LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse
DU 25 NOVEMBRE AU 9 DÉCEMBRE
GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 364

VENTILO

LE CONSEIL DÉPARTEMENTAL VOUS INVITE

Chants de Noël

23e édition

©photo : shutterstock - Licences entrepreneur : 2 – 144 790/3 – 144 791

58 concerts dans tout le département

Du 1er au 23 décembre 2015

Noël Soul - Noël de Provence - Noël Cubain - Noël Slave
Noël d'Orient - Noël des pays d'Oc

Entrée libre dans la limite des places disponibles - Sans réservation - www.culture-13.fr

DÉPARTEMENT BOUCHES-DU-RHÔNE

Avec le concours de RCF RADIO DIALOGUE

4→8 MUSIQUE

SPÉCIAL ROCK !

LA BATTLE
Neurotic Swingers
Keith Richards Overdose

FOCUS
◆ Le Vortex

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS
◆ Le Train en marche
◆ La Salle Gueule

CHRONIQUE CINÉ
◆ *Le Moral des troupes* de Benoît Sabatier et Marcia Romano

MULTIPISTE
◆ L'essentiel des concerts de la quinzaine

(RE)TOURS DE SCÈNES
BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR
◆ Thomas Fersen à Arles

9→12 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES
◆ *Bigre* au Théâtre du Gymnase
◆ *Les Aventures de Pinocchio* par l'Autre Compagnie au Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Provence)
◆ Festival Laterna Magica à Marseille

(RE)TOURS DE SCÈNES
◆ *Dehors* de Thomas Depryck par la Cie De Facto asbl au Théâtre du Merlan

13 SOCIÉTÉ par Marsactu

◆ Le sanctuaire ou l'épouvantail : la culture dans les Régionales

14→15 LA FUITE DANS LES IDÉES

◆ Journée Prière de déranger à la Friche

MILLEFEUILLE
◆ *A l'abri de la forêt* de Florence Lloret et Patrick Laupin

16→28 L'AGENDA

◆ Toutes les sorties de la quinzaine

29→36 EXPOS

◆ *Play – Design pour les Martiens* au Château Borély, dans le cadre de Laterna Magica
◆ *Traces. Fragments d'une Tunisie contemporaine II* au MuCEM
◆ *Les Collections du Prince de Liechtenstein* au Centre Caumont (Aix-en-Provence)
◆ Clémentine Carsberg au 3bisF (Aix-en-Provence)
◆ Pablo Guidali à la Galerie Detaille

PORTRAIT
◆ Etienne Rey

37→42 CINÉ

◆ Festival Tous Courts à Aix-en-Provence
◆ Primed – Festival de la Méditerranée en images, à Marseille
◆ J'ai une gueule d'industrie… et alors ? Festival du film documentaire des luttes sociales et de la mémoire ouvrière au Cinéma Jean Renoir (Martigues)
◆ La subversion aux petits oignons, au Méliès (Port-de-Bouc) et au Cinéma Jean Renoir (Martigues)

LES LOUPS SONT ENTRÉS DANS PARIS

Quelle magnifique faculté de résilience ! Quelques mois seulement après le coup de semonce de janvier, l'autruche, tête enfouie et cul tendu, n'y pensait déjà plus un brin. Faut dire qu'à moins d'être dessinateur de presse, juif ou flic arabe, il n'y avait pas vraiment de quoi s'inquiéter…
Mais là, le message semble plus clair, l'aversion de notre adversaire se précise. Tous ceux qui sortent faire un tour un vendredi soir sont leurs ennemis. Tous ceux qui boivent des coups, qui dansent, qui tchatchent pour le plaisir, qui vibrent sur un son, sont leurs ennemis. Ceux là aussi qui pratiquent leur religion dans le respect de l'autre, ceux qui ne croient en rien ou simplement en l'humain, ceux qui ne tripent pas sur un aréopage de vierges comme prime de départ mais sur une femme libre qui s'offre, sont leurs ennemis.
Sans oublier bien sûr tous les amateurs de foot, de jupettes courtes, de filet mignon, de vaine rhétorique, de déambulation gratuite, d'art abstrait comme d'art antique, de films de boules et de westerns épiques. Bref. Un paquet de monde de tous les genres, tailles, sexes, religions et couleurs.
Notre démocratie, notre mode de vie, notre liberté sont menacés et certains veulent nous imposer un changement radical de paradigme.
La République est là pour s'y opposer et on ne peut pas dire qu'elle se soit dérobée face à ses obligations, mais l'ampleur de la menace nécessite également une réaction de l'ensemble du corps social.
Aujourd'hui se dispute et se façonne le monde de demain, dans le bruit et la fureur, et jouer la montre serait la première et la plus mortifère des erreurs. Non moins délétère serait de céder à la tentation du repli — Marion Maréchal (nous voilà) est actuellement créditée de 40 % des voix au premier tour des Régionales… —, l'implosion qui en découlerait inévitablement étant d'ailleurs le but premier du déchainement de violence dont nous venons d'être victimes.
Alors, bottons le cul à tous ces connards et aimons-nous les uns les autres !
Amène.

LAURENT CENTOFANTI

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84 | **Fax :** 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : 06 95 58 20 29
diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Jordan Saïsset, Astrid Börner, La Nuit Magazine, Victor Léo, Emmanuel Vigne, Roméo le chat • **Direction artistique, webmaster, administration** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Franklin Assouline (assisté de Alice Guillien) • **Chargée de diffusion** Florence Le Juez • **Développement Web** Olivier Petit • **Ont collaboré à ce numéro** Marie Anezin, Guillaume Arias, Krim Bouslama, Diane Calis, Barbara Chossis, Samy Delabre, Carole Filiu Mouhali, Céline Ghislery, Paul Mouillet, PLX, Olivier Puech, Sébastien Valencia, Estelle Wierzbicki, Emma Zucchi • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X

TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Caroline Herard
Photo extraite de l'exposition *Ghost River* chez Rétine Argentique (voir pages expo)
www.carolineherard.com

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA
Les informations doivent nous parvenir **le vendredi matin au plus** tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

La battle

NEUROTIC SWINGERS KEITH RICHARDS OVERDOSE

Deux des meilleurs groupes de rock d'ici repartent fièrement à l'assaut de la scène. Ils jouent vite et bien, ils se connaissent, ils ont la classe : battle !

NEUROTIC SWINGERS

L'un des meilleurs gangs punk jamais enfantés par la scène marseillaise. En cinq ans (2002-2007), les Neurotic Swingers ont sorti deux albums et une compilation, parcouru les scènes du monde entier (Allemagne, Etats-Unis, Angleterre…) et recueilli les dithyrambes de la presse spécialisée anglo-saxonne. La fatigue avait eu raison du groupe ? Il revient reboosté.

QUI ES-TU ?

Du punk ! Et du vrai, celui qui nous ramène directement en 1977. La variante « bubblegum » des Neurotics, concise et survitaminée, en a fait l'un des fers de lance de l'écurie Lollipop. A son actif, une cinquantaine de sorties au compteur, dont bon nombre de formations locales affiliées à son esthétique « garage punk'n'roll » (Gasolheads, Sugarfix, The Aggravation…).

D'OÙ VIENS-TU ?

En tournée pour quelques dates, dont l'une à ne pas rater, cette semaine au Poste à Galène. C'est ici que le groupe avait fait sa dernière date sous son line-up historique, fin 2006. Pascal, l'un des deux guitaristes, quittait peu après l'aventure. C'est lui qui a eu l'idée de la relancer, même s'il ne s'agit que d'une tournée « *pour le fun* » — pas d'album en prévision.

OÙ VAS-TU ?

Stéphane, l'autre guitariste, a récemment relancé le label (arrêté en 2010) avec le nouvel album des Cowboys From Outerspace. Objectif : renouer avec cette activité sur un rythme plus cool, à raison d'une ou deux sorties par an sous format vinyle. L'esthétique du label restera tournée vers le rock, mais plus « ouverte » que par le passé.

ET LOLLIPOP DANS TOUT ÇA ?

En concert avec Doc Vinegar & Les Types Arty, le 27/11 au Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5e). Rens. : 04 91 47 57 99 / www.leposteagalene.com
Before le soir même à 19h chez Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Turner, 6e). Rens. 04 91 81 23 39 / lollipopmusicstore.fr

KEITH RICHARDS OVERDOSE

Un patronyme qui parle de lui-même (les initiales sont pas mal aussi) : plus fort que le seigneur des ténèbres en personne. Si les Marseillais de Keith Richards Overdose manient fort bien la dérision et les codes du « sex & drugs & rock'n'roll », ils ne font pas les choses à moitié : leur premier album, sorti en 2011, avait été enregistré dans les conditions du direct.

Essentiellement des Hatepinks (trois membres sur quatre), autre formation culte signée jadis sur Lollipop Records. Ils détestaient le rose, aujourd'hui, ils détestent tout le monde. Fin 2013, Paul (ex-Holy Curse) rejoint la bande du charismatique Hugues à la guitare et prend la place de… Pascal, membre historique des Neurotics. Ciel ! Que le monde est petit.

En enfer, naturellement. Mais aussi, dans un monde parfait, à l'assaut des charts de la galaxie rock avec son nouvel album, *Kryptonite is alright*. Ce dernier, mixé par Jim Diamond (qui avait produit les deux premiers White Stripes), est un concentré de rock'n'roll *late 50's/early 60's* joué avec une férocité rare. Ils n'ont pas inventé la poudre ? Yep, mais ils la font parler.

Kryptonite is alright est disponible au format vinyle (avec CD inclus) dans les bacs du Lollipop Store, co-géré par… Paul (KRO) et Stéphane (Neurotics). Le fameux café-disquaire du boulevard Théodore Turner, qui distribue 90 % de vinyles et propose régulièrement des showcases, fêtera d'ailleurs ses neuf ans d'activité le 18 décembre prochain. Be there !

Dans les bacs : *Kryptonite is alright* de Keith Richards Overdose (Closer Records)

Pour en (sa)voir plus : keithrichards.od.free.fr

▶ L'OFFICINA PRÉSENTE
20 novembre ▼ 16 décembre | Marseille Aix-en-Provence Arles | informations +33 (0)4 91 55 68 06 www.dansem.org
7 2015
contemporaine danse en méditerranée

C'est arrivé près de chez vous

LE CŒUR A L'OUVRAGE

Depuis trois ans, l'équipe de bénévoles de la Salle Gueule a investi l'ancien O'Bundies avec une programmation aux accents punk, hardcore, metal, grind, crust et noise, le tout dans une démarche bienveillante.

La devanture n'est pas très accueillante : une porte en bois toujours fermée, rehaussée d'un dessin d'intruments en ombres chinoises, il faut sonner pour qu'on vous ouvre. Il faut dire qu'à deux pas de la Préfecture, dans une rue calme, mieux vaut rester discret lorsque l'on produit des concerts disons… assez bruyants.

Pourtant ici, c'est plutôt cool. Les neufs actifs de la Salle Gueule se partagent les tours de garde (entre leurs heures de boulot) dans un fonctionnement DIY et engagé : ici, on choisit les groupes avant tout en fonction de leur état d'esprit militant (alter, féministes, anti-fa, vegan)… Les bas du front et autres machistes testostéronés, nombreux dans le milieu, ne sont pas les bienvenus.

Trois fois par mois, la petite équipe prête sa scène à d'autres associations, quelle que soit la couleur musicale, le tout étant de respecter l'ouverture d'esprit maison. Une attitude progressiste que l'on retrouve dans les tarifs, prix libres ou entrées à cinq euros « *si tu peux, sinon viens quand même* », dans le dialogue avec les riverains et le comité de quartier (qui leur permet de programmer jusqu'à neuf concerts par mois aux horaires adaptés), et, surtout, dans les nombreuses soirées de soutien aux migrants ou aux prisonniers politiques, dont les bénéfices sont reversés à des associations.

Vous l'aurez compris, la Salle Gueule, c'est du bruit, de la sueur… mais surtout de la chaleur humaine.

Birds In Row à la Salle Gueule

Texte et photo Damien Bœuf

La Salle Gueule : 8 rue d'Italie, 6e.
Rens. : lasallegueule@gmail.com
www.facebook.com/La-Salle-Gueule-1691367131093762

Prochain concert : Stanley Ipkiss, Satanic Youth et xINQUISITIONx, le 26/11 à 21h

MELODIE(S) EN SOUS-SOL

Le saviez-vous ? Il existe à Marseille un espace connu de la plupart des musiciens du centre-ville et alentours, qui participe dans l'ombre mais activement à la foisonnante culture locale. Ce lieu, c'est le Train en Marche.

Le Train en Marche a commencé comme beaucoup de projets, grâce à une bande de potes et un besoin commun : se retrouver dans un lieu dédié à la création artistique. C'est en 2004 que l'association prend forme et ouvre ses portes dans un ancien club de tir en sous-sol de la rue Mazagran. Trois locaux de répétitions équipés, un studio d'enregistrement et un labo photo y verront le jour. Très vite, d'autres musiciens et artistes dans le besoin s'approprient le lieu et l'état d'esprit de ses fondateurs. Les salles de répétition se remplissent et un véritable « milieu » y nait.

Car le Train en Marche, c'est d'abord une identité et un mode de vie particulier, la pause clope au milieu des répètes aidant à faire naître un espace de rencontre, et se côtoyer des gens de tous horizons artistiques. Un punk accorde sa gratte en tchatchant avec un accordéoniste de cumbia, pendant qu'un prof de percussions cubaines parle de Zappa à un rappeur… Ce joyeux tableau, tellement loin de l'entre-soi coutumier à certaines sphères artistiques, fait désormais partie de la réalité quotidienne du lieu. Il n'est également pas rare que les projets naissent au comptoir, autour d'une bière artisanale et d'un *Vortex* (voir p. 6).

De ce sous-sol sort d'ailleurs une bonne partie des groupes et solistes qui font la scène marseillaise, à l'instar des Statonells, de la Cumbia Chicharra, des Quetzal Snakes, Da Leada, La Kamba, Manu Théron, Cavalcade, The Dirteez, No Country, Garce Kelly ou La Défaite, pour ne citer qu'eux.

Tranquillement, le Train en Marche accueille ainsi plus d'une centaine d'adhérents, professionnels ou amateurs, des cours de musique, une bonne trentaine de formations et connaît cette année une forte affluence qui, si elle ne met pas financièrement l'association à l'abri des coups durs, prouve toute l'importance de cette initiative et la pertinence de son fonctionnement.

Depuis maintenant plus de dix ans, l'élan premier des fondateurs du Train se transmet d'adhérent en adhérent, toujours dans un souci de partage, de rencontre, avec cette belle volonté d'autogestion. Il est donc toujours temps de le prendre.

Sam Mouille et Aldo Maldo

Le Train en marche : 1 rue Mazagran, 1er. Rens. : 09 53 03 89 39 / letrainenmarche@free.fr
Ouvert du lundi au jeudi de 18h à minuit et le vendredi de 17h à 22h

L'INTERVIEW
SAMY DELABRE (LE VORTEX)

Lancé en mai 2014, le *Vortex*, l'agenda « coolturel » de la vie underground marseillaise, est vite devenu le pamphlet préféré des mélomanes libertaires. Rencontre avec Samy Delabre, aka Sam'Mouille, son gribouilleur, également co-fondateur de la Salle Gueule.

Qui es-tu Samy ?

Moi c'est Sam, Samy ou Sam'Mouille. J'ai eu mes premiers groupes de punk vers quatorze, quinze ans, avec lesquels je jouais de la batterie à la Machine à Coudre, à l'Enthröpy, au O'Bundies (NDLR : l'ancienne Salle Gueule)… J'ai aussi fait le son à l'Enthröpy et organisé des concerts avec l'asso Well Done. Puis en 2012, arrêt de l'Enthropy, de la fête, de la cumbia et du crust. On a alors eu l'opportunité d'ouvrir la Salle Gueule avec des potes. Parallèlement, je m'occupe depuis quelques temps de l'association du Train en Marche. Je continue à faire de la musique dans deux groupes assez récents : Da Leada (trio math rock/noise) et La Défaite (duo industriel/noise core).

Comment est né le *Vortex* ?

Je l'ai appelé *Vortex* par rapport au Vortex des Réformés : des gens auraient aperçu des phénomènes étranges autour de l'église et ça a été théorisé par un écrivain de science-fiction, Jimmy Guieu. Je voulais créer un truc sur la vie musicale, voire politique et militante d'extrême gauche à Marseille. En mai 2014, j'ai eu l'idée de l'agenda, vu que la vie musicale underground à Marseille était follement active comparée à quelques années auparavant. Entretemps j'ai fondé la Salle Gueule et j'ai rencontré les personnes qui bossent à la Machine, l'Embobineuse, l'Asile 404 et Data, les petites salles de Marseille qui forment le noyau dur de la programmation du *Vortex*. Puis d'autres se sont ajoutés comme le Molotov ou le Poste à Galène. Dès le troisième numéro, j'ai adopté le dépliant format A6, adapté à être filé de main en main, dans la rue ou les concerts, où je traîne souvent, afin de faire un focus sur cette scène de musiques dites actuelles mais qui ne font pas partie du milieu institutionnel. J'ai fait appel à mes nombreux amis dessinateurs et graphistes… Je laisse les artistes libres, la seule consigne, c'est que ça ne soit ni trop sexué ni trop glauque.

L'agenda web du *Vortex* est très fourni, comment se fait la sélection pour la version papier ?

Le site a été lancé pratiquement en même temps par Olivier Crapoulet, et on gère les événements Facebook avec tous les organisateurs. En papier, on retrouve tout ce qui n'est pas répertorié sur Facebook, comme certains concerts dans des squats ou les Pirate Punx. Sur le net, on s'étend autour de Marseille ; le délire sur la « Confédération régionale du grand vortex salutaire » englobe le quart Sud-Est. C'est une confédération de petits activistes de la scène qu'on pourrait appeler DIY (Do It Yourself) : des gens qui agissent avec passion et peu de moyens, qui se bougent sans trop réfléchir et font ce qu'ils aiment. C'est là-dessus qu'on base la programmation du *Vortex* : de petits concerts faits maison par des gens dont ce n'est pas du tout le métier et qui n'en font pas profit. C'est hors de l'industrie musicale. La plupart des salles sont hors du système de subventions ou sont subventionnées a minima.

Comment se fait le choix des salles ?

C'est très affinitaire. Avec mon background j'ai rencontré beaucoup de gens et Marseille reste un petit village quoiqu'on en dise. Tout est regroupé dans l'hypercentre, beaucoup de gens se croisent dans un périmètre concentré. C'est un agenda subjectif, non exhaustif. On traite d'un microcosme qui regroupe des « nanocosmes », ciblé sur une démarche de musiques libres, de gens qui ont une vision ouverte de la musique. Le prix du PAF compte : je ne mets pas les concerts à plus de dix euros. On a une petite dimension sociale, le public auquel on s'adresse ne roule pas forcément sur l'or et est même plutôt fauché. Certaines politiques de salles et d'assos font les entrées à cinq euros, voire à prix libre. On essaie de promouvoir cette démarche populaire, ou plutôt impopulaire parce qu'on s'adresse à un public restreint.

Justement, qui est le public du *Vortex* ?

Un public adulte, des gens curieux de ces bizarreries musicales. Parfois pour les styles musicaux, il y a trois adjectifs qui se suivent du genre « math rock/noise » comme avec Da Leada, ça parle à qui ? *(Rires)* A pas grand monde, on en est conscients, mais c'est l'attrait de cette musique, qui crée des hybrides. Quand on va dans toutes ces salles, on se rend compte que l'ambiance est cool, il n'y a pas de snobisme, d'aspect « branchouille ». On essaie de faire face à une aseptisation sociétale qui fait que les gens préfèrent regarder leurs chaînes Youtube, leurs séries préférées du moment, des matchs de foot où leur équipe va perdre *(rires)* plutôt que d'être curieux, d'aller voir des trucs nouveaux, originaux. J'ai l'impression que les gens vont de moins en moins aux concerts. Pourtant, il y a toujours du monde. Mon référentiel reste la Salle Gueule, où on a environ 3 000 adhérents à l'année.

Tu parlais d'un renouveau du punk à Marseille ?

De l'underground, plus généralement. Le punk est un peu rentré dans les mœurs. Le courant de base vient du DIY, soit « bouge ton cul toi-même », qui s'est développé un peu partout : quand on n'a pas de moyens, on a ses propres bras, son cerveau et ses amis. L'ouverture de l'Enthröpy a permis d'amener un nouveau souffle, avec plusieurs soirées par semaine dans tous les styles. C'est là qu'on s'est aperçu qu'il se passait beaucoup de choses. Puis l'Asile 404 et Data ont ouvert, la Salle Gueule organisait plus de soirées, le Molotov a remplacé le Balthazar… La dynamique des salles et des organisateurs fait que ça joue à Marseille, la musique live y est de moins en moins morte. Phocéa Rocks aussi montre qu'il y a un sacré réservoir de groupes à Marseille.

Il y a une idéologie derrière tout ça ?

Aucune. Sinon une démarche indépendante de faire des petites choses qui nous plaisent.

Quel avenir pour le *Vortex* ?

J'aimerais que d'autres prennent le relais et que tous les acteurs (salles, organisateurs…) prennent conscience que ce média leur appartient, qu'ils peuvent se l'approprier.

Vous avez créé un label de production et de distribution de disques…

Oui, avec mon ami Pierre "Lama", on a créé le label du Vortex sur les cendres d'Acratos. On a produit le 45 tours des Dijonnais Chemist and the Ace Vities, un groupe de surf rock, et prochainement on aura The Berbiseyans, du reggae/rocksteady aussi de Dijon, ainsi que Garmonbozia, un très bon groupe lyonnais de post rock, et Canine, des Marseillais qui font du post harcore. On n'a pas de projet de développement, on veut juste vendre des disques pour utiliser les profits dans d'autres productions.

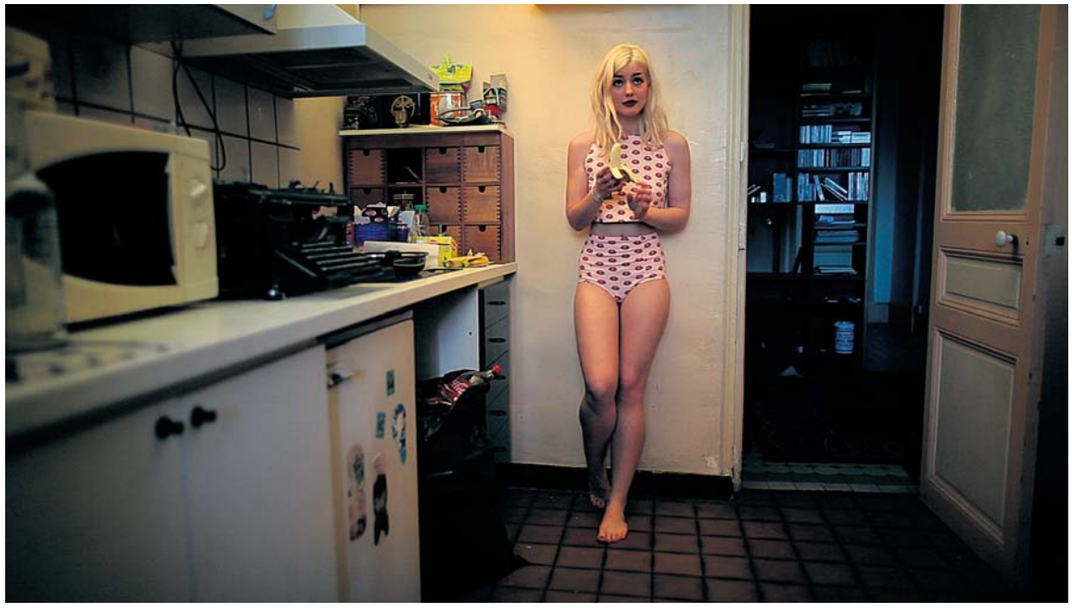
Barbara Chossis

Rens. : crapoulet.fr/levortex

Cinéma

COMBAT ROCK

C'est avec un plaisir non dissimulé que nous est arrivée dernièrement l'annonce de la sortie du film *Le Moral des troupes* de Benoît Sabatier et Marcia Romano, qui vient secouer la tranquille torpeur du cinéma français, en proposant un road movie rock et urbain au cœur de la cité phocéenne.



Marseille est-elle une ville rock ? La question s'est souvent posée, et de nombreux points nous permettent aujourd'hui de répondre par l'affirmative, à commencer par la pléthore de groupes phocéens qui enflamment désormais nos nuits — et se taillent hors des murs de la ville une solide réputation —, sans oublier le formidable engagement d'activistes de haut vol, dont l'excellente équipe du music store Lollipop, qui compte parmi les meilleurs disquaires qui soient. Cerise sur le gâteau, à l'instar de Brighton pour *Quadrophenia* ou Manchester pour son *24 Hour Party People*, Marseille possède désormais son film rock : *Le Moral des troupes* nous plonge dans les nuits marseillaises et dépeint en filigrane une jeunesse glandeuse mais survoltée qui trouve les moyens d'échapper à l'anéantissement du rêve collectif fomenté par une société marchande. Celui-là même que l'on recherche par défaut. Bricolé de main de maître par Benoît Sabatier et Marcia Romano, le film a tous les attributs, sans se vautrer dans les clichés, d'un road movie nocturne dont on ne serait pas étonné de voir débouler quelque Apache. Car il ne suffit pas d'une bande originale secouée pour s'autoproclamer film rock (et quand bien même, quelle en est véritablement la signification ?). Tout est dans l'énergie du désespoir, dans ces discussions délicieusement interminables sur la scène rock et, surtout, dans l'odeur des rues, d'urine, de bière, de sueur, de sexe, de salles de concerts mythiques, à l'instar de la Machine à Coudre. On n'aborde pas un tel film comme un autre, le doigt sur la couture de la cinéphilie, on le prend en pleine face, on le vit, et il résonne immanquablement à notre propre histoire, pour atteindre l'universel. Lorsque l'on connaît les liens particulièrement pauvres du cinéma français et du rock, on saisit alors toute la dimension jouissive qui se dégage d'un tel ovni cinématographique.

Emmanuel Vigne

Un film de Benoît Sabatier et Marcia Romano. Rens. : www.facebook.com/Le-Moral-des-troupes-le-film-777286115712036

MULTIPISTE

NECRO
→ LE 26/11 AU CABARET ALÉATOIRE

Necro figure parmi ces rappeurs que les médias de masse tiennent à l'écart, mais qui demeurent pourtant de véritables figures emblématiques d'un mouvement qu'ils font avancer sans compromis. Le *death rap* ? Son petit bébé : des textes hardcore bourrés d'ultra-violence, de sexe et d'addiction à la drogue... Necro rappe comme il respire, produit (pour de nombreux rappeurs) et filme cet univers, comme une immersion dans le revers de la médaille d'une société capitaliste américaine de tous les extrêmes.

WWW.FACEBOOK.COM/NECROHIPHOP PM

Y'A BON - MIRAGES DE LA CHANSON COLONIALE
→ LE 3/12 À L'ESPACE JULIEN

Ou le spectacle musical et visuel qui confronte deux visions de notre passé colonial, l'une, illustrée par une relecture de la chanson coloniale de l'époque, l'autre, celle d'aujourd'hui, qui décrit à travers le hip-hop et le slam la réalité actuelle de la post-colonisation. Légèreté et humour ne dissimulent pas son arrière-plan tragique. *Y'a bon* ne relève pas du militantisme, il ne donne pas de leçons, et peut même être dérangeant. Au spectateur de faire la part des choses...

WWW.NINICABARETS.COM OP

TAMBOR Y CANTO SPÉCIAL URUGUAY
→ LES 26, 27 ET 28/11 À LA CITÉ DE LA MUSIQUE

Le festival piloté par L'Assos'Picante continue son tour du monde des musiques d'Amérique Latine d'année en année, pays par pays. De projections en rencontres, ateliers et expositions, vous pourrez notamment (re)découvrir tout un instrumentarium traditionnel en action, à l'instar des gros tambours du candombe (genre qui puiserait son origine dans les rythmes africains bantoues). Mais aussi des chants, qui dépassent d'ailleurs les seules frontières uruguayennes, de la milonga à la murga… De quoi réchauffer notre entrée dans l'hiver.

WWW.ASSOSPICANTE.COM PM

MICROPARTY #3
→ LE 4/12 À L'EMBOBINEUSE

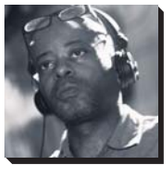
Les microparties ? Des bandes de joyeux drilles (en l'occurrence, le Micromusic Marseille HQ) font jouer la crème de la micromusic (composée sur des Gameboy et de vieux ordinateurs) pour des soirées en forme de grandes fêtes, comme autant de façons de désacraliser l'approche vers les musiques électroniques. Sur l'affiche, des noms désormais connus des initiés, mais pas seulement : Dubmood, Morusque, Jankenpopp, Confipop… Si ça ne vous dit rien, consultez nos archives, elles en débordent !

WWW.MICROMUSIC.NET PM

ALEXIS DEGRENIER + FRANÇOIS DUMEAUX
→ LE 27/11 À L'ASILE 404

Une soirée d'expérimentations qui cherche toute la puissance sonore des musiques traditionnelles pour les projeter dans des incartades minimales et contemporaines. D'un côté, Alexis Degrenier, vielliste et percussionniste dont on ne compte plus les projets et collaborations. De l'autre, François Dumeaux, dont « *l'expérimentation enracinée constitue le fil conducteur de sa pratique* ». En toile de fond, le Collectif FeM, prolongation de la culture provençale dans les sphères underground et indépendantes marseillaises, mais pas seulement. On vous en reparle très bientôt.

WWW.FEM-COLLECTIU.COM PM



JUAN ATKINS + DERRICK MAY + KEVIN SAUNDERSON
→ LE 5/12 AU CABARET ALÉATOIRE

Il existe de nombreux a priori sur la techno, notamment celui de présenter encore aujourd'hui cette musique comme née de la dernière pluie… Ce serait sans compter que le mouvement est né au milieu des années 80, il y a trente ans, dans les quartiers pauvres de Detroit. Et il doit beaucoup au label pionnier Metroplex, piloté par la légende vivante Juan Atkins (Model 500 notamment). Il jouera pour cette date unique en Europe aux côtés de ses deux amis de lycée, Derrick May et Kevin Saunderson... Ni plus ni moins.

WWW.CABARET-ALEATOIRE.COM PM

MICROPHONE RECORDINGS PARTY
→ LE 5/12 À L'ESPACE JULIEN

Ce sont des habitués de ces colonnes. Quelques-uns de nos chouchous même, qui ont contribué à replacer Marseille sur la carte de l'Internationale Pop. Et, surtout, des musiciens qui se sont fédérés en collectif pour partager les bons plans comme les galères. Les voici presque au complet (à l'exception d'Ohmodron, Moondawn, Vie de chien rouge et The Performers) pour trois heures d'un show exceptionnel, entre électro-rock (Nasser), pop hédoniste (Husbands) ou mâtinée de groove (Kid Francescoli), machines à rêves (French 79) et guitares surf (Johnny Hawaii). Bref, que du bonheur !

WWW.MICROPHONERECORDINGS.COM CC

LE JOURNAL D'ANNE FRANK (FESTIVAL MUSIQUES INTERDITES)
→ LES 7 ET 8/12 À LA CRIÉE

Les nazis parlaient de « *musiques dégénérées* ». Michel Pastore, directeur artistique du festival, a voulu leur redonner vie... Récit incontournable d'une adolescente juive enfermée dans une cachette à Amsterdam pendant la Seconde Guerre mondiale, *Le Journal d'Anne Frank* témoigne « *d'un exil intérieur face à la barbarie du monde* ». Se jouera sur scène l'adaptation en forme d'opéra monodrame signée dans les années 70 par le compositeur russe Grigori Frid. Pour ne jamais oublier.

WWW.MUSIQUES-INTERDITES.EU PM

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

TOUR DE SCÈNE | *BIGRE* AU THÉÂTRE DU GYMNASE

Bigre than life

Pascal Pérennec

Même si l'actualité ne nous y invite pas, le Théâtre du Gymnase nous convie à une explosion… de rire. Et ce grâce à *Bigre* de Pierre Guillois : trois chambres de bonnes, trois univers, du karaoké, des catastrophes en chaîne, des éclats de rire en série…

Et le retour d'Olivier Martin Salvan, l'inoubliable *Pantagruel* qui illumina la saison dernière des Théâtres. *Bigre*, de et avec Pierre Guillois, Agathe L'Huillier et, donc, Olivier Martin Salvan, ou la preuve par trois de la force du tragi-comique. Il faut dire qu'Olivier et Pierre sont plus que complémentaires, ne serait-ce que physiquement... Après plusieurs réalisations menées ensemble, ils se lient tous deux d'une admiration et une confiance sans bornes. Le premier dit d'ailleurs du second qu'il est un grand auteur, qu'il a du génie et quelque chose de rare au niveau du rire. Pierre souligne quant à lui la performance d'acteur indiscutable d'Olivier, en précisant que sans lui, il n'aurait pas monté *Bigre*, ni joué dedans. Ils partagent la même conception engagée du théâtre, et se sont attaqué tous deux à la mise en scène d'*Ubu*. Olivier créera ainsi l'événement en décentralisant le In d'Avignon dans des salles périphériques et les prisons de la région, avec une version irrésistiblement déjantée et populaire de l'œuvre.

Mais plus que tout, ils se retrouvent dans leur goût pour la fantaisie, les défis et le plaisir de recherche. Pierre Guillois s'est ainsi forgé une réputation d'instigateur de genres divers : *Le Gros, la vache et le mainate* avec Olivier revisitait l'opérette et le vaudeville, lorsque *Terrible Bivouac* tendait vers le théâtre documentaire en prenant pour sujet la fondation du secourisme moderne, avec un peu de lyrique et une co-écriture avec une chanteuse bretonne… Alors qu'Olivier Martin Salvan, connu pour être au service de la langue et du patrimoine littéraire, défenseur des textes de Rabelais, de Novarina ou de Molière, se retrouve paradoxalement ici sans mots. Exercice complémentaire de son incursion dans la danse via son duo *Religieuse à la fraise* avec Kaoro Ito, dans le fait de mettre le corps au premier plan notamment.

Pierre Guillois aime donc le tragique, les histoires, l'absurde et même le trash sanguinolent. L'envie de créer *Bigre* est née du désir de construire un spectacle sans parole avec Olivier dans cet univers de petites chambres de bonnes. Exercice de style pseudo réaliste, la pièce explore ainsi une forme juste ébauchée dans ses précédentes créations, avec le rire comme arme. Et c'est très bien comme ça.

MARIE ANEZIN

Bigre : jusqu'au 28/11 au Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er).
Rens. : 08 2013 2013
www.lestheatres.net

En complément, retrouvez une interview croisée de Pierre Guillois et Olivier Martin Salvan sur www.journalventilo.fr

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL LATERNA MAGICA

Le coffre à jouer

Il était une fois Fotokino… Née en 2000, l'association marseillaise travaille à l'année pour et avec les enfants, proposant expositions, ateliers et rencontres autour de l'image. Avec en point d'orgue, le festival Laterna Magica, qui déploie ses couleurs aux quatre coins de la ville à l'approche des fêtes de fin d'année.

Grâce à ses parents, Vincent Tusset-Anrès et Nathalie Guimard, et tous les salariés de l'association, l'adolescente de quinze ans est déjà bien mature aujourd'hui. Fotokino souhaite « *faire partager l'émerveillement des artistes, nous permettre de comprendre le monde et pas simplement de le regarder.* »

Et parce que l'art peut autant éveiller l'imaginaire des petits qu'aiguiser celui des grands, Fotokino s'attelle à l'abolissement des frontières générationnelles en invitant régulièrement des artistes et en proposant moult activités qui créent devant nos yeux et dans nos têtes des images, se nourrissant elles-mêmes de nos émotions et pensées d'ailleurs.

Le festival Laterna Magica, qui fête cette année son douzième anniversaire, a marqué le véritable démarrage de la fusée Fotokino et représente, par ses étages, toute la richesse de l'association. Trois niveaux sont tous équipés de hublots pour observer les constellations « Image et Imaginaire ». Un niveau invite à des expositions, à commencer par les deux volets de *Play*, consacrée au design, au Château Borély et au Studio de l'association. Un autre ouvre la porte à des projections cinématographiques, parfois saupoudrées de chant, musique ou dessins, comme en témoigne la désormais traditionnelle *Fabuleuse fabrique du cinéma* à l'Alhambra. Enfin, des ateliers et des rencontres autour de l'image se développent à l'intérieur comme à l'extérieur du cadre.

Mais pour s'envoler vers la planète Imagination, il faut bien une base spéciale/spatiale à partir de laquelle on retrouvera toute l'année le type d'activités proposées à chaque étage de la fusée sur et hors site, mais aussi l'édition de livres. La localisation du Studio Fotokino, au cours Gambetta à Marseille, et ses habitants originels, les « *excursionnistes marseillais* », prédestinaient déjà l'association à un avenir fait de douceur enfantine (le Gambetta est bien une boisson sucrée non alcoolisée à base de plantes, fruits et caramel) et d'exploration hors des sentiers battus.

Pénétrer dans ses locaux vient confirmer par l'image ce que les mots laissaient entrevoir. Un grand espace ouvert et chaleureux accueille le visiteur, où s'y succèdent boutique, coin cuisine et salle de jeux/d'ateliers sans frontière. Que ce soit avec les couleurs (« *Rouge sur blanc, tout fout le camp ; blanc sur rouge, rien ne bouge*, »), avec la lumière de la verrière ou avec ces appareils photo et caméras anciennes repeints et éparpillés sur les étagères, tout aménage et éclaire.

A sa manière, Fotokino « *cultive ainsi une impertinence sans âge en sortant l'art du cloisonnement muséal et froid pour l'amener sur un chemin de toutes les couleurs. Des petites graines d'imaginaire sont ainsi semées et Fotokino espère bien qu'elles se répandent ensuite.* » On entrevoit déjà un extraordinaire jardin.

Guillaume Arias

CADEAU BONUS : MINI QUESTIONNAIRE À LA PROUST

Si Fotokino était…

→ **un animal :** Un dromadaire. Animal endurant et humble, mais au caractère affirmé.

→ **un jouet :** Une toupie. C'est tout simple, mais l'émerveillement est toujours renouvelé.

→ **une boisson :** Une grenadine à l'eau. La boisson que l'on n'a pas bue depuis un moment, et puis un jour on s'en sert une, et c'est toute l'enfance qui ressurgit.

→ **un plat cuisiné :** Un Kanelbullar. Très bon petit gâteau suédois, très exotique pour nos papilles latines.

Festival Laterna Magica : du 4 au 13/12 à Marseille.
Rens. : 09 81 65 26 44 / www.fotokino.org
Studio Fotokino : 33 Allée Léon Gambetta, 1er.

(RE)TOUR DE SCÈNE | *DEHORS* DE THOMAS DEPRYCK PAR LA Cie DE FACTO AU THÉÂTRE DU MERLAN

MARGE SILENCIEUSE

Performance énergique aux consignes ludiques, *Dehors* de la compagnie belge De Facto interroge notre relation à la misère et aux SDF dans une approche sincère et turbulente, brutale et engagée.

De Facto s'intéresse à la prise de conscience personnelle des individus et leur rapport à la société : « *La lucidité et la quête d'une plus grande conscience de soi s'accompagne d'un pessimisme joyeux. Ni tristesse, ni chagrin, ni plainte, ni complaisance mais un témoignage mordant du besoin de partage et de la fureur de vivre de l'être humain.* » La compagnie travaille son répertoire de façon à ce que chaque représentation soit un événement unique. Chacune des six pièces qui le composent s'amorce avec une chanson et comporte une part d'inconnue, qu'elle vienne d'un intervenant ou d'éléments de jeu variables.

Après une entrée immersive sur le plateau s'entonne le *We Are Your Friends* de Justice. Métaphore de l'impuissance de la société à régler le problème des SDF, *Dehors* met en scène notre malaise face à la misère en s'appuyant sur un dispositif chronométré qui dessine des espaces scéniques distincts obéissant à différents codes de jeu : scènes de fiction contextualisant les événements qui ont pu amener des personnes à se retrouver à la rue ; bataille pour le temps de parole (médiatique ?) entre une ministre, un journaliste, un travailleur social et un individu lambda ; questions tirées au sort (Imaginez-vous une société sans clochard ? Pourriez-vous tomber amoureux d'un(e) clochard(e) ? Peut-on traiter les clochards comme des gens normaux ?) et réponses improvisées des acteurs. Les ouvrages de l'anthropologue Patrick Declerck, spécialisé dans l'étude des sans-abri, ont largement nourri le metteur en scène Antoine Laubin et l'auteur Thomas Depryck pour la création du spectacle. Marginaux volontaires ou victimes sacrificielles, au fur et à mesure que les 5 000 secondes — compte à rebours fatidique renvoyant à l'impossibilité de traiter la question dans sa globalité — s'égrènent, l'atmosphère entre les comédiens sur le plateau dégénère, la légèreté bon enfant se fissure, la frustration et la colère éclatent.

La pièce étant en évolution constante et jamais la même, l'accueil du public s'avère lui aussi aléatoire. Ce soir là, le 13 novembre, la discussion qui suivit montra que beaucoup de spectateurs avaient été touchés par l'énergie déployée sur scène pour bousculer nos regards et sonder nos conceptions... On aurait pu rester longtemps dans la salle du Merlan à repenser le monde, avant que celui-ci ne nous rattrape dehors.

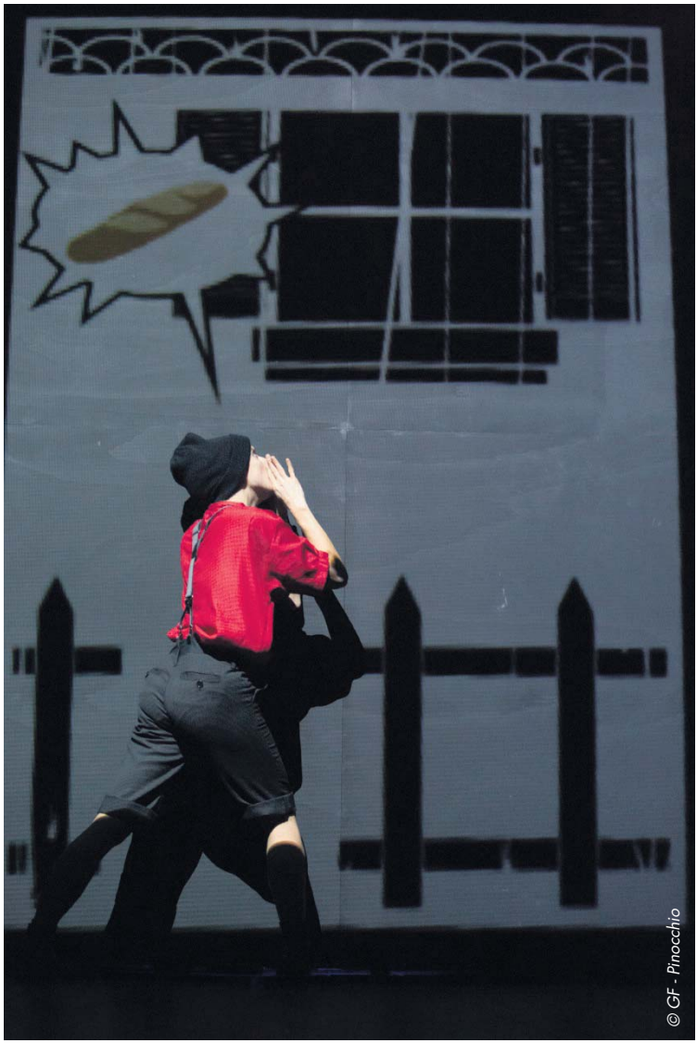
Barbara Chossis

Dehors de Thomas Depryck par la Cie De Facto était présenté les 13 & 14/11 au Théâtre du Merlan.
Pour en (sa)voir plus : www.defacto-asbl.be

TOUR DE SCÈNE | *LES AVENTURES DE PINOCCHIO* PAR L'AUTRE COMPAGNIE

Le conte est bon

L'Autre Compagnie met brillamment en scène l'un des contes les plus populaires de notre temps en s'appuyant sur les techniques de la bande dessinée. Ou comment redécouvrir *Les Aventures de Pinocchio*.



© GF - *Pinocchio*

Il était une fois... un morceau de bois à brûler devenu pantin, comme un lointain cousin de l'Arlequin de la commedia dell'arte, fabriqué par le menuisier Gepetto pour remplacer le petit garçon qu'il n'a jamais eu. Nous connaissons tous les aventures de Pinocchio, qui parviendra à devenir un vrai petit garçon. Elles appartiennent à l'imaginaire collectif : c'est l'un des livres les plus traduits au monde, mille fois adapté, remanié, parodié…
En s'attachant à la dimension épique et poétique du conte, l'Autre Compagnie et son metteur en scène, Frédéric Garbe, réussissent parfaitement à mettre en image le caractère impressionniste et émotionnel des événements et les thématiques qui constituent cette quête initiatique. La forme du spectacle s'inspire des théories de Will Eisner (immense auteur de BD, créateur du justicier masqué Le Spirit, inventeur du roman graphique…) sur l'art séquentiel. Techniques de récits, d'ellipses et règles de découpage rythmique sont utilisées pour créer une succession de tableaux oniriques, burlesques, parfois cauchemardesques. Les acteurs sont au centre de ce dispositif où animation d'objets, projections vidéo et travail sonore définissent plusieurs espaces à différentes échelles, mêlant le très petit au très grand. L'artifice théâtral est dénoncé, ses codes sont visibles mais l'émotion et le merveilleux surgissent avec encore plus de force de ce postulat. C'est un très beau spectacle qui s'apparente à la bande dessinée, conciliant le récit d'aventure et sa dimension poétique, laissant une place importante à l'imaginaire du spectateur. L'histoire du pantin passe par le filtre des points de vue des autres personnages, amis ou ennemis, appartenant en majorité au monde animal. Elle n'est pas racontée de façon chronologique, faisant ainsi coexister et interagir les différentes dimensions du conte. Les séquences se font l'écho les unes aux autres, mettant en lien une multitude de thèmes : le rapport au père et à la mère, à l'autorité, à l'absence et la mort. On y trouve également la monstruosité, la transformation et, plus positivement, la quête de liberté, d'émancipation et de découverte de soi. Une réussite qui ne vous laissera assurément pas de marbre, ou de bois…

Olivier Puech

Les Aventures de Pinocchio par l'Autre Compagnie :
le 27/11 au Théâtre Antoine Vitez (Université de Provence - 29 avenue Robert Schumann, Aix-en-Provence), dans le cadre du festival Mômaix.

Rens. : 04 42 59 94 37 / theatre-vitez.com / www.momaix.fr

leRavi
ENQUÊTE & SATIRE EN PACA
leRavi décrypte le fonctionnement de la vie locale sous tous ses aspects. Vive l'investigation !
JE M'ABONNE ! JE FAIS UN DON !
Pas de presse « pas pareille » sans lecteurs « pas pareils »

CULTURISME

Le sanctuaire ou l'épouvantail : la culture dans les régionales

Sur la culture comme sur les thèmes de campagne, les positions du Front national obligent les autres candidats à se positionner en défense d'un sanctuaire à préserver.

