LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

DU 4 AU 17 MAI

GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 373

VENTILO

COMMANDITÉ PAR LA FONDATION CULTURELLE DE LA FÉDÉRATION,
LE MINISTÈRE DES AFFAIRES ÉTRANGÈRES DE LA RÉPUBLIQUE FÉDÉRALE D'ALLEMAGNE,
LA FONDATION HEINZ UND HEIDE DÜRR ET LE GOETHE-INSTITUT.

KULTURSTIFTUNG DES BUNDES

République fédérale d'Allemagne
Ministère des Affaires étrangères

HEINZ UND HEIDE DÜRR STIFTUNG

GOETHE INSTITUT

KEEP ME IN MIND

PERFORMANCES AU MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE DU 17 – 22 MAI 2016

DE 14H À 18H, LE MARDI 17, MERCREDI 18, JEUDI 19, VENDREDI 20
DE 14H À 22H, LE SAMEDI 21 (Dans le cadre de la Nuit des Musées)
DE 14H À 18H, LE DIMANCHE 22

ENTRÉE LIBRE, SANS RÉSERVATION.
LES PERFORMANCES COMMENCENT
TOUTES IES 30 MINUTES.
KEEP ME IN MIND EST UN PROJET DE
CHRISTINA FRIEDRICH ET MICHAEL BRAUCHLI.

www.keepmeinmind.net

musees.marseille.fr

Musées de Marseille
Musée d'Histoire

VILLE DE MARSEILLE
www.marseille.fr

4→6 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES
- Festival Les Musiques, à Marseille (GMEM)
- *La Traviata* à l'Opéra Toulon Provence Méditerranée

MULTIPISTE
- L'essentiel des concerts de la quinzaine

7→9 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES
- Festival Tendance Clown proposé par le Daki Ling à Marseille

LES INTERVIEWS
- Josette Baïz (Compagnie et Groupe Grenade)
- François Morel pour *Hyacinthe et Rose* au Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Provence)

(RE)TOURS DE SCÈNES
- *My Dinner with Andre* par les collectifs tg STAN/DeKoe au Théâtre du Merlan

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR
- *Retour à Berratham* par le Ballet Preljocaj au TNM La Criée

10→12 LA FUITE DANS LES IDÉES

- Temps fort « Beyrouth ya Beyrouth » au MuCEM
- Les 10 ans d'Approches Cultures & Territoires

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS
- La yole Massalia

PORTRAIT
- Domas, pour la BD *Le Syndrome du petit pois* (La Boîte à Bulles)

13 SOCIÉTÉ par Marsactu

- Des poneys pour chasser les motos sous Grand Littoral

14→25 L'AGENDA

- Toutes les sorties de la quinzaine

26→31 EXPOS

- Printemps de l'Art Contemporain, à Marseille
- *Beau geste, Hans Hartung, peintre et légionnaire* à Aubagne (Musée de la Légion étrangère et Chapelle des Pénitents Noirs)

22→35 CINÉ

- Cycle « Un écrivain, un film » au Vidéodrome 2
- Cycle Julien Duvivier à l'Institut de l'Image (Aix-en-Provence)
- Rétrospective Jean-Pierre Melville proposée par Cinémas du Sud dans les salles de la région

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84 | **Fax :** 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : 06 95 58 20 29
diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Jordan Saïsset, La Nuit Magazine, Roméo le chat • **Direction artistique, webmaster, administration** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Agnès Castelot • **Chargée de diffusion** Patrice Curtillat • **Développement Web** Olivier Petit • **Ont collaboré à ce numéro** Marie Anezin, Guillaume Arias, Barbara Chossis, Céline Ghisleri, Morgane Lagorce, Murielle Lebon, Laura Legeay, Paul Mouillet, Léa Soula, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne, Roland Yvanez • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Niark1 at Tulavu
www.niark1.com
www.tulavu-artyshop.com

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA
Les informations doivent nous parvenir **le vendredi matin au plus** tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

FESTIVAL LES MUSIQUES

MONDES PARALLÈLES

Nouvelle édition du festival multidisciplinaireLes Musiques, entre Marseille et Cassis, pour redessiner les contours de la création contemporaine.

La musique contemporaine ? « *Il s'agit de la production de la moitié du XXe siècle. Avec ce terme vient immédiatement à l'esprit ce qui se faisait avec l'Ircam, quelque chose de très connoté, pratiquement rentré dans le patrimoine. En réalité, beaucoup de choses très différentes se créent : des musiques d'improvisation, expérimentales ou électroniques… Toutes se croisent et forment une grande ouverture sur divers choix possibles. Tout cela est très complexe et c'est pourquoi l'on parle de* musiques de création, *car ce sont toutes des œuvres qui se créent aujourd'hui.* » La ligne semble être la même pour Christian Sebille, directeur du GMEM, depuis l'interview qu'il nous avait accordée en 2013. La ligne est la même, et elle jalonne une fois encore la programmation d'un festival en forme de parcours, d'itinéraire. Physique d'abord, de la Friche au Théâtre Joliette-Minoterie, en passant par la Criée et la Fondation Carmago de Cassis (en compagnie des Percussions de Strasbourg). Transdisciplinaire ensuite, lorsque la danse ou le jeu se frayent tout naturellement un chemin au travers de la partition, ou lorsque l'instrumentarium, en travaillant sa dimension plastique, se donne des airs d'installation. Un parcours qui s'avère aussi une redoutable machine à voyager dans le temps, comme pour mieux se faire percuter les esthétiques et les courants. Un parcours qui, enfin, traverse les approches philosophiques de ceux qui font la musique. Ceux-là mêmes qui font Les Musiques.

Ainsi, l'*Airmachine 2* d'Ondřej Adámek, sorte d'assemblage de tubes en PVC sur lesquels se fixent notamment ballons et gants en plastiques, développe de surprenants harmoniques qui changent très vite en fonction de la pression de l'air. Ailleurs, dans un *Chant d'Hiver* visuellement immersif, Samuel Sighicelli met en corrélation sa propre musique avec un récit librement inspiré d'une mission scientifique du glaciologue Claude Lorius. La veille, les Grandes Tables de la Friche accueilleront quant à elles un orchestre de cuisiniers et de musiciens lancé dans une « *partition-recette* » participative… L'ensemble L'Instant Donné présentera *Serious Smile*, trois œuvres musicales du compositeur Henry Fourès, nouveau président du GMEM, faisant suite à Georges Bœuf, dans lesquelles se retrouvent les gestuelles, l'immatériel et le physique, la musique et le jonglage, « *considéré pour sa musicalité, non seulement celle du geste lui-même mais aussi celle du résultat sonore qu'il produit, grâce aux balles augmentées de capteurs de mouvements embarqués.* » Dans le cadre des Matins Sonnants, le sonneur virtuose de cornemuse écossaise Erwan Keravec a sollicité quatre compositeurs pour travailler autour d'un instrument que l'on ne croise pas si souvent que ça dans les milieux de la musique contemporaine. Le festival se clôturera à la Friche, le temps d'un week-end *Transgenre* où se côtoieront reprises des deux premiers albums de Kraftwerk en acoustique, danse, sons, lumières, partitions, improvisations, et autant de « *lieux d'échanges et de rencontres* ». « *La création est une garantie du renouvellement des sociétés* », précisait en ces pages Christian Sebille, qui présentera plus tôt dans la semaine *Sans Nom Dit*, pièce électroacoustique forte de cent dix-sept participants, montée au contact entre l'écrivain Jean-Luc Raharimanana et des élèves participants aux ateliers du GMEM, structure qui a récemment fusionné avec le GRIM avant un ancrage définitif à la Friche. Une histoire en construction, vous dit-on.

© Bertrand Stofleth

Chant d'Hiver de Samuel Sighicelli

© DR

Airmachine 2 d'Ondrej Adámek

Jordan Saïsset

Festival Les Musiques : du 14 au 22/05 à Marseille.
Rens. : 04 96 20 60 16 / www.gmem.org

TOUR DE SCÈNE | *LA TRAVIATA* DE GIUSEPPE VERDI À L'OPÉRA TOULON PROVENCE MÉDITERRANÉE

Misères et splendeurs d'une courtisane

Le sacrifice de Violetta, parce qu'il reste incompréhensible, gratuit et conduit à un fatal renversement des valeurs, ressort du ravissement des grandes mystiques. Son image agit, à la manière des *Madeleine* dont les longues chevelures ornaient les retables de jadis, précisément là où notre carapace émotionnelle est la plus vulnérable.

La thématique de la prostitution envahit l'art de la seconde moitié du XIXe siècle. L'écart social et les rapports de classe se cristallisent en peinture, en littérature, en musique. De la Nana de Manet à celle de Zola, de Manon Lescaut à Emma Bovary, des cocottes d'Offenbach aux *Demoiselles d'Avignon*, l'échelle des illusions perdues se dégringole aussi vite qu'on l'a gravie. Parmi ces rinceuses de bouteilles de quinze ans, cracheuses de poumons à vingt, bien peu trouveront leur Swann. Tous les territoires sociaux sont concernés ; bientôt, par un passage spécialement aménagé du nouvel Opéra Garnier, les abonnés pourront rencontrer les petites danseuses… Basta ! Cela aurait suffit à faire de Violetta une victime universelle, mais Verdi ne verse pas dans cette typologie critique. Son personnage est illuminé de l'intérieur par un renoncement d'une toute autre dimension. « *Quand Dieu permet l'amour à une courtisane, cet amour, qui semble d'abord un pardon devient presque toujours pour elle un châtiment* » avait mis en garde Dumas fils, auteur de *La Dame aux Camélias* qui servit de référent au livret.

Violetta est-elle prise d'un vertige orphique de l'échec ? A-t-elle voulu écourter un destin probable de lorette vieillie, « *traînant dans les ruisseaux un talon déchaussé* »[1], pour ne laisser, dernière élégance, que cette trace météorique dans le souvenir et l'imagination des hommes ? Verdi apporte à ces mystères une vérité sans fard et sans fadaises, propulsée par cet élan expressif qui n'appartient qu'à lui où se mêlent des réminiscences de sa relation ambigüe avec la soprano Giuseppina Strepponi, poursuivie par l'opprobre attachée aux actrices, fussent-elles lyriques. A sa création à Venise en 1853, *La Traviata* est perçu comme un opéra de rupture avec la tradition du drame bourgeois et subit l'échec avant de connaître un an plus tard le succès indéfectible que l'on sait.

Violetta précède, parmi les rôles légendaires de l'opéra, ces deux ou trois papillons de nuit (Mimi, Manon…) dont le battement d'ailes désespéré contre les parois rigides du XIXe a fait pleurer ceux-là mêmes qui les avaient érigées. A Toulon, il reviendra à Angela Nisi le redoutable privilège d'incarner la belle odalisque. Dotée d'une fine silhouette que rehausse la limpidité de ses aigus, la soprano italienne colore son registre central d'un grain plus profond, gage d'une vibrante sensualité intérieure ; si semblable en cela à ces jeunes filles, dans les tableaux de Greuze, dont le regard noyé semble chercher quelque chose qu'elles ne retrouveront pas. Giuseppe Tommasi (Alfredo) émerge depuis quelques années de la scène opératique italienne. Il revient d'une tournée au Brésil (2015) avec Angela Nisi où ils auront établi une utile complicité musicale pour leurs rôles respectifs dans cette *Traviata* : une judicieuse intuition de la direction artistique de l'opéra toulonnais.

Le baryton Igor Gnidii (Germont père) animera ce long tête-à-tête avec Violetta, scène d'anthologie de l'acte II où, sous la figure d'autorité, la *dévoyée* offre à la morale philistine l'holocauste de sa grâce triomphante et que l'ouvrage bascule du portrait de genre à l'allégorie de la Passion.

© Corrado Fulvi

La mise en scène de Henning Brockhaus est attentive à la bivalence des personnages et des situations qu'il fait saillir par de troublants détails et précisions incisives dans le jeu d'acteur. L'immense scénographe Josef Svoboda (disparu en 2002) avait apporté au cadre scénique sa pénétrante vision architecturale [2]. La réunion de ces deux-là ne manque pas de provoquer une sorte de pessimisme à la Flaubert, régulièrement teinté d'enthousiasme.

L'intelligence musicale du chef Paolo Olmi retrouvera dans ces monuments du répertoire dont l'œuvre foisonne aujourd'hui (*Brindisi, chœur des Bohémiennes, Di Provenza*…), l'impact originel des intentions complexes du compositeur magnifiées par un style belcantiste revisité aux accents si capiteux. La *Traviata* de Verdi offrira toujours, avec une profusion inépuisable, l'accès à ses charmes dont la surprise se fait, à chaque rencontre, plus indéfinissable et sensible. « *E strano ! E strano* [3] ! » C'est étrange… le bonheur d'aimer.

Roland Yvanez

La Traviata de Giuseppe Verdi : du 13 au 17/05 à l'Opéra Toulon Provence Méditerranée (Boulevard de Strasbourg, Toulon).
Rens. : 04 94 92 70 78 / www.operadetoulon.fr

(1) Baudelaire - *Œuvres posthumes*, 1908
(2) Réadaptation des décors Benito Leonor
(3) Acte 1 - Scène et Air de Violetta

SAISON 15/16

20 / 05 / 16

CONCERT ÉVÉNEMENT

2016

MERLAN

SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE

→ JEANNE ADDED + NEVCHÉ

© Marikel Lahana

MAI 2016 →

2016

MUSIQUE

tarifs : 15 / 10 / 5 / 3 €
durée ± 2h15

VENDREDI 20 MAI 2016

JEANNE ADDED

+ FRED NEVCHÉ (1ère partie)

Depuis sa révélation lors des Transmusicales de Rennes 2014, Jeanne Added ne cesse de faire sensation avec les lives électrisants de son premier album *Be Sensational*. La voix accrocheuse de cette bassiste nous envoûte dans un savant mélange de post-punk tellurique et de pop électronique : une véritable bouffée d'oxygène... à couper le souffle !

En ouverture de ce troisième concert de la saison, Fred Nevché nous livrera une performance dont la poésie est un fil rouge tissé entre rock et slam.

« L'impressionnante Jeanne Added fait sensation avec un premier album tendu et magnétique. »

Les Inrockuptibles

SAISON 15/16

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS
avenue Raimu, Marseille 14e
04 91 11 19 20
www.merlan.org

LES 4 ANS DES DEMOISELLES

→ DU 4 AU 7 AUX DEMOISELLES DU CINQ

Petit lieu niché en plein Noailles, devenu essentiel chez les noctambules du centre mais pas seulement, les Demoiselles peut se targuer de sa dimension multidisciplinaire qui lui permet de croiser les publics. A l'image de ces trois jours intensifs d'anniversaire. Trois jours qui mêlent rap et danse hip-hop, performances visuelles et théâtre, dj sets, projections, apéros-vernissages et concert de « *chansons du monde entier* »… Un week-end chargé en perspective(s).

WWW.FACEBOOK.COM/LESDEMOISELLESDUCINQ PM

KABLAM + IDEAL CORPUS (SOIRÉE RIAM)

→ LE 5 AUX DEMOISELLES DU CINQ

Une nouvelle soirée en plein dans les esthétiques défendues par les RIAM. Mais plus que d'esthétique, c'est plus de philosophie dont il s'agit. La productrice et dj électro suédoise Kablam s'est pas mal fait remarquer l'an dernier par des mixes ultra-inventifs. C'est aussi le cas du duo Internet Wave marseillais Ideal Corpus, dont le side-projet, *Marseille City Game* (deux mixtapes 2.0 consacrées au rap marseillais), est en train de faire parler de lui sur la toile. In fine, un bel after au Printemps de l'Art Contemporain.

WWW.SOUNDCLOUD/IDEALCORPUS PM

THE LIMIÑANAS

→ LE 13 AU POSTE À GALÈNE

Psychédélisme, yé-yé et turbines garage sans concessions mais non sans lorgner ici et là sur une certaine chanson française des années 60, le duo perpignanais The Limiñanas fait couler pas mal d'encre ces temps-ci, et notamment de l'autre côté de l'Atlantique, aux Etats-Unis, où leur esthétique trouve ses racines. Ils viendront défendre leur dernier disque, *Malamore*, sorti récemment, et faire en sorte que les sixties frappent à la porte d'un Poste que l'on suppose conquis par avance.

WWW.THELIMINANAS.BANDCAMP.COM PM

STRIE DENT VIII

→ DU 13 AU 15 À L'EMBOBINEUSE ET À LA SALLE GUEULE

Il annonçait la couleur début avril à la Machine à Coudre… Le collectif/label Katatak remet le couvert pour la huitième édition de Strie-Dent, soit trois jours consacrés à la noise, au punk et au hardcore sous toutes ses formes, avec ceux d'ici et ceux d'ailleurs. L'affiche ? Jonchée de découvertes aux esthétiques diverses : The Glad Husbands, Point Noir, H1G, Henryspenncer, Blue Void, Drache, Conger! Conger!, Delacave, Libérez, Grrzzz, Point Noir, La Pince…

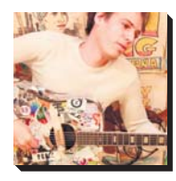
WWW.STRIEDENT.WORDPRESS.COM PM

BA CISSOKO + TOKO BLAZE

→ LE 13 À L'ESPACE JULIEN

La musique de Ba Cissoko est « *comme un arbre dont les racines sont profondément ancrées dans la musique mandingue, et dont les branches virevoltent au gré de sonorités jazz, reggae, rock, blues, salsa, afrobeat… Chaque branche a sa propre histoire. Je suis un griot moderne.* » Il vient ce soir-là défendre son cinquième album à paraître, *Djélia*, le plus abouti à ce jour. Depuis Marseille, en secouant les frontières esthétiques, il en est devenu l'un des artistes majeurs de sa génération. A (re)découvrir.

WWW.BACISSOKO.COM PM



JEFFREY LEWIS & LOS BOLTS

→ LE 16/05 À L'U.PERCUT

« *Depuis plus de dix ans sur les routes, il fait le pont entre Woody Guthrie et Sonic Youth* ». Lui, c'est Jeffrey Lewis, considéré comme le champion de monde du DIY, anti-folk singer insatiable et dessinateur de comic books autoproduits. L'anti-folk, pour la faire courte, pourrait se situer dans le croisement entre la philosophie punk et l'esthétique folk. Sur scène, notre homme viendra défendre son dernier disque, *Manhattan*, en compagnie de son groupe Los Bolts. Une belle date pour Inthegarage.

WWW.INTHEGARAGE.ORG PM

TOUR DE SCÈNE | LA COMPAGNIE ET LE GROUPE GRENADE EN RÉSIDENCE AU MERLAN

L'Interview
Josette Baïz (Compagnie et Groupe Grenade)

De nombreux projets en cours pour la chorégraphe Josette Baïz en cette année 2016, d'un déménagement de sa compagnie à la recréation de la pièce *Time Break*, en passant par la fin de la tournée de *Roméo et Juliette*. En résidence de création au Merlan, la chorégraphe revient particulièrement sur la réécriture de l'histoire d'*Alice aux pays des Merveilles* avec les jeunes danseurs du Groupe Grenade.

Première nouvelle : la compagnie a déménagé…

En effet, cela faisait un moment que je désirais m'installer dans des studios dédiés à la danse. L'Espace Jeunesse Bellegarde, qui nous a hébergés pendant de nombreuses années, me contraignait beaucoup les derniers temps en termes d'espace de création et d'accueil des cours ouverts de l'école de danse. Je travaille aussi avec d'autres chorégraphes dans le cadre de montages de programmes internationaux, dont les propositions assez vastes requièrent une prise d'espace en conséquence, mais aussi propre à chacun. On n'occupe pas l'espace de la même manière selon qu'on répète une pièce de Lucinda Childs, d'Emanuel Gat ou de Wayne McGregor. Nous bénéficions de trois studios à l'heure actuelle, ce qui nous permet une plus grande amplitude de travail.

Quid du spectacle en cours de création, *Alice*, pour lequel vous avez été tout récemment en résidence au Merlan ?

Alice est une création personnelle qui s'adresse à des danseurs et danseuses de huit à treize ans. J'ai préféré travailler l'aspect psychanalytique du personnage d'*Alice au pays des Merveilles*, non pas comme une comédie musicale mais plutôt comme un voyage initiatique, comme un essai de recherche des différents états que le personnage traverse. Le déroulement de l'histoire reste le même, vu d'un angle différent, où les garçons sont la représentation abstraite des personnalités qu'Alice rencontre au cours de son périple, tandis que les filles figurent les différentes Alice telles que je les conçois par rapport au voyage qu'elles entreprennent. Au début, l'œuvre de Caroll s'intitulait *Alice sous la terre*, un titre révélateur du moment où elle chute pour se retrouver dans un monde relativement agressif. J'ai souvent l'impression que les films et les pièces sur la thématique enjolivent l'histoire. Pour moi, cette chute est brutale et longue. On parle bien de torrent de larmes. L'eau (la matière) rentre dans le corps d'une petite fille. J'ai recherché des éléments permettant de mettre en valeur ce côté effrayant entre des personnages qui ne se comprennent pas et j'ai choisi d'exposer l'aspect noir de cette histoire, notamment au travers de cette idée d'angoisse de l'inconnu telle que peut la vivre un enfant. Par essence courageuse, Alice se métamorphose comme un avatar. Les scènes s'entrechoquent dans une certaine violence. En tant que chorégraphe, j'ai pris le parti de mettre en scène cet affolement, ses questionnements qui restent sans réponse, son désir de stabilité sans cesse déboussolé par une opposition systématique entre discontinuité et soudaineté. C'est un voyage dans l'absurde, dans le non-sens, « *un fond d'inquiétude dans le pays des rêves* ».

Comment fonctionne le travail avec vos (très) jeunes danseurs ?

J'organise trois sections de travail : la technique, l'improvisation et la composition. En fonction du thème, nous mettons en place de nombreux moments où ils peuvent créer leurs propres solos et duos. Je dis « nous », car je travaille avec quatre assistants pour la chorégraphie, tous issus de la compagnie Grenade. Nous nous connaissons pour certains depuis plus de vingt ans et ils sont maintenant âgés de trente à trente-cinq ans. On se partage donc les tâches en fonction des diverses énergies que porte chaque personne. J'ai également une ressource documentaire en psychanalyse ; c'est un bonheur de me replonger dans la littérature qui me rappelle mes études. J'ai notamment eu la possibilité de travailler autour d'*Oliver Twist*, de *Roméo et Juliette*… Ces romans qui mettent en scène des personnages malmenés, dans un univers terrifiant, sont aussi un moyen de parler de la situation politique et sociale actuelle. Quand les enfants sont impliqués, c'est une chose qui me touche.

© Didier Philispart

Roméo et Juliette

Quand cela a-t-il commencé ?

J'ai commencé à faire des spectacles avec des enfants lorsque je suivais ma formation avec Odile Duboc et j'ai toujours été soutenue. La création avec l'enfant est pour moi une chose naturelle, d'autant plus lorsqu'ils sont petits. Pour *Alice*, c'était l'âge parfait, je ne voulais pas le dépasser car j'essaie d'être au plus près de la dramaturgie pour la crédibilité de l'histoire. Roméo et Juliette sont censés n'avoir que quatorze et seize ans, et cela se justifie dans l'intrigue. Les adolescents à cet âge-là n'ont pas le filtre qu'ont les adultes, ils vivent tout au premier degré. Cette pièce ne pouvait tout simplement pas être écrite pour des adultes car c'est l'inconscience de la jeunesse qui met fin à cette histoire tragique.

Quels sont vos projets à venir ?

J'ai la volonté de faire du lieu que nous avons investi à Forbin une plaque tournante pour la chorégraphie nationale et internationale, et de travailler d'autant plus à l'élaboration de pièces intergénérationnelles. J'ai depuis peu repris l'un de mes spectacles, *Time Break*, qui s'adressait à l'époque aux jeunes des quartiers Nord. Le résultat a été explosif et théâtral. En soumettant le même déroulé à mon groupe actuel, j'ai été surprise des si grandes différences que cela a rendu. Il est important de connaître de nouvelles énergies, de déséquilibrer les groupes afin de chercher autre chose, de démanteler les codes, de savoir où va la danse. Mais surtout d'où elle part.

Propos recueillis par Laura Legeay

P.O.I.V.R.E + Hommage à Trisha Brow + *Time Break* : le 14/05 à partir de 20h sur le Cours Mirabeau (Aix-en-Provence), dans le cadre du festival C'est Sud. Rens. : www.aixenprovence.fr

Pour en (sa)voir plus : 04 42 96 37 56 / www.josette-baiz.com

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL TENDANCE CLOWN

Le clown du spectacle

Du rire dedans comme dehors, avec ou sans nez rouge, et toujours le plein de talents qui jalonnent la onzième édition du festival Tendance Clown, montée par l'équipe du Daki Ling. En piste !

Ayant su investir tous les chapiteaux de la société sous des formes différentes, la figure du clown est aujourd'hui omniprésente : longtemps digne et sérieux chez le clown blanc originel, grotesque pour l'auguste avec son nez rouge ou idiot quand il est contre-pitre, il a pu ensuite susciter la peur chez Stephen King (*Ça*, dont une nouvelle adaptation cinématographique est en cours) ou la moquerie de certains politiciens. Bref, le clown rayonne aujourd'hui bien au-delà de son cadre circassien traditionnel. A cette onzième édition de Tendance Clown de nous le rappeler. Même si cette volonté ne date pas d'hier, comme le rappellent Christian et Julien, à la tête de l'association City Zen Café, qui porte l'événement, et de sa vitrine, le Daki Ling. Avant de devenir salle de résidence et de spectacle, le lieu, niché en plein Noailles, a connu plus d'une vie depuis le XIIIe siècle, tour à tour monastère, entrepôt, antenne de mairie, salle de jeu ou encore salle des ventes. Il n'est donc pas difficile d'imaginer que nombre de clowns d'un autre genre, politiciens, religieux ou affairistes, ont dû fréquenter les lieux…

En 2001, Christian décide d'aménager le Daki Ling pour en faire un lieu de diffusion culturelle pluridisciplinaire entre théâtre, danse, musique, expositions et projections. Il est rapidement rejoint par Julien, qui commence par porter des sacs de gravats pour inaugurer son stage de communication. La rencontre avec le Collectif International de Clowns de Marseille, en 2004, va marquer le virage clownesque du Daki Ling via une multiplication de représentations, de résidences et tests de spectacles non aboutis. Ce recentrage va d'ailleurs permettre de mieux capter l'attention du public et des partenaires institutionnels. Ainsi, la première édition de Tendance Clown allait naturellement voir le jour un an plus tard.

© Pierre Morel

Flaque de la compagnie Defracto

De l'eau a coulé sous les clowns, et l'un des témoignages de l'évolution du festival est le fait que seuls quatre des douze spectacles se déroulent cette année dans les murs, quand les autres investissent notamment quatre parcs publics, une place et une ancienne école (sept spectacles sont d'ailleurs gratuits). Outre cette nouvelle dimension, d'autres caractéristiques émergent : prédominance de compagnies sudistes, articulation résidence/représentations et, toujours, cette volonté de représenter « *toutes les tendances du clown, du moment qu'il fasse rire* ». De multiples facettes qui portent sur le genre (cabaret moderne avec *Cirk Biz'Art*, arts de rue avec *François* par Florian Méheux ou théâtre classique revisité avec *Jacqueline et Marcel jouent le médecin volant de Molière* par la compagnie L'Art Ose, par exemple), sur les (non) expressions verbales (muettes chez *Les Tapas* de Carnage Productions ou, au contraire, très bavardes dans *Rira bien qui rira !* par l'Apprentie Compagnie), et sur les identités (seul pour jouer un personnage dans *Titre définitif* de la compagnie Raoul Lambert ou toute une famille avec *La Famille vient en mangeant* de la compagne Mmm…).

Sans en avoir l'air, tous ces spectacles ont un même visage qui revêt différentes formes : du burlesque à l'autodérision en passant par la transgression, le jeu d'oppositions intériorisé ou à plusieurs, et les clins d'œil aux origines primales du jeu de scène clownesque. Et même si un clown sommeille en chacun de nous, la représentation apporte une distanciation qui, paradoxalement, nous ramène à des considérations sociétales. Dans le cas présent, le plein air quotidien fait de débrouille et de pauvreté semble à l'honneur, qu'il s'agisse de voir des pneus s'agiter (*Be Fioul* de L'Agonie du Palmier), de discuter autour des poubelles (*Va Benner* de Maboul Distorsion) ou d'un mobilier de vide-greniers (*Ma Vie de Grenier* de Stéphane Filloque), de rencontrer un clown clochard (*Urban et Orbitch* de Boris Arquier), ou d'assister, impuissant, à une glissade sur peaux de bananes (*Flaque* de la compagnie Defracto).

En lice pour cette onzième édition, l'équipe du City Zen Café est pourtant déjà tournée vers de nouveaux projets, entre formalisation de rapprochements avec le Pôle Régional des Arts du Cirque et développement de l'offre de formations… Clown un jour, clown toujours.

Guillaume Arias

Festival Tendance Clown : du 5 au 16/05 à Marseille.
Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com

TOUR DE SCÈNE | *HYACINTHE ET ROSE* AU THÉÂTRE DU JEU DE PAUME

L'Interview François Morel

François Morel, ex-Deschiens, chroniqueur adulé sur France Inter, chanteur de music-hall, comédien de théâtre et cinéma, est surtout devenu un auteur, fou amoureux des mots. Le week-end dernier, il a conquis avec brio l'Ouest du territoire avec *La Fin du monde est pour dimanche* aux Salins et *Hyacinthe et Rose* au Sémaphore. Début mai, accompagné de son musicien fétiche Antoine Sahler, François Morel viendra, avec ce dernier spectacle, fleurir d'humanité le Théâtre du Jeu de Paume… Rencontre.

Comment avez-vous mis le nez dans les fleurs de Martin Jarrie ?

Véronique Le Normand, auteure jeunesse, m'a mis en relation avec lui, il cherchait quelqu'un pour illustrer ses peintures de fleurs en vue d'un livre. Je suis allé voir ses toiles dans son atelier et à l'époque, j'avais écrit quelques lignes sur un projet, *Mémèremone et Fidetaupette.* Un couple de grands-parents qui ne s'entendaient sur rien. J'ai pris ça presque comme un exercice oulipien. Je me suis mis comme contrainte d'avoir une fleur, un souvenir d'enfance. Puis j'ai essayé de raconter une enfance qui pourrait ressembler à celle de tout le monde, que chacun y trouve des choses à soi, le rapport à la campagne, aux grands-parents, à la transmission… Et aussi que le personnage grandisse sous nos yeux en racontant plein d'anecdotes d'enfance, en allant doucement vers l'âge adulte, la séparation et le deuil. Un truc sur la vie… Mon texte n'était pas illustratif des peintures de Martin, j'ai plutôt collecté dans mon entourage des tas d'histoires sur les fleurs. Ça s'est composé comme ça, à partir de souvenirs réels, inventés et transposés de mes proches, de Martin ou de moi.

***Hyacinthe et Rose* est-il un prétexte pour parler du vivre ensemble ?**

Sûrement. En fait, je ne me le dis pas comme ça quand je l'écris, mais à la fin, oui, je parle de vivre ensemble et du fait que l'on peut ne pas être d'accord et partager de bons moments. En fait, le livre, et donc le spectacle, parlent plus d'humanité que de fleurs.

Comment travaillez-vous avec Antoine Salher, qui compose désormais la musique de tous vos spectacles ?

En osmose ! C'est souvent moi qui viens avec un texte et une idée de spectacle et c'est quelqu'un qui rebondit immédiatement. On a ensemble une belle connivence. Il est souple, rapide, sensible, exigeant. Il fait aussi partie du nouveau spectacle musical *La Vie (titre provisoire),* mis en scène par Juliette, mon autre belle complicité, qui passera bientôt par chez vous…

Êtes-vous d'accord avec cette appellation de « comique d'empathie » qui est souvent employée pour définir un aspect de votre travail ?

Je ne sais pas si je suis sympathique, mais je me sens assez empathique. La façon dont les gens me parlent me donne l'impression d'être un artiste de proximité. Je n'impressionne pas les gens, ils m'aiment bien et me traitent un peu comme quelqu'un pour qui on a de l'affection. De même, je me sens faire partie du public et des auditeurs avant de me sentir artiste. Donc, quand je prends la parole, que ce soit lorsque je monte sur scène ou que je suis à la radio, je suis dans ce rapport-là. Souvent, j'ai l'impression de venger des gens qui n'ont pas forcément les mots mais qui auraient envie de parler. Au début, j'étais impressionné d'être sur France Inter, parce que j'avais vu les chiffres, mais je me suis calmé tout de suite en me disant ce ne sont pas deux millions qui m'écoutent mais une personne dans sa salle de bain, une dans sa voiture… En parlant à une personne à la fois, il ne faut pas être plus impressionné que ça, au contraire.

Avez-vous une liberté totale pour créer?

Pour ma chronique dans le 7/9 de France Inter, j'ai la chance de dire ce que je veux et de la façon dont je veux, sans l'obligation d'être drôle à tout prix. Et cela me va bien, car l'obligation de rire de tout à tout prix me fatigue parfois. Je n'ai pas forcement envie de rire quand je vois des images de naufragés, des gens qui sont licenciés, qui souffrent… Le rire peut être salvateur et libérateur. Mais de temps en temps, ce n'est pas ce que je ressens ni ce que j'ai envie de dire. Je fais en sorte qu'il y ait aussi une espèce de naturel dans ce que je fais.

Si j'ai tant aimé participer aux spectacles de Deschamps-Makeïeff, c'est parce qu'il y avait justement un mélange d'émotion et d'humour. L'image de Yolande dans *C'est magnifique* poussant son caddie et allant reconstruire sa vie ailleurs, c'est bouleversant. A chaque fois, je pensais à Mère Courage et à des gens comme ça, et juste après, je faisais le clown avec Bruno Lochet… J'aime bien ça parce que dans la vie, il y a les deux, on a parfois envie d'éclater de rire ou de verser une larme sur la difficulté du monde à trouver un équilibre.

© Manuelle Toussaint

Vous semblez utiliser la méthode du patchwork pour réaliser vos projets. Est-ce un problème de confiance ou une méthode ?

Je fais toujours un pas l'un après l'autre. Si je me demandais si je pouvais écrire un livre, je disais non, mais un chapitre, oui. Puis un deuxième… J'ai fait pareil avec Norah Krief, qui voulait que je lui écrive un récital de chansons. Au départ, j'ai pensé que je n'allais pas savoir. Mais comme j'aime travailler régulièrement et écrire, j'ai fini par écrire le récital, chanson après chanson.

Vous venez souvent jouer dans la région. Quel rapport entretenez-vous avec ces différents lieux et publics ?

Un rapport de fidélité. Cela fait plusieurs fois que je joue à Martigues et dans les Théâtres. Je connais Dominique Bluzet (ndlr : le directeur des Théâtre, à savoir le Gymnase et les Bernardines à Marseille, le Jeu de Paume et le GTP à Aix) du temps où nous étions tous deux apprentis comédiens à la rue Blanche. A chaque fois que j'ai fait un spectacle, Dominique m'a invité, comme Annette Breuil quand elle était aux Salins, donc je connais très bien ces théâtres et leurs publics, même si je ne fais pas tellement de différence entre les gens. Pour moi, le public est un peu une entité, une seule personne à la fois.

Pour le Sémaphore, c'était une jolie découverte. Un théâtre où j'ai apprécié la mixité du public et la manière dont ils se retrouvent après le spectacle autour d'un verre pour discuter de ce qu'ils ont vu. Cela va dans mon idée du théâtre.

Comment fait-on pour être un mec bien dans un monde pourri ?

On ne les valorise pas forcément, mais il y a plein de gens formidables, j'en rencontre tout le temps. Dans le spectacle, je suis entouré de personnes qui font bien leur taf, qui sont agréables, courtois, respectueux des gens. Il y en a beaucoup des gens comme ça, non ?

Quant à moi, je peux être aussi impatient, atrabilaire, énervé… Je ne suis pas l'être parfait que l'on raconte de temps en temps, et puis j'énerve aussi des gens, il y en a qui ne me supportent pas. Je fais juste ce que je peux.

Propos recueillis par Marie Anezin

Hyacinthe et Rose : du 6 au 14/05 au Théâtre du Jeu de Paume (17-21 rue de l'Opéra, Aix-en-Provence). Rens. : 08 2013 2013 / lestheatres.net
Pour en (sa)voir plus : www.francoismorel.com

(RE)TOUR DE SCÈNE | *MY DINNER WITH ANDRÉ* AU THÉÂTRE DU MERLAN

La grande bouffe

Réflexion savoureusement drôle et piquante sur les desiderata et les méandres de la vie d'artiste, l'adaptation du film *My Dinner with André* de Louis Malle par Damiaan De Schrijver de tg STAN et Peter Van den Eede de De Koe est un régal pour les spectateurs.

On ne dirait pas que cela fait dix-huit ans qu'ils jouent cette pièce, tant la parole semble couler librement. Pourtant, les deux facétieux Belges sont loin de leur premier tour de piste, le dîner-spectacle ayant été concocté en 1998 en flamand et en 2005 en français.

Du film de Louis Malle (1981), écrit par Wallace Shawn et André Grégory qui y incarnaient pour ainsi dire leurs propres rôles, ils ont réservé le scénario et la trame originels, agrémentant le tout à leur sauce, exhaussant la saveur du propos.

Wally (Damiaan De Schrijver), acteur et écrivain, retrouve non sans appréhension pour dîner dans un restaurant chic André (Peter Van den Eede), une vieille connaissance, acteur et metteur en scène, perdu de vue depuis longtemps mais dont il a entendu dire qu'il avait traversé des épisodes terribles. Tout au long de la soirée, le très bavard André fait part au sceptique Wally de ses expériences d'éveil spirituel menées un peu partout dans le monde. Farci de références littéraires et théâtrales (à Shakespeare, William Blake, Walt Whitman, Stanislavski, Tchekhov, Brecht, Beckett, Saint-Exupéry…) et truffé de points Godwin (plusieurs comparaisons avec les camps de concentration et le nazisme), le récit d'André s'apparente à un long monologue — Wally ne pouvant guère placer plus de deux mots d'affilée — dans lequel il raconte son parcours vers une plus grande compréhension de la vie et du théâtre. De son stage en Pologne avec Jerzy Grotowski, où il a expérimenté d'être enterré vivant, à son ascension au sommet de l'Everest, en passant par un accès de délire dans le désert du Sahara, sa verve ne tarit pas, tandis que l'autre profite de sa logorrhée pour faire bombance, objectant in fine sa vision plus prosaïque (« *Est-ce qu'il y a plus de vérité au sommet de l'Everest qu'au bar-tabac du coin* ? »).

Pour empêcher une quelconque routine de mijoter, les chefs de cuisine sur scène changent chaque soir, ménageant la surprise de la découverte des plats, pimentant le jeu des acteurs avec des modes de dégustation originaux.

Des passages improvisés en adresse directe au public, tout comme certaines irruptions au sein même du texte, viennent brouiller les pistes entre la fiction et le réel, ajoutant du peps et relevant le goût de ce qui se dit.

Les fantômes des grands maîtres aromatisant l'ensemble, les questions sur l'essence même du théâtre taquinent les papilles : « *Comment susciter de l'effet ? Quelles pièces peut-on encore monter aujourd'hui* ? »

Car c'est en somme une vaste méditation sur le théâtre et sur la vie dont nous délectent ces deux clowns, mercenaires du rire tout à leur aise dans le court-bouillon de la scène.

Barbara Chossis

My Dinner with André par les collectifs tg STAN et De Koe était présenté du 26 au 29/04 au Théâtre du Merlan.
Rens. : www.stan.be / www.dekoe.be

APPROCHES CULTURES & TERRITOIRES

Passage à l'ACT !

© Club Cartophile Marseillais

L'association ACT (Approches Cultures et Territoires), à qui l'on doit le déploiement de nombreux projets liés à la mémoire et à l'histoire des populations en PACA, lance une campagne de financement participatif. Appel à la solidarité.

Cycles de conférences menés par des historiens à l'Alcazar, biennale régionale pour l'*Histoire et la Mémoire des Immigrations et des Territoires,* exposition au sein du Musée d'Histoire de Marseille faisant la part belle aux archives et aux mémoires locales (dernière en date sur la mémoire du quartier Cheusse-Pastré de l'Estaque)… Autant de manifestations dont l'initiative revient à l'association Approches Cultures et Territoires. Au départ centre de ressources réunissant des documents de la micro-histoire, fruits de collectes et d'appels à participation des habitants, l'association née en 2005 a étendu son action de « *transmission et de partage des connaissances* » en se lançant dans des projets allant de l'accompagnement de structures locales à la programmation de manifestations culturelles sur les thèmes de l'immigration et de la mémoire. Comme l'explique à juste titre son directeur Ramzy Tadros, « *pour se sentir citoyen, quelque part, il faut comprendre pourquoi on est arrivé là.* » Le dialogue qui s'instaure autour du partage des mémoires individuelles et collectives se révèle un puissant moyen de dénouer les problèmes de discriminations, d'exclusion et de préjugés de toutes sortes. Comme le précise Ryme Sadik, chargée de communication au sein de l'association, « *passer par l'histoire à l'échelle d'un territoire particulier permet de couper l'herbe sous les pieds aux partisans des discours de la discrimination.* » Les services mis en place par l'équipe d'ACT s'adressent aussi bien aux institutions qu'aux professionnels de l'éducation et travailleurs sociaux, et plus largement à toute personne curieuse d'approfondir son savoir. Car en filigrane, transversalement à toutes ses actions, Approches Cultures et Territoires a une devise : le partage.

