

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse



DU 23 MARS
AU 5 AVRIL



GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 370

VENTILO



DANS LE CADRE DU TRAIN BLEU
DU 29 MARS AU 3 AVRIL

THÉÂTRE

photo © Philippe Savoir

MAR 29 MARS
À 21:30

FUMIERS

UNE COMÉDIE GRINÇANTE !

Adaptation & mise en scène Thomas Blanchard
Libre adaptation de «Fumiers !», le film de l'émission «Stip Tease».

« Adaptation férocement réjouissante avec des comédiens extra. Une vraie machine à jouer, un spectacle vivant et fou, truffé de répliques cultes.

Les performances d'acteurs font passer la pilule, diaboliquement dosée, au goût subtilement amer. »

Ouest France.

LES SALINS
SCÈNE NATIONALE
DE MARTIGUES

04 42 49 02 00
www.les-salins.net

CONCERTS
EXPOSITIONS
CINÉMA
THÉÂTRE
STAGES
LECTURES
CONFÉRENCES

45^{ème}
journée
internationale
des roms
Romano
Dives
8/04/16
pl. Léon Blum

Marseille
25 mars
> 9 avril 2016

FESTIVAL DES CULTURES
TSIGANES 9^{ème} édition

LATCHO DIVANO

Parmi les migrants, des Roms - projections-débats - Cinéma le Gypsis les 26 et 27 mars
Histoires de frontières - Exposition de S. Mangriotti et Dekadrage - Cinéma les Variétés du 29 mars au 17 avril
Le Kalotaszeg Trio de Tcha Limberger - musique de Transylvanie - Cité de la Musique le 1^{er} avril
www.latcho-divano.com / mail : latchodivano@yahoo.fr / tél : 06 50 01 03 94

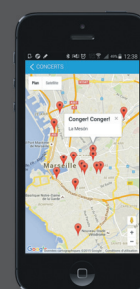
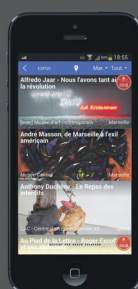
CONSEIL
GÉNÉRAL
B. P. 100
13000 MARSEILLE
Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur
Fondation
Jean Jaurès
pour la culture
et la mémoire

Disponible sur
App Store



C'est le moment de sortir

MARSEILLE - L'APPLICATION DES SORTIES - PROVENCE



DÉVELOPPEMENT PAR SEEK.FR

DISPONIBLE SUR
Google play



4→5 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ◆ Festival de Pâques, à Aix-en-Provence
- ◆ Les Jardins sauvages au Silo

MULTIPISTE

- ◆ L'essentiel des concerts de la quinzaine

6→8 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ◆ Le Train bleu, un itinéraire côtier, de Marseille à Miramas
- ◆ La Maison de Gustavo Giacosa au Théâtre du Merlan

(RE)TOURS DE SCÈNES

- ◆ Il n'y a que les montagnes qui ne se rencontrent pas par la C^{ie} Le Facteur Indépendant au Théâtre La Cité, dans le cadre de la Biennale des Ecritures du Réel
- ◆ Les créations nées au Théâtre La Cité, dans le cadre de la Biennale des Ecritures du Réel
- ◆ King Size par le Theater Basel au Théâtre du Gymnase

📱 **BONUS** WWW.JOURNALVENTILO.FR

- ◆ Dormir 100 ans par la C^{ie} La Part des Anges au Théâtre du Merlan

9→12 LA FUITE DANS LES IDÉES

PORTRAIT

- ◆ Philippe Pujol

SPÉCIAL EDITION À MARSEILLE

- ◆ les éditions Wild Project
- ◆ les éditions Nazéroued

- ◆ Festival Latcho Divano, à Marseille
- ◆ Rencontres du 9^e Art, à Aix-en-Provence

📱 **BONUS** WWW.JOURNALVENTILO.FR

- ◆ Carnaval de Martigues

13 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ◆ Quand le BTP déverse ses déchets dans le massif de la Nerthe

14→25 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

26→30 EXPOS

- ◆ Lieven de Boeck – Image Not Found au FRAC PACA
- ◆ Expo Et si les super-héros... à la Bibliothèque Gaston Defferre
- ◆ 25 architectes, 5 absents à la Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine
- ◆ Dolorès Marat - Tourbillon au Studio Fotokino

31→35 CINÉ

- ◆ Festival Mondes en Images à Cucurron
- ◆ Cycle Les Invisibles au Gyptis
- ◆ Cycle « Le cinéma de science-fiction » à l'Institut de l'Image (Aix-en-Provence)
- ◆ Rendez-vous du Cinéma hispanique à Aix-en-Provence

CHRONIQUE

- ◆ Uncanny Valley, court-métrage de Paul Wenninger

TABLE RASE

Les forces de l'ordre sont mobilisées comme jamais contre l'objectif. Cette infamie. La laisser vivre, survivre, grandir, c'est saper les fondements de la démocratie. Les citoyens doivent se rendre compte combien les dommages peuvent être grands. Combien la maintenir en place peut menacer nos enfants, leur avenir. Le danger est d'autant plus menaçant qu'il est proche de nous.

Dans cette bataille qui s'engage, je vais vous dire qui est notre adversaire, notre véritable adversaire. Il n'a pas de nom, pas de visage, pas de parti, il ne présentera jamais sa candidature, il ne sera donc pas élu, et pourtant il gouverne. Cet adversaire, c'est... une table.

Quatre pieds, deux bancs et un monde autour. Venu s'asseoir, manger et boire le temps d'un moment ensemble. Sur un coin que les Français ont érigé en art. Le projet de rénovation de la Place de la Plaine a rencontré des oppositions bien légitimes des habitants et habitués. Et qui s'expriment. Faut-il que la municipalité soit à ce point sur les dents pour envoyer la patrouille tronçonner le bois d'une table ? Le renouveau d'un quartier peut-il s'envisager à la hache ? Cet acharnement apparaît être le signe inquiétant d'une crispation autour de l'idée lancinante d'ennemi intérieur. Dans une capitale urbaine, la gestion directe par les habitants d'un lieu public réinvesti serait saluée. Une animation populaire encourageante de vitalité. Le maire n'y voit qu'occupation illégale du domaine public. Une table en terrasse, libre d'accès. Libre de passage. C'est ça qui coince. Pain sur table n'a pas de maître.

VICTOR LÉO

A ce propos, lire aussi l'article de Marsactu : marsactu.fr/a-plaine-mairie-joue-t-feu

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : 06 95 58 20 29

diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, Astrid Börner, La Nuit Magazine, Victor Léo, Roméo le chat • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Agnès Castelot • Chargée de diffusion Patrice Curtillat • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Marielle Agboton, Marie Anezin, Guillaume Arias, Emily Bonzom, Diane Calis, Barbara Chossis, Céline Ghisleri, Karim Grandi-Baupain, Paul Mouillet, Daniel Ouannou, Olivier Puech, Céline Schmitt, Léa Soula, Emmanuel Vigne, Estelle Wierzbicki, Emma Zucchi • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Damien Bœuf
www.damienboeuf.fr



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL DE PÂQUES

CORDES SENSIBLES

Avec des soirées consacrées à Yehudi Menuhin et à Ivry Gitlis, la quatrième édition du Festival de Pâques d'Aix-en-Provence consacre le violon roi.

L'engagement passionné et l'excellent travail de programmation mené conjointement par le violoniste et directeur artistique du festival Renaud Capuçon et le directeur du Grand Théâtre de Provence, Dominique Bluzet, a permis qu'après édition, la manifestation se forge une identité et rencontre son public. De 14 000 spectateurs en 2013 à 19 500 l'année dernière, c'est une véritable success-story : le Festival de Pâques est devenu le rendez-vous incontournable des musiques classiques du printemps aixois.

Qualité et excellence caractérisent la programmation époustouflante de cette édition. Vingt et un concerts réuniront jeunes talents et grands noms du classique, qui parfois se produisent peu en France. Le Budapest Festival Orchestra, dirigé par Iván Fischer, ouvrira le bal avec la grandiose et exigeante *Symphonie n°3 en ré mineur* de Gustav Mahler. Aussi fort, la présence de quatorze violonistes parmi les meilleurs du monde, notamment Ivry Gitlis, Maxim Vengerov, Anne-Sophie Mutter, Isabelle Faust, Michael Barenboim, Renaud Capuçon bien sûr, Pinchas Zukerman ou Daniel Hope. Ce dernier rendra hommage au plus grand violoniste de notre temps, le monstre sacré Yehudi Menuhin, à l'occasion du centième anniversaire de sa naissance. Daniel Hope, l'un de ses plus proches élèves, interprétera des œuvres mettant en lumière des aspects personnels de la vie de Menuhin, parmi lesquelles *L'Impromptu concertant en sol bémol majeur* de Georges Enesco et *Le Kaddish* de Maurice Ravel, clin d'œil à ses origines.

Autre hommage à un virtuose du violon, Ivry Gitlis sera l'hôte d'honneur du festival et jouera lors d'une carte blanche à Renaud Capuçon. Ce violoniste de génie né en 1922, unique et inclassable, pense qu'« *Il faut jouer comme si c'était une question de vie ou de mort.* » Il sera accompagné au piano par sa fidèle amie Martha Argerich et Khatia Buniatishvili, au violon par Renaud Capuçon, Guillaume Chilleme et Maxim Vengerov, au violoncelle par Edgar Moreau et à l'alto par Adrien La Marca. L'affiche est rare, le plateau, exceptionnel : un grand moment



Le violoncelliste Yo-Yo Ma

de musique en perspective.

D'autres temps forts retiennent d'ores et déjà l'attention. En exclusivité pour le festival, l'illustre violoncelliste Yo-Yo Ma interprétera ainsi deux suites de Jean-Sébastien Bach et le *Trio pour piano et cordes n°1* de Johannes Brahms, accompagné de Nicholas Angelich au piano et de l'incontournable Renaud Capuçon au violon.

Poursuivant ce voyage musical, le public découvrira également la Camerata Salzburg (dirigée par Louis Langrée) accompagnant la pianiste prodige Hélène Grimaud (originaire d'Aix-en-Provence), une résidence de cinq jours du Mahler Chamber Orchestra, le NDR Sinfonieorchester avec aux baguettes le jeune chef Krzysztof Urbanski, une création mondiale en hommage à Pierre Boulez ou encore l'Ensemble Musica Saeculorum dirigé par Philipp von Steinaecker, pour une interprétation d'un chef-d'œuvre grandiose de la musique sacrée, la *Passion selon Saint Jean* de Bach. Mais aussi le concert Génération @ Aix, véritable tribune pour jeunes musiciens, des master-classes, un concert gratuit et bien d'autres moments tout aussi envoûtants. Le mot d'ordre étant toujours « *la convivialité au service de l'excellence* ». On peut parier qu'avec la qualité de la programmation et des artistes invités, le cru 2016 comblera les plus exigeants. Et qu'Aix-en-Provence est en bonne voie pour devenir le Salzbourg français.

CÉLINE SCHMITT

Festival de Pâques : jusqu'au 3/04 à Aix-en-Provence.
Rens. : 08 2013 2013 / www.festivalpagues.com

TOUR DE SCÈNE | LES JARDINS SAUVAGES

BEATS D'AMARRAGE

Le premier avril, point de variétés au Silo, mais la crème techno d'ici et d'ailleurs. Place aux Jardins Sauvages.



Octave One

Qui ?

Que de chemin parcouru pour Octave One depuis 1990 jusqu'en 2015, entre leur premier et leur dernier album, *Burn It Down*, savant cocktail de boucles de guitares, percussions et violons au service d'une turbine techno typique de Detroit. De Detroit donc, il en sera aussi question avec DJ Deep, officiant en clubs, festivals et ondes radios depuis plus de vingt ans déjà, et « *probablement le grand expert français sur l'empreinte musicale de cette ville.* » Après des débuts plutôt marqués par la house, son ancrage dans la techno est bien établi, comme en témoignent ses dernières collaborations spatiales avec Roman Poncet (*Exurgence* ou *Hydraulic Pump*). Enfin, Dj Oil, conteur d'histoires musicales hors pair, aux influences afro et funk, répond à l'invitation pour présenter une version plus électronique et sauvage de son projet *Black Notes Experience*, qui devrait naviguer entre house downtempo et techno.

Comment ?

Clément, directeur artistique des Jardins Sauvages, a eu l'idée du Silo après une discussion motivée avec Matthieu, un des régisseurs plateau de la salle de la Joliette, lors d'une soirée au Rooftop des Terrasses du Port. Mais la délégation de service public du Silo impose de nombreuses règles à respecter et de preuves d'une solide expérience logistique à apporter. En somme, il s'agissait de montrer patte blanche et convaincre avant de se pencher sur l'adaptation d'une soirée électro à plateau multiple aux spécificités du Silo, lieu peu familier des soirées clubbing. « *Avec une fermeture à deux heures, l'idée d'une soirée hybride mêlant performances live et dj sets coulait de source* », précise Clément. C'est ainsi qu'est née la première édition des Jardins Sauvages, en août 2015.

Et aujourd'hui ?

« *Cette deuxième édition bénéficie de la réussite de l'édition précédente avec une programmation toujours aussi exigeante, mais deux fois plus de lights et une captation vidéo en direct dans la grande salle, sur écran géant.* »

GUILLAUME ARIAS

Les Jardins sauvages : le 1/04 au Silo (35 quai du Lazaret, 2°).

Rens. : www.jardinsuspendus.net

After au Baby Club (2 rue André Poggioli, 6°)

BONUS

QUESTIONNAIRE PROUSTIEN POUR CLÉMENT VIGNES (DIRECTEUR ARTISTIQUE DES JARDINS SAUVAGES) SI LES JARDINS SAUVAGES ÉTAIENT...

...UN TITRE MUSICAL TRADUISANT L'AMBIANCE DE L'ÉVÉNEMENT ?

Tout simplement *Afterglow* sur le dernier album d'Octave One, *Burn It Down*.

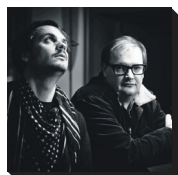
...UN EXTRA-TERRESTRE QUI AURAIT ENVIE DE VENIR SUR TERRE LE PREMIER AVRIL AU SILO ?

François Hollande.

...UN PERSONNAGE CÉLÈBRE DÉCÉDÉ QUI REVIENDRAIT SUR TERRE POUR L'OCCASION ?

Ken Collier, le *godfather* de l'underground à Detroit.

MULTIPISTE

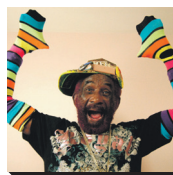

LES NUITS ZÉBRÉES DE RADIO NOVA
 > LE 25/03 AU MOULIN

Dixième édition des Nuits Zébrées plus éclectique que jamais. Batida « réinvente la musique angolaise des 60's/70's à travers les rythmes endiablés du Kuduro. » Plus couru dans nos pages, le duo de krautrock aérien et analogique Zombie Zombie présentera son nouvel ep *Slow Futur*, tandis que les Papooz déroulent une sorte de pop tropicale décalée. Sans oublier les douces expérimentations exotiques de Témé Tan

et le Calypso Rose Sound System, ambassadeurs de premier ordre du calypso. Eclectique, on vous dit.

WWW.NOVAPLANET.COM

PM

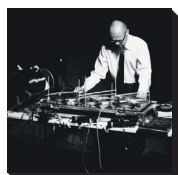

LEE SCRATCH PERRY
 > LE 31/03 AU MOULIN

Faut-il encore le présenter ? Une sorte d'emblème extravagante pour les uns, un génie de la musique pour les autres... Quoi qu'il en soit, Lee Perry cultive, en public du moins, une image d'artiste dérangé à la Dali (pour reprendre les mots de Lloyd Bradley) qui lui sied à merveille. Lui, cet expérimentateur de la première garde jamaïcaine. Lui, qui est en grande partie à l'origine du courant dub. Lui, qui a lui-même incendié

son studio, véritable temple de tout un mouvement... Complexe, donc.

WWW.LEE-PERRY.COM

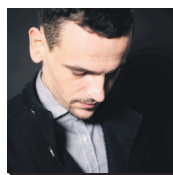
PM


STROTTER INST. + QUADCORE + FLO KAUFFMAN + FENSCHU
 > LE 25/03 À L'EMBOBINEUSE

Une belle soirée en plein dans les accointances les plus noires de l'Embob' et de l'organisateur de la soirée, le collectif d'artistes Otto Prod., plus connu pour monter des expositions et des résidences. Il s'agira donc ce soir-là de concerts, mais non sans une dimension plastique, en forme d'installations : Stroter Inst. génère des sons en détournant l'usage de platines vinyles lorsque Yann Leguay démonte ses disques durs pour en extraire une sorte de proto-techno... à dix milles lieux du simple bricolage.

WWW.OTTOPROD.COM

PM


LAB : ND BAUMECKER + REZA ATHAR + ABSTRAXION
 > LE 1/04 AU CABARET ALÉATOIRE

Nouveau LAB signé par le producteur d'électro marseillais Abstraxion. Les LAB ? Des bimestrielles qui s'attachent à promouvoir la crème de la scène house/techno underground. Une édition des plus « club » : nd_baumecker a notamment été résident du Berghain/Panorama Bar, lorsque Reza Athar fait bouger le tout Amsterdam. Des influences diverses, entre

sélections disco, techno, house mais aussi loignant avec l'italo-disco non sans certaines turbines funk. Club, on vous dit.

WWW.BIOLOGICRECORDS.COM/LAB

PM


THE MALADRO!TS + PENG! PENG! + CAVALCADE
 > LE 25/03 À LA MACHINE À COUDRE

On croirait entendre les Neurotics Swingers, voire les Hatepinks, pourtant, The Maladro!ts ne sont pas du coin. Ils vont même faire une sacrée route depuis l'Allemagne... Ce sera donc ambiance punk-rock, circa 77, vendredi à la Machine. Leurs compatriotes de Peng! Peng! ajouteront une touche sixties avec leurs claviers vintage, lorsque les

Marseillais de Calvacade entameront les hostilités avec un punk/hardcore aux accents anars, bien original... Une soirée signée Crapoulet Records

WWW.CRAPOULET.FR/

dB


IZIA
 > LE 2/04 À L'ESPACE CULTUREL ANDRÉ MALRAUX (SIX-FOURS-LES-PLAGES)

Ceux qui l'auront loupée début mars à l'Espace Julien dans le cadre du festival Avec le Temps peuvent toujours se rattraper le temps d'un soir. Ceux qui ont loupé l'actualité de la chanteuse seront peut-être surpris : *La Vague*, son troisième album sorti l'an dernier, s'attaque à la pop francophone. De quoi faire couler de l'encre d'un côté, et remuer des têtes de l'autre. Quoi qu'il en soit, la fille Higelin parvient toujours à faire parler d'elle, et à tirer parti des situations musicales dans lesquelles elle se lance.

WWW.ESPACE-MALRAUX.FR

PM


GRABUGE
 > LE 26/03 À L'ARTHEMUSE

Associé à de nombreux projets parmi les plus intéressants, il laisse son empreinte partout. Cyril Benhamou, alias Cyril B., navigue allègrement entre jazz, hip-hop, soul, nu-soul... Qui met un pluriel à « projet » met un pluriel à « rencontre », comme en atteste ce troisième Grabuge à l'impressionnante liste d'invités. In fine, une sorte de grand bœuf généreux et festif autour de l'adage « jazz-funk-groove ».

WWW.CYRILB.FR

PM


PERE UBU
 > LE 5/04 AU POSTE À GALÈNE

S'ils étaient déjà venus faire un tour dans le coin il y a trois ans pour le MIMI Festival, un concert de Pere Ubu, sorte de totem mythique post-punk, demeure un grand événement en soi. Et même si David Thomas reste le seul membre de la formation initiale (qui date de 1975 !), ses incartades de pop torturée et de blues d'un autre monde fascinent encore. On peut donc prédire une belle soirée en deux temps : entre

classiques intemporels et BO de films d'horreurs de série B...

WWW.UBUPROJEX.COM

PM

Ceux qui m'aiment prendront le Train... Bleu

Après le succès de sa première édition, le Train Bleu repart en balade avec les beaux jours du printemps, offrant des spectacles à découvrir tout au long de sa trajectoire. Sur cinq jours au lieu de trois se déploie une programmation encore plus débridée, avec en point d'orgue l'univers démoniaque de *Fumiers* de Thomas Blanchard.

Le projet au fil de la Côte bleue et de la ligne ferroviaire joignant Marseille et Miramas nous ramène à l'époque où prendre le train laissait du temps à la rêverie, aux escales improvisées, au pique-nique collectif et au partage en tout genre. Sur cette base se sont créés des parcours imaginaires, incluant propositions artistiques, randonnées pédestres, haltes musicales, déambulations animées dans les musées (le MuCEM, la Vieille Charité) et casse-croûtes. Un programme à la carte, à utiliser dans sa forme « Parcours journée » ou par spectacle individuel. Bien qu'elle ne soit pas la ville la plus importante du dispositif, Martigues sera notre étape principale, choisie à plus d'un titre de transport émotionnel.

D'abord pour rendre hommage à Gilles Bouckaert d'avoir mis sur les rails cette heureuse initiative. Arrivé en 2015, le nouveau directeur des Salins a transformé son constat de certains manques du territoire (transports en commun inadaptés, isolement de certaines structures culturelles pourtant attractives...) en solide argument pour accrocher à son Train Bleu les wagons d'institutions et d'acteurs locaux comme la Criée ou Scènes et Cinés Ouest Provence. Un pari fou qui s'étioffe cette année avec l'arrivée du Théâtre Joliette-Minoterie et pérennise la collaboration avec les réseaux Carreize et Ulysse pour conduire les spectateurs d'un lieu culturel à un autre et les ramener à la casa en fin de parcours, lorsque dame SNCF est déjà endormie...

Ensuite pour parler du Collectif Ildi ! Eldi !, nouvellement installé dans la région et déjà remarqué à ActO-ral et sur d'autres scènes d'écritures contemporaines. Dans *Toutes les femmes sont des Aliens* d'Olivia Rosenthal, présenté au Cinéma Le Renoir, le duo composé de Sophie Cattani et Antoine Oppenheim utilise le prétexte du ciné-club pour revisiter des films cultes, ici celui de Ridley Scott.

Enfin, car le Théâtre des Salins accueille en ouverture des festivités la pièce *Fumiers* de Thomas Blanchard. Une des propositions les plus excitantes de la programmation, totalement en phase avec l'exigence d'allier qualité et accessibilité pour tous.

Le sujet de *Fumiers* est universel : un conflit de voisinage. Il est ici certes un peu particulier puisque matérialisé par le dépôt chaque matin d'une brouette de fumier dans la cour commune de deux fermes mitoyennes, abritant d'un côté une agricultrice de 75 ans autant ancrée dans sa terre que dans ses convictions, et de l'autre un couple de Parisiens aisés et méprisants (un euphémisme).

En adaptant librement un épisode français de l'émission *Strip Tease*, dont il utilise les dialogues, Thomas Blanchard donne à son spectacle une forme qui flirte beaucoup avec la comédie, mais pas totalement... En effet, privé de commentaires pendant les séquences



Fumiers de Thomas Blanchard

télévisuelles et de parti pris dans la version théâtrale, le spectateur est mis en situation d'inconfort. Chacun doit forger son opinion par rapport à ce conflit, ce qui ouvre le débat après la représentation et ne manquera pas d'animer les discussions dans les bus du retour.

Comédien déroutant avec une forte capacité dramaturgique, Thomas Blanchard nous a récemment sidérés à l'écran dans *Préjudice* d'Antoine Cuypers. Ce qui ne l'empêche pas de déployer également une facette comique, que ce soit dans *Ubu* l'été dernier à Avignon (mis en scène par son ami Olivier Martin Salvan, également interprète de *Fumiers*) ou dans son prochain film, *Le Voyage au Groenland* de Sébastien Betbeter, qui réunira les trois (potes) Thomas : Blanchard, Scimeca et de Pourquery.

Thomas Blanchard est aussi un metteur en scène représentatif de son époque : « *Fumiers n'est pas un spectacle militant ni sociologique sur le monde rural qui témoignerait d'une réalité de la campagne. C'est un spectacle qui mêle plein de choses, même des clichés qui sont très communs, très français, voire franchouillards d'une certaine manière. En même temps, ça nous interroge sur notre identité, sur l'être humain, le comment vivre ensemble, le groupe et la question du conflit et de l'extrême.* »

Il privilégie une forme ludique et burlesque, poussée dans l'outrance par les personnages, les costumes et la scénographie de Clédat & Petitpierre. À partir d'une petite histoire de voisinage, il met en exergue les mécanismes inhérents au conflit : l'incompréhension, la haine, la jalousie, la rivalité, la lutte des classes...

D'un élément très simple, brut (le tas de fumier), on se dirige vers quelque chose de plus ample et même lyrique, qui devient dans sa représentation plastique quasi fantastique. Le fumier devenant plus humain que les humains.

« *Il s'agit d'un état des lieux sombre de la société dans laquelle nous sommes maintenant, mais avec l'idée de ne pas être passif face à cela, d'être dans un questionnement pour comprendre comment les choses se passent.* »

Dans le but de sonder encore davantage l'âme humaine du côté de la folie, on ne saurait trop vous conseiller de voir également *Tchatchades folies* du psychiatre catalan François Tosquelles et de l'excellent Christian Mazzuchini. Un préambule à la suite de *Psychiatrie / Déconnaissance*, *Dingo Dingue*, qui sera créé en octobre prochain aux Salins.

Au programme également de ce Train Bleu décidément plein de surprises, un travail de Renaud Marie Leblanc, des notes de Raphaël Imbert et du Café Zimmerman, des pas de Geneviève Sorin et le ciné-concert *Ali 74, le combat du siècle* de Nicolas Bonneau, Mikael Plunian et Fannytastic au Théâtre de l'Olivier à Istres.

On vous laisse lire la suite du programme dans le train pour réserver vos prochaines étapes du voyage azur.

MARIE ANEZIN

Le Train Bleu, un itinéraire côtier : à Marseille, Ensues-la-Redonne, Sausset-les-Pins, Martigues, Port-de-Bouc, Istres et Miramas.
Rens. : www.theatre-lacriee.com / www.les-salins.net
Pour vos déplacements, téléchargez l'application sur www.pacamobilité.fr

TOUR DE SCÈNE | LA MAISON PAR LA CIE SIC
AU THÉÂTRE DU MERLAN

© David Richard

(RE)TOUR DE SCÈNE | KING SIZE PAR LE
THEATER BASEL AU THÉÂTRE DU GYMNASE

Mélodie en sous-chambre



© Simon Hallström

COURANT D'AIR

Le Théâtre du Merlan programme cette semaine *La Maison* de Gustavo Giacosa, qui nous avait déjà éblouis avec *Ponts suspendus*. L'occasion de découvrir cet artiste inventif qui choisit un mot et le retourne dans tous les sens pour en tirer sa quintessence.

Gustavo Giacosa sait rendre la pareille à ceux qui l'ont touché. Interprète chez Pipo Delbono, il a su retenir la puissance du bordel organisé où le collectif fait implorer le synopsis pour emmener le théâtre dans des contrées inconnues. On l'a déjà dit maintes fois ici, le théâtre italien aime fabriquer des images qui dépassent le texte et emmènent la troupe à la recherche d'une peinture oubliée. Dans cette fulgurance des symboles, la raison disparaît dans un tourbillon où les images naissent les unes après les autres et sans lien apparent. Ce n'est pas de l'écriture automatique, mais plutôt une manière impénétrable de fabriquer un théâtre personnel. Gustavo Giacosa décide d'habiter la maison pour mieux comprendre comment la déshabiller, pour lui donner une âme avec ses fantômes et sa respiration. Pour emmener le petit homme dans un espace de confort (le toit) et d'incertitudes (les portes). Dans le cinéma, la maison est le symbole de la famille et des enfants, du chien aussi. Sur cette peinture idéale, le scénariste prend un malin plaisir à découper lentement la toile au cutter pour mieux laisser l'horreur s'installer. La maison, c'est un rêve éveillé, une aire de jeux et de sécurité, une source d'emmerdes et de divorces, un tout et un rien, un obvie et un obtus.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

La Maison par la C^{ie} SIC. 12 : le 25/03 au Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14°).
Rens. : 04 91 11 19 20 / www.merlan.org

Pour en (sa)voir plus : www.sic12.org

Rêvasserie engourdisante entre récital saugrenu et vaudeville indolent, *King Size* déconstruit et fantasma les codes des deux genres, à coups de lyrisme dérisoire et de candeur cruelle.

Ton sur ton ou presque, l'élégant Gymnase a fourni un écrin à sa mesure au décor cosu du *King Size* de Christoph Marthaler, tout de vert canard à fleurs cousu. L'intérieur d'une chambre d'hôtel très bon chic bon genre, où trône l'objet du délire : le fameux lit grande taille.

Susurrées en plusieurs langues, des contre-indications invitent les spectateurs à aller à l'encontre des recommandations d'usage : prière de laisser les téléphones allumés, de froisser les papiers de bonbons, de tousser...

Un homme dort dans le plumard royal. Bientôt, il se lève et peigne son crâne d'œuf devant la coiffeuse, tout en entonnant un chant du réveil fort naïf, repris en canon par des voix d'outre pans. Peu à peu les couches de l'absurde si cher au metteur en scène suisse se superposent, se liant avec les timbres qui tendent vers l'enharmonie parfaite. Par *enharmonie*, entendez « une technique de composition musicale qui permet d'écrire un même son, à la même hauteur, de deux manières différentes et donc avec deux fonctions différentes, à l'image du sol dièse et du la bémol. » Béotiens de la musique, vous percevez des mélodies onctueuses à la cadence docile. Dans ce tableau d'une

perfection suisse toute policée, un groom et une femme de chambre arrivent, refont le lit, avant de s'y installer pour y défaire le couple. Personnage lynchien, une vieille dame doucement sénile et dotée d'un cabas à la Mary Poppins traverse la scène par moments, s'assoit à d'autres. Seule à parler sans mélodrame, elle délivre quelques pensées étranges et mélancoliques, telle cette métaphore de la virginité : « *Il y a des pupitres qui n'ont encore jamais vu une note de musique.* » Côté répertoire, les reprises de Bach, Wagner et Satie fricotent avec celles de Polnareff, Bobby Lapointe et des Jackson Five. De romantiques ritournelles de la banalité sur l'amour, les fleurs, les oiseaux et la vacuité du quotidien entrent en dissonance avec des airs pop enlevés, procurant un décalage et une soupape comiques fort à propos, tant le paysage pictural et musical est autrement soporifique.

En somme, *King Size* fait penser à une berceuse onirique et farfelue : son léger effet barbiturique amadou les visiteurs afin de mieux les transporter dans l'imaginaire du sommeil paradoxal.

BARBARA CHOSSIS

King Size par le Theater Basel était présenté du 16 au 18/03 au Théâtre du Gymnase

La vie des autres

A l'occasion de la Biennale des écritures du réel (qu'il a initiée), le Théâtre La Cité, devenu fer de lance marseillais de ces formes artistiques résolument contemporaines, a présenté plusieurs propositions nées dans sa manufacture. Devant un public conquis.

Tout commence dans le quartier Saint Mauront — vous savez, celui qui a la chance de voir l'autoroute passer sous ses fenêtres —, avec l'auteur, acteur et metteur en scène Julien Mabiala Bissila

du travail, être dans le même temps conseiller Pôle Emploi et chômeur de longue durée, mettre en exergue nos schizophrénies contemporaines et nos aliénations professionnelles, voilà autant de paris lancés et réussis. Ici, pas de pressions liées au profit et

autres tribulations capitalistes, les propos sont d'autant plus percutants qu'ils émanent de travailleurs de « gauche ». Les présences sont sensibles et l'émotion, concrète. « J'ai fini par m'ennuyer dans mes propres rêves », nous confie Abdel Karim au sujet de son incapacité à choisir sa voie... Les mots touchent en plein cœur, les corps exultent quand la musique s'emballe et les rires décrochent les mâchoires de la salle. La patte du metteur en scène Michel André est bien là, magnifiée par ces âmes écorchées qui brûlent sous nos



To burn or not

qui s'y balade pour en prélever un échantillon. La plupart de ses premières rencontres lui ressassent le mythe national déjà véhiculé par les médias à propos de Marseille. Mais l'auteur se détourne vite de ce sensationnalisme de la misère. Il croise alors le chemin de Rabia, couturière affable et amatrice de Jazz, dentelles et taffetas. Elle devient son guide subjectif du quartier, avec qui il partagera le plateau du Théâtre Joliette-Minoterie. Rabia, de sa voix haut perchée, devise sur son savoir-faire, ses voisins ; elle raconte sa vie dans le quartier avec la jubilation — contagieuse — d'avoir été conviée sur scène pour cela. En face, la maîtrise de l'acteur nous saisit alors qu'il incarne des bribes de portraits croisés ça et là, avec une langue vive et un corps incisif. Très loin des clichés que le sujet de départ laisse supposer, l'ensemble est improbable : entre attraction et répulsion, nous assistons à un tableau impressionniste du 3^e arrondissement.

Direction les Docks. Ils ont entre vingt-cinq et cinquante ans, et viennent témoigner de leurs expériences au travail. Elle est prof et craint d'être trop perfectionniste, il est journaliste et donne des coups de micro discrets à ceux qui font des fautes de français, elle est éducatrice et ce jour-là, un ado a saigné dans sa voiture... Chacun — avec toute la beauté de ceux qui se livrent pour la première fois — nous confie ses craquages, ses doutes, ses exaspérations, le « burn out » jamais bien loin. Grâce à une mise en scène et une direction d'acteur exigeante, *To burn or not* nous réconcilie avec l'actuel conflit amateur/professionnel. Interroger collectivement le marché

yeux ébahis.

Notre tour de Biennale se termine par des *Voyage(s)* d'adolescents sur le petit plateau de la Friche. Initiée par Fikriye Aydin, professeure de français au collège Henri Wallon, l'aventure rassemble une sacrée équipe : Arnaud Calleja mène des ateliers d'écriture, Patricia Guannel se charge de la chorégraphie et Karine Fourcy porte son regard affûté à la mise en scène de l'ensemble. Sur scène, une vingtaine de jeunes en classe de quatrième bougent, regardent, écoutent et nous livrent avec élégance leurs pensées les plus intimes. Ils abordent la solitude, la relation aux parents, les rapports filles/garçons. Grâce à ce spectacle, nous redécouvrons les fondamentaux du théâtre : être là, présent à soi et aux autres, dans le silence parfois, afin de créer une communauté pensante.

Aucune conclusion à tirer de ces trois expériences d'écritures du réel, si ce n'est qu'elles restent indéfinissables et irrévérencieuses. La promesse est tenue : chacun est fidèle à lui-même sur le chemin qui le fabrique, et c'est là que réside la force de ces créations devenues essentielles.

DIANE CALIS

→ Jazz, dentelle et taffetas de Julien Mabiala Bissila était présenté les 3 et 4/03 au Théâtre Joliette-Minoterie

→ To burn or not était présenté du 8 au 10/03 au Dock des Suds

→ Voyage(s) de Karine Fourcy était présenté les 16 & 17/03 à la Friche La Belle de Mai

La Biennale des Écritures du Réel se poursuit jusqu'au 26/03 à Marseille.
Rens. : 04 91 53 95 61 / www.theatrelacite.com

Les enfants d'abord

Moment fort parmi d'autres de la Biennale des écritures du réel, le spectacle *Il n'y a que les montagnes qui ne se rencontrent pas* met des enfants en scène pour le bonheur des plus grands, mais pas que. Une réussite, donc.



Des enfants sur scène se questionnent en jouant à des jeux d'enfants métaphoriques, font naître d'autres questions dans la tête de ceux (enfants et surtout adultes) qui les observent, font jaillir des souvenirs, des contrastes... Des enfants de cultures, de conditions sociales et de constructions très différentes qui ne jouent pas à faire du théâtre mais qui en font, viennent montrer ce qu'ils ont fabriqué ensemble, viennent dire leur rencontre avec l'autre et avec soi...

Qu'ils nous parlent des avantages de la mort, sans gravité mais avec humour et tendresse, ou de la nécessité de la vie, de la rencontre, de l'attachement à autrui, c'est toujours avec sagesse. Ils nous font rire aux éclats aussi, et ils ne sont pas seulement touchants par leur présence : ils produisent parfois des moments de théâtre aériens et fluides que peu d'acteurs professionnels arrivent à atteindre et qui disent beaucoup, qui révèlent des contradictions, soulèvent des problématiques, du tragique en devenir, avec une simplicité nonchalante que les adultes ont perdue. « Il faut grandir pour être tranquille, sinon on est malmené. » Cela est dit avec un mélange de douceur, d'amertume et de patience révélant tant de choses sur notre système qui produit de la résignation, dont le but est le remplacement de cet être moral primitif, l'enfant, par un automate plus ou moins formaté. L'enfant connaît l'ironie et sait se venger par une moquerie toujours juste de la doctrine qui cherche à peser sur lui, et son aptitude à l'amour est immense comme un cri. *Il n'y a que les montagnes qui ne se rencontrent pas* est un formidable travail mené depuis deux ans avec persévérance et intelligence par la compagnie Le Facteur Indépendant. On sent qu'ils en ont traversé ensemble, des saisons, des états, des crises peut-être, pour élaborer cette création commune et kaléidoscopique, qui nous suggère qu'un autre monde est possible.

OLIVIER PUECH

Il n'y a que les montagnes qui ne se rencontrent pas par la C^{ie} Le Facteur Indépendant était présenté du 16 au 18/03 au Théâtre La Cité dans le cadre de la Biennale des écritures du réel

Albert Monstre

L'auteur de *Marseille porte du Sud* aurait sûrement apprécié le clin d'œil. Il n'aurait probablement pas non plus renié le goût prononcé pour l'encre bien noire du 76^e lauréat du prix portant son nom. Rencontre décontractée autour d'un café.

Le type donne ses interviews au bistrot du coin. Acagnardé en terrasse, la silhouette nonchalante et le regard noir. Le parfait quadra d'origine corse, jeans, sobre blouson de cuir et calvitie de bon aloi (et c'est un chauve qui le dit). La carcasse trahit l'ancien rugbyman amateur, le débit un appétit vorace pour « la suite ». Il faut dire que l'histoire tient autant de la trajectoire atypique que du feu d'artifices. Enfance marseillaise à la Belle de Mai, un lotissement de fonctionnaires et de la classe moyenne mais aux premières loges pour assister en direct à la paupérisation du quartier. La première immersion du futur grand reporter, mais pas la naissance d'une vocation pour autant. La biologie d'abord, l'informatique ensuite, la presse enfin mais par la voie du journalisme scientifique. Vient ensuite le stage de localier à *La Marseillaise* et cette porte ouverte sur les faits-divers. C'est le déclic : le scientifique a trouvé son sujet d'étude, l'énergique à la Monfreid tient sa mer rouge.

Le résultat ? *Quartiers shit*, une série d'articles qui lui vaudront ni plus ni moins que le prix Albert Londres 2014. Pour faire simple : l'équivalent d'un Oscar pour Caprio, d'un Ballon d'or pour Messi ou des cinq bons numéros plus le complémentaire pour tous les autres. Mais la gloire ne protège pas pour autant de la crise, son journal est en dépôt de bilan et, à tout seigneur, tout honneur, il en sera le premier licencié économique, au nom d'une logique implacable : son prix devrait lui permettre de retrouver plus facilement du travail. Le même principe, sans doute, qui amène l'Olympique de Marseille à revendre illico presto ses meilleurs joueurs. En même temps, ils n'avaient pas tout à fait tort, les dinosaures de la PQR, et le Pulitzer français n'est pas resté longtemps les bras croisés ; deux bouquins vont suivre rapidement. Si le sujet reste le même, la focale change, le cartésien reprend la barre et décortique le phénomène rouage par rouage. Celui du trafic dans les quartiers dans *French deconnection*⁽¹⁾, celui d'une économie de trafic à l'échelle d'une ville entière (la nôtre !) dans *La Fabrique du monstre*, le puzzle s'emboîte pièce par pièce sous nos yeux, le constat est atterrissant et n'engendre pas l'optimisme... Et maintenant ? Pour qui a lu ses livres, une adaptation à l'écran semble plus qu'évidente. Les propositions arrivent, l'occasion pour l'éternel journaliste de découvrir un nouveau monde, avec beaucoup de circonspection certes, mais quelques idées déjà bien ancrées.

Une fiction plutôt qu'un documentaire, rien de précis, juste une couleur, des références (où *The Wire* et Spike Lee arrivent en tête). Avoir un œil et une oreille sur la musique aussi (le boulimique éclectique joue lui-même de la guitare), rien d'arrêté mais un rapprochement avec Akhenaton serait en cours. Là encore, le bonhomme avance en « envoyant les mains », le champ des possibles s'est élargi et stimule son énergie. Pourquoi ne pas faire de Marseille le Hollywood français (on vous tiendra au courant) ? Il concède voir grand, convaincu que de toute façon, « ils

se chargent de te faire redescendre. » Beaucoup de possibilités donc, mais aussi une certitude : pas question de finir crimino-marseillologue. Un dernier livre sur les Gitans de la Renaude en collaboration avec le photographe Gilles Favier va sortir et Marseille, c'est fini. Un western ? Une visite guidée des Droites en Europe ? Les deux et encore beaucoup d'autres ? Pour Albert Londres, le métier de journaliste ne consistait ni à faire plaisir, ni à faire du tort, mais à porter la plume dans la plaie. Dans le monde de Têlétubbies dans lequel nous vivons, gageons que Philippe Pujol trouvera rapidement une nouvelle plaie à explorer de son insatiable bistouri. On avoue attendre le résultat avec une malsaine gourmandise.

LAURENT CENTOFANTI

(1) Cf. *Ventilo* n° 346 (novembre 2014)



© Serge Pouzet/SIPA

PUTAIN DE MARSEILLE !

Une couche de trafic, une couche de corruption, une couche de banditisme, une grosse couche de misère et on recommence. Le millefeuille marseillais décortiqué par Philippe Pujol, ou comment tout se tient pour faire un beau gâteau... A vous en couper l'appétit.



d'élargir résolument le cadre. Et s'il n'y avait pas les bons d'un côté et les méchants de l'autre ?

Ce qui est décrit dans ce livre va plus loin qu'une simple tentative de démonter une vision manichéenne des problèmes dans lesquels Marseille s'engluie depuis des décennies (toujours ?). Politiques et institutionnels, petit, moyen et grand banditisme, syndicats, clients et traine-misère s'entendant tous, plus ou moins tacitement, à faire perdurer un système qui, de haut en bas de ses différentes pyramides, est bâti sur la maîtrise (par la dépendance) et l'exploitation (souvent consentie) de l'échelon inférieur. Au-delà du blanc et du noir, du gris partout. Le plus sidérant restant la synergie bien huilée

avec laquelle tout le monde semble ramer dans la même direction sans qu'il ne soit vraiment nécessaire que quiconque ne donne la cadence. Comme à son habitude, l'auteur reste fidèle à son approche scientifique. Chapitre après chapitre, les différentes strates sont démontées et mises sur la table. Chacun y a droit et on peut dire que Pujol rend équitablement à César ce qui lui appartient. Bien sûr, le particularisme de la fédération socialiste des Bouches-du-Rhône comme la propension de notre bouillante jeunesse à jouer de la Kalash n'avait échappé à personne. Andrieu, Guerini, F.O, le même maire pendant un quart de siècle, tout ça racontait déjà une drôle d'histoire à qui voulait bien l'entendre, mais quand même... Marseille a des boutons plein la gueule, du petit eczéma à la pustule bien purulente, et voilà qu'après la visite de cette *Fabrique* là, on apprend qu'un foisonnant réseau souterrain unit l'ensemble, bouton et furoncle main dans la main. Un début d'explication pour ceux qui se demandaient comment un bordel pareil pouvait tenir debout. Contre toute attente, l'auteur n'est pas un pessimiste. Marseille reste pour lui une ville où l'on se parle encore (même si c'est pour se traiter d'enculé ?), une chance qui lui fait espérer un changement prochain. En attendant le grand soir, voilà déjà une lecture édifiante, histoire de patienter.