Lancement d'un Puy-du-Fou provençal, saillies de Marion Maréchal-Le Pen contre « *deux points rouge sur une toile* » qui émerveillent « *dix bobos* » ou encore manif contre une exposition « *pédo-pornographique* », cet été... En matière de culture, le Front national aime jouer l'épouvantail et force les autres listes en lice à se positionner face à lui, voire en rempart d'un secteur culturel menacé. Passage en revue (culturelle) de ce qui les différencie.

La culture figure en bonne place dans les programmes des quatre listes qui ont des chances d'être au second tour avec des nuances sur la place qu'elle y occupe. Le PS la range dans le « *soutien aux créateurs* ». Les Républicains en font un élément de « *l'image de la région* ». La région coopérative (Europe écologie-les Verts et Front de gauche) annonce « *aucune austérité pour la culture* ». Seul le site de campagne « Avec Marion » mêle dans une courte page sports et culture sous le slogan « *une région qui vit et vibre* ».

Pourtant, la culture en tant que telle continue d'être une compétence régionale. Passée à la moulinette de la loi Notre qui resserre les compétences de la région et supprime la clause de compétence générale, elle fait toujours partie des attributions de la collectivité. La loi précise même que « *Le conseil régional a compétence pour promouvoir le développement économique, social, sanitaire, culturel et scientifique de la région.* » Il s'agit d'une compétence dite transversale que l'on peut retrouver dans le soutien à la politique de la ville, aux politiques d'éducation ou à l'aménagement et l'égalité des territoires. Avant la loi Notre, cette transversalité était déjà au cœur de la politique culturelle en Provence-Alpes-Côte d'Azur sous les trois mandatures Vauzelle.

LE SANCTUAIRE POUR TOUS OU PRESQUE

Les deux listes de gauche qui revendiquent en partie son bilan prônent donc le maintien, voire le renforcement des budgets dédiés à la culture. « *C'est difficile de promettre sans connaître les intentions de l'Etat. Nous sommes a minima pour le maintien en jouant sur les transversalités et utilisant à plein les fonds européens* », commente, prudent, Emmanuel Serafini, tête de liste de la Région coopérative dans le Vaucluse et directeur des Hivernales à Avignon.

Pour l'ensemble des candidats de gauche, cette sanctuarisation budgétaire relève aussi de la préservation du « vivre ensemble » en réponse à la barbarie des attentats de Paris. Tête de liste socialiste et apparenté dans les Bouches-du-Rhône, Christophe Madrolle dit multiplier les rendez-vous avec les acteurs du secteur pour défendre « *la culture comme un projet politique. Ce n'est pas un projet d'animation ou un projet folklorique. Elle permet l'émancipation des citoyens et de la jeunesse. Elle porte du sens. C'est pour cette raison que nous souhaitons élargir la carte Zou à l'accès à la culture.* » Chef de file avec Sophie Camard (EELV) de la région coopérative, Jean-Marc Coppola (FDG) est sur la même ligne : « *S'il doit y avoir un symbole* [après les attentats], *ce serait la culture. On ne parle pas ici simplement de politique culturelle mais de donner du sens à la démocratie, à nos valeurs.* »

Et ce n'est pas sur ce terrain-là qu'il faut chercher un clivage avec la liste de droite (LR, UDI, Modem). Tête de liste dans les Bouches-du-Rhône, Renaud Muselier montre en exemple la réussite de Marseille-Provence 2013. Et quand on lui rappelle que les budgets culturels n'ont été sanctuarisés dans aucune collectivité, il se démarque. « *Cela correspond à une période où je m'étais retiré des affaires. Sinon, je ne l'aurais pas laissé faire* », tacle-t-il en douceur.

Son leader Christian Estrosi assure vouloir mettre 250 millions dans la sécurité tout en excluant aussitôt la culture du champ des sacrifices nécessaires. « *La culture est une arme pour lutter contre le fondamentalisme*, explique-t-il. *Une arme qui permet à notre jeunesse de s'exprimer et de s'épanouir. C'est une impérieuse nécessité dans un pays comme le nôtre d'assurer la libre expression des créateurs. Un pays qui s'attaque à la culture est sur un chemin inquiétant.* »

© mp2013-transhumance

INGÉRENCE CULTURELLE

Ce chemin qu'il pointe mène tout droit vers son adversaire d'extrême droite, Marion Maréchal-Le Pen, notamment pour ses attaques contre l'art contemporain. Dans son discours de lancement de campagne, elle y dénonçait un effet de la bien-pensance « *qui, dans un snobisme de l'entre-soi, voit dans l'art contemporain le plus laid et le plus outrancier, la seule culture qui vaille même si le peuple s'en désintéresse totalement.* » Une opposition des élites et du peuple, assez classique des discours populistes, à l'opposé de l'art élitaire pour tous souhaité par Jean Vilar.

« *Elle veut faire du flicage culturel*, dénonce Christophe Madrolle. *La Provence n'est pas le pays du fifre et du tambourin. C'est une terre de rencontre, loin de la culture stéréotypée et fliquée qu'elle propose.* » Même s'il reprend l'idée d'un spectacle dédié à la culture provençale sur le modèle du Puy-du-Fou, Franck Allisio se défend de tout interventionnisme : « *Ni sur les choix des artistes, ni sur les programmes des manifestations. Notre intention n'est pas d'orienter la culture. Notre seule limite est le respect des bonnes mœurs. C'est d'ailleurs ce que nous remettions en cause quand nous dénoncions les images pédo-pornographiques* [1] *de la Friche cet été.* »

« CAS PAR CAS »

En revanche, son discours se fait plus nuancé quand il évoque les subventions aux associations. Il ne revendique aucune coupe, mais des études au cas par cas : « *Nous ne maintiendrons pas les financements aux projets trop éloignés de l'intérêt général, mais cela n'aura qu'un effet à la marge sur le niveau global des budgets.* » Les aides seront donc réorientées « *en direction des talents issus de la PACA. Après tout, le ministère de la Culture et celui des Affaires étrangères ont peut-être plus vocation à financer des voyages d'artistes de l'autre bout du monde.* »

De quoi nourrir l'inquiétude des acteurs culturels, qui appellent d'ores et déjà à la résistance. Sous la forme d'une lettre ouverte dans le journal *Le Monde* signé par le directeur du festival d'Avignon, Olivier Py, ou d'un appel à la résistance de celle du théâtre de La Criée, Macha Makeieff. « *On fera front quotidiennement dans nos théâtres* », disait-elle sur France Culture ce lundi.

Emmanuel Serafini comprend cette inquiétude : « *Je la partage en tant que citoyen, professionnel de la culture et candidat de la société civile. Mais il ne faut pas se fier forcément aux sondages. Les gens que je rencontre dans la campagne veulent que nous parlions de nos projets. Or, pour moi, l'éducation et la culture doivent être au cœur d'une société. Encore plus ici où nous sommes la porte d'entrée vers la Méditerranée.* » Celle-ci est citée deux fois dans le programme du FN : une fois pour fustiger la villa du même nom et l'autre au chapitre des terroirs à préserver.

Benoît Gilles

(1) Il s'agissait en fait d'une exposition de dessin interdite aux moins de dix-huit ans organisée par l'association Le Dernier Cri.

Marsactu
Vous venez de lire un article de *Marsactu*. Pour son retour éditorial, *Marsactu* est partenaire de *Ventilo*.
Vous pourrez lire nos enquêtes ici et retrouver les bons plans et agenda de *Ventilo* sur Marsactu.fr dès cet automne.

PRIÈRE DE DÉRANGER À LA FRICHE

Aux arts, citoyens !

Penser et jouir de la vie, ou réfléchir à son sens, tel est le programme de la journée festive, réflexive et militante à l'initiative du Collectif du Point Rouge, pour faire notamment réponse depuis la Friche aux propos sur la culture de Marion Maréchal Le Pen… Aux grands maux les grands remèdes.

« *La civilisation des mœurs dont parle Norbert Elias, ce n'est pas la disparition totale des pensées les plus laides, c'est une société où ceux qui voudraient les formuler sont amenés à contrôler leurs pulsions.* » Geoffroy de Lagasnerie et Edouard Louis (1)

Lancée avant les attentats du treize novembre, la journée artistique et citoyenne intitulée « Prière de déranger » résonne d'autant plus fort dans les esprits. Voulue comme un grand rassemblement populaire autour des arts plastiques, de la musique et du théâtre, elle tombe à point, à quelques semaines des élections régionales, pour se fédérer autour de l'art et de la liberté d'expression. Il s'agit ici de se réapproprier le débat d'idées et de ne plus laisser le champ de la parole à ceux qui se l'accaparent pour proférer la haine et le rejet de la différence. Ils crieront ainsi la nécessité de la culture dans leurs vies, et tenteront de parler plus fort que celles et ceux qui avilissent le débat de leurs « *pensées les plus laides* »…

« *L'art, ce n'est pas nécessairement la transgression. Il a surtout vocation à toucher l'âme et à sublimer le monde* », rétorque Marion Maréchal Le Pen. Sachez, mademoiselle, que vous êtes la raison même qui ôte aux artistes le désir de sublimer ce monde. Ce monde où plus personne ne s'étonne de vous entendre plus souvent qu'il ne le faudrait, interviewée comme n'importe quel autre personnage politique que vous n'êtes pas, et dans lequel la transgression résulte en la condition sine qua non de notre survie intellectuelle, et morale. Et pour celui qui se désespérerait de vous voir grimper dans les sondages, son seul réconfort est de se réfugier dans ces mondes parallèles créés par ces artistes que vous ne subventionneriez plus, à l'image de ceux qui s'adonnent aux points rouges, aux carrés noirs ou aux triangles jaunes… C'est d'instruction dont vous semblez manquer quand vous assignez à quelques bobos la capacité de s'extasier devant des formes géométriques, sans savoir que l'abstraction géométrique est née d'une tout autre intention : celle de ne plus s'adresser à une élite mais au peuple, celle d'universaliser l'art en créant un langage qui parlerait à tous et qui ne nécessiterait aucune culture préalable. Peut-être est-ce cela qui vous chagrine, la question d'un art pour tous ? Vous rappeler enfin que la peinture, qu'elle soit figurative ou abstraite, demande de l'instruction et que même *La liberté guidant le peuple* ne s'aborde pas sans la médiation d'un spécialiste. « *Pour cela, pas besoin des théories fumeuses de diplômes censés nous aider à comprendre cet art d'élite, inaccessible* », dites-vous.

A Barbara Satre, co-directrice de la galerie Béa-Ba à Marseille, de répondre : « *L'abstraction a toujours été prise pour cible car c'est l'art qui s'oppose au totalitarisme et à la haine de l'autre.* » Quelques jours après les déclarations de l'extrémiste, elle réagissait vigoureusement en publiant un communiqué dans lequel elle répondait au dédain vis-à-vis des artistes contemporains, voire aux menaces quant à la suspension des subventions envers ceux qui encouragent ce que d'autres ont appelé « l'art dégénéré ».

Dans le même temps, un manifeste, déjà signé par plus de cinq cents personnalités du monde de la culture, partait de la Friche. *De la nécessité des points rouges,* publié dans notre numéro précédent, rappelait l'extrême nécessité d'une culture où toutes les expressions sont soutenues et encouragées, même si, faut-il le rappeler, nous ne sommes pas tenus en tant que spectateur d'adhérer à tout ce que les artistes nous proposent.

Comme l'explique la philosophe Marie-Josée Mondzain, cette diversité est garante du dialogue, du discours et du débat qui fondent et consolident une société dans laquelle les idées s'opposent et se discutent, pour qu'elles avancent et que les opinions évoluent au lieu de se radicaliser. L'art nous propose de se confronter à l'autre, et donc à l'altérité, à ses points de vue, et d'étayer notre propre pensée. L'art est un outil de ce que Gilbert Simondon puis Bernard Stiegler désignent comme la « trans-individuation » : il laisse à l'autre la possibilité de nous changer, en somme.

Le vingt-huit novembre, prière donc de vous laisser instruire par Paul Ardenne lors de sa conférence « Point Rouge et autres facéties artistiques ». Prière aussi d'intervenir pendant le débat autour de la question de la transgression et de l'art avec l'artiste agitateur Julien Blaine, Pakito Bolino (directeur du Dernier Cri), François Barré (ancien président du Centre Georges-Pompidou ou des Rencontres photographiques d'Arles) et Bernard Foccroulle (directeur du Festival d'Aix). Laissez-vous aller à l'étonnement face aux performances qui auront lieu toute la journée, participez à la grande œuvre collective, une fresque de 250 mètres carrés à base de points rouges. Au programme aussi, de la musique avec Radio Grenouille et sa « *playlist inédite et idéale* », des concerts pour retrouver John Cage, et le soir, place à la fête avec un Dj set, histoire d'exulter en beauté toutes les tensions de ces dernières semaines…

Il n'est pas de hasard. Si le Front National semble aujourd'hui s'intéresser de très près à la culture, comme en témoignent les récentes déclarations, mais également le tract abscons distribué à la sortie des théâtres marseillais depuis quelques jours, vantant la défense d'une « *culture enracinée, ciment idéologique de la Nation* », prônant d'en finir avec « *des créations élitistes et trop abstraites* » et proposant de retrouver « *l'émotion du vrai, du beau, du grand* », c'est bien que le parti a fini par comprendre que la culture demeurait l'arme la plus efficace pour combattre ses idées haineuses.

Geoffroy de Lagasnerie et Edouard Louis : « *Il y a des individus dont on préférerait qu'ils se taisent, non par la force, comme on ne manquera pas de nous en accuser, mais, au contraire, en leur faisant comprendre que leurs discours ne méritent rien d'autre que le mépris. Les idéologues de l'extrême droite peuvent bien penser ce qu'ils veulent, l'essentiel est qu'ils n'osent plus le dire sans encourir le discrédit.* »

CÉLINE GHISLERI

Prière de déranger : le 28/11 à La Friche Belle de Mai Marseille. Rens. : 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org

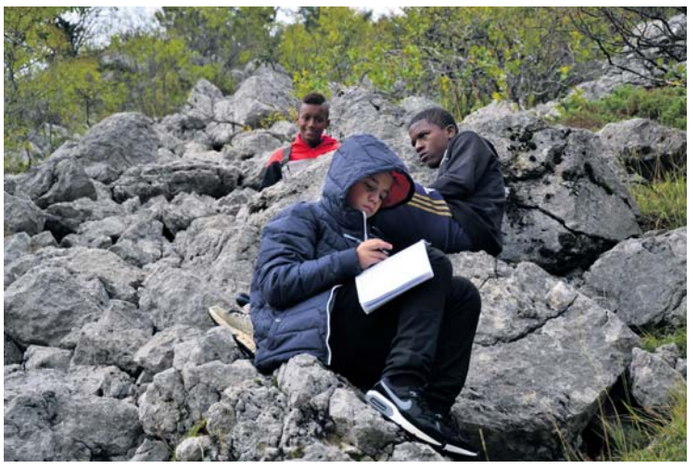
(1) *Manifeste pour une contre-offensive intellectuelle et politique* par Geoffroy de Lagasnerie et Edouard Louis, dans Le Monde daté du 26 septembre 2015

MILLEFEUILLE

NATURE PROFONDE

A l'abri de la forêt est un recueil singulier retraçant deux expériences de création menées auprès d'élèves au primaire et en collège, à Marseille. En associant le travail d'écriture de Patrick Laupin à celui du regard maîtrisé de la cinéaste Florence Lloret, ce livre-film délivre les témoignages sensibles d'un processus collectif de fabrication.

« *La tragédie de la parole humaine est plus vaste que la manifestation de l'art et concerne tout le monde.* » C'est en écoutant les mots de Patrick Laupin à la radio que Florence Lloret entrevoit un bouleversement en filigrane. Elle l'invite alors à prendre la parole au Théâtre de la Cité — lieu dédié aux écritures du réel, qu'elle codirige. Cette rencontre amorce une longue et riche collaboration artistique. Le poète cévenol, fort de ses années d'enseignement en tant qu'instituteur,



a inventé pour les enfants une façon d'entrer dans « *les écritures* » ; partant du principe que « *chacun a son écriture* ». Il convie les participants, à l'aide d'expressions soigneusement choisies, à écrire « *ce qui les traverse et les rend vivants* ». L'écriture devient alors le chemin intérieur que chacun élabore pour revisiter sa propre vie. L'intensité qui se dégage des textes produits et l'engagement des enfants dans cet acte fondateur pousse Florence Lloret à filmer ces ateliers d'écriture afin de les mettre en partage. Elle propose à l'écrivain d'intervenir à l'Ecole primaire de la Major. Puis elle suivra seule, avec sa caméra, les élèves en voyage de classe dans les Cévennes, terres originelles de Patrick Laupin. Au Collège Henri Wallon, une autre aventure se dessine. Une classe de troisième part deux semaines dans le Vercors. Julie Villeneuve, auteure disciple de Patrick Laupin, Faycal Benzine, professeur d'histoire, et la cinéaste sont complices pour faire de ce voyage un espace-temps à part, où l'on peut se rencontrer autrement, loin des contraintes du quotidien. Naiel écrit : « *Ma vie a un sens. Mon destin a un sens. Mon futur a un sens. Mais ces sens-là sont de travers.* » Cette étape du projet sera l'objet d'un film sublime intitulé *Vercors*, où l'on sent les élèves vivre et écrire dans les montagnes avec une excitation et un appétit soufflants. Les images de ces deux voyages sont, à l'instar des relations en jeu, lumineuses et profondes. *A L'abri de la forêt* retrace tout cela : les récits d'expériences de la cinéaste, les paroles de Patrick Laupin, Julie Villeneuve et Fayçal Benzine qui racontent leur travail, ainsi que les textes troublants des enfants et adolescents. Une manière délicate d'inviter le lecteur-spectateur au cœur du mouvement de la création, là où chacun se saisit d'un fil et le tisse pour mieux faire tenir l'ensemble. Tout simplement, ça fait du bien par où ça passe. Comme une réconciliation avec notre humanité dénudée. N'en aurions-nous pas un peu besoin ?

DIANE CALIS

A l'abri de la forêt, un livre-film de Florence Lloret, n°6 de la collection *Les Ecritures du réel* du Théâtre de la Cité (54 rue Edmond Rostand, 6e) : disponible à l'Histoire de l'œil (25 rue Fontange, 6e), l'Odeur du Temps (35 rue Pavillon, 1er), Maupetit (142 La Canebière, 1er), à la Librairie de l'Arbre (38 rue des trois Mages, 6e), et en ligne sur www.theatrelacite.com

LE MERLAN
SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE

SIRÈNES
Pauline Bureau
Cie La Part des Anges

VENDREDI 4 DÉCEMBRE 20H30
SAMEDI 5 DÉCEMBRE 20H30

« Avec *Sirènes*, Pauline Bureau confirme qu'elle fait partie des jeunes metteurs en scène les plus intéressants du moment. »
Médiapart - 2014

« Un cocktail réjouissant (...) d'autant que les comédiens sont tous excellents – les sirènes comme les princes nous font rire et trembler. Après un tel spectacle, on a envie de prendre la mer, d'écouter Lou Reed et de relire tout Andersen. Le théâtre de Pauline Bureau nous met en appétit... et nous laisse sans voix. »
Les Echos - 2014

INFORMATIONS & RÉSERVATIONS
avenue Raimu, Marseille 14e
04 91 11 19 20
www.merlan.org

MERCREDI 25

LE 5.5 Club (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h – entrée libre -7, rue Glandeves (1er)

BLACK UNICORN Black's Unisound (électronique) 21h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

LA FÉE VERTE Apéro Gang des Nines (musique généraliste, tapas, apéro) 20h/1h – entrée gratuite - 23, place Thiars (1er)

JEUDI 26

LE 5.5 Club (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

ARTY PARTY La Dame Noir présente Disco Mobile (bassy rock, electric hip hop, disco) 22h/2h– entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1er)

LE B. After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, éclectique, généraliste) 19h – entrée gratuite – 243, avenue des Poilus (12e)

BABY CLUB Bordello Maximo w/ Fred Berthet & L'Amateur (techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

CERCLE ROUGE (restaurant) Happy Hour w/ R*A*F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h30 – Entrée gratuite – 41, rue Thiers (1er)

LES LOGES 3615 After Work w/ Phil Back & Alexx.B (deep house, clubbing, 80s, 90s jusqu'à nos jours, dress code : no casquette) 20h/2h – gratuit jusqu'à 20, 10€ + conso à partir de 23h - 38, rue Negresko (8e)

MYLAN'S CAFÉ Les apéros du Mylan's w/ Dj Antony Ellak (par l'équipe de l'O, généraliste, apéro, afterwork) 19h/2h – entrée gratuite - 146, rue Paradis (6e)

NEW CANCAN Les jeudis du New Cancan (house, disco, r&b) 22h/6h – entrée gratuite -3,5,7, rue Sénac (1er)

RECREATION Hardrock Striker / Jack de Marseille / Donarra (live) / Damien Zala / Julien Holler (house, techno, 20h/00h30 : outdoor, afterwork, food and cheese and burger / 00h/6h : club) 20h/6h – 10€ – 1, route des Milles (Aix-en-Pce)

STAOW CAFÉ Les apéros du Staow w/ Dj Luke Skywalker (music, tapas, apéro) 19h/00h – entrée libre – 10, rue des Catalans (7e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Disco Mobile (bassy rock, electric hip hop, disco) 00h/5h – entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7e)

U-PERCUT Why AM I Mr Pink ? (électro mutante) 22h – 2€ – 127, rue Sainte (1er)

LE YEN (restaurant) Les Jeudis du Yen (apéro lounge, mix dj, finger food & sushis, service voiturier et chauffeur) 20h/2h – entrée gratuite – 60, avenue du Prado (8e)

VENDREDI 27

LE 5.5 Club (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

BABY CLUB Dantopie w/ Smallpeople (Smallville Records) / Colabeau (techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)

BARATHYM Dress up Mess up #5 w/ Nakadia / Nova (électronique, techno, house) 22h/4h – entrée gratuite – 32, boulevard Cuneo (Toulon)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h – entrée libre –7, rue Glandeves (1er)

LA NUIT MAGAZINE.COM

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE

TAPAGE NOCTURNE

BISTROQUET Les Apéros du Bistroquet w/ Christophe Brun (house, possibilité de restauration) 19h – entrée gratuite – 44, rue Sainte-Cécile (5e)

BLACK UNICORN Hot Shot (musique généraliste, promo shooters et sexy show) 18h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

CABARET ALÉATOIRE (club) Distropunx – The BEast Club w/ La Gosse / Bohn / Midilink / Distropunx djs (techno, tech-house, électro) 23h/05h – 5€ en pv, 8€ sur place – 41, rue Jobin (3e)

LA DAME DU MONT BRK (Future Skankerz) (uk bass, uk garage funky breakz & jungle, drum'n'bass) 21h/1h30 – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6e)

LA FIESTA Karaoké live avec 2 musiciens puis Dj (musique éclectique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

INTERMÉDIAIRE Paradox w/ Greg Lion (C.C.R) / Mila Dietrich / Sebastien Labadie / A.L.A.E (Paradox / C.C.R) (techno) 20h/2h – entrée gratuite – 63, Place Jean Jaurès (6e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Anais & Pedro présentent Mamadredi x Dj Djel (éclectique, hip hop) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

POLIKARPOV Stamps / MID (ping pong musical) 21h/2h – entrée libre – 24, cours Estienne D'Orves (1er)

SPARTACUS CLUB Residents Party w/ Medeew & Chicks Luv Us / Sanji Nox (house, tech-house) 00h/6h – gratuit avant 1h, 10€ + 1 conso après – Z.I La Malle, route d'emmaus

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programamtion artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h – entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7e)

LE TROQUET Cortical Systematic présente : Apérotrance w/ Dj Fractal / El Mariachi / Heavy Fawn (psytrance) 20h/2h – prix libre – 17, place Pierre Roux (5e)

SAMEDI 28

LE 5.5 Club (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

83 CLUB After Party w/ Oketal (techno, house, consos 5€) 4h/12h – 5€ – 83, avenue de la Pointe Rouge (8e)

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

BABY CLUB Dub & Techno w/ The Gods Planet / Nems-B (techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h – entrée libre –7, rue Glandeves (1er)

BLACK UNICORN Back to the 90s w/ Dj Ed War (musique généraliste) 22h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Bobzilla (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80's) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5e)

SPARTACUS CLUB Electrobotik Invasion & friends : Smooth Criminal aka Oddwave / Dj Osmoz / Ben Metek, Gaylord Da Silva (techno, hard techno) 23h30 – NC – Z.I La Malle, route d'emmaus

SPORTBEACH Don't Stop The Party w/ Dj résidents (éclectique, généraliste, 19h : apéro, grignotage, 22h : party time) 20h/2h – entrée gratuite – 138, Avenue Pierre Mendes France Escale Borely (8e)

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programamtion artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h – 10€ – 24, Quai Rive Neuve (7e)

U-PERCUT Jazz Party #12 w/ Dj Cam (Inflamable Rcds) / Selecter The Punisher (jazz, abstract jazz, jazz funk, crossover jazz, boogie, house, soul jazz, latin stuff, break, hip hop) 21h – 8/10€ – 127, rue Sainte (1er)

DIMANCHE 29

83 CLUB After Party w/ Ian Solo (techno, house, consos 5€) 4h/12h – 5€ – 83, avenue de la Pointe Rouge (8e)

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

MARDI 1ER

LE 5.5 Club (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

CERCLE ROUGE (restaurant) Happy Hour w/ R*A*F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h30 – entrée gratuite – 41, rue Thiers (1er)

LE FAME Le mardi c'est « mister dj » (éclectique, house, généraliste) 00h/6h – entrée gratuite – 12, rue Haxo (1er)

INTERMÉDIAIRE Wall Power – soirée Girl Power avec les Wall P w/ Inuit / Kech / Fab d'Atmos (électronique, techno, acid) 19h/2h – entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6e)

MERCREDI 2

LE 5.5 Club (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

BLACK UNICORN Black's Unisound (électronique) 21h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

CERCLE ROUGE (restaurant) Happy Hour w/ R*A*F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h30 – entrée gratuite – 41, rue Thiers (1er)

LA FÉE VERTE Apéro Gang des Nines (musique généraliste, tapas, apéro) 20h/1h – entrée gratuite - 23, place Thiars (1er)

JEUDI 3

LE 5.5 Club (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

ARTY PARTY La Dame Noir présente Disco Mobile (bassy rock, electric hip hop, disco) 22h/2h– entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1er)

LE B. After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, éclectique, généraliste) 19h – entrée gratuite – 243, avenue des Poilus (12e)

CERCLE ROUGE (restaurant) Happy Hour w/ R*A*F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h30 – entrée gratuite – 41, rue Thiers (1er)

LECLERE (maison de vente) Walk This Way, la suite w/ Expo street art / dj set : Dj DJel (hip hop) 20h/00h – accès gratuit – 5, rue Vincent Courdouan (6e)

LES LOGES 3615 After Work w/ Phil Back & Alexx.B (deep house, clubbing, 80s, 90s jusqu'à nos jours, dress code : no casquette) 20h/2h – gratuit jusqu'à 20, 10€ + conso à partir de 23h - 38, rue Negresko (8e)

MYLAN'S CAFÉ Les apéros du Mylan's w/ Dj Antony Ellak (par l'équipe de l'O, généraliste, apéro, afterwork) 19h/2h – entrée gratuite - 146, rue Paradis (6e)

NEW CANCAN Les jeudis du New Cancan (house, disco, r&b) 22h/6h – entrée gratuite -3,5,7, rue Sénac (1er)

STAOW CAFÉ Les apéros du Staow w/ Dj Luke Skywalker (music, tapas, apéro) 19h/00h – entrée libre – 10, rue des Catalans (7e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Disco Mobile (bassy rock, electric hip hop, disco) 00h/5h – entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7e)

LE YEN (restaurant) Les Jeudis du Yen (apéro lounge, mix dj, finger food & sushis, service voiturier et chauffeur) 20h/2h – entrée gratuite – 60, avenue du Prado (8e)

VENDREDI 4

LE 5.5 Club (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

BISTROQUET Les Apéros du Bistroquet w/ Christophe Brun (house, possibilité de restauration) 19h – entrée gratuite – 44, rue Sainte-Cécile (5e)

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programamtion artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h – entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7e)

LA DAME DU MONT Electrocute Party w/ Fred Berthet (house, tech house, techno) 21h/1h30 – entrée gratuite – 30, place Notre Dame du Mont (6e)

SAMEDI 5

LE 5.5 Club (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Bobzilla (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programamtion artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h – 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7e)

DIMANCHE 6

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

MARDI 8

LE 5.5 Club (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

CERCLE ROUGE (restaurant) Happy Hour w/ R*A*F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h30 – entrée gratuite – 41, rue Thiers (1er)

LE FAME Le mardi c'est « mister dj » (éclectique, house, généraliste) 00h/6h – entrée gratuite – 12, rue Haxo (1er)

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 25

FESTIVALS TEMPS FORTS

Cinémanimé
16e édition du festival de films d'animation proposé par Cinémas du Sud : projections, conférences, ateliers...
Région PACA. Rens. www.cinemanime.fr

Dansem
18e édition du festival de danse contemporaine en Méditerranée proposé par l'Officina
Marseille Provence. Pass 3/5 spectacles : 21/50 €. Rens. 04 95 04 95 95 / www.dansem.org

Festival Portraits de Femmes
14e édition du festival proposé par les Chantiers du Cinéma, sur le thème «Liberté, je crie ton nom !»
Dans le Var. Rens. 04 94 09 05 31 / www.leseynois.fr/

Festival Z6
6e édition du «Festival de zik jeune public»
Dans le Var. Rens. 04 94 98 12 10 / www.polejeunepublic.com

Mômaix
9e édition du temps fort jeune public d'Aix : théâtre, danse et musique
Aix & Pays d'Aix. Rens. 04 42 91 99 19 / www.momaix.fr

RISC - Rencontres Internationales Sciences et Cinémas
9e édition des Rencontres proposées par Polly Maggoo
Marseille. Rens. 04 91 91 45 49 / www.pollymaggoo.org

Théma «Jouons collectif»
Programmation pluridisciplinaire et participative sur les liens entre individu et groupe : exposition, projections, conférences...
Théâtre Liberté (Toulon). Rens. 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

— MUSIQUE —

Hymnis et son jardin d'hiver : itinéraire poétique et polyphonique entre France et Angleterre
Musique classique. Concert-commenté en guise d'avant-goût du concert Hymnis en son jardin d'hiver
BMVR Alcazar (1er). 18h. Entrée libre

Lynda Lemay - *Décibels et des silences*
Variétés. Spectacle musical
Le Silo (2e). 20h30. 30/36/40 €

Marseille to Nola !
Spectacle original autour de la musique New-Orleans avec Serge Antunès, Cyril Benhamou, Uli Wolters et la participation des collégiens de Jean Malrieu
ABD Gaston Defferre (3e). 18h30. Entrée libre

Orchestre National de Chambre d'Arménie
Musique classique
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Pce). 20h30. 10 €

Oscar Delgar - *Ruptura*
Urban tango
TNM La Criée (7e). 20h. 9/24 €

Rebel & Ohm
Chansons folk rock
La Caravelle (34 quai du Port, 2e). 20h30. 3 €

Roda de Choro
«La véritable université populaire de la musique brésilienne»
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 20h. Entrée libre

La Traviata
Opéra en trois actes de Verdi, sur un livret de Francesco Maria Piave d'après *La Dame aux Camélias* d'Alexandre Dumas fils. Par les solistes, les chœurs et l'orchestre de l'Opéra National de Rostov-Russie
Zénith Oméga (Toulon). 20h. 39/62 €

U.Perjam
Jam jazz
U.Percut (127 rue Sainte, 7e). 21h. 3 €

Yael Naim ANNULÉ
Jazz pop folk
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

Bigre
Mélo burlesque de et par Olivier Martin-Salvan, Agathe L'Huillier et Pierre Guillois (1h25). Dès 12 ans. Voir p. 9
Théâtre du Gymnase (1er). 19h. 9/35 €

— DANSE —

Dansem — Archive
Solo de et par Arkadi Zaides sur le conflit israélo-palestinien (1h05)
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). 20h15. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Comment trouver l'âme sœur
Comédie de Rémi Sébastien (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Gangsters de bénitier
Comédie de Benoît Garrigos par la Cie Les Didascalies. Mise en scène : Florence Kleinbort
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 10/16 €

Les Glandeurs Nature
Duo burlesque de et par Franck Migeon et Mohammed Bounouara
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Redouane *s'éparpille*
One man show entre stand up et sketches
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

Vincent Moscato - *Au galop !*
One man show de l'ancien rugbyman
Le Silo (2e). 20h30. 32/42 €

— JEUNE PUBLIC —

Cinémanimé — La Course du siècle
Film d'animation de Ute Von Munchow-Pohl (Allemagne - 2015 - 1h13). Dès 4 ans
Cinéma Jean Renoir (Martigues). 14h30. 3,50/5,50 €

Cinémanimé — Les Voyages de Gulliver
Film d'animation de Dave Fleischer et Willard Bowsky (Etats-Unis - 1944 - 1h20). Dès 3 ans
Le Cigalon (Cucuron). 16h. 3,50/6,50 €

Cinémanimé — Neige et les arbres magiques
Programme de quatre courts-métrages d'animation de Antoine Lanciaux, Sophie Roze et Benoît Chieux (France - 2014 - 51'). Dès 4 ans
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 16h30. 2,50 €

Cinémanimé — Phantom Boy
Film d'animation de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (France/Belgique - 2015 - 1h24). Dès 6 ans
L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 14h30. 3,60/4,50/5,50 €. Goûter : + 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 42 11 02 10

Djamil, le crocodile qui perdit ses dents
Conte musical initiatique par le collectif Tif d'après le livre-disque de Florence et Patrick Lanéelle (1h). Mise en scène : Xavier Proença. Dès 7 ans
Espace Frédéric Mistral (Peyrolles). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 42 57 89 82

Drôles de créatures
Programme de sept courts-métrages d'animation de Alina Maliszenwska, Steven Roberts, Milena Klebanov, Taylor Annissette, Sirir Melchior et Milon Vitanov (Pologne/Royaume Uni/ Israël/ Russie/Allemagne/Bulgarie - 2014 - 37'). Dès 3 ans. Dans le cadre du programme Kinetica
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 16h. 2 €

Festival Portraits de Femmes — Le Chant de la mer
Film d'animation de Tomm Moore (Irlande - 2014 - 1h33 - VF). Dès 4 ans
Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages). 14h. 6,50 €

Festival Z6 — Robinson - *Train volant*
Chansons (1h). Dès 5 ans
Espace des Arts (Le Pradet). 16h. 6/8 €

Festival Z6 — Voyage au centre de l'oreille
Parcours sonore dans le monde électroacoustique par la Cie Inouie (50'). Conception : Thierry Balasse. Dès 10 ans
Théâtre Marelios (La Valette-du-Var). 19h30. 6/8 €

Kirikou et la sorcière
Film d'animation de Michel Ocelot (France - 1998 - 1h10). Ciné-Gourmand, dès 3 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Ludothèque L'Arbre à Jeux
Jeux de société pour les enfants de plus de 6 ans avec leurs parents
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2e). 14h et 15h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 91 20 50

Le Meccano® du monde [boîte n°9]
Théâtre d'objet : ouverture sur la prochaine création du Théâtre de Cuisine. Conception : Christian Carrignon. Dès 6 ans
3bisF (Aix-en-Pce). 15h-17h. Entrée libre

Les Mercredis amusés
Visite ludique des expositions et goûter
Fondation Vincent Van Gogh (Arles). 14h-16h. 5 €. Inscription requise la veille au 04 90 93 49 36

Mômaix — L'Arbre qui parle
Contes du Congo par le Théâtre des Ateliers (50'). Avec Jacques Brossier, Alice Chenu, Noëlie Giraud et Gilles Jolly. Dès 5 ans
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 7 € (goûter compris)

Numérikids
Atelier numérique. Dès 8 ans. Atelier «Coder pour décoder» (programmation de jeux vidéo et d'histoires interactives)
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 12 ou à fabien@zinclafriche.org

Les Parent'aises musicales
Rencontres parents-enfants autour des comptines et chansons d'ici et d'ailleurs avec Isabelle Lega / Cie Okkio (40'). Pour les 1-4 ans
Théâtre Golovine (Avignon). 9h45 et 10h45. 6 €. Réservations conseillées au 04 90 86 01 27

Paroles et Merveilles
Contes par l'association éponyme. Pour les 4-8 ans
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 60

Peter Pan
Dessin animé de Hamilton Luske, Clyde Geronimi et Wilfred Jackson (Etats-Unis - 1953 - 1h16). Séance «Disney Héritage», dès 3 ans
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Les Petits Mercredis à la Friche
Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans. «Quand le livre s'anime» : atelier pop-up avec Arno Célérier et «Un stylo, une feuille, un sourire» avec Ghislain Loussingui alias Mystik (12-17 ans)
Friche La Belle de Mai (3e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

Quasimodo, le bossu amoureux
Tragi-comédie par le Badaboum Théâtre d'après *La Esmeralda*, livret d'opéra de Victor Hugo inspiré de *Notre-Dame de Paris* (1h15). Mise en scène : Anne-Claude Gaustiaux. Dès 5 ans
Badaboum Théâtre (7e). 15h. 6,50/8 €

RISC - Rencontres Internationales Sciences et Cinémas — L'Homme qui plantait des arbres
Film d'animation de Frédéric Back d'après un conte de Jean Giono dit par Philippe Noiret (France - 1987 - 30'). Projection précédée par des films d'ateliers (*Astragalus* sous la direction de Marie-Jo Long et *Marseille Recyclers* sous la direction de Nikki Schuster) et un court-métrage surprise présenté par les enfants du Club Cinétilt. Dès 7 ans
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 14h30. Entrée libre

Rôles en bib
Atelier au croisement du jeu de société et du conte interactif. Dès 9 ans
Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 11e). 14h. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

Vous avez dit magie ?
Spectacle de magie par la Cie Instants Magiques (50'). Dès 4 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30. 7 €

Vénavi (ou pourquoi ma sœur ne va pas bien)
Conte initiatique de Rodrigue Norman par le Théâtre du Phare (50'). Adaptation : Catherine Verlaguet. Mise en scène : Olivier Letellier. Dès 7 ans
Le Théâtre de Fos. 18h. 3/8 €

— DIVERS —

Carnet de voyage au Japon
Diaporama de Claude Pierre, suivi par un buffet, puis à 21h par la projection de *Notre petite sœur* au cinéma Le Méliès
Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). 18h30. Entrée libre. Buffet : 6 €

Les fondements de la littérature européenne : Islande, légendes celtes, troubadours et trouvères, Chanson de Roland, Tristan et Yseut
Conférence par André Alessandri, professeur agrégé de Lettres
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence. 18h. Entrée libre

Henri Lefebvre
Présentation de son livre *Les Unités perdues* (Manuella Editions, 2011) par l'auteur, dans le cadre du cycle de conférences «Partitions-Passations-Partages» proposé par l'ESADMM - Ecole supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3e). 18h. Entrée libre

Jean-Henri Fabre, connu et méconnu
Conférence par Michelle Craponne
Grande Salle Maréchal Leclerc (Pertuis). 18h30. Entrée libre

Les philosophes des Lumières, à la recherche d'un fondement naturel des institutions humaines
Cycle de philosophie par Annick Stevens
Théâtre Toursky (3e). 19h. Entrée libre

Pierres gravées : trésors de la Dynastie Han
Conférence par Françoise Tirribillot, présidente de l'association Amitiés Provence Chine
BMVR Alcazar (1er). 17h30. Entrée libre

Retour sur l'histoire de la maison d'édition Agone
Rencontre/discussion avec Thierry Discepolo, le fondateur et Marie Hermann, la directrice éditoriale de la maison d'édition
Le Vin Sobre (56 rue Négresko, 8e). 18h30. Entrée libre

Théma «Jouons collectif» — Le collectif dans tous ses états
Débat autour du collectif et du dépassement de soi avec Daniel Herrero, Patrice Maggio, Marc Thiercelin, Faïsal Arrami, Jean-Louis Kerignard, Charles Berling et Claire Chazal
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. Entrée libre

Yoyo Maeght
Rencontre avec la petite-fille d'Aimé Maeght, créateur de la Fondation du même nom qui célèbre ses 50 ans.
Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée (184 Avenue de Luminy, 9e). 13h30. Entrée libre

JEUDI 26

FESTIVALS TEMPS FORTS

Dansem
Voir mercredi 25
Marseille Provence. Pass 3/5 spectacles : 21/50 €. Rens. 04 95 04 95 95 / www.dansem.org

Festival Culture Bar-bars 2015
Musiques éclectiques et expo
La Maison Hantée (10 rue Vian, 6e). Rens. festival.bar-bars.com/

Jazz sur la Ville 2015
Jazz
Marseille et Région PACA. Rens. www.jazzsurlaville.fr

Les Rencontres à l'Echelle
10e édition du festival pluridisciplinaire proposé par les Bancs Publics autour des questions liées aux identités, aux migrations, aux rapports entre l'Occident et l'Orient : arts visuels, danse, théâtre, performances, lectures...
Marseille. Rens. 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Les Sons du Lub' vous envoient balader : Quinzaine Oaïstern
Ciné-concerts, expositions, projections, conférences & animations autour de vieux westerns tournés en Camargue au début du siècle dernier
Luberon. Rens. www.arcensolasso.fr

Tambor Y Canto
12e édition du festival créé par l'Assos'Picante sur les musiques et cultures d'Amérique du Sud, consacré cette année à l'Uruguay. Ateliers, concerts, expo, projections... Voir p. 8
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). Rens. 04 91 39 28 28 / www.assospicante.com

— MUSIQUE —

Blue Alert
Entre jazz, soul, rythmes bossa et funky
Inga des Riaux (16e). 20h30. 20 €

Chrystelle Abinasr
Musique de Buenos Aires
Living Art's (50 Cours Julien, 6e). 20h. 15 € (dîner-concert : 40 €)

La Cumbia Chicharra
Cumbia/salsa
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). 21h. Prix libre (+ adhésion : 2 €)

Duo Compaoré & Terminiello
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Ellipse Trio
Apéro jazz. Invitée : Hélène Malka (chant)
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 19h. 5 €

Festival Culture Bar-bars 2015 — Emy Cheveau feat. The Great J2P
Psychedelik slam : concert performé
La Maison Hantée. 21h. Entrée libre

Hot Antic Jazz Band
Jazz 30/40's
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 20h45. Prix NC

Les Hurlements d'Léo chantent Manset + Rit REPORTÉ
Chanson
Espace Julien (6e). 20h30. 21 €

Jazz sur la Ville 2015 — Takt + Olivier Lalauze Sextet
Entre jazz, swing, be bop, new-orleans
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h30. 10/13 €

Lizzie Gayle
Swing, blues, soul
Sur les Quais (La Ciotat). 20h30. 10 €. Dîner-concert : 30 €

Necro + Darkness + Dirty Wheels + K-Méléon + Dj Djel
Plateau hip-hop/rap. Voir p. 8
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3e). 21h. 19,80 €

Les Sons du Lub' vous envoient balader : Quinzaine Oaïstern — Rodéo Spaghetti
Musique western
Le Funiculaire (17 rue André Poggioli, 6e). 20h30. Entrée libre

Stanley Ipkiss + Satanic Youth + xINQUISITIONx
SI : power violence. SY : old school hardcore punk. X : fastcore. Voir p. 5
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6e). 21h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

La Traviata
Voir mercredi 25
Le Dôme (4e). 20h. 39/49/62 €

Yael Naim COMPLET
Voir mercredi
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

Ycare
Chansons
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5e). 21h. 23,50 €

Zaj Quartet
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 21h. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

An Old Monk
Théâtre musical : soliloque sur le temps qui passe de Josse De Pauw par LOD Musiektheater. Composition : Kris Defoort, inspiré par Thelonious Monk
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2e). 20h. 3/6/20 €

Bigre
Voir mercredi 25
Théâtre du Gymnase (1er). 20h30. 9/35 €

Le Malade imaginaire, farce macabre
Théâtre de tréteaux : tragi-comédie de Molière par la Cie Le Souffle (1h20). Mise en scène : Bruno Deleu. Dès 9 ans. Prog. : Théâtre Marelios, avec la Cie Attention Fragile
Terrain Allio, sous chapiteau (La Valette-du-Var). 20h30. 7/15 €

La Nuit de Domino
Seul en scène : poème d'amour et chant d'adieu par la Cie Pirénopolis (1h). Texte, mise en scène et interprétation : Stéphan Pastor
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/16/22 €

Les Rencontres à l'Echelle — Pourama Pourama
Création : trilogie de performances de et par Gurshad Shaheman (texte, conception et interprétation). Création sonore : Lucien Gaudion
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3e). 19h. 20/25 € (repas compris). Réservation indispensable au 04 91 64 60 00 ou à

Recommandé par Ventilo

contact@lesbancspublics.com

Reste(s)
Drame sur le rapport de la jeunesse à la guerre par cinq élèves de l'Ensemble 21 de l'ERAC(M) - Ecole régionale des Acteurs de Cannes (Marseille), à partir de Guerre de Lars Norén et de textes de Svetlana Alexievitch, Falk Richter, Charlotte Delbo, Darina al Joundi et Mahmoud Darwich (1h15). Mise en scène : Laureline Le Bris-Cep
Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

La Révolte
Fable sociale, poétique et politique d'Auguste de Villiers de l'Isle-Adam (1h20). Mise en scène : Marc Paquien. Avec Anouk Grinberg et Hervé Briaux
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 9/35 €

— DANSE —

Dansem — BoleroEffect
Duo (50'). Chorégraphie : Cristina Rizzo. Musique et DJ : Simone Bertuzzi aka Palm Wine
Pavillon Noir (Aix-en-Pce). 20h30. 10/15 €

Empty Moves (parts I, II & III)
Pièce pour sept danseurs par le Ballet Preljocaj (1h45). Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Création sonore : John Cage (*Empty Words*). Dès 14 ans
L'Alpilium (Saint-Rémy-de-Provence). 19h30. 10/22 €

Phaéton
Mise en scène chorégraphique par la Cie Karine Saporta de la tragédie lyrique de Jean-Baptiste Lully d'après *Les Métamorphoses* d'Ovide. Conception, mise en scène et chorégraphie : Karine Saporta
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1er). 20h. 11/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Amour, sexe et volupté
Comédie de Franckie Charras (1h10). Avec Annabelle Milot et Renaud Castel
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 12/16 €

Bérengère Krief
One woman show de et par l'héroïne de *Bref* (1h15). Co-écriture et mise en scène : Grégoire Dey
Pasino d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 32 €

Chrystelle Canals
One woman show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/16 €

Cyrille Arnaud - *Expériences mentales et hypnotiques*
Magie, mentalisme et hypnose (1h)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 18/22 €

Dr Valentin - *One Mind Show*
Close up de magie (1h20)
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Les Franglaises
Humour musical : grand détournement de standards anglophones par la Cie Les Tistics, qui traduisent littéralement les paroles de ces tubes (1h40)
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 20h45. 16/30 €

Les Glandeurs Nature
Voir mercredi 25
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Comédie sur les joies de la vie à deux (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/15 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Kidnapping du Père Noël
Comédie de Marc Delhorme (1h10). Mise en scène : Julien Sigalas
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 8/16 €