Aujourd'hui, comme pour tant d'autres structures ne recherchant pas le profit, la survie de l'association est mise en danger du fait d'un retard répété dans le versement des subventions promises par l'Etat. « *Après les postes non remplacés, les salaires réduits a minima, c'est au tour des projets eux-mêmes d'être menacés par ce manque. Et si les projets n'aboutissent pas, les financeurs se refuseront à prêter à nouveau de l'argent* », témoigne Ramzy Tadros. Afin de ne pas tomber dans le cercle vicieux auquel elle a su résister grâce à une gestion budgétaire saine et transparente, l'association recherche des solutions pour se tourner progressivement vers plus d'autonomie et d'indépendance face aux pouvoirs publics. La campagne de financement participatif, en plus d'être un coup de pouce non négligeable, est également un acte de résistance face à un désengagement massif de l'Etat. ACT a reçu l'appui de nombreux partenaires du réseau associatif, et notamment de chercheurs ; il lui reste quelques jours pour atteindre ses objectifs de financement, à ce jour proches des 75 %.

Morgane Lagorce

Approches Cultures & Territoires : 98 rue de l'Evêché, 2e. Rens. : 04 91 63 59 88 / 09 80 65 76 33 / www.approches.fr

Soirée de soutien : le 4/05 à partir de 18h30 dans les locaux de Solidaires 13 (29 boulevard Longchamp, 1er).

Pour soutenir l'association (jusqu'au 9/05) : fr.ulule.com/approches-cultures-et-territoires

BEYROUTH YA BEYROUTH AU MUCEM

Tout proche Orient

Transporter Beyrouth à Marseille, c'est le pari que relève le MuCEM via le temps fort « Beyrouth Ya Beyrouth ». De rencontres littéraires en installations, projections, performances et concerts, la programmation s'articule autour de trois mots-clés : mémoires, guerres et représentations.

« *La guerre affleure toujours au Liban* », explique Thierry Fabre, en charge de la programmation artistique du MuCEM. La guerre du passé (de 1975 à 1990 notamment, qui a laissé de profondes séquelles) et celle du présent : le pays semble aujourd'hui bloqué entre son histoire et les réfugiés syriens à ses portes… Entre mémoire et oubli, les artistes libanais veulent pourtant insuffler une nouvelle énergie à leur capitale. Les installations au Fort Saint-Jean et au J4 vont dans ce sens : une plongée visuelle et sonore dans le Beyrouth d'aujourd'hui, entre poésie, urbanisme galopant et renouveau perpétuel.

Le choix d'ouvrir sur deux jours consacrés à Jean Genet n'est donc pas anodin. Présent à Beyrouth en 1982, il témoigne du massacre de Sabra et Chatila. D'où *Quatre heures à Chatila,* premier texte après plusieurs années de silence. Un texte lu par la comédienne Maria Micla, puis débattu avec Leila Shahid (ancienne ambassadrice de la Palestine auprès de l'Union Européenne) et Albert Dichy (spécialiste de l'écrivain). Silence, et renaissance : à l'image de Beyrouth aujourd'hui ? Entre amour et haine, la relation à la ville est compliquée... mais passionnelle, explique Thierry Fabre : « *On ne peut pas avoir de relation sereine à Beyrouth. La ville est chaotique, et pourtant, il y a une énorme énergie de vivre et de créer.* » Une ville multiple et multiforme, dont le MuCEM se veut le reflet le temps de deux mois. Il privilégie les scènes urbaines, propose « *un fragment, ou des fragments pour découvrir des choses nouvelles.* » Et, bien souvent, le pont est lancé entre un passé idéalisé et un présent qui se refuse au passéisme ; c'est le cas de la chanteuse Rima Khchreich, qui réinterprète le répertoire traditionnel libanais en lui insufflant des rythmiques jazz. Sans omettre un focus sur les femmes cinéastes : en parallèle d'une table ronde, plusieurs films seront projetés, parmi lesquels *Civilisées* de Randa Chahal Sabbag, censuré au Liban. La soirée de clôture se fera quant à elle en musique, en présence de Gurumiran et du joueur de oud Rabih Abou-Khalil, pour faire vivre les traditions au présent. Un bel équilibre, entre mémoire et transmission.

Léa Soula

Beyrouth Ya Beyrouth : du 4/05 au 26/06 au MuCEM (Quai du Port, Esplanade du J4, 2e).
Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Trêve de Myriam El Hajj

Beyroutes de Jeannette Gaussi

BEYROUTH YA BEYROUTH AU MUCEM

YOLE AU VENT

De Marseille, en matière de bateaux à voile, on connaît bien sûr la barquette, chère aux pêcheurs de la baie, mais ce serait sans compter la yole Massalia, la seule yole de Bantry de fabrication marseillaise, parmi les plus actives de France. Explications, à l'heure d'un appel à don.

La yole Massalia sur le Saint-Laurent, au Québec, en 2008

Tout commence en 2000, lors d'un chantier d'insertion. Du long de ses onze mètres, pouvant gérer dix avirons ou trois voiles, la belle Massalia est née. Le site Internet (des plus complets) qui lui est dédié explique : « *Naviguer sur ce bateau exceptionnel, c'est apprendre à connaître la mer, se familiariser avec une culture maritime multiséculaire, acquérir le sens marin, développer l'esprit d'équipe et d'aventure et se familiariser avec notre patrimoine maritime.* » Et en la matière, la yole revient de loin : elle est la réplique exacte d'une chaloupe de 1796, dite « yole de Bantry » (de Bantry, petite ville et baie irlandaise), le plus ancien bateau de construction française encore existant. Des yoles, donc, on en compte aujourd'hui un peu plus d'une trentaine en France, dont la fameuse Massalia, qui enchaîne les déplacements depuis sa conception, de manifestations en régates, inaugurations et autres prix maritimes.

Mais la vie d'une yole n'est pas qu'un long fleuve tranquille. En 2008 déjà, son propriétaire la met en vente dans l'urgence pour des raisons financières. Une association, Vogue Massalia, se monte pour la cause et propose de la racheter sur parole, sans disposer des fonds propres. Heureusement, un appel à don fabuleux permettra de réunir le montant nécessaire… Et voilà qu'en mars dernier, de retour des Escales à Sète, alors tractée sur sa remorque, la yole est victime d'un accident sur l'autoroute. Heureusement, elle en sort indemne, mais ce n'est pas le cas de sa remorque et du véhicule… Pour sauver l'association, racheter une remorque, régler les franchises et le remorquage, Vogue Massalia sollicite donc toute personne sensible au projet, afin de permettre à la yole de continuer à accueillir à son bord des Marseillais « *de quinze à quatre-vingts ans* » (des centaines depuis ses débuts), dans un souci de connaissance et de transmission. Une soirée de soutien est même organisée par l'Ostau dau País Marselhés. En espérant que tout se passe désormais au mieux pour celle dont la « *silhouette est bien connue de tous, en Méditerranée comme en Bretagne* ». On croise les doigts.

Jordan Saïsset

Soirée de soutien à Vogue Massalia le 14/05 à l'Ostau dau País Marselhés (18 rue de l'Olivier, 5e). Rens. : www.voguemassalia.fr
Pour faire un don : www.helloasso.com/associations/association-vogue-massalia/collectes/pour-que-vogue-la-yole-massalia

PORTRAIT | DOMAS

Traits personnels

Cinq ans après la sortie de *Souvenirs de moments uniques*, dernier volet d'une trilogie autobiographique, l'auteur marseillais Domas publie *Le Syndrome du petit pois*, la suite des aventures de son alter ego de papier, Max. Rencontre.

Entre deux séances de dédicaces à travers la France, Domas nous reçoit à un pas de la Plaine, dans le grand atelier qu'il partage avec d'autres auteurs/dessinateurs locaux tel que Yann Madé, auteur de l'excellent *Cher Moktar*. Sourire contagieux et regard pétillant, Domas est d'emblée à l'image de ses textes, touchant et doux. Pour cet autodidacte marseillais qui écrivait déjà ses BD à l'âge de neuf ans, raconter des histoires a toujours été essentiel. A un moment où la désillusion face aux méandres des maisons d'éditions se faisait plus intense, l'autobiographie s'est imposée comme une évidence : « *J'avais besoin de croire en ce que je racontais. Avec l'autobiographie au moins, je savais qu'on ne pouvait pas remettre mes textes en question.* » *Litost, 3 minutes* et *Souvenirs de moments uniques* sont d'ailleurs au centre du spectacle *Dans ta Bulle,* en tournée dans toute la France. Une œuvre qui installait poétiquement les bases de son existence : ses débuts en tant qu'artiste publié, sa rencontre avec la mère de ses enfants, mais aussi mille et un détails du quotidien, des rencontres, des moments heureux qui font la beauté de la vie. Dans *Le Syndrome du petit pois,* le personnage de Max revient avec des sujets moins évidents. Il apprend que sa mère est atteinte du syndrome de Benson, une maladie neurodégénérative assimilée à une forme rare d'Alzheimer. Oublis fréquents, perte de repères, diminution des capacités intellectuelles... Pour le jeune homme, cette nouvelle réalité est dure à accepter car sa mère n'a plus rien de la femme qu'il a connue. Désorienté, il alterne entre mélancolie et colère. Alors qu'il a plus que jamais besoin de son soutien, Coquillage, sa femme, s'éloigne, dépassée par ce mal-être. Leur vie de famille devient difficile, d'autant que Max se réfugie de plus en plus dans le travail… Au fil des pages, ses émotions deviennent les nôtres. On sourit, on rit, on frissonne et, quelquefois, on pleure. Pour lui, c'est un album sur la création et la disparition en général ; pour nous, une révélation. « *Dans la trilogie, une grande place est laissée à l'imagination du lecteur, les temps sont très courts. Un, parfois deux jours, ou une petite semaine. Les émotions sont fugaces et c'est assez facile pour une personne de s'identifier. Dans* Le Syndrome, *je me suis rendu compte que j'avais donné plus, que j'étais allé plus loin, laissant moins de place à l'imagination.* » *Le Syndrome du petit pois* est un de ces livres qu'on ne peut plus refermer avant d'avoir tourné la dernière page, et dont les lignes vous troublent encore quelques semaines plus tard. Domas, c'est Max, mais pas que. Egalement auteur d'œuvres jeunesse depuis quelques années avec, notamment, l'adaptation de contes comme *Le Petit Chaperon rouge* ou *Jack et le haricot magique*, il s'est vu proposer en novembre dernier un projet qui lui correspond : « *Après avoir écrit quelque chose de si personnel, j'avais peur de ne pas me retrouver dans mes prochains travaux et de devoir choisir entre mes préférences artistiques et celles des lecteurs.* » Heureusement, les éditions Bamboo lui ont à nouveau fait confiance en l'accueillant dans la série Pouss', et nous pourrons le lire dès septembre prochain avec *Planète Gaspard*, autour des aventures d'un petit garçon un peu dans la lune. Un peu comme lui.

Murielle Lebon

Le Syndrome du Petit Pois est paru en mars aux éditions La Boîte à Bulles.
Rens. : www.la-boite-a-bulles.com

Pour en (sa)voir plus : domas.over-blog.com

Des poneys pour chasser les motos sous Grand Littoral

L'association Yes We Camp vient de se voir confier un terrain non constructible de plus de vingt hectares sous le centre commercial Grand Littoral. Les motocross ont fait leur ce terrain en friche sur lequel le propriétaire aimerait bien remettre la main. Pour y parvenir, l'idée serait d'y installer des chevaux et d'y aménager un vrai parc.

Des herbes hautes, des petits sentiers qu'arpentent les habitués, quelques vestiges de l'ancien parcours de santé et une vue sur la rade de la Côte bleue jusqu'au Riou. A la colline Martin, sous le centre commercial Grand Littoral (15e), plus de quarante-cinq hectares sont en friche depuis des années, depuis que le sol a glissé au milieu des années 90. Drôle d'espace que cette « coulée verte » entre le quartier de la Viste en hauteur, les tuileries Monier, la voie de chemin de fer, l'autoroute et la digue du port au loin. Le GR2013 passe d'ailleurs à proximité, traversant le parc Brégante.

Cette « coulée verte », ou « campagne Foresta » du nom du marquis qui y possédait un château jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, est aujourd'hui en stand-by. Le projet « Tivoli Parc », porté par l'entreprise Résiliance, un centre commercial de 80 000 mètres carrés annoncé en 2013 pour le premier semestre 2016, est bien loin. Compte tenu de la fragilité du terrain, il n'est plus question, du moins dans l'immédiat, d'y installer ni centre commercial, ni immeubles. Reste la partie la plus abrupte, qui, après avoir été aménagée sommairement en parc lors de la construction de Grand Littoral, devait être reprise par la Ville. Comme cela n'a jamais été le cas, elle est aujourd'hui complètement à l'abandon. En fin de semaine dernière, cet espace faisait l'objet d'une réunion entre le propriétaire, des riverains et Yes We Camp, association spécialiste de l'aménagement urbain festif qui avait aménagé un camping temporaire à l'Estaque lors de l'année Capitale européenne de la culture.

ZONE DE NON-DROIT

Résiliance est propriétaire de quarante-cinq hectares sous le centre commercial Grand Littoral. La coulée verte s'étend sur la moitié de ces terrains.

Autour de la longue table du verdoyant jardin partagé du Belvédère qui surplombe la coulée verte, une trentaine de personnes étaient venues se renseigner sur le projet à l'invitation de l'association. « *Je me suis tourné vers Yes We Camp car je suis admiratif de ce qu'ils avaient fait en 2013* » explique le propriétaire, Gurvan Lemée, représentant de la société Résiliance, qu'il a fondée avec Xavier Giocanti. Une partie des riverains présents n'oublient pas le métier de ce dernier : « *promoteur et investisseur* ». Parmi la trentaine de présents se trouve Lucien Vassal, ancien maire de secteur et adjoint de Gaston Defferre. Il est venu avec son bâton de marche, « au cas où », plaisante-t-il à moitié. Avaient également répondu à l'invitation quelques représentantes du comité d'intérêt de quartier (CIQ), le directeur de Grand Littoral Pierre-François Duwat, deux animatrices du Groupement d'intérêt public Politique de la Ville, des membres de lacoopérative d'habitants Hôtel du Nord et le proviseur du lycée professionnel de La Viste, Jean-Philippe Toujas.

C'est ce dernier, alors que les présentations ne sont pas finies, qui va aborder le premier le « *point noir des motos* », qui sillonnent la « *coulée verte* ». Des motos qui incommodent fortement les riverains par le bruit qu'elles amènent et le danger pour ceux qui se promènent dans la zone. Il indique avoir « *écrit au préfet sur cette zone qui échappe au droit français.* » Grillage, cailloux, rien n'y fait, les motos de cross réinvestissent les lieux. L'idée d'installer des poneys pour dissuader les amateurs de cylindrées bruyantes surgit alors naturellement dans la conversation. Le projet a déjà plusieurs partisans, il vient d'une expérience passée : « *Quand je suis arrivée dans le quartier,* explique Anna, une habitante, *il y avait les chevaux, c'était magnifique. Maintenant, il y a les motos, c'est l'enfer.* » Un petit centre équestre a occupé un des plateaux vides pendant quelques années. Aux dires des riverains, les poneys avaient fait reculer les motos. « *Cette pratique n'est pas limitée à ici,* tient à ajouter une riveraine. *Ils ont le même problème au plateau de la Mûre. Pour eux, c'est le terrain de cross du quartier.* »

« ESSAYONS ET ADAPTONS-NOUS »

Avec toute l'imagination qui est la sienne, Yes We Camp compte s'emparer de l'espace qui lui est offert, « *une opportunité superbe* », selon son directeur Nicolas Détrie. Depuis l'annulation de Prado

Merguez et de MuCEM Plage l'été dernier, elle n'a pas mené de projet de grande envergure à Marseille. Son actualité se joue plutôt à Paris, où elle s'est installée dans l'ancien hôpital Saint-Vincent de Paul. L'association, qui a bien grossi depuis 2013 et compte aujourd'hui une vingtaine de salariés, a amené une de ses caravanes, rouge et photogénique. Plus tard, à l'heure de sortir le pique-nique, elle sera installée dans l'herbe haute, devant la vue sur la rade. Bien évidemment, derrière l'idée fort bien accueillie par les riverains d'installer un poney-club dans l'espace, avec un parc autour, se posent des questions techniques qui n'entament pas pour autant l'enthousiasme général. « *Pourquoi pas des ânes ? C'est plus résistant* », demande une riveraine. Pour les modalités, on verra plus tard. Le principe des bêtes à poil plaît. Lucien Vassal rappelle brièvement qu'à l'époque de Defferre, un parc animalier était d'ailleurs dans les cartons : « *Pas un zoo, un parc avec des animaux d'ici.* » Des ânes de Provence ? Tout d'un coup, les présents rêvent d'une véritable coulée verte, que parcourraient les riverains mais aussi les clients de Grand Littoral, délaissant un temps le béton pour un peu de verdure.

Des réserves ne manquent pas de se faire sentir. A commencer par les projets de Résiliance pour ces terrains inconstructibles pour le moment. « *Nous avons acheté des terrains que personne ne voulait. Tout ce qui est autour de Grand Littoral est gelé le temps que le sol se tasse* », répond le représentant du promoteur qui n'évoque plus pour l'heure le projet Tivoli Parc. Un peu plus tôt, il a esquissé rapidement un projet de magasins de vêtements dans des conteneurs sur deux des plateaux. Poneys ou ânes, les riverains gardent un œil inquiet sur les projets de l'investisseur pour les terrains voisins, craignant qu'il ne construise des immeubles comme prévu initialement.

Les craintes portent aussi sur le déroulé : « *S'il y a un amalgame entre l'arrêt des motos et vos constructions, je ne donne pas cher de vos installations,* prévient le proviseur. *Pour moi, il y a un énorme décalage entre ce que vous imaginez faire, et qui m'émeut dans l'énergie présente, et une dizaine ou une vingtaine de jeunes qui se sont approprié le site.* » L'alerte reçoit un certain écho. « *On n'est pas dans le monde des Bisounours,* assure Gurvan Lemée. *On va reprendre progressivement possession du terrain.* » L'équipe de l'association se veut plus directe : « *On ne peut pas savoir tant que l'on aura pas installé quelque chose. Essayons et adaptons-nous* », rassure Nicolas Détrie. En attendant les shetlands ou les double-poneys, Yes We Camp planche sur un événement sur le site pour l'automne. Résiliance a promis une « *surprise* » aux habitants d'ici quelques jours. Une surprise que Gurvan Lemée souhaite garder secrète jusqu'au dernier moment. Des chèvres du Rove pour débroussailler ?

TEXTE ET PHOTO : CLÉMENTINE VAYSSE

Marsactu
Vous venez de lire un article du journal en ligne Marsactu.
Tous les jours, Marsactu propose enquêtes, reportages et décryptages sur Marseille et son territoire. Rendez-vous sur marsactu.fr !

LA NUIT MAGAZINE.COM

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE

TAPAGE NOCTURNE

*

MERCREDI 4

ARTHÉMUSE Marseille Soul Club #5 w/ Soul Paul (London) / Freddo (Galette Records, grand collectionneur de 45 tours Northern Soul) / Mark Diabolik (R&B) / Big 5 (reggae soul) (funk, soul, blues) 21h/2h – 5€ + 5€ d'adh – 21, rue Armand Bedarrides (6e)

BABY CLUB Romaniahouse w/ Varhat / Algo Guerïo (house, techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)

BAR DE LA PLAINE Cafoutch (soul, funk) 21h/1h - entrée libre - 57, place Jean Jaurès (5e)

BLACK UNICORN Spring Break – Jagermeister w/ Dj Ed War (musique généraliste, hostesses et cadeaux Jagermeister, tentative de batter le records de 90 verres de jegerbomb au comptoir) 22h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

CERCLE ROUGE (restaurant) Happy Hour w/ R*A*F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h – entrée gratuite – 41, rue Thiers (1er)

LA DAME DU MONT platines ouvertes (inscriptions sur Fb) 21h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6e)

DUKE Les Mercredis de la Baronne (éclectique, hip hop) 18h/1h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7ème)

EXTEND & PLAY (disquaire) Nocturne w/ Fainst (Ziris) (électronique, house) 19h/22h – entrée gratuite – 2, place Notre-Dame du Mont (6e)

LA FÉE VERTE Apéro Gang des Nines (musique généraliste, tapas, apéro) 20h/1h – entrée gratuite – 23, place Thiars (1er)

LE GRENIER Tighten Up festival w/ Selecter The Punisher (soul, jazz, rock steady, hip hop) 20h30/1h45 – entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6e)

R2 X ZIG ZAG CLUB (rooftop) Love on the Roof w/ Luciano [Cadenza] / Mr KS / guest (house, tech house, street food) 19h/2h – 32€ en pv, 27€ en pv pour un accès avant 20h30 - 9, quai Lazaret (2e)

STAOW CAFÉ Les apéros du Staow w/ Dj Luke Skywalker (music, tapas, apéro) 19h/00h – entrée libre – 10, rue des Catalans (7e)

U-PERCUT Plan A3 w/ Rorre Ecco (C.C.R) / Fanny / Leen Mso (C.C.R) (house, disco) 22h/2h – 3€ - 127, rue Sainte (1er)

URBAN KITCHEN (restaurant) Park Side w/ Downtown Mayhem (Matt Track & Don Germano) / Funk E Lee (bass music, funky, breakbeat, turntablism, ghetto funk, hip hop, dancefloor, restauration sur place) 19h/2h – entrée libre – 23, avenue de Corinthe (6e)

JEUDI 5

BABY CLUB Warehouse w/ Dub Striker (techno, house) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

LE B. After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, éclectique, généraliste) 19h – entrée gratuite – 243, avenue des Poilus (12e)

LE CASTELLANE (brasserie) Afterwork musical w/ Fred Mendelson (ambiance jazzy, soul, pop, afterwork musical) 18h30 – entrée gratuite – 16, place Castellane (6e)

CERCLE ROUGE (restaurant) Happy Hour w/ R*A*F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h – entrée gratuite – 41, rue Thiers (1er)

COMPTOIR CORSE Les Jeudis Des Caves (dj, soul, funk, pop, dj set) 20h/1h – entrée gratuite – 18, boulevard Vauban (6e)

DEMOISELLES DU CINQ After Printemps de l'Art Contemporain avec le RIAM Festival présente Kablam & Ideal Corpus (électronique, hybride tropical-ture-bass-ghetto-jersey-footwork-EDM-happy-hardcore-pop) 21h – entrée gratuite + 3€ d'adh – 5, rue de l'Arc (1er)

DUKE Duke & Friends (éclectique) 18h/1h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

E-WINE Apéro mix Jamaican Vybe w/ Djaby Corner (new school, roots, dancehall) 19h/2h – entrée libre – 94, cours Julien (6e)

STAOW CAFÉ Les apéros du Staow w/ Dj Luke Skywalker (music, tapas, apéro) 19h/00h – entrée libre – 10, rue des Catalans (7e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7e)

U-PERCUT Fred Berthet aka Dj Steef dj set (électronique, house, techno) 22h/2h – 2€ - 127, rue Sainte (1er)

VENDREDI 6

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

BABY CLUB Phonons 5 Years Birthday Party w/ Stereociti (Japon) / Nems-B (C.C.R) / Philipe Lopez (techno, dub techno, deep techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)

BLACK UNICORN Hot Shot (promo shooters et sexy show, gogo, musique généraliste) 22h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

CABARET ALÉATOIRE (club) Electric Rescue (live) / Chris Gavin (techno) 23h/05h – 5€ en pv, 10€ sur place – 41, rue Jobin (3e)

CUT & MIX Vernissage "Atlas" by Ben Horton w/ Eye Scream (C.C.R) (rock, peinture) 18h/21h – entrée libre – 66, rue Sainte (1er)

DEMOISELLES DU CINQ Les 4 ans des demoiselles! J3: Les 3 coups (propositions vivantes et filmées, selection musicale, court métrage, performance, décors, dj venu d'ailleurs) 19h – entrée libre + 3€ d'adh – 5, rue de l'Arc (1er)

DUKE Duke set My Rockin' Soul On Fire w/ Rockin' Soul Bros & Dave Rockin (soul, rnr, 50s et 60s toss) 19h/1h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée (deep, house, new disco, 1 thème chaque vendredi, « l'avant-boite de la jeunesse dorée marseillaise ») 22h/2h – entrée gratuite – 90, boulevard Rabatau (8e)

LE GRENIER Seb Deco & Julien Valnet presentent High Level / guest: (hip hop, funk, reggae, raga, dancehall, rock, break, électro, jungle, trap, dnb, afrobeat, jazz) 21h/2h – entrée libre - 63, Place Jean Jaurès (6e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Mac Fly (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

LE NEXUS Techno Fighter #4 : Caisson Gauche Records invite Extend & Play (deep house, techno) 20h/2h – entrée gratuite – 52, cours Julien (6e)

R2 X ZIG ZAG CLUB (rooftop) David August dj set [Innervisions] / Robag Wruhme / Piu Piu (house, tech house, street food) 19h/2h – 22€ en pv, 17€ pour un accès avant 20h30 - 9, quai Lazaret (2e)

LE TRAQUENARD Freaks City Rockers dj set & Mr Boogaloo (soul, r'n'b, ska, latin, freakbeat) 21h - entrée libre - 55, place Jean Jaurès (5e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7e)

U-PERCUT Tzwing (concert swing) // Seb Bromberger (C.C.R) & guest (électronique, house) 22h/2h – 8€, 2€ après le concert - 127, rue Sainte (1er)

SAMEDI 7

83 CLUB After Party (techno, house, consos 5€) 4h/12h – 5€ – 83, avenue de la Pointe Rouge (8ème)

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

ATELIERS TCHIKEBE & NI Printemps de l'Art Contemporain : After : Le Laboratoire des Possibles présente les Djs rRoxymore et Abstraxion (électronique, disco, afrobeat, house, techno) 22h/01h – entrée gratuite - 34, boulevard National (1er)

BABY CLUB Dantopie w/ Ion Ludwig / Mzg Affaire (house, techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)

COLLÈGE LYCÉE SAINT THOMAS D'AQUIN Tendance Clown #11: Microsillon présente "Urban et Orbitch" (creation 2015, spectacle précédé d'un apéro dj par Juxtapoz) 20h – 6€ – 69/71, rue de la Palud (6e)

CÔTE ET MER (poissonnerie) Apéro iodé (dj set et groupe jazzy, venez dégustez votre poisson grillé chez votre poissonnier autour d'un verre) 19h/22h30 - entrée libre - 63, boulevard Eugene Pierre (5e)

DEMOISELLES DU CINQ Les 4 ans des demoiselles! J4: On the Box (tapas du monde entire, session instrumentale special anniversaire avec installations video, décors, folie) 19h – entrée libre + 3€ d'adh – 5, rue de l'Arc (1er)

DOCK DES SUDS Future Skankerz – Outlook Festival Official Marseille Launch Party: Mainstage powered by Funktion One : Ivy Lab / Insideinfo / J:Kenzo / Finwa / BRK / Badjokes (dubstep, grime, uk bass, drum&bass) // Sound System Outdoor powered by Massilia Hi Fi & After All Sound System w/ Turntable Basstaz / Massilia Hi Fi / After All Sound System djs (dub, dubstep, jungle) 23h/6h – 15€ en pv, 18€ sur place - 12, rue Urban V (2e)

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée (deep, house, new disco, généraliste, « l'avant-boite de la jeunesse dorée marseillaise ») 22h/2h – entrée gratuite – 90, boulevard Rabatau (8e)

ESPACE LEVEL Vortex Nightmare Take a Level w/ Cok Lee Ko / Ludovskii / Walter Bishop / The Hardcoholics / Pastek / The Freaky Bastard / Man / Mames / Pedro de la Vega (hardcore, psytrance, electro dirty, progressive, frenchcore, lieu climatisé, vestiaire 1€, bar cool price) 21h/6h – 10€ en pv, 13€ sur place – ZA la Bastidonne, CD 2 Camp Major (13400 Aubagne)

INTERCONTINENTAL (bar le Capian) Les Samedis du Capian w/ Herbie Lite Dreamaker (electro lounge, restauration, service voiturier) 19h/00h30 – entrée gratuite - 1, place Daviel (2e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Little Bob dj set (groove) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

LA NUIT MAGAZINE X C.C.R Dark Room – expo photo de Canèle Bernard, performance P.C.M (Pong Music – Matrix Detroit – C.C.R) / Dj LoWran (C.C.R – Tapes & Microfilms) (fantasmes, peurs, angoisses, intimate, story-board, catharsis, esplace clos… 20 photos ; musique électronique syncope, sombre, crépusculaire, sourde… 20 morceaux) 20h/01h – entrée libre – 5, rue des Trois Mages (1er)

POLIKARPOV Tahu'A (dj set éclectique) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 & 2000 (club 90s & 2000) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5e)

SPARTACUS CLUB The Beez présente : Pan-Po / Chicks Luv Us (house, techno) 00h/6h – 11/16€ en pv, 20€ sur place – Z.I La Malle, route d'emmaus

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Red Axes (I'm a Cliché – Tel Aviv) / Phred Noir (house, disco) 00h/6h – 10€ - 24, Quai Rive Neuve (1er)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h – 10€ – 24, Quai Rive Neuve (7e)

U-PERCUT We Dance… We Think w/ Dj Oil & guest (hip hop, funk, soul, house, jazz, techno) 22h/2h – 3€ - 127, rue Sainte (1er)

DIMANCHE 8

83 CLUB After Party (techno, house, consos 5€) 4h/12h – 5€ – 83, avenue de la Pointe Rouge (8e)

R2 X JARDINS SUSPENDUS (rooftop) Todd Terry old school set / Franck Roger / Teddy G / Fragg (house, street food) 19h/2h – 10€ en pv, 15€ sur place - 9, quai Lazaret (2e)

MARDI 10

LE 5.5 CLUB (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite – 15, rue Rouget de Lisle (1er)

CERCLE ROUGE (restaurant) Happy Hour w/ R*A*F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h – entrée gratuite – 41, rue Thiers (1er)

LE FAME Le mardi c'est « mister dj » (éclectique, house, généraliste) 00h/6h – entrée gratuite – 12, rue Haxo (1er)

MERCREDI 11

BABY CLUB Alfie & Honore (house, techno, before @ Dame du Mont) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

CERCLE ROUGE (restaurant) Happy Hour w/ R*A*F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h – entrée gratuite – 41, rue Thiers (1er)

LA DAME DU MONT Alfie & Honore (house, after @ Baby Club) 22h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6e)

DUKE Les Mercredis de la Baronne (éclectique, hip hop) 18h/1h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

LA FÉE VERTE Apéro Gang des Nines (musique généraliste, tapas, apéro) 20h/1h – entrée gratuite – 23, place Thiars (1er)

R2 X ZIG ZAG CLUB (rooftop) Love on the Roof w/ Darius / La Fine Equipe / Lemarquis (house, street food) 19h/2h – 12/ 22€ en pv - 9, quai Lazaret (2e)

STAOW CAFÉ Les apéros du Staow w/ Dj Luke Skywalker (music, tapas, apéro) 19h/00h – entrée libre – 10, rue des Catalans (7e)

JEUDI 12

LE B. After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, éclectique, généraliste) 19h – entrée gratuite – 243, avenue des Poilus (12e)

BABY CLUB Bordello Maximo w/ Elijah aka Projekt A:M / L'Amateur (électronique) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

LE CASTELLANE (brasserie) Afterwork musical w/ Fred Mendelson (ambiance jazzy, soul, pop, afterwork musical) 18h30 – entrée gratuite – 16, place Castellane (6e)

CERCLE ROUGE (restaurant) Happy Hour w/ R*A*F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h – entrée gratuite – 41, rue Thiers (1er)

COMPTOIR CORSE Les Jeudis Des Caves (dj, soul, funk, pop, dj set) 20h/1h – entrée gratuite – 18, boulevard Vauban (6e)

LES DOCKS MARSEILLE (place du Port) AfterDocks #7 w/ Watsa Festival (généraliste, bar et restauration) 18h30/00h – entrée gratuite – 10, place de la Joliette (2e)

DUKE Duke & Friends (éclectique) 18h/1h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)

EXTEND & PLAY (disquaire) Nocturne w/ L'Amateur & Elijah (électronique, house) 19h/22h – entrée gratuite – 2, place Notre-Dame du Mont (6e)

STAOW CAFÉ Les apéros du Staow w/ Dj Luke Skywalker (music, tapas, apéro) 19h/00h – entrée libre – 10, rue des Catalans (7e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7e)

VENDREDI 13

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

BABY CLUB Rise w/ Miss Merela / Will Spleen / Sunspleen / Djox (techno, house) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)

CABARET ALÉATOIRE (club) Metaphore invite Jerome Hill & G-23 / Israfil (techno, acid house) 23h/05h – 5€ en pv, 10€ sur place – 41, rue Jobin (3e)

LA DAME DU MONT Cave Carli Radio – C.C.R présente : Braquage à la Dame du Mont w/ Salas (hip hop) / Greg Lion (house, techno) 21h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6e)

DUKE Duke set My Rockin' Soul

* CAVE CARLI RADIO (C.C.R) : *(n.f)* | [kav kaʁli ʁadjo]
1.Web radio 2. Exigence sonore 3. Club virtuel 4. Les oreilles de l'actualité culturelle. ◆ *(Déf)* Conjugue la musique au futur et haut-parleur du Marseille d'aujourd'hui. ◇ *J'ai entendu une fatche de bonne émission sur C.C.R - pour la soirée de vendredi, le dj c'est C.C.R.*

www.cavecarliradio.com

CAVE CARLI RADIO

O! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 4

FESTIVALS TEMPS FORTS

O! Les 4 ans des Demoiselles du Cinq
Dj sets, concerts, performances visuelles et interventions de danse hip-hop. Voir p. 6
Les Demoiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1er). Entrée libre. Rens. : www.facebook.com/LesDemoiselllesDuCinq

O! Beyrouth Ya Beyrouth
Temps fort : installations, rencontres, performances, projections et concerts pour dresser une passerelle entre Marseille et la capitale du Liban. Voir p. 10
MuCEM (Quai du Port, 2e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Le Festival d'humour
Comme son nom l'indique...
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). Rens. : 04 91 34 20 08 / www.theatreantidote.fr/

O! Printemps de la Danse
Festival de danses urbaines : trois soirées proposées par l'Association pour la Promotion de l'Espace Culturel Busserine
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14e). Rens. : 04 91 11 19 20 / www.merlan.org

O! Tendance Clown
11e édition du festival de clown contemporain proposé par le Daki Ling. Voir p. 8
Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

Théma : Les Mots pour le dire
Programmation autour du langage, des mots, des gestes et des objets : expo, projections, rencontres, spectacles...
Théâtre Liberté (Toulon). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

— MUSIQUE —

Bocal Up
Eclectique. Chanson
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 20h45. Prix libre

Béatrice Berrut
Récital de piano. Soirée proposée par l'association Musique à la Cour, avec présentation du festival d'été
Espace des Arts (Le Pradet). 20h30. 25 €

Compas dans l'œil
Installation de guitare magnétique
Data (44 rue des Bons Enfants, 6e). 17h-21h. Prix libre

Eagle Has Landed + Yarostan
EHL : screamo hardcore. Y : post hardcore
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6e). 20h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Forró Miór
Musiques traditionnelles brésiliennes
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2e). 21h30. 7 €

Juliette Gréco - *Merci*
Chanson (tournée) REPORTÉ
Théâtre Toursky, 18 promenade Léo Ferré, 3e). 19h. 40/52 €

L.E.J + Lucas John And The Buddies
Covers, mash-up, harmonies COMPLET
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13e). 20h. 22,50 €

O! QUI + Dareda + Culcultura
Rock & post-rock
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

La Yegros + Baja frequencia
LY : musiques traditionnelles argentines. BF : musiques aux influences diverses
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 14/16/18 €

THÉÂTRE ET PLUS...