LC

PHILIPPE PUJOL - *LA FABRIQUE DU MONSTRE* (EDITIONS DES ARÈNES, 2016, 20 €)
RENS. : WWW.ARENES.FR

ÉDITIONS NAZÉROUED

ÉDITIONS WILD PROJECT

VIVRE LIVRE

L'heure noire

cahier du temps repris

Nazéroued éditions

Encore quelques jours pour répondre à l'appel, perçant, de Nazéroued, petite structure d'éditions marseillaise aux accents armoricains, qui a lancé un appel à participation (via la plate forme de crowdfunding Hello Asso) pour la sortie d'un de ses nouveaux bouquins en parution, *Triste Réalité*. C'est l'histoire d'un punk...

Créée maintenant il y a une bonne quinzaine d'années de manière toute clandestine sur la côte bretonne par Olivier Bourdic (entre autres écrivain et collaborateur notable de la bien nommée revue marseillaise de bandes dessinées *AAARG!*), la nébuleuse Nazéroued a à son actif quelques opus qui s'efforcent de donner de la voix aux récits et discours atypiques. Le tout en cultivant une aura spécifique et un *modus operandi* particulier dans la conception comme dans la distribution des livres. Par exemple, le premier d'entre eux, *L'Heure noire*, cahier du temps repris, édité en 2007 et signé par Maurice Quelque Chose en Ic (énigmatique patronyme cachant en réalité notre truculent fondateur), a été imprimé en douce et de nuit sur « les rotatives nocturnes d'un imprimeur lettré. » Sans doute écoulé de manière tout aussi marginale par ledit fondateur de la maison, proclamé « champion de

la vente d'ouvrage main à main dans les bars après minuit », l'ouvrage a acquis ses lettres de noblesses lors de sa réédition en 2013 (qui marque également la sortie de l'illégalité de l'association) avec son nouvel arsenal de code-barres et numéro d'ISBN. Le tumultueux Nazéroued, enfin rangé ? Toujours est-il que la maison d'éditions, également bouquinerie associative à ses heures (d'ouverture), défend jalousement son indépendance et sa différence, qu'elle définit par sa dimension populaire, sa tendance à la prise de risques et son originalité.

Ces quelques qualificatifs, presque galvaudés, peuvent traduire les difficultés à exister pour cette structure particulière. Ils peuvent également décrire le nouvel ouvrage annoncé, *Triste Réalité* de Robière, soit les mémoires d'un punk à l'aune de la quarantaine. C'est bien un récit autobiographique que tente de livrer Robière qui, après une jeunesse chaotique, s'est lancé à corps perdu dans ce mouvement de contre-culture. Si cette tendance est aujourd'hui bien ancrée dans les marges de notre culture, elle jouit encore d'une aura imprégnée de mystère et de préjugés de la part du grand public. Associé, à juste titre, à une forme de nihilisme profond et à l'anarchisme, le mouvement punk semble avoir été l'expression d'un mal-être profond, certainement lié au contexte socio-culturel et politique qui l'a vu naître (soit l'Angleterre rigoriste de Thatcher). Il tend aussi à exprimer, et d'autant plus aujourd'hui, quelque chose de la vacuité des modèles sociaux et, au-delà, de l'existence humaine... Une forme de désespoir et de détresse émotionnelle exacerbée qui se transforme en une rage de vivre, un hédonisme à tout prix, une volonté de vivre vite, à fond, quitte à mourir jeune. Alors que devient ce credo « Live fast, die young » au moment de cette étape si particulière qu'est le tournant de la quarantaine ? En d'autres termes, comment un être en crise perpétuelle vit-il cette autre crise universelle qu'est celle du milieu de vie ? A cette période où l'on tire des constats, l'auteur a choisi de nous faire partager son voyage introspectif en revivant, avec opiniâtreté, le chemin de son existence. Ce retour sur son parcours semble être une belle et rare occasion de découvrir un regard idiographique, brut mais sensible sur notre société, entre cheminements factuels et réflexifs. A la condition qu'on l'aide à faire entendre sa voix...

ESTELLE WIERZBICKI

Les Editions Nazéroued : 19 rue des Bergers, 6°.
Rens. : www.facebook.com/profile.php?id=100006160787198

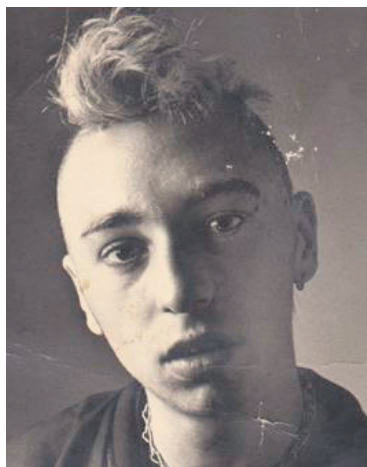
Appel à souscription : www.helloasso.com/associations/nazéroued/collectes/triste-realite-de-robierre-recit-nazéroued-edition

La planète sauvage

A cinq cents mètres de la Gare Saint-Charles, rencontre avec Baptiste Lanaspeze, fondateur de la maison d'édition marseillaise Wildproject.

Il y a huit ans déjà, afin de sensibiliser la France aux idées révolutionnaires de la philosophie de l'écologie et ainsi devenir une référence en la matière, Baptiste Lanaspeze crée « son univers », qu'il décide de partager via trois collections : Domaine sauvage, Tête nue et A partir de Marseille. Marseille donc, ce dernier bout de terre avant le continent africain, un centre du monde non pas méditerranéen mais — il insiste — « euro-arabe », où cultures populaire et savante se marient. Un brin provocateur, le jeune homme évoque une mixité propre à l'Andalousie — à une époque où elle était le symbole d'une Europe musulmane éclairée et philosophe — mais aussi à New York, particulièrement à Brooklyn, où l'on retrouve « cette même passion pour la pizza et le jazz. » D'où l'envie de s'ouvrir à d'autres publics, et c'est dans cette optique que l'éditeur lance une quatrième collection destinée au lectorat anglophone, sobrement intitulée Wildproject.

Ancien étudiant en philosophie, Baptiste doit une bonne partie de ses influences à son échange universitaire aux Etats-Unis. Il y découvre notamment les *gender studies* et la philosophie écologiste. Alors que les premières poussent des intellectuels comme Claude Lévi-Strauss à redéfinir l'identité homme/femme à travers plusieurs disciplines (sociales, culturelles, politiques, anthropologiques...), la philosophie écologiste renouvelle le rapport de l'homme avec la nature, via des naturalistes modernes comme Henry David Thoreau. Son court séjour sur le continent américain lui donnera des idées tout au long de sa carrière — ce qui explique peut-être que plus de 20 % de son public francophone est canadien. Dans une même exigence académique qui jalonne le catalogue de la maison, Baptiste s'entoure d'écrivains, mais aussi de scientifiques, philosophes et artistes, à l'instar de John Baird Callicott, éminent philosophe américain spécialiste de l'éthique environnementale, ou encore Nathalie Blanc, géographe au CNRS. Sans compter sa propre contribution rédactionnelle... Il renforce son implication pour la cause écologique en montant



Triste Réalité de Robière (appel à souscriptions pour l'édition en cours)

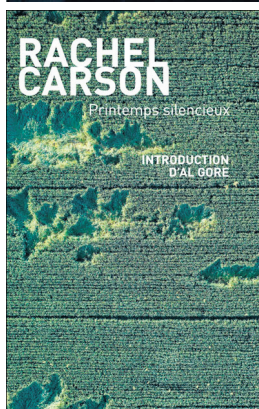
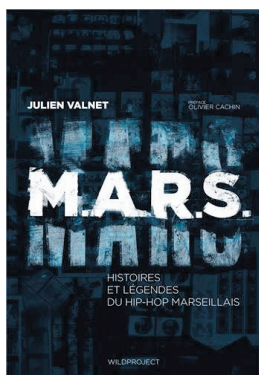
une ONG, Sentiers Métropolitains, qui mène un programme d'écologie urbaine et mondiale, et organise, entre autres, le sentier de randonnée périurbaine GR'2013 à Marseille... Ce dernier contribuera notamment au rayonnement international de la ville en mêlant culture, art et environnement afin de la faire découvrir autrement aux habitants et aux touristes, et de redéfinir certaines pratiques socio-environnementales. Dans un paysage marseillais en plein chamboulement, entre patrimoine et chaos urbain, il convient de sensibiliser tout un chacun à la question verte. Malgré tout, l'actualité témoigne encore de la négligence des élus — on pense notamment à l'autorisation des rejets des produits toxiques, les boues rouges, dans le Parc national des Calanques.

En tant qu'acteur engagé, Baptiste Lanapeze s'aventure donc dans l'espace urbain comme dans un laboratoire à ciel ouvert, pour notamment interroger ses paradoxes. Cette polyvalence l'amène à dire qu'il est un « éditeur-auteur ». Autrement dit : un passionné et un créateur, « à l'image de la scène éditoriale marseillaise. » Comme ses confrères, il construit un monde. Son monde, obstiné, au-delà même de la ville et des frontières nationales. Son récent partenariat avec le Musée du Quai Branly et l'anthropologue de la nature Hugh Raffles l'amène à publier *Insectopédie*, une encyclopédie qui arpente le monde, de la Provence à Shangai, et donne un second souffle à *nature writing*.

Un silence apaisant s'installe dans le patio du local qui héberge désormais Wildproject. Conçu par le cabinet d'architecture Le Cabanon Vertical (collectif de réaménagement urbain artistique), l'espace accueille plusieurs structures : graphisme, communication, etc. Ce qui permet à Baptiste de ne surtout pas travailler seul. Ne voulant pas se limiter à la simple activité de bureau, le local aménage un lieu culturel qui organisera des expositions et un espace librairie. On peut d'ailleurs voir des livres déjà trôner à l'entrée du local. « *J'aime voir mes livres en vitrine.* » Nous aussi !

EMILY BONZOM

Editions Wild Project : 55 rue Flégier, 1^{er}.
Rens. : www.wildproject.org



LA ROUTE DES ROMS

Dédié aux cultures tsiganes, Latcho Divano n'a qu'une idée en tête : « Questionner d'autres visages et d'autres parcours ». Une signature à laquelle s'attache depuis maintenant neuf ans le festival, mais qui ne l'empêche pas de renouveler ses approches.



Tcha Limberger

Pour sa neuvième édition, Latcho Divano a placé les Roms au cœur du débat, posant un regard forcément différent de celui que renvoient les médias. Plus proche de la réalité, plus humain et surtout plus citoyen, autour d'une population devenue nomade à force d'ostracisme. Une population parmi la mosaïque des cultures tsiganes, fil conducteur du festival : « *C'est un parti pris important, qui va marquer les festivals à venir* », explique Nicolas Martin, l'un des fondateurs de l'événement. Les Roms ne sont plus des gens à part, mais des déracinés qui se voient refuser le statut de migrants. La projection du film *La Maison, le violon et le sac Tati* de Dominique Idir ne manquera d'ailleurs pas de le rappeler. Mais les cultures tsiganes embrassent une multitude d'autres peuples. Le festival s'ouvre ainsi par une soirée dédiée au flamenco, avec un tablao autour de la danseuse La Fabia et la projection du film *Flamenco, Flamenco* de Carlos Saura. Il accueille aussi le célèbre violoniste manouche Tcha Limberger, figure incontournable de la musique rom et tsigane, qui racontera sa passion à l'Alcazar, avant de se produire le lendemain avec son trio, Kalotaszeg, à la Cité de la Musique. Les cinémas Gyptis et Variétés ne seront quant à eux pas en reste, en programmant une série de films et documentaires, parmi lesquels le

remarquable *Aferim !*, du réalisateur roumain Radu Jude, qui explore une part sombre et encore tabou de l'histoire de son pays.

Mais Latcho Divano, c'est aussi des expositions — à l'instar des photos de Stephanos Mangriotis autour de la frontière grecque, posées sur les murs des Variétés — et des stages : cuisine, danse, chant... Chaque approche est différente. Des conférences et des débats seront ainsi ouverts à tous, pour des histoires et des vécus qui se répondent. Et, pour la première fois, une rencontre littéraire permettra d'explorer la tradition orale imprégnant ces cultures et d'interroger la transmission d'une histoire afin de mieux comprendre notamment la place des Roms dans notre société. Sans oublier la quarante-cinquième édition de *Romano Dives*, la Journée internationale des Roms, chargée en perspective(s)...

L'année dernière, le festival avait reçu plus de 8 500 visiteurs et participants. Gageons qu'il fera mieux cette année et, surtout, qu'il permette à certaines idées reçues d'évoluer enfin.

LÉA SOULA

Festival Latcho Divano : du 26/03 au 9/04 à Marseille.
Rens. : 09 52 72 89 28 / 06 58 01 03 94 /
www.latcho-divano.com



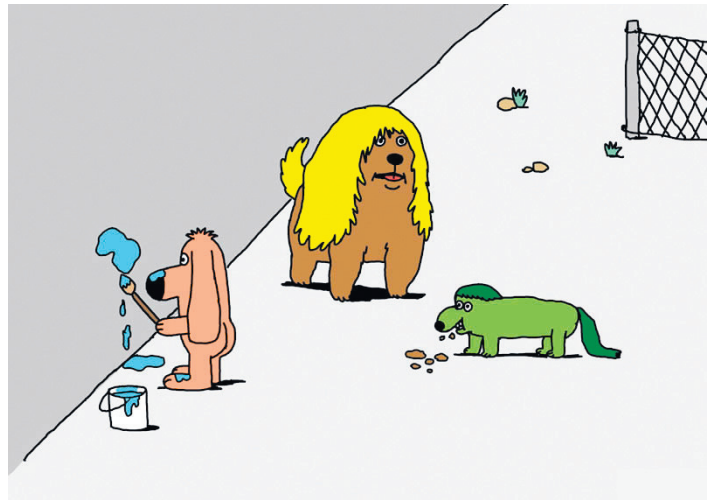
Le Programme Immersion de Léo Quievreux

BANDES ORIGINALES

Loin d'avoir livré tous ses secrets, la BD se renouvelle par les marges sous l'égide des Rencontres du 9^e Art. Tour d'horizon du festival en plein Aix.



FranDisco de Thierry Van Hasselt & Marcel Schmitz



Petit inventaire d'Anouk Ricard

Pour Serge Darpeix, homme aux mille idées, directeur artistique et technique du festival, « La bande dessinée n'est rien d'autre qu'un médium qui s'invente de la même façon que les autres. Elle n'est pas cloisonnée dans un registre unique. Je garde toujours en tête pour ma programmation d'en faire un événement qui soit underground et élitiste, dans le sens de montrer aussi au public des choses dont l'accès est plus compliqué. »

Le temps d'un Week-end BD inaugural, les artistes seront répartis dans la ville à travers différentes formes de rencontres et de créations. De quoi rendre la BD omniprésente, mais plurielle. Majoritairement conçues sous les yeux du passant au cœur même de l'espace urbain (créations en direct, mur à dessins, street art...), les expositions placent définitivement ce festival du côté de l'art performatif et participatif. Dans le même esprit de décroissement, Anouk Ricard sèmera les images loufoques hyper colorées et faussement naïves de son *Petit inventaire* dans les commerces du centre. Un jeu de cartes artistiques à collectionner, nettement plus fun que les images Pokémon, et qui rapportera des cadeaux.

Si la Bibliothèque Méjanes reste le centre névralgique des Rencontres, il convient de signaler deux événements hors les murs et hors normes — une caractéristique du festival — qui rivalisent d'ingéniosité et de folie.

De folie, il en est justement question avec le projet *FranDisco* de Thierry Van Hasselt. Editeur et membre du collectif Fremok, le dessinateur travaille depuis des années à la « S » Grand Atelier, laboratoire artistique belge qui propose des ateliers de création en direction des déficients mentaux. Il y a notamment rencontré

Marcel Schmitz, auteur d'une ville composite imaginée en 3D, qu'il agrandit au fur et à mesure de ses déplacements.

Afin de ne pas laisser se perdre les histoires inhérentes à la construction de chaque bâtiment, aussi éphémères dans l'esprit de Marcel que les matières avec lesquelles il travaille (le carton et le ruban adhésif), Van Hasselt en a fait une bande dessinée qui sera présentée en primeur. Marcel en est le héros, démultiplié, et sa ville se verra exposée à la Fondation Vasarely — leur dernier lieu de résidence où ils rencontreront le public. Thierry Van Hasselt salue la qualité d'accompagnement dont fait preuve le festival : « Le rapport à l'architecture de Marcel et celui de l'utopie mis en parallèle avec Vasarely étaient des idées géniales de Serge. C'est ce qui a permis de finaliser l'écriture et le livre, en lui donnant cette force. »

Un projet politique fascinant, qui fait aller la BD dans des zones où elle n'aurait pas raison d'être si l'on écoutait les lois du marché. « Voilà ce qui nous fait travailler avec des artistes d'autres domaines tout en poursuivant l'idée de faire bouger la bande dessinée dans toutes les directions. Et plus que tout, d'interroger la fonction et la manière de visiter les livres aujourd'hui. Nous sommes une vieille émergence », s'amuse Thierry Van Hasselt.

Le Programme Immersion est lui aussi un objet inclassable comme le festival les aime. Son auteur, Léo Quievreux, est d'ailleurs un habitué de Marseille. Il y avait notamment présenté quelques feuillets au Salon du multiple et de la micro-édition Vendetta, en décembre dernier à la Friche, et demeure un proche collaborateur de l'écurie du Dernier Cri. Il exposera

cette fois à la Galerie Vincent Bercker une sélection de planches tirées de son dernier ouvrage (paru aux éditions Matière), mais aussi de *Anyone 40* : « C'est souvent intéressant d'exposer les originaux. Ils offrent une autre vision du travail ; on peut déceler la technique employée, d'éventuelles retouches... C'est aussi une autre façon de s'immerger en un instant T dans la création. » Quievreux est attaché à l'urbain, à la ville. Pour *Le Programme Immersion*, il s'est notamment inspiré d'Aubervilliers, des traces industrielles passées qui jonchent son espace, témoins d'un temps révolu. Ce quelque chose d'instable qui s'en dégage, et qui l'inspire : « Les endroits sont très importants pour moi. Ce qui est déterminant dans ce que je fais en dessin ou en BD, c'est de me baser sur des lieux. Non pas de les transposer d'une manière forcément réaliste, mais de retranscrire des choses vécues en les réinterprétant. J'aime laisser du flou. » Pour *Le Programme Immersion*, le polar est un point de départ (il affectionne particulièrement James Ellroy), à partir duquel il fait de lieux communs des singularités cognitives spatio-temporelles. Ses livres demeurent autant d'objets impossibles à définir... Ajoutez à toutes ces belles découvertes une gratuité défendue depuis toujours par le directeur et fondateur Michel Fraisset, et vous tenez là les Rencontres dans toute leur splendeur.

MARIE ANEZIN

Rencontres du 9^e Art : du 29/03 au 21/05 à Aix-en-Provence.
Rens. : 04 42 161 141 / www.bd-aix.com
Week-end BD : du 1er au 3/04 à la Cité du Livre (8-10 rue des Allumettes)



Quand le BTP déverse ses déchets dans le massif de la Nerthe

Pendant au moins deux ans, un ballet de camions a déversé des centaines de milliers de tonnes de gravats dans une zone naturelle, non loin de l'Estaque. En toute impunité. Le propriétaire du terrain, des élus et le préfet sont alertés depuis des mois, mais peinent à établir les responsabilités.

Tout près de la pointe de Corbières, le pont fatigué est habitué à voir passer les poids lourds. Après quelques centaines de mètres de chemin étroit, on débouche sur une ancienne carrière où la société Progeco, filiale de la CMA-CGM, stocke des conteneurs pour les réparer. Mais depuis des mois, un autre ballet est venu s'ajouter à cette activité : des camions à n'en plus finir, chargés de matériaux de chantiers, de gravats, de terre.

Des « déchets inertes », comme on dit dans le métier, s'entassent au mépris de toutes les règles en vigueur. Par certains endroits, les monticules vont se nicher jusque dans les hauteurs des collines, atteignant des sommets impressionnants. Une comparaison d'images satellites entre 2013 et 2015 suffit à prendre la mesure de ces dépôts, que certains estiment à plusieurs centaines de milliers de tonnes. Le lieu bénéficie pourtant de multiples protections (zone naturelle au plan local d'urbanisme, loi littoral, Natura 2000, « site classé » par le ministère de l'Environnement en 2013...). Qui a bien pu y autoriser cette activité ? Au-delà de l'enjeu écologique, de telles buttes nécessitent des techniques particulières, notamment pour permettre à l'eau de s'écouler. « Un jour, il va y avoir une catastrophe. On est en zone de mouvements de terrain. Le jour où ça va descendre, ils vont faire la une », observe un homme de l'art.

Interrogée sur le sujet en décembre, Samia Ghali indiquait avoir saisi le préfet cinq mois auparavant. C'est l'élue écologiste des 15^e et 16^e arrondissements Joëlle Boulay qui a porté le fer : « Quand on sait le travail que l'on fait avec les riverains pour suivre de près les entreprises du secteur à l'Estaque, aux Aygalades, c'est inimaginable de laisser des gens faire n'importe quoi à la carrière du Vallon. C'est d'un autre monde, on est sur Mars ! »

Ses alertes répétées ont pourtant mis du temps à bouger l'administration. « Il a fallu six mois pour que la Dreal (Direction régionale de l'environnement,

de l'aménagement et du logement, ndlr) envoie une inspection sur place », assure-t-elle. Entre temps, le saccage continuait. La sénatrice-maire du secteur Samia Ghali (PS) a elle aussi écrit au préfet. « Que faut-il faire de plus ? Faut-il que l'on fasse une manifestation pour que ça bouge ? », interroge Joëlle Boulay.

ACCUEIL SOMMAIRE

« Nous avons fait des constats d'huissier et mis nos locataires en demeure d'arrêter ces dépôts, de les retraiter et les exporter », assure de son côté François Maurel, avocat des multiples propriétaires du terrain. Les locataires en question, ce sont deux sociétés du secteur du bâtiment, JMC et CMTP. A quelques mètres de l'entrée de Progeco, un local modulaire accueille les visiteurs. La signalétique est sommaire : les noms des deux sociétés tracés à la peinture sur un rocher, une feuille A4 scotchée informant que le paiement est désormais réclamé d'avance. Au fond du terrain, un berger allemand aboie dans un mobile-home. Surpris par notre passage, les employés qui nous accueillent se refusent à en dire plus sur leur activité.

Contacté, le patron de CMTP, Olivier Masoni, nie toute implication dans les dépôts sauvages : « Nous avons une autorisation pour le recyclage. Le principe, c'est que quand un bâtiment est démolé, on nous livre les gravats, nous utilisons un concasseur pour faire du sable que l'on revend ensuite. » Une autorisation ? Pas si on en croit la Dreal. Sollicitée, elle indique que « la situation irrégulière de recyclage de déchets inertes a été constatée et fait l'objet des suites administratives, toujours en cours, prévues par le code de l'environnement. » Même constat concernant JMC, qui a cependant « récemment déposé un dossier de demande de régularisation en préfecture. » La Dreal précise que « la régularisation ne sera possible que si l'activité est bien compatible avec le PLU. » Selon nos informations, l'entreprise a approché la mairie de secteur en mettant en avant les quarante emplois qui seraient en jeu.

Mais au fil de notre enquête, beaucoup de regards se tournent vers ECT, un



important groupe du secteur. Le panneau de cette société, un temps présent sur place, a également alerté Joëlle Boulay.

François Maurel confirme qu'ECT est intervenue pour « refaire les lignes de tir du stand présent sur le haut du terrain », mais semble dubitatif à l'idée qu'un groupe de cette taille prenne de telles libertés avec la réglementation. Les références d'ECT lui valent la même confiance de la mairie du 15/16. Récemment, des représentants de l'entreprise ont pris rendez-vous pour la rassurer : « Ils ont simplement refait la piste DFCI (le chemin d'accès des pompiers, ndlr) », glisse-t-on à la mairie du 15/16.

Au vu de la localisation du stand de tir, ce sont ces dépôts qui sont visibles sur notre comparaison satellite. A ce titre, la réponse de la Dreal est étonnante de légèreté : « Cette entreprise a réalisé un aménagement pour une association de tirs (FTC Formatir), à partir de déchets inertes apportés et déplacés. Les volumes en jeu sont significatifs, environ 100 000 m³. L'aménagement est quasiment terminé (...) Les rotations de camions ont cessé courant octobre. Leur activité ne relève pas de la législation sur les ICPE (dépendant de la Dreal, ndlr). La compatibilité de cet aménagement par rapport au code de l'Urbanisme devra être appréciée par la mairie. »

Une belle passe à l'aile pour la mairie de Marseille, dont cette affaire interroge de toute façon la passivité. En effet, malgré

sa position excentrée et sa topographie accidentée, une vocation municipale était évoquée pour ce terrain. « Les plages de Corbières sont juste à côté, on aurait pu espérer autre chose que le ballet des camions », souffle Joëlle Boulay. Les collines accueillant le champ de tir sont en zone naturelle au plan local d'urbanisme, mais la partie accueillant Progeco et les sociétés de terrassement est classée « AU ». La traduction de ce sigle est riche de promesses : A urbaniser. Le plan local d'urbanisme évoque même en toutes lettres et sur un schéma la possibilité d'implanter un « équipement récréatif en lien avec la mer. »

De là à ce qu'un toboggan ou un musée de la mer débarque, il peut se passer bien des années. Les multiples propriétaires, dont la plupart ne résident pas à Marseille sont plutôt « passifs » et la mairie ne leur a « jamais rien proposé », souligne François Maurel. « C'est une propriété assez ancienne, qui rapporte assez peu et s'est morcelée au fil des successions. » A raison de quelques euros la tonne, l'aménagement d'ECT représente plusieurs centaines de milliers d'euros de recettes. On espère que les propriétaires ont négocié un beau pourcentage.

TEXT ET PHOTO : JULIEN VINZENT

MERCREDI 23

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6°)

BLACK UNICORN Black's Unisound (électronique, house, techno) 21h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5°)

CERCLE ROUGE (restaurant) Happy Hour w/ R*A*F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h – entrée gratuite – 41, rue Thiers (1°)

LA DAME DU MONT platines ouvertes (inscriptions sur Fb) 21h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6°)

DUKE Les Mercredis de la Baronne (électrique, hip hop) 18h/1h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

STAOW CAFÉ Les apéros du Staow w/ Dj Luke Skywalker (music, tapas, apéro) 19h/00h – entrée libre – 10, rue des Catalans (7°)

JEUDI 24

LE B. After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, électrique, généraliste) 19h – entrée gratuite – 243, avenue des Poilus (12°)

BABY CLUB Gate w/ Green Monkeys / Gabriel Audrin (techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6°)

AUBAL PERDU Soirée dj (musique jamaïcaine old school, new school, black music) 21h/1h – prix libre – 17, cours Julien (6°)

LE CASTELLANE (brasserie) Afterwork musical w/ Fred Mendelson (ambiance jazz, soul, pop, afterwork musical) 18h30 – entrée gratuite – 16, place Castellane (6°)

CERCLE ROUGE (restaurant) Happy Hour w/ R*A*F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h – entrée gratuite – 41, rue Thiers (1°)

COMPTOIR CORSE Les Jéudis Des Caves (dj, soul, funk, pop, dj set) 20h/1h – entrée gratuite – 18, boulevard Vauban (6°)

LES DOCKS MARSEILLE (place du Port) AfterDocks #5 – Skl Resort w/ Girls On The Rocks (électro pop, électrique, bar et restauration) 18h30/00h – entrée gratuite – 10, place de la Joliette (2°)

DUKE Duke & Friends (électrique) 18h/1h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

EXTEND & PLAY (disquaire) Nocturne (électronique, house) 19h/22h – entrée gratuite – 2, place Notre-Dame du Mont (6°)

HISPANO (restaurant) Bodeguita Sonica (dj set électronique, chaleur barcelonaise aux couleurs du sud dans les assiettes, les verres et les oreilles) 19h/1h – entrée gratuite – 33, Grand rue (2°)

STAOW CAFÉ Les apéros du Staow w/ Dj Luke Skywalker (music, tapas, apéro) 19h/00h – entrée libre – 10, rue des Catalans (7°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée

gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7°)

LE WAAW Club Cabaret w/ Mini Club Waaw (dj contest, prépare un mini set de 3 morceaux, viens avec tes wav ou mp3 sur clé usb pour serato, pass pour tous les vendredis du Club Cabaret jusqu'à fin mai à gagner, les Ziris clôtureront le mini dance-floor) 19h/23h – entrée libre – 17, rue Pastoret (6°)

VENDREDI 25

L'ART HACHÉ bar-club/after (électrique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°)

ASILE 404 Ake Parmerud (electroacoustique & video) / Fa Cesario (synthétiseur modulaire digital) 21h – prix libre, minimum 2€ – 135, rue d'Aubagne (6°)

BABY CLUB Discover w/ Oracy / Ethyène (techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6°)

CABARET ALÉATOIRE (club) Find Out w/ Shall Ocín / Melokolektiv / Gabriel Audrin / Les Ziris (techno) 23h/05h – 5€ en pv, 10€ sur place – 41, rue Jobin (3°)

LA DAME DU MONT Freeze Da Booty Hunter (club-hop) 21h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6°)

DUKE Duke set My Rockin' Soul On Fire w/ Rockin' Soul Bros & Dave Rockin (soul, rnr, 50s et 60s toss) 19h/1h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée (deep, house, new disco, 1 thème chaque vendredi, « l'avant-boîte de la jeunesse dorée marseillaise ») 22h/2h – entrée gratuite – 90, boulevard Rabatau (8°)

LE GRENIER Seb Deco & Julien Valnet présentent High Level / guest: DJ Rebel (hip hop, funk, reggae, raga, dancehall, rock, break, électro, jungle, trap, dnb, afrobeat, jazz) 21h/2h – entrée libre – 63, Place Jean Jaurès (6°)

HISPANO (restaurant) Bodeguita Sonica (dj set électronique, chaleur barcelonaise aux couleurs du sud dans les assiettes, les verres et les oreilles) 19h/1h – entrée gratuite – 33, Grand rue (2°)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Anaïs & Pedro présentent Mamadredi w/ Girls On The Rocks (électrique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6°)

LE MOLOTOV Wyman Low and The Ravers / Radio Fly Foot Selecta (reggae, roots, rocksteady) 21h – 5€ – 3, place Paul Cézanne (6°)

LE MOULIN Les Nuits Zébrées de Radio Nova w/ Batida (full live) (Portugal) / Zombie Zombie (Slow Future live) / Papooz / Témé Tan / Calypso Rose Soundsystem (électrique) 19h – sur invitation – 47, boulevard Perrin (13°)

POLIKARPOV Naguere (electro house) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1°)

SPARTACUS CLUB Figure Nacht w/ Len Faki / Philippe Petit / Setaoc Mass (techno) 00h/6h – 11/16€ en pv, 20€ sur place – Z.I La Malle, route d'emmaus

TERMINUS CAFÉ Joie de Vivre w/ FK Club (électrique, apéro, food) 20h/00h – entrée libre – 58, cours Mirabeau (Aix-en-P°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house,



lanuitmagazine.com

PRÉSENTE
TAPAGE NOCTURNE
*

house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7°)

U-PERCUT Benjamin Faugloire Project (jazz) // dj set (NC) 21h/2h – 10€ - 127, rue Sainte (1°)

SAMEDI 26

83 CLUB After Party (techno, house, consos 5€) 4h/12h – 5€ – 83, avenue de la Pointe Rouge (8°)

L'ART HACHÉ bar-club/after (électrique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°)

BABY CLUB Cheval, 5ème Gauche w/ John Sill / Modern Jam (techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6°)

BARATHYM Humantronic / Elijah (techno) 22h/3h – entrée gratuite – 32, boulevard Cuneo (Toulon)

LA DAME DU MONT Hell Twister 2 (le retour de Pola & Blockman) 21h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6°)

DEMOISELLES DU CINQ C'est le printemps w/ OC69 (C.C.R) (musiques jazz, latin, afro, disco) 20h – entrée libre, 3€ d'adh – 5, rue de l'Arc (1°)

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée (deep, house, new disco, généraliste, « l'avant-boîte de la jeunesse dorée marseillaise ») 22h/2h – entrée gratuite – 90, boulevard Rabatau (8°)

LES HALLES DE LA MAJOR Les Apéros Lounge présentent : Les Origin'Halles w/ Alle Farben / David Hopperman (électronique, stand fooding, bar à cocktails) 20h/02h – 7€ en pv, 10€ sur place – 12, quai de la Tourette (2°)

HISPANO (restaurant) Bodeguita Sonica (dj set électronique, chaleur barcelonaise aux couleurs du sud dans les assiettes, les verres et les oreilles) 19h/1h – entrée gratuite – 33, Grand rue (2°)

INTERCONTINENTAL (bar le Capian) Les Samedis du Capian w/ Herbie Lite Dreamaker (electro lounge, restauration, service voiturier) 19h/00h30 – entrée gratuite – 1, place Daviel (2°)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Bobzilla (électrique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6°)

LE MOLOTOV Marilyn & The Rockin Bombs / Holly Barrel (dj set, reggae, rockabilly) 21h – 6€ – 3, place Paul Cézanne (6°)

POLIKARPOV Hangs (classic house, techno) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1°)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 & 2000 (club 90s & 2000) 23h – 6€ + adh – 103, rue Ferrari (5°)

RIVE DROITE Breakfast Klub (petit déjeuné en musique) 10h/14h – entrée libre – 8, rue de la Loge (2°)

SPARTACUS CLUB Electrobotik

Invasion invite: Le Camion Bazar w/ Romain Play / Nico 100 Coins / Medew & Chicks Luv Us (house, techno) 00h/6h – NC – Z.I La Malle, route d'emmaus

SPORTBEACH One Night w/ Eve Dahan (électronique, électrique, food, drink, music, dance) 20h/2h – entrée gratuite – 138, Avenue Pierre Mendes France Escalade Borely (8°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h – 10€ – 24, Quai Rive Neuve (7°)

DIMANCHE 27

83 CLUB After Party (techno, house, consos 5€) 4h/12h – 5€ – 83, avenue de la Pointe Rouge (8°)

BABY CLUB Sonntag w/ Simina Grigoriu / Gabriel Audrin (techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6°)

LA DAME DU MONT Pâques (veille de férié, ddm show) 21h/2h – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6°)

POLIKARPOV Polikarpov djs (NC) 21h/1h30 – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1°)

MARDI 29

LE 5.5 Club (électrique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite – 15, rue Rouget de Lisle (1°)

CERCLE ROUGE (restaurant) Happy Hour w/ R*A*F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h – entrée gratuite – 41, rue Thiers (1°)

LE FAME Le mardi c'est « mister dj » (électrique, house, généraliste) 00h/6h – entrée gratuite – 12, rue Haxo (1°)

MERCREDI 30

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6°)

BLACK UNICORN Black's Unisound (électronique, house, techno) 21h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5°)

CERCLE ROUGE (restaurant) Happy Hour w/ R*A*F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h – entrée gratuite – 41, rue Thiers (1°)

DUKE Les Mercredis de la Baronne (électrique, hip hop) 18h/1h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

STAOW CAFÉ Les apéros du Staow w/ Dj Luke Skywalker (music, tapas, apéro) 19h/00h – entrée libre – 10, rue des Catalans (7°)

JEUDI 31

LE B. After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, électrique, généraliste) 19h – entrée gratuite – 243, avenue des Poilus (12°)

BABY CLUB Frenchconnexion w/ Alisonn / Colabeau (techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6°)

LE CASTELLANE (brasserie) Afterwork musical w/ Fred Mendelson (ambiance jazz, soul, pop, afterwork musical) 18h30 – entrée gratuite – 16, place Castellane (6°)

CERCLE ROUGE (restaurant) Happy Hour w/ R*A*F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h – entrée gratuite – 41, rue Thiers (1°)

COMPTOIR CORSE Les Jéudis Des Caves (dj, soul, funk, pop, dj set) 20h/1h – entrée gratuite – 18, boulevard Vauban (6°)

DUKE Duke & Friends (électrique) 18h/1h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

EXTEND & PLAY (disquaire) Nocturne (électronique, house) 19h/22h – entrée gratuite – 2, place Notre-Dame du Mont (6°)

HISPANO (restaurant) Bodeguita Sonica (dj set électronique, chaleur barcelonaise aux couleurs du sud dans les assiettes, les verres et les oreilles) 19h/1h – entrée gratuite – 33, Grand rue (2°)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) R*A*F (rock, électrique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6°)

STAOW CAFÉ Les apéros du Staow w/ Dj Luke Skywalker (music, tapas, apéro) 19h/00h – entrée libre – 10, rue des Catalans (7°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7°)

VENDREDI 1ER

L'ART HACHÉ bar-club/after (électrique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5°)

BABY CLUB Les Jardins Sauvages – after officielle w/ Birth of Frequency (live) / Nems-B (C.C.R) (techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6°)

CABARET ALÉATOIRE (club) Laboratoire des possibles – LAB w/ nd.baumecker (Panorama Bar resident) / Reza Athar / Abstraxion (techno) 23h/05h – 5€ en pv, 10€ sur place – 41, rue Jobin (3°)

DUKE Duke set My Rockin' Soul On Fire w/ Rockin' Soul Bros & Dave Rockin (soul, rnr, 50s et 60s toss) 19h/1h – entrée libre – 59, rue d'Endoume (7°)

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée (deep, house, new disco, 1 thème chaque vendredi, « l'avant-boîte de la jeunesse dorée marseillaise ») 22h/2h – entrée gratuite – 90, boulevard Rabatau (8°)

LE GRENIER Seb Deco & Julien Valnet présentent High Level / guest: (hip hop, funk, reggae, raga, dancehall, rock, break, électro, jungle, trap, dnb, afrobeat, jazz) 21h/2h – entrée libre – 63, Place Jean Jaurès (6°)

HISPANO (restaurant) Bodeguita Sonica (dj set électronique, chaleur barcelonaise aux couleurs du sud dans les assiettes, les verres et les oreilles) 19h/1h – entrée gratuite – 33, Grand rue (2°)

MAISON HANTÉE Go Bang ! w/ Dj Sonic Seducer (rock, folk, électrique, garage, post punk, no-wave, groove) 21h/2h – entrée libre – 10, rue Vian (6°)

MÉTA 2 Zi Art'Fish, Zi énorme poisson d'avril ! Ou Pas ! par Ze Bourgeois : 18h30 : expo monumentale d'artistes marseillais / 19h : happening clownesque / 21h : live de rodéo spaghetti / 22h30 : 1 entre 2 musical et esthétique, Seb Deco aux platines (électrique) / 23h30 : dj set monumental w/ M.Oat (électrique, soul, funk) (bar et restauration sur place) 19h/2h – 5€ – 36, rue du Jet d'Eau (3°)

MUSIC HOTEL Soirée Mia #4 : Motel w/ Monsieur Orange (trio, cover rock) / Dr Snuggles (djs set électrique) 19h30/2h – 12€ en pv – 12, boulevard Louis Salvator (6°)

SILO Les Jardins Sauvages : Main Room : Octave One (live) / Dj Deep / Black Notes Experience – Dj Oil (live) / Nems-B // Terrasse : Modern Jam (house, techno) 19h/2h – 13,5€ en pv early bird, NC sur place – 35, quai du Lazaret (2°)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h – entrée gratuite – 24, Quai Rive Neuve (7°)

SAMEDI 2

83 CLUB After Party (techno, house, consos 5€) 4h/12h – 5€ – 83, avenue de la Pointe Rouge (8°)

* CAVE CARLI RADIO (C.C.R; n.f) [kav karli radio]

1.Web radio 2. Exigence sonore 3. Club virtuel 4. Les oreilles de l'actualité culturelle. ♦(Déf) Conjugue la musique au futur et haut-parleur du Marseille d'aujourd'hui. ♦ J'ai entendu une fatche de bonne émission sur C.C.R - pour la soirée de vendredi, le dj c'est C.C.R.

www.cavecarliradio.com



Recommandé par Ventilo

MERCREDI 23

FESTIVALS TEMPS FORTS

+ de danse à Marseille

4^e édition du festival de culture chorégraphique, autour des relations entre danse et musique
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Biennale des Ecritures du Réel #3

3^e édition du festival proposé par La Cité, Maison de théâtre : théâtre, littérature, cinéma, musique, expos, conférences... pour «voir le monde avec les yeux des autres»
Marseille et Région PACA. Rens. : 04 91 53 95 61 / www.theatrelacite.com

Festival de Pâques
Musique classique & symphonique.

Voir p. 4
Aix-en-Provence. Rens. : 08 2013 2013 / www.festivalpagues.com

Festo Pitcho
10^e édition du festival de spectacle vivant pour publics jeunes
Vaucluse. Rens. : www.festopitcho.com

Nouv.O.Monde
Festival cinéma proposé par les Films du Delta

Roussset et Pays d'Aix. Rens. : 04 42 53 36 39 / www.filmdelta.com

Région en Scène

Focus sur les compagnies émergentes de spectacle vivant en Provence-Alpes-Côte d'Azur proposé par le Cercle de Midi (Fédération PACA & Corse du réseau Chaïnon / FNTAV)
Région PACA. Rens. : www.cercledemidi.com

Rencontres du Cinéma sud-américain

18^e édition du festival proposé par l'ASPAS (Association Solidarité Provence / Amérique du Sud)
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : 04 95 04 95 04 / www.cinesud-aspas.org

Les Théâtrales de Sainte-Marguerite

9^e édition : regards sur les compagnies marseillaises
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). Rens. : 04 91 26 09 06 / www.marseille9-10.fr

Voyages en solitaire(s)

3^e édition du temps fort autour du monologue contemporain proposé par le Théâtre de Lenche
Théâtre de Lenche, Friche du Panier et Mini-Théâtre du Panier (Place de Lenche et Rue de l'Évêché, 2^e). Rens. : 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info/

MUSIQUE

Les Ballades de l'Ecole de Musique

Concert des élèves
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 18h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Cruelist + Holy Frost

Crust
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Der Weg Einer Freiheit + The Great Old Ones + Harakiri For The Sky

Plateau metal
Le Korigan (Luynes). 20h. 17,66 € (+ adhésion : 2 €)

L'Ensemble Soliste des Festes d'Orphée

Semaine-Sainte/France-Italie
Musique classique
Temple de la rue de la Masse (Aix-en-P^{re}). 20h30. 9/14 €

Festival de Pâques

Daniel Hope & Sebastian Knauer - Hommage à Yehudi Menuhin
Musique classique : récital violon et piano. Prog. : Bach, Enesco, Mendelssohn, Walton, Ravel, Bartok

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 18h. 10/43 €

Festival de Pâques

Ensemble Camerata Salzburg & Hélène Grimaud

Musique classique. Direction : Louis Langrée. Prog. : Ravel, Mozart
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/68 €

Madame Chrysanthème

Opéra en 4 actes et 1 prologue d'André Messager. Livret de Georges Hartmann et Alexandre André, d'après le roman de Pierre Loti. Direction musicale : Victorien Vancosten. Avec l'Orchestre et Chœur de l'Opéra de Marseille
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 20h. 11/80 €

Melody Gardot

Chanson jazz

Pasino d'Aix-en-P^{re}. 20h30. 38/43 €

No Drums Jazz Trio

Trio jazz
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6^e). 20h. Entrée libre

Olivier Roussel Duo

Jazz
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Armoires normandes

Comédie à sketches sur l'amour par les Chiens de Navarre (1h45). Direction artistique : Jean-Christophe Meunier
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 19h. 9/21 €

Biennale des Ecritures du Réel #3

Je rêve que je vis ? Ma vie à Bergen-Belsen

Lecture mise en espace du texte de Ceija Stojka par Camille Grandville (1h10). Mise en scène : Xavier Marchand

La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Biennale des Ecritures du Réel #3

— Vers un chœur de femmes

Création théâtrale en chantier de Leïla Anis (écriture) et Abdelkarim Douima (mise en scène), avec des femmes de Marseille (30')

Centre culturel Mirabeau (5 Impasse Alabrel Malavasi, 15^e). 15h. Entrée libre

Le Dernier Jour du jeûne

Tragi-comédie de quartier à la méridionale de et avec Simon Abkarian (texte et mise en scène) par la C^e TERA. Avec Ariane Ascaride, David Ayala...
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

Dormir 100 ans

Pièces sur l'entrée dans l'adolescence par la C^e La Part des Anges (1h05). Texte et mise en scène : Pauline Bureau. Dès 8 ans.

Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/12 €

Et le Diable vint dans mon cœur...

Dernier volet de la trilogie sur la fin de l'enfance de la C^e Vol Plané (2h). Mise en scène et dramaturgie : Alexis Moati. Univers sonore : José Amaveil. Scénographie : Thibault Vancraenenbroeck. Textes et jeu : Fanny Avram, Lena Chambouleyron, Carole Costantini, Sophie Delage, Pierre Laneyrie, Chloé Martinon et Charles-Eric Petit. Dès 15 ans

Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h. 3/10/15 €

Le Magicien d'Oz

Conte slamé et dansé par la C^e Ains de Suite d'après L. Frank Baum (1h). Mise en scène : Claude Pelopidas. Dès 5 ans
Théâtre Municipal de Tarascon (Tarascon). 18h. 9/11 €

Petites crises conjugales sans importance

Trois petites comédies de Georges Feydeau par la C^e Noëlle Casta : Mais ne te promène donc pas toute nue, On va faire la cocotte et Feu la mère de madame
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/15 €

Région en Scène — Les Filles aux mains jaunes

Comédie dramatique de Michel Bellier sur l'histoire de l'émancipation féminine par la C^e Dynamo (1h20). Mise en scène : Joëlle Cattino. Dès 12 ans
Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 19h. 5 €

Voyages en solitaire(s) — La Ronde de nuit

Drame politique par la C^e Fraction d'après le roman de Patrick Modiano (1h20). Adaptation et mise en scène : Jean-François Matignon. Avec Thomas Rousselot

Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 19h. 2/8 €. Réservation recommandée au 04 91 91 52 22 ou via le site du théâtre



DANSE

+ de danse à Marseille

— A nos faunes + Mon élue noire (Sacre #2)

Deux pièces, un duo et un solo, par le Ballet du Nord - Centre Chorégraphique National Roubaix Nord-Pas-de-Calais (1h). Chorégraphies : Olivier Dubois
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 20h. 5 €

Biennale des Ecritures du Réel #3

— Réversible

Solo entre hip-hop et contemporain (50'). Direction artistique, chorégraphie et interprétation : Bouziane Bouteldja
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3^e). 17h. 6/16 €

La Douceur perméable de la rosée

Trio inspiré des terres australes françaises par la C^e Paco Décina (1h10). Chorégraphie et prise de son : Paco Décina
Théâtre Comédia (Aubagne). 20h30. 9/13 €

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

30 ans, célibataire... et alors ?

Comédie de et avec Caroline Drot, Natacha Sardou et Jean-Marc Landes
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Anne Roumanoff - Aïmons-nous les uns les autres

One woman show
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 42/46 €

Anthony Joubert - Saison II

One man show (1h10). Co-écriture : A. Joubert, Eric Collado, Cédric Chapuis et Sacha Judaszo
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

L'Inscription

Comédie de Gérald Sibleyras par la C^e L'Escarbille (1h20). Dès 10 ans
Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 61 15 37 / fnctacd13@wanadoo.fr

Oui !

Comédie de Pascal Rocher. Mise en scène : Rodolphe Sand. Avec Ariane Zantain, Laurent Hugny et P. Rocher
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15/18 €

Les Théâtrales de Sainte-Marguerite

— Stan - On a tous quelque chose de De Vinci

One man show (1h15)
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9^e). 20h30. 8/12 €

Un blaireau dans ma salle de bain

Comédie de Florence Kleinbort (texte et mise en scène) par la C^e Les Didascalies (1h30)
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/16 €

JEUNE PUBLIC

A la poursuite du Roi Plumes

Film d'animation de Esben Toft Jacobsen (Suède - 2014 - 1h15). Séance «Ciné-Gourmand», dès 6 ans

Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Après-midi sous les étoiles

Observation du Soleil, expo, grands instruments, séances de planétarium...

- 14h30 : Voyage dans le système solaire et découverte du ciel de saison. Dès 7 ans

- 16h : Polaris, mystère de la nuit polaire. Pour les 6-11 ans

Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h30. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium

Les Aristochats

Dessin animé de Wolfgang Reitherman (Etats-Unis - 1971 - 1h18). Séance «Disney Héritage», dès 3 ans
Château de la Buzine (11^e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Autour de la poésie du XX^e siècle

Lectures en kamishibai (40'), suivies d'un atelier «shadow art» par L'Art dans tous ses états (1h30). Dès 6 ans

Bibliothèque de la Gavotte (Les Pennes-Mirabeau). 15h. Entrée libre

Le Carnaval de Saëns

Pièce chorégraphique pour trois interprètes par la C^e DK59 d'après Le Carnaval des animaux de Camille Saint-Saëns (45'). Chorégraphie : Gilles Verière. Dès 5 ans

Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 10h et 14h30. 6/9 €

Ciné jeunes

Films : fictions et animations sur le thème «Histoires vagabondes», dans le cadre du Printemps des Poètes
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h. Entrée libre

Cosette : ça finit bien

Réverie sur l'enfance par la C^e Demesten Titip d'après Les Misérables de Victor Hugo. Adaptation et mise en scène : Christelle Harbonn. Dès 4 ans

Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

C'era una volta...

Lectures interactives de contes italiens par Antonella Gerratana (1h). Dès 5 ans

Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauliol, 5^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 48 51 94

Les Enfants Loups

Film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon - 2012 - 1h57). Dès 6 ans

Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 16h. 2 €

Festo Pitcho — 20 000 lieues sous les mers

Conte fantastique et théâtre d'objets par la C^e Imaginaire Théâtre d'après l'œuvre de Jules Verne (1h20). Mise en scène et interprétation : Sydney Bernard. Avec aussi Thierry Le Gad. Dès 7 ans

Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 16h. 6/10 €

Festo Pitcho — BAB et l'Orchestre des Chats

Concert interactif. Dès 5 ans
Les Passagers du Zinc (Avignon). 16h. 4/6 €

Festo Pitcho — Boîte à outils

Théâtre d'objets par le Théâtre Mu (30'). Dès 18 mois
Centre culturel de la Barbière (Avignon). 9h30 et 15h. 5,50/6,50 €

Festo Pitcho — Le Bazar Vilar

Théâtre et objets sur les pas de Jean Vilar par la C^e Houdart Heuclin (1h). Texte, jeu et mise en scène : Dominique Houdart. Dès 7 ans

Maison Jean Vilar (Avignon). 15h. 3 €

Festo Pitcho — Le Journal de Lulu

«Petite histoire pour regarder la Terre et imaginer le Ciel» par la C^e Lunasol d'après le livre d'Eric Rolland Bellagamba (30'). Pour les 2-6 ans

La Fabrik Théâtre (Avignon). 10h et 14h. 5/10 €

L'ART HACHÉ bar-club/after (électique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Metaphore invite Voiron (live) / Shagga / guest (techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

CABARET ALÉATOIRE Jam The Box w/ Aril Brikha / Jack de Marseille / Paul Virgo (électronique, techno) 23h/05h - 9€ en pv, 15€ sur place - 41, rue Jobin (3^e)

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée (deep, house, new disco, généraliste, «l'avant-boîte de la jeunesse dorée marseillaise») 22h/2h - entrée gratuite - 90, boulevard Rabatau (8^e)

HISPANO (restaurant) Bodeguita

Sonica (dj set électronique, chaleur barcelonaise aux couleurs du sud dans les assiettes, les verres et les oreilles) 19h/1h - entrée gratuite - 33, Grand rue (2^e)

INTERCONTINENTAL (bar le Capian) Les Samedis du Capian w/ Herbie Lite Dreamaker (electro lounge, restauration, service voiturier) 19h/00h30 - entrée gratuite - 1, place Daviel (2^e)

LE MOLOTOV Freaks City Rockers & Dj VonPripyat (dj set soul, r'n'b, ska, surf, garage) 21h30/2h - prix libre - 3, place Paul Cézanne (6^e)

RIVE DROITE Breakfast Klub (petit déjeuné en musique) 10h/14h - entrée libre - 8, rue de la Loge (2^e)

SPORTBEACH One Night w/ Eve Dahan (électronique, électique, food, drink, music, dance) 20h/2h - entrée gratuite - 138, Avenue Pierre Mendes France Escale Borely (8^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X

WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

DIMANCHE 3

83 CLUB After Party (techno, house, consos 5€) 4h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

VILLA ALLIV Cave Carli Radio invite le Weather Festival w/ Anetha (Blocous / Weather) // 12h/12h30 :

Alberto J Wallis (Venezuela) // 12h30/13h15 : Mr BIR & De Oort (live hardware) // 13h15/14h15 :

Alex Puig // 14h15/15h30 : Rorre Ecco // 15h30/16h30 : Nox // 16h30/17h30 : Life Recorder // 17h30/19h : Sebastien Bromberger // 19h/20h : Nems-B // 20h/21h :

A.L.A.E // 21h/22h : Greg Lion // 22h/00h : Anetha (house, deep house, techno, studio all day long party, dancefloor extérieur jusqu'à 19h, puis intérieur, rencontre avec l'équipe du Weather Festival et places à gagner, foodtrucks, bar) 12h/00h - entrée gratuite + 5€ d'adh jusqu'à 19h, puis 5€ + 5€ d'adh - 21, boulevard de Tunis (8^e)

MARDI 5

LE5.5Club (électique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

CERCLE ROUGE (restaurant) Happy Hour w/ R'A'F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h - entrée gratuite - 41, rue Thiers (1^{er})

LE FAME Le mardi c'est «mister dj» (électique, house, généraliste) 00h/6h - entrée gratuite - 12, rue Haxo (1^{er})

📌 Recommandé par Ventilo**📌 Le Garçon et le monde**

Film d'animation d'Alé Abreu (Brésil - 2013 - 1h19 - VF). Ciné-Goûter, dès 7 ans, suivi d'une discussion philo et de jeux d'images pour les plus jeunes
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 14h30. 3,60/4,50/5,50 €. Goûter : + 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 42 48 52 31

La Grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond

Théâtre de marionnettes et d'objets : parcours-spectacle, expérience sensorielle par le Vélo Théâtre (1h15). Ecriture et interprétation : Tania Castaing et José Lopez. Bricoluminologie : Flop Lefebvre. Dès 6 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 15h. 3/5 €

Ludothèque L'Arbre à Jeux

Jeux de société proposés par l'association l'Arbre à jeux. Dès 5 ans
Bibliothèque de Saint-André (16^e). 14h-17h30. Entrée libre

Mini et les voleurs de miel

Film d'animation de Janik Hastrup et Flemming Quist Møller (Danemark - 2016 - 1h15). Dès 3 ans

Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 14h30. 2,50 €

📌 Numériques

Atelier numérique. Dès 8 ans
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 12 ou à clara@zincalafriche.org

Paroles et Merveilles

Caros par l'association éponyme. Pour les 4-8 ans
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 60

📌 Les Petits Mercredis à la Friche

Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche. «Les Ateliers de la Cité» : doublage sonore de films muets en temps réel avec Rémi Dal Negro. Dès 6 ans
Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

Plume vole

Spectacle musical par la C^{ie} Mairol. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 7 €

📌 Rencontres du Cinéma sud-américain — J'entends la Lluvia

Création : conte inspiré d'une légende amérindienne par la C^{ie} Les Anachroniques (20^e). Représentation suivie par un atelier d'initiation au théâtre et un goûter familial. Dès 4 ans
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 15h. 4/6 €

Valise merveilleuse

Lectures d'albums pour les 3-6 ans (1h)
Bibliothèque de la Grognerie (2 Square Berthier, 11^e). 15h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

Voyages au centre des histoires

Lectures de contes par l'équipe jeunesse du pôle culturel. Pour les 6-8 ans (16h30) & les 3-5 ans (17h)
Pôle culturel Jean-Claude Izso (Châteauneuf-les-Martigues). 16h30 et 17h. Entrée libre

📌 Zootopie

Film d'animation de Byron Howard et Rich Moore (Etats-Unis - 2015 - 1h48). Dès 6 ans
Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 16h30. 2,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— DIVERS —**📌 Biennale des Ecritures du Réel #3 — Autochtonies**

Performance vocale et multimédia sur les formes métissées du français parlé par Laurent Colomb et Antoine Denizé (1h).
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6^e). 21h. 4/8 €

CAFOUTCH chez Cut & Mix

Découverte en avant-première du nouveau magazine musical
Cut & Mix (66 rue Sainte, 1^{re}). 18h. Entrée libre

La Casa Colorada se radine

Soirée d'animations et de rencontres autour du lieu dédié à la culture-américaine
Manifestes (59 rue Thiers, 1^{re}). 16h. Entrée libre

Le dialogue des cultures en Méditerranée au péril des haines

Conférence par Rostane Mehdi dans le cadre de la Semaine d'éducation et d'actions contre le racisme et l'antisémitisme
Institut d'Etudes Politiques d'Aix (Aix-en-P^{re}). 18h15. Entrée libre

Etats généraux de l'éducation à Marseille

Débats/rencontres
Centre social de l'Estaque et du Bassin de Séon (1 rue Jean-Jacques Vernazza, 16^e). 13h30. Entrée libre

Filles et garçons à l'école

Conférence par Annie Léchenet (maîtresse de conférences à l'Ecole Supérieure du Professorat et de l'Education)
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 17h. Entrée libre

Histoire des sciences : les colonisations asiatique et africaine, l'avant et l'après

Conférence avec Sylvain Bianchi, professeur d'agrégé d'histoire
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence (Salon-de-P^{re}). 18h. Entrée libre

L'inégalité des chances, retour aux fondamentaux sociaux

Conférence de J.P. Mignon, L. Mucchielli et S. Bouamama
Espace 233 (Istres). 18h30. Entrée libre

Liliane Khouri - Il était des fois la Cité Michelis. Une histoire de l'attachement

Conférence avec l'auteur du livre
Atelier des Arts (85 rue d'Aubagne, 1^{re}). 18h30. Entrée libre

Ma thèse en 180 secondes

Sélection des doctorants de l'Université d'Avignon qui participeront à la finale régionale de MT en 180 secondes à Marseille.
Restaurant Françoise (Avignon). 20h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 32 76 24 77

Marseille aux mille tombes grecques et romaines

Conférence de Manuel Moliner, archéologue
Maison de ventes Leclerc (5 rue Vincent Courdouan, 6^e). 18h. Entrée libre

📌 Printemps des planétaires

Conférence/observation à l'occasion de l'équinoxe de printemps et ouverture gratuite du planétarium et du Musée
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h30. Entrée libre

La Route de la soie

Conférence par Françoise Tirribillot, présidente de l'association APC
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 17h30. Entrée libre

📌 Sortie de la revue IF #43

Présentation du nouveau numéro de la revue de poésie contemporaine dirigée par l'auteur et metteur en scène Hubert Colas, et lecture de *Vous êtes qui ?* de et par Laura Vazquez, suivie d'un échange avec Emmanuel Moreira
Montevideo (3 impasse Montevideo, 6^e). 19h30. 3 € (+ adhésion : 3 €)

Les violences faites aux femmes : comment en sortir ?

Projection-débat
Le Bal Perdu (17 Cours Julien, 6^e). 19h30. Prix libre

JEUDI 24**FESTIVALS TEMPS FORTS****📌 Biennale des Ecritures du Réel #3**

Voir mercredi 23
Marseille et Région PACA. Rens. : 04 91 53 95 61 / www.theatrelacite.com

📌 Festival de Pâques

Voir mercredi 23
Aix-en-Provence. Rens. : 08 2013 2013 / www.festivalpaques.com

Les Festives

Festival du spectacle vivant au féminin proposé par Eclosion 13 : expos, concerts, spectacles...
Association Le Dara (7 boulevard Pardigon, 4^e). Entrée libre. Rens. : 06 51 71 13 81 / www.eclosion13.fr

Festo Pitcho

Voir mercredi 23
Vaucluse. Rens. : www.festopitcho.com

📌 Mars en Baroque

Musique baroque. 14^e édition du festival signé Concerto Soave, cette année sur le thème «Le Peuple, le Roi. De l'église à l'Opéra»
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

📌 Nouv.O.Monde

Voir mercredi 23
Rousset et Pays d'Aix. Rens. : 04 42 53 36 39 / www.filmdelta.com

📌 Région en Scène

Voir mercredi 23
Région PACA. Rens. : www.cercledemidi.com

Les Théâtrales de Sainte-Marguerite

Voir mercredi 23
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (1133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). Rens. : 04 91 26 09 06 / www.marseille9-10.fr

Une nuit au Brésil

Musique, cinéma, arts plastiques, littérature et gastronomie proposés par l'association Sarava
Espace culturel Albert Camus (La Valette-du-Var). Rens. : 04 94 23 62 06 / 06 76 29 38 95 / www.saravabrasil.com

— MUSIQUE —**Les Ballades de l'Ecole de Musique**

Voir mercredi 23
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau), 18h. Entrée libre

📌 Champion Fulton Trio - Letters to Dinah

Jazz
Cinéma Le Comedica (Miramas). 21h. 3/10 €

Diplot

Pop/soul aux accents groovy
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 21h. 15 €

📌 Enco de Botte

Chants occitans et corses
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{re}). 19h30. Entrée libre (+ adhésion à prix libre)

📌 Festival de Pâques — Génération @ Aix

Musique de chambre : tribune offerte à de jeunes musiciens, guidés par le pianiste François-Frédéric Guy
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 18h. 10/35 €

📌 Festival de Pâques — Sextuors de Brahms

Musique classique par Renaud Capuçon, Christoph Koncz, Gérard Caussé, Veronika Hagen, Gautier Capuçon et Clemens Hagen
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/43 €

Les Festives — Germaine Kobo

Entre soul et musiques congolaises
Mom!Art (51 rue Tilsit, 6^e). 21h. Entrée libre

Flouka + Le Son de la Plaine

Algerian reggae rock
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 6,50 €

La Grande Soirée Gospel

«2h30 de concert live avec plus de 15 artistes sur scène pour vous faire vibrer et vous transporter dans l'univers du negro spiritual, du gospel et de la soul américaine.»
Cinéma Le Chambord (283 avenue du Prado, 8^e). 20h. 38 €

Hip Jazz Trio

Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Jazz Sans Concession

Aperçu jazz avec Olivier Pinto (contrebasse) et Jérôme Mathevon (piano)
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{re}). 19h. 5 €

Los Conejos + Oncle et ses Incarnés

Punk
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Machado et Itursarry

Musiques éclectiques
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 8 €

Madama Butterfly

Opéra en 3 actes de Giacomo Puccini par l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille. Direction musicale : Nader Abbassi. Mise en scène : Numa Sadoul
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{re}). 20h. 13/80 €

📌 Mars en Baroque — L'Italie au cœur des Ténèbres - Lamentations pour la Semaine Sainte

Musique classique par Maria Cristina Kiehr, le Concerto Soave et Jean-Marc Aymes. Prog. : Frescobaldi, Colonna, Veneziano...
Eglise de Saint-Cannat (Saint-Cannat). 20h. 8/16/21 €

Mon Renaud préféré

Chanson : reprises de Renaud par Julien Sigalas
Le Filibuster (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/16 €

Old Sound makers + La Kamba

Entre ska, rock steady et musiques latines
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 5 €

Papago

Latino, rumba flamenca, tzigane
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e). 19h. Entrée libre

Radio Babel Marseille

Human beat-box & «world music»
ABD Gaston Defferre (3^e). 20h. Gratuit sur réservation au 04 13 31 82 00

Ronnie Baker Brooks Blues

Band
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 15/18 €

📌 Salif Keita et les Ambassadeurs + Djama

Ambassadeurs de la musique malienne
Salle de l'Etoile (Châteaurenard). 21h. 22/26 €

Le Très Grand Groupe de Gospel

Gospel. Direction : Cyrille Martial
Théâtre de l'Eden (Sénas). 20h45. 10/12 €

THÉÂTRE ET PLUS... 📌 Les Armoires

normandes
Voir mercredi 23

Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{re}). 20h30. 9/21 €

📌 Le Dernier Jour du jeûne

Voir mercredi 23. Représentation en audiodescription, suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

Les Filles aux mains jaunes

Voir mercredi 23
Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 20h. 3/6/20 €

Il est midi, docteur Knock !

Comédie par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus d'après Jules Romains. Conception, adaptation et interprétation : Claude Camous. Mise en scène : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{re}). 17h. 3/5 €

📌 Région en Scène — King du ring

Partition textuelle et physique intense de Rémi Checchetto autour de la combativité et de la révolte par la C^{ie} Corps de passage (1h30). Mise en scène : Alexia Vidal. Avec Adeline Walter. Dès 14 ans
Théâtre des Cames (Avignon). 18h30. 5 €

📌 Région en Scène — Pourvu qu'il nous arrive quelque chose

Seul en scène sur le théâtre par la C^{ie} Le Chat du désert d'après *Petit Lexique Amoureux* du Théâtre de Philippe Torronet (1h10). Mise en scène et jeu : Grégory Faive. Dès 12 ans
Théâtre des Cames (Avignon). 21h30. 5 €

Ulysse à Bagdad

Création : comédie dramatique contemporaine par la C^{ie} du Théâtre de la Mer d'après *L'Odyssée* d'Homère et *Les Mille et une nuits*. Adaptation et mise en scène : Frédérique Fuzibet
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 19h. 2/12 €

— DANSE —**📌 Biennale des Ecritures du Réel #3 — Réversible**

Voir mercredi 23
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3^e). 20h30. 6/16 €

Irish Celtic - Generations

Dans traditionnelles irlandaises. Chorégraphies : Jim Murrihy. Direction musicale : Anthony Davis. Direction artistique : Toby Gough
Le Dôme (4^e). 20h. 44/50 €

📌 Miroir inattendu

Duo danse indienne et musique électro-pop par la C^{ie} Lyakam (45^e environ). Chorégraphie et danse : Jessie Veera. Composition et chant : Ophélie Bayol
Le Transformateur (Allauch). 20h. Entrée libre

Le Tour du monde des danses urbaines en dix villes

Conférence dansée par la C^{ie} Vlovajob Pru (50^e). Conception, recherche et textes : Ana Pi (montage vidéo et interprétation), Cecilia Bengolea et François Chaignaud. Représentations suivies d'un échange avec le public. Dès 14 ans. Co-prog. : Pôle Jeune Public Châteaullon (Ollioules). 19h30. 6/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Anthony Joubert - Saison II
Voir mercredi 23

L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

📌 Arnaud Tsamère - Confidences sur pas mal de trucs plus ou moins confidentiels

One man show (1h15). Co-écriture et mise en scène : François Rollin et Arnaud Joyet
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 35/39 €

Le Clan des divorcées

Comédie d'Alil Vardar (1h30). Mise en scène : Enver Recepovic. Collaboration artistique : Pascal Legitimé
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/18 €

Dr Valentin - One Mind Show

Close up de magie (1h30)
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Jamais le premier soir

Comédie de Marie Arditi (1h15). Avec Vanina Arias et Moa Khousa
Le Filibuster (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/16 €

Jeff Panacloc perd le contrôle !

One man show de ventriloquie (1h20). Mise en scène : Jarry. Dès 10 ans
Pasino d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h. 38 €

Oui !

Voir mercredi 23
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15/18 €

Pestes

Comédie sur l'amitié de Sophie Satti (1h10). Mise en scène : Laurence Laouadi
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Les Théâtrales de Sainte-Marguerite — La Boîte à faire mouche

Comédie de Marie Joséphine Oliva (texte et mise en scène) par la C^{ie} I Pagliacci
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9^e). 20h30. 8/12 €

Un Noël chez ma patronne

Comédie de Sir John (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11 €

Une mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine

Comédie de Vincent Delboy par la C^{ie} Têtes de Litote. Avec Nelly B. et Emmanuelle Targhetta
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Yass - Yes I Can

One man show (1h10). Mise en scène : Fabrice Donnio
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/12 €

— JEUNE PUBLIC —**📌 Le Carnaval de Saëns**

Voir mercredi 23
Pavillon Noir (Aix-en-P^{re}). 10h et 14h30. 6/9 €

Festo Pitcho — Non mais dis donc !

Humour visuel par la C^{ie} Zygoma (50^e). Conception, mise en scène et interprétation : Marie-Hélène Goudet et Serge Hatem. Dès 5 ans
Salle Roger Orlando (Caumont-sur-Durance), 10h et 15h. 4,50/6 €

📌 Flow 612

Création : installation à danser numérique et interactive par la C^{ie} Daniel Larrieu. Conception artistique : D. Larrieu. Scénographie : Apolline Couverchel et Benjamin Favrat. Musique : Antoine Hermiotte. Pour les 6-12

Recommandé par Ventilo

La Grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond

Voir mercredi 23
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles), 10h et 14h, 3/5 €

Région en Scène — Ah ! Anabelle

Comédie de Catherine Anne par la C^e Eclats de Scène (45'). Mise en scène : Frédéric Richaud. Dès 7 ans
L'Alpium (Saint-Rémy-de-Provence), 14h, 5 €

DIVERS

Bienale des Ecritures du Réel #3 — Autochtonies

Voir mercredi 23. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation (entrée libre)
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6^e), 19h, 4/8 €

Bienale des Ecritures du Réel #3 — Exils et accompagnements professionnels

Atelier-rencontre animé par Clotilde O'Deyé (socio-anthropologue)
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6^e), 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 53 95 61 ou à contact@maisondetheatre.com

Café Musiques #2

Découverte, écoute collective et conviviale
La Gare de Coustellet (Maubec), 18h30. Entrée libre

Le Corps dans l'art

Conférence par Isabelle Huet-Duosollier (De vous à l'Art)
Espace 361° (Aix-en-Provence), 20h. Entrée libre

Festival de Pâques — Salon de musique Brahms avec Renaud Capuçon

Rencontre avec le violoniste autour du musicien allemand
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence), 14h30. Entrée libre sur réservation au 08 2013 2013

Machiavel le Florentin, traceur des chemins d'Europe

Conférence animée par Christian Kert, Député de la 11^e circonscription des Bdr
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence, 18h30. Entrée libre

Moi du Pays de la Beauté

Lecture par Olivia Elias et Philippe Tancelin accompagnés par Bassem Kadmani, joueur de oud, dans le cadre du 18^e Printemps des Poètes
Centre Européen de Poésie (Avignon), 19h, 5/7/10 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Objets connectés et poussières intelligentes. Qu'en va-t-il de notre responsabilité et de nos libertés ?

Conférence-débat
Institut d'Etudes Politiques d'Aix (Aix-en-Provence), 17h30. Entrée libre

La part du jeu dans le développement de l'enfant

Conférence sur l'éducation
Espace Marcel-Pagnol (Châteauneuf-les-Martigues), 18h30. Entrée libre

La photographie dans son rapport au soi

Conférence par Robert Pujade, suivie à 20h30 par la projection du documentaire A la recherche de Vivian Maier, dans le cadre du cycle « Ciné Cité Philo »
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Provence), 18h30. Entrée libre

Porter la voix des journalistes d'Alep

Conférence par Louai Abo Al Joud, François Burgat, Reem Fadel, Aude Signoles et Richard Jacquemond
Institut d'Etudes Politiques d'Aix (Aix-en-Provence), 18h15. Entrée libre

Timor Leste, en quête de patrimoines

Conférence par Dominique Guillaud, géographe à l'IRD
BMVR Alcazar (58 cours Bunsunce, 1^{er}), 17h. Entrée libre

Une nuit au Brésil — A la découverte de Rio de Janeiro

Conférence par Janseline Martins-Quilichini
Espace culturel Albert Camus (La Valette-du-Var), 19h. Entrée libre

Le Végétarisme

Café transition avec Evelyne Kazarbian, nutritionniste, et Delphine Petit, crudivore
La Case à Palabres (Salon-de-Provence), 19h, 4 €

VENDREDI 25

FESTIVALS TEMPS FORTS

Bienale des Ecritures du Réel #3

Voir mercredi 23
Marseille et Région PACA, Rens. : 04 91 53 95 61 / www.theatrelacite.com

Festival de Pâques

Voir mercredi 23
Aix-en-Provence, Rens. : 08 2013 2013 / www.festivalpagues.com

Festival Russe

21^e édition : théâtre, ciné, concerts, cabarets, expos...
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e), Rens. : 04 91 02 58 35 / www.toursky.org

Festo Pitcho

Voir mercredi 23
Vaucluse, Rens. : www.festopitcho.com

Latcho Divano

9^e édition du festival des cultures tziganes, cette année sur la thématique « Parmi les migrants, des Roms » : expos, spectacles, projections, conférences... Voir p. 10

Marseille, Rens. : 09 52 72 89 28 / 06 58 01 03 94 / www.latcho-divano.com

Mon échappée belle

4^e édition du festival pour toute la famille : spectacles, expositions...
Bouc-Bel-Air, Lambesc, Simiane et Venelles, Rens. : www.facebook.com/festival.monéchappéebelle/

Nouv.O.Monde

Voir mercredi 23
Roussset et Pays d'Aix, Rens. : 04 42 53 36 39 / www.filmdelta.com

Région en Scène

Voir mercredi 23
Région PACA, Rens. : www.cercledemidi.com

Les Théâtrales de Sainte-Marguerite

Voir mercredi 23
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e), Rens. : 04 91 26 09 06 / www.marseille9-10.fr

Voyages en solitaires(s)

Voir mercredi 23
Théâtre de Lenche, Friche du Panier et Mini-Théâtre du Panier (Place de Lenche et Rue de l'Evêché, 2^e), Rens. : 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info/

MUSIQUE

20 ans déjà... Mélina

Spectacle musical en hommage à Mélina Mercouri avec l'actrice-chanteuse Tina Alexopoulou
Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^{er}), 15h, 16 €

Abd Al Malik

Entre slam et rap
L'Usine (Istres), 21h, 25/28 €

Ake Parmmerud + Fa

Cesario
Musiques électroacoustique et vidéo
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e), 21h. Prix libre à partir de 2 €

Arthur H

Chanson
La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume), 20h45, 17/20/23 €

Atypik Festival : Kokomo + 3Somesisters

Musiques éclectiques
Les Passagers du Zinc (Avignon), 21h. Entrée libre

Benjamin Faugloire Project

Entre jazz et électro
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e), 21h, 10 €

Bissap

«Entre jazz et world»
Le Kavawatei (27 rue de la Loubière, 6^e), 20h45. Prix libre

Christophe Laborde 4tet

Jazz
Le Petit Duc (Aix-en-Provence), 20h30, 6/14 €

Concert des professeurs

Musique classique : concert des professeurs du Conservatoire à Rayonnement communal de Marignane
Théâtre Molière (Marignane), 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 31 12 32

Derya Yildirim & The Intercommunal Orchestra

Musiques turques psychédélices, jazz et funk
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e), 20h. Prix libre

Doc Vinegar + No Exit Only

DV : sunshine pop. NEO : rock alternatif
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e), 20h30, 10 € (+ adhésion : 3 €)

Donoma

Chanson pop. Sortie de résidence
La Distillerie (Aubagne), 20h, 5 € (+ adhésion : 5 € avec un verre gratuit)

Duo Montanaro

Musiques provençales aux accents hongrois et méditerranéens
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5^e), 20h30. Prix libre. Conseillé 5 €

Emmanuel Djob

Gospel
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e), 20h30, 15/20 €

Ensemble Des Equilibres - Concert de Pâques

Musique classique par le quatuor à cordes composé de Agnès Pyka, Marie Oregna, Blandine Leydier et Dimitri Maslennikov. Prog. : Haydn Temple Protestant de Toulon. 21h, 10/18 €

Festival de Pâques — Ensemble Musica Saeculorum - La Passion selon Saint Jean de Bach

Musique classique. Direction : Philipp Von Steinaecker
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence), 20h30, 10/68 €

Festival de Pâques — Variations Goldberg

Musique classique : l'œuvre de Bach par Alina Pogostkina, Lawrence Power et Daniel Müller-Schott
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Provence), 18h, 10/43 €

Joceline Mathieu et Eric Meridiano Trio

Jazz
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Provence), 20h30, 8/14 €

Kourou Fia Trio

Afro groove
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}), 19h30, 12 €

Lapointe d'Hawaï

«Spectacle musical et ballet pseudo-nautique» en hommage à Boby Lapointe par la C^e Nini Cabaret. Avec François Billard, Nini Dogskin et Joseph Racaille. Dès 8 ans
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e), 20h30, 8 € (+ adhésion : 2/5 €). Rens. 06 82 58 22 49

Longchamp Cinq Têtes

Jazz manouche
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}), 20h30, 4 €

Manimal feat Xanax + La Gale + Expo Les Frères Baré

Hip-hop
Portail Coucou (Salon-de-Provence), 21h, 10/13 €

Massages Sonores avec Yasmine Blum et Bertrand Wolff

Ecoute de musiques expérimentales
Data (44 rue des Bons Enfants, 6^e), 15h, 3/6 €

Merzhin + Rit

M : rock. R : hip'n blues
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e), 21h, 12/15 € (+ adhésion : 1 €)

Monsieur Vertigo

Chanson
Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}), 22h30. Entrée libre

Mouhabety

Chansons de l'Anatolie à la Mer Egée
Le Bal Perdu (17 Cours Julien, 6^e), 21h. Prix libre

Muddy's Street

Blues soul afro
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e), 21h, 3 €

Les Nuits zébrées de Radio Nova : Papooz + Témé Tan + Calypso Rose

Soundsystem + Batida + Zombie Zombie
Plateau rap, hip-hop, bass music & électro dub. Voir p. 5

Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e), 19h. Gratuit sur invitations à retirer (vite) à : Galette Records, Lollipop Music Store, WAAW, Fnac Marseille et Aix

Over The Blues

Jazz par Edith Darasse, Tony Camilleri, Philippe Troisi, Bernard Cesaroni et Gilles Alamel
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortune Jourdan, 3^e), 21h, 10 €

Phil The Blues

Blues soul jazz
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e), 20h, 10 € (dîner-concert : 35 €)

Quivala Jazz

Standards de jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e), 21h, 15 €

Région en Scène — Joulik + Les Têtes de Linette + Armelle Ita

J : musiques traditionnelles d'Europe. LTDL : chansons théâtrales. AE : chanson métissée
Forum de Berre-l'Étang, 20h30, 5 €

Sax Machine feat Racecar + Yuna Project

Jazz
La Gare de Coustellet (Maubec), 20h30. Entrée libre

Scat & Co !

Jazz & jam ouverte
Maison du Chant (15A rue d'Isord, 1^{er}), 19h. Prix libre (+ adhésion : 3 €)

Scène ouverte

... Aux classes de musiques actuelles de l'EDMAD
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau), 20h30. Entrée libre

Strotter Inst + Quadcore + Flo Kauffman + Fenschu

Musiques noise et expérimentales.
Voir p. 5

L'Embouteuse (11 Boulevard Bouès, 3^e), 21h, 7 € (+ adhésion : 2 €)

Stéphane Basille - Swing Manding

Jazz, du mandingue au rock en passant par le manouche
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer), 21h, 14/18 €

The Flooze

Showcase rock
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e), 19h. Entrée libre

Le Maladroits + Peng

Punk. Voir p. 5
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}), 21h, 5 €

Tremplin jeunes chanteurs

Concert lyrique. Etudes musicales, piano : Hélène Blanc
Opéra Grand Avignon, 20h30. Entrée libre

Véronique Hermann Sambin - Basalte

Musique et chant créoles
Espace des Arts (Le Pradet, 83), 20h30, 6/10/12 €

Wyman Low And The Ravers + Radio Fly Foot Selecta

Reggae/soul
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e), 20h30, 5 €

THÉÂTRE ET PLUS... Les Armoires

normandes
Voir mercredi 23

Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}), 20h30, 9/21 €

Bien à toi

Théâtre musical par la C^e Les Ritournelles sur le thème des cartes postales (IMO). Mise en scène : Agnès Pétreau

La Mareschale (Aix-en-Provence), 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

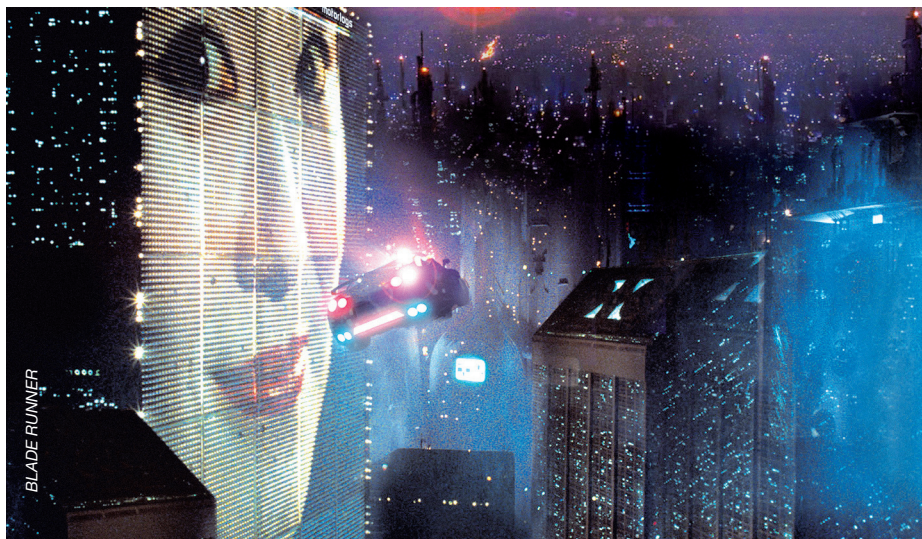
PLANÈTE SCIENCE-FICTION

1^{ER} — 26 AVRIL 2016

CINÉMA
INSTITUT DE L'IMAGE
AIX-EN-PROVENCE

www.institut-image.org

INSTITUT
de
L'IMAGE
AIX EN PROVENCE



BLADE RUNNER

📌 Recommandé par Ventilo**📅 Biennale des Ecritures du Réel #3 — Vers un chœur de femmes**

Création théâtrale en chantier de Leïla Anis (écriture) et Abdelkarim Douima (mise en scène), avec des femmes de Marseille (30').
PIC - Pôle Instrumental Contemporain (36 montée Antoine Castejon, 18'). 19h. Entrée libre

Bref... le Grand Nord

Comédie sérieuse sur la violence des contes par la C^{ie} Le Scrupule du Gravier. Conception et interprétation : Julien Tanner et Maxime Tournon

Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{re}). 18h30. Prix NC. Rens. 04 91 90 17 20 / assolapaix@yahoo.fr

📅 Contre les bêtes

Lecture-performance poétique et rieuse par Jacques Rebotier / C^{ie} voQue (1h).
Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 19h. Entrée libre

📅 Le Dernier Jour du jeûne

Voir mercredi 23
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

📅 L'Ecran de fumée

«Cabaret du mensonge heureux» par le Théâtre du Maquis (1h30). Conception : Pierre Béziers. Vidéo : Nicolas Hurtevent. Musique originale : Martin Béziers
Salle des expositions de la Mairie de Naves. 20h. 5/10 €

📅 L'Étranger - Réminiscences #2

Théâtre musical d'après l'œuvre d'Albert Camus (1h30). Idée originale, voix, jeu et mise en scène : Pierre-Jean Peters. Musique : Guillaume Séguiron
La Garance (Cavaillon). 20h30. 3/17/21 €

📅 Femmes pirates ou crise de foie

Contes pirates par Nadine Walsh
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{re}). 20h30. 5/8/10 € (+ adhésion : 2 €)

📅 Festo Pitcho — 2043

Conte initiatique et futuriste par le Collectif Mensuel d'après le roman *Black out* de Sam Mills (1h10). Mise en scène : Baptiste Isaia. Dès 13 ans. NB : Séance de 14h dans le cadre de Région en Scène (5 €)
Théâtre des Doms (Avignon). 14h et 19h. 6/8 €

📅 Les Filles aux mains jaunes

Voir mercredi 23
Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 20h. 3/6/20 €

📅 J'ai tué Maurice Thorez !
Tragédie comique politico-historico-sociale dans le Marseille des années soixante de et avec Gilles Ascaride. Mise en scène : Serge Valletti. Avec aussi Gérard Andréani
TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). 19h30. 5/18/20 €

📅 La Maison
Création : pièce entre théâtre et danse sur la symbolique de l'espace par la C^{ie} SIC.12. Conception et mise en scène : Gustavo Giacosa. Dès 14 ans. Voir p. 7

Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €

📅 Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux

Comédie de Molière par la C^{ie} du Carré Rond. Mise en scène : Michel Adjirou
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

📅 Noces de sang

Tragédie poétique de Federico Garcia Lorca par la C^{ie} Noëlle Casta
Athanos Théâtre (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 10/15 €

📅 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**📅 Les Pieds Tanqués**

Pièce en 13 points pour quatre joueurs de pétanque autour de la guerre d'Algérie, l'immigration, l'identité et le vivre ensemble par la C^{ie} Artscénicum (1h20). Texte, mise en scène et interprétation : Philippe Chuyen. Avec Sofiane Belmouden, Gérard Dubouche et Thierry Paul. Musique : Jean-Louis Todisco. Dès 12 ans

Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 19h. 8/14/16 €

📅 Quelqu'un qui vous ressemble

Comédie dramatique sur l'immigration par la C^{ie} Humaine d'après le livre éponyme de Ahmed Dich (1h20). Mise en scène : Frédéric El-Kaim. Adaptation et interprétation : Rémy Boiron. Dès 12 ans
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 5/9/11 €

📅 Région en Scène — Le Dernier des hommes

Ciné-théâtre par le Cartoun Sardines Théâtre autour du film de F. W. Murnau (Allemagne - 1965 - 1h25). Conception et interprétation : Patrick Ponce (mise en scène), Pierre Marcon (composition musicale) et Stéphane Gambin. Dès 12 ans
Théâtre Golovine (Avignon). 10h15. 5 €

📅 Les Théâtrales de Sainte-Marguerite — Le Plaisir de rompre et autres plaisirs de l'amour

Comédie de Jules Renard par la C^{ie} du Pays du Théâtre. Mise en scène : Vanessa Péreà
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9^e). 20h30. 10/15 €

📅 Ulysse à Bagdad

Voir jeudi 24
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 20h. 2/12 €

📅 Voyages en solitaire(s) — Miroir d'Elles

Seul en scène féministe par la C^{ie} Les Planches Vertes d'après les textes de Xavier Durringer, Guy Foissy, Lise Martin, Franca Rame et Dario Fo, Gérard Levoyer et Jean-Gabriel Nordmann. Conception et interprétation : Marie-Laure Favry
Mini-Théâtre du Panier (96 D rue de l'Évêché, 2^e). 20h30. 2/8 €. Réservation recommandée au 04 91 91 52 22 ou via le site du théâtre

— DANSE —**📅 Bienheureux sont ceux qui rêvent debout sans marcher sur leurs vies**

Pièce chorégraphique par la C^{ie} Les Choses de Rien issue du projet Mouvinsitu, qui interroge le croisement entre danse, cirque et cinéma (1h). Conception et interprétation : Boris Gibé et Florent Hamon. Dès 8 ans
Théâtre Durance (Château-Arnaux). 21h. 8/20 €

📅 Latcho Divano — La Fabia

Tablao flamenco, suivi par la projection du film *Flamenco Flamenco*, dans le cadre du cycle «Les invisibles»
Cinéma Le Gypsis (136 rue Loubon, 3^e). 19h30. 7 €. Pass week-end au Gypsis : 20 €

📅 Soirée danse

Spectacle proposé par les écoles de danse de la ville en faveur des actions menées par l'association Le Blé de l'Espérance
Espace Charles Trénet (Salon-de-Prov). 20h30. 5 € (gratuit pour les moins de 6 ans). Rens. 06 18 40 93 10

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE**Avant le trio**

Trio de clowns, avec Alain Raynaud, Heinz Lorenzen et Gabriel Chamé. Dans le cadre des Improvisées.
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Prov). 20h30. 7 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Anthony Joubert - Saison II**

Voir mercredi 23
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Cabaret Impro

Improvisations par les Fondus
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 19h15. 11 € (apéro offert à 18h30)

La Chaise

Huis clos cynique de Gilles Azzopardi par les Spécimens (1h40). Mise en scène : Murielle Hachet. Dès 10 ans
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Le Clan des divorcées

Voir jeudi 24
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/18 €

Elodie Arnould - Grandis !

