LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 3 AU 15 NOVEMBRE

GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 380

VENTILO

2001 × 2016
15 ans

L'ART DE VIVRE

AUX SONS DE LA SAGESSE DE L'INDE

Jeudi 24 novembre
20 h 30

Avec la présence exceptionnelle de **Swami Jyortirmayah et du groupe Anwar Khan's**, musique traditionnelle de l'Inde du Nord.

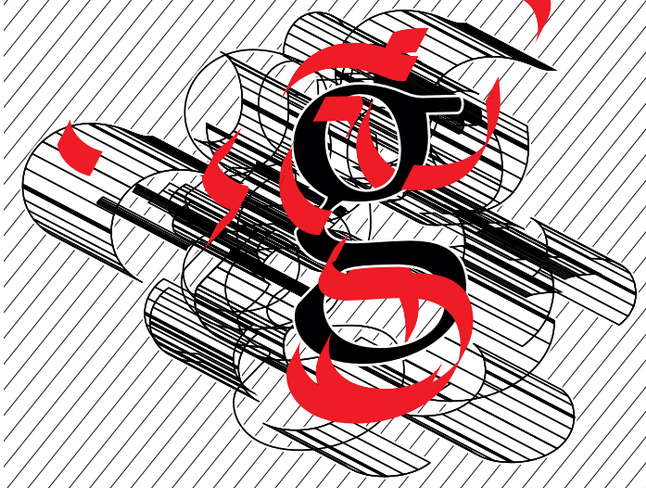
Cours de yoga gratuit à 19 h **sur réservation**

LIEU : Canopé - 31, Bd d'Athènes - 13 001 Marseille
CONTACT : **06 62 74 13 79** / artdevivremarseille@gmail.com

www.artdevivre.fr

M2F CRÉATIONS - LAB GAMERZ PRÉSENTE
FESTIVAL DES ARTS MULTIMÉDIA

GAMERZ



EXPOSITIONS
PERFORMANCES

4-13 NOVEMBRE 2016

ATELIERS
RENCONTRES

AIX - EN - PROVENCE
WWW.FESTIVAL-GAMERZ.COM

PHOCAL
Photographies et Créativités

DIMANCHE 20 NOVEMBRE

26e FOIRE À LA PHOTO

OCCASION, COLLECTION, ÉDITION
ET CARTES POSTALES ANCIENNES
Marché à la photo * Tirages * Portfolios * Albums d'auteur

HALL DE L'HIPPODROME DE PONT DE VIVAUX - 3€

WWW.PHOCAL.ORG

THÉÂTRE JOLIETTE MINOTERIE

SCÈNE CONVENTIONNÉE POUR LES EXPRESSIONS CONTEMPORAINES

SAISON IV
2016-2017

CRÉATION / CONCERT THÉÂTRAL

JACQUES REBOTIER & LE QUATUOR PAMELA

VOQUE / CIE EN LONGUE RÉSIDENCE

DU 16 AU 19 NOVEMBRE
WWW.THEATREJOLIETTE.FR

Théâtre Joliette-Minoterie / 2 place Henri Verneuil - 13002 Marseille
04 91 90 74 28 / resa@theatrejoliette.fr / www.theatrejoliette.fr
Accès : Métro 2 Joliette / Tram T2 & T3 Euroméditerranée Gantès / Bus 35, 55, 82

4→7 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES
▲ Festival Jazz sur la ville, à Marseille et en Région PACA

IDENTITÉS REMARQUABLES
▲ Muge Knight

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS
▲ L'Institut International des Musiques du Monde à Aubagne

MULTIPISTE
▲ L'essentiel des concerts de la quinzaine

8→9 SOCIÉTÉ par Marsactu

▲ Comment la Chambre de Commerce finance la galaxie de l'UPE 13

10→12 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES
▲ Festival Dansem, à Marseille, Aix-en-Provence, Arles et Vitrolles
▲ Festival Les Rencontres à l'échelle, à Marseille

LES INTERVIEWS
▲ Olivier Dubois pour *Auguri* au Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence)
BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR
▲ Guillaume Meurice pour son passage au Théâtre du Jeu de Paume à l'occasion des 40 ans de la Fontaine d'Argent

13→14 LA FUITE DANS LES IDÉES

▲ Les Rencontres d'Averroès au TNM La Criée
▲ Pacôme Thiellement à Marseille
▲ Hero Festival à Marseille

15→24 L'AGENDA

▲ Toutes les sorties des deux prochaines semaines

25→29 EXPOS

▲ Festival Instants Vidéo, 29e édition, à Marseille
▲ Festival Gamerz, à Aix-en-Provence

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS
▲ VV – La Voûte Virgo

30→35 CINÉ

▲ Les Rencontres du cinéma européen, 2e partie : Visages de la corruption, à Marseille
▲ Festival Image de Ville à Aix-en-Provence, Port-de-Bouc, Martigues et Marseille
▲ Festival CinéHorizontes, à Marseille et en Région PACA
▲ Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt
▲ FIMé - Festival International des Musiques d'écran, dans le Var

LA « PROVINCE » ETERNELLE

Il est là, à chaque instant, et transpire sans même que nous n'y prêtions encore attention. Il nous domine pourtant, nous menotte même, et se meut au quotidien dans ce qui est devenu, à la lumière d'un matraquage idéologique séculaire, une apparente banalité. « *Le centralisme est une névrose. Il faut lutter contre nous-mêmes : notre tête est centraliste. Le malade prend parti pour sa névrose.* » Ces mots du penseur montalbanais Felix Castan résonnent dans l'actualité. Malheureusement, le caractère expansif du centralisme à la française n'a pas fini de nous surprendre. Ou du moins de nous amoindrir. Dans notre humanité, dans notre façon de percevoir le monde, devenu externe à ce processus de repli, à cette captation de l'humain. Politique, idéologique et social d'abord, culturel ensuite, le centralisme français vous en remercie, ou pas d'ailleurs, il s'en fout en fait. Il ne mise sur vous que si vous servez à sa cause. Quoi qu'il en soit : il se porte bien. Mieux que vous assurément, et vous n'en savez rien, c'est d'ailleurs là tout le concept, tant il se nourrit de ce qui vous grignote. Il évolue même sous la houlette d'une poignée de personnes alors que nous n'y prêtons plus attention, trop enfumés que nous sommes par son omniprésence invisible, lui qui semble avoir même échappé aux mains de ses créateurs, devenus « provinciaux » à leur tour, chair à canon engluée dans sa propre matrice.
Il en va de même avec toutes les normes : ce qui en est extérieur fait l'objet de suspicions, ce qui en est extérieur doit faire ses preuves, mais sans que la norme elle-même ne lui en donne réellement les moyens. Une façon comme une autre de castrer ce qui pourrait faire de l'ombre à son hégémonie, à son royaume anthropophage.
Ainsi, d'un centralisme national jusqu'à toute forme d'impérialisme, en passant par la *Silicolonisation du monde* — dont parle le philosophe Eric Sadin —, ne ressortent que frustration, paranoïa, déshumanisation. Et en évacuant pour le centre tout ce qui nous constitue, on détruit dans le même geste ce qui lui est extérieur.

JORDAN SAÏSSET

Ps : Selon un rapport de l'Inspection générale des affaires culturelles, la région Ile-de-France (18 % de la population française) a reçu, en 2013, un peu plus des deux tiers des crédits culturels de l'Etat.

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84 | **Fax :** 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : 06 95 58 20 29
diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Jordan Saïsset, Josué Fontaine, La Nuit Magazine • **Direction artistique, webmaster, administration** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Agnès Castelot • **Chargée de diffusion** Patrice Curtillat • **Développement Web** Olivier Petit • **Ont collaboré à ce numéro** Marie Anezin, Camille Astruc, Guillaume Arias, Saida Boulkaddid, Barbara Chossis, Laurent Dussutour, Karim Grandi-Baupain, Charlotte Lazarewicz, Paul Mouillet, Daniel Ouannou, Emmanuel Vigne, Emma Zucchi • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

TÉLÉCHARGEZ EN PDF

André Mérian
photo issue de l'exposition *Nevermind* dans le cadre du festival La Photographie Marseille (voir pages expos)

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

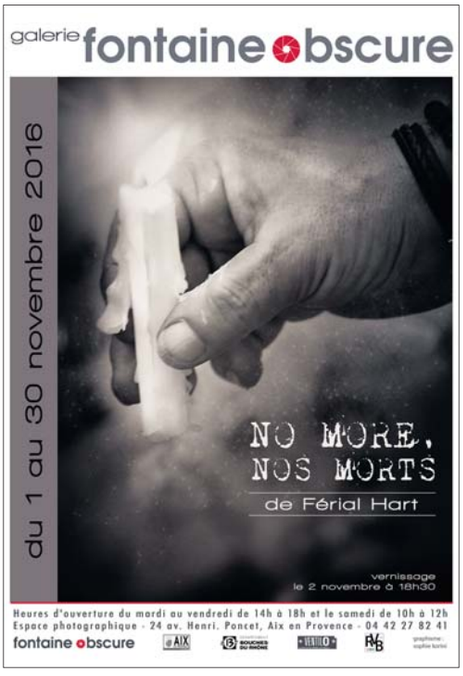
POUR FIGURER DANS L'AGENDA
Les informations doivent nous parvenir **le vendredi matin au plus** tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL JAZZ SUR LA VILLE

URBAIN DE JAZZ

Le grand raout de jazz automnal, mené de main de maître par le pygmalion des scènes jazz phocéennes Michel Antonnelli, propose une dixième édition riche en diversité musicale, à une échelle métropolitaine. Comme un contrepoids à la métropolisation capitaliste que les dominants voudraient nous imposer.

Ainsi de la présence féminine dans la profusion de dates annoncées. Ces dames, musiciennes et/ou chanteuses, sont autant d'héritières de la Maria du *Metropolis* de Fritz Lang, qui fera s'écrouler l'ordre établi dans le film. Lou Tavano, tout en feinte fragilité, dans son univers soul et slave, ouvrira les hostilités à la tête d'un sextet redoutable dans un Cri du Port à l'épicentre du séisme. Marion Rampal, égérie de la Compagnie Nine Spirit, nous ramène de belles pépites louisianaises avec son projet *Main Blue* — à l'instar du *Music Is My Home* de Raphaël Imbert certes, mais avec une formation réduite qui s'avère des plus alléchantes (Fender Rhodes, batterie). Aïda Diene, souvent vue au Rouge Belle de Mai, délivrera son hommage à la *Jungle Queen* Abbey Lincoln, icône d'un jazz black power, à la Maison du Chant : avec ses accents gospels, elle nous secouera jusqu'aux tréfonds de l'âme. Laura David a su convaincre, par son talent rappelant une Anita O'Day, rien de moins que le pianiste Laurent Coulondre et ses acolytes (nantis d'une Victoire du Jazz plus que méritée), à l'accompagner pour son tour de chant au Petit Duc aixois. Instrumentistes, les jazzwomen font de redoutables *riot girls*, qu'il s'agisse de la légende vivante libertaire contrebassiste Joëlle Léandre (en duo avec le trompettiste Jean-Luc Cappozo au Moulin à Jazz), de la saxophoniste lunaire Géraldine Laurent à la tête de son quartet At Work, voire de la batteuse Anne Paceo, formidable de polyrythmie et de poésie.



La métropole survivra-t-elle cependant à l'attaque jazzistique globale centre/périphérie ? Comment ressortira-t-on des propositions new-yorkaises alignées ? Les performances du clarinettiste Oran Etkin (un jour à la Criée avec son combo Timbalooloo, pour les minots et les grands enfants, le lendemain en duo avec son pianiste pour un hommage à Benny Goodman au Musée Cantini) transporteront les publics loin des rivages provençaux. Les concerts qui s'annoncent géniaux du doux et furieux contrebassiste Omer Avitail (en quintet à l'Espace Julien) et de Itamar Borochov (en quartet au Cri du Port, et quel groupe !), le trompettiste qui monte, seront là pour nous rappeler l'universalité d'une musique nourrie de Méditerranée et d'Orient. Le pianiste italien Antonio Farao ravivera l'art du trio jazz à Vitrolles avec son post-bop enjoué et lyrique. Immanquable à Cabriès : le duo Jacky Terrasson/Stéphane Belmondo (piano, trompette) pour un set issu de leur émouvant album *Mother* sorti récemment : la sémillante association Comparses et Sons les convie pour un concert « en matinée » un dimanche après-midi à la Maison des Arts de Cabriès, pour un moment d'éternité canaille.

Ah, si le jazz pouvait être un vaccin contre les fantasmes identitaires qui sont trop souvent l'apanage du territoire en question… Suprême métissage depuis ses origines, cette musique créole s'acoquine volontiers avec des artistes trop souvent catégorisés world, tels les résistants touaregs Tinawiren avec leur blues saharien, le Tout-Puissant Orchestre Poly-Rythmo de Cotonou ou, bien sûr, le sublime oudiste tunisien Anouar Brahem, voire le néo-blues de Delgrès (à la Mesón). Bien sûr, il y aura du blues, de l'authentique, au Cri du Port, avec des Chicagoans, manière de rappeler le génome commun des notes bleues. L'appétence pour des formes libérées, présumées plus improvisées, sera entretenue par force prestations, notamment la tournée régionale de Andy Emler *Running Backwards* (Marc Ducret à la guitare devrait en faire voyager plus d'un-e), ou celle du trompettiste américain Nate Wooley (à Charlie Free et à l'AJMI en Avignon)… Sans compter le retour dans les murs de la cité phocéenne du génialissime saxophoniste Akosh S. pour son duo légendaire avec le magicien de la batterie Gildas Etévenard.

On comptera cependant toujours et encore sur les talents régionaux pour continuer l'inlassable travail de sape des fondations métropolitaines. Dans l'ordre alphabétique : Basso, Benhamou, Bonnel, Brazier, Fénichel (ici sur un projet « jamaïcain », mais on ne dira jamais assez tout le bien que l'on pense de son hommage à Paul Desmond, qui fut le saxophoniste de Dave Brubeck), Griolla, Imbert, Karapétian(s), Leloil, Murphy, Pioli, Versini… tous ces cats nous réservent de belles surprises. On pourra aussi profiter des conférences-concerts donnés au Non-Lieu (ah, cette soirée accordéon promet), voire d'un ciné-concert à l'Alhambra (oui, Marseillais, il faudra aller dans les quartiers Nord), ou d'une pièce de théâtre en hommage à Nina Simone — décédée à Carry-Le-Rouet. Difficile de sortir de la carte musicale ainsi dessinée, mais on n'oubliera pas de continuer à se rendre au Jam, au Rouge, au Roll's, voire à l'excellent jeune festival aixois Minutes Jazz, structures non adhérentes à ce qui n'est pas un festival, mais plutôt un réseau. Car c'est le destin du jazz de déborder des frontières, fussent-elles fondées sur la « *force des liens faibles* ».

Aïda Diene © Cyrille Bellec

Anne Paceo © Sylvain Gripoix

Nate Wooley © Daniel Sheehan

Laurent Dussutour

Festival Jazz sur la Ville : du 3/11 au 3/12 à Marseille et en Région PACA. Rens. : www.jazzsurlaville.fr

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS | IIMMA

Du beau monde

« *Ecouter, se former, s'épanouir, partager.* » Voilà un slogan bien prometteur pour l'Institut International des Musiques du Monde (IIMM), qui sera inauguré le 4 novembre. Pour mieux comprendre les origines et les enjeux de cette aventure multiculturelle et transdisciplinaire, il fallait bien interroger sa directrice artistique, Margaret Piu-Dechenaux.

L'origine de ce projet n'est pas récente : lors de ses fonctions de Déléguée musique et Directrice au sein de l'association ECUME, Margaret a été en charge pendant plus de douze ans de l'animation d'un réseau d'établissements d'enseignement artistique supérieur. L'objectif était de faire découvrir et confronter les méthodes pédagogiques de chaque structure, et de mettre en

lumière la diversité des disciplines et des répertoires enseignés. Il se trouve que la plupart offrent à leurs élèves un double cursus musical diplômant (musique classique occidentale et musique de tradition savante du pays), ce qui favorise « *la découverte et l'appréhension pour mieux construire un vivre ensemble via l'ouverture vers d'autres expressions musicales savantes.* »

Ce fut alors une évidence : créer un Institut où l'on puisse enfin mettre à l'honneur les musiques de tradition savante au même titre que la musique classique occidentale l'est à l'étranger. Restait alors à mettre en œuvre le projet à l'aide d'échanges intenses avec des artistes/pédagogues, des représentants d'établissements d'enseignement artistique supérieur français et étrangers, des musicologues, des ethnomusicologues et des acteurs culturels spécialisés dans les musiques du monde. Avec un business plan rédigé et l'obtention de soutiens financiers, il ne manquait plus qu'un lieu d'accueil. La ville d'Aubagne, qui souhaite devenir le troisième pôle universitaire après Marseille et Aix-en-Provence, a donc répondu à cette sollicitation.

L'IIMM ambitionne d'appliquer des méthodes pédagogiques en provenance des musiques sur lesquelles portent les formations, et non de faire entrer ces dernières dans un moule unique. Cela consiste, en particulier, à donner une place privilégiée à la parole et au son. La transmission des musiques de tradition savante du monde se fait essentiellement oralement. « *C'est ici que la notion de maître à disciple prend toute son ampleur. Le maître est détenteur d'une tradition vocale et/ou musicale ancestrale qu'il transmet dans un langage sans cesse renouvelé sur des principes mnémotechniques bien spécifiques.* » Même si des supports écrits existent, et que la théorie est toujours présente, « *nos oreilles doivent être déstructurées pour s'adapter à des sonorités imperceptibles, des schémas rythmiques complexes, et l'improvisation doit s'apprendre…* »

Dès le mois d'octobre 2015, master-classes et concerts de musiques traditionnelles locales (provençales, corses, bretonnes) ou issues de pays étrangers (Espagne, Tunisie, Bulgarie, Grèce, Inde et Chine, notamment) se sont ainsi succédé jusqu'à l'été 2016. Ces formations et représentations ont permis de structurer et tester les futurs cursus d'enseignement de l'IIMM. Et comme le monde est vaste, d'autres cultures s'ajouteront encore.

En attendant, le projet continue de grandir entre partenariats (départements de musique et du SATIS d'Aix-Marseille Université, Cité de la Musique à Marseille, Festival International du Film d'Aubagne, Fédération des Associations des Musiques et Danses Traditionnelles, et bientôt, peut-être, la Stanford University), nouvelles master-classes (musiques et chants du Brésil avec Claire Nuzi et Cristiano Nascimento) et concerts : les chants populaires méditerranéens de la compagnie Rassegna sont déjà annoncés pour 2017.

GUILLAUME ARIAS

L'Institut International des Musiques du Monde : 7 Boulevard Lakanal, Aubagne.
Inauguration le 4/11 au Théâtre Comœdia (Aubagne).
Rens. : iimm.fr

DOCK DES SUDS

NOVEMBRE

VEN. 4 TRI RELEASE PARTY : OAÏ STAR / RIT / LA METHODE
Super Records / Blue Line - IT'S OK

SAM. 5 «NO SÉ BAILAR...» DÉFILE AU DOCK!
No sé bailar

12&13 SALON DU MARIAGE DE MARSEILLE
City Lab

VEN. 18 SOIRÉE INTER-ASSOS 20 AssoM

SAM. 19 TELERAMA DUB FESTIVAL vs DUBSTATION Musical Riot & Bi Pôle

VEN. 25 JAZZ DOCKSESSION #10 Latinissimo

DÉCEMBRE

DIM. 4 DATASNEAKERS Assos Bombaataa

C'est aussi au Dock des Suds !
Restaurant Bistrot Bocaux • ouvert tous les midis | www.viensamarseille.com

DOCK DES SUDS | 12 RUE URBAIN V, 13002 MARSEILLE | 04 91 99 00 00
Accès : Métro L2 > Arrêt Désirée Clary | Tramway T2 / T3 > Terminus Arenc
Parking Indigo Quai d'Arenc à proximité

Licences n°1 1046847 et n°3 1046846

www.dock-des-suds.org

IDENTITÉS REMARQUABLES | MUGE KNIGHT

Mèfi, voilà Muge Knight !

Sous couvert d'humour et de second degré, Muge Knight s'inscrit dans la grande tradition du rap revendicatif marseillais.

© Cityzen prod

Si, en 2013, dans les bureaux de la Mairie, on proclame Marseille Capitale de la Culture, un autre son de cloche résonne dans le petit village d'Endoume, où un rappeur décrète Marseille capitale de la friture. Pas celle de la frite McDo pauvre, non, celle du supion et du poulpe frit à l'ail et à l'huile d'olive. On est à Marseille, ou bien ? Signé Mesrime, seize ans de rap au compteur, le titre *Mon vier maintenant* fait le buzz sur Internet où le clip (réalisé par Florian Lalanne) engrange des milliers de vues en quelques semaines. Le morceau introduit le personnage de Muge Knight, un antihéros passé maître dans l'art de la débrouille et de la survie en milieu urbain. Soit un Marseillais ordinaire, cantonnier de son état, parce que, ici, on est forcément « *voleur ou éboueur* ». Et qui a « *appris à faire de l'argent par magie* », même si à la fin du mois, c'est « *pâtes à l'ail* » au menu. Un univers dans lequel évoluent des « *Eva Mendes aux dents cassées en survêt du Milan AC* » et des mecs « *qui volent le poteau quand ils te volent le scooter* ». Les fans de hip-hop et de rap US saisissent immédiatement la référence à Suge Knight, cofondateur de Death Row Records, le sulfureux label du début des années 90 sur lequel figurent 2Pac, Snoop Dog et Dr. Dre. Le pseudonyme de Muge Knight est évidemment un « *clin d'œil à Suge Knight, à la marseillaise* », explique le rappeur. C'est-à-dire assorti d'une bonne dose d'humour et de second degré — si tant est qu'il faille le préciser. L'engouement autour du titre claque comme une bulle d'air frais sur la scène rap locale et incite son auteur à aller plus loin : « *En fait, j'ai fait Mon vier maintenant par hasard, c'est après que j'ai eu l'idée de développer le personnage sur un album entier.* »

C'est à la fin des années 90 que Mesrime fait ses premières armes dans le rap. Namor, un des pionniers du rap aux côtés d'IAM, lui met le pied à l'étrier en l'invitant à poser son flow sur des mixtapes. Lorsque Prodige Namor se sépare en 2000, Mesrime intègre le collectif Al Iman Staff avec Moroco et Comodo. Sorti en indépendant en 2004, *Mets les gosses à l'abri* connaît son heure de gloire et permet au groupe de partir en tournée. « *J'ai appris le métier avec cette équipe-là et ce groupe-là* », confie Mesrime. Au moment d'écrire *Fini Parti*, il s'entoure des membres d'Al Iman Staff, qui sont coproducteurs sur le projet. S'il avoue n'avoir « *pas gagné un franc, en presque vingt ans de rap* », il a néanmoins gardé la foi (Al Iman, en arabe) et l'envie d'aller de l'avant.

Exit Mesrime, place à Muge Knight. Comme tous les habitants de la cité phocéenne, le natif d'Endoume — où il est né, a grandi et où il vit avec sa femme et son fils — est particulièrement attaché à son quartier, qu'il considère comme l'un de ces lieux où perdure encore un certain art de vivre marseillais. « *L'album met en avant ce côté un peu à l'ancienne parce que quelque part, je sais que c'est en train de disparaître. J'ai un peu la nostalgie du Marseille d'avant* », précise le MC. Quoi de plus représentatif de cette époque révolue que le fameux système du fini parti qui donne son nom à l'album ? Hérité des années Defferre, il permettait aux employés municipaux de rentrer chez eux une fois leur tournée terminée. Une pratique décriée qui a en tout cas permis à celui qui fut brièvement cantonnier de faire ses classes dans le rap. Sorti au printemps 2016, *Fini Parti* propose un hip-hop old school très éloigné des codes actuels du rap — sans vocoder ni autotune, donc. Les treize morceaux font la part belle aux samples de soul dont il raffole, aux cuivres et aux instrumentaux. Ce qui donne une couleur musicale très seventies, ambiance blaxploitation. Si de nombreux titres font sourire, notamment *Figatelli Music* ou *Tia épousé une légende*, on retient une réelle volonté de se confronter à l'actualité : « *J'ai toujours fait ce constat qu'en étant décalé, on pouvait faire passer un message beaucoup plus puissant.* » A l'instar du titre *Marseille propre* qui évoque la problématique de la gentrification du centre ville et « *l'épuration ethnique par l'immobilier* ». On le voit, le Muge n'est pas du genre à noyer le poisson.

Une chose est sûre, le rappeur ne s'attendait pas à ce que cet album, qu'il avait envisagé comme le dernier — à quarante ans, il faut bien s'assagir — ait autant de retentissement. La tournée qui a commencé début octobre fait boule de neige, de nouvelles dates viennent s'ajouter à l'emploi du temps très chargé de celui qui est, dans la vraie vie, employé au Conseil départemental. Pas de quoi lui faire perdre le nord. S'il reconnaît avoir l'habitude de manger son pain noir, Muge Knight ne boude pas son plaisir : « *On est prêt pour affronter le succès… c'est pas un problème !* », lance-il en galéjant.

Emma Zucchi

Dans les bacs : *Fini Parti* (Boumqueur Edition)
Rens. : www.facebook.com/RongeUnMugeOfficiel
www.figuredepoulpe.com

MULTIPISTE

FESTIVAL LE TOUR DU PAYS D'AIX

→ DU 3 AU 12 DANS LE PAYS D'AIX

Porté par l'incontournable association Aix'Qui, le festival « *amplificateur des musiques jeunes et des pratiques amateurs* » n'a pas fait le choix entre un genre ou un autre, mais synthétise à merveille une certaine idée de la fête et de l'éclectisme dans des styles qui n'ont plus à faire leurs preuves…

Les activistes reggae des Gladiators ont dû avoir l'impression de perdre un membre de leur famille lorsque Clinton Fearon décida de cheminer en solo. Guitariste, bassiste, auteur, compositeur et interprète de talent, c'est justement seul avec sa guitare que cette légende rasta viendra défendre son dernier album, *This Morning*. Côté hip-hop, notons tout particulièrement la présence de sieur Gérard Baste, venu présenter un *Prince de la Vigne* plein d'humour, de bouteilles et de punchlines d'ores et déjà cultes. Les Scarecrow feront quant à eux le pont avec le blues, lorsque Lou Dalfin développe un trad'/rock occitan massif depuis les vallées piémontaises. Les Lofofora clôtureront ensuite avec Harmonic Generator une dix-neuvième édition des plus éclectiques. Et toujours à petit prix.

WWW.AIXQUI.FR/LE-TOUR-DU-PAYS-DAIX PM

ALAIN CHAMFORT

→ LE 5 À L'ESPACE JULIEN

De son nom, Alain Chamfort a signé son dernier album avec la discrétion et l'élégance qui lui siéent. Du « *bébé chanteur* » que Cloclo a révélé à *Ou es tu ?* en duo avec Charlotte Rampling, en passant par *Manureva* de Gainsbourg, il est devenu, à l'instar d'un Daho, une des voix incontournables de la pop song française. Le dandy compositeur aux mélodies suaves et aux textes subtils revient sur scène quand sort son livre *Intime. Anti-biographie musicale*… Chamfort, intemporel comme son *Temps qui court*.

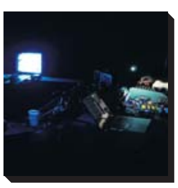
ALAIN-CHAMFORT.COM MA

THE DIVINE COMEDY

→ LE 8 AU SILO

Joli retour aux affaires — et en majesté — pour le crooner britannique qui, après six ans de silence, retrouve les scènes françaises pour présenter son nouvel album (le onzième), *Foreverland*. Un petit bijou de pop orchestrale, un brin surannée, chaleureusement nourrie de cordes qui mettent élégamment en valeur le timbre suave de Neil Hannon. Voilà plus de vingt ans que le songwriter nous bal(l)ade dans son monde si particulier, entre grandiloquence et douce banalité. On repart volontiers pour un tour.

THEDIVINECOMEDY.COM CC



COULEUR TV + ELECTRON CANON + CONSTANCE CHLORE

→ LE 4 À L'EMBOBINEUSE

Déjà convoqués dans Omar Di Bongo aux côtés de C_C ou dans Insiden, Amédée de Murcia et Hugo Saugier s'essaient à plus contemplatif, savant et industriel. En résidence à l'Embobineuse depuis peu, Couleur TV prépare un live sorcier de haut voltage et bas en couleur, sous la forme d'une installation entre quatre yeux bruyants. Ils partageront le plateau avec Electron Canon, jonction audiovisuelle de Cogne&Foutre, Jean Bender et Constance Chlore, unique défenseur de la synthwave à batterie.

WWW.LEMBOBINEUSE.BIZ JF

LONELY WALK + LE VILLEJUIF UNDERGROUND + JOHNNY HAWAII

→ LE 11 À L'EMBOBINEUSE

Convié à la sortie de résidence des Bordelais Lonely Walk aux côtés de Johnny Hawaii, le Villejuif Underground, groupe précisément labellisé 9.4 et SDZ Records, s'apprête à sortir un premier EP sur l'anti-tremplin Born Bad Records. Dandy narguant les si spéciaux Lou Reed, Mark E. Smith (The Fall) et autre Stereolab, l'Australien Nathan Roche assume très honnêtement la filiation et la nostalgie, l'aquoibonisme et la bonhomie, qu'il aménage sur des pop songs lo-fi, partagées avec trois musiciens du coin.

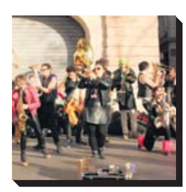
WWW.BORNBADRECORDS.NET JF

TIGHTEN UP ! FESTIVAL

→ DU 5 AU 12 À MARSEILLE

Quinzième édition du festival fusion soul, afrobeat, funk, rocksteady et hip-hop old school. En plein dans les clous de ce qu'il sait faire de mieux : une Jazz Party à l'U.Percut en compagnie de Dj Simbad et Alfred Jr., une Funk Is Not Dead qui fait de l'œil au hip-hop au Café Ju' avec, entre autres, Les Envahysseurs et Dj Amir. Et un Tropical Club en guise de clôture au Molotov en compagnie de Poirier, R*Uno, Waaterproof et le Mobylette Sound System. Groove, ce Tighten Up le sera sans aucun doute.

WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/TIGHTEN-UP-FESTIVAL PM



POMPIER PONEY CLUB + LES FILS DE TEUHPU

→ LE 12 À L'ESPACE JULIEN

Soirée fanfare en compagnie de la crème de la crème marseillaise : le Pompier Poney Club, c'est *Mad Max* qui rencontre un bisounours trash, ambiance skaï et fourrure fluo, entre reprises de Bouga, Césaria Evora ou Dr Dre… Fait notable : elle revient de New York et a récemment remporté le dixième Concours international de fanfares. Ils feront ici la première partie de leurs homologues rock'n'roll, et confirmeront qu'en leur consacrant un portait en décembre dernier, nous misions sur le bon Poney.

WWW.LEPOMPIERPONEYCLUB.COM PM

FESTIVAL DU POLAR
ET DU ROMAN NOIR EN MÉDITERRANÉE

FESTIVAL
DELTA NOIR #2

18 | 19 | 20 NOVEMBRE 2016

PORT SAINT-LOUIS DU RHÔNE | ISTRES | PORT-DE-BOUC

assoecoutevoir@gmail.com
06 15 39 36 60

Festival Delta Noir

MÉTROPOLE AIX-MARSEILLE PROVENCE | Conseil de Territoire Istres Ouest Provence | Région Provence Alpes Côte d'Azur | Port Saint Louis du Rhône | Médiathèque intercommunale | Magic Mirrors | Médiathèque Boris Vian | Scènes&Cinés | Cinémélies Port de Bouc | Portsaintlouis info

COMITÉ DES FÊTES DE PORT SAINT LOUIS DU RHÔNE | LYCÉE HENRI LEROY AECD | IM'MEDIA | CINÉMA LE COLUCHE | ASSOCIATION "ET LE CINE VA" | COMITÉ FRANCO-HELLÉNIQUE DE JUMELAGE ARLES-SALIN-KALYMNOS | ASSOCIATION ORPHÉE

Comment la chambre de commerce finance la galaxie de l'UPE 13

L'Union pour les entreprises des Bouches-du-Rhône se bat avec ferveur pour garder la chambre de commerce qu'elle dirige depuis douze ans. L'enjeu est de taille pour elle. L'ex union patronale a mis en place toute une série d'entités qui vivent notamment de l'argent d'une chambre qui fait preuve de beaucoup moins de transparence que ses homologues. Enquête sur des liens financiers étroits et opaques.

La scène a quelque chose d'étrange. Maryse Joissains, maire LR d'Aix-en-Provence, est présente sur la scène installée dans le stade du Pays d'Aix Rugby Club, aux côtés de Jean-Luc Chauvin, candidat à la présidence de la Chambre de Commerce et d'Industrie Marseille Provence (CCI-MP). Le 20 octobre, jour même de l'ouverture des votes, l'Union pour les entreprises 13 (UPE 13) profitait de l'événement organisé par sa branche Terre de commerces pour faire campagne. Qu'une élue s'affiche aux côtés d'un candidat le jour même de l'ouverture du scrutin n'est pas anodin. Mais l'étrangeté est ailleurs. Cet événement tout comme Terre de commerces qui l'organise sont directement financés par l'ancienne communauté du pays d'Aix que Maryse Joissains préside, mais aussi par la chambre de commerce dont Jean-Luc Chauvin espère ravir la présidence.

Sa participation n'a rien d'anecdotique : elle s'élevait par exemple à 205 000 euros en 2014 et 160 000 en 2016. Un candidat UPE à la CCI-MP qui participe à un événement organisé par une branche de l'UPE, elle-même financée par la CCI-MP. Vous ne suivez pas ? C'est tout l'intérêt. Cette intrication, ce mélange du genre, est loin d'être un coup isolé. Terre de commerces n'est qu'une des entités liées à l'UPE 13 que la chambre de commerce finance. Si cela fait partie de ses prérogatives, cumulées, les sommes commencent à peser lourd surtout quand cette même association patronale se veut « *financée à 100 % par les cotisations de ses adhérents, ce qui garantit une totale liberté de pensée et d'action, au seul service de l'entreprise.* » C'est oublier, en passant, les 23 750 euros reçus en direct du conseil départemental en 2015, les 25 000 de 2014 ou 36 000 de 2013.

Lieu de pouvoir, la CCI-MP a aussi une envergure financière qui, si elle n'égale pas celle des grandes collectivités, lui permet de peser. Et ce, malgré une réduction récente de ses ressources imposée par l'Etat. Le Code du commerce qui régit les chambres leur accorde de larges prérogatives. Financées en quasi-totalité par une taxe dédiée que paient les entreprises, elles sont considérées comme des établissements publics administratifs, à même de délivrer par exemple des subventions. Quand elle l'estime nécessaire, la chambre de commerce de Marseille peut donc prendre son carnet de chèques et financer telle ou telle entité. En face de cette chambre, littéralement, puisque les bâtiments ne sont séparés que par la place du Général de Gaulle, se trouve l'UPE 13, syndicat de dirigeants d'entreprises et représentant local du Medef.

LE « GROUPE UPE13 »

L'association UPE 13 s'est construite en galaxie d'entités durant les douze années de présidence de Jacques Pfister à la chambre, élu en 2004 sous son étiquette. Sur son site, elle affiche neuf « marques ». Derrière ces logos se trouvent le plus souvent des associations qui fournissent différents services aux entreprises. L'une d'elles, Expert Inside, propose par exemple un responsable de ressources humaines à temps partiel pour les entreprises. Une autre, La Place Pro, porte un site d'annonces d'emplois. Encore une autre, la Régie des Entreprises, propose des espaces publicitaires.

> « *Issue de l'ex-Société pour la défense du commerce et de l'industrie de Marseille créée en 1869, l'UPE 13 est une des plus anciennes et des plus importantes associations interprofessionnelles patronales de France* », indique le site de l'ancienne union patronale, devenue Union Pour les Entreprises en 2001. Elle est présidée aujourd'hui par l'ancien patron de la fédération du BTP Johan Bencivenga, après un mandat de Jean-Luc Chauvin.

L'UPE 13 dispose même de sa propre agence de presse, Pressvox, une société qui édite le magazine *Businews*, un support dédié à l'économie du territoire. Si l'UPE13 ne reçoit pas directement d'argent de la Chambre de Commerce, ses satellites, eux, en bénéficient largement. « *Tout le monde peut proposer des projets, nous sommes victimes de notre envie, de notre poids. Quand on a une idée, on monte un dossier pour un projet que l'on présente à la chambre. Elle est libre d'accepter ou pas,* argumente Johan Bencivenga. *Ce n'est pas choquant que le patronat local travaille avec la chambre de commerce. Nous n'avons rien à cacher.* »

DES « CONTRIBUTIONS FINANCIÈRES »

Retracer les flux financiers entre la chambre de commerce et toute entité n'est pourtant pas chose aisée. A la différence de ses homologues dans le reste de la France, la CCI-MP ne publie ni la liste des marchés qu'elle passe chaque année, ni les délibérations associées à des financements de structures tiers. « *La CCIMP ne verse pas de subventions, mais accorde des contributions financières pour accompagner un projet, une réalisation concrète,* répond la direction de l'établissement. *Les contributions financières sont publiées dans la rubrique informations légales du site.* »

© Marsactu

L'UPE13 et ses « marques ». Terre de Commerces, sa branche à destination des commerçants, n'apparaît pas

> La chambre dispose de trois organes de décision : le bureau, le conseil et l'assemblée générale. Cette dernière rassemble les élus, chefs d'entreprises. Le conseil rassemble les douze vice-présidents et le bureau comprend six ou sept membres, dont le président et deux vice-présidents. C'est le bureau qui décide des contributions financières de la chambre.

Surprise, dans la liste officielle publiée par la chambre sur son site n'apparaissent que les transactions supérieures à 23 000 euros. Ce seuil, répond la direction, est fixé par la loi. Voilà qui n'est pas tout à fait vrai : il correspond en réalité au palier qui impose qu'une convention soit signée entre l'établissement public et son partenaire. L'obligation de transparence n'a rien à voir avec ce seuil. En Saône-et-Loire, par exemple, la chambre de commerce publie ses délibérations, même pour des montants inférieurs à 23 000 euros.

Pour 2014, on retrouve dans la liste, noir sur blanc, plusieurs entités de la galaxie UPE 13. Terre de Commerces d'abord, pour 205 000 euros. Provence Meeting, une association qui porte la « marque Busiboost », qui se présente comme un réseau d'entrepreneurs, pour 40 000 euros et Expert Inside, « la solution RH », pour 43 491 euros. Aucune de ces trois contributions n'apparaissent dans les

Marsactu
Vous venez de lire un article du journal en ligne Marsactu.
Tous les jours, Marsactu propose enquêtes, reportages et décryptages sur Marseille et son territoire. Rendez-vous sur marsactu.fr !

procès-verbaux d'assemblées générales que publie la chambre. Ni même, dans les décisions du conseil, auxquelles *Marsactu* a pu avoir accès. Cette instance est pourtant censée, selon la direction de la chambre, valider les contributions financières. « *Nous n'avons ni les montants, ni les détails des conventions passées* », déplore un élu de la chambre. Quant aux contributions inférieures à 23 000 euros, elles ne sont publiées nulle part...

UN SITE AVEC 490 VISITES PAR AN

Les délibérations de collectivités qui cofinancent les entités liées à l'UPE13 permettent, en revanche, d'en retrouver quelques unes. C'est le cas par exemple d'un chèque de 20 000 euros de la chambre de commerce à l'association Entreprises 13 pour l'emploi, créée à l'initiative de l'UPE 13 pour animer le site d'offres d'emplois La Place Pro. Cette délibération de la ville de Marseille votée en octobre 2016 permet d'avoir tous les financeurs : la municipalité paie 20 000 euros et le département 10 000 euros. Ce qui fait 50 000 euros d'argent public pour un budget global annuel de 100 000 euros. Le reste vient de partenaires et d'autofinancement. « *Je ne connais pas ces montants,* réagit Johan Bencivenga, le patron de l'UPE 13. *C'est un service pour mettre en relation nos entreprises avec les demandeurs d'emplois. 50 000 euros, cela peut paraître beaucoup, mais à l'échelle des problèmes de Marseille, ce n'est rien.* »

L'argument peut convaincre. Sauf si on confronte ces chiffres à la « performance » de ce site d'offres d'emplois. Là encore, c'est la délibération municipale qui nous renseigne. « *Pour 2015, le bilan de l'association présente les éléments suivants : 539 offres de stage, 451 offres d'alternance et 339 offres d'emplois ont été proposées par des entreprises. Les visites ont été au nombre de 3440 pour les offres d'alternance, 2969 pour les offres de stage et 490 pour les offres d'emploi.* » Outre ces chiffres de trafic très bas, une mention interpelle, sur le site même de La Place Pro. « *Pour info : les offres de stage et d'alternance sont en base commune avec d'autres sites d'association fédérant des entreprises et sont donc susceptibles d'apparaître sur leurs portails de stages et d'alternance* », est-il expliqué. Autrement dit, le site se contente parfois d'agréger des offres disponibles ailleurs.

