



LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES

musique ➤ théâtre ➤ ciné ➤ expos ➤ danse



DU 10 DÉCEMBRE AU 19 JANVIER



GRATUIT



www.Ventilo.info

- 365 -



FRICHE LA BELLE DE MAI

MARCHÉ ET JEUX DE NOËL À LA FRICHE

SAMEDI 12 & DIMANCHE 13 DÉCEMBRE MARSEILLE

Elle est belle
ma kermesse!



GRAND MARCHÉ D'HIVER

2 000 m² de marché couvert avec une centaine de créateurs et producteurs déployant leurs étals de charcuterie, foie gras, saumon, chocolats, vins, épices... bijoux, vêtements, accessoires, mobilier, art...

KERMESSE

Quilles géantes, flipper mécanique, cabane à jeux, cible géante, tir de poêles, photomaton dessiné, studio photo vintage, buzz-buzz, jeux d'adresse divers et variés...

GRANDE TOMBOLA

 au bénéfice d'Emmaüs

SALON VENDETTA

Rendez-vous international d'éditions alternatives 600 m², près de 40 exposants internationaux, éditeurs et artistes touche-à-tout proposent des publications à faible tirage et souvent introuvables

EXPOSITIONS GRATUITES

PLUS D'INFORMATIONS SUR WWW.LAFRICHE.ORG

LES SALINS

SCÈNE NATIONALE

DE MARTIGUES

À DÉCOUVRIR
EN 2016

VEN 22 JAN À 20:30

CYRIL TESTE

COLLECTIF MXM

NOBODY

JEU 10 & VEN 11 MARS À 20H30

SAM 12 MARS À 19H00

PHILIPPE DECOUFLÉ

CONTACT

VEN 20 MAI À 20:30

GUILLAUME PERRET

& THE ELECTRIC EPIC

OPEN ME

VEN 27 MAI À 20:30

THOMAS LEBRUN

AVANT TOUTES

DISPARITIONS

DU MAR 14 AU SAM 18 JUIN

À 20:30

THÉÂTRE DROMESKO

LE JOUR DU GRAND JOUR



04 42 49 02 00

WWW.LES-SALINS.NET



ÉDITO

Depuis quelques jours, nous pensons beaucoup à cette annus horribilis que l'on vient de vivre, balançant, dans un cynisme ambiant, d'un extrémisme (salafiste) à l'autre (bas-du-frontiste). Et puis on a pu entendre et lire pas mal de choses ici et là. « *Ils veulent le FN, qu'ils l'aient et voient ce que c'est, ça leur apprendra* » ou « *On a la classe politique qu'on mérite* ». Eh bien désolés, mais nous, nous ne voulons pas ça, nous ne méritons pas ça. Et encore, s'il ne s'agissait que de nous, petits blancs hétéro vivant pour certains d'entre-nous dans les « beaux quartiers » du 7^e (où, soit dit en passant, les électeurs votent FN en masse mais certainement pas parce qu'ils sont désespérés ; ces gens-là se torchent le cul avec de la soie...).

On est pourris gâtés et on campe sur nos certitudes d'anarchistes 2.0 qui refusent de participer à la « mascarade électorale ». Mais pour les autres, ceux qui n'ont pas la « bonne » couleur de peau, la « bonne » religion (ou pas de religion d'ailleurs, vu que selon la petite peste blonde brune, la religion catholique est supérieure à la République ⁽¹⁾), la « bonne » sexualité (suppression annoncée des subventions aux associations LGBT, refus du mariage pour tous...), le « bon » sexe (adieu le planning familial, « *L'Etat n'a pas à payer pour la négligence des femmes* »...), le goût « universel » en matière d'art ou d'égards pour la seule « *histoire pétrifiée* », les « bonnes » façons de penser (suppression des subventions à la Ligue des Droits de l'Homme et aux « *associations politisées* », menaces envers la presse...)...

Pour eux, et pour les enfants, qui n'auront connu que le FN et trouveront ça normal...

Pour eux, pour nous donc, l'avenir s'annonce plus sombre encore. Les habitants de Fréjus qui ont eu le malheur de ne pas voter FN s'en aperçoivent tous les jours. Ceux des 13^e et 14^e arrondissements de Marseille, aussi.

Certains pensent que voter Estrosi, ça revient au même — certes, le personnage ne vaut pas beaucoup mieux que son adversaire... Voire que ce sera pire, car si la petite dernière du clan Le Pen sera « surveillée » par sa tante au risque de la griller pour les présidentielles, le maire de Nice s'en donnera à cœur joie avec une politique plus que droitnière.

Mais tant qu'à verser dans le cynisme le plus absolu, on peut aussi penser qu'il n'y aura qu'une petite année entre les deux élections d'une part et qu'après, ce sera opération portes ouvertes ! Ou que vu ses scores dans les villes qu'il administre, le parti frontiste ne va pas se priver de

continuer à attiser la haine et mener des politiques violentes avec l'assentiment de la population — du moins celle qui vote pour lui et lui suffit à remporter les élections.

Et puis, toujours quitte à être cynique, on peut aussi penser que le « motodidacte » est juste carriériste (à l'instar d'un grande partie des autres politiques) et qu'il n'a donc pas vraiment d'intérêt à changer trop de choses par rapport à son prédécesseur (resté en poste pendant des lustres).

Alors nous aussi, nous nous sentons floués par une classe politique qui ne pense qu'à sa gueule et asservit les populations pour le profit des quatre pelés et deux tondus qui tiennent les cordons de la bourse.

Nous aussi, quitte à perdre la région, nous aurions préféré que Christophe Castaner se maintienne comme son homologue d'Alsace Lorraine, parce que nous aussi, nous détestons l'idée d'un hémicycle entier oscillant entre le bleu foncé et le bleu marine.

Bref (si on peut dire), dimanche prochain, nous utiliserons le bulletin de vote Les Républicains, et nous n'en revenons pas nous-mêmes. Mais nous sommes terrifiés par le FN.

Nous en voulons à cette classe politique qui n'a de « classe » que le nom et ne regarde que vers sa droite.

Nous en voulons à la majorité des médias audiovisuels, ces passe-plat incapables de faire leur boulot correctement alors que démonter les arguments ineptes de leurs interlocuteurs via le fact checking, ce n'est pas si compliqué.

Nous en voulons aussi aux électeurs du FN. Car il y a d'autres manières de manifester son mécontentement, d'autres partis qui ne cautionnent pas la politique gouvernementale (celle d'aujourd'hui et celle d'hier), mais qui ne sont ni xénophobes, ni homophobes, ni misogynes. D'autres partis qui ne sont pas tenus par une famille d'usurpateurs, de riches chantres du népotisme et proches de l'internationale néo nazie.

Nous ne crachons pas sur les abstentionnistes, nous avons juste de plus en plus de mal à les comprendre. Alors nous aimerions bien qu'on ne nous crache pas dessus non plus, parce que d'après ce qu'on a pu entendre et lire, ceux qui appellent au vote n'ont pas le monopole de la condescendance.

LA RÉDACTION

www.challenges.fr/politique/20151123.

CHA1879/musulmans-et-laicite-le-troublant-integrisme-de-marion-marchal-le-pen.html

5→7 MUSIQUE**TOURS DE SCÈNES**

- ◆ Festival Nuit d'Hiver #13 à Montévidéo
- ◆ *La Vie parisienne* d'Offenbach à l'Opéra de Marseille

PORTRAIT

Le Pompier Poney Club

MULTIPISTE

- ◆ L'essentiel des concerts de la quinzaine

8→12 SUR LES PLANCHES**TOURS DE SCÈNES**

- ◆ Le Marché Noir des Petites Utopies
- ◆ *Braises* de Catherine Verlaguet par la compagnie Artefact au Théâtre de l'Olivier (Istres), et en 2016 au Théâtre en Dracénie (Draguignan) et au Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Provence)
- ◆ *Elisabeth II* de Thomas Bernhard au Théâtre du Gymnase
- ◆ *Monsieur de Pourceaugnac* de Molière par les Arts Florissants au Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence) et à Châteauvallon (Olioulles, 83)

SPÉCIAL MINOTS

- ◆ Festival Minots, marmaille & C^{ie} au Théâtre de Lenche
- ◆ *Mais que peuvent bien faire les lutins du Père Noël ?* par le Badaboum Théâtre

PORTRAIT

- ◆ Catherine Vincent

(RE)TOURS DE SCÈNES**BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR**

- ◆ Les Rencontres à l'échelle, à Marseille
- ◆ *Onomatopées* au Théâtre d'Arles et au Bois de l'Aune (Aix)
- ◆ *An Old Monk* au Théâtre Joliette-Minoterie

13 SOCIÉTÉ par Marsactu

- ◆ Le sanctuaire ou l'épouvantail : la « L'invendable » Villa Méditerranée

14→15 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ◆ Salon Vendetta et exposition *Printnoiz* à la Friche La Belle de Mai
- ◆ Festilab à Arles
- ◆ La Force en force à Marseille : une expo et des événements à l'occasion de la sortie de *Star Wars VII*

16→30 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

31→37 EXPOS

- ◆ Burkard Blümlein – *Conversation avec Jean Cassien*, à Vidéochroniques
- ◆ *Le Cœur d'une ville. Urbanisme et patrimoine à Marseille* au Musée d'Histoire de Marseille
- ◆ *Le Clou* au CCR du MuCEM
- ◆ Mathieu Do Duc – *Lire à tout prix*, dans le cadre du premier anniversaire de la Librairie de la photo Book'in Rétine

38→43 CINÉ

- ◆ Festival Jean Rouch hors les murs au MuCEM
- ◆ Cycle « Interdits » au Gyptis
- ◆ Cycle « Guy Maddin, par le trou de la serrure » au Vidéodrome 2
- ◆ Les 15 ans d'Aflam au Cinéma Les Variétés

CHRONIQUE

- ◆ *1336 jours, des hauts, débats, mais debout* de Claude Hirsch



Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
 28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84 | **Fax :** 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
 communication@journalventilo.fr
Diffusion : 06 95 58 20 29
 diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, Astrid Börner, La Nuit Magazine, Victor Léo, Emmanuel Vigne, Roméo le chat • **Direction artistique, webmaster, administration** Damien Boeuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Franklin Assouline (assisté de Alice Guillien) • **Chargée de diffusion** Florence Le Juez • **Développement Web** Olivier Petit • **Ont collaboré à ce numéro** Marielle Agboton, Marie Anezin, Guillaume Arias, Bérengère Chauffeté, Barbara Chossis, Céline Ghislery, Charlotte Lazarewicz, Laura Legeay, Paul Mouillet, Olivier Puech, Sébastien Valencia, Roland Yvanez • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
 Damien Boeuf
www.damienboeuf.fr



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir **le vendredi matin au plus tard** avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Une histoire populaire de la musique

Comme une suite à la précédente, la nouvelle édition du festival Nuit d'Hiver jongle avec les concepts de tradition, de contemporanéité et d'improvisation, pour faire tomber de nouvelles frontières. *No comment* peut-on lire en sous-titre, on va quand même s'y risquer...



© Atelier Chévara | Marge Design

Erwan Keravec



L'ensemble FLUX, projet du collectif La Nòvia

Festival Nuit d'Hiver : jusqu'au 21/12 à Montévidéo
(3 impasse Montévidéo, 6°).
Rens. : 04 91 04 69 59 / www.grim-marseille.com

En guise d'introduction, non pas un édito, mais une lettre, qui annonce la fusion imminente (début 2016) entre le Grim et le Gmem. Le Grim deviendra donc le Drim, le Département de Recherche et d'Improvisation Musicales, avant de s'implanter en 2017 à la Friche au sein d'une structure en forme de pôle musical. Mais que cela ne nous détourne pas de ce qui nous intéresse ici : la treizième édition d'un festival dont les enjeux ont largement dépassé le simple cadre des musiques dites « savantes », ou « écrites », c'est selon. Sans vous fusiller de terminologies, comprenez que là où d'habitude, l'improvisation s'attelait à questionner les idiomes de musiciens aux formations plutôt classiques, il s'agit désormais d'investir de plus vastes territoires : ceux de la pop culture au sens large du terme, jusqu'aux musiques populaires de transmission orale, les fameuses musiques traditionnelles, pour faire court. Rappelons brièvement que (pour des raisons idéologiques et sociales qu'il serait trop long et complexe d'énumérer ici) la France pêche sérieusement en la matière. Autrement dit : il y a bien longtemps qu'une bonne partie de « l'intelligentsia » se plaît à puiser dans les cultures populaires extra-occidentales tout ce qui lui paraît exotique, mais demeure ici et là un brin ignorante lorsque l'on évoque le timbre d'une cornemuse à miroir du Limousin ou la bourrée à deux temps. En témoigne donc l'inégale quantité d'enregis-

trements antérieurs aux années 60, ces fameux collectages qui ont forgé l'ethnomusicologie, et qui feront d'ailleurs l'objet d'une conférence menée par Catherine Perrier, instigatrice du mouvement folk. Si l'on revient donc de loin en la matière, et s'il y aura toujours des gens pour se plaindre ou renvoyer les mondes dos à dos, c'est un avenir radieux qui s'offre pourtant au musicien traditionnel contemporain depuis le milieu du siècle dernier. Celui qui élargit ses connaissances au-delà des milieux autorisés. Des « artistes incompris » évoqués par la séance d'écoute de Nicolas Debade au trio de percussionnistes sauvages de l'Ensemble Cèbère, en passant par l'ensemble Flux qui investit le répertoire contemporain avec l'instrumentarium traditionnel du Massif Central, il s'agit aussi, et ce sans en faire un concept à proprement parler, de renverser les codes, d'aller creuser dans tout ce que l'on a trop longtemps délaissé. Dans la marge, pour disséquer le jugement esthétique et comprendre, enfin, au-delà de nos préjugés les plus ancrés. Il est alors ici question de mécanismes, de ce qu'ils induisent, ce qu'ils autorisent et ce qu'ils écartent. Un jeu d'aller-retour fait de tensions entre improvisation, idiome culturel et contexte. Finalement, derrière *No comment*, il est donc question de musique, mais surtout de ceux qui la font.

JORDAN SAÏSSET

La belle Vie

En fin d'année, il est de coutume d'offrir à l'Opéra une musique pétillante et grivoise, de descendre du piédestal de la tragédie lyrique pour flirter avec l'opérette sur le trottoir, sans façon. Offenbach y éclairera quelques soirées du brillant flambeau de son opéra-bouffe *La Vie Parisienne*, créé en 1866 dans les dernières lueurs de la fête impériale.

Bon goût et divertissement se regardent généralement en chiens de faïence et ne s'épargent pas les invectives : élitiste répond à démagogue, ennuyeux à vulgaire, subventionné à commercial... Ne pourrait-on trouver un terrain d'entente lorsque la légèreté est couronnée d'autant d'efficacité et de brio que dans l'œuvre d'Offenbach ? Parce que sa musique s'articule à l'essentiel de cet art, la mélodie et le rythme de la danse, elle touche en nous ce qu'il y a d'heureux, cette vie allègre à laquelle nous aspirons.

Pourtant, à y regarder de plus près, le livret de Meilhac et Halévy, fins connaisseurs du nuancier moral, est constamment tendu par la satire et l'ironie ; mais leurs flèches n'ont pas la férocité d'une caricature de Daumier. Elles sémoussent d'un petit air narquois qui oscille entre pessimisme souriant et optimisme renseigné. La pantalonnade des valets singeant les maîtres au troisième acte illustre cette manière de sentir sans grandes espérances ni grands désespoirs. Dans cette farce, les femmes détiennent sinon le pouvoir du moins le vouloir et, si elles endossent les plumes de cocottes, au final, le costume de dindon habillera la plupart des messieurs.

Marie-Ange Todorovitch, la mezzo bien-aimée du public marseillais, puisera dans l'autorité naturelle de sa voix et son expérience de la scène les ressorts expressifs de son rôle de demi-mondaine, Metella, pivot du jeu de chaises musicales où amants, soupirants, intrigants, épouses et maris se succèdent dans un tourbillon dont elle garde subtilement le contrôle. Par la modernité de son tempérament, Metella préfigure la *Carmen* de Bizet que l'on doit au même couple de librettistes.

Un rôle très emblématique sera confié au baryton marseillais Bernard Imbert. Il incarnera ce syndrome extravagant du Brésilien où, sur la toile de fond d'un capitalisme gargantuesque (« *s'en fourrer jusque-là* »), se dessine en creux une grande santé impudique en quête de la seule chose que l'argent ne peut acheter... Il est donné à peu de créateurs d'isoler ainsi un type de travers et, par le châtement du rire, d'en faire un caractère universel. A cet égard, le final de l'acte I, *J'ai de l'or*, par sa cadence syllabique lancée comme les pistons d'une machine à vapeur, constitue l'un des artifices les plus ingénieux de la palette stylistique du compositeur. Il condamne le chanteur au halètement, faute de respirations commodes, étouffé par la crue irrépressible de son désir : « *Ve-nez man-ger l'ar-gent, mes pou-lettes, Puis a-près je fe-rai des dettes* ».

Nadine Duffaut saura nous faire apprécier la résilience du thème. Elle en signe la mise



© ACM Studio - Cedric Delestrade

en scène, fonction cardinale dans la réussite d'un tel ouvrage où les mouvements sont millimétrés par le métronome rigoureux d'Offenbach et, à Marseille, la baguette de Dominique Trottein. Julien Lestel y apportera l'élégance de ses chorégraphies. Entre valse tournoyante et galops débridés, l'œuvre ménage également des moments de pure délectation : ingénus (« *L'amour est une échelle immense* »), insolents (« *Il est content mon colonel ?* ») ou adorablement kitsch (« *Sa robe fait frou-frou* »)...

Entre tension et élasticité, la musique d'Offenbach nous invite à célébrer la vie, sans illusions mais avec indulgence, pour ce qu'elle est : imparfaite mais irremplaçable.

ROLAND YVANEZ

La Vie parisienne d'Offenbach : du 29/12 au 7/01/16 à l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}).
Rens. : 04 91 55 14 99 / opera.marseille.fr

MULTIPISTE



LO CÒR DE LA PLANA - NOËL DES PAYS D'OC

→ **JUSQU'AU 23/12 DANS LA RÉGION**

Le fameux chœur s'entoure ici de l'activiste arlésien Henri Maquet et du clarinetiste Aimé Brès pour une tournée dans les églises (notamment) qui se plonge dans les traditions populaires liées à Noël, tout particulièrement sur ses symboles et puissances animales. Ils évoqueront « *l'odyssée des monstres, destarasques, dracs et autres vouivres* ». Une immersion d'autant plus passionnante quand on sait de quoi est capable l'équipe, qui

assoit sa pratique sur de belles recherches historiques. Et fait ainsi œuvre de culture.

WWW.CIE-LAMPARO.NET

PM



LA DIGITALE, CANTATE POLICIÈRE

→ **DU 11 AU 13/12 AU TNM LA CRIÉE**

Un nom quasi antinomique pour cet opéra de chambre signé du compositeur Juan Pablo Carreño, mis en scène par Musicatreize. L'ensemble dirigé par Roland Hayrabedian mixe véritablement les genres dans cette nouvelle création : le polar et l'opéra se marient pour donner vie à un étonnant concert. Et ce n'est que le début : *La Digitale* est le premier volet d'une trilogie sur fond d'empoisonnement et de vengeance familiale... On s'attend donc à une soirée digne d'un cluedo musical, avec intrigue sur fond

sonore.

WWW.MUSICATREIZE.ORG

AB



CHASSOL - INDIAMORE

→ **LE 10/12 AU PAVILLON NOIR (AIX-EN-PROVENCE)**

L'été dernier, il marquait les esprits via un concert (d)étonnant au Théâtre Silvain en compagnie d'Husbands. Il y a quelques semaines, il investissait la scène de l'Espace André Malraux de Six-Fours-les-Plages aux côtés de Jay-Jay Johanson et de Boreal Wood. Cette fois, il jouera seul au Pavillon Noir, mais accompagné de son Ultrascore, « *objet sonore et visuel fabriqué à partir de fragments du réel* », pour nous enivrer de sa musique éclectique. Son concert-projet *Indiamore*, entre pop et musiques

traditionnelles, s'annonce une nouvelle fois inclassable. Mais sans aucun doute génial.

WWW.CHASSOL.FR

AB



DAGOBA + AQME + BLACK BOMB A

→ **LE 11/12 AU MOULIN**

Dagoba, l'une de nos gloires locales, a bien su évoluer et se frotte désormais au metal-core. Ça fonctionne plutôt bien, le mascara en trop... Nous avons toujours trouvé que le chanteur était le point faible d'Aqme. Ils viennent d'en changer et *Dévisager Dieu* en est le témoin. Plus rageur, il s'accorde désormais aux musiciens, sans délaisser les parties plus mélodiques, faisant d'Aqme, enfin, un incontournable du metal/emo/hardcore francophone. Ils sont accompagnés de Black Bomb A qui, eux, n'ont pas bougé...

WWW.LEMOULIN.ORG

PM

Tout feu, tout flamme

Entre reprises bienheureuses et rythmes déchaînés, le Pompier Poney Club fanfaronne depuis 2012 dans les rues de Marseille, colorant la ville d'un délicieux arc-en-ciel kitsch.

Qu'ils soient seulement dix ou en formation complète, à l'angle d'une rue ou bravant le mistral sur la Plaine, le Pompier Poney Club est toujours sur ses grands chevaux. Crêtes à poils colorés, têtes de canasson, dégaines improbables, peluches qui ont dû en voir des vertes et des pas mûres... Le PPC, c'est *Mad Max* qui rencontre un bisounours trash, ambiance skaï cramoiis et fourrure fluo : bref, on les reconnaît de loin et c'est tant mieux. Mais, surtout, on les entend avant de les apercevoir. Leur rythme pulse de concert avec les bruits de la ville alentour, et parfois recouvre le son des klaxons ou s'en accommode. Depuis la rue voisine, on reconnaît les notes de *L'Amour à la plage* ou d'Aznavour samplé par Dr Dre dans *What The Difference*, et sur lesquelles se déhanchent passants intrigués, minots excités ou fans de la première heure.

Créée en 2012, la fanfare s'est choisie un nom aussi barré qu'elle « *parce que Bisous Club, c'était déjà pris* », raconte Camille, alias Bristol (du nom de l'échelle, les médecins comprendront). Un bagou certain, une autodérision salvatrice que l'on retrouve dans les noms de scène des musiciens : Rature, Croucroute, Aziz, Fayot, 3Trou ou GrosseClaude. Des alias bien graveleux, tordus mais finalement assez subtils si on leur en demande la signification.

Ils sont vingt-quatre musiciens de

tout âges, viennent de partout, surtout d'ailleurs, mais s'attachent pour quelques temps à la cité phocéenne — à l'image de la ville, en somme, qui est la base de leur rayonnement national et international. Grenoble, Rouen, Paris, Barcelone... le réseau fanfaron bat son plein pour ambiancer les rues et offrir de la bonne humeur au chaland.

La fanfare cultive le bonheur de l'imprévu. La croiser dans la rue au hasard d'un retour de soirée en traversant la Plaine ou au bord du Vieux Port le week-end en plein cagnard, c'est toujours une bonne surprise. Les cuivres brillent, étincelles incandescentes : le PPC, c'est de l'or en barre, qui crée des lieux spontanés, éphémères, qui n'existent que le temps de la musique mais qui n'en gardent pas moins la mémoire sonore. Les notes, les cris, les voix ont comme seules limites les murs des immeubles, et le ciel. Il faut les laisser réchauffer les soirées marseillaises, faire danser en pleine lumière les timides, faire taper du pied les vieux. La ville leur offre la plus belle scène, et ils le lui rendent bien.

Si la reprise géniale de *Belsunce Breakdown* les a amenés à jouer au Mama Shelter avec Bouga, le PPC accompagne avec amour les événements associatifs de la vie locale, comme la fête des bénévoles de Vélo en Ville ou les repas de l'Assemblée de la Plaine quand commencèrent les réunions de concertation pour la rénovation de la place.

Autant dire le grand écart, une preuve



d'ouverture qui fait la qualité de cette formation musicale. Et si, parfois, ils quittent le trottoir pour des lieux plus « sélects », c'est pour proposer leur vision des choses et leur permettre de participer à d'autres festivals, régaler d'autres lieux de leur présence. Montpellier au printemps, la Pologne cet été, les Etats-Unis à l'automne... Autant de raisons pour peaufiner costumes et chorégraphie, pour « *mancher* » afin de récupérer les fonds nécessaires au grand départ. En attendant, on réécoute leur premier album, *MOFOS*, et on va se déchaîner au Molotov avant les agapes de fin d'année.

Les *Ponies*, c'est la joie communicative,

l'enthousiasme débordant, la sincérité souvent étayée d'ébriété. La vie, en somme. Il faudrait des temps de fanfare comme des temps de prière, des moments qui n'appartiennent qu'à l'instant, où la ville prend un autre écho et aujourd'hui, plus qu'hier, continuer à jouer, rassembler ceux qui frôlent et ceux qui aiment.

BÉRANGÈRE CHAUFFETÉ

Pompier Poney Club : le 18/12 avec Brass Koulé au Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6°). Rens. : 06 33 63 48 57 / www.lemolotov.com

Pour en (sa)voir plus : www.lepompierponeyclub.com / soundcloud.com/LePompierPoneyClub



HOAX HOAX (LES INOVENDABLES)

→ LE 11/12 À LÉDA ATOMICA MUSIQUE

On connaît notamment le guitariste Virgile Abela le bassiste David Merlo pour leurs performances électroacoustiques, ainsi que le batteur Damien Ravnich pour Postcoïtum. A trois, ils développent de belles incartades post-rock pleines de rebondissements. Hoax Hoax, qui préfère « *le vertige du geste instrumental à l'imposture du mot amour* » fait suite sur scène à la sortie de son disque, à l'instar de cette soirée dans le cadre du festival organisé par Léda Atomica Musique.

WWW.HOAXHOAX.COM

PM



VENDETATATATA !!!

→ LES 12 ET 13/13 À DATA, À L'EMBOBINEUSE ET À LA SALLE GUEULE

Ce festival au nom mitrailleur constitue le pendant musical de Vendetta #3, soit trois mois d'expositions et d'ateliers dans les espaces d'exposition de la Friche, « *salon du multiple et de la microédition* » organisé par Le Dernier Cri (voir page 13). Sur l'affiche : une tripotée d'expérimentations extrêmes, à mi-chemin entre post-punk digital, circuit bending (Evil Moisture en est un des pionniers) et noise (pour y aller avec les étiquettes). En plein

dans les accointances de l'Embobineuse, donc.

WWW.LEDERNIERCRI.ORG

PM



YANN CLEARY

→ LE 11/12 AU LOLLIPOP MUSIC STORE

Quand on veut en savoir plus sur l'Aixoise Yann Cleary, on tombe en même temps sur un jeune homme cheveux aux vents, guitare en main, douces mélodies folk/pop en bouche, et de l'autre sur des incartades électroniques expérimentales aux noms de jeu vidéo. La vérité pour Cleary est entre les deux, dans ce choix qu'il n'a pas voulu faire. Entre toy pop faite de Wiiimote, capteurs infra-rouges et de jouets du monde entier, et pop intimiste. Son maxi huit titres est en pré-commande sur le label Yeah !. Qu'est-

ce qu'on dit ?

WWW.FESTIVALYEAH.FR

PM



BLOND AND BLOND AND BLOND

→ LE 15/01 AU THÉÂTRE DES SALINS (MARTIGUES)

Fausse fratrie suédoise mais vrais hérauts du détournement musical, nos trois blonds préférés reviennent semer la joie et l'hilarité dans la région. N'ayons pas peur des superlatifs : leur *Homaj à la chanson française* est l'un des spectacles les plus drôles et les plus décapants que l'on ait pu voir ces dernières années. Leurs réinterprétations du « *répertoire* » français ne manquent pas de sel, ni d'allusions politiques bien senties, d'un *Pandi Panda* façon hip-hop à une version de *Voyage Voyage*

consacrée aux expulsions. De salubrité publique, on vous dit.

WWW.LES-SALINS.NET / WWW.BLONDANDBLONDANDBLOND.COM

CC

TOUR DE SCÈNE | ELISABETH II DE THOMAS BERNHARD AU THÉÂTRE DU GYMNASÉ

COMPROMISSION SUICIDE



© Marianne Grimont

La jeune metteuse en scène Aurore Fattier relève le défi de monter l'avant-dernière pièce du sulfureux dramaturge autrichien Thomas Bernhard, *Elisabeth II*, encore jamais jouée en français. S'adjoignant les services du sensationnel Denis Lavant, elle en tire une pièce extrêmement drôle qui met aussi en lumière de fabuleux talents belges à découvrir.

Vieil industriel acariâtre coincé dans un fauteuil roulant, Herrenstein voit débarquer dans son salon le « beau monde » viennois venu assister au défilé de la reine Elisabeth II depuis son balcon.

« Gueule » du cinéma français, Denis Lavant est depuis longtemps une figure de proue du théâtre. Il enchaîne actuellement les projets, se partageant entre Céline, Molière (*Les Fourberies de Scapin*) et cette pièce de Thomas Bernhard, créée à la rentrée à Bruxelles. Ogre dévoreur de textes, habitué des rôles extrêmes, il tient la scène pendant deux heures et demie, campant un Herrenstein aussi féroce qu'ambigu. Dans un rôle de vieillard au physique proche de son personnage dans *Holy Motors* (de son réalisateur fétiche Leos Carax), il parvient à donner une humanité à ce répugnant personnage qui martyrise tout son entourage et vomit, à l'instar de l'auteur, la haute société autrichienne.

« Une distribution classe », comme le dit elle-même Aurore Fattier, donne la réplique à Denis Lavant : Jean-Pierre Baudson, Michel Jurowicz, François Sikivie et Véronique Dumont en comtesse dégénérée. Une « dream team » de la scène théâtrale belge emmenée par deux de ses fleurons : Delphine Bibet, qui incarne la gouvernante, et Alexandre Trocki en majordome d'Herrenstein, la seule personne que le vieillard supporte, mais avec lequel il entretient une relation tortueuse de dépendance. Sorte de clown blanc tout en intériorité, il souligne judicieusement le jeu de Denis Lavant.

Car contrairement aux apparences, *Elisabeth II* n'est pas un monologue mais un savant travail de partenariat d'acteurs, comme l'explique la metteuse en scène : « Tout est construit en action et en réaction par rapport à ce que les autres personnages font, initient... Même s'ils sont peu bavards, ils expriment des choses, suggèrent des sentiments par le regard, un geste... plein d'espères de tropismes sous-entendus que le spectateur peut voir et sur lequel Denis prend appui pour caler son texte. Même si Denis est dans une performance d'acteur époustouflante, ils jouent tous intensément ensemble. » S'autorisant quelques libertés avec le texte initial, Aurore Fattier met en valeur avec subtilité ce que Thomas Bernhard revendique : les problématiques humaines émanant des questions politiques. Qu'Alexandre Trocki résume ainsi en évoquant son personnage : « La question de la compromission est derrière tout cela. Comment tu peux te mettre au service de quelqu'un, lui laisser une place trop importante à force d'accommodements permanents et ainsi laisser grandir la gangrène au sein d'une relation, d'un foyer, d'une institution, d'un Etat... Thomas Bernhard décrit avec beaucoup de pertinence le rapport qu'entretiennent ces domestiques. » Entends-tu l'écho ?

MARIE ANEZIN

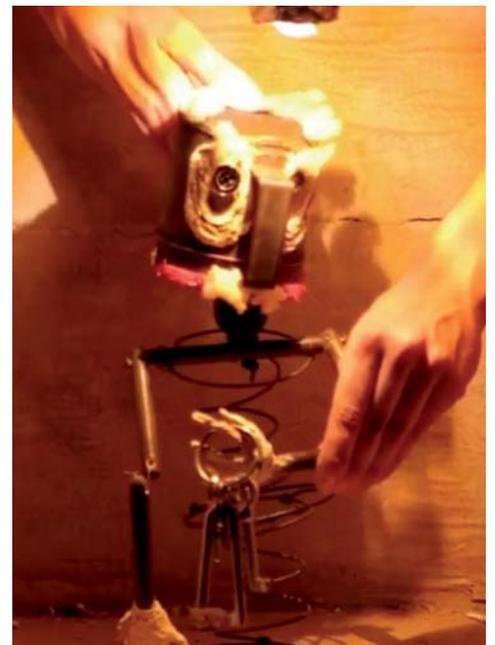
Elisabeth II de Thomas Bernhard : du 19 au 23/01/2016 au Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}).
Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

TOUR DE SCÈNE | LE MARCHÉ NOIR DES PETITES UTOPIES

CIAO, PANTINS !

Parcours, rencontres et tandems résument bien l'esprit du Marché Noir des Petites Utopies, festival de marionnettes entre déambulations, invitations de nombreuses compagnies régionales et pérennité de son duo de cofondateurs. En piste !

D'une certaine manière, la marionnette illustre bien l'idée de la paire qui est une tout en étant la somme de deux : elle ne peut se mouvoir seule, allie poésie et spectaculaire, et touche autant les grands que les petits. Elle est même à l'image de Marseille, une combinaison de traditions et de modernité, comme cherchent à le promouvoir Georgios Karakantzas et Claire Latarjet, fondateurs de la compagnie Anima Théâtre en 2003. La création d'un festival de marionnettes en 2013 est l'occasion de fêter les dix ans de la compagnie, mais aussi de remercier les artistes qui ont jalonné leurs parcours et proposent un « éventail large de possibles, de formes et d'objets avec des petits bouts de carton mal faits qui transportent d'innombrables choses. » L'objectif est aussi de changer



Encombrants par le Collectif Agonie du palmier

TOUR DE SCÈNE | MONSIEUR DE POURCEAUGNAC PAR LES ARTS FLORISSANTS

une idée encore répandue selon laquelle l'art de la marionnette serait réservé aux enfants, et de montrer qu'il peut être « un art pauvre qui produit de grandes richesses. »

L'intitulé du festival lui-même est source d'indices pour traduire l'esprit de la compagnie. De façon anecdotique, le terme « Marché Noir » a certes été trouvé pour évoquer l'image du quartier originel de ses co-fondateurs, Noailles, mais aussi, et surtout, l'idée d'un « ensemble de choses faites avec des bouts de ficelles et avec une grande autonomie. » Et puisque l'avancée dans l'âge adulte rend difficile la conservation des grandes utopies mais permet, heureusement, d'accumuler les petites, la seconde partie du nom (Petites Utopies) coulait de source... La deuxième édition du festival s'avère ambitieuse, avec une quinzaine de compagnies programmées pour autant de spectacles, étalés sur une semaine et en trois parcours éclectiques dans plusieurs différents. Un choix qui répond notamment au succès de la précédente édition (programmée sur trois jours et dans un lieu unique), appelant à une jauge plus large. La nature de chacun des espaces choisis a été soigneusement pensée, entre le Daki Ling, qui avait concentré la première édition du festival, le Théâtre Massalia, antre du jeune public, le Vidéodrome 2 pour rappeler les liens ténus avec le septième art et le Museum d'Histoire Naturelle, dont les animaux empaillés ne pouvaient que s'accommoder des bouts de chiffon des marionnettes. Et comme ces ficelles doivent bien converger vers des nœuds pour repartir de plus belle, une déambulation dans les rues du quartier Réformés Canebière clôturera le festival.

On peut faire confiance à l'imagination de Georgios et Claire, férus de cinéma fantastique, pour mitonner une manifestation aux petits oignons. Des idées pour la suite émergent déjà, par exemple des petites formes qui s'intercaleraient en appartement entre deux éditions, comme autant de « piqures de rappel » et un moyen de se faire connaître auprès d'autres lieux de programmation potentiels. Même si rien n'est encore gagné pour la compagnie, qui propose de participer au financement du festival via la plateforme Hello Asso. Pour ne plus attendre seulement de ceux qui tirent les ficelles...

GUILLAUME ARIAS

Le Marché Noir des Petites Utopies : jusqu'au 13/12 à Marseille.
Rens. : 04 13 04 02 60 / www.animattheatre.com

Pour soutenir le festival :
www.helloasso.com/associations/cie-animattheatre/collectes/soutenez-le-festival-du-marche-noir-des-petites-utopies-du-6-au-13-decembre-2015

HAUT LES CHŒURS !

Monsieur de Pourceaugnac signe le retour d'une collaboration déjà fructueuse entre le metteur en scène Clément Hervieu-Léger et le grand chef d'orchestre William Christie. Sous des dehors légers et chantants, la comédie-ballet de Molière et Lully se révèle extrêmement sombre en se penchant sur le rapport à l'altérité.



© Brigitte Enguerand

Comme dans nombre de tragédies, tout commence par un mariage arrangé entre Monsieur de Pourceaugnac, un « provincial » n'ayant jamais mis les pieds à Paris, et la jeune Julie. Cette dernière a déjà un amant, Eraste. Tous deux, avec la complicité du brigadier Nérine et celle de Sbrigani, vont organiser toute une série de stratagèmes pour égarer Monsieur de Pourceaugnac dans ce Paris méconnu, lui faisant perdre la tête et jusqu'à son identité sexuelle.

Clément Hervieu-Léger, vu récemment dans *Noces de Sang*, a été séduit par la contemporanéité du sujet : « Le plus fou est qu'ils reprochent en premier lieu à Monsieur de Pourceaugnac de venir de Limoges. Il n'est pas possible d'épouser un provincial ! Cela montre comment un groupe de personnes — et c'est toujours la force de Molière de raconter le groupe humain — décide qu'un individu qu'ils ne connaissent même pas est à abattre. »

Dans cette comédie-ballet, où le rapport entre musique et danse est le plus abouti, il n'est pas possible de démêler les parties chantées des parties jouées. Molière et Lully y réussissent à faire de la musique du théâtre. Dans cet esprit, le chef d'orchestre William Christie et les musiciens des Arts Florissants jouent sur scène au milieu des comédiens qui chantent les chœurs, lorsque les chanteurs lyriques jouent les rôles parlés. Les parties dansées, interprétées par toute la troupe, sont réglées par Bruno Couché, danseur de l'Opéra de Paris. « Pour eux, c'est

épuisant, mais somme toute assez grisant, car il y a ce sentiment de ce que voulait Molière : un spectacle total, dans lequel tu joues, tu chantes, tu dances. C'est la comédie musicale avant l'heure. »

La transposition de la pièce dans les années 50 renforce cette impression et le côté léger qui s'en dégage. Car, même grave, Molière fait toujours rire.

