

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse



DU 12 AU 24
NOVEMBRE



GRATUIT
www.journalventilo.fr



N° 363

VENTILO



Théâtre du Gymnase



24 au 28 novembre 2015 . Marseille

BIGRE

Spectacle de Pierre Guillois
Co-écriture et interprétation Pierre Guillois,
Agathe L'Huillier, Olivier Martin-Salvan

Production Compagnie le Fils du Grand Réseau | Coproduction Le Quartz - Scène nationale de Brest, Le Théâtre de L'Union (Limoges) - Centre Dramatique National du Limousin, Le Théâtre de la Croix Rousse - Lyon | Avec le soutien de Lilas en scène, Centre d'échange et de création des arts de la scène. La Compagnie Le Fils du Grand Réseau est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication - DRAC de Bretagne

08 2013 2013

Les THÉÂTRES

lestheatres.net

4→5 MUSIQUE

PORTRAITS

- ◆ Postcoïtum

MULTIPISTE

- ◆ L'essentiel des concerts de la quinzaine

6→10 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ◆ Festival Dansem
- ◆ Festival Sur le Fil au Parvis des Arts et au MuCEM

L'INTERVIEW

- ◆ Johente De Keermaeker (Tg STAN) et Peter Van den Eede (Collectif De Koe)
- ◆ Xavier Marchand (C^{ie} Ianicolacheur) pour *Il était une fois Germaine Tillion* au Théâtre du Gymnase

(RE)TOURS DE SCÈNES

- ◆ *Lorenzaccio* par la compagnie Marnas au Gymnase
- ◆ *Zigmund Follies* par la compagnie Philippe Genty au Toursky

11→14 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ◆ Week-end Made in Friche – Machines
- ◆ Quinzaine Marseille en communs proposée par La Plateforme
- ◆ Les Rencontres d'Averroès

FOCUS

- collectif Soutien Migrants 13
- *Live Magazine*

14→15 SOCIÉTÉ

par Marsactu

- ◆ Mais au fait, que peut vraiment la région ?

16→30 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

31→37 EXPOS

- ◆ *J'aime les Panoramas* au MuCEM
- ◆ Franck Lesbros - *InLight Empire* à l'Artothèque Antonin Artaud
- ◆ *Mme S.* à la Galerie Invisible

38→43 CINÉ

- ◆ Les RISC – Rencontres Internationales Sciences et Cinéma à Marseille
- ◆ Festival Image de Ville, à Aix, Marseille, Martigues et Port-de-Bouc
- ◆ Week-end Jean-Charles Hue au Gyptis
- ◆ La Semaine Asymétrique au Polygone Etoilé

« Voir un homme mourir, c'est voir tous les hommes mourir. De même, lorsqu'une langue disparaît, c'est toutes les langues qui meurent. » Ainsi le linguiste Alain Bentolila mettait-il le doigt, le trente octobre dernier sur l'antenne de France Inter, sur la gravité de la situation en ce qui concerne les langues dites régionales de France. Ce pays où tout le monde semble prôner la diversité et tirer la larme devant les caméras lorsque l'on évoque le désastre traversé par Palmyre, mais où il n'en est pas un pour s'émouvoir de la disparition de la pluralité culturelle en France. Dans les discours, tout le monde aime la différence, au final, ce n'est jamais ce qui en ressort. Tradition jacobine ou pas, la France est depuis longtemps championne pour s'émouvoir du destin culturel d'un peuple opprimé lointain et de tout ce qui lui paraît exotique, mais concrètement insensible lorsque ses peuples sont eux-mêmes touchés. Pour preuve, à grand renfort d'idéologie (extrêmement) droitière, la commission des lois du Sénat vient d'assommer la ratification de la Charte des langues régionales (une promesse de François Hollande), et ce serait un doux euphémisme de dire que ça n'a pas fait la une de tous les vingt heures... Si chaque pays a son histoire, rappelons juste que celle de la France, pays occidental d'obédience coloniale, est tumultueuse en la matière. Et cette question n'est pas l'apanage du passé, puisque beaucoup peinent encore à y faire face. Il suffit de voir la virulence des propos des opposants à cette Charte : « *Un retour au Moyen-Âge* » pour les uns, une atteinte « *à la République une et indivisible* » pour les autres, le début du « *communautarisme* » pour les derniers... Où la « *crise économique* » règne, la culture (pas celle de l'Etat, hein) de chacun n'est plus au centre des préoccupations. Rappelons qu'il n'y a pas si longtemps, l'on interdisait à nos grands-parents de parler leurs langues maternelles dans les écoles — l'occitan, le breton, le corse, l'alsacien, le basque... — pour ne pas qu'ils restent des ploucs... Aujourd'hui, on leur dit qu'ils feraient mieux de se soucier de leur compte bancaire, de leur position sociale et de leur petite propriété. La violence sociale, si elle est transposée, est tout aussi frontale, encore mieux, elle s'exprime au quotidien. Le concept de « progrès » n'en est que l'alibi. L'argent et le travail, ses serviteurs. Enfants de l'exode rural, ce n'est certes pas encore inscrit sur nos cartes d'identités bleu blanc rouge, ça ferait tache. Mais rappelez-vous, les immigrés, c'est nous.

JORDAN SAÏSSET

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
 28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84 | **Fax** : 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
 communication@journalventilo.fr
Diffusion : 06 95 58 20 29
 diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, Astrid Börner, La Nuit Magazine, Victor Léo, Emmanuel Vigne, Roméo le chat • **Direction artistique, webmaster, administration** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Franklin Assouline • **Chargée de diffusion** Florence Le Juez • **Développement Web** Olivier Petit • **Ont collaboré à ce numéro** Marie Anezin, Guillaume Arias, Barbara Chossis, Céline Ghislery, Karim Grandi-Baupain, Charlotte Lazarewicz, Paul Mouillet, Marika Nanquette, Olivier Puech, Sébastien Valencia, Estelle Wierzbicki • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Waris de Didier Ilouz
 issue de la série Davi Inside
 Dans le cadre de Voeux
 d'artistes 2015
 (voir pages expo)
www.didierilouz.com



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

HUMAIN C'EST LOIN

Après un premier album déjà remarqué en 2013, le duo marseillais Postcoïtum prend de la hauteur avec un *Learning to be me* en forme de consécration. Rencontre.

Postcoïtum... Le nom peut surprendre. Il évoque la joie et la tristesse, suggère la mélancolie. Derrière, deux gars : Damien Ravnich et Bertrand Wolff, trentenaires passionnés de musique. Et d'histoires, de fictions. Le titre de leur dernier album n'est d'ailleurs pas anodin : « *Il nous vient d'une nouvelle de Greg Egan* », précise Bertrand. Le récit de l'auteur australien questionne principalement la condition de l'être humain. « *Mais nous ne dénonçons ni ne prenons partie pour l'homme ou la machine.* » Une évocation du futur pour un album narratif des plus contemporains, à la lisière entre

l'électro, la musique expérimentale et le post-rock (s'il faut coller des étiquettes). En évoquant en détail les morceaux du disque, Bertrand cite en premier les titres *Von-Neumann, 2045* ou encore *Galatée*. Autant d'immersions qui abordent de très près les questions de l'immortalité et de la suprématie de l'intelligence artificielle. Ou bien plus largement, de l'humain face au temps. Un équilibre à trouver entre rythmes et arhythmies, entre deux personnalités, savamment mixées par Sylvain Quatreville, l'ingénieur son de la bande. Quatorze titres qui vous invitent à une errance instrumentale, à la fois électronique, industrielle et rock.

Postcoïtum, c'est donc surtout l'histoire d'une rencontre. Celle de Damien, batteur de formation jazz (au Conservatoire) et Bertrand, qui a fait ses premières armes à la clarinette avant de se tourner vers l'électro. Le contact passe. Le onze septembre 2011, ils allient leurs forces pour une performance... de onze minutes ! En guise d'écho à cette aventure, ils en proposeront une nouvelle le 20 novembre lors du week-end Made in Friche consacré à la culture et aux arts numériques (voir rubrique Fuite dans les idées). Une expérience musicale et lumineuse, grâce à une installation de Guillaume Stagnaro, dans laquelle une batterie interagit avec

les machines grâce à des capteurs, et des musiciens qui modulent en direct des panneaux de leds. Comme autant de clins d'œil à une approche musicale qui se joue des codes scientifiques. Bertrand et son acolyte envisagent aussi un projet d'exposition collective composée de six à sept artistes et avec toujours l'aide précieuse de Guillaume. Mais en attendant sa réalisation, les deux compères ont du pain sur la planche avec le label Daath, né en 2011 grâce à l'énergie d'un collectif composé de Lucien Gaudion, David Merlo et des deux membres de Postcoïtum. Naviguant entre les styles, de l'avant-garde electronica au post-rock

ESPACE
MALRAUX

MUSIQUES ACTUELLES

AARON / BRAD MEHLDAU /
THE COLOR BARS EXPERIENCE
PRESENT ELLIOTT SMITH FIGURE 8 /
DELUXE / BAJA FREQUENCIA /
DROOP LION & THE GLADIATORS /
YANISS ODUVA & ARTIKAL BAND /
GRAND CORPS MALADE / CHASSOL /
JAY-JAY JOHANSON / BOREAL WOOD /
LOU DOILLON / GUILLAUME PERRET &
THE ELECTRIC EPIC / GOGO PENGUIN /
L'ELECTIQUE ITINÉRANT



en passant par l'électroacoustique, l'équipe demeure soudée tant elle souhaitait « abolir les frontières » et compiler de nombreuses références dans des esthétiques souvent minimales. A l'instar de la musique spectrale et d'autres courants directement issus des années 70, qui renaissent sous les mains de Nicolo Terrasi, Clara de Asis, Pòm Bouvier B. ou Lucien Zellum...

Le futur ? Une tournée, en 2016 certainement. Peut-être aussi une autre virée au Printemps de Bourges, comme en 2014. Mais laissons d'abord la vedette au présent, car derrière les apparences, Postcoïtum est un groupe futuriste qui n'hésite pas à vivre au jour le jour.

CHARLOTTE LAZAREWICZ

Post-Coïtum : le 20/11 à la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e), dans le cadre de Made in Friche.
Rens. 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org

Dans les bacs : Learning to be me (Daath Records)

Pour en (sa)voir plus : postcoitummusic.tumblr.com
www.learningtobeme.org



MULTIPISTE



KRAFTWERK

→ LE 12 AU SILO

Inutile de présenter ce groupe pionnier. Entre électro/techno industrielle, krautrock et synthpop, le quatuor allemand se frotte désormais à l'exercice du concert-concept 3-D. C'est donc à une sorte de performance quasi-cinématographique à laquelle le public est invité. Jusque là, c'est plutôt raccord avec leur musique, illustrative par essence. Allez, si l'entreprise risque de manquer de surprises, on ne va pas quand même pas boudier notre plaisir à l'idée d'entendre *Pocket Calculator* dans l'enceinte du Silo...

WWW.KRAFTWERK.COM

PM



TEMENIK ELECTRIC + SAM KARPIENIA + IMHOTEP

+ LE SYNDICAT DU CHROME + BIG BUDDHA
→ LE 20 AU DOCK DES SUDS

Un « *tourbillon d'identités* », voilà comment s'annonce le nouvel album de Temenik Electric, *Inch'Allah Baby*, véritable consécration en matière d'arabian rock. Le groupe marseillais avait déjà pas mal fait parler de lui en 2013 à la sortie d'un *Ouesh Hada ?* prometteur. En 2015, l'équilibre est tout trouvé : profondeur d'une production aux petits oignons, dynamique mise en exergue, poétique à chaque instant... In fine, une nouvelle fenêtre sur l'Orient, résolument taillée pour la scène.

WWW.TEMENIKELECTRIC.TUMBLR.COM

PM



DUPAIN

→ LE 13 LA SALLE POLYVALENTE DE BEAUMES DE VENISE (84)

Si ce n'est pas la plus grande date du groupe, c'est aussi l'occasion d'évoquer son dernier album, *Sòrga*, le plus abouti à ce jour. Une véritable perle de mélancolie. « *S'il chante en occitan et s'accompagne à la mandole, Sam Karpénia n'exalte aucun chauvinisme et préfère le maquis des insoumis aux territoires trop ordinaires, car conquis de longue date* » annonce le label. Une aventure désormais incontournable dans le paysage national, qui fait des étincelles jusque dans les sphères du rock prog...

WWW.BUDAMUSIQUE.COM

PM



UN FESTIVAL VRRRR

→ DU 20 AU 22 AU MUSÉE D'ART DE TOULON

Un festival éclectique où se mêlent dessins contemporains et performances live dans une atmosphère chaleureuse. Depuis quatre ans, Un festival Vrrrr s'amuse à illustrer la musique par des dessins exécutés en direct, et vice-versa. Trois soirées artistiques avec un joli casting. Archibald Apori et son absurde positif, l'insouciant Roca Balboa ou encore François Réau pour le visuel, Crunchips Club, Marius & me et Two Nipples, entre autres, pour le sonore. De belles découvertes pour des soirées déjantées au musée.

WWW.MANOEUVRRRR.FR

AB



TELERAMA DUB FESTIVAL

→ LE 14 AU CABARET ALÉATOIRE

Pour ceux qui se demandent encore ce qu'est le dub, *Télérama* propose la treizième édition de ce festival entièrement dédié à ce genre à mi-chemin entre reggae et électro. Cette année, gros focus sur la scène anglo-saxonne avec Reggae Roast et Dub Smugglers, mais part belle est faite aussi pour les Frenchies, à l'instar de Panda Club ou encore Stand High Patrol. Mais n'allez pas vous imaginer que la programmation s'arrête là... In fine, des lives et des sound systems pour un dub décliné sous toutes les coutures.

WWW.CABARET-ALEATOIRE.COM

AB



DELUXE

→ LE 21 AU MOULIN

Les Aixois groovy ont bien grandi mais ils n'oublient pas leur public originel. C'est donc à Marseille que le sextuor a décidé de clore leur nouvelle tournée moustachue, avec un show électrisant : le *Stache Tour* est ultra festif et donne un avant-goût du nouvel lp à sortir en janvier prochain. Ce dernier album s'annonce prometteur puisque c'est une première : il fera une belle place aux featurings, à l'instar d'IAM, -M- ou encore Nneka... Sortez vos moustaches et vos plus beaux costumes.

WWW.CHINESEMANRECORDS.COM

AB



ASIAN DUB FOUNDATION SOUND SYSTEM + FLOX

→ LE 14 À LA SALLE EMILIEN VENTRE (ROUSSET)

Soirée de clôture exceptionnelle pour le festival piloté par l'association Aix'Qui? dans le grand maelström des musiques actuelles. Exceptionnelle tout d'abord par la présence d'Asian Dub Foundation, à redécouvrir en mode sound system. Comme un hommage à leurs premiers émois musicaux. En première partie, l'instigateur franco-anglais du nu reggae, entre roots et électro. Voilà dix-huit ans qu'Aix'Qui? fait vivre ces musiques sur tout le territoire aixois, son équipe peut donc se estimer fière de sa majorité.

WWW.AIXQUL.FR

PM



HOAX HOAX

→ LE 22 À L'ESPET JULIEN

On connaît notamment le guitariste Virgile Abela et le bassiste David Merlo pour leurs performances électroacoustiques, ainsi que le batteur Damien Ravnich pour Postcoïtum (voir p. 4). A trois, ils développent de belles incartades post-rock pleines de rebondissements. Hoax Hoax, qui préfère « *le vertige du geste instrumental à l'imposture du mot amour* » vient d'ailleurs de sortir un disque et se paye une tournée dans la foulée, qui se termine donc à domicile avec cette soirée en forme de *release party*.

WWW.HOAXHOAX.COM

PM

Transit

La dix-huitième édition de Dansem affirme encore plus fort le dessin d'un territoire de la danse contemporaine où l'Italie répond en écho au Maghreb. Cette politique de programmation voulue par Cristiano Carpanini donne à ce festival une véritable indépendance culturelle et valide la nécessité d'un budget qui se doit d'être à la hauteur.

La danse se moque-t-elle des conflits au Moyen-Orient qui résonnent à nos frontières et voit des millions de personnes déplacées contre leur volonté ? De ces masses qui flottent sur les eaux ou attendent à des postes frontières, la peinture et la photographie s'en inspirent allègrement. L'image choc, au-delà d'être marchande, véhicule une théâtralité qui la rend plasticienne et donc supportable aux yeux de tous. La danse, c'est avant tout un corps dans l'espace, mais ce corps n'est pas représentatif de la foule ou de la masse, il exprime la singularité, l'exception, l'accent sur le « é » et le point sur le « i ». Il est donc difficile de lui demander de s'occuper de la question de Daesh. La peinture a su se recentrer sur l'abstraction avec l'avènement de la photographie, quittant un réalisme devenu désuet pour mieux redécouvrir la puissance de la couleur et la liberté du trait. Il n'y a donc rien d'étonnant à ce que la création italienne, fortement influencée par le dramaturge Romeo Castellucci, fasse fi de l'actualité pour rentrer toujours plus fort dans une inventivité scénographique

qui transporte les corps à la manière d'un jeu de mikado où tout s'entremêle et se recompose dans un jeu permanent. Dans cet autisme de l'actualité réside une poésie contemporaine qui résiste au scénario de la panique, soigneusement orchestré par les enjeux politiques d'une Europe qui s'essouffle dans sa construction et le sens qu'elle veut lui donner. De Michele di Stefano à Alessandro Sciarroni, c'est un formidable éventail de l'inventivité qui s'ouvre sous nos yeux. Et certainement un modèle en devenir ou peut-être quelque chose qui appartient déjà au passé. La création contemporaine avance sur un fil et le résultat n'est jamais le même selon qu'on tombe à gauche ou à droite. Du côté du Maghreb, la danse contemporaine a su s'affranchir du carcan de la représentation de la femme pour mixer les corps à la manière d'une danse unisexe où chacun reprend sa liberté et son désir de dire « je ». Les choses vont un peu plus loin maintenant, puisque le chorégraphe aime les voyages et les cultures de l'autre rive s'entremêlent aux nôtres ou celles de nos voisins (Bruxelles), pour brouiller les



© Jean Couturier

Archive de et par Arkadi Zaides

pistes et nous étonner chaque jour un peu plus. Dansem avance et grandit dans cet engagement et cette confiance accordée à ce qui est loin de nous ou ce qui sort de nos habitudes. De la Turquie à l'Égypte, en passant par le Liban, le Maroc, la Tunisie et Israël, chaque édition a su nous montrer

la pertinence d'un auteur et la force de son engagement. Nul doute qu'il en sera de même cette année.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Festival Dansem : du 20/11 au 6/12 à Marseille, Aix-en-Provence et Arles.
Rens. : 04 95 04 95 95 / www.dansem.org

LES IMMANQUABLES DU FESTIVAL



© Claudia Pojewski

E-INK PAR LA C^{IE} MK (MICHELE DI STEFANO)

Créé en 1999, *E-ink*, la première pièce du collectif mk, aborde des territoires qui sortent du langage commun. A la frontière de l'irréel et du paroxystique, le corps plonge dans un langage des signes et un processus de pensée proche de la désorientation. La danse a de tout temps aimé être codifiée, en voici une énième version.

>>> LES 20 & 21/11 AU THÉÂTRE DE LENCHE (4 PLACE DE LENCHE, 2^e) <<<



© Andrea Macchia

FOLK-S (WILL YOU STILL LOVE ME TOMORROW ?) PAR LE TEATRO STABILE DELLE MARCHE (ALESSANDRO SCIARRONI)

Il nous avait étonné l'année dernière en orchestrant un ballet de jonglage sans début ni fin à la manière d'un courant imperceptible qui agrandit l'espace et livre le spectateur à ses pensées. Une manière contemplative de détourner l'apesanteur et de mettre le corps au service de l'objet. Alessandro Sciarroni aime interroger l'existence et la validité de la danse en installant des protocoles proche du dogme.

>>> LES 9 & 10/12 AU THÉÂTRE JULIETTE-MINOTERIE (2 PLACE HENRI VERNEUIL, 2^e) <<<



© Gadi Degen

ARCHIVE DE ET PAR ARKADI ZAIDES

Par ce qu'il faut des contradicteurs, Arkadi Zaides a décidé d'introduire une dimension politique dans sa pièce *Archives*. En donnant des caméras à la jeunesse palestinienne, il confronte la danse au chaos de la colonisation et pose un regard lucide sur la responsabilité d'Israël, son pays.

>>> LES 24 & 25/11 À MONTEVIDÉO (3 IMPASSE DE MONTEVIDÉO, 6^e) <<<



© Viola Berlanda

ARINGA ROSSA PAR LA C^{IE} EDA (AMBRA SENATORE)

La création *Aringa Rossa* est une ode à la fluidité d'un geste qui circule de corps en corps, dans un agencement qui file à l'autre bout de la pièce, entrecoupé de virgules, de points, de moments d'extension. Là où la danse se fait plaisir en toute simplicité, à la manière de notre série préférée. Quelque chose que l'on maîtrise et qui nous fait du bien.

>>> LE 12/12 AU THÉÂTRE DU MERLAN (AVENUE RAIMU, 14^e) <<<

Hiroshima mon amour par la C^e Danses des signes

Silence, ça joue !

Huitième édition du festival Sur le Fil porté par le Parvis des Arts. L'occasion d'évoquer sur la scène un domaine encore méconnu : la langue des signes.

« On dit langue, et non langage des signes. » Marie Bonnin, chargée des publics et coordinatrice du festival Sur le Fil, plante le décor. Trois jours pour parler et faire parler les personnes sourdes et muettes. Trois jours pour mettre en avant la langue des signes, la faire découvrir ou redécouvrir via des spectacles bilingues, donc, également accessibles aux entendants, mais aussi des ateliers de découverte et de sensibilisation... Cette année, ce sont pas moins de quatre spectacles et plusieurs ateliers de sensibilisation qui sont donc programmés. Autre objectif affiché de la manifestation portée par le Parvis des Arts : toucher tous les publics, sans distinc-

tion d'âges. Marie, dans l'équipe depuis 2010, le constate : « Les enfants de deux ans ont parfois plus de facilités que les adultes à intégrer la langue des signes. » L'an dernier, l'événement comptait près de mille entrées...

En 2015, difficile d'estimer le nombre de visiteurs, même si le spectacle du samedi soir affiche déjà complet. Ce qui est certain, c'est la venue de personnes sourdes depuis la France entière, comme celle d'entendants curieux dont la réaction est la plupart du temps positive. « Le festival est orchestré par un petit groupe de personnes », rappelle Marie. Une petite équipe, qui travaille par ailleurs avec des publics dits « empêchés ». Car le festival de « langue

des signes, échanges et création » n'est qu'une parenthèse dans les actions du Parvis des Arts, qui a aussi une programmation à l'année. Dit « lieu d'art de relation », le théâtre marseillais programme des artistes jeunes ou confirmés, avec la farouche volonté de toucher tous les publics, quelles que soient leur origine, leur histoire et leurs pratiques culturelles. De quoi vous laisser sans voix.

CHARLOTTE LAZAREWICZ

Festival Sur le Fil : les 13 & 14/11 au Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e) et le 15/11 au MuCEM (Esplanade du J4, 2^e). Rens. : 04 91 64 06 37 / www.festivalsurlefil.com

(RE)TOUR DE SCÈNE | LORENZACCIO PAR LA C^e MARNAS AU THÉÂTRE DU GYMNASÉ

Une nuit au Musset

Le courage est une denrée rare qui nécessite parfois d'adopter un double jeu pour arriver à ses fins, quand bien même celles-ci étaient vouées à l'échec. C'est ce dont traite *Lorenzaccio*, dans une mise en scène contemporaine signée Catherine Marnas, qui montre que la nature humaine sera toujours pervertie par le pouvoir.

En 1834, Alfred de Musset écrit *Lorenzaccio*, un drame en cinq actes où se mêlent les thèmes classiques de la tragédie romantique, entre amour contrarié, trahison et vengeance. Cette pièce, qui se déroule en 1537, narre la tentative désespérée de Lorenzo de Médicis pour restaurer la république en assassinant son cousin le duc Alexandre, qui règne en tyran sur la ville de Florence. Ainsi, derrière Lorenzaccio, compagnon de débauche du duc, se cache Lorenzo, idéaliste poète qui n'aura jamais réussi à susciter l'adhésion des Florentins. L'adaptation de Catherine Marnas affirme un ancrage contemporain fort. Le texte est respecté à la lettre mais les débauches orgiaques du duc se présentent comme des fêtes du milieu de la nuit, musique électronique et drogue à l'appui. Les comédiens endossent différents costumes et personnages qui changent d'attitude au cours de la pièce. L'objectif est ici de faire écho à la duplicité du jeu de Lorenzo/Lorenzaccio, à ses hésitations entre espoir et désespoir, passivité et action. C'est ainsi que « Lorenzo jette la nature humaine à pile ou face sur la tombe

d'Alexandre. » C'est bien parce qu'il est le personnage central et que ses multiples pensées doivent sortir sous une forme brute, sans passer par l'artifice de plusieurs comédiens, qu'un seul acteur, Vincent Dissez, l'interprète. La question du double se retrouve d'ailleurs dans le son, avec des voix off qui s'invitent par moments dans la mise en scène, et par le décor, divisé en deux : de face par la couleur, et de profil par la matière. Un rideau de plastique transparent partage en effet la scène, permettant de superposer des situations se déroulant à distance, entre la clameur de la rue et l'intimité de la perfidie ou, à proximité, entre deux pièces, quand le Cardinal Cibo écoute aux portes de la Marquise. Les deux heures de la pièce et la multiplication des intrigues croisées amènent néanmoins à une certaine confusion chez le spectateur, qui a parfois du mal à suivre le fil conducteur de l'histoire. Il est finalement frustrant que longueur et confusion éclipsent quelque peu une grande force de la mise en scène. Les mots sont articulés pleinement, avec des changements d'intonations et de rythme qui extériorisent la personnalité voulue, de l'innocence à la



cruauté. Et si nous n'avions pas saisi que le poids de certains mots est plus important que d'autres, que la vie de la cour ressemble fort à un spectacle de variétés, l'usage épisodique d'un micro est là pour nous le rappeler. Mais nulle place n'est réservée à la farce ici. Morts et déceptions amicales, familiales et amoureuses s'enchaînent, et

l'issue de la pièce ne pourra pas réserver de surprise heureuse.

GUILLAUME ARIAS

Lorenzaccio par la C^e Marnas était présenté du 3 au 7/11 au Théâtre du Gymnase (1 rue du Théâtre Français, 1^{er}).

L'Interview

Xavier Marchand

(Compagnie Lanicolacheur)

Reprise au Gymnase de *Il était une fois Germaine Tillion*, spectacle juxtaposant documents d'archives, projections vidéo, danse, chant et théâtre, en forme d'hommage vivant à cette grande figure de l'engagement. Rencontre avec le metteur en scène Xavier Marchand à la librairie Maupetit dans le cadre de l'exposition des photos de Marie Rameau, *Les Françaises à Ravensbrück –Souvenirs*.

D'où est venue l'envie de monter des textes de Germaine Tillion ?

Un soir, je l'ai entendue à la radio raconter ce qui s'était passé le 8 mai 1945 à Sétif, une chose que j'ignorais totalement. J'ai été captivé par la façon dont elle racontait ces événements. Du coup, je me suis renseigné et je suis tombé sous le charme de son écriture et la profondeur de sa pensée, d'autant qu'elle avait le credo d'écrire des choses absolument abordables. Elle a toujours cherché à comprendre avec précision la structure des choses, dans la plus grande attention aux autres, que ce soit dans son travail d'ethnologue ou dans son expérience concentrationnaire, disant que rien n'est pire que de faire partie d'un système que l'on ne comprend pas. Comprendre le système, c'est essayer de s'intégrer ou de résister. A Ravensbrück, elle a fait une conférence pour aider ses camarades de détention dans laquelle elle a expliqué ce qu'elle avait compris du système concentrationnaire. Et en Algérie, elle a expliqué que les ruraux n'étaient pas formés pour intégrer la ville. Ça a été la base de la constitution des centres sociaux qu'elle y a fondés un peu partout. Elle essaie aussi de comprendre l'engrenage mortifère que sont les attentats auxquels on répond par la torture, qui à son tour provoque des attentats. Elle propose à De Gaulle de faire un moratoire de façon à suspendre les exécutions capitales pour faire baisser la violence et commencer à se parler. Lorsqu'elle rencontre Yassef Saadi (le responsable des attentats à Alger), elle comprend le combat qu'il mène en tant que résistant, qu'il est en train de vivre ce qu'elle a vécu. Elle, c'était par la gestapo, lui par les parachutistes français. Germaine Tillion disait que pendant qu'elle était à Ravensbrück, la chose qui tenait les Français était l'idée de la nation, ce qui allait perdurer au-delà d'elle, un amour de la patrie. Là, elle est confrontée à un type qui lutte contre cette patrie et ça donne ce dialogue extraordinaire. Saadi tiendra sa promesse d'arrêter les attentats auprès de la population civile d'Algérie.

Cette discussion fait-elle partie du spectacle ?

Il y a trois périodes dans le spectacle. D'abord, l'ethnographie en Algérie : elle a trente-quatre ans, apprend la méthodologie ethnographique mais aussi à écouter les autres auprès d'une population qui n'a jamais vu une Européenne. Puis il y a la période de la résistance et Ravensbrück, entremêlée avec l'opérette *Le Verfügbar aux Enfers* qu'elle a écrite là-bas, cachée dans une caisse. Une œuvre caustique qui n'est jamais qu'une conférence pleine de renseignements sur les conditions de vie dans le camp où l'humour, qui est une notion essentielle pour elle, intervient comme une mise à distance permettant de ne pas être collé à une situation, de garder une humanité. Elle écrit cela pour essayer de faire rire malgré l'état de délabrement dans lequel elle se trouve. La troisième partie du spectacle, ce sont des textes tirés des *Ennemis complémentaires* et le grand récit de sa rencontre avec Yassef Saadi. Sur fond d'images d'archives véhiculant le discours officiel de l'époque, les cinq comédiens viennent dire comment Germaine Tillion considérait la situation et l'évolution funeste qu'elle a pu prendre. Lors de son enterrement en 2008, une lettre de Yassef Saadi a été lue dans laquelle il disait qu'il avait eut deux mères : celle qui lui avait donné la vie et celle, Germaine Tillion, qui avait fait en sorte qu'on ne la lui retire pas. Elle a toujours essayé de faire comprendre que pour l'avenir de l'Algérie, il était crucial de préserver l'élite intellectuelle et active, garante du principe de responsabilité. Elle considérait que le colonialisme accaparait les responsabilités, rendant ainsi les populations incapables à se construire en société. Le spectacle s'attache à retracer quelle réflexion et quelle pensée elle a pu développer dans les différentes expériences qu'elle a traversées et l'engagement qu'elle a pu avoir.

Elle disait qu'il fallait avoir « une discipline de l'esprit guidant l'engagement et l'action »...

Oui, c'était le fondement de ses centres



sociaux, cette idée de formation. Cette phrase résume bien une vie aussi longue et une réflexion aussi profonde. Elle constitue une figure d'exemplarité pour beaucoup de jeunes gens venus voir le spectacle. Elle cherchait toujours à structurer la réflexion. Actuellement, la notion d'engagement est beaucoup plus difficile et compliquée parce que les sujets d'engagements sont extrêmement nombreux.

Et on peut rajouter qu'il y a une espèce de déperdition totale des utopies aussi...

Oui, c'est ce à quoi nous pouvons être confrontés nous-mêmes, et surtout la jeunesse. Heureusement, chaque jeunesse a ses utopies...

Il n'était pas utopique de penser, à son époque, qu'une fois que le pays serait décolonisé, il deviendrait comme les autres. Or, ça n'a pas été le cas.

Oui, d'ailleurs, à un moment du spectacle, elle dit qu'elle n'imaginait pas que les propres ressortissants algériens brûleraient leurs écoles en 1995, lors de ces années de guerre civile monstrueuse. Il faut dire que les histoires de la guerre d'Algérie ont eut beaucoup de mal à être évacuées. Il y a, à propos de la France et de l'Algérie, cette notion des « ennemis complémentaires »

que Germaine Tillion avait développée : un échange de populations et de services pour créer une sorte d'élite répondant aux besoins des deux pays, mais malheureusement, cela ne s'est pas fait. On va aussi projeter au Variétés *La Bataille d'Alger* de Gillo Pontecorvo, dans lequel Yassef Saadi joue son propre rôle. Un film très impressionnant et dont la destinée est particulière : censuré en France jusqu'en 2004, utilisé à contre-emploi en Amérique latine pour montrer comment on éradique des organisations terroristes et enfin, lorsque les Américains envahissent l'Irak, comme exemple de « comment gagner une bataille sur le terrain en perdant la guerre des idées ».

PROPOS RECUEILLIS PAR OLIVIER PUECH

→ *Il était une fois Germaine Tillion* par la C^{ie} lanicolacheur : du 17 au 19/11 au Théâtre du Gymnase (1 rue du théâtre Français, 1^{er}).

Rens. : 04 91 24 35 24 / www.theatredugymnase.com

Et aussi le 14/11 au Théâtre Liberté (Toulon).

Rens. : 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

→ Projection de *La Bataille d'Alger* de Gillo Pontecorvo : le 15/11 au cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). Rens. : 09 75 83 53 19

→ Exposition *Les Françaises à Ravensbrück* de Marie Rameau : jusqu'au 20/11 à la Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Rens. : 04 91 36 50 50

Pour en (sa)voir plus : www.lanicolacheur.com

(RE)TOUR DE SCÈNE | ZIGMUND FOLLIES PAR LA C^E PHILIPPE GENTY AU THÉÂTRE TOURSKY

© Claire Leroux

Sigmund m'était conté

Entre jeux de mots et jeux de mains, *Zigmund Follies* de Philippe Genty est une œuvre autant introspective qu'extravertie, qui sonde l'âme tout en stimulant nos zygomatiques. Un bouquet délicieux de sensations aigres-douces.

Exubérante, décapante, tordante, euphorisante, intrigante : les qualificatifs ne manquent pas pour décrire cette création née en 1983 sous le titre *Sigmund Follies*, puis légèrement rebaptisée et reprise au début des années 2000. Une pièce de marionnettes pour quatre mains et une tête : deux comédiens manipulateurs, Philippe Richard et Eric De Sarria, lequel s'emploie également à incarner le narrateur humain.

A l'issue de la représentation, c'est par ce dernier que le public s'est vu exposer certaines sources d'inspiration qu'il aurait pu ne pas déceler, telles que *The Goon Show* (années 50, BBC) pour son surréalisme, la BD *Philémon* de Fred pour son visuel audacieux ou encore les animations de Terry Gilliam lors d'une incroyable séquence en papier découpé. Un éclairage également sur les thèmes abordés par l'auteur, dont on trouve des réminiscences dans l'ensemble de son œuvre : la dérive, le voyage immobile, le passager clandestin, la paranoïa, le rapport au père, la schizophrénie... Autant de sujets graves auxquels Philippe Genty n'a eu de cesse de se confronter, sans doute pour mieux combattre ses démons.

Ces thématiques sont ici abordées sous la forme d'une odyssée onirique, psychédélique et torturée, narrant les aventures intérieures burlesques d'un conteur perdu dans sa propre histoire et qui en cherche la sortie. Une plongée abyssale dans un monde où les objets ont une âme, portée par une plume subtile qui fait la part belle aux calembours, joue sur les mots et leurs doubles sens, d'un surréalisme qui n'est pas sans rappeler parfois le regretté Raymond Devos. Dans cet univers décalé, un chapeau travaille du chapeau, on fait feu de tout bois par les flammes, une scène sifflée nous évoque Bugs Bunny poursuivi par Elmer Fudd, des collages en carton-pâte nous renvoient aux Monty Python... Si l'écriture fait preuve d'un doux raffinement dans l'art du (tragi-)comique, la scénographie s'avère tout autant sophistiquée, usant de maintes techniques avec maestria : manipulation de marionnettes, forcément, mais aussi collages, pyrotechnie, vidéo ou bien audio qui (se) jouent de tous nos sens.

Le narrateur traverse des mondes peuplés de truculents personnages clés qui en sont vraiment (en ouvrant les portes qui conduisent vers la sortie du récit), pour autant de situations incongrues qui alternent entre légèreté poétique, humour débridé et absurde à son paroxysme. Tout fait brillamment sens : ces tableaux qui nous font rire, autant qu'ils nous intriguent parfois, semblent faire appel à quelque souvenir inconscient,

soigneusement enfoui. Une double lecture permet au jeune public de ne pas se sentir lésé, non loin du *Petit Prince* de Saint-Exupéry par le recours à une symbolique forte à travers un langage accessible à tous. Sous une légèreté de façade, une certaine gravité habite ce conte philosophique, laquelle mue en gravité certaine dans son dernier acte.