LA RONDE DES MARQUES

L'affaire se corse encore quand on essaie d'y voir un peu plus clair dans les organigrammes. Dans celui de l'UPE13 apparaissent des postes étiquetés au nom des « marques » et même un onglet « Press Vox », qui est pourtant une société commerciale, présidée par l'UPE

13. Faut-il comprendre qu'ils sont salariés par les associations de la galaxie et que leurs salaires sont pris en charge en partie par de l'argent public ?

C'est à n'en plus rien comprendre, surtout quand on prend en compte l'écart entre le budget qu'annonce l'UPE13, « *sept millions d'euros* » selon son président Johan Bencivenga et les éléments des comptes officiellement déposés. Les recettes de l'association en elle-même y apparaissent pour 3,1 millions d'euros, les charges pour le même montant. Interrogé à nouveau, Johan Bencivenga explique : « *Sept millions c'est pour la galaxie.* »

Ainsi, si son président estime à « *50 ou 60* » le nombre de salariés de l'UPE13 en direct, le chiffre approche les 85 quand on prend en compte les entités qui gravitent autour. Si on suit à la lettre le raisonnement de Johan Bencivenga, les satellites apportent la plus grande part des recettes du groupe UPE13, mais emploient moins de salariés. Un peu gêné aux entournures, il dit même : « *Je suis le président de l'UPE 13, pas celui de l'ensemble. Et je ne suis président que depuis 2015.* » Comme une manière de se dédouaner par avance. A sa décharge effectivement, toutes ces entités ont été créées à partir de 2004. Nous avons joint l'équipe de Jean-Luc Chauvin pour avoir sa position sur les faits relevant de sa présidence, sans résultat.

Couche supplémentaire de complexité, tous ces satellites travaillent les uns pour les autres et se détiennent entre eux. Ainsi, Terre de Commerces a reçu 30 000 euros de la CCI-MP en 2015 pour le magazine gratuit *Ici*, tiré à 30 000 exemplaires. L'association fait ensuite appel à Pressvox pour la réalisation du support. Cette agence de presse est présidée par Johan Bencivenga, au nom de l'UPE13, et compte comme actionnaires l'ancien président Stéphane Brousse (2005-2010). Quant à la publicité du magazine *Ici*, elle est confiée à la Régie des entreprises. Cette société, créée en 2012, est détenue par l'UPE et deux autres associations qui lui sont liées, Servicom et Optio. La régie commercialise aussi les espaces publicitaires du site de l'UPE et du magazine *Businews*, lui aussi réalisé par Pressvox. Impossible de savoir également ce que la société reçoit de la chambre au titre des annonces publicitaires et pour l'organisation d'événements en partenariat avec l'UPE 13 et la CCI-MP.

Que la chambre nourrisse un syndicat plus qu'un autre n'est pas totalement nouveau. En son temps, l'adversaire de l'UPE dans ces élections, la CG-PME, a bénéficié elle aussi des largesses de la chambre quand un élu de ses rangs la présidait. « *Entre le dernier mandat de Claude Cardella* [CG-PME, ndlr], *en 2004 et ceux de Jacques Pfister, le grand gagnant, c'est l'UPE,* commente un élu de longue date. *Quand l'UPE a gagné la chambre, la totalité des conventions qui étaient faites avec la CG-PME ont rapidement été redistribuées.* »

Cet argent qui circule sans grande transparence de la chambre vers d'autres entités explique sans doute la ferveur qui saisit chacun des deux camps à quelques jours de la clôture du scrutin.

Clémentine Vaysse

VENTILO VOUS INVITE*
Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr
* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.
CHANSONS CLIMATIQUES & SENTIMENTALES
Création / Jacques Rebotier & le Quatuor Pamela
voQue / Cie en longue résidence
16 au 19 novembre
www.theatrejoliette.fr
THÉÂTRE JOLIETTE MINOTERIE
ESPACE MALRAUX
THE JAMES HUNTER SIX
+ ROBIN MCKELLE
SAMEDI 19 NOVEMBRE
Alors que j'attendais
OMAR ABUSAADA (Syrie)
18/11 - 20h30 - Friche
THÉÂTRE
LES RENCONTRES À L'ÉCHELLE
FESTIVAL
DELTA NOIR #2
18 | 19 | 20 NOVEMBRE 2016
PORT SAINT-LOUIS DU RHÔNE | ISTRES | PORT-DE-BOUC
Festival Delta Noir 06 15 39 36 60
LE TOUT-PUISSANT ORCHESTRE POLY-RYTHMO
23 Nov 2016
Espace julien
Marseille
réservation : espace-julien.com
FIRST ANNIVERSARY
la Minotte
DJ DJEL / K-MÉLÉON
DANTON EEPROM
10.11.16
19001 > 20100
DAKI LING
45 A rue d'Aubagne, 13001 Marseille
Entrée : 5€ (+ adhésion 2€)
DU 19 AU 26 NOVEMBRE 2016
10E EDITION
RISC
WWW.POLLYMAGGOO.ORG

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL DANSEM

Mes meilleurs amis

La dix-neuvième édition du festival Dansem poursuit son exploration de la question du geste à travers une programmation qui tisse des liens de fidélité avec des chorégraphes qu'on aime revoir.

Le geste, c'est un univers en soi. Il peut être abordé dans ses prémices, sa plénitude et sa complétude, mais il ressent aussi le besoin de se poser sur un synopsis qui lui permet d'amorcer le début d'une partition.
Avec Danya Hammoud (*Il y a longtemps que je n'ai pas été aussi calme*), en duo avec Carme Torrent, il s'agit de regarder ce qui détermine le commencement. Là où le déséquilibre s'installe, où la main repousse l'épaisseur de l'air pour s'acclimater à sa propre vitesse. La question de la folie devient une question du corps dans un état bancal où l'être perd toute sa raison et où chaque écart de bras peut provoquer l'impardonnable. Mais c'est aussi un désir de s'arrêter avant qu'il ne soit trop tard, à la manière d'une chute qui laisse le sol impeccable.
Chez Alma Söderberg (*Cosas* et *Nadita*), le corps développe un espace qui dialogue avec le phrasé du hip-hop et le contretemps pour générer une attitude proche de la revendication et du slogan. Les gestes à l'état brut se développent dans une culbute chorégraphique où le rythme transcende l'expression de l'artiste. Tout s'accélère et tout se ralentit pour mieux dévoiler l'originalité d'un corps, d'une voix, d'un visage qui exprime la joie de vivre.
Francesca Foscarini (*Vocazione all'asimmetria*) aime prolonger l'idée d'une danse qui utilise le regroupement, la dislocation, l'arrêt sur image. L'espace se remplit de touches de couleurs. Les attitudes reprennent des gimmicks du quotidien. Les similarités et les différences fabriquent un jeu comique ou décalé, parfois familier. Dans cette simplicité des choses, une danse singulière se construit pour finir par ne ressembler à aucune autre.
Mathilde Monfreux (*Effets de dansité*) travaille sur la question du corps modulable en tout instant. A la fois fourmi dans une organisation de groupe où chacun remplit sa tâche, puis singulier dans une nudité immobile qui devient plasticienne, le corps prend soin de l'espace et le pointe dans ses moindres recoins avec une économie du geste et un éloge de la lenteur qui nous plonge dans une atmosphère vaporeuse.
Georges Appaix semble avoir touché le Graal avec sa création de 2014 (*Vers un protocole de conversation ?*), qui n'en finit plus de tourner. Rencontrant le bonheur d'un public conquis par la liberté de ton où le théâtre de positions s'entremêle à un jeu de postures qui réécrit le rectangle de la scène, à la manière du magnifique *Esther Kahn* d'Arnaud Desplechin. L'homme s'interroge, puis se ressaisit dans un excès d'autorité, jouant un mouvement poétique avec l'apparente fragilité d'une femme. Les mots brefs s'agglutinent pour former des phrases et des monologues qui nous rapprochent d'un dialogue de sourd, puis d'une entente sans lendemain où rode la question de l'existence. L'engagement et l'exigence des caractères deviennent une transe qui jette et roule le corps au sol. Puis la distance s'installe pour mieux réinviter le jeu de séduction. On pense à *Docteur Mabuse* de Jean-Claude Gallotta, parce que le propre de la modernité, c'est le mélange des genres.

©Hendrik Willekens

Alma Söderberg

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Festival Dansem : du 15/11 au 3/12 à Marseille, Aix-en-Provence, Arles et Vitrolles.
Rens. : 04 91 55 68 06 / www.dansem.org

THÉÂTRE

LES AIGUILLES ET L'OPIUM

TEXTE ET MISE EN SCÈNE
ROBERT LEPAGE

VEN 18 NOV 20:30
SAM 19 NOV 19:00

photo © Nicola-Frank Vachon

Robert Lepage, artiste phare du Québec, bouleverse les standards. Auteur, metteur en scène et cinéaste, son travail avec les nouvelles technologies fait de lui un défricheur. Opéras, travail avec le Cirque du Soleil, création d'œuvres numériques... Chacune de ses mises en scène est un bijou d'inventivité.

1949, Jean Cocteau écrit sa **Lettre aux Américains**, alors que Miles Davis quitte Paris, laissant derrière lui Juliette Greco. 40 ans plus tard, un Québécois, seul à Paris, tente en vain d'oublier son ex... baigné des musiques d'une époque révolue.

LES SALINS
SCÈNE NATIONALE
DE MARTIGUES

04 42 49 02 00
www.les-salins.net

IDENTITÉS REMARQUABLES | OLIVIER DUBOIS

L'ÉQUILIBRE DES EXTRÊMES

Olivier Dubois a déjà marqué la danse contemporaine par sa présence atypique et magnétique en tant que danseur chez Jan Fabre, Angelin Preljocaj, Dominique Boivin, Sasha Waltz… Depuis quelque années, c'est le chorégraphe qui, par la magnificence de sa danse, son audace, sa liberté, enflamme la scène internationale.
Avec *Auguri*, sa dernière création, il s'envole avec brio dans une course époustouflante.

On le dit surdoué, dérangeant, exigeant, frisant la démesure… Il se revendique auteur, chercheur, artisan, enfant du monde… Olivier Dubois est un homme tout simplement, un homme de son temps, du temps présent. S'énonce ici la raison pour laquelle il est impossible de faire son portrait, ou alors en omettant la case biographie, car seul le présent captive cet artiste aussi courageux que radical dans ses choix.

Son présent, avec un petit air de célébration, s'appelle *Auguri*. Une pièce pour vingt-deux danseurs sur une symphonie électronique écrite par son acolyte, le talentueux François Caffenne. Mais c'est aussi la fin d'un cycle de sept ans consacré à sa trilogie *Etude critique pour un trompe-l'œil,* commencée en 2009 avec *Révolution*, poursuivie avec *Rouge* (2011), et qui s'achève avec le dytique composé de *Tragédie* (2012) et aujourd'hui de *Auguri.*

« *Toutes ces pièces envisagent, questionnent la notion d'humanité, approchée à différents endroits à chaque fois,* précise-t-il. Tragédie *ouvrait le chemin à cette dernière quête d'un absolu chez l'homme, le bonheur. Mais sans aucune garantie au bout. Je ne parle que de la quête, pas de son résultat.* »

Toujours avec la même obstination (obsession ?), Olivier Dubois creuse le sillon de l'intime pour arriver à l'universel. Ainsi, *Auguri* n'est pas la version « course » de la marche *Tragédie*, mais quasiment sa suite, indéniablement son complément d'étude. « *Je crois à la correspondance des œuvres chez un même auteur, je m'inclus donc dedans,* finit-il par lâcher pudiquement. *Il y a d'ailleurs plus que de la correspondance, c'est une plongée. Comme souvent, je m'enfonce dans les forêts les plus sombres de moi-même et j'y avance avec la connaissance des chemins que j'ai déjà parcourus. Je ne cherche d'ailleurs pas la rupture.* »

De la démesure, Olivier Dubois tire l'âme des choses, se place au cœur de la perception. « *A l'instar de l'ornithomancie, qui permet de lire à travers les entrailles ou le vol des oiseaux, ce serait une "anthromancie" qui dévoilerait le destin de l'humanité à travers nos courses.* Auguri *est comme un grand observatoire. Il y a probablement quelque chose d'indéchiffrable à y lire.* »

AUTEUR CONTEMPORAIN

Contemporain, Dubois se refuse pourtant à commenter l'actualité dans ses pièces : « *Je ne crois pas au commentaire de situation comme vision artistique*, s'agace-t-il. *Mon combat, en tant qu'artiste, est de replacer la sensation au cœur du monde et de l'art. Sortir d'une démarche intellectuelle car ce n'est pour moi qu'à travers la sensation que notre intime se déploie et prend toute sa dimension universelle, cosmique.* »

AU PAS DE COURSE

Question mental, Dubois est une machine de guerre. Esprit qu'il insuffle à ses danseurs du Ballet du Nord (qu'il dirige depuis 2014) via un entrainement sportif intensif et nécessaire afin d'éviter les blessures. « Auguri *est encore plus physique que* Tragédie. *Il fallait donc leur donner les moyens de traverser tout ça. Par la maîtrise et la conscience, leur permettre d'être des hommes et des femmes qui dansent et non des coureurs. Qu'il y ait une âme dans tout ça. Cette pièce n'est qu'une course de vitesse, à l'endroit de l'élan, du déséquilibre où seule la permanente production de vitesse leur permet de tenir encore debout. Le ralentissement risque de provoquer l'effondrement. Il y a une urgence très forte à l'intérieur de la pièce.* »

© Frederic Lovino

LE CHAOS, SOURCE DE CRÉATION

« Auguri *commence avec la fin de* Tragédie, *comme si on traversait ce rideau d'où Karine Girard* (ndlr : une de ses danseuses fétiches, aux cheveux de feu et tout en rondeurs, son presque double féminin) *est la dernière à partir. C'est de ce chaos final que je suis parti. Il est comme une mathématique, une organisation indéchiffrable, incompréhensible, quasi secrète, en aucun cas une destruction. Nous sommes à un endroit déjà cathartique. Le chaos engendre et permet la renaissance, dans laquelle nous sommes déjà sûrement. Il est une merveilleuse matière de création.* »

Olivier Dubois, inquiet des disfonctionnement du monde ? Pas vraiment… « *Je crois au mouvement. Pourquoi s'affoler ? Oui, il va falloir lutter, se révolter, avoir un peu des couilles à tous les endroits. Lorsqu'on regarde l'histoire du monde et des civilisations, on constate que nous traversons de grands cycles, des ères humaines, alors gardons une sorte de sagesse, celle de le reconnaitre et la sauvagerie d'y réagir. C'est encore une fois l'équilibre des extrêmes, être sage et sauvage. Laissons la peur nous traverser, qu'elle nous appartienne pour ensuite la travailler, la transformer ; c'est à mon sens le seul moyen de l'affronter.* »

LA MÉTHODE DUBOIS

Pour lui, « *la danse est du théâtre en mouvement, donc chargé d'intention.* » Il dit avoir une maturation très lente en matière de création, sur plusieurs années, mais lorsqu'il arrive en studio, il a déjà avancé à 97 %. Il écrit une partition sur du papier millimétré — ce qui est déjà parlant de la précision qu'il adjuge à son travail. Il y notifie un parcours comprenant les durées, la teneur du son, la qualité et les lieux des déplacements, les moments de montée dramatique. Mais pour lui, créer, c'est avant tout (se) questionner, dialoguer. « *Je ne modèle pas leur façon de courir dans* Auguri, *et ce malgré une partition chorégraphique extrêmement cadenassée. J'aime voir ces vingt-deux personnes qui ont chacune leur singularité… des artistes et pas un ballet de petits soldats.* »

Contrairement aux apparences et comme tout perfectionniste, Dubois doute. « *Je doute tellement que j'attaque toute nouvelle création avec la sensation de ne pas avoir les outils et avec l'incertitude de ne pas être la hauteur de ce que je veux toucher. Heureusement, le doute est chez moi un grand générateur de puissance. Dès que je doute, je me propulse vers l'avant.* »

SA TROUPE DE PIRATES

Il revendique que ses danseurs s'approprient l'œuvre. « *Je les veux pirates, pas dans le sens mutinerie*, plaisante-il dans un de ses rires fracassants, *mais dans le fait de prendre la barre, que ce soit eux qui pilotent et emmènent le bateau là où il doit aller, vers des mers inconnues. C'est le travail de toute une création.* »

LA RÉGION

Malgré ses racines provençales, le fait d'y avoir vécu de nombreuses années et d'y être revenu durant son passage au Ballet Preljocaj, la région PACA n'est pas son port d'attache. Si ce n'est la volonté de venir immanquablement y présenter ses œuvres, ou de participer à quelques créations (*Elégie* avec le BNM en 2013), Olivier Dubois est devenu, comme il aime à le dire lui-même, un enfant du monde.

A un peu plus de quarante ans, son corps rentre dans une norme non recherchée mais parlante d'une nouvelle direction dans sa vie. Un apaisement ? La fin de sa course ? La reconnaissance publique ? Ou est-ce le Caire, son coup de foudre d'il y a vingt ans, où il vient de s'installer à mi-temps, qui lui apporte cette paix ? Il aime le chaos de cette ville et ce qu'elle a d'extrême, entre sa modernité, sa jeunesse et son fort ancrage dans l'histoire.

Ne comptez pas sur lui pour vous aiguiller sur où est son bonheur. Il consent uniquement une réponse en forme de sujet de Bac philo : « *Le bonheur pour moi, c'est l'équilibre des extrêmes.* »

Quelques éléments de réponse se trouvent dans *Auguri* et plus largement dans le livre qu'Olivier écrit actuellement, qui sortira à l'automne 2017. Un nouveau challenge ? « *Je peux me tromper, je peux ne pas réussir, mais pour tout, je n'assumerai pas le fait de ne pas avoir tenté.* »

Marie Anezin

Auguri d'Olivier Dubois : le 4/11 au Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence).
Rens. : 08 20 13 20 13 / www.lestheatres.net

TOUR DE SCÈNE | LES RENCONTRES À L'ÉCHELLE

A l'échelle du monde

C'est avec une joie grave que nous retrouvons la onzième édition des Rencontres à l'échelle, qui poursuivent leur parcours de festival engagé à nous livrer un récit du monde d'aujourd'hui, à travers les voix et les langues multiples d'artistes émergents ou confirmés d'Europe, d'Afrique et du Moyen-Orient.

A l'heure où les questions de migration sont plus que jamais d'actualité, avec le démantèlement de la « jungle » de Calais, les camps de fortune à Stalingrad à Paris, l'expulsion du Manba à Marseille, l'arrivée des migrants en province qui fait trembler, il est plus qu'heureux que les Rencontres à l'échelle reproportionnent le monde à taille humaine.

Cela fait plus de dix ans que Julie Kretzschmar et son équipe portent à bout de bras ce festival de théâtre ouvert sur le monde et sa pluralité. Cette année encore, le programme dessine un puzzle d'une quinzaine de projets avec un fil conducteur politique visant à montrer à Marseille la vision d'un monde possible, en mettant en écho différents récits, représentations, regards sur la guerre et sur la migration pour créer un paysage commun.

La plupart des propositions sont les premières ou deuxièmes créations des artistes invités, appartenant à la génération des moins de quarante ans ; des spectacles souvent inédits, ou tout juste éclos.

Certains artistes sont déjà venus (David Geselson, Omar Abusaada, Laurent Petit, Lénaïg Le Touze), d'autres présenteront leur travail pour la première fois à Marseille, comme c'est le cas pour Jean-Paul Delore (qui a créé *Machin la Hernie* cette année avec Dieudonné Niangouna comme interprète), qui propose avec *Macbeth quand même* une variation autour de la pièce de Shakespeare, une réflexion théâtrale et ludique non conceptuelle sur des thèmes connus et présents dans notre imaginaire collectif, avec des performeurs sud-africains de la génération post Apartheid, musiciens, street artistes, danseurs…

© Hichem Dahes

Décris-Ravage d'Adeline Rosenstein

Adeline Rosenstein, que l'on a aperçue en octobre lors d'ActOral, reprendra *Décris-ravage*, succès d'Avignon Off cet été. L'Allemande est elle-même le fruit d'une éducation multiculturelle acquise à Genève, Berlin, Jérusalem ou Buenos Aires. Sous la forme d'une conférence dansée de quatre heures découpée en six épisodes, elle nous apprend à désapprendre et à comprendre l'histoire de la Palestine en triant les documents d'archive avec un point de vue fin et vif, pour « *démêler puis refaire le nœud de ce qui a bien pu se passer pour qu'on en arrive là* ».

L'Egyptien d'adoption Henri-Jules Julien travaille sur la question de l'étranger et de l'hospitalité avec le sujet des villes-refuges dans *De la justice des poissons*, inspiré d'un texte du philosophe Emmanuel Levinas. Entendu trois fois en changeant de pronoms et de langues, le texte interroge le point de départ de la parole et sa réception. C'est par ces petits écarts linguistiques que s'ouvre la porte d'entrée aux grands questionnements.

Alors que j'attendais d'Omar Abusaada (le metteur en scène d'*Antigone of Shatila*, donné l'an passé aux Rencontres à l'échelle), vu à Avignon In, évoque la complexité du quotidien d'une famille qui veille son fils/frère/fiancé dans le coma à Damas, à des kilomètres de la représentation que l'on peut s'en faire. L'œuvre s'avère d'autant plus importante qu'elle est la seule d'une telle ampleur provenant de cette région à cette époque.

Autre projet syrien, *Je ne me souviens plus* de Waël Ali dépeint également Damas en confrontant les générations et en s'interrogeant sur les motivations à rester ou à partir.

Doreen, deuxième projet de David Geselson, qui nous racontait la vie de son grand-père dans *En route Kaddish* l'année dernière, crée un rapport intime avec le spectateur et une traversée de l'histoire du 20e siècle grâce à *Lettre à D.,* autour des lettres d'amour et d'excuses adressées par André Gorz, précurseur français d'une pensée de l'après-guerre, à sa femme, publiées un an avant leur suicide partagé.

En étalant l'édition sur trois mois, les Rencontres à l'échelle espèrent aussi toucher un public plus élargi, de non habitués, afin que résonnent, au-delà des frontières du milieu théâtral, ces écritures essentielles à la lecture d'un monde où cruauté et beauté se côtoient sans barrage.

BARBARA CHOSSIS

Les Rencontres à l'échelle : du 15/11 au 13/01/17 à Marseille.
Rens. : 04 91 64 60 00
www.lesrencontresalechelle.com

LES RENCONTRES D'AVERROÈS #23

Côte à côte

Pensées par Thierry Fabre en 1994, les Rencontres d'Averroès — figure tutélaire de la transmission des savoirs entre religions — présentent cette année au Théâtre de la Criée une vingt-troisième édition remaniée, incorporant de nouveaux formats et partenaires, sur le thème « Surmonter la faille ? ».

Anouar Brahem

Désormais produites et organisées par Des livres comme des idées, les Rencontres d'Averroès ont pour objet d'instaurer des dialogues entre les deux versants de la Méditerranée, et invitent des chercheurs, philosophes, artistes ou écrivains à démêler la problématique retenue cette année : « Surmonter la faille ? ».

A l'heure où la bougie occulte le débat et la compassion cadenasse la pensée, les Rencontres d'Averroès s'essaient à l'examen diligent de situation en épluchant les causes, les dessous « *généalogiques, historiques, géopolitiques et internes à la cité* » des failles mouvantes qui régissent la « Méditerranée des deux rives ». Cas de conscience déverrouillé, ou quand la réconciliation reprend du galon.

Après l'annulation de la précédente édition suite aux attentats parisiens du 13 novembre, les Rencontres souhaitent récupérer la parole, endiguer l'appel de la fracture, de la cachette identitaire, et dédire ce qu'annonçait Samuel Huntington en 1993 dans *Le Choc des civilisations* : « *Dans ce monde nouveau, les conflits les plus étendus, les plus importants et les plus dangereux n'auront pas lieu entre classes sociales, entre riches et pauvres, entre groupes définis selon des critères économiques, mais entre peuples appartenant à différentes entités culturelles.* »

Un choc, donc, entre un Occident en déclin mais sûr de lui et une communauté musulmane, l'Oumma, qui « *s'efforce d'étendre sa puissance militaire et économique pour résister à l'Occident et trouver un équilibre avec lui.* » Il ne s'agirait donc plus d'une compétition gelée entre deux systèmes économiques forts, mais d'une confrontation marquée par le facteur cultu(r)el et multipolaire.

C'est au cœur de cette thématique controversée que les motivations et les enjeux des Rencontres d'Averroès prennent pied : sur le positionnement de Marseille — maison-mère ciblée et emblématique du brassage culturel — et plus largement de l'Europe avec la Méditerranée, de l'Europe avec l'Islam.

Pour ce faire, les Rencontres se composeront de quatre tables rondes articulées autour des « failles » susmentionnées et d'une conférence assurée par de jeunes chercheurs issus des deux rives, sous le nom de Collège de Méditerranée , qui s'interrogeront sur « Qu'est-ce que l'islam a changé à la Méditerranée ? ». Bénéficiant de nouveaux médias partenaires, avec notamment l'introduction d'une radio live (émission de radio en trois dimensions), les Rencontres souhaitent redorer la place de l'artiste et son pouvoir de transmission, mais également celle de la jeunesse — victime inconditionnelle des retouches médiatiques — par la mise en place d'un partenariat avec Aix-Marseille Université. Comme le préconisait Pascal dans ses *Pensées*, il s'agirait de remuer le roseau dans la plèbe. Pour la relâche, Anouar Brahem, célèbre oudiste et compositeur tunisien, fera l'honneur de sa présence, accompagné par trois autres musiciens pour un concert « *au souffle impressionnant, oscillant entre climats dramatiques et atmosphères apaisées.* » On est donc ici bien loin d'un séminaire sur la paix manœuvré par BHL et chanté par Black M.

JF

Les Rencontres d'Averroès #23 : du 10 au 13/11 au Théâtre de la Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e).
Rens. : 09 72 57 41 09 / www.rencontresaverroes.com

HEROFESTIVAL

SALON DE L'*HEROISME*

Attirés par un rendez-vous originellement dédié aux amateurs de mangas, bd, comics, cinéma et jeux vidéo, les néophytes sont pourtant de plus en plus nombreux au HeroFestival, événement hors du temps et de l'espace.

Si vous souhaitez vous évader loin de ce monde plein de turpitudes le temps d'un week-end, nul besoin de réserver un billet d'avion pour le bout du monde. Prenez plutôt un ticket de métro : le Parc Chanot vous ouvre ses portes pendant deux jours pour découvrir un monde fantasmagorique.

Communément affublés des terminologies « geeks », « nerds », « gamers » ou « nolife », ce sont pourtant des passionnés d'une culture de l'imaginaire qui vous prépareront moult surprises pour cette nouvelle édition.

Les 13 000 m² du Parc se partageront ainsi en quatre univers : Krypton, Konoha, Brocéliande et Ludopolis. Ces derniers représenteront respectivement la culture américaine, nippone, européenne et celle des jeux vidéo et des nouvelles technologies. Quatre mondes différents où la frontière sera mince entre chimère et réalité. A coup sûr, chacun y trouvera sa pierre philosophale.

Venez donc vous immerger dans le Village Star Wars pour faire un check à Chewbacca, discuter avec la voix de Sangoku (enfant) sur l'avenir des boules de cristal, poser pour un selfie avec l'invité d'exception Alexander Ludwig (alias Bjorn dans *Vikings*)… Ou encore défier les plus grands joueurs tels que Doigby, Psyk017 ou la sublime Kayane dans un tournoi sur *Fifa 2017* ou *Street Fighter*. Comme à la maison, avec la magie du décor en plus. A ce programme déjà bien riche s'ajouteront, le long des allées, des expositions, des défilés cosplay, des jeux de rôles et des démonstrations de body painting sur le thème des super héros.

Pas de conditions particulières requises pour participer à cette expérience culturo-temporelle, si ce n'est d'emporter avec soi son âme d'enfant. Car vous y croiserez les héros d'hier et d'aujourd'hui, ainsi que les technologies du futur, le temps d'une parenthèse enchantée.

Saida B-K

HeroFestival : les 12 & 13/11 au Parc Chanot (Rond-pont du Prado, 8e). Rens. : www.herofestival.fr

© Damien Boeuf

RENCONTRE AVEC PACÔME THIELLEMENT ET NINE ANTICO

Pope of the pop

Jeudi 10 novembre, la librairie Prado-Paradis donne carte blanche à Pacôme Thiellement, écrivain inclassable, philosophe mystique et exégète de la pop culture qui viendra parler de littérature, de cinéma et de Frank Zappa au cours d'une rencontre croisée avec la dessinatrice de BD Nine Antico.

© Quentin Caffier

Pacôme Thiellement

Entrer dans la littérature de Pacôme Thiellement, c'est plonger dans un bouillon fantastique de cinéma baigné par une exploration mystique et spirituelle de la pop culture au cœur d'une exégèse dense et fertile qui se déploie à l'infini. Auteur prolifique d'une bonne dizaine d'essais, chroniqueur dans l'émission culte de François Angelier *Mauvais Genres* sur France culture, réalisateur de documentaires, Pacôme Thiellement est surtout un penseur majeur de la culture contemporaine, inlassable défricheur d'un monde où l'image est devenue la nouvelle figure du sacré de l'Occident. Dans son dernier ouvrage paru en 2016, *Cinema Hermetica*, qu'il vient présenter cette semaine à la librairie Prado-Paradis, il entreprend l'analyse de dix films majeurs qui ont nourri son imaginaire personnel, en prenant comme parti pris la salle de cinéma comme lieu de révélation métaphysique d'un monde qui ne cesse de renouer avec l'idolâtrie. A travers l'analyse de ces dix films, comprenant notamment le *Freaks* de Tod Browning, *Chinatown* de Roman Polanski ou *Shining* de Kubrick, l'essayiste, empreint d'une impressionnante culture, convoque Ovide, Frank Zappa, le soufisme, René Guenon, *Twin Peaks*, la peinture flamande ou la théologie orientale et occidentale, afin de mettre en lumière le sens symbolique qui transcende le cinéma et raconte notre histoire, par-delà et les contingences spatio-temporelles. « *Personne ne voit le même film* », explique-t-il, et ainsi la vision du spectateur offre une infinité de sens à l'œuvre d'art. Ceux qui ont assisté à ses formidables conférences sur *Lost* ou *The Leftovers* (qu'on peut facilement retrouver sur You Tube) connaissent la volubilité incroyable du bonhomme, qui entraine son lecteur dans un délire interprétatif particulièrement dense et documenté, débouchant in fine sur une histoire de l'art, des hommes et des dieux qui se confondent dans un combat mystique millénaire. Célébrant l'âge d'or du carnavalesque où l'homme était pris dans une danse frénétique entre les morts et les vivants, il déplore pourtant l'avènement d'un univers où nous sommes devenus les spectateurs du carnaval cinématographique qui voit les morts défaillir et revivre à l'infini. Un âge d'or des *Freaks* de Browning ressuscité par Frank Zappa et son grand carnaval au début des années 60, mais qui n'a pas survécu à la vague hippie dont l'apparition a permis de remettre la religion capitaliste au sommet du système. Cette adoration pour Zappa, personnage protéiforme et finalement peu connu du rock'n'roll, sera au cœur du film *Stupor Mundi* que Pacôme Thiellement a réalisé avec Thomas Bertay et qu'il vient présenter dans la salle de projection de la Cité Radieuse Le Corbusier après la rencontre avec Nine Antico. L'auteure de romans graphiques, qui vit à Marseille depuis plusieurs années, vient de sortir la suite de son exploration des mythes fondateurs du rock et de l'Amérique moderne à travers les yeux d'une fan des sixties avec *Autel California Face B, Blue Moon.* Elle donnera la réplique à Pacôme Thiellement autour d'une discussion sur le rock'n'roll et les années 60 qu'on espère prolifique.

Autel California Face B, Blue Moon de Nine Antico

Un rendez-vous à ne pas manquer tant la parole précieuse de ce savant fou de la pensée contemporaine est riche et inédite, rendez-vous qui pourrait même se prolonger derrière les platines jusqu'au bout de la nuit.

Daniel Ouannou

Rencontre avec Pacôme Thiellement et Nine Antico : le 10/11 à la Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8e), suivie à 20h par la projection du film *Stupor Mundi* de Thomas Bertay et P. Thiellement à la Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8e).
Rens. : 04 91 76 55 96
www.librairiepradoparadis.fr

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

JEUDI 3

FESTIVALS TEMPS FORTS

En ribambelle !
3e édition du festival jeune public des arts de la marionnette et du théâtre d'objet proposé par la Criée, le Théâtre Massalia et le MuCEM : 9 spectacles et un concert
Marseille. Rens. : 04 95 04 95 75 (Massalia) / 04 91 54 70 54 (Criée) / 04 84 35 13 13 (MuCEM) / www.theatremassalia.com / www.theatre-lacriee.com / www.mucem.org

Jazz sur la Ville 2016
Jazz. 10e édition. Voir p. 4
Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurlaville.fr

Le Tour du Pays d'Aix
Festival itinérant. Musiques éclectiques, par l'association Aix'Qui ? Voir p. 7
Aix & Pays d'Aix. Rens. : www.aixqui.fr

MUSIQUE

Bach Coltrane : Raphaël Imbert Project
Entre jazz et musique classique
Abbaye Saint-Victor (3 rue de l'Abbaye, 7e). 20h30. 10/15/20 €

Clinton Fearon + Conquering Sound
Reggae-Ska. Reggae
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 14/16/18 €

Damoiseau
Guitare jazz, improvisation
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 10/12 €

Doc Gyneco - *Première consultation Tour*
Rap
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h30. 30/35 €

Fanel
«Sunrise pop»
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Fills Monkey - *Incredible Drum Show*
Show «humoro-mimique» de batteries par Yann Coste et Sébastien Rambaud. Mise en scène : Gil Galliot. Dès 7 ans
Pasino d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 34 €

Impulse Songs
«Jeux musicaux pour piano et percussions» par Jean-Marie Machado, Keyvan Chemirani, Gisèle David, Marion Fretigny, Christian Hamouy, Nicolas Baillard et Guillaume tesson»
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Pce). 20h. Entrée libre

Isaya + Jordan Officer
Folk-électro chamanique / Blues
L'Alpilium (Saint-Rémy-de-Pce). 20h30. 6/14 €

Jazz manouche
Des standards du jazz manouche, de Djanbo Reinhart à des morceaux choisis. Deux guitares : Jean Philippe Héliard et Sébastien Wrobel
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 19h. 10 €

Jazz sur la Ville 2016 — Lou Tavano Sextet
Jazz
Le Cri du Port (3e). 20h30. 12/15 €

Robert Armas y Los Conquistadores de la Salsa
Salsa cubaine
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 21h. 20 €

Sergio Bacalhau & Joao de Athayde
Jazz & musiques brésiliennes
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 19h30. 8/10 €

The Robert's Creek Saloon
Ska swing
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h30. 6 €

The Wanton Bishops + The Animen
Blues & rock & électro
Nomad'Café (11 Boulevard de Briançon, 3e). 21h. 10/12 €

Le Tour du Pays d'Aix — Dj Kep Dany + Unplugged Scooter (Poum Tchak) + What a S*d + Woodpicker + Zoulouzbek Band et Nagham + Ed Denninger + Rit Duo Serenade + Wilko + Toko Blaze**
Musiques éclectiques. 10 concerts dans 10 bars
Aix & Pays d'Aix. 20h. Entrée libre

Yves Jamait
Chanson & swing
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/13 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Novecento pianiste
Monologue poétique Alessandro Baricco Soghamiglio.
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 12/16 €

Prison - Possession
Solo dramatique sur l'univers carcéral par la Cie l'Entreprise à partir de correspondances (1h). Conception et interprétation : François Cervantes. Dès 11 ans
Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@mairie-aixenprovence.fr

To burn or not ?
Tragi-comédie de Michel André sur le monde du travail, née dans les ateliers du Théâtre La Cité (1h30)
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6e). 20h. 5/8 € (Adhésion annuelle : 5 €). Réservation indispensable au 04 91 53 95 61 ou à resa@theatrelacite.com

Une vitalité désespérée
«Plongée vigoureuse et documentée dans la vie et l'œuvre de Pier Paolo Pasolini» par la Cie Scènes&Cités (1h35). Adaptation et mise en scène : Christophe Perton. ¡ Spectacle en langues française et italienne»
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

DANSE

LA NUIT MAGAZINE.COM

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE

TAPAGE NOCTURNE

MERCREDI 2

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

WAAW Future Skankerz: Get some vibes radio show w/ BRK / Badjokes / Kid Francis / Doomcat / Zaa (bass music) 18h/00h – entrée gratuite – 17, rue Pastoret (6e)

JEUDI 3

BABY CLUB DRMC Soundsystem: Fabo (techno, tech house) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

CARMINE L'apéro Mondain (généraliste) 19h/22h – entrée gratuite – 134, quai du Port (2e)

MAMA SHELTER Elodie Rama (éclectique) 20h/01h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6ème)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7e)

VENDREDI 4

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

BABY CLUB Romaniahouse: iO / Greg Turner & Paèz (techno, micro house) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)

BARATHYM Frequencies w/ Elijah (Extend & Play) / Kriss LR (Extend & Play) (deep house) 22h/4h – entrée gratuite – 32, boulevard Dr Cuneo (Toulon)

LA DAME DU MONT Kraftykuts (bass, breaks, funk, hip hop mashup) 21h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6e)

DOCK DES SUDS Tri Release Party w/ RIT / Oai Star / La Méthode / Dj Kafra (hip hop, jungle, ragga, dancehall, dnb) 20h/5h – 13/15€ – 12, rue Urbain V (2e)

DOMAINE DE SAINT BACCHI Church In The Wild (funk, afro house, tech house) 22h/4h – 12/15€ – Jouques (13490)

CLUB CABARET Paradox 2nd Birthday w/ Antigone / Bas Mooy / A.L.A.E (techno) 23h/5h – 5€ en pv, 10€ sur place – 41, rue Jobin (3e)

MAMA SHELTER Herbie Lite Dreamaker (house) 20h/01h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

POLIKARPOV Dj Soon (hip hop) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

POSTE À GALÈNE Music Box #8 w/ Jean Baton / Cedric Servell / Alex Puig / Alfred Duret (hou-se) 23h/4h – 5€ – 103, rue Ferrari (5e)

LE QUAI DU 7E (brasserie) – Les Nocturnes du Radisson par les Apéros Lounge & On Dirait Le Sud (hou-se, généraliste, tapas, cocktail) 20h/2h – entrée gratuite – 38-40, Quai Rive Neuve (7e)

SECONDE NATURE D.K. aka 45 ACP / Donarra (house, techno) 22h/2h – 6€ – 27 bis rue du 11 Novembre (Aix-en-Pce)

SPARTACUS CLUB EnCasa Loca w/ Dennis Cruz/ Chicks Luv Us (house, tech house) 00h/6h – 11/16€ - 346, route de Rans, ZI la Malle (Cabriès)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7e)

U-PERCUT Mars Blackmon / Mungo's Park (bass music, hip hop, soul) 22h/2h – 3€ - 127, rue Sainte (1er)

SAMEDI 5

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

BABY CLUB Best Modus Showcase w/ Cynthia + Albert Voigt singing / Radiancy (house, techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)

FLORIDA PALACE Trance Therapy #3 w/ Anakis / Tilt / Sangohan / Miss Tekix / Rasomega / Black Moon / Pablo K / Dr Manhattan / K6tem Family Sound / Oh Yes System / Owl Sound / En-joy / Nouma K6tem / Touch K6tem / Westeb / Gautch / Louis / Adri T2S / Kick / Jeanmitek / Dada M (psytrance, forest, tribe, acid core, dark techno, techno, tribecore,d éco, lights, visu) 19h/5h – 14€ – 162-164 Boulevard Mireille Lauze (10e)

DUKE Jack kicks the Duke (house, techno) 20h/2h – entrée gratuite – 59, rue d'Endoume (7e)

MAMA SHELTER Pegasvs (funk, hip hop, soul) 20h/01h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubiè-re (6e)

POLIKARPOV Miss Dess (deep house, tech house) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80s) 23h/4h – 6€ – 103, rue Ferrari (5e)

SPARTACUS CLUB Marc Houle / Chicks Luv Us (house, tech house) 00h/6h – 11/20€ - 346, route de Rans, ZI la Malle (Cabriès)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 24, Quai Rive Neuve (7e)

U-PERCUT Tighten Up #15 w/ Dj Simbad / Alfred Jr (soul, funk, jazz, tropical, brokenbeat, house, ragga, hip hop) 21h/2h – 6€ - 127, rue Sainte (1er)

DIMANCHE 6

CLUB 83 After Party Trance Therapy (techno) 5h/12h – 5€, no CB – 83, avenue de la Pointe Rouge (8e)

SILO Synapson (house) 18h – 33€ – 35, Quai Lazaret (2e)

MERCREDI 9

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions **B2B** House, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

JEUDI 10

BABY CLUB Concrete 5 ans w/ Leo Pol / Lowris / Ben Vedren (techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)

