



N° 366

VENTILO

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse



DU 20 JANVIER
AU 2 FÉVRIER



GRATUIT
www.journalventilo.fr

**MUSIQUES
ET ARTS
ÉLECTRONIQUES**

**MARSEILLE
AIX-EN-PROVENCE**

**2 - 6
FÉVRIER
2016**

gmem

**CENTRE
NATIONAL
DE CRÉATION
MUSICALE**

**04 96 20 60 16
www.gmem.org**

4→8 MUSIQUE

TOURS DE SCÈNES

- ◆ Festival Reevox à Marseille

PORTRAITS

- ◆ Elektrolux
- ◆ Anna Farrow
- ◆ Dahu et Fernand Fernandez
- ◆ Si Moh

MULTIPISTE

- ◆ L'essentiel des concerts de la quinzaine

9→13 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ◆ Festival Parallèle à Marseille et Aix-en-Provence
- ◆ Festivals L'Entre-deux Biennales et Les Elancées

+ FOCUS

- ◆ Invasion ! Phia Ménard / C^{ie} Non Nova à la Criée
- ◆ Fest'Hiver à Avignon - Portraits dansés de Mickaël Phelippeau au Théâtre du Merlan
- ◆ Children of Nowhere de Fabrice Murgia au Théâtre du Jeu de Paume (Aix)

L'INTERVIEW

- ◆ Noël Casale (Théâtre du Commun) pour sa carte blanche au Théâtre Joliette-Minoterie, au Théâtre de la mer et au Théâtre de Lenche

14 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ◆ Temps fort « Mais où va la France ? Regards d'ici et d'ailleurs » au MuCEM

15 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ◆ Culture, sport, associations : avis de rigueur au conseil départemental

16→26 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

27→31 EXPOS

- ◆ Histoires parallèles au FRAC PACA, dans le cadre du festival La Photographie Marseille
- ◆ Valentine Vermeil – Bab-El à la Salle des Machines de la Friche, dans le cadre des Rencontres à l'Echelle

32→35 CINÉ

- ◆ Rencontres de Cinéma européen – Indignation(s) à l'italienne, à Marseille
- ◆ Rétrospective Miguel Gomes au MuCEM, en présence du cinéaste

COPINAGE

- ◆ Carte blanche à Olivier Puech, cycle « La maison, le monde – Communautés improbables » à Vidéodrome 2
- ◆ Festival Cinéma Télérama / AFCAE

DOUBLE PEINE

Hé ho, on part trois semaines en Ardèche pour lâcher un peu la machine et quand on revient, qu'est-ce qui se passe ? Tout le monde s'est barré ! Bowie, Galabru, Lemmy, Riri... On s'apprêtait à recevoir les vœux à la presse, puis envoyer les nôtres, quitte à prédire l'avenir. On s'était dit forcément que cette année ne pouvait pas être pire que la précédente, en attendant la suivante. A part un incident nucléaire à Cadarache rendant la vie dans le coin un peu hostile sans combinaison NBC, on partait confiant. Et puis la faucheuse a mis du cœur à l'ouvrage d'entrée. Peut-être qu'elle préférerait prévenir le coup, et épargner aux meilleurs d'entre-nous le reste d'un calendrier miné. Elle a fauché large : musique, comédie, bonne chère. Elle n'a pas croisé un banquier ? Ils ne sont plus tout jeunes aux manettes ! On aurait pu remplacer un vieux con par un jeune, façon Macron, jaune devant, marron derrière. La vie est mal faite. Le paysage, dévasté. On dirait une vieille peinture hollandaise, style champ labouré, nu et vide, terrain lourd, horizon noir. Tandis que ces mots sont couchés, la météo annonce la neige pour cet après-midi dans les Bouches-du-Rhône. Météo d'hiver, me direz-vous. Non, acharnement ! Attendez : révision de la constitution pour y introduire l'état d'urgence permanent, le mot « terrorisme » et l'infâme déchéance de nationalité, loi pénale qui prévoit d'accroître l'Etat policier tandis que les CRS bombardent les réfugiés de la « jungle de Calais » de gaz lacrymo ⁽¹⁾, Traité transatlantique que la Commission européenne est prête à boucler « sous l'administration Obama » ⁽²⁾, température globale qui augmente encore (pas aujourd'hui, d'accord)... Les sujets ne manquent pas pour discuter de savoir si 2016 sera une année de merde ou une annus horribilis ! « A l'an que ven se sian pas mai, que siguen pas mens », dit un dicton provençal. A l'an qui vient, si nous ne sommes pas plus, que nous ne soyons pas moins. C'est mal parti. Et bonne année grand-mère.

VICTOR LÉO

(1) www.liberation.fr/france/2016/01/07/la-nuit-a-calais-les-crs-arrosent-la-jungle-de-lacrymogenes_1424987
 (2) trade.ec.europa.eu/doclib/docs/2016/january/tradoc_154162.pdf

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
 Editeur : Association Aspiro
 28, rue Arago | 13005 Marseille
 Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43
 Rédaction : ventiloredac@gmail.com
 Communication : 06 14 94 68 95
 communication@journalventilo.fr
 Diffusion : 06 95 58 20 29
 diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, Astrid Börner, Antoine Bruneton, La Nuit Magazine, Victor Léo, Emmanuel Vigne, Roméo le chat • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Franklin Assouline (assisté de Alice Guillien) • Chargée de diffusion Florence Le Juez • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Marie Anezin, Marielle Ag, Fanny Bernard, Barbara Chossis, Laurent Dussutour, Géraldine Higé, Charlotte Lazarewicz, Carole Filii Mouhali, Karim Grandi-Baupain, Paul Mouillet, Olivier Puech, Emma Zucchi • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
 Lionel Briot
www.lionelbriot.com



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

BANDES ORIGINALES

Le festival dédié aux musiques électroniques expérimentales Reevox souffle ses cinq bougies avec un parcours transdisciplinaire en forme de découvertes.

« Je pense qu'aucun outil ne détermine une culture. En revanche, un outil peut induire des conséquences dans la culture. » Ainsi le directeur du GMEM synthétisait-il en ces pages toute la complexité de l'histoire des musiques électroniques, sorte d'allers-retours permanents entre humain et machine, technologie et société, reprenant ainsi le fait que nous concevons les machines à l'image de nos propres projections, mais que cela peut aussi nous rattraper. Il est finalement pas mal question de cela avec Reevox, de dimension sociale notamment, tant l'équipe organisatrice souhaite voir se croiser les publics, se rencontrer les générations, les amateurs de musiques contemporaines et les noctambules de l'électro. Rappelant par là même, au-delà du binarisme grégaire et paralysant que l'on nous impose entre « musique savante » et « musique populaire », l'origine commune d'une seule et même pratique : faire usage de l'électricité à des fins musicales. Faire de la musique avec l'électronique. Mieux encore : faire de la musique électronique. Cela ne date pas d'hier.

Des origines électroacoustiques aux turbines pop donc, sans vous refaire pour autant soixante ans d'histoire, le pont est ici franchi : où le musicien marseillais Max Paskine fait évoluer « en différents éléments, murs sonores bruitistes, mélodies et rythmiques déstructurées, plages ambient et drones rugueux », l'Allemand Pantha du Prince développe des textures techno généreuses à forte puissance évocatrice. Où la compositrice franco-japonaise Tomoko Sauvage propose une installation/concert qui utilise l'eau, la glace et la porcelaine comme instruments principaux, Kasper T. Toeplitz utilise la danse pour « injecter de l'instabilité dans le processus compositionnel et musical. » Felicia Atkinson (déjà venue à Marseille avec son projet Je Suis le Petit Chevalier) propose quant à elle, via son conceptuel *A Readymade Ceremony*, de ne pas faire le choix entre art contemporain et électroacoustique. Le choix entre analogique et digital, organique et numérique, entre hier ou aujourd'hui ? En se situant aux intersections, au fil d'un parcours, Reevox n'en a que faire. Un parcours donc, à l'instar de ce point d'orgue à La Friche. Du Panorama au Cabaret Aléatoire, où le public sera d'abord « libre de déambuler, contempler et se laisser emporter au gré des propositions artistiques et performatives » de Tomoko Sauvage, Natasha Barrett et Tarek Atoui. Avant de se déhancher au Cabaret avec Pantha du Prince, Saycet, François 1^{er} puis Acid Arab...

On a souvent discoursé dans ces pages au sujet de l'analyse du rapport à l'outil, chère à ces



Felicia Atkinson

pratiques que l'on range dans le fourre-tout idéologique « musiques expérimentales ». On a aussi pas mal rendu compte de la décontextualisation en matière artistique... Mais il s'agit plus avec Reevox de se laisser aller à une certaine poésie. Faire œuvre en agençant les sons d'un bloc de glace qui fond paisiblement suspendu dans les airs, c'est prendre le geste créatif comme une fenêtre sur un courant, un mouvement, certes, mais d'abord comme une fenêtre sur le monde et ses imaginaires. Quitte à déplaire ou même à décevoir : c'est signe que cela convoque.

JORDAN SAÏSSET

Festival Reevox : du 2 au 6/02 à Marseille.
Rens. : www.gmem.org / 04 96 20 60 16



Pantha du prince



Tomoko Sauvage

Le jazz à nu

Chanteuse anglo-française installée à Marseille, Anna Farrow voit sa carrière décoller : sortie d'un premier album, *Days and Moods*, remarqué par de nombreuses radios, tournée française et asiatique...

D'abord, il y a une voix. Et quand on sait la richesse vocale de la scène jazz régionale (de Cécile Mc Lorin Salvant à Virginie Teychené pour ces dames, en passant par Kevin Norwood pour ces messieurs), on se dit que notre impétrante a un sacret toupet. Or, la dame sait y faire, variant les intonations, les débits et les volumes au point qu'on finit par se demander si elle ne serait pas inclassable. N'empêche, on ne peut que saluer une quête de la limpidité dans l'expression : plus que d'une recherche de la pureté, dont on ne soulignera jamais assez le racisme esthétique, il s'agit bien d'un chemin vers une transparence vocale rappelant l'extrême simplicité du chant folk d'une Joni Mitchell notamment. Un contemporain pourrait y voir des inflexions pop, alors même que le jazz vocal se nourrit du chant populaire et de son souci de clarté, par son appétence pour les mélodies. Or, la présence d'un voile sur les inflexions du chant ne manquera pas d'imposer la chanteuse dans le registre jazzistique : sans aller jusqu'à la raucité d'une pure chanteuse de blues, et bien qu'elle cite volontiers Dinah Washington ou Patti Smith, ce voile est signe de respect pour le patrimoine des chanteuses de notes bleues. Ainsi, de ses imperceptibles frottements du larynx sur une livraison de *Feeling good*, jadis magnifiée par Nina Simone, ou encore par ses tentations soul sur un *Hold On* que l'on verrait bien remixé pour les dancefloors, la miss n'en suit pas moins les traces de contemporains dans le domaine de la voix, confiant aussi son goût pour Lauryn Hill, Angie Stone ou Gregory Porter. Les révélant même, dans un art du parlé-chanté des plus mobilisateurs, glissant jusqu'au murmure dans une quête de complicité avec le public.

Car si la belle a des convictions, elle les suggère plus qu'elle ne les assène. « *Face à un monument comme Strange Fruit* (ndlr : l'hymne antiraciste de Billie Holiday), *je m'incline* », déclare-t-elle, consciente de l'inaccessibilité de tels sommets. Assumant des « *messages d'espoir qui feraient écho au quotidien* », ses mélodies et ses textes sont intimement liés. Qu'il s'agisse du narquois *Happy Fool*, hommage à Charlie Chaplin, dont le découpage musical délié rappelle la force et la faiblesse de l'homme de cinéma, ou de la magnifique ballade *A Little Help*, chanson d'amour perdu, où son identité se délite et se reconstruit dans un allongement des notes à faire frémir les plus insensibles. Anna Farrow n'hésite pas à se dévoiler, avouant un « *besoin de grandir* », affirmant son caractère bien trempé jusque dans le fait de poser en tenue d'Eve sur la couverture de l'album, son corps nimbé d'une projection art déco de la plasticienne polonaise Tamara de Lempicka : il s'agit d'un dévoilement corps et âme, *body and soul* en quelque sorte (outre le fait qu'elle dit ne pas avoir su comment s'habiller pour la photo). Nul besoin pour elle cependant de « *crever l'écran* », jusque dans ses rapports avec les musiciens qu'elle considère comme des égaux, sans pour autant lâcher l'affaire lorsqu'il s'agit d'affirmer qu'elle conduit le projet : « *J'ai su dire, non sans quelques difficultés parfois, ce que je voulais ou pas et ce que j'entendais en groupe pour cet album.* » On concevra que cela n'allait pas forcément de soi, que ce soit aux côtés du pianiste Ben Rando, cosignataire des compos, nanti d'une carrière des plus remarquables, ou de la rythmique Cédric Beck (batterie)/Sam Favreau (contrebasse), déjà repérée notamment aux côtés de Kevin Norwood. Elle revendique cependant pour elle le choix d'improviser vocalement en live, principalement en mots, ceux qui lui viennent dans le moment, avouant que le scat n'est pas sa « *came* ».

Anna Farrow trace ainsi son chemin, dans une fragilité feinte et sans fausse modestie. Sur son album *Days and Moods*, qui signifierait « *Des jours et des états d'âmes* », elle se fait l'écho de ses voyages dans les métropoles planétaires (Londres, New York, Sydney...), de son parcours d'autodidacte, de ses errances et questions existentielles de jeune femme occidentale : « *Il faut s'imprégner de son environnement pour avoir des choses à dire.* ». Avec ce premier disque enregistré dans le studio de Ben Rando, à Rognes (studio Eole), édité par le label Onde Music de ce dernier, l'album d'Anna Farrow cartonne déjà sur FIP, TSE, RFI et d'autres stations, grâce notamment à une distribution internationale garantie par la signature avec Ropeadope (label américain de jazz d'exigence). Son audace ne rencontre désormais plus de limites. Elle annonce d'ailleurs vouloir tester de nouveaux morceaux lors de sa prochaine tournée asiatique. A suivre, ici et ailleurs.

LAURENT DUSSUTOUR



SAISON 15/16

CITE DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE

LES ERRANTS DE L'UNIVERS

CYCLE ÉLECTRO-VOCAL

MARDI 2 FÉVRIER

CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM 20h00

“The World's Wanderers”, Poésies de Percy B. Shelley (1792-1822). Dans le cadre de Grands Musiques pour Petites Oreilles. Création Musicale de Raoul Lay (Ensemble Télémaque)

BILLETTERIE : 10€ / 7€
www.citemusique-marseille.com
04 91 39 28 28

Télémaque reçoit le soutien de la Ville de Marseille, du Ministère de la Culture et de la Communication (DRAC PACA), du Conseil Général 13, du Conseil Régional PACA, de la SACEM et de la SPEDIDAM

CONCERTS

→ le 22/01 au Petit Duc (1 rue Emile Tavan, Aix-en-Provence), avec Julien Baudry. Rens. : 04 42 27 37 39 / www.lepetitduc.net
→ 28/01 Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). Rens. : 04 91 50 51 41 / www.criduport.fr

Dans les bacs : *Days & Moods* (Onde Music / Ropeadope)

Electrons libres

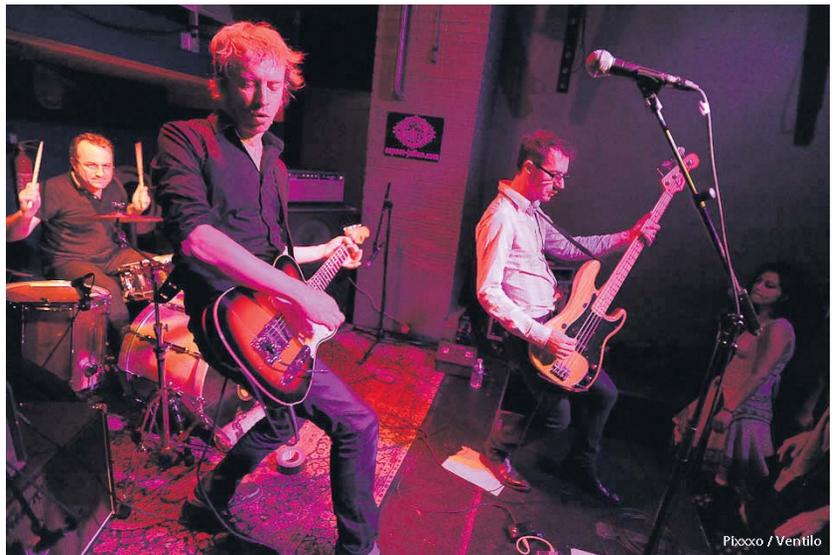
Ultime baroud d'honneur pour Elektrolux, qui met un terme à quinze années d'activisme au service du rock'n'roll.

C'est à la Machine à Coudre, la salle historique de l'underground marseillais, que le trio garage rock a choisi de tirer sa révérence. Dans le lieu même où quatorze ans plus tôt, presque jour pour jour, en première partie du groupe Enema, il a fait ses premiers pas, une petite *setlist* de quatre titres en poche. C'est avec le sentiment d'être allé au bout d'une aventure humaine et musicale que les quarantennaires tournent la page. « *Le bilan est très positif. Je considère que c'est un sans faute parce qu'on n'a jamais eu de mauvaise chronique pour un disque ou un concert pendant toutes ces années — ou alors on n'en a pas eu connaissance ! Et puis, c'est mieux d'arrêter quand tout va bien, avant qu'il y en ait un qui se barre ou que la routine s'installe. Ça permet de laisser un bon souvenir à tout le monde* » précise Cédric, le chanteur-guitariste. Les Marseillais, qui triment avec eux une élégance dandy que s'est imposée au fil du temps comme leur marque de fabrique, ne s'épancheront pas sur les raisons qui les ont amenés à dissoudre le groupe. On saura juste que la décision d'arrêter, mûrement réfléchie, a été prise il y a plus d'un an.

Après avoir œuvré dans une multitude de formations (en vrac David Watts, Bug ou The Singh), c'est au début des années 2000 que les jeunes musiciens se retrouvent au sein d'Elektrolux. Réunissant Manu à la batterie, Eric à la basse et au chant, et Cédric à la guitare, le power trio

prend rapidement ses marques et multiplie les concerts dans les hauts lieux du punk marseillais que sont alors le Poste à Galène, le Balthazar et la Machine à Coudre... Il faut dire que les morceaux d'inspiration post-punk sur lesquels viennent se poser des riffs entêtants et la voix gutturale du chanteur-guitariste — qui semble toujours osciller entre un Tom Waits qui carburerait au malt écossais et un Nick Cave jet-lagué — font du combo l'un des plus charismatiques et les plus excitants du moment.

Très vite, le groupe fait le choix de s'autoproduire. « *Un choix par défaut, dans la mesure où il est très difficile de vivre de sa production artistique* », admet Cédric. Mais qui permet néanmoins à Elektrolux de s'inscrire dans la durée. Ce qui, lorsque l'on connaît les équations complexes qui président à la destinée d'un groupe de rock, entre bataille d'egos et ambitions divergentes, est loin d'être anodin. « *En fait, on a fait les choses à notre rythme et c'est finalement ce qui nous a permis de durer. On a toujours su qu'on ne pourrait pas se débrouiller autrement qu'avec nos propres moyens. Quand tu choisis de t'autoproduire, c'est l'argent qui rentre dans les caisses qui finance les enregistrements. Or, tout le monde sait que dans le milieu underground, il n'y a pas beaucoup d'argent* », explique Eric. En effet, à Marseille comme ailleurs, le rock est une passion qui carbure à l'huile de coude, dans laquelle il n'y a pas grand chose à gagner si ce n'est son ticket d'entrée dans la grande famille du rock'n'roll. Une économie de la débrouille qui fonctionne avec ses



Pbocxo / Ventilo

réseaux et ses structures (salles, tourneurs, assos) et met un point d'honneur à s'affranchir de l'institutionnel. Qui le lui rend bien.

Et tant pis si la musique ne nourrit pas son homme. Les trois potes ont de la motivation à revendre et partent en tournée pendant les vacances scolaires, en France ou en Europe, enregistrant au final quatre albums. *En 2006*, le premier, vient poser les bases d'une certaine conception du rock : le soviétique twist. Celle d'un collectif sans leader, ni frontman, « *parce qu'il n'y a rien de plus gavant que la posture du guitariste dans le rock.* » *Skin Deep High Noon*, un vinyle édité à une petite centaine d'exemplaires, qui sortira à l'occasion du dernier concert, témoigne de ces quinze années. Du Elektrolux pur jus, dans la veine des précédentes productions, soit un mélange hautement addictif de garage rock période sixties et de punk rock avec des incursions rockab', country, et ici en particulier, surf.

Comme à son habitude, le trio s'est laissé porté par « *la pente du plaisir* », dit Cédric.

Samedi soir donc, Elektrolux rendra définitivement les armes. Mais Eric, Cédric et Manu repartiront au front, au sein de Catalogue, pour l'un, et de Shiloh, pour les autres. Exemples d'une scène musicale en perpétuelle mutation et — n'en déplaise à ceux qui répètent comme un disque rayé que, à Marseille, le rock n'existe pas — bel et bien vivante.

EMMA ZUCCHI

Elektrolux : le 23/01 à la Machine à coudre, Marseille (6 rue Jean Roque, 1^{er}).
Rens. : www.lamachineacoudre.com / 04 91 55 62 65

Pour en (sa)voir plus : www.elektrolux.bandcamp.com / elektrolux.free.fr

MULTIPISTE



BIRDY NAM NAM → LE 22 AU CABARET ALÉATOIRE

Le trio français est de retour sur les routes, sans Pone, mais avec un nouvel album, *Dance or Die*. La messe est dite : les héritiers de la French Touch veulent enflammer les dancefloors avec une approche de turntablists. Si la techno empiète depuis quelques années sur les plates-bandes du groupe, résolument électro, Birdy Nam Nam tente de se mettre à jour en s'inspirant dans le son comme dans les clips de Quentin Dupieux (aka Mr. Oizo), le grand frère qui a réussi outre-Atlantique...

WWW.BIRDYNAMNAM.COM

ABR



MARSEILLE DUB STATION #31 → LE 23 AU DOCK DES SUDS

En haut de l'affiche, le Dock accueille David Rodigan, présent sur la scène reggae londonienne depuis la fin des 70's. Avec ses lunettes et son crâne dégarni, le look du soixantenaire est plus proche de l'employé de bureau *british* modèle que du chauffeur de dancehalls qu'il est pourtant. Le collectif rouennais Blackboard Jungle, qui ne refuse jamais un passage dans le Sud (Garance Festival 2010-2014), fournit son sound system, et officiera en début de soirée.

WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG

ABR

MOTS POUR MOH

Si Moh chante depuis une trentaine d'années l'amour et la poésie en kabyle. Il sort aujourd'hui son onzième album depuis Tizi Ouzou, marqué par les rythmes de la Méditerranée. Rencontre en guise de prélude à son concert à la Cité de la Musique.

Si Moh le confie d'emblée : il n'aime pas les médias car il ne sait pas ce qu'il pourrait raconter sur lui-même. Discret, énigmatique, il l'a toujours été. Passionné de poésie, il écrit ses premières chansons au lycée. Très vite, elles rencontrent du succès à l'université et dans les espaces culturels de Tizi Ouzou. « Mes chansons ont été connues avant moi, raconte-t-il. Ce sont d'autres gens qui les chantaient, mais ça ne me dérangeait pas. Je chantais pour mes amis, je ne voulais pas enregistrer. » Pressé par son entourage, il accepte d'entrer au studio. Aujourd'hui, il sort son onzième album et le succès de ses chansons ne se dément pas.

MAGIE DES MOTS

Inspiré par les poètes algériens, notamment par Si Mohend Ou Mhand, poète de la fin du XIX^e siècle, et la chanson française (Brel, Brassens ou Vian), Si Moh évoque avec sensibilité la vie quotidienne, l'insolite, l'absurde ou le romantisme. Il décrit une société algérienne telle qu'elle est et telle que les Algériens la vivent : en toute ironie. « C'est une société qui rit beaucoup d'elle-même. On n'a jamais arrêté de raconter des blagues, même pendant la décennie noire », assure-t-il. Dans un sourire, il se rappelle un proverbe kabyle : « La maison est brûlée, autant en profiter pour se réchauffer. » Pendant les années 1990, Si Moh parcourt son pays et chante l'amour. Il n'arrête pas d'écrire : « C'était primordial de chanter durant cette période. L'artiste doit intervenir à ce moment-là car il tient un langage différent de ce qui existe. » Magicien des mots, il joue avec comme des Lego, pour faire de ses textes « la photographie d'un état d'âme. » Après un silence, il évoque son lien particulier avec l'écriture : « Le mot est magique, il est comme une pâte qui se modèle. » Dans ses chansons, Si Moh évoque les contes, les légendes, d'Algérie ou d'ailleurs. Il chante dans Urganh

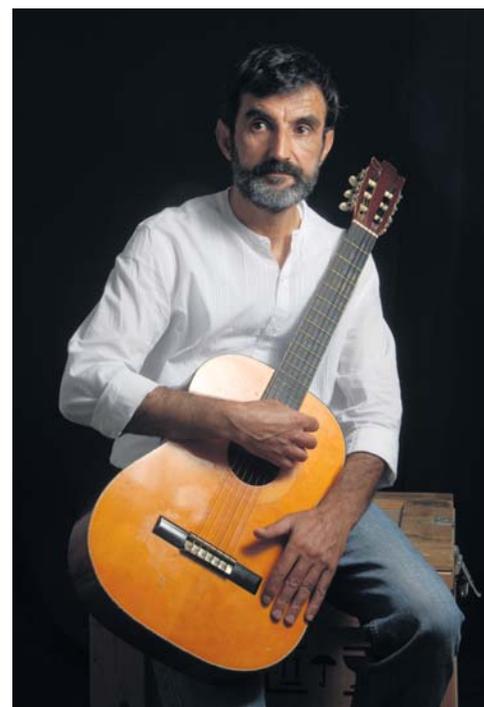
Themouthedh : « J'ai rêvé que tu étais morte, inhumée dans ton tombeau, j'ai déterré ta dépouille. En une flûte tu t'étais métamorphosée. Et quand j'ai soufflé dedans, j'ai ranimé ta douce voix. » Le poète célèbre la symbiose de la nature et de la vie. Dans *Agu*, tiré de son dernier album, il décrit les nuages qu'il observe passer. « Il faut être fou pour décrire les nuages, car ils sont éphémères, ils s'effacent comme les souvenirs. »

SENSIBILITÉ DU SUD

Si Moh décrit sa musique comme un patchwork aux influences multiples, principalement méditerranéennes. En concert, il joue en acoustique, accompagné d'une contrebasse, d'une mandole et de percussions, bendir et cajon. Ses mélodies sont douces et son dernier album laisse clairement transparaître des influences italiennes. Il précise : « C'est important de jouer avec des musiciens d'autres pays. Chacun apporte sa sensibilité. En ce moment, je joue avec un contrebassiste qui découvre la chanson kabyle. On communique bien, le mot est à la hauteur de la note. » Sa musique est une couleur du Sud et si l'on ne comprend pas la langue, les tonalités et la musicalité des mots emportent l'esprit.

Aujourd'hui, Si Moh donne peu de concert et n'a plus joué en public depuis longtemps en Algérie, où il habite toujours, à Tizi Ouzou. Le chanteur sait qu'il peut toujours compter sur un public fidèle des deux côtés de la Méditerranée, connaissant par cœur ses plus anciennes chansons. Infatigable écrivain, il ne s'arrête jamais de composer et prépare son prochain opus : un album live. Après un dernier silence, il conclut : « Je n'ai pas de recette pour faire une belle chanson, pas de formule. Je fabrique des chansons qui n'existent pas. »

CAROLE FILIŪ MOUHALI



→ Conférence illustrée avec l'artiste le 28/01 à la BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Rens. : 04 91 55 90 00 / www.bmvr.marseille.fr
→ Concert le 29/01 à la Cité de la Musique, Marseille (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Rens. : www.citemusique-marseille.com / 04 91 39 28 28

Pour en (sa)voir plus : www.facebook.com/Si-Moh-Officiel-1424865431074025



GLI ERMAFRODITI

→ LE 23 AU BAL PERDU

Il existe à Marseille toute une scène qui s'attèle aux fascinantes musiques populaires et traditionnelles du Sud de l'Italie, toujours très pratiquées sur leurs propres territoires et au-delà. En attestent les ateliers de danse à la Casa Consolat, et les bals aux quatre coins du centre-ville... En tête de file : le trio amovible Gli Ermafroditi, « dont les racines vont puiser dans l'Italie méridionale, dansante et sauvage », entre tarentelles et tammurriate, du Vésube aux Pouilles, jusqu'en Calabre.

WWW.ERMAFRODITI.BANDCAMP.COM

PM



THE SUBS + HOUSSE DE RACKET + SMOKEY JOE AND THE KID (LES MASSILIADES)

→ LE 30 À L'ESPACE JULIEN

Pour leur festival annuel, les étudiants de Centrale ont programmé un line-up éclectique. En tête d'affiche, The Subs, qui proposait il y a quelques années une électro agressive et rebelle, semble s'être assagi, avant de prendre un virage techno-pop. Toutefois, leurs prestations live semblent rester toujours aussi électrisantes. On retient également la présence à l'affiche de Smokey Joe and The Kid, des Bordelais dont les productions hip-hop teintées de samples jazzy rappellent Chinese Man.

WWW.ESPACE-JULIEN.COM

ABR



X-MEN

→ LE 24 AU MOLOTOV

Le style de Ill et Cassidy, les X-Men, a véritablement préfiguré dès le milieu des 90's ce que sera une partie du rap français des années 2000, de Triptik à TTC. Leur premier disque, *Jeunes, coupables et libres*, a laissé plus d'une trace dans les esprits, mais aussi leur apparition dans la B.O. de *Ma 6-T va crack-er*, qui s'avère une sorte de monument pour les connaisseurs. Ils seront accompagnés ce soir-là par Boss One, Okrat et Kofs pour une Biffmaker Party pas comme les autres.

WWW.LEMOLOTOV.COM

PM



KEEP DANCING INC + PÉ PÉ

→ LE 30 À L'U.PERCUT

Les Parisiens de Keep Dancing Inc. ont nommé leur dernier Ep *Cold Zouk Summer Hits*, une appellation aussi originale que surprenante. Les fans de Francky Vincent n'y trouveront pourtant pas leur compte, car le duo propose cependant une musique planante qui marie une boîte à rythme minimaliste et une guitare ondulante. Un voyage océanique avec des sonorités Madchester (sans le rock) comme de la surf music des années 60. Comme quoi, les cocotiers ne sont en réalité pas si loin.

WWW.U-PERCUT.FR

ABR

Sur la bonne voix

Le temps d'une soirée d'hiver, les Demoiselles du Cinq, dans la lignée de leur programmation haut de gamme, nous font trois propositions atypiques : les Statonells (consultez nos archives), Dahu, trio expérimenté et insatiable, et Fernand Fernandez, artiste poète, performer et plasticien. Trait d'union entre ces deux derniers groupes, qui ne font souvent qu'un. Explications.

L'ensemble des artistes de cette soirée se rejoint sur cette volonté de recherche permanente, d'expérimentation, jusqu'au crissement, jusqu'à l'entêtement. Chacun ici fouille, racle et sécartèle pour venir déposer en public des panoplies de sons, poétiques ou poisseux.

Fidèle à l'image de son emblématique créature légendaire, le groupe Dahu ne cesse d'arpenter en équilibre des chemins chaotiques. Issu d'un groupe plus « traditionnel », avec chanteur disons (Mina May), la formation réduite à trois instrumentistes rebondit sur cette amputation pour mieux se renouveler.

Dahu joue depuis quelques années sur ce vide, cette absence, à la fois de voix, mais aussi de catégorisation précise, pour multiplier les expériences, se déformer, s'adapter ou s'étirer. Se dessine en creux ce qui fera l'essence de la formation : un désir de se laisser nourrir par les autres. Quand, au début, on aurait été tenté de leur lancer un « Alors, il n'y a plus de voix ? », on découvre chemin faisant que tout ici fait voix : les textes apposés, les bruits rapportés, les bandes-son découpées. S'ensuivent des collaborations, musicales, théâtrales, littéraires...

Parmi les trois morceaux proposés dans leur Ep, on trouve ainsi *Et dans l'élégante mélancolie du crépuscule nous parcourons le monde*, titre addictif qui fait entendre des extraits de dialogues (coupés et remontés) des *Feux de la rampe* de Chaplin. Ou encore *Orizabus Plurabelle*, dont la composition relève de l'aventure : Antoni découvre, au fil de recherches sur la toile, un enregistrement de James Joyce, le fameux romancier et poète irlandais, datant de 1922. La longueur de ce dernier (quelques neuf minutes) correspond exactement à la longueur d'un morceau instrumental enregistré par le groupe quelques semaines auparavant. Mais il est inutilisable sous sa forme com-

pressée. Le musicien obtient d'un des détenteurs du disque (via le site de référence Discogs) un enregistrement exploitable qu'il utilise dans ce morceau. La voix de Joyce, les roulements désuets de son accent peuvent alors venir se fondre dans les sons électro et le cycle du sillon. L'ensemble est troublant et poétique, flottant sans limite entre deux âges.

Le premier titre, *Porneographique extraterrestre à l'ancienne*, est un des aboutissements multiples de la collaboration des musiciens avec Fernand Fernandez, ami et complice artistique. Chaque session de travail relève d'un aller-retour continu qui mène à une création furtive. Le texte de Fernand vient se poser sur une trame sonore qui n'a de cesse ensuite de se modifier, se modeler, pour mettre la parole en relief. Fernand, lui, se nourrit des boucles mélodiques, des rythmes poétiques ou mécaniques, pour donner à son flow une dimension incantatoire, tribale.

Il faut voir Fernand surgir, les pieds ancrés fort au sol, la gueule tendue, et s'imposer au milieu des musiciens pour déverser ses mots.

Plasticien, homme de « lard et de lèvre », Fernand avoue rarement trouver mais chercher sans cesse. Porté par les mélodies envoûtantes de Dahu, le spectateur se trouve plongé dans l'interrogation lorsque Fernand débite. Textes rocaillieux, allusions politiques, sexuelles... Si l'on hésite un instant, c'est pour se laisser envahir ensuite par



Dahu et Fernand Fernandez

l'euphorie des mots qui s'entrechoquent et nous balancent du rire absurde à la conscience profonde. Le tout, porté par l'infinité des sons de Dahu, donne à l'ensemble une densité rare et une légèreté inattendue.

Retenons donc de cette soirée la générosité artistique de ces trois formules. Toutes trois débarrassées de toute autre ambition que la création d'une émotion profonde.

FANNY BERNARD

Release Party Dahu : le 28/01 aux Demoiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1^{er}).

Rens. : 06 23 21 26 05 / www.facebook.com/LesDemoisellesDuCinq

Dans les bacs : EP maxi 45 tours Dahu/Fernand Fernandez (Pacinet)

Pour en (sa)voir plus : www.facebook.com/wearedahu

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

SOUS LES PAVÉS LE DOCK
5 FEVRIER - 20H
DOCK DES SUDS

REVOX
MUSIQUES ET ARTS ELECTRONIQUES
MARSEILLE AIX-EN-PROVENCE
2-6 FÉVRIER 2016
gmem

LES ERRANTS DE L'UNIVERS
MARDI 2 FÉVRIER - 20h00
CITÉ DE LA MUSIQUE - AUDITORIUM
www.citemusique-marseille.com

Théâtre du Gymnase . Marseille
Les THÉÂTRES
RICHARD II
04-02-2016 à 20h30
08 2013 2013 . lestheatres.net

20 ANS
BALLET PRELJOCAJ
JUN-DECEMBRE 2015
PAVILLON NOIR
AIX-EN-PROVENCE

POUR ETHAN + AVEC ANASTASIA
23 & 24 JAN
www.merlan.org

Festival Parallèle — 6

Belle affiche pour la sixième édition du Festival Parallèle, qui continue avec ferveur de tirer les fils invisibles qui nous relient les uns aux autres.

UN MONDE À GÉOMÉTRIE VARIABLE

Le programme de cette année s'est tissé autour des projets des quatre artistes et compagnies accompagnés par Komm'n'act (Vasistas, Mathieu Ma Fille Fondation, Lenio Kaklea et l'Association Wagons Libres). Art visuel, photographie, cinéma, danse, théâtre jeune public, performance, déambulation se succéderont le temps de quatre journées et soirées de découverte. Des formes

très différentes pour un théâtre pluriel témoignant de la complexité du monde, de la multiplicité des lectures et des perspectives, plutôt que de se figer dans l'immédiateté d'un message arrêté. Questionner le monde sans réponse, se frotter à l'autre, à la nouveauté, aux « fantômes » du présent et du passé... C'est le défi que Parallèle s'est chargé de relever. Perpétuant sa mission de circulation des artistes en région, le festival s'exporte ainsi le temps

de deux soirées au théâtre d'Arles et sur la scène nationale de Cavaillon.

BARBARA CHOSSIS (AVEC OLIVIER PUECH)

Festival Parallèle : jusqu'au 5/02 à Marseille et Aix-en-Provence.
Rens. : 04 91 11 19 33 / www.festivalparallele.com



MARGIN RELEASE
DE LENIO KAKLEA

Lenio Kaklea s'intéresse à l'empreinte comme mécanisme de réversion ; elle libère des corps cachés, négatifs absurdes et grotesques, masques informes, souvenirs réprimés. Les moulages de visages et parties du corps inspirés des masques mortuaires confectionnés dans la Rome antique lui servent non à dissimuler mais à découvrir, à dévoiler ce qui se cache derrière. *Margin Release* invite de façon troublante les spectateurs à s'engouffrer dans l'intime et à observer à travers, à l'endroit ou à l'envers ces autres qui nous mettent face à l'être que nous sommes.

→ LE 27 AU THÉÂTRE DES BERNARDINES



SPEAK !
DE SANJA MITROVIC

Dénonçant les principes de manipulation par l'éloquence en matière de rhétorique politique, Sanja Mitrovic offre à entendre et voter entre elle et son partenaire/adversaire. Les discours, bien que difficilement identifiables, sont authentiques et appartiennent à John F. Kennedy, Winston Churchill, Vaclav Havel, ou encore Saddam Hussein, Hitler et Slobodan Milosevic.

→ LE 27 AU THÉÂTRE DU GYMNASE



SYMPHONY
DE CHRISTER LUNDAHL
ET MARTINA SEITL

Pour cette performance déambulatoire immersive, les Suédois Christer Lundahl et Martina Seidl invitent les spectateurs dans une balade à l'aveugle à l'intérieur du FRAC. L'ouïe et le toucher par conséquent fortement mobilisés, cette visite peu orthodoxe où le virtuel prend peu à peu le pas sur la réalité, se transforme en quête pour la pièce maîtresse et manquante du musée : votre imagination.

→ DU 27 AU 30 AU FRAC PACA



EN DÉPÎT DE LA DISTANCE QUI NOUS SÉPARE
PAR LA C^{IE} MATHIEU MA FILLE
FONDATION

Béatitude, mysticisme, extase... Arnaud Saury le mécréant tente un rapprochement avec de grandes figures du mysticisme : Sainte Thérèse de Lisieux, Louise du Néant, Sainte Thérèse d'Avila, Daniel Paul Schreber... Les notes d'intention bourrées d'avertissements, c'est avec son humour décalé habituel et une pluridisciplinarité décomplexée que l'acteur et metteur en scène aborde la thématique, accompagné d'acolytes techniciens et danseur.

→ LE 28 AU THÉÂTRE JOLIETTE-MINOTERIE



WAGONS LIBRES
PAR L'ASSOCIATION
WAGONS LIBRES

Avec le souvenir comme outil de remise en jeu du présent, le corps de Sandra Iché devient un paysage oriental et européen. Cette fille n'arrête pas de nous mener dans un drôle de bateau ! Magnifique hommage à Samir Kassir, dont le magazine *L'Orient Express* n'avait cessé de se battre contre « l'hypocrisie d'une reconstruction fondée sur l'amnésie », Sandra Iché a su trouver l'impertinence, l'humour et la poésie, pour raconter une histoire impossible : celle du Liban.