One woman show (1h)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Emmanuelle Rossi - Quand je s'ai moins p'tite

One woman show
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Prov). 21h. 12/17 €

L'Emmerdeuse

Création : comédie romantique de Thierry Margot par Archange Théâtre Production. Mise en scène : Christophe Pecoraro. Avec Florence Kleinbort et David Faure
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €. 25 € les 14/02 & 26/03

Factory Comédie Club

Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Briac, Babarudy, Elodie Arnould, Sliman Kaisa, Chrystelle Canals. Le voisin d'en bas, Clement Dufour, Romain Sessine, Elies Bouazzati...
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/22 €

Festival Russe — Cabaret russe

Cabaret après chaque spectacle du Festival Russe pour prolonger la fête : chansons, danses, spécialités russes et vodka
Théâtre Toursky (3^e). 23h40. 10/22 €. Réservation indispensable au 0 820 300 033

Jamais le premier soir

Voir jeudi 24
Le Filibustier (Aix-en-Prov). 21h. 10/16 €

Jeff Panacloc perd le contrôle !

Voir jeudi 24
Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 38 €

Oui !

Voir mercredi 23
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 21h. 10/15/18 €

Patrick Bosso

One man show, spectacle
L'Artéa (Cavaillon-Provence). 20h30. 36 €

Pestes

Voir jeudi 24
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Le Prénom

Comédie de Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière par le Théâtre du Petit Merlan. Mise en scène : Danièle de Cesare
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14^e). 20h30. 11 €

The Cougar.com

Théâtre musical : comédie par la C^{ie} Kameo (1h20). Texte et mise en scène : Sofi Martel et Arnaud Maxx

Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

Un Noël chez ma patronne

Voir jeudi 24
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11 €

Une mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine

Voir jeudi 24
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Virginie Hocq - Sur le fil

One woman show. Mise en scène : Isabelle Nanty
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 23/40 €

Yu - Zen ou fou

One man show (1h20)
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 21h30. 10/15 €

Zidane vs Molière

Comédie de Mohamed Bounouara (1h10). Mise en scène : Franck Migeon
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

— JEUNE PUBLIC —**📅 Le Carnaval de Saëns**

Voir mercredi 23
Pavillon Noir (Aix-en-Prov). 10h et 14h15. 6/9 €

Coloriage

Danse : saynètes poétiques par la C^{ie} La Locomotive (50'). Chorégraphie, scénographie : Yan Giraldou, en collaboration avec Amélie Port et Yui Mitsuhashi. Dès 4 ans
Théâtre Comédia (Aubagne). 19h. 6/8 €

📅 Des rêves dans le sable

Performance live de dessin sur sable par la C^{ie} Sable d'Avril (1h). Conception et interprétation : Lorène Bihorel. Dès 7 ans
L'Astronot (118 Chemin de Mimet, 15^e). 19h. 2/7/9 €

File du vent

Conte musical et sonore sur le voyage, la quête de soi et la rencontre entre les cultures tzigane et occidentale par la C^{ie} Le Facteur indépendant (40'). Dès 6 ans.
Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). 13h30. Entrée libre

La Grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond

Voir mercredi 23. Séance de 17h dans le cadre de Région en Scène (5 €)
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 17h et 20h30. 3/5 €

📅 Mon échappée belle —

Le K
Solo sur la mer de Dino Buzzati par le Groupe Maritime de Théâtre (55'). Mise en scène : Gilles Le Moher. Scénographie : Maïté Childéric. Interprétation : Michel Benizri. Dès 7 ans

Salle Georges Brassens (Lambesc). 19h. 4/8 €

📅 Ça cartonne !

Théâtre d'objets : «Proposition théâtrale qui déménage, visuelle et sans parole» par la C^{ie} Qui bout ! (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Lila Berthier et Claire Leyat. Musique : Vincent Trouble. Dès 3 ans
Le Cadran (Ensueils la Redonne). 10h. 5 €

— DIVERS —**📅 Afrique, si proche et si loin...**

Rencontre croisée entre Laurent Bonneau (dessinateur, coloriste, auteur et scénariste) et l'écrivain Gauz, dans le cadre de la résidence initiée par l'association Peuple et Culture Marseille
La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 8^e). 18h. Entrée libre

Antisionisme et antisémitisme...

Débat animé par Pierre Stambul de l'UJFP/Union juive française pour la paix
Salle des Sociétés (Aubagne). 20h. Entrée libre

La baisse du pétrole est-elle une bonne nouvelle ?

Conférence
Hôtel Best Western (Aix-en-Prov). 8h45-10h30. Entrée gratuite sur réservation via maali.biquet-virmont@credit-cooperatif.coop

📅 Biennale des Ecritures du Réel #3 —**Autochtonies**

Voir mercredi 23
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 8^e). 19h. 4/8 €

📅 Biennale des Ecritures du Réel #3 — Des écritures innovantes en anthropologie

Table ronde animée par le Centre Norbert Elias, avec Lætitia Merli (anthropologue et documentariste), Boris Pétric (anthropologue et documentariste), Pascal Cesaro (enseignant en Arts et Nouvelles technologies), et Eléonore Armanet (anthropologue)
Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{re}). 15h-18h. Entrée libre

Chantal Cazaux - Tosca

Conférence autour de l'opéra
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 18h30. Entrée libre

CLR James. la vie révolutionnaire d'un

«Platon noir»
Rencontre avec M. Renault autour de son dernier livre

Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1^{re}). 19h. Entrée libre

Du retable au tableau

Conférence par Jean-Noël Bret
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{re}). 12h30. Entrée libre

Forum économique euro-méditerranéen Algérie

Rencontre internationale
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 8h30-17h. Entrée libre sur inscription via www.villa-mediterranee.org

La guerre des civilisations : n'aura pas lieu ! Expliquer le terrorisme sans l'excuser

Conférence par Rapahaël Liogier, philosophe et sociologue
Auditorium de Salon-de-Prov. 19h. Entrée libre

Jacques Rebotier

Rencontre poétique avec l'auteur et lecture de *Contre les bêtes*. Dès 12 ans

Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 19h. Entrée libre

Maîtrise publique démocratique de l'eau : problèmes, enjeux et perspectives à l'horizon 2020

Rencontres/conférences
Mairie d'Avignon. 10h-19h. Entrée libre

Veillée de contes et musique

«Redonnons du temps au temps et de la parole à nos imaginaires avec le Collectif Massilia Pirata»
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{re}). 18h30. Prix libre. Rens. 04 91 90 17 20 / assolapaix@yahoo.fr

SAMEDI 26 FESTIVALS TEMPS FORTS**📅 + de danse à****Marseille**

Voir mercredi 23
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

📅 Biennale des Ecritures du Réel #3

Voir mercredi 23
Marseille et Région PACA. Rens. : 04 91 53 95 61 / www.theatrelacite.com

📅 Festival de Pâques

Voir mercredi 23
Aix-en-Provence. Rens. : 08 2013 2013 / www.festivalpagues.com

Festival Russe

Voir vendredi 25
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). Rens. : 04 91 02 58 35 / www.toursky.org

Festo Pitcho

Voir mercredi 23
Vaucluse. Rens. : www.festopitcho.com

📅 Mars en Baroque

Voir jeudi 24
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

📅 Mon échappée belle

Voir vendredi 25
Bouc-Bel-Air, Lambesc, Simiane et Venelles. Rens. : www.facebook.com/festival.monchappéebelle/

📅 Nouv.O.Monde

Voir mercredi 23
Rousset et Pays d'Aix. Rens. : 04 42 53 36 39 / www.filmsdelta.com

📅 Rencontres du Cinéma sud-américain

Voir mercredi 23
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : 04 95 04 95 04 / www.cinesud-aspas.org

Les Théâtrales de Sainte-Marguerite

Voir mercredi 23
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). Rens. : 04 91 26 09 06 / www.marseille9-10.fr

Une nuit au Brésil

Voir jeudi 24
Espace culturel Albert Camus (La Valette-du-Var). Rens. : 04 94 23 62 06 / 06 76 29 38 95 / www.saravabrazil.com

Voix de femmes

14^e édition du festival de musique au féminin
C.D.C. - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Rens. : 04 90 47 06 80 / cdc-smc.fr/

📅 Voyages en solitaire(s)

Voir mercredi 23
Théâtre de Lenche, Friche du Panier et Mini-Théâtre du Panier (Place de Lenche et Rue de l'Évêché, 2^e). Rens. : 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info/

— MUSIQUE —**Aaron**

Electro pop indie
L'Usine (Istres). 21h. 22/25 €

Alpilive

Tremplin musical amateur
L'Alpilium (Saint-Rémy-de-Prov). 20h30. Entrée libre

Anne Sila

Entre jazz, classique et pop
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h. 23/38 €

Arcenio Band

Recommandé par Ventilo

Les Femmes s'en Mêlent 19 : Alejandra Ribera + François Breut

AR : pop world. FB : pop
Théâtre Denis (Hyères). 20h30. 7/10/13 €

Festival de Pâques — Kit Armstrong

Musique classique : récital de piano. Prog. : Bach, Armstrong, Sweelinck
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 12h. 10/43 €

Festival de Pâques — NDR Sinfonieorchester

Musique classique. Direction : Krzysztof Urbanski. Baryton : Thomas Hampson. Prog. : Strauss, Mahler, Chostakovich
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/68 €

Germaine Kobo

Voir jeudi 24
Maison des associations (93 la Canebière, 1^{re}). 20h30. Entrée libre

Grabuge : Cyril B. + Adam Derrez + Flo Sallen + Mr Lips + S.One + MicFlow + Saleeh + Labo Klandestino + Sylvain Terminiello + Julien Daian + Fab Genais + Uli + All Styles Crew + Djel + Tony S + J.L. Di Fraya + K-Meleon + Mr Mirac + ...

Entre trad, jazz, funk, groove, rock...
Voir p. 5

L'Arthémuse (5 rue Armand Bedarides, 8^e). 20h30. 5 €

Gratitude Trio - Alive

Entre jazz et rock
AJMI (Avignon). 20h30. 8/16 €

Hip Jazz Trio

Voir jeudi 24
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 10 €

Joe Pilgrim & The Ligerians + Patko

Musiques africaines et reggae
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 12 €

Johnny & Eddy... Artistes de légende

Spectacle musical avec le Chœur de France Provence. Création : Jean-Pierre Bailly et Cathy Quenin. Direction artistique et musicale : Jean-Pierre Bailly. Direction du chœur : Cathy Quenin
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 11/33 €

La Luce di Daphne

«Modern swing à l'italienne»
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 20h30. Prix libre

Macadam Bazar + madame Oleson + Pense Bête

Chanson festive
Salle du Roucas (Vitrolles). 20h. 12/15 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Manu Théron et les péripéties de Pépé

Lectures, chants et mémoires de Pépé, en parallèle de l'exposition Les Anthologies rocamboliques de Pépé au Garage Imaginaire
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{re}). 18h30. Prix libre (+ adhésion à prix libre)

Marilyn and The Rockin Bombs + Holly Barrel Revival

Rock'n'roll
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. 6 €

Mars en Baroque — Ensemble L'Armée des Romantiques - Le Chant des Révolutions

Musique baroque par Alain Buet (baryton) et Rémy Cardinale (piano forte)
Mémorial de la Marseillaise (23-25 rue Thubaneau, 1^{re}). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 36 00 ou à musee-histoire@mairie-marseille.fr

Massages Sonores avec Yasmine Blum et Bertrand Wolff

Voir vendredi 25
Data (44 rue des Bons Enfants, 8^e). 16h. 3/6 €

Mediterranean Jazz Project Jazz

Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Moonlight Trio

Jazz manouche
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Mozam'z + Crosswind

Musiques trad'. M : chant et harpe par Eric Montbel et Morgane Neplaz. C : Violon et guitare par Christian Fromentin et Tim Broadbent
Patio du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/15 €

Musique de Chambre au Foyer Ernest Reyer

Musique de chambre par Da-Min Kim, Matthieu Latil, Brice Duval, Yannick Callier, Julien Desplanque et Vincent Robinot. Prog. Beethoven
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{re}). 17h. 5 €

Nathalie Miravette

Chanson
Le Petit Duc (Aix-en-P^{re}). 20h30. 6/10/14 €

Peña, rencontre culturelle et festive

Concert, karaoké, danses latinos organisés par l'association Casa del Sol, et animés par Los del Faro
Maison de Quartier des Baumettes (31 traverse de Rabat, 9^e). 18h30. 12 €

Rencontres du Cinéma sud-américain

— La Cumbia Chicharra + Mobylette Sound System

LCC : Cumbia/salsa. MSS : dj set groove afro-caribéen. Fête de clôture des Rencontres du cinéma sud-américain
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 23h. Entrée libre

Roy Swart's & les Blue Shakers - Melting Pot

Quartet jazz
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h30. Prix NC

The Hands + Da Leada + Atomic Church

TH : garage psych. DL : math noise. AC : garage punk
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{re}). 21h. 5 €

Top 50, le spectacle : Partez en live

Spectacle musical, variétés, avec Caroline Loeb, Vivien Savage, Sabine Paturel...
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h30. 41/56 €

Une nuit au Brésil — Fernando delPapa + Duo Daniela Rezende & Thomas Saboga

Musiques brésiliennes. Concert précédé à 19h30 d'une feijoada en musique
Théâtre Marellos (La Valette-du-Var). 21h. 7/15 € (plat brésilien : 10 €, sur réservation au 06 76 29 38 95)

Us et coutume en sauvagerie

Exposition musicale et performative de photos trafiquées, d'objets aux fonctions insolites et de chants, de textes... par Joseph Racaille et Nathalie Hauwelle
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 20h30. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

Voix de femmes — Hélène Segara

Variétés
C.D.C. - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 35/38 €

THÉÂTRE ET PLUS... Les Armoires normandes

Voir mercredi 23
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{re}). 20h30. 9/21 €

Biennale des Ecritures du Réel #3 — Danbé

Théâtre musical : concert narratif sous casque par la C^e (Mic)Zzaj d'après le roman éponyme d'Aya Cissoko et Marie Desplechin (1h20). Adaptation : Olivia Kryger. Création musicale et sonore : Pierre Badaroux et Laurent Sellier
MuCEM - Forum (2^e). 15h et 19h. 9/12 €

Calek

Lecture théâtralisée de et par Charles Berling d'après les mémoires de Calek Perechodnik, juif polonais de la police du ghetto d'Otwork (50')
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{re}). 19h. 15/25 €

Contre les bêtes

Voir vendredi 25
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 17h. Entrée libre. Rens. 04 91 14 59 50

Les Filles aux mains jaunes

Voir mercredi 23
Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 19h. 3/6/20 €

Louis XVI, ils me prennent la tête

Seul en scène historique et humoristique par la C^e Pour le Meilleur (1h15). Conception et interprétation : Laurent Bariohay. Mise en scène : Robert Manara
Salles des Vertus (Puylobrier). 20h30. 4/8 €

Le Misanthrope, ou l'Atrabilaire amoureux

Voir vendredi 25
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

Noces de sang

Voir vendredi 25
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 8^e). 15h et 20h30. 10/15 €

Les Théâtrales de Sainte-Marguerite — Tant qu'il y aura de l'amour (et de la musique)

Théâtre musical et lyrique par la C^e du Pays du Théâtre. Mise en scène : Hervé Terrisse
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9^e). 20h30. 10/15 €

Voyages en solitaire(s) — Miroir d'Elles

Voir vendredi 25
Mini-Théâtre du Panier (96 D rue de l'Évêché, 2^e). 20h30. 2/8 €. Réservation recommandée au 04 91 91 52 22 ou via le site du théâtre

— DANSE — + de danse à Marseille — Post Disaster Dance People

Pièce pour sept interprètes par la C^e A Contre Poil du Sens (2h). Chorégraphie et réalisation : Matthieu Hocquemiller
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 21h. 5 €

+ de danse à Marseille — Raveling Hands

Création par les danseurs interprètes de la formation professionnelle Coline (23'). Chorégraphie : Edmond Russo et Shlomi Tuizer. Musique : Maurice Ravel
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kelelemenis.fr

Ballet National de New Delhi - Indian Revival Group

Ballet indien (2h10 avec entracte)
Direction : Papiha Desai
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 25/28 €

Danse africaine et danse orientale tribale

Démonstration de danse orientale tribale et danse africaine, précédée à 18h30 par une conférence d'Elisa Lhortolat (doctorante en ethnologie) à l'Atrium sur le thème «A propos de la féminité et de l'authenticité vues à travers la danse tribale»
Espace Charles Trénet (Salon-de-P^{re}). 20h30. 9/12 €

Rencontres autour de la Danse

15^e édition des rencontres proposées par Arcdanse : ateliers, stages, spectacles...
Salle des Fêtes de Roussel. 9h. Prix NC. Rens. 04 42 29 08 90

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Carnaval de Martigues

Musiciens, danseurs et artistes en tout genre envahissent trois quartiers de la ville et l'île dans le sillage du collectif Rara Woulbi
Centre-ville de Martigues. 15h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

21 avril 2002

Comédie de Faÿçal Oubada par les Zébrapois
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 20h. 12 €

Aix vs Valence

Match d'impro proposé par les Fondus
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{re}). 20h30. 8 €. Rens. 07 83 25 31 13 / lesfondusaix@gmail.com

Anthony Joubert - Saison II

Voir mercredi 23
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Arteka Comedy Club

Plateau d'humoristes avec avec Lou La, Milouchka et Gildas
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{re}). 20h. 5 €. Réservation en ligne conseillée

Babarudy - Sensible et mignon

One man show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Le Bar de la Marine

Comédie de Marius Karmo autour de la fameuse trilogie de Pagnol, par la troupe du Petit Alcazar
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{re}). 20h. 10/15 €

Cabaret des possibles

Soirée mêlant chansons et poèmes proposée par l'Atelier du Possible, sous la houlette de Diego Bordonaro
Salle des Associations de Rognes (Rognes). Prix NC. Rens. 04 42 50 29 14

Le Clan des divorcées

Voir jeudi 24
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/18 €

Couple côté jardin

Comédie de Florent Aveillan (1h15). Avec Audrey Stahl Truffier
Le Filibuster (Aix-en-P^{re}). 19h30. 11/16 €

Cyril Etesse - Le Temps des monstres

One man show (1h15). Mise en scène : Maxander Paul
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 21h. 10/12 €

La Dernière... pas sûr !

Comédie de mœurs de Claude Cognard et Jo Salvi par Nostra Comédie et Tout'une histoire. Mise en scène : Jean-Yves David Maximes
Auditorium de Salon-de-P^{re}. 20h30. 8/12 €

Elodie Arnould - Grandis !

Voir vendredi 25
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Emmanuel Rossi - Quand je s'rai moins p'tite

Voir vendredi 25
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{re}). 21h. 12/17 €

L'Emmerdeuse

Voir vendredi 25
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €. 25 € les 14/02 & 26/03

Festival Russe - Cabaret russe

Voir vendredi 25
Théâtre Tourny (3^e). 22h40. 10/22 €. Réservation indispensable au 0 820 300 033

Jamais le premier soir

Voir jeudi 24
Le Filibuster (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/16 €

Kamel

Nouveau one man show
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 20h. 15 €

Louise Bourrieff - Pot pour rires

One woman show de et par Pascale Mathurin (1h10). Mise en scène : Michèle Méola
Centre socio-culturel de Jouques (Jouques). 21h. 3 €

La Mafia de l'humour

Plateau d'humoristes avec Titoff, les Bonimenteurs, Eric Collado, Marco Paolo, Pamela en personne... Soirée proposée par le Marseille Comedy Club au profit de l'association Kadomino (achat de jouets et matériel scolaire pour les hôpitaux pour enfants La Timone et Hôpital Nord)
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 21h. 25/30 €. Rens. 06 50 67 75 53

BOIS
DE L'
AUNE

ARTS | CIRQUES | THÉÂTRES
DANSES | MUSIQUES

MARIE VIALLE | PASCAL QUIGNARD

PRINCESSE VIEILLE REINE

VENDREDI 15 AVRIL 20H30
SAMEDI 16 AVRIL 19H30
LUNDI 18 AVRIL 19H30
MARDI 19 AVRIL 20H30

1^{er} bis place Victor Schoelcher | 04 88 71 74 80
boisdelaune@mairie-aixenprovence.fr | aixenprovence.fr



 Recommandé par Ventilo**Oui !**

Voir mercredi 23
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

Pestes

Voir jeudi 24
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Le Prénom

Voir vendredi 25
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14^e). 20h30. 11 €

La Radit vs KaméLyon

Match d'impro entre les ligues toulonnaise et lyonnaise, dans le cadre du Championnat d'Impro XV (entre villes du Top 14). Dès 12 ans
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 10 €.
Rens. 06 11 33 24 43

Sellig - Episode IV

One man show (1h30)
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 28 €

The Cougar.com

Voir vendredi 25
Théâtre Le Têtar (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

Un Noël chez ma patronne

Voir jeudi 24
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11 €

Une mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine

Voir jeudi 24
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Zidane vs Molière

Voir vendredi 25
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

— JEUNE PUBLIC — **Les Aristochats**

Voir mercredi 23
Château de la Buzine (11^e). 11h. 4/6,90 €

Carnet de voyage en Amérique

Atelier d'illustration proposé par l'association Kid et Sens (1h30). Dès 6 ans
Cité du Livre / Espace Jeunesse (Aix-en-P^{re}). 10h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

 Cosette : ça finit bien

Voir mercredi 23
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 08 16 06 / 06 60 26 50 64 ou à pourquoipasnous13@yahoo.fr

Des histoires pour les petites oreilles

Lectures (30'). Pour les 0-3 ans
Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{re}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 83 59

En avant les histoires à la ludothèque

Une fois par mois, les bibliothécaires viennent raconter des histoires au milieu des jouets. Dès 4 ans
Ludothèque Pile et Face (Salon-de-P^{re}). 10h30. Entrée libre

Festo Pitcho — Le Bazar Vilar

Voir mercredi 23
Maison Jean Vilar (Avignon). 15h. 3 €

Festo Pitcho — Le Magnifique Oiseau de feu et de glace

Théâtre et marionnettes par la C^e Tout ça tout seule (35'). Texte : Nell Aumonde. Jeu : Corinne Gautier-Bourguelle. Musique : R. Squire. Chanson : Mary Genty. Dès 3 ans
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 16h. 7 €

Festo Pitcho — Unesemaine du petit elfe Ferme-l'Œil

Conte théâtralisé de Hans Christian Andersen par l'Agence de Fabrication Perpétuelle (50'). Scénographie et mise en scène : Noam Cadestin. Avec Valérie Paüs. Composition musicale : Sebum. Dès 6 ans
Association CLAEF Rasteau. 16h. 10 €

 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Festo Pitcho — Ô... Eau !

Spectacle musical poétique par la C^e Zyane (35'). Création, arrangements et jeu : Philippe et Gérard Paysserand. Pour les 6 mois-5 ans
Espace Culturel Folland (Morières-Les-Avignon). 15h. 3/5 €

La Forêt enchantée

Conte musical par Béa Campagnoli et Bernard Zakarian (50'). Dès 3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Mini et les voleurs de miel

Voir mercredi 23
Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 11h. 2,50 €

 Mon échappée belle**L'Incroyable Univers de Monsieur Dahl**

Fantaisie musicale pour comédiens et marionnettes de Cécilia Cauvin par la C^e Abalone Théâtre d'après l'œuvre de Roald Dahl (1h15). Mise en scène : Catherine Sparta. Musique : André Lévêque. Dès 6 ans
Complexe Culturel de Simiane-Collongue. 20h30. 4/8 €

 La Petite Fabrique du monde

Courts d'animation (Grande-Bretagne/Portugal/Russie/Etats-Unis/Allemagne - 2009/2012 - 42') : *La Création* de Cristina Lastrego et Francesca Testa, *Chinti* de Natalia Mirzoyan, *Une bouteille à la mer* de K. Lepore, *Dodu*, l'enfant en carton de José Miguel Ribeiro, *Grand frère* de Jesus Pérez et Elisabeth Hüttermann, *Feu follet* de Sarah Wickens. Ciné-Gourmand, dès 3 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Reiko (La lumière)

Spectacle théâtral de découverte poétique de la nature par la C^e Pourquoi Pas Nous (30'). Interprétation : Catherine Ropert. Pour les tout-petits (6 mois-5 ans)
Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolat, 1^{re}). 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation conseillée au 04 91 08 16 06 / 06 60 26 50 64 ou à pourquoipasnous13@yahoo.fr

Samedi, viens jouer !

Après-midi jeux et chasse aux œufs avec Kévin du Ludorium
Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). 14h30-17h30. Entrée libre

Le Tour du monde en famille

Conte musical par la C^e Le Temps d'un Accord. Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Didier Traina. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 16h30. 8/10 €

 Vivement samedi !

Propositions sportives et artistiques à partager en famille :

- *Les Livres à partager* à 11h, atelier parents-enfants (4/7 ans)

- *Les Olympiades* : quadrathlon en famille à 11h (parents en forme et 5/10 ans) et tournoi décalé de street foot (8/16 ans)

- Visite guidée en famille (7/12 ans) d'une expo de la Friche, suivie d'un atelier créatif, à 15h

- *Les Samedis du Fablab* (dès 8 ans) : ateliers créatifs et numériques
Friche La Belle de Mai (3^e). 11h-18h. Livres : 6 €, sur inscription à l'avance. Visite guidée : prix du billet d'exposition pour les adultes, sur réservation à l'avance. Olympiades et Fablab : gratuit

 Zootopie

Voir mercredi 23
Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 14h30. 2,50 €

L'Île des sortilèges

Spectacle d'aventure de David Fenouil. Avec Sophie Cochet et Remi Sébastien. Dès 3 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 10 €

— DIVERS —**A propos de la féminité et de l'authenticité vues à travers la danse tribale**

Conférence par Elisa Lhortolat, doctorante en ethnologie
Atrium de Saint-Rémy-de-P^{re}. 18h30. Entrée libre

 Biennale des Ecritures du Réel #3**De nos histoires héritées, faire un écart et penser notre monde**

Conférence par Rachid Benzine (islamologue, chercheur associé à l'Observatoire du Religieux et enseignant à l'IEP d'Aix)
MuCEM - Auditorium (2^e). 11h. Entrée libre

Elections, contre-pouvoirs et solidarités internationales

Conférence avec S.A. Saïd Mohamed Jaffar, V. Da Seth et J.L. Marolleau. Dans le cadre de la Semaine anticoloniale et antiraciste
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 16h. Prix libre

Histoire des monnaies communes : Etats-Unis, Allemagne, Italie, Japon, Empire ottoman et Europe

Conférence par Thierry Goffinet, professeur d'économie
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{re}. 14h30. Entrée libre

LRNZ

Voir vendredi 25
Librairie La Licorne (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre

Open Bidouille Camp

«Événement autour du partage et l'échange de savoir-faire, dans la mouvance des FabLab et MakerSpace, où lepublic est invité à découvrir, participer, tester, expérimenter, faire, créer, bricoler, recycler»

Salle polyvalente et Théâtre de la Roquette (Courthézon). 9h-20h30. Entrée libre. Rens. contactocx84@gmail.com

 Rencontre avec Gauz

Rencontre avec l'auteur autour de ses écrits et de son parcours, proposée par Peuple et Culture Marseille

Médiathèque de Noves. 11h. Entrée libre

 Rencontres du Cinéma sud-américain**— Faire du cinéma en Amérique Latine**

Table ronde
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 14h. Entrée libre

Une nuit au Brésil

— Evolution du carnaval brésilien : de la bataille des citrons à la samba ou comment la musique s'est emparée d'une fête populaire

Conférence musicale par Joao de Athayde

Espace culturel Albert Camus (La Valette-du-Var). 18h. Entrée libre

DIMANCHE 27**FESTIVALS TEMPS FORTS** **Festival de Pâques**

Voir mercredi 23
Aix-en-Provence. Rens. : 08 2013 2013 / www.festivalpagues.com

Festo Pitcho

Voir mercredi 23
Vaucluse. Rens. : www.festopitcho.com

Latcho Divano

Voir vendredi 25
Marseille. Rens. : 09 52 72 89 28 / 06 58 01 03 94 / www.latcho-divano.com

 Mars en Baroque

Voir jeudi 24
Marseille. Rens. : 0 892 68 36 22 / www.marsenbaroque.com

 Nouv.O.Monde

Voir mercredi 23
Rousset et Pays d'Aix. Rens. : 04 42 53 36 39 / www.filmsdelta.com

— MUSIQUE — **Festival de Pâques****Mahler Chamber Orchestra & David Fray - Grand Concert pour les Aixois**

Musique classique. Orchestre : David Fray. Violon : Renaud Capuçon. Prog. : Bach
Cathédrale Saint-Sauveur (Aix-en-P^{re}). 16h. Entrée libre sur réservation au 08 2013 2013

 Festival de Pâques**Yo-Yo Ma, Renaud Capuçon et Nicholas Angelich**

Musique classique. Prog. : Brahms, Bach
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/68 €

Les Musicales de Fontblanche - Ecole Municipale de Musique**Danse et Art Lyrique**

Arts plastiques et percussions

Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...**Les Deux Bausset**

Pièce historique en 5 actes de Claude Valentin par la C^e Les Amis des Arts (amateur). Mise en scène : Gérard Yebdri
Théâtre Comédia (Aubagne). 15h30. Pnx NC. Rens. 04 42 18 98

CAFÉ-THÉÂTRE**— HUMOUR —****Couple côté jardin**

Voir samedi 26
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 11/16 €

Couscous aux lardons

Comédie sur les couples mixtes de Farid Omri (1h20). Avec Tewfik Behar et Perrine Cabassud
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 15 €

Oui !

Voir mercredi 23
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 17h30. 10/15/18 €

Scène ouverte de l'Espace Kev Adams

Scène ouverte aux humoristes animée par Babarudy
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 5 €

Zidane vs Molière

Voir vendredi 25
Room City (Toulon). 17h. 14/18 €

— JEUNE PUBLIC — **Les Aristochats**

Voir mercredi 23
Château de la Buzine (11^e). 16h30. 4/6,90 €

 Chasse aux œufs du Théâtre Gymnase-Bernardines

Gigantesque course aux œufs orchestrée théâtralement par les compagnies Artonik et 2[L] au quintal, avec des spectacles pour tous dans la rue par la C^e du Petit Monsieur (clown urbain), Julot et son hula hoop, Adila Carles (récital lyrique) et Manuel, le laveur de main. Pour les 3-12 ans
Autour du Théâtre du Gymnase (1^{re}). 9h30-13h. Gratuit (plein air)

Festo Pitcho — Le Magnifique Oiseau de feu et de glace

Voir samedi 26
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 16h. 7 €

La Forêt enchantée

Voir samedi 26
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Kung Fu Panda 3

Film d'animation de Jennifer Yuh et Alessandro Carboni (Etats-Unis/Chine - 2016 - 1h35). Projection en avant-première, dès 3 ans
Cinéma Bonneveine (8^e). 11h. 4,50/9,70 €
Cinéma Madeleine (4^e). 10h30. 4/10,10 €
Cinéma Le Prado (8^e). 10h & 14h15. 4,50/10,20 €

3 Palmes (11^e). 11h10. 4,50/11 €

Plan-de-C^{me}. 11h15. 14h30 & 16h 4/10,80 €

CGR Studio Lumières (Vitrolles). 11h15. 4/9,80 €

Cézanne (Aix-en-P^{re}). 11h & 14h30. 4,50/10,50 €

Ma première visite au MuCEM

Visite ludique pour une première découverte du MuCEM (1h30). Pour les 4-7 ans
MuCEM (2^e). 15h. 5/9/12 €

 Mars en Baroque**Bach en balles**

Jonglerie musicale par la C^e Chant de Balles (1h30). Conception et jeu : Vincent de Lavenère. Luth et instruments anciens : Eric Bellocq
Dès 5 ans
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3^e). 17h30. 8/12 €

Mini et les voleurs de miel

Voir mercredi 23
Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 11h. 2,50 €

Les Nouveaux Musiciens de Brème

Conte musical (50'). Pour les 1-3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

 Zootopie

Voir mercredi 23
Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 14h. 2,50 €

— DIVERS —**Karaoke Arteka**

Comme son nom l'indique...
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{re}). 15h. 6 € (2 boissons offertes). Adhésion : 10 €

 Latcho Divano**— Les Roms à Marseille, 10 ans, quel bilan ?**

Conférence-débat avec les réalisateurs présents et Caroline Godard (association Rencontres Tsiganes), suivie à 19h par un buffet tsigane, dans le cadre du cycle «Les invisibles»

Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 17h30. Entrée libre

 Mars en Baroque**— Improvisez, maintenant ! - Friche en Baroque**

Journée autour de l'improvisation musicale. Spectacles, ateliers, œuvres, conférences, concerts de musique baroque et éclectiques, avec Raphaël Imbert, Marie Dijon, Benjamin Mathieu, Yannis Lissieri, Julien Diaz, Kelly Mc Auliffe, l'Ensemble Stravaganza, Pé Pé, Fanny Broylelle, l'Ensemble Stravaganza, Bastien Terras, Freddy Eichelberger, André Rossi, Benjamin Lévy & Omax, Eric Bellocq et Vincent de Lavenère

Friche La Belle de Mai (3^e). 10h-19h. Ateliers et sessions d'impro : entrée libre. Spectacle : 8/12 €

LUNDI 28**FESTIVALS TEMPS FORTS** **Festival de Pâques**

Voir mercredi 23
Aix-en-Provence. Rens. : 08 2013 2013 / www.festivalpagues.com

 Nouv.O.Monde

Voir mercredi 23
Rousset et Pays d'Aix. Rens. : 04 42 53 36 39 / www.filmsdelta.com

— MUSIQUE — **Festival de Pâques****— Orchestre du Théâtre Mariinsky, avec Renaud & Gautier Capuçon**

Musique classique. Direction : Valery Gergiev. Prog. : Debussy, Dutilleux, Wagner, Brahms
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/68 €

 Robert Pettinelli

Jazz bebop
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). 20h. Entrée libre (+ adhésion : 2/5 €)

Les Solistes, Grand-chœur et l'Ensemble instrumental des Festes d'Orphée

Musique baroque : concert de Pâques, motets festifs à grand-chœur
Eglise du Saint-Esprit (Aix-en-P^{re}). 15h. 12/17 €

— JEUNE PUBLIC —**La Forêt enchantée**

Voir samedi 26
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Kung Fu Panda 3

Recommandé par Ventilo

Festival de Pâques

— Pinchas Zukerman et Angela Cheng

Musique classique : récital de violon et piano. Prog. : Mozart, Beethoven et Brahms
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/43 €

Lise Berthaud & Adam Laloum

Musique de chambre. Duo alto/piano. Prog. Schumann, Schubert, Brahms
Opéra Grand Avignon. 20h30. 4/32 €

Mozart et les étoiles

Concert par l'Ensemble Calliopée, accompagné par une conférence d'Hubert Reeves (astrophysicien) et un film de Didier Bertrand. Prog. : Mozart, Brahms, Schumann, Fauré, Mahler, Dutilleul et Hersant
Palais Neptune (Toulon). 20h30. 5/20 €

The Intelligence

Entre pop lo-fi, post-punk & new wave
Le Poste à Galène (5^e). 21h. 14 € (+ adhésion : 1 €)

Thierry Maillard Trio

Musique symphonique
Salon de Musique (Salon-de-P^{re}). 19h. 6/10/12 €

Yael Naim

Jazz pop folk
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/30 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Insulaires

Création autour de la figure féminine et de l'histoire antillaise par la C^{ie} La Part du Texte / Nina Triban d'après des textes de Yanick Lahens, Jamaica Kincaid et Fabienne Kanor (50^e). Conception et mise en scène : Éva Doubria
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/12 €. Intégrale : 9/24 €

Petites crises conjugales sans importance

Voir mercredi 23
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/15 €

Soudain la nuit

Pièce d'Olivier Saccomano sur la figure de l'étranger par la C^{ie} Du Zieu, troisième et dernier volet du cycle Spectres de l'Europe (1h20). Mise en scène : Nathalie Garraud. Dès 15 ans. Prog. : Théâtre Massalia et Théâtre du Gymnase
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3^e). 20h30. 9/21 €

Le Train Bleu — Fumiers

Tragi-comédie inspirée par un épisode de l'émission Strip-tease (1h30). Texte : Florence et Manolo d'Arthuys. Conception et mise en scène : Thomas Blanchard
Théâtre des Salins (Martigues). 21h. 8/18 €. 2 spectacles (avec Tchatchades Folies au Collège Pierre Matraja) + casse-croûte : 20 €

Le Train Bleu — Tchatchades Folies

Vagabondage autour de la folie de François Tosquelles et Christian Mazzuchini par la C^{ie} Zou Maï Prod (1h). Avec C. Mazzuchini, Bernard Llopis, Doreen Vasseur et Marilyn Le Minoux. Dès 12 ans
Collège Pierre Matraja (Sausset-les-Pins). 19h. 2 spectacles (avec Fumiers aux Salins) + casse-croûte : 20 €

Voyages solitaire(s) — Dans ton jardin à toi

Seul en scène par la C^{ie} du Barraban d'après Andromaque de Jean Racine, L'Origine de Thomas Bernhard, Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand et La vie est une comédie italienne de Guy Bedos. Écriture et jeu : Emeline de la Porte des Vaux. Mise en scène : Céline d'Aboukir
Friche du Panier (96 H, rue de l'Évêché, 2^e). 20h30. 2/8 €. Réservation recommandée au 04 91 91 52 22 ou via le site du théâtre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

DANSE

Cabaret New

Burlesque

Le cabaret kitch révélé par le film Tournée de Mathieu Amalric, entre théâtre, danse, strip-tease et humour (1h15). Conception, mise en scène et direction : Kitty Hartl. Collaboration : Pierrick Sorin. Dès 16 ans
Pasino d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h30. 30/40 €

Celtic Legends et Carlos Nunez

Danses et musiques irlandaises (tap dance). Chorégraphie : Ger Hayes
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 39 €

Je t'ai rencontré par hasard

«Voyage intime à travers le lien amoureux» par le Théâtre du Corps (1h25). Chorégraphie, mise en scène et interprétation : Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 40/65 €

Mathilde Duclaux

«Mardiff» : soirée impro danse ouverte à tous avec la chorégraphe et danseuse de la C^{ie} Marie-Louise Bouillonne (1h15)
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 6,50 €)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Un càcou et une cagole

Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque (mise en scène) et Philippe Romain (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

JEUNE PUBLIC

Les Fables

Adaptation contemporaine des Fables de Jean de La Fontaine par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner (avec Magali Bazart et Jonathan Bidot). Musique : Stéphane Chapoutot. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h et 14h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

DIVERS

Après la COP 21, quel bilan et quelles perspectives

Conférence par Sandrine Maljean Dubois, Directrice de recherches au CNRS
Institut d'Études Politiques d'Aix (Aix-en-P^{re}). 18h15. Entrée libre

Apéro Nouvelle Vague «Spécial Marseille»

Apéro à l'occasion de la sortie du numéro spécial sur la scène musicale marseillaise
Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). 19h. Entrée libre

L'autonomie individuelle et sociale d'après Castoriadis

Conférence en philosophie par Annick Stevens
Lycée Joliot Curie (Aubagne). 19h. Entrée libre

Dominique Piazza, un destin marseillais

Journaliste par Jean Contrucci, journaliste et écrivain
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 18h30. Gratuit sur réservation au 04 13 31 82 00

Festival de Pâques — Salon de musique Mendelssohn, avec Isabelle Faust

Rencontre avec la violoniste autour du compositeur allemand
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 14h30. Entrée libre sur réservation au 08 2013 2013

Insoumission et résistance du 19^e siècle à aujourd'hui

Conférence en histoire par Stéphane Rio
Lycée Joliot Curie (Aubagne). 19h. Entrée libre

Tunisie : l'impact de la crise économique tunisienne sur la politique

Conférence avec Radhi Meddeb, économiste, Président de l'association Action et Développement Solidaire en Tunisie
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 19h. Entrée gratuite sur inscription via www.villa-mediterranee.org

Vulnérabilité des écosystèmes d'eau douce aux changements climatiques

Conférence par Georges Olivari, hydrobiologiste
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). 18h. Entrée libre

MERCREDI 30

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de Pâques

Voir mercredi 23
Aix-en-Provence. Rens. : 08 2013 2013 / www.festivalpâques.com

Festo Pitcho

Voir mercredi 23
Vaucluse. Rens. : www.festopitcho.com

Nouv.O.Monde

Voir mercredi 23
Roussel et Pays d'Aix. Rens. : 04 42 53 36 39 / www.filmsdelta.com

Théma Eve n'a pas dit son dernier mot

Programmation autour des femmes et de la création artistique au féminin
Théâtre Liberté (Toulon). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

Voyages solitaire(s) en

Voir mercredi 23
Théâtre de Lenche, Friche du Panier et Mini-Théâtre du Panier (Place de Lenche et Rue de l'Évêché, 2^e). Rens. : 04 91 91 52 22 / www.theatredelelenche.info/

MUSIQUE

Les 3 Oncles

Trio de chanson autour de Brassens
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6^e). 20h. Entrée libre

Annie Vavril - De Carmen à Broadway

Récital lyrique par la mezzo-soprano (1h10). Prog. : opéra romantique et opérette, cabaret années 30 et Broadway
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. 3/27 €

Festival de Pâques — Mahler Chamber Orchestra et Isabelle Faust

Musique classique. Prog. : Mendelssohn, Bach, Schumann
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/68 €

The Godfathers

Soul & rhythm'n'blues
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

Ty Dolla Sign

R'n'b
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 27 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Filles aux mains jaunes

Voir mercredi 23. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation (entrée libre)
Théâtre des Halles (Avignon). 19h. 10/14/21 €

Frightenight

Présentation d'une étape de travail de la création en cours de la C^{ie} Le Parc à Thèmes, autour de la peur et de ses sources. Conception, scénographie et interprétation : Jeanne Moynot et Anne-Sophie Turion
3bisF (Aix-en-P^{re}). 15h. Entrée libre

Hikikomori - Le refuge

Création : fable d'anticipation de Joris Mathieu (texte et mise en scène) par le Théâtre Nouvelle Génération - CDN de Lyon et le collectif artistique Haut et Court. Dès 8 ans
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h. 3/10/15 €

Petites crises conjugales sans importance

Voir mercredi 23
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/15 €

Soudain la nuit

Voir mardi 29
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3^e). 20h30. 9/21 €

Tentatives de fugue (Et la joie ?... Que faire ?)

Etape de création : théâtre antinaturaliste par le Collectif En devenir à partir de textes de Gottfried Benn, W.Gombrowicz, F. Hölderlin, F. Nietzsche, H. Miller, N.Tchernychevski, F. Dostoïevski, H. Domin...
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 20h30. Entrée libre

La Vie sans fards

(précédé de) Ségou
Monologue biographique de Marlyse Condé par la C^{ie} La Part du Pauvre / Nina Triban (1h30). Conception et mise en scène : Éva Doubria. Bord de Scène : rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation (entrée libre)
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 9/24 €

Voyages solitaire(s) en

Voir mardi 29
Friche du Panier (96 H, rue de l'Évêché, 2^e). 19h. 2/8 €. Réservation recommandée au 04 91 91 52 22 ou via le site du théâtre

DANSE

Rocco

Création : pièce pour 4 danseurs sur un ring par le Ballet National de Marseille, d'après Rocco et ses frères de Luchino Visconti (1h10). Chorégraphie : Emilio Greco et Pieter C. Scholten
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 15 €

Théma Eve n'a pas dit son dernier mot — Samedi Détente

Trio autour du génocide rwandais par la C^{ie} Kadidi (1h environ). Conception, texte, danse et voix : Dorothee Munyaneza. Regard extérieur : Mathurin Bolze. Rencontre avec les artistes à l'issue de la représentation
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Festo Pitcho — Bibeu et Humphrey

Duo clownesque et musical par la C^{ie} L'Attraction Céleste (1h). Conception et interprétation : Servane Guittier et Antoine Manceau. Dès 8 ans
L'Autre Scène / Espace Bardi (Vedène). 14h30. 5/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

30 ans, célibataire... et alors ?