DAKI LING La Minotte fête ses 1 an w/ Dj Djel / K-Méléon / Danton Eeprom (hip hop, house, éclectique) 19h/2h – 5€ – 45 A, rue d'Aubagne (1er)

MOLOTOV Radio Fly Foot Selecta (ragga, reggae, roots, rub) 21h/2h – 3€ – 3, place Paul Cé-zanne (6ème)

POLIKARPOV Serje Banna (électro) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

SPARTACUS CLUB Paco Osuna w/ Mindshake / Plus8 / Minus (house, tech house) 00h/6h – 11/20€ - 346, route de Rans, ZI la Malle (Cabriès)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7e)

VENDREDI 11

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

BABY CLUB 13OP w/ Adam X / Shlagga / Helione (techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)

CAFÉ JULIEN Tighten Up #15 w/ Dj Amir / Paul Virgo / Teddy G / Les Envahysseurs (soul, funk, hip hop, tropical, house, ragga) 21h/2h – 6€ – 39, cours Julien (6e)

CLUB CABARET Beast Club w: Agents of Time (live) / Fab d'Atmos / Kanyar b2b QIX / Distro-punx djs (house, techno) 23h/5h – 5€ en pv, 10€ sur place – 41, rue Jobin (3e)

MAMA SHELTER What the s***d? & Ghes Hi (éclectique) 20h/01h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

MOLOTOV Capharn-Aüm (roots, dub, steppa, jungle) 21h/2h – prix libre – 3, place Paul Cézanne (6ème)

POLIKARPOV Charles Cozy (électro, house) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

LE QUAI DU 7E (brasserie) – Les Nocturnes du Radisson par les Apéros Lounge & On Dirait Le Sud (hou-se, généraliste, tapas, cocktail) 20h/2h – entrée gratuite – 38-40, Quai Rive Neuve (7e)

SALLE GUEULE Precious Oldies dj set vs Freaks City Rockers (éclectique) 21h/00h – prix libre – 8, rue d'Italie (6e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7e)

U-PERCUT Speakeasy #6 w/ The Chicken Brothers / Grant Lazlo (ghetto funk, hip hop, soul, swing) 21h/2h – 6€ - 127, rue Sainte (1er)

SAMEDI 12

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

BABY CLUB Birthday Club w/ Delano Smith / DRMC Soundsystem / Gabriel Audrin (techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)

CABARET ALÉATOIRE Back to Origins w/ Joey Beltram / Jack de Marseille (techno, rave, acid) 23h/5h – 10/15€ – 41, rue Jobin (3e)

MAMA SHELTER Dj Daz (hip hop) 20h/01h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

MOLOTOV Festival Tighten Up #15 w/ Poirier / R*Uno / Mobylette Sound System / Waterproof (hip hop, funk, jazz, tropical, brokenbeat, house, ragga) 21h/2h – 6€ – 3, place Paul Cézanne (6e)

POSTE À GALÈNE Une Nuit au Poste (éclectique) 22h/4h – 6€ – 103, rue Ferrari (5e)

SPARTACUS CLUB Deborah De Luca / Solamente (house, tech house) 00h/6h – 16/20€ - 346, route de Rans, ZI la Malle (Cabriès)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h – 10€ – 24, Quai Rive Neuve (7e)

U-PERCUT Cumbia Fusion #8 w/ Yeahman! / Mungo's Park / Goodjiu & Azuleski (cumbia fusion, world) 21h/2h – 5€ - 127, rue Sainte (1er)

TU NE NOUS ÉCOUTERAS PLUS PAR HASARD

CAVE CARLI RADIO

24/24H 7/7J

WWW.CAVECARLIRADIO.COM

Recommandé par Ventilo

Alice
Création : pièce pour 23 interprètes du Groupe Grenade d'après l'œuvre de Lewis Carroll (1h10). Chorégraphie : Josette Baïz. Dès 8 ans
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 20h30. 3/10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

A un doigt du bonheur !
Comédie de Jérémy Wulc par Label Comédie (1h15). Mise en scène : Sébastien Cypers
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Chrystelle Canals - *Presque femme*
One woman show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 8/16 €

Cinquante et une nuances de jaune
Comédie de et avec Fred Lamia (1h15). Avec aussi Nina Valery
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 8/16 €

Kyan Khojandi - *Pulsions*
One man show de et par «le mec de *Bref*». Co-écriture : Bruno Muschio
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/20 €

Merci, mais on va rester !
Comédie de Ali Bougheraba (texte et mise en scène) par la Troupe de l'Antidote. Idée originale : Elodie Cosenza
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/35 €

Mes chers collègues
Comédie de Farid Omri (1h30). Mise en scène : Jean-Yves Girin
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Sandrine Sarroche - *Si ça ne vous dérange pas*
One woman show (1h20). Co-écriture et mise en scène : Cyrille Thouvenin et Stéphane Guérin
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/14 €

Shirley Souagnon et Adrien Arnoux *se préparent*
Duo comique (1h20)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Temps mort
Comédie de Jeff Carias (1h10). Mise en scène : Rémy Dupont. Avec Bruno Gallisa, J. Carias et Carlo Casaccia
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 12/16 €

The Cougar.com
Théâtre musical : comédie par la Cie Kameo (1h20). Texte et mise en scène : Sofi Martel et Arnaud Maxx
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —

En ribambelle ! — Une Carmen en Turakie
Théâtre d'objet par le Turak Théâtre d'après Georges Bizet (1h20). Ecriture, mise en scène et scénographie : Michel Laubu, en complicité avec Emili Hufnagel. Adaptation musicale, bande son et réalisation des films d'animation : Laurent Vichard. Dès 8 ans. Représentation suivie d'une visite de l'exposition *Kayak'Armen*
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 6/8/13 €

— DIVERS —

Café linguistique avec Esperanto Marseille
Apprentissage à l'Esperanto

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 18h-19h. Entrée libre

Café Musiques #6
Découverte, écoute collective et conviviale
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 18h30. Entrée libre. Inscriptions au 04 90 76 84 38

La critique, un art de la rencontre
Colloque réunissant artistes, universitaires et intellectuels pour questionner dans l'espace sociétal la place de la critique, qu'il s'agisse de la critique de l'œuvre, et de l'œuvre comme critique en Europe, en Méditerranée et dans le monde
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 9h. Entrée libre

Demain l'Amérique
Conférence-débat avec Roland Gori (professeur émérite des Universités, psychanalyste), Christophe Deroubaix (grand reporter à l'Humanité, spécialiste des Etats-Unis) et Richard Martin (directeur du Toursky)
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 19h. Entrée libre

Disco-Soupe
Apéro-épluchage de légumes récupérés, puis cuisine en musique
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 19h-22h. Entrée libre

Entrer dans la Chine d'aujourd'hui
Conférence par Julien Gelas (auteur, compositeur, professeur associé de l'Université de Pékin, chercheur à l'Institut National des Langues et Civilisations Orientales de Paris)
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 8/12 €

Lieux du pouvoir
Rencontre avec le photographe Philippe Chancel, dans le cadre du cycle de rencontres autour de la photographie contemporaine «Des rives» proposé par le Percolateur
ENSP - Ecole Nationale Supérieure de la Photographie (Arles). 18h30. Entrée libre

Lignes de fuite
Lecture d'extraits de livres choisis par François Salvaing (*Cœur de lièvre* de John Updike, *La Fuite sans fin* de Joseph Roth et *Cosmicomics* d'Italo Calvino) par Jérémie Bérune. Dans le cadre d'une résidence de l'auteur proposée par les Nouvelles Hybrides
Salle des Escourtins (Beaumont-de-Pertuis, 84). 19h. Entrée libre

Les politiques culturelles
Débat animé par Aurélie Filipetti (ministre de la Culture et de la Communication entre 2012 et 2014), dans le cadre du colloque «La critique, un art de la rencontre»
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 17h. Entrée libre

Prédire les maladies du cerveau : quelles précautions ?
Conférence par Alexis Brice, Yehezkel ben Ari, Françoise Muscatelli et Paul-Loup Weil-Dubuc
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 19h. Entrée libre

Robert Hue - *Laissez la place !*
Rencontre avec le politicien autour de son livre
La Passerelle (26 rue des trois mages, 6e). 21h. Entrée libre

Le secret des formes animales au cœur du génome
Conférence de Benjamin Prud'homme, directeur de recherche au CNRS
CNRS - Campus Joseph Aiguier (31 Chemin Joseph Aiguier, 9e). 18h. Entrée libre

Ça ne s'invente pas
Discussion sur les enjeux d'écritures à partir des mythologies contemporaines collectées auprès des habitants. Avec François Beaune (écrivain et fondateur de l'association Histoires vraies de Méditerranée), Christos Chryssopoulos (écrivain grec), Chawki Amari (journaliste écrivain algérien), Boris Petric (directeur du Centre de recherche Norbert Elias) et Malik Ziad (musicien)
MuCEM - Auditorium (2e). 19h. Entrée libre

VENDREDI 4

FESTIVALS TEMPS FORTS

Après les vendanges
17e édition du festival itinérant proposé par les Ateliers du Regard : concerts et théâtre
Haut Vaucluse. Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

Databit.me #06
Festival autour des usages numériques. résidences d'artistes, ateliers, rencontres et concerts
Bourse du Travail d'Arles. Rens. : 06 80 96 98 75 / www.databit.me

De Vives Voix #13
Festival autour des diverses formes de chants de Méditerranée et d'ailleurs : 13e édition. Concerts, conférences et stages
Marseille. 10/12 €. Rens. : 09 54 45 09 69 / www.lesvoiesduchant.org

En ribambelle !
Voir jeudi 3
Marseille. Rens. : 04 95 04 95 75 (Massalia) / 04 91 54 70 54 (Criée) / 04 84 35 13 13 (MuCEM) / www.theatremassalia.com / www.theatre-lacriee.com / www.mucem.org

Le Tour du Pays d'Aix
Voir jeudi 3
Aix & Pays d'Aix. Rens. : www.aixqui.fr

Vitrolles Sunset
Projections, débats et concerts sur la croissance, l'environnement et le développement durable proposés par l'association Massilia Cosmopolitaine (Vitrolles Sun Festival)
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). Rens. : 04 42 77 90 77 / www.massilia-cosmopolitaine.org

— MUSIQUE —

3e festival Georges Brassens
Chanson. Hommage à Georges Brassens
Le Cadran (Ensuès la Redonne). 20h. Entrée libre. Rens. 04 42 44 88 88

André Herman Düne aka Stanley Brinks + Clémence Freshard
AHDakaSB : americana calypso folk. CF : lo-fi
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h. 8/10 €

Arsénio
Chanson
Le Point Bar,/re (14 rue des Trois Mages, 6e). 21h. Entrée libre

Carte blanche à Katell Boisneau
Harpe celtique & jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Couleur TV + Electron Canon + Constance Chlore + Violent Quand on Aime
CTV : performance visuelle et sonore. EC : noise expé. CC : kraut body music. VQOA : flirt punk gothique. Voir p. 7
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3e). 20h30. 6/8 €

De Vives Voix #13 — Ablaye Cissoko & Volker Goetze - *Djaliya*
Jazz & musiques du monde
Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul (161 boulevard de la Libération, 1er). 20h30. 10/12 €

Djikö Perez feat Andrea Caparros
Grands standards du jazz, soul et musiques brésiliennes
La Caravelle (34 quai du Port, 2e). 21h. 3 €

Dèlgres
Entre blues du delta et lamento des Caraïbes. Prog. : Tandem
Théâtre du Rocher (La Garde). 20h30. 8/12/15 €

Fadorebetiko Project
Blues de Méditerranée
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16e). 19h30. Entrée libre (participation bienvenue)

Gaspard Royant
Rock
Nomad'Café (3e). 20h30. 15 €

Homériade
Concert raconté autour du texte de Dimitris Dimitriadis par Robin Renucci et l'Orchestre régional Avignon-Provence (1h30). Musique : Martin Romberg. Direction musicale : Samuel Jean
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 4/30 €

Jordan Officer - *Blue Skies*
Blues
Association CLAEP Rasteau (84). 20h30. 5/12/15 €

Karimouche - *Action*
Chanson
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 6/10/12 €

Lilian Renaud
Folk variété ANNULÉ
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h30. 29/35 €

Longchamp Cinq Têtes
Swing manouche
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1er). 20h30. 5 €

Mick Wigfall and The Toxics + Los Bankalos
Rock'n'roll power
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h. 5 €

Musiques et chants sacrés arabo-andalous
Sortie de cd par Mouloud Adel, Madjid Sebillot, Nabil Kasbadji, Farid Bakli, Karim Bakour, Zouhir Djemai, Youssef Bedjaoui et Farid Zebroune
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 20h30. 8/10 €

Nadine Cohen Jazz Quartet
Jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque,16e). 20h30. 15 €

Nafas
World jazz
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 21h. 4/30 €

Nathalie Nicaud chante 14-18
Chanson
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 09 37 80

L'Offrande Lyrique
Musiques indiennes
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 10/20 €

Soirée inaugurale de l'Institut International des Musiques du Monde : Ensemble Samarqand, Françoise Atlan, Sissy Zhou, Miquèu Montanaro et Shuaib Mushtaq
Concerts, rencontres et présentations des cursus d'enseignement, des master-classes et des concerts de l'Institut. Voir p. 5
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. Entrée libre sur réservation à contact@iimm.fr

Soirée karaoké
Karaoké
Melting Potes (Barjols). 20h. Entrée libre (+ adhésion à prix libre)

Solo Jazzy, hommage à Miles Davis
Jazz par Madh Sy Savané, Clément Auvergne, jean Brice Cordier et Maxime Briard
La Mesón (52 rue Consolat, 1er). 19h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Sudden
Quartet jazz'n'groove
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 21h. Entrée libre

Tchayok
Romances russes, compositions et chansons tziganes festives
Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6e). 20h45. 7 € (+ adhésion : 3 €)

Le Tour du Pays d'Aix — Clinton Fearon + Toko Blaze + Nagham
Reggae
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 20h30. 5/9 €

Tri Release Party : Rit + La Méthode + Oaï Star + Dj Kafra
Ragga, hip-hop et musiques éclectiques. Concert à l'occasion de la sortie des disques *Dangerous Man* de Rit, de *Foule Color* de Oaï Star et *Adrenaline* de La Méthode
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2e). 20h30. 13/15 €

Umbria Jazz présente Danilo Rea
Piano jazz
Oustau Calendal (Cassis). 20h. 25 € (concert cocktail dinatoire)

V comme Vian
Lectures et chansons par la Cie des Rêveurs. Conception et interprétation : Alice Martinez, Hélène Malka, Lionel Dandine et Christophe Lampidecchia
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 21h. 10/12 €

Vitrolles Sunset — Dawta Jena & The Urban Lions
Electro skank music
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 22h. Entrée libre. Adhésion de soutien à l'association : 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

8h30, rue des écoles
Théâtre-récit sur l'école d'aujourd'hui par la Cie Le Pas de l'Oiseau (1h20). Texte et jeu : Amélie Chamoux & Laurent Eyraud-Chaume. Dès 10 ans
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. 5/15 €

Après les vendanges — Bon appétit !
Petite forme théâtro-musicale par la Cie Mises en Scène (1h). Mise en scène : Michèle Addala. Interprétation : Mardjane Chemirani, Mylène Richard, accompagnées de Maria Simoglou (chant lyrique). Représentation suivie d'un repas
Ferme Saint Agricol (Savoillans). 20h. 12 €. Spectacle + repas : 20 €, sur réservation au 04 90 46 99 57

Arlequin poli par l'amour
Fantaisie amoureuse de Marivaux par la Cie La Piccola Familia. Mise en scène et scénographie : Thomas Jolly
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

Crotte d'aZur
Lecture-spectacle autour du texte de Jules Vipaldo par la Cie Autres et Pareils. Avec Olivier Domerg, Laure Ballester et Christophe Roque
MJC de Martigues. 20h30. Entrée libre

Le Dernier des hommes
Ciné-théâtre par le Cartoun Sardines Théâtre autour du film de F. W. Murnau (Allemagne - 1965 - 1h25). Conception et interprétation : Patrick Ponce (mise en scène), Pierre Marcon (composition musicale) et Stéphane Gambin. Dès 12 ans
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 5/9/11 €

Du barouf à... Venise !
Adaptaon libre de scènes rées de pièces de Goldoni, par le groupe théâtre et la chorale des Baladins de l'Estello, en collaboraon avec Nuits Blanches en Compagnie (1h45). Mise en scène : Danielle Stéfan
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 20h30. 7 €

L'Histoire de Clara
«Bébé-road-movie» sous l'occupation nazie de Vincent Cuvellier par la Cie La Naïve (1h). Mise en scène : Hervé Pezière. Dès 8 ans
Espace NoVa (Velaux). 19h30. 10/13 €

Jolie bizarre enfant chérie
Cabaret poétique par la Cie A pied d'œuvre à partir des poèmes d'Apollinaire. Conception et interprétation : Lætitia Brécy, Flore Egal et Louise Bouvet
Théâtre Denis (Hyères). 20h30. 15,80 €

Lettres d'amour
Lecture théâtralisée de lettres de Sans, Hugo, Napoléon, Voltaire... ANNULÉ
Atelier des Arts de Sainte Marguerite. 20h30. 10 €

Novecento pianiste
Voir jeudi 3 ANNULÉ
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 12/16 €

Prison - Possession
Voir jeudi 3
Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@mairie-aixenprovence.fr

Le Songe d'une nuit d'été
Comédie féerique de William Shakespeare par la Cie Noëlle Casta
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 12/18 €

To burn or not ?
Voir jeudi 3
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6e). 20h. 5/8 € (Adhésion annuelle : 5 €). Réservation indispensable au 04 91 53 95 61 ou à resa@theatrelacite.com

Une vitalité désespérée
Voir jeudi 3
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

Le Vivier des noms
Théâtre musical de Valère Novarina (texte, mise en scène et peintures) par la Cie L'Union des Contraires (2h11). Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2e). 20h. 3/6/20 €

— DANSE —

Alice
Voir jeudi 3
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 20h30. 3/10/15 €

Auguri
Ode au langage du corps et à la course des hommes pour une vingtaine d'interprètes (1h). Conception et chorégraphie : Olivier Dubois. Voir p. 11
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 6/21 €

In Wei
Création : pièce contemporaine par la Cie C2A et la Wei Dance Company. Chorégraphie : Cheng Wei Huang et Claude Aymon
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e). 20h30. 6/9/12 €

L'Offrande lyrique
Danse et musique de l'Inde par la Cie Jhankar, en hommage à Rabindranath Tagore
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 10/20 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Boutelis
Création (sortie de résidence) : pièce sur l'air par la Cie Lapsus (1h). Mise en scène : Johan Lescop. Dès 11 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux). 20h. 10/15 €

Cirque d'Hiver Bouglione - *Bravo*
Cirque traditionnel (2h). «170 ans de savoir-faire dans l'univers du cirque» : magie, acrobaties, animaux...
Chapiteau du Cirque Bouglione à Marseille (Parking Plage du Prado, 8e). 20h. A partir de 15 € (gratuit pour les moins de 1 an)

Machine de Cirque
Cirque contemporain par la Cie Machine de Cirque (1h30). Direction artistique et mise en scène : Vincent Dubé. Dès 8 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/10 €

Oui... Mais, alors !
Duo clownesque par l'Auguste Théâtre. Conception et mise en scène : Claire Massabo. Ecriture : Eva Jacobi. Avec Jérôme Beaufils et Jérémy Buclon
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). 9h45. 6/9/13 € (+ adhésion : 2 €)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

A un doigt du bonheur !
Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

L'Autoportrait
Comédie par la Cie des Lunes à Tics. Mise en scène : Yoann Galiotto, Paul Olivier et Anne-Laure Denoyel (interprétation)
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Le Bric à Brac du Rire
Scène ouverte aux humoristes présentée par Clobert Comédie
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 20h. Entrée libre

Burn-ing
Comédie par le Théâtre du Petit Merlan (1h15). Mise en scène : Danièle De Cesare
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14e). 20h30. 11 €

Cinquante et une nuances de jaune
Voir jeudi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 8/16 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Plateau d'humoristes marseillais (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 10/22 €

Des cailloux plein les poches
Comédie de Marie Jones (1h40). Mise en scène : Stephan Meldegg. Avec Eric Métayer et Elrik Thomas
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 21h. 26/38 €

Intérim Meurtre
Comédie burlesque d'Alexandre Josse par la Cie Les Gavroches
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 20h30. 9/14 €

Kyan Khojandi - *Pulsions*
Voir jeudi 3
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h. 33 €

Merci, mais on va rester !
Voir jeudi 3
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/35 €

Mes pires potes
Comédie de Paul Rubens (1h15). Mise en scène : Mathieu Stortoz
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €

Mémé casse-bonbons : on achève pas les vieux !
«One mémé show» de et par Anne Cangelosi (1h20). Co-écriture et mise en scène : Alexandre Delimoges. Prog. : Room City
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 20h30. 14/18 €

Noces de Rouille... Les débuts de l'embrouille
Comédie de et avec Ghyslaine Lesept et Fabrice Schwingrouber (1h30)
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13 €

Quinquennat pour deux nanas
Comédie de et avec Giovanni (1h20). Mise en scène : Sandrine Iaquinti
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Sandrine Sarroche - *Si ça ne vous dérange pas*
Voir jeudi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/14 €

Shirley Souagnon et Adrien Arnoux *se préparent*
Voir jeudi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Temps mort
Voir jeudi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 12/16 €

The Cougar.com
Voir jeudi 3
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Un blaireau dans ma salle de bain
Comédie de Florence Kleinbort (texte et mise en scène) par la Cie Les Didascalies (1h30)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Le Woop'
Collectif de sept jeunes humoristes (stand up - 1h30) : Hugo Tout Seul, Mister V, Malcolm ToTheWorld, Hakim Jemili, Jérémie Dethelot, Youssoupha Diaby et Mike Kenli. Dès 13 ans
Pasino d'Aix-en-Pce. 20h30. 35 €

Zize - *La Famille Mamma Mia !*
One woman show (1h). Mise en scène : Thierry Wilson
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h. 24 €

— JEUNE PUBLIC —

Avaler des grenouilles
Conte féerique de Gilles Cailleaux. Mise en scène : Caroline Ruiz. Dès 6 ans
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 19h. 4/8 €

En ribambelle ! — Une Carmen en Turakie
Voir jeudi 3
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 6/8/13 €

Voyageur, voyagé
Conte par Olivier Ponsot, dans le cadre du Circuit des Explorateurs. Dès 5 ans
Médiathèque Intercommunale Entressen Jeunesse (Entressen). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 42 11 16 85

— DIVERS —

La critique, un art de la rencontre
Voir jeudi 3
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3e). 9h. Entrée libre

Databit.me #06 — Soirée de présentation des prototypes liés à l'appel à projet *Sous tension*, et plus généralement sorties de résidences
Animations, rencontres
Bourse du Travail d'Arles. 21h. 8/16 €

Finance-Fiction
Conférences courtes et imaginatives sur le futur de la finance, dans le cadre des Rencontres euroméditerranéennes de crowdfunding. Avec Christophe Alévêque (humoriste), Marc Thiercelin (grand navigateur), Philippe Astor (journaliste musical), Norbert Merjagnan (écrivain de science fiction), Cecile Monteil (docteur E-santé), Emmanuel Delannoy (Institut Inspire) et Gabriel Colletis (professeur d'économie). Concert d'ouverture avec Sarah Quintana et Christophe Lampidecchia
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2e). 19h30-22h30. Entrée libre sur inscription via www.popfinance.net

Gérard Leidet, Marie-Noëlle Hopital - *Marseille, port d'attaches*
Rencontre avec les auteurs du livre
Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1er). 19h. Entrée libre

Le monde juif et le monde chrétien : qu'est-ce que l'humain ?
Lecture par Wilma Levy / Cie Haut les Crânes (45'). Mise en scène : Franck Libert. Suivie d'un débat animé par Katell Berthelot
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h30. 5/7 €

Rencontres euroméditerranéennes du crowdfunding
Débat, conférences, ateliers et rencontres autour du thème «Imaginer la finance participative de demain»
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2e). 8h30-18h30. Entrée libre

SAMEDI 5

FESTIVALS TEMPS FORTS

Après les vendanges
Voir vendredi 4
Haut Vaucluse. Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

Databit.me #06
Voir vendredi 4
Bourse du Travail d'Arles. Rens. : 06 80 96 98 75 / www.databit.me

De Vives Voix #13
Voir vendredi 4
Marseille. 10/12 €. Rens. : 09 54 45 09 69 / www.lesvoiesduchant.org

En ribambelle !
Voir jeudi 3
Marseille. Rens. : 04 95 04 95 75 (Massalia) / 04 91 54 70 54 (Criée) / 04 84 35 13 13 (MuCEM) / www.theatremassalia.com / www.theatre-lacriee.com / www.mucem.org

Les enfants-rois
Programme de films destinés au jeune public, enfin perçu comme un public à part entière et exigeant
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

Gamerz
12e édition du festival des arts multimédia proposé par l'Association M2F Créations : expositions, performances, rencontres, ateliers, concerts... Voir p. 26
Aix-en-Provence. Rens. : 04 88 05 05 67 / www.festival-gamerz.com

Jazz sur la Ville 2016
Voir jeudi 3
Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurlaville.fr

Mômaix
10e édition du temps fort jeune public d'Aix : théâtre, danse et musique
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Par les villages
10e édition du projet porté par les compagnies et lieux membres de la structure Opening Nights : théâtre, danse, musique...
Pays d'Aix. Rens. 04 42 29 53 20 / opening-nights.eklablog.com

Le Tour du Pays d'Aix
Voir jeudi 3
Aix & Pays d'Aix. Rens. : www.aixqui.fr

Vitrolles Sunset
Voir vendredi 4
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). Rens. : 04 42 77 90 77 / www.massilia-cosmopolitaine.org

— MUSIQUE —

3e festival Georges Brassens
Voir vendredi 4
Le Cadran (Ensuès la Redonne). 20h. Entrée libre. Rens. 04 42 44 88 88

Aaron + Le Superhomard
Chanson pop
Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h. 22/26/28 €

Africa Express - *Experience*
Jazz. Présentation du cd
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2e). 18h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Alain Chamfort
Chanson. Voir p. 7
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h30. 43 €

Angelina Wismes chante Barbara
Chanson
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 10/14/20 €

Après les vendanges — Moussu T E Lei Jovents - *Navega*
Entre poésie urbaine provençale, rythmes créoles et blues occitan
Salle culturelle de Séguret (84). 21h. 14 €

Belgian Trip : Elvin Galland 4tet + Eve Beuvens Heptatomic
Jazz. Double concert précédé d'un apéro-conférence autour des 40 ans des Lundis d'Hortense
Théâtre des Doms (Avignon). 18h-23h30. 10/13 €

Le Chaudron présente Transfert Transistor : Dende + Skuff + Renga + Radiobomb + D-Gipson
Lives et dj sets dubstep, breaks, tekno, breakcore
Le Chaudron (8 rue Duverger, 2e). 22h. 7 €

Christian Zacharias
Récital de piano. Prog. Beethoven, Schubert, Schumann
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 9/43 €

Databit.me #06 — Soirée de clôture du festival Databit.me
Spectacles, installations, musique, dj's et vj's avec les artistes invités
Bourse du Travail d'Arles. 21h. 8/16 €

De Vives Voix #13 — Ensemble Calisto
Cinq voix d'homme à capella. Chansons vocales et gourmandes
Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul (161 boulevard de la Libération, 1er). 20h30. 10/12 €

Destination Lonely + La Flingue
DL : garage voodoo. LF : punk 77's.
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h30. 5 €

Fabien Mary
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 19h30. 8/10 €

Gamerz — Mathieu Lico + Poborsk + Lonely Walk + Constance Chlore + Usé
Performances, live, Vj et Dj sets électro. Voir p. 7
Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. 21h. Entrée libre

Les Guetteurs du Ciel
Chanson pop/rock
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h30. 10/12/14/20 €

Henri Florens
Solo piano jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 21h. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Jazz sur la Ville 2016 — Dèlgres
Entre blues du delta et lamento des Caraïbes
La Mesón (52 rue Consolat, 1er). 19h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Joëlle Léandre & Jean-Luc Cappozzo
Duo contrebasse/trompette
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 8,37/12,41 €

Katia et Marielle Labèque
Piano : concert-spectacle autour du mythe de Roméo et Juliette. Prog. : Bernstein et Chalmin
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 6/40 €

Kyle Eastwood Band
Jazz
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 18/27 €

M&Nou
Musiques et airs d'Europe Centrale
Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6e). 20h45. 10 €

Manu Lanvin and The Devil Blues
Blues, dans le cadre du Salon

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

international du tatouage à Marseille
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8e). 18h. 15 €

Old-Time Jazz Band
Jazz New Orleans
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 21h. 15/19 €

Ouvertures musicales
Le département Musique vous propose une heure d'écoutes musicales
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 11h. Entrée libre

Plug'n'Share #3 : Bastian Lorenz + Gael + Guest
Lives électro, house, EDM
L'Usine (Istres). 22h. Entrée libre

Revue Rouge
Chants de lutte et chansons révolutionnaires par Norah Krief (chant) et quatre musiciens live (1h). Mise en scène : Eric Lacascade. Conception et direction musicale : David Lescot
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/18 €

Riquet Jug Band
Trio de blues
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 20h-23h. Prix libre

Risin'Sun
Jazz sextet
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 20h. 6/9 € (+ adhésion : 3 €)

Sharon Shannon & Alan Connor + Celtic Kanan
Musiques irlandaises
Hall des Expositions de Brignoles (83). 20h30. 15/18 €

The Strings + The Animen
Rock
Portail Coucou (Salon-de-Pce). 21h. 13 €

Le Tour du Pays d'Aix — Scarecrow + Syndicat du Chrome + Wilko
Blues/hip-hop
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 5/9 €

Les Têtes de Linettes
Chansons théâtrales
Château de Bouc-Bel-Air. 20h30. 10 €

Une nuit au Brésil
«Les arts du Brésil se mélangent pour un moment chaleureux, convivial» : événement proposé par l'association Sarava.
- 18h : concert-conférence sur le thème «Musique brésilienne d'hier et d'aujourd'hui» par Romulo Gonçalves (1h30 - dès 10 ans, gratuit)
- 19h30 : repas brésilien en musique (payant sur réservation au 06 76 29 38 95)
- 21h : concert percussif par Héloïsa Lourenço et Samba Plus, puis danses brésiliennes sur une chorégraphie de Lizandra Duarte Dos Anjos (2h - dès 10 ans - 7/15 €)
Théâtre Marelios (La Valette-du-Var). 18h. 0/7/15 €. Rens. 06 76 29 38 95

Vitrolles Sunset — The Great Joe Yabuki
Indie pop psyché
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 22h. Entrée libre. Adhésion de soutien à l'association : 5 €

Walden «*autour du Ventoux*» de Loïc Guénin + Ars Nova Ensemble instrumental
Musiques électroniques et contemporaines entre arts visuels et achitecture
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 18h30. 5/10/15 €

Yves Jamait
Voir jeu COMPLET
MJC de Venelles. 20h30. 12/16 €

THÉÂTRE ET PLUS...

8h30, rue des écoles
Voir vendredi 4
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 19h. 5/15 €

Bernard Pivot - *Au secours ! Les Mots m'ont mangé !*
Lecture spectacle de et par Bernard Pivot (1h20). Mise en scène et collaboration artistique : Jean-Paul Bazziconi
Espace Pièle (Cornillon-Confoux). 20h30. 3/20 €

Bien à toi
Théâtre musical par la Cie Les Ritourn'elles sur le thème des cartes postales (1h10). Mise en scène : Claire Massabo
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 15h. Entrée libre

De Marcel à Pagnol
Spectacle hommage par la Cie César Choisi. Mise en scène : Vivette Choisi
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 10 14 50

Eloge de l'amour, sur la piste d'Alain Badiou
Seul en scène philosophique par la Cie Hangar Palace (45'). Adaptation, jeu et mise en scène : Caroline Ruiz
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h30. 6/9/12 €

Import - Export
Spectacle poétique, récit d'un voyage en Inde de et par Marien Guillé
Et Cætera Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 6/10 €. Réservation indispensable au 06 50 80 20 04 ou à etcaetera.aix@free.fr

Marche
Drame d'après le texte de Christian Petr par le Théâtre du Balcon. Mise en scène : Serge Barbuscia. Représentation précédée dès 11h30 par la projection de Sous le pont d'Avignon de Florine Clap, par un déjeuner «tartines» et par une table ronde en présence de Yannick Blanc (Haut commissaire à l'engagement civique), dans le cadre d'une journée sur le thème «L'exclusion : un mécanisme inéluctable ?»
Parvis d'Avignon (Avignon). 17h. Prix NC. Rens. 04 90 85 00 80

Mômaix — Il doit y avoir quelque chose qui cloche...
Tragi-comédie familiale de Ronald Donald Laing par les élèves du Conservatoire du Grand Avignon et de Classes à Horaires Aménagés Théâtre du Collège Viala d'Avignon (45'). Mise en scène : Sylvie Boutley. Dès 13 ans
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 94 37

Novecento pianiste
Voir jeudi 3 ANNULÉ
Théâtre du Rond Point (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 12/16 €

Par les villages — Des mots sur la langue
«Spectacle interactif, ludique et musical pour public extraverti» par l'Atelier de la Pierre Blanche (1h). Mise en scène : Jeannie Lefebvre. Arrangements musicaux : Emilie Rambaud et Jean Greco. Dès 8 ans
Salle Raymond Galhuid (Gréasque). 18h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 29 53 20

Roms, paroles vivantes
Théâtre du réel musical de Dominique Duby par l'Atelier du Possible à partir de témoignages. Mise en scène : Bernard Colmet. Représentation accompagnée d'une expo photo et suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique et les acteurs de terrain
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 57 34 65

Le Songe d'une nuit d'été
Voir vendredi 4
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 12/18 €

To burn or not ?
Voir jeudi 3
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6e). 20h. 5/8 € (Adhésion annuelle : 5 €). Réservation indispensable au 04 91 53 95 61 ou à resa@theatrelacite.com

Une vitalité désespérée
Voir jeudi 3
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

Le Vivier des noms
Voir vendredi 4. Rencontre à 17h avec V. Novarina, animée par Louis Dieuzayde
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2e). 19h. 3/6/20 €. Réservation conseillée pour la rencontre au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.f

— DANSE —

Ballet Bar
Pièce hip-hop pour six interprètes par la Cie Pyramid (1h)
Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 2/10/15 €

Camminu Di Donna + Carmina Burana + Duos de choc
Deux ballets néoclassiques et quatre duos mixtes par la Cie Acontretemps (1h40). Chorégraphie, direction artistique (et costumes) : Christine Colombani.
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1er). 20h45. 5/10 €

In Wei
Voir vendredi 4
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e). 20h30. 6/9/12 €

Manolo et Paca Santiago
Chant et danse flamenco par la Cie Abiyelar
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16e). 20h30. Prix libre

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Boutelis
Voir vendredi 4
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux). 20h. 10/15 €

Cirque d'Hiver Bouglione - *Bravo*
Voir vendredi 4
Chapiteau du Cirque Bouglione à Marseille (Parking Plage du Prado, 8e). 14h30 et 17h30, 20h30. A partir de 15 € (gratuit pour les moins de 1 an)

Oui... Mais, alors !
Voir vendredi 4
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). 18h. 6/9/13 € (+ adhésion : 2 €)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

A un doigt du bonheur !
Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Aix vs Valbonne
Match d'impro proposé par les Fondus
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Pce). 20h30. 8 €

L'Autoportrait
Voir vendredi 4
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Babarudy - *Sensible et mignon*
One man show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 8/16 €

Burn-ing
Voir vendredi 4
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14e). 20h30. 11 €

Buzz Off !
Comédie de Jules Azzopardi. ANNULÉ
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 20h30. 8/12 €

Cinquante et une nuances de jaune
Voir jeudi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 8/16 €

Le Fusible
Comédie de Sylvain Meyniac (1h40). Mise en scène : Arthur Jugnot. Avec Stéphane Plaza, Arnaud Gidoin...
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h. 31/51 €

Intérim Meurtre
Voir vendredi 4
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 20h30. 9/14 €

Marco - *Bien dans sa peau*
One man show (1h15)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14 €

Merci, mais on va rester !
Voir jeudi 3
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/35 €

Mes pires potes
Voir vendredi 4
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €

Quinquennat pour deux nanas
Voir vendredi 4
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Sandrine Sarroche - *Si ça ne vous dérange pas*
Voir jeudi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15. 10/15/18 €

Shirley Souagnon et Adrien Arnoux *se préparent*
Voir jeudi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Soirée de merde.com
Comédie sur les sites de rencontres d'Estelle Robin (1h15). Mise en scène : Fabrice Schwingrouber
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13 €

Temps mort
Voir jeudi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 18h et 20h. 12/16 €

The Cougar.com
Voir jeudi 3
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Un blaireau dans ma salle de bain
Voir vendredi 4
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Un càcou et une cagole : Histoires marseillaises
Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque (mise en scène) et Philippe Romain (1h15)
L'Artéa (Carnoux-en-Pce). 20h30. 18/21 €

Zize - *La Famille Mamma Mia !*
Voir vendredi 4
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h. 24 €

— JEUNE PUBLIC —

Au jardin des doudous
Théâtre d'objets et de chansons par la Cie A pas de lune (30'). Conception et interprétation : Nanou Domalain. Dès 6 mois
Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolat, 1er). 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation conseillée au 04 91 08 16 06 / 06 60 26 50 64 ou à pourquoipasnous13@yahoo.fr

Bernard et Bianca
Film d'animation de Art Stevens et John Lounsbery (Etats-Unis - 1977 - 1h18). Séance «Disney Héritage», dès 3 ans
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 11h. 4/4,40/6,90 €

La Boîte à musique de Monsieur Zic
Conte musical par la Cie Le Temps d'un accord (50'). Dès 3 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Ça cartonne !
Théâtre d'objets : «Proposition théâtrale qui déménage, visuelle et sans parole» par la Cie Qui bout ! (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Lila Berthier et Claire Leyat. Musique : Vincent Trouble. Dès 3 ans
C.D.C - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 17h30. 7/10 €

La Chèvre de Monsieur Seguin (enfin presque !)
Comédie de David Fenouil d'après Alphonse Daudet (45'). Avec Olivier Throuilet et Rémi Sébastien. Pour les 2-10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 10 €

Le Concert de Fifi Rubato
Spectacle musical pour les 1-77 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 16h30. 8/10 €

Le Conte des sous-bois
Conte pour les tout-petits par Claire Pantel. Dès 12 mois. Prog. : L'Eolienne
BMVR Alcazar (1er). 16h. Entrée libre

Csil
Atelier et rencontre avec l'illustratrice. Dès 6 ans
Book in Bar (Aix-en-Pce). 10h30. Entrée libre. Atelier sur inscription au 04 42 26 60 07

Des histoires pour les petites oreilles
Lectures (30'). Pour les 4-6 ans
Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-Pce). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 83 59

En ribambelle ! — Ah ! Ernesto
Conte de Marguerite Duras par le Théâtre de la Tête Noire (50'). Avec Arthur Fouache et Marina Monmirel. Mise en scène et scénographie Patrice Douchet. Dès 5 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3e). 19h. 5/6/8 €

En ribambelle ! — Toi du monde
Théâtre et marionnettes par le Bouffou Théâtre (40'). Conception, mise en scène et interprétation : Serge Boulier. Dès 3 ans
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3e). 11h. 5/6/8 €

En ribambelle ! — Une Carmen en Turakie
Voir jeudi 3. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 6/8/13 €

En ribambelle ! — Wake Up Clarinet
Performance d'éveil musical par Oran Etkin & Timbalooloo (1h). Dès 6 ans
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 16h. 5/6/8 €

Les enfants-rois — La Chouette entre veille et sommeil
Programme de court-métrages d'animation de Arnaud Demuynck et Frits Standaert (France/Belgique - 2016 - 40'). Dès 3 ans
Cinéma Le Gyptis (3e). 11h. 2,50 €

Les enfants-rois — La Mélodie du Bonheur
Comédie musicale de Robert Wise (Etats-Unis/Grande-Bretagne - 1965 - 2h54), avec Julie Andrews, Christopher Plummer... Dès 8 ans
Cinéma Le Gyptis (3e). 15h15. 2,50 €

Les enfants-rois — Ma vie de courgette
Film d'animation de Céline Sciamma et Claude Barras (France/Suisse - 2016 - 1h08). Dès 6 ans
Cinéma Le Gyptis (3e). 14h. 2,50 €

La Grande Course au fromage
Film d'animation de Rasmus A. Sivertsen (Norvège - 2015 - 1h18). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Les Habits neufs de l'Empereur
Conte sur les apparences du pouvoir par le Badaboum Théâtre d'après Hans Christian Andersen. Adaptation et mise en scène : Jonathan Bidot. Dès 5 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

La musique à petits pas
Atelier d'éveil musical. Pour les 4-5 ans à 10h15 et pour les 6-7 ans à 11h15
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 10h15 et 11h15. Entrée libre

La Nounourserie de M. Félicien
Petite comédie de et par Philippe Gonnet / Cie Le Théâtre à Malice (45'). Pour les 3-8 ans
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 12 93 60

Par les villages - Pousse-toi !
Théâtre musical et vidéo par l'Atelier du Vent Contraire (45'). Conception et interprétation : Karine Boucherie et David Flick. Dès 2 ans
Bibliothèque Robert Daugey (Gréasque). 11h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 29 53 20

La Petite Gitane et le Général
Conte flamenco rocambolesque d'Hélène Katsaras (texte et mise en scène) par la Cie Pata Paya. Dès 8 ans
La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16e). 16h. 1/3/5 €

Petite Projection du samedi
Projection d'un DVD
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2e). 16h. Entrée libre

Phil'osons... Il est trop moche ton dessin !
Atelier animé par Valérie Dufayet à partir d'une projection d'œuvres d'art. Dès 5 ans
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 11h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 36 50 50

Swing
Comédie dramatique de Tony Gatlif (France - 2002 - 1h30), avec Oscar Copp, Lou Rech... Dès 8 ans
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 17h. 2 €

Vivement samedi !
Propositions sportives et artistiques à partager en famille :
- *Les Livres à partager* à 11h, atelier parents-enfants (4/7 ans)
- Visite guidée en famille (6/12 ans) d'une expo de la Friche, suivie d'un atelier créatif, à 15h
- Ateliers yoga, danse, créativité...
Friche La Belle de Mai (3e). 11h-19h. Livres : 6 €, sur inscription à l'avance. Visite guidée : prix du billet d'exposition pour les adultes, sur réservation à l'avance. Olympiades et Fablab : gratuit.