→ LE 28 AU THÉÂTRE JOLIETTE-MINOTERIE



SANGS (EMATA)
PAR LA C^{IE} VASISTAS

Première pièce de théâtre écrite par Efthymis Filippou (le scénariste à l'humour noir des films *The Lobster*, *Alps* et *Canine* de Yorgos Lanthimos), *Sangs (Emata)*, mise en scène par Argyro Chioti, traite d'une hémorragie verbale et au sens propre. L'échange épistolaire entre deux amis, convoquant l'intime, se transforme en joute dans laquelle le plus drôle est ce qu'ils n'arrivent pas à exprimer. La forme antique et musicale détournée du chœur dépeint métaphoriquement des tableaux de la Grèce contemporaine.

→ LE 29 AU THÉÂTRE DU JEU DE PAUME (Aix)



SOUS-TITRE
DE JONAS CHÉREAU ET
MADELEINE FOURNIER

Pas besoin de sous-titres pour suivre, se faire gentiment bousculer par, s'abandonner enfin aux charmes spéculatifs des voix multiples qu'attisent Jonas Chéreau et Madeleine Fournier. Invocation hypnotique au mouvement, le désir se réveille, monte, déborde soudainement dans une déferlante de sons bruts, roques, traversés en filigrane par les étonnantes harmonies du musicien Elg. Reconfigurations folles de l'espace, glissements perpétuels et sauts capricieux nourrissent un rythme ludique où tout devient possible.

→ LE 29 AU THÉÂTRE DES BERNARDINES



STAND-UP COMÉDIE
DE BETTINA ATALA

Étudiant les clichés des ingrédients du stand up pour mieux les déconstruire, Bettina Atala se dédouane pour son premier essai de devoir faire rire. Sous couvert expérimental, sa touche décalée la rend tout de même parfois drôle, et fait réfléchir les spectateurs sur ce genre très codifié de comique et les ficelles d'un sketch efficace.

→ LE 29 AU CONSERVATOIRE NATIONAL À RAYONNEMENT RÉGIONAL DE MARSEILLE

Tout un cirque !

Commencée en tout début d'année, l'Entre-deux Biennales réitère le désir d'Archaos de faire du cirque un axe culturel fort du territoire, au-delà des espaces artistiques et géographiques. Elle coïncide aussi, dans le temps et la volonté de partage, avec une dix-huitième édition des Elancées plus intense que jamais. Tour d'horizon.

Pour Guy Carrara, co-fondateur d'Archaos, « le cirque est le lieu de tous les possibles... » Dont acte avec la première Biennale internationale des Arts du Cirque en 2015, qui rassemblera plus de 84 000 spectateurs, mais réussira aussi, et surtout, le tour de force de fédérer près de cinquante lieux culturels de la région.

En attendant la prochaine Biennale (en 2017, donc), le Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée nous offre un mois de cirque depuis début janvier. Tout « entre-deux » qu'il est, ce programme équivaut à beaucoup plus qu'une remise en jeu ou une simple prolongation de la Biennale. Accompagné dans sa réalisation par le Bois de l'Aune, la Criée, la Gare Franche, le Merlan, le MuCEM et le festival des arts du geste Les Elancées, il s'impose comme un véritable temps fort qui s'articule autour des différents objectifs du Pôle.

En premier lieu, nous faire visiter un répertoire. Certaines créations, plébiscitées par les professionnels et tournant depuis des années, sont devenues des œuvres de la mémoire du cirque. Comme l'étrange *Intérieur nuit* de Jean-Baptiste André, créé en 2004, présenté au Théâtre du Merlan, l'un des spectacles fondateurs de l'utilisation de la vidéo chez les circassiens. Une simple image renversée, un jeu de mains et de contorsion avec la caméra qui, en dehors de toute performance, pousse très loin la réflexion sur le mouvement et ses limites.

Autre objectif d'Archaos : privilégier la transmission, la passation de l'œuvre entre artistes. Traditionnellement, le cirque s'apprenait en famille, mais la création de nombreuses écoles depuis les années 70 et du CNAC ont modifié ce rapport. Il n'est donc plus étonnant de voir une performance survivre à l'arrêt de son artiste créateur par le biais d'une reprise. Plus ou moins heureuse comme celle d'*Hêtre* de Fanny Soriano par Kamma Rosenbeck, plus en posture qu'en interprétation. Ou en y apportant une autre dimension comme Karim Messaoudi avec *Fenêtres* de Mathurin Bolze, première création de sa compagnie Mpta en 2002, à redécouvrir au Bois de l'Aune.

Il s'agit aussi d'accompagner les compagnies, comme l'a fait Guy Carrara, en prêtant son regard à la création



Fenêtres de Mathurin Bolze

Crash Again de la jeune compagnie S'évapore. Une musique pop/rock/électro, des pneus d'où l'on s'élance dans le vide, de jolies images. Une compagnie à surveiller.

Dernier objectif, et non des moindres : favoriser la création. « La Biennale 2017 sera une Biennale de créations », annonce Raquel Rache de Andrade, codirectrice artistique d'Archaos. Un aperçu nous en a été donné avec *Fou cheval* de la compagnie régionale Cahin-Caha. Seul en scène, le clown Gulko nous a présenté un work in progress poétique encore très fragile mais prometteur. La compagnie Post-Scriptum présentera pour sa part en avant-première *Sur l'Arête*, création dans laquelle cinq corps défient l'apesanteur.

LE BEL ÉLAN

Du côté Ouest de la Provence, le festival Les Elancées mise aussi sur la création avec la première en France de *Vuelos* de la compagnie Aracaladanza, où les machines de Léonard de Vinci concrétisent le rêve universel de l'homme : voler. Dans la continuité de son travail avec les enfants, le chorégraphe pédagogue Jacques Forgearel interrogera quant à lui la figure de la mère dans la famille monoparentale, tandis que David Rolland et Valeria Giuga proposeront deux déambulations chorégraphiques dans l'espace urbain avec *Happy Manif*, créées spécialement pour le festival.

On gardera aussi un œil sur la compagnie Sacékripa, qui inaugurera les arènes d'Entressen avec son loufoque et déjanté *Marée basse*, sur les acrobates en skis de la compagnie Kadavresky ou encore sur les chevaux et perruches poétiques de la compagnie franco-catalane Baro D'èvel Cirk. Et si vous avez encore faim, vous pourrez déguster



Hêtre de Fanny Soriano par Kamma Rosenbeck

les bons petits plats de la compagnie Max et Maurice pendant *Les Grands Fourneaux*.

Avec vingt compagnies, 131 artistes et musiciens, soixante-deux représentations dans onze lieux de spectacle répartis sur six communes, le festival affirme haut et fort son ambition et un ancrage important dans le tissu associatif, éducatif et culturel, renforcé par un travail important en direction des scolaires et du jeune public. Sans parler d'une politique tarifaire défiant toute concurrence...

Si toutes ces envolées ne vous ont pas donné le vertige, rendez-vous du 21 janvier au 19 février 2017 avec la deuxième Biennale sur le thème « Cirque et sport ». Et la chance de retrouver les circassiens de No Staith, Les Colporteurs avec un travail sur Jérôme Bosch et une multitude d'artistes passionnants.

MARIE ANEZIN

→ Festival L'Entre-deux Biennales : jusqu'au 7/02 à Marseille et Aix-en-Provence. Rens. : entre-deux.biennale-cirque.com

→ Festival Les Elancées : du 29/01 au 7/02 dans les salles du réseau Scènes & Cinés Ouest Provence. Rens. : 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

TOUR DE SCÈNE | PHIA MÉNARD ET LA C^{IE} NON NOVA

L'ART ET LA MATIÈRE



« Non nova, sed nove ». La manière est nouvelle, pas la matière. Phia Ménard envahit la Criée avec sa compagnie Non Nova en cette fin de mois de janvier. Au menu : du vent, de la glace et de la vapeur...

Jongleur devenu performeuse, Phia n'est pas née femme et s'est longtemps « travestie » avant de prendre la décision de changer de sexe. Au-delà de lui permettre de raconter son histoire personnelle, son travail sur la matière changeante et la mue des éléments lui donne la possibilité de questionner nos envies de vérité(s) et de poser la question des corps en transformation de manière plus générale.

Phia Ménard détourne le spectaculaire en lui apportant une dimension plastique. Point de cirque pour elle puisque ses pièces sont des « installations-performances ». Cette plasticité dans son travail lui permet de séduire un nouveau public à la recherche de beauté plus que d'exploits. Si ses propositions sont bourrées de promesses, ces dernières sont élégamment camouflées par le travail. Résultat : le public se laisse absorber par la beauté de ce qui apparaît sur le plateau sans se laisser aveugler par la performance physique engagée pour la réaliser.

En s'attaquant à la matière, Phia Ménard propose un travail axé sur l'observation, la mutation et donc la lenteur. Avec Non Nova depuis 1998, elle « défend une vision d'un théâtre exigeant à "vivre", demandant un parcours de recherches long et souvent fastidieux. Travailler avec des matériaux tels que la glace, l'air ou l'eau demande souvent des chemins d'expérimentation hasardeux et empiriques, avant d'offrir les signes d'un acte méritant sa divulgation. »

Le puzzle des éléments présenté à la Criée dans le cadre de l'Entre-deux Biennales fait partie d'un cycle de créations nommé ICE (*Injonglabilité Complémentaire des Éléments*). Cette aventure commence en janvier 2008, date à laquelle elle crée le spectacle *P.P.P. (Position parallèle au plancher)* aux Subsistances de Lyon, pièce du coming out et

première du cycle des « pièces de glace ».

En octobre de la même année, elle crée la performance *L'Après-midi d'un foehn*, première des « pièces du vent ». Elle explique : « *L'expérience des "Pièces du vent" m'a montré à quel point un petit sac plastique transformé sous les yeux des spectateurs pouvait développer un imaginaire émotionnel sans qu'aucune présence humaine ne puisse le concurrencer.* » Les petites marionnettes de sac plastique de *L'Après-midi d'un foehn* touchent en effet aussi bien les enfants que les adultes, fascinés par leur propre fascination !

Dans *Vortex* (nom d'un vent), deuxième pièce du vent plus à destination des adultes, le sujet de la mue, du statut éphémère et instable des choses s'empare de la scène.

Belle d'hier, sa dernière création (juin 2015), met en scène cinq femmes rageuses qui vont tenter de faire s'évaporer sous nos yeux les mythes empreints de patriarcat... Phia Ménard nous avertit : « *Ne me cherchez pas sur scène, je n'y serai pas !* »

Si vous tenez vraiment à rencontrer ce phénomène de la scène, restent les trois premiers spectacles ou, mieux, une visite privée en sa compagnie de la superbe exposition *J'aime les panoramas* au MuCEM...

MARIEL AG

→ Invasion Phia Menard : du 26/01 au 5/02 au TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e), dans le cadre de l'Entre-deux Biennales.

Rens. : 04 96 17 80 00 / www.theatre-lacriee.com

→ Visite privée de l'exposition *J'aime les panoramas* : le 6/02 au MuCEM (7 promenade Robert Laffont, 2^e).

Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Pour en (sa)voir plus : www.cienonnova.com

TOUR DE SCÈNE | FEST'HIVER

FRUITS DE SAISON

Le théâtre en Avignon, ce n'est pas que l'été. La preuve avec le Fest'Hiver, qui permet à six structures culturelles de la cité des Papes de mettre des compagnies régionales sous le feu des projecteurs.



Bidoch'Market par la compagnie Eclats de Scènes

La direction de l'emblématique Théâtre du Chien qui Fume, Danielle Vantaggioli, également vice-présidente et trésorière de l'association du Off de 2006 à 2014, ne pourrait pas mieux l'expliquer : « *On croit souvent, à tort, que le théâtre à Avignon, c'est l'exclusivité de la saison estivale. Pourtant, les Avignonnais et personnes de la région sortent bien le reste de l'année !* » D'où le Fest'Hiver qui, depuis huit ans déjà, convie les Avignonnais et autres habitants de PACA à découvrir un panel exigeant de la création locale. Ce faisant, la manifestation met aussi en avant le travail à l'année de jeunes compagnies régionales qui n'ont pas forcément de lieu où se produire, qu'elles viennent d'Avignon bien sûr, de Toulon, de Marseille ou de Corse. Qu'elles se posent des questions existentielles sur le brocciu (compagnie 1^{er} Acte) ou le marché du travail (*Bidoch'Market* par la compagnie Eclats de Scènes), qu'elles reviennent sur la vie d'une légende contemporaine (*Gainsbourg Confidentiel* par les Musiciens Associés) ou poétisent celle d'un pantin de bois (*L'Autre Compagnie* avec ses jolies *Aventures de Pinocchio*). A quelques jours de l'évènement, tous les lieux n'affichent pas complet mais, au Théâtre du Chien qui Fume, celle qui a l'habitude du public témoin : « *Certains spectateurs réservent jusqu'à l'heure du spectacle : c'est comme ça que ça marche aujourd'hui.* » Des pratiques nouvelles de « consommation » culturelle qui fragilisent un peu plus des structures déjà touchées de plein fouet par l'impact des récents évènements sur la fréquentation des théâtres. « *Et encore, on est plus chanceux qu'à Paris, où la baisse de fréquentation se fait vraiment ressentir. D'ailleurs, il y a des gens qui sont prêts à payer des milliers d'euros pour acheter des théâtres à Avignon aujourd'hui. On n'est pas les plus à plaindre !* » Le rôle du théâtre dans la cité des Papes devrait donc encore gagner en importance dans les semaines à venir, entre ce joli Fest'Hiver et le festival de danse des Hivernales qui approche. Certainement pas le moment d'hiberner.

CHARLOTTE LAZAREWICZ

Fest'Hiver : du 27/01 au 3/02 à Avignon. Rens. : www.scenesdavignon.com

TOUR DE SCÈNE | ROME L'HIVER AU THÉÂTRE JOLIETTE-MINOTERIE

L'Interview

Noël Casale

(Théâtre du Commun)

Actualité chargée pour l'acteur et metteur en scène corse Noël Casale, actuellement en résidence au Théâtre Joliette-Minoterie pour un projet autour du quartier de la Joliette.

Parlons de l'actualité du Théâtre du Commun, qui va présenter plusieurs spectacles à Marseille dans les mois à venir, à commencer par *Rome l'hiver*, cette semaine au Théâtre Joliette-Minoterie.

Rome l'hiver est une pièce qui s'inscrit dans un projet plus global : *Place de la Joliette 78-18*. C'est un partenariat entre trois théâtres de Marseille, la Minoterie, le Théâtre de Lenche et le Théâtre de la Mer, qui se sont associés pour soutenir mon travail jusqu'au printemps 2017. Ils m'ont proposé de mener des ateliers de théâtre et d'écriture ayant pour sujet le quartier de la Joliette et Marseille. Parallèlement, il y a l'accueil de mes spectacles, dont le premier est *Rome l'Hiver*, qui sera suivi par *Il n'y a pas d'or au fond des mers* sur des textes de Conrad et de Enzensberger, pour lequel je suis actuellement en résidence.

Ton parcours est atypique : tu as d'abord travaillé très jeune comme ouvrier et docker dans ce quartier de la Joliette avant de faire du théâtre. De quoi cette traversée peut-elle être porteuse au niveau de ta vision du théâtre, de ta façon de raconter des histoires ?

Dans mon travail, la notion d'histoire est très importante. Pour le projet *Joliette 78-18*, dans les ateliers, j'incite les participants à écrire et à raconter des histoires au sujet de la Joliette, de Marseille, mais aussi de là d'où ils viennent, comment ils sont arrivés ici, etc. Je m'intéresse à leur regard. À côté, j'écris des chroniques, des dialogues ; j'essaie de composer un ensemble qui pourrait témoigner du quartier tel que je l'ai connu, tel que je le vois aujourd'hui, parler de sa transformation de plusieurs points de vue différents. Ce n'est pas une histoire avec des personnages, c'est une vision

kaléidoscopique ; des facettes qui dialoguent entre elles plutôt qu'une histoire conventionnelle. Je me réfère à Cézanne qui disait : « *J'essaie de peindre par plusieurs côtés en même temps.* » Tout cela devrait aboutir à un spectacle, enfin... j'aimerais bien.

Quid de la collaboration avec Xavier Marchand ?

Nous nous connaissons depuis trente ans et avons monté *Rome l'hiver* ensemble. Je joue et il me met en scène. J'ai découvert un texte de Bandinelli, *Quelques jours avec Hitler et Mussolini*, dans lequel il raconte cette mission qu'il a eue en mai 1938 de guider les deux dictateurs dans une visite des musées et monuments de Rome. C'est pour lui un cas de conscience : historien de l'art antifasciste et communiste, fiché par la police, il tente d'abord d'esquiver, mais se retrouve réquisitionné. Il tient alors un journal intime où il va témoigner du comportement des deux hommes, montrant deux êtres d'une extrême banalité. Il est au plus près du corps de ces deux figures du mal. En politique, aujourd'hui encore, on parle rarement du corps, de comment ça fonctionne. Le texte de Bandinelli est presque un précis de décomposition de marionnettes.

C'est un seul en scène ?

Oui, je joue un type qui est chez lui dans son atelier, cherchant à monter le texte de Bandinelli. Il écoute et visionne des archives audio et vidéo, lit des bouts de texte, joue parfois Bandinelli. Son corps subit les influences de ce travail. On le voit dans un processus de réflexion et d'assemblage de données qu'il commente parfois. C'est le spectacle en train de se fabriquer.

Justement, on peut lire sur le site de la compagnie que tu aimes « travailler sur des projets dont

on ne connaît pas le résultat à l'avance » et aussi une phrase de Nelly Kaplan qui dit : « *Maintenant, c'est un mot qui fait peur* »...

Il est vrai que j'aime travailler de façon empirique, mais pour parler de l'intérêt du processus de travail, je dis ça de façon un petit peu ironique par rapport à certains spectacles que je vois. C'est un principe que j'ai dans mon travail ; j'ai des intuitions, je mature le projet pendant un an ou deux, parfois plus. Sur *Joliette 78-18*, pendant les ateliers, je dis aux gens : on va chercher ensemble, expérimenter. Avec Xavier, c'est pareil. J'essaie de ne pas être dans du savoir faire mais dans la recherche et je ne dis pas ça pour me protéger, car parfois ça ne marche pas du tout.

Et la Corse ? L'un de tes spectacles, *Liberty Valence est mort*, fait notamment dialoguer le western exemplaire de John Ford sur l'instauration de la loi dans l'Ouest avec la Corse d'aujourd'hui...

Six de mes textes parlent de l'état de la Corse sur un registre plutôt burlesque. Il y est question de choses graves et de politique, mais le public peut quand même se marrer. C'est quelque chose que personne ne fait en Corse, même de façon métaphorique, et mon travail fait grincer des dents. On s'en prend parfois à moi violemment dans le débat public. Sans comparaison évidemment, j'aime beaucoup Nanni Moretti qui fait cela avec l'Italie.

PROPOS RECUEILLIS PAR OLIVIER PUECH

Rome l'hiver : du 20 au 23/01 au Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2°). Rens. : 04 91 90 74 28 www.theatrejoliette.fr

Pour en (sa)voir plus : www.theatreducommun.fr

TOUR DE SCÈNE | PORTRAITS DANSÉS AU THÉÂTRE DU MERLAN

TERRAIN DE JE(U)

Le Merlan programme deux portraits sur l'adolescence, *Avec Anastasia* et *Pour Ethan*, du chorégraphe Mickael Phelippeau. L'occasion de faire le point sur une danse qui s'ouvre à une autre manière de dire « je ».



Pour Ethan

Dans *L'Enfance nue*, Maurice Pialat nous montre par le chemin le plus raide la violence d'un orphelin avec cette façon inimitable de laisser croire au documentaire. Une manière de nous interroger et de ressentir la perte d'identité qui gagne celui qui ne connaît pas ses origines. Du cinéma à la danse, une même question nous interpelle. Qu'advient-il au spectateur dès lors que le metteur en scène se débarrasse du synopsis pour donner les clés du camion à son interprète ? Le risque d'un gros crash devient une angoisse qui propulse l'œuvre dans des dimensions inexplorées. Ça prend des formes bizarres, ça dit des choses encombrantes, ça crée des temps morts à contretemps et donc, forcément, ça interpelle. Ce qui ne veut pas dire pour autant que l'on risque le chef-d'œuvre, car les codes ont la vie dure. Chez Ethan et Anastasia, deux caractères s'opposent dans leur pratique de la scène. Lui est grand, filiforme, arborant une gestuelle qui se referme sur elle-même et nous dit beaucoup de choses sur la pudeur qui l'habite. Elle est à la croisée des chemins entre sa vie d'adolescente et de femme, elle laisse ressurgir son passé et extériorise ce qui lui passe par la tête dans une énergie débordante. Entre les deux, il existe un grand écart qui dessine une dissonance. C'est là que se crée une réalité qui valide la mise en scène. Rien d'extravagant, rien qui nous rattache à cette idée stéréotypée de la beauté. Juste une envie de dire « je » en osant affronter le spectateur dans les yeux. Le metteur en scène devient l'accompagnateur d'une trajectoire incertaine, quelque chose entre la figuration libre et le divan de Mireille Dumas, quelque chose entre le théâtre et l'esprit du corps, le début d'une aventure.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Portraits dansés : *Pour Ethan* + *Avec Anastasia* : les 23 & 24/01 au Théâtre du merlan (Avenue Raimu, 14°). Rens. : 04 91 11 19 20 / www.merlan.org

Mémoire vive

Le Liégeois Fabrice Murgia met en scène la communauté chilienne tenue prisonnière au milieu du désert d'Atacama dans les années 70, et questionne la façon dont les souvenirs impactent notre quotidien.

Ghost Road 1, de Fabrice Murgia, partait à la rencontre de ces personnes qui se sont volontairement mises en marge de la société pour rejoindre le désert américain et ses paysages hors-normes, le long de la mythique Route 66. Ils étaient filmés par Benoît Dervaux sur une partition musicale de Dominique Pauwels. Dans *Children of Nowhere* (Ghost road 2), la musique, toujours de Dominique Pauwels, passe au premier plan avec la présence sur scène du quatuor à cordes Aton' & Armide, accompagné de la soprano Lore Binon... Le jeune metteur en scène s'intéresse cette fois-ci à une autre ville fantôme : Chacabuco, où se sont retrouvés emprisonnés ces Chiliens qui, avec la

Un regard documentaire auquel s'ajoutent des images plus fictionnelles, d'une très grande beauté, où l'on voit Viviane évoluer dans le paysage chilien.

En aidant ces hommes à se souvenir, Viviane met à jour ce qui nous préoccupe tout particulièrement : le rapport entre culture et oppression. « Ce centre est devenu une sorte de lieu de création pour garder leur humanité, afin d'avoir des conversations qui allaient au-delà de leurs situations dramatiques. La culture aide à rêver, à repenser la réalité, à renouer avec les rêves d'antan et ça rend les gens plus forts. Il y a des hommes qui ont souffert et qui parlent quand même avec un certain humour de ce qui s'est passé. Il s'agissait de savoir comment on peut survivre à un passé dur, aussi au niveau d'un pays. Fabrice avait

affectionne tout particulièrement que se superposent ainsi sur scène plusieurs plans avec l'idée de ne pas se sentir au théâtre.

A presque soixante-dix ans, Viviane de Muynck, véritable égérie de la scène belge, représente le lien entre deux générations de metteurs en scène, représentées par Jan Lauwers et Fabrice Murgia. Un Flamand et un Wallon. Le compagnon de route de la Needcompany depuis plus de vingt ans. Celui qui nous la fit découvrir dans l'inoubliable *Chambre d'Isabella* en 2004. Mais aussi le jeune prodige qui sublime son âge.

Viviane de Muynck ne faisait initialement pas partie de la distribution de *Children of Nowhere* mais, ravie de cette première

collaboration, elle a accepté de travailler à nouveau avec Fabrice Murgia : « J'avais fait *Ghost Road* en raison du grand enthousiasme de Fabrice. Il avait un propos que l'on n'entend pas normalement au théâtre, il voulait faire une chose nouvelle. Et puis, qu'un jeune homme veuille parler de personnes plus âgées était surprenant, et touchant. »

MARIE ANEZIN

Children of Nowhere de Fabrice Murgia par la C^{ie} Artara : du 21 au 23/01 au Théâtre du Jeu de Paume (17-21 rue de l'Opéra, Aix-en-Provence).
Rens. : 08 2013 2013 / lestheatres.net/

Pour en (sa)voir plus : artara.be

★ Bonus ★ Retrouvez une interview de Viviane de Muynck sur www.journalventilo.fr



© Elisebeth Woronoff

chute d'Allende en 1973, ont perdu leur rêve d'un nouveau pays en même temps que leur liberté. Ces ouvriers, intellectuels, hommes politiques, artistes, ont été placés par Pinochet en résidence fermée dans cette ancienne ville minière perdue au milieu du désert d'Atacama. Ils ont résisté à l'exil loin des leurs, à la répression, à la terreur, en recréant sommairement une communauté humaine et artistique dans ce camp.

La magistrale Viviane de Muynck, connue pour sa voix si particulière, et qui ne manque pas d'autodérision (« Il faut fumer beaucoup pour en avoir une pareille ») est la « voix-mémoire » de cette histoire. Elle est même allée rencontrer certains de ces survivants, au Chili, avec la complicité de la caméra de Jean-François Ravagnan et Giacinto Caponio.

une certaine pudeur à montrer ce spectacle-là à Santiago du Chili, dans le lieu où l'on ne veut pas se souvenir. Finalement, c'est en disant sur scène ces choses omises que l'on remercie les gens d'avoir voulu partager ce passé avec nous. » Une fois de plus, la culture se pose comme un des derniers remparts de l'humanité, un espace de liberté face à l'ostracisme.

Viviane de Muynck, parfaite, interprète seule sur scène le texte que Fabrice Murgia a tissé à partir du kaléidoscope des témoignages de son carnet de voyage. Elle est le témoin d'une certaine période. Elle donne corps à leurs non-dits. Alors que la jeune soprano Lore Binon semble garder quelques espoirs en chantant les poèmes de Pablo Neruda, mort à Santiago du Chili après le coup d'Etat de Pinochet. Fabrice Murgia, adepte des dispositifs vidéo,

THÉÂTRE première en Europe

ANTIGONE OF SHATILA
Omar Abusaada | Syrie
29 et 30 janvier

ARTS VISUELS, MUSIQUE

GÉNÉRATION TAHRIR
création collective | Belgique, Egypte
29 janvier au 14 février

PHOTOGRAPHIE

BAB-EL
Valentine Vermeil | France
9 janvier au 28 février

📍 Friche la Belle de Mai

© Dalla Khamisy

Les rencontres à l'échelle

X^e édition

4 novembre 2015 - 28 février 2016

lesrencontresalechelle.com





PARTENAIRE DU

KOMM'N'ACT
Plate-forme pour la jeune création internationale

FESTIVAL DE MARSAILLÉ 6

THÉÂTRE, DANSE, PERFORMANCE, ARTS VISUELS

SOIRÉE DU 29 JANVIER À MARSEILLE

STAND UP COMÉDIE de Bettina Atala

AU CONSERVATOIRE NATIONAL
DE RÉGION PIERRE BARBIZET
> 19H

BLUTBAD PARADE de Pauline Curnier Jardin

AU THÉÂTRE DU GYMNASE
> 20H05, 20H50, 21H30, 22H15, 23H

LECTURES [Z]ÉLECTRONIQUES par le Détachement international du Muerto Coco électroniques

RUE DU THÉÂTRE FRANÇAIS
> 20H, 21H15, 22H, 22H45, 23H30

SOUS-TITRE de Madeleine Fournier et Jonas Chéreau

AU THÉÂTRE DES BERNARDINES
> 20H45

TEMPS FORT « MAIS OÙ VA LA FRANCE » AU MUCEM

Panser la France

Un an après son cycle consacré au bonheur, le MuCEM invite le public et quatre intellectuels pour autant d'entretiens portant sur un thème on ne peut plus actuel : « Mais où va la France ? »

Il s'agira notamment d'apporter des réponses et, surtout, de poser les bonnes questions, afin de mener une réflexion sur l'état du pays après une année 2015 traumatisante...

La première rencontre, avec le sociologue Nilüfer Göle, qui étudie l'Islam en France et en Europe, ainsi que Medhi Meklat et Badrounine Said, tous deux journalistes au *Bondy Blog*, se demandera ce qu'est « Être Musulman en France en 2016 », et comment pratiquer sa religion prise dans l'étau de l'actualité entre terrorisme et islamophobie. Le lendemain, c'est la grande philosophe Marie-Josée Mondzain, notamment

auteur de *Une Image peut-elle tuer ?*, qui portera une réflexion sur le rôle de l'image dans notre société, et notamment dans les médias. Pour Fabienne Verstraeten, programmatrice des rencontres et des débats au MuCEM, le musée est une « agora » qui « a pour fonction d'éclairer et donner du sens. » Logique donc que ces deux sujets, exploités à de nombreuses reprises dans les médias, prennent place dans un lieu comme le MuCEM, et offrent une alternative à un discours médiatique parfois réducteur ou sensationnaliste.

Les deux derniers entretiens, tout en restant ancrés dans l'actualité, prendront plus de recul afin de produire un état des lieux de la pensée en France, ou de donner un sens historique aux attentats. C'est ce deuxième objectif qu'appréhendera l'historien Patrick Boucheron, médiatisé dernièrement pour son entrée au Collège de France, et co-auteur en 2015 de *Prendre dates. 6 janvier-14 janvier*. Enfin, pour terminer le cycle, Sudhir Hazareesingh,

Mehdi et Badrou, journalistes au *Bondy Blog*

auteur de *Ce pays qui aime les idées*, apportera son analyse à la crise de la pensée en s'appuyant sur les discours des polémistes et « intellectuels » des plateaux télévisés et radiophoniques.

Cette année encore, ce sont des étudiants de l'Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence qui animeront les rencontres. Nouveauté : après des réflexions menées en cours, des lycéens marseillais poseront via des vidéos enregistrées des questions aux intervenants. Toujours, selon Fabienne Verstraeten, pour que « *s'exprime la voix des jeunes qui ont d'autres expériences et d'autres problématique à nous apporter.* » En somme, refaire le passé pour aller de l'avant.

ANTOINE BRUNETON

Temps fort « Mais où va la France » : du 27/01 au 4/02 au MuCEM, Marseille (Esplanade du J4, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Culture, sport, associations : avis de rigueur au conseil départemental



Le conseil départemental va imposer une baisse de 20 % sur l'ensemble de ses compétences facultatives. Un sacré tour de vis pour le premier vrai budget de la présidence Vassal sur fond de baisse des dotations de l'Etat.

C'est la première fois que Martine Vassal se pliait au rituel des vœux à la presse, jeudi 14 janvier. Le successeur de Jean-Noël Guérini à la tête du département depuis mars dernier a trouvé là une occasion de réaffirmer sa feuille de route. « *Nous allons diminuer notre train de vie de 20 %* », a annoncé Martine Vassal à la tribune. Pour le département, l'année 2016 sera clairement celle de la rigueur. « *Il y aura une baisse de 20 % sur les prestations facultatives* », confirme Didier Réault, le vice-président aux finances qui énonce ainsi la règle générale. Principale victime de ce tour de vis : le monde associatif.

La baisse des dotations de l'Etat à la collectivité est selon lui à l'origine de ces restrictions budgétaires : « *Nous perdons 35 millions, sans compter notre participation au fonds de péréquation* [un système contraignant les départements les plus riches à aider les plus pauvres, ndlr], explique Didier Réault. *L'an dernier, le département perdait déjà 35 millions et l'an prochain, ce sera pareil.* » Martine Vassal a réaffirmé qu'elle ne voulait pas toucher à la fiscalité, ni emprunter comme le lui suggérait son opposition de gauche. Pour la nouvelle majorité, il a donc fallu faire des choix. Parmi les premiers budgets touchés figure celui de la culture. Il a toutefois échappé à la baisse drastique de 20 % lors d'une réunion d'arbitrage, début décembre. Avant celle-ci, Sabine Bernasconi, deuxième vice-présidente du conseil départemental en charge de la culture, indiquait « *qu'elle n'envisageait pas une telle coupe.* » Un mois plus tard, l'élue a donc obtenu gain de cause. La baisse est limitée à 10 % pour sa délégation.

« *Le budget de la culture n'a cessé de diminuer depuis l'année 2013, capitale européenne de la culture, poursuit la vice-présidente. Il aurait été injuste que celle-ci contribue au même niveau que les autres délégations.* » Il devrait encore perdre plus d'un million d'euros cette année. Mais l'élue estime qu'« *il va être possible d'absorber cette baisse sans que cela soit trop douloureux.* » Dans l'entourage de la présidente, on précise que c'est « *à la fin de*

l'année qu'il faut faire le bilan. La culture n'est pas une variable d'ajustement. »

LES ACTEURS CULTURELS ONT PEUR D'ÊTRE « FRAGILISÉS »

En dépit de ces paroles rassurantes, l'inquiétude demeure du côté des acteurs culturels. Le responsable d'une structure longtemps choyée par l'ancien président Jean-Noël Guérini se dit préoccupé. « *Le conseil départemental représente entre 30 et 40 % de notre budget. Comment ferons-nous pour payer les artistes ? Il faudra se reconverter ou tout réinventer.* » La directrice de l'association d'arts de la rue Karwan, Anne Guiot, concède de son côté qu'à force de restrictions budgétaires, « *cela risque de nous fragiliser de manière considérable.* » En 2014, elle avait déjà dû faire face à une annulation pour raisons budgétaires de la sixième édition du festival Salon Public. Pour elle, le salut réside dans la collaboration artistique, « *ce qui est de toute façon pertinent pour Karwan, dont la vocation est d'accompagner les structures sur l'ensemble du territoire.* »

Des réunions auront lieu dès la semaine prochaine pour décider de la façon dont sera ventilé le budget. « *On va rogner sur les frais de fonctionnement, on fera une exposition de moins aux Archives départementales par exemple. Il faudra aussi discuter de la vente éventuelle du Château d'Avignon* [un domaine situé aux Saintes-Maries-de-la-Mer, ndlr], esquisse Sabine Bernasconi. Pas question en revanche de toucher à ce que cette dernière nomme « *des fleurons culturels* » tels que le Festival d'Art Lyrique d'Aix-en-Provence, celui de la Roque-d'Anthéron et le Festival de Photographie d'Arles. Et puisqu'il est « *nécessaire de préserver un environnement propice à la création* », estime l'élue, des équipements culturels comme la Friche de la Belle de Mai, « *marqueur fort de l'identité culturelle du territoire des Bouches-du-Rhône* », ou encore le Théâtre du Gymnase, situé dans le 1^{er} arrondissement, dont Sabine Bernasconi est maire, continueront de recevoir des aides de manière prioritaire.



LE SPORT LUI AUSSI TOUCHÉ

Côté sports aussi, le tacle pourrait être mal vécu. Mais Maurice Di Nocera, le vice-président aux sports, jure qu'il évitera le carton jaune. Pourtant, son budget de 17 millions d'euros va lui aussi baisser de 20 %. « *C'est pas baisser, c'est réactualiser, euphémise l'élue. On ne parle pas d'une baisse identique pour tout le monde ! Nous avons mis en place des critères comme la division dans laquelle évolue le club ou le nombre de licenciés, et fixé des priorités : le sport santé, le sport handicap et l'action pour la jeunesse. Il y a des associations qui méritent moins 40 %, d'autres de conserver la même chose et d'autres de recevoir un peu plus.* »

Aux structures touchées, l'élue recommande désormais le recours à d'autres sources de financement publiques et privées. « *Il faut qu'ils se tournent vers les autres collectivités. L'époque où un élu pouvait dire : "Ma collectivité met 50 000 euros au lieu de 30 000 et je suis le partenaire principal" est terminée. Il faut aussi qu'ils trouvent des partenaires privés qui les aident.* » Mais il est certainement plus simple de trouver des sponsors pour les disciplines qui attirent le plus de public et de participants.

MUTUALISATION RECOMMANDÉE

Autre délégation affectée, la vie associative, dont Solange Biaggi a la charge. Elle confirme que les moins 20 % devraient s'y appliquer. Pour elle, il est

nécessaire que les structures associatives mutualisent leurs ressources. « *Pour celles qui font sensiblement la même chose, je leur demande de mettre leur matériel en commun par exemple. C'est le cas des associations qui luttent contre la précarité. Il faut apprendre à travailler ensemble. Idem pour les associations qui œuvrent dans le secteur de la petite enfance. Ce n'est pas nouveau, il faut essayer d'anticiper les baisses budgétaires.* »

Ces coupes viendront s'ajouter à celles déjà connues dans les politiques sociales du département. Comme Marsactu l'a déjà raconté, deux mesures ont particulièrement touché les bénéficiaires des minima sociaux : l'attribution de la prime de Noël aux seules familles avec enfant et le durcissement des critères d'accès à la carte de transports gratuite.

D'autres budgets n'ont pourtant pas bougé, comme l'aide accordée aux seniors ou la sacro-sainte aide aux communes maintenue au niveau colossal de 150 millions d'euros fixé par Jean-Noël Guérini. Par rapport à la précédente majorité, Martine Vassal a promis un rééquilibrage territorial, mais n'entend pas se priver de ce levier d'investissement très politique.

