

2016 /// 2017



SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE

SEPTEMBRE 2016 > JUIN 2017

линии

C 1 B U TH E M U S U U E C E M M A





SEPTEMBRE

LANCÉ DE SAISON! spectacles, surprises et musique

J Berthillot & F Vernier

• EXPOSITION Yohanne Lamoulère

OCTOBRE

• AU FOND DU BOIS DORMANT

Céline Schnepf

• JESSICA AND ME Cristiana Morganti

- LA NUIT DES TAUPES Philippe Quesne
- PARADISE IS NOT ENOUGH Ex Nihilo

NOVEMBRE

- ALICE Josette Baïz • TARTUFFE
- Jean de Pange SHOOTING STARS
- Fred Nevché VOYAGE & TOKYO
- **PLUIE** Céline Schnepf

DÉCEMBRE

• GRAND REMIX (...) Maurice Béjart, Hervé Robbe

Claude Brumachon

- DU PIMENT DANS LES YEUX Antonella Amirante
- LES OMBRES BLANCHES

Nathalie Pernette

ANIMALE Nathalie Pernette

IANVIER

- LLÁMAME LOLA Mickaël Phelippeau
- MOI, CORINNE DADAT Mohamed El Khatib
- FACE À MÉDÉE François Cervantes
- QUAND IL A FALLU PARTIR Mehdi & Badrou
- KING KONG THÉORIE Émilie Charriot
- HIGHER Michele Rizzo

FÉVRIER

- **BRUIT DE COULOIR** Clément Dazin
- PHASMES Fanny Soriano
- HALKA Groupe acrobatique de Tanger
- MINUIT Yoann Bourgeois

MARS

- COLLECTOR Michel Kelemenis
- **HU(R)MANO** Marco Da Silva Ferreira
- **TSCHÄGG** Lucie Eidenbenz
- CONCERT Miossec
- ME TAIRE Olivier Letellier
- JE NE VEUX PLUS Olivier Letellier
- ROCK'N CHAIR Arthur Perole
- 9000 PAS Joanne Leighton
- LES ROIS DE LA PISTE Thomas Lebrun

AVRIL

- MON CŒUR Pauline Bureau
- ARTEFACT Joris Mathieu • L.I.R.
- Joris Mathieu **DES TERRITOIRES** IS LA MARSEILLAISE)
- Baptiste Amann

MAI

- **2#DAMON** Étienne Rochefort & Jérôme Douablin
- **DU CHAOS NAISSENT LES ÉTOILES** Nabil Hemaïzia
- GOMME Yasmin Rahmani & Loïc Touzé
- LE TEMPS DES ENVOLÉES Camille Boitel, Alexandra Tobelaim C^{ie} Mauvais Coton Marianne Suner, etc.
- CONCERT programmation en cours
- JOUER JUSTE Thomas Visonneau
- LE MATCH DES MATCHS avec 10 auteurs contemporains

JUIN

soirées partagées autour des ateliers de la saison

retrouvez la programmation du mois de juin dans nos bimestriels

informations & réservations avenue Raimu. Marseille 146

04 91 11 19 20 www.merlan.org



4→**9** SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Festival ActOral, à Marseille
- ▲ L'ouverture des Théâtres :

place aux créations!

- ▲ Festival Question de danse, à Klap et au Théâtre du Merlan
- Petit Art Petit

+ ZOOM SUR...

Les 4 saisons de la Castellane

PORTRAITS

▲ Francesca Poloniato, directrice du Merlan

10→13 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ▲ Marsatac, à Marseille
- ▲ La saison de l'Opéra de Marseille

PORTRAITS

- Abstraxion
- ▲ Duo Cyril Achard / Géraldine Laurent

MULTIPISTE

▲ L'essentiel des festivals musicaux de la quinzaine

LA FUITE DANS LES IDÉES

▲ Festival Des Rives, autour de la photographie contemporaine 🔺 Aquo D'aqui, mensuel bilingue français/provençal

15 SOCIÉTÉ par Marsactu

▲ Eric Zemmour, la mauvaise pagnolade du Château de la Buzine

16→27 L'AGENDA

 Toutes les sorties des trois prochaines semaines

28→**33** EXPOS

▲ Le Rêve au Musée Cantini ▲ Felice Varini au MaMo

- ▲ Journées du Film sur l'Environnement
- à Aix-en-Provence
- ▲ Festival Kino Visions à Marseille
- ▲ Rencontres cinématographiques de Cavaillon
- ▲ Cycle « Protester, résister : le cinéma témoigne » à l'Eden Théâtre (La Ciotat)

A LA RECHERCHE DE LA NOUVELLE **STAR**

Au programme de rentrée, sur toutes les chaînes et les radios, à la une des journaux comme sur les bancs de l'école, l'économie (pas que son ministre). L'heure n'est plus à l'imagination, à la rêverie sous les cocotiers à l'Estaque ou à Bali, le moment est revenu de plancher sérieusement. Septembre est le premier mois du reste de ta vie, ne la gaspille pas en frivolités. Cette année, il va falloir passer le cap. Celui d'un nouveau quinquennat. Et le redoublement ne semble pas une option. Ce ne sont pas les 82 de la nouvelle promotion qui vont nous contredire. Oui, 82 personnes se sont déclarées candidates à l'élection présidentielle. Parmi eux, de doux rêveurs, bien sûr, et de parfaits cons, bien entendu. L'année scolaire finira pourtant par un lauréat, et la télé-réalité opèrera le tri. Ne dites pas aux prétendants que les sondeurs interrogent seulement mille personnes encore intéressées par la course aux lévriers pour livrer leurs pronostics. Ça les déprimerait plus que nous. Mille personnes chargées de noter 82 élèves, je vous laisse faire le calcul du poids de la démocratie représentative. Quand vous aurez fini vos copies, on se retrouve au Casino.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours www.journalventilo.fr www.facebook.com/ventilojournal Editeur: Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille Tél: 04 91 58 16 84 | Fax: 04 91 58 07 43 Rédaction: ventiloredac@gmail.com **Communication :** 06 14 94 68 95 communication@journalventilo.fr Diffusion: 06 95 58 20 29

diffusion@iournalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti · Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïsset, La Nuit Magazine • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf I www.damienboeuf. fr · Responsable communication Agnès Castelot · Chargée de diffusion Patrice Curtillat · Développement Web Olivier Petit · Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Guillaume Arias, Barbara Chossis, Laurent Dussutour, Carole Filiu Mouhali, Karim Grandi-Baupain, Victor Léo, Cécile Mathieu, Paul Mouillet, PLX, Olivier Puech, Léa Soula, Emmanuel Vigne, Roland Yvanez · Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



Couverture Damien Boeuf www.damienboeuf.fr





Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL ACTORAL

Sweet sixteen

La nouvelle édition d'Actoral se rêve caractéristique de l'époque quant à la diversité et au décloisonnement des pratiques artistiques. Une pluralité des formes provenant plus de la nécessité des spectacles que de la recherche d'un point de vue politique.

e qui a interpellé lors de la conférence de presse, c'est l'absence du mot « politique », très utilisé l'an passé, semble-t-il balayé au profit de « singulier » pour parler des presque soixante-dix propositions qui jalonnent le festival. Or, cette singularité ne masque-t-elle pas un déficit du discours, d'une parole critique ? Ne renforce-t-elle pas le brouillage, le manque de visibilité des enjeux et du « scandale » perpétuel du monde contemporain? De cette machine célibataire dans laquelle nous sommes tous englués comme des automates, auxquels des rôles, des pensées, un langage ont été attribués?

Cette année, le parrain de l'édition n'est pas un auteur comme c'est souvent le cas, mais un artiste plasticien, Théo Mercier, tout de même très versé dans le spectacle et la performance. Certains sceptiques

peuvent se demander ce que cache la grande partouze festive marseillaise avec son contingent de voyeurs décrite dans son édito. Une obsession de la noblesse et une hantise de la pureté ? La revendication cynique d'un entre-soi sectaire et stérile ? On pourrait cependant y lire au contraire un farouche quoique utopique désir de ruer dans les brancards de conventions vindicatives et exclusives. Un idéalisme romantique et irrévérencieux, à l'image d'une génération, certes sacrifiée (mais génération n'éprouve-t-elle pas ce même sentiment ?) et pleine de contradictions, mais aussi neuve et révoltée.

Face à la violence du théâtre des grands titres à la une des médias, que prône le nouvel humanisme d'Hubert Colas? Une régulation par le sacré de cette société de l'indécence? Une liturgie léthargique et rituelle, sans foi? Une néo avant-garde

pluridisciplinaire adoubée par l'institution évitant soigneusement de se poser la question de ce favoritisme? Car on aimerait parfois que l'art nous venge d'un réel déprimant, de l'absence de style dans les productions culturelles, de vies sous pression, moroses et fonctionnelles, bref qu'il sublime plutôt que de se satisfaire d'une pluralité de signes, de bribes. Et pourtant, l'engagement politique en art ne se situet-il que dans un propos asséné? Le renouvellement des formes n'est-il pas déjà en soi un parti pris ? En effet, à l'instar des projets qui constituent le temps fort belge de cette année, les propositions auront à cœur de déstructurer nos perceptions de la création contemporaine afin de les élargir, voire d'en gommer les limites.

Enfin, en dehors de ces considérations liées à sa présentation, ActOral, festival toujours passionnant année après année, saura probablement nous démontrer que ses artistes ont quelque chose de fort, de critique, à opposer à la terminologie des unes de couverture, à l'inanité de l'idéologie contemporaine, et saura également prouver sa nécessité au-delà des frontières délimitant parfois un élitisme autiste et calculateur. ActOral est une table de montage de l'art en mouvement pouvant amener à un vaste questionnement de l'époque, à des rencontres souvent fructueuses en matière d'écriture de plateau, à une multidisciplinarité (autre mot très entendu lors de la conférence de presse) motivante face au déclinisme global. Dans ses meilleures éditions, ActOral nous regarde autant que nous le regardons.

BARBARA CHOSSIS ET OLIVIER PUECH

ActOral: du 27/09 au 15/10 à Marseille. Rens.: 04 91 37 30 27 / www.actoral.org

pprox Les immanquables du festival pprox

THE THRILL IS GONE DE THÉO MERCIER (EXPO + LIVE) =



Scindée en deux mouvements, cette proposition du parrain du festival se compose d'une exposition et d'une performance. Dans la première, le plasticien présentera ses dernières créations, puisant leur moelle dans ce qui l'anime particulièrement : le détournement d'objets et l'alliance d'archaïsme et de modernité. Dans ses œuvres, des reliques ancestrales côtoient des artefacts de la culture contemporaine, les signes ainsi juxtaposés invoquant de nouveaux sens. Pour la performance homonyme, l'artiste s'est entouré de quelques partenaires musiciens, figures de proue de la scène électro hexagonale : Flavien Berger, RBK Warrior (aka Julia Lanoë de Sexy Sushi et Mansfield) et Jacques. Variation sonore de l'exposition, le concert promet des frictions étincelantes.

- ightharpoonup Exposition du 27/09 au 29/01/2017 au [mac] Marseille (26 avenue d'Haïfa, $8^{\rm e}$)
- ightarrow Live le 29/09 au Cabaret Aléatoire (Friche La Belle de Mai 41 rue Jobin, 3^{ϵ})

DEEP ARE THE WOODS D'ERIC ARNAL BURTSCHY



Dans cette installation, proposée l'an dernier à ActOral en avant-première, Eric Arnal Burtschy poursuit sa recherche sur le vide et l'immatériel. Les spectateurs sont conviés à pénétrer par petits groupes dans une pièce habitée par un faisceau lumineux dont les rayons en mouvement balaient ainsi l'espace, chatouillent les contours, jouent avec les perceptions et créent une atmosphère intrigante, propice au ralentissement et à une écoute sensorielle affutée. Immergés dans ce continuum troublant, les visiteurs sont libres d'évoluer à leur guise, au rythme de leur curiosité et de leurs impulsions.

BC

ightarrow du 29/09 au 2/10 au FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^{ϵ})

ALL EARS DE KATE MCINTOSH



A l'ère du numérique et de ses possibilités infinies, un terme vient habiter notre quotidien : la réalité augmentée. Kate McIntosh pose le principe d'un théâtre qui se démultiplie à l'infini. La machinerie ne se cache plus, elle remonte les gradins et le public devient l'animateur de son propre spectacle. Il tire les ficelles des éléments de décor, à la manière d'un jeu sur une tablette. Pourtant, tout est réel et orchestré par l'humain, dans une proximité qui crée de la joie et du lien. Il construit un bateau ivre et déclenche l'hystérie du désordre. All Ears est un théâtre interactif et universel, où le public dévore l'espace et crée l'événement dans une réalité participative.

KGB

TIME'S JOURNEY THROUGH A ROOM PAR LA CIE CHELFITSCH



Toshiki Okada est reconnu aujourd'hui comme une figure majeure des arts de la scène au Japon et dans le monde. Explorant l'écart entre la langue parlée et la langue du corps physique, le familier et le décalé, son théâtre est reconnaissable entre tous. Fin observateur de la société, Okada met sur scène les complexités et les doutes d'un Japon hypermoderne post-Fukushima, touchant à des questions aussi universelles qu'intemporelles. Time's Journey Through a Room est un huis clos sombre où les vivants tentent de défier les fantômes du passé et la menace invisible du présent, dans un paysage sonore composé de field recordings. Liant inextricablement la langue, le son, le corps et l'espace, Okada façonne, comme lui seul sait le faire, un monde totalement singulier.

ightarrow les 29 & 30/09 au Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1 es)

WHAT NATURE SAYS DE MYRIAM VAN IMSCHOOT



Comment fabriquer un son proche de l'indicible ? Comment superposer et orchestrer, à la manière d'un lavis, les petits arrangements de la nature ? L'homme retourne à la source de l'existence, il transforme l'infiniment petit et lui redonne de l'ampleur dans un chuchotement qui monte crescendo. Le micro, objet central, devient l'acteur majeur de cette métamorphose. Il circule, il passe de main en main, il amplifie les énergies jusqu'à leur paroxysme. Tout se regroupe et tout se disloque. L'animal et l'humain s'entremêlent et nous enivrent jusqu'à l'excès. What Nature Says est la plus simple expression de nos envise

KGE

→ DU 30/09 AU 2/10 AU MUCEM (ESPLANADE DU J4, 2^E)

DRUGS KEPT ME ALIVE PAR LA CIE TROUBLEYN



Ce qui pointe dans le travail de Jan Fabre, c'est son talent inégalé à transcender l'essence d'un texte pour l'amener vers des sommets oniriques où la forme et l'hallucination s'entremêlent dans un même instant. *Drugs kept me alive* n'échappe pas à la règle. Le danseur Antony Rizzi devient le magicien d'une déambulation où s'invitent l'aisance d'un demi-tour, la légèreté du discours, le souffle d'une vie sur une bulle de savon. Entre féerie et gravité, entre trouble hypnotique et réalité, la magie de Jan Fabre opère encore une fois.

KGE

→ LE 4/10 AU THÉÂTRE DU GYMNASE (4 RUE DU THÉÂTRE FRANÇAIS, 1^{ER})

NICHT SCHLAFEN PAR LE BALLETS C DE LA B pprox



Nicht schlafen (Ne pas dormir) est un état d'alerte. S'appropriant la musique tout en rupture de Gustave Mahler, empreinte de la férocité de son époque (avant-guerre 14/18), Alain Platel y voit le miroir de la nôtre, entre doutes, peurs et possibles basculements irrémédiables. Une danse nerveuse de l'éveil se joue devant les impressionnantes sculptures de Berlinde de Bruyckere puis, pour éviter les répétitions de l'histoire, cherche le souffle et la vitalité conduisant à l'espoir. Avec ses fidèles collaborateurs — la dramaturge Hildegard De Vuyst (Pitié), le compositeur Steven Prengels (Gardenia, En avant Marche) et les chanteurs congolais de Coup fatal Russell Tshiebua et Boule Mpanya —, Platel signe une pièce qui oscille entre une extrême violence, un état de veille et une fête « mahlerienne »

→ LES 4 & 5/10 AU THÉÂTRE DES SALINS (MARTIGUES)

THE COMMON PEOPLE DE JAN MARTENS ET LUKAS DHONT pprox



Jan Martens cherche à recentrer la danse vers une idée du contact et du geste commun. L'interprète trouve un prochain, il l'attire dans un geste affectueux, il l'emmène dans son histoire, là où le corps retrouve une plénitude. Tout est posé et langoureux. L'autre devient un semblable que l'on enlace. Les visages se rapprochent et se lisent dans leurs moindres traits. Les tensions s'effacent, la violence s'évapore, une liberté fragile et tranquille enveloppe l'espace. The Common People est une histoire de l'ordinaire magnifiée dans la simplicité d'un geste qui illumine la diversité des formes et des visages.

 \rightarrow les 5 & 6/10 au Ballet National de Marseille (20 boulevard Gabès, $8^{\rm s}$)

IO SONO ROCCO PAR LA C $^{\scriptscriptstyle \parallel}$ GARCON GARCON pprox



Après sa récente création au Kunstenfestivaldesarts, lo sono Rocco de Salvatore Calcagno sera présentée avec une nouvelle distribution et dans une version remaniée. L'artiste belge d'origine sicilienne poursuit son processus autobiographique et pose la question du deuil, celui de son père. Définissant lo sono Rocco comme « une pièce qui réunit de la musique de la danse et du théâtre mais où la musique a une importance telle qu'elle vient aller raconter l'essence du spectacle », Calcagno utilise aussi bien les vieux vinyles d'Ennio Morricone de son père que le lyrisme de la voix de la jeune soprano Elise Caluwaerts. Dans une recherche de sublimation de la beauté omniprésente chez Calcagno, la dernière nuit de cet homme mourant se raconte sans un mot, dans un esthétisme extrême

WE DON'T SPEAK TO BE UNDERSTOOD DE PIETER AMPE, SENJAMIN VERDONCK, IWAN VAN VLIERBERGHE, KORNEEL COESSENS, LOUISE CRABBÉ ET PETER SEYNAEVE



Pieter Ampe pose la question de l'arte povera, mais aussi du plaisir à assembler des gestes élémentaires. L'homme rencontre son prochain et ensemble, ils élaborent un jeu de construction. Des cubes, des clochettes, les éléments choisis sont des outils génériques. Un dialogue s'installe sur quoi faire et comment. Une collaboration prend forme, mais elle peut aussi déraper vers un rapport de force, parce que l'instinct de l'homme n'est jamais loin. « Nous ne parlons pas pour être compris » : c'est une manière de renverser les codes sociaux et de recommencer tout à zéro. D'envisager le monde par sa face inversée, en allant voir ce qui se cache de l'autre côté du miroir, ou comment les formes nous disent ce qu'il va au fond des choses.

KGB

→ les 7 & 8/10 au Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er})

FRUITS OF LABOR DE MIET WARLOP



L'artiste flamande Miet Warlop aime transfigurer l'idée d'une peinture qui serait un éternel recommencement. Un geste et une couleur prennent forme et déchirent l'espace dans une ironie qui pousse le public aux larmes. Comment réinventer le dripping de Jackson Pollock ? Comment faire s'entremêler le décalé de la comédie anglaise et l'aléatoire de la chute ? Des caractères hybrides, sortis d'un tableau de Dali, investissent l'espace et jouent des séquences miniatures où l'action ne comporte, très souvent, qu'un seul geste. Dans cette chorégraphie minutée, l'ensemble prend une démesure insensée qui transcende la dramaturgie et emmène le théâtre vers des horizons inconnus.

KGE

→ LES 11 & 12/10 AU TNM LA CRIÉE (30 QUAI DE RIVE-NEUVE, 7º)

LA NUIT DES TAUPES DE PHILIPPE QUESNE pprox



Pièce animalière mettant en scène des taupes géantes sauvages à tendance anthropomorphique, La Nuit des Taupes dépeint un monde souterrain fantasmagorique, carrefour où viennent s'entrechoquer les imaginaires collectifs passés, présents et futurs. Renvoyant tant à la grotte préhistorique, à l'abri antiatomique, à la caverne de Platon et au terrier où tombe Alice qu'à la cave de Ben Laden ou aux bidonvilles modernes, ce décor de bas-fonds malmené par les mammifères est le réceptacle de bien des projections. Philippe Quesne, dans la continuité du Vivarium Studio, définit le théâtre comme un « art de la cave », enfouissant ses acteurs-créatures dans un espace-temps indéfini où ils devront s'organiser pour survivre, recourant au recyclage de déchets ou à la musique...

BC

→ les 12 & 13/10 au Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14º)

LA ESCLAVA PAR LA CIE RUDA ABSL + HÉRÉTIQUES PAR ***



LA CIE AYELEN PAROLIN

Nouvelle reine de la danse contemporaine, la chorégraphe argentine Ayelen Parolin confirme son ascension avec Hérétiques. Un spectacle géométrique, côté triangle — un trio constitué de deux danseurs aux gestes mécaniques et obsessionnels, et une pianiste — servi par une écriture répétitive quasi hypnotique et éblouissante.

La Esclava, solo pour Lisi Estaràs (Argentine), est un collage de pièces interprétées pour se raconter et se définir dans ce que l'on est, dans son rapport au monde. Confusions, contradictions et désir de lâcher ce qui nous entrave traversent cette autofiction chorégraphique.

MA

→ les 13 & 14/10 (et/ou les 14 & 15/10) au Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er})

RADIO VINCI PARK DE THÉO MERCIER ET FRANÇOIS CHAIGNAUD



Théo Mercier n'en est pas à son premier essai scénique puisqu'il a signé entre autres, en 2014, Du Futur faisons table rase, au Théâtre Nanterre-Amandiers, pour lequel il avait déjà collaboré avec le danseur et chanteur François Chaignaud. Cette nouvelle création convoque la mythologie contemporaine des parkings souterrains, lieux phobiques où l'obscurité et le silence, à peine souligné par la musique classique distillée par la station de radio de la compagnie de stationnement, renvoient au danger de la solitude en milieu urbain. Pièce pour un motard, un danseur-chanteur travesti et une claveciniste, Radio Vinci Park se veut, selon les dires de ses concepteurs, « un chant d'amour, un appel au sacrifice de soi-même, un meurtre souterrain, un rituel et surtout un peu d'éternité. »

" BC

KGE

La Criée 16/**17**

Théâtre national de Marseille

MolièreTrissotin

ou Les Femmes Savantes

Mise en scène, costumes, décor Macha Makeïeff

Reprise 29 sept >7 oct 2016

Entre Purcell et pop, Macha Makeïeff lit chez Molière la dénonciation joyeuse du sectarisme et invente avec sa troupe électrisée un spectacle jubilatoire.

« Un pur régal qui se savoure d'un bout à l'autre de la pièce, où se joue tambour battant l'antique bras de fer entre nature et culture, la guerre des sexes et la lutte acharnée des femmes » Les Inrocks

Information, Réservation 04 91 54 70 54 www.theatre-lacriee.com















6 **SUR LES PLANCHES**

TOUR DE SCÈNE | QUESTION DE DANSE À KLAP

CORPS ÂMES

A l'occasion du cinquième anniversaire de Klap, la manifestation Question de danse convoque un tour d'horizon des compagnies implantées dans la région sous l'intitulé « créations d'ici ».



Retour sur terre de Christophe Haleb

a danse contemporaine en PACA ne se porte ni mieux, ni moins bien que dans le reste de la France. Les compagnies résistent aux difficultés financières et puisent dans une énergie et une envie de continuer, coûte que coûte, qui offre à cette manifestation une trentaine de représentations. Là où le débat existe, c'est certainement dans l'absence d'un mouvement artistique qui provoquerait un élan commun et une renommée internationale. Dans la programmation d'ActOral, le focus sur la scène belge nous montre que les points de vue artistiques convergent vers un même élan et questionnent la validité de l'académisme, l'architecture du théâtre dans sa frontalité et surtout le rapport entre l'art contemporain et la mise en scène, que l'ont peut résumer sous le terme d'esthétique relationnelle. On peut considérer la diversité des genres en PACA comme une richesse, mais il y a trop de disparités entre la Zouze, Grenade et Ex Nihilo pour que les énergies puissent converger et se mutualiser. Est-ce une question de moyens, de rencontres et de dialogues, de privilèges des territoires ?

Il ne reste finalement que des questions en suspens. Alors envisageons cette manifestation sous le spectre de la curiosité et du plaisir de se rencontrer dans un lieu convivial et rassembleur. La danse peutelle se projeter dans le futur et envisager un monde qui reconnecte l'humanité avec la richesse du sol ? La réponse est oui avec la dernière création de Christophe Haleb, Retour sur terre. Chez Christian Ubl, c'est la question du corps au service de la propagande qui entre en jeu et transforme la danse dans une variation de pas comptés (Shake it out). Chez Ex Nihilo, les obstacles du dehors retournent à l'intérieur pour convoquer le ieu de la disparité et du déséquilibre (Paradise is not enough). Enfin, la formation Coline fête ses vingt ans et donne une carte blanche à Georges Appaix pour célébrer ce moment.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Question de danse : du 1er au 21/10 à Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3°) et le 15/10 au Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14°).

Rens.: 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

TOUR DE SCÈNE | LA RENTRÉE DES THÉÂTRES (GYMNASE, BERNARDINES, JEU DE PAUME, GTP)

Moteurs à créations

Les Théâtres aiment à ponctuer leurs saisons de temps forts... Ils débutent la nouvelle avec un long week-end de créations, aussi riche en têtes d'affiche qu'en diversité de propositions. Assortiment de genres pour un théâtre tout public.

ominique Bluzet, le directeur des Théâtres, a vu très grand en signant son lancement de saison par un événement marquant : quatre créations présentées simultanément dans chacun de ses théâtres entre le 16 et le 24 septembre.

Les Théâtres regroupent le Gymnase et les Bernardines à Marseille, le Jeu de Paume et le Grand Théâtre de Provence à Aixen-Provence. Dominique Bluzet entend en faire un outil unique pour un projet de territoire. Il s'agit donc de faire circuler les publics entre les structures, mais également de les renouveler. La venue de têtes d'affiche issues de la télé ou du cinéma comme Kad Merad ou Mélanie Laurent sera-t-elle un atout pour amener aux Théâtres davantage de non habitués ?

Le pari semble audacieux, mais l'offre culturelle s'avère très large, oscillant entre écriture contemporaine et danse, spectacle poétique à la française et divertissement. Il s'agit aussi ici de mettre l'accent sur le dynamisme créatif local face à la suprématie parisienne et d'éclairer la multiplication des résidences-créations réservant ses premières au théâtre accueillant. Même si l'on pourrait y voir un tour de chauffe avant d'affronter la capitale, il ne faut pas nier l'avantage non négligeable que soit offerte la primeur des spectacles au public de la région.

Chorégraphe parmi les plus vendus à travers le monde, Angelin Preljocaj présente ainsi sa nouvelle création, *La Fresque*, en voisin et partenaire, au Grand Théâtre de Provence, avant d'investir le Théâtre National de Chaillot. Renouant avec le conte, ici chinois, Preljocaj délaisse l'illustration en construisant des personnages de danse et non de théâtre. Suivant un jeune voyageur égaré, nous entrons avec lui dans une autre dimension, celle d'un tableau qui s'anime, mené par la grâce divine de Yurié Tsugawa sur des compositions de Nicolas Godin, musicien du groupe Air.

Ecrit et mis en scène par Xavier Durringer au Théâtre du Jeu de Paume, coproduit avec les Bouffes Parisiens, Acting illustre parfaitement ces liens tissés avec la capitale. facilitant la venue de spectacles financièrement très lourds. Acting se veut une comédie dramatique qui réunirait tous les publics autour d'un acteur de renom (Niels Arestrup), d'un acteur plus « showbiz » (Kad Merad), d'une figure locale (Patrick Bosso) et d'un metteur en scène à l'écriture directe et incisive déjà plébiscité précédemment sur les scènes nationales et au cinéma. Durringer y reprend ses thèmes de prédilection : la transmission et la confrontation, celle de deux cultures, l'une populaire (du type Plus belle la vie) et l'autre classique avec un monologue tiré d'Hamlet. Dans une cellule de prison, Robert, acteur condamné pour meurtre, rejoint Gepetto, un petit escroc minable, et Horace, muet et insomniaque. Robert va apprendre à Gepetto le métier d'acteur sous l'œil vigilant d'Horace, successivement témoin obligé,



Moi et François Mitterrand d'Hervé Le Tellier

assistant et spectateur. La vraie révélation ne vient pas d'où on l'attendait : Patrick Bosso crée la surprise en campant un Horace subtilement vrai dans un rôle de composition total qui libère son potentiel dramatique. Il impose sa présence et incarne ainsi très justement l'une des facettes du jeu d'acteur où la gestuelle et le regard racontent sans dire, où l'observation est un enseignement.

La perle de ce début de saison (prochainement au Théâtre du Rond-Point) se joue au Théâtre des Bernardines et se nomme *Moi et François Mitterrand*, mis en scène par Benjamin Guillard (que l'on retrouvera en collaboration artistique sur *Réparer les vivants* avec Emmanuel Noblet, prochainement à Châteauvallon). Olivier Broche, alias Hervé Logier, seul en scène et dans la vie, fait conférence de ses échanges épistolaires durant plusieurs années avec François Mitterrand et ses suivants, décortiquant chaque mot des missives de l'homme d'Etat. Voilà un spectacle où l'interprétation prime, celle — excellente — d'Olivier Broche s'appuyant sur le texte poétique, impertinent et drôle d'Hervé Le Tellier.

Que celui qui n'a pas sur-interprété une dédicace d'écrivain par exemple nomme fou cet homme qui ne fait que réécrire à son gré les lettres qu'il reçoit, devenant ainsi l'unique écrivain de sa vie. Un joli parti pris de mise en scène en forme de pirouette s'amuse de nos croyances. L'ombre de François Morel plane au-dessus de cette pièce qu'il a produite. Son acolyte Antoine Sahler, qui l'accompagnera dans son nouveau tour de chant *La Vie - Titre provisoire* (à Châteauvallon la semaine prochaine), en a signé la musique. Un spectacle tendre, léger et intelligent pour oublier la rentrée.

Avec pas moins de treize créations présentées cette saison, dont deux par ses artistes accompagnés, Dominique Bluzet affiche clairement son désir d'être initiateur de projets plus que vitrine de spectacles à succès. En produisant *Le Dernier Testament*, il accompagne une nouvelle venue dans le théâtre, pourtant loin d'être une inconnue. La première mise en scène de l'actrice et réalisatrice Mélanie Laurent s'inscrit dans la lignée de son récent suc-

cès cinématographique Demain, ponctuée d'effets vidéo, de nature et d'appels à un monde meilleur. Elle adapte ici le roman Le Dernier Testament de Ben Zion Avrohom de James Frey et s'entoure de valeurs sûres comme les techniciens de Waidi Mouawad (le créateur lumière Philippe Berthomé) et des comédiens de ses précédents longs métrages (Lou de Laâge, vue dans Respire, et Jocelyn Lagarrigue, vu dans Les Adoptés, et remarqué par ici dans le Casimir et Caroline de Léa Chanceaulme). Participent aussi à cette aventure Stéphane Facco, remarqué dans Monsieur de Pourceaugnac de Clément Hervieu-Léger, et l'acteur liégeois Olindo Bolzan (Décris-Ravage, succès 2016 du Off d'Avignon). A l'heure où nous écrivons ces lignes, le voile n'a pas encore été levé sur ce spectacle très technique monté dans le plus grand secret. Une fois que ce sera fait, on pourra dès lors se demander si

le lieu de création peut en influencer le contenu...

Marie Anezin

- \Rightarrow Le Dernier Testament mis en scène par Mélanie Laurent : jusqu'au 24/09 au Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1 °c).
- → Moi et François Mitterrand d'Hervé Le Tellier : jusqu'au 24/09 au Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1 °).
- → Acting de Xavier Durringer : jusqu'au 24/09 au Théâtre du Jeu de Paume (17-21 rue de l'Opéra, Aix-en-Provence).
- → La Fresque (L'Extraordinaire Aventure) par le Ballet Preljocaj : jusqu'au 24/09 au Grand Théâtre de Provence (380 avenue Max Juvénal, Aix-en-Provence).

Rens.: 08 2013 2013 / www.lestheatres.net



TOUR DE SCÈNE | PETIT ART PETIT À LA CITÉ DES ARTS DE LA RUE

Un art de famille

Samedi 23, la Cité des Arts de la Rue change de décor pour accueillir la biennale Petit Art Petit. Un événement familial de l'association Lezarapart, à la programmation éclectique et de qualité.

etit, peut-être, mais infatigable.
Cette année, cela fera vingt
ans que Petit Art Petit existe.
Et pour la quinzième édition
de la biennale, la Cité des Arts
de la Rue ouvrira ses portes une bonne
partie de la nuit à la compagnie De Fakto:
embarquez à bord de la Funk Mobile,
et laissez chanteurs et chorégraphes

Quant à la programmation de la biennale, elle n'a pas pris une ride. De TLETA – Fragments d'une biographie sous silence, déambulation sous forme de quête initiatique par la compagnie Une Peau Rouge, aux histoires incongrues de La Baraque aux Zhéros de Gilles Rhode, l'idée est toujours la même: s'adresser aux grands comme aux petits. « Les spectacles

désormais attendu, fait de plus en plus de fidèles, et « mélange les provenances et les classes sociales ». Lezarapart a à cœur de valoriser les créations amateurs, comme le travail d'autres associations. Beaucoup de sorties d'ateliers et de projets, comme Vous êtes ici... Entre fiction et réalité (installations sonores par Radio Grenouille et les élèves du collège Rosa Parks),

offrent un autre regard sur les quartiers Nord, des Aygalades à la Castellane. Une redécouverte de l'environnement, qui touche tout aussi bien les habitants de ces quartiers que le reste des Marseillais.

Léa Soula

Petit Art Petit : le 24/09 à la Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aygalades, 15°). Rens. : www.lezarapart.com



TLETA – Fragments d'une biographie sous silence

vous inviter à danser sur les standards de la funk, des Bee Gees à Bruno Mars. Mais ce n'est pas tout : pour célébrer son anniversaire, la biennale propose une vente aux enchères des affiches originales du festival, créées par l'artiste Valérie Blanchard. A l'image de l'événement, ce sont des dessins et des peintures aux couleurs vives et aux personnages sympathiques que les collectionneurs et les curieux pourront acquérir.

que nous proposons offrent tous différents niveaux de lecture », s'enthousiasme Séverine Dardel, la coordinatrice de l'événement. Les rencontres sont toujours éclectiques, allant du théâtre de rue à la musique, en passant par le spectacle de cabaret avec la compagnie Cirk Biz'Art. Mais Petit Art Petit, c'est avant tout une action culturelle de proximité, qui cherche à ouvrir la Cité des Arts de la rue à toujours plus de monde. Le rendez-vous,



Tranches de ville

Projet photographique mené par Teddy Seguin et des jeunes de la cité de la Castellane, Les 4 saisons de la Castellane seront exposées durant Petit Art Petit.



« On vit dans un lieu sans vraiment le regarder. Mais ce projet les a obligés à voir le quartier différemment, à le redécouvrir. » Teddy Seguin travaille depuis quasiment deux ans avec le Centre social de la Castellane, où il a rencontré Oussam, Ryan, Nani, Slam, Fayad, Ryad, Amiel et Alfa. Peu à peu, le projet s'est mis en place : donner à ces jeunes des outils pour porter un regard différent sur leur cité. Un regard qui s'est affûté, qui a appris à saisir la lumière et le moment propice. Résultat : des clichés pris entre chien et loup, des ombres rasant les murs, mais aussi des corps défiant la pesanteur, ou encore de jeunes habitants pris sur le vif de leur vie quotidienne... Pas d'apitoiement, pas d'illusion non plus dans les photos. Mais un travail professionnel, passionné et passionnant, qui n'attend plus qu'une chose : sortir hors des murs de la cité, et en exposer sa vision. Après des expositions dans une galerie à Arles et Marseille, c'est à Petit Art Petit de se faire le porte-parole d'une autre vision de la Castellane. Prochaine étape pour ces jeunes : quitter la cité, raconter la région en photo... Et bientôt en textes.

Léa Soula

 $Pour\ en\ (sa) voir\ plus: https://lesquatresaisons de la castellane. word press. com/lesquatresaisons de la castellane. Com/lesquatresaison de la castellane. Com/lesquatres$

IDENTITÉS REMARQUABLES | FRANCESCA POLONIATO, DIRECTRICE DU MERLAN

COMME À LA MAISON

Depuis un an, le Théâtre du Merlan a trouvé sa direction, en la personne de Francesca Poloniato. Elle définit sa nouvelle saison comme une traversée, avec l'autre et vers les autres. Ce ne sera pas celle du désert au vu de ses cinquante propositions, parmi lesquelles trois créations et de multiples collaborations avec divers acteurs locaux, théâtres, compagnies et festivals.

talienne de naissance, seule fille d'une fratrie de quatre, Francesca Poloniato grandit au sein d'une cellule familiale forte. Pas de culture à la maison, si ce n'est quelques films italiens et *Au théâtre ce soir* que sa mère regarde. C'est à Nantes, où elle arrive très jeune avec ses parents, qu'elle fait ses classes professionnelles.

Mais c'est à Marseille, au Théâtre du Merlan, qu'elle vient de décrocher, il y a un an, son premier poste de direction avec un projet ayant comme emblème la Maison. Une maison à l'image de sa directrice : ouverte, chaleureuse et festive — ses salles sont pleines et son public un des plus mixtes et respectueux de la région.

Peu l'appellent Madame Poloniato, elle est Francesca, et c'est pour elle le gage du succès de son projet. Dans sa Maison, elle met en partage ce qu'elle a, ce qu'elle aime et ce dont elle rêve. Elle s'en arrange au milieu des contraintes et des réalités de son lieu d'implantation, de son budget. Le reste, elle l'imagine et elle tisse avec d'autres ce qui lui manque. Tisser des liens est la chose qu'elle sait le mieux faire, instinctivement. Parfois, elle brode avec Edith Amsallem (projet Broder la ville), une des artistes de sa « Ruche ». Parfois, elle sort, en festivals ou au centre social, avec sa « Bande », parce qu'au quartier, « artistes associés », ça fait pas sérieux, et surtout parce que ce qui l'intéresse, c'est construire ensemble. Ils sont huit, de Nevché à Pauline Bureau ou Nathalie Pernette à investir la scène du Merlan pendant trois ans. « La Bande, elle m'accompagne, la Ruche, je les accompagne », scande Francesca. Il a aussi fallu rentrer dans la bande des habitants, des habitués, et régler doucement la fréquence de l'équipe sur la nouvelle FM (Francesca du Merlan).

LA TRANSMISSION

La première bande qu'elle fréquente, c'est celle des enseignants de son collège, qui éveilleront sa curiosité artistique en l'emmenant dans divers lieux et festivals au moment où Nantes est un pôle culturel innovant et très prolifique (Royal de Luxe, le Festival des 3 C...).

Pivot de sa base culturelle, la transmission est l'élément fort de son projet. Son goût pour la danse, qu'elle a pratiquée à partir de l'adolescence, et pour le théâtre l'amène, alors qu'elle est encore éducatrice spécialisée, à initier des ateliers en faveur de jeunes filles abusées. Devenant passeuse d'art à son tour, elle les emmène assister au spectacle *Texane* du directeur du Centre Chorégraphique National de Nantes, Claude Brumachon, interprété par Benjamin Lamarche. Brumachon est le premier à lui faire confiance et à l'intégrer dans son équipe, la faisant passer du social au monde professionnel de la culture. Elle restera sept ans au CCN de Nantes, parvenant jusqu'au poste de secrétaire générale. « *J'étais à ma place dans ce milieu*, se

souvient elle. J'y ai très vite été reconnue. Il faut dire que c'était de très belles années économiques et culturelles, nous avions les moyens. » Vingt ans après, le premier décembre prochain, comme pour marquer son récent envol en solo, l'invitera. Francesca ainsi que Benjamin Lamarche, avec Icare, en même temps que Grand Remix d'Hervé Robbe et Béjart, dans le cadre de sa désormais traditionnelle journée du répertoire dansé en partenariat avec le Théâtre du Gymnase. La marque d'une belle fidélité, et un juste retour des choses pour Francesca que d'acheter ce spectacle qu'elle a vendu plus de deux

formant ainsi une boucle de transmission.

D'autant que pour elle, programmer un spectacle
du répertoire donne les clefs pour comprendre la création
contemporaine actuelle.

cents fois au sein de leur structure,

Francesca ne se raconte pas en dates mais en rencontres et en projets. Ainsi, Didier Deschamps, lorsqu'il est nommé responsable du Ballet de Lorraine à Nancy, l'embarque dans une aventure où tout est à reconstruire. Elle y restera onze ans, jusqu'à ce que Deschamps parte au Théâtre de Chaillot. C'est alors Anne Tanguy, qu'elle a aidé à lancer sa compagnie, qui la réclame. La transmission est là et la scène Nationale de Besançon l'accapare pendant deux ans

COMME UN ROMAN

Si le maire de Marseille l'a récemment mariée, ce n'est dû qu'à un concours de circonstance rocambolesque, comme tant ont émaillé sa vie personnelle et professionnelle. Des rencontres clefs ont jalonné et tracé son parcours atypique. Sa vie personnelle influencera toujours sa vie professionnelle, ce qu'elle explique par le fait d'être la même partout. Une de ses collaboratrices dit que sa vie ressemble à un roman; Francesca a aussi le bagout pour la raconter. Son double parcours professionnel, culturel et social, sa double culture franco-italienne, son vécu dans les quartiers de Nantes, sa passion pour la danse, son sens du relationnel et son goût du défi lui donnent sa légitimité.

Des atouts qui l'aident à appréhender les enjeux et les difficultés d'une politique culturelle pour tous, enjeux encore

difficile de la cité phocéenne.

Loin des beaux discours
qui ne dépassent pas le
programme, elle remanie : politique tarifaire,
réaménagement des locaux, ateliers pour les
habitants du Merlan,
multiplicité des coopérations avec les voisins (Klap, le Centre
social des Flamands,
la Bibliothèque...). Un

vrai projet de territoire

qu'elle met en place avec

tous les partenaires de

plus décisifs dans ce quartier

Un autre atout de Francesca est la présence. Présence dans le territoire afin de mettre la culture dans le quotidien des habitants.

bonne volonté.