William Christie dit que le baroque, ça swingue, alors place au show ! Mais un « show choral », comme le préconise Clément Hervieu-Léger : « Les différentes formes d'art peuvent se nourrir mutuellement, mais en même temps, il ne faut pas non plus chercher à tout prix à être dans du sensationnel. L'œuvre de Molière, elle, est écrite comme ça. Et c'est précisément cet état d'esprit de troupe voulu par Molière qui me fait dire que, plus que jamais, nous avons actuellement besoin d'aventures collectives. »

MARIE ANEZIN

Monsieur de Pourceaugnac :

→ les 13 & 14/01/2016 au Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence).
Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net
→ les 28 & 30/01 au CNCDC Châteauevallon (Olioules, 83).
Rens. : 04 94 22 74 00 / www.chateauevallon.com

Pour en (sa)voir plus : www.arts-florissants.com/

En complément, retrouvez une interview de Clément Hervieu-Léger sur www.journalventilo.fr

TOUR DE SCÈNE
MAIS QUE PEUVENT BIEN FAIRE LES LUTINS DU
PÈRE NOËL ? PAR LE BADABOUM THÉÂTRE

Les mutins du Père Noël

La nouvelle création du Badaboum, *Mais que peuvent bien faire les lutins du Père Noël ?*, est comme un premier pas vers l'enfance, vers l'invention d'une fiction ludique dénonçant le formatage des esprits et incitant à la liberté de penser, de rêver, de se rebeller pour créer sa propre destinée.

Jonathan Bidot, à l'écriture et à la mise en scène, explique que tout est parti de la question d'un enfant : le Père Noël existe-t-il aussi l'été ? « *Cela m'a plongé dans un abîme de réflexion poétique, sachant qu'en même temps, la figure du Père Noël ne me plaisait pas avec tout le merchandising, un truc inventé par Coca-Cola, etc. Par contre, il y a les lutins qui sont le prolétariat de l'atelier mondialisé du Père Noël. Ce sont eux qui travaillent jour et nuit sous pression, pour fabriquer en série les cadeaux à des cadences infernales, dans des situations à fortes similitudes avec la réalité de beaucoup d'adultes salariés. Il y en a un qui fait un "burn out", déclenchant une prise de conscience collective, une révolte et une décision : partir en vacances, faire un tour du monde de l'imaginaire peuplé de civilisations inconnues, de visions oniriques... Ils vont être changés par ce voyage : chacun va apprendre, transmettre et développer ce qu'il a de singulier, d'unique. Ils vont avoir envie d'autre chose, se transformer.* »



Le statut de la fiction est ainsi questionné : et si elle pouvait changer les conditions de notre existence, modifier les molécules de notre cerveau et de notre corps, nous amener à une autre perception de notre environnement saturé de stéréotypes ? Et si la fiction était un outil pour affronter l'âpreté de la réalité contemporaine ? Ce spectacle, à la fois humble et ambitieux, à la forte identité plastique et très rock'n'roll, cherche avec talent à montrer aux enfants l'existence et l'importance du moteur imaginaire dans une société en panne de transcendance. L'histoire de ces lutins "exemplaires", interprétée par d'excellents comédiens venant du théâtre contemporain, a pour logique de nous rappeler que la transformation est possible, qu'elle est même une condition nécessaire à la vie.

OLIVIER PUECH

Mais que peuvent bien faire les lutins du Père Noël ? par le Badaboum Théâtre : jusqu'au 24/12 au Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive Neuve, 7°). Rens. : 04 91 54 40 71 / www.badaboum-theatre.com

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL MINOTS, MARMAILLE & C^{IE}

Il est des spectacles qui enchantent, qui font rire, pleurer, se questionner. Ce sont des spectacles qui font grandir et qui resteront dans la mémoire des enfants... et des parents. Le Théâtre de Lenche les connaît bien. Il les repère, les collecte, les suit de près, les fait parfois éclore. Et depuis maintenant sept ans, il les rassemble à l'occasion d'un véritable temps fort jeune public : Minots, Marmaille & C^{ie}.



La Petite Grenouille qui avait mal aux oreilles

Le manège enchanté

Et son cru 2015-2016 ne trahit pas son exigence... Un quadriptyque de spectacles pour grandir et pour rêver, à tout âge. La semaine passée, la marmaille s'est déjà plongée dans une ribambelle d'émotions portées par l'escargot de *Vuelo*, un spectacle haut en couleur imaginé par la compagnie Piccola Velocità comme un voyage initiatique. Dans quelques jours, ces mêmes enfants (et d'autres aussi, on l'espère) pourront aussi accompagner Zouzou, *La Petite Grenouille qui avait mal aux oreilles*, et qui cherche à « *mettre des mots sur ses maux* ». Elle enchaîne ainsi les visites chez des médecins les plus loufoques les uns que les autres, sur fond d'une ville-jungle d'abord, jusqu'à de plus vertes campagnes. Une belle façon de dédramatiser le regard de l'enfant sur un monde médical parfois rigide, et de rigoler de ce que la vie dans les grandes villes peut faire de nous. Mais au Théâtre de Lenche, on pense aussi aux plus grands, avec *Carta Memoria* de la compagnie Clandestine, qui évoque avec justesse l'origine et la mémoire. Autant de divertissements qui prêtent à la réflexion. Dernière carte du festival, un film d'animation félin et japonais, *Komaneko, Le petit chat curieux*, pour faire retrouver au petit théâtre de quartier sa fonction

originelle de cinéma.

Minots, Marmailles & Cie réunit ainsi des créations poétiques qui sont toujours dans l'air du temps, à l'image de la technique du stop-motion, mise en scène à la fois par la compagnie La Conflagration pour son spectacle amphibien, et dans le film d'animation nippon. Les écoles limitrophes n'ont qu'à bien se tenir, car elles sont non seulement cordialement invitées aux séances, mais aussi à participer à l'événement à travers divers ateliers notamment, dont les résultats seront bientôt exposés... Une démarche qui renforce ainsi l'utilité directe d'un tel lieu de proximité dans un quartier du Panier transformé en décor, mais qui cherche pourtant à vivre.

Un spectacle au Lenche, c'est donc avant tout une histoire d'engagement par le biais d'un partage intimiste entre le public et l'artiste. Le Théâtre y tient, comme il tient à promouvoir les créations et les gens d'ici. A l'instar d'une famille qui s'agrandirait d'une année sur l'autre, faisant de lui l'incontournable qu'il est devenu.

ASTRID BÖRNER ET JORDAN SAÏSSET

Festival Minots, Marmaille & C^{ie} : jusqu'au 16/01/2016 au Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2°). Rens. : 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info/

Vuelo était présenté le 5/12

PAIRE D'AS

Avec deux propositions musicales à l'Alhambra dans le cadre de Lanterna Magica et au MuCEM autour de l'exposition *J'aime les panoramas*, il était indispensable de présenter le duo Catherine Vincent.



Les Contes de Malmousque

Catherine Vincent ? Une créature à deux têtes qui porte tout simplement le nom de ceux qui la pilotent : Catherine Estrade et Vincent Commaret, couple à la scène comme à la ville, haut en couleur et résolument pop, actif depuis 2004. Orientée vers le jeune public, leur musique séduit donc les enfants, mais tout autant les adultes, tant il existe dans leurs textes différents niveaux de lecture. Car si Catherine et Vincent ont bien compris une chose, c'est que les enfants ne viennent pas tout seuls voir un spectacle...

D'origine chilienne, Catherine a beaucoup voyagé. Elle parle d'ailleurs cinq langues, et c'est sans doute grâce à cette particularité qu'elle nous transporte si bien lorsqu'elle évoque l'ailleurs. Ce même ailleurs, au visage merveilleux, onirique mais qui n'en demeure pas moins lucide vis-à-vis de l'actualité. C'est ce qui fait sans doute la force et l'intelligence de leurs textes : arriver à être intemporels par la beauté des descriptions, tout en se rattachant à un contexte. Vincent, quant à lui, est monteur, ce qui explique sans doute l'attrait du duo pour la vidéo. En 2013, ils proposent le ciné-concert *The Tiger's Coat*, un film muet inspiré de la vie de Tina Modotti, qu'ils doublent et accompagnent musicalement en direct. Au vu du succès de cette première proposition de ciné-concert, ils reviennent cette année avec *Voyage au pays des fées*, un plongeon dans le monde mystérieux et abracadabrant de Georges Méliès et Lotte Reininger. Depuis quelques années, ce rapport à l'image passe également par la composition de bandes originales, notamment pour les films de Paul Vecchiali, dont le dernier, *C'est l'amour*, vient de faire sa première française aux Entrevues de Belfort. Catherine Vincent approche aussi les arts plastiques en illustrant ses pochettes d'albums avec les superbes dessins d'Anaïs Tonelli, qui travaille avec le couple depuis trois albums. Et, enfin, à la scène pour *Les Contes de Malmousque*, dans lequel l'ambiance du quartier marseillais est évoquée à travers une scénographie en forme d'origami.

Le travail qu'ils proposent est donc profondément ancré dans un territoire, et chacun de leurs projets offre une rêverie qui transforme le quotidien de ceux qui l'occupent. Après avoir écumé la Côte Bleue avec Gildas Etevenard à la batterie, ils se sont retranchés dans les terres pour atterrir à la Rose, où ils travaillent actuellement avec une école primaire. Après avoir imaginé l'histoire de leur quartier, les enfants vont écrire une chanson et se mettre en scène pour la réalisation d'un clip musical. *La Fabrique à chansons*, projet proposé par la SACEM, verra le jour au printemps prochain. Et si d'ici-là vous ne pouvez vous rendre ni à l'Alhambra ni au MuCEM, rattrapez-vous en écoutant leur nouvel album, *Oscar Go et Le Vilain Petit Canard*, naturellement disponible chez Lollipop... A bon entendre !

TEXTES ET PHOTOS : MARIEL AG

- *Voyage au pays des fées* : le 13/12 au cinéma Alhambra (2 rue du cinéma, 16^e), dans le cadre de Lanterna Magica. Rens. : 04 91 03 84 66 / www.fotokino.org / www.alhambracine.com
- *Les Contes de Malmousque* : les 27 & 28/12 au MuCEM (Esplanade du J4, 2^e), dans le cadre d'Explorama. Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mu cem.org
- Dans les bacs : *Oscar Go et Le Vilain Petit Canard*, disponible chez Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e)

Pour en (sa)voir plus : www.catherinevincent.org / anaistonelli.blogspot.fr



théâtre
massalia

Scène conventionnée pour la création
jeune public tout public

JANVIER
2016

15
16 > 8+
ans

∨∨ CIE PEANUTS
**C'EST BON, ALORS,
J'IRAI EN ENFER**
Théâtre, musique et vidéo

AU THÉÂTRE MASSALIA - FRICHE LA BELLE DE MAI
41 RUE JOBIN - 13003 MARSEILLE

19
20 > 13+
ans

∨∨ KELEMENIS & CIE
LA BARBE BLEUE
Danse / HORS LES MURS

AU MERLAN - AVENUE RAIMU - 13014 MARSEILLE

UNE PROPOSITION DU THÉÂTRE MASSALIA
ET DU MERLAN SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE



Billetterie 04 95 04 95 75 - www.theatremassalia.com

Design graphique : et d'eau fraîche



© Francesca Torraccia

Tout feu, tout femme

En mettant en scène un sujet brûlant d'actualité, *Braises* de Catherine Verlaguet dessine en filigrane le visage du théâtre populaire.

Le spectacle a séduit le public du Off d'Avignon cet été, dans une France où la place de la femme d'origine maghrébine enflamme plus que jamais le débat public, après avoir notamment mis le feu aux poudres via des faits-divers sanglants, comme l'affaire Sohane Benziane. Catherine Verlaguet s'en est d'ailleurs en partie inspirée, enrichissant son expérience par la conduite d'ateliers de pratique artistique ou d'alphabetisation. « *La seule réflexion que je me suis faite à l'époque — j'avais alors quinze ans — était de savoir comment il pouvait être possible que cette fille, qui avait presque mon âge et vivait dans le même pays que moi, sous les mêmes lois, sous l'égide de la devise "Liberté, Egalité, Fraternité", puisse vivre des choses aussi différentes de mon quotidien.* »

Que reproche-t-on à ces jeunes filles ? De vouloir aimer librement sans être écrasées par l'obscurantisme, dans un pays qui se pose la question de son identité nationale. Le texte de Catherine Verlaguet, mis en scène par Philippe Boronad, aborde avec délicatesse le sujet. L'auteur évoque avec poésie deux sœurs, coincées entre envie de liberté et soumission : Neïma (Hayet Chouachi), amoureuse désespérée victime de son désir d'émancipation, et Leïla (Leïla Anis), la sage, qui se plie au mariage forcé, écrasée par la culpabilité. Dans le rôle de leur mère, la comédienne conteuse Aïni Iften donne un onirisme particulier à ce travail de mémoire en miroir. Le trio raconte, dans une forme de construction « déconstruite » du récit soutenue par la vidéo, la violence mais aussi l'intime de ces trois femmes unies, au-delà du lien familial, par la même douleur. Le spectacle, très rythmé, s'appuie sur un texte fort et drôle, porté par trois superbes comédiennes. La vidéo et le travail sur le son donnent le ton juste pour dire l'horreur sans la montrer, comme si on ne pouvait que retenir le bruit d'une vie ou de tout espoir qui s'échappe dans un silence imposé.

Braises constitue le premier volet d'un triptyque consacré à l'enfermement par la compagnie Artefact, qui poursuit avec succès l'exploration d'un langage scénique transdisciplinaire.

Catherine Verlaguet a signé l'adaptation dramatique de *Oh Boy !* de Marie-Aude Murail (Molière Jeune public 2010), vu récemment à La Criée. Elle est partisane d'un théâtre populaire au sens où même s'ils s'avèrent complexes dans leur mise en œuvre, les partis pris dramaturgiques doivent être simples à la réception. « *Le théâtre populaire n'est pas un théâtre qui plaît au sens de la masse, mais qui questionne le peuple, la société. Ce qui n'est pas répondre aux questions, mais se servir du vecteur de l'émotion pour interroger la société. Sinon, on ferait du documentaire ou de la politique. Moi, j'aime être à cet endroit-là.* »

MARIE ANEZIN

Braises de Catherine Verlaguet par la C^{ie} Artefact :

- le 19/01/2016 au Théâtre de l'Olivier (Boulevard Léon Blum, Istres). Rens. : 04 42 56 48 48 / www.scenesetcines.fr
- le 1/03/2016 au Théâtre en Dracénie (Draguignan). Rens. : 04 94 50 59 59 / www.theatresendracenie.com
- le 8/03/2013 au Théâtre Antoine Vitez (29 Avenue Robert Schuman, Aix-en-Provence). Rens. : 04 13 55 35 76 / theatre-vitez.com

Pour en (sa)voir plus : www.artefact-lab.com

THÉÂTRE première en Europe

ANTIGONE OF SHATILA
Omar Abusaada | Syrie
29 et 30 janvier

ARTS VISUELS. MUSIQUE

GÉNÉRATION TAHRIR
création collective | Belgique, Egypte
29 janvier au 14 février

PHOTOGRAPHIE

BAB-EL
Valentine Vermeil | France
9 janvier au 28 février

📍 Friche la Belle de Mai

© Dalila Khamissy

Les rencontres à l'échelle

X^e édition

4 novembre 2015 - 28 février 2016

lesrencontresalechelle.com
f
t
v

concepteur & production :

Régionales : « l'invendable » Villa Méditerranée



Symbole de la présidence Vauzelle, la Villa Méditerranée attend de savoir quel sera son destin après les élections régionales. Les candidats LR et FN ont fait de sa vente une promesse de campagne. Pourtant, le bâtiment, peu fonctionnel, est loin d'être des plus faciles à recaser. Le plus probable est qu'il reste sur les bras du futur exécutif régional.

Vend bâtiment d'architecte, 10 000 mètres carrés, situé à deux pas du MuCEM, vue imprenable sur la Digue du Large, porte-à-faux de 40 mètres, bassin artificiel de 2 000 mètres carrés. Contestée avant même la pose de la première pierre, la Villa Méditerranée s'est invitée furtivement dans la campagne des régionales. Qu'en faire ? Il y a un mois et demi, le candidat LR Christian Estrosi la brandissait comme le symbole de la gestion dispendieuse du président Vauzelle. Pour lui, une seule solution : la vendre. La candidate FN Marion Maréchal-Le Pen se saisissait elle aussi de l'exemple : avec « 4 millions annuels de coût d'exploitation, on lui trouve une autre affectation ou on la vend. »

La Villa est un vieux rêve du président sortant, bien décidé à faire de la région PACA la « tête de pont de la politique méditerranéenne de la France. » Moyennant des années d'études et 70 millions d'euros, le bâtiment a fini par sortir de terre. S'est vite posée la double question de son utilisation et de ses frais de fonctionnement. Au fil des mois, le destin glorieux promis s'est étioilé. Son pan culturel très fourni pendant l'année Capitale de la Culture 2013 se résume aujourd'hui à une maigre convention avec le MuCEM voisin.

« Certainement un bien invendable »

Pour les oppositions actuelles, la solution serait donc une simple vente. Après une petite étude de marché, il ne suffit pas de vouloir la céder pour en être débarrassée. La proposition a l'avantage d'occuper l'espace et de ne pas avoir à parler du fond. « Pour être très sincère, je ne suis même pas sûr qu'on puisse trouver un acheteur », a admis Renaud Muselier, tête de liste Les Républicains dans les Bouches-du-Rhône, lors d'un chat à La Marseillaise. Il est vrai que la « Villa Med » n'est pas vraiment du genre à se vendre en deux jours sur Lebon coin. « A mon avis, on ne peut pas en faire grand-chose. Quant à lui donner une valeur, c'est encore plus délicat. Ce qui est certain, c'est que la valeur de ce "machin" sera toujours très éloignée de l'argent dépensé par la collectivité pour le bâtir », commente un spécialiste

du secteur. « C'est certainement un bien invendable, confirme un autre expert. Cela ne correspond pas à du tertiaire. »

Cela étant dit, l'emplacement pourrait avoir de quoi inspirer plus d'un investisseur privé avec un projet fou. Il y a l'amphithéâtre de 400 places en sous-sol mais tout cela semble mince pour attirer un investisseur privé. En faire un casino ? Le bâtiment n'est pas si facile à transformer, pas sûr que les architectes laissent qui que ce soit agrémenter les vitres de « l'agrafeuse » (un autre de ses surnoms) d'un énorme logo Partouche. Sur le fond, l'idée de voir la Villa Med changer de vocation ne semble pas effrayer outre mesure les architectes. « Ce bâtiment n'a pas vraiment trouvé sa place, c'est cela qui me chagrine », confesse Ivan Di Pol, l'un d'entre eux. La mettre à disposition d'associations ? Si l'idée fait rêver sur le papier, c'est plutôt un cadeau empoisonné tant les frais d'entretien et de fonctionnement sont importants.

Un budget de 4,5 millions d'euros par an

Lors du chat à La Marseillaise, Muselier avait poursuivi : « On ne sait toujours pas à quoi elle sert. On peut quand même se poser la question de l'utilité de l'argent public sur ce dossier. » Bien que sa voilure ait été réduite de près de moitié depuis son inauguration en 2013, le bâtiment reste effectivement un gouffre d'argent public. Aux 70 millions d'euros de sa construction s'ajoutent chaque année des frais de fonctionnement importants. En 2013, la région la dote de 7,8 millions d'euros de frais de fonctionnement et d'investissement. Rapidement, son budget est rogné pour atteindre 5,3 millions d'euros. Malgré le transfert vers un groupement d'intérêt public, l'Agence des villes et territoires durables de Méditerranée (Avitem)⁽¹⁾, la Villa Med s'est vue encore attribuer 4,4 millions d'euros en 2015 et 2016 par la Région, plus 175 000 euros dits d'investissement.

« Ce doit être un bâtiment à surveiller en permanence, s'alarme tout de suite notre second expert en immobilier. C'est un bien qui a sa valeur par son emplacement, son architecture. Mais ce n'est pas non plus la statue de la liberté... C'est le



© Julie Zecconi - architecture.fr

Julia ZECCONI @architectureFR

même problème que le stadium de Vitrolles », explique-t-il par ailleurs. Avant même de s'interroger sur sa valeur, son utilisation pose problème. Depuis le début, sa capacité d'accueil limitée fait glousser ses détracteurs. « Aujourd'hui, le lieu peut recevoir 1 100 personnes, 1 500 avec une autorisation exceptionnelle délivrée par les pompiers », défend Ivan Di Pol. Mais le porte-à-faux ne peut recevoir que 300 personnes simultanément selon ce dernier, qui indique que « c'est une question d'accessibilité pour les pompiers et d'issues de secours. » Pour pouvoir mettre plus de monde dans l'avancée, il faudrait notamment construire un escalier extérieur. Pas franchement l'esprit du porte-à-faux.

Trouver un acheteur ou une utilité

En tant que parlementaire, Michel Vauzelle avait remis en octobre 2013 au Président de la République un rapport titré *Avec la jeunesse méditerranéenne, maîtriser et construire notre communauté de destin*, il avait vanté le bâtiment pour y « installer une représentation de la délégation interministérielle à la Méditerranée. » Le service se présente comme « une instance de réflexion et de défense des intérêts français en Méditerranée. » Placé sous les ordres du Premier ministre, il a longtemps

été l'objet d'une lutte de pouvoir avec le ministère des Affaires étrangères. Finalement placée dans le giron du Quai d'Orsay, la Dimed n'a, deux ans plus tard, toujours pas pris ses quartiers sur le J4. L'Etat est toutefois impliqué aujourd'hui dans le groupement d'intérêt public gestionnaire de la Villa. Mais jusqu'à présent, il ne s'implique guère financièrement. Prévoyante, la Ville de Marseille a pour sa part quitté le groupement. La Région soutient seule son porte-à-faux. Son passage dans une structure extérieure devait aussi protéger le bâtiment des soubresauts politiques. Marion Maréchal-Le Pen a clairement fait savoir que, sans surprise, la coopération méditerranéenne ne faisait pas partie de ses priorités. Si elle l'emportait et qu'elle lâchait la Villa ou réorientait son objet, les autres membres de l'Avitem — au premier rang desquels l'Etat — seraient alors face à un dilemme : laisser faire le FN ou mettre la main au portefeuille.

CLÉMENTINE VAYSSE
ET JEAN-MARIE LEFORESTIER

(1) Regroupant le Commissariat général à l'égalité des territoires, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille Provence Métropole, Toulon Provence Métropole, l'établissement public Euroméditerranée et Métropole Nice Côte d'Azur.

VENDETTA ET PRINTNOIZ
FRICHE LA BELLE DE MAI

Bonnes impressions

Pour sa troisième édition, Vendetta, le salon du multiple et de la microédition initié par le Dernier Cri, s'ouvre à la Friche en parallèle de la grande exposition rétrospective *Printnoiz*. Une mise au point éclairante, dont la simple présence devient un acte politique.



Vendetta, ou la « vengeance contre les mauvais livres ». Dixit Pakito Bolino, créateur du Dernier Cri, maison d'édition « kamikaze » qui s'est peu à peu dessinée en France et par-delà les frontières.

Créer un événement autour de la microédition et ses variantes implique de faire valoir une pratique méconnue et sous-représentée dans le territoire régional. C'est l'occasion de regrouper au niveau international des structures qui partagent les mêmes valeurs de diffusion d'œuvres multiples, ces livres-objets auxquels la prépondérance de l'image confère une compréhension universelle. Car le fanzine ou le graphzine font appel à des canaux d'informations qui dépassent le visuel : ce sont des livres à l'odeur d'encre ou de Xerox presque sensuelle, des ouvrages dont la diaprure des pages forcent nos doigts au toucher, des œuvres qui s'écoulent et s'actent, dans la volonté certaine de nous faire revenir au réel.

L'exposition *Printnoiz* offre pour sa part l'occasion de mettre en exergue le lien entre ces pratiques et la musique, comme l'appartenance de graphistes à un groupe ou le fond sonore omniprésent du carrousel propre à la sérigraphie... Il s'agira également de nous interroger sur la finalité de l'objet, car les stands mêmes, peints à la guise de leurs occupants, dépasseront leur rôle utilitaire pour faire figure d'installation.

L'événement, à multiples facettes donc, s'appuiera sur des modes d'expression et lieux de diffusion divers, à commencer par la Friche, mais aussi à travers Vendetatata, pendant sonore du festival avec des concerts, noise bien sûr, à la Salle Gueule et à l'Embobineuse, en passant par des improvisations au Data.

Rendez-vous régulier d'un public toujours plus nombreux, le salon Vendetta récidive ainsi dans la proposition d'une esquisse transversale de la richesse culturelle.

Laura Légeay

→ Salon Vendetta : les 12 & 13/12 à la Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.mauvaisoeil2013.free.fr

→ Vendetatata : du 11 au 13/12 à la Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e), à Data (44 rue des Bons Enfants, 5^e) et à l'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). Rens. : 04 91 50 66 09 / www.facebook.com/salonvendetta

LES ÉVÉNEMENTS STAR WARS

La Force tranquille



Chaque nouveau *Star Wars* est un événement qui fédère un public intergénérationnel d'amateurs de la série. A l'occasion de la sortie de l'épisode VII, nous avons repéré une ~~je suis ton~~ paire d'événements dans la cité phocéenne.

Il y a seize ans déjà, Georges Lucas lançait une deuxième trilogie qui s'efforçait de poursuivre les affaires de son aînée sans en retrouver la grâce. Depuis, les nouvelles rassurantes n'ont cessé de s'accumuler concernant l'avenir de la saga : passation de flambeau du réalisateur au profit de J.J. Abrams, laissant augurer une mise en scène plus moderne, enterrement mérité d'un Jar Jar Binks qui aura bien trop vécu le temps d'un film, retraite anticipée et définitive de l'acteur Jake Lloyd qui joua l'Anakin en culottes courtes du maudit épisode 1, condamnation par la cour pénale internationale de la traduction de 1977 (D2R2, Z-6PO et Chictaba auraient été aperçus au Paraguay), retour des acteurs sacralisés, rafraîchissement esthétique, ouverture ethnique du casting...

L'impatience des fans est palpable : *Le Réveil de la Force* semble né sous une bonne étoile, pour le plaisir d'une génération plus axée pop que pope, qui se retrouve dans les valeurs véhiculées par la saga de Lucasfilm. On ne compte plus les études dont a fait l'objet la trilogie originelle, au pouvoir de fascination digne de celui d'une épopée telle que *L'Iliade* en son temps. Une mythologie qui dépasse le simple cadre de la fiction, certains lui portant une foi comparable à celle éprouvée par les adeptes des textes religieux officiellement reconnus : en atteste le nombre croissant de fidèles au Jeddisme, cette nouvelle religion née au début du XXI^e siècle et basée sur la philosophie Jedi. Au nom du père, du fils et du sabre laser de lumière. *Star Wars*, la force de son univers, la profondeur et l'universalité de ses thématiques, le charisme de ses personnages, la puissance de la marque (séries, films d'animation, jeux vidéo, jeux de société, jouets, littérature... ses produits dérivés s'inscrivent dans tous les domaines). Le phénomène semble ne pouvoir jamais s'estomper mais, contrairement aux *Retour vers le futur* célèbres en octobre dernier, aucun événement aussi festif ou sportif (tous les épisodes diffusés d'affilée) n'a été annoncé autour du retour du Jedi space opera

spatial. Quelques projections ça et là, mais rien de follement imaginaire sinon deux événements qui ont éveillé notre curiosité : d'une part, une initiative originale des Toastmasters de Marseille. Ce club de développement personnel, qui vise notamment à accroître les aptitudes de prise de parole publique de ses membres, organisera le mardi 15 décembre une soirée spéciale de discours Han solo autour de la grande œuvre lucasienne, qu'on peut espérer joviale et instructive. D'autre part, depuis le 3 décembre et jusqu'au 17 janvier prochain, les sympathiques et padawans passionnés du Café Pixel proposent l'exposition *Star Wars - An Art Odyssey* au sein de l'Espace Bargemon, à deux pas de l'antre du Jabba le Forestier Hutt marseillais. Une expérience autant visuelle qu'auditive, une étoile noire de néons surplombant l'installation des trente-huit créations graphiques des artistes du collectif Poster Posse, joliment mises en valeur par une bande sonore instaurant une atmosphère fidèle aux films. Grande est l'immersion et la tentation de basculer du côté obscur de la Force qui nous pousse à investir dans quelques tirages. Il semble que cette année, le Père Noël ne sortira pas sans ses chevaliers de Ren.

SÉBOU-WAN LEGOBI

→ *Star Wars - An Art Odyssey* : jusqu'au 17/01/2016 à l'Espace Bargemon (Place Bargemon, 2^e). Rens. : lecafepixel.com/star-wars-an-art-odyssey-poster-posse/

→ Soirée spéciale Star Wars des Toastmasters Marseille : le 15/12 à la Cité des Associations (93 la Canebière, 1^{er}). Rens. : www.facebook.com/Toastmasters-Marseille-883241768389437/

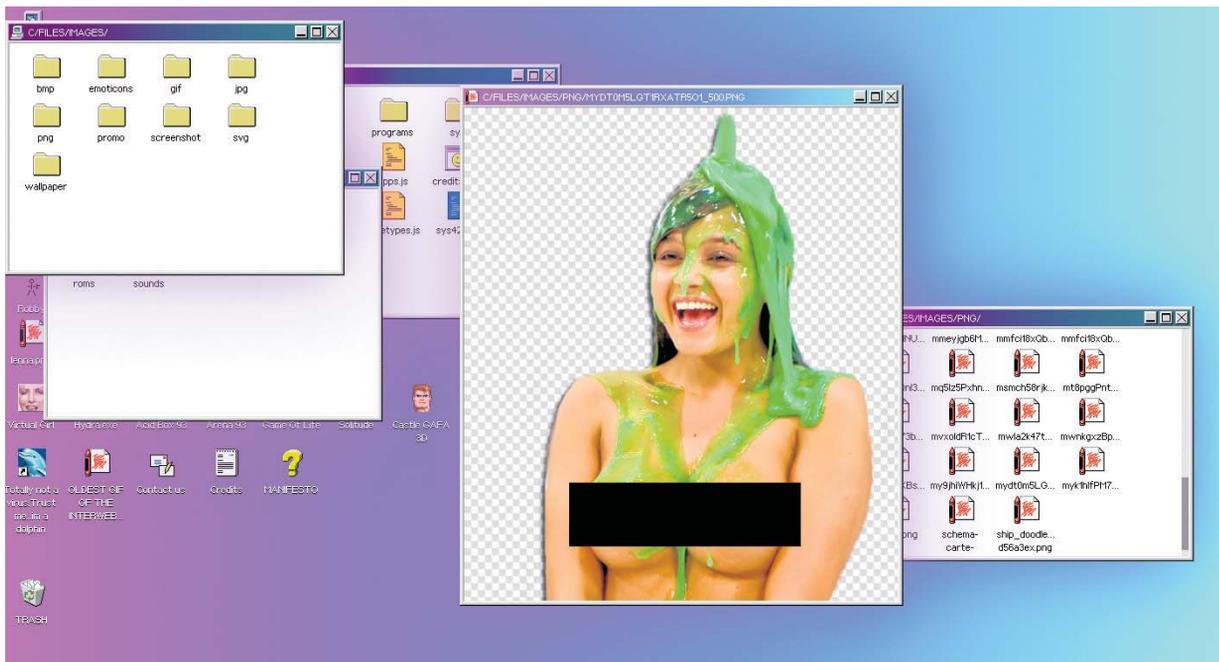
ET AUSSI...

→ Exposition, ateliers et conférence : du 10 au 19/12 à la Bibliothèque Méjanes / Cité du Livre (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence). Rens. : 04 42 91 98 88 / www.citedulivre-aix.com

→ Projection spéciale, précédée par un ciné-concert sur les musiques des films de la saga par 30 musiciens en direct : le 18/12 au Cinéma Le Prado (36 avenue du Prado, 8^e). Rens. : 04 91 37 67 13 / www.cinema-leprado.com

→ *Star Wars*, journée spéciale avec atelier créatif pour les enfants de 14h à 17h et dj sets (Juju Padme + Obi-Wantelmi + Djel, de la Force Redjel), dès 19h proposés par Marseille 3013 : le 19/12 au 52 rue de la République (2^e). Rens. : www.marseille3013.com

Le monde à portée de mains



Windows 93

En revisitant le passé, la deuxième édition du Festilab fait bouger les lignes de nos usages du numérique, et permet au collectif Freesson de dessiner un monde nouveau à son image.

« Alors que les deux dernières décennies ont été marquées par un discours dominant en faveur du high-tech et de l'innovation, notamment dans les industries numériques, les principales scènes internationales des arts et cultures numériques interrogent les effets de ce discours et des stratégies des industries numériques sur l'art, la politique, l'économie, l'écologie, etc. » Ainsi démarre le bel édito d'un Festilab Frankenstein Média en forme de rétroviseur technologique. Comme un regard sur le passé, à dix mille lieues de la nostalgie que certains pourraient soupçonner. Avant tout, « une manière de voir si, au passage, nous n'aurions pas oublié quelque chose. Un moyen d'imaginer les voies qui auraient été possibles, et de prendre la mesure des effets de la consommation industrielle, de comprendre les stratégies de l'industrie du software, d'analyser les points de clôtures qui interdisent aux utilisateurs l'accès aux instructions matérielles et aux logiciels, qui alimentent en données personnelles les industries et les Etats. » Le sujet est lancé, il nous concerne tous, et l'on ne peut s'y dérober. Qu'est-ce, véritablement, qu'une innovation ? De quelle idéologie est-elle porteuse ? Ce terme a-t-il encore un sens ? L'industrie des masses, c'est un peu l'abysses béante dans laquelle nous nous serions engouffrés sans même la voir, par « confort ». Heureusement que rien n'est éternel, ni même le capitalisme (alors que d'autres l'inscrivent dans la nature de l'homme), ni même l'économie qui en découle. Il n'est donc jamais trop tard, bien au contraire, et il semblerait que nous prenions conscience chaque jour un peu plus des enjeux qui se tordent autour de nos smartphones et autres tablettes, nos consoles de jeux, nos abonnements jusqu'à nos instruments de musique marquetés.

D'expositions en concerts en passant par les rencontres, les ateliers et autres workshops, l'équipe de Freesson frappe ici un grand coup. D'autant que les installations sont plus attirantes et ingénieuses les unes que les autres, et dévoilent, entre les invités internationaux, tout un réseau d'artistes/chercheurs fédérés autour de l'École d'Art d'Aix ou du Laboratoire d'Études en Sciences de l'Art de la fac d'Aix, pour ne citer qu'eux. En gros : entre Ouest-Provence, Arles (Databit notamment), Aix (Seconde Nature, Gamerz...), Avignon (le Festilab, donc) et Marseille (Zinc), on est franchement bien servis en la matière.

La complexité prend ici une notion toute particulière. Car qu'est-ce qui demeure complexe une fois le langage appris, une fois la technicité dépassée ? Sorti du chemin tracé par le guide, il ne reste finalement que de fabuleux terrains de jeux à investir : faire soi-même, il est là, en fait, le ludique. *La rhétorique peut casser des briques* est un « dispositif pour jouer à Tetris où le joueur doit utiliser des commandes vocales en parlant dans un téléphone pour diriger les pièces », lorsque le désormais célèbre Windows 93 propose « un système d'exploitation imaginaire en ligne, parodiant les premières versions de Windows et ajoutant une pléiade de fonctionnalités et de programmes renversants »...

Et qui dit Freesson, dit bien sûr concerts. Dans la veine de ce que les franges DIY ont fait de mieux en matière électronique ses vingt dernières années : Goto 80 est l'anti-star du mouvement chiptune, un artiste emblématique et une véritable bête de course tombée de la cuisine de la fameuse demoscene suédoise. Ses disques composés sur les vieux Commodore n'ont absolument rien à envier à Aphew Twin, le sérieux en moins : on peut par exemple le voir sur Internet jouer

et chanter faux sur un plateau télé, déguisé en chou, au milieu de gosses médusés... On a aussi déjà parlé de Tapetronic, qui détourne l'usage des cassettes audio jusqu'à se concevoir un véritable instrumentarium... In fine, toute une tripotée de passionnés réinventent leurs environnements en les détournant comme ils l'entendent. Et, ainsi, ne plus se retrouver démunis une fois les lumières éteintes.