PAR JEAN-MARIE LEFORESTIER
ET ELODIE CRÉZÉ

MERCREDI 20

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

BLACK UNICORN Black's Unisound (électronique, house, techno) 21h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

LA DAME DU MONT platines ouvertes (inscriptions sur Fb) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

DUKE Les Mercredis de la Baronne (électique) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

JEUDI 21

3013 Ventilo fête la sortie de son appli w/ Why Am I Mr Pink ? (electro) 19h/22h - entrée gratuite - 58, rue de la République (2^e)

LE B. After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, électique, généraliste) 19h - entrée gratuite - 243, avenue des Poilus (12^e)

BABY CLUB Bordello Maximo w/ Malcolm & l'Amateur (house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

CARMINE Les apéro lounge présentent : Giovedì (chaque semaine un cliché italien est décliné en animations, cocktails, tapas) 20h/2h - entrée gratuite - 134, quai du Port (1^{er})

LE CASTELLANE (brasserie) Afterwork musical w/ Fred Mendelson (ambiance jazzy, soul, pop, afterwork musical) 18h30 - entrée gratuite - 16, place Castellane (6^e)

COMPTOIR CORSE Les Jeudis Des Caves (dj, soul, funk, pop, dj set) 20h/1h - entrée gratuite - 18, boulevard Vauban (6^e)

DUKE Battle & Pickles w/ The Bang Tape Orchestra (rock'n roll, soul, rockabilly) 18h/1h - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

EXTEND & PLAY (disquaire) Nocturne w/ Sanji Nox b2b Gabriel Audrin (électronique, house) 19h/22h - entrée gratuite - 2, place Notre-Dame du Mont (6^e)

LA FÉE VERTE ApériChic by Christophe Brun (apéro distingué mais qui bouge) 20h/1h - entrée gratuite - 23, place Thiers (1^{er})

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Ugly Mac Beer (hip hop) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LA TARRAILLETTE Les vins d'athlètes w/ Sara Zinger (house, techno, disco, restauration sur place, pour 15€ on vous remet un verre que vous faites remplir à votre guise des breuvages proposés à la dégustation) 19h/23h - entrée gratuite, résa : 06 95 78 09 37 - 59, boulevard Eugene Pierre (5^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U-PERCUT Selector The Punisher (soul, ska, funk, hip hop, afro, latin, house) 21h - 5€ - 127, rue Sainte (1^{er})

VENDREDI 22

L'ART HACHÉ bar-club/after (électique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Fact w/ Lake People (live) / Niloc (C.C.R) (house, techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

BAZAR ICE CLUB Nasdrovia w/ Ganzo / Kevin Scanna (généraliste, goodies Triangles, bouteille de champagne offerte aux groupes de filles) 00h/6h - 20€ + 1 conso - 90, boulevard Rabatau (8^e)

CABARET ALÉATOIRE Birdy Nam Nam « Hammer Heads Tour » / première partie : Dogg Master (électronique, électique, funk) 20h - 26,90€ en pv - 41, rue Jobin (3^e)

LA DAME DU MONT Marel (NC) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

DEMOISELLES DU CINQ Carte Blanche : 19h30 : Plexus Noir avec Ornic'Art / Nora Neko (Asile 404) / Cie Mouvemento / Tania Alice / Laurie Freychet (performances dans le noir, expérience immersive) 19h30, départ toutes les demi-heures - 5€ - 5, rue de l'Arc (1^{er})

DUKE Duke set My Rockin' Soul On Fire w/ Rockin' Soul Bros & Dave Rockin (soul, rnr, 50s et 60s toss) 19h/1h - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée (deep, house, new disco, 1 thème chaque vendredi, « l'avant-boîte de la jeunesse dorée marseillaise ») 22h/2h - entrée gratuite - 90, boulevard Rabatau (8^e)

LE GOLFE PLAGE Les Voiles Sonores présentent : La Plage Sonore w/ Roberto Capuno / Green Monkeys / Sem Fall (house, tech-house, techno) 22h/3h - 5€ - 325, promenade Général Charles de Gaulle (83140 Six-Fours-les-Plage)

HISPANO Bodeguita Sonica w/ Guest dj (électique, tapas) 19h/1h - entrée gratuite - 33, Grand rue (2^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Bobzilla (électique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE QG MARSEILLE Chris Gavin (house, progressive, techno, ambient, tapas, cave à vin, restauration) 19h/23h - entrée gratuite - 2, Quai Rive Neuve (1^{er})

PLAY BAR Play RnB w/ Cyril Pink (r'n'b, gay & friendly) 22h/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6^{ème})

R2 X LE REFECTOIRE (restaurant) Turbulence #2 (tapas, dancefloor) 19h30/1h - entrée gratuite, sur invitation - 9, quai Lazaret (2^e)

LE REFECTOIRE (restaurant) Live & Dj (funk, house, trip hop) 19h/00h30 - entrée gratuite - 9, quai Lazaret (2^e)

SPORTBEACH Let's Dance w/ Djs (électique, généraliste, cocktails, grignotage, restauration) 19h/2h - entrée gratuite - 138, Avenue Pierre Mendes France Escale Borely (8^e)

TERMINUS CAFÉ Teddy G. (Galette Records / Jazz-Up Records) (house, nu-jazz, hip hop, apéro, food) 20h/00h - entrée libre - 58, cours Mirabeau (Aix-en-P^{ce})

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

LA NUIT
MAGAZINE.COM

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE
TAPAGE NOCTURNE

*

SAMEDI 23

83 CLUB After Party (techno, house, consos 5€) 4h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

L'ART HACHÉ bar-club/after (électique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Moisture w/ William Jouam Djoko / Julien Holler & Theaz (house, techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

CHAUDRON Sound System (hip hop, reggae, dancehall, roots, soca) 22h - 5€ - 8, rue Duverger (2^e)

LA DAME DU MONT The B.A.N.G Tape Orchestra (classics & rarities) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

DEMOISELLES DU CINQ Carte Blanche : 19h30 : Plexus Noir avec Ornic'Art / Nora Neko (Asile 404) / Cie Mouvemento / Tania Alice / Laurie Freychet (performances dans le noir, expérience immersive) 19h30, départ toutes les demi-heures - 5€ - 5, rue de l'Arc (1^{er})

DOCK DES SUDS Dub Station #31 w/ David Rodigan / Blackboard Jungle sound system / Manu Digital / Peter Youthman (reggae, dub) 23h/5h - 18€ - 12, rue Urban V (2^e)

DUKE Sashimix w/ Jack Ollins & guest (électronique, dégustation de sushis offerte) 19h/1h - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée (deep, house, new disco, généraliste, « l'avant-boîte de la jeunesse dorée marseillaise ») 22h/2h - entrée gratuite - 90, boulevard Rabatau (8^e)

MAMASHELTER (hôtel-restaurant) Dj Djel (hip hop, électique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

PLAY BAR Délice pré party w/ S. Ross (électronique, gay & friendly) 22h/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6^e)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 & 2000 (club 90's, 2000) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SPARTACUS CLUB Catz'N Dogz / Medeew & Chicks Luv Us (house, techno) 00h/6h - 11/16€ en pv, 20€ sur place - Z.I La Malle, route d'emmaus

SPORTBEACH Don't Stop The Party invite Kristof Tigran (généraliste, électique, cocktails, grignotage, restauration) 19h/2h - entrée gratuite - 138, Avenue Pierre Mendes France Escale Borely (8^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U-PERCUT Ghost of Christmas (bass music organique et sensuelle) / French 79 (dj set électique) 21h - 8€, entrée libre après le concert - 127, rue Sainte (1^{er})

DIMANCHE 24

83 CLUB After Party (techno, house, consos 5€) 4h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

LA FÉE VERTE Messy Sunday - apéro-before w/ Andyman & Kevin McFly (hip hop, généraliste) 20h/2h - entrée gratuite - 23, place Thiers (1^{er})

MARDI 26

LE 5.5 Club (électique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

LE FAME Le mardi c'est « mister dj » (électique, house, généraliste) 00h/6h - entrée gratuite - 12, rue Haxo (1^{er})

MERCREDI 27

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

BLACK UNICORN Black's Unisound (électronique, house, techno) 21h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

DUKE Les Mercredis de la Baronne (électique) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

JEUDI 28

LEB. After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, électique, généraliste) 19h - entrée gratuite - 243, avenue des Poilus (12^e)

BABY CLUB DRMC SoundSystem (house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

LE CASTELLANE (brasserie) Afterwork musical w/ Fred Mendelson (ambiance jazzy, soul, pop, afterwork musical) 18h30 - entrée gratuite - 16, place Castellane (6^e)

COMPTOIR CORSE Les Jeudis Des Caves (dj, soul, funk, pop, dj set) 20h/1h - entrée gratuite - 18, boulevard Vauban (6^e)

DÔME Electro Shock w/ Robin Schulz / Synapson / Lost Frequencies / Felix Jaehn / Breakbot / Fakear / Jabberwocky / Club Cheval / Domenico Torti (électro) NC - entrée gratuite sur invitation Virgin Radio - 48, avenue St Just (4^e)

EXTEND & PLAY (disquaire) Nocturne (électronique, house) 19h/22h - entrée gratuite - 2, place Notre-Dame du Mont (6^e)

LA FÉE VERTE ApériChic by Christophe Brun (apéro distingué mais qui bouge) 20h/1h - entrée gratuite - 23, place Thiers (1^{er})

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Mamaoké (NC) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE MOLOTOV Soirée Radio Fly Foot Selecta (reggae, ragga, dub) 21h/2h - entrée libre - 3, place Paul Cézanne (6^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

VENDREDI 29

CHANTIER NAVAL BORG - SOIREE MIA #2 Le Duo de Marseille Is Amazing enchaîne sur la seconde soirée MIA - Nuit de fête intimiste & confidentielle... - 10€ en prévente uniquement - 25 anse du pharo (7^e)

L'ART HACHÉ bar-club/after (électique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Rise w/ Joshua Jesse / Kokenn (live) & Algo (house, techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

AU BAL PERDU Concert : Brass Koulé / soirée dj (musique des Caralbes, afro latines, ambiance collé-serré) 21h/1h - 3€ - 17, cours Julien (6^e)

LA DAME DU MONT Ben Stoker (Tambour Battant (bass music)

21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

DEMOISELLES DU CINQ Le Deux-Moiselle Week - Femmes qui courent avec les loups diso : projection / lâcher la matière (yoga disco punk) / dj set (les 2 fondatrices des Demoiselles se retrouvent le temps d'un gros weekend festif) 20h - gratuit avant 23h puis 3€ - 5, rue de l'Arc (1^{er})

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée (deep, house, new disco, 1 thème chaque vendredi, « l'avant-boîte de la jeunesse dorée marseillaise ») 22h/2h - entrée gratuite - 90, boulevard Rabatau (8^e)

HISPANO Bodeguita Sonica w/ Guest dj (électique, tapas) 19h/1h - entrée gratuite - 33, Grand rue (2^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Anaïs et Pedro présentent Mamadredi (électique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE NEXUS Retour des vendredis JDR (NC) 18h/2h - entrée gratuite - 52, cours Julien (6^e)

LE QG MARSEILLE Philippe Petit (électique, tapas, cave à vin, restauration) 19h/23h - entrée gratuite - 2, Quai Rive Neuve (1^{er})

LE REFECTOIRE (restaurant) Live & Dj (funk, house, trip hop) 19h/00h30 - entrée gratuite - 9, quai Lazaret (2^e)

SPARTACUS CLUB Vision Music w/ Rhadoo / Fumiya Tanaka & Marwan Sabb (house, techno) 00h/6h - 10,50/15,50€ en pv, 20€ sur place - Z.I La Malle, route d'emmaus

SPORTBEACH Let's Dance w/ Djs (électique, généraliste, cocktails, grignotage, restauration) 19h/2h - entrée gratuite - 138, Avenue Pierre Mendes France Escale Borely (8^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, house, disco, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U-PERCUT Hip Shankin Baby w/ Eye Scream (C.C.R) (rock'n roll sauvage, blues voodoo, surf dégénéré) 21h - 5€ - 127, rue Sainte (1^{er})

LES VARIÉTÉS Ciné & Sound System : diffusion du film de Christian Philibert « Les 4 saisons d'Espigoule » / extrait du film Massilia / Apéro aouf / Sound System avec Dj Kayalik / Gari Gréu / Jagdish / Louzgain / Toko Blaze (soirée de soutien à Christian Philibert et son équipe pour la réalisation du film documentaire sur Massilia Sound System) 20h - 6€ - 37, rue Vincent Scotto (1^{er})

SAMEDI 30

83 CLUB After Party (techno, house, consos 5€) 4h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

L'ART HACHÉ bar-club/after (électique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

L'ATELIER Exposition RCA Crew w/ Seb Bartoli dj set (à l'occasion des 15 ans du crew, première expo réunissant photos, toiles, dessins, sculptures, musique électro à partir de 22h) 18h30/23h30 - entrée gratuite - 11, avenue Saint Jacques Prevert (13740 Saint-Victoret)

BABY CLUB D.Ko w/ Flabaire / Mad Rey & Gab (house, techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

LA DAME DU MONT Del' Amott (electronic supernova) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

DEMOISELLES DU CINQ Le Deux-Moiselle Week - ça continue (les 2 fondatrices des Demoiselles se retrouvent le temps d'un gros weekend festif) dès 16h - gratuit - 5, rue de l'Arc (1^{er})

DOCK DES SUDS Crazy Time Fury Road w/ Dj Resident Jason

* CAVE CARLI RADIO (C.C.R.) : (n.f) | [kav kasli radio]

1. Web radio 2. Exigence sonore 3. Club virtuel 4. Les oreilles de l'actualité culturelle. ♦ [Déf] Conjugue la musique au futur et haut-parleur du Marseille d'aujourd'hui. ♦ J'ai entendu une fatche de bonne émission sur C.C.R. - pour la soirée de vendredi, le dj c'est C.C.R.

www.cavecarliradio.com

CAVE CARLI RADIO

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 20

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival Parallèle #6

6^e festival de la jeune création internationale proposé par Komm'N'Act : théâtre, danse, performance, vidéo, arts plastiques, musique... Voir p. 9

Théma Drôle de climat !

Case / Ben Manson / Guest Karl J (électronique, généraliste, show gogo, show disqueuse, manipulateur de feu, before officiel @ Play Bar) 23h30/6h - 15/19€ en pv, 25€ sur place - 12, rue Urban V (2^e)

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée (deep, house, new disco, généraliste, « l'avant-boîte de la jeunesse dorée marseillaise ») 22h/2h - entrée gratuite - 90, boulevard Rabatau (8^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Bobzilla (éclectique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

PLAY BAR Play Before w/ Jason Case (NC, gay & friendly) 22h/2h - entrée gratuite - 133, rue Breteuil (6^e)

POSTE à GALÈNE Nuit Années 80 (club 80's) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SPORTBEACH Don't Stop The Party invite Kristof Tigran (généraliste, éclectique, cocktails, grignotage, restauration) 19h/2h - entrée gratuite - 138, Avenue Pierre Mendes France Escale Borely (8^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING X LA SUITE X WHISKY BAR Club (deep house, retro, soul, funk, généraliste) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U-PERCUT Midi Night : Keep Dancing Inc. Live (cold zouk, tropical pop) / Pépé & Midi djs (éclectique) 21h30/2h - 6€ - 127, rue Sainte (1^{er})

DIMANCHE 31

83 CLUB After Party (techno, house, consos 5€) 4h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

DEMOISELLES DU CINOQ Le Deux-Moiselle Week - Musik' Market (vends, troque, donne tes vieux instruments, amplis, vinyls ou tout ce qui se rapproche de près ou de loin à la musique) (les 2 fondatrices des Demoiselles se retrouvent le temps d'un gros weekend festif) 15h/22h - gratuit avant 23h puis 3€ - 5, rue de l'Arc (1^{er})

LA FÉE VERTE Messy Sunday - apéro-before w/ Andyman & Kevin McFly (hip hop, généraliste) 20h/2h - entrée gratuite - 23, place Thiers (1^{er})

MARDI 2

LE 5.5 Club (éclectique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

LE FAME Le mardi c'est « mister dj » (éclectique, house, généraliste) 00h/6h - entrée gratuite - 12, rue Haxo (1^{er})

A l'occasion de la COP 21, programmation artistique et scientifique pour penser un monde plus durable

Théâtre Liberté (Toulon). Entrée libre (sf cinéma : 2/4 €). Rens. 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

MUSIQUE

Christophe Willem Variétés Le Silo (2^e). 20h30. 33/41 €

Forever Gentlemen Chansons avec Garou, Roch Voisine et Corneille Zénith Omega Live (Toulon). 20h. 42/66 €

Nadine Cohen & Art Robber Entre swing, american pop et jazz vocal. Soirée Jazz à l'Envers Le Théâtre d'Aix. 22h30. 8/14 €

The Godfathers Soul & rythm'n'blues La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Cagnotte Vaudeville en cinq actes d'Eugène Labiche par la C^e Noëlle Casta Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/15 €

Elisabeth II Comédie de Thomas Bernhard. Mise en scène : Aurore Fattier. Avec Denis Lavant, Alexandre Trocki... Théâtre du Gymnase (1^{er}). 19h. 9/35 €

En Route-Kaddish Théâtre documentaire par la C^e Lieux-Dits (1h30). Mise en scène et interprétation : David Geselson (texte) et Elios Noël. Scénographie : Lisa Navarro. Dès 16 ans Théâtre d'Arles. 19h30. 2,90/19 €

Love Letters Comédie dramatique épistolaire de A. R. Gurney. Mise en scène : Benoît Lavigne. Avec Cristiana Reali et Francis Huster Odéon (162 La Canebière, 1^{er}). 20h30. 27/39 €

Ouvrage de dames Thriller de Jean-Claude Danaud par la C^e Les Mouches du Coche. Mise en scène : Eve Lamarche. Dans le cadre du rendez-vous mensuel «Le théâtre amateur rentre à la Maison... de la Région» proposé par la FNCTA-CD13

Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 61 15 37 ou à fnctad13@wanadoo.fr

Rome l'hiver Solo dramatique par le Théâtre du Commun d'après *Quelques jours avec Hitler et Mussolini* de Rancio Bianchi Bandinelli (1h10). Conception et mise en scène : Noël Casale (interprétation) et Xavier Marchand. Voir p. 12

Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

DANSE

Ballet du Capitole Programme mixte (1h30) : *The Vertiginous Thrill of Exactitude*, pièce pour 5 danseurs (chorégraphie : William Forsythe) ; *À nos amours*, pièce pour 6 danseurs (chorégraphie : Kader Belarbi) ; et *Les Fous*, pièce pour 19 danseurs (chorégraphie : Roland Petit). Direction : Kader Belarbi

Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/30 €

La Barbe Bleue Pièce pour huit interprètes de Kelemenis & C^e d'après le conte de Charles Perrault (1h10). Conception générale et chorégraphie : Michel Kelemenis. Créations musicales originales : Philippe Hersant et Christian Zanési. Dès 13 ans. Coprogrammation : Théâtre Massalia Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h. 3/10/15 €

Nijinskoff

Solo de et par Frédéric Werlé. regard extérieur : Éloïse Deschemin Châteauevaillon (Ollioules). 19h. 6/10 €

Une ballerine baladuse Conte chorégraphique mêlant danse, vidéo, clown et théâtre par la C^e Pas Sans Z'Ailes. Direction artistique, mise en scène et lumière : Leïla Hamidaoui. Co-mise en scène : Pauline Estienne. Avec Jessica Calzolari. Dès 6 ans Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{va}). 14h30. 10 €

Vocazione All'Asimmetria Présentation d'une étape de travail : duo sur l'altérité. Chorégraphie : Francesca Foscarini 3bisF (Aix-en-P^{va}). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 42 16 17 75

CIRQUE ARTS DE LA RUE

Lectures [z]électroniques

Poésie contemporaine et jouets en extérieur par le Détachement International du Muerto Coco. Conception et direction artistique : Raphaëlle Bouvier et Maxime Potard. Auteurs : ChristopheTarkos, Annabelle Verhaeghe, Fabienne Yvert, Fanny Taillandier, Amandine Dhée

Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h et 21h15, 22h, 22h45, 23h30. 3/5 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Couple mode d'emploi 2... Ça continue

Comédie de Patrice Lemerrier (1h15). Mise en scène : Nathalie Harouin La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

Driing ! Répétitions publiques de la nouvelle fantaisie improvisée par les Bonimenteurs, accompagnés de quatre comédiens (Anne Décis et les Pot's) et d'un musicien en live. Conception : Jean-Marc Michelangeli et Didier Landucci

Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{va}). 18h30-20h30. Entrée libre. Rens. 04 95 04 36 34

E.V.A. Enterrement de vie d'adult Comédie de Stéphanie Grima (1h20). Mise en scène : Camille Agobian

Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 20h30. 10/16 €

Eric Collado joue pour vous One man show L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14/16 €

Rodolphe Sand - Tout en finesse One man show La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/15/18 €

JEUNE PUBLIC

Les Bobines du Mercredi Projections de 3 films d'animation en DVD (36'). Dès 2 ans Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{va}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Le Chat botté Spectacle de marionnettes par la C^e du Verseau. Dès 3 ans Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 7 €

C'era una volta... La Befana Lectures interactives de contes italiens par Antonella Gerratana (1h). Dès 5 ans

Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 48 51 94

Da Capo

Sortie de résidence : pièce pour deux danseuses et deux gros ballons blancs par la C^e Item (30'). Chorégraphie et interprétation : Daphné Abécassis et Pauline Meguerditchian. Dès 4 ans. Dans le cadre des Mercredis des Bambini

Théâtre Golovine (Avignon). 16h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 90 86 01 27

Elle est où la lune ? Ciné-concert écrit, réalisé et composé par Leïla Mendez et Sophie Laloy (30'). Dès 2 ans

Théâtre des Salins (Martigues). 15h. 5 €

En sortant de l'école

13 courts-métrages d'animation de 3 minutes autour de 13 poèmes de Prévert (France - 1h52). Séance «Ciné-gourmand», dès 3 ans Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Les Fables Adaptation contemporaine des Fables de Jean de La Fontaine par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner (avec Magali Bazart et Jonathan Bidot). Musique : Stéphane Chapoutot. Dès 4 ans

Bibliothèque de Vernègues (Vernègues). 17h. Entrée libre

Festival Cinéma Télérama - Phantom Boy

Film d'animation de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (France/Belgique - 2015 - 1h24). Dès 6 ans

Alhambra (2 rue du Cinéma, 18^e). 14h. 3,50 € avec le Pass Télérama 3 Casino (Gardanne). 18h30. 3,50 € avec le Pass Télérama

L'Hiver féérique Courts-métrages d'animation de Vasily Shlichkov, Zeng Yawen et Nina Bisyarina (Etats-Unis/Russie/Corée du Sud - 2015 - 38'). Dès 4 ans. Projection suivie d'un atelier de peinture «De la neige sur les palmiers» avec Amélie Jackowski

Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{va}). 14h30. 2,50/7 €

Kirikou et la sorcière Film d'animation de Michel Ocelot (France - 1998 - 1h10). Dès 3 ans

Cinéma Le Gyptis (3^e). 14h30. 2,50 €

Ludothèque L'Arbre à Jeux Jeux de société pour les enfants de plus de 6 ans avec leurs parents

Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 14h et 15h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 91 20 50

Neige et les arbres magiques Programme de quatre courts-métrages d'animation de Antoine Lanciaux, Sophie Roze et Benoît Chieux (France - 2014 - 51'). Ciné-goûter, dès 5 ans, suivi d'un atelier

Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 14h30. 3,60/4,50/5,50 €. Goûter : 1 €. Réservation conseillée au 04 42 48 52 31

Numériques Ateliers numériques. Dès 8 ans. Atelier «Face to Face ?» avec Magali Herbert

Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 12 ou à fabien@zincclafriche.org

Le Petit Roi et autres contes Programme de 5 courts-métrages d'animation de Lajos Nagy et Mária Horváth (Hongrie - 2013 - 41').

projection en VF dans le cadre du programme Kinetic Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 16h. 2 €

Les Petits Mercredis à la Friche Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche : «Maquette ta ville», dès 6 ans

Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

Pilou et les cailloux

Petit théâtre musical par l'Atelier du Vent contraire (30'). Conception et interprétation : David Boucherie et David Rck. Pour les tout petits (6 mois-5 ans)

La Mareschale (Aix-en-P^{va}). 15h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Robert et la fée Magie Conte mêlant théâtre et musique par Patrick Angius et Aurélie Babin (45'). Dès 3 ans

Bibliothèque de la Gavotte (Les Pennes-Mirabeau). 15h. Entrée libre

Le Secret des eaux du Loufoulakari Conte du Congo par Jacques Brosier, Alice Chenu, Noëlle Giraud, Gilles Jolly et Maxime Potard

Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{va}). 15h. 7 €

Shaun le mouton

Film d'animation de Justin Fletcher, John B. Sparkes et Omid Djallil (Grande-Bretagne/France - 2014 - 1h25). Projection en VF, dès 6 ans, dans le cadre des Bobines du Mercredi

Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{va}). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 74 70

Théma Drôle de climat ! - Horton

Film d'animation de Jimmy Hayward et Steve Martino (Etats-Unis - 2008 - 1h35). Dès 3 ans

Théâtre Liberté (Toulon). 14h30. 2/4 €

Valise merveilleuse Lectures d'albums pour les 3-6 ans (1h)

Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 1^{er}). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

Wippie la grenouille Conte musical initiatique : «forêt d'histoires» par la C^e Preum'S. Texte et mise en scène : Gilbert Landreau et Pauline Haué. Texte et interprétation : Nathalie Paillet (et son accordéon). Pour les 2-7 ans

Médiathèque de Plan d'Orgon (Plan d'Orgon). 16h. Entrée libre

Zéro de conduite Comédie dramatique de Jean Vigo (France - 1933 - 45'). avec Louis de Gonzague, Raphaël Diligent... Dès 6 ans

Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 16h30. 2,50 €

DIVERS

l'Amérique, histoire d'un Occident régénéré

Conférence avec Sylvain Bianchi, professeur d'histoire

Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence (Salon-de-P^{va}). 18h. Entrée libre

Cheval Passion 31^e édition du salon équestre : 1200 chevaux, 250 exposants, concours (western, horse-ball, dressage...), soirées festives et 5 représentations du Gala des Crinières d'Or

Parc des Expositions d'Avignon (Avignon) Horaires NC. 13/14 €. Crinières d'Or : 26/46 €. Rens. 06 18 65 33 96

D'un delta l'autre : du Mississippi au Rhône. Poétique des sols et du sédiment

Conférence avec Matthieu Duperex

La Ville Blanche (55 rue Flégier, 1^{er}). 19h. Entrée libre

L'histoire se répète-t-elle ? Partie 1 : émergence des populismes et crises politiques

Débat avec Roland Gori (psychanalyste, initiateur de l'Appel des appels en 2009, auteur de La dignité de penser, La fabrique des imposteurs, L'individu ingouvernable), Charles Silvestre (journaliste, secrétaire national des Amis de l'Humanité et spécialiste de Jean Jaurès), Pierre Larrourou (économiste, fondateur du parti politique «Nouvelle Donne» et auteur de La gauche n'a plus droit à l'erreur et

La grande trahison), Annie-Claude Jeandot (animatrice radio) et Richard Martin (Directeur du Théâtre Torsky)

Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. Entrée libre

Journée portes ouvertes au Centre Régional Informatique Jeunesse Provence-Alpes

Portes ouvertes CRIJ Provence-Alpes (96 La Canebière, 1^{er}). 10h-18h. Entrée libre

Le management désincarné Conférence par Marie-Anne Dujarrier, sociologue

BMVR Alcazar (1^{er}). 17h30. Entrée libre

Migrations, une chance pour notre région

Débat en présence de Ramzi Tardos, Fathi Bouaroua, Lisa Vespérini et Yassin Amehdi

La Bojaïte (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Pelléas et Mélisande

Conférence par Myriam Chimènes

Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 18h30. Entrée libre

Regards croisés de deux Languedociens sur l'évolution de ce monde

Réflexions sur la Chine contemporaine par Claude Liéna, sociologue, auteur de l'ouvrage *La Chine vue d'en bas*, et Daniel Villanova, comédien et humoriste

Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30. Prix libre

Religions et combats pour l'émancipation

Débat avec Hendrick Davi et Samy Johsua

125 avenue de la Rose (13^e). 18h30. Entrée libre

Théma Drôle de climat ! - L'océan au cœur du climat

Debat ronde avec Patricia Ricard (présidente de l'Institut océanographique Paul Ricard), Paul Watson et Lamya Essemlali (fondateur et présidente de l'association Sea Shepherd), Guillaume Sellier (directeur du Parc national de Port-Cros) et l'association Les Petits Débrouillards (réseau national d'éducation à la science et au développement durable).

Théâtre Liberté (Toulon). 20h. Entrée libre

JEUDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Entre-deux Biennales

Un mois de cirque entre les Biennales 2015 & 2017 proposé par le Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée. Voir p. 10

Marseille et Aix-en-Provence. Rens. entre-deux.biennale-cirque.com/

MUSIQUE

Amado Chansons latino-américaines, israéliennes, italiennes, grecques et chansons françaises

Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^{va}). 19h45. 7 €

Battle & Pickles : The Bang Table Orchestra

Rock'n'roll, soul, dj set, rockabilly

Le Duke (59 rue d'Endoume, 7^e). 18h. Entrée libre. Rens. 04 91 90 74 21

Carte blanche à Hakim Hamadouche

Chaabï impro par Hakim Hamadouche, Ahmad Compaoré et des invités surprise

Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Don't Look Away : Karma + Me Against The World + 8More8 + Incubes B2B Ryan Scots

K : hip-hop. MATW : easycore/pop punk. 8 : punk/metal. IBRS : techno

Le Molotov (6^e). 20h30. 5 €

📌 Recommandé par Ventilo**Elina Duni Quartet**Jazz
Le Comœdia (Miramas). 21h. 3/10 €**Impro-Tribute to Michel Sardou**Chanson et impros en hommage au chanteur
La Scène (Aix-en-P^{va}). 19h30. Entrée libre**Mysterlô**Entre jazz, trip-hop et influences éclectiques. Projet solo de Laurent Kouby
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 10/13 €**Quatuor Odéon - Du vent dans les cordes**Musique classique. Prog. : Mozart, Bach, Telemann et Bizet. Concert proposé par le Conservatoire de Musique du Pays d'Arles. Dès 10 ans
L'Alpiliun (Saint-Rémy-de-P^{va}). 18h. Entrée libre**The Beatles Revival Show**Hommage pop
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 15/18 €**Trio Vela**Performance musique et vidéo
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h. Entrée libre**THÉÂTRE ET PLUS...****📌 Children of Nowhere**Pièce politique de Fabrice Murgia (texte et mise en scène) par la C^o Artara (1h20). Composition musicale et installation sonore : Dominique Pauwels / LOD muziektheater. Interprétation : Viviane De Muynck.
Voir p. 13Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}). 20h30. 9/21 €**📌 Elisabeth II**Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €**📌 Meursaults**Drame par le Théâtre Liberté d'après Meursault, contre-enquête de Kamel Daoud (1h20). Adaptation et mise en scène : Philippe Berling
Camp des Milles (Aix-en-P^{va}). 19h30. 15/20 €**La Métamorphose**Pièce métaphysique de Franz Kafka par la C^o du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €**📌 Rome l'hiver**Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/6/20 €**📌 T.I.N.A. Une brève histoire de la crise**Comédie sérieuse et documentée sur la crise économique de Simon Grangeat par la C^o Cassandre (1h20). Mise en scène : Sébastien Valignat. Dès 14 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 14h30. 3/5 €**— DANSE —****📌 D'après une histoire vraie**Pièce pour huit interprètes par l'Association Fragile (1h10). Conception, chorégraphie, scénographie et costumes : Christian Rizzo. Musique : Didier Ambact et King Q4. Dès 10 ans
La Garance - Scène nationale de Caumont. 20h30. 3/17/21 €**Une ballerine baladeuse**Voir mercredi 20
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{va}). 19h30. 10 €**📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**
www.journalventilo.fr**— CIRQUE —****ARTS DE LA RUE****📌 L'Entre-deux Biennales****— Fenêtres**Trampoline/danse/théâtre : solo «perché» par la C^o MPTA - Les Mains, les pieds et la tête aussi (1h). Conception et mise en scène : Mathurin Bolze. Avec Karim Messaoudi. Scénographie : Goury. Dès 8 ans
Bois de l'Aune (Aix-en-P^{va}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou a boisdelaine@agglo-paysdaix.fr**CAFÉ-THÉÂTRE****— HUMOUR —****Aux premières loges**Comédie de et avec Maud Elefériakis, Agathe Géry et Alexandra Volay (1h10). Mise en scène : Franck Morellon
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €**Christelle Canals - One Girl Show**One woman show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €**Elodie Arnould - Grandis !**One woman show (1h)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 10/12 €**Eric Collado joue pour vous**Voir mercredi 20
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanchardie, 4^e). 21h. 14/16 €**Mec @ croquer**Comédie de Patrice Lemerrier sur le célibat. Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/14 €**Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...**Comédie de Jean Jaque (1h15). Mise en scène : Camille Agobian. Avec Serge Gubern et Emmanuel Guéret
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 11/16 €**Poulet national à l'huile d'olive**Comédie de et avec Thibaut Arragon (1h15). Mise en scène : Christophe Ceytte. Avec aussi Benoît Garrigos et Florine Demange
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €**Rodolphe Sand - Tout en finesse**Voir mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/15/18 €**Sophia Aram - Le Fond de l'air effraie**One woman show politique sur notre époque (1h20). Co-écriture : Benoit Cambillard
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20/28 €**Une mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine**Comédie de Vincent Delboy par la C^o Têtes de Litote et Nelly B.
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/14 €**— JEUNE PUBLIC —****Arsène et Coquelicot**Pièce sur la famille de Sylvain Levey par Senna'ga C^o (1h). Direction artistique et mise en scène : Agnès Pétreau. Dès 7 ans
Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 3/8 €**📌 C'est bon, alors, j'irai en enfer**Comédie épique par la C^o Peanuts d'après Huckelberry Finn de Mark Twain (1h20). Texte : Stéphane Gisbert. Mise en scène : Magdi Rejichi. Musique originale et chanson : A Band of Burier. Dès 8 ans
Le Cadran (Ensus de la Redonne). 14h30. 5 €**— DIVERS —****📌 Petite leçon de photographie avec l'éditeur Patrick Le Bescont**Rencontre proposée par les éditions du Bec en l'Air avec le fondateur des éditions Filigranes et Maude Grubel, qu'il a récemment publiée
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 19h30. 2,50 €**Daphné Victor, Stéphane Dugast - Paul-Emile Victor, j'ai toujours vécu demain**Rencontre et dédicace avec les auteurs
Week-end d'Aventure (25 rue Fort Notre Dame, 1^{er}). 19h30. Entrée libre**Le Delta du Rhône à l'époque romaine : aménagement, contrôle et exploitation d'un espace deltaïque**Conférence par Philippe Leveau (professeur émérite, Université d'Aix-Marseille, CNRS-CCJ), dans le cadre de l'exposition Camargue. Archéologie et territoire
Musée départemental Arles antique (Arles). 18h. Entrée libre**Faire de la politique autrement... Comment ?**Rencontre-débat avec René Taboul, maître de conférences en économie politique
Restaurant Le Borsalino (Aubagne). 19h30. Entrée libre**La guerre des métaux stratégiques aura-t-elle lieu ? Terres rares, platine, indium, niobium...**Conférence avec Frédéric Goettmann et Christophe Dondeyne, ingénieurs chercheurs
Café Malarte (Arles). 20h30. Entrée libre**Jazz Story #2 : jazz filmé**Aperitif collaboratif/conférence
AJMi (Avignon). 20h30. Entrée libre**Muriel Modr - Diwān des mots voyagés**Rencontre autour de l'ouvrage (recherche autour des mots français issus des pays de la Méditerranée) édité par la Courte Echelle / Editions Transit : lecture et présentation avec l'artiste, Nadia Bendjiali et Nacera Tolba
Centre Social Agora (34 rue de la Busserine, 14^e). 18h30. Entrée libre**Les méfaits de l'agriculture industrielle**Café repaire avec J.P. Berlan, agronome chercheur
La Case à Palabres (Salon-de-P^{va}). 18h. 4 €**La politique extérieure de la Russie à l'épreuve de la crise ukrainienne**Conférence par Aude Merlin, maître de conférence en science politique
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{va}). 18h15. Entrée libre**Réfugiés oubliés**Point rencontre
Maison de la Région (1^{er}). 18h30. Entrée libre**Soirée de soutien à la ZAD de NDDL**Rencontre/discussion/projection
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 19h30. Entrée libre**Soirée jeux**Animée par Pierre de la Cabane à jeux
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30. Entrée libre**Sur les pas de Mirëio : Dideto de Crousillat**Conférence par Emmanuel Desiles
Château de l'Empéri (Salon-de-P^{va}). 18h. Entrée libre**VENDEDI 22****FESTIVALS****TEMPS FORTS****📌 L'Entre-deux Biennales**Voir jeudi 21
Marseille et Aix-en-Provence. Rens. entre-deux.biennale-cirque.com/**Eurythmie. Un art de la rencontre**Week-end consacré à cette forme d'expression artistique, expression par le corps d'une approche sensible de la poésie et de la musique : conférence, spectacles, ateliers...
Chapelle du Méjan (Arles). Week-end complet : 40 €. Rens. 04 90 49 56 78 / www.lemejan.com/**— MUSIQUE —****4 Pure Stan Getz Quartet**Jazz / Bossa nova
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 8/12 €**Andrea Caparros et Jo Labita**Jazz brésilien
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 21h. 14/18 €**Antonio Zambujo - Rua Da Emenda**Fado
Auditorium Jean Moulin (Le Thor). 20h30. 15/20 €**Arez**Pop folk. 1^{ère} partie : The Good Mothers (folk rock)
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h. 15 €**📌 Birdy Nam Nam - Hammer Heads Tour**Turntablism electro/hip-hop/pop.
Voir p. 6-7**Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3^e). 20h. 26,90 €****Bootleggers**Showcase rock
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6^e). 19h. Entrée libre**Carte blanche à Hakim Hamadouche**Voir jeudi 21
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)**Cocorico Show**Chansons variétés
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h. Entrée libre**Collectif Trace**Concert entre textes poétiques et musique actuelle autour des textes de Nicolas Rochette
Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5^e). 20h30. 8/10 €**Domino**Classic blues
La Machine à Coudre (Aix-en-P^{va}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71**Duke set My Rockin' Doul On Fire : Rockin'Soul Bros & Dave Rockin**soul, rnr, 50s et 60s toss
Le Duke (59 rue d'Endoume, 7^e). 19h. Entrée libre. Rens. 04 91 90 74 21**Duo Heiting/Soucasce**Entre jazz et lyrique déjanté. Dans le cadre de la Carte blanche à la jeune création
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €**Elviro & Leos Atoz**Folk
Le Kawawatei (6^e). 20h45. 5 €**François Devun, Mathieu Arnal, Christophe Lourdez**Swing manouche
Atelier Yoann Charbonnier (22 rue de l'Eglise Saint Michel, 5^e). 19h30. 12 €**French Somo**Jazz. Soirée Jazz à l'Envers
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{va}). 20h30. 8/14 €**Le grand jam session**Entre jazz, jazz manouche, sonorités africaines et flamenco
Le Bal Perdu (17 Cours Julien, 6^e). 21h. Prix libre**Jazzmood**Entre pop, jazz et soul, par Cyrielle Roux, Jean-François Merlin et Christophe Castan
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e). 20h. Dîner-concert : 25 €**📌 Julien Baudry / Anna Farrow**Jazz vocal. Concert à l'occasion de la sortie de l'album d'Anna Farrow
Days & Moods. Voir p. 5**Los Fastidios + Killboy Powerhead**Punk/rock
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 10 €**Léo 38 - Ferré a cappella**Récital musical d'après le livre Vous savez qui je suis, maintenant ? de Léo Ferré (1h05). Conception, réalisation et interprétation : Monique Brun
Théâtre Toursky (3^e). 21h. 3/27 €**Rona Hartner & Dj Tagada**Electro-Balkans
Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €**Récital Fatal pour Femmes Banales**Chanson. Spectacle musical avec Marie Gottrand, Lison David et Cécilia Cauvin à la mise en scène
Maison du Chant (15A rue d'Isaard, 1^{er}). 20h30. Prix NC**Sacrés talents, épisode 2**Variétés. Chansons par des collégiens, lycéens, étudiants
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 19h. Entrée libre**Shoot The Dogs + Fanschool Terrorists + Rats D'ont Sink**STD : street punk. FT : punk rock. RDS : hardcore punk
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €**Smooth Attitude**Soirée jazz avec Benjamin Giro-lam
Inga des Riaux (16^e). 21h. 15 €**Tchalé**Blues d'Afrique
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €**The Beatles Revival Show**Voir jeudi 21
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 15/18 €**THÉÂTRE ET PLUS...****Assoiffés**Comédie dramatique de Wajdi Mouawad par la C^o Le Bruit de la Rouille. Coordination artistique : Pierrick Bresse-Coulomb. Dès 13 ans
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h30. 13/21 €**📌 Children of Nowhere**Voir jeudi 21
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}). 20h30. 9/21 €**📌 Elisabeth II**Voir mercredi 20
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €**Eurythmie. Un art de la rencontre — L'Homme qui rit**Extraits de la pièce de Victor Hugo par la C^o Mistral Eurythmie
Chapelle du Méjan (Arles). 20h. 15 €**Les Joyeuses Commères de Windsor**Farce villageoise en trois intrigue de William Shakespeare par la C^o Noëlle Casta
Atharon Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/15 €**📌 Karl Marx, le retour**Petit traité parodique d'économie politique d'Howard Zinn par la C^o l'Egrégore (1h). Mise en scène et interprétation : Ivan Romeuf
Théâtre du Sablier (Orange). 20h. 10/15 €**Ma Sagan**Seul en scène de et avec Prune Lit-cle. Soirée en présence de Denis Westhoff, fils de Françoise Sagan
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 21h. Prix NC. Rens. 04 42 77 90 77**Mon Petit Poucet**Présentation d'une étape de travail : relecture étonnante du conte de Charles Perrault par Zones&Compagnie. Texte : José Pliya. Mise en scène : Frédéric Récanzone. Dès 7 ans
La Distillerie (Aubagne). 19h30. 5 € (+ adhésion : 5 € avec un verre gratuit)**La Métamorphose**Voir jeudi 21
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €**📌 Nobody**Performance théâtre et arts numériques par le Collectif MxM d'après les textes de Falk Richter (1h30). Mise en scène : Cyril Teste. Dès 6 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €**📌 Rome l'hiver**Voir mercredi 20
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/6/20 €**Le Serment d'Hippocrate**Comédie de Louis Calaferte sur le rapport à l'autorité et aux médecins par le Théâtre Régional des Pays de la Loire (1h20). Mise en scène : Patrick Pelloquet
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/13 €**📌 T.I.N.A. Une brève histoire de la crise**Voir jeudi 21
Forum de Berre-l'Étang. 20h30. 10/12/15 €**— DANSE —****Armstrong Jazz Ballet**Modern jazz par le Black Source Dance Theater. Direction : Geraldine Armstrong. Programme de quatre pièces (1h45 avec entracte) : Run man run de Géraldine Armstrong ; Quest-Chun d'Elizabeth Roxas Dobrish-McKayle ; Zir de Bruce Taylor ; Get Higher de Wayne Barbaste
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 22/34 €**Le Gange et le Danube**Sortie de résidence : musiques et danses de l'Inde aux Balkans. Avec Maya Mihneva (danse des Balkans et danses bulgares), Maitryee Mahatma & Pandit Ashimbandhu Bhat-tacharje (danse kathak), Isabelle Courroy (flûte kaval) et Nabankur Bhattacharya (Tabla)
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 7^e). 20h30. 10/12 €**📌 Glace !**Pièce hip-hop sur glace pour neuf interprètes par la C^o Trafic de Sty-le. Direction artistique et chorégraphie : Sébastien Lefrançois. Musique : Lih Qun Wong. Dès 8 ans
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 20h30. 9/35 €**Next**Performance cosmique par la C^o Mathilde Monfreux dans l'exposition Mitsi (3h environ). Conception : Mathilde Monfreux (chorégraphie) et Elizabeth Saint-Jalmes (sculptures)
La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). 19h. Entrée libre. Rens. 04 91 90 04 26**Propositions chorégraphiques**Présentations des travaux de fin d'atelier des élèves comédiens de la C^o d'entraînement autour du corps en mouvement. Direction : Emma Gustafsson
Pavillon Noir (Aix-en-P^{va}). 18h30. Entrée libre. Rens. 04 42 93 48 00**📌 Sacré Printemps !**Pièce pour sept danseurs par la C^o Chatha (1h). Conception et chorégraphie : Aïcha M'Barek et Hafiz Dhaou. Dès 12 ans
Châteauvaillon (Ollioules). 20h30. 18/27 €