Présence dans le lieu, la maison mère, le théâtre. Nul ne peut, à part les jours de prospections de nouveaux spectacles aux quatre coins de l'Europe, lui reprocher de diriger de loin. En bonne maitresse de maison, elle accueille ses compagnies invitées, partage le couvert et le conseil, et cela dans le lieu même de restauration du théâtre, parmi le public qui aime prolonger le spectacle autour d'un verre ou d'un bon plat de Fred du Waaw. Car ici, la proximité n'est pas un objectif, mais une base de travail et de rencontres. De ce théâtre lointain pour bien des raisons, Francesca est en train de faire un lieu incontournable d'échange, de création, de circulation de parole. « Ma ligne de programmation s'appuie sur le fait que les artistes aient des choses à dire et fassent passer des messages. Et qu'ils soient extrêmement généreux! »

Finalement, Francesca Poloniato ne fait qu'appliquer avec enthousiasme et rendre ce qu'elle a reçu. Principe auquel elle croit énormément et sur lequel repose son projet au Merlan : ouvrir, construire et partager la maison commune comme un projet de vie.

Marie Anezin

Rens. : Le Merlan, Scène Nationale de Marseille (Avenue Raimu, 14°). 04 91 11 19 20 / www.merlan.org Lancé de saison le 23/09 à partir de 19h (entrée libre sur réservation)

IDENTITÉS REMARQUABLES : ABSTRAXION

Le talentueux M. Harold

Il y a trois ans, Abstraxion décrochait son premier portrait dans ces pages pour évoquer la sortie d'un remarquable premier album. Le deuxième arrive en octobre : sera-t-il aussi bon ? Partons vérifier ça sur place en compagnie de l'intéressé.

etit rappel des faits : courant 2013, en pleine année Capitale, un petit buzz s'installe autour d'un musicien d'ici dénommé Abstraxion. Ni une, ni deux, nous descendons dans le bocal pour barboter un peu avec nos requins de confrères, et finissons par rencontrer en aparté, dans une villa sise à Malmousque, un jeune homme aussi affable que réservé. Une personnalité sincère, brillante et cultivée, bref : le genre d'oiseau que l'on ne croise pas tous les jours à Marseille sur le créneau électronique. Abstraxion, de son vrai nom Harold Boué, nous raconte alors une ascension très graduelle : père musicien qui le pousse à aller dans cette direction, apprentissage des outils de création propres à la génération internet, premier label fondé en 2005 (Biologic Records), premiers maxis déterminants en 2011 pour la maison Pias... Puis tout s'accélère dans les deux années qui suivent : Abstraxion attire la curiosité de quelques pontes de l'électro esthétiquement intouchables (James Holden, Ivan Smagghe, Erol Alkan, Caribou...) et finit par sortir son premier album, Break Of Lights, sur deux labels new-yorkais simultanément. Pourquoi tant d'amour ? Aussi à l'aise dans l'exercice du pilonnage (une techno incisive mais gorgée de mélancolie) que dans celui de la contemplation (ses longues plages d'electronica rêveuse), Abstraxion ne tranche pas, et donc, il ne triche pas. Il s'est construit son petit monde, il est à fond dans ce qu'il fait, et il sait exactement où il va. Si on le suivait ?

LE CHAMP DES POSSIBLES

Nous avions retrouvé Harold fin 2014, au moment où il sortait d'une première résidence de création au Cabaret Aléatoire pour préparer son nouveau live. Il se voyait bientôt confier la direction artistique d'une série de soirées bimestrielles en ces mêmes lieux, et avait pour cela monté un collectif avec quelques amis (graphistes, vidéastes...): le Laboratoire des Possibles. Derrière cette opportunité, une idée simple: faire venir à Marseille le gratin de la scène club underground, s'aligner à terme sur les grandes villes européennes qui font référence en la matière, et accueillir les artistes à domicile afin de pouvoir tisser des liens avec eux. Force est de constater aujourd'hui que le pari, toujours risqué dans un milieu réputé versatile, a été tenu: chaque soirée a fait salle comble, et des gens comme John Talabot, Levon Vincent, Axel Boman ou

Tama Sumo (parmi d'autres) ont honoré de leur présence la « marque de fabrique » LAB et ses choix audacieux... Evidemment, le geste est intelligent : en établissant une relation de confiance avec ses invités, Harold a pu étoffer son réseau et se positionner clairement comme un artiste d'envergure internationale. Car c'est bien de cela dont il s'agit : le jeune trentenaire a beau être installé à Marseille. il est aujourd'hui évident que son avenir se jouera bien au-delà. D'abord parce que le Laboratoire des Possibles entend opérer de plus en plus de croisements entre les expressions artistiques (danse, performance, art contemporain...) avec des artistes qui viendront souvent de très loin (en témoigne cette soirée organisée en décembre avec les tauliers du label berlinois Ostgut Ton, bien connus pour être également aux commandes de l'emblématique club Berghain). C'est cet esprit-là que le collectif va tenter d'inoculer à sa ville : un clubbing ouvert à toutes les expériences mais qui respecte l'autre, un clubbing adulte en somme, loin de ce que l'on trouve habituellement à Marseille. Ensuite, la carrière balbutiante d'Harold va logiquement l'amener à voyager de plus en plus, puisque « faire de nouvelles rencontres ouvre toujours de nouvelles perspectives. » Le garçon a en effet une vision artistique très précise qui le pousse à s'entourer des meilleurs, quelles que soient leurs origines : ses vidéos, l'artwork de ses disques et même sa communication sont ainsi gérés par des gens qui doivent coller le plus possible à sa musique. Rien n'est laissé au hasard. Et surtout pas la musique.

BOUCLER LA BOUCLE

Voici donc, enfin, le cœur du sujet. Depuis la sortie de son premier album, il y avait bien eu quelques maxis disséminés ici et là, mais soyons clairs : ce que

chacun attendait, c'était la suite. Le « toujours difficile deuxième album », celui qui peut voir un artiste faire du sur-place (par manque de burnes) ou opérer un virage à 180° (par manque de lucidité). Encore une fois, Abstraxion n'a pas tranché : il est parti dans la seule direction qui vaille dans ce cas de figure le changement dans la continuité. Seulement pour ça, encore fautil avoir une esthétique propre, singulière. Celle d'Abstraxion est faite de blanc, de noir et de beaucoup de gris, elle est à la fois physique et contemplative, sensible, sensorielle, et de plus en plus... minérale.

She Thought She Would Last Forever (quel titre!) est donc l'album qui va emmener son géniteur un peu plus près des étoiles. Plus cohérent, plus abouti et mieux produit que son prédécesseur, le disque a pourtant été enregistré dans des conditions similaires, avec le même matériel (souvent analogique) et toujours en provoquant ces « accidents heureux » par le pilotage simultané de plusieurs machines. Mais voilà, tout ici fait sens. Chaque note, chaque chose est à sa place. Spazieren, le premier single à en être extrait, est étonnamment un long mantra crépusculaire (il opère une réelle césure dans l'album) joué sur un tempo très lent : du pain bénit pour les producteurs conviés à réaliser les remixes, mais aussi un bel exercice à contre-emploi (qui, de l'aveu même d'Harold, en appellera d'autres). Et puis, il y a cette chose : le morceau qui donne son titre à l'album. Une boucle toute simple, mais une boucle universelle, autour de laquelle Abstraxion tourne pendant de longues minutes. Peut-être une boucle qui le dépasse, mais qui pourra donner à quiconque s'en approchera quiconque - l'occasion de toucher du doigt ce que doit être l'infini. Ce disque est une réussite, franche, limpide. L'état de grâce qui l'habite, finalement, relève sans doute de paramètres assez privés. Le passé, c'est du marbre. Le futur? Il appartient aux romantiques.

PLX

Dans les bacs le 10 octobre : She Thought She Would Last Forever (Biologic)

Rens.: www.abstraxionmusic.com

TOUR DE SCÈNE | LA SAISON DE L'OPÉRA DE MARSEILLE

UNE SAISON À L'OPÉRA

Hamlet, Anna Bolena, Maria Stuarda, La Chauve-Souris, Boris Godounov, Capuleti e Montecchi, Lakmé, Don Carlo... autant de patronymes qui s'égrèneront à l'Opéra de Marseille, de septembre à juin, comme une volée de sons de cloche dont les coups ébranlent déjà l'imagination. Dans chacun de ces noms un génie invisible tient la promesse d'une ivresse, d'une volupté, d'un divertissement, d'un plaisir, d'une blessure ou d'une consolation à venir.

l n'est pas de désir sans images anticipées de son objet, délicieusement ambigües ; la passion lyrique se nourrit de ces figures emblématiques. Mais la stimulation n'est pas l'unique effet d'annonce d'une programmation. A l'exemple d'une exposition de peinture, elle fonctionne également comme un dispositif propre à susciter de nouvelles grilles de lecture par les proximités, les résistances, les dialogues qu'elle noue entre les œuvres destinées à faire « famille » l'espace d'une saison. En l'occurrence, la plupart convergeront cette année, à travers la trame des styles et des caractères, vers deux puissantes focales : le Grand opéra français et le bel canto italien. Anniversaire oblige, sur toutes deux planera l'ombre portée de Shakespeare. Par ailleurs, deux singularités percent l'affiche : Johann Strauss (fils) pour les fêtes de fin d'année et Modeste Moussorgski dans une brillantissime production de l'Opéra royal de Wallonie.

LE GRAND OPÉRA...

Avec son goût du spectaculaire et de l'Histoire en majuscule, ses chorégraphies affriolantes et son inclination au mélodrame, le Grand opéra connaît un retour de flamme parmi les illuminations de la fête impériale. Ambroise Thomas signe avec son Hamlet (Paris-1868) l'un des derniers feux d'artifice de ce genre musical. Artiste officiel, style académique, art pompier? Vous apprécierez la musique de Thomas comme on redécouvre la peinture de Cabanel ou de Gérôme : « Ce qu'on admire ici, c'est l'élégance des formes, la correction du dessin, la finesse et la fraîcheur du coloris.(1) » A ne pas manquer pour se débarrasser de préjugés tenaces... Et voir Patricia Ciofi triompher dans l'air de la baignoire sous la baguette de Lawrence Foster, le directeur musical du Philharmonique de Marseille.

Lakmé (Paris-1883) est un mélodrame romantique contenant des airs de danse, héritage de cette sensibilité si française qui inspira à Léo Delibes le flux aérien de ses mélodies. La flexibilité conjointe des voix de Sabine Devieilhe (Lakmé) et de Madjouline Zerari (Malika), fusionnées comme « le jasmin à la rose s'assemble »

(Acte I, n°2), nous entraînera dans l'orbe d'un ailleurs poétique qui restera une expérience d'apesanteur très troublante (du 3 au 11 mai 2017).

Créé en 1867 à Paris dans sa livrée de Grand opéra, Don Carlo n'a pas cessé d'être rhabillé par le compositeur. Nous entendrons en juin la version de Milan, 1884, pour laquelle l'original aura été substantiellement resserré afin de l'adapter aux usages de la scène italienne. La puissance expressive des aspirations libertaires de Verdi conserve tout son souffle, dynamisée par la relation œdipienne Don Carlo/Philippe II (Théodore Ilincai/Nicolas Courjal) sous l'ascendant d'un Grand Inquisiteur (Jean-François Lapointe), point de cristallisation anticléricale du maestro. Un Verdi unique et singulier, comme tous les autres (du 8 au 17 juin).

LE BEL CANTO...

Deux épisodes tragiques de l'histoire britannique ont servi d'arguments — très shakespeariens — aux opéras Anna Bolena (Milan, 1830) et Maria Stuarda (Milan, 1835) de Donizetti. Les rôles titres, interprétés par Zuzana Markovà et Annick Massis, incarnent l'héroïne belcantiste condamnée à une mort pathétique avec, sur des lèvres encore palpitantes, un air suave et virtuose. On en redemande et nous voilà exhaussés : deux opéras romantiques coup sur coup en version concert (du 23 octobre au 2 novembre). Sera-ce suffisant ?

Non bien sûr. Il fallait un Bellini, avec toujours dans les lointains l'ombre de Shakespeare remaquillée en style troubadour. I Capuleti e i Montecchi est composé en sept semaines pour la Fenice où il est créé en 1830. Comme il est d'usage à cette époque, le compositeur utilise des pages écrites précédemment avec une aptitude au réemploi digne d'un architecte gothique... ou d'un maître-queue. Ainsi qu'il arrive de réussir une recette improvisée avec quelques restes qu'on a l'habileté de savoir assortir, le tour de main de Bellini rencontre le succès espéré, façon tournedos Rossini! Pourtant, on y pressent déjà la noblesse d'expression qui animera l'année suivante sa Norma. Le musicologue Piotr Kaminsky a prophétisé:



Patricia Ciofi dans Hamlet d'Ambroise Thomas

« Un couple d'interprètes exceptionnels parviendra à porter cette partition aux multiples beautés où ne manquent pas de vrais instants de grâce. (2) » Prédisons qu'il s'agira du duo de choc Patricia Ciofi (Giuletta) et Karine Deshayes (Roméo) et que la prophétie se réalisera à Marseille (du 26 mars au 4 avril).

PAR AILLEURS...

Pour le nouvel an, surprise ! La Chauve-Souris. Une opérette oui, mais un chef-d'œuvre effervescent de Johann Strauss, avec le concours des voix les plus prometteuses de la scène lyrique française d'après un vaudeville très bouffe nommé Le Réveillon. A consommer sans modération (du 29 décembre au 8 janvier).

Après avoir subi une longue éclipse de trente ans, un météore incandescent et rare traversera le ciel lyrique phocéen : le *Boris Godounov* de Modeste Moussorgski, propulsé par l'iconographie saisissante du metteur en scène Petrika Ionesco.

Le compositeur écrivit lui-même le livret d'après une chronique dramatique de Pouchkine, analogue au *Richard III* de Shakespeare, mais puisé dans le XVI^e siècle des Romanov, tout aussi impitoyable. On ne compte plus les versions de cet opéra depuis la première partition (août 1869). Celle de l'Opéra royal de Wallonie laisse prévoir de splendides mouvements de foule sur des pages chorales inoubliables

pour lesquelles la Maîtrise des Bouchesdu-Rhône prêtera son concours au Chœur de l'Opéra, frisson garanti. L'orchestration, proche de l'originale, accroît le pouvoir de pénétration des lignes de chant en partageant avec elles l'éclat de leur éloquence. La jeune et grande basse russe Alexey Tikhomirov, plébiscité à Liège en 2010 lors de sa prise de rôle au pied levé (en remplacement de Ruggero Raimondi), a laissé depuis sur le rôle-titre l'empreinte d'une expressivité vigoureuse qu'il nous fera partager du 14 au 21 février.

La cité phocéenne à la chance de conserver une programmation lyrique talentueuse. Quand on sait les conjonctures moroses, les fortunes bonnes et mauvaises, tous les impondérables qui menacent les intentions les mieux établies en ce domaine, souhaitons à ses concepteurs le talent d'être chanceux cette saison encore à notre plus grande satisfaction et que, pour chacune de leurs propositions, la réussite vienne coiffer l'ambition qui l'avait réclamée.

Roland Yvanez

(1) Louis Auvray, Exposition des beaux-arts : salon de 1863

(2) Mille et un opéras (Fayard)

Saison de l'Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, $1^{\rm ev}$) : du 27/09 au 17/06/2017. Rens. : 04 91 55 14 99 / opera.marseille.fr

Premières représentations lyriques : *Hamlet* d'Ambroise Thomas, du 27/09 au 4/10.

TOUR DE SCÈNE | LE PROJET *VISITATION* DE CYRIL ACHARD ET GÉRALDINE LAURENT

Duo hors pair

Loué soit le Petit Duc de nous proposer à Aix-en-Provence une programmation jazz de rentrée des plus efficientes : après un concert du quintet du somptueux trompettiste Nicolas Folmer, c'est à une session live du nouveau projet *Visitation* du guitariste local Cyril Achard, en duo avec la saxophoniste hyperactive Géraldine Laurent, à laquelle nous sommes conviés. Un concert de sortie d'album qui méritait de s'y pencher en amont.

a rencontre entre ces deux musiciens d'exception n'allait pas vraiment de soi. Quoi de commun entre l'univers du guitariste provençal, certes tourné depuis longtemps vers une carrière internationale, mais toujours fidèle à ses racines locales, et les multivers, si l'on peut dire, de la saxophoniste originaire de Niort, sise à Paris ? On a pu voir Cyril Achard dernièrement sur les scènes bucco-rhodaniennes dans le cadre du Tour du Pays d'Aix, et on peut parfois le croiser au détour d'un duo avec le trompettiste Christophe Leloil. On sait son appétence pour le jazz électrique, de même que l'on connaît ses tentations acoustiques et sa passion pour la pureté du son de la six cordes. L'homme est discret, au service de son art, donc aussi au service de la communauté musicale régionale, notamment via ses engagements pédagogiques pour lesquels il n'a jamais failli, particulièrement au sein de l'école EF2M Marseille et de la FNEIJMA (Fédération Nationale des Ecoles d'Influences Jazz et Musiques Actuelles). Praticien zélé de la ré-harmonisation (cet art subtil de la réécriture des standards de iazz qui aboutit à leur mise en abvme), il sait amener son auditoire dans un état de transe et le conduire dans un maelström de notes bleues avec une douceur extrême. Quant à la saxophoniste alto



Cyril Achard

Géraldine Laurent, elle développe une carrière sans faille, que ce soit dans son hommages à Charlie (à la tête de son trio sans contrebasse, avec le sémillant guitariste Manu Codjia et le batteur poète Christophe Marguet), ou dans ses compagnonnages aux côtés d'Aldo Romano, Henri Texier, ou encore de la batteuse Anne Pacéo... Véritable virtuose d'un instrument victime d'a priori du fait de son statut intermédiaire par rapport à son grand frère le saxophone ténor, elle sait mettre tout le monde d'accord grâce à

son sens du swing et son engagement total dans le son. Au point de développer un propos étonnamment orchestral.

La conversation entre ces deux artistes, loin d'être du bavardage, s'apparenterait presque à un dialogue socratique. Si ce n'est que les protagonistes, loin de vouloir nous inviter à chercher quelque vérité que ce soit, nous plongent dans un état cathartique, voire utopique. C'est bien dans d'autres lieux, au sens originel du terme, qu'ils nous convient : des espaces éthérés propices à l'émancipation vis-à-vis des cadres établis des musiques de jazz, tels qu'ils sont hélas trop souvent formatés par l'industrie musicale. Donnant à voir en écoutant, tellement ils s'écoutent l'un l'autre, le guitariste et la saxophoniste transcendent les codes jazzistiques pour ouvrir des territoires rêvés, tantôt impressionnistes par les couleurs qu'ils génèrent, tantôt expressionnistes par leur capacité à sonder les esprits. De fait, les entrelacs des timbres de la guitare et du saxophone alto forment une colonne d'ADN dans laquelle les notes se déroulent au rythme de la vie elle-même. Il suffit de se laisser caresser par le souffle de Géraldine Laurent, et d'être transporté par la guitare de Cyril Achard (plus proche du luth original, il n'y a pas), pour enfin RESPIRER. Car si Visitation il y a dans ce duo, elle se situe aux antipodes de la mythologie chrétienne, et tend à



Géraldine Laurent

l'universel.

Laurent Dussutour

Cyril Achard invite Géraldine Laurent > le 30/09 au Petit Duc (Aix-en-Provence) et le 1/10 au Jam (42 rue des Trois Rois, 6°). Rens. : www.lepetitduc.net / www. facebook.com/pages/Le-JAM

Dans les bacs : Cyril Achard Duo, avec Géraldine Laurent - Visitations (ACM)

 $Pour\ en\ (sa) voir\ plus:\ www.cyrilachard.com\\ www.geraldine.laurent 2.free.fr$

MULTIPISTE



FEU! CHATTERTON

→ LE 24 À LA CRIÉE

Mené par Arthur Teboul, dandy parisien, Feu! Chatterton s'est enrichi musicalement en 2011 avec l'arrivée, entre autres, d'une basse et d'une batterie, créant ainsi une alchimie aérienne alliant poésie, chansons à texte et mélodies maitrisées. A situer entre Radiohead et Fauve, l'esprit rock planant au-dessus de ce quintet (qui puise partie son essence dans la littérature) risque fort d'électriser un public déjà sous le charme, ou enclin à de nouvel-

les découvertes.

СМ



UNGEMÜTLICH IV

→ LE 24 À L'EMBOBINEUSE

En allemand, « Ungemütlich », ça veut dire « mal à l'aise ». Plutôt normal pour un projet berlinois (organisé avec le Goethe-Institut Marseille), qui mêle performances corporelles étranges et déviances musicales, et ce dans le temple de la culture expérimentale marseillaise. Une quatrième édition forte d'un gros line-up, où les Statonells croisent Mathias Richard, Mélodie Duchesne ou Beate Linne, tout en « combinant des médias et des formes de représentations variables et aléatoires. »

PM



→ LE 24 À L'ESCALE (AUBAGNE)

La bande de La Ciotat démarre sa tournée internationale à Aubagne pour fêter la sortie de son nouveau disque, *Navega !*, en forme de livre-disque de 48 pages composé notamment par des dessins de Blu... Avec *Navega !*, la boucle est une fois encore bouclée : le blues rencontre l'occitan, la poésie provençale se nimbe de rock de bord de mer, et les chansons redeviennent « *utiles à la vie de qui les écoute* ». C'est donc tout un pan de culture portuaire qui reprend vie, à quelques encablures de Marseille.



VENTILO FÊTE SES 15 ANS ! AVEC CAVE CARLI RADIO

→ LE 28 AU FANTASTIQUE (76 BLD BAILLE, 6^E)

Attention, personal branding (comme on dit à Marseille): votre journal préféré vous invite à sa petite sauterie d'anniversaire organisée avec Cave Carli Radio. Soit un apéro convivial pour se rencontrer, tchatcher, et écouter de la musique: l'équipe de Cave Carli vient poser ses platines et vous faire découvrir des artistes

de son catalogue, à forte tendance électronique. Vous savez donc tout, ou presque, excepté le fait que ça nous ferait bien plaisir de vous y voir.

CAVECARLIRADIO.COM

L'ÉQUIPE DU JOURNAL

WWW.MOUSSUT.OHAIME.COM

JS

RETOUR AUX SOURCES

C'est l'âge de la majorité pour Marsatac, qui se lance dans sa dix-huitième édition, et retourne fourrer ses pattes dans le clan hip-hop qui l'a vu naître.



revenus de Londres avec une féroce envie de contaminer Marseille, mettent bas en 1999, du Marsatac Connexion Festival grâce au soutien du milieu hiphop phocéen (IAM, la Fonky Family...). Les deux soirs de concerts et d'open mic à soixante francs l'entrée au Café et à l'Espace Julien arrachent un franc succès qui permettra à l'asso de continuer sur

Les éditions s'enchaînent, en croisant ragga, drum'n'bass, électro, afrobeat et rock. Le "Connexion" de l'appellation originelle s'éclipse, et les grands noms des différentes scènes internationales viennent poser leur empreinte sur les affiches : Dj Vadim, The Divine Comedy, The Herbalizer, Roots Manuva, Amon Tobin, Talib Kweli...

cette lancée.

Or, si la fréquentation a suivi, pendant longtemps, une courbe toujours ascendante, le problème majeur de Marsatac demeure son nomadisme. En effet, durant tous ces épisodes, le festival ne trouve pas de lieu où planter durablement ses griffes. Tantôt à l'Espace Julien, au Dock des Suds, sur l'esplanade du J4 et même sur l'île du Frioul... En 2012 et 2013, il se dédouble et fait du dog-sitting à Nîmes, en plus de Marseille. Marsatac promène ses babines et finit par se lover à la Friche Belle de Mai, où il semble avoir marqué son territoire.

La programmation de cette année, éclectique et pleine d'une portée d'exclusivités et de lives inédits en France, marque un retour aux instincts des premiers jours avec une soirée du 23 septembre placée sous le signe du hip-hop et de la bass music. Odezenne et leur rap électronique facétieux ouvriront le bal à la Cartonnerie. Chinese Man, stars locales et interplanétaires qu'on ne présente plus, viendront présenter leur nouvelle collaboration avec le MC sud-africain Tumi et le Londonien Bordelais Youthstar pour un set léché dont ils ont le secret. Inédit en Europe, Ghostface Killah et Raekwon du Wu-Tang Clan déballeront leur live Only

Built 4 Cuban

Linx seulement

pour Marsatac, où ils nous feront réviser leurs classiques pour le plus grand frétillement des amateurs d'hiphop old school. Leurs confrères de la Côte Ouest, les Flatbush Zombies, prendront délicatement la relève avec un hip-hop mélodieux et fringant. Beaucoup de Britanniques seront également sur la piste pour défendre des tendances musicales actuelles que sont en plus du hip-hop, la trap, le grime, le UK garage et la UK house : la talentueuse productrice Flava D clôturera la Cartonnerie, Lady Leshurr et Little Simz (encensée par André 3000 et Kendrick Lamar) feront vibrer le Club avec la Suédoise Gnucci, tandis que le jeune prodige au flow assassin Ocean Wisdom (aussi made in UK) dépècera la scène du Cabaret en compagnie des Frenchies Perfect Hand Crew, Killason (autre prodige tueur à la fois danseur, rappeur et beatmaker), Jazzy Bazz et de la Danoise Alo Wala. Sans oublier, fidélité oblige, le parrain des premières heures : DJ Djel de la Fonky Family, qui promet de ne pas venir seul.

Le lendemain, les beats passent en mode binaire : la fièvre du samedi soir sera résolument due à un virus électronique. Le loup de Tasmanie français, Thylacine, jouera à deux reprises son electronica enivrante et sauvage à la Cartonnerie. Les dissonants canadiens de MSTRKRFT, qui reviennent en France après une longue absence, seront aussi de la partie, suivis de leur illustre et colossal compatriote Richie Hawtin, ainsi que du duo récemment formé par Agoria et l'Américaine Louisahhh. L'ambiance sera plus pop et éthérée au Cabaret, avec les spectraux Ghost of Christmas (Martin Mey et Gaël Blondeau) et le toujours élégant French 79 (Simon Henner, des groupes Nasser et Husbands), qui ont déjà pas mal écumé les festivals régionaux, ainsi que la chanson française mâtinée d'électro pop de Flavien Berger qui jouera en fait deux samedis d'affilée au Cabaret puisqu'il y sera encore la semaine

d'après, dans cadre du festival

ActOral. Au Club, la montée

se fera doucement mais sûrement : après une première partie toute en finesse et en poésie délivrée par les Aixoises d'Andromakers. l'Anglais George Fitzgerald prendra le relais avec une électro house synthétique avant de laisser

la place aux plus organiques Mind Against venus d'Italie, et à la techno martiale de l'Allemand Chris Liebing.

Grâce à ce menu alléchant, on veut bien reconnaître la domination de Marsatac en tant que loup

alpha sur le reste de la meute des festivals du même créneau de la région.

BARBARA CHOSSIS

Festival Marsatac : les 23 & 24/09 à la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e), Rens. : www.marsatac.com

DOCK DES SUD

VEN. 30 NUIT EUROPEENNE DES CHERCHEURS

OCTOBRE

SAM. 1 TRANCE ILLUSION Cortical Systematic & Shaman

SAM. 8 FESTIVAL DE SAINT-MAURONT SNT Records

SAM. 15 GLOBAL LOCAL #4 La Mesón

19>22 25^{ème} FIESTA DES SUDS Latinissimo

LUN. 31 WEARE WeArt

NOVEMBRE

VEN. 4 TRI RELEASE PARTY Super Records / Blue Line - IT'S OK

5&6 FESTIVAL DE LA CHANSON FRANCAISE DE MARSEILLE Info Tournée

SAM. 12 YOUSSOU N'DOUR Top Events

12&13 SALON DU MARIAGE DE MARSEILLE City Lab

VEN. 18 SOIRÉE INTER-ASSOS 20 ASSOM

SAM. 19 TELERAMA DUB FESTIVAL VS DUBSTATION Musical Riot & Bi Pôle

DIM. 20 4ème FOIRE MUSICALE MARSEILLAISE

JEU. 24 SNIPER Comparses & Sons

VEN. 25 JAZZ DOCKSESSION #10 Latinissimo

www.dock-des-suds.org















LE JOURNAL AQUÓ D'AQUI

LES AGITES **DU LOCAL**

Après avoir failli mettre la clé sous la porte, le journal bilingue provençal/français Aquò d'Aqui devrait souffler ses trente bougies l'année prochaine.

Aquò d'Aqui, ça signifie littéralement : "Ce qui est d'ici". En provençal, balancé un peu rapidement, ça peut signifier : "Ben, c'est comme je vous le dis". Ce qui est pas mal pour un journal d'opinion... De plus, le fondateur André Abbe vouait une passion au Japon, et Aquò d'Aqui, finalement, ça sonne presque japonais sur le plan phonétique...» Si, au départ, il s'agissait notamment de discuter du développement de la région, en provençal et en français, *Aquò d'Aqui* ne s'est jamais rien interdit. Le journaliste Michel Neumuller, principal instigateur du canard, précise : « Si je dois parler d'un sujet de société, sur la gestion des eaux par exemple, je le fais en occitan, tandis si je parle du dernier disque de Moussu T e lei Jovents, je le fais en français... » Une démarche salutaire qui permet de décloisonner une langue longtemps cantonnée, par force, à l'usage domestique. Et derrière son usage, à Aquò d'Aqui d'en faire connaître les valeurs humanistes, hors



des chapelles. Comme un socle qui permet au journaliste de s'attaquer à des sujets aussi divers que la (piètre) qualité des séries télé françaises, sans accents ni intérêts (en comparaison avec la production anglo-saxonne), ou aux dernières découvertes scientifiques, souvent avec un point d'accroche local, en remettant la Provence au centre du propos, ou du moins en situant le regard du journaliste en fonction de son environnement direct, de sa réalité, dans un contexte national des plus centralisés, qui plus est en matière médiatique... « De toute façon, le centre du monde, il est à Lincel, en Haute-Provence. Je ne mens pas, c'est le maire de Lincel, une commune de cent trente habitants, qui a déclaré ça, parce qu'il organisait jusque dans les années 90 une nuit du conte. Il avait raison : pourquoi serait-on allé à Paris puisque le festival ne s'y déroulait pas ? » En multipliant les expériences (La Marseillaise, Econostrum, L'Agriculteur Provençal, Sud Infos...), Michel Neumuller est donc un journaliste, un vrai, dans tous les sens du terme. De ceux qui font honneur à leur corps professionnel, qui multiplient les centres d'intérêt tout en restant spécialisés, discrets et observateurs, appareil photo en main, savoir-faire en poche, bien loin des formatages. Même si le constat est amer : « Le journaliste aujourd'hui, c'est un dégun, il ne compte plus. Tout le monde peut s'instituer journaliste, il suffit d'être sur Facebook. La rumeur remplace allègrement les informations vérifiées, les enquêtes à charge remplacent complètement la nécessaire recherche d'opinions contradictoires. Le problème, c'est qu'une bonne démocratie a besoin, entre autres, de juges indépendants et de journalistes qui bossent. Pourquoi est-ce que l'on voterait des lois si tout le monde peut s'improviser juge et justicier ? Le journaliste, c'est un

TROCADANG RUE DE LA RÉPUBLIQUE

B BOUCHEST DURHONE DUR



besoin d'être pris par la main pour qu'on leur montre ce qu'est leur réalité, mais par contre, rendre compte de la réalité des autres, c'est quand même intéressant, et cela permet de favoriser l'intégrité... » Après avoir frôlé la fermeture au

peu pareil. Les gens n'ont pas forcément

printemps dernier, et lancé un appel à l'abonnement, le mensuel est toujours en position critique, mais la volonté est toujours là, mieux encore : une nouvelle formule papier devrait voir le jour en novembre ou décembre. Nouveau format. nouveau départ ? Cela sans oublier le site Internet, mis à jour régulièrement.

« En Provence, il y a une tension entre des gens qui ont une vision patrimoniale, identitaire, et conservée dans la naphtaline de la culture provençale, et les autres, comme nous, qui disons que l'important c'est de rester nous-mêmes, avec cette langue qui nous permet d'exprimer des choses comme aucune autre. L'originalité, elle est là. » Et en matière d'originalité, Aquò d'Aqui s'impose comme une référence.

Jordan Saïsset

LE FESTIVAL DES RIVES

MER **NOURRICIÈRE**

D'octobre 2016 à mars 2017, le festival Des Rives, organisé par le Percolateur, réunit autour d'un seul événement les nouveaux regards photographiques méditerranéens.



Provisional arrangements © Martin Kollar

epuis quatre ans, le Percolateur offre aux passionnés la possibilité de découvrir la photographie contemporaine des deux rives de la Méditerranée à travers des projections et des workshops. Des Rives poursuit cette ambition en souhaitant mobiliser un public professionnel et amateur autour de regards photographiques singuliers, avec la volonté de diffuser au plus grand nombre une réflexion sur les enjeux sociétaux et artistiques des images. Sept rencontres publiques et gratuites avec des auteurs (Martin Kollar, Fatima Mazmouz ou Massimo Vitali, pour ne citer qu'eux) seront ainsi filmées pour être diffusées sur le site du festival. Ces entretiens donneront lieu à une publication internationale sous la forme de deux ouvrages (en France aux Editions Filigranes et en Italie aux Editions Postcart) afin de mettre en perspective les différents discours sur la photographie contemporaine. Deux ateliers de formation avec Philippe Chancel (« Photographier l'humain et le paysage urbain ») et Lorenzo Vitturi (« Fabriquer une image ») complètent cette ouverture aux nouvelles pratiques de l'image. Des Rives propose ainsi une Méditerranée complexe et diverse, loin des clichés orientalistes. Paysages sans vie et pastel d'Israël, surréalisme et sensationnalisme des immeubles émiratis dans un désert sans fin, corps marocains saturés ou plages épurées et bondées d'Italie, les regards s'entrecroisent et se prolongent. Ils se renouvellent dans les mises en scène ultra colorées de Lorenzo Vitturi, à l'instar de son portrait sur fond rouge d'un homme (d'une femme ?) avec sa veste verte et son visage invisible sous un drap blanc boutonné à l'extrême. Les regards s'évaporent dans les espaces architecturaux de Zineb Sedira, dans cette Maison hantée, bâtisse coloniale du bord de mer éventrée par le temps. Les regards s'interrogent enfin et se perdent dans les dédales urbains et paysagers du Sud de Valérie Jouve, si lointains mais si proches de nos villes contemporaines du Nord.

CAROLE FILIU MOUHALI

Des rives : du 1/10 au 26/03/2017 à Marseille, Aix-en-Provence et Arles

Rens.: www.desrives.net

Première session le 1/10 au MuCEM avec Martin Kollar sur le thème « La frontière, les frontières »

Eric Zemmour, la mauvaise pagnolade du Château de la Buzine



La venue au Château de la Buzine du polémiste connu pour ses sorties xénophobes a fait sortir de ses gonds l'opposition municipale socialiste. La mairie refuse d'intervenir sur la programmation d'un lieu qui lui appartient mais qui est géré en délégation de service public par une association. La direction du Château assume au nom de la « liberté d'expression ».

our une douzaine d'euros, les Marseillais pourront assister le 22 septembre à une conférence du polémiste Eric Zemmour au Château de la Buzine, lieu initialement dédié au cinéma devenu espace culture généraliste. Celui-ci publie en cette rentrée un recueil de ses chroniques sur RTL, Un quinquennat pour rien. « Comme Frantz-Olivier Giesbert, Boris Cyrulnik, Jean D'Ormesson, Elisabeth Badinter ou Caroline Fourest, Eric Zemmour est



invité pour la rentrée littéraire », explique la directrice du Château, Valérie Fedele. Nous n'avons pas pu trouver trace de passages passés ou à venir des auteurs cités, hormis celui de Boris Cyrulnik et le site du Château ne fait pas état d'autres dîners-débats ou conférences.

Dans ce lieu cher à Marcel Pagnol géré en délégation de service public par la Cinémathèque de Marseille, la directrice banalise sa venue. Mais ce n'est pas le cas de tout le monde. Une pétition a été lancée ce mardi contre sa venue sur le site Mes opinions. « Refusons qu'Eric Zemmour puisse être l'invité d'un lieu d'accueil municipal pour répandre sa haine de l'autre », exhorte son auteur. Même position dans l'opposition municipale. Le président du groupe socialiste Benoît Payan a envoyé un courrier au maire de Marseille pour lui demander de solliciter la déprogrammation de l'essayiste. « Je n'accepte ni le racisme ni l'antisémitisme qui dans notre pays ne sont pas des opinions. En France, ce sont des délits et en l'espèce, Monsieur Zemmour est un récidiviste », écrit-il.

L'homme a en effet fait des sorties xénophobes son principal carburant médiatique. Condamné à deux reprises pour incitation à la haine raciale, il s'est signalé ces derniers jours en estimant Omar Sy et Zinédine Zidane « moins français » que lui. Il a aussi souhaité imposer « des prénoms français » pour tous les nouveaux-nés.

Malgré les demandes répétées d'intervention, la Ville de Marseille se refuse à briser la règle de non ingérence, quand bien même il s'agit d'un équipement public. « En termes de politique culturelle, la Ville de Marseille n'intervient pas,

sauf s'il y a un risque de trouble à l'ordre public. Voyez avec la directrice du Château de la Buzine », nous répond une porte-parole.



L'intéressée, Valérie Fédele, n'a pas été effrayée par le pedigree de son invité. « Pour moi, Eric Zemmour, c'est un journaliste, un intellectuel, pas un politicien. Il dit des choses qui dérangent comme tous les intellectuels. Zola et Sartre ont aussi, en leur temps, dérangé », estime-t-elle imaginant sûrement voir un jour Zemmour figurer dans les livres scolaires au même titre que ces deux glorieux prédécesseurs. Quand on lui rappelle les propos et les condamnations de son hôte, elle dit « ne pas faire de politique » et « défendre la liberté d'expression ». Tout juste a-t-elle invité des représentants de La Marseillaise et de La Provence pour lui porter la contradiction sur l'estrade. Celle qui a fait de la Buzine une entreprise rentable a surtout trouvé un bon filon avec ces rendez-vous littéraires autour de personnalités médiatiques. « Toutes ces conférences et ces dîners avec des auteurs affichent complets avec des files d'attente de plus de cent personnes. » Selon elle, la conférence de Zemmour devrait encore remplir la jauge avec plus de deux cents personnes.

Trouvera-t-on parmi elles la député-maire du secteur, Valérie Boyer ? L'élue, qui ne nous a pas répondu ce mercredi, est une proche de la directrice de la Buzine. Dans un contexte de pré-campagne législative, elle s'est signalée récemment par ses propos orientés contre les musulmans et notamment contre le voile, « perçu comme un signe d'allégeance à notre ennemi ». Pas très loin d'un Eric Zemmour qui, il y a quelques jours, expliquait



sur France 5 que « dans les banlieues françaises, où de nombreuses filles sont voilées, c'est aussi l'islam, c'est aussi le jihad.»

Jean-Marie Leforestier



MERCREDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

(1) Les Correspondances de Manosque

18º édition du festival littéraire rencontres, dédicaces, spectacles, concerts littéraires Avec, entre autres, Pierre Ducrozet, Caryl Ferey, Emmanuel Guibert, Hervé Le Tellier, Vincent Message, Sylvain Pattieu, Catherine Poulain Charles Robinson, Jérôme Chantreau, Negar Djavadi, Lionel Durov. Gaël Fave. Régis Jauffret. Luc Lang, Laurent Mauvignier, Denis Michelis, Céline Minard, Véronique Ovaldé, Elisa Shua Dusapin, Gonzalo M. Tavares, Philippe Vasset Emmanuel Venet, Eric Vuillard, Ali Zamir... Et des spectacles de Kacem Wapalek, Camélia Jordana, Marianne Denicourt & Cédric Kahn Arthur H & Nicolas Repac.

Manosque. 0/15 €. Rens.: www.corres nondances-manosque org

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

@FIDEP Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de i'Estaque

Expositions, caricatures, dédicaces, projections, conférences, débats, animations de rue... 5º édition, parrainée par Robert Guédiguian. Dessinateurs invités : Antimes, Politicular Destinators (Poet Richard Particular) Balloulhev, Batti, Bésot, Biz, Boligan, Bonfim, Coutarelli, Daullé. Decressac, Dieu, Diony, Donnelly Fathy, Flavien, Gab, Gobi, Ganan, Gibo Glemsi Gouarch Gros Gruet Hajo, Kap, Lardon, Large, Lelièvre, Luc, Moine, Nalair, Napo, Nardi, Nol, Petrovic, Puglia, Rafagé, Raffa, Ramezani, Rayma, Red, Renault, Scotto, Sergio, Sondron, Slim, Trax, Jak Umbdenstock, Phil Imbdenstock, Val, Vesse, Vomorin et Ysope L'Estaque (16º). Entrée libre. Rens. festivaldelacaricatureestaque.blogspot.fr

Sentembre en Mer

Festival éclectique autour de la mer : animations, expositions,

spectacles... Marseille et Bouches-du-Rhône. Rens.

www.septembreenmer.com THÉÂTRE ET PIUS...

Acting : tragi-comédie humaine Création de Xavier Durringer (texte et mise en scène). Avec Niels Arestrup, Kad Merad et Patrick Bosso. Durée 1h50.

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce)

Le Dernier Testament

Création : comédie dramatique d'après Le dernier testament de Ben Zion Avrohom de James Frey (2h environ). Mise en scène : Mé lanie Laurent, Avec Olindo Bolzan Stéphane Facco, Gaël Kamilindi,

Lou de Laâge... Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1ª'). 19h. 9/35 €

@ Moi et François Mitterrand

Création : comédie épistolaire d'Hervé Le Tellier (1h30). Mise en scène : Benjamin Guillard. Avec Olivier Broche

Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 19h. 9/15 €

_ DANSE _

La Fresque (L'Extraordinaire Aventure)

Création : pièce pour dix danseurs par le Ballet Preljocaj d'après le conte chinois La peinture sur le mur (1h30). Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Costumes : Azzedine Alaïa. Musique : Nicolas Godin. Dès 9 ans

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P°) 19h. 9/43 €

Jean

«Solo pour un monument aux morts» de et par Patrice de Benedetti (40'). Dès 6 ans. Dans le cadre de la Quinzaine du Patrimoine Hôtel de Ville de Vitrolles (Vitrolles). 11h et 18h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR

Au secours, mon héritage!