— DIVERS —

L'arrivée du café à Marseille au XVIIe siècle
Conférence par Patrick Boulanger (conservateur du patrimoine culturel de la CCIMP) et Ludovic Loizon (double champion du monde de coffee flair et double champion de France de barista), suivie d'une dégustation de cafés à la mode du XVIIe siècle, dans le cadre de l'expo *Café In* au MuCEM
La Samaritaine (2 quai du Port, 2e). 16h.

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Entrée libre

Gamerz — Les clés pour l'art contemporain
Rencontre avec une série d'artistes, d'écrivains et chercheurs spécialistes de l'utilisation des technologies dans la création contemporaine : Jean-Paul Ponthot, Paul Destieu, Ewen Chardronnet, Yann Leguay, Benjamin Gaulon
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 14h30. Entrée libre

GRER, autour de l'échangeur de Plombières
Balade patrimoniale et urbaine proposée par Hôtel du Nord, avec Nicolas Mémain (3h environ)
3e et 14e arrondissements de Marseille (lieu communiqué après inscription). 14h-17h. 6 €, sur inscription via le site www.hoteldunord.coop

L'histoire du milieu marseillais du XIXe siècle à nos jours
Conférence par Mathieu Faureau,guide-conférencier. En prélude à Delta Noir - Festival du roman noir et du polar en Méditerranée
Médiathèque d'Istres. 15h. Entrée libre

Histoire du monde : 1806-1914, les Etats indépendants d'Amérique latine
Conférence avec Christophe Jenta, instituteur
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Pce. 14h30. Entrée libre

L'incroyable destin du chien Saucisse
Récit par le maître du fameux chien marseillais, l'écrivain Serge Scotto
Melting Potes (Barjols, 83). 20h30. Entrée libre (+ adhésion à prix libre)

Jazz sur la Ville 2016 — Detroit : capitale ignorée de la musique
Conférence par le musicologue et écrivain François Billard, sur la musique à Detroit des années 30 à aujourd'hui
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e). 19h. 3 € (+ adhésion : 2/5 €)

Jean Contrucci - *La Ville des tempêtes*
Rencontre avec l'auteur autour de son nouveau roman (éd. Hervé Chopin)
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 16h30. Entrée libre

Ludik Festival
Festival du jeu proposé par l'association Ludik Attitude : jeux de rôle, troll ball, tournois, bourse aux jeux, stands d'associations ludiques, de créateurs et d'éditeurs de jeux...
Espace Bras d'Or (Aubagne). 11h-23h55. Entrée libre. Rens. 06 11 57 60 82

Marseille industrielle
Journée sur le patrimoine industriel :
- 9h30-12h : balades urbaines avec Nicolas Mémain (Saint-Mauront, «quartier marseillais extra-pur) et Christine Breton (Le long du ruisseau des Aygalades)
- 14h-17h30 : débats animés par Xavier Thomas avec Elodie Maniaval (association Paroles Vives), René Borruey (sous réserve) et des témoins de l'enquête (14h), puis avec Xavier Daumalin (chercheur spécialisé dans le domaine du patrimoine industriel méditerranéen du XXe siècle), Isabelle Laffont-Schwob (maître de conférences spécialisée en écologie des environnements), Pascale Prudent (docteur en chimie de l'environnement) et Carole Barthélémy (maître de conférences spécialisée dans le développement naturel en milieu urbain)
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). 9h30-17h30. Entrée libre. Balades sur inscription au 04 13 31 82 28. Débats sur réservation au 04 13 31 82 00

Salon international du tatouage de Marseille
2e édition : stands, rencontres, animations...
Parc Chanot (8e). 10h-22h. 15 € la journée. Pass deux jours : 25 €

Solidarité Kurdistan : Ensemble plus que jamais, brisons le silence !
Soirée de solidarité dans le cadre des Quatre jours avec le peuple kurde pour la paix et l'humanité
Pacha Palace (21 chemin des Tuileries, 15e). 18h. Entrée libre

Les trésors cachés de Sacro Monte di Orta
Projection-conférence par le photographe Christian Ramade
L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6e). 17h. Entrée libre

Yolande Liviani - *Les trimardeurs*
Présentation du livre. Rencontre avec La Courte Echelle éditions Transit et Frédérique Giétat-Liviani
Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1er). 16h30. Entrée libre

DIMANCHE 6

FESTIVALS TEMPS FORTS

De Vives Voix #13
Voir vendredi 4
Marseille. 10/12 €. Rens. : 09 54 45 09 69 / www.lesvoiesduchant.org

En ribambelle !
Voir jeudi 3
Marseille. Rens. : 04 95 04 95 75 (Massalia) / 04 91 54 70 54 (Criée) / 04 84 35 13 13 (MuCEM) / www.theatremassalia.com / www.theatre-lacriee.com / www.mucem.org

Les enfants-rois
Voir samedi 5
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

Gamerz
Voir samedi 5
Aix-en-Provence. Rens. : 04 88 05 05 67 / www.festival-gamerz.com

Jazz sur la Ville 2016
Voir jeudi 3
Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurlaville.fr

Par les villages
Voir samedi 5
Pays d'Aix. Rens. 04 42 29 53 20 / opening-nights.eklablog.com

Le Tour du Pays d'Aix
Voir jeudi 3
Aix & Pays d'Aix. Rens. : www.aixqui.fr

— MUSIQUE —

Amaranthe + Sonic Syndicate + Smash Into Pieces
Metal
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13e). 19h. 21,80/22 €.

Angelina Wismes chante Barbara
Voir samedi 5
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 17h. 10/14/20 €

Boom Boom Kid + Moondawn
BBK : crooner punk melo. L : folk psyché
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h30. 5 €

De Vives Voix #13 - Yuma - Chupee Do et Ramy Z
Chanson
Maison du Chant (15A rue d'Isoard, 1er). 18h. 8/10 €

Emily Loizeau
Chanson folk
ANNULÉ
Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h30. 10/18/24/30 €

Flayed + Trimpes
Rock'n'roll
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h30. 8 €

Jazz sur la Ville 2016 — Ligne Sud Trio & Christophe Leloil
Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h30. 10/15 €

Mandolin Sisters
Musiques électriques traditionnelles indiennes
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouës, 3e). 17h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Open Blues jam Session
Blues
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. (+ adhésion : 3 €)

Oran Etkin et Sullivan Fortner - *What's New ? Reimagining Benny Goodman*
Jazz et musiques éclectiques. Dans le cadre du week-end jazz
Musée Cantini (19 rue Grignan, 1er). 14h. 8/10 €

Orchestre Philharmonique de Marseille
Musique classique. Musique classique et lyrique. Direction musicale : Lukasz Borowicz. Soprano : Diana Damrau. Baryton-Basse : Nicolas Testé. Prog. : Mozart, Meyerbeer, Gounod, Massenet, Wagner, Verdi, Ponchielli et Bellini
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er). 16h. 11/25 €

Souvnans
Jazz créole et chants spirituels caribéens
La Mesón (52 rue Consolat, 1er). 19h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Synapson + Arigato Massai
Deep house, entre jazz, pop et «world»
Le Silo (2e). 18h. 33 €

Le Tour du Pays d'Aix — Jo Corbeau vs JL Irondelle
Dub poésie
Salle des Fêtes de Peyrolles. 20h30. 5/9 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Dame de chez Maxim
Comédie de Georges Feydeau par la Cie La Comédie d'un autre temps (1h45). Adaptation et mise en scène : Christophe Gorlier
Théâtre Comœdia (Aubagne). 15h30. 9/13 €

— DANSE —

In Wei
Voir vendredi 4
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e). 16h. 6/9/12 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque d'Hiver Bouglione - *Bravo*
Voir vendredi 4
Chapiteau du Cirque Bouglione à Marseille (Parking Plage du Prado, 8e). 10h30 et 14h, 17h. A partir de 15 € (gratuit pour les moins de 1 an)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Autoportrait
Voir vendredi 4
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 17h. 12/17 €

Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée
Scène ouverte tous genres (1h20). Evénement parrainé par Dany Mauro
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 19h. 8/10 €

Le Fusible
Voir samedi 5
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 17h. 38/45 €

Mes pires potes
Voir vendredi 4
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 17h30. 10/16 €

Numéro complémentaire
Comédie de Jean-Marie Chevret. Mise en scène : Jean Martinez. Avec Steevy Boulay, Georges Beller...
L'Odéon (162 La Canebière, 1er). 14h30. 22/30 €

Sandrine Sarroche - *Si ça ne vous dérange pas*
Voir jeudi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 17h30. 10/15/18 €

T'es Foot ou quoi ?
Comédie de et avec Michel Divol (1h15). Avec aussi Jean-Christophe Chouzenoux
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 11 €

Zize - *La Famille Mamma Mia !*
Voir vendredi 4
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h. 24 €

— JEUNE PUBLIC —

Battle Kids
Battle hip-hop ouverte à tous les minots, proposée par AC2N et Break2mars. Dès 5 ans
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 14h. 5 €

Bernard et Bianca
Voir samedi 5
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Bout'chou
Chants lyriques et balkaniques par la Cie Elliptique (35'). Conception et interprétation : Diana Barzeva et Snejana Bachvarova. Mise en scène : Arnaud Bouquinet. Pour les 6 mois-4 ans
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 11h. 6/8 €

La Boîte à musique de Monsieur Zic
Voir samedi 5
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

En ribambelle ! — Ah ! Ernesto
Voir samedi 5
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3e). 11h et 17h. 5/6/8 €

En ribambelle ! — Une Carmen en Turakie
Voir jeudi 3
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 16h. 6/8/13 €

Les enfants-rois — La Chouette entre veille et sommeil
Voir samedi 5
Cinéma Le Gyptis (3e). 11h. 2,50 €

Les Nouveaux Musiciens de Brême
Conte musical (50'). Pour les 1-3 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Par les villages — Vache sans herbe
Comédie dramatique contemporaine de Sabine Tamisier sur le temps et la mort par la Senna'Ga Cie (1h). Texte : Sabine Tamisier. Conception du projet : Agnès Pétreau. Mise en scène et scénographie : Agnès Régolo. Dès 8 ans
Salle Raymond Galhuid (Gréasque). 17h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 29 53 20

— DIVERS —

Gamerz — Expédition à la Montagne Sainte-Victoire
Expédition proposée par Regina de Miguel et Ewen Chardronnet
Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. 14h30. Entrée libre

Ludik Festival
Voir samedi 5
Espace Bras d'Or (Aubagne). 11h-19h. Entrée libre. Rens. 06 11 57 60 82

Salon international du tatouage de Marseille
Voir samedi 5
Parc Chanot (8e). 10h-20h. 15 € la journée. Pass deux jours : 25 €

Un autre regard
Les étudiants de l'Institut d'Enseignement Supérieur de la Musique - Europe et Méditerranée présentent leurs coups de cœur et partagent leur passion pour la musique à travers des commentaires d'œuvres des collections du musée.
Musée Granet (Aix-en-Pce). 14h. Entrée libre

LUNDI 7

FESTIVALS TEMPS FORTS

Gamerz
Voir samedi 5
Aix-en-Provence. Rens. : 04 88 05 05 67 / www.festival-gamerz.com

Jazz sur la Ville 2016
Voir jeudi 3
Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurlaville.fr

— MUSIQUE —

Jazz sur la Ville 2016 — Marion Rampal - *Main Blue*
Chanson jazz
Cité de la Musique (93 La Canebière, 1er). 20h30. 10/15 €

Lara Fabian
Variétés
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h. 45/67 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Championnat d'impos du MITHE
Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

— DIVERS —

Gamerz — Les algorithmes ne sont pas des anges
Projection et rencontre avec Regina de Miguel et Konrad Becker. Médiation : Ewen Chardronnet
Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. 18h30. Entrée libre

L'histoire méconnue du Déluge : des tablettes d'argile à l'arche biblique
Conférence avec Paul Martinez
Auditorium de Salon-de-Pce. 15h. 0/5 €

Michael Lonsdale et Richard Martin - *Regards croisés sur le théâtre*
Rencontre-dédicace avec les auteurs du livre paru aux éditions Onésime et apéro convivial pour fêter la réouverture de la salle de spectacles
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). 19h. Entrée libre

Les relations franco-allemandes à l'heure du Brexit
Conférence par Werner Zettelmeier, Fabian Meinel et Rainer Gregarek
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Pce. 18h15-20h. Entrée libre

La Tribune Women's Awards : L'économie et le business au féminin, Le challenge des femmes chef d'entreprises et cadres dirigeantes
Sélection régionale de talents féminins et remise des prix
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2e). 19h30. Gratuit sur invitation via www.villa-mediterranee.org

Les Women's Awards
«Ces trophées sont là pour révéler ces talents féminins»
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2e). 19h30. Entrée libre. Rens. 04 95 09 42 70

MARDI 8

FESTIVALS TEMPS FORTS

Salon du Rire
13e édition du Festival d'humour proposé par la MJC de Salon
Auditorium de Salon-de-Provence. Pass 4 spectacles : 50/60 €. Rens. 04 90 56 96 80 / www.salondeprovence.fr

— MUSIQUE —

Amir
Variétés
REPORTÉ
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h. 30,80 €

Café chantant
Invitation à chanter avec Mathias Levy et Olivier Hussenet (1h). Dans le cadre des Mardis Liberté et du Mouvement pour la fraternité
Théâtre Liberté (Toulon). 12h15. 5/15 €

John Scofield & Larry Goldings Quartet - *Country for Old Men*
Jazz contemporain
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 6/35 €

Laurent Kerusoré
Variétés
ANNULÉ
Odéon Théâtre municipal (162 La Canebière, 1er). 20h30. 5/15 €

Louise & The Po' Boys
Standards du jazz de la Nouvelle Orléans
IMFP - Institut Musical de Formation Professionnelle (Salon-de-Pce). 20h. 6/10 €. Rens. 04 90 53 12 52

Michel Tissier
Musique classique
Eglise Notre-Dame du Mont (1 place Notre-Dame du Mont, 6e). 12h30-13h. Prix libre

The Divine Comedy
Pop. Voir p. 7
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h. 27,50/29,70 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Amphitryon
Comédie de Molière (1h45). Mise en scène : Guy Pierre Couleau. Dès 15 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

Le Contraire de l'amour
Solo dramatique par la Cie Passeurs de Mémoires d'après *Le Journal 1950-1962* de Mouloud Feraoun. Mise en scène et version scénique : Dominique Lurcel. Interprétation : Samuel Churin. Violoncelle : Marc Lauras
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

Dans la solitude des champs de coton
Drame de Bernard-Marie Koltès (1h20 environ). Mise en scène et interprétation : Charles Berling. Avec aussi Mata Gabin
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

Le Dindon
Farce en trois actes de Georges Feydeau par la Cie Noëlle Casta
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 12/18 €

Histoire spirituelle de la

Recommandé par Ventilo

danse
Causerie de et par David Wahl (1h15)
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h. 8/10 €

Jeanne et Marguerite
Conte romantique épistolaire de Valérie Péronnet par Françoise Cadol (1h05)
Chapelle des Minimes (La Ciotat). 19h. 10 €

Lettres de non-motivation
Comédie dramatique d'après l'œuvre de Julien Prévieux par la Cie Maars & Co (55'). Conception et mise en scène : Vincent Thomasset. Dès 14 ans
Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 6,50/26 €

Le Mensonge
Comédie moderne de Florian Zeller (1h40). Mise en scène : Bernard Murat. Avec Pierre Arditi, Evelyne Bouix, Josiane Stoléru et Jean-Michel Dupuis
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 7,50/58 €

Par-delà les marroniers
Hommage à Arthur Cravan, Jacques Vaché et Jacques Rigaut, figures emblématiques du dadaïsme. Texte et mise en scène : Jean-Michel Ribes. Musique originale : Reinhardt Wagner. Avec Maxime d'Aboville, Michel Fau...
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 20h30. 9/35 €

Pascal Descartes
Huis clos de Jean-Claude Brisville (1h55). Mise en scène et interprétation : Daniel et William Mesguich
COMPLET
Théâtre Toursky. 21h. 4/30 €

Regards poétiques
Création : récital poétique de et par Michael Lonsdale et Richard Martin (1h20). Mise en espace : Serge Sarkissian
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 21h. 4/30 €

Les Règles du savoir-vivre dans les sociétés modernes
Création : théâtre dramatique de Jean-Luc Lagarce par la Cie Du jour au lendemain (1h40). Mise en scène : Agnès Régolo. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
La Garance - Scène nationale de Cavaillon. 19h. 3/21 €

Tartuffe
Comédie de Molière en cinq rounds par la Cie Astrov (1h45). Mise en scène : Jean de Pange. Dès 14 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 20h30. 3/10/15 €

— DANSE —

Variations #3.0
Pièce chorégraphique pour six êtres corps par la K3MK Company d'après *La Jeune Fille, le jeune homme et la mort* (1h). Conception, mise en scène et chorégraphie : Karry Kamal Karry. Musique : Henryk Gorecki
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 10/14/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Délire de fuite
Comédie de Florent Aveillan (1h15). Mise en scène et interprétation : Audrey Stahl Truffier. Avec aussi Marion Manca
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Il y a ceux qui s'aiment... et les autres !
Comédie de et avec Julie Rippert et Pascal Valette (1h15)
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 10/16 €

Merci, mais on va rester !
Voir jeudi 3
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/35 €

Salon du Rire — Sellig - *Episode IV*
One man show (1h30)
Auditorium de Salon-de-Pce. 20h30. 16/18 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— DIVERS —

Club lecture Méjanes
Discussion autour de l'ouvrage *Promenons-nous ailleurs !*
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 16h. Entrée libre

La fouille de l'épave romaine de la Madrague de Giens (1972-1982) : Naissance de l'archéologie sous-marine scientifique française
Conférence de Patrice Pomey, Directeur de recherche émérite CNRS
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). 18h. Entrée libre

Gao Xingjian
Rencontre avec le Prix Nobel de Littérature 2000, suivie par la projection de son opéra *La Neige en août*, créé à Taïwan et à l'Opéra de Marseille en 2004
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 19h30. Entrée libre

Marseille la sportive : histoires des lieux et des hommes
Conférence par Michèle Delaage, Pierre Dantin, Jean Lombardozzi, Jean Moricelly et Claude Ravel
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 17h. Entrée libre

Miramas plurielle : histoire d'un développement urbain façonné par l'industrie
Conférence par Bernard Régaudiat, Gérard Leidet et Jean Domenichino
Médiathèque intercommunale de Miramas. 18h30. Entrée libre

Philosophie : analytique du langage 1/2
Conférence avec Anaïs Simon
Lycée Joliot Curie (Aubagne). 18h30. Entrée libre

Sommes-nous comdamnés à parler franglish ?
Conférence avec Robert Solé, écrivain et journaliste français d'origine égyptienne
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2e). 19h. 0/10 €

Théâtres traditionnels d'Asie à l'épreuve de la modernité
Colloque autour de la survivance des traditions théâtrales asiatiques dans la société contemporaine et l'adaptation de ces traditions à la modernité.
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 9h30-18h. Entrée libre

MERCREDI 9

FESTIVALS TEMPS FORTS

Cinémanimé
17e édition du festival de films d'animation proposé par Cinémas du Sud : projections, conférences, ateliers...
PACA. Rens. : www.cinemanime.fr

Les enfants-rois
Voir samedi 5
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

Gamerz
Voir samedi 5
Aix-en-Provence. Rens. : 04 88 05 05 67 / www.festival-gamerz.com

Mômaix
Voir samedi 5
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Salon du Rire
Voir mardi 8
Auditorium de Salon-de-Provence. Pass 4 spectacles : 50/60 €. Rens. 04 90 56 96 80 / www.salondeprovence.fr

Le Tour du Pays d'Aix
Voir jeudi 3
Aix & Pays d'Aix. Rens. : www.aixqui.fr

— MUSIQUE —

Angel
Folk rock
Hôtel des Arts (Toulon). 18h30. Gratuit sur réservation au 04 83 95 18 40

La Goguette en Folie - La Soupe populaire
Karaoké live avec les musiciens du Collectif Scène et Rue
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 19h30. 10 € (pass famille : 30 €)

Syndney
Solo piano
La Caravelle (34 quai du Port, 2e). 20h30. 3 €

Three Blind Mice & Jean-François Bonnel
Jazz traditionnel
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6e). 20h. Entrée libre

Le Tour du Pays d'Aix — Woody Bud + Nomade MC
Hip-hop & éclectique
Les Arcades (Aix-en-Pce). 20h30. 5/9 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Conversations ou le voyage d'Ulysse
Spectacle épistolaire d'après *Conversations avec Primo Levi* de Fernandino Camon (1h20). Mise en scène : Dominique Lurcel. Avec Eric Cénat et Gérard Cherqui. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre La Colonne (Miramas). 19h. 3/10 €

Dans la solitude des champs de coton
Voir mardi 8
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

Le Dindon
Voir mardi 8
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 12/18 €

Histoire spirituelle de la danse
Voir mardi 8
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h. 8/10 €

Lettres de non-motivation
Voir mardi 8
Théâtre d'Arles (Arles). 19h30. 6,50/26 €

Mômaix — Le Petit Théâtre du bout du monde
Spectacle-installation habitée par le Théâtre de la Massue (1h). Mise en scène et conception des marionnettes : Ezéquiel Garcia-Romeu. Dramaturgie : Laurent Caillon. Dès 11 ans
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 15h et 19h. 6 €

Par-delà les marroniers
Voir mardi 8
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 19h. 9/35 €

Le Printemps est encore loin. Toujours ensemble
Création : comédie dramatique d'Anca Visdei par la Cie l'Egrégore. Mise en scène : Ivan Romeuf. ¡ Spectacle en français et en roumain surtitré !
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/13 €

Regards poétiques
Voir mardi 8
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 19h. 4/30 €

Les Règles du savoir-vivre dans les sociétés modernes
Voir mardi 8
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (84). 20h30. 3/21 €

Seuls
Plongée au cœur de l'intime de Wajdi Mouawad (texte, mise en scène et interprétation). Durée : 2h.
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

La Soucoupe et le perroquet
Comédie dramatique inspirée d'un reportage de l'émission *Strip-Tease* diffusé en 1993, par les élèves de l'Ensemble 23 de l'ERAC - Ecole régionale d'Acteurs de Cannes (1h). Mise en scène : Paul Pascot. Avec Florine Mullard et Morgan Defendente. Dès 13 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2e). 19h. 3/6/20 €

Tartuffe
Voir mardi 8
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 19h. 3/10/15 €

— DANSE —

Variations #3.0
Voir mardi 8
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 10/14/20 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque d'Hiver Bouglione - *Bravo*
Voir vendredi 4
Chapiteau du Cirque Bouglione à Marseille (Parking Plage du Prado, 8e). 14h30 et 19h30. A partir de 15 € (gratuit pour les moins de 1 an)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Hervé Barbereau - *Hypnosis*
Spectacle interactif mêlant rire et mystère (1h30).
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15 €

Il y a ceux qui s'aiment... et les autres !
Voir mardi 8
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 10/16 €

Jamel Comedy Club
Plateau stand-up, avec Alban Ivanov, Younes et Bambi, Foudil Kaibou, Tony Saint Laurent, Jason Brokerss, Fadily Camara...
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h30. 34/39 €

Merci, mais on va rester !
Voir jeudi 3
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/35 €

Salon du Rire — Duo d'impro. Les Instantanés
Improvisations par la Cie Les Sherpas (1h). Conception et interprétation : David Baux et Laurent Pit
Auditorium de Salon-de-Pce. 20h30. 16/18 €

Solal Dahan - *La Ballade des gens heureux (ou moins...)*
One man show. Co-écriture et mise en scène : Jonathan Demayo
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Après-midi sous les étoiles
Observation du Soleil, expo, grands instruments, séances de planétarium...
- 14h30 : *Voyage dans le système solaire* et découverte du ciel de saison. Dès 7 ans
- 16h : *Polaris, mystère de la nuit polaire*. Pour les 6-11 ans
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4e). 14h-17h. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium

Le Chaudron magique
Spectacle interactif (humour, magie, ventriloquie et chansons) par la Cie Les Crapules (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30. 7 €

Ciné jeunes
Films : fictions et animations sur le thème «Robots». «Les Aventures de RoboRex» de Stephen Shimek (2014 - 1h27). Dès 8 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 15h. Entrée libre

Cinémanimé — Ma vie de courgette
Film d'animation de Céline Sciamma et Claude Barras (France/Suisse - 2016 - 1h08). Dès 6 ans. Projection «Ciné-Philo», suivie d'une discussion
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 14h30. 3,60/4,50/5,50 €. Goûter : + 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 42 48 52 31

Coucou Solette !
Contes et magie par Françoise Diep. Dès 6 mois. Prog. : L'Eolienne
Bibliothèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8e). 10h15. Entrée libre sur réservation au 04 91 25 10 10

C'era una volta...
Lectures interactives de contes italiens par Antonella Gerratana (1h). Dès 5 ans
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 48 51 94

La Danse des ciseaux
Spectacle d'animation de silhouettes en papier de et par Jean-Michel Zurletti
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 10h30 et 15h. Entrée libre

Des histoires pour les petites oreilles
Lectures (30'). Pour les 0-3 ans
Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-Pce). 9h30 et 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 93 29

Les enfants-rois — Ivan Tsarevitch et la princesse changeante
Film d'animation de Michel Ocelot (France - 2016 - 53'). Dès 5 ans
Cinéma Le Gyptis (3e). 16h30. 2,50 €

Les enfants-rois — La Grande Course au fromage
Film d'animation de Rasmus A. Sivertsen (Norvège - 2015 - 1h18). Dès 3 ans
Cinéma Le Gyptis (3e). 14h30. 2,50 €

L'Heure du conte
Contes par les bibliothécaires. Pour les 3-8 ans
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

Hugo et Joséphine
Comédie dramatique de Kjell Grede (Suède - 1968 - 1h22), avec Frederik Becklen, Marie Öhman... Séance jeune public sur le thème «Amours d'enfance», dès 6 ans
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 16h. 2 €

Merlin l'enchanteur
Film d'animation de Wolfgang Reitherman (Etats-Unis - 1959 - 1h15). Séance «Disney Héritage», dès 3 ans
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Mômaix — L'Enfant éléphant
Conte par le Théâtre des Ateliers d'après *Une histoire comme ça* de Rudyard Kipling (40'). Avec Jacques Brossier, Noëlie Giraud et Gilles Jolly. Dès 4 ans
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 7 € (goûter compris)

Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat
Film d'animation de Marek Beneš (République Tchèque - 2016 - 40'). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans, suivie d'un atelier
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Numérikids
Atelier numérique. Pour les 8-12 ans
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 11 ou à clara@zinclafriche.org

Le Petit Chaperon jaune, le petit chaperon blanc, le petit chaperon vert
Théâtre d'images : petite histoire de Bruno Munari par Ma Super Compagnie (30'). Mise en scène : Lucile Bresson. Jeu et manipulation : Delphine Léonard. Dès 4 ans
Espace Pièle (Cornillon-Confoux). 16h. 3/8 €

Petits Contes zen
Contes par Clément Goguillot, dans le cadre du Circuit des explorateurs. Dès 5 ans
Médiathèque Intercommunale de Port-Saint-Louis-du-Rhône. 15h. Entrée libre sur réservation au 04 42 86 10 11

Les Petits Mercredis à la Friche
Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans. Atelier «Friche printing» (sérigraphie) avec Elvire Caillon
Friche La Belle de Mai (3e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou en ligne

— DIVERS —

Les 3 Juliens : Julien-l'ancien (Blaine), Julien-Le-Jeune (d'Abrigeon) et Julien-Le-Très-Jeune (Boutonnier)
Rendez-vous littéraire avec les trois poètes dans le cadre des Mercredis de Montevideo
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). 20h15. 3 € (+ adhésion : 2 € mini). Réservations conseillées au 04 91 37 97 35

L'aventure intellectuelle du XXe siècle
Conférence avec André Alessandrin professeur de lettres
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence. 18h. Entrée libre

Gamerz — Ewen Chardronnet - *Mojave Epiphanie*
Présentation par l'auteur de son livre paru aux éditions Inculte
Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. 18h30. Entrée libre

Instant métis
Après-midi dans le cadre de Mémoires plurielles de Miramas : représentation *La Haie de cyprès*par le Théâtre du Hasard, instant musical avec le groupe Locomotiveexpress et extraits choisis du spectacle *Miramas demain* de la Cie Mémoires Vives.
Médiathèque intercommunale de Miramas. 14h. Entrée libre

Je découvre la Rome Antique
Conférence avec Jean-Philippe Lagrue, archéologue et conférencier
Médiathèque de Fos-sur-Mer. 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 11 27 58

Quand l'Etat tue la Nation
Conférence par Robin Rivaton,

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

économiste
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Pce. 18h15-20h. Entrée libre

La Quinzaine des Indépendants
«Opération de promotion du secteur du disque indépendant réunissant ARTistes, petits labels et disquaires ARTisans»
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). Entrée libre

Théâtres traditionnels d'Asie à l'épreuve de la modernité
Voir mardi 8
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 9h30-18h. Entrée libre

L'école à Marseille : indigne de la République ?
Audition-débat avec Charlotte Magri, José Fouque, Séverine Gil, Pascal Pons et Alain Bureau
La Bo[a]te (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1er). 18h30. Entrée libre

JEUDI 10

FESTIVALS TEMPS FORTS

Image de Ville
14e édition du festival du film sur l'architecture et l'espace urbain, cette année sur le thème «Bonjour la jeunesse !» Voir p. 31
Aix, Marseille, Martigues et Port-de-Bouc. Rens. : 04 42 63 45 09 / www.imagedeville.org

Jazz sur la Ville 2016
Voir jeudi 3
Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurlaville.fr

Rencontres d'Averroès
22e édition des rencontres conçues par Thierry Fabre et produites et organisées par Des livres comme des idées, sur le thème «Surmonter la faille ?» : tables rondes, rencontres, concert et radio live. Voir p. 13
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). Rens. : 09 72 57 41 09 / www.rencontresaverroes.com

Le Tour du Pays d'Aix
Voir jeudi 3
Aix & Pays d'Aix. Rens. : www.aixqui.fr

— MUSIQUE —

L'Anima Lotta - *A rusidda*
Psyché folk méditerranéen
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1er). 20h30. 5/8/10 € (+ adhésion : 2 €)

Les Beberts
Rock'n'roll rythm'n'blues
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). 19h. Entrée libre

Le Concert d'Astrée - Mozart
Musique classique. Direction : Emmanuelle Haïm. «Grande soirée consacrée à Mozart autour des *Noces de Figaro* et la *Gran Partita*»
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 9/43 €

Corsu Mezu Mezu
Reprises de chansons corses par Patrick Bruel, Maxime Le Forestier, Benabar...
ANNULÉ
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4e).

Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt — Temenik Electric
Entre rock, chaâbi, pop et musiques orientales
Salle des Fêtes d'Apt. 21h. 8/12 €

Gaucho de Hollywood
Tango saloon. «Musique des racines argentines avec un regard étranger»
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e). 20h30. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

Jazz Sans Concession
Apéro jazz avec Olivier Pinto (contrebasse) et Jérôme Mathevon (piano)
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 19h. 5/8 € (adhésion : 3 €)

Jazz sur la Ville 2016 — Aurélien Régis Recous Expérience + Place Miollis
Jazz, funk et rock
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume). 20h15. 15/18 €

Jazz sur la Ville 2016 — Omer Avital Quintet
Jazz
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h30. 18/23 €

Jazz sur la Ville 2016 — Trio Miral
Jazz
Le Mounguy (10 rue Consolat, 1er). 20h. Entrée libre

Lo Inconcluso Invisible + Owen Stewart-Robertson
LII : experimental field recordings. OSR : expérimental improvisée
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6e). 21h. Prix libre, minimum : 2 €

Maud Revol
Jazz éclectique
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 21h. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Monica Passos - *Vermelhinho, au rendez-vous des Artivistes*
Jazz, bossa nova
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 15/17 €

Nilamayé + Pixvae + Dj set
Entre jazzcore et currulao
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. 5/9/12 €

Sarah Quintana solo
Entre jazz, blues et folk
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

The Flying Madonnas + HoaxHoax + Fillette
Post-rock
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5e). 21h. 5 € (+ adhésion : 1 €).

The Host
Pop/rock/rock
Théâtre en Dracénie (Draguignan, 83). 20h30. 7,99/10,99 €

Le Tour du Pays d'Aix — Lou Dalfin + Folk You + Class'Trad
Folk & rock trad' occitan
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 5/9 €

William Sheller
Chanson
Pasino d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 40/46 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Autour de la Grande Guerre
Spectacle créé en ateliers menés par la Cie L'Ombre Folle avec les élèves du Collège Gérard Philipe
Site Pablo Picasso (Martigues). 10h. Entrée libre

Contes de Djeha et petites fables des grand-mères
Contes mis en musique traditionnelle par Abdou Amri (conteur et calligraphe) et Razak (musicien). Représentation suivie à 20h30 par un café photos «Chibanis», dans le cadre de l'exposition *De l'exil à l'oubli*
La Case à Palabres (Salon-de-Pce). 18h30. 8,50 € (café photos : 4 €). Réservation préférable au 04 90 56 43 21

Dans la solitude des champs de coton
Voir mardi 8
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

Deadline
Théâtre musical par le Limite Larsen Théâtre (1h). Ecriture : Hugo Musella. Chorégraphie : Michaël Allibert. Avec Céline Ottria (musicienne) et Pierre Blain (acteur). Dès 12 ans
Ecole Fragile/Terrain Allio, sous chapiteau (La Valette-du-Var). 20h30. 7/15 €

Louis, l'enfant de la nuit
Théâtre de papier et d'objets inspiré de la vie de Louis Braille par la Cie Ambulo / Train Théâtre (55'). Création et mise en scène : Patricia O'Donovan. Jeu : Lital Tyano. Dès 7 ans
Théâtre Marelios (La Valette-du-Var). 19h30. 8/12 €

La Maison
Fantasmagorie burlesque et poétique par la Cie SIC.12 (1h15). Conception et mise en scène : Gustavo Giacosa. Dès 14 ans. ¡ Spectacle en italien surtitré en français !
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 21h. 5/20 €

Par-delà les marroniers
Voir mardi 8
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 20h30. 9/35 €

Le Projet Laramie. L'histoire de Matthew Shepard
Drame de Moïses Kaufman par la Cie du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Iamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 12/16 €

Récit d'expérience Nord/Sud
Sortie de résidence : work in progress, entre théâtre et géographie, par la Cie des Passages, avec des élèves de lycée en section «Economique et Social» (1h). Conception et mise en scène : Wilma Lévy. Collaborations artistiques : Catherine Legrand (vidéaste)
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6e). 19h. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

Seuls
Voir mercredi 9
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

La Soucoupe et le perroquet
Voir mercredi 9
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2e). 20h. 3/6/20 €

— DANSE —

Boléro
Création : pièce pour 10 danseurs par la Cie Julien Lestel (1h10 avec entracte). Chorégraphie : J. Lestel. Musiques : Serguei Rachmaninov, Claude Debussy et Maurice Ravel, interprétées par l'Orchestre Philharmonique de Marseille (direction : Victorien Vanoosten)
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er). 20h. 10/40 €

Tutu
Pièce pour six danseurs revêtissent les icônes du ballet, de la danse contemporaine, de salon, sportive et rythmique, académique ou acrobatique par la Cie Chicos Mambo (1h15). Chorégraphie et mise en scène : Philippe Lafeuille
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/20 €

Variations #3.0
Voir mardi 8
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 10/14/20 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque d'Hiver Bouglione - *Bravo*
Voir vendredi 4
Chapiteau du Cirque Bouglione à Marseille (Parking Plage du Prado, 8e). 19h30. A partir de 15 € (gratuit pour les moins de 1 an)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

A un doigt du bonheur !
Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Cafoutch'Impro
Improvisations par la Cie ETC - Enjeux, Théâtre et Compagnie (1h30)
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 8/10 €

Chrystelle Canals - *Presque femme*
Voir jeudi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 8/16 €

Jamel Comedy Club
Voir mercredi 9
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 31/35 €

Ma colocataire est une garce
Comédie de Fabrice Blind et Michel Delgado (1h20). Avec Evelyne Leclercq et Maurice Risch
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 20h45. 15/25 €

Merci, mais on va rester !
Voir jeudi 3
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/35 €

Patrick Timsit - *On ne peut pas rire de tout*
One man show
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h30. 39/45 €

Le Plateau d'humour
Trois humoristes se partagent la scène : Yolande Nectoux, Philippe Souverville et Stéphane Floch. Prog. : Room City
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 20h30. 14/18 €

Poulet national à l'huile d'olive
Comédie de et avec Thibaut Arragon (1h15). Mise en scène : Christophe Ceytte. Avec aussi Benoît Garrigos et Florine Demange
La Comédie des Suds (Cabriès). 0h. 11/15 €

Régis Mailhot - *Citoyen*
One man show (1h15)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 20/24 €

Shirley Souagnon et Adrien Arnoux *se préparent*
Voir jeudi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 8/16 €

Temps mort
Voir jeudi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 19h. 12/16 €

The Cougar.com
Voir jeudi 3
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Yu - *Zen ou fou*
One man show (1h20)
Melting Potes (Barjols). 20h30. 5 € (+ adhésion à prix libre)

— JEUNE PUBLIC —

Bambou le petit panda
Conte par la Cie Les Pipelettes (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les 6 mois-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 6 €

La Danse des ciseaux
Voir mercredi 9
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 17h30. Entrée libre

— DIVERS —

Les 20 ans du Service Volontaire Européen
Rencontres, animations
Centre Régional d'Information Jeunesse Provence Alpes (96 la Canebière, 1er). 16h30-20h30. Entrée libre

Alberto Giacometti - Pablo Picasso
Conférence par Virginie Perdrisot (Conservateur au Musée national Picasso), à l'occasion de l'exposition consacrée aux deux artistes à Paris jusqu'en février 2017
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Pce. 18h15-20h. 6 €

François Marius Granet, artiste et philanthrope
Conférence par Bruno Ely (directeur du musée Granet)
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). 18h30. Entrée libre

Image de Ville — Cinéma et architecture pour le jeune public
Rencontre avec Natacha Cyrulnik (enseignante et chercheur) à l'occasion de la sortie de son livre *Qu'est ce que l'éducation artistique au cinéma ?*, avec aussi Mireille Sicard (directrice de la Maison de l'Architecture et de la ville Isère)
Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-Pce). 10h30. Entrée libre

Pacôme Thiellement et Nine Antico
Rencontre croisée à la librairie autour des dernières parutions des deux auteurs, suivie à 20h par la projection du film *Stupor Mundi* de Thomas Bertay et Pacôme Thiellement à la Cité Radieuse Le Corbusier. Voir p. 14
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8e). 18h. Entrée libre

Rencontres d'Averroès — Collège de la Méditerranée :

APPRENEZ À DANSER À 2
SUR LES MUSIQUES ACTUELLES

Cours de soirée de 20h à 23h
8€ essai gratuit
Débutants
Intermédiaires
Avancés
VENEZ SEUL OU ACCOMPAGNÉ, COMMENCEZ QUAND VOUS VOULEZ
MARSEILLE
Bebop Djack
Lundis 20h-23h
26 rue François Mauriac, 10e
PLAN DE CAMPAGNE
LaserGame Evolution
Mardis 20h-23h
Chemin des pennes aux pins
(A côté du BowlingStar)
06 77 69 04 78 www.cerocfrance.fr ceroc provence

Recommandé par Ventilo

Qu'est-ce que l'islam a changé à la Méditerranée ?
Présentation et première conférence du Collège de Méditerranée (initiative collective de chercheurs) avec l'Intervention de Julien Loiseau (historien, directeur du Centre de recherche français à Jérusalem) accompagné par un discutant, Sobhi Bouderbala (historien, Université Tunis 1).
TNM La Criée (7e). 20h. Entrée libre. Réservation conseillée au 09 72 57 41 09

Rencontres d'Averroès — Le Dictionnaire de la Méditerranée
Présentation de l'ouvrage (éd. Actes Sud) avec ses directeurs d'ouvrage, Dionigi Albera (anthropologue, directeur de recherche au CNRS), Maryline Crivello (historienne, professeure des Universités, Aix-Marseille Université), Mohamed Tozy (politologue, professeur à Sciences Po d'Aix-en-Provence) et Gisèle Seimandi (responsable du service publications de la MMSH). Ouverture des Rencontres d'Averroès par Yvon Berland (président d'Aix-Marseille Université)
TNM La Criée (7e). 18h. Entrée libre

Signes de sens
Découverte et sensibilisation à la culture sourde avec Anne-Lise Fourcroy
MJC de Martigues (Martigues). 18h30. Entrée libre

VENDREDI 11

FESTIVALS TEMPS FORTS

Après les vendanges
Voir vendredi 4
Haut Vaucluse. Rens. : 04 90 46 99 57 / www.apreslesvendanges.com

Les enfants-rois
Voir samedi 5
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

FIMÉ - Festival International des Musiques d'Ecran
12e édition du festival de ciné-concerts. Voir p. 35
Dans le Var. Rens. : 07 81 26 26 11 / www.fimefestival.fr

Image de Ville
Voir jeudi 10
Aix, Marseille, Martigues et Port-de-Bouc. Rens. : 04 42 63 45 09 / www.imagedeville.org

Jazz sur la Ville 2016
Voir jeudi 3
Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurlaville.fr

Par les villages
Voir samedi 5
Pays d'Aix. Rens. 04 42 29 53 20 / opening-nights.eklablog.com

Rencontres d'Averroès
Voir jeudi 10
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). Rens. : 09 72 57 41 09 / www.rencontresaverroes.com

Salon du Rire
Voir mardi 8
Auditorium de Salon-de-Provence. Pass 4 spectacles : 50/60 €. Rens. 04 90 56 96 80 / www.salondeprovence.fr

Tighten Up ! #15
15e édition. Concerts funk, hip-hop, groove, soul, jazz, house, afrobeat. Voir p. 7
Marseille. Rens. : www.facebook.com/pages/TIGHTEN-UP-Festival/128516284826

Le Tour du Pays d'Aix
Voir jeudi 3
Aix & Pays d'Aix. Rens. : www.aixqui.fr

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— MUSIQUE —

Anne Pacéo - *Circles*
Jazz
Forum de Berre-l'Etang. 20h30. 11/15 € (+ adhésion : 2 €)

Après les vendanges — Nina Attal + The Squarefish Groove
Soul, jazz, funk
Association CLAEP Rasteau (84). 20h30. 14 €

Bomb-G
Rock, hard rock
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Chet Baker
Lecture et jazz par Sylvain Azard, Hélène Malka et Frédéric Orsi
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 21h. 10/12 €

Christophe Maé et Naïs
Variétés COMPLET
Salle polyvalente de Montfavet. 20h.

