

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES

musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 1^{ER} AU
21 JUIN

GRATUIT

www.journalventilo.fr





8 & 9
Juillet
2016

Parc
Jean
Moulin

Musique / Danse / Master Class
Bal sévillan / Initiation
Bodega / Animation jeune public
Exposants

les Nuits Flamencas d'Aubagne

Direction Artistique Juan Carmona

**Juan Carmona Septet • Belén Maya
Maria José Franco • C^{ie} Manuel Liñan
• Casa Patas con Isabel Rodríguez & José
Jurado • Tablao Flamenco con Josele Miranda,
Joaquina Deleria & El Conguito • Giraldillo**

Plus d'informations sur

www.lesnuitsflamencas.fr

Billetterie : Office du Tourisme d'Aubagne

Billetterie en ligne : ticketnet.fr • adamconcerts.com

espaceculturel.fr • fnaaspectacles.com

ticketnet.fr

adam

espace
culturel

fna

Pays d'Aubagne
et de l'Étoile

DÉPARTEMENT
BOUCHES
DU RHÔNE

MÉTROPOLE
AIX-MARSEILLE
PROVENCE

AUBAGNE
an Provence

JUNTA DE ANDALUCÍA

Instituto Andaluz del Flamenco
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

EL FLAMENCO

NOMADES KULTUR

provence
alpes

bleu
provence

AUBAGNE
DÉVELOPPEMENT
CULTURE & CRÉATION

La Provence



Juan Carmona
Nouvel album

4→9 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ◆ *Macbeth* de Giuseppe Verdi à l'Opéra de Marseille
- ◆ Ciné-concert Oaïstern aux ABD Gaston Defferre

PORTRAITS

- ◆ Andromakers
- ◆ KinG

CHRONIQUE

- ◆ *Sissy* de Sugarcraft

MULTIPISTE

- ◆ L'essentiel des festivals musicaux de la quinzaine

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

- ◆ Festival Musiques Interdites, à Marseille

9→12 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ◆ *Le Jour du grand jour* par le Théâtre Dromesko à Martigues
- ◆ *Féeries du Pont : Feux gaulois* par le Groupe F au Pont du Gard

RETOURS DE SCÈNES

- ◆ *Yvonne, princesse de Bourgogne sur château-toboggan* par la C^{ie} En rang d'oignons
- ◆ *Ply* de Yuval Pick à Klap, dans le cadre du festival Les Musiques
- ◆ *Hamida et les brouillards* de Faustin Linyekula au MuCEM

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

- ◆ Extramural Flamenco à Marseille
- ◆ *Désordres* par le Groupe 3^e Etage au Silo

13→15 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ◆ L'Art avant l'art - Colloque National d'histoire de l'art à la Bibliothèque départementale
- ◆ Annulation du Festival du Livre de la Canebière

- ◆ Pétition européenne lancée depuis Marseille par Expédition MED contre la pollution plastique dans les mers

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ◆ Make it Marseille
- ◆ Le projet *Fatche 2* de Tabasco Vidéo

16 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ◆ MP 2018 : un nom de code pour une mini capitale de la culture

17→31 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties des trois prochaines semaines

32→37 EXPOS

- ◆ Trois expos coréennes à la Compagnie, à la Straat Galerie et au FRAC PACA
- ◆ Ahram Lee – *D'incolores idées vertes dorment furieusement* à VidéoChroniques
- ◆ Hadrien Favrole – *Objectivement (?)* à l'Atelier 72

PORTRAIT

- ◆ Jean-Michel Moigno

38→42 CINÉ

- ◆ Un week-end avec Claire Simon au Gypsis
- ◆ Cycle « Sur les traces du cinéma australien » à l'Institut de l'Image (Aix-en-Provence)

CHRONIQUE

- ◆ *600 euros* d'Adnane Tragha

MILLEFEUILLE

- ◆ *Méditations westernosphiques* de Marc Rosmini

INFOS DU MONDE

Entre les grains qui prennent en otage les spectateurs de Roland Garros et les coups de matraque trop généreusement dispensés, les mauvaises nouvelles pleuvent. Il serait temps de cerner le bon côté des choses et ne lire dans le journal que les brèves positives (certaines datent un peu parce que même en cherchant, on n'en trouve pas tant que ça) : le Festival de Cannes a bravé le sensationnel pour récompenser Ken Loach et son *I, Daniel Blake* dans son humble combat contre les politiques de chasse aux pauvres. Une palme dans le jardin d'El Khomri en somme. Julian Assange, enfermé depuis quatre ans dans l'Ambassade d'Equateur à Londres malgré la décision du groupe de travail de l'ONU sur la détention arbitraire l'estimant illégale, a qualifié François Hollande « d'escroquerie ». Ce n'est pas une nouvelle, certes, mais une confirmation d'une info qu'on avait déjà. Dans la même veine, on a appris qu'Emmanuel Macron avait évité Marseille pour le lancement de son mouvement « En marche ». Outre le fait qu'ici on préfère la baignole, ce renoncement nous fait quelque peu honneur. A noter que le siège de son mouvement a dû déménager après sa domiciliation chez le Directeur de l'Institut Montaigne, un think tank à l'origine du « choc de compétitivité » cher aux fils de Gattaz. Pas très *corporate*, ils ne l'ont pas prévenu qu'au bout d'un moment, il fallait payer l'impôt de solidarité sur la fortune. Du coup, il a été rattrapé par le fisc ! Ça fait quelque peu tache sur le CV du ministre de l'Economie, poulain des milieux patronaux, pour ravir les rênes du pays. Dernière brève et pas des moindres, la 3^e Division de Marseille va être lancée. On parle bien de balles mais pas de sport, c'est l'armée de Terre qui a choisi la ville pour abriter le commandement d'une division de 25 000 hommes de la force « Scorpion ». Si ça en jette pas, ça ! Travail, patrie, il manquait la famille pour finir. Sept cents hommes, femmes et enfants sont très probablement morts, le 27 mai, après que leurs embarcations de fortune, parties de Libye, ont coulé en mer Méditerranée, selon des témoignages de survivants et de l'ONG Sea Watch. Ah, Roland Garros a repris. Avantage service.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : 06 95 58 20 29

diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, La Nuit Magazine • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Agnès Castellet • Chargée de diffusion Patrice Curtillat • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Guillaume Arias, Barbara Chossis, Céline Ghisleri, Karim Grandi-Baupain, Géraldine Higel, Morgane Lagorce, Murielle Lebon, Victor Léo, Paul Mouillet, Olivier Puech, Emmanuel Raoul, Léa Soula, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne, Roland Yvanez • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture

Difuz

www.facebook.com/DIFUZ-142958372578059/



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

...Full of sound and fury...

La musique de Verdi et le théâtre de Shakespeare partagent la même fascination pour les passions que le pouvoir inspire. Le compositeur et le dramaturge ont su peindre, chacun avec les ressources de son art, mais tous deux dans une langue hyperbolique et universelle, l'ambition, l'envie, la trahison et le désespoir. Avec *Macbeth*, pour la première fois, Verdi met sa partition au service du poète qu'il vénère.

Dans cet opéra, ce n'est pas la nature qui gronde, tempête et stupéfie l'âme humaine comme dans les tableaux de Friedrich ou de Turner, mais les pulsions obscures de cette dernière qui déchaînent leurs tourments, emportées par des forces oraculaires insurmontables. Verdi se confronte, avec tout le courant romantique et gothique du 19^e siècle, polarisé par la lecture shakespearienne, à la représentation artistique de la laideur, du grotesque, de l'horreur, de la démente ; en l'occurrence, le ravissement négatif qui étroit Lady Macbeth, écrase la volonté de son époux et les précipite dans la solitude et le néant de leur mauvais infini.

L'argument, inspiré d'une chronique royale écossaise du 11^e siècle, est ressuscité par Shakespeare dans les premières années du 17^e. Subjugué par la prophétie de trois sorcières et par l'ambition sans scrupules de sa femme, le général Macbeth assassine Duncan et devient roi à sa place. Ce n'est que le premier d'une longue série de meurtres au moyen desquels il maintient sa tyrannie. Les fantômes du remords ne le quitteront plus jusqu'au châtement final dans le plein accomplissement des prédictions. Le réel, dans son plus grand désordre, rejoint le fantastique.

« IL FAUT INVENTER LE VRAI »

Telle est la déclaration de Verdi en parsemant sa partition d'indications suggestives et en multipliant les notes de mise en scène. Il veut « pour Lady, une voix âpre, sombre, suffoquée... diabolique »⁽¹⁾ et même, emporté par son goût de la formule paradoxale, des chanteurs qui « ne chantent point » ! Pourtant, l'art du chant reste présent ; ce que l'on entend dans *Macbeth* aujourd'hui est le fruit de dix-huit années de maturation musicale depuis la création de l'œuvre à Florence en 1847. La seconde version (Paris, 1865) intègre des strates musicales de chronologie différente où se mêlent richesses tardives et juvenilia. Le bel canto se tend quelquefois à l'extrême de sa limite et confine au cri vibrant d'intériorité ; quelque autre fois transparait son filigrane démonstratif et enjôleur, voire complaisant. Verdi s'applique à faire jouer ce ressort, alternant les registres expressifs tout au long de l'ouvrage. Ainsi, avant même le lever de rideau,

les thèmes du prélude s'affrontent dans des tutti dramatiques ou des ensembles plus resserrés au lyrisme intime. Ensuite, la première apparition des Sorcières (Acte I-chœur n°2) que le compositeur veut « brutales et vulgaires » tranche avec l'entrée en scène « grandioso » d'une Lady Macbeth qui, hiératique comme un cobra dressé, darde son premier air (Acte I- n°3-cavatine : « *Vieni ! T'affretta !* »).

Cette injonction — « *Viens ! Hâte-toi ! Je veux embraser ton tiède cœur !* » — par laquelle s'affirme la domination de la femme fatale sur son époux, le compositeur l'adresse également à son auditeur : aucune tiédeur n'est loisible. C'est là tout l'enjeu pour l'Opéra de Marseille, qui s'est engagé corps et âme dans cette nouvelle production⁽²⁾, point culminant et dernier opéra de sa saison.

PARCE QUE LE MONDE EST UN THÉÂTRE

Csilla Boross incarnera l'avertissement et le revers de l'héroïne shakespearienne : la révélation d'une pure jouissance d'être et celle d'une terrible lacune au cœur de l'existence. Il sera demandé à la soprano hongroise une performance théâtrale à la hauteur de sa sensibilité musicale, particulièrement dans la scène de somnambulisme (Acte IV-n°14), que Verdi considérait cruciale pour la crédibilité dramatique de l'ensemble. Autre moment décisif, *La Luce languit* (Acte II-n°7), fascinante litanie nocturne, ode à la volupté de puissance, est un apport majeur de la version de 1865. Ces longues tenues dans le haut-médium, cisaillées par trois sauts d'octave déchirants, semblent tracées pour le timbre charnu de la chanteuse qu'elle sait animer d'un éclat scintillant ou faire vaciller de discrètes nuances, ainsi qu'on a pu le constater dans son interprétation de Manon Lescaut à Montpellier en 2014.

A noter, un changement important de distribution : le rôle-titre reviendra à Juan Jesus Rodríguez. Entendre ce magnifique « spécimen » de baryton-verdi, trop rare en France, est une heureuse surprise. Il en faut du métier, de l'endurance et une présence scénique d'une intense justesse pour ce rôle iconoclaste, abondant, ni facile ni flatteur pour la voix, qui exige un jeu déclamatoire sophistiqué afin de rendre audibles les écarts subliminaux provoqués par les morsures de la culpabilité à laquelle



Les trois sorcières de Johann Heinrich Füssli, 1783. Tableau inspiré de *Macbeth*

le roi régicide est assujéti.

La direction de l'orchestre a été confiée à Pinchas Steinberg. Caractère entier et rigoureux, le chef du Philharmonique de Budapest, régulièrement invité à Marseille, a toujours gratifié les œuvres exécutées d'une interprétation incisive, au lyrisme maîtrisé d'un geste sobre. On se souvient encore de son *Elektra* (Richard Strauss), ici-même en 2013 — héroïne qui ne manque pas de similitude avec Lady Macbeth. Attentif à la sonorité d'ensemble, Pinchas Steinberg en ajuste les moindres détails jusqu'à la répartition optimale des musiciens dans la fosse. Il lui appartiendra de fusionner les éléments stylistiques épars et d'en faire apparaître la parentèle, la tinta, cette atmosphère crépusculaire et hallucinée dont l'ouvrage est baigné. Souligner l'importance de la mise en scène pour la réussite de cet opéra restera évidemment un euphémisme. Le compositeur lui-même apporta une attention sourcilieuse aux décors et aux costumes ; sa direction d'acteur fut éprouvante selon le témoignage des premiers interprètes. Le metteur en scène Frédéric Bélier-Garcia engagera à Marseille l'un de ces paris d'artistes, gageure esthétique, coup de dés très attendu. A lui de nous conduire sur les landes désolées de la psyché de Macbeth, de nous orienter dans ces brumes mystérieuses où, indicible secret, le mal est beau. Et suivre l'antihéros dans sa

folle martingale jusqu'au vertige de son actualité parmi nous.

HYSTÉRIE ET MÉLANCOLIE

Le théâtre élisabéthain est contemporain de la naissance de l'opéra. La première représentation de *Macbeth* au Théâtre du Globe survient la même année que la création de *l'Orphée* de Monteverdi à Mantoue en 1607. Les artistes ont alors la conviction que le corps, la musique, la poésie, la peinture peuvent exprimer toutes les humeurs de l'âme dans une idéale harmonie avec les orbes célestes ou dans la disgrâce d'une pathologie grimaçante. Le 19^e siècle qui invente l'aliénisme et la criminologie sera particulièrement sensible à l'étiologie de ces passions malades. Alors que Verdi crée *Macbeth* à Paris, en 1865, Courbet peint *La Voyante* qu'il sous-titre *La Somnambule*, comme s'ils partageaient tous deux la même matrice alchimique : « *Ce sont les sorcières qui gouvernent le drame. Tout vient d'elles* »⁽³⁾ Magique le pouvoir des sons, magique la puissance des mots. Magiques les souvenirs qui nous hantent.

ROLAND YVANEZ

(1) Verdi - *Lettre à Cammarano*, Paris, 1848

(2) Coproduction Opéra Grand Avignon

(3) Verdi - *Lettre à Escudier*, Milan 1865

Macbeth : du 7 au 15/06 à l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}).

Rens. : opera.marseille.fr

Les cœurs à l'ouvrage

Il aura fallu attendre huit ans depuis leur première démo pour que les Aixoises d'Andromakers livrent leur album. Retour sur dix années ponctuées de remise en question, de recherche et d'un travail méticuleux qui paie enfin.

Andromakers, c'est d'abord un nom porté choisi pour son ambiguïté, qui nimbe le duo d'un certain mystère. Lucille Hochet découvre la guitare à l'adolescence, avant des études de psychologie dont elle se détourne au profit de la musique. Nadège Teri se met au piano dès l'enfance ; après un DEUG de philo et un DU de musicothérapie, elle aussi se consacre rapidement à son art. C'est dans l'Hérault que naît leur histoire commune.

LUCILLE, AMOUR ET ROCK'N'ROLL

L'affaire démarre en 2003, quand toutes deux font partie du même groupe de metal montpelliérain, après quelques passages solo dans de multiples formations du genre. Des riffs qui giflent, une basse qui tabasse et des hurlements : ces débuts dans la fureur de leurs vingt ans sont à présent très loin de leur quotidien. L'aventure leur apporte de l'expérience dans tous les domaines : composition, arrangements, chant, jeu sur scène... Ces années dans le bouillonnement des guitares saturées leur apprennent à se répartir les rôles. Suite au split, il leur faut deux ans de réflexion et de tâtonnements pour définir un son qui correspond à leur tempérament. Leur choix se porte vers l'électronique, bien qu'elles goûtent peu d'être restreintes à cette seule case. En découle un savant mélange entre le synthétique de leurs instruments, l'organique de leurs voix et la chaleur qu'elles insufflent à leur musique. De « l'émocore » à « l'emolectro », loin des cris, près de cœur. Une initiation qui ne sera pas sans difficultés car, de l'aveu des artistes, « quand nous avons débuté Andromakers, nous étions totalement néophytes en la matière. On sortait à peine des guitares et des amplis dont nous avions fait une petite indigestion, et nous avions envie de revenir à quelque chose de plus minimal. Sans trop y avoir réfléchi, notre choix s'est posé sur de petits claviers, glockenspiels (NDLR : un cousin du xylophone) et autres petits jouets musicaux complètement intuitifs et simples d'accès. »

AU PAYS DE CANDIDE

Dès leurs premiers titres, les musiciennes font preuve d'un savoir-faire certain, qui n'est pas sans évoquer les expérimentations premières d'Emilie Simon ou la grâce vocale de Björk (on évoquera également à leur sujet Au revoir Simone ou Bat for Lashes). Une grande fraîcheur se dégage de leurs compositions, nappées d'une candeur initiale qui finira par s'estomper au fil des années d'un travail constant. C'est en 2010 qu'elles prennent un premier (et grand) virage, quand elles se hissent en finale du concours CQFD organisé par Les Inrocks et que leur EP *The Golden Hour* voit le jour. Les quatre titres qui le composent confirment leur sens inné de la mélodie : les tubes *Dancing*, *The Golden Hour* et surtout *Electricity*, accompagnés de vidéo clips empreints d'une grande douceur, les installent sur la scène musicale.

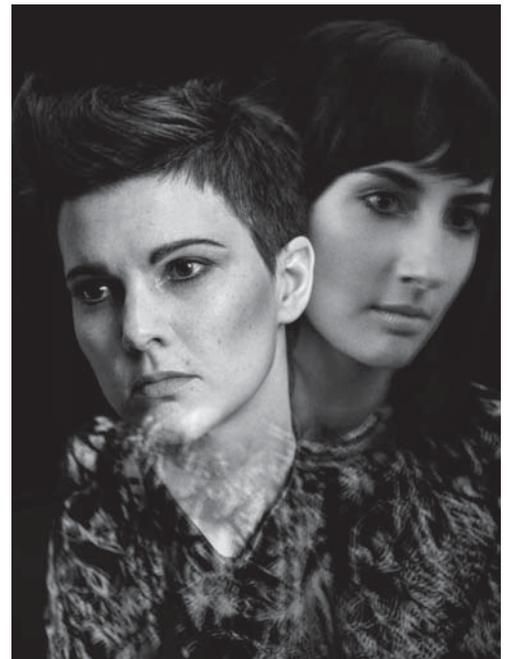
Derrière des atours très pop et fort sucrés se dégage une forte mélancolie. Les instruments employés donnent une connotation enfantine à leur musique, et les adjectifs pour les décrire à leurs débuts évoquent inlassablement un son acidulé, poétique ou encore nuageux. Mais les Andromakers ne se satisfont pas d'être confinées à l'image d'une boîte de sucreries. Elles voient loin et prouvent leur remise en question permanente et leur gain de maturité en 2013, via les quatre morceaux de leur paire d'EP *Lanterns of April/May*. Une nouvelle réussite sonore et visuelle qui élargit leur spectre et affirme leur caractère. « Quand nous avons débuté, on était dans la découverte, et ce côté candide a peut-être un peu disparu parce que nous avons grandi. »

LE TRAVAIL PORTE SES FRUITS

Nicolas Boileau écrivait : « Hâtez-vous lentement, et sans perdre courage, vingt fois sur le métier remettez votre ouvrage, polissez-le sans cesse, et le repolissez, ajoutez quelquefois, et souvent effacez. » Telle citation convient à merveille aux méthodes de Lucille et Nadège, qui se sont constamment remises en question, travaillant sans cesse leur technicité et leur palette musicale. Non sans hésiter à remiser leur travail passé pour mieux préparer l'avenir. Ainsi, aucune trace de leurs productions précédentes sur le disque, qui se veut l'écho de leur état d'esprit actuel. « C'est vrai qu'on a énormément travaillé depuis quelques années. On a sûrement gagné en technicité à force de travailler notre live, et de comprendre au fur et à mesure les concepts des machines et logiciels sur lesquels on travaille. Cela nous offre une plus grande liberté pour nous rapprocher de ce que nous voulons proposer sur scène et cela libère aussi notre créativité. Au fur et à mesure des scènes et de l'évolution du groupe, on a ressenti le besoin d'envoyer plus de matière, plus de basses et de renforcer la base rythmique pour faire danser les gens. Petit à petit, on a travaillé en ce sens : *Lanterns of April/May* a été une première ébauche du son que l'on peut avoir désormais. Et qui est encore en pleine évolution en ce moment même ! »

LES PIEDS SUR TERRE, LA TERRE À LEURS PIEDS

Questionnées sur les enjeux de cette échéance, les musiciennes gardent la tête froide, et Nadège assure que « la pression est retombée. On a attendu si longtemps avant d'enregistrer et de concrétiser ce premier album, on s'est mis une grosse pression pendant l'écriture et sa réalisation. Maintenant qu'il est fini, bien sûr que nous avons envie qu'il soit écouté et reconnu, et c'est normal. Mais quelque part, on a lâché prise, et on s'aperçoit que ce n'est pas plus mal. Quel que soit l'accueil qui lui sera réservé, je continuerai toujours à écrire et composer. Je le vois comme le début de quelque chose, et non le contraire. » Car au-delà de la réception publique que recevra le disque, son cheminement aura été une source de



révélation et d'expérience : « J'y vois plus clair dans ce qu'est Andromakers. Au final, tout ce qui a été produit par le passé fait office de brouillon, de test. On se sent prêtes après huit ans, c'est vrai que nous avons pris notre temps, maintenant nous sommes fières du résultat actuel. Ça valait le coup d'attendre. »

Huit années qui les auront vues travailler, encore et encore. Et, tandis que certains se demandaient où elles pouvaient en être de cet enregistrement qui se faisait languir, elles prenaient le temps d'en définir les contours tout en jouant aux quatre coins du monde (Europe, Népal, Inde, Pérou...). Lucille et Nadège, qui ne sont pas du genre à se reposer sur leurs lauriers, de résumer parfaitement leur philosophie : « On ne peut que se reposer sur le travail qu'on fournit, en étant toujours exigeantes vis-à-vis de ce qu'on propose. Rêveuses oui, mais bossueuses. L'un ne va pas sans l'autre. » CQFD.

SÉBASTIEN VALENCIA

Album : *Andromakers*, sortie le 2 septembre 2016
Singles : *Fairchild* (disponible), *Everest* (le 17 juin)
Rens. : www.andromakers.com

LA VOIX ROYALE

Nouvelle signature du label Sounds Like Yeah, Alexandre Maillard, alias KinG, fait de la musique comme au cinéma. Portrait d'une étoile qui aura attendu ses quarante ans pour briller en solo.

Vous l'avez peut-être déjà vu sur scène, dans certains groupes qui ont marqué la scène indé marseillaise fin 90's/début 2000 (Nation All Dust) ou, plus récemment, aux côtés de Charlie Winston, Micky Green ou Hollysiz. Une grande silhouette, immuablement moulée dans un slim (qu'il quitte « *uniquement pour faire de la plongée sous-marine* ») et ponctuée par des boots. Des cheveux longs, une barbe drue, une stature imposante. Une présence, même en tant que « simple » musicien accompagnateur. Alexandre Maillard a tous les atouts du KinG qui lui sert de pseudo. Un roi sans couronne mais avec un premier EP en boîte, édité par le très respectable label Sounds Like Yeah. A quarante ans, on peut estimer que notre homme a pris son temps pour mûrir ce premier projet personnel... Le temps que « *les étoiles s'alignent... A force de faire des choses très différentes et de jouer de plusieurs instruments au gré du vent, j'avais parfois le sentiment de m'éparpiller. Disons que soudainement, tout a pris son sens.* »

Mais si elle s'affirme pleinement aujourd'hui — et de quelle manière ! —, la passion d'Alex pour la musique n'aura pourtant pas mis bien longtemps à se déclarer. Après une enfance relativement tranquille dans le Var, bercée par la bande FM et « *l'ambiance en demi-teinte des succès des années 80* » ou par les notes de Rachmaninov que sa mère écoute dans la voiture (« *Je me rappelle avoir parfois trouvé ça un peu trop dramatique sur la route de l'école* »), il doit avoir treize ans quand son grand frère lui offre sa collection de vinyles, « *majoritairement des vieux Pink Floyd, du Led Zeppelin, du Genesis et autres groupes de prog' bizarres.* » Un choc pour l'adolescent, qui découvre « *une porte d'entrée vers des univers dont [je] ne soupçonnais alors pas l'existence.* » Mais il faudra encore attendre quelques années avant qu'il ne se décide à pratiquer. Ce sera la basse, un instrument qui, aujourd'hui encore, lui siéait particulièrement bien, de par sa tessiture grave et sa présence imposante. Il a alors dix-sept ans et l'achat de la basse en question va s'avérer déterminant : « *J'en ai parlé à un copain dans un café, et le mec de la table à côté m'a dit qu'il en vendait une. Je me suis fendu de 500 francs et les*

donnai contre l'instrument à cet inconnu, Guillaume Pervieux (alias Quaisoir, bien connu de ces colonnes), sans savoir que j'allais faire de la musique avec lui pendant presque quinze ans... » Car le hasard faisant bien les choses, les deux jeunes hommes vont se recroiser quelques jours plus tard dans une fête « *où tout le monde avait amené un instrument pour, soyons honnête, faire un maximum de bruit.* »

PAYSAGES CONTRASTÉS

Vient alors le temps des études, et avec elles, de la migration à Marseille, motivée par « *la perspective de voir plus de concerts qu'à Toulon... et d'en faire !* » Alex se fend encore de 500 francs, pour acheter une batterie cette fois, et jouer avec les copains au sein de Madame Mamino, dans un appartement en colocation surnommé le Labo. Les débuts d'une ère, marquée par la fête permanente mais aussi par l'apprentissage de nombreux instruments, qui fera d'Alex un musicien accompli. Après un passage au Conservatoire en classe d'électroacoustique, histoire de parfaire une « formation » jusque-là plutôt empirique, on lui demande de composer la musique d'un spectacle de théâtre expérimental. Un essai plutôt concluant, puisque les expériences du même type s'enchaînent pendant une bonne dizaine d'années, sans toutefois qu'il arrête de se produire « *à côté* », dans des groupes « *au succès relatif* ». Recherché pour ses compétences de multi-instrumentiste, Alex se lance alors dans l'accompagnement de musiciens qui, s'ils ne correspondent pas toujours à son univers personnel, l'enrichiront de bien des manières : « *Avec ma culture de groupe et mon parcours personnel, j'ai construit une approche du son de producteur. Une partie de mon travail est alors de contribuer à faire en sorte que les projets fonctionnent, et cet aspect est assez excitant. Et quand, en plus, les gens sont sympas et qu'on taille la route à la rencontre d'autres personnes, c'est génial ! De ce côté, j'ai été comblé, et puis j'ai rencontré des publics enthousiastes, parfois désarçonnés face à mon approche peu orthodoxe de la guitare, mais au final, ça a toujours été une grande fête.* » D'autant plus quand il se joint à Phoebe Killdeer & The Short Straws, avec lesquels il fera deux albums et tournera un peu partout en Europe, ainsi qu'en Russie et au Canada. Et plus, car affinités : « *Ce sont*



© Carole Brana

ceux avec lesquels j'ai fait mon disque, on a construit une identité ensemble, ce sont des amis fondamentaux et exceptionnellement talentueux... Et je ne peux pas ne pas mentionner Cédric Le Roux, guitariste de Phoebe et de KinG, qui est mon meilleur ami et compagnon musical depuis vingt ans. »

On l'aura compris, plus qu'une histoire de projet personnel, KinG est avant tout une aventure humaine, construite au fil des rencontres et des amitiés. Le noyau dur des Short Straws (Cédric Le Roux, Raphaël Séguinier et Sylvain Joasso) n'est en effet pas seul à y avoir pris part, vite rejoint par Danny Keane, claviériste rencontré sur la tournée de Charlie Winston, et Julien Decoret à la contrebasse. Sans oublier Oh! Tiger Mountain et Thousand qui, en « *songwriters aguerris* », ont aidé au processus d'écriture des textes. En résulte un rock aux accents blues et aux climats changeants, puissamment évocateur : « *J'adore entendre des gens qui ont écouté mes morceaux me dire qu'ils ont vu une falaise, une route ou une vieille maison, sans me parler de guitares électriques...* » Les guitares sont pourtant bien là, caressantes

(plus souvent) menaçantes, magnifiées par une voix rauque et envoûtante, entre Nick Cave et Leonard Cohen, et par des arrangements propices au transport — en particulier l'orgue, qui confère une aura mystique à l'ensemble. On se laisse donc emporter sur des chemins de traverse, entre étendues arides (*The Bone*) et chapelles ardentes (*Every Other Night*), autoroutes à quatre voies (*Kings and Lovers*) et paysages ombrageux (*Shotgun*). La route d'Alex s'est quant à elle (pour l'instant) arrêtée dans le Sud, à Lourmarin, où il s'est installé non loin de la joyeuse équipe du Festival Yeah, pour préparer le futur : « *Je me suis remonté un studio dans le Sud pour continuer l'aventure, j'ai plein d'idées et je peux y passer mes nuits. Le reste, c'est l'imprévu, on verra.* »

CYNTHIA CUCCHI

KinG au Festival Yeah ! : du 3 au 6/06 au Château de Lourmarin.
Rens. : festivalyeah.fr/soundslikeyeah/king/
Pour obtenir des billets (gratuits) : www.eventbrite.fr/e/billets-king-concerts-gratuits-au-festival-yeah-2016-24869733041

Dans les bacs : One (Sounds Like Yeah)

Ne vous y trompez pas, vous ne tenez pas entre vos mains notre fameux et tant attendu numéro Spécial (F)estival(s) qui court sur deux mois, mais bien celui qui le précède. Même si cela ne nous a quand même pas empêchés de consacrer notre rubrique Multipiste aux festivals qui ont pris un brin d'avance sur la venue de l'été... Car, après tout, il n'est jamais trop tôt pour lui ouvrir la porte.

**COULEURS URBAINES**→ **LES 3 ET 4 À LA SEYNE-SUR-MER (83)**

Rendez-vous reggae/dub au sens très large du terme, Couleurs Urbaines collectionne les grosses têtes d'affiche : de Max Roméo à Patrice (plus orienté soul) en passant par Che Sudaka, The Herbaliser, Taïro, Raspigaous, Young Lords ou encore Dubmatix, le festival se déroule sur deux jours sans chichis, bien qu'il est à deux pas de la plage... En sus des concerts (d'artistes d'ici et d'ailleurs) : la projection du film *United For Jamaica* et un after au Casino Joa. De quoi d'ailleurs faire la joie de plus d'un...

WWW.FESTIVAL-COULEURSURBAINES.COM

PM

**AFRICA FÊTE**→ **DU 10 AU 18 À MARSEILLE**

Festival multidisciplinaire (des concerts, des projections, une expo sur les *Femmes d'Afrique*, un village associatif...), cette douzième édition d'Africa Fête ne déroge pas aux habitudes de son instigateur, Mamadou Konté : « *Faire vibrer les rythmes africains en plein cœur de la cité phocéenne* ». Tour à tour un pied dans la fusion trad' avec Sayon Bamba ou Prince Diabaté, l'autre dans le trip-hop downtempo de Oil ou complètement hip-hop de Keur Gui, Africa Fête revêt de multiples visages.

WWW.AFRICAFETE.COM

PM

**FESTIVAL YEAH !**→ **DU 3 AU 5 AU CHÂTEAU DE LOURMARIN (84)**

Une programmation raffinée oscillant entre pop, rock indé et électro (Suuns, Chassol, Night Beats, Gilles Peterson...), un cadre idyllique, un accueil chaleureux : le Yeah ! est assurément la parenthèse enchantée du printemps provençal. Les amateurs ne s'y sont d'ailleurs pas trompés, le festival affichant complet depuis plus d'un mois. Les autres pourront cependant se consoler, et de fort belle manière, en s'offrant une escapade campagnarde dans le beau village du Luberon, avec moult animations gratuites en journée : concerts des groupes « maison » (Cleary, Ghost of Christmas, KinG), apéros au soleil couchant, concours de pétanque... Une parenthèse enchantée, on a dit.

FESTIVALYEAH.FR

CC

**IMPRESSIONS VISUELLES & SONORES #13
SESSION 2**→ **LE 11 SUR LE CARLI BOULE**

Ateliers (graff et calligraphie), performances artistiques, expositions, balade urbaine, live-painting, concerts... Le festival n'en avait pas fini de multiplier les casquettes, dans une philosophie profondément urbaine. Voilà qu'il se décline en 2016 (pour sa treizième édition) en plusieurs sessions pour atterrir le temps d'une belle journée sur le sympathique boulodrome Carli. Côté musique, puisqu'il vous faut des noms : Baja Frecuencia, Terror Select, David Colas feat Philippe Poveda et Oncle Bo...

WWW.IMPRESSIONSVISUELLESETSONORES.FR

PM

**THIS IS NOT A LOVE SONG**→ **DU 3 AU 5 À NÎMES (30)**

Une quatrième édition de belle facture pour un festival à taille humaine cher à la philosophie du Do It Yourself. Au total, quarante-neuf groupes essentiellement pop/rock brilleront sur quatre scènes pendant trois jours. Même si TINALS, c'est aussi des ateliers, des animations pour petits et grands, avec des concerts gratuits l'après-midi... Pour le reste, citer Air, Protomartyr, Foals, Ty Segall, Explosion In The Sky, Tortoise, Shellac et les mythiques Drive Like Jehu suffira sûrement à attirer votre attention.

WWW.THISISNOTALOVESONG.FR

OP

**VAVANGUE FESTIVAL**→ **DU 17/06 AU 8/07 À MARSEILLE**

S'il connut plus de succès à titre posthume, le poète et chanteur réunionnais Alain Pétres s'est imposé depuis la fin des années 70 parmi les incontournables du maloya contemporain, non sans longner sur le blues africain et la pop. Un festival lui rend hommage à Marseille, en lui dédiant notamment une exposition, une projection, un pique-nique, une table ronde et une soirée musicale... Et autant de fenêtres ouvertes sur l'impressionnant foisonnement culturel d'une île pas si lointaine.

WWW.FACEBOOK.COM/VAVANGUEFESTIVAL

PM

**LE B:ON AIR**→ **LES 4 ET 5 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI**

Festival multidisciplinaire qui investit toute la Friche, Le B:ON AIR se paye dès cette première édition une belle place dans le peloton des événements festifs de saison. A l'image de la structure organisatrice Bi-Pole (Télérama Dub festival, entre autres), il oscille entre pop (The Shoes), tech-house (Matias Aguayo), dubstep (123Mrk) ou afro-trap (MHD), têtes d'affiches et découvertes, concerts pour les grands, boum et activités sportives (skate notamment) pour les plus jeunes.

WWW.LE-BON-AIR.COM

PM

**AKWAPULCO #4**→ **LES 17 ET 18 À L'AKWABA (CHÂTEAUNEUF-DE-GADAGNE, 84)**

Ok, à Marseille, on a pas mal de lieux qui valent le détour. Mais dans le Vaucluse, ils ont l'Akwaba, cette « coopérative culturelle indisciplinaire » qui se balade allégrement dans les franges indépendantes des pratiques actuelles (essentiellement électroniques). L'heure est à la quatrième édition de leur festival « *fait maison* », entre concerts, animations et spectacles de rue. Une édition sur le thème de l'Afrique, en compagnie d'A State of Mind, Lao Kouyaté, Siska, Flechette ou Dengue Dengue Dengue...

WWW.AKWABA.COOP

PM

**LES RENDEZ-VOUS DU KIOSQUE**→ **À PARTIR DU 7 À MARSEILLE**

On ne dira jamais assez de bien de ces fameux Rendez-Vous, qui doivent leurs noms au Kiosque Léon Blum, en haut de la Canebière. Un kiosque qui reprend vie pour des événements festifs mais tranquilles, alliant concerts (pop, rock, électro, principalement), dj sets, ateliers dj (par Mimix), restauration, animations et pas mal de bonne humeur. In fine : des événements dominicaux (et en plein air) éparpillés dans tout l'été, et véritablement implantés au cœur de la cité. Comme pour se faire croiser les publics.

WWW.RENDEZVOUSDUKIOSQUE.FR

PM

**POINTU FESTIVAL**→ **DU 19 AU 21 À SIX-FOURS-LES-PLAGES (83)**

Ce qui frappe d'emblée avec cette deuxième édition du Pointu, c'est qu'elle s'offre le luxe d'estampiller des grosses têtes d'affiches tout en restant gratuite, et ce dans des cadres qui en jettent : l'Île du Gaou ou la Plage de Bonnegrace de Six-Fours... Côté musique donc, le ton est généreux et festif : de Etienne de Crécy (en mode Super Discount) à Dinosaur JR. en passant par Hollie Cook, Camp Claude, Odezenne, Caribbean Dandee ou Goat, voilà de quoi laisser les terminologies sur la berge...

WWW.POINTUFESTIVAL.FR

PM

CHRONIQUE | SUGARCRAFT

SISSY IMPÉRATIF

Voici venue l'heure du nouvel opus pour Sugarcraft, les deux activistes d'électro-techno-punk les plus joyeusement décalés de Marseille...



© Pierre Condard

Sissy, en clin d'œil à Vanilla Ice et son tube interplanétaire *Ice ice baby*, revêt la couleur d'un lagon et les appareils d'une reine... Huit friandises acidulées, au glucose dégoulinant, pour se trémousser sans compter et s'exciter sur le dancefloor, parmi lesquelles on trouve dans le désordre quelques hommages à Russ Meyer (*California Pussy Patrol*), à Blondie (*Call Her*), ou encore à Walt Disney, avec un remix version trap de la chanson des sept nains (*Nain Jaune*). Côté scène, John Deneuve et Doudouboy triment toujours leur sac à meringue partout où ils vont, afin de faire saliver les adeptes de performances gourmandes et de travestissements bariolés. Qui ne craint pas les caries ne saurait résister au sirop de déglingue que le duo d'artistes distille à grands jets fluo.

BARBARA CHOSSIS

Dans les bacs : Sissy (Rodeo Records)
Rens. : www.ilovesugarcraft.com/
www.sugercraft-pornocchio.bandcamp.com/album/sissy

BONUS

PETIT QUESTIONNAIRE MI-PROUST MI-CERISE

Si vous étiez...

... une couleur ?

- John Deneuve : jaune citron
- Doudouboy : gris

... une sucrerie ?

- JD : un cronut, mi-croissant mi-donut
- D : un pet-de-nonne

... une danse ?

- JD : du rigodon au footwork
- D : la queuleuleu

... un instrument ?

- JD : une boîte à rythme Roland TR-808
- D : une pelle à quiche

... une œuvre d'art ?

- JD : *Pinocchio* de Paul McCarthy
- D : un dessin original de *Denver le dernier dinosaure*

... une chanson ?

- JD : *Oh l'amour* de Giorgio Moroder
- D : *Bevete piu latte*, la chanson composée par Nino Rota, dans la pub pour boire du lait qui passe en boucle dans *Boccaccio 70'* de Fellini

... un personnage de dessin animé ?

- JD : Barbapapa
- D : carrément Musclor

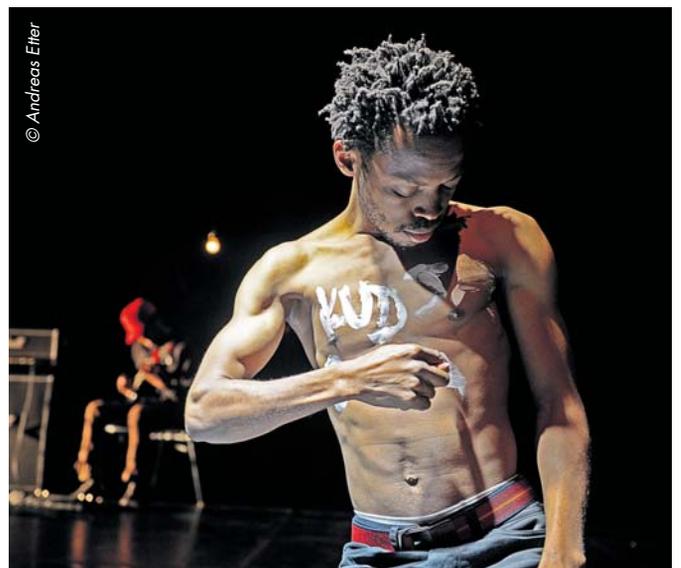
... une maladie mentale ?

- JD : trouble dissociatif de l'identité
- D : l'idiotie du village

Quai des brumes

(RE)TOUR DE SCÈNE
FAUSTIN LINYUKELA AU MUCEM

Pour le dernier volet du cycle *Objets déplacés* au MuCEM, l'artiste congolais Faustin Linyukela est allé se perdre à son tour dans les méandres du Centre de conservation et de ressources du musée, à la recherche d'une histoire et d'un nom...



© Andreas Eifer

Le chorégraphe et danseur Faustin Linyukela s'est emparé de la commande du MuCEM comme d'une occasion d'échapper à ses obsessions, enracinées au Congo et alimentées par les différentes guerres civiles qui mutilent le pays sans discontinuer. Pour résister à l'anonymat glaçant des statistiques morbides, il s'est mis en quête d'un objet qui le déplacerait, un objet sur lequel rattacher un nom, un visage, un destin.

Un cerueil en osier a attiré son attention. Allant de pair avec une guillotine, il fut utilisé pour exécuter le dernier condamné à mort en France, en 1977, à Marseille. Le nom du supplicié : Hamida Djandoubi, un travailleur tunisien. Irrémédiablement ramené à l'Afrique et à l'histoire coloniale de la France, Faustin Linyukela puise la force d'esquisser avec son corps une ébauche fragile dans l'espace de la Cour de la Commande du Fort Saint-Jean, l'emplit de son chant, y fait résonner les mots des derniers instants d'Hamida, créant une relation intime avec l'individu et son histoire, éclairant la brume qui enveloppe cette pratique révolue mais pas tant, jetant des ponts à travers la Méditerranée, sur les rochers de laquelle se fracassent quotidiennement les espoirs et les rêves d'autres personnes, identités, noms.

D'une présence et d'une générosité exemplaires, l'artiste nous a offert un moment fort, ancré dans l'ici et le maintenant et pourtant hanté par les fantômes de l'ailleurs et du passé.

BARBARA CHOSSIS

Hamida et les brouillards de Faustin Linyukela était présenté les 26 et 27/05 au MuCEM. Pour en (sa)voir plus : www.kabako.org

DANS LES FEUX DE L'ACTION

Voilà vingt-cinq ans que le Groupe F parcourt le monde pour offrir sa magie à ceux et celles qui veulent bien lever la tête. Grâce à lui, Romains et Gaulois se rencontreront cette année dans la bonne humeur, au Pont du Gard, pour un moment qui s'annonce *féerix*... Explications.

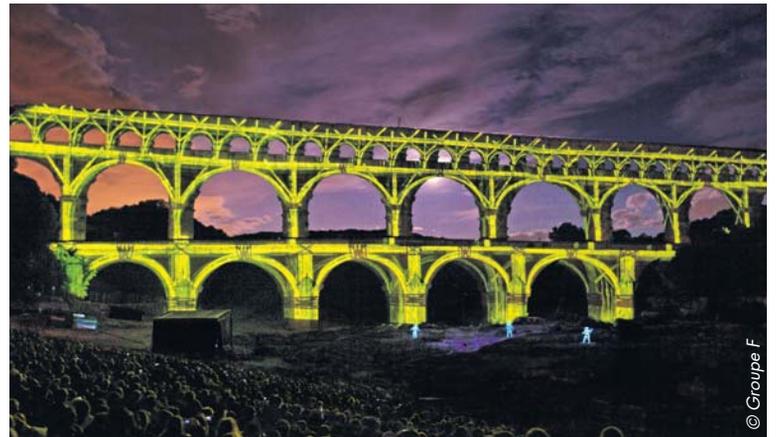
Créé en 1990 et installé dans le Domaine de Boisviel au Mas-Thibert sur la commune d'Arles, le Groupe F aurait pu être un ensemble de viticulteurs proposant des vins recherchés. Renommé, il l'est assurément quand on regarde son agenda, entre fêtes nationales de différents pays, passage à l'an 2000 sur la Tour Eiffel, Jeux Olympiques, Exposition universelle de Lisbonne, ou encore animations lors des coupes du monde de football... Toutes ces représentations ont bien été des grands crus. Mais de même qu'il n'existe pas de petits vins, leurs œuvres proposées pour les fêtes de Martigues, d'Arles, ou encore pour le Pont du Gard (dans le cadre des *Féeries du Pont*) sont tout autant prestigieuses.

Le groupe pluridisciplinaire d'artistes et techniciens conçoit, produit, et offre des spectacles pyrotechniques et des œuvres théâtrales à ciel ouvert depuis vingt-cinq

ans, par le biais de langages artistiques sans cesse renouvelés.

« *Comme Obélix* », Christophe Berthonneau est « *tombé dedans quand il était petit*. » Il dirige aujourd'hui cette équipe issue de « *la rencontre d'une bande de gens dans un tourbillon qu'on n'a plus pu arrêter ; avec des résultats concrets rapidement, et des projets variés ; autant dans le pointu que dans l'évènementiel*. » Les lieux d'interventions ont beau être à chaque fois différents, avec des contraintes naturelles, mais aussi politiques parfois, l'enjeu est toujours le même : « *Porter une lumière de droite à gauche de sorte qu'il y ait toujours une justesse, une proximité, avec quelque chose de légitime*. » Il faut donc ajouter la poésie à la palette artistique du Groupe F...

A en juger par les œuvres précédemment présentées dans le cadre des *Féeries du Pont*, l'imaginaire est toujours au cœur de leurs spectacles. Cette année, avec *Feux gaulois*, l'équipe ne dérogera pas à la



règle. Ce choix est un clin d'œil à la magie des Celtes et des druides, au rapport de l'homme avec la nature, mais avant tout au site archéologique dans lequel il se produit. En effet, le Pont du Gard a été bâti dans la première moitié du I^{er} siècle pour assurer la continuité d'un aqueduc romain conduisant l'eau d'Uzès à Nîmes, avant d'être utilisé comme pont routier, et d'être ensuite inscrit sur la liste des monuments historiques en 1840, puis au patrimoine mondial de l'Unesco en 1985. Monter un tel spectacle reste une entreprise très compliquée tant les paramètres s'avèrent nombreux. Aussi, à la mi-mai, tous les détails des représentations de juin n'étaient pas encore connus.

Comment raconter une histoire de Gaulois et de Romains avec des effets pyrotechniques théâtralisés sans prendre parti ? En choisissant d'évoquer le rapport au sacré. « *Le temps des Romains est celui de la fin des peuples premiers qui avaient un rapport sacré à la nature, et croyaient que la nuit est une hutte laissant passer un peu de lumière blanche (la lune) ; d'où la crainte que la hutte se casse et que le ciel leur tombe sur la tête*. » Or, la nature, c'est aussi le feu. Le lien avec la pyrotechnie apparaît dès lors évident. Il sera donc ici question d'un légionnaire-constructeur romain qui invite les citoyens à l'inauguration festive d'une grande canalisation. Mais l'apparition d'un orage sévère sera l'occasion de rappeler que les peuples riverains emplis de mysticisme ne sont pas forcément d'accord avec une telle installation.

Même s'il ne communique pas là-dessus, le Groupe F a lui-même une politique de développement durable raisonné, en recyclant tout ce qui est utilisé lors de leurs installations et en pensant écologiquement tout leur système de fabrication. Des hirondelles vont même jusqu'à les saluer en posant leurs nids

bienveillants au Domaine de Boisviel. Christophe Berthonneau reste humble, reconnaissant bien ce paradoxe de travailler en pleine campagne, en totale harmonie avec la nature, de poursuivre une politique environnementale exigeante, sans pouvoir maîtriser l'impact écologique des déplacements occasionnés par ses spectacles. C'est surtout par les thèmes choisis que le Groupe F apporte en la matière une pierre à l'édifice des consciences.

La suite est finalement aussi classique que spectaculaire. Le Groupe F continuera d'allier feux d'artifices complexes et spectacles de rue plus simples dans tous les pays comme dans de nombreuses petites villes. Une manière en tout cas pour nous d'espérer, contrairement aux Gaulois, que le ciel nous tombe sur la tête... mais sous forme de feux d'artifices.

GUILLAUME ARIAS

Les Féeries du Pont : *Feux gaulois* : du 3 au 11/06 au Pont du Gard (30).

Rens. : www.pontdugard.fr

Pour en (sa)voir plus : www.groupef.com/?lang=fr

BONUS

**PETIT QUESTIONNAIRE À LA PROUST
ADRESSÉ À CHRISTOPHE BERTHONNEAU**

Si le Groupe F était...

...un slogan, une phrase célèbre ?

La nuit est belle (slogan du Groupe F) !

...un objet du quotidien qui a traversé les siècles et a encore de belles années devant lui ?

Un foyer. C'est à dire là où tu fais le feu avant que la lumière ne s'étende et éclaire les gens rassemblés autour.

...un conte pour enfant qui plaît aux grands.

Bien qu'il soit triste, je choisirais *Le Petit Prince* pour son côté merveilleux et sa « petite mort » après laquelle les étoiles persistent. Un peu comme une activité éphémère qui remue une émotion reliée à la lumière et nous donne envie de pleurer de beauté.

19^e ÉDITION
01~02~03
JUILLET
2016
VITROLLES
DOMAINE
DE FONTBLANCHE

JOHN McLAUGHLIN & THE 4TH DIMENSION JACKY TERRASSON ALL STARS
CÉCILE McLORIN SALVANT TRIO INVITE VINCENT PEIRANI
YARON HERMAN & ZIV RAVITZ ~ STÉPHANE BELMONDO TRIO ~ ENRICO RAVA QUARTET...

WWW.CHARLIEJAZZFESTIVAL.COM ~ CHARLIEJAZZFESTIVAL ~ TÉL 04 42 79 63 60

**TOUR DE SCÈNE
LE JOUR DU GRAND JOUR
PAR LE THÉÂTRE DROMESKO**

Nuit de noces

Mariages, défilés, cortèges funèbres, baptêmes... C'est *Le Jour du grand jour, impromptu nuptial et turlututu funèbre*, du Théâtre Dromesko. Un jour à la fois festif et sinistre, où chacun va devoir se mettre à nu.



Le sous-titre prête à rire, se rapprochant même du grotesque. Le spectacle, lui, semble découpé dans un tulle aérien, à l'image de la traîne de la mariée. La compagnie Dromesko reste proche de ce qui fait son identité : un langage par l'absurde et une poésie des images. La danse, la musique, le théâtre, tout se retrouve et se complète sur scène. « *Les mots n'ont pas plus d'importance que le mouvement de jambe d'un danseur*, explique Igor Dromesko. *C'est comme dans la journée : on ne fait pas que parler, on bouge aussi.* » C'est ce qu'a voulu nous montrer ce *Jour* entre tous. Celui où un voile s'est soulevé, brièvement, pour offrir à des spectateurs la vie intime de ces personnages, à un moment, à un endroit. Mais comment exposer les sentiments en associant rires et larmes de façon juste ? Au théâtre, comme dans la vie, « *il faut des costumes, des mises en condition... Il faut accepter de se donner en pâture.* » On touche là à l'origine du théâtre : « *Faire du domaine de l'intime une chose publique.* » Une transformation par des « *bouts de ficelle* », pour toucher l'infiniment vrai. Le choix de l'espace, comme celui de l'emplacement du public, prend alors tout son sens. Pour être dans ce vrai, il fallait faire tomber les barrières avec les spectateurs. La scène a pris la forme d'un couloir que les comédiens sillonnent, comme s'ils traversaient le public. Avec une nouvelle idée : « *Il y est impossible d'avoir du décor, de se cacher.* » Les comédiens sont donc « *dans l'arène* », mais pas dans le réel pour autant. « *Notre langage, comme notre mise en scène, est dans l'onirique.* » Pas d'intrigue, pas de fil rouge, mais « *des petits points qu'on pose pour le spectateur, en essayant d'être le plus discret possible...* » Sans jamais offrir d'explication, *Le Jour du grand jour* réconcilie et rapproche autour de l'idée du temps, du rêve... C'est la vie, tout entière, dans un théâtre.