JORDAN SAÏSSET

Festilab Frankenstein Média jusqu'au 18/12 à Avignon.
Rens. www.freesson.com



Free Universal Construction Kit

LE GOLFE PLAGE La Plage Sonore - Special Closing 2015 w/ Unstuck Music Showcase (house, tech-house, techno) 22h/3h - entrée gratuite - 325, promenade Général Charles de Gaulle (83140 Six-Fours-la-Plage)

INTERMÉDIAIRE Basse Fréquence Meeting w/ Pulla Gremlins / C.Kel / MRS (reggae, hip hop, glitchhop, uk garage, moombah, trap, jungle, dnb) 21h/2h - entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Anaïs et Pedro présentent Mamadredi w/ Bobzilla (éclectique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

POLIKARPOV Girls on the Rocks (électro pop) 21h/2h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

LE REFECTOIRE (restaurant) Live & DJ (funk, house, trip hop) 19h/00h30 - entrée gratuite - 9, quai Lazaret (2^e)

SPARTACUS CLUB Soirée Solidarité w/ Damien Raud / Gaylord Da Silva / Tom Selek & Lo Karma / Sanji Nox / Seb Dhajje / Redwan / Mëka B2B Yass / Jibé / Med in Mars / Snapback & Mateo Dono (électronique, house, tech house, techno) 00h/6h - entrée sur donation d'un sac alimentaire non périssable et/ou vestimentaire - Z.I. La Malle, route d'emmaus

SPORTBEACH Let's Dance w/ DJs (éclectique, généraliste, cocktails, grignotage, restauration) 19h/2h - entrée gratuite - 138, Avenue Pierre Mendès France Escalé Borely (8^e)

TERMINUS CAFÉ The Ed (C.C.R \ Soirées Loisirs) (house, disco, apéro, food) 20h/00h - entrée libre - 58, cours Mirabeau (Aix-en-P^{ro})

LE TRAQUENARD Freaks City Rockers dj set (soul, bat-r'n'b, sixties beat, ska) 21h30/2h - entrée gratuite - 55, place Jean Jaurès (5^e)

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h - entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

TROLLEYBUS X WHISKY BAR W.Bar Evolution (atmosphère hippie chic, acier feutré et black velouté, extension/création d'un corner intimiste pour habitués sous la tutelle d'une axelle débridée) 00h/5h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U-PERCUT Jazz Party #13 w/ Dom Servini / Syndicat du Chrome (live brass band) / Selector The Punisher (jazz, soul, funk, hip hop, brass band, boogie, break) 20h30/2h - 10€ concert + soirée, soirée seule : 7€ - 127, rue Sainte (1^{er})

VILLA ALLIV Live en Aparté w/ Loo & Monetti (live électro romantique) / Why Am I Mr Pink ? (électro mutante) 19h/00h - 11,90€ sur digitick, 15€ sur place - 21, boulevard de Tunis (8^e)

WHITE RABBIT (pub) Funky Rabbit Party (soirée 100% funky, disco, rock) 18h/1h - entrée libre - 23, quai de la Joliette (2^e)

SAMEDI 19

LE 5.5 Club (éclectique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

83 CLUB After Party (techno, house, consos 5€) 4h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

3013 Star Mars w/ Juju Padmé / Abi-wantelmi / Djel (venez participer à l'écriture du nouvel épisode de Star Mars, pour accélérer la créativité du public, 3 DJ vous feront danser toute la nuit) 19h/2h - 5€ - 58, rue de la République (1^{er})

L'AFTERWORK LATINO CAFÉ Cours salsa latino puis soirée gratuite avec Ramon de Cuba (cours, puis soirée salsa, reggaeton, zumba) 19h30/4h - 35€ le cours, soirée gratuite à partir de 21h30 - 3, place de Rome (6^e)

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Stroboscopic Label Night w/ Lucy / Rose / DaWad (IRM) (techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

BARATHYM Big Fun #14 w/ Colabean / Cognate (électronique, techno, house) 22h/4h - entrée gratuite - 32, boulevard Cuneo (Toulon)

BLACK UNICORN Before w/ Ed War (généraliste) 22h/1h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

CHAUDRON Berlin's Coming w/ Jay Hitech (techno) / Mila Dietrich (techno) / Over The Flash (live minimal) / Anne Laure St Hilaire (tek house) / Maxime Rosaye (techno) / Spyt (trance prog) 22h/6h - 10€ en pv - 8, rue Duverger (2^e)

LA DAME DU MONT Malakwa (live + dj) (NC) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

DEMOISELLES DU CINQ Surfin K (live) / Sonic Seducer (rock'n roll, 50s, 60s) 20h - 3€ - 5, rue de l'Arc (1^{er})

DOCK DES SUDS Ô Galop w/ E-Care / Nina (live) / Erwan / Woaw (techno, petite restauration sur place) 00h/12h - 12€, 10€ après 7h, possibilité de sortir et revenir en repayant 5€ - 12, rue Urban V (2^e)

DUKE Sashimix w/ Jack Ollins & guest (électronique, suhsi & son, dégustation de shushis maison offerts jusqu'à 21h) 19h/1h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée (deep, house, new disco, généraliste, « l'avant-boîte de la jeunesse dorée marseillaise ») 22h/2h - entrée gratuite - 90, boulevard Rabatau (8^e)

LES HALLES DE LA MAJOR Les Apéros Lounge présentent les Hivern'Halles w/ Bon Entendeur / David Hopperman (deep house, stand fooding, bar à cocktails, chouette playlist) 20h/02h - 5/7€ en pv, 10€ - 12, quai de la Tourrette (2^e)

INTERCONTINENTAL (bar le Capian) Les Samedis de l'Intercontinental by Njock Events (mix live dj electro lounge, restauration, service voiturier) 19h/00h30 - entrée gratuite - 1, place Daviel (2^e)

MAISON HANTÉE Dj2P & Francky La Night (sixties, punk rock, eighties, surf, garage) 21h30 - entrée libre - 10, rue Vian (6^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) R'A'F (rock) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MAXI CLUB Tropical Vybz w/ Dj Soum & Dj Vogis (le meilleur des musiques afro-tropicales) 23h/6h - NC - 38, rue Saint Saens (1^{er})

POLIKARPOV Samedi Gras (guinguette, musette, fête et dégustations) 21h/2h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80's) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SPARTACUS CLUB Le Bal -

closing party w/ Apollonia / DRMC Sound System / Medeev & Chicks Luv Us (house, techno, deep et tech house) 23h/11h - 11/25€ en pv, 30€ sur place - Z.I La Malle, route d'emmaus

TROLLEYBUS X LA SUITE Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

DIMANCHE 20

83 CLUB After Party (techno, house, consos 5€) 4h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

U-PERCUT Merry Heavy Hip-Hop Xsmas w/ Guilty Simpson / Phat Kat / feat Supa Emcee / DJ Ed Nodda (hip hop, jazz, soul, funk) 22h/2h - 10€ - 127, rue Sainte (1^{er})

MARDI 22

LE 5.5 Club (éclectique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

L'AFTERWORK LATINO CAFÉ Cours salsa latino puis soirée gratuite avec Ramon de Cuba (cours, puis soirée salsa, reggaeton, zumba) 19h30/4h - 35€ le cours, soirée gratuite à partir de 21h30 - 3, place de Rome (6^e)

BEBOP-DJACK Les Mardis SBK Gratuits (cours de kizomba à 21h suivi d'une soirée kizomba, salsa, bachata) 21h/00h - entrée libre - 26, rue François Mauriac (10^e)

DUKE Early Tuesday w/ Rumble Sound & guest : Thunda / Are H / Dainjah / Sayan (reggae dancehall, musique jamaïcaine des 70s jusqu'à aujourd'hui) 18h/1h - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

LE FAME Le mardi c'est « mister dj » (éclectique, house, généraliste) 00h/6h - entrée gratuite - 12, rue Haxo (1^{er})

MERCREDI 23

LE 5.5 Club (éclectique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

BLACK UNICORN Black's Unisound (électronique) 21h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

DUKE Les Mercredis de la Baronne w/ guest dj (éclectique) 19h/23h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

LA FÉE VERTE Apéro Gang des Nines (musique généraliste, tapas, apéro) 20h/1h - entrée gratuite - 23, place Thiers (1^{er})

JEUDI 24

LE 5.5 Club (éclectique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

ARTY PARTY La Dame Noir présente Disco Mobile (bassy rock, electric hip hop, disco) 22h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})

LE B. After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, électro, généraliste) 19h - entrée

gratuite - 243, avenue des Poilus (12^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Disco Mobile W/ Seb Bromberger (bassy rock, electric hip hop, disco) 00h/5h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

TROLLEYBUS X LA SUITE Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

LE YEN (restaurant) Les Jaudis du Yen (apéro lounge, mix dj, finger food & sushis, service voiturier et chauffeur) 20h/2h - entrée gratuite - 60, avenue du Prado (8^e)

VENDREDI 25

LE 5.5 Club (éclectique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

L'AFTERWORK LATINO CAFÉ Cours salsa latino puis soirée gratuite avec Ramon de Cuba (cours, puis soirée salsa, reggaeton, zumba) 19h30/4h - 35€ le cours, soirée gratuite à partir de 21h30 - 3, place de Rome (6^e)

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Un Bon Noël en Famille w/ Sanji Nox & Gabriel Audrin (techno) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

BEBOP-DJACK Soirée Zouk (zouk) 21h30/2h - 10€ + 1 conso - 26, rue François Mauriac (10^e)

BLACK UNICORN Hot Shot (promo shooters et sexy show, gogo, musique généraliste) 22h/1h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée (deep, house, new disco, 1 thème chaque vendredi, « l'avant-boîte de la jeunesse dorée marseillaise ») 22h/2h - entrée gratuite - 90, boulevard Rabatau (8^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Dj Soon (hip hop) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE REFECTOIRE (restaurant) Live & DJ (funk, house, trip hop) 19h/00h30 - entrée gratuite - 9, quai Lazaret (2^e)

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h - entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

TROLLEYBUS X WHISKY BAR W.Bar Evolution (atmosphère hippie chic, acier feutré et black velouté, extension/création d'un corner intimiste pour habitués sous la tutelle d'une axelle débridée) 00h/5h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

WHITE RABBIT (pub) Funky Rabbit Party (soirée 100% funky, disco, rock) 18h/1h - entrée libre - 23, quai de la Joliette (2^e)

SAMEDI 26

LE 5.5 Club (éclectique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

83 CLUB After Party (techno, house, consos 5€) 4h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

avenue de la Pointe Rouge (8^e)

L'AFTERWORK LATINO CAFÉ Cours salsa latino puis soirée gratuite avec Ramon de Cuba (cours, puis soirée salsa, reggaeton, zumba) 19h30/4h - 35€ le cours, soirée gratuite à partir de 21h30 - 3, place de Rome (6^e)

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB L'étrange Noël de Métaphore w/ Israfil Marsihal vs Infoms / Hevdless / Placid Strife vs Donarra (techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

BLACK UNICORN Before w/ Ed War (généraliste) 22h/1h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

LA DAME DU MONT Dubmood (chipmusic) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

DUKE Sashimix w/ Jack Ollins & guest (électronique, suhsi & son, dégustation de shushis maison offerts jusqu'à 21h) 19h/1h30 - entrée libre - 59, rue d'Endoume (7^e)

L'ÉLYSÉE AfterWork de l'Elysée (deep, house, new disco, généraliste, « l'avant-boîte de la jeunesse dorée marseillaise ») 22h/2h - entrée gratuite - 90, boulevard Rabatau (8^e)

INTERCONTINENTAL (bar le Capian) Les Samedis de l'Intercontinental by Njock Events (mix live dj electro lounge, restauration, service voiturier) 19h/00h30 - entrée gratuite - 1, place Daviel (2^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Little Bob (groove, funk) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MAXI CLUB Tropical Vybz w/ Dj Soum & Dj Vogis (le meilleur des musiques afro-tropicales) 23h/6h - NC - 38, rue Saint Saens (1^{er})

LE MOLOTOV Ska Christmas Party (dj ska-reggae) 21h - 2€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

NEW CANGAN French Kiss de Noël w/ Dj Kristofer K.Karis (chanson française, nombreux cadeaux, gay et friendly) 22h/6h - entrée gratuite - 3,5,7, rue Sénac (1^{er})

POLIKARPOV Surprise (NC) 21h/2h - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 & 2000 (club 90's, 2000) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

TROLLEYBUS X LA SUITE Club (deep house, retro, soul, funk) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U-PERCUT Selector The Punisher (funk, house, afrobeat, funk) 21h/2h - 3€ - 127, rue Sainte (1^{er})

DIMANCHE 27

83 CLUB After Party (techno, house, consos 5€) 4h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

MARDI 29

LE 5.5 Club (éclectique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})



* CAVE CARLI RADIO (C.C.R.): (n.f) | [kav kavli vadjo]

1. Web radio 2. Exigence sonore 3. Club virtuel 4. Les oreilles de l'actualité culturelle. ♦ (Déf) Conjugue la musique au futur et haut-parleur du Marseille d'aujourd'hui. ♦ J'ai entendu une fatche de bonne émission sur C.C.R. - pour la soirée de vendredi, le dj c'est C.C.R.

www.cavecarliradio.com



📌 Recommandé par Ventilo

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

SAMEDI 12

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 Dansem
 Voir jeudi 10/12
 A Marseille et en Provence. Pass 3/5 spectacles 21/30/35/50 €. Rens. 04 95 04 95 95 / www.dansem.org

Festival de musique ancienne
 Voir jeudi 10/12
 Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1^{er}). Rens. 04 91 55 35 74

📌 FestivAnges
 2^e édition du festival de danse pour l'enfance et la jeunesse
 Marseille. Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Les Inovendables
 Voir vendredi 11/12
 L'éda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5^e). Rens. ledatomica.mus.free.fr /

📌 Laterna Magica
 12^e édition du festival proposé par Fotokino
 Marseille. Rens. 09 81 65 26 44 / www.fotokino.org

📌 Le Marché noir des Petites Utopies
 Voir vendredi 11/12
 Marseille. Rens. 04 13 04 02 60 / www.animatheatre.com

📌 Mòmaïx
 9^e édition du temps fort jeune public Aix & Pays d'Aix. Rens. 04 42 91 99 19 / www.momaix.fr

📌 Nuit d'Hiver #13 - No Comment
 Voir vendredi 11/12
 Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). Rens. www.grim-marseille.com

📌 Vendétatata
 Voir vendredi 11/12
 Marseille. Rens. www.facebook.com/salonnvendetta

— MUSIQUE —

Alf & Half
 Funk jazz
 Equitable Café (6^e). 21h. Prix libre

Apér'Opéra
 L'opérette des Années folles, avec Marie Simoneau, Cyril Héritier, Jean-François Baron et Hélène Blanc
 Opéra Grand Avignon. 17h. 10 €

Back To Klezmer
 Musique balkanique
 La Meson (1^{er}). 19h30. 12 € (+ adh. annuelle : 3 €)

Bann Gayar + Village Pile Poil
 Maloya
 Gare de Coustellet (Maubec). 21h30. 8/11 €

Bâbord SwinG
 Jazz/swing
 Baraki (6^e). 21h. 7 €

📌 La Digitale - Cantate policière
 Voir vendredi 11/12
 TNM La Criée (7^e). 20h. 9/24 €

Les Elles & Men
 Spectacle musical en chansons de Brassens, Ferrat, Ferrat...
 Théâtre Le Vétard (5^e). 20h30. 8/13 €

📌 Dom La Nena
 Chanson folk
 Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/14 €

Fabrice Martinez Quintet
 Jazz
 Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10/12 €

Festival de musique ancienne — Orchestre de chambre cycle II du CNRR
 Musique classique. Direction : Jean-Luc Lucidi. Prog. Bach, Vivaldi CNRR (1^{er}). 19h. Gratuit

Finale Régionale Buzz Booster PACA + Boucher + Pariamadeus + Jehkyl + Okrat + Dj Djel & K-Meleon
 Tremplin musical hip-hop/rap
 L'Affranchi (11^e). 20h30. Gratuit sur invitation via buzzboosterpaca@gmail.com

Francis Cabrel - In Extremis Tour
 Chanson folk
 Le Dôme (4^e). 20h. 39/56 €

Go!zilla + The Dead Mantra
 G : garage psyché. TDM : entre shoegaz et psyché
 La Machine à Coudre (1^{er}). 20h30. 7 €

📌 Les Inovendables — Hoax Hoax
 Trio post punk. Voir p. 6-7
 L'éda Atomica Musique (5^e). 20h30. 8 € (+ adh. : 2/5 €)

Lou Doillon + Safia Nolin
 Chanson pop
 Espace Culturel André Malraux (Six-Fours). 20h30. 20/25 €

Martine R
 Chanson
 Le Non-Lieu (6^e). 20h30. 8 € (+ adh. : 2/5 €)

Massilia Antifa Fest 7 : Ya Basta ! + Zheb + Toko Blaze + Paranoï/Davai !
 YB : ska. Z : punk. TB : reggae ragga hip-hop
 Le Molotov (6^e). 21h. 8 €

Millie Timbera + Dj El Rubio + Afinciao
 Salsa
 Magic Mirrors (Istres). 21h. 5 €

Miss Elie Sorbsel
 Entre groove, punk, soul et jazz
 U.Percut (7^e). 21h. 8 €

Musique et danse indienne
 Par Nabanur Bhattacharya, Maitryee Mahatma, Prashanth Kumar Kandalla, Giovanni Milanesi, Elena Baldassarri, Rilma Mohamed, Anaïs Zigliani, Murielle Sebbanni et Pallovese Siromben. Concert en soutien aux orphelins de l'Inde
 Maison du Chant (1^{er}). 20h30. 10 € (+ adh. : 3 €)

📌 Mòmaïx — Orchestre Régional Avignon Provence - Les Aventures du Prince Ahmed
 Ciné-concert sur le film d'animation de Lotte Reiniger. Dès 8 ans
 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 15h. 7/21 €

📌 Nuit d'Hiver #13 - No Comment — Flux + Marseille Labo Band
 F : entre musiques traditionnelles et expérimentales. MLB : restitution de l'atelier mené par Pablo Cuoco et Jean-Marc Montera. Prog. : Wolff, Cage, Cuoco
 Montévidéo (6^e). 20h30. 7/9 €

Néna & Raf
 Duo soul slam
 Asile 404 (6^e). 21h. Prix libre à partir de 2 €

Odezenne
 Electro hip-hop
 Le Moulin (13^e). 20h30. 19,80/22 €

Pat Berning, concert de Noël
 Chants traditionnels de Noël revisités et compositions originales
 Auditorium de Salon-de-P^{ce}. 17h. Gratuit

Prezaj
 Jazz lounge
 Caumont Centre d'Art (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Gratuit

Les Profs Jazz Convergences
 Jazz
 Jazz Club de La Ciotat. 21h. 8/12 €

Scalla Conni fait sa Nougarede
 Chanson : hommage à Nougarede
 Théâtre des 3 Act (1^{er}). 20h. 10/15 €

Simon Bolzinger Duo
 Latin jazz, salsa
 Roll Studio (2^e). 18h30. 10 €

The Bootleggers + No Exit Only
 Rock/rock'n'roll
 La Machine à Coudre (1^{er}). 21h. 5 €

📌 Vendétatata — Anatomia Humana Desmontable + Evil Moisture, Heksehyl + Sida + Rack'n Roll + Sida
 Expérimentations électroniques et rock'n'roll, et bruit sériographié
 L'Embobineuse (3^e). 21h. 5 € (adh. : 2 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

Beat phreatique Generation
 Voir vendredi 11/12
 Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 18h30 & 21h. Prix libre à partir de 5 € (+ adh. de soutien à partir de 1 €)

📌 By Heart
 Création théâtrale pour dix spectateurs, chargés d'apprendre et de dire un texte «par cœur», par le Teatro Nacional D. Maria II.
 Conception : Tiago Rodrigues
 Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Gratuit sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisde-laune@agallo-paysdaix.fr

La Cantatrice chauve
 Voir vendredi 11/12
 Théâtre du Carré Rond (6^e). 20h30. 12/16 €

Ce que j'appelle oublier
 Lecture mise en espace du texte de Laurent Mauvignier et de par Denis Podalydès
 Châteauevallon (Ollioules). 18h. 6/10 €

📌 Le Dernier des hommes
 Voir jeudi 10
 Théâtre Tourny (3^e). 21h. 3/27 €

Dialogue d'un chien avec son maître sur la nécessité de mordre ses amis
 Comédie dramatique de Jean-Marie Piemme par le Théâtre de la Ronde
 Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 10/13 €

Les Joyeuses Commères de Windsor
 Voir vendredi 11
 Athanor Théâtre (6^e). 20h30. 10/15 €

Lou Andréas-Salomé, esquisse
 Théâtre musical (1h). Conception et interprétation : Sylvie Levadoux.
 Dès 12 ans
 Théâtre Marellos (La Valette-du-Var). 20h. Gratuit sur réservation au 04 94 93 34 29 ou à resa-cnrr@tpmed.org

📌 Le Marché noir des Petites Utopies — Vingt minutes sous les mers + Broderies + Verrue + Surprise !
 Marionnettes et théâtre d'objets : trois pièces respectivement jouées par le Théâtre de Cuisine (dès 8 ans), la C^e Arnicia (dès 10 ans) et la C^e Pseudonymo (dès 8 ans), et une surprise !
 Daki Ling (1^{er}). 20h. 8/11 € (+ adh. : 2 €)

Les Misérables
 Commedia dell'arte par le Théâtre du Kronopé d'après le drame de Victor Hugo (1h30). Dès 10 ans
 Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 6/13 €

Les Petits Moyens
 Comédie d'Eugène Labiche par la C^e Interlude (1h15)
 Le Théâtre d'Aix. 20h30. 10/20 €

📌 Platonov
 Comédie dramatique d'Anton Tchekhov par le Collectif Les Possédés (3h30 avec entracte). Avec Emmanuelle Devos, Yves Arnault...
 Théâtre de l'Olivier (Istres). 19h. 8/18 €

Pygmalion
 Comédie de Georges Bernard Shaw.
 Mise en scène : Ned Gruijic. Avec Lorie Pester, Jean-Paul Tribut...
 Théâtre Armand (Salon-de-P^{ce}). 20h45. 16/30 €

Répétition
 Voir jeudi 10/12
 Châteauevallon (Ollioules). 20h30. 18/27 €

Souterrain Blues
 Voir jeudi 10/12
 Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/16/22 €

📌 T'es qui toi ? T'es d'où ?
 Seul en scène sur l'identité et la diversité de Gilles Desnots par la C^e Un Mot, une Voix
 Bibliothèque de la Grogarde (11^e). 18h30. Gratuit sur inscription au 04 91 89 57 04

📌 Tendre et cruel
 Voir jeudi 10/12
 IMMS - Friche La Belle de Mai (3^e). 20h. Gratuit sur réservation au 04 88 60 11 75 ou eracmarseille@orange.fr

— DANSE —

📌 Dansem — Aringa
 Rossa
 Ballet danse/théâtre par la C^e Eda (2h environ). Chorégraphie : Ambra Senatore. Dès 12 ans
 Théâtre du Merlan (14^e). 20h30. 10/15 €

Liaisons ternaires
 Voir jeudi 10/12
 Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 19h. 3/20 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Camin
 Duo danse aérienne et musique par la C^e Azül (30')
 L'Entrepôt (Venelles). 16h et 19h. 8/12 €, sur réservation au 04 42 58 29 96

📌 Murmures des murs
 Voir jeudi 10/12
 Théâtre Tourny (3^e). 21h. 22/34 €

Noëls insolites
 Voir vendredi 11/12
 Carpentras. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

After-work Comédie
 Plateau avec les humoristes du Factory Comédie Club
 Quai du Fière (7^e). 18h. A partir de 8 €

Les Binômes
 Voir jeudi 10/12
 Quai du Fière (7^e). 21h30. 12/16 €

📌 Christophe Alévêque - Ça ira mieux demain
 Voir vendredi 11/12
 Théâtre du Gymnase (1^{er}). 20h30. 9/35 €

Couple mode d'emploi
 Voir jeudi 10
 Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/15 €

Ennemis potiches N°1
 Comédie de Karine Dubernet (1h15)
 Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9^e). 20h30. 8/12 €

Gérard Castanet - G. se la raconte
 One man show. 1^{ère} partie : The Fresh Ladies (danse) et Mir-Sa (beatbox)
 Artea (1^{er}). 20h. 8 €

Les Improvateurs vs La Radit
 Match d'impro Marseille-Toulon
 CSC Roy d'Espagne (8^e). 20h30. 5 €

Kamel
 Nouveau one man show
 L'Antidote (4^e). 20h. 15 €

Les Multi-tâches
 Voir jeudi 10/12
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

📌 Mustapha El Atrassi - #troisièmedegré
 Voir jeudi 10/12
 Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 18h. 24/50 €

Opération Blaureau 2 : Star Wars Academy
 Voir jeudi 10
 Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11 €

Patrick Chanfrais sont seuls sur scène
 One man show
 Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Pour le meilleur ou pour le pire !
 Voir jeudi 10/12
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Sexe, magouille et culture générale
 Voir vendredi 11/12
 L'Archange Théâtre (6^e). 21h. 15/20 €

Sous le sapin... les emmerdes !!!
 Voir jeudi 10/12
 Quai du Fière (7^e). 20h. 8/16 €

📌 Suspiciens
 Voir jeudi 10/12
 L'Antidote (4^e). 21h. 14/16 €

T'es Foot ou quoi ?
 Voir vendredi 11/12
 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

Topick - Poing de vue
 Voir jeudi 10/12
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15 & 21h. 10/18 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !
 Voir jeudi 10/12
 Quai du Fière (7^e). 20h. 8/16 €

Un petit jeu sans conséquence
 Voir vendredi 11/12
 Café-Théâtre de Tatte (7^e). 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

La Vérité
 Voir vendredi 11
 Théâtre Le Petit Merlan (14^e). 20h30. 11 €

Zize - 100 % marseillaise mais pas cagole !
 One woman show (1h)
 Quai du Fière (7^e). 21h30. A partir de 22 €

— JEUNE PUBLIC —

Albebert - Enfantalles 2
 Voir vendredi 11
 Théâtre des Salins (Martigues). 14h30. 8/18 €

Bout'chou
 Voir jeudi 10/12
 Théâtre des Carreaux (4^e). 10h & 16h. 6 €

Des histoires pour les petites oreilles
 Lectures (30'). Pour les 4-6 ans
 Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Gratuit sur inscription au 04 88 71 83 59

En avant les histoires à la ludothèque
 Contes. Dès 4 ans
 Ludothèque Pile et Face (Salon-de-P^{ce}). 10h30. Gratuit

📌 FestivAnges — La Forêt ébouriffée
 Conte chorégraphique sur l'enfance par la C^e Christian et François Ben Aim (45'). Dès 6 ans
 KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 17h. 5 €

Flopi ! Flopi !
 Contes par Fabienne Morel et Debora Di Gilio d'après Le Petit Chaperon rouge et Les Trois Petits Cochons (45'). Dès 3 ans
 Médiathèque de Venelles. 15h. Gratuit sur réservation au 04 42 54 93 48

Lucas le petit ourson
 Voir jeudi 10/12
 Divadlo Théâtre (9^e). 10h et 11h15. 6 €

Lulu Bobo chante Noël
 Petit conte musical autour de la guitare par la C^e Le Temps d'un accord. Pour les 2-8 ans
 Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

📌 Mais que peuvent bien faire l'été les lutins du Père Noël ?
 Voir jeudi 10/12
 Badaboum Théâtre (7^e). 11h et 14h30. 6,50/8 €

La Maison aux histoires
 Contes sur le thème «C'est quoi grandir?... Vieillesse». Dès 2 ans
 Bibliothèque de Salon-de-P^{ce}. 10h30. Gratuit sur inscription au 04 90 56 74 16

Miss Paillette et les Grogons Grincheux
 Conte musical par la C^e Preum's (50'). Dès 4 ans ans
 Cité du Livre / Espace Jeunesse (Aix-en-P^{ce}). 16h. Gratuit

Noël Dance Tour
 Comédie de Rémi Sébastien. Pour les 2-10 ans
 Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 8/16 €

Le Noël de Mélusine la petite sorcière
 Spectacles acteurs et marionnettes par le Divadlo Théâtre. Dès 4 ans
 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Paroles et Merveilles
 Contes. Dès 6 ans
 BMVR Alcazar (1^{er}). 15h et 16h. Gratuit

Redondaine
 Conte par Gigi Bigot (1h). Dès 6 ans
 TNM La Criée (7^e). 16h. 6/12 €

Reiko (La lumière)
 Spectacle théâtral de découverte poétique de la nature par la C^e Pourquoi Pas Nous (30'). Pour les 6 mois-5 ans
 Théâtre de la Ferronnerie (1^{er}). 11h & 17h. 5 € (+ adh. : 1 €). Réservation conseillée au 04 91 08 16 06

— DIVERS —

📌 Coup d'envoi de la Biennale des Ecritures du Réel #3
 Découverte de la programmation de la 3^e édition du festival avec la metteuse en scène Sanja Mitrovic et les artistes associés
 Théâtre La Cité (6^e). 19h. Gratuit

📌 Elle est belle ma kermesse !
 Noël avant l'heure à la Friche : grand marché de créateurs et de producteurs, kermesse pour les plus petits, salon Vendetta, tombola au bénéfice d'Emmaüs, sélection de beaux livres et toutes les expositions gratuites.
 Friche La Belle de Mai (3^e). 11h-20h. Gratuit

Filambule
 Journée enfants/parents proposée par l'association De fil en soi : découverte des ateliers, stands, conférences, tables rondes... et concert par le duo Faso (guitare/kora)
 MPT Saint-Mauront (6^e). 10h-20h. Gratuit

Fête d'Hiver
 Après midi festive dans le quartier du Panier : animations, ateliers créatifs, débambulation, spectacle son et lumière...
 Place du Refuge (2^e). 14h-19h. Gratuit

📌 Grande Braderie de la Mode par AIDES
 Voir jeudi 10/12
 Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode (2^e). 11h-19h. Gratuit

Jeanine Anziani - Pola de Marseille et Contes de ma Méditerranée
 Rencontre/dédicace avec l'auteure
 Librairie Maupetit (1^{er}). 10h-13h. Gratuit

Laurent Giraudou - Marseille, littoral panoramique
 Dedicace avec l'auteur
 Le Poivre d'Ane (La Ciotat). 10h30. Gratuit

📌 Olivier Lytk
 Rencontre-signature avec l'auteur et illustrateur de la série des Yoki (Actes Sud)
 Librairie Actes Sud (Arles). 14h. Gratuit

Pierre Jovanovic - 666 (La planche à billets américaine qui va amener les banques à leur faillite et déclencher la grande révolte des peuples)
 Rencontre-dedicace avec l'écrivain et journaliste
 Espace culturel Sormiou (9^e). 14h-18h. Gratuit

📌 Pour une psychanalyse de Marseille
 «Pensons le matin» : débat citoyen sur le lien entre culture, gentrification et les multiples formes de ségrégation urbaine
 Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (3^e). 9h30. Gratuit

! Recommandé par Ventilo

— JEUNE PUBLIC —

Ⓜ Mais que peuvent bien faire l'été les lutins du Père Noël ?

Voir jeudi 10/12
Badaboum Théâtre (7^e). 9h45 et 14h30. 6,50/8 €

Ⓜ Noël au Parvis — Bonne journée

Voir lundi 14/12
Parvis des Arts (3^e). 9h30. 5 €. Réservation indispensable au 04 91 64 06 37

— DIVERS —

Le climat, décryptage de la COP 21, ses conséquences

Conférence/discussion
Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). 18h30. Gratuit

Comment parler d'Orient ? Tours et détours des noms donnés à cet autre trop proche

Conférence par Yves Gonzalez-Quijano
BMVR Alcazar (1^{er}). 17h. Gratuit

Ⓜ CWS Radio : Fly me to the moule

Blindtest musical, photobooth par Rita Citoyenne, corner dessin par Rum et KarmaOrange, dj sets
Le Cabanon Carton (7 Avenue Alexandre Dumas, 8^e). 20h. Gratuit

Ⓜ Daniel Pennac - Journal d'un corps

Lecture par l'auteur de son dernier roman (Gallimard)
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 5/10 €

Les Dominicains qui changent la face du monde

Conférence par Julien Théry
Centre Cormier (8^e). 17h30. Gratuit

Islam et laïcité

Rencontre-débat avec Françoise Lorcerie, Abderrahmane Ghoul et Ammar Bakezzi
Le Borsalino (Aubagne). 19h30. Gratuit

Muriel Modr - Divân des mots voyagés. Ecrits et oralités

Rencontre autour de l'ouvrage édité par la Courte Echelle / Editions Transit : lecture et présentation avec l'artiste, Nadia Bendijali et Nacera Tolba
Librairie Transit (1^{er}). 19h. Gratuit

Safari nocturne

Voir mercredi 16
Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (4^e). 18h30 & 20h. 5/8 €. Réservation conseillée au 04 91 14 59 54

Stendhal et Napoléon

Conférence par le philosophe Michel-Charles Guérin
Passage de l'Art (7^e). 10h-12h. Gratuit

L'Union Economique Eurasiatique, mythe ou réalité ?

Conférence par Stéphane Catta, Ambassadeur de France au Kirghistan
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{re}). 18h15. Gratuit

L'éclairage mis en lumière

Conférence par Fernande Vedel, professeur émérite AMU
BMVR Alcazar (1^{er}). 17h. Gratuit

VENDEDI 18

FESTIVALS TEMPS FORTS

BNM Fest #1

Voir lundi 14/12
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). Rens. 04 91 32 72 72 / www.ballet-de-marseille.com

Ⓜ Festilab_Frankenstein Média

Voir vendredi 11/12
Avignon. Rens. www.freesson.com

Ⓜ FestivAngeS

Voir samedi 12/12
Marseille. Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

! RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Ⓜ Mômâix

Voir samedi 12
Aix & Pays d'Aix. Tarifs variables suivant les spectacles. Rens. 04 42 91 99 19 / www.momaix.fr

Noël au Parvis

Voir jeudi 10/12
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). Rens. www.parvisdesarts.com

Ⓜ Nuit d'Hiver #13 - No Comment

Voir vendredi 11/12
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). Rens. www.grim-marseille.com

Le Temps des papillottes

Voir jeudi 16/12
Aubagne. Rens. 04 42 18 19 88 / www.aubagne.fr

— MUSIQUE —

Les Ateliers de Musiques Actuelles

Concert éclectique
Jazz Club de La Ciotat. 21h. Gratuit

Richard Daumas - Brassens, le polisson de la chanson

Chanson, hommage à Brassens
La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). 20h30. 10,50 €. Repas + concert : 22,50 €

Les Chevaliers de la Table ronde

Voir jeudi 17/12
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

Ⓜ Conger ! Conger !

Rock garage
La Mesón (1^{er}). 19h30. Gratuit (adh. : 3 €)

Décibelle - Piaf. Bord de scène

Chanson
Théâtre des 3 Act (1^{er}). 20h. 10/15 €

Ensemble Ad Fontès - Le Messie

Musique classique. Direction : Jan Heiting. Prog. : Haendel
Eglise de Venelles. 20h. 15/20 €

Ⓜ Festilab_Frankenstein Média — Goto 80 + Windows 93 + Tapetronic + Extra-Tourist + Botborg

Enchiptune, digital punk, électro et performances vj
Théâtre de l'Ouille (Avignon). 20h. 9/12 €

Les Fiancés de Loches

Voir mercredi 16/12
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{re}). 20h30. 9/35 €

Gospel sur la colline

Comédie musicale gospel jazz de Benjamin Faleyras
Le Dôme (4^e). 20h30. 30/65 €

Guizmo + Swift Guad

Hip-hop/rap
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 14/18 €

Hippocampus Jass Gang

Voir jeudi 17
Atelier des Arts (1^{er}). 20h45. Prix NC. Rens. 06 03 67 11 45

Les Inoventables — Nino Rota en chansons !

Chansons drôles et émouvantes
Léda Atomica Musique (8^e). 20h30. 8 € (adh. : 2/5 €)

Ⓜ Lo Còr de la Plana + Henri Maquet + Aimé Brees - Noël des Pays d'Oc

Voir jeudi 10/12
Eglise de la Valentine (1^{er}). 20h30. Gratuit

Louane

Variétés pop
Le Silo (2^e). 19h30. 29/35 €

Malin + Ed Mudshi + Hey Ginger !

Entre rock, pop & free punk jazz
Poste à Galène (8^e). 21h. 4/12 € (adh. : 1 €)

Ⓜ Nuit d'Hiver #13 - No Comment — Opéra Mort + Arnaud Rivière & Thomas Bonvalet

OM : duo Élg/Fusiller, électronique et voix. AR&TB : musiques expérimentales
Montévidéo (8^e). 20h30. 7/9 €

OHM

«Titres de légende pop, rock, folk, blues, soul, funk revisités»
La Caravelle (2^e). 21h. 3 €

Ⓜ Pompier Poney Club + Brass Koulé

Fanfares éclectiques. Voir p. 7
Le Molotov (8^e). 21h. 3 €

Tchanelas - Flamenclásico

Fusion classique flamenco (1h15)
Théâtre Marellos (La Valette-du-Var). 20h30. 7/15 €

The Color Bars Experience + H-Burns

Indie pop/rock
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours). 20h30. 15/20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A tort et à raison

Drame historique de Ronald Harwood (1h40)
Théâtre Toursky (3^e). 21h. 35/45 €

Les Bonnes

Voir jeudi 17/12
Théâtre Les Argonautes (1^{er}). 20h30. 5/12 €

La Cantatrice chauve

Voir vendredi 11/12
Théâtre du Carré Rond (8^e). 20h30. 12/16 €

Le Chat

Voir jeudi 17/12
Théâtre de Tarascon. 20h30. 10/25 €

Histoire(s) d'amour(s)

Voir mardi 15/12
Théâtre des Gazelles (Aix-en-P^{re}). 18h. Gratuit. Rens. 04 42 93 47 69

Jeanne... pour l'instant

Présentation d'une étape de travail de la prochaine création de L'Auguste Théâtre
3bisF (Aix-en-P^{re}). 15h. Gratuit sur réservation au 04 42 16 17 75

Les Joyeuses Commères de Windsor

Voir vendredi 11/12
Athanor Théâtre (8^e). 20h30. 10/15 €

La Mirifique Ménagerie Moderne dite la MiMéMo

Voir mercredi 16/12
La Machine Pneumatique (16^e). 19h. 5/12 €

Ⓜ La Part du colibri

Voir jeudi 17/12
Théâtre Liberté (Toulon). 19h30. 5/22 €

La Trilogie

Voir mardi 15. Intégrale
Théâtre des Halles (Avignon). 19h. 10/21 €

Trissotin ou Les Femmes Savantes

Voir mercredi 16
TNM La Criée (7^e). 20h. 9/24 €

Ⓜ Un bon moment à la Gare Franche

Soirée partagée avec le Groupe des 15 et la C^{ie} Vol Plané. Avec aussi la C^{ie} Itinerrances
La Gare Franche (15^e). 20h. Gratuit sur réservation au 04 91 65 17 77

— DANSE —

Ⓜ BNM Fest #1 — Le Corps du Ballet National de Marseille

Voir jeudi 17/12
BNM (8^e). 20h30. 10/15 €

Ⓜ FestivAngeS — Etude for the Fallen

Création : pièce de David Hernandez pour les jeunes danseurs de la formation Coline (30')
KLAP (3^e). 19h30. Gratuit

Ⓜ FestivAngeS — Le Bal Disco

Clôture festive mi-spectacle, mi-boum par la C^{ie} Contrepoint (2h). Chorégraphie : Yan Raballand
KLAP (3^e). 20h30. 5 €

Ⓜ FestivAngeS — Tutu

Voir mardi 15/12
Théâtre du Gymnase (1^{er}). 20h30. 9/35 €

Ⓜ La Procession

Parcours sensoriel et chorégraphique dans les différents espaces du musée par la C^{ie} Nacera Belaza
MuCEM - Forum (2^e). 20h30. 11/15 €



LaCriéeCréation
Théâtre national de Marseille



Molière Trissotin ou Les Femmes Savantes

Mise en scène, costumes, décor
Macha Makeïeff

16 déc 2015 > 17 janv 2016

Grande comédie jubilatoire sur
l'émancipation des femmes et les folies
d'une famille hallucinée ! Avec une troupe
brillante, entre Purcell et Pop Music.

