - Adonc ! ?
Vendredi 23
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 17h30.
10/15/18 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Passer moi l'ciel
Comédie «paradisiale» de Stéphane Battini (texte et mise en scène) d'après la BD de Stuf et Janry
La Comédie des Suds (Cabrès). 18h. 13 €

Pause Caddie
Vendredi 25
Maison Ritt (La Ciotat). 17h. 12 €

Scène ouverte de l'Espace Kev Adams
Scène ouverte aux humoristes animée par Babarudy
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
18h. 5 €

Sophia Aram - Le Fond de l'air effraie
Vendredi 25
Théâtre du Gymnase (1^{er}). 17h. 9/35 €

JEUNE PUBLIC

C'est à moi
Vendredi 26
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive-Neuve, 7^e). 11h. 6/8 €

Da Capo
Vendredi 26
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e).
14h30. 7/12 €

Les enfants-rois — Julius et le Père Noël
Vendredi 23
Cinéma Le Gyptis (3^e). 11h. 2,50 €

Les enfants-rois — Les Trolls
Vendredi 26
Cinéma Le Gyptis (3^e). 14h30. 2,50 €

Hansel et Gretel
Vendredi 26
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Histoires à croquer
Vendredi 20
MuCEM (2^e). 15h. 5/9/12 € (goûter inclus pour les enfants)

Mademoiselle rêve
Théâtre visuel par Filomène et compagnie (30'). Conception et interprétation : Emilie Chevrier. Mise en scène et films d'animation : Renaud Dupré. Pour les 1-5 ans
Salle Henri-Rolland (Saint-Rémy-de-P^{ce}).
17h. 6 €

Maya attend le Père Noël
Conte de Noël de et par Caroline Dabusco (30'). Pour les 1-3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Mulan
Vendredi 23
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Mômaix — Un voyage dans la vie de Colia
Spectacle musical par la C^o Momo Solo (45'). Avec Fabrice Lo Clero, Robin Celse et Tibo Henry-Biabaud.
Dès 3 ans
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 14h30 et 16h30.
6/10 €

Tabagnino, le petit bossu
Vendredi 17
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h30 et 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

DIVERS

Journées du livre jeunesse
11^e édition : ateliers, stands, rencontres, expo et dédicaces
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 10h-12h30 et 14h30-18h. Entrée libre. Spectacles : 2,50 €

Karaoke Arteka
Comme son nom l'indique...
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 15h. 6/9 € (boissons soft offertes). Adhésion : 3 €

Noël artisanal et gourmand
Vendredi 26
Espace Saint-Eupéry (Marignane). 10h-18h. 2 €

Les Rencontres à l'Echelle — Daech, le cinéma et la mort
Rencontre avec Jean-Louis Comolli (journaliste, cinéaste), suivie d'un buffet dans le hall du cinéma
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e).
17h. 2,50 €

LUNDI 28

FESTIVALS TEMPS FORTS

FestivAnges
Vendredi 19
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

MUSIQUE

Jazz N Cité
Concert par les élèves du département jazz de la Cité de la Musique
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. Entrée libre

Tintamarres #6 : Michèle Bokanowski
Carte blanche à la compositrice
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. Entrée libre

DANSE

FestivAnges — Pampero
Création : pièce pour deux classes de l'Ecole National par Kelemenis & Cie (30'). Chorégraphie : Emilie Garetier & Mylène Lamugnière
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

DIVERS

7 à vous : Le Cercle des Poétesses Marseillaises Vivantes
Rendez-vous poétique proposé par Passeport pour la Poésie
HangArt (106 bis avenue Française Du-parc, 4^e). 15h. Entrée libre

Libres regards sur l'histoire de l'art
Vendredi 21
Centre Cornier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 17h30-19h. Entrée libre

Quand Napoléon III courtoisait Marseille
Récit historique par la C^o Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations, Hauts Canebière et Kiosque à Musique (La Canebière, 1^{er}).
17h. 2/3 €

La route de la soie, l'Ouzbekistan
Conférence avec Barbara Lepécheux
Auditorium de Salon-de-P^{ce}. 15h. 0/5 €

MARDI 29

FESTIVALS TEMPS FORTS

Dansem
Vendredi 18
A Marseille et en Provence. Pass 3/5 spectacles : 21/30/35/50 €. Rens. : 04 91 55 88 06 / www.dansem.org

Jazz sur la Ville 2016
Vendredi 18
Marseille et Région PACA.
Rens. : www.jazzsurlaville.fr

Routes et déroutes : histoires de Syrie et d'ailleurs
Vendredi 23
Martigues et Port-de-Bouc. Rens. : 04 42 07 05 36 / www.mjc-martigues.com

MUSIQUE

Cross by
Sortie de résidence : performance musicale et immersive par Nathalie Négro (piano) et Isabelle Arvers (vidéo) : la rencontre entre l'univers des jeux vidéo et la musique contemporaine (1h15)
Site Pablo Picasso / Conservatoire de musique et de danse de Martigues. 20h30.
8/12 €

Divin Gospel + Magic Mystery - Nuit enchantée
Concert gospel, blues, rythm and blues, suivi d'un spectacle de magie. Soirée au profit du Téléthon
Fasino d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h. 18 €

Jazz sur la Ville 2016 — Triple Entente/Perez-Imbert-Beuf + Ahn Tuan New Quartet
Jazz bop
IMFP / Salon de Musique (Salon-de-P^{ce}).
20h. 6/10 €

Quintette avec clarinette
Pièces de Brahms et Mozart par Hélène Clément, Sylvie Bonet, Guitry Peyronnin, Natacha Sedkaoui et Franck Russo
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 19h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Bambi dans la jungle
Performance autour de la tétralogie du film Bambi par le Collectif Ildi !
Eldi (45'). Texte : Olivia Rosenthal. Mise en scène et interprétation : Sophie Cattani et Antoine Oppenheim
Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisde-laune@mairie-aixenprovence.fr

Le Dindon
Vendredi 16
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30.
12/18 €

La Femme rompie
Vendredi 25
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}).
20h30. 9/35 €

Journée Molière
Trois pièces de Molière par la Troupe du Théâtre Poquelin : *Le Médecin malgré lui* (9h30), *Si Molière m'était conté* (14h30) et *Le Bourgeois Gentilhomme* (20h30)
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 9h30 et 14h30, 20h30. 9 € par représentation

Katia Kabanová
Vendredi 27
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30.
9/76 €

La Mort de Danton
Drame historique de Georges Büchner par le Théâtre de NèNéka (2h).
Mise en scène : François Orsoni.
Dès 15 ans
Maison de la vie Associative d'Arles.
20h30. 6,50/26 €

Nobody
Performance théâtre et arts numériques par le Collectif MxM d'après les textes de Falk Richter (1h30).
Mise en scène : Cyril Teste. Dès 6 ans
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

La Place royale
Méditation sur l'amour et la liberté de Pierre Corneille par le Théâtre de l'Aquarium (2h05). Mise en scène : François Rancillac
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30.
3/15 €

Résister c'est exister
Vendredi 21
C.D.C. - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 20h. 12/18 €

Silence !
Théâtre et marionnettes : comédie dramatique par la C^o Night Shop Théâtre (1h). Conception : Isabelle Darras, Julie Tenret (idée originale) et Bernard Senny (mise en scène).
Dès 10 ans
Espace 233 (Istres). 19h. 3/8 €

Véra
Epopée contemporaine de Petr Zelenka (2h). Mise en scène : Elise Vigier et Marcial Di Fonzo Bo. Avec Karin Viard, Hélène Noguerra...
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €

DANSE

Dansem — Coas ou Nadita + Everything is ok
Deux solos respectivement chorégraphiés et interprétés par Alma Söderberg (25') et Marco D'Agostin (35'). Soirée proposée en partenariat avec les Rencontres Parallèles (Komm'N'Act)
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. 10/15 €

Dansem — Vocazione All'Asimmetria
Création : duo sur l'altérité de et par Francesca Foscarini et Andrea Costanzo Martini (40')
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/20 €

DANSE

DANSE

DANSE

DANSE

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Nuit
Création entre cirque, danse et composition musicale par le Collectif Petit Travers (45').
Conception et interprétation : Nicolas Mathis, Julien Clément et Rémi Darbois. Dès 6 ans. Prog. La Garance, scène nationale de Cavailhon
Moulin Saint-Pierre (Les Taillades, 84).
19h. 3/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Délire de fouir
Vendredi 22
La Comédie des Suds (Cabrès). 20h. 11 €

Il y a ceux qui s'aiment... et les autres !
Vendredi 16
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/16 €

JEUNE PUBLIC

Tabagnino, le petit bossu
Vendredi 17
Salle des Fêtes de Charleval. 10h30.
Entrée libre

DIVERS

500 ans du Ghetto de Venise
Conférence par Donatella Calabi (directrice du Comité scientifique du Cinquième Centenaire de l'institution du Ghetto de Venise et commissaire de l'exposition sur le même sujet au Palaisdes Doges) autour de son livre *Ghetto de Venise 500 ans*, suivie par la projection du documentaire *Le Ghetto de Venise, une histoire des juifs de Venise* de Emanuela Giordano
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauliol, 5^e). 18h. Entrée libre

Atlas de l'anthropocène - A la recherche des canards perdus + Pôle Nord
Conférences décalées sur une expérience scientifique pour mesurer le réchauffement climatique dans l'Arctique et sur un espace d'accélération du monde (la banquise, les hommes et les désirs) par Frédéric Ferrer / C^o Vertical Détour (2h)
Théâtre Duranc (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. 5 €

Le cabinet de philosophie : Les Grandes femmes philosophes
Conférence de Fernand Reymond, psychiatre et philosophe
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. Entrée libre

Demain ne peut attendre !
Manifeste poétique et politique de Victor Hugo pour un temps présent par Laurent Schuh / Les Arts Mouvants (1h15). Création musicale et violoncelle : Marc Lauras
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. Entrée libre

Le design dans la ville : comment, pour qui, pour quoi ? Border Lines. Frontières, limites et échelles dans l'espace urbain
Conférence d'Olivier Vadrot, architecte et designer, et Olivier Mongin, écrivain et essayiste
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 17h. Entrée libre

Frédéric Boyer - Bible. Les récits fondateurs
Rencontre avec l'auteur du livre, projection de films, rencontre animée par Nathalie Espérandieu
Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 16h.
Entrée libre

Holographie couleur : comment réaliser des images 3D avec des lasers
Conférence par Alexandre Escarguel, professeur à Aix-Marseille Université
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}).
17h30. Entrée libre

Le mouvement ouvrier provençal à l'épreuve de la Grande Guerre
Conférence par Bernard Régadiat et Gérard Leidet
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 18h30. Entrée libre

Paroles et Actes : Ecouter le monde
Rencontres/débats/discussions autour des réfugiés
LR de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e).
18h30. Entrée libre

Routes et déroutes : histoires de Syrie et d'ailleurs — Le conflit syrien pour les nuls
Conférence par Agnès Levallois (spécialiste du Moyen-Orient et des questions méditerranéennes, association Souria Houria)
MJC de Martigues. 18h30. Entrée libre

Les réfugiés d'hier et d'aujourd'hui : écouter le monde
Conférence avec Transbordeur, Migrants de Marseille et Les Ateliers de l'image
LR de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e).
18h30. Entrée libre

La vie est courte : réflexion sur vivre et mourir avec Aristote et Sénèque (4/4)
Conférence par Albert-Henri Kühlem O.P.
Centre Cornier (35 rue Edmond Rostand, 6^e). 17h30-19h. Entrée libre

le Ravi

Un journal libre ne se consomme pas, il se lit!

On ne l'achète pas, on finance son indépendance!



Soyez Ravi

Abonnez-vous : www.leravi.org
communication@leravi.org - 04 91 08 78 77

Quartiers divers

En contrepoint d'une actualité sinistre, Agnès Varda nous propose une tranche de rigolade avec l'exposition *Les Beaux Quartiers de Marseille*, projet photographique réalisé à l'occasion de MP 2013.

Les *Beaux Quartiers de Marseille*, ce sont les différents quartiers qu'a choisis la plasticienne, photographe et réalisatrice de génie Agnès Varda pour faire des portraits de groupe. N'en déplaise aux géographes, il ne s'agit pas ici des quartiers aisés de la ville, mais des quartiers aux noms poétiques et chantants (souvent hérités du provençal) qui ont séduit la photographe. On se retrouve par exemple dans le quartier du Merlan, face à une boucherie où des habitants tiennent tous dans la main un merlan, le poisson cette fois, le temps de la photo. La Pomme, la Rose et l'Agenouillade sont autant de beaux quartiers aux yeux riens d'Agnès. Avec beaucoup d'humour, la photographe réalise des portraits d'habitants des quartiers, qui témoignent de la poésie locale de leur lieu de vie à travers des saynètes fantasques auxquelles ils se prêtent volontiers. Un court métrage dans lequel Agnès Varda met en scène une photo prise il y a des années est présenté sur le toit de la Cité radieuse. Des inconnus rejouent l'instantané de la photo sous nos yeux, bien des années plus tard.

L'exposition rappelle l'attachement qu'Agnès Varda a pour le Sud de la France. Pour Sète notamment, où elle a grandi et qu'elle met à l'honneur dans le film *Les Plages d'Agnès* (2008). Et pour Marseille aussi, la ville où vivait sa grand-mère. La photographe saisit dans ses clichés le cosmopolitisme marseillais, la bonne humeur et la beauté des femmes qui y habitent.



L'exposition est complétée par le projet *Pas de côté* de l'artiste Mahatsanga Le Dantec, dans le cadre de la cinquième édition du Prix ESADMM (Ecole Supérieure d'Art et Design Marseille Méditerranée). L'artiste explore le farfouillage et l'incongru dans l'espace urbain en photographiant des lieux, mais aussi en créant l'instant poétique. Il réalise des détournements de poteaux qu'il moule pour leur donner de nouvelles formes, qu'il replace ensuite dans l'espace urbain. Le Dantec présente également un essai documentaire, *Là 440*, dans lequel les passants discutent d'une cabine téléphonique avec un inconnu qui appelle la cabine téléphonique en question... Cela en explorant au passage les possibles détournements

de la ville et tout en créant l'interaction avec le passant à partir de matériaux et de situations ordinaires.

Au final, les deux artistes réenchangent les espaces urbains grâce à l'humour et à la poésie, en nous enjoignant de les regarder comme des terrains où tous les jeux sont possibles.

FLORENCE PONDIVEN

Agnès Varda - *Les Beaux Quartiers de Marseille* / Project Room : Mahatsanga Le Dantec - *Pas de côté* : jusqu'au 24/12 à la Galerie Gourvennec Ogor (7-9 rue Duverger, 2°). Rens. : 09 81 45 23 80 / www.galeriego.com

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Dansem — Ecouter par les yeux d'un autre

Exposition participative sur la notion de déplacement. Conception : Manon Avram (Collectif KO.com). Vernissage mercredi 16 à 18h30
Du 16/11 au 26/11. La Poissonnerie (27 rue Neuve Sainte Catherine, 7°). Lun-ven 16h-19h + sur RDV au 06 13 14 68 35

Martin Lopez Lam

Microédition : dessins, BD, graphisme. Vernissage mer. 16 à partir de 18h, avec expérimentations sonores dans le cadre du festival Multiversals
Du 16/11 au 15/01/2017. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3°). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

Max Armengaud - Antichambre

Photos. Vernissage mer. 16 à 19h, suivi d'une rencontre-dédicace avec Michel Enrici, co-auteur du livre «Antichambre» (éd. Analogues)
Du 16/11 au 4/01/2017. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Myriam Louvel

Dessins. Vernissage mer. 16 à partir de 18h
Jusqu'au 30/12. Galerie Lou Arfi (70 rue Sainte, 7°). Mar-ven 14h-19h + lun & sam sur RDV au 09 83 63 07 39 ou au 06 63 74 03 51

Quinzaine israélienne — Julia Gat - Family Business / New York - Marseille - Tel Aviv

Photos. Vernissage mer. 16 à 18h30
Du 16/11 au 2/12. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9°). Lun-ven 9h-18h

Japon chez Watt

Expo-vente de kimonos, kokeshis, photos et objets. Vernissage jeu. 17 à 18h45, avec dinette japonaise et performance danse de Yoshiko Kinoshita (Ballet National de Marseille).

Du 16 au 30/11. Watt (27 boulevard de la Corderie, 7°). Mar-sam 10h-19h

Vœux d'Artistes

12^e édition : 100 artistes présentent 1000 pièces uniques au même format et vendues au prix unique de 115 € au profit des enfants atteints de cancers et leucémies. Vernissage jeu. 17 à 18h30.
Du 17 au 26/11. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1°). Mar-dim 12h-19h

Alexandra Tilman - Voilà !

Art vidéo. Vernissage ven. 18 à 18h, avec projection du film *Cadences*.
Du 18 au 21/11. OU lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1°). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounousecrite@club-internet.fr

Michéa Jacobi - Renonçants

Linogravures. Vernissage sam. 19 dès 11h, avec dédicaces de l'auteur
Du 19/11 au 13/01/2017. Editions Parenthèses (72 Cours Julien, 6°). Lun-sam 9h-12h30 & 14h-19h

Baye Moussa Keita - Le Règne du fil

Exposition picturale et sonore. Vernissage ven. 18 à partir de 18h.
Du 18/11 au 31/12. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6°). Lun-sam 10h-20h

Braga Last 1 + Delir + Kowse

Street art, peintures et graffs. Vernissage ven. 18 à partir de 18h.
Jusqu'au 9/01/2017. Vacquier Peinture (9 cours Jean Ballard, 1°). Lun-ven 7h30-12h & 14h30-18h + sam 8h-12h

La Photographie Marseille — Camille Fallet - Approximation remontée (American Rephotographs)

Une actualisation d'images issues d'une des œuvres majeures de l'art du 20^e siècle : American Photographs. Vernissage ven. 18 à 19h.
Du 18/11 au 17/12. Straat Galerie (17 rue des Bergers, 6°). Mer-ven 16h-19h + sam 11h-19h

Claude Langlois

Peintures. Vernissage ven. 18 à 19h.
Jusqu'au 30/11. Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3°). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

Michéa Jacobi - Renonçants

Linogravures. Vernissage sam. 19 dès 11h, avec dédicaces de l'auteur
Du 19/11 au 13/01/2017. Editions Parenthèses (72 Cours Julien, 6°). Lun-sam 9h-12h30 & 14h-19h

Exposition de Photographies

Photos, donc. Vernissage dim. 20 à partir de 12h30.
Le 20/11 de 10h à 16h. Centre d'Animation du Merlan (63 avenue du Merlan, 14°). Rens. 06 75 00 51 54

Paule Ducharm + Marie-José Esquer + Didier Chiarabini

Peintures. Vernissage mer. 23 de 19h à 21h.
Jusqu'au 30/11. Sébastopol Galerie (10 place Sébastopol, 4°). Lun-ven 9h30-19h

Fabrice Ney et Patrick Lefebvre

Photos. Vernissage jeu. 24 de 16h à 20h.
Du 24/11 au 8/12. OU lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1°). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounousecrite@club-internet.fr

La Photographie Marseille — Hans Silvester - Les Bench

Photos. Vernissage jeu. 24 à 19h.
Du 24/11 au 14/01/2017. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1°). Lun-sam 10h-19h

Festival Culture Bar-bars 2016 — Jean 2 Pascal - Monsters of roc

Photos. Vernissage jeu. 24 à 19h30.
Du 24/11 au 28/01/2017. La Maison Hantée (10 rue Vian, 6°). Lun-sam 19h-2h

Marianne Doullay - Sur les traces de Botoman

Photos du tournage du documentaire *Botoman, métier piroguier*. Illustration sonore : Rudi Floquet. Vernissage jeu. 24 à 18h30.
Vernissage jeu. 24 à 18h30.
Du 24 au 26/11. Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1°). 8h-21h

Patrick Lefebvre et Fabrice Ney

Photographies. Vernissage jeu. 24 à 16h à partir de 16h.
Du 24/11 au 8/12. OU lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1°). Rens. 04 91 81 64 34

Quality Prints, nouvelle

Éditions limitées de sérigraphies signées Isa Barbier, Taysir Batniji, Chourouk Hriech, Lamarche-Ovize, Claude Lévêque, Tania Mouraud, Julien Nédélec, Yazid Oulab, Mary Pupet, Claude Viallat... Vernissage jeu. 24 à partir de 18h.
Jusqu'au 27/01/2017. Atelier Tchikebe (34 boulevard National, 1°). Lun-ven 10h-18h, sur RDV au 09 84 12 52 18 ou à contact@tchikebe.com

Seven to Five

Group show de sept street artists : Speedy Graphito, C215, Gris1, Ardpq, Philippe Echaroux, Levalet et Brusk. Commissariat : Christophe Rioli (collectionneur d'art urbain et fondateur d'Art Five). Vernissage jeu. 24 à partir de 18h30, en présence de Gris1, Philippe Echaroux et Ardpq, suivi

d'une performance de P. Echaroux.
Du 24/11 au 15/12. Voûtes de la Major (12 quai de la Tourette, 2°). Tj 10h-19h

Tambor Y Canto — Tango y Tambor

Photos. Vernissage jeu. 24 à partir de 19h, suivi à 20h par une projection d'un reportage sur le spectacle de création des Rencontres en 2015.
Jusqu'au 30/11. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1°). Lun-ven 9h-18h + soirs de concert

Abraham Poincheval - Bouteille

Installation / performance. Vernissage ven. 25 à partir de 18h.
Du 25/11 au 12/02/2017. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

D'une Méditerranée, l'autre

Sélection d'œuvres d'artistes méditerranéens issues de la Banca Nazionale del Lavoro : Amar Abd Rabbo, Fikret Atay, Taysir Batniji, Elisabetta Benassi, Mohamed Bourouissa, Stéphane Couturier, Gianluca & Massimiliano De Serio, Joseph Grigely, Adelita Husni-Bey, Bouchra Khalili, Mouna Karray, Panos Kokkinias, Irena Lagator Pejovic, David Maljkovic, Mladen Miljanovic, Moataz Nasr et Christodoulos Panayiotou. Vernissage ven. 25 à partir de 18h.
Du 25/11 au 12/02/2017. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

GRAINS DE FOLIE

Marseille a toujours été un grand carrefour d'échanges commerciaux. Sachant qu'elle a vu naître, au XVIII^e siècle, la première « maison du café » de France, l'exposition *Café In* du MuCEM apparaît comme une évidence, que ce soit au niveau historique, économique ou artistique du café. Garçon, un article allongé, s'il vous plaît !

Comme la force des mots ne peut être remise en question, l'intitulé de l'exposition mérite que l'on s'y attarde. Il rappelle, bien sûr, la caféine, mais aussi l'ambition de rassembler tous les univers du café à l'intérieur (« café in ») d'une cafetière muséale. Des excursions culturelles sont également

bien connus, le café est une véritable institution qui a son « In » (prix élevé de cafés rares et cercles de dégustation restreints comme au Royaume-Uni) et son « Off » (prix raisonnable pour un café en grande surface ou au bistrot du coin). On pourrait même y voir un clin d'œil au fait qu'en boire a souvent été considéré comme branché (« in »)...