SÉBASTIEN VALENCIA

Zigmund Follies par la compagnie Philippe Genty était du 3 au 6/11 au Théâtre Toursky.
Séance de rattrapage : le 14/11 au Théâtre de Fos, dans le cadre du Temps fort marionnettes de Scènes & Cinés.
Rens. : 04 42 11 01 99 / www.scenesetcines.fr

Pour en (sa)voir plus : www.philippegenty.com

THÉÂTRE
JOLIETTE
MINOTERIE

SCÈNE CONVENTIONNÉE
POUR LES EXPRESSIONS
CONTEMPORAINES

SAISON III
2015-2016

2 place Henri Verneuil
13002 Marseille

04 91 90 74 28
resa@theatrejoliette.fr
www.theatrejoliette.fr



JOSSE DE PAUW / KRIS DEFOORT
LOD MUZIEKTHEATER

jeudi 26 novembre 20h
vendredi 27 novembre 20h
samedi 28 novembre 19h

AU THÉÂTRE JOLIETTE-MINOTERIE
WWW.THEATREJOLIETTE.FR

L'Interview

Jolente De Keermaeker (Tg STAN)

et Peter Van den Eede (De Koe)

Occupant la scène belge depuis vingt-cinq ans, les compagnies flamandes tg STAN⁽¹⁾ et De Koe partagent les mêmes spécificités : organisées en collectifs, elles ont un sens particulier du jeu et n'emploient pas de metteur en scène. Si tg STAN s'est spécialisée dans les adaptations du répertoire et De Koe dans des créations maison, les projets communs ne manquent pas, de *My Dinner with André* (1998) à *Onomatopée*.

Rencontre à l'occasion de leur venue dans la région pour trois spectacles.

Pourquoi tgSTAN a-t-il choisi d'adapter *La Cerisaie* ?

Jolente De Keersmaeker Nous avons une longue histoire avec Tchekhov. Dès nos débuts en 1989, nous avons adapté ses pièces : *Oncle Vania*, *les Trois Sœurs*, *Ivanov*, *Platonov*... Pour nous, *La Cerisaie* était une quasi énigme, pas un drame dans le sens classique, mais une tragédie et une comédie en même temps. D'ailleurs, dans la tragédie la plus profonde, il y a toujours de l'humour. Toujours ! Autrement, on ne survit pas.

C'est incroyable de voir comment il touche vraiment l'humain en profondeur. Certaines choses faites par l'homme sont inexplicables, indéfinissables... Notre manière de travailler est simple : pendant quelques semaines, avec tous les acteurs qui vont participer, nous lisons plusieurs fois la pièce. A partir de là, nous nous posons toujours la même question : que veut-on dire ? Qu'est-il important de raconter aujourd'hui, maintenant, que ce soit en rapport avec la société, l'actualité du monde ou avec notre actualité privée ? C'est essentiellement intuitif, cela se ressent jusque dans nos corps. Frank (Ver-cruyssen) et moi donnons le premier élan et après, c'est la discussion collective préalable au choix de la pièce qui détermine tout. Le comédien doit savoir pourquoi il dit ce texte-là et pas un autre, pourquoi il joue cette pièce. C'est sa décision.

Pour les derniers arrivés, c'était aussi un grand défi parce qu'ils devaient se mettre à nu, être vulnérables, dire ce qu'ils voulaient. Depuis le début, nous essayons de faire une démocratie, sans chef. Tout est discuté et réfléchi collectivement.

Pourquoi avoir créé *Onomatopée* ?

Peter Van den Eede C'est le fruit de la collaboration des compagnies flamandes et néerlandaises tg STAN, De Koe, Dood Paard et Maatschappij Discordia. Damiaan (De Schrijver) a lu un livre sur les onomatopées et trouvait ça intéressant pour un spectacle. Nous nous sommes retrouvés pendant trois jours dans un hôtel d'Ostende et sommes partis d'un texte que j'avais écrit pour autre chose. Nous avons débuté ce travail de manière intuitive, en



Image de représentation d'*Onomatopée*

emmagasinant beaucoup d'idées. Finalement, nous n'avons gardé que 20 % de tout cela pour faire le spectacle. Il faut le voir comme on va visiter un musée, le savourer comme on savoure de la musique ou de l'art plastique. Car il n'y a pas d'intrigue, ni d'histoire. Et en même temps, le public s'amuse du début jusqu'à la fin. Ce sont cinq garçons de café qui, en cinq actes, donnent une leçon de langage. Il ne faut pas être effrayé par la forme, ne pas essayer de comprendre tout cela au moment même, mais faire la synthèse en rentrant à la maison.

Et *My Dinner with André* ?

PVdE La pièce a été écrite dans les années 70 pour le théâtre par un écrivain américain, Wallace Shawn, et le metteur en scène André Gregory. Ce récit semi autobiographique met en scène des confessions lues ou parlées. Nous sommes à table pendant trois heures et demie avec un cuisinier qui s'active sur scène.

Quel rapport entretenez-vous avec le texte, qu'il soit écrit par vous ou par un auteur ?

JDK Nous gardons le texte intégral ! Dans le monologue de Trofimov, ma fille dit « *Oui, vos ancêtres étaient des esclaves.* » Nous n'avons pas modernisé le mot esclave. Pour nous, le public n'est pas

stupide, tout ne doit pas lui être expliqué. Pour *La Cerisaie*, nous avons aussi tenu compte des didascalies de Tchekhov, qui sont très importantes, très précises, comme du texte. Ainsi, mon personnage fait des bises à tout le monde, y compris au serveur. Le public pense que c'est une adaptation de notre part alors que ça a bien été écrit par Tchekhov, pour montrer qu'il n'y a pas de barrière sociale. Après, nous pouvons bien sûr décider de suivre les didascalies ou pas.

PVdE Nous avons cassé les codes du théâtre, cherché une manière de montrer qu'on est en train d'improviser, un peu comme si nous parlions à notre partenaire dans un café alors que nous jouons un texte écrit. C'est une façon de rendre les choses vraiment vivantes. Une combinaison entre l'hyper réalisme, le grotesque et la caricature, car de temps en temps, nous exagérons extrêmement.

L'autre élément important est de créer des liaisons, des interactions avec les spectateurs, pour devenir très performatif. Le public est notre boussole. Damiaan et moi avons inventé quelque chose. Avant cela, il y avait beaucoup plus de distance sur le jeu...

Pourquoi les Belges sont-ils adeptes du collectif artistique et pourquoi cela marche-t-il selon vous ?

JDK Ne croyez pas que de nouveaux collectifs se créent chaque jour en Belgique. Ma génération a été très influencée par quelques metteurs en scène ou groupes belges ou hollandais qui eux-mêmes étaient très inspirés par Brecht par exemple. Une sorte de liberté, quelque chose de très fort, une ouverture qui plaçait de nouveau le comédien au centre de tout. Nous n'avons pas de grands écrivains, c'est dommage d'un côté mais cela donne aussi une grande liberté. Pour nous, si on fait Anouilh, Molière ou Shakespeare, ce n'est pas quelque chose qui s'est déjà fait cent fois.

C'est peut-être un mouvement naissant chez vous mais il existe aussi. Il y a les Possédés, les Chiens de Navarre... Je trouve qu'il y a depuis dix ans une sorte d'ouverture en France.

PVdE Il y a des compagnies qui travaillent comme ça, mais c'est une minorité. Pour nous, tout est parti de la compagnie hollandaise Discordia et de Matthias De Koning (aussi dans *Onomatopée*), qui était le professeur au conservatoire de Damiaan et des autres. C'est le grand-père du tg STAN. Dans le premier spectacle fait à l'école avec Matthias, il a essayé de les faire jouer sans les diriger. C'était du côté de Brecht.

PROPOS RECUEILLIS PAR MARIE ANEZIN

→ *La Cerisaie* était présentée du 6 au 8/11 au Bois de l'Aune (Aix-en-Provence).

→ *Onomatopée*, de et avec Gillis Biesheuvel, Matthias De Koning, Damiaan De Schrijver, Willem De Wolf et Peter Van den Eede :

- les 12 & 13/11 au Théâtre d'Arles (Boulevard Georges Clémenceau, Arles).
Rens. : 04 90 52 51 51 / www.theatre-arles.com
- du 19 au 21/11 au Bois de l'Aune (1 Place Victor Schoelcher, Aix-en-Provence).
Rens. : 04 42 93 85 40 / www.agglo-paysdaix.fr

→ *My Dinner with André*, avec Damiaan De Schrijver et Peter Van den Eede : du 26 au 29/04/2016 au Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e).
Rens. : 04 91 11 19 30 / www.merlan.org

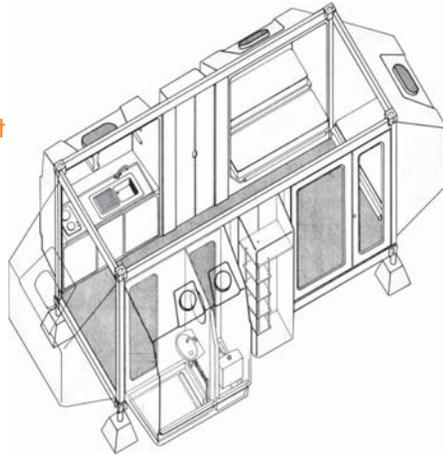
Pour en (sa)voir plus : www.stan.be / www.dekoe.be

(1) STAN signifie S(top) T(hinking) A(bout) N(ames). Le collectif se compose de Jolente De Keersmaeker, Sara De Roo, Damiaan De Schrijver, Sigrid Janssens, Ann Selhorst, Renild Van Bavel, Veerle Vandamme, Frank Ver-cruyssen, Thomas Walgrave et Tim Wouters.

LE NEZ EN L'AIR

IMMOBILE HOME

Le territoire de Fos-Sur-Mer est plus connu pour ses usines que pour son tétrodon. Cet habitat modulaire, témoin architectural, géographique et industriel, mérite pourtant un petit cours d'histoire. D'autant que des forces vives œuvrent ardemment à son avenir...



Espèce de poisson toxique ayant la faculté de se gonfler en se remplissant d'eau ou d'air lorsqu'il se sent en insécurité, le tétrodon est également un procédé de construction modulaire créé dans les années 60 à l'initiative de Jacques Berce, Enrique Ciriani et Borja Huidebro du cabinet Atelier d'Urbanisme et d'Architecture (A.U.A.), associés à la designer d'intérieur Annie Tribel. Cet objet avant-gardiste est le témoignage du passage militant d'une architecture purement patrimoniale à une vision plus ludique de la fonctionnalité. Partant d'une base de conteneur de fret maritime, il y ajoute, à l'extérieur, des coques en polyester dont l'espace intérieur est réservé à des usages domestiques courants : chambre, cuisine, sanitaires. Il peut ainsi loger trois à six personnes. Initialement peu évident, le lien entre l'animal et l'objet architectural et fonctionnel devient manifeste. Les coques gonflent l'habitat et le tétrodon vit grâce à ce qu'il absorbe et digère, des aliments pour le poisson ou des humains pour le mobil-home. Avec la crise pétrolière de 1973 et la hausse du prix des matières premières, la construction des tétrodons s'arrête brutalement. Certains sont alors utilisés dans des Villages Vacances Famille et d'autres pour héberger des travailleurs sur des chantiers. La Sonacotra commandera ainsi vingt-cinq tétrodons en 1972 pour héberger les travailleurs immigrés œuvrant à la construction de la zone industrielle et portuaire de Fos-sur-Mer.

Aujourd'hui, seul un tétrodon a réchappé aux destructions successives, l'abandon n'étant pas une cause de déperissement étant donné la longévité des matériaux utilisés. A la faveur de déplacements entre Arles et Marseille, l'architecte Thierry Drousseau le remarque par hasard en 2011 et motive le photographe Philippe Brion pour réaliser une série sur cet objet insolite et chargé d'histoire(s). Pour l'association Par ce passage infranchi, alors en pleine réflexion à l'approche de la Capitale européenne de la Culture, c'est une évidence. Comme l'explique

Christophe Galatry, directeur artistique du projet de réhabilitation de cet exemplaire unique en région PACA, « l'aventure humaine et architecturale de cet objet est le véhicule de la mémoire d'un territoire et des hommes qui ont travaillé à Fos-sur-Mer et habité dans le tétrodon. » Lui redonner un avenir pour mieux raconter son passé est naturellement devenu le projet phare de l'association, qui cherche à « interroger les rapports entre nature, habitat et industrie sur les territoires situés entre Martigues et Port-Saint-Louis, par le biais de promenades, conférences, et résidences d'artistes. » Sachant que l'entreprise possédant le tétrodon voulait s'en débarrasser, l'association l'acquiert en 2011 et parvient à l'installer sur un premier terrain privé puis, en 2014, sur un espace mis à disposition par la Commune de Fos-sur-Mer à la Courbedonne. Fidèle à ses formes de vaisseau spatial, qui traduisent l'utopie de ses concepteurs, le tétrodon aura ainsi plusieurs fois décollé et aluni.



Un Tétrodon à Lège-Cap-Ferret

Avec le label « édifice patrimoine du XX^e siècle » obtenu auprès de la DRAC PACA (Direction régionale des affaires culturelles de la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur), et quelques conférences et balades déjà organisées, le projet de l'association avance. L'avenir semble bien tracé, de la poursuite des conférences et balades à la réhabilitation, l'usage en gîte en liaison avec le GR13, et, pourquoi pas, à des interventions d'artistes.

GUILLAUME ARIAS

Rens. : www.passage-infranchi.org/Sauf...territoires

MARSEILLE EN COMMUNS

Sens commun(s)

A travers quinze jours de discussions, de débats et de projections, l'association La Plateforme convie les citoyens marseillais à s'interroger sur ce que nous avons en commun(s), de l'espace public aux ressources naturelles en passant par l'open source. Tout ce qui permet d'affirmer, vraiment, qu'un autre monde est possible.



La Guerre des graines de Stenka Quillet et Clément Monifort

« Oui, cela pourrait commencer ainsi, ici, comme ça, d'une manière un peu lourde et lente, dans cet endroit neutre qui est à tous et à personne, où les gens se croisent presque sans se voir, où la vie de l'immeuble se répercute, lointaine et régulière. »

Cette description de Perec d'escaliers d'immeuble pourrait tout aussi bien définir les espaces dits communs : rues, espaces publics, trottoirs, bancs... ces espaces partagés que nous occupons quotidiennement, en tâchant de ne pas trop être dérangé par l'autre qui s'étale toujours un peu trop à notre goût. Derrière cet état de fait, la dimension pragmatique d'un espace donné, le commun serait plus une manière de vivre ensemble, de coopérer en créant du lien et du sens. Plus qu'un espace soustrait à la propriété privée, le commun serait donc plutôt une volonté, un positionnement politique et social, allié à une perpétuelle remise en question.

De fait, l'association La Plateforme a mis en place une quinzaine des convergences citoyennes autour des communs : à raison d'un à deux événements quotidiens, on explore cette notion ainsi que les dimensions qui la sous-tendent et la modèlent, et l'excitante multiplicité de ses applications. Au-delà de l'esprit et l'énergie qui l'animent, la manifestation laisse augurer une nouvelle façon de vivre ensemble : loin des compromis rigoureux de la cohabitation, on voit poindre la volonté de faire en commun, de créer un ensemble cohérent et chargé de sens. Un exemple avec la soirée « Marseille, vers une coopérative intégrale ? » où les différents acteurs et porteurs d'initiatives de l'économie alternative et solidaire discuteront (avec nous) pour réfléchir à une économie coopérative à l'échelle de la ville. Autre point fort, une interrogation sur le devenir de la Plaine, qui débouchera sur une surprise à l'issue de la quinzaine.

Au final, tout un tas d'initiatives qui favorisent l'émergence de la fameuse intelligence en essaim (soit lorsque l'intelligence du groupe est supérieure à celle de la somme des parties) : une métamorphose sociétale ambitieuse qui commencera probablement à l'échelle individuelle. Réfléchir sur notre manière d'interagir et de communiquer, c'est déjà un bon début de changement social. Une petite révolution au quotidien.

ESTELLE WIERZBICKI

Marseille en communs : jusqu'au 22/11 à Marseille. Rens. : www.laplateforme.org

Amère Méditerranée

A l'occasion d'un temps fort plus que jamais d'actualité, les Rencontres d'Averroès s'interrogent sur le « rêve brisé » que constitue la Méditerranée — passée de carrefour de la coopération entre les peuples à vaste cimetière marin — et invitent des intellectuels de tous bords à « imaginer un avenir moins sombre ».

Le sujet « Méditerranée » est aussi vaste et intarissable que la mer elle-même, qui s'étale sur près de 2,5 millions de kilomètres carrés entre trois continents (l'Europe, l'Afrique et l'Asie). Il n'a de cesse d'alimenter les débats et les unes des journaux, d'autant plus depuis quelques années, avec l'espoir déçu des révolutions arabes, l'emprise croissante de Daesh sur le Moyen-Orient et l'afflux massif des réfugiés en provenance de Syrie ou d'Afrique. Et il est au cœur, depuis plus de vingt ans déjà, des Rencontres d'Averroès. Désormais conçue par France Culture, sous la houlette d'Emmanuel Laurentin (*La Fabrique de l'Histoire*), la manifestation entend, à travers quatre tables rondes, faire le point sur ce qui agite la Méditerranée aujourd'hui. D'abord en questionnant la volonté politique de l'Etat islamique de refonder un califat pour « faire correspondre des frontières avec une identité communautaire », comme l'affirme Julien Loiseau (directeur du Centre de recherches français à Jérusalem et membre junior de l'Institut universitaire de France). Ensuite en étudiant le « mythe méditerranéen », à savoir l'image véhiculée par la Mare Nostrum dans le reste du monde, puis plus particulièrement l'évolution contrastée de ses rapports avec l'Europe, vingt ans seulement après le Protocole de Barcelone qui entérinait

les volontés d'échange entre le « Vieux Continent » et le Maghreb. Enfin en se penchant sur la douloureuse question des réfugiés. Un phénomène qui n'est « ni nouveau, ni une anomalie », comme



These shoes are made for walking de Nancy Naous

le précise l'historienne Caroline Douki, spécialiste de l'histoire des migrations internationales aux XIX^e et XX^e siècles, mais qui, au vu de l'incessante litanie des drames humains ces dernières années, demande urgemment des réponses. Pour accompagner et illustrer ces quatre temps de pensée(s), les Rencontres d'Averroès se sont associées aux Bords Publics pour proposer deux pièces dans le cadre des Rencontres à l'Echelle : *These shoes are made for walking* de la chorégraphe Nancy Naous, autour du Printemps arabe, et *81 avenue Victor Hugo*, théâtre documentaire « de l'urgence » autour d'un collectif d'immigrés d'Aubervilliers (présenté à la Friche). Un autre partenariat, avec le Cri du Port et le festival Jazz sur la Ville cette fois, pour un concert de Rita Marcotulli et Luciano Biondini, la venue inédite de *Live Magazine* (voir ci-contre) et l'enregistrement en public de l'émission « joueuse » de France Culture *Des papous dans la tête* viendront compléter une programmation riche et en prise avec l'actualité.

CC

Expression directe

Après la Gaité Lyrique et le Théâtre de l'Atelier, *Live Magazine* s'installe à la Criée pour offrir aux Rencontres d'Averroès une soirée d'ouverture hybride, fruit d'un savant mélange entre journalisme et théâtre.



Le public de *live magazine* à la Gaité Lyrique en 2014

Imaginez un magazine qui s'éveille et prend vie. Sur scène, une troupe de journalistes, de dessinateurs, ou encore de photographes viennent tour à tour vous conter l'actualité au creux de l'oreille. Ni tout à fait théâtre, ni tout à fait journalisme, *Live Magazine* est une expérience singulière. Ici, l'actualité est déclamée, sans filet. On tourne en live les pages de l'information. L'histoire vraie du « live magazine » commence outre-Atlantique lorsqu'en 2011, le journaliste et éditeur Douglas McGray lance ses *Pop Up* à San Francisco. Succès intense pour ce « nouveau » journalisme, qui remet au goût du jour les crieurs d'autrefois. Quand la réalisatrice Florence Martin-Kessler découvre le concept, elle décide de l'importer en France et crée *Live Magazine* en compagnie de Thomas Baumgartner et Sébastien

Deurdilly. Petites salles intimistes pour commencer, la flamme prend et le *LM* est aujourd'hui plébiscité. Pratiquant un journalisme spontané, intime et follement intelligent, ce spectacle novateur questionne les médias et notre façon de « consommer » l'information. Performance sans performer, *Live Magazine* est donc un magazine qui (se) vit, proposant à travers une vingtaine de « déclameurs » d'histoires vraies autant de visions et de personnalités. Une expérience véritablement unique, sans redite, et dont le sommaire et tenu secret jusqu'au dernier instant. Entrez dans la confiance, c'est promis, vous passerez une belle soirée.

ASTRID BÖRNER

Live Magazine : le 12/11 à la Criée
Rens. 04 96 17 80 00 / www.theatre-lacriee.com
Pour en (sa)voir plus : www.livemagazine.fr

LE COLLECTIF SOUTIEN MIGRANTS 13

LIBERTÉ, ÉGALITÉ, FRATERNITÉ

Le collectif Soutien Migrants 13, vaste mouvement de solidarité active envers les migrants, lance un grand week-end de soutien pour mettre la culture au service de la résistance contre des politiques migratoires indigentes et permettre aux militants de se rencontrer pour penser et agir ensemble.



© Christophe Reynaud de Lage

81 avenue Victor Hugo

La vieille Europe a peur. Elle se barricade derrière son indifférence hautaine, serrant entre ses bras les vestiges de sa grandeur passée, tel un bien précieux qu'on essaierait de lui dérober. Des plages meurtrières de Lampedusa et Lesbos à la jungle calaisienne, en passant par le mur de la honte hongrois, des milliers de femmes, d'hommes et d'enfants cherchent asile et se heurtent au dédain, voire à l'hostilité. Ils fuient le Soudan, l'Afghanistan, l'Erythrée, la Syrie, l'Irak... Autant de territoires en guerre où l'espoir ne s'épelle plus. Et l'antique continent de les refouler ou de les parquer, ne sachant que faire de la misère du monde, omettant qu'hier encore, demain peut-être, ce sera lui qui sera aux abois.

En PACA, plus que jamais, l'heure est sombre, une obscurité que le redoux automnal ne saurait masquer. Dans ce borborygme morose, certains se mobilisent pourtant, refusant d'accepter l'injustice, l'intolérance et la haine comme un état de fait. Le collectif Soutien Migrants 13 est de ceux-là. L'union faisant la force, ces presque cent cinquante sentinelles se sont groupées, et organisées en commissions (juridique, communication, thunes...), pratiquant la solidarité et la lutte sous ses formes les plus urgentes (hébergement, nourriture, hygiène...) à celles plus élaborées (cours de français, traduction, aide aux démarches administratives, soirées de soutien, manifestations, ateliers artistiques...). Le Manba (« la source » en Soudanais) a été ouvert il y a deux mois rue Horace Bertin. Ce lieu symbolique, qui abrite les assemblées générales et sert de point de repère pour les migrants arrivés à Marseille, est aujourd'hui sous le coup d'un avis d'expulsion. Dimanche dernier, la Plaine, elle-même

en lutte, était le théâtre d'un grand repas solidaire, et le planning des prochaines semaines s'avère chargé. Outre les besoins quotidiens, de nombreux événements auront lieu afin de sensibiliser et rassembler les Marseillais à la cause des réfugiés. Le 14 novembre, à l'appel de la CIMADE et de la Fondation Abbé Pierre, des manifestations partiront du Centre de Rétention du Canet, où plusieurs migrants sont enfermés, pour rejoindre la Friche et le débat « Du migrant au réfugié » retransmis sur Radio Grenouille dans le cadre des Rencontres à l'Echelle, qui recevront justement sur le Grand Plateau la pièce *81 avenue Victor Hugo*, créée à Aubervilliers l'an passé et mettant en scène des réfugiés sans papiers (heureusement régularisés depuis). Le week-end du 20 au 22 novembre sera aussi un temps fort d'actions et de soutien. Accueilli par le Dar Lamifa rue d'Aubagne, le collectif organisera des projections, concerts, festins pendant trois jours, ainsi qu'une rencontre qui réunira des représentants des collectifs de Marseille, des Cévennes, de Vintimille et de Calais. Le samedi, une manifestation nocturne dont on espère les rangs nombreux aura également lieu, suivi d'un plateau radio avec Zinzine. Le lendemain, un repas solidaire se tiendra, suivi d'un karaoké organisé par Pirate Punx.

BARBARA CHOSSIS

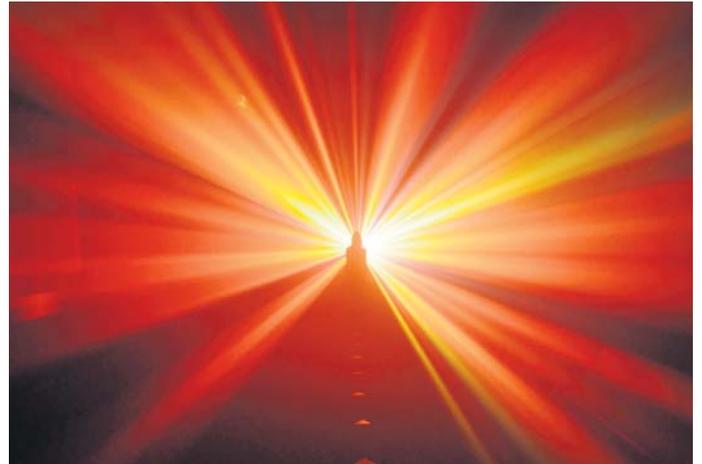
→ Le Manba : 180 rue Horace Bertin, 5^e. Réunions tous les lundis (commissions) et mardis (assemblée générale) à 19h.

→ Tables rondes « Du migrant au réfugié ? » et « Artistes et opérateurs culturels face à la question de l'hospitalité » : les 14 & 15/11 aux Grandes Tables de la Friche (Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e), en amont de la pièce 81 avenue Victor Hugo.

→ Week-end Soutien Migrants 13 : du 20 au 22/11 au Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). Rens. : 09 81 88 04 05 / www.darlamifa.org

MACHINES DANS LE WEEK-END MADE IN FRICHE

Des souris et des hommes



Space Odyssey de Etienne Rey & Wilfried Wendling

Les équipes de Zinc, Seconde Nature et Resonance Numérique investissent La Friche le temps d'un week-end pour faire le point sur notre rapport aux machines. Immersion.



« Les technologies jouissent parfois d'un certain degré de déification dans la théorie sociale et l'histoire culturelle, jusqu'à être perçues comme des acteurs divins. Certains récits les présentent comme des êtres mystérieux aux origines obscures, tombés du ciel pour venir bouleverser les rapports humains. Ces récits ont été largement critiqués, à juste titre, comme une forme de déterminisme technologique fondé sur une conception appauvrie de la causalité. » Vous ne la ferez pas à Jonathan Sterne, et à sa passionnante *Histoire de la modernité sonore*, récemment publiée chez La Découverte... Si la citation peut paraître surannée pour certains, il est pourtant encore nécessaire de rappeler que ce n'est pas la technologie qui fait la révolution, mais bien l'humain qui la manipule. Il convient donc à chacun de nous, à l'heure où les machines nous accompagnent dans notre quotidien, de les désacraliser pour les porter à notre image, et tordre ainsi le cou aux idéologies totalitaires. Ces fameuses machines, qui n'ont jamais été qu'à l'image de nos propres aspirations. Une sorte de miroir insondable en somme, un véritable marqueur culturel des plus concrets. Il est donc d'autant plus nécessaire de mettre le sujet sur la table pour faire tomber les peurs, et ce, hors du contexte productif dans lequel certains voudraient le cantonner pour de meilleurs rendements. Les trois structures incontournables en matière de cultures numériques, Zinc, Seconde Nature et Resonance Numérique, ont très tôt pris conscience de l'ampleur de la tâche, et proposent de sensibiliser le connaisseur tout autant que le néophyte, l'enfant comme l'adulte, au fait que chacun de nous a sa part à jouer dans l'histoire. En atteste ce week-end, Machines, dans le cadre d'un Made in Friche pas comme les autres. « C'est comme ce qu'on fait toute l'année, mais en version condensée et à l'échelle de la Friche la Belle de Mai » annonce la com' de Zinc. « Un parcours sensible à la découverte de projets artistiques et créatifs développés avec les technologies numériques, jalonné d'installations, performances, plateaux radio Grenouille, spectacles vivants, concerts, ateliers, démos et rencontres. » Du simple au sophistiqué, du grandiose à l'intime, du durable à l'éphémère : le numérique dans tous ses états.

JORDAN SAÏSSET

Week-end Made in Friche - Machines : du 20 au 22/11 à la Friche la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. : 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org



Mais au fait, que peut vraiment la région ?

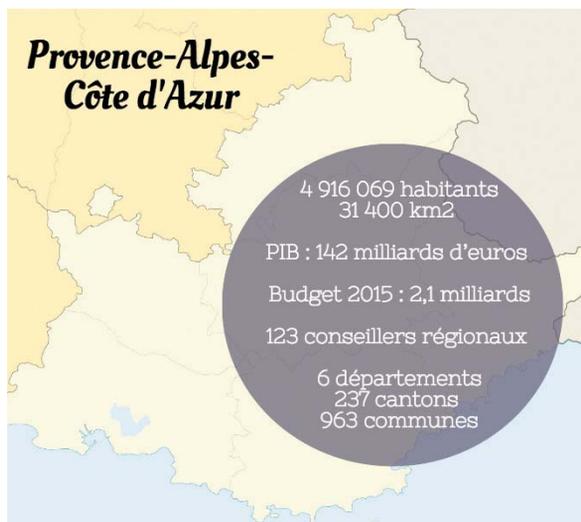
Apprentissage, sécurité, trains, cantines... Autant de sujets déjà abordés en ce début de campagne pour les élections régionales qui auront lieu les 6 et 13 décembre. Depuis le précédent scrutin, une réforme est venue modifier la carte et les compétences des régions. Si Provence-Alpes-Côte d'Azur ne fait pas partie de celles dont le contour du territoire a bougé, la mise en place des nouvelles prérogatives pèsera sur le mandat du futur président. Difficile d'y voir clair : quelles sont donc les futures attributions de la région que se disputent si âprement des candidats ultra médiatisés ?

Celui ou celle qui remportera l'élection se retrouvera d'abord à la tête d'une des plus grandes régions du pays. PACA est à ce jour troisième en termes d'habitants mais aussi économiquement, avec un produit intérieur brut qui représente 7 % du national. Mais la charge nouvelle de ce ou cette présidente sera de mettre en œuvre la réforme des pouvoirs de la région. Votée le 7 août 2015, la loi Notre, pour Nouvelle organisation territoriale de la République, est le troisième volet de la réforme territoriale. Après la création des métropoles et le passage de 22 à 13 régions, c'est la clarification des compétences de ces entités qui est au menu. Avec pour ambition première la fin des doublons, notamment entre départements et régions. Au final, les compétences n'ont pas été

fondamentalement modifiées, si ce n'est en ce qui concerne le renforcement du rôle de leader économique territorial, avec notamment la création du SDREII (Schéma régional de développement économique, de l'innovation et de l'internationalisation) en concertation avec les établissements publics de coopération intercommunale et les métropoles. Mais ce schéma existait en fait déjà en PACA, il ne sera donc que confirmé. La région devient de ce fait l'unique pourvoyeur d'aides directes aux TPE et PME.

La loi amplifie également sa fonction de coordination, avec de nombreux schémas régionaux aux sigles abscons mais qui s'imposeront aux départements et aux communes. Ainsi, le conseil régional récupère l'organisation des transports interurbains, ainsi que le transport scolaire. Les collèges restent, quant à eux, dans l'es-

carcelle du département, contrairement à ce qui avait été envisagé dans un premier temps. C'est aussi à la région que revient le pouvoir de négocier avec l'Etat le contrat de plan. Ce programme d'investissement d'1,6 milliards d'euros a déjà été signé il y a quelques mois, mais certains candidats font déjà de sa renégociation un enjeu politique.



Quelles compétences pour PACA ?



Ce qui change

- + Les transports scolaires et interurbains
- + Le rôle de moteur économique amplifié

- Toutes les actions qui relevaient de la clause de compétence générale: culture, solidarité...

« CLAUSE DE COMPÉTENCE GÉNÉRALE »

La clause de compétence générale est morte, vive la clause de compétence générale ! Cette clause désigne la capacité qui permet à une collectivité territoriale d'agir dans n'importe quel domaine, de s'en saisir, même s'il ne fait pas partie de ses attributions. Dans le but d'éviter les chevauchements, le département et la région n'ont plus ce droit. Seules les communes l'ont conservé.

Dans le cas de PACA, cela signifie qu'il ne sera plus évident que la région se préoccupe des questions de solidarité, comme elle le fait par exemple avec son plan migrants ou à travers son implication dans le milieu culturel. Bien que difficile à évaluer, cette perte de compétences est loin d'être négligeable. Désormais, la région ne pourra plus agir sur ces sujets qu'indirectement, par le biais de ses autres attributions (la formation, les lycées...).

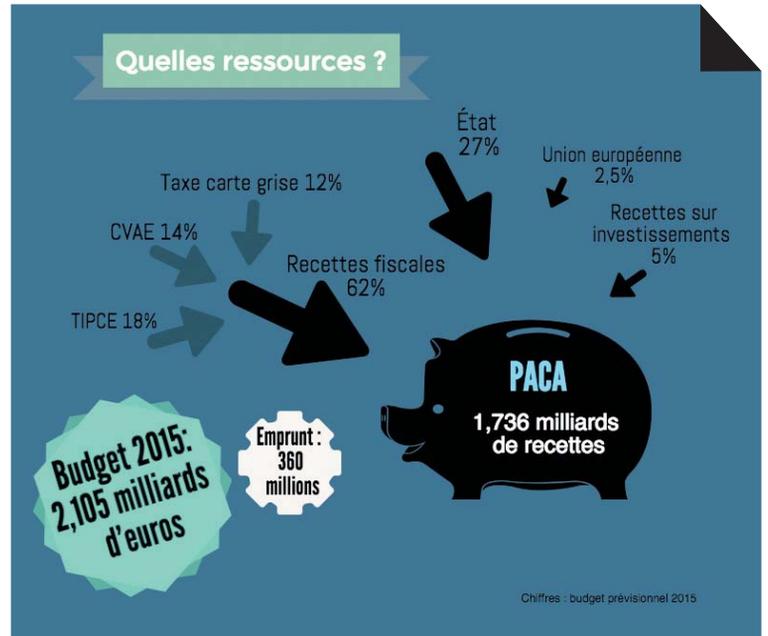
Chaque collectivité territoriale devrait, avec la loi Notre, constater une clarification de ses attributions. Mais dans les faits, les nombreux compromis concédés par le gouvernement maintiennent beaucoup d'exceptions. Ainsi, le tourisme, le sport et la culture notamment, demeurent partagés par presque chaque étage du millefeuille administratif.

QUEL BUDGET POUR CES COMPÉTENCES ?

La région PACA navigue avec un budget annuel de plus de 2 milliards d'euros. Elle tire la majeure partie de ses ressources de recettes fiscales directes et indirectes reversées par l'Etat. La particularité des conseils régionaux est de n'avoir que peu de leviers fiscaux : la « taxe carte grise », qui rapporte 215,8 millions soit 12 % des ressources, et la taxe intérieure de consommation sur les produits énergétiques (TICPE). Seuls véritables « impôts » de la région, leur taux est déjà conséquent en PACA, ce qui rend difficile une future hausse. De quoi relativiser les nombreuses promesses de ne pas augmenter les impôts.

La région n'a aucune prise sur les autres ressources comme la cotisation sur la valeur ajoutée des entreprises (CVAE). Instaurée pour remplacer la taxe professionnelle, cette dernière est répartie entre les différentes collectivités territoriales. Pour accompagner le transfert de compétences, la ministre de la décentralisation et de la réforme de l'Etat, Marylise Lebranchu, a promis une augmentation de 50 % de la CVAE, alors que la part qui revient aux régions est de 25 % actuellement.

Une augmentation de recettes qui reste légère. Car en plus du reversement de ces



taxes, PACA reçoit de l'Etat une dotation qui compte pour près du tiers de ses ressources. Mais cette enveloppe, qui s'élevait à 469 millions pour 2015, est en diminution constante imposée par l'Etat. Avec ses 2 milliards de budget annuel pour un PIB régional de 142 milliards, la

région reste un poids plume.