Faux Départ
Punk rock
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6e). 21h. Prix libre (+ adhésion : 1 €)

Festival Soirées d'automne : Manu Dibango + Eric Ragu Groupe & Laye Kouyaté
Musiques éclectiques
Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h. 6/8 €

FIMÉ - Festival International des Musiques d'Ecran — Jean-François Zygel - *Les Nibelungen*
Piano : ciné-concert sur le film de Fritz Lang (Allemagne - 1924 - 2h24)
Théâtre Denis (Hyères). 21h. 10/14 €

Hoax Hoax
Trio post punk
Les Hauts Plateaux (Avignon). 21h. 8/12 €

Jazz sur la Ville 2016 — David Patrois trio
Jazz
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 20h30. 15 €

Jazz sur la Ville 2016 — Triplicity Trio
Bop. Jazz
Domaine Terre de Mistral (Rousset). 20h. Dîner-concert : 39,50 €

JazzACat - *Un jour Aznavour...*
Swing jazz
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h. 13 €

John Delalonde Quartet
Jazz.
Salle municipale de Saint-Chamas. 20h30. 10 €

Kabar Kreol
Musiques créoles malgaches et maloya réunionnais
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5e). 20h30. Entrée libre

Lonely Walk + Le Villejuif Underground + Johnny Hawaii
LW : post-punk hypnotique. LVU : folk psyché. JH : psychik. Voir p. 7
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouës, 3e). 21h30. 5/8 € (+ adhésion : 2 €)

Par les villages — Bella Ciao
Musiques traditionnelles italiennes
Salles des Vertus (Puyloubier). 20h15. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 29 53 20

Passion Brahms
Musique classique. Prog. Brahms, Mozart, Schubert
L'Alpilium (Saint-Rémy-de-Pce). 19h. 10/22 €

Rescue Rangers + The Coyotes' Dessert + Rodeo Punch
Entre punk'n'roll, britpop, powerpop et rock alternatif
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 6 €

Romain Humeau
Chanson rock
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5e). 21h. (+ adhésion : 1 €)

Soul Addict Singers
Ensemble gospel. Direction de chœur : Marylène Olivier. Piano : Stéphane Mondésir
La Caravelle (34 quai du Port, 2e). 21h. 3 €

Sweeney Todd. Le diabolique barbier de Fleet Street
Thriller musical de Stephen Sondheim (Livret : Hugh Wheeler) par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Toulon. Direction musicale : Daniel Glet. Mise en scène : Olivier Bénézech
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 9/72 €

Tighten Up ! #15 — Funk is Not Dead spéciale 20 ans du Label BBE avec Les Envahysseurs + Dj Amir + Paul Virgo + Teddy.G
Live hip-hop & dj sets éclectiques
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 21h. 6 €

Le Tour du Pays d'Aix — Gérard Baste + Perfect Hand Crew + MC Porto
Hip-hop/rap
Salle du Roucas (Vitrolles). 20h30. 5/9 €

Tribute to Dylan
Chanson folk par Rémi Marietti, Jean Gomez, Norbert Lallemand, André Thus et Jean-Philippe Meresse
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 21h. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Amante anglaise
Création : drame de Marguerite Duras. Avec Judith Magre, Jacques Frantz et Jean-Claude Leguay
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 85 25 87

Dans la solitude des champs de coton
Voir mardi 8
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

Le Dépeupleur
Création : drame de Samuel Beckett par le Théâtre des Halles (1h10). Mise en scène : Alain Françon. Avec Serge Merlin
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/21 €

Je me porte bien, adieu
Drame épistolaire par la Cie d'Henry d'après des lettres de poilus. Mise en scène : Anthony Le Foll. Représentations dans le cadre des commémorations du centenaire de la guerre 1914-18
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h30. Entrée libre

La Locandiera
Comédie en trois actes sur le désir de Carlo Goldoni par la Cie Dolce Vita. Mise en scène : Marie-France Crouvisie. Représentation suivie d'un apéro offert par la troupe
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-Pce). 18h. 15 €

Orekhov
Comédie dramatique par la Cie Ainsi de Suite d'après *Un dissident au KGB* de Nicolas Jallot (1h45). Mise en scène : Claude Pelopidas
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Pce). 20h30. 12/15 €

Par les villages — Jeanne... pour l'instant
Solo philosophique et clownesque par l'Auguste Théâtre (1h). Conception et mise en scène : Claire Massabo. Ecriture et jeu : Nicole Choukroun
Château des Remparts (Trets). 20h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 61 23 75

Par les villages - Une année sur l'Altipiano. 1916-1917
Drame par la Cie Ma voisine s'appelle Cassandre d'après *Les Hommes contre* d'Emilio Lussu. Adaptation et mise en scène : Nanouk Broche. Avec Maude Buinoud, Marie-Pierre Hoarau et Sofy Jordan
Salles des Vertus (Puyloubier). 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 29 53 20

Par-delà les marroniers
Voir mardi 8
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 20h30. 9/35 €

Poilu Show
Pièce historique sur la Grande Guerre par la Cie La Naïve à partir d'un texte écrit par l'historien Jean-Yves Le Naour (1h). Mise en scène : Jean-Charles Raymond. Dès 14 ans
Théâtre de Pertuis (84). 17h30. 8/12 €

Le Projet Laramie. L'histoire de Matthew Shepard
Voir jeudi 10
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 12/16 €

Le Songe d'une nuit d'été
Voir vendredi 4
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 12/18 €

— DANSE —

Variations #3.0
Voir mardi 8
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 10/14/20 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque d'Hiver Bouglione - *Bravo*
Voir vendredi 4
Chapiteau du Cirque Bouglione à Marseille (Parking Plage du Prado, 8e). 10h30 et 14h30, 17h30. A partir de 15 € (gratuit pour les moins de 1 an)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

A un doigt du bonheur !
Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Les Arènes de l'impro
Match d'impro proposé par les Fondus : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs...»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre. Participation au chapeau

L'Autoportrait
Voir vendredi 4
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Cabaret du Elles
Duo sonore et féminin pour un piano par la Cie du Yak (1h15). Conception et interprétation : Fred Kodiak et Magali Lindemann. Piano : Martial Paoli. Mise en scène : Patrick Rabier. Dès 7 ans
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h30. 6/9/12 €

Comédie Club de l'Espace Kev Adams
Voir vendredi 4
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 10/22 €

Laurent Gerra
One man show d'imitations, avec le Grand Orchestre de Frédéric Manoukian
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4e). 20h. 59/65 €

Merci, mais on va rester !
Voir jeudi 3
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/35 €

Mes pires potes
Voir vendredi 4
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €

Portes closes
Comédie de Pierre-Marie Dupré par la Cie Royale Comédie
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 10/13 €

Poulet national à l'huile d'olive
Voir jeudi 10
La Comédie des Suds (Cabriès). 0h. 11/15 €

Régis Mailhot - *Citoyen*
Voir jeudi 10
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 20/24 €

Salon du Rire — Stan - *On a tous quelque chose de De Vinci*
One man show (1h15)
Auditorium de Salon-de-Provence (Salon-de-Pce). 20h30. 16/18 €

Shirley Souagnon et Adrien Arnoux *se préparent*
Voir jeudi 10
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 8/16 €

Temps mort
Voir jeudi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 19h. 12/16 €

The Cougar.com
Voir jeudi 3
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Un blaireau dans ma salle de bain
Voir vendredi 4
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Vanessa Kayo - *Feignasse hyperactive*
One woman show (1h10). Mise en scène : Vincent Azé
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Yu - *Zen ou fou*
Voir jeudi 10
Melting Potes (Barjols, 83). 20h30. 5 € (+ adhésion à prix libre)

— JEUNE PUBLIC —

Les enfants-rois — Ivan Tsarevitch et la princesse changeante
Voir mercredi 9
Cinéma Le Gyptis (3e). 14h. 2,50 €

Les enfants-rois — La Bobinette enluminée
Projection-animation surprise de petits courts-métrages et goûter partagé (40'). Dès 3 ans
Cinéma Le Gyptis (3e). 15h. Séance gratuite dans le hall du cinéma autour d'un goûter partagé (amenez ce que vous voulez)

Les enfants-rois — La Grande Course au fromage
Voir mercredi 9
Cinéma Le Gyptis (3e). 11h. 2,50 €

Les enfants-rois — La Mélodie du Bonheur
Voir samedi 5
Cinéma Le Gyptis (3e). 16h. 2,50 €

Les Habits neufs de l'Empereur
Voir samedi 5
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Ma première visite au MuCEM
Visite ludique pour une première découverte du MuCEM (1h30). Pour les 4-7 ans
MuCEM (2e). 15h. 5/9/12 €

Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat
Voir mercredi 9
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Sinti Circus
Music-hall de marionnettes et chansons par la Cie Célimène, Globule et Anonyme (45/50'). Conception et interprétation : Nathalie Roubaud (mise en scène) et Julien Arniaud. Pour les 2-8 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —

D-R-O-N-E-S. Images à risques ?
Rencontres
Fondation Vasarely (Aix-en-Pce). 7/9/12 €

Image de Ville — Chercheur d'»hors» - l'enfant dans la ville
Rencontre avec le philosophe de l'urbain Thierry Paquot
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 17h30. Entrée libre

Image de Ville — Premiers gestes en Méditerranée
Rencontre avec Tahar Chikhaoui autour des actions d'Archipels Image, qui accompagne depuis Marseille des films de jeunes cinéastes
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 13h30. Entrée libre

Rencontres d'Averroès — Radio Live
Emission de radio en trois dimensions, avec musique, projections d'images et d'archives, dessins réalisés en direct, échanges sur le plateau... Avec Aurélie Charon (journaliste et productrice radio), Caroline Gillet (journaliste et productrice radio), Amélie Bonin (illustratrice), Paulette Wright (chanteuse et musicienne) et quatre jeunes invités qui partagent en direct leur expérience de la vie et leur vision de la Méditerranée
TNM La Criée (7e). 20h30. 9/12 €

Rencontres d'Averroès — Une faille généalogique ?
Table ronde modérée par Jean-Christophe Ploquin (rédacteur en chef, *La Croix*) et Thierry Fabre, avec Ali Benmakhlouf (philosophe, professeur des Universités), Fethi Benslama (psychanalyste, professeur des Universités) et François Burgat (politologue, directeur de recherche au CNRS/Iremam)
TNM La Criée (7e). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 09 72 57 41 09

SAMEDI 12

FESTIVALS TEMPS FORTS

De Vives Voix #13
Voir vendredi 4
Marseille. 10/12 €. Rens. : 09 54 45 09 69 / www.lesvoiesduchant.org

Les enfants-rois
Voir samedi 5
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

FIMÉ - Festival International des Musiques d'Ecran
Voir vendredi 11
Dans le Var. Rens. : 07 81 26 26 11 / www.fimefestival.fr

Image de Ville
Voir jeudi 10
Aix, Marseille, Martigues et Port-de-Bouc. Rens. : 04 42 63 45 09 / www.imagedeville.org

Jazz sur la Ville 2016
Voir jeudi 3
Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurlaville.fr

Par les villages
Voir samedi 5
Pays d'Aix. Rens. 04 42 29 53 20 / opening-nights.eklablog.com

Rencontres d'Averroès
Voir jeudi 10
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). Rens. : 09 72 57 41 09 / www.rencontresaverroes.com

Salon du Rire

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Voir mardi 8
Auditorium de Salon-de-Provence. Pass 4 spectacles : 50/60 €. Rens. 04 90 56 96 80 / www.salondeprovence.fr

Le Tour du Pays d'Aix
Voir jeudi 3
Aix & Pays d'Aix. Rens. : www.aixqui.fr

— MUSIQUE —

Annie Bucchini 4tet
Jazz
Roll'Studio (17 Rue des Muettes, 2e). 18h30. 10 €

Baptiste Trotignon
Concert de piano
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 20h45. 10/22 €

Café Zimmermann, avec Rupert Charlesworth
Musique classique. Prog. : Carl Philipp Emanuel Bach
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/15 €

Contrepoints
Spectacle musical de chansons par Elisabeth Aubert (soprano) accompagnée par Hubert Reynouard (pianiste)
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h30. 13 €

Corinne Vangysel 4tet
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €))

De Vives Voix #13 — Tribute to the Jungle Queen Abbey Lincoln
Chanson
Maison du Chant (15A rue d'Isoard, 1er). 20h30. 10/12 €

Duofolies 2016
Musiques éclectiques
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. Gratuit sur réservation via doublescordes@laposte.net

Ensemble Diabolus in Musica
Musique des Papes en Avignon au XIVe siècle
Palais des Papes (Avignon). 20h30. 8/20 €

Festival Soirées d'Automne : Horace Andy + Rona Hartner & Dj Tagada
Reggae et musiques des Balkans, électro tsigane, swing...
Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h. 6 €

Les Fils de Teuhpu + Pompier Poney Club
Fanfare rock'n'roll. Voir p. 7
Espace Julien (6e). 20h30. 7/15 €

FIMÉ - Festival International des Musiques d'Ecran — Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon - *Steamboat Bill Jr*
Création : ciné-concert symphonique sur le film de Charles Reisner (Etats-Unis - 1928 - 1h10). Direction : Hugo Gonzalez-Pioli
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/15 €

iLomagio
Entre rock et rap. Concert précédé d'une performance audio-visuelle
La Grange du Clos Ambroise (Miramas). 19h30. Prix libre

Jazz sur la Ville 2016 — Aïda Diene - *Tribute to the Jungle Queen*
Jazz & soul/blues
Maison du Chant (15A rue d'Isoard, 1er). 20h30. 10/12 € (+ adhésion : 3 €)

Jazz sur la Ville 2016 — Faut qu'ça souingue !
Chanson jazz swing
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h. 8/10 €

Rencontres d'Averroès — Anouar Brahem Quartet - *Souvenance*
Musique pour oud pour cette figure influente de la musique arabe contemporaine
TNM La Criée (7e). 20h30. 12/25 €

Runpu Wang, Laura Darmon-Podevin, Saeid Alkhouri et Elisabeth Brusselle
Airs, duos et ensembles d'opéra (1h). Prog. : Mozart, Tchaïkovski, Rossini, Massenet, Bizet, Puccini, Wagner, Offenbach et Messager
Opéra Grand Avignon (Avignon). 17h. 10 €

Le Tour du Pays d'Aix — Lofofora + Harmonic Générator + Ricine
Rock metal
Salle du 4 septembre (Saint-Cannat). 20h30. 5/9 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Amante anglaise
Voir vendredi 11
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 85 25 87

Le Dépeupleur
Voir vendredi 11
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/21 €

La Locandiera
Voir vendredi 11
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-Pce). 18h. 15 €. Rens. 06 61 89 29 71

Nos Petites Histoires
Dîner-spectacle : pièce façon cabaret pour quatre acteurs et deux musiciens par le Théâtre NoNo. Avec Marion Coutris, Grégori Miège et Serge Noyelle, accompagnés par Didier Lévèque (accordéon, cuivres) et Marco Quesada (musique orignale, guitare).
Gîte La Fontaine (Simiane-la-Rotonde). 20h. 35 €. Rens. 04 92 73 13 79

Orekhov
Voir vendredi 11
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Pce). 20h30. 12/15 €

Par les villages — Jérémy Fisher
Conte initiatique sur la différence de Mohamed Rouabhi par la Cie Haut les Crânes (50'). Mise en scène et marionnettes : Franck Libert. Conception vidéo : Vincent Ducarne. Dès 6 ans
Salles des Vertus (Puyloubier). 17h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 29 53 20

Par-delà les marroniers
Voir mardi 8
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 20h30. 9/35 €

Le Printemps est encore loin. Toujours ensemble
Voir mercredi 9
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h. 9/17/21 €

Le Projet Laramie. L'histoire de Matthew Shepard
Voir jeudi 10
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 12/16 €

Le Songe d'une nuit d'été
Voir vendredi 4
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 12/18 €

Théâtre sans animaux
Huit contes loufoques de Jean-Michel Ribbes par la Cie Mimésis et Catharsis. Mise en scène : Mario Constante
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 10/14/20 €

— DANSE —

Josele Miranda
Tablao flamenco
La Mesón (52 rue Consolat, 1er). 19h30. 12 €

Le Lac des Cygnes sur glace
Patinage artistique par les Imperial Ice Stars sur la célèbre musique de Tchaïkovsky
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 21h. 25/53 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque d'Hiver Bouglione - *Bravo*
Voir vendredi 4
Chapiteau du Cirque Bouglione à Marseille (Parking Plage du Prado, 8e). 14h30 et 17h30, 20h30. A partir de 15 € (gratuit pour les moins de 1 an)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

A un doigt du bonheur !
Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

L'Autoportrait
Voir vendredi 4
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Cabaret du Elles
Voir vendredi 11
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h30. 6/9/12 €

Championnat d'impos du MITHE
Voir lundi 7
. Match spécial. Infos NC
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Les Chevaliers du Fiel - *Noël d'enfer*
Comédie de et par Eric Carrière et Francis Ginibre (1h20). Mise en scène : Jean-Marc Longeval
La Halle de Martigues. 20h30. 35/59 €

Guillaume Meurice - *Que demande le peuple ?* + Alex Vizorek *est une œuvre d'art*
Deux one man show exceptionnels par les chroniqueurs de France Inter à l'occasion des 40 ans du théâtre de la Fontaine d'Argent
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 10/38 €

Merci, mais on va rester !
Voir jeudi 3
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/35 €

Mes pires potes
Voir vendredi 4
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €

La Méthode Chloé
Comédie par la Cie Les Têtes de Litotes (1h20). Ecriture, mise en scène et interprétation : Emmanuelle Targhetta et Virginie Béguin
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 19h. 15/20 €

Ne me regardez pas comme ça !
Comédie de et avec Isabelle Mergault (1h45). Mise en scène : Christophe Duthuron. Avec aussi Sylvie Vartan et Pierre Deny
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er). 20h. 11/42 €

Philippe Souverville - *J'ai rien vu venir !*
One man show. Mise en scène : Frédéric Tourvieille
Salle Paul Eluard (La Ciotat). 20h30. 14 €

Portes closes
Voir vendredi 11
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 10/13 €

Poulet national à l'huile d'olive
Voir jeudi 10
La Comédie des Suds (Cabriès). 0h. 11/15 €

Régis Mailhot - *Citoyen*
Voir jeudi 10
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h. 20/24 €

Salon du Rire — Laurent Barat *a (presque) grandi !*
One man show (1h15)
Auditorium de Salon-de-Pce. 20h30. 16/18 €

Shirley Souagnon et Adrien Arnoux *se préparent*
Voir jeudi 10
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 8/16 €

Sébastien Bugeja - *Bons baisers de Buge*
One man show (1h15). Mise en scène : Stéphane Serfati
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14 €

Temps mort
Voir jeudi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 19h. 12/16 €

The Cougar.com
Voir jeudi 3
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Un blaireau dans ma salle de bain
Voir vendredi 4
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Vanessa Kayo - *Feignasse hyperactive*
Voir vendredi 11
Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Yu - *Zen ou fou*
Voir jeudi 10
Melting Potes (Barjols, 83). 20h30. 5 € (+ adhésion à prix libre)

— JEUNE PUBLIC —

La Chouette entre veille et sommeil
Programme de court-métrages d'animation de Arnaud Demuynck et Frits Standaert (France/Belgique - 2016 - 40'). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans, suivie d'un atelier
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

La Chèvre de Monsieur Seguin (enfin presque !)
Voir samedi 5
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 10 €

Des histoires pour les petites oreilles
Lectures (30'). Pour les 0-3 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Les enfants-rois — Ivan Tsarevitch et la princesse changeante
Voir mercredi 9
Cinéma Le Gyptis (3e). 14h30. 2,50 €

Les enfants-rois — La Grande Course au fromage
Voir mercredi 9
Cinéma Le Gyptis (3e). 16h30. 2,50 €

Les Habits neufs de l'Empereur
Voir samedi 5
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Hugo et Joséphine
Voir mercredi 9
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 17h. 2 €

Léou Doudou ?
Marionnettes par la Cie Théâtre Francophone (30'). Conception : Damiane Goudet. Interprétation : Lili Sagit. Pour les 6 mois-5 ans.
Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolat, 1er). 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation conseillée au 04 91 08 16 06 / 06 60 26 50 64 ou à pourquoipasnous13@yahoo.fr

Magicadémie
Comédie magique par la Cie Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 16h30. 8/10 €

Merlin l'enchanteur
Voir mercredi 9
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 11h. 4/4,40/6,90 €

Petite Projection du samedi
Voir samedi 5
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2e). 16h. Entrée libre

Sinti Circus
Voir vendredi 11
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Sous l'arbre à palabres
Conte musical par Lamine Diagne. Dès 5 ans. Prog. : L'Eolienne
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 15h et 16h. Entrée libre

Vivement samedi !
Voir samedi 5
Friche La Belle de Mai (3e). 11h-19h. Livres : 6 €, sur inscription à l'avance. Visite guidée : prix du billet d'exposition pour les adultes, sur réservation à l'avance. Olympiades et Fablab : gratuit.

— DIVERS —

80 ans après, deux livres donnent la parole aux acteurs de la révolution sociale espagnole
Causerie avec projection de photos
CIRA (50 rue Consolat, 1er). 17h. Entrée libre

Akwaba fête sa quinzaine !
Infos NC
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 20h. Entrée libre. Rens. 04 90 22 55 54

Les baristas, les nouveaux sommeliers du café
Rencontre avec Channa Galhenage (barista, patron du Loustic à Paris) et Tristan Courquin (barista marseillais), suivie d'une démonstration, dans le cadre de l'expo *Café In* au MuCEM
Georges (115 Boulevard Chave, 5e). 16h. Entrée libre

Belsunce-Noailles, dans les coulisses de la ville de Marseille
Balade urbaine proposée par Hôtel du Nord, avec l'Association Marco Polo dans le cadre du projet européen Migrantour (2h30)
Gare Saint Charles (1er). 10h-12h30. 6 €, sur inscription via le site www.hoteldunord.coop

Bourse aux minéraux et fossiles
Bourse, stands
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 9h30-18h. 2 €

HeroFestival
3e édition du salon culturel dédié aux héros de toutes les époques et de toutes les générations, dans les mangas, les comics, la bd, les jeux vidéo et les web séries. Ateliers, dédicaces, conférences, concerts, tournois, démos, concours cosplay, expos... Voir p. 13
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8e). 9h30-21h. 6/13 € (gratuit pour les moins de 7 ans). Pass famille : 27/32 €. Pass 2 jours : 19/23 €. Pass Adamantium : 60 €

Image de Ville — Enfants et jeunes : quelle place dans l'espace public ?
Présentation de deux expériences par Thierry Paquot (philosophe de l'urbain) : le collectif national Rues aux enfants, rues pour tous et Anonymal, avec Djamel Achour (Anonymal TV/Aix-en-Provence) et Antoine Benhamias (Plan M/ Marseille)
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 11h. Entrée libre

Image de Ville — Le collectif Etc : laboratoire de nouveaux récits urbains
Rencontre autour du collectif qui propose un autre regard sur la ville et une nouvelle manière de concevoir l'architecture.
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre

Image de Ville — Le skate dans la ville
Rencontre à l'occasion du 25e anniversaire du Bowl du Prado à Marseille, avec Jean-Pierre Collinet (architecte du Bowl du Prado), Thierry Durousseau (historien de l'architecture), Michel Fize (sociologue) et Matthieu Verdeil (réalisateur)
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 16h. Entrée libre

L'intelligence des oiseaux
Conférence de Samara Danel
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 14h30. Entrée libre

Rencontres d'Averroès — Une faille géopolitique ?
Table ronde modérée par Daniel Desesquelle (journaliste, producteur, RFI) et Thierry Fabre, avec Bertrand Badie (professeur des universités), Myriam Benraad (politologue, spécialiste de l'Irak, chercheur à l'Iremam et à la Fondation pour la recherche stratégique), Basma Kodmani (politologue, cofondatrice du Conseil national syrien, directrice de l'Initiative Arab Reform), Marc Pierini (ancien ambassadeur de l'Union européenne en Syrie, en Tunisie, en Libye et en Turquie et Consultant pour Carnegie)
TNM La Criée (7e). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 09 72 57 41 09

Rencontres d'Averroès — Une faille historique ?
Table ronde modérée par Joseph Confavreux (journaliste, Mediapart) et Thierry Fabre, avec Mohammed Kenbib (historien, professeur des universités), Luigi Mascilli Migliorini (historien, professeur des universités), Abdelmadjid Merdaci (historien, professeur des universités), Benjamin Stora (historien, président du Musée national de l'histoire de l'immigration)
TNM La Criée (7e). 10h. Entrée libre. Réservation conseillée au 09 72 57 41 09

Scène ouverte Arteka
Tremplin d'artistes ouvert aux chanteurs, musiciens et humoristes
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 20h. 3 €. Entrée libre pour les adhérents

DIMANCHE 13

FESTIVALS TEMPS FORTS

Cinémanimé
Voir mercredi 9
PACA. Rens. : www.cinemanime.fr

Les enfants-rois
Voir samedi 5
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

FIMÉ - Festival International des Musiques d'Ecran
Voir vendredi 11
Dans le Var. Rens. : 07 81 26 26 11 / www.fimefestival.fr

Image de Ville
Voir jeudi 10
Aix, Marseille, Martigues et Port-de-Bouc. Rens. : 04 42 63 45 09 / www.imagedeville.org

Jazz sur la Ville 2016
Voir jeudi 3
Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurlaville.fr

Par les villages
Voir samedi 5
Pays d'Aix. Rens. 04 42 29 53 20 / opening-nights.eklablog.com

Rencontres d'Averroès
Voir jeudi 10
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). Rens. : 09 72 57 41 09 / www.rencontresaverroes.com

— MUSIQUE —

Ensemble Vocal Urmas + L'Académie du Chant Populaire + Maguy Blanda + Les Baladins de l'Estello + Le Groupe Sainte-Anne
Chorales
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 14h30. 8 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

FIMÉ - Festival International des Musiques d'Ecran — Etienne Champollion - *Le Voleur de Bagdad*
Création. Piano : ciné-concert sur le film de Raoul Walsh (Etats-Unis - 1924 - 2h28). Dès 8 ans
Salle Jean Moulin (Ollioules). 15h. 7/10 €

Pierre Levan, André Taddei, Joël Gregoriades, Gilles Alamel
Jazz & be-bop
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 18h30. 10 €

Sweeney Todd. Le diabolique barbier de Fleet Street
Voir vendredi 11
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 14h30. 9/72 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Amante anglaise
Voir vendredi 11
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 17h. Prix NC. Rens. 04 90 85 25 87

Jazz sur la Ville 2016 — La Nuit où Nina a chanté
Voyage dans la vie de Nina Simone par la Cie d'Ici. Conception et interprétation : Emma Battesti
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 17h. 6/9/12 €

Orekhov
Voir vendredi 11
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Pce). 17h. 12/15 €

Théâtre sans animaux
Voir samedi 12
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 17h. 10/14/20 €

— DANSE —

Le Lac des Cygnes sur glace
Voir samedi 12
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 14h. 25/53 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque d'Hiver Bouglione - *Bravo*
Voir vendredi 4
Chapiteau du Cirque Bouglione à Marseille (Parking Plage du Prado, 8e). 10h30 et 14h, 17h. A partir de 15 € (gratuit pour les moins de 1 an)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Autoportrait
Voir vendredi 4
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 17h. 12/17 €

Aux frais de la princesse
Comédie de Jean Franco (1h30). Mise en scène : Didier Brengarth. Avec Marion Game, Jean-Pierre Castaldi...
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 17h. 29/33 €

Le Bar de la Marine
Comédie de Marius Karmo autour de la fameuse trilogie de Pagnol, par la troupe du Petit Alcazar
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 11 €

Mes pires potes
Voir vendredi 4
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 17h30. 10/16 €

Portrait craché
Comédie de Thierry Lassalle. Mise en scène : Thomas Le Douarec. Avec Véronique Genest, Julien Cafaro...
L'Odéon (162 La Canebière, 1er). 14h30. 22/30 €

Yu - *Zen ou fou*
Voir jeudi 10
Melting Potes (Barjols, 83). 18h. 5 € (+ adhésion à prix libre)

— JEUNE PUBLIC —

Cinémanimé — Ma vie de courgette
Voir mercredi 9
Cinéma L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 14h30. 3,60/4,50/6 €. Goûter : + 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 42 11 02 10

Les enfants-rois — Ivan Tsarevitch et la princesse changeante
Voir mercredi 9
Cinéma Le Gyptis (3e). 17h30. 2,50 €

Les enfants-rois — La Grande Course au fromage
Voir mercredi 9
Cinéma Le Gyptis (3e). 11h. 2,50 €

Les enfants-rois — La Tortue rouge
Film d'animation de Michael Dudok de Wit (France/Belgique - 2016 - 1h20). Dès 6 ans. Dans le cadre de Cinémanimé
Cinéma Le Gyptis (3e). 14h30. 2,50 €

Festival Soirées d'Automne : Bulle
Spectacle musical pour petits et grands par Isabelle Lega et Eric Dubos
Les Passagers du Zinc (Avignon). 15h30. 2/4 €. Rens. 04 90 89 45 49

Histoires à croquer
Voyage en Méditerranée adapté aux tout-petits à travers des jeux d'observation, de toucher et d'odorat (1h). Pour les 3-6 ans
MuCEM (2e). 15h. 5/9/12 € (goûter inclus pour les enfants)

Lili Beth, fantaisie bucolique
Conte avec marionnettes et chansons par la Cie Célimène, Globule et Anonyme. Texte, mise en scène, création décors et marionnettes : Nathalie Roubaud. Pour les 2-8 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Merlin l'enchanteur
Voir mercredi 9
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Miss Paillette
Voyage musical et poétique par la Cie Preum's (45'). Textes, musiques et interprétation : Nathalie Paillet. Dès 6 mois
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 11h. 4/8 €

Par les villages — La Vieille qui tricotait des bulldozers
Conte théâtral par la Cie Amarande (1h10). Mise en scène : Sophie Pavillard-Hottier. Avec Syvlie Vieville. Musique : Moondog. Dès 8 ans
Salle Fréderic Mistral (Chateauneuf Le Rouge). 17h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 12 41 13 ou au 06 29 85 85 12

Sinti Circus
Voir vendredi 11
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

— DIVERS —

Bourse aux minéraux et fossiles
Voir samedi 12
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 9h30-18h. 2 €

HeroFestival
Voir samedi 12
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8e). 9h-19h. 6/13 € (gratuit pour les moins de 7 ans). Pass famille : 27/32 €. Pass 2 jours : 19/23 €. Pass Adamantium : 60 €

Image de Ville — Vill9 la série : pour une nouvelle histoire d'une utopie urbaine
Rencontre autour du projet artistique expérimental et débat avec Naïm Aït-Sidhoum (producteur) et Julien Perrin (membre fondateur de l'association Vill9 la série)
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 11h30. Entrée libre

Karaoké Arteka
Comme son nom l'indique...
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 15h. 6/9 € (boissons soft offertes). Adhésion : 3 €

Rencontres d'Averroès — Une faille dans la cité ?
Table ronde modérée par Jean-Marie Durand (rédacteur en chef adjoint, *Les Inrockuptibles*) et Thierry Fabre, avec Marc Crépon (philosophe, professeur à l'ENS Ulm), Smaïn Laacher (sociologue, directeur d'études à l'EHESS), Thierry Paquot (philosophe et urbaniste) et Andrea Rea (sociologue, professeur de sociologie à l'Université libre de Bruxelles, chercheur associé du Centre d'étude de la vie politique - CEVIPOL)
TNM La Criée (7e). 10h. Entrée libre. Réservation conseillée au 09 72 57 41 09

LUNDI 14

FESTIVALS TEMPS FORTS

Jazz sur la Ville 2016
Voir jeudi 3
Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurlaville.fr

— MUSIQUE —

Festival de jeunes talents classiques
Récital clarinette et piano. 5e édition
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. Entrée libre

Jazz sur la Ville 2016 — Andy Emler - *Running Backwards*
Jazz
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 20h30. 12/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Passion simple
Drame par la Cie Théâtre Ecoute d'après le roman éponyme d'Annie Ernaux (1h05). Adaptation et mise en scène : Jeanne Champagne. Prog. : ATP d'Aix-en-Provence
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 20h30. 10/30 €

Le Poisson belge
Conte fantastique et poétique de Léonore Confino (1h40). Mise en scène : Catherine Schaub. Avec Marc Lavoine et Géraldine Martineau
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/30 €

— DANSE —

Des échos de perception
Performance/rituel de pleine lune de et par Léa Canu Ginoux / Cie MEAARI, suivie d'une auberge espagnole (amenez une proposition culinaire, la compagnie offre un thé lunaire)
Pôle 164 (164 boulevard de Plombières, 14e). 19h30. Entrée libre

— DIVERS —

André Malraux - 40e anniversaire de sa disparition
Récit historique par la Cie Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2e). 17h. Entrée libre

Déchetteries. Ressourceries
Conférence débat par Georges Oudjiaoudi
La Mareschale (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Une énigme vieille de trois siècles, inspirée par Pythagore, posée par Pierre de Fermat enfin résolue par Andrew Wiles
Conférence par Michèle Loupias, universitaire à la retraite et ancienne maître de conférence en mathématiques
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Pce. 15h. 0/5 €

L'œil de Baudelaire
Conférence et signature de Jérôme Farigoule, Directeur du musée de la Vie romantique
Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6e). 18h. Entrée libre

MARDI 15

FESTIVALS TEMPS FORTS

Dansem
19e édition du festival de danse contemporaine en Méditerranée proposé par l'Officina. Voir p. 10
Marseille Provence. Rens. : 04 91 55 68 06 / www.dansem.org

FIMÉ - Festival International des Musiques d'Ecran
Voir vendredi 11
Dans le Var. Rens. : 07 81 26 26 11 / www.fimefestival.fr

Jazz sur la Ville 2016
Voir jeudi 3
Marseille et Région PACA. Rens. : www.jazzsurlaville.fr

Les Rencontres à l'Echelle
11e édition du festival pluridisciplinaire proposé par les Bancs Publics autour des questions liées aux identités, aux migrations, aux rapports entre l'Occident et l'Orient : arts visuels, danse, théâtre, performances, lectures... Voir p. 12
Marseille. Rens. : 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Le Théâtre Volant
8e édition : contes, musiques et spectacles dans la caravane customisée de Jean Guillon
Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8e). Rens. : 06 13 56 60 87 / jeanguillon.conteur.free.fr/

— MUSIQUE —

FIMÉ - Festival International des Musiques d'Ecran — Barre Phillips & l'Ensemble Emir - *Faust*
Musiques improvisées. Ciné-concert sur le film de Friedriech Wilhelm Murnau (Allemagne - 1926 - 1h47)
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/22 €

Jazz sur la Ville 2016 — Andy Emler - *Running Backwards* + Les Pompiers
Jazz
Salon de Musique (Salon-de-Pce). 20h. 6/10 €

Juliette Gréco - *Merci* ANNULÉ
Chanson (tournée d'adieu)
Théâtre Toursky. 21h. 45/52 €

L.E.J
Reprises pop, folk
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h. 29,90 €

Michel Polnareff
Chanson pop
Le Dôme (4e). 20h. 52/95 €

Orchestre de chambre de Lausanne
Musique classique. Direction : Joshua Weilerstein. Violon : Renaud Capuçon. Prog. : Haydn, Bernstein, Ligeti et Schumann
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 9/43 €

Pascal Obispo - *Billet de Femme*
Variétés
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 41/57 €

Ulysse nuit gravement à la santé
Conte musical par la Cie Le Cri de l'Armoire (1h10). Slam/récit : Marien Tillet. Guitare : Mathias Castagné. Dès 11 ans
Théâtre Durance (Château-Arnoux-Saint-Auban, 04). 14h et 19h. 5/15 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Bourgeois Gentilhomme
Comédie-ballet de Molière par la Cie le Grenier de Babouchka. Mise en scène : Jean-Philippe Daguerre
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 19h. 15/25 €

Le Dindon
Voir mardi 8
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 12/18 €

Jeanne... pour l'instant
Solo philosophique et clownesque par l'Auguste Théâtre (1h). Conception et mise en scène : Claire Massabo. Ecriture et jeu : Nicole Choukroun
Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 14h30 et 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@mairie-aixenprovence.fr

Passion simple
Voir lundi 14
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 20h30. 10/30 €

Le Poisson belge
Voir lundi 14
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 9/35 €

Le Printemps est encore loin. Toujours ensemble
Voir mercredi 9
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 21h. 4/30 €

Les Rencontres à l'Echelle — De la justice des poissons
Conférence-spectacle sur le langage (1h). Ecriture, mise en scène et conception : Henri-Jules Julien. Avec Nanda Mohammad. Musique : David Chiesa. i Représentation en français et en arabe !
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). 19h30. 10/15 €

Le Théâtre Volant — Boteh
Contes de sagesse orientale et magie avec Jean Guillon et Le Baron
Jardins de la Cité Radieuse Le Corbusier (8e). 20h. 7/10/20 €

Une année sur l'Altipiano. 1916-1917
Drame par la Cie Ma voisine s'appelle Cassandre d'après *Les Hommes contre* d'Emilio Lussu. Adaptation et mise en scène : Nanouk Broche. Avec Maude Buinoud, Marie-Pierre Hoarau et Sofy Jordan
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). 20h. Entrée libre

— DANSE —

Dansem — Ottof
Pièce pour 6 danseuses et chanteuses par la Cie O (1h05). Direction artistique et chorégraphie : Bouchra Ouizgen. Dès 14 ans
Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 4/23 €

Nous : Mêmes*
Duo entre hip-hop et contemporain par la Cie Emoi (35'). Direction artistique et interprétation : Carole Bordes. Avec aussi Auriane Viel. Dès 6 ans
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. 5/11/14 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Délire de fuite
Voir mardi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Il y a ceux qui s'aiment... et les autres !
Voir mardi 8
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 10/16 €

Merci, mais on va rester !
Voir jeudi 3
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/35 €

— JEUNE PUBLIC —

Arsène et Coquelicot
Pièce sur la famille de Sylvain Levey par Senna'ga Cie (1h). Direction artistique et mise en scène : Agnès Pétreau. Dès 7 ans
Salle La Manare (Saint-Mitre-les-Remparts). 10h et 14h. Entrée libre

Les Frères Casquette - *Le Monde à l'envers*
Concert rap (50'). Dès 6 ans
L'Usine (Istres). 18h30. 3/8 €

Le Journal de Lulu
«Petite histoire pour regarder la Terre et imaginer le Ciel» par la Cie Lunasol d'après le livre d'Eric Rolland Bellagamba (30'). Pour les 2-6 ans
Salle La Manare (Saint-Mitre-les-Remparts). 9h et 10h15. Entrée libre

— DIVERS —

Cachettes et lieux sacrés dans les Alpes à la Préhistoire
Conférence d'Hélène Barge
Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). 18h30. Entrée libre

Les dernières réformes constitutionnelles, le regard d'un ancien président du conseil constitutionnel
Conférence par Pierre Mazeaud, ancien Député
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Pce. 18h15-20h. Entrée libre

Les juifs à Marseille pendant la Seconde Guerre mondiale
Conférence de Renée Dray Bensoussan, docteur en histoire contemporaine
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). 18h. Entrée libre

Michel Serres
Rencontre/conférence avec le philosophe, autour de la thématique : «Une philosophie de l'histoire à travers trois personnages : Darwin, Bonaparte et le Samaritain»
Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

La Méditerranée n'est plus une mer occidentale
Conférence avec Richard Labévière, rédacteur en chef magazine en ligne www.prochetmoyenorient.ch
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2e). 19h. Entrée libre sur réservation via billetterie@villa-mediterranee.org ou 04 95 09 42 70

Une métropole spectaculaire, une mobilité efficace, des hauts lieux
Conférence par David Mangin, architecte et urbaniste
Fondation Vasarely (Aix-en-Pce). Entrée libre

Une soirée avec Magritte
Conférence par Coralie Bernard
Librairie Galerie Gulliver (Carpentras). 19h-20h. 5 €

Verdun, 1926 : de la bataille à la réconciliation
Conférence par Jean-Charles Jauffret, Professeur émérite d'histoire contemporaine
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Pce. 18h15-20h. Entrée libre

FESTIVAL INSTANTS VIDÉO

A l'image du monde

Coup d'œil sur les coulisses de la vingt-neuvième édition des Instants Vidéo, sur fond d'état d'urgence poétique.