"C'est intelligent et réussi [...]
On découvre ainsi la pièce dans
ses pulsions de vie secrètes, bien
au delà-du machisme présumé de
Molière. Et c'est épatant"

Fabienne Pascaud - Télérama nov 2015

Information Réservation

04 91 54 70 54 www.theatre-lacriee.com

30 quai de Rive-Neuve 13007 Marseille

Recommandé par Ventilo

Richard Ruben - Je suis belge, mais ça ne se voit pas

One man show
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}), 18h et 19h30, 21h. 40 € (avec champagne et macarons). 75 € pour deux spectacles avec champagne et macarons

Sexe, maiguille et culture générale

Voir vendredi 11/12
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e), 17h30 et 20h, 22h30. 30 €, avec une coupe et des amuse-gueule ou mignardises offerts

Suspiciens

Voir jeudi 10/12
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e), 18h et 20h, 22h. 25/35 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !

Voir jeudi 10/12
Théâtre Le Têtard (8^e), 20h. Dîner-spectacle : 75 €

Vous pouvez embrasser la mariée

Comédie de Julien Sigalas par la C^{ie} Sigalas (1h20)
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}), 15h50 et 20h50, 23h45. 27 € (avec bulles et mignardises)

JEUNE PUBLIC

L'Odysée des enfants

Voir samedi 19/12
MuCEM (2^e), 11h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

L'Orange de Noël

Voir lundi 21/12
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}), 15h. 10 € avec goûter

Le Roi Grenouille

Voir lundi 28/12
Badaboum Théâtre (7^e), 15h. 6,50/8 €

Le Secret de l'arc-en-ciel

Voir dimanche 27/12
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}), 10h. 6/8 €

Toc-Toc le magicien

Números magiques par Olivier Trouilhet (50')
La Comédie des Suds (Cabriès), 15h. 10 €

VENDREDI 1^{ER}

FESTIVALS TEMPS FORTS

Explorama
Voir samedi 19/12
MuCEM (Quai du Port, 2^e), Rens. 04 84 35 13 13 / www.muquem.org

MUSIQUE

L'Ensemble Pythéas - Vous avez dit romantique ?
Répertoire romantique
PIC - Pôle Instrumental Contemporain (16^e), 11h. 5/12/18 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Factory Comédie Club
Voir vendredi 11/12
Quai du Rire (7^e), 20h. 10/22 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

SAMEDI 2

FESTIVALS TEMPS FORTS

Explorama
Voir samedi 19/12
MuCEM (Quai du Port, 2^e), Rens. 04 84 35 13 13 / www.muquem.org

MUSIQUE

Mr T Bone
Ska/reggae
Le Molotov (8^e), 20h30. Prix NC

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Le Kidnapping du Père Noël
Voir mardi 22/12
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}), 21h. 10/16 €

Sexe, maiguille et culture générale

Voir vendredi 11/12
L'Archange Théâtre (8^e), 21h. 15/20 €

JEUNE PUBLIC

Grenouillot
Conte. Dès 3 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}), 15h. 10 € avec goûter

L'Odysée des enfants
Voir samedi 19/12
MuCEM (2^e), 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Le Roi Grenouille
Voir lundi 28/12
Badaboum Théâtre (7^e), 15h. 6,50/8 €

Le Secret de l'arc-en-ciel
Voir dimanche 27/12
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}), 10h. 6/8 €

Les Trois Petits Cochons
Conte (clown et théâtre d'objets) par la C^{ie} Zébulon d'après un conte traditionnel (45'). Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre (8^e), 16h30. 8/10 €

DIMANCHE 3

FESTIVALS TEMPS FORTS

Explorama
Voir samedi 19/12
MuCEM (Quai du Port, 2^e), Rens. 04 84 35 13 13 / www.muquem.org

MUSIQUE

La Vie parisienne
Voir mardi 29/12
Opéra de Marseille (1^{er}), 14h30. 11/80 €

Les Voix de l'Alcazar - A Marseille, ça fait boum !
Voir mercredi 23
Château de la Buzine (11^e), 17h. 21/25 €

JEUNE PUBLIC

Grenouillot
Voir samedi 2/01
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}), 15h. 10 € avec goûter

L'Odysée des enfants
Voir samedi 19/12
MuCEM (2^e), 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Professeur Eugène
Magie, dès 4 ans (40')
Café-Théâtre de Tatte (7^e), 11h et 16h. 4/8 € (goûter compris)

Le Secret de l'arc-en-ciel
Voir dimanche 27/12
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}), 10h. 6/8 €

LUNDI 4

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

La Famille
Spectacle d'impro interactif
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}), 21h. 10 €

MARDI 5

MUSIQUE

La Vie parisienne
Voir mardi 29/12
Opéra de Marseille (1^{er}), 20h. 11/80 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Cagnotte
Voir mardi 15/12
Athanor Théâtre (8^e), 20h30. 10/15 €

La Colère du Tigre
Comédie dramatique historique de Philippe Madras (1h40), avec Claude Brasseur, Yves Pignot...
Mise en scène : Christophe Lidon
Opéra Grand Avignon. 20h30. 6,50/54 €

Le Mariage de Figaro
Comédie de Beaumarchais (1h40).
Mise en scène : Jean-Paul Tribout
Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. 13/25 €

Le Misanthrope
Comédie de Molière (1h45). Mise en scène : Michèle André...
Théâtre Armand (Salon-de-P^{ce}), 20h45. 16/30 €

Trissotin ou Les Femmes Savantes
Voir mercredi 16/12
TNM La Criée (7^e), 20h. 9/24 €

DANSE

La Belle au bois dormant
Ballet en trois actes de Piotr Ilitch Tchaïkovski par le Ballet Impérial de Moscou. Chorégraphie d'après Marius Petipa
Opéra de Toulon. 20h30. 9/50 €

CIRQUE ARTS DE LA RUE

Cave Canem
Voltage par la C^{ie} Azeïn (1h)
Théâtre Liberté (Toulon), 12h15. 15 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Improglorio
Improvisations par la LiPho (1h20)
Quai du Rire (7^e), 20h30. 8/12 €

Just (pas) Married !
Comédie de Bruno Gallisa.
Représentation suivie d'un Dj set de Bridayi
Le Cherridon (La Penne-sur-Huveaune), 20h30. 10/15 €

Lâcher de fadas
Comédie de Jean Jaque et Philippe Romain par la C^{ie} Les Calus (1h10)
La Comédie des Suds (Cabriès), 20h. 11 €

JEUNE PUBLIC

Sur la corde raide
Théâtre de marionnettes de Mike Kenny par la C^{ie} Arts & Couleurs (1h). Dès 6 ans
Espace Pierre Bel (La Valette-du-Var), 19h30. 8/12 €

DIVERS

Les rapports entre la règle et l'usage
Conférence en philosophie par Roland Le Bris
Lycée Joliot Curie (Aubagne), 18h30. Gratuit

MERCREDI 6

THÉÂTRE ET PLUS...

La Cagnotte
Voir mardi 15/12
Athanor Théâtre (8^e), 20h30. 10/15 €

La Colère du Tigre
Voir mardi 15/12
Théâtre Chinsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e), 21h. 35/45 €

Trissotin ou Les Femmes Savantes
Voir mercredi 16/12
TNM La Criée (7^e), 19h. 9/24 €

DANSE

La Belle au bois dormant
Voir mardi 5/01
Opéra de Toulon. 20h30. 9/50 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Couple mode d'emploi... ça continue
Comédie de Patrice Lemerrier (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès), 20h. 20 €

DIVERS

Une heure avec... Jennifer Michel, Juan Antonio Nogueira et Marion Liotard
Rencontre avec la soprano, le ténor et la pianiste autour de la zarzuela et du patrimoine musical espagnol
Odeon (1^{er}), 17h15. Gratuit

JEUDI 7

FESTIVALS TEMPS FORTS

L'Entre-deux Biennales
Un mois de cirque entre les Biennales 2015 & 2017 proposées par le Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée
Bouches-du-Rhône. Rens. entre-deux.biennale-cirque.com/

MUSIQUE

La tournée des légendes
Hommage aux stars de la chanson française par leurs sosies
Parc Chanot (8^e), 21h. Prix NC

La Vie parisienne
Voir mardi 29/12
Opéra de Marseille (1^{er}), 20h. 11/80 €

MUSIQUE

Mec @ croquer
Comédie de Patrice Lemerrier
Comédie des Suds (Cabriès), 21h30. 20 €

Une mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine
Comédie de Vincent Delboy par la C^{ie} Têtes de Litote et Nelly B.
Comédie des Suds (Cabriès), 19h30. 20 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Soucoupe et le perroquet
Comédie dramatique inspirée d'un reportage de l'émission Strip-Tease par les élèves de l'Ensemble 23 de l'ERAC. Dès 12 ans
Petit Théâtre / Friche La Belle de Mai (3^e), 20h. Prix NC. Rens. 04 95 04 95 78

Trissotin ou Les Femmes Savantes
Voir mercredi 16/12
TNM La Criée (7^e), 20h. 9/24 €

DANSE

Ballet Preljocaj - Les pièces de New York
Programme de deux pièces créées par Angelin Preljocaj à seize ans d'intervalle pour le New York City Ballet (1h15) : Spectral Evidence et La Stravaganza
Opéra Grand Avignon. 20h30. 4,50/36 €

CIRQUE ARTS DE LA RUE

L'Entre-deux Biennales - Intérieur nuit
Cirque : solo sur les limites physiques du corps par l'Association W (1h). Dès 8 ans
Théâtre du Merlan (14^e), 20h30. 3/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Mec @ croquer
Comédie de Patrice Lemerrier
Comédie des Suds (Cabriès), 21h30. 20 €

Une mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine
Comédie de Vincent Delboy par la C^{ie} Têtes de Litote et Nelly B.
Comédie des Suds (Cabriès), 19h30. 20 €

DIVERS

Avoir ou ne pas avoir l'accent : that is the «sociolinguistic» question !
Conférence par Médéric Gasquet-Cyrus (AMU/CNRS)
CNRS (9^e), 18h. Gratuit

VENDREDI 8

FESTIVALS TEMPS FORTS

Clowns Not Dead
Voir vendredi 11/12
Dans le Var. Rens. 04 94 98 12 10 / www.polejeunepublic.com

L'Entre-deux Biennales
Voir jeudi 7/01
Bouches-du-Rhône. Rens. entre-deux.biennale-cirque.com/

Festival de théâtre amateur du Pays d'Aix
13^e édition. Voir programmation détaillée sur www.journalventilo.fr
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{ce}), 2 €
Rens. theatre-vitez.com/

MUSIQUE

Catessens - Cathy Escoffier Trio
Voir jeudi 10/12
Théâtre Comedia (Aubagne), 19h. 6 €

Hommage à Georges Brassens
Chanson par Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (8^e), 20h30. 12/16 €

Nicolas Peyrac
Chanson
Parc Chanot (8^e), 21h. Prix NC

Raphael
Voir mardi 15/12
Théâtre Liberté (Toulon), 20h30. 5/28 €



Douceur Piquante

Cuisine Merveilleuse !

Des repas de groupe
Conviviaux sur réservation

Ouvert du mercredi soir au dimanche soir

Tous les jours un plat de poisson, de viande ou végétal

Service continu le dimanche...

17 rue de l'Evêché - 13002 Marseille
+33(0)6 35 21 73 69 - www.douceur-piquante.fr

(1) Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

JEUDI 14

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Festival de théâtre amateur du Pays d'Aix

Voir vendredi 8/01
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 2 €. Rens. theatre-vitez.com/

— MUSIQUE —

Atelier musiques actuelles
Swing, jazz, soul par les élèves de l'école de musique de Gardanne Maison du Peuple (Gardanne). 19h. 5 €

Christina Rosmini - El Niño Lorca

Voir mardi 12/01
Théâtre Toursky (3^e). 21h. 3/27 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Criéeuse
Monologue dramatique d'Yves Lebeau (1h10)
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/21 €

Et l'Acier s'envole aussi
Création : théâtre musical par le Théâtre du Maquis d'après *Lettres à Madeleine* de Guillaume Apollinaire (1h)
Salle Emilian Ventre (Rousset). 20h30. 10/18 €

(1) Les Inassouvis (inapaisés, insatiables, insatisfaits)

Voir mardi 12/01
Théâtre du Rocher (La Garde). 20h30. 8/12/15 €

Monsieur de Pourceaugnac
Voir mercredi 13/01
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 20h30. 11/43 €

(1) Sirènes

Puzzle poétique de Pauline Bureau (texte et mise en scène) par la C^o La Part des Anges (2h). Dès 14 ans
La Garance (Cavaillon). 20h30. 3/17/21 €

Trissotin ou Les Femmes Savantes

Voir mercredi 16/12
TNM La Criée (7^e). 20h. 9/24 €

(1) Vous reprendrez bien un peu de liberté ? (ou Comment ne pas pleurer)

Où la rencontre explosive entre *L'Île des esclaves* de Marivaux et *La Stratégie du choc* de Naomi Klein, par la C^o GRAT / Jean-Louis Hourdin (1h45). Direction artistique : J-L Hourdin
Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 20h. 3/20 €

— DANSE —

(1) Dub Love
Pièce pour trois danseurs par la C^o Vlovajob Pru (1h). Conception : Cecilia Bengolea, en collaboration avec François Chaignaud, Ange Koué et Anna Pi. MC : High Elements
Pavillon Noir (Aix-en-P^{va}). 20h30. 8/20 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Aux premières loges
Comédie de et avec Maud Eleftrakis, Agathe Géry et Alexandra Volay (1h10)
Quai du Rire (7^e). 20h. 8/16 €

Cafoutch'Impro
Voir jeudi 10/12

Café-Théâtre de Tatïe (7^e). 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Mec @ croquer

Voir jeudi 7/01
Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Michaël Hirsch - Pourquoi ?

One man show
Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/18 €

Le Monde selon Ma Tribu

Voir jeudi 10/12
Théâtre des 3 Act (1^{er}). 20h. 10/15 €

Une mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine

Voir jeudi 7/01
Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

— JEUNE PUBLIC —

Nestor s'entête

Conte initiatique avec marionnettes, vidéo et ombres chinoises par la C^o Croqueti d'après le livre *L'Homme sans tête* de Lionel Le Néouanic (45'). Dès 4 ans
L'Astronef (15^e). 9h30 et 10h30. 2/7/9 €

— DIVERS —

La Camargue antique, une approche renouvelée

Conférence par les commissaires de l'exposition *Camargue. Archéologie et territoire*, Corinne Landuré et Claude Vella
Musée départemental Arles antique. 18h. Gratuit

Dominique Dupuy & Pierre Rigal - Danser, tout de suite...

Rencontre-débat
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^{va}). 19h. Prix NC. Réservations au 04 42 63 46 22

Odysseas Elytis et Angélique Ionatos

Dialogue entre A. Ionatos et Thierry Fabre (essayiste) autour de l'œuvre de l'écrivain grec
MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Gratuit

VENDREDI 15

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

(1) L'Entre-deux Biennales

Voir jeudi 7/01
Bouches-du-Rhône. Rens. entre-deux.biennale-cirque.com/

Festival de théâtre amateur du Pays d'Aix

Voir vendredi 8/01
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 2 €. Rens. theatre-vitez.com/

— MUSIQUE —

Christina Rosmini - El Niño Lorca

Voir mardi 12/01
Théâtre Toursky (3^e). 21h. 3/27 €

Concert symphonique

Musique symphonique par l'Orchestre Régional Avignon-Provence et le Chœur Symphonique Avignon-Provence. Prog. Ginoux, Schubert
Opéra Grand Avignon. 20h30. 5/30 €

Cor D-Lus
Chants de Noël & de Pastorales de Provence

Temple de la rue de la Masse (Aix-en-P^{va}). 19h. 9/14 €

Faso
Duo kora/guitare par Prince Diabaté et Jeff Kellner

Café-Théâtre de Tatïe (7^e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Otello
Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi, sur un livret de Arrigo Boito d'après William Shakespeare. Mise en scène : Paolo Panizza. Direction musicale : Massimo Taddia

Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 23/25 €

Quand on sera mort, on dira du bien de nous !

Spectacle mêlant chansons de Jacques Brel et textes de Bernard Dimey. Avec Michel Le Royer et Bernard Bruel
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 85 25 87

Yves Jamait
Chanson & swing

Espace Julien (8^e). 20h30. 30 €

THÉÂTRE ET PLUS...

(1) Les Cavaliers

Voir mardi 12

Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/17 €

Ceux qui restent

Drame historique d'après les paroles de Paul Félenbok et Wlodka BlitRobertson (survivants du ghetto de Varsovie). Conception et mise en scène : David Lescot

Châteauvallon (Ollioules). 19h. 6/10 €

Courtes pièces de Courteline

Lectures mises en espace par la C^o On verra ça demain
La Mareschale (Aix-en-P^{va}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

La Criéeuse

Voir jeudi 14/01
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/17/21 €

(1) Les Inassouvis (inapaisés, insatiables, insatisfaits)

Voir mardi 12/01
Théâtre du Rocher (La Garde). 20h30. 8/15 €

Les Joyeuses Commères de Windsor

Voir vendredi 11/12
Athnor Théâtre (8^e). 20h30. 10/15 €

Lettres de l'intérieur

Drame épistolaire par la C^o Les Mistsons d'après le roman de John

Marsden (1h05). Dès 13 ans
Théâtre de Pertuis. 20h30. 8/12 €

Monsieur chasse

Vaudeville de Georges Feydeau (2h). Mise en scène : Jean-Paul Tribut

La Métamorphose

Pièce métaphysique de Franz Kafka par la C^o du Carré Rond
Théâtre du Carré Rond (8^e). 20h30. 12/16 €

(1) Les Palmiers sauvages

Drame passionnel par la C^o La Sérénade interrompue d'après le roman de William Faulkner (2h)
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

(1) Poilu Show

Création sur la Grande Guerre par la C^o La Naïve à partir d'un texte écrit par l'historien Jean-Yves Le Naour (1h). Dès 14 ans
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 09 37 80

Promenade de santé

Comédie romantique de Nicolas Bedos (1h40). Mise en scène : Hélène Theunissen
Espace NoVa (Velaux). 20h30. 14/16 €

Trissotin ou Les Femmes Savantes

Voir mercredi 16/12
TNM La Criée (7^e). 20h. 9/24 €

(1) Vous reprendrez bien un peu de liberté ? (ou Comment ne pas pleurer)

Voir jeudi 14/01
Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 20h. 3/6/20 €

KOMM'N'ACT
Plate-forme pour la jeune création internationale

FESTIVAL PARALLELE

27 JANV. 05 FÉV. 2016

THÉÂTRE, DANSE, PERFORMANCE, ARTS VISUELS
À MARSEILLE, AIX-EN-PROVENCE, ARLES, CAVAILLON

+33 (0)4 91 11 19 33 — WWW.FESTIVALPARALLELE.COM

Recommandé par Ventilo

DANSE

Arrêts de jeu
Pièce pour quatre danseurs par la C° Dernière Minute (1h). Conception et chorégraphie : Pierre Rigal. Mise en scène : Aurélien Bory et P. Rigal

Ce que le jour doit à la nuit
Pièce contemporaine pour 12 danseurs algériens et burkinabés par la C° Hervé Koubi d'après le roman de Yasmina Khadra (1h)

Dub Love
Voir jeudi 14/01
Pavillon Noir (Aix-en-P°) 20h30, 8/20 €

Union
Flamenco par Eduardo Guerrero, accompagné par Jerome Segura et Salvatore Gutierrez (1h10)
Espace Robert Hossein (Grans), 20h30, 3/20 €

CIRQUE ARTS DE LA RUE

Entre-deux Biennales - Crash Again

Pièce pour deux acrobates et un musicien par la C° S'évapore. Mise en scène : Guy Carrara. Conception et interprétation : Katell Boisseau, «Otto» Fodé Camara et Matthieu Tomi. Dès 6 ans.

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Anthony Kavanagh - Show Man
One man show
Le Dôme (4°), 20h30, 39 €

Aux premières loges
Voir jeudi 7/01
Quai du Rire (7°), 20h, 8/16 €

Blond and Blond and Blond - Homaj à la chanson française
Spectacle musical et comique «du grand nord avec le vent dans les cheveux (blonds)». Voir p. 6-7

Burn-ing
Comédie par le Théâtre du Petit Merlan (1h15)
Théâtre Le Petit Merlan (14°), 20h30, 11 €

Chevallier et Laspalès - Vous reprendrez bien quelques sketches ?
Two-men show
Pasinio d'Aix (Aix-en-P°), 20h30, 40/45 €

Factory Comédie Club
Voir vendredi 11/12
Quai du Rire (7°), 20h, 10/22 €

Jys le Marseillais - Un monde de fous
Voir vendredi 11/12
Théâtre des 3 Act (1°), 20h, 10/15 €

Marc Jolivet et Christophe Barbier - Rêvons !
Duo humoristique et politique (1h30)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P°), 21h, 10/18 €

Mec @ croquer
Voir jeudi 7/01
Comédie des Suds (Cabriès), 21h30, 20 €

Olivier Sauton - Fabrice Luchini et moi
Seul en scène (1h10)
Théâtre de Tarascon, 20h30, 10/16 €

Sexe, magouille et culture générale
Voir vendredi 11/01
L'Archange Théâtre (8°), 21h, 15/20 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Un mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine
Voir jeudi 7/01
Comédie des Suds (Cabriès), 19h30, 20 €

JEUNE PUBLIC

C'est bon, alors, j'irai en enfer

Comédie épique par la C° Peanuts d'après Huckelberry Finn de Mark Twain (1h20). Texte : Stéphane Gisbert. Mise en scène : Magdi Rejichi. Dès 8 ans. Prog. : Théâtre Massalia
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3°), 19h, 6/8 €

La Neige
Voir mercredi 13/01
Théâtre d'Arles, 19h, 2,50/11 €

Nestor s'entête
Voir jeudi 14/01
L'Astronof (15°), 14h30 et 19h, 2/7/9 €

DIVERS

La tyrannie du paraître
Conférence par le psychanalyste Gérard Bonnet, suivie à 20h30 par la projection de Fedora de Billy Wilder à l'Institut de l'Image Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P°), 18h30, Gratuit

Gianluca Farinelli
Conférence par le directeur de la Cinématique de Bologne, suivie d'un cocktail italien, en ouverture du grand cycle cinéma qui lui est consacré
MuCEM - Auditorium (2°), 18h30, Gratuit

SAMEDI 16

FESTIVALS TEMPS FORTS

Entre-deux Biennales
Voir jeudi 7/01
Bouches-du-Rhône. Rens. entre-deux.biennale-cirque.com/

Festival de théâtre amateur du Pays d'Aix
Voir vendredi 8/01
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P°), 2 €
Rens. theatre-vitez.com/

Minots, marmaille & C°
Voir samedi 19/12
Théâtre de Lenche (2°), Rens. 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info

MUSIQUE

Andalousie
Opérette en deux actes de Francis Lopez. Livret : Albert Willemetz et Raymond Vincy. Mise en scène : Jack Gervais. Direction musicale : Bruno Conti
Odeon (1°), 14h30, 22/30 €

Apér'Opéra - Les secrets d'une fête réussie...
Conseils en chanson
Airs d'opéra de Strauss, Rossini, Offenbach, Ravel, Bizet, Bernstein...

Christina Rosmini - El Niño Lorca
Voir mardi 12/01
Théâtre Toursky (3°), 21h, 3/27 €

Daniel Mille - Ciera tus ojos
Jazz tango : hommage à Astor Piazzolla
Auditorium Jean Moulin (Le Thor), 20h30, 15/20 €

James Moore Trio
Rockabilly
Jazz Club de La Ciotat, 21h, 8/10/12 €

Magali Demesse et l'Orchestre Philharmonique de Marseille
Musique classique. Direction musicale : Tito Munoz
Opéra de Marseille (1°), 20h. Prix NC. Rens. 04 91 55 14 99

Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix

Musique classique. Direction : Jacques Chameau. Piano : David Kadouch. Prog. : Tchaïkovski
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P°), 20h30, 9/21 €

Quand on sera mort, on dira du bien de nous !
Voir vendredi 15/01
Théâtre du Chien qui fume (Avignon), 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 85 25 87

Sandra N'Kaké - Push up ! + The MC five elements + Place Miollis
Jazz et soul
Maison du Peuple (Gardanne), 20h, 9/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Ceux qui restent
Voir vendredi 15/01
Châteauvaillon (Ollioules), 19h, 6/10 €

Fratricide
Huis clos dramatique de Dominique Warluzel (1h20). Mise en scène : Delphine de Malherbe. Avec Jean-Pierre Kalfon, Pierre Santini...
Théâtre Comœdia (Aubagne), 20h30, 17/21 €

LesInassouv(s)inapaisés, insatiables, insatisfaits)
Voir mardi 12/01
Théâtre du Rocher (La Garde), 20h30, 8/15 €

La Métamorphose
Voir vendredi 15/01
Théâtre du Carré Rond (8°), 20h30, 12/16 €

Si je n'étais pas née
Création dans le cadre des Tremplins 2016 (expressions artistiques en milieu urbain) sous la houlette de la C° de l'Éil Brun (1h). Dès 8 ans. Représentation suivie d'une rencontre avec l'équipe artistique

Théâtre du Merlan (14°), 20h30, Gratuit sur réservation au 04 91 11 19 20 ou via www.merlan.org

Vous reprendrez bien un peu de liberté ? (ou Comment ne pas pleurer)
Voir jeudi 14/01
Théâtre Joliette-Minoterie (2°), 19h, 3/20 €

DANSE

Le Lac des cygnes en 3D
Ballet de Marius Petipa sur la musique de Tchaïkovski par les Ballets Talarium et Lux (Russie)
Le Dôme (4°), 48/58 €

Lecteurs complices (chorégraphies familiales)
Chorégraphie participative (parents-enfants) par David Rolland
Chorégraphies (45'). Dès 5 ans
Théâtre La Colonne (Miramas), 15h et 17h, 3/10 €

My Rock
Création : quinze courtes séquences pour dix interprètes par le Centre Chorégraphique National de Grenoble (1h15). Chorégraphie : Jean-Claude Gallotta. Soirée suivie par un bal rock jusqu'à minuit
Théâtre de l'Olivier (Istres), 20h30, 3/15 €

Sur les pas de l'Inde
Danse Bharatanatyam classique et contemporain par la C° Arabesques et Mudras.
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P°), 20h30, 10/20 €

CIRQUE ARTS DE LA RUE
Entre-deux Biennales - Fou cheval + Hêtre - Fou Cheval : solo clownesque sur la perte par la C° Cahin-Caha (30'). Conception, écriture et jeu : Gulko. Hêtre : Solo en suspension par la C° Libertivore (25'). Dès 8 ans

Pôle Cirque Méditerranée (15°), 20h, 10/15 € (incluant «Hêtre»)

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Aux premières loges
Voir jeudi 14/01
Quai du Rire (7°), 20h, 8/16 €

Burn-ing
Voir vendredi 15/01
Théâtre Le Petit Merlan (14°), 20h30, 11 €

Catch Impro
Improvisations par Les Fondus
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P°), 20h30, 8 €. Réservations conseillées au 06 60 12 31 89 ou à cierubanvert@hotmail.fr

Fabien Olicard vous mentalise
Humour et mentalisme
C.D.C Saint-Martin-de-Crau, 21h, 17/20 €

Les Guignols de l'impro
Match d'improvisation
Théâtre des Chartreux (4°), 20h30, 5 €

Louise Bourriffé - Des papillons dans l'abat-jour
One woman show de et par Pascale Mathurin (1h10)
Comédie des Suds (Cabriès), 21h30, 15 €

Marc Jolivet et Christophe Barbier - Rêvons !
Voir vendredi 15/01
Fontaine d'Argent (Aix-en-P°), 21h, 10/18 €

Mec @ croquer
Voir jeudi 7/01
Comédie des Suds (Cabriès), 21h30, 20 €

Nelly B - Nelly B, Clarabelle et moi
Voir samedi 9/01
Café-Théâtre de Tatit (7°), 21h, 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Sexe, magouille et culture générale
Voir vendredi 11/01
L'Archange Théâtre (8°), 21h, 15/20 €

Un mémoire d'éléphant dans un magasin de porcelaine
Voir jeudi 7/01
Comédie des Suds (Cabriès), 19h30, 20 €

JEUNE PUBLIC

Baila me une histoire
Comédie et danse par la C° Les Didascalies. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (8°), 16h30, 8/10 €

C'est bon, alors, j'irai en enfer
Voir vendredi 15/01
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3°), 19h, 6/8 €

Gretel et Hansel
Conte détourné sur la fratrie par la C° Le Carrousel (50'). Dès 6 ans
Le Théâtre de Fos, 15h, 3/8 €

Minots, marmaille & C° - Carta Memoria
Spectacle en kamishibai (petite théâtre de papier) sur la mémoire individuelle par la C° Clandestine (55'). Dès 8 ans
Théâtre de Lenche (2°), 10h30, 2/6/8 €

Le Tarot du Grand Tout
Conte vidéo par Lamine Diagne (45'). Dès 7 ans
TNN La Crée (7°), 16h, 6/12 €

DIVERS

Corinne Angeli - Le Thé des Amants
Rencontre avec l'auteure marseillaise (éd. Anfortas)
Bibliothèque Municipale Jorgi Reboul (Septèmes-les-Vallons), 10h, Gratuit

La philosophie de Courteline
Conférence par Anastasia Chopplet (professeur de philosophie)
La Mareschale (Aix-en-P°), 10h30, Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

DIMANCHE 17

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de théâtre amateur du Pays d'Aix
Voir vendredi 8/01
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P°), 2 €. Rens. theatre-vitez.com/

MUSIQUE

Andalousie
Voir samedi 16/01
Odeon (1°), 14h30, 22/30 €

Trio Sisley
Musique classique. Prog. : Brahms et Schubert
Théâtre Galli (Sanary), 17h, 14/18 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Festival de théâtre amateur du Pays d'Aix - La Nuit des rois
Comédie dramatique de William Shakespeare par la C° Les Maskarons
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P°), 19h, 2 €

LesInassouv(s)inapaisés, insatiables, insatisfaits)
Voir mardi 12/01
Théâtre du Rocher (La Garde), 20h30, 8/15 €

Trissotin ou Les Femmes Savantes
Voir mercredi 16
TNN La Crée (7°), 15h, 9/24 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Le Cabinet de Curiosités
Magie par Astier illusionniste (1h30). Dès 8 ans
Café-Théâtre de Tatit (7°), 19h, 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Marc Jolivet et Christophe Barbier - Rêvons !
Voir vendredi 15/01
Fontaine d'Argent (Aix-en-P°), 15h, 10/18 €

JEUNE PUBLIC

La Neige
Voir mercredi 13
Pôle Jeune Public (Le Revest), 17h, 8/12 €

MARDI 19

MUSIQUE

Forever Gentlemen
Chansons avec Garou, Roch Voisine et Corneille
Le Dôme (4°), 20h, 42/66 €

Mardi Musical d'Archemia
«Pièces concertantes pour le Tambourin du Premier Empire à la Monarchie de Juillet»
Temple de la rue de la Masse (Aix-en-P°), 19h, 4/6 €

Quatuor Modigliani - Le quatuor : une parfaite harmonie
Musique classique. Prog. : Mozart, Schumann, Ravel
Palais Neptune (Toulon), 20h30, 12,50/26,50 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Braises
Théâtre et nouvelles technologies par la C° Artefact sur les adolescentes et les femmes d'origine maghrébine en France (1h). Texte : Catherine Verlaquet. Mise en scène : Philippe Boronad. Dès 13 ans. Voir p. 12

La Cagnotte
Voir mardi 15
Athanon Théâtre (2 rue Vian, 8°), 20h30, 10/15 €

Elisabeth II

Comédie de Thomas Bernhard. Mise en scène : Aurore Fattier. Avec Denis Lavant, Alexandre Trocki... Voir p. 8

En Route-Kaddish
Théâtre documentaire par la C° Lieux-Dits (1h30). Mise en scène et interprétation : David Geselson (texte) et Elios Noël. Dès 16 ans

DANSE
La Barbe Bleue
Pièce pour huit interprètes de Kelemenis & C° d'après le conte de Charles Perrault (1h10). Dès 14 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation

Nijinskoff
Solo de et par Frédéric Werlé, regard extérieur : Eloïse Deschemin
Châteauvaillon (Ollioules), 19h, 6/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Lâcher de fadas
Voir mardi 5/01
La Comédie des Suds (Cabriès), 20h, 11 €

Ma mère est un panda
Comédie de William Liechty par la C° des Lucioles. Avec Natacha Amal, Paul Belmondo...
Salle Emilian Ventre (Rousset), 20h30, 13/25 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - Xavon de Marseille
One man show / stand up (1h30). Co-écriture : Gilles Ascaride. Mise en scène : Hervé Lavigne
Théâtre Toursky (3°), 21h, 3/27 €

DIVERS

Conférence de presse publique
Présentation de saison en présence des artistes invités
3bisF (Aix-en-P°), 13h30, Gratuit

Les rapports entre la règle et l'usage
Voir mardi 5/01
Lycée Joliot Curie (Aubagne), 18h30, Gratuit

RETROUVEZ UNE MISE À JOUR RÉGULIÈRE DE CET AGENDA SUR WWW. VENTILO. INFO



Temps pour temps

Invité par VidéoChroniques, l'artiste allemand Burkard Blümlein, qui partage son temps entre Paris, Munich et Nice, où il enseigne la sculpture à la Villa Arson, se pose à Marseille le temps d'une *Conversation avec Jean Cassien*...

Qui est ce Jean Cassien avec qui converse Burkard Blümlein dans cette exposition empreinte de calme, de temporalité étirée, de gestes discrets et silencieux ? Serait-ce de cette rencontre que l'artiste allemand tire cette sérénité palpable dès notre entrée dans l'espace où les horizontalités dominent dans une unité de ton,



Table en bois et verre réalisée au CIRVA de Burkard Blümlein

de matière, voire de transparence ? Pourtant, les objets menacent de choir, posés en (dés)équilibre au bord d'une table, lévitant parfois sur d'invisibles surfaces de verre...

Assurément, l'artiste aura été imprégné par la pensée de Jean Cassien sur les règles de la vie solitaire monastique syncrétisant les courants orientaux et occidentaux⁽¹⁾. On dit qu'il fonda au V^e siècle à Marseille les abbayes Saint-Sauveur et Saint-Victor. Les *Institutions cénobitiques* décrites par le moine semblent guider les gestes de Burkard Blümlein, dont la pratique de la sculpture paraît méditative, en quête d'un état contemplatif. En résultent des gestes teintés de vanité (au sens sisyphéen du terme), de vacuité ou d'absurde. Son travail tue le temps ou cherche à le remplir, prônant le peu, le presque, l'inutile, et s'efforçant de laisser dans la matière une trace qui sera souvent à peine

perceptible, comme celle d'un doigt gravée sur un verre, une empreinte éternelle, souvenir d'un geste éphémère...

Puisant dans le registre domestique (tapis, vieux pulls, meubles en bois, tables en fer, savons, verres...), les objets qui constituent les éléments sculpturaux de l'artiste reçoivent l'infime intervention d'un petit trou percé dans le verre, d'un ravadage grossier, d'un pied de chaise remplacé dans lequel demeure pour l'éternité une mouche prisonnière du temps et de la matière... D'autres matériaux plus énigmatiques rencontrent son travail, matériaux dont la transformation fait hésiter le visiteur : fausse ou vraie pierre ? Grand verre percé ou pierres collées ? Certaines œuvres gardent leur mystère comme ce miroir dépoli qui ne renverra plus de reflet.

Dans la fosse, une armoire suspendue et un bureau en bois, transpercés d'un trou, laissent passer un faisceau lumineux créé par une lampe allumée. L'installation rappelle le travail de Bill Culbert, qui associe également lumière et vieux meubles récupérés, mais là où le Néo-Zélandais demeure dans une intension moderne et constructive, l'Allemand instaure une dimension spirituelle. Dans la fosse donc, un dessin de lumière parcourt l'espace. Les meubles laissent libre le passage de la ligne qui finit son parcours sur le sol et les murs de l'espace dans lequel l'installation a été réalisée in situ. Les vieux tapis et autres pullovers usés, accrochés comme des toiles abstraites géométriques, rappellent quant à eux le geste de Kader Attia à la Sucrière de Lyon, qui tentait de réparer les fissures du bâtiment en les agrafant comme on suture les entailles d'une plaie... Ici, Burkard Blümlein semble chercher, à travers sa pratique artistique, à se consoler de quelque chose ou à se préserver d'une tonitruante agitation extérieure au monde de l'art. En témoigne sa retraite dans un monastère bénédictin durant

sept long mois à Montréal.

Le travail de Burkard Blümlein est d'une sensibilité extrême, parfois émouvante pour qui se laisse prendre par la dimension « efficiente » de son œuvre, c'est-à-dire « une façon discrète d'opérer des transformations, lentes et silencieuses, mais qui ne manquent pas de puissance pour changer la perception. » (François Jullien) Le geste presque imperceptible de l'artiste laisse au visiteur le loisir de chercher, puis de trouver les indices qui l'amèneront peu à peu à une expérience relevant de la notion d'*inframince* énoncée par Duchamp et théorisée par Thierry Davila (« *Comment produire des intensités par soustraction.* »). A l'image des savons, dont la forme se façonne au fur et à mesure de leur utilisation en se modelant aux mains de ceux qui en usent, ici associés à des galets que le temps et l'eau ont érodés à leur tour ; comme une sorte de cosmogonie originelle rattrapée par les champs de l'art.

L'expérience du travail de Burkard Blümlein nous transforme, mais de façon imperceptible, nous plongeant nous aussi dans un état méditatif qui renonce à la brusquerie du temps et nous protège de ceux qui parlent trop fort. Comme un havre de paix, une consolation, l'exposition œuvre ainsi contre les maux des temps actuels...