LÉA SOULA

Le Jour du grand jour par le Théâtre Dromesko : du 14 au 18/06 sur la place des Aires (Martignes).
Rens : www.les-salins.net

(RE)TOUR DE SCÈNE | YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE SUR CHÂTEAU-TOBOGGAN PAR LA C^{IE} EN RANG D'OIGNONS

Lutte des crasses

Les enfants avaient déserté le château-toboggan de la Friche, laissant leur place aux acteurs de la compagnie En Rang d'Oignons pour une représentation d'*Yvonne, Princesse de Bourgogne*, la très cruelle pièce de Witold Gombrowicz...



Ce monde de l'enfance, laboratoire du bien et du mal en société, avec sa cour de récréation comme métaphore de la barbarie humaine, constitue une parfaite scénographie pour le texte de Gombrowicz. Un texte dont l'auteur articule désir et dégoût, anarchie formelle et dévergondage, pour faire le portrait au vitriol d'une famille de dirigeants tyranniques et criminels jusqu'à l'absurde. Yvonne (jouée chaque soir par une actrice différente qui ne connaît pas ses partenaires et qui va en baver), figure laide, molle et muette que le Prince veut épouser pour défier les lois de la nature, éveille leurs remords, leurs vices, leurs instincts honteux en les renvoyant constamment à l'absence de distance entre leur double statut de sujets et d'individus. Elle révèle ainsi l'emballement des désirs, l'impossibilité d'une émancipation qui leur permettrait de « *sortir de leur rôle* », de se libérer du poids de la forme, de la structure institutionnelle. Exaspérés par ce facteur de décomposition, stéréotype du bouc émissaire, ils la mettent à mort en grande pompe avant de s'incliner une dernière fois sur sa dépouille. Ce meurtre collectif permet à la horde sauvage de redevenir une communauté paisible. S'il est question dans la pièce de Gombrowicz des travers d'un pouvoir sûr de lui, dans la mise en scène d'Edith Ansellem, cela se double d'une exposition de la communauté des acteurs au travail et de la complicité du spectateur en tant que voyeur passif jusqu'au malaise. Il assiste à cela comme les enfants assistent aux humiliations d'une nouvelle venue dans la cour de récréation : dictature du code, de la hiérarchie des plus forts, training d'endurance à l'humiliation, sadomasochisme comme moteur du désir. La figure du chambellan, interprétée par Marianne Houspie, glisse constamment de l'accompagnement compassionnel pour la pauvre Yvonne (actrice qui vit un cauchemar récurrent et à qui elle donne des consignes de jeu) à la collaboration soumise avec des acteurs au jeu parfaitement réglé. Et c'est ce qui se joue dans ce glissement qui s'avère passionnant. Un trouble qui produit un sous-texte sur l'acteur aculé à jouer son

personnage sans échappatoire, à se conformer à sa partition de figure de la cruauté malgré l'envie d'en finir, de s'en émanciper pour produire à partir de lui, de ses affects, là, maintenant, pour séviter de sombrer dans l'hystérie et le cabotinage. On voudrait qu'Yvonne se révolte pour nous, qu'elle fasse dérailler cette mécanique infernale. Elle n'a droit à aucune initiative, mais on aimerait qu'elle trouve quelque chose, un moyen de faire exploser ce système de l'intérieur. Il est beaucoup demandé aux acteurs, il se passe plein de petites choses fortes dans leurs gestes et dans leurs regards, une sorte d'effroi, d'inquiétude, de malaise parfois, mais il faut enchaîner, jouer vite et bien. Ils y parviennent avec talent. « *The show must go on* », mais on respire vite comme si on avait peur que l'air vienne à manquer. Il y a toute une dramaturgie de la micro défaillance, de la surchauffe et de la mésaise pour faire saigner le texte et ses personnages, car une vérité s'approche : l'apocalypse est pour demain.

Cela peut être choquant, voire révoltant pour certains spectateurs, surtout ceux ayant une expérience concrète du plateau, car il y a quelque chose qui renvoie à la télé-réalité, à l'humiliation pure et simple pour faire de l'effet ; tout comme le film de Michael Haneke *Funny Game* avait pu partager le public en son temps. Le fait que Yvonne soit castée puis engagée en CDD sur une seule représentation, pour subir autant de violences de la part de ses « *confrères* », sans faire partie du collectif (en CDI, lui), se ressent comme une injustice. Cela renvoie à ce que peut endurer un acteur (ou plus généralement un travailleur) qui cherche du travail à tout prix pour garder son statut. Mais lâcheté, trahison, collaboration et égoïsme ne sont-ils pas des qualités fondamentales pour survivre dans notre société ?

OLIVIER PUECH

Yvonne, princesse de Bourgogne sur château-toboggan était présenté le 20/05 à la Friche La Belle de Mai (Théâtre Massalia), puis le 21 au Théâtre du Merlan & le 22 à Klap dans le cadre du festival Les Envoleés.

Rens : enrangdoignons.com/ACCUEIL.html



LaCriée 16/17

Théâtre national de Marseille Direction Macha Makeïeff

Nos Secrets infinis...

Venez au spectacle!
Abonnez-vous!
Réservez!

www.theatre-lacriee.com

04 91 54 70 54

Photographie © Macha Makeïeff



(RE)TOUR DE SCÈNE | PLY DE YUVAL PICK
DANS LE CADRE DU FESTIVAL LES MUSIQUES

Mise en Ply

Le Gmem et Klap présentaient *Ply* du chorégraphe Yuval Pick, dans le cadre du festival Les Musiques. L'occasion de découvrir une association qui fait tilt entre la musicienne Ashley Fure et une danse qui remonte l'histoire du mouvement.



Yuval Pick s'est formé à la Batsheva Dance Company, créée en 1964 par Martha Graham et dirigée depuis 1990 par Ohad Naharin. Cette institution est devenue une place forte de la danse contemporaine, dans sa recherche perpétuelle sur la question du geste. A l'opposé de la création flamande qui tente de rapprocher le théâtre et la danse, en associant le geste à la parole, la danse israélienne tisse des liens étroits avec la modern dance, où la respiration et le mouvement du bassin révèlent l'être dans son essence et son intériorité. De Martha Graham à Yvonne Rainer, la modern dance questionne l'authenticité du geste, retrouvant les jeux de l'enfant pour mieux élaborer un réseau d'attitudes qui emmène l'adulte vers des trajectoires inconnues. Yuval Pick travaille avec cinq danseurs ; ce choix volontairement restreint est une manière de limiter la palette des couleurs, pour mieux poser ses glacis et retrouver une profondeur de champ à même de captiver le regard. En associant sa danse à la partition minimaliste d'Ashley Fure, un réseau d'accords et de lignes remplit délicatement l'espace. Le moindre recoin est dépoussiéré, les écarts de bras et de pieds remontent un tempo où la dissonance dicte le pas à suivre. Tout est construit dans une retenue qui concentre l'énergie sur des jeux de verticales. Le déséquilibre et les arabesques deviennent des écarts de norme qui scintillent dans un espace épuré. Dans ce dessin en perpétuelle évolution, l'abstraction devient le maître mot d'un jeu déployant des intensités d'énergie fluctuantes, utilisant les corps à tour de rôle pour mieux les rassembler et les confronter. On se pose évidemment la question d'une narration qui devient énigmatique, on rentre dans une intériorité proche de l'extase et de l'introspection. Un ensemble qui déploie un charme discret où tout se bouscule délicatement, sans crier fort, à la manière d'une palette impressionniste.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Ply de Yuval Pick était présenté le 19/05 à KLAP, dans le cadre du Festival Les Musiques.
Rens. : www.gmem.org

TOUR DE SCÈNE
EXTRAMURAL FLAMENCOTOUT FEU,
TOUT
FLAMENCO !

Cela fait quelques années déjà qu'il se taille une belle place dans le paysage musical du centre-ville marseillais. Qui ? Le flamenco, à rencontrer le temps d'un festival d'un jour...



Isabel Cortes

Sixième édition de l'Extramural Flamenco, toujours proposé par la Mesón, petit lieu du centre-ville considéré comme le temple marseillais de la danse flamenco. Toute l'année et chaque semaine, Josele Miranda, Sandie Santiago, La Fabia, Elodie Tenant et Marie Carmen Aque y proposent d'ailleurs des cours tout niveau, mais aussi des stages et des spectacles, ou tablaos. A travers ce travail de diffusion, l'association veut promouvoir cet art inscrit au Patrimoine Culturel Immatériel de l'UNESCO, et l'ancrer dans le territoire provençal en constituant une communauté d'activistes. Extramural donc, la Mesón envahit la place des Danaïdes pour des shows incandescents portés par la grâce des artistes et de leurs élèves. Isabel Cortes notamment : la belle Andalouse au compàs unique offrira un tablao dans la plus fidèle tradition tzigane. Place ensuite aux élèves de Sandie Santiago, qui nous transporteront avec Marie-Carmen Aque aux castagnettes pour un bal sévillan dans l'esprit des férias, mêlant évidemment le chant à la danse, le rythme au geste.

MURIELLE LEBON

Extramural Flamenco : le 19/06 à la fontaine des Danaïdes (place Stalingrad, 1^{er}).
Rens. : www.lameson.com

TOUR DE SCÈNE | DÉSORDRES PAR LE GROUPE 3^E ETAGEA hauteur
de geste

Neuf danseurs de l'Opéra Garnier et leur chorégraphe, Samuel Murez, débarquent dans la cité phocéenne pour y semer leurs *Désordres*. Avec un titre pareil, Marseille, ville de pagaille urbaine et politique, ne pouvait qu'y faire écho.

Désordres par le Groupe 3^e Etage

Samuel est fondateur et directeur artistique du groupe 3^e Etage depuis 2004. Ce dernier est constitué de danseurs de l'Opéra de Paris, qui virevoltent dans toute la France pour proposer des successions de courtes pièces entourant la danse d'un ruban d'humour, de théâtre, et de mime. Ce joyeux mélange, qui possède quelque chose de cinématographique, a d'ailleurs conduit un journaliste à surnommer Samuel le « *Chaplin de la danse* ». Tout en trouvant très prétentieux d'oser s'identifier à l'acteur-réalisateur, l'intéressé se reconnaît bien dans les nombreux habits des films de Charlot, entre irrévérence, émotion, humour, et clown ; mais aussi dans des aspirations convergentes. Dans ses créations, à l'instar de Chaplin, il cherche à « *contrôler tous les paramètres, entre chorégraphie, production, distribution, et composition musicale, voire même réalisation vidéo* ». Ce n'est pas qu'au 3^e étage de l'immeuble *Désordres* que l'ascenseur artistique s'arrête. A l'Opéra Garnier, cet étage est celui d'où les danseurs peuvent regarder les spectacles ; une manière de rappeler que Samuel a été danseur avant de mettre en scène ses propres œuvres.

Le fil conducteur de *Désordres*, c'est « *la tension entre ordre, au sens des règles strictes de l'Opéra, et le désordre, au sens de l'aspiration à la création. Entre le trop et le pas assez de règles, il y a une zone fertile et intéressante pour le metteur en scène, les danseurs, et les spectateurs.* » Cela soulève bien entendu la question de la règle à mettre en place et/ou à transgresser et, au-delà, du concept de danse. Pour Samuel, la danse n'est pourtant pas au centre du spectacle, car ce qui importe le plus, c'est ce qui est raconté. Il ne

souhaite pas se revendiquer d'un genre, mais a simplement recours à des palettes d'expressions qu'il maîtrise (danse, lumière, son, maquillage...) pour amener le spectateur là où il ne savait pas être. De nouvelles règles sont inventées sur scène avec lui, et c'est la définition même du spectacle qui est révisée. Dans ces conditions, « *Le Lac des cygnes peut tout autant être un spectacle de danse qu'un film de kung-fu.* »

Si les jambes de Samuel ont bien travaillé pendant ses années d'Opéra, sa tête tourne à plein régime avec sept spectacles représentés cette saison, tous autoproduits, et deux en cours d'écriture, sans compter les projets vidéo... Le 3^e Etage est toujours prêt pour accueillir de nouveaux clients.

GUILLAUME ARIAS

Désordres par le Groupe 3^e Etage (étoiles et solistes de l'Opéra de Paris) : le 18/06 au Silo (36 quai du Lazaret, 2^e).
Rens. : www.silo-marseille.fr

Pour en (sa)voir plus : www.3e-etage.com

BONUS

PETIT QUESTIONNAIRE À LA PROUST.

Si le groupe 3^e Etage était...

...un animal imaginaire

Une sorte de génie sortant d'une lampe et présentant des formes différentes à chaque fois avec surprise et inventivité.

...un vêtement ou un accessoire vestimentaire

Un vêtement réversible. On penserait que c'est une chose, avec un côté soigneux, structuré ; mais l'autre côté serait bariolé et non conventionnel.

...un outil de bricolage

Ce serait évidemment, au risque de me répéter, un outil multifonction, polymorphe. Il ne s'agirait pas simplement de changer ses embouts mais de pouvoir le reconfigurer entièrement pour qu'il ait une toute autre fonction.

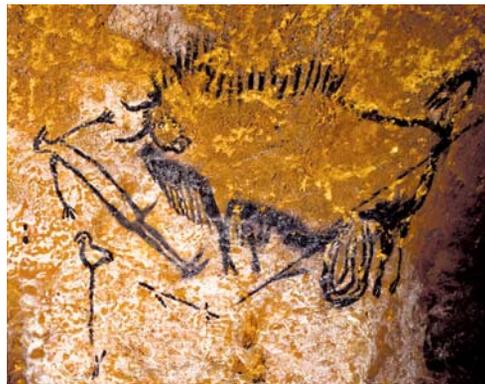
LES PREMIERS ARTISTES

Peintures et gravures préhistoriques l'attestent : dans cette première alliance expressive de l'esprit et de la main, l'essentiel était présent depuis le début. Le quatorzième colloque national organisé par l'Association euroméditerranéenne pour l'Histoire de l'Art et l'Esthétique nous fera partager, avec des spécialistes d'horizons divers, les avancées et les questionnements qui précisent l'état des connaissances sur cet héritage relié aux racines profondes de notre condition humaine.

La question des origines est toujours fascinante, ramifiée, vertigineuse, parce qu'en histoire, il n'y a jamais vraiment de commencement. Si les premières représentations pariétales connues (Chauvet, Altamira, Lascaux, Cosquer...) datent du paléolithique supérieur (40 000 à 12 000 ans), les préhistoriens envisagent l'existence de représentations plus anciennes qui attendent leur découverte, particulièrement en Afrique ⁽¹⁾ d'où *Homo sapiens* a émigré voici 100 000 ans. Ces images gravées ou peintes s'accompagnent de la fabrication d'objets mobiliers ou statuariques ainsi que de parures corporelles qui témoignent également de la mutation des compétences symboliques d'*Homo sapiens*, dont l'expression se matérialise désormais sur des supports durables capables de les transmettre et d'en conserver la mémoire. Aujourd'hui, nous rangeons ces productions dans la catégorie *artistique* par une correspondance commode avec nos typologies actuelles (peinture, sculpture...), mais le sens et le rôle social de ces artefacts nous échappent encore, même si les interrogations se font plus pertinentes. Les connaissances progressent sur le terrain grâce aux résultats des fouilles archéologiques, mais également — comme se proposent de le faire Jean-Noël Bret et Audrey Rieber, directeurs scientifiques du colloque L'art, avant l'art — par un croisement de points de vue interdisciplinaires réunissant préhistoriens, ethnologues, philosophes et historiens de l'art. En effet, toutes les problématiques et les chaînes de causalités sont interpénétrées : les manières de représenter renvoient aux modalités de la pensée qui supposent des comportements sociaux particuliers et les conditions nécessaires à leur développement.

Quels types d'échanges et d'organisations ont permis des unités stylistiques et iconographiques à l'échelle de cette période sur le continent européen ? Le faste et l'ostentation des grottes ornées les plus célèbres — le terme de « cathédrales préhistoriques » est avancé — suggèrent une fonction de prestige qui présume une différenciation des statuts sociaux, renforcée par le contrôle pouvant s'exercer sur l'accès à ces lieux. Existait-il des individus spécialisés se déplaçant avec leur savoir-faire (d'une inventivité plastique exceptionnelle) et leurs techniques sophistiquées (une étude chimique a montré que des graisses étaient ajoutées aux pigments minéraux pour en améliorer les propriétés et la fixation ⁽²⁾) ?

Ces premiers artistes exerçaient un regard sélectif sur leur milieu, leur cadre de vie. Ils n'ont pas



Scène du Puits à Lascaux

représenté l'espèce humaine, quasiment absente des peintures, à l'exception des mains positives ou négatives ; mais les « Vénus » rondes-bosses sont nombreuses à la même période. Le contexte végétal ou paysager est inexistant (pas d'arbres, de montagnes, de ciel...) alors que, comme le prouve la figuration animale très élaborée, ces peintres en étaient tout à fait capables. Ces fresques sont également dépourvues d'épisodes narratifs, excepté la très singulière scène du Puits à Lascaux dans laquelle un homme est renversé par un bison blessé.

A l'élucidation de ces énigmes, les historiens de l'art peuvent apporter une contribution féconde par l'étude des procédés esthétiques et formels dans l'œuvre peinte du paléolithique, notamment pour tenter de percevoir l'intention de ses signes les plus abstraits.

Au mésolithique (12 000 à 8 000 ans), avec la disparition de la faune glaciaire puis avec les premières sédentarisation, d'autres mutations de l'imaginaire apparaîtront ; mais ceci est une autre histoire... dont l'évolution ne sera jamais ni linéaire, ni cumulative. A l'évidence, dès les premiers gestes expressifs étaient convoqués, à un degré supérieur, ces facultés et ces talents en quoi nous nous reconnaissons si semblables et si proches.

Ces deux jours de communications passionnantes ne manqueront pas de combler votre curiosité scientifique et d'inspirer votre rêverie poétique. Pourquoi pas d'extravaguer l'urgence de restaurer un lien sacré à notre environnement pour que d'autres âges de l'homme soient encore possibles ?

ROLAND YVANEZ

(1) Conférence de Jean Clottes, Narbonne, septembre 2013

(2) Emmanuel Guy - *L'Histoire n°420 et Préhistoire du sentiment esthétique* (Les Presses du réel, 2011)

FATCHEMENT BIEN !



Médiateur de la parole citoyenne, l'association Tabasco Vidéo, qui réunit professionnels et amateurs passionnés du secteur vidéo, poursuit son implication sur le territoire du deuxième arrondissement, avec son tout dernier projet de média participatif, *Fatche 2*. Retour sur une expérience débutée en novembre dernier.

Après un travail de sept ans mené sur le territoire du Panier avec ses habitants, notamment autour du projet *100 paroles* auquel on doit la création d'une Web TV locale et la réalisation du long métrage *C'est pas joli joli*, c'est sur l'ensemble du deuxième arrondissement de Marseille que Tabasco Vidéo trouve désormais le terrain nécessaire à la germination de ses projets. Avec *Fatche 2*, il a été question d'étendre la pratique d'écriture vidéo à une nouvelle forme, celle du webmagazine relayé par une version mensuelle papier. La formule, toujours au goût du jour, prônée par les différents acteurs du projet est celle de la rencontre des populations d'un même territoire, de l'engagement des volontaires autour de projets fédérateurs et de l'instauration d'un espace de dialogue via le support des technologies multimédias. De là vient la trouvaille du nom *Fatche*, à la fois expression marseillaise de l'étonnement et abréviation des termes « Fabrique artisanale de tchache ». Du son, du texte et de l'image pour mieux approcher une identité locale bigarrée, et rapprocher les différents habitants, travailleurs ou visiteurs de passage qui se croisent et se côtoient sans toujours se rencontrer.

L'exploration du quartier se fait par zones via des ateliers menés avec les habitants. Le résultat : une plateforme en ligne qui réunit, sous différentes supports et rubriques, les récits collectifs des productions réalisées avec la participation active des citoyens mobilisés. On y trouve interviews, récits d'histoires personnelles, poésies, fictions romanesques, discussions de rues mêlant texte, son, photographie, dessins et vidéo. On y découvre aussi le travail d'écriture de Delphine Bole, qui anime dans le cadre du projet un atelier d'écriture hebdomadaire, ainsi que les bandes dessinées du dessinateur et scénariste Bruno Pradelle.

Encouragée par la réussite des prémisses de cette nouvelle expérience, l'équipe de Tabasco Vidéo espère réunir encore les moyens humains et financiers pour poursuivre et étendre le projet dans les mois et les années à venir. C'est tout ce qu'on leur souhaite.

MORGANE LAGORCE

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

MAKE IT POSSIBLE

Depuis fin avril, l'équipe de Make it Marseille s'est installée rue Breteuil, à la place de feu le Point de Bascule. Que se trame-t-il donc dans ces grands locaux réhabilités ? Curieux d'en savoir plus, nous avons poussé les portes de cet espace où se mêlent création, innovation et esprit d'entreprise.



Make it Marseille est un lieu hybride, difficilement réductible à quelques qualificatifs, s'inscrivant dans le mouvement des « tiers-lieux »⁽¹⁾. A la fois espace de coworking, atelier de fabrication artisanale et lieu d'accueil d'événements, il déploie son activité sur plusieurs volets qui trouvent leurs points de convergence dans la devise des *Makers* : « Ouvrir le champ des possibles ».

A l'origine de l'initiative, Emmanuelle et Vincent Roy se lancent dans l'aventure avec pour volonté d'ouvrir un espace où puisse cohabiter la conception et la fabrication d'objets et d'idées créatives. Séduits par les concepts du DIY (Do it yourself) et du « faire ensemble », ils ont mis à contribution leurs savoir-faire respectifs et quitté leurs costumes d'ingénieur et de conseillère en communication pour mettre à disposition de travailleurs indépendants les outils nécessaires au développement de leurs activités créatrices. On trouve ainsi parmi les *Makers* des graphistes, des architectes, des designers, des stylistes, des bijoutiers, des ébénistes, etc. Alliant ergonomie et sens du partage, la répartition des espaces de travail mise sur la transversalité, la mobilité et la flexibilité. Les ateliers de fabrication jouxtent les bureaux dans une ambiance calme et décontractée. Les différents espaces de travail s'organisent autour d'une grande salle centrale, à la fois lieu de réception, salle à manger commune et zone de détente. L'accès aux locaux se fait sur la base de formules au mois qui permettent de répondre de la façon la plus adéquate aux besoins variables des *Makers*. Ces derniers ont accès à des technologies numériques de pointes (découpe laser, imprimante 3D...) tout comme aux outils traditionnels répondant aux besoins spécifiques de différents métiers. Le Module M, bureau mobile personnalisé s'adaptant aux exigences particulières de chaque *Maker* conçu par Stéphanie Henry, est le parfait exemple de cette volonté émancipatrice d'un modèle alternatif de l'entreprise. La promiscuité permet échanges, développement de projets collaboratifs et facilite également l'accès à une clientèle, pour des créateurs indépendants qui ne disposent pas toujours de lieux physiques d'exposition et qui, pour des raisons économiques, partagent souvent leur atelier avec leur espace de vie privé.

« Nous souhaitons valoriser de nouveaux modes de travail et d'entreprenariat dans un monde où le besoin de nouveaux modèles devient essentiel », explique Emmanuelle Roy. Aussi l'activité de Make it Marseille ne se limite-t-elle pas à sa fonction productive, mais s'ouvre à une dimension plus festive en recevant différentes structures qui souhaitent organiser des activités en lien avec l'esprit du lieu. Ce fut le cas quelques jours avant l'inauguration avec la soirée Tribe⁽²⁾. En juin, une série d'événements auront lieu à MiM, notamment le festival Air d'Islande alliant exposition, vidéo et concerts (du 17 au 19), ainsi que la Yoga Rave (concept venue d'Argentine proposant une nouvelle façon de faire la fête), prévue pour la soirée du 24, et dont on laisse aux curieux la surprise d'en découvrir la teneur. Plusieurs ateliers créatifs seront aussi programmés avant l'été, une belle occasion pour découvrir par vous-même ce nouveau lieu atypique.

MORGANE LAGORCE

Make it Marseille : 108 rue Breteuil (6^e). Rens : www.makeitmarseille.com

(1) Lieux naturels où les gens se réunissent pour fabriquer des services et penser des modes de vie durables.

(2) Tribe (to be inspired) : réseau social qui remet l'humain et l'éthique au cœur de l'action, initié par Bruno Vinay. Prend la forme de conférences et de soirées dédiées au partage, à l'inspiration et à l'action.

ART FOR GAIA PRESENTE

CONTRE-TANGO

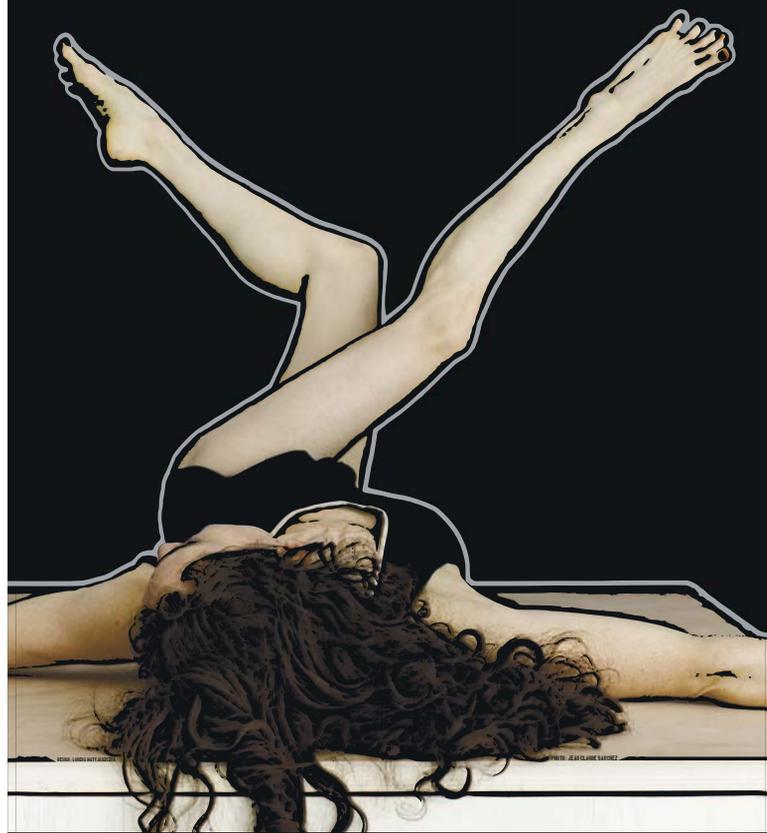
"LA MAGIE DE LA DANSE - L'INTENSITE D'UN CONCERT"

LA TOUR D'AIGUES - COUR DU CHATEAU
UN SPECTACLE CREE PAR FLORENCIA GONZALEZ

1 & 2 JUILLET - 21H30

MUSIQUE ASTOR PIAZZOLLA
INTERPRETEE PAR LE QUINTET LA BRAVA

PREMIERE PARTIE **CONTRACARA** UNE CHOREGRAPHIE
DE SILVINA CORTES ET FLORENCIA GONZALEZ



BILLETTERIE WWW.CONTRETANGO.COM - 07 68 98 69 90
FNAC · CARREFOUR · GEANT · MAGASIN U · INTERMARCHÉ



Une page se tourne



« Ce que j'en retiens malgré tout, ce sont de belles rencontres, et des moments privilégiés. » En 2010, Cécile Silvestri reprend les Bouquinades, qui devient le Festival du Livre de la Canebière. La rencontre voulait redynamiser le quartier, mais aussi partager et transmettre autour de tous les arts littéraires : textes, illustrations, photographies... Un lieu « où la littérature et les arts puissent éclater dans tous leurs états. » Et la programmation, au fil des années, a su toucher tous les citoyens. « Il était important de le faire sur l'espace public, car cela correspond pour nous à l'idée d'éducation

C'est la fin d'un festival qui existait déjà depuis huit ans. Un projet porté, soutenu, choyé par Cécile Silvestri de l'association Couleurs Cactus, et par des dizaines de bénévoles.

populaire. » L'idée, aussi, d'un festival éminemment marseillais, autour de l'échange et de la convivialité.

Pourtant, tout n'a pas été simple. Après des premières années réussies, le festival fatigue. Les bénévoles et les participants sont lassés de devoir tout gérer seuls, faire « de la manutention, travailler dans le stress... » Une « extrême polyvalence » qui épuise et décourage. Chaque édition est de plus en plus difficile à assurer. Le coup de grâce est tombé cette année : le Conseil Départemental n'a pas accordé de subventions au festival. C'en est trop pour Cécile Silvestri. « On était au bord de l'épuisement, et on n'en pouvait plus de passer notre temps à convaincre les élus de la nécessité d'un tel événement. » Faute de subventions, de soutien, le festival s'est étiolé avant de s'éteindre.

La décision d'annuler le festival et de couler l'association a été un « choix forcé » pour Cécile Silvestri, qui souhaite maintenant prendre du recul. Aujourd'hui, une chose est sûre pour elle : si un nouveau projet voit le jour, ce ne sera pas sur Marseille.

LÉA SOULA

Rens. : www.couleurs-cactus.com

LES DENTS DE L'AMER

Alors que s'enchaînent les rapports scientifiques alarmistes sur la pollution de nos océans par les déchets plastiques, Expédition MED, ONG écolo et scientifique française, vient de lancer une pétition européenne pour tenter de juguler cette hémorragie qui menace nos rivières, mers et océans. Explications.

L'objectif est ambitieux, mais la démarche est nécessaire pour préserver le milieu marin et sa faune, ainsi que les ressources économiques qui sont conditionnées au bon état écologique des mers. Si vous êtes sur Instagram et avez une fibre écolo, vous avez certainement entendu parler d'Edmund Platt, ce satané Anglais qui s'est mis en tête d'inciter chacun, Marseillais en tête, à ramasser un déchet par jour en se prenant en photo et en partageant le cliché sur les réseaux sociaux avec le hashtag #onepieceofrubbish ou #undechetparjour. Depuis, on l'a vu organiser des nettoyages collectifs de la Canebière ou encore de la Gare Saint Charles avec un succès grandissant. Avec ce marketing viral au service de la lutte contre les déchets, il a su rendre sexy une cause peu ragoutante et pourtant centrale aujourd'hui. Beaucoup de choses sont à changer, dans le comportement de chacun bien sûr, mais aussi dans la loi et en particulier dans le cadre réglementaire européen. Car aujourd'hui, les déchets plastiques ne font pas l'objet d'une loi européenne spécifique alors même qu'ils représentent 80 % des déchets en mer. Parmi les premières ONG à avoir tiré la sonnette d'alarme sur cette pollution en réalisant la première quantification des micro-déchets plastiques en Méditerranée dès 2010, Expédition MED (Méditerranée En Danger) propose quatorze mesures concrètes visant à réduire la quantité de déchets à la source, en encadrant spécifiquement la matière plastique afin de limiter son usage, favoriser sa réutilisation et son recyclage dans la logique de l'économie circulaire tout en privilégiant les bioplastiques biosourcés. Ayant toujours placé le citoyen au cœur de sa démarche, Expédition MED a choisi d'utiliser un outil de démocratie participative européen, l'Initiative Citoyenne Européenne. Si un million de citoyens issus de pays représentatifs de l'UE votent en faveur de cette démarche intitulée « Stop plastic in the sea », la Commission Européenne devra la prendre en compte et éventuellement lui donner une suite réglementaire. Qu'on se le dise.

EMMANUEL RAOUL

Rens. : www.expeditionmed.eu





MP 2018 : un nom de code pour une mini Capitale de la Culture

Y aura-t-il une suite à MP 2013 ? Un certain nombre d'acteurs culturels et économiques planchent actuellement sur un MP 2018, qu'ils rêvent comme d'« une grande saison culturelle et populaire du territoire » sur le thème de... l'amour.

On prend (presque) les mêmes et on recommence. Un groupe informel d'acteurs culturels et économiques s'est réuni pour imaginer une suite à Marseille-Provence 2013 et la rêve en 2018, « cinq ans après la Capitale de la Culture et deux ans avant Manifesta en 2020, la grande biennale itinérante d'art contemporain », indique une note de sept pages malicieusement déposée dans la boîte aux lettres de Marsactu. Le thème retenu, proposé par le directeur du Festival d'Art lyrique d'Aix Bernard Focroulle serait « Quel amour ! ». « Un titre moins bisounours qu'il n'y paraît, à la fois exclamatif et interrogatif, ouvrant la voie à l'altérité, aux paradoxes et aux rencontres », précise la note.

Sur les cendres encore chaudes de l'année Capitale de la culture en 2013, un projet de suite s'était dessiné en pointillés, sous le nom de « Perle » (« Pour ne pas en rester là »). Cet acronyme abritait un think thank culturel lancé à l'initiative de la Chambre de Commerce et d'Industrie, avec des acteurs du monde culturel et économique. L'idée d'une suite à MP2013 faisait alors consensus, mais aucun corps ne lui a été donné depuis par les élus du territoire.

« L'ADN DE 2013 »

Le projet MP 2018 s'appuie largement sur les conclusions de Perle en intégrant notamment ses cinq valeurs, comme l'explique Laurent Carezzo, conseiller du président de la CCI Marseille Provence et membre co-fondateur de Mécènes du Sud : « Les ingrédients indispensables sont l'occupation de l'espace public, la manifestation populaire — l'ADN de 2013 —, un périmètre territorial départemental, une exigence culturelle de haut niveau et un rayonnement national voire international. » Une ambition haute chiffrée entre cinq à six millions d'euros, « moitié financement public, moitié financement privé et intégrant le solde positif de MP 2013 », détaille la note.

Rien de comparable bien sûr avec les quelques 91 millions de MP 2013,

dont la préparation avait demandé cinq ans. Ni même avec les 20 millions dédiés à la culture en 2016 au Conseil départemental. Mais pour Laurent Carezzo, la prétention n'est pas de refaire une année capitale de la culture. « Tout le monde demande une suite à MP 2013, la population, le monde économique et touristique. Mais on ne peut pas comparer ce projet à MP 2013, étendu sur une année entière, avec ces millions d'euros... », nuance-t-il. C'est aussi l'avis de Jean-François Chougnat, ancien directeur général de MP 2013 et président du MuCEM : « Nous sommes à l'échelle de Lille 3000 par rapport à Lille 2004 avec une durée de temps plus réduite. »

La manifestation, qui pourrait avoir lieu de février à juillet 2018, est surtout portée par des acteurs culturels institutionnels tels que Jean-François Chougnat, la directrice du Théâtre de la Criée Macha Makeieff, Bernard Focroulle (directeur du Festival d'Art lyrique d'Aix-en-Provence), Alain Arnaudet (directeur de la Friche la Belle de Mai) et d'autres encore, avec le soutien d'acteurs économiques comme Mécènes du Sud ou encore le Club Top 20. « Pour la première fois sur le territoire, tous les cadors de la culture sont réunis. Ils ont une attitude collective, avec le souci d'intégrer tout le monde au projet, estime Laurent Carezzo. Mais nous n'avons pas une vision élitiste, l'idée n'est pas laisser les autres acteurs culturels sur le bord de la route. » La précaution est de taille, si l'on se souvient que l'aspect justement « trop institutionnel » de MP 2013 était l'une des critiques récurrentes de la part des petites structures. Cette fois encore, ce sont d'abord les acteurs culturels les plus importants qui conduisent le projet.

« PAS DE CHEF À PLUMES »

Pour autant, la gouvernance reposerait sur une organisation originale, un comité horizontal, avec « non pas un super chef à plumes mais plutôt un comité artistique », assure le conseiller à la CCI, avec la possibilité de désigner selon les



événements, un responsable artistique dédié. La note indique également que « des signatures prestigieuses pourront être sollicitées pour parrainer MP 2018 et/ou tel élément de la programmation. » Reste que le projet en est encore à ses balbutiements. Sabine Bernasconi, déléguée à la culture et vice-présidente du conseil départemental, bien que présente dans la liste des acteurs de MP 2018, se montre réservée : « La volonté de relancer la dynamique est là, avec l'expérience et l'expertise des acteurs culturels les plus institutionnels, mais il reste un point d'interrogation sur tout

le reste, ne serait-ce que pour la date ! » Jean-François Chougnat insiste lui aussi sur l'aspect esquisse de la note. « Elle est destinée à être critiquée, à faire réagir. Pour l'instant, nous l'avons diffusée à quelques opérateurs culturels. Ce sera peut-être jugé trop ambitieux, mais de toute façon, ça ne sera jamais perdu. » Il espère toutefois le projet de taille à intéresser les collectivités territoriales. Un souhait aux allures de défi, dans un contexte de coupes budgétaires dans le secteur associatif et culturel.

ELODIE CRÉZÉ

MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS

20-29 JUILLET 2016

www.marseillejazz.com

JAN GARBAREK
ILHAN ERSAHIN'S ISTANBUL SESSIONS
DIDIER LOCKWOOD
ANTONIO FARRÓ
JAMIE CULLUM
LARS DANIELSSON
CÉCILE NORBY
SEAL
CHRISTIAN SCOTT
MINUIT 10
HUGH COLTMAN
IBRAHIM MAALOUF
SARAH MCKENZIE
JEAN-PIERRE COMO
KYLE EASTWOOD
STEFANO DI BATTISTA
ST GERMAIN
ESTER RADA
ARON OTTIGNON
JACOB COLLIER
« AUTOUR DE CHET »
SNARKY PUPPY

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 1^{ER}

FESTIVALS
TEMPS FORTS

Les Rendez-vous du Théâtre Silvain

Musique/Cinéma/Théâtre/ Danse.
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e).

Rens. : www.marseille1-7.fr/silvain

📅 Semaine Magie

Quatre spectacles de magie nouvelle et un stage de magie parent-enfant.

Salles de Scènes et Cinés Ouest Provence.
Rens. : 04 90 58 20 49 / www.scenesetcines.fr

— MUSIQUE —

Ameylia Saad Wu & le Trio Keynoad - Résonances de déserts et d'océans

Voix, harpe celtique et instruments orientaux

Centre Culturel René Char (Digne-les-Bains, 04). 19h. Gratuit

Balades Sonores

Restitution publique. Parcours de musiques de création autour du projet mené au sein du Lycée Jean Monnet de Vitrolles

Médiathèque Georges Brassens (Vitrolles). 16h. Gratuit

Didon et Enée

Création : opéra baroque en trois actes d'Henry Purcell par les musiciens du Conservatoire d'Aubagne. Direction artistique : Jean-Luc Bonnet. Direction du chœur : Yeomyoung Lim. Mise en scène : Michel Lebert

Théâtre Comedia (Aubagne). 20h30. 9/13 €

📅 Ma Classe Chanson : Hildebrandt + Florian Mona + Dimoné + Iraka

Restitution publique du travail des artistes et des élèves de 13 classes d'établissements scolaires marseillais. Pop/rock, slam, hip-hop & électro

Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h. Gratuit sur réservation au 04 91 11 19 20

Philippe Milanta & André Villéger

Jazz classique

Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 8^e). Gratuit

📅 Les Rendez-vous du Théâtre Silvain — Soirée Borderline : Har Mar Superstar + Gaspard Royant + Super Soul

Soul & rock/soul

Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). 18h-23h. 16,30 €

Sch

Hip-hop

Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h. 30 €

Ça jasse avec Bastien Ballaz

Musiques éclectiques. Concert de clôture de l'Orchestre du Collège Versailles/Cité de la Musique

Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 19h. Gratuit, sur confirmation de votre venue au 04 91 39 28 28

THÉÂTRE ET PLUS...

Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand

Biopic de Ali Bougheraba et Cristos Mitropoulos. Mise en scène : Marc Pistoletti

L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Les Liaisons dangereuses

Huis clos passionné de Choderlos de Laclos (1h30) par la C^{ie} Casta. Mise en scène : Noëlle Casta

Atharon Théâtre (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 10/15 €

Les R en commun : Les

Troncs de l'R

Travaux d'ateliers enfants : L'Odyssee d'Homère ! par l'atelier théâtre enfants de l'R de la mer (direction : Sarah Dropsy) et Les Habits neufs de l'empereur

(direction : Jérôme Bausseque) (direction : Jérôme Beauflis)

L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 15h. Gratuit sur réservation au 04 86 95 35 95

— DANSE —

📅 Fire Steps

Adaptation de la pièce Time Break, prochaine création de la C^{ie} Grenade, avec des enfants du CE1 au CM2 (12'). Chorégraphie : Josette Baiz. Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rituel urbain inventé par Lieux Publics, à l'heure où retentissent les sirènes

Parvis de l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 12h. Gratuit

— CIRQUE —

📅 Arts de la Rue

📅 Semaine Magie — Je clique donc je suis

Solo de science-fiction magique par la C^{ie} Le Phalène (1h). Conception et interprétation : Thierry Collet

Magic Mirrors (Istres). 19h. 5 €. Réservation conseillée via le site www.scenesetcines.fr

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —

Bruno Salomone - Euphorique...

One man show. Co-écriture : Gabor Rassov

Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 20/22 €

Louis XVI a perdu la tête

Comédie historique par les Simulateurs. Conception et interprétation : Florent Aveillan et Xavier Gibiat. Mise en scène : Jean-Yves-David Maximes

Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/16 €

Ni l'un, ni l'autre

Duo comique de et par Steeven et Christopher «Les Jumeaux»

Demora (1h30). Mise en scène : Marie Pascale Osterrieth

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 15/20 €

SexFriends

Comédie de et avec Caroline Steinberg par la C^{ie} La Grande Ours (1h15). Avec également Bruno Galisa

La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

— JEUNE PUBLIC —

📅 Après-midi sous les étoiles

Observation du Soleil, expo, grands instruments, séances de planétarium...

- 14h30 : Voyage dans le système solaire et découverte du ciel de saison. Dès 7 ans

- 16h : Polaris, mystère de la nuit polaire. Pour les 6-11 ans

Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h30. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium

Ciné jeunes

Films : fictions et animations sur le thème des ours. Aujourd'hui : L'Ours Montagne de Esben Toft Jacobsen (1h14). Dès 8 ans

BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Gratuit

Contes et paroles d'Afrique

Conte musical de et par Lamine Diagne. Pour les 18 mois-3 ans. Prog. : L'Eolienne

Bibliothèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8^e). 10h15. Gratuit sur inscription au 04 91 25 10 10

C'era una volta...

Lectures interactives de contes italiens par Antonella Gerratana (1h). Dès 5 ans

Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauroi, 5^e). 15h. Gratuit sur réservation au 04 91 48 51 94

Le Grenier magique

Magie, ventriloquie et humour par la C^{ie} Les Crapules. Dès 3 ans

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 7 €

Ludothèque L'Arbre à Jeux

Jeux de société proposés par l'association l'Arbre à jeux. Dès 5 ans

Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 10^e). 14h-17h30. Gratuit

📅 Numérikids

Atelier numérique. Dès 8 ans.

«Museokids» : préparation d'une exposition, de la scénographie à la médiation des œuvres

Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 12 ou à clara@zincfriche.org

On bouge ensemble

Ateliers pour les enfants et les jeunes : percussions, Musique Assistée par Ordinateur, danse hip hop, graff, cordes frottées... Dans le cadre du Mois du Son

Parc Jean Giono (Les Pennes-Mirabeau). 14h-16h30. Gratuit

📅 Les Petits Mercredis à la Friche

Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans. «L'Afrique au bout du pinceau» : peinture africaine avec l'artiste Jean-Claude «Charly» Malela

Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 95 95 ou à playground@lafriche.org

📅 La sérigraphie des super-héros

Atelier de sérigraphie proposé par Réso-nance, dans le cadre de l'exposition Et si les super-héros...

Dès 8 ans

ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 14h-17h. Gratuit

— DIVERS —

Bientôt la Paix en Colombie ?

Conférence avec Sophie Daviaud, maîtresse de conférences

Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{ce}. 18h15. Gratuit

Charles jacquier - Grèves et joie pure

Présentation du livre par son auteur

Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1^{er}). 19h. Gratuit

Delphine de Vigan - D'après une histoire vraie

Rencontre avec l'auteur autour de son roman

BMVR Alcazar (58 Cours Belsunce, 1^{er}). 17h30. Gratuit

Histoire de la littérature : Le siècle des Lumières - Voltaire, Kant

Conférence par André Alessandri, professeur agrégé de lettres modernes

Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{ce}. 18h. Gratuit

Le Spectre du spectre des spectres

Séance d'écoute de la pièce radiophonique, documentaire à la frontière du conte, sur les fantômes d'un père. Conception et direction artistique : Bastien Mignot.

Réalisation : Véronique Lamendour. Création musicale : Ishin Denshin.

Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo

Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 20h15. Gratuit (+ adhésion : 2 € mini)

SECONDENATURE

ZINC

ARTS & CULTURES NUMÉRIQUES

mécènes du SUD
COLLECTIF D'ENTREPRISES
POUR LE SOUTIEN
ALACARDONALISTIQUE
COMPTONNAIRE



CHRONIQUES IMAGINAIRES NUMÉRIQUES

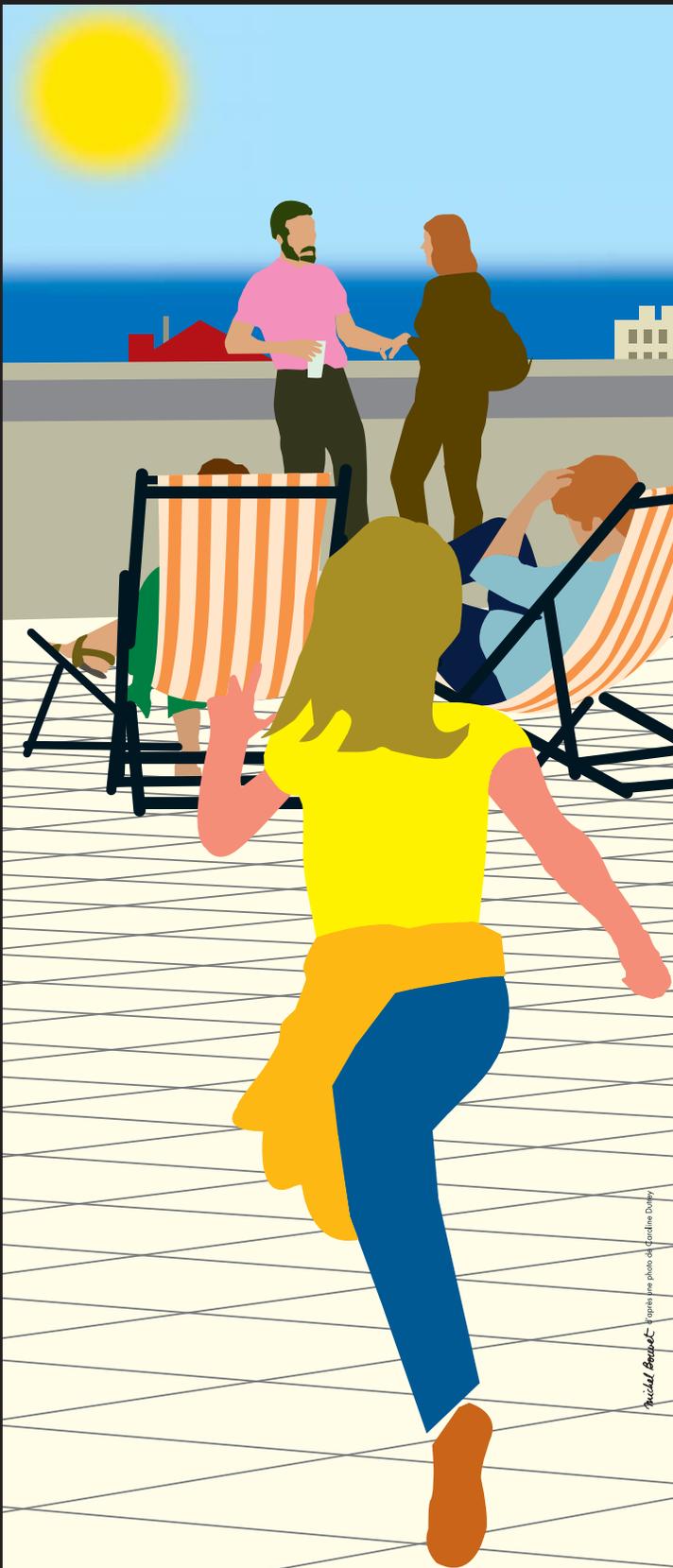
Acte 1
16 juin – 31 août 2016
Aix-en-Provence • Marseille

Expositions — Concerts — Performances
Rencontres — Ateliers — Formations

CHRONIQUE-S.ORG



FRICHE LA BELLE DE MAI



LE BEL ÉTÉ DE LA FRICHE

CONCERTS ET CINÉMA SUR LE TOIT-TERRASSE
EXPOSITIONS, SPECTACLES, SPORT, GRAND MARCHÉ



La Provence

inRockUptibles

sacem

lafriche.org

JEUDI 2

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Espagne des trois cultures

15^e édition de la manifestation proposée par Horizons del Sur pour célébrer l'esprit d'Al Andalus : conférences, concerts, cinéma, théâtre, exposition...
Marseille. Rens. 04 91 08 53 78 / horizontesdelsur.fr/

Festival de Théâtre amateur de Marseille

18^e édition du festival proposé par la FNCTA - Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation
Marseille. Rens. 04 91 61 15 37 / www.cd13.fnctasudest.fr

Les Nuits Flamencas d'Avignon

3^e édition : musique et danse. Tablaos tous les soirs chez El Tablao Flamenco
Avignon. Rens. 06 12 02 58 23 / www.lesnuitsflamencas.com

Semaine Magie

Voit mercredi 1^{er}
Salles de Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 90 58 20 49 / www.scenesetcines.fr

MUSIQUE

Animal Collective
Indie pop/folk
Cabaret Aléatoire - La Belle de Mai (41 rue Jolim, 3^e). 20h30. 18 €

Big Band du CNRS de Marseille + Le Patino Brown Gigaoctet
Big band blues swing latin groovy
CNRS (31 Chemin Joseph Aiguier, 9^e). 19h. 5 €

Cicatrices du soleil, histoires de déserts
Contes mis en musique et en scène par Tahar Ben Jelloun, avec Wim Welker, Yannis Baziz et Hélène Malka
Afriki Djigui Theatri (27 rue d'Anvers, 4^e). 20h. Gratuit

Classes de jazz et Musiques actuelles du Conservatoire de Musique d'Istres
Jazz et musiques actuelles, donc Magic Mirrors (Istres). 20h30. Gratuit

Dope D.O.D + Rezinsky
Hip-hop hardcore
Akwaba (Château-neuf-de-Gadagne, 84). 19h30. 13/16 €

L'Espagne des trois cultures — Eric Penso - Don Quichotte ou l'étrange pouvoir des livres sur le chevalier errant
Concert littéraire par le pianiste Eric Penso, sur comment Don Quichotte se laisse abuser par ses lectures en confondant rêve et réalité.
Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 8^e). 20h. 12 €

Ma Classe Chanson : Mazarin + Cleary Cord'
Voit mercredi 1^{er}. Pop/rock
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h. Gratuit sur réservation au 04 91 11 19 20

Nausea Bomb
Rock. Infos NC
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8^e). 20h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Pablo Moses + Handcart Band + Super Kemia
Reggae
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h30. 26,90 €

Wirback
Reprises rock et blues
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Ateliers du Grenier
Présentation des travaux menés en atelier pendant l'année. Ateliers Ados et Adultes dirigés par Marie Vauzelle : *Coffee and cigarettes* d'après Jim Jarmusch, suivi de *Cinéma(s)* d'après Michel Gondry
Théâtre de la Calade/Le Grenier à Sel (Arles). 19h. Gratuit

El Retablo de Las Maravillas (Le Tréteau des Merveilles)
Création : intermède comique de Miguel de Cervantes par les étudiants du cursus « Théâtre » d'Aix-Marseille Université. Mise en scène : Marie Vayssière
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. Gratuit sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

Festival de Théâtre amateur de Marseille — La Valse du hasard
Comédie dramatique de Victor Haïm par la C^{ie} Y-sol en Scène (1h35). Mise en scène : Maryse Courbet
Théâtre du Lacydon (3 Montée du Saint-Esprit, 2^e). 20h30. 5/8 €

Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand
Voit mercredi 1^{er}
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Le Radis de Pâques et l'Education
Une conférence gesticulée « qui brosse dans le poil du sens », à mi-chemin entre le cours et le théâtre, par Laurent Rigaud (1h30). Mise en scène : Benoît Fallay
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 19h30. Prix NC. Rens. 09 81 88 04 05

La Travessia
Spectacle par TransFORMAS sur la thématique du dedans/ dehors et du déplacement, créé avec un groupe d'hommes et de femmes habitant les quartiers et banlieues de Barcelone réunissant des personnes retraitées, des personnes atteintes de maladies mentales et de poliomyélite et des personnes de la société civile. Mise en scène : Thomas Louvat. Prog. : Lieux Fictifs, dans le cadre des rencontres « Mémoires vivantes »
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3^e). 20h. Gratuit sur inscription. Formulaire à télécharger sur www.inlivingmemory.eu

— DANSE —
I Am The Dream
Création : pièce africano-contemporaine pour six danseurs par l'Association Racines en Mouvement. Chorégraphie : Marie-Christine Saby. Soirée Racines en Mouvement
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 19h30. Gratuit

Les Nuits Flamencas d'Avignon — La Fabia
Baile (1h10). Accompagnement musical : Jesus de la Manuela (chant) et Frasco Amador (guitare)
Théâtre la Luna (Avignon). 18h30. 15/17 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE
Gilles et Bérénice
Solo pour un comédien et un lapin par la C^{ie} Attention Fragile d'après Racine (2h). Conception et interprétation : Gilles Cailleaux. Mise en scène : Angré Gighione. Dès 13 ans
Place des Logis (Venelles). 21h. 5/9/11 €

Semaine Magie — Je clique donc je suis
Voit mercredi 1^{er}
Médiathèque intercommunale de Miramas. 18h30. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Amant virtuel
Comédie de et avec Julien Sigalas (1h15). Avec aussi Irina Gueorguiev *Le Filbustier* (Aix-en-Prov). 21h. 10/16 €

Bruno Salomone - Euphorique...
Voit mercredi 1^{er}
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. A partir de 25 €

Chrystelle Canals - Presque femme
One woman show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Il est encore pire qu'elle
Comédie de Paul Rubens par le 16/19. Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/14 €

Le Monde selon Ma Tribu
Spectacle d'improvisation
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 10/15 €

Nelly B - Nelly B, Clarabelle et moi
One woman show (1h10). Ecriture et mise en scène : Lucille Bêchétoille. Représentation suivie d'un Dj set de Brididii dans le cadre des soirées « Je dis rire ! »
Le Cherridon (La Penne-sur-Huveaune). 20h30. 10/15 €. Rens.