LISA CASTELLY

f t i v
MUCEM.ORG
#jaimlespanoramas

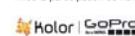
EXPOSITION
4 NOV. 2015 - 29 FÉV. 2016
MARSEILLE



Organisée conjointement avec



Avec la participation de Kolor / GoPro



En partenariat avec



Photo : © MuCEM / R. Ricciotti et R. Carta architectes / Agence : www.blossom-com.ch

MERCREDI 11

LE 5.5 Club (électique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

83 CLUB After Party w/ Julius Chap / Pablo Ka / Baxter Baxter & Nars (techno) 5h/12h (mercredi matin) - 5€ - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique électique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Gladeve (1^{er})

BLACK UNICORN Black's Unisound w/ Nems-B (électronique) 21h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chavé (5^e)

LA FÉE VERTE Apéro Gang des Nines (musique généraliste, tapas, apéro) 20h/1h - entrée gratuite - 23, place Thiers (1^{er})

U-PERCUT U.Parjam orchestrée par The Quest (concert de 40 min suivi d'une jam) 21h - 3€ - 127, rue Sainte (1^{er})

VILAIN PETIT CANARD Jad Ayache et Paul T. Spesser (pop rock folk) 21h - entrée libre - 37, rue Vincent Scotto (1^{er})

JEUDI 12

LE 5.5 Club (électique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

ARTY PARTY La Dame Noir présente Disco Mobile (bassy rock, electric hip hop, disco) 22h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})

ASILE 404 Princesse Năpalm (electro punkabilly) 20h30 - prix libre - 135, rue d'aubagne (6^e)

LE B. After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, électique, généraliste) 19h - entrée gratuite - 243, avenue des Poilus (12^e)

BABY CLUB DRMC Soundsystem invite Lauren Lo Sung (techno, tech house) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

CERCLE ROUGE (restaurant) Happy Hour w/ R*A*F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h30 - entrée gratuite - 41, rue Thiers (1^{er})

DAKI LING La Minotte : lancement w/ Humantronic / BRK (électronique, techno, bass music, la Minotte, une fabrique de bière maison) 19h/2h - entrée libre + 2€ d'adh - 45A, rue d'aubagne (1^{er})

LES DOCKS

MARSEILLE AfterDocks #1 w/ Anais & Pedro x Girls On The Rocks (électro pop, généraliste) 18h30/00h - entrée gratuite - 10, place de la Joliette (2^e)

LES LOGES 3615 After Work w/ Phil Back & Alex.B (deep house, clubbing, 80s, 90s jusqu'à nos jours, dress code : no casquette) 20h/2h - gratuit jusqu'à 20, 10€ + conso à partir de 23h - 38, rue Negresko (8^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Bobzilla (électique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MYLAN'S CAFÉ Les apéros du Mylan's w/ Dj Antony Ellak (par l'équipe de l'O, généraliste, apéro, afterwork) 19h/2h - entrée gratuite - 146, rue Paradis (6^e)

NEW CANCAN Les jeudis du New Cancan (house, disco, r&b) 22h/6h - entrée gratuite -3,5,7, rue Sénac (1^{er})

SILO Kraftwerk 3-D (électro, hip hop, du synth pop à la techno) 20h - 55/77€ - 35, quai du Lazaret (2^e)

STAOW CAFÉ Les apéros du Staow w/ Dj Luke Skywalker (music,

tapas, apéro) 19h/00h - entrée libre - 10, rue des Catalans (7^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Disco Mobile (bassy rock, electric hip hop, disco) 00h/5h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

LE YEN (restaurant) Les Jeudis du Yen (apéro lounge, mix dj, finger food & sushis, service voitureur et chauffeur) 20h/2h - entrée gratuite - 60, avenue du Prado (8^e)

VENDREDI 13

LE 5.5 Club (électique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

3013 Vernissage « Assemblages » de Piu - 20h/21h : performance de Piu (tableau réalisé en live et vendu au enchères en gaston) // 21h/23h : Julie dj set (peinture, aquarelle, performance, mix punchy) 19h/23h - entrée gratuite - 58, rue de la République (1^{er})

L'ART HACHÉ bar-club/after (électique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB UDG w/ Xhin (CLR) / Adamovitch (Metaphore) (techno) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

BISTROQUET Les Apéros du Bistrot w/ Christophe Brun (house, possibilité de restauration) 19h - entrée gratuite - 44, rue Sainte-Cécile (5^e)

BLACK UNICORN Hot Shot (musique généraliste, promo shooters et sexy show) 18h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chavé (5^e)

CABARET ALÉATOIRE (club) Gadjil Club w/ Mareena (Tresor - Berlin) / Diane (lyon) (techno) 23h05h - 5€ en pv, 8€ sur place - 41, rue Jobin (3^e)

LE CORBUSIER (La Cité Radieuse) Silent Party w/ AG. Blue (deep house) / Aleks. Red (disco 80's-90's & hip hop) / Redwan S. Green (house, tech house) (trois dj mixent en simultané, soirée au casque) 20h30/2h - 12€ en pv - 280, boulevard Michelet (8^e)

LA DAME DU MONT Soundrose (deep to techno) 21h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

DOCK DES SUDS Assom - soirée inter-assos #18 (groupes et danseurs étudiants, puis djs étudiants, 2 salles, 2 ambiances, 4000 personnes attendues, consos 2€ l'une, 10€ les 6, softs gratuits) 22h/5h - 15€ en pv, présenter carte d'étudiant à l'entrée - 12, rue Urban V (2^e)

LA FIESTA Karaoké live avec 2 musiciens puis Dj (musique électique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Bobzilla (électique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE MOLOTOV Clap #3 w/ Fade ASM / Arkhease (hip hop, funk, reggae, electro, bass music, mashups, remixes) 21h - 6€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

SPARTACUS CLUB Trance Booking Festival w/ Dumbo / Logic Brothers / Fabio&Moon (live) / Romain Seigneur (live) (psytrance) 00h/6h - 15€ en pv, 20€ sur place - Z.I La Malle, route d'emmas

TERMINUS CAFÉ OC69 (C.C.R) (house, disco, apéro, food) 20h/00h - entrée libre - 58, cours Mirabeau (Aix-en-P^{ro})

LE TRAUQUENARD Dj Lama / El Professor (reggae, punk, surf, oi !) 21h/2h - entrée gratuite - 55, place Jean Jaurès (5^e)

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h - entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7^e)



lanuitmagazine.com

PRÉSENTE

TAPAGE NOCTURNE

* * *

U-PERCUT Niloc (Extend & Play / C.C.R) (house) 22h - 2€ - 127, rue Sainte (1^{er})

SAMEDI 14

LE 5.5 Club (électique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

83 CLUB After Party w/ Guillaume Blaise (techno, house, consos 5€) 4h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

L'ART HACHÉ bar-club/after (électique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Furie w/ Guillaume & The COutu Dumont (live) / PRZM (solo live) (techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

BARATHYM Woodoo Club #3 w/ Phred Noir / Marc Landers (électronique, house) 23h/4h - entrée gratuite - 32, boulevard Cuneo (Toulon)

BLACK UNICORN Back to the 90s w/ Dj Ed War (musique généraliste) 22h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chavé (5^e)

DOCK DES SUDS Crazy Time spéciale Fury Road w/ Jason Case / Ben Manson / Karl J (électronique, show gogo, show disques, manipulateur de feu) 23h/6h - 19€ en pv, 25€ sur place - 12, rue Urban V (2^e)

LES HALLES DE LA MAJOR Les Apéros Lounge présentent les Hivern'Halles w/ Addal / David Hopperman (deep house, edm, généraliste) 20h/02h - 5€ en pv - 12, quai de la Tourette (2^e)

MAISON BLANCHE Terrence Parker / Dub Striker / Luca b2b Nicolas Abramovitz (house) 00h/6h - 10€ sur place - 97, promenade Georges Pompidou (8^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) R*A*F (rock) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MUNDART Dj Didier (tango nuevo) 19h30 - entrée libre - 70-72, rue de la Joliette (2^e)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 & 2000 (club 90's et 2000) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SPORTBEACH Don't Stop The Party w/ Dj résidents (électique, généraliste, 19h : apéro, grignotage, 22h : party time) 20h/2h - entrée gratuite - 138, Avenue Pierre Mendes France Escalade Borely (8^e)

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U-PERCUT Minimal Orchestra (jazz aux influences electronica) / Dj Phatt (électique, drum'n'bass) 22h - 8€ - 127, rue Sainte (1^{er})

DIMANCHE 15

83 CLUB After Party w/ Chicks Killed The Guests (Tawa Girl & Mistyk Mary) (techno, house, consos 5€) 4h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

MARDI 17

LE 5.5 CLUB (électique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

CERCLE ROUGE

(restaurant) Happy Hour w/ R*A*F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h30 - entrée gratuite - 41, rue Thiers (1^{er})

LE FAME Le mardi c'est « mister dj » (électique, house, généraliste) 00h/6h - entrée gratuite - 12, rue Haxo (1^{er})

MERCREDI 18

LE 5.5 Club (électique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

BLACK UNICORN Black's Unisound (électronique) 21h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chavé (5^e)

CERCLE ROUGE (restaurant) Happy Hour w/ R*A*F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h30 - entrée gratuite - 41, rue Thiers (1^{er})

LA FÉE VERTE Apéro Gang des Nines (musique généraliste, tapas, apéro) 20h/1h - entrée gratuite - 23, place Thiers (1^{er})

JEUDI 19

LE 5.5 Club (électique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

ARTY PARTY La Dame Noir présente Disco Mobile (bassy rock, electric hip hop, disco) 22h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})

LE B. After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, électique, généraliste) 19h - entrée gratuite - 243, avenue des Poilus (12^e)

BABY CLUB Warehouse w/ G'Boi b2b Jean Mi (La Chineurie - Lyon) / Dub Striker (techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

CERCLE ROUGE (restaurant) Happy Hour w/ R*A*F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h30 - entrée gratuite - 41, rue Thiers (1^{er})

LES LOGES 3615 After Work w/ Phil Back & Alex.B (deep house, clubbing, 80s, 90s jusqu'à nos jours, dress code : no casquette) 20h/2h - gratuit jusqu'à 20, 10€ + conso à partir de 23h - 38, rue Negresko (8^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Save The Rendez-Vous Tour - Dj Djel & Laboklandestino (live) (hip hop, électique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MYLAN'S CAFÉ Les apéros du Mylan's w/ Dj Antony Ellak (par l'équipe de l'O, généraliste, apéro, afterwork) 19h/2h - entrée gratuite - 146, rue Paradis (6^e)

NEW CANCAN Les jeudis du New Cancan (house, disco, r&b) 22h/6h - entrée gratuite -3,5,7, rue Sénac (1^{er})

STAOW CAFÉ Les apéros du Staow w/ Dj Luke Skywalker (music, tapas, apéro) 19h/00h - entrée libre - 10, rue des Catalans (7^e)

LA TARRAILLETTE Primaires w/ Anticlimax (house, techno, disco, restauration sur place, pour 15€ on vous remet un verre que vous faites remplir à votre guise des breuvages proposés à la dégustation) 19h/23h - entrée gratuite, résa : 06 95 78 09 37 - 59, boulevard Eugene Pierre (5^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Disco Mobile (bassy rock, electric hip hop, disco) 00h/5h - entrée gratuite - 24, Quai Rive

Neuve (7^e)

LE YEN (restaurant) Les Jeudis du Yen (apéro lounge, mix dj, finger food & sushis, service voitureur et chauffeur) 20h/2h - entrée gratuite - 60, avenue du Prado (8^e)

VENDREDI 20

LE 5.5 Club (électique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

L'ART HACHÉ bar-club/after (électique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB 130P w/ Subjected (Vault Series) / Amadehouse & Solaar (techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

BARATHYM Earthquake VI w/ Hati (dubstep) / Bastien Debs (tech house) / TwoDee (dubstep) 22h/4h - entrée gratuite - 32, boulevard Cuneo (Toulon)

BISTROQUET Les Apéros du Bistrot w/ Christophe Brun (house, possibilité de restauration) 19h - entrée gratuite - 44, rue Sainte-Cécile (5^e)

CABARET ALÉATOIRE (club) Laboratoire des possibles - LAB w/ Tama Sumo / Adi Shabat / Abstraxion (techno, électronique, expé) 23h/05h - 5€ en pv, 8€ sur place - 41, rue Jobin (3^e)

DAKI LING Dj Oil (live) (abstract hip hop, électronique) 21h - prix libre + 2€ d'adh - 45A, rue d'aubagne (1^{er})

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Dj Trackworks (hip hop, house) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h - entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

SAMEDI 21

LE 5.5 Club (électique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

83 CLUB After Party w/ Residents Killed The Guests (Baxter Baxter / Missily / Nars) (techno, house, consos 5€) 4h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

L'ART HACHÉ bar-club/after (électique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Eveil Sonore w/ Losoul (Karat / Smallville) / Nico Abramovitz (techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

BARATHYM Extend & Play w/ Life Recorder / Niloc / Elijah (deep house, techno) 22h/3h - entrée gratuite - 32, boulevard Cuneo (Toulon)

BLACK UNICORN Happy Birthday The Black Unicorn 15 Years w/ Ed War (chill, deep, house, nu disco, karaoké, promo shooters, surprises et kdo à gogo) 17h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chavé (5^e)

LA DAME DU MONT Bistropunx Party (distorted electro) 21h/1h30 - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Bobzilla (électique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 & 2000 (club 90's & 2000) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

SPORTBEACH Don't Stop The Party w/ Dj résidents (électique, généraliste, 19h : apéro, grignotage, 22h : party time) 20h/2h - entrée gratuite - 138, Avenue Pierre Mendes France Escalade Borely (8^e)

LE STUDIO 7 CLUB DTC présente : Caisson Gauche Records / Nicolas Trincheiras Martine Records / En&Mak (techno, tech house) 00h/5h - 5€ - 7, rue St Basile (1^{er})

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées)

Recommandé par Ventilo

JEUDI 12

FESTIVALS TEMPS FORTS

Autisme en Librairies
Temps fort proposé par les associations Libraires à Marseille et Librairies du Sud : rencontres, dédicaces, lectures, apéros, concerts...
Marseille et Région PACA.
Rens. www.librairie-paca.com

FIMÉ - Festival International des Musiques d'Ecran
11^e édition du festival de ciné-concerts
Dans le Var. Rens. 07 81 26 26 11 / www.fimefestival.fr

Marseille en communs
Quinzaine pour les convergences citoyennes proposées par La Plateforme : témoignages, réflexions et actions, projections, débats avec des collectifs, des philosophes et des économistes.
Voir p. 11

Mômaix
9^e édition du temps fort jeune public

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Rencontres d'Averroès
Temps fort de la 22^e édition des Rencontres proposées par l'Espaceculture et conçues par France Culture, sur le thème « Méditerranée, un rêve brisé ? ».

Pass 4 spectacles : 42 €. Rens. 04 96 17 80 00 / www.rencontresaverroes.net

MUSIQUE

African Message
Musiques traditionnelles africaines
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Annunziata Lia Lantieri chante D'Annunzio
Musique classique
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov). 19h30. Entrée libre

Autour de la guitare
2h45 de spectacle à l'initiative de Jean-Félix Lalanne, avec Robben Ford, Larry Carlton, Christopher Cross, Johnny Clegg, Ron « Bumblefoot » Thal, Axel Bauer, Paul Personne, Dan Ar Braz, John Jorgenson, Michael Jones, Jean-

entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

MARDI 24

LE 5.5 Club (électrique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

CERCLE ROUGE (restaurant) Happy Hour w/ R'A'F (jazz, easy listening, exotica, sunshine pop, 2 verres de vin ou de bière à 5€, carte des tapas à 5€, événement hors blind test et concert) 19h/20h30 - entrée gratuite - 41, rue Thiers (1^{er})

LE FAME Le mardi c'est « mister dj » (électrique, house, généraliste) 00h/6h - entrée gratuite - 12, rue Haxo

DIMANCHE 22

83 CLUB After Party w/ Pablo Da Silva (techno, house, consos 5€) 4h/12h - 5€ - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h



Marie Ecay, Norbert Nono Krief...
Le Dôme (4^e). 20h. 39/65 €

Chango Spasiuk
Folklore argentin. Concert précédé à 18h30 par la projection de *Elefante blanco* de Pablo Trapero
Ciné 89 (Berre-l'Étang). 21h30. 12/15 €. Film + repas + concert : 26 €

Christophe Willem
Variétés
Casino d'Aix (Aix-en-Prov). 20h30. 39 €

Droop Lion & The Gladiators + Yaniss Odua
Plateau reggae
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages). 20h30. 15/20 €

Ellipse Trio
Aperô jazz
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 19h. 5 €

FIMÉ - Festival International des Musiques d'Ecran — Ignacio Plaza, Bartolomeo Barenghi et Matteo Pastorino - *Bucking Broadway*

Ciné-concert piano / guitare / clarinette sur le western de John Ford (Etats-Unis - 1917 - 55')
Cinéma Le Royal (Toulon). 21h. 10/14 €

Grand piano à Neptune - La vision fantaisie
Musique classique
Palais Neptune (Toulon). 18h. 0/3 €

Jam Session #2
Bœuf jazz
AJMi (Avignon). 20h30. 8/16 €

Josef Salvat
Pop/folk. Première partie : Siberi
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 19h30. 22 €

Joshua Breakstone Trio
Jazz
Rouge Belle de Mai (3^e). 21h. 10 €

Kraftwerk 3-D
Electro. Voir p. 5
Le Silo (2^e). 20h. 55/77 €

Maxime Zecchini
Musique classique
Théâtre Denis (Hyères). 21h. 14 €

Paul Personne
Blues
Le Dôme (48 avenue de Saint-Just, 4^e). 20h. 39/65 €

Swing 51
Musiques populaires européennes et sud-américaines par Philippe Gilet, Ezequiel Celada et Olivier Lalauze
Le Funiculaire (17 rue André Poggioli, 6^e). 20h30. Entrée libre

Uli Wolters & French Sumo
Jazz bop & latin
Sur les Quais (La Ciotat). 20h30. 10 € (dîner-concert : 30 €)

THÉÂTRE ET PLUS...
La Clef de Gaia
Théâtre musical : voyage poétique et humoristique entre les cultures, les générations et les perceptions. Livret et musique : Lina Lamara. Mise en scène : Cristos Mitropoulos.
Théâtre de l'Olivier (29 Avenue des Caillols, 12^e). 19h45. 8/12 €. Rens. 04 91 93 95 50

Les Femmes savantes
Création (répétition ouverte au public) : comédie par la C^e des Passages d'après Molière, Sabine Tamisier, Michel Bellier et Philippe Crubézy (1h15). Mise en scène : Wilma Levy
La Distillerie (Aubagne). 10h. 5 € (+ adhésion : 5 € avec un verre gratuit)

Les Géants de la Montagne
Thriller sophistiqué de Luigi Pirandello (1h50). Traduction de l'italien, mise en scène et scénographie : Stéphane Braunschweig
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €

Métamorphose
Pièce fantastique d'après Ovide par les Chantiers des Argonautes (atelier-théâtre). Textes : Etienne Rebaugendo. Mise en scène et dramaturgie : Francine Emery (avec

Jean-Pierre Girard)
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8/12 €

Mômaix — Je serai Macbeth
Théâtre d'objets par le Théâtre de Cuisine d'après William Shakespeare (1h10). Ecriture et mise en scène : Christian Carrignon. Direction d'acteurs et aide à la mise en scène : Katy Deville. Avec Christian Carrignon et Paolo Cafiero. Dès 10 ans
3bisF (Aix-en-Prov). 19h. 4,50/6 €

Onomatopée
« Leçon de langage » par les compagnies tg STAN, De Koe, Dood Paard et Maatschappij Discordia (1h45). Avec Gillis Biesheuvel, Damiaan De Schrijver, Willem de Wolf, Peter Van den Eede et Matthias de Koning. Dès 15 ans.
Voir p. 10

Une année sur l'Altipiano. 1916-1917
Drame par la C^e Ma voisine s'appelle Cassandre d'après Les Hommes contre d'Emilio Lussu. Adaptation et mise en scène : Nanouk Broche. Avec Maude Binoud, Marie-Pierre Hoarau et Sofy Jordan
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov). 14h30. 4/8/16 €

DANSE

Soirée Duos
Trois duos par le Ballet Preljocaj (1h15) : un duo extrait de la pièce pour 18 danseurs *Les Nuits* (2013) ; le duo *Centaures* (1998) et le duo *Annunciation* (1985). Chorégraphies : Angelin Preljocaj
Pavillon Noir (Aix-en-Prov). 20h30. 10/25 €

— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE
Crash Again
Sortie de résidence : pièce pour deux acrobates et un musicien par la C^e S'évapore. Mise en scène : Guy Carrara. Conception et interprétation : Katell Boisseau, «Otto» Fodé Camara et Matthieu Tomi. Dès 6 ans
Atelier Archaos / Pôle Cirque Méditerranée (22 boulevard de la Méditerranée, 15^e). 19h. Entrée libre. Réservation indispensable au 04 91 55 61 64 ou à s.castelbajac@pole-cirque-mediterranee.com

Hêtre + Passe Passe
- Hêtre : solo en suspension par la C^e Libertivore (25'). Conception : Fanny Soriano. Musique (bandonéon) : Thomas Barrière. Dès 6 ans
- Passe Passe : solo clownesque poétique, burlesque et existentiel par la C^e Eponyme (40'). Mise en scène et interprétation : Gisèle Martinez. Dès 3 ans
L'Astronaf (118 Chemin de Mimet, 15^e). 10h. 2/7/9 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —
Amour, sexe et volupté
Comédie de Frankie Charras (1h10). Avec Annabelle Milot et Renaud Castel
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Aux premières loges
Comédie de et avec Maud Eleftrakis, Agathe Géry et Alexandra Volay (1h10)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Braquage sans fin
Comédie mise en scène par Ali Bougheraba (1h20)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Cafoutch'Impro
Improvisations par la C^e ETC - Enjeux, Théâtre et Compagnie (1h30)
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Couple : les 10 péchés capitaux
Comédie de Serge Gubern et Stéphanie Capuano (texte et interprétation) par l'Association Marseille-Comédie (1h15). Mise en scène : Gabrielle Blanc
Le Filibustier (Aix-en-Prov). 21h. 10/16 €

Esteban Zuko
One man show humoristique
Le Korigan (Luynes). 19h30. 8/10/12 € (+ adhésion : 2 €)

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Comédie sur les joies de la vie à deux (1h20)
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €

Jérémy Charbonnel - L'Homme moderne
One man show
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 21h. 10/15/18 €

Laurent Arnoult - Ça va pas être possible
One man show (1h10)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Les Multi-tâches
Comédie interactive et inconsciente par la C^e l'Exploit. Conception et interprétation : Slys et Jess
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Prov). 21h. 12/17 €

Nelly B - Nelly B, Clarabelle et moi
One woman show (1h10)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €

— JEUNE PUBLIC —
Blancheneige
Conte de la version orale à nos jours par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (7^e). 9h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Kamishibai d'Automne
Conte dans un petit théâtre d'images en papier japonais par Carole Zaveroni. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €

Les Pérégrinations des Nadoudounas
Marionnettes pour les tout-petits par la C^e Célimène, Globule & Anonyme. Mise en scène : Nathalie Roubad. Avec Mike Reveau Peiffer. Pour les 6 mois-3 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h. 6 €

— DIVERS —
Autisme en Librairies
— **Didier Castino - Après le silence**
Rencontre-lecture avec l'auteur, professeur de lettres à Marseille, autour de son premier roman paru aux éditions Liana Levi
Librairie l'Alinéa (Martigues). 18h30. Entrée libre

Bernard Gairaud
Café photo avec le photographe
La Case à Palabras (Salon-de-Prov). 20h30. 4 €

Bière La Minotte : Humantronic + Brk & guests
Soirée de lancement de la bière marseillaise : apéro-dégustation, dj sets électro UK garage & dubstep
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 19h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Blaise Cendrars par Olivier Rolin
Rencontre-débat avec l'écrivain et lecture par Jacques Gambin, dans le cadre du cycle « Le Grand Livre des Passages. Littératures »
MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

La gemellité perdue
Conférence par Anne-Marie Chalaye
Médiathèque Jean d'Ormesson

(Marignane). 19h. Entrée libre
Humanité en paix
Rencontre avec les Transculturelles d'Avignon
Centre Européen de Poésie (Avignon). 19h. 5/7/10 €

Marseille en communs — Un Maire de famille
Conférence gesticulée par Nicolas Debray (ancien maire d'Étival dans le Haut-Jura)
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30. Participation libre

Marseille en communs — Vers une coopérative intégrale à Marseille
Conférence avec Agnès Haincaud, Pascal Hennequin et Alima El Bajouni
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 17h30. Prix libre

Les petites femmes de Puccini
Conférence Opéra Passion présentée par Jacques Bertrand, directeur artistique lyrique
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Prov). 18h30. 3 €

Rencontres d'Averroès — Live Magazine
« Le journal vivant des Rencontres d'Averroès » : quinze journalistes et auteurs montent sur scène pour raconter le monde, incarner un récit, faire vivre l'information». Avec notamment la rédactrice en chef Florence Martin-Kessler et le comité éditorial représenté par Thomas Baumgartner et Sébastien Deurdilly. Voir p. 12

Responsabilités et obligations, comment bien gérer son association
Rencontre
Auditorium de Salon-de-Provence (Salon-de-Prov). 17h. Entrée libre

Vers un art de l'hypercontrôle #2
Rencontres thématiques proposées par Alphaberville et l'École supérieure d'Art d'Aix dans le cadre de e-topie 2015.
Conférences et tables rondes avec Anne Alombert (doctorante en philosophie contemporaine), Benjamin Cadon (artiste, cofondateur de Labomedial), Bernard Stiegler (philosophe, docteur de l'EHESS, président de l'association Ars industrialis), Cécile Potier (auteur et fondatrice du blog petiteracine.net), Cédric Parizot (anthropologue du politique, chercheur au CNRS-IMERA), Chloette Tron (auteur, critique, directrice artistique de l'association Alphaberville), Dominique Augéy (économiste), Douglas Edric Stanley (artiste et enseignant à l'ESAAix), François Parra (artiste et enseignant à l'ESAAix), Igor Galligo (chercheur en esthétique), Jean Cristofol (philosophe et enseignant à l'ESAAix), Joana Moll (artiste, chercheur), Martina Tazzioli (doctorante d'études politiques), Paul-Emile Geoffroy (chercheur), Peter Sinclair (artiste, responsable du laboratoire de recherche Locus Sonus)
École supérieure d'Art d'Aix-en-Prov. 9h30-17h30. Entrée libre

— DIVERS —
Autisme en Librairies
— **Didier Castino - Après le silence**
Rencontre-lecture avec l'auteur, professeur de lettres à Marseille, autour de son premier roman paru aux éditions Liana Levi
Librairie l'Alinéa (Martigues). 18h30. Entrée libre

Bernard Gairaud
Café photo avec le photographe
La Case à Palabras (Salon-de-Prov). 20h30. 4 €

Bière La Minotte : Humantronic + Brk & guests
Soirée de lancement de la bière marseillaise : apéro-dégustation, dj sets électro UK garage & dubstep
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 19h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Blaise Cendrars par Olivier Rolin
Rencontre-débat avec l'écrivain et lecture par Jacques Gambin, dans le cadre du cycle « Le Grand Livre des Passages. Littératures »
MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

La gemellité perdue
Conférence par Anne-Marie Chalaye
Médiathèque Jean d'Ormesson

— DIVERS —
Autisme en Librairies
— **Didier Castino - Après le silence**
Rencontre-lecture avec l'auteur, professeur de lettres à Marseille, autour de son premier roman paru aux éditions Liana Levi
Librairie l'Alinéa (Martigues). 18h30. Entrée libre

Bernard Gairaud
Café photo avec le photographe
La Case à Palabras (Salon-de-Prov). 20h30. 4 €

Bière La Minotte : Humantronic + Brk & guests
Soirée de lancement de la bière marseillaise : apéro-dégustation, dj sets électro UK garage & dubstep
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 19h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Blaise Cendrars par Olivier Rolin
Rencontre-débat avec l'écrivain et lecture par Jacques Gambin, dans le cadre du cycle « Le Grand Livre des Passages. Littératures »
MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

La gemellité perdue
Conférence par Anne-Marie Chalaye
Médiathèque Jean d'Ormesson

— DIVERS —
Autisme en Librairies
— **Didier Castino - Après le silence**
Rencontre-lecture avec l'auteur, professeur de lettres à Marseille, autour de son premier roman paru aux éditions Liana Levi
Librairie l'Alinéa (Martigues). 18h30. Entrée libre

Bernard Gairaud
Café photo avec le photographe
La Case à Palabras (Salon-de-Prov). 20h30. 4 €

Bière La Minotte : Humantronic + Brk & guests
Soirée de lancement de la bière marseillaise : apéro-dégustation, dj sets électro UK garage & dubstep
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 19h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Blaise Cendrars par Olivier Rolin
Rencontre-débat avec l'écrivain et lecture par Jacques Gambin, dans le cadre du cycle « Le Grand Livre des Passages. Littératures »
MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

La gemellité perdue
Conférence par Anne-Marie Chalaye
Médiathèque Jean d'Ormesson

— DIVERS —
Autisme en Librairies
— **Didier Castino - Après le silence**
Rencontre-lecture avec l'auteur, professeur de lettres à Marseille, autour de son premier roman paru aux éditions Liana Levi
Librairie l'Alinéa (Martigues). 18h30. Entrée libre

Bernard Gairaud
Café photo avec le photographe
La Case à Palabras (Salon-de-Prov). 20h30. 4 €

Bière La Minotte : Humantronic + Brk & guests
Soirée de lancement de la bière marseillaise : apéro-dégustation, dj sets électro UK garage & dubstep
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 19h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Blaise Cendrars par Olivier Rolin
Rencontre-débat avec l'écrivain et lecture par Jacques Gambin, dans le cadre du cycle « Le Grand Livre des Passages. Littératures »
MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

La gemellité perdue
Conférence par Anne-Marie Chalaye
Médiathèque Jean d'Ormesson

— DIVERS —
Autisme en Librairies
— **Didier Castino - Après le silence**
Rencontre-lecture avec l'auteur, professeur de lettres à Marseille, autour de son premier roman paru aux éditions Liana Levi
Librairie l'Alinéa (Martigues). 18h30. Entrée libre

Bernard Gairaud
Café photo avec le photographe
La Case à Palabras (Salon-de-Prov). 20h30. 4 €

Bière La Minotte : Humantronic + Brk & guests
Soirée de lancement de la bière marseillaise : apéro-dégustation, dj sets électro UK garage & dubstep
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 19h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Blaise Cendrars par Olivier Rolin
Rencontre-débat avec l'écrivain et lecture par Jacques Gambin, dans le cadre du cycle « Le Grand Livre des Passages. Littératures »
MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

La gemellité perdue
Conférence par Anne-Marie Chalaye
Médiathèque Jean d'Ormesson

— DIVERS —
Autisme en Librairies
— **Didier Castino - Après le silence**
Rencontre-lecture avec l'auteur, professeur de lettres à Marseille, autour de son premier roman paru aux éditions Liana Levi
Librairie l'Alinéa (Martigues). 18h30. Entrée libre

Bernard Gairaud
Café photo avec le photographe
La Case à Palabras (Salon-de-Prov). 20h30. 4 €

Bière La Minotte : Humantronic + Brk & guests
Soirée de lancement de la bière marseillaise : apéro-dégustation, dj sets électro UK garage & dubstep
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 19h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Blaise Cendrars par Olivier Rolin
Rencontre-débat avec l'écrivain et lecture par Jacques Gambin, dans le cadre du cycle « Le Grand Livre des Passages. Littératures »
MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

La gemellité perdue
Conférence par Anne-Marie Chalaye
Médiathèque Jean d'Ormesson

— DIVERS —
Autisme en Librairies
— **Didier Castino - Après le silence**
Rencontre-lecture avec l'auteur, professeur de lettres à Marseille, autour de son premier roman paru aux éditions Liana Levi
Librairie l'Alinéa (Martigues). 18h30. Entrée libre

Bernard Gairaud
Café photo avec le photographe
La Case à Palabras (Salon-de-Prov). 20h30. 4 €

Bière La Minotte : Humantronic + Brk & guests
Soirée de lancement de la bière marseillaise : apéro-dégustation, dj sets électro UK garage & dubstep
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 19h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Blaise Cendrars par Olivier Rolin
Rencontre-débat avec l'écrivain et lecture par Jacques Gambin, dans le cadre du cycle « Le Grand Livre des Passages. Littératures »
MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

La gemellité perdue
Conférence par Anne-Marie Chalaye
Médiathèque Jean d'Ormesson

— DIVERS —
Autisme en Librairies
— **Didier Castino - Après le silence**
Rencontre-lecture avec l'auteur, professeur de lettres à Marseille, autour de son premier roman paru aux éditions Liana Levi
Librairie l'Alinéa (Martigues). 18h30. Entrée libre

Bernard Gairaud
Café photo avec le photographe
La Case à Palabras (Salon-de-Prov). 20h30. 4 €

Bière La Minotte : Humantronic + Brk & guests
Soirée de lancement de la bière marseillaise : apéro-dégustation, dj sets électro UK garage & dubstep
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 19h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Blaise Cendrars par Olivier Rolin
Rencontre-débat avec l'écrivain et lecture par Jacques Gambin, dans le cadre du cycle « Le Grand Livre des Passages. Littératures »
MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

La gemellité perdue
Conférence par Anne-Marie Chalaye
Médiathèque Jean d'Ormesson

— DIVERS —
Autisme en Librairies
— **Didier Castino - Après le silence**
Rencontre-lecture avec l'auteur, professeur de lettres à Marseille, autour de son premier roman paru aux éditions Liana Levi
Librairie l'Alinéa (Martigues). 18h30. Entrée libre

Recommandé par Ventilo

Festival du Rire et de l'Humour 2015

One man shows et comédies tous les week-ends
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14^e). Rens. 04 91 02 28 19 / www.theatre-petitmerlan.com/

Festival Sur le Fil

8^e édition du festival consacré au spectacle vivant en LSF (Langue des signes française). Voir p. 7
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). Pass : 30/35 €. Rens. 04 91 64 06 37 / www.parvisdesarts.com/

FIMÉ - Festival International des Musiques d'Ecran

Voit jeudi 12
Dans le Var. Rens. 07 81 26 26 11 / www.fimefestival.fr

Image de Ville

13^e édition du festival du film sur l'architecture et l'espace urbain, cette année sur le thème «Aux marges des villes». Voir p. 39
Aix, Marseille, Martigues et Port-de-Bouc. Rens. 04 42 63 45 09 / www.imagedeville.org

Jazz sur la Ville 2015

Jazz
Marseille et Région PACA.
Rens. www.jazzsurville.fr

Marseille en communs

Voit jeudi 12
Marseille. Rens. www.laplateforme.org

Mômaix

Voit jeudi 12
Aix & Pays d'Aix. Rens. 04 42 91 99 19 / www.momaix.fr

Les Rencontres à l'Echelle

10^e édition du festival pluridisciplinaire proposé par les Bancs Publics autour des questions

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

liées aux identités, aux migrations, aux rapports entre l'Occident et l'Orient
Marseille. Rens. 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Rencontres d'Averroès

Voit jeudi 12
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Pass 4 spectacles : 42 €. Rens. 04 96 17 80 00 / www.rencontresaverroes.net

Temps fort Marionnettes

Evénement pour les petits mais aussi pour les adultes proposé par Scènes et Cinés Ouest Provence
Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. www.scenesetcines.fr

Théma «Jouons collectif»

Programmation pluridisciplinaire et participative sur les liens entre individu et groupe : exposition, projections, conférences...
Théâtre Liberté (Toulon). Rens. 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

Le Tour du Pays d'Aix

Festival itinérant. Musiques éclectiques, par l'association Aix'Qui ?
Aix & Pays d'Aix. Rens. www.aixqui.fr

MUSIQUE

2^e Festival Brassens

Chanson. Hommage avec Marie d'Epizon, la chorale La Clef Fredonne, Contreband, Richard Daumas, Bistrot Brassens et Les Trois Oncles
Le Cadran (Ensuès la Redonne). 19h30. 10/30 € la soirée avec ou sans repas. 30/45 € le pass deux jours. Rens. 06 31 91 20 68

Automne

Pop jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Buggy Trio

Jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 21h. 17 €

Bâbord SWiNG

Jazz/swing
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 20h45. 7 €

Dan Imposter + Banana Bunker

Grape's
Undersound
Showcases rock 60's
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e). 19h. Entrée libre

Dupain + Grandes Mothers

D : chanson occitane. GM : rock.
Voit p. 5
Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h30. 6 €

Festival des Jeunes Talents classiques

Rencontres musicales entre le conservatoire de Salon de Provence et l'Ecole Municipale de Musique, Danse et Art Lyrique de Vitrolles (EMMDAL)
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. Entrée libre

Fil Alex - Bestiaire et autres vers...

Chanson française. Piano : Patrick Fouque. Mise en scène : Sandra Alex
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2^e). 20h. 5/8/10 € (+ adhésion : 2 €). Réservation conseillée au 04 91 91 26 00

FIMÉ - Festival International des Musiques d'Ecran

Trio - Pierrot Pierrette

Ciné-concert sur le film de Louis Feuillade (France - 1924 - 1h07)
Théâtre du Rocher (La Garde). 19h30. 8/15 €

Fowatile + Face B + BRK

Lives & dj sets électro
Urban Kitchen (23 avenue de Corinthe, 6^e). 19h. Entrée libre

Gli Ermafroditì

Grand bal qui va puiser dans l'Italie méridionale
Le Kawavatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. 6 €

Hommage à Léo Ferré

Chanson
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h30. 10 €. Diner-concert : 32 €

Jazz sur la Ville 2015

Kevin Norwood 4tet

Jazz
Le Petit Duc (Aix-en-P^{va}). 20h30. 6/10/14 €

Jazz sur la Ville 2015

La Vie de Marie Thérèse

Lecture musicale du texte de Michel Boujut par Magali Bazart, Nini Dogskin et François Nicolas, rythmée par les plus grands du jazz de l'époque (partage de musiques d'anecdotes par François Billard). Représentation suivie par une causerie musicale et informelle sur le thème «Jazzmen et mafiosi»
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 7/10 € (+ adhésion : 2/5 €)

Jazz sur la Ville 2015

Lionel Belmondo & Thomas Bramerie

Jazz
L'Éolienne (5 rue Méolan, 1^{er}). 20h30. 5/8/10 €

Jazz sur la Ville 2015

Philippe Gillet & Olivier Lalauze

Pont entre musiques populaires européennes et sud-américaines du début du XX^e siècle et musiques contemporaines
Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). 20h. Entrée libre

Ka Pee Je

Chansons acoustiques et exotiques, à l'occasion du lancement du fanzine collectif The Date
Vol de Nuits (6 rue Sainte Marie, 5^e). 20h. Entrée libre

Louis Bertignac

Rock
L'Usine (Istres). 21h. 25/28 €

MZ

Hip-hop
L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 20h30. 12/15 €

OHM

Des «titres de légende» revisités. Pop, rock, folk, blues...
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

Orchestre régional Avignon-Provence & Samuel Jean

Musique classique symphonique. Prog. Copland, Gershwin, Bernstein
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 16/30 €

Raymond Boni & Luc Bouquet - Dix ans ! + Sofia Kakouri & Luc Bouquet - First Encounter

Jazz contemporain. Danse & impro
Salle Jean et Pons Dedieu (Arles). 20h30. 5/8 €

Ryan Leslie & Band

Rap
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 29,70 €

Les Saisons Horae Quidem Cedunt

Concert et cinéma avec l'Ensemble Musicatraize. Musique : Michel Petrossian. Film : Artavazd Pelechian. Scénographie : Toni Casalonga. Direction musicale : Roland Hayrabedian
Abbaye Saint-Victor (7^e). 20h. 12/15 €

Siberi + Bristol

Entre électro et trip-hop
La Gare de Coustellet (Maubec). 21h30. 10/13 €

Supertramp forevé ANNÉE

Pop 80's
Le Dôme (4^e). 20h. 66,50/116,50 €

Les Sœurs d'André

Swing vocal et théâtral
Théâtre de l'Oulle (Avignon). 20h30. Pnx

Le Tour du Pays d'Aix

— **Hypno5e + Skhizein + Mindlag Project**
H : metal expérimental. S : hip-hop/funk. MP : metal
Salle du Roucas (Vitrolles). 20h30. 7,99 €

Trio Tant Que Li Liam - Vent'Alentour

Spectacle de chants polyphoniques autour de la mémoire poétique du pays du Ventoux
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5^e). 21h. Prix libre

XVIII RDS présente Quetzal Snakes release party avec Yussuf Jerusalem + La Secte du Futur + Holy Gray

Entre rock/pop, post-rock & rock garage
L'Emboscaine (3^e). 21h. 7 € (+ adhésion : 2 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Cancans

Comédie en trois actes de Carlo Goldoni par la C^o Noëlle Casta Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/15 €

De ses battements d'elles - Cris - Cris de Viol-ences me suis faite et d'amour...