Voir mercredi 23
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Alain Bernard - Piano Rigoletto

One man show musical (1h15). Textes : A. Bernard, Pascal Légitimus (mise en scène) et Jean-Claude Isler
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15/18 €

Eric Antoine - Magic

Délirium
One man show de «l'humorillusionniste». Co-écriture : Calista Sinclair. Mise en scène : Etienne de Balasy. Mise en magie : Dominique & Alexandra Duvivier
Pasino d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h. 42/47 €

La Porte à côté

Comédie de Fabrice Roger-Lacan (1h35). Mise en scène : Bernard Murat. Avec Edouard Baer et Léa Drucker
Opéra Grand Avignon. 20h30. 6,50/54 €

JEUNE PUBLIC

1, 2, 3, on joue

Jeux de construction, de mémoire ou coopératifs. Dès 4 ans
Bibliothèque de la Grognerie (2 Square Berthier, 1^{er}). 14h. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

Après-midi sous les étoiles

Voir mercredi 23
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h30. 6 €. Merci de vous présenter 30 minutes avant le début de la séance de planétarium

Les Aventures de Sila

Conte pas Jorus Mabilia, dans le cadre du Printemps de la Francophonie. Dès 6 ans. Prog. : L'Eolienne
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 14h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 91 20 50 ou à mghiles@mairie-marseille.fr

Ciné jeunes

Voir mercredi 23
BMVR Alcazar (58 cours Bunsence, 1^{er}). 15h. Entrée libre

En promenade

Programme de courts d'animation de Siri Melchior, Jutta Schünemann, Uzi Geffenblat, Lotta Geffenblat et Reinis Kalnaelis (Danemark/ Suède/Lettonie/Allemagne/Pays-Bas - 2010 - 36'). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans, suivie d'un atelier
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Les Fables

Voir mardi 29
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 9h30 et 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Festo Pitcho — Gramme d'âme

Danse et marionnettes par la C^{ie} Marie-Louise Bouillonne (40'). Texte et mise en scène : Eric Chatalin. Chorégraphie et interprétation : Mathilde Ducaux. Dès 4 ans
Théâtre Golovine (Avignon). 16h. 6,50 € (goûter compris)

Festo Pitcho — La Vache qui rock

Spectacle musical rock «pour les rockers en herbe et leurs parents» par la C^{ie} Colbok (40'). Dès 5 ans
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne). 16h30. 5 €

Festo Pitcho — Le Magnifique Oiseau de feu et de glace

Voir samedi 26
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 16h. 7 €

Festo Pitcho — Le Pays de rien

Conte moderne sur les révolutions de Nathalie Papin par le Collectif Mirificus (50'). Mise en scène : Jean-Louis Sauzade. Dès 7 ans
La Boiserie (Mazan). 15h. 4/8 €

Festo Pitcho — Un accordéon est tombé dans mon bol

Chansons et comptines par Muriel de Mars (30'). Dès 6 mois
Théâtre Isle 80 (Avignon). 16h. 6/10 €

La grande histoire des super-héros

«Super-conférence» par Franck Biancarelli (dessinateur de bandes dessinées et spécialiste des comics), avec visite spéciale de l'exposition Et si les super-héros...

L'Intrepide Soldat de plomb

Conte et marionnettes par la C^{ie} Stefan Wey (50'). Conception et jeu : S. Wey. Danse : Nacy Donat. Mise en scène : Tobias J. Lehman. Pour les 6-13 ans
Salle polyvalente de Berre-l'Étang. 15h. 5 €

Mini et les voleurs de miel

Voir mercredi 23
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h30. 2,50 €

Numériques

Voir mercredi 23
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 12 ou à clara@zinclafrique.org

Les Petits Mercredis à la Friche

Voir mercredi 23
Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

Plume vole

Voir mercredi 23
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 7 €

Le Rêve de Galileo

5 courts-métrages d'animation de Fabienne Collet, Gil Alkabetz, Ghislain Avrillon et Alex Cervantes (France/Espagne/Allemagne - 2011 - 40'). Dès 3 ans
Vidéodôme 2 (49 cours Julien, 6^e). 16h. 2 €

Le Semeur d'idées noires

Spectacle musical de masques, marionnettes et ombres par la C^{ie} S.H.C (1h). Texte et mise en scène : Patrick Rabier. Création musicale : Magali Lindemann et P. Rabier. Dès 6 ans
Salle Emilien Ventre (Rousset). 15h. 5/10 €. Rens. 04 42 29 82 53

White

Conte exqu coast d'Andy Manley pour les tout-petits par la Catherine Wheels Theatre Company (45'). Mise en scène : Shona Reppe. Pour les 2-5 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux). 15h. 8/12 €

Zootopie

Voir mercredi 23
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h30. 2,50 €

DIVERS

Box & The City, Les ateliers

Ateliers artistiques et ludiques tous publics autour du projet de Marta Ka
Armedia (66 rue des bons enfants / 20 rue Navarin, 6^e). 14h-16h. 7/10 € Inscriptions obligatoires sur martaboxandtheicity@gmail.com. Rens. 04 91 37 53 23

Histoire de la littérature : En route vers la Renaissance et l'Humanisme

Conférence par André Alessandri, professeur de littérature
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{re}. 18h. Entrée libre

Oralité #7 : Ça commence toujours avant

So

 Recommandé par Ventilo**Le sentiment ambivalent des soldats français à l'égard des soldats allemands : de la haine à la tolérance**

Conférence animée par Anne Gelsin-Ferron, docteur en histoire contemporaine. Dans le cadre des célébrations du Centenaire de la Première Guerre Mondiale et des batailles de Verdun et de la Somme (1916)

Bibliothèque Universitaire de la Faculté Saint Charles (1 Place Victor Hugo, 3^e). 13h. Entrée libre

JEUDI 31**FESTIVALS TEMPS FORTS** **+ de danse à Marseille**

Voir mercredi 23
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. : 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

 Le Dire des Femmes

Festival de la création au féminin
Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5^e). Rens. : 04 91 48 98 59 / theatredupetitmatin.free.fr

 Festival de Pâques

Voir mercredi 23
Aix-en-Provence. Rens. : 08 2013 2013 / www.festivalpaques.com

 Latcho Divano

Voir vendredi 25
Marseille. Rens. : 09 52 72 89 28 / 06 58 01 03 94 / www.latcho-divano.com

 Mondes en Images

3^{es} Rencontres documentaires de Cucuron. Voir p. 31
Cinéma Le Cigalon (Cucuron). Rens. : 06 21 36 80 72 / www.cinemalecigalon.fr

 Nouv.O.Monde

Voir mercredi 23
Rousset et Pays d'Aix. Rens. : 04 42 53 36 39 / www.filmsdelta.com

Les Printemps 2016

Festival proposé par la Ville de Martigues et le Collectif 467 : musique, danse, arts numériques, cinéma, expositions...
Martigues. Rens. : 04 42 10 82 90 / www.ville-martigues.fr

Théma Eve n'a pas dit son dernier mot

Voir mercredi 30
Théâtre Liberté (Toulon). Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

 Le Train Bleu. Un itinéraire côtier

Voir mardi 29
Marseille, Ensueils-la-Redonne, Sausset-les-Pins, Martigues, Port-de-Bouc, Istres et Miramas. Rens. : www.les-salins.net/ / www.theatre-lacrie.com

— MUSIQUE —**Brice et sa Pute + Yellow Slave**

Pop-Rock. BESP : duo cabaret punk. YS : «bouclerie fraternelle»
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 20h30. 2/5 €

Caroline Doll Acoustic Trio

Grands standards de jazz
La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). 20h30. 11 €

Carpenter Brut

Synth music 80's
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 16,66 €

Les Contes d'Hoffmann

Opéra en 4 tableaux d'Offenbach par la C^{ie} L'Envolée lyrique (1h40). Mise en scène et scénographie : Henri de Vasselot. Direction musicale et piano : Pierre Santus ou Sophie Lacombe
Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. 10/20 €

Duo Luzi Nascimento

Choro brésilien
Le Pignonnet (Aix-en-P^{re}). 19h30. Entrée libre

 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr **Festival de Pâques —**

Paul Lewis
Musique classique : récital de piano. Prog. : Schubert, Liszt, Brahms
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 18h. 10/35 €

 Festival de Pâques —

Portrait Pierre Boulez
Musique classique par Michael Barenboim, Edgar Moreau, Bertrand Chamayou. Prog. : Boulez, Pintscher
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/35 €

Jean-Jacques Boitard

Chanson folk rock surréaliste
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 10/12 €

 Lee Scratch Perry + Paul

Morgan & The Messengers
Dub/reggae. Voir p. 5
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 21/03/22 €

Louise Attaque

Chanson
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 29/70/33 €

Marion Rampal

Chanson jazz
AJMI (Avignon). 20h30. 8/16 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Miguel Angel Estrella

Récital de piano. Musique classique au profit de S.O.S Méditerranée
Hôpital de la Timone (264 rue Saint Pierre, 5^e). 20h. Entrée libre sur réservation obligatoire via marseille@sosmediterranee.org

 Perrine Mansuy -**Rainbow Shell**

Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 10/13 €

Tie Break

Jazz, soul, funk, blues. Trio Cyril Benhamou/Patrick Fermé/Gérard Gatto
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 8 €

 Le Train Bleu — Nine

Spirit Brass Band
Musique groove et festive
Anse d'Ensueils (Ensueils-la-Redonne). 18h40. 2 spectacles (avec Liaisons ternaires) + casse-croûte : 15 €

Young Lords + Lionel

Achenza Quintet
Reggae
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 7 €

Ze French Project

Jazz par le trompettiste Eric Luter, accompagné par le Indiana Jazz Band
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 20h45. 22 €

THÉÂTRE ET PLUS... **Le Dire des Femmes**

— **Arborescence + Her + Goog : les primates sont-ils sexistes ?**

- **Arborescence** : lecture mise en espace du texte de Marine Vassort par Sofie Szonieczky
- **Her** : monologue de et par Louise Desmullier / C^{ie} Hesperos
- **Goog...** : lecture théâtralisée de et par Maude Buinoud, Laetitia Langlet et Elsa Mingot
Théâtre du Petit Matin (5^e). 19h30. 12/14 €

 Face au mur

Comédie dramatique de Martin Crimp par Diphont C^{ie} (1h20). Mise en scène : Hubert Colas
Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdelaune@mairie-aixenprovence.fr

Les Filles aux mains jaunes

Voir mercredi 23
Théâtre des Halles (Avignon). 20h30. 10/14/21 €

 La Grande Chambre

Drame de Fabienne Kanor par la C^{ie} La Part du Pauvre / Nana Triban (1h). Direction artistique et mise en scène : Eva Doumbia.
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 9/24 €

 Richard III

Tragédie de William Shakespeare par la C^{ie} La Piccola Famila (4h20 avec entracte). Mise en scène : Thomas Jolly
Théâtre Liberté (Toulon). 19h30. 5/28 €

Sherlock Holmes et le chien des Baskerville

Création : polar masqué par le Théâtre du Kronope d'après Arthur Conan Doyle. Mise en scène : Guy Simon
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 10/23 €

 Soudain la nuit

Voir mardi 29
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3^e). 20h30. 9/21 €

Tentatives de fugue (Et la joie ?... Que faire ?)

Voir mercredi 30. Représentation précédée de 15h à 17h30 par une table ronde avec de jeunes compagnies sur la question «Que faire ? Les enjeux esthétiques et politiques dans la création contemporaine»
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{re}). 19h. Entrée libre

— DANSE — **+ de danse à Marseille —****Karoshi, Animal Laborans**

Pièce pour cinq interprètes autour de la limite du corps par la C^{ie} Dodescadens (50' environ). Conception : Laurence Maillot et Jeremy Demesmaeker
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 21h. 5 €

 + de danse à Marseille**— Miroir inattendu**

Duo danse indienne et musique électro-pop par la C^{ie} Lyakam (45' environ). Chorégraphie et danse : Jessie Veera. Composition et chant : Ophélie Bayol
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 20 ou à publics@kelemenis.fr

 Rocco

Voir mercredi 30
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 15 €

 Théma Eve n'a pas dit son dernier mot — Samedi**Détente**

Voir mercredi 30
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/22 €

 Le Train Bleu — Liaisons**ternaires**

Création. Programme de trois pièces par la C^{ie} Meaari (1h20 - dès 6 ans) : *Troublée*, solo d'accordéon par Geneviève Sorin (composition : Raymond Boni) ; *Bach & aujourd'hui* aussi, pièce chorégraphique et musicale de et par Geneviève Sorin et Léa Canu Ginoux, autour du piano de Valérie de Maria ; *Totem*, solo de et par Léa Canu Ginoux
Le Cadran (Ensueils la Redonne). 20h30. 2 spectacles (avec Nine Spirit Brass Band à l'anse d'Ensueils) + casse-croûte : 15 €

CAFÉ-THÉÂTRE**— HUMOUR —****Alain Bernard - Piano**

Rigoletto
Voir mercredi 30
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/15/18 €

Chrystelle Canals - One Girl

Show
One woman show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

CyrilleArnaud-Expériences**mentales et hypnotiques**

Magie, mentalisme et hypnose (1h)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Eric Antoine - Magic

Délirium
Voir mercredi 30
Pasino d'Aix (Aix-en-P^{re}). 20h. 42/47 €

 Hervé Barbereau -**Hypnosis**

Spectacle interactif mêlant rire et mystère (1h30).
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 15 €

Jamais le premier soir

Voir jeudi 24
Le Filbustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10/16 €

Le Monde selon Ma Tribu

Spectacle d'improvisation
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 10/15 €

Yass - Yes I Can

Voir jeudi 24
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/12 €

— JEUNE PUBLIC —**Les Fables**

Voir mardi 29
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

 Mondes en Images —**Nanouk l'esquimau**

Documentaire de Robert J. Flaherty (France/Etats-Unis - 1922 - 1h09)
Cinéma Le Cigalon (Cucuron). 18h30. 3,50/5/6 €

— DIVERS — **Les 7 péchés**

capitaux
Colloque proposé dans le cadre de la manifestation L'Art renouvelle le Lycée, le Collège, la Ville et l'Université. Avec les philosophes Alain Chareyre-Méjan, Philippe Granarolo, Michel Guérin et Maurice-Ruben Hayoun
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 9h-12h30. Entrée libre

La fabrique des images**dans les mondes arabe et musulman contemporains**

Séminaire sur le rapport à l'image et aux images dans les pratiques de recherche et de terrain des sciences sociales
i2MP / MuCEM - Fort Saint-Jean (2^e). 9h30-13h30. Entrée libre sur inscription à i2mp@mucem.org

 Florence Joshua -**Anticapitalistes**

Débat avec l'auteur du livre suivi d'un Bal rouge avec des chansons engagées
Le Bal Perdu (17 Cours Julien, 6^e). 19h. Prix libre

Latcho Divano — Tcha**Limberger - «A la poursuite d'une passion»**

Conférence musicale par le célèbre violoniste manouche
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 17h30. Entrée libre

Ma vie dans le Verdon : j'aime/j'aime pas

Echange/débat sur les expériences de chacun
Bar-tabac des sports de la Verdière (La Verdière). 18h30. Entrée libre

Poêle dans la main

Lectures de textes par Sylviane Simonet, comédienne
Bibliothèque de Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). 18h. Entrée libre

Les Printemps 2016 — Les**peintres de l'Ecole de****Marseille**

Conférence par Jean-Roger Soubiran (ancien directeur des musées de Cannes et de Toulon, ancien professeur à l'université de Poitiers, spécialiste de l'Ecole de Marseille)
Hôtel de Ville de Martigues. 18h. Entrée libre

VENDEDI 1^{ER}**FESTIVALS TEMPS FORTS** **Le Dire des Femmes**

Voir jeudi 31
Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5^e). Rens. : 04 91 48 98 59 / theatredupetitmatin.free.fr

 Festival de Pâques

Voir mercredi 23
Aix-en-Provence. Rens. : 08 2013 2013 / www.festivalpaques.com

 Latcho Divano

Voir vendredi 25
Marseille. Rens. : 09 52 72 89 28 / 06 58 01 03 94 / www.latcho-divano.com

 Mon échappée belle

Voir vendredi 25
Bouc-Bel-Air, Lambesc, Simiane et Venelles. Rens. : www.facebook.com/festival.monechappeebelle/

 Nouv.O.Monde

Voir mercredi 23
Rousset et Pays d'Aix. Rens. : 04 42 53 36 39 / www.filmsdelta.com

 Rencontres du 9^e Art

13^e édition du festival de bande dessinée et autres arts associés : expositions, rencontres, projections, ateliers, week-end BD... Voir p. 12
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 161 141 / www.bd-aix.com

 Le Train Bleu. Un**itinéraire côtier**

Voir mardi 29
Marseille, Ensueils-la-Redonne, Sausset-les-Pins, Martigues, Port-de-Bouc, Istres et Miramas. Rens. : www.les-salins.net/ / www.theatre-lacrie.com

 Voyages en**solitaire(s)**

Voir mercredi 23
Théâtre de Lenche, Friche du Panier et Mini-Théâtre du Panier (Place de Lenche et Rue de l'Evêché, 2^e). Rens. : 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info/

— MUSIQUE — **Andromakers + El Remo**

Electro pop
Le Poste à Galène (5^e). 21h. 4 € (+ adhésion : 1 €)

Back to the Roots : The**Spyders from Marseille**

Rock
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 21h. 10 €

Boulevard des Aïrs

Pop/rock. 1^{re} partie : Likesberry
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 24/25 €

Concert collectif Jas Rod

Groupes régionaux émergents
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Entrée libre

Les Contes d'Hoffmann

Voir jeudi 31
Théâtre de Pertuis. 20h30. 13/21 €

Duo Conversation

Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

 Festival de P

Recommandé par Ventilo

THÉÂTRE ET PLUS...

Demain il fera jour

Monologue doux-amer par la C^{ie} Demain il fera jour (1h10). Texte, mise en scène et interprétation : Vincent Clergironnet. Musique : Cédric Le Ghilherm. Dès 10 ans
Forum de Berre-l'Étang. 20h30. 10/15 €

Le Dire des Femmes — Déclic + Eloge de l'amour + Les Visionnaires de l'automne

- *Déclic* : seul en scène de et par Virginie Latour / C^{ie} Masala
- *Eloge...* : seul en scène de et par Caroline Ruiz / Hangar Palace
- *Les Visionnaires...* : duo entre théâtre et danse autour de la poète Florbela Espanca par Fanny Vienot et Margaux Borel
Théâtre du Petit Matin (5^e). 19h30. 12/14 €

Face au mur

Voir jeudi 31
Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ie}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 88 71 74 80 ou à boisdel'aune@mairie-aixenprovence.fr

Fragments

Duo théâtral et musical sur la notion d'identité par les C^{ie} Le Mille-Feuille et Les Planches du Salut. Conception et interprétation : Ken Michel & Stefano Fogher. Mise en scène : Gabor Csetnek
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Gravillons

Drame surréaliste pour marionnettes robotisées inspirées par les peintures de Remedios Varo par la C^{ie} Coppelia Théâtre
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 19h. A partir de 2/3 €

Hikikomori - Le refuge

Voir mercredi 30
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €

Les Instants croisés de l'Eo #6 : Florence Férin et Eric Larrivé

Contes populaires de Provence, accompagnés à la guitare. Dès 12 ans
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 5/8/10 € (+ adhésion : 2 €)

Intégrale Eva Doumbia — Insulaires + La Grande Chambre + La Vie sans fards (précédé de) Ségou

Voir mardi 29, mercredi 30 et jeudi 31
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 19h. 6/12 €. Intégrale : 9/24 €

Le Misanthrope

L'atabilaire amoureux
Comédie de Molière modernisée par la C^{ie} Kobal't (1h55). Mise en scène : Thibault Perrenoud. Dès 14 ans
Théâtre Durance (Château-Arnaux). 21h. 8/20 €

Noces de sang

Voir vendredi 25
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/15 €

Richard III

Voir jeudi 31
Théâtre Liberté (Toulon). 19h30. 5/28 €

Sherlock Holmes et le chien des Baskerville

Voir jeudi 31
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/23 €

Tout mon amour

Drame familial de Laurent Mauvignier par le collectif Les Possédés (1h20). Mise en scène : Rodolphe Dana
Châteauevallon (Ollioules). 20h30. 10/27 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Train Bleu — Le Nouveau Ciné-Club : Toutes les femmes sont des aliens

Performance autour de la tétralogie de films *Alien* par le Collectif Ildi ! Eldi (45'). Texte : Olivia Rosenthal. Mise en scène et interprétation : Sophie Cattani et Antoine Oppenheim
Cinéma Jean Renoir (Martigues). 22h. 10 €. 2 spectacles (avec Sit Ozlâr Wyrs au Sémaphore) + casse-croûte : 25 €

Le Train Bleu — Sit Ozlâr Wyrs

Théâtre musical (création) : «Ode à l'incompréhension culturelle» par la C^{ie} Maccompagnie / Ensemble 101 d'après *Le Magicien d'Oz* (1h15). Conception : Jeanne Béziers (mise en scène) et Mike Solomon (composition et direction musicale)
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h. 4/8/12 €. 2 spectacles (avec Toutes les femmes sont des aliens au Cinéma Jean Renoir) + casse-croûte : 25 €

Une longue peine

Création : théâtre documentaire par la C^{ie} des Hommes. Mise en scène : Didier Ruiz. Prog. : Les Bancs Publics. Représentation précédée à 18h30 par une rencontre sur le thème «Dire la prison» (entrée libre)
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3^e). 21h. 8/12 €

Voyages solitaire(s) — J'ai tué maman

Seul en scène d'Andràs Visky par le Studio M. Mise en scène et interprétation : Eszter Nagy. i Spectacle en roumain surtitré en français !
Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 20h30. 2/8 €. Réservation recommandée au 04 91 91 52 22 ou via le site du théâtre

— DANSE —

Rocco

Voir mercredi 30
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 15 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Argia

Spectacle de mime de et par Anne Chiummo / Garance Théâtre
TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). 19h30. 5/18/20 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Alain Bernard - Piano Rigoletto

Voir mercredi 30
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/15/18 €

Antoine Duléry fait son cinéma (mais au théâtre)

One man show (1h15). Mise en scène : Pascal Series
Théâtre Comedia (Aubagne). 20h30. 9/13 €

Bérengère Krief

One woman show de et par l'héroïne de *Bref* (1h15). Co-écriture et mise en scène : Grégoire Dey
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €

Le Clan des divorcées

Voir jeudi 24
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/18 €

Emmanuelle Rossi - Quand je s'rai moins p'tite

Voir vendredi 25
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ie}). 21h. 12/17 €

Eric Collado joue pour vous

One man show (1h10). Mise en scène : Bruno Salomone. Dès 10 ans
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Factory Comédie Club

Voir vendredi 25
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/22 €

Jamais le premier soir

Voir jeudi 24
Le Fibustier (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/16 €

LIPho vs Les Fondus

Match d'impro entre les troupes marseillaise et aixoise
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 9/12 €. Rens. 06 59 56 86 65 / lalipho@gmail.com

Masculin Plurielle

Comédie de Gilles Azzopardi (texte et mise en scène) par les Spécimens (1h30)
Café-Théâtre de Tatte (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Michel Drucker - Seul... avec vous !

Seul en scène de l'animateur télé autour de ses 50 ans de carrière (1h30). Mise en scène : Steve Suissa
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 25/43 €

Olivier Sauton - Fabrice Luchini et moi

Seul en scène de et par Olivier Sauton (1h30)
Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 3/15 €

Sea, sex and sangria

Comédie de et avec Thibaut Arragon (1h15). Mise en scène : Nelly B. Avec aussi Fred Lamia
Le Fibustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/16 €

Timothé Poissonnet - Le Bocal

One man show
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

Yu - Zen ou fou

Voir vendredi 25
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 10/15 €

Zize - 100 % marseillaise

One woman show (1h). Mise en scène : Thierry Wilson
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Fables

Voir mardi 29
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Mon échappée belle

L'Intépide Soldat de plomb
Conte et marionnettes par la C^{ie} Stefan Wey (50'). Conception et jeu : S. Wey. Danse : Nacy Donat. Mise en scène : Tobias J. Lehman. Pour les 6-13 ans

Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Be-Air). 20h30. 4/8 €

Mon échappée belle — Que d'histoires !

Marionnettes par la C^{ie} Athéma d'après Les Musiciens de Brême des Frères Grimm (30'). Mise en scène : Marie Vidal. Pour les 2-6 ans
Médiathèque de Lambesc (Lambesc). 17h30. Entrée libre

Noun

Conte musical dansé pour danseuse, chanteuse et percussionniste par la C^{ie} Athénor (25'). Direction artistique : Brigitte Lallier-Maisonnewe. Voix : Aurélie Maisonnewe. Percussions : Philippe Foch. Danse : Kazumi Fuchigami. Dès 18 mois
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 15h30. 3/5 €

White

Voir mercredi 30
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux). 19h30. 8/12 €

— DIVERS —

Dire la prison

Rencontre proposée par les Bancs Publics, animée par Jean-Michel Gremillet, avec Bernard Bolze, François Cervantes et Serge Portelli
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3^e). 18h30. Entrée libre

Métropole Grand Pied

Rencontres arts & aménagement des territoires
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 9h30-12h30. Entrée gratuite sur inscription via www.bureaudeguides-gr2013.fr

Rencontres du 9^e Art

Week-end BD
Rencontres, librairie, ateliers, dédiées, cinéma... Avec Zeina Abirached, Alxène, François Amoretti, Thomas Azuélis, Juliette Bensimon-Marchina, Guillaume Bianco, Mathilde Domecq, Brecht Evens, Guillaumit, Kris, Julien Neel, Niarki, Philippe Nicloux, Nylso, Matthias Picard, Léo Quievreux, Anouk Ricard, Marcel Schmitz, Olivier Schrauwen, Julien Solé, Typex, Thierry Van Hasselt, Willem...
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ie}). 15h-19h. Entrée libre

L'état du mal logement en France - Fondation Abbé Pierre

Rencontre animée par Manuel Domergue, directeur des Etudes, et Fathi Bouaroua, directeur régional de la Fondation Abbé Pierre
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 8h30-17h30. Entrée libre

SAMEDI 2

FESTIVALS TEMPS FORTS

Cinéma grec : Nouvelle vague par temps de crise

Semaine consacrée à la nouvelle vague de cinéastes hellènes, liés par une stratégie de la débrouille face à la crise économique
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Rens. : 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr

Le Dire des Femmes

Voir jeudi 31
Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5^e). Rens. 04 91 48 98 59 / theatredupetitmatin.free.fr

Festival de Pâques

Voir mercredi 23
Aix-en-Provence. Rens. : 08 2013 2013 / www.festivalpagues.com

Festival de Théâtre amateur de Marseille

18^e édition du festival proposé par la Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation
Marseille. Rens. : 04 91 61 15 37 / www.cd13.fnctasudest.fr

Festival Equinoxe

7^e édition du festival de théâtre du Pradet
Le Pradet (83). Rens. : 06 75 98 81 36 / festivalaquinoxe.wordpress.com/

Festo Pitcho

Voir mercredi 23
Vaucluse. Rens. : www.festopitcho.com

Latcho Divano

Voir vendredi 25
Marseille. Rens. : 09 52 72 89 28 / 06 58 01 03 94 / www.latcho-divano.com

Nouv.O.Monde

Voir mercredi 23
Roussset et Pays d'Aix. Rens. : 04 42 53 36 39 / www.filmsdelta.com

Rencontres du 9^e Art

Voir vendredi 1^{er}
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 161 141 / www.bd-aix.com

Le Train Bleu. Un itinéraire côtier

Voir mardi 29
Marseille, Ensûels-la-Redonne, Sausset-les-Pins, Martigues, Port-de-Bouc, Istres et Miramas. Rens. : www.les-salins.net / www.theatre-lacriee.com

Voyages solitaire(s)

Voir mercredi 23
Théâtre de Lenche, Friche du Panier et Mini-Théâtre du Panier (Place de Lenche et Rue de l'Évêché, 2^e). Rens. : 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info/

— MUSIQUE —

Anais Gaudemard

Solo de harpe
Théâtre Le Tournesol (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

Asher Roth + Nottz + Saga

Plateau hip-hop
Salle des Fêtes de Venelles. 21h. 7/8 € (+ adhésion : 2 €)

Back To Milwaukee : Shoot Em'Up + Black Or White + Ninetynine

Rock'n'roll
Akvaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 19h. 5 €

Big Fat Papa'z + Cat Bandit

Heavy blues
26 Café (26 avenue de La Corse, 7^e). 21h. Entrée libre

Brav

Rap/hip-hop
L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 20h30. 12/15 €

Bruno Angelini Quartet - Instant Sharings

Jazz
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10/12 €

Bœuf Musiques Actuelles

Ouvert à tous les musiciens et musiciennes
Jazz Club de La Ciotat. 21h. Entrée libre

Cinéma grec : Nouvelle vague par temps de crise

— Alcalica
Duo entre musiques traditionnelles grecques et drum and bass. Concert précédé à 20h par une projection et des témoignages sur la situation des migrants à Lesbos (prix libre)
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 20h. 6 €

Cuzzo Trio

Jazz fusion world
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Dany Gray chante Hallyday

Variétés
C.D.C - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 12/15 €

L'Echappée Belle + Clacky

Plateau hip-hop/funk
La Gare de Coustellet (Maubec). 21h30. Entrée libre

ETHS

Metal-Hardcore. Metal
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 19 €

Festival de Pâques

Anne-Sophie Mutter et l'Ensemble Mutter Virtuosi

- Les Quatre Saisons

Musique classique. Prog. : Prévini, Bach, Penderecki, Vivaldi
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 10/68 €

Festival de Pâques

Maîtrise de Radio France - *Mémoires françaises*

Musique classique. Direction : Sofi Jeannin. Piano : Corine Duros. Prog. : Chausson, Franck, Fauré, Berlioz, Debussy, Chaminade
Eglise du Saint-Esprit (Aix-en-P^{ie}). 18h. 10/35 €

Feu ! Chatterton

Voir vendredi 1^{er}
L'Usine (Istres). 21h. 17/20 €

Gab'j + Boucan Clan

G : chanson rock. BC : chanson ska
Salle Bernard Gavoty (Flassans-sur-Issole, 83). 21h. 7/10 €

Holy Two

Electro-pop
Portail Coucou (Salon-de-P^{ie}). 21h. 10/13 €

Izlia + Hollidays

Chanson électro/pop/rock. Voir p. 5
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages). 20h30. 20/25 €

Latcho Divano

Sandu Ciorba Junior + Dj Soumnakai

SCJ : musiques tsiganes de Transylvanie. DjS : Dj set musiques balkaniques et tsiganes
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h. Prix libre (+ adhésion à prix libre)

Lou Tapage

Musiques des vallées occitanes d'Italie
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5^e). 20h30. Prix libre

Marseille Dub Station

#32 : Vibronics feat Madu & Echo Ranks + Weeding Dub + Dub Addict Sound System feat Ivan-Jah

Dub/bass music
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 23h. 16/18 €

Naestro

Chanteur-boxeur
Eglise Saint-Giniez (28 boulevard E. Sicard, 8^e). 20h30. 8/10 €

No One Is Innocent + Ze Gran Zeft

NOI : rock. ZGZ : crunk metal
Zénith Omega Live (Toulon). 21h. 10/16 €

Pape Moussa Samb & Les Frères Sing Sing

Musiques sénégalaises
Espace Julien (38 cours Julien, 6^e). 20h. 12 €

Pierre Perret fête ses 80 ans

Chanson (1h30 environ)
Théâtre Jean-Marie Sevolker (Gémenos). 20h30. 28/36 €

La Périchole

Opéra-bouffe en deux actes de Jacques Offenbach. Livret : Henri Meilhac et Ludovic Halévy. Mise en scène : Jean-Jacques Chazalet. Direction musicale : Jean-Pierre Burtin
Odéon (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 27/30 €

Seul Contre Tous + TKS

 Recommandé par Ventilo

Festival Equinoxe — Le Sicilien ou l'amour peintre
Comédie de Molière par la C^{ie} Mirificus (1h10). Direction d'acteurs : Nezli Berhouni. Dès 12 ans
Espace des Arts (Le Pradet). 20h30. 8/10 €

Fragments
Voir vendredi 1^{er}
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Noces de sang
Voir vendredi 25
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/15 €

Sherlock Holmes et le chien des Baskerville
Voir jeudi 31
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/23 €

Tant qu'il y a les mains des hommes

Pièce sur l'identité par le Théâtre des Possibles d'après des textes de Tahar Ben Jelloun, Christian Bobin, Romain Gary, Nancy Houston, Amin Maalouf, Théodore Monod, Pablo Neruda et Leïla Sebbar (1h25). Adaptation et mise en scène : Violaine Arsac
La Boiserie (Mazan). 20h30. 15/18 €

 **Le Train Bleu — Ali 74, le combat du siècle**
Ciné-concert entre images d'archives, témoignages et auto-fiction par la C^{ie} La Volige (1h15). Récit et voix : Nicolas Bonneau. Musique et voix : Mikael Plunian et Fannytastic (en alternance avec Mélanie Collin-Cremonesi). Dès 14 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €.
3/5 spectacles (Marseille et Istres) + casse-croûte du soir : 25/40 €

 **Le Train Bleu — Insulaires**
Voir mardi 29
MuCEM - Fort Saint Jean (2^e). 16h30. Entrée libre. Déjeuner à Marseille + 5 spectacles (Joliette-Minoterie, Vieille Charité, MuCEM, Criée et l'Olivier) + casse-croûte du soir : 40 €

 **Le Train Bleu — Notre petit théâtre de bouche**
Pause déjeuner gourmande, musicale et poétique avec la C^{ie} Didascalies and Co (20^e). Texte : Noëlle Renaude, d'après Phèdre de Jean Racine. Mise en scène : Renaud-Marie Leblanc
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 13h15. 15 € (repas + performance). Réservation indispensable au 04 91 90 71 45 ou au 04 91 90 74 28

 **Le Train Bleu — La Vie sans fards (précédé de) Ségou**
Voir mercredi 30.
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 18h. 9/24 €. Déjeuner à Marseille + 5 spectacles (Holiette-Minoterie, Vieille Charité, MuCEM, Criée et l'Olivier) + casse-croûte du soir : 40 €

 **Voyages en solitaire(s) — J'ai tué maman**
Voir vendredi 1^{er}
Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 20h30. 2/8 €. Réservation recommandée au 04 91 91 52 22 ou via le site du théâtre

— DANSE —
Helena Cueto
Tablao flamenco avec la danseuse, accompagnée par Jesus De La Manuela (chant), Frasco Santiago (guitare) et Enrique Santiago (cajon)
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**
www.journalventilo.fr

On t'appelle Vénus
Solo autour de la Vénus hottentote par la C^{ie} Difé Kako. Conception et jeu : Chantal Loïal. Chorégraphie : Philippe Lafeuille et C. Loïal. Représentation précédée à 18h par une conférence d'André Langaney sur le thème «Devenir humain et le rester» et suivie d'un débat, dans le cadre des 10 ans du Café des Sciences d'Avignon
Théâtre des Halles (Avignon). 20h30. 10/14/21 €

 **Pixel**
Pièce hip-hop et arts numériques pour onze danseurs par la C^{ie} Käfig (1h10). Direction artistique et chorégraphie : Mourad Merzouki. Création numérique : Adrien Mondot et Claire Bardainne
La Garance (Cavaillon). 20h30. 3/17/21 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE
Festival Equinoxe — Parade d'ouverture

Parade, flash'mob, lâcher de clowns, animation pyrotechnique et concert de L'Incrovable Freaks Band
Place Paul Flamenq (Le Pradet). 19h. Entrée libre

Maintnow !
Création (sortie de résidence) : duo de clowns errants par la C^{ie} Facile d'excès. Conception et interprétation : Olivier Collongues et Alex Saintin. Coaching : Fred Rouchery
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Alain Bernard - Piano Rigoletto
Voir mercredi 30
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ie}). 19h15 et 21h. 10/15/18 €
Le Bar de la Marine
Voir samedi 26
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 10/15 €

Catch Impro
Improvisations par les Fondus
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ie}). 20h30. 8 €. Réservations conseillées au 06 60 12 31 89 ou à cierubanvert@hotmail.fr

Le Clan des divorcées
Voir jeudi 24
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/18 €

Emmanuelle Rossi - Quand je s'rai moins p'tite
Voir vendredi 25
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ie}). 21h. 12/17 €

L'Emmerdeuse
Voir vendredi 25
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €. 25 € les 14/02 & 26/03

Eric Collado joue pour vous
Voir vendredi 1^{er}
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Jamais le premier soir
Voir jeudi 24
Le Filbustier (Aix-en-P^{ie}). 21h. 10/16 €

Louise Bouriffé - Pot pour rires
Voir samedi 26
Salle des Fêtes d'Eygalières. 20h30. 8 €

Masculin Plurielle
Voir vendredi 1^{er}
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Michel Drucker - Seul... avec vous !
Voir vendredi 1^{er}
Opéra Grand Avignon. 20h30. 30/43 €
On ne se mentira jamais !
Comédie d'Eric Assous. Mise en scène et interprétation : Jean-Luc Moreau. Avec aussi Fanny Cottencçon
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ie}). 20h45. 16/30 €

Petits Pois Dentelles
Spectacle burlesque mêlant musique, danse, humour, effeuillage et transformisme par le Studio Mistik (1h05)
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 8/12 €

Philippe Roche - Ze Voices
One man show musical. Mise en scène : Fabien Olicard
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Sea, sex and sangria
Voir vendredi 1^{er}
Le Filbustier (Aix-en-P^{ie}). 19h30. 10/16 €

Timothé Poissonnet - Le Bocal

Voir vendredi 1^{er}
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 8/16 €

 **Vincent Dedienne - S'il se passe quelque chose**
One man show (1h30). Co-écriture : V. Dedienne, Juliette Chaigneau, Mélanie Le Moine et François Rollin. Mise en scène : J. Chaigneau et F. Rollin
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €

Zize - 100 % marseillaise
Voir vendredi 1^{er}
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/18 €

— JEUNE PUBLIC —

 **(En)quête de notre enfance**
Installation-performance par le Collectif I Am A Bird Now et la C^{ie} d'A côté d'après les livres d'art de Katsumi Komagata (30' + 25' d'exploration libre). Conception et jeu : Daniela Labbé Cabrera et Aurélie Leroux. Création sonore : Guillaume Callier. Scénographie : Constance Arizoli. Dès 6 mois. Dans le cadre de «Lire et Grandir»
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 10h30 et 17h. 3/5 €

Bobo maman
Conte par Jacques Bourgarel. Dès 18 mois. Prog. : L'Eolienne
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

Le Chat bleu
Conte musical initiatique sur la différence par la C^{ie} Croch et Tryolè (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Julien Sigalas et Stéphane Battini. Pour les tout petits
Le Filbustier (Aix-en-P^{ie}). 10h. 6/8 €

Entre ciel et terre
Atelier de création de paysages sur diapositives autour du travail de Dolores Marat. Dès 7 ans
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). 10h. 8/12 €, sur inscription à contact@fotokino.org

Les Fables
Voir mardi 29
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6.50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Festo Pitcho — La San Sol
Conte pour clown et marionnette par la C^{ie} Point C (50'). Ecriture et mise en scène : Laure Vallès. Marionnettes Renaud Gillier. Dès 4 ans
Théâtre du Balcon (Avignon). 16h. 10/14 €

Festo Pitcho — Le Magnifique Oiseau de feu et de glace
Voir samedi 26
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 16h. 7 €

Festo Pitcho — Un accordéon est tombé dans mon bol
Voir mercredi 30
Théâtre Isle 80 (Avignon). 11h. 6/10 €
La Forêt magique
Chanson, poésie, magie et ventriloque par la C^{ie} Sens en éveil (50'). Avec Sébastien Delsaut. Dès 3 ans
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 10h. 5 €

Jean-Georges, le loup qui voulait être gentil
Spectacle mêlant chant, musique et marionnettes par Caroline Dabusco (50'). Pour les 3-7 ans
Le Filbustier (Aix-en-P^{ie}). 15h. 10 € avec goûter

Le Machin
Comédie par la C^{ie} Fée Chamboulée (25'). Conception et interprétation : Emmanuel Durand et Lucille Perrin. Dès 9 mois
Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolat, 1^{er}). 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation conseillée au 04 91 08 16 06 / 06 60 26 50 64 ou à pourquoinous13@yahoo.fr

Mini et les voleurs de miel
Voir mercredi 23
Cinéma Le Gypsis (136 rue Loubon, 3^e). 11h. 2,50 €

Rendez-vous contes du jardin
Clowns, théâtre d'objets et contes par la C^{ie} Zébulon. Conception, mise en scène et interprétation : Eberhard Meinolt. Pour les 3-8 ans. Version Printemps/Eté
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 16h30. 8/10 €

Trotro fait son cirque !
Spectacle musical «trotro rigolo» (1h avec entracte). Pour les 2-6 ans
Pasino d'Aix (Aix-en-P^{ie}). 17h. 27/32 €

 **White**
Voir mercredi 30
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux). 16h. 8/12 €

 **Zootopie**
Voir mercredi 23
Cinéma Le Gypsis (136 rue Loubon, 3^e). 14h30. 2,50 €

— DIVERS —

Box & The City, Les ateliers
Voir mercredi 30
Armedia (66 rue des bons enfants / 20 rue Navarin, 6^e). 10h-12h. 7/10 € Inscriptions obligatoires sur martaboxandtheicity@gmail.com

Claquement d'ailes poétiques : Amadeus de Paris
Scène ouverte slam et performance poétique
Et Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 3 € (+ adhésion)

Data fait sa datathèque
Datathèque hors les murs. Médiathèque musicale participative
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 19h. Entrée libre (+ adhésion : 2/5 €)

 **Disco-Soupe**
Apéro-épluchage de légumes récupérés, puis cuisine en musique, proposé par Artéfada Sozoup
Quartier Joliette. 12h. Entrée libre

Fête du Printemps
Animations, marchés, ateliers, concerts de musiques éclectiques, mini brocante vintage pour redécouvrir la Rue de Rome
Rue de Rome (6^e). 10h-18h. Gratuit (plein air). Rens. : www.marseille-shopping.fr

Les milieux libres anarchistes en France au début du XX^e siècle : l'expérience de «L'Essai» d'Aiglemont (Ardennes)
Conférence par Céline Beaudet et Nicolas Debon
CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Montée pédestre de l'Étoile
Contre tout projet de route à travers le massif de l'Étoile.
Parking du Vallon du Maire (Septèmes-les-Vallons). 8h30. Entrée libre

 **Rencontres du 9^e Art — Week-end BD**
Voir vendredi 1^{er}
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ie}). 10h-19h. Entrée libre

Salon des métiers d'art à Marseille

4^e édition : 40 artisans d'art, exposition d'objets d'art, démonstrations de savoir-faire, conférences...
Espace Bargemon (Place Bargemon, 1^{er}). 10h-19h. Entrée libre

La Science et l'Art se rencontreront pour parler de l'humain...