Recommandé par Ventilo

Marie Pierre Balakian & Lila Kériou & Gilles Amel
Piano à quatre mains et percus. Prog. Gershwin & Bernstein
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 19h. 10 €

Musica Grazia
Récital lyrique
Rolf Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 10 €

Nicolas Avierinos
Pop & soul
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h. Entrée libre

Pompier Poney Club + Odysound + Note Away
Soirée fanfare
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. Prix libre

Quetzal Snakes
Rock sonique psyché
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 21h. Entrée libre. Rens. 04 91 47 01 25

Splash Macadam + Aeropigs + The Loving Dead
SM : rock tropicale/indie. A : pop stoner. TLD : rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 21h. 5 €

The Beatles Revival Show
Voir jeudi 21
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 15/18 €

Woodstock Spirit
Reprises de titres célèbres rock, pop et folk des années 60 et 70 en Angleterre et aux Etats-Unis (Beatles, Dylan, Beach Boys, Hendrix, Bowie...)
L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 18/22,80 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Assoiffés
Voir vendredi 22
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h30. 13/21 €

C'est la faute à Voltaire
Spectacle entre théâtre et danse sur la laïcité et la liberté. Conception, mise en scène et interprétation : Mady Mantelin. Chorégraphie et danse : Marie-Hélène Desmaris. Représentation suivie à 18h30 par une conférence de Gilles Mancéron (historien), dans le cadre de la journée «Laïcité et Liberté d'Expression»
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 17h. Entrée libre

Cabaret des gestes et des émois
Restitution des ateliers menés par Valérie Barral de la C^{ie} Le Rouge et le Vert auprès d'un groupe d'adhérents du Foyer Seniors de la ville de Fos
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 17h. Entrée libre

Children of Nowhere
Voir jeudi 21
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 9/21 €

Elisabeth II
Voir mercredi 20
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €

Eurythmie. Un art de la rencontre — Valentin l'écrivain
Conte théâtral et eurythmique par Marcella Trujillo et l'Ensemble de l'Ecole d'Eurythmie de Provence. Dès 5 ans
Chapelle du Méjan (Arles). 18h. 10 €. Journée complète : 30 €

Les Joyeuses Commères de Windsor
Voir vendredi 22
Atharon Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/15 €

Karl Marx, le retour
Voir vendredi 22
Théâtre du Sablier (Orange). 20h. 10/15 €

La Métamorphose
Voir jeudi 21
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Petits Crimes conjugaux
Création : thriller conjugal d'Eric-Emmanuel Schmitt par la C^{ie} Interlude. Mise en scène : Julien di Tommaso
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/14,20 €

Rome l'hiver
Voir mercredi 20
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

T.I.N.A. Une brève histoire de la crise
Voir jeudi 21
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 3/5 €

DANSE

La Fabia
Tablao flamenco
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 12 €

Glace !
Voir vendredi 22
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 9/35 €

Next
Voir vendredi 22
La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). 16h. Entrée libre. Rens. 04 91 90 04 26

Portraits dansés : Pour Ethan + Avec Anastasia
Deux portraits dansés par l'Association bi-p (2h30). Chorégraphies : Mickaël Pheppeau. Avec Ethan Cabon et Anastasia Moussier. Dès 10 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation. Voir p. 12
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €

CIRQUE

Le 6^e Jour
Voir vendredi 22
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3^e). 20h. 8/10 €

L'Entre-deux Biennales — Barons perchés
Trampoline/danse/théâtre : duo en équilibre par la C^{ie} MPTA - Les Mains, les pieds et la tête aussi (1h). Conception, mise en scène et interprétation : Mathurin Bolze. Avec aussi Karim Messaoudi. Scénographie : Goury. Dès 7 ans
Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Au bout du rouleau
Comédie citoyenne de et par Didier Landucci et Gérard Dubouche (1h20). Mise en scène : François Bourcier
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h30. 3/11 €

Aux premières loges
Voir jeudi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Babarudy - Sensible et mignon
One man show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Le Bar de la Marine
Comédie de Marius Karmo autour de la famille Pagnol.
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 10/15 €

Bon anniversaire mon amour
Comédie de Corinne Hyafil et Thierry Ragueneau. Mise en scène : Christian François
C.D.C. - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 22/25 €

Burn-ing
Voir vendredi 22
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14^e). 20h30. 11 €

Correspondance pour Berlin

Voir vendredi 22
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 9/14 €

Les Douces Insolentes - Evidence
Cabaret pin-up 50's. Spectacle proposé par Passion'Arts
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 3/9/12 €. Rens. 04 42 83 08 08 / passion.arts@laposte.net

E.V.A. Enterrement de vie d'avant
Voir mercredi 20
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 8/12 €

Elodie Arnould - Grandis !
Voir jeudi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 10/12 €

Emmanuelle Rossi - Quand je s'rai moins p'tite
Voir vendredi 22
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Eric Collado joue pour vous
Voir mercredi 20
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14/16 €

La Fin des haricots
Voir vendredi 22
Théâtre Le Têtar (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 13 €

Laurence Ruatti - Les Dessous d'Aphrodite
Voir vendredi 22
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Les Maurice Girls
Comédie de et avec Virginie Lemoine (1h40). Mise en scène : V. Lemoine et Marie Chavallot.
Casino des Palmiers (Hyères). 21h. 19/23 €. Rens. 04 94 00 82 31

Mec @ croquer
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/14 €

Nelly B - Nelly B, Clarabelle et moi
One woman show (1h10). Ecriture et mise en scène : Lucille Bêchetoille
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Oh bonne mère ! Mon frère est parisien...
Voir jeudi 21
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 11/16 €

Philippe Napias - Papa fait de la résistance
Voir vendredi 22
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

Rodolphe Sand - Tout en finesse
Voir mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

Sexe, magouille et culture générale
Voir vendredi 22
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 6^e). 21h. 15/20 €

Sophia Aram - Le Fond de l'air effraie
Voir jeudi 21
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/20 €

Une mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine
Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/14 €

JEUNE PUBLIC

Des histoires pour les petites oreilles
Lectures (30'). Pour les 0-3 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Disney sur glace - Les Mondes féeriques
Voir vendredi 22
Le Dôme (4^e). 14h et 17h30. 25,50/54 €

Elle est où la Lune ?

Voir mercredi 20
Théâtre des Salins (Martiques). 11h. 5 €

En avant les histoires à la ludothèque
Une fois par mois, les bibliothécaires viennent raconter des histoires au milieu des jouets. A partir de 4 ans
Ludothèque Pile et Face (Salon-de-P^{ce}). 10h30. Entrée libre

Festival Cinéma Télérama — Phantom Boy
Voir mercredi 20
Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e). 13h15. 3,50 € avec le Pass Télérama
3 Casino (Gardanne). 16h15. 3,50 € avec le Pass Télérama

L'Hiver féérique
Voir mercredi 20
Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 14h30. 2,50/7 €

Kirikou et la sorcière
Voir mercredi 20
Cinéma Le Gyptis (3^e). 11h. 2,50 €

Magicomik
Comédie magique par la C^{ie} Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolas. Pour les 4-10 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

O - La Naissance d'un monde
Marionnettes, mobiles, chansons et clowneries par la C^{ie} Masala (30'). Conception et interprétation : Virginie Labour. Pour les tout-petits (6 mois-6 ans)
Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolat, 1^{er}). 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation conseillée au 04 91 08 16 06 / 06 60 26 50 64 ou à pourquippous13@yahoo.fr

Paroles et Merveilles
Contes par l'association éponyme. Dès 7 ans
BMVR Alcazar (1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

Le Pirate et la grotte du vieux magicien
«Chansons, rires, surprises, émerveillements» (50'). Texte et mise en scène : David Fenouil. Interprétation : Sophie Cochet. Pour les 5-12 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 10 €

Les Trois Brigands
Film d'animation de Hayo Freitag (Allemagne - 2007 - 1h19). Séance «Ciné-gourmand», dès 3 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Vivement samedi !
Propositions sportives et artistiques à partager en famille :
- Les Livres à partager à 11h, atelier parents-enfants (4/7 ans) avec Hélène Georges
- Les Olympiades : quadrathlon en famille à 11h (parents en forme et 5/10 ans) et tournoi décalé de street foot (8/16 ans)
- Visite guidée en famille (7/12 ans) d'un expo de la Friche, suivie d'un atelier créatif, à 15h
- Les Samedis du Fablab (dès 8 ans) : ateliers créatifs et numériques
Friche La Belle de Mai (3^e). 11h-18h. Livres : 6 €, sur inscription à l'avance. Visite guidée : prix du billet d'exposition pour les adultes, sur réservation à l'avance. Olympiades et Fablab : gratuit. Rens. 04 95 04 95 95

Yu et la tortue avancent, avancent, avancent...
Marionnettes et chansons à geste par Yu (45'). Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 6^e). 16h30. 8/10 €

Zéro de conduite
Voir mercredi 20
Cinéma Le Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 14h30. 2,50 €

DIVERS

Comment s'est construite la «question rom» dans le débat public ?
Conférence par Martin Olivera, chercheur à l'Université de Tours
ADDAP13 (14 quai de Rive Neuve, 7^e). 17h. Entrée libre

Les dessous de l'art numérique
Workshop dédié à la création sonore et visuelle, performance audio-réactive et installations sensibles. Proposé par Alter Echoes
Atelier Juxtapoz - Aux 35 (35 boulevard Longchamp, 1^{er}). 15h-19h. Adhésion : Prix libre

Le défi climatique et sa gouvernance. Quelles leçons en tirer ?
Conférence par Amy Dahan (mathématicienne et historienne des sciences, spécialiste de l'évolution de la géopolitique du climat et de la transition énergétique), proposée par l'association Opera Mundi
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 17h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 91 27 55

Eurythmie. Un art de la rencontre — L'eurythmie - origine, sens et applications pédagogiques, artistiques, thérapeutiques et sociales
Conférence à plusieurs voix, précédée par une ouverture artistique et suivie d'ateliers eurythmique poétique et musicale et à 18h, par un conte de Marcella Trujillo
Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 10 €. Journée complète : 30 €

Fabrice Loi - Pirates
Concert littéraire et rencontre avec l'auteur du livre paru chez Gallimard
Librairie Actes Sud (Arles). 11h30. Entrée libre

Histoire des monnaies communes : Etats-Unis, Allemagne, Italie, Japon, Empire ottoman et Europe
Conférence par Thierry Goffinet, professeur d'économie
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence. 14h30. Entrée libre

Insolite : Visite des réserves du FRAC
Découverte de l'envers du décor et des activités liées à la collection (45')
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 15h30. Entrée libre sur réservation à réservation@fracpaca.org

Laboratoire d'expressions Aux Arts, citoyen !
Soirée autour d'ateliers artistiques ouverts à tous
Portail Coucou (Salon-de-P^{ce}). 19h30. Entrée gratuite sur inscription via : auxarts-citoyen13@gmail.com

Plexus Noir
Voir vendredi 22
Les Dames de la Cinq (5 rue de l'Arc, 1^{er}). 19h30-22h. 5 €. Jauge limitée, réservation conseillée au 06 23 21 26 05 ou à communication.redplexus@gmail.com

Le Réveil littéraire
Revue autour de l'actualité littéraire et de coups de cœur
Salon de thé En Aparthés(S) (Salon-de-P^{ce}). 9h30. Petit déjeuner : 7 €. Réservation obligatoire via librairie@laporteedes-mots.fr

Sport et culture
Conférence-débat proposé par Acta dans le cadre de la Journée d'Arts martiaux historiques, autour du thème «La lutte à travers le miroir de l'histoire»
Musée départemental Arles antique (Arles). 10h. Entrée libre

Théma Drôle de climat !

Science Tour
Camion laboratoire proposé par les Petits Débrouillards sur les routes de France pour mobiliser les jeunes et les familles sur la voie de la transition climatique et sociale
Théâtre Liberté (Toulon). 10h-18h. Entrée libre

Toponymie provençale

Conférence de Gérard Tautill
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5^e). 15h. Entrée libre

Yennayer - Nouvel an berbère
Veillées et ateliers entre traditions occitanes et berbères autour du Nouvel An
Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6^e). 21h. Entrée libre

DIMANCHE 24

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Entre-deux Biennales
Voir jeudi 21
Marseille et Aix-en-Provence. Rens. entre-deux.biennale-cirque.com/

MUSIQUE

Alexander Hawkins Solo - Song Singular
Tea jazz
AJMi (Avignon). 17h. 12 €

Biffmaker Party : X-Men + Boss One (3^e œil) + Okrat + Kofs
Plateau hip-hop. Voir p. 6-7
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 10 €

Les Brigandes du Château d'Iff
Opérettes et chansons marseillaises par les Voix de l'Alcazar. Mise en scène : Olivier Pauls. Avec Brigitte Peyré et Murielle Tomao
Espace culturel Bonne Fontaine (Forcalquier). 16h. 5/10/15 €

Carte blanche aux percussions
Spectacle musical par les élèves de l'Ecole Municipale de Musique, de Danse et d'Art Lyrique (EMMDAL)
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 17h. Entrée libre

Donizetti - Maria Stuarda
Opéra lyrique en 2 actes. Livret de Giuseppe Bardari. Musique de Gaetano Donizetti. Direction musicale : Luciano Accolla. Avec l'Orchestre Régional Avignon-Provence et le Chœur de l'Opéra Grand Avignon
Opéra Grand Avignon (Avignon). 14h30. 9/7/2 €

Hermine Forray
Voir samedi 23
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 17h. 15/25 €

Jacques Boulan Jazz Band
Après-midi jazz New Orleans
Le New Orleans (Meyrargues). 16h. 15/20 €

Joël Loviconi & Danielle Sainte-Croix & Scène ouverte
Scène ouverte musique classique
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 18h30. 5/10 €

Moussu T E Lei Jovens - Opérette marseillaise
Chanson/blues. Hommage à l'opérette marseillaise (1h15)
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 16h. 8/12 €

Sélection régionale pour la meilleure voix
Casting régional
Théâtre Comédia (Aubagne). 15h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Fluide supercritique
Comédie moderne par la C^{ie} des 5 pattes du Mouton. Mise en scène : Isabelle Paillard
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ce}). 18h. 10 €

Frédéri
Conte par Jean Guillon autour de la vie et l'œuvre de Frédéric Mistral. Dès 12 ans
Salle du Bastidon (Alleins). 17h. 5 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La Pastorale Maurel
Pièce de théâtre avec tous les éléments de la crèche, par l'Escolo de la Nerto (3h30 avec extracte)
Complexe Culturel de Simiane-Collongue. 14h30. Prix NC. Rens. 04 42 22 62 34

Petits Crimes conjugaux
Voir samedi 23
Le Théâtre d'Aix. 17h. 10/14/20 €

— DANSE —
Des échos de perception
Performance/rituel de pleine lune de Léa Canu Ginoux, précédée de 14h30 à 16h par un atelier d'initiation à la calligraphie corporelle pour enfants (6-11 ans) et à 16h par un goûter convivial de pleine lune
Pôle 164 (164 boulevard de Plombières, 14^e). 17h30. Atelier + goûter + performance : 10 €. Rens. 04 91 55 01 45

Glace !
Voir vendredi 22
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 15h. 9/35 €

Next
Voir vendredi 22
La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). 14h. Entrée libre. Rens. 04 91 90 04 26

Portraits dansés : Pour Ethan + Avec Anastasia
Voir samedi 23
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 15h. 3/10/15 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE

Le 6^e Jour
Voir vendredi 22
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3^e). 16h. 8/10 €

L'Entre-deux Biennales — Barons perchés
Voir samedi 23
Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdefaune@agglo-paysdax.fr

Respire du Merveilleux
Duo acrobatique par la C^e Circoncentration (1h20). Conception et interprétation : Alessandro Maida et Maxime Pythoud. Musique originale : Ale Petrasso. Dès 5 ans
Auditorium Jean Moulin (Le Thor). 17h30. 10/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Antoine Duléry fait son cinéma
One man show (1h15). Mise en scène : Pascal Series
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ce}). 20h45. 16/30 €

Catch Impro
Tournoi d'improvisations proposé par la L.I.Pho (Ligue d'improvisation phocéenne)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 8 €

Cyrille Arnaud - Expériences mentales et hypnotiques
Magie, mentalisme et hypnose (1h)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 18/22 €

Philippe Napias - Papa fait de la résistance
Voir vendredi 22
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

Rodolphe Sand - Tout en finesse
Voir mercredi 20
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 10/15/18 €

Sophia Aram - Le Fond de l'air effraie
Voir jeudi 21
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 17h. 28/32 €

Ça c'est Feydeau !
Deux comédies en un acte de Georges Feydeau (1h15) : *Hortense a dit* : « Je m'en fous ! » et *Par la fenêtre*. Mise en scène : David Fenouil
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 11 €

— JEUNE PUBLIC —
Les Aventures de Touffu
Conte et marionnettes par la C^e Les Pipelettes (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Disney sur glace - Les Mondes féeriques
Voir vendredi 22
Le Dôme (4^e). 10h30 et 14h. 25,50/54 €

Festival Cinéma Télérama — Phantom Boy
Voir mercredi 20
3 Casino (Gardanne). 14h. 3,50 € avec le Pass Télérama

Festival Terre et Avenir — Le Lorax

Film d'animation de Chris Renaud et Kyle Balda (Etats-Unis - 2012 - 1h27). Dès 3 ans. Projection suivie d'un débat avec Philippe Wolff (Collège Elémi)
Cinéma Les Arcades (Salon-de-P^{ce}). 15h30. 7 €

Histoires vagabondes
Spectacle participatif mêlant théâtre, musique, chanson, vidéo par la C^e Après la pluie (50'). Dès 5 ans. Représentation au bénéfice des enfants atteints de cancer
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 16h. 5/8 €

Kirikou et la sorcière
Voir mercredi 20
Cinéma Le Gypsis (3^e). 11h. 2,50 €

Magicomik
Voir samedi 23
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Marathon du Merveilleux
Une journée consacrée au conte avec la Baleine qui dit «Vagues» : salon du livre de conte, expositions animées, conférence et spectacles... Dès 18 mois
- 10h & 11h : *Trouvailles et cachotteries* par Guy Prunier. 6 €
- 11h45, 12h30 & 13h15 : *Contes merveilleux des 4 coins du monde* par Muriel Bloch. Accès libre
- 14h : *Miroirs du merveilleux d'aujourd'hui* par Bruno de La Salle. 6 €
- 16h30 : *Conteurs en herbe*, par des collégiens-conteurs marseillais et leur marraine d'un jour, Muriel Bloch. Accès libre
TNNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 10h-18h. 0/6 €

Minorama
Visite ponctuée de petits jeux autour de l'exposition *J'aime les panoramas* (1h). Pour les 7-12 ans accompagnés de leurs parents
MuCEM (2^e). 15h. 5/9/12 €

Monsieur Hoël et ses bons tuyaux
Concert d'objets détournés par Jean-François Hoël (1h). Mise en scène : Robert Landard alias le clown Rafistol. Prog. : Ravel, Gounod, compositions originales. Dès 4 ans
L'Alpiliun (Saint-Rémy-de-P^{ce}). 17h. 6 €

Zéro de conduite
Voir mercredi 20
Cinéma Le Gypsis (136 rue Loubon, 3^e). 14h. 2,50 €

— DIVERS —
Karaoke Artek
Comme son nom l'indique...
Artek (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 15h. 6 € (2 boissons offertes). Adhésion : 10 €

LUNDI 25

— MUSIQUE —
Dominique Desmons
Musique classique par le pianiste-chanteur

Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros - Château Gombert, 13^e). 17h30. 4/6 € (gratuit pour les moins de 7 ans)

Jazz'n Cité
Jazz par les élèves du département jazz de la Cité de la Musique
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 21h. Entrée libre

— DANSE —
Après l'Odyssee

Soirée improvisations avec Jean-Luc Anton, Christophe Paturet, Daniele Schön et Bernard Menaut
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 7 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Corinthiens vs Mésopotamiens
Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

— JEUNE PUBLIC —

Cendrillon
Voir vendredi 22
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h. 6,50/8 €

Festival Cinéma Télérama — Phantom Boy
Voir mercredi 20
Cinéma Le Mazarin (Aix-en-P^{ce}). 17h20. 3,50 € avec le Pass Télérama

— DIVERS —

7 à vous : Le Cercle des Poétesses Marseillaises Vivantes
Rendez-vous poétique proposé par Passeport pour la Poésie
HangArt (106 bis avenue Française Duparc, 4^e). 15h. Entrée libre

Brahms ou le rêve allemand
Conférence par Denise Claisse, docteur en musicologie
Auditorium de Salon-de-Provence (Salon-de-P^{ce}). 15h. 5 €

Marie-Antoinette, dernière Reine de France
Récit historique par la C^e Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 2/3 €

Le Marseille des photographes
Conférence et signature de Giselle et André Ravix, photographes et historiens de la photographie
Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 8^e). 18h. Entrée libre

Sophie Nezri-Dufour - Giorgio Bassani - Un siècle de littérature italienne
Conférence par Paola Bassani, fille de l'écrivain
Maison de la vie associative d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre

MARDI 26

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Entre-deux Biennales
Voir jeudi 21
Marseille et Aix-en-Provence. Rens. entre-deux.biennale-cirque.com/

— MUSIQUE —
Ara Gevorgyan - Origines
Musiques et danses arméniennes : 60 musiciens
Le Dôme (4^e). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 12 21 21

Carte blanche à Didier Lockwood - La Théorie des Cordes
Impro jazz
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 3/27 €

Maurice Durflé - Requiem
Musique classique. Direction Michel Piquemal, avec le Chœur Régional PACA et l'Orchestre du conservatoire Darius Milhaud
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/12 €

Organik Trio
Jazz aux influences éclectiques
Salon de Musique (Salon-de-P^{ce}). 20h. 6/10/12 €

Pelléas & Mélisande
Drame lyrique en cinq actes de Claude Debussy par l'Orchestre et Chœur de l'Opéra de Toulon. Livret : Maurice Maeterlinck (1862-1949). Direction musicale : Serge Baudo. Mise en scène et costumes : René Koering
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 9/72 €

Un Noël à la Renaissance
Conférence-illustrée par Guy Laurent, directeur des Festes d'Orphée
Espace Forbin (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

Véronic Dicairre - Voices
Chansons-imitations
Le Silo (2^e). 20h. 49/59 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Boucherie de Job
Réquisitoire imagé et engagé contre les excès du capitalisme par le Teatro Valle Occupato (3h avec extracte). Texte et mise en scène : Faust Paravidino. j Spectacle en italien surtitré en français !
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20/28 €

La Cagnotte
Voir mercredi 20
Athor Théâtre (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 10/15 €

Jackie
Monologue dramatique d'Elfriede Jelinek par la C^e La Variante (1h05). Mise en scène : Michel Ducros. Avec Valérie Hernandez. Représentation précédée à 18h par la projection du documentaire «Jackie Kennedy : ce que savait Jackie» de Patrick Jaudy (52')
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 4/8/16 €

Mozart l'Enchanteur
Théâtre musical par le Théâtre de l'Etreinte. Texte : Charlotte Escamez. Idée originale : Estelle Andrea. Mise en scène : William Mesguich
Théâtre de la Calade/Le Grenier à Sel (Arles). 20h30. 12/25 €

Oblovov
Comédie dramatique par les C^e STT - Super Trop Top et O'Brother Company d'après Ivan Goncharov (1h50). Mise en scène : Dorian Rossel
La Garance - Scène nationale de Cavallone. 20h30. 3/17/21 €

Oui
Drame de Gabriel Arout par la C^e de la Traversée. Mise en scène : Kader Roubahie. Avec Joël Abadie et Ernaut Vivien
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

Le Trait d'union
Théâtre / Vidéo : récit quasi autobiographique par la C^e Trou de ver absi (50'). Dès 10 ans. Prog. : Pôle Jeune Public
Théâtre du Rocher (La Garde). 19h30. 8/12 €

— DANSE —

L'Imaginarium (Conte à interpréter pour réver désordonné)
Solo chorégraphique par la C^e La Locomotive (40'). Chorégraphie et interprétation : Yan Giralidou. Dès 5 ans
Pavillon Noir (Aix-en-P^{ce}). 9h et 10h30. 14h30. 6/9 €

Ma Ville Ma Forêt
Pièce chorégraphique sur le quartier de Saint Mauront par les élèves de l'école élémentaire Vaillant, sous la houlette de Lisa Vilret, Mylène Lamugnière et Emilie Garetier (Kelemenis & Cie)
K.L.A.P. Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publi@kelemenis.fr

Moukam Fonkam
«Mardiff» : soirée impro danse ouverte à tous avec le chorégraphe et danseur de la C^e Edd Pac'youk
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. Entrée libre. Adhésion annuelle : 6,50 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE
L'Entre-deux Biennales — P.P.P.
Solo de glace par la C^e Non Nova (1h). Direction artistique, chorégraphie et interprétation : Phia Ménard (assistée de Jean-Luc Beaujault).
Voir p. 11
TNNM La Criée (7^e). 20h. 9/24 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Blanche Gardin - Je parle toute seule
One woman show
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14/16 €

E.V.A. Enterrement de vie d'avant
Voir mercredi 20
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/16 €

Lâcher de fadas
Comédie de Jean Jaque et Philippe Romain par la C^e Les Calus (1h10). Mise en scène : J. Jaque et Marion Manca
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Tom Novembre - Le Récital
One man show musical (1h20). Mise en scène : Ged Marlon
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 3/27 €

— DIVERS —

Camille Llobet
Conférence par l'artiste en résidence au 3bisF autour de son travail et sa recherche
Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

La sonde Rosetta et la comète Churyumov-Gerasimenko
Conférence par Michel Marcelin (directeur de recherche CNRS au Laboratoire d'astrophysique de Marseille)
Bibliothèque Municipale Jorgi Reboul (Septèmes-les-Vallons). 18h30. Entrée libre

La transition énergétique en Union Européenne et en France
Conférence en économie politique par Bernard Tabuteau
Lycée Joliot Curie (Aubagne). 18h30. Entrée libre

MERCREDI 27

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Entre-deux Biennales
Voir jeudi 21
Marseille et Aix-en-Provence. Rens. entre-deux.biennale-cirque.com

Fest'Hiver
8^e édition du festival de théâtre avignonnais qui met en avant les jeunes compagnie de la région.
Voir p. 12
Avignon. Pass : 50 €. Rens. www.scenesdavignon.com

Festival Parallèle #6
Voir mercredi 20
Marseille et Région PACA. Rens. 04 91 11 19 33 / www.festivalparallele.com

Mais où va la France ? Regards d'ici et d'ailleurs
Série de grands entretiens avec des philosophes internationaux autour des questions des crispations identitaires, de l'obsession du «déclinisme», de la montée de l'antisémitisme et de l'islamophobie, de la peur et des terreurs... Programme en partenariat avec l'Institut d'Etudes Politiques d'Aix-en-Provence.
Voir p. 14
MuCEM (Esplanade du J4, 2^e). Rens. 04 84 35 13 13 / www.muuseum.org

— MUSIQUE —
Carte blanche à Didier Lockwood - La Théorie des Cordes
Voir mardi 26
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. 3/27 €

Christine Lutz Quartet
Jazz
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 8^e). 20h. Entrée libre

Donizetti - Maria Stuarda
Voir dimanche 24
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 9/72 €

GiedRé en conserve
Chanson décalée et humoristique
Espace Julien (39 cours Julien, 8^e). 20h30. 22 €

Ishin Denshin
Sortie de résidence : musique expérimentale. Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). 20h. Entrée libre (+ adhésion : 2 € mini)

Mama Laveau
Soul, rocksteady, nu-soul
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

Roda de Choro
«La véritable université populaire de la musique brésilienne»
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 20h. Entrée libre

Véronic Dicairre - Voices
Voir mardi 26
Le Silo (2^e). 20h. 49/59 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A l'ombre de nos peurs
Spectacle-installation sur la peur par la C^e A K Entrepôt (1h). Ecriture, mise en scène et scénographie : Laurance Henry. Dès 8 ans. Prog. : La Garance
La Boiserie (Mazan, 84). 19h. 3/12 €

Avant la fin
Théâtre musical (sortie de résidence) : récit intimiste de et par Catherine Graindorge. Collaboration artistique : Mohamed El Khatib (comédien et auteur) et Bernard Van Eeghem (comédien). Représentation suivie d'un pique-nique partagé
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

La Cagnotte
Voir mercredi 20
Athor Théâtre (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 10/15 €

Connecté(e)s !
Lectures des textes écrits en atelier lors du dispositif d'ateliers inter-générationnels mis en place par le Théâtre de la Mer dans le quartier de la Joliette, par une quarantaine de comédiens amateurs de 7 à 40 ans. Direction artistique : Frédéric Fuzibet
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 14h30. 2/4 €. Réservation obligatoire au 04 86 95 35 95 ou à communication@letheatredelamer.fr

Recommandé par Ventilo

Festival Parallèle #6 — Conférence de choses + Speak !

Ouverture du Festival Parallèle #6 : - Conférence de choses : conférence théâtrale par 2b company (45'). Conception : François Gremaud. Avec Pierre Misfud - Speak ! : duo rhétorique et chorégraphique par Stand Up Tall Productions (1h10). Conception et chorégraphie : Sanja Mitrovic *Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}).* 20h30. 12/18 €

La Guerre Picrocholine Théâtre musical par la C^o de la Citrouille d'après François Rabelais *Espace des Arts (Le Pradet).* 19h. 8/12 €

Jackie Voir mardi 26. Représentation précédée à 18h par une conférence sur le travail d'Elfriede Jelinek par Susanne Böhmisch et Lisa Gröger *Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov.).* 19h. 4/8/16 €

La Malédiction de Saint Marc Commedia dell' arte par la C^o Tiramisù (1h30) *Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Prov.).* 20h30. 10/20 €. Représentation au profit des œuvres sociales du Lions Club Aix Mazarin. Rens. 08 2013 2013

Monsieur de Pourceaugnac Théâtre musical : comédie-ballet de Molière et Jean-Baptiste Lully par les Arts Florissants. Mise en scène : Clément Hervieu-Léger. Direction musicale : William Christie *Châteauvallon (Ollioules).* 19h30. 18/27 €

La Revanche Comédie douce-amère de Michele Santeramo par la C^o AntepimA (1h45). Mise en scène : Antonella Amirante. Dès 14 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation *Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e).* 19h. 3/10/15 €

Monsieur de Pourceaugnac Théâtre musical : comédie-ballet de Molière et Jean-Baptiste Lully par les Arts Florissants. Mise en scène : Clément Hervieu-Léger. Direction musicale : William Christie *Châteauvallon (Ollioules).* 19h30. 18/27 €

La Revanche Comédie douce-amère de Michele Santeramo par la C^o AntepimA (1h45). Mise en scène : Antonella Amirante. Dès 14 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation *Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e).* 19h. 3/10/15 €

La Revanche Comédie douce-amère de Michele Santeramo par la C^o AntepimA (1h45). Mise en scène : Antonella Amirante. Dès 14 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation *Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e).* 19h. 3/10/15 €

DANSE

Bharati 2 - Dans le Palais des Illusions Danses de l'Inde et musique live : plus de 55 artistes sur scène *Le Dôme (4^e).* 20h. 35/59 €

Festival Parallèle #6 — Margin Release Duo (50'). Chorégraphie et textes : Lenio Kaklea *Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}).* 19h. 8/12 €

L'Imaginarium (Conte à interpréter pour rêver désordonné) Voir mardi 26 *Pavillon Noir (Aix-en-Prov.).* 9h45 et 14h30. 6/9 €

School of Moon Création : pièce métaphorique d'une posthumanité en éveil pour un couple, des enfants danseurs et des petits robots par la C^o Shonen (1h). Chorégraphie : Eric Minh Cuong Castaing. Dès 7 ans *Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e).* 20h. 8/12 €. Pass 2 spectacles (avec While We Strive) : 16 €

School of Moon Création : pièce métaphorique d'une posthumanité en éveil pour un couple, des enfants danseurs et des petits robots par la C^o Shonen (1h). Chorégraphie : Eric Minh Cuong Castaing. Dès 7 ans *Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e).* 20h. 8/12 €. Pass 2 spectacles (avec While We Strive) : 16 €

School of Moon Création : pièce métaphorique d'une posthumanité en éveil pour un couple, des enfants danseurs et des petits robots par la C^o Shonen (1h). Chorégraphie : Eric Minh Cuong Castaing. Dès 7 ans *Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e).* 20h. 8/12 €. Pass 2 spectacles (avec While We Strive) : 16 €

School of Moon Création : pièce métaphorique d'une posthumanité en éveil pour un couple, des enfants danseurs et des petits robots par la C^o Shonen (1h). Chorégraphie : Eric Minh Cuong Castaing. Dès 7 ans *Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e).* 20h. 8/12 €. Pass 2 spectacles (avec While We Strive) : 16 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

L'Entre-deux Biennales — P.P.P. Voir mardi 26 *TNM La Criée (7^e).* 19h. 9/24 €

Festival Parallèle #6 — Cha ô - Etape de travail Déambulation artistique de et par Pierre-Louis Gallo (50') *Autour du Théâtre du Gymnase (1^{er}).* 12h30. Entrée libre. Réservation obligatoire au 04 91 11 19 33 ou à contact@komm-n-act.com

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Blanche Gardin - Je parle toute seule Voir mardi 26 *L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e).* 21h. 14/16 €

Couple mode d'emploi 2... Ça continue Voir mercredi 20 *La Comédie des Suds (Cabriès).* 20h. 13 €

E.V.A. Enterrement de vie d'avant Voir mercredi 20 *Le Filibustier (Aix-en-Prov.).* 20h30. 10/16 €

Nora Hamzawi One woman show (45') *Théâtre de l'Antidote (Sanary-sur-Mer).* 20h30. 28/32 €

Olivia Moore - Mère indigne One woman show. Mise en scène : Marine Baousson *La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.).* 21h. 10/15/18 €

Olivia Moore - Mère indigne One woman show. Mise en scène : Marine Baousson *La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.).* 21h. 10/15/18 €

Olivia Moore - Mère indigne One woman show. Mise en scène : Marine Baousson *La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.).* 21h. 10/15/18 €

JEUNE PUBLIC

1, 2, 3, on joue Jeux de construction, de mémoire ou coopératifs. Dès 4 ans *Bibliothèque de la Grognerie (2 Square Berthier, 1^{er}).* 14h. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

Blanche Neige Marionnettes par le Divadlo Théâtre (45'). Dès 3 ans *Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e).* 14h30. 7 €

Cendrillon Voir vendredi 22 *Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e).* 15h. 6,50/8 €

Chouz Petite forme chorégraphique par la C^o Nathalie Cornille (35'). Dès 2 ans *Théâtre Durance (Château-Arnaux).* 16h. 5 €

En sortant de l'école Voir mercredi 20 *Eden-Théâtre (La Ciotat).* 16h. 4 € (film + goûter bio)

Festival Parallèle #6 — Silvia Costa - La Dimora del Lampo Installation et atelier jeune public (30' + atelier) *Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}).* 14h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 98 18 60

Ludothèque L'Arbre à Jeux Jeux de société proposés par l'association L'Arbre à jeux. Dès 5 ans *Bibliothèque de Saint-André (16^e).* 14h-17h30. Entrée libre

Merlin l'enchanteur Film d'animation de Wolfgang Reitherman (Etats-Unis - 1959 - 1h15). Séance «Disney Héritage», dès 3 ans *Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e).* 16h30. 4/4,40/6,90 €

Neige et les arbres magiques Voir mercredi 20 *Espace Robert Hossein (Grans).* 14h30. 3,60/4,50/5,50 €. Godter : 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 90 55 71 53

Numériques Voir mercredi 20. Atelier «Face to Face ?» avec Magali Herbert *Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e).* 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 12 ou à fabien@zincclafriche.org

Les Petits Mercredis à la Friche Voir mercredi 20 *Friche La Belle de Mai (3^e).* 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

Le P'tit Ciné-Concert 3 Courts-métrages d'animation mis en musique par le Philharmonique de la Roquette (45'). Dès 4 ans *Théâtre Municipal de Tarascon.* 18h. 9/10 €

Les Rencontres du Cinéma européen 2016

Le Petit Monde de Léo Programme de cinq courts-métrages d'animation de Giulio Gianini (Suisse/Italie - 2014 - 35'). Ciné-goûter, dès 3 ans *Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e).* 16h. 2 €

Rouge Théâtre musical par Maccompagnie d'après *Le Petit Chaperon rouge* de Charles Perrault (1h). Conception et mise en scène : Jeanne Béziers. Avec le groupe Cordcore. Dès 7 ans *Salle Emilien Ventre (Rousset).* 15h. 5/10 €

Le Secret des eaux du Loufoulakari Voir mercredi 20 *Théâtre des Ateliers (Aix-en-Prov.).* 15h. 7 €

Le Secret des eaux du Loufoulakari Voir mercredi 20 *Théâtre des Ateliers (Aix-en-Prov.).* 15h. 7 €

Le Secret des eaux du Loufoulakari Voir mercredi 20 *Théâtre des Ateliers (Aix-en-Prov.).* 15h. 7 €

DIVERS

Delphine de Vigan - D'après une histoire vraie Rencontre avec l'auteur autour de son roman *Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Prov.).* 18h. Entrée libre

Fest'Hiver — Les Combats de Célestin Freinet Soirée d'ouverture du festival. Lecture par les directeurs des Scènes et Les Universités Populaires du Théâtre *Palais des Papes (Avignon).* 18h. Entrée libre

Mais où va la France ? Regards d'ici et d'ailleurs — Être musulman en France Entretien avec Nilufer Gôle (sociologue, auteur de *Musulmans au quotidien* chez La Découverte, 2015), en conversation avec Bastien Massa, Vanille Laborde, Audrey Pluta et Aïcha Bouagna (étudiants Sciences Po Aix), en présence de Mehdi et Badrou, journalistes au Bondy Blog. *MuCEM - Auditorium (2^e).* 19h. Entrée libre

Mais où va la France ? Regards d'ici et d'ailleurs — Être musulman en France Entretien avec Nilufer Gôle (sociologue, auteur de *Musulmans au quotidien* chez La Découverte, 2015), en conversation avec Bastien Massa, Vanille Laborde, Audrey Pluta et Aïcha Bouagna (étudiants Sciences Po Aix), en présence de Mehdi et Badrou, journalistes au Bondy Blog. *MuCEM - Auditorium (2^e).* 19h. Entrée libre

Mais où va la France ? Regards d'ici et d'ailleurs — Être musulman en France Entretien avec Nilufer Gôle (sociologue, auteur de *Musulmans au quotidien* chez La Découverte, 2015), en conversation avec Bastien Massa, Vanille Laborde, Audrey Pluta et Aïcha Bouagna (étudiants Sciences Po Aix), en présence de Mehdi et Badrou, journalistes au Bondy Blog. *MuCEM - Auditorium (2^e).* 19h. Entrée libre