Lectures déambulatoires ponctuées de chansons «réalistes» par la C^o Eléphant vert et la C^o de l'Ambre d'après des témoignages et confidences de femmes victimes de violences sexuelles (50'). Conception et interprétation : Claire Madelenat et Claudine Pellé. Représentation suivie d'unerencontre avec Vanessa Garouche et Nathalie Delay (CIDFF du Pays d'Arles - Centre d'Information sur les Droits des Femmes et des Familles)
Eglise des Frères Prêcheurs (Arles). 14h-19h. Entrée libre

Dehors

Pièce politique de Thomas Depryck par la C^o De Facto asbl (1h45). Conception et mise en scène : Antoine Laubin. Dès 14 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €

Faust

Ciné-théâtre : projection théâtralisée par la C^o Cartoun Sardines d'après l'œuvre de Murnau (1h15). Conception et interprétation : Patrick Ponce.
Musique : Pierre Marcon. Dès 8 ans
Salle des Fêtes de Venelles (Venelles). 20h30. 5/9/11 €

Festival Sur le Fil

Attifa de Yambolé

Conte africain bilingue LSF par la Soi Disante Compagnie (1h10). Conception et interprétation : Valérie Vériel et Delphine Saint Raymond. Dès 12 ans
Parvis des Arts (3^e). 20h. 8/10 €

Gojira

Création : spectacle radioactif de marionnettes et cinéma par la C^o Anima Théâtre (30'). Conception et interprétation : Georgios Karakantzas et Stéphane Chapoutot. Dès 8 ans. Représentation suivie par la projection du film *Godzilla* de Gareth Edwards dans le cadre d'une soirée Monstre
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 19h30. 4,50/5,50 €

Les Géants de la Montagne

Voit jeudi 12
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €

L'Histoire de Clara

Création : «Road-bébé-movie» sous l'occupation nazie de Vincent Cuvellier par la C^o La Naïve. Mise en scène : Hervé Pezière. Dès 8 ans
Théâtre de Pertuis (Pertuis). 20h30. 8/10/12 €

Huis clos

Huis clos dramatique de Jean-Paul Sartre par la C^o du Mille-feuille et la C^o du Carré Rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Iphis et lanthé

Récit féérique et expérimental à mi-chemin entre théâtre et danse par le duo Shabnam et Yor d'après les *Métamorphoses* d'Ovide
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 8/13 €

La Maison de Claire

Création : conte musical par le Théâtre Nono. Texte et mise en scène : Marion Coutris et Serge Noyelle. Musique : Marco Quesada et Stefano Genovese
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 12/15 €

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran

Comédie dramatique d'Eric-Emmanuel Schmitt par le Théâtre du S... Mise en scène et interprétation : Prosper Diss
TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). 19h30. 5/18/20 €

Métamorphoses

Voit jeudi 12
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8/12 €

Mômaix - Je serai Macbeth

Voit jeudi 12
3bisF (Aix-en-P^{va}). 21h. 4,50/6 €

Onomatopée

Voit jeudi 12
Théâtre d'Arles. 20h30. 3,50/22 €

Le Tour du théâtre en 80 minutes

Pseudo-conférence historique de et par Thomas Visonneau (conception et mise en scène) et Arnaud Agnel. Durée : 1h20
Théâtre Municipal de Tarascon. 20h30. 10/16 €

Une année sur l'Altipiano. 1916-1917

Voit jeudi 12
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{va}). 19h30. 4/8/16 €

Une histoire populaire des Etats-Unis

Création : seule en scène politique par le Collectif Manifeste Rien d'après l'ouvrage éponyme d'Howard Zinn. Adaptation et mise en scène : Jeremy Beschon. Interprétation : Virginie Aïmone. Représentation suivie d'un débat
Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 20h30. 2/6 €

DANSE

La Barbe Bleue

Pièce pour huit interprètes de Kelemenis & C^o d'après le conte de Charles Perrault (45' environ). Conception générale et chorégraphie : Michel Kelemenis. Créations musicales originales : Philippe Hersant et Christian Zanési.
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 20h30. 9/21 €

Les Rencontres à l'Echelle - These Shoes are made for walking

Duo autour du Printemps arabe, entre dabkè (danse traditionnelle orientale) et contemporain (50'). Conception et chorégraphie : Nancy Naous. Composition musicale et sonore : Wael Koudaïh. Avec Dalia Naous et Nadim Bahsoun. Dans le cadre des Rencontres d'Averroès
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 10/14 €

Soirée Duos

Voit jeudi 12
Pavillon Noir (Aix-en-P^{va}). 20h30. 10/25 €

LES CALANQUES / Dessins de Michel Coutable
www.michelcoutable.com

LE RESTAURANT LE CITRONNIER
THE LEMON TREE

OUVERTURE
MERCREDI : MIDI SEULEMENT
JEUDI AU SAMEDI : MIDI ET SOIR
FERMÉ LE DIMANCHE,
LUNDI, MARDI ET MERCREDI SOIR

2 rue Elemir Bourges - 13004 Marseille - 04 91 85 48 18

Recommandé par Ventilo

Sublime

Création : premier volet d'un diptyque questionnant notre rapport à l'image et à la beauté par la C^{ie} Arscorn (1h). Conception et mise en scène : Thomas Guerry et Camille Rocailleux
La Garance (Cavaillon). 19h. 3/8/10 €

Une autre danse (2)

Spectacle proposé par la C^{ie} Anania Danses, issu d'ateliers menés par le chorégraphe Taoufik Izeddou auprès d'une trentaine de femmes du quartier du Jas de Bouffan
Bois de l'Aune (Aix-en-Prov.). Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaine@agglo-paysdax.fr

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque d'Hiver Bouglione - Bravo

Cirque traditionnel (2h). «170 ans de savoir-faire dans l'univers du cirque» : magie, acrobaties, animaux...

Chapiteau du Cirque Bouglione à Marseille (Esplanade du J4, 2^e). 20h. 15/50 € (gratuit pour les moins de 1 an). Visite du zoo : donation libre au profit de l'association Awely

Hêtre + Passe Passe

Voir jeudi 12
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). 14h30 et 19h. 2/7/9 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

After-work Comédie

Plus d'une heure de détente avec l'in des humoristes du Factory Comédie Club : Briac, Babarudy, Elodie Arnould, Sliman Kaisa, Chrystelle Canals, Le voisin d'en bas...

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. A partir de 8 €

Amour, sexe et volupté

Voir jeudi 12
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Les Arènes de l'impro

Match d'impro proposé par les Fondus : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs...»
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Prov.). 20h30. Entrée libre. Participation au chapeau

Aux premières loges

Voir jeudi 12
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Les Bonimenteurs

Improvisations virtuoses par le duo marseillais (1h50). Conception et interprétation : Jean-Marc Michelangeli et Didier Landucci. Collaboration artistique : Carlo Boso. Dès 6 ans
C.D.C - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau (Saint-Martin-de-Crau). 21h. 20/23 €

Couple : les 10 péchés capitaux

Voir jeudi 12
Le Fibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 10/16 €

Factory Comédie Club

Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Briac, Babarudy, Elodie Arnould, Sliman Kaisa, Chrystelle Canals, Le voisin d'en bas, Clément Dufour, Romain Sessine, Elies Bouazzati...

Festival du Rire et de l'Humour 2015 — Au revoir et merci 3

Troisième et dernier volet de la comédie marseillaise de Jean-Luc Bosso par le Grommel Théâtre (2h). Avec Paul Ross, Michel Ciravolo, Jean-Luc Bosso et Bernard Di Domenico. Mise en scène : Nouchi Koukoulkian
Théâtre Le Petit Merlan (14^e). 20h30. 11 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Friday Night Live

Soirée improvisations proposée par la LIPAIX (Ligue d'Improvisation d'Aix-en-Provence)
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Prov.). 20h30. 10/14 €

Godot est arrivé !

Comédie absurde de Patrick Ruggirello (1h30). Mise en pieds : Charles Ribard. Création musicale : Marc Gonzalez
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-Prov.). 20h30. 12/14 €. Réservation indispensable au 06 60 12 31 89

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Voir jeudi 12
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €

Jack l'événreur

Magie et spiritisme par Astier Industrie (1h30). Interdit aux moins de 16 ans !
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Jamel Comedy Club

Plateau stand-up, avec Alban Ivanov, Younes et Bambi, Foudil Kaibou, Tony Saint Laurent, Jason Brokerss et Fadily Camara. Mise en scène : IZM
Le Silo (36 quai de Lazaret, 2^e). 20h. 31/36 €

Jys le Marseillais - Un monde de fous

One man show marseillo-marseillais
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 10/15 €

Jérémy Charbonnel - L'Homme moderne

Voir jeudi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 10/15/18 €

Laurent Arnould - Ça va pas être possible

Voir jeudi 12
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

L'Abribus

Comédie de Philippe Elnou par la C^{ie} Les Décrocheurs de Lune. Mise en scène et interprétation : Marc Bonzom. Avec aussi Valérie Ménestrier
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 8/12 €

Les Multi-tâches

Voir jeudi 12
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Prov.). 21h. 12/17 €

Nuit d'ivresse

Comédie de Josiane Balasko, avec Denis Maréchal, Elisabeth Buffet...
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 25/27 €

Opération Blaureau : la Véritable Histoire de Zorro

Comédie de Cartouche (1h15). Adaptation : Robin Trombert. Mise en scène : Rémi Sébastien
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Pas d'panique, c'est la police...

Comédie de Nicolas Taffin par Archange Théâtre Production. Mise en scène : Christophe Pécoraro. Avec Juliette Marcelat, Sébastien Pérez et Arnaud Bichon
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Pour le meilleur ou pour le pire !

Comédie de Laurent Gory par la C^{ie} Pour le Meilleur (1h30). Mise en scène : Daniel Lucarini
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 9/14 €

Sacha Judaszko chauffe la salle

One man show
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Si je gagnais au loto

Comédie de Julien Catacholiou (1h15). Mise en scène : Audrey Stahl Truffier. Avec Serge Gubern et Stéphanie Capuano
Le Fibustier (Aix-en-Prov.). 19h30. 10/16 €

JEUNE PUBLIC

Autonne en Librairies

Pascal Parisot - Chat chat chat

Concert littéraire pour les minots par le co-auteur (avec Charles Berbérien) de l'album paru chez Didier Jeunesse
La Boîte à Histoires (31 cours Julien, 6^e). 17h30. Entrée libre

Blancheneige

Voir jeudi 12
Badaboum Théâtre (7^e). 9h45 et 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Et quand je danse, je suis...

Création : duo danse contemporaine sur la relation entre l'enfant et l'adulte par la C^{ie} Marie-Hélène Desmaris. Chorégraphie : M-H Desmaris. Avec Alice Galodé et Jeanne Ravry
Salles des Vertus (Puyoubert). 15h. Entrée libre. Rens. 04 42 29 53 20

Image de Ville — Courts-métrages d'animation

Séance jeune public animée par Charlotte Courazier pour découvrir la ville et ses lisères, dès 3 ans : *Au bout du monde* de Konstantin Bronzit, *Le Chat d'appartement* de Sarah Roper, *Hedgehogs and the City* de Evals Lacs, *Papiroflexia* de Joaquin Baldwin, *Pierre et le loup* de Suzie Templeton, *Le Pont* de Vincent Bierewaerts, *Vice Versa* de Jacques Khouri
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Prov.). 9h et 10h. Entrée libre

Temps fort Marionnettes — Gramme d'âme

Danse et marionnettes par la C^{ie} Marie-Louise Bouillon (40^e). Texte et mise en scène : Eric Chatalin. Chorégraphie et interprétation : Mathilde Ducaux. Dès 4 ans
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/8 €. Réservation conseillée au 04 42 48 52 31

DIVERS

Autonne en Librairies

Christian Bobin - Noireclair

Rencontre avec l'écrivain autour de son nouvel ouvrage paru chez Gallimard
Librairie Goulard (Aix-en-Prov.). 18h. Entrée libre

Autonne en Librairies

Didier Castino - Après le silence

Rencontre-lecture avec l'auteur, professeur de lettres à Marseille, autour de son premier roman, paru aux éditions Liana Levi
Librairie Aux Vents des mots (Gardanne). 19h. Entrée libre

Autonne en Librairies

Les éditions Gaïa et Anne Delaflotte Medehvi

Présentation de la maison d'édition par Evelyne Lagrange et rencontre avec l'auteur de *Le Portefeuille rouge* paru aux éditions Gaïa justement
Médiathèque de Gardanne (Nelson Mandela) (Gardanne). 15h. Entrée libre

Autonne en Librairies

Valentine Goby - Kinderzimmer

Rencontre et lecture avec l'auteure autour de son ouvrage paru aux éditions Actes Sud
Le Grenier d'Abondance (Salon-de-Prov.). 18h30. Entrée libre

Catastrophes climatiques et risques naturels

Conférence avec Christian Kert, député
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence (Salon-de-Prov.). 18h30. Entrée libre

La Guerrière de l'Amour

«Roman-photo d'un nouveau genre, carrément délire, exclusivement sur le web»
Bar à Vrac (65 allées Léon Gambetta, 1^{er}). 18h. Entrée libre

Image de Ville — Focus

Passeurs d'images - Etat des lieux, enjeux culturels et perspectives régionales

Dispositif d'éducation à l'image hors temps scolaire destiné aux publics éloignés des pratiques cinématographiques. Table ronde avec Isabel Martinez (DRAC PACA), Mounir Ben Ammar (direction de la Politique de la Ville d'Aix-en-Provence), Delphine Camolli (association Tilt), Sabine Putorti (Institut de l'Image). Projection des films d'atelier
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Prov.). 11h30. Entrée libre

Image de Ville — Focus

Passeurs d'images - Expériences et points de vue en Provence-Alpes-Côte d'Azur

Voir ci-dessus. Table-ronde avec Jean-Marc Lamourea et Elisabeth Leuvre (cinéastes), Emmanuel Vigne (directeur du Cinéma Le Mèliès / Port-de-Bouc), Emilie Allais (Institut de l'Image) et la participation de Thierry Paquot (philosophe). Projection des films d'atelier
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Prov.). 13h30. Entrée libre

Marseille en communs — Communs et Espace Public.

Marseille change... Avec ou sans ses habitantES ?

Soirée de débats et de discussions animée par Joris Stern-Alibert
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h. Prix libre

La mobilité européenne en questions

Rencontre-débat dans le cadre de la Quinzaine de la Solidarité
Jardin des Arts (Septèmes-les-Vallons). 18h30. Entrée libre

Parchemins interactifs

Ateliers numériques en partenariat avec Design the Future Now en lien avec la manifestation *Au pied de la lettre*
Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4^e). 14h-16h30. Entrée libre

Parcours migratoires et santé

10^e Journée provençale de la santé humanitaire
Faculté de Médecine de Marseille (5^e). Entrée libre. Inscriptions via www.santesud.org

Rencontres d'Averroès — Des frontières hétérotiques au retour du califat ?

Table ronde avec Vincent Lemire (historien et directeur du projet européen ERC Open-Jerusalem), Julien Loiseau (directeur du Centre de recherches français à Jérusalem et membre junior de l'Institut universitaire de France), Pierre-Jean Luizard (historien, chercheur au CNRS et membre du Groupe de sociologie des religions et de la laïcité) et Malika Rahal (historienne, chargée de recherche à l'Institut du temps présent au CNRS, spécialiste de l'histoire de la colonisation française en Algérie)

TNM La Criée (7^e). 18h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 04 61 ou sur les sites espaceculture.net et theatre-lacriee.com

Le réchauffement climatique : enjeux énergétiques et humains

Rencontre-débat avec Jérôme Sambussy, météorologue, et Luc Foulquier, ingénieur chercheur en écologie
Maison (et Office) du Tourisme de Martigues. 18h. Entrée libre

Salim Bachi - Le Consul

Rencontre/réunion avec l'auteur du livre paru chez Gallimard, animée par Xavier Tresvaux
Restaurant Le Relais (Sainte-Cécile-les-Vignes). 18h30. Entrée libre

Sergueï Dounovetz - La vie est une immense cafétéria

Présentation du livre publié aux éditions Aaarg ! par son auteur
Le Lièvre de Mars (21 rue des 3 mages, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Sur le chemin du 7^e Art

Conférence par Bernard J. Houssiau. Dès 12 ans
Médiathèque des Quatre Tours (Velaux). 19h. Entrée libre

The Date

Soirée de lancement du fanzine collectif réalisé par Simon Duclut-Rasse, Karine Maussière, Doriane Souilhol & Sarah Fastame, et édité par Vol de Nuits, avec concert de Ka Pee Je (chansons acoustiques et exotiques)
Vol de Nuits (6 rue Sainte Marie, 5^e). 20h. Entrée libre

! Recommandé par Ventilo

Théma «Jouons collectif» — Les ressorts de l'intelligence collective

Table ronde proposée par l'association La Plateforme, avec Philippe Oswald & Alima El Bajnoui (La Plateforme), Pierre-Alain Cardona (La Fabulogie, Marseille), Christine Marsan (maieuticienne des organisations) et Arnaud Poupin (La Folie Kilomètre) Théâtre Liberté (Toulon). 20h. Entrée libre

Vendredi 13 - Soirée de l'horreur

Animations Le Korigan (Luynes). 20h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Vers un art de l'hypercontrôle #2

Le Petit Duc (Aix-en-P^{va}). 20h30. 6/10/14 €

SAMEDI 14

FESTIVALS TEMPS FORTS

Autonomie en Librairies Voir jeudi 12 Marseille et Région PACA. Rens. www.librairie-paca.com

Cinémanimé 16^e édition du festival de films d'animation proposé par Cinémas du Sud Région PACA. Rens. www.cinemanime.fr

Festival du Rire et de l'Humour 2015 Voir vendredi 13 Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14^e). Rens. 04 91 02 28 19 / www.theatre-petitmerlan.com/

Festival Sur le Fil Voir vendredi 13 Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). Pass : 30/35 €. Rens. 04 91 64 06 37 / www.parvisdesarts.com/

FIMÉ - Festival International des Musiques d'Écran Voir jeudi 12 Dans le Var. Rens. 07 81 26 26 11 / www.timefestival.fr

Gamerz 11^e édition du festival des arts multimédia proposé par l'Association M2F Créations, sur le thème «Digital Homo Ludens / Le jeu est une chose sérieuse» Aix-en-Provence. Rens. 04 88 05 05 67 / www.festival-gamerz.com

Image de Ville Voir vendredi 13 Aix, Marseille, Martigues et Port-de-Bouc. Rens. 04 42 63 45 09 / www.imagedeville.org

Jazz sur la Ville 2015 Voir vendredi 13 Marseille et Région PACA. Rens. www.jazzsurville.fr

Marseille en communs Voir jeudi 12 Marseille. Rens. www.laplateforme.org

Mômaix Voir jeudi 12 Aix & Pays d'Aix. Rens. 04 42 91 99 19 / www.momaix.fr

Les Rencontres à l'Échelle Voir vendredi 13 Marseille. Rens. 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Rencontres d'Averroès Voir jeudi 12 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Pass 4 spectacles : 42 €. Rens. 04 96 17 80 00 / www.rencontresaverroes.net

Temps fort Marionnettes Voir vendredi 13 Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. www.scenesetcines.fr

Le Tour du Pays d'Aix Voir vendredi 13 Aix & Pays d'Aix. Rens. www.aixqui.fr

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

— MUSIQUE —

2^e Festival Brassens Voir vendredi 13 Le Cadran (Ensuès la Redonne). 12h30. 10/30 € la soirée avec ou sans repas

Anna Bolena Opéra sera en deux actes de Gaetano Donizetti (1797-1848). Livret de Felice Romani (1788-1865). Direction musicale : Giuliano Carella. Mise en scène : Marie Louise Bischofberger Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 5/15 €

Ben Mazue Chanson Le Petit Duc (Aix-en-P^{va}). 20h30. 6/10/14 €

Boulevard des Aïrs Pop/rock Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 24 €

Camion Pizza Entre jazz, hard-bop et fusion Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{va}). 20h30. 10/13 €

Carlos & Ana Maza Duo Entre jazz, musique classique et musique populaire latino américaine Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 20h30. 10/15 €

Cluster One Tribute to Pink Floyd Rock progressif Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 10 €

Compagnie Rassegna - Il Sole Non Si Muove Chants populaires de Méditerranée Chapelle Baroque d'Apt. 11h. Prix NC

El Sistema de la Salsa + Dj Toño & Dj Arlex Rumba latina & salsa Dock des Suds (2^e). 20h30. 13 €

Elliott Murphy - Aquashow Deconstructed Blues-rock. 1^{ère} partie : Jordan Officer Auditorium Jean Moulin (Le Thor). 20h30. 17/20 €

Ensemble Persemar - Return Concert de cuivres et percussions à l'occasion des 20 ans de l'ensemble amateur. Direction : Gérard Occhetto Site Pablo Picasso / Conservatoire de musique et de danse de Martigues. 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 07 32 41

Entre quelques notes Concert acoustique MJC Septèmes-les-Vallons. 18h30. Entrée libre

Eric Turpin Quintet - Dear Horace Spectacle musical jazz Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{va}). 20h30. 10/14/20 €

Festival Les Bienvenus : Pense-Bête + Karimouche PB : chanson swing manouche. K : chanson rap Salle du Grès (Martigues). 18h30. Prix libre

Fil Alex - Bestiaire et autres vers... Voir vendredi 13 L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2^e). 20h. 5/8/10 € (+ adhésion : 2 €). Réservation conseillée au 04 91 91 26 00

FIMÉ - Festival International des Musiques d'Écran — Jean-François Zygel - Les Nibelungen : La mort de Siegfried Ciné-concert piano sur le film de Fritz Lang (Allemagne - 1924 - 2h24). Dès 14 ans Espace culturel Albert Camus (La Valette-du-Var). 20h30. 7/14 €

Gamerz — La Chasse + James P Honey + Poborsk Musiques électroniques, anti-rap et alternative folk. Soirée proposée par la Nébuleuse avec dj sets et boom surprise Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence (Aix-en-P^{va}). 21h. Prix libre

Gordon Ashworth + Panos Alexiadis + Golem Mecanique + Rien Virgule + Prune Becheau GA : abstract folk noise. PA : électronique acoustique. GM : expé impro drone. PB : violon baroque L'Embobineuse (11 Boulevard Boués, 3^e). 21h. 7 € (+ adhésion : 2 €)

Jazz sur la Ville 2015 — André Minvielle Chanson occitane expérimentale. «Fantaisie vocale» Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5^e). 21h. 3/5 €

Jazz sur la Ville 2015 — Caravan Palace Musiques Electroniques. Electro swing Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 29 €

Jazz sur la Ville 2015 — Rita Marcotulli et Luciano Biondini Récital piano / accordéon. Dans le cadre des Rencontres d'Averroès TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h30. 10/14 €

Jazz Tap Dance : Eric Scialo Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

John Massa Quartet Jazz. Hommage à Coltrane Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Laila Sage & Gustavo Berjeli - Les oiseaux de passage Chanson Le Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. Prix libre

Latiname Musique latine Salle polyvalente de Néoules. 20h30. 7/10 € (+ adhésion : 5 €)

Lomepal + Dispenser + La Confrérie Electro & beatmaking Akwaba (Châteaufort-de-Gadagne). 21h. 9/12 €

Manimal Shamanique Technique feat Xanax X + La Gale Hip-hop/rap Portail Coucou (Salon-de-P^{va}). 21h. 10/13 €

Minimal Orchestra + Dj Phatt MO : entre jazz, jungle & electronica. DP : dj set drum'n'bass U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 22h. 8 € (entrée libre après le concert)

Neeskens + Perez Chanson L'Usine (Istres). 21h. 12/15 €

Nuit Soufie : Aïcha Redouane & Moultaqa Salam + Ensemble Naim & Christophe Vic Contes et chants soufis Théâtre Benoît-XII (Avignon). 20h. 16/20 €

Ouvertures et airs d'opéras Musique classique par Christian Ballaz, Laurent Cabaret, Aurélien Honoré et Jean-Michel Ledain. Prog. Mozart, Verdi, Puccini, Wagner, Gounod, Offenbach, Gagliardi Opéra de Marseille (1^{er}). 17h. 5 €. Rens. 04 91 55 14 99

Phil the Blues & Friends Blues soul jazz Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h30. 10 €. Dîner-concert : 32 €

Philippe Gillet Trio Entre jazz, funk et groove Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 21h. Prix libre

Portrait de Jacques Lenot Concert-rencontre de musique classique autour de Jean-Sébastien Bach, Claude Debussy et Franco Donatoni Château de L'Horloge (Aix-en-P^{va}). 20h30. Prix libre

Renat Sette e Elva Lutz Entre jazz, chansons provençales, occitanes et musiques italiennes Eglise de Caromb. 20h30

Revocate + Army of Raw + Redaz + Winder Dj contest French hardcore Le Korigan (Luynes). 23h. 20/22 € (+ adhésion : 2 €)

Salut C'est Cool + Windwvs 93 SCC : pop décalée. W93 : keynote débridée & chiptune Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 5/16/18/20 €

Thibaud Couturier Chanson française Salle des fêtes de Saint-Martin-de-Pallières (84). 20h30. 12,50/15 €

Le Tour du Pays d'Aix — Asian Dub Foundation Sound System + Flox + Up-Full Brothers Entre jungle, drum'n'bass, rap, reggae et sonorités asiatiques. Voir p. 5

Salle Emilian Ventre (Rousset). 20h30. 7,99 €

Tremplin Molotov 2015 : Nomads + The Great Joe Yabuky + Yann Cédric + Zubu Crew Rock Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h. 3 €

Trio Mémoires Jazz vocal Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 16h. Entrée libre

Trio Prezioso invite Cathy Heiting Jazz, funk, groove Collège Henri Matisse (Saint-Maximin). 20h30. 10 € (gratuit pour les collégiens et lycéens)

Télérama Dub Festival vol. 13 : Panda Dub + Reggae Roast feat. Brother Culture + Atili Bandalero + Dub 4 Plateau dub reggae. Voir p. 5

Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3^e). 23h. 22,50 €

THÉÂTRE ET PLUS...

5 jours en mars Radiographie de la génération Y de Toshiaki Okada par la C^o des Lucioles (1h35). Mise en scène : Jérôme Wacquez Théâtre Denis (Hyères). 20h30. 13/16 €

Les Cancans Voir vendredi 13 Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/15 €

Dehors Voir vendredi 13 Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €

Et mon mal est délicieux Fable de Michel Quint en hommage aux comédiens du TNP. Mise en scène : Gérard Vantaggiolo. Avec Michel le Royer et Adrien James Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 85 25 87

La Faute d'orthographe est ma langue maternelle Seul en scène de et par Daniel Picouly (1h15). Mise en scène : Marie-Pascale Osterrieth Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 17/21 €

Festival Sur le Fil — Hiroshima mon amour Théâtre dansé bilingue LSF - drame de Marguerite Duras par la C^o Danses de Gènes (1h05). Conception et interprétation : Emilie Rigaud et Vivien Fontanelle. Dès 12 ans. Représentation suivie d'un échange avec les artistes

Parvis des Arts (3^e). 20h30. 8/10 €

Les Géants de la Montagne Voir jeudi 12 Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/35 €

Huis clos Voir vendredi 13 Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Il était une fois Germaine Tillion Théâtre documentaire par la C^o Lanicolacheur d'après l'œuvre de Germaine Tillion (3h30 avec entracte). Conception : Xavier Marchand (mise en scène) et Sharmila Naudou. Voir p. 8

La Maison de Claire Voir vendredi 13 Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 12/15 €

Métamorphoses Voir jeudi 12 Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8/12 €

Mômaix — Je serai Macbeth Voir jeudi 12 3bisF (Aix-en-P^{va}). 15h. 4,50/6 €

Onomatopée Voir jeudi 12 Théâtre d'Arles (Arles). 19h30. 3,50/22 €

Open Space Théâtre musical : comédie sur l'absurdité des situations nées du travail en bureaux ouverts (1h30). Conception et mise en scène : Mathilda May Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{va}). 20h45. 16/30 €

Randonnée en terres beckettiennes Théâtre/Cinéma : soirée composée autour de Certe fois de Samuel Beckett par la C^o In Pulverem Revertaris. Mise en scène : Danielle Bré. Dramaturgie et interprétation : Matthieu Cipriani. Représentation suivie par la projection de Quad (pièce télévisuelle réalisée par S. Beckett) et Film d'Alan Schneider, avec Buster Keaton (écrit par Beckett). Représentation précédée de 13h à 16h par un atelier de pratique «Comment dire Beckett ?» Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

Les Rencontres à l'Échelle / Rencontres d'Averroès — 81 avenue Victor Hugo Drame sur l'exil par le collectif Moukden-Théâtre (50'). Écriture : Olivier Coulon-Jablonska (mise en scène), Barbara Métais-Chastanier, Camille Plagnet, d'après les entretiens menés auprès des habitants du 81 avenue Victor Hugo à Aubervilliers Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 20h30. 10/15 €

Temps fort Marionnettes — Zigmund Follies Fantaisie théâtrale pour marionnettes par la C^o Philippe Genty (1h10). Mise en scène et direction artistique : P. Genty (avec Mary Underwood). Dès 8 ans. Voir p. 9

Le Théâtre de Fos. 20h30. 3/10 €

— DANSE —

La Barbe Bleue Voir vendredi 13 Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 20h30. 9/21 €

Barouf Création : pièce pour deux danseurs par le Ballet d'Europe sur une performance musicale live de Spiky The Machinist (50'). Avec Jorge Calderon et Simon Kuban Bois de l'Aune (Aix-en-P^{va}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaine@aggllo-paysdaix.fr

Javier Martos & Judit Cabrera Flamenco Magic Mirrors (Istres). 21h. 5 €

Tango Querido ! Duo tango par Los Guardiola (1h10). Conception et interprétation : Marcelo Guardiola (mise en scène) et Giorgia Marchioni Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 21h. 8/12/15 € (+ adhésion : 2 €)

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque d'Hiver Bougione - Bravo Voir vendredi 13 Chapiteau du Cirque Bougione à Marseille (Esplanade du J4, 2^e). 14h30 et 17h30. 20h30. 15/50 € (gratuit pour les moins de 1 an). Visite du zoo : donation libre au profit de l'association Awely

Festival Sur le Fil — Sans voix Spectacle burlesque, visuel et sans parole par Confitures et C^o (30'). Conception et interprétation : Marina Bouin et Faustine Roda. Représentation suivie d'un échange avec les artistes Parvis des Arts (3^e). 18h30. 8/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

After-work Comédie Voir vendredi 13 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. A partir de 8 €

Amour, sexe et volupé Voir jeudi 12 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Aux premières loges Voir jeudi 12 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Les Bonimenteurs Atelier-conférence autour de l'improvisation avec le duo marseillais composé de Jean-Marc Michelangeli et Didier Landucci. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{va}). 14h30. Entrée libre. Rens. 04 42 91 98 88

Bruno Picamilli - Et si c'était lui... One man show (1h15) Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 8/13 €

Cacou Show Hommage à Elie Kakou par Jean Garcia Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 10/15 €

Couple : les 10 péchés capitaux Voir jeudi 12 Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/16 €

Festival du Rire et de l'Humour 2015 — Au revoir et merci 3 Voir vendredi 13 Théâtre Le Petit Merlan (14^e). 20h30. 11 €

Godot est arrivé ! Voir vendredi 13 Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{va}). 20h30. 12/14 €. Réservation indispensable au 06 60 12 31 89

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ? Voir jeudi 12 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €

Les Guignols de l'impro Match d'improvisation Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 5 €

Gérard Castanet - G. se la raconte One man show. 1^{ère} partie : The Fresh Ladies (danse) et Mir-Sa (beatbox) Artea (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 8 €

Jack l'éventreur Voir vendredi 13 Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Recommandé par Ventilo

Jérémy Charbonnel - L'Homme moderne

Voir jeudi 12
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

Kamel

Nouveau one man show
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 20h. 19 €

Kermesse ludique et rééducative par la CFLEE (Congrégation des Femmes libres d'être enfermées)

Kermesse féministe par la C^{ie} du Yak. Avec Marie-Cécile Gautier, Fred Kodia, Magali Lindemann et Thierry Vaudé
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 4^e). 20h30. 8 € (+ adhésion : 2/5 €). Rens. 06 64 42 44 13

Laurent Arnoult - Ça va pas être possible

Voir jeudi 12
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

L'Abribus

Voir vendredi 13
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 8/12 €

Les Multi-tâches

Voir jeudi 12
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Opération Blaireau : la Véritable Histoire de Zorro

Voir vendredi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Pas d'panique, c'est la police...

Voir vendredi 13
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Pour le meilleur ou pour le pire !

Voir vendredi 13
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 9/14 €

Sacha Judaszko chauffe la salle

Voir vendredi 13
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Si je gagnais au loto

Voir vendredi 13
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

Smoking Chopin

Duo humour et musique classique par Thomas et Lorenzo (1h30). Dès 6 ans
Salle Guy Obino (Vitrolles). 20h30. 6/10 €

Vincent Moscato - Au galop !

One man show de l'ancien rugbyman
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 27/42 €

Zize - One Miss Show se fait seule le Dôme

One woman show (1h10). Mise en scène : Thierry Wilson
Le Dôme (4^e). 20h30. 33/39 €

JEUNE PUBLIC

Blancheneige

Voir jeudi 12
Badaboum Théâtre (7^e). 11h et 14h30. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

Chantal Goya - La Planète merveilleuse

Diffusion en numérique et son HD du grand spectacle de Chantal Goya, mis en scène par Jean-Jacques Debout
CGR Studio Lumières (Vitrolles). 14h. 4/9,80 €

Cinémanimé — Les Animaux farfelus

6 courts-métrages d'animation de Nicolas Deveaux, Péter Vác, Morrigan Boyer, Julien Hazebrucq et Ren-Hsien Hsu (France - 2015 - 42'). Dès 2 ans
Cinéma Jean Renoir (Martignes). 15h. 3,50/4/5,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Cinémanimé — Phantom Boy

Film d'animation de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (France/Belgique - 2015 - 1h24). Dès 7 ans
Le Cigalon (Cucuron). 14h. 3,50/6,50 €

Cinémanimé — Sametka, la chenille qui danse

Deux courts-métrages d'animation : Les Vacances du lion Boniface de Florod Khitruk (Russie - 1965 - 22') et Sametka de Zdenek Miler (République tchèque - 1976 - 17'). Dès 2 ans
Le Gyptis (3^e). 11h. 2,50 €

Cinémanimé — Tout en haut du monde

Film d'animation de Rémi Chayé (France - 2014 - 1h30). Projection en avant-première, dès 7 ans
Le Cigalon (Cucuron). 16h. 3,50/6,50 €

Cinémanimé — Voyage dans la Préhistoire

Film d'animation de Karel Zeman (République tchèque - 1955 - 1h33). Dès 8 ans
Cinéma Jean Renoir (Martignes). 16h. 3,50/5,50 €

Croch et Tryolé 2, la forêt des chats

Spectacle musical de chatons par la C^{ie} Croch et Triolé. Conception et interprétation : Julien Sigalas & Stéphane Battini. Pour les 3-10 ans
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 12 € (goûter compris)

Des histoires pour les petites oreilles

Lectures (30'). Pour les 0-3 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

Festival Sur le Fil — Mic et Mac

Histoire de danse et de doigts (spectacle bilingue LSF) par 10 Doigts C^{ie} d'après Nadja (30'). Conception et interprétation : Clémence Colin et Olivia Le Divelec. Dès 2 ans. Représentation suivie d'un échange avec les artistes
Parvis des Arts (3^e). 10h30. 6/8 €

La harpe dans tous ses états !