C'est tout !
Création universitaire : pièce absurde par les étudiants du cursus Théâtred'Aix-Marseille Université, d'après les écrits de Daniil Harms. Direction et mise en scène : Yves Fravega (Cie L'Art de Vivre)
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 95

La Chapelle Sextine
Théâtre musical : soixante-dix-huit historiettes sur le sexe par Macompagnie. Texte : Hervé Le Tellier. Mise en scène et chansons : Jeanne Béziers. Dès 15 ans
Maison de la vie associative de Gardanne. 21h. 9 €

Des étoiles et des ellipses
Lecture musicale par la Cie Tortutrankil (1h). Ecriture, conception et interprétation : Lionel Parrini. Avec aussi Marc Campo (musique). Dès 15 ans
Maison de la vie associative de Gardanne. 19h. 9 €

Les Liaisons dangereuses
Huis clos passionné de Choderlos de Laclos (1h30) par la Cie Casta. Mise en scène : Noëlle Casta
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 10/15 €

La Visite
Fable psychologique de Victor Haïm par Isabelle Bouvier et Jean-Michel Huet
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 9/19/23 €

— DANSE —

O! Gold
Pièce pour 5 danseurs par la Cie Emanuel Gat Dance (50'). Chorégraphie : E. Gat. Musique : Jean-Sébastien Bach (*Variations Goldberg*)
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h30. 10/25 €

O! Printemps de la Danse — Bon app' !
Théâtre / danse : variation amusante par la Cie Racines Carrées sur le principe du «manger-bouger» mis en place par l'Etat depuis quelques années (50'). Chorégraphie et mise en scène : Nabil Ouelhadj. Dès 6 ans
Théâtre du Merlan (14e). 20h30. 1,50/8 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

O! Station
Performance entre street dance, parkour, art traditionnel coréen, arts martiaux et cirque par le Groupe NONI (12'). Direction artistique : Kyung Hee Kim. Dans le cadre de Sirènes et midi net, rituel urbain inventé par Lieux Publics chaque premier mercredi du mois qiand sonnent les sirènes
Parvis de l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1er). 12h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Le Festival d'humour — Milouchka
One woman show
L'Antidote (4e). 21h. 13/18 €

Le Festival d'humour — Sébastien Bugeja - *Ma 1ère fois*
One man show de et par Sébastien Bugeja (1h15). Mise en scène : Christophe Pécoraro
L'Antidote (4e). 20h. 13/18 €

Flingueur à 2 balles
Comédie de et avec Sofi Martel et Arno Maxx
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 10/16 €

O! Manuel Pratt - *Qui l'eût cru (Love me tender 3)*
One man show acerbe (1h). Dès 13 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

SexFriends
Comédie de et avec Caroline Steinberg par la Cie La Grande Ours (1h15). Avec également Bruno Galisa
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

Théma : Les Mots pour le dire — Franito
Comédie flamenco de Patrice Thibaud (1h10). Mise en scène : P. Thibaud et Jean-Marc Bihour. Chorégraphie : Fran Espinosa. Avec P. Thibaud et F. Espinosa. Dès 7 ans
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

— JEUNE PUBLIC —

O! Après-midi sous les étoiles
Observation du Soleil, expo, grands instruments, séances de planétarium...
- 14h30 : *Voyage dans le système solaire* et découverte du ciel de saison. Dès 7 ans
- 16h : *Polaris, mystère de la nuit polaire*. Pour les 6-11 ans
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4e). 14h-17h30. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium

Astérix : à la recherche de la potion magique
Atelier-jeu de piste dans les jardins de la bibliothèque proposé par Uniscités, pour les 5-11 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce). 14h30. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 74 70

O! Le Baron de Crac
Film fantastique de Karel Zeman (Tchécoslovaquie - 1961 - 1h23), avec Milos Kopecky, Rudolf Jelinek... Dès 5 ans
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 16h. 2 €

Can-Calinette
Conte par Serge Valentin. Pour les 1-3 ans. Prog. : L'Eolienne
Bibliothèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8e). 10h15. Entrée libre sur inscription au 04 91 25 10 10

Cendrillon
Film d'animation de Wilfred Jackson et Hamilton Luske (Etats-Unis - 1950 - 1h15). Séance «Disney Héritage», dès 3 ans
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Ciné jeunes
Films : fictions et animations sur le thème «Garnements». Aujourd'hui, *Les Aventures de Fifi Brindacier* de Holle Hellbom (1h30). Dès 5 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 15h. Entrée libre

O! Coding goûter
Atelier création d'animations proposé par UrbanProd, dans le cadre de l'exposition *Et si les super-héros*... Dès 7 ans
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). 14h-17h. Entrée libre sur inscription au 04 13 31 82 18

Kung Fu Panda 3
Film d'animation de Jennifer Yuh et Alessandro Carloni (Etats-Unis/Chine - 2016 - 1h35). Dès 6 ans
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 14h30. 2,50 €

Ludothèque L'Arbre à Jeux
Jeux de société proposés par l'association l'Arbre à jeux. Dès 5 ans
Bibliothèque de Saint-André (6 Boulevard Jean Salducci, 16e). 14h-17h30. Entrée libre

Mimi au pays de l'Ampoulélé
Conte musical de Myriam Daups et Gérard Dahan par la Cie Clef de Scène (45'). Dès 3 ans
Le Cadran (Ensuès la Redonne). 10h. 5 €

Mini et les voleurs de miel
Film d'animation de Jannik Hastrup et Flemming Quist Moller (Danemark - 2016 - 1h15). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

O! Numérikids
Atelier numérique. Dès 8 ans. «BrutBox» : initiation à la musique électro-acoustique par la manipulation d'objets sonores, la captation et le traitement du son en temps réel, avec Réso-Nance Numérique
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 12 ou à clara@zinclafriche.org

Petit Corbeau
Film d'animation de Ute von Münchow-Pohl et Sandor Jesse (Allemagne - 2013 - 1h15). Dès 3 ans
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 16h30. 2,50 €

O! Les Petites Bobines
Courts-métrages proposés en collaboration avec le festival Tous Courts, dès 6 ans
Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

O! Les Petits Mercredis à la Friche
Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans. «Le Bazar Bizarre» : réalisation de sculptures autoportraits avec l'artiste Victoire Barbot
Friche La Belle de Mai (3e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 95 95 ou à playground@lafriche.org

Plume
Conte par Anne Lopez. Dès 18 mois. Prog. : L'Eolienne
Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 11e). 9h45 et 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

— DIVERS —

1800-1960, l'art africain, quand l'Afrique inspirait l'Occident
Conférence avec Juliette Motte, conférencière
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Pce. 18h. Entrée libre

O! Les 4 ans des Demoiselles du Cinq — Colors in Marseille
Apéro-vernissage de *Animals Superiors* de Samuel Peyron et *Ara* de Bruno Pradelle. Performance visuelle, interventions de danse hip-hop de Poz (rappeur) et Tressym (beat boxeuse). Ambiance urbaine, funky, arty
Les Demoiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1er). 19h. Entrée libre

---

On Fire w/ Rockin' Soul Bros & Dave Rockin (soul, rnr, 50s et 60s toss) 19h/1h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7e)
L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée (deep, house, new disco, 1 thème chaque vendredi, « l'avant-boite de la jeunesse dorée marseillaise ») 22h/2h – entrée gratuite – 90, boulevard Rabatau (8e)
ESPLANADE DU J4 Les Apéros Lounge x Les Nuits de l'Outdoor w/ Olivier Gotti / De Hofnar (house, généraliste) (bar et restauration sur place) 19h/02h – entrée gratuite – esplanade du J4 (2e)
LE GRENIER Seb Deco & Julien Valnet presentent High Level / guest: (hip hop, funk, reggae, raga, dancehall, rock, break, électro, jungle, trap, dnb, afrobeat, jazz) 21h/2h – entrée libre - 63, Place Jean Jaurès (6e)
MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Creestal dj set (hip hop) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)
LE MOLOTOV Clap #8 w/ Ruuumbabox (Italie) (hip hop, reggae, jungle, techno) 21h – prix libre – 3, place Paul Cézanne (6e)
POLIKARPOV Pandhora (live) / Warm-up: Ask (techno) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)
POSTE À GALÈNE Music Box (house) 23h/4h – 5€ – 103, rue Ferrari (5e)
R2 X ZIG ZAG CLUB (rooftop) Bakermat (live) & Mozambo (house, street food) 13h/23h – 27€ en pv, 22€ pour un accès avant 20h30 - 9, quai Lazaret (2e)
TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7e)
U-PERCUT Italians do ti better feat. Dj Andrea (Gânes) & Dj Goffry (Taranto) / friends (soul, early, funk, boogaloo & latin groove) 21h – 4€ - 127, rue Sainte (1er)

SAMEDI 14

83 CLUB After Party (techno, house, consos 5€) 4h/12h – 5€ – 83, avenue de la Pointe Rouge (8e)
L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)
BABY CLUB Tact w/ Dj Wild / Radiancy aka PRZM (house, techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)
BARATHYM Dress Up Mess Up #12 w/ Yamen & Eda / Alex. G / Ryan Scots (house) 22h/4h – entrée gratuite – 32, boulevard Cuneo (Toulon)
CABARET ALÉATOIRE 13OP présente: Local Resistance w/ NC & very special guest (techno) 23h/5h – 6/8€ en pv, 10€ sur place – 41, rue Jobin (3e)
L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée (deep, house, new disco, généraliste, « l'avant-boite de la jeunesse dorée marseillaise ») 22h/2h – entrée gratuite – 90, boulevard Rabatau (8e)
ESPLANADE DU J4 Les Apéros Lounge x Les Nuits de l'Outdoor w/ Spanky&Co / Yuksek / Sacha Braemer (house) (bar et restauration sur place) 19h/02h – 5€ – esplanade du J4 (2e)
INTERCONTINENTAL (bar le Capian) Les Samedis du Capian w/ Herbie Lite Dreamaker (electro lounge, restauration, service voiturier) 19h/00h30 – entrée gratuite - 1, place Daviel (2e)
MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Mayah Level dj set (reggae, dancehall, hip hop) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)
POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80s) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5e)
RELAIS Trance Therapy 2 w/ The Parazite / Pablo Ka / Jaafar / Dj Manhattan & Gautch & Westeb (trance, psytrance, prog) 22h/6h – 10€ en pv, 12€ sur place + 3€ d'adh - montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-Pce)
SPARTACUS CLUB Lab Session #4 w/ Detlef / hicks Luv Us / Lo Coco (house, techno, tech house) 00h/6h – 10€ en pv, 16€ sur place – Z.I La Malle, route d'emmaus
LE TRAQUENARD Enorme DijoSet w/ Dame Gamelle & Maitre Cyroz (rock, éclectique) 21h/1h - entrée gratuite - 55, place Jean Jaurès (5e)
TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h – 10€ – 24, Quai Rive Neuve (7e)
U-PERCUT Speakeasy #4 : 21h/23h : Lindy Hop Session avec les danseurs de l'asso Swingin' Marseille // 23h/2h : Grant Lazlo (live set) / Arkhease (swing, électro) 21h/2h – 6€ - 127, rue Sainte (1er)

DIMANCHE 15

83 CLUB After Party (techno, house, consos 5€) 4h/12h – 5€ – 83, avenue de la Pointe Rouge (8ème)
BABY CLUB Sonntag w/ Bella Sarris / Sanji Nox (house, techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)
DOCK DES SUDS Downtown Artivista 2 : Le Cabaret : Fade et FP from ASM (A State of Mind) / Imhotep – Kheper Dub (Iam) / Papet J & guest / Daddy pierrot / Mowgli / Dj Rebel (Zulu Nation) / 69 Db (SP 23) / Jeff 23 (SP 23) / Max Volume (Sp 23) / Probe One / Bab Mars // Sound system : Abraxxas / Morgho / Wapi / Dj Kafra / Mrik lot / After All Sound System / Tran & Sax / Sleepingwater / Greg Electrokaos / Le Boucher / Mama Chi / EMer'Aude / Cado / Dj PH (éclectique, électronique, hip hop, raga) 18h/5h – 7€ en pv, 10€ sur place - 12, rue Urban V (2e)
ESPLANADE DU J4 Les Apéros Lounge x Les Nuits de l'Outdoor w/ Julien K Music / FlicFlac / Bon Entendeur (house) (bar et restauration sur place) 19h/02h – 5€ – esplanade du J4 (2e)
INTERMÉDIAIRE Ruuumbabox (Italie) (hip hop, reggae, jungle, techno) 21h/2h – entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6e)
R2 X JARDINS SUSPENDUS (rooftop) Dj Pierre / Omar-S / Siler & Dima (house, street food) 19h/2h – 10€ en pv, 15€ avant 18h, 20€ ensuite - 9, quai Lazaret (2e)
U-PERCUT Dj set (NC) 21h – NC - 127, rue Sainte (1er)

MARDI 12

LE 5.5 CLUB (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite – 15, rue Rouget de Lisle (1er)
CERCLE ROUGE (restaurant) Happy Hour w/ R*A*F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h – entrée gratuite – 41, rue Thiers (1er)
LE FAME Le mardi c'est « mister dj » (éclectique, house, généraliste) 00h/6h – entrée gratuite – 12, rue Haxo (1er)

Recommandé par Ventilo

Beyrouth Ya Beyrouth — Autour de *Quatre heures à Chatila* de Jean Genet
Rencontre-débat à l'occasion de l'expo consacrée à l'auteur, avec Leïla Shahid (ancienne ambassadrice de la Palestine auprès de l'Union Européenne) et Albert Dichy (directeur littéraire à l'IMEC et co-commissaire de l'exposition Jean Genet, l'échappée belle). Lecture par Marie Micla (comédienne). Modération : Thierry Fabre (essayiste)
MuCEM - Fort Saint Jean (2e). 17h. Entrée libre

Café Musiques #3
Découverte, écoute collective et conviviale
La Gare de Coustellet (Maubec). 18h30. Entrée libre. Inscriptions au 04 90 76 84 38

Les croqueurs de livres
Rencontre littéraire
Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Chateauneuf-les-Martigues). 16h. Entrée libre

L'Emploi, j'y crois
Présentation publique du travail mené par la Cie Théâtros auprès de demandeurs d'emploi : jeu de scènes, impros, projection vidéo...
Collège du Roy d'Espagne (36 Chemin du Roy d'Espagne, 9e). 19h. Entrée libre

Où est passée l'Antimatière ?
Soirée scientifique. Speed dating scientifique, conférence par François Le Diberder, professeur à l'Université Paris VII, table ronde en duplex en direct du CERN avec le LHC
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 18h45-22h. Entrée libre

Rencontre des personnes blessées et de leurs proches + Appel à témoignages
Rencontre/discussion autour de la répression du mouvement social contre la loi Travail et son monde
Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1er). 19h30. Entrée libre

Ryoko Sekiguchi + Amandine André
Lectures et rencontres avec les auteures autour de leurs ouvrages respectifs, *La Voix sombre* (P.O.L) et *De la destruction*, dans le cadre des Mercredis de Montévidéo et du Printemps des Poètes
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). 19h30. 3 € (+ adhésion : 2 € mini). Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

Soirée de soutien à ACT (Approches Cultures & Territoires)
Rencontre-projection et débat. Voir p. 11
Local des Solidaires (29 boulevard Longchamp, 1er). 18h30. Entrée libre

Tendance Clown — Apéro Tendance Clowns #11
Apéro rencontre pour lancer la nouvelle édition du festival
Waaw (17 rue Pastoret, 6e). 19h. Entrée libre

JEUDI 5

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les 4 ans des Demoiselles du Cinq
Voir mercredi 4
Les Demoiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1er). Entrée libre. Rens. : www.facebook.com/LesDemoiselles DuCinq

Aix en Impro
9e édition du festival d'improvisations proposé par la LIPAIX (Ligue d'Improvisation théâtrale du Pays d'Aix). Invités d'honneur : Les Bonimenteurs
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). Rens. : www.lipaix.com

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Beyrouth Ya Beyrouth
Voir mercredi 4
MuCEM (Quai du Port, 2e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Le Festival d'humour
Voir mercredi 4
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). Rens. : 04 91 34 20 08 / www.theatreantidote.fr/

Prog'Sud 2016
Concerts de rock progressif
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). Rens. : www.progsudfestival.fr

Tendance Clown
Voir mercredi 4
Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

— MUSIQUE —

Les 4 ans des Demoiselles du Cinq — Soirée RIAM : Kablam + Ideal Corpus
K : dj set électro. IC : Internet Wave, entre électro, hip-hop et culture Internet. Voir p. 6
Les Demoiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1er). 20h30. Entrée libre

La Banda du Dock
Fanfare rock
Salle Marie-Ange Luciani (Saint-Savournin). 12h. Prix NC. Rens. 04 42 04 64 03

Hammad Ghani Quartet
Musiques kabyles châabi gnawi
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1er). 19h30. Prix libre (+ adhésion à prix libre)

KGB (Killa' Groove Beat) : El K.I.D + K-Rhyme le Roi + Popo Chanel + Chapso et Django
Plateau hip-hop/rap
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 21h. 5/8 €

Prog'Sud 2016 — G.Nova + Glazz + Morglbl
Rock progressif
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 10/20 €

Tettechèvre + B.E.D + Francesca de Layola
T : no wave. B : voodoo noise. FDL : noise
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6e). 21h. Prix libre à partir de 2 €

The Silver Shine + Hot Rod Zombies
TSS : punk/rock'n'roll. HRZ : psychobilly
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h30. 6,50 €

Tremplin Scène découverte PACA 2016
Entre électro, trip-hop, hip-hop et rock par La Connaixion, Mass Kit, Frida, What The Sound, Oz Corporation, Zomething, L'Echappée Belle, Swan Ink. Demi-finales
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5e). 20h. 3 € (+ adhésion : 1 €)

Words Failed to Talk
Pop/folk équilibriste
Espace 361° (Aix-en-Pce). 20h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

C'est tout !
Voir mercredi 4
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 95

— DANSE —

Hana no inochi - La vie des fleurs
Spectacle de Jinen Butô par Atsushi Takenouchi (danse), accompagné par Hiroko Komiya (musique)
Centre Européen de Poésie (Avignon). 20h30. 7/14 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Tendance Clown — Be Fioul
Spectacle burlesque, entre théâtre organique et cirque par le Collectif L'Agonie du Palmier (45'). Conception et interprétation : Laure Gougeon, Pierrick Bonjean et Coline Trouvé. Mise en espace : Nina Gazaniol. Regard extérieur : Jennyfer Lauro-Mariano
Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9e). 14h30. Entrée libre

Tendance Clown — Cirk Biz'Art
Cirque contemporain (1h). Conception et interprétation : Laurie Roger, Jonah Katz et Rémy Bombled
Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9e). 14h. Entrée libre

Tendance Clown — Jacqueline et Marcel jouent *Le médecin volant* de Molière
Relecture divagante de la pièce de Molière par la Cie L'Art Ose (45'). Conception et interprétation : Christelle Lefèvre et Pierre-Jean Ferrain. Collaboration artistique : Luc Mignietta (Cie BruitQuiCourt). Dès 9 ans
Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9e). 14h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

10 ans de mariage !!!
Comédie de et avec Alil Vardar (1h15). Mise en scène : Roger Louret. Avec aussi Nathalie Marquay
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 22 €

Aix en Impro — Les Bonimenteurs
Improvisations virtuoses par le duo marseillais (1h50). Conception et interprétation : Jean-Marc Michelangeli et Didier Landucci. Collaboration artistique : Carlo Boso. Dès 7 ans
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 20h30. 8 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Cyrille Arnaud - *Expériences mentales et hypnotiques*
Magie, mentalisme et hypnose (1h)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 8/16 €

L'enfer c'est les autres
Comédie de Patrick Ruggirello parodiant *Huis Clos* de Sartre
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Le Festival d'humour — Marco Paolo - *Tout simplement...*
One man show (1h10). Mise en scène : Marie Guibourt
L'Antidote (4e). 20h. 13/18 €

Le Festival d'humour — Zize - *La Famille Mamamia*
One woman show (1h). Mise en scène : Thierry Wilson
L'Antidote (4e). 21h. 13/18 €

Gavhu & Nerve
Duo humoristique. Représentation suivie d'un Dj set de Brididii dans le cadre des soirées «Je dis rire !»
Le Cherrydon (La Penne-sur-Huveaune). 20h30. 10/15 €

Manuel Pratt - *Qui l'eût cru (Love me tender 3)*
Voir mercredi 4
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Nelly B - *Nelly B, Clarabelle et moi*
One woman show (1h10). Ecriture et mise en scène : Lucille Bêchétoille
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 10/12 €

Une mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine
Comédie de Vincent Delboy par la Cie Têtes de Litote. Avec Nelly B. et Emmanuelle Targhetta
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 8/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Angry Birds - Le Film
Film d'animation de Clay Kaytis et Fergal Reilly (Etats-Unis/Finlande - 2015 - 1h39). Projections en avant-première, en 3D
Cinéma Madeleine (4e). 15h. 4/10,10 € (3D : +2 €)
Plan-de-Cpne. 11h. 4/10,80 € (3D : +3 €)
CGR Studio Lumières (Vitrolles). 13h45. 4/9,80 € (3D : + 2,50 €)
Pagnol (Aubagne). 14h10. 4/10 € (3D : + 2 €)

Explorateurs en herbe
Visite ludique à la découverte des plantes méditerranéennes et de la biodiversité du jardin (1h), suivie par un goûter. Pour les 6-12 ans
MuCEM - Fort Saint Jean (2e). 16h. 5/9/12 €

Kung Fu Panda 3
Voir mercredi 4
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 14h30. 2,50 €

Petit Corbeau
Voir mercredi 4
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 16h30. 2,50 €

— DIVERS —

Beyrouth Ya Beyrouth — Jean Genet par Dominique Eddé
Rencontre-débat à l'occasion de l'expo consacrée à l'auteur et dans le cadre du cycle «Le grand livre des passages» : l'écrivaine franco-libanaise en dialogue avec Emmanuelle Lambert (écrivain, co-commissaire de l'exposition *Jean Genet, l'échappée belle*). Lecture par Robert Cantarella (comédien)
MuCEM - Fort Saint Jean (2e). 17h. Entrée libre

Beyrouth Ya Beyrouth — Jean Genet, Albert Giacometti, une rencontre décisive
Rencontre-débat à l'occasion de l'expo consacrée à l'auteur, avec Albert Dichy (directeur littéraire à l'IMEC et co-commissaire de l'exposition Jean Genet, l'échappée belle) et Thierry Dufrêne (historien de l'art, spécialiste de Giacometti)
MuCEM - Fort Saint Jean (2e). 15h. Entrée libre

Congrès Espéranto-France et Espéranto-Provence : Marseille, porte de l'Euroméditerranée
Animations, conférences, concerts de Jean-Marc Leclerc (JoMo) et Soit dit en Passant, pièce de théâtre, projection, performances...
Marseille. Entrée libre. Programmation détaillée sur www.kongreso2016.esperanto-france.org

Engagées sur le chemin des dames
Lecture de textes par La Compagnie des Tréteaux de la Commune
Maison de quartier des Bords de l'Etang (Berre-l'Étang). 15h30. Entrée libre

L'espace de navigation du delta de Camargue
Conférence par Sabrina Marlier, archéologue
Musée départemental Arles antique (Arles). 18h. Entrée libre

Festival de la Camargue
8e édition. Ateliers pour petits et grands, visites guidées, stage photo, séance de dessins, méditation, rencontres
Marais du Vigueirat (Arles). 9h-20h. 0/25 €/ Programmation détaillée sur www.marais-vigueirat.reserves-naturelles.org

Nestor Makhno par Jean-Marc Leclercq
Conférence dans le cadre du congrès d'espéranto sur le thème Marseille porte de l'Euroméditerranée
CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1er). 16h. Entrée libre

VENDREDI 6

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les 4 ans des Demoiselles du Cinq
Voir mercredi 4
Les Demoiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1er). Entrée libre. Rens. : www.facebook.com/LesDemoiselles DuCinq

Aix en Impro
Voir jeudi 5
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). Rens. : www.lipaix.com

Beyrouth Ya Beyrouth
Voir mercredi 4
MuCEM (Quai du Port, 2e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Emergence(s)
6e édition du festival de la jeune création artistique : musique, danse, théâtre, expo, jeune public...
Avignon. Rens. : 09 82 52 43 69 / www.emergences-festival.com

Le Festival d'humour
Voir mercredi 4
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). Rens. : 04 91 34 20 08 / www.theatreantidote.fr/

Place aux compagnies
1ère édition du rendez-vous consacré aux compagnies régionales par les Scènes d'Aubagne (le Théâtre Comœdia, la MJC L'Escale et la Distillerie)
Aubagne Rens. : distillerie.theatre-contemporain.net/

Printemps de l'Art Contemporain
8e édition de la manifestation proposée par le réseau Marseille Expos : expositions, conférences, soirées, performances, concerts... Voir p. 26
Marseille. Rens. : 09 50 71 13 54 / pac.marseilleexpos.com/

Prog'Sud 2016
Voir jeudi 5
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). Rens. : www.progsudfestival.fr

Scènes de bistrots
Spectacles dans les bistrots villageois de la Région afin de favoriser la diffusion d'artistes régionaux, de développer l'activité hors saison et d'impulser une dynamique culturelle dans les zones rurales
PACA. Rens. : www.laregie-paca.com

— MUSIQUE —

Les Beberts + Captain Chaos + Johnny Hawaii
LB : rock'n'roll. CC : punk acoustique. JH : surf ambiant
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6e). 20h. Prix libre

La Cafetera Roja + L'Anima Lotta
LCR : entre pop/rock et hip-hop. L'AL : musique sicilienne aux influences diverses
MJC L'Escale (Aubagne). 21h. 11/13 € (+ adhésion : 2 €)

Canta Brasil Quartet + Best Off IMFP
Entre jazz et musiques brésiliennes
Théâtre de la Calade/Le Grenier à Sel (Arles). 20h30. 15 €

La Cavale
Cabaret klezmer
JazzTrium (Arles). 21h. 8/10 €

Coltrane's Sound
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Jazz Tap Dance
Trio jazz et claquettes
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16e). 20h30. 5 €

Juggling Jugulars + xINQUISITIONx + Rats Don't Sink
JJ : anarcho punk. I : fast core. RDS : punk
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Prog'Sud 2016 — Deafening Opera + The Wrong Object + Lazuli
Rock progressif
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 10/20 €

Robert Pettinelli Trio
Jam session jazz
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2e). 21h. 10 €

Scènes de bistrots — HyPnOs
Concert solo instrumental pour un voyage aux accents d'Orient, teinté de pulsations africaines, de blues et d'un soupçon de New Orleans par Christophe Charlemagne / Cie des Tubercules
L'Authentic (Caseneuve). 19h30. 24 € avec dîner. Rens. 04 90 75 71 90

The Host
Rock
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). 19h. Entrée libre

Tremplin Scène découverte PACA 2016
Voir jeudi 5
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5e). 20h. 3 € (+ adhésion : 1 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

Alcools
Duo poétique sur la mutation du monde par le Théâtre du Maquis d'après Guillaume Appolinaire (1h10). Conception : Pierre Béziers. Direction d'acteurs et musique : Martin Béziers. Dès 13 ans
Maison de la vie associative de Gardanne. 20h30. 9 €

C'est tout !
Voir mercredi 4
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 95

Emergence(s) — Tout contre
Récit de l'intimité d'un couple par la Cie du Libre Acteur (1h30). Mise en scène : Sébastien Bonnabel. Direction artistique : Clémence Demesme. Dès 15 ans
La Fabrik'Théâtre (Avignon). 19h et 21h30. Participation libre

Hyacinthe et Rose
Théâtre musical : comédie douce-amère de et avec François Morel (1h10). Avec aussi Antoine Sahler. Voir p. 9
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 9/35 €

Le Malade imaginaire
Comédie en 3 actes de Molière par la Cie Casta (1h50). Mise en scène : Noëlle Casta
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 10/15 €

Place aux compagnies — Mon Petit Poucet
Présentation d'une étape de travail : relecture étonnante du conte de Charles Perrault par Zones&Compagnie. Texte : José Pliya. Mise en scène : Frédéric Récanzone. Direction d'acteurs : Olivier Puech. Dès 7 ans
La Distillerie (Aubagne). 20h. 5 € (+ adhésion : 5 € avec un verre gratuit)

Rhinocéros
Tragi-comédie absurde d'Eugène Ionesco par la Cie du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 12/16 €

— DANSE —

El Sur (Au-delà de l'amour)
Ballet flamenco : hommage à Enrique Morente par le Ballet Victor Ullate Comunidad de Madrid. Chorégraphie : V. Ullate
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1er). 20h. 11/25 €

Plié en 3
Création : «Spectacle d'un spectacle en montage» par la Cie Pandora 117 (1h environ). Création et chorégraphie : Montaine Chevalier, en collaboration avec Elodie Moirenc (plasticienne). Avec

Recommandé par Ventilo

Renaud Bertin. Prog. : Marseille Objectif DansE
Friche La Belle de Mai (3e). 21h. 3/8/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

10 ans de mariage !!!
Voir jeudi 5
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 22 €

Aix en Impro — Tournoi international d'improvisation
Matchs d'impro avec des ligues d'Angleterre, de La Réunion, d'Allemagne et de France. Demi-finales Angleterre-La Réunion à 19h et France-Allemagne à 21h
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 19h et 21h. 8 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

C'est la vie qui va (ou Vivement qu'on en finisse !)
Création théâtre, musique et vidéo : comédie burlesque interactive par la Cie En Avant Scène. Texte et mise en scène : Géraldine Baldini. Création musicale et piano : Jean Sallier-Dolette
Théâtre 108 (Aix-en-Pce). 19h. Prix NC. Rens. 04 42 21 06 70

Dominique Rémy - *Requiem pour un con*
One man show (1h10). Ecriture : Jean-Philippe Levallois, Jo Scaringella (direction artistique), Giorgio Tebib (mise en scène) et Christophe Lagarde
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

L'enfer c'est les autres
Voir jeudi 5
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Factory Comédie Club
Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Briac, Babarudy, Elodie Arnould, Sliman Kaisa, Chrystelle Canals, Le voisind'en bas, Clement Dufour, Romain Sessine, Elies Bouazzati...
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 10/22 €

Fais-moi une place
Comédie d'Anthony Michineau (1h30). Mise en scène : A. Michineau et Jordy Karakassian
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

Le Festival d'humour — Benjy Dotti *refait la télé*
One man show sur les coulisses des médias, de l'actu, des peoples... Co-écriture : Pascal Sellem
L'Antidote (4e). 21h. 13/18 €. Rens.

Le Festival d'humour — Bruno Picamilh - *Et si c'était lui...*
One man show (1h15)
L'Antidote (4e). 20h. 13/18 €

Jérémy Charbonnel - *L'Homme moderne*
One man show
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Manuel Pratt - *Qui l'eût cru (Love me tender 3)*
Voir mercredi 4
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Mariage à vendre
Comédie de Thierry Margot par la Cie Archange Théâtre Production. Mise en scène : Christophe Pécoraro
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Mathieu Madénian - *En état d'urgence*
One man show (1h30). Mise en scène : Kader Aoun
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h30. 32 €

On meurt si on veut !
Comédie de Kanouk (écriture et mise en scène). Avec Aurélie Mèle et Camille Damour
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 21h. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Quai du bonheur !
Comédie de Philippe Garcia. Mise en scène : Lili Vachet
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 10/17 €

Scène ouverte. Des passages à l'Act...
Scène ouverte chanson et humour
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 10/15 €

Une mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine
Voir jeudi 5
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 8/16 €

La Vérité
Comédie par le Théâtre du Petit Merlan (1h15). Mise en scène : Danièle De Cesare
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14e). 20h30. 11 €

— JEUNE PUBLIC —

Kung Fu Panda 3
Voir mercredi 4
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 14h30. 2,50 €

— DIVERS —

Les 4 ans des Demoiselles du Cinq — Quand les Demoiselles sont mises en scène...
Apéro «mise en bouche», sélection musicale de RoCK DoS, court métrage de Christopher Lepissier, performances de théâtre amateur, décors, dj d'ailleurs...
Les Demoiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1er). 20h30. Entrée libre

Beyrouth Ya Beyrouth — Beyrouth, histoires au féminin
Rencontre avec Hyam Yared et Najwa Barakat, animée par Sophie Quetteville (journaliste), et lecture d'extraits par Darina Al Joundi (actrice)
MuCEM - Fort Saint Jean (2e). 17h. Entrée libre

Beyrouth Ya Beyrouth — Panorama de la littérature libanaise
Table ronde avec les auteurs Najwa Barakat, Hassan Daoud, Charif Majdalani, Fadi Tofeili, Pierre Parlant, Oliver Rohe et Hyam Yared.
MuCEM - Fort Saint Jean (2e). 15h. Entrée libre

Beyrouth Ya Beyrouth — Zeina Abirached - *Le Piano oriental*
Rencontre-dédicace avec la dessinatrice de bande dessinée libanaise autour de son roman graphique
Librairie du MuCEM (2e). 11h. Entrée libre

Histoire connectée, histoire globale
Conférence par Sanjay Subrahmanyam, historien indien
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 18h. Entrée libre

Printemps de l'Art Contemporain — L'œuvre de Richard Baquié
Rencontre-débat autour de l'artiste marseillais, 20 ans après sa disparition, avec Jean-Alain Corre (artiste), Pedro Morais (critique d'art), François Piron (critique d'art). Modération : Jean-François Chougnet (président du Mucem)
MuCEM - Auditorium (2e). 10h. Entrée libre

Printemps de l'Art Contemporain — Les nouveaux modèles économiques du secteur artistique
Table ronde animée par David Robert (Le Journal des Arts), avec, entre autres, Françoise Benhamou (économiste et professeur à l'université Paris XIII et membre de l'ARCEP), Béatrice Josse (directrice du Magasin, Centre National d'Art Contemporain de Grenoble) et Louis-Philippe Gratton (avocat et enseignant-chercheur en droit à l'Université de Toulouse-Capitole)
Palais de la Bourse (9, La Canebière, 1er). 14h30-17h. Entrée libre sur réservation à contact@marseilleexpos.com

Soirée jeux de société
Nombreux jeux traditionnels, d'ambiance, de boites...
Terre Ludique (2 rue de Tilsit, 6e). 21h. Entrée libre

Watteau et le monde du théâtre
Conférence sur le rapport de Watteau à la scène théâtrale, par Coralie Bernard
Théâtre la Tâche d'Encre (Avignon). 20h30-21h30. 5/8 € Réservation souhaitée via conferences@coraliebernard.com

SAMEDI 7

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les 4 ans des Demoiselles du Cinq
Voir mercredi 4
Les Demoiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1er). Entrée libre. Rens. : www.facebook.com/LesDemoiselleSDuCinq

Aix en Impro
Voir jeudi 5
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). Rens. : www.lipaix.com

Beyrouth Ya Beyrouth
Voir mercredi 4
MuCEM (Quai du Port, 2e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Emergence(s)
Voir vendredi 6
Avignon. Rens. : 09 82 52 43 69 / www.emergences-festival.com

Le Festival d'humour
Voir mercredi 4
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). Rens. : 04 91 34 20 08 / www.theatreantidote.fr/

Place aux compagnies
Voir vendredi 6
Aubagne Rens. : distillerie.theatre-contemporain.net/

Prog'Sud 2016
Voir jeudi 5
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). Rens. : www.progsudfestival.fr

Scènes de bistrots
Voir vendredi 6
PACA. Rens. : www.laregie-paca.com

Tendance Clown
Voir mercredi 4
Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

— MUSIQUE —

Les 4 ans des Demoiselles du Cinq — Clôture du festival/On the Box : Pangea
«Chanson du monde entier» & «session instrumentale spéciale anniversaire avec installation, vidéo, décors, folie»
Les Demoiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1er). 20h. Entrée libre

Africa Express
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

André Toboso
Chanson
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 21h30. 9/18 €

Anniv' du Vortex ! : Princesse Napalm
Psichobilly punk
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6e). 21h. 2 € (+ adhésion à prix libre)

Bœuf Musiques Actuelles
Ouvert à tous les musiciens et musiciennes
Jazz Club de La Ciotat. 21h. Entrée libre

O! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Carte blanche à Katell Boisneau
Harpe celtique
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2e). 20h30. 10 €

O! Dizzylez + Iraka
Slam
Le Petit Duc (Aix-en-Pce). 20h30. 6/14 €

Les Elles & Men
Spectacle musical. Chanson. Prog. : Brassens, Brel, Barbara, Ferrat, Leprest, Lenay
COMPLET
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h. 13 €

Ensemble Musicatreize - *Poètes en barbarie...*
Musique classique autour de Guillaume Apollinaire, Blaise Cendras et Paul Eluard. Direction : Roland Hayrabedian. Prog. Poulenc, Ravel, Reibel, Constant
Musicatreize (53 rue Grignan, 6e). 20h. 8/12 €

O! Faire#Play : Confipop
Micromusic, chipmusic, 8bit, Gameboy music
Espace NoVa (Velaux). 14h-minuit. Entrée libre

Finale Buzz Booster
Plateau hip-hop/rap. 7e édition
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11e). 20h30. Gratuit sur invitations

O! Megaphone Tour : Flow + Tango Kashmir + Liz Van Deuq
Entre chanson et musiques éclectiques
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 20h30. Prix libre

O! Messer Chups
Entre surf music et rock'n'roll 50's/60's
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 1 €)

Millie Timbera + DJ El Rubio + Alberto Polan
Salsa
Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

Os Tupinambas
Forro, capoeira, samba, reggae, fusion
Le Bal Perdu (17 Cours Julien, 6e). 21h. 5 €

Prog'Sud 2016 — Telescope Road + Alex Carpani + Osanna
Rock progressif
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 10/20 €

Raoul Petite + Jo Dahan
Rock & fanfare
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

Scènes de bistrots — HyPnOs
Voir vendredi 6
Bistro Les Poulivets (Oppède). 19h30. 25 € avec dîner. Rens. 04 90 05 88 31

O! Sing or Die Karaoke !
Karaoké punk éclectique
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h30. Prix libre

O! Tapso II + Hoaxhoax
Entre noise rock et post-rock
U.Percut (127 rue Sainte, 7e). 20h30. 5 €

The Fleshtones + The Pleasures
Garage rock
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h30. 17,50 €

Yan & Gil invitent Robert Oddone
Jazz
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2e). 21h. 15 €

Ze Club N°9
Musiques éclectiques
Atelier Yoann Charbonnier (22 rue de l'Eglise Saint Michel, 5e). 19h30. Sur réservation via mnk13005@gmail.com

THÉÂTRE ET PLUS...

C'est tout !
Voir mercredi 4
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 95

O! Hyacinthe et Rose
Voir vendredi 6
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 17h et 20h30. 9/35 €

Le Malade imaginaire
Voir vendredi 6
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 10/15 €

O! Place aux compagnies — Reservoir Dogs
Présentation d'une étape de travail : huis clos de Quentin Tarantino entre suspenses, horreur et humour par la Cie Lesgensdenface. Adaptation et mise en scène : Christophe Chave. Représentation suivie par la projection du film en V.O.S.T
La Distillerie (Aubagne). 20h. 5 € (+ adhésion : 5 € avec un verre gratuit)

Rhinocéros
Voir vendredi 6
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 12/16 €

Scènes de bistrots — Bon appétit !
Petite forme théâtro-musicale par la Cie Mises en Scène (1h). Mise en scène : Michèle Addala. Interprétation : Mardjane Chemirani, Mylène Richard, accompagnées de Maria Simoglou (chant lyrique)
Le Cercle du Progrès (Saint-Martin-de-Pallières). 19h30. 25 € avec dîner. Rens. 04 94 80 64 82

— DANSE —

Emergence(s) — Soaf
Chorégraphie déjantée par Oxyput Cmpagnie (1h45). Conception et chorégraphie : Marine Cheravola. Musique : Fanny Aquaron. Dès 8 ans
Parking des Italiens (Avignon). 19h et 20h30. Participation libre

I Am The Dream
Création : pièce africano-contemporaine pour six danseurs par l'Association Racines en Mouvement. Chorégraphie : Marie-Christine Saby.Dans le cadre d'une soirée «Hommage à l'Afrique»
Ecole des arts du spectacle Mélodie 7 (78 rue du Rouet, 8e). 20h. 5 €

Plié en 3
Voir vendredi 6
Friche La Belle de Mai (3e). 19h. 3/8/12 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Le Schpountz
Randonnée théâtrale : comédie par la Cie Dans la cour des grands d'après Marcel Pagnol. Adaptation : Nicolas Dromard (mise en scène) et Géraldine Bascou. Dès 6 ans
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

O! Tendance Clown — Be Fioul
Voir jeudi 5
Parc François Billoux (246 rue de Lyon, 15e). 16h. Entrée libre

O! Tendance Clown — Urban et Orbitch
Solo de clown par la Cie Microsillon (1h05). Conception et interprétation : Boris Arquier. Dès 10 ans. Représentation suivie d'un Dj set par Dj Audictive (I.O.T. Records)
Ancienne Ecole Saint Thomas d'Aquin (69-71 rue de la Palud, 6e). 20h. 4 € (+ adhésion : 2 €)

O! Tendance Clown — Va benner
Création : théâtre gestuel, clown et manipulation d'objets sur les déchets par la Cie Maboul Distorsion (50'). Conception et interprétation : Mario Hochet, Francky Montagne et Freddy Mazet. Mise en scène : Cyrille Thibaudeau
Parc François Billoux (246 rue de Lyon, 15e). 15h30. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

10 ans de mariage !!!
Voir jeudi 5
Théâtre Jean-Marie Sevolker (Gémenos). 20h30. 24/29 €

Aix en Impro — Tournoi international d'improvisation
Voir vendredi 6. Petite finale à 19h et finale à 21h
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 19h et 21h. 8 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Dominique Rémy - *Requiem pour un con*
Voir vendredi 6
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

L'enfer c'est les autres
Voir jeudi 5
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Fais-moi une place
Voir vendredi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

Le Festival d'humour — Grand final
Grand final avec tous les artistes du festival : Cyril Etesse, Patrick Gadais, Olivier Thouret, Yu, Sébastien Bugeja, Milouchka, Marco Paolo, Ziz, Bruno Picamilh et Benjy Dotti
L'Antidote (4e). 20h. 13/18 €

Jérémy Charbonnel - *L'Homme moderne*
Voir vendredi 6
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Lune de mie...rde !
Comédie de Sofi Martel et Arno Maxx (texte et mise en scène) par la Cie Kameo (1h15). Prog. : Room City
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 18h et 20h30. 14/18 €

Manuel Pratt - *Qui l'eût cru (Love me tender 3)*
Voir mercredi 4
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

Mariage à vendre
Voir vendredi 6
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

O! Mathieu Madénian - *En état d'urgence*
Voir vendredi 6
Casino des Palmiers (Hyères). 20h30. 29 €

Mon père est un càcou
Comédie de Jean Jaque et Philippe Romain par la Cie Les Calus (1h15). Avec Florent Aveillan et Serge Gubern
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 20h45. 13/22 €

On meurt si on veut !
Voir vendredi 6
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 21h. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Quai du bonheur !
Voir vendredi 6
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 10/17 €

Une mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine
Voir jeudi 5
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 8/16 €

La Vérité
Voir vendredi 6
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14e). 20h30. 11 €

Le Woop'
Collectif de sept jeunes humoristes (stand up - 1h30) : Hugo Tout Seul, Mister V, Malcolm ToTheWorld, Hakim Jemili, Jérémie Dethelot, Youssoupha Diaby et Mike Kenli. Dès 13 ans
Le Silo (2e). 20h30. 35 €

— JEUNE PUBLIC —

O! Alice au Pays des Merveilles
Voyage initiatique surréaliste de Lewis Carroll par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner (avec la complicité de Thierry Raynaud). Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Cendrillon
Voir mercredi 4
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 11h. 4/4,40/6,90 €

Des histoires pour les petites oreilles
Lectures (30'). Pour les 0-3 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Kung Fu Panda 3
Voir mercredi 4
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 14h30. 2,50 €

Ma petite planète verte
Film d'animation de Joe Dee Samuelson (Belgique/Finlande/Canada/Corée du Sud/Mexique - 1995/2015 - 36'). Séance «Ciné-Gourmand» suivie d'un atelier, dès 4 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Ma première visite au MuCEM
Visite ludique pour une première découverte du MuCEM (1h30). Pour les 4-7 ans
MuCEM (2e). 16h. 5/9/12 €

Le Mini Boun'
Festival culturel jeune public en campagne proposé par le Plancher des Chèvres : animations, ateliers, spectacles, flashmob... Avec, entre autres, *Philomène la raconteuse, contes et mots soufflés* par la Fabrique d'histoires, *Géromine et Lulu au pays des crayons* par la Cie Octopus et *Retour à la terre* par le Cirque Filyfolia
Régusse (Régusse). 10h. Participation libre. Rens. 09 51 69 04 19 / 06 79 66 80 06 / asso.plancherdeschevres@gmail.com

Le Petit Chaperon rouge
Création : adaptation moderne et comique du conte par la Cie Didascalies. Conception et mise en scène : Florence Kleinbort. Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 16h30. 8/10 €

Petit Corbeau
Voir mercredi 4
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 11h. 2,50 €

Petite Projection du samedi
Projection d'un DVD
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2e). 16h. Entrée libre

Rôles en bib
Atelier au croisement du jeu de société et du conte interactif. Dès 9 ans
Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 11e). 14h. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

Sacrée mamies
Conte musical par François Vincent. Dès 3 ans. Prog. : L'Eolienne
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 15h et 16h. Entrée libre

O! Vivement samedi !
Propositions sportives et artistiques à partager en famille :
- *Les Livres à partager* à 11h, atelier parents-enfants (4/7 ans)
- *Les Olympiades* : quadrathlon en famille à 11h (parents en forme et 5/10 ans) et tournoi décalé de street foot (8/16 ans)
- Visite guidée en famille (7/12 ans) d'une expo de la Friche, suivie d'un atelier créatif, à 15h
- Les Samedis du Fablab (dès 8 ans) : ateliers créatifs et numériques

Friche La Belle de Mai (3e). 11h-18h. Livres : 6 €, sur inscription à l'avance. Visite guidée : prix du billet d'exposition pour les adultes, sur réservation à l'avance. Olympiades et Fablab : gratuit.