Conférence par le professeur André Langaney, spectacle de danse par Chantal Moïal de la Compagnie Dife Kako et cocktail dînatoire
Théâtre des Halles (Avignon). 18h. 5/10 €

Scène ouverte Arteka
Tremplin d'artistes ouvert aux chanteurs, musiciens et humoristes
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 5 €. Entrée libre pour les adhérents

 **Le Train Bleu — Déambulation artistique à la Vieille Charité**
Déambulation artistique et visite des collections avec la C^{ie} La Part du Pauvre / Nana Triban
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). 15h. Déjeuner à Marseille + 5 spectacles (Joliette-Minoterie, Vieille Charité, MuCEM, Criée et l'Olivier) + casse-croûte du soir : 40 €

 **L'écoféminisme : apports et controverses**
Conférence par Emilie Hache (philosophe), proposée par Opéra Mundi dans le cadre du cycle «Le Monde Change, parlons-en ! Le Climat en question»
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 17h. Entrée libre. Réservation conseillée à contact.operamundi@free.fr

DIMANCHE 3
FESTIVALS TEMPS FORTS
 **Festival de Pâques**
Voir mercredi 23
Aix-en-Provence. Rens. : 08 2013 2013 / www.festivalpagues.com
Festival Equinoxe
Voir samedi 2
Le Pradet (83). Rens. : 06 75 98 81 36 / festivalsequinoxe.wordpress.com/
Festo Pitcho
Voir mercredi 23
Vaucluse. Rens. : www.festopitcho.com
 **LATCHO DIVANO**
Voir vendredi 25
Marseille. Rens. : 09 52 72 89 28 / 06 58 01 03 94 / www.latcho-divano.com
 **Mon échappée belle**
Voir vendredi 25
Bouc-Bel-Air, Lambesc, Simiane et Venelles. Rens. : www.facebook.com/festivalmonechappeebelle/
 **Rencontres du 9^e Art**
Voir vendredi 1^{er}
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 161 141 / www.bd-aix.com
 **Le Train Bleu. Un itinéraire côtier**
Voir mardi 29
Marseille, Ensûens-la-Redonne, Sausset-les-Pins, Martigues, Port-de-Bouc, Istres et Miramas. Rens. : www.les-salins.net/www.theatre-lacrie.com

— MUSIQUE —
Bernard Foccroulle & Jean Tubéry
Musique baroque. Première partie : Ars Latina. Seconde partie : Ars Germanica. Prog. : Palestrina, Frescobaldi, Monteverdi, De Arauxo, De Lassus-Bassano, Sweelinck, Scheidt, Froberger, Van Eyck, Buxtehude
Opéra Grand Avignon. 17h. 8/16/20 €
Birth Of Joy
Rock psychédélique
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 14/15 €

 **Festival de Pâques — Carte blanche à Renaud Capuçon - Pour Ivry Gitlis**
Musique classique par Martha Argerich, Khatia Buniatishvili, Ivry Gitlis, Renaud Capuçon, Guillaume Chilleme, Maxim Vengerov, Adrien La Marca et Edgar Moreau
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ie}). 17h. 10/68 €

Festival Equinoxe — Les Oreilles d'Aman
Musique klezmer d'Europe de l'Est
Parc Cravéro (Le Pradet). 19h. Entrée libre

L'Heure exquise
Comédie lyrique par la troupe lyrique méditerranéenne (1h50). Mise en scène : Mikhael Piccone.
Théâtre Comédia (Aubagne). 15h30. 9/13 €

La jam du Jam
Jazz fusion. Scène musicale improvisée orchestrée par le batteur Ahmad Compaoré
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 19h. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Luis Mariano 100 ans
Spectacle musical de Mathieu Sempéré. Récit : Henry-Jean Servat
Théâtre Molière (Marignane). 17h. 28/32 €

La Périchole
Voir samedi 2
Odéon (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 27/30 €

Raybaud chante Moreno
Chanson sous la direction artistique de Martine Descamps
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 17h. 9/21/25 €

Tosca
Opéra en 3 acte de Giacomo Puccini par l'Opéra Royal de Wallonie. Livret : Giuseppe Giacosa et Luigi Illica d'après la pièce de Victorien Sardou. Direction musicale : Giuliano Carella. Mise en scène : Louis Désiré
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 14h30. 5/99 €

 **Le Train Bleu — Café Zimmermann**
Musique classique : programme dédié à Mozart
Théâtre La Colonne (Miramas). 17h. 3/15 €. 2 spectacles (avec l'ERAC à l'Anse d'Ensûens) + pique-nique (hors boisson) : 18/25 €

 **Le Train Bleu — Chœur multiculturel Ibn Zaydoun**
Entre poésie arabe et répertoire classique oriental. Direction : Moneim Adwan
Anse d'Ensûens (Ensûens-la-Redonne). 13h et 15h30. Gratuit (plein air)

THÉÂTRE ET PLUS...

 **Le Train Bleu — Autour des textes de Blaise Cendrars**
Lectures et improvisations par les élèves comédiens de l'Ensemble 23 de l'ERAC (Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes). Direction : Didier Galas. Représentation suivie d'un pique-nique entre terre et mer préparé par Pascal Fémel
Anse d'Ensûens (Ensûens-la-Redonne). 13h. 2 spectacles (avec Café Zimmermann à la Colonne) + pique-nique (hors boisson) : 18/25 €

— DANSE —
Une ballerine baladeuse
Conte chorégraphique mêlant danse, vidéo, clown et théâtre par la C^{ie} Pas Sans Z'Aïles. Direction artistique, mise en scène et lumière : Leïla Hamidaoui. Co-mise en scène : Pauline Estienne. Avec Jessica Calzolari. Dès 6 ans
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ie}). 17h. 10 €

Recommandé par Ventilo

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Alain Bernard - Piano

Rigoletto

Voir mercredi 30

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{re}). 17h30. 10/15/18 €

D' Cornélius

Conférence magique et délirante sur le pouvoir et les limites du mentalisme (1h30)
Café-Théâtre de Tatïe (7^e). 19h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

L'Emmerdeuse

Voir vendredi 25

L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €. 25 € les 14/02 & 26/03

Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée

Scène ouverte tous genres (1h20). Événement parrainé par Dany Mauro
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 10 €

Les Inséparables jouent aux frères ennemis

Comédie par les Inséparables («Brett Sinclair» Destouches et «Danny Wilde» Regazzi) d'après les «frères ennemis» André Gaillard et Teddy Vignault, sous la houlette amicale d'Ivan Romeuf (1h10). Dès 13 ans
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 16h. 0/3/11 €

Sea, sex and sangria

Voir vendredi 1^{er}
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 19h30. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Chat bleu

Voir samedi 2
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

Festo Pitcho — La San Sol

Voir samedi 2
Théâtre du Balcon (Avignon). 16h. 10/14 €

Festo Pitcho — Le Magnifique Oiseau de feu et de glace

Voir samedi 26
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 16h. 7 €

Jean-Georges, le loup qui voulait être gentil

Voir samedi 2
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Kéryti, la maison des contes

Film d'animation (France/Italie - 2009 - 1h20) de Dominique Monféry. Dès 3 ans. projection suivie d'un atelier «Super-héros en toutes lettres»
Cinéma L'Odysée (Fos-sur-Mer). 14h30. 3,60/4,50/6 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

@ Latcho Divano — Comment Narvalo trompa le Diable

Contes tziganes par la C^{ie} de l'Archet et Soufflets (50'). Mise en scène : Blandine Iordan et Elise Beckers. Dès 6 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €

Mini et les voleurs de miel

Voir mercredi 23
Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 11h. 2,50 €

@ Mon échappée belle — Ça cartonne !

Théâtre d'objets : «Proposition théâtrale qui déménage, visuelle et sans parole» par la C^{ie} Qui bout ! (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Lila Berthier et Claire Leyat. Musique : Vincent Trouble. Dès 3 ans
Salle Sévigné (Lambesc). 17h. 4/8 €

@ White

Voir mercredi 30
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux). 17h. 8/12 €

@ Zootopie

Voir mercredi 23
Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 14h30. 2,50 €

— DIVERS —

@ Rencontres du 9^e Art — Week-end BD

Voir vendredi 1^{er}
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{re}). 10h-18h. Entrée libre

Salon des métiers d'art à Marseille

Voir samedi 2
Espace Bargemon (Place Bargemon, 1^{er}). 10h-19h. Entrée libre

LUNDI 4

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival Equinoxe

Voir samedi 2
Le Pradet (83). Rens. : 06 75 98 81 36 / festivalsequinoxe.wordpress.com/

@ Latcho Divano

Voir vendredi 25
Marseille. Rens. : 09 52 72 89 28 / 06 58 01 03 94 / www.latcho-divano.com

— MUSIQUE —

Modules Etranges + Purples

Bliss

ME : post punk. PB : cold punk
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h30. 5 €

Take Offense + Dirty Wheels + Apache

Rock hardcore
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. 7 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Corinthiens vs Troyens

Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

La Famille

Spectacle d'impro interactif
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 21h. 10 €

Festival Equinoxe - La Radit

Grande soirée d'improvisation. Dès 12 ans
Espace des Arts (Le Pradet). 20h30. 8/10 €

Festival Equinoxe - Maxime Merlin

Apéro magie
Ateliers de l'Etreinte (Le Pradet). 19h. Entrée libre

— JEUNE PUBLIC —

Boucle d'or et les trois ours

Conte et marionnettes par Caroline Dabusco d'après les frères Grimm (30'). Pour les tout-petits (6-36 mois)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h. 8/10 €

Cap sur le Fort

Visite-jeu pour les 7-12 ans, à la découverte de l'histoire du Fort Saint-Jean et de ses premiers occupants (1h30)
MuCEM (Quai du Port, 2^e). 15h. 8 €

Le Chat bleu

Voir samedi 2
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

Les Fables

Voir mardi 29
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Jean-Georges, le loup qui voulait être gentil

Voir samedi 2
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter

Planétarium

Observation des étoiles, du soleil... Expo temporaire : A la découverte des marées sur Terre et dans l'univers.

Séances dès 7 ans à 14h30 et pour les 5-8 ans à 16h. «La Lune, notre compagne» à 14h30 et «La Petite étoile sans nom» à 16h
Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h30. 6 €

— DIVERS —

@ Latcho Divano — Lecturbulences

Lectures de textes issus des traditions tziganes ou roms par Magali Bazart, Anne-Claude Goustiaux, Jocelyne Monnier et Peggy Peneau.

Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30. Prix libre (+ adhésion à prix libre)

Rebonds

Lecture par Blandine Masson d'un texte qu'elle a écrit ou qui lui importe, suivie d'une rencontre-discussion

Bois de l'Aune (Aix-en-P^{re}). 12h30 et 15h. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdax.fr

Stendhal à Marseille, la ville de son premier amour

Conférence/spectacle historique par la C^{ie} Loin des Sentiers battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière

Hôtel de Région (27 Place Jules Guesde, 2^e). 17h. Entrée libre

MARDI 5

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival Equinoxe

Voir samedi 2
Le Pradet (83). Rens. : 06 75 98 81 36 / festivalsequinoxe.wordpress.com/

— MUSIQUE —

Festival Equinoxe — L'Incredible Freaks Band

Fanfare. Concert précédé à 19h par un apéro théâtre cabaret avec la C^{ie} Art'R'Natif

Club Nautique du Pradet (Le Pradet). 20h. Entrée libre

@ Holy Wave + Jim Younger's Spirit

Rock psyché & rock alternatif
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. Prix NC

@ Pere Ubu

Post-rock. Voir p. 5

Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 25 € (+ adhésion : 1 €)

Tosca

Voir dimanche 3
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/99 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Affaires sont les affaires

Comédie satirique et sociétale d'Octave Mirbeau. Mise en scène : Claudia Stavisky. Avec François Marthouret, Marie Bunel...

Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €

Dans les bras de Courteline

Quatre courtes pièces de Georges Courteline par la C^{ie} En Votre Compagnie : La Peur des coups, La Paix chez soi, Les Boulingrin et Le Gora. Mise en scène : Nathalie Grauwain. Avec Anne Girouard et Stéphane Valensi

Salle Emilian Ventre (Rousset). 20h30. 13/25 €

Georges et Georges

Comédie de Eric-Emanuel Schmitt. Mise en scène : Steve Suissa. Avec Davy Sardou, Alexandre Brasseur...

Odeon (162 La Canebière, 1^{er}). 20h30. 27/39 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Framboise frivole — Delicatissimo

Humour musical
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 22/33 €

Improglio

Improvisations par la LIPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 8/12 €

Poulet national à l'huile d'olive

Comédie de et avec Thibaut Arragon (1h15). Mise en scène : Christophe Ceytte. Avec aussi Benoît Garrigos et Florine Demange

Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 20h30. 10/16 €

@ Redouanne Harjane

One man show absurde
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 25 €

Un câcou et une cagole

Voir mardi 29
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Chat bleu

Voir samedi 2
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 10h. 6/8 €

Cirk'Oui

Clown et acrobatie par la C^{ie} Zébulon. Conception et interprétation : Thomas Moch et Delphine Rousset. Mise en scène : Stéphanie Louit. Pour les 3-8 ans

L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Dame Pirate Mosquita

Conte et marionnettes par Caroline Dabusco (45'). Pour les 3-8 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{re}). 15h. 10 € avec goûter (15h)

Les Fables

Voir mardi 29
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h30 et 15h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71

Lapin Plat et l'étrange livre

Conte musical par la C^{ie} Tourniflex (45'). Conception et interprétation : Virginie Poppin's et Monsieur Monsieur. Ecriture : Paul Anders. Mise en scène : Sabrina

Giampetroni et Marie Fouillé. Pour les 3-8 ans

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 7 €

Mini et les voleurs de miel

Voir mercredi 23
Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 14h30. 6 €

Planétarium

Voir lundi 4. «De la Terre à l'univers» à 14h30 et «Le ciel des Indiens» à 16h

Observatoire Astronomique de Marseille Provence (2 place Le Verrier, 4^e). 14h-17h30. 6 €

Sous la lune

Théâtre musical par la C^{ie} du Pestacle (30'). Mise en scène, chansons et arrangements : Sara Giommetti et Aude Marchand. Dès 2 ans

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €

@ Zootopie

Voir mercredi 23
Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 14h30. 2,50 €

— DIVERS —

Education et Ecole : apprendre à vivre dans quel monde commun ?

Conférence par Eric Favey, Vice-Président de la Ligue de l'Enseignement et Inspecteur Général de l'Education Nationale
Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{re}. 18h15. Entrée libre

Jacques Calvet - L'indice des prix, l'inflation, l'incidence de l'euro

Conférence en économie
Lycée Joliot Curie (Aubagne). 19h. Entrée libre

Kaliningrad entre histoire, mythe et enjeux géopolitiques actuels

Conférence par Roy Friedrich Krause, Joachim Rothacker et Rainer Gregarek

Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-P^{re}. 18h15. Entrée libre

La pêche de ma bonne mer

Apéro-science sur les enjeux autour des méthodes de pêche, animé par Thierry Noir, journaliste, avec la présence de Radio Grenouille, avec Frida Lasram, Frédéric Ménard et Bertrand Wendling

Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). 18h. Entrée libre sur réservation via conference@ird.fr

Quelle agriculture et quelle alimentation pour demain ?

Conférence-débat avec projection de deux courts-métrages
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 17h30. Entrée libre

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

PLANÈTE SCIENCE-FICTION
1^{er} - 26 AVRIL 2016
CINÉMA INSTITUT DE L'IMAGE AIX-EN-PROVENCE
www.institut-image.org

LAB
ND_BAUMECKER
REZD ATHAR
ABSTRAXION
CABARET ALÉATOIRE
VENDREDI 1^{er} avril

ALI 74, LE COMBAT DU SIÈCLE
Samedi 2 avril 20h30
Théâtre de l'Olivier * Istres
DÈS 19h DÉMONSTRATIONS DE BOXE
www.scenesetcines.fr

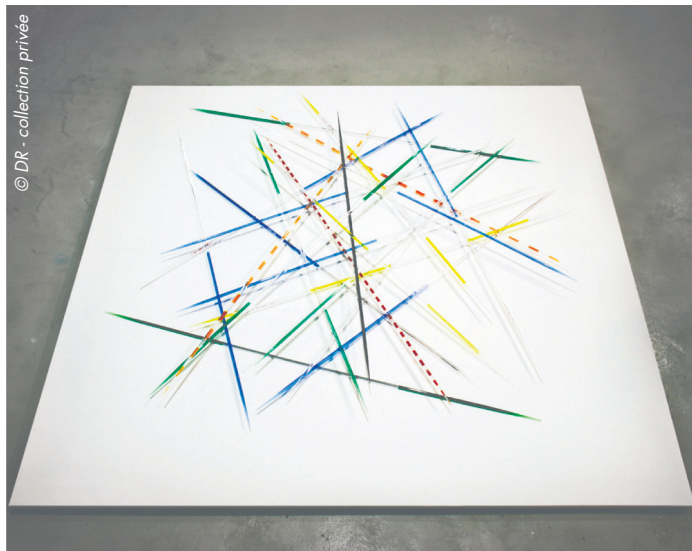
LISA SIMONE
VENDREDI 1^{er} AVRIL
www.espace-malraux.fr

théâtre / danse
LA MAISON
GUSTAVO GIACOSA / C^{ie} SIC.12
VENDREDI 25 MARS 2016 > 20H30
www.merlan.org

LIEVEN DE BOECK - IMAGE NOT FOUND AU FRAC PACA

SENS DESSUS DESSOUS

Première exposition personnelle en France pour l'artiste bruxellois Lieven de Boeck, qui déploie sur les deux plateaux de jeu du FRAC l'étendue de son langage plastique. Au visiteur de déchiffrer ses *images non trouvées*, en jouant aux rébus, aux sept familles et aux sept erreurs...



Mikado LDB Modulor

Présentés à l'entrée de l'exposition à la manière des linges humides suspendus aux cordes en Sicile, les 193 drapeaux des pays membres de l'ONU pendent au-dessus de nos têtes. Lieven de Boeck les a dépoussiérés de leurs couleurs et les classe selon une typologie non conventionnelle, mais formelle, au regard de leurs motifs : bandes horizontales, verticales, croix, cercles, étoiles, croissant, etc. Inspirée par le siège des Nations Unies à New York, *The White Flags* se présente comme une installation composée de drapeaux blancs en tissu d'organdi, réalisés par les petites mains expertes d'étudiants lors d'un workshop en Allemagne. Privés de leur gamme chromatique, les drapeaux se distinguent et s'identifient plus difficilement, comme si chaque pays perdait un peu de son identité en même temps que ses couleurs... « Chaque drapeau n'apparaît pas d'emblée comme la représentation d'une nation se distinguant par sa culture, sa langue, sa religion ou son idéologie. Il est présenté d'abord et avant tout comme une forme dont on fait l'expérience. » Benoît Jodoin

Le travail de Lieven de Boeck s'attache à réfléchir à notre besoin de trouver des codes et des systèmes pour régir le monde et à notre incroyable capacité à adhérer à des conventions établies par d'autres sans qu'elles nous correspondent forcément. Car comme pour mieux comprendre ou maîtriser le monde dans lequel il vit, l'être humain range et classe méthodiquement. Il va sans dire que le rôle de l'art et celui de l'artiste consiste sans doute à questionner cette propension grégaire à adhérer aux typologies et à nous aider à les

remettre en question, voire à les réinventer. Ce que fait ici Lieven de Boeck, qu'il s'agisse des codifications liées à l'espace et à l'architecture, à l'urbanisme ou même au fonctionnement muséal et institutionnel... jusqu'à établir une typologie de lui-même.

Image Not Found nous propose de partager, le temps d'une exposition, la vision du monde d'un artiste nourri par l'art conceptuel et dont les études d'architecture s'immiscent dans sa relation avec la mise en espace de son œuvre. En témoignent les citations aux lois du nombre d'or, l'utilisation de la suite de Fibonacci dans la *Série bleue* ou encore la réplique du Modulor, clin d'œil à Le Corbusier et à ses théories

autour de la cité idéale.

Si la première salle d'exposition est consacrée aux expériences formelles de transformation de la matière, qui se constituent sous vitrine à la manière d'un laboratoire, le deuxième plateau se concentre sur le caractère performatif de l'œuvre.

Après avoir fait intrusion dans les salles secrètes du FRAC et emprunté le monte-charge réservé d'ordinaire au personnel, le visiteur (préalablement inscrit aux médiations du jour) pourra suivre les déambulations de deux jeunes femmes vêtues de noir qui manipulent les œuvres fragiles réalisées lors de la résidence de Lieven de Boeck au CIRVA, selon un rituel dont le visiteur est écarté. Une tentative de renouveler le rapport et le comportement du regardeur vis-à-vis du « musée » et de l'œuvre d'art, qui reste ici au seuil d'une expérience inachevée.

Dieu joue-t-il aux dés ? Einstein ne le croyait pas, et l'univers dont il a jeté les fondements obéit à des lois immuables qui ne laissent pas de place au hasard. Pourtant, quand il leur arrive de se désorganiser, ces mêmes lois provoquent le chaos... Sous leurs aspects cosmétiques, les œuvres de Lieven de Boeck ne seraient-elles pas de véritables pavés jetés dans la mare ?

CÉLINE GHISLERI

Lieven de Boeck - *Image Not Found* : jusqu'au 5/05 au FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°). Rens. : 04 91 91 27 55 / www.fracpaca.org

Pour en (sa)voir plus : www.studiolievendb.com

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Lilly

Peintures. Vernissage jeu. 24 à partir de 19h. Jusqu'au 1/04. Les Docks - Espace événementiel (10 place de la Joliette, 2°). Tlj 10h-19h

Nomen Zophrenski

Peintures. Vernissage jeu. 24 de 19h à 22h, avec punch festif. Du 24/03 au 30/04. L'Ébénisterie (29 rue Louis Maurel, 6°). Mar-sam 16h-2h

Wendy Vachal et Liam Witter - Jeux de hasards

Installations. Vernissage jeu. 24 à partir de 18h30. Du 24/03 au 23/04. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2°). Lun-ven 11h-15h + jeu-sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Agnès Fornells - Re-collection

Photos et vidéos. Vernissage et inauguration de la galerie ven. 25 à partir de 18h30. Du 25/03 au 15/04. La Ville Blanche (55 rue Flégier, 1°). Tlj 14h-18h

De l'amphore au tonneau, du tonneau au conteneur

Travaux d'élèves de la classe de 5e «Ville-port» à l'issue d'un atelier pédagogique mené par Cinémemoire. Vernissage ven. 25 à 17h30. Durée NC. Collège de l'Estaque (348 Rue Rabelais, 10°). Rens. : cinememoire.net/

Isabelle Litschig - Sauvages

Peintures. Vernissage ven. 25 à partir de 18h. Du 24/03 au 22/04. L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15°). Lun-ven 9h-12h & 14h-17h et jusqu'à 20h30 les soirs de spectacle)

Anaïs Goupy - Azian

Aquarelles. Vernissage sam. 26 de 16h à 20h. Du 26/03 au 2/04. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1°). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 73 25 79 85 ou à anaisgoupy@gmail.com

Fest'Africa

Objets, photos et vêtements africains. Finissage sam. 26 de 14h à 22h avec ateliers, spectacles, défilé de mode, dégustation...

Jusqu'au 26/03. Cité des Associations (93 La Canebière, 1°). Lun-sam 9h-18h

Svetlana Loukovskaya et Sergueï Samorodov - Esprit volage

Peintures. Vernissage sam. 26 à 18h. Du 25 au 28/03. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque / MMA (90 Plage de l'Estaque, 16°). 10h-19h

Vincent Thibault - Arboret/homme

Peintures. Vernissage sam. 26 à 15h, suivi à 16h d'une performance de live painting par l'artiste. Du 26/03 au 22/04. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6°). Mar-sam 15h-20h. Entrée libre (+ adhésion : 3 €)

@ Latcho Divano - Stephanos Mangriotis - Histoires de frontières

Photos. Vernissage mar. 29 à 18h30. Du 29/03 au 17/04. Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1°). Tlj 13h30-22h30

Marta Ka - Box & The City

Photographie urbaine, volume et animation sur le thème de la ville et du recyclage. Vernissage jeu. 31 de 19h à 21h, en présence de l'artiste. Du 31/03 au 27/04. Artmedia (66 rue des bons enfants / 20 rue Navarin, 6°). Lun-ven 10h-19h

Nicolas Pilard - Acédie

Installations, tableaux objets. Dans le cadre de la manifestation «L'Art renouvelle le Lycée, le Collège, la Ville et l'Université». Vernissage jeu. 31 à partir de 18h, en présence de l'artiste

Du 31/03 au 31/05. Passage de l'Art (1 rue du Rampart, 7°). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h & 14h-18h + mer 10h-12h

Parures

Exposition de parures, entre savoir-faire traditionnel et haute couture. Vernissage jeu. 31 de 18h à 21h. Du 31/03 au 23/04. Galerie Lame - Lieux Arts Méditerranée Europe (3 quai de la Joliette, 2°). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 06 63 03 36 41

Armande Pignat et Monique Sem

Sculptures et photos. Vernissage ven. 1° à partir de 18h. Du 26/03 au 8/04. Galerie Biz'Art (16 rue Puits du Denier, 2°). Lun-mar & jeu-sam 14h-18h + dim 15h30-19h

@ Julien Cordier - DSM

XIII - Bestiaire à l'hôpital psychiatrique

Dessins, street art et photos. Vernissage ven. 1° à partir de 18h30, avec apéro convivial et surprises.

Du 1° au 29/04. La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1°). Lun-ven 13h-18h

Raphaël Ponson - Lumière et douceur

Peintures. Vernissage sam. 2 à 11h. Du 30/03 au 28/08. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2°). Mar-dim 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

ÉVÉNEMENTS

@ L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université

Expos proposées par le Passage de l'Art sur le thème «De l'orgueil à la gourmandise... Un regard de l'art contemporain» : 17 établissements, 2 lieux de ville, 19 artistes. Œuvres de Françoise Beauguion, Gilles Benistri, Mahé Boissel, Catherine Burki, Tony Ceppi, Boris Chouvelon, Victor Coste, Robin Decourcy, Claudie Lenzi, Hélène Maris, Sophie Menuet, Julia Miche, Matthieu Montchamp, Floriane Nobilet, Marion Parisot, Nicolas Pilard, Alain Pontarelli, Françoise Sémiramoth et Rony Sidon.

Vernissages de Claudie Lenzi jeu. 24 à 18h à la Maison de la Corse, d'Alain Pontarelli ven. 25 à 16h au Lycée Louis et Auguste Lumière (La Ciotat), de Rony Sidon jeu. 31 au Lycée Saint Eupéry, de Nicolas Pilard jeu. 31 à 18h au Lycée du Rempart et de de Françoise Beauguion ven. 1° à 16h au Collège Anatole France.

Jusqu'au 10/06. Lycées et collèges de Marseille. Rens. 04 91 31 04 08 / www.lepassagedelart.fr

Les Journées européennes des métiers d'art

10° édition : exposition, démonstrations, rencontres, animations... Vernissage jeu. 31 de 18h30 à 22h30 avec performance artistique de Didier-Carol Porcher dit Merlin. Du 31/03 au 3/04. Espace Potentielles (128 boulevard de la Libération, 1°). Ven-dim 10h-18h. Rens. 04 91 37 78 17 / www.liberation-canebiere.com

@ Ouverture du Water-Closet

Ouverture de l'atelier-galerie de Morgane Placet avec exposition, sélection de livres et de revues sur le dessin, musique, bar et grignotages. Ven. 1/04 à 17h. Atelier-galerie Water-Closet (24 rue des muettes, 2°). Rens. www.facebook.com/Water-Closet-704744616248631/

EXPOSITIONS

Jean García - Comme les autres

Photos mettant en lumière le quotidien des personnes non-voyantes ou malvoyantes. Jusqu'au 24/03. UNADEV- Centre Régional PACA (54 avenue du Prado, 6°). Lun-mar & jeu-sam 14h-18h + mer 16h-20h

La super expo

Les masques tombent à la Bibliothèque départementale, qui dévoile plus d'une centaine d'œuvres consacrées aux figures mythologiques postmodernes que sont les super-héros. Geeks adolescents, passionnés de comics et toqués de pop culture sont intimement conviés.

Début du troisième millénaire, les super-héros sont déprimés. Le mythe forgé à l'orée de la Seconde Guerre mondiale alors que la société américaine se prépare à la guerre (Superman est né en 1938) a perdu de sa superbe. Du côté des éditeurs de comics, on tente d'ancrer ces personnages dans la nouvelle époque : Thor, le dieu scandinave du tonnerre, est désormais une héroïne, et Green Lantern a fait son coming out. Au cinéma, le premier opus des *Gardiens de la Galaxie* poursuit le travail de déconstruction du mythe amorcé par moult blockbusters. La centaine d'œuvres déployées sur les murs de la Bibliothèque attestent que cette double entreprise de démystification/réappropriation a de beaux jours devant elle.

L'exposition s'articule autour du travail de six photographes qui ont fait de ces personnages emblématiques de la pop culture l'élément central de leur réflexion. En écho, les dessins, planches de bande dessinée et peintures réalisés par dix artistes sur la thématique du surhomme. *Super Flemish*, le projet titanesque de Sacha Goldberger auquel plus de soixante-dix personnes ont collaboré, plonge justiciers, mutants

et autres aliens dans l'univers de la peinture flamande du XVI^e siècle. Lasses de devoir sauver la planète, Wonder Woman et consorts prennent la pose, une fraise autour du cou. Entre peinture et photographie, l'œil hésite. D'autres manipulent l'image photographique en superposant la réalité historique avec les actions des super-héros, pour retracer une histoire familiale (les frères Marvellini) ou réécrire l'histoire, comme Agan Harahap. On retrouve ainsi Dark Vador incrusté dans le célèbre cliché qui marque la fin de la conférence de Yalta en 1945. Résultat : un voyage en uchronie des plus décupants.

Pour Dulce Pinzón, Benjamin Béchet et Pierre-Elie de Pibrac, le postulat est différent : et si, au fond, le véritable super-héros était l'homme du XXI^e siècle ? Les images présentées nous interrogent sur notre rapport à l'autre. La Mexicaine Pinzón s'est penchée sur les Latinos, une communauté qui trime dur pour envoyer chaque mois un petit pécule au pays. Elle signe une belle série de portraits de héros ordinaires s'affairant à leurs tâches quotidiennes (Spiderman en laveur de vitres, Hulk en livreur...), harnachés dans des costumes bariolés. De Pibrac est parti, lui, à la recherche des super-



Série *La Véritable Histoire des super-héros* de Dulce Pinzón

héros de la vraie vie, un phénomène de plus en plus répandu aux États-Unis. Des citoyens ordinaires endossent justaucorps et cagoules pour venir en aide à leurs semblables victimes de la misère, de la maladie ou de la criminalité... Et si nous devenions tous des super-héros ?

EMMA ZUCCHI

Et si les super-héros... : jusqu'au 4/06 à la Bibliothèque départementale Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Rens. : 04 13 31 82 00 / www.biblio13.fr

Recommandé par Ventilo

Stephen Maas et Alain Sicard
Peintures et sculptures.

Jusqu'au 24/03. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Biennale des Ecritures du Réel #3 — Anne Alix et Elisabeth Leuvrey - Les Uns et les Autres

Installation vidéo sur l'identité nomade proposée par Peuple et Culture Marseille.

Jusqu'au 25/03. Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). Tlj 13h30-22h30

FestiFemmes 2016 — Laurence Prigent - Femmes de sens

Peintures. Jusqu'au 25/03. HangArt (106 bis avenue Française Duparc, 4^e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

Nouvelles graphiques d'Afrique

Exposition proposée par Peuple & Culture Marseille autour de la BD éponyme de Laurent Bonneau (éd. Des ronds dans l'O).

Jusqu'au 25/03. La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). Mar-sam 10h-19h

Ana Bloom - Souffles

Photos. Jusqu'au 26/03. Galerie Lame - Lieux Arts Méditerranée Europe (3 quai de la Joliette, 2^e). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 06 63 03 36 41

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Etienne Savoye

Gravures en taille d'épargne. Jusqu'au 26/03. Le Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). Ven-sam à partir de 19h30

Biennale des Ecritures du Réel #3 — La Vie courante - Fenêtres ouvertes sur des fragments

Installation vidéo orchestrée par Narimane Mari, avec la complicité de Cosmic Neman.

Jusqu'au 26/03. Boutiques du boulevard de la Libération (Mondoto, Cave Sabotine, In Couture, Archiarty, Salamandre, Brocante Pierre Cabillaud et Mama, Artisans du Monde, Lorenzo, 1^{er}). Horaires variables suivant les lieux

Loeiza Jacq - Le Poids du corps

Photos. Jusqu'au 26/03. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 15h-18h

Rodolphe Mazoyer - Encre

Dessins. Jusqu'au 26/03. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Mar-sam 14h-18h

Biennale des Ecritures du Réel #3 — Un autre journal

Création collective en photographie orchestrée par Stephanos Mangriotis.

Jusqu'au 26/03. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-sam 15h-19h

Yves Chedorge - Jazz à Marseille

Photos. Jusqu'au 26/03. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). Mar-sam 15h-20h

Fred Le Chevalier - Marseille Papers

Dessins, illustrations et collages. Jusqu'au 30/03. Joli Rouge (72 rue d'Aubagne, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h30

Jean-Louis Garcin - Rêve de paysage

Peintures. Jusqu'au 30/03. Atelier Dinosart (22 rue d'Isord, 1^{er}). Mer 14h-18h + jeu 14h-17h + sam 9h-12h + sur RDV au 06 60 54 32 32

Pierre Chanoine - Pic Nic au 26^e Centenaire

Peintures. Jusqu'au 30/03. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

François Bouché - Courbes et espaces

Peintures et sculptures. Jusqu'au 31/03 2016. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Tlj 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Julie Nedelec-Andrade et Emilie Pugno - Le Radeau de la méduse

Photos. Jusqu'au 31/03. La Nuit Magazine (5 rue des Trois Mages, 1^{er}). Mer-ven 19h-20h

Marc-Antoine Serra

Photos. Jusqu'au 31/03. La GAD - Etoile Run Space (1 rue de l'étoile, 1^{er}). Jeu-sam 15h-19h

+ de danse à Marseille — Raphaël De Vivo - Immersion dédale

Collages. Jusqu'au 31/03. Klap Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Horaires NC. Rens. 04 96 11 11 20

Zanda - Prenez soin de vos rêves...

Peintures. Jusqu'au 31/03. Watt (27 boulevard de la Cordeire, 7^e). Mar-sam 10h-19h

Philippe Roussin - Réveries autour du Vieux Port

Peintures. Du 29/03 au 1/04. HangArt (106 bis avenue Française Duparc, 4^e). 10h-13h & 14h-18h

Hosam Katan - Les Enfants d'Alep

Photos. Jusqu'au 2/04. Labo Photo Rétine (85 rue d'Italie, 6^e). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-18h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam-dim 10h-17h

La BoOp's - A ma fenêtre

Photos en noir et blanc. Jusqu'au 2/04. Moblur (32 rue Falque, 6^e). Mar-sam 10h-19h

Muriel Poli - The Falling Man

Peintures sur la chute. Jusqu'au 2/04. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 10h-12h30 et 14h-18h30

Sabine Mohr

Images et installations. Jusqu'au 2/04. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Yann Letestu largue les amarres

Peintures : dernière exposition à Marseille avant son départ vers Bali.

Jusqu'au 2/04. Jardin Montgrand (35 rue Montgrand, 6^e). Mar-sam 10h-19h

Yvan Magnani - Mars-Marseille

Peintures et dessins. Jusqu'au 2/04. Galerie Art Est Ouest (22 cours Franklin Roosevelt, 1^{er}). Mar-sam 14h30-19h

Caroline Schott - Reflets

Photos. Jusqu'au 6/04. Les Jardins de Victor (35 boulevard de la Libération, 1^{er}). Lun 15h-19h30 + mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h + dim 9h30-12h30

Bault - Petits fétiches de la vie précaire

Fresques peintes. Jusqu'au 7/04. Tolavau (5 rue Félix Eboué, 2^e). Mar-sam 10h-19h30

Lili Scratchy

Illustrations. Jusqu'au 8/04. Concept store Et moi et moi (8 boulevard Notre-Dame, 6^e). Tlj 10h-19h

Caroline Sagot

Duvauroux - Cœur gros

Peintures. Jusqu'au 9/04. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

Nicolas Nicolini - Comme un goût de vacances

Peintures. Jusqu'au 9/04. Straat Galerie (17 rue des Bergers, 6^e). Mer-ven 11h-13h & 16h-19h + sam 11h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85 ou à contact@straatgalerie.com

Things Not

Necessarily Meant to Be Viewed as Art

Œuvres de Rasheed Araeen, Mel Bochner, Marcel Broodthaers, André Cadere, Fernand Deligny, Hollis Frampton, James Lee Byars, Lucy Lippard, Raivo Puumse, Robert Rauschenberg, Ad Reinhardt, Ed Ruscha, Allan Sekula, Seth Siegelau et Mladen Stilinovic. Proposition du projet de recherche de l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Toulon Provence Méditerranée.

Jusqu'au 9/04. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

25 ans Ostkreuz

Rétrospective de l'agence de photographes berlinoise.

Jusqu'au 10/04. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-dim 13h-19h (nocturne ven. 25/03 jusqu'à 22h). 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

Décloisonnement artistique

En ce début de printemps, les architectes de l'agence marseillaise Marion Bernard investissent la Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine pour une exposition ar(t)chitecturale non conformiste.

C'est une histoire qui a pour fondation l'amour de l'architecture et le plaisir du partage. Il y a quelques années, les architectes Manon Gaillet et Sylvain Bernard associent leur passion pour monter l'agence Marion Bernard Architectes. Leur amour du « premier art » et l'envie de transmettre leur vision de la discipline les pousse à entreprendre une collection des projets qui les font rêver, tant en termes techniques qu'en termes d'approches. Ainsi, accompagnés de l'œil artistique de Romain Magail, ils répertorient trente projets signés par autant d'architectes. Terminés, en cours ou abrogés, les projets de ces architectes de tout horizon ont pour seul point commun de partager et illustrer l'architecture défendue par le duo fondateur de Marion Bernard.

Art-Cade ouvre donc ses portes et son espace singulier à cette exposition d'un genre hybride. Une balade expérimentale, entre art et architecture, qui invite le spectateur à déambuler entre les œuvres pour découvrir ou redécouvrir cet art de la construction. Pas de prérequis nécessaire pour apprécier l'ensemble. Tout est pensé pour captiver le visiteur et le laisser appréhender les œuvres à sa manière, selon son interprétation personnelle.

Et le pari des trois commissaires de l'exposition *25 architectes, 5 absents* est parfaitement réussi. Tout au long de l'expérience, le beau et la technique sont entremêlés jusqu'à se confondre. Chaque pièce se fait témoin d'une phase précise dans le processus d'élaboration d'un bâtiment. Esquisses, maquettes, plans, vidéos... c'est bien le projet du bâtiment et non l'ouvrage terminé qui est ainsi présenté et valorisé. Une manière pour les initiateurs du projet de communiquer de façon ludique et dynamique

sur l'immense champ des possibles de l'architecture, et sur l'envers du décor. Comment sont pensés les bâtiments ? De quelle manière un architecte intègre-t-il l'humain à son projet ? Quels sont les différents processus d'érection des monuments ? La galerie se fait ici lieu de décentralisation de cabinets d'architectes. Mais ce qui fait toute la particularité de ces pièces, c'est qu'aucune d'entre-elles n'a été pensée pour être exposée, voire considérée comme une œuvre de façon isolée. Ce sont bien des outils de travail et de réflexion utilisés tout au long de la conception d'une structure.

La pluralité des médias exposés, la scénographie ainsi que l'essence même du projet font de cet événement un lieu de rencontre privilégié pour petits et grands, passionnés d'architecture et profanes. Tous pourront trouver leur intérêt en découvrant les œuvres et les démarches de chaque créateur. Il faut dire qu'il est passionnant d'accéder à la genèse d'un projet et de comprendre les clés qui sont habituellement réservées aux professionnels.

L'exposition est un florilège d'architecture qui ne laisse pas indifférent. Faisant place à l'humour avec les montages CAO de vGHcompany, à la curiosité avec les photographies de performances du studio Pezo von Ellrichshausen, ou à l'émotion avec le projet du Japonais Takahashi Ippai... In fine, ce sont bien *25 architectes et 5 absents* qui ont toutes les chances de créer quelques vocations.

ASTRID BÖRNER

25 architectes, 5 absents : jusqu'au 14/04 à la Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Rens. : 04 91 47 87 92 / www.art-cade.org



Petralona House de l'agence Point Supreme

Recommandé par Ventilo

L'expérience de la rencontre

Récit d'ateliers de pratiques artistiques menés au sein de différents établissements pénitentiaires de la région avec trois artistes plasticiens.

Jusqu'au 10/04, FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h, 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Martine Canzonieri - Désert de mer

Photos. Jusqu'au 11/04. L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). Lun & mer 14h-17h + soirs de représentation

25 architectes, 5 absents

Œuvres de 51N4E, Adam Nathaniel Furman, Aldo Van Eyck, Architectura G, Assemble Studio, Beals + Lyon, Bow Wow, Cristobal Palma, DVVT, Fala Atelier, Grau, Louis Callejas, Miniatura, Monadnock, Mos, Nathalie Kwee, NP2F, Office KGDVS, Office U67, Onishimaki + Hyakudayuki, Pascal Flammer, Pezo Von Ellrichshausen, Point Supreme, vGH Company et Takahashi Ippai. Et des 5 absents : Anne Haltrop, Bas Princen, Herman Hertzberger, Junya Ishigami et Valerio Olgiati. Jusqu'au 14/04. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Valfret Asperatus

Peintures et dessins. Jusqu'au 15/04. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-ven 10h-12h & 14h-17h + sam-dim 13h-18h

Grégory Le Lay - Insula 1.0

(à l'écoute de l'élasticité de la matière et du temps) Installation. Jusqu'au 16/04. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 90 04 26 ou à info@la-compagnie.org

Jerry Trinks et Guillaume Couffignal - Unité d'habitation

Objets et sculptures. Du 23/03 au 16/04. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-ven 14h30-19h + sam 10h30-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Pantone - Make Your Art !

Peintures. Jusqu'au 16/04. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6^e). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-20h

Pierre Blanchard et Patrick Hugues - Noir

Peintures et dessins. Jusqu'au 16/04. L'Appartement Marseille (68 rue Montgrand, 6^e). Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à contact@lappartement-marseille.com

Raphaële Zecchiero - Réve d'étoiles

Peintures. Jusqu'au 16/04. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6^e). Mar-sam 14h-21h

Salon du Prix de la critique

66^e édition. Expo proposée par la Société d'Art Occitan - Atelier Cézanne : peintures. Du 4 au 16/04. Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er})

Sarane Lecompte

Dessins et vidéos. Jusqu'au 16/04. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6^e). Lun-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-16h

Serial Painter

Expo proposée par Sextant et plus, regroupant trois artistes de la scène niçoise (peintures et installations) : Pascal Pinaud, Cédric Teisseire et Xavier Theunis. Jusqu'au 16/04. Galerie du 5^e (Galeries Lafayette Saint-Ferréol, 5^e étage, 1^{er}). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

In Vitro - La variable d'exposition

« Proposition curatoriale consistant à inviter deux collectifs d'artistes à investir le lieu pour faire de la dimension de l'exposition l'un des paramètres d'un processus de création et de production en cours. » Œuvres de Marseille Local Business (Richard John Jones et Elise Carron) & Natsuko Uchino. Jusqu'au 17/04. Rond-Point Projects (36 rue Ferrari, 5^e). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 15 07 06 13 ou à contact@rondpointprojects.org

Doog Mc'Hell

Photos. Jusqu'au 19/04. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). Mar & jeu 14h-17h + soirs de spectacles

Roger Benoît

Sculptures. Jusqu'au 22/04. Galerie Lou Arfi (70 rue Sainte, 7^e). Mar-ven 14h-19h + lun & sam sur RDV au 09 83 63 07 39 ou au 06 63 74 03 51

Sorties de Presses #8

Dernières éditions réalisées sur les presses de l'Atelier Tchikebe : Nicolas Pincemin, Frank Perrin, Berdaguer & Péjus, Raphaël Denis (en co-édition avec YIA Art Fair), Vicky Fisher & Céline Pelcé, Anne-Valerie Gasc (en co-édition avec Florence Loewy), Chourouk Hriech, John Deneuve, ainsi que les tirages de la série B&W co-éditée avec Look&Listen : Armelle de Sainte-Marie, Yifat Gat, Ky Anderson, Didier Petit, Rob de Oude, Yoav Efrati. Jusqu'au 22/04. Atelier Tchikebe (34 boulevard National, 1^{er}). Lun-ven 10h-18h, sur RDV au 09 84 12 52 18 ou à contact@tchikebe.com

Francis De Hita et Michel Pellaton - Voisinage

Sculptures, design et installations. Jusqu'au 23/04. Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 6^e). Jeu-sam 14h-18h + sur RDV au 06 88 16 21 11 ou à artcessible@gmail.com

La Mer, destination finale ?

Exposition sur la problématique des déchets plastiques en mer, proposée par le Musée du Design de Zurich.

Jusqu'au 23/04. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Mar-ven 12h-18h + sam-dim 10h-18h

Laurence Denimal - Ah ça (r)ira !