CÉLINE GHISLIERI

(1) « Ils portent par-dessus leurs vêtements un petit manteau fort étroit et fort grossier qui couvre le cou et les épaules, et qui témoigne de leur pauvreté et de leur humilité. Ils évitent ainsi la dépense et la vanité des beaux et grands manteaux qu'on porte dans le monde. » Jean Cassien, in *Institutions de Cassiens*, livre 1 : *Du vêtement des religieux* (vers 425 après JC)

Burkard Blümlein - *Une conversation avec Jean Cassien* : jusqu'au 19/12 à VidéoChroniques (1 place de Lorette, 2^e). Rens. : 09 60 44 25 58 - 07 77 05 07 29 / www.videochroniques.org

Pour en (sa)voir plus : www.bbbluemlein.de

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Alexandre d'Alessio - Entrelacs
Peintures. Finissage jeu. 10/12 de 19h à 22h
Jusqu'au 10/12. Tulavu (5 rue Félix Eboué, 2^e). Mar-sam 10h-19h30

Blaze
Street art : expo croisée entre WAAW et M74. Œuvres de Abel, Acet, Acuz, Arem, Dire, Eldiablo, Epsilon, Geb74, Julien Loïs, Kalm, MLine, Nascio, Nhobi, Paze, Ripley, Rish, Rone, Seek et Skunkdog. Vernissages jeu. 10 à partir de 18h à la Galerie Who How et jeu. 17 à partir de 19h à la Galerie M74, avec Dj set de

Johnny Ape aka Johnny Rasa (ska, rocksteady).
Du 10/12 au 17/01/2016. Who How - Annexe du Waaw (19 rue des Trois Rois, 8^e). Jeu-dim 18h-22h
Du 17/12 au 26/02/2016. Galerie M74 (38 Grand'Rue, 2^e). Mar & ven 16h-19h + sur RDV au 06 03 43 48 97 / 06 62 08 81 47 ou à galeriem74@gmail.com

Bernard Brianchon - Des nouvelles du jardin
Peintures. Vernissage ven. 11/12 Vernissage, inauguration et «exhibition dinatoire» à partir de 18h, avec concert de Carrese & Friends et lectures par José Heuze. Jusqu'au 18/12. Centre social Mer et Colline (16 boulevard de la Verrerie, 8^e). Lun-mar & jeu 9h-19h + mer & ven 9h-18h

Matthieu Montchamp - Manigances

Peintures. Vernissage ven. 11/12 à 18h, gratuit dans le cadre de la Nocturne.
Du 11/12 au 6/02/2016. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €

Jean Kéhayon - Un été en Anatolie
Photos (+ quatrains de Serge Assier). Vernissage sam. 12/12 à 19h
Du 12 au 29/12. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

Pablo Guidali - Solo
Photos. Finissage sam. 12/12 à partir de 15h, en présence de l'artiste.
Jusqu'au 12/12. Galerie Hélène Detaille (5-7 rue Marius Jauffret, 8^e). Mer-sam 11h-19h

Printnoiz

Travaux de la majorité des artistes à l'aventure du graphzine des années 1970 à aujourd'hui, de la gravure à la sérigraphie. Vernissage sam. 12/12 à partir de 19h, avec performances sérigraphie & noise.
Du 12/12 au 27/02/2016. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-dim 13h-19h. 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €. Gratuit les 12 & 13/12 dans le cadre du Salon Vendetta

Photographier la Criée
Expo proposée par le Garage Photographie : photoreportage de six mois dans les coulisses du théâtre national par sept amateurs marseillais. Vernissage ven. 18/12 à 18h30.
Du 16/12 au 16/01/2016. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Koralie

Illustrations. Vernissage sam. 19/12 à partir de 17h.
Du 19/12 au 11/01/2016. Grand Playground - Les Docks (10, place de la Joliette, 2^e)
David Lasnier - Logiques de prolifération + Project Room : Brian Mura - **Rubans**
Œuvres à l'encre et vidéos. Vernissage jeu. 7/01 de 18h à 21h.
Du 7 au 16/01. Galerie Gourvenec Ogor (7-9 rue Duverger, 2^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galeriego.com

Les Rencontres à l'Echelle - Valentine Vermeil - Bab-EI
Photos. Vernissage ven. 8/01 à 18h.
Du 8/01 au 28/02. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e).

Mar-dim 13h-19h

Hazel Watling invite Anne-Emile Philippe - *With/Without Water*

Installation et peinture. Vernissage jeu. 14/01 à partir de 18h.
Du 14/01 au 13/02. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-mer 11h-15h + jeu-ven 11h-23h + sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

ÉVÈNEMENTS

La Photographie Marseille

5^e édition du festival de photo contemporain proposé par la Mairie des 9/10 et l'association Les Assos(s).
Jusqu'au 9/01/2016. Marseille. Rens. www.laphotographie-marseille.com

Le nez en l'air

Dans une ville où marcher consiste le plus souvent à regarder ses pieds tant les trottoirs sont étroits, le Musée d'Histoire fait lever les yeux sur les façades qui nous entourent et que l'on ne voit parfois plus.

Si l'on rappelle régulièrement, et non sans une certaine fierté, que Marseille est âgée de 2 600 ans, qui sait encore voir les traces de Massalia ou de l'ancienne voie historique ?

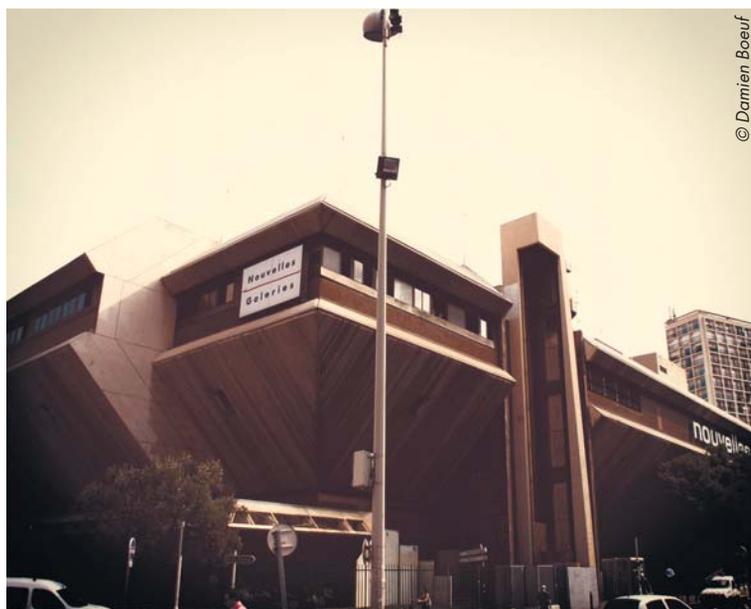
L'exposition *Le Cœur d'une ville. Urbanisme et patrimoines à Marseille* propose de démêler les fils de la construction de la cité, afin de faire prendre conscience de la richesse du patrimoine marseillais. Le propos, chronologique et thématique, est enrichi de cartographies, de reproductions de gravures anciennes et de photographies, qui prennent toutes comme objet l'hypercentre.

Ici, l'histoire se frotte au présent avec un lexique des formes architecturales (maquettes de façades ou d'immeubles de la rue de la République), mais surtout par un travail photographique autour des détails des façades : véritables bestiaires ou tableaux floraux, les immeubles se révèlent bien souvent des œuvres d'orfèvre. Les tissus urbains y sont également expliqués, à mettre en relation directe avec les problématiques actuelles de déplacement dans une ville du tout automobile. On y évoque

aussi la nature en ville, souvent cantonnée aux allées plantées ou aux cœurs d'îlots, et dont l'absence dans l'espace public marseillais est criante.

Il semble nécessaire de faire une visite guidée afin de bénéficier du savoir des conférenciers, qui dépasse le cadre de l'exposition et donne à réfléchir sur la forme de la ville actuelle.

Le sujet s'avère inépuisable et pourrait s'étendre à un rayon plus large que le centre-ville. L'exposition a néanmoins le mérite d'exister et de lever le voile de manière intelligible et didactique sur une histoire urbaine malmenée et complexe. D'autant qu'elle s'inscrit dans un moment législatif intéressant : le centre de Marseille va en effet être protégé par une Aire de Valorisation Architecturale et Patrimoniale reprenant les limites des différentes ZP-PAUP (Zone de Protection du Patrimoine Architectural, Urbain et Paysager), qui tentent tant bien que mal de protéger les particularismes marseillais face à des projets d'aménagement souvent contestables. Autant de raisons de redécouvrir Marseille et d'en apprendre d'avantage afin de ne pas être les témoins impuissants de



© Damien Boeuf

transformations irrémédiables.

BC

Le Cœur d'une ville. Urbanisme et patrimoine à Marseille : jusqu'au 28/02/2016 au Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce - 2 rue Henri Barbusse, 1^{er}). Rens. : 04 91 90 42 22
www.musee-histoire-marseille-voie-historique.fr

Recommandé par Ventilo

Portes ouvertes des ateliers des résidents Triangle France et Astérides

Résidents Triangle : Morgan Courtois, Cecilia Jonsson, Rachel Levine. Résidents Astérides : François Mazabraud, Jean de Sagazan, Lise Stoufflet, Natsuko Uchino.

Jeu. 10/12 à 18h. Les Magasins / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. www.lafriche.org

Nocturne du FRAC

Expositions gratuites dès 18h30, discussions, visites, animations, rencontres, projections... Ven. 11/12 de 18h30 à 22h. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Rens. : www.fracpaca.org/

Circuit de visite #2 : Quartier Panier/Joliette

Parcours pédestre proposé par Marseille Expos au croisement des quartiers du Panier, de Belsunce et de la Joliette à travers la découverte de la Galerie Gourvenec Ogor, Vidéochroniques et La Compagnie. Au programme : monochromes, installations et images.

Sam. 12/12 à 15h. Quartier Panier / Joliette (2^e). 3/5 €. Réservation obligatoire à circuits@marseilleexpos.com

Marco Barbon

Portes ouvertes de l'atelier du photographe : expo-vente de tirages photographiques et de livres de l'artiste.

Dim. 13/12 à 14h. Le Percolateur (67 rue Léon Bourgeois, 1^{er}). Rens. : www.lepercolateur.net

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jeunes producteurs

Restitution des ateliers de production initiés par Sextant &, menés par John Deneuve au Lycée professionnel Brochier, Ymane Fakhr au Lycée professionnel Leau et Ishem Rouiaï au Lycée professionnel Denis Diderot.

Jeu. 17/12 à 17h. Lycée Diderot (23 Boulevard Lavéran, 13^e). Rens. : 04 91 10 07 00 / www.sixtantetplus.org

EXPOSITIONS

Culture Quechua

Photos de Bolivie.

Jusqu'au 10/12. CHU Provence-Alpes (96 La Canebière, 1^{er}). Lun & mer-ven 10h-17h + mar 13h-17h

Jane Deste + Jean-Claude Couralet + Serge Ruffato

Sculptures et peintures.

Jusqu'au 10/12. L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). Lun-ven 9h-12h & 14h-17h (et jusqu'à 20h30 les soirs de spectacle)

[d]tours aux Aygaldades

Œuvres d'artistes contemporains qui s'interrogent sur les paysages, les architectures multiples de la Ville et questionnent les objets de notre quotidien urbain : Saâdane Afif, Michel Blazy, Arnaud Labelle-Rojoux, Alexandre Gérard, Nathalie Dubois & Mustapha Sanaoui, Eric Hattan, Jürgen Albrecht, Chourouk Hriech, Catherine Melin, Marie Bovo, Antoine d'Agata, Sylvain Ciavaldini, Francis De Hita, Joffrey Ferry, Gerlinde Frommherz, Mariusz Grygielwicz, Jérémy Laffon, Claire

Maugeais.

Jusqu'au 12/12. Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aygaldades, 19^e). Me & sam 14h-18h

Anne-Marie Pêcheur

Peintures.

Jusqu'au 12/12. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-sam 14h30-19h + sam 10h30-12h30 + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Perrine Clément

Installations et performances.

Jusqu'au 12/12. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounousecrite@club-internet.fr

Laterna Magica — Marie Chéné et David Poullard - Mot compte triple

Expo ludique de dessins et de mots à l'occasion de la parution de la publication imprimée en sérigraphie *Bon Pli n°10*, réalisé par les deux artistes.

Jusqu'au 13/12. La Ville Blanche (55 rue Flégier, 1^{er}). Tj 9h-18h

Monique Bourgarel

Peintures, encres et monotypes.

Jusqu'au 13/12. Hall de la Cité radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). Tj 9h-18h

Franck Lesbros - InLight Empire

Vidéos.

Jusqu'au 17/12. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu-ven 9h-17h + ven 8h-14h + sur RDV au 04 91 06 38 05

Tambor Y Canto — Le Candombe afro-uruguayen

Textes, photos et documents rassemblés par Emmanuel Brun (Association Triangulacion Kultural), peintures et aquarelles issues de la collection privée de Sergio Routin, photos de Ignacio Naon (extraites du livre *Otro Montevideo*).

Jusqu'au 17/12. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h30 + soirs de concert

Lengguru, un monde perdu

Expo proposée par l'Institut de recherche pour le développement (IRD) : 26 panneaux illustrés reviennent sur la plus importante expédition scientifique jamais conduite en Indonésie.

Jusqu'au 17/12. Palais Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). Tj 8h-17h45

Tomek & Saeio - Honte

Peintures. Artistes en résidence.

Jusqu'au 18/12. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 3^e). Mer-sam 15h-19h

FestivAngeS — Conte et forêt

Exposition proposée par Fotokino dans le cadre de Laterna Magica : sérigraphies, linogravures et impressions en 3D.

Jusqu'au 18/12. Klap Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Horaires NC. Rens. 04 96 11 11 20

Eclats de lumière - Lumière en balade, lumière en images

Panneaux didactiques avec images de sciences et expériences interactives pour découvrir l'importance de la lumière dans nos univers scientifiques et culturels.

Jusqu'au 18/12. Faculté de Sciences de Luminy (163 avenue de Luminy, 9^e). Lun-ven 7h30-19h30

Jusqu'au 18/12. Faculté Saint Jérôme (Avenue Escadrille Normandie Niemen, 13^e). Lun-ven 8h-19h

Jusqu'au 18/12. Aix-Marseille Université - Site Saint-Charles (1 place Victor-Hugo, 3^e). Lun-jeu 8h-19h30 + ven 8h-19h + sam 8h-12h30

La Photographie

Marseille — Paul Destieu - My Favorite Landscape

Installation photographique.

Jusqu'au 18/12. Vol de Nuits (6 rue Sainte Marie, 9^e). Lun-sam 14h-18h

Rose Lemeunier et Wendy Vachal - Palimpseste

Dessins et installations.

Jusqu'au 18/12. Passage de l'Art (1 rue du Rampart, 7^e). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h & 14h-18h + mer 10h-12h

Ariane Maugery

Installations sonores, vidéos et dessinées.

Jusqu'au 19/12. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 8^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Bouchaïb Maoual + Nabili + Omar Youssoufi

Peintures. Deuxième volet d'un cycle consacré aux «Maîtres marseillais contemporains».

Jusqu'au 19/12. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 14h-18h30

Burkard Blümlein - Une conversation avec Jean Cassien

Sculptures et installations.

Jusqu'au 19/12. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

Christmas Art Market

5^e édition de l'expo-vente d'art contemporain proposée par 11 structures artistiques membres de Marseille Expos. Sélection d'objets d'arts dérivés : broderies, céramiques, T-shirts, sérigraphies, multiples et affiches, ainsi qu'un large choix d'éditions et d'ouvrages rares.

Jusqu'au 19/12. Galerie du 5^e (Galerie Lafayette Saint-Ferréol, 5^e étage, 1^{er}). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

BNM Fest #1 — Double Skin / Double Mind

Installation interactive.

Du 17 au 19/12. Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). Tous les jours à partir de 14h

Faites de la Mode #7

A la découverte des jeunes créateurs marseillais...

Jusqu'au 19/12. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Intimita

Initiative d'artistes sur une idée de Paul Armand Gette en réaction au gigantisme ruineux des grandes machines telles que Monumenta ou Documenta. Œuvres de Martine Aballéa, Godeleine Auger, Halldor Asgeirsson, Marie-Paule Bargès, Tamina Beausoleil, Sylvie Bonnot, Katia Bourdarel, Nathalex Callay, Enna Chaton, ClaudieDadu, Paola Daniele, Kim Doan Quoc, Mylène Duc, Paul Armand Gette, Cécile Hesse & Gaël Romier, Cécile Hug, Françoise Janicot, Gudny Kristmanns, Cendres Lavy, Perrine Le Querrec, Claude Lévêque, Anne-Sophie Maignant, Théodora Marcadé, Annette Messenger, Camille Moravia, Tuula Närhinen, Beatrice Oettinger, Aline P., Patricyan, Philippe Perrin, Ghislaine Portalis, Béatrice Rilos, Frédéric Sallaz, Nathalie Tacheau, OlgaTheuriot, Niele Toroni, Didier Trenet, Jacques Zadig.

Jusqu'au 19/12. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4^e). Mar-sam 14h-19h

Isabelle Banco - Surface
Photos (voir couverture Ventilo # 361).

Jusqu'au 19/12. Galerie Lame - Lieux Arts Méditerranée Europe (3 quai de la Joliette, 2^e). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 06 63 03 36 41

La Sécu, c'est vital !
Expo pédagogique sur la Sécurité sociale, qui fête son 70^e anniversaire.

Jusqu'au 19/12. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Les Artistes indépendants de Provence

Peintures.
Jusqu'au 19/12. Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-18h

Sabrina Belouaar - Racine carré(e) / Project Room : Robin Touchard - Renverser les monuments pour voir les vers qui grouillent

Installations, photos, sculptures.
Jusqu'au 19/12. Galerie Gourvennec Ogor (7-9 rue Duverger, 2^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galeriego.com

Sara Millot - Graceland
Installations et films.

Jusqu'au 19/12. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h

Studio graphique Rétro Jam
Livres de création et estampes japonaises.

Jusqu'au 19/12. Galerie-librairie Paradigme (41 rue Clovis Hugues, 3^e). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 04 91 33 20 80

Hoodoo ou des racines à l'œuvre

Photos de Axel Lück et Florence Ricard, et gravures/graph par L'Ombre des idées (Patrick Filhol et Joan Ceccaldi).

Du 10 au 20/12. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque / MMA (90 Plage de l'Estaque, 10^e). Lun-mar 9h-12h & 13h-17h + jeu-ven 13h-18h + sam-dim 10h-18h

We Were A Very Poor Jetset

Œuvres de Charles Gouvernet, Agnès Roux, Agnès Martel, Loïc Lepivert, Thomas Zoritchak et Olivier Paoli. Commissariat : Denis Brun.

Jusqu'au 20/12. Où Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6^e). Sur RDV au 06 98 89 03 26

Jean-Marc Brodbeck
Peintures. Expo proposée par l'association Grains d'Artistes.

L'Art fait son Noël #3

Tableaux, photos, luminaires, sculptures... Œuvres d'Alfons Alt, Cécile Meunie, Loeiza Jacq, Elodie Picot, Elio Tisi, Ariane Ponzio et Sophie Girardeau.

Jusqu'au 22/12. Galerie La Esquina (83 boulevard Longchamp, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 16h-19h + sur RDV au 06 73 95 48 70

Serge Plagnol - Saisons
Peintures. Avec aussi des objets africains.

Jusqu'au 22/12. Galerie Art Est Ouest (22 cours Franklin Roosevelt, 1^{er}). Mar-sam 14h30-19h

Doog Mc'Hell - Les Mondes parallèles

Photos.
Jusqu'au 23/12. Le Grenier du What's up ? (98 rue Curial, 1^{er}). Tous les jours (horaires NC)

Cécile Colombo
Peintures et céramiques.

Jusqu'au 24/12. Espace JAL / Et moi et moi (8 boulevard Notre-Dame, 6^e). Tlj 9h30-19h30

Eclipse
Exposition lumineuse.

Jusqu'au 24/12. Watt (27 boulevard de la Corderie, 7^e). Mar-sam 10h-19h

Israël au téléphone
Photos. Dans le cadre de la Quinzaine de la Culture israélienne.

Jusqu'au 24/12. Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). Lun-jeu 9h-18h

MP Photographies
Expo-vente de photographies de Matthieu Parent et de ses quatre invités : Matthias Olmeta (photos et ambrotypes), Daz (dessins), Adrien Perrin (photos) et Sylvie Frémiot (photos).

Jusqu'au 24/12. L'Appart (10 rue des Tyrans, 7^e). Lun-sam 10h-19h

Pierre-Alain Hubert, Yann Le Goff et Gilles Muller - A temps et à contretemps

Dessins et peintures.
Du 10 au 27/12. Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). Tlj, 13h30-22h

Paul Loubet x Felipe Pantone x Rodrigo - The Hallucinators

Infos NC.
Jusqu'au 30/12. Galerie Association d'idées (56 rue Sainte, 1^{er}). Lun-ven 14h30-19h + sur RDV à contact@associationidees.fr

Ariane Maugery
Vidéos.

Jusqu'au 31/12. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 18h-00h

Laterna Magica - Au Pied de la Lettre - Roger Excoffron et ses alphabets

Œuvre du graphiste marseillais et créateur de caractères typographiques.

Jusqu'au 31/12. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Danielle Jacqui - La Petite Collection

Accumulation de courriers et échanges avec des artistes depuis plus de trente ans.

Jusqu'au 31/12. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6^e). Mar-sam 14h-21h

Laterna Magica - Marseille - Denis Brihat - Rétrospective

Photos.
Jusqu'au 31/12. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 15h-18h

Eclat de Noël
Reconstitution d'un village de Provence au XIX^e siècle, mis en lumière par la santonnier Lise Berger.

Jusqu'au 31/12. Mairie de Secteur Bagatelle (125 rue du Commandant Holland, 6^e). Tlj 9h-18h

Emeric Vaudois
Photos.

Jusqu'au 31/12. Mcomme, la boutique (32 Grand Rue, 2^e). Lun 12h-19h + mar-dim 10h-19h

Inéha Costerousse - Persona

Body design (représentations photographiques).
Jusqu'au 31/12. Terrasse en Ville (26 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). Lun-ven 10h-19h + sam 10h-12h30

Jullia V. - Variations médiumniques

Peintures.
Jusqu'au 31/12. Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). Mar-ven 15h-19h

Mathieu Do Duc - Lire à tout prix

Photos à l'occasion du premier anniversaire de la Librairie de la Photo Book in Rétine.

Jusqu'au 31/12. Labo Photo Rétine (85 rue d'Italie, 6^e). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-18h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam-dim 10h-17h

Laterna Magica - Mecanica Manus

Mecanica est une revue dédiée à la gravure et l'impression, dirigée par Céline Thoué. Sélection de dessins de C. Thoué et de gravures tirées des quatre premiers numéros, ainsi que d'un tout nouvel opus à «Géométrie variable».

Jusqu'au 31/12. Le Lièvre de Mars (21 rue des 3 mages, 1^{er}). Lun 14h-19h + mar-sam 10h-19h

Nathalie Perez - Around Red

Peintures.
Jusqu'au 31/12. Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). Mar-ven 14h-19h + soirs de spectacle

Pascal Stauth et Claude Queyrel - Les Fantômes de la Crique / Aller-retours(s)

Compositions photographiques.
Expo proposée par le FRAC PACA.

Jusqu'au 31/12. Gare Saint Charles (Square Narvik, 1^{er}). Tlj 4h30-1h. Gratuit

Art traditionnel Imigongo
Expo-vente de tableaux réalisés par des femmes rescapées du génocide des Tutsis de 1994.

Jusqu'au 2/01/2016. Agnès b. Marseille (31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Lun-sam 10h-19h. Entrée libre. Recettes reversées aux artistes

Laterna Magica - Marseille - Franck Pourcel - Un homme à la mer

Photos.
Jusqu'au 3/01/2016. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-dim 13h-19h

Gilles Barbier - Echo Système

Itinéraire dans 25 ans de création.
Jusqu'au 3/01/2016. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-dim 13h-19h. 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

Lisbonne, où l'Atlantique rencontre la Méditerranée

Par les photographes de l'association Photocontact.

Jusqu'au 3/01/2016. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2^e). Mar-ven 12h-18h + sam-dim 10h-18h

Marseille : passion cinéma !

Photos et affiches de cinéma proposées par la Cinémathèque de Marseille à l'occasion de son 40^e anniversaire.

Jusqu'au 8/01/2016. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-18h. 4/5 €

Marie-Laure Sasso-Ladouce - De l'aube à la nuit

Peintures.
Jusqu'au 9/01/2016. Atelier 108 (108 rue Sainte, 7^e). Lun-sam 10h30-19h

Olivier Lavorel - Vu d'en haut !

Peintures.
Jusqu'au 9/01/2016. Galerie Charivari (7 rue Fontange, 6^e). Mar-sam 10h-19h

La Photographie - Marseille - Rebekka Deubner - Des filles, la mer et une grotte

Photos.
Jusqu'au 9/01/2016. Straat Galerie (17 rue des Bergers, 6^e). Mer-ven 11h-13h & 16h-19h + sam 11h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85 ou à contact@straatgalerie.com

Same procedure as every year, James

Marché de Noël et sa crèche 2015, avec la participation de nombreux artistes locaux et internationaux.

Jusqu'au 9/01/2016. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-mer 11h-15h + jeu-ven 11h-23h + sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

La Photographie - Marseille - Trailer #02

Œuvres de Eva Barto, Véronique Bourgoïn, Jérémie Laffon, Frank Perrin et Fred Pradeau.

Jusqu'au 9/01/2016. La GAD - Galerie Arnaud Deschin (34 rue Espérandieu, 1^{er}). Sur RDV au 06 75 67 20 96 ou à rendezvous@lagad.eu

Alfredo Jaar - Nous l'avons tant aimée, la révolution

Photos et installations.
Jusqu'au 10/01/2016. [maç] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 6^e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

Marché de Noël

Exposition collaborative.
Du 23/12 au 10/01/2016. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-mer 11h-15h + jeu-ven 11h-23h + sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com. Rens. 06 52 40 24 91

Fredox et Léo Quièvreux - Les Failles de M. Zeng

Planches de la bande dessinée débutée en 2009 pour une publication aux éditions Le Dernier Cri fin 2015.

Jusqu'au 14/01/2016. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

Joke - Abstract Letters

Peintures proposées «en débordement» par le festival Impressions Visuelles et Sonores».

Jusqu'au 14/01/2016. Cut & Mix (66 rue Sainte, 1^{er}). Lun 13h-19h + mar-mer & sam 9h30-19h + jeu-ven 9h30-20h

Parchemins interactifs

Installation artistique en partenariat avec Design the Future Now en lien avec la manifestation Au pied de la lettre.

Jusqu'au 14/01/2016. Bibliothèque de Castellane (Station métro Castellane, 6^e). Lun 13h-19h + mar-ven 9h30-18h

Marie Guérin - Un seul regard

Photos et peintures.
Jusqu'au 15/01/2016. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). Tlj 8h-20h

Au pied de la lettre - Lettres à bâtir

Présentations ludiques d'abécédaires et travaux en atelier avec l'artiste Marion Bataille, accessibles aux plus jeunes (dès 5 ans).

Jusqu'au 16/01/2016. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Nicolas Pilard - Rappels

Installations, tableaux objets.
Jusqu'au 16/01/2016. Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 6^e). Jeu-sam 14h-18h + sur RDV au 06 88 16 21 11 ou à artcessible@gmail.com

Tieri Trademark and Co #2

Tableaux, sculptures à partir d'outils usagés du graffiti (seaux, rouleaux, pinceaux, bombes de peinture...) et œuvres en collaboration avec des artistes urbains.

Jusqu'au 16/01/2016. L'Appartement Marseille (68 rue Montgrand, 6^e). Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à invitations@lappartement-marseille.com

Star Wars I An Art Odyssey

40 créations graphiques par le collectif international Poster Posse à partir de l'univers imaginé par George Lucas. Expo proposée par le Café Pixel.

Jusqu'au 17/01/2016. Espace Bargemon (Place Bargemon, 1^{er}). Mar-ven 10h-17h + sam-dim 10h-18h

Julien Cordier - DSM XIII - Bestiaire à l'hôpital psychiatrique

Illustrations / street art.
Jusqu'au 20/01/2016. Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). Lun 18h-22h + mar-jeu 17h-23h + ven 17h-00h + sam 17h-1h

Un monde merveilleux, contes et légendes

Artisanat et art : peintures, sculptures, céramiques, illustrations... Œuvres de Emmanuelle Not, Marie-France Gilles, Odette Monnier, Emeline Doualain, Jacques Le Garrec, François Colinet, Sylvie Bertin...

Jusqu'au 20/01/2016. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 10h-18h

exposition
Axel Lück - Florence Ricard
L'ombre des idées

avec Patrick Filhol, gravures
Joan Ceccaldi, graph
Scénographie : Gilles Le Moher

du 10 au 20 décembre 2015

Pôle des Arts Visuels
90 plage de l'Estaque
13016 Marseille

Horaires d'ouverture
Du lundi au Vendredi de 10h à 17h
Samedi et Dimanche de 10h à 18h
Fermé le mercredi

Hoodoo
ou des racines à l'œuvre

MARSEILLE
15.16
MAIRIE D'ESTEAQUE

Renseignements : 04 91 09 29 93 / www.mairie15-16.fr
Accès : bus n° 35 arrêt Estaque village

Bon à tout fer

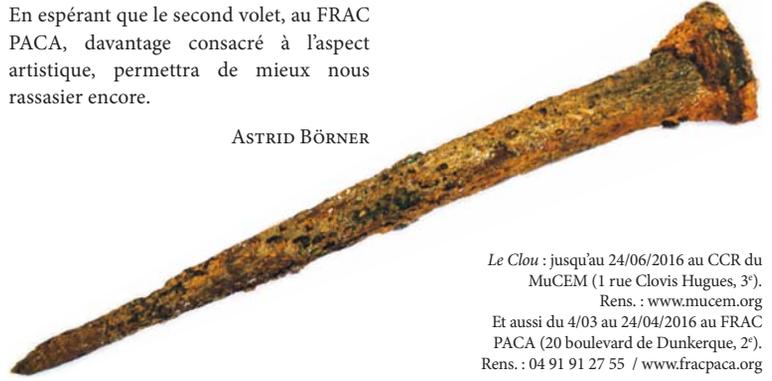
Pour Noël, le MuCEM ouvre les portes de ses entrailles et nous réunit autour d'une exposition sur *Le Clou*. Entre cabinet de curiosité et quincaillerie, elle a de quoi nous rendre marteau.

Damien Airault, commissaire d'exposition, nous convie à l'un de ses jeux favoris, sa spécialité disons : une exposition transdisciplinaire et transhistorique. A l'image des expositions des Surréalistes des années 30, il a concocté avec l'aide de Camille Videcoq (Rond-Points Projects) une mise en scène un poil loufoque autour de cet objet quadruple fois millénaire et non moins essentiel : *Le Clou*. Ce premier volet de l'exposition nous plonge dans l'histoire de ce simple petit objet du quotidien à

l'apparence anodine. Clou symbolique, pratique, esthétique, historique, le petit personnage est présenté sous toutes les coutures. Un bel hommage, pour une fois que le clou est sous les projecteurs et qu'il n'est pas relégué aux coulisses... Cette exposition insolite et sympathique permet aussi de découvrir l'envers du décor du musée marseillais et de s'immerger dans un bâtiment remarquable que l'on doit à l'architecte Corinne Vezzoni : le Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM. Une initiative prometteuse qui pique la curiosité, quoiqu'un peu courte.

En espérant que le second volet, au FRAC PACA, davantage consacré à l'aspect artistique, permettra de mieux nous rassasier encore.

ASTRID BÖRNER



Le Clou : jusqu'au 24/06/2016 au CCR du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3°). Rens. : www.muцем.com
Et aussi du 4/03 au 24/04/2016 au FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°). Rens. : 04 91 91 27 55 / www.fracpaca.org

tulavu
L'ARTYSHOP

Crazy Year

AN, DÉJÀ !

{ LE 19 / 12 / 2015 }

16H00 - 22H00

RETROUVEZ TOUTE LA PROGRAMATION EN BOUTIQUE OU SUR :
WWW.FACEBOOK.COM/TULAVUSHOP







D'un rien prolongé

Photographies, films, dessins, livre et peintures de Martine Derain, Suzanne Hetzel, Raphaëlle Paupert-Borne et Film flamme, réalisés au cours du Quartier créatif de l'Abeille dans le cadre de Marseille-Provence 2013, Capitale européenne de la culture.

Du 10/12 au 23/01/2016. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1°). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Des photographies dans les dossiers - La ville révélée

Carte blanche à Mathieu Pernot : photos des fonds des Archives départementales.

Jusqu'au 23/01/2016. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3°). Lun-sam 9h-18h

Manuel Casimiro - Voyage à travers la peinture, la pensée

Peintures. Jusqu'au 23/01/2016. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2°). Mar-sam 12h-19h

Traversée, de l'enfance à l'adolescence

Photos de Mireille Loup, Claudine Doury et Stéphanie Tétu. Commissariat : Floriane Doury.

Jusqu'au 23/01/2016. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3°). Lun-sam 9h-18h

Conteneurs en couleurs

Mise en scène de 104 œuvres d'enfants en situation de fragilité, proposée par la Ville de Marseille et la Fondation CMA CGM.

Jusqu'au 24/01/2016. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2°). Mar-dim 10h-18h

Arthur Aillaud, Pierre Buraglio, Claire Collin-Colin - A + B + C

Peintures. Jusqu'au 29/01/2016. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7°). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Les Défricheurs.13 - Avec le temps

Travail photographique sur les sites industriels de la région. Œuvres de Laurent Bena, Alain Bottero, Jean-Michel Manna et Hugues Bertin. Jusqu'au 29/01/2016. Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3°). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

Artnb #1 : Family Business

Photos de Henry Amistadi, Carole Benitah, Julia Gat (commissariat), Melissa Kagerer, Ilka Kramer, Julien Magre, Dominique Merigard et Christiana Rifaat.

Jusqu'au 31/01/2016. En appartement, au 29 rue Pavillon (1°). Sur RDV via juliagatphotography@gmail.com

Laterna Magica - Play - La Règle du jeu

Design graphique. Œuvres de Nicolas Aubert, Badesaison, Olivier Bersin, Atelier Bingo, Benoît Bonnemaçon-Fitte & Fred Fivaz, Paul Cox, Pierre di Sciuolo, Ed Fella, Formes vives, Helmo, Julia, Patrick Lindsay, Fanette Mellier, Paper Tiger, Studio Moniker, Raw Color, Pierre Tandille et Samuel Rivers-Moore, Annik Troxler...

Jusqu'au 31/01/2016. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1°). Mer-dim 14h-18h30

Delphine Demangeon

Peintures. Jusqu'au 4/02/2016. Le 3013 (58 rue de la République, 2°). Lun-jeu 14h-18h + sur RDV via www.marseille3013.com

La Photographie - Histoires parallèles

Regards croisés sur les dix dernières années d'acquisitions du Frac et du partenariat engagé entre l'École nationale supérieure de la Photographie d'Arles et l'École normale supérieure de Lyon. Œuvres de Scoli Acosta, Davide Balula, Yto Barrada, Louidgi Beltrame, Denis Castellans, Marc Chevalier, Jordi Colomer, Seamus Farrell, Anne-Valérie Gasc, Bernadette Genée & Alain Le Borgne, Bahman Jalali, Florence Petetin, Emmanuel Régent, Evariste Richer, Crystof Yvoré.

Jusqu'au 28/02/2016. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1°). Mar-dim 10h-18h. 2/4 €

Du 11/12 au 5/02/2016. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°). Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €

Deck'Art

Boards customisés. Jusqu'au 6/02/2016. L'Ébénisterie (29 rue Louis Maurel, 6°). Mar-sam 16h-21h

Festival Culture Bar-bars 2015 - Jean de Pascal - Strange

Photos. Jusqu'au 16/02/2016. La Maison Hantée (10 rue Vian, 6°). Lun-sam 19h-2h

Laterna Magica - Play - Design pour les Martiens

Exposition collective proposée par Fotokino sur les frontières entre art et design au travers des notions de jeu et d'expérimentation dans le processus créatif. Œuvres de Nathalie du Pasquier, Jenni Rope, Noora Niinikoski, Fanette Mellier, Julie Richoz, Ettore Sottsass, Mathieu Peyroulet-Ghilini, George Sowden, Yoko Homareda, Raw Color, Matteo Thun, Max Hattler.

Jusqu'au 21/02/2016. Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille (134 Avenue Clôt Bey, 8°). Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

Manuel Ruiz Vida

Peintures. Expo proposée par l'association Grains d'Artistes. Du 9/01 au 26/02/2016. Le Silo (36 quai de Lazaret, 2°). Mar & jeu 14h-17h

Le Cœur d'une ville. Urbanisme et patrimoines à Marseille

Lecture historique du paysage urbain du centre ville de Marseille : illustrations, maquettes, échantillons de matériaux et supports numériques.

Jusqu'au 28/02/2016. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1°). Mar-dim 10h-18h. 2/4 €

! Recommandé par Ventilo

J'aime les panoramas

Expo élaborée en collaboration avec les musées d'Art et d'Histoire de Genève. Œuvres de Jeff Wall, Olafur Eliasson, Vincent Van Gogh, Gustave Courbet, Gerhard Richter, David Hockney, François Morellet... Jusqu'au 29/02/2016. MuCEM (Quai du Port, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/8 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Traces... Fragments d'une Tunisie contemporaine II

Photographie, vidéo, installation et art numérique. Œuvres de Faten Gaddes, Houda Ghorbel, Wadi M'hiri, Wassim Ghazali et Augustin Le Gall. Commissariat : Thierry Fabre (MuCEM) et Sana Tamzini (présidente du FACT - Forum Des Associations Culturelles en Tunisie). Jusqu'au 29/02/2016. MuCEM (Quai du Port, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h. 5/8 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Valérie Horwitz - Black Cube

Installation aux frontières de l'art et de la science. Jusqu'au 29/02/2016. MuCEM - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj 11h-18h

Vies silencieuses

Dessins, tableaux, photographies et sculptures. Œuvres de Meiffrein Comte, Pierre Nicolas Huilliot, Jean-Baptiste Olive, Antoine Volon, Etienne-Louis Advinent, Alfred Melicelli, Bernard Buffet, Jean Helion, Henri Manguin, Maurice Vlaminck, René Seyssaud, Louis Valtat, Raoul Dufy, Joseph Inguimberty, Emile-Othon Friesz, Xavier Valls, Emmanuelle Bentz, Robert Combas, Jean Le Gac, Arman, Jean-Pierre Sudre, Aurore Valade, Pascal Verberna, Dominique Angel, Nicolas Rubinstein, Marie Ducaté... Jusqu'au 13/03/2016. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Tj, 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Dave 2000

Peinture et œuvres graphiques en 3D. Du 16/01 au 14/03/2016. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

François Bouché - Courbes et espaces

Peintures et sculptures. Jusqu'au 31/03/2016. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Tj, 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Futurs antérieurs

Un voyage inédit dans les fonds et tréfonds des Archives : documents originaux remarquables et dispositifs multimédias novants et ludiques. Jusqu'au 30/04/2016. Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3^e). Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Confidentiel. Etre femme dans la Grèce antique

Sculptures, objets, bijoux... Commissariat : Muriel Garsson. Jusqu'au 22/05/2016. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

D'Or et d'Argent

Exposition pédagogique : pièces gauloises et quelques autres... Dès 5 ans. Jusqu'au 28/05/2016. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mer & sam 16h-18h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Bêtes de guerre

Photos et documents d'archives d'après une proposition du Muséum de Bourges, dans le cadre du cycle «La Grande Guerre sur tous les fronts».