Ni l'un, ni l'autre
Voit mercredi 1^{er}
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 21h. 15/20 €

Sébastien Giray - Un homme heureux
One man show (1h10). Mise en scène : Aslem Smida
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 6/12 €

— DIVERS —
A la recherche des Balkans : entre Europe et Méditerranée ?
2^e rencontres d'études balkaniques afin de « dresser un état de la recherche sur cette région au prisme des manières plurielles d'y pratiquer les sciences sociales »
I2MP / MuCEM - Fort Saint-Jean (2^e). 14h-18h. Gratuit sur inscription à i2mp@muceum.org

Barbarie et traduction
Conférence par Barbara Cassin (philosophe), suivie d'une discussion avec Michel Foucher (géographe et essayiste), dans le cadre du cycle « Pensées du monde : quel avenir pour nos frontières ? »
MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Gratuit

Café jacquaire sur le thème de l'hébergement
Echange, discussion
La Case à Palabres (Salon-de-Prov). 18h. 4 €

Denis Lachaud - Ah ! ça ira...
Rencontre avec l'auteur autour de son septième roman
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 19h30. Prix libre

En Languedoc et en Provence, les territoires de la Celtique méditerranéenne
Conférence par Dominique Garcia, archéologue et historien
Musée départemental Arles antique (Arles). 18h. Gratuit

Frédéric Bazille, le talent foudroyé
Conférence par Rémy Kertenian (historien d'art), proposée par les Amis du musée Granet.
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Prov. 18h15. 6 €

Recommandé par Ventilo

Intelligence artificielle versus intelligence naturelle. Le robot est-il à l'image de l'homme ou de son modèle ?

Conférence par Jean-Gabriel Ganascia, Sophie Braun et Frédéric Rognon
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{ce}. 17h30. Gratuit

Marie France Etchegoin - Marseille, le roman vrai

Rencontre-dédicace avec la journaliste autour de son livre sur la cité phocéenne
Club de la Presse Marseille Provence Alpes du Sud (5 Cours Jean Ballard, 1^{er}). 12h. Gratuit. Formulaire à télécharger via c-presse@wanadoo.fr

Mémoires vivantes
Colloque européen sur la création collaborative à partir d'images d'archives, proposé par Lieux Fictifs dans le cadre du projet *In Living Memory*

Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 9h30-12h30 et 14h-17h30. Gratuit sur inscription. Formulaire à télécharger sur www.inlivingmemory.eu

Les paradis fiscaux
Conférence-débat d'Attac Pays d'Aubagne
Maison de la vie associative d'Aubagne. 18h30. Gratuit

Paysages de Camargue, entre mythe et métamorphose

Conférence de Jean-Emmanuel Roché, consultant en environnement
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. Gratuit

Radio Grenouille présente Radio-Là. Psychiatrie et vivre ensemble
Trois jours autour de la psychiatrie et du vivre ensemble. Interviews, conférences, animations...
Cours Julien (6^e). 16h. Gratuit (plein air)

Velibor Colic - Manuel d'Exil
Rencontre avec l'écrivain, proposée par Peuple et Culture Marseille
Histoire de l'Exil (25 rue Fontange, 6^e). 19h. Gratuit

VENDREDI 3

FESTIVALS TEMPS FORTS

Couleurs Urbaines
8^e édition du festival variés des cultures urbaines proposé par l'Association Culture Plus : électro & pop/rock. Voir p. 8
Esplanade Marine (La Seyne-sur-Mer, 83). Pass 2 jours : 35 €. Rens. : www.festival-couleursurbaines.com

L'Espagne des trois cultures
Voir jeudi 2
Marseille. Rens. 04 91 08 53 78 / horizontalsdelsur.fr/

Festi Théâtre
Festival de théâtre amateur proposé par la Porte des Etoiles
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). Pass festival : 15 €. Rens. 06 22 23 49 22 / www.laportedesetoles.com

Festival de Théâtre amateur de Marseille
Voir jeudi 2
Marseille. Rens. 04 91 61 15 37 / www.cd13.inctasudest.fr

Festival Yeah !
Pop, musiques électroniques, conférences, concerts de pétanque, arts plastiques & animations. Voir p. 8
Château de Lourmarin (84). Rens. : http://festiveyeah.fr/

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Nuits Flamencas d'Avignon
Voir jeudi 2
Avignon. Rens. 06 12 02 58 23 / www.lesnuitsflamencas.com

Semaine Magie
Voir mercredi 1^{er}
Salles de Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 90 58 20 49 / www.scenesetcines.fr

This Is Not A Love Song 2016
Concerts pop/rock & électro. «Indie music festival». Voir p. 8
Paloma (Nîmes). Pass : 75 €. Rens. : 04 11 94 00 10 / www.thisisnotalovesong.fr

MUSIQUE

Le Bal des Super-héros
Animation musicale, concert, atelier, visite de l'exposition *Et si les super-héros...*
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 20h. Gratuit

Bololipsium
Circuit bending & 8bit hip-hop & électro
Les Dames de la Cinq (5 rue de l'Arc, 1^{er}). 19h. Gratuit

Cebep + Dubmode
C : entre house lo-fi et techno. D : électro
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 22h. 7/10 €

Couleurs Urbaines — Patrice + Max Romeo + Taïro + Deen Burbigo + Eff & Jehkyl + Bongo White + Cédric B
Reggae, dub et influences éclectiques
Esplanade Marine (La Seyne-sur-Mer). 19h. 23,99/26,30 €

Crépuscule
Quatuor à cordes. Musique classique. Prog. Chostakovitch, Borodine, Brahms, Vivaldi
Eglise Saint Martin (Gémenos). 20h30. 5/10 €

Cézanne Tatto Ink. Carte blanche à Dress Up Mess Up : Le Loup + Yakine + Greg Brockmann + Mesrod & Odeon
Lives & dj sets électro/techno/house à l'occasion du salon sur le tatouage
Pasino d'Aix-en-P^{ce}. 14h. 15/20 € l'accès au salon à la journée

DataWateri
Scène ouverte
Le Kawavatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 19h. Gratuit

Denis Salfati
Chanson française
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 8/10 €

Doucle Scotch Trio + Triouch/Mano + Green Malt Swing
DST : jazz manouche/swing. TM : swing manouche électro dubstep. GMS : jazz
La Grange du Clos Ambroise (Miramas). 19h30. Participation au chapeau

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Je m'suis fait tout p'tit
Spectacle musical sur des textes de Georges Brassens, Antoine Pol et Alphonse de Lamartine par les Tréteaux du Charrel (1h10)
Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 20h30. 5/8 €

Festival Yeah ! — Rebotini's + Etienne Jaumet + 51 Black Super + Gablé + Chacomples
Pop et électro
Château de Lourmarin (84). 18h30. 25 €

Fiesta Cubanísima : Ruben Paz y su Chévérefusion + Afrumbra
Musiques latines et afro-caribéennes. Initiation à la salsa dès 19h
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 21h. 15/18 €

French Sumo
Jazz
TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). 19h30. 5/18/20 €

Irini
Ensemble vocal. Chants du culte marial en Méditerranée
Bastide de la Magalone (245 Boulevard Michélet, 9^e). 20h30. 10/12 €

Jah Mindfood + The Kitchies + Régis Mannarini
Dub électro
Mas des Escaravaters (Puget-sur-Argens, 83). 19h30. Prix NC

Korto
Kraut psyché
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 21h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Latino Docks #1
Concert, cours de danse de l'école Latin Wave, apéro sur fond de musique latino, salsa, kizomba, bachata... Jusqu'à 2h.
Les Docks - Espace événementiel (10 place de la Joliette, 2^e). 16h. Gratuit

Luke Winslow King
Chanson jazz ragtime
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/12/15 €

Natacha
Chanson jazz
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 21h. 8/10 €

Les Nuits Flamencas d'Avignon — Luis de la Carrasca - Misa flamenca
Chants sacrés du flamenco (1h10).
Guitare : José-Luis Dominguez
Eglise Saint-Didier (Avignon). 18h30. 8/12 €

Pablo Moses + Young Lords + Warm-up extérieur
Voir jeudi 2
Akwaaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 19h30. 13/16 €

Panselinos
Musiques traditionnelles des régions de Grèce du Nord, Epire, Macédoine, Thrace et Asie Mineure
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 21h. 14/18 €

Phil Hazael - 100 Blues
Blues
Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 5 € (dîner + concert : 30 €)

Les Poulettes
Quintet féminin acoustique et polyphonique
Salle des Fêtes de La Destrousse. 19h30. 1 €

Quartiers Nord - Baléti Social Club
Spectacle musical. Comédie musicale et sociale
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 21h30. 16 80 €

Robert Hood + Ben Klock
Lives techno
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h. 25 €

Rotten Mind + Dust Project + Blind Pie
RM : punk rock. DP : heavy indie. BP : punk rock
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

This Is Not A Love Song 2016 — Foals + Battles + Protomartyr + Declan McKenna + Chococat + Yak + Explosions In The Sky + Kamasi Washington + The Mystery Lights + Destroyer + Car Seat Headrest + Ty Segall + The Muggers + Dilly Dally + Daddy Long Legs
Indie pop/rock & électro
Paloma (Nîmes). 19h20. 20/29 €

Voyage de la France aux Balkans
Piano à quatre mains par Lila keriou et Marie-Pierre Balakian. Musique classique
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortune Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Le Voyage des gens
Conte musical et poétique de et par Marc Trigeau
Ateliers Agora (Eyguières). 19h. Gratuit. Participation au chapeau

Werkha feat Bryony Jaman Pinto + J-Felix feat Abi Flynn
W : entre funk, afrobeat et jazz. J-F : funk
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h30. 8 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Ateliers du Grenier
Voir jeudi 2.
Théâtre de la Calade/Le Grenier à Sel (Arles). 19h. Gratuit

Boucherie intime
Répétition publique : spectacle pour deux comédiens et des kilomètres de laine rouge par la C^{ie} Tac Tac (1h). Avec Isabella Locurcio (mise en scène) et Clément Montagnier (écriture). Dès 10 ans
41 Bis - Atelier du Théâtre de Cuisine (41 rue Jobin, 3^e). 20h30. Gratuit. Rens. 04 95 04 95 87 / thcuisine@free.fr

Duel au canif
Comédie de mœurs de Guy de Maupassant par la Troupe du Brigadier (1h20). Mise en scène : Hervé Fassy
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

El Retablo de Las Maravillas (Le Tréteau des Merveilles)
Voir jeudi 2
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. Gratuit sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

Les Emissions Mission : Western + Peplum
Deux formes courtes avec objets et comédie de et par Hugues Cristianini / C^{ie} Rosette (2 x 25')
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h. 6/9 € (+ adhésion : 2 €)

Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand
Voir mercredi 1^{er}
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

La Nuit de la Cucaracha
Comédie révolutionnaire en musique de Roberto Lana par la C^{ie} Meninas (1h15). Mise en scène : Marja-Leena Junker. Dès 10 ans.
Représentation suivie à 20h par un apéritif dinatoire et à 21h par une soirée danse latine
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/10 €. Soirée complète (concert + buffet + soirée danse) : 3/15 €

Poèmes d'amour et suppliques du Moyen-Âge à nos jours
Lecture théâtralisée de poèmes du 14^e siècle à nos jours (Villon, Marceline Desbordes-Valmore, Aragon, Prévert, René Char, Claude Gudin...) par la C^{ie} On verra ça demain. Avec Jacqueline Gudin, Nicole Saignes et Annie Savignat
La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

Les R en commun : Les Têtes en l'R
Travaux d'ateliers : Des quatre coins du monde ! par l'atelier théâtre jeunes adultes mené en partenariat avec le CIERES (direction : Frédéric Fuzibet). Si j'avais osé par l'atelier théâtre adulte du Centre Social de Frais Vallon (direction : Sarah Dropsy) et Portraits de famille par l'atelier théâtre adulte de L'R de la mer (direction : Sarah Dropsy)
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 86 95 35 95

Roberto Zucco
Drame de Bernard-Marie Koltès par la C^{ie} du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Un volcan sur les toits de Paris
Drame par la C^{ie} Ka Théâtre (1h20). Texte et mise en scène : Christine Matos. Dans le cadre du festival L'Antre des Livres
Théâtre du Sablier (Orange). 20h. 10/15 €

DANSE

Anima
Performance chorégraphique, fruit d'une expérience menée pendant deux ans dans la prison des Baumettes et dans la ville de Marseille avec des personnes sous main de justice et des personnes de la société civile, jeunes, adultes et seniors. Direction artistique : Thierry Thiéu Niang. Prog. : Lieux Fictifs, dans le cadre des rencontres «Mémoires vivantes»
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 18h. Gratuit sur inscription. Formulaire à télécharger sur www.inlivingmemory.eu

Chéries, chéris
Découverte dansée : projet de sensibilisation pour les enfants et les familles du voisinage, les relations intergénérationnelles et la mixité sociale, avec des enfants des écoles maternelles Vaillant et Pommier, des écoles élémentaires Parc Bellevue et Ruffi et des séniors de l'Association Et Maintenant !
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 15h30. Gratuit sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelelemenis.fr

Les Nuits Flamencas d'Avignon — Belen Maya - Romnia
Solo, ode à la «gitanité» et aux femmes (1h15). Chorégraphie : Israel Galvan et B. Maya
Théâtre des Halles (Avignon). 20h30. 25/35 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE
Gilles et Bérénice
Voir jeudi 2
Place des Logis (Venelles). 21h. 5/9/11 €

Semaine Magie — Qui-vive
Magie et illusion par la C^{ie} Le Phalène (1h15). Conception et direction : Thierry Collet. Mise en scène : Edric Didry. Déconseillé aux moins de 12 ans !
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 5/10 €

Semaine Magie — Scorpène - Petits spectacles entre amis
Magie close-up (45')
CE des Cheminots Miramas. 19h. Gratuit. Réservation indispensable au 04 90 50 66 21

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

10 ans de mariage !!!
Comédie de et avec Alii Vardar (1h15). Mise en scène : Roger Louret. Avec aussi Nathalie Marquay
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/15 €

L'Amant virtuel
Voir jeudi 2
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Blond and Blond and Blond - Hamâj à la chanson française
Spectacle musical et comique «du grand nord avec le vent dans les cheveux (blonds)»
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h32. 16/20 €

Bruno Salomone - Euphorique...
Voir jeudi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. A partir de 25 €

Le Café du Théâtre
Cabaret par l'Athanor Théâtre, sous la direction artistique de Noëlle Casta
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/15 €

Dominique Rémy - Requiem pour un con
One man show (1h10). Ecriture : Jean-Philippe Levallois, Jo Scaringella (direction artistique), Giorgio Tebib (mise en scène) et Christophe Lagarde
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Factory Comédie Club
Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Briac, Babarudy, Elodie Arnould, Sliman Kaisa, Chrystelle Canals, Le voisin d'en bas, Clément Dufour, Romain Sessine, Elies Bouazzati...
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/22 €

Fellag - Bled Runner
One man show de et par Fellag (1h30). Mise en scène : Marianne Epin
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 10/27 €

Festi Théâtre — Sale Attente
Comédie de Didier Franck par la Troupe Adultes. Mise en scène : Evelyne Farci
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h. 8 €

Il est encore pire qu'elle
Voir jeudi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/14 €

Karen Chataigner - Changez pas trop !
One woman show (1h20). Mise en scène : Jonay
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Ni l'un, ni l'autre
Voir mercredi 1^{er}
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 15/20 €

Philippe Souverville - J'ai rien vu venir !
One man show. Mise en scène : Frédéric Tourville
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Scène ouverte. Des passages à l'Act...
Scène ouverte chanson et humour
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 10/15 €

La Surprise
Comédie de Pierre Sauvil. Mise en scène : Jean-Pierre Dravel et Olivier Macé. Avec Anthony Delon, Rebecca Hampton et Déborah Krey
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 25/27 €

Sébastien Giray - Un homme heureux
Voir jeudi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 6/12 €

The Perfect Concert
Concert théâtral absurde par Stenzel et Kivits (1h10)
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/17 €

La Vérité
Comédie de Florian Zeller par Aliésirs Prod. Mise en scène : Samuel Kache. Direction d'acteurs : Magali Dumont
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 8/12 €

Recommandé par Ventilo

— JEUNE PUBLIC —

La Poupée Scoubidou, la poupée qui sait tout
Histoire merveilleuse par le Badaboum Théâtre d'après *Les Contes de la rue Mouffetard* Pierre Gripari. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de River-Neuve, 7). 14h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

— DIVERS —

A la recherche des Balkans : entre Europe et Méditerranée ?
Voir jeudi 2

I2MP / MuCEM - Fort Saint-Jean (2^e). 9h-12h et 14h-18h. Gratuit sur inscription à i2mp@mu cem.org

Les architectes ouvrent leurs portes : venez découvrir les coulisses de l'architecture !
Portes ouvertes

A Marseille et en Provence. 10h. Rens. www.portesouvertes.architectes.org

L'art avant l'art
Colloque national d'histoire de l'art et d'esthétique. Conception et organisation : Jean-Noël Bret (historien de l'art, Président de l'AEPHAE et de l'A.C.C. Marseille) et Audrey Rieber (philosophe, maître de conférences en philosophie à l'ENS de Lyon). Voir p. 13

ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 14h15-18h. Gratuit

Cezanne Tatto Ink
Salon consacré au tatouage. Stands, démo, showcases, dj sets *Passino d'Aix (Aix-en-P^o)*. Pass 1 jour : 15/20 €. Pass 2 jours : 20/30 €. Pass 3 jours : 30/40 €

De Vincenti au Regali #2 : tchatchades

Atelier rencontre autour de la photographie
La Machine Pneumatique - Bar Régali (5 traverse du Régali, 18^e). 19h. Gratuit

La déshumanisation au travail

Conférence/débat par Roland Gori et Daniele Ceccaldi
Ombrière du Vieux-Port (Quai de la fraternité, 1^{er}). 18h30. Gratuit

En attendant la nuit...
Festival de littérature jeunesse. Balades, rencontres, animations, lectures
Reilhanne (04). 17h-20h. Gratuit

L'Espagne des trois cultures — De Mudéjars à Moriscos : itinéraires de la minorité musulmane dans l'Espagne médiévale et moderne

Conférence par Michel Jonin (maître de Conférences à l'Université d'Aix-Marseille, et spécialiste de l'Espagne médiévale) et Pascal Gandoulphe (professeur au Département d'études hispaniques et latino-américaines de l'Université d'Aix-Marseille)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Gratuit

Folle sagesse et art : pour une méta-conférence

Présentation d'une étape de travail : projet multimédia de Jean-Paul Thibeau associant pratique corporelle, pratique vocale et pratique d'improvisation
3bisf (Aix-en-P^o). 17h. Gratuit

Les Féeries du Pont : Feux gaulois

Spectacle pyrotechnique par le Groupe F. Direction artistique : Christophe Berthonneau. Voir p. 10
Pont du Gard (30). 19h. 12/25 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Fêtes de l'Huveaune

Expositions, ateliers, animations et balade découverte
Roquevaire. Gratuit (plein air). Rens. 04 92 60 78 78

Grégory Chambat - L'école des réac-publicains

Rencontre avec l'auteur du livre *Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1^{er}). 19h30. Gratuit*

Les jeunes débarquent chez I2M (Innovons pour Marseille) et à l'Équitable

Débats pour «faire de la politique autrement», proposé cette fois-ci aux étudiants de la classe préparatoire de l'ESADMM
Équitable Café (54 cours Julien, 6^e). 18h30. Prix libre

Journées économiques et consulaires africaines

Forum organisé par L'Institut Mandela. Discussions, débats, rencontres
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Gratuit sur inscription obligatoire par mail : institut.mandela@gmail.com

Mémoires vivantes

Voir jeudi 2
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 9h30-12h30 et 14h-17h30. Gratuit sur inscription. Formulaire à télécharger sur www.inlivingmemory.eu

Nuit vernie Picasso

Soirée exceptionnelle à la découverte de l'expo *Un génie sans piédestal. Picasso et les arts & traditions populaires*, en partenariat avec l'ESADMM, Courant d'Art, les étudiants d'AMU et Borderline (jusqu'à 2h) : ouverture des expositions jusqu'à 23h30, interventions artistiques par l'ESADMM, dj set par Polo & Pan MuCEM (2^e). 19h. Gratuit

Ouverture du site de la Caserte des Ayalades

Partez à la découverte de la biodiversité et la richesse écologique qui fourmille en contrebas de la Viste et l'agencement du site en cours. Dans le cadre des Rendez-vous aux jardins
32 rue Augustin Roux (15^e). 9h30-17h30. Gratuit. Rens. 04 13 25 77 13

Portes ouvertes des Ateliers de la Cité

Ouverture des ateliers et rencontre avec les artistes résidents du projet porté par la Fondation Logirem : Nathanaël Abeille et Guillaume Louot.
Résidence de la Bricarde (, 15^e). 14h-17h. Gratuit. Rens. 06 62 43 59 50

Pour une école alternative, à partir de l'expérience de Bricabrac à Marseille

Débat animé par Magali Braconnot et Erwan Redon
Salle des Sociétés (Aubagne). 20h. Gratuit

Pro Bowl Contest

Compétition internationale de roller freestyle. 7^e édition
Bowl de Marseille (8^e). Gratuit

Publications d'artistes

5^e édition de la manifestation consacrée aux livres, revues, imprimés et vidéos d'artistes : expos et rencontres
Les Baux-de-P^o. 14h30-20h. Gratuit. Rens. 06 07 59 62 67

Salon des Agricultures de Provence

1^{ère} édition. Conférence (sur le thème de L'Eau au service de l'agriculture), ateliers cruditobolides, défilé animalier, courses à la cocarde, simulateur de conduite de tracteur, exposition machinisme agricole...
Domaine du Merle (Salon-de-P^o). 9h-19h. Gratuit

SAMEDI 4

FESTIVALS TEMPS FORTS

Aix en Juin
Musiques classique et contemporaine, en prélude au Festival d'Aix.

Aix & Pays d'Aix. Pass : 15 € (gratuit pour les moins de 30 ans). Rens. 0 820 922 923 / festival-aix.com

Le B : on Air
Festival autour des nouvelles musiques électroniques, proposé par Bi-Pole. Voir p. 8

Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 20,80/31 €. Rens. : www.lafriche.org

Beyrouth Ya Beyrouth
Temps fort : installations, rencontres, performances, projections et concerts pour dresser une passerelle entre Marseille et la capitale du Liban

MuCEM (Quai du Port, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mu cem.org

Couleurs Urbaines

Voir vendredi 3
Esplanade Marine (La Seyne-sur-Mer, 83). Pass 2 jours : 35 €. Rens. : www.festival-couleursurbaines.com

Exploration Polaie
Soirées artistiques et festives : concerts, acrobaties aériennes, projections, surprises...

Le Pôle Nord (117 traverse Bovis, 18^e). Rens. : 04 91 51 23 37 / www.voyagesimaginaires.fr

Festi Théâtre
 Voir vendredi 3

Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). Pass festival : 15 €. Rens. 06 22 23 49 22 / www.laportedesetoiles.com

Festival de Théâtre amateur de Marseille
 Voir jeudi 2

Marseille. Rens. 04 91 61 15 37 / www.cd13.fctasudest.fr

Festival Yeap !
 Voir jeudi 2

Château de Lourmarin (84). Rens. : <http://festival.yeap.fr/>

Les Nuits Flamencas d'Avignon
 Voir jeudi 2

Avignon. Rens. 06 12 02 58 23 / www.lesnuitsflamencas.com

Semaine Magie
 Voir mercredi 1^{er}

Salles de Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 90 58 20 49 / www.scenesetcines.fr

This Is Not A Love Song 2016
 Voir vendredi 3

Paloma (Nîmes). Pass : 75 €. Rens. : 04 11 94 00 10 / www.thisisnotalovesong.fr

— MUSIQUE —

Aix en Juin — Ouverture(s) - Itinéraire musical

Musique classique. Itinéraire qui rassemble orchestres scolaires et chorales d'amateurs de la Fondation Vasarely au Bois de l'Aune en passant par le Théâtre de Verdure, en ouverture du festival Aix en Juin.

Direction musicale : Quatuor Béla, Raphaël Imbert et Mark Withers. Direction des chœurs : Philippe Franceschi. Mise en espace et en mouvement : Geneviève Sorin

Jas de Bouffan (Aix-en-P^o). 17h30. Gratuit

Artistes en scène
Jeunes talents guitaristes et chanteurs

Auditorium de Salon-de-P^o. 20h30. 8 €

Au Chœur des Chorales : Voice Gang + Crescendo + Free Son + Cantaren + Chestétpet

Chants chorals. 7^e édition
La Mareschale (Aix-en-P^o). 18h30. Gratuit

Le B : on Air — Mawimbi + Oy + Meteor + L'Amateur

Lives et dj sets électro, downtempo, house...
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (3^e). 19h. Gratuit

Le B : on Air — The Shoes + Stand High Patrol + Mala + Matias Aguayo + Panda Dub + Troublemakers + Not Waving + Mawimbi + Oy + Haje + Moresounds + 123Mrk + Meteor + Rinse France + Cave Carli Radio + Addo + L'Amateur + Roots Atao

Lives & dj sets électro
Friche La Belle de Mai (3^e). 19h. 28,50/31 €

Bey.Ler.Bey trio
Musique des Balkans

Le Kavavatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. 5 €

Camargue Sessions Fest : She Hunts Koalas + Red Sun Atacama + Korto + Montecharge + Decasia + Casino + Shakaal

SHK : doom/sludge/psyché. RDA : desert punk, heavy psych. K : space rock, krautrock. M : stoner rock. D : rock'n'roll. C : rock. S : rock stoner psyché

Port-Saint-Louis-du-Rhône. 17h30. Gratuit (plein air)

Carmen
Opéra de Georges Bizet par l'Opéra Studio de Marseille, le Chœur Philharmonique de Marseille et l'Orchestre de la Philharmonie Provence Méditerranée (3h). Mise en scène : Richard Martin. Direction musicale : Jacques Chalmeau

Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 13,40/60,40 €

Cezanne Tattoo Ink. Carte blanche à Dress Up Mess Up : Cabanne + rhadoo + Lowris + Wtremely Loud

Lives & dj sets house/techno & expérimental à l'occasion du salon sur le tatouage

Pasino d'Aix-en-P^o. 14h. 15/20 € (l'accès au salon à la journée)

Campagne Rassegna
«Patrimoine musical commun et populaire en méditerranée» (1h15)

Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 17h. 8/12 €

Couleurs du Sud
Duo mandoline et guitare

L'Atelier Rouvière (Jardin de Diane, 38 Bd du Redon, 9^e). 19h. 5/10 €

Couleurs Urbaines — Pablo Moses + Che Sudaka + The Herbaliser + Raspiqaous + Young Lords + Higher

Musiques éclectiques
Esplanade Marine (La Seyne-sur-Mer). 19h. 20,99/22,30 €

Décibelle - Piaf. Bord de scène

Chanson. Mise en scène : Marius Karmo
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 10/15 €

Exploration Polaie — Oai Star + La Fanfare Bipolaire + Duo violon/accordéon + Rhizome + Chansons

Trouble + Namogodine + Dj apéro + Monsieur Lune et Monsieur Citron

Musiques éclectiques
Le Pôle Nord (18^e). 19h. Gratuit. Adhésion : 5 €

Family 224
Reggae/ragga jamaïcain

Laté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h45. 5 € (dîner + concert : 30 €)

Festival Boukout : Sadio Cissokho et le Golden Kora Band + Bougarabou

Musiques d'Afrique de l'Ouest
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 10/13 €

Festival Yeah! — Mystery Deejay + Stranded Horse + Yeti Lane + Mansfield.Tya + Fat White Camel + Night Beats

Pop et électro
Château de Lourmarin (84). 18h30. 25 €

Fior di Machja
Musiques corses. Chants polyphoniques traditionnels

Eglise Notre Dame (La Ciotat). 20h30. Gratuit

Imarhan
Entre pop/rock et musiques touareg et africaines. Prog. : Théâtre Liberté Place Puget (Toulon). 20h. Gratuit

Judicaël Perroy + Mateo Delclos
Guitare classique dans le cadre du 1^{er} Concours national de guitare Espace Fernandel (Carry-le-Rouet). 20h30. Gratuit

Juja Lula
Chanson en trio

Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Lo Còr de la Plana
Polyphonies occitanes. Concert à l'occasion d'un colloque sur la langue d'Oc (voir rubrique divers)

Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^o). 21h. Gratuit

Marie-France Arakelian & Jean-Florent Gabriel
Musique classique. Prog. : Rachmaninoff, Prokofiev, Komitas, Khatchatourian, Bagdassarian, Badadjanian. Dans le cadre de la Quinzaine arménienne

Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 91 14 63 40

La Mensuelle musicale : Sham Soul + Soul Ladies
Jazz & soul

Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 8/10 €

Noclock
Objets amplifiés. Concert retransmis en temps réel à l'Embobineuse

Data (44 rue des Bons Enfants, 6^e). 19h. Gratuit

Les Nuits Flamencas d'Avignon — Pepe Linares - Misa flamenco
Chants de la plus ancienne tradition du flamenco (1h05).

Accompagnement : José Boleco (guitare) et Frasco Amador (violon)

Eglise Saint Agricole (Avignon). 18h. 8/12 €

Oaïstern
Ciné-concert autour des premiers westerns européens. Au programme : cinq courts muets tournés en Camargue entre 1910 et 1912 par Jean Durand et Joë Hamman, mis en musique en direct par Dj Luc Sky, Jagdish & Giorgio Munna, Les Alain Sous-Champ, Djam Deblues et Mutation Nation. Voir p. 5

ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 21h30. Gratuit sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

Pilgrims + The Enders
Rock

Bucephale Café (Draguignan, 83). 21h30. 7/10 €

RIT - Dangerous Man, la véritable histoire de Billy Le Hit
«Western hip-hop»

Salle Mistral (Seillons-Source-d'Argens, 83). 20h30. 12,50/15 €

Rock en Stock : Band for a day + D.S.L + Rocker's Tree + Zodiak + Smals + Pile ou Face + Last Chance + Joc + Yellowcake + 2401 + T.H.C + Peppersalt

Plateau rock & reggae
Akwaba (Château-neuf-de-Gadagne, 84). 16h. 4/6 €

Soirée Dôme en soutien au festival Échos#4 :

Dout Romain de Ferron & Igor Myrtille + Clara de Asis + 1^{er} Chasseur + Patrick Lombe vs Sourdure + Femme + Salsa + Vidéos Jérôme Fino + Ambiance :

Parodi
Musiques électroniques, expérimentales, noise, aventureuses aux influences diverses

L'Embobineuse (11 Boulevard Boués, 3^e). 20h. Prix libre à partir de 5 € (+ adhésion : 2 €)

Super Cumbia y la Liga de la Alegria
Cumbia

Équitable Café (6^e). 20h30. Prix libre

Sébastien Torregrosa & Le Romain Thivollit Orchestra - Modern Crooner
Jazz/swing

JazzToursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 20h30. 3/27 €

Terry Lee Hale + Rita Braga
TLH : Folk rock blues. RB : pop

Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

The Balkanik Gospel
Savant mélange de sospel, fanfare, jazz et musique d'inspiration traditionnelle des Balkans par Rosa Hartnier et Zuralia Orchestra (1h45)

Théâtre Comedia (Aubagne). 20h30. Gratuit

The Gran Bay
«Melancholic pop»

Les Demeiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1^{er}). 19h. Gratuit

This Is Not A Love Song 2016 — Air + Dinosaur JR. + Omoh + Breakbot + Downtown Boys + Her + Cavern Of Anti-Matter + Algiers + Bon Voyage Organisation + Parcels + Dirty Fences + LUH. Lost Under Heaven + Lush + Weaves + Palehound + No Zu + Sheer Mag + My Great Blue Cadillac

Indie pop/rock & électro
Paloma (Nîmes). 16h15. 25/29 €

Tremplin Emergenza
Tremplin musical

Espace Julien (39 Cours Julien, 6^e). 18h. 12,50 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Beyrouth Ya Beyrouth — Nothing To Declare

Performance par le Dictaphone Group, exploration du Liban à travers la question des frontières (50'). Conception, écriture et interprétation : Tania El Khoury, Petra Serhal, Abir Saksouk
MuCEM - Forum (2^e). 18h. 6/8 €

Crispin, rival de son maître
Comédie de Alain-René Lesage par les Aix-Altés de la C^o Interlude.

Mise en scène : Julien di Tommaso
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^o). 20h30. 10/14/20 €

Duel au canif
 Voir vendredi 3

Théâtre Le Têtar (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

El Retablo de Las Maravillas (Le Tréteau des Merveilles)
 Voir jeudi 2

Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Vermeuil, 2^e). 19h. Gratuit sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

Festival de Théâtre amateur de Marseille — A toi pour toujours, ta Marie-Lou

Portrait de famille inachevé de Michel Tremblay par la C^o du Phoenix (1h20). Mise en scène : Bernard Cenzi

Recommandé par Ventilo

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Le Refuge

Drame de James Saunders par la C^o Côté Cour Côté Jardin (1h30). Mise en scène : Yvon Sales
Théâtre du Lacydon (3 Montée du Saint-Espirit, 2^e). 18h. 5/8 €

Ivo Livi ou le destin d'Yves Montand

Voir mercredi 1^{er}
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Musée

Comédie proposée par le groupe de femmes de l'atelier Théâtre du Centre d'Animation du Vieux Moulin. Dans le cadre des Rendez-vous des Arts
IMFP (Salon-de-Prov), 19h. Gratuit

Roberto Zucco

Voir vendredi 3
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

DANSE

100 pas presque

Déambulation chorégraphiée pour 18 danseurs et 5 musiciens par la C^o Anania Danises (1h). Chorégraphie : Taoufiq Izzeddoui
Bois de l'Aune (Aix-en-Prov). Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à bois-delaune@mairie-aixenprovence.fr

Etendues poreuses

Performance «sur la sensibilité des surfaces, la porosité de l'espace partagé et l'élasticité de l'instant présent» par Nathalie Hoffmann, dans le cadre des Rendez-vous aux jardins
MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). 15h et 16h30, 18h. Gratuit

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Gala du Conservatoire

Ballet des différents niveaux de la classe de danse : Le Petit Prince, La Strada, Offenbach, Tchaïkovsky, Un Américain à Paris, La Belle au bois dormant...
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Prov). 15h. Gratuit

Noces de sang / Suite flamenca

Ballet-théâtre flamenco par la C^o Antonio Gadès (1h35). Direction artistique : Stella Arauzo. Chorégraphie et mise en scène : A. Gadès et Christina Hoyos
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h30. 9/50 €

Les Nuits Flamencas d'Avignon — Eva Luisa - A fleur de peau

Cool flamenco poétique (1h10). Accompagnement au chant : Jesus de la Manuela
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h. 15/21 €

Les Nuits Flamencas d'Avignon — Helena Cueto

Flamenco actuel, qui s'ouvre aux regards d'autres domaines artistiques (40')
Maison de Fogasses (Avignon). 11h30. Gratuit

Street M Dance

Présentation du travail des élèves suivie d'un extrait du dernier show créé et mis en scène par MaanChadouli avec sa troupe de danseurs
Espace Charles Trénet (Salon-de-Prov). 19h. 6/11 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Exploration Polaire — François

Solo en équilibre de et par Florian Méheux (25')
Le Pôle Nord (18^e). 20h15. Gratuit. Adhésion : 5 €

Gilles et Bérénice

Voir jeudi 2
Place des Logis (Venelles). 21h. 5/9/11 €

Le Schpountz

Randonnée théâtrale : comédie par la C^o Dans la cour des grands d'après Marcel Pagnol. Adaptation : Nicolas Dromard (mise en scène) et Géraldine Bascou. Dès 6 ans
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

Semaine Magie — CloC

Magie nouvelle par la C^o 32 Novembre (1h15). Conception et interprétation : Jérôme Helfenstien et Maxime Delforges. Dès 8 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 18h. 5/10 €

Semaine Magie — Scorpène - A l'envers

Performance de magie mentale (1h10). Mise en scène : Serge Dupuy (sous l'égide du Comte de Lautréamont). Création sonore, musique : Ohre One. Déconseillé aux moins de 12 ans !
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

10 ans de mariage !!!

Voir vendredi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/15 €

L'Amant virtuel

Voir jeudi 2
Le Filibustier (Aix-en-Prov). 21h. 10/16 €

Briac - What the F*ck ?

One man show
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 5/16 €

Bruno Salomone - Euphorique...

Voir jeudi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. A partir de 25 €

Le Café du Théâtre

Voir vendredi 3
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/15 €

Catch Impro

Improvisations par les Fondus
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-Prov). 20h30. 8 €. Réservations conseillées au 06 60 12 31 89 ou à cieurubanvert@hotmail.fr

Dominique Rémy - Requiem pour un con

Voir vendredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Prov). 21h. 12/17 €

Fellag - Bled Runner

Voir vendredi 3
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 10/27 €

Festi Théâtre — A gauche en sortant de l'ascenseur

Comédie de Gérard Lauzier par la Troupe Adultes. Mise en scène : Evelyne Farci
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h. 8 €

Festi Théâtre — Passion, rire et humour (Sketches au mètre)

Sketches d'anthologie revus, corrigés et interprétés par la troupe ados. Mise en scène : Evelyne Farci
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 14h30. 3/5 €

Il est encore pire qu'elle

Voir jeudi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/14 €

Impro Lanta

5^e édition d'improvisation théâtrale inspirée de Koh Lanta, par La Kiff
Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €. Réservation conseillée au 04 42 02 48 17

Karen Chataigner - Changez pas trop !

Voir vendredi 3
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Match d'impro

Match d'impro Par l'atelier-théâtre Adultes de l'Atelier des Arts
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 8/12 €

Nelly B - Nelly B, Clarabelle et moi

Voir jeudi 2
Le Filibustier (Aix-en-Prov). 19h30. 10/16 €

Ni l'un, ni l'autre

Voir mercredi 1^{er}
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 19h15 et 21h. 15/20 €

Philippe Roche - Ze Voices

One man show musical. Mise en scène : Fabien Olicard
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Philippe Souverville - J'ai rien vu venir !

Voir vendredi 3
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

JEUNE PUBLIC

La Ballade des Pitchouns

Spectacle par les élèves du jardin musical et des classes de CP de l'EMMAD (formation musicale et théâtre), dans le cadre du Mois du Son
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 15h. Gratuit

Le Conte de la mer

Contes au fil de l'eau pour les tout-petits par Claire Pantel / C^o L'a(i)r de dire. Dès 18 mois. Prog. : L'Eolienne
BMVR Alcazar (58 cours Bunsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Gratuit

Des étoiles plein la malle !

10^e édition du festival proposé par l'association Patati & Patata : contes, ateliers, spectacles et animations de rue. Avec, entre autres, L'Oiseau livre par la C^o de Pierre Blanche (6 mois-3 ans), Un anniversaire à l'escampette par la C^o de la Pomme d'or (3-6 ans), L'Art et sa magie par Isabelle Lobet-Piron (dès 6 ans), Couleurs de Cirque par la C^o Gènes et Tics, T.R.U.C.S par le Ballet des Zigues...
Fuveau (Fuveau). 9h30-18h30. 0/5 €. Rens. 06 46 88 80 90

Explorateurs en herbe

Visite ludique à la découverte des plantes méditerranéennes et de la biodiversité du jardin (1h), suivie par un goûter. Pour les 6-12 ans
MuCEM - Fort Saint Jean (2^e). 16h. 5/9/12 €

Faux pas

Expérience sensorielle et chorégraphique pour deux danseurs et deux enfants par la C^o Itinérances (45'). Chorégraphie : Christine Fricker. Dès 7 ans
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h. Gratuit

LA VILLE DE SIX-FOURS PRÉSENTE

POINTU
FESTIVAL
19 & 21 JUIN 2016
ÎLE DU GAOU
PLAGE DE BONNEGRÂCE

DINOSAUR JR. - GOAT
ETIENNE DE CRÉCY PRÉSENTE
SUPER DISCOUNT 3 LIVE
CAMP CLAUDE - HOLLIE COOK
CARIBBEAN DANDEE
FEAT. JOEYSTARR & NATHY (TÜCO)
ODEZENNE

+ SELECTA THE SOCIAL NETWORK



WWW.POINTUFESTIVAL.FR



(O) Recommandé par Ventilo

Festi'pitchou

8^e édition de la manifestation festive à découvrir en famille : spectacles, musique, ateliers, livres et jeux, balades, manège à pédales, goûters et autres surprises... Pour les 6 mois-11 ans
Parc de Fontblanche (Vitrolles). 14h-19h. Gratuit. Rens. 04 42 02 46 50 / pac@ville-vitrolles13.fr

(O) La Poupée Scoubidou, la poupée qui sait tout
Vendredi 3
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Retour chez grand-mère
Conte, magie et théâtre d'ombre par la C^o Mine 2rien. Texte et mise en scène : Sabine Goyon. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 16h30. 8/10 €

La Valise du magicien
Duo clownesque et magique avec Lourdo et Mégalo. Conception et interprétation : Stéphane Serfati et Olivier Trouilhet. Dès 3 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

— DIVERS —

A la recherche des Balkans, entre Europe et Méditerranée ?
Vendredi 2
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 9h30-12h30. Gratuit

Les architectes ouvrent leurs portes : venez découvrir les coulisses de l'architecture !
Vendredi 3
A Marseille et en Provence. 10h. Rens. www.portesouvertes.architectes.org

(O) L'art avant l'art
Vendredi 3
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 9h30-17h. Gratuit

(O) Beyrouth Ya Beyrouth — Ahmad Ghossein - When the Ventriloquist Came and Spoke to Me
Conférence-performance d'après un texte écrit en collaboration avec Rasha Salti (42^e)
MuCEM - Auditorium (2^e). 16h. 6/8 €

(O) Beyrouth Ya Beyrouth — Sirine Fattouh - Une histoire du Liban à travers les œuvres de ses artistes
Performance déambulatoire dans la tour du Fanal et l'histoire de son pays (45^e)
MuCEM - Fort Saint Jean (2^e). 14h30 et 16h. 17h30. 8 €. Réservation conseillée au 04 94 35 13 13

Challenge Thalassanté
Inauguration d'un voilier issu d'un chantier-école, mini-régates amicales et soirée festive
Quai de la Lave (Quai de la Lave, 10^e). 14h-minuit. Gratuit

(O) Conférence-opéra : Macbeth
Conférence sur l'opéra de Giuseppe Verdi. Conception : André Segond.
Voir p. 4

Edwina Cooper
Rencontre avec l'artiste australienne
Dos Mares (5 rue Vian, 6^e). 18h-21h. Gratuit

En attendant la nuit...
Vendredi 3
Reillanne (04). 11h-22h. Gratuit

Festival des cultures urbaines
2^e édition : ateliers, scènes ouvertes, démonstrations, danses, animations... et concert par la C^o Rassegna.
Grand Pavois (Septèmes-les-Vallons). 15h. Gratuit

RETOUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

(O) Les Féeries du Pont : Feux gaulois
Vendredi 3
Pont du Gard (30). 19h. 12/25 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Heitor de Macedo
Rencontre avec le psychanalyste, ex-metteur en scène brésilien, à propos de ses ouvrages Lettres à une jeune psychanalyste et Clinique de Dostoïevski, les enseignements de la folie.
Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 9^e). 16h30. 10/14 €. Pass journée : 20 €. Réservation indispensable au 04 91 48 98 59

In / Out
Sortie de résidence : documentaire-performance de Isabelle Bats «sur l'en-dedans et l'en-dehors dans les rues d'Avignon»
Théâtre des Doms (Avignon). Gratuit. Lieu et horaire du RDV sur www.lesdoms.eu

Isabelle Simon - Les Petits Bonshommes sur le carreau
Atelier-rencontre avec l'auteur du livre paru chez le Rouergue en 1998, proposé par Librairies du Sud dans le cadre des Nouvelles Itinérances

Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 14h30. Gratuit
Leslie Kaplan
Rencontre avec l'auteur autour de son dernier livre, Mathias et la Révolution
Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 9^e). 20h30. 10/14 €. Pass journée : 20 €. Réservation indispensable au 04 91 48 98 59

Les marionnettes chinoises
Conférence dans le cadre du cycle Windows of Shanghai
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 16h. Gratuit

Nathalie Azoulai
Rencontre-signature avec l'auteur de roman
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Gratuit

Les Nuits Flamencas d'Avignon — Las Compañeras lissent Lorca et Angélica Liddell
Lectures musicales en espagnol et en français par Theodora Carla et Aurelia Lisoie, accompagnées par Antonio Negro à la guitare. Lecture de «Jeu et Théorie du Duende» de Garcia Lorca (40^e)
Bibliothèque municipale Ceccano (Avignon). 15h30. Gratuit

Ouverture du site de la Cascade des Ayalades
Vendredi 3
32 rue Augustin Roux (15^e). 10h30-19h. Gratuit. Rens. 04 13 25 77 13

Publications d'artistes
Vendredi 3
Les Baux-de-P^e. 14h30-22h. Gratuit. Rens. 06 07 59 62 67

(O) Quelle oralité pour la langue d'Oc au XXI^e siècle ?
Colloque
Oustau de Prouvènço (Aix-en-P^e). 9h30. Gratuit

Scène ouverte Artea
Tremplin d'artistes ouvert aux chanteurs, musiciens et humoristes Artea (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 18h30. 5 €. Gratuit pour les adhérents

Sortie du fanzine Doppeltganger #3
Rencontres animations autour de la parution du numéro 3 du fanzine, sur le thème «Down the Rabbit Hole»
Data (44 rue des Bons Enfants, 6^e). 17h. Gratuit

Trois figures de l'antimilitarisme et de l'anarchisme non-violent
Conférence par Lou Marin
CIRA (50 rue Consolat, 1^{er}). 17h. Gratuit

DIMANCHE 5

FESTIVALS TEMPS FORTS

(O) Le B : on Air
Vendredi 4
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 20,80/31 €. Rens. : www.lafriche.org

(O) Beyrouth Ya Beyrouth
Vendredi 4
MuCEM (Quai du Port, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mu cem.org

Couleurs Urbaines
Vendredi 3
Esplanade Marine (La Seyne-sur-Mer, 83). Pass 2 jours : 35 €. Rens. : www.festival-couleursurbaines.com

Exploration Polaïre
Vendredi 4
Le Pôle Nord (117 traverse Bovis, 16^e). Rens. : 04 91 51 23 37 / www.voyagesimaginaires.fr

Festi Théâtre
Vendredi 3
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). Pass festival : 15 €. Rens. 06 22 23 49 22 / www.laportedesetoiles.com

(O) Festival Yeah !
Vendredi 4
Château de L'Écluse (84). Rens. : http://festivaleyah.fr/

(O) This Is Not A Love Song 2016
Vendredi 3
Paloma (Nîmes). Pass : 75 €. Rens. : 04 11 94 00 10 / www.thisisnotalovesong.fr

— MUSIQUE —

Augustin Dumay, Miguel Da Silva, Henri Demarquette
Musique classique. Prog. Schubert, Mozart
Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 7/22 €

(O) Le B : on Air — MHD + Myth Syzer + Pouvoir Magique
Lives électro & électro hip-hop
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3^e). 19h. 20,80 €