Découverte des instruments avec Laurine Viel (Ecole de Musique du Pays d'Aix). Pour les 3-6 ans
Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P^{ce}). 16h. Entrée libre

Kamishibai d'Automne

Voir jeudi 12
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €

Kirikou et la sorcière

Film d'animation de Michel Ocelot (France - 1998 - 1h10). Ciné-Gourmand, dès 3 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

La Maison aux histoires

Contes sur le thème «Automne». Dès 2 ans
Bibliothèque de Salon-de-Provence (Salon-de-P^{ce}). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 90 56 74 16

Les Pérégrinations des Nadoudounas

Voir jeudi 12
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h et 16h. 6 €

Riquet à la coupe et la princesse belle comme ses pieds

Comédie déjantée d'après Charles Perrault par la C^{ie} La Barjaque. Dès 5 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Le Roi Lion

Film d'animation de Roger Allers et Rob Minkoff (Etats-Unis - 1994 - 1h25). Séance «Disney Héritage», dès 2 ans
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 11h. 4/4,40/6,90 €

Le samedi, c'est philosophique

Atelier philo animé par Aurélien Alerini (professeur de philosophie), avec Edwige Chirouter. Pour les 8-10 ans
Cité du Livre / Espace Jeunesse (Aix-en-P^{ce}). 14h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 92 91 98 78

Temps fort Marionnettes — Le Faux Pli + Vous venez à peine de parti

Deux pièces par la C^{ie} Les Voisins du dessus et un goûter (1h). Dès 6 ans.
- Le Faux Pli : théâtre d'images animée de et avec Rosa Latouche. Création sonore : Pascal Lengagne.
- Vous venez... : théâtre d'objets et marionnettes de et avec Dominique Latouche. Création sonore : Pascal Lengagne.
Le Théâtre de Fos 15h. 3/8 €

Toc-Toc le magicien

Numéros magiques par Olivier Trouilhet (50')
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 10 €

Trois petites maisons

Conte en LSF (langue des signes française) par Patricia Mazoyer. Dès 6 ans. Prog. : L'Eolienne
BMVR Alcazar (1^{er}). 15h et 16h. Entrée libre

— DIVERS —

Automne en Librairies — Christian Bobin - Noireclaire

Rencontre avec l'écrivain autour de son nouvel ouvrage paru chez Gallimard. Rencontre suivie d'une séance de dédicaces à la librairie Saint-Paul Siloë (28 bis, cours d'Estienne d'Orves)
Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Automne en Librairies — Claude Favre

Lecture par la poète et performeuse
Le Lièvre de Mars (21 rue des 3 mages, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Automne en Librairies — Didier Castino - Après le silence

Rencontre-lecture avec l'auteur, professeur de lettres à Marseille, autour de son premier roman, paru aux éditions Liana Levi
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Automne en Librairies — Didier da Silva - Louange et épuisement d'un jour sans fin

Lecture par l'auteur de son ouvrage Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 18h30. Entrée libre

Automne en Librairies — Fabrice Loi - Pirates

Concert littéraire et rencontre avec l'auteur du livre paru chez Gallimard. Musique : F. Loi et Christophe Castan
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 17h30. Entrée libre

Automne en Librairies — Marie Neuser - Prendre Lily

Rencontre avec l'auteur du roman publié chez Fleuve Noir
Librairie de l'Arbre (38 rue des 3 mages, 6^e). 18h30. Entrée libre

Automne en Librairies — Maylis de Kerangal - Ace stade de la nuit

Lecture/recontre apéritive avec l'auteur autour de son nouvel ouvrage paru aux éditions Verticales
Les Arcenaux (25 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 12h. Entrée libre

Automne en Librairies — Pianocktail

Cocktail littéraire et musical autour de l'univers de Boris Vian par Anne Guidi (piano), Raphaël

France-Kullmann et Valentine Goby (lecteurs)

La Réserve à Bulles (76 rue des Trois Frères Barthélémy, 6^e). 19h30. Entrée libre

Automne en Librairies — Sophie Divry - Quand le diable sortit de la salle

Apéro littéraire avec l'auteure, autour de son nouveau roman paru aux éditions Noir sur blanc
Librairie L'Attrape-Mots (212 rue Paradis, 6^e). 18h30. Entrée libre

Café des parents : le handicap

Rencontre/discussion
La Gare de Coustellet (Maubec). 18h. Entrée libre sur inscription au 04 90 76 84 38

Carré des Ecrivains

24^e édition du salon littéraire proposé par le Comité du Vieux Marseille : rencontres, dédicaces, stands...
Centre Bourse (1^{er}). 14h-19h. Entrée libre

Che fare ?

Conférences et performances en lien avec l'expo Nous l'avons tant aimée, la révolution d'Alfredo Jaar :
- 14h30 : Zahia Rahmani : L'Indienne enroulée ou les chemins d'un malentendu (work in progress)
- 15h20 : Claire Fontaine : Comment faire ?
- 16h : Judith Abensour et Thomas Bauer : Omnibus film, les lapsus du manifeste

— 17h15 : Alejandra Riera : «...»

— 18h15 : Jordi Colomer : Che fare ? No future

[mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïta, 8^e). 14h30. Entrée libre

Le Détour de France, une école buissonnière

Présentation du livre
Le Funiculaire (17 rue André Poggioli, 6^e).

18h. Entrée libre — Faire la différence

Conférence par Bernard Stiegler (philosophe, docteur de l'EHESS, président de l'association Ars industrialis) autour du concept forgé par Jacques Derrida. Précédée à 16h30 par une visite commentée de l'exposition Gamerz et à 17h30 par la projection de René de Jean-Luc Godard (52'), dans le cadre des rencontres thématiques «Vers un art de l'hypercontrôle» proposées par Alphaberville et l'Ecole supérieure d'Art d'Aix à l'occasion de e-topie 2015.
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{ce}). 18h30-20h30. Entrée libre

Image de Ville — Cité des Bosquets 2000 > 2015

Echange avec le cinéaste Rabah Ameur-Zaimche (réalisateur de Wesh Wesh à Montfermeil) et l'architecte et urbaniste Nicolas Michelin
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 16h30. Entrée libre

Image de Ville — Didier Eribon - Retour à Reims

Rencontre avec l'auteur animée par Pascal Jourdana (directeur de la Marelle)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{ce}). 11h30. Entrée libre

Image de Ville — Filmer les grands ensembles

Conférence par Camille Canteux (chercheur associé au Centre d'Histoire sociale / Université Paris I)
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 14h30. Entrée libre

Image de Ville — Les marges sont-elles l'avenir de nos villes ?

Table ronde proposée et animée par Michel Chiappero (urbaniste et architecte), avec Luc Gwiazdzinski

(géographe, Iga Grenoble), Yvette Lazzeri (plateforme Créativité et territoires, Aix Marseille Université), Nicolas Detry (Yes we camp, Marseille)

Image de Ville — PEROU #1 - Considérant qu'il est plausible que de tels événements puissent à nouveau survenir...

Rencontre avec Sébastien Thiéry (coordinateur du Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines - PEROU), et la participation de Marie-José Mondzain (philosophe)

Los Niños-Pandémonium

Lecture d'extraits de son texte par Sabine Tamisier (1h15). Dès 12 ans
Médiathèque Simone Veil (La Ciotat). 18h. Entrée libre. Rens. 04 42 32 70 60

Marseille en communs — Regard d'ailleurs. Le patrimoine oral de la place Jemaa El Fna (Marrakech)

Exposition photo, échanges avec les artistes de l'association Ana Kanbghi Jemaa El Fna sur le thème «Quelle organisation pour sauvegarder le patrimoine oral de la place ?», et moment musical et acrobatique avec Hicham Enouiti, Youssef Rkaiki, Mahjoub Ougoug, Mustapha Ougoug, Mohamed Baabout et Emmanuelle Jacquet

Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 15h. Prix libre

Migrations et migrants en Méditerranée aux XIX^e et XXI^e siècles

Université d'automne avec l'anthropologue Michel Péraldi
MuCEM - Auditorium (2^e). 10h-17h. Entrée libre

POLLY MAGGOO PRÉSENTE

9E RENCONTRES INTERNATIONALES SCIENCES & CINÉMAS

FRISCO

DU 21 AU 28 NOVEMBRE 2015 MARSEILLE

WWW.POLLYMAGGOO.ORG - TEL. 04.91.91.45.49

ENTRÉE LIBRE

CINÉMA LES VARIÉTÉS

CINÉMA LE GYPTIS

MUSÉUM D'HISTOIRE NATURELLE DE MARSEILLE

BMVR ALCAZAR

BIBLIOTHÈQUE DÉPARTEMENTALE

ILLUSTRATION SABINE ALLARD - GRAPHISME CLAIRE LAMURE

Recommandé par Ventilo

Nouveaux médias et jeunes journalistes en Méditerranée

Journée dans le but de «promouvoir une image plus attentive aux ferments des sociétés du sud». Rencontres/débats et projections Villa Méditerranée (2^e). 18h. Entrée libre

Les nouvelles technologies dans le diabète

Conférence avec les Dr Mechain et Baccou dans le cadre de la Journée mondiale du diabète 2015 Centre Hospitalier de Salon-de-Provence. 9h45. Entrée libre

Rencontres d'Averroès — L'Europe s'intéresse-t-elle encore à la Méditerranée ?

Table ronde avec Houda Ben Hamouda (docteur en histoire de l'Université Panthéon 1) et Marc Pierini (chercheur au Carnegie Europ, il est spécialiste des développements au Moyen-Orient et en Turquie d'un point de vue européen) TNM La Criée (7^e). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 04 61 ou sur les sites espaceculture.net et theatre-lacriee.com

Rencontres d'Averroès — La Méditerranée, mondialisation ou rêve mondial ?

Table ronde avec Christian Grataloup (spécialiste de géohistoire, promoteur de l'histoire globale, professeur à l'université Paris VIII-Denis-Diderot et à Sciences Po), Andreï Gratchev (ancien porte-parole et conseiller du président Mikhail Gorbatchev), Fouad Khoury Helou (économiste) et Iris Polyzos (docteur en géographie, membre scientifique de l'École française d'Athènes) TNM La Criée (7^e). 10h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 04 61 ou sur les sites espaceculture.net et theatre-lacriee.com

Rencontres d'Averroès — La Méditerranée, nouveau cimetière marin ?

Table ronde avec Mehdi Alioua (enseignant chercheur à l'université de Rabat associé au Centre Jacques Berque), Caroline Douki (maître de conférences en histoire contemporaine, spécialiste de l'histoire des migrations internationales aux XIX^e et XX^e siècles), Maylis de Kerangal (auteur de cinq romans aux éditions Verticales dont *Corniche Kennedy* et *Réparer les vivants*) et Riadh Ben Khalifa (maître-assistant à la faculté des Sciences Humaines et Sociales - Université de Tunis) TNM La Criée (7^e). 17h. Entrée libre sur réservation au 04 96 11 04 61 ou sur les sites espaceculture.net et theatre-lacriee.com

Les Rencontres à l'Echelle — Du migrant au réfugié ?

Rencontre-débat en partenariat avec la Fondation Abbé Pierre, avec Fathi Bouaroua (directeur régional de la fondation Abbé Pierre), Jean-Pierre Cavalié (délégué régional de la Cimade en région PACA), Philippe Rodier (délégué régional de Médecins du Monde à Marseille), Haydée Sabéran (journaliste et auteur, correspondante Libération à Lille)... Diffusion en direct sur Radio Grenouille (88.8 FM) Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (3^e). 18h. Entrée libre

Régine Détambel - Le chaste monde & Les livres prennent soin de vous

Rencontre-apéro autour de ses deux nouveaux romans Librairie Actes Sud (Arles). 11h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Salon des Grandes Ecoles Pôle International Studyrama

4^e édition du salon étudiant Pasino d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 9h30-17h30. Entrée libre sur inscription : www.studyrama.com

Simone Weil, philosophe, 2^e partie

Conférence/portrait de Simone Weil, philosophe du XX^e, par Anastasia Chopplet, professeur de philosophie La Mareschale (Aix-en-P^{ce}). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Valentine Goby - Kinderzimmer

Rencontre et lecture avec l'auteur autour de son ouvrage paru aux éditions Actes Sud Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 15h. Entrée libre

XI^e Colloque de l'AELOC : La langue d'Oc et la chanson contemporaine

Colloque autour des thèmes : «La transmission de la langue en milieu scolaire» & «Un héritage régénéré par la création : la chanson occitane contemporaine et la jeunesse» & «Quand la création rencontre le public scolaire : des démarches concrètes» Salle des fêtes d'Eygalières. 13h30. Entrée libre. Rens. www.aeloc.fr

DIMANCHE 15

FESTIVALS TEMPS FORTS

Cinémanimé - Des battements d'elles - Cris

Voir samedi 14 Région PACA. Rens. www.cinemanime.fr

Les Dieux font des histoires

Cinéma, spectacles, contes, visite contée, en lien avec l'exposition Migrations divines MuCEM (Quai du Port, 2^e). Rens. 04 84 35 13 13 / www.mu cem.org

FIMÉ - Festival International des Musiques d'Ecran

Voir jeudi 12 Dans le Var. Rens. 07 81 26 26 11 / www.fimefestival.fr

Image de Ville

Voir vendredi 13 Aix, Marseille, Martigues et Port-de-Bouc. Rens. 04 42 63 45 09 / www.imagedeville.org

Marseille en communs

Voir jeudi 12 Marseille. Rens. www.laplateforme.org

Les Rencontres à l'Echelle

Voir vendredi 13 Marseille. Rens. 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Rencontres d'Averroès

Voir jeudi 12 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Pass 4 spectacles : 42 €. Rens. 04 96 17 80 00 / www.rencontresaverroes.net

MUSIQUE

Festival des chorales avec les chorales Sainte-Anne & Maguy Blanda & Les Baladins de l'Estello & Le Chœur arménien Sahak-Mesrop de Marseille

Chorales Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 14h30. 10 €

Festival des Jeunes Talents classiques

Carte blanche à la classe de percussions de l'EMMDAL Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 17h. Entrée libre

FIMÉ - Festival International des Musiques d'Ecran — Ahmad Compaoré - Chang, l'éléphant

Ciné-concert batterie et percussions sur le documentaire de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack (Etats-Unis - 1927 - 1h10). Dès 8 ans Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux). 17h. 8/12 €

Frank Michalek - Variétés

Parc Chanot (8^e). 20h. 49/59 €

Fredox et Pakito + Merry Crisix + Fillette

FEP : noise brute. MC : industrial power blues. F : free rock L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

I Due Focari

Version concertante de l'opéra en trois actes de Giuseppe Verdi par l'Orchestre et le chœur de l'Opéra de Marseille. Direction musicale : Paolo Arrivabeni Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 14h30. 13/75 €

Jacques Raynaud & Lucie Durand Coutelle & Rodolfo Montero

Musique classique Salle des Délices (19 rue Estelle, 1^{er}). 17h30. 10/15 €

New York Gospel Choir

Chœurs gospel. Direction artistique : Solomon D. Bozman Théâtre Molière (Marignane). 16h. 24/28 €

Pirate pour a punk - en souvenir d'Eric

Déambulation festive et contestataire Quartier de la Plaine (5^e). 14h. Entrée libre

Quatuor Akilone

Musique classique. Prog. : Ravel, Schubert, Bartok Chapelle du Méjan (Arles). 11h. 7/17/22 €

Quatuor Modigliani

Musique classique. Prog. : Chostakovitch, Mozart, Beethoven Chapelle du Méjan (Arles). 15h. 7/17/22 €

Zebrahead + MXPX

Punk rock Le Poste à Galène (5^e). 20h. 20 € (+ adhésion : 1 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

Chat en poche

Vaudeville de Georges Feydeau par l'Aperté Théâtre. Adaptation et mise en scène : Laurent Kiefer Auditorium de l'Atrium (Salon-de-P^{ce}). 17h. Participation libre pour financer les actions du Secours Catholique auprès des plus démunis

Et mon mal est délicieux

Voir samedi 14 Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 17h. Prix NC. Rens. 04 90 85 25 87

Métamorphoses

Voir jeudi 12 Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 17h30. 5/8/12 €

Randonnée en terres beckettiennes

Voir samedi 14. Représentation précédée de 11h à 13h par une lecture de la correspondance de l'écrivain par Nanouk Broche et par une rencontre avec l'équipe artistique Théâtre Juliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 15h. 3/6/20 €

Les Rencontres à l'Echelle — 81 avenue Victor Hugo

Voir samedi 14. Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 16h. 10/15 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque d'Hiver Bougione - Bravo

Voir vendredi 13 Chapeau du Cirque Bougione à Marseille (Esplanade du J4, 2^e). 10h30 et 14h. 15/50 € (gratuit pour les moins de 1 an). Visite du zoo : donation libre au profit de l'association Awely

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Boogy Comedy Club

Plateau humour avec Bouchra, Redouane Bougheraba, Hakim Jemili, Tony Saint Laurent et Ichem Boogy (1h30) La Comédie des Suds (Cabriès). 20h30. 18 €

Jérémy Charbonnel - L'Homme moderne

Voir jeudi 12 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 10/15/18 €

Liza Minelli Emois

Humeur musical de Jean-Marc Bouvier. Avec Lætitia Planté, accompagnée au piano par Eric Méridiano. représentation suivie par une lecture d'extraits de *Cagole Blues* d'Henri-Frédéric Blanc par L. Planté Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 18h. 10/14 €

Si je gagnais au loto

Voir vendredi 13 Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

JEUNE PUBLIC

BAB et l'Orchestre des Chats

Concert interactif. Dès 5 ans Salle polyvalente de Vacqueyras (Vacqueyras). 15h30. 6/8 €. Rens. 04 90 65 84 24

Boli et Mangué

Jonglage et acrobaties Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 15h30. 2/3 € (+ adhésion : 2,50 €)

Chantal Goya - La Planète merveilleuse

Voir samedi 14 CGR Studio Lumières (Vitrolles). 11h15. 4/9/80 €

Cinémanimé — Les Animaux farfelus

Voir samedi 14 Cinéma Jean Renoir (Martigues). 15h. 3,50/4/5,50 €

Cinémanimé — Phantom Boy

Voir samedi 14 Le Cigalon (Cucuron). 16h. 3,50/6,50 €

Cinémanimé — Sametka, la chenille qui danse

Voir samedi 14 Le Gyptis (3^e). 11h. 2,50 €

Cinémanimé — Voyage dans la Préhistoire

Voir samedi 14 Cinéma Jean Renoir (Martigues). 16h. 3,50/5,50 €

Croch et Tryolé 2, la forêt des chats

Voir samedi 14 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 12 € (goûter compris)

Les Dieux font des histoires — Des mythes et des dieux

Visite contée en famille de l'exposition Migrations divines. Pour les 4-8 ans MuCEM (2^e). 15h. 5/9/12 €

Non ou non

Mimes et théâtre d'objet de et par Pascale Furioli et Remi Sabstien (40^e). Pour les 9 mois-6 ans Café-Théâtre de Tatit (19 quai de HIVE Neuve, 7^e). 11h. 4/8 € (boissons comprises)

Riquet à la coupe et la princesse belle comme ses pieds

Voir samedi 14 Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Le Roi Lion

Voir samedi 14 Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Le Vilain Petit Canard

Contes et marionnettes d'après Hans Christian Andersen. Pour les 1-3 ans Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

DIVERS

De ses battements d'elles - Cris — Un voyage en alvéoles

Lectures, ateliers d'écriture, rencontre avec Vanessa Garouche (CIDFF), livres, revues et documents à consulter... Eglise des Frères Prêcheurs (Arles). 15h. Entrée libre

Image de Ville — Arpenter / Photographe / Cartographe

Balade urbaine avec Karine Maussière, artiste marcheuse (2h environ) Départ Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 10h. 5 €. Réservation indispensable au 04 42 63 45 09 (places limitées à 15)

Image de Ville — PEROU # 2 - Le Laboratoire des Imaginaires des Mondes à venir

Rencontre avec Sébastien Thiéry (coordinateur du Pôle d'Exploration des Ressources Urbaines - PEROU) et Laurent Malone (photographe et marcheur), et la participation de Marie-José Mondzain (philosophe) Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{ce}). 11h30. Entrée libre

Karaoke Arteka

Comme son nom l'indique... Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 15h. 6 € (2 boissons offertes). Adhésion : 10 €

Marseille en communs — Récits, espaces et liens. Quels communs m'ancrent dans la ville ?

Atelier collectif basé sur l'outil Petite histoire/grande histoire Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 19h30-17h30. Participation libre

Rencontres d'Averroès — Des Papous dans la tête

Enregistrement public de l'émission de Françoise Treussard sur France Culture. Avec Dominique Muller, Violaine Schwartz, Eva Almassy, Serge Joncour, Hervé Le Tellier et Lucas Fournier TNM La Criée (7^e). 11h-13h. Entrée libre

Rencontres d'Averroès — On rebat les cartes

After en public des Rencontres d'Averroès, autour d'un brunch, avec Emmanuel Laurentin et les intervenants des tables rondes TNM La Criée (7^e). 11h15. 5 €

Les Rencontres à l'Echelle — Artistes et opérateurs culturels face à la question de l'hospitalité

Rencontre-débat avec Mohammad Al Attar (auteur et dramaturge syrien), Jean-François Chougnat (directeur du MuCEM), Fatih Gençkal (directeur artistique du festival A Corner in the world à Istanbul), Francis Peduzzi (directeur du Channel, Scène Nationale de Calais), Olivier Py (dramaturge et metteur en scène, directeur du Festival d'Avignon), Ferdinand Richard (directeur de l'AMI et du festival MIMI)... Diffusion en direct sur Radio Grenouille (88.8 FM) Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (3^e). 12h30. Entrée libre

LUNDI 16

FESTIVALS TEMPS FORTS

Jazz sur la Ville 2015

Voir vendredi 13 Marseille et Région PACA. Rens. www.jazzsurville.fr

Marseille en communs

Voir jeudi 12 Marseille. Rens. www.laplateforme.org

Semaine de la Solidarité internationale

18^e édition de la manifestation solidaire : animations, rencontres, projections, débats... Manifestation nationale : divers lieux. Rens. www.lasemaine.org/

MUSIQUE

Anna Bolena

Voir samedi 14 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 14h30. 5/15 €

Christophe Willem

Voir jeudi 12 Le Silo (2^e). 20h30. 33/41 €

Jazz sur la Ville 2015 — Rémy Gauche Quartet invite Stéphane Guillaume

Jazz Cité de la Musique (1^{er}). 20h30. 12/15 €

Lang Lang

Récital de piano. Prog. : Bach, Tchaïkovski, Chopin Opéra de Marseille (1^{er}). 20h. 40/95 €

Zerono N°29

Musiques éclectiques Atelier Yoann Charbonnier (22 rue de l'Eglise Saint Michel, 5^e). 20h30. Entrée libre

DANSE

Clameur des arènes

Pièce pour trois danseurs et cinq lutteurs par la C^{ie} Mouvements perpétuels (1h15). Conception et chorégraphie : Salia Sanou Châteauvallon (Ollioules). 20h30. 18/27 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Troyens vs. Mésopotamiens

Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale) Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

JEUNE PUBLIC

Blancheneige

Voir jeudi 12 Badaboum Théâtre (7^e). 10h. 6,50/8 €. Réservation conseillée au 04 91 54 40 71 ou à contact@badaboum-theatre.com

DIVERS

La Guerre de 14 vue du terroir gombertois

Conférence par Pierre Rollandin Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 18h30. Entrée libre

Histoire contemporaine - Les guerres balkaniques du XX^e siècle

Conférence par Mirjana Lanfrey (professeur de littérature comparée, de langue et de civilisation croate) Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

Marseille en communs — Transformation personnelle - transformation sociale. Se dégager des logiques de rivalité et de pouvoir pour une gestion collective des communs

Conférence de Patrick Viveret, philosophe La Rouille (82 rue Nau, 5^e). 19h. Entrée libre. Adhésion : 3 €

Pierre Rollandin

Conférence Domaine de Fonfrède (13^e). 18h30. Entrée libre

La princesse de Clèves de Madame de Lafayette : le 1^{er}

Recommandé par Ventilo

grand roman d'amour de la littérature française

Conférence par Michèle Rocchini, enseignante à la retraite
Auditorium de Salon-de-Prov. 15h. 0/5 €

Semaine de la Solidarité internationale — La solidarité internationale, quelles expériences en Méditerranée ?

Conférence-débat, exposition et projection proposées par Migrations & Développement
Centre social de l'Estaque et du Bassin de Séon (10^e). 18h30-21h. Entrée libre

MARDI 17

FESTIVALS TEMPS FORTS

Marseille en communs

Voir jeudi 12
Marseille. Rens. www.laplateforme.org

Mômaix

Voir jeudi 12
Aix & Pays d'Aix. Rens. 04 42 91 99 19 / www.momaix.fr

MUSIQUE

Boris Berezovsky

Récital de musique de chambre (piano). Prog. : Grieg, Tchaïkovski et Stravinsky
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Prov.). 20h30. 11/43 €

Christophe Willem

Voir jeudi 12
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 39 €

Gaël Horellou 4tet

Quartet jazz
Salon de Musique (Salon-de-Prov.). 20h. 6/10/12 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Isabelle Boulay - Merci Serge Reggiani

Variétés
Le Silo (2^e). 20h. Prix NC

Marina Kaye

Pop
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h. 24 €

Quetzal Snakes + La Secte du Futur + Spinabifida

OS : psych-punk. LSDF : pop. S : garage grunge
Le Korigan (Luynes). 21h. 5/7 € (+ adhésion : 2 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

Du beurre dans les rutabagas

Drame inspiré par les témoignages de résistants en Provence par le Centre dramatique Occitan. Texte et mise en scène : André Neyton
Espace Comédia (Toulon). 20h45. 8/16 €

Il était une fois

Germaine Tillion
Voir samedi 14
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/21 €

Le Mariage de Mr Weissmann

Comédie sur l'identité d'après Interdit de Karine Tuil (1h20). Adaptation et mise en scène : Salomé Lelouch. Avec Jacques Bourgaux, Mikael Chirinian et Bertrand Combe
Théâtre Tournesky (16 promenade Léa Ferré, 3^e). 21h. 3/27 €

Les Mille et une Odyssées

Contes en feuilleton par le Théâtre de la Mer d'après L'Odyssée et Les Mille et une Nuits. Adaptation et mise en scène : Frédérique Fuzibet.

Avec Jérôme Beauflis. Deuxième nuit : Du rire à la peur, histoires d'hommes...

Théâtre de la Mer / L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 14h et 19h30. 2/4 €

Mômaix — Le Conte d'hiver

Création : tragi-comédie de William Shakespeare revue et corrigée par l'Agence de Voyages imaginaires (1h50). Mise en scène : Philippe Car. Musique : Vincent Trouble. Dès 10 ans
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Prov.). 20h30. 9/35 €

Les Précieuses ridicules

Comédie en un acte de Molière par la C^{ie} Noëlle Casta
Athanon Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/15 €

Reste(s)

Drame sur le rapport de la jeunesse à la guerre par cinq élèves de l'Ensemble 21 de l'ERAC(M) - Ecole régionale des Acteurs de Cannes (Marseille), à partir de Guerre de Lars Norén et de textes de Svetlana Alexievitch, Falk Richter, Charlotte Delbo, Darina al Joundi et Mahmoud Darwich (1h15). Mise en scène : Laureline Le Bris-Cep. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
La Garance (Cavaillon). 20h30. 3/10/12 €

La révolte

Fable sociale, poétique et politique d'Auguste de Villiers de l'Isle-Adam (1h20). Mise en scène : Marc Paquien. Avec Anouk Grinberg et Hervé Briaux. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

Tabula Rasa

Sortie de résidence : travail scénique autour d'un repas de famille pulvérisé par le Collectif

Table Rase. Ecriture et mise en scène : Violette Pallaro. Dès 12 ans. Représentation suivie par un pique-nique partagé
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

Ô vous frères humains

Drame d'Albert Cohen par le Théâtre des Halles (1h30). Mise en scène et scénographie : Alain Timar. Adaptation : Danielle Paume
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/15 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Un Poyo Rojo

Théâtre physique et humour par Un Poyo Rojo (1h). Chorégraphie : Luciano Rosso et Nicolas Poggi. Mise en scène et création lumière : Hermes Gaido. Avec Alfonso Baron, L. Rosso et un poste de radio !
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/12 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Cyrille Arnaud - Expériences mentales et hypnotiques

Magie, mentalisme et hypnose (1h)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 18/22 €

Gangsters de bénitier

Comédie de Benoît Garrigou par la C^{ie} Les Didascalies. Mise en scène : Florence Kleinbort
Le Flibustier (Aix-en-Prov.). 20h30. 10/16 €

Supporter marseillais... what else ?

Comédie de Patrice Lemerrier et Jean Jaque par le 16/19 (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

JEUNE PUBLIC

La Fille du roi des éléphants

Conte du Laos par le Théâtre des Ateliers (50'). Mise en scène : Alain Simon. Avec Jacques Brossier, Alice Chenu et Noëlle Giraud. Dès 5 ans
Maison du Peuple (Gardanne). 14h. 3 €

DIVERS

1000-1650, les Temps modernes chinois, un monde en avance

Conférence avec Sylvain Bianchi, professeur d'histoire
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence. 18h. Entrée libre

Arenc, mémoire d'un quartier

Balade urbaine animée par la C^{ie} des Rêves Urbains à partir de l'étude des documents conservés aux Archives départementales et de l'écoute de témoignages collectés par l'association Paroles Vives (2h30). Dans le cadre de la Biennale Histoire, Mémoire, Immigrations, Territoires
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 14h-16h30. Gratuit sur réservation au 04 13 31 82 28

Così Fan Tutte

Conférence autour de l'opéra de Mozart
Opéra Toulon Provence Méditerranée. 18h30. Entrée libre

Euroméd'tier

Forum autour de la dynamique de l'emploi sur le territoire d'Eudoméditerranée
Dock des Suds (2^e). 9h. Entrée libre

Frédéric Isoletta - Les musiques dégénérées

Conférence en musicologie
Lycée Joliot Curie (Aubagne). 18h30.

Israël entre quatre murs : le complexe de sécurité face au printemps arabes

Conférence avec Sébastien Boussois, professeur et spécialiste de la question israélo-palestinienne
Villa Méditerranée (2^e). 19h. 10 € (gratuit pour les membres d'Euroméd-IHEDN)

Marseille en communs

Nos jardins partagés

Témoignages de jardiniers suivi d'un pique-nique partagé
La Gare Franche (7 chemin des Tuileries, 15^e). 9h30. Participation libre

Marseille en communs

Que mettre en commun pour gérer les communs ? la gestion collective des ressources naturelles, une alternative à la privatisation

Conférence/débat avec Pierre Luu, Elisabeth Tempier, Bernard Mounier, Jean-Philippe Attard et Arno Foulon. Soirée animée par Philippe Oswald, Cécile Kohen et les étudiants du master RH ESS d'Aix-Marseille
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h. Prix libre

Panoramas urbains, panoramas humains ?

Points de vue sur la ville

Table ronde en écho à l'exposition J'aime les panoramas au MuCEM, avec Jean-Roch Bouillier (conservateur pour l'art contemporain au MuCEM) et Suzanne Hetzel (auteur). Voir p. 31
Villa Méditerranée (2^e). 19h30. Entrée libre

FRICHE LA BELLE DE MAI

ENTRÉE LIBRE 20 • 21 • 22 NOVEMBRE 2015

LIVE A/V • PERFORMANCES
PARCOURS D'EXPOSITIONS
PROJECTIONS • RENDEZ-VOUS SONORES
FABLABS • ATELIERS & WORKSHOP

WWW.ZINCLAFRICHE.ORG/MACHINES

MACHINES

WEEK-END ARTS ET CULTURES NUMÉRIQUES

MADE in FRICHE



ARTS & CULTURES NUMÉRIQUES



SECONDENATURE



Recommandé par Ventilo

Le Parc de Figuerolles et la famille Sunhary de Verville.

Commémoration 1914-1918
Par Jean-François Gonzales, Directeur du parc de Figuerolles Hôtel de Ville de Martigues (Martigues), 18h30. Entrée libre

La solidarité internationale
Projection et table ronde dans le cadre de la Quinzaine de la Solidarité Bibliothèque Municipale Jorgi Rebol (Septèmes-les-Vallons), 18h30. Entrée libre

Une voix à traduire #22 avec Diane Meur

Rencontre autour de son dernier roman *La Carte des Mendelssohn* (chez Sabine Wespieser) Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles (Arles), 18h30. Entrée libre

La voix des anges
Conférence illustrée par Guy Laurent, directeur des Festes d'Orphée Espace Forbin (Aix-en-P^{ce}), 18h30. Entrée libre

MERCREDI 18

FESTIVALS TEMPS FORTS

Cinéma animé

Voir samedi 14 Région PACA. Rens. www.cinemanime.fr

Jazz sur la Ville 2015

Voir vendredi 13 Marseille et Région PACA. Rens. www.jazzsurlaville.fr

Marseille en communs

Voir jeudi 12 Marseille. Rens. www.laplateforme.org

Mômaix

Voir jeudi 12 Aix & Pays d'Aix. Rens. 04 42 91 99 19 / www.momaix.fr

Les Rencontres à l'Echelle

Voir vendredi 13 Marseille. Rens. 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Semaine de la Solidarité internationale

Voir lundi 16 Manifestation nationale : divers lieux. Rens. www.lasemaine.org/

Temps fort Marionnettes

Voir vendredi 13 Scènes et Cinés Ouest Provence. Rens. www.scenesetcines.fr

Théma «Jouons collectif»

Voir vendredi 13 Théâtre Liberté (Toulon). Rens. 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

MUSIQUE

Anna Bolena

Voir samedi 14 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon), 20h. 5/15 €

Anti Flag + The Homeless Gospel Choir + Killboy Powerhead

Plateau punk-rock Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e), 20h. 16 €

Aïda Diene Duo

Jazz Diva La Caravelle (34 quai du Port, 2^e), 20h30. 3 €

Ensemble Matheus

Musique symphonique. Direction : Jean-Christophe Spinosi. Prog. : Missa solennelle en ré majeur, op. 123 de Beethoven Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}), 20h30. 11/43 €

I Due Foscari

Voir dimanche 15 Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}), 20h. 13/75 €

Jazz sur la Ville 2015

— JFB's French American

All Stars

Jazz Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6^e), 20h. Tarifs variables suivant les lieux.

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Thomas Dutronc

Chanson / jazz Le Dôme (Arles), 20h. 42/55 €

Too Noisy Fish - Fight Eat Sleep

Jazz AJMI (Avignon), 20h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Chacal, la fable de l'exil

Mise en scène des fables kabyles et de la mythologie berbère par le Collectif Manifeste Rien d'après Tassadit Yacine-Titouh (1h). Adaptation, texte et mise en scène : Virginie Aimone. Dès 8 ans BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}), 14h30. Entrée libre

Il était une fois

Germaine Tillion
Voir samedi 14 Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}), 19h. 9/21 €

Mômaix — Le Conte

d'hiver
Voir mardi 17 Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}), 19h. 9/35 €

Les Précieuses ridicules

Voir mardi 17 Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e), 20h30. 10/15 €

La révolte

Voir mardi 17 Théâtre Liberté (Toulon), 20h30. 5/20/28 €

Une folie

Création : comédie de Sacha Guitry (1h30). Mise en scène : Francis Huster. Avec Olivier Lejeune, Lola Dewaere...

Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{ce}), 20h45. 16/30 €

DANSE

Barouf

Voir samedi 14 Le Transformateur (Allauch), 20h30. 15/18 €. Rens. 04 96 13 01 12 / 06 60 30 26 93

Passione

Répétition publique de la prochaine création du Ballet National de Marseille, qui revisite en sept temps *La Passion selon Saint-Mathieu* de Jean-Sébastien Bach.

Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 6^e), 15h. Entrée libre sur réservation à c.mely@ballet-de-marseille.com

Semaine de la Solidarité internationale — La Leçon

de Bharata Natyam

Danse indienne par Madira et ses danseuses. Spectacle suivi de la projection d'un petit documentaire et d'un échange sur la vie au Népal aujourd'hui après les séismes Théâtre Isle 80 (Avignon), 20h30. Participation libre en soutien à une maison d'enfants à Kathmandou

Toi & moi + Extension

Deux duos : - Toi & moi par la C^e Chatha. Chorégraphie : Aïcha M'Barek & Hafiz Dhaou. Interprétation : Stéphanie Pignon & Amala Dianor ; - Extension par la C^e Amala Dianor. Chorégraphie et interprétation : A. Dianor et Junior Bosila

Châteauevallon (Ollioules), 20h30. 18/27 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Timber !

Cirque contemporain avec appareils acrobatiques créés à partir des ressources forestières par le Cirque Alfonso (1h30). Mise en scène : Alain Francœur Espace NoVa (Velaux), 19h30. 20/25 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Bang ou le sixième jour

Comédie «historique» par la C^e Les 3 Valises, avec Stéphane Gilbert et Cris Zerilli. Rendez-vous de théâtre amateur proposé par la FNCTA-CD13

Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}), 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 61 15 37 ou à fnctad13@wanadoo.fr

Comment trouver l'âme sœur

Comédie de Rémi Sébastien (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin La Comédie des Suds (Cabriès), 20h. 11 €

Cyrille Arnaud - Expériences mentales et hypnotiques

Voir mardi 17 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 20h. 18/22 €

Gangsters de bénitier

Voir mardi 17 Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}), 20h30. 10/16 €

Laura Laune ose tout !