Café Riche, à l'angle de la Canebière et du Cours Saint-Louis par Fernand Detaille (1906)

prévues en dehors (« café off ») avec divers partenariats chez des commerçants, cafetiers, éditeurs et restaurateurs. Le titre permet aussi d'entrevoir quelques-uns des aspects qui sont filtrés tout au long du parcours. Comme dans certains festivals

Les plus de trois cents œuvres et objets rassemblés sur 1 150 mètres carrés dédiés à l'exposition *Café In* se révèlent impressionnantes, et donnent même envie au visiteur de reprendre une tasse de connaissance à l'issue de la visite. Il faut

dire que la culture du café s'y déguste de manière bien singulière. Une illustration d'un rameau de caféier libérien vient certes nous accueillir à pétales ouverts, mais les détails sur les plantations, les étapes de fabrication, qui pourraient être considérés comme une entrée en matière évidente, sont réservés pour la fin de la visite. Toute croyance part d'un fond de vérité, et inversement. C'est avec ce parti pris que démarre l'exposition, entre culte éthiopien des Zar et lecture de l'avenir dans le marc de café. Plus généralement, le visiteur avance dans l'espace (les douze « portraits de villes » ayant marqué l'histoire du café), dans le temps (du VI^e au XXI^e siècle), et dans les notions associées au café (la nature, le marché de ses échanges commerciaux et financiers, et la communauté qui se crée autour de lui dans les bars...).

Ceux qui analysent cet étrange objet en ont d'abord souligné l'ambivalence, entre vertus médicinales (une concentration aiguisée) et source de dépendance nuisible, avant de l'aborder sous un angle plus sociologique (phénomène de mode, créateur de convivialité). Textes et photographies montrent ainsi que le café a rassemblé des communautés bien identifiées (des représentants religieux au Caire ou à La Mecque, des riches négociants et hommes politiques à la cour du Roi) puis un ensemble hétérogène de consommateurs sans distinction de niveau de vie ou de couleur de peau. Tous sont réunis par la dégustation d'un breuvage qui rend

poète le plus inculte, dont l'imaginaire est rempli de « robusta », « arabica », « allongé », « noisette », « crème », « liégeois » ou « viennois ». Le bonheur est donc dans le café, mais l'inspiration aussi. Peintres (Kentridge), écrivains (Zoé Valdès), musiciens (Jean-Sébastien Bach), photographes (Cartier-Bresson), ou encore sculpteurs (Roberto Fabelo) se croisent aussi pour évoquer le café chez les autres, ou chez eux-mêmes.

C'est peut-être parce que le choix du parcours se veut résolument positif, optimiste, que la dureté du métier des ouvriers dans les plantations est peu traitée ou paradoxalement magnifiée par de superbes photographies couleur. Mais le développement du commerce équitable, accordant une rémunération plus juste aux producteurs, est quant à lui bien souligné. La période contemporaine montre d'ailleurs que l'histoire du café est loin d'être finie, puisque l'on a récemment découvert que le marc était un filtreur efficace pour les UV, les odeurs ou encore les produits chimiques. Nous saurons maintenant que siroter un café équivaut à boire une histoire d'hommes, de lieux et d'époques. Etymologiquement, café vient d'ailleurs du mot « qahwa », qui signifie « vin en tant que stimulant de l'appétit ».

GUILLAUME ARIAS

Café In : jusqu'au 23/01/2017 au MuCEM (Esplanade du J4, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.muцем.org

Recommandé par Ventilo

Erin Lynne + Jean Char + Julie Tuppens - L'Art : reflet de l'humanité

Peintures et photos. Vernissage ven. 25 à 19h.
Du 25 au 27/11. Les Journaux (328 rue d'Endoume, 7^e). Sam-dim 10h-20h

Les Éditions (UN)Limited Store

Avec Pierre-Olivier Arnaud, Julien Bismuth, Ricardo Bloch, Tristan Le Braz, Daniel Buren, Philippe Cazal, Mauro Ceolin, Claude Closky, Documentation Céline Duval, Peter Downsbrough, Jean-Jacques Dumont, Anne-Valérie Gasc, David Lasnier, Pierre Leguillon, Aki Lumi, Jean-Luc Moulène, Julien Nédélec, Tamarin Norwood, Yuki Onodera, Michalis Pichler, Hubert Renard, Mathieu Renard, Joël Riff, Eric Tabuchi, Ambrose Tièche, Mathieu Tremblin, Eric Watier, Virginie Yassef, Francine Zubeil. Vernissage ven. 25 de 18h à 21h.
Du 25/11 au 12/02/2017. FRAC PACA (20 Bd de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h +

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Manyoly et EldeKan - Courbes

Peintures et sculptures. Vernissage ven. 25 de 18h à 21h, en présence des artistes.

Du 25/11 au 12/12. Galerie d'art Sylvie Adooust (60 rue Edmond Rostand, 6^e). Sur RDV au 06 26 09 34 15 ou à marie@adooust.com

Audrey Roujou - Textures

Photos. Vernissage sam. 26 de 15h à 19h, avec atelier Monotype pour enfants à 16h.
Du 26/11 au 31/12. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). Mar-sam 15h-20h

Fernand Fernandez

Dessins. Vernissage lun. 28 à partir de 18h30.
Du 28/11 au 10/12. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Jean-Louis Boudet

Peintures. Vernissage mar. 29 de 18h à 21h (sur inscription via www.eventbrite.fr)

Du 25/11 au 24/01/2017. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). Mar & jeu 14h-17h

ÉVÈNEMENTS

La Photographie Marseille

6^e édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Assol(s), en partenariat avec la Mairie des 9/10 et l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée. Jusqu'au 14/01/2017. Marseille. Rens. : www.laphotographie-marseille.com

Cinq sur Cinq

Micro-festival de l'illustration, en prélude au festival Laterna Magica : micro-exposition éphémère de dessins originaux et de multiples d'illustrateurs, ateliers, rencontres. Du 16 au 20/11. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30. Rens. 09 50 38 41 68 / www.fotokino.org

Daniel Castan

Rencontre et performance de live painting.

Samedi 19/11 à 10h. Carré d'Artistes (27 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Rens. : http://www.carredartistes.com

EXPOSITIONS

Matthieu Parent - State of mind, un voyage américain

Photos. Jusqu'au 16/11. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). Mer-jeu 12h30-18h30 + sur RDV au 06 82 58 22 49. Entrée libre (+ adhésion : 2/5 €)

Doog Mc'Hell - Interzone

Photomontages. Jusqu'au 17/11. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Tj 10h-18h

Pluriel

Photos et peintures proposées par l'association Expo'Art : œuvres de Philippe Assens, Olivier Carré, Josiane Gomez, Michel Laffaille, André Raspino et Alain Ricci.

Jusqu'au 17/11. Studio de la Plage (197 avenue Pierre Mendès France, 8^e). Lun-ven 8h-12h & 14h-19h + sam 15h-19h

Robert Bilbil - Il était une fois... Rien

Photos. Jusqu'au 17/11. VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2^e). Jeu-ven 18h-1h + sam 10h-1h + dim 10h-19h

La Photographie Marseille — Céline Ravier - Ferueur, les mystiques d'Annajina

Photos. Jusqu'au 19/11. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Yan Zoritchak - Exoplanètes

Sculptures sur verre. Jusqu'au 20/11. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h. 4/5 €

Valérie Buffetaud - Méditerranée(s)

Peintures et gravures. Jusqu'au 22/11. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). Mar & jeu 14h-17h + sur RDV avec l'artiste au 06 10 54 83 44

8 et demi

Œuvres de Julien Blaine, Denis Brun, Dino Innocente, Françoise Keen, Armelle Kerouas, Rose Lemeunier, Patrick Michault, Jean-Christophe Tarot, Philippe Turc.

Jusqu'au 25/11. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 31 93 95 01 ou à jfm.galerie@free.fr

Bernhard Martin - Love and Money ?

Peintures, dessins et impressions numériques. Jusqu'au 25/11. Togu Art Club Marseille (149 rue Paradis, 6^e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 96 12 49 98

Claudie Lenzi - Les Peaux cibles

Installation «épidermique» proposée par le Passage de l'Art. Jusqu'au 25/11. Lycée Leau (63 boulevard Leau, 6^e). Lun-mar & jeu-ven 9h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08 ou à passagedelart@gmail.com

Le Crayon magique

Travaux des élèves de la section BD de l'École Axe Sud. Jusqu'au 25/11. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-15h + jeu-sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

René Brenguier - La Corse autrement

Photos. Jusqu'au 25/11. Bibliothèque de la Grognerie (2 Square Berthier, 1^{er}). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 10h-12h30 & 13h15-18h

Recommandé par Ventilo**Richard Garro - L'étrange Marseille de Mister Rich**

Photos.
Jusqu'au 25/11. Atelier Yoann Charbonnier (22 rue de l'Église Saint Michel, 5^e). Mar-mer & ven-sam 14h30-18h

Vincent Thibault - Dieu créa l'enfer

Peintures et illustrations à l'occasion de la sortie du roman graphique.
Jusqu'au 25/11. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). Mar-sam 15h-20h

Vivre la France ensemble

Dessins de presse de Batti, Battistini, Bauer, Biz, Bordenave, Dadou, Dahan, Delucq, Gab, Ganan, Gaston, Gouarch, Jak, Man, Na 1, Olivero, Phil, Rouso, Seb et Wingz. Expo proposée par le Centre Fleg, avec le soutien du Fonds Social Juif Unifié.
Jusqu'au 25/11. Mairie des 1^{er} & 12^e arrondissements (La Grande Bastide Cazaux - Avenue Bouyala d'Arnaud, 12^e). Lun-ven 9h-12h & 15h-17h

La Photographie Marseille — André Mérian - Nevermind

Photos. Commissariat : Soraya Amrane et Rafael Garido.
Jusqu'au 26/11. Galerie du 5^e (Galeries Lafayette Saint-Ferréol, 1^{er}). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

Crête à creux

Expo proposée par Astérides : photos, moulages inversés, peintures, sculptures et matières informes. Œuvres de Elvire Caillon, Baptiste Croze, Mathilde Geldhof et Pauline Toyer.
Jusqu'au 26/11. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2^e). Mar-sam 15h-19h

Jazz sur la Ville 2016 — Jazz à Porquerolles par ses photographes

Photos du festival par Guy Le Querrec, Sergine Laloux, Daniel Lebée et Matteo Duraz.
Jusqu'au 26/11. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Kino Frontera - Expolars

Polars marseillais imaginaires.
Jusqu'au 26/11. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-20h

La Clé des champs

Arts premiers : serrures de porte Dogon et Bambara du Mali, et textiles du Kasai (République démocratique du Congo).
Jusqu'au 26/11. Galerie Agama (33 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mer-jeu 11h-13h & 14h-19h + ven-sam 13h-19h + sur RDV au 06 63 82 31 46 ou à galerieagama@yahoo.fr

La Pudeur du Faune

Sculptures, peintures et photos de Luc Boniface, Marie-Françoise de Gantès et Fabrice Ney.
Jusqu'au 26/11. Atelier Séruse (25 rue d'Isaard, 1^{er}). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 06 60 16 46 62

Gamerz — Luce Moreau - Atelier ouvert : Nature ordonnée

Travaux en cours.
Jusqu'au 26/11. Galerie Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Nelly Toussaint et Stessie Audras - Meatshot

Infos NC.
Jusqu'au 26/11. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Nicolas Pincemin - La Tentation de l'artifice

Peintures.
Jusqu'au 26/11. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**Patrick Chenin, Catherine Lambermont, Antje Poppinga, Alina Picazio, Marc Quer, Hazel Watling**

Exposition collective en partenariat avec l'association Perspective Trouble et Paréidolie.
Jusqu'au 26/11. OÙ Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6^e). Tlj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

Thibaut & Thewood

Objets en bois.
Jusqu'au 26/11. Joli Rouge (72 rue d'Aubagne, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h30

Vagabonder l'art

Photos d'Alain Nahum, peintures de Serge Plagnol et aquarelles d'Alain Sagault, sur une proposition de Jean Klépal (auteur de livres partagés avec les artistes).
Jusqu'au 26/11. Galerie Art Est Ouest (22 cours Franklin Roosevelt, 1^{er}). Mar-sam 14h30-19h

Benjamin Valenza - Labor Zéro Labor

Média télévisé autogéré par des artistes. Expo proposée par Triangle France.
Jusqu'au 27/11. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Interprétations à l'œuvre

Langages de la danse, du geste, de la performance et des arts visuels. Œuvres françaises et canadiennes de Jennifer Caubet, Tom Castinel, Julien Creuzet, Carole Douillard, Nadège Grembeir Forget, Luis Jacob, Adam Kinner, Karen Kraven, Catherine Lavoie Marcus, Leisure, Tania Lukin Inklater, Samir Ramdani, Jimmy Robert et Ulla von Brandenburg. Exposition proposée par Astérides.
Jusqu'au 27/11. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Marseille en maquettes

Collection inédite de maquettes d'architecture, projetées à l'échelle des bâtiments.
Jusqu'au 27/11. Espace Bargemon (Place Bargemon, 1^{er}). Mar-dim 12h-18h

Atelier Cézanne

Peintures et aquarelles.
Jusqu'au 29/11. Brasserie Les Danaïdes (6 square de Stalingrad, 1^{er}). Lun-sam 7h-22h

Cyril Lecomte - A Measure of Life

Photos.
Jusqu'au 30/11. Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6^e). Horaires NC. Rens. 04 95 05 13 13

Guy Doray - Marseille suite

Photos.
Jusqu'au 30/11. La Samaritaine (2 quai du Port, 2^e). Tlj 6h30-21h

Nicolas Pilard - Frêle Esquif

Sculptures.
Jusqu'au 30/11. Hôtel le Ryad (16 rue de Sénac de Meilhan, 1^{er}). Tlj 8h-20h

Thierry Miramon

Peintures.
Jusqu'au 30/11. Agence Connexion Immobilier (165 boulevard Chave, 5^e). Lun-sam 9h-19h30

GoddoG - Yanomami

Peinture, graphisme.
Jusqu'au 1/12. Tulav, le Cube (5 rue Félix Eboué, 2^e). Mar-sam 10h-19h30

Fabien Vienne - Point. Ligne. Surface. Volume.

Jeux d'architecture.
Jusqu'au 2/12. Maison de l'Architecture et de la Ville - MAV PACA (12 boulevard Théodore Thurner, 6^e). Lun-ven 9h-13h & 14h-17h

Anne Colson - Les Barbues

Projection en boucle.
Jusqu'au 3/12. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 19h-00h

Jean Hugues, libraire, éditeur, galeriste du XX^e siècle

Peintures, lithographies et livres évoquant l'itinéraire du libraire-éditeur-galeriste.
Jusqu'au 3/12. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

Julie Maret - Chairs

Dessins, gravures et vitrines.
Jusqu'au 3/12. Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 6^e). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 09 51 21 61 85

La Photographie Marseille — Magali Lambert - Celui qui dit l'ombre

Photos : carte blanche à un lauréat du Prix Maison Blanche 2015.
Jusqu'au 3/12. Labo Photo Rétine (85 rue d'Italie, 6^e). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-18h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam-dim 10h-17h

Mariano Otero

Peintures.
Jusqu'au 3/12. Galerie Charivari (7 rue Fontange, 6^e). Mar-sam 10h-19h

Instants Vidéo — C'est un dur métier que l'exil

Vidéos de Cheryl Pagurek et Alysse Stepanian.
Jusqu'au 4/12. Galerie Deux (2 rue de la bibliothèque, 1^{er}). Horaires NC

Instants Vidéo — Faut-il renoncer à la liberté pour être heureux ?

25 installations vidéo signées Firas Shehadeh, Jean-Michel Rolland, Samuel Bester, Neozoon, Philippe Astorg, Nicolas Brault, Kristina Paustian, Pauliina Salminen & Mouna Jemal Siala, Haythem Zakaria, Yu-Hsin Su, Agnieszka Ewa Braun, Jérôme Lefdup, Aline X & Gustavo Jardim, François Daireaux, Susanne Wiegner, André Goldberg, Chantal Dupont, Yeh YILI, Tiger Chengliang Cai...
Jusqu'au 4/12. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Horaires variables suivant les lieux de la Friche

Instants Vidéo — Caram Kapp - Lying on Camera

Vidéo en boucle.
Jusqu'au 7/12. SARA - Service d'accueil et de réinsertion des adultes (54A rue Crimée, 3^e). Horaires NC

Instants Vidéo — Hommage à Leila Alaoui

Trois installations en hommage à l'artiste, assassinée en janvier 2016 : Crossings de Leila Alaoui, Leila de Flo Arnold, et Cartoline Video de Marc Mercier & Matteo Fadda.
Jusqu'au 7/12. ADPEJ (18 boulevard Camille Flammarion, 1^{er}). Lun-ven 14h-17h

Cécile Jaillard - Tripalium

Photos d'un chantier d'autoconstruction d'éolienne Piggot. Dans le cadre du festival DIY Faisons-le nous-mêmes.
Jusqu'au 9/12. Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). Lun 18h-22h + mar-jeu 17h-23h + ven 17h-00h + sam 17h-1h

FestivAnges — Daniel Larrieu - Flow 612

Installation musicale, chorégraphique et cinétique.
Du 23/11 au 10/12. KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Horaires NC

François Calvat - Mémoires

Peintures et installations.
Jusqu'au 10/12. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 10h30-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Auréli Charpentier - Existence / Résistance

Gravures sur bois contreplaqué.
Jusqu'au 11/12. MCJ Gallery (32 rue de Bruys, 5^e). Ven-dim 10h-20h

Juifs réfugiés en Corse pendant la Première Guerre Mondiale

Photos et archives.
Jusqu'au 15/12. Maison de la Corse (69 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-ven 14h-18h

Leurs Nouveaux Dessins

Exposition collective avec Isa Barbier, Dominique Castell, Jean-Jacques Ceccarelli, Jean-François Coadou, Christine Crozat, Yves Dautier, Nicolas Desplats, Alexandre Diot (MR Post), Marie Ducaté, Anne-Laure Fink, Charles Gouvenet, Michel Houssin, Kamel Khelif, Martine Lafon, Maoual François Mezapelle, Carine Mina, Yazid Oulab, Didier Petit, Sylvie Pic, Serge Plagnol, Alain Puech, Jean-Jacques Surian, Pascal Verbena, Pascal Vochelet. Dans le cadre de la Saison du Dessin.
Jusqu'au 15/12. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + ven 8h-12h + sur RDV au 04 91 06 38 05

A l'heure du dessin, 4^e temps

Dessins, œuvres sur papier et installations : œuvres de Joseph Dadoune, Véronique Duplan, Julien Lévy, Marine Pagès, Yves Schemoul et Yoann Ximenes. Dans le cadre de la Saison du Dessin initiée par Paréidolie.
Jusqu'au 17/12. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

Hommage à Gilbert Pastor

Peintures.
Jusqu'au 17/12. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 10h-12h30 et 14h-18h30

La Fourmière

Vidéos, photographies, installations sonores... Un projet de Manu Morvan & Paul-Emmanuel Odin, avec la participation de Mafalda Da Camara, Kevin Cardesa, Eleonor Chartier, Jackson David, Manon Derain, Chloé Desmoinaux, Yohan Dumas, Lena Fillet, Goldin Goran, Marko Kartasis, Aurélien Meimaris, Guillaume Lo Monaco, Nora Neko, Thomas Paillharey, Phabrice, Simon Poëtte, Tom Rider, Roxane Rodiac, Axelle Rossini, Carine Santi-Weil, Milena Walter, Yang Xiao, Colette Youinou, Wang Ziyang, Olivier Zol.
Jusqu'au 17/12. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

Richard Baquié - 20 ans. L'Aventure

Sculptures dans l'espace public.
Jusqu'au 17/12. OU et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13^e). 7j/7, 24h/24. Gratuit (plein air)

La Photographie Marseille — Teddy Seguin - L'île Castellane

Photos : carte blanche à Hybrid plateforme dédiée aux arts visuels. Commissariat : Soraya Amrane.
Jusqu'au 17/12. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4^e). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à galerieporteavion@gmail.com

La Photographie Marseille — Kotryna Ula Kiliulyte - Amber Room / Frank Mc Elhinney - Adrift

Photos des deux artistes écossais, présentées par Street Level Photoworks à l'occasion des 10 ans du jumelage Marseille-Glasgow.
Jusqu'au 22/12. Galerie Lame - Lieux Arts Méditerranée Europe (3 quai de la Joliette, 2^e). Mer-sam 15h-18h

Nathalie Bujold - Ménage/Montage

Installation.
Jusqu'au 22/12. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

Collectif Photomobile - Disparition

Photos de Maguy Lentini, Hélène Martinez & François Dupont, Eric Brunel, Lionel Quelin et Philippe Aurégia.
Jusqu'au 23/12. Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). Lun-ven 14h-18h + soirs de spectacles

Agnès Varda - Les Beaux Quartiers de Marseille / Project Room : Mahatsanga Le Dantec - Pas de côté

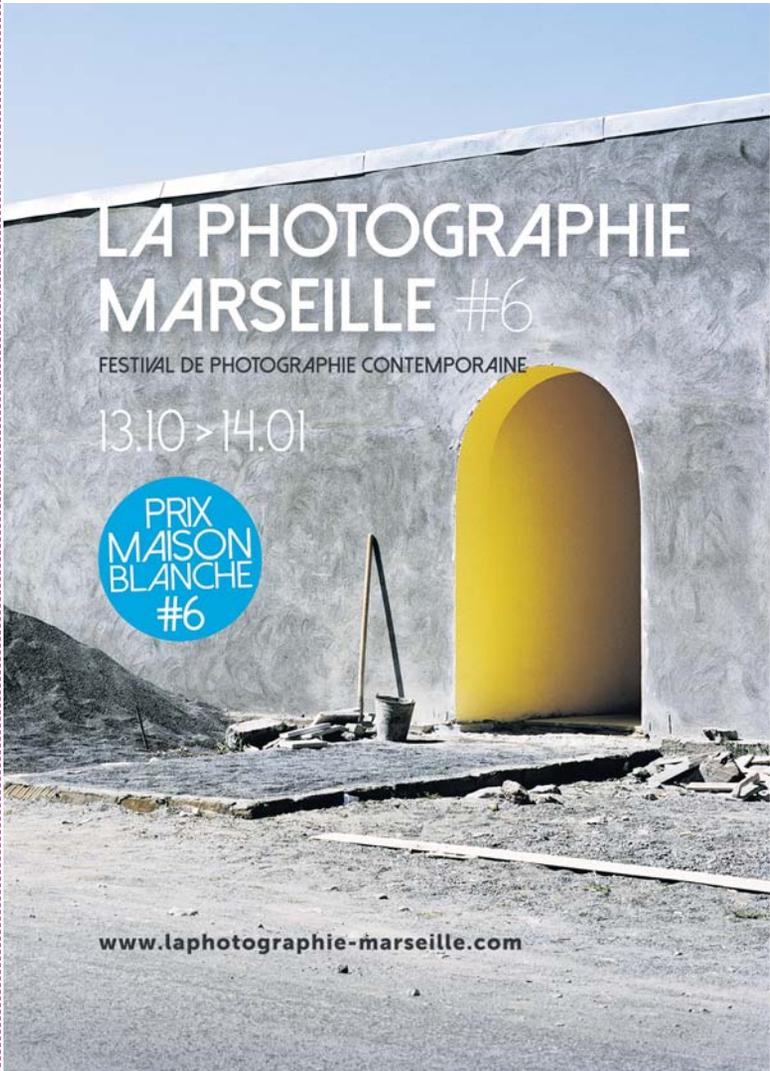
Photos / Travaux du lauréat du Prix ESADMM (Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée).
Jusqu'au 24/12. Galerie Gourvenec Ogor (7-9 rue Duverger, 2^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galeriego.com

Fioriande Chérel

Peintures.
Jusqu'au 24/12. Concept store etmoietmoi (8 boulevard Notre-Dame, 6^e). Lun-sam 14h-18h

Merveilles de l'Orientalisme

L'Orientalisme à travers le regard d'artistes des XIX^e & XX^e siècles : Bompard, Brest, Chabaud, Clavère, Corrodi, Courdouan, Crapelet, Huguet, Lazergues, Le Gac, Loubon, Pascal, Philipoteaux, Rochegrosse, Silbert, Washington, Ziem...
Jusqu'au 31/12. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)



Nouveaux regards sur le Vieux Continent

C'est devenu une tradition automnale : dès l'arrivée des premiers frimas à Aix-en-Provence, le festival Phot'Aix prend ses quartiers dans toute la ville. Une rencontre photographique organisée par la Galerie Fontaine Obscure, qui, pour la seizième édition, met à l'honneur nos voisins du plat pays.