— DIVERS —

O! Beyrouth Ya Beyrouth — Beyrouth, une ville au présent
Rencontre avec Pierre Parlant, Oliver Rohe et Fadi Tofeili, animée par Sophie Quetteville (journaliste). Lecture par Serge Renko (acteur)
MuCEM - Fort Saint Jean (2e). 17h. Entrée libre

O! Beyrouth Ya Beyrouth — Grand entretien avec Charif Majdalani
Rencontre animée par Thierry Fabre (essayiste). Lecture par Serge Renko (acteur)
MuCEM - Fort Saint Jean (2e). 15h. Entrée libre

O! Beyrouth Ya Beyrouth — L'Année de l'automatique
Lecture en français et en arabe de textes d'Hassan Daoud par Darina Al Joundi (actrice), et entretien-portrait par Tewfik Hakem (critique littéraire)
MuCEM - Fort Saint Jean (2e). 12h. Entrée libre

Claquement d'ailes poétiques : LordMykeJam Faider
Scène ouverte slam et performance poétique
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6e). 21h. 3 € (+ adhésion)

O! Faire#Play
Entre ateliers circuit bending, concerts 8bit (voir rubrique musique), animations. Événement signé Freesson
Espace NoVa (Velaux). 14h-23h59. Entrée libre

Fête de l'Europe
Animations, stands, concerts, spectacles, ateliers, jeux... et un débat à 14h30 sur le thème «Marseillais et citoyen européen ?» avec la députée européenne Sylvie Goulard
Place Villeneuve Bargemon (1er). 13h30-20h. Gratuit (plein air)

La Petite Caravane de l'Art, est arrivée près de chez vous...
Inauguration du petit lieu d'exposition itinérant
Place des Comtes de Provence (Brignoles). 12h. Gratuit (plein air)

Scène ouverte Arteka
Tremplin d'artistes ouvert aux chanteurs, musiciens et humoristes
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 20h. 5 €. Entrée libre pour les adhérents

Une histoire d'histoires : récit d'une rencontre avec des gens et leurs histoires, au Vanuatu, dans le Sud-Est de l'Île de Malekula
Conférence par Jocelyn Aznar, doctorant en ethnolinguistique
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 17h. Entrée libre

DIMANCHE 8

FESTIVALS TEMPS FORTS

Aix en Impro
Voir jeudi 5
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). Rens. : www.lipaix.com

O! Beyrouth Ya Beyrouth
Voir mercredi 4
MuCEM (Quai du Port, 2e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Emergence(s)
Voir vendredi 6
Avignon. Rens. : 09 82 52 43 69 / www.emergences-festival.com

O! Tendance Clown
Voir mercredi 4
Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

— MUSIQUE —

O! Anna Farrow & Ben Rando
Chanson jazz, soul, folk
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h30. 14,50/16,50 €

O! Beyrouth Ya Beyrouth — Rima Khcheich
Entre chanson populaire arabe des XIXe et XXe siècles et jazz
MuCEM - Fort Saint Jean (2e). 18h30. Entrée libre

Pierre Levan, André Taddei, Joël Gregoriades, Gilles Alamel
Jazz & be-bop
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 18h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Emergence(s) — Le Chemin des passes dangereuses
Drame de Michel Marc Bouchard par la Cie Les Bourgeois de Kiev (1h05). Mise en scène : Yann Lesvenan. Dès 10 ans
Théâtre des Halles (Avignon). 16h. 5/7/10 €

— DANSE —

L'Art de la danse
Voyage à travers les différents styles de danse (classique, moderne, jazz, danse espagnole...) par le Ballet Victor Ullate Comunidad de Madrid. Chorégraphies : V. Ullate et Eduardo Lao
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1er). 16h. 11/25 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

O! Ma vie de grenier
Solo burlesque par Carnage Productions (1h15). Conception et interprétation : Stéphane Filloque. Dès 8 ans. Prog. : Théâtre de Pertuis
Place Saint Nicolas (Pertuis). 15h30. 5 €

Le Schpountz
Voir samedi 7
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

O! Tendance Clown — Va benner
Voir samedi 7. Représentation précédée dès 12h et suivie par de nombreuses animations : initiation judo et chanbara, ateliers, crieur public, contesà la volée par François Vincent...
Place des Halles Delacroix (1er). 14h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Aix en Impro — Sans Merci
Jeu de rôle grandeur nature (improvisations) par la LIPAIX
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 20h30. 8 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Aix en Impro — Toute(s) une histoire
Conte improvisé dont vous êtes le héros par la LipAix (Ligue d'improvisation d'Aix-en-Provence)
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 16h. 8 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Cyrille Arnaud - *Expériences mentales et hypnotiques*
Voir jeudi 5
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 18h. 8/16 €

L'Etoile Kabaret
Strass, plumes et paillettes
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 15 €

Quai du bonheur !
Voir vendredi 6
Théâtre du Rempart (Avignon). 17h. 10/17 €

Recommandé par Ventilo

— JEUNE PUBLIC —

Angry Birds - Le Film
Voir jeudi 5
Cinéma Bonneveine (8e). 11h10. 4,50/9,70 € (3D : + 2 €).
Cinéma Madeleine (4e). 10h30. 6,50 €
3 Palmes (11e). 11h15. 4,50/11 € (3D : + 2 €, hors lunettes)
Plan-de-Cq. 14h. 4/10,80 € (3D : +3 €)
CGR Studio Lumières (Vitrolles). 11h15. 4/9,80 € (3D : + 2,50 €)
Cézanne (Aix-en-Pce). 11h15. 4,50/10,50 € (3D : + 2 €)

C'est à moi
Jeux de sons, mimes et découvertes pour les tout-petits par la Cie Carro sur Scène (45'). Conception et interprétation : Rémi Sébastien et Pascale Furioli. Pour les 6 mois-6 ans
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 11h. 6/8 € (goûter compris)

Cap sur le Fort
Visite-jeu pour les 7-12 ans, à la découverte de l'histoire du Fort Saint-Jean et de ses premiers occupants (1h30)
MuCEM (Quai du Port, 2e). 16h. 8 €

Cendrillon
Voir mercredi 4
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Le Jardin d'Augustin
Théâtre musical écolo (30'). Conception : Natacha Sardou. Avec David Blanc. Pour les 1-5 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Kung Fu Panda 3
Voir mercredi 4
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 14h. 2,50 €

Petit Corbeau
Voir mercredi 4
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 11h. 2,50 €

— DIVERS —

Balade en mer du Vieux-Port à l'Erévine
Balade patrimoniale et maritime proposée par Hôtel du Nord, avec l'association Boud'mer (3h)
Vieux Port (1er). 9h30. 6 €, sur inscription via le site www.hoteldunord.coop

Beyrouth Ya Beyrouth — Influences : de Camus à Genet en passant par Giono
Rencontre avec Najwa Barakat, Hassan Daoud, Charif Majdalani et Oliver Rohe, animée par Thierry Fabre. Lectures par Darina Al Joundi et Serge Renko (acteurs).
MuCEM - Fort Saint Jean (2e). 15h. Entrée libre

Beyrouth Ya Beyrouth — La littérature, entre mémoire et oubli
Rencontre avec Najwa Barakat, Hassan Daoud et Charif Majdalani, animée par Élodie Karaki (journaliste). Lecture par Serge Renko (acteur).
MuCEM - Fort Saint Jean (2e). 17h. Entrée libre

Beyrouth Ya Beyrouth — Une trace à suivre : récit de voisinage, de ville et de lieu
Lecture du texte de Fadi Tofeili par Darina Al Joundi (actrice) et entretien-portrait par Tewfik Hakem (critique littéraire)
MuCEM - Fort Saint Jean (2e). 12h. Entrée libre

Parfums et bijoux dans l'Antiquité romaine
Visite thématique par Christine Berthon
Musée départemental Arles antique (Arles). 11h. 5/8 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

LUNDI 9

FESTIVALS TEMPS FORTS

Emergence(s)
Voir vendredi 6
Avignon. Rens. : 09 82 52 43 69 / www.emergences-festival.com

Les Fils du vent
Semaine consacrée à la culture et à la musique tsigane et gitane : concerts, projections, exposition
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). Rens. : 04 91 39 28 28 / www.citemusique-marseille.com/

— MUSIQUE —

Al Foster Quartet
Jazz
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume). 20h. Prix NC

Blaze Bayley (ex Iron Maiden) + Style Trip + Damas
Metal
Le Korigan (Luynes). 20h. 19,80/25/27 € (+ adhésion : 2 €)

Christophe Maé - *L'Attrape-Rêves Tour*
Variétés
Le Dôme (4e). 20h. 39/69 €

Les Fils du vent — Tchanelas y Negrita
Musiques tsiganes et gitanes
Cité de la Musique (1er). 20h30. 10/12 €

HJ Lim
Récital de piano. Prog. : *Le Clavier bien tempéré* de Bach
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 9/35 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Emergence(s) — Rature
«Solo de poche pour évasion marionnettique» de Marion Pirault et Fred Eldin par le collectif Les Points Sauvages (1h). Dès 12 ans
Artéphile (Avignon). 20h30. 5/7/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Ce que veulent nos femmes
Comédie de Jean-Jérôme Esposito (texte et mise en scène). Avec Julie Lucazeau, Nadera Mouhoub et Cécile Bonansea
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 20h30. 16 €

Driiing !
Fantaisie improvisée par les Bonimenteurs, accompagnés de quatre comédiens (Anne Décis et les Pot's) et d'un musicien en live. Conception : Jean-Marc Michelangeli et Didier Landucci
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h. 13/20 €

— DIVERS —

Mai 1318 : Marseille en état de choc, le drame des Accoules
Récit historique par la Cie Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2e). 17h. Entrée libre

Quelles archives pour la création ?
Table ronde avec Lenka Bokova (responsable de la maison Jean Vilar), Bertha Bermudez (danseuse et chorégraphe), Mireille Maurice (déléguée générale de l'INA), Fabienne Tiran (archiviste, MuCEM), Véronique Ginouvès (responsable de la phonothèque de la MMSH) et Rima Khcheich (chanteuse, musicienne).
MuCEM - Auditorium (2e). 18h. Entrée libre

La situation de l'Union Européenne au regard des évolutions récentes
Conférence par François Vienne, Directeur général adjoint du Festival d'Aix
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Pce. 18h15. Entrée libre

Le transit de la planète Mercure devant le Soleil
Observation rare (une douzaine de fois par siècle)
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4e). 13h30-17h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 95 04 41 26

Voyage dans l'univers de la poésie
Conférence par André Alessandri, agrégé de lettres modernes et ancien proviseur du Lycée de l'Empéri à Salon-de-Provence
Auditorium de Salon-de-Pce. 15h. 0/5 €

MARDI 10

FESTIVALS TEMPS FORTS

Emergence(s)
Voir vendredi 6
Avignon. Rens. : 09 82 52 43 69 / www.emergences-festival.com

Festival Mai-diterranée
26e édition du festival consacré aux cultures de Méditerranée : concerts, théâtre, danse...
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). Rens. : 04 91 02 58 35 / www.toursky.org/

— MUSIQUE —

Bab Assalam
Musiques traditionnelles syriennes. Dans le cadre des Ecritures Croisées de La caravane culturelle syrienne sous le thème «L'Art, langage universel. La connaissance du projet»
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 21h. Entrée libre

Festival Architectures contemporaines
Festival universitaire de jeunes créations artistiques. Concerts par un ensemble vocal dirigé par Philippe Franceschi autour de *Brillant Soleil* de Jean-Philippe à Amine Soufari (20h), suivi d'une composition dirigée par Etienne Kippelen (20h30) et d'un semble musical contamporain dirigé par Charles-Henri Fourment (21h30). Direction générale : Christine Esclapez
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 20h. Entrée libre

Lutz 4tet
Jazz/swing manouche
Salon de Musique (Salon-de-Pce). 20h. 6/10/12 €

Lutz Quartet + Thomas Laffont Group
Jazz
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6e). 20h. 6/10 €

Siberian Meat Grinder + Guests
Trash punk hardcore
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h30. 8,50 €

Thomas Enhco Trio
Jazz
TNM La Criée (30 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 9/24 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Emergence(s) — Trouble(s), spectacle variable
Sortie de résidence : théâtre mouvementé, «dictionnaire du trouble» par la Cie Corps de Passage. Mise en scène : Alexia Vidal. Dès 14 ans. Présentation suivie d'un pique-nique partagé
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

Hyacinthe et Rose
Voir vendredi 6
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 9/35 €

Les Liaisons dangereuses
Voir mercredi 4
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 10/15 €

Le Massacre des Italiens
Drame social sur le racisme de Gérard Noiriel par le Collectif Manifeste Rien. Mise en scène : Jérémy Beschon. Avec Virginie Aimone. Représentation suivie d'un débat avec Benoit Larbiou (docteur en science politique), dans le cadre des Emporte-pièces (théâtre et sciences humaines)
Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2e). 20h30. 2/6 €

Quand le Diable s'en mêle...
Création : comédie d'après trois pièces de Georges Feydeau (*Léonie est en avance, Feu la mère de Madame* et *On purge bébé*). Adaptation et mise en scène : Didier Bezace
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/20 €

Silence !
Théâtre et marionnettes pour adultes : comédie dramatique par la Cie Night Shop Théâtre (1h). Conception : Isabelle Darras, Julie Tenret (idée originale) et Bernard Senny (mise en scène). Dès 10 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux). 19h30. 8/12 €

Troubles
Théâtre d'objets par la Cie Gare Centrale (1h). Création et interprétation : Agnès Limbos et Gregory Houben. Mise en scène : Sabine Durand. Dès 12 ans
Vélo Théâtre (Apt, 84). 20h30. 3/12 €

Un fou noir au pays des blancs
Seul en scène vécu, écrit et interprété par Pie Tshibanda (1h15)
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/17 €

— DANSE —

L'Enfance de Mammame
Adaptation pour jeune public de la chorégraphie culte de Jean-Claude Gallotta (45'). Dès 6 ans. Co-prog. : Pôle Jeune Public
Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). 19h30. 6/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Festival Mai-diterranée — Florence Demay - *Complètement toquée*
Solo théâtral humoristique et gustatif sur nos habitudes alimentaires (1h15). Mise en scène et collaboration à l'écriture : Xavier-Adrien Laurent. Dès 13 ans
Théâtre Toursky (3e). 3/27 €

Flingueur à 2 balles
Voir mercredi 4
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 10/16 €

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...
Comédie de Jean Jaque (1h15). Mise en scène : Camille Agobian. Avec Serge Gubern et Emmanuel Guéret
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

Virginie Hocq - *Sur le fil*
One woman show. Mise en scène : Isabelle Nanty
Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. 13/25 €

— JEUNE PUBLIC —

Comment moi je ?
Théâtre d'objets et de marionnettes par la Cie Tourneboulé (55'). Mise en scène : Marie Levasseur. Dès 5 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 18h30. 3/8 €

La Fille du Diable
Conte musical par Julien La Bouche, accompagné à la vielle à roue par Pierre-Laurent Bertolino (50'). Dès 7 ans
Bibliothèque municipale de Simiane-Collongue. 19h. Entrée libre

Peau d'âne
Version rock'n'roll du conte inquiétant de Charles Perrault par La Compagnie (1h10). Texte et mise en scène : Jean-Michel Rabeux. Dès 6 ans
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2e). 19h. 3/6/20 €

— DIVERS —

13 minutes jeunes chercheurs
Conférences par Rachida Brahim, Lisiena Hysenaj, Amadou Kandji, Paolo Pistone, Laurent Valade et Lara Vivian
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 20h. Entrée libre

L'art, langage universel
table ronde avec les écrivains syriens Samar Zazbek, Hala Kodmani, Yassine Haj Saleh et Rania Samara. Dans le cadre des Ecritures croisées organisée par La Caravane culturelle syrienne
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

Des livres et vous
Causerie/club lecture
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 16h. Entrée libre

Le docteur Clot-Bey : de la boutique du barbier à la cour du vice-roi d'Egypte
Conférence par Bruno Argemi, médecin et président de l'association Provence Egyptologie
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). 18h30. Gratuit sur réservation au 04 13 31 82 00

Recommandé par Ventilo

L'Etat de l'Union Européenne
Conférence par Jean-Dominique Giuliani, Président de la Fondation Robert Schuman
Institut d'Etudes Politiques d'Aix (Aix-en-Pce). 17h30. Entrée libre

Jardins et bastides à Marseille
Journée d'étude organisée par le laboratoire Telemme (Temps, Espaces, langages, Europe Méridionale-Méditerranée (AMU-CNRS), suivie à 18h d'une conférence par Jean-Noël Consales (maître de conférences en géographie, urbanisme et aménagement du territoire) sur les jardins collectifs à Marseille
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). 9h30-18h. Entrée libre

Les nouveaux paradigmes de la crise syrienne
Conférence en politique et société par François Burgat et Thomas Pierret, dans le cadre des Mardis de la Villa
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2e). 19h. Entrée libre sur réservation via billetterie@villa-mediterranee.org

Pierre Puget, mardi sculpteur, peintre et architecte
Conférence et signature de Marie-Paule Vial et Luc Georget, conservateurs du Patrimoine
Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6e). 18h. Entrée libre

Pépites baroques - *Pile & face*
Conférence-illustrée par Guy Laurent, directeur des Festes d'Orphée
Espace Forbin (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

Cabinet des lecteurs
Echanges littéraires proposés par l'association Peuple et Culture Marseille. Rencontre avec Guillaume Guéraud pour la parution de son dernier roman, *Shots* (La Brune au Rouergue)
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 19h. Entrée libre

MERCREDI 11

FESTIVALS TEMPS FORTS

Emergence(s)
Voir vendredi 6
Avignon. Rens. : 09 82 52 43 69 / www.emergences-festival.com

Jazz in Arles 2016
Jazz. 21e édition
Arles. Rens. : 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com

Printemps de la Danse
Voir mercredi 4
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14e). Rens. : 04 91 11 19 20 / www.merlan.org

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Tendance Clown
Voir mercredi 4
Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

Les Z'EXpressives
27e édition du festival de théâtre, de l'image et du son proposé par Salon Culture autour de création des jeunes du pays salonais
Salon-de-Pce. Rens. : salonculture.org

MUSIQUE

Gala des Cultures Urbaines
Concerts beatbox & hip-hop aux influences éclectiques
Cour de l'Archevêché (Arles). 18h15. Entrée libre

Grinch Band
Pop/rock
La Caravelle (34 quai du Port, 2e). 20h30. 3 €

Les Innocents
Pop/rock
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13e). 20h30. 23,80/25 €

Jazz in Arles 2016 — Schwab Soro
Jazz
Médiathèque Vincent Van Gogh (Arles). 18h. Entrée libre

Max et les libertés
Comédie musicale créée et élaborée par un travail inter-établissements entre le collège Anselme Mathieu et le collège Gérard Philipe
Salle polyvalente de Montfavet (Avignon). 20h. Entrée libre

Richard Galliano & le Big Band Garonne
Jazz : hommage à Claude Nougaro. Direction : Philippe Léogé
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 11/43 €

Töy-Party - Le label des Cousins Crétins : Raphaëlle Bouvier + Maxime Potard + Marc Prépus + Panda + Denis Malard + Guillaume Bertrand
Musique électronique et performance autour du circuit bending
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). 20h15. Entrée libre (+ adhésion : 2 € mini)

Ulster Page + Black Jacket
UP : rock psychédélique. BJ : rock vintage & funk
Salon de Musique (Salon-de-Pce). 20h. 5 €

Une heure avec Florian Laconi et Dominique Trottein
Opérette classique. Prog. Offenbach, Lecocq, Varney, Planquette
Odéon (162 La Canebière, 1er). 17h15. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Chinoiseries
Histoires de voisins : comédie d'Evelyne de la Chenelière (1h15). Mise en scène : Nabil El Azan. Avec Jean-Claude Legay et Christine Murillo
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/17/21 €

Emergence(s) — Enfin la fin
Seul en scène existentiel de Peter Turrini par la Cie Cordes Pas Sages (1h15). Mise en scène : Régis Rossotto (interprétation) et Thomas Billaudelle. Dès 15 ans
Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. 5/7/10 €

Hyacinthe et Rose
Voir vendredi 6
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 19h et 21h. 9/35 €

Les Liaisons dangereuses
Voir mercredi 4
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 10/15 €

Le Petit Prince
Conte initiatique et humaniste par le Théâtre des Turbulences d'après Antoine de Saint-Exupéry (1h10). Mise en scène : Stella Serfaty. Dès 8 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/12 €

Transsibérien je suis (De Brest à Vladivostok en passant par Marseille)
Création : chronique autofictionnelle d'un rêve écorné. Conception, mise en scène et scénographie : Philippe Fenwick (assisté de Nathalie Conio). Prog. : TNM La Criée
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3e). 19h30. 9/24 €

Les Z'EXpressives — En K 2 Théâtre de l'Empéri
Infos NC
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 19h. 0/2 €

DANSE

Printemps de la Danse — Mauvais Rêves de bonheur
Solo hip-hop par la Cie Havin'Fun (30'). Chorégraphie et interprétation : Julien Gros. Création sonore : Eric Dubos. Dès 6 ans
Théâtre du Merlan (14e). 20h30. 1,50/8 €

Les Z'EXpressives — Battle Urban Dream
Infos NC
Place Morgan (Salon-de-Pce). 15h-17h30. Entrée libre

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Tendance Clown — Ma vie de grenier
Solo burlesque par Carnage Productions (1h15). Conception et interprétation : Stéphane Filloque. Dès 12 ans
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). 20h30. 9/13 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Flingueur à 2 balles
Voir mercredi 4
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 10/16 €

Kader Nemer *tape une crise*
One man show
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

SexFriends
Voir mercredi 4
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

JEUNE PUBLIC

Alice au Pays des Merveilles
Film d'animation d'Hamilton Luske, Wilfred Jackson et Clyde Geronomi (Etats-Unis - 1951 - 1h15). Séance «Disney héritage»
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Les Après-midi de Murielle
Moment ludique et récréatif autour des masques
Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Chateauneuf-les-Martigues). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 42 09 22 83

Après-midi sous les étoiles
Voir mercredi 4
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4e). 14h-17h30. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium

Au voleur !
Marionnettes par la Cie du Jabron rouge (40'). Dès 3 ans. Représentation précédée à 16h par un atelier récréa(c)tif
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 17h. 5 €. Atelier sur inscription à contact@akwaba.coop

Les Bobines du Mercredi
Projections de films d'animation en DVD. Dès 3 ans à 10h30 et dès 5 ans à 15h
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce). 10h30 et 15h. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 74 70

Ciné jeunes
Voir mercredi 4. Aujourd'hui, *Tarzan* de Reinhard Kloos (1h34). Dès 6 ans
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 15h. Entrée libre

C'era una volta...
Lectures interactives de contes italiens par Antonella Gerratana (1h). Dès 5 ans
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 48 51 94

Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille
Spectacle entre théâtre jeune public français et tradition orale marocaine par le Badaboum Théâtre (1h). Mise en scène : Laurence Janner. Musique traditionnelle originale : Anass Zine. Dès 3 ans
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Les Espiègles
Quatre courts d'animation de Janis Cimermanis, Maris Brinkmanis et Evalds Lacis (Lettonie - 2003/2016 - 45'). Séance Ciné-goûter, dès 4 ans, suivie d'un atelier «La petite fabrique de personnages»
Cinéma L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 14h30. 3,60/4,50/6 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

Le Grenier magique
Magie, ventriloquie et humour par la Cie Les Crapules. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30. 7 €

Le Livre de la jungle
Film d'animation de Jon Favreau (Etats-Unis - 2016 - 1h45). Dès 8 ans
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 14h30. 2,50 €

Ludothèque L'Arbre à Jeux
Jeux de société pour les enfants de plus de 6 ans avec leurs parents
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2e). 14h et 15h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 91 20 50

La naissance des comics
Mini-conférence par Camille di Francesco, avec diffusion d'extraits de films. Dès 7 ans. Dans le cadre de l'exposition *Et si les super-héros...*
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). 14h. Entrée libre

Numérikids
Voir mercredi 4. «Effets spéciaux»
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 12 ou à clara@zinclafriche.org

Peau d'âne
Voir mardi 10
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2e). 15h. 3/6/20 €

Petit Corbeau
Voir mercredi 4
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 16h30. 2,50 €

Les Petits Mercredis à la Friche
Voir mercredi 4. «L'énigme de l'émail» : réalisation d'une œuvre d'art sur céramique avec l'artiste Pierre Boggio
Friche La Belle de Mai (3e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 95 95 ou à playground@lafriche.org

Pourquoi la hyène a les pattes inférieures plus courtes que celles de devant et le singe les fesses pelées ?
Conte chorégraphique pour quatre danseurs et une conteuse par la Cie Seydou Boro (45'). Adaptation du texte burkinabé et chorégraphie : S. Boro. Dès 4 ans. Dans le cadre de Mai-Li-Mai-Lo
Théâtre Durance (Château-Arnaux, 04). 16h. 5 €

Les Trois Moines et autres histoires
Film d'animation de Hu Jinqing (Japon - 2005 - 44'). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans, suivie d'un atelier dans le cadre du Petit Cinéma de Fotokino
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Un écrivain, un film — Zazie dans le métro
Comédie de Louis Malle d'après le livre de Raymond Queneau (France - 1959 - 1h32), avec Catherine Demongeot, Philippe Noiret... Dès 6 ans
Vidéodrome 2 (49 Cours Julien, 6e). 16h. 2 €

La Véritable Histoire de Pierre et le loup
Relecture du conte musical de Serge Prokoviev (50'). Texte : Luc Valckenaere. Musique : Davy Luanghkot. Dès 4 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 17h. 3/8 €

DIVERS

Création musicale et pratique amateur, enjeu d'éducation artistique et culturelle
Conférence-débat avec Philippe Boivin (compositeur et directeur du CFMI d'Aix-en-Provence), Jean-Christophe Marti (compositeur), Esther Salmona (écrivain), Isabelle Tourtet (conseillère départementale à l'éducation artistique et culturelle de l'Education nationale), Sébastien Boin (directeur musical et artistique de l'Ensemble C Barré) et Richard Martin (directeur du Théâtre Toursky). Précédée par *Oratorio Spatialité*, création musicale de Januive Tejera par l'Ensemble C Barré d'après un livret d'Esther Salmona
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 02 58 35

Golan Haji, Khouloud Al Zghayare
Rencontres lectures avec les poètes dans le cadre des Ecritures croisées de La Caravane culturelle syrienne sous le thème «L'art, langage universel. La naissance du projet»
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

Kalila Wa Dimna
Conférence autour du grand classique de littérature arabe
Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

Séance d'indexation collaborative
Séance proposée par Cinémémoire. L'indexation d'un objet audiovisuel

paye ta couv'

CONCOURS MARSENVILLE POUR LA UNE DE SON 20e NUMERO

Pour son 20e numéro, marsenville lance un concours auprès des artistes (tous media) pour remporter sa Une et participer à une exposition collective.

Remise des éléments le 14 mai.

MARSENVILLE.COM / REDACTION@MARSENVILLE.COM

Recommandé par Ventilo

est sa documentation, sur une base de données, par des informations, indices ou mots clés en vue d'en faciliter le repérage et la consultation. Il s'agira ici de reconnaître divers endroits de Marseille à partir d'images d'archives
Comité du Vieux Marseille (21 boulevard Longchamp, 1er). 15h30. Entrée libre. Rens. 04 91 62 11 15

Une mode en Egypte ancienne ?
Conférence par Laure Bazin-Rizzo, docteur en égyptologie
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 18h30. Entrée libre

JEUDI 12

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Egypte à Toulon
Parcours autour de la création égyptienne : danse, théâtre, concert, installation, cinéma, exposition...
Toulon. Rens. : www.theatre-liberte.fr/

Emergence(s)
Voir vendredi 6
Avignon. Rens. : 09 82 52 43 69 / www.emergences-festival.com

Les Fils du vent
Voir lundi 9
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). Rens. : 04 91 39 28 28 / www.citemusique-marseille.com/

Jazz in Arles 2016
Voir mercredi 11
Arles. Rens. : 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com

Place aux compagnies
Voir vendredi 6
Aubagne Rens. : distillerie.theatre-contemporain.net/

Tendance Clown
Voir mercredi 4
Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

— MUSIQUE —

André Manoukian Quartet
Jazz
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 20h30. 9/35 €

Chico Trujillo + La Cumbia Chicharra + La Kamba
Plateau cumbia. Prog. : Le Molotov
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h30. 15,50 €

L'Egypte à Toulon — Orchestre arabo-andalou du Conservatoire de Toulon Provence Méditerranée
Musique arabo-andalouse. Direction : Fouad Didi
Théâtre Liberté (Toulon). 19h15. Entrée libre

Les Fils du vent — Dhoad, les gitans du Rajasthan
Spectacle musical autour des musiques du Rajasthan. Direction artistique : Rahis Bharti
Cité de la Musique (1er). 20h30. 10/12 €

Francesco Bearzatti Quartet - *This Machine Kills Fascists*
Jazz
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 20h30. 12/15 €

Her Golden Whip + Mitch Bones And The Suckercopters
Entre rock et ska
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h30. Prix NC

Jazz in Arles 2016 — Dreisam
Jazz
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. 7/16 €

Jazz Sans Concession
Apéro jazz avec Olivier Pinto (contrebasse) et Jérôme Mathevon (piano)
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 19h. 5 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

King Kong
Ciné-concert pour dix musiciens de l'Ensemble Télémaque sur le film fantastique d'Ernest B. Schoedsack et Merian C. Cooper (Etats-Unis - 1933 - 1h40). Création musicale et direction : Raoul Lay. Dès 8-10 ans
Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@mairie-aixenprovence.fr

THÉÂTRE ET PLUS...

Chinoiseries
Voir mercredi 11
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/17/21 €

Emergence(s) — La Soucoupe et le perroquet
Comédie dramatique inspirée d'un reportage de l'émission *Strip-Tease* diffusé en 1993, par les élèves de l'Ensemble 23 de l'ERAC - Ecole régionale d'Acteurs de Cannes (1h). Mise en scène : Paul Pascot. Avec Florine Mullard et Morgan Defendente. Dès 13 ans
La Chartreuse (Villeneuve lez Avignon, 30). 20h30. 5/7/10 €

Hyacinthe et Rose
Voir vendredi 6
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 9/35 €

Love Letters
Lectures de l'œuvre de A.R Gurney par Isabelle Faillard et Francis Baronnet Frugès
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 15 €. Soirée au profit de l'action Un fauteuil pour Ophélie

Place aux compagnies — Zoom
Création : tragédie clownesque de Gilles Granouillet par la Cie 7e Ciel. Mise en scène : Marie Provence. Dès 13 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/13 €

Ressacs
Théâtre d'objets : spectacle sur la crise personnelle et politique par la Cie Gare Centrale (1h15). Conception et interprétation : Agnès Limbos et Gregory Houben (musique). Regard extérieur et collaboration à l'écriture : Françoise Bloch. Dès 12 ans
Théâtre des Doms (Avignon). 20h30. 3/12 €

Transsibérien je suis (De Brest à Vladivostok en passant par Marseille)
Voir mercredi 11
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3e). 20h30. 9/24 €

Œdipe sur la route
Lecture musicale du roman initiatique d'Henry Bauchau par la Cie Point C. Avec Renaud Gillier, Arny Berry (voix) et Slim Le Falla (vents orientaux)
Artéphile (Avignon). 19h. 3/5 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

L'Egypte à Toulon — Le Prince séquestré
Duo clownesque sur l'amitié par la Cie L'Entreprise (1h). Texte, mise en scène et jeu : François Cervantes. Avec aussi Hassan El Geretly. Dès 11 ans
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

Tendance Clown — La Famille vient en mangeant
Comédie par la Cie Mmm... (1h15). Ecriture et jeu : Marie-Magdeleine. Co-écriture et mise en scène : Julien Marot. Dès 10 ans
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). 20h30. 9/13 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

10 ans de mariage !!!
Voir jeudi 5
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 22 €

Cafoutch'Impro
Improvisations par la Cie ETC - Enjeux, Théâtre et Compagnie (1h30)
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 21h. 8/10 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Elodie Poux - *Le Syndrome du playmobil*
One woman show (1h10). Mise en scène : Florent Longépé
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/16 €

L'enfer c'est les autres
Voir jeudi 5
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Fais-moi une place
Voir vendredi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

Le Monde selon Ma Tribu
Spectacle d'improvisation
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 10/15 €

Nelly B - *Nelly B, Clarabelle et moi*
Voir jeudi 5
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 10/12 €

Une chambre pour deux
Comédie sentimentale par la Cie La Grande Ourse (1h15). Texte, mise en scène et interprétation : Caroline Steinberg. Avec aussi Jérémie Dreyfus
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 8/16 €

Yann Guillarme *fout le bordel*
One man show (1h). Mise en scène : Stéphane Cazes
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Boucle d'Or et les trois oursons
Marionnettes par la Cie Nos vies merveilleuses d'après les frères Grimm. Mise en scène : Bernard Fabrizio. Avec Jeanne Lambert. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 6 €

— DIVERS —

A propos de musicothérapie
Conférence par Michèle Martini, musicothérapeute
Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

Actualités des recherches archéologiques sous-marines dans le golfe de Fos, avant-port maritime d'Arles
Conférence par Souen Fontaine, archéologue au département des Recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines
Musée départemental Arles antique (Arles). 18h. 5/8 €

Camoin dans sa lumière
Conférence par Bruno Ely (cnservateur en chef du Musée Granet), à l'occasion de la prochaine exposition consacrée au peintre marseillais Charles Camoin
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Pce. 18h15. 6 €

Les Campaniformes et la Méditerranée (IIIe millénaire avant notre ère)
Conférence par Jean Guilaine, professeur
Musée départemental Arles antique (Arles). 21h. 5/8 €

France/Italie dans la construction européenne
Conférence/rencontre avec Alberto Toscano dans le cadre de la Fête de l'Europe 2016
Ecole et Collège Privés du Sacré-Cœur (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

Hiver
Lecture mise en espace avec Emmanuel Bec et Anne Houdy (images de Catherine Legrand), précédée par *Rosalie* (écriture en cours) et des télégrammes à Jacques Rebotier
Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5e). 20h30. 8 €

Marie-Claude Laplace - L'Opéra
Partage d'une passion pour l'opéra et découverte des œuvres de l'édition 2016 du Festival International d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence
Salle des Fêtes de Venelles. 19h. 3/4 €

Opinion et pouvoir. Qui dépend de qui ? Qui dit quoi dans les médias ?
Conférence par Edmond Volponi (ancien journaliste)
Théâtre du Sablier (Orange). 19h. Entrée libre

Paroles de République. La restitution
Distribution du journal *Fatche 2 !* n°7 sur la rue de la République, scène ouverte de slam animée par Iraka, exposition photo, diffusion de reportages, Bar de Marseille 3013 ouvert
Marseille 3013 (58 rue de la République, 2e). 18h. Entrée libre

Pierre Ducrozet - *Eroica*
Rendez-vous avec l'auteur en résidence aux Correspondances de Manosque. Balade littéraire, apéro & buffet, lecture & dédicace
Manosque (04). 15h-21h30. Entrée libre

Réfugiés, une ligne commune France, Allemagne, Europe ?
Conférence
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Pce. 18h15. Entrée libre

La Table MashUp, deux ans après, retour d'expérience
(Re)découverte de cet outil innovant d'initiation au montage acquis par l'Alhambra il y a deux ans
Alhambra Cinémarseille (2 rue du Cinéma, 16e). 9h30. Entrée libre

Voyage au cœur de la grotte Chauvet : de sa découverte à sa reconstitution
Conférence par Carole Fritz, chargée de recherche au CNRS, dans le cadre des Jeudis du CNRS
CNRS (31 Chemin Joseph Aiguier, 9e). 18h. Entrée libre

L'émergence des énergies marines renouvelables et leurs enjeux juridiques et socio-économiques
Journée de tables rondes qui prennent appui sur «l'actualité du projet Provence Grand Large visant l'implantation d'un parc pilote d'éoliennes offshore flottantes au large de Fos»
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2e). 8h30-18h. Entrée libre

VENDREDI 13

FESTIVALS TEMPS FORTS

C'est Sud
15e édition de la manifestation majoritairement en plein air proposée par le Bureau Information et Culture d'Aix : arts plastiques, cirque, photo, danse, musique et théâtre
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

L'Egypte à Toulon
Voir jeudi 12
Toulon. Rens. : www.theatre-liberte.fr/

Emergence(s)
Voir vendredi 6
Avignon. Rens. : 09 82 52 43 69 / www.emergences-festival.com

Festival de Théâtre amateur de Marseille
18e édition du festival proposé par la FNCTA - Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation
Marseille. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.fnctasudest.fr

Festival Mai-diterranée
Voir mardi 10
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). Rens. : 04 91 02 58 35 / www.toursky.org/

Festival Striedent #8
Noise rock & drone. Voir p. 6
Marseille. Rens. : www.lembobineuse.biz

Les Fils du vent
Voir lundi 9
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). Rens. : 04 91 39 28 28 / www.citemusique-marseille.com/

Les Joutes musicales de Printemps
Musiques éclectiques
Correns (83). Rens. : 06 78 71 43 91 / www.le-chantier.com

Place aux compagnies
Voir vendredi 6
Aubagne Rens. : distillerie.theatre-contemporain.net/

Scènes de bistrots
Voir vendredi 6
PACA. Rens. : www.laregie-paca.com

Tendance Clown
Voir mercredi 4
Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

Les Z'EXpressives
Voir mercredi 11
Salon-de-Pce. Rens. : salonculture.org

théâtre massalia
Scène conventionnée pour la création jeune public tout public

MAI 2016

13 MAI À 20h
Danse
SUBLIME
COMPAGNIE ARCOSM
+ 7 ans

HORS LES MURS
KLAP MAISON POUR LA DANSE
KELEMENIS & CIE
5 avenue Rostand
13003 Marseille

20 MAI À 19h
Théâtre
YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE SUR CHÂTEAU TOBBOGAN
EN RANG D'OIGNONS COMPAGNIE
+ 13 ans

Tarif > 6/8€ - Billetterie 04 95 04 95 75 - www.theatremassalia.com
Théâtre Massalia - Friche Belle de Mai - 41 rue Jobin - 13003 Marseille

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— MUSIQUE —

AC/DC avec Axl Rose - *Rock or Bust World Tour*
Hard rock
Nouveau Stade Vélodrome (3 Boulevard Michelet, 8e). 18h30. 81,25/89,50 €

Augustine Hoffmann
Chanson française
Artéphile (Avignon). 20h30. 5/10 €

Ay Soledad
Cumbia
Espace France Brasil (8 rue Venture, 1er). 22h. 5 €

Ba Cissoko + Toko Blaze
Pop-Rock. La tradition mandingue revisitée. Ba Cissoko présentera son nouvel album *Djéli*. Voir p. 6
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h30. 12 €

Brigitte
Chanson pop folk
Pasino d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 32/38 €

Broken Back
Indie pop/rock
Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

C'est Sud — Playlist pour partir en voyage
Spectacle musical par les élèves et les enseignants de l'École de Musique du Pays d'Aix
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 18h. Gratuit

Caroline Françon, Fabien Mille, Michel Tafani, Fabien Leroy
Quartet jazz
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2e). 20h. Dîner et concert : 25 €

Chansons françaises
Chanson acoustique
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6e). 20h. Prix libre (+ adhésion : 3 €)

La Chauve-souris
Musique classique. Œuvre de Strauss. Direction musicale : Jérôme Pillement. Mise en scène : Jacques Duparc. Chorégraphie : Eric Belaud
Opéra Grand Avignon. 20h30. Entrée libre

Clap #8 : Arkhease + Guests
Infos NC
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h30. Prix libre

Elmer Food Beat + Pasteur Guy
Rock
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 5/17 €

Festival Striedent #8 — Grrrz + Delacave + La Pince + Conger ! Conger !
G : punk indus. D : gloomy wave. LP : noise rock. CC : indie rock.
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3e). 20h30. 6 €

Les Fils du vent — Arte Gitano : Antonio El Titi + Cristo Cortes & Frasco Santiago + Sandie Santiago & Blas Deleria
Musiques et danses flamenca
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 20h30. 10/12 €

Les Joutes musicales de Printemps — Sons Libres + Traversées diatoniques + Rozenn Talec et Lina Bellard
SL : néo trad' franco-sénégalais. TD : accordéon diatonique. RT&LB : duo chant/harpe
Correns (83). 18h30. 8/20 €

King Kong
Voir jeudi 12
Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@mairie-aixenprovence.fr

Lilian Renaud
Folk variétés
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h30. 29/35 €

Luke Winslow King
Chanson jazz ragtime
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/12/15 €

Mama'muresh
Musiques roumaines et grecques
Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6e). 20h45. Prix libre

Muddy's Street
Blues soul afro
La Caravelle (34 quai du Port, 2e). 21h. 3 €

Médéric Collignon & Yvan Robilliard
Jazz
Le Petit Duc (Aix-en-Pce). 20h30. 6/14 €

Plug'n'Share #2 : Klempy + nadal Jr + Jérémy Nunez & Fab Rice'v
Lives & dj sets électro :techno/house
L'Usine (Istres). 20h. Entrée libre

Pépites baroques - *Pile & face*
Musique baroque par l'Ensemble Soliste des Festes d'Orphée
Musée des Tapisseries (Aix-en-Pce). 20h30. 9/14 €

Scènes de bistrots — The Leon Orkestra
One man band jazz
Bistrot Le Bellevue (Moissac-Bellevue). 19h30. 20 € avec dîner

Temenik Electric
Showcase entre rock, chaâbi, pop et musiques orientales
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). 19h. Entrée libre

The Liminanas
Rock entre yéyé, garage et psyché. Voir p. 6
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5e). 21h. 17 € (+ adhésion : 1 €)

Tout fout l'camp !
«Chansons qui mordent en souriant» de et par Isabelle Desmero et Aurélie Lombard
Bibliothèque municipale de Jouques. 20h30. 3 €

La Traviata
Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi (livret : Francesco Maria Piave) par l'Orchestre, le Chœur et le Ballet de l'Opéra de Toulon. Direction musicale : Giuliano Carella. Mise en scène et lumières : Henning Brockhaus. Avec Angela Nisi, Valentine Lemercier... Voir p. 5
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/99 €

THÉÂTRE ET PLUS...