Kyan Khojandi - *Pulsions*
COMPLET
One man show de et par «le mec de *Bref*». Co-écriture Bruno Muschio
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15. 10/15/18 €

Les Multi-tâches
Comédie interactive et inconséquente par la Cie l'Exploit. Conception et interprétation : Syls et Jess
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Même jour, même heure !
Comédie chantante de Julien Sigalas (texte et mise en scène) par la Cie de la Barjaque (1h15). Dès 10 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Nelly B - *Nelly B, Clarabelle et moi*
One woman show (1h10)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 10/12 €

Redouane *s'éparpille*
Voir mercredi 25
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

Tout va bien... enfin presque
Cabaret chansons. Spectacle pluridisciplinaire
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 5 €

— JEUNE PUBLIC —

Tabagnino, le petit bossu
Conte théâtral par le Badaboum Théâtre d'après Basile Giambattista et Italo Calvino (50'). Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14e). 9h45 et 14h40. 1,70/5,30/8,40 €

— DIVERS —

Les baha'is d'Iran, une religion de paix
Conférence par Sophie Menard et Mehrdad Shakibaie
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pce). 18h15. Entrée libre

Décoder et contrer la propagation des idées de l'extrême droite
Réunion-débat
Maison des Associations de la Ciotat (La Ciotat). 18h30. Entrée libre

Karaoké Arteka
Comme son nom l'indique...
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 15h. 6 € (2 boissons offertes). Adhésion : 10 €

La Laïcité
Café transition jeunes avec le philosophe Bendjeddou
La Case à Palabres (Salon-de-Pce). 19h. 4 €

Mémoires d'éléphants Marseille 2015/Nice 2016
Présentation de l'ouvrage, projet à but éducatif et culturel pour protéger l'environnement et promouvoir l'art contemporain
Agence Bleu Ciel (149-151 rue Sainte, 7e). 9h30. Entrée libre

Les métiers du digital
Stands, conférence, découverte de formations, recrutement
Cité des Métiers (4 rue des Consuls, 2e). 9h-18h. Entrée libre

Quelles perspectives politiques pour la jeunesse palestinienne aujourd'hui ?
Rencontre débat
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 19h30. Prix libre

Les secrets de la matière vivante sous la lumière du synchrotron
Conférence par Véronique Receveur-Bréchot (directeur de recherche CNRS au Centre de Recherche en Cancérologie de Marseille). Dans le cadre de la manifestation Eclats de Lumière
BMVR Alcazar (1er). 17h. Entrée libre

Tambor Y Canto — Le candombe afro-uruguayen : historique, origines, évolution
Conférence par Emmanuel Brun (directeur de l'association Triangulacion Kultural Paris, percussionniste et enseignant) et Sergio Ortuño (président de l'association Triangulacion Kultural Montevideo, percussionniste, fondateur de de la première école de candombe en Uruguay). Suivie à 20h30 par la projection de *Memoria de Candombe, curera de Ansina* d'E. Brun
Cité de la Musique (1er). 18h30. Entrée libre

Territoire frugal : faire mieux avec moins. Les entretiens de Volubilis
Conférences et ateliers
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. Entrée libre. Réservations au 04 32 76 24 66

VENDREDI 27

FESTIVALS TEMPS FORTS

Dansem
Voir mercredi 25
Marseille Provence. Pass 3/5 spectacles : 21/50 €. Rens. 04 95 04 95 95 / www.dansem.org

Festival Culture Bar-bars 2015
Voir jeudi 26
La Maison Hantée (10 rue Vian, 6e). Rens. festival.bar-bars.com/

Festival Z6
Voir mercredi 25
Dans le Var. Rens. 04 94 98 12 10 / www.polejeunepublic.com

Mômaix
Voir mercredi 25
Aix & Pays d'Aix. Rens. 04 42 91 99 19 / www.momaix.fr

Nocturne de la Friche : Exponentielles
Parcours avec expositions exceptionnellement gratuites et ouvertes de 18h à 22h, projections, concerts, performances... Programmation : eRikm, en collaboration avec le festival RIAM
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 18h. Rens. 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org

Semaine Asymétrique
Rencontres internationales d'un cinéma sans pareil proposées par Film Flamme, sur le thème «Du chien dans le ventre !»
Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2e). Rens. 09 67 50 58 23 / www.polygone-etoile.com

La subversion aux petits oignons. Chaud devant !
Trois jours engagés proposés par la MJC de Martigues, avec la médiathèque Boris Vian, les cinémas Jean Renoir & Le Méliès et la librairie l'Alinéa. Voir p. 42
Martigues et Port-de-Bouc. Rens. 04 42 07 05 36 / www.mjc-martigues.com

Trans-Form !
1ère édition du festival de créations queer contemporaines proposé par le Collectif Idem : concerts, performances, Dj sets, et réalisation d'une fresque en live par Kashink le 29 au cours de la journée...
Villa Alliv (21 boulevard de Tunis, 8e). Rens. www.collectif-idem.org/trans-form

— MUSIQUE —

Absolute Sisters
Chanson. Musiques populaires d'hier et d'aujourd'hui
Maison du Chant (15A rue d'Isoard, 1er). 20h30. 8 € (+ adhésion : 3 €)

Aksak
Musique des Balkans
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 5/8 €

AlertOJazz présente Swings pour l'Auvergnat
Chanson et jazz manouche
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16e). 21h. 15 €

Alexandre Manno, Marc Buccafuri
Musiques brésiliennes, samba, bossa...
Atelier Yoann Charbonnier (22 rue de l'Eglise Saint Michel, 5e). 19h30. 9 €

Alexis Degrenier + François Dumeaux
Entre musiques traditionnelles et musiques expérimentales. Soirée organisée par le collectif FeM. Voir p. 8
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6e). 21h. Prix libre

Autour de Lucie
REPORTÉ
Pop
Espace Julien (139 cours Julien, 6e). 20h30. 12 €

Babeth
Trio jazz, bossa & pop
Living Art's (50 Cours Julien, 6e). 20h30. 10 €. Dîner-concert : 32 €

Cosi Fan Tutte
Opéra buffa en deux actes de Mozart. Livret de Lorenzo da Ponte. Direction musicale : Darrell Ang. Mise en scène : Gilles Bouillon
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 9/72 €

Doug Hammond Solo + The Workshop
Jazz
AJMi (Avignon). 20h30. 8/12/16 €

Et mon cul c'est du tofu ? : Besoin Dead + Romano Krang + Usé
BD : one drum band. RK : one noise band. U : nuke
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3e). 21h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Festival Culture Bar-bars 2015 — Magali
Chanson à l'accordéon
La Maison Hantée (10 rue Vian, 6e). 21h. Entrée libre

La Folle Criée : Le Sacre Russe
4e édition du festival de musique de chambre. Deux jours de concerts avec le Quatuor Danel, Plamena Mangova, Alexander Kniazev, Yury Favorin, Dmitri Makhtin et Philippe Giusiano
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 6/12 €

Fulgeance + Senbeï
Entre electronica, hip-hop et bass music
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne). 21h. 9/12 €

Houria Aïchi & Saïd Nissia - *Chants de l'Aurès*
Chants d'Algérie
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1er). 20h30. 8/10/15 € (+ adhésion : 2 €)

Jean-Didier Hoareau + Jeff Kellner et Prince Diabaté
Maloya. Présentation de l'album *Jidé*
L'Arthémuse (5 rue Armand Bedarrides, 6e). 20h30. 10 €

Mariannick Saint Céran
Jazz / bossa nova
Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2e). 20h. Entrée libre

Million Stylez & Gappy Ranks + Kabba Massa Gana Sound System
Plateau dub dancehall électro
Le Moulin (13e). 20h30. 17,80 €

La Mine de rien + Pense-Bête + Macadam Bazar
«Chanson festive» aux influences éclectiques
L'Usine (Istres). 20h30. 10 €

Music is my Home quintet
Jazz
Le Petit Duc (Aix-en-Pce). 20h30. Prix NC

Naâman + Sara Lugo + Shaïan
Entre reggae et musiques éclectiques
Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h. 16/18/21 €

Neurotic Swingers
Rock garage. 1ère partie : Doc Vinegar & Les Types Arty (sunshine pop). Voir p. 4
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5e). 21h. 5 €

Nocturne de la Friche : Exponentielles — En pleine figure
Performance vocale à deux voix par Natacha Muslera et Cécile Duval (1h)
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3e). 21h. Entrée libre

Nocturne de la Friche : Exponentielles — John Deneuve Solo Show
Electro décalée par la moitié de Sugarcraft
La Salle des Machines (3e). 23h. Entrée libre

Nocturne de la Friche : Exponentielles — Toktek
Musique éclectique sur instruments improvisés
La Salle des Machines (3e). 22h. Entrée libre

Nuit du Piano : Nicolas Bourdoncle
Récital de musique classique (1h40 avec entracte). Prog. : Bach, Beethoven, Prokofiev, Chopin et Stravinsky
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 21h. 3/27 €

One Foot
Entre acoustique, électro et dubstep
U.Percut (127 rue Sainte, 7e). 19h30. 8 €

Paul Lay Trio - *Alcazar Memories*
Jazz. Hommage à la chanson dite méridionale
Théâtre de la Calade/Le Grenier à Sel (Arles). 20h30. 12/25 €

Piaf, une vie en rose et noir
Théâtre musical par Jacques Pessis, Caroline Rose et Aurélien Noël (1h20). Mise en scène : François Chouquet
Auditorium Jean Moulin (Le Thor). 20h30. 25/30 € (soirée de soutien à la Fondation Frédéric Gaillanne - Mira Europe)

Pierre-Auguste Bona, Willy Quiko, Antonio Valdes, Cyril Cianciolo, Laurent Elbaz
Jazz. Sortie du cd *L'Opus Muna*
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 21h. 10 €

Qu'elle a dit l'eau
Spectacle de l'Atelier d'interprétation de chanson française de la Mareschale. Direction : Mathieu Ravera (piano et chef de chœur)
La Mareschale (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Le Quintette à Vent de Marseille avec l'Ensemble Pentaèdre
Jazz, musique classique et musiques éclectiques
Cité de la Musique/La Magalone (9e). 20h. 10/15 €

Rosemary Standley & Dom La Nena - *Birds on a Wire*
Chansons baroques par la chanteuse du groupe Moriarty et le violoncelliste brésilien
Le Théâtre de Fos. 20h30. 3/15 €

Safari Dag' Party
Hip-hop animal
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 21h. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Samba reggae en acoustique
«Hommage au reggae des années 70»
La Caravelle (34 quai du Port, 2e). 21h. 3 €

Semaine Asymétrique — Les Statonells
Maloya noise par les compositeurs du film *Ce qui arriva l'année 13 Lapin* de Nathalie Hugues et Nicola Bergamaschi
Polygone étoilé (2e). 19h. Entrée libre

Shun and his happy family + The Needs + Garce Kelly
Rock garage
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 20h30. Prix NC

Snoorbez
Chants traditionnels kurdes
Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6e). 20h45. Prix libre

Swingospel
Gospel et Negro spirituals
La Case à Palabres (Salon-de-Pce). 20h30. 10,50/22,50 €

The Skints + Yarah Bravo + Siska
TS : reggae. YB : hip-hop. S : trip-hop
Salle du Roucas (Vitrolles). 20h30. 12/15 €

Trans-Form ! — I Apologize + Lotic
- IA : concert performatif, entre rock et électro, par le groupe de Jean-Luc Verna. - L : Dj set électro avant-garde
Villa Alliv (8e). 20h30. Entrée libre

Tremplin Emergenza : The Watts, L'Art Mistice, Yannis, Magnus Rufus, Nada Mas, De Blanches, Bobby Dick, Golden Garbage
Plateau éclectique
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

An Old Monk
Voir jeudi 26
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2e). 20h. 3/6/20 €

Le Bal
Comédie dramatique d'Irène Némirovsky (1h20). Adaptation et mise en scène : Virginie Lemoine
Théâtre de Pertuis. 20h30. 13/21 €

Bigre
Voir mercredi 25
Théâtre du Gymnase (1er). 20h30. 9/35 €

Les Bonnes
Fable dramatique et baroque de Jean Genet, inspirée par l'assassinat des sœurs Papin, par la Cie Le Mille-Feuille (1h20). Mise en scène : Raphaël Gimenez (assisté de Ken Michel)
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 12/16 €

Comme en 14
Création mêlant témoignages, théâtre, clown et chorégraphies contemporaines par la Cie La Tête dans les nuages (1h). Texte et mise en scène : Magali Zucco. Chorégraphie : Kanto Bronsart. Dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-Pce). 19h. Prix NC. Rens. 06 87 24 24 20

Le Conte d'hiver
Tragi-comédie de William Shakespeare revue et corrigée par l'Agence de Voyages imaginaires (1h50). Mise en scène : Philippe Car. Musique : Vincent Trouble. Dès 10 ans
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

Duel au canif
Comédie de mœurs de Guy de Maupassant par la Troupe du Brigadier (1h20). Mise en scène : Hervé Fassy
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 20h30. 9/14 €

En dépit de la distance qui nous sépare
Présentation d'une étape de travail : performance entre théâtre et danse sur le mysticisme par la Cie Mathieu ma fille Foundation (1h). Conception : Arnaud Saury
3bisF (Aix-en-Pce). 15h et 21h. Entrée libre sur réservation au 04 42 16 17 75

In the Penal Colony (La Colonie pénitentiaire)
Création : drame d'après le roman de Franz Kafka. Mise en scène : Kornél Mundruczo. Dramaturgie :

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Dora Büki. ¡ Spectacle en hongrois surtitré en français ! Ouverture du cycle «Objets déplacés»
MuCEM - Auditorium (2e). 20h30. 11/15 €

Les Mamelles de Tirésias
Drame surréaliste de Guillaume Apollinaire (1h20). Mise en scène : Ellen Hammer. Avec Catherine Germain (le clown Arletti), Hiam Abbas, Jean-Baptiste Sastre...
Châteauvallon (Ollioules). 20h30. 18/27 €

La Nuit de Domino
Voir jeudi 26. Rencontre avec Stephan Pastor à l'issue de la représentation
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/16/22 €

Pulvérisés
Lecture-spectacle par la Cie Didascalies and Co autour du texte d'Alexandra Badéa. Mise en espace : Renaud Marie Leblanc. Représentation suivie d'un échange participatif avec le public, dans le cadre des Pupitres
Théâtre de Lenche (2e). 20h30. 2/6 €

Reste(s)
Voir jeudi 26
Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

La Révolte
Voir jeudi 26
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 9/35 €

— DANSE —

Bounce !
Pièce pour deux danseurs et deux musiciens par la Cie Arscom (55'). Conception et mise en scène : Thomas Guerry et Camille Rocailleux. Dès 7 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/12 €

Dansem — De Marfim e Carne - As estatuas tambem sofrem (D'ivoire et de chair - les statues souffrent aussi)
Pièce pour quatre danseurs et trois percussionnistes par la Cie Compass (1h20). Chorégraphie : Marlene Monteiro Freitas. Dès 15 ans. Rencontre avec la chorégraphe à l'issue de la représentation, sur le thème «De pierre et de chair»
Théâtre d'Arles. 20h30. 10/15 €

Eclats de danse
Programme mixte composé de trois pièces par la Cie Julien Lestel : *Fragments*, pièce pour quatre interprètes sur une musique de Max Richter ; *Les Âmes frères* (extrait), duo sur une musique de Art Zoyd et Philippe Glass ; *Le Sacre du Printemps*, pièce pour sept interprètes sur une musique d'Igor Stravinski
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/13 €

Maitryee Mahatma
Danse Kathak (Inde du Nord)
Salle Fontvieille (La Verdière). 20h30. 5/10/12,50 €

Paso A Compas
Flamenco contemporain (musique et danse), avec Sophie Barberan et Domingo Acuna. Dans le cadre de la Carte blanche à la jeune création
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9e). 20h30. 8/12 €

Les Valses du Danube
Les œuvres de Johann Strauss chorégraphiées par le Ballet National de Talentum (Hongrie). Musique : Orchestre National Rajko. Direction : Istvam Gerendasi
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 30/38 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Conseil extraordinaire
Présentation publique par le collectif Ici Même [Gr.] de sa prochaine création autour de la place de l'individu dans un territoire, une ville...
Le Citron Jaune / Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

After-work Comédie
Plus d'une heure de détente avec l'in des humoristes du Factory Comédie Club : Briac, Babarudy, Elodie Arnould, Sliman Kaisa, Chrystelle Canals, Le voisin d'en bas...
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 18h. A partir de 8 €

Amour, sexe et volupté
Voir jeudi 26
Quai du Rire (7e). 20h. 12/16 €

C'est la vie qui va
Théâtre musical par la Cie En Avant Scène, à la manière du *Faux journal* des Nuls
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 3/11 €

Charless - *C'est pas parce que je suis idiot qu'il faut me prendre pour un imbécile !*
One man show
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 10/15 €

Chrystelle Canals
Voir jeudi 26
Quai du Rire (7e). 21h30. 12/16 €

Cyrille Arnaud - *Expériences mentales et hypnotiques*
Voir jeudi 26
Quai du Rire (7e). 21h30. 18/22 €

L'Eternel Retour des Frères Graf (Otto Graf et Foto Graf)
Duo comique, interprétation d'un spectacle de Pierre Dac et Francis Blanche, par Guy Feugier et Alain d'Aix
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 20h. 10 €

Factory Comédie Club
Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Briac, Babarudy, Elodie Arnould, Sliman Kaisa, Chrystelle Canals, Le voisind'en bas, Clement Dufour, Romain Sessine, Elies Bouazzati...
Quai du Rire (7e). 20h. 10/22 €

Les Glandeurs Nature
Voir mercredi 25
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Godot est arrivé !
Comédie absurde de Patrick Ruggirello (1h30). Mise en pieds : Charles Ribard. Création musicale : Marc Gonzalez
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 10/15 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Voir jeudi 26
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/15 €

Jack l'éventreur
Magie et spiritisme par Astier Industrie (1h30). ¡ Interdit aux moins de 16 ans !
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Le Kidnapping du Père Noël
Voir jeudi 26
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 8/16 €

Kyan Khojandi - *Pulsions*
Voir jeudi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15. 10/15/18 €
COMPLET

Les Multi-tâches
Voir jeudi 26
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Même jour, même heure !
Voir jeudi 26
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Opération Blaireau : la Véritable Histoire de Zorro
Comédie de Cartouche (1h15). Adaptation : Robin Trombert. Mise en scène : Rémi Sébastien
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11 €

Pas d'panique, c'est la police...
Comédie de Nicolas Taffin par Archange Théâtre Production. Mise en scène : Christophe Pécoraro. Avec Juliette Marcelat, Sébastien Pérez et Arnaud Bichon
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Redouane *s'éparpille*
Voir mercredi 25
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

Sous le sapin... les emmerdes !!!
Comédie «dindo-marronesque» de Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Julie Krief
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €

The Cougar.com
Théâtre musical : comédie par la Cie Kameo (1h20). Texte et mise en scène : Christine Ramat et Arnaud Maxx
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

La Vérité
Comédie par le Théâtre du Petit Merlan (1h15). Mise en scène : Danièle De Cesare
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14e). 20h30. 11 €

— JEUNE PUBLIC —

Driiing !!
Théâtre musical par Hélène Bohy / Nino's et Cie (55'). Mise en scène : Fabrice Guérin. Dès 3 ans
Espace NoVa (Velaux). 19h30. 14/16 €

Festival Z6 — KKC Orchestra
Concert hip-hop, swing et électro. Dès 10 ans
Zénith Oméga (Toulon). 20h. 6/8 €

Festival Z6 — Pascal Peroteau - *Ça m'énerve*
Concert-spectacle. Dès 6 ans
Théâtre Denis (Hyères). 19h30. 6/8 €

Henriette & Matisse
Pièce pour quatre danseurs par la Cie Kelemenis (45'). Conception générale et chorégraphie : Michel Kelemenis. Conception musicale : Olivier Clargé. Dès 5 ans
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15e). 19h. 2/7/9 €

Mômaix — Les Aventures de Pinocchio
Conte théâtral par l'Autre Compagnie d'après Carlo Collodi (1h15). Mise en scène : Frédéric Garbe. Dès 8 ans. Voir p. 10
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 19h. 6 €

Vénavi (ou pourquoi ma sœur ne va pas bien)
Voir mercredi 25
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 19h. 6 €

— DIVERS —

Alexandre Seurat - *La maladroite*
Rencontre-signateur avec l'ateur autour de son premier roman paru aux éditions du Rouergue
Librairie Actes Sud (Arles). 18h30. Entrée libre

Journées Portes ouvertes aux Argonautes
Présentation des activités de l'ESAT (établissement et services d'aides par le travail) d'artisanat social et solidaire, grande expo-vente de Noël (tissus d'ameublement, meubles, services de bricolage, jardinage et lavage auto), couture, accessoires...
ESAT Les Argonautes (17 boulevard de l'Océan, 9e). 10h-18h. Entrée libre

Karen Blixen : Africa for ever
Conférence avec diaporama et lectures par Chantal Balez
Centre Culturel Tempo Sylvabelle (71 rue Sylvabelle, 6e). 18h30. Entrée libre

LaCriée Création
Théâtre national de Marseille

MolièreTrissotin
ou Les Femmes Savantes

Mise en scène, costumes, décor
Macha Makeïeff

16 déc 2015 > 17 janv 2016

Grande comédie jubilatoire sur l'émancipation des femmes et les folies d'une famille hallucinée ! Avec une troupe brillante, entre Purcell et Pop Music.

"C'est intelligent et réussi [...] On découvre ainsi la pièce dans ses pulsions de vie secrétes, bien au delà-du machisme présumé de Molière. Et c'est épatant"

Fabienne Pascaud - Télérama nov 2015

Information Réservation
04 91 54 70 54 www.theatre-lacriee.com
30 quai de Rive-Neuve 13007 Marseille

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les lieux d'accueil de la petite enfance construisent-ils de nouvelles parentalités ?
Colloque sur la parentalité proposé par la Crèche de la Friche la Belle de Mai et le Théâtre Massalia : conférences, tables rondes, ateliers...
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3e). 9h-17h. 20/60 € pour 2 jours

Nocturne de la Friche : Exponentielles — Les Bad Girls des musiques arabes
Conférence par Jacqueline Caux sur l'histoire passée et actuelle de femmes chanteuses et musiciennes arabes rebelles, en écho à l'un de ses derniers films, *Si je te garde dans mes cheveux*
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3e). 19h30. Entrée libre

Le Palais du Jeu et du Jouet
Nombreuses animations autour du jeu : présentations de produits phares et nouveautés, espaces jeux vidéos, jeux de cartes, de société, en costumes... Avec aussi des animations dans la ville (au Mourillon, au Pont du Las, en centre-ville, Théâtre Liberté...)
Palais Neptune (Toulon). 5 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Pass 3 jours : 9/10 €. Rens. 04 98 00 83 83

Poésie néerlandaise contemporaine
Trois parcours. Présentation : Vicky Francken et Kim Andringa. Lectures de Marjolijn van Heemstra, Mustafa Stitou et Anne Vegter
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2e). 19h. Entrée libre

Rendez-vous au Congo Brazza
Rencontre et discussion avec Brice Mackosso, militant contre la corruption et le détournement des ressources pétrolières au Congo-Brazzaville
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 19h. Prix libre

Réflexion sur le droit ou tentative de comprendre le droit
Conférence par René Quan Yan Chui O.P.
Centre Cormier (35 rue Edmond Rostand, 6e). 17h30. Entrée libre

Les sociétés rurales face aux changements climatiques et environnementaux en Afrique de l'Ouest
Rencontre et débat autour de l'ouvrage
L'Ecomotive (2 place des Marseillaises, 1er). 17h. Entrée libre

La subversion aux petits oignons. Chaud devant ! — Crèmes de larrons
Rencontre avec quatre larrons de la subversion : Noël Godin, Jean-Henri Meunier, Jean-Marc Rouillan et Yannis Youlountas. Cocktail littéraire avec présentation de leurs livres respectifs, casse-croûte et projection d'une sélection de ciné-pamphlets et vidéographies sacrilèges ou d'agit-prop par Yannis Youlountas
MJC de Martigues 18h. Entrée libre

Sylvain Coher - *Nord-nord-ouest*
Rencontre avec l'auteur autour de son dernier roman
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). 17h30. Entrée libre

Territoire frugal : faire mieux avec moins. Les entretiens de Volubilis
Voir jeudi 26
Théâtre des Halles (Avignon). 9h-17h. Entrée libre

Théléton 2015 : La culture de la solidarité
Marché de Noël
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 10h. Entrée libre

Trans-Form ! — Hugo Bo Chanel & Friends
Performance de lap dance pour un(e) spectateur(trice)
Villa AlliV (8e). 22h. Entrée libre

La vinodiversité : une opportunité économique pour le bassin méditerranéen
2e Symposium Wine Mosaic. Conférences, tables-rondes et ateliers
Villa Méditerranée (2e). 9h. Entrée libre sur inscriptions via www.winemosaic.org

SAMEDI 28

FESTIVALS TEMPS FORTS

Cinémanimé
Voir mercredi 25
Région PACA. Rens. www.cinemanime.fr

Dansem
Voir mercredi 25
Marseille Provence. Pass 3/5 spectacles : 21/50 €. Rens. 04 95 04 95 95 / www.dansem.org

Festival Culture Bar-bars 2015
Voir jeudi 26
La Maison Hantée (10 rue Vian, 6e). Rens. festival.bar-bars.com/

Festival Z6
Voir mercredi 25
Dans le Var. Rens. 04 94 98 12 10 / www.polejeunepublic.com

La subversion aux petits oignons. Chaud devant !
Voir vendredi 27
Martigues et Port-de-Bouc. Rens. 04 42 07 05 36 / www.mjc-martigues.com

Tambor Y Canto
Voir jeudi 26
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). Rens. 04 91 39 28 28 / www.assospicante.com

Trans-Form !
Voir vendredi 27.
Villa AlliV (21 boulevard de Tunis, 8e). Rens. www.collectif-idem.org/trans-form

— MUSIQUE —

Aaron
Electro pop indie
Espace Malraux (Six-Fours-Les-Plages). 20h30. 20/25 €

Airs mortels à l'Alcazar
«Les plus grands airs sombres ou comiques autour de la mort dans l'opéra» par les jeunes chanteurs du Conservatoire
BMVR Alcazar (1er). 14h. Entrée libre

Anaïs + Madame Oleson
Chanson folk
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre. Réservations au 04 42 38 81 33

Bianca Casady & The C.I.A.
Pop/rock
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h. 25 €

Big Band 13
Jazz et swing dans la tradition des années 1930 à 1960. Direction : Thierry Riboulet
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Pce). 17h. 5/10 €

Bœuf Jazz
Ouvert à tous les musiciens et musiciennes
Place Evariste Gras (La Ciotat). 21h. Entrée libre

Cabrel Classique + Ensemble à cordes de Gardanne
CC : chanson. EACDG : musique classique
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 9/12 €

Calg & Cooker
«Leurs slogans funk et leur culture du bayou se conjuguent sur fond de machines à circuits intégrés»
Le Funiculaire (17 rue André Poggioli, 6e). 21h. Entrée libre

Carte blanche à Hamidou
Musiques chaâbi
Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6e). 20h45. Prix libre

Chtarna
Jazz tzigane. Concert précédé la veille par la projection de *Gadjo Dilo* de Tony Gatliff dans le cadre du week-end culturel de Puyloubier
Salles des Vertus (Puyloubier). 20h30. Entrée libre

Denis Salfati and guests
Chanson française
Café-Théâtre de Tatie (7e). 20h30. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Réservations au 04 91 28 69 82

La Digitale, cantate policière
Conférence musicale avec l'Ensemble Musicatreize en présence de Sylvain Choer, Sybille Wilson et Roland Hayrabédian
BMVR Alcazar (1er). 18h30. Entrée libre

Divano Dromensa
Musiques et chants russes tziganes, jazz manouche
Espace Georges Duby (Eguilles). 20h30. 13/16 €

Duo Heiting/Soucasse
Entre jazz et lyrique déjanté. Dans le cadre de la Carte blanche à la jeune création
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 20h30. 8/12 €

Eskelina
Chanson
Le Petit Duc (Aix-en-Pce). 20h30. 6/10/14 €

Festival Culture Bar-bars 2015 — Mon Vier
Rock marseillais humoristique
La Maison Hantée (6e). 21h. Entrée libre

La Folle Criée : Le Sacre Russe
Voir vendredi 27
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 11h. 6/12 €

Ibou Saar groupe Batou ngalén bi et Diamil Thiam
Musiques sénégalaises
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1er). 21h. 5 € (+ adhésion : 2,50 €)

Ioanes quintête métèque
Chanson acoustique à l'accordéon
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 21h. Prix libre

Jazz Party #12 avec Dj Cam
Live électro/jazz
U.Percut (127 rue Sainte, 7e). 21h. 8/10 €

Joe Bel + Faada Freddy
JB : soul folk. FF : percu corporelles soul
La Garance (Cavaillon). 21h30. 3/17/21 €.

John Massa Quartet
Jazz. Hommage à Coltrane
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2e). 18h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Keski'Funk
La mensuelle musicale funk, soul, groove avec l'association Soul of Marseille
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 21h. 8 €

Marie-Hélène Barrier
Solo piano. Musique classique
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Pce). 14h30. 8/12 €. Réservations obligatoires au 06 58 76 00 89

La Mine de rien + Pense-Bête + Macadam Bazar
Voir vendredi 27
Kfé Quoi (Villeneuve). 20h30. 10 €

Muddy's Street
Blues Motown
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. Prix NC

Nemanja Radulovic et l'Orchestre Philharmonique de Marseille
Musique classique : Concerto pour violon n°3 en sol majeur de Mozart et *Wagner Symphonie*. Direction musicale : Adrian Prababa
Le Silo (2e). 20h. 20/25 €

Pierre Lapointe
Chanson pop. 1tre partie : Pascal Recordon
Théâtre Denis (Hyères). 20h30. 13/16 €

Rob Job Star Band + Parking Shell + Splash Macadam
Rock
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 20h30. 5 €

La Rose et le Chou
«Duo d'amour et d'humour» : chansons françaises théâtralisées
Espace Saint-Exupéry (Marignane). 18h15. Entrée libre

Rosemary Standley & Dom La Nena - *Birds on a Wire*
Voir vendredi 27
Châteauvallon (Ollioules). 20h30. 18/25 €

Sarah Quintana solo
Entre jazz, blues et folk
La Mesón (52 rue Consolat, 1er). 19h30. 10 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Soirée rock-swing
Rock swing
Espace GT / MundArt (2e). 20h. Entrée libre

Standards de la Scandinavie
Hommage au contrebassiste danois Niels Henning Orsted Pedersen par le Conservatoire National à Rayonnement Régional de Toulon Provence Méditerranée (1h15)
Espace des Arts (Le Pradet). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 94 01 77 34 ou 04 94 93 34 29

Les Statonells
Création musicale originale en résonance avec l'installation *Le Sommeil d'Annabel Lee* de Sara Millot
La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1er). 19h. Entrée libre

Sting Fog
Chanson
Auditorium de Salon-de-Provence. 21h. 15 €

Studios Mélodie
Spectacles musicaux/show «enfants et ados» à 16h et «adultes et grands ados» à 20h30, avec la présence de Victoria Adamo, jeune candidate de The Voice Kid
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 16h. 10/15 €

Tambor Y Canto — Tambor y Canto Uruguay
Concert de création autour du candombe afro-uruguayen et aux chants de la murga et de la milonga, par Alvaro Perez, Sergio Ortuño, Hector « Pepe » Prado, Emmanuel Brun, Dominguay et Simon Bolzinger
Cité de la Musique (1er). 21h. 12/15 €

The Workshop + Doug Hammond Solo
Voir vendredi 27
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10/12 €

Trans-Form ! — Emasculation + BadBad
- E : entre hip-hop et chansons à textes militants. - B : dj set électro noise punk hardcore
Villa AlliV (21 boulevard de Tunis, 8e). 22h. Entrée libre

Tremplin Emergenza : Code + Lenagual + The Ragga Panda + Catalyst + Blooming Discord + Blind Pie + Subz Crew + Redchair
Plateau éclectique
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h30. Entrée libre

Tribute to John Lennon
Hommage aux Beatles
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 10 €

Trio Bertolino - *Trouvailles*
Le trio du vielliste de Dupain à l'occasion de la sortie de l'album *Trouvailles*
Centre Elias (Barjols). 20h30. Entrée libre

Up & Down Jazz 5tet
«Jazz engatsé»
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Veillée corse proposée par l'association Kalliste
Infos groupe NC
Salle Louis Aragon (Septème-les-Vallons). 20h30. Entrée libre

Vianney + Alma Forrer
Chanson pop/folk
Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h. 18/20/25 €

Voie vers la scène
Reprises de chansons par les élèves de l'école municipale et un groupe de rock de la commune
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 21h. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

An Old Monk
Voir jeudi 26
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2e). 19h. 3/6/20 €

Bigre
Voir mercredi 25
Théâtre du Gymnase (1er). 20h30. 9/35 €

Les Bonnes
Voir vendredi 27
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 12/16 €

Duel au canif
Voir vendredi 27
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 20h30. 9/14 €

Fatema, bien au-delà de l'horizon
Monologue dramatique de et par Cahina Bari (1h15). Représentation précédée par la présentation du récit graphique *L'Algérie c'est beau comme l'Amérique* par Olivia Burton et Mahi Gran, et suivie par la projection du webdocumentaire *Fatea* de Carole Filiu-Mouhali et Ferhat Mouhali, puis du film *Les Terrasses* de Merak Allouache dans le cadre d'une soirée consacrée à l'Algérie
Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 18h30. Soirée complète : 12 €

In the Penal Colony (La Colonie pénitentiaire)
Voir vendredi 27
MuCEM - Auditorium (2e). 20h30. 11/15 €

La Nuit de Domino
Voir jeudi 26
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/16/22 €

Pulvérisés
Voir vendredi 27
Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2e). 20h30. 2/6 €

La Révolte
Voir jeudi 26
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 20h30. 9/35 €

Trans-Form ! — Cannibales
Création : performance théâtrale et sonore par la Cie Dans le ventre d'après le spectacle *Monstres d'amour*. Texte : Julie Moreira da Silva. Avec Rébecca Chaillon (création sonore et mise en scène) et Elisa Monteil
Villa AlliV (8e). 20h30. Entrée libre

Un mari idéal
Comédie d'Oscar Wilde par la Cie Interlude. Mise en scène : Julien Di Tommaso
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 10/14/20 €

— DANSE —

Dansem — 55
Solo architectural construit sur la déclinaison du chiffre 5 et les mesures du compte du danseur (55'). Conception et interprétation : Radouan Mriziga
Montévidéo (6e). 20h15. 10/15 €

Passione
Création (première mondiale) : pièce pour 7 danseurs et un musicien par le Ballet National de Marseille, qui revisite en sept temps *La Passion selon Saint-Matthieu* de Jean-Sébastien Bach. Conception et chorégraphie : Emio Greco et Pieter C. Scholten. Adaptation musicale, piano et accordéon : Franck Krawcyk
Opéra de Marseille (1er). 20h. 9/25 €

Viens danser avec Sophie...
Modern'jazz
Magic Mirrors (Aubagne). 20h. Entrée libre

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Conseil extraordinaire
Voir vendredi 27
Le Citron Jaune / Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 17h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

After-work Comédie
Voir vendredi 27
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 18h. A partir de 8 €

Chrystelle Canals
Voir jeudi 26
Quai du Rire (7e). 21h30. 12/16 €

Cyrille Arnaud - *Expériences mentales et hypnotiques*
Voir jeudi 26
Quai du Rire (7e). 21h30. 18/22 €

Florent Peyre - *Tout public (ou pas)*
One man show. Mise en scène : Claire Jaz
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 25/29 €

Les Fondus (Aix) vs. l'ASIL (Saint-Etienne)
Match d'impro : les Aixois reçoivent leurs homologues stéphanois
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Pce). 20h30. 8 €

Gipsy K
Comédie de «gipsyades» et autres «espagnolades» de Marius Karmo
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 10/15 €

Les Glandeurs Nature
Voir mercredi 25
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Voir jeudi 26
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/15 €

Le Kidnapping du Père Noël
Voir jeudi 26
Quai du Rire (7e). 21h30. 8/16 €

Kyan Khojandi - *Pulsions*
Voir jeudi 26
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 18h. 10/15/18 €
COMPLET

Les Multi-tâches
Voir jeudi 26
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Même jour, même heure !
Voir jeudi 26
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Opération Blaireau : la Véritable Histoire de Zorro
Voir vendredi 27
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11 €

Pas d'panique, c'est la police...
Voir vendredi 27
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Redouane *s'éparpille*
Voir mercredi 25
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

Sous le sapin... les emmerdes ! ! !
Voir vendredi 27
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €

Stéphane Guillon
One man show politique (1h30). Mise en scène : Muriel Cousin. ¡ Spectacle déconseillé aux moins de 12 ans !
Le Théâtre de Fos. 20h30. 3/30 €

Tano
One man show (1h30). Mise en scène : Etienne de Balasy
L'Artéa (Carnoux-en-Pce). 20h30. 22/25 €

The Cougar.com
Voir vendredi 27
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

La Vérité
Voir vendredi 27
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14e). 20h30. 11 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— JEUNE PUBLIC —

Adama
Film d'animation de Simon Rouby (France - 2015 - 1h22). Dès 8 ans
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 15h. 2,50 €

Blanc
Théâtre de papier, mouvement dansé et voix sur l'hiver et la neige par la Cie Tatem (30'). Dès 6 mois
Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolat, 1er). 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation conseillée au 06 60 26 50 64 ou à pourquoipasnous13@yahoo.fr

Le Cadeau de Noël
Conte initiatique et musical de Noël par la Cie Croche et Tryolé. Pour les 3-10 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € (goûter compris)

Cinémanimé — La Course du siècle
Voir mercredi 25
Cinéma Jean Renoir (Martigues). 15h. 3,50/5,50 €

Cinémanimé — Les Voyages de Gulliver
Voir mercredi 25
Le Cigalon (Cucuron). 16h. 3,50/6,50 €

Cinémanimé — Neige et les arbres magiques
Voir mercredi 25
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 11h. 2,50 €

Croch et Tryolé 2, la forêt des chats
Spectacle musical de chatons par la Cie Croch et Triolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas & Stéphane Battini. Pour les 3-10 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h30. 12 € (goûter compris)

Faux pas
Expérience sensorielle et chorégraphique pour deux danseurs et deux enfants par la Cie Itinérrances (45'). Chorégraphie : Christine Fricker. Dès 7 ans
Conservatoire de musique et de danse de Martigues. 18h30. Entrée libre

Festival Z6 — Kid Palace
Boîte de nuit pour les petits, dès 8 ans ! Entrée interdite aux plus de 18 ans non accompagnés !
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux). 17h. 6/8 €

Les Fées du Père Noël
Comédie de Florence Kleinbort (texte et mise en scène) par la Cie Les Didascalies. Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 16h30. 8/10 €

Knup 2.0
Conte initiatique en musique, « épopette à dépoussiérer les ventricules et les oreillettes » par la Cie d'A... (1h20). Conception et interprétation : Luigi Rignanese, avec le Quatuoraconte. Dès 6 ans
C.D.C - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 17h30. 7/10 €

Marie Buvard
Sortie de résidence : petite fantaisie initiatique et chorégraphique contemporaine de et par Joëlle Driguez (Meeari), accompagnée par Jean-Christophe Defer. Dès 5 ans
La Distillerie (Aubagne). 16h. 5 € (+ adhésion : 5 € avec un verre gratuit)

Opération Père Noël
Comédie par la Cie Les Didascalies. Texte et mise en scène : Florence Kleinbort. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 14h30. 8/10 €

Paroles et Merveilles
Voir mercredi 25
BMVR Alcazar (1er). 15h et 16h. Entrée libre

Peter Pan
Voir mercredi 25
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 11h. 4/4,40/6,90 €

Quasimodo, le bossu amoureux
Voir mercredi 25
Badaboum Théâtre (7e). 14h30. 6,50/8 €

— DIVERS —

Chroniques Alexandrines - Agora Project
Table ronde sur la coopération méditerranéenne, en partenariat avec le Réseau des écoles supérieures d'art PACA et Monaco
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). 14h-17h30. Entrée libre

Dansem — Déplacements
Rencontre avec Kornél Mundruczó (réalisateur et metteur en scène) et Arkadi Zaides (chorégraphe) en ouverture du cycle «Objets déplacés»
MuCEM - Auditorium (2e). 16h-19h. Entrée libre

De la révolution dans nos assiettes : regards croisés
Conférence par Sophie Tabouret et Solenn Thircuir, étudiantes en Master 2 d'anthropologie
BMVR Alcazar (1er). 17h30. Entrée libre

Foire aux disques
Spécial vinyles, en musique avec LukSky
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6e). 14h. Entrée libre

Happy Market
Marché de créateurs et jeunes marques : accessoires, bijoux, décoration, prêt à porter, lingerie, luminaire, illustration, céramique...
The Carrosserie (7 cours Gouffé, 6e). 10h-19h. Entrée libre

Histoire du monde : 1500-1800, l'expansion de l'Europe
Conférence par Christophe Jenta, instituteur, diplômé d'histoire
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence. 14h30. Entrée libre

Journées Portes ouvertes aux Argonautes
Voir vendredi 27
ESAT Les Argonautes (17 boulevard de l'Océan, 9e). 10h-18h. Entrée libre

Les lieux d'accueil de la petite enfance construisent-ils de nouvelles parentalités ?
Voir vendredi 27
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3e). 9h-17h. 20/60 € pour deux jours

Michel Dossetto - *Mémoires infidèles d'un papillon*
Lecture d'extraits du roman par Richard Martin, séance de signature par Michel Dossetto, séquence lyrique proposée par Larenka Hoareau, suivi d'un dîner littéraire
Théâtre Toursky (7e). 19h30. Prix repas : 32 €

Napoléon à l'opéra
Conférence par Olivier Braux et Anne Dussol
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 14h. Entrée libre

Photographier le paysage, la fabrique d'un regard
Rencontre/débat avec Hélène Bocard, Véronique Dallet-Mann, Gérard Detaille, Bernard Plossu et Jean-Louis Fabiani, animée par Xavier Thomas
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). 14h-18h. Gratuit sur réservation au 04 13 31 82 00

Prière de déranger !
Journée proposée par le Collectif du Point Rouge (rassemblant artistes et acteurs culturels) en réaction aux propos tenus par Marion Maréchal Le Pen sur sa conception de la culture.
- Création en commun d'une fresque aux points rouges de 250 m²
- 14h-18h : performances par Colette Albiolo, Ornic'art et l'Asile 404, Jean-Marc Aymes, Ramona Badescu, le Ballet National de Marseille, Julien Blaine, Montaine Chevalier, Alex Grillo, Raphaël Imbert, Karwan, Michel Kelemenis (Klap), Florence Pazzottu, Clara Le Picard, Lieux Publics, Balkis Moutashar, Frédéric Nevchehirlian, Papet J, Natsuko Uchino, les Cies Artonik, Ex Nihilo, Fraction, Générik Vapeur, La Liseuse (Georges Appaix), Meeari (Geneviève Sorin), la Zouze (Christophe Haleb)...
- 14h : plateau Radio Grenouille
- 15h : conférence «Point rouge et autres facéties artistiques» par Paul Ardenne (historien de l'art)
- 17h : débat «Art et transgression» avec Paul Ardenne, François Barré, Julien Blaine, Pakito Bolino et Bernard Foccroulle
- 19h30 : Philharmonique du Point Rouge, deux œuvres de John Cage interprétées par des musiciens de tous horizons, sous la direction de Jean-Marc Montera et Christian Sébille
- A partir de 19h30 : Dj sets
Voir p. 12
Friche La Belle de Mai (3e). 12h. Entrée libre

La subversion aux petits oignons. Chaud devant ! — Jean-Marc Rouillan - *Je hais les matins*
Rencontre avec l'auteur autour de son livre, dont la nouvelle édition revue et actualisée vient de sortir chez Agone
Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). 18h. Entrée libre

Théléton 2015 : La culture de la solidarité
Voir vendredi 27
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 10h. Entrée libre

Un écrivain au musée : Frédéric Valabrègue
Conférence par le romancier marseillais et historien de l'art
Musée Cantini (19 rue Grignan, 1er). 14h. Entrée libre

Villes en transition, Arles en transition
Conférence avec Cyril Dion, Rob Hopkins, Lionel Astruc et sous réserve : Bernard Lietaer, Thierry Salomon et Emmanuel Druon
Chapelle du Méjan (Arles). 17h30. Entrée libre

Vinyles Social Club
Brocante spéciale vinyles, exposition et dj set
AJMi (Avignon). 16h. Entrée libre

DIMANCHE 29

FESTIVALS TEMPS FORTS

Cinémanimé
Voir mercredi 25
Région PACA. Rens. www.cinemanime.fr

Dansem
Voir mercredi 25
Marseille Provence. Pass 3/5 spectacles : 21/50 €. Rens. 04 95 04 95 95 / www.dansem.org

Jazz sur la Ville 2015
Voir jeudi 26
Marseille et Région PACA. Rens. www.jazzsurlaville.fr

Mômaix
Voir mercredi 25
Aix & Pays d'Aix. Rens. 04 42 91 99 19 / www.momaix.fr

Trans-Form !
Voir vendredi 27.
Villa AlliV (21 boulevard de Tunis, 8e). Rens. www.collectif-idem.org/trans-form

— MUSIQUE —

L'Anima Lotta
Chanson
Auditorium Pierre Malbosc (Cabriès). 18h. Prix libre

Danses et musiques traditionnelles d'Indonésie
Infos NC
Salle des Délices (19 rue Estelle, 1er). 17h30. 10/15 €

Duo Manno & Buccafuri
Latin jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 19h. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Eternels
Comédie musicale interprétée par 60 jeunes artistes de l'école Nork à Erevan
Palais des Congrès de Marseille (Boulevard Rabatau, 8e). 17h30. 29/35 €

L'Homme de la Mancha
Comédie musicale américaine inspirée du roman de Miguel de Cervantes. Livret de Dale Wasserman. Paroles de Joe Darion. Musique de Mitch Leigh. Direction musicale : Didier Benetti. Chorégraphie : Eugénie Andrin. Avec l'Orchestre Régional Avignon-Provence et le Ballet de l'Opéra Grand Avignon
Opéra Grand Avignon. 14h30. 18/72 €

Jazz sur la Ville 2015 — Sarah Quintana invite Raphaël Imbert et Thomas Weirich
Jazz aux influences New-Orleans
La Mesón (52 rue Consolat, 1er). 19h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Jeunes solistes. Piano Cantabile
Tremplin pour jeunes pianistes
Théâtre Comœdia (Aubagne). 15h30. 9/13 €

Juventud Infinta + Harassment + Apes Brigade
Jl : punk hardcore 80's. H : garage punk. AB : punk hardcore
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h. 5 € (+ adhésion à prix libre)

Kami Quintet Extension - *Colors*
Jazz contemporain. 1ère partie : Minuit 10
Auditorium Jean Moulin (Le Thor). 17h30. 12/15 €