(O) Carmen
Opéra-comique en 4 actes de Georges Bizet (3h15). Livret : Henri Meilhac et Ludovic Halévy.
Direction Musicale : Alain Guingal.
Mise en scène : Louis Désiré
Opéra Grand Avignon. 14h30. 11/88 €

Cate le Bon
Entre pop et mélodies post-punk.
Soirée Inthegarage en guise de prélude au festival B-Side
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 9,50 €

Chantons avec Nino Rota
Récital de piano de Murielle Tomao et Anne Gastine
Château de la Buzine (56 traverse de La Buzine, 11^e). 18h15. 18/22 €

(O) Concert chorégraphié
Musique de chambre et danse par la C^o La Parenthèse et l'Ensemble Des Equilibres. Chorégraphie : Christophe Garcia. Prog. : Bach, Kodaly, Ravel, John Adams, Schubert, Piazzolla
Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 6^e). 15h. 5 € (droit d'entrée au Musée)

(O) Couleurs Urbaines — Mardjenal + Nuttea + Ilements
Plateau reggae (jusqu'à 3h)
Le Satyn's (Toulon). 21h. 15 € (avec une consolo)

Duo Balletista
Thé dansant. Musette, rock, disco et dance music
Magic Mirrors (Istres). 15h-19h. 5 €

Exploration Polaïre — Armelle Ita + Chansons Trouble + Final de l'Agence
Musiques éclectiques et chansons
Le Pôle Nord (16^e). 14h-19h. Gratuit. Adhésion : 5 €

(O) Festival Yeah ! — Radio Meuh + Deux Boules Vanille + Florent Berger + Gilles Peterson + Laurent Garnier
Pop et électro
Château de Lourmarin (84). 19h30. 25 €

Hanz Zimmer
Musiques de films du compositeur avec orchestre et chœurs. Prog. : Pirates des Caraïbes, Le Roi Lion, Gladiator, Rain Man, Inception, The Dark Knight...
Théâtre Antique d'Orange (84). 20h. 67,50/128 €

Jazz funk Jam Session
Jazz funk
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 19h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Percussions
Musique contemporaine. Alexandre Régis et les élèves de sa classe de percussion au Conservatoire de Région Pierre Barbizet. Prog. Bruno Giner, John Cage, Alexandre Régis...
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 11h. Gratuit

Quatuor Cadences
Entre musique orientale et occidentale par le Quatuor à cordes issu de l'Ensemble Orchestral de Tunisie
Musée Granet (Aix-en-P^e). 16h. Gratuit

Rita Braga
Chanson fraîche au ukulélé
Data (44 rue des Bons Enfants, 6^e). 19h. 3/6 €

Rock Trip : Pilgrims + Box'Band + Marius Humpert Bond + Dirty Money Handlers
Vendredi 4
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h30. Prix NC

(O) This Is Not A Love Song 2016 — Shellac + Tortoise + Beach House + Helen Money + Girl Band + Parquet Courts + Unsane + Luke Winslow-King + Drive Like Jehu + Porches + Metz + The OBGMs + Robert Forster + Nots + Quetzal Snakes + Steve Gunn + Kursed
Indie pop/rock & électro
Paloma (Nîmes). 16h15. 25/29 €

THÉÂTRE ET PLUS...
(O) Beyrouth Ya Beyrouth — Nothing To Declare
Vendredi 4
MuCEM - Forum (2^e). 18h. 6/8 €

Crispin, rival de son maître
Vendredi 4
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^e). 17h. 10/14/20 €

Festi Théâtre — Tailleup pour dames
Vaudeville de Georges Feydeau par la Troupe Adultes. Mise en scène : Evelyne Farci
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 19h30. 8 €

— DANSE —
Exploration Polaïre — Battle Hip-hop
Battle proposée par le Centre des Pratiques et des Arts Urbains et l'association Ph'Art et Balises
Le Pôle Nord (16^e). 17h. Gratuit. Adhésion : 5 €

Noces de sang / Suite flamenco
Vendredi 4
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 14h30. 9/50 €

(O) Beyrouth Ya Beyrouth — Ahmad Ghossein - When the Ventriloquist Came and Spoke to Me
Vendredi 4
MuCEM - Auditorium (2^e). 16h. 6/8 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Estrans
Sortie de chantier : balade dansée par la C^o L'Ecumerie. Avec Marco Chaigneau, Pierre-Louis Gallo, Nans Pierson, Capucine Dufour, Marie Delaite. Regard extérieur : Florine Clap. Dans le cadre de l'inauguration du Jardin botanique
Marais du Vigueirat (Arles). 14h15 et 17h15. Gratuit

Le Schpountz
Vendredi 4
Domaine départemental de Pichauris (Altauch). 8h30-17h. 20/34/39 € : Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —
Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée
Scène ouverte tous genres (1h20). Événement parrainé par Dany Mauro
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 10 €

Karen Chataigner - Changez pas trop !
Vendredi 3
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive-Neuve, 7^e). 16h. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Nelly B - Nelly B, Clarabelle et moi
Vendredi 4
Le Filibustier (Aix-en-P^e). 19h30. 10/16 €

Le Tour d'une blonde en 80 jours
Comédie de Jean Jaque et Florent Aveillon (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Un poulet dans la semoule
Comédie d'Hervé Caffin par la C^o des Arts confondus
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 11 €

— JEUNE PUBLIC —
(O) Le B : on Air — Mawimboum x La Crèche : Mawimbi + Dj Oil
Dj sets pour les petits sur le toit-terrasse de la crèche
Crèche de la Friche (3^e). 15h30-18h30. Gratuit

Boucle d'or et les trois ours
Conte et marionnettes par Caroline Dabusco d'après les frères Grimm (30'). Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Le Filibustier (Aix-en-P^e). 10h. 6/8 €

Les Contes farfelus
Histoires rigolotes et fantasques d'Alain Gausseil par la C^o Le Kaméléon (45'). Avec Hubert Rollet.
Dès 3 ans
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive-Neuve, 7^e). 11h. 6/8 € (boissons comprises)

Dame Pirate Mosquita
Conte et marionnettes par Caroline Dabusco (45'). Pour les 3-8 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^e). 15h. 10 € avec goûter

Festi'pitchou
Vendredi 4
Parc de Fontblanche (Vitrolles). 14h-20h. Gratuit. Rens. 04 42 02 46 50

— DIVERS —
(O) Le B : on Air — Le B : on Air au Playground
Contest de skate et Dj set en plein air
Streetpark de la Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-18h. Gratuit

(O) Beyrouth Ya Beyrouth — Ahmad Ghossein - When the Ventriloquist Came and Spoke to Me
Vendredi 4
MuCEM - Auditorium (2^e). 16h. 6/8 €

(O) Beyrouth Ya Beyrouth — Sirine Fattouh - Une histoire du Liban à travers les œuvres de ses artistes

Vendredi 4
MuCEM - Fort Saint Jean (2^e). 14h30 et 16h. 17h30. 8 €. Réservation conseillée au 04 84 35 13 13

(O) Entre terre et canal
Balade patrimoniale et nature proposée par Hôtel du Nord, avec Julie de Muer avec Etienne Prun, Julia Frenzel, Agnès Maillard, Louis Duffet et Michel Boulay (3h)
Quartier de Sainte-Marthe (14^e). 10h-13h. 6 €, sur inscription via le site www.hotelundunord.coop

Fête de la chèvre et produits du terroir
8^e édition. Animations
Place des Allées (Bras, 83). 9h-18h. Gratuit (plein air)

La Fête du Vélo
Parade festive à vélo
Vieux Port (1^{er}). 10h. Gratuit (plein air)

Inauguration du sentier ethno-botanique des Marais du Vigueirat
Visites, animations, conférences, balade ethno-botanique
Marais du Vigueirat (Arles). 12h. Gratuit

Promenade bucolique autour de la Méditerranée
Conférence par Pierrette Nouet, autour des jardins méditerranéens
Musée départemental Arles antique (Arles). 11h. Gratuit

Publications d'artistes
Vendredi 3
Les Baux-de-Provence. 14h30-20h. Gratuit. Rens. 06 07 59 62 67

Rendez-vous aux jardins potagers du Castellas
Visites guidées, projection, mini-ferme pédagogique
RDV Chemin de St Antoine à St Joseph (15^e). 9h-18h. Gratuit

(O) Une matinée avec Claire Simon
Discussion avec la réalisatrice à partir d'extraits de ses films. Voir p. 38
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 11h. Gratuit

LUNDI 6

FESTIVALS TEMPS FORTS

3 jours et plus...
21^e édition du Festival de jeune théâtre amateur
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^e). Rens. : 04 42 59 94 37 / theatre-vitez.com/

L'Espagne des trois cultures
Vendredi 2
Marseille. Rens. 04 91 08 53 78 / horizontesdelsurf.fr/

Les Rendez-vous du Théâtre Silvain
Vendredi 3
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). Rens. : www.marseille-t.fr/silvain

— MUSIQUE —

Les Mots en Jazz
Jazz-Blues. Jazz
Cité de la Musique (1 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. Gratuit

Les Rendez-vous du Théâtre Silvain — King Krab - Le baléti
R'n'b, soul, funk
Théâtre Silvain (7^e). 18h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

3 jours et plus... — Crime(s)
Histoires de meurtriers et de criminels. Mise en scène : Adrien D'Ambrosio
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^e). 21h30. 5 €. Pass soir : 7 €

Recommandé par Ventilo

3 jours et plus... — Instants et bruits de ville

Tragi-comédie humaine par l'Atelier théâtre de l'Université du temps libre. Mise en scène : Valérie Hernandez
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 19h. 5 €. Pass soir : 7 €

— DANSE —

☉ Café Müller + Le Sacre du Printemps

Deux pièces de Pina Bausch par le Tanztheater Wuppertal et l'Orchestre Les Siècles (1h50). Musique : Henry Purcell / Igor Stravinsky. Prog. : ATP d'Aix-en-Provence et Théâtre de Nîmes
Arènes de Nîmes (30). 22h. 26/120 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Championnat d'impos du MITHE

Match d'impro proposé par le Mouvement d'improvisation Théâtrale. Demi-finale #2 : Troyens vs Corinthiens
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

La Famille

Spectacle d'impro interactif
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10 €

Gigi la rouquine + Petite dépression passagère

Deux pièces des ateliers Adultes du Théâtre Armand. Mise en scène : Jean-Louis Kamoun
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{re}). 19h30. 5 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— DIVERS —

L'Espagne des trois cultures — Don Quichotte, un roman à double lecture

Conférence par Albert Bensoussan (Docteur en lettres, traducteur et agrégé d'espagnol)
Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). 20h. Gratuit

MARDI 7

FESTIVALS TEMPS FORTS

3 jours et plus...

Voir lundi 6
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). Rens. : 04 42 59 94 37 / theatre-vitez.com/

L'Espagne des trois cultures

Voir jeudi 2
Marseille. Rens. 04 91 08 53 78 / horizontesdelsur.fr/

☉ Les Rendez-vous du Kiosque 2016

Musiques éclectiques. Concerts, dj sets & ateliers. 5^e édition. Voir p. 8
Marseille. Gratuit. Rens. : www.rendezvousdukiosque.fr

Les Rendez-vous du Théâtre Silvain

Voir mercredi 1^{er}
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). Rens. : www.marseille1-7.fr/silvain

La Semaine contée

Contes, musique, cinéma dans le Théâtre Volant de Jean Guillon
Place Frédéric Mistral (Tarascon). Rens. : 04 90 91 03 52 / www.tarascon.fr

— MUSIQUE —

☉ Carmen

Voir dimanche 5
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 11/88 €

Freddie Gibbs + Dj faze

Hip-hop
L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 1^{er}). 20h30. 15/17 €

☉ Macbeth

Création : opéra en 4 actes de Giuseppe Verdi sur un livret de Francesco Maria Piave et Andrea Maffei, d'après la tragédie de William Shakespeare. Création musicale : Pinchas Steinberg. Mise en scène : Frédéric Bélière-Garcia. Voir p. 4
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 20h. 13/80 €

☉ Les Rendez-vous du Kiosque 2016 — Nos idoles nos icônes

Orchestre participatif pop rock, et découverte d'ouvrages spécialisés par Le Mot et le Reste
Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). 19h. Gratuit

Véronic Dicaire - Voices

Chansons-imitations
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 49/62 €

Wind's Swing

Duo de jazz manouche
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

3 jours et plus... —

Chroniques des jours entiers, des nuits entières

Comédie dramatique de Xavier Durringer. Mise en scène et dramaturgie : Coraline Leroy
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 21h30. 5 €. Pass soir : 7 €

3 jours et plus... — Rêves

Drame fantastique de Wajdi Mouawad. Mise en scène : Margaux Boudret
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 19h. 5 €. Pass soir : 7 €

Dépaysement. Le Monstre dans la tête

Sortie de résidence : avant-goût de la prochaine création de l'auteur Ascanio Celestini
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6^e). 19h. Gratuit. Réservation conseillée au 04 91 53 95 61 ou à resa@theatre-lacite.com

Les Rendez-vous du Théâtre Silvain — Le Bouclier de Méandre + Le Banquet de Lucien

Théâtre en grec : deux comédies antiques par le Théâtre Roditis / Anthos, respectivement mises en scène par Chris Christophis et Georges Papatheodorou
Théâtre Silvain (7^e). 21h. Prix NC

La Semaine contée —

Frédéri

Conte par Jean Guillon autour de la vie et l'œuvre de Frédéric Mistral (1h). Dès 12 ans
Place Frédéric Mistral (Tarascon). 19h. Gratuit. Réservation recommandée au 04 90 91 03 52

— DANSE —

☉ Asa Nisi Masa

Vingt récits chorégraphiques miniatures pour six interprètes (50'). Chorégraphie, scénographie et conception vidéo : José Montalvo. Dès 6 ans
Châteauvaillon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h30. 6/10 €

☉ Café Müller + Le Sacre du Printemps

Voir lundi 6
Arènes de Nîmes (30). 22h. 26/120 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

☉ Gilles et Bérénice

Voir jeudi 2
Place des Logis (Venelles). 21h. 5/9/11 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Gigi la rouquine + Petite dépression passagère

Voir lundi 6
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{re}). 19h30. 5 €

Improglgio

Improvisations par la LIPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)
Quai du Fire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 8/12 €

Louis XVI a perdu la tête

Voir mercredi 1^{er}
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/16 €

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...

Comédie de Jean Jaque (1h15). Mise en scène : Camille Agobian. Avec Serge Gubern et Emmanuel Guéret
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

— DIVERS —

Culture et éducation populaire : la puissance d'agir

Rencontre-débat avec Christian Maurel (sociologue de la culture)
Bibliothèque Jorgi Rebaul (Septèmes-les-Vallons). 18h30. Gratuit

La désobéissance

Conférence en philosophie par Chloé Di Cintio
Lycée Joliot Curie (Aubagne). 19h. Gratuit

L'Espagne des trois cultures

— La traduction, lieu de passage d'une culture à l'autre

Conférence par Albert Bensoussan (Docteur en lettres, traducteur et agrégé d'espagnol)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Gratuit

Grande soirée des 10 ans Entrepreneur'Elles

Rencontres sur le thème de l'entreprise
R2 le rooftop (9 quai Lazaret, 2^e). 18h30. Gratuit

Les nouvelles politiques berbères au Maghreb

Conférence en politique et société par Karima Direche, directrice de l'Institut de Recherche sur le Maghreb Contemporain de Tuni, et Salem Chaker, spécialiste de linguistique berbère, animée par François Burgat
Villa Méditerranée (J4, 2^e). 19h. Gratuit sur réservation au 04 95 09 42 70

Le siège de Marseille par l'armée de César. l'apport de la modélisation et des reconstitutions des machines de guerre

Conférence par Karim Sammour, laboratoire ERLIS
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Gratuit

œuvres romantiques pour la cathédrale d'Aix

Conférence-illustrée par Guy Laurent, directeur des Festes d'Orphée
Espace Forbin (Aix-en-P^{re}). 18h30. Gratuit



festivalemarseille.com
04 91 99 02 50

24 JUIN > 19 JUILLET 2016

MARSAILLE

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 8

FESTIVALS TEMPS FORTS

3 jours et plus...
Voir lundi 6
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ra}). Rens. : 04 42 59 94 37 / theatre-vitez.com/

Aix en Juin
Voir samedi 4
Aix & Pays d'Aix. Pass : 15 € (gratuit pour les moins de 30 ans). Rens. 0 820 922 923 / festival-aix.com

L'Espagne des trois cultures
Voir jeudi 2
Marseille. Rens. 04 91 08 53 78 / horizontesdelsur.fr/

La Semaine contée
Voir mardi 7
Place Frédéric Mistral (Tarascon). Rens. : 04 90 91 03 52 / www.tarascon.fr

MUSIQUE

Aix en Juin — Présentation en Musique
Lancement d'Aix en Juin et du Festival d'Art lyrique d'Aix : échange en musique avec les artistes du festival
Hôtel Maynier-d'Oppedale (Aix-en-P^{ra}). 19h. Gratuit sur réservation

Boreal Wood
Indie pop/rock. Prog. : Théâtre Liberté
Place Vincent Raspail (Toulon). 20h. Gratuit (plein air)

La Semaine contée — Il n'y avait plus qu'à marcher
Lecture musicale du texte de Jean Giono par Jean Guillon (1h), accompagné par Samuel Bobin (batterie, percussions)
Place Frédéric Mistral (Tarascon). 21h. Gratuit. Réservation recommandée au 04 90 91 03 52

THÉÂTRE ET PLUS...

3 jours et plus... — Don Juan au masculin
Pièce anti-Don Juan. Mise en scène : Claire Viscogliosi
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ra}). 19h. 5 €. Pass soir : 7 €

L'Espagne des trois cultures — Une Grenade éclatée (Maimonides, Averroès, Voltaire, Victor Hugo)
Performance théâtrale, poétique et musicale sur le bien-vivre ensemble par la C^{ie} du Théâtre Al-Andalus. Mise en scène : Isabelle Starkier. Avec Sadik Haddari, Joëlle Richetta et Yardenai Torrès Maiani
Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 8^e). 20h. 10/12 €

Le Mari, la femme et l'amant
Comédie de Sacha Guitry (1h45). Mise en scène : Julien Sibre. Avec Sébastien Desjours, Stéphanie Hélin, Yann Peira...
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €

DANSE

Café Müller + Le Sacre du Printemps
Voir lundi 6
Arènes de Nîmes (30). 22h. 26/120 €

Week-end (Itinéraires improvisés au cœur de Venise)
Restitution des travaux d'ateliers chorégraphiques du Groupe Danse Amateur Intergénération
Le Transformateur (Allauch). 20h30. Gratuit

CIRQUE ARTS DE LA RUE

Gilles et Bérénice
Voir jeudi 2
Place des Logis (Venelles). 21h. 5/9/11 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

3 jours et plus... — Louche-Louche
Comédie. Mise en scène : Flora Poughon
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ra}). 21h30. 5 €. Pass soir : 7 €

Il y a ceux qui s'aiment... et les autres !
Comédie de et avec Julie Rippet et Pascal Valette (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Louis XVI a perdu la tête
Voir mercredi 1^{er}
Le Filibustier (Aix-en-P^{ra}). 20h30. 10/16 €

Philippe Roche - Ze Voices
Voir samedi 4
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ra}). 21h. 10/15/18 €

Pierre Aucaigne - Cessez !
One man show sur le théâtre
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ra}). 21h. 10/15/18 €

Le Rendez-vous des idées
Café philo : spectacles de textes amusants mis en scène. Puis concert avec Rin Galantine (piano).
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 19h30-21h. Gratuit

Une histoire qui tue + Un dimanche d'enfer + Danse de nuit
Trois pièces des ateliers Initiation et Ados du Théâtre Armand. Mise en scène : Jean-Louis Kamoun
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ra}). 19h30. 5 €

JEUNE PUBLIC

Après-midi sous les étoiles
Voir mercredi 1^{er}
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h30. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium

Le Chameau qui voulait être mangé
Adaptation théâtrale d'un conte ancestral du fabuliste indien Bidpai par la C^{ie} Peanuts (1h10). Texte : Stéphane Gisbert. Mise en scène : Madji Rejichi. Dès 7 ans
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 15h. 5 €

Ciné jeunes
Voir mercredi 1^{er}. Aujourd'hui : Paddington de Paul King (1h35). Dès 6 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Gratuit

Ludothèque L'Arbre à Jeux
Jeux de société pour les enfants de plus de 6 ans avec leurs parents
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 14h et 15h30. Gratuit sur inscription au 04 91 91 20 50

Numériques
Voir mercredi 1^{er}
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 12 ou à clara@zincfriche.org

Les Petits Mercredis à la Friche
Voir mercredi 1^{er}. Aujourd'hui, «Et si on dansait ?» : danse africaine avec la danseuse Makhourra
Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 95 12 ou à playground@lafriche.org

La Semaine contée — Toutes sortes de contes
Contes du monde par Jean Guillon (45'). Dès 7 ans
Place Frédéric Mistral (Tarascon). 15h. Gratuit. Réservation recommandée au 04 90 91 03 52

DIVERS

Entre le Soleil et la Terre, une histoire de climat
Conférence par Xavier Giraud (Maitre de Conférences, CEREGE/Aix-Marseille Université). Dans le cadre des 40 ans de l'association Andromède
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 20h30. Gratuit

Eric Pesty invite Pascal Poyet et Bénédicte Vilgrain
Rencontre et lectures avec les écrivains, suivies d'un échange avec Emmanuel Moreira (producteur, journaliste à Radio Grenouille). Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 20h15. 3 € (+ adhésion : 2 € mini)

L'Univers au télescope
Spectacle sous le planétarium : l'astronomie expliquée avec de nombreux instruments et maquettes. Dans le cadre des 40 ans de l'association Andromède
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-18h. Gratuit

Les X^e entretiens académiques : La salle Prat de Marseille
Conférence par Jean-Robert Cain et Pierre Echinard
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30. Gratuit

JEUDI 9

FESTIVALS TEMPS FORTS

3 jours et plus...
Voir lundi 6
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ra}). Rens. : 04 42 59 94 37 / theatre-vitez.com/

MUSIQUE

Concert des lauréats du Concours International de Belcanto Vincenzo Bellini
Direction musicale : Marco Guidari.
Chant lyrique
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 20h. 11/25€. Rens. 04 91 55 14 99

Jazz Sans Concession
Apéro jazz avec Olivier Pinto (contrebasse) et Jérôme Mathevon (piano)
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 19h. 5 €

Kalliroi & Fadorebetiko Project
«Blues de Méditerranée»
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

King's Queer
Post-punk
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. Prix libre

Kohndo
Hip-hop
Mama Shelter (64 rue de la Loubière, 6^e). 20h30. Gratuit

Ludovic Crimi 4tet
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 5 €

Orchestres et chorales du Conservatoire
Musique classique
Espace Charles Trénet (Salon-de-P^{ra}). 19h. Gratuit

Shadi Fathi
Conférence musicale autour de textes et poésie de tradition persane
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

3 jours et plus... — Masticatoire
«Polyphonie de l'au-delà» d'après La mastication des morts de Patrick Kermann. Mise en scène : Thelma Caillot
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ra}). 21h30. 5 €. Pass soir : 7 €

3 jours et plus... — Montez à bord du Virginian !

Théâtre musical d'après Novecento : Pianiste d'Alessandro Baricco. Mise en scène : Vanina Caire. Avec Alexandre Verne
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ra}). 19h. 5 €. Pass soir : 7 €

Animal on est mal ! (Et comment vont les choses ?)
Pièce écologique par les Chantiers des Argonautes. Mise en scène et dramaturgie : Francine Eymery (avec Jean-Pierre Girard)
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8 €

Colomba - Histoires Corses
Théâtre, danse et chant lyrique : drame de Prosper Mérimée par la C^{ie} du Cygne Noir (50'). Création et adaptation : Fanny Alfonsi.
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 6/9/12 €

Identité
Création (étape de travail) : comédie dramatique sur l'identité et la résilience par la C^{ie} Argile. Texte et mise en scène : Julien Gourdin
La Distillerie (Aubagne). 20h30. 5 € (+ adhésion : 5 € avec un verre gratuit)

Immatériel
Pièce de Dieudonné Niangouna par la C^{ie} d'entraînement, promotion 2015-2016 «Dieudonné Niangouna»
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ra}). 20h30. 11/15 €

Le Mari, la femme et l'amant
Voir mercredi 8
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €

DANSE

Café Müller + Le Sacre du Printemps
Voir lundi 6
Arènes de Nîmes (30). 22h. 26/120 €

CIRQUE ARTS DE LA RUE

Gilles et Bérénice
Voir jeudi 2
Place des Logis (Venelles). 21h. 5/9/11 €

La Maison Courants d'Air
Cirque musical par la C^{ie} Eos (1h). Conception et interprétation : Anna Blin, Nicolas Paradis et Agnès Manas. Mise en scène : Raphaël Manas. Dès 4 ans.
L'Astronaf (118 Chemin de Mimet, 15^e). 20h. 2/9 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

10 ans de mariage !!!
Voir vendredi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/15 €

L'Amant virtuel
Voir jeudi 2
Le Filibustier (Aix-en-P^{ra}). 21h. 10/16 €

Anne Roumanoff - Aïmonous les uns les autres
One woman show
Pasino d'Aix (Aix-en-P^{ra}). 20h30. 35/40 €

Cafoutch'Impro
Improvisations par la C^{ie} ETC - Enjeux, Théâtre et Compagnie (1h30)
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 8/10 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Christelle Canals - Presque femme
Voir jeudi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Eric Fanino - A la recherche d'Angelina
One man show (1h10). Textes : Patrick Coppolani
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Il est encore pire qu'elle
Voir jeudi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/14 €

Jérémy Lorca - Bon à marier

One man show
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Philippe Roche - Ze Voices
Voir mercredi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ra}). 21h. 10/15/18 €

Pierre Aucaigne - Cessez !
Voir mercredi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ra}). 21h. 10/15/18 €

JEUNE PUBLIC Les Voyages de Coccinellou

Kamishibai par Carole Zaveroni. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €

DIVERS

7^{es} Rencontres de Cybele : Dimension stratégique du changement climatique en Méditerranée occidentale d'ici 2050
Tables rondes, rencontres, discussions, débats
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 8h15-13h45. Gratuit

Atmosphère des exoplanètes : 15 ans d'observation
Conférence par Guillaume Hébrard (chargé de recherche au CNRS à l'Institut d'Astrophysique de Paris). Dans le cadre des 40 ans de l'association Andromède
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 20h30. Gratuit

La Brigade amateur
Repas imaginé par Jean-Luc Brisson, artiste plasticien
Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Prix NC 20h. Rens. 04 95 04 95 85

Comment repenser la mode aujourd'hui ?
Rencontres, conférences, discussions avec Li Edelkoort
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 22h-13h. Gratuit (+ adhésion : 2 € mini). Présence à confirmer via contact@latitu-de4nord.com

Olivier Bourdeaut - En attendant Bojangles
Rencontre avec l'auteur du roman paru aux éditions Finitude (2016), proposée par Librairies du Sud dans le cadre des Nouvelles Itinérances
Librairie de Provence (Aix-en-P^{ra}). 18h. Gratuit

La réalité virtuelle au service du réel
Conférence par Daniel Mestre, Directeur de recherche au CNRS. Dans le cadre des Jéudis du CNRS
CNRS (31 Chemin Joseph Aiguier, 9^e). 18h. Gratuit

Réconciliez-vous
Conférence de l'écrivain Marek Halter
Cathédrale de la Major (10 place de la Major, 2^e). 18h30. Gratuit

Soigner les hommes et les animaux avec du goudron végétal en Méditerranée, hier et aujourd'hui
Conférence par Sylvain Burri. Chargé de recherche au CNRS
Musée départemental Arles antique (Arles). 18h. Gratuit

VENREDI 10

FESTIVALS TEMPS FORTS

3 jours et plus...
Voir lundi 6
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ra}). Rens. : 04 42 59 94 37 / theatre-vitez.com/

Aix en Juin
Voir samedi 4
Aix & Pays d'Aix. Pass : 15 € (gratuit pour les moins de 30 ans). Rens. 0 820 922 923 / festival-aix.com

La Semaine contée

Voir mardi 7
Place Frédéric Mistral (Tarascon). Rens. : 04 90 91 03 52 / www.tarascon.fr

MUSIQUE

A Shrimp Case + Nid'Poul + Laydown
ASC : math rock psyché. N : zouk hardcore. L : space krautrock
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Aix en Juin — D'amour et de mort
Récital baryton basse et piano par les lauréats HSBC de l'Académie, Andri Björn Róbertsson et Edwige Herchenroder. Prog. : Schubert, Lœwe, Schumann, Liszt, Brahms
Le Cadran (Ensuès la Redonne). 19h. Gratuit

Blowfuse
Rock
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 21h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Brahim Kallouche & Hakim El Annabi
Musique chaâbi
Le Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. 5 €

Drug Opera
Free psych & punk. «Video film live painting musica»
La Poissonnerie (27 rue Neuve Sainte Catherine, 7^e). 21h. 2 €

Gitano Family Show
Cinq musiciens et trois danseuses, issus d'une des plus grandes familles gitanes, sous la conduite de Jules Romero.
Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

Jann Halexander - Affidavit
Musique classique
Cave aux Artistes (Aix-en-P^{ra}). 19h. Gratuit

Jazz sous les oliviers : Frédéric Buram Quintet + Pavillon Jazz Quintet + Funky Song's + Claudie Martinez Trio
Pique-nique & concert jazz. 4^e édition
Jardin du Centre (Septèmes-les-Vallons). 18h30. Gratuit

KBK Trio + Swing Manding
KT : musiques africaines. SM : flamenco, musiques carnatiques, électroniques, jazz....
L'Arthémuse (5 rue Armand Bedarides, 6^e). 20h30. 5 €

Leer Feld
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Le Livre de la jungle
Spectacle musical joué et chanté par près de 100 élèves de la Cité de la Musique de Marseille
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h30. Gratuit

Léo Corrêa et Forro Tapioca
Bal forro
Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h. 5 € (dîner + concert : 30 €)

Macbeth
Voir mardi 7
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 20h. 13/80 €

Muge
Infos NC
Mama Shelter (64 rue de la Loubière, 6^e). 20h30. Gratuit

Mure
Showcase vintage pop
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6^e). 19h. Gratuit

Cœuvres romantiques pour la cathédrale d'Aix
Musique classique par le grand et le petit chœur de dames des Festes d'Orphée
Chapelle de la Baume (Aix-en-P^{ra}). 20h30. 5/10 €

Le P'tit ciné-concert 3
Courts-métrages d'animation mis en musique par le Philharmonique de la Roquette (45'). Dès 4 ans.
Prog. : Théâtre Liberté
Carrière du Port (Toulon). 21h30. Gratuit

Recommandé par Ventilo

Phocean Jazz Orchestra
Jazz. Big band
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Ryan Elliott + Athlas + Big Oh
Lives & dj sets électro/techno
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 23h. 5/10 €

Shadi Fathi & Bijan Chemirani
Voir jeudi 9
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 7/13 €

Transubtil Session : Yagsa + Miss Tekix + Kokmok + Ayaska
Plateau techno progressive, trance & psytrance
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 5 €

La Ultima !
Entre jazz et flamenco. Concert suivi à 20h par un buffet et à 21h par la projection d'un film surprise en lien avec le thème de la soirée
Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 3/10 €. Soirée complète (concert + buffet + projection) : 3/15 €

THÉÂTRE ET PLUS... 3 jours et plus... — Hôtel des deux mondes
Déclaration d'amour à la vie d'Eric-Emmanuel Schmitt. Mise en scène : Clarisse Arnaud
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 19h. 5 €. Pass soir : 7 €

3 jours et plus... — On ne badine pas avec l'amour
Adaptation moderne de la comédie d'Alfred de Musset. Mise en scène : Baptiste Adelman
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 21h30. 5 €. Pass soir : 7 €

Animal on est mal ! (Et comment vont les choses ?)
Voir jeudi 9
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8 €

Bourlinguer
Récits extraordinaires et fantastiques de Blaise Cendrars. Adaptation et mise en scène : Darius Peyamiras. Avec Jean-Quentin Châtelain
Châteauevallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 20h30. 10/27 €

Culture et Patrimoine
Pièce par la Classe théâtre d'Annie Coudène.
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 8/12 €

Identité
Voir jeudi 9
La Distillerie (Aubagne). 20h30. 5 € (+ adhésion : 5 € avec un verre gratuit)

Immatériel
Voir jeudi 9
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{va}). 20h30. 11/15 €

Le Joueur d'échec
Fable sur le totalitarisme de Stefan Sweig. Adaptation et interprétation : André Salzet. Mise en scène : Yves Kerboul
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 21h. 10/12 €

Le Mari, la femme et l'amant
Voir mercredi 8
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €

Roberto Zucco
Voir vendredi 3
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

La Semaine contée — La Tarasque
Conte musical par Emmanuelle Bunel et Patrice Soletti (50^e). Dès 6 ans
Place Frédéric Mistral (Tarascon). 21h. Gratuit. Réservation recommandée au 04 90 91 03 52

RETOUVREZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Si les rails parlaient
Théâtre musical par la C^{ie} Tourne la Page. Mise en scène : Jean-Pierre Bongi
La Mareschale (Aix-en-P^{va}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

Théâtre Ecole
Restitution des spectacles créés lors des ateliers du Parvis. Aujourd'hui : *Mouvantes et émouvantes* par l'Atelier Marionnettes
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 7 €

Un jour ou l'autre
Création (avant-première de Avignon Off) : drame de Linda McLean par la C^{ie} Les Cris du Nombriil (1h30). Mise en scène : Blandine Pellissier
Artéphilie (Avignon). 20h30. 8/10 €

— DANSE —

Avignon Temps Danse
Spectacle de l'école de danse. Direction : Marie-Anne Granier. Prog. : *Les Petits Riens* de Mozart, *La Nuit de Walpurgis* de Gounod et *Revelations* (spirituals)
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 10/15/19 €

Festa Do Boi
Danse folklorique brésilienne
HangArt (106 bis avenue Française Duparc, 4^e). 20h30. 10 €. Rens. 06 88 27 79 73

Week-end (Itinéraires improvisés au cœur de Venise)
Voir mercredi 8
Le Transformateur (Allauch). 20h30. Gratuit

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE

La Maison Courants d'Air
Voir jeudi 9
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 14h30 et 19h. 2/9 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

10 ans de mariage !!!
Voir vendredi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/15 €

L'Amant virtuel
Voir jeudi 2
Le Fibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/16 €

Dominique Rémy - Requiem pour un con
Voir vendredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{va}). 21h. 12/17 €

Eric Fanino - A la recherche d'Angelina
Voir jeudi 9
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Factory Comédie Club
Voir vendredi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/22 €

Il est encore pire qu'elle
Voir jeudi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/14 €

Jys le Marseillais - Un monde de fous
One man show marseillais-marseillais. Texte : Jean-Louis Moro. Mise en scène : Marius Karmo
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 10/15 €

Jérémy Lorca - Bon à marier
Voir jeudi 9
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Philippe Roche - Ze Voices
Voir mercredi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 19h15. 10/15/18 €

Pierre Aucaigne - Cessez !
Voir mercredi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/15/18 €

Sam et Soun - Black or white

Duo comique par Sam Blaxter et Soun Dembélé
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Chameau qui voulait être mangé
Voir mercredi 8
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 19h. 5 €

La Petite Sirène
Conte par le Badaboum Théâtre d'après Hans Christian Andersen. Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Une histoire marseillaise en chansons
Concert par la chorale du Collège Grande Bastide. Direction : Nathalie Di Mondo. Chansons de Bécoud, Scotto, Darcelys, Fernandel, Corbeau, Alibert, Mireille Mathieu, Pagnol et Rouget de Lisle
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 18h. Gratuit

— DIVERS —

Formation et évolution des atmosphères planétaires
Conférence par Olivier Mouis (Professeur des Universités, LAM/Aix-Marseille Université). Dans le cadre des 40 ans de l'association Andromède
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 20h30. Gratuit

Les Féeries du Pont : Feux gaulois
Voir vendredi 3
Pont du Gard (Vers-Pont-du-Gard). 19h. 12/25 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Place de la Joliette
78-18. Lectures à Quai
Lecture de et par Noël Casale (Théâtre du Commun) dans le cadre du projet imaginé par le Théâtre Joliette-Minoterie, le Théâtre de Lenche, le Théâtre de la Mer et N. Casale à l'occasion d'une résidence-mission artistique sur le quartier de la Joliette
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 13h. Gratuit

SAMEDI 11

FESTIVALS TEMPS FORTS

3 jours et plus...
Voir lundi 6
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). Rens. : 04 42 59 94 37 / theatre-vitez.com/

Aix en Juin
Voir samedi 4
Aix & Pays d'Aix. Pass : 15 € (gratuit pour les moins de 30 ans). Rens. 0 820 922 923 / festival-aix.com

La Rue du Tango
12^e édition : bals tangos gratuits en plein air (initiations, démonstrations, marches urbaines, concerts, flashmobs...)
Marseille. Rens. : 06 69 63 22 44 / www.laruedutango.fr

La Semaine contée
Voir mardi 7
Place Frédéric Mistral (Tarascon). Rens. : 04 90 91 03 52 / www.tarascon.fr

— MUSIQUE —

Aix en Juin — D'amour et de mort
Voir vendredi 10
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{va}). 20h. 5 €

Carte blanche aux élèves du Conservatoire de Marseille
Musique de chambre. Direction : Jean-Claude Latil
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 11h. Gratuit

Chansons Tous Azimuts

Duo chanson piano/chant par Isabelle Desmero et Marie Gottrand
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Cluster One Tribute to Pink Floyd
Rock progressif
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 10 €

La Coupe ou La Copa
Soirée latine
Campus de Luminy (Domaine de Luminy, 9^e). 21h. 5 €. Rens. 04 91 82 83 41

Dancehall School 2 : Joseph Cotton + Tomawok + Dj Kafra
Ragga/dub
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 22h. 13/15 € (+ adhésion : 1 €)

Déborah Nabet - Errance des amours
Chanson voyageuse
Maison du Chant (15A rue d'Isaore, 1^{er}). 20h30. 8 € (+ adhésion : 3 €)

Emile Atsas Trio
Jazz électrique
RollStudio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Fonkamars
Funk
Latté (16 rue de l'Evêché, 2^e). 21h45. 5 € (dîner + concert : 30 €)

François Heim
Accordéon, de la Russie à la Bulgarie en passant par Paris
Le Kawavateï (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. 5 €

Grannhild
Variétés. 1^{ère} partie : Mona (gagnante du concours Les Voix régionales du 13)
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 10 €

Impressions

Visuelles et Sonores #13, session 2 : Baja Frecuencia + Terror Select + Oncle Bo
Musiques éclectiques : lives & dj sets. Avec aussi, dans l'après-midi, des ateliers, du live painting, un training hip-hop... Voir p. 8
Boulevard Carli (1A rue des Trois Mages, 1^{er}). 19h30-23h. Gratuit. Adhésion à prix libre

Les Jardins Suspendus : Âme + Dj Yellow
Live & dj set électro
R2 le rooftop (9 quai Lazaret, 2^e). 19h. Prix NC

Kourou Fia Trio
Afro groove
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Madiba, le musical
Comédie musicale en hommage à Nelson Mandela : danses africaines et chœurs traditionnels zoulou
Casino de Bandol. 20h30. 29 €

La Maîtrise Gabriel Fauré et ses Voix Solistes
Musique classique. Direction musicale : Denise Vial
Chapelle des Minimes (La Ciotat). 20h30. Gratuit

Musique de chambre
Par Bonis/Franck/Walters/Abbott/Ewazen
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 17h. 5 €

Musiques Interdites : Chants sacrés interdits
Musique classique. Prog. Szymanowski, Max Bruch, Komitas, Tigranian
Eglise Saint-Nicolas de Myre (19 rue Edmond Rostand, 6^e). 20h30. 8/12 €

Papet J + Imhotep

Ragga et hip-hop. Concert sur le bateau-scène de Festina Lente, à l'occasion de l'escale marseillaise du festival itinérant à la voile (du 10 au 12/06)
Darse du MuCEM / Vieux-Port (2^e). Gratuit

Piles
Trio de batteries
Les Hauts Plateaux (Avignon). 21h. 8/12 €

Stefan Cassar
Musique classique. Prog. Beethoven, Chopin, Ligeti, Liszt
Couvent des Minimes (Pourrières, 83). 19h. Dîner-concert : 20 €

THÉÂTRE ET PLUS... 3 jours et plus... — La Ferme, les Animaux !
Réécriture théâtrale de La Femme qui s'était mariée avec un Dindon de Gunilla Boëthius. Mise en scène, adaptation et réécriture : Laura Blanc
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 21h30. 5 €. Pass soir : 7 €

Animal on est mal ! (Et comment vont les choses ?)
Voir jeudi 9
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8 €

Immatériel
Voir jeudi 9
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{va}). 20h30. 11/15 €

Le Mari, la femme et l'amant
Voir mercredi 8
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 15h et 20h30. 9/35 €

Roberto Zucco
Voir vendredi 3
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Recommandé par Ventilo

Roms, paroles vivantes
Théâtre du réel musical par l'Atelier du Possible à partir de témoignages recueillis par Dominique Duby. Mise en scène : Bernard Colmet. Projection proposée avec le MRAP, RESF et Mingafolk dans le cadre de «Kéatné, échangeons nos regards» Maison du Peuple (Gardanne), 17h30. Prix NC. Rens. 04 42 65 82 71

Scène ouverte au CNRR de Marseille
Présentation des travaux des élèves de la Section Art dramatique du Conservatoire. Direction : Jean-Pierre Raffaelli.

- 16h : **Médiaturisation**, satire des médias
- 17h30 : **Clown(e)s**, tragi-comédie d'après Victor Hugo, George Orwell, Aldous Huxley, Marie Ndiaye, Charlie Chaplin, Eve Ensler, Sarah Kane, Jacques Prévert, Roland Dubillard, Marion Aubert...
- 19h30 : **Un fil à la patte**, vaudeville de Georges Feydeau
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2), 16h. Gratuit sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resa@theatrejoliette.fr

Théâtre Ecole

Voir vendredi 10
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3), 20h30. 7 €

DANSE

All Dance
Spectacle de l'école de danse des Angles. Direction : Stéphane Vonier
Opéra Grand Avignon (Avignon), 20h30. 6/17 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

La Rue du Tango — Marche urbaine dansée
Parcours dansé en bord de mer au son du tango
Vieux Port (1^{er}), 14h. Gratuit (plein air)

Le Schpountz

Voir samedi 4
Domaine départemental de Pichauris (Allauch), 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

10 ans de mariage !!!
Voir vendredi 3
La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30. 13/15 €

3 jours et plus... — Nous serons tous de la revue !
Cabaret par des étudiants du site Saint-Charles à Marseille et des résidents du Foyer de jeunes travailleurs d'Aix-en-Provence, sous la houlette de la C^{ie} La Criatura. Ecriture et mise en jeu : Carole Errante et Stéphanie Lemonnier
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}), 19h. 5 €. Pass soir : 7 €

Aix-en-Provence vs. Arnouville
Match d'impro proposé par la LIPAIX (Ligue d'improvisation théâtrale du Pays d'Aix), qui accueille les Pythékaros
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{re}), 20h30. 10/14 €

L'Amant virtuel
Voir jeudi 2
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}), 21h. 10/16 €

Briac - What the F*ck ?
Voir samedi 4
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 21h30. 5/16 €

Championnat d'impos du MITHE
Voir lundi 6. Finale
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}), 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Dominique Rémy - Requiem pour un con
Voir vendredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}), 21h. 12/17 €

Eric Fanino - A la recherche d'Angelina
Voir jeudi 9
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 21h30. 8/16 €

Il est encore pire qu'elle
Voir jeudi 2
La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30. 11/14 €

Laurent Boghossian - Soyons nous-mêmes !
One man show. 1^{ère} partie : Carly Emma
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{re}), 20h30. 12 €

Match d'impro
Voir samedi 4
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e), 20h30. 8/12 €

Nelly B - Nelly B, Clarabelle et moi
Voir samedi 4
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}), 19h30. 10/16 €

Philippe Roche - Ze Voices
Voir samedi 4
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 20h. 12/16 €

Pierre Aucaigne - Cessez !
Voir mercredi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}), 19h15 et 21h. 10/15/18 €

Sam et Soun - Black or white
Voir vendredi 10
Room City (Toulon), 21h. 14/18 €

Soirée seul en scène
Deux seuls en scène (3h) :
- **Lucie**, théâtre musical de et par Charly Keita Sing
- **Je suis un ours bipolaire**, one woman show par Camille Damour (C^{ie} Synfo'line). Texte et mise en scène : Kanouk. J Déconseillé aux moins de 12 ans !
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e), 20h. 20 €

JEUNE PUBLIC

Le Chameau qui voulait être mangé
Voir mercredi 8
L'Embonneuse (11 Boulevard Bouès, 3^e), 19h. 5 €

Mireille, la petite sirène de Malmouque
Lecture du conte à l'occasion de la sortie du livre audio adapté du roman de Mathilde Giordano. Dès 5 ans
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 1^{er}), 15h. Gratuit sur inscription au 04 91 89 57 04

Les Petits Bois de l'Opéra - Le Concert des Animaux
Musique classique par Arnel Descotte, Jean-Marc Boissière, Alain Geng, Stéphane Coutable et Julien Desplanque. Prog. Prokofief, Berio
Aire d'accueil des Gens du Voyage de Saint Menet (Chemin du Mouton, 1^{er}), 19h. Gratuit sur réservation au 04 91 36 21 41

La Semaine contée — Histoires de Provençaux
Contes traditionnels par Jean Guillon (1h). Dès 7 ans
Salle Frédéric Mistral (Tarascon), 15h. Gratuit. Réservation recommandée au 04 90 91 03 52

Les Souliers mouillés
Conte initiatique sur l'abandon et les secrets familiaux par Sabrina Chezeau. Dès 7 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}), 15h et 16h. Gratuit

La Valise du magicien
Voir samedi 4
La Comédie des Suds (Cabriès), 15h. 16 €

Valise merveilleuse
Lectures d'albums pour les 1-3 ans (1h)
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 1^{er}), 10h30. Gratuit sur inscription au 04 91 89 57 04

— DIVERS —
Didier Van Cauwelaert
Rencontre-signature avec l'auteur de roman
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}), 17h. Gratuit

Esotérisme et Franc-Maçonnerie
Dîner-débat
Brocante Café (146 rue Paradis, 8^e), 20h. 25 €

— DIVERS —
Les Fêtes du Pont : Feux gaulois
Voir vendredi 3
Pont du Gard (30), 19h. 12/25 € (gratuit pour les moins de 6 ans)

Impressions Visuelles et Sonores #13
13^e édition du festival proposé par l'Association En Mouvement : concerts (voir rubrique Musique), ateliers («Messages // Lettrages : toute une histoire» avec J-E.M. «Graff vs calligraphie» avec Joke), live painting avec Design Maker, training hip-hop avec David Colas fat. Philippe Poveda. Voir p. 8
Boulodrome Carl (1A rue des Trois Mages, 1^{er}), 14h-23h. Gratuit

Quels climats sur les planètes du système solaire ?
Conférence, projection d'un spectacle de planétarium et observation des planètes au télescope proposés par l'Association Andromède à l'occasion de ses 40 ans
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e), 20h30. Gratuit

La Semaine contée — Le Chant des possibles
Contes et musiques par Jean Guillon, Samuel Bobin, Olivier Dambez et Alexandre Morier (1h). Dès 7 ans
Place Frédéric Mistral (Tarascon), 21h. Gratuit. Réservation recommandée au 04 90 91 03 52

Tous en fête avec les Roms
Débats, rencontres, concerts, théâtre, danse, animations
Gardanne. 14h-minuit. Gratuit. Prog détaillée sur www.rencontresriganes@gmail.com

— UNIVERSES AU TÉLÉSCOPE
Voir mercredi 8
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e), 14h-18h. Gratuit

DIMANCHE 12

FESTIVALS TEMPS FORTS

3 jours et plus...
Voir lundi 6
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). Rens. : 04 42 59 94 37 / theatre-vitez.com/

— LES RENDEZ-VOUS DU KIOSQUE 2016
Voir mardi 7
Marseille. Gratuit.
Rens. : www.rendezvousdukiosque.fr

— MUSIQUE —
Ensemble Hera
Musique classique. Chansons populaires espagnoles
Artéphilie (Avignon), 16h. 9/13 €

L'Ensemble Musical du Sud
Musiques de films
Salle des Lices (12 rue des Lices, 7^e), 18h30. Gratuit

Grand concert d'enfants
200 enfants violoncellistes et choristes. Direction musicale : Chantal Darietto-Latit et Maestro Antonio Mosca
Palais du Pharo (58 boulevard Charles Livon, 7^e), 15h30. 5/10 €

— MACBETH
Voir mardi 7
Opéra de Marseille (Place Ernest Rey, 1^{er}), 14h30. 13/80 €

Majic Music fête la fin d'année
Chanson rock
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84), 15h30. 10 €

— MUSIQUES INTERDITES : Le Chant de la Terre
Musique classique. L'œuvre de Gustav Mahler dans sa version orchestrée par Schoenberg
Eglise Saint-Nicolas de Myre (19 rue Edmond Rostand, 8^e), 20h30. 8/12 €

Open Blues jam Session
Blues
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e), 19h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Pierre Levan, André Taddei, Joël Gregoriades, Gilles Alamel
Jazz & be-bop
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortune Jourdan, 3^e), 18h30. 10 €

Plush Fish
Ska punk
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e), 20h30. 5 €

— LES RENDEZ-VOUS DU KIOSQUE 2016 — The Dead Fox On The Road + Les Filles de l'Air + Dj Sonic Seducer + Mimix Atelier Dj
TDFOTR : pop-folk. LFDLA : dj set 45tours. DSS : dj set rock et électro. MA : atelier dj 6/12 ans
Kiosque Léon Blum (Hauts de la Canebière, 1^{er}), 18h. Gratuit

Rimbaud'Folie
Chanson par la C^{ie} les Bateaux Ivres. Poèmes et chant : Nadia Leclerc. Piano et flûte : Patrice Crucy. Guitare : Véronique Munk
Le Tabou (45 rue Coutellerie, 1^{er}), 16h02. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS... 3 jours et plus... — Mundum in Cibum (Le Repas du monde)
«Démobouffonesque de mots des maux de société». Adaptation, réécriture et mise en scène : Catherine Lauenan
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}), 19h. 5 €. Pass soir : 7 €

3 jours et plus... — Une souricière
Pièce policière d'après Agatha Christie. Mise en scène : Mélodie Chaumény
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}), 21h30. 5 €. Pass soir : 7 €

Animal on est mal ! (Et comment vont les choses ?)
Voir jeudi 9
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}), 17h30. 5/8 €