Comédie de Julie Krief et Julien Sigalas (1h15). Mise en scène Marylin Lattard

Couple côté jardin

Comédie de Florent Aveillan (1h15). Avec Audrey Stahl Truffier

Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 11/16 €

Zize - 100 % marseillaise One woman show (1h). Mise en

scène · Thierry Wilson ine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

JEUNE PUBLIC

1,2,3... Ça tourne

Découverte pour les plus de 6 ans d'un film, d'un documentaire ou d'un dessin animé

Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Chateauneuf-les-Martigues). 16h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 42 09 22 83

⁽¹⁾Après-midi sous les étoiles

Observation du Soleil, expo, grands instruments, séances de planéta-

14h30 : Voyage dans le système solaire et découverte du ciel de saison. Dès 7 ans

- 16h : Polaris mystère de la nuit polaire. Pour les 6-11 ans Observatoire Astronomique de Marseille

Provence (2 place Le Verrier, 4º). 14h-17h. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de nlanétarium

Chaperon Loup

Conte contemporain par la Cie Mine

Salle Peter (Pélissanne), 15h, 2 €

@ Ciné jeunes

Films : fictions et animations sur le thème «Revenants». Film en anglais de 55'. Dès 8 ans BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1st). 15h. Entrée libre

@Fievel et le nouveau monde

Film d'animation de Don Bluth (Etats-Unis - 1987 - 1h17). Ciné-

Goûter, dès 5 ans Cinéma L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 14h30. 3,60/4,50/6 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

L'Heure du conte

Histoires autour de l'école racon-tées par les bibliothécaires. Dès

Bibliothèque de la Gavotte (Les Pennes-Mirabeau). 15h. Entrée libre

L'heure du conte

Histoires fantastiques contées par les bibliothécaires. Pour les 3-8

Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

MERCREDI 21

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6°)

HOTEL C2 Opening « Ça c'est palace» w/ Anticlimax (électronique, house) 19h/00h – entrée gratuite – 48, rue Roux de Brignoles (6°)

R2 X ZIG ZAG CLUB (rooftop) Love on the Roof w/ Kerri Chandler / Voyeur (house, street food) 19h/2h – 15€, gratuit avant 20h30 - 9, quai Lazaret (2°)

LES 9 SALOPARDS Vex / Haiku Funeral / Noctis dj set (cold wave, deathrock, e.b.m, electro death rock, goth rock, post punk) 20h – 5€ + adh – 9, rue de l'Arc (1er)

BABY CLUB Gate w/ Medeew / Gabriel Audrin (techno, tech house) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue

Poggioli (6°) **BARATHYM** Jungle Station part 2 w/ Skip Sensei & Mino (reggae ragga, dub, jungle, dubstep) 22h30/3h – entrée gratuite – 32, boulevard Cuneo (Toulon)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Blind Test w/ Little Bob (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite

- 64, rue de la Loubière (6°)

R2 X ROCK'N'ROLL CIRCUS (rooftop) Sam Karlson (rock, street food) 19h/2h - 0/10€ - 9, quai

Lazaret (2")

TROLLEYBUS X DAME NOIR

DANCING X LA SUITE X

WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7°)

U-PERCUT Marsatac présente:
Girls Make Noise (conférence et discussion sur la place des femmes dans les musiques actuelles (/ Jesus dans les musiq dans les musiques actuelles) / Isaya (chanson électro rock) / Margot Caisson Gauche (house, techno) 21h – conférence gratuite, puis 8€ - 127, rue Sainte (1^{er})

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°) BABY CLUB Extend & Play invite Route 8 (live) (house, techno, deep) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6°) AU BAL PERDU Ras Qays & Kêtu

Sound System (afro-funk, afrobeat, funana, highlife, konpa, rumba, soukous) 21h – 3€ – 17, cours Julien

LA DAME DU MONT John Deneuve (electro, juke, tropical bass, zouk bass) 21h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6°)

FRICHE BELLE DE MAI Marsatac FHICHE BELLE DE MAI Marsatac
2016 w/ Ghostface Killah &
Raekwon / Flatbush Zombies / Tumi
& Chinese Man / DJ Djel & guests /
Dj Fly & Dj Netik / Jazzy Bazz / Lady
Leshurr / Little Simz / Odezenne /
Alo Wala / Flava D / Gnucci Killason
/ Ocean Wisdom / Panama Bende / Perfect Hand Crew (hip hop, bass music) 20h/5h - 30/35€, pass 2 soirs: 50€ - 41, rue Jobin (3e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) R*A*F (rock, éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6°)

MARSEILLE Capsule Pirate Beach 8 w/ Empatysm / Radiobomb / Tawagirl / Dj Beatcutting / X-Bonz / Vj Vandal (techno, hardtech, hardcore, dnb, break, dub) 00h/11h - prix libre - secret

OSTAU DAU PAIS MARSELHES OSTAU DAU PAIS MAHSELHES

- Musiques Occitanes, le livre - de

Camille Martel et Jordan Saisset
(sortie d'ouvrage, MC's occitans
et dj set de musiques occitanes
60/70/80's) 18h/22h – entrée
gratuite – 18, rue de l'olivier (5°)

LE PHONOGRAPHE Monkey

Shoulder Party w/ Monkey Crashers & Greg Le Roy (électronique, house) 19h/1h30 – entrée gratuite - 22, cours d'Estienne d'Orves (1er)

POSTE À GALÈNE Phase Terminale - live: Love In Prague (concert cold wave) / Dj : D-Mania / Mr Guillotine / Eden Discordance (clotte delle result in the cold result in the cold result in the cold result in the cold result re (electro dark, gothic, new wave ebm) 21h - 6€ - 103, rue Ferrari (5°) LE QUAI DU 7ÈME (brasserie) – Les Nocturnes du Radisson par les Apéros Lounge & On Dirait Le Sud (house, généraliste, tapas, cocktail) 20h/2h – entrée gratuite – 38-40, 20h/2h – entrée gratuite – 38-40, Quai Rive Neuve (7°) POLIKARPOV Joy Tresher (classic

POLIKARPOV Joy Tresher (classic deep & tech house) 21h/1h30 − entrée libre − 24, cours Estienne D'Orves (1")

R2 X ZIG ZAG CLUB (rooftop) Love on the Roof w/ Joris Delacroix (house, techno, street food) 19h/2h − 10€ − 9, quai Lazaret (2°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h − entrée gratuite − 24, Quai Rive Neuve (7°) Rive Neuve (7°)

U-PERCUT Plan A3 w/ Jean Baton / Mimid B. / Cedric Servell (house,



lanuitmagazine.com

TAPAGE NOCTURNE

disco) 21h/2h - 3€ - 127, rue Sainte

SAMEDI 24

L'ART HACHÉ bar-club/afte (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5°)

BABY CLUB Native MRS: Bananna Wintour b2b Mimid.b / Jibë (house, techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6°) LA DAME DU MONT R.O.B.E.R.T

LA DAME DU MONT R.O.B.E.R.I. (jazz, funk, jazz, latin, psyché, rock, soul) 21h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6°)

EMBOBINEUSE Ungemütlich IV Marseille Berlin (dj set, expo, lecture, performance) 19h/4h – NC – 11, boulevard Boués (3°)

ESPACE JULIEN Super Kemia / TTT Sound System (reggae) 20h30 – 5€ – 39, cours Julien (6°) FRICHE BELLE DE MAI Marsatac

2016 w/ Richie Hawtin / Chris Liebing / Marcel Dettmann / Agoria b2b Louisahhh / MSTRKRFT / Mind Against Comah / Flavien Berger / George Fitzgerald / Paranoid London / Thylacine / Andromakers / French 79 / Ghost of Christmas / Maestro (techno, electro) 20h/5h − 30/35€, pass 2 soirs: 50€ − 41, rue

MAMA SHELTER restaurant) Dj Daz (hip hop) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6°)

RAMBOT Electroniques par Explor (dj set et live électronique, house, techno) 14h/19h – entrée gratuite – cours des Arts et Métiers (Aix-en-P^{ce})

POLIKARPOV BVRN (deep house, g-house) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1er)
R2 x LE BAROUF (rooftop) La Brigade Mondaine (généraliste, street food) 19h/2h - 0/10€ - 9, quai

SPARTACUS CLUB Julien Dask / Chicks Luv Us (house, techno) 00h/6h – 11€, gratuit avant 00h30 – Z.I La Malle, route d'emmaus

THÉÂTRE DE L'ODÉON Marseille Hip-Hop Dance (battle de danse hip hop) 15h - 5€ - 162, la Canebière (1e°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X
WHISKY BAR Club (deep house,
retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h
− 10€ − 24, Quai Rive Neuve (7°)

U-PERCUT Music For The Discerning Dancer #06 (disko'lektro, hybrid set, machine funk) 22h/2h – entrée gratuite - 127, rue Sainte (1er)

DIMANCHE 25
ILE DEGABY Borderline présente:
Une Étoile et La Mer: 11h30/16h30:
brunch Degaby / 18h30/23h: apéromix (éclectique) 12h/23h – 25/50€ île Degaby (7°)
R2 X JARDINS SUSPENDUS
(rooftop) Mood Il Swing / Nick V
(house, street food) 19h/2h – 0/15€ 9. quai Lazaret (2°)

- 9, quai Lazaret (2º) THÉÂTRE DE L'ODÉON Marseille Hip-Hop Dance (battle de danse hip hop) 15h - 5€ - 162, la Canebière

MERCREDI 28

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6°)

BABY CLUB Tropicold w/ Edouard Soirées Loisirs / Massu Moto & L'Amateur (house, électronique) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue ioli (6e)

ALÉATOIRE Théo CABARET Mercier / Flavien Berger / RBK Warrior / Jacques (électronique) 22h/02h – 10€ – 41, rue Jobin (3°)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Mars Blackmon (black music, éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X
WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7°)
U-PERCUI DJ set (NC) 21h – NC –

VENDREDI 30

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h -entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°) BABY CLUB UDG w/ Z.I.P.P.O / Seb Strereo Heroes (techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggjoli (6º)

CAFÉ BORÉLY (restaurant) Mix en bouche w/ FkClub (musique éclectique, petits plats) 19h/2h – 22€ + 1 petit plat ou 2 verres de vin – Château Borély Pavillon Est 132,

avenue Clot-Bey (8°) **LA DAME DU MONT** BRK (bass music) 21h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6ème) MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Dj My (hip hop) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière

POLIKARPOV Dj Soon (hip hop) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours

Estienne D'Orves (1er)
R2 X LOVE ON THE ROOF rooftop) Apollonia (4h dj set) / Le Loup / Tibo'Z (house, street food) 19h/2h – 20€ - 9, quai Lazaret (2°) SPARTACUS CLUB Cul & Chemise invite Ali Moghrani (house, techno) 00h/6h – 12€ – Z.I La Malle,

route d'emmaus

STUDIO 37 Soirée MIA #8 Le Grand Retour w/ Frédéric Beigbeder / Dj Bobzilla (éclectique) 18h/2h – 15€

BODZIIIA (eclectique) FORZET FOR 20 37, rue Guibal (3°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai

Rive Neuve (7°)

U-PERCUT Jazz Party #15 w/ Mr Jazz (jazz, soul, funk, rare groove, boogie, hip hop, jazzy house, jungle) 21h – 8€ - 127, rue Sainte (1°)

SAMEDI 15

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°) LA DAME DU MONT Rock'n'Roll High School #4 w/ Sonic Seducer (rock) 21h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6°)

POLIKARPOV Mr Frenchwax (bootleg, mash-up, scratch) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours

Estienne D'Orves (1e)
TROLLEYBUS X DAME NOIR
DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h – 10€ – 24, Quai Rive Neuve (7°)

R2 X JARDINS SUSPENDUS (rooftop) Closing w/ Young Marco / Solarism (house, street food) 19h/2h – 0/15€ - 9, quai Lazaret (2°)

Paroles et Merveilles

Contes par l'association éponyme Pour les 4-8 ans Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu,

14º). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 60

Peter et Elliott le dragon

Film d'aventure de David Lowery (Etats-Unis - 2016), avec Bryce Dallas Howard, Robert Redford... Dès 6 ans

Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3º) 16h30. 2,50 €

(1) Les Petits Canards de papier

Trois courts d'animation de Zhe guang Yu (Chine - 1960 - 37'). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans, suivie d'un atelier Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film +

La Planète des tempêtes

aoûter bio)

Film de science fiction de Pavel Klushantsev (U.R.S.S - 1962 - 1h19 VF). Dès 8 ans

Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6º), 16h

Promenons-nous avec les petits louns

Programme de six courts métrages sur le grand méchant loup de plusieurs réalisateurs (Plusieurs pays Plusieurs années - 44'). Dès 3 ans

Un roi, une fleur et d'autres couleurs

Théâtre à livre ouvert et poupées de papier par la Cie L'A(i)r de dire Dès 3 ans

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5º).

Valise merveilleuse

Lectures d'albums pour les 3-6 ans (1h) Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 11°). 15h. Entrée libre sur ins-cription au 04 91 89 57 04

_ DIVERS _

Assemblée de soutien au Cinéma Les Variétés

Soirée de soutien aux salariés (sans salaires depuis bientôt trois mois) des cinémas Les Variétés et César organisée par l'Association des amis et partenaires du cinéma

Les Variétés Cinéma Les Variétés (27 rue Vincent Scotto, 1er). 19h. Infos / adhésion : lesamisdesvarietes@gmail.com

@FIDEP Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque — Exposition et rencontre avec les

Comme son nom l'indique. Centre Commercial Grand Littoral (16th 10h. Entrée libre

dessinateurs

Lutte contre le terrorisme. état d'urgence et Etat de droit

Conférence par Bernard Stirn, président de la section du contentieux au Conseil d'Etat Institut d'Etudes Politiques d'Aix. 18h.

Entrée libre

Sunset Vendanges

Vins de domaine, musique et vue panoramique Sofitel Marseille Vieux Port (36 Boulevard Charles Livon, 7°). 19h. Entrée libre

JEUDI 22

FESTIVALS TEMPS FORTS

Balayer devant notre porte (Féminismes et sexualités)

Quinzaine consacrée au(x) féminisme(s) : spectacles, ateliers, au(x) projections, concerts...

Equitable Café (54 cours Julien, 6º). Entrée libre (+ adhésion à prix libre). Rens. : 04 91 48 06 62 / www.equitablecafe.org/

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Correspondances de Manosque

Voir mercredi 21 Manosque. 0/15 €. Rens. : www.corres

Septembre en Mer

Voir mercredi 21 Marseille et Bouches-du-Rhône. Rens. www.septembreenmer.com

- MUSIQUE -

Adama Cissoko & les Blakoros + The Coverers

Reggae Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5°). 21h. 6 € (+ adhésion : 1 €)

O Asian Dub Foundation Sound System + JetSet Fucker + Turntable Basstaz

Entre jungle, drum'n'bass, rap, reggae et sonorités asiatiques Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 9/12 €

Jazz Sans Concession

Apéro jazz avec Olivier Pinto (contrebasse) et Jérôme Mathevon (niano) Arteka (15 rue Jean Roque, 1ºº). 19h. 5/8 €

Mickey 3D + Marcie

Chanson rock Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h30. 25 €

Roger Godfrey & the Trump **Dumpers**

Rock nock Cybercafé Le Hublot (Aix-en-P∞). 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Actina Voir mercredi 21 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P°) 20h30. 11/43 €

Le Dernier Testament

Voir mercredi 21 Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1≅). 20h30. 9/35 €

Looking For Lulu

«Tragédie monstre» par la Cie Véhi-cule d'après La Boîte de Pandore de Franck Wedekind Mise en scène et adaptation : Natascha Rudolf Théâtre des Halles (Avignon). 20h.

10/14/21 € 0! M∩i Francois

Mitterrand

Voir mercredi 21 Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h30. 9/15 €

Petites Tragédies

Plusieurs pièces en un acte d'Alexandre Pouchkine par le Théâtre Bryantsev des Jeunes Spectateurs (3h30). Mise en scène : Rouslan Koudachov. Direction musicale Vladimir Bytchkovski. Dans le cadre du projet international Saint-Pétersbourg-Avignon Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h. 2/15 €

_ DANSE _

La Fresque (L'Extraordinaire Aventure)

Voir mercredi 21 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pos) 20h30 9/43 ₽

OLA. Dance Project

Trois pièces pour une soirée or chestrée par Benjamin Millepied (2h): *Helix* de Justin Peck; *Mi*nEvent, pièce pour 9 danseurs de Merce Cunningham ; Hearts and Arrows, pièce pour 8 danseurs de B. Millepied

La Mécanique Générale (Arles), 20h30,

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Aime-moi si... si tu peux !!

Comédie de Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Audrey Stahl Truf-

Le Flibustier (Aix-en-P[∞]). 21h. 10/16 €

Correspondance Berlin

Comédie féministe et sentimentale de Martine Plaucheur par la Cie du Ruhan Vert Mise en scène : Florence Montagnier et Elsa Romano Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. 10/18 €

Cyrille Arnaud - Expériences mentales et hypnotiques

Magie, mentalisme et hypnose (1h) Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º). 20h. 11/22 €

Gilles Détroit - Trépidant Ouotidien!

One man show (1h15) La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 15/20 €

Jamais le premier soir

Comédie de Marie Arditi (1h15). Avec Vanina Arias et Moa Khouas La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.

Just (pas) Married!

Comédie de et avec Bruno Gallisa par la C^{ie} Galliver (1h20). Avec aussi Florine Demange Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º).

21h30 10/22 € Jérémy Lorca - Bon à

marier One man show Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º) 21h30 8/16 €

Ne dites pas à ma femme que je suis marseillais

Comédie satirique de Jean Jaque et Philippe Romain (1h20), Mise en scène : Laurent Moreno La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30

_ DIVERS _

Balayer devant notre porte (Féminismes et sexualités) - Des Livres (-ez nous du

mâle) Deux propositions autour des livres : le speed-booking pour découvrir et faire découvrir ses bouquins cultes et ceux des autres ; l'arpen-

tage pour s'essayer à la lecture collective Equitable Café (6º). 19h. Entrée libre (+

(0!) Le changement climatique et le bilan de la COP21

Rencontre et débat par le collectif Alternatiba Martigues

MJC de Martigues. 18h30. Entrée libre

Les céréales anciennes, que du bon !

Conférence par Patricia Olive, paysanne pastière La Case à Palabres (Salon-de-P°). 19h.

4 € Rens 04 90 56 43 21 Habitat et santé

Conférence par le professeur Denis Charpin, praticien-hospitalier BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 17h. Entrée libre. Rens. 04 91 55 90 00

Livres libres

Les bibliothécaires vous invitent à venir partager vos lectures et à partager vos coups de coeur. Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 11°). 10h. Entrée libre sur ins-cription au 04 91 89 57 04

Le mouvement ouvrier à l'épreuve de la Grande Guerre

Conférence avec Françoise Fontanelli (doctorante sous la co-direction d'Isabelle Renaudet et de Leonardo Rapon), Colette Drogoz (co-présidente de PROMEMO), Gérard Leydet (co-président de PROMEMO, historien), Bernard Régaudiat (secrétaire de PROMEMO, conférencier), Charles Silvestre (journaliste, secrétaire national des Ámis de l'Humanité et spécialiste de Jean Jaurès) et Richard Martin Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré 3°). 19h. Entrée libre sur réservations au 04 91 02 54 54

Soirée Marsatac : Girls Make Noise

Discussion autour de la place des femmes au sein des musiques actuelles avec Béatrice Macé (Transmusicales de Rennes). Perrine Carlier (La Villette), Coralie Bonnefov (Journaliste ind.). Béatrice Desgranges (Marsatac), & bien d'autres suivie d'un concert d'ISAYA + Di set Margot (Caisson Gauche Records). Evénement en amont au festival U.Percut (127 rue Sainte, 7º). 19h. Entrée

VENDREDI 23

FESTIVALS TEMPS FORTS

Chili en septembre

édition de l'événement proposé par ArtChili: musique, cinéma, exposition, échange Marseille. Rens. : 06 44 05 74 25 / www.artchili.fr

● Les Correspondances de Manosque

Voir mercredi 21 Manosaue. 0/15 €. Rens. : www.corres pondances-manosque.org

0 FIDEP **Festival** international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque

Voir mercredi 21 L'Estaque (16º). Entrée libre. Rens.

cature estaque.blogspot.fr **[™]Jours [et Nuits] de** Cirque(s)

4º édition du festival aixois des arts du ciraue.

CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P**). Rens. : 09 83 60 34 51 / www.joursetnuitsdecirque.fr

@ Marsatac 2016

Lives & dj sets électro, pop, hiphop, rock

Friche I a Belle de Mai (41 rue Johin. 3º) Pass 2 nuits : 52.50 €. Rens. 04 95 04 95

0 Ouvertures d'Ateliers

d'Artistes 18º édition de la manifestation proposée par le Château de Servières cent artistes jeunes ou confirmés, répartis dans 31 ateliers, ouvrent leurs ateliers au public. Marseille. Rens. : 04 91 85 42 78 / www.chateaudeservieres.org

Septembre en Mer Voir mercredi 21

Marseille et Rouches-du-Rhône Rens

_ MUSIQUE

Dub Foundation Asian Sound System + JetSet Fucker + Dj Kap Dany

Voir jeudi 22 Espace culturel Bonne Fontaine (Forcal-quier, 04). 20h30. 12/16 €

Caroline 4tet

Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Da-mes, 2º). 21h30. 15/30 €

Chili en septembre Caf'Conc' Latin : Tres Tristes Tigres + Lena Keller

Café-concert de musiques chiliennes Casa Colorada (76 rue Consolat. 1≅). 19h.

Prix NC. Rens. 06 44 05 74 25 Concert de soutien Antirépression : Escrow + La Compagnie Kta + Roxy is angry + Hautmal

Punk/rock & hip-hop &. Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6º) 20h30 Prix libre

Damoiseau

Guitare jazz, improvisation Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve. 7º). 21h. 10/12 €

Flotsam Destruction + & Jetsam + Enforcer + Nervosa

Plateau metal rock

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13°), 20h. 23.80/30 €

@FIDEP Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estague — Les Pétales dans la Semoule

Chansons satiriques La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16º), 20h30, Entrée libre, Restauration au bénéfice du FIDFP

Laniakea + Arthis + Masfaty + Tallinn

Plateau rock métal Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h.

O La Mal Coiffée

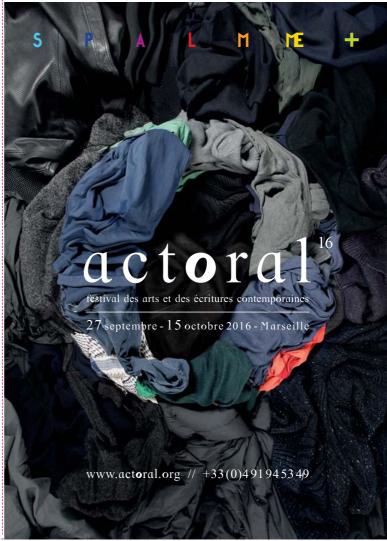
Polyphonies occitanes Fort Gibron (Correns, 83). 20h30. 8/10 € (+ adhésion · 2 €1

Marie-Laurent Quartet - Un Instant Nougaro

Jazz et poésie Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari. 5º). 20h. 13 €

@ Marsatac 2016 Odezenne + Chinese Man

feat Tumi & Youthstar + GhostfaceKillah&Raekwon + Flatbush Zombies + Flava D + Perfect Hand Crew + KillAson + Dj Djel + Jazzy Bazz + Ocean Wisdom + Alo Wala + Panama Bende + Gnucci + Little Simz + Lady



Leshurr + Dj Fly & Dj Netik + HRZNS

Lives & dj sets électro, pop, techno, hip-hop Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º).

20h30.36 €

Mickey 3D + Marcie

Voir jeudi 22 L'Usine (Istres). 21h. 22/25 €

Nicolas Folmer 5tet - Horny **Tonky Experience**

Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 27 37 39

@ Ouvertures d'Ateliers d'Artistes — Ugor Pipoloff & ses Ingénieurs + Del'Amott

Chanson pop/rock + Dj set électro Atelier 06/06 A (6 rue Crudère, 6°). 19h30. Entrée libre

Pangea

Chanson La Mareschale (Aix-en-P™). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Phase Terminale: Love in Prague

Live cold wave/new wave & di set électro dark goth, ebm, new wave Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5º). 21h. 6 € (+ adhésion : 1 €)

Pierre Bruzzo Sextet -Hommage à Sidney Bechet

Jazz New Orleans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite
(133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9°). 20h30. 8/12 €

Ras Qays et Kêtu Sound System

Musiques africaines. soukous, konpa, afrofunk, rumba, afrobeat, funana

Au Bal Perdu (17 Cours Julien, 6°). 21h. 3 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Roy Swart's and Martians

Jazz Latté (16 Rue de l'Evêché, 2º). 21h30. 5 €. Rens. 09 82 33 19 20

OShowcases Marsatac : KillAson + Siska

Showcases éclectiques BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1≅). 17h-18h30. Entrée libre

① Steve Strong + Abschaum + Da Leada

SS : one man band expé post math rock. A : post kraut wave. DL : approxi math noise La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1st). 21h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Swing du Sud

Swing manouche Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16°). 20h30. 15 €

x25x

Showcase noise punk Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6º). 19h. Entrée libre

Ze Famous B-Flat of Marseille

Jazz Yalandji Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6°). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

THÉÂTRE ET PLUS... 26 sur 9

Adaptation théâtrale de Lettres de Prison de Roger Knobelspiess. Adaptation et interprétation : David Zaoui (mise en scène) et Martine Plaucheur. Rencontre avec l'auteur et François Besse à l'issue de la représentation Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-Pre).

20h30. 10/12 €

Acting

Voir mercredi 21 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P°). 20h30. 11/43 €

Le Dernier Testament

Voir mercredi 21 Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1st). 20h30. 9/35 €

Looking For Lulu

Voir jeudi 22 Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/14/21 €

@ Moi et François

Mitterrand

Voir mercredi 21 Théâtre des Bernardines (17 houlevard Garibaldi, 1er). 20h30. 9/15 €

Tragique!

Duo clownesque par la Cie Eponyme d'après *Phèdre* de Racine (50'). Conception et interprétation : Gisèle Martinez et Sophie Portanguen Dès 10 ans

Espace Georges Duby (Eguilles). 19h30. Prix NC. Rens. 04 42 92 31 36

We are Instruments

Théâtre burlesque et musique vivante par la C^{ie} Décaléou. Représentation en soutien à 'association Parole d'enfants, qui fête ses 20 ans Longchamp, 1er). 20h30. 5/8 €

_ DANSE _

La Fresque (L'Extraordinaire Aventure)

Voir mercredi 21 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pa) 20h30. 9/43 €

• L.A. Dance Project

Voir jeudi 22 La Mécanique Générale (Arles). 20h30.

0! Noos

Duo de portés acrobatiques (30'). Chorégraphie et interprétation Justine Berthillot et Frédéri Vernier Musique : Antoine Herniotte. Dès 8 ans. Représentation précédée par le lancé de saison du Merlan avec les artistes de la Bande et de la Ruche

Théâtre du Merlan (Avenue Raimu 14º) 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Raconte-moi spectacle

Création (sortie de résidence) : pièce chorégraphique sur la notion de différence par la Cie Itinerrances. Chorégraphie : Christine Fricker La Distillerie (Aubagne). 19h. 5 € (+ adhésion : 5 € avec un verre gratuit)

. CIRQUE **ARTS DE LA RUE**

@ Bottom

Présentation d'une étape de tra-vail : solo de clown par la Cie Cahin-Caha (1h). Conception, écriture et interprétation : Gulko Co-écriture et mise en scène : Adèll Nodé-Lanalois

Archans / Pôle Cirque Méditerranée (2) Archaos / Pole Cirque Mediterranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15º). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 61 64 ou à publics@archaos.fr

@Jours [et Nuits] de Cirque(s) — A corps perdus

Ballet circassien par la Cie Bivouac (1h). Conception: Benjamin Lissardy, Maryka Hassi et Maureen Brown, Dès 5 ans

CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P°®). 19h30. 14/18 €

@Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Bruit de couloir

Solo danse hip-hop et ionglage par Clément Dazin (45'). Dès 10 ans CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P°). 21h. 7/10 €

① Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Welcome Home Circus

Soirée réunissant une douzaine d'artistes de cirque (2h15) : trapèze, tissue et cerceau aérien, équilibre, jonglage, musique... Dès 7 ans CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P°®). 20h30. 17/22 €

Rien n'est moins sûr (mais c'est une piste)

«Manifestation basculatoire enguirlandée» par le Collectif de la Bascule (35'). Création artistique : Fanny Alvarez, Marius Ollagnier, Maxime Reydel, Antoine Guillaume et Karim Messaoudi. Dès 6 ans. Représentation précédée par un moment convivial pour l'ouverture de saison du Pôle Jeune Public Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Aime-moi si... si tu peux !!

Voir jeudi 22 Le Flibustier (Aix-en-P^{oe}). 21h. 10/16 €

Bouchra Beno

One woman show (1h15) L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4º1 21h 18 €

Comédie Club de l'Espace **Kev Adams**

Plateau d'humoristes marseillais (1h20) Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º). 20h. 10/22 €

Cyrille Arnaud - Expériences

mentales et hypnotiques Voir jeudi 22 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º). 20h. 11/22 €

Friday Night Live

Soirée improvisations proposée par la LIPAIX (Ligue d'Improvisation

d'Aix-en-Provence) Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pe). 20h30.

Gachu et Nervé

Duo comique (1h20) HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4°). 20h30. 10 €

Gilles Détroit - Trépidant Quotidien !

Voir jeudi 22 ntaine d'Argent (Aix-en-P∞). 21h.

Irrésistible

Comédie de Fabrice Roger-Lacan par la Troupe du Brigadier. Mise en scène : Hervé Fassy Maison Ritt (La Ciotat). 21h. 12 €. Réservation conseillée au 04 86 18 46 73

Jamais le premier soir

Voir jeudi 22

La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.

Joyeux anniversaire Mr le maire

Comédie policière par la Cie Rions Ensemble et la fondation VCM. Avec Arnaud Olindo et Thierry Lopez. Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^a). 12/17 €

Just (pas) Married!

Voir jeudi 22 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve. 7º). 21h30 10/22 €

Jérémy Lorca - Bon à marier

Voir ieudi 22 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º).

21h30 8/16 €

Kamini - II faut que je vous expliaue

Spectacle entre rap et humour Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 18/20 €

Ne dites pas à ma femme que je suis marseillais

Voir jeudi 22 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.

11/15€ Romain Brethau - Comment te dire...

One man show. Ecriture : R. Brethau et Sophie Satti. Mise en scène Vianney Etosse Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Le Spectacle de ce soir n'aura pas lieu

Comédie d'Anthony Degois par la C^{ie} du Carré Rond. Mise en scène : Michel Adjriou
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6°). 20h30. 12/16 €

Xavier Adrien Laurent (alias

XaL) - Xavon de Marseille One man show / stand up (1h30). Co-écriture : Gilles Ascaride. Mise en scène : Hervé Lavigne Café-Théâtre La 7º Vague (La Seyne-sur Mer, 83). 21h. 10/15 € (+ adhésion : 3 €)

Ça part de là !!! Création : comédie de Jean-Luc Bosso (texte et mise en scène) par le Grommelo Théâtre (1h30) L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8°). 21h. 15/20 €

__ DIVERS _

70 ans de la départementalisation la Réunion, Guadeloupe, Martinique, Guyane

Conférence avec Véronique Bertile. Samia Badat-Karam, Jean-Claude Judidh de Salens et Philippe Vitale Institut d'Etudes Politiques d'Aix. 18h15.

Café «Non violence»

Discussion/débat

La Case à Palabres (Salon-de-Poe). 18h.

Le Chili à l'honneur

Rencontre-débat cinéma suivi d'un repas partagé Maison de Quartier des Baumettes (31 traverse de Rabat, 9º). 19h. Entrée libre

Les Chrétiens d'Orient

Conférence La Case à Palabres (Salon-de-P[∞]). 19h Gratuit sur inscription au 04 90 55 93 20

Foire internationale Marseille - La sportive

92e édition. Stands, rencontres,

Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8º). 10h-23h. 4/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Musiques occitanes, le livre + Dj set Oc + MC's

Présentation et discussion autour du livre de Camille Martel et Jordan Saïsset paru chez le Mot et le reste. suivie d'un dj set de musiques oc des années 60 à 80 et d'un concert de mc's occitanophones

Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5º). 18h. Entrée libre

Présentation de la saison culturelle 2016/2017 de l'Espace de l'Huveaune

Découverte de la saison et concert du groupe Bande Originale Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Hu-veaune). 18h32. Entrée libre

Présentation de saison du Parvis des Arts

Concerts, verre de l'amitié et ren-contres avec les artistes programmés

Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3°). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 64 06 37 ou à communication@ parvisdesarts.com

OValentine Goby paquebot dans les arbres

Rencontre et lecture avec l'auteure autour de son ouvrage paru aux éditions Actes Sud Librairie Actes Sud (Arles). 18h30. Entrée

libre Les Virades de l'Espoir

Un week-end en faveur de la lutte contre la mucoviscidose, organisée par la Maison Pour Tous. Spectacle de danse et de chant, défilé de mode, animations sportives La Ciotat. 18h. Gratuit sur réservation au

SAMEDI 24

04 42 89 80 77

FESTIVALS TEMPS FORTS

Balaver devant notre porte (Féminismes et sexualités)

Voir jeudi 22 Equitable Café (54 cours Julien, 6°). En-trée libre (+ adhésion à prix libre). Rens. : 04 91 48 06 62 / www.equitablecafe.org/

⊕ Chroniques.

Imaginaires numériques Expositions, concerts, performances, rencontres, ateliers, formations autour des cultures numériques. Festival en deux actes.

Aix et Marseille. Rens. : chronique-s.org/ • Les Correspondances de

Manosque

Voir mercredi 21 Manosque. 0/15 €. Rens. : www.correspondances-manosque.org

Festival Duranne Compagnies

édition du festival proposé par Duranne Animation Duranne Animation Espace Arbois-Duranne (Aix-en-P[®]). Rens. 06 67 53 69 99 / www.duranne-

animation.org/ de @FIDEP **Festival** international de caricature, du dessin de presse et de la satire de

l'Estaque

Voir mercredi 21 L'Estaque (16°). Entrée libre. Rens. : festivaldelacaricatureestaque.blogspot.fr

@Jours [et Nuits] de Cirque(s)

Voir vendredi 23 CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{ce}). Rens. : 09 83 60 34 51 / www.joursetnuitsdecirque.fr

@Marcel Roncayolo. Le géographe dans sa ville

Evénement pluridisciplinaire à l'occasion de la sortie du livre Le Géographe dans sa ville de Marcel Roncavolo et Sophie Bertran de Balanda (Editions Parenthè ses, 2016) : rencontres, conférences, balades urbaines et projectionsdébats (proposées par Image de

CITÉDELA MUSIQU



ENSEIGNEMENT • CONCERTS & SPECTACLES • MÉDIATHÈQUE ACTION CULTURELLE • RÉSIDENCE • FORMATION PROFESSIONNELLE

2016.2017









Marseille. Rens.: 04 91 55 36 00 / musee-histoire marseille fr

0 Marsatac 2016

Voir vendredi 23 Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Pass 2 nuits : 52,50 €. Rens. 04 95 04 95 95 / www.marsatac.com

Septembre en Mer

Voir mercredi 21 Marseille et Bouches-du-Rhône. Rens.

MUSIQUE

Afrobeat Kollectif. The Music of Fela Kuti

Afrobeat par tout un collectif de musiciens Café culturel La Garde-Barrière (La Bouilladisse). 20h30. Prix libro

Alain Jean et les cordes à linge

«Musiques du monde, fusions instrumentales» Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7º). 21h. 10/12 €

AmNoMad

«La rencontre de l'Afrique et d'une guitare électrique sauvage» Latté (16 rue de l'Evêché, 2°). 21h30. 5 €

Negro Antonio **Hornachuelos** Rio Flamenco

Guitare flamenco Au Bal Perdu (17 Cours Julien 6º). 21h. Prix libre

Dub Foundation Asian Sound System + JetSet Fucker + Death In Kitty

Voir jeudi 22 Salle polyvalente de Guillestre (05). 20h30. 10/12 €

Basilic Swing

Jazz manouche Le Peano (16 rue Fortia, 1er). 19h. Entrée

Chœur régional Provence-Alpes-Côte d'Azur

Musique chorale. Le Chœur vous invite à chanter avec lui Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Pce), 15h-19h30, Entrée libre

Compagnie Rassegna

Chants populaires de Méditerranée Evénement organisé par Les Suds, assorti d'animations (voir rubrique divers) Centre social des Tuiles Bleues (Mas: Thibert). 16h. Entrée libre

Le Comptoir des Fous 4 Fanfare de la Redonne

Chanson festive Salle du Recoux (Le Cannet-des-Maures, 83). 20h30. 7/10 € Equinoxis 8.2

Restitution des ateliers de chant menés par La Mal Coiffée Falise de Correns (83), 16h, Entrée libre Feu! Chatterton

Chanson rock TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º) 20h30. 9/25 €

Flamenclasico

Entre la musique classique et le flamenco traditionnel Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 21h. 15/19 €

Foire internationale Marseille — Kendii Girac + Bande à Part + Di Paga

Musiques éclectiques Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8º). 20h. 21,80 €

LB Trio

Jazz groove Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6°). 20h30. 10 \notin (+ adhésion : 3 \notin)

Magali + Monsieur Vertigo

Chanson La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque

Mariannick Saint-Céran Trio

Jazz Roll'Studio (2°). 19h. 0/10 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

@Marsatac 2016 — DRMC Soundsystem + Thylacine + Mstrkrft + Richie Hawtin + Agoria B2B Louisahhh + Marcel Dettmann + Ghost Of Christmas + Flavien Berger + French 79 + Maestro + Paranoid London + Comah + Andromakers + George Fitzgerald + Mind Against + Chris Liebing + D-Mood Records

Lives & dj sets électro, pop, hip hon Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º).

20h30. 36 € Moussu T E Lei Jovents -

Navega Entre poésie urbaine provençale, rythmes créoles et blues occitan. Sortie de l'album *Navega* MJC L'Escale (Aubagne). 21h. 10 € (+ adhésion : 2 €)

Nelly Decamp + Le Quatuor de quitare de Marseille

Guitare classique Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois. 1er). 20h30. 10/12 €

Nico Solo

Chanson. 1ère partie : Pap Ndiaye Arteka (15 rue Jean Roque, 1ºr). 20h. 8/12 €

Orchestre Régional Avignon Provence

Musique classique La Garance (Cavaillon). 20h30. Entrée li bre Réservations au 06 76 71 10 51

Papa Rooster + Black Balls

Le Poste à Galène (5°). 20h30. 4 € (+ adhésion : 1 €)

Second Line Avenue

Jazz. Concert proposé par Pro-fu-sion Multi-cultures Salle du Bastidon (Alleins). 20h30. Prix NC. Rens. 06 31 21 78 55

Super Kemia + TTT Sound System

Plateau reggae Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 20h30. 5 €

The Closed Session #4: Cover AC/DC par Rayon X + Karmasoultrack

Rock metal Salle Closed Session (Gardanne). 20h

The Great Joe Yabuki + Iguana Van

Indie pop psyché & funk rock 26 Caté (26 avenue de la Corse, ₹º). 21h. Prix repas. Réservation conseillée au 04 91 54 09 64

∰ Ungemütlich IV : Anaïs Poulet + Beate Linne + Frédéric Krauke + Günther Schaefer + mathias Richard Mathieu Sylvestre + Mélodie Duchesne + Moran Sanderovich + Nora Neko + Les Statonells + Turnip +

Zabo Chabiland Noise, expérimentations électro-niques, musiques électroniques et fusion maloya, impro danse, vidéo, performance, expo photographie,

lecture performance, L'Embobineuse (11 Boulevan 19h30. 8 € (+ adhésion : 2 €)

Zenzika - La Patrouille des Invisibles

BD-Concert jazz d'après la BD d'Olivier Supiot
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès,

3º). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

THÉÄTRE ET PLUS...

26 sur 9

Voir vendredi 23 Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{co}). 20h30. 10/12 €

Acting

Voir mercredi 21 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P≈). 17h. 11/43 €

Chacal, la fable de l'exil

Mise en scène des fables kabyles et de la mythologie berbère par le Collectif Manifeste Rien d'après Tassadit Yacine-Titouh (1h). Adaptation, texte et mise en scène Jeremy Beschon. Interprétation Virginie Aimone. Dès 8 ans Auditorium Pierre Magnan (Saint-Etien-ne-les-Orgues). 21h. 5/10 €

Le Dernier Testament

Voir mercredi 21 Théâtre du Gymnase (4 ru Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €

Les Emissions Mission : Western + Peplum

Deux formes courtes avec objets et comédien de et par Hugues Cristianini / Cie Rosette (2 x 25'). Dès 7 ans

La Tente à Mocco(s) (18 rue de l'école 7°). 20h. 7 € (+ adhésion à partir de 3 €). Gratuit pour les enfants

Festival Duranne Compagnies — Théâtre sans animaux

Huit contes loufoques de Jean-Michel Ribbes par la Cie Mimésis et Catharsis. Représentation précédée à 18h30 par la cérémonie d'ouverture du festival Espace Arbois-Duranne (Aix-en-P^{ce}). 19h.

Martin Luther King Déconnement durable

Soirée en deux parties : Martin Luther King, récit par Daniel Israël Déconnement durable, one man show de et par Bruno Marroni Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5º). 20h. 13 €

@ Moi François et Mitterrand

Voir mercredi 21 Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1°1). 20h30. 9/15 €

Tragique!

Voir vendredi 23 Salle des Fêtes de Meyrargues (Meyrargues). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 57 50 09 / andree lalauze@mevrarques fr

We are Instruments

Voir vendredi 23 Théâtre Les Argonautes (33 Longchamp, 1er). 20h30. 5/8 €

DANSE

La Fresque (L'Extraordinaire Aventure)

Voir mercredi 21 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P°). 15h 9/43 €

1 L.A. Dance Project Voir jeudi 22

La Mécanique Générale (Arles), 20h30.