Les Piétons de la nuit
Spectacle musical sur les cabarets Saint Germain par l'Atelier du Possible (1h10). Conception et direction artistique : Bernard Colmet. Compositions et arrangements : Gilles Maugenest et Cyrille Martial. Avec Cécile Becquerelle, Corinne Van Gysel et Florian Fusade
Salle de la Pléiade (La Destrousse). 16h. 5/10 €. Rens. 04 42 18 49 40

Risin'Sun Jazz Sextet
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 18h30. 5 €

Régine - *La Grande Zoa en tournée*
Variétés/Cabaret
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 16h. 30/54 €

Soprano - *Cosmo Tour*
Hip-hop/rap
Zénith Oméga (Toulon). 18h. 29/39 €

Violettes impériales
Opérette de Francis Lopez. Chorégraphies : Laurence Filippi. Avec Pierrogeri (ténor)
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 15h. 26/30 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Histoire de Clara
Création : «Road-bébé-movie» sous l'occupation nazie de Vincent Cuvellier par la Cie La Naïve. Mise en scène : Hervé Pezière. Dès 8 ans
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 16h. 8/10 €

Trans-Form ! — Les Platonnes - *La Banquette 2*
Performance à partir du *Banquet* de Platon, réécrit de manière féministe, autour d'un cube musée rétro-futuriste dédié à l'époque des Sex Wars (40'). Performance jouée cinq fois
Villa AlliV (8e). 13h-17h. Entrée libre

Un mari idéal
Voir samedi 28
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 17h. 10/14/20 €

— DANSE —

Carmen
Pièce pour 14 danseurs par The Dance Factory (1h10). Chorégraphie et interprétation : Dada Masilo. Musique : Georges Bizet, Rodion Chtchedrin et Arvo Pärt. Dès 9 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 17h. 3/20 €

Dansem — 55
Voir samedi 28. Rencontre avec le chorégraphe à l'issue de la représentation, sur le thème «L'invention de la tradition»
Montévidéo (6e). 17h. 10/15 €

Passione
Voir samedi 28
Opéra de Marseille (1er). 14h30. 9/25 €

Les Valses du Danube
Voir vendredi 27
Théâtre Molière (Marignane). 16h. 24/28 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Trans-Form ! — Fou cheval
Solo clownesque sur la perte par la Cie Cahin-Caha (30'). Conception, écriture et jeu : Gulko. Mise en scène et co-écriture : Adell Nodé-Langlois
Villa Alliv (8e). 15h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Autobiographie d'une tueuse
Comédie d'humour noir par le Théâtre du Sud d'après le roman de Brigitte Kernel. Adaptation et mise en scène : Marie Calvet
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 10 €

Le Démon de midi
Comédie de Michèle Bernier et Marie Pascale Osterrieth. Mise en scène : Gérard Pinter
La Comédie des Suds (Cabriès). 18h. 11 €

Les Glandeurs Nature
Voir mercredi 25
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 17h30. 10/15/18 €

Scène ouverte de l'Espace Kev Adams
Scène ouverte aux humoristes animée par Babarudy
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 18h. 5 €

Sous le sapin... les emmerdes ! ! !
Voir vendredi 27
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Adama
Voir samedi 28
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 15h. 2,50 €

Battle Kids
Battle hip-hop ouverte à tous les minots, proposée par AC2N et Break2mars. Dès 5 ans
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 13h. 5 €

Le Cadeau de Noël
Voir samedi 28
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € (goûter compris)

Cinémanimé — La Course du siècle
Voir mercredi 25
Cinéma Jean Renoir (Martigues). 15h. 3,50/4/5,50 €

Cinémanimé — Les Voyages de Gulliver
Voir mercredi 25
Le Cigalon (Cucuron). 16h. 3,50/6,50 €

Cinémanimé — Neige et les arbres magiques
Voir mercredi 25
Le Gyptis (3e). 11h. 2,50 €

Cinémanimé — Phantom Boy
Voir mercredi 25
Cinéma l'Odyssée (Fos-sur-Mer). 14h30. 3,60/4,50/5,50 €. Goûter : + 1 €. Réservation conseillée au 04 42 11 02 10

Croch et Tryolé 2, la forêt des chats
Voir samedi 28
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 15h30. 12 € (goûter compris)

Dans l'atelier du Père Noël
Voyage en musique et en chansons dans l'univers de Noël... avec une pointe de magie. Pour les 1-3 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Lucie
Théâtre musical (45'). Ecriture et mise en scène : Charly Keita Sing. Dès 4 ans
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 11h. 4/8 € (boissons comprises)

Minorama
Visite ponctuée de petits jeux autour de l'exposition *J'aime les panoramas* (1h). Pour les 7-12 ans accompagnés de leurs parents
MuCEM (2e). 15h. 5/9/12 €

Mômaix — Cékoi ça ?
Duo clownesque par la Cie Eponyme (45'). Conception, mise en scène et interprétation : Gisèle Martinez et Sofi Portanguen. Pour les 18 mois-6 ans
Le Petit Duc (Aix-en-Pce). 14h & 17h. 6/10 €

Peter Pan
Voir mercredi 25
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Visite en famille dans les collections du [mac]
Visite guidée à l'attention des enfants accompagnés de leurs parents.
[mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8e). 14h. 2/4 € (gratuit pour les moins de 5 ans)

— DIVERS —

Foire musicale marseillaise
3e édition : stands et rencontres avec des artistes locaux et avec la Sacem
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2e). 9h30-18h30. 2 €

Happy Market
Voir samedi 28
The Carrosserie (7 cours Gouffé, 6e). 10h-19h. Entrée libre

Théléton 2015 : La culture de la solidarité
Voir vendredi 27
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 10h. Entrée libre

LUNDI 30

— MUSIQUE —

Datcha Mandala + Big Fat Papaz
Heavy blues/rock
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h30. Prix NC

Tintamarres #3 avec Philippe Mion
Carte blanche/concert avec le compositeur d'électroacoustique. Rencontre dès 18h15
Cité de la Musique (1 rue Bernard Dubois, 1er). 18h15. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Mésopotamiens *vs.* Byzantins
Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

— DIVERS —

Marseille la Romaine. L'art de vivre, les Grands Evènements et les Célébrités
Conférence-débat par Patrick Verlinden, historien
Tempo Cadenelle (15 avenue de la Cadenelle, 8e). 18h30. Entrée libre

Merce Cunningham au présent
Conférence par Isabelle Danto (historienne et critique de la danse) à l'occasion de la présentation au Théâtre du Gymnase de *Event* par le CNDC d'Angers
Les Studios du Cours (76 rue du Rouet, 8e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20

Saint Joseph dans l'Art et l'Histoire
Conférence par Jean-Michel Sanchez
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13e). 18h30. Entrée libre

Une histoire d'amour éternelle : Manon Lescaut
Conférence par André Alessandri, agrégé de lettres modernes
Auditorium de Salon-de-Pce. 15h. 5 €

MARDI 1ER

FESTIVALS TEMPS FORTS

Dansem
Voir mercredi 25
Marseille Provence. Pass 3/5 spectacles : 21/50 €. Rens. 04 95 04 95 95 / www.dansem.org

Festival de musique ancienne
Musique classique. Concerts et conférences
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1er). Rens. 04 91 55 35 74

FestivAnges
2e édition du festival de danse pour l'enfance et la jeunesse : spectacles, découvertes dansées et répétitions commentées
Marseille. Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Les Inovendables
9e édition. Musiques éclectiques et improvisées
Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5e). Rens. ledatomica.mus.free.fr

Quinzaine israélienne
17e édition de la manifestation proposée par la Maison Blanche : expos, concerts, performances...
Marseille. Rens. 04 91 14 63 50 / www.marseille9-10.fr/

Théma Drôle de climat !
A l'occasion de la COP 21, programmation artistique et scientifique pour penser un monde plus durable
Théâtre Liberté (Toulon). Rens. 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

— MUSIQUE —

L'Homme de la Mancha
Voir dimanche 29
Opéra Grand Avignon). 20h30. 18/72 €

Quinzaine israélienne — Gilad Hekselman Trio
Jazz matiné de rock et folk
Salon de Musique (Salon-de-Pce). 20h. 6/10/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Glaciers grondants
Spectacle autour de l'écologie mêlant théâtre, danse, musique et expériences scientifiques par la Cie du Kaïros. Texte et mise en scène : David Lescot. Chorégraphie : DeLaVallet Bidiefono. Cirque et conseil scientifique : Théo Touvet. Musique : Benoît Delbecq
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Iris
Drame par la Cie le T.O.C. / Théâtre Obsessionnel Compulsif d'après le roman inachevé de Jean-Patrick Manchette. Mise en scène : Mirabelle Rousseau. Dramaturgie : Muriel Malguy. Co-programmation : ATP - Amis du Théâtre Populaire d'Aix
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 20h30. 4/8/16 €

Le Kabuki derrière la porte
Traversée clownesque du théâtre et de ses traditions par la Cie Panier-Piano (1h15). Direction artistique, création et jeu : Gaël Baron et Laurent Ziserman. Regard et direction d'acteur : Julie Denisse. Travail du corps : Jérôme d'Orso
Châteauvallon (Ollioules). 19h. 6/10 €

Karl Marx, le retour
Petit traité parodique d'économie politique d'Howard Zinn par la Cie L'Egrégore (1h). Mise en scène et interprétation : Ivan Romeuf
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 21h. 3/27 €

Les Mille et une Odyssées
Contes en feuilleton par le Théâtre de la Mer d'après *L'Odyssée* et *Les Mille et une Nuits*. Adaptation et mise en scène : Frédérique Fuzibet. Avec Jérôme Beaufils. Dernier épisode : *Tout est bien qui finit... ou pas !*
Théâtre de la Mer / L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2e). 14h et 19h30. 2/4 €.

Shake
Comédie contemporaine par le Théâtre de Carouge d'après *La Nuit des rois* de William Shakespeare (2h). Mise en scène : Dan Jemmet
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/15 €

Sous le signe du chien - Monologue 1
Création : performance autour de la parole limite par le Théâtre des Ateliers. Texte et mise en scène : Alain Simon. Avec A. Simon et Mickaël Zemmit
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 20h30. 7/11/15 €

— DANSE —

Dansem — Cellule X
Sortie de résidence : performance sur les mouvements mécaniques du corps de et par Youness Chouchou
Petit Théâtre / Friche La Belle de Mai (3e). 18h. Entrée libre sur invitation auprès de l'Officina au 04 91 55 68 06

Event
Séquence ininterrompue d'extraits d'œuvres de Merce Cunningham par le CNDC d'Angers (1h). Adaptation : Robert Swinston. Dès 12 ans. Co-programmation : Théâtre du Merlan
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 20h30. 5/15 €

FestivAnges — Mathieu Jedrazak
Sortie de laboratoire avec le danseur et musicien, en présence de Michèle Braconnier et Olivier Hespel de L'L
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 19h30. Entrée libre

FestivAnges — Scarlett
Création : pièce pour cinq interprètes sur la figure de la muse par la Cie F (50»). Chorégraphie : Arthur Perole
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 21h. 5 €

Roméo et Juliette
Pièce pour 24 danseurs par le Ballet Preljocaj (1h30). Chorégraphie : Angelin Preljocaj. Musique : Serge Prokofiev. Décor et costumes : Enki Bilal (avec Fred Sathal). Dans le cadre des 30 ans du Ballet
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 12/19/35 €

Wendy Cornu
«Mardiff» : soirée impro danse ouverte à tous avec la chorégraphe et danseuse de la Cie Mouvimento (1h15)
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. Entrée libre (+ adhésion annuelle : 6,50 €)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Improglio
Improvisations par la LIPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h30. 8/12 €

Les mecs bien ne sont plus à la mode
Two men show de Laurent Gory et Stéphane Serfati par la Cie Pour le Meilleur (1h10)
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Aventures de Pinocchio
Voir vendredi 27. Voir p. 10
Carré Léon Gaumont (Sainte-Maxime). 9h30. Prix NC. Rens. 04 94 56 77 77

Les Inovendables — Les pionniers français du cinéma de 1896 à 1918
Ciné-concert de Léda Atomica et Sauvages Organismes Sonores (1h)
Espace Culturel Busserine (14e). 9h45 et 14h40. Entrée libre

— DIVERS —

A la rencontre des cétacés de Méditerranée
Salon tout public associé au Workshop International «Bottlenose dolphin conservation and monitoring in the North-Western Mediterranean Sea». Animations et jeux pour les enfants, rencontres, expositions et vidéos, conférence sur le thème «Les cétacés de Méditerranée et les enjeux de conservation»
Villa Méditerranée (2e). 12h-18h. Entrée libre

Festival de musique ancienne — Les débuts de l'enregistrement phonographique
Conférence par André Gabriel
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (1er). 19h. Entrée libre

Les fouilles d'archéologie préventive du Lycée Langevin
Conférence par Jean Chausserie-Laprée, archéologue
Hôtel de Ville de Martigues (Martigues). 18h30. Entrée libre

L'Irak : aux sources du nouveau jihadisme mondial ?
Conférence avec Loulouwa Al-Rashîd et Peter Harling, chercheurs à l'International Crisis Group (ICG)
Villa Méditerranée (2e). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 95 09 42 70

Journée mondiale de lutte contre le sida
Stands, théâtre forum, rencontres, discussions
Espace Charles Trénet (Salon-de-Pce). 10h-17h. Entrée libre

Les juifs à Marseille pendant la guerre
Conférence en histoire par Renée Dray Bensoussan
Lycée Joliot Curie (Aubagne). 18h30. Entrée libre

Marché noir des petites utopies
Apéro et présentation du programme du festival organisé par Anima Théâtre
Waaw (17 rue Pastoret, 6e). 19h. Entrée libre

Le Projet Grand Dauphin
Workshop international «afin de rassembler des scientifiques, des experts internationaux, des gestionnaires et des institutionnels qui partageront leur connaissances sur les expertises, les enjeux et les défis posés afin d'améliorer la gestion et la conservation du Grand Dauphin de Méditerranée nord-occidentale»
Villa Méditerranée (2e). 8h30-17h30. 50 €

Quinzaine israélienne — En mots et en notes
Lecture de poésie israélienne par Pascale Goëta sur une création sonore de Cyril Benhamou
Hôtel 96 (96 chemin de la Soude, 9e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 14 63 56. Rens. 04 91 14 63 50

Théma Drôle de climat ! — De la beauté du monde et de sa fragilité
Lecture par Isabel Otero d'extraits de L'homme-joie de Christian Bobin, Cinq méditations sur la beauté de François Cheng, Osons de Nicolas Hulot, Vers la sobriété heureuse de Pierre Rabhi, Temps de la Terre, temps de l'Homme de Patrick de Wever et un poème de Victor Hugo. Dans le cadre des Mardis Liberté
Théâtre Liberté (Toulon). 12h15. 15 €

MERCREDI 2

FESTIVALS TEMPS FORTS

All the Power to the People
Programmation de documents et films retraçant l'histoire des Black Panthers
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). Rens. 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr

Cinémanimé
Voir mercredi 25
Région PACA. Rens. www.cinemanime.fr

Festival de musique ancienne
Voir mardi 1er
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1er). Rens. 04 91 55 35 74

Festival Portraits de Femmes
Voir mercredi 25
Dans le Var. Rens. 04 94 09 05 31 / www.leseynois.fr/

FestivAnges
Voir mardi 1er
Marseille. Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

— MUSIQUE —

Aziz Sahmaoui
Entre rock maghrébin, jazz et musique gnawa
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5e). 21h. 20 €

Le Chœur Philharmonique de Marseille & Le Chœur des Voix de Phocée
Musique classique. Chœurs placés sous la direction de Jean-Emmanuel Jacquet, avec Marcus Maitrot au piano. Prog. Bach, Charpentier, Haendel, Mozart, chants de Noël et gospels
Eglise des Chartreux (26 Place Edmond Audran, 4e). 20h30. 15 €

Electrochocs 01-2015
Scène ouverte aux élèves de la classe de composition électroacoustique
Cité de la Musique (1 rue Bernard Dubois, 1er). 19h. Entrée libre

Festival de musique ancienne — Orchestre à plectre du CNRR
Musique classique. Direction Vincent Beer Demander. Prog. Roeser, Vivaldi, Haendel, Gervasio
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (1er). 19h. Entrée libre

Vincent Peirani, François Salque
Classique, jazz, créations. Duo accordéon/violoncelle
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 20h45. 13/22 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Alice
Théâtre multimédia par le Collectif 8 d'après *De l'autre côté du miroir* de Lewis Carroll (1h10). Adaptation et costumes : Gaëlle Boghossian. Mise en scène et création vidéo : Paulo Correia. Création musicale et sonore Clément Althaus. Dès 12 ans. Prog. : Pôle Jeune Public
Théâtre du Rocher (La Garde). 20h30. 8/12/15 €

Le Démon du jeu + Mon grand appartement
Deux pièces par le Théâtre Actuel, respectivement écrites par Fiodor Dostoïevski et Christian Oster (2h avec entracte). Mise en scène : Isabelle Rattier. Interprétation : Patrick Chesnais (et Beata Nilska dans *Le Démon*...)
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 10/17/21 €

Finir en beauté
Seul en scène sur la mort et le deuil de et par Mohamed El Khatib / Collectif Zirlib (1h). Environnement visuel : Fred Hocké. Environnement sonore : Nicolas Jorio
Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 19h et 20h30.

Recommandé par Ventilo

Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

Le Kabuki derrière la porte
Voir mardi 1er
Châteauvallon (Ollioules). 19h. 6/10 €

Karl Marx, le retour
Voir mardi 1er
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 19h. 3/27 €

Macbeth (The Notes)
Face à face interactif autour du texte de William Shakespeare par la Cie des Petites Heures (1h30). Conception et mise en scène : San Jemmett. Interprétation : David Ayala
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/16/22 €

Meursaults
Drame par le Théâtre Liberté d'après *Meursault, contre-enquête* de Kamel Daoud (1h20). Adaptation et mise en scène : Philippe Berling
La Garance (Cavaillon). 20h30. 3/17/21 €

Opéra Noyade
Performance théâtrale sur la question migratoire par le Collectif Balle Perdue. Orchestration : Marlène Llop. Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rituel urbain inventé par Lieux Publics chaque premier mercredi du mois, à l'heure où retentissent les sirènes de la production civile
Parvis de l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1er). 12h. Gratuit (plein air)

Sous le signe du chien - Monologue 1
Voir mardi 1er
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 20h30. 7/11/15 €

Sérénade en mer
Théâtre musical : comédie dramatique par la Cie Cocktail Théâtre (1h10). Avec Edmonde Franchi (texte et conception) et Diego Bordonaro (musique).
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 65 82 71

— DANSE —

Le Corps du Ballet National de Marseille
Répétition publique : portrait du Ballet National de Marseille, librement inspiré du livre *Masse et puissance* d'Elias Canetti. Conception et chorégraphie : Emio Greco et Pieter C. Scholten
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8e). 15h. Entrée libre sur réservation à c.mely@ballet-de-marseille.com

FestivAnges — Scarlett
Voir mardi 1er
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 21h. 5 €

FestivAnges — Yendi Nammour
Sortie de laboratoire avec la chorégraphe libano-autrichienne, en présence de Michèle Braconnier et Olivier Hespel de L'L
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 19h30. Entrée libre

Roméo et Juliette
Voir mardi 1er
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 19h. 12/19/35 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Alex Lutz - *Formule enrichie avec encore plus de Lutz à l'intérieur*
One man show (1h30). Mise en scène : Tom Dingler
Pasino d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 35 €

Femme j'écris ton nom
Comédie de Nathalie Hardouin (1h15). Avec Clémence Schreiber et Julie Rippert
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 20 €

Kamel
Nouveau one man show
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 15 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Kyan Khojandi - *Pulsions*
Voir jeudi 26
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 26 €

Les mecs bien ne sont plus à la mode
Voir mardi 1er
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 10/16 €

Topick - *Poing de vue*
One man show (1h30). Mise en scène : Tania Buisse
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

— JEUNE PUBLIC —

All the Power to the People — The Wiz
Comédie musicale de Sidney Lumet (Etats-Unis - 1978 - 2h14), avec Diana Ross, Michael Jackson... Dès 8 ans, dans le cadre du programme Kinetica
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 16h. 2 €

Cinémanimé — La Course du siècle
Voir mercredi 25
Cinéma Jean Renoir (Martigues). 14h30. 3,50/4/5,50 €

De la neige pour Noël
Film d'animation de Rasmus A. Sivesrten (Norvège - 2013 - 1h16 - VF). Ciné-Gourmand, dès 3 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Festival Portraits de Femmes — Le Chant de la mer
Voir mercredi 25
Centre Social et Culturel Nelson Mandela (La Seyne-sur-mer). 14h. 6,50 €

Kivitoq : destination Groenland
Conte par L'Omnibus (1h). Conception et interprétation : Derek Boixiere. Dès 7 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 10h et 17h30. Entrée libre (tournée CPA). Rens. 04 42 02 46 50

Le Meccano® du monde [boîte n°9]
Voir mercredi 25
3bisF (Aix-en-Pce). 15h-17h. Entrée libre

Noël en Laponie
Marionnettes à fils par la Cie Coline (50'). Marionnettistes : Bérangère Steiblin et Emmanuel Hermant. Musicien bruiteur : Marc Perruchet. Dès 3 ans
Théâtre Denis (Hyères). 15h30. 2,50 €

Numérikids
Voir mercredi 25. Atelier «Tactilographie» (écriture comme outil et objet graphique)
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 12 ou à fabien@zinclafriche.org

L'Orange de Noël
Conte musical de Julien Sigalas par la Cie Croch et Tryolé (50'). Dès 3 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Peter Pan
Voir mercredi 25
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Les Petites Bobines
Courts-métrages proposés en collaboration avec le festival Tous Courts, dès 6 ans
Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

Les Petits Mercredis à la Friche
Voir mercredi 25. Ateliers de la Cité avec Nathanael Abeille (dès 6 ans) et «Un stylo, une feuille, un sourire» avec Ghislain Loussingui alias Mystik (12-17 ans)
Friche La Belle de Mai (3e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

Voyage au Pôle Nord
Comédie musicale par la Cie En Compagnie des Fées. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30. 7 €

Ça cartonne !
Théâtre d'objets : «Proposition théâtrale qui déménage, visuelle et sans parole» par la Cie Qui bout ! (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Lila Berthier et Claire Leyat. Musique : Vincent Trouble. Dès 3 ans
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 96 31 76

— DIVERS —

A la rencontre des cétacés de Méditerranée
Voir mardi 1er
Villa Méditerranée (2e). 19h-20h30. Entrée libre

Jérôme Mauche invite Jody Pou
Rencontre-lecture avec l'auteur et la poète, dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Montévidéo (6e). 19h30. 3 € (+ adhésion : 2 € mini)

Le Projet Grand Dauphin
Voir mardi 1er
Villa Méditerranée (2e). 8h15-18h. 50 €

JEUDI 3

FESTIVALS TEMPS FORTS

Dansem
Voir mercredi 25
Marseille Provence. Pass 3/5 spectacles : 21/50 €. Rens. 04 95 04 95 95 / www.dansem.org

Festival de musique ancienne
Voir mardi 1er
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1er). Rens. 04 91 55 35 74

Les Inovendables
Voir mardi 1er
Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5e). Rens. ledatomica.mus.free.fr

Quinzaine israélienne
Voir mardi 1er
Marseille. Rens. 04 91 14 63 50 / www.marseille9-10.fr/

Théma Drôle de climat !
Voir mardi 1er
Théâtre Liberté (Toulon). Rens. 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

— MUSIQUE —

Clair de Lune Trio
Swing des Balkans
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Céline Bonacina Trio
Jazz
Magic Mirrors (Istres). 21h. 5 €

Ecoute voir ! #2
Pièces vidéo-musicales de Evelyne Gayou, Myriam Boucher, Claude Moreau, Solange Baron et Jean-Pierre Moreau. Conférence sur le thème «Questionner l'intermédia» dès 18h30
Cité de la Musique (1er). 18h30. Entrée libre

Festival de musique ancienne — Commentaire illustré à propos du choral «orné» pour orgue de J.S. Bach
Conférence illustrée par François Collet, Marie Elise Weigel et nathalie Abel. Musique classique
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (1er). 19h. Entrée libre

Michel Dinard
«Chansons atypiques»
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Quinzaine israélienne — Gilad Hekselman Trio
Jazz matiné de rock et folk
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h30. Prix NC . Rens. 04 91 50 51 41

Soviet Suprêm
Hip-hop soviétique
Le Moulin (13e). 20h30. 21,80/23 €

Les Voix Animées - *Renaissance*
Théâtre musical (création) : découverte de la musique vocale Renaissance par une fausse conférencière et cinq chanteurs a capella (1h10). Ecriture et mise en scène : Denis Baronnet et Jean-Christophe Mast. Direction musicale : Luc Coadou. Dès 8 ans
Théâtre Marelios (La Valette-du-Var). 20h30. 7/15 €

Y'a bon !!! Mirages de la chanson coloniale
Voyage musical et pictural par François Billard, Nini Dogskin et Patrick Portella, accompagnés par le slamer Eric Bernard et le vidéaste Vincent Arnaud. Voir p. 8
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h30. Entrée libre sur invitation via www.espace-julien.com

THÉÂTRE ET PLUS...

Célimène et le Cardinal
Comédie dramatique historique de Jacques Rampal (1h20). Mise en scène : Pascal Faber
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 8/17 €

Genet Splendid's
Huis clos dramatique de Jean Genet (1h50). Mise en scène : Arthur Nauzyciel. Spectacle précédé par la projection du film *Un chant d'amour* de Jean Genet (1950 - 24'), dont certaines scènes peuvent heurter la sensibilité des plus jeunes. i Spectacle en anglais surtitré en français». Avant-scène à 19h15 : introduction au spectacle par Marie-Claude Hubert (universitaire)
TNM La Criée (7e). 20h. 9/24 €

Karl Marx, le retour
Voir mardi 1er
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 21h. 3/27 €

Macbeth (The Notes)
Voir mercredi 2
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/16/22 €

Moi, Corinne Dadat
Performance documentaire : «ballet pour une femme de ménage et une danseuse» par le Collectif Zirlib. Conception et mise en scène : Mohamed El Khatib. Environnement numérique : Benjamin Cadon. Création sonore et plastique : Raphaëlle Latini
Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

Sous le signe du chien - Monologue 1
Voir mardi 1er
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 20h30. 7/11/15 €

Les Travailleurs de la mer
Théâtre épique par la Cie Le Temps de Dire d'après Victor Hugo (1h30). Conception, adaptation et mise en scène : Paul Fructus
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 10/23 €

Voile blanche sur fond d'écran !
«Histoire de tendresse et de vie, malgré la guerre et la mort» de et par Simone Molina (texte et interprétation). Mise en scène et interprétation : Isabelle Provendier. Durée : 50'
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/17/21 €

— DANSE —

Dansem — Becoming
Trio par le Collectif 111-1 (50'). Chorégraphie et interprétation : Youness Khoukhou. Avec aussi Radouan Mriziga et Vakulya Zoltán
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3e). 20h30. 10/15 €

Dansem — Contessa
Solo de et par Meryem Jazouli (45')
Petit Théâtre / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). 19h. 10/15 €

Roméo et Juliette
Voir mardi 1er
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 12/19/35 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Les Binômes
Comédie de Gérard Sibelle avec Melissa Izquierdo et Blandine Lehout (1h10)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/16 €

Couple mode d'emploi
Comédie de Patrice Lemercier (1h10). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Des gens intelligents
Comédie de Marc Fayet (1h30). Mise en scène : José Paul. Avec Lisa Martino, Lysiane Meis...
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 35/39 €

Florent Peyre - *Tout public (ou pas)*
Voir samedi 28
Pasino d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 30 €

Le Kidnapping du Père Noël
Voir jeudi 26
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 19h. 8/16 €

Kyan Khojandi - *Pulsions*
Voir mercredi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 26 €

Recommandé par Ventilo

Malik Bentalha *se la raconte*
One man show. Mise en scène : Mohamed Hamidi
Le Silo (2e). 20h30. 28/30 €

Les Multi-tâches
Voir jeudi 26
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Opération Blaireau 2 : Star Wars Academy
Comédie d'Estelle Robin (1h15). Mise en scène : Rémi Sébastien. Avec Olivier Trouilet et Jérémie Dreyfus
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Pour le meilleur ou pour le pire !
Comédie de Laurent Gory par la Cie Pour le Meilleur (1h30). Mise en scène : Daniel Lucarini
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Topick - *Poing de vue*
Voir mercredi 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Zize - *100 % marseillaise*
One woman show (1h10). Mise en scène : Thierry Wilson. Représentation suivie par un Dj set de Brididii dans le cadre des soirées «Je dis rire ! «
Le Cherrydon (La Penne-sur-Huveaune). 20h30. 10/15 €. Rens.

— JEUNE PUBLIC —

Anatole et Alma ou Le train des vacances finies
Lecture par Sabine Tamisier de son texte pour le théâtre publié aux Editions Théâtrales Jeunesse (45'). Dès 6 ans
Bibliothèque de Cucuron. 19h. Entrée libre

Cékoi ça ?
Duo clownesque par la Cie Eponyme (45'). Conception, mise en scène et interprétation : Gisèle Martinez et Sofi Portanguen. Pour les 18 mois-6 ans
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15e). 10h. 2/7/9 €

Les Inovendables — Les pionniers français du cinéma de 1896 à 1918
Voir mardi 1er
Espace Culturel Busserine (14e). 9h45 et 14h40. Entrée libre

— DIVERS —

10 ans d'acquisition au musée Granet
Conférence par Bruno Ely, Conservateur en Chef du musée Granet
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pce). 18h15. Entrée libre

Le centre de rétention administrative au Canet ?
Témoignages et perspectives de soutien aux migrantES
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 20h. Prix libre

Jody Pou invite Jérôme Mauche
Lecture et rencontre littéraire
Espace 361° (Aix-en-Pce). 20h30. Participation libre

Théma Drôle de climat ! — Des fruits et des hommes
Table ronde avec des producteurs locaux respectueux des fruits (Catherine et Jean-Yves Maisonneuve du Jardin de Pomone en Charente-Maritime, Denise et Daniel Vuillon de l'AMAP Les Olivades dans le Var), précédée à 18h30 par une Disco Soupe (cuisine et dégustation de fruits et légumes invendus dans une ambiance musicale et festive autour de la problématique du gaspillage alimentaire)
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

VENDREDI 4

FESTIVALS TEMPS FORTS

Clowns Not Dead
Temps fort clown proposé par le Pôle Jeune Public et la compagnie Attention Fragile
Dans le Var. Rens. 04 94 98 12 10 / www.polejeunepublic.com

Festival de musique ancienne
Voir mardi 1er
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1er). Rens. 04 91 55 35 74

FestivAnges
Voir mardi 1er
Marseille. Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Les Inovendables
Voir mardi 1er
Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5e). Rens. ledatomica.mus.free.fr

Laterna Magica
12e édition du festival proposé par Fotokino : expositions, projections, ateliers, spectacles, rencontres...
Voir p. 10
Marseille. Rens. 09 81 65 26 44 / www.fotokino.org/

— MUSIQUE —

Alina Ibragimova, Micaëla Haslam et l'Orchestre Symphonique de l'Opéra de Toulon
Musique symphonique. Direction musicale : Jurjen Hempel. Prog. : Beethoven, Torke et Prokofiev
Opéra Toulon Provence Méditerranée. 20h30. 5/20 €

Basilic Swing
Jazz manouche
Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2e). 19h30. Entrée libre. Prix repas

Disiz + Demi Portion + Guest
Hip-hop/rap
Le Moulin (13e). 20h30. 20,80/25 €

Festival de musique ancienne — Scarlattimania
Musique classique par les étudiants des classes de piano du CNRR de Marseille. Prog. Scarlatti
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (1er). 19h. Entrée libre

La Flûte enchantée
Version française de l'opéra de Mozart présenté en 1801 à Paris sous le titre *Les mystères d'Isis*. Direction artistique et chef de chœur : Sylviane Gentil. Direction musicale et piano : Ludovic, Amadeus Selmi. Par la compagnie Rue du Planet
Eglise de Ventabren. 20h30. 15/18 €

Immobile Voyage Trio
Répertoires savants et traditionnels entre l'Europe Orientale et l'Asie Centrale
Cité de la Musique (1 rue Bernard Dubois, 1er). 20h30. 7/13 €

Les Inovendables — Les pionniers français du cinéma de 1896 à 1918 + Le Balafon du Blanc
Ciné-concert par Phil Spectrum, Tom Spectrum, Marie Démon sur des films courts de Méliès, Alice Guy, Max Linder, Louis Feuillade, Emile Cohl, Jean Durand, Roméo Borsetti...
Léda Atomica Musique. 20h30. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

Marc Trigeau - *Le Voyage des gens*
Spectacle musical et poétique
La Mareschale (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Microparty #3 : Dubmood + Morusque + Jankenpopp + Confipop
Lives micromusic, chiptunes, 8 bit. Soirée Micromusic Marseille HQ.
Voir p. 8
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3e). 21h. 7 € (+ adhésion : 2 €)

Old Dreamers Jazz Band invite Daniel Huck
Jazz
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 21h. 14/18 €

L'Opéra de Quat'Sous
Opéra de Kurt Weil, sur un livret de Bertolt Brecht (2h). Mise en scène : Olivier Desbordes et Eric Perez. Direction musicale : Manuel Peskine. Avec Nicole Croisille, Patrick Zimmermann...
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 21h. 35/45 €

L'Orchestre Philharmonique de Marseille, Jean-Claude Casadesus, Elena Bashkirowa
Musique symphonique. Prog. Probst, Beethoven, Brahms
Palais du Pharo (58 boulevard Charles Livon, 7e). 20h. 5/20 €

L'Orchestre Régional Avignon-Provence, Patrick Davin, Fanny Clamagirand
Musique symphonique. Direction : Patrick Davin. Violon : Fanny Clamagirand. Prog. Weber, Tchaïkovski, Schubert
Opéra Grand Avignon. 20h30. 5/30 €

Philippe Gillet Trio
Entre jazz, funk et groove
Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6e). 20h45. Prix libre (5 € conseillés)

Les Sulfureuses #5 : Senbeï + Yuna Project + Beat Cheese
S : hip-hop électro. YP : hip-hop fusion. BC : funk rock fusion
Le Poste à Galène (5e). 21h. 8 €

The Do + Las Aves
Pop/rock
Salle polyvalente de Montfavet (Avignon). 20h. 23/25/28 €

La Ultima
Entre buleria, swing, jazz et tanguillo
Espace Julien (39 cours Julien, 6e). 20h30. 8 €

Washington Dead Cats + Atomic Rotors
Punkabilly
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h30. 12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Célimène et le Cardinal
Voir jeudi 3
Espace Comédia (Toulon). 20h45. 8/16 €

Finir en beauté
Voir mercredi 2
Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

Fukushima : work in progress. Une légende japonaise
Spectacle poético-écologique (1h20). Texte, mise en scène et interprétation : Audrey Vernon. Avec aussi Xavier Mathieu
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h32. 10/12 €

Genet Splendid's
Voir jeudi 3
TNM La Criée (7e). 20h. 9/24 €

L'Histoire du radeau de la Méduse
Comédie dramatique de Gilles Le Moher (texte et mise en scène) par le Groupe Maritime de Théâtre. Dès 12 ans
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/12 €

Les Joyeuses Commères de Windsor
Farce villageoise en trois intrigue de William Shakespeare par la Cie Noëlle Casta
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 10/15 €

Karl Marx, le retour
Voir mardi 1er
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 21h. 3/27 €

Macbeth (The Notes)
Voir mercredi 2
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/16/22 €

Moi, Corinne Dadat
Voir jeudi 3
Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

Les Méfaits du tabac
Théâtre musical : comédie en un acte d'Anton Tchekhov. Mise en scène : Denis Podalydès. Conception : Floriane Bonanni. Musiques : Bach, Berio et Tchaïkovski. Avec Michel Robin
Châteauvallon (Ollioules). 20h30. 18/27 €

Open Space
Théâtre musical : comédie sur l'absurdité des situations nées du travail en bureaux ouverts (1h30). Conception et mise en scène : Mathilda May
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). 20h30. 20/38 €

Orekhov
Comédie dramatique d'Emilie Roudil, Olivier Césaro et Claude Pelopidas (mise en scène) par la Cie Ainsi de Suite d'après *Un dissident au KGB* de Nicolas Jallot
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Pce). 20h30. 12/15 €

Péchés capitaux
Scènes inédites d'auteurs contemporains (Jean-Paul Alègre, Victor Haïm, Jean-Michel Ribes...) par l'Atelier Théâtre Adultes de la Mairie des 9/10
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9e). 19h. 8/12 €. Soirée au bénéfice du Téléthon

Rien
Création absurde sur le trop-plein et le vide de nos existences par les Psycomédiens d'après des textes de Jacques Prévert et Raymond Devos (50'). 1ère partie : *N'importe quoi, c'est mieux que rien*, mise en abyme sur les difficultés de création d'un spectacle en groupe (50')
Le Théâtre d'Aix. 20h30. 14 €

La Révolte
Voir jeudi 26
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

Sirènes
Puzzle poétique de Pauline Bureau (texte et mise en scène) par la Cie La Part des Anges (2h). Dès 14 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 20h30. 3/10/15 €

Sous le signe du chien - Monologue 1
Voir mardi 1er
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 20h30. 7/11/15 €

Touch me
Performance théâtrale, premier volet de la *T-Trilogy* (1h15). Texte, conception et interprétation de Gurshad Shaheman. Création sonore : Lucien Gaudion. Représentation précédée à 18h15 par la projection du film *Mes souliers rouges* à l'Utopia Manutention
Les Hauts Plateaux (Avignon). 21h. Prix NC. Rens. 09 51 52 27 48

Les Travailleurs de la mer
Voir jeudi 3
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/23 €

Voile blanche sur fond d'écran !
Voir jeudi 3
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. 10/21 €

— DANSE —

Bien sûr, les choses tournent mal
Pièce anticapitaliste pour quatre danseurs par la Cie Kubilai Khan Investigations (1h). Chorégraphie : Frank Micheletti. Rencontre en LSF avec les artistes à l'issue de la représentation
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20/28 €

Roméo et Juliette
Voir mardi 1er
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 12/19/35 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Clowns Not Dead — Soirée d'ouverture
Petites formes clownesques issues d'ateliers dispensés en milieu scolaire et en maisons de retraite par la Cie Attention Fragile ; *Le Cabaret perdu*, dernière création de la compagnie ; et inauguration de l'Ecole Fragile (école de cirque et de théâtre où se croisent des pratiquants de tous niveaux et tous horizons). Dès 12 ans
Terrain Allio, sous chapiteau (La Valette-du-Var). 19h30. 10/12 €

Monaco ou les amants du Rocher
ANNULÉ
Show mêlant danse, théâtre, vidéo et cirque mécanique par le Cirque Eloize. Mise en scène : Krista Monson
Le Dôme (4e). 20h. 25/68 €

Les Rois vagabonds
«Concerto pour deux clowns» de et par Igor Sellem et Julia Moa Caprez
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

After-work Comédie
Voir vendredi 27
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 18h. A partir de 8 €

Amin Dridi - *J'avoue !!!*
One man show
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Les Binômes
Voir jeudi 3
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/16 €

Couple mode d'emploi
Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Duo d'impro. L'Apologie de l'instant
Improvisations par la Cie Les Sherpas (1h). Conception et interprétation : David Baux et Laurent Pit
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 20h30. 9/14 €

Factory Comédie Club
Voir vendredi 27
Quai du Rire (7e). 20h. 10/22 €

Le goût du théâtre de Jaoui et Bacri
Extraits de *Un air de famille*, *Cuisine et dépendances* et *Le Goût des autres* par l'Atelier d'entraînement de l'élève-acteur
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h30. 6/9/12 €

Le Kidnapping du Père Noël
Voir jeudi 26
Quai du Rire (7e). 19h. 8/16 €

Kyan Khojandi - *Pulsions*
Voir mercredi 2
Quai du Rire (7e). 21h30. 26 €

Louis XVI a perdu la tête
Comédie historique par les Simulateurs. Conception et interprétation : Florent Aveillan et Xavier Gibiat. Mise en scène : Jean-Yves-David Maximes
Théâtre de Pertuis. 20h30. 8/12 €

Les Multi-tâches
Voir jeudi 26
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Nicole Ferroni - *L'Œuf, la poule ou Nicole ?*
One woman show de et par Nicole Ferroni (1h20). Mise en scène : Gilles Azzopardi. Dès 12 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15. 10/15/18 €

Opération Blaireau 2 : Star Wars Academy
Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Pour le meilleur ou pour le pire !
Voir jeudi 3
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Rigolo Circus Parade
Galerie de portraits provençaux de et avec Gilles Ascaride (texte et mise en scène). Avec aussi Gérard Andréani. Durée : 1h35
Théâtre du Sablier (Orange). 20h. 10/15 €

Rira bien qui rira !
Sortie de résidence (création en cours) : conférence clownesque sur le rire par l'Apprentie Compagnie. Conception, texte, vidéo et interprétation : Caroline Obin
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). 20h30. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Scène ouverte. Des passages à l'Act...
Scène ouverte chanson et humour
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 10/15 €

Sexe, magouille et culture générale
Création : comédie de Laurent Baffie par la Cie Archange Théâtre Production. Mise en scène : Christophe Pécoraro
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

T'es Foot ou quoi ?
Comédie de et avec Michel Divol (1h15). Avec aussi Jean-Christophe Chouzenoux
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €

Topick - *Poing de vue*
Voir mercredi 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Un petit jeu sans conséquence
Comédie de mœurs de Jean Dell et Gérald Sybleyras par la Cie Les Improbables (1h30). Mise en scène : Lionel Sévérian
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

La Vérité
Voir vendredi 27
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14e). 20h30. 11 €

— JEUNE PUBLIC —

Cékoi ça ?
Voir jeudi 3
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15e). 14h30 et 19h. 2/7/9 €

Encombrants (Ça ira vieux demain)
Théâtre corporel, objets et marionnettes «croulantes, rhumatisées et radoteuses» par la Cie L'Agonie du Palmier (50'). Conception et interprétation : Eveline Wojack, Zélie Nayral, Alice Huc et Thomas Lambillote. Dès 5 ans
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h30. 8/13 €

FestivAnges — Lettre pour Eléna
Pièce pour trois danseurs en forme de jeu de piste par la Cie la [parenthèse] (50'). Mise en scène : Christophe Garcia (chorégraphie) et Erika Tremblay-Roy (texte). Dès 7 ans
KLAP, Maison pour la Danse (3e). 14h30. 5 €

La Fille du Diable
Conte musical par Julien La Bouche, accompagné à la vielle à roue par Pierre-Laurent Bertolino (50'). Dès 7 ans
Espace Pièle (Cornillon-Confoux). 18h30. 3/8 €

K et C
Voyage épique et poétique en absurde par la Cie Rêvages d'après Dino Buzzati et Marcel Aymé (50'). Mise en scène collective sous le regard de Noémie Gontier. Dès 7 ans
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/8 €

Musées de Marseille

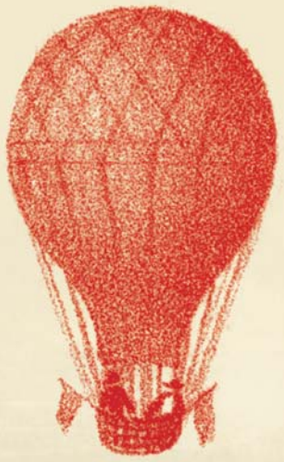
HISTOIRE

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE

LE CŒUR D'UNE VILLE

URBANISME ET PATRIMOINES À MARSEILLE

1er décembre 2015 - 28 février 2016



MAM Communication - Vue de Marseille en ballon, Victor Cassien et Ferdinand Raibaud, lithographie, musée d'Histoire de Marseille

musees.marseille.fr

PASS MUSÉES* 45€ 35€ TARIF RÉDUIT

AGENCE D'URBANISME DE L'AGGLOMÉRATION MARSEILLAISE

école nationale supérieure de paysage Versailles Marseille

VILLE DE MARSEILLE www.marseille.fr

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

SAMEDI 5

FESTIVALS TEMPS FORTS

All the Power to the People
Voir mercredi 2
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). Rens. 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr

Cinémanimé
Voir mercredi 25
Région PACA. Rens. www.cinemanime.fr

Dansem
Voir mercredi 25
Marseille Provence. Pass 3/5 spectacles : 21/50 €. Rens. 04 95 04 95 95 / www.dansem.org

Festival de musique ancienne
Voir mardi 1er
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1er). Rens. 04 91 55 35 74

Les Inovendables
Voir mardi 1er
Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5e). Rens. ledatomica.mus.free.fr

Laterna Magica
Voir vendredi 4
Marseille. Rens. 09 81 65 26 44 / www.fotokino.org/

Minots, marmaille & Cie
7e édition du festival jeune public du Théâtre de Lenche : théâtre, danse, cinéma, expo, ateliers...
Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2e). Rens. 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info/

— MUSIQUE —

All the Power to the People — Famoudou Don Moye
Jazz en trio, avec Christophe Leloil et Simon Sieger. Concert précédé à 19h30 par une projection du documentaire *The Sound before the Fury*
Vidéodrome 2 (6e). 22h. Prix libre entre 10 et 13 €

L'Avenir nous l'a prouvé : N-rgle De Troll + Bobé Van Jésu + Psyko Pal + Leekid + Brouce Tétarette + L'Armoire Normande
N : break punk. BVJ : expérimental noise ambient. PP&L : expérimental. BT : noise. L'AN : noise musette corse. CG : chamanoize. L'A : samples
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3e). 20h30. 7 € (+ adhésion : 2 €)

Blackbird Memories Jazz Tentet
Swing, jazz & be bop
Oustau Calendal (Cassis). 18h30. 10 €

Bœuf Musiques Actuelles
Ouvert à tous les musiciens et musiciennes
Jazz Club de La Ciotat. 21h. Entrée libre

La Confession d'un colibri
Création : fable opératique autour de l'itinéraire de l'agriculteur, écrivain et penseur Pierre Rabhi par l'ensemble Les Repères Enigmatiques. Composition musicale : Dominique Lièvre. Direction musicale et piano : Roland Conil. Mise en scène : Ada Bonora. Dès 10 ans. Représentation précédée à 18h par une causerie avec Pierre Rabhi
Auditorium Jean Moulin (Le Thor). 20h30. 12/15 €

Festival de musique ancienne — Bach en corps
Musique classique
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (1er). 19h. Entrée libre

La Flûte enchantée
Voir vendredi 4
Temple de Lourmarin. 20h30. 15/18 €

Foxclouds, Akil, Slackers
Tremplin de groupes de la région. Musiques éclectiques
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Entrée libre

International Azonto & Twerk Dance Contest : Jessy Matador + Tiwony + Tupaga Vibration + Dj Nash + Dj Daz + Colma + Deedy + Djaby Corner
Electropical/twerk. Concours de danse et lives
Dock des Suds (2e). 20h. 19,50 €

Juan Atkins + Derrick May + Kevin Saunderson + Jack de Marseille
Lives électro/techno. Voir p. 8
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3e). 22h. 15/20/25 €

Kaya Independant Fondation
Afroklezmer, jazz, gypsydub
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 20h30. Prix libre

Madam Waits... Tom's songs
Chanson pop/rock. Hommage à Tom Waits
Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6e). 20h45. Prix libre (5 € conseillés)