Jusqu'au 19/06/2016. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-18h. 0/5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Le Clou

Accrochage mêlant les clous conservés dans les collections du MuCEM et des œuvres d'art moderne et contemporain. Commissariat : Damien Airault. Premier volet de l'exposition coproduite par Rond-Point Projects, le MuCEM et le FRAC PACA. Jusqu'au 24/06/2016. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

André Masson, de Marseille à l'exil américain

Peintures. Hommage à Varian Fry. Jusqu'au 24/07/2016. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

Galerie Web - Le jeu vidéo est-il une forme d'art ?

Découverte d'une sélection d'œuvres en ligne interactives. Jusqu'au 30/07/2016. Le Transistor / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-sam 14h-18h (jeu jusqu'à 20h)

DU-RHONES PIQUE-ASSIETTES

Camargue : archéologie et territoire - Enquête sur un Rhône disparu

«Vingt ans de recherches pluridisciplinaires racontent une Camargue antique et médiévale loin des clichés» : cartes, documents, photos, vidéos, éléments d'architecture, fragments de statues... Commissariat : Corinne Landuré, Claude Vella et Marion Charlet. Vernissage ven. 11/12 à partir de 18h.

Du 11/12 au 5/06/2016. Musée départemental Arles antique (Presqu'île du Cirque romain, Arles). Tj (sf mar) 10h-18h. 5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Exposition collective

Peinture, lampes design, rake, pastels, tissages. Œuvres de François Jaujard, Quentin Jaujard, La Bura, Bernard Brousse, Thierry et Bernadette Linard. Vernissage ven. 11/12 à partir de 18h30. Finissage sam. 19/12 à partir de 18h30.

Du 11/12 au 20/12. Atelier François Jaujard (15 avenue Mirabeau, Trets). Sur RDV au 06 21 05 24 23

Ouverture de l'Atelier François Jaujard

Peintures, design, tissages... Œuvres de F. Jaujard, Quentin Jaujard, La Bura, Bernard Brousse, Thierry et Bernadette Linard. Vernissage ven. 11/12 de 18h30 à 20h30. Finissage sam. 19/12 de 18h30 à 20h30.

Du 11/12 au 20/12. Atelier François Jaujard (15 avenue Mirabeau, Trets). Sam 10h-12h30 & 14h-19h30 + sur RDV au 06 21 05 24 23

Grande exposition collective de Noël

30 artistes, dont 5 étudiants de l'ESDAC : peintures, photos, sculptures, installations... Vernissage sam. 12/12 de 18h à 21h. Finissage sam. 2/01 de 18h à 21h. Jusqu'au 2/01/2016. Galerie ESDAC (29 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P^{se}). Mar-sam 15h-19h

Pierre-Luc Bartoli - Les Ambiances tourmentées

Peintures. Vernissage jeu. 17/12 à partir de 18h. Du 17/12 au 24/01/2016. Pavillon de Vendôme (13 rue de la Molle / 32 rue Cérony, Aix-en-P^{se}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Exposition de Noël, partie 2

Une dizaine d'artistes du collectif 361° exposent à l'occasion de la fin d'année : peinture, photographie, sculpture, artisanat d'art, bijoux... Vernissage ven. 18/12 à partir de 19h. Du 14/12 au 4/01/2016. Espace 361° (2 rue de l'Annonciade, Aix-en-P^{se}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Formats Raisin

Exposition collective en partenariat avec la Galerie Martagon (Malacène). Œuvres de Michel Barjol, Tamina Beausoleil, Silvia Cabezas-Pizarro, Stéphanie Chardon, Philippe Chitarrini, Frédéric Clavère, Claire Colin-Collin, Corinne De Battista, Jérémie Delhomme, Nicolas Desplats, Laurent Galland, Yifat Gat, Fabien Granet, Guacolda, Pascale Hugonet, Lina Jabbour, Izabela Kowalczyk, Emilie Lasmartes, Rose Lemeunier, Susanna Lehtinen, Franck Lestard, Daniela Montecinos, Marie-Noëlle Pécarère, Sylvie Pic, Nicolas Pincemien, Frédéric Sallaz, Pascal Simonet, Patrick Siro, Marq Tardy, Christian Valverde, Gaëlle Villedary. Finissage sam. 19/12 à midi.

Jusqu'au 19/12. MAC Arteam (Route Nationale 7, Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.arteam@gmail.com. 0/3,50 €

Carla van der Werf et Agnès Mader - Réfléchir la lumière

Sculptures et peintures. Vernissage ven. 8/01 à partir de 18h30. Du 8 au 30/01/2016. Jardin des Arts (52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Catherine Martin Rabaca et Marie-Line Fouassier - Abstractions Croisées

Photographies et sculptures. Vernissage ven. 8/01 à partir de 18h. Du 8/01 au 5/02/2016. La Mareschale (27 avenue de Tübingen, Aix-en-P^{se}). Lun-ven 9h-18h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Eric Robin - Peintures

Peintures. Vernissage sam. 9/01 à partir de 18h. Du 9 au 28/01/2016. Galerie Les Amis des Arts (26 cours Mirabeau, Aix-en-P^{se}). Lun-sam 10h-20h

Phot'Aix 2015

Rencontres photographiques d'Aix proposées par la Galerie Fontaine Obscure. - Deux manifestations : une grande expo Regards Croisés à la Galerie Zola (Cité du Livre) et sept parcours réunissant 50 artistes dans 33 lieux aixois. - Invité d'honneur : Risaku Suzuki. Jusqu'au 31/12. Aix-en-Provence. Rens. 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscure.com

Carte Blanche #4 : Le Street Art

Rencontre animée par Monique Younés avec 4 artistes de la scène du street art : Myles Meo Carter, Dire 132, RNST et Rémy Uno. Séance de Live Painting. Sam. 12/12 à 19h. Caumont Centre d'Art (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P^{se}). Rens. www.caumont-centredart.com

EXPOSITIONS

René Guillaume et Denis Féraud - Paysages croisés

Peintures figuratives. Jusqu'au 11/12. La Mareschale (27 avenue de Tübingen, Aix-en-P^{se}). Lun-ven 9h-18h

Destination Groenland

Exposition interactive proposée par L'Omibus. Illustrations : Irène Bonacina. Dès 6 ans. Jusqu'au 12/12. Domaine de Fontblanche (4 allée des artistes, Vitrolles). Lun-ven 9h-12h & 14h-17h

Grégory Mérono

Illustrations manga. Jusqu'au 12/12. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Avenue des Anciens Combattants, Châteauneuf-les-Martigues). Mar & jeu-ven 10h-12h & 13h-18h + mer & sam 10h-18h

Sandrine Berthon et Sébastien Zanello

Arts plastiques et design. Expo proposée en partenariat avec l'école de design ESDAC. Jusqu'au 12/12. Questions d'intérieur (6 cours des Mimines, Aix-en-P^{se}). Lun-sam 9h30-12h30 & 14h-19h

Singularité(s)

Travaux des étudiants du Master Création Numérique, fruit d'un workshop proposé par M2F Créations - Lab Gamerz. Du 10 au 12/12. Patio du Bois de l'Aune (1 place Victor Schoelcher, Aix-en-P^{se}). 9h-12h & 14h-18h

Exposition de Noël, partie 1

Une dizaine d'artistes du collectif 361° exposent à l'occasion de la fin d'année : peinture, photographie, sculpture, artisanat d'art, bijoux... Jusqu'au 13/12. Espace 361° (2 rue de l'Annonciade, Aix-en-P^{se}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Yifat Gat - The B&W Project

Estampes noir et blanc. Jusqu'au 13/12. Centre Culturel Marcel Pagnol (Avenue René Cassin, Fos-sur-Mer). Lun-ven 9h-12 & 13h30-21h + sam-dim 13h30-21h

Emmanuelle Gillard

Peintures. Jusqu'au 15/12. Musée des Arts et Traditions Populaires Albert Reynaud (14 rue Covet, Marignane). Lun-ven 9h-12h & 14h-17h30

Renault 12

Installation cinématographique et sonore retraçant le road movie vécu par Mohamed El Khatibi entre Orléans et Tanger. Dans le cadre de la Biennale Histoire Mémoire, Immigrations, Territoires proposée par Approches Cultures & Territoires.

Jusqu'au 16/12. Théâtre d'Arles (Boulevard Georges Clémenceau, Arles). Mar-ven 13h-18h30 + sam 14h-18h + dim de spectacles dès 15h

Clémentine Carsberg - Les Fors intérieures

Installations. Jusqu'au 18/12. 3bisF (109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P^{se}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Formats Raisin

Exposition collective en partenariat avec la Galerie Martagon (Malacène). Œuvres de Michel Barjol, Gilles Miquelis, Susanna Lehtinen, Laurent Galland, Martin Caminiti, Philippe Chitarrini, Izabela Kowalczyk, Erin Lawlor, Shawn Stipling, Theresa Martinet, Ky Anderson, Catherine Haggarty, Atelier Tchikebe (Damien Berthier, Raphaël Denis et John Deneuve). Jusqu'au 19/12. Médiathèque intercommunale de Corillon-Confoux (Place des Aires, Corillon-Confoux). Mar 14h-18h30 + mer & ven-sam 9h30-12h & 14h-18h30

Palettes septémoises

Peintures. Œuvres de Gisèle Baccous, Yvon Bourelly, Irène Cataldo, Brigitte Cerezo, Angèle Fuentes, Roselyne Gauthier, Angèle Giraudou, Mireille Manent, Pascale Orburg, Josiane Pignon, Robert Racoules, Odette Rouquette, Danièle Villes. Jusqu'au 19/12. Jardin des Arts (52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Rétrospective Anna Tanguy

Peintures. Jusqu'au 19/12. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Avenue des Anciens Combattants, Châteauneuf-les-Martigues). Mar & jeu-ven 10h-12h & 13h-18h + mer & sam 10h-18h

Star Wars, l'expo

Jouets, livres, collectors et goodies sur l'univers des 7 premiers épisodes de la saga. Du 10 au 19/12. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{se}). Lun-sam 10h-19h

Une photographie pour Noël

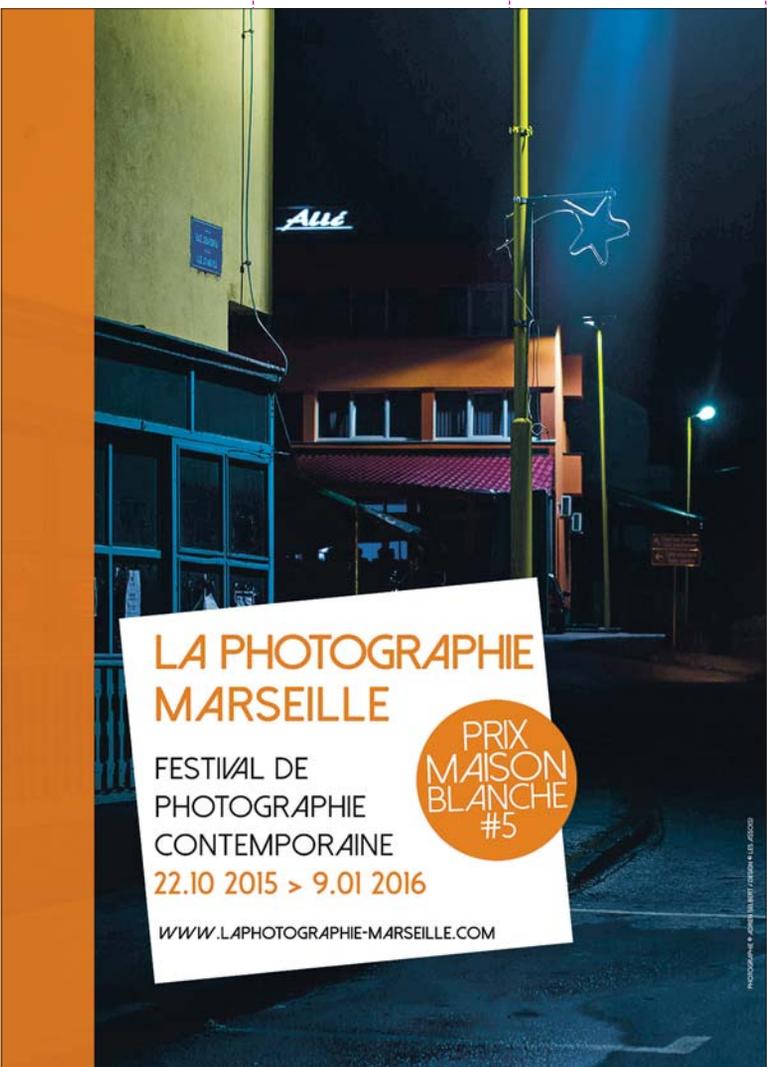
Expo-vente de photos par les adhérents de la Fontaine. Jusqu'au 19/12. Galerie Fontaine Obscure (24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P^{se}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Poster for Tomorrow - 100 affiches pour le Droit à la Santé

Concours international d'affiches proposé par 4 Tomorrow sur le thème de «Right to healthcare». Du 10 au 22/12. Ecole Intuit Lab (17 rue Lieutaud, Aix-en-P^{se}). Lun-ven 10h-18h

Artistes de l'Atelier des Caves du Logis-Neuf

Expo-vente de Noël : petits formats de peinture et sculpture. Jusqu'au 23/12. Atelier des Caves du Logis-Neuf (Avenue Leï Rima, Allauch).



Des clichés, des lettres

La librairie du labo photo Rétine Argentique fête son premier anniversaire en invitant Mathieu Do Duc pour une exposition autour de l'acte de lecture. Coup d'œil.

Photographie et lecture font bon ménage. Et pourtant, ils sont les seuls à avoir fait le pari de cette union à Marseille. Stéphane Marty et Nicolas Strobbel ne sont pourtant pas photographes de métier, mais ingénieurs, ce qui ne les empêche donc pas d'aimer la photo « au sens large ». D'où leur présence rue d'Italie, dans ce lieu hybride, savant mélange d'atelier, de laboratoire, magasin et librairie. Un lieu qu'il faut connaître pour le trouver, niché au fond d'une petite cour. « Les clients ? Des artistes, mais aussi des grandes enseignes, venues pour les tirages argentiques à partir de l'agrandisseur numérique, un outil rare », précise Stéphane. Si l'idée de créer un espace librairie a germé dans l'esprit des deux compères il y a plusieurs années, elle ne s'est concrétisée que l'an dernier. « On a fait appel à la librairie Maupetit parce que l'on aime faire travailler de vrais pro sur de vrais métiers. Nous, on n'est pas libraires, alors on a besoin d'eux ! » Un

partenariat fructueux puisque Book'in Rétine compte actuellement pas moins quatre-cents ouvrages, et « le chiffre va bientôt augmenter, avec notamment des tirages de tête, des exemplaires numérotés et signés par les auteurs. »

Pour faire vivre tout cela en dehors des horaires habituels, pendant deux ans, l'équipe a trouvé le courage d'organiser les Photoramas du Jeudi : des accrochages temporaires et aléatoires. Si l'événement n'a plus cours aujourd'hui, plusieurs expositions viennent rythmer l'année du labo. « On n'a pas de ligne artistique précise » décrypte Stéphane. Après une « exposition voyage » de Caroline Hérard, également formatrice au labo, dans le cadre du festival La Photographie Marseille, c'est au tour de Mathieu Do Duc de venir partager ses œuvres autour de la thématique... du livre. Plus précisément autour des lecteurs, ici pris sur le fait. Stéphane revient sur le double objectif de la manifestation : présenter de nouveaux ouvrages (jusqu'à sept-cents en tout) et



© Mathieu Do Duc

créer l'événement autour d'un vernissage. « Ce n'est pas parce qu'on a interrompu les Photoramas du Jeudi que l'on ne trouve plus d'occasion de boire du bon vin au labo. » A bon entendre !

Mathieu Do Duc - Lire à tout prix, dans le cadre du premier anniversaire de la Librairie de la photo Book'in Rétine : jusqu'au 31/12 chez Rétine (85 rue d'Italie, 6^e).

Rens. : 04 91 42 98 15 / www.retineargentique.com

Pour en (sa)voir plus sur l'artiste : mathieu.do-duc.fr

CHARLOTTE LAZAREWICZ

📌 Recommandé par Ventilo

Mar-ven 16h30-18h30 + sam-dim 10h-12h + sur RDV avec l'artiste

Marché de Noël artistique
40 artistes, 750 œuvres : peintures, sculptures, bijoux, artisanat d'art...
Jusqu'au 24/12. Ateliers Agora (2 place Thiers, Eyguières). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Marc Nucera - A l'écoute des arbres
Sculptures végétales.

Jusqu'au 27/12. Chapelle du Méjan (Place Jean-Baptiste Massillon, Arles). Mer-dim 14h-19h

Artistes du GRAV et Michel Paysant - L'Œil phénomène
Œuvres optiques. GRAV : Horacio Garcia-Rossi, Julio La Parc, François Morellet, Francisco Sobrino, Joël Stein et Yvaral. Commissariat : Michel Menu.

Jusqu'au 31/12. Fondation Vasarely (Avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P^{re}). Tj, 10h-18h. 4/6/9 €

Dernières acquisitions
Tableaux, dessins, gravures et photos du XX^e siècle.

Jusqu'au 31/12. Galerie Vincent Bercker (10 rue Matheron, Aix-en-P^{re}). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Ernest Puerta - Sète : la Pointe Courte
Photos noir et blanc.

Jusqu'au 31/12. La Case à Palabres (44 rue Pontis, Salon-de-P^{re}). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-20h

Gonzalo More, Bernard Plossu et Juan-Carlos Belon Lemoine - Le Recoïn... El Rincón
Photos.

Jusqu'au 31/12. La Non-Maison (22 rue Pavillon, Aix-en-P^{re}). Jeu-sam 14h-18h + sur rendez-vous au 07 61 67 32 86

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

📌 Phot'Aix 2015 — La photographie italienne de 1870 à nos jours : la collection de l'AFI (Archivio Fotografico Italiano)

Photos. Œuvres de Menotti-Parachi, Guido Giannini, Nino Leto, Mario Giacomelli, Elena Chernyshova, Mario Lasalandra, Yelena Milanese et Giovanni Sesia.
Jusqu'au 31/12. Galerie Fontaine Obscure (24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P^{re}). Mar-ven 15h-19h et sam 10h-12h

📌 Phot'Aix 2015 — Regards croisés Japon - Provence

Œuvres de photographes japonais en regard avec des artistes provençaux, sous le parrainage de Risaku Suzuki : Kazuyoshi Usui en regard avec Myriam Richard ; Ken Kitano en regard avec Tibo Streicher ; Niki Mitadori en regard avec Julie Poncet ; Naruki Oshima en regard avec Dorothy Shoes ; Yuji Hamada en regard avec Olivier Monge.

Jusqu'au 31/12. Galerie Zola (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}). Mar-sam 10h-19h

Hexalab - Vidéo-mapping
Spectacle son et lumière sur la façade de l'église.

Du 21/12 au 3/01/2016. Eglise de la Madeleine (Place des Prêcheurs, Aix-en-P^{re}). Tous les jours à partir de 17h30. Gratuit (plein air)

📌 Regards tchèques — L'Art de l'affiche tchèque
Une centaine d'affiches du cinéma mondial réalisées par les plus grands artistes tchèques :

Karel Vaca, Milan Grygar, Josef

Vyletal, Karel Machalek, Karel Teissig, Zdenek Ziegler, Olga Vyletalova- Polackova, Jiri Trnka...
Commissariat : Eva Hejdova et Sylvie Morata.

📌 Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël. Les Géants de la Renaissance
Spectacle multimédia réalisé par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.

Jusqu'au 3/01/2016. Carrières de Lumières (Route de Maillane, Les Baux-de-Provence). Tj 10h-18h. 8,50/10,50 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides)

📌 Oser la photographie

50 ans d'une collection d'avant-garde. Œuvres de Ansel Adams, Richard Avedon, Cecil Beaton, Peter Beard, Denis Brihat, Jean Dieuzaide, Etienne Carjat, Robert Doisneau, Lucien Hervé, Izis, Germaine Krull, Thérèse Le Prat, Dora Maar, Man Ray, Emmanuel Sougez, Paul Strand, André Vigneau, Edward Weston, Brassai, Edouard Boubat, Henri Cartier-Bresson, Denise Colomb, Imogen Cunningham, Mimmo Jodice, André Kertész, William Klein, Sarah Moon, Bernard Plossu, Willy Ronis, Jeanloup Sieff, André Villers...

Jusqu'au 3/01/2016. Musée Réattu (10 rue du Grand Prieuré, Arles). Mar-dim 10h-17h. 0/5/7 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

L'Art d'être Père Noël
« Noël branché dans un vent numérique artistique ». Photographies de Jérôme Imbert et Nina M Skottun, linogravures de Pascale Wargnier, assemblages de

Daniel Kramer.
Jusqu'au 4/01/2016. The Red Door Gallery (7 rue Jacques de la Roque, Aix-en-P^{re}). Lun-sam 10h-18h30

Janifer Corker et Holy Smoke - A Special Breed
Illustrations et sculptures.

Jusqu'au 9/01/2016. Flair Galerie (11 rue de la Calade, Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-19h + sur RDV au 06 20 75 13 58 ou à contact@flairgalerie.com

David Hockney et Raphael Hefti

Dessins et sculptures.
Jusqu'au 10/01/2016. Fondation Vincent Van Gogh (35 rue du Docteur Fanton, Arles). Mar-dim 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans et minimas sociaux)

David Coquet et Françoise Mousseau

Bas-reliefs, encres et sculptures raki, dans le cadre de « Art & Cuisine ».
Jusqu'au 16/01/2016. Restaurant Mickael Féval (11 petite rue Saint Jean, Aix-en-P^{re}). Mar-sam 12h-14h & 19h30-22h

Sophie Spitéri - Portraits d'Aixois #2, remarquables et remarqués

Photos.
Jusqu'au 24/01/2016. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (300 avenue Giuseppe Verdi, Aix-en-P^{re}). Lun-sam 10h-13h & 14h-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

Anthony Duchêne - Le Repas des interdits

Série d'objets, installations et mises en scènes culinaires.
Jusqu'au 29/01/2016. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (2 rue Alphonse Daudet, Istres). Lun-sam 10h-12h & 14h-18h (sf du 20/12 au 3/01 inclus)

Festival Culture Yiddish acte II — New York, tendances Yiddish
Photos du film éponyme.

Jusqu'au 29/01/2016. Centre Darius Milhaud (3 bis rue de Jérusalem, Aix-en-P^{re}). Lun-jeu 10h-19h + ven 10h-15h

Des photographies dans les dossiers - Pièces à conviction

Carte blanche à Mathieu Pernot : photos des fonds des Archives départementales.

Jusqu'au 30/01/2016. Centre aixois des Archives Départementales (25 allée de Philadelphie, Aix-en-P^{re}). Lun-sam 9h-18h (fermé le mardi matin)

Marcel Pagnol, de l'encrier au projecteur
Archives familiales, photos et objets rares.

Jusqu'au 30/01/2016. Chapelle des Pénitents Noirs (Les Aires Saint-Michel, Aubagne). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + sam 10h-20h

Ivo Andric : écrivain et/ou diplomate

Archives, documents et photos.
Jusqu'au 20/02/2016. Fondation Saint John Perse (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}). Mar-sam 14h-18h

Crousillat, doyen des félibres

Portrait et manuscrits originaux (et inédits) du poète salonnais du XIX^e siècle, photos, tableaux, ouvrages anciens, œuvres graphiques...

Jusqu'au 21/02/2016. Musée de Salon et de la Crau (Château de l'Emperi - Montée du Puech, Salon-de-P^{re}). Mar-dim 13h30-18h (9h30-12h & 14h-18h pendant les vacances)

Eric Bourret - Et l'espace fera de moi un être humain

Photos.
Jusqu'au 26/02/2016. Musée Ziem (Boulevard du 14 juillet, Martigues). Mer-dim 14h-18h

📌 Les Collections du Prince de Liechtenstein

Œuvres de Cranach, Raphaël, Rubens, Van Dyck, Rembrandt, Hubert Robert, Vigée-Lebrun...
Commissariat : Dr. Johann Kräftner (directeur des Collections princières à Vienne et Vaduz).

Jusqu'au 20/03/2016. Caumont Centre d'Art (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P^{re}). Tj 10h-18h (vendredi jusqu'à 20h30). 8,50/11 €

Les Aquarelles de Michel Robin, le regard d'un artiste sur le chaland Arles-Rhône 3

Hommage en images à l'artiste disparu en 2013.

Jusqu'au 30/04/2016. Musée départemental Arles antique (Presqu'île du Cirque romain, Arles). Tj (sf mar) 10h-18h

📌 Recommandé par Ventilo

RÉGION PACA PIQUE-ASSIETTES

📌 Festilab_Frankenstein
Média — Frankenstein
Média

Œuvres rétro-futuristes de Catherine Brand, Michaël Martin, Felipe Delgado Lope, Marion Tamé, Florent Deloison, Paul Destieu, Quentin Destieu, F.A.T. LAB & SY-LAB, Antonin Fourneau, Benjamin Gaulon, Karl Klomp, Tom Verbruggen, Gijs Gieskes, Eduardo Kac, Albertine Meunier, Olivier Perriquet, Projectsinge, RYBN, Scrumology Prod., Jankenpopp & Zombectro. Vernissage ven. 11/12 à 19h30 avec visite commentée, précédé à 18h par une rencontre autour des médias numériques et suivi à 20h30 par une performance «Crystal Case» de Quentin Destieu et Lucien Gaudion.

Du 11 au 17/12. Bibliothèque municipale Ceccano (2 bis rue Laboureur, Avignon). Lun-mar & jeu-ven 12h30-18h + mer & sam 10h-18h

Pour/Suivre

Exposition des collections de la Villa Tamaris. Œuvres de Georges Autard, Christian Babou, Véronique Bigo, Jean Dupuy, Philippe Favier, Claude Gazier, Gérard Guyomard, Jean Le Gac, Pierre Mabilie, Objectal / Dreyfuss-Pougny, Muriel Poli, Nicolas Rubinstein, Roland Sabatier, Antonio Segui, Pierre Zarcate, Michel Alliou, Sergio Birga, François Boisrond, Georges Bru, Mark Brusse, Daniel Chaland, Jean Clerté, Laurent Dessupoiu, Gérard Diaz, Gérard Eppelé, Gilles Ghez, Jean-Pierre Giacobazzi,

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Bernard Latuner, Didier L'Honorey, Jacky Lézin, Philippe Mayaux, Ivan Messac, Jean-Claude Meynard, Bernard Morteyrol, Bernard Philippeaux, Jean-Pierre Pincemin, Jacques Poli, Emanuel Proweller, André Raffray, Jean-Luc Renaud, Jean-Marie Sorgue, Pierre Tilman, Alain Tirouffet, Gilles Traquini, Michel Tyszblat. Commissariat : Robert Bonaccorsi. Vernissage ven. 11/12 à partir de 18h.

Du 11/12 au 13/03/2016. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

ÉVÈNEMENTS

📌 Supervues

9^e édition de la mini-foire d'art contemporain dans un hôtel : 35 chambres occupées par 35 artistes/galeries. Avec, entre autres, Ariadne Breton-Hourq, Boris Chouvelon (La GAD), Claire Colin-Collin (Look & Listen), Francis de Hita (Galerie Territoires partagés), Jean-Loup Faurat (La Compagnie), Yazid Oulan (Voyons Voir), Laurent Perbos (FRAC PACA), Marc-Antoine Serra (Galerie du Tableau)...

Du 18 au 20/12. Hôtel Burrhus (1 place Montfort, Vaison-la-Romaine, 84). Ven 18h30-20h30 + sam 11h-20h30 + dim 11h-18h. Participation libre. Rens. : www.supervues.com

EXPOSITIONS

Xavier Spatafora - De la matière au sacre...

Mur d'affiches.
Jusqu'au 18/12. Espace Rimbaud (888 Route d'Avignon, Cavaillon, 84). Lun-ven 8h-18h

Avignon, le rêve que nous faisons tous

Le Festival d'Avignon, de ses origines à nos jours.
Jusqu'au 19/12. Maison Jean Vilar (8 rue de Mons, Avignon). Mar-sam 10h-17h

Pour un présent de papier

Livres d'artistes créés pour les textes de Bernard Noël : œuvres sur papier de Magali Latil et peintures d'Aix de Massy.

Jusqu'au 19/12. Centre Européen de Poésie (4-6 rue Figuière, Avignon). Mar-sam 12h-18h30

Xavier Spatafora - De la matière au sacre...

Installation/exposition de l'atelier de l'artiste et recyclage poétique.
Jusqu'au 19/12. Espace Esperluette (244 avenue du Cheval-blanc, Cavaillon, 84). Lun-sam 14h-18h30

Jusqu'au 19/12. Chapelle du Grand Couvent (Grand Rue, Cavaillon, 84). Lun-sam 13h30-18h30

📌 Amandine Johannot - 4 km à vol d'oiseau

Photos.
Jusqu'au 30/12. Galerie G (Rue Charles Sandro, La Garde, 83). Mar. mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

Enfin les cadeaux...

Œuvres de Aliona Ojog, Sophie van Moffaert, Monique Limborg, Jade, Isabelle Sicre, Nathalie Matheudi, Félix Bellemain.

Jusqu'au 31/12. Espace Castillon (22 rue Paul Landrin, Toulon). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Artistes de la galerie

Comme son nom l'indique...
Jusqu'au 3/01/2016. Galerie 22 (267 route de Gordes, Coustellet, Cabrières-d'Avignon, 84). Jeu-dim 10h30-12h30 & 14h-18h

📌 Max Armengaud - Antichambre

Photos.
Jusqu'au 9/01/2016. Maison de la Photographie (Place du Globe, Toulon). Mar-sam 12h-18h

Vanités et tatouages

Dessins, peintures, sculptures et design de William Bruet, Magali Savary et HaroldMak.

Jusqu'au 9/01/2016. Le Bazar du Lézard (19 rue des Lanciers, Brignoles, 83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

📌 Eduardo Arroyo - La Force du destin

Peintures.
Jusqu'au 10/01/2016. Hôtel des Arts (236 Boulevard Général Leclerc, Toulon). Mar-dim 10h-18h

Éléonore Despax

Illustrations.
Jusqu'au 15/01/2016. La Fiancée du Pirate (56 rue Lamalgue, Toulon). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h + dim 10h-12h30

📌 Images de mode

Photos pour célébrer les 30 ans du Festival International de Mode et de Photographie à Hyères qui a eu lieu en avril dernier. Œuvres de Grégoire Alexandre, Olivier Amsellem, Cécile Bortoletti, Hussein Chalayan, Pierre Debuschere, Charles Fréger, Amira Fritz, Erwan Frotin, Nan Goldin, Gotscho, Estelle Hanania, Ina Jang, Nick Knight, Franco Musso & Luciana Val, Loan Nguyen, Anan Orłowska, Pierre & Gilles, Jaap Scheren, Edward Steichen, Joel Tettamenti, Camille Vivier...
Jusqu'au 17/01/2016. Villa Noailles (Montée Noailles, Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 14h-19h + ven 15h-20h

Dakar. Un laboratoire de l'art contemporain ?

Œuvres réalisées en résidence à la Fondation par des artistes repérés lors de la dernière Biennale de Dakar en 2014.

Jusqu'au 23/01/2016. Fondation Jean-Paul Blanchère (384 avenue des Argiles, Apt, 84). Mar-sam 14h-18h30

Théma Drôle de climat !

Le vélo énergétique
Installation en partenariat avec les associations Pharmacies et La Bicyclette à Bastien.

Jusqu'au 30/01/2016. Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Claudie Mesnier - Mimétisme / Hanna Axmann-Rezzori - Keine Zeit für Engel

Photos. / Hommage à l'actrice, décoratrice, danseuse, écrivain et peintre.
Jusqu'au 31/01/2016. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

📌 Délices d'artistes

Peintures, photos, installations, arts déco... autour de la table. Œuvres de Arman, Georges Autard, Ben, Olivier Bernex, Philippe Besacier, Vincent Bioulès, Louis Chacallis, Colette Chauvin, Robert Combas, Claire Dantzer, Hervé Di Rosa, Noël Dolla, Marie Ducaté, Michel Dufresne, Jean-Pierre Giacobazzi, Raoul Hébréard, Patrick Lanneau, Natacha Lesueur, Saverio Lucariello, Geneviève Martin, Patrick Moquet, Serge Plagnol, Bernard Plossu, Jacqueline Salmon, Daniel Spoerri, Gérard Traquandi, Solange Triger.
Jusqu'au 10/04/2016. Musée d'Art de Toulon (113 Boulevard Général Leclerc). Mar-dim 12h-18h

MUCEM

J'AIME LES PANORAMAS

EXPOSITION
4 NOV. 2015 – 29 FÉV. 2016
MARSEILLE

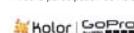
f t i v
MUCEM.ORG
#jaimelspanoramas



Organisée conjointement avec



Avec la participation de Kolor / GoPro



En partenariat avec



L'œil et la manière

Le cinéma du MuCem propose une carte blanche au Festival Rouch, qui explore depuis trente-quatre ans le cinéma ethnologique sous toutes ses formes, nous offrant un autre regard sur le monde.

Depuis 1982, au Musée de l'Homme à Paris, le festival créé par Jean Rouch décline au fil des ans les regards portés par les cinéastes et ethnologues sur un monde en marche souvent trop éloigné des médias dominants. Ces caméras itinérantes sont nées dès la fin du 19^e siècle, lorsque les commerciaux des frères Lumière et d'Edison, entre autres, parcoururent le monde et ramenèrent ces images de contrées inconnues, ouvrant le champ cinématographique à l'altérité. Le fond a alimenté la forme, en développant un geste brut qui fait, ou tente de faire fi de tout artifice, pour interroger notre rapport au réel. Cette pratique a instillé profondément les démarches d'auteurs, et continue à imprimer une certaine façon de faire du cinéma. Pour la seconde année consécutive, l'équipe du cinéma du

MuCem, dirigée par Geneviève Houssay, offre une carte blanche au Festival International du Film Ethnographique Jean Rouch, pour trois jours de projections passionnantes, à travers une sélection de films primés en 2014 et 2015. L'occasion de découvrir les deux superbes opus de Jean Gaumy des années 80 (*La Boucane* et *Jean-Jacques*), œuvres plastiques puissantes de celui qui fut un photographe de l'agence Magnum. La séance sera précédée d'une master class exceptionnelle en présence de ce grand nom de la photographie et de la caméra. Parmi les opus projetés lors de cette carte blanche, citons *Garçon boucher* de Florian Geyer, *Cantique pour Argyris* de Stefan Haupt et le très beau *Une affaire de famille*, de la Grecque Angeliki Aristomenopoulou, qui nous plonge au cœur de trois générations de musiciens crétois.

EMMANUEL VIGNE



La Boucane de Jean Gaumy

Festival international Jean Rouch « Hors les murs » :

du 11 au 13/12 au MuCEM (Esplanade du J4, 2^e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Pour en (sa)voir plus : comitedufilmethnographique.com

Séances spéciales et festivals du 10 décembre au 19 janvier

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !**!** Recommandé par VentiloRETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

AVANT-PRÉMIÈRES

Un noir sous le soleil

Film noir de Lorenzo Ferrigno (France - 2015), avec Ludovic Conontin, Mylène Del Biondo... Projection en présence de l'équipe du film
Sam. 12/12 à 21h15. Ciné 89 (Berre-l'Étang). Entrée libre sur réservation au 04 42 74 00 27

Snoopy et les Peanuts

Film d'animation de Steve Martino (Etats-Unis - 2015 - 1h28). Projection en 3D (VF)
Dim. 13/12 à 11h15. Plan-de-C^{em}. 4/10,80 € (3D : +3 €)

Dim. 13/12 à 14h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 €

Dim. 13/12 à 11h15. Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4/10 €

Le Nouveau

Comédie de Rudi Rosenberg (France - 2015 - 1h21), avec Max Boublil, Rephael Ghrenassia...