Le Manteau.Ballet

Ballet d'après le mimodrame Le Manteau de Gogol (1h30). Mise en scène et chorégraphie : Maxime Didenko (avec Vladimir Varnava). Dans le cadre du projet international Saint-Pétersbourg-Avignon Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 5/24 €

Marseille Hip-Hop Dance

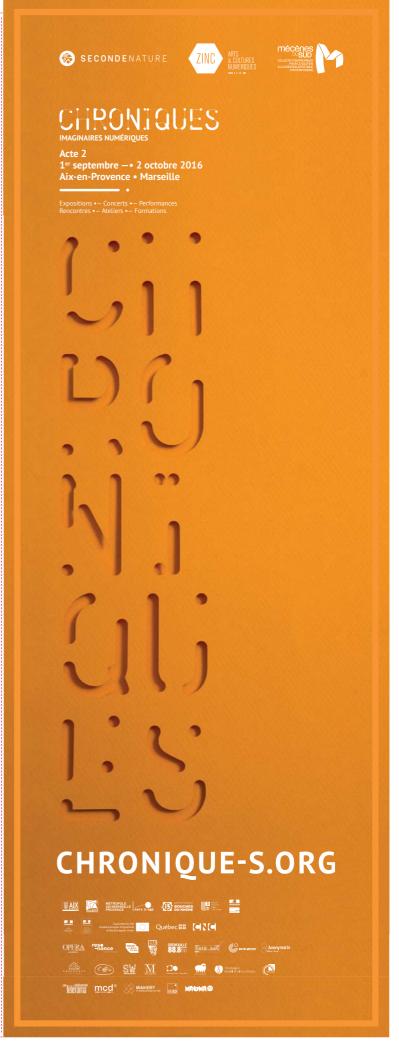
Concours chorégraphique de street dance régional proposé par l'Affranchi, avec battles de danse, shows de culture urbaine et Dj in-

ternationaux Odéon - Théâtre municipal (162 La Cane-bière, 1st). 15h. 5 €

We Can Dance / Week-end Danse

Ateliers gratuits, goûter, performances et autres surprises pendant

tout le week-end!
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue
Rostand, 3°). Horaires NC. Entrée libre
sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à nublics@kelemenis fr



_ CIRQUE _ **ARTS DE LA RUE**

@Jours [et Nuits] de Cirque(s) — A corps perdus Voir vendredi 23

CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{xe}). 19h30. 14/18 €

@Jours [et Nuits] de Cirque(s) — A Rovescio

Petit cirque forain et clownesque par Circo Ripopolo (1h). Conception : lef Gillis et Stef Geers. Dès

5 ans CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-Pes). 14h30 et 18h30. 14/16 €

① Jours [et Nuits] Cirque(s) — L'Instinct du déséquilibre

Pièce en (dés)équilibre pour quatre interprètes par la Cie léto (1h15). Dès 8 ans

CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{ce}), 16h, 14/18 €

@Jours [et Nuits] de Cirque(s) — La Nuit du Cirque

Veillée circassienne (1h15). Dès 7

CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^e). 22h30. 7 € @Jours [et Nuits] de

Cirque(s) — Le Poivre rose «Réflexion circassienne sur l'ordre et le désordre des genres» par la C^{ie} du Poivre Rose (1h). Dès 7 ans CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P[∞]). 21h. 14/18 €

@Jours [et Nuits] de Welcome Cirque(s)

Home Circus

Voir vendredi 23 CIAM - Centre International des Arts en

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Mouvement (Aix-en-Pce) 20h30 17/22 € @Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Welcome Home

Circus - Mini-cabaret

Soirée réunissant une douzaine d'artistes de cirque (1h30): trapèze, tissue et cerceau aérien, équilibre, jonglage, musique... Dès 5 ans CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P[∞]). 15h. 14/18 €

@ Petit Art Petit

15º édition du festival pluridisci-plinaire et familial proposé par Lézarap'art : spectacles, expos, animations, installations, ateliers pour petits et grands... Avec, entre autres, Tleta - Fragments d'une biographie sous silence par la Cie Une Peau Rouge, *Prends-en de la* graine par la Cie Des Plumés, Cabaret de cirque par la Cie Cirk Biz'Art, Lectures [z]électroniques en Caravane Sonore par le Détachement international du Muerto Coco, *La Funk Mobile* par la C^{ie} De Fakto, La Baraque aux Zhéros par Gilles Rhode. La Foire ferraille par la Cie

Bart' Apach... Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aygalades, 15°). 12h30-23h. Entrée libre. Rens. 04 91 69 11 80 / www.lezarapart.

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Aime-moi si... si tu peux!! Voir jeudi 22 Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Autour du comptoir

FIFSTR DES SIII

Théâtre et chanson par l'associa tion CREANTS et les Pappy's de Mars

Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Château neuf-les-Martiques). 20h30. 8/12 €

LOUISE ATTAQUE • HUBERT-FÉLIX THIÉFAINE

Balayer devant notre porte (Féminismes et sexualités)

Wernera Véranda S'Con'Se Fait Rance Ursula La La de Marseille

Solo de clown bouffon écrit, mis en scène et interprété par Caroline Deyber (1h) + «chansons à Equitable Café (6°). 20h30. Entrée libre (+ adhésion à prix libre)

Bouchra Beno

Voir vendredi 23 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde 4ºl 21h 18 €

Chrystelle Canals - Presque femme

One woman show (1h20) Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º) 20h. 8/16 €

Cyrille Arnaud - Expériences mentales et hypnotiques

Voir jeudi 22 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º)

20h. 11/22 € Des cailloux plein les poches

Comédie de Marie Jones (1h30). Mise en scène : Stephan Meldegg. Avec Eric Métayer et Elrik Thomas Théâtre Comædia (Aubagne). 20h30. 17/21 €

Duranne **Festival** Compagnies — Les Fondus Match d'improvisation des Aixois

contre Toulon Espace Arbois-Duranne (Aix-en-P^{oe}). 21h

Gachu et Nervé

Voir vendredi 23 HangArt (106 bis avenue Françoise Du-parc, 4º). 20h30. 10 €

Gilles Détroit - Trépidant Ouotidien!

Voir ieudi 22

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P°), 19h15

et 21h. 15/20 € Irrésistible

Voir vendredi 23

11/15 €

Maison Ritt (La Ciotat). 21h. 12 €. Réservation conseillée au 04 86 18 46 73

Jamais le premier soir

Voir jeudi 22 La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30,

Joveux anniversaire Mr le maire

Voir vendredi 23 Piccolo Théâtre (Aix-en-Poe). 21h.

12/17 € Just (pas) Married!

Voir jeudi 22 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º). 21h30, 10/22 £

Jérémy Lorca - Bon à marier

Voir jeudi 22 ,oddi ZZ Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º). 21h30. 8/16 €

Romain Brethau - Comment te dire...

Voir vendredi 23 Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Le Spectacle de ce soir n'aura pas lieu

Voir vendredi 23 Théâtre du Carré Rond rois, 6º). 20h30. 12/16 € ond (23 rue des trois

Stand By

Comédie de Réda Chéraitia par la Cie Les Diables Rient (1h15)

Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. Entrée libre sur réservation via

Tano

One man show (1h30). Mise en Casino Joa (La Seyne-sur-Mer). 20h30. 20/23 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - Xavon de Marseille

Voir vendredi 23 Café-Théâtre La 7e Vague (La Seyne: Mer). 21h. 10/15 € (+ adhésion : 3 €)

Ça part de là !!!

Voir vendredi 23 L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, &). 21h. 15/20 €

_ JEUNE PUBLIC __

Après la pluie, le beau temps

Conte par la Cie L'A(i)r de dire. Conception et jeu : Claire Pantel. Dès 2 ans

La Distillerie (Aubagne), 16h, Entrée libre (+ adhésion : 2 €, offerte aux enfants), sur réservation au 06 25 48 09 42

@Boom de la Mama, back to school

Di set, démo de danse, ateliers, tombola, Go.ter. Evénement en parallème au festival Marsatac Mama Shelter (64 rue de la Louhière, 6º) 14h-17h. 12 €

Chroniques. **Imaginaires** numériques — Open Bidouille Camp Junior

«Fête populaire dédiée aux partages de connaissances et à la transmission de savoir-faire» dans les domaines du DIY numérique Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P°). 9h30. Entrée libre

Les Contes du bout du monde Spectacle dans la tradition des

veillées de contes par Derek Boixiere. Dès 5 ans BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

Corinne la lectrice

Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40'). Pour les 0-8 ans

(ou un peu plus...) Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1st). 11h. Entrée libre. Réservations recommandées au 04 91 36 50 58 ou à

Dame Pirate Mosquita

Conte et marionnettes par Caroline Dahusco (45') Pour les 3-8 ans L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8°). 16h30. 8/10 €

Des histoires pour les @FIDEP petites oreilles

Lectures (30'). Pour les 0-3 ans Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P°). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Desmond et la créature des marais

Film d'animation de Magnus Carlsson (Suède - 2008 - 1h08), Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Festival Duranne Compagnies La

Montagne magique Mimésis et Ca tharsis (20') Espace Arbois-Duranne (Aix-en-Pa). 11h. Entrée libre

Peter et Elliott le dragon

Voir mercredi 21 Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3º). 14h30. 2,50 €

Le Petit Poucet

Conte théâtralisé par la Cie Mine de Rien d'après Charles Perrault. Avec Alexandra Laurent et Emilie Roudil.

Dès 6 ans La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 18h Entrée libre

Petit-Bleu et Petit-Jaune

Spectacle théâtral et pictural, adaptation libre de l'album éponyme de Léo Lionni, par la C^{ie} Demain nous fuirons(35'). Mise en scène : Lucile

Mary. Dès 2 ans Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, ₹º). 10h et 14h30. 6,50/8 €. Réser-vation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-the

Promenons-nous avec les petits louns

Voir mercredi 21 Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3º). 11h. 2.50 €

Présentation de la saison enfants

Présentation de la saison avec surprises, extraits de spectacles

et goûter La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 1 €

Le Rêve de Draculo

Comédie de Laurent Gory et Thomas Dunan par la Cie PLM (50'). Dès 5 ans Le Flibustier (Aix-en-P[∞]). 15h. 10 € avec

goûter

_ DIVERS __ @Balayer devant notre porte (Féminismes sexualités) — Zones de

confiance

Discussion sur la non-mixité à partir des enquêtes de la revue Z Equitable Café (6º). 19h. Entrée libre (4 adhésion à prix libre)

Bien-être, santé bonheur au travail : que peuvent nous enseigner les philosophes?

Conférence-débat par Christine Noël Lemaitre, maître en philosophie à l'institut d'ergologie BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 14h30. Entrée libre

Chroniques. Imaginaires numériques -

F(hack)tories Ateliers de créativité : circuit ben-

ding, initiation au code, vidéo... Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P[®]). 14h. Gratuit sur inscription à ateliers@chronique-s.org

Corruption et économique Conférences autour des thèmes : Le

moyens juridiques de lutte contre la corruption & Les défis et les réponses pratiques dans la lutte contre la corruption économique avec Xavière Siméoni et Marc Lassus Faculté de Droit d'Aix-en-Provence (Site Paul Cézanne), 9h30-17h30, Entrée libre

Entrée livres

Manifestation autour du livre, de la lecture et de l'expression Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3°). 13h30-17h30. Entrée libre

Festival international de la caricature. du dessin de presse et de la satire l'Estaque de Les dessinateurs vous croquent

Dessins à titre gracieux et animations musicales Boulodrome de l'Estaque Plage (16°). 10h-11h30 et 14h-18h. Entrée libre

@FIDEP Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de Ouverture l'Estaque —

officielle du FIDEP Ouverture en présence des parte-naires et vernissage des expositions des dessinateurs invités sur l'actualité 2016, suivis par une animation musicale avec Camino de Séon

Pôle des Arts Visuels de l'Estaque MMA (90 Plage de l'Estaque, 16º). 11h30. Entrée libre

de Fête l'agriculture paysanne : De la Graine à l'Assiette... Pour une alimentation de qualité accessible à tous!

Marché paysan, repas paysan, café citoyen, animations pour les petits et grands, balèti

Parking de la Poste à la Gavotte (Les Pennes-Mirabeau). 9h30-20h. Gratuit (plein air)

Fête de la Fraternité

5º édition : spectacles, jeux, débat, musique, buffet.. Parc de La Mareschale (Aix-en-P°). 15h-21h. Entrée libre

Fête de la gastronomie **Provence**

Marché de producteurs et artisans, aire de pique-nique urbain, soupe de poissons géante, balade urbaine, concert et bal avec Dixhit Jazz band et Swingin'Marseille

Cours d'Estienne d'Orves (Cours d'Estienne d'Orves, 1er). 9h-17h. Gratuit (plein air)
Foire internationale de

Marseille - La sportive

Voir vendredi 23 Parc Chanot (Rond Point du Prado, &). 9h30-19h. 4/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ansl

Gadagne Ride Contest

Skate & bmx contest & graff sur cellophane & fine music selecta Skatepark de Châteauneuf-de-Gadagne. 14h-19h. Entrée libre

Inauguration de médiathèque La Passerelle

Ouverture des portes, visite du bâtiment, propositions artistiques, ouverture de la saison culturelle... Médiathèque La Passerelle (Vitrolles). 10h30-20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 77 97 40

Incursion parmi les Panures à moustaches des Marais du Vigueirat

Soirée thématique. Animations Marais du Vigueirat (Arles). 9h-11h30.

@Marcel Roncayolo. Le géographe dans sa ville -Géographie de Marseille : Avenue des Chartreux Cinq Avenues - Longchamp

Balade urbaine créée et animée par par la réalisatrice et comédienne Bénédicte Sire (Image Son et Compagnie) : «une lecture éclairée et sensible de l'évolution de l'urbanis me et du patrimoine chers à Marcel Roncayolo.»

Quartier Longchamp / Cinq Avenues / Réformés. 15h-18h. 2/4 €, sur inscription auprès du Musée d'Histoire

Mise à feu!

Découverte de la Criée côté coulisses, fabrique et salle des machines. visites, ateliers, rencontres, installations et surprises.

TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 11h. Entrée libre



__Crédit&Mutuel__ Kronenbourg Sacemy Grand Le Monde 5 provence 0

DOCK-DES-SUDS.ORG

@Pensons le matin : L'espace public, quel genre ? Débat autour des thèmes «Urbanis-

me et fémin(isme)», «Mixité, parité et genre dans la ville» et «L'usage de la ville par les femmes» La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (3º). 9h30. Entrée libre

Peter Heller - Peindre, pêcher et laisser mourir @ La Constellation du Chien

Rencontre-signature avec l'auteur Librairie Actes Sud (Arles). 11h30. Entrée

Petite ou grande : l'histoire dans les romans

Rencontre/discussion dans le cadre du cycle Lectures d'aujourd'hui BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er) 16h30 Entrée libre

Rendez-vous de chantier au Théâtre NoNo

Pot de rentrée à l'air libre sur la dalle du futur théâtre Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8°). 11h. Entrée libre

Le Réveil Littéraire

Présentation d'ouvrages La Portée des Mots (Salon-de-P°). 9h30. Gratuit. Petit déjeuner : 5 €

Les Suds au Mas-Thibert

Concert (voir rubrique musique), spectacle hip-hop, performance, repas convivial, animations... Centre social des Tuiles Bleues (Mas-Thi-bert). 9h-18h. Entrée libre

Ayakashi, VanRah légendes des 5 royaumes

Rencontre avec l'auteur de la bande dessinée

Librairie Comic Book (Avignon). 14h. Entrée libre

DIMANCHE 25

FESTIVALS TEMPS FORTS

(1) Les Correspondances de Manosque

Voir mercredi 21 Manosque. 0/15 €. Rens. : www.corres pondances-manosque.org

Festival Duranne Compagnies

Voir samedi 24 Espace Arbois-Duranne (Aix-en-P°). Rens. 06 67 53 69 99 / www.duranneanimation.org/

(!) FIDEP **Festival** international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque

Voir mercredi 21 L'Estaque (10º). Entrée libre. Rens.

festivaldelacaricatureestaque.bloqspot.fr ① Jours [et Nuits] de Cirque(s)

Voir vendredi 23 CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{os}). Rens. : 09 83 60 34 51 / www.joursetnuitsdecirque.fr

Marcel Roncayolo. Le géographe dans sa ville

Voir samedi 24 Marseille. Rens. : 04 91 55 36 00 / musee-histoire marseille fi

Septembre en Mer

Voir mercredi 21 Marseille et Bouches-du-Rhône. Rens. www.septembreenmer.com

_ MUSIQUE .

Borderline présente Une Etoile et la mer - Île Degaby

Apéro-mix & brunch Degaby Île Degaby (7°). 11h30-23h. 26,80/46,80 €. Réservations via www.digitick.com

① La Mal Coiffée

Voir vendredi 23

Eglise de Correns (83). 16h. Entrée libre

Naïkan

funk, pop, classique et afro-jazz

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La Tente à Mocco(s) (18 rue de l'école, 7º). 18h. 7 € (+ adhésion : 3 €). Réservation obligatoire

La Princesse aux Huîtres

Ciné-concert avec Raphaël Imbert au saxophone, autour de l'œuvre d'Ernst Lubitsch TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º).

16h. 6/8 €

Soirée Blues du Désert : Bibi Ahmed & Ikali Adam + Jam session

Blues touareg Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6°). 19h30.

10 € (+ adhésion : 3 €)

THÉATRE ET PLUS... Festival Duranne Compagnies Monologues du vagin

Pièce culte d'Eve Ensler sur les femmes par la Cie Mimesis et Catharsis (1h30). Adaptation et mise en scène : Mario Constante. Représentation suivie par la cérémonie de clôture du festival

Espace Arbois-Duranne (Aix-en-P∞). 18h.

_ DANSE _

Marseille Hip-Hop Dance

Voir samedi 24 Odéon - Théâtre i municipal (162 La Cane-

_ CIRQUE . **ARTS DE LA RUE**

@Jours [et Nuits] de Cirque(s) — A Rovescio Voir samedi 24

CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P[∞]). 11h et 16h. 14/16 €

@Jours [et Nuits] de Cirque(s) — Jetlag

Théâtre physique entre burlesque. mime et cirque par la Cie Chaliwaté (1h). Ecriture, mise en scène et interprétation : Sandrine Heyraud, Sicaire Durieux et Loïc Faure. Dès

CIAM - Centre International des Arts en

Mouvement (Aix-en-P*). 14h. 14/18 € ① Jours [et Nuits] de Cirque(s) Liaison Carbone

Pièce pour cinq jongleurs par la Cie Les Objets Volants (1h15). Direction artistique et mise en scène : Denis Paumier Dès 6 ans

CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P°). 18h. 14/18 €

@Jours [et Nuits] de Cirque(s) Welcome **Home Circus**

Voir vendredi 23 CIAM - Centre International des Arts en Mouvement (Aix-en-P^{ce}). 19h. 17/22 €

@Jours [et Nuits] de

Cirque(s) — Welcome Home Circus - Mini-cabaret

Voir samedi 24 CIAM - Centre International des Arts et Mouvement (Aix-en-P°). 12h30. 14/18 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR -

Festival Duranne Compagnies — Crazy Club Comédie musicale de Parena Show

Espace Arbois-Duranne (Aix-en-P^{ce}). 16h.

Irrésistible

Voir vendredi 23 Maison Ritt (La Ciotat). 17h. 12 €. Réservation conseillée au 04 86 18 46 73

Joveux anniversaire Mr le maire

Voir vendredi 23

Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P°). 17h. 12/17 € Moa Khouas - Stand up!

One man show (1h15) La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 11 €

Noëlle Perna - Super Mado

(complet)Le nouveau one woman show de la Niçoise (1h50). Mise en scène : Alain Sachs Pour les amateurs de cagoles... La Fontaine d'Argent (Aix-en-P≈). 17h30.

JEUNE PUBLIC .

Automates

Théâtre (45'). Dès 4 ans

Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7º). 11h. 6/8 € (boissons com-prises)

Festival Duranne Compagnies — L'Inconnu et la dame verte

Contes par Kti (45') Espace Arbois-Duranne (Aix-en-P^{ce}). 11h.

① Fievel et le nouveau monde

Voir mercredi 21

Voir Metroted 21 Cinéma L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 14h30. 3,60/4,50/6 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

La Malle aux merveilles

Conte musical par la Cie Pour le meilleur (30'). Conception et interprétation : Thomas Dunan, Pour les I-5 ans

Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 € Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat

Film d'animation de Marek Beneš (République Tchèque - 2016 - 40') Ciné-goûter, dès 3 ans

Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 15h. 4 € Petit-Bleu et Petit-Jaune

Voir samedi 24 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7º). 10h30. 6,50/8 €. Réserva-tion conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@hadahoum-theatre.com

Petites histoires à bord

Visite contée autour de l'exposition Parade (1h). Pour les 3-6 ans MuCEM (Quai du Port, 2°). 15h. 5/9/12 €

Le Rêve de Draculo

Voir samedi 24 Le Flibustier (Aix-en-P^{SE}). 15h. 10 € avec

Le Vilain Petit Canard

Film d'animation de Garri Bardine (Russie - 2011 - 1h14), d'après le conte de Hans Christian Andersen. Dès 4 ans. Gratuit dans le cadre de Ciné-Dimanche

Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3º). 11h. Entrée libre

_ DIVERS

Bouffe de soutien en solidarité avec inculpé.e.s du mouvement

«Solidarité totale face à la répres

sion» Manifesten (59 rue Thiers, 1er), 19h, Fn-

trée lihre Dieux et héros romains

Visite thématique par Alice Vallat Musée départemental Arles antique (Ar les). 11h. 5/8 €

@FIDEP Festival international de caricature, du dessin de presse et de la satire

de l'Estaque — Les dessinateurs vous croquent

Voir samedi 24 Boulodrome de l'Estaque Plage (16°). 10h-12h et 14h-16h. Entrée libre

Foire des gécos

Foire sur les thèmes de l'environnement, de la bio diversité, du bio et de la solidarité

Parc du Château (Châteauneuf-le-Rouge) 10h-18h. Entrée libre

Foire internationale Marseille - La sportive

Voir vendredi 23 Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8º).

9h30-19h. 4/7.50 € (aratuit pour les moin



LE GRAND ORCHESTRE DU SPLENDID

MHD

WAJDI MOUAWAD

ROBERT LEPAGE

JÉRÉMY FERRARI

IMANY

CASUS CIRCUS

LISA SIMONE

CATHERINE MARNAS

SABURO TESHIGAWARA

KADER ATTOU

ERIK TRUFFAZ QUARTET

SIDI LARBI CHERKAOUI

LES BALLETS DE MONTE CARLO

> 84 42 49 82 88 WWW.LES-SALINS.NET

Fête de la gastronomie **Provence**

Voir samedi 24

Marais du Vigueirat (Arles). 10h-17h. Gratuit (plein air). Rens. : www.marais-vigueirat.reserves-naturelles.fr

Journée au jardin, journée en famille...

«Etre bien en famille et au iardin» Animations, massages parents/enfants, manège à pédales, spectacle et ateler, sonothérapie, fabrication de bacs de jardinage surélevés, contes, jeu en bois, conférence...

La Grange du Clos Ambroise (Miramas). 10h30-17h. 5/15 €. Rens. 06 44 78 08 85

Karaoké Arteka

Comme son nom l'indique... Arteka (15 rue Jean Roque, 1st). 16h. 6/9 € (boissons offertes). Adhésion : 10 €

@Marcel Roncayolo. Le géographe dans sa ville -Géographie de Marseille :

La colline de la Garde et ses alentours Balade urbaine créée et animée par

par la réalisatrice et comédienne Bénédicte Sire (Image Son et Compagnie) : «une lecture éclairée et sensible de l'évolution de l'urbanisme et du patrimoine chers à Marcel Roncayolo.»

Marseille (lieu NC). 15h-18h. 2/4 €. sui inscription auprès du Musée d'Histoire 04 91 55 36 00

● Regards sur Marseille et la Côte Bleue

Randonnée commentée proposée par Hôtel du Nord, avec Gilles Chabot et Michèle Rauzier (4h), suivie d'un pique-nique Calanque de Niolon. 9h30-13h30. 6 €.

Bonnes chaussures de randonnée impé ratives. Rens. 09 50 28 29 96

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

LUNDI 26

FESTIVALS TEMPS FORTS

Chroniques.

Imaginaires numériques

Voir samedi 24 Aix et Marseille. Rens. : chronique-s.org/

Septembre en Mer

Voir mercredi 21 Marseille et Rouches-du-Rhône Rens www.sentembreenmer.com

MUSIQUE .

Landmvrks (release party) + Wounds Never Lie + Ice **Cold Shot**

Metalcore & noise Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6°). 20h30. 5 €

■ ③ Robert Pettinelli et ses amis

Jam session jazz Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, θ^a). 20h. $3 \in (+ adhésion : 2/5 \in)$

THÉÂTRE ET PLUS... L'Héritage

Conte théâtral par la Cie Le Pas de l'Oiseau (1h20). Conception et interprétation : Laurent Eyraud Chaume. Dès 12 ans. Prog. : Théâtre Durance

La Cîmenterie (Forcalquier, 04), 19h, 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR -

Alil Vardar - Comment garder son mec One man show (1h15). Co-écriture :

Thomas Gaudin
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h30.

. DIVERS -

Astéroïdes, impacts extinctions d'espèces

Conférence par Olivier Mousis, professeur d'astrophysique Auditorium de Salon-de-P²⁸. 15h. 0/5 €

@ Chroniques. Imaginaires numériques - Workshops - Ateliers de

fabrication Ateliers de création collective

autour de nouvelles machines pour (re)générer de l'énergie Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3°). 14h-19h. Participation gratuite sur

inscription via reso-nance.ord Foire internationale de Marseille - La sportive

Voir vendredi 23 Parc Chanot (Rond Point du Prado, &).

10h-19h. 4/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ansl

Napoléon et les femmes. de Désirée Clary à Fanny Bertrand

Récit historique par la Cie Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation : Pierre-Marie

Jonquière Cité des Associations (93 La Canebière, 1er). 17h. 2/3 €

MARDI 27

FESTIVALS TEMPS FORTS

Chroniques. Imaginaires numériques

Voir samedi 24 Aix et Marseille. Rens

Septembre en Mer

Voir mercredi 21 Marseille et Bouches-du-Rhône. Rens.

MUSIQUE.

(!) Hamlet

Opéra en cinq actes et sept tableaux d'Ambroise Thomas, sur un livret de Jules Barbier et Michel Carré, d'après l'œuvre de Shakespeare, par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille, Direction musicale : Lawrence Foster. Mise en scène : Vincent Boussard. Avec Patrizia Ciofi, Jean-François Lapointe..

Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1≝). 20h. 13/80 €

THÉÂTRE ET PLUS... 1 Myacinthe et Rose

Théâtre musical : comédie douce amère de et avec François Morel (1h10). Avec aussi Antoine Sahler Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30.

. DANSE .

Les Sylphides + Le Grand Pas du Ballet Paquita

Deux petites pièces par le Théâtre Léonid Jacobson (1h20) : Les Sylphides de Michel Fokine (musique Frédéric Chopin) et le grand pas de Paquita de Joseph Mazilier (musique : Edouard Deldevez). Dans le

cadre du projet international Saint-Pétersbourg-Avignon Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30.

- CIRQUE . **ARTS DE LA RUE**

Explique-moi les essais

cliniques

Projection du documentaire, suivie d'une table ronde avec le Pr Fabrice Barlesi (cancérologue et coordonnateur, pour la partie adulte, d'un des six centres d'essais cliniques précoces en cancérologie labellisés en France, Hôpital Nord, Marseille), Mina Daban (Présidente de l'association Leucémie Myéloïde Chronique), le Dr Joëlle Micallef-Roll (Pharmacologue, Hôpital de la Timone, Marseille) et le Dr Vincent Pradel (Président du Comité de Protection des Personnes)

Cinéma Le César (4 place Castellane, 6º). 19h30. Entrée libre. Réservation conseillée en ligne : https://lc.cx/4FAV

CAFÉ-THÉATRE _ HUMOUR _

Couple côté jardin

Voir mercredi 21 Le Flibustier (Aix-en-P^{xe}). 20h30. 11/16 €

Homme Femme d'emploi : le gars

Comédie de Tewfik Behar & Patrice Lemercier par le 16/19 (1h). Mise en scène : Stéphane Casez. Avec Mathieu Kalka

La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Le Siffleur

Récital musical, poétique et comique, écrit, interprété et mis en scène par Fred Radix (1h15) Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8.50/12.50/15.50 €

_ JEUNE PUBLIC _

Carmen Baleine

Comédie dramatique par Les Mille Tours C^{ie} d'après l'album *Marlène* Baleine de Davide Cali et Sonja Bougaeva (45'). Mise en scène Guy Simon. Adaptation et interprétation : Anouck Couvrat. Dès 6 ans Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3°). 10h. 5 €

_ DIVERS __ Chroniques. Imaginaires numériques - Workshops - Ateliers de

fabrication Voir lundi 26

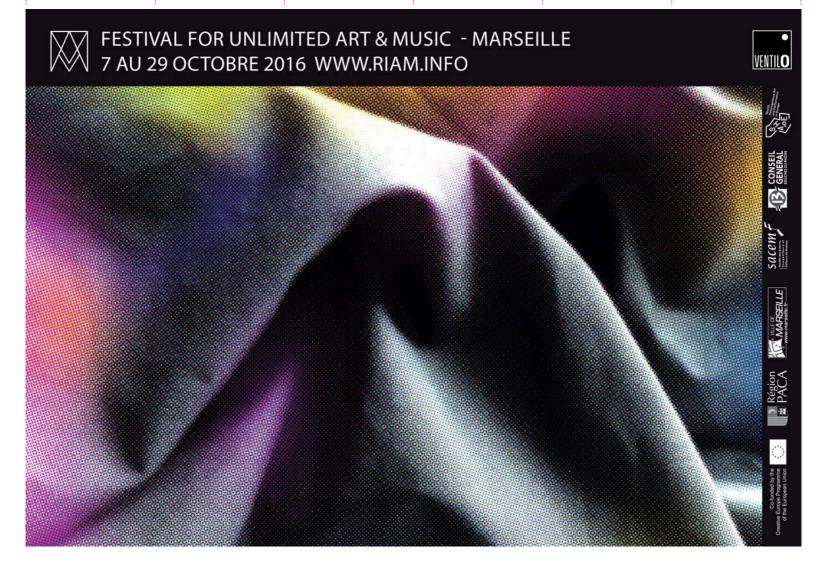
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3º). 14h-19h. Participation gratuite sur inscription via reso-nance.org

Diminuer la pollution et le chômage en Méditerranée via les applications web

Colloque-conférence avec Bruno Bernard, docteur H.C. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2º). 19h. Entrée libre sur réservation via billetterie@villa-mediterranee.org ou au 04 95 09 42 70

Fête de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Fête sous le signe du vélo et en direct sur l'antenne de la RTBF : émission L'Echappée belge présentée par Adrien Joveneau ; vernissage de la fresque photo *Les Précieu*ses d'Alice Piemme d'après The Precious Stones d'Alfons Mucha; forme courte théâtrale, La Course par Une Tribu Collectif (dès 10 ans) Théâtre des Doms (Avignon) 18h Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99



Foire internationale Marseille - La sportive

Voir vendredi 23 Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8º). 10h-19h. 4/7,50 € (gratuit pour les moins

Inégalités et pauvreté en France : quel avenir pour la solidarité?

Conférence par Pierre Concialdi, économiste et chercheur à l'IRES Institut d'Etudes Politiques d'Aix. 18h15. Entrée libre

Renaissance du patrimoine musical de la Provence historique : Présentation du cycle/Un territoire et sa musique patrimoniale

Conférence par Guy Laurent, directeur des Festes d'Orphée Espace Forbin (Aix-en-Pos). 18h30. Entrée

Le sujet connaissant, pratique et esthétique Réceptivité et sensibilité 3/3

Conférence par Céline Acker Lycée Joliot Curie (Aubagne). 19h. Entrée libre

MERCREDI 28

FESTIVALS TEMPS FORTS

@ ActOral

16e édition du festival international des arts et des écritures contemporaines : spectacles, performances, arts visuels, lectures, musique, mi ses en espace... Direction : Hubert Colas et Caroline Marcilhac Marseille. Rens. : 04 91 37 30 27 / www.actoral.org

O Chroniques.

Imaginaires numériques

Voir samedi 24 Aix et Marseille. Rens. : chronique-s.org/

Musica Popular Brasil

Concerts, conférences, rencontres. expo autour des musiques brésiliennes

Marseille Rens : www.cridunort.fr.

Septembre en Mer Voir mercredi 21

Marseille et Bouches-du-Rhône. Rens. www.sentembreenmer.com

MUSIQUE

Bibi Ahmed Quartet

Bibi Ahmed, Ikali Adam, Ahmad Compaoré et Jules Bernable : entre rock, blues, folk et tradition touareg La Parenthèse (Forcalquier, 04). 19h. Prix

lihre

Musica Popular Brasil -«Un certain Mr. Jobim», iournée hommage à Tom Johim

Rencontre musicale avec la chanteuse brésilienne Joyce Moreno animée par l'écrivain Jean-Paul Delfino. A 17h, projection d'A Casa Do Tom: Mundo, monde, Mondo, documentaire d'Ana Jobim, soit une évocation de la vie du père de la bossa nova, Tom Jobim BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1st). 17h. Entrée libre

(1) Nicholas Angelich

Piano. Prog.: Choopin, Schumann,

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P°). 20h30. 9/43 €

Pierre Sibille & Philippe Jardin

Jazz Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6º).

20h30 Entrée libre The Blues Caravan + The

Blues Sisters

Blues Portail Coucou (Salon-de-Pa). 21h. 18 €. Rens. 04 90 56 27 99

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Apéro pour les 15 ans du journal, avec Dj set par Cave Carli Radio Le Fantastique (76 boulevard Baille, 6°). Entrée libre. Adhésion à prix libre avec

THÉÂTRE ET PLUS... @ ActOral — Corail

Drillet & Marlène Saldana autour Ballet National de Marseille (20 boule vard de Gabès, 8º). 19h30. Entrée libre

Voir mardi 27 Châteauvallon - Scène Nationale (Olliou-les, 83). 19h30. 18/27 €

_ DANSE __

Riebeek Ballet National de Marseille (20 boule vard de Gabès, 8°). 21h. 8/10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR .

Au secours, mon héritage!

Voir mercredi 21 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Couple côté jardin Voir mercredi 21

Le Flihustier (Aix-en-P^{ce}), 20h30, 11/16 € Isabeau de R. - A suivre!

One woman show. Mise en scène

Hélène Serres La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^a). 21h. 10/15/18 €

JEUNE PUBLIC _

A Petits Sons

Eveil musical: jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (jusqu'à 3 ans) Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16°). 9h30 et 10h15. Entrée

@Après-midi sous les étoiles

Voir mercredi 21
Observatoire Astronomique de Marseille
Provence (2 place Le Verrier, **). 14h17h. 6 €. Merci de vous présenter 30
minutes avant le début de la séance de

Carmen Baleine

Voir mardi 27 Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3°). 10h et 14h30. 5 €

(i) (iii) Catherine Vincent Voyage au pays des fées

Ciné-concert par le duo marseillais autour de quatre courts-métrages de Georges Méliès et Lotte Reniger (45'). Dès 4 ans

(43). Des 4 ans Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P™). 14h30. 2,50/7 €. Réservation indis-pensable au 04 42 26 81 82

@ Ciné jeunes

Voir mercredi 21. Série animée sur une fratrie de fantômes (44'). Dès

3 ans BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er, 15h. Entrée libre

OCycle SF — Explorations: Le Voyage dans la lune + Vingt mille lieues sous les mers

Deux films de Georges Méliès (France - 1902/1907 - 34') Vidéodrome 2 (6°). 16h. 2 €

Fievel et le nouveau monde

Voir mercredi 21

Espace Robert Hossein (Grans). 14h30. 3,60/4,50/5,50 €. Goûter : + 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 90 55 71 53

L'heure du conte

Voir mercredi 21 Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 32 70 60

lqbal, l'enfant qui n'avait pas peur

Film d'animation de Michel Euzel lier et Babak Payami (Italie/France - 2016 - 1h20). Dès 5 ans Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3º) 14h30. 2,50 €

Kirikou et la sorcière

Film d'animation de Michel Ocelot (France - 1998 - 1h10). Dès 4 ans Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en P°). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Ludothèque L'Arbre à Jeux Jeux de société pour les enfants de

plus de 6 ans avec leurs parents Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2°). 14h et 15h30. Entrée libre sur inscrip-tion au 04 91 91 20 50

Mimi et Lisa

Programme de 6 courts métrages d'animation de Katarína Kereke-sová (Slovaquie - 2013/2015 - 45'). Séance «Ciné-Gourmand», dès 4

Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat

Voir dimanche 25 Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3°). 16h30 250 €

@Sametka, la chenille qui danse

Flodor Khitruk (Russie - 1965 - 22') et *Sametka* de Zdenek Miler (Républqiue tchèque - 1976 - 17'). Dès 3 ans. Dans le cadre des Bobines du Mercredi

Pe), 10h30, Entrée libre sur inscription au NA 42 59 NR 15

Un roi, une fleur et d'autres couleurs

Voir mercredi 21

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5º). 14h30. 7 €

DIVERS __ ① ② Chroniques. Imaginaires numériques

Vers une société low tech?

groupe de chercheurs de la Paléo-énergétique et le sociologue Alain que) et Thomas Ricordeau (enseignant en Arts Appliqués spécialité

de Mai (3º). 19h. Entrée libre

@ Chroniques. Imaginaires numériques

fabrication Voir lundi 26 Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3°). 14h-19h. Participation gratuite sur

inscription via reso-pance ord

Foire internationale de Marseille - La sportive

In / Out

Alain Cofino Théâtre de l'Entrepôt (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14

The Blues sisters

Blues UK

cou (Salon-de-P≈), 21h, 18 €

JEUDI 29

FESTIVALS TEMPS FORTS

ActOral

Voir mercredi 28 Marseille. Rens. : 04 91 37 30 27 /

www.actoral.org Chroniques.

Imaginaires numériques Voir samedi 24 Aix et Marseille. Rens. : chronique-s.org/

Musica Popular Brasil Voir mercredi 28 Marseille. Rens. : www.criduport.fr/

Septembre en Mer

Voir mercredi 21 Marseille et Bouches-du-Rhône. Rens. www.septembreenmer.com

MUSIQUE .

@ActOral — The Thrill is aone

Performance de Théo Mercier, Flavien Berger, RBK Warrior (Sexy Sushi) et Jacques, en écho à l'exposition éponyme présentée au [mac].

précédée par un Dj set Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3°). 21h30. 10/15 €. Pass ActOral : 10 €

@ Bibi Ahmed Quartet

Voir mercredi 28 Les Tréteaux de Bourradet (La Seyne-sur Mer. 83). 19h. Entrée libre

Claude Malet Sextet Swing in Chicago

Jazz/swing Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11ª). 20h45. 22 €

B BOUCHES PACA E CNL F.

Deadwood + Malin + Le Détail

Rock

nuck Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5ª). 21h. 4 € (+ adhésion : 1 €)

Foire internationale Marseille - NRJ Music Tour avec Black M + Tal + Ridsa + Amir + Willy William + Zaho + Boostee + Carla's Dream + Evangeline

Hip-hop/r'n'b Parc Chanot (Rond Point du Prado, &). 20h30. Soirée sur invitation à gagner sur www.nri.fr

(I) Hamlet

Voir mardi 27 Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 13/80 €

Jazz manouche

Des standards du jazz manouche, de Djanbo Reinhart à des morceaux choisis. Deux guitares : Jean Phi-lippe Héliard et Sébastien Wrobel Arteka (15 rue Jean Roque, 1er), 20h, 5/8 €

Musica Popular Brasil -Joyce Moreno

Musique populaire brésilienne Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3°). 20h30 17/20 €

Nova Troba - Cometa que brilha per l'Occitania

Chants de troubadours de l'Occitanie au Brésil par Gil Aniorte Paz, Nicola Marinoni, François Escojido et Annie Maltinti Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1ª). 20h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

@ ActOral — All Ears

Spectacle entre expérimentations et divertissement (1h30). Conception et interprétation : Kate McIntosh. ¡ Spectacle en anglais surtitré

en français ! Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 8/10/15 €

Le Dernier Testament

Voir mercredi 21 Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

● ● Hyacinthe et Rose

Voir mercredi 28 Châteauvallon - Scène Nationale (Olliou-les). 20h30. 18/27 €

® ♣ La Maison

Pièce entre théâtre et danse sur la symbolique de l'espace par la Cie SIC.12 (1h15). Conception et mise en scène : Gustavo Giacosa. Dès 14 ans. ¡ Spectacle en italien surtitré

en français! Bois de l'Aune (Aix-en-Pa). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@mairie-aixenprovence.fr

Pédagogies de l'échec

Comédie féroce de Pierre Notte par le Théâtre des Halles. Mise en scène et scénographie : Alain Timár. Avec Olivia Côte et Salim Kechiouche

Reciniouche Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/17/21 €

Trissotin ou Les Femmes Savantes

Comédie de mœurs d'après Molière (2h15). Mise en scène, décor et costumes : Macha Makeïeff TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º).

_ DANSE _

@ActOral — Wellness

Voir mercredi 28 Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^a). 21h. 8/10/15 €

RENCONTRES. D'AVERRO NOUVELLE ÉDITION 10-13 NOV. 2016 MARSEILLE, THÉÂTRE DE LA CRIÉE RENCONTRESAVERROES.COM

THE TRIPLES AND THE STATE OF TH

(III) Ventilo fête ses 15 ans !

Performance-lecture par Jonathan du texte de Thomas De Visme (40')

™ Hyacinthe et Rose

@ ActOral — Wellness Performance physique pour cinq interprètes (1h15). Conception : Florentina Holzinger et Vincent

Deux courts-métrages d'animation Les Vacances du lion Boniface de

Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-

Rencontre en trois temps pour se questionner sur l'équilibre à trouver entre techniques sonhistiquées souvent énergivores, et techniques de simplicité valorisant la sobriété et le partage des savoirs. Avec le Gras (directeur du Centre d'études des techniques des connaissances et des pratiques, fondateur des revues L'Ecologiste, La Décroissance et Entropia). Rencontre animée par Céline Berthoumieux (ZINC) avec Gaspard Bebié-Valérian (Act Art), Jérôme Abel (Réso-nance numéri-

- Workshops - Ateliers de

Voir vendredi 23 Parc Chand (Rond Point du Prado, &). 10h-19h. 4/7,50 € (gratuit pour les moins

Sortie de superésidence : création d'un objet spectaculaire par six artistes en résidence pluridisciplinaire autour de la question du ln et du Out. Encadrement : Sylvie Baillon et

Ouverture de saison 2016/17 du Pôle 164

Soirée ponctuée d'impromptus artistiques par les artistes partenaires du lieu Pôle 164 (164 boulevard de Plombières,

14º). 19h30. Entrée libr

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Aime-moi si... si tu peux !!