Depuis 1979 et sa création, la Fontaine Obscure aspire à promouvoir la photographie contemporaine et à tisser des liens entre photographes, amateurs et professionnels, locaux et internationaux. C'est ainsi qu'il y a seize ans, le festival Phot'Aix est né, avec l'envie de proposer aux Aixois une programmation riche, de qualité, et néanmoins accessible au grand public. Après une édition 2015 qui mettait à l'honneur le Japon, le cru de cet année s'annonce plutôt centré sur l'Europe. Les binômes de l'exposition *Regards Croisés* seront quant à eux franco-belges. Les rois du surréalisme dévoileront ici — aux côtés d'artistes locaux — leurs talents photographiques pour le délice des amateurs d'images. *Regards Croisés* ? Des thématiques similaires, une approche commune, un exercice qui permet une mise en regard de deux photographes pour un plaisir dédoublé. La Galerie Zola de la Cité du Livre, haut lieu culturel aixois, accueillera donc Jef Beirinckx et Nathalie Mazéas, Sabrina Biancuzzi et Gaëlle Abravanel, Roel Jacobs et Pierre-Emmanuel Daumas, Benjamin Leveaux et Didier Bizet, Simon Vansteenwinckel et Mamadou Dramé.

Pour ceux qui découvriront Phot'Aix, sachez qu'il ne s'agit pas seulement d'une simple exposition de clichés. La Fontaine Obscure aime les festivals à tiroirs et l'édition de cette année ne déroge pas à la règle. Les apprentis photographes pourront, à l'occasion des lectures de portfolio, se frotter à un collègue d'experts pour un avis professionnel sur leur travail. Une manière de progresser et d'échanger sur la photographie. Des conférences et workshops sont également au programme.

Et que serait le festival Phot'Aix sans ses parcours photographiques dans la ville ? Pas moins de six excursions sont proposées à la découverte de plus d'une trentaine d'artistes. Une manière artistique et détournée de découvrir la ville, du centre à la périphérie. Mention spéciale pour le parcours *Territoires en mutation* exposé au Bois de l'Aune, qui abordera les thèmes d'architecture et de territoire, avec la participation des élèves de l'atelier Photo du Lycée Vauvenargues. Une fin d'année qui s'annonce photographiquement bien remplie, sans oublier les expositions de la Fontaine Obscure elle-même.

Comme chaque année, l'opulente programmation de Phot'Aix réchauffera les cœurs et les yeux des



Dans 30 km, tourner à gauche de Pierre-Emmanuel Daumas

amoureux de la photo. Un festival haut en couleurs pour clôturer l'année sur une note esthétique.

ASTRID BÖRNER

Phot'Aix : du 17/11 au 31/12 à Aix-en-Provence.

Rens. : 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscur.com

Recommandé par Ventilo

Saint François d'Assise, l'homme intemporel

Œuvres de la collection privée de l'industriel marseillais Joseph Arakel, peintures de El Greco, dessins d'Etienne Parrocel, créations contemporaines de Yazid Oulab et une pièce exceptionnelle : le manteau de Saint François d'Assise.

Jusqu'au 31/12. Cathédrale de la Major (10 place de la Major, 2^e). Tlj (sf mar) 10h-18h30. 4 €

Albanie, 1207 Km Est

Expo consacrée à la scène artistique contemporaine albanaise.

Jusqu'au 2/01/2017. MuCEM - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

Corinne Bartolini

Peintures. Jusqu'au 7/01/2017. Galerie Zone 44 (44 rue Edouard Delangle, 6^e). Mar-mer 12h-19h + jeu-sam 10h30-19h

Néz pour sentir

Expo scientifique et ludique autour de l'odorat.

Jusqu'au 8/01/2017. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-18h. 0/5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Zoo-Machine

La collection permanente du musée, autour du rapport «nature/culture». Œuvres de Vito Acconci, Valerio Adams, Gilles Aillaud, Arman, Georges Autard, Stephan Balkenhol, Richard Baquie, Jean-Michel Basquiat, Bernard Bazile, Joseph Beuys, Jean-Charles Blais, Patrick Box, James Brown, Chris Burden, César, Cody Choi, Robert Combas, Yvan Daumas, Daniel Dezeuze, Erik Dietman, Erro, Jan

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Fabre, Philippe Favier, Joan Fontcuberta, Jarg Geismar, Toni Grand, Peter Halley, Carsten Höller, Jenny Holzer, Alain Jacquet, Peter Klansen, Gordon Matta-Clark, Annette Messager, Jacques Monory, Bruce Nauman, Dennis Oppenheim, Ed Paschke, Robert Rauschenberg, Martial Raysse, Yves Reynier, Dieter Roth, Niki de Saint Phalle, Peter Saul, Robert Smithson, Daniel Spoerri, Paul Thek, Jean Tinguely, Nicolas Uriburu, Claude Viallat, Jean-Luc Vilmouth, Wolf Vostell, William Wegman, Franz West, Kenji Yanobe. Et les participations originales de Fred Biesmans, Denis Brun, Cédric Eymenier, Zachary Formwalt, Jean-Luc Parant et Jean-Claude Ruggiello.

Jusqu'au 10/01/2017. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

Street Art

Du 22/11 au 13/01/2017. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-12h + 14h-18h. 4/5 €

50 ans ! L'Ecole des loisirs

Exposition anniversaire de la maison d'édition.

Jusqu'au 14/01/2017. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Marsapoli : Marseille

La Napolitaine

Plus de 120 cartes postales d'époque (éditées au début du XX^e siècle). Exposition proposée par le Club Cartophile Marseillais. Commissariat : Albert Leibovitch. Jusqu'au 15/01/2017. Musée des Docks Romains (Place de Vivaux, 2^e). Mar-dim 10h-17h

Mission Mode. Styles croisés

L'influence du vestiaire militaire dans la garde robe civile. Avec la participation de Chanel, Hermès, Louis Vuitton, Christian Dior, Courrèges, Kenzo, Max Mara... Jusqu'au 15/01/2017. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

Le Rève

Œuvres de Christophe Berdaguer & Marie Péjus, Claude Lévêque, Odilon Redon, Auguste Rodin, Félix Vallotton, Salvador Dalí, Pablo Picasso, William Degouve de Nuncques, Léon Spilliaert, Paul Delvaux, Victor Brauner, Yves Tanguy, Man Ray, Félix Labisse, Wilhelm Freddie, Francisco de Goya, Marcel Berronneau, Valère Bernard, Germaine Richier, Henri Michaux, Raymond Hains, Victor Vasarely, Brion Gysin, Bernard Plossu, Philippe Ramette, Sandy Skoglund, Darren Almond, Pierre Huyghe, John Cage... Commissariat : Christine Poullain (conservateur en chef, directrice des musées de Marseille) et Guillaume Theulière (conservateur, adjoint à la directrice des musées de Marseille).

Jusqu'au 22/01/2017. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 8/10 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

Jean-Pierre Sauvage

Peintures, dessins, collages. Jusqu'au 23/01/2017. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 8^e). Lun & jeu-ven 10h-20h + mar 10h-19h + mer 9h-13h + sam 10h-16h

Café In

L'histoire du café et des hommes : photos, peintures, textes, vidéos... Œuvres de Kenridge, Alechinsky, Arman, Daumier, Sempé, Cartier-Bresson, Salgado, Brassai? ? ? Commissariat : Jean-Michel Djian (journaliste et professeur associé à Paris VIII) et Mireille Jacotin (commissaire associée au MuCEM). Scénographie : Jacques Striglino (architecte, scénographe). Jusqu'au 23/01/2017. MuCEM (Quai du Port, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

Fabrizio Garghetti - Un demi-siècle de portraits d'artistes en action

Photos. Jusqu'au 29/01/2017. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

Théo Mercier - The Thrill Is Gone

Installations. Dans le cadre du festival ActOral. Jusqu'au 29/01/2017. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

Yohanne Lamoulère - Main basse sur Marseille

Photos, dans le cadre du projet La France vue d'ici. Jusqu'au 11/02/2017. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Visible dans le hall du théâtre les soirs de représentations

Dellepiane, arts et modernité

Peintures. Jusqu'au 19/03/2017. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Du café aux cafés de Marseille

Archives, livres, brochures, gravures, cartes, publicités... Un regard de l'expo *Café In* au MuCEM.

Jusqu'au 19/03/2017. Palais de la Bourse (9, La Canebière, 1^{er}). Tlj 10h-18h

Mémoire à la mer

«Plongée au cœur de l'archéologie sous-marine» : expo réalisée dans le cadre du 50^e anniversaire de la création du Département des Recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines.

Jusqu'au 28/05/2017. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

BOUCHES-DU-RHÔNES PIQUE-ASSIETTES

Routes et déroutés : histoires de Syrie et d'ailleurs — Hosam Katan - Focale Syrienne - Guerre en contraste

Photos. Vernissage jeu. 17 à partir de 18h30, en présence de l'artiste (sous réserve d'acceptation de sa demande d'asile politique en Allemagne). Du 17/11 au 2/12. MJC de Martigues (Martigues). Lun-ven 14h-20h30

Olivier Bernex - Rêver

Rousseau

Peintures. Vernissage jeu. 17 à partir de 18h, en présence de l'artiste. Du 17/11 au 19/02/2017. Musée Granet (Aix-en-P^{re}). Mar-dim 12h-19h. 0/4,50/5,50 € (entrée libre le 1^{er} dimanche du mois)

Phot'Aix 2016 — Regards croisés Belgique-Provence

Œuvres de 5 binômes belgo-français : Jef Beirinckx & Nathalie Mazéas ; Sabrina Biancuzzi & Gaëlle Abravanel ; Roel Jacobs & Pierre-Emmanuel Daumas ; Benjamin Leveaux & Didier Bizet ; Simon Vansteenwinckel & Mamadou Dramé. Vernissage jeu. 17 à partir de 18h, en présence des artistes.

Du 17/11 au 31/12. Galerie Zola (Aix-en-P^{re}). Lun-sam 10h-18h30

CAP - Collectif Artistique de Provence

Peintures et sculptures de de Marie-Ange Boularand, Vanessa Pradès et Josselyne Jorner. Vernissage ven. 18 à 18h.

Jusqu'au 26/11. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Châteauneuf-les-Martigues). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-13h & 14h-18h

Phot'Aix 2016 — Territoires en mutation

Regards de huit photographes (4 Français/4 Italiens) sur leurs régions respectives : Anne Barroil, Claudio Argentiero, Jorge Perez, Mario Vidor, Marie Padlewski, Fabio Kudec, Brigitte Manoukian, Roberto Vengeons et Silvia Lagostina. Vernissage ven. 18 à 18h.

Jusqu'au 16/12. Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). Mar-ven 15h-18h + sur RDV au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@mairie-aixenprovence.fr

Etat second

Œuvres de Hélène Bergaz, Matthieu Boucherit, Pauline Fargue, Sinisa Kukec, Brandon Opalka, Nathaniel Rackowe et Muriel Toulemonde. Vernissage sam. 19 à 18h. Du 19/11 au 11/12. L'Hoste Art Contemporain (Arles). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 06 02 65 01 83

! Recommandé par Ventilo

Jérémy Dramard - L'Espace du dessin

Dessins, donc. Vernissage mer. 23 à 18h30.

Du 23/11 au 14/12. Chapelle Saint Sulpice (Istres). Tj 9h30-12h30 & 14h30-18h30

! Phot'Aix 2016 — Cory Maier - Shooting Stars

Photos. Vernissage jeu. 24 à partir de 18h30, en présence de l'artiste. Jusqu'au 26/11. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-P^{ce}). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Maëlys Rebutini et Floryan Varennes - Tombe

Photos, vidéos et installations. Vernissage jeu. 24 à partir de 12h30.

Du 24/11 au 7/12. Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles. Tj 12-19h

! Victor Vasarely - L'art pour tous

Sériographies. Vernissage jeu. 24 de 18h à 20h.

Du 24/11 au 25/02/2017. Fabrique des Calissons du Roy René (Aix-en-P^{ce}). Lun-sam 9h30-12h30 & 13h30-19h

! Lionel Sabatté - Charbons fertiles

Sculptures, dessins et peintures. Dans le cadre de la Saison du Dessin. Finissage sam. 26 à partir de 16h, avec lecture dansée par Marilène Vigroux et Anaïs Poulet.

Jusqu'au 26/11. MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.artaum@gmail.com

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

ÉVÈNEMENTS

! Phot'Aix 2016

16^e édition des Rencontres photographiques d'Aix proposées par la Galerie Fontaine Obscure. Deux manifestations : une grande expo *Regards Croisés* à la Galerie Zola (Cité du Livre) et six parcours réunissant 40 artistes dans de nombreux lieux aixois. Inauguration des parcours au Cercle des Arts jeu. 24 à partir de 18h.

Du 17/11 au 31/12. Aix-en-Provence. Rens. 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscure.com

EXPOSITIONS

Bernard Gayraud & Liselotte Andersen - Flowing Project

Photos / Sculptures. Jusqu'au 18/11. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{ce}). Lun-sam 14h-18h + mer & sam 10h-12h

Alain Espinosa - Les nouvelles années 30... vision ou bluff ?

Photos. Expo proposée par Alternatiba Martigues. Jusqu'au 18/11. Galerie Ephémère (Martigues). Mar-sam 10h-12h & 15h-18h + dim 10h-12h

Le monde est fait pour aboutir à un beau livre

Livres d'artistes. Jusqu'au 18/11. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). Mar & jeu-sam 14h-18h + mer & dim 10h-12h & 14h-18h

! Le Petit Peuple des Murs
Installation interactive d'éveil artistique autour du hip-hop proposée par Artesens. Dès 4 ans. Jusqu'au 18/11. La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). Lun-mar & jeu-ven 15h30-17h + mer 13h-17h + sam 10h-17h + dim 14h-17h

Elisabeth et Marie-France Gely

Sculptures et peintures. Expo proposée par l'Espace 361°. Jusqu'au 19/11. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 12h-14h & 19h30-22h

Environnement : regards d'artistes

Œuvres de Alexia Tonna, Aurore Laty, Georges Stolf et Nathalie Vuillemin.

Jusqu'au 19/11. Ateliers Agora (Eyguères). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

! Image de Ville — Symphonie urbaine

Regards sur la ville de Porto par neuf jeunes étudiants de l'École supérieure d'Art d'Aix-en-Provence et de la Faculté des Beaux-Arts de l'Université de Porto.

Jusqu'au 19/11. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-18h

Don Jacques Ciccolini - Retour à la Sainte-Victoire

Peintures. Jusqu'au 20/11. 200RD10 (Vauvenargues). Mer-dim 15h-18h, sur RDV au 06 51 20 40 58

Frédérique Duran - Un autre monde

Sculptures, encres de Chine et dalles de verre gravées.

Jusqu'au 20/11. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h30. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

! Gazer — Olivier Morvan - La Maison tentaculaire

Installation vidéo. Jusqu'au 20/11. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{ce}). Lun-sam 8h30-20h + dim 10h-13h & 14h-18h

Nouveaux Regards - Lara Gueret

Expo de la jeune diplômée de l'École Supérieure d'Art d'Aix. Jusqu'au 24/11. Atelier de Cézanne (Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-12h30 & 14h-17h

! Dessiner, disent-ils

Sélection de cinquante artistes dans les collections de l'Artothèque Antonin Arthaud autour du dessin contemporain. Dans le cadre de la Saison du Dessin.

Jusqu'au 26/11. Chapelle des Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h

Jean-Marc Pontier - Faire flèche de tout poisson

Dessins, peintures et techniques mixtes.

Jusqu'au 26/11. Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). Mar 14h-18h30 + mer & sam 9h30-12h & 14h-18h + jeu-ven 14h-18h

Lucio Fanti - Jeux

Encres et aquarelles. Jusqu'au 26/11. Flair Galerie (Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-19h + sur RDV au 06 20 75 13 58 ou à contact@flaigalerie.com

Quinzaine de la solidarité internationale

Cinq expositions dans le cadre de la 19^e Quinzaine (photos, documents, panneaux...) : Cuba, Comores, Maroc, Gavar-Arménie et Madagascar.

Jusqu'au 26/11. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Regards pluriels de Miramas

Photos des collections de l'Artothèque et documents des Archives Départementales relatifs à la construction de la médiathèque. Jusqu'au 26/11. Médiathèque de Miramas. Mar-mer & ven 9h-18h30 + sam 9h-12h & 13h-18h30

Florence Grundeler - De fil et d'encre

Peintures. Jusqu'au 27/11. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Isabelle de Montvalon et Marie-Agnès Trannoy - Eclats de vie, éclats de joie

Sculptures / Aquarelles. Jusqu'au 27/11. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar, jeu & dim 14h-18h + mer & ven 12h-18h + sam 14h-20h

! Le Dessin dans l'espace ou l'espace du dessin

Exposition collective avec Balthazar Karine Rougier, Nelly Maurel, Laetitia Gendre, Julien Tardieu, Cécile Granier de Cassagnac, Jérôme Loisy. Dans le cadre de la Saison du Dessin.

Jusqu'au 27/11. Musée Estrine (Saint-Rémy-de-P^{ce}). Mar-dim 10h30-12h30 & 14h-18h. 3,50/4,80 €

Daniel Renaud - Souvenirs

Peintures. Jusqu'au 30/11. Musée des Arts et Traditions Populaires Albert Reynaud (Marignane). Lun-ven 9h-12h & 14h-17h30

Enquête à Athènes

Expo réalisée par deux classes du collège André Malraux après une rencontre autour du polar avec l'écrivain Gilles Del Pappas. En prélude à Delta Noir.

Jusqu'au 30/11. Médiathèque de Fos-sur-Mer (Fos-sur-Mer). Mar & jeu 13h-18h30 + mer & ven 9h30-12h & 13h-18h30

! Phot'Aix 2016 — Ferial Hart - No More, nos morts

Photos. Jusqu'au 30/11. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{ce}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Les Fêtes calendales au travers des anciens métiers

Costumes et santons. Du 23 au 30/11. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{ce}). Lun-sam 14h-18h + mer & sam 10h-12h

Furic

Peintures et sculptures. Du 18/11 au 1/12. Galerie Les Amis des Arts (Aix-en-P^{ce}). Lun-sam 10h-20h

! Fabien Boitard / Ikuru Kuwajima

Peintures / Photos. Jusqu'au 3/12. La galerienomade (Arles). Mer-sam 14h-19h30 + sur RDV au 06 50 90 48 85

Nouveaux Regards

Expo de jeunes diplômés de l'École Supérieure d'Art d'Aix : Amandine Simonnet, Matthieu Berteau et Lara Gueret.

Jusqu'au 4/12. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit chômeurs et - de 25 ans)

André Feraud, Bernard Gairaud, Coquelicot et Françoise Mousseau - Origines

Photos, sculptures terre et sculptures raku. Jusqu'au 5/12. Espace 361° (Aix-en-P^{ce}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Abdou Amri - Le Geste qui fait sens / Sophie Debazac - La Matière Art

Calligraphie / Art d'étoffe. Jusqu'au 9/12. La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 9h-18h. Entrée libre

Jean Hugues, libraire, éditeur, galeriste du XX^e siècle

Peintures, lithographies et livres évoquant l'itinéraire du libraire-éditeur-galeriste.

Jusqu'au 10/12. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-18h



MISSION MODE

STYLES CROISÉS

16 SEPT. 2016 / 15 JAN. 2017

CHÂTEAU BORÉLY MARSEILLE
MUSÉE DE LA LÉGION ÉTRANGÈRE AUBAGNE

Musees de Marseille
Cristina Borély

mission-mode.fr

VILLE DE MARSEILLE
www.marseille.fr

! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Anne-Sophie Turion et Jeanne Moynot - On lâche rien

Installations. Jusqu'au 15/12. 3bisF (Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

! L'Espace du dessin / Le Dessin dans l'espace

Exposition collective avec Laurent Pernel, Clément Bagot, Corinne de Battista, Jérémie Dramard. Dans le cadre de la Saison du Dessin. Jusqu'au 16/12. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Guy Toubon - Autour de la tauromachie

Peintures, sculptures et céramiques. Jusqu'au 17/12. Chapelle Saint-Pierre (Saint-Chamas). Lun-sam 9h-12h & 13h30-17h30 + dim 14h30-18h

Noël Artistik

5^e édition : peintures, dessins, affiches numérotées, bijoux... Jusqu'au 17/12. Le Cinéma, repaire artistique (Roquevaire). Mer-sam 14h30-18h30

Gérard Eppelé - Ça a commencé comme ça...