Immatériel
Voir jeudi 9
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}), 18h. 11/15 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Le Schpountz
Voir samedi 4
Domaine départemental de Pichauris (Allauch), 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Le Schpountz
Voir samedi 4
Domaine départemental de Pichauris (Allauch), 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Le Schpountz
Voir samedi 4
Domaine départemental de Pichauris (Allauch), 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Le Schpountz
Voir samedi 4
Domaine départemental de Pichauris (Allauch), 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Le Schpountz
Voir samedi 4
Domaine départemental de Pichauris (Allauch), 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Le Schpountz
Voir samedi 4
Domaine départemental de Pichauris (Allauch), 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Le Schpountz
Voir samedi 4
Domaine départemental de Pichauris (Allauch), 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Le Schpountz
Voir samedi 4
Domaine départemental de Pichauris (Allauch), 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Le Schpountz
Voir samedi 4
Domaine départemental de Pichauris (Allauch), 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Le Schpountz
Voir samedi 4
Domaine départemental de Pichauris (Allauch), 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Le Schpountz
Voir samedi 4
Domaine départemental de Pichauris (Allauch), 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Le Schpountz
Voir samedi 4
Domaine départemental de Pichauris (Allauch), 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Le Schpountz
Voir samedi 4
Domaine départemental de Pichauris (Allauch), 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Le Schpountz
Voir samedi 4
Domaine départemental de Pichauris (Allauch), 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Le Schpountz
Voir samedi 4
Domaine départemental de Pichauris (Allauch), 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Le Schpountz
Voir samedi 4
Domaine départemental de Pichauris (Allauch), 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE
Le Schpountz
Voir samedi 4
Domaine départemental de Pichauris (Allauch), 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

Miss Paillette
Voyage musical et poétique par la C^{ie} Preum's (45). Textes, musiques et interprétation : Nathalie Paillet. Dès 6 mois
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e), 11h. 4/8 € (boissons comprises)

Picasso fait son spectacle
Visite-atelier autour de l'exposition *Picasso et les arts & traditions populaires* (1h30). Pour les 7-12 ans
MuCEM (2^e), 16h. 8 €

— DIVERS —
Fête annuelle de l'association Datcha Kalina
Datcha Kalina (Eguilles), 12h. Gratuit sur réservation au 04 42 92 68 78

Karaoke Artek
Comme son nom l'indique...
Artek (15 rue Jean Roque, 1^{er}), 15h. 6 € (2 boissons offertes). Adhésion : 10 €

— UNIVERSES AU TÉLÉSCOPE
Voir mercredi 8
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e), 14h-18h. Gratuit

LUNDI 13

— MUSIQUE —
Lost Love + Water Mane
Rock
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8^e), 20h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

THÉÂTRE ET PLUS... L'Affaire de la rue de Lourcine
Comédie de boulevard de Georges Feydeau par les élèves ados de l'atelier-théâtre du Ruban Vert
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{re}), 19h. 5 €

— MUSIQUE —
L'Homme idéal
Comédie proposée par le CMA Hopkinson
HangArt (106 bis avenue Française Duparc, 4^e), 20h30. Gratuit sur réservation à hangar.contact@orange.fr

— JEUNE PUBLIC —
La Petite Sirène
Voir vendredi 10
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e), 10h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

— DIVERS —
7 à vous : Le Cercle des Poétesses Marseillaises Vivantes
Rendez-vous poétique proposé par Passeport pour la Poésie
HangArt (106 bis avenue Française Duparc, 4^e), 15h. Gratuit

MARDI 14

FESTIVALS TEMPS FORTS

Aix en Juin
Voir samedi 4
Aix & Pays d'Aix. Pass : 15 € (gratuit pour les moins de 30 ans). Rens. 0 820 922 923 / festival-aix.com

— MUSIQUE —
Aix en Juin — Concert de l'Académie - Résidence Mélodie & Création
Musique classique. (Œuvres des XX^e et XXI^e siècles et créations des compositeurs de la résidence
Espace des Libertés (Aubagne), 19h. Gratuit

Aix en Juin — Quatuor Berlin-Tokyo
Musique de chambre. Prog. : Ravel, Beethoven
La Ferme de Beaurcueil (Aix-en-P^{re}), 19h. Gratuit

60 ANS D' ACTIONS DE TERRAIN 6 LOIS GAGNÉES

Continuons ensemble le combat contre la misère les 11/12 juin

ZÉRO CHÔMEUR DE LONGUE DURÉE

ATD QUART MONDE

Merci de votre soutien à ATD Quart Monde — 12 rue Pasteur 95480 PIERRELAYE

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Code Postal _____

e-mail _____

Pour mieux vous connaître, année de naissance _____

👉 Recommandé par Ventilo

Aix en Juin — Zied Zouari
Récital de violon
Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-P^{ce}).
21h30. 5 €

👉 Tézé Montcalm
Entre jazz et rock
Espace Julien (39 Cours Julien, 6^e).
20h30. 30 €

Why Everyone Left + Landmvrks + Back Garden Light + Cleaver Of The Mist
Pop-punk
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e).
20h30. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

👉 Le Jour du grand jour
«Impromptu nuptial et turlututu funèbre» par le Théâtre Dromesko (1h30). Dès 15 ans. Prog. : Théâtre des Salins. Voir p. 11
Place des Aires (Martigues). 20h30. 8/18 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Louis XVI a perdu la tête
Voir mercredi 1^{er}
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/16 €
Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...
Voir mardi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

— JEUNE PUBLIC —

👉 La Petite Sirène
Voir vendredi 10
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 9h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

— DIVERS —

Comment construisons nous les frontières ? Une étude sur la sécurisation de l'immigration en Europe
Conférence par Amanda Da Silva (chercheuse en migrations internationales), dans le cadre du projet Dites à ma mère que je suis là du Collectif Etat d'Urgence 3bisF (Aix-en-P^{ce}). 19h. Gratuit
Les fouilles archéologiques du cimetière des Petites crottes, Marseille 15^e
Conférence par Anne Richier, responsable scientifique à l'Inrap Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Gratuit
Gala de la Terre et de la Citoyenneté
Gala organisé par la Ligue de l'Enseignement 84, avec des groupes et associations qui abordent à travers les arts les thèmes de l'environnement, de la multiplicité, de la solidarité (3h)
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 4/5 €
La Pastorale de J.B. Vallière en re-création
Conférence illustrée par Guy Laurent, directeur des Festes d'Orphée
Espace Forbin (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Gratuit

👉 Philippe Carrese
Rencontre avec l'écrivain, dessinateur, musicien et réalisateur de film marseillais
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Gratuit
👉 Place de la Joliette 78-18. Lectures à Quai
Voir vendredi 10
Escaliers du bout de la rue Mazenod (2^e). 18h30. Gratuit

Point de situation sur la politique européenne de voisinage et perspectives d'évolution des relations euro-méditerranéennes
Conférence en géopolitique avec Erwan Lannon
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 19h. 0/10 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

MERCREDI 15

FESTIVALS TEMPS FORTS

3 jours et plus...
Voir lundi 6
Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). Rens. : 04 42 59 94 37 / theatre-vitez.com/

Aix en Juin
Voir samedi 4
Aix & Pays d'Aix. Pass : 15 € (gratuit pour les moins de 30 ans). Rens. 0 820 922 923 / festival-aix.com

Lectures en Arles
Lectures musicales de poésie méditerranéenne
Abbaye de Montmajour (Arles). Rens. 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com/

— MUSIQUE —

Aix en Juin — Concert de l'Académie - Résidence Mélodie & Création
Voir mardi 14
Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-P^{ce}). 21h30. Accès avec le pass

Aix en Juin — Quatuor Berlin-Tokyo
Voir mardi 14
Chapelle de l'Annonciade (Martigues). 19h. Gratuit

Jeunes talents guitaristes et batteurs avec Haloa Music + Nicolas Hostenery
Pop/rock
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 20h. Gratuit

Liane Foly - Crooneuse Tour
Variétés jazz / humour
Pasino d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 34/38 €

👉 Macbeth
Voir mardi 7
Opéra de Marseille (Place Ernest Reyer, 1^{er}). 20h. 13/80 €

Night Demon
Metal
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 5 €

Les élèves de la classe de guitare classique de l'école municipale de musique des Pennes-Mirabeau
Guitare classique. Dans le cadre du Mois du Son
Paroisse La Gavotte (Les Pennes-Mirabeau). 18h30. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

3 jours et plus... — Masticatoire
Voir jeudi 9
Théâtre de Lenche (2^e). 20h30. 5 €

Immatériel
Voir jeudi 9
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 11/15 €

👉 Le Jour du grand jour
Voir mardi 14
Place des Aires (Martigues). 20h30. 8/18 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

👉 Crash Again
Pièce pour deux acrobates et un musicien par la C^{ie} S'évapore. Mise en scène : Guy Carrara. Conception et interprétation : Katell Boisseau, «Otto» Fodé Camara et Matthieu Tomi. Dès 6 ans. Prog. : Théâtre Liberté
Place Louis Blanc (Toulon). 17h. Gratuit (plein air)
The Old Loop
Sortie de résidence : «Duo clownesque inspiré du cinéma burlesque américain où les règles de bienséance vont s'égrainer au fil du spectacle» par LapsProductions. Chorégraphie et danse : Mohamed Benaji et Harold Henning. Musique : Eric Ronsee
Théâtre des Doms (Avignon). Gratuit. Lieu et horaire du RDV sur www.lesdoms.eu/

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Arnaud Cosson - Oh la la...
One man show (1h20). Mise en scène : Lorraine Houpert et A. Cosson
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Il y a ceux qui s'aiment... et les autres !
Voir mercredi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Louis XVI a perdu la tête
Voir mercredi 1^{er}
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —

1,2,3... Ça tourne
Découverte pour les plus de 6 ans d'un film, d'un documentaire ou d'un dessin animé
Pôle culturel Jean-Claude Izso (Châteaufort-les-Martigues). 16h. Gratuit. Réservations recommandées au 04 42 09 22 83

👉 Après-midi sous les étoiles

Voir mercredi 1^{er}
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h30. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium

Contes de la mer et de l'eau
Contes par l'Association Romarine (45^e). Dès 2 ans
Bibliothèque de la Gavotte (Les Pennes-Mirabeau). 15h. Gratuit

Guignol - La Promenade mouvementée
Théâtre de marionnettes par la C^{ie} Madame Phénomène (35^e). Conception et interprétation : Emilie Lerède. Pour les 2-8 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8 €

Histoires et comptines
Contes traditionnels pour les tout-petits (1-3 ans)
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 18^e). 10h15. Gratuit sur inscription au 04 91 03 72 72

Ludothèque L'Arbre à Jeux
Voir mercredi 1^{er}
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 18^e). 14h-17h30. Gratuit

👉 Numériques
Voir mercredi 1^{er}
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 12 ou à clara@zincfriche.org

👉 Les Petits Mercredis à la Friche
Voir mercredi 1^{er}. Aujourd'hui : «Fabrique ton instrument de musique» avec la saxophoniste Nelly Pouget

Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 95 95 ou à playground@lafriche.org

Ramona Badescu
Rencontre-atelier avec l'auteure de littérature jeunesse. Dès 8 ans
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 14h. Gratuit

Rôles en bib
Atelier au croisement du jeu de société et du conte interactif. Dès 9 ans
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11^e). 14h. Gratuit sur inscription au 04 91 89 57 04

— DIVERS —

👉 Lectures en Arles — Claude Guerre lit Le Poème du Rhône de Frédéric Mistral accompagné par Henri Maquet
Lecture musicale
Abbaye de Montmajour (Arles). 19h. 5/10 €

Que portent les porte-paroles ?
Conférence par Baptiste Giraud, maître de conférence s en science politique
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30. Gratuit

JEUDI 16

FESTIVALS TEMPS FORTS

Aix en Juin
Voir samedi 4
Aix & Pays d'Aix. Pass : 15 € (gratuit pour les moins de 30 ans). Rens. 0 820 922 923 / festival-aix.com

Arty Jazz
Jazz.
Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{ce}). Rens. 09 53 84 37 61 / www.hoteldegallifet.com

Lectures en Arles
Voir mercredi 15
Abbaye de Montmajour (Arles). Rens. 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com/

Musiques à Bagatelle
Musique classique et jazz. 21^e édition.
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). Rens. 04 91 55 15 84 / www.mairie-marseille6-8.fr

— MUSIQUE —

Aix en Juin — Concert de l'Académie - Résidence Mélodie & Création
Voir mardi 14
Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-P^{ce}). 21h30. Accès avec le pass

Arty Jazz — Michele Hendricks
Jazz vocal
Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 15/20/25 €

Ballades musicales
Organisée par l'EMMAD, afin de présenter le fruit de l'apprentissage de élèves de l'école de musique des Pennes-Mirabeau. Dans le cadre du Mois du Son
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 18h30. Gratuit

Il suffirait d'un coquelicot au pied de la montagne
Création : lecture-concert par la C^{ie} Point C. Conception et interprétation : Laure Vallès (voix) & Louis Guillemin (contrebasse) Artéphile (Avignon). 19h. 3/5 €

Imaginary Africa
«World minimal jazz»
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

👉 Mary Bell + Catalogue
Rock punk
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Musiques à Bagatelle — Philip Bride et l'Orchestre du Conservatoire de Marseille - Viva Vivaldi
Musique classique par le violoniste et l'Orchestre du Conservatoire de Marseille
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8^e). 21h. Gratuit

👉 Neil Young + Promise of the Real
Rock
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 67,50/95 €

Power Trip + Worst + Worsecut
Trash hardcore
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 10/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Amour/Révolte
Spectacle amateur par les élèves de l'atelier théâtre du TPM.
Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5^e). 20h30. 10 €

Immatériel
Voir jeudi 9
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 11/15 €

👉 Le Jour du grand jour
Voir mardi 14
Place des Aires (Martigues). 20h30. 8/18 €

Nos amateurs en scène

Présentation des travaux d'ateliers. Direction et mise en scène : Haïm Menahem, Agnès Audiffren et François Champeau
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Vermeil, 2^e). 20h. 6 €

Le S.P.I.P. - Service Public d'Informations Privées

Création (étape de travail) : comédie dramatique d'anticipation par la C^{ie} Le Wip. Scénario et mise en scène : Stéphane Aizac
La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 20h. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

— DANSE —

Carte blanche aux étudiants du cycle supérieur
Travaux des étudiants des Ecoles supérieures de Danse de Cannes-Mougins et Marseille. Direction artistique et pédagogique : Paola Cantalupo
Le Transformateur (Allauch). 20h30. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

10 ans de mariage !!!
Voir vendredi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/15 €

Arnaud Cosson - Oh la la...
Voir mercredi 15
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Chrystelle Canals - Presque femme
Voir jeudi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Eric Fanino - A la recherche d'Angelina
Voir jeudi 9
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

L'Eté s'ra chaud
Comédie de Julie Krief et Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Christophe Ceytte. Avec Cyril Etourneau et Nathalie Dодivers
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Il est encore pire qu'elle
Voir jeudi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/14 €

Mélanie Rodriguez - Ange et démente
One woman show. Déconseillé aux moins de 12 ans !
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Stéphane Guillon - Certifié conforme
One man show politique (2h). Spectacle déconseillé aux moins de 12 ans !
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 7,50/40 €

— DIVERS —

Clefs de sagesse pour ce monde en mutation
Conférence par Michèle Cottini
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10 €

👉 Grande Braderie de la Mode par AIDES
Braderie au profit de l'association AIDES, pour contribuer à la recherche contre le Sida
M Galerie - Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode (19 Rue Fauchier, 2^e). 16h-20h. Gratuit

Lectures en Arles — Marie-Christine Barrault lit Le Visage de l'œil de Cees Nooteboom
Lecture musicale
Abbaye de Montmajour (Arles). 19h. 5/10 €

La Ligne bleue
Dîner-chronique-voyage autour de la Côte Bleue
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). 19h30. Prix NC. Rens. 04 95 04 95 85

La Poésie en voyage sonore
Temps fort avec Nicole Legrand (thérapeute poète) et Annick Amabile (artiste plasticienne)
Espace 361^{er} (Aix-en-P^{ce}). 20h. Gratuit

Quels enjeux pour la laïcité aujourd'hui ?
Conférence par Jean-Louis Bianco, Président de l'Observatoire de la laïcité
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{ce}. 18h15. Gratuit

Road Trip Vintage de Brocante Lab !
Animations, jeux et distribution de goodies proposées par Brocante Lab, start up de mobilier et de décoration d'occasion (la chine depuis votre canapé)
Bistrot l'Horloge (11 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 9h. Gratuit

LEBIP présente **FESTIVAL GRATUIT 5^{ème} ÉDITION**

LES RENDEZ-VOUS DU KIOSQUE

CONCERTS, MIX & FRIENDS !

JUIN & JUILLET 2016 - MARSEILLE

WWW.RENDEZVOUSDUKIOSQUE.FR #RVK2016

Partenaires : Brestois ÉCLAIR, MARSEILLE, BONDORRE DOBONE, SACEM, 17, MARSEILLE, COCOPOLY, SECOURS POPULAIRE FRANÇAIS, MITT, 88.8, VOLTA, MIMMO, COMPAGNIE GAZPARDE, Vallère, tsugi, nova

(R) Recommandé par Ventilo

(R) RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

VENDREDI 17

FESTIVALS TEMPS FORTS

3 jours et plus...
 Voir lundi 6
 Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2°). Rens. : 04 42 59 94 37 / theatre-vitez.com/

100 % Théâtre
 11^e édition du festival de théâtre amateur local
 Aubagne & La Penne-sur-Huveaune. Rens. : 04 42 18 17 17 / scenesaubagne.com

(R) Africa Fête
 12^e édition. Musiques sénégalaises, béninoises et camerounaises, ateliers, village associatif, expo et projection. Voir p. 8
 Marseille. Pass 2 soirs (vendredi/samedi) : 16,80/20 €. Rens. 04 95 04 96 36 / www.africafete.com

Aix en Juin
 Voir samedi 4
 Aix & Pays d'Aix. Pass : 15 € (gratuit pour les moins de 30 ans). Rens. 0 820 922 923 / festival-aix.com

(R) Akwapulco
 Musiques électroniques & tropicales & urbaines. 4^e édition. Voir p. 8
 Akwaba (Château-neuf-de-Gadagne, 84). Pass : 28 €. Rens. : www.akwaba.coop

(R) BaDaM !
 7^e édition du festival de Bande Dessinée à Marseille proposé par l'association Massilia BD : rencontres, dédicaces et expos
 Marseille. Rens. : 09 73 62 11 47 / www.massiliabd.org

Les Belsunciades
 16^e édition du festival proposé par Le Pied Nu : musique, théâtre et bal folk
 Quartier Belsunce (1^{er}). Gratuit. Rens. : 04 91 91 01 29 / www.theatrelepiedu.com

(R) Festival Vavangue (Réunion Musik Festival)
 Musiques réunionnaises et de l'Océan Indien. Concerts, expo, table ronde projection autour de l'œuvre d'Alain Peters. Voir p. 8
 Marseille. Rens. : www.facebook.com/vavanguefestival

Flâneries d'art contemporain dans les jardins aixois
 10^e édition de la manifestation présidée par Andréa Ferréol : sculptures, peintures, photos, littérature, danse, musique...
 Divers jardins d'Aix-en-Provence. Rens. : www.aix-en-oeuvres.com

Lectures en Arles
 Voir mercredi 15
 Abbaye de Montmajour (Arles). Rens. 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com/

Musiques à Bagatelle
 Voir jeudi 16
 Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8°). Rens. 04 91 55 15 84 / www.mairie-marseille6-8.fr

Les Rendez-vous du Théâtre Silvain
 Voir mercredi 1^{er}
 Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7°). Rens. : www.marseille1-7.fr/silvain

— MUSIQUE —

(R) Africa Fête — Keur Gui + Tina Mweni + Cheikh MC + Sayon Samba
 Musiques africaines & fusion jazz, hip-hop, funk, électro
 Espace Julien (39 cours Julien, 8°). 20h30. 11,80 €

Aix en Juin — Concert de l'Académie - Résidence Mélodie & Création
 Voir mardi 14
 Place Pierre Gautier (La Ciotat). 19h. Gratuit

Aix en Juin — Les Voix de Silvacane - Chœur de l'Opéra de Cape Town
 Musiques sacrées d'Afrique et d'Europe. Direction musicale : Thuthuka Sibisi
 Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). 19h. 5 €

Aix en Juin — Pelléas et Mélisande
 Répétition publique : opéra de Claude Debussy. Direction musicale : Esa-Pekka Salonen. Mise en scène : Katie Mitchell
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 19h. Gratuit sur réservation au 0 820 922 923

(R) Akwapulco — ASM - A State Of Mind + Hippocampe Fou + Lao Kouyate + Oxypyt Compagnie + Beethoven Metallo Vivace + I'm on High
 ASM : électro hip-hop funky. HF : hip-hop. LK : ethio groove. OC : danse. BMV : acrobatie et guitare. IOH : spectacle de voltige
 Akwaba (Château-neuf-de-Gadagne, 84). 19h. 15/18 €

Alpaca Beat
 Pop/rock
 Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8°). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Ballades musicales
 Voir jeudi 16
 La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 18h30. Gratuit

Les Belsunciades — Soul Addict Singers + Association Numed
 SAS : ensemble gospel. Direction de chœur : Marylène Olivier. Piano : Stéphane Mondésir. AN : bal folk par-delà la Méditerranée
 Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 5 €. Rens. 04 91 39 28 28

Concert des orchestres
 Musique classique par les élèves du Conservatoire de Musique de Marignane
 Théâtre Molière (Marignane). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 31 12 32

L'Ensemble Divertimento + L'Ensemble Musical Méditerranéen
 Musique classique. Concert des ensembles vocaux
 Basilique du Sacré-Cœur (81 Avenue du Prado, 8°). 21h. 16/18 €

Ensemble Vocal Boby - Swing, swing, swing
 Swing. 1^{ère} partie : Mademoiselle Bécare et Mr Pico (duo clownesque musical par Azenor et Patrick Glotain)
 Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8°). 20h30. 3 € (+ adhésion : 2/5 €)

Etudiants du CFMI
 Concert des étudiants du Centre de Formation des Musiciens Intervenants d'Aix Marseille Université
 Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 19h30. Gratuit

(R) Festival Vavangue (Réunion Musik Festival) — Kabir Kréol + Dj Big Buddha
 Maloya, musique réunionnaise & scène ouverte & dj set éclectique
 L'Arthémuse (5 rue Armand Bedarides, 8°). 19h30. Gratuit

Flâneries d'art contemporain dans les jardins aixois — Pascal Contet et le Travelling Quartet - Influences latines
 Tango argentin
 Cloître de l'école Sainte Catherine de Sienne (Aix-en-P^{re}). Gratuit

Fonkamars + Co-Workers & The Sqaid
 Funk
 Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5°). 21h. 4 € (+ adhésion : 1 €)

La France est rock + Guitare Rouge Music + Expo Play Boy
 Dédicace du livre La France est rock. GRM : showcase rock
 Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6°). 18h30. Gratuit

Groupe Tsek - Dérapages contrôlés
 Improvisations musicales et verbales / Spoken word. Conception : Mathieu D'Angelo et Manuel Antonio Pereira (mise en scène et dramaturgie). Jeu et slam : Maky Sound designer : DJ Fabot. Présentation suivie d'un pique-nique partagé
 Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Gratuit sur réservation au 04 90 14 07 99

Karamoko Trio
 Musiques africaines
 Latté (16 rue de l'Évêché, 2°). 21h30. 5 € (dîner + concert : 30 €)

Le Longchamp Cinq Têtes
 Swing manouche
 Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5 €

Martin Buttrich + Jack Ollins
 Lives & dj sets électro/techno
 Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). 23h. 5/10 €

Musiques à Bagatelle — Ensemble Giocoso
 Musique baroque. Prog. : Handel et Lully
 Parc Bagatelle (8°). 21h. Gratuit

(R) Natacha Atlas feat Ibrahim Maalouf
 Jazz contemporain aux influences orientales
 Châteaueuvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 22h. 10/27 €

(R) Les Rendez-vous du Théâtre Silvain — Bob Moses & Camp Claude
 Deep house & électro/pop
 Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7°). 19h. 20 €

Snoorbez
 Chants traditionnels kurdes
 Le Kawavatei (27 rue de la Loubière, 8°). 20h45. Prix libre

Soleils Mouillés
 Guinguette méritée par la C^{ie} Soleils Mouillés
 Sainte Rosalie (La Fare-les-Oliviers). 21h. Gratuit. Rens. 04 90 45 46 49

Tomy & The Cougars Release Party
 Rock unplugged
 La Poissonnerie (27 Rue Neuve Sainte-Catherine, 7°). 19h. Gratuit

Tour de chant
 Concert de fin d'année avec les participants des ateliers Chants de Montes Merino
 La Mareschale (Aix-en-P^{re}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

THÉÂTRE ET PLUS... 3 jours et plus... — La Paix de Damoclès
 Drame d'après La Guerre de Troie n'aura pas lieu de Jean Giraudoux. Réécriture et mise en scène : Pauline Martinez
 Théâtre de Lenche (2°). 20h30. 5 €

Amour/Révolte
 Voir jeudi 16
 Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5°). 20h30. 10 €

(R) Les Belsunciades — Les Pieds Tanqués
 Pièce en 13 points pour quatre joueurs de pétanque autour de la guerre d'Algérie, l'immigration, l'identité et le vivre ensemble par la C^{ie} Artscénicum (1h10). Texte, mise en scène et interprétation : Philippe Chuyen. Musique : Jean-Louis Todisco. Dès 12 ans. Dans le cadre des Belsunciades
 Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 5 € (incluant le concert et le bal folk)

Contes et légendes de Port-de-Bouc
 Spectacle par les ateliers théâtre amateurs du Sémaphore
 Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. Gratuit

Culture et Patrimoine
 Voir vendredi 10
 Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9°). 20h30. 8/12 €

Immateriel
 Voir jeudi 9
 Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{re}). 20h30. 11/15 €

(R) Le Jour du grand jour
 Voir mardi 14
 Place des Aires (Martigues). 20h30. 8/18 €

Les Justes
 Création (sortie de résidence) : drame politique d'Albert Camus par la C^{ie} Memento Mori. Mise en scène ne : Tatiana Spivakova
 La Distillerie (Aubagne). 20h. 5 € (+ adhésion : 5 € avec un verre gratuit)

Nos amateurs en scène
 Voir jeudi 16
 Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2°). 19h et 20h. 6 €

Portraits d'un banc public
 Seul en scène de et par Simon Espitalier (1h). Mise en scène : Gilles Azzopardi
 Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7°). 21h. 10/12 €

Roberto Zucco
 Voir vendredi 3
 Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6°). 20h30. 12/16 €

— DANSE —

Dites à ma mère que je suis là
 Présentation d'une étape de travail : performance-spectacle au croisement entre cirque, théâtre et danse sur les migrations internationales par le Collectif Etat d'Urgence
 3bisf (Aix-en-P^{re}). 15h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — 10 ans de mariage !!!
 Voir vendredi 3
 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/15 €

100 % Théâtre — Saynètes
 Saynètes et chants par atelier théâtre et l'ensemble vocal du collège Sainte-Marie (4h). Mise en scène : Danielle Soragna et Jocelyne Baud
 MJC L'Escale (Aubagne). 18h30. 2 €

Arnaud Cosson - Oh la la...
 Voir mercredi 15
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15/18 €

Dominique Rémy - Requiem pour un con
 Voir vendredi 3
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

Eric Fanino - A la recherche d'Angelina
 Voir jeudi 9
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 21h30. 8/16 €

L'Été s'ra chaud
 Voir jeudi 16
 Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/16 €

Factory Comédie Club
 Voir vendredi 3
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 20h. 10/22 €

Il est encore pire qu'elle
 Voir jeudi 2
 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/14 €

Mélanie Rodriguez - Ange et démente
 Voir jeudi 16
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 21h30. 12/16 €

Sanaka - Indigné presque parfait
 One man show (1h20). Mise en scène : Eva Darlan
 Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Chaperon Loup
 Conte contemporain par la C^{ie} Mine de Rien
 Jardin Public Joseph Richaud (Saint-Cannat). 19h30. Gratuit

Escalles
 Contes et récits par Sylvie Vieville (C^{ie} Amarande). Dès 6 ans
 Jardin Public Joseph Richaud (Saint-Cannat). 11h. Gratuit

Treize à la douzaine
 Contes de la Méditerranée par Stéphanie James. Dès 3 ans. Prog. : L'Eolienne. Dans le cadre de la remise du Prix du Livre Jeunesse à Marseille
 BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 9h30 et 11h30. Gratuit

— DIVERS —

(R) BaDaM ! — Marion Mousse & Simon Roussin - Un grand coup dans le culte
 Carte blanche aux deux jeunes auteurs passionnés de cinéma des années 60/70. Blind test ciné/dessiné
 L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 8°). 18h. Gratuit

— DIVERS —

(R) BaDaM ! — Marion Mousse & Simon Roussin - Un grand coup dans le culte
 Conférence par Solène Brun et Juliette Galonnier, sociologues et doctorantes à Sciences Po
 BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Gratuit

L'expérience minoritaire. Présentation du N°30 de la revue Traces
 Conférence par Solène Brun et Juliette Galonnier, sociologues et doctorantes à Sciences Po
 BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Gratuit

Glorious
 Infos NC. Organisé par le Secours Catholique et la Pastorale des Jeunes
 Dock des Suds (12 rue Urban V, 2°). 20h. 13 €

(R) Grande Braderie de la Mode par AIDES
 Voir jeudi 16
 M Galerie - Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode (19 Rue Fauchier, 2°). 11h-19h. Gratuit

Jacques Aubergy autour de Juan Villoro
 Rencontre littéraire en espagnol et français
 Maison de Quartier des Baumettes (31 traverse de Rabat, 9°). 19h. Gratuit

Lectures en Arles — Anouk Grinberg lit des textes d'art brut, accompagnée par Nicolas Repac
 Lecture musicale
 Abbaye de Montmajour (Arles). 19h. 5/10 €

La littérature mexicaine
 Rencontre littéraire
 Casa del Sol (44 Traverse de la Seigneurie, 9°). Gratuit

Portes ouvertes au Musée d'Histoire de Marseille et au Musée des Docks romains
 Visites, ateliers, animations, reconstitutions historiques, démonstrations-spectacles, expositions, conférences et projections-débats dans le cadre des Journées nationales de l'archéologie
 Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 10h-18h. Gratuit

Restes et innovation. Répondre aux excès / Faire autrement
 Séminaire avec Suzanne de Cheveigné (sociologue), Marie Pignaniol (politologue), Marie Mourad (sociologue), Alex Barnard (sociologue), Bernard Vigne (ingénieur ADEME), Pierre Lemonnier (anthropologue), Agnès Sinai (fondatrice de l'Institut Momentums), David Enon (designer indépendants) et Mario Turci (directeur du Musée Ettore Guatelli)
 IZMP / MuCEM - Fort Saint-Jean (2°). 9h-13h et 14h-18h. Gratuit sur inscription à Izmp@mu cem.org

Road Trip Vintage de Brocante Lab !
 Voir jeudi 16
 Bistrot l'Horloge (11 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 9h. Gratuit

Scène ouverte au Régali
 Scène ouverte. Infos NC
 La Machine Pneumatique - Bar Régali (5 traverse du Régali, 16°). 19h. Gratuit

SAMEDI 18

FESTIVALS TEMPS FORTS

(R) Africa Fête
 Voir vendredi 17
 Marseille. Pass 2 soirs (vendredi/samedi) : 16,80/20 €. Rens. 04 95 04 96 36 / www.africafete.com

Aix en Juin
 Voir samedi 4
 Aix & Pays d'Aix. Pass : 15 € (gratuit pour les moins de 30 ans). Rens. 0 820 922 923 / festival-aix.com

(R) Akwapulco
 Voir vendredi 17
 Akwaba (Château-neuf-de-Gadagne, 84). Pass : 28 €. Rens. : www.akwaba.coop

(R) BaDaM !
 Voir vendredi 17
 Marseille. Rens. : 09 73 62 11 47 / www.massiliabd.org

(R) Beyrouth Ya Beyrouth
 Voir samedi 4
 MuCEM (Quai du Port, 2°). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mu cem.org

Flâneries d'art contemporain dans les jardins aixois
 Voir vendredi 17
 Divers jardins d'Aix-en-Provence. Rens. : www.aix-en-oeuvres.com

Lectures en Arles
 Voir mercredi 15
 Abbaye de Montmajour (Arles). Rens. 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com/

(R) On Air 2016
 Dj sets électro en plein air au soleil couchant (19h-23h).
 Toit-Terrasse Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Rens. : www.lafriche.org

— MUSIQUE —

(R) ASM - A State Of Mind
 Electro hip-hop funky
 Le Grand Bouillon (Reillaen-en-Provence). 19h. Prix NC. Rens. 06 86 51 86 36

(R) Africa Fête — Féfé + Oum + Gasandji + Mariama
 Musiques africaines & fusion
 Espace Julien (39 cours Julien, 8°). 20h30. 11,80 €

Aix en Juin — Concert de l'Académie - Résidence Mélodie & Création
 Voir mardi 14
 Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). 19h. Gratuit

Aix en Juin — Les Voix de Silvacane - Ensemble Solistes XXI
 Musique classique. Direction musicale : Rachid Safir. Chanteurs : Ensemble Solistes XXI. Alto : Christophe Desjardins. Prog. : Gesualdo, Cresta
 Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). 16h. 6 €

(R) Akwapulco — Dengue Dengue Dengue + Voilaaa
 Soud System feat Sir Jean + Siska + Flechette + Pouvoir Magique + Ghost Dance + Mc Fly
 DDD : cumbia bass music. VSS : afrobeat. S : world electro. F : trap. PM : techno tribale. GD : techno. MF : drum'n'bass
 Akwaba (Château-neuf-de-Gadagne, 84). 15h. 15/18 €

Arcénoï et les Mercenaires du Groove
 Afrobeat world music
 Latté (16 rue de l'Évêché, 2°). 21h45. 5 € (repas + concert : 30 €)

Recommandé par Ventilo

Armelle Ita
Entre musiques africaines, jazz soul et trip-hop
Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). 20h. 15 €

Back In tracks
L'anthologie du rock
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/15 €

Bal du sud Italie : les tarentelles
Danses, musiques et assiettes italiennes
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 21h. Prix libre

Ballades musicales
Voir jeudi 16
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 15h. Gratuit

Beyrouth Ya Beyrouth — Rabih Abou-Khalil
Le «virtuose du oud». 1^{ère} partie : Gurmiran (électro-rock oriental)
MuCEM - Fort Saint Jean (2^e). 19h. 15/20 €

La Côco Soufflette
Musiques du Nordeste brésilien
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 21h. Gratuit

François Staal (& The Crazy Beans)
Chanson rock
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 15 € (+ adhésion : 1 €)

John Massa Quintet
Jazz soul
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/14/20 €

Karmasoultrack
Rock. Présentation du nouvel album 13
Salle Closed Session (Gardanne). 20h. Gratuit

Moussu T E Lei Jovens - Opérette marseillaise
Chanson/blues. Hommage à l'opérette marseillaise (1h15)
Place Raoul Coustet (Mallemort). 22h. Gratuit

On Air 2016 — Nicola Cruz + Maurice Louca + Dj's Puta ! Puta !
NC : live électro pré-colombienne.
ML : live électro-shaabi expérimentale. DPP : dj set «1/2 rock, 1/2 hip-hop, 1/2 Oc»
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (3^e). 19h. Gratuit

Rewinder + Harassment
Rock
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 21h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Rébétologie
Rébético
Le Kawavateï (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. 6 €

Sipasis'lka
«Flûtes de Pan dans le monde»
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. Gratuit (+ adhésion : 2/5 €). Rens. 06 86 83 72 42

Nos amateurs en scène
Voir jeudi 16
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 6 €

Roberto Zucco
Voir vendredi 3
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Théâtre Ecole
Voir vendredi 10. Aujourd'hui : Vous avez dit absurde ? d'après Eugène Ionesco et Raymond Devos par l'Atelier Lycéens
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 19h30. 7 €

Très Grand Groupe de Gospel
Gospel/spiritual. Direction : Cyrille Martial
Temple de la rue Grignan (6^e). 21h. 10/13 €

Les élèves de la classe de chant et pratique vocale de l'Ecole municipale de musique des Pennes-Mirabeau
Chants, dans le cadre du Mois du Son
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 18h. Gratuit

THÉÂTRE ET PLUS...

Amour/Révolte
Voir jeudi 16
Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5^e). 20h30. 10 €

Contes et légendes de Port-de-Bouc
Voir vendredi 17
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. Gratuit

Immatériel
Voir jeudi 9
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 11/15 €

Le Jour du grand jour
Voir mardi 14
Place des Aires (Martigues). 20h30. 8/19 €

Les Justes
Voir vendredi 17
La Distillerie (Aubagne). 19h. 5 € (+ adhésion : 5 € avec un verre gratuit)

Lili-Suzon
Lecture théâtralisée de la pièce de Danielle Vioux par le Théâtre des 1001 Portes (1h15)
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. Gratuit (+ adhésion : 2/5 €). Rens. 06 86 83 72 42

Nos amateurs en scène
Voir jeudi 16
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 6 €

Roberto Zucco
Voir vendredi 3
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Théâtre Ecole
Voir vendredi 10. Aujourd'hui : Vous avez dit absurde ? d'après Eugène Ionesco et Raymond Devos par l'Atelier Lycéens
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 19h30. 7 €

— DANSE —

3^e Etage - Désordres
Soirée mêlant extraits de ballets classiques et de chefs-d'œuvre de la danse contemporaine par les Etoiles et Solistes de l'Opéra National de Paris. Direction : Samuel Murez
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 21h. 33/85 €

Conservatoire de Danse de Villeveuve-lez-Avignon
Spectacle de l'école. Direction : Georges Colin
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 7/19 €

— CIRQUE —

Arts de la Rue
Le Cirque Traviata
Cirque par l'atelier-théâtre pré-ados de la mairie des 9^e et 10^e
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h. 8/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

10 ans de mariage !!!
Voir vendredi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/15 €

Arnaud Cosson - Oh la la...
Voir mercredi 15
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

Arteka Comedy Club
Plateau d'humoristes avec avec Lou La, Milouchka et Gildas
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 5 €. Réservation en ligne conseillée

Dominique Rémy - Requiem pour un con
Voir vendredi 3
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

L'Été s'ra chaud
Voir jeudi 16
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Il est encore pire qu'elle
Voir jeudi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/14 €

Janine Truchot a disparu !
Comédie de Bruno Druart par la C^o des Torozelles. Mise en scène : Marc Jalong
Espace 233 (Istres). 20h30. 3 €

Mélanie Rodriguez - Ange et démente
Voir jeudi 16
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Nelly B - Nelly B, Clarabelle et moi
Voir samedi 4
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

Philippe Roche - Ze Voices
Voir samedi 4
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Romain Barreda - Qui s'y frotte
One man show
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. Prix NC. Rens. 04 90 57 79 36

Sanaka - Indigné presque parfait
Voir vendredi 17
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Paroles et Merveilles
Contes par l'association éponyme. Dès 7 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Gratuit

La Valise du magicien
Voir samedi 4
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

— DIVERS —

Africa Fête — Village associatif
Animations, stands, ateliers, lecture-débat et concert acoustique de Prince Diabaté et Jeff Kellner
Cours Julien (6^e). 14h. Gratuit (plein air)

Couleurs Brésil
Lecture musicale par la C^o Coup d'chapeau autour de la bossa nova de Vinicius de Moraes
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 1^{er}). 18h30. Gratuit sur inscription au 04 91 89 57 04

BaDaM ! — Des bâtons dans Guy Roux
Plateau radio avec Bertrand Galic, Kris & Javi Rey (auteurs de *Un maillot pour l'Algérie*) et Matthieu Chiara (auteur de *Hors-Jeu*) : tchatte autour du foot durant la retransmission du match Belgique-Irlande de l'Euro 2016
L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6^e). 15h-17h. Gratuit

BaDaM ! — Les éditions Sarbacane
Focus sur la maison d'édition de bande dessinée en présence de l'éditeur Frédéric Lavabre et des auteurs Martin Desbat, Gaël Henry, Christophe Merlin
La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). 11h. Gratuit

BaDaM ! — Speed dating BD
Rencontre avec des auteurs pour parler de leur travail et projets et se faire dédicacer leurs ouvrages : Thomas Azuélou, Matthieu Chiara, Martin Desbat, Bertrand Galic, Gaël Henry, Kris, Lisa Legrin, Christophe Merlin, Marion Mousse, Javi Rey, Simon Roussin, Clément Xavier
L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6^e). 15h. Gratuit

La Balle au Centre
Fête de quartier en plein air. Aires de pique-nique urbain. Déambulations de groupes musicaux et folkloriques, concert/apéro par Papet J, balade urbaine à Belsunce et Noailles, braderie de créateurs marseillais, foire à l'ail, visite du Théâtre de l'Œuvre, atelier végétalisation urbaine, shopping, ateliers, dégustations, cuisines de rue, street golf, animations... Un événement Marseille Shopping
Centre-ville de Marseille. 10h-19h. Gratuit. Plein air

La Cabucelle
Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec l'association Espigaou - Fabienne Gambarosa et Virginie Lombard (3h)
Bar du Derby - Les Abattoirs (27 Chemin de la Madrague-Ville, 15^e). 10h. Gratuit (dans le cadre des Journées nationales de l'archéologie). Inscription obligatoire via le site www.hotelduNord.coop

Festival Autour du livre
1^{ère} édition. 80 auteurs et illustrateurs. Invités d'honneur : Sergio Scotto, Eric Stoffel, Morgann Tanco, Eric Hubsch et Nicolas Pagnol
Carry-le-Rouet. 10h. Gratuit. Rens. 04 42 13 20 36 / www.mairie.carrylerouet.fr

Flâneries d'art contemporain dans les jardins aixois — Geoffrey Thiebaut et Fanny Bastien + Ballet National de Marseille
- 15h15 : lecture de textes de George Sand et Victor Hugo par G. Thiebaut et F. Bastien
- 17h15 : programme dansé par le BNM
Jardin des Guerriers (Aix-en-P^{ce}). 15h30. Gratuit

Flâneries d'art contemporain dans les jardins aixois — Lisette Malidor + Jean-Claude Dreyfus
- 16h15 : lecture par L. Malidor d'un texte de Philippe Grimbert sur le tabac
- 18h30 : lecture par J.-C. Dreyfus de *L'Inondation* d'Emile Zola, accompagné par Nicolas Eheretsmann (guitare)
Jardin Vendôme (Aix-en-P^{ce}). 16h15. Gratuit

Flâneries d'art contemporain dans les jardins aixois — Patrick de Carolis + Majdouline Zerari + Séverine Ferrer
- 15h : Présentation et dédicace de son livre *Refuge pour temps d'orage* par P. de Carolis
- 17h : récital lyrique par M. Zerari (mezzo-soprano)
- 18h : lecture de textes de Marilyn Monroe par S. Ferrer
Jardin Méridol (Aix-en-P^{ce}). 15h. Gratuit

Gala de la Porte des étoiles
- 14h : *Le Magicien d'Oz* de L. Frank Baum par la troupe des maternelles et primaires. Mise en scène : Evelyne et Faustine Farci.
- 19h30 : *Le Fableux Chemin entre rêve et réalité*, comédie musicale par les troupes Ados et Adultes. Mise en scène : Evelyne, Caroline et Faustine Farci
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 14h. 5/8,50 €. Rens. 06 22 23 49 22

VENTILO VOUS INVITE*
Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

5X2 PLACES À GAGNER
CHRONIQUES SONORES #2
Ven. 24 juin. 22h. Aix-en-Pce
LEGOWELT DJ
+ d'infos chronique-s.org

CHRONIQUES
IMAGINAIRES NUMÉRIQUES
Acte 1
16 juin – 31 août 2016
Aix-en-Provence • Marseille
Expositions • Concerts • Performances
Rencontres • Ateliers • Formations

13 JUILLET 2016
GREEN FEST #3
BORIS BREJCHA / OLIVER HUNTEMANN
MARCEL FENGLER / MELOKOLEKTIV
THE DUALZ / TREMELY LOUD / TEDDY SAMBUKI
ACID METRIXX / JULIEN KIBO
PARC MUNICIPAL DE SORGUES (5 MIN D'AVIGNON)

FRICHE LA BELLE DE MAI
MARSEILLE - 14 JUILLET - 18H 05 JUN
LE BON AIR
THE SHIRES • STAND HIGH PATROL • MALA MATIAS AGUAYO • PANDA DDD • MND • PROBLEMMAKERS
NOT BAWING • NAMING • DE • WITH STEER WALK • HORSEROUND
LITING • METEOR • PROUD MARCHER • DE SIX RINGS FRANCE ALL
CARE LABEL RADIO R&L • H&L • PARIS AREA • L'AMBIENT • TONQUE
WWW.BON-AIR.COM

VITROLLES SUN FESTIVAL
KEZIAH JONES 8 et 9 JUILLET 2016
SINSÉMILIA • NAÅMAN
JEHRO • MO'KALAMITY
GISELA JOÃO • MAURESÇA
LA CUMBIA CHICHARRA • BIG BUDDHA
PARC DE FONTBLANCHE
WWW.VITROLLES-SUNFESTIVAL.COM

19^e ÉDITION
01-02-03 JUILLET 2016
VITROLLES DOMAINE DE FONTBLANCHE
CHARLIE JAZZ FESTIVAL

MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS
20-29 JUILLET 2016
www.marseillejazz.com

DU 4 AU 29 JUIN 2016
aix en juin
www.festival-aix.com

FESTIMA Danse + ARTS MULTI-PLÉS
MARSEILLE

FID 27^e festival international de cinéma Marseille
12-18 juillet 2016
fidmarseille.org

CITÉ DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE

ENSEMBLE VOCAL IRINI
VENDREDI 3 JUIN - 20h30
CITÉ DE LA MUSIQUE, LA MAGALONE

COULEURS
3 & 4 JUIN
PATRICE CHE SUDAKA TAIRO & THE FAMILY BAND MAX ROMEO
PABLO MOSES THE HERBALISER (DJ) SETI DEEN BURBIGO • EFF GEE & JEKYL
YOUNG LORDS RASPIGROUS DUBMATEX FERT. LMK & GUESTS
CEORIC • BONGU WHITE • BAKKON HIGHER

Recommandé par Ventilo

Grande Braderie de la Mode par AIDES

Voir jeudi 16
Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode (19 Rue Fauchier, 2^e). 11h-19h. Gratuit

Histoire de l'Humanisme en Europe

Conférence par Anastasia Choplet, professeur de philosophie. La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

Lectures en Arles — La Nuit de la poésie

Lectures musicales jusqu'à minuit : ouverture de la soirée par les élèves de l'école du Domaine du possible. André markowicz lit *Ombres de Chine* accompagné par Sonia Wieder-Atherton, Anne Kessler lit des poèmes de Derek Walcott. Projection d'œuvres de Peter Doig. Olivier Py lit *Enter-La Divine Comédie* de Dante Alighieri. Abbaye de Montmajour (Arles). 19h. 15 €

Palmyre et les cités en péril du Moyen-Orient

Conférence par Rémo Mugnaioni, spécialiste de l'Orient ancien. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 11h. Gratuit

Portes ouvertes au Musée d'Histoire de Marseille

Voir vendredi 17
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 10h-18h. Gratuit

Science et philosophie, hier et aujourd'hui

Conférence par Eric Audureau, enseignant à l'université Aix-Marseille. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h30. Gratuit

Traces antiques et industrielles à Verduron : l'Oppidum et le Canalet

Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec François Parra et Nathalie Cazals. Dans le cadre des Journées nationales de l'Archéologie. Ecole élémentaire de Verduron Haut (71 Boulevard Marius Brémont, 1^{er}). 17h-19h. Gratuit sur inscription obligatoire via le site www.hoteldunord.coop

Le Village des alternatives

Journée dynamique et festive organisée par Alternatiba Martigues : stands, débats, coin des enfants, musique, bar et restauration. Jardin du Prieuré (Martigues). 10h-23h. Gratuit

DIMANCHE 19

FESTIVALS TEMPS FORTS

100 % Théâtre
Voir vendredi 17
Aubagne & La Penne-sur-Huveaune. Rens. : 04 42 18 17 17 / scenesdaubagne.com

Flâneries d'art contemporain dans les jardins aixois
Voir vendredi 17
Divers jardins d'Aix-en-Provence. Rens. : www.aix-en-oeuvres.com

Pointu Festival
Concerts pop/rock/électro. Voir p. 8
Six-Fours-les-Plages (83). Gratuit. Rens. : www.pointufestival.fr

MUSIQUE

Cantaren
Groupe vocal. Chanson
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 15h. 10 €

L'Ensemble Divertimento + L'Ensemble Musical Méditerranéen
Voir vendredi 17
Paroisse Sainte Marie Magdeleine (Plan-de-Duques). 19h. 16/18 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Faron fête la musique

Musique de chambre
Théâtre de Verdure du Faron (Toulon). 11h30. Gratuit

Flâneries d'art contemporain dans les jardins aixois — Melody Louledjian + Pierre Santini

- 16h30 : récital lyrique par M. Louledjian (soprano)
- 18h : chansons de Paolo Conte par P. Santini
Jardin Vendôme (Aix-en-P^{ce}). 16h30. Gratuit

Office chanté par le Grand-chœur des Festes d'Orphée

Musique classique
Cathédrale Saint-Sauveur (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Gratuit

Pointu Festival — Dinosaur JR. + Etienne de Crecy présente Super Discount Live 3 + Goat + Camp Claude

EDC : électro. DJ : indie rock. G : rock psychédélique. CC : électro pop
Presqu'île du Gaou (Six-Fours-les-Plages). 20h30. Gratuit

Voyage musical en Europe au XVII^e et XVIII^e siècles

Musique classique par Pascale Duponchel et Laurent Karouby
Chapelle des Mimes (La Ciotat). 17h. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS... 100 % Théâtre — Juan Mayorga

Montage de textes de l'auteur contemporain espagnol par la classe de terminale de l'atelier Théâtre du Lycée Joliot-Curie (1h). Mise en scène : Nicole Choukroun et Nathalie Peling
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 18h. 2 €

100 % Théâtre — Marivaud

Montage de textes de Marivaud par la classe de première de l'atelier Théâtre du Lycée Joliot Curie (1h). Mise en scène : Nicole Choukroun et Nathalie Peling
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 16h. 2 €

DANSE — Conservatoire de Danse de Villeveuve-lez-Avignon

Opéra Grand Avignon (Avignon). 14h30. 7/19 €

Energy Sounds Roda

Performance artistique (capoeira) proposée par l'association SESCO, suivie d'un débat
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 17h. Prix libre

Extramural Flamenco

6^e édition de la manifestation proposée par La Mesón : musiques et danses flamenco. Avec, entre autres, La Fabia, Isabel Cortes...
Place Stalingrad - Fontaine des Danaïdes (1^{er}). 17h-23h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

100 % Théâtre — Burn out
Comédie par la classe de seconde de l'atelier Théâtre du Lycée Joliot Curie (1h). Mise en scène : Nicole Choukroun et Delphine Dieu. Regards et conseils artistiques : Clara Le Picard (C^o A Table)
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 14h. 2 €

Bienvenue chez vous

Comédie de David Fenouil par la Troupe de la Comédie des Suds
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 10 €

Nelly B - Nelly B, Clarabelle et moi

Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

Les Pickles vs Les Fondus

Match d'impro
La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 19h. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

Le Tour d'une blonde en 80 jours

Voir dimanche 5
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

JEUNE PUBLIC — La Ferme aux animaux

Voyage à la campagne par la C^o Mme La Vache (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Natacha Sardou. Pour les 6 mois-3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Picasso fait son spectacle

MuCEM (2^e). 16h. 8 €

Princesse Rose et ses talents

Spectacle féerique mêlant théâtre, danse et chant par la C^o Mme La Vache (50'). Conception et interprétation : Natacha Sardou (texte) et David Blanc (musique). Pour les 4-10 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

DIVERS — Festival Autour du livre

Voir samedi 18
Carry-le-Rouet. 10h. Gratuit. Rens. 04 42 13 20 36 / www.mairie.carrylerouet.fr

Flâneries d'art contemporain dans les jardins aixois — Duo Keynoad + Bénédict Roy + Joëlle Gardes

- 12h : duo harpe/guitare par Amejia Saad Wu et Christian Kiane Fromentin
- 14h : lectures de textes de Philippe Delerm par B. Roy
- 16h : présentation par J. Gardes de son livre sur Louise Collet et lecture de lettres adressées à Flaubert par Emilie Caen
Jardin Mérindol (Aix-en-P^{ce}). 12h. Gratuit

Flâneries d'art contemporain dans les jardins aixois — Frédéric Tireront + Pierre Santini & Béatrice Constantini + Emmanuelle Boidron

- 14h30 : lectures de textes de Colette par F. Tireront
- 15h30 : lecture par P. Santini et B. Constantini
- 17h : lecture d'un texte de Woody Allen et signature de son livre par E. Boidron
Jardin des Guerriers (Aix-en-P^{ce}). 14h30. Gratuit

Portes ouvertes au musée d'Histoire de Marseille et au musée des Docks romains

Voir vendredi 17
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 10h-18h. Gratuit

La Route des Celtes : de la Galline à l'Oppidum de la cloche

Balade patrimoniale et nature proposée par Hôtel du Nord, avec Gérard Planchenault, Jean Cristofol et Vincent Fraschina (3h)
Quartier Verduron (15^e). 9h. Gratuit. Inscription obligatoire via le site www.hoteldunord.coop

LUNDI 20

FESTIVALS TEMPS FORTS

100 % Théâtre
Voir vendredi 17
Aubagne & La Penne-sur-Huveaune. Rens. : 04 42 18 17 17 / scenesdaubagne.com

Aix en Juin
Voir samedi 4
Aix & Pays d'Aix. Pass : 15 € (gratuit pour les moins de 30 ans). Rens. 0 820 922 923 / festival-aix.com

MUSIQUE — Aix en Juin — Cosi fan tutte

Répétition publique de l'opéra de Mozart. Direction musicale : Louis Langrée. Mise en scène : Christophe Honoré
Théâtre de l'Archevêché (Aix-en-P^{ce}). 18h. Gratuit sur réservation au 0 820 922 923

Jazz N Cité

Concert par les élèves du département jazz de la Cité de la Musique
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 21h. Gratuit

Strife

Rock punk
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS... 100 % Théâtre — Un fil à la patte

Création : vaudeville de Georges Feydeau par l'atelier théâtre de la Maison des Jeunes et de la Culture. Mise en scène : Damien Boutonnet
MJC L'Escale (Aubagne). 20h30. 2 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — 100 % Théâtre — On dinera au lit

Comédie de Marc Camoletti par l'atelier théâtre adultes de la Maison des Activités socio-culturelles de La Penne-sur-Huveaune (1h). Mise en scène : Sophie Giraud
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 19h. 2 €

100 % Théâtre — Potiche

Comédie de Barillet & Gredy par l'atelier théâtre adultes de la Maison des Activités socio-culturelles de La Penne-sur-Huveaune (1h). Mise en scène : Sophie Giraud
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h30. 2 €

L'Éuro de l'impro

Spectacles d'improvisation théâtrales dédiée à de jeunes sportifs (18-25 ans) et par des footballeurs, proposée par l'association marseillaise AOC, dans le cadre de l'Euro 2016
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 20h30. Gratuit

DIVERS — Visages de l'effroi. Violence et fantastique de David à Delacroix

Conférence et signature de Sidonie Lemeux-Fraitot, historienne de l'art
Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6^e). 18h. Gratuit

MARDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

100 % Théâtre
Voir vendredi 17
Aubagne & La Penne-sur-Huveaune. Rens. : 04 42 18 17 17 / scenesdaubagne.com

Aix en Juin
Voir samedi 4
Aix & Pays d'Aix. Pass : 15 € (gratuit pour les moins de 30 ans). Rens. 0 820 922 923 / festival-aix.com

Pointu Festival

Voir dimanche 19
Six-Fours-les-Plages (83). Gratuit. Rens. : www.pointufestival.fr

MUSIQUE — La Clef des Chants

Reprise de chanson française et internationale
Place Léon Depeyres (Les Pennes-Mirabeau). 19h. Gratuit

Concerts à la carte avec les différents Ensembles des Festes d'Orphée

Musique d'ensemble
Chapelle du Sacré Cœur (Aix-en-P^{ce}). 17h. Gratuit

Faites de la musique... au Kawa !