Voir jeudi 22 Le Flibustier (Aix-en-P[∞]). 21h. 10/16 €

Cyrille Arnaud - Expériences mentales et hypnotiques

20h. 11/22 €

Jamais le premier soir

Voir jeudi 22 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

Laurent Arnoult - One

Concept Show
One man show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º). 21h30. 12/16 €

Ne dites pas à ma femme que je suis marseillais

Voir jeudi 22 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/15 €

ONICOLE Ferroni - L'Œuf, la poule ou Nicole ?

One woman show de et par Ni-cole Ferroni (1h20). Mise en scène : Gilles Azzopardi. Dès 12 ans

JEUNE PUBLIC _

Carmen Baleine

Voir mardi 27 Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3º). 10h. 5 €

_ DIVERS .

@ActOral — Deep are the Woods

Spectacle immersif et lumineux (35'). Conception et écriture : Eric Arnal Burtschy. Direction technique: Benoît Simon. Création sonore : Gérôme Nox. ¡ Spectacle en anglais surtitré en français!

FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque 2°). 14h et 14h40, 15h20, 16h, 16h40, 17h20, 18h. 3/6 €. Accès aux expositions du FRAC au tarif réduit (2/3 €) sur présentation du billet du jour du spectacle

Alexandre Seurat L'administrateur provisoire

Rencontre-signature avec l'auteur Librairie Actes Sud (Arles). 18h30. Entrée

Imaginaires numériques

— Workshops - Ateliers de fabrication

Voir lundi 26 Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3°). 14h-19h. Participation gratuite sur inscription via reso-nance.org

Les débuts de la télévision en France

Conférence par Denis Fromont. secrétaire général de l'Association du Centre historique de la diffusion radiophonique
Espace Marcel-Pagnol (Châteauneuf-les-

Martigues). 18h30. Entrée libre

Foire internationale Marseille - La sportive

Voir vendredi 23 Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8°). 10h-19h. 4/7,50 € (gratuit pour les moins

Le logement social : habitat et humanisme

Conférence par Yves Romezin, professionnel de l'habitat, Luc Fichter, Président d'habitat Humanisme Provence, et Georges Blisson, res ponsable de l'antenne de Salon-de

Provence La Case à Palabres (Salon-de-P[∞]). 18h30. 4 €. Rens. 04 90 56 43 21

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

(!) Manœuvres et manipulations de l'industrie pharmaceutique

Conférence avec le docteur Irène Frachon et Richard Martin Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3º). 19h. Entrée libre sur réservations au 04 91 02 54 54

La métropole, accélérateur **du numérique** Conférences, ateliers et village des

startups
Palais du Pharo (58 boulevard Charles
Livon, 7º). 10h. Gratuit sur inscription via www.smartcitymarseille latrihune fr

Les savoirs en action pour un codéveloppement en Méditerranée

Rencontre internationale, S.A.S le Prince Albert II de Monaco. Thierry Mandon (secrétaire d'Etat chargé de l'Enseignement supérieur et de la Recherche), Delphine Borione (secrétaire générale adjointe de l'Union pour la Méditerranée), Ismaël Serageldin (directeur de la Bibliothèque d'Alexandrie)... Dans le cadre du 350° anniversaire de l'Académie

des sciences,
MuCEM - Auditorium (Esplanade du J4,
2º), 9h-18h30. Entrée libre sur inscription à 350-academie-sciences@ird.fr

VENDREDI 30

FESTIVALS TEMPS FORTS

@Act0ral

Voir mercredi 28 Marseille. Rens. : 04 91 37 30 27 / www.actoral.org

Balayer devant notre porte (Féminismes et sexualités)

Voir jeudi 22 Equitable Café (54 cours Julien, 6°). Entrée libre (+ adhésion à prix libre). Rens. : 04 91 48 06 62 / www.equitablecafe.org/

○ ② Chroniques. Imaginaires numériques

Voir samedi 24 Aix et Marseille. Rens. : chronique-s.org/

Festival de la chanson française du Pays d'Aix

Chanson : 14º édition Aix & Pays d'Aix. Rens. : 06 63 16 99 59 / www.festival-chanson-française.com

• Journées du film sur l'environnement : Le réveil vert

11º édition de la manifestation pro posée par Image de Ville Aix-en-Provence. Rens.: 04 42 57 30 83 www.imagedeville.org

Septembre en Mer

Voir mercredi 21 Marseille et Bouches-du-Rhône. Rens.

www.septembreenmer.com

MUSIQUE **®** Bibi Ahmed Quartet

Voir mercredi 28

Café du Cours (Pevnier), 21h30, Prix libre Brazier

Quartet Jazz acoustique

Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 14/18 € Christophe Dal Sasso Quintet

Jazz moderne Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 18/20 €

Conterraneos

Bal concert brésilien forro Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6°). 21h30. 7 €

O Cyril **Achard Géraldine Laurent**

Jazz Le Petit Duc (Aix-en-P≈). 20h30. 8/10/12 € (+ adhésion : 3 €)

@ Electro Deluxe

Electro-jazz Espace Julien (39 cours Julien, 6°). 20h30. 24,99 €

@ Enco de Botte

Chants occitans et corses Eglise Saint-Maurice (Pelissanne). 20h30. Entrée libre

Eva Villegas et Frédéric Isoletta

Musique classique Auditorium de Salon-de-Provence. 20h30. 12 €

Festival A Fleur de Bach : Cantate en coulisses

Musique classique. Prog. Bach Eglise de Venelles. 20h. 15 €

Festival de la chanson française du Pays d'Aix -

Chanson acoustique et électro

⊕ François Morel - La Vie (titre provisoire)

Chansons Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 18/27 €

Le Grand Orchestre du Splendid

Entre variétés, jazz, swing et reggae. Fête d'ouverture de saison du Théâtre des Salins Théâtre des Salins (Martigues). 20h30.

Hevmoonshaker L'Etrangleuse + Benjamin Rinaldi

Rock Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 13/16 € (+ adhésion : 1 €)

Marseille, mes amours

Opérettes marseillaises par la C Agence Artistik (1h30). Conception et interprétation : Stéphanie Jean-Christophe Born et Portelli.

Cyrille Muller Théâtre de Pertuis. 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 79 73 53

Ol'Daddy Blues

Blues Editions L'Atinoir (4 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h30. Prix libre. Réservations obligatoi res via r.bouc@latinoir.fr

Olivier Lalauze Sextet + Otis Taylor

Théâtre Comœdia (Aubagne), 19h, Entrée

Philippe Troisi Trio

Théâtre Molière (Marignane). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 31 12 32

Radio Campus fête sa rentrée : Kursed + Oceanic Memory

Plateau rock Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h.

Scène ouverte spéciale «duos»

Scène ouverte Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6°). 20h45. Entrée libre

Siljan + Spirit Bomb + Turtle shanT &

Plateau rock metal

Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5°). 21h. $4 \notin (+ \text{ adhésion } : 1 \notin)$ Sofaz

Maloya électro. Musiques réunion-

naises .atté (16 rue de l'Evêché, 2º). 21h30. 5 €

Trio Cordes Sensibles

Jazz manouche Salle des Arcades (Cuges-les-Pins). 20h30. 5/10 €

THÉÂTRE ET PLUS... @ActOral — All Ears

Voir jeudi 29 Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1≅). 19h. 8/10/15 €

Lecture théâtrale et musicale par le collectif Ildi! Eldi d'après *Toutes* les femmes sont des Aliens d'Olivia Rosenthal (45'). Texte et voix : Olivia Rosenthal. Musique : Antoine Oppenheim

Théâtre Inliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2º). 19h30. 3/5 €

@ActOral — Time's Journey Through a Room

Drame par la Cie Chelfitsch. Texte et mise en scène : Toshiki Okada. Spectacle en japonais surtitré en français ! En avant-spectacle à 19h30, lecture musicale «Bambi and Co» par Olivia Rosenthal accompagnée par Antoine Oppenheim Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2º). 21h. 3/20 €

O ActOral — What Nature Says

Performance radiophonique sur les notions d'humain de nature et de machine (1h30). Conception et direction: Myriam Van Imschoot
MuCEM - Auditorium (2*). 19h. 8/11/15 €

Le Dernier Testament

Voir jeudi 29. Représentation en audiodescription. Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

@ 3 La Maison Voir jeudi 29 Bois de l'Aune (Aix-en-P*). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@mairie-aixenprovence.fr

Peau d'âne

Comédie musicale par le Théâtre Hangar Palace d'après Perrault et Jacques Demy (1h10). Dès 6 ans Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 5/10 €

Pédagogies de l'échec

Voir jeudi 29 Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/17/21 € Le Songe d'une nuit d'été

Comédie féerique de William Sha-

kespeare par la C^{ie} Noëlle Casta Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6°). 20h30. 12/18 €

Trissotin ou Les Femmes **Savantes**

Voir jeudi 29 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 20h. 9/25 €

_ DANSE _

Dites à ma mère que je suis là

ment entre cirque, théâtre et danse sur les migrations internationales par le Collectif Etat d'Urgence Le Citron Jaune / Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). Entrée libre

_ CIRQUE _ **ARTS DE LA RUE**

⊕

Gilles et Bérénice

Gilles et Bérénic Solo pour un comédien par la Cie At tention Fragile, d'après Racine (2h). Conception et interprétation : Gilles Cailleau. Mise en scène : Angré Gighlione. Dès 13 ans

La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15°). 20h. 5/10 € **CAFÉ-THÉÂTRE**

_ HUMOUR _ Aime-moi si... si tu peux!!

Voir jeudi 22 Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

L'Autoportrait

Comédie par la Cie des Lunes à Tics. Mise en scène : Yoann Galiotto Paul Olivier et Anne-Laure Denoyel (interprétation) *Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P*°). 21h. 12/17 €

Le Cabinet de Curiosités des Industries Astier

Magie par Astier illusionniste (2h). Dès 8 ans Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve 7º1 21h 10/12 €

@ Christophe Alévêque - Ça ira mieux demain

One man show, écrit avec la complicité de Francky Mermillod, Mise en scène : Philippe Sohier Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc) 20h30 4/8/12 €

Foire internationale Comédie Club de l'Espace Marseille - La sportive Kev Adams

Voir vendredi 23 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve. 7º)

Cyrille Arnaud - Expériences | Franck Biancarelli - Grand mentales et hypnotiques

Voir ieudi 22 von jeuur ZZ Quai du Rire (16 quai de Rive-Neur 20h. 11/22 €

Irrésistible

Voir vendredi 23 Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5°). 20h30. 13 €

Isabeau de R. - A suivre!

Voir mercredi 28 Fontaine d'Argent (Aix-en-P°). 21h. /15/18€

Isabeau de R. - Tenue correcte (encore) exigée !

One woman show. Mise en scène Hélène Serres La Fontaine d'Argent (Aix-en-P≈). 19h15. 10/15/18 €

Laurent Arnoult - One Concept Show

Voir jeudi 29 *Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7*°). 21h30. 12/16 €

Mohamed le Suédois se fout du monde One man show

La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. Ne dites pas à ma femme

que je suis marseillais Voir jeudi 22 *La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30.* 11/15 €

Paris / Marseille

Comédie de et avec Jean-Pierre Homsy et Hervé Caffin Le Flibustier (Aix-en-P[∞]). 19h30. 10/16 €

Terry Cometti - Ange ou démon One man show (1h15) Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

JEUNE PUBLIC.

@Ça cartonne! Théâtre d'objets : «Proposition théâtrale qui déménage, visuelle et sans parole» par la Cie Qui bout ! (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Lila Berthier et Claire Leyat. Musique: Vincent

Trouble. Dès 3 ans Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 17h30. 4 €. Rens. 06 64 55 73 79

__ DIVERS _

A l'écoute du réel

Récital poétique de et par Yannick Resch et Michel Cahour La Mareschale (Aix-en-P²⁸). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

① ActOral — Deep are the Woods

Voir jeudi 29 FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque 2º). 14h et 14h40, 15h20, 16h, 16h40, 17h20, 18h. 3/6 €. Accès aux expositions du FRAC au tarif réduit (2/3 €) sur présentation du billet du iour du spectacle

Balaver devant notre norte (Féminismes et sexualités) - Scène ouverte / Open

Mic Une scène, quelques micros... Et la soirée est au public, en en priorité à celles et ceux qu'on entend rarement ou qui parlent doucement! Equitable Café (54 cours Julien, 6°). 20h. ntrée libre (+ adhésion à prix libre)

Choréosophie

fabrication

Conférence «corps et esprit ensem ble pour l'appréhension de soi», avec Karry Kamal Karry (1h30) Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P°ª). 10/14/20 €

(0!) Chroniques. Imaginaires numériques - Workshops - Ateliers de

Voir lundi 26 Le Transistor / Friche La Belle de Mai Le transissur / Friche La Belle de Mai (3º). 14h-19h. Participation gratuite sur inscription via reso-nance.org

Voir vendredi 23 Voir vendredi 23 Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8°). 10h-23h. 4/7,50 € (gratuit pour les moins

Est Rencontre avec l'auteur

Librairie Actes Sud (Arles). 18h30. Entrée @Journées du film sur l'environnement : Le réveil vert — Décloisonner et

transmettre : un enjeu de société Débat sur la pédagogie de l'envi-

ronnement Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P°). 14h30. Entrée libre

@Journées du film sur l'environnement : Le réveil vert — L'histoire de la pensée écologique et de son impact dans la société contemporaine

Débat avec les philosophes Dominique Bourg et Thierry Paguot, suivi d'une séance de signature par les deux auteurs de leurs ouvrages Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{xe}). 18h. Entrée libre

@Journées du film sur l'environnement : Le réveil vert - Le Réveil vert, question d'image

Inauguration du festival, avec projection de l'entretien avec Hubert Reeves (avril 2016), puis débat sur le rôle du cinéma dans la prise de conscience des enjeux environnementaux, avec Jean-Mchel Frodon (critique de cinéma). Thierry Paquot et Dominique Bourg (philosophes) Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière

(∆ix-en-P≈) 20h30 Entrée libre Migrations et citovenneté dans l'espace euroméditerranéen

Conférence académique avec Vincent Geisser (sociologue et politologue, CNRS), Mehdi Alioua (sociologue, Université internationale de Rabat) et Dietmar Loch (Professeur de sociologie, Université de Lille), suivie à 15h45 par un débat citoyen avec des députées européennes membres de la Commission parlementaire des libertés civiles, de la justice et des affaires intérieures

du Parlement européen Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2º). 14h-17h45. Entrée libre sur réservations obligatoires au 04 96 11 52 91 ou à ep-

marseille@ep.europa.eu La métropole, accélérateur du numérique

Voir jeudi 29 Palais du Pharo (58 boulevard Charles Livon, 7º). 10h. Gratuit sur inscription via www.smartcitymarseille.latribune.fr

• Nuit européenne des chercheurs «A travers des animations ludiques et étonnantes, les chercheurs in-

searching, bouche à oreille, conférences dans le noir, ateliers de créativité, exposition art-science, plateau radio, djSet...» Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2º). 18h-23h59. Entrée libre

vitent à questionner la naissance

des idées, leur circulation et leur

devenir. Au programme : speed-

Partage de kémia

Partages culinaires : kémia, amusegueules, tapas, aperitivo... La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16°). 19h30. Entrée libre

Présentation de la saison culturelle 2016/2017 de l'Espace des Arts du Pradet Présentation de la saison et musi-que par The Hibernia Quartet

Espace des Arts (Le Pradet). 19h. Entrée libre Présentation de saison du Théâtre des Chartreux

Présentation de saison et extraits de spectcales Théâtre des Chartreux (105 avenue des

Chartreux, 4°). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 91 50 18 90

Sagesses de l'Inde, le sacré au cœur de la vie

Conférence autour de l'hindouisme

Une interprétation la matière sombre et de l'énergie noire de notre univers en tant que copie de notre propre matière, mais dotée d'une masse et d'une énergie négative

Conférence par Jean-Pierre Petit (astrophysicien, ancien directeur de

recherche au CNRS)

Observatoire Astronomique de Marseille

Provence (2 place Le Verrier, №). 20h30. 5 €

Veillée de contes

«Redonnons du temps au temps et de la parole à nos imaginaires avec le Collectif Massilia Pirata» Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1ºr). 18h30. Prix libre

SAMEDI 1^{ER}

FESTIVALS TEMPS FORTS

ActOral

Voir mercredi 28 Marseille. Rens.: 04 91 37 30 27 / www.actoral.org

Balaver devant notre porte (Féminismes et sexualités)

Voir jeudi 22 Equitable Café (54 cours Julien, 6°), Entrée libre (+ adhésion à prix libre). Rens. : 04 91 48 06 62 / www.equitablecafe.org/

Festival de la chanson française du Pays d'Aix

Voir vendredi 30 Aix & Pays d'Aix Rens : 06 63 16 99 59 /

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Festival départemental de

Big Bands

2º édition du festival proposé par la CMF des Bouches-du-Rhône Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 10 €. Rens.: 04 91 51 87 46 / www.iasrod.fr

@Festival des Arts de Passage

18e édition, sur le thème «la fête foraine»: animations de 11h à 18h (grande vente solidaire, entresorts forains, installations, jeux, plateau radio, ateliers, concert surprise, projection, Boom Box par le collectif La Folie Kilomètre...) et fête de 18h à minuit (pérégrination théâtrale et décalée emmenée par la Cie Rara

Woulib, banquet populaire...)
Emmatis Saint-Marcel (46 boulevard de la Cartonnerie, 11°). 15h-23h59. Entrée libre. Rens. : 04 91 89 40 66 / emmaus. saintmarcel.free.f

FNV - Le Futur sera non violent

édition du festival autour de la Journée internationale de la non violence: projections, spectacles, concerts

Barjols (83). Rens. : 06 58 14 02 81 / www.cultureprovenceverdon.fr

O Journées du film sur l'environnement : Le réveil vert

Voir vendredi 30 Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 57 30 83 / www.imagedeville.org

• Marcel Roncayolo. Le géographe dans sa ville

Voir samedi 24
Marseille. Rens.: 04 91 55 36 00 /

Musica Popular Brasil

Voir mercredi 28 Marseille. Rens. : www.criduport.fr/

@Question de danse

11e édition du festival consacré à la vivacité chorégraphique du terri toire marseillais et régional KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3º). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Septembre en Mer

Voir mercredi 21 Marseille et Bouches-du-Rhône. Rens. www.septembreenmer.com

MUSIQUE.

Balayer devant notre porte (Féminismes et sexualités) – Flo Mekouyenski + La

Chasse Chanson française + post punk

doom Equitable Café (6º). 20h30. Entrée libre (+ adhésion à prix libre)

Christophe Dal Quintet - Les Nébuleuses

Voir vendredi 30 Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles).

Cvril Achard **Géraldine Laurent**

Voir vendredi 30 voli veliuletii 30 Le Jam (42 rue des Trois Rois, θ^a). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Ensemble Pytheas - Paris Bohème années 30 Musique classique. Prog. Stravins-

ky, Poulenc, Satie... Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 14/18 €

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Les Ogres de Barback & Le **Bal Brotto Lopez**

Chansons éclectiques et occitanes Bois de l'Aune (Aix-en-P^{xe}). 21h. 20/23 €

Festival départemental de Big Bands — Jazzmania

+ Big Band du CNRS + Garden Swing Big Band + Trombone Plus

Jazz Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 10€

FNV - Le Futur sera non violent Sudeshna Bhattacharya

Indo-jazz. Concert en hommage à Ghandi Elias (Barjols, 83). 20h30. 5/12.50 €

00 3 François Morel - La Vie (titre provisoire)

Voir vendredi 30 Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 18/27 €

@ Henri Florens, Paul Adorno et Adrien Colomb

Trio Jazz Arteka (15 rue Jean Roque, 1er), 20h,

8/12 € Hommage Georges **Brassens**

Chanson par Dominique Lamour, accompagné par Philippe Gillet, Aurélien Lamour et Jean-Christophe Gautier Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6°). 20h30. 12/16 €

Jahneration + Brahim & **Conquering Sound**

Nu reggae/roots/hip-hop Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne). 21h. 9/12 €

Melting Rock 3

Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6º). 20h30. Prix NC. Rens. 06 33 63 48 57

Millie Timbera + DJ El The Kitchen's Tale

Salsa Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

00 [™] Moondawn / Jem

Cohen

Ciné-concert par Moondawn (quitare, oscillateurs, cassettes audio, electronics) sur deux films de Jem This is a History of New York (1987 - 23') et Lost Book Found (1996 - 35')

Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6º). 20h30.5€

Moussu T E Lei Jovents -Navega

Voir samedi 24 Bar O'Central (La Ciotat). 19h. 10 € (+

adhésion : 2 €)

Musica Popular Brasil -Philippe Baden Powell Solo

Jazz brésil. Ciné-concert autour du documentaire *La Musique selon Antonio Carlos Jobim* de Nelson Pereira Dos Santos (Brésil - 2012 1h30), en partenariat avec le Cri du Port

uu Fort Alhambra Cinémarseille (2 rue du Ci-néma, 16°). 20h30. 10/13 €

@ Nuit Lollipop Catalogue + Hell Twisters (Pola Facette + Blockman)

Post-punk. Live & dj sets Le Poste à Galène (5°). 21h. $6 \in (+ adhésion : 1 \in)$

Radio Babel Marseille

Polyphonies méditerranéennes L'Alpilium (Saint-Rémy-de-P^{ce}). 20h30.

Shoeshiners Band

Jazz swing Latté (16 rue de l'Evêché, 2 $^{\circ}$). 21h30. 7 € (dîner + concert : 40 €)

Blues folk Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7º). 21h. 10/12 €

Uli Jon Roth

Rock Portail Coucou (Salon-de-P[∞]). 21h. 15 €

THÉÂTRE ET PLUS... @ActOral — Là, avait dit Bahi

Lecture musicale par Sylvain Prudhomme, accompagnée par Fayçal Salhi (30')

ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3º). 17h30. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

@ActOral — Portrait d'une femme arabe qui regarde la mer

Lecture mise en espace du texte de Davide Carnevalo (45'). Mise en lecture : Julie Kretzschmar

ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès 3º). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

@ ActOral Time's

Journey Through a Room Voir vendredi 30 Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri

Verneuil. 2º1, 21h, 3/20 € Le Songe d'une nuit d'été

Voir vendredi 30 Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6º). 20h30. 12/18 €

Trissotin ou Les Femmes Savantes

Voir jeudi 29 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7°). 20h. 9/25 €

AUTOMNE 2016



Musiques Actuelles

ASAF AVIDAN - ALBOROSIE - PUGGY HARRISON STAFFORD & THE PROFESSOR CREW THE JAMES HUNTER SIX - ROBIN MCKELLE DOC GYNECO - VINCENT DELERM **ROVER - KYAN KHOJANDI**







_ DANSE _ $^{ ext{@}}$ Question de danse -

Coline 20 ans

Création par les anciens danseurs de la formation Coline (40') Chef d'orchestre : Georges Appaix KLAP, Maison pour la Danse (3º). 20h. En-trée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

@Question de danse —

Retour sur terre

Avant-première : solo par la Cie La Zouze (40'). Chorégraphie : Christophe Haleb. Interprétation : Olivier Muller. Musique : Benoist Bouvot KLAP, Maison pour la Danse (3º). 19h. 5 €

Roméo et Juliette

Ballet entre danse classique et flamenco par la Cie Elephant in the Black Box et le Ballet National d'Espagne (1h30 avec entracte). Chorégraphie : Jean-Philippe Dury et Arantxa Carmona. Création musicale: Javier Laio, Dès 10 ans Espace NoVa (Velaux). 20h30. 25/30 €

CIRQUE. **ARTS DE LA RUE**

@Carrément à l'Ouest

8º édition du festival des arts en espace public proposé par le Citron Jaune. Avec, entre autres, Les Bi kers par la Cie Histoire de famille (musique de rue), *Immortels* par la Cie Adhoks (théâtre dansé), J'écris comme on se venge par la Cie Les Arts Oseurs (théâtre et arts visuels), un apéro de rue avec l'association

des commerçants...

Port-Saint-Louis-du-Rhône. 15h-23h.

Gratuit (plein air). Rens. 04 42 48 40 04 / www.lecitroniaune.com

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

∰ Gilles et Bérénice

Voir vendredi 30 La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 1₽1 20h 5/10 €

• Nischenprojekt

Revisite des numéros traditionnels du cirque par la Cie E1NZ (1h). Conception et interprétation : Esther Slanzi et Jonas Slanzi. Dès 7 ans

Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer), 18h, 3/10 €

Les NoNo sont à la rue !

Performance sur mesure en extérieur par le Théâtre NoNo, suivie d'une soirée en musique autour d'un repas

Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8°). 17h30. Entrée libre. Repas complet (entrée, plat, dessert) : 22 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

Aime-moi si... si tu peux !!

Voir jeudi 22 Le Flibustier (Aix-en-P°). 21h. 10/16 €

L'Autoportrait Voir vendredi 30

II Piccolo Théâtre (Aix-en-P≈). 21h. 12/17 € ① Christophe Alévêque - Ça

ira mieux demain Voir vendredi 30

Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3º). 21h. 4/30 €

Chrystelle Canals - Presque femme

Voir samedi 24 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º). 20h. 8/16 €

Fabien Kachev

One man show (1h30) Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pas). 20h30. 10/14/20 €

Hold-up Comedy

Scène ouverte parisienne, présidée par Sébastien Giray Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7º). 20h. 12 €

Irrésistible

Voir vendredi 30 Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5°). 20h30. 13 €

Isabeau de R. - A suivre!

Voir mercredi 28 La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pas). 21h. 10/15/18 €

Isabeau de R. - Tenue correcte (encore) exigée ! Voir vendredi 30

La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pte). 19h15.

Jamais le premier soir

Voir ieudi 22 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30.

Mohamed le Suédois se fout du monde

Voir vendredi 30 Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 18/20 €

Ne dites nas à ma femme que ie suis marseillais Voir ieudi 22

La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/15 €

La Nuit de la magie

1h30 de numéros proposés par Ni colas Gangean, avec Charlie Mag, Norbert Ferré, Otto Wessel, Antoine & Val, Pepi & Othello, Yunke Pasino d'Aix (Aix-en-P°). 20h30. 25/30 €

Smoking Chopin

Duo humour et musique classique par Thomas Usteri et Lorenzo Manetti (1h15) Dès 7 ans netti (11113). Des 7 añs Théâtre Marelios (La Valette-du-Var, 83). 20h30. 7/15 €

Terry Cometti - Ange ou @ActOral — Sylvain démon

Voir vendredi 30 Room City (Toulon). 18h30 et 21h. 14/18 €

Ça part de là !!!

Voir vendredi 23 L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, &). 21h. 15/20 €

JEUNE PUBLIC

Le Champ du génie

Contes par Nassim Alwan. Dès 7 ans. Prog. : L'Eolienne BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1≅). 15h et 16h. Entrée libre

La Chèvre de Monsieur Seguin (enfin presque!)

Comédie de David Fenouil d'après Alphonse Daudet (45'). Avec Olivier Throuilet et Rémi Sébastien. Pour les 2-10 ans La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

® © Cyrano

Comédie dramatique par le Badaboum Théâtre d'après Edmond Rostand. Adaptation et mise en scène Anne-Claude Goustiaux Dès 4 ans Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Dans le pli d'une jupe

Conte par Cécile Bergame (50'). Prog. : La Baleine qui dit «Vagues».

Dès 6 ans TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º). 16h. 6/13 €

La Folle Traversée

Conte de et par Claire Pantel / Cie L'A(i)r de dire (40'). Mise en scène : Hélène Arnaud. Dès 5 ans L'Eolienne (5 rue Méolan, 1er). 10h30. 5 € (+ adhésion : 2 €, offerte aux enfants)

lqbal, l'enfant qui n'avait pas peur

Voir mercredi 28 Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3º). 14h30. 2,50 €

Jacky et la piraterie

Comédie interactive avec magie et ventriloquie par Nadine La Crapule (50'), Pour les 3-8 ans Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec

Mimi et Lisa

Voir mercredi 28 Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film +

Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat Voir dimanche 25

Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3º). 11h et 16h15. 2,50 €

La Ville accordéon

Atelier dessin et impression en Riso pour fabriquer un livre accordéon qui dépliera la ville sur papier (2h).

Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 10h. 8/12 €, sur réservation à contact@fotokino.org

_ DIVERS __

One of the decomposition of the decompositi Woods

Voir jeudi 29 FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°). 14h et 14h40, 15h20, 16h, 16h40, 17h20, 18h, 18h40, 19h20, 20h, 3/6 €. Accès aux expositions du FRAC au taris réduit (2/3 €) sur présentation du billet du

@ActOral — Fable d'amour, suivi par Les Incendiés

Lecture par Nicolas Guimbard des textes de Antonio Moresco (45')

ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3°). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

plateau

Emission radio en direct autour de la création poétique contemporaine sous toutes ses formes, animée par Hubert Colas et Emmanuel Moreira Verneuil, 2º). 15h. Entrée libre

Prudhomme - Légende

Focus sur la rentrée littéraire avec la participation de l'auteur autour son nouveau roman (L'Arbalète (Gallimard)

, Gannidiu) ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3), 16h30. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

① Balade urbaine avec **David Poullard**

Balade dans les rues du quartier Hauts Canebière pour observer enseignes, panneaux, plaques, affichettes, lettres peintes, gravées ou collées, en écho à l'exposition Tout autour de D. Poullard (2h). Dès 11 ans

Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1st). 10h. 8/12 €, sur réservation à contact@fotokino.org

De sueur et de sang : mouvements sociaux, résistances populaires et lutte armée dans l'Argentine de Peron (1943-1976)

Conférence par Guillaume de Gra-

CIRA - Centre International de Recher cha - centre international de necher-ches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Etienne de La Boétie

Conférence sur l'écrivain et philosophe du XVI° siècle par Anastasia Chapplet (professeur de philoso-

La Mareschale (Aix-en-P∞). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Foire internationale de Marseille - La sportive

Voir vendredi 23 Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8°). 9h30-19h, 4/7.50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

@La frontière. frontières : l'image, les images

Rencontre avec le photographe Martin Kollar, suivie d'une soirée cocktail en ouverture du cycle de rencontres autour de la photographie contemporaine «Des rives» proposé par le Percolateur MuCEM - Auditorium (2°). 19

· Auditorium (2º). 19h. Entrée

Fête du MNLE 13

Conférence-débat autour du thème : Quel avenir pour l'Etang de Berre ?. Dédicace des livres La Terre dans nos mains de Lucien Frau et L'Olivier Passionnément d'Albert Roumieu

Maison de quartier de Carro (Martiques). 10h-19h. Entrée libre. Inscriptions au 04

@Journées du film sur l'environnement réveil vert — Dialogues entre festivals et lieux de création

Débat avec Inventerre (Digne-les-Bains), Lieux publics (Marseille), et les festivals du Film d'Environnement Ecozine (Saragosse - Espagne) et FReDD (Film, Recherche et Déve-Ioppement Durable - Toulouse) Cité du livre - Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 11h. Entrée libre

® Journées du film sur l'environnement : Le réveil vert — La Nature ? Quelle(s) nature(s)?

Après-midi «environnement» : - 14h15 : conférence par Joëlle Zask (philosophe) sur le thème «Comment cultiver la terre peut amener au changement démocratique et politique)

15h : rencontre avec Florent Tillon (cinéaste), en présence de J. Zask - 17h : conférence par Denis Chevallier (commissaire de l'exposition Vies d'ordures qui aura lieu au Mu-CEM de mars à juillet 2017)
- 18h30 : performance *Nouvelle*

célébration des sédiments par Matthieu Duperrex (collectif Urbain, trop urbain), suivie d'un débat autour d'une exploration artistique des deltas du Rhône et du Missisiggis

Cité du livre - Amnhithéâtre de la Verrière (Aix-en-P°). 14h15. Entrée libre

Journées portes ouvertes au Centre franco-allemand de Provence

Ouiz musical, découverte des villes allemandes, présentation des activités du Centre et dès 16h. animation pour les enfants avec les Clowns im Dienst, suivie d'un goûter allemand Centre franco-allemand de Provence (Aix-

en-Pce). 14h. Entrée libre

@ Marcel Roncayolo. Le géographe dans sa ville D'un centre commercial à l'autre par le GR2013. Arpenter l'imaginaire de Marseille aujourd'hui ville

métropole Balade entre port et métropole, depuis les Terrasses du Port jusqu'à Grand Littoral, proposée par le Bureau des Guides du GR13, avec la participation de Christine Breton (conservateur du patrimoine) et René Borruey (enseignant-cher-cheur à l'ENSA - Marseille)

Marseille (lieu communiqué à l'inscrip-tion). 9h30-13h. 10 €, sur inscription à contact@gr2013.fr ou sur www.gr2013. fr. Bonnes chaussures et eau conseillées pique-nique partagé en fin de balade

@Marcel Roncayolo. Le géographe dans sa ville — Géographie de Marseille : Avenue des Chartreux -Cing Avenues - Longchamp

Voir samedi 24 Quartier Longchamp / Cinq Avenues / Réformés. 15h-18h. 2/4 €, sur inscription auprès du Musée d'Histoire : 04 91 55 36 00

Lepatrimoine:marchandise, friandise ou responsabilité partagée ?

Journée d'études sur la Convention de Faro (2005), qui reconnaît à chaque personne, seule ou en commun. le droit de bénéficier du patrimoine culturel et de contribuer à son enrichissement MuCEM (2º). 9h30-17h30. Entrée libre sur

inscription à agccpfpaca@free.fr

DIMANCHE 2

FESTIVALS TEMPS FORTS

@Act0ral

Voir mercredi 28 Marseille. Rens. : 04 91 37 30 27 / www.actoral.org

Festival départemental de **Big Bands**

Voir samedi 1er Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 10 €. Rens.: 04 91 51 87 46 / www.jasrod.fr

FNV - Le Futur sera non violent

Voir samedi 1er Barjols (83). Rens. : 06 58 14 02 81 / www.cultureprovenceverdon.fr

Marcel Roncayolo. Le géographe dans sa ville

Voir samedi 24 Marseille. Rens. : 04 91 55 36 00 / musee-histoire.marseille.fr

Septembre en Mer

Voir mercredi 21 Marseille et Bouches-du-Rhône. Rens. www.septembreenmer.com

. MUSIQUE .

Catherine Jauniaux - Voix **peinte** Chanson et performance

Les Hauts Plateaux (Avignon). 18h. Entrée libre

Festival A Fleur de Bach Musique classique. Prog. Bach Chapelle du Sacré Cœur (Aix-en-Pae). 15h. 10/15 €

JUAN CARMONA



NOUVEL ALBUM DISPONIBLE

Le flamboyant guitariste andalou présente son nouvel album à son image :

intemporel, insaisissable, indéniablement flamenco Concert parisien le 25 octobre au Newmorning

En tournée dans toute la France















Festival A Fleur de Bach : **Culte-cantate**

Musique classique. Prog. Bach Temple rue Villars (Aix-en-Pa). 1 10h30

Festival départemental de Big Bands — Aubagne Jazz Band + Phocean Jazz Orchestra + Big Band d'Aix en Provence + Trombone Plus

Jazz Rod (Les Pennes-Mirabeau). 17h.

FNV - Le Futur sera non violent — Messe sur la non-violence

Messe avec la participation de la chorale Les Polyphonies Bourlinqueuses

Collégiale Notre Dame de l'Assomption (Barjols, 83). 11h. Entrée libre

@ Hamlet

Voir mardi 27 Opéra de Marseille (Place Frnest Rever er). 14h30. 13/80 €

Musiques, danses et voix du monde

Musiques, chants et danses par 12 artistes de Syrie, Egypte, Tunisie, Iran, Sénégal, France... Représen-tation au profit de la Cimade pour les réfugiés du Pays d'Aix, dans le cadre de la Journée internationale de la non-violence

Auditorium Pierre Malbosc (Cabriès). 17h30. Prix libre

Open Blues jam Session

Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6º). 19h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

THÉÂTRE ET PLUS... @ActOral — What Nature

Savs

Voir vendredi 30 MuCEM - Auditorium (2°). 16h. 8/11/15 €

Trissotin ou Les Femmes **Savantes**

Voir jeudi 29 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7º) 16h. 9/25 €

Yades, je me souviens

Conte musical sur la vie d'une famille expulsée d'Espagne en 1492 par Gilles Elbaz, accompagné par Fouad Didi (Oud - arabo-andalou). Dès 12 ans

Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 17h. 12 €. Réservation conseillée à lad. conte@amail.com

. CIRQUE . **ARTS DE LA RUE**

00 3 Gilles et Bérénice

Voir vendredi 30 La Gare Franche (7 chemin des Tuileries 15°). 16h. 5/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR .

L'Autoportrait

Voir vendredi 30 II Piccolo Théâtre (Aix-en-P°). 17h.

Bouchra Beno

Voir vendredi 23 La Comédie des Suds (Cabriès). 20h30.

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Coming out d'un homme marié

One man show de et nar Hervé Caffin (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin

Le Flibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 € Fabien Kachev

Voir samedi 16

Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 17h. 10/14/20 €

Isabeau de R. - A suivre !

Voir mercredi 28 La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pre). 17h30. 10/15/18 €

Les Pickles - Destinations improbables

Théâtre d'improvisations. Repré sentation précédée de 14h à 17h par un atelier de théâtre impro *La Mareschale (Aix-en-P^a). 19h. Entrée* libre sur réservation au 04 42 59 19 71

JEUNE PUBLIC .

Bambou le petit panda

Conte par Nadine La Crapule (30'). Pour les 1-3 ans Le Flibustier (Aix-en-P:≥), 10h, 6/8 €

@ 🕮 Cyrano

Voir samedi 1er Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve. 7º). 15h. 6.50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à ontact@hadahoum-theatre.com

labal. l'enfant qui n'avait pas peur

Voir mercredi 28 Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3º). 15h. 2.50 €

Jacky et la piraterie

Voir samedi 1 Le Flibustier (Aix-en-P^{xe}). 15h. 10 € avec

Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat

Voir dimanche 25

Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3º). 11h. 2.50 €

_ DIVERS _

@ActOral — Deep are the Woods

Voir ieudi 29

FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°). 14h et 14h40, 15h20, 16h, 16h40, 17h20. 3/6 €. Accès aux expositions du FRAC au tarif réduit (2/3 €) sur présentation du hillet du jour du spectacle

Les Borels

Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec Agnès Maillard, Louis Duffet, Michel Boulay, Anne Marie Guignard, Christiane Baudis et Julie de Muer (3h), suivie d'un

déjeuner à la pagode Quartier Les Borels (15°). 9h30-12h30. $6 \ \emph{\pounds}$, sur inscription via le site www.hoteldunord.coop

FNV - Le Futur sera non violent - Salon de la nonviolence

Stands, conférences, ateliers scène ouverte aux artistes, confé-

Salle des Fêtes de Barjols (83). 12h-20h Entrée libre

Foire internationale de Marseille - La sportive

Voir vendredi 23 Parc Chanot (Rond Point du Prado, &). 9h30-19h. 4/7,50 € (gratuit pour les moins

Journée portes ouvertes **Guimik Gallery**

«Journée consacrée à la découverte de méthode de développement personnel et de bien-être sophrologie, naturopathie, atelier olfactologie, santé. réflexologie plantaire...» Guimik Gallery (43 rue Sénac, 1°.). 10h30-20h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

@ Marcel Roncayolo. Le géographe dans sa ville — Géographie de Marseille : La colline de la Garde et

ses alentours Voir dimanche 25

Marseille (lieu communiqué à l'inscription). 15h-18h. 2/4 €, sur inscription auprès du Musée d'Histoire : 04 91 55

Marché de créateurs

Marché proposé par l'association Marquage: peintures, sculptures, bijoux, luminaires, stylisme, photo, accessoires, mobilier... Cours Julien (6º). 10h-19h. Entrée libre.

Septembre en Mer Balade maline, la Mer en Ville

Animations et offres spéciales La Canebière (, 1^{er}). Gratuit. Programma tion détaillée via www.liberation-canebiere.com

LUNDI 3

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival départemental de

Voir samedi 1er Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 10 €. Rens. : 04 91 51 87 46 / www.jasrod.fr

FNV - Le Futur sera non

Voir samedi 1^{er} Barjols (83). Rens. : 06 58 14 02 81 , www.cultureprovenceverdon.fr

_ MUSIQUE _ Festival de la chanson

française du Pays d'Aix — ΙVΔ

Chanson française La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pa). 20h30. 12/15 €

Taste of Anarchy: Nasty Aversions Crown Maleviolence + Vitia + Varials

Plateau metal

Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h.

Virgin Radio Live : Paradis + Broken Back + Viannev + Julien Doré

Variétés R2 Marseille (Les Terrasses du Port - 9 quai Lazaret, 2º). 19h. Gratuit sur invitation via www.virginradio.fr

_ DIVERS _ FNV - Le Futur sera non

violent — Café spirituel Atelier inspiré de l'ouvrage Violence, Conscience, Non-Violence, par l'auteur Philippe Moal

Melting Potes (Barjols, 83). 19h. Entrée

www.actoral.org

Foire internationale Marseille - La sportive

Voir vendredi 23 Parc Chanot (Rond Point du Prado, &). 10h-19h. 4/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ansl

MARDI 4

FESTIVALS TEMPS FORTS

ActOral

Voir mercredi 28 Marseille. Rens. : 04 91 37 30 27 / www.actoral.org

Festival de la chanson française du Pays d'Aix

Voir vendredi 30 Aix & Pays d'Aix. Rens. : 06 63 16 99 59 / www.festival-chanson-francaise.com

Question de danse

Voir samedi 1er KLAP, Maison pour la Danse (5 a ה pour וא טאונים ו' avenue | Rens. : 04 96 11 11 20 ק nis.fr

. MUSIQUE _ Cavalleria Rusticana /

Pagliacci Deux opéras respectivement signés

Pietro Mascagni et Ruggero Leon-cavallo par l'Orchestre, le Chœur et la Maîtrise de l'Opéra de Toulon. Mise en scène : Paul-Emile Fourny. Direction musicale Giuliano Carella. Avec Deniz Yetim, Anna Kasvan.

Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/72 €

! Hamlet

me alive

Voir mardi 27 Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1er). 20h. 13/80 €

Festival de la chanson française du Pays d'Aix -Manu Dibango

Jazz, world Bois de l'Aune (Aix-en-P:e). 21h. 20/23 €

THÉÂTRE ET PLUS... O ActOral — Drugs kept

Monologue par la Cie Troubleyn (1h10). Conception, direction et tex-Jan Fabre. Avec Antony Rizzi. Musique : Dimitri Brusselmans, i Spectacle en anglais surtitré en français! Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre

Français, 1er). 21h. 6/20 € **Etudes**

@ ActOral hérétiques 1-7

Création d'Antonija Livingstone et Nadia Lauro (1h15) Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3º).