Peintures. Jusqu'au 24/12. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

! Pentti Sammallahti - Ici au loin

Photos. Jusqu'au 24/12. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

André Malraux, les métamorphoses d'une œuvre

Œuvres dédicacées, éditions originales, correspondances, presse... Du 29/11 au 31/12. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-19h

Hamid Tibouchi - Aller, revenir : la mémoire et l'oubli

Peintures et dessins. Jusqu'au 31/12. La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Katerina Jebb - Deus ex Machina

Photos. Jusqu'au 31/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h (10h-17h du 2/11 au 28/12). 0/6/8 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

! Phot'Aix 2016 — Les Parcours

Cinq parcours photographiques dans la ville

- « Mythe ou réalité », avec Ludivine Large-Bessette, Clara Feder, Sylvie Cloua, Jacques Valladier, Géraldine Arlet, David Siodos et Nora Constans

- « Mémoire et faux-semblants », avec Radia Djellal, Gilles Bourgeade, Marion Saupin, Pascal Bonneau, Françoise Hillemand, Cory Maier et Corinne Deniel

- « La Route », avec Valérie Horwitz, Irène Jonas, Maxime Crozet, Laurent Jouanet, Gaëtane Schuppe-Calcoen, Laurent Jouanet et Vanessa Kuzay

- « Thème libre I », avec Collectif MJC, Christian Manteau, Tsubaki, Patrice Clément, André Féraud, Louise de Cours, Bernard Gairaud et Ondine Duché

- « Thème libre II », avec Jérôme Imbert, Isabelle Faillard, Théo Renaut, Karina Vitiello, Ottavio Selliti, Severiano Rojo Hernandez et Sébastien Blandino. Vernissage ven. 25 du parcours « Mythe ou réalité » à partir de 17h.

Du 17/11 au 30/12. Aix-en-Provence. Horaires variables suivant les lieux d'exposition. Rens. www.fontaine-obscure.com

Raconte-moi un caillou

Exposition d'étonnants cailloux et d'ouvrages des collections patrimoniales de la bibliothèque. Jusqu'au 31/12. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (8-10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-18h30

! Chagall, songes d'une nuit d'été

Exposition multimédia consacrée au peintre. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi. Jusqu'au 8/01/2017. Carrières de Lumières (Les Baux-de-P^{ce}). Tj 10h-18h. 9/11 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides)

Les Secrets de La Cuisine au beurre aux Martigues

Exposition et projection autour du tournage du film réunissant Fernandel et Bourvil il y a 53 ans. Jusqu'au 15/01/2017. Cinémathèque Prosper Gniadzaz (Martigues). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam-dim 10h-12h & 14h-18h

Mission Mode. Styles croisés

L'influence du vestiaire militaire dans la garde robe civile. Avec la participation de Chanel, Hermès, Louis Vuitton, Christian Dior, Courrèges, Kenzo, Max Mara... Jusqu'au 15/01/2017. Musée de la Légion étrangère (Aubagne). Mer-dim 10h-12h & 14h-18h

Savoir et pouvoir à l'époque de Ramsès II : Khâemouaset, le prince archéologue

Objets rituels ou funéraires, bijoux et amulettes, statues, papyrus... Jusqu'au 22/01/2017. Musée départemental Arles antique (Arles). Tj (s^r mar) 10h-18h. 4/8 € (gratuit le premier dimanche du mois). Expo temporaire + collections permanentes : 7/10 €

! Dans l'intimité de Marc Chagall

Photos issues des Archives Marc et Ida Chagall, Paris, en écho au spectacle multimédia Chagall, Songes d'une nuit d'été aux Carrières de Lumières. Jusqu'au 28/01/2017. Château des Baux-de-P^{ce}. Tj 9h-20h15. 6/8 €

Anne Fourès - Dans la matière du temps. Une archéologie à Ponteau

Photos. Jusqu'au 29/01/2017. Musée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

! Urs Fischer - Mon Cher...

Sculptures, peintures et papiers peints. Jusqu'au 29/01/2017. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tj 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans et minims sociaux)

Dans les coulisses des musées

10 ans de travaux autour des œuvres des musées de l'Empéri, de Salon et de La Crau. Jusqu'au 26/02/2017. Musée de l'Empéri (Salon-de-P^{ce}). Mar-dim 9h30-12h & 14h-18h

! Marilyn, I Wanna Be Loved By You

Photos et supports multimedia. Jusqu'au 1/05/2017. Hôtel de Caumont - Centre d'Art (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P^{ce}). Tj 10h-18h (vendredi jusqu'à 21h30). 10/13 €

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Pour/Suivre II

Peintures des collections de la Villa Tamaris. Œuvres de François Daireaux, Alain Declercq, Raoul Hébrard, Arnaud Maguet, Catherine Marcoglièse, Michou Strauch, Gérard Alary, Jean Arnaud, Jean-Marie Cartereau, Jacques Clauzel, Jean-Luc Guérin, Magali Latil, Patrick Moquet, Serge Plagnol, Henry Le Chénier, Claude-Henry Pollet, Solange Triger... Vernissage ven. 25 à partir de 18h.

Du 25/11 au 14/02/2017. Villa Tamaris (La Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

D'une Méditerranée, l'autre

Sélection d'œuvres d'artistes méditerranéens issues de la Banca Nazionale del Lavoro : Yuri Ancarani, Belkacem Boudjelloul, Marie Bovo, Joseph Dadoune, Mounir Fatmi, Dor Guez, Mark Mangion, Malik Nejmi, Adrian Paci, Mario Schifano, Arslan Sukan et Ozlem Sulak. Vernissage sam. 26 à partir de 11h30.

Du 26/11 au 12/02/2017. Hôtel des Arts (Toulon). Mar-dim 10h-18h

EXPOSITIONS

! Johann Fournier - Les Rêveurs

Photos. Jusqu'au 19/11. Galerie G (La Garde - 83). Mar, mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

Frédérique Duran - Un autre monde

Sculptures, encres de Chine et dalles de verre gravées. Jusqu'au 20/11. Château de Lourmarin (84). Tj 10h30-12h30 & 14h30-16h30. 3/6,80 € (gratuit pour les - de 10 ans)

Jean-Paul Pancrazi - Matière de noms, matière de terre

Peintures. Jusqu'au 20/11. Villa Tamaris (La Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Paul Vilalta - Nature silencieuse

Peintures. Jusqu'au 25/11. Galerie Cravéro (Le Pradet - 83). Lun-mer 15h-18h + jeu-ven 10h-12h & 15h-18h

Un peintre, un assembleur, un sculpteur : Arène, Avril et Valabregue

Peintures, assemblages et sculptures. Jusqu'au 27/11. Centre d'Art Contemporain de Châteauevert (83). Mer-dim 14h-18h

L'art différent

Collages, dessins, art naïf, hyperréalisme... Œuvres de Kahl, Arnaud Labarge, Laurence Mourier, François Disle, Hervé Maury, Napo, Marc Polidori, Kaza, Patrick Naudin, La Roulotte des Fées et Rémi Reingnier.

Jusqu'au 30/11. Espace Castillon (Toulon). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Fang Zhaolin - Le Voyage intérieur

Peintures et calligraphies. Jusqu'au 10/12. Musée des Arts asiatiques de Toulon. Mar-sam 12h-18h

Jennifer Evans - Portraits à vif

Peintures. Jusqu'au 24/12. Dolce Fregate Golf Club Provence (Saint-Cyr-Sur-Mer, 83). Tj 7h-20h

Animal ?

Dessins, peintures et sculptures de William Bruet, Marielle Guilbert et TomaX PouM. Jusqu'au 7/01/2017. Le Bazar du Lézard (Brignoles, 83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

Christine Ferrer

Sculptures et installations. Jusqu'au 7/01/2017. Hôtel La Mirande (Avignon). Lun-sam 12h-14h & 19h-22h

35 ans d'acquisitions

Œuvres acquises par l'Association pour les Musées de Toulon, principalement des paysages du XIX^e siècle et de l'art contemporain. Jusqu'au 15/01/2017. Musée d'Art de Toulon. Mar-dim 12h-18h

Camille Vivier - Les Hyéroglyphes, îles d'or

Photos. Jusqu'au 15/01/2017. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

Michel Massi - L'Idiot et la Lune

Photos. Jusqu'au 21/01/2017. Maison de la Photographie (Toulon). Mar-sam 12h-18h

Vincent Michéa et Cheikh Ndiaye - Qu'il est loin mon pays

Peintures et photos. Jusqu'au 28/01/2017. Fondation Jean-Paul Blanchère (Apt, 84). Mar-dim 14h-18h30

! Monsieur Z

Illustrations. Avec aussi les œuvres d'une quarantaine d'artistes (photos, peintures, dessins, gravures, objets...), à l'occasion de l'ouverture de la galerie. Jusqu'au 31/01/2017. Galerie Lisa (Toulon). Mar-sam 11h-19h30

Phot'Aix 2016 Festival Photographique d'Aix en Provence

Jef BEIRINCKX - Nathalie MORÉAS
Sabrina BIANCUCI - Gaëlle ABRAVANEL
Roel JACOBS - Pierre-Emmanuel DAUMAS
Benjamin LEVYRAZ - Didier BIEET
Simon VANSTREINWICKEL - Mamadou DRAME

du 17 novembre au 31 décembre
Conférence en présence des photographes à 18h,
Vernissage jeudi 17 novembre à 19h, Galerie Zola (centre-ville)

Regards Croisés les Parcours
Belgique - Provence photographiques
à la Cité du Livre dans la ville

fontaine obscure - www.fontaine-obscure.com - 04 42 27 82 41

Venez fêter les 10 ans de la Compagnie Après la pluie

GALA SOLIDAIRE SOIRÉE DANSANTE
Au profit des enfants atteints de cancer à partir de 20h entrée gratuite
de 18h à 20h buvette et buffet

Musique Choroale de Gospel Danse Hip-Hop Tombala Et plein d'autres surprises...

Samedi 3 Décembre 2016

Billets de tombola à la vente - lots à gagner
Info résa : 09 51 09 83 32 - c.apreslapluie@gmail.com -
Tarifs Gala : 15€ adulte - 8€ enfant

Espace Huveaune, chemin Noël Robion - La PENNE SUR HUVEAUNE

Cie Martin Kimmel - la Casina

MARIE LAURENT QUARTET
« Un Instant Nougaro... »

Marie Laurent : Chant
José Assa : Piano
Roby Debono : contrebasse
Gilles Alamel : Batterie

Réservations indispensables
mars.marki13@gmail.com
06 76 28 56 84

Samedi 26 novembre à 20h - 8 €

Examen scientifique

Les RISC, Rencontres Internationales Sciences & Cinémas, atteignent l'âge de raison, et développent une dixième édition pleine de promesses dans divers lieux de la cité phocéenne, des Variétés au Gyptis, en passant par Videodrome 2. Petit tour d'horizon.

C'est avec exigence, savoir et intelligence que l'équipe des RISC, Rencontres Internationales Sciences & Cinémas — Serge Dentin et Virginie Fauroux en tête —, développe un savant regard sur le cinéma et sa dimension épistémologique, prenant en compte que les premiers pas de l'image en mouvement ont été incontestablement liés à la pratique des sciences (d'Etienne-Jules Marey à Eadweard Muybridge, en passant par les cours d'Emile Reynaud au Puy-en-Velay). Les RISC soufflent cette année leurs dix bougies, dix années de découvertes cinématographiques précieuses, demeurant fidèles à ses partenaires de la première heure, à commencer par le cinéma les Variétés (ce qui nous permet de rappeler ici notre soutien pour le combat mené actuellement par son équipe, aux côtés de l'association Les Ami.e.s et Partenaires des Variétés). Au programme de cette dixième

édition, près d'une cinquantaine de films, abordant via le cinéma de larges questions scientifiques : de l'hypersensibilité électromagnétique dans l'opus *Ondes et silences* de David Bryant et Karl Lemieux (que l'on a découvert aux côtés du groupe phare de Constellation Records, Godspeed You! Black Emperor) aux travaux archéologiques avec *War Scarred Berlin* de Roland Fuhrmann, en passant par la neurobiologie avec le film de Nurith Aviv, *Poétique du cerveau*, ou la maladie d'Alzheimer dans *Vivere* de Judith Abitbol, présenté par la réalisatrice. Sans oublier de nombreuses séances à destination du jeune public. Parmi les temps forts de cette édition, citons la programmation issue d'un workshop réalisé par les étudiants de l'ESADMM (Ecole supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée), le concours de films de doctorants et post-doctorants, ou la masterclass avec Jean-Marie Schaeffer. Soit une programmation



War Scarred Berlin de Roland Fuhrmann

éclectique et électrique, qui se chargera d'abreuver notre soif de connaissances.

EMMANUEL VIGNES

Les Rencontres Internationales Sciences et Cinémas : du 19/11 au 26/11 à Marseille.
Rens. : 04 91 91 45 49
communication@polymaggo.org

Séances spéciales et festivals du 16 au 29 novembre

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

👉 Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

AVANT-PRÉMIÈRES

Demain tout commence

Comédie dramatique de Hugo Gélin (France - 2016 - 1h55), avec Omar Sy, Clémence Poésy... Projection en présence du réalisateur, de Omar Sy et Gloria Colston
Jeu. 17 à 20h. Cézanne (Aix-en-P^{ra}). 4,50/10,50 €

Papa ou maman 2

Comédie de Martin Bourboulon (France - 2016 - 1h23), avec Laurent Lafitte, Marina Foïs...
Dim. 20 à 15h30. Madeleine (4^e). 5/10,90 €
Dim. 20 à 15h. Plan-de-C^{ro}. 4/10,80 €
Dim. 20 à 16h. Cézanne (Aix-en-P^{ra}). 4,50/10,50 €

Alliés

Thriller de Robert Zemeckis (Etats-Unis - 2016 - 2h01), avec Brad Pitt, Marion Cotillard...
Mar. 22 à 19h30. Prado (8^e). 4,50/10,20 €
Mar. 22 à 19h10. 3 Palmes (11^e). 4,50/8,20 €
Mar. 22 à 20h. Plan-de-C^{ro}. 4/10,80 €
Mar. 22 à 19h45. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 5/10,40 €
Mar. 22 à 20h30. Cézanne (Aix-en-P^{ra}). 4,50/10,50 €

👉 Born to the Blue

Biopic dramatique sur Chet Baker de Robert Budreau (Etats-Unis -

2015 - 1h37), avec Ethan Hawke, Carmen Ejogo... Projection en V.O.S.T dans le cadre du OFF de Jazz sur la ville
Mar. 22 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4,50,50 €

Sully

Biopic de Clint Eastwood (Etats-Unis - 2016 - 1h36), avec Tom Hanks, Aaron Eckhart...
Jeu. 24 à 20h. Plan-de-C^{ro}. 4/10,80 €

The Birth of a Nation

Drame historique de et avec Nate Parker (Etats-Unis - 2016 - 1h50), avec Armie Hammer, Mark Boone Junior... Projection en V.O.S.T suivie d'une rencontre avec Abd Al Malik (voix de Nate Parker dans la version française)
Jeu. 24 à 20h. Le Renoir (Aix-en-P^{ra}). 4,50/10,10 €

Vaiana, la légende du bout du monde

Film d'animation de John Musker et Ron Clements (Etats-Unis - 2016 - 1h43)
Dim. 27 à 16h30. Chambord (8^e). 5,50/8,60 €
Dim. 27 à 11h15. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 7 €

Sausage Party

Film d'animation pour adultes de Conrad Vernon et Greg Tiernan (Etats-Unis - 2016 - 1h29). Projection en V.O.S.T avec concours

de déguisement et animations. Interdit aux moins de 12 ans !
Lun. 28 à 20h30. Prado (8^e). 4,50/10,20 €

SÉANCES SPÉCIALES

Canetti/Barclay, un duel en chanson

Documentaire de Joëlle Miau (France - 2015 - 52'). Projection en présence de la réalisatrice, suivie d'une conférence-débat animée par François Billard (musicologue), dans le cadre des «Escalaes INA, saison 3 : La chanson française»
Mer. 16 à 17h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{ra}). Entrée libre

Comme des frères

Comédie de Hugo Gélin (France - 2012 - 1h44), avec François-Xavier Demaison, Nicolas Duvauchelle... Projection dans le cadre des «Mercredis Méditerranée : La Corse»
Mer. 16 à 20h30. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

👉 Kino Fada

Réunion du mouvement de cinéastes amateurs : projection de courts-métrages sur le thème «Assieds-toi près de moi»
Mer. 16 à 20h. Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). Prix libre

👉 Le Ciel attendra

Drame de Marie-Castille Mention-Schaar (France - 2016 - 1h44),

avec Sandrine Bonnaire, Noémie Merlant... Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice, de Caroline Gouin et Emmanuel Tellier (Télérama), dans le cadre des Etats Généreux de la Culture
Mer. 16 à 20h30. Alhambra (16^e). 4/6 €

Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat

Film d'animation de Marek Benes (République Tchèque - 2016 - 40'). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans, suivie d'un atelier
Mer. 16 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

👉 Les Rencontres à l'Echelle — Sonita

Documentaire musical de Rokhsareh Ghaem Maghami (Iran - 2015 - 1h31). Projection suivie d'une rencontre par Skype avec la réalisatrice
Mer. 16 à 19h30. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 4,50/5,50 €

Les Secrets de La Cuisine à heure

Documentaire de Nicolas Balique autour du film réunissant Bourvil et Fernandel
Du 16 au 18, du 22 au 27 et le 29 à 15h + sam. 19 & dim. 20 à 16h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

Merlin l'enchanteur

Film d'animation de Wolfgang Reitherman (Etats-Unis - 1959 - 1h15). Séance «Disney Héritage»,

dès 3 ans
Mer. 16 & dim. 20 à 16h30 + sam. 19 à 11h. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Théma : L'Art brut — Le Tableau

Film d'animation de Jean-François Laguionie (France - 2011 - 1h16). Dès 6 ans
Mer. 16 à 14h30. Théâtre Liberté (Toulon). 2 €

U

Film d'animation de Serge Elissalde (France - 2006 - 1h15). Dès 6 ans
Mer. 16 à 16h + sam. 19 à 17h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 2 €

👉 Voyage en Grèce par temps de crise

Programme de sept courts-métrages de Georgios Zois, Nikoleta Leousi, Amerissa Basta, Nomint Motion Design, Georgis Grigorakis, Thanos Psychogios et Dimitra Nikolopoulou (Grèce - 2015 - 1h20). Projection en V.O.S.T, précédée à 18h30 par un témoignage de Raphaël Bianchi (photographe militant) et d'un buffet convivial offert par le MRAP, dans le cadre de la Journée mondiale de la tolérance
Mer. 16 à 18h30. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

👉 52 Tuesdays

Drame de Sophie Hyde (Australie - 2013 - 1h49), avec Tilda Cobham-Hervey, Del Herbert-Jane... Projection en V.O.S.T, suivie d'un

débat proposé par TTime13, l'Observatoire des Transidentités, SOS Homophobie et Polychromes, dans le cadre du TDOR 2016 (Journée internationale en souvenir des victimes de la transphobie)
Jeu. 17 à 20h. Les Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

Carte blanche à Aflam

Prog. NC
Jeu. 17 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Iles de Bretagne

Documentaire de Serge Oliero. Projection en présence du réalisateur dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»
Jeu. 17 à 14h et 16h30. Cinéma Pathé Madeleine (36 avenue Foch, 4^e). 6,50/9,50 €
Lun. 21 à 14h30 et 18h30. Pagnol (Aubagne). 6,50/9,50 €
Mer. 23 à 14h30. Le Femina (Arles). 6,50/9,50 €
Jeu. 24 à 14h30 et 18h30. Les Arcades (Salon-de-P^{ra}). 6,50/9,50 €

👉 Ma vie de courgette

Film d'animation de Céline Sciamma et Claude Barras (France/Suisse - 2016 - 1h08). Dès 6 ans. Projection suivie d'un débat animé par Franck Olivares (responsable d'unité éducative), dans le cadre de la Semaine des Droits de l'Enfant
Jeu. 17 à 18h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). Entrée libre

Saint-Pierre et les

D'UNE FENÊTRE L'AUTRE

Du 26 novembre au 3 décembre, le Polygone Etoilé propose sa Semaine Asymétrique, moments de cinéma uniques, traversés par cinquante-six cinéastes venus présenter leur film, l'occasion d'une réflexion collective sur cet art du mouvement, du temps, du son.

Nous l'avons évoqué maintes fois dans ces colonnes, le Polygone Etoilé, lieu de création et de diffusion en matière d'images en mouvement sis rue Massabo, reste sans doute l'une des expériences cinématographiques les plus sémillantes en France. Un endroit où le cinéma se vit et se questionne, encore, et un lieu de construction d'une mémoire collective. A l'instar des lieux de diffusion phocéens qui connaissent actuellement une crise particulièrement aiguë, l'économie du Polygone Etoilé, et au-delà, sa survie, tient à des points d'énergie et d'engagement qui ne doivent jamais fléchir, conjointement au soutien sans ambiguïté des pouvoirs publics. Vent debout, l'équipe du Polygone dévoile la programmation de la Semaine Asymétrique, rendez-vous cinématographique exceptionnel, chemin de traverse de l'image en mouvement, invitation à la rencontre et à l'échange autour de cinquante-six cinéastes accueillis pour présenter leur film. L'un des temps forts de cette semaine est sans conteste la présence de Bruno Muel, pilier des groupes



Septembre chilien de Bruno Muel

Medvedkine de Sochaux, pour la journée qui lui est consacrée le dimanche 27 novembre : conjointement à la sortie, dans la collection Cinéma hors capitale(s) et aux Editions Commune, du magnifique ouvrage orchestré par Martine Derain, *Rushes de Bruno*

Muel, cette journée de projections nous permettra de (re)découvrir, en 16mm, les opus bouleversants que sont *Septembre chilien* ou, bien sûr, *Le Aang des autres*. Et pour reprendre Christophe Corouge : « *Merde enfin, le cinéma, la littérature, le théâtre, pourquoi ça rentre*

pas davantage dans les usines ? Est-ce que ça ne peut pas être aussi une façon de sortir les gens des usines ? » Rajoutons également que le grand cinéaste Jean-Pierre Thorn sera de la partie aux côtés de Bruno Muel. Plus largement, au sein de cette proposition foisonnante, citons la présence de nombreux opus italiens (dont les cinéastes seront les invités de Mario Brenta, cofondateur de la Semaine Asymétrique), une table ronde autour de la production documentaire, qui s'inscrit dans la dynamique des Assises organisées au Polygone en 2015, ou la restitution de la résidence effectuée à Port-de-Bouc durant deux ans, *Une épopée collective*, pilotée par Raphaëlle Dumas et Gabriel Dutrait. Chaque moment de projection au sein du Polygone Etoilé reste un instant précieux d'échanges et de confrontations, d'un cinéma qui s'inscrit dans une histoire et continue son geste.