Mais où va la France ? Regards d'ici et d'ailleurs — Être musulman en France Entretien avec Nilufer Gôle (sociologue, auteur de *Musulmans au quotidien* chez La Découverte, 2015), en conversation avec Bastien Massa, Vanille Laborde, Audrey Pluta et Aïcha Bouagna (étudiants Sciences Po Aix), en présence de Mehdi et Badrou, journalistes au Bondy Blog. *MuCEM - Auditorium (2^e).* 19h. Entrée libre

Mais où va la France ? Regards d'ici et d'ailleurs — Être musulman en France Entretien avec Nilufer Gôle (sociologue, auteur de *Musulmans au quotidien* chez La Découverte, 2015), en conversation avec Bastien Massa, Vanille Laborde, Audrey Pluta et Aïcha Bouagna (étudiants Sciences Po Aix), en présence de Mehdi et Badrou, journalistes au Bondy Blog. *MuCEM - Auditorium (2^e).* 19h. Entrée libre

Mais où va la France ? Regards d'ici et d'ailleurs — Être musulman en France Entretien avec Nilufer Gôle (sociologue, auteur de *Musulmans au quotidien* chez La Découverte, 2015), en conversation avec Bastien Massa, Vanille Laborde, Audrey Pluta et Aïcha Bouagna (étudiants Sciences Po Aix), en présence de Mehdi et Badrou, journalistes au Bondy Blog. *MuCEM - Auditorium (2^e).* 19h. Entrée libre

Mais où va la France ? Regards d'ici et d'ailleurs — Être musulman en France Entretien avec Nilufer Gôle (sociologue, auteur de *Musulmans au quotidien* chez La Découverte, 2015), en conversation avec Bastien Massa, Vanille Laborde, Audrey Pluta et Aïcha Bouagna (étudiants Sciences Po Aix), en présence de Mehdi et Badrou, journalistes au Bondy Blog. *MuCEM - Auditorium (2^e).* 19h. Entrée libre

Mais où va la France ? Regards d'ici et d'ailleurs — Être musulman en France Entretien avec Nilufer Gôle (sociologue, auteur de *Musulmans au quotidien* chez La Découverte, 2015), en conversation avec Bastien Massa, Vanille Laborde, Audrey Pluta et Aïcha Bouagna (étudiants Sciences Po Aix), en présence de Mehdi et Badrou, journalistes au Bondy Blog. *MuCEM - Auditorium (2^e).* 19h. Entrée libre

Mais où va la France ? Regards d'ici et d'ailleurs — Être musulman en France Entretien avec Nilufer Gôle (sociologue, auteur de *Musulmans au quotidien* chez La Découverte, 2015), en conversation avec Bastien Massa, Vanille Laborde, Audrey Pluta et Aïcha Bouagna (étudiants Sciences Po Aix), en présence de Mehdi et Badrou, journalistes au Bondy Blog. *MuCEM - Auditorium (2^e).* 19h. Entrée libre

Mais où va la France ? Regards d'ici et d'ailleurs — Être musulman en France Entretien avec Nilufer Gôle (sociologue, auteur de *Musulmans au quotidien* chez La Découverte, 2015), en conversation avec Bastien Massa, Vanille Laborde, Audrey Pluta et Aïcha Bouagna (étudiants Sciences Po Aix), en présence de Mehdi et Badrou, journalistes au Bondy Blog. *MuCEM - Auditorium (2^e).* 19h. Entrée libre

Mais où va la France ? Regards d'ici et d'ailleurs — Être musulman en France Entretien avec Nilufer Gôle (sociologue, auteur de *Musulmans au quotidien* chez La Découverte, 2015), en conversation avec Bastien Massa, Vanille Laborde, Audrey Pluta et Aïcha Bouagna (étudiants Sciences Po Aix), en présence de Mehdi et Badrou, journalistes au Bondy Blog. *MuCEM - Auditorium (2^e).* 19h. Entrée libre

Mais où va la France ? Regards d'ici et d'ailleurs — Être musulman en France Entretien avec Nilufer Gôle (sociologue, auteur de *Musulmans au quotidien* chez La Découverte, 2015), en conversation avec Bastien Massa, Vanille Laborde, Audrey Pluta et Aïcha Bouagna (étudiants Sciences Po Aix), en présence de Mehdi et Badrou, journalistes au Bondy Blog. *MuCEM - Auditorium (2^e).* 19h. Entrée libre

Mais où va la France ? Regards d'ici et d'ailleurs — Être musulman en France Entretien avec Nilufer Gôle (sociologue, auteur de *Musulmans au quotidien* chez La Découverte, 2015), en conversation avec Bastien Massa, Vanille Laborde, Audrey Pluta et Aïcha Bouagna (étudiants Sciences Po Aix), en présence de Mehdi et Badrou, journalistes au Bondy Blog. *MuCEM - Auditorium (2^e).* 19h. Entrée libre

Mais où va la France ? Regards d'ici et d'ailleurs — Être musulman en France Entretien avec Nilufer Gôle (sociologue, auteur de *Musulmans au quotidien* chez La Découverte, 2015), en conversation avec Bastien Massa, Vanille Laborde, Audrey Pluta et Aïcha Bouagna (étudiants Sciences Po Aix), en présence de Mehdi et Badrou, journalistes au Bondy Blog. *MuCEM - Auditorium (2^e).* 19h. Entrée libre

Mais où va la France ? Regards d'ici et d'ailleurs — Être musulman en France Entretien avec Nilufer Gôle (sociologue, auteur de *Musulmans au quotidien* chez La Découverte, 2015), en conversation avec Bastien Massa, Vanille Laborde, Audrey Pluta et Aïcha Bouagna (étudiants Sciences Po Aix), en présence de Mehdi et Badrou, journalistes au Bondy Blog. *MuCEM - Auditorium (2^e).* 19h. Entrée libre

Mais où va la France ? Regards d'ici et d'ailleurs — Être musulman en France Entretien avec Nilufer Gôle (sociologue, auteur de *Musulmans au quotidien* chez La Découverte, 2015), en conversation avec Bastien Massa, Vanille Laborde, Audrey Pluta et Aïcha Bouagna (étudiants Sciences Po Aix), en présence de Mehdi et Badrou, journalistes au Bondy Blog. *MuCEM - Auditorium (2^e).* 19h. Entrée libre

Mais où va la France ? Regards d'ici et d'ailleurs — Être musulman en France Entretien avec Nilufer Gôle (sociologue, auteur de *Musulmans au quotidien* chez La Découverte, 2015), en conversation avec Bastien Massa, Vanille Laborde, Audrey Pluta et Aïcha Bouagna (étudiants Sciences Po Aix), en présence de Mehdi et Badrou, journalistes au Bondy Blog. *MuCEM - Auditorium (2^e).* 19h. Entrée libre

Mais où va la France ? Regards d'ici et d'ailleurs — Être musulman en France Entretien avec Nilufer Gôle (sociologue, auteur de *Musulmans au quotidien* chez La Découverte, 2015), en conversation avec Bastien Massa, Vanille Laborde, Audrey Pluta et Aïcha Bouagna (étudiants Sciences Po Aix), en présence de Mehdi et Badrou, journalistes au Bondy Blog. *MuCEM - Auditorium (2^e).* 19h. Entrée libre

Mais où va la France ? Regards d'ici et d'ailleurs

Regards d'ici et d'ailleurs Voir mercredi 27 *MuCEM (Esplanade du J4, 2^e).* Rens. 04 84 35 13 13 / www.mu cem.org

MUSIQUE

Anna Farrow Quartet Voir samedi 23 *Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e).* 10/13 €

Avishai Cohen Trio Entre jazz et musiques éclectiques *Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Prov.).* 20h30. 9/35 €

Carte blanche à Didier Lockwood - La Théorie des Cordes Voir mardi 26 *Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e).* 21h. 3/27 €

Dahu Release Party + Statonnells + Fernand Fernandez D : chimère post-kraut. S : «musique du subconscient», maloya noise. FF : lecture. Voir p. 8 *Les Demeurelles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1^{er}).* 21h. 0/3 €

Duo Gomez & Chiarazzo Blues pop rock *Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e).* 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Duo Luli Nascimento Choro brésilien *Le Pigonnet (Aix-en-Prov.).* 19h30. Entrée libre

Fest'Hiver — The Jazzy Side of the Street Jazz. Soirée d'ouverture du festival *Théâtre des Halles (Avignon).* 19h. Entrée libre

Kareyce Foto Folk blues africain. Prog. : Tandem 83 *Théâtre du Rocher (La Garde).* 20h30. 8/10/12/15 €

Louis Minus XVI Free jazz noise rock *Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e).* 19h30. 2 €

Si Moh Conférence illustrée par le poète et musicien kabyle (concert le lendemain à la Cité de la Musique). Voir p. 7 *BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}).* 17h30. Entrée libre

Strange Fruit - Hommage à Billie Holiday Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

Valérie Ghent Quartet Chanson blues funky *U'Percut (127 rue Sainte, 7^e).* 21h. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A l'ombre de nos peurs Voir mercredi 27 *L'Arbouisière (Château-neuf-de-Gadagne, 84).* 19h. 3/12 €

Les Aventures de Pinocchio Inspiration du monde BD. 1h25 Mise en scène par Frédéric Garbe. Production de L'Autre Compagnie. *Théâtre des Halles (Avignon).* 21h. 10/17/21 €. Rens. 04 32 76 24 51

Festival Parallèle #6 — En dépit de la distance qui nous sépare Performance entre théâtre et danse sur le mysticisme par la C^o Mathieu ma fille Foundation (1h10). Conception : Arnaud Saury. Avec A. Saury, Manuel Coursin et Youness Aboulakoul *Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e).* 21h. 3/8/12 €

Festival Parallèle #6 — Wagons libres Performance : conférence poético-futuriste illustrée sur le Liban par l'Association Wagons Libres (1h15). Conception et interprétation : Sandra Iché *Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e).* 19h. 3/8/12 €

Festival Parallèle #6 — Wagons libres Performance : conférence poético-futuriste illustrée sur le Liban par l'Association Wagons Libres (1h15). Conception et interprétation : Sandra Iché *Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e).* 19h. 3/8/12 €

Festival Parallèle #6 — Wagons libres Performance : conférence poético-futuriste illustrée sur le Liban par l'Association Wagons Libres (1h15). Conception et interprétation : Sandra Iché *Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e).* 19h. 3/8/12 €

Festival Parallèle #6 — Wagons libres Performance : conférence poético-futuriste illustrée sur le Liban par l'Association Wagons Libres (1h15). Conception et interprétation : Sandra Iché *Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e).* 19h. 3/8/12 €

Festival Parallèle #6 — Wagons libres Performance : conférence poético-futuriste illustrée sur le Liban par l'Association Wagons Libres (1h15). Conception et interprétation : Sandra Iché *Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e).* 19h. 3/8/12 €

Festival Parallèle #6 — Wagons libres Performance : conférence poético-futuriste illustrée sur le Liban par l'Association Wagons Libres (1h15). Conception et interprétation : Sandra Iché *Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e).* 19h. 3/8/12 €

Festival Parallèle #6 — Wagons libres Performance : conférence poético-futuriste illustrée sur le Liban par l'Association Wagons Libres (1h15). Conception et interprétation : Sandra Iché *Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e).* 19h. 3/8/12 €

Festival Parallèle #6 — Wagons libres Performance : conférence poético-futuriste illustrée sur le Liban par l'Association Wagons Libres (1h15). Conception et interprétation : Sandra Iché *Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e).* 19h. 3/8/12 €

Festival Parallèle #6 — Wagons libres Performance : conférence poético-futuriste illustrée sur le Liban par l'Association Wagons Libres (1h15). Conception et interprétation : Sandra Iché *Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e).* 19h. 3/8/12 €

Monsieur de Pourceaugnac

Châteauvallon (Ollioules). 20h30. 18/27 €

Raconte, c'est où qu'on dit ? Pièce sur la parole par l'Ensemble 23 de l'ERAC - Ecole Régionale d'Acteurs de Cannes/Marseille. Conception et direction artistique : Julien Masson *IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e).* 20h. Prix NC. Réservation obligatoire au 04 88 60 11 75 ou à eracmarseille@orange.fr

La Revanche Voir mercredi 27 *Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e).* 20h30. 3/10/15 €

La Revanche Voir mercredi 27 *Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e).* 20h30. 3/10/15 €

La Revanche Voir mercredi 27 *Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e).* 20h30. 3/10/15 €

DANSE

l'Imaginarium (Conte à interpréter pour rêver désordonné) Voir mardi 26 *Pavillon Noir (Aix-en-Prov.).* 9h et 10h30. 14h30. 6/9 €

School of Moon Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 20h. 8/12 €. Pass 2 spectacles (avec While We Strive) : 16 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Festival Parallèle #6 — Cha ô - Etape de travail Voir mercredi 27 *Autour du Théâtre du Gymnase (1*

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Made in Surrealism. Fabrique et trafic de l'objet surréaliste

Conférence d'histoire de l'art par
Emilie Frémond (maître de confé-
rences)
Passage de l'Art (1 rue du Rampart, 7^e).
14h-16h. Entrée libre

Mais où va la France ? Regards d'ici et d'ailleurs — Des médias et de l'image violente

Entretien avec Marie-José Mon-
dzain (philosophe, auteur de Une
image peut-elle tuer ? chez Bayard,
2002), en conversation avec Pauline
Grimmer, Roxane Salles, Elena Fe-
dorova et Audrey Lalli (étudiants
Sciences Po Aix), en présence de
Josep Ramoneda (journaliste, philo-
sophe et politologue espagnol)
MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée
libre

VENDREDI 29

FESTIVALS TEMPS FORTS

Les Elancées

18^e édition du Festival des Arts du
geste : cirque, danse et théâtre vi-
suel. Voir p. 10
Salles du réseau Scènes et Cinés Ouest
Provence. Pass Elancées : 4 € la place en
prenant 4 places dès votre premier achat
(sur un ou plusieurs spectacles). Rens. 04
42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

L'Entre-deux Biennales

Voir jeudi 21
Marseille et Aix-en-Provence. Rens.
entre-deux.biennale-cirque.com/

Festival Parallèle #6

Voir mercredi 20
Marseille et Région PACA. Rens. 04 91 11
19 33 / www.festivalparallele.com

Mais où va la France ? Regards d'ici et d'ailleurs

Voir mercredi 27
MuCEM (Esplanade du J4, 2^e). Rens. 04
84 35 13 13 / www.mu cem.org

Les Rencontres à l'Echelle

10^e édition du festival pluridiscipli-
naire proposé par les Bancs Publics
autour des questions liées aux
identités, aux migrations, aux rap-
ports entre l'Occident et l'Orient :
arts visuels, danse, théâtre, perfor-
mances, lectures...
Marseille. Rens. 04 91 64 60 00 /
www.lesrencontresalechelle.com

Rencontres de la BD de Vitrolles

1^{ère} édition du festival vitrollais : ex-
positions, concert-bd, rencontres...
Vitrolles. Rens. www.vitrolles13.fr

MUSIQUE

2^e Concours Young Mc's : L'Hexaler + Mouch Ame

Concours hip-hop
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h.
5/8 €

Bertrand Belin + Monsieur Parallèle

Chanson rock
Akwaba (Château-neuf-de-Gadagne, 84).
20h30. 13/16 €

Brass Koulé

«Grand plongeon en mer des Ca-
raïbes»
Le Bal Perdu (17 Cours Julien, 6^e). 21h.
3 €

Camino Andaluz

Bal sévillan
Atelier des Arts de Sainte Marguerite
(133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e).
20h. 8/12 €

Carte blanche à Didier Lockwood - La Théorie des Cordes

Voir mardi 26
Théâtre Toursky (116 promenade Léo Ferré,
3^e). 21h. 3/27 €

Catessens

Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30.
10 € (+ adhésion : 3 €)

Chopin Jazz Project

Jazz
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h.
Entrée libre

Christophe Mondoloni chante Tino Rossi

Variétés
Casino d'Aix (Aix-en-P^{ra}). 20h30. 29 €

Compagnie Rassegna

«Patrimoine musical commun et
populaire en méditerranée»
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30.
5/8/10 € (+ adhésion : 2 €)

Crosswind

Musiques folk des deux rives de
l'Atlantique par Christian Fromentin
et Tim Broadbent
Maison du Chant (15A rue d'Isaord, 1^{er}).
20h30. Prix NC

Furniker + Pôm Bouvier

Musique concrète et industrielle
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 19h30.
2 €

Gershwin - Holiday

Musique américaine (Billy Holiday,
Gershwin) par Eric Le Sage et Paul
Lay

Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ra}).
20h45. 13/22 €

Hadouk Quartet

Jazz
Théâtre Durance (Château-Arnaux). 21h.
8/20 €

Harmonic Generator + Duck Tape + Sound Box + The Watts

Plateau rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30.
Entrée libre

I Love My Man

Entre musique classique et jazz.
Hommage à Billie Holiday
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ra}).
20h45. 15/25 €

Jean-Félix Lalanne - Ma Guitare à Dadi

Chanson
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30.
6/10/12 €

Kareyce Foto

Voir jeudi 28
Forum de Berre-l'Étang. 20h30.
10/12/15 €

Manju Ka Tilla

Entre samples et instruments tradi-
tionnels du monde entier
Le Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e).
20h45. Prix libre

Marion Rampal - Art Song Blue Song

Chanson jazz
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30.
10 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Mecs Plus Ultra

Groupe vocal masculin dirigé par
Clément Espagnol. Polyphonies de
la Renaissance au XXI^e siècle
La Mareschale (Aix-en-P^{ra}). 20h30. Entrée
libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Misé Babilha

Polyphonies féminines marseillai-
ses occitanes
Ostau dau Pais Marseilhès (18 rue de
l'Olivier, 9^e). 21h. Prix libre

Party Pop : Penelope + Dj El Remo

Pop/rock. Live & dj set
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e).
21h. 4 € (+ adhésion : 1 €)

Pelléas & Mélisande

Voir mardi 26
Opéra Toulon Provence Méditerranée
(Toulon). 20h. 9/72 €

Rencontres de la BD de Vitrolles — Championzè

BD-concert, musique contempo-
raine & jazz par Zenzika sur la BD
d'Eddy Vaccaro et Aurélien Ducou-
dray parue aux éditions Futuropolis
(1h). Dès 10 ans

Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 14h30
et 20h30. 3/5 €

Si Moh

Musiques kabyles. Voir p. 7
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois,
1^{er}). 20h30. 12/14 €

Tribute fridays : Fabulous D

Reprises rock des 60's
Lollipop Music Store (2 boulevard Théo-
dore Thumer, 6^e). 19h. Entrée libre

Wallace & Dolce Samba

Samba & bossa
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h.
3 €

Week-end Intégrale de 32 sonates de Beethoven

Musique classique. Prog. Beetho-
ven. Par les élèves de Marie
Chapelle du Méjan (Ariès). 18h30 et
20h30. 7/10 €

Wepys

Ska reggae rocksteady
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque,
1^{er}). 21h. 6 €

W1 Soundsystem (Sista Ka + Suprem Clem)

Soundsystem
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e).
20h30. 4 €

Zebra Triple Show

Rock. Live & dj set
Théâtre en Dracénie (Draguignan). 20h30.
7/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A l'ombre de nos peurs

Voir mercredi 27
Espace Culturel Folard (Morières-Les-Avi-
gnon). 19h. 3/12 €

Aucun homme n'est une île

Cyber spectacle par la C^{ie} Act-Opus
(1h). Texte : Fabrice Melquiot.
Conception, musique et mise en
scène : Roland Auzet. Avec Julien
Romelard. Dès 8 ans

Théâtre Liberté (Toulon). 19h30.
5/20/28 €

Les Aventures de Pinocchio

Voir jeudi 28
Théâtre des Halles (Avignon). 19h.
10/17/21 €. Rens. 04 32 76 24 51

Connecté(e)s !

Voir mercredi 27
L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e).
19h. 2/4 €. Réservation obligatoire au 04
86 95 35 95 ou à [communication@letheatre-
delamer.fr](mailto:communication@letheatre-
delamer.fr)

Croissance reviens !

Pièce politique par la C^{ie} Triple AAA.
Mise en scène : Aurélien Ambach
Albertini. Avec Alessandro di Giu-
seppe de l'Eglise de la Très Sainte
Consommation de Lille. Représen-
tation suivie d'une rencontre avec
A. di Giuseppe et Yannis Youloun-
tas (philosophe et réalisateur). Dès
12 ans

MJC de Martique. 20h30. Entrée libre

Dom Juan

Adaptation fantaisiste pour deux
acteurs de la comédie de Molière
par la C^{ie} Le Mille-Feuille (1h10).
Mise en scène : Jérôme Lebourg.

Adaptation : Christel Rossel. Avec
Raphaël Gimenez et Ken Michel
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois
rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

L'Enclos de l'éléphant

Comédie dramatique d'Etienne Le-
page par la C^{ie} Le Thé à Trois
MJC L'Escale (Aubagne). 21h. Prix NC (+
adhésion : 2 €). Rens. 04 42 18 17 17

Festival Parallèle #6 — Sangs (Emata)

Performance chorale, parabole
sur les plaies du peuple grec de
Eftimis Theou par la C^{ie} Vasistas
(1h10). Mise en scène : Argyro
Chiotti. i Spectacle en grec surtitré
en français !

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ra}).
20h30. 12/18 €

Festival Parallèle #6 — Stand-up Comédie

Performance stand-up de et par
Bettina Atala (50'
Conservatoire National à Rayonnement
Régional de Marseille (2 place Auguste
Carl, 1^{er}). 19h. 5/8 €



EN TOUTE SÉRÉNITÉ



LIEU D'ARTS CONTEMPORAINS | CENTRE D'ART
RÉSIDENCES D'ARTISTES | AIX EN PROVENCE
JANVIER À JUILLET 2016

ART-TEMPS RÉEL / LIONEL KASPARIAN & EMMANUEL VIGIER
CAHIN-CAHA / GULKO
COLLECTIF ÉTAT D'URGENCE
CAMILLE LLOBET
CUBE / CHRISTIAN UBL
CIE ÉMILE SAAR / MARIE LELARDOUX
FABRICE PICHAT
FRANCESCA FOSCARINI
GETHAN&MYLES
JEANNE MOYNOT & ANNE-SOPHIE TURION / CIE LE PARC À THÈMES
MARIANNE HOUSPIE & PIERRE LANEYRIE / CIE VOL PLANÉ
PIANOANDCO / NATHALIE NÉGR0
PROTOCOLES MÉTA / JEAN-PAUL THIBEAU

WWW.3BISF.COM

Situé dans le Centre Hospitalier psychiatrique Montperrin, le 3 bis f
développe depuis 1983, un lieu de créations contemporaines tant dans
le domaine des arts vivants que dans celui des arts visuels. Plusieurs
moments de rencontres avec les résidences en cours sont proposés et
ouverts à tous les publics : pratiques collectives, training, rencontres avec
les artistes, expositions, sorties de résidences, répétitions ouvertes...

📌 Recommandé par Ventilo

Les Joyeuses Commères de Windsor

Voir vendredi 22
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/15 €

📌 Monsieur Agop

Tragi-comédie de Jean-Charles Raymond (texte et mise en scène) par la C^e La Naïve (1h20). Dès 9 ans
Théâtre Marellos (La Valette-du-Var). 20h30. 7/15 €

📌 Monsieur de Pourceaugnac

Voir mercredi 27
Châteauvallon (Ollioules). 20h30. 18/27 €

Raconte, c'est où qu'on dit ?

Voir jeudi 28
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Prix NC. Réservation obligatoire au 04 88 60 11 75 ou à eracarselle@orange.fr

📌 Les Rencontres à l'Echelle — Antigone of Shatila

Revisite du mythe d'Antigone et de l'œuvre de Sophocle par dix-sept réfugiés syriens du camp de Chatila (1h30). Mise en scène : Omar Abusaada. Dramaturgie : Mohammed Al Attar. J. Spectacle en arabe surtitré en français !
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h30. 10/15 €

L'île pas si...

Lecture publique du texte de la création en cours de la C^e Des Accès. Texte et mise en scène : Sabrina Giampetrona
La Distillerie (Aubagne). 14h. 5 € (+ adhésion : 5 € avec un verre gratuit)

— DANSE —

📌 Les Elancées — Lov. Etc.

Ou comment vivre sans «E»
Duo, «variation poétique pour 2 interprètes, 18 valises, 7 objets, 25 cocottes, 3 marionnettes, des projections d'images et du vent polaire» par la C^e 2B2B (45'). Proposition chorégraphique : Valérie Costa. Dès 7 ans

Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 4/7 €

📌 Les Elancées — Vuelos

Création (première française) : pièce pour cinq interprètes autour du rêve universel de l'homme et inspiré de l'œuvre de Léonard de Vinci par la C^e Aracaladanza (55'). Chorégraphie et mise en scène : Enrique Cabrera. Dès 5 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 18h30. 4/7 €

📌 Festival Parallèle #6

Sous-titre

Duo sur l'origine du geste (55'). Création et interprétation : Jonas Chéreau et Madeleine Fournier
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h45. 8/12 €

L'Imaginarium (Conte à interpréter pour rêver désordonné)

Voir mardi 26
Pavillon Noir (Aix-en-Prov.). 9h et 10h30. 14h15. 6/9 €

Multiple(x)

Duo contemporain par la C^e La Locomotive (40'). Conception, chorégraphie, installation vidéo et interprétation : Amélie Port (avec Yui Mitsuashi). Collaboration artistique : Yan Giralidou. Dès 10 ans
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h32. 10/12 €

Primitifs

Création : pièce pour six interprètes par la C^e La Coma. Conception, scénographie et direction : Michel Schweizer. Dès 16 ans
Théâtre d'Arles. 20h30. 3,50/22 €

📌 School of Moon

Voir mercredi 27
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 20h. 8/12 €. Pass 2 spectacles (avec *White We Strive*) : 16 €

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

📌 Les Elancées — Les Grands Fourneaux

Fantaisie lyrique et culinaire par la C^e Max et Maurice (2h environ). Écriture et mise en scène : Emmanuel Gilleron. Dès 6 ans
Stade Audibert, sous chapiteau (Istres). 20h. 3/10 €

📌 En attendant la suite

Présentation d'une étape de travail de la prochaine création de la C^e La Main S'Affaire

Archaos / Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15^e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 55 61 64 ou à s.castelbajac@pole-cirque-mediterranee.com

📌 L'Entre-deux Biennales — Vortex

Pièce de vent : ballet aérien pour un personnage en quête d'identité par la C^e Non Nova (50'). Conception, direction artistique, chorégraphie, scénographie et interprétation : Phia Ménard. Dramaturgie : Jean-Luc Beaujault. Composition & diffusion des bandes sonores : Ivan Roussel, d'après l'œuvre de Claude Debussy. Voir p. 11

TNM La Criée (7^e). 20h. 9/24 €

📌 Festival Parallèle #6

— Cha ô - Etape de travail

Voir mercredi 27
Autour du Théâtre du Gymnase (1^{er}). 18h. Entrée libre. Réservation obligatoire au 04 91 11 19 33 ou à contact@kamm-nact.com

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Le Bar de la Marine

Voir samedi 23
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 10/15 €

Blanche Gardin - Je parle toute seule

Voir mardi 26
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4^e). 21h. 14/16 €

Burn-ing

Voir vendredi 22
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14^e). 20h30. 11 €

Les Chevaliers du Fiel - Otaké !

Comédie de et par Eric Carrière et Francis Ginibre (1h20). Mise en scène : Jean-Marc Longeval
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 35/55 €

Elodie Arnould - Grandis !

Voir jeudi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 10/12 €

Emmanuelle Rossi - Quand je s'rai moins p'tite

Voir vendredi 22
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Prov.). 21h. 12/17 €

L'Emmerdeuse

Création : comédie romantique de Thierry Margot par Archange Théâtre Production. Mise en scène : Christophe Pecoraro. Avec Florence Kleinbort et David Faure
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €. 25 € les 14/02 & 26/03

Factory Comédie Club

Voir vendredi 22
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/22 €

Isabelle Bonadéi perd les pédales

One woman show. Soirée proposée par Passeport pour la Poésie
HangArt (106 bis avenue François Duparc, 4^e). 20h. 10/12 €. Rens. 06 07 71 33 69 / 06 79 47 02 23

LIPAIx - Battle d'impros

Confrontation en tête à tête de deux comédiens d'improvisation
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Prov.). 20h30. 10/14 €

Lune de mie...rde !

Comédie de Christine Ramat et Arno Maxx (texte et mise en scène) par la C^e Kameo (1h15)
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Mec @ croquer

Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/14 €

Mon père est un cacou

Voir jeudi 28
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 10/16 €

Olivia Moore - Mère indigne

Voir mercredi 27
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 10/15/18 €

Pas folles les guêpes

Comédie de Bruno Durat par la C^e Les Lucioles (1h30). Mise en scène : Jean-Pierre Dravel et Olivier Macé. Avec Danièle Evenou, Sonia Dubois...

Théâtre Municipal de Tarascon. 20h30. 10/25 €

Philippe Napias - Papa fait de la résistance

Voir vendredi 22
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 19h30. 10/16 €

Pierre Croce - PowerPoint Comedy

One man show réalisé avec un PowerPoint (1h10)
Théâtre de Pertuis. 20h30. 13/21 €

Poulet national à l'huile d'olive

Voir jeudi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Temps mort

Voir jeudi 28
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Tu mentieras tant !

Comédie moderne d'Hervé Fassy (texte, mise en scène et interprétation) par la Troupe du Brigadier. Avec aussi Laurence Preve
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 9/14 €

Une mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine

Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/14 €

Yacine Belhousse - Les Premières pas tout à fait fines

Voir jeudi 28
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 19h15. 10/15/18 €

— JEUNE PUBLIC —

📌 C'est bon, alors, j'irai en enfer

Voir jeudi 21
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/17 €

📌 L'Entre-deux Biennales — L'Après-midi d'un Foehn

Voir jeudi 28
TNM La Criée (7^e). 9h30 et 14h30. 6/12 €

📌 Festival Parallèle #6

— Silvia Costa - La Dimora del Lampo

Voir mercredi 27
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 14h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 98 18 60

Lili Beth, fantaisie bucolique

Voir jeudi 28
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h. 6 €

— DIVERS —

Créer dans un monde numérique, quels défis ?

Table-ronde avec Claire Giraudin, Directrice de Sacem Université, et Philippe Mourron, maître de conférence en droit à l'Université Aix-Marseille
Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles (Arles). 16h. Entrée libre sur réservation avant le 15 janvier auprès de virginie.marcus@sacem.fr

Forum PACA Santé.

Une nouvelle ère de développement de la filière santé en Région PACA
Forum sur le système de santé français proposé par la Caisse des Dépôts et l'Institut de l'économie circulaire

Villa Méditerranée (2^e). 9h-18h. Entrée libre. Rens. 04 96 15 12 50

Magali Bizot-Dargent - Esquisses per un retrach de l'ombra

Présentation du livre écrit en occitan en présence de l'auteur, suivie d'un concert de Misé Babilha
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5^e). 19h. Entrée libre

📌 Mais où va la France ? Regards d'ici et d'ailleurs

— Déconstruire l'histoire, repenser la France

Entretien avec Patrick Boucheron (historien, co-auteur de Prendre dates. Paris, 6 janvier-14 janvier chez Verdier, 2015), en conversation avec Arthur Larie, Marine Jourdan, Hadrien Kurzenne et Ariane Extreme (étudiants Sciences Po Aix), en présence de Farah Hached (juriste, présidente du Labo' Démocratique)

MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

La Miséricorde

Conférence par Geneviève Pinault, théologienne
La Portée des Mots (Salon-de-Prov.). 19h. Entrée libre

La promesse de l'aube

Lecture publique du livre de Romain Gary
Caumont Centre d'Art (Aix-en-Prov.). 16h. Entrée libre

Les Romantiques, une tourmente au XIX^e siècle

Lectures en musique par la C^e des Révères. Lecture : Hélène Malka, accompagnée par Anne Gambini (violoncelle) et Wim Welker (guitare). Textes : Balzac, Hugo, Stendhal, Lamartine, Sand...
Afriki Djigui Théâtre (27 rue d'Anvers, 4^e). 20h30. 10 €

Veillée de contes et musique

«Redonnons du temps au temps et de la parole à nos imaginaires avec le Collectif Massilia Pirata»
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 18h30. Prix libre. Rens. 04 91 97 20 ou à assolapax@yahoo.fr

SAMEDI 30

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 Les Elancées

Voir vendredi 29
Salles du réseau Scènes et Cinés Ouest Provence. Pass Elancées : 4 € la place en prenant 4 places dès votre premier achat (sur un ou plusieurs spectacles). Rens. 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

📌 L'Entre-deux Biennales

Voir jeudi 21
Marseille et Aix-en-Provence. Rens. entre-deux.biennale-cirque.com /

📌 Fest'Hiver

Voir mercredi 27
Avignon. Pass : 50 €. Rens. www.scenesdavignon.com

📌 Festival Parallèle #6

Voir mercredi 20
Marseille et Région PACA. Rens. 04 91 11 19 33 / www.festivalparallele.com

📌 Les Rencontres à l'Echelle

Voir vendredi 29
Marseille. Rens. 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

— MUSIQUE —

Boucan d'Hiver #1 : Boucan Clan + Ciao Tympan + Zick'Assault

Musiques éclectiques
Salle Georges Brassens (Lambesc). 20h. 3/6 €

Carte blanche à Didier Lockwood - La Théorie des Cordes

Voir mardi 26
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 3/27 €

Clap #6 : Arkhease + Guests

Infos NC
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 3 €

Les Concordes + Sergent Poppers + Sun Sick

LC : power pop. SP : oasiscore. SS : pub rock
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Cuzzu Trio

Jazz fusion world
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Deborah Nabet et Frank Manzoni - Errance des amours

Chants traditionnels issus du répertoire séfaraï, accompagnés de percussions
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 8/12 €

📌 Dominique Pifarély

Quartet

Jazz
AJMi (Avignon). 20h30. 8/16 €

Duo PassAmontagne

Chanson populaire
Le Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. Prix libre

📌 Fest'Hiver — Gainsbourg

Confidenciel

Jazz/chanson française par Stéphane Roux, David Fabre et Aurélien Maurice (1h15). Texte : Jean-François Brieu
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 21h. 10/14/20 €

📌 Fillette + X-Noctis

Shoegaze & rock noise et psychédélique
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. Prix libre

Free Son - In Love

Jazz vocal
Le Théâtre d'Aix. 20h30. 10/14/20 €

Gilbert Briaval 4tet

Jazz swing, moderne, manouche
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 18h30. 10 €

Groove Service

Pop & funk
Living Arts (50 Cours Julien, 6^e). 20h. Entrée libre

Les Harmoniques

Concert littéraire par Marcus Malte (texte et «mise en bouche») et les musiciens Gérard Maurin & Virginie Teychené (1h15). Dès 13 ans
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanès (Aix-en-Prov.). 16h. Entrée libre

Jean-Didier Hoareau

Maloya
Maison du Chant (15A rue d'Isaard, 1^{er}). 20h30. Prix NC

Lalita

Répertoires populaires et savants italiens
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

M.U.O.U.

Projet participatif de Musique numérique collective et intuitive proposé par le Metaxu
Théâtre Liberté (Toulon). 18h. Entrée libre

Madam Waits

Folk blues
La Mesón (52 rue Consolat, 1^{er}). 19h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Marignane School Big Band

Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

📌 Les Massiliades Festival : The Subs + Houss de Racket + Smokey Joe & The Kid + Cumulus et Caetera

Entre électro, pop/rock et hip-hop.
Voir p. 6-7
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 18,80 €

📌 MIDI Night : Keep Dancing Inc. + Pé Pé & MIDI Djs

KDI : entre punk, cold wave, surf rock, synth pop. P : dj set électro.
Voir p. 6-7

U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 20h30. 6 €

Misère & Cordes

Chanson
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Monzon and The Space Invaders play David Bowie

Pop/rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau).

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Monsieur de Pourceaugnac

Voir mercredi 27
Châteauvallon (Ollioules). 20h30. 18/27 €
La Pastorale Maurel
Pièce de théâtre avec tous les éléments de la crèche, par Lei Viè Pastourou de Miramas
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pro). 14h30. 7 €

Présentation de saison 2016/2017

Présentation de la programmation du théâtre en compagnie des artistes associés
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 75 64 59. Possibilité de dîner sur place : 20 €

Raconte, c'est où qu'on dit ?

Voir jeudi 28
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h. Prix NC. Réservation obligatoire au 04 88 60 11 75 ou à eracarmarseille@orange.fr

Les Rencontres à l'Echelle — Antigone of Shatila

Voir vendredi 29
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 20h30. 10/15 €

Théâtre au musée

Textes de Masson, Breton... par les élèves comédiens de Pilar Anthony du Conservatoire National de Région Pierre Barbizet
Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). 14h. 5/8 €

Traîne pas trop sous la pluie

Récital théâtre-poétique de et avec Richard Bohringer (1h30)
C.D.C. - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 22/25 €

DANSE

A l'ombre de Coré

Duo par la C^e Bakhus (45'). Chorégraphies et mise en scène : Mickaël Six
Salles des Vertus (Puyoubier). 20h30. 4/8 €

A New Wild Blossom

Création : pièce de Fabrice Ramalingom pour les danseurs de la formation professionnelle Coline (30')
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 11 20 ou à publics@kalemenis.fr

La Belle au bois dormant

Ballet en trois actes de Piotr Ilitch Tchaïkovski par le Ballet Impérial de Moscou. Chorégraphie d'après Marius Petipa. Direction : Elena Bepalova
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 25/28 €

C^e Itinérances / Maison de la Danse d'Istres

Soirée partagée : Deep Contact par le Groupe Pulsion (chorégraphie : Astrid Degardin) et Faux Pas... par la C^e Itinérances avec les enfants du quartier Kléber
Pôle 164 (164 boulevard de Plombières, 14^e). 19h. Entrée libre. Rens. 04 91 64 11 58

Les Elancées — Madame Butterfly

Solo d'après l'œuvre de Giacomo Puccini (30'). Conception, chorégraphie et interprétation : Nathalie Cornille. Dès 3 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 11h. 4/7 €

Empreintes

Hip-hop : duo danse/poésie par la C^e En Phase (50'). Ecriture, chorégraphie et interprétation : Miguel Nosibor. Création musicale : Denis Théry. Ecrivain-diseur-musicien : Jean-Luc Raharimanana. Dès 7 ans
Théâtre Comédia (Aubagne). 20h30. 3/9/13 €

Festival Parallèle #6 — Touch Down

Projet chorégraphique pour 6 danseuses autour du destin tragique de la cheerleader. Conception et chorégraphie : Maud Blandel. Dès 14 ans
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 21h. 3/15 €. Pass soirée : 15/25 €

Histoires de Danse

Spectacle des élèves du Département Danse du Conservatoire à Rayonnement Régional du Grand Avignon. Direction : Thierry Boyer
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. Entrée libre

L'Imaginarium (Conte à interpréter pour rêver désordonné)

Voir mardi 26
Pavillon Noir (Aix-en-Pro). 11h et 14h30. 17h. 6/9 €

Peter Pan

Création : conte chorégraphique par le Ballet de l'Opéra Grand Avignon d'après J.M. Barrie. Chorégraphie : Eric Belaud. Scénographie : Emmanuelle Favre
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 5/15 €

Septèmes Battle Pro

Etape qualificative de la battle hip-hop qui se déroulera au Dôme à Marseille le 5/03
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Valons). 20h30. 10 €. Rens. 04 91 51 53 06

While We Strive

Expérience physique et esthétique pour trois danseurs par la C^e Sharp. Chorégraphie : Arno Schuitemaker
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 20h30. 8/12 €. Pass 2 spectacles (avec School of Moon) : 16 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Les Elancées — Ahora 0 Nuncia

Création pluridisciplinaire sur la nourriture et l'amour par le Piglet Circus (1h30 avec entracte). Direction artistique : Sarah Schwartz. Direction technique : Sergio N'Guyen. Dès 3 ans.
Parking du Faubourg Hardon, sous chapiteau (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 17h. 3/10 €

Les Elancées — Ceci est la couleur de mes rêves

Cirque aérien et danse : répétition publique de la prochaine création de la C^e Rouge Eléa (30'). Mise en scène : Sarah Schwarz et Sergio Nguyen. Dès 7 ans
Espace 233 (Istres). 18h30. Entrée libre

Les Elancées — Happy Manif - Walk on the love side

Déambulation chorégraphique joyeuse et participative dans l'espace public (45'). Conception : David Rolland. Montage sonore : Roland Ravard. Dès 7 ans
Place Jourdan (Miramas). 14h30 et 16h. 4/7 €. Réservation conseillée au 04 42 56 31 88

Les Elancées — L'Effet Escargot

Jonglage et acrobaties par la C^e Kadavresky (1h). Conception et interprétation : Léo Blois, Quentin Brevet, Jean Loup Buy, Maël Deslandes et Noé Renucci. Dès 3 ans
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 16h. 4/7 €

Les Elancées — Les Grands Fourneaux

Voir vendredi 29
Stade Audibert, sous chapiteau (Istres). 20h. 3/10 €

Les Elancées — Marée Basse

Duo clownesque et acrobatique par la C^e Sacékripa (1h). Conception et interprétation : Benjamin de Matteis et Mickaël Le Guen. Dès 8 ans
Arènes d'Entressen (sous chapiteau) (Istres). 15h et 17h. 4/7 €

L'Entre-deux Biennales — Vortex

Voir vendredi 29
TNM La Criée (7^e). 20h. 9/24 €

Festival Parallèle #6 — Cha ô - Etape de travail

Voir mercredi 27
Autour du Théâtre du Gymnase (1^{er}). 12h30. Entrée libre. Réservation obligatoire au 04 91 11 19 33 ou à contact@komm-n-act.com

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Les Agités du Dance-floor

Nouveau concept de soirée, à mi-chemin entre cabaret et soirée dansante : vieux tubes, découvertes

musicales, formes artistiques courtes et performances plastiques et vidéo (jusqu'à 1h). Dès 14 ans

Aix-en-Provence vs Lyon

Match d'improvisation
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Pro). 20h30. 8 €

Babarudy - Sensible et mignon

Voir samedi 23
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Blanche Gardin - Je parle toute seule

Voir mardi 26
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Burn-ing

Voir vendredi 22
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14^e). 20h30. 11 €

C'était Marseille

Voir vendredi 22
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 10/15 €

Les Chevaliers du Fiel - Otaké !