C'est Sud — Nuit du Conte : Voyage en Europe de l'Est
Contes musicaux par Armelle et Peppo Audigane, Gorky et Patrick Fischman.
NB : jeux et animations pour les 5-11 ans à 21h30 & 22h45 dans l'Espace Jeunesse, pendant que la Nuit du Conte se poursuit (inscription à l'entracte)
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 20h30. Gratuit. Pour plus de confort, apportez vos coussins

La Demande en mariage et ainsi de suite...
Trois courtes pièces d'Anton Tchekhov par le Divadlo Théâtre : *L'Ours*, *La Demande en mariage* et *Le Jubilé*. Mise en scène : Bernard Fabrizio
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 20h30. 9/14 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Les Descendants
Grande fresque historique de Sedef Ecer par l'Atelier du Courant d'Air (1h20). Mise en scène et arrangements sonores : Eve Lamarche. Musique : Raffi Derdérian
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h30. 5/8 €

Huis clos
Huis clos dramatique de Jean-Paul Sartre par la Cie du Mille-feuille et la Cie du Carré Rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 12/16 €

Hyacinthe et Rose
Voir vendredi 6
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 9/35 €

Jérémy Fisher
Conte initiatique sur la différence de Mohamed Rouabhi par la Cie Haut les Crânes. Mise en scène et marionnettes : Franck Libert. Conception vidéo : Vincent Ducarne. Dès 6 ans
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h30. 6/9/12 €

Kali Blake
Création : pièce sur la jeunesse et la lumière par la Cie Hesperos
HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4e). 20h30. 7/15 €

Le Malade imaginaire
Voir vendredi 6
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 10/15 €

Occident
Comédie grinçante de Rémi De Vos sur les maux de la société contemporaine occidentale par la Cie La Charge du Rhinocéros. Mise en scène : Frédéric Dussenne
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

Place aux compagnies — Algéria
Présentation d'une étape de travail : solo chaotique de Kathy Acker par le Théâtre de Ajmer. Mise en scène : Franck Dimech. Avec Anne-Claude Goustiaux
La Distillerie (Aubagne). 20h. 5 € (+ adhésion : 5 € avec un verre gratuit)

Tito le facteur
Conte épistolaire sur l'exclusion par la Cie Caravane et Associés d'après un texte d'Abdellatif Baybay (45'). Adaptation, mise en scène et interprétation : Laurent Provots. Musique et mapping vidéo : Stéphane Coutable. Dès 8 ans
Théâtre de l'Eden (Sénas). 19h30. 7/12 €

Transsibérien je suis (De Brest à Vladivostok en passant par Marseille)
Voir mercredi 11. Rencontre avec P. Fenwick à l'issue de la représentation
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3e). 20h30. 9/24 €

— DANSE —

Festival Mai-diterranée — Zyriab
Création flamenco (1h30). Conception et direction artistique : José Luis Gomez. Danse : Maria de Mar Martinez et Rafael Martos
Théâtre Toursky (3e). 21h. 22/34 €

Masters of Bachata
2e édition du festival de danses latines proposé par la Marseille Danse Academy : workshops, shows et soirées
Château des Fleurs (18 boulevard Michelet, 8e). 17h. Pass intégral : 120 €. Rens. 06 63 64 79 79

Sublime
Interrogation sur le corps pour quatre interprètes par la Cie Arcosm (55'). Mise en scène : Thomas Guerry & Camille Rocailleux. Dès 7 ans. Prog. : Théâtre Massalia
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 20h. 6/8 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

L'Egypte à Toulon — Le Prince séquestré
Voir jeudi 12
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

Tendance Clown — Titre définitif* (*titre provisoire)
Concert de magie mentale par la Cie Raoul Lambert (45'). Conception et interprétation : Mathieu Pasero et Kevin Laval. Mise en scène : Mathieu Pasero et Raquel Silva. Dès 9 ans
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aygalades, 15e). 18h30. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

10 ans de mariage ! ! !
Voir jeudi 5
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 22 €

Arnaud Maillard - *Seul dans sa tête... ou presque*
One man show (1h15). Mise en scène : Julie Ferrier
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Dominique Rémy - *Requiem pour un con*
Voir vendredi 6
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Elodie Poux - *Le Syndrome du playmobil*
Voir jeudi 12
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/16 €

L'enfer c'est les autres
Voir jeudi 5
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Factory Comédie Club
Voir vendredi 6
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 10/22 €

Fais-moi une place
Voir vendredi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

Jys le Marseillais - *Un monde de fous*
One man show marseillo-marseillais. Texte : Jean-Louis Moro. Mise en scène : Marius Karmo
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 10/15 €

Mars Zéro
Création : comédie de Jean-Baptiste Brucker et Emmanuel Obré par Cousin Production. Mise en scène : Ali Bougheraba
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

On meurt si on veut !
Voir vendredi 6
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 21h. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Patrick Adler - *En voix*
One man show musical et imitations
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 10/17 €

Patrick Sébastien - *Ça va être ta fête*
Variétés, music-hall et imitations
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 35/39 €

Pujol - *Une affaire de famille*
One man show de et par Yves Pujol (1h20). Co-écriture et mise en scène : Eric Carrière (Les Chevaliers du Fiel)
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 15 €

Sophia Aram - *Le Fond de l'air effraie*
One woman show politique sur notre époque (1h20). Co-écriture : Benoit Cambrillard. Dès 12 abs
Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 6,50/26 €

Tendance Clown — Rira bien qui rira !
Création : conférence clownesque sur le rire par l'Apprentie Compagnie (1h). Conception, texte, vidéo et interprétation : Caroline Obin. Regard extérieur : Harry Holtzman
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). 20h30. 9/13 €

Une chambre pour deux
Voir jeudi 12
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 8/16 €

La Vérité
Voir vendredi 6
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14e). 20h30. 11 €

— JEUNE PUBLIC —

Nestor s'entête
Conte initiatique avec marionnettes, vidéo et ombres chinoises par la Cie Croqueti d'après le livre *L'Homme sans tête* de Lionel Le Néouanic (45'). Interprétation : Katy Elissalde (adaptation) et Claude Formosa (mise en scène). Dès 4 ans
Théâtre de Pertuis (84). 18h30. 8/12 €

Ombul
Ombres et marionnettes par le Théâtre Désaccordé (40'). Ecriture et mise en scène : Rémi Lambert. Scénographie et construction des marionnettes : Sandrine Maunier. Jeu et manipulation : Simon T Rann et Lililan Matzke. Dès 18 mois
La MAPE (Ensuès-la-Redonne). 15h30. Entrée libre. Rens. 04 42 44 88 88

— DIVERS —

Dante entre poésie et peinture
Rencontre avec Chiara Favara
L'Arca Delle Lingue (1 rue du docteur Jean Fiolle, 6e). 18h. Entrée libre sur réservation au 06 40 19 97 59

Des super-héros à *Star Wars*, petite leçon de philosophie héroïque et intergalactique
Conférence par Olivier Pourriol (philosophe, réalisateur, chronique radio et TV, auteur de *Ainsi parlait Yoda* aux éditions Michel Lafon). Dans le cadre de l'exposition *Et si les super-héros...*
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). 18h30. Entrée libre

Emergence(s) — Nocturne. Laissez-vous entraîner par la nuit...
Soirée en deux parties avec entracte, dès 12 ans :
- *La Nuit juste avant les forêts*, lecture musicale du texte de Bernard-Marie Koltès par Julien Perrier et Jade Saget (1h15)
- *Natyotcassan*, récital musical et poétique de Nathalie Yot et Denis Cassan (1h20)
Théâtre de l'Entrepôt (Avignon). 20h58. 5/7/10 €

Fabienne Swiatly - *Du côté des hommes*
Rencontre avec l'auteure du livre paru aux éditions La Fosse aux Ours
Librairie Actes Sud (Arles). 18h30. Entrée libre

Philippe Carrese - *La légende Belonore*
Rencontre-café-dédicace avec l'écrivain marseillais autour de son ouvrage
Galerie Hélène Detaille (5-7 rue Marius Jauffret, 8e). 15h-19h. Entrée libre

Place aux compagnies — Clôture de Place aux compagnies
Infos NC
MJC L'Escale (Aubagne). 19h. Prix NC (+ adhésion : 2 €). Rens. 04 42 18 17 17

Victor Hugo et le bagne de Toulon
Conférence illustrée par Jean François Principiano (historien et journaliste à *La Marseillaise*) et André Neyton (comédien et metteur en scène)
Espace Comédia (Toulon). 18h30. Entrée libre

Les Z'EXpressives — Pièce de la Troupe de Cocteau + intermède danse par les lycées Viala et Saint-Jean + match d'impro
Soirée pluridisciplinaire
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 19h. 0/2 €

SAMEDI 14

FESTIVALS TEMPS FORTS

Back in the USSR
Une journée à la Friche pour un voyage insensé dans l'Union Soviétique de 1983, à bord d'un Transsibérien imaginaire, par Philippe Fenwick et son équipe à l'occasion des représentations de *Transsibérien je suis*. Co-prog. : TNM La Criée
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 14h-minuit. Rens. : 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org

C'est Sud
Voir vendredi 13
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

L'Egypte à Toulon
Voir jeudi 12
Toulon. Rens. : www.theatre-liberte.fr/

Emergence(s)
Voir vendredi 6
Avignon. Rens. : 09 82 52 43 69 / www.emergences-festival.com

Festival de Théâtre amateur de Marseille
Voir vendredi 13
Marseille. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.fnctasudest.fr

Festival Etang d'Arts
19e édition du festival pluri-artistique proposé par l'association Lumin'Arts, s'inscrivant dans une démarche de sensibilisation au développement durable
Parc Borély (Avenue du Prado, 8e). 14h-23h55. Rens. : festival-etangdarts.com

Festival Les Musiques
Festival multidisciplinaire entre musique contemporaine, classique et expérimentale. Voir p. 4
Marseille. Pass Festival : 50 €. Pass WE d'ouverture : 20 €. Rens. : 04 96 20 60 16 / www.gmem.org

Festival Striedent #8
Voir vendredi 13
Marseille. Rens. : www.lembobineuse.biz

Les Joutes musicales de Printemps
Voir vendredi 13
Correns (83). Rens. : 06 78 71 43 91 / www.le-chantier.com

Place aux compagnies
Voir vendredi 6
Aubagne Rens. : distillerie.theatre-contemporain.net/

Scènes de bistrots
Voir vendredi 6
PACA. Rens. : www.laregie-paca.com

Tendance Clown
Voir mercredi 4
Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

Les Z'EXpressives
Voir mercredi 11
Salon-de-Pce. Rens. : salonculture.org

— MUSIQUE —

Apér'Opéra
Musique classique. Direction : Aurore Marchand. Piano : Florence Goyon-Pogemberg/Pierre-Luc Landais. Avec le Chœur de l'Opéra Grand Avignon
Opéra Grand Avignon. 17h. 10 €

Augustine Hoffmann
Voir vendredi 13
Artéphile (Avignon). 20h30. 5/10 €

Le Bal de fin d'année
Rock
L'Usine (Istres). 19h30. 5 €

C'est Sud — Chlorine Free + Aline
CF : jazz/funk. A : pop française
Cours Mirabeau (Aix-en-Pce). 18h. Gratuit

C'est Sud — Joulik
Musiques traditionnelles d'Europe. Concert proposé par le Petit Duc
Cité du Livre / Cour Carrée (Aix-en-Pce). 15h30. Entrée libre

Recommandé par Ventilo

C'est Sud — Les musiques de Disney
Concert par l'Orchestre symphonique des classes en horaire aménagé CHAM
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Pce). 15h et 17h. Gratuit

La Clef Fabuleuse
Spectacle musical
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h. 5/10 €

Demi Portion + 100-16 l'Equipe
Hip-hop/rap
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 5/14 €

Duo Heiting Soucasse
Entre jazz et lyrique déjanté
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h. 8/10/12 €

Duo Today
Jazz vocal
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2e). 19h30. 10 €

Festival Etang d'Arts — Amadehouse + Azad Lab + Kazy Lambist + Les Envahysseurs + Ben & The Saints + La Farigoule + Hoop de Mars Evénements + Meltin' Dance
Entre électro, hip-hop, fanfare, modern' jazz et musiques éclectiques
Parc Borély (8e). 14h-23h. Gratuit

Festival Les Musiques — L'Instant Donné - *Serious Smile*
Musique contemporaine. Concert en trois volets pour ensemble instrumental, dispositif électronique et jongleur (1h10). Prog. : Henry Fourès, Alexander Schubert et Jérôme Thomas
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 19h. 6/12 €

Festival Striedent #8 — Libérez + The Glad Husbands + Blue Void + Henryspenncer
L : rock expérimental. TGH : noise rock. BV : post punk. H : rock psyché, space drone
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3e). 20h30. 6 €

Les Joutes musicales de Printemps — Shillelagh + Le Vaisseau voyageur + La Grande Folie + Gnogué Tombo + Marta Sebestyén & Judith Andejszki + Nena Venetsanou + Nuda Voce + Trio Bertolino + Sissy Zhou + Sorah Rionda + Quintet Bumbac + La Maîtresse des ombres + Violons Danseurs + Scènes ouvertes
Musiques d'ici et d'ailleurs
Correns (83). 13h30. 8/20 €

Musique de Chambre au Foyer de l'Opéra
Musique symphonique. Prog. Mozart, Brahms
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1er). 17h. 5 €

Noche Picante Argentina + Comida Tipica
Chants et danses argentines
Rouge Belle de Mai (3e). 21h. 8/10 €

Ottilie [B] & Denis Péan
Chansons aux influences diverses
Le Petit Duc (Aix-en-Pce). 20h30. 6/14 € (+ adhésion : 2 €)

Scènes de bistrots — The Leon Orkestra
Voir samedi 7
Bistro Les Poulivets (Oppède). 19h30. 25 € avec dîner. Rens. 04 90 05 88 31

Sylvie Hiély + Nabankur Bhattacharya
Musique classique d'Inde du Nord
Centre Bouddhique Tibétain de Marseille (347 rue Paradis, 8e). 20h. 13 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Z'EXpressives — Boucan Clan
Chanson ska. Concert précédé à 19h par un apéro-rock avec les jeunes talents salonais
Place Général de Gaulle (Salon-de-Pce). 20h. Entrée libre

Les Z'EXpressives — Florilège artistique du Conservatoire
Infos NC
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 17h. 0/2 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Cavaliers
Voyage initiatique et épique d'après le roman de Joseph Kessel (1h25). Mise en scène : Eric Bouvron (adaptation) et Anne Bourgeois. Avec Grégori Baquet, Khalid K. Maïa Guéritte et E. Bouvron. Dès 10 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/13 €

La Demande en mariage et ainsi de suite...
Voir vendredi 13
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 20h30. 9/14 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille — La Malédiction de Saint Marc
Commedia dell' arte par la Cie Tiramisu (1h30). Mise en scène : Aurélie Baldo
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 20h30. 5/8 €

Festival Les Musiques — Le Stéréoscope des solitaires
Création : parcours théâtral, musical et muséal par l'Ensemble KNM et les élèves de l'ERAC d'après l'œuvre de Juan Rodolfo Wilcock. Composition : Ana Maria Rodriguez. Mise en scène : Ingrid Von Wantoch Rekowski
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 18h, 20h30 & 21h30. 6/9/12 €

Huis clos
Voir vendredi 13
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 12/16 €

Hyacinthe et Rose
Voir vendredi 6
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 17h et 20h30. 9/35 €

Le Malade imaginaire
Voir vendredi 6
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 10/15 €

Place aux compagnies — Algéria
Voir vendredi 13
La Distillerie (Aubagne). 20h. 5 € (+ adhésion : 5 € avec un verre gratuit)

Transsibérien je suis (De Brest à Vladivostok en passant par Marseille)
Voir mercredi 11
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3e). 19h30. 9/24 €

— DANSE —

C'est Sud — Electroflash
Flashmob par les élèves du lycée Vauvenargues ayant participé au projet danse avec le Ballet Preljocaj et ceux de l'association sportive Danse
Parc de La Mareschale (Aix-en-Pce). 13h30. Gratuit

C'est Sud — Le G.U.I.D.
Les six danseurs du Groupe Urbain d'Intervention Dansée présentent des extraits inédits du répertoire du Ballet Preljocaj
Cours Mirabeau (Aix-en-Pce). 17h15. Gratuit

C'est Sud — P.O.I.V.R.E + Hommage à Trisha Brown + Time Break
Trois pièces par la Cie Grenade. Chorégraphies et direction artistique : Josette Baïz. Représentations suivies à 21h par un grand bal orchestré par la compagnie. Voir p. 7
Cours Mirabeau (Aix-en-Pce). 20h. Gratuit

C'est Sud — Phorm
Duo hip-hop de et par David Colas et Santiago Codon-Gras (chorégraphie, mise en scène et interprétation). Durée : 30'. Première partie : *Mécanique des Corps*, solo de Richard Ano (chorégraphie et interprétation)
Cours Mirabeau (Aix-en-Pce). 20h45. Gratuit

L'Egypte à Toulon — Mohamed Fouad
Performance chorégraphique par le danseur et chorégraphe égyptien
Hôtel des Arts (Toulon). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 94 91 69 18

Emergence(s) — Europe Endless
Spectacle pluridisciplinaire (danse, musique et vidéo) sur l'Europe et les migrations par la Cie Etrange Miroir (50'). Ecriture : Marie Arlais et Raphaël Rialland. Chorégraphie et danse : Benoit Canteteau. Lectrice : Marie Arlais. Vj et développeur : Xavier Seignard. Musiciens : Matthieu Goulard et Raphaël Rialland. Dès 14 ans
Théâtre Golovine (Avignon). 20h30. 5/7/10 €

L'Enfance de Mammame
Voir mardi 10
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 15h. 9/21 €

Festival Etang d'Arts — I Am The Dream
Voir samedi 7
Parc Borély (Avenue du Prado, 8e). 15h. Entrée libre

Masters of Bachata
Voir vendredi 13
Château des Fleurs (18 boulevard Michelet, 8e). 10h30. Pass intégral : 120 €. Rens. 06 63 64 79 79

Sur les pas de l'Inde
Danse Bharatanatyam classique et contemporain par la Cie Arabesques et Mudras. Chorégraphie, mise en scène et interprétation : Patrick et Mirmala Gleyse. Comédien : Jean-Pascal Mouthier
TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5e). 19h30. 5/18/20 €

Tango Les Planches
Grand week-end proposé par l'Association Tangobal avec concert de l'Orchestre La Lora Tango, show par les danseurs Nora Witanowski & Juan Carlos Martinez, puis grand bal
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 21h30. Prix NC. Rens. 07 62 97 42 46

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

C'est Sud — Flaque
Comédie circassienne par la Cie Defracto (50'). Conception et interprétation : David Maillard, Eric Longequel et Guillaume Martinet. Mise en scène : Johan Swartvagher. Dès 7 ans
Cours Mirabeau (Aix-en-Pce). 21h45. Gratuit

Le Schpountz
Voir samedi 7
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

Tendance Clown — Cirk Biz'Art
Voir jeudi 5
Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4e). 14h. Entrée libre

Tendance Clown — François
Solo en équilibre de et par Florian Méheux (25')
Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4e). 14h. Entrée libre

SAISON 15/16

FESTIVAL 21 & 22 MAI 2016

LES ENVOLÉES

MERLAN SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE

21 & 22 MAI 2016

LES ENVOLÉES : le temps d'un week-end printanier, les spectacles prennent l'air dans des lieux insolites et invitent à franchir le seuil des maisons. Des petites formes en extérieur et des parcours jalonnés de surprises... pour tous les âges, le samedi au **Merlan** et le dimanche à **KLAP**.

TOUS LES SPECTACLES SONT GRATUITS ET SANS RÉSERVATION *

* excepté *Yvonne, Princesse de Bourgogne* (...) > de 3 à 5 €

danse › **DANZE MINUTE**
Aline Nari Cie Aline Nari - Davide Frangioni

danse › **10 MINUTES D'ÉCOUTE MUSICALE**
Michel Kelemenis Kelemenis & Cie

danse › **LES MINIATURES**
Nathalie Pernette Cie Pernette

cirque › **HÊTRE**
Fanny Soriano Cie Libertivore

théâtre (≤ 5 ans) › **TRAVERSÉE**
Céline Schnepf Cie Un Château en Espagne

slam › **FRED NEVCHÉ**
avec Ouled El Khaïma

théâtre › **YVONNE, PRINCESSE DE BOURGOGNE SUR CHÂTEAU-TOBOGGAN**
Edith Amsellem En Rang d'Oignons Cie

SAISON 15/16

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS
avenue Raimu, Marseille 14e
04 91 11 19 20
www.merlan.org

Recommandé par Ventilo

Tendance Clown — Les Tapas
«Amuse-gueules» forains et burlesques par Carnage Productions (45'). Conception et interprétation : Bérengère Déméautis et Jérôme Jolicart. Mise en scène : Stéphane Filloque et Martin Petitguyot
Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4e). 14h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

10 ans de mariage !!!
Voir jeudi 5
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 22 €

Briac - *What the F*ck ?*
One man show
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 5/16 €

C'est Sud — Toute(s) une histoire
Conte improvisé dont vous êtes le héros par la LipAix (Ligue d'improvisation d'Aix-en-Provence)
Cours Mirabeau (Aix-en-Pce). 18h. Gratuit

Dominique Rémy - *Requiem pour un con*
Voir vendredi 6
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Elodie Poux - *Le Syndrome du playmobil*
Voir jeudi 12
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/16 €

L'enfer c'est les autres
Voir jeudi 5
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Eric Antoine - *Magic Délirium*
One man show de «l'humorillusionniste». Co-écriture : Calista Sinclair. Mise en scène : Etienne de Balasy. Mise en magie : Dominique & Alexandra Duvivier
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 43/47 €

Fais-moi une place
Voir vendredi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

LIPho vs le Minou
La Ligue d'Improvisation Phocéenne reçoit son homolgue de Metz
Espace Saints Anges (272 avenue de Mazargues, 8e). 20h30. 8 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Mars Zéro
Voir vendredi 13
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Match d'impro All Stars
Match d'impro avec les Troubadours du Chaos (Suisse), les Toubidons (Antibes), les Copaim's (Marseille) et la LipAix (Aix-en-Provence)
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 20h30. 8/12 €

On meurt si on veut !
Voir vendredi 6
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 21h. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Patrick Adler - *En voix*
Voir vendredi 13
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 10/17 €

Pujol - *J'adore (toujours) ma femme !*
One man show de et par Yves Pujol. Co-écriture : Georges Wolinski
Room City (Toulon). 19h et 21h. 14/18 €

Le Syndicat du Rire - *Mes amours, mes amis, mes sketchs*
Plateau humour avec 18 comiques. Mise en scène : Stéphane Serfati
Salle Jacques Prévert (Martigues). 21h. 10/12 €

Thierry Marquet - *Saignant mais juste à point*
One man show
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Une chambre pour deux
Voir jeudi 12
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 8/16 €

La Vérité
Voir vendredi 6
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14e). 20h30. 11 €

— JEUNE PUBLIC —

Alice au Pays des Merveilles
Voir mercredi 11
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 11h. 4/4,40/6,90 €

Back in the USSR — A la découverte de la Russie
Une demi-douzaine d'ateliers à faire en famille pour partir à la découverte de la Russie d'aujourd'hui et d'autrefois : initiation au jeu d'échecs, contes du folklore russe, cirque, danse... et chasse à la sorcière Baba Yaga !
Friche La Belle de Mai (3e). 14h-17h. Entrée libre

Boucle d'Or et les trois oursons
Voir jeudi 12
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 6 €

C'est Sud — Comptines métissées + Les Hirondelles reviennent au printemps
Voyages musicaux à travers le monde par Zsòfia Pesovàr. Deux séances : dès 5 ans à 14h30 et dès 7 ans à 16h30
Cité du Livre / Espace Jeunesse (Aix-en-Pce). 14h30 et 16h30. Gratuit sur inscription au 04 42 91 98 78

C'est Sud — Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprit à voler
Théâtre musical par la Cie La Bouillonnante d'après le roman de Luis Sepulveda. Conception, adaptation et jeu : Charlotte Tessier. Dès 6 ans
Parc de La Mareschale (Aix-en-Pce). 15h. Gratuit

C'est Sud — Pierre et le loup, la suite...
Conte musical d'après Prokofiev par l'Orchestre Symphonique du Conservatoire d'Aix (1h). Musique : Alexandros Markeas. Texte : Nicolas Vannier. Récitant : Pierre Gueyrard. Présentation et direction : Michel Durand Mabire. Dès 8 ans
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Pce). 11h30. Gratuit

C'est Sud — Yorg-Itsa
Concert burlesque sur des rythmes balkaniques par la Cie Sur le Pont (50'). Mise en scène : Brigitte Prévost. Dès 4 ans
Parc de La Mareschale (Aix-en-Pce). 16h30. Gratuit

Capitaine Crochu
Spectacle interactif de conte, magie et marionnettes de et par Jean Blanc (45'). Pour les 3-10 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Cirk'Oui
Clown et acrobatie par la Cie Zébulon. Conception et interprétation : Thomas Moch et Delphine Rousset. Mise en scène : Stéphanie Louit. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 16h30. 8/10 €

Comment moi je ?
Voir mardi 10
Théâtre de l'Olivier (Istres). 11h. 3/8 €

Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille
Voir mercredi 11
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Les Habits neufs de l'Empereur
Conte sur les apparences du pouvoir par le Badaboum Théâtre d'après Hans Christian Andersen. Adaptation et mise en scène : Jonathan Bidot. Dès 5 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Le Livre de la jungle
Voir mercredi 11
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 14h30. 2,50 €

Petit Corbeau
Voir mercredi 4
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 11h. 2,50 €

Les Trois Moines et autres histoires
Voir mercredi 11
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Vivement samedi !
Voir samedi 7
Friche La Belle de Mai (3e). 11h-18h. Livres : 6 €, sur inscription à l'avance. Visite guidée : prix du billet d'exposition pour les adultes, sur réservation à l'avance. Olympiades et Fablab : gratuit.

Le Voyage d'Hipollène
Spectacle entre film d'animation, conte et musique vivante de Christopher Bjurström (composition musicale) d'après le livre *L'Arbre sans fin* de Claude Ponti (40'). Dès 2 ans
MuCEM - Auditorium (2e). 15h. 4/6/8 €

— DIVERS —

Artistes à la carte : représenter le territoire
Conférence Delta proposée par Lieux Public entre Marseille (La Compagnie) et la Camargue (le Citron Jaune, à partir de 19h15), avec interventions artistiques, dîner, projections... Voyage aux confins de la métropole avec Guillaume Monsaingeon (philosophe et cartographe), Jean Cristofol (épistémologue), Laurent Petit (ANPU - Agence Nationale de Psychanalyse Urbaine, parcours guidé en autobus à partir de 18h), Ilotopie et sa *Recette des Corps Perdus*, le cirque Zampanos et plusieurs courts métrages.
La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1er). 15h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 03 81 28 ou à communication@lieuxpublics.com. Participation au repas : 12 €

Back in the USSR — Sur les traces du Transsibérien
Une montée à bord toutes les 20 minutes en gare de Moscou, recréée aux grandes Tables. Les passagers sont contrôlés et accompagnés dans leur circuit par des gardes rouges, pour une visite très téléguidée... Circulation dans la Friche à travers plusieurs gares recréées et rencontres avec des personnages sortis du spectacle de Philippe Fenwick, *Transsibérien je suis*, ou de l'imaginaire soviétique.
Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (3e). 14h. Gratuit sur inscription le jour-même aux Grandes Tables

James Ensor, du macabre au burlesque
Conférence par Coralie Bernard
Théâtre du Passage (Avignon). 15h30-16h30. 5/8 €. Réservation conseillée via conferences@coraliebernard.com

Point de vue sur le MuCEM - Philippe Fenwick
Parcours subjectif dans les collections et les expositions du MuCEM avec l'auteur et metteur en scène, à l'occasion de la création de *Transsibérien je suis* à le Friche
MuCEM (2e). 10h. Entrée libre. Réservation recommandée à billetterie@theatre-lacriee.com

René Frégni - *Je me souviens de tous vos rêves*
Rencontre avec l'auteur dans le cadre d'une Obsession Textuelle enregistrée en public
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 10h45. Entrée libre

Soirée de soutien à la Yole de Bantry Vogue Massalia
Soirée de soutien, rencontres, animations et dj sets, pour que l'unique Yole marseillaise puisse continuer de naviguer. Voir p. 12
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5e). 19h. Entrée libre

Théorie des hommes sans monde
Conférence par Frédéric Neyrat (philosophe), proposée par Opéra Mundi dans le cadre du cycle «Le Monde Change, parlons-en ! Le Climat en question»
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). 17h. Entrée libre. Réservation conseillée à contact.operamundi@free.fr

DIMANCHE 15

FESTIVALS TEMPS FORTS

C'est Sud
Voir vendredi 13
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.aixenprovence.fr

Emergence(s)
Voir vendredi 6
Avignon. Rens. : 09 82 52 43 69 / www.emergences-festival.com

Festival Etang d'Arts
Voir samedi 14
Parc Borély (Avenue du Prado, 8e). 14h-23h55. Rens. : festival-etangdarts.com

Festival Les Musiques
Voir samedi 14
Marseille. Pass Festival : 50 €. Pass WE d'ouverture : 20 €. Rens. : 04 96 20 60 16 / www.gmem.org

Festival Striedent #8
Voir vendredi 13
Marseille. Rens. : www.lembobineuse.biz

Les Joutes musicales de Printemps
Voir vendredi 13
Correns (83). Rens. : 06 78 71 43 91 / www.le-chantier.com

Tendance Clown
Voir mercredi 4
Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

— MUSIQUE —

Downtown Artivista 2 : Au-delà des frontières avec Imhotep, Fade & FP, Papet-J, Dj rebel, Probe1, Dj Kafra...
Lives & dj sets éclectiques
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2e). 18h. 7/10 €

Emergence(s) — Ashkabad + R-DuG meets Pitch Up
Dub
AJMi (Avignon). 20h30. 5/7/10 €. Gratuit sur présentation d'un billet Emergence(s)

Festiva Vegan Antifa : Gaea + Griott + Sang Mêlé + Djamhellvice
Plateau hip-hop
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 21h. Prix libre

Festival Etang d'Arts — LaKamba + Cirque Indigo + Emtooci + Aglaska + Navaho + Yoshi&Mitsu + Le Grenier du Corps + les Fanfarons - Kedge BS Campus Marseille
Cumbia latino-américaine, spectacle pyrotechnique, rap, électro, surf rock, magie, danse indienne et fanfare...
Parc Borély (8e). 14h-23h55. Gratuit

Festival Les Musiques — Erwan Keravec, Donatienne Michel-Dansac & Vincent Bouchot - *Vox, Nu Piping #2*
Musique contemporaine. Pièces écrites pour soprano, baryton et cornemuse (1h10 environ). Prog. : Bernard Cavanna, Philippe Leroux, José Manuel Lopez Lopez, Oscar Strasnoy
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1er). 11h. 6/10 €

Festival Les Musiques — L'Instant Donné - *Serious Smile*
Voir samedi 14
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 17h. 6/12 €. Pass WE d'ouverture : 20 €

Festival Striedent #8 — Hag + Drache + Point Noir + Dj set
Noise rock
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6e). 20h30. Prix libre

Grand concours de l'heure aux visions
Concours de reprises de chansons de variétés
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e). 20h30. 5 € (+ adhésion : 2/5 €)

Les Joutes musicales de Printemps — Toctoctoc + Les Dames de la Joliette + Cie Montanaro + Yamm triö + Nena Venetsanou + Marta Sebestyén & Judith Andrejszki + La Maîtresse des ombres + Ottilie {B} invite Denis Péan & Christine Salem + Duo Aslan Hazael-Massieux + Quintet Bumbac + Corou de Berra + Klezmer Mood + Trans+Eurasienne + Kyab Yul-Sa + Scène ouvertes
Musiques d'ici et d'ailleurs
Correns (83). 13h30. 8/20 €

Nandu + Theaz + Konvex & The Shadow + Melokolektiv + Ego Chase
Lives techno, garage, house
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 10/12 €

Poivre et Sel
Thé dansant
Magic Mirrors (Istres). 15h-19h. 5 €

Senza Sangue
Musique classique de Peter Eötvös. Direction musicale : Peter Eötvös. Etudes musicales : Marie-Claude Papion. Mise en scène : Robert Alföldi. Avec l'Orchestre régional Avignon-Provence
Opéra Grand Avignon. 14h30. 18/54 €

La Traviata
Voir vendredi 13
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 14h30. 5/99 €

THÉÂTRE ET PLUS...

C'est Sud — Bref... le Grand Nord
Comédie sérieuse sur la violence des contes par la Cie Le Scrupule du Gravier. Conception et interprétation : Julien Tanner et Maxime Touron
Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-Pce). 16h30. Gratuit

Festival Les Musiques — Le Stéréoscope des solitaires
Voir samedi 14. Rencontre avec Ingrid Von Wantoch Rekowski à 15h, avant le spectacle
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 16h, 18h & 19h. 6/9/12 €

— DANSE —

C'est Sud — With
Spectacle sur l'amitié entre danse contemporaine et hip hop par la Cie Lève un peu les bras
Place de l'Hôtel de Ville d'Aix-en-Pce. 14h30 et 16h10. Gratuit

Masters of Bachata
Voir vendredi 13
Château des Fleurs (18 boulevard Michelet, 8e). 10h. Pass intégral : 120 €. Rens. 06 63 64 79 79

Tango Les Planches
Voir samedi 14
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 21h30. Prix NC. Rens. 07 62 97 42 46

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

C'est Sud — Cave Canem
Voltige : pièce «canine» par la Cie Azeïn (1h). Conception et interprétation : Audrey Louwet et Mariotte Parot. Avec aussi le chien Eran. Dans le cadre des Mardis Liberté
Hôtel Maynier-d'Oppède (Aix-en-Pce). 15h10. Gratuit

C'est Sud — Oui, mais alors...
Duo clownesque par l'Auguste Théâtre. Mise en scène : Claire Massabo
Hôtel Boyer de Fonscolombe (Aix-en-Pce). 14h15. Gratuit

Le Schpountz
Voir samedi 7
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

Tempus Fugit ? Une ballade sur le chemin perdu
Spectacle célébrant les 30 ans du Cirque Plume, en mêlant des extraits du répertoire de la compagnie à des numéros d'aujourd'hui (1h40). Direction artistique : Bernard Kudlak. Dès 5 ans. Prog. : Pôle Jeune Public
Carré Léon Gaumont (Sainte-Maxime, 83). 21h. 11/22 €

Tendance Clown — Flaque
Comédie circassienne par la Cie Defracto (50'). Conception et interprétation : David Maillard, Eric Longequel et Guillaume Martinet. Mise en scène : Johan Swartvagher. Dès 7 ans
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3e). 19h30. 9/13 €

Tendance Clown — Titre définitif* (*titre provisoire)
Voir vendredi 13
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3e). 21h. 9/13 €. Rens. 04 95 04 95

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Le Bar de la Marine
Comédie de Marius Karmo autour de la fameuse trilogie de Pagnol, par la troupe du Petit Alcazar
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 11 €

Boogy Comedy Club
Plateau humour avec Mike Kenli, Hakim Jemili, Bengous, Ichem Boogy, Fary et Bouchra Beno
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h30. 23,80 €

Le Cabinet de Curiosités des Industries Astier
Magie par Astier illusionniste (2h). Dès 8 ans
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 19h. 10/12 €

Pujol - *Une affaire de famille*
Voir vendredi 13
Room City (Toulon). 19h et 21h. 14/18 €

— JEUNE PUBLIC —

A la recherche du bisou magique
Voyage en musique au pays des sensations (30'). Mise en scène : Julie Krief. Avec Priscilla Beyrand. Pour les 1-3 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

O! Recommandé par Ventilo

Alice au Pays des Merveilles
Voir mercredi 11
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

O! **La Bobinette enluminée**
Projection-animation surprise de 4 petits courts-métrages (45'). Dès 3 ans
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 16h. Séance gratuite dans le hall du cinéma autour d'un goûter partagé (amenez ce que vous voulez)

O! **C'est Sud — Ballet de sorcières**
Conte d'Agnès Pétreau par la Cie Senna'ga. Mise en scène : Patricia Vignoli. Pour les 4-10 ans
Hôtel de Ville d'Aix-en-Pce. 15h45. Gratuit

Capitaine Crochu
Voir samedi 14
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Les Espiègles
Voir mercredi 11
Cinéma L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 14h30. 3,60/4,50/6 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

Explorateurs en herbe
Voir jeudi 5
MuCEM - Fort Saint Jean (2e). 16h. 5/9/12 €

O! **Le Livre de la jungle**
Voir mercredi 11
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 14h. 2,50 €

Mini et les voleurs de miel
Voir mercredi 4
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Miss Paillette
Voyage musical et poétique par la Cie Preum's (45'). Textes, musiques et interprétation : Nathalie Paillet. Dès 6 mois
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 11h. 4/8 € (boissons comprises)

Petit Corbeau
Voir mercredi 4
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 11h. 2,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— DIVERS —

Les «antiquaires» et leurs cabinets de curiosité à travers les collections du musée
Visite thématique par Alice Vallat
Musée départemental Arles antique (Arles). 11h. 5/8 €

O! **Au fil des rails**
Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec Jean Cristofol, Gérard Planchenault, Dominique Poulain et Christine Vernière (3h)
Gare de l'Estaque (38 rue Le Pelletier, 16e). 14h30. 6 €, sur inscription via le site www.hoteldunord.coop

C'est Sud — Chasse au trésor
Chasse au trésor proposée par l'association A vos marches (1h)
Place de l'Hôtel de Ville d'Aix-en-Pce. 14h30. Gratuit

O! **Les Joutes musicales de Printemps — Femmes dans les musiques du monde : le «je» et le jeu**
Table ronde (atelier de percussion dès 9h30)
Fort Gibron (Correns, 83). 11h. Entrée libre

LUNDI 16

FESTIVALS TEMPS FORTS

O! **Festival Les Musiques**
Voir samedi 14
Marseille. Pass Festival : 50 €. Pass WE d'ouverture : 20 €. Rens. : 04 96 20 60 16 / www.gmem.org

O! **Tendance Clown**
Voir mercredi 4
Marseille. Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

— MUSIQUE —

O! **Festival Les Musiques — Les Percussions de Strasbourg - *Toh***
Percussions contemporaines «à travers les regards de Minoru Miki, Yoshihisa Taïra, Akiko Yamane, Malika Kishino, Toshio Hozokawa et Guo Wenjing»
Fondation Camargo (Cassis). 20h30. 8/10 € (avec navette : + 5 €)

O! **Jeffrey Lewis & Los Bolts**
Indie pop/rock. Une soirée Inthegarage en guise de prélude au festival B-Side. Voir p. 6
U.Percut (127 rue Sainte, 7e). 21h. 8,50/10 €

Zerosono N°241
Musiques éclectiques. Scène ouverte
Atelier Yoann Charbonnier (22 rue de l'Église Saint Michel, 5e). 18h. Entrée libre sur réservation au 06 84 75 17 12

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

O! **Tendance Clown — Jacqueline et Marcel jouent *Le médecin volant* de Molière**
Voir jeudi 5
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8e). 14h. Entrée libre

O! **Tendance Clown — Les Tapas**
Voir samedi 14
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8e). 14h. Entrée libre

O! **Tendance Clown — Titre définitif* (*titre provisoire)**
Voir vendredi 13
Parc Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8e). 14h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Ce que veulent nos femmes
Voir lundi 9
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 20h30. 16 €

— JEUNE PUBLIC —

A la recherche du bisou magique
Voir dimanche 15
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Capitaine Crochu
Voir samedi 14
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Picasso fait son spectacle
Visite-atelier autour de l'exposition *Picasso et les arts & traditions populaires* (1h30). Pour les 7-12 ans
MuCEM (2e). 16h. 8 €

MARDI 17

FESTIVALS TEMPS FORTS

O! **Festival Les Musiques**
Voir samedi 14
Marseille. Pass Festival : 50 €. Pass WE d'ouverture : 20 €. Rens. : 04 96 20 60 16 / www.gmem.org

Festival Mai-diterranée
Voir mardi 10
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). Rens. : 04 91 02 58 35 / www.toursky.org/

Jazz in Arles 2016
Voir mercredi 11
Arles. Rens. : 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com

— MUSIQUE —

Le Château de Barbe-Bleue
Musique classique de Béla Bartok. Direction musicale : Peter Eötvös. Mise en scène : Nadine Duffaut. Avec l'Orchestre Régional Avignon-Provence
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 36/72 €

Emmanuel Moire
Variété
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h. 31,90/49,50 €

O! **Festival Les Musiques — Dans la Chair du Son**
Musique contemporaine : spectacle musical avec un orchestre de cuisiniers et de musiciens interprétant une partition-recette. Conception : Marie-José Ordener. Composition musicale : Pierre-Adrien Charpy. Chef cuisinier : Emmanuel Perrodin
Les Grandes Tables de la Friche (41 rue Jobin, 3e). 20h30. 5 €

O! **Festival Les Musiques — Henry Fourès - *Y* + Christian Sébille... - *Sans Nom Dit***
Musique contemporaine. Deux créations, l'une avec les musiciens du CEFEDEM-Sud, l'autre avec 117 participants
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3e). 18h. Entrée libre

Festival Mai-diterranée — Alain Aubin - *Petit Vivant ou Soir des grand'merdes*
Création : cabaret lyrique et contemporain déjanté (1h10)
Théâtre Toursky (3e). 21h. 3/27 €

O! **Jazz in Arles 2016 — Louis Sclavis, Dominique Pifarély, Vincent Courtois**
Jazz
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 7/16 €

Perez & Barde & Campo
Jazz
IMFP (Salon-de-Pce). 20h. 6/10/12 €

The Toasters + Chocolate Jesus
Ska rocksteady
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 21h. 10 €

O! **La Traviata**
Voir vendredi 13
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/99 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Keep me in mind (Ne m'oublie pas)
Performance relatant la vie de sept survivants de la Shoah par Christina Friedrich et Michael Brauchli
Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). 14h-18h. Entrée libre

Les Liaisons dangereuses
Voir mercredi 4
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 10/15 €

La Mère
Drame de Florian Zeller (1h30). Mise en scène : Marcial Di Fonzo Bo. Avec Catherine Hiegel, Jean-Yves Chatelais, Eric Caravaca, Olivia Bonamy...
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 9/35 €

O! **Les Pieds Tanqués**
Pièce en 13 points pour quatre joueurs de pétanque autour de la guerre d'Algérie, l'immigration, l'identité et le vivre ensemble par la Cie Artscénicum (1h10). Texte, mise en scène et interprétation : Philippe Chuyen. Musique : Jean-Louis Todisco. Dès 12 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/15 €

O! **Und**
Monologue glacant de Howard Barker. REPORTÉ en scène : Jacques Vincey. Avec Natalie Dessay et Alexandre Meyer
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1er). 20h30. 15 €

— DANSE —

O! **Sébastien Ly**
«Mardiff» : soirée impro danse ouverte à tous avec le chorégraphe et danseur de la Cie Kerman (1h15)
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. Enrée libre (cotisation annuelle : 6,50 €)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Flingueur à 2 balles
Voir mercredi 4
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 10/16 €

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...
Voir mardi 10
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Doigts d'une main ne sont pas semblables. Ainsi en est-il des enfants d'une même famille
Voir mercredi 11
Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

— DIVERS —

Apéro l'Edition Festival
Apéro en guise d'introduction au festival
Waaw (17 rue Pastoret, 6e). 19h. Entrée libre

Caravanes et caravaneurs en Méditerranée aux XVIIe -XVIIIe siècles
Conférence en géopolitique par Gilbert Buti, historien à la Maison Méditerranéenne des Sciences de l'Homme
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2e). 19h. Entrée libre

O! **Géopolitique du climat**
Conférence par François Gemenne (politologue), proposée par Opéra Mundi dans le cadre du cycle «Le Monde Change, parlons-en ! Le Climat en question»
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 18h. Entrée libre. Réservation conseillée à contact.operamundi@free.fr

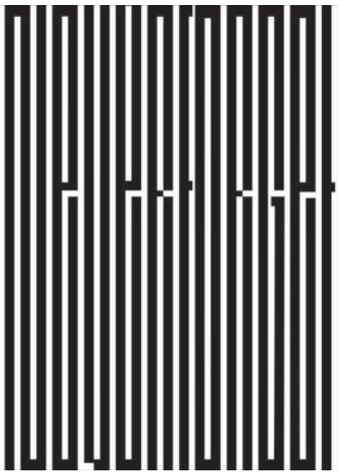
Les réseaux au fil de la vie
Conférence par Claire Bidart, Directrice de recherche au CNRS
Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

PRINTEMPS DE L'ART CONTEMPORAIN



Never forget de Tania Mouraud chez Tchikebe

La fête de PAC

Huitième rendez-vous du Printemps de l'Art Contemporain autour d'une quarantaine d'expositions qui se déploient dans le centre-ville, mais aussi dans les quartiers Nord. Ouvert sur l'ailleurs et sur l'autre, le PAC secoue nos méninges et active nos pas. En marche, sur un mode promenade vers la découverte de l'intelligence et de l'humour, avec en invités d'honneur cette année des Coréens de Corée et d'ailleurs…

Pour reprendre le terme choisi par Pascal Neveu, président de Marseille Expos, cette huitième édition du Printemps de l'Art Contemporain sera singulière. Par son implication dans l'année France-Corée d'abord, et plus généralement par son ouverture vers l'international, avec des artistes venus de tous les horizons. Sans oublier de mettre à l'honneur ceux qui vivent et travaillent à Marseille selon la formule consacrée… Ces allers-retours entre Marseille et le reste du monde montrent à quel point l'art contemporain fait fi des frontières, envisageant l'ensemble de la planète comme un immense terrain de jeu où les formes peuvent naître dans ce que Nicolas Bourriaud appellerait leur « radicantité »[1]. Ils montrent aussi combien les échanges, les voyages et les expériences partagées enrichissent nos existences. Ce PAC 2016 prône l'ouverture à l'autre, à l'inconnu, à l'étranger ; il lui ouvre les bras en grand et l'invite à passer les frontières…

Le Printemps de l'Art Contemporai prend cette année des allures de festival, compte tenu des quelques rendez-vous festifs qui s'échelonneront durant un mois, englobant trois jours de parcours (les 5, 6 et 7), mais également le Festival des Arts éphémères (inauguration le 12), la Nuit de l'Instant (les 13 et 14), et incluant dans sa programmation le 3bisF à Aix-en-Provence. Sans oublier des coches à ne pas manquer comme les portes ouvertes du CIRVA – Centre International du Verre et Arts plastiques (le 6), qui fête cette année ses trente ans.