Poésie et numérique vous semblent incompatibles ? Aux Instants Vidéo de vous convaincre du contraire, et ce depuis bientôt trente ans. Si ces deux mots, « numérique » et « poésie », ne sont pas associés à l'événement depuis sa création, l'idée d'utiliser la dimension technologique a fait son chemin dès l'apparition du concept. Marc Mercier, directeur artistique du festival et réalisateur, se prête d'ailleurs volontiers au jeu de la machine à remonter le temps : « *Le festival est né d'une façon particulière. L'association qui le porte n'a vu le jour qu'en 2004, à Marseille. Avant, il était porté par une structure sociale, la MJC de Manosque.* »

PORTÉE SOCIALE

Le questionnement de la typologie du public apparaît donc à l'origine de l'événement, via la volonté de ne pas toucher uniquement les personnes supposément sensibles à ce genre d'événement. Vingt-neuf ans plus tard, l'idée n'a pas pris une ride. « *On sera présent à la Friche sur les trois jours et on organise des diffusions à l'association SARA comme à l'ADPEI.* » La première œuvrant au service d'aide à la réinsertion d'adultes lorsque la deuxième demeure un acteur majeur de l'économie sociale et solidaire marseillaise. Sans oublier les performances sur l'exil à la Galerie Deux. Un signe fort. « *On souhaite, notamment via la gratuité de l'ensemble du festival, toucher un public plus large, qui ne viendrait pas forcément si ces conditions-là n'étaient pas réunies,* raconte Marc Mercier, qui parle de *galeries d'art éphémères. Bien sûr, ce travail s'effectue tout au long de l'année, via un lien direct avec les travailleurs sociaux, les premiers à convaincre.* » Si une thématique en particulier ne domine pas le festival, le fil rouge semble être l'exigence. Ainsi, « *on ne diffuse pas l'œuvre d'un artiste palestinien ou syrien juste parce qu'il est Palestinien ou Syrien.* »

Mais alors, comment choisir parmi les quelque mille cinq cents propositions que reçoivent les Instants Vidéo de janvier à juin ? Marc Mercier parle de coups de cœur et de découvertes, qui vont parfois au-delà des candidatures. Comme avec *La Preuve par Prince* de Serge Daney, critique de renom, un court rare qui se verra diffusé le soir de l'inauguration. Autre temps fort : une exposition en hommage à Leïla Alaoui, photographe et vidéaste franco-marocaine tombée sous les balles de l'attentat de Ouagadougou en janvier dernier. Des moments d'émotion, dont fait également partie la nuit du samedi 12, organisée avec la complicité de trois structures liées à la recherche dans le domaine de la psychanalyse (l'Association de la Cause freudienne Méditerranée-Alpes-Provence, la Section clinique d'Aix-Marseille et le Centre Psychanalytique de Consultations et Traitement de Marseille-Aubagne). Une nocturne, donc. La première depuis la naissance du festival. Forte de projections, lectures et conférences abordant de près ou de loin la psychanalyse, l'art vidéo et diverses pratiques liées à l'art de la performances. Marc Mercier ne peut d'ailleurs s'empêcher de sourire à l'évocation de *Sitting and smiling*, performance qui met en scène un homme dans la position du lotus censé sourire pendant quatre heures depuis son studio à Philadelphie... De drôle d'Instants.

Ablution de Agnieszka Ewa Braun

CHARLOTTE LAZAREWICZ

Festival Instants Vidéo, 29e édition : du 10 au 13/11 (installations vidéo jusqu'au 4/12) à la Friche Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Rens. : 04 95 04 95 95 / www.instantsvideo.com

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Atelier Cézanne
Peintures et aquarelles. Vernissage jeu. 3 à 18h
Du 3 au 29/11. Brasserie Les Danaïdes (6 square de Stalingrad, 1er). Lun-sam 7h-22h

La Fourmilière
Vidéos, photographies, installations sonores... Un projet de Manu Morvan & Paul-Emmanuel Odin, avec la participation de Mafalda Da Camara, Kevin Cardesa, Eleonor Chartier, Jackson David, Manon Derain, Chloé Desmoinaux, Yohan Dumas, Lena Fillet, Goldin Goran, Marko Kartasis, Aurélien Meimaris, Guillaume Lo Monaco, Nora Neko, Thomas Paillharey, Phabrice, Simon Poëtte, Tom Rider, Roxane Rodiac, Axelle Rossini, Carine Santi-Weil, Milena Walter, Yang Xiao, Colette Youinou, Wang Ziyang, Olivier Zol... Vernissage jeu. 3 à partir de 18h
Du 3/11 au 17/12. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1er). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

La Photographie Marseille — Magali Lambert - *Celui qui dit l'ombre*
Photos : carte blanche à un lauréat du Prix Maison Blanche 2015. Vernissage jeu. 3 à 19h
Du 3/11 au 3/12. Labo Photo Rétine (85 rue d'Italie, 6e). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-18h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam-dim 10h-17h

Le Crayon magique
Travaux des élèves de la section BD de l'Ecole Axe Sud. Vernissage jeu. 3 de 18h à 21h
Du 3 au 25/11. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2e). Lun-ven 11h-15h + jeu-sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Matthieu Parent - *State of mind, un voyage américain*
Photos. Vernissage jeu. 3 à partir de 19h
Du 3 au 16/11. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e). Mer-jeu 12h30-18h30 + sur RDV au 06 82 58 22 49

Aurélie Charpentier - *Existence / Résistance*
Gravures sur bois contreplaqué. Vernissage ven. 4 de 18h à 21h.
Du 4/11 au 11/12. MCJ Gallery (32 rue de Bruys, 5e). Ven-dim 10h-20h

Doog Mc'Hell - *Interzone*
Photomontages. Vernissage ven. 4 de 19h à 23h30.
Du 4 au 17/11. Le 3013 (58 rue de la République, 2e). Tlj 10h-18h

Jazz sur la Ville 2016 — Jazz à Porquerolles par ses photographes
Photos du festival par Guy Le Querrec, Sergine Laloux, Daniel Lebée et Matteo Duraz. Vernissage ven. 4 en musique à partir de 18h30, avec Franck Cassenti, Pierre Fénichel et Paul Pioli, suivi d'une séance de dédicaces du livre éponyme de l'exposition.
Du 3 au 26/11. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Mar-sam 11h-19h

Jean-Max Kly
Peintures. Vernissage ven. 4 à 19h.
Jusqu'au 14/11. Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

Jean-Pierre Sauvage
Peintures, dessins, collages. Vernissage ven. 4 à partir de 18h30.
Jusqu'au 23/01 2017. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6e). Lun & jeu-ven 10h-20h + mar 10h-19h + mer 9h-13h + sam 10h-16h

La Pudeur du Faune
Sculptures, peintures et photos de Luc Boniface, Marie-Françoise de Gantès et Fabrice Ney. Vernissage ven. 4 à 18h.
Du 4 au 26/11. Atelier Séruse (25 rue d'Isoard, 1er). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 06 60 16 46 62

Agnès Varda - *Les Beaux Quartiers de Marseille* / Project Room : Mahatsanga Le Dantec - *Pas de côté*
Photos / Travaux du lauréat du Prix ESADMM (Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée). Vernissage sam. 5 de 16h à 20h, en présence des artistes.
Du 5/11 au 24/12. Galerie Gourvennec Ogor (7-9 rue Duverger, 2e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galeriego.com

Gilbert Ceccaldi - *Grues sur la ville, Marseille enchant(i)ée*
Photos. Vernissage lun. 7 de 18h30 à 21h
Durée NC. Brasserie Le Champoreau (11 place de la Joliette, 2e). Horaires NC. Rens. 04 91 90 25 01

Instants Vidéo — C'est un dur métier que l'exil
Vidéos de Cheryl Pagurek et Alysse Stepanian. Vernissage mar. 8 à partir de 18h30, suivi à 19h par une performance d'A. Stepanian.
Du 8/11 au 4/12. Galerie Deux (2 rue de la bibliothèque, 1er). Horaires NC

Claudie Lenzi - *Les Peaux cibles*
Installation «épidermique» proposée par le Passage de l'Art. Vernissage mar. 8 à 18h, suivi d'une lecture action de l'artiste.
Du 8 au 25/11. Lycée Leau (63 boulevard Leau, 8e). Lun-mar & jeu-ven 9h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 31 04 08 ou à passagedelart@gmail.com

Vagabonder l'art
Photos d'Alain Nahum, peintures de Serge Plagnol et aquarelles d'Alain Sagault, sur une proposition de Jean Klépal (auteur de livres partagés avec les artistes). Vernissage mar. 8 de 18h30 à 21h30.
Du 8 au 26/11. Galerie Art Est Ouest (22 cours Franklin Roosevelt, 1er). Mar-sam 14h30-19h

Instants Vidéo — Caram Kapp - *Lying on Camera*
Vidéo en boucle. Vernissage mer. 9 à 16h.
Du 9/11 au 7/12. SARA - Service d'accueil et de réinsertion des adultes (54A rue de Crimée, 3e). Horaires NC

Crête à creux
Expo proposée par Astérides : photos, moulages inversés, peintures, sculptures et matières informes. Œuvres de Elvire Caillon, Baptiste Croze, Mathilde Geldhof et Pauline Toyer. Vernissage mer. 9 à partir de 18h30.
Du 9 au 26/11. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2e). Mar-sam 15h-19h

Instants Vidéo — Hommage à Leila Alaoui
Trois installations en hommage à l'artiste, assassinée en janvier 2016 : *Crossings* de Leïla Alaoui, *Leïla* de Flo Arnold, et *Cartoline Video* de Marc Mercier & Matteo Fadda. Vernissage mer. 9 à 17h30 .
Du 9/11 au 7/12. ADPEI (18 boulevard Camille Flammarion, 1er). Lun-ven 14h-17h

Pluriel
Photos et peintures proposées par l'association Expo'Art : œuvres de Philippe Assens, Olivier Carré, Josiane Gomez, Michel Laffaille, André Raspino et Alain Ricci. Vernissage mer. 9 à partir de 18h.

FESTIVAL GAMERZ

LES MAÎTRES DU JEU

Haut lieu de la publicité des pratiques artistiques numériques et contemporaines, le Festival international des arts multimédias Gamerz promet une douzième édition nettement plus aventureuse et récréative que les circuits précédents.

Gamerz présente cette année les œuvres de plus d'une cinquantaine d'activistes internationaux, dressant l'apologie du numérique dans six lieux différents, entre Aix-en-Provence et Marseille. Un circuit bien pensé et absolument gratuit, proposé par le collectif M2F Créations / Lab Gamerz et ses partenaires.

Rassemblant tous les mordus de création numérique et émergente en tout genre, le festival propose un parcours d'expositions, de rencontres, de conférences, d'ateliers, de performances et enfin de concerts.

No Man's Sky dans le cadre de *Univers Simulés* à la Fondation Vasarely

Conçu comme une véritable plateforme critique, ludique et contemplative, Gamerz s'intéresse au rapport de plus en plus marqué entre l'homme et ces nouveaux dispositifs artistiques — répandus ou souterrains —, symboles d'une société sans cesse réformée. Une organisation sociétale empreinte d'interfaces virtuelles, d'une numérisation du tissu social et d'une émancipation par le « jeu » et le loisir grandissants : factice partout, oisif nulle part. Le jeu est alors interrogé en tant que « medium de masse » et puissant outil de détournement, de création et de contestation, le définissant comme une possible œuvre d'art à part entière.

Au cour du festival, le public est invité à parcourir, s'imprégner de ces nouvelles formes d'expression qui transcendent les formats artistiques et technologiques, et plus largement de l'utilisation des technologies dans la création contemporaine. Le circuit s'articulera cette année autour de deux problématiques servant de fils conducteurs aux expositions : *Univers Simulés* à la Fondation Vasarely (commissariat d'Ewen Chardronnet) et à Art-Cade (avec Luce Moreau), puis *D. Générer* (commissariat de Quentin Destieu) à l'Ecole d'Art d'Aix, à Seconde Nature, à la bibliothèque Méjanes et à l'Office de Tourisme. Le samedi 5, l'Ecole d'Art d'Aix accueillera une série de concerts dans ses locaux ; une sélection fine et plurielle regroupant des articles clés et audacieux du souterrain français tels que Mathieu Lico, Poborsk, Lonely Walk, Constance Chlore et Usé, dont certains sont également mentionnés dans ce numéro. Un itinéraire multimédia où il fera bon se barbouiller d'écran total.

JF

Festival Gamerz : du 4 au 13/11 à Aix-en-Provence.
Rens. : 04 88 05 05 67
www.festival-gamerz.com

Recommandé par Ventilo

Du 3 au 17/11. Studio de la Plage (197 avenue Pierre Mendès France, 8e). Lun-ven 8h-12h & 14h-19h + sam 15h-19h

Julie Maret - *Chairs*
Dessins, gravures et vitrines. Vernissage jeu. 10 à 18h30. Vernissage jeu. 10 à 18h30.
Du 10/11 au 3/12. Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 6e). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 09 51 21 61 85

Gamerz — Luce Moreau - *Atelier ouvert : Nature ordonnée*
Travaux en cours. Vernissage jeu. 10 à partir de 18h30, en présence de l'artiste.
Du 8 au 26/11. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1er). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Mariano Otero
Peintures. Vernissage jeu. 10 à partir de 18h30, en présence de l'artiste.
Du 10/11 au 3/12. Galerie Charivari (7 rue Fontange, 6e). Mar-sam 10h-19h

La Photographie Marseille — Teddy Seguin - *L'île Castellane*
Photos : carte blanche à Hybrid, plateforme dédiée aux arts visuels. Commissariat : Soraya Amrane. Vernissage jeu. 10 à 18h30.
Du 10/11 au 17/12. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4e). Mar-sam 15h-19h

Floriande Chérel
Peintures. Vernissage lun. 14 à partir de 18h.
Du 14/11 au 24/12. Concept store etmoietmoi (8 boulevard Notre-Dame, 6e). Lun-sam 14h-18h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Vivre la France ensemble
Dessins de presse de Batti, Battistini, Bauer, Biz, Bordenave, Dadou, Dahan, Delucq, Gab, Ganan, Gaston, Gouarch, Jak, Man, Na!, Olivero, Phil, Rousso, Seb et Wingz. Expo proposée par le Centre Fleg, avec le soutien du Fonds Social Juif Unifié. Vernissage lun. 14 à 18h45
Durée NC. Mairie des 11e & 12e arrondissements (La Grande Bastide Cazaulx - Avenue Bouyala d'Arnaud, 12e).

EVÈNEMENTS

La Photographie Marseille
6e édition du festival de photo contemporaine proposé par l'association Les Asso(s), en partenariat avec la Mairie des 9/10 et l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée.
Jusqu'au 14/01/2017. Marseille. Rens. : www.laphotographie-marseille.com

Le Mur-Marseille : Kitsa
Performance entre collage et peinture sur le Mur imaginé par l'Atelier Juxtapoz, dans le cadre du mouvement national Fraternité Générale.
Sam. 5/11 à 14h. Le MUR-Marseille (Angle rue Crudère/Cours Julien, 1er). Rens. : http ://lemur-marseille.tumblr.com/

John Kviar
Performance sur façade proposée par l'Atelier Juxtapoz dans le cadre du mouvement national Fraternité Générale.
Du 9 au 11/11. Façade du 40-44 boulevard de Paris (3e). Gratuit. Rens. : www.atelier-juxtapoz.fr

Instants Vidéo
29e édition du festival international : programmations vidéo, performances, lectures, conférences, tables rondes, débats... Avec, entre autres, Aziz Boumediene & Ivan Bougnoux, Florence Pazzottu, Rochdi Belgasmi, Natacha Muslera, Benjamin Bennett, Gustavo Alvarez, Lionel Camburet & Sylvie Marchand... Soirée d'ouverture jeu. 10 à partir de 18h03.
Du 10 au 12/11. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Jeu 14h-22h + ven 14h-00h + sam 13h57-8h30. Rens. : 04 95 04 95 04 / www.instantsvideo.com

EXPOSITIONS

Kino Frontera - *Expolars*
Détournement de pochettes d'albums.
Jusqu'au 3/11. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-20h

La Photographie Marseille — Prix Maison Blanche 2016
Lauréats du Prix Maison Blanche 2016 : Julien Lombardi (premier prix), Brenda Moreno, Nicola Lo Calzo, Alban Lecuyer et Alejandra Carles Tolra. Projection du jury : Ezio D'Agostino, William Bunel, Alexandra Catiere, Mathieu Farcy, Louis Matton, Swen Renault, Joe Sobel et Elsa Stubbe.
Jusqu'au 4/11. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9e). Lun-ven 10h-18h

Christian Ramade - *L'Italia... come la vedo io*
Photos.
Jusqu'au 5/11. L'Arca Delle Lingue (1 rue du Docteur Jean Fiolle, 6e). Sur RDV au 06 40 19 97 59

Street'art Vacquier
Œuvres de Renz TTC, Seek313, Enkage, Délire, Braga...
Jusqu'au 5/11. Boutique Vacquier (9 cours Jean Ballard, 1er). Lun-ven 7h30-12h & 14h30-18h + sam 8h-12h

Yan Zoritchak - *Espaces - Energies - Exoplanètes*
Sculptures sur verre.
Jusqu'au 5/11. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7e). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 10h30-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Benjamin Chasselon - *Effet Mer*
Peintures.
Les 5 & 6/11. Atelier de Benjamin Chasselon (3 rue Lauzier, 8e). Sam 14h-19h + dim 10h-12h

Geneviève Bicaïs / Sergueï Samorodov
Sculptures / Collages.
Du 4 au 7/11. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque / MMA (90 Plage de l'Estaque, 16e). 10h-18h

François Mouren-Provensal - *A tire d'ailes (Littoral Sud et regards de gabians)*
Photos.
Jusqu'au 9/11. Mairie de Secteur Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8e). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h

Sonia Kitaëff
Peintures.
Jusqu'au 10/11. HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

Benjamin Saint-Maxent - *Goldfarmer*
Installation in situ du lauréat de la 9e édition du LaboHO.
Jusqu'au 11/11. Galerie HO (Histoire de l'œil) (25 rue Fontange, 6e). Mar-sam 10h-19h

Raphaëlle Zecchiero - *Rêve d'étoiles*
Peintures.
Jusqu'au 11/11. Le Point Bar./re (14 rue des Trois Mages, 6e). Tlj 7h-00h

Claire Dantzer & Stéphane Protic + Guests - *Vanity Case*
Exposition sur l'intimité.
Jusqu'au 12/11. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Le Dessin [anti]terroriste
Œuvres de Clara Marciano, Tony Ceppi, Sergio Palazon et Saleh Al-Boiny.
Jusqu'au 12/11. Closet Gallery (24 rue des muettes, 2e). Lun-sam 11h-19h

Lionel Borla
Peintures.
Jusqu'au 12/11. Concept store etmoietmoi (8 boulevard Notre-Dame, 6e). Lun-sam 14h-18h

Sharka Hyland - *Les Phares*
Entre littérature comparée et design graphique. Dans le cadre de la Saison du Dessin.
Jusqu'au 12/11. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7e). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallery@free.fr

Catherine Duchêne
Peintures. Exposition et performances en direct.
Jusqu'au 13/11. New Hotel Of Marseille (71 Boulevard Charles Livon, 7e). Tlj 10h-21h

Apollinaire G. - *Nous les fous*
Peintures et textes.
Jusqu'au 14/11. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6e). Lun-sam 10h-20h

Irkus (M) Zeberio
Dessins et sérigraphies.
Jusqu'au 14/11. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

Jean Brun - *Marseille, sa meR*
Peintures. Expo proposée par l'Office de la Mer.
Du 3 au 15/11. Espace Nautique (23 Quai de Rive Neuve, 7e). 10h-18h

Robert Bilbil - *Il était une fois… Rien*
Photos.
Jusqu'au 17/11. VV - Voûte Virgo (Voûtes de la Major - Quai de la Tourette, 2e). Jeu-ven 18h-1h + sam 10h-1h + dim 10h-19h

La Photographie Marseille — Céline Ravier - *Ferveur, les mystiques d'Annajina*
Photos.
Jusqu'au 19/11. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). Lun-sam 10h-19h

Yan Zoritchak - *Exoplanètes*
Sculptures sur verre.
Jusqu'au 20/11. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h. 4/5 €

Valérie Buffetaud - *Méditerranée(s)*
Peintures et gravures.
Jusqu'au 22/11. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). Mar & jeu 14h-17h + sur RDV avec l'artiste au 06 10 54 83 44

8 et demi
Œuvres de Julien Blaine, Denis Brun, Dino Innocente, Françoise Keen, Armelle Kerouas, Rose Lemeunier, Patrick Michault, Jean-Christophe Tarot, Philippe Turc.
Jusqu'au 25/11. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1er). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01 ou à jfm.galerie@free.fr

Bernhard Martin - *Love and Money ?*
Peintures, dessins et impressions numériques.

Recommandé par Ventilo

Jusqu'au 25/11. Togu Art Club Marseille (149 rue Paradis, 6e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 96 12 49 98

René Brenguier - *La Corse autrement*
Photos.
Jusqu'au 25/11. Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 11e). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 10h-12h30 & 13h15-18h

Vincent Thibault - *Dieu créa l'enfer*
Peintures et illustrations à l'occasion de la sortie du roman graphique.
Jusqu'au 25/11. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6e). Mar-sam 15h-20h

La Photographie Marseille — André Mérian - *Nevermind*
Photos. Commissariat : Soraya Amrane et Rafael Garido.
Jusqu'au 26/11. Galerie du 5e (Galeries Lafayette Saint-Ferréol, 1er). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

La Clé des champs
Arts premiers : serrures de porte Dogon et Bambara du Mali, et textiles du Kasaï (République démocratique du Congo).
Jusqu'au 26/11. Galerie Agama (33 cours d'Estienne d'Orves, 1er). Mer-jeu 11h-13h & 14h-19h + ven-sam 13h-19h + sur RDV au 06 63 82 31 46 ou à galerieagama@yahoo.fr

Nicolas Pincemin - *La Tentation de l'artifice*
Peintures.
Jusqu'au 26/11. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Patrick Chenin, Catherine Lambermont, Antje Poppinga, Alina Picazio,

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Marc Quer, Hazel Watling
Exposition collective en partenariat avec l'association Perpective Trouble et Paréïdolie.
Jusqu'au 26/11. Où Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6e). Tlj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

Thibaut & Thewood
Objets en bois.
Jusqu'au 26/11. Joli Rouge (72 rue d'Aubagne, 1er). Mar-sam 11h-19h30

Benjamin Valenza - *Labor Zéro Labor*
Média télévisé autogéré par des artistes. Expo proposée par Triangle France.
Jusqu'au 27/11. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mar-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Interprétations à l'œuvre
Langages de la danse, du geste, de la performance et des arts visuels. Œuvres françaises et canadiennes de Jennifer Caubet, Tom Castinel, Julien Creuzet, Carole Douillard, Nadège Grembeir Forget, Luis Jacob, Adam Kinner, Karen Kraven, Catherine Lavoie Marcus, Leisure, Tania Lukin Linklater, Samir Ramdani, Jimmy Robert et Ulla von Brandenburg. Exposition proposée par Astérides.
Jusqu'au 27/11. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mar-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Marseille en maquettes
Collection inédite de maquettes d'architecture, projetées à l'échelle des bâtiments.
Jusqu'au 27/11. Espace Bargemon (Place Bargemon, 1er). Mar-dim 12h-18h

Claude Langlois
Peintures.
Du 14 au 30/11. Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

Cyril Lecomte - *A Measure of Life*
Photos.
Jusqu'au 30/11. Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6e). Horaires NC. Rens. 04 95 05 13 13

Guy Doray - */marseille suite*
Photos.
Jusqu'au 30/11. La Samaritaine (2 quai du Port, 2e). Tlj 6h30-21h

Nicolas Pilard - *Frêle Esquif*
Sculptures.
Jusqu'au 30/11. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1er). Tlj 8h-20h

Thierry Miramon
Peintures.
Jusqu'au 30/11. Agence Connexion Immobilier (165 boulevard Chave, 5e). Lun-sam 9h-19h30

GoddoG - *Yanomami*
Peinture, graphisme.
Jusqu'au 1/12. Tulavu, le Cube (5 rue Félix Eboué, 2e). Mar-sam 10h-19h30

Fabien Vienne - *Point. Ligne. Surface. Volume.*
Jeux d'architecture.
Jusqu'au 2/12. Maison de l'Architecture et de la Ville - MAV PACA (12 boulevard Théodore Thurner, 6e). Lun-ven 9h-13h & 14h-17h

Jean Hugues, libraire, éditeur, galeriste du XXe siècle
Peintures, lithographies et livres évoquant l'itinéraire du libraire-éditeur-galeriste.
Jusqu'au 3/12. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2e). Mar-sam 12h-19h

Instants Vidéo — Faut-il renoncer à la liberté pour être heureux ?
25 installations vidéo signées Firas Shehadeh, Jean-Michel Rolland, Samuel Bester, Neozoon, Philippe Astorg, Nicolas Brault, Kristina Paustian, Pauliina Salminen & Mouna Jemal Siala, Haythem Zakaria, Yu-Hsin Su, Agnieszka Ewa Braun, Jérôme Lefdup, Aline X & Gustavo Jardim, François Daireaux, Susanne Wiegner, André Goldberg, Chantal Dupont, Yeh YiLi, Tiger Chengliang Cai...
Du 10/11 au 4/12. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Horaires variables suivant les lieux de la Friche

Jean-Louis Boudet
Peinture.
Du 3/11 au 15/12. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). Mar & jeu 14h-17h

Leurs Nouveaux Dessins
Exposition collective avec Isa Barbier, Dominique Castell, Jean-Jacques Ceccarelli, Jean-François Coadou, Christine Crozat, Yves Dautier, Nicolas Desplats, Alexandre Diot (MR Post), Marie Ducaté, Anne-Laure Fink, Charles Gouvernet, Michel Houssin, Kamel Khelif, Martine Lafon, Maoual, François Mezzapelle, Carine Mina, Yazid Oulab, Didier Petit, Sylvie Pic, Serge Plagnol, Alain Puech, Jean-Jacques Surian, Pascal Verbena, Pascal Vochelet. Dans le cadre de la Saison du Dessin.
Jusqu'au 15/12. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + ven 8h-12h + sur RDV au 04 91 06 38 05

A l'heure du dessin, 4e temps
Dessins, œuvres sur papier et installations : œuvres de Joseph Dadoune, Véronique Duplan, Julien Lévy, Marine Pagès, Yves Schemoul et Yoann Ximenes. Dans le cadre de la Saison du Dessin initiée par Paréïdolie.
Jusqu'au 17/12. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

Hommage à Gilbert Pastor
Peintures.
Du 3/11 au 17/12. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2e). Mar-sam 10h-12h30 et 14h-18h30

Richard Baquié - *20 ans. L'Aventure*
Sculptures dans l'espace public.
Jusqu'au 17/12. OU et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13e). 7j/7, 24h/24

La Photographie Marseille — Kotryna Ula Kiliulyte - *Amber Room* / Frank Mc Elhinney - *Adrift*
Photos des deux artistes écossais, présentées par Street Level Photoworks à l'occasion des 10 ans du jumelage Marseille-Glascow.
Jusqu'au 22/12. Galerie Lame - Lieux Arts Méditerranée Europe (3 quai de la Joliette, 2e). Mer-sam 15h-18h

RIAM Festival 2016 — Nathalie Bujold - *Ménage/ Montage*
Installation.
Jusqu'au 22/12. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

Collectif Photomobile - *Disparition*
Photos de Maguy Lentini, Hélène Martinez & François Dupont, Eric Brunel, Lionel Quelin et Philippe Auréglia.
Jusqu'au 23/12. Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e). Lun-ven 14h-18h + soirs de spectacles

Merveilles de l'Orientalisme
L'Orientalisme à travers le regard d'artistes provençaux, italiens, espagnols ou algériens des XIXe et XXe siècles : Bompard, Brest, Chabaud, Clavère, Corrodi, Courdouan, Crapelet, Huguet, Lazergues, Le Gac, Loubon, Pascal, Philipoteaux, Rochegrosse, Silbert, Washington, Ziem...
Jusqu'au 31/12. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2e). Mar-dim 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Saint François d'Assise, l'homme intemporel
Œuvres de la collection privée de l'industriel marseillais Joseph Arakel, peintures de El Greco, dessins d'Etienne Parrocel, créations contemporaines de Yazid Oulab et une pièce exceptionnelle : le manteau de Saint François d'Assise.
Jusqu'au 31/12. Cathédrale de la Major (10 place de la Major, 2e). Tlj (sf mar) 10h-18h30. 4 €

Albanie, 1207 Km Est
Expo consacrée à la scène artistique contemporaine albanaise.
Jusqu'au 2/01/2017. MuCEM - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2e). Tlj (sf mar) 11h-19h. 5/9,50 €

Néz pour sentir
Expo scientifique et ludique autour de l'odorat.
Jusqu'au 8/01/2017. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4e). Mar-dim 10h-18h. 0/5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Zoo-Machine
Nouvel accrochage de la collection permanente du musée, autour du rapport «nature/culture». Œuvres de Vito Acconci, Valerio Adami, Gilles Aillaud, Arman, Georges Autard, Stephan Balkenhol, Richard Baquié, Jean-Michel Basquiat, Bernard Bazile, Joseph Beuys, Jean-Charles Blais, Patrick Box, James Brown, Chris Burden, César, Cody Choi, Robert Combas, Yvan

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS | VV – LA VOÛTE VIRGO

Major de promo

Précurseur des nuits électroniques marseillaises et fondateur du label Virgo Music, Paul Virgo ouvre un nouvel espace culturel transversal aux Voûtes de la Major. Un lieu de rencontre, une galerie où l'on découvre, et où l'on partage.

« *Un lieu de vie culturel* ». C'est de cette manière que Paul Virgo voit le nouvel établissement qu'il vient d'ouvrir aux Voûtes de la Major. Et on ne pourrait pas trouver meilleure définition. A peine arrivé devant la Voûte Virgo, nom qui n'est pas sans rappeler le label de musique (bien connu des noctambules marseillais), ça grouille de monde, la vie est partout. Les gens se connaissent, se rencontrent et se parlent. « *On y vient entre amis, pour boire un coup, se regrouper, écouter de la bonne musique* », explique Jérôme Simonet, déjà sous le charme du lieu.

L'établissement respire aussi la culture. En ce moment, ce sont les œuvres du photographe Robert Bilbil qui décorent les murs en pierre de la salle. *Il était une fois… Rien*, la nouvelle exposition de l'artiste, se fond parfaitement dans le décor de la Voûte. De la street photographie purement marseillaise, dont les clichés ont été pris dans les 1er et 6e arrondissements. Car c'est aussi ça, la Voûte Virgo, « *un lieu que les artistes marseillais doivent venir s'approprier*, insiste Paul. Avant d'ajouter : *On n'a jamais vraiment eu de lieu à nous. Ici, l'endroit est super, il faut vraiment en faire quelque chose, et dans tous les domaines.* »

Et les idées ne manquent pas. Pensée comme un véritable lieu de croisement et d'échange, la Voûte Virgo accueille aussi bien de la danse contemporaine que de la photographie ou de la peinture. En soirée, du jeudi au samedi, des artistes comme DJ Oil s'y produisent. « *Faire danser les gens, c'est un peu mon métier* », rappelle Paul en souriant.

Ouvert seulement depuis une semaine, la Voûte Virgo soulève déjà un engouement particulier. Et les projets ne cessent de fuser dans la tête de son propriétaire. Au cours du mois de novembre, ce dernier annonce vouloir ouvrir le lieu en journée le week-end pour proposer des brunchs. « *Ce sera un moment plus familial* », explique-t-il. Paul pense aussi ouvrir un « *espace bouquin* », où l'on pourra acheter ou lire sur place. Dans ce même esprit, l'étage « V+1 » de la Voûte ouvrira au début du mois et accueillera des projections, de la danse et d'autres évènements culturels.

Ainsi pensée comme une galerie « transversale » où la convivialité se mêle à la culture, la Voûte Virgo a pour objectif de rassembler « *des publics qui n'ont pas l'habitude de se croiser* ». Un lieu plein de promesses.

CAMILLE ASTRUC

VV – La Voûte Virgo : Voûtes de la Major, 12 quai de la Tourette, 13002 Marseille. Rens. : www.virgomusic.fr
Exposition de Robert Bilbil - *Il était une fois… Rien* : jusqu'au 17/11. Pour en (sa) voir plus : www.robertbilbil.com

Recommandé par Ventilo

Daumas, Daniel Dezeuze, Erik Dietman, Erro, Jan Fabre, Philippe Favier, Joan Fontcuberta, Jarg Geismar, Toni Grand, Peter Halley, Carsten Höller, Jenny Holzer, Alain Jacquet, Peter Klasen, Gordon Matta-Clark, Annette Messager, Jacques Monory, Bruce Nauman, Dennis Oppenheim, Ed Paschke, Robert Rauschenberg, Martial Raysse, Yves Reynier, Dieter Roth, Niki de Saint Phalle, Peter Saul, Robert Smithson, Daniel Spoerri, Paul Thek, Jean Tinguely, Nicolas Uriburu, Claude Viallat, Jean-Luc Vilmouth, Wolf Vostell, William Wegman, Franz West, Kenji Yanobe. Et les participations originales de Fred Biesmans, Denis Brun, Cédrick Eymenier, Zachary Formwalt, Jean-Luc Parant et Jean-Claude Ruggirello.
Jusqu'au 10/01/2017. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

50 ans ! L'Ecole des loisirs
Exposition anniversaire de la maison d'édition.
Jusqu'au 14/01/2017. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Mar-sam 11h-19h

Marsapoli : Marseille La Napolitaine
Plus de 120 cartes postales d'époque (éditées au début du XXe siècle). Exposition proposée par le Club Cartophile Marseillais. Commissariat : Albert Leibovitch.