Voir vendredi 29
Le Dôme (4^e). 20h30. 35/55 €

Correspondance pour Berlin

Voir vendredi 22
Salle municipale de Saint-Chamas (Saint-Chamas). 20h30. 10 €

Elodie Arnould - Grandis !

Voir jeudi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 10/12 €

Emmanuelle Rossi - Quand je s'rai moins p'tite

Voir vendredi 22
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pro). 21h. 12/17 €

L'Emmerdeuse

Voir vendredi 29
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Fest'Hiver — Daniel Delorme - Les Monologues du Brocciu

One man show par la C^e 1er Acte (1h15). Mise en scène : Lucile Delorme
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 10/17/20 €

Les Improsteurs vs Les Scarabées

Match d'impro Marseille-Bonnetville proposé par la ligue d'improvisation phocéenne
CSC Roy d'Espagne (16 allée Albeniz, 8^e). 20h30. 6 €

Lune de mie...rde !

Voir vendredi 29
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Mec @ croquer

Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/14 €

Mon père est un cacou

Voir jeudi 28

Le Filibustier (Aix-en-Pro). 21h. 10/16 €

Olivia Moore - Mère indigne

Voir mercredi 27
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pro). 21h. 10/15/18 €

Patrick Cottet-Moine - Chez lui

One man show. Co-écriture : Michel Courtemanche et Marc Andreini. Dès 8 ans
Zénith Omega Live (Toulon). 20h30. 15/20 €

Philippe Napias - Papa fait de la résistance

Voir vendredi 22
Le Filibustier (Aix-en-Pro). 19h30. 10/16 €

Le Point Virgule fait sa tournée

6^e édition du plateau de nouveaux humoristes proposé par la petite salle parisienne. Avec, entre autres, Donel Jack'sman, Mohamed Nouar, Benjamin Verrecchia, Francisco E Cunha, La Bajon, Carole Guisnel...
Casino d'Aix (Aix-en-Pro). 20h30. 32 €

Poulet national à l'huile d'olive

Voir jeudi 21
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 16/22 €

Temps mort

Voir jeudi 28
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 8/16 €

Tu mendieras tant !

Voir vendredi 29
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 9/14 €

Une mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine

Voir jeudi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/14 €

Yacine Belhousse - Les Premières pas tout à fait fines

Voir jeudi 28
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pro). 19h15. 10/15/18 €

Yu - Zen ou fou

One man show (1h20)
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 10/15 €

JEUNE PUBLIC — Ballet de sorcières

Création : conte d'Agnès Pétreau par la C^e Senna'ga. Mise en scène : Patricia Vignoli. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 16h30. 8/10 €

Boucle d'Or et les trois ours

Marionnettes par la C^e Nos vies merveilleuses d'après les frères Grimm. Mise en scène : Bernard Fabrizio. Avec Jeanne Lambert. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €

Cendrillon

Voir vendredi 22
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €

Découverte des instruments à percussions

Découverte en musique avec Paul Lagadec, professeur à l'Ecole de Musique du Pays d'Aix
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pro). 14h-16h. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

Les Elancées — J'ai oublié un truc... mais ça va revenir !

Seul en scène mêlant humour, magie et mathématique de et par Benoît Rosemont (1h20). Mise en scène : Daniel Krellenstein. Dès 8 ans
Magic Mirrors (Istres). 15h. 5 €

L'Entre-deux Biennales — L'Après-midi d'un Foehn

Voir jeudi 28
TNM La Criée (7^e). 11h et 16h. 6/12 €

Festival Parallèle #6 — Silvia Costa - La Dimora del Lampo

Voir mercredi 27
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 14h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 98 18 60

Lili Beth, fantaisie bucolique

Voir jeudi 28
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h et 16h. 6 €

Lili la plus petite étoile de tout l'univers

Conte musical par la C^e Alatoul. Dès 3 ans
Nomad'Café (11 boulevard de Briançon, 3^e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 62 49 77 ou à ciealatloul@gmail.com

Merlin l'enchanteur

Voir mercredi 27
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 11h. 4/4,40/6,90 €

Le Petit Prince

Conte d'Antoine de Saint-Exupéry par la C^e Le Mat (1h). Mise en scène : Ralph Schutte. Avec Sylvie Petitreuve. Dès 6 ans
Le Filibustier (Aix-en-Pro). 15h. 10 € avec goûter

Le Pirate et la grotte du vieux magicien

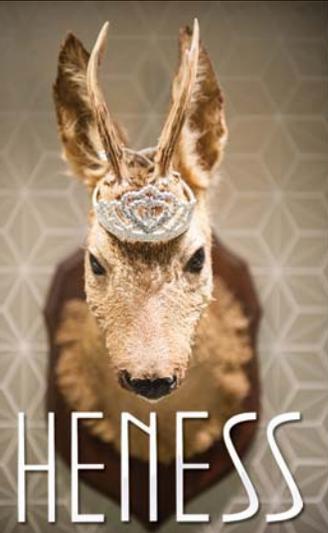
Voir samedi 23
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 10 €

Souffle-plume

Epopée librement inspirée de contes des Pays d'Oc et d'ailleurs par Hélène Bardot. Dès 6 ans.
Prog. : L'Eolienne
BMVR Alcazar (58 cours Belunce, 1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

Vivement samedi !

Voir samedi 23
Friche La Belle de Mai (3^e). 11h-18h. Livres : 6 €, sur inscription à l'avance. Visite guidée : prix du billet d'exposition pour les adultes, sur réservation à l'avance. Olympiades et Fablab : gratuit.



SOLD

Jusqu'à -70% sur nos bijoux

Guy Laroche, Monsieur Paris
Kenzo, Pandora
Amélie Blaise...

Jusqu'à -40% sur nos montres

Police, Kenzo, Ice Watch
Casio, Nina Ricci ...

48 rue Paradis, 13001 Marseille 04 91 55 62 03

Recommandé par Ventilo

Les Voyages de Gulliver
Film d'animation de Dave Fleischer et Willard Bowsky (Etats-Unis - 1944 - 1h20). Séance «Ciné-gourmand», dès 3 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

DIVERS

Comment parler de la mort avec mon enfant ?
Rencontre animée par Mireille Destandau (psychologue), dans le cadre du Cycle «Questions de parents»
Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-Prov.). 10h30. Entrée libre

Comment penser la mort ?
Conférence par Henry Lombard, diplômé en sciences économiques et en philosophie économique
Bibliothèque de la Halle aux Grains (Aix-en-Prov.). 15h. Entrée libre

Dictée en occitan
Dictée en oc (toutes graphies). Caducé à gagner
Centre culturel Louis Aragon (Septèmes-les-Vallons). 14h. Entrée libre

Festival Parallèle #6
Dans le nom
Incursion dans le monde paysan contemporain par la C^e La Femme Coupée en Deux (1h20). Texte et mise en scène : Tiphaine Raffier.
MuCEM - Auditorium (Esplanade du J4, 2^e). 16h. 6/8 €

Histoire du monde : 1800-1914, le triomphe de la modernité et l'impérialisme européen
Conférence par Christophe Jenta, instituteur
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence (Salon-de-Prov.). 14h30. Entrée libre

Peut-on encore rêver de la ville du futur ?
Conférence/table ronde avec Guillaume Pérocheau (responsable SHES à l'ISEN-Toulon), Gaetan Trovato (artiste), Javiera Tejerina-Risso (artiste et chercheur franco-chilien), Catherine Fekrane (TVT innovation), Alena Sjarheyeva (économiste), Philippe Bonfils (directeur d'Ingémédia, sous réserve), Nicolas Bole (journaliste, sous réserve)
Théâtre Liberté (Toulon). 16h30. Entrée libre

Sol la scène est libre
Moment animé par Jean-Claude Njon
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 18h30. 5 €. Rens. 06 01 74 18 04

Vers une anthropologie philosophique du geste. Gestes et langage
Conférence par Gaspard Brun, docteur en philosophie
BMVR Alcazar (1^{er}). 16h. Entrée libre

DIMANCHE 31**FESTIVALS TEMPS FORTS**

Les Elancées
Voir vendredi 29
Salles du réseau Scènes et Cinés Ouest Provence. Pass Elancées : 4 € la place en prenant 4 places dès votre premier achat (sur un ou plusieurs spectacles). Rens. 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

L'Entre-deux Biennales
Voir jeudi 21
Marseille et Aix-en-Provence. Rens. entre-deux.biennale-cirque.com/

Fest'Hiver
Voir mercredi 27
Avignon. Pass : 50 €. Rens. www.scenesdavignon.com

MUSIQUE

Bellita y Jazztumbata
Jazz cubain
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 17h30. 17/20 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Carte blanche à Didier Lockwood - La Théorie des Cordes
Voir mardi 26
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 15h. 3/27 €

Fest'Hiver - Gainsbourg Confidential
Voir samedi 30
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 15h. 10/14/20 €

Nova Zora
La rencontre entre le trio Clair de Lune (swing manouche) et trois chanteuses du groupe vocal féminin Mari Mome (chants traditionnels bulgares)
Eglise de Venelles. 17h. 5/9/11 €

Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix
Musique classique. Direction : Jacques Chameau. Piano : David Kadouch. Prog. : Tchaïkovski
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 17h. Entrée libre

Pelléas & Mélisande
Voir mardi 26
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 14h30. 9/72 €

Les Swing Singers
Chorale jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 19h. 10 €

Un Noël à la Renaissance
Voir mardi 26
Temple rue Villars (Aix-en-Prov.). 17h. 9/14 €

Week-end Intégrale de 32 sonates de Beethoven
Voir vendredi 29
Chapelle du Méjan (Arles). 11h et 15h. 7/10 €

DANSE

Histoires de Danse
Voir samedi 30
Opéra Grand Avignon (Avignon). 17h. Entrée libre

While We Strive
Voir samedi 30
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 14h30. 8/12 €. Pass 2 spectacles (avec School of Moon) : 16 €

CIRQUE - ARTS DE LA RUE
Les Elancées - Ahora 0 Nunca
Voir samedi 30
Parking du Faubourg Hardon, sous chapiteau (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 17h. 3/10 €

Les Elancées - Furieuse Tendresse
Trio entre acrobaties et trapèze volant par le Cirque Exalté (45^e). Conception et interprétation : Sara Desprez, Emiliano Ferri et Angelos Matsakis. Mise en scène : Albin Warette. Dès 5 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 15h. 4/7 €

Les Elancées - Happy Manif - Les pieds parallèles
Déambulation chorégraphique joyeuse et participative dans l'espace public (1h). Conception : David Rolland. Montage sonore : Roland Ravard. Dès 7 ans
Parc de l'Olivier (Istres). 10h et 11h30. 4/7 €

Les Elancées - Les Grands Fourneaux
Voir vendredi 29
Stade Audibert, sous chapiteau (Istres). 19h. 3/10 €

L'Entre-deux Biennales - Vortex
Voir vendredi 29.
Veillée des enfants : atelier pendant la représentation (2 € sur réservation)
TMM La Criée (7^e). 15h. 9/24 €

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR

Fest'Hiver - Daniel Delorme - Les Monologues du Brocciu
Voir samedi 30
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 17h. 10/17/20 €

Frou-Frou les Bains
Comédie de Patrick Haudecœur par les Comédiens des Quatre Tours (1h15). Mise en scène : Jean-François Pomerole
Théâtre Jean-Marie Sevolker (Gémenos). 16h. 18/24 €

Les Nœuds au mouchoir
Comédie de Denis Chérier. Mise en scène : Anne Bourgeois. Avec Anémone, Denis Chérier et Pierre-Jean Chérier
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 17h. 29/33 €

Pas folles les guêpes
Voir vendredi 29
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 18/25 €

Philippe Napias - Papa fait de la résistance
Voir vendredi 22
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 19h30. 10/16 €

Scène ouverte de l'Espace Kev Adams
Scène ouverte aux humoristes animée par Babarudy
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. 5 €

Ça c'est Feydeau !
Voir dimanche 24
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 11 €

JEUNE PUBLIC - C'est à moi
Jeux de sons, mimes et découvertes pour les tout-petits (45^e). Conception et interprétation : Rémi Sébastien Furioli. Pour les 6 mois-6 ans.
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 11h. 6/8 € (goûter compris)

Hello Kitty Live - Fashion & Friends
Spectacle musical autour du petit chat kawaii
Le Silo (2^e). 11h30 et 16h. 23,50/39,45 €

Ma première visite au MuCEM
Visite ludique pour une première découverte du MuCEM (1h30). Pour les 4-7 ans
MuCEM (2^e). 15h. 5/9/12 €

Le Petit Prince
Voir samedi 30
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 15h. 10 € avec goûter

Professeur Eugène
Magie de et par Philippe Carles (40^e). Dès 3 ans
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 11h. 6/8 € (goûter compris)

Les Pérégrinations des Nadoudounas
Marionnettes pour les tout-petits par la C^e Célimène, Globule & Anonyme. Mise en scène : Nathalie Roubaud. Avec Mike Reveau Peifer. Pour les 6 mois-3 ans
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 10h. 6/8 €

Les Trois Brigands
Voir samedi 23
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

DIVERS

Les Fleuves sous terre
Lecture théâtrale par la C^e Troisième Rêve Théâtre, dans l'exposition Camargue : archéologie et territoire. Direction : Michel Tallaron
Musée départemental Arles antique (Arles). 14h30. Entrée libre

LUNDI 1^{ER}

The Slums
Punk-rock/ska
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A l'ombre de nos peurs
Voir mercredi 27
Salle des expositions de la Mairie de Noves (Noves). 19h. 3/12 €

L'Histoire de Jean-Baptiste Molière
Création : pièce historique par le Théâtre de la Calade d'après Renée Vannier dite «La Forêt», servante chez les Poquelin. Mise en scène : Henry Moati. Mise en scène : Arlette Bach
Théâtre de la Calade/Le Grenier à Sel (Arles). 14h. 12/25 €

Pierre et Mohamed. Algérie, 1er août 1996
Théâtre musical : dialogue dramatique d'Adrien Candiard par la C^e Odin Teatret. Mise en scène et percussion (hang) : Francesco Agnello. Interprétation : Jean-Baptiste Germain
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 15h. 12 €

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR

La Famille
Spectacle d'impro interactif
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 10 €

DIVERS

Les discours sur le colonialisme d'Aimé Césaire
Rencontre-débat avec Daniel Maximin (poète et romancier) et Sarah Fila Bakabadio (historienne en études africaines et afro-américaines), dans le cadre du cycle «Le Temps des Archives». Modération : Emmanuel Laurentin (France Culture)
MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

Rebonds : Claire Ingrid Cottanceau
Lecture par l'artiste d'un texte qu'elle a écrit ou qui lui importe, suivie d'une rencontre-discussion
Bois de l'Aune (Aix-en-Prov.). 12h30 et 15h. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

MARDI 2**FESTIVALS TEMPS FORTS**

Les Elancées
Voir vendredi 29
Salles du réseau Scènes et Cinés Ouest Provence. Pass Elancées : 4 € la place en prenant 4 places dès votre premier achat (sur un ou plusieurs spectacles). Rens. 04 42 56 31 88 / www.scenesetcines.fr

Fest'Hiver
Voir mercredi 27
Avignon. Pass : 50 €. Rens. www.scenesdavignon.com

Festival Parallèle #6
Voir mercredi 20
Marseille et Région PACA. Rens. 04 91 11 93 33 / www.festivalparallele.com

MUSIQUE

Cesar Swing
Jazz. Hommage à Django Reinhardt
Salon de Musique (Salon-de-Prov.). 20h. 6/10 €

La Chambre Philharmonique
Musique classique. Direction : Emmanuel Krivine. Prog. : Grieg, Bartok, Tchaïkovski
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Prov.). 20h30. 9/35 €

Les Errants de l'Univers
Création : cycle électro-vocal d'après The World's Wanderers, poésies de Percy B. Shelley. Musique et direction musicale : Raoul Lay (Ensemble Télémaque). Dès 15 ans
Dans le cadre du temps fort de création musicale pour le jeune public «Grandes musiques pour petites oreilles»
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h. 7/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A l'ombre de nos peurs
Voir mercredi 27
Moulin Saint-Pierre (Les Taillades). 19h. 3/12 €

La Cagnotte
Voir mercredi 20
Athanon Théâtre (2 rue Vian, 8^e). 20h30. 10/15 €

Deux hommes tout nus
Comédie de Sébastien Thiéry (1h45). Mise en scène : Ladislav Chollat. Avec François Berléand, Isabelle Gelinat, Sébastien Thiéry et Elise Diamant
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 6,50/54 €

Fest'Hiver - Bidoch/Market
Comédie de Michel Bellier sur la recherche d'emploi par la C^e Eclats de Scènes (1h20). Mise en scène : Joëlle Cattino. Dès 12 ans
Théâtre des Carmes (Avignon). 19h. 12/20 €

Fest'Hiver - El Niño Lorca
Spectacle musical de Christina Rosmini en hommage au poète Federico Garcia Lorca par la C^e Couleur d'Orange (1h25). Mise en scène : Hélène Arnaud. Dès 8 ans
Théâtre du Balcon (Avignon). 21h. 14/20 €

Festival Parallèle #6 - Le Chagrin
Pièce sur l'intimité familiale par Les Hommes Approximatifs (1h20). Mise en scène : Caroline Guiela Nguyen. Dès 16 ans
Théâtre d'Arles. 20h30. 3,50/22 €

L'Histoire de Jean-Baptiste Molière
Voir lundi 1^{er}
Théâtre de la Calade/Le Grenier à Sel (Arles). 14h. 12/25 €

Meursaults
Voir jeudi 21
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 15 €

Petit Boulot pour vieux clown
(Re)création : tragi-comédie clownesque de Matei Visniec. Mise en scène : Gilbert Barba. Avec Roland Peyron, Serge Pauthe et Jacques Germain
Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 20h30. 2/8/16 €

Pierre et Mohamed. Algérie, 1er août 1996
Voir lundi 1^{er}
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 15h. 12 €

Prison - Possession
Solo dramatique sur l'univers carcéral par la C^e l'Entreprise à partir de correspondances (1h). Conception et interprétation : François Cervantes. Dès 11 ans
Châteaullon (Ollioules). 20h30. 18/27 €

DANSE

Je t'ai rencontré par hasard
«Voyage intime à travers le lien amoureux» par le Théâtre du Corps (1h25). Chorégraphie, mise en scène et interprétation : Marie-Claude Pietragalla et Julien Derouault
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 22/34 €

Two Room Apartment
Suo de et par Niv Sheinfeld et Oren Laor d'après l'œuvre originale de Liat Dror et Nir Ben Gal (50^e)
Pavillon Noir (Aix-en-Prov.). 20h30. 8/20 €

CIRQUE - ARTS DE LA RUE
Les Elancées - Les Grands Fourneaux
Voir vendredi 29
Stade Audibert, sous chapiteau (Istres). 20h. 3/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR

Les Chevaliers du Fiel - Otaké !
Voir vendredi 29
Pasino d'Aix (Aix-en-Prov.). 20h30. 46 €

Elie Semoun - A partager
One man show. Co-écriture : E. Semoun, Nans Delgado et Frédéric Hazan
Le Silo (2^e). 20h. 30/39 €

Les Fées Lines
Revue cabaret jazz, Broadway et Années Folles par la C^e EtVieDanse
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 8/12 €

Improglío
Improvisations par la LIpho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 8/12 €

Lâcher de fadas
Voir mardi 26
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Six Toys Story
Comédie de Caroline Steinberg (texte et mise en scène) par la C^e Les Voiles actées. Durée : 1h20
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 20h30. 10/16 €

Le Tombeur
Comédie de Robert Lamoureux (1h45). Mise en scène : Jean-Luc Moreau. Avec Michel Leeb, Guy Lecluyse...
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 44/48 €

Un dîner d'adieu
Voir jeudi 28
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Prov.). 20h30. 11/43 €

JEUNE PUBLIC - Les Elancées - La Boîte à Bijoux + Deli Commedia variation
Deux ballets pour enfants par le Centre National de Danse Contemporaine d'Angers (55^e). Chorégraphes : Robert Swinton (avec Merce Cunningham pour Deli Commedia...). Dès 5 ans
Théâtre La Colonne (Miramas). 18h30. 4/7 €

Goupil
Conte mêlant théâtre, musique, mime et langue des signes par les Compagnons de Pierre Ménard d'après Le Roman de Renart (45^e). Mise en scène et voix : Nicolas Fagart. Dès 6 ans. Prog. : Pôle Jeune Public
Théâtre du Rocher (La Garde). 19h30. 8/12 €

DIVERS - Emploi des drones dans les opérations aériennes
Conférence par le colonel Pierre-Stéphane Vayse
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Prov.). 18h15. Entrée libre

Les Exquis-mots de Marie-Jo
Dîner littéraire et gourmand. Autour du cycle «Invasion ! Phia Ménard de la Cie Non Nova»
Les Grandes Tables de la Criée (30 Quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 35 €, sur réservation au 04 91 54 70 54

La fin de vie : comment la choisir et l'appréhender
Conférence par le Docteur Jean-Marc La Piana (directeur du centre de soins palliatifs La Maison à Gardanne)
Bibliothèque Municipale Jorgi Rebol (Septèmes-les-Vallons). 18h30. Entrée libre

Giono, Pagnol : Marseille des années 30
Récit historique par la C^e Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière. Dans le cadre du 120^e anniversaire de la naissance des deux auteurs
Les Arcenaux (25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 14h30. Entrée libre. Rens. 04 91 59 80 37

Histoire de l'économie politique
Conférence en économie politique par Renato Di Ruzza
Lycée Joliot Curie (Aubagne). 18h30. Entrée libre

Les THÉÂTRES

©Elizabeth Wernoff

RICHARD II

d'après William Shakespeare

04–06 fév 2016 . Théâtre du Gymnase . Marseille

*Mise en scène Guillaume Séverac-Schmitz, Traduction et adaptation Clément Camar-Mercier,
Avec Jean Alibert, François de Brauer, Pierre-Stefan Montagnier
Baptiste Dezerces, Thibault Perrenoud, Nicolas Pirson, Olivia Corsini*

Production Collectif Eudaimonia | Coproduction Le théâtre de l'Archipel-Scène Nationale de Perpignan, Les Théâtres Aix-Marseille / Gymnase-Bernardines,
Le Théâtre Montansier de Versailles, Le cratère-Scène Nationale d'Alès

08 2013 2013 . lestheatres.net

Avis de recherches

Avec *Histoires parallèles*, le FRAC dévoile une exposition en forme de manifeste pour l'expérimentation, interrogeant par là même la création actuelle autour du lien texte/image.

Le FRAC PACA, c'est finalement plus un laboratoire qu'un musée. De par son ambition d'expérimentation notamment, et pas seulement d'exposition. Ainsi, *Histoires parallèles* célèbre dix années d'un partenariat inédit entre l'Ecole Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles et l'Ecole Normale Supérieure de Lyon. Un partenariat ayant pour objectif d'explorer, de questionner et de faire évoluer la relation texte/image. En revenant sur cette décennie passée, ce rendez-vous résonne au présent pour mieux appréhender la diversité de l'activité artistique et cerner les enjeux de la création actuelle. Les quatre espaces de l'exposition, conçus par un commissariat collectif, reflètent les quatre facettes de ce même partenariat, et tout autant d'*histoires parallèles* que le visiteur est invité à faire dialoguer à sa guise.

Le premier espace jette un coup de projecteur sur une décennie d'acquisitions réalisées par le FRAC. Une quinzaine d'œuvres sont présentées, chacune offrant des éléments de compréhension du monde contemporain. On y retrouve notamment la *Spiral of Fez* de Seamus Farrell, déjà présentée en 2007, et qui évoque à travers ses portières disposées en spirale et les mots gravés sur ses vitres, le lien paradoxal entre engagement et besoin de protection. Elle côtoie une œuvre magistrale de Bernadette Genée et Alain Le Borgne intitulée *Couvre-chefs*, représentant des képis de militaires retournés et accueillant, comme dans un nid, des effets personnels et des souvenirs. De quoi rendre les mots superflus.

La Plateau 2 et le Centre de documentation se révèlent les plus intéressants de l'exposition, car en lien direct avec cette revendication de laboratoire d'expérimentation formulée par la structure. Ils mettent en avant cette dimension de recherche, de création et d'innovation en exposant les travaux de huit binômes d'étudiants du programme. Intitulée *Why*, cette partie présente des œuvres comme des résultats concrets de questionnements réciproques, de partages d'expériences de deux institutions si différentes. On y découvre par exemple les photos de Pierre-Marie Drapeau-Martin représentant la maison de sa grand-mère. Comme des natures mortes qui évoquent un temps suspendu dans lequel Noémie Regnault s'est engouffrée pour imaginer une histoire fantastique où nos sens, aiguisés, nous font nous sentir vivants.



Spiral of Fez de Seamus Farrell

Le Centre de documentation expose quant à lui, de manière inédite, la création en train de se faire à travers différents documents illustrant les essais, les questions, les hésitations, les fragilités qui auront marqué les étapes de travail de ces binômes. On en ressort avec plus de questions que de réponses. Mais aussi, peut-être, avec une plus grande envie d'expérimenter.

GÉRALDINE HIGEL

Histoires Parallèles : jusqu'au 7/02 au FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°), dans le cadre du Festival La Photographie Marseille. Rens. : 04 91 91 27 55 / www.fracpaca.org / www.laphotographie-marseille.com

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

D'un rien prolongé

Photographies, films, dessins, livre et peintures de Martine Derain, Suzanne Hetzel, Raphaëlle Paupert-Borne et Film flamme, réalisés au cours du Quartier créatif de l'Abeille dans le cadre de Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la culture. Finissage ven. 22 à 18h30.

Jusqu'au 23/01. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1°). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Ana Bloom - Souffles

Photos. Vernissage jeu. 21 à partir de 18h. Du 21/01 au 26/03. Galerie Lame - Lieux Arts Méditerranée Europe (3 quai de la Joliette, 2°). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 06 63 03 36 41

Paul Paillet et Antoine Nési - Paysages. Les Mondes désunis

Sculptures. Expo work in progress proposée par OÜ en tournée. Vernissage jeu. 21 de 15h à 21h. Du 21/01 au 24/02. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2°). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 06 26 24 75 56 ou à paul.paillet@gmail.com / antoine.nesi@gmail.com

Replay Chapter 2 / Sélection d'œuvres

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Infos NC. Vernissage jeu. 21 à 18h. Du 21/01 au 27/02. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4°). Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à errebelle@free.fr

Sorties de Presses #8

Dernières éditions réalisées sur les presses de l'Atelier Tchikebe : Nicolas Pincemin, Frank Perrin, Berdaguer & Péjus, Raphaël Denis (en co-édition avec YIA Art Fair), Vicky Fisher & Céline Pelcé, Anne-Valérie Gasc (en co-édition avec Florence Loewy), Chourouk Hriech, John Deneuve, ainsi que les tirages de la série B&W co-éditée avec Look&Listen : Armelle de Sainte-Marie, Yifat Gat, Ky Anderson, Didier Petit, Rob de Oude, Yoav Efrati. Vernissage jeu. 21 Vernissage à partir de 18h30.

Du 21/01 au 22/04. Atelier Tchikebe (34 boulevard National, 1°). Lun-ven 10h-18h, sur RDV au 09 84 12 52 18 ou à contact@tchikebe.com

Super Gœutte

Œuvres de Christophe Boursault, Denis Brun, Nicolas Desplats, Charles Gouvenet et Matthieu Montchamp. Vernissage jeu. 21 de 18h à 20h30. Du 21/01 au 10/03. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13°). Lun-mar & jeu-ven 9h-17h + sur RDV au 04 91 06 38 05

Rachel Levine - Calquing

Installation proposée par Triangle France, en partenariat avec Glasgow Sculpture Studios. Vernissage ven.

22 à partir de 18h30.

Du 22/01 au 20/02. Rond Point Projects (36 rue Ferrari, 5°). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 15 07 06 13 ou à contact@rondpointprojects.org

Robert Billsky Bilbil - Liquidation

Expo-vente de photos. Vernissage ven. 22 à 19h. Du 22/01 au 5/02. La Poissonnerie (27 rue Neuve Sainte Catherine, 7°). Lun-ven 16h-19h + sur RDV au 06 13 14 68 35

Alexandra Scemama - Pop Minimal

Peintures. Vernissage sam. 23 et soirée d'ouverture de la galerie à partir de 19h. Durée NC. Atelier Galerie POP/MIN (1 rue Clapière, 1°). Mar-sam 9h-12h & 14h30-18h. Rens. 06 32 75 45 26

Stephen Wilks - Travel with my donkey // Voyage avec mon âne

«L'âne voyageur est une sorte de peluche au format réel d'un âne, doté d'une poche ventrale destinée à recueillir des contributions des participants». Vernissage mar. 26 à 18h30. Du 26/01 au 5/03. Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 8°). Jeu-sam 14h-18h30 + sur RDV au 06 88 16 21 11 ou à artcessible@gmail.com

Clément Laigle - Nonobstant

Installation. Vernissage jeu. 28 de 18h à 21h. Du 28/01 au 5/03. Galerie Gourvenec Ogor (7-9 rue Duverger, 2°). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galeriego.com

Les Rencontres à l'Echelle — Génération Tahrir

Arts visuels. Œuvres de Ammar Abo Bakr, Alaa Fifty, Pauline Beugnies, Mc Sadat et Ahmed Najj. Vernissage ven. 29 à 18h30, suivi d'un concert d'électro chaâbi par MC Sadat et Alaa Fifty à 22h. Du 28/01 au 14/02. Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Lun 8h30-21h + mar-mer 8h30-20h + jeu-ven 8h30-00h + sam 11h-00h + dim 12h-14h

EVÉNEMENTS

Festival Parallèle #6 — Symphonie - FRAC

Visite guidée du FRAC en très petit comité dans laquelle l'ouïe et le toucher prennent le relais de la vue. Conception : Christer Lundahl et Martina Seilt. Du 27 au 30/01. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°). Tj 12h30, 13h, 13h30, 14h, 14h30, 16h, 16h30, 17h, 17h30 & 18h. 6/8 €. Réservation conseillée au 04 91 11 19 33 ou à reservation@festivalparallele.com

Festival Parallèle #6 — Pauline Curnier Jardin - Blutbad Parade

Installation vidéo (37'). Ven. 29/01. Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1°). 3 €

Festival Parallèle #6 — Julien Cordier - DSM XIII - Bestiaire à l'hôpital

Installation sonore, dans le cadre de la Semaine du Son. Jusqu'au 23/01. Aix-Marseille Université

psychiatrique

Illustrations / street art. Jusqu'au 20/01. Equitable Café (54 cours Julien, 8°). Lun 18h-22h + mar-jeu 17h-23h + ven 17h-00h + sam 17h-1h

Un monde merveilleux, contes et légendes

Artisanat et art : peintures, sculptures, céramiques, illustrations... Œuvres de Emmanuelle Not, Marie-France Gilles, Odette Monnier, Emeline Doualain, Jacques le Garrec, François Colinet, Sylvie Bertin...

Jusqu'au 20/01. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1°). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 10h-18h

Jack Meyer - Expressions

Infos NC. Jusqu'au 22/01. HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4°). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

Des photographies dans les dossiers - La ville révélée

Carte blanche à Mathieu Pernot : photos des fonds des Archives départementales. Jusqu'au 23/01. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3°). Lun-sam 9h-18h

Manuel Casimiro - Voyage à travers la peinture, la pensée

Peintures. Jusqu'au 23/01. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2°). Mar-sam 12h-19h

Sand - Sans appel

Jusqu'au 23/01. Aix-Marseille Université

- Site Saint-Charles (1 place Victor-Hugo, 3°). Lun-jeu 8h-19h30 + ven 8h-19h + sam 8h-12h30

Du 25 au 29/01. Faculté Saint Jérôme (Avenue Escadrille Normandie Niemen, 13°). Lun-ven 8h-19h

Du 1^{er} au 5/02. Campus de Luminy (163 avenue de Luminy, 9°). Lun-ven 7h30-19h30

Traversée, de l'enfance à l'adolescence

Photos de Mireille Loup, Claudine Doury et Stéphanie Tétu. Commissariat : Floriane Doury. Jusqu'au 23/01. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3°). Lun-sam 9h-18h

Conteneurs en couleurs

Mise en scène de 104 œuvres d'enfants en situation de fragilité, proposée par la Ville de Marseille et la Fondation CMA CGM.

Jusqu'au 24/01. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2°). Mar-dim 10h-18h

FlashMed

Photos de jeunes autour de la coopération en Méditerranée, le changement climatique, le littoral et la participation citoyenne, dans le cadre du projet «Soutien à la citoyenneté méditerranéenne».

Jusqu'au 24/01. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2°). Mar-ven 12h-18h + sam-dim 10h-18h

Yasmine Blum

Dessins. Jusqu'au 24/01. Atelier 72 (8 rue Vian, 6°). Tj 12h-19h + sur RDV au 06 63 49 37 55 ou à atelier72.contact@gmail.com

Christelle Vincensini - American Dream à la

Recommandé par Ventilo

française

Installation.
Jusqu'au 28/01. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 8^e). Horaires NC. Entrée libre (+ adhésion : 2/5 €). Rens. 06 75 74 70 07

Anne Steinmann - Pop Kitch'n'Up

Tableaux en pop-up.
Jusqu'au 29/01. Hall de la Cité radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). Tj, 9h-18h

Arthur Aillaud, Pierre Buraglio, Claire Collin-Colin - A + B + C

Peintures.
Jusqu'au 29/01. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Au pied de la lettre - Lettres à bâtir

Présentations ludiques d'abcédaires et travaux en atelier avec l'artiste Marion Bataille, accessibles aux plus jeunes (dès 5 ans).
Jusqu'au 29/01. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Carlos Cobra

Peintures.
Jusqu'au 29/01. Galerie Lou Arfi (70 rue Sainte, 7^e). Mar-ven 14h-19h + lun & sam sur RDV au 09 83 63 07 39 ou au 06 63 74 03 51

Les Défricheurs.13 - Avec le temps

Travail photographique sur les sites industriels de la région. Œuvres de Laurent Bena, Alain Bottero, Jean-Michel Manna et Hugues Bertin.
Jusqu'au 29/01. Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

Nathalie Démaretz - Les Mangeurs de poussière

Installation (vidéo, personnages,

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

masques, univers sonore...)
Jusqu'au 29/01. Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). Tj, 14h-22h

Pascal Renard - Semblance

Peintures, dessins et vidéo.
Jusqu'au 29/01. Passage de l'Art (1 rue du Rampart, 7^e). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h & 14h-18h + mer 10h-12h

Eddy Vaccaro - Mobutu dans l'espace

Planches originales de la BD éponyme parue chez Futuropolis.
Jusqu'au 30/01. Le Point Bar/re (14 rue des Trois Mages, 8^e). Tj, 7h-00h

Marie-Laure Sasso-Ladouce - De l'aube à la nuit

Peintures.
Jusqu'au 30/01. Atelier 108 (108 rue Sainte, 7^e). Lun-sam 10h30-19h

Roger Benoit

Sculptures.
Jusqu'au 30/01. Watt (27 boulevard de la Corderie, 7^e). Mar-sam 10h-19h

Thibaut Thorez-Debrucq

Peintures.
Jusqu'au 30/01. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Arthnb #1 : Family Business

Photos de Henry Amistadi, Carole Benitah, Julia Gat (commissariat), Melissa Kagerer, Ilka Kramer, Julien Magre, Dominique Merigard et Christiana Rifaat.
Jusqu'au 31/01. En appartement, au 29 rue Pavillon (1^{er}). Sur RDV via juliagatphotography@gmail.com

Damien Tomasi - L'Autre Rive

Photos, accompagnées de textes de Marianne Larcheron, Erwann Créac'h, Flora del Sol et Célia

Calabrese.
Jusqu'au 31/01. La Samaritaine (2 quai du Port, 2^e). Tj, 6h30-21h

Patrick Andruet - Eclats de lumières

Peintures.
Jusqu'au 31/01. Les Docks - Espace événementiel (10 place de la Joliette, 2^e). Tj, 10h-19h

Play - La Règle du jeu

Design graphique. Œuvres de Nicolas Aubert, Badesaison, Olivier Bersin, Atelier Bingo, Benoît Bonnemaçon-Fitte & Fred Fivaz, Paul Cox, Pierre di Sciullo, Ed Fella, Formes vives, Helmo, Julia, Patrick Lindsay, Fanette Mellier, Paper Tiger, Studio Moniker, Raw Color, Pierre Tandille et Samuel Rivers-Moore, Annik Troxler... Dans le cadre de Laterna Magica.
Jusqu'au 31/01. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

Salon du Salon #8

8^e édition du salon présentant des livres et multiples d'artistes signés Gérard Berréby, Fouad Bouchoucha, Dieudonné Cartier, Cindy Coutant, Vincent Epplay, Thomas Geiger, Nicolas Guillemain, Diane Guyot, Stéphane Le Mercier, Aurélie Noury, Claire Réaud...
Jusqu'au 31/01. Salon du Salon (21 avenue du Prado, 6^e). 14h-19h, sur RDV au 06 50 00 34 51 ou à édition@salondusalon.com

Daniel Van de Velde - Formellement inédit

Sculptures, installations, photos, vidéos, écriture, poésie...
Jusqu'au 2/02. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

Matérialité(s) photographique

Exposition en collaboration avec Documents d'Artistes PACA.

Œuvres de Rémi Bragard, Anne-Valérie Gasc, Stéphanie Majoral, Josué Rauscher et Yves Schemoul.
Jusqu'au 5/02. Vol de Nuits (6 rue Sainte Marie, 5^e). Lun-sam 14h-19h

Camera, une exposition collective

Œuvres des artistes présentés dans le numéro 11/12 de la revue Camera consacrée à la photographie : Martin Becka, Philippine Schaefer, Jim Skull et Frédéric Vidal.
Jusqu'au 6/02. Galerie Hélène Detaille (5-7 rue Marius Juffret, 8^e). Mer-sam 11h-19h

Deck'Art

Boards customisées.
Jusqu'au 6/02. L'Ébénisterie (29 rue Louis Maurel, 6^e). Mar-sam 16h-2h

Fabrice Billard - L'Hiver d'un Monde

Huiles sur toile.
Jusqu'au 6/02. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6^e). Mar-sam 14h-21h

Jean-Noël Laszlo - Propos d'hiver et variés

Typographie.
Jusqu'au 6/02. Espace JAL / Et moi et moi (8 boulevard Notre-Dame, 6^e). Tj, 10h-19h

Patxi Beltraiz - De l'autre côté du charco

Photos. Récits : Traba.
Jusqu'au 6/02. Le Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). Ven-sam à partir de 19h30

Vincent Carlier - Antipode

Installations.
Jusqu'au 6/02. Galerie HO (Histoire de l'œil) (25 rue Fontange, 6^e). Mar-sam 10h-19h

La Photographie - Histoires parallèles

Regards croisés sur les dix dernières années d'acquisitions du Frac et du partenariat engagé entre l'École nationale supérieure de

la Photographie d'Arles et l'École normale supérieure de Lyon. Œuvres de Scoli Acosta, Davide Balula, Yto Barrada, Louidji Beltrame, Denis Castellat, Marc Chevalier, Jordi Colomer, Seamus Farrell, Anne-Valérie Gasc, Bernadette Genée & Alain Le Borgne, Bahman Jalali, Florence Petetin, Emmanuel Régent, Evariste Richer, Crystof Yvoré.