Côté festif, le premier jour du PAC s'achèvera aux Demoiselles du 5 (qui célèbrent quant à elles leur quatrième anniversaire) avec une programmation du RIAM, qui présente Kablam et Ideal Corpus, tandis que le lendemain, c'est John Deneuve qui nous fera danser chez Didier Gourvennec Ogor. Enfin, une fois n'est pas coutume, les parcours du samedi soir s'achèveront à l'Atelier Tchikebe et à l'Atelier Ni avec un artiste surprise invité par le Laboratoire des Possibles…

Côté réflexion, les tables rondes du vendredi 6 porteront sur les nouveaux modèles économiques du secteur artistique et sur la question du droit d'auteur, permettant de découvrir le fonctionnement de l'ADAGP[2]. Dans un autre registre, on ne pas manquera pas la conférence de Maryline Desbiolles à la galerie Béa-Ba autour de l'œuvre de Bernard Pagès, dont l'exposition se termine le 21 mai.

Côté parcours, l'équation se résume toujours à « 3 jours = 3 parcours ». Où l'on pourra découvrir les expositions lors de vernissages et nocturnes jusqu'à 22h selon les secteurs : jeudi du côté Préfecture/Cours Julien/Plaine, vendredi dans la sphère Belsunce/Panier/Joliette et samedi dans le secteur Canebière/Longchamp/Belle de Mai. Pour ceux qui préfèrent faire cela à plusieurs et en diurne, notez également les circuits accompagnés (gratuits) par les médiateurs de Marseille Expos, qui vous baladeront en journée dans les différentes expositions durant ces trois jours[3]… Entrons dans le vif du sujet avec quelques-unes des expositions attendues de cette huitième édition, en commençant par le focus sur les artistes venus ou originaires de Corée du Sud. Outre la tête de gondole Cody Choi, dont l'exposition fait déjà le bonheur des visiteurs du [mac], on se penchera avec curiosité sur l'intrigante exposition du duo d'artistes séouliens RohwaJeong à la Compagnie ou sur le commissariat de Michel Enrici à la galerie des Grands Bains Douches de la Plaine autour de trois jeunes artistes coréens vivant hors de leur pays d'origine. Seulgi Lee à la galerie HO promet son *Soupe Project* à voir et à déguster le soir du vernissage. Non loin de là, les pratiques faussement *amateurs* de Jin Angdoo et Mathieu Julien à la Straat, ou Dae Jin Choi & Daphné Le Sergent chez Où lieu d'exposition pour l'art actuel… Pour finir en beauté avec la programmation coréenne, on est ravis de retrouver Ahram Lee, que l'on connaît bien à Marseille, chez Vidéochroniques. L'artiste, qui revient d'une résidence de plusieurs mois en Corée, propose une exposition dont le titre, *D'incolores idées vertes dorment furieusement,* emprunte une phrase à Noam Chomsky pour illustrer la théorie de la modularité de l'esprit de Jerry Fodor, théorie qui tisse des liens possibles avec les différents gestes artistiques de l'artiste…

A découvrir lors des vernissages et des nocturnes selon l'ordre chronologique des parcours du PAC 2016 : *Empty Shells* à la Maison de vente Leclere, programmation concoctée par Charlotte Cosson et Emannuelle Luciani autour d'une sombre histoire de coquillages ; le film *Spectacles sans objet* de Louise Hervé et Chloé Maillet chez Rond Point Projects, relevant de l'essai cinématographique autour des formes de performance antérieures au XXe siècle. Plus légères peut-être mais non moins intelligentes, les œuvres facétieuses d'Alexandre Gérard — trop rare sur les cimaises marseillaises — devraient teinter d'humour celles de son convive norvégien Bard Olaf Notvik Kristiansen à l'Espace GT. Samedi matin, on brunchera au Château de Servières autour des neuf propositions des artistes lauréats de la Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de Méditerranée, avec performance à midi de l'IPI. On ne manquera pas les œuvres de Tania Mouraud produites par l'atelier Tchiekebe, ni les matières étranges animées (vivantes ?) de Selmat Lepart, en résidence à l'atelier Ni. On tâchera également de ne pas faire l'impasse sur la petite biennale d'Arnaud Deschin, qui invite pas moins de trente-sept artistes à investir les commerces de la rue Espérandieu. A la Friche, les résidents d'Astérides s'exposent, tout comme les étudiants des Ecoles supérieures d'Art de Marseille, de Toulon et de la Villa Arson. Sextant et plus dévoile le deuxième volet des *Possédés*, après une première partie qui s'achève au Château Borély. A l'affiche : Saâdane Afif, Pierre Bismuth, Pierre Huyghe, Claude Lévêque, Mathieu Mercier et de nombreux autres artistes dont les œuvres sont issues de collections privées du Sud de la France.

Serial Painter à la Galerie du 5e avec Cédric Teisseire, Pascal Pinaud et Xavier Theunis

On profitera de ce bain d'art contemporain pour revoir des expositions toujours en cours, comme celle à la Galerie du 5e autour d'une peinture contemporaine qui s'interroge et se réinvente sans cesse (*Serial Painter*), ou celle, plus classique mais non moins inventive, de Bernard Pagès à la galerie Béa-Ba. La magnifique exposition d'Anne-Valérie Gasc vaut assurément le détour par les trottoirs encombrés de la rue Duverger qui loge la galerie de Didier Gourvennec Ogor, tout comme celle de Lieven De Boeck qui se poursuit au FRAC…

Les trente-sept membres du réseau Marseille Expos ont encore mis les petits plats dans les grands pour nous offrir une édition dont le niveau promet d'être à la hauteur des grands rendez-vous de l'art contemporain en France, et au-delà. Les invités de la programmation associée ne sont pas en reste, s'alignant sur un degré d'exigence qui monte en puissance à chaque nouvelle édition du PAC. En ces temps moroses, il sera donc bon de vérifier que les esprits de nos artistes ne sommeillent pas et luttent contre l'ignorance. Pour le bien de tous.

Céline Ghisleri

Printemps de l'Art Contemporain : du 5 au 28/05 à Marseille.
Rens. : 09 50 71 13 54 / pac.marseilleexpos.com

(1) « *Sont radicantes les plantes comme le lierre dont les racines adventives s'attachent et se nourrissent en même temps qu'elles avancent. Alors que la radicalité renvoie aux origines, la radicantité se construit dans la tension entre enracinements et mouvement. Elle tire sa force de la fluidité et de l'instabilité : elle est nomade.* » (Emmanuel Caille, revue *d'a*, mai 2011)
(2) Société de gestion collective des Auteurs dans les Arts Graphiques et Plastiques
(3) Renseignements et inscriptions : circuits@marseilleexpos.com

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARSEILLE
PIQUE-ASSIETTES

Printemps de l'Art Contemporain — Richard Baquié - *20 ans. Traversée I, Traversée II*
Sculptures. Vernissage jeu. 5 de 10h à 14h.
Jusqu'au 15/08. Où Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6e). Tlj 10h-22h, sur RDV au 06 98 89 03 26

Printemps de l'Art Contemporain — Georges Bru - *Tout simplement*
Dessins et peintures. Vernissage ven. 6 Nouveau vernissage à partir de 18h.
Jusqu'au 28/05. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2e). Mar-sam 14h-18h30

Printemps de l'Art Contemporain — Catarina de Oliveira et Amandine Guruceaga - *Nè*
Peintures et sculptures textiles. Vernissage jeu. 5 de 18h à 22h.
Du 6/05 au 4/06. Tank Art Space (81 rue de la Loubière, 5e). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 06 89 52 21 29 ou à artspacetank@gmail.com

Printemps de l'Art Contemporain — Charles Dreyfus - *Sublime Amadoué*
Installations poétiques. Vernissage jeu. 5 à 12h, suivi à 14h par une performance de l'artiste, et nocturne jusqu'à 22h.
Du 6 au 28/05. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1er). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

Printemps de l'Art Contemporain — Deux pierres, deux coups
Œuvres (vidéos, performances et sculptures) de Clémence Marin, Bastien Hudé et du Collectif Sur Invitation (Trecy Afonso, Blandine Herrmann et Marguerite Reinert). Vernissage jeu. 5 de 14h à 16h, nocturne jusqu'à 22h.
Du 5 au 28/05. Fondation Vacances Bleues (32 rue Edmond Rostand, 6e). Sur RDV au 04 91 00 96 83 ou à fondation@vacancesbleues.fr

Printemps de l'Art Contemporain — Empty Shell
Œuvres vidéo de GCC, Akina Cox, General Idea et Ilja Karilampi. Commissariat : Charlotte Cosson et Emmanuelle Luciani. Vernissage jeu. 5 de 12h à 14h, nocturne jusqu'à 22h.
Du 6/05 au 29/07. Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6e). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h30-18h30

Printemps de l'Art Contemporain — Frank Pourcel - *Non-lieux*
Photos. Expo proposée par - à suivre -. Vernissage jeu. 5 à 18h.
Du 6/05 au 11/06. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). Lun-sam 15h-18h

Printemps de l'Art Contemporain — Isabelle Ferreira - *Nous avons déjà conquis la mer*
Peintures sculptées. Vernissage jeu. 5 de 12h à 14h, nocturne jusqu'à 22h.
Jusqu'au 27/05. Togu Art Club Marseille (149 rue Paradis, 6e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h + sur RDV au 04 96 12 49 98

Printemps de l'Art Contemporain — Jin Angdoo et Mathieu Julien - *Amateurs*
Peintures, collages et bricolages. Vernissage jeu. 5 de 18h à 22h.
Du 6/05 au 19/06. Straat Galerie (17 rue des Bergers, 6e). Mer-ven 11h-13h & 16h-19h + sam 11h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85 ou à contact@straatgalerie.com

Le Collectif Scratch fait son PAC à l'eau
Photos. Œuvres de Emilie Allais, Lise Couzinier, Sylvie Fremiot, Nathalie Genot, Matthieu Parent et Amandine Suner, en marge du PAC. Vernissage jeu. 5 Vernissageà partir de 19h, suivi à 21h par une proposition musicale et visuelle de Cyril Benhamou et Olivier Lubeck.
Du 6 au 23/05. Atelier-Galerie Visualise (109 boulevard Longchamp, 1er). 14h-18h du 6 au 8/05, puis sur RDV au 06 20 56 62 05

Printemps de l'Art Contemporain — Louise Hervé et Chloé Maillet - *Spectacles sans objet*
Film, objets, performances, livre et pièce sonore. Commissariat : Jacob Fabricius. Vernissage jeu. 5 et lancement du livre éponyme publié aux éditions P à partir de 18h30.
Du 6/05 au 25/06. Rond-Point Projects (36 rue Ferrari, 5e). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 15 07 06 13 ou à contact@rondpointprojects.org

Printemps de l'Art Contemporain — Myung Ok Han, Peter Kim et Oan Kim - *SAM*
Dessins, sculptures, installations, vidéos, photos et peintures. Commissariat : Michel Enrici. Dans le cadre de l'Année France-Corée. Vernissage jeu. 5 à partir de 20h, en présence des artistes.
Du 6/05 au 18/06. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1er). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Printemps de l'Art Contemporain — Seulgi Lee - *Soupe Project*
Sculptures. Vernissage jeu. 5 de 19h à 22h.
Du 6 au 28/05. Galerie HO (Histoire de l'œil) (25 rue Fontange, 6e). Mar-sam 10h-19h

Printemps de l'Art Contemporain — Thomas Bernardet et Camille Fallet - *Le Lac des gros signes*
Installation. Commissariat : Stéphane Guglielmet. Vernissage jeu. 5 de 18h à 22h.
Du 6/05 au 2/07. Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 6e). Jeu-sam 14h-18h + sur RDV au 06 88 16 21 11 ou à artcessible@gmail.com

Printemps de l'Art Contemporain — Thomas Teurlai - *Bullroarer*
Installation. Expo du lauréat 2015 du Prix des ateliers de la Ville de Marseille proposée par Astérides et Triangle France. Vernissage jeu. 5 à partir de 13h30.
Du 5/05 au 5/06. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1er). Mar-dim 10h-18h

Printemps de l'Art Contemporain — Ahram Lee - *D'incolores idées vertes dorment furieusement*
Installation. Vernissage ven. 6 de 16h à 22h.
Du 5/05 au 16/07. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

Printemps de l'Art Contemporain — Alexandre Gérard invite Bard Olaf Notvik Kristiansen - *Peinture de genre, serviette, sommeil, bruit d'habit, artisanat*
Peintures, dessins, vidéos, photos, texte, son, artisanat, légumes, sommeil, hygiène, mouvement indécis, mots difficiles à comprendre, bruits d'habits, pouf de méditation... Commissariat : Antje Poppinga. Vernissage ven. 6 de 16h à 22h.
Du 5 au 28/05. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2e). Lun-ven 11h-15h + jeu-sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Ben Horton - *Atlas*
Dessins et peintures. Vernissage ven. 6 de 18h à 21h30 avec signature/dédicace du livre «Agents Provocateurs» de Seb Carayol (première de couverture par B.Horton).
Durée NC. Cut & Mix (66 rue Sainte, 1er). Lun 13h-19h + mar-mer & sam 9h30-19h + jeu-ven 9h30-20h

Printemps de l'Art Contemporain — Helmut Federle - *Dark Night Three*
Peintures et arrangements constructifs. Vernissage ven. 6 de 19h à 21h30.
Du 12/05 au 30/09. Fonds M-ARCO / Le Box (Anse de Saumaty, 16e). Jeu-ven 14h-17h + sur RDV au 04 91 96 90 02 ou à contact@m-arco.org

Printemps de l'Art Contemporain — Koo Jeong-A
Installation. Dans le cadre de l'Année France-Corée. Vernissage ven. 6 de 18h à 22h.
Du 7/05 au 5/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

La Ville, entre réel et imaginaire
Restitution de l'atelier de dessin et croquis animé par Frédéric Rudant et Mohamed Gohar, dans le cadre du projet de sensibilisation des jeunes citoyens à l'architecture, aupatrimoine et à l'urbanisation de deux villes méditerranéennes, Marseilleet Alexandrie. Vernissage ven. 6 à partir de 18h.
Jusqu'au 20/05. La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1er). Lun-ven 13h-18h

Printemps de l'Art Contemporain — Les Ateliers du Regard
Restitution des travaux menés par le photographe Geoffroy Mathieu lors d'ateliers imaginés par Hybrid. Commissariat : Lydie Marchi. Vernissage ven. 6 de 18h30 à 22h.
Du 5/05 au 4/06. Centre social et culturel La Castellane (216 boulevard Henri Barnier, 16e). Mar-sam 14h-18h

Printemps de l'Art Contemporain — The Thing that you now, il do not want to know
Œuvres de RohwaJeong et Jihye Park : vidéos, objets et art conceptuel. Dans le cadre de l'année France-Corée. Vernissage ven. 6 à partir de 18h, avec perfomance de RohwaJeong.
Du 6/05 au 2/07. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1er). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

Beyrouth Ya Beyrouth — Zeina Abirached - *Promenade dessinée*
Dessins grand format à découvrir au fil d'une balade en trois étapes sur le toit-terrasse. Vernissage ven. 6 à 12h, en présence de l'artiste.
Du 4/05 au 27/06. MuCEM (Quai du Port, 2e). Tlj (sf mar) 11h-19h

Anne-Marie Grand et Olivier Taffin
Céramiques et peintures. Vernissage sam. 7 Vernissageà 18h.
Du 7 au 20/05. Galerie Biz'Art (16 rue Puits du Denier, 2e). Mar-sam 14h-18h + dim 15h30-19h

Printemps de l'Art Contemporain — Biennale de Marseille Longchamp N°1 «Transmission»
24 œuvres issues des ateliers de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée exposées chez les commerçants et dans l'espace public. Commissariat : Arnaud Deschin. Œuvres de Takim Aboudou Hassani, Enzo Accardi, Daniel Milteberg & Pierre-Etienne Ursault, Rudy Ayoun, Myrtille Breton & Nina Celada, Thomas Bataille, Hugo Bo Chanel, Nour Cheddade & Tom Dunbar, Eleonor Klène & Lena Fillet, Léa Dey, Diane Etiene, Primavera Gomes Caldas, Alice Griveaux, Laure-Hélene Guillaud, Charlie Jeffery, Clara Marciano, Gregoire Mazeaud, Aurelien Meimaris, Kevin Cardesa & Tom Rider, Clémence Mimault, OMA, Hugo Paraponaris & Lisa Astier, Christophe Pérez, Fred Pradeau, Jo Puertas, Julian Ratinon, Christopher Roland, Margaux Salarino, Jean-Baptiste Sauvage, Axel Schindlbeck et Colette Youinou.Vernissage sam. 7 de 16h à 22h.
Du 5 au 28/05. Autour du Palais Longchamp (1er). Lun-sam de 14h à 19h

Printemps de l'Art Contemporain — Bois gravés XXL
Atelier de travail ouvert avec des étudiants des écoles supérieures d'art et de design de Marseille, Toulon, la villa Arson : «Sur une proposition de Jean-Baptiste Sauvage, et conduit par les artiste Arnaud Maguet et Cédric Teisseire, cet atelier propose la rencontre improbable de l'estampe et du BTP, ou comment tirer une gravure sur bois avec un… rouleau compresseur !». Vernissage sam. 7 de 19h à 22h.
Du 5 au 7/05. Petit Théâtre / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Tlj à partir de 14h

Canèle Bernard et P.C.M - *Dark Room*
Installation photographique et sonore.Vernissage sam. 7 de 20h à 1h.
Du 7/05 au 3/06. La Nuit Magazine (5 rue des Trois Mages, 1er). Mer-ven 19h-20h

Printemps de l'Art Contemporain — Daphné Le Sergent et Dae Jin Choi
Dessins et vidéos. Dans le cadre de l'Année France-Corée. Vernissage sam. 7 de 10h à 20h, avec lecture par Jérôme Karsenti (16h), conversation avec Marion Albert (16h) et performance human beatbox par Tressym'.
Du 5 au 28/05. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1er). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounousecrire@club-internet.fr

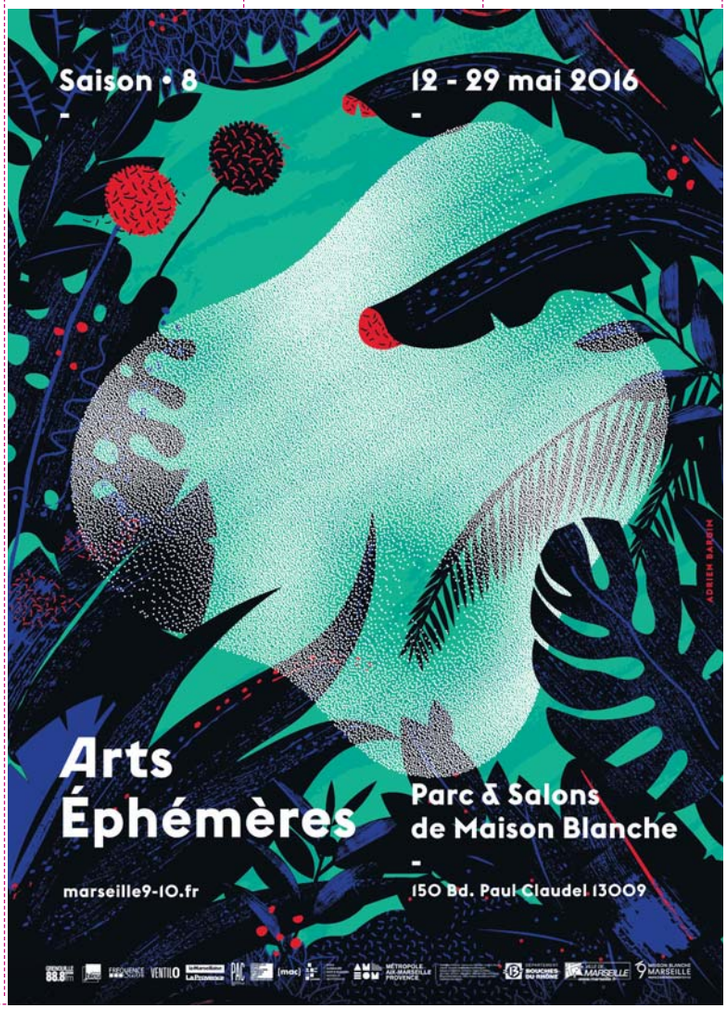
Printemps de l'Art Contemporain — Hasards heureux
Œuvres de quatre résidents d'Astérides : Victoire Barbot, Pierre Boggio, Julie Michel, Luca Resta. Commissariat : Mathilde Guyon. Vernissage sam. 7 à partir de 19h, avec performance de Julie Michel et Olivier Crabbé.
Du 5/05 au 5/06 La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Lun 11h-18h + mar-dim 11h-19h

Printemps de l'Art Contemporain — INK - éditions singulières
Rendez-vous dédié aux pratiques alternatives et indépendantes de l'édition d'art. Avec Théophile's Papers (Bruxelles), Nieves (Zurich), FP&CF (Paris), Automatic Books (Venise), Hato Press (Londres), Corners (Séoul) et Editora—Aplicação (Brésil). Vernissage sam. 7 à 17h en présence des éditions Théophile's Papers et FP&CF, précédé à 16h par une rencontre avec les deux maisons d'édition.
Du 5 au 29/05. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1er). Mer-dim 14h-18h30

Kevin Pellecer
Photos. Vernissage avec l'artiste sam. 7 de 17h à 21h.
Jusqu'au 14/05. Dos Mares (5 rue Vian, 6e). Lun-sam 14h30-19h30

Printemps de l'Art Contemporain — Les Possédés - Chapitre 2
Regard sur les collections privées du Sud de la France. Œuvres de Saâdane Afif, Ivan Argote, Neïl Beloufa, Pierre Bismuth, Koenraad Dedobbeleer, Sam Durant, Jimmie Durham, Jean-Pascal Flavien, Mara Fortunatovic, Kendell Geers, Pierre Huyghe, Renaud Jerez, Louise Lawler, Claude Lévêque, Benoît Maire, Mathieu Mercier, Matt Mullican, Roman Ondák, Gabriel Orozco, Anri Sala, Fabrice Samyn, Gérard Traquandi, Oscar Tuazon, Raphaël Zarka et Heimo Zobernig. Commissariat : Véronique Collard Bovy et Jérôme Pantalacci. Vernissage sam. 7 à partir de 18h (gratuit dans le cadre du PAC).
Du 5/05 au 31/07. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mar-ven 14h-19h + sam-dim 13h-19h. 3/5 €

Printemps de l'Art Contemporain — Retour de Biennale / Mediterranea 17
Retour sur la Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la méditerranée. Œuvres de Vincent Ceraudo, François-Xavier Guiberteau, André Guiboux, Fanny Jullian, Emanuela Meloni, Elsa Mingot / La Conflagration, Sati Mougard, Samuel Payet et Floryan Varennes. Vernissage sam. 7 à partir de 11h, suivi à midi par une performance sérigraphie de l'iPi (Institut de Pscyhopompe-funébrisme International).
Du 5/05 au 2/07. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78



Recommandé par Ventilo

PAC — Selma Lepart + Julien Fargetton - *Retour sur Terre*
Objets et installations. Vernissage sam. 7 de 18h à 22h (after de 22h à 2h avec l'Atelier Tchikebe).
Du 5 au 27/05. Atelier Ni (34 boulevard National, 1er). 14h-18h du 5 au 8/05 puis sur RDV au 09 54 14 38 48 ou à atelier.ni@yahoo.fr

PAC — Tania Mouraud - *New Works*
Paysages typographiques. Vernissage sam. 7 à partir de 18h, suivi à 19h30 d'une performance par l'artiste.
Du 5/05 au 12/08. Atelier Tchikebe (34 boulevard National, 1er). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h-18h, sur RDV au 09 84 12 52 18 ou à contact@tchikebe.com

PAC — Y a plus de soleil, c'est la thermocline (Salon des Refusés à l'envers)
Œuvres de Christophe Perez, Eleonor Klene, Fred Pradeau, Lena Fillet et Véroniques Bourgoin. Vernissage sam. 7 de 16h à 22h.
Du 5 au 28/05. La GAD - Galerie Arnaud Deschin (34 rue Espérandieu, 1er). Sur RDV au 06 75 67 20 96 ou à rendezvous@lagad.eu

PAC — Cari Gonzalez-Casanova - *Home Guard Manual of Camouflage (Manuel de camouflage pour la protection du territoire)*
Installation autour du livre d'artiste, en collaboration avec Anne Casanova (psychanalyste et écrivain), Jean-Pierre Cometti (philosophe, éditeur, traducteur et écrivain) et Brice Matthieussent (écrivain, traducteur, critique et professeur d'esthétique àl'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée). Vernissage dim. 8 à partir de 14h30.
Du 12/05 au 16/07. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7e). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the,american,gallery@free.fr

PAC — Marc-Antoine Serra - *Studio Visit*
Documents, carnets, éditions et travaux en cours. Vernissage dim. 8 à partir de 15h.
Du 8 au 29/05. La GAD - Etoile Run Space (1 rue de l'étoile, 1er). Ven-dim 15h-18h + sur RDV au 06 11 41 80 82

Alexandra d'Agostino Govaert - *Mes petites madeleines*
Photos. Vernissage lun. 9 à partir de 19h .
Du 9 au 27/05. Villa Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8e). Lun-ven 9h-12h & 13h-17h

Les Fils du vent — Jean-Luc Nail - *Tsiganes - Portraits de danseurs & musiciens*
Photos. Vernissage lun. 9 à 18h30.
Jusqu'au 20/05. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). Lun-ven 9h-18h + soirs de concert

Peggy Moquay - *Moods*
Illustrations : sélection de portraits parmi les personnages féminins créés par l'artiste.Vernissage lun. 9 à partir de 18h .
Du 9/05 au 10/06. Concept store Et moi et moi (8 boulevard Notre-Dame, 6e). Lun-sam 14h-18h

PAC — Ah, si j'avais des sous !
Œuvres de Angel, Arnaud, Desplats, Dubost, Moquet, Nicolas, Ordioni, Orlan, Rébufa, Scoccimaro, Sylvander, Valade... Commissariat : Bernard Muntaner. Vernissage mar. 10 de 18h30 à 21h30.
Du 5 au 31/05. Galerie Art Est Ouest (22 cours Franklin Roosevelt, 1er). Mar-sam 14h30-19h

Clémentine Carsberg - *En intérieur*

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Collages. Vernissage mer. 11 à partir de 18h30.
Du 12/05 au 28/06. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1er). Tlj 8h-20h

Baga, art de Guinée. Collection du Musée Barbier-Mueller
Sculptures, masques, statues, tambours, sièges... Vernissage jeu. 12 à 18h30
Du 13/05 au 18/09. MAAOA - Musée d'Arts Africains, Océaniens, Amérindiens (2 rue de la Charité, 2e). Mar-dim 10h-18h

L'Espagne des trois cultures — La Nacion : la vie juive dans les Caraïbes du 17e siècle à la fin du 19e siècle
Archives et documents. Vernissage jeu. 12 à 18h30
Du 12/05 au 7/07. Du 12/05 au 7/07. Centre Fleg (4 impasse Dragon, 6e). Lun-jeu 9h-18h

PAC — Festival des Arts éphémères
8e édition de la manifestation proposée par la Mairie des 9e et 10e arrondissements. Œuvres de Amandine Artaud, Berdaguer & Pejus, Ludivine Caillard, Clémentine Carsberg, Jérome Cavaliere, Hriech Chourouk, Marie Joana Cornut, Jean-alain Corre, Remi Dal Negro, Monique Derigebus, David Evrard, Gérard Fabre, Denis Falgoux, Jean-loup Faurat, Saverio Lucariello, Pierre Malphete, Marc Quer, Patrick Sirot, Thomas Teurlai et Adrien Vescovi. Commissariat : Isabelle Bourgeois et Jean-Louis Connan. Vernissage jeu. 12 à partir de 18h30.
Du 12 au 27/05. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9e). Lun-ven 9h-18h30

Beyrouth Ya Beyrouth — Rani Al Rajji - *Pas de mer à Beyrouth* / Patrick Laffont - *Sous Beyrouth* / Ghassan Salhab - *Son image*
Installations visuelles et sonores. Vernissage jeu. 12 à partir de 17h, en présence des artistes, suivi à 19h par une projection en continu de films et œuvres sur la capitale libanaise.
Du 4/05 au 27/06. MuCEM - Fort Saint Jean (2e). Tlj (sf mar) 11h-19h

Expolaroid
Exposition collective autour de la photographie instantanée par le Collectif Soon. Œuvres de Raphaël Arnaud, Rémi Bagues, Daniel Batistelli, Alexandre Bouchon, Camille Crespo Del Amo, Mathieu Do Dun, Thomas Fabiani, Emmanuel Ferrand, Chris Garvi et Superficielle. Vernissage ven. 13 à partir de 19h.
Du 13 au 24/05. Marseille 3013 (58 rue de la République, 2e). Mar-sam 15h-19h

Fabrice Billard
Peintures. Vernissage ven. 13 à 19h.
Du 13 au 28/05. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e). Mer & sam 12h30-18h30 + sur RDV au 06 82 58 22 49. Entrée libre (+ adhésion : 2/5 €)

PAC — Richard Baquié - *20 ans. L'Aventure*
Sculptures dans l'espace public. Vernissage ven. 13 de 10h à 12h.
Jusqu'au 17/12. OÙ et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13e). 7j/7, 24h/24. Gratuit (plein air)

EVÉNEMENTS

Printemps de l'Art Contemporain
8e édition de la manifestation proposée par le réseau Marseille Expos : expositions, conférences, soirées, performances, concerts... Lancement du 5 au 8/05 avec nocturnes et vernissages.
Jusqu'au 17/12. Galeries du réseau Marseille Expos. Rens. 09 50 71 13 54 / www.marseilleexpos.com

PAC — Ouverture exceptionnelle du CIRVA
Ouverture exceptionnelle du Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques.
Ven. 6/05 de 15h à 21h. C.I.R.V.A. (62 rue de la Joliette, 2e). Rens. www.cirva.fr

PAC — La Nuit de l'Instant
7e édition du parcours artistique proposé par Les Ateliers de l'Image autour de la photo contemporaine et des rapports qu'elle entretient avec les autres disciplines artistiques : vidéos, diaporamas, performances, films... Œuvres de Marie Chéné, Aliette Cosset, Edwin Cuervo, Rebekka Deubner, Cyril Galmiche, Sabrina Guichard, Ilanit Illouz, Huis Wouter, Marc Lathuilière, Inès Lion, André Lozano, Randa Maroufi, Didier Nadeau, Adrien Selbert, Jérémie Setton, Philippe Terrier-Hermann, Shin Sung Hawn, Park Junebum, Byungjun Kwon, Seung Youn Lee, Min Oh, Jaye Rhee et Yangachi.
Les 13 & 14/05 de midi à minuit. Quartier Panier-Joliette (2e).
Rens. lanuitdelinstant.tumblr.com/

PAC — Raphaëlle Paupert-Borne - *Rencontre à mi-parcours*
Rencontre-brunch avec l'artiste et visite de l'atelier en sa présence.
Ven 13/05 à 11h. Centre Richebois (80 impasse Richebois, 16e).
Rens. www.voyonsvoir.org

L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université
Expos proposées par le Passage de l'Art sur le thème «De l'orgueil à la gourmandise... Un regard de l'art contemporain» : 17 établissements, 2 lieux de ville, 19 artistes. Œuvres de Françoise Beauguion, Gilles Benistri, Mahé Boissel, Catherine Burki, Tony Ceppi, Boris Chouvellon, Victor Coste, Robin Decourcy, Claudie Lenzi, Hélène Maris, Sophie Menuet, Julia Miche, Matthieu Montchamp, Floriane Nobilet, Marion Parisot, Nicolas Pilard, Alain Pontarelli, Françoise Sémiramoth et Rony Sidon.
Vernissages de Catherine Burki mar. 10 à 18h au Collège Gaston Defferre, de Floriane Nobilet mer. 11 à 17h30 au Lycée Jean Perrin. de Sophie Menuet jeu. 12 à 17h au Collège Le Ruissatel et de Marion Parisot mar. 17 à 17h au LP Poinso-Chapuis.
Jusqu'au 10/06. Lycées et collèges de Marseille. Rens. 04 91 31 04 08 / www.lepassagedelart.fr

EXPOSITIONS

Denis Raymond - *Portraits*
Peintures.
Jusqu'au 4/05. Agence Société Générale Prado (305 avenue du Prado, 8e). Mar 8h30-16h50 + mer-ven 8h30-17h50 + sam 8h30-12h30

Void Setup () ;
Exposition des étudiants du Master Pro «Création et Gestion de l'image numérique» : sept installations sur les rapports homme/machine.
Jusqu'au 4/05. Espace Fernand Pouillon (1 place Victor Hugo, 3e). 11h-18h

PAC — Bernard Pagès - *En regard*
Dessins et sculptures.
Jusqu'au 5/05. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

PAC — Frida, Ishem et Royer - *Le Retour des beaux jours*
Peintures, graffitis.
Jusqu'au 5/05. Galerie Association d'idées (56 rue Sainte, 1er). Mar-sam 14h-19h

André Sanchez - *Chorégraphie de la couleur*
Peintures.
Jusqu'au 6/05. Les Docks - Espace événementiel (10 place de la Joliette, 2e). Tlj 10h-19h

PAC — Anne-Valérie Gasc - *Les Larmes du Prince*
Installations.
Jusqu'au 6/05. Galerie Gourvennec Ogor (7-9 rue Duverger, 2e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galeriego.com

Jean-Louis Brunati
Peintures.
Jusqu'au 6/05. Galerie Biz'Art (16 rue Puits du Denier, 2e). Mar-sam 14h-18h + dim 15h30-19h

PAC — Lieven De Boeck - *Image not found*
Typologies et performances (une par jour).
Jusqu'au 6/05. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Art et artisanat mexicain
Graphisme par Benito Cabañas et Artisanat par P.I. Insolite
Jusqu'au 7/05. Concept store Et moi et moi (8 boulevard Notre-Dame, 6e). Lun-sam 14h-18h

PAC — Marc-Antoine Serra - *Portraits #BMLMMXVI*
Portraits. Exposition inaugurale et exposition des portraits des acteurs de la première Biennale Marseille Longchamp. Direction artistique : Arnaud Deschin.
Jusqu'au 7/05. La GAD - Etoile Run Space (1 rue de l'étoile, 1er). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 06 75 67 20 96 ou à info@lagad.eu

13 scénarii d'économie-fiction, saison 3
Des tandems de graphistes et de journalistes imaginent le devenir de treize marques locales aujourd'hui disparues. Avec la participation de Nicolas Aubert, Marie-Hélène Balivet, Adrien Bargin, Nicolas Bastien, Laurence Bottero, Michel Cardoze, Laurent Carenzo, Martin Carrese, Alain Delluc, Adeline Descamps, Antonin Doussot, Jean-Pierre Gonguet, Stéphanie Harounyan, Stéphane Lamalle, Frédéric Legrand, Patrick Lindsay, Cédric Malo Tabas, Michel Martin-Rolland, Franck Meynial, Paul Molga, Stephan Muntaner, Pako, Eric Pringels, Thomas Serrière, Thibault Teillard et Alexandra Zilbermann.
Jusqu'au 8/05. Palais de la Bourse (9, La Canebière, 1er). Lun-sam 9h30-19h30

Made in Algeria, généalogie d'un territoire
Cartes, dessins, peintures, photographies, documents historiques et œuvres d'artistes contemporains qui ont arpenté le territoire algérien. Commissariat : Zahia Rahmani et Jean-Yves Sarazin.
Jusqu'au 8/05. MuCEM (Quai du Port, 2e). 5/9,50 € (billet famille : 12 €)

Jean-Pierre Seo et Pascal Perrot - *Fusions méditerranéennes*
Peintures.
Jusqu'au 10/05. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque / MMA (90 Plage de l'Estaque, 16e). Lun-mar 9h-12h & 13h-17h + sam-dim 11h-19h

Ondoyer
Linogravures proposées par l'atelier public Château-Gombert de l'ESADMM.
Jusqu'au 10/05. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1er). Tlj 8h-20h

François Perez - *From Out Here to Mars*
Peintures.
Jusqu'au 12/05. Le 3013 (58 rue de la République, 2e). Mar-sam 14h-18h

Le Canon et l'éprouvette
Exposition dans le cadre des célébrations du Centenaire de la Première Guerre Mondiale et des batailles de Verdun et de la Somme (1916).
Jusqu'au 13/05. Faculté Saint-Jérôme (Avenue Escadrille Normandie Niemen, 13e). Lun-ven 8h-19h
Jusqu'au 27/05. Bibliothèque Universitaire de la Faculté Saint Charles (1 Place Victor Hugo, 3e). Lun-jeu 8h-19h30 + ven 8h30-19h + sam 8h30-12h30
Du 17 au 27/05. Campus de Luminy (9e). Lun-ven 7h30-18h30

Contemplez, dégustez, partagez
La galerie Andiamo devient POC et accueille pour l'occasion les photos de Sylvia Eustache Rools, les peintures de Sandrine Josset, Anne-Sophie Atek & Corinne Glas, les dessins de Yasmine Blum, et les sculptures de Sylvie Colin & Marta Santos.
Jusqu'au 14/05. Galerie POC (30 Cours Joseph Thierry, 1er). Mar-sam 10h30-13h & 14h30-19h

Crisa
Art contemporain urbain.
Jusqu'au 14/05. Plan M (9 rue de la Rotonde, 1er). Lun-sam 18h-21h

Patrick Michault
Installations.
Jusqu'au 14/05. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Jaw, Kan et Blo (DaMentalVaporz) - *Résidence {*
Peintures à 6 mains.
Jusqu'au 15/05. Villa AlliV (21 boulevard de Tunis, 8e). Ven-dim 14h-18h30