21h. 8/10/15 €

Voir jeudi 29 Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 € Le Manager, les 2 crapauds et l'air du temps

Comédie du langage de Solenn Jarniou par la C^{ie} Acta Fabula (1h). Mise en scène : S. Jarniou et Solange Malenfant

Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/10 €

Moi, Gaston Dominici, assassin par défaut

Drame historique d'André Neyton (texte et mise en scène) par le Centre Dramatique Occitan

Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 € Quand le Diable s'en

Comédie d'après trois pièces de Georges Feydeau (Léonie est en avance. Feu la mère de Madame et On purge bébé). Adaptation et mise en scène : Didier Bezace Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{co}). 20h30. 9/35 €

_ DANSE _

@ ActOral — Aneckxander Solo physique par la Cie Circus Next (55'). Conception: Alexander Vantournhout (interprétation) & Bauke

Lievens Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 19h30. 8/10/15 €

feu (titre en cours)

Performance (portraits, poèmes chorégraphiés autour de la protestation par le feu) de Lucie Depauw et de Christian Ubl (30') Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3º). 19h30. 5/8/10 €. Forfait soirée ODM (Ob-

jet Des Mots) : 16 € @ ActOral

Schlafen Création : pièce pour neuf interprètes par les Ballets C de la B (1h40). Mise en scène : Alain Platel, Composition et direction musicale : Steven Prenaels Théâtre des Salins (Martigues). 21h. 12/15/24€

@Question de danse -Aux portes de l'oubli + Du chaos naissent les étoiles

Soirée en deux parties Aux portes...: projet en cours pièce pour cinq interprètes par la Cie Kerman (20'). Chorégraphie

Sébastien Ly.

- Du chaos...: pièce hip-hop pour cinq interprètes par la Cie 2 Temps 3 Mouvements (55'). Chorégraphie : Nahil Hemaïzia

KLAP, Maison pour la Danse (3º). 20h. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE _ HUMOUR _

L'Arapède

Comédie de Jean Jaque par la Cie Les Calus (1h20). Mise en scène Marion Manca, Avec Philippe Napias et Stéphane Volle La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

Délire de fuite

Comédie de Florent Aveillan (1h15). Mise en scène et interprétation : Audrey Stahl Truffier. Avec aussi Marion Manca

l e Flihustier (Aix-en-P™). 20h30. 10/16 €. Marco Paolo - Mon père, Pagnol et moi

Seul en scène (1h15) Théâtre Comædia (Aubagne). 15h30. 8 €

La Vraie Vie d'Honorine

Comédie par la Cie Cocktail Théâtre (1h). Mise en espace : Cinque. Conception et interprétation : Edmonde Franchi Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré. 3º1 21h 4/30 €

Au fond du hois dormant Libre adaptation de l'histoire du Petit Poucet par la Cie Un Château en

Espagne (50'). Ecriture et mise en scène : Céline Schnepf. Dès 5 ans

Voir mardi 27 Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14°). 9h40 et 14h40. 1,70/5,30/8,40 €

_ DIVERS _

La France face à l'islamisme

universités

19h. 10 € La littérature prolétarienne : la littérature comme outil

Conférence en histoire par René Teboul

_ JEUNE PUBLIC .

Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14°). 19h. 3/10/15€ Carmen Baleine

et au terrorisme de l'El

Conférence avec Mathieu Guidère, agrégé d'arabe et professeur des Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2º)

d'émancipation 1/3

Lycée Joliot Curie (Aubagne). 19h. Entrée

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités;



Quetzal Snäkes 20 OCTOBRE - POSTE à GALÈNE

Release party du Nouvel EP «Cult of Deafstruction»



Les attrape-rêves

Il faut paradoxalement être bien éveillé pour parler du rêve... C'est donc à ce phénomène étrange et passionnant que nous convie la nouvelle exposition phare du Musée Cantini.

rofitons donc que nos yeux soient encore grands ouverts pour évoquer ce Rêve qui se visite de jour.

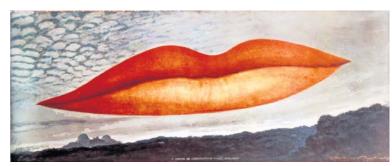
Nimbé de connotations divines dans la plupart des mythologies, le rêve a peu à peu intéressé l'art et la science tout en gardant sa dimension magique dans le chamanisme. Source d'inspiration pour les artistes, on le retrouve aussi bien du côté des surréalistes (André Breton, notamment) que dans la recherche en psychiatrie (Freud).

Sur le terrain de la science, le rêve est la production psychique, associant des images à des sensations partiellement mémorisées. « Le rêve n'a pas de présent », nous dit ainsi Paul Valéry Mais le dictionnaire nous apprend aussi qu'il peut être le fait de donner libre cours à son imagination, ou encore la représentation de ce que l'on souhaite réaliser et que l'on conseille souvent d'engager. Antoine de Saint-Exupéry abonde dans ce sens avec son « Fais de ta vie un rêve, et d'un rêve, une réalité ». Hors du temps, le rêve ne peut donc pas être en opposition avec la réalité. Nous voilà rassurés, place à l'exposition.

Clôturant une trilogie entamée en 2014 avec l'exposition Visages, et poursuivie en

2015 avec Futurs au Centre de la Veille Charité, le présent événement aborde « les interprétations infinies du rêve » comme l'indique le commissaire adjoint à la Direction des musées, Guillaume Theulière. « Le rêve n'a en soi pas de limites. C'est bien pour cela que l'exposition est ouverte à toutes et tous pour découvrir de façon immersive des œuvres connues ou plus confidentielles dans l'écrin d'une chronologie de la nuit. » Chaque œuvre y illustre le rêve, le rêveur, ou les conséquences du rêve. On comprend mieux pourquoi les quelques cent trente pièces exposées ne sont qu'une initiation aux nombreux visages artistiques du rêve ; entre peinture, sculpture, littérature, musique et cinéma. En complément, des temps forts sont aussi proposés: ateliers, conférences, concerts, déambulations guidées, contées, et même dansées voire dégustées. Le projet est donc clairement ambitieux, et peut-être un peu à l'étroit dans l'écrin du Musée Cantini.

La montée des étages du musée correspond à une progression dans le rêve, allant du sommeil au réveil, en passant par les figures de la nuit (rêve ou cauchemar) ou du rêve éveillé (hallucination ou fantasme). Comme la nuit peut être peuplée de rêves ou de cauchemars, « les œuvres peuvent dialoguer (La bouche de Lee Mil-



A l'heure de l'observatoire – Les Amoureux (La bouche de Lee Miller) par Man Ray

ler par Man Ray répondant au bijou de Dali) ou se confronter (le bouquet de seins de Bellmer côtovant un monumental Picasso, Nu au bouquet d'Iris et au miroir). » Si cette richesse dans les œuvres est certes éclairée par les textes rappelant auteur, époque et matières utilisées (cartels, dans le jargon muséal), quelques textes explicatifs assurant le liant avec le thème abordé auraient été bienvenus... Audioguides et visites commentées sont donc ici d'une aide précieuse.

Le rêve a beau être individuel, l'accrochage de l'exposition est bel et bien le fruit d'un important travail d'équipe, comme le rappelle Guillaume Theulière. L'envers du décor est d'ailleurs souvent méconnu.

« Jusqu'au dernier moment, l'emplacement d'une œuvre pouvait être changé en fonction d'une autre, selon le regard d'un artiste, d'un commissaire d'exposition, d'un scénographe, de régisseurs, restaurateurs ou de techniciens. » Comme le dit Bernard Blistène, ancien Directeur des musées de Marseille, « une exposition c'est comme du théâtre, c'est une mise en scène et les lumières s'allument. »

GUILLAUME ARIAS

Le Rêve : jusqu'au 22/01/2017 au Musée Cantini (19 rue Grignan, 1er)

Rens : 04 91 54 77 75 / musee-cantini marseille fr lereve.marseille.fr



MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES @FIDEP — Batti Manfruelli

- La Corse vue par Batti

Dessins. Vernissage jeu. 22 à 12h, avec ambiance et apéro corse. Du 22 au 24/09. Bar Albert (3 rue Emile Doria, 16º). Lun-sam 6h-20h

Exposition d'art contemporain francocoréen

Expo proposée par KFAA (Korea Fine Art Association): peintures, sculptures, photos, installations. Vernissage jeu. 22 à partir de

Du 22 au 29/09. HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4º). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

Marcel Arnould

Peintures. Vernissage jeu. 22 à par-

Termities. Verinissage jeu. 22 a par-tir de 19h. Du 22/09 au 2/11. Galerie Lou Arfi (70 rue Sainte, 7º). Mar-ven 14h-19h + lun & sam sur RDV au 09 83 63 07 39 ou au 06 63 74 03 51

ONICOLAS PILARD - Frêle Esauif

Sculptures, Vernissage ieu, 22 à nartir de 18h30 partir de 181130. Du 22/09 au 30/11. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1er). Tlj 8h-20h

- Phase

Peintures. Vernissage jeu. 22 de 16h à 20h

Toll a 201.

Du 22/09 au 15/10. OÙ lieu d'exposition
pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1st). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV
au 06 98 89 03 26 ou à ounousecrire@

Albanie, 1207 Km Est

Expo consacrée à la scène artistique contemporaine albanaise. Vernissage ven. 23 de 17h30 à 19h. Du 23/09 au 2/01/2017. MuCEM - Ford Saint Jean (Esplanade du J4, 2º). Tlj (si mar) 11h-19h. 5/9,50 €

Diane Guyot de Saint Michel - Donut Forget

Dessins, dans le cadre de la Saison du Dessin.Soirée festive ven. 23 à partir de 19h, avec di set par Pépé

+ Guest. Jusqu'au 30/09. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1er). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

@ Ouvertures d'Ateliers d'Artistes — Carton plein

Expérimentation plurielle autour du volume, de la perception visuelle et surtout du carton. Œuvres de Guillaume Chamahian, Mahn Kloix, Giuseppe Gütan, Naco, Marion Aicart, Sebastian Sarti Canals et Prune Serrano, Vernissage ven. 23

à 19h. Les 23 & 24/09. Atelier 72 (8 rue Vian,

Extérieur

Planches de BD. Vernissage ven. 23 à partir de 19h, suivi à 20h30 par une fête d'anniversaire du lieu et la présentation du premier trimestre

de la saison. Du 23/09 au 6/10. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6º). Mer-jeu 12h30-18h30 + sur RDV au 06 82 58 22 49

@FIDEP Kianoush

Ramezani

Dessins. Vernissage ven. 23 à 19h30, en présence du dessinateur

Du 23 au 25/09. La Machine Pneumatique (5 traverse du Régali, 16th, 16h-18h

Nathalie Pijls - *Shades*

Peintures. Vernissage-apéro «18-22 de la Zone» ven 23 de 18h à 22h Du 23/09 au 29/10. Galerie Zone 44 (44 rue Edouard Delanglade, 6°). Mar-mer 12h-19h + jeu-sam 10h30-19h

● Alain Boggero Voleur de flyers

Peintures. Vernissage sam. 24 à partir de 18h, en présence de

Du 24/09 au 18/10. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, ₹). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Natacha Lebrun - Histoires illustrées

Dessins. Vernissage et atelier de dessin sam. 24 à partir de 15h. Durée NC. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6º). 15h-20h

Fabrice Lanza - Le Pur | Effet + Valérie Ploux - Des couleurs pour les enfants

Peintures. Vernissage lun. 26 à 19h. Du 26/09 au 7/10. Villa Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8º), Lun-ven 9h-12h & 13h-17h

Hiromi Shimizu et Beàta Czudor - séta / sanpo

Peintures. Expo proposée par le Passage de l'Art. Vernissage mar.

Du 27/09 au 14/10. Lycée Brochier (9 boulevard Mireille Lauze, 10*). Lun-mar & jeu-ven 9h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 91 17 88 30 ou à passagedelart@

Olivier Huard - Topos

Peintures et dessins. mar. 27 de 18h30 à 21h. Du 27/09 au 22/10. Galerie Art Est Ouest (22 cours Franklin Roosevelt, 1st). Mar-sam 14h30-19h

@ ActOral — Théo Mercier - The Thrill Is Gone

Installations. Vernissage mar. 27 à parti de 18h, avec des perfor-mances de Marlène Saldana & Jonathan Drillet et du chorégraphe Steven Michel (entrée libre).

Du 27/09 au 29/01/2017. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8°). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étu-diants de l'UE)

John Kviar

Peintures (street art). Vernissage jeu. 29 à partir de 19h.

Du 29/09 au 29/10. BackSide Gallery (88 rue de l'Evêché, 2º). Mar-sam 14h-19l



(!) Leurs Nouveaux Dessins Exposition collective avec Isa Barbier, Dominique Castell, Jean-Jacques Ceccarelli, Jean-François Coadou, Christine Crozat, Yves Dautier, Nicolas Desplats, Alexandre Diot (MR Post), Marie Ducaté Anne-Laure Fink Charles Gouvernet, Michel Houssin, Kamel Khelif, Martine Lafon, Maoual François Mezzapelle, Carine Mina, Yazid Oulab, Didier Petit, Sylvie Pic Serge Plagnol, Alain Puech, Jean-Jacques Surian, Pascal Verbena, Pascal Vochelet. Dans le cadre de la Saison du Dessin. Vernissage

jeu. 29 de 18h à 20h. Du 29/09 au 15/12. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin ND de la Consolation, 13°). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + ven 8h-12h + sur RDV au 04 91 06 38 05

@ ActOral — Prétexte #3

Œuvres de Erwan Fichou, Théo Mercier... Vernissage jeu. 29 à 18h. Du 29/09 au 16/10. La Salle des Ma chines / Friche La Belle de Mai (3º). Lun 11h-18h + mar-dim 11h-19h

Sofi Urbani - Equilibres précaires II

Installations et vidéos. Vernissage

jeu. 29 de 18h à 21h. Du 29/09 au 29/10. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2º). Lun-ven 11h-15h + jeu-sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

@Festival POC — Baroda Girls

Œuvres de Meenakshi Sengupta Mitali Shah, Jignasha Ojha et Gopa Trivedi. Vernissage ven. 30 de 19h

Du 30/09 au 2/10. Galerie Shifting Frames (128 boulevard de la Libération, 4º). Sam 11h-21h + dim 11h-19h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fi

Maeva Sevilla **Emancipations**

Peintures Vernissage ven. 30 à partir de 19h.

Du 30/09 au 18/10. Le 3013 (58 rue de la République, 2º). Tlj 10h-18h

@Festival POC — Simone Périé - Je me suis toujours demandé...

Installations, mobiles et collages. Vernissage ven. 30 à partir de 19h. Du 30/09 au 2/10. La Casina (72 Bld Long champ, 1st). Sam-dim 10h-20h

Lilou Achab

Dessins, collages, montages. Vernissage sam. 1er de 18h à 22h.
Du 1er au 15/10. Plan M (9 rue de la Rotonde, 1er), Lun-sam 18h-21h

EVÈNEMENTS

Festival Quais Quais!

Festival d'art contemporain comme vecteur social auprès des adultes en situation de handicap : des-sins, volumes, peintures, vidéos, photos; danse, lecture, poésie, musique.

Husique. Le 22/09 de 10hà 16h. Foyer de vie des Chênes (Rue Arnould, 11e,

0 Ouvertures d'Ateliers d'Artistes

édition de la manifestation proposée par le Château de Servières : cent artistes répartis dans 31 ateliers ouvrent leurs ateliers au public.Vernissage ven. 23 Soirée d'inauguration à partir de 19h à l'Atelier 72 (8 rue Vian, 6º). Finissage-apéro de clôture dim. 25 dès 20h au 3/8 (4 rue Gerando, 5º). 14h-20h. Du 23 au 25/09. Marseille. 14 Entrée libre. Rens. 04 91 85 42 78 /

A vendre

16° édition : les 100 artistes par-ticipant à Ouverture d'Ateliers d'Artistes du Château de Servières proposent leurs œuvres à la vente. Du 30/09 au 2/10. Atelier Ni (34 boule-vard National. 1er). 12h-19h

@Festival POC - Portes Ouvertes Consolat

11º édition du parcours artistique dans le quartier Réformés/Longchamp : trois jours pour découvrir plus de 50 expositions, installations artistiques dans l'espace public, ateliers artistiques, performances, concerts, balades guidées, impromptus, surprises... 120 artistes, 62 lieux, 150 événements.

Programmation détaillée dans le supplément encarté dans ce numéro !. Du 30/09 au 2/10. Hauts de la Canebière

(1er). Rens. 04 91 95 80 88 / www.festivalpoc.fr

EXPOSITIONS

@Galerie David Pluskwa **Hors les Murs**

Installation d'une galerie éphé-mère d'art urbain et contemporain. Œuvres de JonOne, Jef Aerosol, Pro 176, Cope 2, Tilt, Wile, Lenz, L'Atlas, Tanc, Philippe Pasqua, Eric Liot, Nicolas Rubinstein, Miodrag Tasic, Jérôme Revon, Elisabeth Montagnier et Luke Newton. Carte

blanche à Patrick Hugues Jusqu'au 22/09. Voûtes de la Major (12 quai de la Tourette, 2º). Tij 10h-19h

une expérience sensible

Projet photo de 20 stagiaires encadrés pas William Guidarini au sein

du Garage Photographie.

Jusqu'au 23/09. Maison Blanche
avenue Paul Claudel, 9º). Lun-ven 9h

Ahram Lee et Nadine Cholet - Interfunktionen

Installations, dans le cadre d'Art-O-Rama

Jusqu'au 24/09. Espace GT / MundArt (7) rue de la Joliette, 2º). Lun-ven 11h-15h + jeu-sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Khalil El Ghrib

Objets et sculptures. Jusqu'au 24/09. cipM - Centre interna-tional de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2º). Mar-sam 12h-19h

Locomotion

Courts films qui en explorant les moyens de transports des villes fait le lien entre l'origine du cinéma et les techniques offertes par le numérique. Proposition : Guy Girard. Jusqu'au 24/09. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1st). Mar-sam 19h-00h

Namasté, un souffle d'Inde

Cerfs-volants indiens dans le cadre de la Fête du Vent. Jusqu'au 24/09. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Mar-sam 11h-19h

(!) Ventriloquies : l'art dans le cinéma, le cinéma dans l'art

La ventriloquie à travers des films. Œuvres de Dennis Adams, Basma Alsharif, Eleanor Antin, Guy Ben-Ner, Pierre Bismuth, Joanna Grudzinska, Célia Hay, Pierre Joseph, William Kentridge, Salomé Lamas, Jangwook Lee, Christian Marclay, Valérie Mréjen et Adrian Paci. Commissariat : Jean-Pierre Rehm & Nicolas Feodoroff. Dans le cadre du

NILUIAS FEODOROTT. DANS le cadre du FIDMarseille et d'Art-O-Rama. Jusqu'au 24/09. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1ºº1. Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

@Chili en septembre -Wallmapu Art et culture mapuche

Tissages, photos, vidéos, musique et textes. Jusqu'au 24/09. Casa Colorada (76 rue

Consolat, 1°). Lun 15h-18h + mer 10h-12h & 14h-18h30 + jeu-ven 15h-20h + sam 10h-12h

Acry-like

Peintures (art urbain) proposées par l'association Pigmé. Œuvres de Dire132, Heng, Abella JP et Oaï of Life.

Du 21 au 25/09. Le 3013 (58 rue de la République, 2°). Mer 19h-00h + jeu 16h-20h + ven 16h-22h + sam 14h-22h + dim

@ Ouvertures d'Ateliers d'Artistes — Clémentine Carsberg + Catherine Burki Installations, collages, volumes,

dessins, sculptures, vidéos... Du 23 au 25/09. Atelier Pas de Porte (15 rue Thubaneau, 1er). 14h-20h

O Cristof Yvoré

Dessins. Dans le cadre de la Saison du Dessin.

Jusqu'au 25/09. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

François Guy - Un parcours

Retour sur l'œuvre peinte de l'archi-tecte et bâtisseur. Jusqu'au 25/09. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). Mar-dim 10h-

12h & 14h-18h, 4/5 € © Ouvertures d'Ateliers d'Artistes Hervé Germain, Radia Nova et

Albert Boris Guedes Du 23 au 25/09. Atelier Vian, 6°). 14h-20h

@FIDEP international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque — Humour et

vignes

Dessins, sculptures...
Jusqu'au 25/09. Harmonie de l'Estaque
Gare (38 rue Le Pelletier, 16*). 10h30-12h & 17h-20h

(!) Incertitudes Ungewisscheiten

Sélection d'artistes de Hambourg qui ont obtenu une bourse de la ville en 2015 : Babak Behrouz, Carsten Benger, Christiane Blattmann, Armin Chodzinski, Marlene Denningmann, Ania Dietmann, Jens Franke, Verena Issel, Anna Steinert, Helena Wittmann, Exposition proposée par le Goethe-Institut dans le cadre d'Art-O-Rama et du Temps

Fort Hambourg. Jusqu'au 25/09. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3º). Lun 11h-18h + mar-dim 11h-19h

@ Ouvertures d'Ateliers d'Artistes — Marion Albert et Alice Griveau

Textes, dessins, installation vidéos, photographies & édition. dessins, Videos, protographies & edition.

Du 23 au 25/09. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1er).

Jeu-sam 14h-20h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounousecrire@club-internet.fr

@ Ouvertures d'Ateliers d'Artistes — Résidents de l'Atelier Ni

Œuvres de Axel Brun, Joanne Perez, Cathy Cocat, Maxime Gianni et Antoine Nessi.

Du 23 au 25/09. Atelier Ni (34 boulevard National, 1*). 14h-19h

L'arrivée à Marseille des juifs expulsés d'Egypte lors de la guerre du Canal de Suez en 1956

Documents d'archives. Jusqu'au 26/09. Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6°). Lun-jeu 9h-18h

Belsunce en visages

Portraits d'habitants et de commerçant de Belsunce. Photos : Cyril Becquart. Recueil des témoignages : Sarah Schreiber. Jusqu'au 30/09. Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1er). Lun-ver 14h-18h

Empty Shells

Œuvres vidéo de GCC, Akina Cox, General Idea et Ilja Karilampi. Commissariat : Charlotte Cosson et Emmanuelle Luciani.

Jusqu'au 30/09. Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6º), Lunven 9h30-12h30 & 14h30-18h30

Esp(a)èces d'architectes : Prix des Diplômes 2015

édition du concours proposé par le Syndicat d'Architectes des Bouches-du-Rhône, ouvert jeunes diplômés de l'Ecole Natio-Supérieure d'Architecture de Marseille. Expo des lauréats Justine Grongnet, Philippine Moncomble, Justine Laurent, Benoit Trofin et Laura Zerbib.

Jusqu'au 30/09. Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône (130 avenue du Prado, 8°). Lun-mar & jeu-ven 10h-12h30 & 14h-17h

(1) Helmut Federle - Dark Night Three

Peintures et arrangements constructifs.

Jusqu'au 30/09. Fonds M-ARCO / Le Box (Anse de Saumaty, 16°). Jeu-ven 14h-17h + sur RDV au 04 91 96 90 02 ou à contact@m-arco.org

@Jean Prouvé - Habitat Tropical Cameroun Marjolaine Dégremont Touching the sky / Vincent Scali - Fragments

Exposition inédite des habitats réa-lisés par l'architecte Jean Prouvé pour les pays tropicaux / Installations.

Jusqu'au 30/09. Friche de l'Escalette (Routes des Goudes, &). Sur RDV via http://galerie54.com

tête de ma mère

Scultpures de calque peint, plié et froissé en relation avec la tête. Jusqu'au 30/09. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6º). Lunmer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam

0 Xavier Récréations

Photos

Jusqu'au 30/09. Galerie du Panier (6A rue du Panier, 2º). Ven-dim 10h-19h + sur RDV au 06 16 81 69 71

Catoni

Peintures

Jusqu'au 1/10. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7º). Mar-mer 14h30-19h + jeu-sam 10h30-13h & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Diplômés l'Ecole de supérieure d'art Marseillede desian Méditerranée

Expo-vente d'œuvres de 74 artistes dont Georges Briata, Fouad Bou-choucha, ou Gérard Traquandi, mais également de tout jeunes artistes diplômés de l'école. Vente aux enchères 1/10 à 18h, sous le marteau de Damien Leclere & Del-

phine Martin-Orts
Du 29/09 au 1/10. Maison de ventes
Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6º). 10h-18h

Dominique Cerf

Sculptures. Jusqu'au 1/10. Galerie du Tableau (37 8 33 rue Sylvabelle, 6º). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam iusqu'à 18h)

Gisèle Kousilku et Ivan Gerfilanium - Bruit rose

«Mythologue mitée et tradition pouillerie».

Jusqu'au 1/10. Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6º). Sur RDV au 06 86 55 87 01 ou au 06 95 32 53 95

Karine Szczépaniak et Ika -Jeu de mots / jeu d'images

Photos et collages. Jusqu'au 1/10. Studio de la Plage (197 avenue Pierre Mendès France, 8°). Lun-ven 8h-12h & 14h-19h + sam 15h-19h

Nathalie Genot - Répétition

Installation. Jusqu'au 1/10. 52 rue de la République (2°). Mar-sam 14h-19h

Richard John Jones -**Everything Ending And Not**

Installation. Jusqu'au 1/10. Rond-Point Projects (36 rue Ferrari, 5°). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 15 07 06 13 ou à contact@ rondpointprojects ora

Un certain monsieur Jobim

Pochettes de disques de Antonio Carlos Jobim. Carios Jobim. Jusqu'au 1/10. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Mar-sam 11h-19h

Felice Varini - A ciel

ouvert Installations monumentales en

extérieur. Jusqu'au 2/10. MaMo - Centre d'art de la Cité Radieuse (280 boulevard Michelet, 8º). Mar-dim 11h-18h

Imaginaires numériques —

Open Expo

Projets fabriqués avant et pendant l'évènement par les contributeurs du Fablab. Expo ponctuée d'ateliers

de pratiques. Les 1er & 2/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (3e)

@Chili en septembre -Chile a la vista! (Le Chili à la Une !)

Photos de 4 artistes de Wallmanu Andrés Hernandez, Gaston Caliñir, Christian Santos et Miguel Becerra Jusqu'au 4/10. Manifesten (59 rue Thiers, 1st). Mar-sam 15h-20h

Bahia - Un différent

Peintures et sculptures. Jusqu'au 5/10. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6°). Lun-sam 10h-20h

Denis Poughon

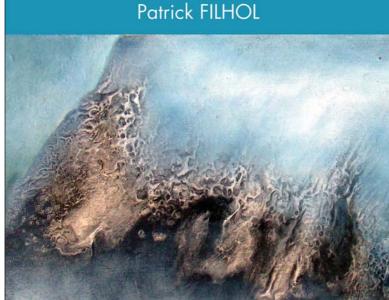
Peintures sur mannequins à l'occa-

sion de la Art Week. Jusqu'au 5/10. Carré d'Artistes (1st). Lun 13h-19h + mar 10h-19h + mer 10h-20h + ieu-asm 10h-21h + dim 11h-19h

Didier Demozav

Peintures. Jusqu'au 8/10. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7º). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

DISTORSION ONIRIQUE



Huile, Acrylique, Technique mixte, Aquarelle et Dessin

DU 8 AU 18 OCTOBRE

semaine: 9h-12h/13h-17h (fermé le mercredi) - week-end: 10h-18h



PÔLE DES ARTS VISUELS 90 plage de l'Estaque 13016 Marseille 04 91 09 29 93

Accès : bus 35 (arrêt Estaque Village)



Myriam Bornand - T(r)A(nsiti)0(n)

Sérigraphies.

Jusqu'au 8/10. Galerie Jean-François Jusqu'au 8/10. Gaierie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1°). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01 ou à jfm.galerie@free.fr

@Marcel Roncayolo. Le géographe dans sa ville - Marie-Pierre Florenson - Aperçus photographiques

Présentation numérique d'une sé-lection de photographies de la série Parvis Ouest Côté Mer (Esplanade de la Major : février 2011 - juillet 2016) et autres lieux de Marseille

en mutation. Jusqu'au 9/10. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). Mar-dim

Polyptyque

Nouveau salon de photo contempo-raine : expo-vente d'œuvres de Brigitte Bauer, Carole Benitah, Victor Burgin, Olivier Cablat, Hélène Da vid. Chimène Denneulin, Monique Degeribus, Grégory Edelein, Lionel Fourneaux, Jean-Louis Garnell, Suzanne Hetzel, Claudia Imbert, Francis Jolly, Valérie Jouve, Marine Lanier, Marc Lathuillière, Yveline Loiseur, Randa Maroufi, Manuela Marques, Geoffroy Mathieu, Olivier Menanteau, André Mérian, Bernard Plossu, Franck Pourcel, Gilles Pourtier, Olivier Rebufa, Myriam Richard, Klavidi Sluban, Pavel Maria Smejkal, Bernard Stofleth, Patrice Terraz, Philippe Terrier-Hermann et

Valentine Vermeil.
Jusqu'au 14/10. Les Ateliers de l'image
(74 rue de la Joliette, 2º). Lun-ven 16h19h + sur RDV au 04 91 90 46 76

@ Harry Gruyaert Hommage à Antonioni... Variations sous Influence

Photos. Jusqu'au 15/10. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). Lun-sam 15h-18h

@Luke Newton

Art contemporain.
Du 23/09 au 15/10. Galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 6°). Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 04 91 04 61 38 ou au 06 72 50 57 31

Martine Feipel & Jean Bechameil - Theatre of Disorder + Project Room : Alpe Romero - Idealista

Dessins. Dans le cadre de la Saisor

Jusqu'au 15/10. Galerie Gourveinieu Ogor (7-9 rue Duverger, 2º). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galeriego.con

Matières grises et noirs desseins

Œuvres de Sylvain Ciavaldini Catherine Melin, Christophe Boursault, Patricia Stheeman, Nicolas Rubinstein, Caroline Sury, Joseph Sage, Mary Pupet, Nicolas Nicolini 7huo Oi Anne-James Chaton Georges Autard, Denis Brun, Lionel Sabatté, Jean Luc Parent, Dominique Zinkpè. Dans le cadre de la Saison du Dessin

Jusqu'au 15/10. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4º). Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à rrehel@free fr

OStéphanie Grasselli

Dessins d'architecture. Jusqu'au 15/10. Concept store etmoiet-moi (8 boulevard Notre-Dame, 6°). Lunsam 14h-18h

Marseille au XVIII^e siècle. Les années de l'Académie de peinture de sculpture. 1753-1793

Peintures, sculptures et dessins, de Puger, Rubens, Philippe de Champaigne. Duparc. Vigée-Lebrun,

Henry d'Arles... Jusqu'au 16/10. Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4º). Mar-dim 10h-18h. 0/8 € (gratuit pour les moins de 18 ans), Gratuit le 1er dimanche

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fi

Alain Pevnichou

Peintures. Jusqu'au 17/10. Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3º). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles

O Anna Trotet et Pierre Boucharlat - Au fil du vent Dessins et sculptures.

Jusqu'au 22/10. Galerie Lame - Lieux Arts Méditerranée Europe (3 quai de la Joliette, 2º). Mer-sam 15h-18h

Ln Lorin - Page noire

Dessins en noir et blanc. Jusqu'au 22/10. La Bobine (135 Rue Bre-teuil, 6º). Mar-sam 14h-19h

Maurizio Zappon - Creature

e vulvani Peintures.

Jusqu'au 22/10. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2º). Mar-sam 10h-12h30 et 14h-18h30

Thomas Jeames - Aucun marcheur ne crache du venin

Photos, graphisme. Jusqu'au 22/10. Galerie Territoires Parta-gés (27 rue de la Loubière, 6°). Jeu-sam 14h-18h

Parade

Maquettes de bateaux, du XVIIe siècle jusqu'à aujourd'hui. Commissariat : Patrick Boulanger (conservateur du patrimoine de la Chambre de Commerce et de l'Industrie de Marseille Provence) et Isabelle Marquette (conservatrice du patri moine au MuCEM).

Jusqu'au 24/10. MuCEM (Quai du Port, 2º). Tij (sf mar) 11h-19h (jusqu'au 3/07 et à partir de 1/09, 10h-20h du 4/07 au 31/08). 5/9,50 € (billet famille : 12 €), Gratuit le 1er dimanche de chaque mois

Valérie Buffetaud

Peintures et gravures. Jusqu'au 27/10. Le Silo (36 quai du Laza-ret, 2º). Mar & jeu 14h-17h

@ Distorsions

Œuvres de Tania Mouraud, Eric Baudelaire, Damien Béguet Micro-

climat et Anne-Valérie Gasc. Jusqu'au 28/10. Atelier Tchikebe (34 bou-levard National, 1er). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h-18h sur RDV au 09 84 12 52 18 ou

d'une musique populaire

Carte blanche à Raphaël Imbert invité à plonger un regard curieux dans les collections du MuCEM et à en extraire des pépites pour pro-poser une définition ludique du jazz. Dans le cadre du festival Marseille Jazz des Cing Continents. Jusqu'au 29/10. ABD Gaston Defferre

(18-20 rue Mirès, 3°). Lun-ven 9h-18h + sam 9h-13h & 14h-18h

Wen Sortais - 13

Peintures.

Jusqu'au 29/10. Straat Galerie (17 rue Jusqu'au 29/10. Suaat Galerie (17/10e des Bergers, 6º). Mer-ven 11h-13h & 16h-19h + sam 11h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85 ou à contact@straatgalerie.com

Porter autour du monde. couvre-chefs. couvre-

Chapeaux et chaussures du monde et traditionnels. Commissariat

Liliane et Armel Chichery. Jusqu'au 29/10. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1er), Mar-ven 10h-12h & 13h-18h sam 13h-18h

David Poullard - Tout autour

Exposition consacrée aux inscriptions nous entourant au quotidien dans l'espace urbain.

Jusqu'au 30/10. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1er), Mer-dim 14h-18h30

@Françoise Pétrovitch -S'absenter

Peintures et céramiques. Commissariat · Pascal Neveux

Sariat : Pascai Neveux.

Jusqu'au 30/10. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°). Mar-sam 12h19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

● Matthieu Herreman -Entre les lianes

Sculptures, peintures et installations autour de la paille à soda. Jusqu'au 30/10. MCJ Gallery (32 rue de Bruys, 5º). Ven-dim 10h-20h

Raoul Revnolds : une rétrospective

12 artistes de Glasgow et de Marseille réunis autour de la création d'un ensemble de nièces de Raoul Reynolds, sur une proposition de de Tank Art Space. Avec Stéphanie Cherpin, Helen de Main, Sandro Della Noce, Guillaume Gattier, Amandine Guruceaga, Benjamin Marianne, James McLardy, Dou-glas Morland, Philippe Murphy, Bobby Niven, Alys Owen, Emilie Perotto.

Jusqu'au 30/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). M. ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Saeio - Phases

Graffiti. Commissariat : Laura Morsch-Kihn

Jusqu'au 30/10. FRAC PACA (20 boule vard de Dunkerque, 2º). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanchel

Ouvertures d'Ateliers d'Artistes — Matthieu Parent - State of mind. un

voyage américain Photos

Du 23/09 au 31/10. L'Appart (10 rue des Tyrans, 7º). 10h-19h du 23 au 25/09, puis Tyrans, 7°). 10h-19h du 23 au 25/09, sur RDV au 06 63 61 28 73 ou à mattl

Miguel Palma - Cinq temps Installation autour du temps la mémoire collective et des références culturelles

rences culturelles. Jusqu'au 2/11. MuCEM - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2°). Tlj (sf mar) 11h-19h

(!) Le Dessin [anti]terroriste Œuvres de Clara Marciano, Tony Ceppi, Sergio Palazon et Saleh Al-

Boiny. Jusqu'au 12/11. Closet Gallery (24 rud des muettes, 2º). Lun-sam 11h-19h

Sharka Hyland - Les Phares Entre littérature comparée et design graphique. Dans le cadre de la Saison du Dessin

Jusqu'au 12/11. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7°). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallerv@free.fr

Irkus (M) Zeberio

Dessins et sérigraphies. Jusqu'au 14/11. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3°). Lun-ven 10h-12h & 14h-18h + sam-dim 13h-19h

Yann Zoritach - Exoplanètes

Sculptures sur verre. Du 27/09 au 20/11. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11º). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h 4/5 €

Bernhard Martin - Love and Money?

Peintures, dessins et impressions numériques

numériques. Jusqu'au 25/11. Togu Art Club Marseille (149 rue Paradis, &). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 96 12 49 98 Patrick Chenin, Catherine

Lambermont, Antie Poppinga, Alina Picazio, Marc Quer, Hazel Watling

Exposition collective en partenariat avec l'association Perpective Trouble et Paréïdolie. Jusqu'au 26/11. Où Galerie Paradis (152

rue Paradis, 6º). TIj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

@Benjamin Valenza Labor O Labor

Média télévisé autogéré par des artistes. Expo proposée par Triangle

Jusqu'au 27/11. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Marven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

@ ActOral

Interprétations à l'œuvre

Langages de la danse, du geste, de la performance et des arts visuels. Œuvres françaises et canadiennes de Jennifer Caubet. Tom Castinel Julien Creuzet, Carole Douillard Nadège Grembeir Forget, Luis Jacob, Adam Kinner, Karen Kraven Catherine Lavoie Marcus, Leisure, Tania Lukin Linklater, Samir Ramdani, Jimmy Robert et Ulla von Brandenburg. Exposition proposée

par Astérides. Jusqu'au 27/11. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Mar-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Marseille en maquettes

Collection inédite de maquettes d'architecture, projetées à l'échelle des bâtiments

Jusqu'au 27/11. Espace Bargemon (Place Bargemon, 1er). Mar-dim 12h-18h

@GoddoG - Yanomami

Peinture, graphisme. Jusqu'au 1/12. Tulavu, le Cube (5 rue Félix Eboué, 2°). Mar-sam 10h-19h30

@Richard Baquié - 20 ans. L'Aventure 1 4 1

Sculptures dans l'espace public Jusqu'au 17/12. OÙ et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13°). 7j/7, 24h/24

de

Merveilles l'Orientalisme

L'Orientalisme à travers le regard d'artistes provençaux, italiens, espagnols ou algériens des XIXº et siècles : Bompard, Brest, Chabaud, Clavère, Corrodi, Courdouan, Crapelet, Huguet, Lazergues, Le Gac, Loubon, Pascal, Philipoteaux, Rochegrosse, Silbert, Washington, 7iem

vence (Boulevard du Littoral, 2°). Mar-dim 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Saint François d'Assise. l'homme intemporel

Œuvres de la collection privée de l'industriel marseillais Joseph Arakel, peintures de El Greco, dessins d'Étienne Parrocel, créations contemporaines de Yazid Oulab et une nièce exceptionnelle : le manteau de Saint François d'Assise. Jusqu'au 31/12. Cathédrale de la Maio

(10 place de la Major, 2e). Tlj (sf mar) 10h

18h3N 4 € @7nn-Machine

Nouvel accrochage de la collection permanente du musée, autour du rapport «nature/culture». Œuvres de Vito Acconci, Valerio Adami, Gilles Aillaud, Arman, Georges Autard, Stephan Balkenhol, Richard Baquié, Jean-Michel Basquiat Bernard Bazile, Joseph Beuys Jean-Charles Blais, Patrick Box James Brown, Chris Burden, César Cody Choi, Robert Combas, Yvan Daniel Dezeuze, Dietman, Erro, Jan Fabre, Philippe Favier, Joan Fontcuberta, Geismar, Toni Grand, Peter Halley Carsten Höller, Jenny Holzer, Alain Jacquet, Peter Klasen, Gordon Matta-Clark, Annette Messager Jacques Monory, Bruce Nauman Dennis Oppenheim, Ed Paschke Robert Rauschenberg, Martial Raysse, Yves Reynier, Dieter Roth, Niki de Saint Phalle Peter Saul Robert Smithson, Daniel Spoerri Paul Thek, Jean Tinguely, Nicolas Uriburu, Claude Viallat, Jean-Luc Vilmouth, Wolf Vostell, William Wegman, Franz West, Kenji Yanobe. Et les participations originales de Fred Biesmans, Denis Brun, Cédrick Eymenier, Zachary Formwalt, Jean-Luc Parant et Jean-

Claude Ruggirello. Jusqu'au 10/01/2017. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8º). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'HF)

Mission Mode. Styles croisés

L'influence du vestiaire militaire dans la garde robe civile. Avec la participation de Chanel, Hermès, Louis Vuitton, Christian Dior, Cour règes, Kenzo, Max Mara..

Jusqu'au 15/01/2017. Château Borély (134 Avenue Clât Bey, 8°). Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin iusau'à 13h)

U Le Rêve

Œuvres de Christophe Berdaguer & Marie Péjus, Claude Lévêque, Odilon Redon, Auguste Rodin, Félix Vallotton, Salvador Dalí, Pablo Picasso, William Degouve Nuncques, Léon Spilliaert, Paul Delvaux, Victor Brauner, Yves Tanguy, Man Ray, Félix Labisse, Wilhelm Freddie, Francisco de Goya, Marcel Berronneau, Valère Bernard, Germaine Richier, Henri Michaux, Raymond Hains, Victor Vasarely, Brion Gysin, Bernard Plossu, Philippe Ramette, Sandy Skoglund, Darren Almond, Pierre

Huyghe, John Cage... Jusqu'au 22/01/2017. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1°°). Mar-dim 10h-18h. 8/10 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

(1) Yohanne Lamoulère Main basse sur Marseille

Photos, dans le cadre du proiet La France vue d'ici.

Du 23/09 au 11/02/2017. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14º), Visible dans le hall du théâtre les soirs de représer.