Jusqu'au 7/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2.50/5 €

Mathieu Montchamp - Manigances

Peintures.
Jusqu'au 7/02. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2.50/5 €

Didier Zuili - Varsovie Varsovie

Planches de la bande dessinée éponyme.
Jusqu'au 10/02. Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 8^e). Lun-jeu 9h-18h

Hazel Watling invite Anne-Emile Philippe - With/Without Water

Dessins et peintures.
Jusqu'au 13/02. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-mer 11h-15h + jeu-ven 11h-23h + sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Bison Bot

Installation par le collectif Bison Bleu à l'occasion de son premier anniversaire : photos, illustrations, vidéos...
Jusqu'au 15/02. Bison Bleu (124 rue de Lodi, 8^e). Lun-sam 10h30-18h30

Visions d'Angkor / Angkor Darshanas

Photos de Beïga, Gilles Galoyer et Matthieu Verdil. Texte : François Marie Périer.
Jusqu'au 15/02. Voyageurs du Monde (25 rue Fort Notre Dame, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h

Jean de Pascal - Strange Photos.

Jusqu'au 16/02. La Maison Hantée (10 rue Vian, 8^e). Lun-sam 19h-2h

Elizabeth Saint-Jalmes et Mathilde Montreux - Mitsi, la grande invasion

Exposition participative et ludique « à voir, à danser et à jouer » à partir d'un objet-concept créé par la plasticienne E. Saint-Jalmes.
Jusqu'au 20/02. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h

Festival Parallèle #6 - Jeune Photographie européenne

Expo collective en partenariat avec le festival Circulation(s). Œuvres de Annalisa Brambilla, Delphine Schacher, Sandra Calligaro, Elena Chernyshova et Laurence Rasti.
Jusqu'au 20/02. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 15h-18h

Live in Marseille : Rétrospective des concerts de l'année 2015

Expo-vente de photos, avec aussi des extraits de chroniques.
Du 20/01 au 20/02. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-20h

Play - Design pour les Martiens

Exposition collective proposée par Fotokino sur les frontières entre art et design au travers des notions de jeu et d'expérimentation dans le processus créatif. Œuvres de Nathalie du Pasquier, Jenni Rope, Noora Niinikoski, Fanette Mellier, Julie Richoz, Ettore Sottsass, Mathieu Peyroulet-Ghilini, George Sowden, Yoko Homareda, Raw Color, Matteo Thun, Max Hattler. Dans le cadre de Laterna Magica.
Jusqu'au 21/02. Château Borély (134

MUCEM

MADE IN ALGERIA

GÉNÉALOGIE D'UN TERRITOIRE

EXPOSITION

20 JAN. - 02 MAI 2016

MARSEILLE

MUCEM.ORG

L'Arba, 1888, feuille de la série au 1/50 000 de l'Algérie écrite par le Service géographique de l'Armée (détail), INHA, Archives Poissot (Archives 106) © Bibliothèque de l'Institut national d'histoire de l'art, collections Jacques Doucet, photo Nicolas Fussler.

TOUT PROCHE ORIENT

La photographe Valentine Vermeil entame avec sa série de photographies *Bab-El* le second épisode des Rencontres à l'Echelle et nous dévoile ainsi son récit de voyage « *initiatique et spirituel* » au cœur d'Israël.

Bab-El, outre son évidente magnificence, pourrait se lire comme un témoin d'actualité, recueil illustré d'un périple au cœur de l'histoire. De cette série de clichés pris ça et là transparaît le tourment d'un territoire mystérieux et chargé d'histoire.

On s'imagine aisément les éclats de vie et de paysage que Valentine Vermeil a pu découvrir lors de ses multiples voyages en Israël, ainsi que les nombreuses et riches rencontres. Pourtant, à la manière d'une journaliste, elle ne laisse entrevoir aucun jugement dans ses photos, mais offre des prises de vue « telles quelles », à la façon d'un diamant brut.

Valentine a su mettre en lumière cette terre singulière à travers ses contradictions : traditions et innovations, paysages urbains puis ruraux, scènes de guerre ou d'amour, rencontres intergénérationnelles... Dans un cheminement photogénique, le spectateur s'invite, au gré des images, dans des cérémonies matrimoniales, des processions religieuses, des réunions



familiales et autres instants de vie des gens de là-bas.

Ce sont, en somme, des hommes et des femmes, leur vie quotidienne, qui

façonneront ce pays dont on ne connaît trop souvent que les frasques médiatiques. C'est sans doute ce qui a inspiré Valentine Vermeil, dont le regard dévoile avec douceur la réalité simple du pays et de ses cultures. Libre alors au visiteur d'interpréter ces scènes et de s'immerger à sa guise dans ces décors hors normes. Cette série presque utopique — si l'on pense à l'actualité guerrière du territoire — permet le temps d'une exposition de rassembler l'impossible, et de se focaliser sur l'esthétique.

Sans aucun doute, l'exposition qui s'intègre à merveille dans la programmation aiguisée des Rencontres à l'Echelle, souhaitée par Julie Kretschmar, directrice artistique. Une escapade emplie de force, dont les portraits d'habitants et de paysages grandioses ne manqueront pas d'interpeller.

ASTRID BÖRNER

Valentine Vermeil, *Bab-EL*, jusqu'au 28/02 à la Salle des Machines de la Frèche la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e), dans le cadre des Rencontres à l'Echelle. Rens. : www.lesrencontresalechelle.com

RECOMMANDÉ PAR VENTILLO

Avenue Clôt Bey, 8^e. Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

Vos gueules - Collection de portraits

Expo collective sur le thème du portrait : photos, dessins, peintures, musique et écriture. Œuvres de Julien Bocchi, Deerandbeard, Thomas Grand, Iniiz, Henri Pipien, Céline R. et Xia.
Du 23/01 au 23/02. L'Ébénisterie (29 rue Louis Maurel, 6^e). Mar-sam 16h-2h

Blaze

Street art : expo croisée entre WAAW et M74. Œuvres de Abel, Acet, Acuz, Arem, Dire, Eldiablo, EpsilonPoint, Geb74, Julien Loïs, Kaim, MLine, Nascio, Nhobi, Paze, Ripley, Rish, Rone, Seek et Skunkdog.
Jusqu'au 26/02. Galerie M74 (38 Grand'Rue, 2^e). Mar & ven 16h-19h + sur RDV au 06 03 43 48 97 / 06 62 08 81 47 ou à galeriem74@gmail.com

Manuel Ruiz Vida

Peintures. Expo proposée par l'association Grains d'Artistes.
Jusqu'au 26/02. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). Mar & jeu 14h-17h + soirs de spectacles + sur RDV au 06 08 31 21 07

Aurélien Lemonnier et Perrine Détré - La Famille élastique

Expo des lauréats 2015-2016 du projet Tremplins porté par le Centre social Saint-Gabriel.
Jusqu'au 27/02. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventillo.fr

Print Me Up

Sérigraphies de Heng, Goddog, Sanair, All Covers, Gaelle Villedary et LBLB.

Du 20/01 au 27/02. L'Appartement Marseille (68 rue Montgrand, 6^e). Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à invitations@lappartement-marseille.com

Printnoiz

Travaux de la majorité des artistes de l'aventure du graphzine des années 1970 à aujourd'hui, de la gravure à la sérigraphie.

Jusqu'au 27/02. Tour-Panorama / Frèche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-dim 13h-19h (nocturne le dernier vendredi du mois jusqu'à 22h). 2/3 € (gratuit moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Frèche : 3/5 €

Le Cœur d'une ville.

Urbanisme et patrimoines à Marseille

Lecture historique du paysage urbain du centre ville de Marseille : illustrations, maquettes, échantillons de matériaux et supports numériques.

Jusqu'au 28/02. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 2/4 €

Les Rencontres à l'Echelle - Valentine Vermeil - Bab-El

Photos. Commissariat : Erick Gudimard / Les Ateliers de l'Image. Jusqu'au 28/02. La Salle des Machines / Frèche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-dim 13h-19h

J'aime panoramas

Expo élaborée en collaboration avec les musées d'Art et d'Histoire de Genève. (Œuvres de Jeff Wall, Olafur Eliasson, Vincent Van Gogh, Gustave Courbet, Gerhard Richter, David Hockney, François Morellet...
Jusqu'au 29/02. MuCEM (Quai du Port, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/8 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Traces... Fragments d'une Tunisie contemporaine II

Photographie, vidéo, installation et art numérique. Œuvres de Faten Gaddes, Houda Ghorbel, Wadi M'hiri, Wassim Ghoulani et Augustin Le Gall. Commissariat : Thierry Fabre (MuCEM) et Sana Tamzini (présidente du FACT - Forum Des Associations Culturelles en Tunisie).

Jusqu'au 29/02. MuCEM (Quai du Port, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/8 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Valérie Horwitz - Black Cube

Installation aux frontières de l'art et de la science.

Jusqu'au 29/02. MuCEM - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj 11h-18h

Richard Baquii / Jean de Sagazan

Installations et sculptures. Expositions en partenariat avec le FRAC PACA et Perspective Trouble. Du 21/01 au 5/03. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounousecr@club-internet.fr

Richard Baquii - 20 ans. L'Aventure

Sculptures dans l'espace public.

Jusqu'au 7/03. OÙ et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13^e). 7j/7, 24h/24. Gratuit (plein air)

Richard Baquii - 20 ans. Traversée I, Traversée II

Sculptures. Jusqu'au 7/03. OÙ Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6^e). Sur RDV au 06 98 89 03 26

Alexandre Sauzedde et Mathieu François - Dis camion !

Sérigraphies, artoys et planches de la BD sonore. Jusqu'au 8/03. Jolly Rodger (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). Lun-ven 10h-18h

Vies silencieuses

Dessins, tableaux, photographies et sculptures. Œuvres de Meiffrein Comte, Pierre Nicolas Huilliot, Jean-Baptiste Olive, Antoine Volon, Etienne-Louis Advinent, Alfred Monticelli, Bernard Buffet, Jean Helion, Henri Manguin, Maurice Vlaminck, René Seyssaud, Louis Valtat, Raoul Dufy, Joseph Inguimberty, Emile-Othon Friesz, Xavier Valls, Emmanuelle Bentz, Robert Combas, Jean Le Gac, Arman, Jean-Pierre Sudre, Aurore Valade, Pascal Verbena, Dominique Angel, Nicolas Rubinstein, Marie Ducatée ???.
Jusqu'au 13/03. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Tj, 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Dave 2000

Peinture et œuvres graphiques en 3D.

Jusqu'au 14/03. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h

+ ven-dim 10h-18h

François Bouché - Courbes et espaces

Peintures et sculptures. Jusqu'au 31/03. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Tj, 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Sarane Lecompte

Dessins et vidéos. Jusqu'au 16/04. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6^e). Lun-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-16h

Quand le dessin humoristique regarde les arts

Œuvres de Ballouhey, Bridenne Cambon, Caza, Flavin, Lecroart, Lerouge, Roussou et Scotto. Du 26/01 au 24/04. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-18h. 4/5 €

Futurs antérieurs

Un voyage inédit dans les fonds et tréfonds des Archives : documents originaux remarquables et dispositifs multimédias novateurs et ludiques.

Jusqu'au 30/04. Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3^e). Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Made in Algeria, généalogie d'un territoire

Cartes, dessins, peintures, photographies, documents historiques ainsi que des œuvres d'artistes contemporains qui ont arpenté le territoire algérien. Jusqu'au 2/05. MuCEM (Quai du Port, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/9,50 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Confidentiel. Etre femme dans la Grèce antique

Sculptures, objets, bijoux...

Commissariat : Muriel Garsson. Jusqu'au 22/05. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

D'Or et d'Argent

Exposition pédagogique : pièces gauloises et quelques autres... Dès 5 ans.

Jusqu'au 28/05. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mer & sam 16h-18h

Bêtes de guerre

Photos et documents d'archives d'après une proposition du Muséum de Bourges, dans le cadre du cycle «La Grande Guerre sur tous les fronts».

Jusqu'au 19/06. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-18h. 0/5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Le Clou

Accrochage mêlant les clous conservés dans les collections du MuCEM et des œuvres d'art moderne et contemporain. Commissariat : Damien Airault. Premier volet de l'exposition coproduite par Rond-Point Projects, le MuCEM et le FRAC PACA.

Jusqu'au 24/06. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

André Masson, de Marseille à l'exil américain

Peintures. Hommage à Varian Fry. Jusqu'au 24/07. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

Galerie Web

Découverte d'une sélection d'œuvres en ligne interactives.

Recommandé par Ventilo

Jusqu'au 30/07. Le Transistor / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-sam 14h-18h (jeu jusqu'à 20h)

DU-RHONES PIQUE-ASSIETTES

Catherine Starkman - Toute ma liberté

Peintures. Vernissage sam. 23 à partir de 18h. Du 23/01 au 30/04. Hôtel de Gallifet (52 Rue Cardinale, Aix-en-P^{re}). Mer-sam 12h-18h. 2/4 €

Camille Llobet - Voir ce qui est dit

Installation vidéo réalisée durant les répétitions de l'Orchestre du Collège de Genève, avec Philippe Béran (chef d'orchestre) et Noha El Sadawy (performeuse sourde). Vernissage mer. 27 de 16h à 21h. Du 27/01 au 1/04. 3bisF (109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P^{re}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

2006-2016. 10 ans d'acquisitions

Céuvres de Cézanne, Corot, Alechinsky, Granet, Dora Maar, Giacometti, Plossu, Revoil, Prouvé, Cocteau, Camoin, Othoniel, Tal-Coat et Masson. Vernissage jeu. 28 à 18h. Du 28/01 au 24/04. Musée Granet (Place Saint-Jean de Malte, Aix-en-P^{re}). Mar-dim 12h-18h. 0/4/5 € (entrée libre le 1^{er} dimanche du mois)

Rencontres de la BD de Vitrolles — EMAP - La BD

Expo des élèves enfants et adultes de l'Ecole Municipale d'Arts Plastiques. Vernissage ven. 29 à 19h. Du 29/01 au 19/02. Domaine de Fontblanche (4 allée des artistes, Vitrolles). Lun-ven 9h30-12h & 13h30-17h

Les Ornicarinks - Voyage dans l'imaginaire de Roald Dahl

Modules interactifs à partir des sept romans emblématiques de l'auteur anglais : propositions plastiques, graphiques, sonores et numériques. Vernissage sam. 30 à 16h. Du 30/01 au 12/03. Galerie Zola (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}). Mar-sam 10h-19h

Masahiro Suzuki dit Masso - Peregrino

Expo du jeune diplômé de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix : peintures. Vernissage sam. 30 Rencontre avec l'artiste animée par Barbara Satre (historienne de l'art, galerie Béa-Ba).

Jusqu'au 30/01. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (8-10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}). Lun-sam 10h-19h

EXPOSITIONS

Ombres & Lumières

Photos. Œuvres de André Liedet, Paul-Emile Objar, Gérard Sendra, Sabrina Anna Bambou, Philippe Marc, Pascal Daviot, Hélène Sinoussi, Bernadette Perrin, Julie Mayer, Jean-Claude Sanchez, Elisabeth Baillie, Cyril Galline, Bénédicte Hanot, Karin Mariotto, Marie-Thé Gabison, Bernard Mercès, Lionel Huart, Véronique Dansac Bon, Anne Beck, Claude Pierre, Michel Perrotet. Jusqu'au 22/01. Ateliers Agora (2 place Thiers, Eyguères). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Pierre-Luc Bartoli - Les Ambiances tourmentées

Peintures. Jusqu'au 24/01. Pavillon de Vendôme (13 rue de la Molle / 32 rue Célon, Aix-en-P^{re}). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Sophie Spitéri - Portraits d'Aixois #2, remarquables

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**et remarquables**

Photos. Jusqu'au 24/01. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (300 avenue Giuseppe Verdi). Lun-sam 10h-13h & 14h-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

Eric Robin - Peintures

Peintures. Jusqu'au 28/01. Galerie Les Amis des Arts (26 cours Mirabeau, Aix-en-P^{re}). Lun-sam 10h-20h

Anthony Duchêne - Le Repas des interdits

Série d'objets, installations et mises en scènes culinaires. Jusqu'au 29/01. CAC Istres (2 rue Alphonse Daudet). Lun-sam 10h-12h & 14h-18h

— New York, tendances Yiddish

Photos du film éponyme de David Unger. Jusqu'au 29/01. Centre Darius Milhaud (3 bis rue de Jérusalem, Aix-en-P^{re}). Lun-jeu 10h-19h + ven 10h-15h

Carla van der Werf et Agnès Mader - Réfléchir la lumière

Sculptures et peintures. Jusqu'au 30/01. Jardin des Arts (52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Concours national de la Photographie

75 photos sur les thèmes «Le temps qui passe», «Libre», «Photomontage» et «Une histoire en 4 images». Jusqu'au 30/01. Espace culturel Robert de Lamanon (120 rue Lafayette, Salon-de-P^{re}). Lun-sam 14h-18h + mer & sam 10h-12h

Des photographies dans les dossiers - Pièces à conviction

Carte blanche à Mathieu Pernot : photos des fonds des Archives départementales. Jusqu'au 30/01. Centre aixois des Archives Départementales (25 allée de Philadelphie, Aix-en-P^{re}). Lun-sam 9h-18h (fermé le mardi matin)

Julien Benard - La Photocopieuse

Photos. Avec aussi les sculptures d'Edith Convert. Jusqu'au 30/01. Galerie Fontaine Obscure (24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P^{re}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Marcel Pagnol, de l'encrier au projecteur

Archives familiales, photos et objets rares. Jusqu'au 30/01. Chapelle des Pénitents Noirs (Les Aires Saint-Michel, Aubagne). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + sam 10h-20h

Sillage. Jeunes talents

Exposition collective inédite en lien avec l'histoire de l'art avec des œuvres d'une vingtaine de jeunes artistes : peintures, photos, sculptures, arts numériques, installations... Jusqu'au 31/01. Espace 361° (2 rue de l'Annonciade, Aix-en-P^{re}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Catherine Martin Rabaca et Marie-Line Fouassier - Abstractions Croisées

Photographies et sculptures. Jusqu'au 5/02. La Mareschale (27 avenue de Tübingen, Aix-en-P^{re}). Lun-ven 9h-18h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

L'Artothèque d'A.M.A.

Peintures, dessins, gravures, photographies extraits de la collection de l'association et disponibles à la location. Jusqu'au 12/02. La Case à Palabres (44 rue Pontis, Salon-de-P^{re}). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Ivo Andric : écrivain et/ou diplomate

Archives, documents et photos. Jusqu'au 20/02. Fondation Saint John Perse (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}). Mar-sam 14h-18h

Crousillat, doyen des félibres

Portrait et manuscrits originaux (et inédits) du poète salonnais du XIX^e siècle, photos, tableaux, ouvrages anciens, œuvres graphiques... Jusqu'au 21/02. Musée de Salon et de la Crau (Château de l'Emperi - Montée du Puech, Salon-de-P^{re}). Mar-dim 13h30-18h (9h30-12h & 14h-18h pendant les vacances)

Eric Bourret - Et l'espace fera de moi un être humain

Photos. Jusqu'au 26/02. Musée Ziem (Boulevard du 14 juillet, Martigues). Mer-dim 14h-18h

Les Saisons

Photos extraites du film de Jacques Perrin et Jacques Clouzot, et dessins originaux de Claire de Gastold. Jusqu'au 27/02. Librairie Actes Sud (23 Place Nina-Berberova, Arles). Lun 14h-19h30 + mar-sam 9h30-19h30

Sillage 2

Exposition collective inédite en lien avec l'histoire de l'art avec des œuvres d'une vingtaine de jeunes artistes : peintures, photos, sculptures, arts numériques, installations... Du 1^{er} au 28/02. Espace 361° (2 rue de l'Annonciade, Aix-en-P^{re}). Lun-jeu 10h-19h30 + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Rencontres de la BD de Vitrolles — Bande dessinée et immigrations, un siècle d'histoire(s)

Reproductions d'œuvres de Mac Manus à Bilal, en passant par Hugo Pratt, Uderzo et Goscinny. Jusqu'au 12/03. Centre culturel et Médiathèque George Sand (Place de Provence, Vitrolles). Lun-sam 9h-19h

Les Collections du Prince de Liechtenstein

Œuvres de Cranach, Raphaël, Rubens, Van Dyck, Rembrandt, Hubert Robert, Vigée-Lebrun... Commissariat : Dr. Johann Kräftner (directeur des Collections princières à Vienne et Vaduz). Jusqu'au 20/03. Caumont Centre d'Art (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P^{re}). Tlj 10h-18h (vendredi jusqu'à 20h30). 8,50/11 €

Cécile Colombo

Peintures et céramiques. Jusqu'au 31/03. Théâtre Comœdia (Cours Maréchal Foch, Aubagne). Mar-sam 9h-12h & 14h-18h + soirs de spectacles

Fictions...

Œuvres de la collection du FRAC PACA signées Dominique Angel, Gilles Barbier, Eric Duyckaerts, Guillaume Pinard et Olivier Rebufa. Jusqu'au 29/04. Espace Prainial (Quartier des Hermès, Vitrolles). Lun-mar & jeu-ven 8h30-16h30 + mer 8h30-12h. Rens. 04 42 77 63 06

Les Aquarelles de Michel Robin, le regard d'un artiste sur le chaland Arles-Rhône 3

Hommage en images à l'artiste disparu en 2013. Jusqu'au 30/04. Musée départemental Arles antique (Presqu'île du Cirque romain, Arles). Tlj (sf mar) 10h-18h

Camargue : archéologie et territoire - Enquête sur un Rhône disparu

«Vingt ans de recherches pluridisciplinaires racontent une Camargue antique et médiévale loin des clichés» : cartes, documents, photos, vidéos, éléments d'architecture, fragments de statues... Commissariat : Corinne Landuré, Claude Vella et Marion Charlet. Jusqu'au 5/06. Musée départemental Arles antique (Presqu'île du Cirque romain, Arles). Tlj (sf mar) 10h-18h. 5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois)

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Léna Durr - Zone de détournement

Photos. Vernissage mer. 27 à partir

de 18h. Du 27/01 au 2/04. Maison de la Photographie (Place du Globe, Toulon). Mar-sam 12h-18h

EXPOSITIONS

Théma Drôle de climat — Alexia Brunet - Dystopia

Photos. Textes de Patrick Herman. Jusqu'au 23/01. Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Dakar. Un laboratoire de l'art contemporain ?

Œuvres réalisées en résidence à la Fondation par des artistes repérés lors de la dernière Biennale de Dakar en 2014. Jusqu'au 23/01. Fondation Jean-Paul Blanchère (384 avenue des Argiles, Apt. 84). Mar-sam 14h-18h30

Le Pradet s'expose

Exposition collective d'artistes de la ville : Ludovic Bourgeois, Louis Imbert, Anida Fernez, Dominique Vincent, Linda Gastin et Dominique Zorzitto. Jusqu'au 28/01. Galerie Cravéro (Parc Cravéro, Le Pradet, 83). Lun-mer 15h-18h + jeu-ven 10h-12h & 15h-18h

Hervé Germain

Peintures, photos et sculptures. Jusqu'au 30/01. Espace Caboch'Arts (9 rue de Trans, Draguignan, 83). Mar-sam 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h

Théma Drôle de climat ! — Le vélo énergétique

Installation en partenariat avec les associations Pharmacycles et La Bicyclette à Bastien. Jusqu'au 30/01. Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Claude Mesnier - Mimétisme

Photos. Jusqu'au 31/01. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer).

Mar-dim 14h-18h30. Jusqu'au 31/01. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer). Mar-dim 14h-18h30

Hanna Axmann-Rezzori - Keine Zeit für Engel

Hommage à l'actrice, décoratrice, danseuse, écrivain et peintre. Jusqu'au 31/01. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer). Mar-dim 14h-18h30

Regards sur les arts numériques

Exposition collective proposée par la Fabulogie. Œuvres de Gaëtan Trovato, Javiera Tejerina-Risso, Résonance numérique, Gauthier Le Rouzic et des étudiants des écoles Kedge Business School Toulon et ISEN Toulon. Du 29 au 31/01. Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon). 11h-19h

Karine Debouzie - C'est fantastique, poétique, romantique, exotique

Installations et sculptures. Jusqu'au 6/02. Ancien Tri Postal (5 bis avenue du Blanchissage, Avignon). Horaires NC. Rens. 06 13 09 30 64

Nathalie Genot - Territoire intérieur

Installation. Jusqu'au 2/03. Galerie G (Rue Charles Sandro, La Garde, 83). Mar, mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 10h-12h & 14h-18h

Le Street Art se met au vert à Châteauneuf

Œuvres in situ de GoddoG, Alias Ipin et Prol. Expo proposée par le Bazar du Lézard. Jusqu'au 6/03. Centre d'Art Contemporain de Châteauneuf (Chemin de la Réparade, Châteauneuf, 83). Mer-dim 14h-18h

Pour/Suivre

Exposition des collections de la Villa Tamaris. Œuvres de Georges Autard, Christian Babou, Véronique Bigo, Jean Dupuy, Philippe Favier, Claude Gazier, Gérard Guymard,

Jean Le Gac, Pierre Mabile, Objectal / Dreyfuss-Poungny, Muriel Poi, Nicolas Rubinstein, Roland Sabatier, Antonio Segui, Pierre Zarcate... Commissariat : Robert Bonaccorsi. Jusqu'au 13/03. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Delices d'artistes

Peintures, photos, installations, arts déco... autour de la table. Œuvres de Arman, Georges Autard, Ben, Olivier Bernex, Philippe Besacier, Vincent Bioulès, Louis Chacallis, Colette Chauvin, Robert Combas, Claire Dantzer, Hervé Di Rosa, Noël Dolla, Marie Ducaté, Michel Dufresne, Jean-Pierre Giacobazzi, Raoul Hébrard, Patrick Lanneau, Natacha Lesueur, Saverio Lucariello, Geneviève Martin, Patrick Moquet, Serge Plagnol, Bernard Plossu, Jacqueline Salmon, Daniel Spoerri, Gérard Traquand, Solange Triger. Jusqu'au 10/04. Musée d'Art de Toulon (113 Boulevard Général Leclerc). Mar-dim 12h-18h

Jacqueline Salmon - 42,84 km² sous le ciel

Photos et vidéos proposant une interprétation poétique de la ville de Toulon. Textes : Jean-Christophe Bailly. Du 30/01 au 24/04. Hôtel des Arts (236 Boulevard Général Leclerc, Toulon). Mar-dim 10h-18h

La Grande Guerre en Méditerranée, 1914-1919, marins au combat !

Expo pédagogique : journaux, manuscrits, rôles des équipages, documents officiels ou «Secret Défense», maquettes, photographies, tableaux, affiches, uniformes... Jusqu'au 8/05. Musée national de la Marine (Place Monsenergue, Toulon). Tlj (sf mar) 10h-18h. 4,50/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans)



GEGE'BURGER

LE RESTAURANT LE CITRONNIER
THE LEMON TREE

OUVERTURE
MARDI (MIDI OU SOIR) SUR RESERVATION
POUR GROUPE À PARTIR DE 10 PERSONNES
MERCREDI AU SAMEDI : MIDI ET SOIR
FERMÉ LE DIMANCHE,
LUNDI, MARDI ET MERCREDI SOIR

2 rue Elemir Bourges - 13004 Marseille - 04 91 85 48 18

Voyages en Italie

L'équipe de Cinépage investit quatre lieux de la cité phocéenne, les Variétés, l'Alcazar, l'Institut Culturel Italien et le Videodrome 2, pour ses septièmes Rencontres du Cinéma Européen, consacrées cette année à l'une des plus passionnantes pages du cinéma italien.

Parmi les grandes périodes cinématographiques de la production européenne, il paraît inévitable de citer les œuvres italiennes des années 60 et 70. A cela, plusieurs raisons : les films s'inscrivent avec brio et intelligence dans une certaine continuité du néoréalisme d'après-guerre, mais, au-delà, dans un contexte social et politique marquant pour la société transalpine. De nombreux facteurs bouleversent et interrogent une société en profonde mutation : les scandales de corruption — et le pouvoir toujours plus prégnant de la mafia — s'affichent régulièrement en une des quotidiens, l'instabilité politique interroge, à commencer par le jeu trouble de la Démocratie Chrétienne, les radicalismes se développent (tentatives de prise de pouvoir de l'extrême droite, premières actions des Brigades Rouges). Il suffit, pour en embrasser l'ampleur, de relire les magnifiques *Lettres luthériennes* de Pier Paolo Pasolini en 1975 (l'année de sa disparition), publiées dans le *Corriere della Serra*. Une poignée de cinéastes

reste emblématique de cette période, à commencer par l'immense réalisateur napolitain Francesco Rosi, disparu en janvier 2015, dont l'œuvre reste empreinte d'un regard sans concession sur la société italienne. L'équipe de Cinépage qui, depuis sept ans, nous gratifie d'excellentes et exigeantes Rencontres du Cinéma Européen, se permet cette année une entorse à sa ligne éditoriale — offrir un panorama de la production européenne contemporaine —, et nous replonge dans cette période cinématographique qui fait étrangement écho à nos sociétés actuelles. En quatorze films incontournables, la programmation brosse un portrait saisissant de son sujet. Et (re)met à l'honneur quelques grands noms du cinéma italien : Francesco Rosi, bien évidemment, mais également Elio Petri, Giuliano Montaldo ou Damiano Damiani. Sans oublier quelques acteurs de premier plan, à commencer par l'immense Gian Maria Volonte, Alberto Sordi ou Vittorio Gassman. Au menu des festivités, le *Main basse sur la ville* de Rosi ouvre le bal en présence de l'éminent écrivain et critique



Main Basse sur la ville de Francesco Rosi

Michel Ciment. La projection à l'Alcazar se prolongera par une soirée festive et musicale aux Variétés. Suivront durant huit jours les projections, entre autres, des formidables *Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon*, *Film d'amour et d'anarchie*, *Sacco et Vanzetti*, *Confession d'un commissaire au procureur de la République* ou *Meurtre à l'italienne*. Sans oublier quelques saillies, en écho aux films

programmés, du côté de la production transalpine contemporaine, à l'instar du *Viva la Liberta!* de Roberto Ando, ou *La mafia tue seulement l'été* de Pierfrancesco Diliberto.

EMMANUEL VIGNE

Les Rencontres de Cinéma européen – Indignation(s) à l'italienne : du 22 au 30/01 à Marseille.
Rens. : 04 91 51 00 97 46 / www.cinepage.com

Séances spéciales et festivals du 20 janvier au 2 février

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

AVANT-PRÉMIÈRES

Chocolat

Biopic de Roschdy Zem (France - 2015 - 1h50), avec Omar Sy, James Thiérrée... Projection en présence de l'équipe du film
Ven. 22 à 20h15. Plan-de-C^{ème}. 4/10,80 €

Lun. 1/02 à 19h. Le Coluche (Istres, dans le cadre des Elancées). 5,50 €

Dofus - Livre 1 : Judith

Film d'animation d'Anthony Roux et Jean-Jacques Denis (France - 2015 - 1h47). Dès 6 ans
Sam. 23 à 11h, 14h30 & 17h. Plan-de-C^{ème}. 4/8,80/10,80 €

La 5^e vague

Film de science-fiction de J. Blakeson (Etats-Unis - 2015 - 1h57), avec Chloë Grace Moretz, Nick Robinson...
Mar. 26 à 19h30. 3 Palmes (11^e). 4,50/11 €

Encore heureux

Comédie de Benoît Graffin (France - 2015 - 1h33), avec Sandrine Kiberlain, Edouard Baer...
Mar. 26 à 20h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 €

Amis publics

Comédie de et avec Edouard Pluvieux (France - 2015 - 1h38), avec Kev Adams, Paul Bartel... Projections suivies d'un débat avec Kev Adams
Mer. 27 à 20h & 20h45. Prado (8^e). 4,50/10,20 €

Dirty Papy

Comédie de Dan Mazer (Etats-Unis - 1h42), avec Robert De Niro, Zac Efron...
Jeu. 28 à 21h30. Plan-de-C^{ème}. 4/10,80 €

Joséphine s'arrondit

Comédie de et avec Marilou Berry (France - 2015), avec Mehdi Nebbou, Cyril Gueï... Projection en présence de l'équipe du film
Sam. 30 à 20h30. Prado (8^e). 4,50/10,20 €

Sam. 30 à 20h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 €

Alvin et les Chipmunks 4 - A fond la caisse !

Film d'animation de Walt Becker (Etats-Unis - 2015 - 1h32)
Dim. 31 à 11h15. Plan-de-C^{ème}. 4/10,80 €

Homeland : Irak année zéro
Documentaire en deux parties de

Abbas Fahdel (Irak - 2015 - 2h40 et 2h54). Projection en présence du réalisateur
Mer. 20 à 16h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{ème}). Entrée libre
Dim. 31 à 10h30 & 15h. MuCEM - Auditorium (2^e). 3/5 €. Pass 2 films : 6/10 €

Point Break

Film d'action d'Ericson Core (Etats-Unis - 2015 - 1h53), avec Edgar Ramirez, Luke Bracey... En 3D à 20h et en 2D à 21h30
Mar. 2/02 à 20h & 21h30. Plan-de-C^{ème}. 4/10,80 € (majoration offerte à 20h)

SÉANCES SPÉCIALES

Ciné jeunes - Fantastique

Films et séries d'animations
Mer. 20 et mer. 27 à 15h. BMVR Alcazar (1^{ère}). Entrée libre

Comme ils respirent

Documentaire de Claire Patronik (France - 2014 - 1h36). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice
Mer. 20 à 20h30. 3 Casino (Gardanne). 4/7,70 €

Ven. 22 à 19h. Pagnol (Aubagne). 7,50 €

La Drôle de guerre d'Alan Turing

Documentaire de Denis Van Waerbeke (France - 2014 - 52')

Dans le cadre des Documentaires du Mercredi
Mer. 20 à 16h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{ème}). Entrée libre

En sortant de l'école

13 courts-métrages d'animation de 3 minutes autour de 13 poèmes de Prévert (France - 1h52). Séance «Ciné-gourmand», dès 3 ans
Mer. 20 et mer. 27 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Faits-divers à la une

Documentaire de Michel Royer (France - 2003 - 52'). Dans le cadre du cycle «Escalaes INA, saison 1 : Chroniques du fait-divers»
Mer. 20 à 17h30. Cité du Livre (Aix-en-P^{ème}). Entrée libre

L'Hiver féérique

Courts-métrages d'animation de Vasily Shlichkov, Zeng Yawen et Nina Bisyarina (Etats-Unis/Russie/Corée du Sud - 2015 - 38'). Dès 4 ans
Mer. 20 & sam. 23 à 14h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{ème}). 2,50/7 €

Kirikou et la sorcière

Film d'animation de Michel Ocelot (France - 1998 - 1h10). Dès 3 ans
Mer. 20 à 14h30 + sam. 23 & dim. 24 à 11h. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Neige et les arbres magiques

Programme de quatre courts-métrages d'animation de Antoine Lanciaux, Sophie Roze et Benoît Chieux (France - 2014 - 51'). Ciné-goûter, dès 5 ans, suivi d'un atelier
Mer. 20 à 14h30. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €. Goûter : 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 42 48 52 31
Mer. 27 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €. Goûter : 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 90 55 71 53

Le Petit Roi et autres contes

Programme de 5 courts-métrages d'animation de Lajos Nagy et Mária Horváth (Hongrie - 2013 - 41') projection en VF dans le cadre du programme Kinetica
Mer. 20 à 16h. Videodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 2 €

Shaun le mouton

Film d'animation de Justin Fletcher, John B. Sparkes et Omid Djilili (Grande-Bretagne/France - 2014 - 1h25). Projection en VF, dès 6 ans
Mer. 20 à 15h. Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ème}). Entrée libre sur inscription au 04 88 71 74 70

Zéro de conduite

Comédie dramatique de Jean Vigo (France - 1933 - 45'), avec Louis de Gonzague, Raphaël Diligent... Dès

6 ans
Mer. 20 à 16h30 + sam. 23 à 14h30 + dim. 24 à 14h. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Animations

Projection des animations réalisées par les étudiants de 2^e année de l'ESAAix lors d'un atelier dessin-vidéo
Jeu. 21 à 18h. Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. Entrée libre

Casse-Noisette

Diffusion du ballet de Youri Grigorovitch sur la musique de Tchaïkovsky (2h10 avec un entracte), présenté en décembre 2014 au Bolchoï (Moscou)
Jeu. 21 à 19h. Bonneveine (8^e). 16/32 €

La Damnation de Faust

Opéra, légende dramatique en quatre parties d'Hector Berlioz (2h40 avec un entracte). Direction musicale : Philippe Jordan. Mise en scène : Alvis Hermanis. Retransmission en partenariat avec l'Opéra de Paris
Jeu. 21 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 12/15 €

On est vivants

Documentaire de Carmen Castillo (France/Belgique - 2015 - 1h40). Projection précédée d'une rencontre avec Samy Joshua (professeur des universités en Sciences de

Nostalgie de la lumière

Durant tout un week-end, la salle de cinéma du MuCEM, dirigée par Geneviève Houssay, invite l'immense cinéaste portugais Miguel Gomes pour une vaste rétrospective de son œuvre, parmi les plus sémillantes de la production cinématographique contemporaine.

Nous l'avons répété dans ces colonnes : parmi les grandes découvertes cinématographiques de l'année écoulée figure sans conteste la lumineuse trilogie du cinéaste portugais Miguel Gomes, *Les Mille et une nuits*, coproduite et distribuée par l'excellente structure, partiellement marseillaise, Shellac.

Face à cette œuvre-somme, nous avons renoué avec l'essence même du



Cantique des créatures de Miguel Gomes

cinéma, éloignée de l'idée européenne d'un naturalisme qui, loin de nous offrir une représentation du réel, comme elle en affiche le désir, établit aujourd'hui un ensemble de codes (voire de signes sémiotiques) qui s'éloignent sans le réinventer du geste cinématographique. Rien de tout cela chez Gomes. La poétique du langage le dispute aux trouvailles des formes, pour un cinéma intrinsèquement social (dans sa *cosmogonie politique*). Au-delà du désordre faussement apparent, la trilogie distille une représentation du monde onirique où chaque chose, si elle n'est pas à la place attendue, trouve à minima sa *juste* place. Sans se départir d'un fond mélancolique qui fait peu ou prou l'âme — au-delà des clichés — de la société portugaise. Après *Tabou* et *Ce cher mois d'août*, Miguel Gomes confirme bel et bien qu'il compte aujourd'hui parmi les plus grands réalisateurs en activité. L'équipe du cinéma du MuCEM exauce les vœux de tout cinéphile

accompli : passer un week-end en compagnie du cinéaste portugais, suivi pour l'occasion du critique de *Télérama* Laurent Rigoulet et de la journaliste Maria José Oliveira. Une quasi intégrale des œuvres de Miguel Gomes permettra ainsi d'embrasser une filmographie puissante et exigeante, de la poignée de courts-métrages (à l'instar de *Cantique des créatures* ou *Rédemption*), jusqu'à l'ensemble des films longs (à commencer par *La Gueule que tu mérites*, son premier opus). Sans oublier, bien sûr, les trois volets de la trilogie des *Mille et une nuits*, projetés en continu pendant la journée du dimanche 24 janvier. L'occasion, en présence du réalisateur, d'offrir plusieurs regards sur le cinéma portugais contemporain.