One woman show. Co-écriture et mise en scène : Jérémy Ferrari. Déconseillé aux moins de 14 ans ! La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}), 21h. 10/15/18 €

JEUNE PUBLIC

A Petits Sons

Eveil musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (jusqu'à 4 ans) Bibliothèque Saint-André (6 boulevard Saldouci, 16^e), 10h et 11h. Entrée libre

Baba Yaga

Conte de Russie par la C^e Mine de Rien (50^e). Avec Emilie Roudil et Alexandra Laurent. Dès 5 ans Maison du Peuple (Gardanne), 17h. Entrée libre sur réservation au 04 42 65 82 71

La Balle perdue

Danse et théâtre d'objets de et par Sabrina Lambert et Fanny Farel (40^e)

Théâtre Golovine (Avignon), 16h. 6,50 € (spectacle + goûter)

Les Bobines du Mercredi

Projections de DVD. Séance dès 3 ans à 10h30 et dès 5 ans à 15h Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P^{ce}), 10h30 et 15h. Entrée libre

Carte blanche à CinéMioches

Courts métrages d'animation, dans le cadre du programme Kinetic (1h). Dès 5 ans Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e), 16h. Entrée libre

Cinéma animé

Anina
Film d'animation d'Alfredo Soderguit (Uruguay/Colombie - 2015 - 1h20). Dès 6 ans Cinéma Jean Renoir (Martigues), 14h30. 3,50/4,50/5 €

Cinéma animé — Les Fables de Monsieur Renard

Six courts métrages d'animation de Lena von Döhren, Yawen Zheng, Evan Derushie, Lisa Matuszak et Fatemeh Goudarzi (2014 - 40'). Dès 3 ans Le Cigalon (Cucuron), 16h. 3,50/6,50 €

Cinéma animé

Loulou, l'incroyable secret
Film d'animation de Grégoire Solotareff et Eric Omond (France - 2003 - 1h20). Dès 6 ans. Projection suivie d'un atelier de lecture Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}), 14h30. 2,50/7 €

Cinéma animé

Phantom Boy
Voir samedi 14 Espace Robert Hossein (Grans), 14h30. 3,60/4,50/5,50 €. Goûter : + 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 90 55 71 53

Cinéma animé

Sametka, la chenille qui danse
Voir samedi 14 Cinéma Le Gyptis (3^e), 16h30. 2,50 €

C'era una volta... / Il était une fois...

Lectures interactives de contes italiens par Antonella Gerratana (1h). Dès 5 ans Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e), 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 48 51 94

Le Jardin de Tiluti

Conte par Béa Campagnoli (30'). Dès 18 mois. Bibliothèque de la Gavotte (Les Pennes-Mirabeau), 15h. Entrée libre

Ludothèque L'Arbre à Jeux

Jeux de société proposés par l'association L'Arbre à jeux. Dès 5 ans Bibliothèque Saint-André (16^e), 14h-17h. Entrée libre

L'Odysée pour deux comédiens, un bac à sable, une tente Quechua

Pièce épique par l'Auguste Théâtre (35'). Conception et mise en scène : Claire Massabot et Brigitte Quittet. Jeu autour du bac à sable : Franck Libert. Jeu avec la tente : Sofi Szonicky. Dès 6 ans

Théâtre de Fontblanche (Vitrolles), 17h30. 3/5 €

Les Mercredis amusés

Visite ludique des expositions et goûter Fondation Vincent Van Gogh (Arles), 14h-16h. 5 €. Inscription requise la veille au 04 90 93 49 36

Mômaix — Au bout du conte...

Ballades autour de la Méditerranée par la C^e Les Nuages (55'). Mise en scène : Magali Zucco. Dès 6 ans.

La Mareschale (Aix-en-P^{ce}), 15h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Numériques

Atelier numérique. Dès 8 ans. Atelier «Coder pour décoder» (programmation de jeux vidéo et d'histoires interactives)

Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e), 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 12 ou à fabien@zinciafriche.org

Le Parfum de la carotte

Film d'animation de Rémi Durin, Arnaud Demuyneck, Anne Viel, Pascale Hecquet et Marjorie Gaup (France - 2014 - 45'). Ciné-Gourmand, suivi d'un atelier, dès 3 ans

Eden-Théâtre (La Ciotat), 16h. 4 € (film + goûter bio)

Les Petits Mercredis à la Friche

Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans. «Quand le livre s'anime» : atelier pop-up avec Arno Célerier et «Un stylo, une feuille, un sourire» avec Ghislain Loussingué alias Mystik (12-17 ans)

Friche La Belle de Mai (3^e), 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

Piou !

Conte par Florence Ferin. Pour les 18 mois-3 ans. Prog. : L'Eolienne Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11^e), 9h45 et 10h45. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

Le Roi Lion

Voir samedi 14 Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e), 16h30. 4/4,40/6,90 €

Temps fort Marionnettes

— Si ça se trouve, les poissons sont très drôles

Danse, marionnettes et vidéo par la C^e Ouragane (35'). Chorégraphie et mise en scène : Laurence Salvadori. Scénographie et marionnettes : Philippe Blanc et L. Salvadori. Avec Caroline Desmaison (danse et voix) et L. Salvadori (manipulation, voix et danse). Pour les 18 mois-3 ans

Théâtre de l'Olivier (Istres), 17h30. 3/5 €. Réservation conseillée au 04 42 56 48 48

Théma «Jouons collectif» — La Prophétie des grenouilles

Film d'animation de Jacques-Rémy Girerd (France - 2003 - 1h30). Dès

7 ans Théâtre Liberté (Toulon), 14h30. 2/4 €

Valise merveilleuse

Lectures d'albums pour les 1-3 ans (1h) Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11^e), 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

Vous avez dit magie ?

Spectacle de magie par la C^e Instants Magiques (50'). Dès 4 ans Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e), 14h30. 7 €

DIVERS

Le Handicap au quotidien, et si on en parlait

Forum handicap. Rencontre et débats Espace Charles Trénet (Salon-de-P^{ce}), 9h30-17h30. Entrée libre

Marseille en communs — Balade à l'Oppidum du Verduron

Balade commentée Quartier Verduron (15^e), 10h. Prix NC. Sur inscriptions via alima@laplateforme.org

Marseille en communs — Les Communs de la connaissance à l'ère du numérique. De l'information au Savoir, de nouveaux droits pour une nouvelle émancipation ?

Débat/discussion avec Claude Paroanaris, Stéphane Delahaye, Julien Coclet et Pierre-Alain Cardona Equitable Café (54 cours Julien, 6^e), 19h. Prix libre

Ordres et désordres amoureux

Université populaire : débat avec Annie-Claude Jeandot (enseignante en lettres-histoire), Roland Gori (psychanalyste et professeur émérite des Universités), Hervé Castanet (psychanalyste et professeur des Universités) et Richard Martin (directeur du Toursky).

Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e), 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 02 58 35

Les Rencontres à l'Echelle — Notre quelque part

Lecture à deux voix de son roman par Nii Ayikwei Parkes et sa traductrice Sika Fakambi, suivie d'une rencontre animée par Pascal Jourdana (La Marelle)

Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e), 20h15. 3 €. Rens. 04 91 64 60 00

Semaine de la Solidarité internationale

Coopération internationale : les opportunités de la loi Oudin/Santini en matière d'eau et d'assainissement

Rencontre proposée par Territoires Solidaires Palais du Pharo (58 boulevard Charles Livon, 7^e), 10h-12h30. Entrée libre

Voyage dans l'imaginaire des céréales en Provence

«Sur scène, sept personnalités de la région vont se succéder. Chacune va nous emmener dans son histoire personnelle, celle qui la lie avec des céréales ou des produits céréaliers.»

Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3^e), 19h. Entrée libre

JEUDI 19

FESTIVALS TEMPS FORTS

Image de Ville

Voir vendredi 13 Aix, Marseille, Martigues et Port-de-Bouc. Rens. 04 42 63 45 09 / www.imagedeville.org

Marseille en communs

Voir jeudi 12 Marseille. Rens. www.laplateforme.org

Mômaix

Voir jeudi 12 Aix & Pays d'Aix. Rens. 04 42 91 99 19 / www.momaix.fr

Les Rencontres à l'Echelle

Voir vendredi 13 Marseille. Rens. 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

MUSIQUE

Alberto Pollan

Latin jazz & cuban pop Sur les Quais (La Ciotat), 20h30. 10 €. Dîner-concert : 30 €

Ameylia Saad Wu - Femmes Féeries

Conte musical (harpe celtique et voix) Espace 361^e (Aix-en-P^{ce}), 20h30. 8/10 €

Basilic Swing

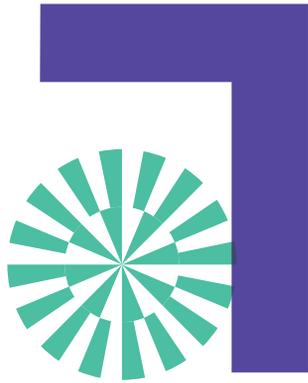
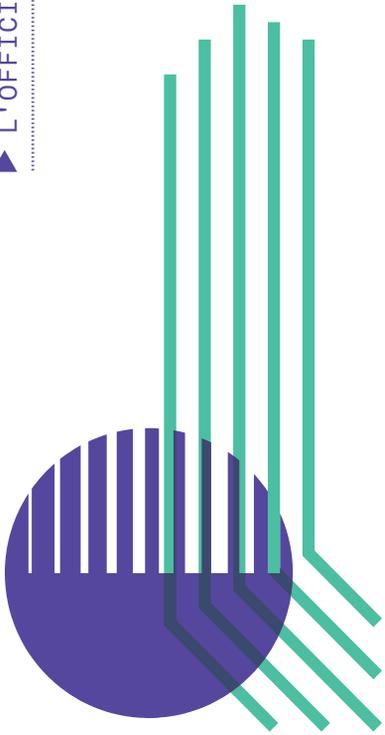
Jazz manouche Living Art's (50 Cours Julien, 6^e), 19h30

▲ L'OFFICINA PRÉSENTE

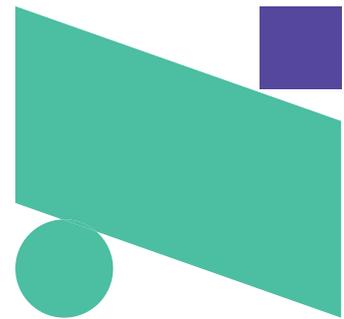
20
novembre
▼
16
décembre



2015

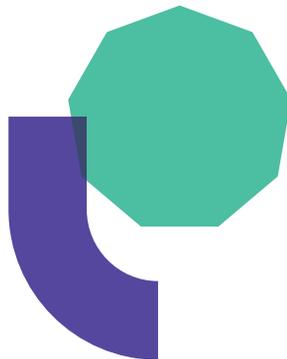


Marseille
Aix-en-Provence
Arles



contemporaine

danse
en
méditerranée



informations
+33 (0)4 91 55 68 06
www.dansem.org

Graphisme — Olivier Bersin



Recommandé par Ventilo

Histoire vécue d'Artaud-Mômo

Performance hallucinée par le Chêne Noir d'après la conférence du Vieux-Colombier d'Antonin Artaud. Mise en scène : Gérard Gelas. Avec Damien Rémy
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 10/25/30 €

Il était une fois Germaine Tillion

Voir samedi 14
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/21 €

Marseille en communs — Qu'est-ce qui nous empêche de faire collectif ?

Théâtre forum proposé et animé par Dar Lamifa
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h. Participation libre

Le Misanthrope L'atrabilaire amoureux

Comédie de Molière modernisée par la C^{ie} Koba'l't (1h55). Mise en scène : Thibault Perrenoud. Dès 15 ans
Théâtre d'Arles (Arles). 19h30. 3,50/22 €

Mômaix — Le Conte d'hiver

Voir mardi 17
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 9/35 €

Onomatopée

Voir jeudi 12
Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou a boisdelaine@aggllo-paysdaix.fr

Restes (1)

Voir mardi 17
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/16/22 €

Le Roi Lear

Drame de William Shakespeare (2h30). Traduction et mise en scène : Olivier Py. Avant-scène à 19h15 : introduction au spectacle par Marie-Claude Hubert (universitaire)
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/34 €

DANSE

Barouf

Voir mercredi 18
Le Transformateur (Allauch). 20h30. 15/18 €

Les Rencontres à l'Echelle — Pourquoi moi

Performance chorégraphiée pour neuf interprètes au milieu de grands tableaux vivants. Conception, réalisation et chorégraphie : Emmanuelle Raynaud
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3^e). 19h et 20h30. 5 €. Réservation indispensable au 04 91 64 60 00

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Amour, sexe et volupté

Voir jeudi 12
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Aux premières loges

Voir jeudi 12
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Voir jeudi 12
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €

Karen Chataigner - Changez pas trop !

One woman show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Laura Laune ose tout !

Voir mercredi 18
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Les Multi-tâches

Voir jeudi 12
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Nelly B - Nelly B, Clarabelle et moi

Voir jeudi 12
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €

Opération Blaieau : la Véritable Histoire de Zorro

Voir vendredi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Le Roi de l'impro

«Le public est chargé d'élire un Roi de l'impro parmi les représentants des cinq plus illustres compagnies du genre de Marseille : la LIPHO, le MITHE, les Skizo'scènes, les Guignols de l'Impro et Ma Tribu»
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 14/18 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !

Comédie romantique (ou pas) de Caroline Steinberg (1h15)
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

JEUNE PUBLIC

La Fille du roi des éléphants

Voir mardi 17
Maison du Peuple (Gardanne). 10h et 14h. 3 €

Peau d'âne

Version rock'n'roll du conte inquiétant de Charles Perrault par La Compagnie (1h10). Texte et mise en scène : Jean-Michel Rabreau. Dès 6 ans. Scolaire ouverte à tous
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 3^e). 14h. 3/6/20 €

Le Retour du Chat assassin

Solo théâtral et musical par la Sennâ'ga C^{ie} d'après le roman d'Anne Fine. Conception et interprétation : Agnès Pétreau. Pour les 5-11 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 6^e). 16h30. 8/10 €

DIVERS

Apollinaire 1915, «Au temps béni de la guerre»

Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 3/5 €

Bernard Noël

Dialogue entre Claude Gilioli (collectionneur privé de l'œuvre de l'écrivain) et Eliane Kirscher (éditrice de L'Attentive), dans le cadre de l'exposition Pour un présent de papier
Centre Européen de Poésie (Avignon). 19h. 5/7/10 €

Ethique et politique. Quels sont les enjeux ?

Conférence-débat par Adrien Roux et Xavier Monnier
Restaurant Le Borsalino (Aubagne). 19h30. Entrée libre

Gilles Lartigot - La nourriture originelle

Show conférence : «retour aux sources de notre alimentation» (2h)
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 3/12/15 €

Image de Ville — Arpenter / Photographe / Cartographe

Voir dimanche 15
Le Mèlès (Port-de-Bouc). 10h. 5 €. Réservation indispensable au 04 42 63 45 09 (places limitées à 15)

Mathilde Giard - Voyageur en cargo, 25 portraits de boursingueurs

La journaliste spécialisée dans le voyage dédicacera son livre
Librairie Voyageurs du Monde (25 rue Fort Notre Dame, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

La relativité d'Einstein

Université populaire à l'occasion du 100^e anniversaire de l'article fondateur d'Albert Einstein : débat

avec Jean-Pierre Luminet (Directeur de recherche au CNRS, Laboratoire d'Astrophysique de Marseille) et Richard Martin (Directeur du Tourny)
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 02 58 35

La tolérance, la laïcité et la foi

Conférence avec Jacques Hallard, ingénieur CNAM
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. Entrée libre

Les Vaudois du Lubéron

Conférence de Jean-François Blanc, historien
Maison de la Vie Associative de Salon-de-P^{ce}. 18h30. 0/2 €

VENDREDI 20

FESTIVALS TEMPS FORTS

Dansem

18^e édition du festival de danse contemporaine en Méditerranée proposé par l'Officina. Voir p. 6
Marseille / Provence. Pass 3/5 spectacles : 21/50 €. Rens. 04 95 04 95 95 / www.dansem.org

De ses battements d'elles - Cris

Voir vendredi 13
Eglise des Frères Prêcheurs (Arles). Rens. 06 07 40 57 59 / www.lacompagniedelambre.com

Grains de Sel

5^e édition du festival du Livre et de la Parole d'enfant, cette année sur le thème «Marcel Pagnol, ou la gloire des enfants»
Aubagne. Rens. 04 42 18 17 77 / grainsdesel.aubagne.fr

Image de Ville

Voir vendredi 13
Aix, Marseille, Martigues et Port-de-Bouc. Rens. 04 42 63 45 09 / www.imagedeville.org

Jazz sur la Ville 2015

Voir vendredi 13
Marseille et Région PACA. Rens. www.jazzsurville.fr

Made in Friche : Machines

Week-end arts et cultures numériques proposé par ZINC, la Friche, Seconde Nature et Resonance Numérique. Voir p. 13
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org/

Marseille en communs

Voir jeudi 12
Marseille. Rens. www.laplateforme.org

Mobile Audio Fest

Événement proposé par Locu Sonus qui explore les relations entre la mobilité et les (nouvelles) formes d'écoute et de création sonore qui en découlent.
Marseille et Aix-en-Provence. Rens. maf.locusonus.org

Mômaix

Voir jeudi 12
Aix & Pays d'Aix. Rens. 04 42 91 99 19 / www.momaix.fr

Les Rencontres à l'Echelle

Voir vendredi 13
Marseille. Rens. 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Semaine de la Solidarité internationale

Voir lundi 16
Manifestation nationale : divers lieux. Rens. www.lasemaine.org/

Un festival Vrrrr

Festival de dessin contemporain, musiques et performances proposé par L.E.G.O.M. (Groupe Obsessionnel Minimal). Voir p. 5
Musée d'Art de Toulon. Rens. : www.manoeuvrrrr.fr

MUSIQUE

Alfred Yellow

Trio blues/rock 50s/70s
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

Alice Dona

Chanson
Casino des Palmiers (Hyères). 21h. 19/23 €

Alsarah & the Nubatones + Bachar Mar-Khalifé

«The new star of nubian pop»
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 1^{er}). 20h30. 3/10/15 €

Best Of Floyd

Rock progressif : hommage aux Pink Floyd
Le Silo (2^e). 20h. 35/48 €

Charlie And The Soap Opéra

Entre soul, funk et pop
Le Molotov (3 place Cézanne, 6^e). 20h. Entrée libre

Chœur de Dames des Festes d'Orphée - La voix des Anges

Musique classique
Temple de la rue de la Masse (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 9/14 €

Compagnie Rassegna - // Sole Non Si Muove

Voir samedi 14. Représentation suivie à 21h par la projection d'un film surprise en lien avec le thème de la soirée
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/10 €. Concert + buffet + film : 3/15 €

Dijkö invite Deborah Zlotz

Jazz, blues & éclectique
Espace G / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). 20h. Entrée libre

Djal

Trad'. Bal-concert buissonnier
Salle polyvalente de Montfort s/ Argens (Montfort-sur-Argens). 20h30

Ed Mudshi + Disto

Rock/metal
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Emmanuel Laugier

Showcase de poésie sonore
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e). 19h. Entrée libre

Espiem

Hip-hop/rap
L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 20h30. 12/15 €

Les Fatals Picards

Chanson rock rigolote. Prog. : Le Poste à Galène
Espace Julien (6^e). 20h30. 22 €

Fil Alex - Bestiaire et autres vers...

Voir vendredi 13
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2^e). 20h. 5/8/10 € (+ adhésion : 2 €). Réservation conseillée au 04 91 91 26 00

Gabby Young and Other Animals

Jazz/blues/folk
Théâtre du Rocher (La Garde). 20h30. 8/12/15 €

Hind chante Fayrouz

Chanson. Hommage à la diva libanaise
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10 €. Réservations : 06 60 12 31 89

Hommage à Georges Brassens

Chanson par Dominique Lamour, accompagné par Philippe Gillet, Aurélien Lamour et Jean-Christophe Gautier
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Husbands

Electro-pop
Théâtre des Salins (Martigues). 22h. 8/12 €

Jazz sur la Ville 2015 — Les Coulisses de l'accordéon

Concert d'accordéons par Sylvain Gargalian, Damien Paradisi et Philippe Renault
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 8 € (+ adhésion : 2/5 €). Rens. 06 82 58 22 49

Jazz sur la Ville 2015 — The Gravediggers

Chicago blues
Living Art's (6^e). 21h. 10 €

Jehro + Folo

«Entre pop et musique du monde»
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne). 21h. 15/18 €

Made in Friche : Machines — Postcoïtum

Post-rock. Release Party du nouvel album, Learning to be me. Voir p. 4
Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (3^e). 20h. Entrée libre

Millie Timbera + Dj El Rubio

Salsa
Magic Mirrors (Istres). 21h. 5 €

Programme autour des textes de Paul Verlaine

Musique classique. Ténor : Carl Ghazarossian. Piano : David Zobel
Opéra de Marseille (1^{er}). 18h. 5 €

Les Rasoirs Electriques + Grace Killers + The Sobers

Punk
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 21h. 5 €

Ronald Tulle - Raising

Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Semaine de la Solidarité internationale — Adama Diarra

Musique africaine
Théâtre de l'Étincelle (Avignon). 20h15. 12 €

Stéphane Belmondo - Love For Chet

Jazz
Théâtre Denis (Hyères). 21h. 5/16 €

Telescope Road

Rock progressif & musique indienne
Point de Bascule (108 rue Breuteuil, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Temenik Electric + Sam Karpينيا + Imhotep + Le Syndicat du Chrome + Big Buddha

Plateau éclectique. Voir p. 5
Dock des Suds (2^e). 20h. Gratuit sur invitation via www.yesgolive.com

The Arrs + Smash Hit Combo + Breed Machine + Blobfish Killer

Metal/hardcore
Le Korigan (Luynes). 20h. 15 € (+ adhésion : 2 €)

Tighri Uzar

Chants et airs traditionnels kabyles
Le Kawavatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. Prix libre

Toulouse Con Tour + Tant Que Li Siam

TCT : chanson par Magud Cherif, Art Mengo et Yvan Cujious.
TQLS : chanson occitane et méditerranéenne
La Boiserie (Mazan, 94). 20h. 6 €

Un festival Vrrrr — Léos Ator + Two Nipples + Potochkine + Bo Derek + Crunchips Club

Vives et dj-sets électro
Musée d'Art de Toulon. 18h. Entrée libre

Vianney + Malo

Entre soul, reggae, folk et pop
L'Usine (Istres). 21h. 22/25 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Armoires normandes

Comédie à sketches sur l'amour par les Chiens de Navarre (1h45). Direction artistique : Jean-Christophe Meurisse
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Les Cancans

Voir vendredi 13
Athanon Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/15 €

De ses battements d'elles - Cris — La Femme à cloche-pied

Performance entre théâtre et danse par Chloé Hervieux (50'). Écriture : Claudine Pellé. Peintures : Chris Voisard
Eglise des Frères Prêcheurs (Arles). 14h et 19h. Entrée libre

Histoire vécue d'Artaud-Mômo

Voir jeudi 19
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/25/30 €

Lecturade méditerranéenne

«Performance orale et sonore qui raconte des explorations pédestres de bord de mer dans les villes de la Méditerranée» par l'Agence Touriste. Conception et interprétation : Virginie Thomas et Mathias Poisson
MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. 9/12 €

Louis, l'enfant de la nuit

Théâtre de papier et d'objets inspiré de la vie de Louis Braille par la Cie Ambulo / Train Théâtre (55'). Dès 5 ans
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux). 19h30. 8/12 €

Mademoiselle Espérance

Théâtre musical : conte contemporain joué par les Ascaride par les Ascaride - troupe de théâtre forain (1h10). Mise en scène : Julien Asselin. Avec Edwige Pellissier et Pascal Versini
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 8/13 €

La Maison de Claire

Voir vendredi

Recommandé par Ventilo

Le Roi Lear
Vendredi 19. Représentation en audiodescription
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e).
20h. 12/34 €

DANSE

Anna Halprin - Danser la vie

Conférence dansée à travers un DVD interactif, animée par les danseurs et praticiens Life Art Process® Aude Cartoux et Yoann Boyer
Pôle 164 (164 boulevard de Plombières, 14^e). 18h30. 5 €. Rens. 04 91 55 01 45

Barouf

Voir mercredi 18
Le Transformateur (Allauch). 20h30.
15/18 €. Rens. 04 96 13 01 12 / 06 60 30 26 93

Cercle !

Trio sur l'exil par la C^{ie} Anou Skan (1h). Chorégraphie et interprétation : Sophie Tabakov (direction artistique), Laurent Soubise et Francesco Colaleo. Dans le cadre de la Quinzaine de la Solidarité
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 20h30. 12 €

Dansem — **E-Ink** + **Travail**

- E-Ink : duo par la C^{ie} mk (12'). Chorégraphie et interprétation : Michele Di Stefano. Avec aussi Biagio Caravano.
- Travail : solo par le Het Veem Theater (50'). Chorégraphie, musique et interprétation : Alma Söderberg
Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 20h30. 10/15 €

Rouge

Pièce hip-hop pour sept interprètes par la C^{ie} S'Poart (1h35). Chorégraphie : Mickaël Le Mer. Dès 8 ans
Châteauvallon (Ollioules). 20h30. 18/27 €

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

After-work Comédie

Voir vendredi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 18h. A partir de 8 €

Alexandre Pesle - Conseils à des jeunes qui veulent rentrer dans le show bizness

One man show (1h15)
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Amour, sexe et volupté

Voir jeudi 12
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Aux premières loges

Voir jeudi 12
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Bruno Marroni

Déconnement durable
One man show. 1^{ère} partie : Churchill l'indomptable, avec des révélations inédites par le conteur Daniel Israël
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h. 8/13 €

Factory Comédie Club

Voir vendredi 13
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/22 €

La Fin des haricots

Comédie de Patrick Rugirello par l'Oulibounich Compagnie. Mise en scène : Charles Ribard
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 10/15 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?

Voir jeudi 12
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €

Jack l'éventreur

Voir vendredi 13
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Karen Chataigner - Changez pas trop !

Voir jeudi 19
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Laura Laune ose tout !

Voir mercredi 18
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Les Multi-tâches

Voir jeudi 12
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Opération Blaureau : la Véritable Histoire de Zorro

Voir vendredi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Pas d'panique, c'est la police...

Voir vendredi 13
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Sous le sapin... les emmerdes !!!

Comédie «dindo-marronnesque» de Julien Sigalas (1h15). Mise en scène : Julie Krief
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

Tano

One man show (1h30). Mise en scène : Etienne de Balasy
Zénith Oméga (Toulon). 20h30. 18/20/30 €

Têt à Cash

Comédie clownesque autour des jeux télévisés par Clown Kitch C^{ie}. Mise en scène : Dominique Commet. Avec Stéphanie Houssard et Christian Serein-Grosjean. Dès 7 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 6/9/12 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !

Voir jeudi 19
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

JEUNE PUBLIC

Cékoï ça ?

Duo clownesque par la C^{ie} Eponyme (45'). Conception, mise en scène et interprétation : Gisèle Martinez et Sofi Portanguen. Pour les 18 mois-6 ans
Bibliothèque de Peynier. 17h. Entrée libre sur réservation au 04 42 53 05 40

La Fille du roi des éléphants

Voir mardi 17
Maison du Peuple (Gardanne). 10h. 3 €

Peau d'âne

Voir jeudi 19. Scolaires ouvertes à tous
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Vermeul, 2^e). 10h et 14h. 3/6/20 €

Tempo !

Spectacle musical par le Théâtre en Flammes. Pour les 6 mois-6 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 9h30, 10h30 (complet), 14h & 15h30. 6 €

DIVERS

Bruno Boudjelal - Algérie, clos comme on ferme un livre ?

Apéro-rencontre avec le photographe et son éditrice, Fabienne Pavia (Le Bec en l'Air) pour fêter le prix Nadar (meilleur livre photo de l'année) obtenu par l'ouvrage Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 8^e). 19h. Entrée libre

Café Non Violence

Animé par Marcel Esposito, en collaboration avec l'IFMAN
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 4 €

Gilles Lartigot - La nourriture est belle

Voir jeudi 19
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 3/12/15 €

Grains de Sel — Salon Shéhérazade

Salon réunissant éditeurs, auteurs et illustrateurs pour découvrir la richesse et la diversité de la littérature jeunesse : stands, ateliers, rencontres, dédicaces, batailles de dessin...

Avec, entre autres, Azouz Begag, Elisabeth Bami, Arno Célérier, Pierre Delye, Brigitte Labbé, Alan Mets, Susie Morgenstern, Julien Neel, Nathalie Novi, Clémence Padacci, Daniel Picouly, Serge Scotto, Lili Scratchy, Brigitte Smaïja, Johan Troïanowski, Séverine Vidal...
Espace Lucien Grimaud (Aubagne). 9h-19h. Entrée libre

Image de Ville

Aux marges des villes méditerranéennes

Table ronde avec Safia Benhaim et Djamil Beloucif (cinéastes), Maurizio Memoli (géographe - Université de Cagliari/Italie) et Agnès Deboulet (sociologue)
Villa Méditerranée (2^e). 15h. Entrée libre

Marseille en communs

— **L'alimentation, un bien partagé ?**

«Comment organiser et redistribuer les collectes alimentaires ?»
Les Ordines (19 rue Saint Bazile, 1^{er}). 9h30-15h. Participation libre

Marseille en communs

— **Une économie alternative pour une société à contre-courant ?**

Conférence avec Maël Prud'homme, Anne Issler, Julien Cantoni, Maud Guillerme, Olivier Leberquier, Mathieu Gros, Jean-Benoît Zimmerman et Chrystèle Bazin
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 18h. Prix libre

Michael Lonsdale

Rencontre avec le comédien, lecture de textes de Jean Duino et dédicaces, suivies à 20h45 par la projection du film Bartleby au Méliès, en présence du comédien Médiathèque Boris Vian (Port-de-Bouc). 17h30. Entrée libre

Mobile Audio Fest

— **Locus Sonus : dix ans d'expérimentation en art sonore**

Présentation du nouveau livre du laboratoire de recherche interdisciplinaire sous la direction de Peter Sinclair et Jérôme Joy paru aux éditions Le Mot et le Reste
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{ce}). 18h. Entrée libre

Non Violence

Débat/échange
La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 18h. 4 €

Parchemins interactifs

Voir vendredi 13
Bibliothèque de la Grognerie (2 Square Berthier, 11^e). 10h-12h30. Entrée libre. Rens. 04 91 89 57 04

Week-end de soutien aux migrants !

Événements et animations organisées par le collectif Migrants 13. Voir p. 13
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e). 18h. Entrée libre

SAMEDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

Cinémamanimé

Voir samedi 14
Région PACA. Rens. www.cinemanime.fr

Dansem

Voir vendredi 20
Marseille / Provence. Pass 3/5 spectacles : 21/50 €. Rens. 04 95 04 95 95 / www.dansem.org

Delta Noir

Festival du polar et du roman noir proposé par l'association Ecoute Vrai. Auteurs invités : Toni Hill, René Frégni, Gildas Girodeau, Maurice

Gouiran, Laurence Biberfeld, Gilles Del Pappas et Marie Neuser
Istres & Port-Saint-Louis-du-Rhône. Entrée libre. Rens. 06 15 39 36 60

Festi'Life

Festival international du court-métrage dédié au handicap
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Rens. 04 96 17 80 00 / www.theatre-lacriee.com/

Grains de Sel

Voir vendredi 20
Aubagne. Rens. 04 42 18 17 77 / grainsdesel.aubagne.fr

Image de Ville

Voir vendredi 13
Aix, Marseille, Martigues et Port-de-Bouc. Rens. 04 42 63 45 09 / www.imagedeville.org

Jazz sur la Ville 2015

Voir vendredi 13
Marseille et Région PACA. Rens. www.jazzsurville.fr

Made in Friche : Machines

Voir vendredi 20
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org/

Mômaïx

Voir jeudi 12
Aix & Pays d'Aix. Rens. 04 42 91 99 19 / www.momaix.fr

Les Rencontres à l'Echelle

Voir vendredi 13
Marseille. Rens. 04 91 64 60 00 / www.lesrencontresalechelle.com

Semaine Asymétrique

Rencontres internationales d'un cinéma sans pareil proposées par Film Flamme, sur le thème «Du chien dans le ventre !». Voir p. 43
Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). Rens. 09 67 50 58 23 / www.polygone-etoile.com

Semaine de la Solidarité internationale

Voir lundi 16

Manifestation nationale : divers lieux. Rens. www.lasemaine.org/

Un festival Vrrrr

Voir vendredi 20
Musée d'Art de Toulon. Rens. : www.manoouvrrrr.fr

MUSIQUE

Agnès Bihl
Chanson
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/10/14 €

Alexis HK - Georges & Moi
Chanson française. Hommage à Georges Brassens
Auditorium Jean Moulin (Le Thor). 20h30. 15/20 €

Antoine Berjeaut 5tet + Sax Machine feat Racecar

Funk jazz. Soirée Comparses & Sons
Salle des Fêtes de Venelles. 21h. 7,30 €

Aïda Diene 4tet
Jazz & soul/blues
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Brel in Jazz

Concert jazz à l'occasion de la sortie du disque de Edith Darasse, Tony Camilleri, Sylvain Terminiello, Gilles Alamel, Jean-Luc Di Fraya, Philippe Troisi, Alain Soler, Philippe Renault, Patrick Canu, Lamine Diagne et Eric Turpin
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortune Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

C'était Marseille

Spectacle musical de Marius Karmo avec Patricia Ferrante, Stéphanie Daniel et Jys
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 10/15 €

Camilla Sparksss + Fragments + LPLPO

Electro rock lo-fi
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages). 19h. Entrée libre

Charles Dexter Ward + Gil Rose

Rock
L'Usine (Istres). 21h. 10 €

Chorales Evasion et Cantabile & Florence Blanc - Concert de la Sainte-Cécile

Église sacrée
Eglise Saint-Blaise (Les Pennes-Mirabeau). 18h. Entrée libre

Chœur de l'Opéra Grand Avignon - Apér'Opéra

Concert lyrique. Direction : Aurore Marchand. Pianos : Florence Goyon-Pogemberg/Pierre-Luc Landais
Opéra Grand Avignon. 17h. 10 €

Daniel Guichard

Voir jeudi 19
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h. 44 €

Delta Noir — Lua Cheia

Jazz, bossa
Magic Mirrors (Istres). 20h. Entrée libre

Deluxe

Swing funk. Voir p. 5
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 21,80 €

Des notes et des mots

Voyage poétique autour de Moustaki par Pierre Samson et Francesca
Place Evariste Gras (La Ciotat). 21h. 8/10/12 €

Doménique Dumont + Sacha Mambo

DD : «pop tropicale et house de chambre». SM : dj set éclectique
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 23h. 9 €

Fil Alex - Bestiaire et autres vers...

Voir vendredi 13
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2^e). 20h. 5/8/10 € (+ adhésion : 2 €). Réservation conseillée au 04 91 91 26 00

Douceur Piquante

Cuisine Merveilleuse !