Mémoire à la mer

«Plongée au cœur de l'archéologie sous-marine» : expo réalisée dans le cadre du 50° anniversaire de la création du Département des Recherches archéologiques suba-

quatiques et sous-marines. Jusqu'au 28/05 2017. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er), Mardim 10h-18h. 5/8 € (aratuit pour les moins

DU-RHÔNES PIQUE-ASSIETTES

Jean-Louis Salvadori

Peintures. Vernissage ven. 23 à par tir de 18h30

Du 23 au 30/09. Atelier des Caves du Lo-gis-Neuf (Allauch). Mar-ven 14h30-17h + sam-dim 10h-12h + sur RDV avec l'artiste au 0681 890 641

• Le Dessin dans l'espace ou l'espace du dessin

Exposition collective avec Balthazar, Karine Rougier, Nelly Maurel, Laetitia Gendre, Julien Tardieu, Cécile Granier de Cassagnac, Jérôme Loisy. Dans le cadre de la Saison du Dessin. Vernissage ven. 23 de 18h à 22h

Du 23/09 au 27/11. Musée Estrine (Saint-Rémy-de-Provence). Mar-dim 10h30-12h30 & 14h-18h. 3,50/4,80 €

(1) Arno Célérier et Mathilde Giordano - Ma ville est un grand livre

Illustrations, pop-up et peintures. Vernissage sam. 24 à 16h. Du 27/09 au 7/10. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P[®]). Mar-ven 14h-18h

Aleksandra Czuja Drawings

Dessins, donc. Vernissage jeu. 29 à partir de 18h. Du 29/09 au 15/10. Ecole Intuit Lab (Aixen-Pe). Lun-sam 10h-18h

Jean Hugues, libraire, éditeur, galeriste du XX^e siècle

Peintures, lithographies et livres évoquant l'itinéraire du libraire-éditeur-galeriste. Vernissage jeu. 29 à 18h30, précédé d'un débat avec

Pierre Chave
Du 29/09 au 10/12. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P*). Mar-sam 14h-18h30

Arts croisés - La Société connectée Eske T Co

Expositionexpérientielle autour de l'évolution technologique et sociétale de lasociété, à partir du livre de Philippe Boyer Ville connectée = vies transformées (éd. Kawa). Vernissage ven 30 à 18h30

Du 29/09 au 22/10. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P*). Lun-sam 10h-12h & 14h-18h (ven jusqu'à 20h)

Sandrine Berthon et Ryba -Résurgences

Photos et sculptures. Vernissage ven. 30 à partir de 19h. Du 26/09 au 16/10. Espace 361° (Aix-en-Ps). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h



GÉOMÉTRIES VARIABLES

Connu pour ses œuvres originales et colorées, l'artiste franco-suisse Felice Varini nous fait découvrir la « Maison du Fada » sous un autre angle.

é en 1952, Felice Varini est un artiste aux multiples facettes (peintre, plasticien...) qui nous propose depuis les années 80 des créations qu'il nomme « peintures », utilisant l'environnement comme

support de travail. Hors des ateliers, il a très vite souhaité s'aventurer dans la ville en partant d'une situation réelle pour construire sa peinture. Associé au concept d'anamorphose (images déformées par un effet d'optique), le peintre utilise les lieux et bâtiments existants pour créer

un nouvel ensemble visuel permettant de décaler son regard. « L'espace architectural et tout ce qui le constitue est mon terrain d'action », a-t-il pu expliquer à différentes reprises. Puis son tableau urbain prend forme lorsqu'il va choisir un point précis sur le site — un point souvent placé à la hauteur des yeux du peintre et à un endroit spécifique - qui sera le point de départ d'observation et de lecture de l'œuvre. Pour lui, tout est une question de point de vue et de perspective. L'artiste affectionne les formes colorées mais simples (carrés, triangles, rectangles) et les couleurs psychédéliques (bien que le rouge reste la dominante) qu'il confectionne à l'aide de rubans adhésifs et d'un caoutchouc appelé élastomère, permettant d'être retiré après l'exposition sans abîmer l'architecture. Au vu de l'ampleur de la démarche, et du choix des lieux, Felice Varini a parfois dû demander des autorisations pour modifier le paysage urbain et s'entourer d'une équipe pluridisciplinaire pour l'accompagner sur les hauteurs des bâtiments. Lorsque le visiteur se déplace sur une installation de Felice Varini, il peut tout d'abord observer l'effet visuel voulu en se positionnant sur le point précis déterminé

par l'artiste, puis se déplacer et ainsi se retrouver face aux propositions visuelles, comme pour développer de nouveaux points de vue. Le spectateur découvre alors une infinité de possibilités, allant du trompe-l'œil à des effets d'optique.

Mondialement reconnu, l'artiste a proposé une exposition à ciel ouvert autour du Château de l'Emperi à Salon-de-Provence dans le cadre de MP 2013, qui avait alors attiré plus de 6000 spectateurs. Au MaMo, c'est à la fois à l'intérieur du bâtiment et sur le toit qu'il nous donne à voir ses peintures et autres expériences visuelles. Son exposition n'est pas la plus spectaculaire, mais elle mérite le détour de par la dimension de ses créations, et le plaisir visuel qu'elle dégage, notamment du toitterrasse... Si ses œuvres sont la plupart du temps éphémères, elles contribuent tout de même à mettre en avant l'architecture d'une ville ou d'un lieu, et nous invite ainsi à redécouvrir notre patrimoine.

CÉCILE MATHIEU

Felice Varini - À ciel ouvert : jusqu'au 2/10 au MaMo (Cité Radieuse Le Corbusier – 280 boulevard Michelet, 8e) Rens · www mamo fr



(0!) Recommandé par Ventilo

@L'Espace du dessin / Le Dessin dans l'espace

Exposition collective avec Laurent Pernel, Clément Bagot, Corinne de Battista Jérémie Dramard Dans le cadre de la Saison du Dessin. Vernissage sam. 1er à 11h. Du 1/10 au 16/12. CAC - Centre d'art

contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Jacqueline Reynier Florence Sartori - Couleurs solaires et courbes sensibles

Peintures et sculptures. Vernissage mar 4 à 18h30

Du 4/10 au 5/11. Jardin des Arts (52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Val-lons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

EVÈNEMENTS

1 Les Vitrines de l'Art

Parcours urbain proposé par le Pôle Intercommunal du Patrimoine Culturel. Installations de Jérémy Laffon dans quatre vitrines de la ville.

Jusqu'au 16/10. Istres. Gratuit. Rens. 04

! In Situ 1.1

11e édition de la manifestation consacrée au land art et au street proposée par l'association Nomades Production. Œuvres de Marc Limousin, Collec-

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

tif 2AC, Hélène Barrier et Samira Amezghar.

Jusqu'au 30/09. Centre-ville d'Arles. Rens. 04 90 49 89 10 / www.culturesno-

● Rencontres de la Output Description photographie d'Arles

47° édition du prestigieux festival de la photographie. 50 expositions dans toute la ville : Don McCullin Laia Abril, Bernard Plossu, Maurizio Cattelan, Frank Berger, Stéphanie Kiwitt, Basma Alsharif, Daisuke Yokota, Stéphanie Moisdon, Marie Angeletti, Christodoulos Panayiotou, Nader Adem, Sarah Waiswa Beni Bischof, Sara Cwynar, Sid Grossman, Ethan Levitas, Winogrand, Peter Mitchell, Eamonn Doyle, Christian Marclay, Charles fréger, Laïa Abril, Piero Martinello, Joao Pina, Stéphanie Solinas, Yan Morvan, Alexandre Guirkinger, Yann Gross, Alinka Echeverria,

Augustin Rebetez.. Augustin nebetez... Jusqu'au 25/09. Arles. 10h-19h30. Jour-née : 23/30 €, Forfaits : 26/31 €. Rens. www.rencontres-arles.com

0 Voies Off

Festival off des Bencontres de la Photographie: 21e édition. Projections nocturnes (du 4 au 9/07) Jectures de portfolios, fiestas avec Dj et expos photo (près d'une centaine dans toute la ville).

Jusqu'au 25/09. Arles. Rens. 04 90 96 93 80 / www.voies-off.com

EXPOSITIONS Chroniques.

Imaginaires numériques Irisations

Installations cinétiques proposées par Seconde Nature, en résonance avec l'exposition triptyque Multipli-CITÉ consacrée à Victor Vasarely. Œuvres de Florian Voillaume & Thomas Girardot, Hermand Kolgen

et Refik Anadol. Jusqu'au 23/09. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P1e). Mar-sam 14h-18h30

Sport en fête

90 pièces du collectionneur Briatte en relation avec le sport : affiches, sculptures, tableaux, médailles. dessins, aquarelles, lithographies, objets, livres.

Jusqu'au 23/09. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P*). Lun-ven 10h-12h & 14h-18h + samedi sur RDV au 04 90 44 89 90

Mireille Loup - Beneath/ Bevond

Séries de photographies Beneath/ Beyond et Prophecies dans le cadre du Festival Off des Rencontres

Jusqu'au 24/09. Galerie Circa (Arles). Mar-sam 10h-12h30 & 15h-19h

OlTito Mouraz - Casa das Sete Senhoras

Jusqu'au 24/09. Galerie Voies Off (Arles). Mar-sam 11h-19h

(III) Wunderkammer III

Exposition évolutive. Œuvres de Diane Lui, Pascal Morauz, Baghir, Minnie Weiz, Yan Morvan et The

Blind Photographer.

Jusqu'au 24/09. Galerie Huit (8 rue de la Calade, Arles), Mar-sam 11h-13h & 15h-19h + sur RDV au 06 82 04 39 60 ou à

4º édition de l'opération artistique consacrée à l'eau comme source d'inspiration. Œuvres de Geneviève Jocelyne Caputo, Robert Hale, Daniel Fishbach, Frédérique Evenou, Anne Sagnier, Laurens Heurtebise, Serge Dutilleul, Alexia Tonna, Jean Liberatori, Isabelle Crochet, Roger Tanzi, Muriel Biraghi, Peter Bishop, Elisabeth Legoueix, Emma Couvert, Natalia Chipilova, Magali lentini, Bege et

Arnaud de Villeneuve.

Jusqu'au 25/09. Salle Jean Bourde (10
Rue du Puits de la Muse, Ventabren). Horaires NC

Du 26/09 au 1/10. Château de Peyrolles (Peyrolles-en-Provence). Horaires NC

Marie-Thérèse Zink et 9 sculpteurs terre

Sculptures. Œuvres de MT Zink, Christine Gravil, Isabelle Ard, Clé-ment Decugis, Sophie Edenhoffer, Béatrice Lièvre, Michelle Quenard, Andrée Baumes, Catherine Safadi

et Luce Bichet. Jusqu'au 25/09. Espace 361° (2 rue de l'Annonciade, Aix-en-P°). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-

Clin d'œil sur la mythologie

Peintures, sculptures, photos et céramiques. Œuvres de Michele Alexandre. Ludovic Arianoutri. Muriel Auzias, Nelly Avril, Michelle Balmelli - Dupuy, Rodia B, Fred Bollet, Bertrand Bonnefoy, Chris Bourgue ; Véronique Brouillard, Cé-lia Campocasso, Chantal Casefont, Faustine Cayol, Dominique Chauvet, Débit de Beau, Martine d'Olivo, Jean-Michel Desroches, Catherine De Matteis, Ida Federico, Pascale Florentin, Camille Fons, Lucy Fovéa, Gabor, Claudine Gambino, Hélène Graff, Monique Laborie, Helene Lallemand, LOh, JC Lett, Radka Malinova, Marius Millo, Mireille Riu, Agata Mocydlarz, Chrystel Mounié, Sophie Mogk, Gisèle Par-lange, Martine Pellegatti- Deville, Béatrice Pellegrino, Fred Perrier, Béatrice Pellegrino, Fred Perrier, Hug Pietri, MC Rabier, Gérard Rocherieux, Olga Sabarthes, Celine Sassatelli, Patricia Séraidarian et

Jusqu'au 25/09. Chapelle des Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h

①Time Lines. Ordre & désordre

Sept expositions autour de la photographie et du film documentaire Mémoire Collective, les 50 ans de l'agence Gammael + Costo Humano de Pablo Ernesto Piovano + Sounds of Blikkiesdorp de Laurence Bonvin + Pays brisé de Dominic Nahr +

+ Men, mountain & the sea de Rony Zakaria + les portfolios shorlistés pour le prix du film et de la photographie documentaire de la fondation. Jusqu'au 25/09. Fondation Manuel Rive-

ra-Ortiz (Arles), Tli, 10h-19h

Marc Chagall - Le Cirque Sérigraphies originales, en écho au spectacle multimédia Chagall. Songes d'une nuit d'été aux Car-

rières de Lumières. Jusqu'au 29/09. Musée Yves Brayer (Les Baux-de-Provence). Tij 10h-12h30 & 14h-18h30. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

@100 papiers, plus ou moins

Œuvres sur et en papier de Odile Xaxa, Ninon Anger, Pierre Vallauri

et Isa Guigues Nathan. Jusqu'au 30/09. Musée de La Roque d'Anthéron (La Roque d'Anthéron). Mar 9h-12h + mer-dim 10h-12h & 14h30-18h 2/4 € Igratuit nour les moins de 12 ans

Adalberto Mecarelli - Lux Umbrae

Sculptures éphémères et immatérielles.

Jusqu'au 30/09. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Alain Bergala - Un coin du monde

Sélection de films par le critique de cinéma, essayiste, scénariste et

Jusqu'au 30/09. La Non-Maison (Aix-en-P[∞]). Mar-sam 14h-19h

Claire et Philippe Ordioni -Intimités baroques

Jusqu'au 30/09. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P*). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Gérard Rocherieux

Peintures. 51 portraits de Maria Lani qui fut en 1928/29 le modèle de 51 artistes peintres, photographes, sculpteurs, graveurs. Jusqu'au 30/09. La Case à Palabres (Salon-de-P^{*}). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Lee Ufan

Peintures et sculptures. Jusqu'au 30/09. Château La Coste (Le Puv-Sainte-Rénarade) Tli 10h-18h 5 €

Denis Fromont - La Caméra explore le temps

«La caméra, véritable découverte de l'histoire de la prise de vue en télévision depuis les années 30 à nos iours. »

Jusqu'au 1/10. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Chateauneuf-les-Martigues). Mar & jeu-ven 10h-12h & 13h-18h + mer & sam 10h-18h

La Gazette du Marquis

Exposition en hommage à Nicolas-Claude Fabri de Peiresc, érudit et collectionneur, témoin typique de la curiosité de son temps (17e siècle) Jusqu'au 1/10. Cité du Livre / Biblio thèques Méjanes (8-10 rue des Allu mettes, Aix-en-P°). Mar-sam 14h-18h30

Livres en chemin

Installation de livres-obiets par la Cie L'a(i)r de dire, dès 6 ans. Jusqu'au 1/10. Médiathèque Marce Pagnol (Aubagne). Mar-mer 9h-12h30 & 13h30-18h30 + ven 13h30-18h30 + sam

Manuela Cordenos

Tissages, volumes, écrits... Jusqu'au 1/10. Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-P°). Mar, jeu & sam 9h-13h & 14h-18h + mer & ven 14h-18h

@Camoin dans sa lumière

90 tableaux de Camoin, mais aussi de Matisse, Cézanne, Manguin, Marquet... Commissariat : Claudine Grammont (historienne de l'art) et

Bruno Ely.
Jusqu'au 2/10. Musée Granet (Aix-enP®). Mar-dim 10h-19h. 0/6/8 € (gratuit le dimanche du mois)

Chema Madoz Détournement poétique

Photos. Jusqu'au 2/10. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{xe}). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Chroniques. Imaginaires numériques -

Irisations

Installations cinétiques proposées nar Seconde Nature, en résonance l'exposition triptyque MultinliCITÉ consacrée à Victor Vasarely. Œuvres de Timothée Talard, Etienne Rey, Pe Lang, Fabien Leaus-tic, Hiroaki Umeda, Trika et Verena Friedrich

Jusqu'au 2/10. Fondation Vasarely (Aix en-P^{os}). Tij, 10h-18h

Terres mêlées

Parcours d'art contemporain à ciel ouvert avec des œuvres de Thibault Franc, Agathe Larpent, mountaincutters, Yazid Oulab, Arnaud Vasseux et des étudiants de l'ESADMM. Expo proposée par Voyons Voir.

Voyons Voir. Jusqu'au 2/10. Village de Puyloubier (Puyloubier). Sam 17 15h-22h + dim 18 10h-18h puis sur RDV au 04 42 38 73 46 ou à info@vovonsvoir.ora

0Victor Vasarely MultipliCITÉ / L'art pour tous

Exposition triptyque pour célébrer les 40 ans de la Fondation Vasarely et les 110 ans de l'artiste. Commissariat : Odile Guichard Michel Menu et Pierre Vasarely.

Jusqu'au 2/10. Fondation Vasarely (Aix en-P[∞]). Tlj, 10h-18h. 7/9/12 €. Parcours Vasarely (3 lieux) : 9/15/21 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fi

Raz'art

Un ensemble d'œuvres originales d'art tribal indien, de photographies de voyage et d'œuvres glanées à

petits prix. Jusqu'au 8/10. La galerienomade (Arles). Mer-sam 10h-19h30

@Exil(s) / Proche-Lointain

Un regard croisé sur la Méditerra-née et l'Orient : œuvres de Mouna Saboni, Lynn SK et Gilles Magnin. Jusqu'au 8/10. Galerie Joseph Antonin (Arles). Mer-sam 15h-18h + sur RDV au 06 76 99 69 44

@Jordan Wolfson - *Colored* Sculpture

Sculptures. Jusqu'au 10/10. La Mécanique Géné-rale (Arles). Sur RDV au 04 90 47 76 17 usqu'au 30/09, puis 10h-18h jusqu'au

Eric Ferment et Nathalie Bartolo - Regards croisés Inde-Marseille

Photos. Jusqu'au 14/10. La Mareschale (Aix-en-P°). Lun-ven 9h-18h. Entrée libre

Thihault Franc - Glaner la guerre

Expo proposée par eintures. Vovons Voir

Voyons Voir. Jusqu'au 15/10. Domaine du Défend (Rousset). Sur RDV à mediation@ voyonsvoir.org

Marc Ingoglia - A Nudo

Peintures et sculptures sur plexiglas. Du 24/09 au 16/10. Chapelle des Péni-

tents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 14h-18h

O Anne Goyer - Exodus #2016

Peintures et portraits en lien avec l'anniversaire de la ville et l'exode des juifs en 1947. Dans le cadre de

la Saison du Dessin.
Jusqu'au 21/10. Centre Fernand Léger
(Port-de-Bouc). Lun-ven 14h-18h30

@30° exposition

Œuvres de Alfons Alt, Nadine Defer, Jean-Michel Desroches, Jean Durello, Yvan Osscini, Noortie Piccer et Philippe Zami.

Jusqu'au 22/10 Le Cinéma rena artistique (Roquevaire). Mer-sam 14h30-

Systematically open ? Nouvelles formes de production de l'image contemporaine Quatre expositions d'artistes en

lien avec la photgraphie et ses modes d'exposition : Walead Beshty, Elad Lassry, Zanele Muholi et Collier Schorr.

Comer Schort. Jusqu'au 23/10. La Mécanique Générale (Arles). Tlj 10h-19h30. 14 €

William Kentridge - More Sweetly Play the Dance Installations.

Jusqu'au 23/10. Parc des Ateliers (33 Chemin des Minimes, Arles). Tij, 10h 19h30

Le Mois de la femme artiste

Expo collective de 80 œuvres. Du 4 au 29/10. Galerie ESDAC (29 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P**). Mar-sam 15h-19h

Sabatté Quantification Library Use the content of Charbons fertiles

Sculptures. Dans le cade de la Saison du Dessin. Jusqu'au 29/10. MAC Arteum (Château-

neuf-le-Rouge) Mer-sam 14h-18h + su RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.arteum@

(II) (III) Alain Brunet et Didier Petit - Au millimètre près : la mesure de la démesure

Installation in situ proposée par Voyons Voir dans le cadre de la Saison du Dessin.

Jusqu'au 30/10. Moulin de Vernègues (Mallemort). Tlj 9h-19h + sur RDV à info@ voyonsvoir.org

Françoise Pétrovitch -Verdures

Peintures céramiques et installations vidéo. Commissariat : Aldo Bastié

30/10 Châtoau do Tar Jusqu'au 30/10. Chateau de Tarascon (Tarascon). Tlj 9h30-18h30 (jusqu'à 17h30 en octobre). 3,50/7,50 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

@ 🥞 L'Art dans les vignes

Œuvres de Julien Fargetton, Mountaincutters et Robin Touchard proposées par l'association Voyons Voir.

Jusqu'au 30/10. Domaine de Saint-Sei

(Puyloubier). Tlj 9h-19h O Paul Duncombe. Laurent Gongora, Jean Lain et Manon Rougier

Installation en extérieur proposées

par Voyons Voir. Jusqu'au 30/10. Moulin de Vernègues (Domaine de Pont Royal, Mallemort). Tij 9h-19h De l'exil à l'oubli, les

Chibanis de Salon-de-Provence Photos et calligraphies sur les immigrés maghrébins âgés arrivés en France dans les années 60 pour

y travailler. Du 4/10 au 10/11. La Case à Palabres (Salon-de-P°). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Frédérique Duran - Un autre monde Sculptures, encres de Chine et

dalles de verre gravées. Jusqu'au 20/11. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron), Mar-dim 10h-13h & 14h-17h30. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Lucio Fanti - Jeux

Encres et aquarelles. Jusqu'au 26/11. Flair Galerie (Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-19h + sur RDV au 06 20 75 13 58 ou à contact@flairgalerie.com

Katerina Jebb - Deus ex Machina

Photos

Jusqu'au 31/12. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/6/8 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

@ 🍩 Chagall, sonaes d'une nuit d'été

Exposition multimédia consacrée au peintre. Réalisation : Gianfranco lannuzzi, Renato Gatto et Massimi liano Siccardi.

Jusqu'au 8/01/2017. Carrières de Lumières (Les Baux-de-P^{ca}). Tij 9h30-19h. 9/11 € (gratuit pour les - de 7 ans et les

Mission Mode. Styles croisés

influence du vestiaire militaire dans la garde robe civile. Avec la participation de Chanel, Hermès, Louis Vuitton, Christian Dior, Cour-

règes, Kenzo, Max Mara... Jusqu'au 15/01 2017. Musée de la Légion étrangère (Aubagne). Mer-dim 10h-12h & 14h-18h

Dans l'intimité de Marc Chagall

Photos issues des Archives Marc et lda Chagall, Paris, en écho au spectacle multimédia *Chagall, Songes* d'une nuit d'été aux Carrières de Lumières. Jusqu'au 28/01/2017. Château des Baux-

de-Provence Tli 9h-20h15 6/8 €

Urs Fischer - Mon Cher... Sculptures, peintures et papiers

1/10 au 29/01/2017. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tij 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans et minimas sociaux)

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

La bande dessinée l'honneur

Dessins et planches originales Dessins et plainties diiginales de Tardi, Gigi, Drullet, Gipé, Walt Disney Studio, Morris, R.O.L., Manga Akira Toryama, Tiburce, Tim Burton... Vernissage jeu. 22 18h30 à 20h30, en présence

de l'artiste R.O.L (dessinateur chez Marvel Comics). Du 22/09 au 5/11. Déclicart - A + C Ate lier-galerie (Vaison La Romaine, 84). Mar-sam 10h-12h30 & 13h30-18h

EVÉNEMENTS

Parcours de l'Art

22º édition de l'événement pro-posé par la galerie éponyme, sur le thème «Territoires» : près de 40 artistes (peintres, sculpteurs, vidéastes, performeurs...) proposent expos, projections, conférences et rencontres dans toute la ville

Œuvres de JuliAbout, Ailo, Catherine Baas, Brigitte Bauer, Thomas Bigot, Brice Bourdet, Frédérique Chauveaux, Philippe Chitarrini, Anne-Sophie Duca, Yohan Dumas, Sébastien Grau, Bastien Joussaume, Heeyun Kim, Myoung Nam Kim, Thibault Laget-Ro, Nam Kim, Thibault Laget-Ro, Laure Ledoux, Caroline Leite, Rose Lemeunier, Martin Lewden, Berengère Levdier, Manu Li Wanxu, KeitaMori, Marion Moskowitz, Victoria Niki. Charuwan Noprumpha. Paulina Okurowska, Camille Olivier Clémentine Poquet, Marie-Laure Sasso-Ladouce, Hiromi Shimizu, Sasso-Ladouce, Gianfranco Spada, Eri Tomonaga Florian Viel, Jo Winter et les Artistes du FRAC PACA Seamus

Farrell et Alexandre Gérard. Du 1er au 23/10. Avignon. Rens. 04 90 89 89 88 / www.parcoursdelart.com

EXPOSITIONS The Summer Show 2016: La

Peau (Fuvres de Ainsley, Azam, Boudot Doré, Julner, Muraour et Rod. Jusqu'au 22/09, ArtMandat (19 rue Pierri Curie Bariols 83) Tli sur BDV au 06 72 79 97 54 ou à info@artmandat.com

Philihert Fantastiq'Avignon

Illustrations.
Jusqu'au 23/09. Cloître Saint-Louis (Avi-qnon, 84). Mar-dim 14h-18h

Tous à la plage !

Peintures et sculptures. Œuvres de Cécile Ciaramitaro, Tomax Poum Crom One et HaroldMak.

Jusqu'au 24/09. Le Bazar du Lézard (19 rue des Lanciers, Brignoles, 83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30

(I) Vivian Maier Hn itinéraire : des Etats-Unis au Champsaur

Photos. Jusqu'au 24/09. Maison de la Photogra-phie (Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

@Les **Parfums** de l'intranquillité

Exposition de treize femmes essentiellement issues de pays méditerranéeens : Lara Baladi Angela de la Cruz, Tacita Dean, Canan Senol, Nermine Hammam Havy Kahraman, Cristina Lucas, Nissreen Najiar Marinella Senatore Jada Sterbak, Inci Eviner, Katia Kameli et Aicha Hamu Commissariat : Véronique Collard Bovy.

Jusqu'au 25/09. Hôtel des Arts (Toulon,

83) Mar-dim 10h-18h

① La Vitrine : Pierre Mortel et Jérôme Leroy

Dessins en vitrine. Jusqu'au 30/09. Association Arts Up (10 rue du Chapeau Rouge, Avignon, 84). Lunven 9h-12h & 13h-17h

Marten Holmes Sideways Look

Photos. Jusqu'au 30/09. Espace Esperluette (Cavaillon, 84), Mer-sam 14h-18h30

Water

Dessins, sculptures, installations monumentales... Jusqu'au 1/10. Fondation Jean-Paul Bla-chère (Apt, 84). Mar-sam 14h-18h30

L'Art Suspendu

Exposition à ciel ouvert : œuvres suspendues dans les rues. Jusqu'au 2/10. Sanary-sur-Mer. Rens. 04 94 74 01 04

! Victor Vasarely MultipliCITÉ / En mouvement

Exposition triptyque pour célébrer les 40 ans de la Fondation Vasarely et les 110 ans de l'artiste. missariat : Odile Guichard Michel Menu et Pierre Vasarely.

Jusqu'au 2/10. Musée Vouland (Avignon 84). Mar-dim 12h-18h. 3/6/9 €. Parcours Vasarely (3 lieux) : 9/15/21 €

0! Victor Vasarely MultipliCITÉ / L'alphabet plastique

Exposition triptyque pour célébrer les 40 ans de la Fondation Vasarely et les 110 ans de l'artiste. Commissariat : Odile Guichard Michel Menu et Pierre Vasarely.

Jusqu'au 2/10. Château Jusqu'au 2710. Chateau de Gordes (Gordes, 84). TIj 10h-12h30 & 13h30∙ 18h. 5/7 €. Parcours Vasarely (3 lieux)

Raphaëlle de Gastines Sans titre pour aujourd'hui

Peintures. Jusqu'au 12/10. Galerie G (La Garde, 83). Mar, mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

@ Parcours de l'Art Brice Bourdet - 45°

Photos de danse hip-hop et contem-

poraine. Du 3 au 25/10. Théâtre Golovine (Avi-gnon, 84). Lun-ven 14h-18h Métamorphoses de la scène : 70 ans de

scénographie à la Comédie-Francaise 65 maquettes pour voir l'évolution de la scène, du décor à la scéno-

graphie. grapino. Jusau'au 29/10. Maison Jean Vilar (Avi: Jusqu'au 29/10. Nalsoli Jean Vilai [Avi-gnon, 84]. Tij 10h30-19h (Mar 13h30-17h + mer-ven 9h-12h & 13h30-17h + sam 10h-17h à partir de septembre). 5 € (gra-

tuit pour les moins de 10 ans) **Nathalie Deshairs**

Peintures. Jusqu'au 30/10. Galerie 22 (Cabrières-d'Avignon, 84). Mer-dim 10h30-12h30 &

Wim Botha - Still Life with OUn été à la Collection Lambert

Quatre expositions temporaires et les œuvres de la Collection. Avec Au cœur, exposition née du projet de performance initiée

par le chorégraphe Thierry Thieû Niang dans le cadre du Festival d'Avignon (scénographie : Claude Lévêque) ; Amos Gitaï - Chronique d'un assassinat (films et installations). Andres Serrano - Torture (photos, dans le cadre des Rencontres d'Arles, jusqu'au 25/09) ; Christophe Gin (photo, jusqu'au 25/09)

Jusqu'au 6/11. Collection Lambert (Avignon, 84). Mar-sam 11h-18h. 2/8/10 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Pompéi et l'Europe, l'imaginaire né de la Villa des Vettii / Italianità Paysages ruraux historiques

Trois expositions consacrées à l'Italie : fresques de la Villa Vettii de Pompéi, design à l'occasion de la publication du livre Italianità de

Giulio lachetti et photos. Jusqu'au 10/11. Château de Fargues (Avenue Guillaume de Fargis, Le Pontet, 84). Lun-ven 9h-12h & 14h-19h

@ Sabine Weiss

Photographies. Du 30/09 au 13/11. Villa Tamaris (La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30 Frédérique Duran - Un autre monde

Sculptures, encres de Chine et dalles de verre gravées. dalles de verre gravees.
Jusqu'au 20/11. Château de Lourmarin (Lourmarin, 84). Tij 10h30-12h30 &
14h30-18h. 3/6,80 € (gratuit pour les
moins de 10 ans)

Jean-Paul Pancrazi -

Matière de noms, matière

de terre Peintures

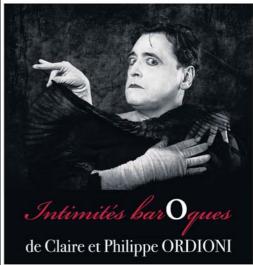
Jusqu'au 20/11. Villa Tamaris (La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30 Un peintre, un assembleur, un sculpteur : Arène, Avril et Valabrègue

Peintures, assemblages et sculptures. Jusqu'au 27/11. Centre d'Art Contem-

porain de Châteauvert (83). Mer-dim 14h-18h Fang Zhaolin - Le Voyage intérieur

Peintures et calligraphies. Jusqu'au 10/12. Musée des Arts asia-tiques de Toulon (83). Mar-sam 12h-18h

galerie fontaine sbscure



du 6 au <mark>30 sept</mark>embre 2016 7 septembre à 18h30

Heures d'ouverture du mardi au vendredi de 15h à 19h et le samedi de 10h à 12h Espace photographique - 24 av. Henri. Poncet, Aix en Provence - 04 42 27 82 41

fontaine obscure AX

JOURNÉES DU FILM SUR L'ENVIRONNEMENT – LE RÉVEIL VERT

Ecran GRANDEUR nature

Onzième édition pour les Journées du Film sur l'Environnement, portées par l'excellente structure Image de Ville, dont la grande qualité des manifestations se confirme d'année en année. Petit tour d'horizon.

n ne présente plus Image de Ville, l'une des structures régionales les plus passionnantes en matière de diffusions d'œuvres filmiques, d'échanges, d'espaces de réflexions. Outre ses diverses activités tout au long de l'année, l'association porte deux des rendez-vous cinématographiques majeurs : le Festival du Film sur l'Architecture et les Journées du Film sur l'Environnement. Ces dernières se dérou-

La Supplication de Pol Cruchten

leront pour la onzième année à Aix-en-Provence, et dévoilent un programme, à l'instar des années précédentes, tout à fait captivant. Car c'est là toute la force de l'équipe d'Image de Ville : ne pas simplement montrer les films, mais que ceuxci soient, outre le plaisir cinéphilique, le moteur d'une réflexion collective enrichie systématiquement par des invités de haut vol. Dont acte du 29 septembre au 1er octobre, avec la présence de Marie-Monique Robin - dont on garde en mémoire l'excellent Le Monde selon Monsanto - pour l'avant-première de son dernier opus, Qu'est-ce qu'on attend ?, large réflexion sur la transition écologique. Cette question de la prise de conscience collective des enieux environnementaux est d'ailleurs au cœur de la production cinématographique depuis quelques années, avec plus ou moins de réussite. Image de Ville propose fort intelligemment de questionner le rôle même du cinéma dans cette dynamique citoyenne, en présence de l'éminent critique Jean-Michel Frodon, et

des philosophes Thierry Paquot et Dominique Bourg. On retrouvera par ailleurs Jean-Michel Frodon pour une journée de projections-débats autour de la question des relations que l'homme entretient avec la nature. L'occasion de (re)voir le splendide La Forêt interdite de Nicholas Ray. Au menu de cette onzième édition, la question du nucléaire sera également au cœur des débats, avec la projection de trois films saisissants : At(h)ome d'Elisabeth Leuvrey (en sa présence), La Supplication de Pol Cruchten et The Land of Hope de Sion Sono. Par ailleurs, la manifestation sera égrenée d'autres rencontres passionnantes, à l'instar de Claire Simon venue pour Le Bois dont les rêves sont faits, de la philosophe Joëlle Zask, ou de la performance de Matthieu Duperrex du collectif Urbain trop urbain.

EMMANUEL VIGNE

Journées du Film sur l'Environnement - Le réveil vert : du 29/09 au 1/10 à Aix-en-Provence. Rens.: 04 42 57 30 83 / www.imagedeville.org

Séances spéciales et festivals du 21 septembre au 4 octobre

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !



AVANT-PREMIÈRES

Don't Breathe - La Maison des ténèbres

Film d'épouvante de Fede Alvarez (Etats-Unis - 2016 - 1h28), avec Stephen Lang, Jane Levy...; Interdit aux moins de 16 ans ! Mer. 21/09 à 22h15. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 €

L'Odyssée

Biopic de Jérôme Salle (France 2015 - 2h02), avec Lambert Wilson, Pierre Niney... Projections en présence de l'équipe du film *Jeu. 22/09 à 20h30. Prado (8º). 4,50/10,20* € Jeu. 22/09 à 19h30. 3 Palmes (11º).

Brice de Nice 3

Comédie de James Huth (France 2015 - 1h34), avec Jean Dujardin, Clovis Cornillac

23/09 à 20h. Madeleine (4º). 5/10.10 € 5/10,10 € Ven. 23/09 à 20h. Plan-de-C^{pne} 4/10,80 €

Bridget Jones Baby

Comédie romantique de Sharon Maguire (Etats-Unis - 2016 - 2h05),

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

avec Renée Zellweger, Patrick Dempsey... Ven. 23/09 à 19h30. Plan-de-C^{one}. 18 €

Projection précédée par un show de la troupe des Body Exciting et par des animations avec des cadeaux à gagner, dans le cadre d'une soirée 100 % filles

(Int. - 18 ans)] Sam. 24/09 à 19h & 21h30. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 €
Mar. 4/10 à 20h. Chambord (8°).
5,50/8,60 € [Projection en V.O.S.T]

Les Sept Mercenaires

Western d'Antoine Fuqua (Etats-Unis - 2016 - 2h13), avec Denzel Washington, Chris Pratt... Ven. 23/09 à 19h30. CGR Studio Lumières (Vitrolles), 4/9.80 € Mar. 27/09 à 19h20. 3 Palmes (11º).

Mai. 27/09 a 191120. 3 Paintes (11°). 4,50/11 € Mar 27/09 à 21h30. Cézanne (Aix-en-P[∞]), 4.50/10.50 €

1 Mercenaire

Drame de Sacha Wolff (France - 2016 - 1h52), avec Toki Pilioko, Iliana Zabeth... Projection suivie d'un débat avec le réalisateur Ven. 23/09 à 20h30. Mazarin (Aix-en-P°). 4,50/10,10 €

Radin!

Comédie de Fred Cavavé (France : 2016 - 1h29),avec Dany Boon, Laurence Arné

Dim. 25/09 à 16h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 € Fuocommare, par delà

Lampedusa

Documentaire de Gianfranco Rosi (Italie - 2016 - 1h48). Projection suivie d'un débat avec ACAT, Aixen-Provence Citoyenne, Amnesty International La Cimade le Collectif Agir et SOS-Méditerranée Lun 26/09 à 20h30. Mazarin (Aix-en-Pal)

20h30. 4.50/10.10 € Snowden

Thriller d'Oliver Stone (Etats-Unis 2016 - 2h18), avec Joseph Gordon-Levitt, Shailene Woodley... Mar. 27/09 à 20h. Madeleine (♣). 5/10,10 €

Mar. 27/09 à 20h. Plan-de-C^{pne} 4/10,80 €

① J'ai marché jusqu'à vous

Documentaire de Rachid Ouidi les mineurs isolés étrangers (France - 2016 - 52'). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur Sam. 1/10 à 21h. Variétés (1er). 7 €

SEANCES

SPÉCIALES Chili en septembre

Made in Chili Sélection de courts métrages

Mer. 21/09 à 19h. Casa Colorada (76 rue Consolat, 1er). Entrée libre

Cinéma, Dali

Documentaire de (France - 2003 - 52') Xavi Figueras Du 21 au 25/09 et du 27/09 au 2/10

à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

Comme des lions Documentaire de Françoise Davisse (France - 2016 - 1h55). Projection «Ciné-Citoven» suivie d'un débat sur les luttes et le syndicalisme Mer. 21/09 à 19h. Cinéma Jean Renoir Masc (La Penne-sur-Huveaune). 3/4 €

Du Maréchal Pétain au Général De Gaulle

Programme d'archives (50')
Du 21 au 25/09 et du 27/09 au 2/10 à 16h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martiques), Entrée libre

● Fievel et le nouveau monde

Film d'animation de Don Bluth (Etats-Unis - 1987 - 1h17). Ciné-Goûter, dès 5 ans

Mer. 21 & dim. 25/09 à 14h30. L'Odvssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

Mer. 28/09 à 14h30. Espace Robert ein (Grans). 3,60/5,50 €. Goûter : Réservation conseillée au 04 90 + 1 €. Ré 55 71 53

L'Eden fête la cinématographie

. Anniversaire de la projection ciotadenne de cinématographe qui eût lieu au Palais Lumière le 21 septembre 1895 Mer. 21/09 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). Prix NC. Rens. 04 88 42 17 60

La Planète des tempêtes

Film de science fiction de Pavel

Klushantsev (LLR S S - 1962 - 1h19 VF). Dès 8 ans

Mer. 21/09 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien. 6°). 2 € **(1)** Les Petits Canards de

papier Trois courts d'animation de Zhe guang Yu (Chine - 1960 - 37'). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans, suivie d'un atelier Mer. 21/09 à 16h. Eden-Théâtre (La

Ciotat). 4 € (film + goûter bio) Marseille contre Marseille VIII - Rêves de France à Marseille, municipales 2001

Documentaire de Michel Samson et Jean-Louis Comolli (France - 2001 -

1h45) Mer. 21/09 à 19h. Manifesten (59 rue Thiers, 1st). Entrée libre

Peter et Elliott le dragon

Film d'aventure de David Lowery (Etats-Unis - 2016), avec Bryce Dallas Howard, Robert Redford... Dès 6 ans Mer. 21/09 à 16h30 + sam. 24 à 14h30. Gyptis (136 rue Loubon, 3°). 2,50 €

Promenons-nous avec les petits loups

Programme de six courts métrages sur le grand méchant loup de plusieurs réalisateurs (Plusieurs pays Plusieurs années - 44'). Dès 3 ans Mer. 21/09 à 14h30 + sam Gyptis (136 rue Loubon, 3°). 2,50 €

Romeo et Kristina

Documentaire de Nicolas Hans Martin (France - 2015 - 1h37). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Corinne Bopp (responsable des Rencontres du cinéma documentaire)
Mer. 21/09 à 20h30. Espace Robert

Hossein (Grans). 3,60/4,50/5,50 €. Ré-servation conseillée au 04 90 55 71 53

Sauf ici, peut-être

Documentaire de Matthieu Chatellier (France - 2014 - 1h05). Dans le cadre des Documentaires du Mercredi

Mer. 21/09 à 16h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre

Soirée de soutien au MUFF - Marseille Underground Film Festival

Soutien au nouveau festival marseillais avec projection de plusieurs films : Cogne et foutre - Larsens pour les yeux (projet mêlant vidéo et son de manière expérimentale), LICO / L'à peu près c'est l'avenir (sélection vidéo) et Dossiers noirs petits films d'animation de la Socopof) Mer. 21/09 à 20h30. Vidéndrome 2 (49)

cours Julien, 6º). PAF de soutien : entre 5 et 10 €

A House in Ninh Hoa

Documentaire de Nguyen Phuong Dan et Philip Widmann (Allemagne - 2016 - 1h48). Projection en pre-mière française (V.O.S.T) proposée

par le Goethe Institut, en présence de Nguyen Phuong Dan Jeu. 22/09 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6°). 4/5 € (+ adhésion annuelle:5€)

Cinéma sans image

Projection d'un film documentaire dans le noir total et sans images suivie d'un débat, proposée par l'association Les Cannes Blanches Jeu. 22/09 à 14h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1st). Entrée libre

FIDEP - Festival international de la caricature, du dessin de presse et de la satire de l'Estaque - Mourir ? Plutôt crever!

Documentaire de Stephane Mercurio (France - 2010 - 1h32). Projection précédée à 18h30 par le vernissage de l'exposition Bruxelles, 22 mars Jeu. 22/09 à 20h. Alhambra Ciné seille (2 rue du Cinéma, 16°). 4/6 €

ORêver, créer, exister

Projection de trois courts-métrages en présence de leurs réalisateurs, dans le cadre des Ecrans d'Aflam Demain, Alger d'Amin Sidi Boumediene (Algérie - 2011 - 19'53), *Belle gueule* d'Emma Benestan (France-Algérie - 2015 - 25') et Baheya de Algerie - 2015 - 25 j et bancya 35 Mavie Maher (Egypte - 2014 - 12') Jeu. 22/09 à 9h et 14h. Variétés (1ºº). 4.80/8 €

0 Un singe en hiver

Comédie dramatique de Henri Ver-neuil (France - 1962 - 1h45), avec Jean-Paul Belmondo, Jean Gabin... Dans le cadre du cycle «Les Intem-

porels du Cinéma» Jeu. 22/09, mer. 28 & ven. 30/09 à 19h + dim. 25 à 16h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €

Thriller de Laurent Teyssier (France - 2016 - 1h23), avec Vincent Rottiers, Bernard Blancan... Projection en présence du réalisateur Jeu. 22/09 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4/5,50 €

Martiens + Martiens + Where to Invade Next

Deux documentaires respectivebeux documentaries respective-ment réalisés par Philippe Les-pinasse (France - 2012 - 1h06) et Michael Moore (Etats-Unis - 2015 - 2h - V.O.S.T), entrecoupés d'un

buffet participatif Ven. 23/09 à 18h30. Les Lumières (Vitrolles). 10/12 €

@ Chroniques. Imaginaires numériques — iMédiaCinéma

Journée de rencontres pocket films, pour interroger ces nouvelles images produites avec des téléphones, gopro, drones, et autres appareils mobiles, hors des cadres du cinéma traditionnel soulignant la nécessité d'inventer une éduca-

tion à l'image 2.0. Ven. 23/09 à 17h45 + sam. 24 à 16h15. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aixen-P:e). Entrée libre

@Eternal Sunshine of the Spotless Mind

Comédie dramatique / Science-fiction de Michel Gondry (Ftats-Unis -2004 - 1h48), avec Jim Carrey, Kate Winslet... Projection en V.O.S.T dans le cadre de l'exposition Le Rêve au Musée Cantini

Ven. 23/09 à 16h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre

👊 🥮 Exotica, Erotica, etc.