Microphone Recordings Party : Nasser + Husbands + Kid Francescoli + French 79 + Oh ! Tiger Mountain + Johnny Hawaii
Indie pop/rock, surf music, électro. Voir p. 8
Espace Julien (6e). 20h. 15/20 €

Nemanja Radulovic et Les Trilles du Diable
Musique classique par le violoniste, accompagné par Guillaume Fontanarosa, Frédéric Dessus, Bertrand Causse, Annne Biragnet-Causse & Nathanaël Malnoury. Prog. : Kreisler, Mozart, Bach, Bizet, Paganini, Beriot, Williams, Kusturica et Monti
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 15/30 €

L'Opéra de Quat'Sous
Voir vendredi 4
Théâtre Toursky (3e). 21h. 35/45 €

Les Oreilles d'Aman
Musiques traditionnelles juives et d'Europe de l'Est
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Philippe Duchesne et le Big Band d'Aix-en-Provence
Jazz, hommage à Sinatra
Le Théâtre d'Aix. 20h30. 14 €

Stabat Mater
L'œuvre de Rossini par les solistes Ludivine Gombert, Aude Extrémo, Kevin Amiel et Ugo Rabec. Orgue : Luc Antonini. Avec le Chœur de l'Opéra Grand Avignon. Direction : Aurore Marchand
Eglise Saint-Didier (Avignon). 20h30. 12/15/20 €

Stream Of Passion + Asylum Pyre + Kerion
Entre rock et metal symphonique
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5e). 19h30. 16/18 € (+ adhésion : 1 €)

The Campbell Brothers
Entre blues, gospel et rock
Châteauvallon (Ollioules). 20h30. 18/27 €

Toulouse Con Tour
Chanson par Magud Cherfi, Art Mengo et Yvan Cujious
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 11/15 €

Washington Dead Cats + Atomics Rotors
Punk-rockabilly
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 10/12/14 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Farce de Maître Pathelin
Farce médiévale par la Cie La Naïve (1h15). Mise en scène : Patrick Henry et Hervé Pezière. Dès 12 ans. Prog. : Auditorium Jean Moulin
Association CLAEP Rasteau. 20h30. 10 €

Genet Splendid's
Voir jeudi 3. Veillée des enfants : atelier pendant la représentation
1NM La Criée (7e). 20h. 9/24 €

Les Inovendables — Je vous présente ma flamme
Théâtre musical par la Cie Bleu (45'). Conception, création musicale et interprétation : Marianne Suner. Scénographie : Richard Bigué
Léda Atomica Musique (LAM) (5e). 20h30. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

Les Joyeuses Commères de Windsor
Voir vendredi 4
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 10/15 €

Karl Marx, le retour
Voir mardi 1er
Théâtre Toursky (3e). 21h. 3/27 €

Macbeth (The Notes)
Voir mercredi 2
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/16/22 €

Orekhov
Voir vendredi 4
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Pce). 20h30. 12/15 €

Shakespeare / Cervantes : cadavre exquis
Lectures mises en espace de textes issus du livre collectif éponyme par le Théâtre des 1001 Portes. Avec Henri Aparis, René Escudie, Monie Grego, Jean-Claude Grosse, Benjamin Oppert et Danielle Vioux
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e). 18h30. Prix libre (+ adhésion : 2/5 €)

Sirènes
Voir vendredi 4
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 20h30. 3/10/15 €

Sous le signe du chien - Monologue 1
Voir mardi 1er
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 20h30. 7/11/15 €

Variations énigmatiques
Comédie d'Eric-Emmanuel Schmitt par l'Impromptue Cie
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9e). 20h30. 8/12 €

— DANSE —

Dansem — Arab Death : Genesis
Création : duo (50'). Chorégraphie et interprétation : Maurizio Saiu. Avec aussi Elisabetta Di Terlizzi
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3e). 20h30. 10/15 €

Dansem — Distant
Création (première) : trio par la Cie ArtefactDanse (45'). Chorégraphie : Marc Vincent (assistante chorégraphique : Marine Combrade). Interprétation : Mira Kang, Claire Malchrowicz et Stéphanie Pigno
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3e). 20h30. 10/15 €

Roméo et Juliette
Voir mardi 1er
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 15h. 12/19/35 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Los Guardiolas - *Tango Querido !*
«La poésie du tango racontée par la magie du mime et de la danse», par les Trottoirs de Marseille (1h10). Conception et interprétation : Marcelo Guardiola (mise en scène) et Giorgia Machiori
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). 21h. 8/12/15 € (+ adhésion : 2 €)

Monaco ou les amants du Rocher ANNULÉ
Voir vendredi 4
Le Dôme (4e). 20h. 25/68 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

After-work Comédie
Voir vendredi 27
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 18h. A partir de 8 €

Amin Dridi - *J'avoue !!!*
Voir vendredi 4
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Les Binômes
Voir jeudi 3
Quai du Rire (7e). 21h30. 12/16 €

Couple mode d'emploi
Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Duo d'impro. L'Apologie de l'instant
Voir vendredi 4
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 20h30. 9/14 €

Feydeau se la joue !
Medley de trois pièces de Georges Feydeau par la Cie Vert de Rire (1h15) : *L'Hôtel du libre-échange*, *La Dame de chez Maxime* et *Le Dindon*. Mise en scène : Pierrick Dupy
La Boiserie (Mazan). 20h30. 10/15 €. Une partie des recettes sera reversée au profit du Téléthon

Le goût du théâtre de Jaoui et Bacri
Voir vendredi 4
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 20h30. 6/9/12 €

Je préfère qu'on reste amis
Comédie de Laurent Ruquier (1h50). Mise en scène : Marie-Pascale Osterrieth. Avec Michèle Bernier et Frédéric Diefenthal
Le Théâtre de Fos. 20h30. 3/30 €

Le Kidnapping du Père Noël
Voir jeudi 26
Quai du Rire (7e). 19h. 8/16 €

Kyan Khojandi - *Pulsions*
Voir mercredi 2
Quai du Rire (7e). 21h30. 26 €

Les Multi-tâches
Voir jeudi 26
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Nicole Ferroni - *L'Œuf, la poule ou Nicole ?*
Voir vendredi 4
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 18h et 19h30. 10/15/18 €

Le Noël fou de la Kifff !
Improvisations par la KIFFF - Kompagnie des Improvisteurs fous fous fous
Magic Mirrors (Istres). 21h. 5 €

Opération Blaireau 2 : Star Wars Academy
Voir jeudi 3
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Pour le meilleur ou pour le pire !
Voir jeudi 3
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Rigolo Circus Parade
Voir vendredi 4
Théâtre du Sablier (Orange). 20h. 10/15 €

Sexe, magouille et culture générale
Voir vendredi 4
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

T'es Foot ou quoi ?
Voir vendredi 4
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €

Tremplin Arteka - Tous comédiens
Scène ouverte aux acteurs, jeux d'improvisation avec le public
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 19h30. 8 € (avec une boisson)

Les Trois Tantes
Comédie de Roch Di Méglio (texte et mise en scène). Durée : 1h40
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 20h45. 13/22 €

Un petit jeu sans conséquence
Voir vendredi 4
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

La Vérité
Voir vendredi 27
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14e). 20h30. 11 €

— JEUNE PUBLIC —

Cinémanimé — La Course du siècle
Voir mercredi 25
Cinéma Jean Renoir (Martigues). 15h. 3,50/5,50 €

Douce et Barbe-Bleue
Conte musical en forme d'opéra d'Isabelle Aboulker par la Maîtrise des Bouches-du-Rhône et l'Ensemble instrumental Pythéas. Livret : Christian Emery, d'après Charles Perrault. Mise en scène : Nadine Duffaut
Odéon (162 La Canebière, 1er). 14h30. 5/15 €

Encombrants (Ça ira vieux demain)
Voir vendredi 4
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h30. 8/13 €

L'Etoile du solstice
Contes, légendes et chants de Noël par Béa Compagnoli et Bernard Zakarian. Dès 5 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Laterna Magica — La Rentrée des classes + Zéro de conduite
Séance dédicacée à tous les cancres, dès 6 ans.
- *La Rentrée...* : comédie dramatique de Jacques Rozier (France - 1955 - 24'), avec René Baglio, Marius Sumian...
- *Zéro...* : comédie dramatique de Jean Vigo (France - 1933 - 45'), avec Louis de Gonzague, Raphaël Diligent...
Les Variétés (1er). 19h. 6 €

Lucas le petit ourson
Spectacle de marionnettes par le Divadlo Théâtre. Mise en scène : Bernard Fabrizio. Avec Carole Zaveroni. Pour les tout-petits (1-3 ans)
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 6 €

Mais que peuvent bien faire l'été les lutins du Père Noël ?
Voir vendredi 4
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 6,50/8 €

Mijaurées !
Voir vendredi 4
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3e). 19h. 6/8 €

Minots, marmaille & Cie — Vuelo
Théâtre dansé par la Cie Piccola Velocità (40'). Conception et texte : France Cayet. Scénographie : Hélène Dattler. Avec Louisa Amouche. Dès 7 ans
Théâtre de Lenche (2e). 10h30. 2/6/8 €

O - La Naissance d'un monde
Marionnettes, mobiles, chansons et clowneries par la Cie Masala (30'). Conception et interprétation : Virgine Latour. Pour les tout-petits (6 mois-6 ans)
Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolat, 1er). 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation conseillée au 04 91 08 16 06 ou au 06 60 26 50 64

Peter Pan
Voir mercredi 25
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 11h. 4/6,90 €

Princesse Courgette au Pays de la Musique
Conte musical de et avec Mélody Choir (50'). Co-écriture : Amin Dridi. Dès 3 ans
Room City (Toulon). 16h. 8 € (avec un jus de fruit)

— DIVERS —

15e Salon Studyrama des Etudes Supérieures de Marseille
Salon/stands/rencontres
Parc Chanot (8e). 9h30-17h30. Entrée libre

— DIVERS —

Laterna Magica — Petites expérimentations du quotidien
Programme de courts-métrages (59'), dès 7 ans : *Primary Expansion* de Johan Rijpma (Pays-Bas - 2012), *Inventaire de Noël* de Miguel Gomes (Portugal - 2000), *Ear To The Ground* de Kit Fitzgerald et John Sanborn (Etats-Unis - 1981), *Der Lauf Der Dinge* de Peter Fischli et David Weiss (Suisse - 1987-88)
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 20h. 2 €

Mais que peuvent bien faire l'été les lutins du Père Noël ?
Création : conte initiatique de Noël par le Badaboum Théâtre. Texte et mise en scène : Jonathan Bidot (assisté de Samir El Karoui). Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 14h30. 6,50/8 €

Mijaurées !
Seule en scène avec marionnettes, théâtre d'objets, danse et chant par la Cie Anima Théâtre d'après sept contes classiques (1h10). Mise en scène et textes : Claire Latarget. Textes : Jean Cagnard, Christian Carrignon, Claudine Galea, Aude Latarget, Sylvain Leveyet. Dramaturgie et textes : Catherine Verlaguet. Avec Alexandra Melis. Dès 8 ans. Représentation précédée à 18h15 par *Les Emissions Mission* par la Cie Rosette. Prog. : Théâtre Massalia, en prélude au festival Le Marché noir des Petites Utopies
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3e). 19h. 6/8 €

Musiques en chantier #1 : *Mostrarium*
Spectacle musical de et par Loïse Bulot (plasticienne) et Nicolo Terrasi (compositeur, improvisateur)
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). 19h. Gratuit sur réservation au 04 13 31 82 00

La Reine des Neiges
Comédie musicale d'après l'œuvre de Hans Christian Andersen (1h). Chorégraphie : Nathan Guichet
Théâtre Jean-Marie Sevolker (Gémenos). 20h. 12/18 €

— DIVERS —

Andreï Kourkov
Rencontre-débat avec l'écrivain ukrainien d'expression russe
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre

Chants de lutte de l'immigration
Ecoute de disques et conférence/commentaires par Damien Tallard, créateur du projet Les Sillons de Belsunce
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e). 19h30. 2 € (+ adhésion : 2/5 €)

Japan Group Sounds Gourmet 74
«De la nourriture pour le ventre mais aussi pour les oreilles avec les sélections Dj concoctées par Maki (rock japonais)»
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). 19h. Entrée libre

Mathias Enard - *Boussole*
Rencontre avec l'auteur autour de son dernier livre reçu au Prix Goncourt 2015
Chapelle du Méjan (Arles). 18h30. Entrée libre

Scène ouverte Arteka
Tremplin d'artistes ouvert aux chanteurs, musiciens et humoristes
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 20h. 5 € (+ adhésion). Boisson offerte pour les participants

Recommandé par Ventilo

Asturies 1934 : l'autre révolution d'octobre
Conférence par Francisco Pallarés Aran
CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1er). 17h. Entrée libre

Didier Romagny - *Je n'irai pas plus loin*
Lecture/débat autour du dernier roman de l'auteur
Atelier Gouache (56 rue Consolat, 1er). 17h. Entrée libre

Florence Prudhomme - *Rwanda, l'art de se reconstruire*
Rencontre-signature avec la présidente de Rwanda Avenir autour de son ouvrage
Librairie Saint Paul (28 bis, cours d'Estienne d'Orves, 1er). Horaire NC. Entrée libre. Rens. 04 91 15 77 77

Marché des créateurs de Noël
Marché proposé par Juxtapoz et Oaï of Life : mode, déco, art, accessoires, bijoux... Apéro dj's à partir de 17h, crêpes et vin chaud à gogo !
Ancienne Ecole Saint Thomas d'Aquin (69-71 rue de la Palud, 6e). 11h-21h. Entrée libre

Renaud Ego - *L'animal Voyant*
Lecture et signature du livre paru aux éditions Errance
La Non-Maison (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

Village Bien-être en cœur de ville
Ateliers, tables rondes, animations collectives
36 rue de la République (2e). 10h-18h

L'état islamique. Le califat, autopsie d'une puissance d'un type nouveau
Conférence par Patrice Gourdin, Professeur de géopolitique à l'Ecole de l'Air
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pce). 9h30. Entrée libre

DIMANCHE 6

FESTIVALS TEMPS FORTS

Cinémanimé
Voir mercredi 25
Région PACA. Rens. www.cinemanime.fr

Les Inovendables
Voir mardi 1er
Léda Atomica Musique (63 rue Saint Pierre, 5e). Rens. ledatomica.mus.free.fr

Laterna Magica
Voir vendredi 4
Marseille. Rens. 09 81 65 26 44 / www.fotokino.org/

Le Marché noir des Petites Utopies
2e édition du festival de petites formes marionnettiques proposé par la Cie Anima Théâtre
Marseille. Rens. 04 13 04 02 60 / www.animatheatre.com

— MUSIQUE —

Concert lyrique organisé par Julie Mauchamp
Programme à confirmer
Hôtel d'Europe Avignon. 17h. Entrée libre

Hat Man Session
Blues jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 19h. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Ma Pauvre Lucette
«Rap tranquillou»
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 18h. Prix libre

Marylise Florid
Récital de guitare classique
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 16h. 3/11 €

New York Gospel Choir
Chœurs gospel. Direction artistique : Solomon D. Bozman
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 17h. 30/34 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Nora Gubisch, Chantal Perraud, Alain Altinoglu
Musique classique. Prog. Mendelssohn, Schumann, Fauré
Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 7/22 €

Trois siècles, deux violoncelles
Musique classique
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2e). 11h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Marché noir des Petites Utopies — Zombie
Seul en scène autour des clichés de films d'horreur (cris stridents, victimes innocentes, noir et blanc, ketchup, effets très spéciaux...) par la Cie Anima Théâtre (20'). Conception et interprétation : Georgios Karakantzas. Dès 8 ans. Représentation suivie par la projection de *Evil Dead* de Sam Raimi, en lancement du festival. Dès 12 ans
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 19h. 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Sous le signe du chien - Monologue 1
Voir mardi 1er
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 18h. 7/11/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée
Scène ouverte tous genres (1h20). Evénement parrainé par Dany Mauro
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 19h. 10 €

Les Inovendables — Les Improsteurs
Improvisations théâtrales et musicales
Léda Atomica Musique (LAM) (5e). 18h30. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

Nelson
Comédie de Jean Robert-Charrier (1h45). Mise en scène : Jean-Pierre Dravel et Olivier Macé. Avec Chantal Ladesou, Armelle... Prog. : Odéon - Théâtre municipal
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 17h. 15/47,50 €

T'es Foot ou quoi ?
Voir vendredi 4
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €

Topick - *Poing de vue*
Voir mercredi 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 17h30. 10/15/18 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !
Comédie romantique (ou pas) de Caroline Steinberg (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Zou
One man show (1h). Mise en scène : Kija
Room City (Toulon). 17h. 14/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Charly et la Saxophonie
Création : conte musical. Conception : Sylvie Larras et Florian Berthon. Conteur : Henry Moati. Dès 3 ans
Théâtre de la Calade/Le Grenier à Sel (Arles). 16h. 12/25 €

Cinémanimé — Neige et les arbres magiques
Voir mercredi 25
3 Casino (Gardanne). 14h30. 4/7,70 €

Les Dieux qui dansent
Danse indienne par la Cie Arabesque et Mudras. Conception et interprétation : Nirmala. Avec aussi Patrick Gleyse. Pour les 4-12 ans
Le Théâtre d'Aix. 17h. 10 €

L'Etoile du solstice
Voir samedi 5
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Fleurs de neige
Conte interactif avec marionnette au son d'une flûte par la Cie TamTam. Pour les 1-5 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Laterna Magica — Des deux côtés du monde
Performance dessinée, inspirée de l'album illustré *Des deux côtés du monde* - éditions Rue du Monde (40'). Musique : Patrick Lombe. Dessins en direct : Renaud Perrin. Texte : Susana Robledo. Dès 5 ans
MuCEM - Auditorium (2e). 15h. 4/6/8 €

Peter Pan
Voir mercredi 25
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Princesse Courgette au Pays de la Musique
Voir samedi 5
Room City (Toulon). 11h. 8 € (avec un jus de fruit)

Visite en famille dans les collections du [mac]
Voir dimanche 29
[mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8e). 14h. 2/4 € (gratuit pour les moins de 5 ans)

— DIVERS —

Marché des créateurs de Noël
Voir samedi 5
Ancienne Ecole Saint Thomas d'Aquin (69-71 rue de la Palud, 6e). 11h-19h. Entrée libre

LUNDI 7

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de musique ancienne
Voir mardi 1er
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1er). Rens. 04 91 55 35 74

— MUSIQUE —

Festival de musique ancienne — Philip Bride, Nathalie Lanoë
Musiqeu classique. Prog. Bach
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (1er). 19h. Entrée libre

Jazz'n Cité #1-2015
Jazz
Cité de la Musique (1 rue Bernard Dubois, 1er). 21h. Entrée libre

Le Journal d'Anne Frank
Création : opéra-monodrame de Grigori Frid par l'Orchestre Philharmonique de Marseille, Emilie Pictet (soprano), Vladik Polionov (piano) et Macha Makeïeff (récitante). ¡ Version allemande surtitrée en français ! Durée : 1h15. Prog. : Festival des Musiques interdites. Voir p. 8
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 6/12 €

Léonie Renaud, Frédéric Cornille, Frédéric Isoletta
Musiques de Noëls et grands airs d'opéra. Prog. Haendel, Mozart, Rossini, Puccini...
Temple de la rue Grignan (15 rue Grignan, 6e). 19h. 10/17 €

Melody Gardot
Chanson jazz
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 27/30 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Numéro 187
Projet pluridisciplinaire (danse, rap, théâtre, images...) sur la crise par le Centre International des Arts et Cultures urbaines d'après *Le Diable en France* de Lion Feuchtwanger. Direction artistique : Yan Gilg (Cie Mémoires Vives). Prog. : Centre culturel Jean-Paul Coste dans le cadre de la Biennale Histoire, Mémoire, Immigrations, Territoires proposée par Approches Cultures & Territoires
Camp des Milles (Aix-en-Pce). 19h30. 5 €. Réservation conseillée au 04 42 39 17 11 ou à culture@campdesmilles.org

Sous le signe du chien - Monologue 1
Voir mardi 1er
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 20h30. 7/11/15 €

— DANSE —

Ecole du jeune ballet de Cannes
Rencontre avec les élèves et les professeurs de l'école, dans le cadre des Lundis au soleil
CDC Les Hivernales (Avignon). 19h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

La Famille
Spectacle d'impros interactif
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10 €

— DIVERS —

Cabinet des lecteurs
Echanges littéraires proposés par l'association Peuple et Culture Marseille
Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). 19h. Entrée libre

Danse et résistance
Conférence par Geneviève Vincent (écrivaine et historienne de la danse)
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8e). 18h30. Entrée libre sur réservation à c.mely@ballet-de-marseille.com

Pop Up Med #1
Evènement gastronomique et culturel. Rencontres de chefs de toute la France
Les Terrasses du Port (9 Quai du Lazaret, 2e). 20h. 70 € prix repas . Rens. popupmed.marseille@gmail.com

Zola et les Mystères de Marseille
Récit historique par la Cie Loin des Sentiers battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). 17h. Entrée libre

MARDI 8

FESTIVALS TEMPS FORTS

Clowns Not Dead
Voir vendredi 4
Dans le Var. Rens. 04 94 98 12 10 / www.polejeunepublic.com

Festival de musique ancienne
Voir mardi 1er
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1er). Rens. 04 91 55 35 74

— MUSIQUE —

La Chambre Philharmonique
Musique classique. Direction : Emmanuel Krivine. Violon : Patricia Kopatchinskaya. Prog. : Johannes Brahms
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 11/43 €

Festival de musique ancienne — Caroline Huynh Van Xuan, André Rossi
Duo clavecin et orgue. Prog. Bruna, Buxthethude, Bach
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (1er). 19h. Entrée libre

Hervé comment ?
Création théâtrale et musicale «ni vu ni connu je t'embrouille» par la Cie les Brigands
Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

Le Journal d'Anne Frank
Voir lundi 7
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). 20h. 6/12 €

M.Pokora - *R.E.D Tour*
Variétés
Le Dôme (4e). 20h30. 39/65 €

Musique de la Légion étrangère
Musique militaire. Direction : Lieutenant-Colonel Emile Lardeux
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 8 €

Mysteretrio Quartet
Jazz
Salon de Musique (Salon-de-Pce). 20h. 6/10/12 €

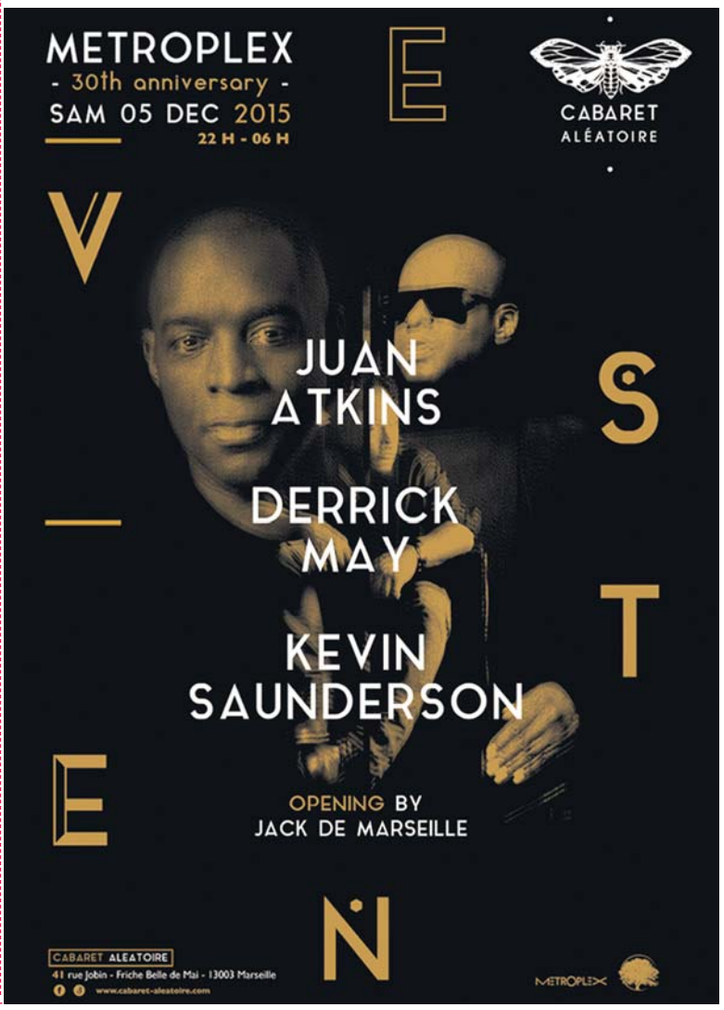
No One Is Innocent + Beat Sayzz
Entre rock, électro et blues
Le Moulin (13e). 20h30. 21,80/24 €

Noël baroque / France-Provence
Conférence-illustrée par Guy Laurent, directeur des Festes d'Orphée
Espace Forbin (Aix-en-Pce). 18h30. Entrée libre

Omar Sosa Quarteto Afrocubano
Jazz afro-cubain
Théâtre du Gymnase (1er). 20h30. 9/35 €

Orchestre Philharmonique de Marseille
Musique classique. Direction musicale : Emmanuel Krivine. Violon : Patricia Kopatchinskaja
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 11/43 €

Romain Descharmes
Musique de chambre. Récital de piano. Prog. Schumann, Fauré, Scriabine, Ravel
Opéra Grand Avignon. 20h30. 5/40 €



Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

THÉÂTRE ET PLUS...

Alice
Voir mercredi 2
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/10 €

La Cagnotte
Vaudeville en cinq actes d'Eugène Labiche par la Cie Noëlle Casta
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 10/15 €

Le Dernier des hommes
Ciné-théâtre par le Cartoun Sardines Théâtre autour du film de F. W. Murnau (Allemagne - 1965 - 1h25). Conception et interprétation : Patrick Ponce (mise en scène), Pierre Marcon (composition musicale) et Stéphane Gambin. Dès 12 ans
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 21h. 3/27 €

Numéro 187
Voir lundi 7
Camp des Milles (Aix-en-Pce). 19h30. 5 €. Réservation conseillée au 04 42 39 17 11 ou à culture@campdesmilles.org

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Clowns Not Dead — Pss Pss
Duo clownesque par la Cie Baccalà Clown (1h05). Dès 9 ans
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer). 19h30. 10/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Les 2meurés
Comédie de et avec Olivier Trouilhet et Jérémie Dreyfus (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Jean-Fi *décolle*
One man show de et par Jean-Philippe Janssens (1h10). Mise en scène : Flore Vialet
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 12/16 €

Les mecs bien ne sont plus à la mode
Voir mardi 1er
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 10/16 €

Suspicions
Comédie d'Ali Bougheraba par la troupe de l'Antidote
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Aventures de Tom Sawyer
Comédie épique par la Cie Les Loups Masqués d'après l'œuvre de Mark Twain (50'). Dès 7 ans
Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14e). 9h45 et 14h40. 1,70/5,30/8,40 €

Hansel et Gretel
Comédie musicale de Guillaume Beaujolais, Fred Colas et David Rozen (adaptation et mise en scène) d'après le célèbre conte des frères Grimm (1h20). Dès 6 ans
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15e). 10h et 14h30. 2/7/9 €

Joseph_Kids
Performance danse et arts numériques (30'). Création : Alessandro Sciarroni. Dramaturgie : Antonio Rinaldi. Avec Michele Di Stefano Marco D'Agostin. Dès 4 ans
Théâtre d'Arles. 19h. 2,50/11 €

K et C
Voir vendredi 4
Le Comœdia (Miramas). 18h30. 3/8 €

— DIVERS —

Désirée Clary, premier amour de Napoléon, de Marseille au trône de Suède
Récit historique par la Cie Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation : Pierre-Marie Jonquière. Dans le cadre des Rencontres marseillaises
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). 17h. Entrée libre

MERCREDI 9

FESTIVALS TEMPS FORTS

Dansem
Voir mercredi 25
Marseille Provence. Pass 3/5 spectacles : 21/50 €. Rens. 04 95 04 95 95 / www.dansem.org

Festival de musique ancienne
Voir mardi 1er
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (2 place Auguste Carli, 1er). Rens. 04 91 55 35 74

FestivAnges
Voir mardi 1er
Marseille. Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Laterna Magica
Voir vendredi 4
Marseille. Rens. 09 81 65 26 44 / www.fotokino.org/

Mômaix
Voir mercredi 25
Aix & Pays d'Aix. Rens. 04 42 91 99 19 / www.momaix.fr

— MUSIQUE —

La Face cachée de la lune
Spectacle musical par la Cie Inouïe (1h30). «Chercheur d'or sonore, Thierry Balasse rejoue en direct l'un des disques les plus renversants de l'histoire du rock psychédélique, *The Dark Side of The Moon* des Pink Floyd». Dès 13 ans. Rencontre avec T. Balasse à l'issue de la représentation
La Garance (Cavaillon). 20h30. 3/17/21 €

Festival de musique ancienne — On en pince pour la musique ancienne
Musique classique par les étudiants des classes de guitare du CNRR de Marseille
Conservatoire National à Rayonnement Régional de Marseille (1er). 19h. Entrée libre

Stars 80, l'origine
Variétés
Le Dôme (4e). 20h. 25/56 €

THÉÂTRE ET PLUS...

La Cagnotte
Voir mardi 8
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 10/15 €

La Chapelle Sextine
Théâtre musical en appartement : soixante-dix-huit historiettes sur le sexe par Macompagnie. Texte : Hervé Le Tellier. Mise en scène et chansons : Jeanne Béziers. ¡ Spectacle déconseillé aux enfants ! Prog. : Théâtre Le Sémaphore
Port-de-Bouc (lieu NC). 20h. Prix NC. Infos et réservation au Sémaphore : 04 42 40 04 04

Le Dernier des hommes
Voir mardi 8
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 19h. 3/27 €

Numéro 187
Voir lundi 7
Camp des Milles (Aix-en-Pce). 19h30. 5 €. Réservation conseillée au 04 42 39 17 11 ou à culture@campdesmilles.org

Répétition
Quatuor dramatique de Pascal Rambert (texte, mise en scène et chorégraphie). Avec Emmanuelle Béart, Audrey Bonnet, Stanislas Nordey, Denis Podalydès et Claire Zeller
Châteauvallon (Ollioules). 19h30. 18/27 €

— DANSE —

Casse-Noisette
Ballet fantasmagorique en deux actes par le Ballet de Milan sur la musique de Tchaïkowski
Le Silo (2e). 20h30. 25/45 €

Dansem — Folk-s (Will You Still Love Me Tomorrow ?)
Ou l'histoire du combat mené par les danses folkloriques et populaires dans le monde contemporain : pièce pour six danseurs par le Teatro Stabile delle Marche (1h30). Chorégraphie et dramaturgie : Alessandro Sciarroni. Dès 15 ans
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2e). 19h. 10/15 €

FestivAnges — La Vie en Rose
Découverte dansée autour du solo de Melanie Venino / Cie ModernLove (45')
KLAP, Maison pour la Danse (3e). 19h30. Entrée libre

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Drôlement Magique
Magie intime et humour de et par Alain Choquette (1h20). Co-écriture et adaptation : Alexandre Vidal. Mise en scène : Bertrand Petit
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 10/25/35 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Femme j'écris ton nom
Voir mercredi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 20 €

Les mecs bien ne sont plus à la mode
Voir mardi 1er
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 10/16 €

Noëlle Perna - *Super Mado*
Le nouveau one woman show de la Niçoise (1h50). Mise en scène : Alain Sachs. Pour les amateurs de cagoles...
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 35/39 €

Suspicions
Voir mardi 8
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 14/16 €

Topick - *Poing de vue*
Voir mercredi 2
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

— JEUNE PUBLIC —

Les Fantastiques livres volants de Mr Morris Lessmore
Programme de cinq courts métrages sur le thème de l'imaginaire et de l'imagination (France/Argentine/Etats-Unis - 2014 - 50'). Dès 6 ans, dans le cadre du programme Kinetica
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 16h. 2 €

FestivAnges — B&B
Relecture chorégraphique du conte La Belle et la Bête de Madame de Villeneuve par la Cie La Zampa (50'). Chorégraphie : Magali Milian & Romuald Luydlin. Dès 7 ans. Prog. : Théâtre Massalia
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). 18h30. 8 €

Laterna Magica — Images magies
Programme de courts-métrages d'animation tchèques (50'), dès 4 ans : *Conte de la Lune* de Zdenek Miler (1958 - 13'), *Le Nœud au mouchoir* de Hermina Tyrlov (1958 - 14'), *Monsieur Prokouk acrobate* de Karel Zeman (1959 - 11') et *Leo en vacances* de Jan Dudešek (1966 - 12')
Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 14h30. 2,50 €

Mais que peuvent bien faire l'été les lutins du Père Noël ?
Voir vendredi 4
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 15h. 6,50/8 €

Le Meccano® du monde [boîte n°9]
Voir mercredi 25
3bisF (Aix-en-Pce). 15h-17h. Entrée libre

Mômaix — L'Arbre qui parle
Voir mercredi 25
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 7 € (goûter compris)

Numérikids
Voir mercredi 25. Atelier «Tactilographie» (écriture comme outil et objet graphique)
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 12 ou à fabien@zinclafriche.org

Les Petits Mercredis à la Friche
Voir mercredi 25. Ateliers de la Cité avec Nathanael Abeille (dès 6 ans) et «Un stylo, une feuille, un sourire» avec Ghislain Loussingui alias Mystik (12-17 ans)
Friche La Belle de Mai (3e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

La Reine des Neiges
Film d'animation de Chris Buck et Jennifer Lee (Etats-Unis - 2013 - 1h42). Séance «Disney Héritage», dès 3 ans
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Une surprise pour Noël
Deux courts-métrages d'animation de Sheldon Cohen et Tom Shay-Zapien (Etats-Unis/Canada - 2015 - 37'). Séance «Ciné-Gourmand» suivie d'un atelier, dès 3 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Voyage au Pôle Nord
Voir mercredi 2
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30. 7 €

— DIVERS —

Félicien David et l'Orientalisme
Conférence par Hervé Casini, Directeur territorial au Conseil Départemental 13
Institut d'Études Politiques (Aix-en-Pce). 18h15. Entrée libre

Conception-réalisation : direction de l'information de la Région. Photo : Wellis.fr

VOYAGE AU CŒUR **DE LA LITTERATURE**

Partager des histoires et des émotions, échanger pour donner envie de lire et, pourquoi pas, d'écrire…
Découvrir la richesse de la création littéraire contemporaine, romans et bandes dessinées, au travers des oeuvres d'auteurs peu exposés médiatiquement, en portant une attention particulière à l'actualité littéraire régionale… c'est ce que propose la Région depuis 2005 aux lycéens, apprentis et stagiaires de la formation professionnelle, en organisant le Prix littéraire des lycéens et apprentis.

regionpaca.fr

Région

Provence-Alpes-Côte d'Azur

AGENCE RÉGIONALE DU LIVRE PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

PLAY - DESIGN POUR LES MARTIENS AU CHÂTEAU BORELY

Borély annonce la couleur

Depuis sa réouverture en 2013, le Musée des Arts décoratifs, de la Faïence et de la Mode n'a eu de cesse de questionner les frontières entre art et design. Sous la houlette de Fotokino, l'exposition *Play - Design pour les Martiens* poursuit le travail engagé.

Imaginée par Fotokino, l'exposition *Play*, consacrée au design d'objet et textile, s'articule autour de la thématique du jeu. Un jeu qui consiste à détourner les codes, à repenser les formes et à aller au-delà de la fonctionnalité de l'objet. C'est-à-dire à laisser l'imaginaire prendre le pouvoir pour en faire un élément constitutif du processus de création. De fait, *Play* présente treize designers, graphistes et artistes d'hier et d'aujourd'hui, dont le travail fait la part belle à l'expérimentation. Mais également à la couleur. Omniprésente sur les pièces présentées, elle confère, ici, une touche de fantaisie, là, une radicalité insoupçonnée. Parmi les artistes invités, plusieurs membres du mouvement Memphis (Matteo Thun, Nathalie Du Pasquier, George Sowden), fondé en 1981 par Ettore Sottsass. L'expression *Design pour les Martiens* est d'ailleurs empruntée à l'un d'eux. Elle illustre à merveille les ambitions de ce groupe de designers iconoclastes et irrévérencieux : créer des objets gais et colorés pour signifier à d'éventuels aliens qui débarqueraient sur Terre que notre civilisation est joyeuse et inventive. Sottsass, dont le mobilier flamboyant a contribué à définir l'esthétique de la décennie 80, est ici représenté via son travail sur le verre, fruit de ses résidences dans les ateliers du CIRVA (Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques, implanté à la Joliette) entre 1997 et 2007. Sous l'impulsion de sa conservatrice Christine Germain-Donnat, le Château Borély a choisi de construire un dialogue, qui s'avère à chaque fois aussi surprenant que passionnant, entre ses collections et le design contemporain. Les œuvres se découvrent au gré de déambulations dans les ensembles décoratifs. Dans le grand vestibule, les trois vases signés Sottsass, ornés d'excroissances au colorama intense, attirent l'œil. Dans l'immense salon du premier étage, qui fut autrefois la salle de billard des Borély, ses pétillantes *Kachinas*, inspirées de figurines des Indiens Hopis, narguent le visiteur. Hauts en couleur également, les motifs sur tissus emblématiques des années 80 de Nathalie Du Pasquier. Des pièces qui, à l'instar des vitraux réalisés in situ par la graphiste Fanette Mellier, de la série *Joliette* de Julie Richoz (Grand Prix 2012 de la Design Parade de la Villa Noailles) ou encore des porcelaines aux teintes pastel de Yoko Homareda, s'insèrent parfaitement au sein des espaces en créant un contraste qui ne manque pas d'électrifier les sens.

Préambule à la douzième édition du festival Laterna Magica, *Play* est une réjouissante proposition dont le second volet, intitulé *La Règle du jeu*, sera dédié au design graphique.

Emma Zucchi

Kachina 16 d'Ettore Sottsass

Textile pour Marimekko de Noora Niinikoski

Something out of nothing de Yoko Homareda

Play - Design pour les Martiens : jusqu'au 21/02/2016 au Château Borely (134 Avenue Clôt Bey, 8e).
Play – La Règle du jeu : du 5/12 au 31/01/2016 au Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1er). Rens. : 04 91 55 33 60 / fotokino.org

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

La Photographie Marseille — Denis Brihat - *Rétrospective*
Photos. Vernissage jeu. 26 à partir de 18h.
Du 26/11 au 31/12. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). Lun-sam 15h-18h

Festival Culture Bar-bars 2015 — Jean de Pascal - *Strange*
Photos. Vernissage jeu. 26 à partir de 19h.
Du 26/11 au 16/02/2016. La Maison Hantée (10 rue Vian, 6e). Lun-sam 19h-2h

Tambor Y Canto — Le Candombe afro-uruguayen
Textes, photos et documents rassemblés par Emmanuel Brun (Association Triangulacion Kultural), peintures et aquarelles issues de la collection privée de Sergio Routin, photos de Ignacio Naon (extraites du livre *Otro Montevideo*). Vernissage jeu. 26 à 18h.
Du 26/11 au 17/12. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). Lun-ven 9h-18h30 + soirs de concert

Les Quatre Saisons de la Castellane
Résultat d'un atelier photo encadré par Teddy Seguin avec une dizaine de jeunes habitants du quartier de la Castellane à Marseille. Vernissage jeu. 26 à partir de 18h.
Jusqu'au 28/11. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2e). Lun-mer 11h-15h + jeu-ven 11h-23h + sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Chroniques Alexandrines
Retour sur cinq années de coopération internationale entre les écoles d'art d'Aix-en-Provence (plateformeLaboFictions), d'Avignon et d'Alexandrie, avec Transverscité/Rami. Installation vidéo, sous la direction artistique de François Lejault. Œuvres de Trécy Afonso, Yohan Dumas, Emilie Marchand, Maëlys Rebuttini, Marguerite Reinert, Masahiro Suzuki & Gaëtan Trovato. En partenariat avec l'ESAAix. Vernissage ven. 27 à partir de 18h30.
Du 27 au 29/11. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €

Deck'Art
Boards customisées. Vernissage ven. 27 à partir de 19h.
Du 27/11 au 6/02/2016. L'Ebénisterie (29 rue Louis Maurel, 6e). Mar-sam 16h-2h

Hiro s'invite au HangArt
Sculptures. Vernissage lun. 30 de 18h à 20h.
Du 30/11 au 4/12. HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

Dansem — Olivier Bersin - *Lettres à Olivier*
Exposition typographique. Vernissage lun. 30 à 18h.
Du 30/11 au 4/12. La Poissonnerie (27 rue Neuve Sainte Catherine, 7e). Lun-ven 16h-19h + sur RDV au 06 13 14 68 35

Le Cœur d'une ville. Urbanisme et patrimoines à Marseille
Lecture historique du paysage urbain du centre ville de Marseille : illustrations, maquettes, échantillons de matériaux et supports numériques. Vernissage mar. 1er à 12h
Du 1/12 au 28/02/2016. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce - 2 rue Henri Barbusse, 1er). Mar-dim 10h-18h. Entrée libre !

Rose Lemeunier et Wendy Vachal - *Palimpseste*
Dessins et installations. Vernissage mar. 1er à 18h, suivi par une lecture-performance par Stéphane Cohen sur des poèmes d'Antonin Artaud.
Du 1er au 18/12. Passage de l'Art (1 rue du Rampart, 7e). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h & 14h-18h + mer 10h-12h

Serge Plagnol - *Saisons*
Peintures. Avec aussi des objets africains. Vernissage mar. 1er de 18h à 21h.
Du 1er au 22/12. Galerie Art Est Ouest (22 cours Franklin Roosevelt, 1er). Mar-sam 14h30-19h

Doog Mc'Hell - *Les Mondes parallèles*
Photos. Vernissage mer. 2 de 19h30 à 22h30.
Du 2/12 au 23/12. Le Grenier du What's up ? (98 rue Curiol, 1er). Horaires NC

Eclat de Noël
Reconstitution d'un village de Provence au XIXe siècle, mis en lumière par la santonnière Lise Berger. Vernissage mer. 2 à 19h.
Du 1er au 31/12. Mairie de Secteur Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8e). Tlj 9h-18h

Same procedure as every year, James
Marché de Noël et sa crèche 2015, avec la participation de nombreux artistes locaux et internationaux. Vernissage mer. 2 à partir de 18h.
Du 2/12 au 9/01/2016. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2e). Lun-mer 11h-15h + jeu-ven 11h-23h + sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Christmas Art Market
5e édition de l'expo-vente d'art contemporain proposée par 11 structures artistiques membres de Marseille Expos. Sélection d'objets d'arts dérivés : broderies, céramiques, T-shirts, sérigraphies, multiples et affiches, ainsi qu'un large choix d'éditions et d'ouvrages rares.
Vernissage jeu. 3 de 18h à 21h, avec performance *Cyclo Sport, la maquette échelle 1* proposée par Philippe Moutte/Ateliers Sud Side (sur inscription obligatoire à hcarlander@galerieslafayette.com)
Du 3 au 19/12. Galerie du 5e (5e étage des Galeries Lafayette Saint-Ferréol, 1er). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

Marie-Laure Sasso-Ladouce - *De l'aube à la nuit*
Peintures. Vernissage jeu. 3 à partir de 18h30.
Du 3/12 au 9/01/2016. Atelier 108 (108 rue Sainte, 7e). Lun-sam 10h30-19h

Arthur Aillaud, Pierre Buraglio, Claire Collin-Colin - *A + B + C*
Peintures. Vernissage ven. 4 à partir de 18h, en présence des artistes.
Du 4/12 au 29/01/2016. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Conteneurs en couleurs
Mise en scène de 104 œuvres d'enfants en situation de fragilité, proposée par la Ville de Marseille et la Fondation CMA CGM. Vernissage ven. 4 et remise du Prix de la Fondation à l'association lauréate.
Du 4/12 au 24/01/2016. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2e). Mar-dim 10h-18h

La Photographie Marseille — Franck Pourcel - *Un homme à la mer*
Photos. Vernissage ven. 4 à 19h.
Du 4/12 au 3/01/2016. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mar-dim 13h-19h

Laterna Magica — *Mecanica* Manus Manœuvre
Mecanica est une revue dédiée à la gravure et l'impression, dirigée par Céline Thoué. Sélection de dessins de C. Thoué et de gravures tirées des quatre premiers numéros, ainsi que d'un tout nouvel opus à «Géométrie variable». Vernissage à 18h30, en présence de C. Thoué
Du 5 au 31/12. Le Lièvre de Mars (21 rue des 3 mages, 1er). Lun 14h-19h + mar-sam 10h-19h

Perrine Clément
Installations et performances. Vernissage sam. 5 de 16h à 20h.
Du 5 au 12/12. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1er). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounousecrire@club-internet.fr

Laterna Magica — Play - La Règle du jeu
Design graphique. Œuvres de Nicolas Aubert, Badesaison, Olivier Bersin, Atelier Bingo, Benoît Bonnemaison-Fitte & Fred Fivaz, Paul Cox, Pierre di Sciullo, Ed Fella, Formes vives, Helmo, Julia, Patrick Lindsay, Fanette Mellier, Paper

TRACES. FRAGMENTS D'UNE TUNISIE CONTEMPORAINE II AU MUCEM

Impressions, soleil couchant

Les seconds fragments de l'exposition *Traces* poursuivent au MuCEM la découverte de l'art tunisien contemporain.

Après le premier volet de l'exposition présenté l'an passé, *Traces II* continue d'interroger notre regard sur la Tunisie. En lien avec *Traces I*, quatre nouvelles plaques de verre du premier photographe tunisien, Abdlehak El Ouertani, datant de 1895, sont aujourd'hui présentées. Elles offrent avec émotion et silence le visage de monuments et de regards figés dans le temps.

Faten Gaddes - Série *Les temps modernes*

Autres monuments, autres espaces : Faten Gaddes donne à voir l'usine de la STEG (Société tunisienne d'électricité et de gaz) située au cœur de Tunis et disparue depuis. Machines à l'arrêt, couleurs bleues ou rouges et silence de la poussière caractérisent ce lieu que la photographe nomme d'ailleurs « *La bête déchiquetée* ». Dans une autre image, elle montre la statue de Bourguiba reléguée à l'époque par Ben Ali dans le quartier de la Petite Sicile, entre chantier et bétonnières. Des espaces véritablement bouleversés, qui laissent entrevoir un nouveau futur…

Le couple de plasticiens Wadi Mhiri et Houda Ghorbel met en scène le temps familial à travers sa vidéo *Perles de famille*. Une main caresse des graines de semoule. Derrière, dans ce mouvement lent et sensuel, apparaissent des rituels familiaux de vie : la naissance, la circoncision, les mariages, telles des traces du passé qui s'entrecroisent et revivent aujourd'hui.

Autre rituel, religieux celui-là, présenté par Augustin Le Gall. Sa série *Le Dernier Arifa. Petite histoire du monde invisible. 2013* met en scène le dernier Arifa de sa génération (personnage central du culte stambali), Riadh Ezzawech, transmettant aux humains la puissance et les bienfaits des djinns (créatures surnaturelles liées aux croyances de tradition sémitique). Les superbes tirages en noir et blanc montrent un personnage aux identités multiples et surnaturelles, dont le regard aspire le spectateur.