EMMANUEL VIGNE

Semaine Asymétrique : du 26/11 au 3/12 au Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). Rens. : 09 67 50 58 23 polygone.etoile@wanadoo.fr

Recommandé par Ventilo

basiliques papales de Rome

Documentaire en 3D (2016 - 1h30)
Jeu. 17 à 16h + ven. 18 à 14h & 18h + lun. 21 à 14h. CGR Studio Lumières (Vitrolles), 9,50/5,00 €

Samson et Dalila

Opéra en trois actes et quatre tableaux de Camille Saint-Saëns (2h50 avec 2 entractes). Direction musicale : Philippe Jordan. Mise en scène : Damiano Michieletto. Retransmission d'une représentation donnée à l'Opéra Bastille en octobre 2016
Jeu. 17 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat), 12/16 €
Dim. 20 à 18h30. Château de la Buzine (1^{re}), 12 €

Jeu. 24 à 20h30. 3 Casino (Gardanne), 4/7,70 €

The Stranger (Le Criminel)

Drame de et avec Orson Welles (Etats-Unis - 1946 - 1h35), avec Edward G. Robinson, Loretta Young... Projections en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»
Jeu. 17, mer. 23 & ven. 25 à 19h + dim. 20 à 16h30. L'Odysée (Fos-sur-Mer).

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

3,60/6 €
Lun. 21 à 21h + mar. 29 à 14h30. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône), 3,60/5,50 €
Mar. 22 & mar. 29 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans), 3,60/5,50 €

Villes de cinéma

Voyage à Tokyo

Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1953 - 2h16), avec Chishû Ryû, Chiyeko Higashiyama... Projection précédée d'une leçon de cinéma sur Tokyo par Adrien Gombeaud (critique à *Positif*, auteur du livre *Tokyo mise en scène*)
Jeu. 17 à 18h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). Film + repas + conférence : 17 €
Ven. 18 à 20h30. Les Lumières (Vitrolles), 4/5/6 €

Dim. 20 à 20h30. Espace Robert Hossein (Grans), 3,60/5,50 €. Réservation conseillée au 04 90 55 71 53 ou à espaceroberthossein@scenesetcines.fr

10 billion, what's on your plate?

Documentaire de Valentin Thurn (Allemagne - 2015 - 1h47). Projection suivie d'un débat proposée par le Secours Populaire 13
Ven. 18 à 17h. CRIJPA (96 La Canebière, 1^{re}). Entrée libre

1936-2016. Les vacances, c'est pas du luxe, c'est un droit !

Documentaire de Laurence Karsznia et Mourad Laffitte (France - 52'). Projection en présence des réalisateurs, suivie par des témoignages sur le Front Populaire et par un concert de Los Fralibos (rock et chansons militantes), dans le cadre d'une soirée proposée par le collectif Kinafé pour les 80 ans du Front Populaire
Ven. 18 à 20h30. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 8^e). Entrée libre

A bout de course

Drame Sidney Lumet (Etats-Unis - 1988 - 1h55), avec Steven Hill, Lynne Thigpen... Projection en V.O.S.T dans le cadre du ciné-club sur le thème «La famille dans tous ses états»
Ven. 18 à 20h. La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15^e). Entrée libre

Bagdad Café

Comédie dramatique de Percy Adlon (Allemagne/Etats-Unis - 1988 - 1h31), avec Marianne Sägebrecht, CCH Pounder... Projection en V.O.S.T, en lien avec l'exposition *Café In* au MuCEM
Ven. 18 à 20h30. Alhambra (16^e). 4/6 €

Delta Noir — Le Regard d'Ulysse

Drame de Theo Angelopoulos (Grèce/France/Italie - 1995 - 2h56), avec Harvey Keitel, Erland Josephson... Projection en V.O.S.T. avec buffet grec, précédée à 18h30 d'échanges avec l'écrivain et dramaturge Petros Markaris à la Médiathèque de Port-de-Bouc
Ven. 18 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc), 4,50/6 €. Buffet grec : 6 €

La Boîte à Frissons. Festival d'accordéon — Jo Privat, le blues du musette

Documentaire de François Billard et Didier Roussin. Projection présentée par François Billard (musicologue), suivie d'un concert de Franvis Varis et Raul Barboza
Ven. 18 à 19h. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 8/10 € (+ adhésion : 2/5 €)

La Nuit du shaman

Documentaire de Véra Frossard (France - 2008 - 52'). Projections en présence de la réalisatrice, en partenariat avec la Société des Explorateurs français
Ven. 18 à 14h30 et 21h. Eden-Théâtre (La Ciotat), 4/6,50 €

Le Grand Retournement

Comédie dramatique de Gérard

Mordillat (France - 2012 - 1h17), avec Jacques Weber, François Morel... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur, proposée par les Amis du Monde Diplomatique et animée par les étudiants Métiers du Livre de l'IUT Aix-Marseille Université
Ven. 18 à 14h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 6/7 €

Le Crime de Monsieur Lange

Comédie dramatique et policière de Jean Renoir préfigurant le Front Populaire (France - 1935 - 1h24), avec René Lefèvre, Florelle... Projection suivie d'un débat dans le cadre de «Ciné-Solidaires»
Ven. 18 à 19h. Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). Entrée libre

West Side Story

Comédie musicale de Robert Wise et Jerome Robbins (Etats-Unis - 1962 - 2h31), avec Nathalie Wood, Richard Beymer... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du cycle «La Danse»
Ven. 18, mar. 22, ven. 25 & mar. 29 à 14h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{re}). 4/6,90 €

Centenaire de la Guerre 14-18

Programme de courts d'archives

proposé par la Direction du Patrimoine Cinématographique du CNC : *Le Maréchal Pétain au camp de Mailly* (1919 - 18'28), *Le Hangar gonflable* (1917 - 4'19), *Le Piloteur* (1919 - 2'33) et *Le Costume insubmersible* (1917 - 1'42)
Sam. 19 & dim. 20 à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

Danssem — Un village de Calabre

Documentaire de Shu Aiello et Catherine Catella (France - 2015 - 1h30). Projection suivie d'une rencontre avec les réalisatrices
Sam. 19 à 14h. Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). Entrée libre

Gacha Empega / El Hilla

Documentaire musical de Jacques Pierre (France - 50'). Projection en présence du réalisateur et des musiciens acteurs du film (Manu Théron, Guylaine Renaud, Hafid Douli, etc.)
Sam. 19 à 21h. Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5^e). Entrée libre

Le Livre de l'Islam : qui a écrit le Coran ?

Documentaire de Gérard Mordillat et Jérôme Prieur (France - 2015 - 52'). Projection suivie d'une

What's up doc ?

Dix-septième année que l'association Images en bibliothèque s'empare du mois de novembre pour promouvoir les films documentaires dans les salles de cinéma et les bibliothèques. Ça s'appelle le Mois du Documentaire, et c'est un peu partout en France.

Qu'est-ce qui définit un documentaire ? Si la réponse peut sembler évidente de prime abord, elle apparaît de moins en moins pertinente au fur et à mesure que l'on s'engage dans la réflexion. De façon communément admise, un documentaire est sensé montrer le réel. Pourtant, l'utilisation du montage, de la mise en scène ou même tout simplement du médium caméra focalisent le récit et, comme dans la fiction, fabriquent du réel. Le documentaire peut aussi se targuer de révéler des vérités, mais c'est un engagement qu'il partage avec la fiction, qui fonctionne souvent par parabole. Au



Le Baiser de Marseille de Valérie Mitteux (diffusion gratuite le 25/11 à l'Alcazar)

final, cette distinction n'a peut-être de valeur que par l'engagement déontologique conjoint du cinéaste et du spectateur. Le cinéaste s'engage à utiliser les artifices de la représentation cinématographique dans le but de témoigner d'une réalité existante hors des temps de tournage, tandis que le spectateur, prévenu à l'avance qu'il a affaire à un documentaire, s'engage à croire à la réalité de ce qu'il voit sur l'écran en dehors du temps du film. Si dans une fiction, les personnages se figent dès la fin du film, ce que nous apprenons dans un documentaire a une existence propre avant et après le tournage ou la projection. D'après Philip K. Dick, « la réalité, c'est ce qui continue d'exister lorsque l'on cesse d'y croire. » Une définition qui sied parfaitement au documentaire. Digression pas forcément utile, mais qui permet d'introduire la dix-septième édition du mois du documentaire qui prend place tout au long du mois de novembre dans les salles de cinéma du pays. Initié par l'association Images en bibliothèque, le Mois du Documentaire a pour but de mettre en avant la qualité et la richesse de la production de cinéma du réel à travers un événement qui laisse à toutes les salles une liberté de programmation quasi totale. Chapeautant la manifestation, l'association en assure la communication et l'organisation, facilite l'accès aux copies des films ainsi qu'aux cinéastes qui font le tour des salles. Cette souplesse programmatrice offre ainsi chaque année un festival ouvert, éclectique et surprenant dont l'affiche dépend des goûts et des aspirations des programmeurs. Avec plus de 3 000 projections prévues en 2016 dans des salles bien sûr, mais aussi dans les médiathèques ou les universités, la manifestation ne cesse, chaque année, de prendre de l'ampleur. C'est dans ce cadre que l'Alcazar à Marseille et l'Institut de l'Image à Aix, ainsi que le cinéma d'Aubagne (le Pagnol), de Cucuron (le Cigalon) ou de La Ciotat (l'Eden-Théâtre) ont concocté une programmation aux petits oignons afin de proposer aux spectateurs de découvrir toute la diversité du cinéma documentaire récent.

DANIEL OUANNOU

Mois du Documentaire : jusqu'au 30/11 à Marseille, Aix et en PACA. Rens. : www.moisdudoc.com

Recommandé par Ventilo

rencontre avec G. Mordillat et Marc Durand (Ligue des Droits de l'Homme), proposée par les Amis du Monde Diplomatique
Sam. 19 à 14h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{va}). 6/7 €

Pôle emploi, ne quittez pas

Documentaire de Nora Philippe (France - 2014 - 1h18). Projection en première à Marseille, présentée par Dock 66
Sam. 19 à 20h. Vidéodrome 2 (9^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Rencontres des Ecoles de cinéma

3^e édition : dix étudiants d'écoles de cinéma, parmi lesquelles la Fémis, présentent leur court-métrage de fin d'études au public, qui sera amené à voter pour son film préféré. Remise de prix à l'issue de la séance
Sam. 19 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). Entrée libre

Caravaggio

Drame de Derek Jarman (Royaume-Uni - 1986 - 1h33), avec Nigel Terry, Nigel Davenport... Projection proposée par le Ciné-Club 13/6 et présentée par Federico Ballanti (journaliste)
Dim. 20 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

RETOUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Dans les limbes

Documentaire d'Antoine Viviani (France - 2015 - 1h25). Projection en présence du réalisateur, dans le cadre des Primeurs du Blog Documentaire
Dim. 20 à 19h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). Prix libre

Graine de champion

Documentaire de Simon Lereng Wilmont et Viktor Kossakosky (Danemark/Suède/Norvège - 2016 - 1h23). Dès 8 ans. Séance CinéGoûter, dans le cadre du Mois de la Danse
Dim. 20 à 14h. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Les Noces de Figaro

Opéra-comique de Wolfgang Amadeus Mozart (3h). Mise en scène : Frederic Wake-Walker. Chef d'orchestre : Franz Welser-Möst. Avec Carlos Alvarez, Diana Damrau, Markus Werba... Projection en direct de la Scala de Milan
Dim. 20 à 15h. Théâtre de l'Eden (Sénas). 13/15 €
Lun. 21 à 14h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 13/19 €
Dim. 27 à 18h30. Château de la Buzine (11^e). 12 €

Nais

Drame de Raymond Leboursier (France - 1945 - 1h57), avec Fernandel, Jacqueline Pagnol...

Projection suivie d'un débat et d'une dédicace avec Nicolas Pagnol
Dim. 20 à 14h30. Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). Prix NC. Rens. 04 91 26 09 06

Coups de cœur du Festival Tous Courts

Programme de 5 courts : *Victor ou la piété* de Mathias Gokalp (France - 17'), *Domingo* de Raúl López Echeverría (Mexique - 20'), *L'Âge des sirènes* de Héloïse Pelloquet (France - 27'), *La Laine sur le dos* de Lotfi Achour (France/Tunisie - 15') et *Le Grand Bain* de Valérie Leroy (France - 16')

Lun. 21 à 20h. Salle Sévigné (Lambesc). 3/5 €

Mar. 22 à 20h30. Casino de Trets. 4/6 €

Jeu. 24 à 20h30. Le Luberon (Pertuis, 84). 3/5 €

Jeu. 24 à 20h30. La Cigale (Le Puy-Sainte-Réparate). 3/5 €

Jeu. 24 à 20h. Salle des Fêtes de Venelles). 3/5 €

Festival d'Automne — Soirée d'ouverture

Projection de trois films en présence de Patrick Lenfant : *Mon Paris* ousonmupien de Patrick Lenfant, 3 visages de Liège d'Henri Pousseur et *Steve Reich's City Life* de Manfred Waffender
Lun. 21 à 19h30. Le Royal (Toulon). Entrée libre

Roméo et Juliette

Tragédie en cinq actes de William Shakespeare par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (2h45 avec un extracte). Mise en scène et scénographie : Eric Ruf. Retransmission de la représentation donnée le 13 octobre dernier à la Comédie-Française
Lun. 21 à 18h. Madeleine (4^e). 20/34 €
Lun. 21 à 18h. Pathé Plan-de-C^{me}. 20/34 €
Lun. 21 à 18h30. Cézanne (Aix-en-P^{va}). 10/34 €

Les Rencontres à l'Echelle — Entre les frontières

Documentaire d'Avi Mograbi (Israël - 2016 - 1h24). Projection en avant-première, suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Mar. 22 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Macadam Cowboy

Drame de John Schlesinger (Etats-Unis - 1969 - 1h53), avec Dustin Hoffman, Jon Voight... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 22 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Play it Again Nam

Documentaire de Jean-Paul Fardier sur l'artiste Nam June Paik (France - 1990 - 29')

Mar. 22 à 18h30. Médiathèque Nelson

Mandela (Gardanne). Entrée libre

Soirée Beaujolais nouveau

Projection de deux films autour du vin et dégustation de Beaujolais nouveau :
- 18h30 : *Vendanges*, documentaire de Paul Lacoste (France - 2016 - 1h19)
- 21h : *In vino veritas*, documentaire de Pascal Obadia (France - 2016 - 1h22)
Mar. 22 à 18h30. 3 Casino (Gardanne). 4/7,70 €

Théma : L'Art brut — Les Cocons de Judith Scott

Documentaire de Philippe Lespinasse (France - 2006 - 36'). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Lucienne Peiry (auteur de *L'Art Brut* aux éditions Flammarion)
Mar. 22 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon). 2/4 €

Au gré du temps

Documentaire de Dominique Loreau (France - 2006 - 47'). Projection dans le cadre des Documentaires du Mercredi et de la manifestation Histoires de cailloux
Mer. 23 à 16h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{va}). Entrée libre

Botoman, métier piroguier

Documentaire de Didier Urbain (France - 2015 - 48'). Projection proposée par l'Association Atelier

Vidéo et Multimédia en partenariat avec l'Association cours Julien
Mer. 23 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). Prix libre (conseillé à 5 €)

Journée autour des droits de l'enfant

Projection de deux films en partenariat avec le service Enfance Jeunesse de la ville de Gardanne et l'UNICEF :

- 16h15 : *Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur*, film d'animation de Michel Fuzellier et Babak Payami (France/Italie - 2015 - 1h27). Projection suivie d'un petit goûter offert aux enfants et d'une expo dans le hall

- 18h30 : *Wolf and Sheep*, drame de Shahrbanoo Sadat (Afghanistan/Danemark/France/Suède - 2016 - 1h26), avec Sediqa Rasuli, Qodratollah Qadiri... Projection en avant-première, dès 12 ans, suivie d'un débat
Mer. 23 à 16h15. 3 Casino (Gardanne). 4/6,50/7,70 €

La Grande Course au fromage

Film d'animation de Rasmus A. Sivertsen (Norvège - 2015 - 1h18). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans
Mer. 23 & sam. 26 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Mulan

Film d'animation de Tony Bancroft

Petits formats : grande forme

Rendez-vous cinéphilique incontournable de cette fin d'année, le festival aixois Tous Courts dédie sa trente-quatrième édition à Marc Ripoll, figure emblématique de l'événement, disparu brutalement l'an dernier.

Président du festival durant plus de quinze ans, Marc Ripoll aura contribué à faire de cette petite manifestation, initiée par une bande d'étudiants en 1983, l'une des rencontres majeures du court-métrage sur la scène nationale et internationale. La disparition brutale, quelques jours après la fin de l'édition 2015, de ce passionné et fin connaisseur de tous les cinémas aura suscité un choc certain au sein du microcosme culturel marseillo-aixoïse. C'est donc en son honneur que l'équipe du festival a concocté cette mouture 2016 qui promet, cette année encore, d'être dense, riche en découvertes et en éblouissements. A commencer par la compétition internationale, qui prendra possession du Mazarin et de la Cité du Livre avec une cinquantaine de films répartis autour de dix programmes, balayant ainsi toute la vitalité de la production courte contemporaine. Pour la seconde année, une compétition sera dédiée aux courts métrages expérimentaux, naviguant entre cinéma et art vidéo. Des compétitions qui sont autant d'occasions de rencontres avec les jeunes cinéastes, souvent ravis de venir présenter leurs œuvres au public. Au rayon des thématiques, un « Visa pour...l'Algérie » donnera une carte blanche à Laila Aoudj et Habiba Djahnine des Rencontres cinématographique de Béjaïa, qui emmèneront le spectateur à la découverte de la vitalité du cinéma algérien, que Tous Courts s'est d'ailleurs employé à soutenir depuis de nombreuses années. En lien avec les événements qui secouent la planète, un programme spécial autour des migrations tâchera de saisir comment le cinéma court rend compte de cette réalité. Pour poursuivre sur un mode moins tragique l'exploration du voyage, Tous Courts consacre cette année sa mythique Nuit du Court au road movie. Une soirée en partenariat avec Arte, une



Punk à chien de Remi Mazet

autre avec l'atelier cinéma de la prison des Baumettes, une dizaine de séances hors les murs dans les salles du Pays d'Aix et bien d'autres événements compléteront ce cru 2016 de haute volée. Une nouvelle édition qui confirme Tous Courts dans son statut d'événement cinématographique majeur de la région.

DANIEL OUANNOU

Festival Tous Courts : du 28/11 au 3/12 à Aix-en-Provence. Séances « Coups de cœur » : du 21 au 24/11 dans le Pays d'Aix. Rens. : 04 42 27 08 64 / www.festivaltouscourts.com

📌 Recommandé par Ventilo

Jota (Beyond Flamenco)

Documentaire musical de Carlos Saura (Espagne - 2016 - 1h30). Projection en présence du réalisateur, suivie de chants et de danses proposés par le Centre galicien de Marseille
Jeu. 17 à 21h. Prado (8). 7 €
Mar. 22 à 20h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Julieta

Drame de Pedro Almodóvar (Espagne - 2016 - 1h39), avec Emma Suárez, Adriana Ugarte... Projection en présence de Rossy de Palma
Dim. 20 à 21h. Ciné-Calanques (Cassis). 6,50 €
Dim. 20 à 18h30. Prado (8). 7 €

L'Académie des Muses

Drame de José Luis Guerín (Espagne - 2015 - 1h32), avec Raffaele Pinto, Emanuela Forgetta...
Mer. 16 à 14h. Prado (8). 7 €

L'Olivier

Drame d'Iciar Bollain (Espagne/Allemagne - 2016 - 1h39), avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez... Projection en présence de J. Gutiérrez
Ven. 18 à 18h30. Prado (8). 7 €

La Cousine Angélique

Drame de Carlos Saura (Espagne - 1974 - 1h44), avec Jose Luis López Vázquez, Lina Canalejas... Projection en présence du réalisateur
Jeu. 17 à 16h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

La Fabulosa Casablanca

Documentaire de Manuel Horrilo

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

(Espagne - 2016 - 1h20), avec Pere Casablanc, Angel Velasco... Projection en présence du réalisateur, dans le cadre du festival Primed
Mar. 22 à 15h. Villa Méditerranée (2^e). Entrée libre

Mer. 23 à 20h30. Ciné-Calanques (Cassis). 6,50 €

La Fleur de mon secret

Comédie dramatique de Pedro Almodóvar (Espagne - 1995 - 1h40), avec Marisa Paredes, Juan Echanove... Projection en présence de Rossy de Palma
Dim. 20 à 16h. Prado (8). 7 €

La Novia

Drame de Paula Ortiz (Espagne - 2015 - 1h35), avec Inma Cuesta, Asier Etxeandia... Projection en présence de I. Cuesta
Sam. 19 à 19h. Prado (8). 7 €

La Nuit où ma mère a tué mon père

Comédie de Inés Paris (Espagne - 2016 - 1h33), avec Belén Rueda, Eduard Fernández... Projection en présence de la réalisatrice, précédée de la cérémonie de clôture et de la remise des prix, et suivie d'une fête de clôture au restaurant la Mère Buonavista avec Dj Monchi Monster
Jeu. 24 à 20h30. Prado (8). 7 €

La Prochaine Peau

Thriller dramatique de Isaki Lacuesta et Isa Campo (Espagne/Suisse - 2016 - 1h35), avec Emma

Suárez, Alex Monner... Projection en présence de Sergi López
Lun. 21 à 21h15. Prado (8). 7 €

Maman a cent ans

Comédie dramatique de Carlos Saura (Espagne - 1979 - 1h40), avec Charo Soriano, José Vivó... Projection en hommage au réalisateur, en sa présence
Mer. 16 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €
Jeu. 17 à 18h30. Prado (8). 7 €

Manda huevos (Gonflés ces mecs !)