Documentaire de Evangelina Kra-nioti (Grèce - 2015 - 1h13). Projection en partenariat avec le festival Zones Portuaires, en présence de la réalisatrice, précédée dès 19h30

par un buffet grec Ven. 23/09 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet : 8 €

Film surprise sur le thème de l'armement

Projection-débat proposée par BDS Marseille

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

Ven. 23/09 à 19h. Manifesten (59 rue Thiers, 1er), Entrée libre

Insiang

Comédie dramatique de Lino Brocka (Philippines - 1976 - 1h35), avec Hilda Koronal, Mona Lisa... j Interdit aux moins de 12 ans ! Ven. 23/09 à 20h30 + mar. 27 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

• La Grotte des rêves perdus

Documentaire de Werner Herzog (Etats-Unis - 2011 - 1h30). Projections «Ciné-Musée», en partenariat avec l'Association pour l'Animation

du Musée de Martigues Ven. 23/09 à 17h + mar. 27 à 19h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

(!) Les Migrants ne savent pas nager

Documentaire de Jean-Paul Marie et Frank Dhelens (France - 2016 - 52'). Projection précédée à 20h par une rencontre-débat avec les équipes de SOS Méditerranée, qui célèbre son premier anniversaire Ven. 23/09 à 20h. Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3º1, Entrée libre, Réservation conseillée à c.carvin@sos mediterranee.org

@Marcel Roncayolo. Le géographe dans sa ville —

Murat le géographe Documentaire (Film collectif - France - 2015 - 1h11). Projection précédée d'une conversation avec Florence Lloret (Théâtre La Cité, Marseille) et suivie d'un débat en présence de Maurizio Memoli

(géographe) Ven. 23/09 à 18h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6°). 3/4/5 €

Pris au piège

Téléfilm policier de Michel Favart (France - 1993), avec Jean-Michel Dupuis, Didier Flamand... Carte «noire» à Jean Contrucci, qui présentera avant le film son travail d'écrivain et le téléfilm tiré de son roman La Poisse.

Ven. 23/09 à 18h30. Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). Entrée libre

@Relève : histoire d'une création

Documentaire de Thierry Demaizière et Alban Teurlai (France - 2015 1h50). Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs

Ven. 23/09 à 20h30. Cinémas Actes Sud (Arles), 6/7 €

The Rolling Stones in Cuba - Havana Moon

L'ultime performance historique des papys rockers anglais à Ciudad Deportiva de la Havane

Ven. 23/09 à 20h. Prado (&). Prix NC. Rens. 04 91 37 67 13 Ven. 23/09 à 20h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). Prix NC. Rens. 0892 688 588

(1) Courts de Méditerranée

Quatre courts métrages proposés par Aflam en partenariat avec Meditalents, Films Femmes Méditerranée et Villa Méditerranée / AViteM : Belle Gueule d'Emma Benestan, Baheva de Mavie Maher, Demain, Alger de Amin Sidi Boumediene et La Troisième Main de Hicham Elladaqi Sam. 24/09 à 17h. Villa Méditerranée

(Esnlanade du .14 2º) Entrée libre

Desmond et la créature des marais

Film d'animation de Magnus Carlsson (Suède - 2008 - 1h08). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans Sam. 24/09 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

@ Grande Nuit de l'horreur Trois films: frissons garantis, bois

sons et pop-corn offerts! Avec à 20h, *Dans le noir* de David F. Sandberg (Royaume-Uni - 2016 - 1h21 - VF); à 21h45, Instinct de survie de Jaume Collet-Serra (Etats-Unis -2016 - 1h27 - VF) : et à 23h30, film Sam. 24/09 à 20h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 € par film. Pass 3 films :

@L'Accademia della follia

Documentaire de Anush Hamzehian (France/Italie - 2014 - 52'). Projection en partenariat avec le CMCA Sam. 24/09 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1st). Entrée libre

La Fanfare ne perd pas le Nord

Documentaire de Frédéric Touchard (Belgique/France - 1999 - 53'), Projection à l'occasion des 110 ans de la Fanfare de Martiques

Sam. 24/09 à 17h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4/5,50 €

0 ७ Les Ogres

Comédie dramatique de Léa Fehner (France - 2015 - 2h24), avec Adèle Haenel Marc Barhé

Sam. 24/09 à 20h30. Vidéodrome 2 (6°). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Louane - Le concert au cinéma

Totalement inédit : le dernier Zénith de sa tournée 2016 réalisé en Scope et filmé entièrement en 4K Sam. 24/09 & dim. 25 à 16h. Madeleine (4º), Prix NC, Rens. 0 892 696 696 Sam. 24/09 & dim. 25 à 16h. 3 Palmes (11º). Prix NC. Rens. 08 36 68 20 15 Sam. 24/09 & dim. 25 à 16h. Plan-de-C^{pris}. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96 Sam. 24/09 & dim. 25 à 16h. Cézanne (Aix-en-P°). Prix NC. Rens. 08 92 68 72 70 Sam. 24/09 à 16h. Théâtre de l'Eden (Sénas). 9/13 €

(1) Phantasmagories

Films expérimentaux proposés par l'association Grains de Lumière. en relation avec l'exposition de Françoise Pétrovitch. Avec *Solar* sight iii de Lary Jordan (2013 - 16') et Le Rêve de Batrick Bokanowski (2014 - 31') Sam. 24/09 à 17h. FRAC PACA (20 bou-

levard de Dunkerque, 2º). 2,50/5 €

Rencontre avec Andréa Ferréol

Rencontre avec la comédienne aixoise, et projection de deux films dans lesquels elle a joué :

- 18h : *Despair* de Rainer Werner Fassbinder (Allemagne/France -1978 - 2h - V.O.S.T)

· 21h : *La Nuit de Varennes* d'Ettore Scola (France/Italie - 1982 - 2h30 -

V.O.S.T) Sam. 24/09 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Rouge midi

Comédie dramatique de Robert Guédiguian (France - 1983 - 1h50), avec Gérard Mevlan, Ariane Ascaride... Projection précédée à 18h par une tchatchade et un repas Sam. 24/09 à 20h30. La Machine Pneu-matique (5 traverse du Régali, 16º). Entrée libre

@ Ciné-Dimanche

Une journée de projections entièrement gratuites pour toute la famille sur le thème «Parlons-nous la même langue ?».

11h : Le Vilain Petit Canard, film d'animation de Garri Bardine (Russie - 2011 - 1h14 - VF). Dès 3 ans

- 14h30 : Les Temps modernes comédie de et avec Charlie Cha plin (Etats-Unis - 1936 - 1h23). avec Paulette Goddard, Cheste Conklin

17h : Le Danseur du dessus (Top Hat), comédie musicale de Mark Sandrich (Etats-Unis - 1936 - 1h41 V.O.S.T), avec Fred Astaire, Ginger

· 19h · *Donnie Darko* film fantas-

tique de Richard Kelly (Etats-Unis - 2002 - 1h44 - V.O.S.T), avec Jake Gyllenhaal, Maggie Gyllenhaal. Dim. 25/09 à 11h. Gyptis (3º). Entrée

L'Institut de la mécanique des turbulences

Projection de films expérimentaux proposée par l'association Dodes-Kaden: - 18h: Mercedes Dunavska ou l'impossible trajectoire A1 de Drazen Zanchi (Croatie - 2009 - 30')

L'ESPACE DU **dessin**

LE DESSIN DANS L'ESPACE

Du 3 Octobre au 16 Décembre 2016

Centre d'art contemporain Intercommunal ISTRES

Laurent Pernel / Clément Bagot/ Corinne De Battista / Jérémie Dramard

Le dessin est invité à établir une relation à l'espace intime des lieux en en s'exprimant du sol au plafond.

La thématique annuelle du Centre d'art LE DESSIN HORS-BORD nous conduit à considérer le dessin comme hors échelle, hors norme, hors papier, le dessin hors de lui. Dessins éphémères, installations, le dessin comme une peau viendra épouser les murs du Centre d'art.

Centre d'art contemporain 2 rue Alphonse Daudet 13800 Istres 04 42 55 17 10





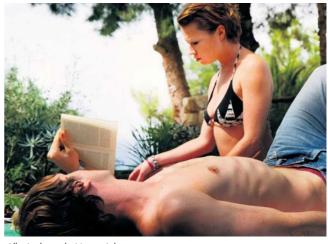


Cousins germains

Kino Visions investit, pour son second festival de cinéma de langue allemande, le MuCEM, les Variétés, le Gyptis et la Criée, et nous propose un tour d'horizon passionnant de la cinématographie des pays germanophones, encore trop mal connue dans nos contrées.

'il est une cinématographie européenne relativement mal connue hors de ses frontières, c'est bel et bien le cas de la production allemande. A y regarder de plus près, les raisons en sont multiples : de prime abord, l'essentiel de la création outre-Rhin, pourtant abondante, reste tournée vers le marché national. C'est le cas en l'occurrence des grandes comédies populaires. Pour une industrie principalement financée par l'Etat Fédéral et les länders, et malgré un parc de salles et une fréquentation plutôt faibles, le cinéma allemand se focalise dans les limites de son territoire. Pourtant, de belles surprises nous parviennent à intervalles réguliers. C'était le cas au milieu des années 2000, lorsqu'ont débarqué dans les salles européennes une poignée d'opus qui ont fait date, à l'instar de Goodbye Lenin!, La Vie des autres, La Chute ou The Edukators. Un phénomène qui se produit derechef avec cette poignée de beaux

films qui ont fait la richesse de ce milieu d'année. de Toni Erdmann à Stefan Sweig, adieu l'Europe. Pour sa seconde édition, l'équipe de Kino Visions investit de nombreuses salles phocéennes afin de proposer un panorama des productions germanophones. Outre les deux films suscités, quelques œuvres, inédites sur nos écrans, devront faire le bonheur des cinéphiles curieux, d'Alle Anderen de Maren Ade à Who Am I de Baran Bo Odar, en passant par Die Geträumten de Ruth Beckermann, en présence de la réalisatrice. La manifestation est ponctuée de deux moments musicaux particulièrement forts, sous forme de cinéconcert, l'un au MUCEM sur le film de 1920 De l'aube à minuit par les musiciens d'ARK4, l'autre à la Criée, lors duquel l'excellent saxophoniste Raphaël Imbert mettra librement en musique le Carmen de Lotte Reiniger (1933) et La princesse aux huitres d'Ernst Lubitsch (1921).



EMMANUEL VIGNE

Festival Kino Visions : du 21 au 25/09 à Marseille. Rens. : kinovisions.blogspot.fr

(0!) Recommandé par Ventilo

 20h : Enthousiasme : La Symphonie du Dombass de Dziga Vertov (URSS - 1931 - 1h07) Dim. 25/09 à 18h. Vidéodrome 2 (6º) 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

! Le Vilain Petit Canard

Film d'animation de Garri Bardine (Russie - 2011 - 1h14), d'après le conte de Hans Christian Andersen Dès 4 ans. Gratuit dans le cadre de Ciné-Dimanche
Dim. 25/09 à 11h. Gyptis (136 rue Lou-

bon. 3º). Entrée libre

Les Nouvelles Aventures de Pat et Mat

Film d'animation de Marek Beneš (République Tchèque - 2016 - 40').

Dès 3 ans Dim. 25/09 à 15h. Les Lumières (Vi-

Mer. 28/09 à 16h30 + sam. 1/10 à 11h & 16h15 + dim. 2 à 11h. Gyptis (136 rue Loubon, 3*). 2,50 € [Carte blanche au Petit Cinéma de Fotokinol

@Marcel Roncayolo. Le géographe dans sa ville -Le Temps d'un détour

Documentaire d'Alain Bergala (France - 1991 - 1h07). Projection suivie d'une rencontre avec le cinéaste, avec la participation de René Borruey (historien de l'archi-

tecture et des territoires)

Dim. 25/09 à 17h. MuCEM - Auditorium
(2°). 4/6 €

Vers l'autre rive

Drame de Kiyoshi Kurosawa (Ja-pon/France - 2015 - 2h07), avec Eri Fukatsu, Tadanobu Asano... Projection proposée par Art & Essai Lumière Dim. 25/09 à 18h30. Eden-Théâtre (La

Ciotat). 4/6.50 €

OLes Poings dans les poches

rame de Marco Bellochio (Italie 1965 - 1h45), avec Lou Castel, Paola Pitagora... Ciné-repas en V.O.S.T



Lun. 26/09 à 20h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16°). 4/6 €. Inscription pour li repas : cinema.alhambra13@orange.fr

(III) Un singe en hiver

Comédie dramatique de Henri Ver-neuil (France - 1962 - 1h45), avec Jean-Paul Belmondo, Jean Gabin, Dans le cadre du cycle «Les Intem

Datis le Cauler du Vycle «Les interiprorels du Cinéma» Lun. 26/09 à 21h + mar. 4/10 à 14h30. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 € Mar. 27/09 & mar. 4/10 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

® Balayer devant notre (Féminismes sexualités) — La Guerre des filles

Documentaire de Mylène Sauloy (France - 2015 - 55'). Projection suivie d'un déhat avec la réalisatrice Mar. 27/09 à 20h. Equitable Café (54 cours Julien, 6°). Entrée libre (+ adhésion à prix libre

@Carte blanche à Mahamat Saleh Haroun

Carte blanche au cinéaste tchadien proposée par le Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt, en sa présence. Projection de son dernier documentaire, Hissein Habré, une tragédie tchadienne, suivie à 21h30 par la projection du documentaire de Roberto Minervini The Other Side, et par un débat animé par Dominique Wallon

Mar. 27/09 à 18h15. CinéMovida (Apt, 84). 5/8,50 €

10 Le Vieil Homme et la mer

Drame de John Sturges (Etats-Unis - 1958 - 1h27), avec Spencer Tracy, Felipe Pazos... Projection en V.O.S. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque Mar. 27/09 à 19h. Cinémathèque de

Marseille (31 bis boulevard d'Athènes. 1er), 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

• Fuocommare, par delà

Lampedusa

Documentaire de Gianfranco Rosi (Italie - 2016 - 1h48). Ciné-repas en V.O.S.T

Mer. 28/09 à 18h & 20h30 + jeu. 29 & dim. 2/10 à 17h30 & 20h + ven. 30/09, lun. 3/10 & mar. 4 à 18h45 & 21h + sam. 1/10 à 14h30 & 16h45. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16ª), 4/6 €, Inscription pour le repas : cinema.alhambra13@orange.

A casa do Tom, Mundo, Monde, Mondo

Documentaire de Ana Jobim (Brésil - 2003 - 1h). Projection en V.O.S.T suivie d'une rencontre musicale la chanteuse brésilienne avec Joyce Moreno, animée par l'écrivain Jean-Paul Delfino, spécialiste du Brésil

Mer. 28/09 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er), Entrée libre

Voyage au pays des fées

Ciné-concert par le duo marseillais autour de quatre courts-métrages de Georges Méliès et Lotte Reniger (45'). Dès 4 ans

Mer 28/09 à 14h30 Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P[∞]). 2,50/7 €. Réservation indispensable au 04 42 26 81 82

Francis Cabrel / Marc Lavoine

Projection de deux émissions de la série Paroles et Musique (50'). Dans le cadre du cycle «Escales INA, saison 3: la chanson fran-

çaise» Mer. 28/09 à 17h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Pos). Entrée libre

Iqbal, l'enfant qui n'avait pas peur

ilm d'animation de Michel Fuzellier et Babak Payami (Italie/France - 2016 - 1h20). Dès 5 ans

Mer. 28/09 & sam. 1/10 à 14h30 + dim. 2 à 15h. Gyptis (136 rue Loubon, 3°). 2,50 €

Programme de 6 courts métrages

d'animation de Katarína Kerekesová (Slovaquie - 2013/2015 - 45'). Séance «Ciné-Gourmand», dès 4

Mer. 28/09 & sam. 1/10 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter

Rock'n'roll... of Corse!

Documentaire de Lionel Guedi et Stéphane Bébert (France - 2016 1h15). Projection suivie d'un débat en présence des réalisateurs et de Henry Padovani (premier guitariste du groupe The Police) et d'un showcase du même H. Padovani, en partenariat avec la Fiesta des Suds Mer. 28/09 à 20h. Variétés (1ºr). 4 80/8 €

Romance cruelle

Drame de Eldar Riazanov (U.R.S.S. 1984 - 2h25), avec Sergueï Artsibachev, Gueorgui Bourkov...

Mer. 28/09 à 19h. Datcha Kalina (Fauilles) Entrée libre sur réservation au 04 42 92 68 78, au 06 20 97 35 68 ou à contact@datcha-kalina.com

• Aube dorée, une affaire personnelle

Documentaire de Angélique Kourounis (Grèce/France - 2016 - 1h30). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice Jeu. 29/09 à 20h45. Les Lumières

① J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd

(Vitrolles). 4/5/6 €

Documentaire de Laetitia Carton (France - 2016 - 1h45). Projection suivie d'une rencontre animée par Amélie Cabedo (intervenante spécialisée dans la surdité), en présence d'une interprète LSF, dans le cadre de la Semaine du handicap Jeu. 29/09 à 18h. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). Entrée libre

@Le Vent de la révolte

Documentaire d'Alèssi Dell'Umbria (France/Mexique - 2014 - 1h54). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur et des membres de L'équipe Tita Productions

Jeu. 29/09 à 19h30. Variétés (1er). 6 € ① Le Professeur de violon

Drame de Sérgio Machado (Brésil - 2015 - 1h42), avec Elzio Vieira, Fernanda de Freitas... Projection du coup de cœur de l'été dans le cadre de la Soirée des Amis (accueil convivial dès 19h)

Ven. 30/09 à 20h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/5/6 €

United for Jamaïca

Documentaire de Black-Stones autour d'un projet de construction de centre communautaire impulsé en 1998 par trois jeunes Aubagnais (France/Tahiti - 56'). Projection suivie d'un échange avec l'association Kabba Roots, puis par une Sound System Party autour du bar du cinéma avec KMG Sound et Cha-

kanimator Ven. 30/09 à 20h. Variétés (1er). 8 €

① La Musique selon Antonio Carlos Jobim

Documentaire de Nelson Pereira Dos Santos (Brésil - 2012 - 1h30). Projection précédée par un mini concert de Philippe Baden Powell Solo, en partenariat avec le Cri du

Sam. 1/10 à 20h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16º). 10/13 €

(!) Moondawn / Jem Cohen

Ciné-concert par Moondawn (guitare, oscillateurs, cassettes audio, electronics) sur deux films de Jem Cohen : *This is a History of New* York (1987 - 23') et Lost Book Found

(1996 - 35') Sam. 1/10 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6°). 5 €

FNV - Le Futur sera non violent — To light a candle Documentaire de Maziar Bahari (Iran/Canada - 55') Dim. 2/10 à 12h30. Cinéma l'Odéon

(Bariols, 83), Prix libre **(III)** Hommage Chantal à Akerman

Projection de deux films en hom-

mage à la cinéaste belge, disparue en octobre dernier 17h : I don't belong anywhere.

Le cinéma de Chantal Akerman, documentaire de Marianne Lambert (Belgique - 2015 - 1h07), en présence de la réalisatrice

19h : La Captive, drame de Chantal Akerman (France/Belgique -2000 - 1h48), avec Sylvie Testud,

Stanislas Merhar... Dim. 2/10 à 17h. Gyptis (136 rue Lou-bon, 3°). 4,50/5,50 € par film O ActOral — Sarah Win-

chester, opéra fantôme + El Monstruo en la piedra

Deux films respectivement réalisés par Bertrand Bonello (France - 2016 24') et Ignasi Duarte (Espagne 2016 - 501) Lun. 3/10 à 20h30. Variétés (1ª) 6 €

Jean Cocteau cinéaste

Documentaire de François Chayé

(France - 2001 - 52') Mar. 4/10 à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

L'Entrée des artistes

Drame de Marc Allégret (France - 1938 - 1h39), avec Louis Jouvet, Claude Dauphin... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque Mar. 4/10 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1er). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Cinéma des frères **Dardenne**

Documentaire de Jean-Pierre Limo-sin (France - 2006 - 57') Mar. 4/10 à 16h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

ONotre-dame des Turcs

Drame de Carmelo Bene (Italie 1968 - 2h04), avec Anita Masini, Salvatore Siniscalchi... Projection en V.O.S.T dans le cadre d'une rétrospective consacrée à Carmelo

Bene au Vidéodrome 2 Mar. 4/10 à 20h. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5th), Entrée libre

@Passage de vie

RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CAVAILLON

CAVALONS Á CAVAILLON

La treizième édition des Rencontres Cinématographiques de Cavaillon propose une vingtaine de films et presque autant d'invités, pour quatre journées particulièrement riches à La Cigale et au Fémina.

'est presque devenu une coutume en France : de nombreuses villes, parfois des villages, proposent leur propre festival cinématographique, et permettent de développer cette diversité spécifique de l'exception culturelle hexagonale. A une heure de Marseille, dans le Vaucluse, Cavaillon n'échappe pas à la règle, et remet le couvert pour la treizième année consécutive. A l'instar d'autres manifestations du genre, l'idée reste ici de proposer quatre journées foisonnantes de films, d'avant-premières, de rencontres, de débats, en mettant l'accent, comme à l'accoutumée, sur la convivialité de l'événement. Parmi les têtes d'affiches présentes au programme 2016, citons les cinéastes Jérôme Bonell, Christine Carrière, Dominique Cabrera, Pol Cruchten,

ou les acteurs et actrices Wim Willaert, Aurélien Recoing, Dinara Droukarova - particulièrement remarquée dans le Depuis qu'Otar est parti de Julie Bertuccelli. Un casting ambitieux qui accompagnera les projections des films, dont près d'un tiers sera proposé en avant-première. Ce sera le cas pour Corniche Kennedy de Dominique Cabrera, que les Phocéens auront pu découvrir en ouverture du FID cette année, ou La Supplication de Pol Cruchten, d'après l'œuvre de Svetlana Alexievitch. Parmi les belles surprises du festival, les projections du Client, dernier opus d'Asghar Farhadi, Le Temps de l'aventure de Jérôme Bonell ou les courts-métrages Du blanc à l'âme d'Aude Thuries et Lystopad de Masha Kondakova devraient combler les plus cinéphiles d'entre nous.

EMMANUEL VIGNE



Corniche Kennedy de Dominique Cabrera

Rencontres cinématographiques de Cavaillon : du 22 au 25/09 à Cavaillon (Cinémas La Cigale et Le Fémina). Rens.: www.rencontrescine-cavaillon.fr

(0!) Recommandé par Ventilo

Drame de Diego Corsini (Argentine - 2015 - 1h52), avec Miguel Angel Solá, Ricardo «Chino» Darin... Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur, en collaboration avec l'ASPAS et des Rencontres du Cinéma sud-américain Mar. 4/10 à 20h45. Les Lumières (Vitrolles), 4/5/6 €

CYCLES / FESTIVALS

@CYCLE SF

UNE SÉLECTION DE RÊVES, DO OVNIS, DE DYSTOPIES, DE VOYAGES DANS LE TEMPS ET D'UNIVERS POST-APOCALYPTIQUES... JUSQU'AU 1/10 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6[‡]). 4/5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE: 5 €). RENS. 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Je t'aime, je t'aime

Drame / science-fiction d'Alain Resnais (France - 1968 - 1h31), avec Claude Rich, Olga Georges-Picot... Mar. 27/09 à 20h30

Silent Running

Film de science fiction de Douglas Trumbull (Etats-Unis - 1972 - 1h30), avec Bruce Dern, Cliff Potts.. Mer. 28/09 à 20h30

Explorations: Le Voyage dans la lune + Vingt mille lieues sous les mers

Deux films de Georges (France - 1902/1907 - 34') *Mer. 28 à 16h. 2 €* Méliès

Métal Hurlant

Film d'animation de Gerald Potterton (Canada - 1981 - 1h30). Projection précédée par *Tac O Tac* (émission ORTF) : Cardon / Gourme lin / Forest de Jean Frapat (France - 1975 - 13') Jeu. 29 à 20h30



La Dixième Victime

Film de science fiction d'Elio Petri (Italie/France - 1965 - 1h32), avec Marcello Mastroianni, Ursula Andress... Ven. 30/09 à 20h30

® KINO VISIONS FESTIVAL DU CINÉMA EN LANGUE ALLEMANDE À MARSEILLE. 2º ÉDITION. PARRAIN DU FESTIVAL : RÜDIGER VOGLER. DU 21 AU 25/09 À MARSEILLE.

RENS. KINOVISIONS.BLOGSPOT.FR

Alice dans les villes

Drame de Wim Wenders (Allemagne - 1974 - 1h50), avec Rüdiger Vogler, Yella Rottländer... Projection d'ouverture du festival, suivie d'un cocktail et d'une rencontre avec R. Vogler (parrain du festival)

Mer. 21/09 à 20h. Cinéma Les Variétés
(1∞). 6 €

De l'aube à minuit

Drame de Karl-Heinz Martin (Allemagne - 1920 - 1h05), avec Eran Morena, Ernst Deutsch... Cinéconcert par ARK4

Jeu. 22/09 à 20h30. MuCEM - Audito-rium (2º). 4/6 €

Alle Anderen / Everyone

Drame de Maren Ade (Allemagne 2009 - 2h04), avec Birgit Minich mayr, Lars Eidinger... Film présenté par Jeanne Baumberger (critique de cinéma)

Jeu. 22/09 à 18h. Cinéma Les Variétés (1ºº). 6 €

Die Akte General

Film historique de Stephan Wagner (Allemagne - 2015 - 1h28), avec Ulrich Noethen, David Kross... Film présenté par Wilfried Meynet (Germanofilm)

Ven. 23/09 à 18h30. Cinéma Les Varié tés (1er). 6 €

Stefan Zweig, adieu l'Eu-

Drame de Maria Schrader (Allemagne - 2016 - 1h46), avec Josef Hader, Barbara Sukowa... Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice

Ven. 23/09 à 21h. Cinéma Le Gyptis (3º).

Die Geträumten / The Dreamed Ones

Film littéraire de Ruth Beckermann (Autriche - 2016 - 1h26), avec Anja F. Plaschg, Laurence Rupp... Projec tion suivie d'une rencontre avec la

réalisatrice Sam. 24/09 à 20h30. Cinéma Les Variétés (1er). $6 \in$

Toni Erdmann

Drame de Maren Ade (Allemagne/ Autriche - 2016 - 2h42), avec Peter Simonischek, Sandra Hüller... Film présenté par Martine Floch (spécialiste du cinéma allemand) . 24/09 à 17h. Cinéma Les Variétés

Sam. 24, (1er). 6 €

Carmen + La Princesse aux huitres

Ciné-concert par Raphaël Imhert (compositeur et saxophoniste) sur les deux films respectivement réalisés par Lotte Reininger (Allemagne - 1933 - 9') et Ernst Lubitsch (Allemagne - 1921 - 1h)

Dim. 25/09 à 18h30. TNM La Criée (30

quai de Rive Neuve, 7º). 6/8

OSAM PECKINPAH

WSAM PECKINPAH

HOMMAGE AU CINÉASTE AMÉ-RICAIN. JUSQU'AU 27/09 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / CITÉ DU LIVRE (CITÉ DU LIVRE - 8/10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-P[™]). 6/7 €.

RENS. 04 42 26 81 82 /

WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Apportez-moi la tête d'Alfredo Garcia

Western de Sam Peckinpah (Etats Unis/Mexique - 1974 - 1h52), avec Warren Oates, Isela Vega.

Institut Freudien **Psychanalyse** Instituts Freudiens® Marseille

Formation à la Psychanalyse

Compléter un métier en apprendre un Nouveau

2 heures Tous les 15 jours Facilités de Paiement Ouvert a Tous

Organisme de Formation continue Enregistré auprés de la Préfecture P.A.C.A

Psychothérapeute inscrit au Registre National

Psychanalyste Membre de la Fédération Freudienne de Psychanalyse



jlgar@hotmail.fr



: 0662223684

www.institutfreudienpsychanalysemarseille.f



Courants alternatifs

Pour débuter le mois d'octobre, l'Eden Théâtre de la Ciotat, la plus ancienne salle de cinéma au monde, accueille l'association Esprit en liberté pour une programmation de cina films réunis sous la thématique « Protester, résister : le cinéma témoigne ».

es colonnes s'en sont fait régulièrement l'écho : le cinéma reste quasiment depuis ses origines une fenêtre ouverte sur tous les combats qui secouent les pays du globe. L'image en mouvement est aujourd'hui le premier médium pour exprimer les résistances de femmes et d'hommes qui tentent de prendre leur propre destin en main. Nombreuses sont les sorties cinématographiques qui, depuis quelques années, apportent au public un témoignage vivant des luttes éparses d'un monde rendu abscons par la multiplication de l'information. Proposée par l'association Esprit en liberté à l'Eden Théâtre, une programmation de cinq films réunis sous la thématique « Protester, résister : le cinéma témoigne », ainsi qu'une poignée d'invités, viendront développer collectivement les regards sur les formes d'initiatives visant à bâtir cette société meilleure, plus humaine, à laquelle beaucoup aspirent. De la fondation d'une compagnie de danse dont l'exercice est interdit en Iran, dans le très beau Desert Dancer de Richard Raymond, au film colombien La Terre et l'ombre de César Acevedo, qui soulève ici les dysfonctionnements d'une agriculture mondialisée meurtrière, il est saisissant de constater les nombreuses zones de combats pacifiques qui marquent l'engagement citoyen. C'est également le cas dans le film de Leila Bouzid, A peine j'ouvre les yeux, et bien évidemment dans le gros succès de Cyril Dion et Mélanie Laurent, Demain, qui offre un vaste parcours des solutions alternatives au catastrophisme médiatiquement surreprésenté.



La Terre et l'ombre de César Acevedo

Cycle « Protester, résister : le cinéma témoigne » : du 30/09 au 4/10 à l'Eden Théâtre (Boulevard Georges Clémenceau, La Ciotat).

EMMANUEL VIGNE

(1) Recommandé par Ventilo Mer. 21/09 à 20h45 + sam. 24/09 à 14h + mar. 27/09 à 18h

Croix de fer

Film de guerre de Sam Peckinpah (Allemagne/Grande-Bretagne - 1976 - 2h13), avec James Coburn, Maximilian Schell... Jeu. 22/09 à 18h + dim. 25/09 à 14h30 + lun. 26/09 à 20h30

La Horde sauvage

Western de Sam Peckinpah (Etats-Unis - 1969 - 2h25), avec William Holden, Ernest Borgnine... Jeu. 22/09 à 20h30. . 6/7 €

Le Convoi

Film d'action de et avec Sam Pec-(Etats-Unis/Royaume-Uni - 1978 - 1h50), avec Kris Kristoffer-

Mer. 21/09 à 16h20 + sam. 24/09 à 18h30 + lun. 26/09 à 14h

Le Guet-apens

Film policier de Sam Peckinpah (Etats-Unis - 1972 - 2h02), avec Steve McQueen, Ali McGraw. Mer. 21/09 à 14h + ven. 23/09 à 20h30

Les Chiens de paille

Drame de Sam Peckinpah (Etats-Unis/Royaume-Uni - 1971 - 1h58). Dustin Hoffman, Susan George... Dim. 25/09 à 17h15

Tueur d'élite

Thriller de Sam Peckinpah (Etats-Unis - 1975 - 1h55), avec James Caan, Robert Duvall... Mer. 21/09 à 18h30 + sam. 24/09 à 20h40 + lun. 26/09 à 16h10

Pat Garrett et Billy le Kid

Western de Sam Peckinpah (Etats-Unis - 1973 - 2h02), avec Bob Dylan, James Coburn

Ven. 23/09 à 14h30 + lun. 26/09 à 18h20 + mar. 27/09 à 20h30

⁽¹⁾THÉMATIQUE : JOUER LA COMÉDIE

RENTRÉE CINÉMATOGRAPHIQUE RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

SUR LE THÈME DU TRAVAIL DES SUM LE HEIME DU HAWAIL DES COMÉDIENS ET DE LA DIRECTION D'ACTEURS. JUSQU'AU 25/10 AU GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3¹). 4,50/5,50 €.
RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Toni Erdmann

Drame de Maren Ade (Allemagne/ Autriche - 2016 - 2h42), avec Peter Simonischek, Sandra Hüller... Mer. 21/09, jeu. 29, ven. 30, sam. 1^e & mar. 4/10 à 20h + sam. 24/09 à 17h.

La Forêt de Quinconces

Grégoire Leprince-Rinquet (France 1h49), avec Pauline Caupenne, Amandine Truffy... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et P. Caupenne 22/09 à 20h

S.O.S. Fantômes

Comédie de science-fiction de Paul Feig (Etats-Unis - 2015 - 1h56), avec Kristen Wiig, Melissa McCarthy... Sam. 24/09, mar. 27 & mer. 28 à 20h + sam. 1/10 à 17h30

@RENCONTRES CINÉMATOGRAPHIQUES DE CAVAILLON

DE CAVAILLON

3º ÉDITION DES RENCONTRES
PROPOSÉES PAR CINÉ PLEIN
SOLEIL PROJECTIONS (DONT 6
FILMS EN AVANT-PREMIÈRE) ET
RENCONTRES DU 22 AU 25/09
AUX CINÉMAS LA CIGALE ET LE
FÉMINA . 5 €. RENS. WWW. RENCONTRESCINE-CAVAILLON.FR

Le Client

Drame de Asghar Farhadi (Iran/ France - 2016 - 2h05), avec Sha-hab Hosseini, Taraneh Alidoosti... Projection en avant-première, précédée par le court Du blanc à l'âme de Aude Thuries (France - 2016) Jeu. 22/09 à 20h30. La Cigale . 5 €

Tout un hiver sans feu

Drame de Greg Zglinski (Suisse/Pologne - 2006 - 1h30), avec Aurélien Recoing, Marie Matheron Ven. 23/09 à 10h30. Le Femina

Marussia

Drame de Eva Pervolovici (France/ Russie - 2015 - 1h22), avec Dinara Droukarova, Marie-Isabelle Stheynman... Projection en V.O.S.T précédée par le court Lystopad de Masha Kondakova (Ukraine - 2015) Ven. 23/09 à 15h40. La Cigale

Darling

Drame de Christine Carrière (France - 2007 - 1h29), avec Antoine Laurent, Marina Foïs... Ven 23/09 à 13h25 La Cinale

Une mère

Drame de Christine Carrière (France - 2015 - 1h40) avec Mathilde Seigner, Kacey Mottet Klein... Ven. 23/09 à 18h25. La Cigale

Souffler plus fort que la mer

Drame de Marine Place (France - 2016 - 1h25), avec Olivia Ross, Aurélien Recoing... Avant-première précédée par le court The Troubled Troubadour de Sébastien Simon et Forest Ian Etsler (Corée - 2016) Ven. 23/09 à 21h. La Cigale

L'Odvssée

Biopic de Jérôme Salle (France 2015 - 2h02), avec Lambert Wilson, Pierre Niney... Avant-première, précédé par le court-métrage Atelier Stylo et Caméra Sam. 24/09 à 21h. La Cigale

Quand la mer monte

Comédie de Yolande Moreau et Gilles Porte (France - 2004 - 1h33). avec Yolande Moreau, Wim Wilam. 24/09 à 10h30. Le Fei

Drame de Peter Monsaert (Belgique 2013 - 1h55), avec Wim Willaert, Anemone Valcke Sam. 24/09 à 15h40. La Cigale

Depuis qu'Otar est parti

Rens.: 04 88 42 17 60 / www.edencinemalaciotat.com

tuccelli (France/Belgique/Géorgie 2003 - 1h42), avec Esther Gorintin, Dinara Droukarova Sam. 24/09 à 13h15. La Cigale

La Supplication

Documentaire de Pol Cruchten (Luxembourg/Autriche - 2015 -1h25). Avant-première Sam. 24/09 à 18h20. La Cigale

Corniche Kennedy

Comédie dramatique sur la jeunesse de Dominique Cabréra (France - 2015 - 1h30), avec Aïssa Maïga, Lola Créton... Avant-première

Dim 25/09 à 16h La Cigale

Le Temps de l'aventure Comédie dramatique de Jérôme Bonnell (France - 2013 - 1h44), avec Emmanuelle Devos, Gabriel Byrne... Dim. 25/09 à 18h20. La Cigale

L'Autre Côté de la mer

Drame de Dominique Cabrera (France - 1997 - 1h30), avec Claude Brasseur, Roschdy Zem... Dim. 25/09 à 13h30. La Cigale

J'attends quelqu'un

Comédie dramatique de Jérôme Bonnell (France - 2007 - 1h36), avec Jean-Pierre Darroussin, nuelle Devos. Dim 25/09 à 10h30 Le Femina

Le Locataire

Comédie de Nadège Loiseau (France - 2016 - 1h39), avec Karin Viard, Philippe Rebbot... Projection de clôture du festival, en avantpremière Dim. 25/09 à 21h. La Cigale

@JOURNÉES DU FILM SUR L'ENVIRONNEMENT : LE **RÉVEIL VERT**

11º ÉDITION DE LA MANIFESTA-TION PROPOSÉE PAR ÍMAGE DE VILLE. DU 29/09 AU 1/10 À AIX-EN-PROVENCE.

RENS. 04 42 57 30 83 / WWW.IMAGEDEVILLE.ORG

Qu'est-ce qu'on attend?

Documentaire de Marie-Monique Robin (France - 2016 - 1h59). Projection en avant-première, en présence de la réalisatrice 20h30. Mazarin.

Jeu. 29/09 4,50/10,50 €

At(h)ome

Documentaire d'Flisabeth Leuvrey (France - 2013 - 53'). Projection en présence de la réalisatrice Ven. 30/09 à 16h. Institut de l'Image , Cité du Livre. 6/7 €

The Land of Hope

Drame de Sion Sono (Japon - 2012 2h13), avec Isao Natsuyagi, Jun Murakami Ven. 30/09 à 20h. Institut de l'Image , Cité du Livre. 6/7 €

La Supplication

Documentaire de Pol Cruchten (Luxembourg/ Autriche - 2015 -1h25) Ven. 30/09 à 18h. Institut de l'Image / Cité du Livre. 6/7 €

Oncle Boonmee (celui qui se souvient de ses vies antérieures)

Drame de Apichatpong Weerase-thakul (France/Royaume-Uni/Espagne/Thaïlande/Allemagne/Pays-Bas - 1009 - 1h53), avec Thanapat Saisaymar, Jenjira Pongpas.. présenté par Jean-Michel Frodon Sam. 1/10 à 17h. Institut de l'Image Cité du Livre. 6/7 €

La Forêt interdite

Drame de Nicholas Ray (Etats-Unis 1958 - 1h33), avec Christopher Plummer, Burl Ives... Film présenté par Jean-Michel Frodon et suivi d'un débat Sam. 1/10 à 14h. Institut de l'Image Cité du Livre. 6/7 €

Le Bois dont les rêves sont

Documentaire de Claire Simon

(France - 2016 - 2h26). Projection en présence de la réalisatrice et du

groupedunes Sam. 1/10 à 20h. Institut de l'Image / Cité du Livre. 6/7 €

OPROTESTER, RÉSISTER : LE CINÉMA TÉMOIGNE

LE CINEMA TEMOIGNE
CYCLE PROPOSÉ EN PARTENARIAT
AVEC L'ASSOCIATION ESPRIT EN
LIBERTÉ. DU 30/09 AU 4/10
EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT).
4/6,50 €.
RENS. 04 88 42 17 60 /

WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

La Terre et l'ombre

Drame de César Acevedo (Colombie/France/Pays-Bas/Chili/Brésil 2015 - 1h37), avec Haimer Leal, Hilda Ruiz... Projection suivie d'un débat animé par Elvira Harispe (présidente de l'ASPAS) Ven. 30/09 à 20h30

Desert Dancer

Drame biographique de Richard Raymond (Royaume-Uni - 2013 -1h38), avec Reece Ritchie, Freida Pinto... Projection suivie d'un débat animé par Thierry Bugnion Ven. 30/09 à 18h

Jimmy's Hall

Drame historique de Ken Loach Bretagne/France/Irlande 2014 - 1h49), avec Barry Ward, Simone Kirby... Sam. 1/10 à 20h30 + mar. 4 à 18h30

A peine j'ouvre les yeux

Drame de Leyla Bouzid (Tunisie/ France/Belgique - 1h42), avec Baya Medhaffar, Ghalia Benali. Sam. 1/10 à 18h

Documentaire de Cyril Dion et Mélanie Laurent (France - 2014 - 1h58). Projection suivie d'un débat animé par le Docteur Yves Benhamou Dim. 2/10 à 18h + mar. 4 à 20h30



TEMPS FORT JEUNE **PUBLIC** 18-29.10.2016

DJANGOVISION

The Amazing Keystone Big Band

JAZZ • GYMNASE • 18.10

HISTOIRE DE LA MUSIQUE **EN 22 MINUTES**

Ensemble Télémaque, Raoul Lay

CLASSIQUE • BERNARDINES

ALICE ET AUTRES MERVEILLES

Fabrice Melquiot, Emmanuel Demarcy-Mota

THÉÂTRE • GRAND THÉÂTRE • 21-22.10

L'ENFANT CACHÉE DANS L'ENCRIER

Joël Jouanneau

THÉÂTRE • JEU DE PAUME 25-26.10

LES CONTES SYMPHONIQUES

Orchestre de Toulon, Raoul Lay

CLASSIQUE • GRAND THÉÂTRE 29.10