Les images de Wassim Ghozlani clôturent ce voyage tunisien. La révolution apparaît en noir et blanc dans les gestes et les regards. Gestes violents, de rage et de courage, de ces femmes manifestantes, regard vers l'ailleurs de cet homme isolé tenant un drapeau tunisien. Plus qu'un symbole.

Carole Filiu Mouhali

Traces. Fragments d'une Tunisie contemporaine II : jusqu'au 29/02/16 au MuCEM (Esplanade du J4, 2e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

Recommandé par Ventilo

Tiger, Studio Moniker, Raw Color, Pierre Tandille et Samuel Rivers-Moore, Annik Troxler...Vernissage sam. 5 à 11h en présence de nombreux artistes.
Du 5/12 au 31/01/2016. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1er). Mer-dim 14h-18h30

Laterna Magica — Marie Chéné et David Poullard - *Mot compte triple*
Expo ludique de dessins et de mots à l'occasion de la parution de la publication imprimée en sérigraphie *Bon Pli n°10*, réalisé par les deux artistes. Vernissage dim. 6 et lancement du n°10 à 17h.
Du 7 au 6/12. La Ville Blanche (55 rue Flégier, 1er). Tlj 14h-18h

Ariane Maugery
Installations sonores, vidéos et dessinées. Vernissage lun. 7 à partir de 18h30.
Du 7 au 19/12. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

EVÈNEMENTS

La Photographie Marseille
5e édition du festival de photo contemporaine proposé par la Mairie des 9/10 et l'association Les Asso(s).
Jusqu'au 9/01/2016. Marseille. Rens. www.laphotographie-marseille.com

Guillaume Louot et Nathanaël Abeille
Portes ouvertes des résidents des Ateliers de la Cité menés par Sextant &+.
Mercredi 25/11 à 14h. Résidence de la Bricarde (15e). Rens. www.sextantetplus.org

Premier anniversaire de la Galerie d'art Andaoust
Fête d'anniversaire en présence des artistes de la galerie et autour d'un apéritif dînatoire. Concert acoustique par le groupe Fake.
Jeudi 26/11 à 18h. Galerie d'art Sylvie Adaoust (60 rue Edmond Rostand, 6e). Entrée libre sur invitation à demander à marie.adaoust@gmail.com

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

EXPOSITIONS

Anne & Willie - *En-Visages*
Photographies et peintures.
Du 25 au 27/11. HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

Dansem — Christophe Haleb et Sébastien Normand (La Zouze) - *Beau Comme un Jardin*
Photos.
Jusqu'au 27/11. La Poissonnerie (27 rue Neuve Sainte Catherine, 7e). Lun-ven 16h-19h + sur RDV au 06 13 14 68 35

Instants Vidéo — Dominique Comtat - *Je disparais*
Installation.
Jusqu'au 27/11. S.A.R.A. (54 A rue de Crimée, 3e). Lun-ven 8h30-12h

Mme S.
Peintures.
Jusqu'au 27/11. Galerie Invisible (2 rue du Petit Puits, 2e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 06 18 17 27 82 ou à invisible.galerie@free.fr

Peggy Despres - *Cosmiques Elucubrations*
Collages et photomontages.
Jusqu'au 27/11. Le Lièvre de Mars (21 rue des 3 mages, 1er). Lun 14h-19h + mar-sam 10h-19h

Instants Vidéo — Ralph Kistler - *Paradiseator* / Chantal du Pont - *Cartes et territoire*
Installations.
Jusqu'au 27/11. ADPEI (18 boulevard Camille Flammarion, 1er). Lun-ven 14h-17h

Raoul Hébréard - *Absence N°2*
Installations et peintures.
Jusqu'au 27/11. Passage de l'Art (1 rue du Rampart, 7e). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h & 14h-18h + mer 10h-12h

Au pied de la lettre - La lettre latine avant et après Gutenberg
Lettres et de lettrines issus des fonds rares et précieux de l'Alcazar.
Jusqu'au 28/11. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Mar-sam 11h-19h

Baleine Rouge
Balançoires et travaux textiles.
Jusqu'au 28/11. Watt (27 boulevard de la Corderie, 7e). Mar-sam 10h-19h

La Photographie Marseille — Caroline Herard - *Ghost River. Let no one be a stranger here*
Photos.
Jusqu'au 28/11. Labo Photo Rétine (85 rue d'Italie, 6e). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-18h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam-dim 10h-17h

Claude Caillol, Patrick Saytour et Jean-Marc Saulnier - *Une ouverture de Nîmes à Marseille*
Peintures déconstructivistes par les figures incontournables du mouvement Supports/Surfaces, représentés par la galerie Point to Point.
Jusqu'au 28/11. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1er). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Delphine Poitevin - *Pièces*
Dessins imprimés sur calque et film animé.
Jusqu'au 28/11. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1er). Mar-sam 18h-00h

RIAM 15 — Emilie Gervais - *Variable HDD*
Vidéos et arts numériques.
Jusqu'au 28/11. Diagonales 61 (61 rue Jean de Bernardy, 1er). 7j/7, 24h/24

RISC - Rencontres Internationales Sciences et Cinémas — Humeurs
Œuvres des étudiants et diplômés de l'ESADMM (Ecole supérieure d'Arts et de Design Marseille-Méditerranée) autour des rapports entre arts et sciences.
Jusqu'au 28/11. Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1er). Tlj, 13h30-22h

Jean-Michel Othoniel - *Le Cortège endormi*
Installation d'œuvres en verre réalisées au CIRVA (Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques à Marseille).
Jusqu'au 28/11. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Louis Baguenault, Ishem Rouiaï et Estel Fonseca
Œuvres dans l'espace public.
Jusqu'au 28/11. OÙ et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13e). 7j/7, 24h/24.

Marie-Claude Bugeaud - *Concrète Fiction*
Peintures.
Jusqu'au 28/11. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7e). Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Vent
Œuvres de Françoise Buadas, François Bladier, Pascal Coolen, Patrick Michault (commissariat), Catherine Sala et Philippe Turc.
Jusqu'au 28/11. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1er). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

Zhuo Qi
Infos NC.
Jusqu'au 28/11. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1er). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounousecrire@club-internet.fr

Dessine-moi la Méditerranée
Exposition pédagogique sur les enjeux de la région méditerranéenne, présentée par Plantu (dessinateur, président de Cartooning for Peace).
Jusqu'au 29/11. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2e). Mar-ven 12h-18h + sam-dim 10h-18h

Instants Vidéo
28e édition du Festival International des Arts Vidéo numériques et poétiques. Œuvres de Atelier Peau d'Âme, Bashar Alhroub, Giney Ayme, Hakeem b, Mikhail Basov & Natalia Basova, Agnieszka Ewa, Braun, Oleg Chorny, Michel Coste, Victor Coste, Francesca Fini, Cyril Galmiche, Maïmouna Guerresi, Bjørn Erik Haugen, Bob Kohn, Aditi Kulkarni, Cyril Laurain, Pascal Lièvre, Malik Nejmi avec Touda Bouanani & Laurent Durupt, Eleonora Roaro, Clara Scherrer, Max Philipp Schmid, Adelin Schweitzer...
Jusqu'au 29/11. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mar-dim 13h-19h (nocturne le 27/11 jusqu'à 22h). 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

Michel Lafaille - *Marseille d'hier à aujourd'hui*
Photos.
Les 28 & 29/11. CIQ Chartreux (14 boulevard Meyer, 4e). 14h-18h. Rens. 06 62 56 11 95

The Future is Now !
Sélection d'œuvres de la collection du MMCA – Musée National d'Art Moderne et Contemporain de Séoul. Plus de quarante vidéos et installations numériques, depuis les premiers travaux de Nam June Paik – considéré comme le premier artiste du mouvement d'art vidéo au monde.
Jusqu'au 29/11. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mar-dim 13h-19h (nocturne le 27/11 jusqu'à 22h). 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

UniverStaz
Dessins réalistes, caricatures et bande dessinée.
Jusqu'au 29/11. Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). Soirs de concerts. Rens. 04 91 07 00 87

Guy Doray
Photos.
Jusqu'au 30/11. La Samaritaine (2 quai du Port, 2e). Tlj 6h30-21h

Rêve ou utopie. La Basilique universelle de la Paix et du Pardon à la Saint-Baume par Le Corbusier
Croquis et dessins et originaux du projet qu'Edouard Trouin voulait construire avec la complicité de Le Corbusier dans le massif de la Saint-Baume à la fin de la Seconde Guerre mondiale.
Jusqu'au 30/11. Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône (130 avenue du Prado, 8e). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h30 & 13h30-17h30 + sam 13h-18h

Pardi !
Œuvres en bois sur métal de Tony Suarez et affiches 3D de Vincenzo, à l'occasion de la 3e édition du Tour de France en 45 Tours de l'estafette marseillaise.
Jusqu'au 1/12. La Part des Anges (33 rue Sainte, 1er). Tlj, 9h-2h

Alexandre d'Alessio - *Entrelacs*
Peintures.
Jusqu'au 3/12. Tulavu (5 rue Félix Eboué, 2e). Mar-sam 10h-19h30

Dan Lev - *Colorfood*
Photos.

LES COLLECTIONS DU PRINCE DE LIECHTENSTEIN AU CAUMONT CENTRE D'ART

LES PRINCES DE BEL ART

La nouvelle exposition du Centre d'Art Caumont donne l'opportunité d'entrer dans l'intime artistique d'une famille princière qui, si elle est peu connue de la sphère people, n'est pas en reste dans celle du marché de l'art. Un remarquable panorama du goût princier est présenté ici, de Cranach à Rembrandt, en passant par Raphaël.

Pays minuscule coincé entre la Suisse et l'Autriche, le Liechtenstein dispose de somptueuses demeures comme celle de Vaduz, à la décoration néo-rococo exubérante. La principauté compte parmi elles un sublime palais baroque à Vienne, vestige d'un temps où les princes en possédaient dans toute l'Europe avant que le Liechtenstein ne devienne un Etat. Il abrite une grande partie des œuvres de l'une des plus prestigieuses collections privée mondiale, celle des princes du Liechtenstein, que le souverain actuel, Hans-Adam II Von Liechtenstein, complète via une politique d'acquisitions régulières dans le goût du patrimoine. Si l'art contemporain en est de fait absent, on peut citer les récentes acquisitions, comme ces bijoux de la Renaissance allemande ou flamande que sont *La Venus* de Cranach et *La Vierge à l'enfant* de Gossaert.

Conduite par le Dr. Johann Kräftner, directeur des collections princières à Vienne et Vaduz, l'exposition présentée à l'Hôtel de Caumont propose une étonnante rétrospective de l'art ancien avec une sélection absolument rarissime de peintures d'une qualité de conservation exceptionnelle. *Les Collecteurs d'impôts* de Quentin Metsys subjugue ainsi par ses couleurs flamboyantes.

Le meilleur de la collection est retracé ici en une cinquantaine de tableaux qui illustrent les demeures princières, regroupant en conséquence un ensemble d'œuvres majeures du XIV[e] au XIX[e] siècle. Une douzaine d'aquarelles représentant les intérieurs et l'architecture de ces résidences princières offrent l'occasion de découvrir le *Biedermeier*, courant artistique allemand et autrichien du XIX[e] siècle peu connu en France, dont le style très réaliste se rapproche des reproductions photographiques.

L'attrait de l'exposition s'explique aussi par l'hétéroclisme des pièces retenues, oscillant entre scènes animalières, natures mortes et portraits, jusqu'aux fleurons de la peinture hollandaise et flamande. Trop volumineux, les objets d'art et les sculptures n'ont pu être exposés dans les salles intimistes de Caumont, mais s'offrent une fenêtre de visibilité grâce à une scénographie ludique et ingénieuse ouvrant sur un cabinet de curiosité de la cour.

Le mécénat des princes leur a permis de détenir la plus grande collection privée de Rubens. Soit trente-cinq tableaux, qu'un astucieux dispositif vidéo rend présents sur place, voisinant avec deux pépites du maître flamand : la magistrale *Mars et Rhéa Silvia*, qui évoque le mythe de la fondation de Rome, et sa sublime esquisse, qui apporte un éclairage sur les étapes de travail de l'artiste.

Ceux qui n'auront pas la chance d'aller à l'exposition événement du Grand Palais à Paris consacrée à Elisabeth Vigée-Lebrun (jusqu'au 11 Janvier) pourront quant à eux

Mars et Rhea Silva de Peter Paul Rubens

se consoler avec le magnifique portrait de Karoline von Liechtenstein présenté ici, une princesse aux pieds nus sous les trais d'Iris.

On se laisse ainsi facilement séduire par cette famille, amie et mécène des peintres, qui préféra leur commander des portraits de leurs descendants posant avec leurs jouets plutôt qu'avec des armes. Nul ne résistera ainsi au saisissant portrait de la très jeune Marie Franziska par Friedrich von Amerling, d'un réalisme stupéfiant et propulsant la douce candeur de l'enfance du côté de la fascination.

Il n'est pas exclu que vous achetiez en sortant un billet pour Vienne, tant cette exposition vous aura donné envie de découvrir le reste de trésors de cette famille princière.

Marie Anezin

Les Collections du Prince de Liechtenstein : jusqu'au 20/03/2016 au Caumont Centre d'Art (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-Provence).
Rens. : 04 42 20 70 01 / www.caumont-centredart.com

Pour en (sa)voir plus : www.liechtensteincollections.at

Recommandé par Ventilo

Jusqu'au 3/12. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9e). Lun-ven 9h-18h

La Photographie Marseille — Frédéric Laban - *Les Couleurs du Corbusier*
Photos à l'occasion du cinquantième anniversaire de la disparition de Le Corbusier.
Jusqu'au 4/12. Espaces Atypiques (280 boulevard Michelet, 8e). Lun-ven 10h-19h

Marsapoli, la Petite Naples phocéenne, avant les destructions de 1943
Plus de 120 cartes postales d'époque (éditées au début du XXe siècle). Exposition proposée par le Club Cartophile Marseillais. Commissariat : Albert Leibovitch.
Jusqu'au 4/12. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

A l'heure du dessin, 3e temps
Dessins, œuvres sur papier et installations de Laurence Lagier, Katharina Schmidt, Pascal Navarro, Nicolas Daubanes, Nicolas Pilar, Rémy Jacquier, dans le cadre de la Saison du Dessin initiée par Paréidolie.
Jusqu'au 5/12. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

Attila Rath Geber et Barbara Sareau
Installation.
Jusqu'au 5/12. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Jakob Kolding - *Nothing is always absolutely so*
Collages, posters, sculptures et installations.
Jusqu'au 5/12. Rond Point Projects (36 rue Ferrari, 5e). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 15 07 06 13 ou à contact@rondpointprojects.org

Jérôme Revon - *Murs Murs*
Photos.
Jusqu'au 5/12. Galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 6e). Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 04 91 04 61 38 ou au 06 72 50 57 31

Lucile Rey - *Ce qui existe, ce qui a disparu*
Installation. Coup de cœur du Festival POC (Portes Ouvertes Consolat).
Jusqu'au 5/12. Espaceculture (42 La Canebière, 1er). Lun-sam 10h-18h45

La Photographie Marseille — Pauline Hisbacq - *Amour adolescente (chants d'amour)*
Photos : carte blanche à une lauréate du Prix Maison Blanche de l'édition précédente.
Jusqu'au 5/12. Espaceculture (42 La Canebière, 1er). Lun-sam 10h-18h45

Salon d'hiver de l'Atelier Cézanne
Peintures.
Jusqu'au 5/12. Cité des Associations (93 La Canebière, 1er). Lun-sam 10h-18h

Peintres à l'Escale
Peintres, sculpteurs, écrivains.
Jusqu'au 6/12. Escale Borély (142 Avenue Pierre Mendès France, 8e). 8h-18h. Rens. philippeaquarelles@orange.fr

Jane Deste + Jean-Claude Couralet + Serge Ruffato
Sculptures et peintures.
Jusqu'au 10/12. L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15e). Lun-ven 9h-12h & 14h-17h (et jusqu'à 20h30 les soirs de spectacle)

[d]'tours aux Aygalades
Œuvres d'artistes contemporains qui s'interrogent sur les paysages, les architectures multiples de la Ville et questionnent les objets de notre quotidien urbain : Saâdane Afif, Michel Blazy, Arnaud Labelle-Rojoux, Alexandre Gérar, Nathalie Dubois & Mustapha Sanaoui, Eric Hattan, Jürgen Albrecht, Chourouk Hriech, Catherine Melin, Marie Bovo, Antoine d'Agata, Sylvain Ciavaldini, Francis De Hita, Joffrey Ferry, Gerlinde Frommherz, Mariusz Grygielwicz, Jérémy Laffon, Claire Maugeais.
Jusqu'au 12/12. Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aygalades, 15e). Mer-sam 14h-18h (Mer & sam du 2/11 au 19/12)

Anne-Marie Pêcheur
Peintures.
Jusqu'au 12/12. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7e). Mar-sam 14h30-19h + sam 10h30-12h30 + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Pablo Guidali - *Solo*
Photos.
Jusqu'au 12/12. Galerie Hélène Detaille (5-7 rue Marius Jauffret, 8e). Mer-sam 11h-19h

Monique Bourgarel
Peintures, encres et monotypes.
Du 27/11 au 13/12. Hall de la Cité radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8e). Tlj, 9h-18h

Franck Lesbros - *InLight Empire*
Vidéos.
Jusqu'au 17/12. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13e). Lun-mar & jeu-ven 9h-17h + ven 8h-14h + sur RDV au 04 91 06 38 05

Lengguru, un monde perdu
Expo proposée par l'Institut de recherche pour le développement (IRD) : 26 panneaux illustrés reviennent sur la plus importante expédition scientifique jamais conduite en Indonésie.
Jusqu'au 17/12. Palais Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4e). Tlj 8h-17h45

Tomek & Saeio - *Honte*
Peintures. Artistes en résidence.
Jusqu'au 17/12. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2e). Mer-sam 15h-19h

Bernard Briançon - *Des nouvelles du jardin*
Peintures.
Du 7 au 18/12. Centre social Mer et Colline (16 boulevard de la Verrerie, 8e). Lun-mar & jeu 9h-19h + mer & ven 9h-18h

FestivAnges — Conte et

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

forêt
Exposition proposée par Fotokino dans le cadre de Laterna Magica : sérigraphies, linogravures et impressions en 3D.
Du 1er au 18/12. KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). Horaires NC. Rens. 04 96 11 11 20

La Photographie Marseille — Paul Destieu - *My Favorite Landscape*
Installation photographique.
Jusqu'au 18/12. Vol de Nuits (6 rue Sainte Marie, 5e). Lun-sam 14h-18h

Bouchaïb Maoual + Nabili + Omar Youssoufi
Peintures. Deuxième volet d'un cycle consacré aux «Maîtres marseillais contemporains».
Jusqu'au 19/12. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2e). Mar-sam 14h-18h30

Burkard Blümlein - *Une conversation avec Jean Cassien*
Installation.
Jusqu'au 19/12. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

Intimenta
Initiative d'artistes sur une idée de Paul Armand Gette en réaction au gigantisme ruineux des grandes machines telles que Monumenta ou Documenta. Œuvres de Martine Aballéa, Tamina Beausoleil, Katia Bourdarel, Enna Chaton, Kim Doan Quoc, Paul Armand Gette, Gudny Kristmanns, Claude Lévêque, Annette Messager, Tuula Närhinen, Beatrice Oettinger, Philippe Perrin, Ghislaine Portalis, Béatrice Rilos, Frédéric Sallaz...
Jusqu'au 19/12. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4e). Mar-sam 14h-19h

Isabelle Banco - *Surface*
Photos (voir couverture Ventilo # 361).
Jusqu'au 19/12. Galerie Lame - Lieux Arts Méditerranée Europe (3 quai de la Joliette, 2e). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 06 63 03 36 41

Sabrina Belouaar - *Racine carré(e)* / Project Room : Robin Touchard - *Renverser les monuments pour voir les vers qui grouillent*
Installations, photos, sculptures.
Jusqu'au 19/12. Galerie Gourvennec Ogor (7-9 rue Duverger, 2e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galeriego.com

Sara Millot - *Graceland*
Installations et films.
Jusqu'au 19/12. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1er). Mer-sam 15h-19h

Studio graphique Rétro Jam
Livres de création et estampes japonaises.
Jusqu'au 19/12. Galerie-librairie Paradigme (41 rue Clovis Hugues, 3e). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 04 91 33 20 80

We Were A Very Poor Jetset
Œuvres de Charles Gouvernet, Agnès Roux, Agnès Martel, Loïc Lepivert, Thomas Zoritchak et Olivier Paoli. Commissariat : Denis Brun.
Jusqu'au 20/12. Où Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6e). Sur RDV au 06 98 89 03 26

Jean-Marc Brodbecker
Peintures. Expo proposée par l'association Grains d'Artistes.
Jusqu'au 22/12. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). Mar & jeu 14h-17h + sur RDV à f.orla.expos@gmail.com

Cécile Colombo
Peintures et céramiques.
Jusqu'au 24/12. Espace JAL / Et moi et moi (8 boulevard Notre-Dame, 6e). Tlj 9h30-19h30

Israël au téléphone
Photos. Dans le cadre de la Quinzaine de la Culture israélienne.
Jusqu'au 24/12. Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6e). Lun-jeu 9h-18h

Paul Loubet x Felipe Pantone x Rodrigo - *The Hallucinators*
Infos NC.
Jusqu'au 30/12. Galerie Association d'idées (56 rue Sainte, 1er). Lun-ven 14h30-19h + sur RDV à contact@associationdidees.fr

Danielle Jacqui - *La Petite Collection*
Accumulation de courriers et échanges avec des artistes depuis plus de trente ans.
Jusqu'au 31/12. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6e). Mar-sam 14h-21h

Inéha Costerousse - *Persona*
Body design (représentations photographiques).
Jusqu'au 31/12. Terrasse en Ville (26 rue des Trois Frères Barthélémy, 6e). Lun-ven 10h-19h + sam 10h-12h30

Mathieu Do Duc - *Lire à tout prix*
Photos à l'occasion du premier anniversaire de la Librairie de la Photo Book'in Rétine.
Du 9 au 31/12. Labo Photo Rétine (6e). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-18h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam-dim 10h-17h

Nathalie Perez - *Around Red*
Peintures.
Jusqu'au 31/12. Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). Mar-ven 14h-19h + soirs de spectacle

Pascale Stauth et Claude Queyrel - *Les Fantômes de la Crique / Aller-retour(s)*
Compositions photographiques. Expo proposée par le FRAC PACA.
Jusqu'au 31/12. Gare Saint Charles (Square Narvik, 1er). Tlj 4h30-1h. Gratuit

Art traditionnel Imigongo
Tableaux réalisés par des femmes rescapées du génocide des Tutsis de 1994.
Du 1/12 au 2/01/2016. Agnès b. Marseille (31-33 cours d'Estienne d'Orves, 1er). Lun-sam 10h-19h

Gilles Barbier - *Echo Système*
Itinéraire dans 25 ans de création.
Jusqu'au 3/01/2016. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mar-dim 13h-19h (nocturne le 27/11 jusqu'à 22h). 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants), Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

Marseille : passion cinéma !
Photos et affiches de cinéma proposées par la Cinémathèque de Marseille à l'occasion de son 40e anniversaire.
Jusqu'au 8/01/2016. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). Mar-dim 10h-18h. 4/5 €

Olivier Lavorel - *Vu d'en haut !*
Peintures.
Jusqu'au 9/01/2016. Galerie Charivari (7 rue Fontange, 6e). Mar-sam 10h-19h
Jusqu'au 10/01/2016. Viens attendre à Marseille (Gare Saint Charles, Quai 1, 1er). Tlj 7h-19h

La Photographie Marseille — Rebekka Deubner - *Des filles, la mer et une grotte*
Photos.
Jusqu'au 9/01/2016. Straat Galerie (17 rue des Bergers, 6e). Mer-ven 11h-13h & 16h-19h + sam 11h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85 ou à contact@straatgalerie.com

La Photographie Marseille — Trailer #02
Œuvres de Eva Barto, Véronique Bourgoin, Jérémy Laffon, Frank Perrin et Fred Pradeau.
Jusqu'au 9/01/2016. La GAD - Galerie Arnaud Deschin (34 rue Espérandieu, 1er). Sur RDV au 06 75 67 20 96 ou à rendezvous@lagad.eu

Alfredo Jaar - *Nous l'avons tant aimée, la révolution*
Photos et installations.
Jusqu'au 10/01/2016. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

Fredox et Léo Quiévreux - *Les Failles de M. Zeng*
Planches de la bande dessinée débutée en 2009 pour une publication aux éditions Le Dernier Cri fin 2015.
Jusqu'au 14/01/2016. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

Joke - *Abstract Letters*
Peintures proposées «en débordement» par le festival Impressions Visuelles et Sonores».
Jusqu'au 14/01/2016. Cut & Mix (66 rue Sainte, 1er). Lun 13h-19h + mar-mer & sam 9h30-19h + jeu-ven 9h30-20h

Parchemins interactifs
Installation artistique en partenariat avec Design the Future Now en lien avec la manifestation *Au pied de la lettre.*
Jusqu'au 14/01/2016. Bibliothèque de Castellane (Station métro Castellane, 6e). Lun 13h-19h + mar-ven 9h30-18h

Marie Guérin - *Un seul regard*
Photos et peintures.
Jusqu'au 15/01/2016. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1er). Tlj 8h-20h

Au pied de la lettre - Lettres à bâtir
Présentations ludiques d'abécédaires et travaux en atelier avec l'artiste Marion Bataille, accessibles aux plus jeunes (dès 5 ans).
Jusqu'au 16/01/2016. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Mar-sam 11h-19h

Laterna Magica — Au Pied de la Lettre - Roger Excoffron et ses alphabets
Œuvre du graphiste marseillais et créateur de caractè res typographiques.
Du 1/12 au 16/01/2016. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Mar-sam 11h-19h

Nicolas Pilard - *Rappels*
Installations, tableaux objets.
Jusqu'au 16/01 2016. Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 6e). Jeu-sam 14h-18h + sur RDV au 06 88 16 21 11 ou à artcessible@gmail.com

Tieri Trademark and Co #2
Tableaux, sculptures à partir d'outils usagés du graffiti (seaux, rouleaux, pinceaux, bombes de peinture...) et œuvres en collaboration avec des artistes urbains.
Du 25/11 au 16/01/2016. L'Appartement Marseille (68 rue Montgrand, 6e). Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à invitations@lappartement-marseille.com

Star Wars I An Art Odyssey
40 créations graphiques par le collectif international Poster Posse à partir de l'univers imaginé par George Lucas. Expo proposée par le Café Pixel.
Du 3/12 au 17/01/2016. Espace Bargemon (Place Bargemon, 1er). Mar-ven 10h-17h + sam-dim 10h-18h

Des photographies dans les dossiers - La ville révélée
Carte blanche à Mathieu Pernot : photos des fonds des Archives départementales.
Jusqu'au 23/01/2016. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). Lun-sam 9h-18h

Manuel Casimiro - *Voyage à travers la peinture, la pensée*
Peintures.
Jusqu'au 23/01/2016. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2e). Mar-sam 12h-19h

Traversée, de l'enfance à l'adolescence
Photos de Mireille Loup, Claudine Doury et Stéphanie Tétu. Commissariat : Floriane Doury.
Jusqu'au 23/01/2016. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). Lun-sam 9h-18h

La Photographie Marseille — Histoires parallèles
Regards croisés sur les dix dernières années d'acquisitions du Frac et du partenariat engagé entre l'Ecole nationale supérieure de la Photographie d'Arles et l'Ecole normale supérieure de Lyon. Œuvres de Scoli Acosta, Davide Balula, Yto Barrada, Louidgi Beltrame, Denis Castellas, Marc Chevalier, Jordi Colomer, Seamus Farrell, Anne-Valérie Gasc, Bernadette Genée & Alain Le Borgne, Bahman Jalali, Florence Petetin, Emmanuel Régent, Evariste Richer, Crystof Yvoré.
Jusqu'au 6/02/2016. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €

Laterna Magica — Play - Design pour les Martiens
Exposition collective proposée par Fotokino sur les frontières entre art et design au travers des notions de jeu et d'expérimentation dans le processus créatif. Œuvres de Nathalie du Pasquier, Jenni Rope, Noora Niinikoski, Fanette Mellier, Julie Richoz, Ettore Sottsass, Mathieu Peyroulet-Ghilini, George Sowden, Yoko Homareda, Raw Color, Matteo Thun, Max Hattler.
Jusqu'au 21/02/2016. Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille (134 Avenue Clôt Bey, 8e). Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

J'aime les panoramas /

Traces... Fragments d'une Tunisie contemporaine II
Expo élaborée en collaboration avec les musées d'Art et d'Histoire de Genève. Œuvres de Jeff Wall, Olafur Eliasson, Vincent Van Gogh, Gustave Courbet, Gerhard Richter, David Hockney, François Morellet... /
Photographie, vidéo, installation et art numérique. Œuvres de Faten Gaddes, Houda Ghorbel, Wadi M'hiri, Wassim Ghozlani et Augustin Le Gall. Commissariat : Thierry Fabre (MuCEM) et Sana Tamzini (présidente du FACT - Forum Des Associations Culturelles en Tunisie).
Jusqu'au 29/02/2016. MuCEM (Quai du Port, 2e). Tlj (sf mar.) 11h-18h. 5/8 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1er dimanche de chaque mois

Valérie Horwitz - *Black Cube*
Installation aux frontières de l'art et de la science.
Jusqu'au 29/02/2016. MuCEM - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2e). Tlj 11h-18h

Vies silencieuses
Dessins, tableaux, photographies et sculptures. Œuvres de Jean-Baptiste Olive, Alfred Monticelli, Bernard Buffet, Raoul Dufy, Joseph Inguimberty, Emile-Othon Friesz, Emmanuelle Bentz, Robert Combas, Jean Le Gac, Arman, Pascal Verbena, Dominique Angel, Nicolas Rubinstein, Marie Ducaté...
Jusqu'au 13/03/2016. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2e). Tlj, 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

François Bouché - *Courbes et espaces*
Peintures et sculptures.
Jusqu'au 31/03/2016. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2e). Tlj, 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Futurs antérieurs
Un voyage inédit dans les fonds et tréfonds des Archives : documents originaux remarquables et dispositifs multimédias inovants et ludiques.
Jusqu'au 30/04/2016. Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3e). Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Etre femme dans la Grèce antique
Sculptures, objets, bijoux... Commissariat : Muriel Garsson.
Jusqu'au 22/05 2016. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2e). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

Bêtes de guerre
Photos et documents d'archives d'après une proposition du Muséum de Bourges, dans le cadre du cycle «La Grande Guerre sur tous les fronts».
Jusqu'au 19/06/2016. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4e). Mar-dim 10h-18h. 0/5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Le Clou
Accrochage mêlant les clous conservés dans le collections du MuCEM et des œuvres d'art moderne et contemporain. Commissariat : Damien Airault. Premier volet de l'exposition coproduite par Rond-Point Projects, le MuCEM et le FRAC PACA.
Du 27/11 au 24/06/2016. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3e). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

André Masson, de Marseille à l'exil américain

CLÉMENTINE CARSBERG – *LES FORS INTÉRIEURS* AU 3BISF

Humains après tout

Avec des matériaux triviaux mais au pouvoir évocateur indéniable, Clémentine Carsberg embellit les endroits où elle intervient. L'artiste achève sa résidence d'un an au 3bisF avec une exposition faite de tapisserie, de boîte d'archives et de souvenirs, le temps de nous livrer ses *fors intérieurs*…

Sa résidence de recherche a abouti naturellement à une résidence de création qui se solde aujourd'hui par l'exposition *Les Fors intérieurs*, dans laquelle Clémentine Carsberg déploie son matériau de prédilection, le papier peint, sur différents supports et dans différents espaces. Papier peint rétro, qui emmène ses constructions vers quelque chose d'intime et de presque nostalgique. Souvent fleuri, souvent vieilli, il implique d'emblée un rapport familier et affectif aux environnements que l'artiste propose en intérieur comme en extérieur.

La tentative de ramener le spectateur vers une quiétude presque domestique au 3bisF n'est pas aisée puisque l'on sait, ou l'on devine, ce que les murs du centre d'art renfermaient jadis, du temps où la psychiatrie était loin d'être ouverte aux expressions artistiques, du temps où le lieu était un pavillon de force à l'architecture panacoustique. Clémentine Carsberg a d'ailleurs transformé visuellement et physiquement deux cellules d'isolement, parvenant à leur redonner chaleur humaine d'abord grâce à ses matériaux — le bois et le papier peint — et surtout en modulant l'espace, par la construction d'un parquet littéralement flottant à mi-hauteur de la pièce. Ce faisant, elle renverse les sensations du visiteur qui doit désormais s'accroupir, entrer à quatre pattes, sauter ou grimper, retrouvant ainsi les joies des cabanes ou des cachettes de son enfance. La salle retrouve des proportions humaines, à la mesure du corps, perdant le caractère austère et carcéral de sa première fonction.

D'emblée, le visiteur est accueilli par la série de photos *Paysage de saison*, dans lesquels un audacieux collage de « chapeaux chinois » redessine des paysages et diffracte le temps. Comme des loupes qui opèrent un focus sur une partie de l'image, les collages produisent des déformations qui amènent le plat vers le volume. Ce travail entamé par l'artiste avant sa résidence trouve ici un écho particulièrement juste aux différentes activités du 3bisF. Elle utilise en effet des affiches éditées pour d'anciennes saisons théâtrales du lieu, dont elle caviarde les personnages, les textes et les dates pour ne garder que les vues urbaines et dépeuplées qui pourraient se situer n'importe où.

Ses cônes de papier rappellent les cellules parasites que l'architecte Jean-Louis Chanéac collait aux façades des bâtiments au temps où l'architecture et l'urbanisme étaient utopistes. *Monument d'archives,* sans doute la pièce maitresse de l'exposition, est une monumentale installation composée de centaines de boîtes d'archives. Comme le papier peint, la boîte d'archives raconte à elle seule une histoire, celle d'un passé que l'on garde précieusement… Clémentine Carsberg en érige un monument, une sorte de tour Tatline dont certaines faces sont recouvertes de différents papiers peints.

© Clémentine Carsberg

On y retrouve les mêmes problématiques que dans les cellules au parquet flottant : là encore, le rapport au corps est une contingence de l'œuvre, puisque le visiteur peut pénétrer dans l'une des tours, refuges à ciel ouvert ou cachettes provisoires.

Vacillant sous le poids des boîtes et sous les effets d'une infiltration d'eau, l'œuvre prend aujourd'hui des airs de tour de Pise et donne à l'ensemble des atours baroques du plus bel effet.

Sans effet d'illustration, et déjouant l'écueil d'un propos empreint au pathos, Clémentine Carsberg poursuit ici son travail d'installation in situ en imprégnant l'espace de son geste artistique. Elle prend ici toute la mesure du lieu dans lequel elle intervient, en souligne le contexte insolite et son histoire avec une idée et un geste d'empilement subtil et juste. En préférant l'évocation, elle reste à distance d'un propos qui semblerait trop chargé pour offrir au 3BisF un hommage qui lui va bien.

Céline Ghisleri

Clémentine Carsberg – *Les Fors intérieurs* : jusqu'au 18/12 au 3bisF (Hôpital Montperrin - 109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-Provence).
Rens. : 04 42 16 17 75 / www.3bisf.com

Pour en (sa)voir plus : clementinecarsberg.wix.com/clementinecarsberg

Recommandé par Ventilo

Peintures. Hommage à Varian Fry.
Jusqu'au 24/07/2016. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1er). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

BOUCHES-DU-RHÔNES

PIQUE-ASSIETTES

Concours Ateliers Agora
Concours artistique : œuvres de Adrien Vernet, Maya, Basko, Bernard Geoffroy, Christine Gini, Cyril Galline, Fauro, Elisabeth Rossi, Franck Lefebvre, Fredneg, Geneviève Conti, Nadine F, Pénellope Van Haver, Hélène Fredenucci, Jean-Noël Tomasi, Jeremy Blanco, Rallis, Laurence Vernizeau, Mifa Verley, Renée Marcinek, Virginie Tréfert. Finissage sam. 28 et remise des Prix à 19h.
Jusqu'au 28/11. Ateliers Agora (2 place Thiers, Eyguières). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Masso
Peintures. Finissage sam. 28 et rencontre avec l'artiste à 17h.

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jusqu'au 28/11. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (8-10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce). Mar-sam 10h-19h

Palettes septémoises
Peintures. Œuvres de Gisèle Baccous, Yvon Bourelly, Irène Cataldo, Brigitte Cerezo, Angèle Fuentes, Roselyne Gauthier, Angèle Giraudou, Mireille Manent, Pascale Oorburg, Josiane Pignon, Robert Racoules, Odette Rouquette, Danielle Villes. Vernissage mar. 1er à partir de 18h30.
Du 1er au 19/12. Jardin des Arts (52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Rétrospective Anna Tanguy
Peintures. Vernissage sam. 5 à 11h en présence de nombreux artistes.
Du 5 au 19/12. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Avenue des Anciens Combattants, Chateauneuf-les-Martigues). Mar & jeu-ven10h-12h & 13h-18h + mer & sam 10h-18h

EVÉNEMENTS

Phot'Aix 2015
Rencontres photographiques d'Aix proposées par la Galerie Fontaine Obscure. - Deux manifestations : une grande expo *Regards Croisés* à la Galerie Zola (Cité du Livre) et sept parcours réunissant 50 artistes dans 33 lieux aixois. - Invité d'honneur : Risaku Suzuki.
Jusqu'au 31/12. Aix-en-Pce. Rens. 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscure.com

EXPOSITIONS

40 ans du Jas
(Re)découverte du Jas de Bouffan à travers les photos d'amateurs.
Jusqu'au 25/11. Fondation Vasarely (Avenue Marcel Pagnol, Aix-en-Pce). Tlj, 10h-13h et 14h-18h. Rens. 04 42 20 01 09 / 40photosjas@mairie-aixenprovence.fr

De la page à l'image
Expo sur les liens entre cinéma et littérature.
Jusqu'au 27/11. Médiathèque des Quatre Tours (Route de Berre, Velaux). Mar & ven 15h-19h + mer 9h30-12h30 & 14h-18h + sam 9h30-13h

Alastair Magnaldo - *Un petit monde*
Photos.
Jusqu'au 28/11. Galerie Fontaine Obscure (24 avenue Henri Poncet, Aix-en-Pce). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Arles et Arlésiennes
Céramiques et peintures proposées par l'association Loisirs Arts et Culture d'Airbus Helicopters.
Jusqu'au 28/11. Médiathèque Jean d'Ormesson (Rue de Figueras, Marignane). Mar 14h-19h + mer 10h-12h30 & 14h-18h + ven 14h-18h + sam 9h30-17h

Baltasar Dürrbach - *All Friends*
Peintures et dessins.
Jusqu'au 28/11. Flair Galerie (11 rue de la Calade, Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-19h + sur RDV au 06 20 75 13 58 ou à contact@flairgalerie.com

Don Quichotte
Présentation de différentes éditions de l'ouvrage de Cervantes en français et en espagnol.
Jusqu'au 28/11. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (8-10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce). Lun-sam 10h-19h

1935-2015, 80 ans de recherche, une aventure humaine
Photos et documents.
Jusqu'au 29/11. Site archéologique de Saint-Blaise (Saint-Mitre-Les-Remparts). Mar-dim 8h30-12h & 13h30-17h

Joë Hamman
Dessins et objets de l'inventeur français du western.
Jusqu'au 30/11. Théâtre de la Calade/ Le Grenier à Sel (49 quai de la Roquette, Arles). Lun-ven 14h-18h + soirs de spectacles

Lionel Roux - *Par dessus tout, la Provence*
Photos. Expo proposée par les Rencontres d'Arles.
Jusqu'au 1/12. Chapelle Sainte-Anne (Place de la République, Arles). Tlj 10h-13h & 14h-19h

Nouveaux Regards : Masahiro Suzuki
Expo de la jeune diplômée de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix.
Jusqu'au 4/12. Atelier de Cézanne (9 avenue Paul Cézane, Aix-en-Pce). Tlj, 10h-12h30 & 14h-17h

Arnaud Lapierre - *Ring*
Installation en extérieur.
Jusqu'au 5/12. Hôtel de Gallifet (52 Rue Cardinale, Aix-en-Pce). Mer-sam 12h-18h. 2/4 €

Thomas Boulmier - *Are You Looking For A Square ?*
Installation.
Jusqu'au 5/12. Hôtel de Gallifet (52 Rue Cardinale, Aix-en-Pce). Mer-sam 12h-18h. 2/4 €

Nouveaux Regards
6e édition de l'expo collective des jeunes diplômés de l'Ecole supérieure d'Art d'Aix : Trécy Alfonso, Cléo Lhéritier, Yoan Dumas, Marguerite Reinert, Maxime Traboule et Masahiro Suzuki.
Jusqu'au 6/12. Pavillon de Vendôme (13 rue de la Molle / 32 rue Célony, Aix-en-Pce). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

René Guillaume et Denis Féraud - *Paysages croisés*
Peintures figuratives.
Jusqu'au 11/12. La Mareschale (27 avenue de Tübingen, Aix-en-Pce). Lun-ven 9h-18h

Destination Groenland
Exposition interactive proposée par L'Omnibus. Illustrations : Irène Bonacina. Dès 6 ans.
Du 30/11 au 12/12. Domaine de Fontblanche (4 allée des artistes, Vitrolles). Lun-ven 9h-12h & 14h-17h

Grégory Mérono
Illustrations manga.
Jusqu'au 12/12. Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Avenue des Anciens Combattants, Chateauneuf-les-Martigues). Mar & jeu-ven10h-12h & 13h-18h + mer & sam

PABLO GUIDALI À LA GALERIE DETAILLE

Le sens de Detaille

Fruit d'un travail artistique qui court depuis trois générations, la galerie Detaille garde en elle toute l'histoire de la grande famille de la photographie qui lui donne son nom. Nouvelle démonstration avec l'Uruguayen Pablo Guidali, en *Solo*.

Depuis fin 2010, la galerie en fond de cour offre un toit à la photographie contemporaine. Archives, technique, studio… On y ressent toute la passion de la photo.

Pour la seconde fois, les Detaille offrent leurs cimaises au photographe uruguayen Pablo Guidali, qui avait déjà été invité en 2013 à l'occasion d'une exposition collective... Cette fois-ci, un *Solo* se profile, tout en contrastes et en force. L'artiste nous y présente une série singulière et marquante de clichés glanés entre Marseille, Arles et Madrid. Le photographe marcheur revient d'une année de résidence à la Casa de Velásquez, dans la capitale espagnole, dont il dévoile ici le résultat. Un somptueux mélange de technique traditionnelle et de regard contemporain pour un aboutissement résolument intemporel. Pablo Guidali aime la photographie comme conteuse de fragments de récits urbains, à travers des portraits forts et des instants volés. On lit cette série organique et minérale comme une histoire de ville et on y rencontre des personnages fuyants mais puissants. C'est le mouvement qui semble guider l'artiste. Il le sublime avec un grain argentique qui transcende la matière et fait jouer les effets. Toutes en noir et blanc, les photographies de Pablo Guidali ne manquent pour autant pas de couleur.