Dim. 13/12 à 14h. Plan-de-C^{em}. 4/10,80 €

Dim. 13/12 à 11h15. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 €

Dim. 13/12 à 14h. Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4/10 €

Les Saisons

Documentaire de Jacques Perrin et Jacques Cluzaud (France - 2014). Projection suivie d'un débat avec l'équipe du film et Gilbert Cochet (professeur de biologie, auteur du livre auquel fait référence le film)

Lun. 14/12 à 20h30. Cinéma Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4/6,50/8/10 €

Mar. 15/12 à 21h. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7,50 €

Night Fare

Thriller de Julien Seri (France - 2015 - 1h20), avec Jonathan Howard, Jonathan Demurger... Projection suivie d'un débat en présence de l'équipe du film

Mar. 15/12 à 20h30. Prado (8^e). 4/5,10/20,20 €

SÉANCES SPÉCIALES

! 1336 jours, des hauts, débats, mais debout

Documentaire de Claude Hirsch (France - 2015 - 1h13). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et avec la participation d'ex-Fralibs

Jeu. 10/12 à 19h30. Variétés (1^{er}). 6 €

Cavalleria Rusticana / Pagliacci

Retransmission des deux opéras, respectivement signés Pietro Mascagni et Ruggero Leoncavallo, en direct du Royal Opera House de Londres (3h avec entracte). Mises en scène : Damiano Michieletto. Direction musicale : Antonio Pappano

Jeu. 10/12 à 20h15. Prado (8^e). 14/20 €

Jeu. 10/12 à 20h15. Pagnol (Aubagne). 15/20 €

Festival Culture Yiddish acte II — New York, tendances Yiddish

Documentaire de David Unger (France - 2012 - 52'). Projection en présence du réalisateur, suivie d'un débat animé par Xavier Nataf (Judaïcité)
Jeu. 10/12 à 19h. Centre Edmond Fleg (8^e). 5 €

L'Inde, au milliard de regards

Documentaire de Cyril Isy-Schwartz. Projection en présence du réalisateur dans le cadre de «Connaissance du Monde»
Jeu. 10/12 à 14h30 & 18h30. Les Arcades (Salon-de-P^{ce}). 4/8,50 €

! Les 18 fugitives

Documentaire de Amer Somali et Paul Cowan (Canada/Palestine/France - 2014 - 1h15). Projections suivies d'un débat avec Bernard Botiveau (directeur de recherche émérite à l'IRERAM - Institut de recherche et d'études sur le monde arabe et musulman, et enseignant à l'Université palestinienne de Birzeit), dans le cadre du cycle «Résistances en Méditerranée» proposé par Afiam

Jeu. 10/12 à 9h30 et 14h. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Entrée libre

Lulu

Diffusion de l'opéra d'odéonphonique d'Alban Berg donné fin novembre au Metropolitan Opera de New York (4h46). Mise en scène : William Kentridge. Direction musicale : James Levine

Jeu. 10/12 à 19h. Bonneveine (8^e). 16/32 €

Nuit de la glisse : Don't

crack under pressure

Documentaire de Thierry Donard (France - 2015 - 1h30). Projection et animations

Jeu. 10/12 à 20h + ven. 11 à 20h & 22h + sam. 12 à 16h + dim. 13 à 18h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 14 €

Jeu. 10/12 à 21h30. Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4/6,50/8/10 €

Ven. 11/12 à 20h30. Prado (8^e). 12 €

Sam. 12/12 à 22h + dim. 13 à 18h. Plan-de-C^{em}. 14 €

Offenbach's Secret

Film d'Istvan Szabo entre fiction historique et captation de deux opérettes d'Offenbach (Hongrie - 1h37)

Jeu. 10/12 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Studio 54 - Director's Cut

Comédie dramatique de Mark Christopher (Etats-Unis - 1999/2015 - 1h45), avec Ryan Phillippe, Salma Hayek-Pinaut... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Aix Ciné Classics»

Du 10 au 15/12 à 21h15. Mazarin (Aix-en-P^{ce}). 4/5/6 €

Tabarly-Colas : vents contraires

Documentaire de Grégory Magne (France - 2014 - 52'). Dans le cadre des Jéudis de la Mer

Jeu. 10/12 à 18h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Dis maîtreesse !

Documentaire de Jean-Paul Julliard (France - 2015 - 1h15). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur

Ven. 11/12. Les Lumières (Vitrolles). 4/5/6 €

! Les 15 ans d'Aïlam !

Soirée d'anniversaire de l'association de diffusion des cinémas arabes : projection de *Ciel d'enfer* de Youssef Chahine (Egypte - 1954 - 1h45), buffet, bar et DJ set par Phocéophone

Ven. 11/12 à 20h. Variétés (1^{er}). 6 €

Buffet : prix libre. Rens. 06 22 25 28 84

M. Pokora - R.E.D Tour

Projection du concert en direct de Paris Bercy, en numérique et son HD

Ven. 11/12 à 20h45. Prado (8^e). 12 €

Ven. 11/12 à 20h45. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 €

Mamma Mia !

Comédie musicale de Phyllida Lloyd (Etats-Unis - 2008 - 1h50), avec Meryl Streep, Amanda Seyfried...

Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Comédie musicale»

Ven. 11/12 & mar. 15 à 16h30 + dim. 13 à 21h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 4/4,40/6,90 €

Une journée avec Jeanne Mascolo de Filippis

Projection de deux documentaires de la réalisatrice, en sa présence, proposée par Les Lumières de l'Eden avec la Société des Explorateurs Français : - 14h30 : *Le Voyage de Chencho* de Jeanne Mascolo de Filippis et Bruno Vienne (France - 2007 - 52')

- 20h30 : *Alexandra David-Néel, du sikkim au Tibet interdit* de Jeanne Mascolo de Filippis et Antoine de Maximy (France - 1993 - 52')

Ven. 11/12 à 14h30 & 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

! L'Abeille de Déméter + Quelqu'un + Salon de chasse

Projections des trois films respectivement réalisés au cours du Quartier créatif de l'Abeille (MP 2013) par Raphaëlle Paupert-Borne (2014 - 54'), Martine Derain (2013 - 6') et Suzanne Heizel (2013/2015 - 4'17) dans le cadre de l'exposition

D'un rien prolongé

Sam. 12/12 à 18h. Variétés (1^{er}). 6 €

L'Hiver féerique

Courts-métrages d'animation de Vasily Shlichkov, Zeng Yawen et Nina Bishyarina (Etats-Unis/Russie/Corée du Sud - 2015 - 38'). Dès 3 ans. Ciné-Gourmand à l'Eden-Théâtre, suivi d'un spectacle de marionnettes, *Mamadou*, par Hervé Matras (50' - pour les 3-9 ans)

Sam. 12/12 et mer. 16 à 16h30 + sam. 19 à 11h. Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 2,50 €

Mer. 23/12 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

! La Belle et la bête

Film fantastique de Jean Cocteau (France - 1946 - 1h36), avec Jean Marais, Josette Day... Dès 6 ans

Sam. 12/12 & sam. 19 à 14h30 + dim. 13 à 17h + mar. 22 à 17h45. Gyptis (136 rue Louban, 3^e). 2,50 €

La Reine des Neiges

Film d'animation de Chris Buck et Jennifer Lee (Etats-Unis - 2013 - 1h42). Dès 3 ans. Après-midi spéciale au Prado avec un spectacle musical autour des plus belles chansons du film et de Disney en première partie.

Hors normes

CYCLE « INTERDITS » AU CINÉMA LE GYPTIS

Le Gyptis consacre, durant près d'un mois, son nouveau cycle aux films censurés, aux diverses interdictions qui ont frappé les œuvres jugées trop subversives et transgressives. Un sujet passionnant décliné en une vingtaine de films.

Une longue histoire de la censure au cinéma, qui remonte peu ou prou à ses origines, dessine en filigrane les rapports complexes des forces au pouvoir avec l'image en mouvement. L'ordre moral a bien vite pris conscience de l'impact de masse du cinéma, et des dangers inhérents aux représentations des tabous pros crits. Jean-Luc Douin, auteur bien connu des lecteurs du *Monde*, y a consacré un ouvrage, *Dictionnaire de la censure au cinéma* (éditions PUF), certes didactique mais plutôt complet sur la question. Nombreuses furent les représentations longtemps interdites à l'écran, dans bien des pays : politiques, sexualités (sous toutes ses formes), addictions... les sujets ne manquèrent pas à tomber sous les fourches caudines des diverses lois coercitives. La censure et l'interdiction de diffusion participent en quelque sorte, et à leurs corps défendant, à cette mythologie du cinéma, dans sa fonction subversive et transgressive. Car c'est bien de cela dont il s'agit : l'image en mouvement étant par essence l'art de la transgression du réel,

elle l'est tout autant pour l'ordre moral social. Le Gyptis propose ainsi, en janvier, un grand panorama en deux parties d'une poignée d'œuvres, contemporaines ou piochées dans le répertoire, qui ont secoué au fil des décennies les apologistes de la morale, et furent marquées par la censure.

L'ordre politique et social imprime particulièrement cette programmation, avec d'incontournables opus comme *Le Rendez-vous des quais* de Paul Carpita (que viendra présenter Jean-Pierre Daniel), *La Bataille d'Alger* de Gillo Pontecorvo, les plus récents *Much Loved* de Nabil Ayouch ou *Red Rose* de l'Iranienne Sepideh Farsi. La question de la représentation de la (ou des) sexualité(s) est aussi bien évidemment prégnante dans le superbe *Change pas de main* de Paul Vecchiali (pour une séance présentée par l'auteur Christophe Bier), *Marguerite et Julien* de Valérie Donzelli ou l'excellent documentaire de Rob Epstein sur la question homosexuelle dans le cinéma hollywoodien, *The Celluloid Closet*. Enfin, impossible de ne pas évoquer dans un tel cycle Pier Paolo Pasolini — dont l'œuvre



La Bataille d'Alger de Gillo Pontecorvo

fut frappée du sceau de la censure —, avec deux opus incontournables : *Théorème* et *Salo ou les 120 journées de Sodome*.

Rappelons par ailleurs que l'équipe du cinéma de la Belle de Mai accueillera également, mi-décembre, l'excellent cinéaste Alain Cavalier, pour, entre autres,

la projection de son dernier et très bel opus, *Le Caravage*.

EMMANUEL VIGNE

→ Cycle « Interdits » : du 30/12 au 26/01/2016 au cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon 3°). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafrique.org → Week-end Alain Cavalier : les 12 & 13/12.

Recommandé par Ventilo

Sam. 12/12 à 14h & 16h30. Cinéma Le Chambord (283 avenue du Prado, 8°). 10/14 €. Uniquement sur réservation (avant le 11/12) au 04 91 25 70 06 ou à cmiquel@cinemachambord@gmail.com. Sam. 12/12 & sam. 19 à 11h + dim. 13/ et mer. 16 à 16h30 + dim. 20 à 17h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11°). 4/6,90 €

Mômaix — Les Aventures du Prince Ahmed

Ciné-concert par l'Orchestre Régional Avignon Provence sur le film d'animation de Lotte Reiniger (Allemagne - 1926 - 1h10). Dès 8 ans. Sam. 12/12 à 15h. Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pv). 7/21 €

Séraphine

Film historique de Martin Provost (France - 2008 - 2h05), avec Yolande Moreau, Ulrich Tukur... Projection suivie d'un débat avec Denis de Casabianca et Marc Rosmini (professeurs de philosophie) sur le thème «Peut-on être artiste sans le savoir ?»

Sam. 12/12 à 14h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1°). Entrée libre

L'Étape du papillon

Documentaire de Jérôme Huguenin-Virchaux (France - 2015 - 52'). Projection en présence du réalisateur, dès 5 ans. Dim. 13/12 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6°). 2 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Chansons que mes frères m'ont apprises

Drame de Chloé Zhao (Etats-Unis - 2015 - 1h34), avec John Reddy, Jashaun St. John... Projection proposée par Art et Essai Lumière, présentée par Thierry Roche (anthropologie et professeur en Etudes cinématographiques à l'Université Aix-Marseille)

Dim. 13/12 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

L'Encerclement - La démocratie dans les rets du néolibéralisme

Documentaire de Richard Brouillette (Canada - 2008 - 2h40). Projection en présence du réalisateur, dans le cadre des soirées VidéoFID

Lun. 14/12 à 20h. FID Marseille (14 allées Léon Gambetta, 1°). 4 € (verres inclus). Réservation recommandée au 04 95 04 44 90

La Leçon d'histoire de Fernand Braudel

Documentaire de Gérard Martin (France - 1985 - 57'). Projection précédée à 19h par une table ronde, dans le cadre du cycle «Le temps des archives»

Lun. 14/12 à 20h30. MuCEM - Auditorium (2°). Entrée libre

BNM Fest #1 — Oh, tu tires ou tu pointes ?

Court-métrage d'Elisabeth Leuvrey avec les danseurs du Ballet National de Marseille (France - 2013). Projection suivie par une performance de la formation

BNMNext

Mar. 15/12 à 19h. Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8°). Entrée libre

Ixcanul - Volcan

Drame de Jayro Bustamante (Guatemala/France - 2015 - 1h31), avec Maria Mercedes Croy, Maria Telon... Projection suivie d'un débat animé par Anne Honoré, en partenariat avec France Amérique Latine

Mar. 15/12 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martignes). 3,50/4/5,50 €

Les Chemins de Compostelle

Documentaire de Lydia B. Smith (Etats-Unis - 2015 - 1h24). Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Rendez-vous du Mardi

Mar. 15/12 à 18h30. 3 Casino (Gardanne). 4/7,70 €

Out of Africa

Roman de Sydney Pollack (Etats-Unis - 1986 - 2h41), avec Meryl Streep, Robert Redford... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du programme «Il était une fois»

Mar. 15/12 à 20h. Madeleine (4°). 4/10,10 €

Mar. 15/12 à 20h. Plan-de-C^{me}. 4/10,80 €

Profession reporter

Thriller dramatique de Michelangelo Antonioni (Italie/France/Espagne - 1975 - 2h04), avec José María Caffarel, James Campbell... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 15/12 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1°). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Sous le niveau de la mer

Documentaire de Gianfranco Rosi (Italie/États-Unis - 2008 - 1h50). Projection en V.O.S.T. proposée par Peuple & Culture Marseille

Mar. 15/12 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6°). Prix libre

Avril et le monde truqué

Film d'animation de Franck Ekinci et Christian Desmares (France - 2015 - 1h45). Dès 7 ans

Mer. 16/12, mar. 22 & sam. 26 à 14h30 + mer. 23 & dim. 27 à 17h. Gyptis (136 rue Loubon, 3°). 2,50 €

L'Oiseau bleu

Film d'animation de George Cukor (Etats-Unis/URSS - 1976 - 1h39), avec Ava Gardner, Jane Fonda... Ciné Jeune, dès 6 ans

Mer. 16/12 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1°). Entrée libre

Les RISC pour les petits

Séance de courts-métrages jeune public proposée par les Rencontres Internationales Sciences et Cinémas. Avec *Recettes de cuisine et mathématiques* de Balthazar Daninos, *Carlitopolis* de Luis Nieto, *L'inventeur* de G. Fouchy, J. Guerrieri, P. Jaulmes, N. Leroy, L. Martin, M. Sertour et A. Toufaily, *Flammes du soleil* de Paul Couderc et Joseph Leclerc, *Planet Z* de Momoko Seto, *Bendito Machine (IV) / Fuel* les Machines de Jossie Malis et *Down to Earth* d'Anna Vasof (lauréat du prix du jeune Public des RISC 2015)

Mer. 16/12 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6°). 2 €

Lilla Anna

Programme de six-courts d'animation de Per Ahlin, Lasse Persson et Alicja Björk Jaworski (Suède - 2012 - 47'). Ciné Goûter, dès 3 ans, suivi d'un atelier «Découpage, collage et coloriage à tout âge!»

Mer. 16/12 & dim. 20 à 15h. L'Odyssee (Fos-sur-Mer). 3,60/4,50/6 €. Goûter : + 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

Mayrig

Comédie dramatique de Henri Verneuil (France - 1991 - 2h37), avec Richard Berry, Claudia Cardinale... Dans le cadre du cycle «Les Arméniens : une histoire vivante»

Mer. 16/12 à 14h30. BMVR Alcazar (1°). Entrée libre

Saisir un patrimoine immatériel

Documentaire de Laurence Scarbonchi (France - 2011 - 52'). Dans le cadre des Documentaires du Mercredi

Mer. 16/12 à 16h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Pv). Entrée libre

Alice dans les villes

Drame de Wim Wenders (Allemagne - 1974 - 1h50), avec Rüdiger Vogler, Yella Rottländer... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du ciné-club Das Kino

Jeu. 17/12 à 20h30. La Case à Palabres (Salon-de-Pv). 4 €. Réservation souhaitée au 04 90 56 43 21

Iranien

Documentaire de Mehran Tamadon (France/Iran/Suisse - 2014 - 1h45 - V.O.S.T.). Projection suivie d'un débat sur le thème «Religion et laïcité» animé par le philosophe Vladimir Biaggi

Jeu. 17/12 à 19h. Cinéma Jean Renoir (Martignes). Film + débat + buffet : 10 €

La Damnation de Faust

Opéra, légende dramatique en quatre parties d'Hector Berlioz (2h40 avec un entracte). Direction musicale : Philippe Jordan. Mise en scène : Alvis Hermanis. Retransmission en direct de l'Opéra de Paris

Jeu. 17/12 à 19h30. Chambord (8°). 20 €

La Famille Bélier

Comédie d'Eric Lartigau (France - 2014), avec Karin Viard, François Damiens... Projection en audiodescription destinée en priorité aux personnes handicapées

Jeu. 17/12 à 14h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Pv). Entrée libre

We Jam Econo : The Story of The Minutemen

Documentaire de Tim Irwin sur le groupe punk rock (Etats-Unis - 2005 - 1h31). Projection proposée par DATA

Jeu. 17/12 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6°). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

(Ré)inventeur du cinéma

Vidéodrome 2 propose un cycle consacré au cinéaste canadien Guy Maddin : l'occasion de (re)découvrir une œuvre rare et puissante, qui s'inscrit pleinement dans une histoire du cinéma.

Si aujourd'hui, les cinématographies internationales sont peuplées de bons faiseurs, de réalisateurs malins qui usent jusqu'à la corde les artefacts de ce que l'on nommait encore l'art cinématographique et parviennent à purger l'image en mouvement de tout sens (ne cherchez pas loin, ils noient les écrans de l'hexagone), certains artistes en résistance nous parlent encore de cinéma, de réels enchantés, d'images qui font sens au regard d'un héritage. Parmi eux figure sans conteste le Canadien Guy Maddin, dont l'œuvre est traversée par la réinvention d'une façon particulièrement précise de recréer la mécanique des rêves. Guy Maddin a repris le cinéma là où l'on l'avait laissé peu de temps après sa naissance (au milieu des années 50).

Ses films témoignent d'une majesté onirique référencée, certes, mais dont les artifices ne sont jamais vains. Plonger dans l'œuvre de cet artiste reste un voyage à nul autre pareil, sur une pellicule en émulsion. Soulignons le formidable travail d'ED Distribution, qui offre depuis de longues années au public français la possibilité de découvrir un corpus de films exceptionnels, dont une poignée sera diffusée au Vidéodrome 2. Parmi eux, *Dracula, pages tirées du journal d'une vierge*, le très émouvant *Winnipeg mon amour*, ainsi que le dernier opus du cinéaste en avant-première, *La Chambre interdite*.

EMMANUEL VIGNE

Cycle « Guy Maddin, par le trou de la serrure » : jusqu'au 13/12 au Vidéodrome 2 (49 Cours Julien 6^e). Rens. : 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr



Dracula, pages tirées du journal d'une vierge de Guy Maddin

❖ Bla Cinema

Documentaire de Lamine Ammar-Khodja (France-Algérie - 2014 - 1h22). Projection en présence du réalisateur, précédée à 18h par une conversation avec le sociologue Saïd Belguidoum, dans le cadre des Rendez-vous d'Image de Ville, en partenariat avec la MAV PACA et les éditions Parenthèses
Ven. 18/12 à 20h. Vidéodrome 2 (49 Cours Julien, 6^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €). JP : 2 €

❖ National Gallery

Documentaire de Frederik Wiseman (Royaume Uni - 3h). Dans le cadre du cycle «Ciné-Musée»
Ven. 18/12 à 15h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4,5,50 €

❖ Star Wars : Le Réveil de la force

Film de science fiction de J.J. Abrams (Etats-Unis - 2015 - 2h16), avec Daisy Ridley, John Boyega... Projection en numérique relief 3D, précédée par un ciné-concert sur les musiques des films de la saga par 30 musiciens en direct
Ven. 18/12 à 20h. Prado (8^e). Tarif unique : 18 €

Chantage

Ciné-concert par Christian Pabœuf (jazz) sur le film policier d'Alfred Hitchcock (Grande-Bretagne - 1929 - 1h30), avec Anny Ondra, John Longden...
Sam. 19/12 à 21h. 3 Casino (Gardanne). 8/12 €

Dylan, fils de la vague

Documentaire de Jules-César Muracciole sur Dylan Thomas (France - 1999 - 45')
Sam. 19/12 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

❖ Grains de Lumière

Films expérimentaux proposés par l'association éponyme. Avec *Préambule au cinématographe* de Etienne Jules Marey (1890 - 13'), *Pas de Deux* de Norman McLaren (1967 - 13') et *Kopf* de Guy Himan (1982 - 25')
Sam. 19/12 à 17h. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 2,50/5 €

La Magie de Méliès

Ciné-goûter : Christian Richard bonimente une quinzaine de films de George Méliès, l'inventeur du «cinéma animé». Dès 7 ans
Sam. 19/12 à 14h30. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

Les Aventures du Prince Ahmed

Ciné-concert par Christian Pabœuf (jazz) autour du film d'animation de Lotte Reiniger (Allemagne - 1926 - 1h10). Dès 6 ans
Sam. 19/12 à 14h30. 3 Casino (Gardanne). 4,7,70 €

Une surprise pour Noël

Deux courts-métrages d'animation de Sheldon Cohen et Tom Shay-Zapient (Etats-Unis/Canada - 2015 - 37'). Dès 3 ans
Sam. 19/12 & mar. 22 à 16h30 + jeu. 24 à 17h + sam. 26 à 11h + dim. 27 à 15h. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Casse-Noisette

Diffusion du ballet de Youri Grigorovitch sur la musique de Tchaïkovsky (2h10 avec un entracte), présenté en décembre 2014 au Bolchoï (Moscou)
Dim. 20/12 à 16h. Madeleine (4^e). 20/34 €
Dim. 20/12 à 16h. Plan-de-C^{em}. 20/34 €
Dim. 20/12 à 16h. Cézanne (Aix-en-P^{as}). 10/34 €

❖ Ciné-Dimanche

Cadeau de Noël du Gyptis : une journée de projections entièrement gratuites !
- 10h30 : *Petites Z'escapades*, programme de 4 courts-métrages de Chenghua Yang, Pierre-Luc Granjon, Johannes Weiland et Uwe Heidschötter (41'). Dès 3 ans, dans le cadre du Jour le plus court
- 11h30 : *La Rentrée des classes* de Jacques Rozier et *Pour ton bien* d'Ibtissem Guerda (41'). Dès 7 ans, dans le cadre du Jour le plus court
- 14h : *Le Mécano de la General*, comédie de et avec Buster Keaton (Etats-Unis - 1926 - 1h29). Dès 6 ans

- 16h : *Le Corniaud*, comédie de Gérard Oury (France - 1965 - 1h50), avec Louis de Funès, Bourvil...
- 18h : deux films d'Alain Guiraudie, *Tout droit jusqu'au matin* (2001) et *Du soleil pour les gueux* (2000), dans le cadre du Jour le plus court
- 19h30 : *Brazil*, film de science-fiction de Terry Gilliam (Angleterre - 1985 - 2h12 - V.O.S.T.), avec Jonathan Pryce, Robert De Niro...
Dim. 20/12 à partir de 10h30. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). Entrée libre

❖ **Nuit d'Hiver #13 - No Comment** — Tony Conrad : **Dreaminimalist + In Doubt, Shadow Him, a drift about Lee Ranaldo**
Deux documentaires musicaux respectivement réalisés par Marie Losier (2008 - 26') et Arnaud Maguet/Hifiklub (2015 - 52')
Lun. 21/12 à 19h30. Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 5 €

❖ De la neige pour Noël

Film d'animation de Rasmus A. Siversten (Norvège - 2013 - 1h16 - VF). Dès 4 ans
Mar. 22/12 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre
Mer. 16 & sam. 26/12 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)
Mar. 29/12 à 15h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{as}). Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 88

❖ L'Etrange Noël de Monsieur Jack

Film d'animation d'Henry Selick, d'après Tim Burton (Etats-Unis - 1994 - 1h15). Dès 6 ans. Projection proposée par le CIQ des Chartreux
Mer. 23/12 à 18h30. HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). Entrée libre sur réservation à c.i.q.leschartreux@gmail.com

❖ Les Merveilleux Contes de la Neige

Deux films d'animation d'Hilary Audus (Grande-Bretagne - 1998/2012 - 50'). Dès 2 ans
Mer. 23/12 & sam. 26 à 16h. Vidéodrome 2 (49 Cours Julien, 6^e). 2 €

Les Voyages d'Arlo

Film d'animation de Peter Sohn (Etats-Unis - 2015 - 1h35). Dès 4 ans
Mer. 23/12, sam. 2/01 & mer. 6 à 14h30 + sam. 26/12 à 17h + dim. 27/12 à 11h + mer. 30/12 à 17h30 + dim. 3/01 à 15h45. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Sauvons le Père Noël

Film d'animation de Leon Joosen (Grande-Bretagne - 2013 - 1h26). Ciné Jeune, dès 7 ans
Jeu. 24/12 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

❖ Explorama — La Course du siècle

Film d'animation de Ute Von Munchow-Pohl (Allemagne - 2015 - 1h13). Dès 4 ans
Sam. 26/12 à 15h. MuCEM - Auditorium (2^e). 3/5 €

Le Secret de la montagne bleue

Film d'aventure de Katarina Launing (Norvège - 2009 - 1h26), avec Ane Viola Semb, Simen Bakken... Ciné Jeune, dès 5 ans
Mar. 29/12 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

❖ Casse-Noisette Compagnie

Ballet féérique par les Ballets de Monte-Carlo. Chorégraphie : Jean-Christophe Maillot. Retransmission en direct du Palais de Monte-Carlo
Mer. 30/12 à 19h30. Chambord (8^e). 20 € (avec cocktail à l'entracte). Tenue de soirée conseillée

La Balade de Babouchka

Quatre courts-métrages d'animation de Marina Karpova et Irina Kodjukova (Russie - 2012 - 52'). Dès 3 ans
Mer. 30/12 à 16h15 + dim. 3/01, sam. 9 et dim. 10 à 11h + mer. 6/01 à 16h30. Gyptis (3^e). 2,50 €

Le Cheval de Saint Nicolas

Comédie dramatique de Mischa Kamp (Belgique/Pays-Bas - 2006 - 1h36) avec Ebbie Tam, Aaron Wan... Dès 4 ans
Mer. 30/12 & sam. 2/01 à 16h. Vidéodrome 2 (49 Cours Julien, 6^e). 2 €

❖ Le Prophète

Film d'animation de Roger Allers, d'après le livre du poète libanais Khalil Gibran (Etats-Unis - 2015 - 1h30). Dès 6 ans
Mer. 30/12 & sam. 9/01 à 14h30 + sam. 2/01 à 11h, dim. 3 à 14h & dim. 10 à 14h15. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Une surprise pour Noël

Deux courts-métrages d'animation de Sheldon Cohen et Tom Shay-Zapient (Etats-Unis/Canada - 2015 - 37'). Séance «Ciné-Gourmand» suivie d'un atelier, dès 3 ans
Mer. 30/12 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

❖ Le Père Frimas

Film d'animation de Youri Tcherenkov (France - 2012 - 46'). Ciné Jeune, dès 3 ans
Jeu. 31/12 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Show Boat

Comédie musicale de Jerome Kern (musique) et Oscar Hammerstein II (livret et paroles). Direction musicale : John Demain. Mise en scène : Francesca Zambello. Retransmission en différé de l'Opéra de San Francisco, avec accueil festif au champagne et cocktail à l'entracte, suivie par un dîner-spectacle jazz pour célébrer la nouvelle année
Jeu. 31/12 à 19h45. Chambord (8^e). 30 € (hors cocktail). Soirée complète : 145 € (hors cocktail). Uniquement sur réservation (avant le 27/12 au 04 91 25 70 06 ou à cmiquelis.cinechambord@gmail.com

❖ Explorama — Le Dirigeable volé

Film d'aventure de Karel Zeman (République tchèque - 1966 - 1h25) avec Michal Pospisil, Hanus Bor... Dès 6 ans
Dim. 3/01 à 15h. MuCEM - Auditorium (2^e). 3/5 €

Le Pays Basque. Des Pyrénées atlantiques à Bilbao

Documentaire de Hadrien Crampette. Projection en présence du réalisateur dans le cadre du cycle «Connaissance du Monde»
Mar. 5/01 à 14h30 & 17h30. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre
Jeu. 7/01 à 14h & 16h30. Madeleine (4^e). 6,50/9 €
Lun. 11/01 à 14h & 16h30. Pagnol (Aubagne). 6,50/9 €
Mar. 12/01 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €
Mer. 13/01 à 14h30. Le Femina (Arles). 6,50/9 €
Jeu. 14/01 à 14h30 & 18h30. Les Arcades (Salon-de-P^{as}). 6,50/9 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Kirikou et la sorcière

Film d'animation de Michel Ocelot (France - 1998 - 1h10). Dès 3 ans
Mer. 13/01 à 16h30 + sam. 16 & dim. 17 à 11h. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Zéro de conduite

Comédie dramatique de Jean Vigo (France - 1933 - 45'). avec Louis de Gonzague, Raphaël Diligent... Dès 6 ans
Mer. 13/01, sam. 16 & dim. 17 à 14h30. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Fedora

Drame de Billy Wilder (Etats-Unis/France/Allemagne - 1978 - 1h56), avec Marthe Keller, William Holden... Projection précédée à 18h30 par une conférence du psychanalyste Gérard Bonnet autour de «La tyrannie du parasite» à l'Amphithéâtre de la Verrière, dans le cadre de Ciné-Cité-Philo, sur le thème «Regards sur soi»
Ven. 15/01 à 20h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 6/7 €

Une cinémathèque en voyage, hommage à la Cinémathèque de Bologne — Assunta Spina

Drame de Francesca Bertini et Gustavo Serena (Italie - 1915 - 1h07), avec Francesca Bertini, Gustavo Serena... Ciné-concert par Guido Sodo et François Laurent, précédée à 18h30 par une rencontre-conférence avec Gianluca Farinelli (directeur de la Cinémathèque de Bologne)
Ven. 15/01 à 21h. MuCEM - Auditorium (2^e). 3/5 €

Films primés aux RISC #9

Films primés aux Rencontres Internationales Sciences et Cinémas de Polly Maggao. - Prix du Jury / court-métrage : *Peau* de Marine Koenig (documentaire - Belgique - 2014 - 12')
- Prix du Jury / long-métrage : *La Capture* de Geoffrey Lachassagne (documentaire - France - 2015 - 50')
Mar. 19/01 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

CYCLES / FESTIVALS

AU BOULOT

CYCLE CONSACRÉ À LA REPRÉSENTATION DU TRAVAIL AU CINÉMA. JUSQU'AU 29/12 AU GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 4,50/5,50 €. RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Contre-pouvoirs

Documentaire de Malek Bensmail sur le quotidien de la rédaction du journal *El Watan* (Algérie - 2015 - 1h37). Projection en avant-première, en présence du réalisateur et de l'écrivain et journaliste Mustapha Benfodil, en partenariat avec Peuple et Culture Marseille et *Le Ravi*
Jeu. 10 à 19h30

Oncle Bernard, l'anti-leçon d'économie

Documentaire de Richard Brouillette (Canada - 2015 - 1h19)
Ven. 11, ven. 18, sam. 26 & mar. 29 à 19h30 + sam. 19 à 17h45

Les Raisins de la colère

Drame de John Ford (Etats-Unis - 1939 - 2h09), avec Zeffie Tilbury, Charley Grapewin... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «John Ford» proposé par Cinémas du Sud
Dim. 13 à 19h

Seul sur Mars

Film de science fiction de Ridley Scott (Etats-Unis - 2015 - 2h21), avec Matt Damon, Jessica Chastain...
Mar. 15 à 19h30

Monument of Sugar

Documentaire de Lonnie Van Brummelen et Siebren de Hann (Pays-Bas - 2007 - 1h07). Projection en V.O.S.T proposée par le FRAC PACA, suivie d'une rencontre avec Pascal Neveux (directeur du FRAC) et Pascal Césari (maître de conférence et enseignant-chercheur, spécialiste du film comme outil de recherche en sciences humaines et sociales)
Mer. 16 à 19h30. 2,50 €

Terraferma

Drame d'Emanuele Crialesa (Italie - 2012 - 1h28), avec Filippo Pucillo, Donatella Finocchiaro... Projection en V.O.S.T suivie d'un débat en partenariat avec plusieurs associations (Ligue des Droits de l'Homme, Cimade, RESF, CCFD, LDH, Attac, FSU...)
Jeu. 17 à 19h30. Bénéfices reversés pour l'accueil des migrants et réfugiés

C'est quoi ce travail ?

Documentaire de Luc Joulé et Sébastien Jousse (France - 2015 - 1h40).
Sam. 19 & mer. 23 à 19h30

La Bête humaine

Drame de Jean Renoir (France - 1938 - 1h40), avec Jean Gabin, Simone Simon...
Mar. 22 à 19h30 + dim. 27 à 19h

GUY MADDIN, PAR LE TROU DE LA SERRURE

RÉTROSPECTIVE CONSACRÉE AU JEUNE CINÉASTE, PARFOIS SURNOMMÉ LE «DAVID LYNCH CANADIEN». JUSQU'AU 13/12 À VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 8^e). RENS. 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME2.FR

The 1,000 Eyes of Dr Maddin

Documentaire de Yves Montmayeur (France - 2015 - 1h05). Projection en présence du réalisateur, précédée par deux courts-métrages de Guy Maddin, *The Dead Father* et *The Heart of the World*
Jeu. 10 à 20h. 4/5 €

La Chambre interdite

Film fantastique de Guy Maddin et Evan Johnson (Canada - 2015 - 1h59), avec Roy Dupuis, Caroline Dhavernas... Projection en avant-première, en présence de Yves Montmayeur
Ven. 11 à 20h. 4/5 €

Dracula, pages tirées du journal d'une vierge

Film fantastique musical de Guy Maddin (Canada - 2001 - 1h35), avec Zhang Wei-Qiang, Tara Birtwhistle...
Sam. 12 à 20h. Prix libre

Winnipeg mon amour

Drame de Guy Maddin (Canada - 2007 - 1h19), avec Ann Savage, Louis Negin...
Dim. 13 à 18h. Prix libre

HOLLYWOOD EN FÊTE (DE LA COMÉDIE AU «MUSICAL»)

PROGRAMMATION DE CLASSIQUES DE L'ÂGE D'OR DE LA COMÉDIE MUSICALE AMÉRICAINE, ET DE LA COMÉDIE TOUT COURT, À L'OCCASION DE LA RÉÉDITION EN COPIES NEUVES DE PLUSIEURS FILMS DE STANLEY DONEN. JUSQU'AU 23/12 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / CITÉ DU LIVRE (AIX-EN-P^{ce}). 6/7 €. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Un jour à New York

Comédie musicale de Stanley Donen et Gene Kelly (Etats-Unis - 1949 - 1h38), avec Gene Kelly, Frank Sinatra...
Jeu. 10 & mer. 16 à 14h + sam. 12 à 18h30 + lun. 14 à 20h30 + sam. 19 à

20h40

Drôle de frimousse (Funny Face)

Comédie musicale de Stanley Donen (Etats-Unis - 1957 - 1h44), avec Audrey Hepburn, Fred Astaire...
Jeu. 10 à 16h + ven. 11 à 18h20 + mar. 15 à 14h + ven. 18 à 20h + dim. 20 à 16h40 + mer. 23 à 19h30

Top Hat

Comédie musicale de Mark Sandrich (Etats-Unis - 1935 - 1h41), avec Ginger Rodgers, Fred Astaire...
Jeu. 10 à 20h30 + dim. 13 & lun. 21 à 14h30 + mar. 15 à 16h10 + sam. 19 à 18h40

Tous en scène !

Comédie musicale de Vincente Minelli (Etats-Unis - 1953 - 1h51 - V.O.S.T.), avec Fred Astaire, Cyd Charisse...
Ven. 11 à 14h + sam. 12 à 20h30 + mar. 15 à 18h + mer. 16 à 16h + ven. 18 à 17h30 + mar. 22 à 20h40

Un, deux, trois

Comédie de Billy Wilder (Etats-Unis - 1961 - 1h55), avec James Cagney, Horst Buchholz...
Ven. 11 à 16h15 + jeu. 17 à 18h + sam. 19 & mer. 23 à 14h30 + lun. 21 à 20h30

La Folle ingénue

Comédie de Ernst Lubitsch (Etats-Unis - 1946 - 1h40), avec Jennifer Jones, Peter Lawford...
Ven. 11 à 20h30 + sam. 12 & lun. 21 à 16h30 + lun. 14 à 14h30 + jeu. 17 à 16h

Indiscret

Comédie romantique de Stanley Donen (Etats-Unis - 1958 - 1h40), avec Cary Grant, Ingrid Bergman...
Sam. 12 & dim. 20 à 14h30 + lun. 14 à 16h30 + mer. 16 à 20h30 + lun. 21 à 18h30 + mar. 22 à 16h40

Irma la douce

Comédie de Billy Wilder (Etats-Unis - 1963 - 1h45), avec Jack Lemmon, Shirley MacLaine...
Dim. 13 à 16h40 + jeu. 17 à 20h15 + ven. 18 à 14h30 + mar. 22 à 14h + mer. 23 à 16h45

Miracle au village

Comédie de Preston Sturges (Etats-Unis - 1944 - 1h38), avec Betty Hutton, Eddie Bracken...
Lun. 14 à 18h30 + mar. 15 à 20h15 + mer. 16 à 18h20 + jeu. 17 à 14h + sam. 19 à 16h40 + mar. 22 à 18h40

JOHN FORD

CYCLE CONSACRÉ AU MAÎTRE DU WESTERN PROGRESSISTE ROOSEVELTIEN, PROPOSÉ PAR CINÉMAS DU SUD JUSQU'AU 29/12 EN PACA. RENS. WWW.CINEMASDUSUD.FR

Les Raisins de la colère

Drame de John Ford (Etats-Unis - 1939 - 2h09), avec Zeffie Tilbury, Charley Grapewin...
Ven. 11 à 16h30 + lun. 14 à 20h45. Cinéma Jean Renoir (Martignes). 3,50/5,50 €
Mer. 16 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

La Chevauchée fantastique

Western de John Ford (Etats-Unis - 1938 - 1h37), avec John Wayne, Claire Trevor...
Mer. 16 & dim. 20 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

L'Homme tranquille

Comédie dramatique de John Ford (Etats-Unis - 1951 - 2h04), avec John Wayne, Maureen O'Hara...
Jeu. 17 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

La Prisonnière du désert

Western de John Ford (Etats-Unis - 1956 - 2h - V.O.S.T.), avec John Wayne, Natalie Wood...
Lun. 21 à 17h + mar. 22 à 21h. Cinéma Jean Renoir (Martignes). 3,50/4,50/5,00 €

LATERNA MAGICA

12^e ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR FOTOKINO. JUSQU'AU 13/12 À MARSEILLE. RENS. : 09 81 65 26 44 / WWW.FOTOKINO.ORG/

La Strada

Drame de Federico Fellini (Italie - 1954 - 1h34), avec Anthony Quinn, Giulietta Masina... Dès 7 ans
Ven. 11 à 19h30. Le Miroir (2 rue de la Charité, 2^e). Prix NC

Image magie

Programme de courts-métrages d'animation tchèques (50'), dès 4 ans : *Conte de la Lune* de Zdenek Miler (1958 - 13'), *Le Nœud au mouchoir* de Hermína Týrlov (1958 - 14'), *Monsieur Prokouk acrobate* de Karel Zeman (1959 - 11') et *Leo en vacances* de Jan Dudašek (1966 - 12')
Sam. 12 à 10h. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

La Fabuleuse Fabrique du Cinéma

Projections, expos, ateliers, films surprises, rencontres... - 11h : ciné-concert *Voyage au Pays des Fées* par le duo Catherine Vincent sur quatre courts-métrages des Lotte Reininger et Georges Méliès (40' - dès 5 ans).
- 14h30 : avant-première du film d'animation *Tout en haut du monde* de Rémi Chayé (France - 2015 - 1h20 - dès 6-7 ans).
- 16h30 : cinéma des minots avec les quatre courts-métrages d'animation *Neige et les arbres magiques* (51' - dès 3-4 ans).
Avec aussi des ateliers en accès libre tout au long de la journée (bruitages, mash-up, extra-terrestre...).