EMMANUEL VIGNE

Rétrospective Miguel Gomes : du 22 au 24/01 au MuCEM (7 promenade Robert Laffont, 2°).
Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Recommandé par Ventilo

l'éducation sur le thème «Daniel Bensaïd et l'engagement»
Jeu. 21 à 19h. *Cinéma Jean Renoir* (Martignes). Conférence + film + buffet : 8 €. Rens. 09 63 00 37 60

Les Pêcheurs de perle

Opéra de Georges Bizet (2h54). Mise en scène : Penny Woolcock. Direction musicale : Gianandrea Noseda. Retransmission de la représentation donnée le 16 janvier au Met (New York)
Jeu. 21 à 19h. *Renoir* (Aix-en-P^{ns}). 5/26 €

Quand les lesbiennes se font du cinéma

Programme composé des prix du public, du Best of du 27^e Festival international du film lesbien & féministe de Paris, proposé par le Centre évolutif Liliith et Cineffable :
- *Girltrash* : *All Night Long* d'Alexandra Kondracke (Etats-Unis - 2014 - 1h26 - VOST)
- *Vagina Is the Warmest Color* d'Anna-Margarita Albello (Etats-Unis - 2015 - 12' - VF)
Jeu. 21 à 20h. *Vidéodrome 2* (B[°]). 4/5 € (adhésion annuelle : dès 5 €)

Soirée Bollywood

Carte blanche à l'association Calcutta Rescue. Projections de deux films entrecoupées d'un dîner indien :
- 18h30 : *Slumdog Millionaire* de Danny Boyle et Lovleen Tandan (Grande-Bretagne/Etats-Unis - 2008 - 2h), avec Dev Patel, Freida Pinto...
- 21h15 : *Le Salon de musique* de Stayajit Ray (Inde - 1958 - 1h40), avec Chhhabi Biswas, Ganda Pada Basu...
Jeu. 21 à 18h30. *Cinéma Le Cigalon* (Cucuron, 84). 4,50/5/6,50 €. 2 films + dîner : 16 €. Réservation conseillée à contact@cinemalecigalon.fr

Au hasard Balthazar

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Drame de Robert Bresson (France/Suède - 1966 - 1h36), avec Anne Wiazemsky, François Lafarge... Projection en version restaurée dans le cadre du cycle «Aix Ciné Classics»

Ven. 22 à lun. 25 à 16h40. *Mazarin* (Aix-en-P^{ns}). 4/5/6 €

La Cenerentola (Cendrillon)

Opéra-bouffe en deux actes de Gioachino Rossini sur un livret de Jacopo Ferretti (2h42). Direction musicale : Alejo Perez. Mise en scène : Emma Dante. Retransmission en direct de l'Opéra de Rome

Ven. 22 à 20h. *Prado* (B[°]). 14/20 €
Ven. 22 à 20h. *CGR Studio Lumières* (Vitrolles). Prix NC. Rens. 0892 688 588

Qui a tué Ali Ziri ?

Documentaire de Luc Decaster (France - 2015 - 1h31). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et de Omar Slaouti (porte-parole du Collectif Vérité et Justice pour Ali Ziri)
Ven. 22 à 18h30. *CRDP* (31 boulevard d'Athènes, 1^{er}). Entrée libre
Sam. 23 à 19h30. *Le Méliès* (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Rencontres de la BD de Vitrolles — Projection-réaction : l'immigration

Projection d'un film en lien avec le thème de l'immigration et débat animé par Eric Cravero (professeur de philosophie)
Ven. 22 à 20h30. *Médiathèque George Sand* (Vitrolles). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 77 90 40

Les Rendez-Vous d'Image de Ville #5

Projection-débat en présence du réalisateur, précédée à 18h par une «Conversation avec...» un architecte, urbaniste, géographe (entrée libre)

Ven. 22 à 20h. *Vidéodrome 2* (B[°]). 4/5 € (adhésion annuelle : dès 5 €)

Les trésors inédits des scopitones

Projection de clips yéyé nord-africains proposée par Damien Tallard de l'Association Phocéphone
Ven. 22 à 19h30. *Le Non-Lieu* (67 rue de la Palud, 6^e). Entrée libre (+ adhésion : 2/5 €). Rens. 06 82 58 22 49

Carte blanche à Philippe Faucon

Carte blanche au réalisateur résidant à Toulon avec la projection de deux de ses films, en sa présence :

- 18h30 : *Mes 17 ans* (France - 1996 - 1h14), avec Valentine Vidal, Tokif Daas...
- 20h30 : *La Désintégration* (France - 2012 - 1h21), avec Rashid Debbouze, Yassine Azzouz...

Sam. 23 à 18h30 et 20h30. *Eden-Théâtre* (La Ciotat). 4/6,50 € par film

In Search of Blind Joe

Death : The Saga of John Fahey

Documentaire de James Cullingham (Canada, 2003 - 58'). Projection précédée d'un concert d'Hervé Boghossian, dans le cadre d'une soirée *American Primitive*
Sam. 23 à 20h. *Vidéodrome 2* (B[°]). 8 €

Tu seras mon fils

Drame de Gilles Legrand (France - 2011 - 1h42), avec Niels Arestrup, Lorant Deutsch... Projection dans le cadre du cycle «Métier et transmission»
Sam. 23 à 17h. *BMVR Alcazar* (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Les Trois Brigands

Film d'animation de Hayo Freitag (Allemagne - 2007 - 1h19). Séance «Ciné-gourmand», dès 3 ans
Sam. 23 à dim. 31 à 16h. *Eden-Théâtre* (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

La Mégère apprivoisée

Ballet par les danseurs du Bolchoï

d'après la comédie de Shakespeare (2h05 avec un entracte)

Musique : Dmitri Chostakovitch. Chorégraphie : Jean-Christophe Maillot. Retransmission en direct de Moscou

Dim. 24 à 16h. *Madeleine* (4^e). 20/34 €
Dim. 24 à 16h. 3 *Palmes* (1^{er}). 16/32 €
Dim. 24 à 16h. *Plan-de-C^{me}*. 20/34 €

Dim. 24 à 16h. *Cézanne* (Aix-en-P^{ns}). 10/34 €

La Perse. Au cœur de l'Iran

Documentaire de Robert-Émile Canat. Projection en présence du réalisateur dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»

Lun. 25 à 18h. *Espace Yves Montand* (Saint-Cannat). 6,50/9 €
Mar. 26 à 14h30 et 17h30. *BMVR Alcazar* (1^{er}). Entrée libre

Jeu. 28 à 14h et 16h30. *Madeleine* (4^e). 6,50/9 €

Lun. 1/02 à 14h30 et 18h30. *Pagnol* (Aubagne). 6,50/9 €

Mar. 2/02 à 18h30. *Le Galet* (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €

L'Incompris

Drame de Luigi Comencini (Italie/France - 1967 - 1h45), avec Anthony Quayle, Stefano Cologrande... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 26 à 19h. *Cinémathèque de Marseille* (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Rhapsodie / Les Deux Pigeons

Deux ballets par le Royal Ballet sur les musiques de Messiaen et Rachmaninoff. Chorégraphies et direction artistique : Frederick Ashton. Diffusion en direct du Royal Opera House (Londres)
Mar. 26 à 20h15. *Prado* (B[°]). 14/20 €
Mar. 26 à 20h15. *Pagnol* (Aubagne). 15/20 €

Merlin l'enchanteur

Film d'animation de Wolfgang Reitherman (Etats-Unis - 1959 - 1h15). Séance «Disney Héritage», dès 3 ans
Mer. 27 à 16h30 + sam. 30 à

11h. *Château de la Buzine* (11^e). 4/4,40/6,90 €

Dough (Les muffins magiques)

Comédie de John Goldschmidt (Grande-Bretagne/Hongrie - 2015 - 1h34), avec Jonathan Pryce, Malachi Kirby... Projection présentée par Xavier Nataf (Judaïcité)
Mer. 27 à 19h30. *César* (B[°]). 4,80/8 €

Aix 1968-1980, un vent de liberté

Documentaire de Marie-Claire Rubinstein et Marie Padlewski réalisé à partir de 26 interviews (France - 57'). Projection suivie d'un débat

Jeu. 28 à 18h. *Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence*. Entrée libre

Florence et la Galerie des Offices 3D

Découverte filmée en 3D de la fameuse Galerie et de ses œuvres d'art de la Renaissance (1h25)
Jeu. 28 à 20h + dim. 31 à 11h. *Plan-de-C^{me}*. 20/34 €

Good Bye, Lenin !

Comédie dramatique de Wolfgang Becker (Allemagne - 2003 - 1h58 - V.O.S.T) avec Daniel Brühl, Katrin Sass... Projection en audiodescription destinée en priorité aux personnes handicapées
Jeu. 28 à 14h30. *Cité du Livre / Auditorium* (Aix-en-P^{ns}). Entrée libre

Les Hommes libres

Drame historique d'Ismaël Ferroukhi (France - 2010 - 1h50), avec Tahar Rahim, Michael Lonsdale... Projection proposée par Marseille Espérance
Jeu. 28 à 18h30. *BMVR Alcazar* (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Surface(s)

Film d'animation en 17 épisodes courts par la C^{ie} L'Exploitation Théâtre. Texte, dessins, réalisation : Jesshuan Diné.
Jeu. 28 à 20h. *La Distillerie* (Aubagne). 5 € (+ adhésion : 5 € avec un verre

gratuit)

Le Bonheur à portée de main

Comédie dramatique de Alexander Adolph (Allemagne - 2008/2009 - 1h32). Projection en V.O.S.T dans le cadre du ciné-club Das Kino
Ven. 29 à 20h30. *La Case à Palabres* (Salon-de-P^{ns}). 4 €. Réservation préférable au 04 90 56 43 21

L'Homme qui venait d'ailleurs

Film de science-fiction de Nicholas Roeg (Grande-Bretagne - 1976 - 2h19), avec David Bowie, Candy Clark... Projection en hommage à David Bowie
Jeu. 28 à 18h. *Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence*. Entrée libre

Jeune cinéaste documentaire

Projection de quatre documentaires réalisés par la promotion 2014-2016 du master professionnel Métiers du film documentaire : *Demain l'usine* de Clara Teper (56'), *L'Îlot Noailles* de Julian Quiñones Vargas (30'), *Odyssee étoilée* de Sophie Charlotte Laatsch (35') et *Parenthèses* de Marine Guizy (49')

Ven. 29 à 19h. *Alhambra* (16^e). Entrée libre

Sexy Dance

Comédie musicale d'Anne Fletcher (Etats-Unis - 2006 - 1h43), avec Channing Tatum, Jenna Dewan-Tatum...
Ven. 29 à 20h30. *Salles des Vertus* (Puylobier). 2/3 € (+ adhésion : 2/3 €)

Aferim !

Western de Radu Jude (Roumanie/République tchèque/Bulgarie/France - 2015 - 1h48), avec Teodor Corban, Mihai Comanoiu...
sam. 30 à 20h. *Vidéodrome 2* (B[°]). 4/5 € (adhésion annuelle : dès 5 €)

Amarcord, the Book of Madrigals

Projection du concert filmé par Günther Attenl, dans le cadre

DERRIÈRE LE MIROIR

Notre collaborateur Olivier Puech, artiste et critique protéiforme et inspiré, se prête au jeu de l'invitation lancée par l'équipe du Videodrome 2, et propose une carte blanche propre à (ré)interroger notre rapport à l'autre, au monde, au cinéma.

L'équipe du Videodrome 2, dont la programmation fourmillante offre depuis son ouverture une multiplication des regards sur le(s) cinéma(s), s'appuyant sur de nombreux partenariats, offre début février une belle carte blanche à Olivier Puech, bien connu des lecteurs fidèles de ce journal. Intitulée « La maison, le monde, communautés improbables », cette sélection intelligente trouve, comme fil d'Ariane, le chemin d'un permanent aller-retour entre les liens (re)créés par l'intime partage d'individus au sein d'une cellule restreinte, et le regard porté vers l'ailleurs, le macro, comme expérience du monde. Lors de la projection de cinq films transversaux — *Le Trésor de la Sierra Madre*

de John Huston, *Le Chant du départ* de Pascal Augier, *Euréka* de Shinji Aoyama, *Bug* de William Friedkin et *Kashima Paradise* de Yann Le Masson et Benie Deswarte —, Olivier Puech s'attachera à développer un regard croisé sur ces opus, via le prisme d'un postulat oscillant entre destruction et reconstruction, utopie ou nihilisme. Mettant ainsi en valeur ce qui fait le corps de ce double mouvement : la traversée. Celle qui reste propre au cinéma même, quelque part entre réel et imaginaire.

EMMANUEL VIGNE

Carte blanche à Olivier Puech - cycle « La maison, le monde - Communautés improbables » : du 2 au 7/02 au Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Rens. : 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr



Bug de William Friedkin

du cycle « La Musique fait son cinéma »

Sam. 30 à 14h. *BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er})*. Entrée libre

Grains de Lumière

Films expérimentaux proposés par l'association éponyme. Avec *Bal* de Dominique Willoughby (1981 - 9'), *Il Finish delle Figure* de Paolo Gioli (2009 - 9') et *Ultrarouge/Infraviolet* de Guy Fhiman (1974 - 31')

Sam. 30 à 17h. *FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e)*. 2,50/5 €

Turandot

Opéra de Giacomo Puccini (3h55). Mise en scène : Franco Zeffirelli. Direction musicale : Paolo Carignani. Retransmission en direct du Metropolitan Opera de New York

Sam. 30 à 18h55. *Madeleine (4^e)*. 20/34 €

Sam. 30 à 18h55. 3 *Palmes (11^e)*. 16/32 €

Sam. 30 à 18h55. *Plan-de-Ce^{ux}*. 20/34 €

Sam. 30 à 18h55. *Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{va})*. 10/34 €

Les Voyages de Gulliver

Film d'animation de Dave Fleischer et Willard Bowsky (Etats-Unis - 1944 - 1h20). Séance « Ciné-gourmand », dès 3 ans

Sam. 30 à 16h. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*. 4 € (film + goûter bio)

Balanchine / Millepied / Robbins

Retransmission du programme chorégraphique présenté au Palais Garnier de Paris en octobre dernier (2h10 avec deux entractes)

Dim. 31 à 18h30. *Château de la Buzine (11^e)*. 16 €

Ce que le jour doit à la nuit

Drame d'Alexandre Arcady (France - 2011 - 2h39), avec Nora Arnezeder, Fu'ad Ait Aattou... Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur

Dim. 31 à 14h. *Château de la Buzine (11^e)*. 4/4,40/6,90 €

Lettre à Michel Petrucciani + Miles Davis in Paris

Deux documentaires de Frank Cassenti (France - 1981/1990 - 32'/1h18). Projection proposée par Jazz Convergences, en présence du réalisateur

Dim. 31 à 18h30. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*. 4/6,50 €

Théâtre au cinéma — To be or not to be

Comédie dramatique d'Alan Johnson (Etats-Unis - 1984 - 1h47), avec Mel Brooks, Anne Bancroft...

Dim. 31 à 21h + mar. 2/02 à 16h30. *Château de la Buzine (11^e)*. 4/6,90 €

La Rose pourpre du Caire

Comédie de Woody Allen (Etats-Unis - 1985 - 1h25), avec Mia Farrow, Jeff Daniels... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 2/02 à 19h. *Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er})*. 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

CYCLES / FESTIVALS

FESTIVAL TÉLÉRAMA

19^e ÉDITION : LES FILMS ART ET ESSAI MAJEURS DE L'ANNÉE 2015 SELON L'HEBDOMADAIRE CULTUREL. DU 20 AU 26/01 - 3,50 € AVEC LE PASS TÉLÉRAMA. RENS. : WWW.TELERAMA.FR

Back Home

Drame de Joachim Trier (Norvège/France/Danemark - 2015 - 1h49), avec Isabelle Huppert, Gabriel Byrne...

Jeu. 21 à 21h + dim. 24 à 21h30. *Alhambra (16^e)*

Ven. 22 à 13h40, 16h10, 18h30 & 20h50. *Mazarin (Aix-en-P^{va})*

Birdman

Comédie dramatique de Alejandro González Iñárritu (Etats-Unis - 2014 - 1h59), avec Michael Keaton, Zach Galifianakis...

Jeu. 21 à 21h + ven. 22 à 18h30 + sam. 23 à 14h. 3 *Casino (Gardanne)*

Sam. 23 à 13h40, 16h20, 18h50 et 21h20. *Mazarin (Aix-en-P^{va})*

Comme un avion

Comédie de et avec Bruno Podalydès (France - 2015 - 1h45), avec Agnès Jaoui, Sandrine Kiberlain...

Dim. 24 à 13h30 + lun. 25 à 20h15 + mar. 26 à 16h15. *Alhambra (16^e)*

Mer. 20 & mar. 26 à 16h15 + sam. 23 à 18h30 + lun. 25 à 21h. 3 *Casino (Gardanne)*

Dhepan

Drame de Jacques Audiard (France - 2015 - 1h55), avec Anthonythasan Jesuthasan, Kalieaswari Srinivasan...

Ven. 22 à 14h + sam. 23 à 21h30. *Alhambra (16^e)*

Jeu. 21 à 14h, 16h30, 19h et 21h30. *Renoir (Aix-en-P^{va})*

Fatima

Drame de Philippe Faucon (France - 2014 - 1h19), avec Soria Zeroual, Zita Hanrot...

Mer. 20 à 18h30 + sam. 23 à 21h + dim. 24 à 14h. 3 *Casino (Gardanne)*

Mer. 20 à 13h40, 17h20, 19h10 et 21h. *Mazarin (Aix-en-P^{va})*

L'Homme irrationnel

Comédie dramatique de Woody Allen (Etats-Unis - 1h35), avec Joaquin Phoenix, Emma Stone...

Dim. 24 à 14h, 16h15, 18h30 & 20h45. *Renoir (Aix-en-P^{va})*

Life

Drame historique de Anton Corbijn (Royaume-Uni/Etats-Unis/Canada/Allemagne/Australie - 2015 - 1h52), avec Robert Pattinson, Dane DeHaan...

Mer. 20 à 18h30 + sam. 23 à 15h + mar. 26 à 14h. *Alhambra (16^e)*

Mar. 26 à 14h, 16h30, 19h & 21h30. *Renoir (Aix-en-P^{va})*

La Loi du marché

Drame de Stéphane Brizé (France - 2014 - 1h33), avec Vincent Lindon, Yves Orly...

Dim. 24 à 17h45 + lun. 25 à 14h. *Alhambra (16^e)*

Lun. 25 à 14h, 16h15, 18h30 et 20h45. *Renoir (Aix-en-P^{va})*

Marguerite

Comédie dramatique de Xavier Giannoli (France/ République Tchèque/Belgique - 2015 - 2h07), avec Catherine Frot, André Marcon...

Mer. 20 à 16h + jeu. 21 à 18h + dim. 24 à 11h. *Alhambra (16^e)*

Sam. 23 à 14h, 16h30, 19h & 21h30. *Renoir (Aix-en-P^{va})*

Mia Madre

Drame de Nanni Moretti (Italie/France - 2015 - 1h47), avec Margherita Buy, John Turturro...

Mer. 20 & mar. 26 à 21h + ven. 22 à 18h30 + sam. 23 à 11h + dim. 24 à 15h30. *Alhambra (16^e)*

Jeu. 21 à 18h30 + dim. 24 à 16h15 + mar. 26 à 21h. 3 *Casino (Gardanne)*

Dim. 24 à 13h40, 16h10, 18h30 & 20h50. *Mazarin (Aix-en-P^{va})*

Much Loved

Drame de Nabil Ayouch (Maroc/France - 2015 - 1h45), avec Loubna Abidar, Asmaa Lazrak... | Interdit

aux moins de 12 ans !

Jeu. 21 à 16h + ven. 22 à 21h + sam. 23 à 17h15. *Alhambra (16^e)*

Mer. 20 à 16h15 + ven. 22 à 21h. 3 *Casino (Gardanne)*

Mar. 26 à 13h40, 16h10, 18h30 et 20h50. *Mazarin (Aix-en-P^{va})*

Mustang

Drame de Deniz Gamze Ergüven (Turquie/France/Allemagne - 2014 - 1h37), avec Erol Afsin, Günes Nezihe Sensoy...

Jeu. 21 à 14h + sam. 23 à 19h30 + lun. 25 à 16h + mar. 26 à 18h30. *Alhambra (16^e)*

Jeu. 21 à 21h + ven. 22 à 18h30 + mar. 26 à 16h15. 3 *Casino (Gardanne)*

Ven. 22 à 14h, 16h15, 18h30 & 20h45. *Renoir (Aix-en-P^{va})*

Phantom Boy

Film d'animation de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (France/Belgique - 2015 - 1h24). Dès 6 ans

Mer. 20 à 14h + sam. 23 à 13h15. *Alhambra (16^e)*

Mer. 20 à 18h30 + sam. 23 à 16h15, + dim. 24 à 14h. 3 *Casino (Gardanne)*

Mer. 20 à 15h30 + lun. 25 à 17h20. *Mazarin (Aix-en-P^{va})*

Phoenix

Drame de Christian Petzold (Allemagne - 2015 - 1h38), avec Nina Hoss, Ronald Zehrfeld...

Ven. 22 à 16h15 + dim. 24 à 19h30 + lun. 25 à 18h. *Alhambra (16^e)*

Mer. 20 à 21h + dim. 24 à 18h30 + lun. 25 à 16h15. 3 *Casino (Gardanne)*

Jeu. 21 à 13h40, 16h10, 18h30 et 20h50. *Mazarin (Aix-en-P^{va})*

Taxi Téhéran

Comédie dramatique de et avec Jafar Panahi (Iran - 2015 - 1h22 - V.O.S.T)

Lun. 25 à 13h40, 15h30, 19h10 & 21h. *Mazarin (Aix-en-P^{va})*

Trois souvenirs de ma jeunesse

Drame d'Arnaud Desplechin (France - 2015 - 2h), avec Quentin Dolmaire, Lou Roy Lecolliet...

Mer. 20 à 10h, 16h30, 19h et 21h30. *Renoir (Aix-en-P^{va})*

FESTIVAL PARALLÈLE #6

PROJECTIONS DANS LE CADRE DE LA 6^e FESTIVAL DE LA JEUNE CRÉATION INTERNATIONALE PROPOSÉ PAR KOMM'N'ACT. JUSQU'AU 5/02 À MARSEILLE. PRIX LIBRE. RENS. 04 91 11 19 33 /

WWW.FESTIVALPARALLELE.COM

Title Withdrawn (Music with Roots in the Aether)

Opéra pour la télévision de Robert Ashley (Etats-Unis - 1974 - 45') Projection proposée par Lenio Kaklea

Dim. 24 à 18h. *Vidéodrome 2 (6^e)*

Carte blanche à Sandra Iché

Films et essais vidéos, réalisés en France ou au Liban, porteurs d'une réflexion sur l'inscription de nos corps dans le temps présent et leur puissance d'agir : *Spring Cleaning* de Lorde Selys, *Allant* de Mary Chebbah, *Last Fall* de Nesrine Khodr

Dim. 31 à 18h. *Vidéodrome 2 (6^e)*

FESTIVAL TERRE ET AVENIR

3^e ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR PAYS SALONNAIS EN TRANSITION. DU 20 AU 27/01 AU CINÉMA LES ARCADES (SALON-DE-PROVENCE), 7 € PASS. 4 FILMS : 20 €. RENS. 06 60 44 17 57 / WWW.SALONTRANSITION.FR

La Glace et le ciel

Documentaire de Luc Jacquet (France - 2015 - 1h29)

Mer. 20 à 19h30

Energized

Documentaire de Hubert Canaval (Autriche - 2014 - 1h30)

Jeu. 21 à 19h30

Le Souffle

Drame d'Alexander Kott (Russie - 2015 - 1h35), avec Elena An, Karim Pakachakov...

Ven. 22 à 19h30

L'Urgence de ralentir

Documentaire de Philippe Borrel (France - 2014 - 1h25)

Sam. 23 à 19h30

Le Lorax

Film d'animation de Chris Renaud et Kyle Balda (Etats-Unis - 2012 - 1h27). Dès 3 ans

Dim. 24 à 15h30

Devises citoyennes

Documentaire de Jérôme Florenville (France - 2015 - 52')

Lun. 25 à 19h30. *Auditorium de Salon-de-Provence. Participation libre*

Je lutte donc je suis

Documentaire de Yannis Youlountas (Grèce - 2015 - 1h20 - V.O.S.T)

Mar. 26 à 19h30

Demain

Documentaire de Cyril Dion et Mélanie Laurent (France - 2014 - 1h58)

Mer. 27 à 19h30

INTERDIT(S)

CYCLE CONSACRÉ À LA TRANSGRESSION AU CINÉMA. JUSQU'AU 26/01 AU GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 4,50/5,50 €. RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Fou d'amour

Comédie dramatique de Philippe Ramos (France - 2015 - 1h47), avec Melvil Poupaud, Dominique Blanc... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur

Mer. 20 à 19h30

A peine j'ouvre les yeux

Drame de Leyla Bouzid (Tunisie/France/Belgique - 1h42), avec Baya Medhaffar, Ghaliya Benali...

Ven. 22 à 19h30 + sam. 23 à 20h + dim. 24 à 15h

Marguerite et Julien

Drame de Valérie Donzelli (France - 2015 - 1h43), avec Anaïs Demoustier, Jérémie Elkaim...

Sam. 23 à 15h30 + mar. 26 à 19h30

La Chambre interdite

Film fantastique de Guy Maddin et Evan Johnson (Canada - 2015 - 1h59), avec Roy Dupuis, Caroline Dhavernas...

Sam. 23 à 17h45

Salò ou les 120 journées de Sodome

Drame de Pier Paolo Pasolini (Italie - 1975 - 1h56), avec Paolo Bonacelli, Giorgio Cataldi...

Dim. 24 à 19h30

Théorème

Drame de Pier Paolo Pasolini (Italie - 1968 - 1h38), avec Terence Stamp, Silvana Mangano... Projection suivie d'une conférence sur l'œuvre de Pasolini par Hervé Joubert-Laurençon (spécialiste en France de l'œuvre de l'Italien, auteur de *Pasolini, portrait du poète en cinéaste*, éd. Cahiers du Cinéma,

Les voyages d'Ulysse

Pour la dix-neuvième année consécutive, l'hebdomadaire *Télérama* s'associe à plus de trois cents salles hexagonales pour proposer un tour d'horizon des seize films qui, selon lui, ont compté en 2015.

Au jeu de massacre consistant à dénoncer à l'envi la mainmise d'une presse culturelle lénifiante, dont les ravages sur la création se mesurent chaque jour plus distinctement, *Télérama* reste une cible idéale. La praxis d'un tel mass média nous éloigne de facto de la diversité des regards propres à embrasser ce que représente aujourd'hui faire un film, écrire un roman,



Taxi Téhéran de Jafar Panahi

bâtir une œuvre. Le festival cinématographique éponyme en est l'acmé. Non pas que les choix de films puissent être rejetés dans leur intégralité, mais le tout dessine en filigrane une pensée, celle d'un bon goût hors sol, éloigné de ce qui a fait le cinéma. Pour la dix-neuvième année consécutive, l'hebdomadaire propose ainsi un retour sur les seize films qui, par leur prisme, ont fait sens lors de l'année 2015, dans une appréhension spectatorielle toute jacobine. Plus de trois cents salles de France, dont une poignée en région, se prêteront au jeu de ce choix parcellaire et partisan. Parmi ce corpus, une poignée d'œuvres ont évidemment enthousiasmé sans réserves, à l'instar de l'intelligent *Fatima* de Philippe Faucon, du *Taxi Téhéran* de Jafar Panahi, de l'excellent film d'animation d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli *Phantom boy*, ou de *Phoenix* de Christian Petzold. Mais comment ne pas être saisi par le choix tout en vacuité, voire en

ambiguïté dangereuse, de la bien curieuse Palme d'Or cannoise, le *Dheepan* de Jacques Audiard, navet prétentieux, gênant aux entournares ? Ou du très mineur Woody Allen — *L'homme irrationnel* —, l'un de ses plus mauvais crus, jusqu'aux très anecdotiques *Life* d'Anton Corbijn, le raté *Birdman* d'Inarritu ou le caricatural et surjoué *Marguerite* de Xavier Gianolli ? N'y avait-il pas, parmi les opus de l'année écoulée, œuvres plus sémillantes, propres à réinventer les formes des langages cinématographiques ? Assurément si, et le spectateur cinéphile appréhendera l'exercice à sa mesure : s'offrir un tour d'horizon, en guise de séances de rattrapages, des films de 2015 qui, à défaut de nous bouleverser, ont fait couler beaucoup (trop) d'encre.

EMMANUEL VIGNE

Festival Cinéma Télérama / AFCAE : du 20/01 au 26/01.
Rens. : www.telerama.fr/festivalcinema/2016/

Recommandé par Ventilo

1995)
Dim. 24 à 17h

JACQUES RIVETTE
CYCLE CONSACRÉ AU CINÉASTE FRANÇAIS. JUSQU'AU 26/01 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / CITÉ DU LIVRE (AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €, RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Céline et Julie vont en bateau

Comédie dramatique de Jacques Rivette (France - 1974 - 3h12), avec Juliet Berto, Dominique Labourier...
Mer. 20 à 20h + mar. 26 à 13h30.

La Belle Noiseuse

Drame de Jacques Rivette (France - 1991 - 4h), avec Michel Piccoli, Emmanuelle Béart...
Mer. 20 à 15h30 + ven. 22 à 18h.

Haut, bas, fragile

Comédie de Jacques Rivette (France/Suisse - 1995 - 2h50), avec Marianne Denicourt, Laurence Côte...
Jeu. 21 à 14h + mar. 22 à 14h30 + lun. 25 à 19h30.

Suzanne Simonin, la religieuse de Diderot

Drame de Jacques Rivette (France - 1967 - 2h15), avec Anna Karina, Liselotte Pulver...
Jeu. 21 à 14h + mar. 26 à 20h30.

L'Amour fou

Comédie de Jacques Rivette (France - 1969 - 2h52), avec Bulle Ogier, Jean-Pierre Kalfon...
Sam. 23 à 15h30.

Jacques Rivette, le veilleur
Documentaire en deux parties de Claire Denis (France - 1990 - 2h04), issu de la série *Cinéastes, de notre temps*. Projection en présence de la réalisatrice (sous réserve)
Sam. 23 à 20h.

Ne touchez pas la hache

Drame de Jacques Rivette (France/Italie - 2007 - 2h17), avec Jeanne Balibar, Guillaume Depardieu...

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Dim. 24 à 17h + lun. 25 à 16h30.

Norôit (une vengeance)

Drame de Jacques Rivette (France - 1976 - 2h25), avec Bernadette Lafont, Géraldine Chaplin...
Dim. 24 à 14h30.

36 vues du Pic Saint Loup

Comédie dramatique de Jacques Rivette (France/Italie - 2009 - 1h24), avec Jane Birkin, Sergio Castellitto...
Lun. 25 à 14h30.

LES PORTRAITS DE FEMMES

SIX FILMS METTANT À L'HONNEUR DES FEMMES HORS DU COMMUN. JUSQU'AU 30/01 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 €. RENS. 04 96 18 52 49 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

La Reine Margot

Drame historique de Patrice Chéreau (France/Allemagne/Italie - 1994 - 2h39), avec Isabelle Adjani, Daniel Auteuil...
Dim. 24 à 17h

Eva

Drame de Joseph Losey (France/Italie - 1962 - 1h54), avec Jeanne Moreau, Stanley Baker...
Mar. 26 & jeu. 28 à 20h30

Médée

Drame fantastique de Pier Paolo Pasolini (Italie/France/Allemagne - 1969 - 1h51), avec Maria Callas, Massimo Girotti...
Mar. 26 à 20h30

Laura

Film policier d'Otto Preminger (Etats-Unis - 1944 - 1h28), avec Gene Tierney, Dana Andrews...
Sam. 30 à 20h30

THÉMA DRÔLE DE CLIMAT !

À L'OCCASION DE LA COP 21, PROGRAMMATION ARTISTIQUE ET SCIENTIFIQUE POUR PENSER UN MONDE PLUS DURABLE.

JUSQU'AU 31/01 AU THÉÂTRE LIBERTÉ (TOULON, 83). 2/4 €, RENS. 04 98 07 01 01 / WWW.THEATRE-LIBERTE.FR

Horton

Film d'animation de Jimmy Hayward et Steve Martino (Etats-Unis - 2008 - 1h35). Dès 3 ans
Mer. 20 à 14h30

Stromboli

Drame de Roberto Rossellini (Italie - 1950 - 1h45), avec Ingrid Bergman, Mario Vitale...
Mar. 26/01 à 20h

LES RENCONTRES DU CINÉMA EUROPÉEN 2016 : INDIGNATION(S) À L'ITALIENNE

7^e ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR CINÉPAGE. DU 22 AU 30/01 À MARSEILLE. PASS 5 ENTRÉES : 25 €. RENS. 04 91 51 00 97 46 / WWW.CINÉPAGE.COM

Viva la libertà

Comédie de Roberto Ando (Italie - 2013 - 1h34), avec Toni Servillo, Valerio Mastandrea, Valeria Bruni Tedeschi... Projection précédée d'un buffet italien et d'un concert sérénaide par l'Orchestre de Mandolines de Marseille-Provence.
Ven. 22/01 à 20h30. Variétés (1^{re}). 6/10 €

Main basse sur la ville

Drame de Francesco Rosi (Italie/France - 1963 - 1h45), avec Rod Steiger, Salvo Randone... Projection suivie d'une rencontre avec Michel Ciment (Positif)
Ven. 22 à 16h. BMVR Alcazar (1^{re}). Entrée libre

Mafioso

Comédie d'Alberto Lattuada (Italie - 1962 - 1h45), avec Alberto Sordi, Norma Bengell... Projection suivie d'une rencontre avec Alberto Toscano (journaliste et écrivain italien)
Sam. 23/01 à 16h. BMVR Alcazar (5^e cours Belsunce, 1^{re}). Entrée libre

La Mafia tue seulement l'été

Comédie politique de et avec Pierfrancesco Diliberto (Italie - 2013 - 1h29), avec Cristiana Capotondi, Alex Bisconti... Projection précédée par un buffet italien et un mix en direct par Bridi Dii et L. à partir des B.O. italiennes les plus célèbres
Sam. 23 à 20h30. Variétés (1^{re}). 6/10 €

Sacco et Vanzetti

Drame historique de Giuliano Montaldo (Italie/France - 1971 - 2h), avec Gian Maria Volonté, Riccardo Cucciola...
Dim. 24 à 15h30. Variétés (1^{re}). 6 €

Une vie difficile

Comédie corrosive de Dino Risi (Italie - 1961 - 1h53), avec Alberto Sordi, Léa Massari...
Dim. 24 à 18h. Variétés (1^{re}). 6 €

Enquête sur un citoyen au-dessus de tout soupçon

Drame d'Elio Petri (Italie - 1970 - 1h52), avec Gian Maria Volonté, Florinda Bolkan...
Lun. 25 à 19h30. Variétés (1^{re}). 6 €

Film d'amour et anarchie

Drame de Lina Wertmüller (Italie - 1973 - 2h09), avec Giancarlo Giannini, Mariangela Melato...
Mar. 26 à 20h. Vidéodrome 2 (6^e). 5 €

Le Petit Monde de Léo

Programme de cinq courts-métrages d'animation de Giulio Gianini (Suisse/Italie - 2014 - 35'). Ciné-goûter, dès 3 ans
Mer. 27 à 16h. Vidéodrome 2 (6^e). 2 €

Nous voulons les colonels

Comédie explosive de Mario Monicelli (Italie/France - 1973 - 1h40), avec Claude Dauphin, François Périer...
Mer. 27 à 20h. Vidéodrome 2 (6^e). 5 €

Confession d'un commissaire de police au procureur de la République

Polar haletant de Damiano Damiani (Italie - 1971 - 1h48), avec Franco Nero, Martin Balsam...
Jeu. 28 à 20h. Vidéodrome 2 (6^e). 5 €

Le Commissaire

Comédie amère de Luigi Comencini (Italie - 1962 - 1h42), avec Alberto Sordi, Alessandro Cutolo... Projection précédée d'un apéritif et d'une introduction par Jean Gili (spécialiste du cinéma italien)
Ven. 29 à 20h15. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). Entrée libre

Au nom du peuple italien

Comédie cinglante de Dino Risi (Italie - 1971 - 1h43), avec Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman... Projection suivie à 20h par un concert de Maura Guerrera (chants traditionnels de Sicile)
Sam. 30 à 17h. Institut Culturel Italien (5^e). Entrée libre

Meurtre à l'italienne

Polar désabusé de Pietro Germi (Italie - 1959 - 1h41), avec Pietro Germi, Claudia Cardinale...
Sam. 30 à 15h. Institut Culturel Italien (5^e). Entrée libre

RÉTROSPECTIVE MIGUEL GOMES

«UN REGARD DE CINÉASTE SUR LE PORTUGAL CONTEMPORAIN» DU 22 AU 24/01 AU MUCÉM - AUDITORIUM 2^e. 3/5 €. RENS. 04 84 35 13 13 / WWW.MUCÉM.ORG

La Gueule que tu mérites

Comédie dramatique de Miguel Gomes (Portugal - 2006 - 1h48), avec Jose Airosa, Gracinda Nave... Précédé par *Entretanto* (Portugal - 1999 - 25').
Ven. 22 à 21h

Ce cher mois d'août

Romance de Miguel Gomes (Portugal/France - 2008 - 2h27), avec Sonia Bandeira, Fabio Oliveira...
Sam. 23 à 17h30

5 courts-métrages

Avec *Décalcomanie* (Portugal - 2002 - 19'), *Inventaire de Noël* (Portugal - 2000 - 23'), *Une danse d'une minute dans Pro Evolution Soccer après un but en or en Master League* (Portugal - 2004 - 1'), *Cantique des*

créatures (Portugal - 2006 - 24') et *Rédemption* (Portugal/France/Allemagne/Italie - 2013 - 27')
Sam. 23 à 15h

Tabou

Drame de Miguel Gomes (Portugal/France/Brésil/Allemagne - 1h50 - V.O.S.T.), avec Teresa Madruga, Laura Soveral... Film précédé par 31 (Portugal - 2001 - 27')
Sam. 23 à 21h

Les Mille et une nuits - L'Inquiet

Premier volet de la trilogie dramatique de Miguel Gomes (Portugal/France/Allemagne/Suisse - 2015 - 2h05), avec Crista Alfaia, Miguel Cerqueira...
Dim. 24 à 11h

Les Mille et une nuits - Le Désolé

Deuxième volet de la trilogie dramatique de Miguel Gomes (Portugal/France/Allemagne/Suisse - 2015 - 2h12), avec Crista Alfaia, Chico Chapas...
Dim. 24 à 14h30

Les Mille et une nuits - L'Enchanté

Premier volet de la trilogie dramatique de Miguel Gomes (Portugal/France/Allemagne/Suisse - 2015 - 2h06), avec Crista Alfaia, Americo Silva...
Dim. 24 à 17h

LA MAISON, LE MONDE - COMMUNAUTÉS IM-PROBABLES

CARTE BLANCHE À OLIVIER PUECH. DU 2 AU 7/02 À VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 4/5 € (ADHÉSION ANNUELLE : 5 €). RENS. 04 91 42 75 41 / WWW.VIDÉODROME2.FR

Le Trésor de la Sierra Madre

Western de John Huston (Etats-Unis - 1948 - 2h06), avec Humphrey Bogart, Walter Huston...
Mar. 23 à 20h

Disponible sur
App Store



DISPONIBLE SUR
Google play



C'est le moment de sortir

MARSEILLE -

L'APPLICATION DES SORTIES

- PROVENCE



JEUDI **21** JANVIER
- 19H - 22H -

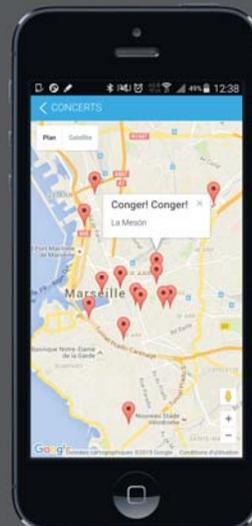


APÉRO
LANCEMENT
OFFICIEL



58 rue de la République

starring
WHY AM I MR PINK ?
★ DJ SET ÉLECTRO ★



DÉVELOPPEMENT PAR SEEKA.FR