Concerts de musiques éclectiques, grand bal
Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6^e). 18h. Gratuit

Fred & The Black Hats

Soul blues
Place Jean Jaurès (Lambesc). 21h. 8 €

Fête de la musique et de la danse

Une vingtaine de groupes : rock, variétés, country music, jazz, blues & chorales...
Sanary-sur-Mer (83). 19h. Gratuit

Gaët jade + T.A.C. + Mr Apollo + AirM duo magali Piro + Jamajazz + La Malle aux Arts + Dj Stéfán del Corso

Musiques éclectiques
Arènes Louis Thiers (Saint-Martin-de-Crau). 20h30. Gratuit

Gli Ermafroditi

Répertoire populaire et chansons classiques napolitaines.
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 20h30. Gratuit

Hadouk Quartet

Jazz
Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. Gratuit

Joulik

Musiques traditionnelles d'Europe
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Gratuit

La légende du Thoronet -1- Aux portes du royaume

Musique classique. Commande des Rencontres Internationales du Thoronet. Livret : Jean-Christophe Rosaz d'après un texte original d'Axel Graisely. Musique : Jean-Christophe Rosaz
Abbaye du Thoronet (83). Gratuit

Marseille mes amours

Opérette marseillaise par Murielle Tomao, Jean-Christophe Born (conception et mise en scène) et Cyrille Muller, d'après Vincent Scotto et Georges Sellers
BMVR Alcazar (58 Cours Belsunce, 1^{er}). 17h. Gratuit

Orchestre Philharmonique de Marseille

Musique classique. Direction musicale : Lawrence Foster. Piano : Irena Gulzarova. Prog. : Weber, Berlioz, Saint-Saëns
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 20h. 11/25 €

Orchestre symphonique d'Aix-Marseille Université

Musique symphonique
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h30. Gratuit

Oum

Musiques berbères, égyptiennes, hassanias, gnawas ou arabo-andalouses. Prog. : Théâtre Liberté
Place de l'Équerre (Toulon). 20h30. Gratuit (plein air)

Pointu Festival

Concerts pop/rock/électro. Voir p. 8
Six-Fours-les-Plages (83). Gratuit. Rens. : www.pointufestival.fr

Caribbean Dandee feat Joeystarr & Nathy (Tüco) + Odezenne + Hollie Cook

CD : hip-hop/reggae. O : hip-hop/électro. HC : reggae/pop/dub
Plage de Bonnegraie (Six-Fours-les-Plages). 20h30. Gratuit

The Funky Jazzy Groovy

Jazz. Concert proposé par Pro-fusion Multi-cultures
Cours Leydet (Fuveau). 20h30. Gratuit

Trempoly

Tremplin musical. Scène locale découverte
La Garance - Scène nationale de Cavallon (84). Gratuit. Infos et modalités d'inscriptions au 04 86 50 80 16

Les élèves de l'atelier «musiques actuelles» de l'EMMAD + Gless + Dj Thomas + carbone + By Night Rockband

Musiques éclectiques dans le cadre du Mois du Son
Place des Cadeneaux (Les Pennes-Mirabeau). 19h

THÉÂTRE ET PLUS... 100 % Théâtre — Histoire sur le naufrage du Titanic et Histoire sur la saga du Parrain

Deux courtes pièces par l'atelier Mas Le Garlaban de la C^o Tétines et Biberons (20'). Mise en scène : Patrice Goubier
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 19h. 2 €

100 % Théâtre — La Peur des coups et Mais n'te promène donc pas toute nue

Deux vaudevilles respectivement écrits par Georges Courteline et Georges Feydeau par la C^o Les Pennes'Art (1h15). Adaptation : Aldo Timineri
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h30. 2 €

100 % Théâtre — Toimoi Nouveau

Création : montage de textes par l'atelier initiation de la C^o Tétines et Biberons (30'). Mise en scène : André Ghiglione (avec la participation d'Anouck Couvrat)
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 17h30. 2 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — 100 % Théâtre — Les Opposés s'attirent

Comédie de Annick Couvrat par l'atelier IME Les 3 Lucs de la C^o Tétines et Biberons (20')
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 10h30. 2 €

Louis XVI a perdu la tête

Voir mercredi 1^{er}
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/16 €

Messmer, le fascinateur

Magie et mentalisme
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h30. 30/58 €

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...

Voir mardi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

DIVERS — Fouiller les étangs. Les découvertes archéologiques des habitats protohistoriques du Languedoc

Conférence par Frédéric Leroy, archéologue ur DRASSM
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 18h. Gratuit

Hors-lits en escale/Soul Selektion

«Expérience artistique singulière de créations élaborées par les artistes et le public dans les appartements des habitants du quartier»
Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. Gratuit

Recompositions géopolitiques dans le monde arabe

Conférence par Yves Aubin de la Messuzière
Villa Méditerranéenne (Esplanade du J4, 2^e). 19h. Gratuit sur réservation au 04 95 09 42 70

SOYEZ CHIC.

Aidez-nous
à mettre fin
au sida.



Grande Braderie de la Mode

Jeudi 16 juin de 16h à 20h

Vendredi 17 & Samedi 18 juin de 11h à 19h

Chez M Galerie, Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode

19 rue Fauchier 13002 Marseille

braderiedelamode.org

13 BONAPARTE · ACNE STUDIOS · AGATHA · AGNÈS B · AIGLE · ALEXANDRA MARGNAT AMBRYM · AMI ALEXANDRE MATTIUSI · ANIKALENASKÅRSTRÖM · ANNABEL KERN · ANNE FONTAINE · ANTIK BATIK · ANTOINETTE AMESKA · ATELIER PAULIN
ANTOINE & LIJ · ARCHE · ASHVINE · AUBADE · AURÉLIE BIDERMAN · BA&SH · BALIBARIS · BANANA REPUBLIC · BAROCA PARIS · BEAU COMME UN LUNDI · BEBOBIO · BENOIT MISSOLIN · BETROUSSE · BOCAGE · BOUDOIR DES LUBIES · BUREAU
TONIC · CACHAREL · CAMILLE ENRICO · CANDELAZ · CARREFOUR SOLIDARITÉ · CARVEN · CASTELBAJAC PARIS · CAUDALIE · CÉDRIC CHARLIER · CHACOK · CHLOE · CHRISTIAN LOUBOUTIN · CHRISTOFLE · CHRISTOPHE GUILLARMÉ · CLAUDIE
PIERLOT · CLUB PÉTANQUE · COQ EN PÂTE · CÔTELAC · CYRILLUS · DAVID-VINCENT CAMUGLIO · DE FURSAC · DIDIER JEUNESSE · DODO & CATH · DOMESTIC · DOWN ON ZE CORNER · DRIES VAN NOTEN · DYSON · EDITIONS A. LECONTE · ÉDI-
TIONS DE PARFUMS FRÉDÉRIC MALLE · ÉDITIONS TASCHEN · ELJE SAAB · ELLASWEET · ELSA ESTURGIE · EMILIE RENARD · EMOI EMOI · EN ATTENDANT SERGE · ETAM · FAÇONNABLE · FACTORY'S PARIS · FIFI MANDIRAC · FIVE JEANS · FOLKLO
BY KA · FRÉDÉRIQUE LORCA · FREEGO · GAP · GAS BIJOUX · GEORGES HOBEIKA · GÉRARD DAREL · GUCCI · GUERLAIN · HIRCUS · IKKS · IMPASSE DE LA DEFENSE · IRIE · ISABEL MARANT · JACK GOMME · J'AI EPOUSE UNE PERLE · JACQUES
LE CORRE · JEAN COLONNA · JEREMY TARIAN · JEROEN VAN TUYL · JÉRÔME DREYFUSS · KATE LEE · LA BOTTE GARDIANE · LA CERISE SUR LE GATEAU · LA DIX-NEUVIÈME PLANQUE · LA MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE · LANCEL
LA PETITE PAPERIE FRANÇAISE · LE MARCHAND D'ÉTOILES · LEMON CURVE · LES AMIS DE LA MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE · LES CARTES ILLUSTRÉES DE QUITTERIE · LE SLIP FRANÇAIS · LES NÉRÉIDES PARIS · LES PETITES
CHAUDIÈRES · LETTERBOX · L'HABILLEUR · LIJ & CLYDE · LIPAULT · LITTLE MARCEL · LOFT DESIGN BY · LOL · LOUIS LOUISE · LUTZ HUELLE · MADAME MO · MADE BY SARENZA · MAISON 1988 · MAISON CLOSE · MAISON VOURIOT · MAJE
MAMIX · MANON MARTIN · MARS LOVES HER · MAT&JEWSKI · MEDECINE DOUCE · MILEJO · MONSIEUR LACENAIRE · MONSIEUR PAPIER · MY SWEETIE BOX · NACO-PARIS · NATHALIE CHAIZE · NAT & NIN · NORTH COMMUNICATION · OCCIDENTE
OLOW · ORNER · PAIN DE SUCRE · PATRONS · PAUL SMITH · PAULE KA · PHILIPPE AUDIBERT PARIS · PHILIPPE STARCK · PIERRE HARDY · PIERRE TALAMON · PULL-IN · QUINOA PARIS · RAUTUREAU APPLE SHOES · ROBERT CLERGERIE
ROBINSON LES BAINS · RON DORFF · ROSEANNA · SABRINA · SANDRO · SARTORE · SATELLITE PARIS · SÉBASTIEN BLONDIN · SESSÜN · SISLEY PARIS · SOEUR · SONIA RYKIEL · STELLA LUNA · SYLLEPSE COSMETICS · TAMMY & BENJAMIN
THE LIFESTYLE COMPANY · TSUMORI CHISATO · TZURI GUETA · UN APRÈS-MIDI DE CHIEN · UNIVERS PRESSE · VANESSA BRUNO · VANINA ESCOUBET · VETEMENTS · VOGLINE · WALTER STEIGER · WE ARE NOT · XARUXAMU · ZADIG&VOLTAIRE · ZAPA

L'OFFICIEL

OPTIMUM

la Marseillaise

BETC

JALOUSE

femina
Sud

ELLE

LE GUIDE
DE VOS
SORTIES
CULTURELLES

nova
LE GRAND MIX

AXA Atout Cœur

l'hebdo

TECHNIKART

CLUB MÉDITERRANÉE
LA FONDATION

mm
mm

VOLT

01 Recommandé par Ventilo**MARSEILLE**
PIQUE-ASSIETTES**01** Colors in the City

Illustrations associant des personnages de films cultes mis en scène dans des lieux emblématiques de la cité phocéenne. Vernissage jeu. 2 à partir de 18h.

Du 2 au 15/06. Jolly Rodger (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). Lun-ven 11h-18h**Davide Cicolani - I miei amici**

Peintures. Vernissage jeu. 2 à partir de 18h, en présence de l'artiste.

Du 2 au 25/06. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 10h-12h30 et 14h-18h30**François Prévot invite Nicolas Maray -****Fragmentation**

Collages et peintures. Vernissage jeu. 2 à 18h.

Du 2 au 25/06. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-ven 11h-15h + jeu-sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com**Frédérique Nalbandian**

Dessins et sculptures. Dans le cadre de la Quinzaine arménienne. Vernissage jeu. 2 à 18h30.

Du 2 au 10/06. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). Lun-ven 8h30-18h30**01** BaDaM ! — Marion Mousse - Kowalski roi du monde

Planches de BD. Vernissage jeu. 2 à 19h.

Du 1^{er} au 30/06. Vins, Etc. (78 Boulevard Eugène Pierre, 5^e). Mar-sam 10h30-13h & 16h30-20h**Michael Edery**

Peintures. Vernissage jeu. 2 de 19h à 22h30, avec live acoustique.

Du 2/06 au 30/07. Agence Connexion Immobilier (58 boulevard Edouard Herriot, 8^e). Lun-sam 9h-19h30**Fernando Torre et David Veis**

Œuvres en verre soufflé. Vernissage ven. 3 à 19h, avec mini concert de Sibongile Mbambo et Wim Welker.

Du 1^{er} au 30/06. Watt (27 boulevard de la Corderie, 7^e). Mar-sam 10h-19h**01** Hadrien Favrole - Objectivement

Peintures. Vernissage ven. 3 à partir de 19h.

Du 3 au 18/06. Atelier 72 (8 rue Vian, 8^e). Tj 12h-19h + sur RDV au 06 63 49 37 55 ou à atelier72.contact@gmail.com**Jean Laube**

Peintures. Vernissage ven. 3 à partir de 18h, en présence de l'artiste.

Du 3/06 au 22/07. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89**Moi, je suis un dragon (je crache des flammes)**

Œuvres d'élèves de terminale, fruits d'un atelier conduit par Raphaëlle Paupert-Borne (peintre), Aurélie Barbet (cinéaste) et Iraka (slammeur). Vernissage ven. 3 et tour de chant à 13h.

Durée NC. Lycée Ampère (56 boulevard Romain Holland, 10^e). Lun-mar & jeu-ven 12h-15h**01** Afrique Fête — Femmes d'Afrique

Portraits de figures féminines qui ont marqué, à différentes époques et de différentes façons, l'histoire d'un peuple, d'un pays, d'un royaume ou d'un empire. Vernissage jeu. 9 à 18h30.

Du 9 au 17/06. CRIJ Provence-Alpes (96 La Canebrière, 1^{er}). Lun & mer-ven 10h-17h + mar 13h-17h**01** Lionel Briot - Le Douzième Homme

Photos. Commissariat : Laura Serani. Prog. : Le Garage Photographie. Vernissage et signature du livre éponyme jeu. 9 à partir de 18h.

Du 9/06 au 3/07. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Lun 11h-18h + mar-dim 11h-19h

LES ÉCORCHÉS VIVENT

Le peintre marseillais Jean-Michel Moigno prépare une exposition qu'il installera au large de Marseille. Direction le Tapaloca, sur la place du marché du Frioul.

Jean-Michel Moigno vit dans son atelier dont l'entrée est dissimulée, fondue dans un immense graffiti qui recouvre le mur en bas des escaliers de la rue Estelle... Il n'y a pas de sonnette, mais la fenêtre est entrouverte pour que l'on puisse prévenir de notre venue. C'est un lieu sobre : mise en scène de mobilier récupéré, d'objets abandonnés qu'il a adaptés ou détournés... Quelque chose qui trainait là, au coin de la rue, lui a fait signe, lui a dit quelque chose ; il l'a emmené chez lui pour poursuivre le dialogue, lui donner une place, une visibilité et des compagnons. L'endroit est calme, reposant, rien ne vient agresser les sens. On perçoit vaguement de la musique au bout d'un long couloir où se trouvent la cuisine et la cour minuscule zébrée d'éclats de soleil, habitée par quelques plantes qu'il a recueillies et des pierres tombées là, dans ce jardin. « C'est une marche arrière que je fais, je reprends les choses qui m'ont ému quand j'étais adolescent, j'ai regardé tout ce qu'il y avait comme art contemporain, tout ce qui se faisait jusqu'à maintenant, mais ça m'amenaient toujours à retourner en arrière, regarder la vraie peinture, celles des anciens. » Jean-Michel a été jeune, beau, turbulent. Il a connu le punk, la new wave, le hip-hop, aimé Andy Warhol et Prince, passé des nuits blanches très peuplées à habiter le monde ; il a fabriqué des objets colorés avec des plumes, créé ses vêtements, tenu un restaurant. « C'est fini les mouvements. Il n'y aura plus de mouvement, ce sera juste des copies, de simples ébauches de choses qui ont déjà été faites, c'est pour ça qu'il faut garder ces grandes valeurs qu'on trouve dans la vraie peinture. Un mouvement est toujours politisé, fait partie d'un tout, d'une vie sociale avec ce qui se passe autour, d'une époque, de la guerre... Si on peut parler de mouvement dans le street art par exemple, on en parle quand on le mélange avec la musique, avec la danse, le hip-hop, c'est un tout. Alors là, oui, mais si c'est uniquement pictural, non. Les peintres, avant, quand ils appartenaient à un mouvement, se donnaient la main, faisaient exposer les copains, maintenant, c'est chacun pour soi. Dans le street art, il y a des gens de valeur, mais beaucoup se trompent de chemin ; dans les rues, il y a assez de place pour laisser de beaux graffitis, ne pas les recouvrir avec du pressing. »

Jean-Michel ne se soucie pas des nouvelles technologies, mais plutôt de l'humain. Son attachement au vivant fait qu'il s'attarde longuement avec certains êtres croisés au bord de sa vie. Des personnes qui auraient pu sembler insignifiantes pour d'autres, des laissés-pour-compte, dont il fait le portrait sur de frêles morceaux de planches récupérées dans la rue, troués, abimés, rejetés, révélant un moment de vie capté dans l'instant même de la rencontre, restituant un nom, une histoire. « Il y a des laissés-pour-compte à tous les niveaux de cette société. Moi, je ne suis qu'un miroir, je ne fais que refléter ce que je suis en train de regarder. Je le mets comme je peux sur mon bois. Le bois, parce que je m'intéresse à la nature, et que je vois que notre nature, on la tue de plus en plus. La peinture sur bois a été mise en valeur par Edward Munch et Toulouse-Lautrec, qui ont mis en pratique ce principe afin d'éviter que la toile se plie sous le pinceau, la brosse, le couteau... Le bois, je vais parfois en garder certaines veines qui vont presque me donner mon visage, son mouvement. On peut y aller sur le bois, écraser les matières, les gratter, et puis c'est noble. J'ai toujours créé avec des matières que j'ai autour de moi. J'ai fait beaucoup de sculptures, d'objets avec de la récupération, mais c'est toujours le même principe du combat pour être un artiste. J'ai fait des collages et de l'acrylique, qui est plus facile, mais ça m'énervait parce que c'est trop rapide comme peinture, ça sèche, ça saisit trop vite. J'aime réfléchir à mes sujets, ils peuvent avoir plusieurs visages, alors j'ai besoin de ma petite cuisine à l'huile pour faire un portrait. J'apprécie beaucoup le travail de Ronan Barrot, qui fait des huiles splendides. »

Jean-Michel peint la plupart du temps de mémoire. Il cherche à re-



transcrire une émotion ressentie, les traces d'un souvenir ; c'est un collecteur d'histoires qui se souvient sans rien occulter de la vérité, de la dureté des êtres, des marques laissées sur eux par le destin, par la cruauté de la vie, mais en les entourant d'amour, de tendresse. « Je fais un peu comme Gauguin, qui a essayé d'apprendre à Van Gogh quand ils étaient ensemble à Arles : peindre d'imagination, de tête. C'est difficile, mais notre cerveau est comme un appareil photo avec des terminaisons émotionnelles. Il m'arrive de faire poser des gens ; dans ce cas-là, je vais très vite, comme Soutine, mon maître. Et puis, c'est difficile de garder longtemps des gens qui sont déjà abimés par la vie. J'aimerais exposer mes laissés-pour-compte dans un hôtel cinq étoiles pour le décalage, le contraste avec des gens qui n'ont pas forcément envie de voir ça. Mes peintres préférés sont Soutine, puis Munch, Van Gogh, Toulouse-Lautrec, des peintres en souffrance mais pas Picasso, un opportuniste qui n'aimait pas les enfants, et pour moi, quelqu'un qui n'aime pas les enfants n'aime pas les hommes. Duchamp, c'est intelligent, il y a de quoi réfléchir, il y a une position politique. Où va-t-on voir ça chez Picasso ? Même si je reconnais sa force de peintre, sa grande liberté créatrice. Regardons Miro, quand il arrivait avec sa petite valise, tout le monde le regardait de haut, c'était pourtant le plus grand précurseur du Surréalisme. Il a su faire l'abstraction totale sur ses toiles. Comme une traduction de l'intérieur, des émotions, quand Picasso n'a fait que remplir, remplir... J'en ai marre de ces peintres qui peignent des tableaux sans âme. Il n'y a rien, c'est froid, il n'y a pas de ressenti, ils n'ont pas de valeur picturale. La peinture n'est pas un truc qui va bien sur un mur. »

OLIVIER PUECH

Jean-Michel Moigno - Les laissés-pour-compte : du 15 au 30/06 au Tapaloca (Place du Marché, Île du Frioul, 7^e).Rens. : 06 21 15 69 30 / www.facebook.com/tapalocafrioul

Recommandé par Ventilo**Merveilles de l'Orientalisme**

L'Orientalisme à travers le regard d'artistes provençaux, italiens, espagnols ou algériens des XIX^e et XX^e siècles : Bompard, Brest, Chabaud, Clavère, Corradi, Courdouan, Crapelet, Huguet, Lazergues, Le Gac, Loubon, Pascal, Philpoteaux, Rochegrosse, Silbert, Washington, Ziem... Vernissage jeu. 9 à 19h.
Jusqu'au 31/12. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

U Sonic

Art urbain. Vernissage jeu. 9 à partir de 19h, sur inscription à invitation@leclere-mdv.com.
Du 9 au 11/06. Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6^e). Ven 10h-19h + sam 10h-12h

Consul'Art

4^e édition de l'expo internationale de Consuls. Éclairage sur la ville de Glasgow. Vernissage ven. 10.
Du 10/06 au 23/07. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Nigel Peake - If it is

Dessins. Vernissage sam. 11 à 11h, en présence de l'artiste.
Du 11/06 au 31/07. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

Fredlameche - Café pour mes amis

Créations graphiques. Vernissage lun. 13 à partir de 18h.
Du 13/06 au 2/07. Concept store Et moi et moi (8 boulevard Notre-Dame, 6^e). Lun-sam 14h-18h

Denis Brun - Rain Is The New Golden Shower

Musique, sculptures, vidéos, peintures. Vernissage mer. 15 de 19h à 21h.
Du 15/06 au 5/07. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

Jean-Michel Moigno - Les Laissés-pour-compte

Peintures. Vernissage mer. 15 à 18h30, en présence de l'artiste.
Du 15 au 30/06. Tapaloca (Île du Frioul - Place du Marché, 7^e). Tj, 10h-23h

Marseille au XVIII^e siècle. Les années de l'Académie de peinture de sculpture, 1753-1793

Panorama artistique d'une période majeure de l'histoire de Marseille : cent cinquante œuvres, peintures, sculptures et dessins, de Puger, Rubens, Philippe de Champaigne, Duparc, Vigée-Lebrun, Henry d'Arles... Vernissage jeu. 16 à 17h30.
Du 16/06 au 16/10. Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-18h. 0/8 € (gratuit pour les moins de 18 ans). Entrée libre le 1^{er} dimanche du mois

[elle]dessin d'artiste

Dessins de femmes-artistes : Anais Lelièvre, Marine Douet et Valérie Le Moal. Vernissage ven. 17 à partir de 18h.
Du 17/06 au 13/08. Closet Gallery (24 rue des muettes, 2^e). Lun-sam 11h-19h

Accordé O Jazz ! Trésors d'une musique populaire

Carte blanche à Raphaël Imbert, invité à plonger un regard curieux dans les collections du MuCEM et à en extraire des pépites pour proposer une définition ludique du jazz. Vernissage ven. 17 à 18h30.
Du 17/06 au 29/10. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Lun-ven 9h-18h + sam 9h-13h & 14h-18h

Elise Carron, Richard John Jones et Natsuko Uchino - J/e

Objets usuels à partir d'éléments récupérés proposés par Rond Point Projects, dans le cadre du projet Marseille Local Business. Commissariat : Camille Videcoq et Richard

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

John Jones. Vernissage ven. 17 de 18h à 20h30.
Du 17/06 au 17/09. Galerie du 5e (Galeries Lafayette Saint-Ferréol, 5^e étage, 1^{er}). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

EVÈNEMENTS**Ouverture d'ateliers**

Trois artistes peintres du 7^e arrondissement ouvrent leurs ateliers au public : Françoise Orla-Ticory (216 rue d'Endoume), Jean-Louis Boudet (2 rue Perlet) et Jean-Marc Brodbeck (9 rue Perlet). Avec le soutien de Grains d'Artistes.
Sam. 4/06 à 15h. Quartier Endoume Bompard (7^e). Rens. 06 08 31 21 07 / 06 12 81 46 09 / 06 88 00 16 53

L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université

Expos proposées par le Passage de l'Art sur le thème «De l'orgueil à la gourmandise... un regard de l'art contemporain» : 17 établissements, 2 lieux de ville, 19 artistes. Œuvres de Françoise Beauguion, Gilles Benistri, Mahé Boissel, Catherine Burki, Tony Ceppi, Boris Chouvellon, Victor Coste, Robin Decourcy, Claudie Lenzi, Hélène Maris, Sophie Menuet, Julia Miche, Matthieu Montchamp, Floriane Nobilet, Marion Parisot, Nicolas Pilard, Alain Pontarelli, Françoise Sémiramoth et Rony Sidon.

Jusqu'au 10/06. Lycées et collèges de Marseille. Rens. 04 91 31 04 08 / www.lepassagedelart.fr

EXPOSITIONS**ACH - SensActions**

Installation d'œuvres sur bois. Expo proposée par le festival Impressions Visuelles et Sonores.
Jusqu'au 2/06. OÙ est Marius (48 rue du Lacydon, 2^e). Mer-dim 11h-19h30

Canèle Bernard et P.C.M - Dark Room

Installation photographique et sonore.
Jusqu'au 3/06. La Nuit Magazine (5 rue des Trois Mages, 1^{er}). Mer-ven 19h-20h

Peinture et calligraphie chinoises en France

Encres de Chine sur papier de soie. Œuvres de Fu Jinsong, Lin Rongsheng, Xie Bingyi, Zhao Qiang, Bai Yunxiang, Li Yang, Zhang Fuxing, Man Weiqi, Wang Gensheng, Wei Hejun, Liu Dawei et Su Shishu.
Jusqu'au 3/06. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Ah, si j'avais des sous !

Œuvres de Angel, Arnaud, Desplats, Dubost, Moquet, Nicolas, Ordian, Orhan, Réfuba, Scoccimaro, Sylvander, Valade... Commissariat : Bernard Muntaner.
Jusqu'au 4/06. Galerie Art Est Ouest (22 cours Franklin Roosevelt, 1^{er}). Mar-sam 14h30-19h

Catarina de Oliveira et Amandine Guruceaga - Né

Peintures et sculptures textiles.
Jusqu'au 4/06. Tank Art Space (81 rue de la Loubière, 5^e). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 06 89 52 21 29 ou à artspace-tank@gmail.com

Et si les super-héros...

Photos, dessins, BD, vidéos et arts numériques autour des super-héros. Œuvres de Sacha Goldberger, Marion Mousse, Marvellini Brothers, Agan Harahap, Dulce Pinzón, Benjamin Bèchet, Pierre-Élie de Pibrac, Lewis Trondheim, Olivier Tallec, Olivier Bramanti, Clément Baloup, Manuele Fior, Victor Husseint, Benjamin Adam et David Prudhomme.
Jusqu'au 4/06. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Lun-ven 9h-18h + sam 9h-13h & 14h-18h

Le Regard des stagiaires sur le Chantier-école

Photos du chantier de construction d'un voilier de 13 pieds dans les

ateliers Thalassanté.

Jusqu'au 4/06. Thalassanté (175 Plage de l'Estaque, 18^e). 14h-19h

Les Ateliers du Regard

Restitution des travaux menés par le photographe Geoffroy Mathieu lors d'ateliers imaginés par Hybrid. Commissariat : Lydie Marchi.
Jusqu'au 4/06. Centre social et culturel La Castellane (216 boulevard Henri Barnier, 18^e). Mar-sam 14h-18h

Moon-Pil Shim / James Jeong

Peintures / photos.
Jusqu'au 4/06. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 8^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Bricolage radical. Le fanzine DIY : média banal ou média rebelle ?

Exposition à la suite du festival Rebel Rebel : fanzines punk, metal, gothiques, fanzines hors format, perzines, graphiques... issus de la collection privée de Samuel Etienne (directeur d'études à l'École Pratique des Hautes Études, fondateur des éditions Mélanie Seteun).
Jusqu'au 5/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Claude Gouron - Vanité - I

Installation des 28.392 premières photographies numériques réalisées par l'artiste depuis 2003.
Jusqu'au 5/06. Espace Nautique (23 Quai de Rive Neuve, 7^e). Mar-dim 10h30-13h & 16h-19h30

Hasards heureux

Œuvres de quatre résidents d'Astérides : Victoire Barbot, Pierre Bogio, Julie Michel, Luca Resta. Commissariat : Mathilde Guyon.
Jusqu'au 5/06. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Lun 11h-18h + mar-dim 11h-19h

Koo Jeong-A

Installation. Dans le cadre de l'Année France-Corée.
Jusqu'au 5/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

La Ville au loin

Sélection de vidéos d'artistes et d'architectes : Jorfi Colomer, Charles Simons, Ugo La Pietra, Superstudio, Julien Prévieux, Archzoom Associati, Hans-Rucker-Co, Ant Farm, Dominic Michaelis, Charlotte Moth, Dora Garcia, Louidi Beltrame, Torpedo Base, Gunkanjima et Aurélien Froment. Commissariat : Abdelkader Damani (Directeur du Frac Centre-Val de Loire).
Jusqu'au 5/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Le Musée caché

Œuvres de Robert Barry, Francis Baudevin, Julie Cazard, Franck Fontaine, Jérôme Hentsch, Jonchen Gerner, Nicolas Giraud, Rodney Graham, Julien Nédélec, Claude Rutault, Thu Van Tran, Herman de Vries et Eric Watier. Commissariat : Nicolas Giraud.
Jusqu'au 5/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Pat McCarthy - Brick by brick

Pages ouvertes du fanzine *Born to Kill* de l'artiste. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.
Jusqu'au 5/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Serge Assier - Cannes, 20 ans de festival : rétrospective sur les années tard (1966-1987)

Photos.
Jusqu'au 5/06. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-18h. 4/5 €

Thomas Teurlai - Bullroarer

Installation. Expo du lauréat 2015 du Prix des ateliers de la Ville de Marseille proposée par Astérides et Triangle France.
Jusqu'au 5/06. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h

Vision, corps et cosmos

Photos proposées par les Ateliers de l'Image et du Son.
Jusqu'au 5/06. Le 840 m² (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). Tj 13h-21h30

Mark Angelo et Feenix13 - Cult of Signs

Peintures, tissus et décorations murales des deux artistes issus du collectif SP23.
Jusqu'au 6/06. La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). Lun-ven 13h-18h

Jean-Jacques Ceccarelli - Les Chiens de Jean

Peintures.
Jusqu'au 9/06. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + ven 8h-12h + sur RDV au 04 91 06 38 05

Peggy Moquay - Moods

Illustrations : sélection de portraits parmi les personnages féminins créés par l'artiste.
Jusqu'au 10/06. Concept store Et moi et moi (8 boulevard Notre-Dame, 6^e). Lun-sam 14h-18h

Ambroise Tézenas - Portails vers le passé

Photos.
Jusqu'au 11/06. Labo Photo Rétime (85 rue d'Italie, 6^e). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-18h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam-dim 10h-17h

Anne-Valérie Gasc - Les Larmes du Prince

Installations.
Jusqu'au 11/06. Galerie Gourvenec Ogor (7-9 rue Duverger, 2^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galeriego.com

David Chapuis - A table !

Meubles recyclés.
Jusqu'au 11/06. Joli Rouge (72 rue d'Aubagne, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h30

Frank Pourcel - Non-lieux

Photos. Expo proposée par - à suivre -.
Jusqu'au 11/06. Librairie Maupeitit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 15h-18h

Severiano Rojo - Il était une fois New-York / Richard Garro - L'étrange Marseille de Mister Rich

Photos.
Jusqu'au 11/06. Studio de la Plage (197 avenue Pierre Mendès France, 8^e). Lun-ven 9h-12h & 14h-19h + sam 15h-19h

Chaos

Travaux des élèves de l'ESDAC Marseille et Aix en écho au documentaire *Le Testament d'Alexander Mc Queen* : œuvres graphiques, mode, objets de récup...
Du 7 à 12/06. Le 840 m² (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). Tj 13h-21h30

Peintres à l'Escale

Peintres, sculpteurs, écrivains.
Dim. 12/06 à partir de 9h. Escale Borély (142 Avenue Pierre Mendès France, 8^e). Rens. : joelle-peintre@orange.fr

Richard Baquie - Le Temps de rien

Installation dans le hall.
Jusqu'au 13/06. MuCEM (Quai du Port, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h

Jérôme Barbosa et Julien Gardon

Dessins et photos.
Jusqu'au 14/06. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

Oh hé Nino

Exposition de travaux d'enfants BD autour des chansons de Nino Ferrer.
Du 4 au 15/06. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). Mer & sam 12h30-18h30 + sur RDV au 06 82 58 22 49

Ana Vaz Da Silva - Effervescence / Régis Des Plas - Résonances

Sculptures et peintures.

Jusqu'au 17/06. Galerie Lou Arfi (70 rue Sainte, 7^e). Mar-ven 14h-19h + lun & sam sur RDV au 09 83 63 07 39 ou au 06 63 74 03 51

Jin Angdo et Mathieu Julien - Amateurs

Peintures, collages et bricolages.
Jusqu'au 18/06. Straat Galerie (17 rue des Bergers, 6^e). Mer-ven 11h-13h & 16h-19h + sam 11h-19h + sur RDV au 06 99 22 10 85 ou à contact@straatgalerie.com

Myung Ok Han, Peter Kim et Oan Kim - SAM

Dessins, sculptures, installations, vidéos, photos et peintures. Commissariat : Michel Enrici. Dans le cadre de l'Année France-Corée.
Jusqu'au 18/06. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Bêtes de guerre

Photos et documents d'archives d'après une proposition du Musée de Bourges, dans le cadre du cycle «La Grande Guerre sur tous les fronts».

Jusqu'au 19/06 2016. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-18h. 0/5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Niark1 - La Marche des bêtes

Peintures et illustrations.
Jusqu'au 23/06. Tulavu (5 rue Félix Eboué, 2^e). Mar-sam 10h-19h30

Le Clou

Accrochage mêlant les clous conservés dans les collections du MuCEM et des œuvres d'art moderne et contemporain. Commissariat : Damien Airault. Premier volet de l'exposition coproduite par Rond-Point Projects, le MuCEM et le FRAC PACA.

Jusqu'au 24/06 2016. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

Serge Dutilleul + Cathy Jean + Diego André

Photos.
Jusqu'au 24/06. Le Chaperon Rouge (16 Cours Pierre Puget, 6^e). Lun-ven 7h-19h

Ben Horton - Atlas

Dessins et peintures.
Jusqu'au 25/06. Cut & Mix (66 rue Sainte, 1^{er}). Lun 13h-19h + mar-mer & sam 9h30-19h + jeu-ven 9h30-20h

Céline Ravier + Raffaello Ferone

Photos.
Jusqu'au 25/06. Galerie Lame - Lieux Arts Méditerranée Europe (3 quai de la Joliette, 2^e). Mer-sam 15h-18h

Louise Hervé et Chloé Maillot - Spectacles sans objet

Film, objets, performances, livre et pièce sonore. Commissariat : Jacob Fabricius.
Jusqu'au 25/06. Rond-Point Projects (36 rue Ferrari, 5^e). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 15 07 06 13 ou à contact@rondpointprojects.org

Régis Des Plas - Voix d'encre

Peintures. Expo proposée par la galerie Lou Arfi.
Jusqu'au 25/06. Jardin Montgrand (35 rue Montgrand, 8^e). Mar-sam 10h-19h

Susana Barrantes et Jean-Claude Sanchez - Sur les traces de Frida et au-delà

Peintures et photos.
Jusqu'au 25/06. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6^e). Mar-sam 14h-21h

Art of Marseille

Expo réunissant 16 artistes, 3 galeries et un atelier d'art pour faire connaître l'autisme : sculptures, peintures, graphisme, photos... Œuvres de Jean-Yves Gosti, Denis Chetbonno, Philippe Charpenier, Jean-Jacques Surian, Emilie Picard, Hatem Akrouf, Raymond Berbiguier, Guy Tempier, Florent Touchot, Mila, Patrick Andruet, François Bégné, Xavier Blondeau, Henri Eskenazi, Christophe Charpenel et Hannibal Renberg.

Du 16 au 26/06. Les Docks - Espace événementiel (10 place de la Joliette, 2^e). Tj 10h-19h

Beyrouth Ya Beyrouth**Rani Al Rajji - Pas de mer à Beyrouth / Patrick Laffont - Sous Beyrouth / Ghassan Salhab - Son image**

Installations visuelles et sonores.
Jusqu'au 27/06. MuCEM - Fort Saint Jean (2^e). Tj (sf mar) 11h-19h

Beyrouth Ya Beyrouth - Zeina Abirached - Promenade dessinée

Dessins grand format à découvrir au fil d'une balade en trois étapes sur le toit-terrasse.
Jusqu'au 27/06. MuCEM (Quai du Port, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h

Clémentine Carsberg - En intérieur

Collages.
Jusqu'au 28/06. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). Tj 8h-20h

Sophie Bourgeois - L'Autre Regard

Photos. Expo proposée par l'association Grains d'Artistes.
Jusqu'au 28/06. Le Silo (36 quai de Lazaret, 2^e). Mar & jeu 14h-17h

Alain André et Pedro Lino - Mouvements intimes

Peintures et photos.
Jusqu'au 30/06. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4^e). Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à errebel@free.fr

BaDaM ! - Focus sur les éditions Sarbacane

Focus sur la maison d'éditions de BD.

Du 1^{er} au 30/06. Le Cercle Rouge (41 rue Thiers, 1^{er}). Mar-dim 19h30-2h

François-Xavier Prévot - Métro Boulot Tokyo

Photos du Japon.
Jusqu'au 30/06. Caffè Bellini (148 avenue Pierre Mendès France, 6^e). Tj 10h-23h30

HG Thomas - Auto-graphie

Photos.
Jusqu'au 30/06. Le Premium (2 quai de la Joliette, 2^e). Lun-sam 11h-15h & 18h-23h

Les Selfies

Productions des élèves du collège Jules Ferry et du lycée Chevreul-Blancarde réalisées lors d'ateliers pratiques avec l'artiste Susanne Strassmann. Projet porté par le Passage de l'Art.
Jusqu'au 30/06. Collège Germaine Tillion (26 Avenue des Caillots, 12^e). Horaires NC. Rens. 04 91 43 49 70

BaDaM ! - Martin Desbat - Le Chasseur de rêves

Planches de BD.
Du 1 au 30/06. La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélemy, 6^e). Mar-sam 10h-19h

Patrice Terraz - Flashback

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Méditerranée, histoire de bleu

Peintures et photos de Alain Fort, Stella Perez, Eric Brunel et Eric Boulay.

Jusqu'au 1/07. Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). Lun-ven 14h-18h + soirs de spectacles

Michèle Cohen et Jean-François Goyet - Langue de coton

Poèmes brodés.

Jusqu'au 2/07. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

Retour de Biennale / Méditerranée 17

Retour sur la Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la méditerranée. (Œuvres de Vincent Ceraudo, François-Xavier Guiber-teau, André Guiboux, Fanny Jullian, Emanuela Meloni, Elsa Mingot / La Conflagration, Sati Mougard, Samuel Payet et Floryan Varennes.

Jusqu'au 2/07. Galerie Château de Ser-vières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

The Thing that you now, I do not want to know

Œuvres de Rohwajeong et Jihye Park : vidéos, objets et art conceptuel. Dans le cadre de l'année France-Corée.

Jusqu'au 2/07. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

Thomas Bernadet et Camille Fallet - Le Lac des gros signes

Installation. Commissariat : Stéphane Guglielmet.

Jusqu'au 2/07. Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 8^e). Jeu-sam 14h-18h + sur RDV au 06 88 16 21 11 ou à artaccessible@gmail.com

L'Espagne des trois cultures — La Nation : la vie juive dans les Caraïbes du 17^e siècle à la fin du 19^e siècle

Archives et documents.

Jusqu'au 7/07. Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 8^e). Lun-jeu 9h-18h

Ahram Lee - D'incolores idées vertes dorment furieusement

Installation.

Jusqu'au 16/07. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

Cari Gonzalez-Casanova - Home Guard Manual of Camouflage (Manuel de camouflage pour la protection du territoire)

Installation autour du livre d'artiste, en collaboration avec Anne Casanova (psychanalyste et écrivain), Jean-Pierre Cometti (philosophe, éditeur, traducteur et écrivain) et Brice Matthieussent (écrivain, traducteur, critique et professeur d'esthétique à l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée).

Jusqu'au 16/07. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7^e). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallery@free.fr

Mehdi Zannad - Fantômes de villes, dessiner l'architecture

Gravures.

Jusqu'au 16/07. Editions Parenthèses (72 Cours Julien, 8^e). Lun-sam 9h-12h30 & 14h-19h

Jean Genet, l'échappée belle

Expo sur Jean Genet et la Méditerranée, proposée par le MuCEM en partenariat avec l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC). Commissariat : Albert Dichy et Emmanuelle Lambert.

Jusqu'au 18/07. MuCEM - Fort Saint

LES EXPOSITIONS À L'OCCASION DE L'ANNÉE FRANCE-CORÉE

Vent d'Est

Le huitième Printemps de l'Art Contemporain a tenté de se mettre à la page coréenne en s'inscrivant dans le cycle des manifestations organisées à l'occasion de l'année France-Corée. Mais on ne force pas l'amitié et l'entreprise fût plus ardue qu'elle n'y paraissait sur le papier... Peu importe, il en résulte quelques belles expositions réalisées par des artistes ayant fait le voyage. Aucune raison, donc, de se priver de ce vent d'Asie...

Rappelons en préambule pour ceux qui l'ignoraient encore que l'année 2015-2016 est l'année France-Corée (du Sud, évidemment). Une année où les deux pays fricoteront culturellement, histoire de booster encore d'avantage des échanges commerciaux déjà bien lucratifs...

L'histoire officielle commence le 4 juin 1886, date à laquelle la France et la Corée signent un traité d'amitié, de commerce et de navigation, après avoir essuyé quelques frictions autour d'une sombre histoire de curés français zigouillés. Depuis, nos missionnaires ont cessé de tenter d'imposer le catholicisme à un pays qui n'en voulait pas, et on a pu nous vendre des tas de choses, puisque la Corée du Sud est le troisième partenaire économique de la France en Asie. En 2010, Nicolas Sarkozy annonçait que la France rendrait aux Coréens les ouvrages *Uigwe*⁽¹⁾ conservés à la BNF, alors qu'en 2007, nous leur prêtres *Le Radeau de la Méduse* d'Eugène Delacroix pour célébrer le cent vingtième anniversaire des relations franco-coréennes. Dix ans plus tard, nous y revoilà : pour fêter cent trente années d'amitié, François Hollande et la présidente Park Geun-hye décident d'organiser une grande manifestation autour des forces vives artistiques de leurs deux pays. Comme quoi, la culture a encore une belle place à jouer dans nos sociétés, celle de faire-valoir et d'ornement d'apparat lors des anniversaires, un peu comme le clown McDonald...

Loin du décorum demeurent pourtant des artistes qui ne sont pas à incriminer et qui nous offrent ici et là quelques belles propositions. L'exposition *The thing that you know, I do not want to know* à la Compagnie, pour laquelle Paul Emmanuel Odin a convié Rohwajeong et Jihye Park, en est sûrement le plus bel exemple. Rohwajeong est un duo d'artistes, un homme et une femme qui questionnent l'impossible effacement de deux personnes pour ne former qu'une seule et même entité. Leurs échanges et conversations dans le travail comme dans la vie se retrouvent dans chacune des œuvres du duo, pour lequel tout se construit autour de la communication avec l'autre. Leur travail, même s'il relève d'une démarche conceptuelle, n'en demeure pas moins totalement incarné d'histoires, de références personnelles propres à chacun des deux auteurs... En atteste *The Thing*, panneau brodé reprenant le titre de l'exposition, transformé le soir du vernissage en une boule de faux papier froissé. Les deux artistes auraient tiré sur l'une des cordes du



Breaking the waves de Jihye Park à La Compagnie

texte pour ramener toute la surface de la bache à cette boule suspendue qui retient désormais « la chose que tu sais et que je ne veux pas savoir »...

La question du temps, de l'expérience de la durée, est encore présente dans l'œuvre intitulée *Time is disgusting*. L'objet va se détériorer, l'image d'un couple va s'altérer, rien ne pourra être préservé...

Dans la mezzanine, le film de Jihye Park *The Sisters II* nous maintient dans l'état second dans lequel l'exposition nous a plongés. Les images de l'artiste, vaporeuses, au grain presque pictural et aux tons pastels, nous invitent d'emblée à entrer dans la narration de cette jeune fille frêle qui tire un sac apparemment lourd et difficile à mouvoir. L'hommage à Lars Von Tries rendu par l'artiste met en place une toute autre atmosphère (*Breaking the Waves*). Un diptyque réunit deux écrans sur lesquels un homme et une femme ne se rencontrent jamais, mais semblent souffrir chacun de leur côté de la séparation qui les afflige. L'un crie et l'autre s'abandonne à un coma de renoncement. Les deux scènes sont rassemblées par un environnement semblable et une lumière qui enveloppe les deux protagonistes, le tout bercé par une musique donnant à l'ensemble une unité de temps. Le regardeur ausculte les deux émanations d'une souffrance provoquée par le même mal : la fin d'une histoire d'amour...

Le programme coréen se poursuit à la Straat Galerie avec encore un duo, formé par Mathieu Julien et Jin Angdo, qui réalisent des peintures sur demande à partir de milliers de petits dessins compilés dans un recueil relié. Les peintures, abstraites et colorées, sont réalisées sur des cartons aux formes induites par les motifs. Cette réjouissante exposition met en avant le plaisir de s'adonner à une pratique et

d'en découvrir d'autres, sans obligation de résultat. Une approche qui remet en question les notions de savoir-faire et de dextérité encore prisées dans l'art et qui autorise toutes les expériences possibles. On pourrait même y voir une tentative de déprolétarianisation d'une société qui ne cesse de consentir à la confiscation de ses savoir-faire et à sa pleine conscience du monde... Enfin, et pour seulement quelques jours encore, Koo Jeong A occupe le plateau expérimental du FRAC avec quelques dessins, aquarelles et photographies prêtés par sa galerie italienne, et une œuvre acquise en 2001, *South*. Cette installation précaire, qui détermine « l'espace entre deux choses stables », se présente sous la forme d'une table sur laquelle sont déposés des petits monticules d'une matière friable. Réalisée à partir de matériaux non durables et eux-mêmes résultant de l'altération d'une première forme comme la poussière, le sable, la poudre ou toute autre matière volatile, l'œuvre de Koo Jeong A opère comme le sablier, nous rappelant que nos jours sont comptés...