Astrid Börner

Pablo Guidali - *Solo* : jusqu'au 12/12 à la Galerie Detaille (5-7 rue Marius Jauffret, 8e). Rens. : 04 91 53 43 46 / www.galeriedetaille.com

Pour en (sa)voir plus : www.pabloguidali.com

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

10h-18h

Sandrine Berthon et Sébastien Zanello
Arts plastiques et design. Expo proposée en partenariat avec l'école de design ESDAC.
Jusqu'au 12/12. Questions d'intérieur (6 cours des Minimes, Aix-en-Pce). Lun-sam 9h30-12h30 & 14h-19h

Exposition de Noël, partie 1
Une dizaine d'artistes du collectif 361° exposent à l'occasion de la fin d'année : peinture, photographie, sculpture, artisanat d'art, bijoux...
Jusqu'au 13/12. Espace 361° (2 rue de l'Annonciade, Aix-en-Pce). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Yifat Gat - *The B&W Project*
Estampes noir et blanc.
Jusqu'au 13/12. Centre Culturel Marcel Pagnol (Avenue René Cassin, Fos-sur-Mer). Lun-ven 9h-12 & 13h30-21h + sam-dim 13h30-21h

Emmanuelle Gillard
Peintures.
Jusqu'au 15/12. Musée des Arts et Traditions Populaires Albert Reynaud (14 rue Covet, Marignane). Lun-ven 9h-12h & 14h-17h30

Renault 12
Installation cinématographique et sonore retraçant le road movie vécu par Mohamed El Khatibi entre Orléans et Tanger. Dans le cadre de la Biennale Histoire, Mémoire, Immigrations, Territoires proposée par Approches Cultures & Territoires.
Du 9 au 16/12. Théâtre d'Arles (Boulevard Georges Clémenceau, Arles). Mar-ven 13h-18h30 + sam 14h-18h + dim de spectacles dès 15h

Clémentine Carsberg - *Les Fors intérieurs*
Installations.
Jusqu'au 18/12. 3bisF (109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-Pce). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Formats Raisin
Exposition collective en partenariat avec la Galerie Martagon (Malaucène). Œuvres de Philippe Chitarrini, Frédéric Clavère, Claire Colin-Collin, Jérémie Delhome, Nicolas Desplats, Yifat Gat, Pascale Hugonet, Lina Jabbour, Emilie Lasmartres, Rose Lemeunier, Sylvie Pic, Nicolas Pincemin, Gaëlle Villedary...
Jusqu'au 19/12. MAC Arteum (Route Nationale 7, Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.arteum@gmail.com. 0/3,50 €

Marc Nucera - *A l'écoute des arbres*
Sculptures végétales.
Jusqu'au 27/12. Chapelle du Méjan (Place Jean-Baptiste Massillon, Arles). Mer-dim 14h-19h

Artistes du GRAV et Michel Paysant - *L'Œil phénomène*
Œuvres optiques. GRAV : Horacio Garcia-Rossi, Julio La Parc, François Morellet, Francisco Sobrino, Joël Stein et Yvaral. Commissariat : Michel Menu.
Jusqu'au 31/12. Fondation Vasarely (Avenue Marcel Pagnol, Aix-en-Pce). Tlj, 10h-18h. 4/6/9 €

Dernières acquisitions
Tableaux, dessins, gravures et photos du XXe siècle.
Du 2 au 31/12. Galerie Vincent Bercker (10 rue Matheron, Aix-en-Pce). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Ernest Puerta - *Sète : la Pointe Courte*
Photos noir et blanc.
Jusqu'au 31/12. La Case à Palabres (44 rue Pontis, Salon-de-Pce). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Gonzalo More, Bernard Plossu et Juan-Carlos Belon Lemoine - *Le Recoin... El Rincón*
Photos.
Jusqu'au 31/12. La Non-Maison (22 rue Pavillon, Aix-en-Pce). Jeu-sam 14h-18h + sur rendez-vous au 07 61 67 32 86

Phot'Aix 2015 — La photographie italienne de 1870 à nos jours : la collection de l'AFI (Archivio Fotografico Italiano)
Photos. Œuvres de Menotti-Parachi, Guido Giannini, Nino Leto, Mario Giacommelli, Elena Chernyshova, Mario Lasalandra, Yelena Milanesi et Giovanni Sesia.
Jusqu'au 31/12. Galerie Fontaine Obscure (24 avenue Henri Poncet, Aix-en-Pce). Mar-ven 15h-19h et sam 10h-12h

Phot'Aix 2015 — Regards croisés Japon - Provence
Œuvres de photographes japonais en regard avec des artistes provençaux, sous le parrainage de Risaku Suzuki : Kazuyoshi Usui en regard avec Myriam Richard ; Ken Kitano en regard avec Tibo Streicher ; Niki Mitadori en regard avec Julie Poncet ; Naruki Oshima en regard avec Dorothy Shoes ; Yuji Hamada en regard avec Olivier Monge.
Jusqu'au 31/12. Galerie Zola (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce). Mar-sam 10h-19h

Regards tchèques — L'Art de l'affiche tchèque
Une centaine d'affiches du cinéma mondial réalisées par les plus grands artistes tchèques : Karel Vaca, Milan Grygar, Josef Vyletal, Karel Machalek, Karel Teissig, Zdenek Ziegler, Olga Vyletalova- Polackova, Jiri Trnka...
Jusqu'au 3/01/2016. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (4 rue du Colonel Denfert, Martigues). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam-dim 10h-12h & 14h-18h

Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël. Les Géants de la Renaissance
Spectacle multimédia réalisé par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.
Jusqu'au 3/01/2016. Carrières de Lumières (Route de Maillane, Les Baux-de-Provence). Tlj 10h-18h. 8,50/10,50 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides)

Oser la photographie
50 ans d'une collection d'avant-garde. Œuvres de Richard Avedon, Denis Brihat, Robert Doisneau, Germaine Krull, Dora Maar, Man Ray, Paul Strand, André Vigneau, Brassaï, Edouard Boubat, Henri Cartier-Bresson, Mimmo Jodice, William Klein, Sarah Moon, Bernard Plossu, Willy Ronis...
Jusqu'au 3/01/2016. Musée Réattu (10 rue du Grand Prieuré, Arles). Mar-dim 10h-17h. 0/5/7 € (Gratuit le 1er dimanche de chaque mois)

L'Art d'être Père Noël
«Noël branché dans un vent numérique artistique». Photographies de Jérôme Imbert et Nina M Skottun, linogravures de Pascale Wargnier, assemblages de Daniel Kramer.
Du 25/11 au 4/01/2016. The Red Door Gallery (7 rue Jacques de la Roque, Aix-en-Pce). Lun-sam 10h-18h30

David Hockney et Raphael Hefti
Dessins et sculptures.
Jusqu'au 10/01/2016. Fondation Vincent Van Gogh (35 rue du Docteur Fanton, Arles). Mar-dim 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans et minimas sociaux)

Jenifer Corker et Holy Smoke - *A Special Breed*
Illustrations et sculptures.
Du 5/12 au 16/01/2016. Flair Galerie (11 rue de la Calade, Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-19h + sur RDV au 06 20 75 13 58 ou à contact@flairgalerie.com

Anthony Duchêne - *Le Repas des interdits*
Série d'objets, installations et mises en scènes culinaires.
Jusqu'au 29/01/2016. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (2 rue Alphonse Daudet, Istres). Lun-sam 10h-12h & 14h-18h (sf du 20/12 au 3/01 inclus)

Des photographies dans les dossiers - Pièces à conviction
Carte blanche à Mathieu Pernot : photos des fonds des Archives départementales.
Jusqu'au 30/01/2016. Centre aixois des Archives Départementales (25 allée de Philadelphie, Aix-en-Pce). Lun-sam 9h-18h (fermé le mardi matin)

Marcel Pagnol, de l'encrier au projecteur
Archives familiales, photos et objets rares.
Jusqu'au 30/01/2016. Chapelle des Pénitents Noirs (Les Aires Saint-Michel, Aubagne). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + sam 10h-20h

Ivo Andric : écrivain et/ou diplomate
Archives, documents et photos.
Jusqu'au 20/02/2016. Fondation Saint John Perse (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce). Mar-sam 14h-18h

Crousillat, doyen des félibres
Portrait et manuscrits originaux (et inédits) du poète salonais du XIXe siècle, photos, tableaux, ouvrages anciens, œuvres graphiques...
Jusqu'au 21/02/2016. Musée de Salon et de la Crau (Château de l'Emperi - Montée du Puech, Salon-de-Pce). Mar-dim 13h30-18h (9h30-12h & 14h-18h pendant les vacances)

Eric Bourret - *Et l'espace fera de moi un être humain*
Photos.
Jusqu'au 26/02/2016. Muzée Ziem (Boulevard du 14 juillet, Martigues). Mer-dim 14h-18h

Les Collections du Prince de Liechtenstein
Œuvres de Cranach, Raphaël, Rubens, Van Dyck, Rembrandt, Hubert Robert, Vigée-Lebrun... Commissariat : Dr. Johann Kräftner (directeur des Collections princières à Vienne et Vaduz).
Jusqu'au 20/03/2016. Caumont Centre d'Art (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-Pce). Tlj 10h-18h (vendredi jusqu'à 20h30). 8,50/11 €

Les Aquarelles de Michel Robin, le regard d'un artiste sur le chaland Arles-Rhône 3
Hommage en images à l'artiste disparu en 2013.
Jusqu'au 30/04/2016. Musée départemental Arles antique (Presqu'île du Cirque romain, Arles). Tlj (sf mar) 10h-18h

REGION PACA
PIQUE-ASSIETTES

Arts Up
5e édition de l'expo collective d'art contemporain (peintures, photos, installations, volumes, gravures, carnets de voyage et dessins). Vernissage ven. 4 de 19h à 21h.
Les 5 & 6/12. Chapelle Saint-Louis (20 rue du Portail Boquier, Avignon, 84). Sam 10h-20h + dim 10h-18h

Claudie Mesnier - *Mimétisme*
Photos. Vernissage ven. 4 à 18h.
Du 4/12 au 31/01/2016. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

EXPOSITIONS

Chantal Parise - *Sensations*
Peintures.
Jusqu'au 27/11. Galerie Cravéro (Parc Cravéro, Le Pradet, 83). Lun-mer 15h-18h + jeu-ven 10h-12h & 15h-18h

Automne en Librairies — Albert Lemant
Gravures tirées de son nouvel ouvrage, *Encyclopédie de cet idiot d'Albert*.
Jusqu'au 28/11. Contrebandes (37 rue Paul Lendrin, Toulon, 83). Mar-sam 10h-14h & 15h30-18h30

Théma «Jouons collectif» — Max Armengaud - *Antichambre*
Photos.
Jusqu'au 28/11. Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Jacques Busse - *Une rétrospective* / Picha - *De la honte de la jungle à...*
Peintures et dessins.
Jusqu'au 29/11. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Xavier Spatafora - *De la matière au sacre...*
Mur d'affiches.
Jusqu'au 18/12. Espace Rimbaud (888 Route d'Avignon, Cavaillon, 84). Lun-ven 8h-18h

Avignon, le rêve que nous faisons tous
Le Festival d'Avignon, de ses origines à nos jours.
Jusqu'au 19/12. Maison Jean Vilar (8 rue de Mons, Avignon, 84). Mar-sam 10h-17h

Pour un présent de papier
Livres d'artistes créés pour les textes de Bernard Noël : œuvres sur papier de Magali Latil et peintures d'Aix de Massy.
Jusqu'au 19/12. Centre Européen de Poésie (4-6 rue Figuière, Avignon, 84). Mar-sam 12h-18h30

Xavier Spatafora - *De la matière au sacre...*
Installation, recyclage.
Jusqu'au 19/12. Espace Esperluette (244 avenue du Cheval-blanc, Cavaillon, 84). Lun-sam 14h-18h30
Du 3 au 19/12. Chapelle du Grand Couvent (Grand Rue, Cavaillon, 84). Lun-sam 13h30-18h30

Enfin les cadeaux...

PORTRAIT | ETIENNE REY

Rey de lumière

Le week-end Made in Friche dédié aux machines a permis de (re)découvrir le travail d'Etienne Rey, résident à la Friche dans le joliment nommé Laboratoire des Ondes parallèles, à travers son installation *Space Odyssey*. L'occasion de se pencher sur la pratique de ce constructeur d'espaces qui cherche à donner toujours plus à voir, tout en menant une réflexion poussée sur les matériaux.

L'artiste marseillais d'une quarantaine d'années, à l'allure nonchalante et souriante, travaille depuis une dizaine d'années sur la question, si chère à l'art moderne, de l'espace et de la perception que l'on s'en fait.

Même si cette notion est par nature inhérente à la question de la représentation, on constate un resserrement autour de cette interrogation dans les années 50, avec le minimalisme, qui prône un art littéral et se référant à sa seule matérialité. Plus tard, l'art cinétique et l'Op Art s'aventurent sur ce même terrain, mais en se mettant à jouer de cette perception et des lois optiques qui la régissent. Par la suite, de nouvelles formes de construction d'espaces comme déconstruits apparaissent, comme le brouillard d'Ann Veronica Jannsens ou les environnements météorologiques d'Olafur Eliason. Il s'agit toujours d'œuvres basées sur l'expérimentation directe, qui nécessitent un investissement corporel total. Ces œuvres peuvent en appeler à la contemplation active, sur une certaine durée, ou peuvent, dans un mouvement extrême, miser sur la déstabilisation complète du spectateur.

C'est dans cette continuité que se positionne la démarche d'Etienne Rey, qui construit des espaces comme flous, où quelques éléments assez simples (miroir, lumière, brume, son...), nourris par l'interaction du public, engendrent un réel trouble de l'espace. S'il y a quelque chose de minimaliste dans la simplicité de la scénographie, l'effet produit par la rencontre des éléments de l'œuvre avec les corps physiques des spectateurs engendre sans cesse d'autres formes visuelles ayant quelque chose d'hypnotique. L'œuvre ne se livre donc, et encore que partiellement, que dans une confrontation dans la durée.

Une de ses premières installations, *Delay,* en 2009, présentait un dispositif mêlant de l'eau, de l'air et un système électronique de son et de lumière, le tout générant des mouvements vibratoires multi-sensoriels. Par la suite, le plasticien se tournera vers le matériau du miroir, déclinant toute une série d'installations dont les *Diffractions*, pour la plupart in situ. Des matières réfléchissantes y déconstruisent l'espace, de par la mobilité de la multitudes des éléments miroitants et les reflets des spectateurs autour. Elles prennent tantôt la forme d'un vortex, tantôt celle d'une constellation... Celle réalisée à Seconde Nature en 2010 (en collaboration avec Mathias Delplanques), *Spectre Audiographique*, atteste d'un intérêt pour les phénomènes physiques puisque le volume de la pièce est celui d'un son de sept secondes. C'est aussi très sensible avec *Attraction*, en 2011, qui simule un modèle d'attraction gravitationnelle.

Dès le départ, la question de la présence du corps du spectateur dans la modélisation de l'œuvre apparaît comme cruciale. Par cette dimension qui fait que le corps du spectateur est l'un des matériaux de l'installation, les œuvres prennent donc une forme sans cesse renouvelée, déclinable à l'infini... Tout comme le choix épuré de la scénographie et l'absence apparente de discours symboliste facilitent d'autant plus l'appropriation de l'œuvre.

Avec l'installation *Immatériel*, la pratique de l'artiste prend un autre tournant. Comme pour *Delay*, les œuvres sont composées d'un système informatique qui permet la mise en place d'un espace généré automatiquement, et également modelé par les corps des spectateurs.

Space Odyssey d'Etienne Rey

Tropiques et par la suite *Space Odyssey* reprennent ce principe et présentent, avec des moyens réduits, des espaces sans cesse remodelables.

La collaboration devient plus présente dans le travail de l'artiste puisqu'il est aidé sur ces derniers travaux par un chercheur en neuroscience (Laurent Perrinet), un compositeur (Wilfried Wendlig) et un ingénieur (Julien Marro Dauzat). Cette dimension de transversalité témoigne d'une volonté d'élargissement constante de l'art à d'autres champs : ici, le matériau de l'œuvre devient partiellement technologique, et en appelle donc à d'autres compétences spécifiques.

L'art adopte le nouveau langage universel et copine (parfois fusionne) avec la technologie. A la différence que, si l'homme se met encore une fois au diapason des machines, c'est cette fois pour créer des fractures et entretenir des espaces de flottement, pas encore tout à fait déterminés.

A noter que le plasticien devrait également réaliser une installation in situ sur un projet immobilier dans le quartier Saint Mauront (le Carré Saint Lazare, à l'initiative de la Fondation Logirem).Une position délicate pour l'artiste de créer un espace immersif qui sache se faire discret... Etienne Rey avait cependant déjà été amené à investir des espaces plus proches du local commercial que du white cube, et il en était finalement ressorti quelque chose plus de l'ordre du flottement que de la fracture brutale. Le plus gros risque, dans ce type de projet, étant que l'œil s'habitue trop à l'œuvre pour en être touché. Sans doute que la pratique de l'artiste, tournée vers le mouvement visuel, l'interaction et le changement atmosphérique, contribuera à éviter cet écueil.

Estelle Wierzbicki

Pour en (sa)voir plus : ondesparalleles.org

Recommandé par Ventilo

Œuvres de Aliona Ojog, Sophie van Moffaert, Monique Limborg, Jade, Isabelle Sicre, Nathalie Matheudi, Félix Bellemain.
Du 2 au 31/12. Espace Castillon (22 rue Paul Landrin, Toulon, 83). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Max Armengaud - *Antichambre*
Photos.
Jusqu'au 9/01/2016. Maison de la Photographie (Place du Globe, Toulon, 83). Mar-sam 12h-18h

Vanités et tatouages
Dessins, peintures, sculptures et design de William Bruet, Magali Savary et HaroldMak.
Jusqu'au 9/01/2016. Le Bazar du Lézard (19 rue des Lanciers, Brignoles, 83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Eduardo Arroyo - *La Force du destin*
Peintures.
Jusqu'au 10/01/2016. Hôtel des Arts (236 Boulevard Général Leclerc, Toulon, 83). Mar-dim 10h-18h

Eléonore Despax
Illustrations.
Jusqu'au 15/01/2016. La Fiancée du Pirate (56 rue Lamalgue, Toulon, 83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h + dim 10h-12h30

Images de mode
Photos pour célébrer les 30 ans du Festival International de Mode et de Photographie à Hyères qui a eu lieu en avril dernier. Œuvres de Grégoire Alexandre, Olivier Amsellem, Cécile Bortoletti, Hussein Chalayan, Pierre Debuschere, Charles Fréger, Amira Fritz, Erwan Frotin, Nan Goldin, Gotscho, Estelle Hanania, Ina Jang, Nick Knight, Franco Musso & Luciana Val, Loan Nguyen, Anan Orlowska, Pierre & Gilles, Jaap Scheren, Edward Steichen, Joel Tettamenti, Camille Vivier...
Jusqu'au 17/01/2016. Villa Noailles (Montée Noailles, Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 14h-19h + ven 15h-20h

Dakar. Un laboratoire de l'art contemporain ?
Œuvres réalisées en résidence à la Fondation par des artistes de la Biennale de Dakar 2014.
Jusqu'au 23/01/2016. Fondation Jean-Paul Blachère (384 avenue des Argiles, Apt, 84). Mar-sam 14h-18h30

Théma Drôle de climat ! — Le vélo énergétique
Installation
Du 3/12 au 30/01/2016. Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Hanna Axmann-Rezzori - *Keine Zeit für Engel*
Hommage à l'actrice, décoratrice, danseuse, écrivain et peintre.
Jusqu'au 31/01/2016. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Délices d'artistes
Peintures, photos, installations, arts déco... autour de la table. Œuvres de Arman, Georges Autard, Ben, Olivier Bernex, Robert Combas, Claire Dantzer, Hervé Di Rosa, Marie Ducaté, Raoul Hébréard, Natacha Lesueur, Saverio Lucariello, Serge Plagnol, Bernard Plossu, , Gérard Traquandi, Solange Triger...
Jusqu'au 10/04/2016. Musée d'Art de Toulon (113 Boulevard Général Leclerc). Mar-dim 12h-18h

La Grande Guerre en Méditerranée, 1914-1919, marins au combat !
Expo pédagogique : journaux, manuscrits, rôles des équipages, documents officiels ou «Secret Défense», maquettes, photographies, tableaux, affiches, uniformes...
Jusqu'au 8/05/2016. Musée national de la Marine (Place Monsenergue, Toulon, 83). Tlj (sf mar) 10h-18h. 4,50/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans)

FESTIVAL TOUS COURTS

Des courts qui en disent long

L'un des rendez-vous cinématographiques majeurs de la fin d'année reste incontestablement le Festival Tous Courts, qui met à l'honneur depuis plusieurs décennies la création fourmillante en termes de formats courts.

Pour la trente-troisième année consécutive, le Festival Tous Courts d'Aix-en-Provence célèbre le court-métrage en mettant, comme à l'accoutumée, les petits plats dans les grands, offrant un riche panorama de la création cinématographique en termes de formats courts. Les multiples compétitions proposées, auxquelles viennent s'ajouter les programmations parallèles, les focus, les cartes blanches ou les diverses sections, ont permis au fil des ans de construire une manifestation protéiforme ouverte à tous, capable d'embrasser un champ créatif qui renouvelle le genre et en dit long sur le dynamisme du cinéma international. Au menu, plus de deux cents films et des dizaines de nationalités représentées, à commencer par l'Islande, particulièrement mise à l'honneur cette année dans un double programme d'une douzaine de films, en présence de la réalisatrice et productrice Vera Sölvadottir et de Christof Wehmeier, directeur général des festivals au Centre du Film islandais. L'occasion de témoigner de la vivacité créatrice de ce petit pays européen, qui parvient bien souvent — en témoignent les quelques longs-métrages sortis ces dernières années en salles — à réinventer avec joie les formes cinématographiques. Par ailleurs, l'équipe du festival propose de mettre à l'honneur la prestigieuse école de la Fémis (qui fêtera en 2016 ses trente ans), en proposant une carte blanche à cette institution dont sont sorti ces dernières décennies moult cinéastes en vue. Parmi les temps forts du festival, citons pêle-mêle la programmation construite avec Arte, l'excellente section expérimentale, la traditionnelle Nuit du Court, la proposition Motion Graphic consacrée aux formes novatrices et, bien évidemment, l'incontournable soirée d'ouverture, qui témoigne de la convivialité de l'événement. Parmi les temps forts, enfin, soulignons le premier forum des Festivals de Cinéma en région PACA, qui permettra d'échanger, en présence de nombreux responsables des manifestations régulièrement chroniquées dans ces colonnes (le FID, Image de Ville, Aflam…), autour des diverses actions culturelles menées depuis de longues années.

Amort de Yves-Marie Mahé

Emmanuel Vigne

Festival Tous Courts : jusqu'au 27/11 dans le Pays d'Aix et du 30/11 au 5/12 à Aix-en-Provence.
Rens. : 04 42 27 08 64 / www.festivaltouscourts.com

Séances spéciales et festivals du 25 novembre au 9 décembre

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

AVANT-PREMIÈRES

Aujourd'hui les chamanes
Documentaire de Lætitia Merli (France - 1h40). Projection en présence de la réalisatrice, suivie d'un apéritif convivial
Jeu. 26 à 20h30. Le Cigalon (Cucuron, 84). 5 €. Recettes reversées à la réalisatrice pour aider au financement de la distribution du film

Demain
Documentaire de Cyril Dion et Mélanie Laurent (France - 2014 - 1h58). Projection suivie d'un débat en présence des réalisateurs (précédée à Arles, à 17h30, par une conférence sur le thème «Villes en transition, Arles en transition» à la Chapelle du Méjan)
Sam. 28 à 21h. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7 €
Jeu. 3 à 19h. Pagnol (Aubagne). 4/10 €

Juste Sam
Drame de et avec Sabrina Nouchi (France - 2015 - 1h31), avec Jonathan Lieutaud, Erika Fekrane... Projection «coup de pouce à un premier film», en présence de l'équipe du film
Sam. 28 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Belle et Sébastien, l'aventure continue
Film d'aventure de Christian Duguay (France - 2014 - 1h38), avec Félix Bossuet, Tchéky Karyo...
Dim. 29 à 14h15. Prado (8e). 4,50/10,20 €

Le Pont des espions
Thriller de Steven Spielberg (Etats-Unis - 2015 - 2h12), avec Tom Hanks, Mark Rylance...
Mar. 1er à 20h & 22h. Plan-de-Cne. 4/10,80 €

Le Pont des espions
Thriller de Steven Spielberg (Etats-Unis - 2015 - 2h12), avec Tom Hanks, Mark Rylance...
Mar. 1er à 19h30. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 €
Mar. 1er à 21h. Cézanne (Aix-en-Pce). 4/10 €

Le Goût des merveilles
Comédie romantique de Eric Besnard (France - 2014 - 1h40), avec Virginie Efira, Benjamin Lavernhe... Projection en présence de l'équipe du film
Lun. 7 à 19h30. Madeleine (4e). 4/7,20/10,10 €

Au cœur de l'océan
Film d'action de Ron Howard (Etats-Unis - 2015 - 2h01), avec Chris Hemsworth, Benjamin Walker... Projection en 3D
Mar. 8 à 20h & 22h. Plan-de-Cne. 4/10,80 € (3D : +3 €). Majoration offerte à 20h

SÉANCES SPÉCIALES

Coups de cœur du Festival Tous Courts
Programme de cinq courts-métrages sélectionnés par les programmateurs du festival
Mer. 25 à 20h30. Le Luberon (Pertuis, 84). 3/5 €
Jeu. 26 à 20h. Espace Georges Duby (Eguilles). 3/5 €
Ven. 27 à 20h. Salle des Fêtes de Venelles. 3/5 €
Ven. 27 à 20h30. La Cigale (Le Puy-Sainte-Réparade). 3/5 €

Drôles de créatures
Programme de sept courts-métrages d'animation de Alina Maliszenwska, Steven Roberts, Milena Klebanov, Taylor Annissette, Sirir Melchior et Milon Vitanov (Pologne/Royaume Uni/ Israël/ Russie/Allemagne/Bulgarie - 2014 - 37'). Dès 3 ans. Dans le cadre du programme Kinetica
Mer. 25 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 2 €

Faim de terre. L'enquête locale d'une bétonisation globale
Documentaire de Karine Music et Manon Wallenberger (France - 2015 - 52'). Projection suivie d'une table ronde sur le foncier agricole en présence de Bernard Destrot (maire de Cuges-les-Pins), Michel Seimandi (élu à la Chambre d'Agriculture), Philippe Laurier (directeur départemental de la SAFER), Olivier Pourtal (paysan installé sur la ferme des Jonquiers) et Frédéric Bertorello (porte-parole de la Confédération Paysanne 13)
Mer. 25 à 19h30. Cinéma Jean Renoir-Masc (La Penne-sur-Huveaune). 3/4 €

Faut savoir se contenter de beaucoup
Documentaire de Jean-Henri Meunier (France - 2015 - 1h30), avec Noël Godin, Jean-Marc Rouillan... Projection suivie d'une rencontre-débat avec le réalisateur et Jean-Marc Rouillan
Mer. 25 à 19h30. Variétés(1er). 6 €

J'ai une gueule d'industrie... et alors ?
2e édition du festival du film documentaire des luttes sociales et de la mémoire ouvrière proposé par l'association Plus belles les luttes, en partenariat avec la CAPM, la ville de Martigues, CinéArchives et le cinéma Jean Renoir. Projection de trois films, avec débat et buffet :
- *La Grande Grèves des mineurs*, documentaire de Louis Daquin (1963 - 25'),
- *Ma Jeannette et mes copains*, documentaire de Robert Menegoz (1953 - 23'),
- *Pride*, comédie sociale de Matthew Warchus (Royaume Uni - 1h57), avec Bill Nighy, Imelda Staunton...
Mer. 25 à 18h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 8 €. Rens. 04 42 44 32 21

Kirikou et la sorcière
Film d'animation de Michel Ocelot (France - 1998 - 1h10). Ciné-Gourmand, dès 3 ans
Mer. 25 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Notre petite sœur
Drame de Hirokazu Koreeda (Japon - 2015 - 2h07), avec Haruka Ayase, Masami Nagasawa... Projection en V.O.S.T précédée à 18h30 par un diaporama de Claude Pierre à la médiathèque Boris Vian et un buffet
Mer. 25 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet : 6 €

Peter Pan
Dessin animé de Hamilton Luske, Clyde Geronimi et Wilfred Jackson (Etats-Unis - 1953 - 1h16). Séance «Disney Héritage», dès 3 ans
Mer. 25, dim. 29, mer. 2 & dim. 6 à 16h30 + sam. 28 & sam. 5 à 11h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 4/6,90 €

Refugiado
Drame de Diego Lerman (Argentine - 2014 - 1h35), avec Julieta Diaz, Marta Lubos... Projection-débat, dans le cadre de la Journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes
Mer. 25 à 20h. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16e). 3/5 €

Xenia
Comédie dramatique de Panos H. Koutras (Grèce/France/Belgique - 2014 - 2h08), avec Kostas Nikouli, Nikos Gelia... Projection en V.O.S.T, dans le cadre des Mercredis Méditerranée
Mer. 25 à 21h. Château de la Buzine (11e). 4/6,90 €

FESTIVAL PRIMED

LA BELLE BLEUE

Depuis dix-neuf ans, le PriMed s'attache à promouvoir, dans la cité phocéenne, la création audiovisuelle en provenance de Méditerranée, dessinant en creux une évolution bouleversée dans cette partie du monde. Petit tour d'horizon de cette nouvelle édition.

C'est aujourd'hui une évidence : le bassin méditerranéen, et a fortiori le Proche et Moyen-Orient, focalise tous les regards de la communauté internationale, devenant un centre névralgique des équilibres mondiaux. Toutes les représentations qu'offre, entre autres, le cinéma, et plus généralement l'image en mouvement, sont toujours les bienvenues pour comprendre les enjeux politiques, sociaux et économiques de cette partie de la planète. A son échelle, le PriMed s'empare du reportage, du documentaire et du web doc afin de proposer en filigrane un regard kaléidoscopique des pays bordant cette (notre) mer. Pendant une semaine, plus d'une vingtaine de films seront ainsi présentés, représentant dix-huit pays différents, comme autant de témoignages audiovisuels qui échappent bien souvent aux médias dominants. Cette dix-neuvième édition — déjà ! — ouvre sa compétition à plus d'une trentaine de réalisateurs, dont nombre d'entre eux seront présents pour accompagner les projections. Soulignons le soin de l'équipe organisatrice concernant la place des femmes parmi les cinéastes présents, et la déclinaison de thématiques s'inscrivant au cœur des grands bouleversements qui continuent à secouer les pays méditerranéens.

Agora de Yorgos Avgeropoulos

EMMANUEL VIGNE

PriMed - Festival de la Méditerranée en Images : du 5 au 12/12 à la Villa Méditerranée, au MuCEM et à la BMVR Alcazar. Rens. : www.primed.tv

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Arpenteurs d'images : Istres et ses environs au siècle dernier
Projection participative autour de la mémoire collective et la mémoire intime proposée par Cinémémoire, avec les habitants d'Istres, M. Giroussens (président des Amis du Vieil Istres), Marie-Hélène Sibille (directrice du Pôle Intercommunal du Patrimoine Culturel) et Claude Bossion (directeur de Cinémémoire)
Jeu. 26 à 18h30. Magic Mirrors (Istres). Entrée libre

Big Eyes
Comédie dramatique de Tim Burton (Etats-Unis/Canada - 2015 - 1h47), avec Amy Adams, Christoph Waltz... Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat avec Daniel Le Coz (président d'Emmaüs Aix-Cabriès) et Catherine Silvestre (adjointe à la mairie d'Aix-en-Provence, déléguée aux affaires sociales), dans le cadre de la Journée internationale de la lutte contre les violences faites aux femmes
Jeu. 26 à 20h. Cézanne (Aix-en-Pce). 4/6,50/8/10 €

Carte blanche à la section Cinéma du Lycée Lumière
Projection en V.O.S.T de deux films proposée par le Jury Lycéen du FID 2015 :
- *Home*, documentaire de Rafat Afzakat (Syrie/Liban - 2015 - 1h10),
- *Psaume*, fable de Nicolas Boone (France - 2015 - 48')
Jeu. 26 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €. Lycéens : 3 €

Jimmy P (Psychothérapie d'un Indien des Plaines)
d'Arnaud Desplechin (France/Etats-Unis - 1h56), avec Benicio Del Toro, Mathieu Amalric... Projection en audiodescription, destinée en priorité aux personnes handicapées
Jeu. 26 à 14h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Pce). Entrée libre

Le Rhône, la renaissance d'un fleuve
Documentaire de Claude-Julie Paraison (France - 53'). Projection «Ciné-Doc» suivie d'un échange avec Laurence Clottes (Agence de l'Eau RMC) et Alain Dervieux (chercheur, adjoint au maire d'Arles)
Jeu. 26 à 20h30. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7 €

Tambor Y Canto — Memoria de Candombe, cuerda de Ansina
Documentaire d'Emmanuel Brun (France/Uruguay - 2009 - 26'). Projection précédée à 18h30 par une conférence sur le candombe afro-uruguayen par le réalisateur et Sergio Ortuño
Jeu. 26 à 20h30. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). Entrée libre

Tannhäuser
Opéra de Richard Wagner (4h48). Mise en scène : Otto Schenk. Direction musicale : James Levine. Avec Johan Botha, Eva-Maria Westbroek... Retransmission de l'opéra donné au MET (New York) le 31 octobre dernier
Jeu. 26 à 19h. Cinéma Bonneveine (8e). 16/32 €

To light a candle
Documentaire de Maziar Bahari. Projection suivie d'un débat sur la résistance pacifique des Baha'is (plus importante minorité religieuse d'Iran, privée de ses droits), en présence de Lucien Crevel (président de l'Assemblée spirituelle nationale des Baha'is de France) et Hamdam Nadafi (docteur en droit, avocate)
Jeu. 26 à 18h15. Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pce). Entrée libre

Ararat
Drame d'Atom Egoyan (Canada - 2002 - 1h55 - V.O.S.T), avec Charles Aznavour, Marie-Josée Croze...
Ven. 27 à 14h30. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre

Cette guerre et nous
Documentaire de Béatrice Dubell (France - 2012 - 1h50). Projection suivie d'une discussion avec la réalisatrice, avec exposition de photos et de vêtements, espace livres avec la librairie Alinéa et collation offerte
Ven. 27 à 20h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/5/6 €

Gadjo Dilo
Comédie dramatique musicale de Tony Gatlif (France - 1998 - 1h40), avec Romain Duris, Rona Hartner... Projection suivie le lendemain par un concert de Chtarna dans le cadre du week-end culturel de Puyloubier
Ven. 27 à 20h30. Salles des Vertus (Puyloubier). 2/3 € (+ adhésion : 2/3 €)

Les Roses Noires
Documentaire d'Hélène Milano sur des adolescentes vivant des des cités de la Saine-Saint-Denis et des quartiers Nord de Marseille (France - 2012 - 1h14). Projection suivie d'un débat dans le cadre du ciné-club du Merlan proposé par les jeunes de l'Atelier Cinéma
Ven. 27 à 20h. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14e). Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 20 ou via la billetterie en ligne

Vincent Niclo - *Premier rendez-vous*
Diffusion du concert enregistré au Théâtre du Châtelet et d'un documentaire inédit
Ven. 27 à 14h & 20h. Prado (8e). 12 €
Ven. 27 à 20h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). Prix NC. Rens. 0892 688 588
Ven. 27 à 14h. Pagnol (Aubagne). 12 €

Adama
Film d'animation de Simon Rouby (France - 2015 - 1h22). Dès 8 ans
Sam. 28 & dim. 29 à 15h. Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 2,50 €

L'Arbre et le requin blanc
Documentaire de Rafaèle Layani sur une école alternative à Berlin (France - 2014). Projection proposée par les Bricabracs, suivie d'un débat avec la réalisatrice
Sam. 28 à 19h. La Tente à Mocco(s) (18 rue de l'école, 7e). Entrée libre sur réservation via messager@mocco.fr

Lire et relire : Georges Perec (1936-1982)
Documentaire de Robert Bober (France - 1994 - 59')
Sam. 28 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Entrée libre

Tambor Y Canto — La Murga Uruguaya
Documentaire de Bruno Stagnaro (2013 - 26'). Projection en V.O.S.T suivie par un concert de création Tambor y Canto Uruguay
Sam. 28 à 19h30. Cité de la Musique (1er). Entrée libre

Les Terrasses
Drame de Merzak Allouache (France/Algérie - 2013 - 1h31), avec Adila Bendimerad, Nassima Belmihoub... Projection précédée par la présentation du récit graphique *L'Algérie c'est beau comme l'Amérique* par Olivia Burton et Mahi Grant, la pièce *Fatema, bien au-delà de l'horizon* de Cahina Bari et la projection du webdocumentaire *Fatea* de Carole Filiu-Mouhali et Ferhat Mouhali, dans le cadre d'une soirée consacrée à l'Algérie
Sam. 28 à 18h30. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). Soirée complète : 12 €

Tosca
Diffusion de l'opéra en trois actes de Puccini enregistré à l'Opéra de Paris en 2014 (2h33).
Dim. 29 à 18h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 16 €

L'Inde, au milliard de regards
Documentaire de Cyril Isy-Schwart. Projection en présence du réalisateur dans le cadre de «Connaissance du Monde»
Lun. 30 à 18h. Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 6,50/9 €
Jeu. 3 à 14h & 16h30. Madeleine (4e). 6,50/9 €
Lun. 7 à 14h30 & 18h30. Pagnol (Aubagne). 6,50/9 €
Mar. 8 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €
Mer. 9 à 14h30. Le Femina (Arles). 6,50/9 €

La Traviata
Opéra en 3 actes de Guiseppe Verdi (2h55 avec un entracte). Chef d'orchestre : Daniele Gatti. Mise en scène : Dmitri Tcherniakov. Diffusion en différé de la Scala de Milan
Lun. 30 à 14h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 €

Alphabet
Documentaire d'Erwin Wagenhofer (Autriche - 2015 - 1h48). Projection autour des systèmes éducatifs proposée en partenariat avec l'association Gouache
Mar. 1er à 20h. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16e). 3/5 €

L'Heureux Naufrage
Documentaire d'animation de Guillaume Tremblay. Projection suivi d'un débat en présence du réalisateur, du pasteur Gil Daudé et du philosophe Gérard Barnier sur le thème «En quête de sens»
Mar. 1er à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4/5,50 €

L'Histoire d'Adèle H
Drame historique de François Truffaut (France - 1975 - 1h40), avec Isabelle Adjani, Bruce Robinson... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 1er à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1er). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Même pas peur !
Documentaire de Ana Dumitrescu (France - 2015 - 1h45). Projection suivie d'un débat avec la réalisatrice
Mar. 1er à 21h. 3 Casino (Gardanne). 4/6,50/7,70 €
Sam. 5 à 19h30. Les Lumières (Vitrolles). 4/5/6 €

San Francisco 1985
Drame de Chris Mason Johnson (Etats-Unis - 2013 - 1h19), avec Scotte Marlowe, Matthew Risch... Projection en V.O.S.T dans le cadre de la Journée mondiale de lutte contre le sida
Mar. 1er à 20h50. Mazarin (Aix-en-Pce). 4/8/9,50 €

Soirée Guerre de 40 : *En mai fais ce qu'il te plaît* + *Le Fils de Saul*
Projection de deux films abordant cette période de manière très différente, avec buffet participatif entre les séances :
- 18h30 : *En mai...*, comédie dramatique de Christian Carion (France - 2015 - 1h54), avec Olivier Gourmet, August Diehl...
- 21h : *Le Fils de Saul*, drame de László Nemes (Hongrie - 2015 - 1h47), avec Géza Röhrig, Levente Molnár...
Mar. 1er à 18h30. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 10 € (amenez ce que vous voulez pour le buffet)

Sortez couverts ! : *Projet X* + *Dallas Buyers Club*
Projection de deux films en VF, suivie d'un débat et d'un pot convivial en présence d'intervenants du Réseau Santé Ouest Etang de Berre, dans le cadre de la Journée mondiale de la lutte contre le sida.
- 14h : *Projet X* de Nima Nourizadeh (Etats-Unis - 2012 - 1h27)
- 18h30 : *Dallas Buyers Club* de Jean-Marc Vallée (Etats-Unis - 2014 - 1h57)
Mar. 1er à 14h & 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Théma Drôle de climat ! — Sensibilisation et alerte climat
Rencontre avec Cédric de Veigy avec projection comparée de Home de Yann Arthus-Bertrand (2009), Le Syndrome du Titanic de Nicolas Hulot et Jean-Albert Lièvre (2009) et La 11eHeure, le dernier virage de Nadia Conners et Leila Conners Petersen (2007).
Mar. 1er à 20h. Théâtre Liberté (Toulon). 2/4 €

De la neige pour Noël
Film d'animation de Rasmus A. Siversten (Norvège - 2013 - 1h16 - VF). Ciné-Gourmand, dès 3 ans
Mer. 2 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Grace de Monaco
Biopic d'Olivier Dahan (France/Etats-Unis/Belgique/Italie - 1h43), avec Nicole Kidman, Tim Roth... Projection en V.O.S.T, dans le cadre des Mercredis Méditerranée
Mer. 2 & mer. 9 à 21h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 4/6,90 €

Network
Drame de Sidney Lumet (Etats-Unis - 1976 - 2h), avec Faye Dunaway, William Holden... Projection suivie d'une discussion sur les mass medias dans le cadre du ciné-club de l'Ombre de Marx
Mer. 2 à 19h30. Equitable Café (54 cours Julien, 6e). Prix libre

Les Petites Bobines
Courts-métrages proposés en collaboration avec le festival Tous Courts, dès 6 ans
Mer. 2 à 14h30. Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

Les Chemins arides
Documentaire de Arnaud Khayadjanian (France - 2015 - 1h). Projection proposée avec la JAF Marseille (Jeunesse Arménienne de France) dans le cadre de la commémoration du centenaire du génocide arménien, précédée par la présentation du projet de film *Le Sillon* et suivie d'un débat en présence du réalisateur
Jeu. 3 à 19h30. Cinéma Le César (6e). 6 €

Des femmes, des hommes et de la guerre...
Projection de deux documentaires de Laurent Bécue-Renard et rencontre-débat avec le réalisateur :
- 13h45 : *De guerre lasses* (France - 2003 - 1h45),
- 18h30 : *Des hommes et de la guerre (Of Men and War)* (France/Etats-Unis - 2014 - 2h22 - V.O.S.T)
Jeu. 3 à 13h45 & 18h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4/5,50 € par séance. Rens. 04 42 44 32 21

Lulu
Diffusion de l'opéra dodécaphonique d'Alban Berg donné fin novembre au Metropolitan Opera de New York (4h46). Mise en scène : William Kentridge. Direction musicale : James Levine
Jeu. 3 à 19h. Renoir (Aix-en-Pce). 10/17/34 €

La Traviata
Opéra de Giuseppe Verdi. Chef d'orchestre : renato Palumbo. Mise en scène : Elijah Moshinsky. Diffusion de l'opéra donné au port de Sydney en juillet dernier
Jeu. 3 à 19h30. Chambord (8e). 19 €

La Dernière Piste
Western de Kelly Reichardt (Etats-Unis - 2010 - 1h44), avec Michelle Williams, Paul Dano... Projection «Ciné-Philo» sur le thème «Peut-on comprendre un film ?» animée par Marc Rosmini et Vladimir Biaggi (professeurs de philosophie)
Ven. 4 à 20h. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16e). 3/5 €

Emergency Exit - Young Italians Abroad
Documentaire de Brunelli Fili (Italie/Etats-Unis - 2014 - 1h06). Projection en V.O.S.T suivie par un débat en présence de la réalisatrice et du psychologue Alfonso Santarpia, dans le cadre de la Biennale Histoire, Mémoire, Immigrations, Territoires proposée par Approches Culture et Territoires
Ven. 4 à 18h. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 48 51 94

Mes souliers rouges
Documentaire de Sara Rastegar (France - 2012 - 1h26). Projection suivie d'un débat avec Gurshad Shaheman, puis d'une soupe chaude épicée, à l'occasion de la présentation de *Touch Me* le soir-même aux Hauts Plateaux
Ven. 4 à 18h15. Utopia Manutention (Avignon). 4/6,50 €. Soupe : 3 €

Rencontres des Ecoles de cinéma
2eédition : dix étudiants d'écoles de cinéma, parmi lesquelles la Fémis, présentent leur court-métrage de fin d'études au public, qui sera amené à voter pour son film préféré. Remise de prix à l'issue de la deuxième séance
Ven. 4 à 18h & 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). Entrée libre

Marius
Comédie dramatique d'Alexandre Korda et Marcel Pagnol (France - 1931 - 2h10), avec Pierre Fresnay, Raimu... Projection du film en version restaurée, en présence de Nicolas Pagnol
Sam. 5 à 20h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 4/6,90 €

Without Words Film Festival
Projection de 20 vidéos réalisées depuis 2013 par des artistes contemporains internationaux, sur le thème «distorsions temporelles»
Sam. 5 à 20h. Les Films du Gabian (35 boulevard Longchamp, 1er). Entrée libre

Les Amants de la nuit (They live by night)
Film policier de Nicholas Ray (Etats-Unis - 1947 - 1h35), avec Farley Granger, Cathy O' Donnell... Projection en V.O.S.T proposée par le Ciné-Club 13/6, présentée par Françoise Donadieu
Dim. 6 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Cigalon
Comédie de Marcel Pagnol (France - 1935 - 1h13), avec Arnaudy, Henri Poupon... Dans le cadre du Rendez-vous Pagnol
Dim. 6 à 18h30. Château de la Buzine (11e). 4,40/6,90 €

La Dame aux camélias
Diffusion en direct du Bolchoï (Moscou) du ballet de John Neumeier sur la musique de Frédéric Chopin (3h05 avec deux entractes)
Dim. 6 à 16h. Madeleine (4e). 20/34 €
Dim. 6 à 16h. Plan-de-Cpse. 20/34 €
Dim. 6 à 16h. Cézanne (Aix-en-Pce). 10/17/34 €

Evil Dead
Film d'épouvante de Sam Raimi (Etats-Unis - 1981 - 1h20), avec Bruce Campbell, Ellen Sandweiss... Projection précédée par *Zombie*, forme marionnettique brève et autonome de et avec Georgios Karakantzas (2010 - 20'), en lancement du Festival Le Marché Noir des Petites Utopies par la Cie Anima Théâtre. Dès 12 ans
Dim. 6 à 19h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Jeanne d'Arc
Projection de l'opéra en trois actes de Giuseppe Verdi depuis la Scala de Milan (2h45). Chef d'orchestre : Riccardo Chailly. Mise en scène : Moshe Leiser et Patrice Caurier
Lun. 7 à 18h. Prado (8e). 14/20 €

Ciné-concert
Un court métrage muet, 3 musiciens, 3 instruments. Chacun leur tour, ils improvisent face aux images et en solo.
Mar. 8 à 18h30. Les Films du Gabian (35 boulevard Longchamp, 1er). Prix libre

Théma Drôle de climat ! — Solutions locales pour un désordre global
Documentaire de Coline Serreau (France - 2010 - 1h53)
Mar. 8 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon). 2/4 €

Vol au-dessus d'un nid de coucou
Drame de Milos Forman (Etats-Unis - 1975 - 2h10), Jack Nicholson, Louise Fletcher... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 8 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1er). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Les Fantastiques livres volants de Mr Morris Lessmore
Programme de cinq courts métrages sur le thème de l'imaginaire et de l'imagination (France/Argentine/Etats-Unis - 2014 - 50'). Dès 6 ans, dans le cadre du programme Kinetica
Mer. 9 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 2 €

Orgue et Cinéma — The Navigator
Comédie de Donald Crisp et Buster Keaton (Etats-Unis - 1924 - 59'). Organiste : Frédéric Lamantia
Mer. 9 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 8 €. Réservation conseillée au 04 42 71 57 67 ou au 06 62 49 71 04

The Ballad of Genesis and Lady Jane
Documentaire de Marie Losier (France - 2011 - 1h12). Projection précédée par une séance d'écoute avec Nicolas Debade, en prélude au festival Nuit d'Hiver #13 et dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Mer. 9 à 19h30. GRIM / Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). Entrée libre (+ adhésion : 2 € mini)

Une surprise pour Noël
Deux courts-métrages d'animation de Sheldon Cohen et Tom Shay-Zapien (Etats-Unis/Canada - 2015 - 37'). Séance «Ciné-Gourmand» suivie d'un atelier, dès 3 ans
Mer. 9 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

CYCLES / FESTIVALS

CINÉMANIMÉ
16E ÉDITION DU FESTIVAL DE FILMS D'ANIMATION PROPOSÉ PAR CINÉMAS DU SUD. JUSQU'AU 29/11 EN RÉGION PACA. RENS. : WWW.CINEMANIME.FR

La Course du siècle
Film d'animation de Ute Von Munchow-Pohl (Allemagne - 2015 - 1h13). Dès 4 ans
Mer. 25 & mer. 2 à 14h30 + sam. 28, dim. 29 & sam. 5 à 15h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4/5,50 €

Neige et les arbres magiques
Programme de quatre courts-métrages d'animation de Antoine Lanciaux, Sophie Roze et Benoît Chieux (France - 2014 - 51'). Dès 4 ans
Mer. 25 à 16h30 + sam. 28 & dim. 29 à 11h. Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 2,50 €
Dim. 6 à 14h30. 3 Casino (Gardanne). 4/6,50/7,70 €

Phantom Boy
Film d'animation de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (France/Belgique - 2015 - 1h24). Ciné-goûter, dès 6 ans
Mer. 25 & dim. 29 à 14h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/5,50 €. Goûter : + 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 42 11 02 10

Les Voyages de Gulliver
Film d'animation de Dave Fleischer et Willard Bowsky (Etats-Unis - 1944 - 1h20). Dès 3 ans
Mer. 25, sam. 28 & dim. 29 à 16h. Le Cigalon (Cucuron, 84). 3,50/6,50 €

COMÉDIE MUSICALE
COMME SON NOM L'INDIQUE, UN CYCLE CONSACRÉ AUX COMÉDIES MUSICALES. JUSQU'AU 13/12 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11E). 4/4,40/6,90 €. RENS. WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

Grease
Comédie musicale de Randal Kleise (Etats-Unis - 1978 - 1h50 - V.O.S.T) avec John Travolta, Olivia Newton-John...
Ven. 27 & mar. 1er à 16h30 + dim. 29 à 21h15

Dancer in the dark
Drame de Lars Von Trier (Danemark/Pays-Bas/Etats-Unis/Suède/Allemagne/France/Islande/Finlande/Grande-Bretagne/Norvège - 2000 - 2h19), avec Björk, Catherine Deneuve...
Ven. 4/ & mar. 8 à 16h + dim. 6 à 21h

FESTIVAL PORTRAITS DE FEMMES
14E ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR LES CHANTIERS DU CINÉMA, SUR LE THÈME «LIBERTÉ, JE CRIE TON NOM !». JUSQU'AU 5/12 DANS LE VAR. 6,50 €. PASS 5 FILMS : 18 €. RENS. 04 94 09 05 31 / WWW.LESEYNOIS.FR/

Une seconde mère
Comédie dramatique d'Anna Muylaert (Brésil - 2015 - 1h52 - V.O.S.T), avec Regina Casé...
Mer. 25 à 20h30. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages)

Le Chant de la mer
Film d'animation de Tomm Moore (Irlande - 2014 - 1h33 - VF). Dès 4 ans
Mer. 25 à 14h. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages)

La Femme au tableau
Drame de Simon Curtis (Grande-Bretagne/Etats-Unis - 2015 - 1h50), avec Helen Mirren, Ryan Reynolds...
jeu. 26 à 20h30. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages)

Difret
Drame de Zeresenay Mehari (Ethiopie - 2014 - 1h39), avec Meron Getnet, Tizita Hagere...
ven. 27 à 20h30. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages)

Marguerite et Julien
Drame de Valérie Donzelli (France - 2015 - 1h43), avec Anaïs Demoustier, Jérémie Elkaïm... Projection en avant-première
Ven. 27 à 18h. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages)

Le Labyrinthe du silence
Drame historique de Giulio Ricciarelli (Allemagne - 2015 - 2h03 - V.O.S.T), avec Alexander Fehling, André Szymanski...
Sam. 28 à 20h30. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages)

La Loi du marché
Drame de Stéphane Brizé (France - 2014 - 1h33), avec Vincent Lindon, Yves Ory...
Sam. 28 à 18h. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages)

Peppermint frappé
Drame de Carlos Saura (Espagne - 1967 - 1h32), avec Geraldine Chaplin, Jose Luis López Vázquez...
Dim. 29 à 19h. Le Royal (Toulon)

Marie Heurtin
Drame de Jean-Pierre Améris (France - 2014 - 1h35), avec Isabelle Carré, Brigitte Catillon... Projection précédée à 19h par un cocktail d'inauguration du festival à La Seyne
Lun. 30 à 20h30. Centre Social et Culturel Nelson Mandela (La Seyne-sur-mer)

Carol
Drame de Todd Haynes (Grande Bretagne/Etats-Unis - 2015 - 1h58), avec Cate Blanchett, Rooney Mara... Projection en avant-première
Mar. 1er à 20h30. Centre Social et Culturel Nelson Mandela (La Seyne-sur-mer)

Mon roi
Drame de Maïwenn (France - 2014 - 2h04), avec Vincent Cassel, Emmanuelle Bercot...
Mer. 2 à 20h30. Centre Social et Culturel Nelson Mandela (La Seyne-sur-mer)

Le Chant de la mer
Film d'animation de Tomm Moore (Irlande - 2014 - 1h33 - VF). Dès 4 ans
Mer. 2 à 14h. Centre Social et Culturel Nelson Mandela (La Seyne-sur-mer)

Mon fils
Drame de Eran Riklis (Israël - 2014 - 1h44), avec Tawfeek Barhom, Yaël Abecassis...
Jeu. 3 à 18h. Centre Social et Culturel Nelson Mandela (La Seyne-sur-mer)

Fatima
Drame de Philippe Faucon (France - 2014 - 1h19), avec Soria Zeroual, Zita Hanrot...
Jeu. 3 à 20h30. Centre Social et Culturel Nelson Mandela (La Seyne-sur-mer)

Félix et Meira
Drame de Maxime Giroux (Canada - 2014 - 1h45), avec Hadas Yaron, Martin Dubreuil...
Ven. 4 à 20h30. Centre Social et Culturel Nelson Mandela (La Seyne-sur-mer)

Amnesia
Drame de Barbet Schroeder (Suisse/France - 2015 - 1h36), avec Marthe Keller, Max Riemelt...
Sam. 5 à 14h30. Centre Social et Culturel Nelson Mandela (La Seyne-sur-mer)

Captives
Thriller de Atom Egoyan (Canada - 2015 - 1h52), avec Ryan Reynolds, Scott Speedman...
Sam. 5 à 17h. Centre Social et Culturel Nelson Mandela (La Seyne-sur-mer)

Voyage en Chine
Drame de Zoltan Mayer (France - 2015 - 1h36), avec Yolande Moreau, Qu Jing Jing... Soirée de clôture du festival
Sam. 5 à 20h30. Centre Social et Culturel Nelson Mandela (La Seyne-sur-mer, 83). 7/10 €

HOMMAGE AUX 120 ANS DE GAUMONT
HOMMAGE À LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PRODUCTION, DISTRIBUTION ET EXPLOITATION. JUSQU'AU 22/11 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 €. RENS. WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

Carmen
Opéra de Georges Bizet filmé par Francesco Rosi (Italie/France - 1984 - 2h32), avec Julia Migènes, Plácido Domingo...
Sam. 28 à 17h

Le Beau Serge
Drame de Claude Chabrol (France - 1958), avec Gérard Blain, Jean-Claude Brialy...
Dim. 29/11 à 18h30 + jeu. 3/12 à 16h

MOIS DU DOCUMENTAIRE
16E ÉDITION DE LA MANIFESTATION NATIONALE. JUSQU'AU 30/11. ENTRÉE LIBRE. RENS. WWW.MOISDUDOC.COM

Films SATIS - Méditerranée
Programme de courts-métrages produits par le département SATIS de la Faculté des Sciences
Mer. 25 à 18h30. Médiathèque Marcel Pagnol (Aubagne)

Of Stars and Men
Film d'animation de John & Faith Hubley (Etats-Unis - 1964 - 53')
Mer. 25 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er)

Payer sa vie
Documentaire de Philippe Crnogorac (France - 2015 - 56'). Projection proposée par l'IRD dans le cadre du cycle «Enquête de terrain»
Jeu. 26 à 16h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er)

Shirley : Visions of Reality
Drame de Gustav Deutsch (Autriche - 2013 - 1h32), avec Stephanie Cumming, Christoph Bach...
Ven. 27 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 2/4 €

Caricaturistes, fantassins de la démocratie
Documentaire de Stéphanie Valloatto et Radu Mihaileanu (France - 2014 - 1h46)
Ven. 27 à 18h30. Médiathèque de La Garde (83)

Hinterland
Documentaire de Marie Voignier (France - 2009 - 49'). Projection thématique sur le thème «Le fond de l'air est frais, il n'y a plus de saison...»
Ven. 27 à 18h. Médiathèque Vincent Van Gogh (Arles)

FESTIVAL DU FILM DOCUMENTAIRE DES LUTTES SOCIALES ET DE LA MÉMOIRE OUVRIÈRE

Je lutte donc je suis

L'association Plus belles les luttes propose à Martigues la deuxième édition de son festival des films militants, J'ai une gueule d'industrie… et alors ?. L'occasion de revenir sur l'histoire des combats ouvriers, à commencer par ceux des mineurs français et anglo-saxons.