Dim. 13/12 à 11h. Alhambra (2 rue du Cinéma, 18^e). 3/5 € (sf ciné-concert : 5/7 €)

LES 120 ANS DE MARCEL PAGNOL

PROJECTION DE LA TRILOGIE MARSEILLAISE, RESTAURÉE PAR LA COMPAGNIE MÉDITERRANÉENNE DES FILMS, À L'OCCASION DES 120 ANS DE LA NAISSANCE DE L'AUTEUR ET RÉALISATEUR MARSEILLAIS. JUSQU'AU 26/01 DANS LE RÉSEAU CINÉMAS DU SUD (RÉGION PACA). RENS. WWW.CINEMASDUSUD.FR

Marius

Comédie dramatique d'Alexandre Korda et Marcel Pagnol (France - 1931 - 2h10), avec Pierre Fresnay, Raimu...
Ven. 11/12 à 20h30 + jeu. 17 à 18h30. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7 €
Sam. 12/12 à 20h30 + sam. 19 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/4,40/6,90 €
Lun. 14/12 à 20h. Alhambra (18^e). 3/5 €
Mar. 15/12 à 20h. Les Arcades (Salon-de-P^{ce}). 4/6,50 €

La Trilogie marseillaise

Projection des trois films, en présence de Nicolas Pagnol (petits-fils du réalisateur) :
- 15h30 : *Marius* d'Alexandre Korda et Marcel Pagnol (France - 1931 - 2h10)
- 18h30 : *Fanny* de Marc Allégret (France - 1932 - 2h05)
- 21h : *César* de Marcel Pagnol (France - 1936 - 2h12)
Dim. 13/12 à 15h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/4,50/5,50 €

Fanny

Comédie dramatique de Marc Allégret (France - 1932 - 2h05), avec Pierre Fresnay, Raimu...
Jeu. 17/12 à 18h + sam. 19 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

César

Comédie dramatique (France - 1936 - 2h12) de Marcel Pagnol avec Pierre Fresnay, Fernand Charpin...
Ven. 18/12 à 20h30 + dim. 20 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

ORGUE ET CINÉMA

4^e ÉDITION DU FESTIVAL D'IMPROVISATIONS À L'ORGUE SUR FILMS PROPOSÉE PAR ARTS ET MOUVEMENTS ORGUES ET CINÉMA. JUSQU'AU 10/12 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/12 €. PASS : 24 €. RÉSERVATION CONSEILLÉE AU 04 42 71 57 67 ou 06 62 49 71 04. RENS. WWW.ARTSETMOUVEMENTS.ORG

Nosferatu

Film d'épouvante de Friedrich Wilhelm Murnau (muet - Allemagne - 1922 - 1h34), avec Max Schreck, Greta Schroeder... Organiste : Benoît Dumon
Jeu. 10 à 20h30

Buster et les flics (Cops)

Comédie de et avec Buster Keaton (muet - Etats-Unis - 1922 - 20'). Improvisations sur le film et interprétation de musiques de films par l'organiste Frédéric Lamantia, précédées par une conférence sur l'orgue de cinéma
Jeu. 10 à 16h15

GEGE'BURGER

LE RESTAURANT LE CITRONNIER
THE LEMON TREE

OUVERTURE
MARDI (MIDI OU SOIR) SUR RESERVATION
POUR GROUPE À PARTIR DE 10 PERSONNES
MERCREDI AU SAMEDI : MIDI ET SOIR
FERMÉ LE DIMANCHE,
LUNDI, MARDI ET MERCREDI SOIR

2 rue Elemir Bourges - 13004 Marseille - 04 91 85 48 18

Pour raviver Aflam

L'association Aflam, engagée depuis de nombreuses années dans la diffusion des cinémas arabes, lance un appel aux dons nécessaire à sa survie, afin de compenser les baisses de financements publics. Un acte citoyen qui, nous l'espérons, sera entendu du plus grand nombre.

Largement chroniqué dans ces colonnes durant ces quinze dernières années, le travail d'Aflam a respiré avec la vie culturelle de la cité phocéenne au fil des très nombreuses manifestations de la structure, à commencer, depuis 2013, par les Rencontres Internationales des Cinémas



Ciel d'enfer de Youssef Chahine

Arabes. Nous l'avons également souvent évoqué : les cinématographies du Maghreb, voire du Proche et du Moyen-Orient, comptent aujourd'hui parmi les plus urgentes, les plus inventives, redessinant un langage dans cette partie du monde qui concentre aujourd'hui tous les regards. Le travail de l'équipe d'Aflam dépasse donc largement le seul rôle de diffuseur, mais contribue à aiguïser les regards, donc les pensées, sur cette autre partie de la Méditerranée, sans oublier les diverses actions, dont les ateliers, proposées sur le territoire. Cet engagement devenu essentiel aujourd'hui, au regard des mutations alarmantes de la société française, est pourtant grandement fragilisé par une baisse significative des financements publics, qui met en danger la pérennisation de la structure. Gageons qu'une telle situation, intolérable, ne verra jamais le jour. Mais à condition que l'engagement de tous

puisse permettre à Aflam de continuer, de longues années encore, ce travail exceptionnel. D'où l'appel à soutien lancé par l'association sur la plateforme Ulule, afin de retrouver un second souffle, et permettre, entre autres, d'envisager sereinement une nouvelle édition des Rencontres des Cinémas Arabes. Au programme également, une soirée de fête au Variétés, avec la projection de *Ciel d'enfer* de l'immense Youssef Chahine, suivie par un buffet oriental au rythme d'une sélection dansante concoctée par Phocéephone.

EMMANUEL VIGNE

Les 15 ans d'Aflam : le 11/12 au Cinéma les Variétés (37 rue Vincent Scotta, 1^{er}). Rens. : 09 75 83 53 19 / www.cinemetroart.com

Pour en (sa)voir plus : www.aflam.fr

Pour soutenir l'association : fr.ulule.com/aflam-ghaddan

Recommandé par Ventilo

PRIMED - FESTIVAL DE LA MÉDITERRANÉE EN IMAGES

19^e ÉDITION DE LA MANIFESTATION PROPOSÉE PAR LE CENTRE MÉDITERRANÉEN DE LA COMMUNICATION AUDIOVISUELLE : 24 FILMS EN PROVENANCE DE 18 PAYS. MARRAINE BIYOUNA. JUSQU'AU 12/12 À MARSEILLE. ENTRÉE LIBRE. RENS. : WWW.PRIMED.TV

Le Peuple de Nejme

Documentaire de Jonathan Cadiot (France/Liban - 2015 - 52'). Projection en présence du réalisateur
Jeu. 10 à 14h. BMVR Alcazar (1^{er})

The Grocer

Documentaire de Dimitris Koutsiasakos (Grèce - 2013 - 52'). Projection en présence du réalisateur
Jeu. 10 à 14h. Villa Méditerranée (2^e)

Algérie, la bataille de l'avenir

Documentaire de Nasser Bakhtin (Algérie/Suisse - 2015 - 28'). Projection en présence du réalisateur
Jeu. 10 à 14h. Villa Méditerranée (2^e)

L'Accademia della follia

Documentaire de Anush Hamzehian (France/Italie-2014-52'). Projection en présence du réalisateur
Jeu. 10 à 15h. Villa Méditerranée (2^e)

Nodas. Launeddas al tempo della crisi

Documentaire de Umberto Cao et Andrea Mura (Italie - 2015 - 29'). Projection en présence des réalisateurs
Jeu. 10 à 16h30. Villa Méditerranée (2^e)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Agora

Documentaire de Sorghos Avgeropoulos (Grèce - 2015 - 1h57). Projection en présence du réalisateur
Jeu. 10 à 17h30. Villa Méditerranée (2^e)

L'Héritage du silence

Documentaire de Anna Benjamin et Guillaume Clere (France/Turquie - 2015 - 52'). Projection en présence des réalisateurs
Jeu. 10 à 20h30. Villa Méditerranée (2^e)

Voyage en barbarie

Documentaire de Delphine Deloget et Cécile Allegra (France - 2014 - 1h11). Projection en présence des réalisatrices, suivie d'un débat sur le thème «Les chemins de l'exil» animé par Nora Boubetra (Grand reporter et présentatrice à la rédaction nationale de France 3)
Ven. 11 à 10h. Villa Méditerranée (2^e)

Pirates of Salé

Documentaire de Rosa Rogers et Merieme Addou (Royaume-Uni/Maroc - 2014 - 1h18). Projection en présence de la réalisatrice
Ven. 11 à 14h. BMVR Alcazar (1^{er})

The Last Embrace

Documentaire de Sergi Pitarch Garrido (Espagne - 2015 - 29'). Projection en présence du réalisateur
Ven. 11 à 16h. Villa Méditerranée (2^e)

Films primés

Programme disponible dès le vendredi 11 sur www.primed.tv
Sam. 12 à 14h. Villa Méditerranée (2^e)
Sam. 12 à 17h30. BMVR Alcazar (1^{er})

REGARDS TCHÈQUES

ÉVÉNEMENT PROPOSÉ PAR LE CINÉMA JEAN RENOIR ET LA CINÉMATHEQUE GNIDZAZ. JUSQU'AU 3/01 À MARTIGUES. RENS. : 09 63 00 37 60 / CINEMAJEANRENOIR.BLOGSPOT.COM

Rencontre avec Pavel Rajcan

Conférence par le fondateur des cinémas d'art et d'essai à Prague, buffet et projection d'un film surpris
Jeu. 10/12 à 19h. Cinéma Jean Renoir. 10 €

Il était une fois... Vol au-dessus d'un nid de coucou

Documentaire de Antoine de Gaudemar, Serge July et Marie Genin (France - 2011 - 52')
Du 10 au 13, du 15 au 18 & le 20/12 à 15h + sam. 19/12 à 16h30. Cinémathèque Prosper Gnidzaz. Entrée libre

Qui veut tuer Jessie ?

Comédie de science-fiction de Vaclav Vorlicek (Tchécoslovaquie - 1966 - 1h20), avec Dana Medricka, Jiri Sovak...
Sam. 19/12 à 15h30 + mar. 22/12 à 17h30. Cinéma Jean Renoir. 3,50/4,50 €

THÉMA DRÔLE DE CLIMAT !

À L'OCCASION DE LA COP 21, PROGRAMMATION ARTISTIQUE ET SCIENTIFIQUE POUR PENSER UN MONDE PLUS DURABLE. JUSQU'AU 31/01 AU THÉÂTRE LIBERTÉ (TOULON). 2/4 €. RENS. : 04 98 07 01 01 / WWW.THEATRE-LIBERTE.FR

Primised Land

de Gus Van Sant (Etats-Unis - 1h45), avec Matt Damon, Frances McDormand...
Mar. 15/12 à 20h

Wall.E

Film d'animation d'Andrew Stanton (Etats-Unis - 2008 - 1h37). Dès 6 ans
Mer. 16/12 à 14h30

L'Âge de glace 2

Film d'animation de Carlos Saldanha (Etats-Unis - 2006 - 1h26). Dès 6 ans
Mer. 23/12 à 14h30

Pierre Rabhi. Au nom de la Terre

Documentaire de Marie-Dominique Dhelsing
Mar. 5/01 à 20h

Les Glaneurs et la glaneuse

Documentaire d'Agnès Varda (France - 1999 - 1h22)
Mar. 12/01 à 20h

Méditerranée, le grand déversoir

Documentaire d'Eric Beauducel (France - 2011 - 52')
Mar. 19/01 à 20h

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM MARITIME, D'EXPLORATION ET D'ENVIRONNEMENT

47^e ÉDITION. DU 10 AU 13/12 AU THÉÂTRE LIBERTÉ (TOULON, 83). 4/6 €. PASS : 28/40 €. RENDEZ-VOUS DE L'AVENIR : ENTRÉE LIBRE. RENS. : 04 98 07 01 01 / WWW.THEATRE-LIBERTE.FR/

FESTIVAL INTERNATIONAL JEAN ROUCH «HORS LES MURS»

CARTE BLANCHE AU FESTIVAL DU FILM ETHNOGRAPHIQUE JEAN ROUCH, À TRAVERS UNE SÉLECTION DE CRÉATIONS DOCUMENTAIRES PRIMÉES EN 2014 ET 2015. DU 11 AU 13/12 MUCEM - AUDITORIUM (ESPLANADE DU J4, 2). ENTRÉE LIBRE. RENS. : 04 84 35 13 13 / WWW.MUCEM.ORG

Garçon boucher

Documentaire de Florian Geyer (France - 2013 - 49')
Ven. 11 à 11h + sam. 12 à 15h

La Boucane + Jean-Jacques

Deux documentaires de Jean Gaumy (France - 1984/1989 - 35' + 51'). Projection précédée de 14h à 17h par une master class avec le cinéaste et suivie d'un débat en sa présence
Ven. 11 à 20h30.

Ein Lied für Argyris - Cantique pour Argyris

Documentaire de Stefan Haut (Suisse - 2006 - 1h44 - V.O.S.T.). Projection suivie d'un débat avec Stéphane Sawas (professeur des universités à l'Inalco et directeur du Cerlom)
Sam. 12 à 20h30

Han Da Han - Le dernier élan d'Aoluguya

Documentaire de Gu Tao (Chine - 2014 - 1h40 - V.O.S.T.). Projection suivie d'un débat avec Flora Lichaa (spécialiste du cinéma documentaire chinois indépendant)
Sam. 12 à 17h

La Lampe au beurre de yak

Documentaire de Hu Wei (Chine/Tibet - 2013 - 16')
Sam. 12 à 14h30

Une affaire de famille

Documentaire d'Angeliki Aristomenopoulou (Grèce - 2014 - 1h27). Projection suivie d'un débat animé par Stéphane Sawas (professeur des universités à l'Inalco, directeur du Cerlom), en présence de la réalisatrice
Dim. 13 à 18h

Deux fois le même fleuve

Documentaire d'Effi Weiss et Amir Borenstein (Belgique - 2013 - 1h50). Projection suivie d'un débat en présence des réalisateurs
Dim. 13 à 11h30

La Maison de vente aux enchères : histoire de deux frères

Documentaire d'Edward Owles (Inde/Royaume-Uni - 2014 - 1h25 - V.O.S.T.). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur
Dim. 13 à 15h30

UN WEEK-END AVEC ALAIN CAVALIER

WEEK-END CONSACRÉ AU CINÉASTE FRANÇAIS, EN SA PRÉSENCE, DANS LE CADRE DU CYCLE «AU BOULOT». LES 12 & 13/12 AU GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 4,50/5,50 €. RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Le Caravage

Documentaire d'Alain Cavalier autour de la relation entre Bartabas et son cheval préféré (France - 2015 - 1h10). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Sam. 12 à 20h

Cavalier Express

Huit films courts d'Alain Cavalier sous la forme d'un récit unique (France - 2014 - 1h25). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Dim. 13 à 14h30

LE JOUR LE PLUS COURT

FÊTE NATIONALE DU COURT-MÉTRAGE PILOTÉE PAR LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE. DU 18 AU 20/12 RENS. : WWW.LEJOURLEPLUSCOURT.COM

Que c'est bon l'insolence !

Sélection de courts-métrages par le département Société de la BMVR Alcazar
Ven. 18/12 à 16h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Nuit des thés

Après *Pot de thé, pot de fer*, le réalisateur Claude Hirsch consacre un nouvel opus à la lutte des Fralib, à Gémenos, contre la délocalisation de leur usine : *1336 jours, des hauts, débats, mais debout*.



Les médias dominants se sont bien gardés d'en faire leurs unes, mais les luttes des Fralib, depuis septembre 2011, sont devenues le symbole des combats collectifs contre la soi-disant fatalité des délocalisations. Le groupe Unilever avait ainsi pris la décision de délocaliser la production de Gémenos en Pologne, engageant les Fralib, ex-producteurs des thés Lipton et infusions de l'Eléphant, dans une lutte de quatre ans, qui aboutira à la victoire de ces derniers. Aujourd'hui, après avoir monté leur coopérative, la marque 1336 est de nouveau dans les rayons. Une Histoire (avec un grand H) qui résonne avec celles des LIP ou des réquisitions de Marseille d'après-guerre, et qui vient une fois de plus prouver

que si une usine peut se passer de dirigeants, elle ne peut en revanche faire l'impasse sur les ouvriers. Après *Pot de thé, pot de fer*, le réalisateur Claude Hirsch (à qui l'on doit également le superbe opus *Denis Martinez, un homme en liberté*) poursuit son immersion au cœur des luttes des Fralib, avec la projection du film *1336 jours, des hauts, débats, mais debout* au Variétés — avant de tourner dans la région. Une occasion de revenir collectivement, en présence du réalisateur, sur un pan essentiel de l'histoire ouvrière hexagonale contemporaine.

EMMANUEL VIGNE

1336 jours, des hauts, débats, mais debout de Claude Hirsch : le 10/12 au Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). Rens. : 09 75 83 53 19 / www.cinemetroart.com

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CETTE ANNÉE, NOËL EST ANNULÉ

PROGRAMME DE FILMS POUR VOIR LE MONDE AUTREMENT QU'À TRAVERS LES TRADITIONNELLES SCÈNES DE BONHEUR QUE FAIT NAÎTRE NOËL... Du 22/12 AU 3/01 À VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 4/5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 5 €). RENS. 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEOHOME2.FR

Le Père Noël a les yeux bleus

Comédie dramatique de Jean Eustache (France - 1966 - 47'), avec Jean-Pierre Léaud, Gérard Zimmermann... Mar. 22/12 à 20h

Black Christmas

Film d'épouvante de Bob Clark (Canada - 1974 - 1h38), avec Olivia Hussey, Keir Dullea... Précédé par *Treevenge* de Jason Eisner (Canada - 2008 - 16'). Interdit aux moins de 18 ans ! Sam. 26/12 à 20h

Tokyo Godfather

Film d'animation de Shôgo Furuya et Satoshi Kon (Japon - 2003 - 1h37) Dim. 27/12 à 18h

Petit Pow Pow Noël

Drame de et avec Robert Morin (Québec - 2005 - 1h31) Mar. 29/12 à 20h

Larmes de joie

Comédie dramatique de Mario Monicelli d'après deux récits d'Alberto Moravia (Italie - 1960 - 1h46), avec Anna Magnani, Ben Gazzara... Sam. 2/01 à 20h

La Vie de Brian

Comédie de Terry Jones (Grande-Bretagne - 1979 - 1h33), avec Graham Chapman, Terry Gilliam... Dim. 3/01 à 18h

SPÉCIAL NOËL

PROGRAMMATION DE FILMS POUR TOUS À L'OCCASION DES FÊTES DE NOËL. Du 23 AU 30/12 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 €. RENS. 04 96 18 52 49 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

Le Pôle Express

Film d'animation et d'aventure de Robert Zemeckis (Etats-Unis - 2004 - 1h39), avec Tom Hanks, Leslie Harter Zemeckis... Mer. 23 à 18h

Sherlock Holmes

Film d'action de Guy Ritchie (Grande-Bretagne - 2009 - 2h08 - V.O.S.T.), avec Robert Downey Jr., Jude Law... Mer. 23 à 20h30

Jack Frost

Film fantastique de Troy Miller (Etats-Unis - 1999 - 1h42), avec Michael Keaton, Kelly Preston... Sam. 26 à 18h

Peau d'âne

Comédie musicale de Jacques Demy (France - 1970 - 1h30), avec Catherine Deneuve, Jean Marais... Dès 6 ans Sam. 26 & mer. 30 à 20h30

Charlie et la chocolaterie

Comédie fantastique de Tim Burton (Etats-Unis - 2004 - 1h56), avec Johnny Depp, Freddie Highmore... Dim. 27 à 18h

Harry Potter à l'École des Sorciers

Film fantastique de Chris Columbus (Etats-Unis/Royaume Uni - 2001 - 2h22), avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson... Dès 6 ans Dim. 27 à 18h30

Slumdog Millionaire

Comédie dramatique de Danny Boyle (Grande-Bretagne - 2009 - 2h01 - V.O.S.T.), avec Dev Patel, Freida Pinto... Mer. 30 à 18h

INTERDIT(S)

CYCLE CONSACRÉ À LA TRANSGRESSION AU CINÉMA. Du 30/12 AU 26/01 AU GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 4,50/5,50 €. RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

The Walk - Rêver plus haut

Biopic de Robert Zemeckis sur le funambule français Philippe Petit (Etats-Unis - 2015 - 2h03), avec Joseph Gordon-Levitt, Ben Kingsley... Mer. 30/12 & jeu. 7/01 à 19h30 + sam. 2/01 à 16h30 + sam. 9/01 à 20h

El Club

Drame de Pablo Larraín (Chili - 2015 - 1h37), avec Alfredo Castro, Roberto Fariás... Sam. 2 & mer. 6/01 à 19h30 + dim. 3/01 à 17h45 + sam. 9/01 à 18h15

La Bataille d'Alger

Drame de guerre de Gillo Pontecorvo (Italie/Algérie - 1965 - 2h03), avec Brahim Haggiag, Jean Martin... Dim. 3 & mar. 5/01 à 19h30

Change pas de main

Drame de Paul Vecchiali (France - 1975 - 1h26), avec Serge Casado, Hélène Surgère... Interdit aux moins de 16 ans ! Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur et avec Christophe Bier (auteur de *Censure-moi - Histoire du classement X en France*, éd. L'Esprit frappeur, 2000) Ven. 8/01 à 19h30

Marguerite et Julien

Drame de Valérie Donzelli (France - 2015 - 1h43), avec Anaïs Demoustier, Jérémie Elkaim... Sam. 9/01 à 16h15 + dim. 10 à 16h + sam. 16 à 20h + dim. 17 à 15h30

Le Rendez-vous des quais

Drame de Paul Carpita sur la grève des dockers marseillais de 1950 (France - 1955 - 1h15), avec Roger Manunta, André Mauffray... Dim. 10/01 à 18h + dim. 17 à 17h30

Much Loved

Drame de Nabil Ayouch (Maroc/France - 2015 - 1h45), avec Loubna Abidar, Asmaa Lazrak... Interdit aux moins de 12 ans ! Projection suivie d'un débat avec Loubna Abidar (sous réserve), animé par l'équipe d'Alfam Mar. 12/01 à 19h30

La Chambre interdite

Film fantastique de Guy Maddin et Evan Johnson (Canada - 2015 - 1h59), avec Roy Dupuis, Caroline Dhavernas... Mer. 13/01 à 19h30 + sam. 16 à 15h30

A peine j'ouvre les yeux

Drame de Leyla Bouzid (Tunisie/France/Belgique - 1h42), avec Baya Medhaffar, Ghalia Benali... Jeu. 14/01 & mar. 19 à 19h30 + sam. 16 à 18h

The Celluloid Closet

Documentaire de Rob Epstein et Jeffrey Friedman sur l'homosexualité à Hollywood (Etats-Unis - 1995 - 1h42). Projection suivie d'une rencontre avec Didier Roth-Bettini (auteur de *L'Homosexualité au cinéma*, éd. La Musardine, 2007) Ven. 15/01 à 19h30

Red Rose

Drame de Sepideh Farsi (Iran/France/Grèce - 2015 - 1h27), avec Mina Kavani, Vassilis Koukalanis... Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice et Caroline Renard (maître de conférences en histoire et esthétique du cinéma) Dim. 17/01 à 19h

JACQUES RIVETTE

CYCLE CONSACRÉ AU CINÉASTE FRANÇAIS. PROGRAMMATION NON COMMUNIQUÉE. Du 6 AU 26/01 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / CITÉ DU LIVRE (AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

CINÉMA GREC

PROGRAMMATION NON COMMUNIQUÉE. Du 12 AU 17/01 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 4/5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 5 €). RENS. 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEOHOME2.FR

Tout court !

Programme de courts-métrages : *Barres* de Luc Moullet (1984), *Ya basta !* de Gustave Kervern et Sébastien Rost (2010), *Dialogue au sommet* de Xavier Gianoli (1995), *La Dame au chien* de Damien Minavel (2010), *Le Chant du Styrene* d'Alain Resnais (1958), *Beauduc* de Laurent Teyssier (2013), *Molii* de Carine May et Hakim Zouhani (2014), *Il y a une guerre* de Damien Gonzalez (2011) Ven. 18 à 21h. 3 Casino (Gardanne), 5 €

Le Jour le plus court pour les plus petits

Programme de courts-métrages jeune public : *L'enfant sans bouche* de Pierre-Luc Granjon, *Merci mon chien* de Julie Rembauville et Nicolas Bianco-Levrin, *Le petit oiseau et l'écreuil* de Lena von Döhren, *L'homme à la tête de caoutchouc* de Georges Méliès, *Le cancre* de Chenghua Yang, *Le loup blanc* de Pierre-Luc Granjon, *La queue de la souris* de Benjamin Renner, *Charlot danseur* de Charlie Chaplin et *La Saint-Festin* de Léo Marchand et Anne-Laure Daffis. Dès 3 ans Sam. 19 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 2 €

Résiste à tout, sauf à la tentation

Programme de courts-métrages, dans le cadre de la manifestation nationale : *Day 40* de Sol Friedman (Canada - 2014 - 5'), *Barres* de Luc Moullet (France - 1984 - 14'), *L'île aux fleurs* de Jorge Furtado (1989), *Fireworks* de Giacomo Abbruzzese (Italie - 2011 - 21'), *Une nouvelle douceur* d'Alexandra Rojo (France - 1996 - 13'), *Pour Joachim Gatti* de Jean-Marie Straub (France - 2009 - 13') et *Cats amores* de Martha Colburn (Etats-Unis - 2002 - 2'30") Sam. 19 à 18h. Vidéodrome 2 (6^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Les courts-métrages d'Alain Guiraudie

Avec *Au pic de Nore* (1996 - 1'), *Tout droit jusqu'au matin* (2001 - 10'), *Les héros sont immortels* (1991 - 14'), *La force des choses* (1997 - 16') et *Du soleil pour les yeux* (2000 - 50') Sam. 19 à 20h. Vidéodrome 2 (6^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Les Quatre Saisons de Léon

Les quatre épisodes de la série *Les Saisons de Léon* de Pierre-Luc Granjon (France - 4 x 26'). Dès 3 ans Dim. 20 à 14h. 3 Casino (Gardanne), 4 €

Séance jeunes et grands

Programme de courts-métrages, dès 8 ans : *Rentrée des classes* de Jacques Rozier (1955 - 24'), *L'illusionniste* d'Alain Cavalier (1990 - 13'), *Le p'tit bal* de Philippe Decouflé (1993 - 4'), *Symphonie n°42* de Réka Bucsi (Hongrie - 2013 - 9'), *Dialogue au sommet* de Xavier Giannoli (1995 - 7'), *Grandeur et décadence* de Buster Keaton (Etats-Unis, 1922 - 22'), *Le chant du styrene* d'Alain Resnais (1958 - 15') et *Beach flags* de Sarah Saldan (Iran - 2014 - 13'39") Dim. 20/12 à 18h. Vidéodrome 2 (6^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

En corps

Programme de courts-métrages autour du corps : *Cannot be anything against the wind* de Flatform (Italie - 2006 - 6'), *Copacabana Beach* de Vivian Ostrovsky (Etats-Unis - 1982 - 10'), *Les Tournesols* de Rose Lowder (France - 1982 - 3'), *En pleine forme* de Pierre Etaix (France - 1971 - 12'), *Byun, objet trouvé* de Marie Losier (France - 2012 - 7'), *Carlito* de Luis Nieto (France - 2006 - 3'), *Le Vampire* de Jean Painlevé (France - 1945 - 9'), *River Rites* de Ben Russell (Etats-Unis - 2011 - 11'), *Notre Dame des hormones* de Bertrand Mandico (France - 2014 - 30') Dim. 20 à 20h. Vidéodrome 2 (6^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

FÊTES DE FIN D'ANNÉE



SPECTACLE SON & LUMIÈRE SUR L'HÔTEL
DE VILLE DU 27 NOV. AU 11 JAN.

MISE EN LUMIÈRE DE LA VILLE
DU 27 NOV. AU 11 JAN.

ANIMATIONS DES COMMERCES
DU CENTRE-VILLE DU 3 AU 24 DÉC.

STAR WARS : EXPOSITION GRATUITE -
ESPACE BARGEMON - HÔTEL DE VILLE
DU 3 DÉC. AU 17 JAN.

CONCERT INTERGALACTIQUE LE 5 DÉC.
ET DÉFILE STAR WARS LE 20 DÉC.

MUR VIDÉO INTERACTIF VIEUX-PORT
DU 23 DÉC. AU 2 JAN. ...

TOUT LE PROGRAMME SUR
NOEL.MARSEILLE.FR

 VILLE DE
MARSEILLE
www.marseille.fr



HIGHWAY TO NOEL

LA SÉLECTION CADEAUX
DE NOS PARTENAIRES

ET SON PAPIER CADEAU

mobile de curiosités

réserve d'objets

159 rue paradis 13006 Marseille
Boutique de créateurs mêlant l'imprévu & l'utile, le précieux & l'accessoire.
www.mobiledecurosities.com



Collier Violet (TITLÉE - 60 €)



La skyline de Marseille métal doré (THE LINE - 39 €)



Broche Massif Alpin (MACON & LESQUOY - 44 €)

Coupelle Push solo à modeler soi-même (FUNDAMENTAL - 20 €)



Trousse de toilette lode (LA CERISE SUR LE GÂTEAU - 26 €)



Cactus (PAPIER TIGRE - 46 €)

COFFRET
"R&B HIPSHAKERS Vol 4"
(10x45T) - 69 €
Rockin' R&B et Early Soul
tiré des Catalogues King
et Federal.
Compilation de titres de
1953 à 1967 d'artistes
essentiels comme Little
Willie John, The 5
Royales, Freddy King...

LIVRE BOB DYLAN LA TOTALE - 49 €
Voyage avec Philippe Margotin et Jean-Michel Guesdon :
impressionnante analyse des 492 chansons du héros folk,
afin de comprendre comment Bob Dylan a définitivement
marqué l'histoire de la musique.

NEUF - OCCASION
DISQUES VINYLES
CD - LIVRES - T-SHIRTS

LOLLIPOP

music-store café-disquaire

2 Boulevard Théodore Turner
13006 Marseille
(Croisement Cours Lieutaud et Rue des Bergers)
<http://www.lollipopmusicstore.fr/> - 04.91.81.23.39
lollipop.music.store@orange.fr

FUZZ - 2 CD 19 € / Double LP Vinyl 29 €
Osé et spectaculaire double-album d'une terrifiante densité où Ty Segall, une nouvelle fois frappe juste !

HENESS

BIJOUTERIE
 ♦
 HORLOGERIE

48 rue Paradis
 13001 Marseille



Bague ogive
 Or 750^{ml}
 1149 €



Collier carré
 Or 750^{ml}
 et diamant
 569 €



Bague interchangeable Or
 750^{ml} pavage diamants
 2360 €



AM2
 Supreme
 quartz bracelet
 cuir perforé
 545 €



AM1
 Automatic
 Forest blk
 Bracelet white
 1140 €



Montpensier
 emerald acier
 gold
 685 €



Valois
 metallic acier
 gold
 665 €



Chaine secret plaqué Or et cristal
 39,90 €



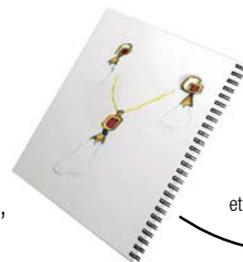
Jonc orient plaqué Or et cristal
 59,90 €



Bague grand orient
 plaqué Or et cristal 59,90 €

DU CROQUIS À LA RÉALISATION...

Nous vous proposons de créer avec vous le bijou de vos rêves.
 Géraldine saura trouver les lignes uniques de votre bijou et notre atelier se chargera de lui donner vie, dans les matériaux les plus précieux...



FABRICATION
 SUR MESURE
 Or 750^{ml}
 saphirs roses
 et perles baroques



Grand Marché de Noël des Créateurs

sam 19 & dim 20 déc

Cours Julien

TANT D'IDÉES DE CADEAUX

- bijou
- meuble
- luminaire
- décoration
- objet insolite
- céramique
- vêtement
- peinture
- idées

autorisation
 organisation

association



www.extra-gallery.com

AGE creation 2015

Le concept store Undartground, toujours ouvert et chaleureux à l'image de ses fondateurs, propose de multiples œuvres d'arts, des gadgets, de la déco, des livres, des fringues... « Je veux permettre à ceux qui veulent vivre de l'art d'y parvenir » :

MARSEILLE
UNDARTGROUND
LE PANIER

la sélection s'oriente donc sur des créateurs locaux via des éditions limitées et des exclusivités. Le street art s'imisce ici dans la sélection des objets comme dans le choix des livres, mais surtout dans une sélection d'œuvres de l'artiste Nhobi.



LIVRES D'AUTOCOLLANTS STICKERBOMB



COLORIAGES GÉANTS
FEUTRES MAGIQUES OMY



POSTERS : PIERRE PIECH, E-BOY,
OAI OF LIFE, BATCH



JEU DE PALET BRETON D'INTERIEUR.
SÉRIE SPÉCIALE NOËL EN CUIR PREMIUM

Concept Store - Street Art Gallery - Création Marseillaise
21 Rue des Repenties, 2° * www.undartground.com



C'EST NOËL
VENTILO VOUS INVITE

CHOISISSEZ VOTRE SPECTACLE SUR
WWW.VENTILO.INFO

CITÉ DE LA MUSIQUE
LE GANGE ET LE DANUBE
Musique & Danse de l'Inde aux Balkans
Vendredi 22 Janvier à 20h30
Cité de la Musique - Auditorium
www.citemusique-marseille.com

LES SALINS
SCÈNE NATIONALE
DE MARTIGUES
VEN 22 JAN À 20:30
NOBODY
MISE EN SCÈNE CYRIL TESTE
COLLECTIF MXM

20 ANS
maghamalyas
BALLET PRELJOCAJ
JUN-DÉCEMBRE 2015
PAVILLON NOIR
AIX-EN-PROVENCE

danse #1 2015
danse contemporaine en méditerranée
20 NOV ▶ 16 DÉC 2015 - Marseille • Aix-en-Provence • Arles

théâtre **massalia**
Scène conventionnée pour la création jeune public tout public
www.theatremassalia.com
C'EST BON, ALORS, J'IRAI EN ENFER
Théâtre, musique et vidéo
15 > 16 DÉCEMBRE

MARSEILLE
NOTRE SÉLECTION SHOPPING DE NOËL

- MONSTRO DIVA créatrice de bijoux dans un style indie-folk, chic et délicat
15 rue pastoret, 6° • monstrodiva@gmail.com
www.facebook.com/MonstroDiva
- BLACK BUTTER concept store, habillement, librairie, d'art objets
16 rue Edmond Rostand, 6° • 09 82 29 20 21
www.blackbutter.fr
- CHEZ LUCAS brocanteur, un petit goût de madeleine de Proust...
3, rue du Panier, 2° • 06 07 55 49 43 • www.chezlucas.fr
- LA COQUETTE chineuse, habillement maison
5 place de la corderie, 6° • 04 91 33 38 18
lacoquettemarseille.fr
- CHEMIN FAISANT chineuse habillement maison
69 Cours Julien, 6° • 06 11 85 62 13
www.facebook.com/cheminfaisant
- LE LIÈVRE DE MARS librairie, arts graphiques, design, photo
21 Rue des 3 Mages, 1° • 04 91 81 12 95
librairie.lldm.free.fr
- HISTOIRE DE L'ŒIL librairie
25 rue fontange • 04 91 48 29 92 • www.histoiredeloel.com

- LA BOITE À HISTOIRE librairie enfants
31, Cours Julien, 6° • 04 91 48 61 60
laboiteahistoires.fr/blog
- BACKSIDE GALLERY Petits Formats Petits Prix de Noël
88 rue de l'évêché, 2° • 04 91 01 73 61
www.backsidegallery.com
- GALETTE RECORDS Magasin de vinyles
31 Rue des 3 Rois, 6° • 09 77 76 05 07

AIX EN PROVENCE

- BROTHER'S WORKSHOP concept store, maison, objet, design
16 rue paul bert • 04 88 29 31 72 • www.brothersworkshop.fr
- TRIAANGLES habillement
34 rue Bedarides • contact@triaangles.com
www.triaangles.fr
- EMILIE ET COMPAGNIES tout pour les enfants
9 Rue Paul Bert • 04 42 92 69 63
www.emilieetcompagnie.com
- LIGLOO inspiration scandinave, déco, objet, design
28 rue Constantine • 09 84 48 31 46
ligloo.bigcartel.com

VINGTUITJANVIER concept store vintage
objet déco
20 rue Paul Bert • 09 81 35 98 48
www.vingtuitjanvier.com

LES EVENTS

- OPEN GARAGE : BAZAR CREATEURS
Du 16 au 23 décembre
53 rue Neuve Sainte Catherine, 7°
opengaragemarseille.tumblr.com
- ELLE EST BELLE MA KERMESSE
Marché et jeux de Noël
La Friche Belle de Mai, La Cartonnerie, 41 rue Jobin, 3°
Le 12 décembre de 11h à 20h et le 13 de 11h à 18h
www.lafriche.org
- GRAND MARCHÉ DE NOËL DES CRÉATEURS DU COURS JULIEN
19 & 20 décembre, Cours Julien 6° • 10h-18h
coursjulien.marsnet.org
- LE NOËL DES CRÉATEURS
30 créateurs et jeunes marques
12 & 13 décembre,
The Carrosserie, 7 rue Gouffé 6° • www.thecarrosserie.com