Les Possédés - Chapitre 1
Expo proposée par Sextant et plus et Art-O-Rama dans le cadre de Mars en Baroque. Œuvres de Carl Andre, Martin Creed, Herman de Vries, François Morellet, Jean-Luc Moulène, Roman Ondak, Claude Rutault, Robert Ryman et Ian Wilson. Commissariat : Véronique Collard-Bovy et Jérôme Pantalacci.
Jusqu'au 15/05. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8e). Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

Festival Les Musiques — Ondrej Adamek - *Airmachine 1*
Installation visuelle et sonore.
Les 14 & 15/05. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). Sam 16h-23h + dim 14h-22h

Luc Gerbier - *Contrastes*
Peintures, aquarelles et estampes
Du 12 au 16/05. Espace Nautique (23 quai de Rive-Neuve, 7e). 14h-20h

PAC — Mélanges en tout genre
Expo conçue et présentée par les enfants du centre aéré de La Castellane à partir d'œuvres choisies dans la collection de l'Artothèque Antonin Artaud.
Jusqu'au 20/05. Centre social et culturel La Castellane (216 boulevard Henri Barnier, 16e). Mar-sam 14h-18h

Olivier de Bastier *jette l'encre !*
Peintures.
Jusqu'au 20/05. AG2R / La Mutuelle du Midi (16 La Canebière, 1er). Lun-ven 9h-12h30 & 13h30-18h

Stéphanie Titus - *Lithophanie contemporaine*
Céramiques.
Jusqu'au 20/05. Galerie Lou Arfi (70 rue Sainte, 7e). Mar-ven 14h-19h + lun & sam sur RDV au 09 83 63 07 39 ou au 06 63 74 03 51

Inspirations animales
Exposition proposée par la Chambre de métiers et de l'artisanat région PACA Territoire Bouches du Rhône : art et artisanat autour de la représentation animale. Œuvres de Françoise Autric, Olivia de Bona, Stéphanie Delmas, Aurélie Grossas, Manon Martin, Vanina Mercury, Sylvie Rastaud... Avec aussi des peintures de Victor.
Jusqu'au 21/05. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1er). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Léon Seignourel - *Ecran total*
Dessins et peintures.
Jusqu'au 21/05. Jardin Montgrand (35 rue Montgrand, 6e). Mar-sam 10h-19h

Paul Peterson
Peintures.
Jusqu'au 21/05. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6e). Mar-sam 14h-21h

Street Colors
Art contemporain urbain. Œuvres de Pablito Zago, Goddog, Salamech et Asu.
Jusqu'au 21/05. L'Appartement Marseille (68 rue Montgrand, 6e). Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à contact@lappartement-marseille.com

Confidentiel. Etre femme dans la Grèce antique
Sculptures, objets, bijoux... Commissariat : Muriel Garsson.
Jusqu'au 22/05 2016. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

Les Doudoux - *Train Focus*
Projet photo embarqué, de Marseille à Pékin.
Jusqu'au 25/05. UP - Urban Poetic (29 rue Fontange, 5e). Lun-ven 10h-19h + sam 14h-19h

Anna Di Prospero - *Marseille*
Photos réalisées à l'occasion de la résidence de l'artiste au Percolateur en juin 2014.
Jusqu'au 28/05. Agnès b. Marseille (31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1er). Lun-sam 10h-19h

COPE2 - *Authentic Power*
Graffiti.
Jusqu'au 28/05. Galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 6e). Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 04 91 04 61 38 ou au 06 72 50 57 31

D'Or et d'Argent
Exposition pédagogique : pièces gauloises et quelques autres... Dès 5 ans.
Jusqu'au 28/05 2016. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2e). Mer & sam 16h-18h

Découpe-moi des contes
Trois contes de Charles Perrault illustrés par Clémentine Sourdais sous forme de mini-théâtre d'ombre en accordéon.
Jusqu'au 7/05. Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16e). Mar & jeu 13h-18h + mer & sam-dim 10h-12h30 & 13h15-18h
Jusqu'au 28/05. Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14e). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven-sam 10h-18h
Jusqu'au 28/05. Bibliothèque de Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8e). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h
Du 11 au 28/05. Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 11e). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 10h-12h30 & 13h15-18h

Mémoire à la mer
«Plongée au cœur de l'archéologie sous-marine» : expo réalisée dans le cadre du 50e anniversaire de la création du Département des Recherches archéologiques subaquatiques et sous-marines.
Jusqu'au 28/05. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

PAC — Serial Painter
Expo proposée par Sextant et plus, regroupant trois artistes de la scène niçoise (peintures et installations) : Pascal Pinaud, Cédric Teisseire et Xavier Theunis.
Jusqu'au 28/05. Galerie du 5e (Galeries Lafayette Saint-Ferréol, 5e étage, 1er). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

Yuta Strega + Ravel
Peintures, sculptures et photos.
Jusqu'au 28/05. Léz'arts de la plage (197 avenue Pierre Mendès-France, 8e). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h30 + sam 14h-18h30

PAC — Dav Poey - *Il n'est inscrit nulle part que la vie est juste*
Images, dessins, peintures et messages de natures diverses.
Du 4 au 29/05. Le 840 m³ (Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 1er). Tlj 13h-21h30

Abyss Création
Création textile.
Jusqu'au 31/05. Watt (27 boulevard de la Corderie, 7e). Mar-sam 10h-19h

Nicolas Pilard - *Acédie*
Installations, tableaux objets. Dans

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

le cadre de la manifestation «L'Art renouvelle le Lycée, le Collège, la Ville et l'Université».
Jusqu'au 31/05. Passage de l'Art (1 rue du Rampart, 7e). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h & 14h-18h + mer 10h-12h

UMAM 70 ans
Exposition à l'occasion du 70e anniversaire de l'Union Méditerranéenne pour l'Art Moderne. Œuvres de Miryan Klein, Yions, Sébastien Zanello, Francis Guerrier, Félix Valdelièvre et Hervé Nys, et la participation de la Galerie 22. Commissariat : Simone Dibo-Cohen.
Jusqu'au 31/05. Pullman Marseille Palm Beach (200 Corniche Kennedy, 7e)

ACH - *SensActions*
Installation d'œuvres sur bois. Expo proposée par le festival Impressions Visuelles et Sonores.
Jusqu'au 2/06. Où est Marius (48 rue du Lacydon, 2e). Mer-dim 11h-19h30

Peinture et calligraphie chinoises en France
Encres de Chine sur papier de soie. Œuvres de Fu Jinsong, Lin Rongsheng, Xie Bingyi, Zhao Qiang, Bai Yunxiang, Li Yang, Zhang Fuxing, Man Weiqi, Wang Gensheng, Wei Hejun, Liu Dawei et Su Shishu.
Du 13/05 au 3/06. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Mar-sam 11h-19h

Et si les super-héros...
Photos, dessins, BD, vidéos et arts numériques autour des super-héros. Œuvres de Sacha Goldberger, Marion Mousse, Marvellini Brothers, Agan Harahap, Dulce Pinzón, Benjamin Béchet, Pierre-Elie de Pibrac, Lewis Trondheim, Olivier Tallec, Olivier Bramanti, Clément Baloup, Manuele Fior, Victor Hussenot, Benjamin Adam et David Prudhomme.
Jusqu'au 4/06. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). Lun-ven 9h-18h + sam 9h-13h & 14h-18h

Bricolage radical. Le fanzine DIY : média banal ou média rebelle ?
Exposition à la suite du festival Rebel Rebel : fanzines punk, metal, gothiques, fanzines hors format, perzines, graphzines... issus de la collection privée de Samuel Etienne (directeur d'études à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, fondateur des éditions Mélanie Seteun).
Jusqu'au 5/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

La Ville au loin
Sélection de vidéos d'artistes et d'architectes : Jordi Colomer, Charles Simons, Ugo La Pietra, Superstudio, Julien Prévieux, Archizoom Associati, Hans-Rucker-Co, Ant Farm, Dominic Michaelis, Charlotte Moth, Dora Garcia, Louidi Beltrame, Torpedo Base, Gunkanjima et Aurélien Froment. Commissariat : Abdelkader Damani (Directeur du Frac Centre-Val de Loire).
Jusqu'au 5/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Le Musée caché
Œuvres de Robert Barry, Francis Baudevin, Julie Cazard, Franck Fontaine, Jérôme Hentsch, Jochen Gerner, Nicolas Giraud, Rodney Graham, Julien Nédélec, Claude Rutault, Thu Van Tran, Herman de Vries et Eric Watier. Commissariat : Nicolas Giraud.
Jusqu'au 5/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Rebel Rebel : Fanzines art & culture — Pat McCarthy - *Brick by brick*
Pages ouvertes du fanzine *Born to Kill* de l'artiste. Commissariat : Laura Morsch-Kihn.
Jusqu'au 5/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Serge Assier - *Cannes, 20 ans de festival : rétrospective sur les années tard (1966-1987)*
Photos.
Jusqu'au 5/06. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). Mar-dim 10h-18h. 4/5 €

PAC — Jean-Jacques Ceccarelli - *Les Chiens de Jean*
Peintures.
Jusqu'au 9/06. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-16h + ven 8h-12h + sur RDV au 04 91 06 38 05

PAC — Richard Baquié - *Le Temps de rien*
Installation dans le hall.
Du 6/05 au 13/06. MuCEM (Quai du Port, 2e). Tlj (sf mar) 11h-19h

Bêtes de guerre
Photos et documents d'archives d'après une proposition du Muséum de Bourges, dans le cadre du cycle «La Grande Guerre sur tous les fronts».
Jusqu'au 19/06. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4e). Mar-dim 10h-18h. 0/5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Niark1 - *La Marche des bêtes*
Peintures et illustrations.
Jusqu'au 23/06. Tulavu (5 rue Félix Eboué, 2e). Mar-sam 10h-19h30

Le Clou
Accrochage mêlant les clous conservés dans le collections du MuCEM et des œuvres d'art moderne et contemporain. Commissariat : Damien Airault. Premier volet de l'exposition coproduite par Rond-Point Projects, le MuCEM et le FRAC PACA.
Jusqu'au 24/06. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3e). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

Serge Dutilleul + Cathy Jean + Diego André
Photos.
Jusqu'au 24/06. Le Chaperon Rouge (16 Cours Pierre Puget, 6e). Lun-ven 7h-19h

Céline Ravier + Raffaello Ferone
Photos.
Jusqu'au 25/06. Galerie Lame (3 quai de la Joliette, 2e). Mer-sam 15h-18h

Sophie Bourgeix - *L'Autre Regard*
Photos. Expo proposée par l'association Grains d'artistes.
Jusqu'au 28/06. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). Mar & jeu 14h-17h

PAC — Alain Andrade et Pedro Lino - *Mouvements intimes*
Peintures et photos.
Du 5/05 au 30/06. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4e). Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à errebel@free.fr

François-Xavier Prévot - *Métro Boulot Tokyo*
Photos du Japon.
Jusqu'au 30/06. Caffé Bellini (148 avenue Pierre Mendès France, 8e). Tlj 10h-23h30

HG Thomas - *Auto-graphie*
Photos.
Jusqu'au 30/06. Le Premium (2 quai de la Joliette, 2e). Lun-sam 11h-15h & 18h-23h

Patrice Terraz - *Flashback*
Photos de Marseille dans les années 80.
Jusqu'au 30/06. Atelier Patrice Terraz (27 rue de l'Evêché, 2e). Lun-ven 10h-18h

Salon du Salon #9
9e édition du salon présentant des livres et multiples d'artistes signés Nicolas Desplats, Pierre Escot, Claude Horstmann, Stéphane Le Mercier, Margot Montigny, Luca Resta, Nicolas Tardy, Mükerrem Tuncay, Claude Rutault et Vincent Voillat.
Jusqu'au 30/06. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 6e). Sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à edition@salondusalon.com

Tânia Carvalho
Dessins.
Jusqu'au 30/06. KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). Horaires NC

Méditerranée, histoire de bleu
Peintures et photos de Alain Fort, Stella Perez, Eric Brunel et Eric Boulay.
Jusqu'au 1/07. Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4e). Lun-ven 14h-18h + soirs de spectacles

Michèle Cohen et Jean-François Goyet - *Langue de coton*
Poèmes brodés.
Jusqu'au 2/07. cipM (2 rue de la Charité, 2e). Mar-sam 12h-19h

Mehdi Zannad - *Fantômes de villes, dessiner l'architecture*
Gravures.
Jusqu'au 16/07. Editions Parenthèses (72 Cours Julien, 6e). Lun-sam 9h-12h30 & 14h-19h

PAC — Jean Genet, l'échappée belle
Expo sur Jean Genet et la Méditerranée, proposée par le MuCEM en partenariat avec l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine (IMEC). Commissariat : Albert Dichy et Emmanuelle Lambert.
Jusqu'au 18/07. MuCEM - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2e). Tlj (sf mar) 11h-19h (10h-20h à partir du 4/07). 5/8 €

André Masson, de Marseille à l'exil américain
Peintures. Hommage à Varian Fry.
Jusqu'au 24/07 2016. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1er). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

Galerie Web
Découverte d'une sélection d'œuvres en ligne interactives.
Jusqu'au 30/07 2016. Le Transistor / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mar-sam 14h-18h (jeu jusqu'à 20h)

PAC — Cody Choi - *Culture Cuts*
Première exposition monographique de Cody Choi, dans le cadre de l'année de la Corée en France : peintures, performances, sculptures et installations.
Jusqu'au 28/08. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

Raphaël Ponson - *Lumière et douceur*
Peintures.
Jusqu'au 28/08. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2e). Mar-dim 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Un génie sans piédestal. Picasso et les arts et traditions populaires
Mise en miroir des chefs-d'œuvre de l'artiste avec des objets-références issus des collections du MuCEM.
Jusqu'au 29/08. MuCEM (Quai du Port, 2e). Tlj (sf mar) 11h-19h (10h-20h du 4/07 au 31/08). 5/9,50 € (billet famille : 12 €), Gratuit le 1er dimanche de chaque mois

Saint François d'Assise, l'homme intemporel
Œuvres de la collection privée de l'industriel marseillais Joseph Arakel, peintures de El Greco, dessins d'Etienne Parrocel, créations contemporaines de Yazid Oulab et une pièce exceptionnelle : le manteau de Saint François

BEAU GESTE, HANS HARTUNG, PEINTRE ET LÉGIONNAIRE À AUBAGNE

TRACÉS DE VIE

Jusqu'à fin août, Hans Hartung est à l'honneur dans la ville d'Aubagne. Une exposition en deux volets lui est consacrée entre le Centre d'art des Pénitents Noirs et le Musée de la Légion étrangère, ponctuée sur la durée par une série d'interventions artistiques (performances, lectures, concerts), histoire de (re)découvrir la vie et l'œuvre du peintre légionnaire.

Sur soixante-dix années de la carrière du peintre, c'est autour de deux périodes marquantes de sa vie que s'articule la double exposition : 1944, année de l'amputation de sa jambe droite, et 1989, date de sa disparition.

Au Musée de la Légion étrangère, l'accent est mis sur la période de 1939 à 1945, marquée par des engagements successifs de Hartung en tant que combattant du côté des alliés. S'y croisent des éléments de la recherche plastique de l'artiste, qui s'essaye au cubisme, au lettrage, au portrait et à l'abstraction. Des dessins, des peintures et des tracés à l'encre révèlent les balbutiements d'une œuvre suggestive, marquée par l'émotion et l'amour de l'informe. Dans cette période sombre de la carrière de l'artiste, le recours à l'art s'apparente à une conquête du sens. Des œuvres de petits formats regroupées dans une salle nous donnent à voir un espace qui est celui du laboratoire et du cabinet de curiosité.

A l'inverse, aux Pénitents Noirs, la sélection de quatorze œuvres réalisées par l'artiste quelques mois avant sa mort présente l'aboutissement de la quête de toute une vie. Les œuvres prennent toute leur ampleur sur les hautes cimaises blanches qui traversent de part en part l'ancienne chapelle. L'expérience s'y fait ici plus mystique. Le regard du visiteur plonge dans des tableaux abstraits de grandes dimensions aux accents lyriques, constitués de taches, de coulures et d'aplats de couleurs délicates. Réalisées selon une technique précise élaborée par l'artiste du fait de son handicap (aggravé par les signes de la vieillesse), les toiles, qu'il ne touche quasiment pas, ont su capter l'aura et l'énergie de son geste distancié et traduisent une palette d'émotions où la joie rejoint la tristesse, la volupté, l'austérité, et la vie, la mort. En comparaison avec la période sombre des années de guerre, ces dernières œuvres s'avèrent de véritables odes à la lumière.

Si l'exposition, pour laquelle les lieux et les œuvres se font écho dans un rapport évident, ne s'inscrit certes pas sous le signe de la surprise ou l'étonnement, elle a pour mérite un choix judicieux de pièces et, surtout, nous met en présence d'une réflexion sur l'art comme possible arme et remède face aux drames, au fatalisme, à la perte et à la peur de la mort.

Sans titre de 1952

MORGANE LAGORCE

Beau geste, Hans Hartung, Peintre et Légionnaire : jusqu'au 28/08 à Aubagne (Musée de la Légion étrangère et Chapelle des Pénitents Noirs). Rens. : 04 42 08 85 90 / hans-hartung.legion-etrangere.com

Recommandé par Ventilo

d'Assise.
Jusqu'au 31/12. Cathédrale de la Major (10 place de la Major, 2e). Tlj (sf mar) 10h-18h30. 4 €

PAC — Zoo-Machine
Nouvel accrochage de la collection permanente du musée, autour du rapport «nature/culture». Œuvres de Vito Acconci, Valerio Adami, Gilles Aillaud, Arman, Georges Autard, Stephan Balkenhol, Richard Baquié, Jean-Michel Basquiat, Bernard Bazile, Joseph Beuys, Jean-Charles Blais, Patrick Box, James Brown, Chris Burden, César, Cody Choi, Robert Combas, Yvan Daumas, Daniel Dezeuze, Erik Dietman, Erro, Jan Fabre, Philippe Favier, Joan Fontcuberta, Jarg Geismar, Toni Grand, Peter Halley, Carsten Höller, Jenny Holzer, Alain Jacquet, Peter Klasen, Gordon Matta-Clark, Annette Messager, Jacques Monory, Bruce Nauman, Dennis Oppenheim, Ed Paschke, Robert Rauschenberg, Martial Raysse, Yves Reynier, Dieter Roth, Niki de Saint Phalle, Peter Saul, Robert Smithson, Daniel Spoerri, Paul Thek, Jean Tinguely, Nicolas Uriburu, Claude Viallat, Jean-Luc Vilmouth, Wolf Vostell, William Wegman, Franz West, Kenji Yanobe. Et les participations originales de Fred Biesmans, Denis Brun, Cédrick Eymenier, Zachary Formwalt, Jean-Luc Parant et Jean-Claude Ruggirello.

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jusqu'au 10/01/2017. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

BOUCHES-DU-RHÔNES

PIQUE-ASSIETTES

Arthur Obedia
Photos. Vernissage ven. 6 de 18h30 à 21h.
Du 6 au 21/05. Atelier François Jaujard (Trets). Sam 10h-12h30 & 14h-19h30 + sur RDV au 06 21 05 24 23

François Guy
Peintures. Vernissage ven. 6 à 19h.
Du 6 au 22/05. Hôtel de Manville (Les Baux-de-Pce). Mar 12h-17h + mer-dim 12h-18h

Marie-Pascale Jacqmin, Marie-France Gely, Elizabeth et Antoine Clolus
Peintures et sculptures. Vernissage ven. 6 à 18h30.
Jusqu'au 22/05. Espace 361° (Aix-en-Pce). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Jérôme Imbert - *Le Jour & la nuit #1*
Photos en noir et blanc. Vernissage sam. 7 à partir de 18h30, aux couleurs de l'Allemagne dans le cadre de la Fête de l'Europe.
Du 7 au 30/05. The Red Door Gallery (Aix-en-Pce). Lun-sam 10h-18h30

Le Mois de la photo
Comme son nom l'indique... Vernissage sam. 7 à partir de 18h.
Jusqu'au 28/05. Galerie ESDAC (29 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-Pce). Mar-sam 15h-19h

Hosam Katan - *Guerre en contraste*
Photos proposées dans le cadre du projet Focale syrienne porté par des étudiants de l'IMPGT, de Sciences Po et l'association Courant d'Art. Vernissage lun. 9 à partir de 19h, suivi à 20h15 d'une projection de «Retour à Homs» de Talal Derki.
Du 9 au 21/05. Cité du Livre / Rue Jacques Lacarrière (Aix-en-Pce). Mar-sam 10h-19h

Les Z'EXpressives — La Z'EXpo
Photos. Œuvres des élèves de l'Emperi, option arts plastiques. Vernissage mer. 11 à 18h.
Du 10 au 13/05. Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). Lun 14h-18h + mar-ven 9h-12h & 14h-18h

C'est Sud — Jardins extraordinaires
Jardin numérique issu des techniques d'impression 3D qui prend vie grâce à la projection d'un micro mapping, réalisé par des élèves de CM2, accompagnés par les artistes Bastien Vacherand et Paul Destieu.Vernissage jeu. 12 à partir de 18h.
Du 12 au 19/05. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). Mar-sam 10h-19h

Sm'Art
11e édition du Salon méditerranéen d'art contemporain et d'art abstrait : expos (peintures, sculptures, photos, céramiques, street art...), ventes aux enchères, conférences... Invitées d'honneur : Poppy Salinger et Nicole Lambert. Œuvres de Lirone, Yvan Osscini, Isabelle Verlet, Arnaud Bauville, Yo Bastoni, Dominique Capocci, Christine Barres, Ansatu, Maïlo, Nathalie Cohen, Jorge Calomnia, David Ferreira, Mila, Perrotte, Fabricia Lepoutre, Tiven, Lionel Borla, Toffy, Romain Chevrier, Eugène Barricade, Shayan, Jean-François Croset, Julien Durix, Aya Kosaka, Robert Sgarra...Vernissage et nocturne jeu. 12 jusqu'à 23h avec ambiance musicale par les Swingmen (jazz, pop).
Du 12 au 16/05. Parc Jourdan (Avenue Anatole France, Aix-en-Pce). Jeu & sam 10h-23h + ven & dim 10h-20h + lun 10h-18h. 10 € (gratuit pour les - de 12 ans et les handicapés)

Cécile Colombo
Peintures et céramiques. Vernissage ven. 13 à partir de 18h30.
Du 13 au 15/05. Le Lavoir (Gémenos). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h

Corps et âmes
Œuvres de Simo Aagadi (sculptures), Britta (collages), Frédéric Fontenoy (photos) et Odonchimeg Davaadorj (dessins et installations). Vernissage ven. 13 à 18h.
Du 13/05 au 25/06. Le Magasin de Jouets (Arles). Jeu-sam 14h-19h

Histoires Croisées
Œuvres de Abdou Amri (peinture, calligraphie), Thomas Bianco (BD), Maxime (arts plastiques). Vernissage ven. 13 à partir de 18h.
Du 13/05 au 17/06. La Mareschale (Aix-en-Pce). Lun-ven 9h-18h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

ÉVÉNEMENTS

Photologies - Biennale de la Photographie d'Aubagne
Comme son nom l'indique...
Jusqu'au 7/05. Aubagne. Rens. 04 42 18 18 36

C'est Sud — Carte blanche à Ka Divers
Live painting par Braga (Tom Bragado), ateliers graffiti jeune public (dès 10 ans) et peinture à l'eau pour les 3-9 ans.
Sam.14/05 à 14h. Parc de La Mareschale (Aix-en-Pce). Gratuit. Inscription aux ateliers : kadiversateliers@gmail.com

Gallifet Goes Design
Rencontre avec des créateurs de la région (Perl B & Friends) et présentation de leurs dernières pièces design, suivie de 19h à 23h par un cocktail dînatoire caritatif.
Sam. 14/05 à 10h30. Hôtel de Gallifet (Aix-en-Pce). Entrée libre jusqu'à 18h, à partir de 15 € après, sur réservation via www.hoteldegallifet.com

EXPOSITIONS

Œuvres croisées
Travaux réalisés pendant les ateliers arts plastiques de la Mareschale pendant l'année.
Jusqu'au 4/05. La Mareschale (Aix-en-Pce). Lun-ven 9h-18h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Antoine Rozès - *L'Hors de moi en bois*
Photos.
Jusqu'au 7/05. Anne Clergue Galerie (Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-19h

Photologies - Biennale de la Photographie d'Aubagne — Association Café Photo Marseille - *L'Homme dans la ville*
Photos.
Jusqu'au 7/05. Service Jeunesse Ville d'Aubagne. Lun 12h-17h30 + mar 9h-18h30 + mer-jeu-ven 9h-17h30 + sam-dim 10h-17h30

Photologies - Biennale de la Photographie d'Aubagne — Bernard Magneville - *D'ici et d'ailleurs...*
Photos.
Jusqu'au 7/05. MJC L'Escale (Aubagne). Mar-sam 14h-17h

Photologies - Biennale de la Photographie d'Aubagne — Chris Garvi - *Clairs-obscurs marseillais*
Photos.
Jusqu'au 7/05. Médiathèque Marcel Pagnol (Aubagne). Mar-mer 9h-12h30 & 13h30-18h30 + ven 13h30-18h30 + sam 9h-17h

Photologies - Biennale de la Photographie d'Aubagne — Expo collective
Photos de Aurore Valade, Philippe Ordioni, Gilbert Garcin, les photographes d'Alphée (C. Bérenger,

Recommandé par Ventilo

M. Chostakoff, B. De Tournadre, M. Heller, F. Gimenez, M. Malberti, P. Massaïa, B. Marchand, C. Ramade), B. de Tournadre, B. Muntaner, C. Ramade et D. Vaccaro.
Jusqu'au 7/05. Espace Bras d'Or (Aubagne). Mar-dim 10h-12h & 13h-18h

Fernand, Albert et Gérard Detaille - *Photographies et racines*
Photos, dans le cadre du Printemps du Livre de Cassis.
Jusqu'au 8/05. Salles voûtées / Hôtel de Ville de Cassis. Tlj 10h-13h & 15h-19h

Serge Mallet - *Un instant qui dure*
Photos.
Jusqu'au 13/05. La Case à Palabres (Salon-de-Pe). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Alpilles
Œuvres de Renaud Bargues, Thibault Franc, David Lep0le, Lucie Lux, Christophe Massé, Marie-Claude Paume et Lionel Roux.
Jusqu'au 14/05. Collectif E3 (Arles). Mer & ven-sam 15h-19h

Collectif 361°
Œuvres de E. Forg, Philippe Plaisir, Pierre Geist, Zani et Liselotte Andersen.
Jusqu'au 14/05. Place de l'Archevêché (Aix-en-Pe). Tlj 10h-18h

Douce Hollebecq - *Cris et chuchotements*
Installations.
Jusqu'au 14/05. Galerie Joseph Antonin (Arles). Mer-sam 15h-18h + sur RDV au 06 76 99 69 44

Rencontres du 9e Art — Un monde Meroll
Collection privée de planches de BD issue du catalogue des éditions les Requins marteaux : œuvres de Alëxone, Juliette Bensimon-Marchina, Guillaume Guerse, Antoine Marchalot, Morgan Navarro, Anouk Ricard et Willem.
Jusqu'au 14/05. Galerie Zola (Aix-en-Pe). Lun-sam 10h-18h30

Alain Roussin et Henri Garcia - *Le Printemps en partage*
Peintures et ferronnerie d'art.
Jusqu'au 21/05. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-Pe). Lun-ven 14h-18h + mer & sam 10h-12h + sam 14h-18h30

Christian Glize + Céline Sassatelli
Sculptures et collages.
Jusqu'au 21/05. Le Cinéma, repaire artistique (Roquevaire). Mer-sam 14h30-18h30

Les jeux traditionnels du monde
Jeux traditionnels de tous les continents ou presque.
Jusqu'au 21/05. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Chateauneuf-les-Martigues). Mar & jeu-ven 10h-12h & 13h-18h + mer & sam 10h-18h

Rencontres du 9e Art — Marcel Schmitz & Thierry Van Hasselt - *Vivre à FranDisco*
Installation «d'anarchitecture» et planches originales.
Jusqu'au 21/05. Fondation Vasarely (Aix-en-Pe). Tlj, 10h-13h et 14h-18h

Elke Daemmrich - *La Méditerranée selon Elke D.*
Peintures, gravures et œuvres sur papier.
Jusqu'au 22/05. Chapelle des Pénitents Bleus (La Ciotat). Mar-dim 15h-19h

Olivier Leroi - *Chronopoétique*
Dessins, sculptures et vidéos.
Jusqu'au 22/05. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-19h

Reeve Schumacher - *Sonic Braille*
Dessins.
Jusqu'au 27/05. L.Hoste Art Contemporain (Arles). Sur RDV au 06 02 65 01 83

Rencontres du 9e Art — Jean-Claude Götting
Planches de bande dessinée.
Jusqu'au 28/05. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-Pe). Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

Laurent Dessupoiu - *J'habiterai mon nom*
Peintures, sculptures, collages et jeux de mots.
Jusqu'au 28/05. Fondation Saint John Perse (Aix-en-Pe). Mar-sam 14h-18h

Le Dessin s'engage
Projet d'édition en partenariat avec Tchikebe. Œuvres de la Collection de l'Artothèque intercommunale, d'Ernest Pignon Ernest, François Morellet, Claude Viallat, Taysir Batniji...
Jusqu'au 28/05. Médiathèque Ouest Provence Miramas. Mar-mer & ven 9h-18h30 + sam 9h-12h & 13h-18h30

Marie Sommer - *Surfaces* / Marina Losada - *El Amor en el Muro*
Photos.
Jusqu'au 28/05. Comptoirs arlésiens de la jeune photographie (Arles). Ven-sam 11h-13h & 15h-19h + sur RDV au 06 07 78 94 71 ou à contact@atraverslepaysage.com

Michel Rajcovic - *Nowhere*
Photos.
Jusqu'au 28/05. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-Pe). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

René Pupier - *Portraits d'écrivains*
Photos d'écrivains célèbres.
Jusqu'au 28/05. Médiathèque de Rousset (Rousset). Mar, jeu & ven 14h-18h30 + mer 10h-18h30 + sam 10h-12h

Rencontres du 9e Art — Typex - *Rembrandt*
Biographie dessinée du peintre.
Jusqu'au 28/05. Atelier de Cézanne (Aix-en-Pe). Tlj, 10h-12h30 & 14h-18h

Carte blanche à Sabine Kruk
Sculptures.
Du 17/05 au 4/06. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Camargue : archéologie et territoire - Enquête sur un Rhône disparu
«Vingt ans de recherches pluridisciplinaires racontent une Camargue antique et médiévale loin des clichés» : cartes, documents, photos, vidéos, éléments d'architecture, fragments de statues... Commissariat : Corinne Landuré, Claude Vella et Marion Charlet.
Jusqu'au 5/06. Musée départemental Arles antique. Tlj (sf mar) 10h-18h. 5/8 €

Imago. Portrait et photographie dans les collections du Réattu
Photos.
Jusqu'au 5/06. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/5/7 €

Catherine Starkman - *Toute ma liberté*
Peintures.
Jusqu'au 11/06. Hôtel de Gallifet (Aix-en-Pe). Mer-sam 12h-18h. 2/4 €

Les Printemps 2016 — Loubon, Grésy, Guigou ou la première école de Marseille
Peintures.
Jusqu'au 12/06. Muzée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

Rencontres du 9e Art — Cédric Fernandez - *Saint-Exupéry, le Seigneur des sables*
Planches de BD autour des premiers vols du célèbre écrivain-aviateur.
Jusqu'au 18/06. Etablissement Français du Sang (Aix-en-Pe). Lun-ven 9h-17h + sam 8h-14h

Tous uniformes ?
Peintures, dessins au scalpel sur photographie, photographies et céramique-installation. Œuvres de Caroline Trucco, Rose Lemeunier, Madhu Basu, Fabien Boitard et Ikuru Kuwajima.
Jusqu'au 18/06. La galerienomade.fr (Arles). Mer-sam 12h-19h

Dominique Castell - *Figures libres*
Dessins, vidéos et installations.
Jusqu'au 19/06. Pavillon de Vendôme (Aix-en-Pe). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Jan Voss - *Conciliabules*
Peintures et sculptures.
Jusqu'au 19/06. Galerie Inside Out (Saint-Rémy-de-Pe). Mar-dim 11h-13h & 16h-19h

Lucy Marshall (alias The Dogophile) - *Dogland*
Illustrations.
Du 14/05 au 25/06. Flair Galerie (Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-19h + sur RDV au 06 20 75 13 58 ou à contact@flairgalerie.com

Pierre Benain - *Juste après les Sex Pistols*
Expo-vente de photos inédites du groupe punk.
Jusqu'au 30/06. Shan'Art Gallery (Aix-en-Pe). Mar-sam 10h30-13h & 13h30-19h

Printemps de l'Art Contemporain — Fabrice Pichat - *Hors là*
Installations.
Jusqu'au 1/07. 3bisF (Aix-en-Pe). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Georges Soleilhet - *Tracés d'haïkus*
Dessins.
Du 17/05 au 1/07. La Case à Palabres (Salon-de-Pe). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Quand la matière devient forme
Exposition didactique proposée par la PopArts. Œuvres de Yannick Daverton, Floryan Varennes, Mireille Loup, œuvres de la collection Bernar Venet (Robert Morris et B. Venet), œuvres antiques de la Collection du Musée Départemental de l'Arles Antique et œuvres de la collection privée de Sébastien Peyret (Babi Badalov, Olga Balema, Eva Barto, Julie Bena, Katinka Bock, Jean Alain Corre, Rachel De Joode, Marie Michèle Deschamps, Eléonore False, Eloïse Hawser, Adam Henry, Anne Imhof, Mirak Jamal, Eva Kotatkova, Kapwani Kiwanga, Ruth Laskey, Guillaume Leblon, Emile Mold Et Estrid Lutz, Benoit Maire, Adrian Melis, Marlie Mul, Florian & Michael Quistrebert, Lisa Ross, Moussa Sarr, Société Réaliste, Michèle Sylvander).
Jusqu'au 1/07. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Visions portées
Mise en regard de 2 collections a priori très éloignées, celle du fonds oublié d'Arteum et celle du Fonds Départemental Nouveaux Collectionneurs au Collège.
Jusqu'au 9/07. MAC Arteum (Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.arteum@gmail.com

Rencontres du 9e Art — Brecht Evens - *Le Meilleur des mondes*
Peintures.
Jusqu'au 20/07. Musée du Palais de l'Archevêché (Aix-en-Pe). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h

Beaugeste, Hans Hartung, peintre et légionnaire
Peintures. Commissariat : Fabrice Hergott (directeur du musée d'Art moderne de la Ville de Paris).
Jusqu'au 28/08. Musée de la Légion étrangère et Chapelle des Pénitents Noirs (Aubagne). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h

Van Gogh en Provence : la tradition modernisée / Glenn Brown - *Suffer Well*
Troisième rétrospective consacrée au peintre néerlandais (31 toiles). Commissariat : Sjraar van Heugten / Peintures et sculptures.
Du 14/05 au 11/09. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Tlj 11h-19h (jeudi jusqu'à 21h). 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans et minimas sociaux)

Turner et la couleur
Peintures et aquarelles. Commissariat : Ian Warell.
Du 4/05 au 18/09. Caumont Centre d'Art (Aix-en-Pe). Tlj 10h-19h (vendredi jusqu'à 21h30) . 10/13 €

Frédérique Duran - *Un autre monde*
Sculptures, encres de Chine et dalles de verre gravées.
Jusqu'au 20/11. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h30. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)
Jusqu'au 20/11. Château de Lourmarin. Tlj 10h30-12h30 & 14h30-18h. 3/6,80 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Chagall, songes d'une nuit d'été
Exposition multimédia consacrée au peintre. réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.
Jusqu'au 8/01/2017. Carrières de Lumières (Les Baux-de-Pe). Tlj 9h30-19h. 9/11 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides)

RÉGION PACA

PIQUE-ASSIETTES

Elles s'exposent
L'image de la femme à travers l'art et notamment dans la peinture : collections du Musée d'Art entre le XVIIe et le début du XXe siècle. Vernissage jeu. 12 à 18h.
Du 12/05 au 18/09. Musée d'Art de Toulon. Mar-dim 12h-18h

EXPOSITIONS

Elise Picot - *Le Regard ailleurs*
Peintures et sculptures.
Jusqu'au 7/05. Le Bazar du Lézard (Brignoles, 83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

Regard sur la photographie africaine
40 artistes de la collection de la Fondation Blachère : Rui Assubuji, Alioune Ba, Sammy Baloji, Adama Bamba, Mory Bamba, Arturo Bibang, Berry Bickle, Jodi Bieber, Mohamed Camara, Bob Cnoops, Nestor Da, Jean Depara, Saïdou Dicko, Calvin Dondo, Angèle Etoundi Essamba, Samuel Fosso, François-Xavier Gbre, Mourad Gharrach, Uche Okpa Iroha, Amadou Kan Sy, Nono Katanga, Kiripi Katembo, Seydou Keita, Nicène Kossentini, Oumar Ly, Hamidou Maïga, Baudouin Mouanda, Zanele Muholi, Tsvangirahi Mukwazhi, Malik Nejmi, Samuel Nkosi Oupa, J.D. Okhai Ojeikere, Nyaba Leon Ouedraogo, Mauro Pinto, Joe Pollitt, Ouassa Pangassy Sangare, Jürgen Schadeberg, Malick Sidibe, Amadou Sow, Mbakarou Toure et Pierre Verger. Commissariat : Françoise Huguier.
Jusqu'au 7/05. Fondation Jean-Paul Blachère (Apt, 84). Mar-sam 14h-18h30

La Grande Guerre en Méditerranée, 1914-1919, marins au combat !
Expo pédagogique : journaux, manuscrits, rôles des équipages, documents officiels ou «Secret Défense», maquettes, photographies, tableaux, affiches, uniformes...
Jusqu'au 8/05. Musée national de la Marine (Toulon). Tlj (sf mar) 10h-18h. 4,50/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans)

La Terre est bleue
Œuvres de Jean-Luc Guin'Amant, Jean-Philippe Pernot et Sylvie Pesnel, inspirées par le poème de Paul Eluard.
Jusqu'au 8/05. Galerie 22 (Cabrières-d'Avignon, 84). Jeu-dim 10h30-12h30 & 14h-18h

Dominique Angel et Marie Denis
Sculptures et peintures.
Jusqu'au 10/05. Chambre avec vue - Galerie Kamila Regent (Saignon, 84). Lun-sam 10h-19h

Déclenche ! #3
Photos de danse proposées par le CDC Les Hivernales. Expo résultant des temps de formation animés par le photographe Thomas Bohl auprès de 15 jeunes.
Jusqu'au 13/05. Théâtre Golovine (Avignon). Lun-ven 14h-18h

Collectif Aquatre - *Avant la mer*
Photos des membres du collectif : Anne Karthaus, Alain Marsaud, Françoise Laury et Philippe Leroux.
Jusqu'au 14/05. Fort Napoléon (La Seyne-sur-Mer, 83). Mar-sam 14h-18h

Joanna Staniszkis - *La Vie en soie*
Performance-exposition proposée par la Galerie Kamila Régent / Chambre avec vue.
Dim. 15/05 à 17h. 3 place Emily Appy (Bonnieux, 84)

Patricia Roussel - *Passage*
Peintures.
Jusqu'au 15/05. Villa Tamaris (La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Sculpture en balade
6e édition : exposition de 35 sculpteurs venant de toute la France.
Du 13 au 15/05. Château de Clapier (Mirabeau, 84). Sam-dim 10h-19h

L'Egypte à Toulon — Toulon / Le Caire : les mots pour le dire + Electro Chaâbi + Driving/Telling
Témoignages de diverses expériences sensibles de la ville du Caire collectés par l'artiste égyptienne Sondos Shabayek / Film de Hind Meddeb (2013 - 1h17), diffusé en continu / Courts-métrages de Margot Zanni (2007 - 40'), diffusés en continu.
Du 10 au 15/05. Théâtre Liberté (Toulon). 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Guy Fages
Hommage au sculpteur cavaillonnais décédé en 2014 : peintures et sculptures.
Jusqu'au 21/05. Chapelle du Grand Couvent (Cavaillon, 84). Lun-sam 13h30-18h30

L'Egypte à Toulon — Taxiphone
Installation lumineuse, vidéo et sonore par l'équipe d'artistes du Metaxu.
Du 9 au 21/05. Châteauvallon - Scène Nationale (Ollioules, 83). Horaires NC

Festival international de mode et de photographie
31e édition du fameux festival hyérois pour la promotion de la jeune création. Artistes sélectionnés : Jury, Anaïs Boileau, Jojakim Cortis & Adrian Sonderegger, Maja Daniels, Louise Desnos, Fleur Van Dodewaard, Vendula Knopova, Sasha Kurmaz, Jason Larkin, Emilie Regnier et Ilona Szwarc. Avec aussi des expos de Plan, Paco Rabanne, William Klein, Julien Colombier, Sjoerd Knibbeler, Annelie Schubert, I Could Never Be A Dancer, Evandelia Kranioti, Hervé Lassïnce, Xavier Veilhan, Georges Hugnet, Jackson, Pierre P. Marchal, Claire Lavabre, Jorge Penades, Debeaulieu et The Formers.
Jusqu'au 22/05. Villa Noailles (Montée Noailles, Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

Collectif Vacuum - *Sous vide*
Œuvres de Yasmine Blum, Marthe Le Basque et Hadrien Favrole.
Jusqu'au 25/05. Galerie G (La Garde, 83). Mar, mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

Jérôme Derbes - *People are unique*
Photos.
Jusqu'au 31/05. MJC de Cavaillon (84). Lun-ven 9h-22h + sam 9h-12h

Arnaud Labelle-Rojoux - *Esprit es-tu là ?*
Peintures et sculptures.
Jusqu'au 5/06. Villa Tamaris (La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Frédéric Pardo - *Contre-rétrospective*
Peintures.
Jusqu'au 5/06. Villa Tamaris (La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Scarpa - *Close Encounters*
«Sampling» d'images.
Jusqu'au 11/06. Galerie l'Axolotl (Toulon, 83). Mar-sam 11h-18h + sur RDV à contact@axolotl-shop.fr

Andres Serrano - *Ainsi soit-il* / La Collection Lambert, un nouveau regard
Photos / Œuvres du fonds permanent de la Collection : Adel Abdessemed, Arakawa, Miroslaw Balka, Miquel Barcelo, Robert Barry, Marcel Broodthaers, Stanley Brown, Daniel Buren, Mircea Cantor, Christo, Claire Fontaine, Francesco Clemente, Baptiste Croze, Bernard Faucon, Vincent Ganivet, Douglas Gordon, Jenny Holzer, Louis Jammes, Koo Jeong-A, On Kawara, Anselm Kiefer, Jannis Kounellis, Bertrand Lavier, Louise Lawler, Zoe Leonard, Claude Lévêque, Sol LeWitt, Robert Mangold, Christian Marclay, Brice Marden, Agnès Martin, Jonathan Monk, Olivier Mosset, Dennis OppenheimGiulio Paolini, Jean Prouvé, Kay Rosen, Robert Ryman, David Shrigley, Haim Steinbach, Niele Toroni, Richard Tuttle, Cy Twombly, Lawrence Weiner.
Jusqu'au 12/06 2016. Collection Lambert (Avignon). Mar-sam 11h-18h. 8/10 € (gratuit pour les moins de 8 ans)

Manuel Ruiz Vida - *Le Temps de la peinture*
Peintures.
Jusqu'au 19/06. Centre d'Art Campredon (L'Isle-sur-la-Sorgue, 84). Mar-dim 10h-12h30 & 14h-17h30. 5,10/6,10 € (gratuit pour les L'Islois, chômeurs, Rmistes, moins de 14 ans et personnes à mobilité réduite)

Moussa Sarr - *Asile*
Photos et vidéos. Commissariat : Ricardo Vazquez (Directeur de l'Hôtel des Arts).
Du 14/05 au 19/06. Hôtel des Arts (Toulon). Mar-dim 10h-18h

L'Egypte à Toulon — Egyptomania. Le voyage en Egypte de Maxime Du Camp (1849/1850)
Photographies des collections de la Société Géographie avec le soutien de la Bibliothèque Nationale de France.
Jusqu'au 25/06. Maison de la Photographie (Toulon). Mar-sam 12h-18h

Théma : Les Mots pour le dire — Toulon : les mots pour le dire
Projet participatif et évolutif mené par Jean-Pierre Moulères avec des habitants de Toulon.
Jusqu'au 30/06. Théâtre Liberté (Toulon). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

De l'œil à la main (et son détournement)
10 artistes contemporains et le dessin : Valerio Adami, Georges Bru, Jean-Marie Cartereau, Jean-Jacques Ceccarelli, André Lauri, Denis Masi, Pascal Navarro, Sylvie Pic, Louis Pons et Michel Roux. Commissariat : André Lauro.
Jusqu'au 24/07. Centre d'Art Contemporain de Châteauvert (83). Mer-dim 14h-18h

Mario Prassinos
Peintures.
Jusqu'au 30/07. Maison Jean Vilar (Avignon). Mar 13h30-17h + mer-ven 9h-12h & 13h30-17h + sam 10h-17h (Tlj 10h30-19h en juillet)

Franck Chalumeau
Photos sous-marines.
Jusqu'au 15/09. D'aqui Sushi (1 rue Jacques Laurent, La Seyne-sur-Mer, 83). Mar-mer 18h-22h + jeu-dim 12h-14h & 18h-22h

CYCLE « UN ÉCRIVAIN, UN FILM » AU VIDÉODROME 2

Au film des mots

Au Videodrome 2, un cycle cinématographique met en valeur les films réalisés par les grands écrivains du siècle précédent, comme autant de fulgurances artistiques où l'image en mouvement prolonge le geste littéraire.