Des repas de groupe
Conviviaux sur réservation

Ouvert du mercredi au dimanche
Tous les jours un plat de poisson, de viande ou végétal

Service continu le dimanche...

www.douceur-piquante.fr

Recommandé par Ventilo

French Sumo
Jazz and latin jazz
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{se}). 20h30.
Entrée libre

Frozen Yellow Spot + Ashbay + The Blow Up
Chanson pop/rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30.
5 €

Gabby Young and Other Animals
Vendredi 20
Forum de Berre-l'Étang. 20h30.
10/12/15 €

Gisela João
Fado
Salle du Roucas (Vitrolles). 21h. 10/12 €

Guillaume Perret & The Electric Epic
Jazz, chanson et musique du monde
Théâtre du Gymnase (1 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 9/21 €

Guylaine Renaud - Teresa
Vendredi 19
Bourse du Travail d'Arles. 20h30. 12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Italia e Balèti : Soap Trip + Télémaré
Entre trip-hop et bal tribal. Concerts précédés dès 19h par une séance Kino-Gare et un programme Hip Hip Clip (clips musicaux) dans le cadre du festival Court c'est court
La Gare de Coustellet (Maubec). 22h. 6 €. Projections gratuites

Jazz sur la Ville 2015
— Rotem Sivan Trio
Jazz métrisé aux influences méditerranéennes
Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). 20h30. Gratuit sur réservation auprès de la Mairie

Jazz sur la Ville 2015
— Trio Buggy
Jazz, standards des années 30
Collège Henri Matisse (Saint-Maximin). 20h30. 10 €, gratuit pour les collégiens et lycéens

Joe Cocker par Gilles Jeffer
Tribute pop/rock
Centre Roudelet Feilbrén (45 Boulevard Bara, 13^e). 20h. 15 €

Kursed + Last Train
Pop/rock
Portail Coucou (Salon-de-P^{se}). 21h. 10/13 €

Local Heroes #33 : Five Bluesmen + Cosimo Blues Band
FB : blues rock. C&CBB : stratospheric beats
Crep des Licès (Toulon). 20h30. Entrée libre

Louis Sclavis Quartet - Silk & Salt
Jazz
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 21h. 13/15 €

Made in Friche : Machines — Machine Variation
Performance sonore de Martin Messier et Nicolas Bernier au cœur d'une gigantesque machine. Représentation de 15h précédée d'une rencontre avec les artistes
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3^e). 15h et 19h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 95

Made in Friche : Machines — Satori
Performance musicale et lumineuse de Félicie d'Estienne d'Orves et Etienne Jaumet (40^e)
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3^e). 20h et 22h. 8 €

Marianne Néri
Concert lyrique : standards de jazz et classique
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 8/12 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La Nuit Brûlante : Bal Décalé + Mabz&Vlan ! + Stereobox
BD : entre rock'n'roll, swing, pop et tzigane... M&V : entre jazz, blues et rock. S : influences éclectiques
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{se}). 20h30. Prix libre, sur réservation via 06 09 43 61 34

Orchestre Philharmonique de Marseille
Musique classique. Musique classique. Direction musicale : Andris Poga. Violon : Mayumi Seiler. Alto : Naomi Seiler
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 20h. 5/25 €

Les Oreilles d'Aman
Musique klezmer d'Europe de l'Est
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 21h. Prix libre

Pasteur Guy + Lonely Longhorn + Kasaska
PG : rock'n'roll. LL : folk. K : ska
Salle polyvalente de Saint-Didier (Saint-Didier). 20h. Entrée libre

Projet Brune
Rock & rythm'n'blues
Le Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. Prix libre

Le Stu + Here[in] + Hoochie Koochie Baby
Rock
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Tremolino : Breadline + Damien Massina + Control Z + Skulterz
Tremplin musical éclectique
Akwaaba (Châteauneuf-de-Gadagne). 20h. 5 €

Un de la Canebière
Opérette marseillaise en deux actes de Vincent Scotto. Livret : Henri Albert, René Sarvil et Raymond Vincy. Mise en scène : Jacques Duparc. Direction musicale : Dominique Trottein
Odéon (162 La Canebière, 1^{er}). 14h30. 22/30 €

Un festival Vrrrr
— Volodia Lambert + Marius & Me + Nico Morcillo + Orage de sueur + Mash Puppit + Méga Douve + Itola Disco
Lives et dj-sets électro, rock et éclectiques
Musée d'Art de Toulon. 17h. Entrée libre

Verbal Razors + Da Leada + Guest
Comédie dramatique politique par la Temple Theatre Company (50^e). Texte et mise en scène de Ahmed El Attar. J Représentation en arabe surtitré!
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20/28 €

Le Roi Lear
Vendredi 19. Représentation en audiodescription
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/34 €

The Last Supper
Comédie dramatique politique par la Temple Theatre Company (50^e). Texte et mise en scène de Ahmed El Attar. J Représentation en arabe surtitré!
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20/28 €

Le Roi Lear
Vendredi 19. Représentation en audiodescription
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/34 €

The Last Supper
Comédie dramatique politique par la Temple Theatre Company (50^e). Texte et mise en scène de Ahmed El Attar. J Représentation en arabe surtitré!
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20/28 €

Le Roi Lear
Vendredi 19. Représentation en audiodescription
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/34 €

The Last Supper
Comédie dramatique politique par la Temple Theatre Company (50^e). Texte et mise en scène de Ahmed El Attar. J Représentation en arabe surtitré!
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20/28 €

Le Roi Lear
Vendredi 19. Représentation en audiodescription
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/34 €

The Last Supper
Comédie dramatique politique par la Temple Theatre Company (50^e). Texte et mise en scène de Ahmed El Attar. J Représentation en arabe surtitré!
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20/28 €

Le Roi Lear
Vendredi 19. Représentation en audiodescription
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/34 €

The Last Supper
Comédie dramatique politique par la Temple Theatre Company (50^e). Texte et mise en scène de Ahmed El Attar. J Représentation en arabe surtitré!
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20/28 €

Le Roi Lear
Vendredi 19. Représentation en audiodescription
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/34 €

The Last Supper
Comédie dramatique politique par la Temple Theatre Company (50^e). Texte et mise en scène de Ahmed El Attar. J Représentation en arabe surtitré!
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20/28 €

Le Roi Lear
Vendredi 19. Représentation en audiodescription
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/34 €

The Last Supper
Comédie dramatique politique par la Temple Theatre Company (50^e). Texte et mise en scène de Ahmed El Attar. J Représentation en arabe surtitré!
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20/28 €

réserve au 04 96 17 80 00
Histoire vécue d'Artaud-Mômo
Vendredi 19
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 20h. 10/25/30 €

Huis clos
Vendredi 13
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Lecturade méditerranéenne
Vendredi 20
MUCEM - Auditorium (2^e). 19h30. 9/12 €

Mademoiselle Espérance
Vendredi 20
Théâtre Armand (33 rue Ferrari, 5^e). 15h30 et 20h30. 8/13 €

La Maison de Claire
Vendredi 13
Théâtre NoNo (35 Traverse de Carthage, 8^e). 20h30. 12/15 €

Le Malade imaginaire
Vendredi 20
Théâtre du Sablier (Orange). 20h. 10/15 €

Mômaix — Le Conte d'hiver
Vendredi 17
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{se}). 20h30. 9/35 €

Onomatopée
Vendredi 12
Bois de l'Ame (Aix-en-P^{se}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou a boisdelame@agglo-paysdaix.fr

Orehkov
Vendredi 20
Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{se}). 20h30. 12/15 €

Les Rencontres à l'Echelle — En Route-Kaddish
Vendredi 20
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 21h. 10/15 €

Les Rencontres à l'Echelle — Le Songe de Sonia
Théâtre documentaire librement inspiré par Le Songe d'un homme ridicule de Dostoïevski par le Théâtre KnAM (1h30). Création et mise en scène : Tatiana Frolova
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3^e). 19h. 10/15 €

Le Roi Lear
Vendredi 19. Représentation en audiodescription
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/34 €

The Last Supper
Comédie dramatique politique par la Temple Theatre Company (50^e). Texte et mise en scène de Ahmed El Attar. J Représentation en arabe surtitré!
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20/28 €

Le Roi Lear
Vendredi 19. Représentation en audiodescription
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/34 €

The Last Supper
Comédie dramatique politique par la Temple Theatre Company (50^e). Texte et mise en scène de Ahmed El Attar. J Représentation en arabe surtitré!
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20/28 €

Le Roi Lear
Vendredi 19. Représentation en audiodescription
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/34 €

The Last Supper
Comédie dramatique politique par la Temple Theatre Company (50^e). Texte et mise en scène de Ahmed El Attar. J Représentation en arabe surtitré!
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20/28 €

Le Roi Lear
Vendredi 19. Représentation en audiodescription
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/34 €

The Last Supper
Comédie dramatique politique par la Temple Theatre Company (50^e). Texte et mise en scène de Ahmed El Attar. J Représentation en arabe surtitré!
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20/28 €

Le Roi Lear
Vendredi 19. Représentation en audiodescription
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/34 €

The Last Supper
Comédie dramatique politique par la Temple Theatre Company (50^e). Texte et mise en scène de Ahmed El Attar. J Représentation en arabe surtitré!
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20/28 €

Le Roi Lear
Vendredi 19. Représentation en audiodescription
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/34 €

The Last Supper
Comédie dramatique politique par la Temple Theatre Company (50^e). Texte et mise en scène de Ahmed El Attar. J Représentation en arabe surtitré!
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20/28 €

Le Roi Lear
Vendredi 19. Représentation en audiodescription
TMM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 12/34 €

The Last Supper
Comédie dramatique politique par la Temple Theatre Company (50^e). Texte et mise en scène de Ahmed El Attar. J Représentation en arabe surtitré!
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/20/28 €

Aux premières loges
Vendredi 12
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Couples en pièces
Cinq comédies de Sacha Guitry, Jean-Michel Ribbes, Anton Tchekhov... (1h30). Mise en scène : Xavier Zavattero
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{se}). 20h45. 13/22 €

Cyrille Arnaud - Expériences mentales et hypnotiques
Vendredi 17
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 25/28 €

La Guerre des sexes aura-t-elle lieu ?
Vendredi 12
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €

Jack l'éventreur
Vendredi 13
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Karen Chataigner - Changez pas trop !
Vendredi 19
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Laura Laune ose tout !
Vendredi 18
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

Marco Paolo - Tout simplement...
One man show (1h10). Mise en scène : Marie Guibourt
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 21h. 18/20 €

Mariele Branlo, Margougnax chaud
Comédie (1h). 1^{ère} partie : Beach or not beach, performance avec les mots par Gilles Bois (30^e)
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 5 € (+ adhésion : 3 €). Rens. 04 91 42 99 79

Les Multi-tâches
Vendredi 12
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{se}). 21h. 12/17 €

Opération Blaieau : la Véritable Histoire de Zorro
Vendredi 13
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Pas d'panique, c'est la police...
Vendredi 13
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 6^e). 21h. 15/20 €

Pujol - Le Toulonnais
One man show de et par Yves Pujol. Co-écriture et mise en scène : Eric Carrière (Les Chevaliers du Fiel)
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 22 €

Sous le sapin... les emmerdes !!!
Vendredi 20
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 19h30. 10/16 €

Tano
Vendredi 20
Zénith Oméga (Toulon). 20h30. 18/20/30 €

Têt à Cash
Vendredi 20
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 6/9/12 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !
Vendredi 19
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 21h. 10/16 €

Vincent Dedienne - S'il se passe quelque chose
One man show (1h30). Co-écriture : V. Dedienne, Juliette Chaigneau, Mélanie Le Moine et François Rollin. Mise en scène : J. Chaigneau et F. Rollin
L'Alpium (Saint-Rémy-de-P^{se}). 20h30. 10/22 €

— JEUNE PUBLIC —
Cinéma Cinémanimé

Anina
Vendredi 18
Cinéma Jean Renoir (Martigues). 15h. 3.50/4.5/5.0 €

Cinéma Cinémanimé — Les Fables de Monsieur Renard
Vendredi 18
Le Cigalon (Cucuron). 16h45. 3.50/6.50 €

Cinéma Cinémanimé — Loulou, l'incroyable secret
Vendredi 18
Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 16h30. 2.50/7 €

Cinéma Cinémanimé — Phantom Boy
Vendredi 14
Le Gypsis (3^e). 14h. 2.50 €

Cinéma Cinémanimé — Sametka, la chenille qui danse
Vendredi 14
Le Gypsis (3^e). 16h30. 2.50 €

Croch et Tryolè 2, la forêt des chats
Vendredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}). 15h30. 12 € (goûter compris)

Dans la forêt
Contes traditionnels par Anne-Marie Rambaud. Dès 4 ans. Prog. : L'Eolienne
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 1^{er}). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 60

En avant les histoires à la ludothèque
Une fois par mois, les bibliothécaires viennent raconter des histoires au milieu des jouets. A partir de 4 ans
Ludothèque Pile et Face (Salon-de-P^{se}). 10h30. Entrée libre

Grains de Sel — La Lune la nuit
Conte et livre géant en tissu par Claire Pantel d'après La Moufle et autres contes populaires. Pour les 1-3 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 9h30 et 10h45. 3/6 €

Grains de Sel — Le Presque Petit Chaperon rouge
Comédie par la C^{ie} Nansouk d'après Charles Perrault (50^e). Mise en scène et interprétation : Charly Blanche. Dès 5 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 16h30. 3/6 €

Grains de Sel — Les Aventures de Pinocchio
Conte théâtral par l'Autre Compagnie d'après Carlo Collodi (1h20). Mise en scène : Frédéric Garbe. Dès 8 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 14h30. 3/6 €

Grains de Sel — MotMot
Comédie autour de la lecture par la C^{ie} Eclats de Scènes (50^e). Mise en scène : Blanche Van Hyfte. Dès 4 ans
Espace Bras d'Or (Aubagne). 9h30 et 14h. 3/6 €

Grains de Sel — P'tit bonhomme & compagnie
Conte par Pierre Delye (50^e). Dès 5 ans
Espace Bras d'Or (Aubagne). 11h et 15h. 3/6 €

L'Histoire d'Anna
Lecture de son texte théâtral par Sabine Tamisier (1h). Dès 8 ans
Bibliothèque municipale René Char (Cadenet). 17h. Entrée libre

Jean-Georges, le loup qui voulait être gentil
Spectacle mêlant chant, musique et marionnettes par Caroline Dabusco (50^e). Pour les 3-7 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{se}). 15h. 10 € avec goûter

Lulu Bobo chante Noël
Petit conte musical autour de la guitare par la C^{ie} Le Temps d'un accord. Conception et interprétation : Jean-Didier Traina. Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 6^e). 14h30 et 16h30. 8/12 €

Mômaix — Pierre et le loup, la suite...
Conte musical d'après Prokofiev par l'Orchestre Symphonique du

Conservatoire d'Aix (1h). Musique : Alexandros Markeas. Texte : Nicolas Vannier. Récitant : Pierre Gueyrard. Présentation et direction : Michel Durand Mabire. Dès 8 ans
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P^{se}). 17h. Entrée libre

Papillotte
Spectacle lumières, marionnettes et ballons sculptés, entre musique, magie et poésie, par la C^{ie} Animagie (30^e). Avec Karine Dadena. Dès 6 mois
Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolat, 1^{er}). 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation conseillée au 04 91 09 16 06 / 06 60 26 50 64 ou a pourquipoisous13@yahoo.fr

Paroles et Merveilles
Contes par l'association éponyme. Dès 6 ans
BMVR Alcazar (1^{er}). 15h & 16h. Entrée libre

Peau d'âne
Vendredi 19
Théâtre Juliette-Minoterie (Place Henri Vermeul, 2^e). 17h. 3/6/20 €

Quasimodo, le bossu amoureux
Tragi-comédie par le Badaboum Théâtre d'après La Esmeralda, livret d'opéra de Victor Hugo inspiré de Notre-Dame de Paris (1h15). Mise en scène : Anne-Claude Gaustiaux. Dès 4 ans
Badaboum Théâtre (7^e). 14h30. 6.50/9 €

Le Roi Lion
Vendredi 14
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 11h. 4/4.40/6,90 €

Tempo !
Vendredi 20
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h et 11h15, 14h30, 15h30, 16h30. 6 €

Toc-Toc le magicien
Vendredi 14
La Comédie des Suds (Cabriès). 13h30 et 15h. 10 €

— DIVERS —
Les 10 ans de la librairie Histoire de l'Ceil
Journée complète de rencontres, lectures, concerts et spectacles
Histoire de l'Ceil (25 rue Fontange, 6^e). 10h. Entrée libre

Delta Noir — Auteurs à l'épreuve
Dédicaces et échanges avec les auteurs, qui devront inventer et restituer un texte à partir d'un texte imagé
Magic Mirrors (Istres). 20h. Entrée libre

Delta Noir — Le polar catalan, initiateur du genre, quelle réalité aujourd'hui ?
Table ronde animée par Gilles Del Pappas, en présence de tous les auteurs
Salle Marcel Pagnol (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 10h30. Entrée libre

Delta Noir — Le polar méditerranéen, des girelles (poissons multicolores ou jolies filles ?), des petits plats cuisinés entre deux meurtres, des hommes politiques pas blanc bleu, et quoi d'autre ?
Table ronde animée par Gilles Del Pappas en présence de tous les auteurs
Salle Marcel Pagnol (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 15h. Entrée libre

Delta Noir — Salon littéraire
Dédicaces et échanges avec les auteurs, stands, restitutions du travail réalisé au cours des ateliers d'écriture
Salle Marcel Pagnol (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 15h-18h. Entrée libre

Festival du jeu
Jeux et jouets inventifs, animations, espace créateurs, stands de vente...
Salle Emilien Ventre (Rousset). 14h-18h. Entrée libre. Rens. 04 42 29 82 53

Recommandé par Ventilo

Gilles Lartigot - La nourriture oubliée
 Voir jeudi 6
 Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e), 21h. 3/12/15 €

Grains de Sel - Salon Shéhérazade
 Voir vendredi 20
 Espace Lucien Grimaud (Aubagne), 9h-19h. Entrée libre

Image de Ville - Arpenter / Photographe / Cartographe
 Voir dimanche 15
 Le Gypsis (3^e), 10h. 5 €. Réservation indispensable au 04 42 63 45 09 (places limitées à 15)

Made in Friche - Machines - Glaneurs de sons
 Atelier de création sonore mené par Fabien Fabre (Seconde Nature)
 Friche La Belle de Mai (3^e), 14h-18h. Gratuit sur inscription sur place le jour même

Made in Friche - Machines - La culture numérique engendre-t-elle des monstres ?
 Rencontre avec Marc Mercier (Instants Vidéo), Céline Berthoumieux (Zinc), Mireille Batby, Jean Michel Rolland et Adelin Schweitzer.
 Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e), 16h. Entrée libre

Panora'mixtes
 En lien avec l'exposition J'aime les panoramas, le projet Panora'mixtes présente les visions panoramiques réelles ou rêvées des habitants de différents quartiers de Marseille.

Pour fêter la poésie avec Charles Juliet
 Entretien/lecture présentée par Rodolphe Barry
 Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{va}), 16h30. Entrée libre

Qu'est-ce que voir ?
 «Leçon de regard» autour de l'exposition J'aime les panoramas. Rencontre-débat avec Jean-Philippe Ramette (artiste), en dialogue avec Renaud Ego (poète et essayiste), suivie à 19h30 par une performance «Lecturade méditerranéenne» par l'Agence Touriste. Voir p. 31

Raphael Hefti
 Rencontre avec l'artiste autour de sa démarche et de son exposition présentée actuellement à la Fondation, suivie d'un apéritif
 Fondation Vincent Van Gogh (Arles), 19h. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Semaine Asymétrique - Les Assises de la création cinématographique indépendante

Tables rondes proposées par l'AARSE (Association des Auteurs et Réalisateurs du Sud-Est). Tables rondes sur l'accompagnement des auteurs et des démarches de 9h30 à 12h30 et la création cinéma et les institutions territoriales de 14h à 18h
 Polygone étoilé (2^e), 9h30-12h30 et 14h-18h. Entrée libre

Roland Gori
 Conférence le psychanalyste, professeur de psychologie et de psychopathologie clinique à l'Université d'Aix-Marseille
 Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}), 20h. Entrée libre

Semaine de la Solidarité internationale - Droits à l'essentiel
 Forum associatif : stands, animations, spectacles, débats, lectures, projections, goûter solidaire pour les enfants, concert et soirée festive avec le collectif Mirificus...
 Ancienne Caserne des Pompiers (Avignon), 14h-23h. Entrée libre

Semaine de la Solidarité internationale - Samedi Gourmand
 Exposition, animation, repas de rue autour de produits équitables et débat sur la participation du commerce équitable à la lutte contre le réchauffement climatique
 Artisans du Monde d'Aix-en-P^{va}, 10h-14h. Entrée libre

Soirée Beaujolais nouveau
 Animations et dégustation
 Le Korigan (Lyonnes), 18h. Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

Week-end de soutien aux migrants !
 Evénements et animations organisés par le collectif Migrants 13
 Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e), 18h. Entrée libre

Week-end de soutien aux migrants !
 Evénements et animations organisés par le collectif Migrants 13
 Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e), 18h. Entrée libre

Week-end de soutien aux migrants !
 Evénements et animations organisés par le collectif Migrants 13
 Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e), 18h. Entrée libre

Week-end de soutien aux migrants !
 Evénements et animations organisés par le collectif Migrants 13
 Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e), 18h. Entrée libre

Week-end de soutien aux migrants !
 Evénements et animations organisés par le collectif Migrants 13
 Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e), 18h. Entrée libre

Week-end de soutien aux migrants !
 Evénements et animations organisés par le collectif Migrants 13
 Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e), 18h. Entrée libre

Week-end de soutien aux migrants !
 Evénements et animations organisés par le collectif Migrants 13
 Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e), 18h. Entrée libre

Week-end de soutien aux migrants !
 Evénements et animations organisés par le collectif Migrants 13
 Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e), 18h. Entrée libre

Week-end de soutien aux migrants !
 Evénements et animations organisés par le collectif Migrants 13
 Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e), 18h. Entrée libre

Week-end de soutien aux migrants !
 Evénements et animations organisés par le collectif Migrants 13
 Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e), 18h. Entrée libre

Week-end de soutien aux migrants !
 Evénements et animations organisés par le collectif Migrants 13
 Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e), 18h. Entrée libre

Week-end de soutien aux migrants !
 Evénements et animations organisés par le collectif Migrants 13
 Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6^e), 18h. Entrée libre

Delta Noir
 Voir samedi 21
 Istres & Port-Saint-Louis-du-Rhône. Entrée libre. Rens. 06 15 39 36 60

Festival Z⁶
 6^e édition du «Festival de zik jeune public»
 Dans le Var. Rens. 04 94 98 12 10 / www.polejeunepublic.com

Grains de Sel
 Voir vendredi 20
 Aubagne. Rens. 04 42 18 17 77 / grainsdesel.aubagne.fr

Jazz sur la Ville 2015
 Voir vendredi 13
 Marseille et Région PACA. Rens. www.jazzsurville.fr

Made in Friche - Machines
 Voir vendredi 20
 Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org/

RISC - Rencontres Internationales Sciences et Cinémas
 9^e édition des Rencontres proposées par Polly Maggoo. Voir p. 38
 Marseille. Rens. 04 91 91 45 49 / www.pollymaggoo.org

Semaine Asymétrique
 Voir samedi 21
 Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). Rens. 09 67 50 58 23 / www.polygone-etoile.com

Semaine de la Solidarité internationale
 Voir lundi 16
 Manifestation nationale : divers lieux. Rens. www.lasemaine.org/

Un festival Vrrrr
 Voir vendredi 20
 Musée d'Art de Toulon. Rens. : www.manoeuvrrrr.fr

MUSIQUE - La Classic (Lacraps & Nedoua & Melis) + Kalash l'Afro + L'Amiral + Af4
 Plateau hip-hop
 Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e), 20h30. 10 €

Così Fan Tutte
 Opéra buffa en deux actes de Mozart. Livret de Lorenzo da Ponte. Direction musicale : Darrell Ang. Mise en scène : Gilles Bouillon
 Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon), 14h30. 9/72 €

Ensemble Amadevs
 Musique classique. Direction musicale : Philippe Raymond-Bailey. Prog. Bach, Mozart, Poulenc, Pergolèse, Durufé
 Eglise Saint-Jean (La Valette-du-Var), 17h. Entrée libre

L'Ensemble Baroque Cytharis
 Musique classique. Prog. Haendel, Marais, Purcell...
 Salle des Délices (19 rue Estelle, 1^{er}), 17h30. 10/15 €

Folies et furies
 Musique baroque par Julie Robard-Gendreau et l'Ensemble Baroque de Nice. Direction musicale : Gilbert Bezzina
 Conservatoire à rayonnement régional du Grand Avignon. 17h. 8/20 €

Hoax Hoax
 Post-rock. Concert à l'occasion de la sortie de leur album 6 titres.
 Voir p. 5
 Espace Julien (6^e), 19h. Entrée libre sur invitation via www.espace-julien.com

Jazz sur la Ville 2015 - Maluca Beleza (Douce folie)
 Jazz et musiques brésiliennes
 Maison du Chant (15A rue d'Isoard, 1^{er}), 18h. 8/10 € (+ adhésion : 3 €)

Lua Cheia
 Quintet jazz-bossa
 Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e), 19h30. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

Made in Friche - Machines - Machine Variation
 Voir samedi 21
 Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3^e), 19h. Entrée libre sur réservation au 04 95 04 95 95

Jazz sur la Ville - Omax at Lomax : Raphaël Imbert & Benjamin Levy
 Jazz. Concert radio commenté
 Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (3^e), 17h30. Entrée libre

Orchestre régional Avignon-Provence & Samuel Jean
 Voir vendredi 13
 Chapelle du Méjan (Arles), 17h. Entrée libre

Qu'elle a dit l'eau
 Spectacle de l'Atelier d'interprétation de chanson française de la Mareschale. Direction : Mathieu Ravera (piano et chef de chœur)
 La Mareschale (Aix-en-P^{va}), 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Rodolfo Montero Murillo & Lucie Durand Coutelle & Jacques Raynaud
 Musique classique. Prog. Bach, Moussorgsky, Saint-Saëns, Mozart
 Fondation Vasarely (Aix-en-P^{va}), 16h. Entrée libre

Scène ouverte classique
 Musiques & chants lyriques amateurs
 Rouge Belle de Mai (3^e), 18h30. 5/10 €

The Classic Rock Show
 20 standards du rock
 Le Silo (2^e), 19h. 56,50/59,80 €

Un de la Canebière
 Voir samedi 21
 Odeon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1^{er}), 14h30. 22/30 €

Un festival Vrrrr - LpLPO
 Electro lo-fi
 Musée d'Art de Toulon. 15h30. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS... Histoire vécue d'Artaud-Mômo
 Voir jeudi 19
 Théâtre du Chêne Noir (Avignon), 16h. 10/25/30 €

Mademoiselle Espérance
 Voir vendredi 20
 Théâtre du Bistard (33 rue Ferrari, 5^e), 15h30. 8/13 €

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran
 Voir vendredi 20
 Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{va}), 17h. 10/14/20 €

Orehkov
 Voir vendredi 20
 Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-P^{va}), 17h. 12/15 €

Semaine de la Solidarité internationale - Claude Gueux
 Drame de Victor Hugo sur l'univers carcéral et la peine de mort (1h). Mise en scène : Aïni Iften. Avec Pierre Flory
 Théâtre Isle 80 (Avignon), 18h. 5 €. Rens. 06 42 69 00 26

DANSE - Celtic Legends
 Danses et musiques traditionnelles irlandaises (tap dance). Chorégraphies : Jacintha Sharpe. Direction musicale : Sean McCarthy
 C.D.C. de Saint-Martin-de-Crau. 15h et 18h30. 30/33 €

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR - Catch Impro
 Tournoi d'improvisations proposé par la L.I.Pho (Ligue d'Improvisation phocéenne), qui reçoit le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale, Marseille), la KIFF (Istres) et la RADIT (La Seyne-sur-Mer). Dans le cadre du festival régional Li Catch di Prouvençou
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 18h. 8 €

Couscous aux lardons
 Comédie sur les couples mixtes de Farid Omri (1h20). Avec Tewfik Behar et Perrine Cabassud
 La Comédie des Suds (Cabriès), 18h. 13 €

Laura Laune ose tout !
 Voir mercredi 18
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}), 17h30. 10/15/18 €

Sous le sapin... les emmerdes !!!
 Voir vendredi 20
 Le Filibustier (Aix-en-P^{va}), 19h30. 10/16 €

Têt à Cash
 Voir vendredi 20
 Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e), 16h. 6/9/12 €

JEUNE PUBLIC - BAB et l'Orchestre des Chats
 Voir dimanche 15
 Salle polyvalente de Loriol-du-Comtat. 15h30. 2/4 €

Cinémanimé - Anina
 Voir mercredi 18
 Cinéma Jean Renoir (Martigues), 15h30. 3,50/4,5/5,50 €

Cinémanimé - Les Fables de Monsieur Renard
 Voir mercredi 18
 Le Cigalon (Cucuron), 16h. 3,50/6,50 €

Cinémanimé - Phantom Boy
 Voir samedi 14
 Le Gypsis (3^e), 16h. 2,50 €

Croch et Tryolè 2, la forêt des chats
 Voir samedi 14
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}), 15h30. 12 € (goûter compris)

Et s'il pleut... on sème
 Concert spectacle par la C^o Mairol. Pour les 1-3 ans
 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e), 14h30 et 16h45. 6 €

Festival Z⁶ - The Wackids - Stadium Tour
 Concert rock pour les petits par la C^o Troisquatre (1h). Dès 6 ans
 Espace Jean-Paul Mauric (La Crau), 16h. 6/8 €

Grains de Sel - La Folle Traversée
 Conte de Claire Pantel par la C^o L'A(i)r de dire (40^e). Mise en scène : Hélène Arnaud. Dès 3 ans
 Espace Bras d'Or (Aubagne), 15h. 3/6 €

Grains de Sel - Le Presque Petit Chaperon rouge
 Voir samedi 21
 Théâtre Comedia (Aubagne), 10h30 et 16h30. 3/6 €

Grains de Sel - Les Aventures de Pinocchio
 Voir samedi 21
 Théâtre Comedia (Aubagne), 14h30. 3/6 €

Grains de Sel - MotMot
 Voir samedi 21
 Espace Bras d'Or (Aubagne), 9h30 et 14h. 3/6 €

Grains de Sel - P'tit bonhomme & compagnie
 Voir samedi 21
 Espace Bras d'Or (Aubagne), 11h. 3/6 €

La Grande Journée des Enfants
 Animations, cadeaux et projection de trois films familiaux, dès 3 ans : - à 11h, Belle et Sébastien 2 : l'aventure continue de Christian Duguay France - 2015 - 1h38 - Avant-première); - à 14h, Wallace et Gromit : le Mystère du Lapin-Garou de Nick Park et Steve Box (Grande-Bretagne - 2005 - 1h25);

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

Théâtre du Gymnase - Marseille Les THÉÂTRES
BIGRE
 24-11 à 20h30
 08 2013 2013 . lestheatres.net

DANS LE CADRE DU FESTIVAL
JAZZ sur la ville
 2^e édition
 DU 4 AU 29 NOV.
 www.citemusique-marseille.com

AN OLD MONK
 Jossé De Pauw / Kris Defoort Trio
 26, 27 et 28 novembre
 www.theatrejolie.com

danse
 danse contemporaine en méditerranée
 20 NOV - 16 DÉC 2015 - Marseille - Aix-en-Provence - Arles

théâtre
En Route-Kaddish
 DAVID GESELSON
 20 novembre 20h30
 Friche la Belle de Mai Grand Plateau
 Les rencontres à l'échelle
 lesrencontresalechelle.com

LAB
 TAMA SUMO
 ADI SHABAT
 ABSTRAXION
 VEN 20 NOV CABARET ALEATOIRE

"MADE IN FRICHE" MACHINES | 20-21-22 NOV
SATORI SAMEDI 21 NOV. (20h & 22h)
 [E. JAUMET / F. D'ESTIENNE D'ORVES]
 zinclafriche.org/machines

Recommandé par Ventilo

- à 16h, *Le Voyage d'Arlo* de Peter Sohn (Etats-Unis - 2015 - 1h40 - Avant-première en 3D)
Cinéma Pathé Madeleine (4^e). 11h. 4/7,20/10,10 €. 3D : +2 €
Cinéma Plan-de-C^o. 11h. 4/8,80/10,80 €. 3D : +3 €

Jean-Georges, le loup qui voulait être gentil
Voir samedi 21
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 15h. 10 € avec goûter

Ma première visite au MuCEM
Visite ludique pour une première découverte du MuCEM (1h30). Pour les 4-7 ans
MuCEM (2^e). 15h. 5/9/12 €

Made in Friche: Machines
— Cockpit Cuisine (Les voyages domestiques de Marcel Blondeau)

Bricolage d'images et d'objets par la C^o La Bande Passante (1h15). Direction artistique : Benoit Faivre. Jeu et Manipulations Laurent Fraunié, B. Faivre et Francis Ramm. Mise en scène : Harry Holtzman. Dès 8 ans. Prog. : Théâtre Massalia Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3^e). 15h. 6/8 €

Miss Paillette
Voyage musical et poétique par la C^o Preum's (45'). Textes, musiques et interprétation : Nathalie Paillet. Dès 6 mois
Café-Théâtre de Tatte (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 11h. 4/8 € (boissons comprises)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Noël des joujoux
Petit conte de Noël, pour les 1-3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 10h. 6/8 €

RISC - Rencontres Internationales Sciences et Cinémas — Courts-métrages pour petits et grands

Projections (50'), rencontre avec des cinéastes et une scientifique, et goûter, dès 9 ans : *Tondo* de Jérémie Van Quynh, *Rhizome* de Boris Labbé, *Down to Earth* d'Anna Vasof, *Upset* de Pierre Yves Clouin, *A singing comet* de Blanca Rego, *Absent* de Nikki Schuster, *Fok Nabo Distorio* de Francesco Rosso, *The Five minute museum* de Paul Bush, *Biorythmes synchrones*, film d'atelier

Le Roi Lion
Voir samedi 14
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Whoush un petit air
Théâtre gestuel et sensoriel par la C^o Caracol. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h et 11h15. 6 €

25^e Foire à la photo
Stands, vente de photos
Hippodrome Pont de Vivaux (10^e). 10h. Entrée libre

— DIVERS —

De ses battements d'elles - Cris — Poétique d'une écriture féminine... un autre regard

Lectures à trois voix de textes de Hélène Bessette, Joyce Mansour Sylvia Plath, Mina Loy, Ono No Komachi... par CatherineKrajewski (Collectif L'Isba), Claire Madelenat (C^o L'Elephantvert) et Chloé Hervieux (C^o de l'Ambre)
Eglise des Frères Prêcheurs (Arles). 15h. Entrée libre

Delta Noir — A la poursuite de...
Grand jeu de piste familial (1h30). Remise des prix à 17h
Salle Marcel Pagnol (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 11h. Entrée libre

Delta Noir — Salon littéraire

Voir samedi 21
Salle Marcel Pagnol (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 14h30-17h. Entrée libre

Festival du jeu
Voir samedi 21
Salle Emilien Ventre (Rousset). 10h-18h. Entrée libre. Rens. 04 42 29 82 53

Grains de Sel — Salon Shéhérazade
Voir vendredi 20
Espace Lucien Grimaud (Aubagne). 9h-18h30. Entrée libre

Made in Friche : Machines — Glaneurs de sons

Voir samedi 21
Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-18h. Gratuit sur inscription sur place le jour même

Semaine Asymétrique — Les Assises de la création cinématographique indépendante

Voir samedi 21. Tables rondes sur l'accompagnement des auteurs et des démarches de 9h30 à 12h30 et la création cinéma et les institutions territoriales de 14h à 18h
Polygone étoilé (2^e). 9h-12h30 et 14h-18h. Entrée libre

Week-end de soutien aux migrants !
Bouffe collective avec le bus cantine du Collectif des Cévennes, organisé par le collectif Migrants 13
Place Jean Jaurès, 5^e. 11h. Gratuit

LUNDI 23

FESTIVALS TEMPS FORTS

Jazz sur la Ville 2015
Voir vendredi 13
Marseille et Région PACA. Rens. www.jazzurlaville.fr

— MUSIQUE —

Birds In Row + Guest
Hardcore/screamo
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Jazz sur la Ville 2015 — Carrot Lights
Entre jazz, pop et improvisation
Cité de la Musique (1^{er}). 20h30. 7/10 €

Texas
Pop/rock
Le Silo (2^e). 20h30. 44/66 €

Vector + Angelus Apatrida + Distillator
Metal
Le Korigan (Luynes). 20h. 17,66 € (+ adhésion : 2 €)

— DANSE —

Hervé Koubi
Rencontre avec le chorégraphe et présentation de sa création en cours, dans le cadre des Lundis au soleil
CDC Les Hivernales (Avignon). 19h. Entrée libre

— DIVERS —

Cabinet des lecteurs
Echanges littéraires proposés par l'association Peuple et Culture Marseille
Théâtre de l'Œuvre (1 rue Mission de la France, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Julien Salingue - La Palestine des ONG
Présentation du livre paru aux éditions La Fabrique par son auteur
Librairie du MuCEM (2^e). 18h. Entrée libre

Partir pour la Grèce
Conférence et signature de François Hartog, historien, directeur d'études à l'EHESS
Maison de ventes Leclerc (5 rue Vincent Courdouan, 6^e). 18h. Entrée libre

MARDI 24

FESTIVALS TEMPS FORTS

Dansém
Voir vendredi 20
Marseille / Provence. Pass 3/5 spectacles : 21/50 €. Rens. 04 95 04 95 95 / www.dansem.org

Festival Z^o
Voir dimanche 22
Dans le Var. Rens. 04 94 98 12 10 / www.polejeuneunpublic.com

RISC - Rencontres Internationales Sciences et Cinémas

Voir dimanche 22
Marseille. Rens. 04 91 91 45 49 / www.polymagoo.org

— MUSIQUE —

Cosi Fan Tutte
Voir dimanche 22
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 9/72 €

Dirty Fences + Spinabifida
DF : punk rock. S : garage
La Machine à Coudre (1^{er}). 21h. Prix NC

Ensemble de cordes de l'Orchestre Régional Avignon Provence — Baroque !
Musique baroque
Auditorium Jean Moulin (Le Thor). 14h30. 6 €

Mario Stantchev New Bulgarian Trio
Entre musique improvisée, culture classique et jazz
Salon de Musique (Salon-de-P^o). 20h. 6/10/12 €

Maître Gims
«Hip-hop». 1^{eres} parties : Ma2x et Mac Tyer
Le Dôme (4^e). 20h. 40/49,90 €

Orchestre National de Chambre d'Arménie
Musique classique
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Entrée gratuite sur réservation au 04 42 09 37 80

Requiem
Mise en musique et en voix de l'œuvre de la poétesse russe Anna Akhmatova par Sonia Wieder-Atherton (violoncelle) et André Markowitz (récitant). Musique : Benjamin Britten
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 5/10 €

Stars 80 - 10 ans déjà !
Variétés (2h30) : Lio, François Feldman, Emile et Images, Sabrina, Patrick Hernandez, Cookie Dingler, Début de Soirée, Julie Pietri, Jean Pierre Mader, Phil Barney, Pauline Ester, Jean Schultheis, Laroche Valmont, Patrick Coutin, Jean Pierre Morgand (Les Avions), Plastic Bertrand, Thierry Pastor...
Zénith Oméga (Toulon). 20h. 29/59 €

The Crazy Squeeze
Glam punk rock
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

The Zombies
Rock. Soirée organisée par le Poste à Galène
Espace Julien (39 cours Julien, 6^e). 20h30. 30 €

— JEUNE PUBLIC —

Festival Z^o — Quand je serai petit
Concert sur l'enfance par la C^o Illimitée (1h). Dès 7 ans
Théâtre du Rocher (La Garde). 19h30. 6/8 €

Henriette & Matisse
Pièce pour quatre danseurs par la C^o Kelemenis (45'). Conception générale et chorégraphie : Michel Kelemenis. Conception musicale : Olivier Clargé. Dès 8 ans
Châteauevallon (Ollioules). 19h30. 6/10 €

— DIVERS —

La conférence de Paris sur le climat
Conférence en économie politique avec Bernard tabuteau
Lycée Joliot Curie (Aubagne). 18h30. Entrée libre

Industrie et immigration dans les callanques marseillaises (XIX^e-XX^e S)
Conférence avec Stéphane Kronenberger, chercheur
Centre social Mer et Colline (16 boulevard de la Verrerie, 8^e). 18h. Entrée libre

La Libye : lorsque la rue prend le pouvoir
Conférence avec Omeyya Seddik et Patrick Haimzadeh, deux analystes de la Libye
Villa Méditerranée (2^e). 19h. Entrée libre sur réservation conseillée via www.villamediterranee.org

Paroles & Actes
Echange entre «des spécialistes et des acteurs» proposé par Approches Cultures & Territoires
Théâtre de la Mer / LR de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 18h30. Entrée libre

RISC - Rencontres Internationales Sciences et Cinémas — Rencontre entre l'art et la science

Rencontre avec Hervé Nahon (artiste plasticien) et Jacques Mandelbrot (peintre et physicien théoricien), puis projection de *The Thin Man* (art vidéo - France - 2014 - 3'22), fruit d'une recherche menée par Hervé Nahon lors d'une résidence au sein du service IRM au Centre Hospitalier de Martigues.
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre

— DANSE —

Asa Nisi Masa
Vingt récits chorégraphiques

miniatures pour six interprètes (45'). Chorégraphie, scénographie et conception vidéo : José Montalvo
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/15 €

Bienheureux sont ceux qui rêvent debout sans marcher sur leurs vies
Pièce chorégraphique par la C^o Les Choses de Rien issue du projet Mouvinsitu, qui interroge le croisement entre danse, cirque et cinéma (1h). Conception et interprétation : Boris Gibé et Florent Hamon. Dès 12 ans
La Garance (Cavaillon). 20h30. 3/17/21 €

Dansém — Archive
Solo de et par Arkadi Zaides sur le conflit israélo-palestinien (1h05)
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 20h15. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Cyrille Arnaud - Expériences mentales et hypnotiques
Voir mardi 17
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 18/22 €

Gangsters de bénitier
Voir mardi 17
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 20h30. 10/16 €

Redouane s'éparpille
One man show entre stand up et sketches
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 14/16 €

Supporter marseillais... what else ?
Voir mardi 17
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

— JEUNE PUBLIC —

Festival Z^o — Quand je serai petit
Concert sur l'enfance par la C^o Illimitée (1h). Dès 7 ans
Théâtre du Rocher (La Garde). 19h30. 6/8 €

Henriette & Matisse
Pièce pour quatre danseurs par la C^o Kelemenis (45'). Conception générale et chorégraphie : Michel Kelemenis. Conception musicale : Olivier Clargé. Dès 8 ans
Châteauevallon (Ollioules). 19h30. 6/10 €

— DIVERS —

La conférence de Paris sur le climat
Conférence en économie politique avec Bernard tabuteau
Lycée Joliot Curie (Aubagne). 18h30. Entrée libre

Industrie et immigration dans les callanques marseillaises (XIX^e-XX^e S)
Conférence avec Stéphane Kronenberger, chercheur
Centre social Mer et Colline (16 boulevard de la Verrerie, 8^e). 18h. Entrée libre

La Libye : lorsque la rue prend le pouvoir
Conférence avec Omeyya Seddik et Patrick Haimzadeh, deux analystes de la Libye
Villa Méditerranée (2^e). 19h. Entrée libre sur réservation conseillée via www.villamediterranee.org

Paroles & Actes
Echange entre «des spécialistes et des acteurs» proposé par Approches Cultures & Territoires
Théâtre de la Mer / LR de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 18h30. Entrée libre

RISC - Rencontres Internationales Sciences et Cinémas — Rencontre entre l'art et la science

Rencontre avec Hervé Nahon (artiste plasticien) et Jacques Mandelbrot (peintre et physicien théoricien), puis projection de *The Thin Man* (art vidéo - France - 2014 - 3'22), fruit d'une recherche menée par Hervé Nahon lors d'une résidence au sein du service IRM au Centre Hospitalier de Martigues.
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 18h. Entrée libre

— DANSE —

Asa Nisi Masa
Vingt récits chorégraphiques

APPEL À SOUTIEN
www.leravi.org

MANIFESTE
POUR UN MENSUEL RÉGIONAL PAS PAREIL

le Ravi
ENQUÊTE & SATIRE EN PACA

ARTICLE 2
Une presse qui enquête

leRavi décrypte le fonctionnement de la vie locale sous tous ses aspects. Vive l'investigation !