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jusqu'au 15/01/2017. Musée des Docks Romains (Place de Vivaux, 2e). Mar-dim 10h-17h

Mission Mode. Styles croisés
L'influence du vestiaire militaire dans la garde robe civile. Avec la participation de Chanel, Hermès, Louis Vuitton, Christian Dior, Courrèges, Kenzo, Max Mara…
Jusqu'au 15/01/2017. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8e). Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

Le Rêve
Œuvres de Christophe Berdaguer & Marie Péjus, Claude Lévêque, Odilon Redon, Auguste Rodin, Félix Vallotton, Salvador Dalí, Pablo Picasso, William Degouve de Nuncques, Léon Spilliaert, Paul Delvaux, Victor Brauner, Yves Tanguy, Man Ray, Félix Labisse, Wilhelm Freddie, Francisco de Goya, Marcel Berronneau, Valère Bernard, Germaine Richier, Henri Michaux, Raymond Hains, Victor Vasarely, Brion Gysin, Bernard Plossu, Philippe Ramette, Sandy Skoglund, Darren Almond, Pierre Huyghe, John Cage… Commissariat : Christine Poullain (conservateur en chef, directrice des musées de Marseille) et Guillaume Theulière (conservateur, adjoint à la directrice des musées de Marseille).
Jusqu'au 22/01/2017. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1er). Mar-dim 10h-18h. 8/10 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

Café In
L'histoire du café et des hommes : photos, peintures, textes, vidéos… Œuvres de Kentridge, Alechinksy, Arman, Daumier, Sempé, Cartier-Bresson, Salgado, Brassaï? ? ? Commissariat : Jean-Michel Djian (journaliste et professeur associé à Paris VIII) et Mireille Jacotin (commissaire associée au MuCEM). Scénographie : Jacques Sbriglio (architecte, scénographe).
Jusqu'au 23/01/2017. MuCEM (Quai du Port, 2e). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 €. Gratuit le 1er dimanche de chaque mois

Quality Prints, nouvelle fournée
Editions limitées de sérigraphies signées Isa Barbier, Taysir Batniji, Chourouk Hriech, Lamarche-Ovize, Claude Lévêque, Tania Mouraud, Julien Nédélec, Yazid Oulab, Mary Pupet, Claude Viallat…
Du 10/11 au 27/01/2017. Atelier Tchikebe (34 boulevard National, 1er). Lun-ven 10h-18h, sur RDV au 09 84 12 52 18 ou à contact@tchikebe.com

Fabrizio Garghetti - *Un demi-siècle de portraits d'artistes en action*
Photos.
Jusqu'au 29/01/2017. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

Théo Mercier - *The Thrill Is Gone*
Installations. Dans le cadre du festival ActOral.
Jusqu'au 29/01/2017. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

Yohanne Lamoulère - *Main basse sur Marseille*
Photos, dans le cadre du projet *La France vue d'ici*.
Jusqu'au 11/02/2017. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14e). Visible dans le hall du théâtre les soirs de représentations

Dellepiane, arts et modernité
Peintures.
Jusqu'au 19/03/2017. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2e). Mar-dim 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Du café aux cafés de Marseille
Archives, livres, brochures, gravures, cartes, publicités… en regard de l'expo *Café In* au MuCEM.
Jusqu'au 19/03/2017. Palais de la Bourse (9, La Canebière, 1er). Tlj 10h-18h

Mémoire à la mer
«Plongée au cœur de l'archéologie sous-marine» : expo réalisée dans le cadre du 50e anniversaire de la création du Département des Recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines.
Jusqu'au 28/05/2017. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

BOUCHES-DU-RHÔNES

PIQUE-ASSIETTES

(Re)Découvertes
Photos. Expo proposée par l'association L'aparté, issue du travail réalisé par les participants des stages animés par Clémence Bourguet. Vernissage ven. 4 à 18h30.
Du 4 au 11/11. Galerie Bontemps (Gardanne). Mar & jeu 15h-19h30 + mer & ven-sam 9h30-13h & 15h-19h30 + dim 9h30-13h

Abdou Amri - *Le Geste qui fait sens* / Sophie Debazac - *La Matière Art*
Calligraphie / Art d'étoffe. Vernissage ven. 4 à 18h.
Du 4/11 au 9/12. La Mareschale (Aix-en-Pce). Lun-ven 9h-18h. Entrée libre

Environnement : regards d'artistes
Œuvres de Alexia Tonna, Aurore Laty, Georges Stolf et Nathalie Vuillemin. Vernissage ven. 4 à 19h.
Jusqu'au 19/11. Ateliers Agora (Eyguières). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Les Secrets de *La Cuisine au beurre* aux Martigues
Exposition et projection autour du tournage du film réunissant Fernandel et Bourvil il y a 53 ans. Vernissage ven. 4 à 18h30.
Du 4/11 au 15/01/2017. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam-dim 10h-12h & 14h-18h

Gamerz — Univers simulés
Œuvres de Collectif RYBN et invités, Locus Sonus, Spela Petric, Miha Tursic, Dunja Zupancic, Dragan Zivadinov, Regina de Miguel, Konrad Becker et Felix Stalder, Bureau D'études et Ewen Chardronnet (commissariat) et 1024 Architecture. Vernissage ven. 4 à partir de 19h, avec performances de Yann Leguay, Windows 93, Tapetronic, Spela Petri et Miha Turši.
Du 4 au 13/11. Fondation Vasarely (Aix-en-Pce). Tlj, 10h-18h

Don Jacques Ciccolini - *Retour à la Sainte-Victoire*
Peintures. Vernissage sam. 5 à partir de 18h.
Du 5 au 20/11. 200RD10 (Vauvenargues). Mer-dim 15h-18h, sur RDV au 06 51 20 40 58

La quinzaine du parrainage artistique
Exposition de 40 nouveaux talents. Vernissage sam. 5 à 18h.
Jusqu'au 12/11. Galerie ESDAC (Aix-en-Pce). Mar-sam 11h-20h

Nouveaux Regards - Lara Gueret
Expo de la jeune diplômée de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix. Vernissage lun. 7 à 18h.
Du 7 au 24/11. Atelier de Cézanne (Aix-en-Pce). Tlj, 10h-12h30 & 14h-17h

Guy Toubon - *Autour de la tauromachie*
Peintures, sculptures et céramiques. Vernissage mar. à partir de 18h
Du 4/11 au 17/12. Chapelle Saint-Pierre (Saint-Chamas). Lun-sam 9h-12h & 13h30-17h30 + dim 14h30-18h

Regards pluriels de Miramas
Photos. Florilège des collections

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

de l'artothèque et dedocuments des Archives Départementales des Bouches-du-Rhône relatifs à laconstruction de la médiathèque de Miramas.Vernissage mar. 8 à 18h.
Du 8 au 26/11. Médiathèque intercommunale de Miramas. Mar-mer & ven 9h-18h30 + sam 9h-12h & 13h-18h30

Anne-Sophie Turion et Jeanne Moynot - *On lâche rien*
Installations. Vernissage mer. 9 de 16h à 21h.
Du 9/11 au 15/12. 3bisF (Aix-en-Pce). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Cory Maier - *Shooting Stars*
Photos. Vernissage jeu. 10 à partir de 18h30, en présence de l'artiste.
Du 9 au 26/11. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-Pce). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Image de Ville — Symphonie urbaine
Regards sur la ville de Porto par neuf jeunes étudiants de l'Ecole supérieure d'Art d'Aix-en- Provence et de la Faculté des Beaux-Arts de l'Université de Porto. Vernissage jeu. 10 à partir de 18h.
Du 10 au 19/11. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). Mar-sam 10h-18h

André Feraud, Bernard Gairaud, Coquelicot et Françoise Mousseau
Photos, sculptures terre et sculptures raku. Vernissage ven. 11 à partir de 19h.
Du 7/11 au 5/12. Espace 361° (Aix-en-Pce). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

EVÈNEMENTS

Gamerz
12e édition du festival des arts multimédia proposé par l'Association M2F Créations : expositions, performances, rencontres, ateliers, concerts...
Du 4 au 13/11. Aix-en-Provence. Rens. 04 88 05 05 67 / www.festival-gamerz.com

EXPOSITIONS

Nouveaux Regards - Matthieu Bertea
Expo du jeune diplômé de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix.
Jusqu'au 3/11. Atelier de Cézanne (Aix-en-Pce). Tlj, 10h-12h30 & 14h-17h

Jacqueline Reynier et Florence Sartori - *Couleurs solaires et courbes sensibles*
Peintures et sculptures.
Jusqu'au 5/11. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Françoise Nunez et Bernard Plossu - *Visions*
Photos, à l'invitation du Club Ombre des Lumières.
Jusqu'au 6/11. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 14h-18h

Liselotte Andersen, Camille Frossard alias CAM et Ukeo - *Histoires*
Sculptures et peintures.
Jusqu'au 6/11. Espace 361° (Aix-en-Pce). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

De l'exil à l'oubli, les Chibanis de Salon-de-Provence
Photos et calligraphies sur les immigrés maghrébins âgés arrivés en France dans les années 60 pour y travailler.
Jusqu'au 10/11. La Case à Palabres (Salon-de-Pce). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Commémoration du centenaire de la Guerre 14-18
Documents d'archives, objets d'art des tranchées et projection de trois courts-métrages de fiction.
Du 7 au 11/11. Site Pablo Picasso / Conservatoire de musique et de danse de Martigues (Martigues). Lun 13h30-17h30 + mar-ven 8h30-12h & 13h30-17h30

Gamerz — D. Générer
Œuvres multimédias de Resonance, Lucien Gaudion, Windows 93 et Tapetronic. Direction artistique : Quentin Destieu.
Du 5 au 12/11. Seconde Nature (Aix-en-Pce). Mer-sam 14h-18h

Gamerz — D. Générer
Œuvres multimédias de France Cadet, Géraud Soulhiol, Paul Destieu et François Lejault. Direction artistique : Quentin Destieu.
Du 5 au 12/11. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). Mar-sam 14h-18h30

Grégory Mérono
Illustrations manga.
Jusqu'au 12/11. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Avenue des Anciens Combattants, Chateauneuf-les-Martigues). Mar & jeu-ven10h-12h & 13h-18h + mer & sam 10h-18h

Gamerz — D. Générer
Œuvres multimédias de Yann Leguay, Arnaud Rivière, Jérôme Fino, Benjamin Gaulon, Lucas Abela. Direction artistique : Quentin Destieu.
Du 5 au 13/11. Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence (Aix-en-Pce). Tlj 11h-19h

Regards sur la ville
Exposition autour de la photographie hongroise contemporaine proposée par la Fontaine Obscure, dans le cadre de l'Année de la Hongrie à Aix-en-Provence. Œuvres de Zsuzsa Bakonyi, Gábor Kasza, Ildikó Péter, Orsolya Elek, Anikó Robitz et Szilvia Mucsy.
Jusqu'au 13/11. Fondation Vasarely (Aix-en-Pce). Tlj, 10h-18h

Bernard Gayraud & Liselotte Andersen - *Flowing Project*
Photos / Sculptures.
Jusqu'au 16/11. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-Pce). Lun-sam 14h-18h + mer & sam 10h-12h

Le monde est fait pour aboutir à un beau livre
Livres d'artistes.
Du 3 au 18/11. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). Mar & jeu-sam 14h-18h + mer & dim 10h-12h & 14h-18h

Le Petit Peuple des Murs
Installation interactive d'éveil artistique autour du hip-hop proposée par Artesens. Dès 4 ans.
Du 7 au 18/11. La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). Lun-mar & jeu-ven 15h30-17h + mer 13h-17h + sam 10h-17h + dim 14h-17h

Elisabeth et Marie-France Gely
Sculptures et peintures. Expo proposée par l'Espace 361°.
Jusqu'au 19/11. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-Pce). Mar-sam 12h-14h & 19h30-22h

Frédérique Duran - *Un autre monde*
Sculptures, encres de Chine et dalles de verre gravées.
Jusqu'au 20/11. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h30. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Gamerz — Olivier Morvan - *La Maison tentaculaire*
Installation vidéo.
Du 5 au 20/11. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-Pce). Lun-sam 8h30-20h + dim 10h-13h & 14h-18h

CAP - Collectif Artistique de Provence
Peintures et sculptures de de Marie-Ange Boulard, Vanessa Pradès et Josselyne Jornet.
Du 15 au 26/11. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Chateauneuf-les-Martigues). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-13h & 14h-18h

Dessiner, disent-ils
Sélection de cinquante artistes dans les collections de l'Artothèque Antonin Arthaud autour du dessin contemporain. Dans le cadre de la Saison du Dessin.
Jusqu'au 26/11. Chapelle des Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h

Jean-Marc Pontier - *Faire flèche de tout poisson*
Dessins, peintures et techniques mixtes.
Jusqu'au 26/11. Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). Mar 14h-18h30 + mer & sam 9h30-12h & 14h-18h + jeu-ven 14h-18h

Lionel Sabatté - *Charbons fertiles*
Sculptures, dessins et peintures. Dans le cadre de la Saison du Dessin.
Jusqu'au 26/11. MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.arteum@gmail.com

Quinzaine de la solidarité internationale
Cinq expositions dans le cadre de la 19e Quinzaine (photos, documents, panneaux...) : *Cuba, Comores, Maroc, Gavar-Arménie* et *Madagascar*
Du 15 au 26/11. Jardin des Arts (52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Florence Grundeler - *De fil et d'encre*
Peintures.
Jusqu'au 27/11. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h . 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Isabelle de Montvalon et Marie-Agnès Trannoy - *Eclats de vie, éclats de joie*
Sculptures / Aquarelles.
Du 10 au 27/11. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar, jeu & dim 14h-18h + mer & ven 12h-18h + sam 14h-20h

Le Dessin dans l'espace ou l'espace du dessin
Exposition collective avec Balthazar, Karine Rougier, Nelly Maurel, Laetitia Gendre, Julien Tardieu, Cécile Granier de Cassagnac, Jérôme Loisy. Dans le cadre de la Saison du Dessin.
Jusqu'au 27/11. Musée Estrine (Saint-Rémy-de-Provence). Mar-dim 10h30-12h30 & 14h-18h. 3,50/4,80 €

Daniel Renaud - Souvenirs
Peintures.
Du 7 au 30/11. Musée des Arts et Traditions Populaires Albert Reynaud (Marignane). Lun-ven 9h-12h & 14h-17h30

Enquête à Athènes
Expo réalisée par deux classes du collège André Malraux après une rencontre autour du polar avec l'écrivain Gilles Del Pappas. En prélude à Delta Noir - Festival du roman noir et du polar en Méditerranée.
Du 15 au 30/11. Médiathèque de Fos-sur-Mer. Mar & jeu 13h-18h30 + mer & ven 9h30-12h & 13h-18h30

Férial Hart - *No More, nos morts*
Photos.
Jusqu'au 30/11. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-Pce). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Fabien Boitard / Ikuru Kuwajima
Peintures / Photos.
Jusqu'au 3/12. La galerienomade (Arles). Mer-sam 14h-19h30 + sur RDV au 06 50 90 48 85

Nouveaux Regards
Expo de jeunes diplômés de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix : Amandine Simonnet, Matthieu Bertea et Lara Gueret.
Jusqu'au 4/12. Pavillon de Vendôme (Aix-en-Pce). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Jean Hugues, libraire, éditeur, galeriste du XXe siècle
Peintures, lithographies et livres évoquant l'itinéraire du libraire-éditeur-galeriste.
Jusqu'au 10/12. Fondation Saint John Perse (Aix-en-Pce). Mar-sam 14h-18h

L'Espace du dessin / Le Dessin dans l'espace
Exposition collective avec Laurent Pernel, Clément Bagot, Corinne de Battista, Jérémie Dramard. Dans le cadre de la Saison du Dessin.
Jusqu'au 16/12. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Noël Artistik
5e édition : peintures, dessins, affiches numérotées, bijoux...
Jusqu'au 17/12. Le Cinéma, repaire artistique (Roquevaire). Mer-sam 14h30-18h30

Gérard Eppelé - *Ça a commencé comme ça...*
Peintures.
Jusqu'au 24/12. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

Pentti Sammallahti - *Ici au loin*
Photos.
Jusqu'au 24/12. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-18h

Katerina Jebb - *Deus ex Machina*
Photos.
Jusqu'au 31/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h (10h-17h du 2/11 au28/02). 0/6/8 € (Gratuit le 1er dimanche de chaque mois)

Raconte-moi un caillou
Exposition d'étonnants cailloux et d'ouvrages des collections patrimoniales de la bibliothèque.
Du 15/11 au 31/12. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (8-10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce). Mar-sam 14h-18h30

Chagall, songes d'une nuit d'été
Exposition multimédia consacrée au peintre. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.
Jusqu'au 8/01/2017. Carrières de Lumières (Les Baux-de-Provence). Tlj 10h-18h. 9/11 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides)

Mission Mode. Styles croisés
L'influence du vestiaire militaire dans la garde robe civile. Avec la participation de Chanel, Hermès, Louis Vuitton, Christian Dior, Courrèges, Kenzo, Max Mara...
Jusqu'au 15/01/2017. Musée de la Légion étrangère (Aubagne). Mer-dim 10h-12h & 14h-18h

Savoir et pouvoir à l'époque de Ramsès II : Khâemouaset, le prince archéologue
Objets rituels ou funéraires, bijoux et amulettes, statues, papyrus...
Jusqu'au 22/01/2017. Musée départemental Arles antique (Arles). Tlj (sf mar) 10h-18h. 4/6 € (gratuit le premier dimanche du mois). Expo temporaire + collections permanentes : 7/10 €

Dans l'intimité de Marc Chagall
Photos issues des Archives Marc et Ida Chagall, Paris, en écho au spectacle multimédia *Chagall, Songes d'une nuit d'été* aux Carrières de Lumières.
Jusqu'au 28/01/2017. Château des Baux-de-Provence. Tlj 9h-20h15. 6/8 €

Anne Fourès - *Dans la matière du temps. Une archéologie à Ponteau*
Photos.
Jusqu'au 29/01/2017. Muzée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

Urs Fischer - *Mon Cher...*
Sculptures, peintures et papiers peints.
Jusqu'au 29/01/2017. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tlj 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans et minimas sociaux)

Dans les coulisses des musées
10 ans de travaux autour des œuvres des musées de l'Emperi, de Salon et de La Crau.
Jusqu'au 26/02/2017. Musée de l'Emperi (Salon-de-Pce). Mar-dim 9h30-12h & 14h-18h

Marilyn, I Wanna Be Loved By You
Photos et supports multimedia.
Jusqu'au 1/05/2017. Centre d'Art Caumont (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-Pce). Tlj 10h-18h (vendredi jusqu'à 21h30). 10/13 €

REGION PACA

PIQUE-ASSIETTES

Monsieur Z
Illustrations. Avec aussi les œuvres d'une quarantaine d'artistes (photos, peintures, dessins, gravures, objets...), à l'occasion de l'ouverture de la galerie. Vernissage et inauguration de la galerie jeu. 3 à partir de 18h
Du 3/11 au 31/01/2017. Galerie Lisa (Toulon , 83). Mar-sam 11h-19h30

Christine Ferrer
Sculptures et installations. Vernissage ven. 4 à 18h.
Du 4/11 au 7/01/2017. Hôtel La Mirande (4 Place de l'Amirande, Avignon). Lun-sam 12h-14h & 19h-22h

Michel Massi - *L'Idiot et la Lune*
Photos. Vernissage ven. 4 à 18h30.
Du 4/11 au 21/01/2017. Maison de la Photographie (Toulon). Mar-sam 12h-18h

EVÈNEMENTS

Un festival Vrrrr
5e édition du festival de dessin contemporain, musiques et performances proposé par LE G.O.M. (Groupe Obsessionnel Minimal).
Œuvres et performances par Asmaa Betit, Anna Buno, Bettina Fung, Justine Guerville, Iomaï, Alexander Schellow, Gérald Panighi, Jérôme Souillot, Les Soupeurs Populaires, Claude Valenti, Pina Wood, Armelle Trouxe / Croquimaton. Concerts par Virginie Barral, Pierre Belouïn, Matthieu Besset, Guillaume Le Boisselier, Sis_Mic / Pom Bouvier, Fa Cesario, C.N.R.R. de Toulon, Marius e(s)t décorpstiquée, Mega Douve, Jean-Marc Montera, Nico Morcillo, Damien LC, Skyers.
Du 4 au 6/11. Musée d'Art de Toulon. Ven 14h-00h + sam 10h-00h + dim 10h-17h. Rens. : www.manoeuvrrrr.fr

EXPOSITIONS

La bande dessinée à l'honneur
Dessins et planches originales de Tardi, Gigi, Drullet, Gipé, Walt Disney Studio, Morris, R.O.L., Manga Akira Toryama, Tiburce, Tim Burton...
Jusqu'au 5/11. Déclicart - A + C Atelier-galerie (Vaison La Romaine, 84). Mar-sam 10h-12h30 & 13h30-18h

Un été à la Collection Lambert
Plusieurs expositions temporaires et les œuvres de la Collection. Avec *Au cœur*, exposition née du projet de performance initiée par le chorégraphe Thierry Thieû Niang dans le cadre du Festival d'Avignon (scénographie : Claude Lévêque) ; Amos Gitaï - *Chronique d'un assassinat* (films et installations).
Jusqu'au 6/11. Collection Lambert (Avignon). Mar-sam 11h-18h. 2/8/10 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Victor Vasarely - *MultipliCITÉ / En mouvement*
Exposition triptyque pour célébrer les 40 ans de la Fondation Vasarely et les 110 ans de l'artiste. Commissariat : Odile Guichard, Michel Menu et Pierre Vasarely.
Jusqu'au 6/11. Musée Vouland (Avignon). Mar-dim 12h-18h. 3/6/9 €

Pompéi et l'Europe, l'imaginaire né de la Villa des Vettii / Italianità / Paysages ruraux historiques
Trois expositions consacrées à l'Italie : fresques de la Villa Vettii de Pompéi, design à l'occasion de la publication du livre *Italianità* de Giulio Iachetti et photos.
Jusqu'au 10/11. Château de Fargues (Le Pontet, 84). Lun-ven 9h-12h & 14h-19h

Sabine Weiss
Photographies.
Jusqu'au 13/11. Villa Tamaris (La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Johann Fournier - *Les Rêveurs*
Photos.
Jusqu'au 19/11. Galerie G (La Garde, 83). Mar, mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

Frédérique Duran - *Un autre monde*
Sculptures, encres de Chine et dalles de verre gravées.
Jusqu'au 20/11. Château de Lourmarin (84). Tlj 10h30-12h30 & 14h30-16h30. 3/6,80 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Jean-Paul Pancrazi - *Matière de noms, matière de terre*
Peintures.
Jusqu'au 20/11. Villa Tamaris (La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Paul Vilalta - *Nature silencieuse*
Peintures.
Du 3 au 25/11. Galerie Cravéro (Le Pradet, 83). Lun-mer 15h-18h + jeu-ven 10h-12h & 15h-18h

Un peintre, un assembleur, un sculpteur : Arène, Avril et Valabrègue
Peintures, assemblages et sculptures.
Jusqu'au 27/11. Centre d'Art Contemporain de Châteauvert (83). Mer-dim 14h-18h

L'art différent
Collages, dessins, art naïf, hyperréalisme... Œuvres de Kahl, Arnaud Labarge, Laurence Mourier, François Disle, Hervé Maury, Napo, Marc Polidori, Kaza, Patrick Naudin, La Roulotte des Fées et Rémi Reignier.
Jusqu'au 30/11. Espace Castillon (22 rue Paul Landrin, Toulon). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Fang Zhaolin - *Le Voyage intérieur*
Peintures et calligraphies.
Jusqu'au 10/12. Musée des Arts asiatiques de Toulon. Mar-sam 12h-18h

Jennifer Evans - *Portraits à vif*
Peintures.
Du 3/11 au 24/12. Dolce Fregate Golf Club Provence (Saint-Cyr-Sur-Mer, 83). Tlj 7h-20h

Animal ?
Dessins, peintures et sculptures de William Bruet, Marielle Guilbert et TomaX PouM.
Jusqu'au 7/01/2017. Le Bazar du Lézard (Brignoles, 83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

35 ans d'acquisitions
Œuvres acquises par l'Association pour les Musées de Toulon, principalement des paysages du XIXe siècle et de l'art contemporain.
Jusqu'au 15/01/2017. Musée d'Art de Toulon. Mar-dim 12h-18h

Camille Vivier - *Les Hyéroglyphes, îles d'or*
Photos.
Jusqu'au 15/01/2017. Villa Noailles (Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

Vincent Michéa et Cheikh Ndiaye - *Qu'il est loin mon pays*
Peintures et photos.
Jusqu'au 28/01/2017. Fondation Jean-Paul Blachère (Apt, 84). Mar-dim 14h-18h30

LES RENCONTRES DU CINÉMA EUROPÉEN - PARTIE II

Figures du milieu

Faisant suite aux Rencontres du cinéma européen de janvier dernier autour du cinéma caustique et politique italien, l'association Cinépage propose un deuxième volet en novembre sur le thème des « Visages de la corruption ».

Depuis sa première édition en 2005, les Rencontres du cinéma européen explorent avec acuité la production cinématographique continentale en se consacrant chaque année à une thématique liée à un pays en particulier. L'édition 2016 sondait le cinéma transalpin au cœur de sa période faste des années 60 et 70 dans ce qu'il eut de plus aiguisé, le cinéma politique, et à travers lui, la dénonciation de la corruption et des mafias. Afin de prolonger cette réflexion en élargissant son périmètre aux territoires de l'Est de l'Europe, Cinépage s'associe au MuCEM pour proposer une mini édition des Rencontres. Au programme, deux films contemporains, un documentaire et trois classiques qui se partageront entre le MuCEM et le Vidéodrome 2 en ce début du mois de novembre. L'occasion de découvrir en avant-première *Baccalauréat* de Cristian Mungiu, prix de la mise en scène à Cannes cette année, long-métrage sur un père qui doit abandonner sa parure de vertu anti-corruption pour sauver l'avenir de sa fille dans une Roumanie entièrement soumise aux petits arrangements. *Leviathan* d'Andreï Zviaguintsev, lui aussi primé à Cannes en 2014, dresse quant à lui un portrait féroce de la Russie profonde, étranglée par l'oligarchie politique et mafieuse dans un drame d'une rare maitrise. Côté classique, *Lola* de Rainer Fassbinder, *Le Troisième Homme* de Carol Reed et *Justin de Marseille*, sorte de *Scarface* à la sauce Pagnol réalisé par Maurice Tourneur en 1935, qui vient de connaitre une renaissance. Enfin, côté documentaire, *Manipulations, une affaire française*, enquête minutieuse de plus de cinq heures au cœur de l'affaire Clearstream réalisée par Jean-Robert Viallet en 2011. Saluons la venue des illustres critiques Michel Ciment et Alain Bergala, ainsi que celle de l'ancien commissaire Jean-Louis Pietri pour accompagner des séances qui promettent d'être riches en enseignements.

Leviathan d'Andreï Zviaguintsev

DANIEL OUANNOU

Les Rencontres du cinéma européen, 2e partie - Visages de la corruption : du 4 au 6/11 au MuCEM (Esplanade du J4, 2e) et le 9/11 au Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.cinepage.com

Séances spéciales et festivals du 3 au 15 novembre

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

AVANT-PREMIÈRES

Le Petit Locataire
Comédie de Nadège Loiseau (France - 2016 - 1h39), avec Karin Viard, Philippe Rebbot... Projection en présence de la réalisatrice
Jeu. 3 à 20h30. Madeleine (4e). 5/10,90 €

Polina, danser sa vie
Drame de Valérie Müller et Angelin Preljocaj (France - 2016 - 1h48), avec Anastasia Shevtsova, Juliette Binoche... Projection en présence des réalisateurs
Lun. 7 à 20h. Cézanne (Aix-en-Pce). 4,50/10,50 €

Les Têtes de l'emploi
Comédie de Alexandre Charlot et Franck Magnier (France - 2016), avec Franck Dubosc, Elsa Zylberstein... Projection en présence de F. Dubosc
Sam. 12 à 19h45. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 5/10,40 €

SÉANCES SPÉCIALES

4 jours avec le peuple kurde pour la paix et l'humanité — Press
Drame historique de Sedat Yilmaz (Turquie - 2010 - 1h40), avec Firat Altay, Sezgin Cengiz...
Jeu. 3 à 19h. La Marseillaise (19, cours d'Estienne d'Orves, 1er). Prix NC

Don Giovanni
Opéra en 2 actes de Wolfgang Amadeus Mozart (3h42). Mise en scène : Michael Grandage. Direction musicale : Fabio Iuisi. Avec Simon Keenlyside, Hibla Gerzmava... Retransmission de la représentation donnée le 22 octobre dernier au Metropolitan Opera (New York)
Jeu. 3 à 19h. Le Renoir (Aix-en-Pce). 5/26 €

Expulsions, la honte !
Documentaire de Karine Dusfour (France - 2016 - 50'). Projection suivie d'un débat proposée par la Fondation Abbé Pierre
Jeu. 3 à 18h. Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1er).
Ven. 4 à 9h. Centre culturel de la Barbière (Avignon). Entrée libre
Ven. 4 à 18h. Bourse du Travail (Toulon, 83). Entrée libre

Le Train sifflera trois fois
Western de Fred Zinneman (Etats-Unis - 1952 - 1h25), avec Gary Cooper, Thomas Mitchell... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Les Intemporels du cinéma»
Jeu. 3, mer. 9 & ven. 11 à 19h + dim. 6 à 16h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Lun. 7 à 21h + mar. 15 à 14h30. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €
Mar. 8 & mar. 15 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Les Secrets de *La Cuisine au beurre*
Documentaire de Nicolas Balique autour du film réunissant Bourvil et Fernandel
Du 3 au 6 & les 9, 10, 12 & 13/11 à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

Roméo et Juliette
Tragédie en cinq actes de William Shakespeare par la troupe et les comédiens de l'Académie de la Comédie-Française (2h45 avec un entracte). Mise en scène et scénographie : Eric Ruf. Retransmission de la représentation donnée le 13 octobre dernier à la Comédie-Française
Jeu. 3 à 20h + lun. 7 à 16h + mar. 8 à 14h. Madeleine (4e). 20/34 €
Jeu. 3 à 20h + lun. 7 à 16h + mar. 8 à 14h. Plan-de-Cne. 20/34 €

Soy Cuba
Drame de Mikhail Kalatozov (Cuba/URSS - 1964 - 2h21), avec Luz Maria Collazo, José Gallardo... Précédé par *Salut les Cubains !*, documentaire d'Agnès Varda (France - 1963 - 30'). Projection des deux films en présence d'Agnès Varda et de Mohamed Bourouissa dans le cadre de l'exposition *Todo Abierto* à la Friche et à la Galerie Gourvennec Ogor.
Jeu. 3 à 19h30. Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 4,50/5,50 €

Billy Elliot
Comédie dramatique de Stephen Daldry (Grande-Bretagne - 1999 - 1h51 - V.O.S.T), avec Jamie Bell, Gary Lewis... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «La Danse»
Ven. 4, mar. 8, ven. 11 & mar. 15 à 16h + dim. 6 & dim. 13 à 20h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 4/6,90 €

Mémoires de cheminots
Ciné-rail : extraits de films amateurs sur le monde ferroviaire dans la région et les différentes luttes des cheminots de Miramas. Projection proposée par Cinémémoire, suivie d'un débat, dans le cadre du festival Mémoires de Miramas
Ven. 4 à 18h30. Le Comœdia (Miramas). 3,60/5,50 €

Um minuto, uma hora ou uma vida
Documentaire de Julie Moreau et Emilie Gasia (France - 2016 - 25'). Projection en V.O.S.T, suivie par un bal forró mecânico
Ven. 4 à 19h. Equitable Café (54 cours Julien, 6e). Prix libre (entrée libre pour le bal)

Bernard et Bianca
Film d'animation de Art Stevens et John Lounsbery (Etats-Unis - 1977 - 1h18). Séance «Disney Héritage», dès 3 ans
Sam. 5 à 11h + dim. 6 à 16h30. Château de la Buzine (11e). 4/6,90 €

Des courts l'après-midi
Projection de courts métrages européens proposée par l'association éponyme : *Je sens le beat qui monte en moi* de Yann Le Quellec (France - 2012 - 31'), *Méditerranées* d'Olivier Py (France - 2010 - 32') et *Le Gouffre* de Vincent Le Port (France - 2016 - 52'). Invité : Laurent Trémeau (directeur artistique de Un festival, c'est trop court - Festival européen du court-métrage de Nice)
Sam. 5 à 15h. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2e). Entrée libre

Festival des Globe-Trotters
Films de voyages, rencontres et dédicaces... proposés par l'association A.B.M.
- 14h : *Traversée de la Mongolie à pied* d'Elliot Schonfeld (35'),
- 14h45 : *Le Pays des fourrures* de Dominique Simonneau et Pascal Hemon (52'),
- 15h45 : *Nous ferons le tour de la terre* de Jérôme Derigny (1h07),
- 17h45 : *Entre deux Amériques* de Barbara Rétoré & Julien Chapuis (52'),
- 18h15 : *Au cœur d'une expédition polaire* de Michael Pitiot et Vincent Hilaire (52'),
- 20h15 : *Sahara, au coeur des caravanes de sel* de Claudine Arnaud et Olivier Borot (42')
- 21h : *Les Œuvres du Pamir*, avec Solidream (52')
Sam. 5 à 14h. Le Lumière (La Ciotat). 9 €

La Grande Course au fromage
Film d'animation de Rasmus A. Sivertsen (Norvège - 2015 - 1h18). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans
Sam. 5 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Le Mystère de Jérôme Bosch
Documentaire de José Luis Lopez-Linares (Espagne/France - 2016 - 1h26). Projection suivie d'un débat avec Pascale Cougard et Marie-Jeanne Coutagne de Chrétien Cinéma
Sam. 5 à 10h. Le Mazarin (Aix-en-Pce). 6,10/6,70 €

Swing
Comédie dramatique de Tony Gatlif (France - 2002 - 1h30), avec Oscar Copp, Lou Rech... Dès 8 ans
Sam. 5 à 17h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 2 €

Homeland : Irak année zéro
Documentaire en deux parties de Abbas Fahdel (Irak - 2015 - 2h40 et 2h54) : Partie 1 - *Avant la chute* à 14h et Partie 2 - *Après la bataille* à 17h. Projections présentées par Guillaume Fourmont (rédacteur en chef des revues *Carto* et *Moyen-Orient*) et suivie d'un débat
Dim. 6 à 14h. Le Gyptis (3e). 4,50/5,50 €

Le Clair Ruisseau
Pièce pour six danseurs par le Ballet du Bolchoï sur la musique de Dmitri Chostakovitch (2h30). Chorégraphie : Alexeï Ratmansky. Retransmission en direct du Bolchoï (Moscou)
Dim. 6 à 16h. Madeleine (4e). 20/34 €
Dim. 6 à 16h. Plan-de-Cne. 20/34 €

FESTIVAL IMAGE DE VILLE

Souvenirs de jeunesse

La nouvelle édition d'Image de Ville, festival du film sur l'architecture et l'espace urbain, l'une de nos plus éminentes manifestations cinématographiques en région, nous propose d'explorer la jeunesse dans la ville, entre Aix, Marseille, Port-de-Bouc et Martigues.

On aborde une nouvelle édition du festival Image de Ville comme on ouvrirait le dernier livre de son auteur préféré : avec cette prescience que chaque page nous ouvrira l'esprit sur un monde en marche, sans rien perdre du plaisir de la découverte. L'exigence apportée à cette manifestation est telle qu'en dévoiler toute l'exhaustive richesse nécessiterait plusieurs pages de ce journal. Les thématiques y sont chaque année développées avec intelligence, à l'instar de ce programme 2016, qui se penche cette fois sur la *jeunesse dans la ville*, en écho à la *jeunesse de la ville*. Et c'est bien là la force de ce festival, une thématique développe un ensemble de ramifications qui croisent les regards et multiplient les pistes de réflexion. Car si la jeunesse et la ville sont deux axes larges et omniprésents dans l'histoire du cinéma, leur union a offert à l'image en mouvement les plus belles pages de son histoire, comme en témoigne la programmation de cette édition. Du sublime *Gosses de Tokyo* de Yasujiro Ozu — présenté sous forme de ciné-concert —, à l'incroyable *Chantier des gosses* du Belge Jean Harlez, en passant par le saisissant *Atlal* de Djamel Kerkar, découvert à la dernière édition du FID, cette programmation 2016 s'inscrit dans l'excellence des précédentes années. Avec au menu, ses avant-premières (*Diamond Island* de Davy Chou, l'étonnant *Swagger* d'Olivier Babinet…), l'espace accordé à la jeune création cinématographique (Jean-Baptiste Mees et son opus *La Vie adulte*), et ses nombreuses rencontres : pas moins d'une cinquantaine d'invités présents, afin d'enrichir projections, tables rondes et colloques. Par ailleurs, pour la seconde année, l'équipe du festival investit d'autres territoires régionaux, en l'occurrence du côté de l'Etang de Berre, avec deux propositions au cinéma le Méliès de Port-de-Bouc (consacrée à la jeunesse en Syrie) et au Renoir de Martigues (avec, entre autres, l'avant-première de *Corniche Kennedy* de Dominique Cabrera). Si ces quelques lignes ne peuvent déflorer toute la puissance de cette programmation riche en (belles) surprises, gageons que tout cinéphile curieux et passionné ne manquera pas de participer au succès de cette nouvelle édition.

Swagger d'Olivier Babinet

Emmanuel Vigne

Festival Image de Ville : du 10/11 au 20/11 à Aix-en-Provence, Port-de-Bouc, Martigues et Marseille.
Rens. : 04 42 63 45 09 / www.imagedeville.org

O! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Dim. 6 à 16h. Cézanne (Aix-en-Pce). 10/34 €

Léonard de Vinci - Le génie à Milan
Exposition filmée à Milan par Nico Malaspina et Luca Lucini (Italie - 2015 - 1h30)
Dim. 6 à 18h30. Château de la Buzine (11e). 12 €
Mar. 8 à 14h. Le Prado (8e). 10/15 €

Les Pépites
Documentaire de Xavier de Lauzanne (France - 2016 - 1h28). Projection suivie d'un débat, proposée en partenariat avec l'association Pour un sourire d'enfant
Lun. 7 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 4,50/10 €

O! Soirée de soutien aux cinémas César et Variétés
Projection d'un film et débat. Prog. NC
Lun. 7 à 20h. Les Variétés (1er). 4,80/8 €

O! B-Movie : Lust & Sound in West-Berlin 1979-1989
Documentaire musical de Jörg A. Hoppe, Klaus Maeck et Heiko Lange (Allemagne - 2015 - 1h32). Projection en V.O.S.T dans le cadre des Rendez-vous avec le Goethe Institut
Mar. 8 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Fréro Delavega
Retransmission du concert enregistré à l'Olympia (en 4K) et documentaire inédit sur la tournée
Mar. 8 à 20h. Madeleine (4e). Prix NC. Rens. 0 892 696 696
Mar. 8 à 20h. Les 3 Palmes (11e). Prix NC. Rens. 08 36 68 20 15
Mar. 8 à 20h. Plan-de-Cne. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96
Mar. 8 à 20h. Cézanne (Aix-en-Pce). 9,50/13,50 €

La Galaxie papier
Documentaire de Pierre-Marc de Biasi et Jacques Ménÿ (France - 1998 - 1h44)
Mar. 8 à 18h30. Médiathèque Nelson Mandela (Gardanne). Entrée libre

O! Qu'est-il arrivé à Baby Jane ?
Drame de Robert Aldrich (Etats-Unis - 1932 - 2h12), avec Bette Davis, Joan Crawford... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 8 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1er). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Les Rendez-vous du mardi : Marcel Pagnol
Deux films en copie restaurée de l'écrivain et réalisateur avec Fernandel :
- 18h30 : *Naïs* (France - 1945 - 2h02)
- 21h : *Le Schpountz* (France - 1938 - 2h40)
Mar. 8/11 à 18h30. Cinéma 3 Casino (Gardanne). 4/7,70 €

O! The Misfits (Les Désaxés)
Drame de John Huston (Etats-Unis - 1961 - 2h05), avec Clark Gable, Marilyn Monroe... Projection en présence de Fred Nevché, en lien avec le spectacle Shooting Star présenté au Merlan le 18 novembre prochain
Mar. 8 à 20h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16e). 4/6 €

Théma : L'Art brut — La Légende de Kaspar Hauser
Comédie dramatique de Davide Manuli (Italie - 2013 - 1h35), avec Vincent Gallo, Silvia Calderoni... Projection en V.O.S.T suivie d'une rencontre avec Sylvain Jacques (créateur sonore de Dans la solitude des champs de coton) et Yannick Bouquard (auteur du livre Squat)
Mar. 8 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon). 2/4 €

O! Cinémanimé — Ma vie de courgette
Film d'animation de Céline Sciamma et Claude Barras (France/Suisse - 2016 - 1h08). Dès 6 ans. Projections «Ciné-Philo», suivies d'une discussion
Mer. 9 à 14h30. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 3,60/4,50/5,50 €. Goûter : + 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 42 48 52 31
Dim 13 à 14h30. Cinéma L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/4,50/6 €. Goûter : + 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 42 11 02 10

Comme des frères
Comédie de Hugo Gélin (France - 2012 - 1h44), avec François-Xavier Demaison, Nicolas Duvauchelle... Projection dans le cadre des «Mercredis Méditerranée : La Corse»
Mer. 9 à 20h30. Château de la Buzine (11e). 4/6,90 €

Hugo et Joséphine
Comédie dramatique de Kjell Grede (Suède - 1968 - 1h22), avec Frederik Becklen, Marie Öhman... Séance jeune public sur le thème «Amours d'enfance», dès 6 ans
Mer. 9 à 16h + sam. 12 à 17h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 2 €

La Peur
Drame de guerre de Damien Odoul (France/Canada - 2015 - 1h33), avec Nino Rocher, Pierre Martial Gaillard... Projection suivie d'un débat à l'occasion des commémorations de l'armistice de 1918
Mer. 9 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

Les Années 1970-1980
Montage d'archives de la télévision de Michel Royer. Dans le cadre du cycle «Escales INA à l'Alcazar, saison 8 : Dans les archives du petit écran»
Mer. 9 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre

Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat
Film d'animation de Marek Beneš (République Tchèque - 2016 - 40'). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans, suivie d'un atelier
Mer. 9 & ven. 11 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Merlin l'enchanteur
Film d'animation de Wolfgang Reitherman (Etats-Unis - 1959 - 1h15). Séance «Disney Héritage», dès 3 ans
Mer. 9 & dim. 13 à 16h30 + sam. 12 à 11h. Château de la Buzine (11e). 4/6,90 €

Norma
Opéra en deux actes de Vincenzo Bellini (3h). Mise en scène : Alex Olle. Chef d'orchestre : Antonio Pappano. Avec Anna Netrebko, Joseph Calleja... Retransmission en direct du Royal Opera House (Londres)
Mer. 9 à 13h30. Prado (36 avenue du Prado, 8e). 14/20 €

O! Adama
Film d'animation de Simon Rouby (France - 2015 - 1h22). Dès 8 ans. Projection à l'occasion des commémorations de l'armistice de 1918
Jeu. 10 à 14h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

O! L'Heure Exquise
Documentaire intimiste de René Allio (France - 1981 - 1h05). Projection suivie d'une présentation de l'ouvrage *Marseille mise en scènes* de Vincent Tabouret (éd. Espaces & Signes), en présence de l'auteur (critique à la revue *Positif*)
Jeu. 10 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre

La vidéomusique, un art du temps
Rencontre avec le Lab MIM. Conférence par Jean-Pierre Moreau (compositeur et président du MIM) et projections : *vrai(semblable)ment* de J-P. Moreau (8'), *Shapeshifter* de Line Katcho (5'), *Wavefield* de Lucien Gaudion (4'), *Galatée* de Bertrand Wolff (8'), *Causette* de Samuel Bester (13'), *Piano Roll* de Benjamin O'Brien (5') et *Contre Sens* de Claude Moreau (9')
Jeu. 10 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). A partir de 3 €

O! Le Fantôme de la liberté
Film fantastique de Luis Buñuel (France - 1974 - 1h43), avec Michael Lonsdale, Adolfo Celi... Projection en partenariat avec le musée Cantini, dans le cadre de l'exposition *Le Rêve*
Jeu. 10 à 16h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre

O! Stupor Mundi (Frank Zappa et la tradition secrète des monstres)
Episodes 1 et 2 de la mini-série de cinéma de 4 films entre conte, film musical et documentaire de Thomas Bertay et Pacôme Thiellement (France - 2x50')
Jeu. 10 à 20h. Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8e). 5 € (+ adhésion : 1 €), sur inscription à librairiepradoparadis@gmail.com

O! Festival Portraits de Femmes — A peine j'ouvre les yeux
Drame de Leyla Bouzid (Tunisie/France/Belgique - 1h42), avec Baya Medhaffar, Ghalia Benali...
Sam. 12 à 20h30. Théâtre Liberté (Toulon). 6,50 €

O! La Chouette entre veille et sommeil
Programme de court-métrages d'animation de Arnaud Demuynck et Frits Standaert (France/Belgique - 2016 - 40'). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans, suivie d'un atelier
Sam. 12 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

L'Institut de la mécanique

des turbulences
Projection de films expérimentaux proposée par l'association DodesKaden
Dim. 13 à 19h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Iles de Bretagne
Documentaire de Serge Oliero. Projection en présence du réalisateur dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»
Lun. 14 à 18h. Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 6,50/9 €

Atlal
Documentaire de Djamel Kerkar (Algérie/France - 2016 - 1h40). Soirée VidéoFID en présence du réalisateur et de sa productrice, Narimane Mari
Mar. 15 à 20h. FIDMarseille (14 allées Léon Gambetta, 1er). 4 € (verres inclus). Réservation recommandée au 04 95 04 44 90