CÉLINE GHISLIERI

(1) Les *Uigwe* sont des protocoles royaux de la dynastie Joseon réclamés par la Corée du Sud depuis la fin des années 70 quand une historienne coréenne a découvert dans le fonds de la BNF ces manuscrits que les Coréens croyaient disparus depuis l'expédition punitive menée par le contre-amiral Roze en 1866 : gestion-des-risques-interculturels.com/points-de-vue/pourquoi-la-france-a-restitue-a-la-coree-ses-archives-royales

→ *The Thing that you know, I do not want to know* : jusqu'au 2/07 à La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Rens. : 04 91 90 04 26 / www.la-compagnie.org
→ Mathieu Julien et Jin Angdo - *Amateurs* : jusqu'au 18/06 à la Straat Galerie (17 rue des Bergers, 6^e). Rens. : 06 98 22 10 85 / www.straatgalerie.com
→ Koo Jeong : jusqu'au 5/06 au FRAC PACA (20, boulevard de Dunkerque, 2^e). Rens. : 04 91 91 27 55 / www.fracpaca.org

Recommandé par Ventilo

Jean [Esplanade du J4, 2]. Tj [sf mar] 11h-19h (10h-20h à partir de 4/07), 5/8 €

André Masson, de Marseille à l'exil américain Peintures. Hommage à Varian Fry. Jusqu'au 24/07 2016. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1er). Mar-dim 10h-18h, 5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

Empty Shell Œuvres vidéo de GCC, Akina Cox, General Idea et Ilja Karilampi. Commissariat : Charlotte Cosson et Emmanuelle Luciani.

Jusqu'au 29/07. Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 8). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h30-18h30

Christophe Conan et Manu Frigerio - Correspondances animalières et primitives Œuvres contemporaines des deux artistes (tableaux et sculptures) et sculptures d'art primitif.

Jusqu'au 30/07. Galerie Agama (33 cours d'Estienne d'Orves, 1er). Mer-jeu 11h-13h & 14h-19h + ven-sam 13h-19h + sur RDV au 06 63 82 31 46 ou à galerieagama@yahoo.fr

Galerie Web Découverte d'une sélection d'œuvres en ligne interactives.

Jusqu'au 30/07. Le Transistor / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mar-sam 14h-18h (jeu jusqu'à 20h)

Les Possédés - Chapitre 2

Regard sur les collections privées du Sud de la France. Œuvres de Saâdane Afif, Ivan Argote, Neil Beloufa, Pierre Bismuth, Koenraad Dobbelaer, Sam Durant, Jimmie Durham, Jean-Pascal Flavien, Mara Fortunatovic, Kendell Geers, Pierre Huyghe, Renaud Jerez, Louise Lawler, Claude Lévêque, Benoît Maire, Mathieu Mercier, Matt Mullican, Roman Ondák, Gabriel Orozco, Anri Sala, Fabrice Samyn, Gérard Traquandi, Oscar Tuzon, Raphaël Zarka et Heimo Zobernick. Commissariat : Véronique Collard Bovy et Jérôme Pantalacci.

Jusqu'au 31/07. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mar-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h, 3/5 €

Tania Mouraud - New Works Paysages typographiques. Jusqu'au 12/08. Atelier Tchikebe (34 boulevard National, 1er). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h-18h, sur RDV au 09 84 12 52 18 ou à contact@tchikebe.com

Richard Baquié - 20 ans. Traversée I, Traversée II Sculptures. Jusqu'au 15/08. OÙ Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6e). Tj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

Cody Choi - Culture Cuts Première exposition monographique de Cody Choi, dans le cadre de l'année de la Corée en France : peintures, performances, sculptures et installations.

Jusqu'au 28/08. [Imac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïffa, 8e). Mar-dim 10h-18h, 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

Marseille Street Art Show La crème du street art européen : Alexandre d'Alessio, Bustart, Dale Grimshaw, Diamond, Joachim Romain, Lapinthur, Nhoibi, Olivia de Bona, Pokras Lampas, RNST, Theo Lopez, Suriani.

Du 2 au 15/06. Les Docks - Espace événementiel (10 place de la Joliette, 2e). Tj 10h-19h Jusqu'au 28/08. Galerie Saint Laurent (Marché aux Puces, Hall des Antiquaires, 15e). Jeu-sam 10h-17h + dim 10h-13h (17/7, 24h24 en plein air)

Raphaël Ponson - Lumière et douceur Peintures. Jusqu'au 28/08. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2e). Mar-dim 10h-18h, 2/6 € (gratuit pour les moins de

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

13' 015, Aouadi Expo mode dédiée au jeune couturier Yacine Aouadi, en partenariat avec la Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode (MMMM).

Jusqu'au 28/08. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8e). Mar-dim 10h-18h Jusqu'au 29/08. MuCEM - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2e). Tj [sf mar] 11h-19h, 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1er dimanche de chaque mois

Un génie sans piédestal. Picasso et les arts et traditions populaires Mise en miroir des chefs-d'œuvre de l'artiste avec des objets-références issus des collections du MuCEM.

Commissariat : Joséphine Matamoros (conservateur en chef du patrimoine, directrice honoraire du Musée d'art moderne de Céret, directrice du Musée d'art moderne de Collioure), Bruno Gaudichon (conservateur en chef du patrimoine, conservateur de La Piscine-Musée d'art et d'industrie André Diligent de Roubaix) et Emilie Girard (conservatrice du patrimoine, responsable du Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM).

Jusqu'au 29/08. MuCEM (Quai du Port, 2e). Tj [sf mar] 11h-19h, 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1er dimanche de chaque mois

Georges Briata - Sur les traces de Gauguin : de Tahiti aux Marquises Peintures.

Du 7/06 au 11/09. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). Mar-dim 10h-18h, 4/5 €

Baga, art de Guinée. Collection du Musée Barbier-Mueller Sculptures, masques, statues, tambours, sièges...

Jusqu'au 18/09. MAAOA - Musée d'Arts Africains, Océaniques, Américains (2 rue de la Charité, 2e). Mar-dim 10h-18h, 3/5 €

Espace des architectes : Prix des Diplômes 2015 10e édition du concours proposé par le Syndicat d'Architectes des Bouches-du-Rhône, ouvert aux jeunes diplômés de l'ENSA-M (Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille). Expo des lauréats : Justine Grongnet, Philippine Moncomble, Justine Laurent, Benoit Trofin et Laura Zerbib.

Du 7/06 au 22/07. Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille (184 avenue de Luminy, 9e). Lun-ven 9h-18h Jusqu'au 30/09. Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône (130 avenue du Prado, 8e). Lun-mar & jeu-ven 10h-12h30 & 14h-17h

Helmut Federle - Dark Night Three Peintures et arrangements constructifs.

Jusqu'au 30/09. Fonds M-ARCO / Le Box (Anse de Saumati, 16e). Jeu-ven 14h-17h + sur RDV au 04 91 96 90 02 ou à contact@m-arco.org

Richard Baquié - 20 ans. L'Aventure Sculptures dans l'espace public.

Jusqu'au 17/12. OÙ et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13e). 7/7, 24h/24. Gratuit (plein air)

Saint François d'Assise, l'homme intemporel Œuvres de la collection privée de l'industriel marseillais Joseph Arakel, peintures de El Greco, dessins d'Etienne Parrocel, créations contemporaines de Yazid Oulab et une pièce exceptionnelle : le manteau de Saint François d'Assise.

Jusqu'au 31/12. Cathédrale de la Major (10 place de la Major, 2e). Tj [sf mar] 10h-18h30, 4 €

Zoo-Machine Nouvel accrochage de la collection permanente du musée, autour du rapport «nature/culture». Œuvres

de Vito Acconci, Valerio Adami, Gilles Aillaud, Arman, Georges Aurtard, Stephan Balkenhol, Richard Baquié, Jean-Michel Basquiat, Bernard Bazile, Joseph Beuys, Jean-Charles Blais, Patrick Box, James Brown, Chris Burden, César, Cody Choi, Robert Combas, Yvan Daumas, Daniel Dezeuze, Erik Dietman, Erro, Jan Fabre, Philippe Favier, Joan Fontcuberta, Jarg Geismar, Toni Grand, Peter Halley, Carsten Höller, Jenny Holzer, Alain Jacquet, Peter Klasen, Gordon Matta-Clark, Annette Messager, Jacques Monory, Bruce Nauman, Dennis Oppenheim, Ed Paschke, Robert Rauschenberg, Martial Rayssse, Yves Reynier, Dieter Roth, Niki de Saint Phalle, Peter Saul, Robert Smithson, Daniel Spoerri, Paul Thek, Jean Tinguely, Nicolas Uribrun, Claude Viallat, Jean-Luc Vilmouth, Wolf Vostell, William Wegman, Franz West, Kenji Yanobe. Et les participations originales de Fred Biesmans, Denis Brun, Cédric Eymenier, Zachary Formwalt, Jean-Luc Parant et Jean-Claude Ruggirello.

Jusqu'au 10/01/2017. [Imac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïffa, 8e). Mar-dim 10h-18h, 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

BOUCHES - DU-RHONES PIQUE-ASSIETTES Peter Hauenschild - La Montagne Saint-Victoire, Richeaume Dessins sur papier. Vernissage mercredi 1er à partir de 18h30 à la Galerie Bercker, en présence de l'artiste

Jusqu'au 25/06. Bastide de Richeaume (Puyoubier), Tj 15h-19h Du 1er au 25/06. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-Prov). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Etienne Rierot et Manuela Noble - Convergence Photos et body painting. Vernissage jeu 2 à partir de 18h.

Du 2 au 18/06. Galerie Franck Marcelin (Aix-en-Prov). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Patrick Raphaël - RevHAUTION ! Peintures et installations sculpturales. Vernissage jeu. 2 à 18h30.

Du 2 au 22/06. Centre Fernand Léger (Port-de-Bouc), Lun-ven 14h-18h30

Victor Vasarely - Multiplicité Exposition triptyque pour célébrer les 40 ans de la Fondation Vasarely et les 110 ans de l'artiste.

Commissariat : Odile Guichard, Michel Menu et Pierre Vasarely. Vernissages jeu. 2 à 18h30 au Musée Vouland et sam. 11 à 18h30 au Château de Gordes et jeu. 16 à partir de 19h à la Fondation Vasarely

Du 2/06 au 2/10. Musée Vouland (Avignon). Mar-dim 12h-18h Du 2/06 au 2/10. Château de Gordes (Gordes, 84). Tj 10h-12h30 & 13h30-18h. Parcours Vasarely (3 lieux) : 9/15/21 € Du 2/06 au 2/10. Fondation Vasarely (Aix-en-Prov). Tj, 10h-18h, 7/9/12 €, Parcours Vasarely (3 lieux) : 9/15/21 €

Gyotakus, la donation Boshu Nagase Empreintes de poissons. Vernissage ven. 3 à 18h30.

Jusqu'au 16/07. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Prov). Mar-sam 10h-19h

Watergame #4 - Faits et gestes Sculptures et performances de Pierre Malphettes, Maïla Gracia et des étudiants de l'école supérieure d'art d'Aix-en-Provence, proposées par Voyons Voir dans le cadre de la manifestation nationale Rendez-vous aux Jardins. Vernissage ven. 3 de 18h à 22h.

Du 3 au 5/06. Bastide du Jas de Bouffan (Aix-en-Prov). Sam-dim 9h-20h30

Le Printemps de l'art abstrait

Expo collective. Vernissage sam. 4 à 18h.

Jusqu'au 25/06. Galerie ESDAC (29 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-Prov). Mar-sam 15h-19h

Publications d'artistes 5e édition de la manifestation consacrée aux livres, revues, imprimés et vidéos d'artistes : expositions et rencontres. Œuvres de CNEAL, de Suzanne Hetzel et Jean-Marie Krauth. Conversations avec Sylvie Boulanger, Bernadette Clot-Goudard, Gwénoïla Ménou, Anne Moeglin-Delcroix, Ju-Young Kim et Francine Zubeil. Vernissage sam. 4 de l'exposition à 18h30 (nocturne jusqu'à 22h).

Du 3 au 5/06. Les Baux-de-Provence. Ven-dim 14h30-20h

Irisations Installations cinématiques proposées par Seconde Nature, en résonance avec l'exposition triptyque Multiplicité consacrée à Victor Vasarely. Œuvres de Timothée Tardard, Etienne Rey, Pe Lang, Fabien Léaustic, Hiroaki Umeda, Trika et Verena Friedrich. Vernissage jeu 16 à partir de 19h à la Fondation Vasarely et ven. 17 à partir de 19h à la Cité du Livre

Du 16/06 au 2/10. Fondation Vasarely (Aix-en-Prov). Tj, 10h-18h, 7/9/12 € Du 16/06 au 2/09. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Prov). Mar-sam 10h-19h

EVENEMENTS Au Rendez-vous des Arts Événement culturel organisé par le CAVM qui a pour objectif de favoriser l'accès à la culture, le lien social et l'optimisation de l'espace urbain.

Expo en plein air (sculptures, peintures, photos...) de Tapiézo, Lowick et Magalie Savary, Toffy, Nico Tournaire, La Mouché...

Sam. 4/06 à 14h. Quartier de La Monaque (Salon-de-Prov). Gratuit (plein air). Rens. www.salondeprovence.fr/

Flâneries d'art contemporain dans les jardins aixois 10e édition de la manifestation présidée par Andréa Ferréol : sculptures, peintures, photos, littérature, danse, musique...

Œuvres de Francesco Moretti, Césarée, Myriam Couvel, Rebecca Campeau, France Cadet, Matthieu Exposit, Claude Bonon, Lukas Kandl, Gérard Coquelin, Magali Cohen et Chloé Nicosisia.

Du 17 au 19/06. Divers jardins d'Aix-en-Provence. Sam. 14h-20h + dim 11h-19h. Rens. www.aix-en-oeuvres.com

EXPOSITIONS Jean Moulin, l'homme, l'artiste et le résistant à travers le regard d'adolescents d'aujourd'hui Panneau retraçant l'histoire de Jean Moulin, réalisés par des élèves de 3e.

Jusqu'au 2/06. Château de l'Emperi (Salon-de-Prov). Mar-dim 9h30-12h & 14h-19h

Carte blanche à Sabine Kruk Sculptures.

Jusqu'au 4/06. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Camargue : archéologie et territoire - Enquête sur un Rhône disparu «Vingt ans de recherches pluridisciplinaires racontent une Camargue antique et médiévale loin des clichés» : cartes, documents, photos, vidéos, éléments d'architecture, fragments de statues... Commissariat : Corinne Landuré, Claude Vella et Marion Charlet.

Jusqu'au 5/06 2016. Musée départemental Arles antique (Arles). Tj [sf mar] 10h-18h, 5/8 € (gratuit le 1er dimanche du mois)

Imago. Portrait et photographie dans les collections du Réattu

Photos. Jusqu'au 5/06. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h, 0/5/7 € (gratuit le 1er dimanche de chaque mois)

Les Printemps 2016 — Loubon, Grésy, Guigou ou la première école de Marseille

Peintures. Jusqu'au 5/06. Muzée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

Marc Livraghi alias Zéco - Demolition'Art Street art. Expo éphémère avant la destruction du foyer.

Jusqu'au 5/06. Foyer des All (Rousset). Lun-ven 14h-19h + sam-dim 14h-21h

Angélique Cruz - Elektrok'Art Diograme Peintures.

Jusqu'au 11/06. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-Prov). Mar-sam 14h-18h30

Catherine Starkman - Toute ma liberté Peintures.

Jusqu'au 11/06. Hôtel de Gallifet (Aix-en-Prov). Mer-sam 12h-18h, 2/4 €

Exposition à La Bura Peintures, sculptures, céramiques, musique... Pique-nique le soir.

Sam. 11/06 à 17h. La Bura (Les Chênes, Trets)

L'Huveaune au village de Roquevaire Photos, dans le cadre des Fêtes de l'Huveaune et de la Journée mondiale de l'Environnement.

Du 4 au 11/06. Mairie de Roquevaire (29 Avenue des Alliés, Roquevaire). Lun-ven 8h-12h & 14h-17h30 + sam 9h-12h

La Photo se livre 2e édition du festival proposé par la Fontaine Obscure autour de l'édition et du livre d'artiste photographique : expo (livres d'artistes, photos d'Estelle Lagarde...), ateliers, rencontres, librairie éphémère...

Jusqu'au 11/06. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-Prov). Mar-ven 15h-19h + sam-dim 10h-19h

Symposium de sculpture 3e édition. Œuvres de Pascale Maserà, Jean-Marc Mounier, Michel Mourier, Stéphanie Pelletrat, Patrick de Puysegur, Pierre Roland et Jean-Noël Tomasi.

Jusqu'au 11/06. Ateliers Agora (Eyguières). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Eric Forg, Harry Gaabor, Annie Laygue et Daniel Kamer Peintures, sculptures et céramiques.

Dominique Castell - Figures libres

Dessins, vidéos et installations. Jusqu'au 19/06. Pavillon de Vendôme (Aix-en-Prov). Tj [sf mar] 10h-12h30 & 13h30-18h, 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Jan Voss - Conciliabules Peintures et sculptures.

Jusqu'au 19/06. Galerie Inside Out (Saint-Rémy-de-Prov). Mar-dim 11h-13h & 16h-19h

Expo-Danse 2016 Exposition collective sur le thème de la danse, avec notamment les enfants de l'association M Les Arts et Ouahida Mamime (gravures).

Du 20 au 24/06. La Mareschale (Aix-en-Prov). Lun-ven 9h-18h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Artistes en herbe : faites vos jeux Exposition de créations dédiées au jeu des élèves de maternelles et élémentaires.

Jusqu'au 25/06. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Chateaufort-les-Martigues). Mar & jeu-ven 10h-12h & 13h-18h + mer & sam 10h-18h

Cécile Colombo Peintures et céramiques.

Jusqu'au 25/06. Galerie Maison Dauphine (Aix-en-Prov). Mar-sam 14h-19h

Corps et âmes Œuvres de Simo Aagadi (sculptures), Britta (collages), Frédéric Fonteny (photos) et Odonchimeg Davaadorj (dessins et installations).

Jusqu'au 25/06. Flair Galerie (Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-19h + sur RDV au 06 20 75 13 58 ou à contact@flaigalerie.com

Pierre Benain - Juste après les Sex Pistols Expo-vente de photos inédites du groupe punk.

Jusqu'au 30/06. Shan'Art Gallery (3 rue Fernand Dol, Aix-en-Prov). Mar-sam 10h30-13h & 13h30-19h

Fabrice Pichat - Hors là Installations.

Jusqu'au 1/07. 3bisF (Aix-en-Prov). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Georges Soleilhuet - Tracés d'haikus Dessins.

Jusqu'au 1/07. La Case à Palabres (Salon-de-Prov). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Quand la matière devient forme Exposition didactique proposée par la PoArts. Œuvres de Yannick Daverton, Floryan Varennes, Mireille Loup, œuvres de la collection Bernar Venet (Robert Morris et B. Venet), œuvres antiques de la Collection du Musée Départemental de l'Arles Antique et œuvres de la collection privée de Sébastien Peyret (Babi Badalov, Olga Balema, Eva Barto, Julie Bena, Katinka Bock, Jean Alain Corre, Rachel De Joode, Marie Michèle Deschamps, Éléonore Faise, Eloïse Hawser, Adam Henry, Anne Imhof, Mirak Jamal, Eva Kotakova, Kapwani Kiwanga, Ruth Lasque, Guillaume Leblon, Emile Mold Et Estrid Lutz, Benoît Maire, Adrian Melis, Marlie Mul, Florian & Michael Quistrebort, Lisa Ross, Moussa Sarr, Société Réaliste, Michèle Sylvander).

A VOS DÉSORDRES !

Pour l'année France-Corée, VidéoChroniques n'a pas oublié la plus marseillaise des Coréennes et convie Ahram Lee à déployer ses petits mystères...

David Coquet, Véronique Lecoq, L'Imprévue et Patrick Hayer

Dessins, peintures, sculptures.
Du 13/06 au 3/07. Espace 361° (Aix-en-P^{ce}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Camille Frossard / Bernard Laroche

Peintures / Sculptures. Expo proposée par l'Espace 361°.

Jusqu'au 9/07. Restaurant Mickaël Féval (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 12h-14h & 19h30-22h

Catherine Duchêne

Peintures.

Jusqu'au 9/07. Le Cinéma, repaire artistique (Roquevaire). Mer-sam 14h30-18h30

Visions portées

Mise en regard de 2 collections a priori très éloignées, celle du fonds oublié d'Arteum et celle du Fonds Départemental Nouveaux Collectionneurs au Collège.

Jusqu'au 9/07. MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.artaum@gmail.com

Rencontres du 9^e Art — Brecht Evens - Le Meilleur des mondes

Peintures.

Jusqu'au 20/07. Musée du Palais de l'Archevêché (Aix-en-P^{ce}). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h

Le Voyage dans la Lune de Georges Méliès. Une peinture en mouvement

Photographies et dessins issus des collections de la Cinémathèque française.

Jusqu'au 31/07. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (4 rue du Colonel Denfert, Martigues). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam-dim 10h-12h & 14h-18h

Beau geste, Hans Hartung, peintre et légionnaire

Peintures. Commissariat : Fabrice Hergott (directeur du musée d'Art moderne de la Ville de Paris).

Jusqu'au 28/08. Musée de la Légion étrangère et Chapelle des Pénitents Noirs (Aubagne). Mer-dim 10h-12h & 14h-18h

Van Gogh en Provence : la tradition modernisée / Glenn Brown - Suffer Well

Troisième rétrospective consacrée au peintre néerlandais (31 toiles). Commissariat : Sjaar van Heugten / Peintures et sculptures.

Jusqu'au 11/09. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tlj 11h-19h (jeudi jusqu'à 21h). 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans et minimas sociaux)

Turner et la couleur

Peintures et aquarelles. Commissariat : Ian Warell.

Jusqu'au 18/09. Caumont Centre d'Art (Aix-en-P^{ce}). Tlj 10h-19h (vendredi jusqu'à 21h30). 10/13 €

Alain Bergala - Le cinéma des coins du monde

Sélection de films dans «le plus petit cinéma du monde» par le critique de cinéma, essayiste, scénariste et réalisateur.

Jusqu'au 30/09. La Non-Maison (Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-19h

Lee Ufan

Peintures et sculptures.

Jusqu'au 30/09. Château La Coste (Le Puy-Sainte-Réparate). Tlj 10h-18h. 5 €

Camoin dans sa lumière

90 tableaux de Camoin, mais aussi de Matisse, Cézanne, Manquin, Marquet... Commissariat : Claudine Grammont (historienne de l'art) et Bruno Ely (directeur et conservateur en chef du musée Granet).

Du 9/06 au 2/10. Musée Granet (Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 10h-19h. 0/5/7 € (entrée libre le 1^{er} dimanche du mois)

Frédérique Duran - Un autre monde

Sculptures, encres de Chine et dalles de verre gravées.

Jusqu'au 20/11. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h30. 6/7/50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Chagall, songes d'une nuit d'été

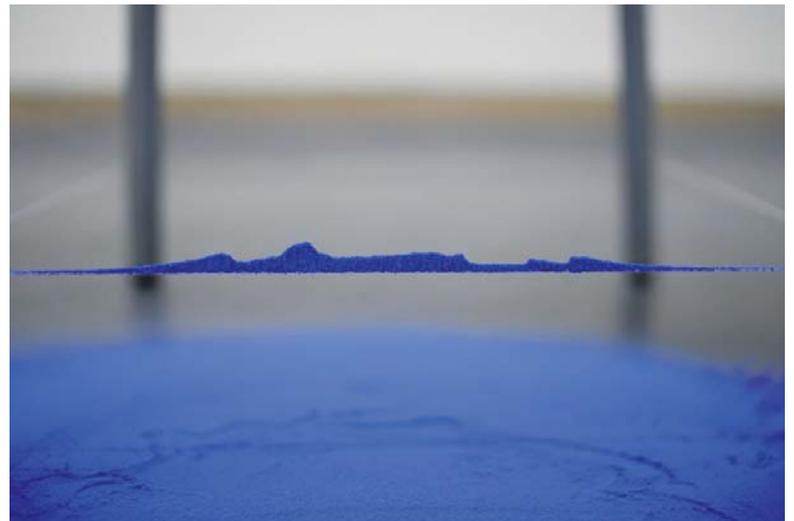
Exposition multimédia consacrée au peintre. Réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.

Jusqu'au 8/01/2017. Carrières de Lumières (Les Baux-de-P^{ce}). Tlj 9h30-19h. 9/11 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides)

D'incolores idées vertes dorment furieusement. Utilisée par Noam Chomsky, cette phrase permettait au père de la grammaire générative de démontrer que des énoncés syntaxiquement irréprochables étaient totalement dépourvus de sens alors qu'à l'inverse, des phrases bancales et fautives étaient porteuses d'une charge sémantique forte...

Il y a fort à parier qu'Ahram Lee a trouvé dans cette formule non pas un nouvel intérêt pour la théorie de la modularité de l'esprit, mais pour la beauté absconse d'une phrase recelant en elle toutes les évocations et interprétations possibles. Qu'au-delà d'une application scrupuleuse des règles et des lois, la subjectivité demeure nécessaire pour ne pas sombrer dans un système où les réglementations seraient au-dessus du bon sens et de l'analyse humaine... Tout le travail d'Ahram Lee se résume dans cette phrase : comment appliquer un système et s'y contraindre tout en s'amusant de ses déviances et de ses conséquences absurdes... L'artiste nous a habitués à sourire des réglementations qui nous sont imposées et qui, une fois examinées de plus près, révèlent toutes leurs incohérences.

Pour son exposition personnelle chez VidéoChroniques, elle revisite quelques pièces antérieures, comme *C'est ce qu'on dit*. Dans une sorte de téléphone arabe du dessin, l'artiste reproduit par calque sa propre empreinte qui s'éloigne petit à petit du modèle originel pour finir, peut-être, par devenir l'empreinte d'un autre... Ahram Lee s'astreint au travail long et laborieux de la répétition et du travail de minutie ; des caractéristiques de sa pratique artistique qui impliquent une expérience de la durée et une productivité ralentie et contrariée par un procédé de réalisation presque artisanal et toujours vain. Son geste artistique se révèle discret et subtil, minimal et conceptuel, au service d'une idée intelligente qui génère tout le processus de mise en œuvre. Comme ces gobelets d'eau posés à même le sol qui intriguent le visiteur, jouant avec une certaine ambiguïté : œuvre d'art ou pas ? Chaque jour ou presque, Ahram Lee ajoute à la série un nouveau gobelet rempli de la même quantité d'eau que ses prédécesseurs. Au fur et à mesure du temps de l'exposition, l'évaporation fera son œuvre et l'eau diminuera dans une dégradation chronologique du volume contenu dans chaque récipient, réalisant une sorte de calendrier des jours passés chez VidéoChroniques...



Tirer est une œuvre produite pour l'exposition et réalisée spécifiquement pour l'espace de la galerie. Un pigment bleu envoûtant comme du IKB⁽¹⁾ attire le visiteur vers une zone qu'il ne devra pourtant pas franchir au risque d'altérer la surface immaculée de cette étendue au-dessus de laquelle tiennent en équilibre des milligrammes de poudre reposant sur un fil tendu. L'œuvre vient ici nous rappeler que l'ordre des choses ne tient souvent qu'à un fil.

Outre l'immense dextérité que l'on devine pour la réalisation de cette installation fragile et délicate, on voit comment l'artiste porte son regard sur les choses triviales pour les emporter vers des sphères esthétiques et poétiques. Car, quel que soit le propos de l'œuvre, Ahram Lee aura su depuis quelques années imposer une esthétique personnelle, toujours dans une sobriété de couleurs (blanc, beige, gris...) et de formes, de matériaux bruts ou transparents, et dans un style que l'on reconnaît au premier coup d'œil, se définissant par la répétition du même objet : ligne de gobelets ou de flacons, pile de papier, son sans image, horloges blanches, traits de graphite sur feuilles blanches, etc.

Ainsi, Ahram Lee n'est pas attachée à un matériau, mais va chercher celui qui sera mis au service d'une intention et d'un geste justifié par un protocole rigoureux mais faisant souvent la place à l'accident et au hasard. Elle utilise des matériaux bruts comme le tasseur de bois ou des objets qu'elle ne transforme pas mais associe dans un ensemble cohérent qui fait sens, tout en jouant sur les différentes signifi-

cations possibles de l'œuvre. On retrouve d'ailleurs, dans l'installation *Pourquoi il faut ranger sa chambre ou pourquoi il ne le faut pas*, plusieurs des objets qui lui auront servi tout au long de son travail, comme les horloges de *Belle Heurette*, les flacons de 100 ml, les bombes à retardement de *En fin de compte*... L'installation se déploie dans deux versions : l'une organisée, l'autre bordélique. Si toutes deux contiennent les mêmes éléments, la version anarchique prend deux fois plus d'espace que la première, les éléments s'entrechoquant et menaçant de faillir dans la plus grande instabilité. Réactivant une ancienne pièce qui fonctionnait selon les mêmes principes, cette très belle proposition s'étend ici à la problématique de l'atelier et du stockage — douloureuse question de l'artiste plasticien — et propose au visiteur, amateur du travail de l'artiste, une petite rétrospective qui prend des formes tout à fait inédites et réjouissantes !

CÉLINE GHISLERI

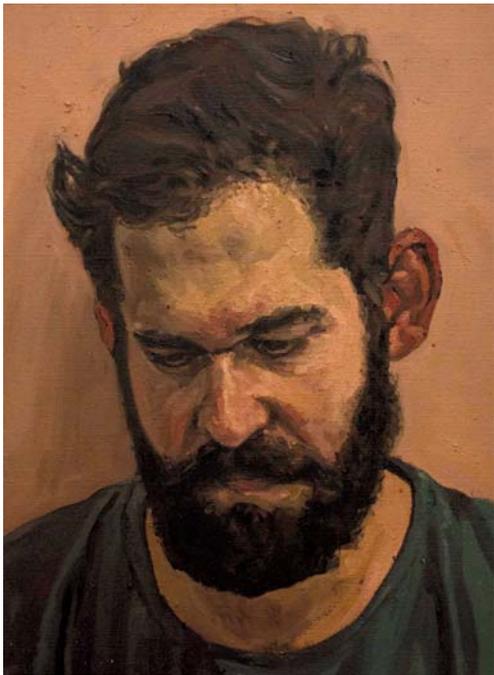
(1) International Klein Blue (IKB) est une peinture bleu profond créée par le marchand de couleur Edouard Adam à la demande de l'artiste français Yves Klein

Ahram Lee - *D'incolores idées vertes dorment furieusement* : jusqu'au 16/07 à VidéoChroniques (1 place de Lorette, 2^e). Rens. : 09 60 44 25 58 / www.videochroniques.org

Pour en (sa)voir plus : ahramlee.net

Incertain regard

A quelques jours de sa première exposition monographique à Marseille, découverte du travail pictural d'Hadrien Favrole, autour de la subjectivité des images.



Issu d'une formation en illustration et graphisme qu'il a suivie à Nantes, le jeune artiste a progressivement résolu de se tourner vers sa passion pour la peinture, pour en faire aujourd'hui son médium privilégié. Touché par l'approche picturale d'un Lucian Freud et ayant exploré les techniques de peintures à l'huile de grands maîtres tels que Rubens ou Vermeer, c'est d'abord dans le portrait intimiste qu'il trouve une source d'inspiration.

Mais progressivement, son questionnement sur l'objectivité de l'image et sa capacité à véhiculer les informations du réel lui donne une matière à réflexion qu'il réinvestit dans sa production. Il lâche alors son rapport au modèle pour recentrer son intérêt sur l'image même. Sa recherche plastique l'amène à développer un intérêt croissant pour l'anecdote, l'absence d'information,

le flou, l'incertain.

Pour ses travaux récents, l'artiste est allé ponctionner dans les archives du web des photographies privées mises à disposition du grand public : photographies de familles, de vacances, de fêtes entre amis. Sorties de leurs contextes, recadrées par la vision de l'artiste, puis ressaisies dans leur essence par le geste du peintre, les images initiales s'écartent de leur fonction indiciaire pour se faire expression du doute. La photographie originelle est ainsi une matière première dont Hadrien Favrole aime à se saisir jusque dans ses défauts (pixellisation, surexposition, saturation excessive, rayure de la pellicule) et qu'il vient sublimer pour en souligner la qualité plastique. Aux antipodes d'une approche hyperréaliste de la peinture, Hadrien Favrole croit en la valeur suggestive de la réalité, qui s'éloigne de l'image léchée, lisse et ultra détaillée de ce que l'on désigne

comme référent de vérité. A l'instar de ce travail sur les photographies archivées, les portraits qui seront visibles lors de l'exposition montrent des personnes désincarnées, dont on a soustrait toute dimension narrative ou psychologique.

Dans un monde ébloui par la surabondance d'informations, serait-ce dans la brèche produite par l'absence et le vide que résiderait l'objectivité capable de rendre l'œil humain voyant ?

MORGANE LAGORCE

Hadrien Favrole - *Objectivement (?)* : du 3 au 18/06 à l'Atelier 72 (8 rue Vian, 6°). Rens. : www.facebook.com/atelier.72.watt

Pour en (sa)voir plus : hadrienfavrole.wix.com/portfolio

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

RÉGION PACA PIQUE-ASSIETES

Giorgio Spadari - Un franc-tireur de l'image
Peintures. Vernissage ven. 17 à partir de 18h.

Du 17/06 au 18/09. Villa Tamaris (La Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

ÉVÉNEMENTS

Photo'Med

6^e édition du festival de la photographie méditerranéenne. Edition hommage à Leïla Alaoui, qui avait exposé pour la première fois à Photo'Med en 2014 et qui est décédée le 15 janvier 2016, lors des attentats de Ouagadougou. Exposants : Christine Alaoui, Olli Bery, Ivana Boris, Eric Bourret, Richard Dumas, Alain Fleischer, Ferran Freixa, Wassim Ghozlani, Nick Hannes, Dolorès Marat, Marc Riboud, Giulio Rimondi, Hans Silvester, Sergio Strizzi, Lara Tabet, Bilal Tarabey, Paolo Ventura et Stephan Zaubitzer. Jusqu'au 19/06. Sanary-sur-Mer, La Cadière d'Azur, Île des Embiez et Toulon (83). Rens. : www.festivalphotomed.com

EXPOSITIONS

Arnaud Labelle-Rojoux - Esprit es-tu là ?
Peintures et sculptures.

Jusqu'au 5/06. Villa Tamaris (La Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Frédéric Pardo - Contre-rétrospective
Peintures.

Jusqu'au 5/06. Villa Tamaris (La Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Scarpa - Close Encounters
«Sampling» d'images.

Jusqu'au 11/06. Galerie l'Axolotl (Toulon). Mar-sam 11h-18h + sur RDV à contact@axolotl-shop.fr

Andres Serrano - Ainsi soit-il / La Collection Lambert, un nouveau regard

Photos / Œuvres du fonds permanent de la Collection : Adel Abdessemed, Arakawa, Mirosław Balka, Miquel Barcelo, Robert Barry, Marcel Broodthaers, Stanley Brown, Daniel Buren, Mircea Cantor, Christo, Claire Fontaine, Francesco Clemente, Baptiste Croze, Bernard Faucon, Vincent Ganivet, Douglas Gordon, Jenny Holzer, Louis Jammes, Koo Jeong-A, On Kawara, Anselm Kiefer, Jannis Kounellis, Bertrand Lavier, Louise Lawler, Zoe Leonard, Claude Lévêque, Sol LeWitt, Robert Mangold, Christian Marclay, Brice Marden, Agnès Martin, Jonathan Monk, Olivier Mosset, Dennis Oppenheim, Giulio Paolini, Jean Prouvé, Kay Rosen, Robert Ryman, David Shrigley, Haim Steinbach, Niele Toroni, Richard Tuttle, Cy Twombly, Lawrence Weiner.

Jusqu'au 12/06. Collection Lambert (Avignon). Mar-sam 11h-18h. 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

Photo'Med - Eric Bourret - Paysages archéologiques

Photos. Jusqu'au 19/06. Maison du Terroir et du Patrimoine (La Cadière d'Azur, 83). Mar-sam 10h-12h & 14h-18h

Photo'Med - Animal & Cie

Vidéos d'artistes : Mihai Grecu / Thibault Gleize, Adel Abidin, Miguel Angel Rios, Chloe Piene, Sanna Kannisto, Martial Cherrier, Frances Young, Alice Anderson. Focus sur Moussa Sarr.

Jusqu'au 19/06. Hôtel des Arts (Toulon). Mar-dim 10h-18h

Photo'Med - Christine Alaoui, Ferran Freixa, Wassim Ghozlani, Marc Riboud, Giulio Rimondi, Lara Tabet, Bilal Tarabey et Olli Bery

Photos. Jusqu'au 19/06. Espace Saint-Nazaire (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

Photo'Med - Dolorès Marat - Palmyre / Stephan Zaubitzer - Cinés-Monde

Photos. Jusqu'au 19/06. Galerie Barthélémy de Don (Rue Barthélémy de Don, Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

Photo'Med - Hans Silvester - Pétanque

Photos. Jusqu'au 19/06. Port de Sanary (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

Photo'Med - Ivana Boris - Rituels originels

Photos. Jusqu'au 19/06. Musée Frédéric Dumas (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

Manuel Ruiz Vida - Le Temps de la peinture

Peintures. Jusqu'au 19/06. Centre d'Art Campredon (L'Isle-sur-la-Sorgue, 84). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-17h30. 5,10/6,10 € (gratuit pour les L'Islois, chômeurs, Rmistes, moins de 14 ans et personnes à mobilité réduite)

Photo'Med - Moussa Sarr - Asile

Photos et vidéos. Commissariat : Ricardo Vazquez (Directeur de l'Hôtel des Arts).

Jusqu'au 19/06. Hôtel des Arts (Toulon). Mar-dim 10h-18h

Photo'Med - Nick Hannes - La Continuité de l'homme

Photos. Jusqu'au 19/06. Île des Embiez (Six-Fours-les-Plages, 83). Mar-dim 11h-19h

Photo'Med - Paolo Ventura - Short Stories

Photos. Jusqu'au 19/06. Galerie de l'Atelier des Artistes (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

Photo'Med - Richard Dumas - Suite méditerranéenne / Alain Fleischer - Cinecittà / Sergio Strizzi - Sur les tournages d'Antonioni

Photos. Jusqu'au 19/06. Maison Flotte (Sanary-sur-Mer, 83). Mar-dim 11h-19h

Christian Voltz - Les Petites Personnes

Objets de récup'. Du 7 au 25/06. Médiathèque de Sanary-sur-Mer (Sanary-sur-Mer, 83). Lun-jeu 8h-12h & 13h-17h30 + ven 8h-12h & 13h-16h30 + sam 10h-12h

Egyptomania. Le voyage en Égypte de Maxime Du Camp (1849/1850)

Photographies des collections de la Société Géographie avec le soutien de la Bibliothèque Nationale de France.

Jusqu'au 25/06. Maison de la Photographie (Toulon). Mar-sam 12h-18h

Quatuor d'acier

Sculptures en métal de Julien Allègre, Francis Guerrier, Félix Valdelièvre et Sébastien Zanella. Jusqu'au 26/06. Galerie 22 (Cabrières-d'Avignon, 84). Jeu-dim 10h30-12h30 & 15h-19h

Sylvie Serre, Aliona Ojog et leurs amis - Visages et Corps

Dessins et peintures de Sylvie Serre, Aliona Ojog, Aline Eichner, Eric Dedeabant.

Du 1^{er} au 30/06. Espace Castillon (Toulon). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Théma : Les Mots pour le dire - Toulon : les mots pour le dire

Projet participatif et évolutif mené par Jean-Pierre Moulères avec des habitants de Toulon.

Jusqu'au 30/06. Théâtre Liberté (Toulon). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Elsa Dessarps - Roaming

Sculptures et images numériques. Jusqu'au 13/07. Galerie G (La Garde, 83). Mar, mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

Suzy Foscolo et les Bidon'Arts - Changement d'ère

Créations à partir de matériaux récupérés (cartons et bidons métalliques). Jusqu'au 16/07. Le Bazar du Lézard (Bri-

gnoles, 83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

De l'œil à la main (et son détournement)

10 artistes contemporains et le dessin : Valerio Adami, Georges Bru, Jean-Marie Cartereau, Jean-Jacques Ceccarelli, André Lauri, Denis Masi, Pascal Navarro, Sylvie Pic, Louis Pons et Michel Roux. Commissariat : André Lauro. Jusqu'au 24/07. Centre d'Art Contemporain de Châteaufort (83). Mer-dim 14h-18h

Mario Prassinis

Peintures. Jusqu'au 30/07. Maison Jean Vilar (Avignon, 84). Mar 13h30-17h + mer-ven 9h-12h & 13h30-17h + sam 10h-17h

Jean-Christophe Molineris

Peintures. Jusqu'au 4/09. Villa Tamaris (La Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Franck Chalumeau

Photos sous-marines.

Jusqu'au 15/09. D'aqui Sushi (1 rue Jacques Laurent, La Seyne-sur-Mer, 83). Mar-mer 18h-22h + jeu-dim 12h-14h & 18h-22h

Elles s'exposent

L'image de la femme à travers l'art et notamment dans la peinture : collections du Musée d'Art entre le XVII^e et le début du XX^e siècle.

Jusqu'au 18/09. Musée d'Art de Toulon. Mar-dim 12h-18h

Wim Boltha - Still Life with Water

Dessins, sculptures, installations monumentales...

Jusqu'au 1/10. Fondation Jean-Paul Blanchère (Apt, 84). Mar-sam 14h-18h30 (+ dim en juillet et août)

LE MIROIR DES AUTRES

Pour le premier week-end de juin, le cinéma de la Belle de Mai le Gyptis propose un nouveau rendez-vous dont il a le secret : inviter un réalisateur à partager un temps précieux avec le public. Place cette fois à l'excellente cinéaste Claire Simon.

Si le cinéma n'offre à voir qu'une représentation du réel, un mensonge qui dit la vérité — et c'est bien là toute son ambivalente puissance —, quelques cinéastes ont développé dans leur geste un dispositif d'immersion permettant de continuer à questionner l'un des axes primordiaux de la narra-

tion cinématographique : qu'est-ce que *filmer l'autre* ? A savoir l'autre que soi. De Jean Rouch à Frederick Wiseman, cette interrogation essentielle dans le champ de la reproductibilité de l'image ouvre un espace rhétorique abyssal qui dépasse largement le cadre de l'image en mouvement. Elle appelle à interroger, dans une pratique qui convie

la philosophie, la psychanalyse voire l'ethnologie, la conscience de l'individu telle que l'évoquait Merleau-Ponty dans sa *Phénoménologie de la perception*. La dynamique équipe du Gyptis offre son écran, le temps d'un week-end, à l'une des cinéastes dont l'œuvre reste totalement habitée par cette conscience de l'autre, Claire Simon. Une œuvre qui prouve peu ou prou que les frontières entre documentaire et fiction ne sont que purs bavardages, seule compte la geste, et l'inventivité du dispositif qui l'accompagne. Dans le cas de la cinéaste, c'est en immersion totale, ce temps où elle fait corps avec le décor, que s'imprime, ou plutôt s'impressionne l'image du réel sur la pellicule, jeu d'ombres et de lumière. C'est peu dire que le regard posé sur ses personnages échappe à tout manichéisme dans l'œuvre de Claire Simon. Par subtiles touches, les films se construisent au sein d'un humain trop humain, à l'instar de son dernier opus, *Le Bois dont les rêves sont faits*, plongée humaniste et philosophique — l'ombre de Gilles Deleuze n'y est jamais tota-

lement absente — au cœur du bois de Vincennes, dans l'Est parisien. Trois autres films de la cinéaste compléteront ce temps de rencontre particulièrement précieux : *Récréations* et *Coûte que coûte*, deux beaux opus des années 90 qui ont participé à asseoir la renommée de Claire Simon après la réalisation d'une dizaine de courts, et l'excellent *Les Bureaux de Dieu*, long-métrage de fiction plus récent, merveilleusement écrit. En point d'orgue de ce week-end, le dimanche à 11h, une matinée sous forme de discussion avec le public, et à base d'extraits piochés dans sa filmographie, permettra d'approfondir la passionnante écriture filmique d'une réalisatrice essentielle dans le paysage cinématographique hexagonal.

EMMANUEL VIGNE

Un week-end avec Claire Simon : les 4 & 5/06 au Gyptis (136 rue Loubon, 3^e).
Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org



Les Bureaux de Dieu de Claire Simon

Séances spéciales et festivals du 1^{er} au 21 juin

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

AVANT-PRÉMIÈRES

1915

Thriller psychologique et historique de Garin Hovannisian et Alec Moubibian (Etats-Unis - 2015 - 1h20), avec Simon Abkarian, Angela Sarafyan... Projection en présence des réalisateurs et de A. Sarafyan, proposée par la JAF - Jeunesse Arménienne de France et l'Union générale arménienne de bienfaisance
Lun. 6 à 19h. César (8^e). 8 €

L'Idéal

Comédie de Frédéric Beigbeder (France - 2016 - 1h30), avec Gaspard Proust, Audrey Fleurot... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et le comédien Jonathan Lambert
Lun. 6 à 20h30. Cézanne (Aix-en-Prov.). 4,50/10,50 €

Camping 3

Comédie de Fabien Onteniente (France - 2015 - 1h45), avec Franck Dubosc, Claude Brasseur... Projection en présence de l'équipe du film
Jeu. 9 à 20h. Prado (8^e). 4,50/10,20 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jeu. 9 à 20h45. Plan-de-C^{ème}. 4/10,80 € (Comple)
Jeu. 9 à 20h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 €

Miles Ahead

Biopic musical de et avec Don Cheadle (Etats-Unis - 2015 - 1h40), avec Ewan McGregor, Emyatzy Corinealdi... Projections en V.O.S.T en partenariat avec le Festival Jazz des Cinq Continents
Jeu. 9 à 20h et 22h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e). 4/6 €

Ma meilleure amie

Comédie dramatique de Catherine Hardwicke (Grande-Bretagne - 2016 - 1h52), avec Drew Barrymore, Toni Collette...
Ven. 10 à 20h. Chambord (8^e). 5,5/8,60 €

Tortues Ninja 2

Film d'aventure de Dave Green (Etats-Unis - 2016 - 1h52), avec Megan Fox, Stephen Amell... Projections en 3D
Sam. 11 et dim. 12 à 14h. Plan-de-C^{ème}. 4/10,80 € (3D : +3 €)

Les Rendez-vous du Théâtre Silvain — Massilia Sound System, le film
Documentaire musical de Christian

Philibert (France - 2016). Projection accompagnée d'un sound system proposé par La Chourmo
Jeu. 16 à 20h. Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7^e). 16 €

Wedding Doll

Drame de Nitzan Gilady (Israël - 2016 - 1h22), avec Moran Rosenblatt, Assi Levy... Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et de Hervé Castanet (psychanalyste, professeur des universités), proposée par leséminaire de l'École de la Cause freudienne à Marseille et la Section clinique d'Aix-Marseille dans le cadre du festival regards sur le cinéma israélien
Jeu. 16 à 19h30. César (8^e). 6/8 €. Réservation conseillée à cinemapsychanalyse16juin@gmail.com

Le Monde de Dory

Film d'animation de Andrew Stanton et Angus MacLane (Etats-Unis - 2016 - 1h35). Projection en 3D à 11h et en 2D à 16h
Dim. 19 à 11h et 16h. Plan-de-C^{ème}. 4/10,80 € (3D : +3 €)

SÉANCES SPÉCIALES

① C'est eux les chiens

Road-movie au cœur du Printemps arabe de Hicham Lasri (Maroc/France - 2014 - 1h25), avec Hassan Badida, Yahya El Fouandi... Projection en partenariat avec Aflam, dans le cadre de la Semaine marocaine
Mer. 1^{er} à 19h30. Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). Prix libre

① Le Bossu de Notre Dame

Film d'animation de Gary Trousdale et Kirk Wise (Etats-Unis - 1996 - 1h31). Séance «Disney Héritage», dès 3 ans
Mer. 1^{er} à 16h30 + sam. 4 à 11h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4/6,90 €

① Les Malheurs de Sophie

Comédie de Christophe Honoré (France - 2016 - 1h46), avec Anaïs Demoustier, Golshifteh Farahani... Dès 6 ans
Mer. 1^{er} à 16h30 + sam. 4 à 11h & 14h30. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

① Pierre Richard, l'art du déséquilibre

Documentaire de Yann Marchet et Jérémie Imbert (France - 2005 -

55'). Dans le cadre du cycle «Viens voir les comédiens»

Du 1^{er} au 5 à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

① Un crocodile dans mon jardin

Film d'animation bingo Panke et Gun Jacobson (Canada - 2003 - 50'). Dès 3 ans
Mer. 1^{er} à 14h30 + sam. 4 à 17h + mer. 8 à 16h30 + sam. 11 à 11h & 16h15 + dim. 12 à 11h & 16h30. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

① Citizenfour

Documentaire de Laura Poitras (Etats-Unis/Allemagne - 2015 - 1h54). Projection en V.O.S.T suivie d'une discussion animée par Stéphane Delahaye (conseiller municipal délégué au développement numérique à Martigues), dans le cadre de la Semaine Internet citoyen
Jeu. 2 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4,50 €

① Faubourg 36

Drame de Christophe Barratier (France/Allemagne - 2008 - 2h), avec Gérard Jugnot, Clovis Cornillac... Dans le cadre de l'opération «Fêtes vous plairis» du CCAS
Jeu. 2 à 15h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 €

① Le Conformiste

Drame de Bernardo Bertolucci (Allemagne de l'Ouest/Italie/France - 1970 - 1h51), avec Jean-Louis Trintignant, Dominique Sanda... Séance «Patrimoine»
Jeu. 2 & mer. 8 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

① Ne m'abandonne pas

Drame de Xavier Durringer (France - 2015 - 1h30), avec Lima Elarabi, Samia Sassi...
Jeu. 2 à 14h. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Entrée libre

① Peindre le jardin moderne, de Monet à Matisse

Exposition filmée au Cleveland Museum of Art et à la Royal Gallery of Arts de Londres : œuvres de Van Gogh, Bonnard, Monet, Picasso, Matisse...
Jeu. 2 à 14h et 19h15. Prado (8^e). 10/15 €

① Rigoletto

Opéra en trois actes et quatre tableaux de Giuseppe Verdi d'après *Le Roi s'amuse* de Victor Hugo (2h35). Mise en scène : Claus Guth. Chef d'orchestre : Nicola Luisotti. Retransmission de l'opéra donné à l'Opéra Bastille en avril dernier
Jeu. 2 à 21h. Eden-Théâtre (La Ciotat).

Comme un boomerang

Pendant le mois de juin, l'Institut de l'Image, salle aixoise dont le travail sur le cinéma patrimonial est depuis de nombreuses années exemplaire, propose un cycle de douze films somptueux issus de la production cinématographique australienne.