Documentaire de Diego Galán (Espagne - 2016 - 1h35). Projection en présence du réalisateur
Sam. 19 à 16h. Prado (8). 7 €

Mi gran noche

Comédie de Alex de la Iglesia (Espagne - 2015 - 1h40), avec Mario Casas, Santiago Segura...
Ven. 25 à 19h. Les Arcades (Salon-de-P). 6/9 €

Mimosas, la voie de l'Atlas

Documentaire de Olivier Laxe (Espagne/Maroc/France - 2015 - 1h33). Projection en présence du réalisateur
Jeu. 24 à 18h15. Prado (8). 7 €

No, un cuento flamenco (Non, un conte flamenco)

Documentaire musical de José Luis Tirado (Espagne - 2016 - 1h15). Projections en présence du réalisateur
Dim. 20 à 14h. Prado (8). 7 €
Lun. 21 à 20h. Alhambra (16^e). 4/6 €

No estamos solos, una historia de rebelión ciudadana (Nous ne

sommes pas seuls, histoire d'une rébellion citoyenne)

Documentaire de Pere Joan Ventura (Espagne - 2015 - 1h20). Film présenté par Severiano Rojo
Ven. 18 à 18h. Faculté de Lettres d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{re}). Entrée libre
Mar. 22 à 18h30. Prado (8). 7 €

Pikadero

Comédie dramatique de Ben Sharrock (Espagne/Royaume-Uni - 2015 - 1h30), avec Bárbara Goenaga, Lander Otaola...
Mar. 22 à 16h. Prado (8). 7 €

Prix CineHorizontes & Lycée Thiers

Huit courts-métrages issus de la 16^e promotion de l'ECAM (Ecole de Cinéma et d'Audiovisuel de la Communauté de Madrid), du programme Madrid en corto et de l'agence Freak Independent : Alike de Daniel Martínez Lara & Rafa Cano Méndez, Apolo 81 d'Oscar Bernàcer, Fidel d'Eduardo Casanova, Hermanos de Javier Roldán, Hostal Edén de Gonzaga Manso, Óscar Desafinado d'Oscar Mariño, Sexteen de Santiago Samaniego et 112 de Wenceslao Szczyrnyk
sam. 19 à 12h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Psiconautas

Film d'animation de Pedro Rivero et Alberto Vázquez (Espagne - 2015 - 1h20)
Ven. 18 à 16h30. Prado (8). 7 €

Requisitos para ser una persona normal

Comédie de et avec Leticia Dolera

(Espagne - 2015 - 1h34), avec Manuel Burque... Projection en présence de la réalisatrice
Jeu. 17 à 19h. Pagnol (Aubagne). 4,50/10 €
Ven. 18 à 14h. Prado (8). 7 €

Spain in a day

Documentaire d'Isabel Coixet (Espagne - 2016 - 1h30). Projection en présence de la réalisatrice
Mer. 16 à 19h. Prado (8). 7 €

Techo y comida (Le Gîte et le couvert)

Drame de Juan Miguel Del Castillo (Espagne - 2015 - 1h30), Natalia de Molina, Mariana Cordero...
Mar. 22 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €
Mer. 23 à 16h. Prado (8). 7 €

Truman

Comédie dramatique de Cesc Gay (Espagne/Argentine - 2015 - 1h48), avec Ricardo Darín, Javier Cámara...
Jeu. 24 à 16h10. Prado (8). 7 €

Un dia perfecte per volar

Drame de Marc Recha (Espagne - 2015 - 1h10), avec Sergi López, Roc Recha...
Ven. 18 à 21h. Prado (8). 7 €
Sam. 19 à 18h. Cinéma Utopia Manutention (Avignon). 4/6,50 €

Vivre vite

Drame de Carlos Saura (Espagne/France - 1981 - 1h27), avec Jose Antonio Valdelomar, Jose Maria Hervas Roldán...
Jeu. 17 à 14h. Prado (8). 7 €
Mar. 22 à 17h30. Institut d'Etudes Politiques d'Aix. Prix NC

17^e ÉDITION DU FESTIVAL DE FILMS D'ANIMATION PROPOSÉ PAR CINÉMAS DU SUD. JUSQU'AU 26/11 en PACA. RENS. : WWW.CINEMANIME.FR

Promenons-nous avec les petits loups

Programme de six courts métrages sur le grand méchant loup de plusieurs réalisateurs (Plusieurs pays - Plusieurs années - 44'). Dès 3 ans. Séance suivie d'un atelier masques avec l'illustratrice Amélie Jackowski et d'un goûter
Dim. 20 à 14h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 3,50 €. Réservation indispensable au 04 42 74 00 27 ou à jeunepublic.cine89@berre-l-etang.fr

Jeux de lune

Programme de 6 courts métrages de Betty Bone et Zhou Keqin (France/Chine/Danemark/Iran/Canada)/Royaume-Uni - 2016 - 40'). Ciné des Jeunes, dès 2 ans
Mer. 23 & sam. 26 à 14h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 4 €. Réservation indispensable au 04 42 26 81 82

Ma vie de courgette

Film d'animation de Céline Sciamma et Claude Barras (France/Suisse - 2016 - 1h08). Dès 6 ans. Projection «Ciné-Philow», suivie d'une discussion
Mer. 23/11 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/4,50/5,50 €. Goûter : + 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 90 55 71 53

📌 FIMÉ - FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ECRAN

📌 CINÉMANIMÉ

Recommandé par Ventilo

et Barry Cook (Etats-Unis - 1998 - 1h28). Séance «Disney Héritage», dès 7 ans
Mer. 23 & dim. 27 à 16h30 + sam. 26 à 11h. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Plusieurs regards sur la Guyane

Sélection de films d'animation guyanais proposée par l'Association Atelier Vidéo et Multimédia en partenariat avec l'Association cours Julien. Projection dès 2 ans, précédée à 15h par un atelier découverte sur la pixilation animé par Vanina Lanfranchi (pour les 6-10 ans)
Mer. 23 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 3 €. Atelier : 4 €, réservation conseillée au 04 91 42 75 41

Routes et déroutés : histoires de Syrie et d'ailleurs — Our Terrible Country

Documentaire de Mohammad Ali Atassi et Ziad Homsy (Syrie/Liban - 2014 - 1h25)
Mer. 23 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Ymma
Comédie de et avec Rachid El-Ouali (Maroc - 2015 - 1h43), avec Marc Samuel, Afida Tahiri... Projection dans le cadre des «Mercredis Méditerranée : La Corse»
Mer. 23 à 20h30. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Hippocrate
Comédie dramatique de Thomas Lilti (France - 2014 - 1h41), avec Vincent Lacoste, Reda Kateb... Projection en audiodescription destinée en priorité aux personnes handicapées
Jeu. 24 à 14h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre

Tout s'accélère
Documentaire de Gilles Vernet (France - 2016 - 1h23). Projection suivie d'un débat
Jeu. 24 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 4,50/10 €

Emma
Drame de et avec Claire Bouctot (France - 2012 - 13'). Projection suivie d'un débat et d'un apéritif en présence de Assia Hamidi (Présidente de Femmes Solidaires Martigues), dans le cadre de la Journée internationale contre les violences faites aux femmes
Ven. 25 à 18h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

Les Rencontres du FESTIhandiVALide
5^e édition du festival de courts-métrages consacré aux handicaps et à la santé. Rencontres et échanges sur l'accessibilité pour tous en France et ailleurs
Ven. 25 à 10h. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 6,7 €

Mon roi
Drame de Maiwenn (France - 2014 - 2h04), avec Vincent Cassel, Emmanuelle Bercot... Projection suivie d'un débat puis d'un buffet, dans le cadre de la Journée internationale contre les violences faites aux femmes
Ven. 25 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4 € (buffet + film)

Nuit de la glisse : Don't crack under pressure, season two
Documentaire de Thierry Donard (France - 2016 - 1h30). Projection et animations
Ven. 25 à 20h + sam. 26 à 22h. Plan-de-C^{amp}. 14 €

Vincent n'a pas d'écaïlles
Comédie dramatique et fantastique de et avec Thomas Salvador (France - 2014 - 1h17), avec Vimala Pons, Youssef Hadji... Projection avec buffet participatif dans le cadre de la Soirée des Amis

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Ven. 25 à 20h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

Abbey Lincoln is
Documentaire de Paul Raoux (France - 1998 - 52'). Projection en parallèle du festival Jazz sur la ville
Sam. 26 & dim. 27 à 16h30. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

Jazz sur la Ville 2016 — The Whole Gritty City
Documentaire de Richard Baber et André Lambertson (Etats-Unis - 2013 - 1h29). Projection en V.O.S.T., précédée par un concert de Louise & The Po' Boys
Sam. 26 à 20h30. Alhambra (16^e). 4/6 €

Le Venin de la peur
Thriller de Lucio Fulci (Italie/France/Espagne - 1971 - 1h39), avec Stanley Baker, Jean Sorel... Projection dès 16 ans, suivie à 22h30 par un Dj set de John Deneuve
Sam. 26 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Tambor Y Canto — Le Chamamé
Documentaire d'Andrés Irigoyen (2009 - 28'). Projection suivie d'un concert de Chango Spasiuk
Sam. 26 à 19h30. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Entrée libre

Out in the night
Documentaire de Blair Doroshwalther (Etats-Unis - 2014 - 1h15). Précédé par deux courts-métrages : *Once I was a little girl* de Gülçin Balta Tezcan (Animation - Turquie - 2013 - 3') et *La ultima gota* de Las Tejedoras (documentaire-fiction - Espagne - 2013 - 16'). Projection proposée par Lesbiennes en marche
Dim. 27 à 17h. Vidéodrome 2 (8^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Tristan et Iseult
Opéra de Richard Wagner (5h20). Mise en scène : Pierre Audi. Direction Musicale : Daniele Gatti. Avec Andreas Schager, Irène Theorin... Retransmission en direct du Théâtre de Rome
Dim. 27 à 16h30. Prado (8^e). 14/20 €

Un assiégé comme moi
Documentaire de Hala Alabdalla (Syrie - 2016 - 1h30). Projection en V.O.S.T. en présence du réalisateur, de Farouk Mardam-Bey et Leïla Shaid, en prélude aux Rencontres Internationales du Cinéma Arabe
Lun. 28 à 20h. Alhambra (16^e). 4/6 €

Fin de jour
Documentaire de Mansur Tural (France - 2016 - 1h20). Projection précédée à 18h30 par une rencontre à la Médiathèque de Port-de-Bouc avec Josiane Durrieu autour de son ouvrage *Entre les mains des Kurdes, perspectives au Moyen-Orient après Kobanê* (éd. des Fédérés-La Marseillaise)
Mar. 29 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Le Ghetto de Venise, une histoire des juifs de Venise
Documentaire de Emanuela Giordano (Italie - 2015 - 53'). Projection en V.O.S.T., précédée à 18h par une conférence de Donatella Calabi
Mar. 29 à 19h. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauroi, 5^e). Entrée libre

Les Roseaux sauvages
Drame d'André Téchiné (France - 1994 - 1h55), avec Elodie Bouchez, Gaël Morel... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 29 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}).
Rock my religion
Documentaire de Dan Graham (Etats-Unis - 1984 - 53'). Projection en V.O.S.T. suivie d'un Datamix
Mar. 29 à 20h. Vidéodrome 2 (8^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Routes et déroutés :

histoires de Syrie et d'ailleurs — Trois courts-métrages syriens

Trois films produits par Bidayyat (Beyrouth) : *Siege* de Abdullah al-Khatib, Deaa Yahea, Moayad Zaghmout, Baraa Nmrari, Jamal Khalife, Mohammad Alskari, Wassim Mnwar, Abdul Rahman Saleem, Omar Abdullah, Nawar Al-Youssef (2015), *Love during the siege* de Mattar Ismaël (2015) et *Blue* de Abo Gabi (2014)
Mar. 29 à 20h30. MJC de Martigues. Entrée libre

Toni Erdmann
Drame de Maren Ade (Allemagne/Autriche - 2016 - 2h42), avec Peter Simonischek, Sandra Hüller... Projection en V.O.S.T. suivie d'une discussion conviviale
Mar. 29 à 20h30. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 4/5/6 €
5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

CYCLES / FESTIVALS

CINEHORIZONTES
15^e ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE PROPOSÉ PAR HORIZONTES DEL SUR. JUSQU'AU 24/11 À MARSEILLE ET EN PROVENCE. RENS. : 04 91 08 53 78 / WWW.CINEHORIZONTES.COM

Amama
Drame de Asier Altuna (Espagne - 2016 - 1h33), avec Amparo Badiola, Klara Badiola... Projection en présence du réalisateur
Lun. 21 à 18h45. Prado (8^e). 7 €

B, la película
Polar dramatique de David Llundaín (Espagne - 2015 - 1h18), avec Pere Casabanc, Manolo Solo... Projection en présence de P. Casabanc
Mer. 23 à 18h15. Prado (8^e). 7 €

Callback (On vous rappelle)
Thriller dramatique de Carles Torras (Espagne/Etats-Unis - 2016 - 1h23), avec Martin Bacigalupo, Larry Fessenden... Projection en présence du réalisateur
Sam. 19 à 21h15. Prado (8^e). 7 €
Dim. 20 à 16h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/5/6 €

Cartas a Maria (Lettres à Maria)
Documentaire de Maite García Ribot (Espagne - 2015 - 1h25). Projection en présence de la réalisatrice
Sam. 19 à 14h. Prado (8^e). 7 €

El Clan
Thriller dramatique de Pablo Trapero (Argentine/Espagne - 2015 - 1h49), avec Guillermo Francella, Peter Lanzani... Prélude musical avec Latin Project Ensemble à 20h et milonga (bal tango) à 22h, dans le hall du cinéma
Mar. 22 à 20h30. Prado (8^e). 7 €

El hombre de las mil caras
Thriller de Alberto Rodríguez (Espagne - 2016 - 2h03), avec Eduard Fernández, José Coronado... Projection en avant-première, en présence de l'acteur Pedro Casabanc
Mer. 23 à 21h. Prado (8^e). 7 €

El Perdido
Film de survie de Christophe Farnier (Espagne - 2016 - 1h37), avec Adri Miserachs... Projection en présence du réalisateur
Mer. 16 à 16h. Prado (8^e). 7 €

Endless Night
Drame d'Isabel Coixet (Espagne/France/Bulgarie - 2015 - 1h44), avec Juliette Binoche, Gabriel Byrne...
mer. 16 à 21h. Prado (8^e). 7 €

Filosofia entre rejas (Philosophie derrière les barreaux)
Documentaire de Gilbert Arroyo & Marc Parramon (Espagne - 2015 - 1h15). Projection en présence de G. Arroyo
Lun. 21 à 16h. Prado (8^e). 7 €

POLLY MAGGOO PRÉSENTE

10^E ÉDITION

R I S C

RENCONTRES INTERNATIONALES SCIENCES & CINÉMAS

DU 19 AU 26 NOVEMBRE 2016 - MARSEILLE

WWW.POLLYMAGGOO.ORG - TEL. 04.91.91.45.49

ILLUSTRATION : SABINE ALLARD

Écran total

Le théâtre sur grand écran... Un concept qui diversifie l'offre des cinémas et confirme une volonté de culture pour tous en déplaçant les lignes de l'élitisme.

Vous n'avez pas l'habitude de pousser les portes d'une salle de spectacle ? L'opéra reste un univers inaccessible et vous n'avez, dans tous les cas, pas le budget pour faire un saut à Londres ou à New York et ne pas louper le dernier ballet à l'affiche ? Pas la peine de voyager

(beaucoup) pour avoir la chance de découvrir la magie de la scène... au cinéma.

La technologie appliquée à la culture a du bon. Une retransmission directe d'une sélection de pièces, d'opéras et de ballets illumine la programmation de cinémas partenaires à Marseille et dans la région. Depuis deux saisons,

le Prado se met aux couleurs de l'Italie avec son programme All'Opéra et fait danser la salle avec les ballets du Royal Opera House de Londres. Le cinéma Chambord n'est pas en reste avec les retransmissions en direct de l'Opéra National de Paris. Quant au Madeleine ou au Cézanne à Aix, il bénéficie du vaste programme concocté par la franchise Gaumont Pathé, avec la possibilité pour certains spectacles de séances de rattrapage si vous n'avez pas pu être présent le jour du direct. Le succès du Ballet du Bolchoï à l'écran (déjà la septième saison) et le prestige du Metropolitan Opera, qui entame sa neuvième saison au cinéma, ont ouvert la voie vers d'autres partenariats, comme celui de la Comédie-Française, avec trois pièces à l'affiche pour la saison (*Roméo et Juliette*, *Le Misanthrope* et *Cyrano de Bergerac*), mais également des concerts/documentaires qui font découvrir des artistes sous un nouvel angle.

ROMÉO, CE N'EST PAS QUE LÉO...

« C'est la première fois qu'on va au théâtre », confient ces quatre ados, curieux de découvrir *Roméo et Juliette* dans l'une des salles du Madeleine, même s'ils avaient auparavant vu la version de Baz Luhrmann avec Di Caprio. Ils découvrent le jeu de la Comédie-Française. Le grand écart n'est pas si simple à faire pour un public néophyte. Privilège de la carte illimitée, vous n'avez pas à déboursier un centime de plus. Et Gaumont Pathé a mis au point un abonnement spécial pour les fans d'opéras.

Certes, le cinéma ne remplace pas une représentation traditionnelle qui communique cette émotion en vertige si particulière du spectacle vivant. Mais lui donner sa place dans un espace populaire est une invitation à élargir son champ d'horizon.

ANGE-LISE LAPIED

Rens. : www.pathelive.com / www.vivalopera.fr
www.cgrevents.com/actualite/allopera



Recommandé par Ventilo

12^e ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉ-CONCERTS. JUSQU'AU 20/11 DANS LE VAR. RENS. : 07 81 26 26 11 / WWW.FIMEFESTIVAL.FR

Crin Blanc + Le Ballon rouge

Création : ciné-concert de Daniel Yvinek sur les deux moyens métrages d'Albert Lamorisse (France - 1953/1956 - 1h23). Dès 8 ans
Mer. 16 à 17h. Cinéma Le Royal (Toulon). 7/10 €

Salammbô

Ciné-concert de l'Ensemble Beatus sur le film de Pierre Marodon (France/Autriche - 1925 - 1h50), avec Jeanne de Balzac, Rolla Norma... Dès 14 ans
Jeu. 17 à 20h30. Théâtre Marellis (La Valette-du-Var). 10/14 €

Vampyr

Création : ciné-concert de Klink sur le film de Carl Theodor Dreyer (Danemark/Allemagne - 1932 - 1h23), avec Maurice Schutz, Julian West...
Ven. 18 à 20h30. Théâtre du Rocher (La Garde). 8,50/15,50 €

Un chant d'amour + Matkormano

Ciné-concert de 2 :13 PM sur les deux films respectivement réalisés par Jean Genet (France - 1950 - 25') et J. Louvet & F. Rennet (France - 2015 - 32')
Sam. 19 à 21h. Villa Noailles (Hyères). 10/14 €

Chang, l'éléphant

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Ciné-concert d'Ahmad Compaoré (batterie et percussions) sur le documentaire de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack (Etats-Unis - 1927 - 1h10). Dès 8 ans
Dim. 20/11 à 17h. Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux). 8/12 €

FESTIVAL PORTRAITS DE FEMMES

15^e ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR LES CHANTIERS DU CINÉMA, SUR LE THÈME « L'IMPORTANT, C'EST D'AIMER ». JUSQU'AU 3/12 DANS LE VAR. RENS. : 04 94 09 05 31 / 06 14 82 24 18 / WWW.TOURISME-OUESTVAR.COM

Elle

Drame/thriller de Paul Verhoeven (France/Allemagne - 2015 - 2h10), avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte...
Mer. 16 à 20h30. Théâtre Liberté (Toulon). 6,50 €

Les Délices de Tokyo

Drame de Naomi Kawasé (Japon - 2015 - 1h53), avec Masatoshi Kawase, Kirin Kiki...
Sam. 19 à 20h30. Espace Comédia (Toulon). 6,50 €

Masaan

Drame de Neeraj Ghaywan (Inde/France - 2015 - 1h49), avec Richa Chadda, Vicky Kaushal...
Dim. 20 à 19h. Cinéma Le Royal (Toulon). 6,50 €

Fais de beaux rêves

Drame de Marco Bellocchio (Italie - 2016 - 2h11), avec Barbara Ronchi,

Bérénice Bejo...

Mar. 22 à 20h30. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages). 6,50 €

Les Mains libres

Drame de Brigitte Sy (France - 2010 - 1h40), avec Ronit Elkabetz, Carlo Brandt...
Mer. 23 à 20h30. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages). 6,50 €

Captain Fantastic

Drame de Matt Ross (Etats-Unis - 2016 - 1h58), avec Viggo Mortensen, Frank Langella...
Jeu. 24 à 20h30. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages). 6,50 €

La Belle Saison

Comédie dramatique de Catherine Corsini (France/Belgique - 2015 - 1h46), avec Cécile de France, Izia Higelin...
Ven. 25 à 18h. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages). 6,50 €

The Danish Girl

Drame de Tom Hooper (Etats-Unis/Royaume-Uni/Allemagne - 2015 - 1h59), avec Eddie Redmayne, Alicia Vikander...
Ven. 25 à 20h30. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages). 6,50 €

Nous trois ou rien

Comédie dramatique de et avec avec Kheiron (France - 2015 - 1h42), avec Leïla Bekhti, Gérard Darmon...
Sam. 26 à 18h. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages). 6,50 €

Juste la fin du monde

Drame de Xavier Dolan (Canada/France - 2016 - 1h35), avec Gaspard Ulliel, Nathalie Baye...
Sam. 26 à 20h30. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages). 6,50 €

Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin

Documentaire de Tomer Heymann (Israël/Suède/Allemagne/Pays-Bas - 2016 - 1h43), avec Ohad Naharin. Projection précédée à 19h par un cocktail d'inauguration du festival Lun. 28 à 20h30. Casino Joa (La Seyne-sur-Mer). 6,50 €

Julieta

Drame de Pedro Almodóvar (Espagne - 2016 - 1h39), avec Emma Suárez, Adriana Ugarte...
Mar. 29 à 20h30. Casino Joa (La Seyne-sur-Mer). 6,50 €

L'Effet aquatique

Comédie dramatique de Solveig Anspach (France - 2016 - 1h25), avec Florence Loiret-Caille, Samir Guesmi...
Mar. 29 à 18h. Casino Joa (La Seyne-sur-Mer). 6,50 €

FESTIVAL DES CINÉMAS D'AFRIQUE DU PAYS D'APT

14^e ÉDITION. JUSQU'AU 17/11 AU CINÉMOVIDA (APT, 84) 3/6,50 € PASS FESTIVAL (10 PLACES) : 55 €. RENS. : 07 82 64 84 99 / WWW.AFRIQAPT-FESTIVAL.FR/

Bezness as usual

Documentaire de Alex Ptistra (Tunisie/Pays-Bas - 2015 - 1h20)
Mer. 16 à 17h30 + jeu. 17 à 18h

Brûle la mer

Documentaire de Nathalie Nambot & Maki Berchache (France - 2014 - 1h14)
Mer. 16 à 14h & 18h

Samir dans la poussière

Documentaire de Mohamed Ouzine (Algérie - 2015 - 1h40)

mer. 16 à 21h

Taxi Driver

Comédie dramatique de Daniel Emeke Oriahi (Nigéria - 2015 - 1h33), avec Femi Jacobs, Ijeoma Grace Agu...
Mer. 16 à 20h30

Courts-métrages, séance 3

Avec *The Beast* de Samantha Nell et Michael Wahrman (Afrique du Sud - 2016 - 18'), *Behemoth or the game of God* de Lemohang Jeremiah Mosese (Lesotho - 2015 - 13'), *Ennemis intérieurs* de Sélim Azzazi (France/Algérie - 2015 - 28') et *Un métier bien de Farid Bentoumi* (France - 2015 - 25')
Mer. 16 à 20h + sam. 19 à 20h15. Salle des Fêtes de Cabrières d'Avignon (84). 5,50 €

La Permanence

Documentaire d'Alice Diop (Sénégal/France - 2016 - 1h40)
Jeu. 17 à 17h30

Clash

Drame de Mohamed Diab (Égypte - 2016 - 1h47), avec Nelly Karim, Hani Adel... Soirée de clôture : présentation du palmarès des jurys lycéens et projection des films gagnants du 3e marathon Vidéo
Jeu. 17 à 20h30

GODARD - HISTOIRE(S) D'AMOUR DU GARÇON ET DE LA FILLE

CYCLE CONSACRÉ AU CINÉASTE FRANCO-SUISSE. JUSQU'AU 27/11 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 4/5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 5 €) RENS. : 04 91 42 75 41 /

WWW.VIDEODROME2.FR

Le Mépris

Drame de Jean-Luc Godard (France - 1963 - 1h45), avec Brigitte Bardot, Michel Piccoli...
Mar. 22 à 20h

Tout va bien

Drame politique de Jean-Luc Godard et Jean-Pierre Gorin (France - 1972 - 1h35), avec Jane Fonda, Yves Montand...
Jeu. 24 à 20h

Eloge de l'amour

Drame de Jean-Luc Godard (France - 2001 - 1h37), avec Bruno Putzulu, Cécile Camp...
Ven. 25 à 21h

Je vous salue, Marie

Drame de Jean-Luc Godard (France - 1985 - 1h47), avec Myriem Roussel, Thierry Rodé...
Ven. 25 à 19h

HOMMAGE À YVES MONTAND

RETROSPECTIVE CONSACRÉE À L'ACTEUR D'ORIGINE ITALIENNE, À L'OCCASION DES 25 ANS DE SA DISPARITION. JUSQU'AU 29/11 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 €. RENS. : 04 88 42 17 60 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

Jean de Florette

Drame de Claude Berri (France - 1986 - 2h), avec Yves Montand, Gérard Depardieu...
Mer. 16 & dim. 27 à 18h30

César et Rosalie

Comédie dramatique de Claude Sautet (France - 1971 - 1h50), avec Yves Montand, Romy Schneider...