Installation. Jusqu'au 23/04. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4^e). Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à errebel@free.fr

Pascal Berthoud - De là où l'on voit

Dessins et installations. Jusqu'au 23/04. Galerie Gourvenec Ogor (7-9 rue Duverger, 2^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galerieogor.com

Dolorès Marat - Tourbillon

Photos. Jusqu'au 24/04. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

Le Clou

Accrochage mêlant les clous conservés dans les collections du MuCEM et des œuvres d'art moderne et contemporain. Commissariat : Damien Airault. Expo en deux volets coproduite par Rond-Point Projects, le MuCEM et le FRAC PACA.

Jusqu'au 24/04. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h, 2,50/5 € (gratuit le dimanche) Jusqu'au 24/06. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis

Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

Quand le dessin humoristique regarde les arts

Œuvres de Ballouhey, Bridenne, Cambon, Caza, Flavien, Lacroart, Lerouge, Roussot et Scotto.

Jusqu'au 24/04. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-18h, 4/5 €

Wicked Problem

Œuvres de Virgile Fraisse, Lauren Hall et Dan Walwin, proposées par Triangle France. Jusqu'au 24/04. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-dim 13h-19h

Hub Ka - Black feelings

Photos (urbex dark). Jusqu'au 28/04. Bat Bar à Tapas (17 rue des trois frères Barthélémy, 6^e). Tj 19h-2h

La Philosophie au travail, pour la beauté des gestes

Photos. Du 23/03 au 29/04. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Le Canon et l'éprouvette

Exposition dans le cadre des célébrations du Centenaire de la Première Guerre Mondiale et des batailles de Verdun et de la Somme (1916).

Du 29/03 au 29/04. Bibliothèque Universitaire de la Faculté Saint Charles (1 Place Victor Hugo, 3^e). Lun-jeu 8h-19h30 + ven 8h30-19h + sam 8h30-12h30

LES COULEURS DU TEMPS

Après John Deneuve en 2011 ou encore Chloé Poizat l'an dernier, le Studio Fotokino — diffuseur d'arts visuels que l'on ne présente plus — offre ses murs à la photographe parisienne Dolorès Marat, pour une série de clichés tout droit sortis de ses carnets de voyage.

Paris, New York, Berlin... Dolorès Marat aime les grands espaces citadins emplies de paradoxes. Elle les arpente, toujours à pied, pour y puiser l'inspiration et attendre de tomber sur l'Instant, cette seconde créative, unique, qui, au contact de l'artiste, se transforme en pièce d'art. Pour la photographe, ce « *hasard décisif* » est le fruit d'une combinaison mystérieuse entre la lumière, l'émotion et la couleur. Car Dolorès a le don de capter la couleur. Rouge ou bleu, les couleurs de madame Marat sont si profondes, ténébreuses, presque palpables, que cela confère à chacun de ses clichés une atmosphère particulière, quasi irréaliste. Pourtant, les sujets préférés de la photographe sont déconcertants de simplicité et de concret. Escalator de métro, éléments naturels, espaces désaffectés, portraits mouvants... La photographe donne vie à des scènes quotidiennes, les magnifie et les rassemble ici dans un kaléidoscope photographique. Ces accumulations arbitraires d'images invitent

instinctivement à la poésie. Liberté est ainsi offerte au visiteur de recréer, à partir de ces images, le récit du temps qui passe. Imaginer l'histoire de *La Femme aux gants*, celle des *Oiseaux* de Marseille ou encore celle des *Anges* de Deauville, c'est ce que Dolorès Marat appelle le *Tourbillon*. Ces clichés ont été pris sur trente ans, au fil de nombreux périples. Pourtant, ils frappent par leur intemporalité et leur sincérité. Peut-être est-ce dû à la technique favorite de la photographe, qui utilise un procédé de tirage artisanal, le Fresson, à base de charbon ? Toujours est-il que ce rendu, très éclectique, révèle un aspect velouté qui force l'émotion mélancolique. Malgré le côté sombre de la série, il émane de cette exposition une étonnante douceur qui ravira aussi bien les petits que les grands. En somme, une collaboration remarquable pour le Studio Fotokino, et une incursion esthétique dans laquelle on aurait tort de ne pas se lover.

ASTRID BÖRNER



Dolorès Marat – *Tourbillon* : jusqu'au 24/04 au Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Rens. : 09 50 38 41 68 / www.fotokino.org

Pour en (sa)voir plus : www.doloresmarat.fr

❶ Recommandé par Ventilo

Sophie Girardeau

Peintures.
Jusqu'au 29/04. Café Pouce (95 boulevard Longchamp, 1^{er}). Mar-sam 10h-19h

Ambulo... Je chemine donc je suis

Photos, peintures et installations de Julia Chaffois, Marine Dubois, Lætitia Reboul et Julien Sauvaget. Commissariat : Johanne Larrouzé.
Jusqu'au 30/04. La Machine Pneumatique - Bar Régali (5 traverse du Régali, 18^e). Ven 17h-22h + sam 9h-13h + dim 15h-18h

❷ Délicatement brutal

Street art. Œuvres inédites de Dire, Dok, Eldiablo, Geb74, Nassyo, Ripley, Zest et Myles Meo Carter.
Jusqu'au 30/04. Galerie Saint Laurent (Marché aux Puces, Hall des Antiquaires, 15^e). Jeu-sam 10h-17h + dim 10h-13h + sur RDV au 06 76 91 42 61

Futurs antérieurs

Un voyage interactif inédit dans les fonds et tréfonds des Archives : documents originaux remarquables et dispositifs multimédias innovants et ludiques. Dès 4 ans.
Jusqu'au 30/04 2016. Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3^e). Mar-ven 9h-12h + 13h-17h + sam 14h-18h

Made in Algeria, généalogie d'un territoire

Cartes, dessins, peintures, photographies, documents historiques et œuvres d'artistes contemporains qui ont arpenté le territoire algérien. Commissariat : Zahia Rahmani et Jean-Yves Sarazin.
Jusqu'au 2/05. MuCEM (Quai du Port, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

❶ Lieven De Boeck - Image not found

Typologies et performances (une par jour).
Jusqu'au 5/05. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Ondoyer

Linogravures proposées par l'atelier public Château-Gombert de l'ESADMM.

Jusqu'au 10/05. Hôtel le Ryad (16 rue Sârac de Meilhan, 1^{er}). Tlj 8h-20h

❷ Contemplez, dégustez, partagez

La galerie Andiamo devient POC et accueille pour l'occasion les photos de Sylvia Eustache Rools, les peintures de Sandrine Josset, Anne-Sophie Atek & Corinne Glas, les dessins de Yasmine Blum, et les sculptures de Sylvie Colin & Marta Santos.

Jusqu'au 14/05. Galerie POC (30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}). Mar-sam 10h30-13h + 14h30-19h

❸ Les Possédés - Chapitre 1

Expo proposée par Sextant et plus et Art-O-Rama dans le cadre de Mars en Baroque. Œuvres de Carl Andre, Martin Creed, Herman de Vries, François Morellet, Jean-Luc Moulène, Roman Ondak, Claude Rutault, Robert Ryman et Ian Wilson. Commissariat : Véronique Collard-Bovy et Jérôme Pantalacci.
Jusqu'au 15/05. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

❹ Léon Seignourel - Ecran total

Dessins et peintures.
Du 5/04 au 21/05. Jardin Montgrand (35 rue Montgrand, 8^e). Mar-sam 10h-19h

Confidentiel. Etre femme dans la Grèce antique

Sculptures, objets, bijoux... Commissariat : Muriel Garsson.
Jusqu'au 22/05. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

D'Or et d'Argent

Exposition pédagogique : pièces gauloises et quelques autres... Dès 5 ans.

Jusqu'au 28/05. Prêau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mer & sam 16h-18h

❶ UMAM 70 ans

Exposition à l'occasion du 70^e anniversaire de l'Union Méditerranéenne pour l'Art Moderne. Œuvres de Miryan Klein, Yions, Sébastien Zanello, Francis Guerrier, Félix Valdéliève et Hervé Nys, et la participation de la Galerie Z2. Commissariat : Simone Dibo-Cohen.

Jusqu'au 31/05. Pullman Marseille Palm Beach (200 Corniche Kennedy, 7^e)

❷ Et si les super-héros...

Photos, dessins, BD, vidéos et arts numériques autour des super-héros. Œuvres de Sacha Goldberger, Marion Mousse, Marvellini Brothers, Agan Harahap, Dulce Pinzón, Benjamin Béchet, Pierre-Elie de Pibrac, Lewis Trondheim, Olivier Tallec, Olivier Bramanti, Clément Baloup, Manuele Fior, Victor Hussenot, Benjamin Adam et David Prudhomme.
Jusqu'au 4/06. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Lun-ven 9h-18h + sam 9h-13h + 14h-18h

❶ La Ville au loin

Sélection de vidéos d'artistes et d'architectes : Jordi Colomer, Charles Simons, Ugo La Pietra, Superstudio, Julien Prévieux, Archizoom Associati, Hans-Rucker-Co, Ant Farm, Dominic Michaelis, Charlotte Moth, Dora García, Louidi Beltrame, Torpedo Base, Gunkanjima et Aurélien Froment. Commissariat : Abdelkader Damani (Directeur du Frac Centre-Val de Loire).

Jusqu'au 5/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Le Musée caché

Œuvres de Robert Barry, Francis Baudevin, Julie Cazard, Franck Fontaine, Jérôme Hentsch, Jochen Gerner, Nicolas Giraud, Rodney Graham, Julien Nédélec, Claude Rutault, Thu Van Tran, Herman de Vries et Eric Watier. Commissariat : Nicolas Giraud.

Jusqu'au 5/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

❶ Bêtes de guerre

Photos et documents d'archives d'après une proposition du Muséum de Bourges, dans le cadre du cycle « La Grande Guerre sur tous les fronts ».

Jusqu'au 19/06. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-18h. 0/5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois)

André Masson, de Marseille à l'exil américain

Peintures. Hommage à Varian Fry.

Jusqu'au 24/07 2016. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

❶ Galerie Web

Découverte d'une sélection d'œuvres en ligne interactives.
Jusqu'au 30/07 2016. Le Transistor / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-sam 14h-18h (jeu jusqu'à 20h)

Richard Baqué - 20 ans. Traversée I, Traversée II

Sculptures.
Jusqu'au 15/08. OÙ Galerie Paradis (152 rue Paradis, 8^e). Sur RDV au 06 98 89 03 26

❷ Richard Baqué - 20 ans. L'Aventure

Sculptures dans l'espace public.
Jusqu'au 17/12. OÙ et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13^e). 7j/7, 24h/24. Gratuit (plein air)

DU-RHONES PIQUE-ASSIETTES

Jean-François Spricigo - Impatience

Photos. Vernissage jeu. 24 de 18h30 à 21h.
Du 24/03 au 7/05. Flair Galerie (Arles). Mer-sam 11h-13h + 15h-19h + sur RDV au 06 20 75 13 58 ou à contact@flaigalerie.com

Olivier Leroi - Chronopoétique

Dessins, sculptures et vidéos. Vernissage jeu. 24 à partir de 18h.
Du 24/03 au 22/05. Chapelle du Méjan (Arles). Mer-dim 14h-19h

Ilana Salama Ortar

Installations portant sur la transition, la migration, la mobilité et la mémoire. Finissage sam. 26 à 18h.
Jusqu'au 26/03. La Non-Maison (Aix-en-P^{re}). Jeu-sam 15h-19h

Salon de peinture et de sculpture

30^e édition. Vernissage sam. 26 à 18h30.

Du 26/03 au 2/04. Espace Tino Rossi (Chemin de la Ferme, Les Pennes-Mirabeau). Dim-ven 14h30-18h + sam 14h30-17h

❶ Rencontres du 9^e Art

— Léo Quiévreux - Le Programme Immersion

Planches dessinées originales. Vernissage jeu. 31 à partir de 19h, en présence de l'artiste.

Du 31/03 au 30/04. Galerie Vincent Bercker (Aix-en-P^{re}). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 + 15h-19h

❷ Rencontres du 9^e Art — Vincent Mathieu - Bobby Dollars

Planches de BD. Vernissage jeu. 31 à partir de 18h, en présence de l'artiste.

Du 29/03 au 4/04. Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-P^{re}. Tlj 11h-19h

❸ Rencontres du 9^e Art — Marcel Schmitz & Thierry Van Hasselt - Vivre à FranDisco

Installation « d'anarchitecture » et planches originales. Apéro Rencontre ven. 1^{er} à partir de 19h30.

Du 1/04 au 21/05. Fondation Vasarely (Aix-en-P^{re}). Tlj, 10h-13h et 14h-18h

❹ Rencontres du 9^e Art — Guillaumit - Graphisme

Graphisme et design. Apéro Rencontre sam. 2 à partir de 19h30.

Du 1^{er} au 15/04. Ecole Intuit Lab (Aix-en-P^{re}). Lun-ven 10h-18h

📌 Recommandé par Ventilo**📌 Rencontres du 9^e Art — Typex - Rembrandt**

Biographie dessinée du peintre. Apéro Rencontre sam. 2 à partir de 11h.

Du 1/04 au 28/05. Atelier de Cézanne (Aix-en-P^{re}). Tj 10h-12h30 & 14h-18h

📌 Rencontres du 9^e Art — Jean-Claude Götting

Planches de bande dessinée. Apéro Rencontre dim. 3 à partir de 11h.

Du 1/04 au 28/05. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{re}). Lun-sam 8h30-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

EVÈNEMENTS**Portes ouvertes Villa Cap Arts**

Céramiques, sculptures, créations textile, photos, peintures... dans le cadre des Journées européennes des Métiers d'Art. Œuvres de Wayne Fisher, Karine VanYen Design, Gary, Raymond Martinez, Pucci de Rossi, Christian Ghion, Marc Albert, Vanessa Mitrani, Alain Sauvan, Jean-Pierre Delagarde, Bernadette Mercier, Claudie Saxe et William Amor.

Les 2 & 3/04. Villa Cap Arts (118 chemin du Sémaphore, La Ciotat). Sur RDV au 09 66 90 99 61 ou à contact@villacaparts.fr

EXPOSITIONS**Aline Etmekdjian**

Aquarelles. Jusqu'au 26/03. Salle Louis Veray (Barbentane). 16h-19h, sur RDV au 06 34 03 42 16

Voix de femmes — Anny Ponsat

Peintures. Jusqu'au 26/03. C.D.C. - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. Lun-sam 9h-12h & 13h30-19h30

Clémentine Poquet et David Lepôle - Sur le fil des accidents

Dessins et arts numériques. Jusqu'au 26/03. L'Hoste Art Contemporain (Arles). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 06 02 65 01 83

Correspondances photographiques

Exposition conçue à la manière d'un cadavre exquis par l'Association Photocontakt.

Jusqu'au 26/03. Cité du Livre / Rue Jacques Lacarrière (Aix-en-P^{re}). Lun 9h-18h + mar-ven 8h-19h + sam 9h-19h

Don Jacques Ciccolini

Peintures. Jusqu'au 26/03. Cité du Livre / Bibliothèque Méjanes (Aix-en-P^{re}). Lun-sam 10h-19h

Shimon Palombo

Peintures. Jusqu'au 26/03. Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{re}). Lun-sam 14h-18h + mar-ven 10h-12h

Olivier Onic - Photographies d'un pays d'exil

Photos du Portugal. Jusqu'au 27/03. Galerie ESDAC (Aix-en-P^{re}). Tj 12h-21h

📌 Les Collections du Prince de Liechtenstein

Œuvres de Cranach, Raphaël, Rubens, Van Dyck, Rembrandt, Hubert Robert, Vigée-Lebrun... Commissariat : Dr. Johann Kräfner (directeur des Collections princières à Vienne et Vaduz).

Jusqu'au 28/03. Caumont Centre d'Art (Aix-en-P^{re}). Tj 10h-18h (vendredi jusqu'à 20h30). 8.50/11 €

Egrégore 2

Peintures et sculptures par les artistes de l'Atelier des Caves du Logis-Neuf.

Jusqu'au 30/03. L'Usine électrique (Allauch). Lun-ven 15h-19h + sam-dim 10h-12h

Cécile Colombo

Peintures et céramiques. Jusqu'au 31/03. Théâtre Comœdia (Aubagne). Mar-sam 9h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**📌 Sylvain Héraud - Les Demeures invisibles**

Photos. Jusqu'au 31/03. Galerie Fontaine Obscure (Aix-en-P^{re}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Camille Llobet - Voir ce qui est dit

Installation vidéo réalisée durant les répétitions de l'Orchestre du Collège de Genève, avec Philippe Béran (chef d'orchestre) et Noha El Sadawy (performeuse sourde).

Jusqu'au 1/04. 3bisF (Aix-en-P^{re}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Grand Illustrateur : Isabelle Carrier

Dessins. Jusqu'au 1/04. Médiathèque Louis Aragon (Martigues). Mar-sam 10h-18h30

Odile Frachet

Peintures et sculptures. Jusqu'au 1/04. La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

📌 Frontières

Exposition sur la notion de frontières réalisée par les photographes de l'association Arc Images.

Jusqu'au 2/04. Médiathèque de Rousset (Rousset). Mar. jeu & ven 14h-18h30 + mer 10h-18h30 + sam 10h-12h

📌 Mon échappée belle — Le Petit Peuple des Murs

Installation interactive d'éveil artistique autour du hip-hop proposée par Artesens. Dès 4 ans.

Jusqu'au 2/04. Médiathèque de Lambesc (Lambesc). Lun & jeu 13h-17h + mar 14h-18h30 + mer 9h-18h + ven 9h-12h & 14h-18h30 + sam 9h-12h

Voyages Croisés

Photos de Eric Ferment et Gian-Luigi Fiorini, dessins de Johann Rakotomavo.

Jusqu'au 8/04. La Mareschale (Aix-en-P^{re}). Lun-ven 9h-18h

Odile Chalmin et Carmen Berluti - Destinées

Peintures. Jusqu'au 9/04. Ateliers Agora (Eyguières). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Florence Sartori, Patrick Lesné et Annie Gehand

Sculptures, peintures et images numériques. Jusqu'au 10/04. Espace 361° (Aix-en-P^{re}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Frédérique Bertrand - Le Petit Monde de Frédérique

Illustrations originales. Jusqu'au 16/04. Médiathèque Ouest Provence Miramas. Mar-mer & ven 9h-18h30 + sam 9h-12h & 13h-18h30

Guy Toubon

Peintures et sculptures. Jusqu'au 16/04. Le Cinéma, repaire artistique (Roquevaire). Mer-sam 14h30-18h30

📌 Rencontres du 9^e Art — Le Petit Inventaire d'Anouk Ricard

Exposition itinérante des illustrations d'Anouk Ricard dans 25 communes du centre ville d'Aix en Provence.

Du 1^{er} au 18/04. Aix-en-Provence. Horaires variables suivant les lieux

📌 2006-2016. 10 ans d'acquisitions

Œuvres de Cézanne, Corot, Alechinsky, Granet, Dora Maar, Giacometti, Plossu, Revoil, Prouvé, Coteau, Camoin, Othoniel, Tal-Coat et Masson.

Jusqu'au 24/04. Musée Granet (Aix-en-P^{re}). Mar-dim 12h-18h. 0/4/5 € (entrée libre le 1^{er} dimanche du mois)

📌 Très Traits / Saskia Olde Wolbers

Expo collective : peintures d'Eugène Leroy, Andreas Gursky, Christopher Wool, Silvia Bächli, Roy Lichtenstein, Adrian Ghenie, Isabelle Cornaro / Peintures / Vidéo.

Avec aussi, jusqu'au 31 mars,

le tableau de Van Gogh *Piles de romans français*, prêté par le Musée Van Gogh d'Amsterdam.

Jusqu'au 24/04. Fondation Vincent Van Gogh (Arles). Mar-dim 11h-18h (11h-19h à partir du 1/04). 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans et minims sociaux)

Fictions...

Œuvres de la collection du FRAC PACA signées Dominique Angel, Gilles Barbier, Eric Duyckaerts, Guillaume Pinard et Olivier Rebuta.

Jusqu'au 29/04. Espace Prainial (Vitrolles). Lun-mar & jeu-ven 8h30-16h30 + mer 8h30-12h

Arbres et forêts

Extraits des carnets de terrain de Francis Hallé, bois sculptés de Vincent Lajarige, peintures de Mark Alsterlind.

Jusqu'au 30/04. Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Arnaud Lapierre - Ring

Installation en extérieur. Jusqu'au 30/04 2016. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{re}). Mer-sam 12h-18h. 2/4 €

📌 Rencontres du 9^e Art — Arnaud Loumeau

Installation participative à base de mandalas psychédéliques. Du 1^{er} au 30/04. Cité du Livre / Rue Jacques Lacarrière (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 10h-19h

📌 Rencontres du 9^e Art — Guillaumeit - Au Bureau

Installations ludiques. Du 1^{er} au 30/04. Cité du Livre, Bibliothèque Méjanes (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 10h-19h

Catherine Starkman - Toute ma liberté

Peintures. Jusqu'au 30/04. Hôtel de Gallifet (Aix-en-P^{re}). Mer-sam 12h-18h. 2/4 €

Les Aquarelles de Michel Robin, le regard d'un artiste sur le chaland Arles-Rhône 3

Hommage en images à l'artiste disparu en 2013. Jusqu'au 30/04 2016. Musée départemental Arles antique (Arles). Tj (sf mar) 10h-18h

📌 Rencontres du 9^e Art — Nylso - Cabanes

Dessins. Du 1^{er} au 30/04. Brasserie de la Mairie (Aix-en-P^{re}). Tj. 8h-21h

📌 Paroles de poilus

Adaptation en BD de lettres et carnets de combattants de la Grande Guerre. Du 1^{er} au 30/04. Médiathèque Louis Aragon (Martigues). Mar-sam 10h-18h30

📌 Rencontres du 9^e Art — Un monde Meroll

Collection privée de planches de BD issue du catalogue des éditions les Requins marteaux : œuvres de Alèxone, Juliette Bensimon-Marchina, Guillaume Gurse, Antoine Marchalot, Morgan Navarro, Anouk Ricard et Willem.

Du 1/04 au 14/05. Galerie Zola (Aix-en-P^{re}). Lun-sam 10h-18h30

Les jeux traditionnels du monde

Jeux traditionnels de tous les continents ou presque. Jusqu'au 21/05. Pôle culturel Jean-Claude Izco (Châteauneuf-les-Martigues)

Frédérique Duran - Un autre monde

Sculptures, encres de Chine et dalles de verre gravées. Jusqu'au 22/05. Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h (jusqu'à 17h30 en avril et mai).

6/7/50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Laurent Dessupoit - J'habiterai mon nom

Peintures, sculptures, collages et jeux de mots. Jusqu'au 28/05. Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{re}). Mar-sam 14h-18h

René Pupier - Portraits d'écrivains

Photos d'écrivains célèbres. Du 5/04 au 28/05. Médiathèque de Rousset. Mar. jeu & ven 14h-18h30 + mer

10h-18h30 + sam 10h-12h

Camargue : archéologie et territoire - Enquête sur un Rhône disparu

«Vingt ans de recherches pluridisciplinaires racontent une Camargue antique et médiévale loin des clichés» : cartes, documents, photos, vidéos, éléments d'architecture, fragments de statues... Commissariat : Corinne Landuré, Claude Vella et Marion Charlet.

Jusqu'au 5/06. Musée départemental Arles antique (Arles). Tj (sf mar) 10h-18h. 5/8 € (gratuit le 1^{er} dimanche du mois)

📌 Imago. Portrait et photographie dans les collections du Réattu

Photos. Jusqu'au 5/06. Musée Réattu (Arles). Mar-dim 10h-18h (10h-17h du 2/11 au 28/02). 0/5/7 € (gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Les Printemps 2016 — Loubon, Grésy, Guigou ou la première école de Marseille

Peintures. Jusqu'au 12/06. Muzée Ziem (Martigues). Mer-dim 14h-18h

📌 Rencontres du 9^e Art — Cédric Fernandez - Saint-Exupéry, le Seigneur des sables

Planches de BD autour des premiers vols du célèbre écrivain-aviateur. Du 1/04 au 18/06. Etablissement Français du Sang (Aix-en-P^{re}). Lun-ven 9h-17h + sam 8h-14h

📌 Dominique Castell - Figures libres

Dessins, vidéos et installations. Jusqu'au 19/06. Pavillon de Vendôme (Aix-en-P^{re}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Quand la matière devient forme

Exposition didactique proposée par la PopArts. Œuvres de Yannick Daverton, Floryan Varennes, Mireille Loup, œuvres de la collection Bernar Venet (Robert Morris et B. Venet), œuvres antiques de la Collection du Musée Départemental de l'Arles Antique et œuvres de la collection privée de Sébastien Peyret (Babi Badalov, Olga Balema, Eva Barto, Julie Bena, Katinka Bock, Jean Alain Corre, Rachel De Jooe, Marie Michèle Deschamps, Eléonore False, Eloïse Hawser, Adam Henry, Anne Imhof, Mirak Jamal, Eva Kotatkova, Kapwani Kiwanga, Ruth Laskey, Guillaume Leblon, Emile Mold Et Estrid Lutz, Benoit Maire, Adrian Melis, Marlie Mul, Florian & Michael Quistbrecht, Lisa Ross, Moussa Sarr, Société Réaliste, Michèle Sylvander).

Jusqu'au 1/07. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (Istres). Lun-ven 8h30-12h30 & 13h30-17h30 + sam 10h-12h & 15h-18h

Chagall, songes d'une nuit d'été

Exposition multimédia consacrée au peintre. réalisation : Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.

Jusqu'au 8/01/2017. Carrières de Lumières (Les Baux-de-Provence). Tj 10h-18h (9h30-19h à partir du 1/04). 9/11 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides)

RÉGION PACA PIQUE-ASSIETTES**Une nuit au Brésil — Daniel Intertaglia - Carnaval**

esprit du peuple brésilien Photos. Vernissage jeu. 24 à 18h. Du 25 au 24/03. Espace culturel Albert Camus (La Valette-du-Var, 83). Mar-mer & ven 10h-18h + sam 9h-15h

Dominique Angel et Marie Denis

Sculptures et peintures. Vernissage dim. 27 à partir de 16h30.

Durée NC. Chambre avec vue - Galerie Kamila Regent (Saignon, 84). Lun-sam 10h-19h. Rens. 04 90 04 85 01

EXPOSITIONS**Traces**

Exposition collective proposée par la Maison des Arts Contemporains d'Avignon. Œuvres de Anne Carpena, Hélène Courset, Michel Delhaye, Florence Gosset et Claude Quentelo.

Jusqu'au 27/03. Cloître Saint-Louis (Avignon). Mar-dim 14h-18h

📌 Théma Eve n'a pas dit son dernier mot — Sophie Calle - Histoires vraies

Installations, photos, récits, vidéos... Vue globale sur le travail autobiographique de l'artiste. Jusqu'au 31/03. Théâtre Liberté (Toulon). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Tables et objets d'artistes

Œuvres de Aciers Brut, Florent Cailloil, Cécilia de Bastiani, François Disle, Claire Donjekovic, Pascal Doury, La Roulotte des Fées, Kaza, Nathalie Matheudi, Hervé Maury...

Jusqu'au 31/03. Espace Castillon (Toulon). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

S.Z & MJA - Dérivés

Peintures. Jusqu'au 1/04. Théâtre Golovine (Avignon). Lun-ven 14h-18h30

Léna Durr - Zone de détournement

Photos. Jusqu'au 2/04. Maison de la Photographie (Toulon). Mar-sam 12h-18h

📌 Délices d'artistes

Peintures, photos, installations, arts déco... autour de la table. Œuvres de Arman, Georges Aurtard, Ben, Olivier Bernex, Philippe Besacier, Vincent Bioulès, Louis Chacallis, Colette Chauvin, Robert Combas, Claire Dantzer, Hervé Di Rosa, Noël Dolla, Marie Ducaté, Michel Dufresne, Jean-Pierre Giacobazzi, Raoul Hébrard, Patrick Lanneau, Natacha Lesueur, Saverio Lucariello, Geneviève Martin, Patrick Moquet, Serge Pagnon, Bernard Plossu, Jacqueline Salmon, Daniel Spoerri, Gérard Traquandi, Solange Triger.

Jusqu'au 10/04. Musée d'Art de Toulon. Mar-dim 12h-18h

L'Oreille qui tombe

Installations, sculptures, photos et dessins issus de la rencontre entre l'artiste Frédérique Nalbandian et l'écrivain Pascal Quignard.

Jusqu'au 23/04. Espace d'Art Le Moulin (La Valette-du-Var). Mar-ven 15h-18h + sam 14h30-18h30 + le matin sur RDV au 04 94 23 39 49 ou à lemolin@lavalette83.fr

📌 Jacqueline Salmon - 42,84 km² sous le ciel

Photos et vidéos proposant une interprétation poétique de la ville de Toulon. Textes : Jean-Christophe Bailly.

Jusqu'au 24/04. Hôtel des Arts (Toulon). Mar-dim 10h-18h

La Terre est bleue

Œuvres de Jean-Luc Guin'Amant, Jean-Philippe Pernot et Sylvie Pesnel, inspirées par le poème de Paul Eluard.

Jusqu'au 24/04. Galerie 22 (Cabrières-d'Avignon). Jeu-dim 10h30-12h30 & 14h-18h

L'Art au carré avec Isabelle Sicre et ses amis

Peintures en format carré. Avec aussi des œuvres de Monique Limborg, Sophie Van Moffaert, Rémi Reignier, Kaza et Patricia Ferry.

Du 5 au 30/04. Espace Castillon (Toulon). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Elise Picot - Le Regard ailleurs

Peintures et sculptures. Jusqu'au 7/05. Le Bazar du Lézard

(Brignoles, 83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

📌 Regard sur la photographie africaine

40 artistes de la collection de la Fondation Blachère : Rui Assubuji, Alioune Ba, Sammy Baloji, Adama Bamba, Mory Bamba, Arturo Bibang, Berry Bickle, Jodi Bieber, Mohamed Camara, Bob Cnoops, Nestor Da, Jean Depara, Saïdou Dicko, Calvin Dondo, Angèle Etoudi Essamba, Samuel Fosso, François-Xavier Gbre, Mourad Gharrach, Uche Okpa Iroha, Amadou Kan Sy, Nono Katanga, Kiripi Katembo, Seydou Keita, Nicène Kossentini, Oumar Ly, Hamidou Maïga, Baudouin Mouanda, Zanele Muholi, Tsvangirahi Mukvazhi, Malik Nejmi, Samuel Nkosi Oupa, J.D. Okhai Ojeikere, Nyaba Leon Ouedraogo, Mauro Pinto, Joe Pollitt, Ouassa Pangassy Sangare, Jürgen Schadeberg, Malik Sidibe, Amadou Sou, Mbakourou Toure et Pierre Verger. Commissariat : Françoise Huguier.

Jusqu'au 7/05. Fondation Jean-Paul Blachère (Apt, 84). Mar-sam 14h-18h30

La Grande Guerre en Méditerranée, 1914-1919, marins au combat !

Expo pédagogique : journaux, manuscrits, rôles des équipages, documents officiels ou

«Secret Défense», maquettes, photographies, tableaux, affiches, uniformes...

Jusqu'au 8/05. Musée national de la Marine (Toulon). Tj (sf mar) 10h-18h. 4,50/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans)

Frederic Pardo - Rétrospective

Peintures. Du 25/03 au 5/06. Villa Tamaris (La Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

📌 Andres Serrano - Ainsi soit-il / La Collection Lambert, un nouveau regard

Photos / Œuvres du fonds permanent de la Collection : Adel Abdessemed, Arakawa, Miroslav Balka, Miquel Barcelo, Robert Barry, Marcel Broodthaers, Stanley Brown, Daniel Buren, Mircea Cantor, Christo, Claire Fontaine, Francesco Clemente, Baptiste Croze, Bernard Faucon, Vincent Ganivet, Douglas Gordon, Jenny Holzer, Louis Jammes, Koo Jeong-A, On Kawara, Anselm Kiefer, Jannis Kounellis, Bertrand Lavier, Louise Lawler, Zoe Leonard, Claude Lévêque, Sol LeWitt, Robert Mangold, Christian Marclay, Brice Marcen, Agnès Martin, Jonathan Monk, Olivier Mosset, Dennis Oppenheim, Giulio Paolini, Jean Prouvé, Kay Rosen, Robert Ryman, David Shrigley, Haim Steinbach, Niele Toroni, Richard Tuttle

UN AUTRE MONDE

Pour débiter le mois d'avril, le cinéma le Cigalon, dont le dynamisme est souvent loué dans ces colonnes, proposera la troisième édition de sa manifestation Mondes en Images, qui s'inscrit dans l'héritage du cinéma ethnologique de référence. Petit tour d'horizon.

A lors qu'un récent communiqué de presse affichait la colère de la filière indépendante du cinéma face au manque

en contrepoint le travail stakhanoviste effectué par de nombreuses structures cinématographiques de diffusion, urbaines ou rurales. A l'instar, en région, de la salle cucuronaise le Cigalon, qui

exemplaire, les rencontres documentaires Mondes en Images viennent témoigner de cette dynamique : Clémence Renoux et Coline Privat, aux commandes de la salle du Luberon, se sont associées à Laetitia Merli, anthropologue et réalisatrice, grande spécialiste du cinéma ethnologique issu de la geste de Jean Rouch, afin de composer la partition de cette troisième édition. Quatre jours durant, vingt-six films proposeront au public une représentation kaléidoscopique d'un monde en perpétuel mouvement (celui de l'image ?), qui offre invariablement, au-delà de la découverte, une autre projection de soi. Une programmation qui donne derechef l'occasion d'explorer un certain nombre d'opus cinématographiques rares et passionnants. A commencer par *La Danse des Woodabe*, film consacré à ce peuple nomade Peul que la réalisatrice Sandrine Loncke viendra présenter en personne. Parmi les petites perles de cette programmation, citons le très beau film d'Angeliki Aristomenopoulou, *A Family Affair*, déjà évoqué dans ces colonnes, qui accompagne la famille crétoise Xylouris à travers trois générations de musiciens. Mais également *Persisting Dreams* de

Côme Ledésert (un autre portrait de Lampedusa) ou *Riz cantonnais* de Mia Ma (exploration linguistique sur la perte de la langue originelle), tous deux projetés dans la sélection « Migrations », en présence, là encore, des réalisateurs. Après un détour par une poignée de grands classiques (*Nanouk l'Esquimau* de Robert Flaherty, *Tourou et Bitti* et *Petit à petit* de Jean Rouch), l'équipe des Rencontres a tissé quelques partenariats qui viendront enrichir cette programmation : le cycle « Images en Sciences Sociales » est issu des films d'étudiants du Granada Centre for Visual Anthropology de l'Université de Manchester, et une autre thématique « Portraits / Filmer le travail » mettra quant à lui à l'honneur les films réalisés dans le cadre du Master Métiers du film documentaire d'Aix-Marseille. Cette plongée cinématographique anthropologique participera sans conteste à accompagner notre regard sur les choses de l'autre monde.

EMMANUEL VIGNE



A Family Affair d'Angeliki Aristomenopoulou

de diversité dans les salles parisiennes, qui peut résonner sur le territoire tout entier, il est important de souligner

distille depuis quelques années une programmation nourrie, exigeante et plurielle. En point d'orgue d'un travail

Festival Mondes en Images : du 31/03 au 3/04 au Cinéma Le Cigalon (Cours Pourrières, Cucuron, 84). Rens. : 06 21 36 80 72 / www.cinemalecigalon.fr

Séances spéciales et festivals du 23 mars au 5 avril

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

AVANT-PREMIÈRES

Le Cœur régulier

Drame de Vanja D'Alcantara (Belgique/France/Canada - 2015 - 1h35), avec Isabelle Carré, Jun Kunimura... Projection en V.O.S.T. en présence de la réalisatrice
Jeu. 24 à 19h30. Madeleine (4*). 4/10,10 €

Tout pour être heureux

Comédie de Cyril Gelblat (France - 2015 -), avec Manu Payet, Audrey Lamy... Projections en présence de l'équipe du film
Jeu. 24 à 20h15. Plan-de-C^{ème}. 4/10,80 €
Jeu. 24 à 19h30. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 €
Jeu. 24 à 21h. Cézanne (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,50 €

Kung Fu Panda 3

Film d'animation de Jennifer Yuh et Alessandro Carloni (Etats-Unis/Chine - 2016 - 1h35). Dès 3 ans
Dim. 27 à 11h + lun. 28 à 16h20. Bonneveine (9*). 4,50/9,70 € (3D : +2 €)
Dim. 27 à 10h30. Madeleine (4*). 4/10,10 € (3D : +2 €)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Dim. 27 à 10h & 14h15 + lun. 28 à 14h15. Prado (8*). 4,50/10,20 €
Dim. 27 à 11h10 + lun. 28 à 16h30. 3 Palmes (11*). 4,50/11 € (3D : +2 €)
Dim. 27 à 11h15, 14h30 & 16h. Plan-de-C^{ème} (3D). 4/8,80/10,80 € (3D : +3 €)
Dim. 27 à 11h15 + lun. 28 à 13h45. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 €
Dim. 27 à 11h & 14h30 + lun. 28 à 16h30. Cézanne (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,50 € (3D : +2 €)

Adopte un veuf

Comédie de François Desagnat (France - 2015 - 1h37), avec André Dussollier, Bérengère Krief... Projection en présence de l'équipe du film
Mar. 29 à 20h. Plan-de-C^{ème}. 4/10,80 €
Mar. 29 à 20h30. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 €
Mar. 29 à 20h. Cézanne (Aix-en-P^{re}). 4,50/10,50 €

This is my land

Documentaire de Tamara Erde sur le conflit israélo-palestinien (France - 2013 - 1h30). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice, en partenariat avec Amnesty International
Mar. 29 à 20h. Alhambra (16*). 4/6 €

SÉANCES SPÉCIALES

A la poursuite du Roi Plumes

Film d'animation de Esben Toft Jacobsen (Suède - 2014 - 1h15). Séance « Ciné-Gourmand », dès 6 ans
Mer. 23 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Mini et les voleurs de miel

Film d'animation de Jannik Hastrup et Flemming Quist Møller (Danemark - 2016 - 1h15). Dès 3 ans
Mer. 23 à 14h30 + sam. 26, dim. 27, sam. 2 & dim. 3 à 11h + mer. 30 à 16h30, mar. 5 à 17h. Gyptis (136 rue Loubon, 3*). 2,50 €

L'Antékitsch

Long métrage d'1h54 réalisé sans moyen et hors cadre institutionnel avec des enfants du quartier Malpassé.
Mer. 23 à 17h. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2*). Gratuit

Le Garçon et le monde

Film d'animation d'Alê Abreu (Brésil - 2013 - 1h19 - VF). Ciné-Goûter, dès 7 ans, suivi d'une discussion philo et de jeux d'images
Mer. 23 à 14h30. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 3,60/4,50/5,50 €. Goûter : +1 €. Réservation conseillée au 04 42 48 52 31

Les Aristochats

Dessin animé de Wolfgang Reitherman (Etats-Unis - 1971 - 1h18). Séance « Disney Héritage », dès 3 ans
Mer. 23 & dim. 27 à 16h30 + sam. 26 à 11h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11*). 4/4,40/6,90 €

Les Enfants Loups

Film d'animation de Mamoru Hosoda (Japon - 2012 - 1h57). Dès 6 ans
Mer. 23 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6*). 2 €

Les Gracieuses

Documentaire de Fatima Sissani (France - 2014 - 1h19). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice
mer. 23 à 19h30. Equitable Café (54 cours Julien, 6*). Prix libre

Les Oiseaux

Film d'épouvante d'Alfred Hitchcock (Etats-Unis - 1963 - 2h), avec Tippi Hedren, Jessica Tandy... Projection en V.O.S.T. - cycle « Patrimoine »
Mer. 23 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Paul Vecchiali, en diagonales

Documentaire d'Emmanuel Vernières (France - 2005 - 1h05)
Du 23 au 27 à 15h. Cinémathèque Prosper Goidzaz (Martigues). Gratuit

The Revenant

Western de Alejandro González Iñárritu (Etats-Unis - 2015 - 2h36), avec Leonardo DiCaprio, Tom Hardy...
Mer. 23 à 20h30. Alhambra (16*). 4/6 €
Inscription pour le repas : cinema.alhambra13@orange.fr

W.A.K.A.

Drame de Françoise Ellong (France/Cameroun - 2014 - 1h37), avec Patricia Bakalack, Bruno Henry... Projection en présence de la réalisatrice et de B. Henry
Mer. 23 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

Zootopie

Film d'animation de Byron Howard et Rich Moore (Etats-Unis - 2015 - 1h48). Dès 6 ans
Mer. 23 à 16h30 + sam. 26, mer. 30, sam. 2, dim. 3 & mar. 5 à 14h30 + dim. 27 à 14h. Gyptis (3*). 2,50 €

A la recherche de Vivian Maier

Documentaire de John Maloof et Charlie Siskel (Etats-Unis - 2013 - 1h24). Projection « Ciné Cité Philo » en V.O.S.T. précédée à 18h30 par une rencontre avec Robert Pujade
Jeu. 24 à 20h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 3,50 €

Adama

Film d'animation de Simon Rouby (France - 2015 - 1h22). Dès 8 ans. Projection proposée par le MRAP-Vitrolles dans le cadre de la Journée internationale contre la discrimination raciale
Jeu. 24 à 18h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/6 €

C'est l'amour

Drame de Paul Vecchiali (France - 2015 - 1h37), avec Pascal Cervo, Astrid Adverbe... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Jeu. 24 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4,50 €

Demain

Documentaire de Cyril Dion et Mélanie Laurent (France - 2014 - 1h58). Ciné-repas
Jeu. 24 à 20h. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16*). 4/6 €. Inscription pour le repas : cinema.alhambra13@orange.fr

Imitation Game

Biopic dramatique de Morten Tyldum (Etats-Unis/Grande-Bretagne - 2014 - 1h55), avec Benedict Cumberbatch, Keira Knightley... Projection en audiodescription, destinée en priorité aux déficients visuels
Jeu. 24 à 14h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{re}). Gratuit

L'image manquante

Le Gyptis déroule durant quinze jours une belle thématique consacrée aux invisibles, toutes celles et ceux qui brillent bien souvent par leur l'absence au sein de la création cinématographique.

Largement théorisé depuis les années 60, le cinéma a, parmi ses fonctions, celle de *montrer ce que l'on ne voit pas*. Quand le hors-champ s'invite dans le cadre, c'est un tout autre visage du monde qui se dévoile : les minorités deviennent visibles, les invisibles prennent corps. C'est bel et bien le thème de la quinzaine cinématographique consacrée par l'équipe du Gyptis, du 23 mars au 5 avril : remettre au centre de l'image celles et ceux souvent trop absents des grandes lignes d'écriture. En une poignée de films, c'est une toute autre image de nos sociétés qui se dépile là. A commencer par le très beau documentaire de Laetitia Carton, *J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd*, qui rappelle la lutte quotidienne des sourds, laissant la part belle à l'expressivité des corps. La question de la représentation sexuelle au sein des sociétés n'est évidemment pas absente de cette programmation, à commencer par

le dernier opus de Todd Haynes, *Carol* (qui rappelle, s'il était nécessaire, tout le talent d'actrice de Cate Blanchett), mais également le saisissant film de Sean Baker, *Tangerine*, porté par le charisme et l'énergie de Sin-Dee, prostituée transsexuelle. Sans oublier l'excellent documentaire de Sébastien Lifshitz, *Les Invisibles*, saisissant film d'entretiens sur celles et ceux qui ont ouvertement vécu leur homosexualité au grand jour, en des temps plus hostiles encore. Les 30 et 31 mars, deux jours seront consacrés à l'univers carcéral, avec la présence de Stéphane Mercurio, pour la projection de ses deux documentaires, *A côté* et *A l'ombre de la République*, consacrés à cette thématique. Son œuvre entrera en résonance avec le travail de Bernard Bolze, fondateur de l'Observatoire International des Prisons, qui viendra le lendemain animer une soirée spéciale. Enfin, au sein d'une programmation fournie, citons la soirée réservée à Roberto



J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd de Laetitia Carton

Minervini, cinéaste sémillant qui explore le poulx d'une Amérique profonde, avec les deux opus *Le Cœur battant* et *The Other Side*.