Before festival RISC
Projection de deux courts-métrages en amont des Rencontres Internationales Sciences et Cinémas, en présence de Serge Dentin, directeur artistique du festival : *Ondes et silences* de David Bryant et Karl Lemieux (Canada - 2016 - 14') et *Love* de Reka Busci (France - 2016 - 14')
Mar. 15 à 19h. Vidéodrome 2 (6e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Cinébibliothèque
Projection dans le cadre du cycle «Les Emotions»
Mar. 15 à 18h30. Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 11e). Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

Iles de Bretagne
Documentaire de Serge Oliero. Projection en présence du réalisateur dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»
Mar. 15 à 14h30. Odéon (162 La Canebière, 1er). 5/9 €

L'Ile du jazz
Documentaire de Franck Cassenti (France - 2004 - 52'). Projection en lien avec l'exposition *Jazz à Porquerolles par ses photographes*, suivie d'une lecture musicale *Autour de Monk* par Franck Cassenti et Paul Pioli (guitare)
Mar. 15 à 16h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre

Les Contes d'Hoffmann
Opéra fantastique en cinq actes de Jacques Offenbach (livret de Jules Barbier) par l'Orchestre et les Chœurs de l'Opéra national de Paris. Mise en scène : Robert Carsen. Direction musicale : Philippe Jordan. Avec Nadine Koutcher, Kate Aldrich... Projection en direct de l'Opéra national de Paris
Mar. 15 à 19h30. Chambord (8e). 20 €
Mar. 15 à 19h30. Pagnol (Aubagne). 15/20 €

Les Contes de la lune vague après la pluie
Drame de Kenji Mizoguchi (Japon - 1953 - 1h37), avec Machiko Kyô, Masayuki Mori... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 15 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1er). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Théma : L'Art brut — L'Artiste
Comédie dramatique de Mariano Cohn et Gastón Duprat (Italie/Argentine - 2011 - 1h30), avec Alberto Laiseca, Sergio Pangaro... Projection suivie d'une rencontre avec Gustavo Giacosa, qui a choisi le film
Mar. 15 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon). 2/4 €

CYCLES / FESTIVALS

CUBA SI, CUBA NO
A L'HEURE DE L'OUVERTURE DE CUBA, PETITE IMMERSION DANS LE CINÉMA CUBAIN. JUSQU'AU 8/11 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE - 8/10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-PCE). 6/7 €. RENS. : 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Che - 1ère partie : l'Argentin
Biopic de Steven Soderbergh (France/Etats-Unis/Espagne - 2008 - 2h14), avec Benicio Del Toro, Demian Bichir...
Jeu. 3 à 16h + dim. 6 à 14h30 + lun. 7 à 18h

Che 2e partie : Guérilla
Biopic de Steven Soderbergh (Etats-Unis/Espagne - 2008 - 2h15), avec Benicio Del Toro, Carlos Bardem...
Ven. 4 à 17h45 + dim. 6 à 17h15 + mar. 8 à 18h

Guantanamera
Comédie de Tomas Gutierrez Alea et Juan Carlos Tabio (Cuba - 1995 - 1h41), avec Carlos Cruz, Mirta Ibarra...
Ven. 4 à 14h + lun. 7 à 20h40

Melaza
Comédie dramatique de Carlos Lechuga (Cuba/France/Panama - 2012- 1h20), avec Yuliet Cruz, Armando Miguel Gomez...
Jeu. 3 à 20h30 + ven. 4 à 16h

Mémoires du sous-développement
Drame de Thomas Gutierrez Aléa (Cuba - 1968 - 1h37), avec Sergio Corrieri, Daisy Granados...
Jeu. 3 à 18h30 + lun. 7 à 16h

Musica Cubana
Documentaire de German Kral (Allemagne - 2005 - 1h28)
Sam. 5 à 14h30 + mar. 8 à 20h40

Retour à Ithaque
Comédie dramatique de Laurent Cantet (France - 2013 - 1h30), avec Jorge Perugomia, Pedro Julio Diaz Ferran...
Jeu. 3 & lun. 7 à 14h + sam. 5 à 19h30

Soy Cuba
Drame de Mikhail Kalatozov (Cuba/URSS - 1964 - 2h21), avec Luz Maria Collazo, José Gallardo...
Ven. 4 à 20h30

Suite Habana
Documentaire de Fernando Pérez (Cuba - 2003 - 1h26)
Sam. 5 à 16h30

GODARD - HISTOIRE(S) D'AMOUR DU GARÇON ET DE LA FILLE
CYCLE CONSACRÉ AU CINÉASTE FRANCO-SUISSE. JUSQU'AU 27/11 AU VIDÉODROME 2 C/F (49 COURS JULIEN, 6E). 4/5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 5 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Tout va bien
Drame politique de Jean-Luc Godard et Jean-Pierre Gorin (France - 1972 - 1h35), avec Jane Fonda, Yves Montand...
Jeu. 3 à 20h

Je vous salue, Marie
Drame de Jean-Luc Godard (France - 1985 - 1h47), avec Myriem Roussel, Thierry Rode...
Ven. 4 à 20h

Nouvelle Vague
Comédie dramatique de Jean-Luc Godard (France - 1990 - 1h30), avec Alain Delon, Domiziana Giordano...
Sam. 5 à 20h. Entrée libre

Eloge de l'amour
Drame de Jean-Luc Godard (France - 2001 - 1h37), avec Bruno Putzulu, Cécile Camp...
Dim. 6 à 18h

HOMMAGE À YVES MONTAND
RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE À L'ACTEUR D'ORIGINE ITALIENNE, À L'OCCASION DES 25 ANS DE SA DISPARITION. DU 3 AU 29/11 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 € PAR SÉANCE. RENS. : 04 88 42 17 60 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

La Folie des grandeurs
Comédie de Gérard Oury (France - 1971 - 1h53), avec Louis de Funès, Yves Montand...
Jeu. 3 à 15h + dim. 13 à 16h

Le Salaire de la peur
Film d'action de Henri-Georges Clouzot (France - 1953 - 2h28), avec Dario Moreno, Yves Montand...
Jeu. 10 à 20h30

Les Portes de la nuit
Drame de Marcel Carné (France - 1946 - 2h), avec Yves Montand, Pierre Brasseur...
Ven. 11 à 18h

Le Milliardaire
Comédie de George Cukor (Etats-Unis - 1960 - 1h59), avec Marilyn Monroe, Yves Montand...
Ven. 11 à 20h30

Jean de Florette
Drame de Claude Berri (France - 1986 - 2h), avec Yves Montand, Gérard Depardieu...
Sam. 12 à 18h

César et Rosalie
Comédie dramatique de Claude Sautet (France - 1971 - 1h50), avec Yves Montand, Romy Schneider...
Sam. 12 à 20h30

LES ENFANTS-ROIS
PROGRAMME DE FILMS DESTINÉS AU JEUNE PUBLIC, ENFIN PERÇU COMME UN PUBLIC À PART ENTIÈRE ET EXIGEANT. JUSQU'AU 20/12 AU GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3E). 2,50 €. RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Ivan Tsarevitch et la princesse changeante
Film d'animation de Michel Ocelot (France - 2016 - 53'). Dès 5 ans
Mer. 9 à 16h30 + ven. 11 à 14h + sam. 12 à 14h30 + dim. 13 à 17h30

La Chouette entre veille et sommeil
Programme de court-métrages d'animation de Arnaud Demuynck et Frits Standaert (France/Belgique - 2016 - 40'). Dès 3 ans
Sam. 5, dim. 6 & sam. 12 à 11h

La Grande Course au fromage
Film d'animation de Rasmus A. Sivertsen (Norvège - 2015 - 1h18). Dès 3 ans
Mer. 9 à 14h30 + ven. 11 & dim. 13 à 11h + sam. 12 à 16h30

La Mélodie du Bonheur
Comédie musicale de Robert Wise (Etats-Unis/Grande-Bretagne - 1965 - 2h54), avec Julie Andrews, Christopher Plummer... Dès 8 ans
Sam. 5 à 15h15 + ven. 11 à 16h

La Tortue rouge
Film d'animation de Michael Dudok de Wit (France/Belgique - 2016 - 1h20). Dès 6 ans. Dans le cadre de Cinémanimé
Dim. 13 à 14h30

Ma vie de courgette
Film d'animation de Céline Sciamma et Claude Barras (France/Suisse - 2016 - 1h08). Dès 6 ans
Sam. 5 à 14h

MOIS DU DOCUMENTAIRE
17E ÉDITION DE LA MANIFESTATION NATIONALE CONSACRÉE AU DOCUMENTAIRE. JUSQU'AU 30/11 DANS DIVERS LIEUX. RENS. : WWW.MOISDUDOC.COM

Demain l'usine
Documentaire de Clara Teper (France - 2016 - 56'). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Ven. 4 à 18h15. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre

Petite Histoire d'une république libre
Documentaire de Franco Revelli (France - 2009 - 28'). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

LE FESTIVAL CINÉHORIZONTES

Quartiers d'Ibères

Pendant deux semaines, le cinéma espagnol et hispanophone prend possession du Prado à Marseille et d'autres salles de la région grâce via le festival CinéHorizontes, pour une quinzième édition toujours aussi riche et alléchante.

C'est avec un plaisir non dissimulé que l'on voit revenir chaque année, principalement au Prado, mais aussi, entre autres, à l'Alcazar et à la Villa Méditerranée, le festival CinéHorizontes. Sa mission ? Faire partager la richesse inouïe d'une production cinématographique transpyrénéenne qui a malheureusement du mal à se frayer un chemin dans les salles françaises tout au long de l'année. CinéHorizontes propose donc cette année un panorama quasi exhaustif de la production ibérique récente, souvent inédite en France, qui régale toujours par son dynamisme et son inventivité. Depuis plusieurs années, c'est dans le cinéma de genre que l'Espagne a su se faire une place de choix jusque sur les écrans américains. Une dynamique créatrice que l'on ne peut que leur envier tant la production française dans ce domaine reste convenue. Au programme de cette quinzième édition, le dernier film du génial Alex de la Iglesia, réalisateur baroque et déjanté de chefs-d'œuvre tel que *Action Mutante* ou *Le Jour de la bête*, qui revient avec une comédie délirante sur le monde de la télé, *Mi Gran Noche*. Après *La Isla Minima*, polar poisseux à la *True Detective* qui a connu un succès surprise l'an dernier, Alberto Rodriguez revient avec *El hombre de las mil caras*, thriller d'espionnage présenté en avant-première cette année. En tout, plus d'une cinquantaine de film à voir sur ces deux semaines chargées. Des documentaires, notamment *Filosofia entre rejas* (*Philosophie derrière les barreaux*), rencontre étonnante entre des étudiants BCBG et des détenus réalisée par Gilbert Aroyo, qui accompagnera la projection. Dans un registre opposé, *Manda Huevos* scrute l'évolution du mâle ibérique confronté aux révolutions sexuelles sur un ton espiègle et pétillant. Au rayon événements, on notera la venue de l'immense Carlos Saura, primé à Cannes en 1976 avec *Cria Cuervos*, que le festival met à l'honneur avec une sélection de quatre films importants dans la carrière du cinéaste. Mais aussi un focus sur le cinéma argentin, toujours passionnant, et une soirée autour du très beau *Julieta* de Pedro Almodovar avec la venue exceptionnelle de Rossy de Palma. Et tandis que Jean-Claude Carrière viendra parler du cinéma de Luis Buñuel, la réalisatrice catalane Isabel Coixet présentera ses deux dernières productions en avant-première. Encore un festival dense cette année, donc, qui sera difficile à suivre dans son intégralité mais dont la passionnante programmation, témoignant de l'éclatante vitalité de la production ibérique, nous fera regretter de ne pas voir s'épanouir plus souvent son cinéma sur nos écrans le reste de l'année.

El hombre de las mil caras d'Alberto Rodriguez

DANIEL OUANNOU

Festival CinéHorizontes : du 12 au 25/11 à Marseille et en Provence.
Rens. : 04 91 08 53 78 / www.cinehorizontes.com

Recommandé par Ventilo

Ven. 4 à 17h. BMVR Alcazar (1er). Entrée libre

Mr Gaga, sur les pas d'Ohad Naharin
Documentaire de Tomer Heymann (Israël/Suède/Allemagne/Pays-Bas - 2016 - 1h43), avec Ohad Naharin. Projection suivie d'un débat avec Guy Trinchéro (danseur et chorégraphe), Omar Taiebi (directeur artistique et pédagogique à l'ENSDM - Ecole Nationale Supérieure de Danse de Marseille) et Carole Gomes (professeur de danse contemporaine à l'ENSDM), dans le cadre de la thématique «La danse : chorégraphes de notre temps»
Ven. 4 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 2/5 €

At(h)ome
Documentaire d'Elisabeth Leuvrey (France - 2013 - 53'). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Sam. 5 à 15h. BMVR Alcazar (1er). Entrée libre

Découvrir l'ailleurs II
Sélection de courts métrages documentaires animés proposés par Images en bibliothèques et l'AFCA : *Les Pieds verts* d'Elsa Duhamel, *La Sole entre l'eau et le sable* d'Angèle Chiodo, *Miniyamba* de Luc Perez, *Madagascar carnet de voyage* de Bastien Dubois, *L'Eau Life* de Jeff Scher, *Pinchaque, le tapir colombien* de Caroline Attia-Larivière et *Lwas* de Mathilde Vachet. Dès 7 ans
Sam. 5 à 15h30. Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jaglavak, prince des insectes
Documentaire de Jérôme Raynaud (France - 2007 - 52'). Projection suivie d'une rencontre avec Christian Seignobos (géographe et ethnologue à l'IRD, retraité, conseiller scientifique du film)
Sam. 5 à 17h. BMVR Alcazar (1er). Entrée libre

Primary
Documentaire de Robert Drew, Richard Leacock et D.A. Pennebaker (Etats-Unis - 1960 - 1h04)
Lun. 7 à 19h. Le Cigalon (Cucuron, 84). 4,50/6,50 €

Demain
Documentaire de Cyril Dion et Mélanie Laurent (France - 2014 - 1h58)
Mar. 8 à 19h. Pagnol (Aubagne). Entrée libre sur réservation au 04 42 18 92 10

La Tentation de Potosi
Documentaire de Philippe Crnogorac et Pascale Absi (France - 2010 - 1h06). Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs
Mer. 9 à 17h. BMVR Alcazar (1er). Entrée libre

Voyage à travers le cinéma français
Documentaire de Bertrand Tavernier (France - 2016 - 3h15). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Jeu. 10 à 20h. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

Les Femmes du Mont Ararat
Documentaire d'Errant Briand (France - 2004 - 1h25).
Sam. 12 à 17h. BMVR Alcazar (1er). Entrée libre

Relève : histoire d'une création
Documentaire de Thierry Demaizière et Alban Teurlai (France - 2015 - 1h50). Projection suivie d'un débat avec Anne-Cécile Morelle (ancienne danseuse professionnelle chez Roland Petit et Maurice Béjart, professeur et maître de ballet, jury d'examens dans les conservatoires), dans le cadre de la thématique «La danse : chorégraphes de notre temps»
Dim. 13 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 2/5 €

Elektro Mathematrix
Documentaire de Blanca Li (France - 2015 - 1h20). Projection suivie d'un débat avec Caroline Carta (danseuse, chorégraphe et professeur de danse) et Claude Aymon (enseignant, danseur et chorégraphe), dans le cadre de la thématique «La danse : chorégraphes de notre temps»
Mar. 15 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 2/5 €

RENCONTRES DE CINÉMA EUROPÉEN 2016 (2E PARTIE) : VISAGES DE LA CORRUPTION
2e partie de la 7e édition des Rencontres proposées par Cinépage, en partenariat avec le MuCEM et Vidéodrome 2. Du 4 au 9/11 à Marseille. Rens. : 09 51 00 97 46 / www.cinepage.fr

Leviathan
Drame d'Andreï Zviaguintsev (Russie - 2014 - 2h21), avec Alexeï Serebriakov, Elena Lyadova...
Sam. 5 à 14h. MuCEM - Auditorium (2e). 4/6 €

Baccalauréat
Drame de Cristian Mungiu (Roumanie/France/Belgique - 2016 - 2h08), avec Maria Dragus, Adrian Titien... Avant-première
Ven. 4 à 20h. MuCEM - Auditorium (2e). 4/6 €

Lola, une femme allemande
Drame de Rainer Werner Fassbinder (Allemagne - 1981 - 1h53), avec Mario Adorf, Barbara Sukowa... Film introduit par Alain Bergala (critique pour *Les Cahiers du Cinéma*, réalisateur d'essais filmés)
Sam. 5 à 17h30. MuCEM - Auditorium (2e). 4/6 €

Le Troisième Homme
Thriller dramatique de Carol Reed (Grande-Bretagne - 1949 - 1h45), avec Joseph Cotten, Alida Valli... Film présenté par Jeanne Baumberger (critique)
Sam. 5 à 20h30. MuCEM - Auditorium (2e). 4/6 €

Manipulations, une histoire française
Série documentaire de Jean-Robert Viallet (France - 2011 - 3 x 1h45). Projections en présence du réalisateur et de la journaliste Vanessa Ratignier
Dim. 6 à 11h, 14h30 et 17h. MuCEM - Auditorium (2e). 4/6 € par séance. Forfait journée : 8 €

Justin de Marseille
Drame de Maurice Tourneur (France - 1934 - 1h35), avec Antonin Berval, Pierre Larquey... Projection précédée par la présentation par Jean-Louis Pietri de son livre *La Malfamée* (éd. Gaussen)
Mer. 9 à 19h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

VITROLLES SUNSET
Projections sur la croissance, l'environnement et le développement durable proposés par l'association Massilia Cosmopolitaine. Les 4 & 5/11 au Cinéma Les Lumières (Vitrolles). Entrée libre. Adhésion de soutien à l'association : 5 €. Rens. : 04 42 77 90 77 / www.massilia-cosmopolitaine.org

Trashed
Documentaire de Candida Brady

FESTIVAL DES CINÉMAS D'AFRIQUE DU PAYS D'APT

Le premier continent

Du 10 au 17 novembre, l'excellent Festival des Cinémas d'Afrique d'Apt déploie sa quatorzième édition, particulièrement riche et foisonnante, qui nous permettra, au-delà du simple plaisir cinéphilique, d'embrasser la production cinématographique d'un continent pluriel.

Face à une situation géopolitique particulièrement trouble et plus spécialement aux nombreux comportements empreints d'ambiguïtés dont fait preuve l'Europe face au continent africain — ambiguïtés largement relayées par le champ politique et mass-médiatique —, il est aujourd'hui plus que nécessaire d'aiguiser nos regards avec intelligence et discernement. Le cinéma reste peut-être aujourd'hui l'un des moteurs principaux de cette compréhension de l'autre, nécessaire pour agir. Et l'une des principales manifestations cinématographiques régionales, qui offre cette pluralité des regards, est bel et bien, depuis quatorze années désormais, le Festival des Cinémas d'Afrique, qui présentera sa nouvelle édition à Apt et ses environs, dont l'excellent Cigalon de Cucuron.

L'Arbre sans fruit de Aïcha Macky

Nous l'avons souvent mentionné dans ces colonnes, la production cinématographique du continent africain, évidemment plurielle et kaléidoscopique, est sans doute l'une des plus sémillantes au monde, et échappe bien souvent aux diktats de l'industrie qui tend trop régulièrement à affadir le cinéma même. Dont acte avec les trente-sept films qui seront à l'affiche de cette quatorzième édition du Festival des Cinémas d'Afrique d'Apt : des opus déjà sortis sur nos écrans, mais dont quelques séances nous permettront d'en saisir à nouveau toute la force (*Dans ma tête un rond-point* d'Hassen Ferhani, *Divines* de Houda Benyamina, *Brûle le mer* de Nathalie Nambot & Maki Berchache ou *Clash* de Mohamed Diab) aux véritables découvertes (*L'Arbre sans fruit* de Aïcha Macky, *La Colère dans le vent* d'Amina Weira), la programmation est, à l'instar des années précédentes, passionnante et de haute volée. D'autant qu'elle s'enrichit de nombreuses rencontres avec les réalisatrices et réalisateurs, et de programmes plus spécifiques, telle la sélection consacrée à la cinématographie de Madagascar ou le focus sur l'immense cinéma nigérian (que l'on classe rapidement sous le terme *Nollywood*), que présentera Anouk Batard, une spécialiste du genre. Concert, programmes de courts et maintes autres surprises participeront à faire de cette édition un moment d'exception, vital aujourd'hui dans notre rapport au monde.

EMMANUEL VIGNE

Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt : du 10 au 17/11 au CinéMovida (Apt) et dans le Pays d'Apt (84).
Rens. : 07 82 64 84 99 / www.africapt-festival.fr

Recommandé par Ventilo

(Royaume Uni - 2012 - 1h38), avec Jeremy Irons. Projection en avant-première, suivie d'une discussion avec des acteurs associatifs locaux, d'un buffet participatif et d'un concert de Dawta Jena & Urban Lions
Ven. 4 à 20h

Nausicaä de la Vallée du Vent
Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 1984 - 1h56)
Sam. 5 à 17h30

Tout s'accélère
Documentaire de Gilles Vernet (France - 2016 - 1h23). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur, d'un buffet participatif, puis d'un concert de Yabuki
Sam. 5 à 19h45

REGARDS SUR LE SUD DE L'ITALIE
TROIS FILMS ET UN RÉCITAL DE CHANSONS ITALIENNES. LES 5 & 6/11 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 €.
RENS. : 04 88 42 17 60 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

Fuocommare, par delà Lampedusa
Documentaire de Gianfranco Rosi

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

(Italie - 2016 - 1h48). Film présenté par Emmanuelle Ferrari
Sam. 5 à 18h. Soirée italienne (1 ou 2 film(s) + 1 assiette apéritive) : 15/20 €

Bella e Perduta
Docu-fiction dramatique de Pietro Marcello (Italie - 2015 - 1h27), avec Tommaso Cestrone, Sergio Vitolo... Film présenté par Emmanuelle Ferrari
Sam. 5 à 21h. Soirée italienne (1 ou 2 film(s) + 1 assiette apéritive) : 15/20 €

Mariage à l'italienne
Comédie dramatique de Vittorio De Sica (Italie/France - 1964 - 1h42), avec Sophia Loren, Marcello Mastroianni... Projection suivie d'un récital de chansons italiennes par Eric Venezia (contre-ténor de l'Opéra de Toulon)
Dim. 6 à 17h. Film + récital : 10 €

FESTIVAL DES CINÉMAS D'AFRIQUE DU PAYS D'APT
14E ÉDITION : UNE TRENTAINE DE FILMS REFLÉTANT LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE DE 14 PAYS DIFFÉRENTS. DU 10 AU 17/11 AU CINÉMOVIDA (APT, 84). 3/6,50 €. PASS FESTIVAL (10 PLACES) : 55 €.
RENS. : 07 82 64 84 99 / WWW.AFRICAPT-FESTIVAL.FR/

Courts-métrages, séance 1
Avec *Et Roméo a épousé Juliette* de Hinde Boujemaa (Tunisie - 18'), *Fatima* de Nina Khada (Algérie - 19'), *Le Park* de Randa Maroufi (Maroc - 14') et *Vers la tendresse* d'Alice Diop (Sénégal/France - 39')
Ven. 11 à 17h30 + sam. 12 à 18h

Courts-métrages, séance 2
Programme familial avec *Aya va à la plage* de Maryam Touzani (Maroc - 2015 - 19'), *Malika et la sorcière* de Boureima Nabaloum (Burkina Faso - 2014 - 15'), *La Laine sur le dos de* Lotfi Achour (Tunisie - 2016 - 15') et *On est bien comme ça* de Mehdi Barsaoui (Tunisie - 2016 - 19')
Dim. 13 à 14h30
Lun. 14 à 18h30. Maison du Livre et de la Culture de Bonnieux (84). 5 €

Courts-métrages, séance 3
Avec *The Beast* de Samantha Nell et Michael Wahrmann (Afrique du Sud - 2016 - 18'), *Behemoth : or the game of God* de Lemohang Jeremiah Mosese (Lesotho - 2015 - 13'), *Ennemis intérieurs* de Sélim Azzazi (France/Algérie - 2015 - 28') et *Un métier bien* de Farid Bentoumi (France - 2015 - 25')
Mar. 15 à 18h

Dans ma tête un rond-point
Documentaire de Hassen Ferhani (Algérie/France - 2015 - 1h40)
Ven. 11 à 20h30 + sam. 12 à 11h

Divines
Drame de Houda Benyamina (France - 2016 - 1h45), avec Oulaya Amamra, Majdouline Idrissi...
Lun. 14 à 20h30 & 21h

Farafin Ko : Une cour entre deux mondes
Documentaire de Chloé Aïcha Boro, Claude Letterier et Vincent Schmitt (Burkina Faso - 2014 - 1h32)
Sam. 12 à 21h
Sam. 13 à 18h. Salle des Fêtes de Saint Saturnin-lès-Apt (84). 5 €

Fifty
Drame de Biyi Bandele (Nigéria - 2015 - 1h40), avec Iretiola Doyle, Omoni Oboli...
Mar. 15 à 20h30

Good Luck Algeria
Comédie de Farid Bentoumi (France - 2016 - 1h30), avec Sami Bouajila, Franck Gastambide...
Jeu. 10 & lun. 14 à 18h

Hedi
Drame de Mohamed Ben Attia (Tunisie - 2016 - 1h28), avec Majd Mastoura, Rym Ben Messaoud...
Sam. 12 à 20h30 + dim. 13 à 18h

Kemtiyu
Documentaire de Ousmane William Mbaye (Sénégal - 2016 - 1h34)
Lun. 14 à 17h30 + mar. 15 à 21h

L'Arbre sans fruit
Documentaire de Aïcha Macky (Niger - 2016 - 52')
Ven. 11 à 18h + sam. 12 à 11h

La Colère dans le vent
Documentaire de Amina Weira (Niger - 2016 - 54')
Sam. 12 à 17h30 + dim. 13 à 21h30

Les Héritiers de la colline
Documentaire de Ousmane Samassekou (Mali - 2015 - 1h24)
Dim. 13 à 14h30

Les Pharaons de l'Egypte moderne
Documentaire de Jihan El Tahri (Egypte - 2016 - 3 x 52'). Projection suivie d'une discussion par visioconférence avec la réalisatrice. Thé et café offerts entre chaque film
Dim. 13 à 17h30

Programme des Rencontres cinématographiques de Béjaïa
Avec *Alger de bas en haut* de Nesrine Dahmoune (Algérie - 10'), *Le Jardin d'essai* de Dania Reymond (Algérie - 43') et *Kindil El Bahr* de Damien Ounouri (Algérie - 40')
Sam. 12 à 14h30 + dim. 13 à 11h

Programme Madagascar
Avec *Nirin* de Josua Hotz (Madagascar/Suisse - 2015 - 15'), *Rough Life* de Sitraka Randriamahaly (Madagascar - 2015 - 5') et *Rendala le Mikea* de Alain Rakotoarisoa (Madagascar/France - 2015 - 52')
Dim. 13 à 11h

Samir dans la poussière
Documentaire de Mohamed Ouzine (Algérie - 2015 - 1h40)
Mar. 15 à 17h30

Sans regret
Drame de Jacques Trabi (Côte d'Ivoire - 2015 - 1h42), avec Michel Bohiri, Bruno Henry...
Ven. 11 à 14h30 & 21h

We have never been kids
Documentaire de Mahmood Soliman (Egypte - 2015 - 1h39)
Ven. 11 à 11h + dim. 13 à 21h

QUELLES SOLUTIONS POUR LE CLIMAT ?
PROJECTIONS-DÉBATS ORGANISÉES PAR ATTAC-MARSEILLE AVEC ALTERNATIBA ET LES COLIBRIS, À L'OCCASION DE LA COP22 À MARRAKECH. DU 10 AU 12/11 À MARSEILLE.
RENS. : LOCAL.ATTAC.ORG/MARSEILLE/

Demain
Documentaire de Cyril Dion et Mélanie Laurent (France - 2014 - 1h58)
Jeu. 10 à 19h. L'Œuvre Jean-Joseph Allemand (41 rue Saint Savournin, 5e). Entrée libre. Participation aux frais facultative

Cowspiracy
Documentaire de Kip Andersen et Keegan Kuhn (Etats-Unis - 2014 -

FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ECRAN

Bandes sonores

Le FIMÉ, Festival International des Musiques d'Ecran, investit pour sa douzième édition une poignée de villes du Var, de Toulon à Hyères, pour une programmation consacrée au mariage entre sons et images, via neuf ciné-concerts de haute volée.

« *Le cinéma, c'est le désir très fort de marier l'image au son* », nous rappelait récemment David Lynch. Nombreux sont les historiens de l'image en mouvement qui ont écrit sur les harmonies, parfois dissonantes, orchestrées entre images et sons. Ces épousailles naturelles reprennent depuis quelques années toute leur dimension, avec les nombreuses performances qui fleurissent régulièrement sous formes de ciné-concerts. Performances poussées souvent bien au-delà de la simple musique collée sur des images. L'un des événements à mettre en lumière ce travail passionnant est sans conteste le FIMÉ qui, pour sa douzième édition, nous offre un programme de neuf ciné-concerts d'exception dans le Var. Mariant savamment les styles musicaux — de l'opéra aux musiques électroniques —, ce sont les plus grandes pages du répertoire cinématographique qui sont éclairées ici d'un nouveau jour sonore. A l'instar du *Nibelungen : la mort de Siegfried* de Fritz Lang accompagné au piano par le très didactique Jean-François Zygel, ou le chef-d'œuvre de F.W. Murnau, *Faust*, revisité par Barre Phillips et l'Ensemble Emir. Sans oublier, parmi les autres réjouissances de ce programme d'orfèvre, le *Vampyr* de Dreyer par le duo électronique Klink, ou l'immense *Un chant d'amour* de Jean Genet, accompagné de l'entité musicale 2:13 PM dans la sublime enceinte de la Villa Noailles. Au final, neuf rendez-vous à ne manquer sous aucun prétexte, aux frontières de l'expérimentation sonore et au service de l'image en mouvement.

Emmanuel Vigne

FIMÉ - Festival International des Musiques d'Ecran : du 11 au 20/11 dans le Var.
Rens. : 07 81 26 26 11 / www.fimefestival.fr

Vampyr de Dreyer par le duo électronique Klink

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

1h25)
Ven. 11 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Nature, le nouvel eldorado de la finance
Documentaire de Sandrine Feydel et Denis Delestrac (France - 2015 - 1h30)
Sam. 12 à 20h. Vidéodrome 2 (6e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

FIMÉ - FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ECRAN

12e ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉ-CONCERTS. DU 11 AU 20/11 DANS LE VAR.
RENS. : 07 81 26 26 11 / WWW.FIMEFESTIVAL.FR

Les Nibelungen : La mort de Siegfried
Ciné-concert par Jean-François Zygel (piano) sur le film de Fritz Lang (Allemagne - 1924 - 2h24). Dès 14 ans
Ven. 11 à 21h. Théâtre Denis (Hyères). 10/14 €

Stimboat Bill Jr (Cadet d'eau douce)
Création : ciné-concert de l'Orchestre symphonique de l'Opéra de Toulon sur le film de Charles Reisner (Etats-Unis - 1928 - 1h10), avec Buster Keaton... Direction : Hugo Gonzalez-Pioli
Sam. 12 à 20h. Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 5/15 €

Le Voleur de Bagdad
Ciné-concert d'Etienne Champollion (piano) sur le film de Raoul Walsh (Etats-Unis - 1924 - 2h28), avec Douglas Fairbanks, Snitz Edwards... Dès 8 ans
Dim. 13 à 15h. Salle Jean Moulin (Ollioules). 7/10 €

Faust, une légende allemande
Création : ciné-concert de Barre Phillips et l'Ensemble Emir sur le film fantastique de Friedriech Wilhelm Murnau (Allemagne - 1926 - 1h47), avec Gösta Ekman, Emil Jannings...
Mar. 15 à 20h30. Théâtre Liberté (Toulon). 5/22 €

IMAGE DE VILLE

14e ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM SUR L'ARCHITECTURE ET L'ESPACE URBAIN, CETTE ANNÉE SUR LE THÈME «BONJOUR LA JEUNESSE !». DU 11 AU 20/11 À AIX, MARSEILLE, MARTIGUES ET PORT-DE-BOUC.
RENS. : 04 42 63 45 09 / WWW.IMAGEDEVILLE.ORG

Adieu Berthe !
Documentaire issu de la série «Habiter la ville» (France - 2015 - 39'). Projection précédée par une rencontre avec Natacha Cyrulnik sur le thème «Des cités et des paroles»
Ven. 11 à 11h. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-Pce). Entrée libre

Tout reste à construire
Film en chantier de Hadrien Basch. Projection en présence du réalisateur
Ven. 11 à 11h30. Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). Entrée libre

Le Chantier des gosses
Drame de Jean Harlez (Belgique - 1956/1970 - 1h23), avec Suzanne Cognioul, Raymond Coumans... Projection suivie d'un débat avec Thierry Paquot (philosophe de l'urbain)
Ven. 11 à 14h. Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 4/6/7 €

Pas comme des loups
Documentaire de Vincent Pouplard (France - 2016 - 59'). Projection suivie d'un débat avec Marie Vachette et Sifredy Warchol
Ven. 11 à 15h30. Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). Entrée libre

Dans ma tête un rond-point
Documentaire de Hassen Ferhani (Algérie/France/Qatar/Liban/Pays-Bas - 2015 - 1h40). Projection suivie d'un débat avec Tahar Chikhaoui (Archipels Images)
Ven. 11 à 16h15. Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 4/6/7 €

Le Parc
Comédie dramatique de Damien Manivel (France - 2016 - 1h11), avec Naomie Vogt-Roby, Maxime Bachellerie... Avant-première
Ven. 11 à 18h45. Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 4/6/7 €

Gosses de Tokyo
Ciné-concert de l'Orchestre de Chambre d'Hôte sur le film de Yasujirō Ozu (Japon - 1932 - 1h31)
Ven. 11 à 21h. Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). Entrée libre sur réservation avant le 8 au 04 42 63 45 09

Boy Saloum, la révolte des Y'en a marre
Documentaire d'Audrey Gallet (France - 2013 - 1h13). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice, Victor Ede (Cinéphage Productions) et Séverine Awenengo Dalberto (historienne)
Sam. 12 à 11h30. Institut de l'Image (Aix-en-Pce). Entrée libre

Vers Madrid, the Burning Bright
Documentaire, «film d'in/actualité», de Sylvain George (France/Espagne - 2014 - 1h46 - V.O.S.T). Projection précédée par une rencontre avec le sociologue Michel Fizesur le thème «Pour une jeunesse de dons» (Amphithéâtre de la Verrière) et suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Sam. 12 à 14h. Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 4/6/7 €

Chroniques de 2005
Essai documentaire de Virgil Vernier (France - 2007 - 1h22). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur
Sam. 12 à 16h45. Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 4/6/7 €

Guy Moquet
Comédie de Demis Herenger (France - 2014 - 29'). Projection suivie d'un débat avec Naïm Aït-Sidhoum (producteur) et Julien Perrin (membre fondateur de l'association Vill9 la série)
Sam. 12 à 19h. Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 4/6/7 €

L'Intervallo
Drame social de Leonardo Di Constanzo (Italie - 2012 - 1h30 - V.O.S.T) avec Carmine Paternoster, Salvatore Ruocco... Projection suivie d'un débat avec le réalisateur
Sam. 12 à 20h30. Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 4/6/7 €

Hôtel Machine
Documentaire d'Emanuel Licha (France - 2016 - 1h07)
Dim. 13 à 11h30. Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 4/6/7 €

La Vie adulte
Documentaire de Jean-Baptiste Mees (France - 2016 - 56'). Projection précédée par 15 ans, documentaire du même Jean-Baptiste Mees (France - 2013 - 35') et suivie d'un débat en présence du réalisateur
Dim. 13 à 14h. Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 4/6/7 €

Manille, dans les griffes des ténèbres
Drame de Lino Brocka (Philippines - 1975 - 2h06), avec Hilda Koronel, Rafael Roco Jr...
Dim. 13 à 14h. Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 4/6/7 €

Aouine
Drame d'Adam Pianko (France - 2016 - 1h10), avec Daniel Saïd, Salim Hout... Projection suivie d'un débat avec l'équipe du film
Dim. 13 à 16h30. Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). Entrée libre

Paranoid Park
Drame de Gus Van Sant (Etats-Unis/Canada - 2007 - 1h25), avec Gabriel Nevins, Daniel Liu...
Dim. 13 à 16h30. Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 4/6/7 €

Swagger
Documentaire d'Olivier Babinet (France - 2016 - 1h24). Projection en avant-première, suivie d'un débat avec le réalisateur et Régis Sauder (cinéaste)
Dim. 13 à 20h. Le Mazarin (Aix-en-Pce). 5/10,10 €

CINEHORIZONTES

15e ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE PROPOSÉ PAR HORIZONTES DEL SUR. DU 12 AU 24/11 À MARSEILLE ET EN PROVENCE.
RENS. : 04 91 08 53 78 / WWW.CINEHORIZONTES.COM

Journal d'une femme chambre
Drame policier de Luis Buñuel (France/Italie - 1964 - 1h32), avec Jeanne Moreau, Georges Géret...
Sam. 12 à 15h30. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre

Viridiana
Drame de Luis Buñuel (Espagne/Mexique - 1960 - 1h30), avec Silvia Pinal, Fernando Rey...
Dim. 13 à 11h. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2e). 6 €

L'Ange exterminateur
Film fantastique de Luis Buñuel (Mexique/Espagne - 1962 - 35' - V.O.S.T), avec Silvia Pinal, Tito Junco...
Dim. 13 à 16h. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2e). 6 €

Mi gran noche
Comédie de Álex de la Iglesia (Espagne - 2015 - 1h40), avec Mario Casas, Santiago Segura...
Mar. 15 à 18h10. Le Prado (8e). 7 €

Ocho apellidos catalanes (Huit patronymes catalans)
Comédie de Emilio Martinez Lázaro (Espagne - 2015 - 1h40), avec Dani Rovira, Clara Lago... Projection suivie d'une fête avec Latin Project Ensemble au Mund Art
Mar. 15 à 20h30. Le Prado (8e). 7 €

SAISON 2016 /// 2017

CRÉATION

18 NOV. 2016

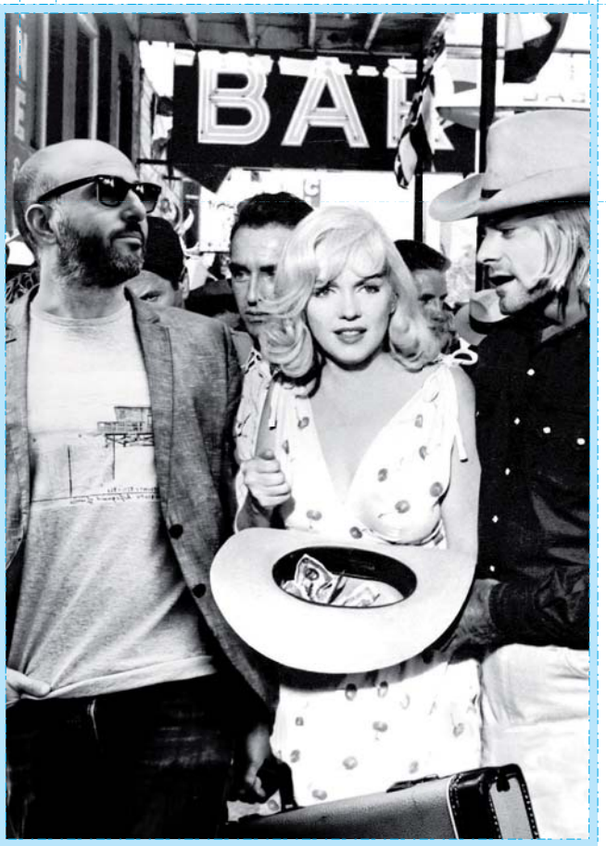
MUSIQUE

POÉSIE ROCK

CONCERT

MERLAN

SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE



© cmarc

1ère de création
coproduction Merlan / artiste de la Bande

tarifs : 15 / 10 / 5 / 3 €
durée ± 1h /// ≥ 13 ans

VENDREDI 18 NOVEMBRE 2016 > 20h30

SHOOTING STARS

Fred Nevché / Cie Les Dits Sont De Là

d'après les journaux intimes de Marilyn Monroe et de Kurt Cobain

Un dialogue fantasmé entre Marilyn Monroe et Kurt Cobain, pour un "live concept" sous fond de poésie rock. Fred Nevché bouscule le format classique du concert pour rêver la rencontre de ces deux icônes sacrifiées du XXe siècle. Dans son micro, leurs écrits vibrent, se répondent et s'entremêlent. Porté par une musique inspirée, le dialogue se crée et ressuscite ces deux êtres écorchés, loin des clichés de la blonde platine décérébrée et du junkie fébrile et nihiliste...

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS
avenue Raimu, Marseille 14e
04 91 11 19 20
www.merlan.org

SAISON 16/17

L'OFFICINA PRÉSENTE

15 NOVEMBRE ▶ 3 DÉCEMBRE
Marseille ▶ Aix-en-Provence ▶ Arles ▶ Vitrolles

DANSEM #19 2016

DANSE CONTEMPORAINE EN MÉDITERRANÉE

www.dansem.org

MAKE ME PROD.

ISAYA

GO WITH YOURSELF