Recommandé par Ventilo

Jeu. 17 à 18h

Le Salaire de la peur

Film d'action de Henri-Georges Clouzot (France - 1953 - 2h28), avec Dario Moreno, Yves Montand...
Mar. 22 à 18h30 + mar. 29 à 20h30

Le Milliardaire

Comédie de George Cukor (Etats-Unis - 1960 - 1h59), avec Marilyn Monroe, Yves Montand...
Mer. 23 à 20h30

Les Portes de la nuit

Drame de Marcel Carné (France - 1946 - 2h), avec Yves Montand, Pierre Brasseur...
Jeu. 24 à 20h30

IMAGE DE VILLE

14^e ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM SUR L'ARCHITECTURE ET L'ESPACE URBAIN. JUSQU'AU 20/11 À AIX, MARSEILLE, MARTIGUES ET PORT-DE-BOUC.
RENS. : 04 42 57 30 83 / WWW.IMAGEDEVILLE.ORG

Houses without Doors + Skin

Deux documentaires respectivement réalisés par Avo Kaprealian (Syrie/Liban - 2016 - 1h30) et Afraa Batouss (Liban/Syrie/Turquie/Émirats Arabes Unis - 2015 - 1h25). Projections proposées en partenariat avec les Rencontres Internationales des Cinémas Arabes, suivies d'un débat avec Delphine Leccas (directrice artistique des RICA), dans le cadre de la manifestation «Routes et déroutés : histoires de Syrie et d'ailleurs»
Mer. 16 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc), 3,50/6 € par film. Buffet : 6 €

Corniche Kennedy

Comédie dramatique sur la jeunesse de Dominique Cabrera (France - 2015 - 1h30), avec Aïssa Maïga, Lola Créton... Projection en avant-première, suivie d'un débat avec la réalisatrice
Jeu. 17 à 20h45. Cinéma Jean Renoir (Martigues), 3,20/5 €. Forfait 2 films + buffet : 12 €

Loubia Hamra (Haricots rouges)

Documentaire de Narimane Mari (Algérie - 2013 - 1h17). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice
Jeu. 17 à 18h. Cinéma Jean Renoir (Martigues), 3,20/5 €. Forfait 2 films + buffet : 12 €

Le cinéaste-architecte ou quelle place pour le cinéma dans la création architecturale ?

Rencontre avec Marie Gaimard (historienne de l'architecture) et Barbara Turquier (responsable de la recherche à la Femis, collectif Playtime), suivie par la projection de deux films : *Villeneuve* de Agathe Poche (Documentaire - France - 2015 - 32') et *Après un rêve* de Louise Narboni (Fiction - France - 2012 - 26')
Ven. 18 à 15h30. Vidéodrome 2 (8^e), 4/5 €

Dream Land

Drame de Steve Chen (Cambodge/Etats-Unis - 2015 - 1h30), avec Lida Duch, Hak Kim... Film présenté par Davy Chou (cinéaste)
Ven. 18 à 18h30. Les Variétés (1^{er}), 6 €

Le Skateur des villes

Sélection de films réunis en 6 parcours thématiques : Regarder la ville autrement / 25 ans du Bowl du Prado / Patrimoine mondial du skateboarding / Concepteurs de skateparks / La bande du skate park / Sélection du Paris Surf & Skateboard Film Festival 2016
Ven. 18, sam. 19 & dim. 20 de 14h à 19h. Les Variétés (1^{er}). Entrée libre

Diamond Island

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Drame de Davy Chou (France/Cambodge - 2016 - 1h44), avec Sobon Noun, Cheanik Nov... Projection en avant-première, suivie d'un débat avec le réalisateur
Ven. 18 à 20h30. Variétés (1^{er}), 4/8 €

La belle jeunesse du cinéma algérien ?

Quatre films proposés par Tahar Chikhaoui (Archipels Images) et David Yon (Derives TV) : *Le Jardin d'essai* de Dania Reymond (2016 - 43'), *Exterminator* de Abdelghani Raoui (2015 - 12'), *Le Quotidien des automatés* de Abdelghani Raoui (2004 - 13') et *Hystérésis* de Tahar Kessi (2011 - 15'). Projection suivie à 14h par une table ronde avec les cinéastes
Sam. 19 à 11h. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Entrée libre

Dans la peau d'un kaira

Film en chantier de Natacha Cyrulnik. Projection en présence de la réalisatrice
Sam. 19 à 14h. Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 8^e). Entrée libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

The Man Who Built Cambodia

Documentaire de Christopher Rompré (Cambodge - 2015 - 35'). Projection suivie d'un débat avec Thierry Durosseau (historien de l'architecture) et Davy Chou (cinéaste)
Sam. 19 à 15h. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Habiter la ville

Projet de création collaborative développé par Lieux Fictifs au sein des ateliers de formation et de création audiovisuelle, menés au centre pénitentiaire des Baumettes à Marseille. Projection de 4 films, suivie d'un débat avec Pierre Poncellet : *Douce France* de Yannick W, Abdallah B & Aurora V, *Ecume* de Yannick W et Abdallah B, *Ruines* de Bruno B & Nabil D, et *Je me souviens* de Jean G, Marvin S & Renaud D
Sam. 19 à 16h. Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 8^e). Entrée libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

Atial

Documentaire de Djamel Kerker (Algérie/France - 2016 - 1h40). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur
Sam. 19 à 16h15. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Entrée libre

Primrose Hill + Montparnasse

Deux films de Mikhaël Hers (France - 2007/2009 - 57/58'). Projections suivies d'un débat avec le réalisateur
Sam. 19 à 18h. Gyptis (3^e), 3,50/5,50 €

Memory Lane

Drame de Mikhaël Hers (France - 2010 - 1h38), avec Thibault Vinçon, Dounia Sichov... Projection suivie d'un débat avec le réalisateur
Sam. 19 à 20h30. Gyptis (3^e), 3,50/5,50 €

Mikhaël Hers, cinéaste de la jeunesse et du territoire

Rencontre avec le cinéaste, précédée par la projection de son premier film, *Charell* (France - 2006 - 45')
Dim. 20 à 11h. Gyptis (3^e), 2,50 €

Gossos de Tokyo

Ciné-concert de l'Orchestre de Chambre d'Hôte sur le film de Yasujiro Ozu (Japon - 1932 - 1h31). Dès 5 ans
Dim. 20 à 15h30. Gyptis (3^e), 3,50/5,50 €

Ce sentiment de l'été

Drame de Mikhaël Hers (France - 2015 - 1h46), avec Anders Danielsen Lie, Judith Chemla...
Dim. 20 à 18h. Gyptis (3^e), 3,50/5,50 €

LES ENFANTS-ROIS

PROGRAMME DE FILMS DESTINÉS AU JEUNE PUBLIC. JUSQU'AU 20/12 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e), 2,50 €. RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Ivan Tsarevitch et la princesse changeante

Film d'animation de Michel Ocelot (France - 2016 - 53'). Dès 5 ans
Mer. 16 à 14h30 + sam. 19 à 14h

La Grande Course au fromage

Film d'animation de Rasmus A. Sivertsen (Norvège - 2015 - 1h18). Dès 3 ans
Mer. 16 à 16h30 + sam. 19 à 11h

Julius et le Père Noël

Film d'animation de Jacob Ley (Danemark - 2016 - 1h20). Dès 3 ans
Mer. 23 à 16h30 + sam. 26 & dim. 27 à 11h

Les Trolls

Film d'animation de Mike Mitchell et Walt Dohrn (Etats-Unis - 2016 - 1h33). Dès 6 ans
Sam. 26 & dim. 27 à 14h30

MOIS DOCUMENTAIRE DU

17^e ÉDITION. JUSQU'AU 30/11 RENS. : WWW.MOISDUDOC.COM

Close Up

Docu-fiction dramatique de et avec Abbas Kiarostami (Iran - 1991 - 1h34)

Mer. 16 à 20h30 + jeu. 17 à 15h30 + dim. 20 à 17h45 + mar. 22 à 18h + mer. 23 à 16h + sam. 26 à 20h. Institut de l'Image (Aix-en-P^{re}), 6/7 €

L'Académie des Muses

Drame de José Luis Guerin (Espagne - 2015 - 1h32) avec Raffaele Pinto, Emanuela Forgetta...
Mer. 16 à 16h + ven. 18 à 20h30 + mar. 22 à 20h + jeu. 24 à 16h45 + sam. 26 à 18h. Institut de l'Image (Aix-en-P^{re}), 6/7 €

Mer. 16 à 16h + ven. 18 à 20h30 + mar. 22 à 20h + jeu. 24 à 16h45 + sam. 26 à 18h. Institut de l'Image (Aix-en-P^{re}), 6/7 €

La Chasse au lion à l'arc

Documentaire de Jean Rouch (France - 1967 - 1h17)
Mer. 16 à 18h + sam. 19 à 20h + dim. 20 à 14h30 + jeu. 24 à 20h30 + sam. 26 à 16h. Institut de l'Image (Aix-en-P^{re}), 4/6/7 €

Moi, un noir

Documentaire de Jean Rouch (France - 1957 - 1h12)
Mer. 16 à 14h30 + jeu. 17 à 20h30 + ven. 18 à 18h50 + dim. 20 à 16h15 + jeu. 24 à 16h45. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{re}), 6/7 €

Waste Land

Documentaire de Lucy Walker, Joao Jardim et Karen Harley sur l'artiste Vik Muniz et ses œuvres créées à partir de déchets recyclables (Brésil - 2010 - 1h38). Précédé par le court *Plastic and glass* de Tessa Joosse (France - 9'). Projection suivie d'un débat avec William Benedetto (directeur du cinéma L'Alhambra)
Mer. 16 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Description d'un combat

Documentaire de Christ Marker (France/Israël - 1960 - 1h)
Jeu. 17 à 14h + ven. 18 à 17h30 + lun. 21 à 20h30 + mer. 23 à 18h + dim. 27 à 14h30. Institut de l'Image (Aix-en-P^{re}), 6/7 €

Si je te garde dans mes cheveux

Documentaire de Jacqueline Caux (France - 2013 - 1h10). Projection en présence de la réalisatrice
Jeu. 17 à 21h. Le Cigalon (Cucuron, 84), 4,50/6,50 €

The Cycles de the Mental Machine

Documentaire de Jacqueline Caux (France - 2006 - 57'). Projection en présence de la réalisatrice
Jeu. 17 à 19h. Le Cigalon (Cucuron, 84), 4,50/6,50 €

Double peine : les exclus de la loi

Documentaire de Valérie Casalta (France - 2000 - 57'). Projection

suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Ven. 18 à 18h. Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles. Entrée libre

Filmer obstinément, rencontre avec Patricio Guzman

Documentaire de Boris Nicot (France - 2014 - 1h44). Projection en présence du réalisateur
Ven. 18 à 19h30. Le Gardian (1 quai de Rive-Neuve, 1^{er}). Entrée libre

Ramallah + Naoshima (Dream on the tongue)

Deux documentaires respectivement réalisés par Flavie Pinat (France - 2013 - 28') et Claire Laborey (France - 2015 - 1h17). Projection proposée par les Films de Force Majeure
Ven. 18 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Terra di Nessima

Documentaire de Jean Boiron-Lajus (France - 2014 - 1h05). Projection en présence du réalisateur
Ven. 18 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotati), 4/6,50 €

Dernières Nouvelles du Cosmos

Documentaire de Julie Bertuccelli (France - 2016 - 1h25).
Sam. 19 à 20h30. Cinémas Actes Sud (Arles), 6/7,50 €

Les Enfants du paradoxe

Documentaire de Mélanie De Diesbach (France - 2014 - 1h20). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Sam. 19 à 15h. Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles. Entrée libre

Ta'ang

Documentaire de Bing Wang (Chine - 2016 - 2h28)
Sam. 19 à 17h + lun. 21 à 17h45 + mer. 23 à 19h30 + jeu. 24 à 14h + dim. 27 à 16h. Institut de l'Image (Aix-en-P^{re}), 4/6/7 €

Je suis le peuple

Documentaire d'Anna Roussillon (France - 2014 - 1h51)
Lun. 21 à 19h. Le Cigalon (Cucuron, 84), 4,50/6,50 €

L'Architecte et le menuisier

Documentaire de Jean-Louis André (France - 2015 - 52'). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Mar. 22 à 18h. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Clap ! Clap ! Cincœil !

Projection des documentaires réalisés dans le cadre de l'atelier 2016 de l'association marseillaise Clap Clap Cincœil en présence des apprenti-e-s documentaristes.
Mer. 23 à 18h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

La Vie adulte

Documentaire de Jean-Baptiste Mees (France - 2016 - 56'). Projection en présence du réalisateur
Ven. 25 à 14h. Eden-Théâtre (La Ciotati), 4/6,50 €

Le Baiser de Marseille

Documentaire de Valérie Miteaux (France - 2013 - 52'). Film précédé par le court-métrage d'animation Uncanny Valley de Paul Meninger (France - 2015 - 13'30). Projection proposée par les Films de Force Majeure
Ven. 25 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Une jolie vallée

Comédie musicale de Gaël Lépingle d'après *Les Trois Mousquetaires* d'Alexandre Dumas (France - 2015 - 54').
Ven. 25 à 19h. Médiathèque de Meyrargues. Entrée libre

Sam. 26 à 15h. Médiathèque La Durance (Cavaillon, 84). Entrée libre

Enfin pris ?

Documentaire de Pierre Carles (France - 2002 - 1h22). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Sam. 26 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Qu'est-ce qu'on attend ?

Documentaire de Marie-Monique Robin (France - 2016 - 1h59). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice
Sam. 26 à 17h45. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

La Philo vagabonde

Documentaire de Yohan Laffort (France - 2016 - 1h38). Projection en présence de Alain Guyard, philosophe et personnage principal du film
Mar. 29 à 20h. Alhambra (18^e), 4/6 €

RISC - RENCONTRES INTERNATIONALES SCIENCES ET CINÉMAS

10^e ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR POLLY MAGGOO. DU 19 AU 26/11 À MARSEILLE. ENTRÉE LIBRE. RENS. : 04 91 91 45 49 / FESTIVALRISC.ORG

A la reconquête du réel

Programmation issue d'un Workshop / Plateforme numérique LoAD réalisé par les étudiants de l'ESADMM. Avant-première
sam. 19 à 18h. Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er})

Une archéologie du merveilleux

Avec *War Scarred Berlin* de Roland Fuhrmann (Art vidéo - Allemagne - 2015 - 4'32) et *Peau d'Âme* de Pierre Oscar Lévy et Olivier Weller (Documentaire - France - 2016 - 1h40). Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs, Vincent Gaullier (producteur) et Rosalie Varda
Sam. 19 à 20h30. Les Variétés (1^{er})

Courts-métrages pour petits et grands

Projections sur le monde animal (50'), rencontre avec des cinéastes et une e-scientifique, et goûter dès 9 ans : *Zooz* de Romain Blanc-Taille, *La Murène devant la salle de bain* de Pierre Yves Clouin, *Bleach* de Grayson Cooke, *Le Crabe-phare* de Gaëtan Borde, Benjamin Lebourgeois, Claire Vandermeer, Alexandre Veaux & Mengjing Yang, *Birdy Wouaf Wouaf* d'Ayçe Kartal, *Fungi* de Dominique Comtat, *O Reino* d'Ana B. & Nuno M. Pereira, et *Love* de Reka Bucsi
Dim. 20 à 14h. Les Variétés (1^{er})

Concours des films de doctorants et post-doctorants

Projection de courts-métrages de moins de 10 minutes, dans le cadre des 10 ans du réseau Culture Science PACA
Dim. 20 à 17h30. Les Variétés (1^{er})

La langue, le corps et le cerveau

Avec *Addendum* de Jérôme Lefdup (Animation - France - 2016 - 5'06) et *Poétique du cerveau* de Nurith Aviv (Documentaire - France - 2015 - 1h06)
Dim. 20 à 20h. Les Variétés (1^{er})

Vivere

Documentaire de Judith Abitbol (France - 2015 - 1h49). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Lun. 21 à 19h30. Les Variétés (1^{er})

Après le Nucléaire

Avec *La science est-elle immorale ?* de Benoît Labourdette (Expérimental - France - 2014 - 5'11) et *La Terre abandonnée* de Gilles Laurent (Documentaire - Belgique - 2016 - 1h13)
Mar. 22 à 17h30. BMVR Alcazar (1^{er})

Petites histoires du monde

Sélection de courts-métrages : *Insolation* de Léa Fabreguettes, *Ondes et silences* de David Bryant & Karl Lemieux, *No-go zone* de l'Atelier Collectif, *The Architect and the Gardener* de Thibault Le Texier, *Estate* de Ronny Trocker et *Petites histoires du monde* avant d'aller dormir de Maxime Coton
Projection suivie d'une rencontre

avec M. Coton
Mar. 22 à 20h30. Les Variétés (1^{er})

Panique au village : la bûche de Noël

Film d'animation de Vincent Patar et Stéphane Aubier (Belgique/France - 2013 - 26'). Projection précédée par une carte blanche au Club Cinétil (les enfants du club présentent un court métrage surprise). Dès 6 ans
Mer. 23 à 14h30. Le Gyptis (3^e)

La famille et la norme

Projection de courts-métrages : *L'Immense retour* (Romance) de Manon Coubia, *I Made You I Kill You* d'Alexandru Petru Bădelită, *Le Repas dominical* de Céline Devaux, *Et ta prostate, ça va ?* de Jeanne Paturle & Cécile Rousset, *Il était trois fois* de Nicolas Bianco & Julien Rembouville, *Juliet* de Marc-Henri Boulter, et *I Want Pluto To Be A Planet* Again de Marie Amachoukeli & Vladimir Mavounia Kouka
Mer. 23 à 19h30. Le Gyptis (3^e)

Le monde à nos yeux

Projection de courts-métrages : *Conjurer l'angoisse* par l'énumération de Gwendal Sartre, *A Place I've Never Been d'Adrian Flury*, *A Tourist Guide To Sri Lanka* de Chris Daykin, *Uncanny Valley* de Paul Wenginger, et *La Visite* de Lætitia Carton. Projection suivie d'une rencontre avec G. Sartre
Jeu. 24 à 18h. Les Variétés (1^{er})

Espace, Espaces

Projection de courts-métrages : *Matière première* de Jean-François Reverdy, *Mars Society* de Giulia Grossmann, *Hotaru* de William Laboury, *Etoiles* de Caroline Blais, et *Love* de Reka Bucsi. Projection suivie d'une rencontre avec J.-F. Reverdy, W. Laboury et G. Grossmann
Jeu. 24 à 20h30. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er})

Natures sensibles

Projection de courts-métrages : *Interlocutori Dei* Vento de Salvatore Insana, *Hunger* de Petra Zlonoga, *Self* de Claudia Larcher, *Luménité* de Pierre-Yves Clouin, *L'Algue* et *le championnion* de Claire Second, *Fungi* de Dominique Comtat, et *Vita Brevis* de Thierry Knauff. Projection suivie d'une rencontre avec P.-Y. Clouin, C. Second, D. Comtat (sous réserve) et T. Knauff.
Ven. 25 à 20h30. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er})

Des objets et des hommes

Projection de trois documentaires : *Avec le frère de mon père* mort de Mélodie Tabita (France - 2016 - 48'), *Figura* de Katarzyna Gondek (Pologne/Belgique - 2015 - 8'51) et *Ils me laissent l'exil - les objets de Lætitia Tura* (France - 2016 - 28'39). Projection suivie d'une rencontre avec M. Tabita et L. Tura (sous réserve)
Sam. 26 à 14h. Les Variétés (1^{er})

Homo Sapiens

Documentaire de Nikolaus Geyrhalt (Autriche - 2016 - 1h34). Soirée de clôture «Fête de l'Apocalypse» : projection en avant-première, précédée par la remise des prix par le jury
Sam. 26 à 20h30. Les Variétés (1^{er})

PRIMED - FESTIVAL DE LA MÉDITERRANÉE EN IMAGES

2

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CASSIS



LE MIROIR ANIMAL 25-27/11

Ciné-Calanques
présente

en partenariat avec FID Marseille, The Camargo Foundation, Shellac et Cinémas du sud

LE MIROIR ANIMAL

Vendredi 25 novembre

17h30 LES ANIMAUX EN TEMPS REEL
Conférence inaugurale de Jean-Christophe Bailly (entrée libre)

19h30 BELLA E PERDUTA de Pietro Marcello (Italie/2015/86'/VOSTF)

21h15 GORGE COEUR VENTRE de Maud Alpi (France/2016/89')
En présence de Maud Alpi

Samedi 26 novembre

14h15 L'ENFANT SAUVAGE de François Truffaut (France/1970/90')

16h00 PRIMATE de Frederick Wiseman (USA/1974/205'/VOSTF)

17h45 LA FABRIQUE DU VIVANT
Conférence d'Alice Leroy (entrée libre)

Carte blanche à Phillip Warnell

18h30 Courts métrages de Jean Painlevé (France/40')
OUTLANDISH de Phillip Warnell (GB/2009/20')

19h45 MING OF HARLEM de Phillip Warnell (GB/2014/71'/VOSTF)

21h15 GRIZZLY MAN de Werner Herzog (USA/2005/103'/VOSTF)