EMMANUEL VIGNE

Cycle « Les Invisibles » : du 23/03 au 19/04 au Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e).
Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

Recommandé par Ventilo

Insecticide, mon amour

Documentaire de Guillaume Bodin (France - 2015 - 52'). Projection proposée par l'association Ecoréseau des Pays d'Aubagne, suivie par un débat avec Pierre Venel (agriculteur bio), dans le cadre de la Semaine pour les alternatives aux pesticides
Jeu. 24 à 19h. Le Pagnol (Aubagne). 7,50 €

La Louisiane, un souvenir de France

Documentaire de Jean-Louis Mathon. Projection-conférence en présence du réalisateur, dans le cadre de « Connaissance du Monde »
Jeu. 24 à 14h et 16h30. Madeleine (4^e). 6,50/9 €
Mar. 29 à 14h30 et 17h30. BMVR Alcazar (1^{er}). Gratuit
Mer. 30 à 14h30. Le Femina (Arles). 6,50/9 €
Jeu. 31 à 14h30 et 18h30. Le Pagnol (Aubagne). 6,50/9 €

La Belle Noiseuse

Drame de Jacques Rivette (France - 1991 - 4h), avec Michel Piccoli, Emmanuelle Béart... Projection en hommage au réalisateur, récemment disparu
Jeu. 24 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

La Nuit du chasseur

Drame de Charles Laughton (Etats-Unis - 1956 - 1h33 - V.O.S.T.), avec Robert Mitchum, Shelley Winters... Dans le cadre du cycle « Patrimoine »
Jeu. 24 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Carte blanche à Cinémagis

Découverte de *Undead Tree*, court-métrage d'animation des premiers étudiants de l'école de cinéma d'Aubagne et une dizaine des films étudiants 2015 (courts-métrages et documentaire) de Cinémagis Aquitaine. Projection suivie d'une rencontre avec les étudiants-réalisateurs
Ven. 25 à 19h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). Gratuit

En plein Caubère

Documentaire d'Anne-Laure Brénol (France - 2005 - 1h30). Dans le cadre du cycle « Théâtre au cinéma »
Ven. 25 à 19h + dim. 27 à 21h + mar. 29 à 16h30. Château de la Buzine (56^e traverse de la Buzine, 11^e). 4/6,90 €

Marie-Antoinette

Comédie dramatique de Sofia Coppola (Etats-Unis / France / Japon - 2006 - 2h03 - V.O.S.T.) avec Kristen Dunst, Jason Schwartzman...
Ven. 25 à 20h30. Salles des Vertus (Puylobrier). 2/3 € (+ adhésion : 2/3 €)

Terra di Nessuno

Documentaire de Jean Boiron-Lajus (France - 2014 - 1h05). Projection en présence du réalisateur, précédée à 18h par une conversation dans le cadre des Rendez-vous d'Image de Ville
Ven. 25 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Une nuit au Brésil — Casa Grande

Drame de Felipe Barbosa (Brésil - 2014 - 1h54), avec Thales Cavalcanti, Marcello Novaes...
Ven. 25 à 20h30. Espace culturel Albert Camus (La Valette-du-Var, 83). 4 €

Une nuit au Brésil — Une seconde mère

Comédie dramatique d'Anna Muylaert (Brésil - 2015 - 1h52 - V.O.S.T.), avec Regina Casé...
Ven. 25 à 18h. Espace culturel Albert Camus (La Valette-du-Var). 4 €

Women are heroes

Documentaire de JR (France - 2011 - 1h35). Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat, à l'occasion de la Journée internationale des Droits des Femmes
Ven. 25 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Gratuit

Chantal Akerman, de ça

Documentaire de Gustavo Beck et Leonardo Luiz Ferreira (France - 2010 - 1h02). Projection suivie d'un débat autour de la cinéaste, récemment décédée, et d'un apéritif
Sam. 26 à 17h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Gratuit

Johnny Hallyday Live

Rock / variétés. Retransmission d'un des concerts de la dernière tournée, *Rester vivant* (2h)
Sam. 26 à 20h30. CGR Studio Lumières (Vitrolles). Prix NC. Rens. 0892 688 588

L'Étrange Créature du lac noir

Film fantastique de Jack Arnold (Etats-Unis - 1954 - 1h20), avec Richard Carlson, Julie Adams... Projection en V.O.S.T. et en 3D pour fêter la première bougie du Vidéodrome 2
Sam. 26 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 2 €

La Petite Fabrique du monde

Courts d'animation (Grande-Bretagne/Portugal/Russie/Etats-Unis/Allemagne - 2009/2012 - 42'). La Création de Cristina Lastrego et Francesca Testa, *Chinti* de Natalia Mirzoyan, *Une bouteille à la mer* de

K. Lepore, *Dodu, l'enfant en carton* de José Miguel Ribeiro, *Grand frère* de Jesus Pérez et Elisabeth Hüttermann, *Feu follet* de Sarah Wickens. Ciné-Gourmand, dès 3 ans
Sam. 26 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Le Crime était presque parfait

Thriller d'Alfred Hitchcock (Etats-Unis - 1955 - 1h45), avec Ray Milland, Grace Kelly... Projection en V.O.S.T. et en 3D, suivie d'un dj set de Waterproof pour fêter la première bougie du Vidéodrome 2
Sam. 26 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 4/5 € (+ adh annuelle : 5 €)

Presentes

Film expérimental de Michael Snow (Canada - 1981 - 52'). Projection proposée par l'association Grains de Lumière, dans le cadre de l'exposition *Image Not Found* de Lieven de Boeck
Sam. 26 à 17h. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 2,50/5 €

Ballets russes

Célébres ouvrages du début du siècle dernier dans leurs chorégraphies d'origine par les Etoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet Orchestre de l'Opéra National de Paris. Direction musicale : Vello Pähn. Prog. : Debussy, Stravinsky, Falla, Picasso, Bakst, Massine, Nijinski, Fokine... Retransmission en différé du Palais Garnier (2h05 avec entracte)
Dim. 27 à 18h30. Château de la Buzine (56^e traverse de la Buzine, 11^e). 16 €

D'Est

Documentaire de Chantal Akerman (Belgique - 1993 - 1h50)
Du 29 au 3 à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Gratuit

Homeland : Irak année zéro

Documentaire en deux parties de Abbas Fahdel (Irak - 2015 - 2h40 et 2h54).
Mar. 29 à 19h. 3 Casino (Gardanne). 4/7,70 €

Hommage à Chantal Akerman

Soirée en hommage à la cinéaste disparue en octobre dernier, avec la projection de deux films :
- 18h30 : *Letters Home* (France/Belgique - 1986 - 1h44), avec Delphine Seyrig, Coralie Seyrig...
- 21h : *No Home Movie* (France/Belgique - 2015 - 1h55 - documentaire)
Mar. 29 à 18h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

La Soif du mal

Film policier d'Orson Welles (Etats-Unis - 1958 - 1h35), avec Charlton Heston, Janet Leigh... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 29 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Latcho Divano

Aferim !
Western de Radu Jude (Roumanie/République tchèque/Bulgarie/France - 2015 - 1h48), avec Teodor Corban, Mihai Comanoiu...
Mar. 29 à 20h. Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

En promenade

Programme de courts d'animation de Siri Melchior, Jutta Schünemann, Uzi Geffenblad, Lotta Geffenblad et Reinis Kalnaelis (Danemark/Suède/Lettonie/Allemagne/Pays-Bas - 2010 - 36'). Séance « Ciné-Gourmand », dès 3 ans, suivie d'un atelier
Mer. 30 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Le Rêve de Galileo

5 courts-métrages d'animation de Fabienne Collet, Gil Alkabetz, Ghislain Arvillon et Alex Cervantes (France/Espagne/Allemagne - 2011 - 40'). Dès 3 ans
Mer. 30 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 2 €

Le Trou

Programmation vidéo. Œuvres vidéo de Aurélien Lemonnier, Simon Poëtte et Natalie Hofman. i Programmation réservée à un public adulte !
Mer. 30 à 19h. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Gratuit

Merci patron !

Documentaire de François Ruffin (France/Belgique - 2015 - 1h30). Projection suivie par un débat
Mer. 30 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4,50 €

Rassine monnon, papa... Tome 1 : ce passé qui ne passe pas !

Documentaire de Michael Gence / Collectif Nawak (France/La Réunion - 2014 - 1h22). Dans le cadre de la Semaine anti-coloniale
Mer. 30 à 19h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 3 €

Trop noire pour être française ?

Documentaire d'Isabelle Boni-Clavier (France - 2015 - 52'). Projection suivie à 15h d'une table ronde autour de la francophonie et de l'identité noire au féminin
Mer. 30 à 14h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Gratuit

Le Lac des Cygnes

Ballet en 4 actes de Rudolf Noureev par les Etoiles, les Premiers Danseurs et le Corps de Ballet de l'Opéra national de Paris (2h20). Retransmission d'une représentation à l'Opéra de Paris en 2015
Jeu. 31 à 20h30. 3 Casino (Gardanne). 13 €

Vers l'infini et au-delà

L'Institut de l'Image consacre son mois d'avril au cinéma de science-fiction et propose de redécouvrir dans l'écran de la salle obscure une quinzaine de classiques, ainsi qu'une poignée de curiosités du genre le plus prisé des spectateurs.

Dans le chapiteau d'une foire parisienne, une étrange boule jaune au sourire gouguenard grossit paisiblement sur un écran de toile quand un énorme suppositoire volant vient inopinément se planter dans son œil. Nous sommes en 1902, et l'illusionniste Georges Méliès vient de créer, avec *Le Voyage dans la lune*, l'image totem du cinéma de science-fiction. Genre populaire de la littérature né au XIX^e siècle sous la plume de Jules Verne (*20 000 lieux sous les mers*) et Herbert George Wells (*La Machine à explorer le temps*), la science-fiction choisit d'explorer le futur et le passé en donnant corps aux hypothèses scientifiques les plus hasardeuses. À l'image du polar, elle a su très vite faire cohabiter les succès littéraires autant que les triomphes cinématographiques pour devenir, au fil du XX^e siècle, le genre le plus prisé des spectateurs, comme en témoignent les consécration populaires sans précédent de *Star Wars* ou *Avatar*. Bien que souvent délaissé par la critique institutionnelle, le genre peut s'enorgueillir de proposer, dans ses meilleurs opus, de profondes réflexions philosophiques, allant du questionnement métaphysique à la satire politique. Des réflexions complexes et contemporaines rendues digestes par un imaginaire ludique.

A travers une programmation variée s'étirant sur près de cent ans de cinéma, l'Institut de l'Image propose de (re)découvrir en salle plusieurs classiques du genre, saupoudrés de quelques petits ovnis cinématographiques, balayant ainsi les nombreuses problématiques qui l'agitent depuis sa naissance. La science-fiction relatant souvent les angoisses synchroniques de son temps, on retrouvera dans le monumental *Metropolis* de Fritz Lang (1927) l'urgence de la lutte des classes mêlée à la peur du totalitarisme. La vague d'invasion extraterrestre des années 50 (*Les Soucoupes volantes attaquent* de Fred Sears), que Spielberg singera en 2005 en réadaptant *La Guerre des mondes* de Wells, demeure quant à elle une parabole évidente de la peur d'un conflit imminent avec l'URSS. Avec les années 80, la démocratisation de l'informatique et l'arrivée des effets spéciaux à grand spectacle, c'est l'image d'un monde où se confondent hommes et robots que James Cameron (*Terminator*) et Ridley Scott (*Blade Runner*) questionnent à travers le pouvoir des machines, créations humaines par excellence, en passe de dépasser en tous points leurs concepteurs. Questionnement au cœur du chef-d'œuvre de Kubrick, *2001, l'Odyssée de l'espace*, qui retrouvera en salle tout son pouvoir hypnotique. Au rayon des curiosités, on



Les Soucoupes volantes attaquent de Fred Sears

notera le photo-roman de Chris Marker *La Jetée* et sa boucle temporelle reprise par Terry Gilliam trente ans plus tard dans *L'Armée des douze singes*, ou la troublante histoire d'amour de *Her*, permettant à Spike Jonze la prouesse de nous faire verser une larme devant la romance déchirante entre Joaquin Phoenix et son smartphone, immergés dans un futur génialement inspiré. Enfin, il ne faudra pas manquer la performance de Scarlett Johansson dans *Under the skin* en alien froide, assoiffée du désir masculin, monstre vorace à la beauté toxique dans une Ecosse baignée d'une terreur indicible. Expérience intense et

dérangeante qui fut la grande sensation cinéphilique de l'été 2014.

Au final, une programmation axée sur des valeurs sûres qui pâtit peut-être d'un léger manque d'audace, mais qui enthousiasmera autant les amateurs que les néophytes.

DANIEL OUANNOU

Cycle « Le cinéma de science-fiction » : du 1^{er} au 26/04 à l'Institut de l'Image (Cité du Livre, Salle Armand Lunel - 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence). Rens. : 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

❶ Perdus entre deux rives, les Chibanis oubliés

Documentaire de Rachid Oujdi (France - 2014 - 52'). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur et Mouss & Hakim Amokrane et d'un mini-concert d'AOC

Jeu. 31 à 18h. Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). Prix NC. Rens. 04 91 96 31 00

❷ Soleil vert

Film d'anticipation de Richard Fleischer (Etats-Unis - 1973 - 1h37 - V.O.S.T.) avec Charlton Heston, Edward G. Robinson... Projection en V.O.S.T. dans le cadre de « Ciné-Fil »

Jeu. 31 à 20h + ven. 1^{er} à 14h. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7 €

❸ Eddy Mitchell - Big Band

Retransmission en direct du concert au Palais de la Ville de Paris

Ven. 1^{er} à 20h. Plan-de-Côme. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

❹ Good Luck Algeria

Comédie de Farid Bentoumi (France - 2016 - 1h30), avec Sami Bouajila, Franck Gastambide... Projection en présence du réalisateur

Ven. 1^{er} à 20h. Alhambra (18^e). 4/6 €

❺ Madame Butterfly

Opéra de Giacomo Puccini (3h48). Mise en scène : Anthony Minghella. Direction musicale : Karel Mark Chichon. Retransmission en direct du Metropolitan Opera (New York)

Sam. 2 à 18h55. Madeleine (4^e). 20/34 €

Sam. 2 à 18h55. 3 Palmes (11^e). 16/32 €

Sam. 2 à 18h55. Plan-de-Côme. 20/34 €

Sam. 2 à 18h55. Cézanne (Aix-en-Prov.). 10/34 €

❶ Festival de Pâques — Classic Archive : Ivry Gitlis

Projection d'enregistrements historiques d'Ivry Gitlis : Tchaïkovsky, Brahms, Paganini...

Projection en présence du violoniste et de Renaud Capuçon

Dim. 3 à 10h30. Mazarin (Aix-en-Prov.). Gratuit sur réservation au 08 2013 2013

❷ Kérité, la maison des contes

Film d'animation (France/Italie - 2009 - 1h20) de Dominique Monféry. Dès 3 ans. projection suivie d'un atelier « Super-héros en toutes lettres »

Dim. 3 à 14h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/4,50/6 €. Goûter : 1 €

Réservez conseillée au 04 42 11 02 10

❸ Qui-vive

Performance entre cinéma, poésie et mathématiques par François Nicolas, Rudolf di Stefano et Florence Pazzotti

Dim. 3 à 18h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). Prix NC. Rens. 04 91 42 75 41

❹ De l'autre côté du racisme

Documentaire de Pascal Kané et Jean-Louis Comolli (France - 1991 - 1h15). Dans le cadre du cycle « Jean-Louis Comolli, cinéaste et

historien du cinéma »

Mar. 5 à 16h. Cinémathèque Prosper Gnielaz (Martigues). Gratuit

❶ Latcho Divano — Brûle la mer + La Nuit remue

Deux documentaires respectivement réalisés par Nathalie Nambot & Maki Berchache (France - 2014 - 1h14) et Bijan Anquetil (France - 2012 - 45')

Projection en présence du violoniste et de Renaud Capuçon

Mar. 5 à 19h30. Variétés (1^{er}). 6 €

❷ Le Conformiste

Drame de Bernardo Bertolucci (Allemagne de l'Ouest/Italie/France - 1970 - 1h51), avec Jean-Louis Trintignant, Dominique Sanda...

Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 5 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

❸ CYCLES / FESTIVALS

❶ AKIRA KUROSAWA

CYCLE CONSACRÉ AU MAÎTRE JAPONAIS. JUSQU'AU 28 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / CITÉ DU LIVRE (AIX-EN-PROV.). 6/7 €. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

❷ Entre le ciel et l'enfer

Drame d'Akira Kurosawa (Japon - 1963 - 2h23), avec Chiaki Minoru, Eijirō Tōno...

Mer. 23 à 18h15 + sam. 26 à 17h

Ran

Drame d'Akira Kurosawa (Japon - 1985 - 2h42), avec Tatsuya Nakadai, Nezu Jinpachi...

Mer. 23 à 15h15 + dim. 27 à 17h15

Rêves

Film fantastique d'Akira Kurosawa et Ishirō Honda (Japon -), avec Akira Terao, Toshie Negishi...

Mer. 23 à 21h + sam. 26 & lun. 28 à 14h30

Les Salauds dorment en paix

Drame d'Akira Kurosawa (Japon - 1960 - 2h31), avec Toshiro Mifune, Masayuki Mori...

Jeu. 24 à 17h20 + ven. 25 à 14h30

Kagemusha, l'ombre du guerrier

Film historique d'Akira Kurosawa (Japon - 1980 - 3h), avec Tatsuya Nakadai, Tsutomu Yamazaki...

Jeu. 24 à 14h + ven. 25 à 20h

Dode's Kaden

Drame d'Akira Kurosawa (Japon - 2h30 - 1970), avec Yoshitaka Zushi, Kin Sugai...

Ven. 25 à 17h20 + dim. 27 à 14h30

Yojimbo (Le Garde du corps)

Drame d'Akira Kurosawa (Japon - 1961 - 1h50), avec Toshiro Mifune, Eijiro Tono...

Sam. 26 à 20h + lun. 28 à 16h45

❶ BIENNALE DES ECRITURES DU RÉEL #3

PROJECTIONS DANS LE CADRE DE LA 3^e ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR LE THÉÂTRE LA CITÉ. JUSQU'AU 25/03 AU CINÉMA LES VARIÉTÉS (37 RUE VINCENT SCOTTO, 1^{er}). 5 €. RENS. 04 91 53 95 61 / WWW.THEATRELACITE.COM

Les Apatrides volontaires

Documentaire d'Aaron Sievers (France - 2014 - 1h10). Projection en présence du réalisateur

Mer. 23 à 21h

Il Cantastorie

Documentaire de Anne Alix (Italie/France - 1995 - 53'). Projection en présence de la réalisatrice

Jeu. 24 à 19h. 8 € pour la soirée

Gam Gam

Documentaire de Natacha Samuel et Florent Klockenbring (France - 2015 - 2h05). Projection en présence des réalisateurs

Jeu. 24 à 21h. 8 € pour la soirée

La Route du retour

Deux films de Kiyō Simon Luang : *Ici finit l'exil* (France - 2012 - 1h22) à 19h et *Tuk Tuk* (France/Laos - 2012 - 86') à 21h. Projections en présence du réalisateur

Ven. 25 à 19h. 8 € pour les deux films

❶ LES INVISIBLES

PROGRAMMATION CONSACRÉE AUX PERSONNES «RELÉGUEES HORS-CHAMP» : ROMS, DÉTENUÉS, SOURDS, HOMOSEXUELS, MARGINAUX... DU 23/03 AU 19/04 AU GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 4,50/5,50 €. RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Carol

Drame de Todd Haynes (Grande Bretagne/Etats-Unis - 2015 - 1h58), avec Cate Blanchett, Rooney Mara...

Mer. 23, jeu. 24, mar. 29 & mar. 5 à 19h30 + dim. 3 à 17h

Latcho Divano — Flamenco, Flamenco

Documentaire musical (Espagne - 2010 - 1h30) de Carlos Saura. Projection en V.O.S.T. précédée par un tablao de La Fabia

Ven. 25 à 19h30. 7 €. Pass WE GYPTIS : 20 €

Latcho Divano — Qu'ils reposent en révolte (Des figures de guerre I)

Documentaire de Sylvain George (France - 2011 - 2h33). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Sam. 26 à 19h30. Pass WE GYPTIS : 20 €

Vallée de la mort

Présenté au dernier Festival international du Film d'Aubagne, *Uncanny Valley*, production d'animation estampillée Films de Force Majeure, impressionne par sa figuration hypnotique et cauchemardesque de la Première Guerre mondiale.

Depuis sa création en 2010, la petite boîte de prod' marseillaise Films de Force Majeure continue de défricher la création cinématographique via un savant mélange de documentaires, d'animation, d'art contemporain et de fictions pures. Dernière production en date, *Uncanny Valley* de Paul Wenninger, perturbant court métrage d'animation mettant en scène deux soldats perdus dans l'enfer des tranchées de la « Grande Guerre ». Le film s'ouvre comme une série d'archives abstraites en noir et blanc, qui se révélera bien vite être un ciel noir de fumée constellé d'éblouissantes gerbes d'explosion. Les deux soldats apparaissent alors, désarticulés, envahis par la terreur ; ils vont pourtant parcourir ce champ de bataille sans autre but que la survie. Par ses choix d'angle et de prise de vue, et sa photographie jouant sur les contrastes, *Uncanny Valley* met en place un procédé singulièrement immersif. Il donne une vision de la guerre qui n'est pas sans rappeler les jeux vidéo *first-person shooter*, et notamment l'illustration de la Première Guerre particulièrement cauchemardesque de *The Darkness*,

un obscur jeu sorti en 2007. Tout le paradoxe du film réside ainsi dans son impression de réalisme découlant d'une construction cauchemardesque fantasmagique. Un réalisme des sensations rendu possible par le spectacle hallucinatoire de l'image. Tourné en prise de vue réelle image par image, le film se décline pourtant comme un long plan-séquence saturé par une musique oppressante omniprésente. Le procédé visuel reprend celui de *Lardux*, série loufoque des années 90, mais là où il faisait de Lardux un pantin grand-guignol, les soldats d'*Uncanny Valley* deviennent plutôt des zombies mus seulement par la terreur de la mort, telle la captive casquée de *Martyrs* de Pascal Laugier. Une victime qui, à force de souffrances insupportables, est devenue elle-même le monstre. Immérgé dans ce monde de bruits et de fureur, saturé par la peur, la boue et l'écrasant fracas des bombes et de l'angoisse, on ne peut qu'être pris de nausée devant une telle hystérie de l'horreur du réel. Finalement, le film de Paul Wenninger surgit comme une vision ultra-réaliste des affres de la guerre grâce à des procédés filmiques aux antipodes du réel. Le ressenti des sensations révélées par le tru-



chement de la fantasmagorie visuelle. Paradoxe qui trouve son achèvement dans le plan final, où le procédé technique, redevenu ordinaire, révèle la froideur du monde des vivants, miroir de la chaleur étouffante du monde des zombies, à travers le calme blanc d'un musée d'histoire.

DANIEL OUANNOU

Rens. : www.films-de-force-majeure.com

Recommandé par Ventilo

Latcho Divano — Le Pendule de Costel

Documentaire de Pilar Arcila offrant des regards croisés entre Marseille et la Belle de Mai (2013 - 1h08). Projection précédée par *Les Supplantes* d'Amélie Derlon Cordina (France - 2013 - 30'), et suivie d'une rencontre avec les réalisatrices. Sam. 26 à 17h. Pass WE Gyptis : 20 €

Latcho Divano — Souvenirs d'un avenir radieux

Documentaire de José Vieira (France - 2014 - 1h30). Projection en présence du réalisateur, précédée à 19h par un buffet tzigane. Dim. 27 à 20h. Pass WE Gyptis : 20 €

Latcho Divano — La Maison, le violon et le sac Tati

Documentaire de Dominique Idir (France - 2013 - 52'). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur. Dim. 27 à 16h30. Pass WE Gyptis : 20 €

A l'ombre de la République

Documentaire de Stéphane Mercurio (France - 2011 - 1h40). Projection en présence du réalisateur, en écho à la pièce *Une longue peine* présentée par les Bancs Publics le 1^{er} Mer. 30 à 21h

A côté

Documentaire de Stéphane Mercurio (France - 2007 - 1h32). Projection en présence du réalisateur. Mer. 30 à 19h

Visages défendus

Documentaire de Catherine Richard (France - 2015 - 1h15). Projection

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

précédée par *Les Images des détenus*, cinq courts-métrages réalisés dans trois prisons dans le cadre du projet «Images en miroirs» mené par Lieux Fictifs (France - 2010/2013 - 23'), en présence de Bernard Bolze (fondateur de l'Observatoire International des Prisons) Jeu. 31 à 19h30

J'avancerai vers toi avec les yeux d'un sourd

Documentaire de Laetitia Carton (France - 2016 - 1h45) Ven. 1^{er} & sam. 2 à 19h30

Tangerine

Comédie dramatique de Sean Baker (Etats-Unis - 2015 - 1h26), avec Kitana Kiki Rodriguez, Mya Taylor... Sam. 2 à 17h30 + dim. 3 à 19h30

RENCONTRES DU CINÉMA SUD-AMÉRICAIN

18^E ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR L'ASPA (ASSOCIATION SOLIDARITÉ PROVENCE / AMÉRIQUE DU SUD) : PROJECTIONS EN V.O.S.T. SUIVIES DE DÉBATS. JUSQU'AU 26 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI, GRAND PLATEAU (41 RUE JOBIN, 3^E) 4/6 €. PASS FESTIVAL : 20/35 €. RENS. 04 95 04 95 04 / WWW.CINESUD-ASPAS.ORG

Femmes de la mine

Documentaire de Malena Bystrowicz et Loreley Unamuno (Argentine - 2014 - 1h). Projection proposée par la Marelle, suivie par des lectures

de textes choisis en hommage au grand auteur uruguayen Eduardo Galeano, récemment décédé Mer. 23 à 17h

Tes parents reviendront

Documentaire de Pablo Martínez Pessi (Uruguay - 2015 - 1h20) Mer. 23 à 19h30 + jeu. 24 à 16h

Aller et Retour

Film collectif par les jeunes de l'atelier «Encuentros con el Cine», sous la houlette de Gabriel Pérez Hernández (Equateur - 2015 - 1h40) Jeu. 24 & ven. 25 à 14h

Le Dernier Ciné Drive-In

Drame de Ilerê Carvalho (Brésil - 2014 - 1h20), Breno Nina, Othon Bastos... Jeu. 24 à 20h

Les Vaches à lunettes

Comédie dramatique de Alex Santiago Pérez (Puerto Rico - 2014 - 1h33), avec Diego Lugo... Ven. 25 à 16h

Vois Interdits

Drame de Rigoberto López (Cuba - 2015 - 1h55), avec Sanaa Alaoui, Pablo Fernandez... Ven. 25 à 17h45

Favio, l'esthétique de la tendresse

Documentaire de Luis et Andrés Rodríguez (Venezuela - 2015 - 1h35) Ven. 25 à 19h30

Mémoires peintes

Documentaire de Marianne Eyde (Pérou - 2015 - 52'). Projection en présence de la réalisatrice sam. 26 à 16h15

Passage de vie

Drame de Diego Corsini (Argentine

- 2015 - 1h52), avec Miguel Ángel Solá, Ricardo «Chino» Darín... Ven. 25 à 21h15

Photos d'identification

Documentaire de Anita Leandro (Brésil - 2014 - 1h13) Sam. 26 à 16h15

Damiana Kryggi

Documentaire de Alejandro Fernández Mouján (Argentine - 2015 - 1h32) Sam. 26 à 18h30

Le Professeur de violon

Drame de Sérgio Machado (Brésil - 2015 - 1h42), avec Elzio Vieira, Fernanda de Freitas... Cérémonie de clôture des Rencontres du Cinéma sud-américain, suivie de la remise des Prix Sam. 26 à 20h15

RENDEZ-VOUS DU CINÉMA HISPANIQUE

17^E ÉDITION DE L'ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR L'ASSOCIATION LA NORIA. PROJECTIONS EN V.O.S.T. ET DÉBATS. JUSQU'AU 29/03 AU CINÉMA LE MAZARIN (AIX-EN-P^{RO}). 4,50/10,10 €. RENS. 04 42 93 02 67 / LANORIAONLINE.WORDPRESS.COM

Alias Maria

Drame de José Luis Rugeles (Colombie/Argentine/France - 2015 - 1h32), avec Karen Torres, Carlos Clavijo... Jeu. 24 à 21h15 + sam. 26 & lun. 28 à 16h10

Anna et les loups

Drame de Carlos Saura (Espagne - 1973 - 1h42), avec Geraldine Chaplin, Fernando Fernán Gómez...

Mer. 23 & ven. 25 à 13h40

Argentina

Documentaire de Carlos Saura (Argentine/Espagne/France - 2015 - 1h27)

Mer. 23 à 18h40 + sam. 26 à 21h15 + lun. 28 à 13h40

Aurora, siempre hay una salida

Drame de Rodrigo Sepulveda (Chili - 2014 - 1h23), avec Amparo Noguera, Luis Gnecco... Ven. 25 à 18h40 + dim. 27 à 13h40 + mar. 29 à 16h10

Chala, une enfance cubaine

Comédie dramatique d'Ernesto Daranas (Cuba - 2014 - 1h48), avec Armando Valdes Freire, Aina Rodríguez... Avant-première Mer. 23 à 21h15 + du 24 au 29 à 15h30

Eva ne dort pas

Drame de Pablo Aguero (Mexique/Argentine/Espagne - 2015 - 1h25), avec Gael García Bernal, Denis Lavant... Avant-première Dim. 27 à 21h15

L'Étreinte du serpent

Drame de Ciro Guerra (Colombie/Vénézuéla/Argentine - 2015 - 2h05), avec Jan Bijvoet, Brionne Davis... Jeu. 24 à 16h10 + sam. 26 à 13h40 + lun. 28 à 21h15

Le Bouton de nacre

Documentaire de Patricio Guzmán (France/Chili/Espagne - 2015 - 1h22) Jeu. 24 à 13h40 + ven. 25 à 16h10 + dim. 27 à 18h40

Les Amants de Caracas

Drame de Lorenzo Vigas Castes (Vénézuéla/Mexique - 2015 - 1h33), avec Alfredo Castro, Ali Rondon...

Projection en avant-première, suivie d'un débat avec Aránzazu Gaztelumendi Mar. 29 à 18h40

Maman a cent ans

Comédie dramatique de Carlos Saura (Espagne - 1979 - 1h40), avec Charo Soriano, José Vivó... Mer. 23 à 16h10 + mar. 29 à 13h40

Paco de Lucia, légende du flamenco

Documentaire de Curro Sanchez (Espagne - 2015 - 1h30). Mer. 23 à 15h30 + ven. 25 à 21h15 + dim. 27 à 16h10

Paulina

Thriller dramatique de Santiago Mitre (Argentine/Brésil/France - 2015 - 1h43), avec Dolores Fonzi, Oscar Martínez... Projection en avant-première, suivie d'un débat avec Laura Balaguer Lun. 28 à 18h40

Sigo Siendo

Documentaire de Javier Corcuera (Pérou/Espagne - 2013 - 2h03) Jeu. 24 à 18h40 + mar. 29 à 21h15

Truman

Comédie dramatique de Cesc Gay (Espagne/Argentine - 2015 - 1h48), avec Ricardo Darín, Javier Cámara... Avant-première Mar. 26 à 18h40

SEMAINE CINÉMA RUSSE

PROJECTIONS EN V.O.S.T. SUIVIES DE CABARETS RUSSES, DANS LE CADRE DU 21^E FESTIVAL RUSSE. DU 23 AU 26/03 AU THÉÂTRE TOURSKY (16 PROMENADE LEO FERRE, 3^E). 6 €. PASS : 7/18 €. RENS. 04 91 02 58 35 /

L'auberge espagnole

A Aix-en-Provence, l'équipe de l'association la Noria propose son dix-septième Rendez-vous du Cinéma hispanique ; l'occasion de revenir sur certaines grandes pages cinématographiques de la production en langue espagnole.

Les manifestations cinématographiques consacrées au cinéma de langue hispanique se suivent à un rythme effréné : après CineHorizontes et les Rencontres du Cinéma sud-américain à Marseille, c'est désormais au tour d'Aix-en-Provence de se parer des couleurs hispaniques. Le Mazarin accueille en effet l'association culturelle franco-hispanique La Noria pour neuf soirées de projections qui auront toutes la particularité d'être présentées par de nombreux intervenants. Au menu, un panorama plutôt complet des meilleures productions cinématographiques contemporaines hispaniques et sud-américaines, à commencer par quelques bijoux récemment apparus — ou

à venir — sur nos écrans, à l'instar de *Chala, une enfance cubaine* d'Ernesto Daranas, *Le Bouton de nacre* de Patricio Guzman, *Eva ne dort pas* de Pablo Agüero ou *L'Etreinte du serpent* de Ciro Guerra. Pour ce dix-septième Rendez-vous du cinéma hispanique, l'équipe de La Noria consacre une part de sa programmation à l'immense Carlos Saura, figure de proue du cinéma transpyrénéen, avec son récent *Argentina*, mais également *Maman a cent ans* et *Anna et les loups*.

EMMANUEL VIGNE

Rendez-vous du Cinéma hispanique : jusqu'au 29/03 au Cinéma Le Mazarin (Aix-en-Provence). Rens. : 04 42 93 02 67 / lanoriaonline.wordpress.com



Chala, une enfance cubaine d'Ernesto Daranas

Recommandé par Ventilo

WWW.TOURSKY.ORG/
Le Fascisme ordinaire
Documentaire de Mikhaïl Romm (U.R.S.S. - 1965 - 2h18)
Mer. 23 à 19h

Poddoubny
Comédie dramatique de Gleb Orlov (Russie - 2012 - 1h59), avec Mikhaïl Poretschenkov, Vladimir Il'ine...
Jeu. 24 à 19h

Les Gentilhommes de la chance
Comédie d'Aleksandr Sery (U.R.S.S. - 1971 - 1h28), avec Pavel Chpringfeld, Natalia Fateeva...
Jeu. 24 à 22h

Le Quarante et unième
Drame de Grigori Tchoukhrai (Russie - 1956 - 1h33), avec Gueorgui Chapovalov, Nikolaï Doupak...
Ven. 25 à 19h

Les Tsiganes montent au ciel
Légende d'amour d'Emil Loteanov (Russie - 1976 - 1h40 - V.O.S.T.), avec Svetlana Toma, Grigori Grigoriou...
Ven. 25 à 21h

La Bataille de Russie
Documentaire de Franck Capra (Etats-Unis - 1943 - 1h23)
Sam. 26 à 15h

Romance cruelle
Drame de Eldar Riazanov (U.R.S.S. - 1984 - 2h25), avec Sergueï Artsibachev, Gueorgui Bourkov...
Sam. 26 à 18h

L'Homme du boulevard des Capucines
Western de Alla Sourikova (U.R.S.S. - 1987 - 1h39), avec Andreï Mironov, Aleksandra Yakovleva...
Sam. 26 à 21h

UNE CINÉMATHEQUE EN VOYAGE, HOMMAGE À LA CINÉMATHEQUE DE BOLOGNE
SÉLECTION DE FILMS RÉCEMENT

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

RESTAURÉS DONNANT UN APERÇU DU TRAVAIL INESTIMABLE ACCOMPLI PAR CETTE PRESTIGIEUSE INSTITUTION CULTURELLE. JUSQU'AU 15/07 AU MUCEM (ESPLANADE DU J4, 2^e). 3/5 €.

Charlot joue Carmen
Comédie burlesque de et avec Charlie Chaplin (Etats-Unis - 1915 - 32'), avec Edna Purviance, Ben Turpin... Projection précédée par une présentation par un intervenant de la Cinémathèque de Bologne
Ven. 25 à 19h

La Momie
Drame de Shadi Abdel Salam (Égypte - 1969 - 1h40), avec Ahmed Mairi, Nadia Lofti...
Ven. 25 à 21h

RENDEZ-VOUS AVEC ROBERT GUÉDIGUIAN

UN WEEK-END (ET PLUS) AVEC LE RÉALISATEUR MARSEILLAIS. LES 26 & 27/03 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 €. RENS. 04 96 18 52 49 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

Dernier été
Comédie dramatique de Robert Guédiguian (France - 1980 - 1h30), avec Gérard Meylan, Ariane Ascaride...
Sam. 26 à 18h

Rouge midi
Drame de Robert Guédiguian (France - 1983 - 1h50), avec Gérard Meylan, Ariane Ascaride...
Sam. 26 à 21h

A la vie, à la mort
Drame de Robert Guédiguian (France - 1995 - 1h40), avec Ariane Ascaride, Gérard Meylan...
Dim. 27 à 16h

Les Neiges du Kilimandjaro
Comédie dramatique de Robert Guédiguian (France - 2001 - 1h47)

avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin...
Dim. 27 & mer. 30 à 18h30

CINÉMA GREC : NOUVELLE VAGUE PAR TEMPS DE CRISE

SEMAINE CONSACRÉE À LA NOUVELLE VAGUE DE CINÉASTES HELLÈNES, LIÉS PAR UNE STRATÉGIE DE LA DÉBOUILLE FACE À LA CRISE ÉCONOMIQUE. DU 29/03 AU 2/04 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 4/5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 5 €). RENS. 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

Boys Eating the Bird's Food
Drame de Ektoras Lygizos (Grèce - 2012 - 1h20), avec Yannis Papadopoulos, Lila Mpaklesi... Projection précédée par un épisode de la série télévisée *L'Héritage de la chouette* de Chris Marker (France - 1989 - 26')
Mar. 29 à 20h

Attenberg
Drame d'Athina Rachel Tsangari (Grèce - 2010 - 1h35), avec Ariane Labed, Vangelis Mourikis... Projection précédée par un épisode de la série télévisée *L'Héritage de la chouette* de Chris Marker (France - 1989 - 26') et le court *Archipels, Granites Dénudés* de Daphné Héretakis (France - 2014 - 25')
Mer. 30 à 21h

Unfair World
Comédie dramatique de Filippos Tsitos (Grèce - 2011 - 1h47), avec Christos Stergioglou, Antonis Kafetzopoulos... Projection précédée par un épisode de la série télévisée *L'Héritage de la chouette* de Chris Marker (France - 1989 - 26')
Jeu. 31 à 20h

La Pierre triste
Documentaire de Filippos Koutsafis (Grèce - 2000 - 1h27). Projection précédée par un épisode de la série télévisée *L'Héritage de la chouette* de Chris Marker (France - 1989

- 26') et le court *Retour à la rue d'Eole* de Maria Kourkouta (France/Grèce - 2013 - 14')
Ven. 1^{er} à 20h

JEAN-PIERRE MELVILLE
QUATRE FILMS DU CINÉASTE FRANÇAIS, EN COPIE NUMÉRIQUE RESTAURÉE. JUSQU'AU 29/03 AU CINÉMA L'ODYSSEE (FOS-SUR-MER). 3,60/4,50/6 €. RENS. 04 42 11 02 10 / WWW.SCENESSETCINES.FR

Le Cercle rouge
Film policier de Jean-Pierre Melville (France - 1970 - 2h30), avec Alain Delon, Bourvil, Yves Montand...
Mar. 29 à 18h30

Un flic
Film policier de Jean-Pierre Melville (France - 1972 - 1h38), avec Alain Delon, Catherine Deneuve...
Mar. 29 à 21h

MONDES EN IMAGES
3^{ES} RENCONTRES DOCUMENTAIRES DE CUCURON : PROJECTIONS EN V.O.S.T. ET DÉBATS. DU 31/03 AU 3/04 AU CINÉMA LE CIGALON (CUCURON, 84). 5/6 €. PASS FESTIVAL 14/18 €. RENS. 06 21 36 80 72 / WWW.CINEMALECIGALON.FR

Nanouk l'esquimau
Documentaire de Robert J. Flaherty (France/Etats-Unis - 1922 - 1h09)
Jeu. 31 à 18h30

Au gré de la plume arctique
Documentaire de Joel Heath sur l'écologie autochtone (Canada - 2011 - 1h30). Projection précédée dès 20h par un buffet participatif
Jeu. 31 à 20h45

Images en sciences sociales 1
Présentation des films d'étudiants du Canada Centre for Visual Anthropology de l'Université de Manchester :
- *Kalanda - Le savoir du bush* de Lorenzo Ferrarini (Burkina Faso - 2014 - 1h02)
- *Foi Dakaraises* d'Emilie Chapatte

(Sénégal - 2015 - 39')
- *The Yayas de l'Élegance* de Maria-José Pavlovic (France - 2012 - 27')
Ven. 1^{er} à 10h. Gratuit

Portraits / Filmer le travail
Présentation des films d'étudiants du Master Métiers du Film Documentaire d'Aix-Marseille Université : *Les Fleurs de l'âge* de Marion Ellena, *Celui qui vit de la mer* de Pierre Medurio, *L'Alpage* et le veto d'Olivier Strauch, *La Parole du soin* de Shani Lemyre, *Le Projectionniste* de Pierre Medurio, *Le Cordonnier de Romain Rondet* et *Le Tatoueur d'Eliot Ratiennau*
Ven. 1^{er} à 13h30. Gratuit

Fièvre rouge
Documentaire de Boris Pétrici (France - 2016 - 1h30 - en cours de montage). Projection dans le cadre de la master class Images en sciences sociales, en présence du réalisateur.
Ven. 1^{er} à 16h30. Gratuit

Hommage à Jean Rouch
Hommage au grand cinéaste, fer de lance du cinéma direct, avec la projection de deux de ses films : *Tourou et Bitti* (France - 1971 - 12') et *Petit à Petit* (France - 1971 - 1h36). Soirée d'ouverture en présence de Luc Pequet et Françoise Foucault, président et secrétaire du Comité du Film Ethnographique.
Ven. 1^{er} à 20h30

Samira + Tim Phonh
Deux documentaires sur la thématique des genres respectivement réalisés par Nicolas Maï (France - 2015 - 28') et Tran Phuong Thao & Swann Dubus (Vietnam - 2015 - 1h33)
Sam. 2 à 10h

La Corde du Diable + My Name is Gary
Deux documentaires sur la thématique «Amériques» respectivement réalisés par Sophie Bruneau (Belgique/France - 2014 - 1h28) et Blandine Huk & Frédéric Cousseau (France - 2015 - 1h25). Projection en présence des

réalisateurs
Sam. 2 à 14h15

La Danse des Woodabe + A Family Affair

Deux documentaires sur la thématique «Musiques» respectivement réalisés par Sandrine Loncke (France - 2010 - 1h30) et Angeliki Aristomenopoulou (Grèce - 2014 - 1h27). Projection précédée à 19h par un buffet grec
Sam. 2 à 20h. Buffet, 8 €, sur réservation obligatoire au 06 21 36 80 72

The Aya de l'élégance + A Place for Everyone

Deux documentaires respectivement réalisés par Maria-José Pavlovic (France - 2012 - 27') et Angelos Rallis & Hans Ulrich Gössli (Belgique - 2014 - 1h)
Dim. 3 à 10h

Persisting Dreams + Riz Cantonais + Souvenirs d'un futur radieux

Trois documentaires sur le thème «Migrations» respectivement réalisés par Côme Ledésert (Allemagne - 2015 - 25'), Mia Ma (France - 2015 - 50') et José Vieira (France - 2014 - 1h18). Projections suivies à 18h par la remise du prix du public et un pot de clôture
Dim. 3 à 14h

LE CINÉMA DE SCIENCE-FICTION

EXPLORATION DE LA «PLANÈTE S.F.» À TRAVERS QUELQUES-UNS DES FILMS QUI LUI ONT DONNÉ SES IMAGES LES PLUS MARQUANTES. DU 1^{ER} AU 26/04 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (SALLE ARMAND LUNEL, CITÉ DU LIVRE - 8/10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

> PROGRAMMATION NON COMMUNIQUÉE. RETROUVEZ LA SUR WWW.JOURNALVENTILO.FR

Licence 3-1064783