Si l'on considère que le champ et le hors-champ d'une cinématographie se font l'écho de l'espace dans lequel ils évoluent, alors la production australienne mérite qu'on s'y attarde. On cite souvent à son sujet les cinéastes de référence que sont George Miller (que l'on a retrouvé récemment en Président du Jury du dernier Festival de Cannes), Peter Weir ou Jane Campion. Si leur œuvre offre indéniablement quelques perles cinématographiques, ils ne représentent nullement, dans son entièreté, la complexité d'une production contrastée, empreinte d'une cosmogonie solaire, d'une certaine forme de mysticisme, mais au-delà de réalités sociales rudes, en l'occurrence dans l'espace urbain, qui questionnent bien évidemment la place du peuple natif aborigène au cœur d'une société colonisatrice. Depuis près d'une quinzaine d'années, les Aborigènes se sont plus largement emparé de l'outil cinématographique afin d'explorer de nouvelles voies d'expression dont ils sont généra-

lement exclus. Et exprimer des conditions de vie proches de la discrimination. Dont acte dans les œuvres de Rolf de Heer, Warwick Thornton ou Nicolas Roeg, programmées dans le cadre d'un très beau cycle proposé par l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence en juin. En une douzaine d'opus magnifiques, dont la plupart ont connu récemment une heureuse restauration en copie numérique, la dynamique salle aixoise consacrée au cinéma de répertoire nous plonge au cœur d'un continent sémitlant dont les éclats se sont au fil des décennies figés sur pellicule. Arrêtons-nous bien évidemment sur l'excellent cinéaste Rolf de Heer, d'origine hollandaise, qui signa en 1995 l'un des films les plus surprenants et incontournables qui soient, *Bad Boy Bubby*, plongée déjantée dans une société australienne fissurée de toutes parts. Avec *Charlie's Country*, portrait d'un ancien guerrier aborigène, de Heer confirme en 2013 un talent de cinéaste hors normes. Au sein de ce cycle figurent bien évidemment les grandes pages de la production



Charlie's Country de Rolf de Heer

australienne (du *Mad Max* de Miller au *Sweetie* de Jane Campion, en passant par le phénomène *Priscilla, folle du désert* de Stephan Elliott ou *La Dernière Vague* de Peter Weir), mais également quelques perles cinématographiques, à l'instar du sublime *Walkabout* de l'Anglais Nicolas Roeg — parcours initiatique de deux adolescents perdus dans le désert australien —, ou du trop rare

Wake in fright de Ted Kotcheff, dont la récente ressortie en DCP permet d'en découvrir toute la fascinante ambiguïté.

EMMANUEL VIGNE

Cycle « Sur les traces du cinéma australien » : du 1^{er} au 21/06 à l'Institut de l'Image (Cité du Livre - 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence). Rens. : 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

Recommandé par Ventilo

12/15 €

Bikes vs Cars

Documentaire de Fredrik Gertten (Suède - 2015 - 1h30). Projection suivie d'une collation et d'un débat proposée par l'association Les Vélos des Etangs et le Collectif Alternatiba Martigues

Ven. 3 à 19h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 8 €

Joue la comme Beckham

Comédie dramatique de Gurinder Chadha (Grande-Bretagne/Etats-Unis/Allemagne - 2002 - 1h52), avec Parminder Nagra, Keira Knightley... Projection en plein air proposée par l'Alhambra dans le cadre du cycle «Ecrans sous les étoiles»

Ven. 3 à 21h30. MMA Denis Papin (8 boulevard Denis Papin, 15^e). Gratuit

Lettre d'amour à une ville

Documentaire de Kamel Saleh sur la graphie dans l'espace urbain marseillais. Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et de l'équipe du film

Ven. 3 à 19h30. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Pierrot gardien de l'ordre

Comédie de Pierre Trapet

Ven. 3 à 20h30. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 4 € (+ adhésion : 2/5 €). Rens. 06 82 58 22 49

Soirée Off

Le rendez-vous des professionnels du cinéma et de l'audiovisuel à Marseille. Projections de Beau Rivage de Mathilde Fénétrier, Des

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

millions de larmes de Natalie Beder, *Le Bûcher de Saïd* de Julien Sicard et de quatre films de la SATIS (*Paume de terre* de Zoé Delomosne, *Les Vieux Fusils* de Thibaut Dupuis & Antoine Gianfrancesco, *La Photo* de Céline Di Simone & Adrien Bukowski et *Route de campagne* de Paul Bony & Paul Fourure)

Ven. 3 à 20h30. Variétés (1^{er}). 3 €

Charles Burles + Léo Nucci

Deux «films-rencontres» réalisés par Emmanuel Vigier. Projection en présence du réalisateur et de Suzel Roche, autre cinéaste du Collectif Cailloux, dans le cadre du cycle «La Saga de l'Opéra de Marseille»

sam. 4 à 14h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Des courts l'après-midi

Projection de courts métrages européens proposée par l'association éponyme : *Gambozinos* de Joao Nicolau (France/Portugal - 2013 - 20'), *Los vivos tambien choram* de Basil Da Cunha (Quisque - 2012 - 30'), *Il caffè si beve bestemmiano* de Luigi Brandi (France/Italie - 2016 - 26') et *Inupilik* de Sébastien Betbeder (France - 2014 - 34'). Invité : Un Festival c'est trop court (festival du court européen de Nice)

Sam. 4 à 15h. Cinéma Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Entrée libre

Film surprise

Projection en plein air proposée par l'Alhambra dans le cadre du cycle «Ecrans sous les étoiles»

Sam. 4 à 21h30. Centre Social La Mar-

tine (51 Chemin de la Martine, 15^e). Gratuit (plein air)

Oaïstern

Ciné-concert autour des premiers westerns européens. Au programme : cinq courts muets tournés en Camargue entre 1910 et 1912 par Jean Durand et Joë Hamman, mis en musique en direct par Dj Luc Sky, Jagdish & Giorgio Munna, Les Alain Sous-Champ, Djiam Deblues et Mutacion Nacion. Balade musicale et littéraire & balèti marseillais avec tous les musiciens du ciné-concert

Sam. 4 à 21h30. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Gratuit (plein air)

Exploration Polaïre

Documentaire d'Antony Fayada (France - 2015 - 53'). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur

Dim. 5 à 14h15. Le Pôle Nord (117 traverse Bovis, 10^e). Entrée libre. Adhésion : 5 €

Casabianda, des barreaux dans la tête

Documentaire d'Antony Fayada (France - 2015 - 53'). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur

Dim. 5 à 14h15. Le Pôle Nord (117 traverse Bovis, 10^e). Entrée libre. Adhésion : 5 €

Mimi et Lisa

Programme de 6 courts métrages d'animation de Katarína Kerekesová (Slovaquie - 2013/2015 - 45'). Ciné-goûter, dès 5 ans

Dim. 5 à 15h30. Les Lumières (Vitrilles). 4/5/6 €

Toy Story

Film d'animation de John Lasseter (Etats-Unis - 1996 - 1h17). Séance Ciné-goûter, dès 5 ans, suivie d'animations à l'occasion des 20 ans du film

Dim. 5 & mer. 8 à 14h30. Cinéma L'Odysée (Fos-sur-Mer). 3,60/4,50/6 €

Goûter : 1 €. Réservation conseillée au

04 42 11 02 10

Mer. 15 à 14h30. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 3,60/4,50/5,50 €. Goûter : + 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 42 48 52 31

600 euros

Drame de Adnane Tragha (France - 2016 - 1h26), avec Adèle Chenine, Lisa Cavazzini... Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur

Lun. 6 à 20h30. Le méliés (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet : 6 €

Mar. 7 à 19h30. Variétés (1^{er}). 6 €

La Fille du Far-West

Opéra italien en trois actes de Giacomo Puccini sur un livret de Carlo Zangarini et Gualdo Civinni (1h40). Direction musicale : Riccardo Chailly. Mise en scène : Robert Caron. Avec Eva-Maria Westbroeck, Claudio Sgura, Roberto Aronica... Retransmission de l'opéra donné le 10 mai dernier à la Scala de Milan

Lun. 6 à 14h. CGR Studio Lumières (Vitrilles). Prix NC. Rens. 0892 688 588

After Life

Comédie dramatique de Hirokazu Koreeda (Japon - 1998 - 1h58), avec Susumu Terajima, Arata... Projection en V.O.S.T en partenariat avec le Festival d'Aix, dans le cadre d'Opéra ON

Mar. 7 à 19h. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 6/7 €

Aznavour

Documentaire sur le chanteur de Marie Drucker et Nisrine Foufa (France - 2014 - 2h). Dans le cadre de la Quinzaine arménienne

Mar. 7 à 20h. Atelier des Arts de Sainte-

Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). Entrée libre sur réservation au 04 91 26 09 06

Comme les 5 doigts de la main

Film policier d'Alexandre Arcady (France - 2010 - 1h57), avec Patrick Bruel, Vincent Elbaz... Projection précédée d'une séance de dédicaces avec Alexandre Arcady autour de son nouveau livre, *7, rue du lézard*, et suivie d'un débat avec le réalisateur

Mar. 7 à 18h30. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Les Nerfs à vif

Thriller de Martin Scorsese (Etats-Unis - 1992 - 2h08), avec Robert De Niro, Nick Nolte... Séance «Patrimoine»

Mar. 7 & ven. 10 à 18h30 + ven. 17 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

La Religieuse

Drame de Jacques Rivette (France - 1966 - 2h12), avec Anna Karina, Liselotte Pulver... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 7 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Les Rendez-vous du Mardi : Cinéma américain

Projection de deux films en copie restaurée, en V.O.S.T :

- 18h30 : *Point limite zéro*, film policier de Richard C. Sarafian (Etats-Unis - 1971 - 1h38), avec Barry Newman, Cleavon Little...

- 21h : *Zabriskie Point*, drame de Michelangelo Antonioni (Etats-Unis/Italie - 1970 - 1h50), avec

Mark Frechette, Daria Halprin...

Mar. 7 à 18h30. 3 Casino (Gardanne). 4/7,70 €

Et aussi longue absence

Drame de Henri Colpi (France/Italie - 1961 - 1h38), avec Georges Vilson, Paul Faivre... Séance «Patrimoine»

Mar. 7 à 21h + jeu. 9 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Charlot fait une cure

Comédie de et avec Charlie Chaplin (Etats-Unis - 1917 - 31')

Mer. 8 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 2 €

Et Elle crée la femme

Documentaire de David Teboul (France - 2005 - 1h24). Dans le cadre du cycle «Ecrans INA : Pleins feux sur la mode»

Mer. 8 à 17h30. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

La Petite Sirène

Film d'animation de John Musker et Ron Clements (Etats-Unis - 1990 - 1h23). Séance «Disney Héritage», dès 3 ans

Mer. 8, dim. 12, mer. 15 & dim. 19 à 16h30 + sam. 11 & sam. 18 à 11h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4/6,90 €

La Pie voleuse et autres histoires

Films d'animation de Giulio Gianini, Emanuele Luzzati et Alexander Tatarsky (Italie - 1959/2006 - 48'). Séance «Ciné-goûter», dès 4 ans, suivie d'un atelier

Mer. 8 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Robinson Cruséo

Film d'animation de Vincent Keste-

Recommandé par Ventilô

loot (Belgique - 2016 - 1h30). Dès 6 ans
Mer. 8, sam. 11, dim. 12, mer. 15, sam. 18 & dim. 19 à 14h30. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

At(h)ome

Documentaire d'Elisabeth Leuvey (France - 2013 - 53'). Projection en présence de la réalisatrice, en partenariat avec ATTAC et le groupe local des Colibris de Toulon
Jeu. 9 à 20h30. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages, 83). 4/6,20/7,90 €
Lun. 13 à 20h30. Le Cigalon (Cucuron, 84). 4,50/6,50 €

Mar. 14 à 19h. CinéMoviada (Apt, 84). 4/7,90 €
Mer. 15 à 20h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{is}). 6/7 €
Jeu. 16 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4,50 €

Matières humaines

Projections des travaux en cours des photographes Anouk Deville, Franck Déglise, Stéphane Lemaire, proposées par le collectif A suivre
Jeu. 9 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Merci patron !

Documentaire de François Ruffin (France/Belgique - 2015 - 1h30). Projection proposée par ATTAC, suivie par un débat animé par Dany Bruet (coordinateur des Rencontres économiques)
Jeu. 9 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

La Semaine contée — Tartarin de Tarascon

Comédie de Raymond Bernard (France - 1934 - 1h35), avec Raimu, Fernand Charpin...
Jeu. 9 à 21h. Place Frédéric Mistral (Tarascon). Entrée libre. Réservation recommandée au 04 90 91 03 52

Monty Python : Sacré Graal

Comédie d'aventure de Terry Jones et Terry Gilliam (Grande-Bretagne - 1975 - 1h30), avec Graham Chapman, John Cleese... Projection proposée par Fotokino
Ven. 10 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Benda Bilili !

Documentaire de Renaud Barret et Florent de La Tullaye (France/Congo - 2010 - 1h25)
Sam. 11 à 16h30. L'Odyssee (Fos-sur-

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Mer. 3,60 €

Jacqueline Silvy et Gustave Botiaux + Michel Senechal

Deux films-rencontres réalisés par Suzel Roche. Projection en présence de la réalisatrice et de la mezzo-soprano Lucie Roche, dans le cadre du mini-cycle «La Saga de l'Opéra de Marseille»
Sam. 11 à 14h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Je suis le peuple

Documentaire d'Anna Roussillon (France - 2014 - 1h51). Projection en présence de la réalisatrice
Sam. 11 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Œuvre ouverte avec les Films de Force Majeure

Projection et discussion autour d'un travail en cours, en présence de Alina Skrzyszewska
Sam. 11 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

César

Comédie dramatique de Marcel Pagnol (France - 1936 - 2h12), avec Pierre Fresnay, Fernand Charpin... Projection en version restaurée et numérisée, dans le cadre des Rendez-vous Patrimoine du dimanche
Dim. 12 à 18h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4/4,40/6,90 €

Soirée de clôture de la saison du Ciné-Club 13/6

Projection de deux films de Jim Jarmusch :
- 18h : Down by Law (Etats-Unis - 1986 - 1h46), avec Tom Waits, John Lurie...
- 21h : Mystery Train (Etats-Unis - 1989 - 1h50), avec Masatoshi Nagase, Youki Kudo...

Dim. 12 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

L'Argent de la vieille

Comédie de Luigi Comencini (Italie - 1972 - 1h56), avec Alberto Sordi, Silvana Mangano... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mercredis de la Cinémathèque
Mar. 14 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

La Favorita

Opéra en quatre actes de Gaetano Donizetti, sur un livret de Alphonse Royer et Gustave Vaéz

(3h19 avec un entracte). Chef de chœur : Claudio Marino Moretti. Chef d'orchestre : Donato Renzetti. Metteur en scène : Rosetta Cucchi. Projection en différé de la Fenice de Venise
Mar. 14 à 20h. Prado (8^e). 14/20 €

Marius / Fanny

Projection des deux films de la trilogie Pagnol en version restaurée, présentée par Gérard Escolano (auteur des ouvrages Le Cinéma en Provence et Que jamais ne meurent les étoiles) :
- 18h : Marius, comédie dramatique d'Alexandre Korda et Marcel Pagnol (France - 1931 - 2h10)
- 21h : Fanny, comédie dramatique de Marc Allégret (France - 1932 - 2h05)
Mar. 14 à 18h. L'Odyssee (Fos-sur-Mer). 3,60/4,50/6 €

Soirée portugaise

Projection de deux films, entrecoupés par une collation participative :
- 18h30 : Volta a Terra, documentaire de Joao Pedro Placido (Portugal - 2015 - 1h34)
- 21h30 : Montanha, drame de João Salaviza (Portugal - 2015 - 1h31), avec David Mourato, Maria João Pinho...
Mar. 14 à 18h30. Les Lumières (Vitrilles). 10/12 € (2 films + buffet participatif)

Cour(t)s-y-vite !

13^e édition. Goûter et courts-métrages sélectionnés par les enfants du Club CinéTit (2h). Dès 4 ans. Avec US d'Ulrich Totier et Julie Rousset, La Queue de la souris de Benjamin Renner, Oktapod de Julien Bocabeille, Emud Mokhberi, François-Xavier Chanioux, Olivier Delabarre, Thierry Marchand & Quentin Marmier, La Voisine de Malec de Buster Keaton, La Leçon de natation de Danny De Vent, Micro Loop de Richard Mac Guire, A Drop in the Ocean de Dimitris Heliotis et Theodor Veneris, E de Francine Desbiers et Bretislav Pojar, Le Poulet de Claude Berri

Mer. 15 à 16h30. Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 1 €. Réservation conseillée au 04 91 91 07 99

Fantastic Mr. Fox

Film d'animation (Etats-Unis - 2009 - 1h28) de Wes Anderson. Avec les voix de George Clooney, Meryl Streep... Séance «Ciné des Jeunes», dès 7 ans.
Mer. 15 & sam. 18 à 14h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{is}). 2,50/7 €

Les Nouvelles Aventures de Gros-Pois et Petit-Point

Film d'animation de Lotta Geffenblad et Uzi Geffenblad (Suède - 2014 - 43' - VF). Séance «Ciné-goûter», dès 2 ans, suivie d'un atelier
Mer. 15 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Les RISC pour les petits

Séance de courts-métrages jeune public proposée par les Rencontres Internationales Sciences et Cinémas. Prog. NC
Mer. 15 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 2 €

C'est d'apprendre qui est sacré !

Documentaire de Delphine Pinson sur les écoles Freinet. Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice et de Michel Duckit (instituteur), en collaboration avec les Colibris, le Labo Adultes Enfants et le Baobab café des enfants
Jeu. 16 à 19h. Pagnol (Aubagne). 8 €

Histoire de lancements

Documentaire sur les chantiers navals de La Ciotat (France - 014 - 52'). Projection présentée par le Service des Archives municipales de La Ciotat et la Maison de la Construction navale
Jeu. 16 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

OSS 117 : Le Caire, nid d'espions

Comédie de Michel Hazanavicius (France - 2006 - 1h39), avec Jean Dujardin, Bérénice Bejo... Prog. : Théâtre Liberté
Ven. 17 à 21h30. Place du Grand Couvent (Toulon, 83). Gratuit (plein air)

Prisonniers volontaires de la banque

Documentaire de Bruno Vienne (France - 52'). Projections en présence du réalisateur, en partenariat avec la Société des Explorateurs français
Ven. 17 à 14h30 & 21h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Une cinémathèque en voyage, hommage à la Cinémathèque de Bologne — Le Temps s'est arrêté

Comédie dramatique de Ermanno Olmi (Italie - 1959 - 1h23), avec Nathalie Rossi, Paolo Quadrucci... Projection en V.O.S.T. introduite par un intervenant de la Cinémathèque de Bologne, en clôture du cycle qui lui est consacré
Ven. 17 à 21h. MuCEM - Auditorium (2^e). 4/6 €

Jose Van Dam + Nadine Denize + Marie-Ange Todorovitch

Trois films-rencontres respectivement réalisés par Michel Montagne, Fabrizio Deldongo et Séverine Mathieu. Projection en présence de la réalisatrice S. Mathieu et de la mezzo-soprano Lucie Roche, dans le cadre du mini-cycle «La Saga de l'Opéra de Marseille»
Sam. 18 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Komaneko (Le Petit chat curieux)

Film d'animation de Tsuneo Goda (Japon - 2006 - 1h). Carte blanche au Petit Cinéma de Fotokino, dès 3 ans
Sam. 18 & dim. 19 à 11h. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Made in France

Thriller de Nicolas Boukhrief (France - 2014 - 1h34), avec Malik Zidi, Dimitri Storage... Projection proposée par Iris Cazaudon (récemment diplômée de l'Ecole de Journalisme de Marseille) autour de la censure au cinéma : le scénario, incroyablement proche des événements tragiques du 13 novembre 2015, amène le distributeur à reporter puis annuler sa sortie en salle
Sam. 18 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Orange mécanique

Film d'anticipation de Stanley Kubrick (Grande-Bretagne/Etats-Unis - 1971 - 2h16), avec Malcolm McDowell, Patrick Magee... Projection proposée par Iris Cazaudon (récemment diplômée de l'Ecole de Journalisme de Marseille) autour de la censure au cinéma : le film a été interdit en France aux moins de 16 ans et classé X, censuré 27 fois au Royaume Uni
Sam. 18 à 21h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

La Fille du Puisatier

Drame de Daniel Auteuil (France - 2011 - 1h47), avec Astride Berges-Frisbey, Nicolas Duvauchelle... Dans le cadre du Rendez-vous Pagnol
Dim. 19 à 18h30. Château de la Buzine (11^e). 4/4,40/6,90 €

La Rivière

Drame de Tsai Ming-liang (Taiwan - 1997 - 1h55), avec Kang-sheng, Ann Hui... Projection précédée à 17h par les lectures poétiques de Arno Calleja, Annabelle Verhaghe et David Soriano
Dim. 19 à 17h45. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Prix libre

Une journée avec Yvan Le Moine

Rencontre avec le réalisateur et projection de trois de ses films :
- 14h : Le Nain rouge (Belgique/France - 1998 - 1h42), avec Jean-Yves Thual, Anita Ekberg...
- 16h30 : Vendredi ou un autre jour (Belgique/France - 2006 - 1h44), avec Philippe Nahon, Ornella Muti...

- 18h30 : Rosenn (Belgique/France - 2016 - 1h41), avec Hande Kodja, Rupert Everett... Projection en avant-première
Dim. 19 à 14h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 € par film

India Song

Drame de Marguerite Duras (France - 1974 - 2h), avec Delphine Seyrig, Michael Lonsdale... Projection précédée dès 18h par un impromptu texte/musique par le Duo Alt(r) a Voce, puis par une conversation entre le comédien Michael Lonsdale et le psychanalyste Hervé Castanet
Mar. 21 à 20h30. Variétés (1^{er}). 8 €

CYCLES / FESTIVALS**CYCLE VISCONTI**

CYCLE CONSACRÉ AU CINÉASTE ITALIEN, «PÈRE» DU NÉO-RÉALISME. JUSQU'AU 22/06 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11^e). 4/4,40/6,90 €.
RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

L'Innocent

Drame de Luchino Visconti (Italie/France - 1976 - 2h05), avec Jennifer O'Neill, Laura Antonelli...
Mer. 1^{er} & mer. 8 à 21h

Violence et passion

Drame de Luchino Visconti (Italie/France - 1974 - 2h01), avec Burt Lancaster, Silvana Mangano...
Mer. 15 à 21h

DANSE ET CINÉMA

CYCLE CONSACRÉ AUX RAPPORTS ENTRE LES DEUX ARTS DU MOUVEMENT. JUSQU'AU 4/06 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 4/5 € (+ ADHESION ANNUELLE : 5 €).
RENS. 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Tout morose + Mansouria

Deux films de danse respectivement réalisés par José Montalvo & Dominique Hervieu (France - 1997 - 4') et Luc Riolou & Josette Baiz (France - 1991 - 33'), avec d'autres courts-métrages surprises. Dès 6 ans
Mer. 1^{er} à 16h. 2 €

A Study in Choreography for Camera

Programmation suivant un cheminement scientifique. Avec Chronophotographies d'Etienne-Jules Marey (France - 1891 - 5'), Nine variations on a dance theme d'Hilary Harris (Etats-Unis - 1966 - 13'), Pas de deux de Norman MacLaren (Canada - 1968 - 13'), Calico Mingling de Lucinda Childs & Babette Mangolte (Etats-Unis - 1973 - 10') et One flat thing, reproduced de Thierry de Mey & William Forsythe (Belgique/Etats-Unis - 2006 - 26')
Jeu. 2 à 20h30

La Complainte du progrès + Pourvu qu'on ait l'ivresse + The Cost of Living

Trois films de danse respectivement réalisés par Alis & Claudio Piazienza (France/Belgique - 1997 - 5'), Jean-Daniel Pollet (France - 1958 - 20') et Physical Theatre (Grande-Bretagne - 2004 - 35')
Ven. 3 à 20h30

La Minute Cormier

Film-essai de danse de Julien Desplantez (Canada/France - 2013 - 1h). Projection en présence du

réalisateur et chorégraphe de la C^o Quetem
Sam. 4 à 19h. Prix libre

Projection surprise

Film surprise en prélude au Festival de Marseille
Sam. 4 à 20h30. Toit-terrace de la Cité radieuse - Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). Prix NC

FESTIVAL DU CINÉMA CHINOIS EN FRANCE

6^e ÉDITION : 10 FILMS EN V.O.S.T. JUSQU'AU 4/06 AU CINÉMA LE PRADO (36 AVENUE DU PRADO, 8^e). 5 €.
RENS. WWW.FESTIVALDUCINEMA-CHINOIS.COM

Monkey King : Hero is back

Film d'animation de Tian Xiaopeng (Chine - 2015 - 1h29)
Mer. 1^{er} à 16h45

Mojin - The Lost Legend

Comédie d'aventure de Wuershhan (Chine - 2015 - 2h05) avec Huang Bo, Chen Kun...
Mer. 1^{er} à 19h15

Monster Hunt

Comédie d'action fantastique de Raman Hui (Chine - 2015 - 1h58) avec Bai Baihe, Jing Boran...
Mer. 1^{er} à 21h45

12 Citizens

Drame social de Xu Ang (Chine - 2015 - 106mn) avec He Bing, Han Tongsheng...
Jeu. 2 à 19h15

The Dead End

Film policier de Cao Baoping (Chine - 2015 - 2h17) avec Deng Chao, Duan Yihong...
Jeu. 2 à 21h45

The Master

Film d'arts martiaux de Haofeng Xu (Chine - 2015 - 1h49) avec Liao Fan, Song Jia...
Ven. 3 à 19h15

Tigre et dragon 2 : L'épée du destin

Film de sabre chinois de Yuen Woo-ping (Chine/Etats-Unis - 2016 - 1h43) avec Donnie Yen Michelle Yeoh...
Ven. 3 à 21h45

LES INTÉPRETÉS DU CINÉMA

FILMS RESTAURÉS QUI ONT TRAVERSÉ LE TEMPS POUR S'INSCRIRE DANS L'HISTOIRE DU CINÉMA. JUSQU'AU 28/06 AU CINÉMA L'ODYSSEE (FOS-SUR-MER) ET ESPACE ROBERT HOSSEIN (GRANS). RENS. 04 42 11 02 10 / 04 90 55 71 53 / WWW.SCENESINCINE.FR

Le Quai des brumes

Drame de Marcel Carné (France - 1938 - 1h31), avec Jean Gabin, Michel Simon, Michèle Morgan...
Jeu. 2, mer. 8 & dim. 12 à 19h & dim. 5 à 16h30. L'Odyssee. 3,60/6 €
Mar. 7 & mar. 14 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Whisky à gogo !

Comédie de Alexander Mackendrick (Grande-Bretagne - 1948 - 1h23), avec Basil Radford, Joan Greenwood...
Jeu. 16 à 19h & dim. 19 à 16h30. L'Odyssee. 3,60/6 €
Mar. 21 à 19h. Espace Robert Hossein. 3,60/5,50 €

LES INVISIBLES #2

POURSUITE ET ÉLARGISSEMENT DE LA PROGRAMMATION CONSACRÉE AUX PERSONNES «RELÉGUEES HORS-CHAMP» ET AUX FILMS INVISIBLES À MARSEILLE. JUSQU'AU 14/06 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 4,50/5,50 €.
RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Jodorowsky's Dune

Documentaire de Frank Pavich (Etats-Unis - 2013 - 1h25), avec Alejandro Jodorowsky, Michel Sey-

«La Mer parle»

30ème



Christian GORELLI poésie

à NICE 4 JUIN avec Gilles PATRAT
Jardin Botanique flûtes
à EZE 5 JUIN
Jardin Exotique

à STE-CROIX-DU-VERDON 25 JUIN avec Bastien BONI
Place de l'Hôtel de Ville contrebasse

lamerparle@gmail.com 06 07 36 91 98

Pour 600 balles, t'as plus rien

Le réalisateur Adnane Tragha accompagnera, le 6 juin au Méliès de Port-de-Bouc et le lendemain aux Variétés à Marseille, son premier opus *600 euros*, film guérilla tourné dans l'urgence, dont l'économie de moyens ne s'oppose nullement à la pertinence de la réalisation.

Le budget moyen d'un long-métrage de fiction, en France, s'élève à environ 4,7 millions d'euros. Un coût astronomique qui explique en partie l'industrie du cinéma hexagonal : le poids des contraintes financières, la lourdeur administrative (en l'occurrence vis-à-vis des commissions de soutien), l'influence majeure des chaînes télévisuelles, les salaires indécentes des acteurs, autant de marqueurs d'une certaine tendance du cinéma français qui tendent à scléroser la création, à freiner toute inventivité, à censurer — de la part même des auteurs — les formes narratives plus expérimentales, à brider le récit pour atteindre peu ou prou un certain niveau d'uniformisation dont beaucoup semblent se contenter. L'urgence se fait rare, le cinéma guérilla peine à trouver le chemin des salles, d'autres formes, réinventées, restent très marginales, au contraire d'autres cinématographies souvent chroniquées dans ces colonnes (les pays du Maghreb, l'Amérique Latine). Il arrive cependant que déboulent sur nos écrans quelques « OCNI » (objets cinématographiques



600 euros d'Adnane Tragha

non identifiés), qui donnent à nouveau foi dans la capacité que possède le cinéma à refléter l'urgence d'un monde en marche, et dont les ressorts nous parviennent déformés par le prisme médiatique. C'est le cas du premier long-métrage d'Adnane Tragha, *600 euros*, qui, à l'instar de cet autre film guérilla que fut en 2010 l'opus de Djinn Carrenard *Donoma*, nous plonge dans le quotidien de personnages habités par cette même

urgence de trouver leur voie dans une société par essence excluante dès lors qu'on n'en accepte plus les règles, celles d'une consommation hébétée, d'une soumission parfaite au système en place. En toile de fond du fil narratif, l'élection présidentielle de 2012. Les personnages du film s'inscrivent dans la grande Histoire, thème classique et non moins passionnant du cinéma, et soulèvent alors de nombreuses ques-

tions qui secouent encore aujourd'hui la société française : quel est le sens du vote — et de l'engagement politique — pour de nombreux citoyens rattrapés par la désillusion, comment faire face aux difficultés sociales et économiques récurrentes, comment agir contre la montée du Front national, comment s'organise la vie d'un étranger dans cette société si peu apaisée ? Le réalisateur Adnane Tragha viendra accompagner les projections du film à Port-de-Bouc et à Marseille. L'occasion d'échanger collectivement, en sa présence, sur un état du monde trop souvent caricaturé par les mass médias dominants.

EMMANUEL VIGNE

Projections :

→ le 6/06 au Cinéma Le Méliès (12 rue Denis Papin, Port-de-Bouc). Rens. : 04 42 06 29 77 / cinemelies.fr

→ le 7/06 au Cinéma les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). Rens. : 09 75 83 53 19 / www.facebook.com/Cinema-les-Varietes-220926444692986

Pour en (sa)voir plus : www.facebook.com/600euros

Recommandé par Ventilo

doux... Film inédit à Marseille !

Mer. 1^{er} & mer. 8 à 20h

In Jackson Heights

Documentaire de Frederick Wiseman (Etats-Unis - 2016 - 3h10). Film inédit à Marseille !

Jeu. 2 & jeu. 9 à 20h

Soleil de plomb

Drame de Dalibor Matanic (Croatie/Serbie - 2016 - 2h03), avec Tihana Lazovic, Goran Markovic... Projection suivie d'un débat animé par Sarah Sajin (doctorante en sciences politiques), dans le cadre des Rencontres d'études balkaniques (Villa Méditerranée et MuCEM)

Ven. 3 à 20h

Le Bois dont les rêves sont faits

Documentaire de Claire Simon (France - 2016 - 2h26)

Sam. 4, ven. 10 & dim. 12 à 20h + sam. 11 à 17h30

Les Habitants

Documentaire de Raymond Depardon (France - 2016 - 1h24)

Sam. 4 à 18h15 + mar. 7 à 20h + sam. 11 à 20h15 + dim. 12 à 18h

Des étoiles

Drame de Dyana Gaye (France - 2014 - 1h28), avec Ralph Amoussou, Marième Demba Ly... Film inédit à Marseille ! Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice, dans le cadre du festival Africa Fête

Mar. 14 à 20h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

PALMES D'OR DE CANNES

SÉLECTION DE QUELQUES FILMS AYANT OBTENU LE GRAAL CINÉMATOGRAPHIQUE CANNOIS. JUSQU'AU 28/06 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11^e). 4/4,40/6,90 €. RENS. WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

Vol, la permission

Drame de Yilmaz Güney et Serif Gören (Turquie - 1982 - 2h), avec Tarik Akan, Serif Sezer... Ven. 3, mar. 7, ven. 10 & mar. 14 à 18h30 + dim. 12 à 21h

Pulp Fiction

Comédie oviesques de Quentin Tarantino (Etats-Unis - 1994 - 2h29), avec John Travolta, Samuel L. Jackson... Ven. 17 & mar. 21 à 16h + dim. 19 à 21h

REPRISE DE LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS - CANNES 2016

LES 29 FILMS (COURTS ET LONGS) INÉDITS DU PROGRAMME CANNOIS. PROJECTIONS EN V.O.S.T. JUSQU'AU 5/06 À L'ALHAMBRA CINÉMARSEILLE (2 RUE DU CINÉMA, 16^e). 4/6 €. RENS. 04 91 03 84 66 / WWW.ALHAMBRA.CINEMA.COM

Divines

Drame de Houda Benyamina (France - 2016 - 1h45), avec Oulaya Amamra, Majdouline Idrissi... Mer. 1^{er} à 16h30

L'Économie du couple

Comédie dramatique de Joachim Lafosse (Belgique/France - 2015 - 1h38), avec Bérénice Bejo, Cécile Kahn... Mer. 1^{er} à 18h30

Les Vies de Thérèse

Documentaire de Sébastien Lifshitz (France - 2016 - 55')

Mer. 1^{er} à 21h

Wolf and Sheep

Drame de Shahrbanoo Sadat (Afghanistan - 2016 - 1h26), avec Sediqa Rasuli, Qodratollah Qadiri... Jeu. 2 à 17h

Risk

Documentaire de Laura Poitras (Etats-Unis - 2016 - 1h37)

Jeu. 2 à 19h

Two Lovers and a Bear

Drame de Kim Nguyen (Canada - 2016 - 1h36), avec Dane DeHaan, Tatiana Maslany... Jeu. 2 à 21h

Raman Raghav 2.0

Thriller d'Anurag Kashyap (Inde - 2016 - 2h07), avec Nawazuddin Siddiqui, Vicky Kaushal... Ven. 3 à 16h30

Mean Dreams

Thriller de Nathan Morlando (Canada - 2015 - 1h48), avec Sophie Nélisse, Josh Wiggins... Ven. 3 à 19h

Dog Eat Dog

Thriller de Paul Schrader (Etats-Unis - 2015 - 1h35), avec Nicolas Cage, Willem Dafoe... Ven. 3 à 21h30

Ma vie de courgette

Film d'animation de Céline Sciamma et Claude Barras (France - 2016 - 1h08). Dès 9 ans

Sam. 4 à 14h30

Neruda

Drame de Pablo Larraín (Chili/France/Espagne/Argentine - 2015 - 1h47), avec Gael García Bernal, Alfredo Castro... Sam. 4 à 16h45

L'Effet aquatique

Comédie dramatique de Solveig Anspach (France - 2016 - 1h25), avec Florence Loiret-Caille, Samir Guesmi... Sam. 4 à 19h

Poésie sans fin

Biopic d'Alejandro Jodorowsky (Chili - 2015 - 2h10), avec Adan Jodorowsky, Pamela Flores... Sam. 4 à 21h

Fiore

Drame de Claudio Giovannesi (Italie - 2015 - 1h48), avec Daphne Scoccia, Joscua Algeri... Dim. 5 à 14h30

Fais de beaux rêves

Drame de Marco Bellocchio (Italie - 2016 - 2h11), avec Barbara Ronchi, Bérénice Bejo... Dim. 5 à 17h

Folles de joie

Comédie dramatique de Paolo

Virzi (Italie - 2016 - 1h56), avec Valeria Bruni Tedeschi, Micaela Ramazzotti... Dim. 5 à 20h

SUR LES TRACES DU CINÉMA AUSTRALIEN

REDÉCOUVERTE DU CINÉMA AUSTRALIEN À L'OCCASION DE LA RESSORTIE EN COPIES NUMÉRIQUES DE PLUSIEURS FILMS. DU 1^{er} AU 21/06 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / CITÉ DU LIVRE (AIX-EN-PROVENCE), 6/7 €. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Wake in Fright (Réveil dans la terreur)

Drame de Ted Kotcheff (Australie/Etats-Unis - 1971 - 1h54), avec Donald Pleasance, Gary Bond... Interdit aux moins de 12 ans !

Mer. 1^{er} à 20h30 + ven. 3 à 18h30 + dim. 5 à 14h30 + mar. 7 à 16h30 + ven. 10 à 14h

Mad Max

Film de science-fiction de George Miller (Australie - 1979 - 1h25 - V.O.S.T.), avec Mel Gibson, Joanne Samuel... Mer. 1^{er} à 16h + sam. 4 à 16h40 + lun. 6 à 14h30 + mer. 8 à 16h40 + jeu. 9 à 20h30 + ven. 17 à 21h

Walkabout (La Randonnée)

Drame d'aventure de Nicolas Roeg (Grande-Bretagne/Australie - 2014 - 1h35), avec Jenny Agutter, Luc Roeg... Mer. 1^{er} & sam. 11 à 14h + ven. 3 à 20h45 + mar. 7 à 14h30 + jeu. 9 à 16h

Sweetie

Comédie dramatique de Jane Campion (Australie - 1989 - 1h37), avec Karen Colston, Genevieve Lemon... Ven. 3 à 16h30 + sam. 4 à 20h30 + dim. 5 à 16h45 + jeu. 9 à 14h + lun. 13 à 16h15 + sam. 18 à 16h20

Priscilla, folle du désert

Comédie de Stephan Elliott (Australie/Etats-Unis - 1994 - 1h43), avec Terence Stamp, Hugo Weaving... Ven. 3 & sam. 4 à 14h30 + lun. 6 à 16h15 + ven. 10 à 16h20 + sam. 11 à 20h30 + mar. 14 à 18h20

Calme blanc

Thriller de Phillip Noyce (Australie/Etats-Unis - 1989 - 1h36), avec Nicole Kidman, Sam Neill... Sam. 4 et ven. 10 à 18h30 + lun. 6 à 20h30 + mer. 8 à 14h30 + jeu. 16 à 16h30

Bad Boy Bobby

Comédie dramatique expérimentale de Rolf De Heer (Australie - 1993 - 1h48), avec Nicholas Hope, Claire Benito... Interdit aux moins de 12 ans !

Animal Kingdom

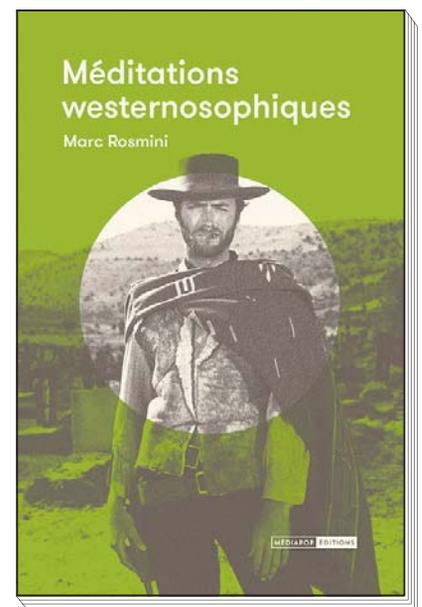
Drame de David Michôd (Australie - 2010 - 1h52), avec Guy Pearce, James Frecheville... Mer. 8 & mar. 14 à 20h30 + lun. 13 à 14h + ven. 17 à 14h30 + sam. 18 à 18h15

Le grand mirage

Professeur agrégé de philosophie, Marc Rosmini nous offre, après *Road Movies*, une nouvelle plongée cinématographique passionnante éclairée par la philosophie, dans son dernier livre *Méditations westernosophiques*, consacré à ce genre mythique, le western.

Si les liens entre philosophie et cinéma n'ont pas été de prime abord noués (il fut difficile de définir à son origine le champ commun entre un jeune art du mouvement d'un côté, initialement phénomène de foire, et la connaissance conceptuelle ancestrale de l'autre, comme se plaît à le rappeler Juliette Cerf dans son ouvrage *Cinéma et philosophie*), ces croisements se développèrent dès les années 50, identifiés par la célèbre saillie de Jean-Luc Godard : « *Je pense, donc le cinéma existe.* » Pourtant, on le sait, l'allégorie de la caverne de Platon portait bien évidemment en gestation l'essence même du cinéma. Bien plus tard, les philosophes conviés à offrir un éclairage autre à l'image en mouvement furent légion, de Walter Benjamin à Gilles Deleuze, en passant par Alain Badiou ou Slavoj Žižek qui, avec *The Pervert's Guide to Cinema*, nous gratifia durant deux heures trente d'une joyeuse réflexion sur cet art de la représentation. A ces travaux est venu s'ajouter le dernier opus de Marc Rosmini, philosophe phocéén, consacré aux mécanismes du western. Le geste est suffisamment rare pour être salué : hormis l'excellent travail accompli par Rouge Profond, les publications cinématographiques dans cette région sont peu fréquentes, a fortiori dans le champ philosophique, et méritent toute notre attention, surtout lorsqu'elles se révèlent de la trempe des *Méditations westernosophiques*. Marc Rosmini n'a eu de cesse ces dernières années de bâtir des ponts entre la philosophie, le cinéma et la réflexion collective et citoyenne, en l'occurrence par le biais de nombreux ciné-philos (en grande partie à l'Alhambra) ou autres bistrotis philo dans les lieux de vie. Il fut déjà l'auteur du très remarqué *Road Movies*, qui marqua son attachement au cinéma de genre. Dans *Méditations westernosophiques*, le philosophe démarre d'un postulat déjà fort intelligent : s'attarder sur ce genre — le western — à travers une poignée de films sortis ces vingt-cinq dernières années (et non sur son âge d'or), à l'heure où tous les codes y sont justement revisités, détournés, malaxés. Conviant par ce biais, entre autres, Jean Baudrillard, Hervé Bazin ou Erwin Panofsky à nourrir sa réflexion. Partant du sublime *La Dernière Piste* de Kelly Reichardt à *Trois enterrements* de Tommy Lee Jones, en passant par *Impitoyable* de Clint Eastwood

ou *Dead Man* de Jim Jarmusch, Marc Rosmini s'interroge — nous interroge — sur les questions cruciales qui traversent le cinéma : notre rapport au réel et à l'illusion, au mensonge et à la vérité (« *Le western participe à ce questionnement métaphysique portant à la fois sur les images de la réalité et sur la réalité des images* »), la sémiologie de l'image et la compréhension des signes (« *Parmi tous les éléments que nous percevons, qu'est-ce qui fait sens ? Qu'est-ce qui fait signe ?* ») ou comment se place la caméra pour adopter le point de vue de l'autre (« *Ce qui nous est montré ne relève plus de ce qui est vu (...) mais de ce qui se passe dans l'esprit de l'impétrant* »). En deux cent pages passionnantes, *Méditations westernosophiques* nous invite alors à ouvrir notre champ des regards, et à prolonger l'image-mouvement qui nous fait participer, spectateurs, au temps du film.



EMMANUEL VIGNE

Dans les bacs : Méditations westernosophiques (Médiapop éditions)
Rens. : www.mediapop-editions.fr/portfolio/meditations-westernosophiques

Recommandé par Ventilo

Samson & Delilah

Drame de Warwick Thornton (Australie - 2009 - 1h41), avec Rowan McNamara, Marissa Gibson...
Dim. 12 à 16h40 + lun. 13 à 20h30 + mer. 15 à 16h15 + jeu. 16 à 18h30 + lun. 20 à 14h15

Charlie's Country

Drame de Rolf De Heer (Australie - 2013 - 1h48), avec David Gulpilil, Peter Djigirr...
Dim. 12 à 14h30 + lun. 13 à 18h20 + mar. 14 & mar. 21 à 16h15 + lun. 20 à 20h40

La Dernière Vague

Thriller fantastique de Peter Weir (Australie - 1977 - 1h46), avec Richard Chamberlain, Olivia Hamnett...
Mer. 15 à 18h15 + jeu. 16 à 14h30 + sam. 18 à 20h30 + dim. 19 à 16h45 + mar. 21 à 18h30

Pique-nique à Hanging Rock

Drame de Peter Weir (Australie/Etats-Unis - 1975 - 1h55), avec Rachel Roberts, Vivean Gray...
Jeu. 16 à 20h30 + ven. 17 à 17h + dim. 19 à 14h30 + lun. 20 à 16h15 + mar. 21 à 14h

CINÉPHILES, À LA BARRE !
3^e ÉDITION DES JOURNÉES CONSACRÉES À L'HOMME ET SON VOLIER PROPOSÉES PAR ART ET ESSAI LUMIÈRE. DU 3 AU 5/06 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 2/4 €.
RENS. 06 68 31 90 29 /

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Voiles de Borollos + L'Odyssee de Sao Mai

Deux documentaires respectivement réalisés par Raymond Collet & Patrice Pomey (France - 2011 - 22') et Michael Pitiot (France - 2001 - 52'). Projection en présence des réalisateurs
Ven. 3 à 20h30

The Weekend Saylor

Documentaire de Bernardo Arsuaga (2016 - 1h13). Projection en présence de Butch Dalrymple-Smith (architecte naval, membre d'équipage du bateau Sayula II)
Sam. 4 à 17h

Alcyon 1871 + L'Hermione, le grand voyage

Deux documentaires respectivement réalisés par Guilain Grenier & Gilles Martin-Raget (2014 - 11') et Jean-Dominique Lamy & Valérie Toëbat (2016 - 1h50). Projection en présence des réalisateurs
Sam. 4 à 20h30

Des marins pas comme les autres

Documentaire d'Aurélie Saillard et Robert Iseni (2014 - 1h30). Projection en présence de Benoit Delrue (membre de l'équipage du film), précédée par *Wind Wagon Project* de Michael Rosengren (extraits - 2014 - 20')
Dim. 5 à 18h30

UN WEEK-END AVEC CLAIRE SIMON

UN WEEK-END AVEC LA CINÉASTE FRANÇAISE À L'OCCASION DE LA SORTIE DE SON NOUVEAU FILM. LES 4 & 5/06 AU CINÉMA LE GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e - 4,50/5,50 €). RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Coûte que coûte

Documentaire de Claire Simon (France - 1995 - 1h40)
Dim. 5 à 14h30

Récréations

Documentaire de Claire Simon (France - 1993 - 54'). Précédé par le court *La Police* (France - 1988 - 23')
Dim. 5 à 16h30

Les Bureaux de Dieu

Comédie dramatique de Claire Simon sur la base de vrais entretiens s'étant déroulés au Planning Familial de Marseille (France - 2008), avec Nathalie Baye, Anne Alvaro...
Dim. 5 à 18h

DÉPENDANCES

MINI-CYCLE SUR LES ADDICTIONS PROPOSÉ PAR LE BUS 31/32 EN PARALLÈLE DU PROGRAMME « CONFÉRENCE ADDICTIONS / MIGRATIONS » ORGANISÉ AU PHARO PAR LE RESPADD ET LE BUS 31/32. DU 5 AU 8/06 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 4/5 € (+ ADHESION ANNUELLE : 5 €).
RENS. WWW.VIDEODROME2.FR

Drugstore Cowboy

Drame de Gus Van Sant (Etats-Unis - 1989 - 1h40), avec Matt Dillon, Kelly Lynch...
Dim. 5 à 19h

The Connection

Drame de Shirley Clarke (Etats-Unis - 1961 - 1h50), avec Warren Finnerty, Jerome Raphael...
Mar. 7 à 20h30

Bas Seuil + Héro(s), je suis resté vivant

Deux documentaires respectivement réalisés par Darjeeling Bouton (France - 2013 - 40') et Emmanuel Vigier (France - 2015 - 55')
Mer. 8 à 20h30

L'INSTITUT DE LA MÉCANIQUE DES TURBULENCES

PROGRAMMATION PROPOSÉE PAR LA CLASSE DU CONSERVATOIRE D'ÉLECTROACOUSTIQUE DE PASCAL GOBIN, L'ASSOCIATION DODESKADEN, DATA ET LE VIDÉODROME 2 : FILMS EXPÉRIMENTAUX ET MUSIQUE ÉLECTROACOUSTIQUE AUTOUR D'UN ACOUSMONIUM INSTALLÉ DANS LE CINÉMA. DU 14 AU 19/06 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 4/5 € (+ ADHESION ANNUELLE : 5 €).
RENS. 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Programme #1

Films : *Carol* de Ed Emshwiller, *Au bord du lac* de Patrick Bokanowski, *Passage à l'acte* de Martin Arnold.

Musique électroacoustique : *Hétérozygote* de Luc Ferrari, *Sonate avec Likembé* de Marcel Frémot, *Bye Bye Butterfly* de Pauline Oliveiros.

Programme précédé à 18h par le Laboratoire de l'Ouïe, live d'improvisations de projections sonores et filmiques
Mar. 14 à 20h30

Film ist (1-6) entrelacé avec Etude aux objets

Film expérimental de Gustav Deutsch (Autriche - 1998 - 1h), entrelacé avec la pièce électroacoustique de Pierre Schaffer (France - 1958 - 17'10)
Mer. 15 à 21h

Il pianeta Azzurro + L'île resonante

Film expérimental de Franco Piavoli (Italie - 1981 - 1h20) et musique électroacoustique par Eliane Radigue (France - 2005 - 55').
Programme précédé à 18h par le Laboratoire de l'Ouïe, live d'improvisations de projections sonores et filmiques
Jeu. 16 à 20h30

Programme #4

Films : *Sur un air de Charleston* de Jean Renoir, *Money* de Henri Mills, *Asyl* de Kurt Kren.
Musique électroacoustique : *Les Filles du sommeil* de Georges Bœuf, *Dedans Dehors* de Bernard Parmigiani.
Programme précédé à 18h par le Laboratoire de l'Ouïe
Ven. 17 à 20h30

Programme #5

Films : *Connection of the photonicneurokinaesthograph* de Botborg, *Sistiaga, Impresiones en la alta atmosfera* de José Antonio.
Musique électroacoustique : *Risset Sud* de Jean Claude, *Mouvement Rythme étude* de Pierre Henry.
Programme précédé à 18h par le Laboratoire de l'Ouïe
Sam. 18 à 20h30

Programme #6

Films : *Tournoi* de Piotr Kamler, *La Champignonne* de Pascal Aubier, *Mass for Dakota Sioux* de Bruce Baillie et *Dreamwork* de Pierre Tscherkassky.
Musique électroacoustique : *Tides* de Denis Smalley, *Petit Poucet Magazine* de Beatriz Ferreyra
Dim. 19 à 20h

LES RÈGLES DU JEU

PROJECTIONS DE FILMS QUI POSENT LA QUESTION DES RÈGLES, DANS LA S

FID

27^e FESTIVAL
INTERNATIONAL
DE CINÉMA
MARSEILLE

12 - 18
JUILLET
—
2016



MuCEM/Villa Méditerranée/Cinéma Les Variétés/BMVR Alcazar/
Cinéma Le Miroir/Théâtre Silvain/Videodrome2 fidmarseille.org





Parc national
des Calanques

FÊTE DU PARC NATIONAL DES CALANQUES

SAMEDI 3 SEPTEMBRE 2016 - DE 10H À 18H

PARC DU MUGEL
LA CIOTAT

A l'occasion de cette 1^{ère} fête du Parc national des Calanques, venez à la découverte de la nature et rencontrez le Parc national et ses partenaires qui participent à la vie du territoire. Animations gratuites pour les petits et les grands !

AU PROGRAMME :
* ANIMATIONS ET
JEUX PÉDAGOGIQUES
* BALADES NATURE
* EXPOSITIONS
* CONFÉRENCES ET DÉBATS

Conception graphique : Fabrice Laval - falaval@free.fr



En savoir plus :

www.calanques-parcnational.fr  

Office municipal de tourisme de La Ciotat :
04 42 08 61 32 / www.laciotat.info



Transport :
Ciotabus ligne 30
(arrêt : Mugel)

Fête du Parc national
des Calanques



www.calanques-parcnational.fr