A une époque où l'évolution d'une société ultra-capitaliste et mondialisée a radicalement transformé le visage de la classe ouvrière, visant à la faire disparaître pour en annihiler les luttes, les piqures de rappels historiques, politiques et sociologiques sur la marche des combats qui ont secoué nos sociétés depuis la révolution industrielle sont devenues plus que nécessaires au sein d'un collectif où l'image tend à fabriquer de l'oubli. C'est au cœur d'un territoire historiquement construit sur ces luttes — le pays de Martigues — que cet écho résonne aujourd'hui, lors d'un événement organisé par l'association Plus belles les luttes. Le Cinéma Jean Renoir propose ainsi une série de projections qui reviennent sur quelques pans de la lutte ouvrière, à commencer par la grande grève des mineurs français de 1963. Deux très beaux films ouvrent le bal, *La Grande Grève des mineurs* de Louis Daquin et *Ma Jeannette et mes copains* de Robert Menegoz, témoignages bouleversants des mouvements de solidarité en faveur d'une lutte ouvrière qui a marqué l'histoire industrielle de l'hexagone. En seconde partie de soirée, l'excellent opus de Matthew Warchus, *Pride*, permettra d'offrir un écho venu d'outre-Manche, dans une société anglaise démolie par des années de thatchérisme.

EMMANUEL VIGNE

J'ai une gueule d'industrie… et alors ?, festival du film documentaire des luttes sociales et de la mémoire ouvrière : le 25/11 au Cinéma Jean Renoir (Martigues).
Rens. : 04 42 44 32 21
cinemajeanrenoir.blogspot.com

Pride de Matthew Warchus

Découvrir l'ailleurs
Cinq documentaires d'animation : *Au premier dimanche d'août* de Florence Miailhe, *Mon petit frère de la lune* de Frédéric Philibert, *Mustapha et la clématite* et *Nadira et la mauve* de Sabine Allard & Marie-Jo Long, *Le Fleuve aux grandes eaux* de Frédéric Back
Ven. 27 à 14h. Médiathèque Simone Veil (La Ciotat)

Ady Gasy
Documentaire de Lova Nantenaina (Madagascar/France - 2015 - 1h24). Projection en présence de la productrice Marie-Clémence Paes
Ven. 27 à 19h. Alhambra (16e). 3/5 €

Documentaires sonores
Avec *Fatiha* de Marielle Lemarchand (1996 - 20'), *Grand-amour* de Mathilde Guermonprez (2006 - 17'), *L'Homme au magnétophone* de Jean-Jacques Abrahams (1967 - 5'), *La Juge, les isards et les élans* de Bat Sheva Papillon (2014 - 15'), *Mes parents, vingt ans* de Katia Kovacic (2012 - 4'), *Perfecto* de Marine Bestel (2015 - 32')
Ven. 27 à 17h30. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er)

1336 jours, des hauts, débats, mais debout
Documentaire de Claude Hirsch (France - 2015 - 1h13)
Sam. 28 à 15h. Médiathèque Simone Veil (La Ciotat)

Vivant !
Documentaire de Vincent Boujon (France - 2014 - 1h20). Projection proposée par les Films du Gabian
Sam. 28 à 15h. Médiathèque La Durance (Cavaillon, 84)

MÊME PAS PEUR
«PROGRAMME ANTI-TROUILLE, POUR ÉVITER DE PERDRE LES PÉDALES, OÙ LE CINÉMA CRIE QUE LA PEUR NE DOIT PAS GOUVERNER !». JUSQU'AU 1/12 AU GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3E). 4,50/5,50 €. RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Même pas peur !
Documentaire de Ana Dumitrescu (France - 2015 - 1h45). Projection suivie d'une rencontre avec la réalisatrice
Jeu. 26 à 19h30

The Look of Silence
Documentaire de Joshua Oppenheimer (Danemark - 2015 - 1h43)
Ven. 27 à 19h30 + dim. 29 à 19h

The Host
Fable politique d'épouvante de Bong Joon-Ho (Corée du Sud - 2006 - 1h59), avec Song Kang-ho, Hie-bong Byeon, Hae-il Park…
Sam. 28 à 21h

Claustrophobia
5 films courts de genre de Chun-kyu Park, Moon Byoung-gon, Moon Hyun-Sung, Sung-hwan Kim et Jang Jae-hyun (Corée du Sud - 2015 - 1h35)
Sam. 28 à 19h15

Une jeunesse allemande
Documentaire de Jean-Gabriel Périot (France - 2015 - 1h33)
Sam. 28 à 17h

Sweetie
Comédie dramatique de Jane Campion (Australie - 1989 - 1h37), avec Karen Colston, Genevieve Lemon…
Dim. 29 à 17h

Boys
Drame de Mischa Kamp (Pays-Bas - 2015 - 1h18), avec Gijs Blom, Ko Zandvliet… Projection suivie d'une rencontre avec Christophe Chaussé de l'association Le Refuge
Mar. 1er à 19h30

QUE PEUT LE DOCUMENTAIRE ?
PROGRAMMATION ORGANISÉE DANS LE CADRE DU MOIS DU DOCUMENTAIRE. JUSQU'AU 29/11 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE, AIX-EN-PCE). 6/7 €. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

The Look of Silence
Documentaire de Joshua Oppenheimer (Danemark - 2015 - 1h43)
Mer. 25 à 16h + jeu. 26 à 14h30 + dim. 29 à 16h30

L'Image manquante
Documentaire de Rithy Panh (Cambodge/France - 2013 - 1h32)
Mer. 25 à 14h + jeu. 26 à 20h

La Fête est finie
Documentaire de Nicolas Burlaud sur MP 2013 (France - 2014 - 1h12)
Mer. 25 à 20h30 + jeu. 26 à 16h30

300 hommes
Documentaire d'Aline Dalbis et Emmanuel Gras (France - 2015 - 1h22)
Jeu. 26 à 18h30

A la folie
Documentaire de Wang Bing (Honk-Kong/France/Japon - 2014 - 3h47)
Sam. 28 à 14h30

Une jeunesse allemande
Documentaire de Jean-Gabriel Périot (France - 2015 - 1h33)
Sam. 28 à 19h30 + dim. 29 à 14h30

RISC - RENCONTRES INTERNATIONALES SCIENCES ET CINÉMAS
9E ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR POLLY MAGGOO. JUSQU'AU 28/11 À MARSEILLE. ENTRÉE LIBRE.
RENS. 04 91 91 45 49 / WWW.POLLYMAGGOO.ORG

L'Homme qui plantait des arbres
Film d'animation de Frédéric Back d'après un conte de Jean Giono dit par Philippe Noiret (France - 1987 - 30'). Projection précédée par des films d'ateliers (*Astragalus* sous la direction de Marie-Jo Long et *Marseille Recyclers* sous la direction de Nikki Schuster) et un court-métrage surprise présenté par les enfants du Club Cinétilt. Dès 7 ans
Mer. 25 à 14h30. Gyptis (3e)

Noche Herida
Documentaire de Nicolas Rincon Gille (Belgique/Colombie - 2015 - 1h26)
Mer. 25 à 19h30. Gyptis (3e)

Nocturnes
Documentaire de Matthieu Bareyre (France - 2015 - 48'). Précédé par *Shooting Star* de Pierre Yves Colin (expérimental - France - 2015 - 3'20), *Le Park* de Randa Maroufi (docufiction expérimental - France/Maroc - 2015 - 14') et *Mictlan* d'Augustin Gimel (expérimental - France - 2014 - 6')
Jeu. 26 à 14h. Variétés (1er)

Daphné ou la belle plante + Peau + Binard réflexions. Part 01 : one or two thoughts on incompleteness + Notes de rêves
Projections en présence des cinéastes des films respectivement réalisés par Sébastien Laudenbach & Sylvain Derosne (documentaire animation - France - 2014 - 15'), Marine Koenig (documentaire - Belgique - 2014 - 12'), Marion Porten (expérimental - Autriche/France/Allemagne - 2015 - 12') et Tuia Chrici (documentaire - France - 2015 - 18')
Jeu. 26 & ven. 27 à 20h. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4e)

Le Vernis + Zéki + Los Proprios Recuerdos
Deux documentaires et un film expérimental respectivement réalisés par Johanna Aygalenq-Tomaschewski & Juliette Hourçourigaray (France - 2015 - 31'), Karine Birgé (Belgique - 2014 - 34') et Paola Michaels (Colombie - 2015 - 4'22)
Ven. 27 à 14h. Variétés (1er)

La Capture
Documentaire de Geoffrey Lachassagne (France - 2015 - 50'). Précédé par *Planet…* de Momoko Seto (expérimental - France - 2014 - 11'50) et *In Waking Hours* de Sarah & Katrien Vanagt (documentaire - Belgique - 2015 - 18')
Ven. 27 à 20h. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4e)

Le C.O.D. et le coquelicot + L'Arbre et le requin blanc
Deux documentaires respectivement réalisés par Jeanne Paturle & Cécile Rousset (animation - France - 2013 - 24') et Rafaèle Layani (France - 2015 - 49')
Sam. 28 à 14h. Variétés (1er)

Aux origines du cinéma scientifique
Soirée de clôture des RISC : remise des prix par le jury, projection de *Ballet botanique : autour de l'œuvre de Jean Comandon* (montage réalisé par le CNC - 2012 - 53') et *Quelques vues cinématographiques* par Etiennes-Jules Marey (1888-1894)
Sam. 28 à 0h. Variétés (1er)

REGARDS TCHÈQUES
PANORAMA DE LA NOUVELLE VAGUE TCHÈQUE. JUSQU'AU 3/01 À MARTIGUES.
RENS. 09 63 00 37 60 / CINEMAJEANRENOIR.BLOGSPOT.COM

Milos Forman années 60
Documentaire de Luc Lagier (France - 2010 - 51')
Du 25 au d29/11 et du 1er au dim. 6/12 à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz. Entrée libre

Trains étroitement surveillés
Comédie dramatique de Jiri Menzel (Tchécoslovaquie - 1966 - 1h32), avec Vaclav Neckar, Josef Somr…
Mar. 1er à 20h30. Cinéma Jean Renoir. 3,50/4/5,50 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Petites Marguerites
Comédie dramatique de Vera Chytilovà (République tchèque - 1966 - 1h16), avec Jitka Cerhovà, Ivana Karbanovà...
Ven. 4 à 19h + sam. 5 à 17h. Cinéma Jean Renoir. 3,50/4/5,50 €

Il était une fois... *Vol au-dessus d'un nid de coucou*
Documentaire de Antoine de Gaudemar, Serge July et Marie Genin (France - 2011 - 52')
Mar. 8 et mer. 9 à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidzaj (Martigues)

REGARDS VERS L'EST

Films proposés par le Ciné-Club le Miroir dans le cadre du Mois du Documentaire. Jusqu'au 28/11 à Marseille. Rens. 04 91 74 75 19 / cinemiroir.over-blog.com

Komsomol ou Le chant des héros
Documentaire de Joris Ivens (U.R.S.S. - 1932 - 50')
Mer. 25 à 20h. Vidéodrome 2 (6e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

C'est assez bien d'être fou
Documentaire d'animation d'Antoine Page (France - 2013 - 1h45)
Jeu. 26 à 19h30. Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). Entrée libre

Fragments d'exil
Documentaire de Gilles Combet (France - 1982 - 1h05)
Ven. 27 à 19h30. Maison de la Région (1er). Entrée libre

Le Tombeau d'Alexandre
Poème musical de Chris Marker (France - 1993 - 2h)
Sam. 28 à 19h30. Maison de la Région (1er). Entrée libre

SEMAINE ASYMÉTRIQUE

Rencontres internationales d'un cinéma sans pareil proposées par Film Flamme, sur le thème «Du chien dans le ventre !». Jusqu'au 29/11 au Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2e). Entrée libre. Rens. 09 67 50 58 23 / www.polygone-etoile.com

Single System, première preuve éclair 16 au miroir + Opérations fermes ouvertes, Larzac, Pâques, 1972 + Fractions + Besoin de rien
Quatre films respectivement réalisés par Jean-Pierre Beauvalla (documentaire - 11'), JP Beauvalla & Suzanne Rosenberg (documentaire - 1972 - 27'), Guillaume Mazloum / L'Abominable (art vidéo - 2014 - 45') et Jean-François Neplaz (film musical - 2000 - 20')
Mer. 25 à 20h30

Port-de-Bouc, une épopée collective + Solstici + Décade + Retour vers les ancêtres
Quatre films respectivement réalisés par le collectif Film Flamme (45' - en cours), Gaël Bonnefon (vidéo-poème - 2015 - 15'), Gabriel Dutrait (documentaire - 10' - en cours) et Brahim Hadj Slimane (documentaire - 20' - en cours)
Mer. 25 à 14h30

Philippe
Documentaire de Frédéric Danos (France - 2h - en cours)
Mer. 25 à 10h

Frontières et littoral + On va s'allonger + Un coin de paradis + Gagarine
Quatre films respectivement réalisés par Florence Pazzottu (poème vidéo - 22' - en cours), Djamil Beloucif (expérimental - 40' - en cours), Nicolas Hans Martin (documentaire - 2012 - 1h17) et Fanny Liatard & Jérémy Trouilh (fiction - 2015 - 16')
Jeu. 26 à 14h30

Une tempête
Film réalisé par Olivier Derousseau / GEM les Envolées à partir d'un atelier de gravure et d'une pièce de théâtre dans un hôpital d'Aulnay-sous-Bois
Jeu. 26 à 10h

Poong-San-Gae
Drame de Jai-hong Juhn (Corée du Sud - 2011 - 2h01), avec Kye Sang Yoon, Jong-soo Kim... Projection en présence du réalisateur
Jeu. 26 à 20h30

Juhn Jai-Hong : L'ampleur de l'émotion
Projection de trois courts-métrages du réalisateur sud-coréen, en sa présence : *Fish (Mul-go-gi)* (2007 - 15'), *Winter* (7») et *One Fine Day* (2015 - 15')
Jeu. 26 à 23h30

Processus + Une romance + Totem + Hôtel de l'avenir / Gisants
Quatre films respectivement réalisés par Tatia Shaburishvilli (essai vidéo - 30' - en cours), Manon Coubia (14'), Stéphane Manzone (docu-fiction - 2014 - 16') et Pierre Louapre (documentaire - 10' - en cours)
Ven. 27 à 10h

La Nuit et l'enfant + Togophonie
Deux films respectivement réalisés par David Yon (documentaire - 2014 - 1h) et Julien Gourbex (essai - 2015 - 14')
Ven. 27 à 14h

Gi-peu-ti-deu (Gifted)
Thriller dramatique de Jai-hong Juhn (Corée du Sud - 2012 - 1h42), avec Beomjune Kim, Junghwa Bae... Projection en présence du réalisateur
Ven. 27 à 16h30

Ce qui arriva l'année 13 Lapin
Film expérimental de Nathalie Hugues et Nicola Bergamaschi (1h40 - en cours). Projection suivie par un repas puis, à 22h, par un concert des Statonells
Ven. 27 à 19h

Rencontres à Marseille
Documentaire de Anne-Marie Lallement (France - 1h)
Sam. 28 à 11h

Gam Gam + Quoi demandent les autres + Le Mystère au collège + Ce tigre qui sommeille en moi
Quatre films respectivement réalisés par Natacha Samuel & Florent Klockenbring (documentaire - 2015 - 2h15), Olivier Ocquidant (expérimental - 2013 - 25'), l'association Adeep (fiction - 2015 - 12') et Anne Alix (documentaire - 2014 - 56')
Sam. 28 à 14h

Paix Liberté Prospérité + Ecco ou la naissance des images + La Cruauté de la mer
Trois films respectivement réalisés par Kiyé Simon Luang (Laos - 2015 - 10'), Mario Brenta & Karine de Villers (2015 - 17') et Rodolfo Bisatti (2014 - 1h38)
Sam. 28 à 21h

Journal des bords + Le Récit de mon père + Le Mariage avec soi-même
Trois documentaires respectivement réalisés par François Guerch (2015 - 52'), Philippe Van Cutsem (2014 - 1h22) et Matthieu Ha (2015 - 38')
Dim. 29 à 14h

Le Stadium + Cet amour est une glace au poison
Deux films respectivement réalisés par Cyril Castella (documentaire - 26'), Luigi Brandi (doc-fiction - 30' - en cours). Suivis par une rencontre avec Tonino de Bernardi autour de ses films
Dim. 29 à 10h

INTÉGRALE ALBERT LEWIN

Plongée exhaustive dans l'œuvre du réalisateur de *Pandora*. Du 26 au 28/11 à Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). Adhésion annuelle : 5 €. Rens. 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr

Le Portrait de Dorian Gray
Film fantastique d'Albert Lewin (Etats-Unis - 1945 - 1h50), avec George Sanders, Donna Reed...
Jeu. 26 à 21h30. 4/5 €

The Moon and Sixpence
Drame d'Albert Lewin (Etats-Unis - 1942 - 1h29), avec George Sanders, Herbert Marshall...
Jeu. 26 à 19h30. Entrée libre

Bel Ami
Drame d'Albert Lewin (Etats-Unis - 1947 - 1h52), avec George Sanders, Angela Lansbury...
Ven. 27 à 21h30. 4/5 €

The Living Idol
Drame d'aventures d'Albert Lewin (Mexique/Etats-Unis - 1958 - 1h36), avec James Robertson Justice, Liliane Montevecchi...
Ven. 27 à 19h30. Entrée libre

Saadia
Drame d'Albert Lewin (Etats-Unis - 1953 - 1h22), avec Cornel Wilde, Mel Ferrer...
Sam. 28 à 18h. Entrée libre

Pandora
Drame fantastique d'Albert Lewin (Etats-Unis/Grande-Bretagne - 1951 - 2h02), avec James Mason, Ava Gardner...
Sam. 28 à 20h. 4/5 €

LA SUBVERSION AUX PETITS OIGNONS. CHAUD DEVANT !

Trois jours engagés proposés par la MJC de Martigues. Du 27/11 au 8/12 à Martigues et Port-de-Bouc. Rens. 04 42 07 05 36 / www.mjc-martigues.com

Faut savoir se contenter de beaucoup
Documentaire de Jean-Henri Meunier (France - 2015 - 1h30), avec Noël Godin et Jean-Marc Rouillan. Projection suivie d'une rencontre avec les réalisateur et les acteurs
Sam. 28 à 21h. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet : 6 €

Une jeunesse allemande + The Devil
Deux documentaire de Jean-Gabriel Périot (France - 2012/2015 - 10'/1h33). Projection suivie par une rencontre-débat en présence du réalisateur
Mar. 8 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 4,50/5,50 €

FESTIVAL TOUS COURTS

33e édition du festival de courts métrages. Du 30/11 au 5/12 à Aix-en-Provence. Séance : 3/5 €. Nuit : 10 €. Pass : 10/20 €. Rens. 04 42 27 08 64 / www.festivaltouscourts.com

Soirée d'ouverture
Projection de six-courts-métrages, suivie par un cocktail offert par l'équipe du festival
Lun. 30 à 19h30. Cézanne. Réservation nécessaire à reservation@festivaltouscourts.com

Festivals en région
Programme de courts métrages sélectionnés par les programmateurs de neuf festivals de la région Provence-Alpes-Côte d'Azur (Image de Ville, le FID, FIFA, AFLAM, Films du Delta, La Première Fois, Un Festival c'est trop court ! et Films Femmes Méditerranée), précédé à 15h par le premier Forum des Festivals de cinéma en région PACA
Mar. 1er à 20h30. Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière

Back Soon
Comédie de Solveig Anspach (France - 2008 - 1h32), avec Didda Jonsdottir, Julien Cottereau... Projection en hommage à la réalisatrice, disparue cette année
Mer. 2 à 20h30. Institut de l'Image / Cité du Livre

Hommage à la Fémis
L'école fêtera ses 30 ans en 2016. A cette occasion, projection de courts-métrages
Mer. 2 à 21h. Mazarin

Visa pour l'Islande
Douze courts-métrages islandais répartis en deux programmes thématiques
Mer. 2 à 13h30. Institut de l'Image
Mer. 2 à 18h30. Mazarin

Coups de cœur
Sélection de courts métrages hors compétition, fortement conseillés aux optimistes
Mer. 2 à 16h. Institut de l'Image

L'expé : Objets singuliers
Trois courts-métrages expérimentaux
Jeu. 3 à 20h15. Ecole supérieure d'Art

Compétition expérimentale
23 films répartis en trois programmes
Jeu. 3 à 18h. Ecole supérieure d'Art
Ven. 4 à 13h30. Institut de l'Image
Ven. 4 à 21h. Mazarin

Motion Graphic Design
Projections et rencontres autour de films courts proposés par Motion +, consacrés aux nouveaux modes de narrations développés par le motion design, les arts graphiques, l'animation 2D/3D, ou les effets visuels (1h). Avec notamment un focus sur le travail de Chris Milk et une rencontre avec le motion designer Vincent Ewald
Du 3 au 5 de 14h à 18h. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes. Entrée libre

Hommage à la Fémis
L'école fêtera ses 30 ans en 2016. A cette occasion, projection de courts-métrages
Jeu. 3 à 13h. Institut de l'Image

Soirée Arte «Terre d'ici ou d'ailleurs»
Projection de deux films sur les mutations du monde, en présence de leurs réalisateurs respectifs : *Terremerre* d'Aliou Sow et *La Terre penche* de Nicolas Anthomé
Jeu. 3 à 21h. Mazarin

La Nuit du Court : 100 % rock'n'roll attitude
Toute une nuit de courts offerte par le festival et l'Agence du court-métrage, sous le signe du rock'n'roll
Ven. 4 à 23h. Mazarin

ALL THE POWER TO THE PEOPLE

Programmation de documents et films retraçant l'histoire des Black Panthers à l'occasion du 46e anniversaire de la mort de Fred Hampton. Du 1er au 5/12 à Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). Adhésion annuelle : 5 €. Rens. 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr

Vanguard of the Revolution
Documentaire de Stanley Nelson (Etats-Unis - 2015 - 1h54). ¡ Première projection en France !
Mar. 1er à 20h

The Wiz
Comédie musicale de Sidney Lumet (Etats-Unis - 1978 - 2h14), avec Diana Ross, Michael Jackson... Dès 8 ans, dans le cadre du programme Kinetica
Mer. 2 à 16h. 2 €

Black Panthers + The Cool World
- *Black Panthers* : documentaire d'Agnès Varda (France - 1968 - 30')
- *The Cool World* : biopic dramatique de Shirley Clarke (Etats-Unis - 1964 - 2h05), avec Clarence Williams III, Gloria Foster...
Mer. 2 à 20h. 4/5 €

Black Liberation / Silent Revolution + Eldridge Cleaver, Black Panther
Deux documentaires respectivement réalisés par Edouard de Laurot (Etats-Unis - 1967 - 37') et William Klein (Etats-Unis - 1969 - 1h15)
Jeu. 3 à 20h. 4/5 €

The Murder of Fred Hampton
Documentaire de Howard Alk (Etats-Unis - 1971 - 1h28)
Ven. 4 à 21h30. Entrée libre

The Sound Before the Fury
Documentaire de Martin Sarrazac & Lola Frederich (France - 2014 - 1h28). Projection en présence des réalisateurs, suivie à 22h d'un concert de Famoudou Don Moye en trio
Sam. 5 à 19h30. Prix libre entre 10 et 13 €

JOHN FORD

Cycle consacré au maître du western progressiste rooseveltien, proposé par Cinémas du Sud. Jusqu'au 29/12 en Région PACA. Rens. www.cinemasdusud.fr

Les Raisins de la colère
Drame de John Ford (Etats-Unis - 1939 - 2h09), avec Zeffie Tilbury, Charley Grapewin...
Mer. 2 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

L'Homme tranquille
Comédie dramatique de John Ford (Etats-Unis - 1951 - 2h04), avec John Wayne, Maureen O'Hara...
Jeu. 3 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

L'Homme qui tua Liberty Valance
Western de John Ford (Etats-Unis - 1962 - 2h03), avec John Wayne, James Stewart...
Dim. 6 à 17h15. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

LATERNA MAGICA

12e édition du festival proposé par Fotokino. Du 4 au 13/12 à Marseille. Rens. 09 81 65 26 44 / www.fotokino.org/

Petites expérimentations du quotidien
Programme de courts-métrages (59'), dès 7 ans : *Primary Expansion* de Johan Rijpma (Pays-Bas - 2012), *Inventaire de Noël* de Miguel Gomes (Portugal - 2000), *Ear To The Ground* de Kit Fitzgerald et John Sanborn (Etats-Unis - 1981), *Der Lauf Der Dinge* de Peter Fischli et David Weiss (Suisse - 1987-88)
Ven. 4 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 2 €

La Rentrée des classes + Zéro de conduite
Séance dédicacée à tous les cancres, dès 6 ans.
- *La Rentrée...* : comédie dramatique de Jacques Rozier (France - 1955 - 24'), avec René Baglio, Marius Sumian...
- *Zéro...* : comédie dramatique de Jean Vigo (France - 1933 - 45'), avec Louis de Gonzague, Raphaël Diligent...
Sam. 5/12 à 19h. Variétés (1er). 6 €

Images magies
Programme de courts-métrages d'animation tchèques (50'), dès 4 ans : *Conte de la Lune* de Zdenek Miler (1958 - 13'), *Le Nœud au mouchoir* de Hermina Tyrlov (1958 - 14'), *Monsieur Prokouk acrobate* de Karel Zeman (1959 - 11') et *Leo en vacances* de Jan Dudešek (1966 - 12')
Mer. 9 à 14h30. Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 2,50 €

LES RENDEZ-VOUS DE *L'AVANT-SCÈNE CINÉMA*

Trois films de Jérôme Bonnell proposés par le rédacteur en chef de la revue, Yves Allon, en présence du réalisateur. Les 5 & 6/12 à l'Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €. Rens. 04 96 18 52 49 / www.edencinemalaciotat.com

La Dame de trèfle
Film policier de Jérôme Bonnell (France - 2010 - 1h40), avec Malik Zidi, Florence Loiret-Caille...
Sam. 5 à 18h30

J'attends quelqu'un
Comédie dramatique de Jérôme Bonnell (France - 2007 - 1h36), avec Jean-Pierre Darroussin, Emmanuelle Devos...
Sam. 5 à 21h

A trois on y va
Comédie romantique de Jérôme Bonnell (France - 2015 - 1h26), avec Anaïs Demoustier, Félix Moati...
Dim. 6 à 16h

PRIMED - FESTIVAL DE LA MÉDITERRANÉE EN IMAGES

19e édition de la manifestation proposée par le Centre Méditerranéen de la Communication Audiovisuelle. Du 5 au 12/12 à Marseille. Entrée libre. Rens. : www.primed.tv

Nodas. Launeddas al tempo della crisi
Documentaire de Umberto Cao et Andrea Mura (Italie - 2015 - 29')
Sam. 5 à 15h45. MuCEM (2e)

Rebelle de Raqqa
Documentaire de Claire Billet et Lyana Saleh (France/Syrie - 2015 - 23')
Sam. 5 à 16h30. MuCEM (2e)

The Last Embrace
Documentaire de Sergi Pitarch Garrido (Espagne - 2015 - 29')
Sam. 5 à 17h15. MuCEM (2e)

In the Shadow of War
Documentaire de Sophia et Georgia Scott (Royaume-Uni/Etats-Unis - 2014 - 1h20)
Mar. 8 à 14h. BMVR Alcazar (1er)

Patience, patience, t'iras au paradis !
Documentaire de Nadja Lahbib (Belgique/Maroc - 2015 - 1h25)
Mar. 8 à 14h. Villa Méditerranée (2e)

Evénements de Phocée, 1914
Documentaire d'Agnès Sklavos et Stelios Tatamis (Grèce - 2014 - 50'). Projection en présence des réalisateurs
Mar. 8 à 15h30. BMVR Alcazar (1er)

La Révolution des femmes, un siècle de féminisme arabe
Documentaire de Feriel Ben Mahmoud (France/Tunisie - 2014 - 54')
Mar. 8 à 16h. Villa Méditerranée (2e)

Rebelle de Raqqa
Documentaire de Claire Billet et Lyana Saleh (France/Syrie - 2015 - 23')
Mar. 8 à 17h30. Villa Méditerranée (2e)

Speed Sisters
Documentaire de Amber Fares (Canada/Etats-Unis/Palestine - 2015 - 1h19)
Mar. 8 à 18h30. Villa Méditerranée (2e)

CYCLE LA SUBVERSION AUX PETITS OIGNONS

Plats de résistance

A Port-de-Bouc et à Martigues, un événement remarquable réunit de grands activistes de la subversion, propres à renouveler joyeusement notre rapport au monde.

Dès l'instant où le cinéma est devenu une industrie de masse, un spectacle populaire dont le langage était parlé de tous, il n'a cessé de flirter avec l'idée même de propagande, le reflet, imposé au regard, d'un ordre établi, jusqu'à devenir l'outil idéal des institutions politiques mues par le désir d'imposer au peuple leur représentation du monde. Des guerres se sont bâties ainsi, pour lesquelles l'image en mouvement — l'image en marche, disait-on parfois — apparaissait comme un rouage absolument nécessaire au bon déroulement des opérations. Or, très vite, un contre-pouvoir s'est animé sur les écrans. On découvrit alors que la pellicule revêtait également la fonction d'outil anti-propagandiste, parfois nihiliste, mais toujours apte au dialogue. L'immoralité, le détournement, l'impudence, l'humour noir et la satire, l'idiotie — telle que l'entend Jean-Yves Jouannais — ou la subversion sont autant de mamelles de transgression d'un ordre établi ou d'un mode de pensée. Du renversement lettriste prisé par Maurice Lemaître aux détournements de films japonais par René Viénet et les activistes de l'Internationale Situationniste, jusqu'aux saillies, aujourd'hui, de l'équipe grolandaise et de ses satellites, nombreux furent ces combattants épris de liberté qui mirent à bas l'ordre moral, politique et économique. C'est à quelques encablures de Marseille, à Port-de-Bouc et Martigues, que l'odeur du souffre subversif se fera sentir, lors d'une manifestation savoureuse qui réunira, lors de trois soirées, quelques noms majeurs de la transgression, qu'elle soit politique ou artistique : Jean-Marc Rouillan, Noël Godin (connu pour ses fameux entartages), Jean-Henri Meunier, Yannis Youlountas et Jean-Gabriel Périot viendront célébrer les interdits et, plus globalement, apporter leurs regards sur l'ensemble de ces luttes visant l'ordre établi et la déconstruction des pouvoirs. Deux volets à l'événement : les 27 et 28 novembre, d'une part, la MJC de Martigues, la Médiathèque Boris Vian et le cinéma le Méliès de Port-de-Bouc proposent un ensemble de rendez-vous durant lesquels s'articuleront rencontres, échanges et lectures autour d'ouvrages exquis (entre autres, Noël Godin pour son *Anthologie de la subversion carabinée* et *Entartons, entartons les pompeux cornichons*, Jean-Marc Rouillan pour *Je hais les matins*, Yannis Youlountas pour *Que la fête commence !*), ainsi que la projection du film de Jean-Henri Meunier, *Faut savoir se contenter de beaucoup*, road movie décapant interprété par Jean-Marc Rouillan et Noël Godin en personne. Et d'autre part, dans un second temps, le mardi 8 décembre, Jean-Gabriel Périot viendra présenter son film *Une jeunesse allemande* au cinéma Jean Renoir de Martigues, consacré à la Fraction Armée Rouge et aux luttes armées des années 70. Un tel programme prend aujourd'hui tout son sens pour nous aider à construire notre rapport aux pouvoirs dominants et trouver les chemins de traverse d'une liberté toujours rognée.

Faut savoir se contenter de beaucoup de Jean-Henri Meunier

GABY LEUVIELLE

La subversion aux petits oignons : du 27/11 au 6/12 à Martigues et Port-de-Bouc. Rens. : 04 42 07 05 36 / www.mjc-martigues.com
A noter : le film Faut savoir se contenter de beaucoup de Jean-Henri Meunier será également présenté en présence du réalisateur et de Jean-Marc Rouillan le 25/11 au cinema les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1er). Rens. : 09 75 83 53 19 / www.cinemetroart.com

Recommandé par Ventilo

Evaporating Borders
Documentaire de Iva Radivojevic (Croatie/Etats-Unis/Chypre - 2014 - 1h13)
Mer. 9 à 15h. Villa Méditerranée (2e)

Le Cose Belle
Documentaire d'Agostino Ferrente et Giovanni Piperno (Italie - 2013 - 1h28). Projection en présence de la productrice du film
Mer. 9 à 17h. Villa Méditerranée (2e)

The Dream of Shahrazad
Documentaire de François Verster (Afrique du Sud/Egypte/France - 2014 - 1h47). Projection en présence du producteur
Mer. 9 à 17h. BMVR Alcazar (1er)

Je suis le peuple
Documentaire d'Anna Roussillon (France - 2014 - 1h51). Projection en présence de la réalisatrice
Mer. 9 à 19h. Villa Méditerranée (2e)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

GUY MADDIN, PAR LE TROU DE LA SERRURE
Rétrospective consacrée au jeune cinéaste canadien. Du 8 au 13/12 à Vidéodrome 2 c/f (49 cours Julien, 6e). Rens. 04 91 42 75 41 / www.videodrome2.fr

The Saddest Music in the World
Comédie dramatique de Guy Maddin (Canada - 2003 - 1h40), avec Isabella Rossellini, Maria de Medeiros...
Mar. 8 à 20h. Prix libre

Des trous dans la tête
Drame de Guy Maddin (Canada - 2006 - 1h35), avec Isabella Rossellini, Gretchen Krich...
Mer. 9 à 20h. Prix libre

HOLLYWOOD EN FÊTE (DE LA COMÉDIE AU «MUSICAL»)
Programmation de classiques de l'âge d'or de la comédie musicale américaine, et de la comédie tout court, à l'occasion de la réédition en copies neuves de plusieurs films de Stanley Donen. Du 9 au 23/12 à l'Institut de l'Image (Cité du Livre, Aix-en-Pce). 6/7 €. Rens. 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org

Top Hat
Comédie musicale de Mark Sandrich (Etats-Unis - 1935 - 1h41), avec Ginger Rodgers, Fred Astaire...
Mer. 9 à 14h30

Un jour à New York
Comédie musicale de Stanley Donen et Gene Kelly (Etats-Unis - 1949 - 1h38), avec Gene Kelly, Frank Sinatra...
Mer. 9 à 16h30

La Folle ingénue
Comédie de Ernst Lubitsch (Etats-Unis - 1946 - 1h40), avec Jennifer Jones, Peter Lawford...
Mer. 9 à 18h30

Un, deux, trois
Comédie de Billy Wilder (Etats-Unis - 1961 - 1h55), avec James Cagney, Horst Buchnolz...
Mer. 9 à 20h30

LA MODE SAUVE DES VIES
GRANDE BRADERIE DE LA MODE
AIDES
BRADERIEDELAMODE.ORG
Jeudi 10 de 16h à 20h, vendredi 11 et samedi 12 décembre de 11h à 19h à la M Galerie
Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode 19 rue Fauchier Marseille 2e
13ALAISE · 13 BONAPARTE · ACNE STUDIOS · AGATHA · AGNÈS B · AIGLE · AMBRYM · AMI ALEXANDRE MATTIUSSI · ANIKALENASKÄRSTRÖM · ANNE DE LAJARTRE · ANNE FONTAINE
ANTIK BATIK ATELIER PAULIN · ANTOINETTE AMESKA · ANTOINE & LILI · ARCHE · ASHVINE · AUBADE AURÉLIE BIDERMANN · BA&SH · BALIBARIS · BANANA REPUBLIC · BEAU COMME
UN LUNDI · BEBOBIO · BENOIT MISSOLIN · BOCAGE · BOUDOIR DES LUBIES · BY SIDONIE · CAMILLE ENRICOCANDELAZ · CARREFOUR SOLIDARITÉ · CARVEN · CASTELBAJAC PARIS
CAUDALIE · CÉDRIC CHARLIER · CHACOK · CHEWO · CHRISTIAN LOUBOUTIN · CHRISTOPHE GUILLARMÉ · CLAUDIE PIERLOT · CLUB PÉTANQUE · COQ EN PÂTE · CÔTÉLAC · CYRILLUS
DAVID-VINCENT · CAMUGLIO · DELPHINE NARDIN · DIDIER GUILLEMAIN · DOWN ON ZE CORNER · DRIES VAN NOTEN · DYSON · EDITIONS A. LECONTE · ÉDITIONS DE PARFUMS
FRÉDÉRIC MALLE · ÉDITIONS TASCHEN · ELIE SAAB · ELLASWEET · ELSA ESTURGIE · EMILIE RENARD · EN ATTENDANT SERGE · ETAM · FABULEUSE FACTORY · FAÇONNABLE · FACTORY'S
PARIS · FIFI MANDIRAC · FRÉDÉRIQUE LORCA · FREEGO · GALLEGO DESPORTES · GAP · GAS BIJOUX · GEORGES HOBEIKA · GÉRARD DAREL · GUCCI · GUERLAIN · HIRCUS · IKKS
IPANEMA · IRIÉ · ISABEL MARANT · J'AI ÉPOUSÉ UNE PERLE · JACK GOMME · JACQUES LE CORRE · JEAN COLONNA · JEAN PAUL GAULTIER · JEREMY TARIAN · JEROEN VAN TUYL · JÉRÔME
DREYFUSS · JOHN GALLIANO · KATE LEE · KEDS · KULTE · LA BOTTE GARDIANE · LA DIX-NEUVIEME PLANQUE · LA MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE · LANCEL
LE MARCHAND D'ÉTOILES · LES AMIS DE LA MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE · LES CARTES ILLUSTREES DE QUITTERIE · LE SLIP FRANÇAIS · LES NÉRÉIDES PARIS
LETTERBOX · L'HABILLEUR · LILI & CLYDE · LILITH · LIPAULT · LITTLE MARCEL · LOFT DESIGN BY · LOL · LOUIS LOUISE · LUTZ HUELLE · MADAME MO · MADEMOISELLE SOCIALITE
MAISON CLOSE · MAISON VOURIOT · MAJE · MAMIX · MANON MARTIN · MARS LOVES HER · MAT&JEWSKI · MEDECINE DOUCE · MILIEO · MISÉRICORDIA · MONSIEUR LACENAIRE
NACO-PARIS · NATHALIE CHAIZE · NAT & NIN · NORTH COMMUNICATION · OLOW · ORNER · PAIN DE SUCRE · PAUL SMITH · PAULE KA · PHILIPPE AUDIBERT PARIS · PHILIPPE STARCK
PIERRE HARDY · PIERRE TALAMON · POULAIN&PROUST COMMUNICATION · PRINCESSE ILOU · PULL-IN · QUINOA PARIS · RAUTUREAU APPLE SHOES · REINALDO ALVAREZ · RENÉ DERHY
ROBINSON LES BAINS · RON DORFF · ROSEANNA · SABRINA · SANDRO · SARTORE · SATELLITE PARIS · SÉBASTIEN BLONDIN · SESSÜN · SISLEY PARIS SOEUR · SONIA RYKIEL
SPERRY TOP SIDER · STELLA LUNA SWAROVSKI · SYLLEPSE COSMETICS · TCHEKA · THE LIFESTYLE COMPANY · TSUMORI CHISATO · TZURI GUETA · UN APRÈS-MIDI DE CHIEN · UNIVERS
PRESSE · VANESSA BRUNO · VANINA ESCOUBET · VÉRONIQUE LEROY · VETEMENTS VOGLINE · WALTER STEIGER · WE ARE NOT · XARUXAMU · ZADIG&VOLTAIRE · ZAPA · ZOÉ LA FÉE
L'OFFICIEL
L'OPTIMUM
Paulette MAGAZINE
TECHNIKART
AXA Atout Cœur
Chérie FM
l'nebdo
BETC
femina Sud
la Marseillaise
mmm
VENTILO LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
JALOUSE

FÊTES DE
FIN D'ANNÉE
MARSEILLE CHALEUREUSE
SPECTACLE SON & LUMIÈRE SUR L'HÔTEL DE VILLE DU 27 NOV. AU 11 JAN.
MISE EN LUMIÈRE DE LA VILLE DU 27 NOV. AU 11 JAN.
ANIMATIONS DES COMMERCES DU CENTRE-VILLE DU 3 AU 24 DÉC.
STAR WARS : EXPOSITION GRATUITE - ESPACE BARGEMON - HÔTEL DE VILLE DU 3 DÉC. AU 17 JAN.
CONCERT INTERGALACTIQUE LE 5 DÉC. ET DÉFILÉ STAR WARS LE 20 DÉC.
MUR VIDÉO INTERACTIF VIEUX-PORT DU 23 DÉC. AU 2 JAN. ...
DGAPM - Ville de Marseille
TOUT LE PROGRAMME SUR
NOEL.MARSEILLE.FR
VILLE DE
MARSEILLE
www.marseille.fr