Au-delà de la simple adaptation littéraire au cinéma, comme le rappelait Bazin, il y a la *vision*, telle est l'affaire de l'art. Tout a été écrit, déjà, sur les mécanismes de l'adaptation. Mais il est un champ bien plus passionnant : celui d'une adaptation cinématographique unique mise en œuvre par son auteur même. Car le champ créatif s'ouvre alors de manière abyssale. L'histoire du cinéma est ainsi parsemée de telles fulgurances (généralement uniques, donc), où les grands noms de la littérature se sont essayé à l'image en mouvement, à faire entrer l'imaginaire des mots dans un cadre où le champ opère à l'opposé. L'équipe du Videodrome 2 en propose un aperçu du 10 au 15 mai, avec une poignée d'opus rares, confinant parfois au champ expérimental. A l'instar de l'éblouissant *Film* de Samuel Beckett, qui mit en scène Buster Keaton au cœur d'un dispositif minimaliste, ou des somptueux *Ventre glacé* de Bertolt Brecht et *L'Espoir* d'André Malraux. Ces gestes transdisciplinaires témoignèrent d'un amour immodéré de l'art et de ses composantes, jusqu'à l'explosion de ses moyens d'expression, et instillèrent un genre à part entière dont les codes se révélèrent sans limite.

Emmanuel Vigne

Cycle « Un écrivain, un film » : du 10 au 15/05 à Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e).
Rens. : 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr

Samuel Beckett durant le tournage de *Film*

Séances spéciales et festivals du 4 au 17 mai

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

AVANT-PREMIÈRES

Angry Birds - Le Film
Film d'animation de Clay Kaytis et Fergal Reilly (Etats-Unis/Finlande - 2015 - 1h39). Projections en 3D
Jeu. 5 à 15h + dim. 8 à 10h30. Madeleine (4e). 4/10,10 € (3D : +2 €). Dim. : 6,50 €
Jeu. 5 à 11h + dim. 8 à 14h. Plan-de-Cne. 4/10,80 € (3D : +3 €)
Jeu. 5 à 13h45 + dim. 8 à 11h15. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 € (3D : + 2,50 €)
Jeu. 5 à 14h10. Pagnol (Aubagne). 4/10 € (3D : + 2 €)
Dim. 8 à 11h10. Cinéma Bonneveine (8e). 4,50/9,70 € (3D : + 2 €)
Dim. 8 à 11h15. 3 Palmes (11e). 4,50/11 € (3D : + 2 €, hors lunettes)
Dim. 8 à 11h15. Cézanne (Aix-en-Pce). 4,50/10,50 € (3D : + 2 €)

X-Men : Apocalypse
Film fantastique de Bryan Singer (Etats-Unis - 2016 - 2h27), avec James McAvoy, Michael Fassbender... Projections en 3D
Mar. 17 à 21h30. Madeleine (4e). 4/10,10 € (3D : +2 €)
Mar. 17 à 20h & 22h. Plan-de-Cne. 4/10,80 € (3D : +3 €)

Café Society
Comédie dramatique de Woody Allen (Etats-Unis - 2016 - 1h36), avec Jesse Eisenberg, Kristen Stewart... En direct du Palais des Festivals de Cannes
Mer. 11 à 19h. Renoir (Aix-en-Pce). 4,50/10,10 €
Mer. 11 à 19h. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7 €

Julieta
Drame de Pedro Almodóvar (Espagne - 2016 - 1h39), avec Emma Suárez, Adriana Ugarte... En direct du Palais des Festivals de Cannes
Mar. 17 à 19h15 & 21h45. Chambord (8e). 5,50/8,60 €

SÉANCES SPÉCIALES

Cendrillon
Film d'animation de Wilfred Jackson et Hamilton Luske (Etats-Unis - 1950 - 1h15). Séance «Disney Héritage», dès 3 ans
Mer. 4 & dim. 8 à 16h30 + sam. 7 à 11h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 4/6,90 €

Cycle Visconti — Rocco et ses frères
Drame de Luchino Visconti (Italie/France - 1960 - 2h57), avec Alain Delon, Renato Salvatori...
Mer. 4 et mer. 11 à 21h. Château de la Buzine (11e). 4/6,90 €

Kung Fu Panda 3
Film d'animation de Jennifer Yuh et Alessandro Carloni (Etats-Unis/Chine - 2016 - 1h35). Dès 6 ans
Du 4 au 7 à 14h30 + dim. 8 à 14h. Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 2,50 €

Le Baron de Crac
Film fantastique de Karel Zeman (Tchécoslovaquie - 1961 - 1h23), avec Milos Kopecky, Rudolf Jelinek... Dès 5 ans
Mer. 4 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 2 €

Les Petites Bobines
Courts-métrages proposés avec le festival Tous Courts, dès 6 ans
Mer. 4 à 14h30. Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). Gratuit sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

Les Printemps 2016 — Dessine-moi un bateau
Documentaire de Nicolas Balique retraçant la résidence Caravane qui s'est déroulée sur le site Pablo Picasso
Du 4 au 7 à 14h30. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Gratuit

Mini et les voleurs de miel
Film d'animation de Jannik Hastrup et Flemming Quist Moller (Danemark - 2016 - 1h15). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans
Mer. 4 & dim. 15 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

NewsReel, un cinéma de combat
Atelier de présentation proposé par 360° et même plus autour du travail de l'agence cinématographique alternative américaine fondée dans les années 60
Jeu. 5 à 15h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). Prix libre

Palmes d'Or de Cannes — L'Enfant
Drame de Jean-Pierre & Luc Dardenne (Belgique/France - 2005 - 1h35), avec Jean-Michel Balthazar, Jérémie Renier...
Ven. 6, mar. 10, ven. 13 & mar. 17 à 16h30 + dim. 8 et dim. 15 à 21h. Château de la Buzine (11e). 4/6,90 €

Petit Corbeau
Film d'animation de Ute von Münchow-Pohl et Sandor Jesse (Allemagne - 2013 - 1h15). Dès 3 ans
Mer. 4, jeu. 5 & mer. 11 à 16h30 + sam. 7, dim. 8, sam. 14 & dim. 15 à 11h. Gyptis (3e). 2,50 €

Purple Rain
Film musical de Albert Magnoli (Etats-Unis - 1984 - 1h51), avec Prince, Apollonia Kotero... Projection en V.O.S.T en hommage à Prince, dans le cadre du cycle «Aix Ciné Classics»
Mer. 4, ven. 6, dim. 8 & mar. 10 à 21h05 + jeu. 5, sam. 7 & lun. 9 à 16h20 & 21h05. Mazarin (Aix-en-Pce). 4/5/6 €

Théma : Les Mots pour le dire — Le Cirque
Comédie de et avec Charlie Chaplin (Etats-Unis - 1928 - 1h12), avec Al Ernest Garcia, Merna Kennedy...
Mer. 4 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon). 2/4 €

Ascenseur pour l'échafaud
Drame policier de Louis Malle (France - 1957 - 1h30), avec Jeanne Moreau, Maurice Ronet... Cycle «Les Intemporels du cinéma»
Jeu. 5, mer. 11 & dim. 15 à 19h + dim. 8 à 16h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €
Mar. 10 & mar. 17 à 19h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Ciné-repas Kaili Blues + Soleil de plomb
Ciné-repas entre les deux films :
- 18h30 : *Kaili Blues*, drame de Gan Bi (Chine - 2016 - 1h50)
- 21h : *Soleil de plomb*, drame de Dalibor Matanic (Croatie/Serbie - 2016 - 2h03)
Ven. 6 à 18h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 18e). 4/6 €. Inscription pour le repas : cinema.alhambra13@orange.fr

Va voir au Vidéodrome 2 si l'Ailleurs y est !
L'Ailleurs est un conglomérat de multiples individus et collectifs impliqué(e)s quelque part dans la création, la production ou la diffusion audiovisuelles (mais pas que). Projection de courts-métrages
Ven. 6 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). Prix libre

Les Evénements de Phocée 1914
Documentaire de Agnès Sklavos et Stelios Tatakis (Grèce - 2014 - 50'). Projection en V.O.S.T suivie par une grande soirée grecque de l'Ascension avec concerts, repas buffet grec...
Sam. 7 à 19h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 28 € (film, repas, concerts et fête). Réservation fortement conseillée au 04 42 06 29 77

Ma petite planète verte
Film d'animation de Joe Dee Samuelson (Belgique/Finlande/Canada/Corée du Sud/Mexique - 1995/2015 - 36'). Séance «Ciné-Gourmand» suivie d'un atelier, dès 4 ans
Sam. 7 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Nanouk l'esquimau
Ciné-concert de Romain Joubert sur le documentaire de Robert Flaherty (France/Etats-Unis - 1922 - 1h09)
Sam. 7 à 20h30 + dim. 8 à 19h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 4/6 €

L'Encerclement - La démocratie dans les rets du néolibéralisme
Documentaire de Richard Brouillette (Canada - 2008 - 2h40). Projection en présence du réalisateur
Dim. 8 à 20h30. Vidéodrome 2 (6e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Marius
Comédie dramatique de Daniel Auteuil (France - 2013 - 1h34) avec Raphaël Personnaz, Victoire Belezy... Rendez-vous Pagnol
Dim. 8 à 18h30. Château de la Buzine (11e). 4/6,90 €

Les Fils du vent — Fanfaron, fanfaron
Documentaire de Cornel Gheorghita (Roumanie - 2007 - 52')
Lun. 9 à 14h30 + ven. 13 à 18h. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). Gratuit

Retour à Homs
Documentaire de Talal Derki (Syrie/Allemagne - 2014 - 1h27). Projection suivie par un débat avec les artistes de la Caravane Syrienne
Lun. 9 à 20h15. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-Pce). 6/7 €

Welcome
Drame de Philippe Lioret (France - 2009 - 1h50), avec Vincent Lindon, Firat Ayverdi... Projection suivie d'un débat sur les migrants et d'un cocktail, dans le cadre de la Fête de l'Europe
Lun. 9 à 19h30. Les Arcades (Salon-de-Pce). 5/7,50 €

Brooklyn
Drame de Pascal Tessaud (France - 2014 - 1h23), avec KT Gorique, Rafal Uchiwa... Projection suivie d'un débat. Dans le cadre du Gala des Cultures Urbaines
Mar. 10 à 19h. Espace Van Gogh (Arles). Gratuit

Gabin, gueule d'amour
Documentaire de Michel Viotte (France - 2001 - 1h20). Dans le cadre du cycle «Viens voir les comédiens»
Du 10 au 15 à 16h30 + mar. 17 à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Gratuit

L'Egypte à Toulon — Je suis le peuple
Documentaire d'Anna Roussillon (France - 2014 - 1h51)
Mar. 10 à 19h30. Le Royal (Toulon). 4/8 €

L'Idiot
Comédie dramatique de Georges Lampin (France - 1946 - 1h35), avec

CYCLE JULIEN DUVIVIER

AU BONHEUR DES DRAMES

Nouveau cycle à l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence, consacré à l'immense cinéaste Julien Duvivier, dont les (chefs-d')œuvres se laissent revoir avec un plaisir assouvi, déroulant les plus grandes pages de l'histoire du cinéma hexagonal.

Pépé le Moko de Julien Duvivier

Depuis désormais six ans, le Festival Lumière de Lyon s'est taillé de manière fulgurante une réputation solide en qualité de manifestation cinématographique d'envergure. Créé sur l'impulsion de l'Institut Lumière, ce succès doit bien évidemment tout à la personnalité incontournable de Thierry Frémaux, son créateur, par ailleurs Délégué général du Festival de Cannes et directeur du prestigieux Institut lyonnais. En 2015, une rétrospective y avait fait grand bruit : le Festival Lumière avait rendu un vibrant hommage à Julien Duvivier, immense cinéaste français trop souvent mésestimé, dont l'œuvre n'est pas toujours parvenue à prendre corps dans l'historiographie cinéphilique. Huit films restaurés en copie numérique venaient alors rappeler que derrière un manque, apparent seulement, d'unité, se cachait une écriture subtile et acérée, virtuose et prolifique. L'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence s'en fait aujourd'hui l'écho, et enfonce le clou avec une sélection brillante d'une douzaine de films du cinéaste. De *La Belle Equipe* à *Pépé le Moko*, en passant par *Panique* ou *La Charrette fantôme*, ces opus viendront rappeler le génie technique et narratif du réalisateur. Films empreints d'un réel désenchantement vis-à-vis de la nature humaine, mais où l'espoir, jamais réellement perdu, pointe encore par à-coups, ces œuvres dessinent en filigrane une hagiographie cinématographique : Duvivier, grand érudit, savait jouer du mouvement, celui d'égrener par touches ses témoignages d'admiration aux grands bâtisseurs de l'image en mouvement. Là se trouve peut-être le nœud d'une certaine réserve des cinéphiles quant à son œuvre : l'éclectisme a semblé le disputer au style. Mais à la redécouverte de ses œuvres, pour partie en copies restaurées, force est de reconnaître qu'il n'en fut rien. Il existe bel et bien un style Duvivier, celui du kaléidoscope de la vie, celui du (re)questionnement permanent. On cite à l'envi la phrase de Jean Renoir : « *Si j'étais un architecte et devais construire un monument du cinéma, je placerais une statue de Duvivier au-dessus de l'entrée. Ce grand technicien, ce rigoriste était un poète.* » Citation qui prendra durant ce cycle, et pour notre plus grand bonheur, toute sa dimension humaine.

Emmanuel Vigne

Cycle Julien Duvivier : du 30/04 au 24/05 à la Cité du Livre (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence).
Rens. : 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

Recommandé par Ventilo

Gérard Philipe, Edwige Feuillère... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 10 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1er). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

La Fille du Far-West
Opéra italien en trois actes de Giacomo Pucicini sur un livret de Carlo Zangarini et Guelfo Civinni (1h40). Direction musicale : Riccardo Chailly. Mise en scène : Robert Carsen. Retransmission en direct de la Scala de Milan
Mar. 10 à 20h. Prado (8e). 14/20 €
Mar. 10 à 20h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). Prix NC. Rens. 0892 688 588

Les Fils du vent — Hippolyte Baliardo et les gitans de Montpellier
Documentaire de Katia Martin-Maresco (France - 2014 - 1h27)
Mar. 10 à 14h30. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). Gratuit

Les Z'EXpressives — Soirée des claps
Projections de vidéos et courts-métrages de l'ACC-Vidéo MJC, de la section CAV Craponne et de la Camera Obscura de Saint-Jean
Mar. 10 à 19h. Les Arcades (Salon-de-Pce). Gratuit

Mr Turner
Biopic de Mike Leigh (Grande-Bretagne - 2014 - 2h30 - V.O.S.T), avec Timothy Spall, Paul Jesson... Séance «Ciné-Musée» en V.O.S.T
Mar. 10 à 16h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

Un voyage en Inde
Projection en V.O.S.T de deux films indiens :
- 18h30 : *La Saison des femmes*, drame de Leena Yadav (Inde - 2016 - 1h56), avec Tannishtha Chatterjee, Radhika Apte...
- 21h : *Sunrise*, thriller de Partho Sen-Gupta (Inde - 2014 - 1h25), avec Adil Hussain, Tannishtha Chatterjee...
Mar. 10 à 18h30. 3 Casino (Gardanne). 4/7,70 €

Alice au Pays des Merveilles
Film d'animation d'Hamilton Luske, Wilfred Jackson et Clyde Geronomi (Etats-Unis - 1951 - 1h15). Séance «Disney héritage»
Mer. 11 & dim. 15 à 16h30 + sam. 14 à 11h. Château de la Buzine (11e). 4/6,90 €

Le Dos au mur
Documentaire de Jean-Pierre Thorn (France - 1980 - 1h47). Projection en présence du réalisateur, précédée à 18h30 par une lecture de *Conviction intime* de Rémi de Vos et de textes sur le monde du travail par Philippe Granarolo, Caroline Giacalone et Lou Granarolo (à la Médiathèque), dans le cadre du soirée sur le thème «Regards sur le monde du travail»
Mer. 11 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Gratuit à la Médiathèque

Le Livre de la jungle
Film d'animation de Jon Favreau (Etats-Unis - 2016 - 1h45). Dès 8 ans
Mer. 11 & sam. 14 à 14h30 + dim. 15 à 14h. Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 2,50 €

Les Espiègles
Quatre courts d'animation de Janis Cimermanis, Maris Brinkmanis et Evalds Lacis (Lettonie - 2003/2016 - 45'). Séance Ciné-goûter, dès 4 ans, suivie d'un atelier «La petite fabrique de personnages»
Mer. 11 & dim. 15 à 14h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/6 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

Les Printemps 2016 — Comment c'est loin
Comédie de et avec Orelsan (France - 2015 - 1h30), avec Gringe, Seydou Doucouré... Séance «Ciné-rap», précédée par des propositions chorégraphiques autour de la culture urbaine
Mer. 11 à 18h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €, sur réservation au 04 42 44 32 21

Les Trois Moines et autres histoires
Film d'animation de Hu Jinqing (Japon - 2005 - 44'). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans, suivie d'un atelier avec Fotokino
Mer. 11 & sam. 14 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Pop Models
Documentaire d'Olivier Nicklaus (France - 2014 - 53'). Projection dans le cadre du cycle «Escales INA : Pleins feux sur la mode»
Mer. 11 à 17h30. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Gratuit

Quand passent les cigognes
Drame de Mikhail Kalatozov (U.R.S.S. - 1957 - 1h37), avec Tatiana Samoilova, Aleksey Batalov... Projection suivie d'un thé autour du samovar dans le cadre du Jour de la Victoire de la Seconde Guerre mondiale
Mer. 11 à 18h30. Datcha Kalina (Eguilles). Gratuit

Blow Up
Comédie dramatique de Michelangelo Antonioni (Grande-Bretagne - 1967 - 1h50), avec David Hemmings, Vanessa Redgrave... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Ciné-Fil»
Jeu. 12 à 20h + ven. 13 à 14h. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7 €

RÉTROSPECTIVE JEAN-PIERRE MELVILLE

MAUVAIS GENRE

La rétrospective Jean-Pierre Melville, initiée par Cinémas du Sud, tourne au sein des salles régionales depuis mars et s'achèvera le 14 juin. L'occasion de (re)découvrir, en copies numériques restaurées, le geste cinématographique d'un immense réalisateur.

Il est difficile d'imaginer aimer le cinéma sans admettre que quelques-unes de ses plus belles pages furent élaborées dans l'esprit de la théorie des genres telle que l'évoquait Aristote. Le *genre cinématographique*, dans certains cercles, confinait au gros mot, et posait là une boîte de Pandore artistique que l'on ouvrait parfois en se pinçant le nez. L'essence même de la création y est pourtant affrontée : on ne crée jamais aussi bien que sous la contrainte. Dans le code du genre, il y a irrémédiablement en filigrane l'explosion des codes. C'est tout l'intérêt de l'exercice, qui ouvre un champ d'expérimentations abyssal. S'il est un cinéaste français à avoir poussé dans de vastes contrées cette subversion du genre, il s'agit bien de Jean-Pierre Melville. Grand admirateur du film noir hollywoodien des années 30 — genre sémillant du cinéma américain —, le cinéaste a su dans son œuvre détricoter ses mécanismes pour parvenir à une épure qui fit maintes fois école (chez Godard d'abord, chez Jarmusch ensuite). La sortie en salles d'une poignée de chefs-d'œuvre de Melville, en copies numériques restaurées, a donné l'idée à Cinémas du Sud d'un cycle cinématographique dont les salles régionales se sont emparé. Nous l'avons souvent évoqué dans ces colonnes, l'association marseillaise, qui coordonne de nombreuses salles de PACA sur des projets spécifiques et travaille à la diffusion d'un certain cinéma d'auteur, propose chaque année divers cycles du répertoire, facilitant la circulation de copies et proposant la venue d'intervenants afin enrichir les séances. Dont acte avec ce nouveau cycle Melville qui, démarré en mars, se prolongera jusqu'au 14 juin, disséminé dans la région, dont au Gyptis fin mai. Revoir *Le Samouraï*, élégie criminelle stylisée et épurée à souhait, ou *Le Cercle rouge*, chef-d'œuvre ultime qui réunira Alain Delon — l'un de ses acteurs fétiches —, Gian Maria Volontè, Yves Montand et Bourvil, nous permet de prendre toute la dimension cosmogonique d'une filmographie brillante et inspirée.

Le Cercle rouge de Jean-Pierre Melville

EMMANUEL VIGNE

Rétrospective Jean-Pierre Melville : jusqu'au 14/06 dans les salles de Cinémas du Sud.
Rens. : www.cinemasdusud.fr

O! Recommandé par Ventilo

Insecticide, mon amour
Documentaire de Guillaume Bodin (France - 2015 - 52'). Projection proposée par l'association E-Ki-Libre, précédée à 19h30 de stands d'informations des acteurs locaux et suivie d'un échange avec le réalisateur, Laurence Berlemont (ingénieur agronome œnologue), Philippe Keller (apiculteur), un viticulteur du Var en biodynamie et Laurence Camilleri (semencière)
Jeu. 12 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Elektra
Opéra de Richard Strauss (2h10). Mise en scène : Patric Chéreau. Direction musicale : Esa-Pekka Salonen. Retransmission de la représentation du 30 avril au Metropolitan Opera de New York
Jeu. 12 à 19h. Renoir (Aix-en-P^ce). 5/26 €

O! **King Kong**
Ciné-concert pour dix musiciens de l'Ensemble Télémaque sur le film fantastique d'Ernest B. Schoedsack et Merian C. Cooper (Etats-Unis - 1933 - 1h40). Création musicale et direction : Raoul Lay. Dès 8-10 ans
Jeu. 12 à 14h30 + ven. 13 à 20h30. Bois de l'Aune (Aix-en-P^ce). Gratuit sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à bois-delaune@mairie-aixenprovence.fr

L'Espagne des trois cultures — Mahe Hummus Not War
Documentaire sur le «guerre du houmous» de Trevor Graham (Australie - 2012 - 1h17). Projection en V.O.S.T précédée à 11h et 14h par des ateliers de cuisine, dans le cadre du Houmous Day, journée internationale du houmous
Jeu. 12 à 17h. Centre Fleg (4 impasse Dragon, 6e). 12 € (projection + ateliers). Rens. 04 91 37 42 01

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La Ligne de chemin de fer de l'Estaque à Port-de-Bouc
Documentaire de Pierre Sabdès (France - 2015 - 52')
Jeu. 12 à 18h. Espace Marcel-Pagnol (Châteauneuf-les-Martigues). Gratuit

Les Fils du vent — Chakaraka
Documentaire de Eric Cron & Sylvain Mavel (France - 2015 - 1h10). Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateurs
Jeu. 12 à 14h30. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). Gratuit

Più in alto delle nuvole (Plus haut que les nuages)
Documentaire de Fredo Valla (Italie/France - 2015 - 52'). Projection en V.O.S.T, en présence du réalisateur, suivie d'une performance musicale de Giorgio Conte (auteur des musiques du film)
Jeu. 12 à 19h. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e). Gratuit

Expédition 7e Continent, Atlantique Nord, mai 2014
Documentaire de Vinci Sato (France - 2014 - 52'). Projections en présence de Patrick Deixonne (chef de mission), en partenariat avec la Société des Explorateurs français
Ven. 13 à 14h30 & 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

La Mafia fait la loi (Il Giorno della civetta)
Film policier de Damiano Damiani (Italie - 1968 - 1h44), avec Lee J. Cobb, Franco Nero... Projection en V.O.S.T
Ven. 13 à 18h. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e). Gratuit

Les Bois dont les rêves sont faits
Documentaire de Claire Simon (France - 2016 - 1h25). Ciné-repas
Ven. 13 à 21h. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16e). 4/6 €. Inscription pour le repas : cinema.alhambra13@orange.fr

O! **Une cinémathèque en voyage, hommage à la Cinémathèque de Bologne — Manille, dans les griffes des ténèbres**
Drame de Lino Brocka (Philippines - 1975 - 2h06), avec Hilda Koronel, Rafael Roco Jr...
Ven. 13 à 21h30. MuCEM (2e). 4/6 €

O! **The We and The I**
Comédie dramatique de Michel Gondry (Etats-Unis/Grande-Bretagne - 2012 - 1h43), avec Michael Brodie, Teresa Lynn... Projection en V.O.S.T autour de la thématique de l'adolescence proposée par l'Atelier Cinéma de l'ADDAP 13 (14 jeunes entre 15 et 23 ans issus du Grand Barthélémy)
Ven. 13 à 20h. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14e). Gratuit sur réservation au 04 91 11 19 20

O! **Une cinémathèque en voyage, hommage à la Cinémathèque de Bologne — Salvatore Giuliano**
Drame de Francesco Rosi (Italie - 1962 - 2h), avec Frank Wolff, Salvo Randone...
Ven. 13 à 19h. MuCEM (2e). 4/6 €

O! **La Sociologue et l'ourson**
Documentaire de Etienne Chaillou et Mathias Théry (France - 2016 - 1h18). Projection précédée à 19h30 par un buffet et suivie d'un débat avec Irène Théry (sociologue, héroïne du film)
Sam. 14 à 20h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet : 6 €

Fanny
Comédie dramatique de Marc Allégret (France - 1932 - 2h05), avec Pierre Fresnay, Raimu... Projection en version restaurée et numérisée, dans le cadre des Rendez-vous Patrimoine du dimanche
Lun. 16 à 18h30. Château de la Buzine (11e). 4/6,90 €

Les Pensées de Paul
Documentaire de Jean-Baptiste Erreca (France - 2015 - 1h08), avec Paul Harfleet. Projection suivie d'un débat animé par SOS Homophobie, dans le cadre d'IDAHOT 2016 - Journée internationale de Lutte contre l'Homophobie, la Transphobie et la Biphobie
Mar. 17 à 19h30. Variétés (1er). 6 €

Monsieur M, 1968
Documentaire de Isabelle Berteletti et Laurent Cibien (France - 2011 - 55'). Projection sur le thème «L'ordre et le désordre» proposée par les RISC
Mar. 17 à 20h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

O! **Que la bête meure**
Thriller de Claude Chabrol (France/Italie - 1969 - 1h53), avec Jean Yanne, Michel Duchaussoy... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 17 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1er). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

O! **Théma : Les Mots pour le dire — L'Esquive**
Comédie dramatique d'Abdellatif Kechiche (France - 2003 - 1h57), avec Osman Elkharraz, Sarah Forestier...
Mar. 17 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon). 2/4 €

CYCLES / FESTIVALS

O! **DÉSINFORMATION ET MANIPULATION**
CYCLE PROPOSÉ AVEC DOMINIQUE BLANC AUTOUR DE «L'IGNORANCE VOLONTAIRE» (ORSON WELLES), CES ÉVÉNEMENTS PEU OU PAS TRAITÉS PAR LES MÉDIAS. JUSQU'AU 5/05 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^E). 4/5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 5 €). RENS. 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

J'ai vu tuer Ben Barka
Documentaire de Serge Le Péron (France/Espagne/Maroc - 2005 - 1h41). Projection suivie d'une discussion avec Dominique Blanc
Mer. 4 à 20h30

Citizenfour
Documentaire de Laura Poitras (Etats-Unis/Allemagne - 2015 - 1h54). Projection en V.O.S.T suivie d'une discussion avec Dominique Blanc
Jeu. 5 à 20h30

O! **JULIEN DUVIVIER**
CYCLE CONSACRÉ AU CINÉASTE FRANÇAIS TOUCHE-À-TOUT. JUSQU'AU 24/05 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE - 8/10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-P^CE). 6/7 €. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Au bonheur des dames
Drame de Julien Duvivier (France - 1929 - 1h29 - muet), avec Dita Parlo, Pierre de Guingand...
Mer. 4 à 18h40 + ven. 6 à 16h30 + dim. 8 à 14h30 + ven. 13 à 14h

David Golder
Drame de Julien Duvivier (France - 1931 - 1h26), avec Harry Baur, Paule Andral...
Sam. 14 à 19h15 + lun. 16 à 14h30

La Bandera
Drame de Julien Duvivier (France - 1935 - 1h43), avec Jean Gabin, Annabella...
Mer. 4 à 20h30 + ven. 6 à 14h30 + dim. 8 à 16h30 + mer. 11 à 16h + ven. 13 à 20h15

La Belle Equipe
Comédie dramatique de Julien Duvivier (France - 1936 - 1h44), avec Jean Gabin, Charles Vanel...
Mer. 4 à 14h30 + jeu. 5 à 16h20 + ven. 6 à 18h20 + mer. 11 à 14h + mar. 17 à 16h

La Charrette fantôme
Film fantastique de Julien Duvivier d'après le roman de Selma Lagerlöf (France - 1940 - 1h33), avec Pierre Fresnay, Louis Jouvet...
Jeu. 12 à 16h15 + mar. 17 à 14h

La Fin du jour
Drame de Julien Duvivier (France - 1939 - 1h45), avec Louis Jouvet, Michel Simon...
Ven. 13 à 18h + sam. 14 à 17h

La Tête d'un homme
Film policier de Julien Duvivier (France - 1933 - 1h40), avec Harry Baur, Valery Inkijinoff...

Recommandé par Ventilo

Jeu. 5 & mer. 11 à 20h30 + sam. 7 à 14h30 + ven. 13 à 16h

Les Cinq Gentlemen maudits
Drame de Julien Duvivier avec Georges Péclet, Robert Le Vigan...
Jeu. 5 à 18h30 + sam. 7 à 18h45 + mar. 10 à 16h20 + jeu. 12 à 20h30

Panique
Film policier de Julien Duvivier (France - 1946 - 1h31), avec Michel Simon, Viviane Romance...
Sam. 7 à 20h30 + mar. 10 à 14h30 + lun. 16 à 16h30

Pépé le Moko
Drame policier de Julien Duvivier (France - 1937 - 1h33), avec Jean Gabin, Mireille Balin...
Mer. 4 à 16h40 + ven. 6 & mar. 17 à 20h30 + mar. 10 à 18h15 + dim. 15 à 14h30

Un carnet de bal
Comédie dramatique de Julien Duvivier (France - 1937 - 2h), avec Harry Baur, Fernandel...
Jeu. 5 & jeu. 12 à 14h + sam. 7 & dim. 15 à 16h30 + mar. 10 à 20h15

Voici le temps des assassins
Drame de Julien Duvivier (France - 1956 - 1h53), avec Jean Gabin, Gérard Blain...
Sam. 14 à 14h30

LES AVENTURIERS DES TEMPS MODERNES

Cycle consacré aux «audacieux : les plus engagés, les plus fous, ceux qui font preuve de courage et nous incitent à nous remonter les manches». Jusqu'au 17/05 au Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 4,50/5,50 €.

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Rens. 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

UnderGronde
Documentaire de Francis Vadillo sur l'audace créatrice en sous-sol (France - 2016 - 1h16). Projection suivie d'une rencontre avec Pakito Bolino (Le Dernier Cri) et protagoniste du film
Mer. 4 à 19h30

L'Avenir
Drame de Mia Hansen-Løve (France - 2016 - 1h40), avec Isabelle Huppert, André Marcon...
Jeu. 5, jeu. 12 & dim. 15 à 19h30 + sam. 7 à 18h15 + dim. 8 à 20h15

L'Armée des ombres
Drame de guerre de Jean-Pierre Melville (France - 1969 - 2h20), avec Simone Signoret, Lino Ventura...
Ven. 6 & dim. 15 à 17h + dim. 8 à 16h + sam. 14 à 16h30

Good Luck Algeria
Comédie de Farid Bentoumi (France - 2016 - 1h30), avec Sami Bouajila, Franck Gastambide...
Ven. 6 à 19h30 + sam. 7 à 16h30 + dim. 8 à 18h30

Batman vs. Superman : l'Aube de la justice
Film de super-héros de Zack Snyder (Etats-Unis - 2016 - 2h31), avec Ben Affleck, Henry Cavill...
Sam. 7 à 20h

Mustang
Drame de Deniz Gamze Ergüven (Turquie/France/Allemagne - 2014 - 1h37), avec Erol Afsin, Günes Nezihe Sensoy...
Mar. 10 à 19h30

Paulina
Thiller dramatique de Santiago Mitre (Argentine/Brésil/France - 2015 - 1h43), avec Dolores Fonzi, Oscar Martinez...
Mer. 11, ven. 13 & mar. 17 à 19h30 + sam. 14 à 20h

RÉTROSPECTIVE JEAN-PIERRE MELVILLE

Rétrospective consacrée au cinéaste français, proposée par Cinémas du Sud à l'occasion de la réédition en salles de ses films en copie numérique restaurée. Jusqu'au 14/06 en Région PACA. Rens. www.cinemasdusud.fr

L'Armée des ombres
Drame de guerre de Jean-Pierre Melville (France - 1969 - 2h20), avec Simone Signoret, Lino Ventura...
Sam. 14 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4,50/5,50 €

Le Cercle rouge
Film policier de Jean-Pierre Melville (France - 1970 - 2h30), avec Alain Delon, Bourvil, Yves Montand...
Mar. 10 à 20h30 + dim. 15 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Le Doulos
Film policier de Jean-Pierre Melville (France - 1962 - 1h48), avec Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani, Michel Piccoli...
Mar. 10 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Le Samouraï
Drame policier de Jean-Pierre Melville (France/Italie - 1967 - 1h45), avec Alain Delon, François Périer...
Mer. 4 à 18h30 + sam. 7 à 17h + mar. 10 à 19h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €.
Mer. 11 à 18h30 + mar. 17 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Sous le nom de Melville
Documentaire d'Olivier Bohler (France - 2008 - 1h16)
Mar. 17 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Un flic
Film policier de Jean-Pierre Melville (France - 1972 - 1h38), avec Alain Delon, Catherine Deneuve...
Jeu. 12 à 18h45 + lun. 16 à 16h. 3,50/5,50 €

UN WEEK-END AVEC CLAUDE LELOUCH

Quatre films autour d'un thème cher au réalisateur français, le voyage, en sa présence Les 7 & 8/05 à l'Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €. Rens. www.edencinemalaciotat.com

Un homme qui me plaît
Comédie dramatique de Claude Lelouch (France - 1969 - 1h50), avec Jean-Paul Belmondo, Annie Girardot...
Sam. 7 à 18h

Hasards ou coïncidences
Comédie dramatique de Claude Lelouch (France/Italie - 1998 - 2h), avec Alessandra Martines, Pierre Arditi...
Sam. 7 à 21h

Un + une
Comédie de Claude Lelouch (France - 2015 - 1h53), avec Jean Dujardin, Elsa Zylberstein...
Dim. 8 à 16h

Itinéraire d'un enfant gâté
Film d'aventure de Claude Lelouch (France/Allemagne - 1988 - 2h05), avec Jean-Paul Belmondo, Richard Anconina...
Dim. 8 à 19h

UN ÉCRIVAIN, UN FILM

Films uniques d'écrivains et exploration des liens entre cinéma et littérature. Du 10 au 15/05 à Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). Adhésion annuelle : 5 €. Rens. 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr

Prototype
Film expérimental d'Emmanuelle Sarrouy et Coralie Amédéo (France - 2001/2006 - 48'). Séance «Ecrivain d'un film» proposée par Images Contre Nature, précédée par une lecture d'E. Sarrouy
Mar. 10 à 20h30. Prix libre

Zazie dans le métro
Comédie de Louis Malle d'après le livre de Raymond Queneau (France - 1959 - 1h32), avec Catherine Demongeot, Philippe Noiret... Dès 6 ans
Mer. 11 à 16h. 2 €

Film + Un chant d'amour
Deux courts-métrages respectivement réalisés par Samuel Beckett & Alan Schneider (Etats-Unis - 1965 - 24') et Jean Genet (France - 1950 - 26')
Mer. 11 à 20h30. 4/5 €

L'Emprise des ténèbres
Film d'épouvante de Wes Craven (Etats-Unis - 1988 - 1h38), avec Bill Pullman, Cathy Tyson... Projection en V.O.S.T précédée à 19h par une rencontre avec l'écrivain Guillaume Guéraud à l'occasion de la parution de son roman *Shots* (éd. La Brune au Rouergue)
Jeu. 12 à 20h30. 4/5 €

La Pudeur ou l'impudeur
Documentaire autobiographique de Hervé Guibert (France - 1992 - 1h02)
Ven. 13 à 20h30. 4/5 €

L'Espoir
Drame d'André Malraux (France - 1939 - 1h20), avec Andrès Mejuto, Nicolas Rodriguez...
Sam. 14 à 20h30. 4/5 €

Kuhle Wampe (Ventre glacé)
Drame de Slatan Dudow, écrit par Bertolt Brecht et Ernst Ottwald (Allemagne - 1932 - 1h11), avec Herta Thiele, Ernst Busch...
Dim. 15 à 19h. 4/5 €

RENCONTRES ŒCUMÉNIQUES DU CINÉMA

20e édition. Projections et débats sur le thème «Au bout du chemin... la vérité ?». Du 11 au 13/05 au Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4/5,50 €. Rens. 04 42 44 32 21 / cinemajeanrenoir.blogspot.com/

Le Dernier Coup de marteau
Drame d'Alix Delaporte (France - 2014 - 1h23), avec Romain Paul, Clotilde Hesme... Projection suivie d'un débat animé par le paster Joël Bauman
Mer. 11 à 21h

Les Premiers, les derniers
Drame de et avec Bouli Lanners (France/Belgique - 2016 - 1h38), avec Albert Dupontel, Suzanne Clément... Projection suivie d'un débat animé par l'association Pro Fil
Jeu. 12 à 20h30

Les Délices de Tokyo
Drame de Naomi Kawasé (Japon - 2015 - 1h53), avec Masatoshi Kawase, Kirin Kiki... Projection suivie d'un débat animé par le Groupe Cinéma Martigues
Ven. 13 à 20h30

LES MUSIQUES

DU 14 AU 22 MAI 2016

MUSIQUES DE CRÉATION
—
MARSEILLE
CASSIS

FESTIVAL

gmem
CENTRE NATIONAL DE CRÉATION MUSICALE

04 96 20 60 16
www.gmem.org