Dimanche 27 novembre

15h45 LA FELINE de Jacques Tourneur (USA/1948/71'/VOSTF)

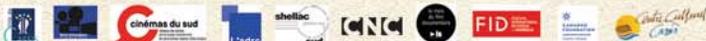
17h00 LA MOUCHE de David Cronenberg (USA-CANADA/1987/96'/VOSTF)

19h00 KES de Ken Loach (GB/1970/110'/VOSTF)

21h15 AU HASARD BALTHAZAR de Robert Bresson (FRA/1966/96')

Tarif unique : 6,5€/séance

Ciné-Calanques 20 avenue E. Agostini - 13260 CASSIS
04 42 01 77 73 - <http://www.cinecalanquescassis.fr/>



réalisateur, dans le cadre du festival Cinehorizontes

Mar. 22 à 15h. Villa Méditerranée (2^e)

Napolism

Documentaire d'Ernesto Pagano (Italie - 2015 - 1h15)

Mar. 22 à 17h30. Villa Méditerranée (2^e)

Cheurs en exil

Documentaire de Nathalie Rossetti et Turi Finocchiaro (France/Belgique/Pologne/Italie - 2015 - 1h17). Projection en présence des réalisateurs

Mar. 22 à 20h. Villa Méditerranée (2^e)

Prix du Public : meilleur court méditerranéen

4 courts-métrages en compétition :

- 14h30 : *Blind Justice* de Baheyah Al-Nammour (Jordanie - 2015 - 28')

- 15h20 : *Carnet de route* dans la Syrie de Bachar Al-Assad de Ksenia Bolchakova (Russie/France - 2015 - 17')

- 16h : *Fayouz, Day of Glory* de Fouad Zaari et Hicham Ait Bouguerrab (Maroc - 2016 - 17')

- 16h30 : *Solo* de Shelby Ben Brahim (Tunisie/France - 2016 - 29')

Mer. 23 à 14h30. MuCEM - Auditorium (2^e)

Federica l'indomptable

Documentaire de Jean-Michel Rodrigo (France - 2016 - 52')

Projection en présence du réalisateur

Mer. 23 à 14h30. Villa Méditerranée (2^e)

Federica Montseny, l'indomptable

Documentaire de Jean-Michel Rodrigo (France - 2016 - 52')

Projection en présence du réalisateur

Mer. 23 à 14h30. Villa Méditerranée (2^e)

Berlusconi et la mafia. Scandales à l'italienne

Documentaire d'Olivier Toscer (France - 2015 - 56')

Mer. 23 à 15h20. BMVR Alcazar (1^{er})

La Granja del pas (Rester debout)

Documentaire de Silvia Munt (Espagne - 2015 - 1h20). Projection en présence de la réalisatrice et de Daniel Lacasa, dans le cadre du Festival CinéHorizontes

Mer. 23 à 16h. Villa Méditerranée (2^e)

Aube dorée, une affaire personnelle

Documentaire de Angélique Kourounis (Grèce/France - 2016 - 1h30). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice

Mer. 23 à 19h. Villa Méditerranée (2^e)

Daesh, paroles de déserteurs

Documentaire de Thomas Danois et François-Xavier Tregan (France/Allemagne - 2016 - 52'). Projection en présence de F-X. Tregan

Jeu. 24 à 14h. BMVR Alcazar (1^{er})

Ven. 25 à 10h. Villa Méditerranée (2^e)

Loro di Napoli

Documentaire de Pierfrancesco Li Donni (Italie - 2015 - 1h09). Projection en présence du réalisateur

Jeu. 24 à 14h30. Villa Méditerranée (2^e)

Toni Catany. Le temps et les choses

Documentaire de Cesc Mulet (Espagne - 2015 - 55'). Projection en présence du réalisateur

Jeu. 24 à 16h. BMVR Alcazar (1^{er})

My Own Private War

Documentaire de Lidia Zelovic (Pays-Bas - 2016 - 56'). Projection en présence de la réalisatrice

Jeu. 24 à 16h30. Villa Méditerranée (2^e)

Murat le géographe

Documentaire de Samuele Pellechia (Italie - 2015 - 1h11). Projection en présence du réalisateur

Jeu. 24 à 17h30. BMVR Alcazar (1^{er})

Tisseuse de rêves

Documentaire de Fatima Ithri (Maroc/France - 2015 - 52'). Projection en présence de la réalisatrice

Jeu. 24 à 18h. Villa Méditerranée (2^e)

Les Derniers Nomades

Documentaire de Hamdi Ben Ahmed

(Tunisie - 2016 - 54'). Projection en présence du réalisateur et du producteur

Jeu. 24 à 19h30. Villa Méditerranée (2^e)

Wheels of War

Documentaire de Rami Kodeih (Liban/Qatar - 2015 - 57')

Ven. 25 à 14h. BMVR Alcazar (1^{er})

Arabic Movie

Documentaire de Eyal Sagui Bezawie et Sara Tsifroni (Israël - 2015 - 1h02). Projection en présence des réalisateurs

Ven. 25 à 15h30. BMVR Alcazar (1^{er})

Films primés

Programme NC

Sam. 26 à 13h. BMVR Alcazar (1^{er})

Sam. 26 à 14h. Villa Méditerranée (2^e)

LE MIROIR ANIMAL

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CASSIS. DU 25 AU 27/11 AU CINÉ-CALANQUES (CASSIS).

6,50 €.

RENS. : 04 42 01 77 73 / WWW.CINECALANQUESCASSIS.FR

Bella e Perduta

Docu-fiction dramatique de Pietro Marcello (Italie - 2015 - 1h27), avec Tommaso Costrone, Sergio Vitolo...

Ven. 25 à 19h30

Gorge cœur ventre

Drame de Maud Alpi (France - 2016 - 1h29), avec Virgile Hanrot, Dimitri Buchenet... Projection en présence de la réalisatrice

Ven. 25 à 21h15

Primate

Documentaire (Etats-Unis - 1974 - 1h45) de Frederick Wiseman. Film présenté par Alice Leroy

Sam. 26 à 16h

Ming of Harlem : Twenty One Storeys in the Air

Documentaire de Philip Warnell (Belgique/Etats-Unis - 2014 - 1h11)

Sam. 26 à 19h45

L'Enfant sauvage

Drame de et avec François Truffaut (France - 1970 - 1h30), avec Jean-Pierre Cargol, Jean Dasté...

Sam. 26 à 14h15

Carte blanche à Phillip Warnell

Courts métrages de Jean Painlevé (France - 40') et *Outlandish* de Phillip Warnell (Royaume-Uni - 2009 - 20')

Sam. 26 à 18h30

Grizzly Man

Documentaire de Werner Herzog (Etats-Unis - 2005 - 1h43)

Sam. 26 à 21h15

La Féline

Film d'épouvante de Jacques Tourneur (Etats-Unis - 1948 - 1h11), avec Simone Simon, Kent Smith...

Dim. 27 à 15h45

La Mouche

Film fantastique de David Cronenberg (Etats-Unis - 1987 - 1h35), avec Jeff Goldblum, Geena Davis... Interdit aux moins de 12 ans !

Dim. 27 à 17h

Kes

Drame de Ken Loach (Grande-Bretagne - 1969 - 1h50), avec David Bradley, Colin Welland...

Dim. 27 à 19h

Au hasard Balthazar

Drame de Robert Bresson (France/Suède - 1966 - 1h36), avec Anne Wiazemsky, François Lafarge...

Dim. 27 à 21h15

NAGUIB MAHFOUZ, PRIX NOBEL DE LITTÉRATURE

PROJECTIONS EN HOMMAGE AU GRAND ÉCRIVAIN ÉGYPTIEN, AVEC DEUX FILMS QU'IL A ÉCRITS, ET UN FILM ÉGYPTIEN CONTEMPORAIN. DU 25 AU 29/11, À L'ÉDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 €. RENS. : 04 88 42 17 60 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

Clash

Drame de Mohamed Diab (Egypte - 2016 - 1h47), avec Nelly Karim, Hani Adel... Projection proposée par l'association Afiam, en prélude aux Rencontres Internationales des Cinémas Arabes

Ven. 25 à 20h30 + mar. 29 à 18h30

Ton jour viendra

Drame de Salah Abou Seif (Egypte - 1951 - 1h50), avec Faten Hamama, Wedad Hamdi... Film précédé d'une présentation de Naguib Mahfouz par Nivine Khaled (Conseillère culturelle de l'Ambassade d'Egypte à Paris), et d'une lecture par Anny Romand

Sam. 26 à 20h30

Le Caire 30

Drame de Salah Abou Seif (Egypte - 1966 - 2h12), avec Soad Hosny, Ahmed Mazhar... Film précédé d'une présentation de Naguib Mahfouz par Nivine Khaled (Conseillère culturelle de l'Ambassade d'Egypte à Paris), et d'une lecture par Anny Romand

Sam. 26 à 20h30

SEMAINE ASYMÉTRIQUE

RENCONTRES INTERNATIONALES D'UN CINÉMA SANS PAREIL PROPOSÉES PAR FILM FLAMME. DU 26/11 AU 3/12 AU POLYGOŔNE ÉTOILÉ (1 RUE MASSABO, 2^e). ENTRÉE LIBRE.

RENS. : 09 67 50 58 23 / WWW.POLYGOŔNE-ETOILE.COM

25x25x50 + L'Antékitsch

Deux films respectivement réalisés par Claudia Mollese (2015 - 7') et trois amis (dont Jean-Michel Combes professeur d'histoire-géo) & les enfants du quartier Malpassé (2015 - 1h54)

Sam. 26 à 14h30

Johnny et les mauvaises mouches + Knockdown

Deux films respectivement réalisés par Elsa Pennachio (2016 - 25') et Mickaël Soyez (2016 - 42')

Sam. 26 à 17h30

Décade + Salaud d'argent (Que ma langue s'arrache à mon palais) + Nuit d'un jour

Trois films respectivement réalisés par Gabriel Dutrait (2016 - 10'), le Groupe Boris Barnet (2016 - 37') et Véronique Boudier (2008 - 1h)

Sam. 26 à 21h

Les Enfants sauvages

Documentaire en cours de Louis Sébastien

Dim. 27 à 9h30

Week-end à sochaux

Trois documentaires de Bruno Muel : *Week-end à Sochaux* (1971 - 50'), *Septembre chilien* (1973 - 40') et *Avec le sang des autres* (1974 - 56')

Dim. 27 à 14h

Le Dos au mur

Documentaire de Jean-Pierre Thorn (France - 1980 - 1h47)

Dim. 27 à 22h

Jusqu'à l'usure du langage

Copié de travail : documentaire de Séverine Préhembaud (2h30)

Lun. 28 à 9h30

Fatima + L'Homme-fumée, une aventure démocratique

Deux films respectivement réalisés par Nina Khada (2015 - 18') et Vincent Gérard & Cédric Laty (2016 - 1h26)

Lun. 28 à 14h

Ce qui arriva l'année 13 Lapin

Film expérimental de Nathalie Hugues et Nicola Bergamaschi (2016 - 1h27)

Lun. 28 à 17h30

Deux poèmes politiques + Il n'y a que les montagnes qui ne se rencontrent pas

Trois films respectivement réalisés par Claire Angelini (2016 - 30' + 9') et Lo Thivolle (2008/2016 - 1h16)

Lun. 28 à 21h

Les Noaillaux

Film de Jean-François Comminges avec des habitants et commerçants



Le cinéma le César fermé pour sauver les Variétés ?



de Noailles (2016 - 1h). Suivi à 11h30 par les films des ateliers Richebois, sous la houlette de Raphaëlle Pauvret)-Borne (2016 - 35')

Mar. 29 à 10h

Notre amour a la couleur de la nuit + En partance

Deux films respectivement réalisés par Galès Moncomble (2015 - 50') et Sarah Ouazzani (2015 - 17')

Mar. 29 à 14h30

Macadam, vague à l'âme + Trivial Poème + Cendres

Trois films respectivement réalisés par Nawyr Haoussi Jones (2016 - 25'), Florence Pazzottu (2016 - 20') et Ian Menoyot, Juliette Achards & Jean-Noël Boissé (En cours - 30')

Mar. 29 à 17h

Séance Qui-vive

Huit séquences de 12' agrémentées d'interludes, par Rudolf Di Stefano, Florence Pazzottu et François Nicolas (2h)
Mar. 29 à 21h15

FESTIVAL TOUS COURTS

34^e ÉDITION DU FESTIVAL DE COURTS MÉTRAGES. DU 28/11 AU 3/12 À AIX-EN-PROVENCE. RENS. : 04 42 27 08 64 / WWW.FESTIVALTOUSCOURTS.COM

Soirée d'ouverture

7 courts-métrages : *Sabine* de Sylvain Robineau (France), *Peripheria* de David Coquard Dassault (France), *Takk for Turen* de Henrik Martin K. Dahlsbakken (Norvège), *Léthé* de Dea Kulumbegashvili (Géorgie), *Première séance* de Jonathan Borgel (France), *Happy End* de Jan Saska (République Tchèque) et *Algo que decir* de José Ángel Lázaro (Espagne)

Lun. 28 à 19h30. Cézanne (Aix-en-P^{re}). Entrée libre sur réservations via festivaltouscourts.com

Compétition internationale

- Programme 1

Avec *Import* d'Ena Sendjarevic (Pays-Bas), *Ping Pang* de Yoichi Tanaka (Japon), *Brûle cœur* de Vincent Tricon (France), *Jungle* de Colia Vranici (France) et *Le Deuxième Chemin* de Diako Yazdani (France)

Mar. 29 à 13h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{re}). 3/5 €

Compétition internationale

- Programme 2

Avec *Bôisé* de Nicolas Cambier (Etats-Unis), *Moloch* de Szymon Kapieniak (Pologne), *Pouvez-vous boiter ?* de Petra Szöcs (France), *Tarikat* de Jasmijn Schrofer (Pays-Bas) et *Je suis Gong* de Laurie Lassalle (France)

Mar. 29 à 16h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{re}). 3/5 €

Compétition internationale

- Programme 3

Avec *Au bruit des clochettes* de Chabname Zariab (France), *Un printemps incertain* de Carole Laganière (Québec), *Journal animé* de Donato Sansone (France), *Mare Nostrum* de Rana Kazkaz & Anas Khalaf (France/Syrie) et *To, Czego Chce* de Damian Kocur (Pologne)

Mar. 29 à 18h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{re}). 3/5 €

Compétition internationale

- Programme 4

Avec *Monaco* de David Eastal (Australie), *Wake Man* de Tornike Bziava (France), *Le Park* de Randa Maroufi (France), *Fliegen* de Marcis Hanisch (Allemagne) et *Goliath* de Loïc Barché (France)

Mar. 29 à 20h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{re}). 3/5 €

L'information a filé très vite, portée par l'association de soutien au cinéma les Variétés sur la Canebière. Son jumeau, le César, place Castellane, ferme ses portes, alors que le groupe qui les porte est en redressement judiciaire. L'article posté par l'association sur son blog annonce même la pose de scellés. A première vue, point de scellés ce jeudi sur les portes du César, mais plus de films à l'affiche ni personne à l'accueil. Sur une feuille A4 blanche, griffonné à la hâte est annoncé « *cinéma fermé provisoirement* ». Ce scénario n'avait été évoqué jusqu'ici par aucune des parties, que ce soit par les avocats du patron du groupe Bastille Saint-Antoine, Galshka Moravioff, ou par les salariés et leurs soutiens.

« *Lors de l'audience devant le tribunal de commerce début octobre, ni le potentiel repreneur Jean Mizrahi, ni l'administrateur ne savaient que le bail du César avait été rompu* », explique une salariée. Ce n'est qu'en commençant à étudier le dossier que la nouvelle leur est parvenue : le propriétaire des murs du César, à qui les loyers n'ont pas dû être versés très régulièrement, a dénoncé le contrat qui le lie à son locataire et il est en quête d'un remplaçant.

La décision de quitter les lieux pour éviter de cumuler des dettes supplémentaires a donc été prise par l'administrateur judiciaire, poursuit cette salariée. « *Il a estimé qu'il fallait d'abord stopper l'hémorragie, payer les dettes, relancer l'activité* », et donc laisser la charge au repreneur potentiel, Jean Mizrahi, de négocier directement avec le bailleur s'il le souhaite. Sauf que, d'après les salariés et leurs soutiens, les négociations n'ont

pour le moment rien donné. « *Jean Mizrahi nous a fait savoir qu'idéalement, il conserverait les deux cinémas, mais que dans un cas comme celui-ci, il se concentrerait sur les Variétés* », dit Florence Pazzottu, porte-parole de l'association.

Pour l'heure, les salariés du César ont fait leurs bagages et rejoint leurs collègues pour travailler ensemble dans les locaux des Variétés, où la programmation commence à reprendre son souffle. Les salaires dus

depuis juillet ont aussi été versés ces jours derniers par l'AGS, le régime de garantie des salaires. « *Aucun licenciement n'est prévu, en tout cas pas avant la cession officielle, qui aura lieu début décembre* », assure la salariée, pour qui la possibilité que d'autres repreneurs se présentent pour racheter le groupe n'est pas à exclure.

LISA CASTELLY / MARSACTU

COMMENT ON EN EST ARRIVÉ LÀ

La situation catastrophique des cinémas César et Variétés ne date pas d'hier. L'hiver dernier déjà, les salariés s'étaient mis en grève en raison de retards dans le paiement de leurs salaires. Cet été, rebelote : dès juin, les salaires ne sont plus versés par le patron des cinémas et de l'entreprise Bastille Saint-Antoine, Galshka Moravioff. Des réalisateurs, comme Nicolas Burlaud (*La Fête est finie*), ne sont pas rémunérés non plus. La Ville de Marseille, propriétaire des murs du Variétés, attaque la société pour une énorme ardoise d'impayés sur les loyers (200 000 euros selon l'adjointe au maire chargée de la culture Anne-Marie d'Estienne d'Orves). Précédé d'une réputation de « mauvais payeur », Galshka Moravioff n'en est pas à son premier naufrage : il a également dû se séparer de ses trois cinémas lyonnais et été sommé par son bailleur de quitter sa salle parisienne, le Bastille.

Après s'être déclaré en cessation de paiement, il a obtenu une dernière chance du Tribunal de Commerce de Paris, qui a placé son entreprise en redressement judiciaire, convaincu par l'arrivée annoncée d'un nouvel investisseur, Jean Mizrahi, homme à la tête de l'entreprise Ymagis, leader européen de l'équipement numérique des salles de cinéma. Cette mesure de redressement judiciaire s'accompagne d'une période d'observation de six mois et de la nomination d'un administrateur judiciaire. Jean Mizrahi est quant à lui entré en contact avec les salariés, leur assurant être « *très attentif à la mobilisation* », comme l'a indiqué Florence Pazzottu, porte-parole de l'association Les ami.e.s et partenaires du cinéma les Variétés, qui compte aujourd'hui plus de 600 membres. Aucune certitude cependant sur le rôle que pourra jouer à l'avenir l'actuel propriétaire. « *Nous avons la conviction qu'il ne sera plus présent. Aujourd'hui, c'est avec les salariés que Jean Mizrahi dialogue* », estime Florence Pazzottu.

NOVEMBRE 2016

NOVEMBRE

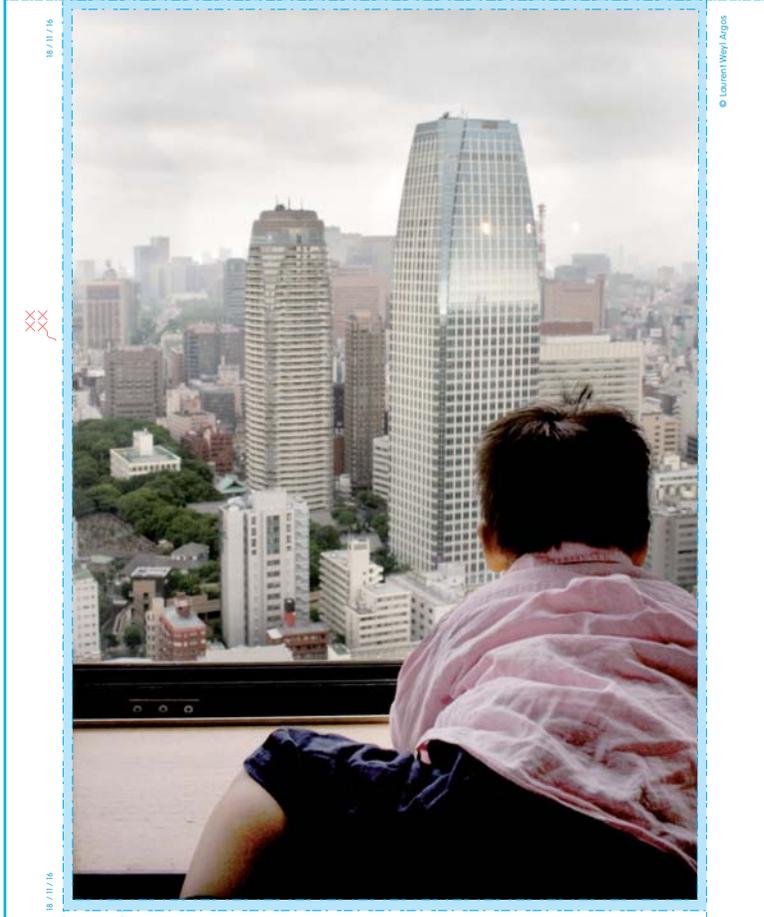
SAISON 2016/17

THÉÂTRE

CRÉATION 2016

MERLAN

SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE



création 2016 avec le soutien de l'ONDA

tarifs : 15 / 10 / 5 / 3 €
durée ± 1h30 / ≥ 14 ans

JEU. 24 & VEN. 25 NOVEMBRE 2016 > 20h30

VOYAGE À TOKYO

d'après le film de Yasujiro Ozu

Dorian Rossel / C^{ie} STT

« Avec l'éblouissant Yoshi Oida en chef de troupe, Dorian Rossel relève le défi de porter au théâtre une des œuvres majeures du cinéma d'Ozu. »
Patrick Sourd / Les Inrocks

« C'est simple et lumineux. Avec beaucoup de tendresse et d'humour triste. »
Fabienne Pascaud / Télérama

SAISON 16/17

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS
avenue Raimu, Marseille 14^e
04 91 11 19 20
www.merlan.org

L'OFFICINA PRÉSENTE

15 NOVEMBRE ▶ 3 DÉCEMBRE
Marseille ▶ Aix-en-Provence ▶ Arles ▶ Vitrolles

DANSEM #19
2016

DANSE CONTEMPORAINE EN MÉDITERRANÉE

www.dansem.org

GÉRARD DROUOT PRODUCTIONS PRÉSENTE

BETH HART
EN CONCERT

MERCREDI 7 DÉCEMBRE
PASINO AIX EN PROVENCE

Renseignements : 04 91 80 10 89 - Locations : www.sudconcerts.net et points de vente habituels
Groupes, CE et PMR : axelle@sudconcerts.net