JE M'ABONNE ! JE FAIS UN DON !
Pas de presse « pas pareille » sans lecteurs « pas pareils »

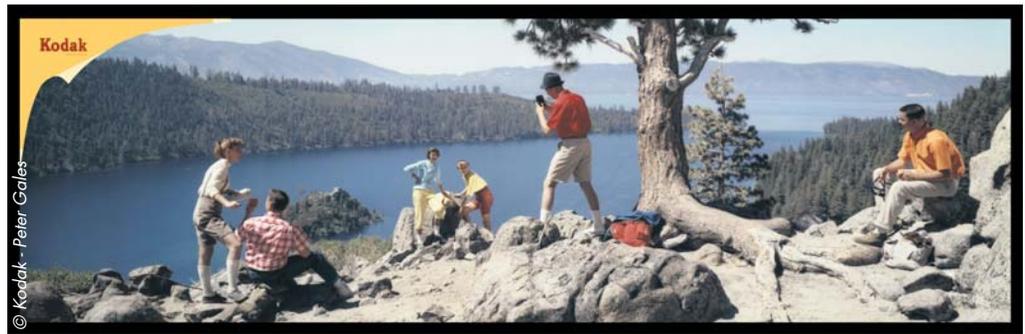
Points de vue, images du monde

Quel est le point commun entre le MuCEM et l'agent secret OSS 117 ? Ils aiment tous deux les panoramas !

J'aime les Panoramas est plus qu'une exposition, c'est une véritable expérience. Hubert Bonisseur de La Bath aka Jean Dujardin vous invite à cet événement grand angle qui dévoile tous les secrets, ou presque, de cette technique de représentation née à la fin du XVIII^e siècle. Parce que le panorama n'est pas seulement l'apanage de nos smartphones, il mérite amplement qu'on s'y attarde. Et quel meilleur endroit pour une exposition sur cette thématique ?

Rendez-vous donc pour une visite pédagogique mais non moins attrayante. Pas moins de six espaces sont dédiés à ce procédé qui relève presque de la magie, capable de retranscrire de vastes paysages sur un minimum d'espace. On déambule en traversant l'histoire, on découvre les multiples facettes de la technique et, surtout, on admire des œuvres toutes plus intrigantes les unes que les autres. Peintures, films, installations, photographies ou tapisseries... toutes les disciplines artistiques sont représentées. Et on s'y perdrait presque, à l'image du *Bluriness Panorama* de Nina Childress ou du *Chinon n°645* de Gerhard Richter. Photos ? Peintures ? Un vrai flou artistique.

On (re)découvre aussi les *Coloramas* publicitaires de Kodak, ces panoramas photo grandioses exposés entre



Yosemite Park, 1968 par Peter Gale

1950 et 1989 à la gare Grand Central de New York. Et, grâce à l'artiste Danois Olafur Eliasson, on peut même s'immerger dans une structure panoramique lumineuse. Casting de marque, donc, pour une exposition grand format, puisque Courbet, Van Gogh ou encore Ellsworth Kelly sont aussi de la partie. Le tout scénographié par le designer Adrien Rovero dans une ambiance « atelier d'architecte ». Tantôt scientifique, tantôt esthétique, outil historique ou encore de propagande, le panorama est ici disséqué dans cette exposition en forme de voyage dans

le temps et l'espace : Suisse, Etats-Unis, France, Suède, Islande ou encore Pacifique sont de la partie. Ouvrez donc grand votre champ de vision et n'oubliez pas la « boutique » qui recèle pas mal d'objets loufoques. Un mot de passe pour entrer ? Il vous faudra répondre à la question : « Comment est votre blanquette ? »

ASTRID BÖRNER

J'aime les Panoramas : jusqu'au 29/02/2016 au MuCEM, Marseille.
Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org



© MuCEM - Yves Inchiezman

Panorama de la côte d'Alexandra Exter et Marie Colmont 1937-1938

Recommandé par Ventilo

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Jane Deste + Jean-Claude Couralet + Serge Ruffato
Sculptures et peintures. Vernissage ven. 13 à 18h.

Du 12/11 au 10/12. L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15^e). Lun-ven 9h-12h & 14h-17h (et jusqu'à 20h30 les soirs de spectacle)

Sara Millot - Graceland
Installations et films. Vernissage sam. 14 à partir de 18h, avec performance cinématographique de Julien Gourbeix et Benjamin Pierrat.

Du 14/11 au 19/12. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h

Automne en Librairies
— **Victor Hussonot - The Spectators**
Planches du roman graphique paru chez Nobrow. Vernissage sam. 14 à 12h.

Durée NC. La Réserve à Bulles (6^e). Mar-sam 10h-13h & 14h30-19h30
Fredox et Léo Quiévreux - Les Failles de M. Zeng
Planches de la bande dessinée débutée en 2009 pour une publication aux éditions Le Dernier Cri fin 2015. Vernissage dim. 15 à 18h.
Du 15/11 au 14/01/2016. Atelier du

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven-dim 10h-18h

Nina Childress - Good Wife
Peintures. Finissage dim. 15 de 14h à 16h30, en présence de l'artiste.

Jusqu'au 15/11. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7^e). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallery@free.fr

Bouchaib Maoual + Nabili + Omar Youssoufi
Peintures. Deuxième volet d'un cycle consacré aux « Maîtres marseillais contemporains ».

Vernissage mar. 17 à partir de 18h.
Du 17/11 au 19/12. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 14h-18h30

Quinzaine israélienne
— **Dan Lev - Colorfood**

Photos. Vernissage jeu. 19 et inauguration de la Quinzaine israélienne à 18h.
Du 19/11 au 3/12. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). Lun-ven 9h-18h

Jean-Marc Brodbeck
Peintures. Expo proposée par l'association Grains d'Artistes. Vernissage jeu. 19 à partir de 18h.
Jusqu'au 22/12. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). Mar & jeu 14h-17h + sur RDV à f.orla.expos@gmail.com

La Photographie Marseille — **Rebeka Deubner - Des filles, la mer et une grotte**
Photos. Vernissage jeu. 19 à 18h30.

Du 19/11 au 9/01/2016. Straat Galerie (17 rue des Bergers, 6^e). Mer-ven 11h-13h & 16h-19h + sam 11h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85 ou à contact@straatgalerie.com

Françoise Pirot - Transparente
Dessins et peintures. Vernissage ven. 20 à partir de 18h.

Du 20 au 22/11. Atelier de Françoise Pirot (2 rue Ernest Renan, 5^e). Sam 14h-19h + dim 11h-16h. Rens. 06 72 64 68 19

La Photographie Marseille — **Histoires parallèles**

Regards croisés sur les dix dernières années d'acquisitions du Frac et du partenariat engagé entre l'École nationale supérieure de la Photographie d'Arles et l'École normale supérieure de Lyon. Œuvres de Scoli Acosta, Davide Balula, Yto Barrada, Loudji Beltrame, Denis Castellans, Marc Chevalier, Jordi Colomer, Seamus Farrell, Anne-Valérie Gasc, Bernadette Genée & Alain Le Borgne, Bahman Jalali, Florence Petetin, Emmanuel Régent, Evariste Richer, Crystof Yvoré. Vernissage ven. 20 à partir de 18h.

Du 20/11 au 6/02/2016. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €

La Photographie Marseille — **Paul Destieu - My Favorite Landscape**

Installation photographique. Vernissage ven. 20 à partir de 18h30.

Du 20/11 au 18/12. Vol de Nuits (6 rue Sainte Marie, 5^e). Lun-sam 14h-18h

RISC - Rencontres Internationales Sciences et Cinémas — **Art/Science**

Œuvres des étudiants de l'ESADMM (Ecole supérieure d'Arts et de Design Marseille-Méditerranée). Vernissage sam. 21 à partir de 18h30.

Du 21/11 au 28/11. Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). Tlj, 13h30-22h

Danielle Jacqui - La Petite Collection

Accumulation de courriers et échanges avec des artistes depuis plus de trente ans. Vernissage sam. 21 à 19h.
Du 21/11 au 31/12. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6^e). Mar-sam 14h-21h

Tomek & Saeio - Honte
Peintures. Artistes en résidence. Vernissage sam. 21 de 19h à 22h.
Jusqu'au 17/12. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2^e). Mer-sam 15h-19h

Cécile Colombo
Peintures et céramiques. Vernissage lun. 23 à partir de 18h.

Du 23/11 au 24/12. Espace JAL / Et moi et moi (8 boulevard Notre-Dame, 6^e). Tlj, 9h30-19h30

Dansem et Sébastien Haleb et Sébastien Normand (La Zouze) - Beau Comme un Jardin

Photos. Vernissage lun. 23 à 18h30.

Du 23 au 27/11. La Poissonnerie (27 rue Neuve Sainte Catherine, 7^e). Lun-ven 16h-19h + sur RDV au 06 13 14 68 35

EVÉNEMENTS
La Photographie Marseille

5^e édition du festival de photo contemporaine proposé par la Mairie des 9/10 et l'association Les Assos(s).

Jusqu'au 9/01/2016. Marseille. Rens. www.laphotographie-marseille.com

Instants Vidéo
28^e édition du Festival International des Arts Vidéo numériques et poétiques : projections, performances, installations et expos.

Avec Atelier Peau d'Âme, Bashar Alhroub, Giney Ayme, Hakeem b. Mikhail Basov & Natalia Basova, Agnieszka Ewa, Braun, Oleg Chorny, Michel Coste, Victor Coste, Francesca Fini, Cyril Galmiche, Maimouna Guerresi, Bjorn Erik

Haugen, Bob Kohn, Aditi Kulkarni, Cyril Laurain, Pascal Lièvre, Malik Nejmi avec Touda Bouanani & Laurent Durrupt, Eleonora Roaro, Clara Scherrer, Max Philipp Schmid, Adelin Schweitzer...

Jusqu'au 29/11. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Rens. 04 95 04 95 95 / www.instantsvideo.com

Circuit de visite #1 : Quartier Saint-Victor

Parcours pédestre proposé par Marseille Expos à la découverte de la Galerie Association d'Idées, la Galerie Meyer et la Galerie Béa-Ba. Au programme : photos, vidéos, dessins et peintures.

Sam. 14/11 à 15h. Quartier Saint-Victor (7^e). 3/5 €, Réservation obligatoire à circuits@marseilleexpos.com

Estoun'Arts Session #28

Après-midi proposée par l'association Estoun'Arts : accrochage des œuvres de Harmonie Ochin (photos) et atelier.

Sam. 14/11 à 15h. El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e). Participation libre. Rens. www.estounarts.wix.com

La Nuit de l'Instant

6^e édition du parcours artistique proposé par Les Ateliers de l'Image autour de la photo contemporaine et des rapports qu'elle entretient avec les autres disciplines artistiques : vidéos, diaporamas, performances, films...
Édition hors les murs en raison du déménagement des Ateliers de l'Image à la Joliette.

L'envers du décor

Franck Lesbros nous revient momentanément de New York pour une escale à l'Artothèque Antonin Artaud, le temps d'une exposition personnelle dans laquelle se déploie tout son univers.

Les œuvres de Franck Lesbros se situent à la fois dans le registre du dessin (préparatoire), dans celui de la sculpture, de l'installation, de la vidéo et du cinéma, mais également du son. Il combine dans sa pratique artistique ses talents de plasticien et son savoir-faire cinématographique. L'artiste avance ainsi dans une voie qui favorise la transversalité des médiums et la porosité entre différents domaines d'expression. Une voie qui, pour le philosophe Yves Michaud, représente la seule véritable tentative d'échapper à toute normalisation de l'art⁽¹⁾...

L'ambiance de ses films s'avère généralement inquiétante, sorte de cauchemars d'enfants, voire de dystopies dans lesquelles la lumière au fond du tunnel n'est pas forcément salvatrice (*The Drawing Expérience*). Revenant à une pratique cinématographique datant d'avant le numérique et les images de synthèse, il expérimente la petite cuisine du trucage, « de décor », en passant par l'animation d'une maquette dont il met en branle le contenu avec différents artifices. C'est dans ce travail de préparation, de « bricolage », qui précède le passage de l'espace physique (la maquette) à la fiction (le film), que l'artiste crée ses mondes chthoniens.

Dans sa version filmée et définitive, après montage et incursion de la musique qui

accentue les effets anxiogènes de l'image, l'œuvre ne révèle pas forcément le « truc », même si le spectateur peut toujours percevoir le côté low tech de l'entreprise. Car Franck Lesbros ne cache jamais totalement l'envers du décor, qui se révèle dans un rapport d'échelle. La maquette, genre de boîte à chaussure, prend sur l'écran des dimensions et des aspects intimidants, que les effets de lumière viennent accentuer ou amoindrir. Pour sculpter l'espace dans lequel il plantera sa caméra, l'artiste n'a recours qu'à des matériaux pauvres (papier froissé, cartons scotchés...) qui, par la magie de l'image, sont anoblis à l'écran. Une démarche volontairement opposée à une conception « bling bling » de l'art, parfois à la limite du design, prévalant sur le marché de l'art.

Le soir du vernissage, à l'Artothèque Antonin Artaud, le public voyait la vidéo *InLight Empire* prendre vie. Un exercice relevant de la performance (les gestes de l'artiste semblant chorégraphiés), pourtant pas sans prise de risque. Tout se crée dans l'instant, à la fois le film, sa narration et la bande son, elle aussi improvisée par le musicien convié par Franck Lesbros ce soir-là, le percussionniste Charles Fichaux. Sur l'écran géant, des vers de terre et des mantes religieuses évoluent dans une ambiance sombre et humide : *InLight Empire* n'inspire rien de bon au spectateur et rappelle, dans une moindre mesure et



sans la même férocité, les huis clos de l'artiste chinois Huang Yong Ping, dans lesquels diverses bestioles s'entreteignent sous nos yeux (*Théâtre des mondes*). La démarche de Franck Lesbros est tout autre, cherchant plutôt à « déspectaculariser » qu'à produire un événement sensationnel, proposant au visiteur une expérience à voir et à vivre, en toute complicité avec l'artiste en train de créer, solidaire des erreurs et des couacs, des hésitations et des aléas, des éléments et des insectes qui entrent en scène.

Se dégage de cette exposition une grande humilité face aux forces de l'art, un retour au premier pas et au plaisir de faire, une grande place au désir et à la transmission,

au partage. Franck Lesbros demeure toujours en quête d'améliorations, de dépassement et de renouvellement sans renier les valeurs sur lesquelles se sont fondés sa pratique artistique et son regard sur le monde, à la fois inquiet et confiant...

CÉLINE GHISLERI

Franck Lesbros - *InLight Empire* : jusqu'au 17/12 à l'Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Rens. : 06 08 99 85 27 / www.artothequeantoninartaud.fr

(1) « La véritable audace, dans l'art aujourd'hui, c'est de passer à d'autres formes. » Propos recueillis par Erwan Desplanques et Jacques Morice, in *Télérama*, 21/03/2009.

Recommandé par Ventilo

Œuvres de Yto Barrada, Akram Zaatar, Laurent Grasso, Myriam Richard, Ezio D'Agostino, Frédérique Lagny, Raphaël Boccanfuso, Jérémie Dauliac, Alexander Schellow, Sophie Mei Dalby, Anna-Lena Tsutsui...

Mardi 17/11 à 21h. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). Rens. 04 91 90 46 76 / http://lanuitdelinstant.tumblr.com/

Jeunes producteurs

Restitution des ateliers de production initiés par Sextant &+, menés par John Deneuve au Lycée professionnel Brochier, Ymane Fakhir au Lycée professionnel Leau et Ishem Rouiaï au Lycée professionnel Denis Diderot.

Jeudi 19/11 à 17h. Lycée Diderot (23 Boulevard Lavéran, 13^e). Rens. 04 91 10 07 00 / www.sixtantetplus.org

EXPOSITIONS

Collectif PØULP - Le Manifeste de la République
Photos par le collectif formé en 2015 au sein de l'association Le Vidéographe. (Œuvres de Sigurn Sauerzapfe, Stéphane Degros, Pierre-Yves Page et Alexandra Perrigot.

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jusqu'au 12/11. Le 3013 (58 rue de la République, 2^e). Lun-jeu 14h-18h + sur RDV via www.marseille3013.com

Andréas Marchal + Liquide de la Tête - Gestaltikide

Dessins et sérigraphies.
Jusqu'au 13/11. Atelier du Demier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-12h & 13h-19h + sam-dim 13h-19h

From Dirt to Dust

Photo et projection vidéo d'un "road trip" en Mongolie avec Carhartt Wip.

Les 12 & 13/11. Galerie Association d'idées (56 rue Sainte, 1^{er}). Lun-ven 14h30-19h + sur RDV à contact@associationidees.fr

La Petite Naples phocéenne d'antan en images

Exposition proposée par le Club Cartophile Marseillais. Commissariat : Albert Leibovitch.
Jusqu'au 13/11. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

La Photographie Marseille — Prix Maison Blanche 2015

Lauréats du Prix Maison Blanche 2015 : Adrien Selbert (premier prix), Nicolas Silberfaden, Stefano Marchionini, Magali Lambert et Marie Hudelot. Projection du jury : Arno Brignon, Berangère Fromont, Michel Huneault, Michael Soyez et Wiktorija Wojciechowska.

Jusqu'au 13/11. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). Lun-ven 10h-18h

Sous le signe d'Averroès — Chroniques alexandrines

Installation vidéo, sous la direction artistique de François Lejault. Œuvres de Trécy Afonso, Yohan Dumas, Emilie Marchand, Maëlys Rebutini, Marguerite Reinert, Masahiro Suzuki & Gaëtan Trovato. En partenariat avec les Instants Vidéo.
Du 13 au 14/11. Espaceculture (42 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-18h45

Festival Sur le Fil — Jean de Peña

Photos des éditions précédentes.
Du 13 au 14/11. Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). Ven 19h + sam 10h30-20h30 + sur RDV au 04 91 64 06 37

Marie Meletopoulos - In-Out

Macrophotographies du Studio de Parole (studio d'enregistrement de l'ORTF des années 60 tout juste restauré et maintenant fonctionnel).

Jusqu'au 14/11. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 8^e). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-20h

Marie-Pierre Buffier

Installation.
Jusqu'au 14/11. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Minot-Gomezano

Photos.
Jusqu'au 14/11. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6^e). Lun-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-16h

Philippe du Crest - Relief

Photos.
Jusqu'au 14/11. Triptyque (39 rue Montgrand, 6^e). Mar-sam 14h30-19h

Joël Peyrou - Les Invisibles. Portraits de prêtres-ouvriers

Photos. Expo proposée dans le cadre de la 3^e Biennale Histoire Mémoire des Immigrations et des Territoires en PACA coordonnée par Approches, Cultures & Territoires.
Jusqu'au 15/11. Cinéma Les Variétés (37

rue Vincent Scotto, 1^{er}). Tlj 13h-00h

CineHorizontes — Le Mexique photographié par Buñuel

Photos datant de la « période mexicaine » du cinéaste.
Jusqu'au 15/11. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Tlj 11h-19h

Migrations divines

Œuvres antiques et d'objets archéologiques de la Fondation Gandur pour l'Art et les Musées d'Art et d'Histoire de Genève. Commissariat général : Myriame Morel-Deledalle. Scénographie : Sylvain Roca.
Jusqu'au 16/11. MuCEM (Quai du Port, 2^e). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/8 € (billet famille : 12 €)

L'Insecte

Détournement de typographies proposés « en débordement » du festival Impressions Visuelles et Sonores.
Jusqu'au 18/11. Bistrot Bocaux (Dock des Suds - 232 Boulevard de Paris, 2^e). Lun-ven 11h-16h + soirs de spectacles au Dock des Suds

Madame Moustache

Peintures et collages proposés « en débordement » du festival Impressions Visuelles et Sonores.
Jusqu'au 18/11. Où est Marius (48 rue du Lacydon, 2^e). Mer-dim 11h-19h30

Johanna Baudou - Unfolding Realities

Peintures.
Jusqu'au 20/11. Espace JAL / Et moi et moi (8 boulevard Notre-Dame, 8^e). Tlj 9h30-19h30

Marie Rameau - Les Françaises à Ravensbrück - Souvenirs

Photos en contrepoint du spectacle *Il était une fois Germaine Tillion* donné au Gymnase du 17 au 19/11.
Jusqu'au 20/11. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 15h-18h

Anna Malagrida - A travers la fenêtre, je regarde nicher les oiseaux

Photos et vidéos. Commande artistique à l'hôpital Clairval à Marseille / Générale de Santé.

Jusqu'au 21/11. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €

Françine Zubeil invite Marie-Paule Bilger - No Title

Peintures, photos, éditions et vidéos.
Jusqu'au 21/11. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-mer 11h-15h + jeu-ven 11h-23h + sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

CAUMONT
CENTRE D'ART
AIX-EN-PROVENCE

LES COLLECTIONS
DU PRINCE DE LIECHTENSTEIN
CRANACH RAPHAËL RUBENS HUBERT ROBERT
VAN DYCK REMBRANDT VERNET VIGÉE-LEBRUN
7 NOVEMBRE – 20 MARS

Luca Giordano, Venus. © LIECHTENSTEIN, The Princely Collections, Vaduz-Vienna n° 65.2497
design at renaud - www.aiz.com



L'oeil

COMMISSAIRE DES
arts



LE FIGARO
magazine



Une exposition

culturespaces

Manifeste pour le soutien à toutes les expressions artistiques contemporaines

Suite aux propos sur l'art et la culture tenus par Marion Maréchal Le Pen lors de l'université d'été du FN à Marseille début septembre, la Friche la Belle de Mai et les structures culturelles de Marseille rassemblées en collectif, ont décidé de réagir.

DE LA NÉCESSITÉ DES POINT ROUGES

Lors de l'université d'été du Front National en septembre 2015 à Marseille, Marion Maréchal Le Pen a exposé sa conception de la culture⁽¹⁾.

Ces propos nous conduisent à porter solidairement ce manifeste à l'attention des élus de notre pays.

Nous sommes de plus en plus souvent les témoins, parfois même les victimes, d'une tendance ouverte à attaquer violemment les expressions artistiques contemporaines, en premier lieu celles dont le propos est transgressif ou dérangeant.

La tentation du discours démagogique prônant l'uniformisation des esthétiques — et par là même de la pensée — pour recevoir l'assentiment du plus grand nombre est une réelle menace. Nous percevons déjà sur le terrain les effets de ce qui tacitement s'enracine, l'affaiblissement des espaces qui mettent en partage la liberté artistique.

Nous célébrons cette année le centenaire de l'exposition des peintures non figuratives de Malevitch. Les œuvres « carré noir sur fond blanc » et « rond noir sur fond blanc », qui pourtant se heurtèrent fortement aux conservatismes d'alors, font désormais partie de notre patrimoine, de notre histoire.

Sans ce geste artistique courageux et fondateur, que seraient l'art et la pensée aujourd'hui ?

Nous revendiquons le droit et surtout l'absolue nécessité d'accompagner puis de partager avec le public le plus large toutes les expressions artistiques contemporaines, même les plus dérangeantes ou transgressives.

L'Etat et les collectivités territoriales ont le devoir de soutenir avec nous ces audaces afin que les générations futures puissent se nourrir de la libre créativité de leurs aînés et en prolongent l'élan, pour la pérennité de notre démocratie.

(1) « L'art a vocation à toucher l'âme et à sublimer le monde. Pour cela pas besoin d'explication fumeuse censée nous aider à comprendre cet art d'élite inaccessible. L'œuvre d'art doit pouvoir plaire aux moins instruits d'entre nous car la beauté est universelle. Dix bobos qui font semblant de s'émouvoir devant deux points rouges sur une toile car le marché aurait décrété que cet artiste a de la valeur n'est pas, franchement, ma conception d'une politique culturelle digne de ce nom. Le travail et le talent de nos artistes contemporains doivent être les seuls critères de soutien et non une idéologie

de l'absurde qui conduit à déverser des sommes à des expositions inversement proportionnelles au nombre de leurs visiteurs. Nous serons le soutien d'une culture populaire où notre patrimoine et notre identité seront mis en valeur. Nos monuments, notre histoire pétrifiée, qui sont à la fois notre mémoire et notre richesse et qui fascinent le monde entier doivent être au cœur de notre projet régional. » Marion Maréchal Le Pen

www.youtube.com/watch?v=2nO6LyVw8e0 (10'47 à 13'13).

PREMIERS SIGNATAIRES

Colette Barbier, Directrice - Fondation d'entreprise Ricard
Philippe Béval, Président du Centre des Monuments Nationaux
Charles Berling, Comédien, Directeur - Théâtre Liberté
Dominique Bluzet, Directeur - Les Théâtres
Jean-François Chougnat, administrateur culturel
Hubert Colas, Directeur - Festival Actoral, Montevideo
Catherine Dan, Directrice - la Chartreuse de Villeneuve lez Avignon
Bernard Focroulle, Directeur - Festival d'Art Lyrique d'Aix en Provence
Antoine de Galbert, Président - La maison rouge
Jean de Loisy, Président - Palais de Tokyo
Marie José Justamond, Directrice - Festival Les Suds à Arles
Macha Makeïeff, Directrice - La Criée Théâtre National de Marseille
Eric Mangion, Directeur - Centre d'art de la Villa Arson
Catherine Marnas, Directrice - Théâtre National de Bordeaux Aquitaine
Stanislas Nordey, Directeur - Théâtre National de Strasbourg
Sam Stourdéz, Directeur - Rencontres d'Arles

Recommandé par Ventilo

Hortense Bataille - Happy Color
Peintures.
Jusqu'au 21/11. Jardin Montgrand (35 rue Montgrand, 6^e). Mar-sam 10h-19h

Les Paysagistes provençaux, de Loubon à Ambro / Des provençaux à l'assaut de la modernité / Attraction méridionale / Voyage en Asie
Exposition en quatre volets : nouvelles œuvres à la vente (Emile Loubon, Raphaël Ponsou, David Dellepiane, Pierre Ambrogiani, Alfred Lombard, Auguste Chabaud, Charles Camoin, Victor Tardieu, Joseph Inguimbert...), à l'occasion de l'inauguration du nouvel espace de la galerie.

Jusqu'au 21/11. Galerie Alexis Pentcheff (131-133 rue Paradis, 6^e). Mar-sam 9h-12h & 14h-18h30

Aurélien Débat - Cabanes
Exposition participative : installation de cartons imprimés en sérigraphie par l'atelier Nicole Crème, dans laquelle il s'agira de se construire un abri.

Jusqu'au 22/11. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

Made in Friche - Machines — Diego Ortiz - Fresh and Fading Rooms
Installation numérique.

Du 20 au 22/11. Friche La Belle de Mai

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

(41 rue Jobin, 3^e). Ven 20h-23h + sam 13h-23h + dim 13h-20h

Made in Friche - Machines — Etienne Rey et Wilfried Wendlig - Space Odissey
Installation immersive et numérique.

Du 20 au 22/11. Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Ven 20h-23h + sam 13h-18h30 & 20h-23h + dim 13h-15h & 18h-20h

Made in Friche - Machines — Goh Uozomi - Trustless Trust
Installation audiovisuelle immersive.

Du 20 au 22/11. Le Studio / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Ven 20h-23h + sam 13h-23h + dim 13h-20h

Moblie Audio Fest — MAF à la Friche
Œuvres de Katrinem, Jessica Thompson, Peter Sinclair, Steve Jones et Laurent Di Biase, et promenade sonore au Parc Longchamp avec Pivka Irena & Zorman Brane. Dans le cadre de Made in Friche.

Dim. 22/11 à 13h. Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e)

Made in Friche - Machines — Sacha Ratcliffe - Le Bruit de l'inconnu
Installation, libre interprétation de la matière noire.

Du 20 au 22/11. Les Magasins / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Ven

20h-23h + sam 13h-23h + dim 13h-20h

Made in Friche - Machines — Salle des machinations
Exposition de fablabs d'ici et d'ailleurs.

Du 21 au 22/11. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Sam-dim 13h-20h

Vœux d'Artistes
21^e édition : 100 artistes présentent 1000 pièces uniques au même format et vendues au prix unique de 115 € au profit des enfants atteints de cancers et leucémies. Œuvres de Alfonso Alt, Jean-Baptiste Audat, Sylvie Bérard, Olivier Bernex, Richard Campana, Baptiste Chave, Cécile Colombo, Isabelle Ducrest, Claire Gonnord, Matthieu Herreman, Didier Illouz, Paul-Louis Léger, Yann Letestu, Bernard Pesce, Mademoiselle S...

Du 12 au 22/11. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-dim 12h-19h

Au Creuset du Gong — Arts profanes et rituels à Bali : résonances unitaires du gamelan
Photos, œuvres, masques de théâtre dansés, costumes, sculptures et autres objets. Commissariat : Kari Basset (artiste, enseignante et chercheur en ethnomusicologie).

Jusqu'au 23/11. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). Lun-ven 9h-18h + soirs de concert

Kitsa
Peintures (voir couverture Ventilo # 360).

Jusqu'au 24/11. Le Funiculaire (17 rue André Poggioli, 6^e). Lun-jeu 15h-00h + ven-sam 15h-2h

Instants Vidéo — Dominique Comtat - Je disparaiss
Installation.

Jusqu'au 27/11. S.A.R.A. (54 A rue de Crimée, 3^e). Lun-ven 8h30-12h

Mme S.
Peintures.

Jusqu'au 27/11. Galerie Invisible (2 rue du Petit Puits, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 06 18 17 27 82 ou à invisible.galerie@free.fr

Peggy Despres - Cosmiques Elucubrations
Collages et photomontages.

Jusqu'au 27/11. Le Lièvre de Mars (21 rue des 3 mages, 1^{er}). Lun 14h-19h + mar-sam 10h-19h

Instants Vidéo — Ralph Kistler - Paradiseator / Chantal du Pont - Cartes et territoire
Installations.

Jusqu'au 27/11. ADPEI (18 boulevard Camille Flammarion, 1^{er}). Lun-ven 14h-17h

Raoul Hébréard - Absence N°2
Installations et peintures.

Jusqu'au 27/11. Passage de l'Art (1 rue du Rampart, 7^e). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h & 14h-18h + mer 10h-12h

Au pied de la lettre - La lettre latine avant et après Gutenberg
Lettres et de lettrines issus des fonds rares et précieux de l'Alcazar.

Jusqu'au 28/11. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Baleine Rouge
Balancoires et travaux textiles.

Jusqu'au 28/11. Watt (27 boulevard de la Corderie, 7^e). Mar-sam 10h-19h

La Photographie Marseille — Caroline Herard - Ghost River. Let no one be a stranger here
Photos.

Jusqu'au 28/11. Labo Photo Rétine (85 rue d'Italie, 6^e). Lun-jeu 9h30-12h & 14h-18h30 + ven 9h30-12h & 14h-17h + sam-dim 10h-17h

Claude Caillou, Patrick Saytour et Jean-Marc Saulnier - Une ouverture de Nîmes à Marseille
Peintures déconstructivistes par les figures incontournables du mouvement Supports/Surfaces, représentés par la galerie Point to Point.

Jusqu'au 28/11. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Delphine Poitevin - Pièces
Dessins imprimés sur calque et film animé.

Jusqu'au 28/11. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 18h-00h

RIAM 15 — Emilie Gervais - Variable HDD
Vidéos et arts numériques.

Jusqu'au 28/11. Diagonales 61 (61 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). 7/7, 24h/24

Jean-Michel Othoniel - Le Cortège endormi

Installation d'œuvres en verre réalisées au CIRVA (Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques à Marseille).

Jusqu'au 28/11. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Les Quatre Saisons de la Castellane

Résultat d'un atelier photo encadré par Teddy Seguin avec une dizaine de jeunes habitants du quartier de la Castellane à Marseille.

Du 23 au 28/11. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-mer 11h-15h + jeu-ven 11h-23h + sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Louis Baguenault, Ishem Rouïaï et Estel Fonseca
Œuvres dans l'espace public.

Jusqu'au 28/11. OU et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13^e). 7/7, 24h/24. Gratuit (plein air)

Marie-Claude Bugeaud - Concrète Fiction
Peintures.

Jusqu'au 28/11. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Vent
Œuvres de Françoise Buadas, François Bladier, Pascal Coolen, Patrick Michault (commissariat), Catherine Sala et Philippe Turc.

Jusqu'au 28/11. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

Recommandé par Ventilo**Zhuo Qi**

Infos NC.

Jusqu'au 28/11. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ouonsecreire@club-internet.fr

The Future is Now !

Sélection d'œuvres de la collection du MMCA - Musée National d'Art Moderne et Contemporain de Séoul. Plus de quarante vidéos et installations numériques, depuis les premiers travaux de Nam June Paik - considéré comme le premier artiste du mouvement d'art vidéo au monde.

Jusqu'au 29/11. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-dim 13h-19h, 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

UniverStaz

Dessins réalistes, caricatures et bande dessinée. Jusqu'au 29/11. Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). Soirs de concerts

Guy Doray

Photos. Jusqu'au 30/11. La Samaritaine (2 quai du Port, 2^e). Tj 6h30-21h

Rêve ou utopie. La Basilique universelle de la Paix et du Pardon à la Saint-Baume par Le Corbusier

Croquis et dessins et originaux du projet qu'Edouard Trouin voulait construire avec la complicité de Le Corbusier dans le massif de la Saint-Baume à la fin de la Seconde Guerre mondiale.

Jusqu'au 30/11. Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône (130 avenue du Prado, 8^e). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h30 & 13h30-17h30 + sam 13h-18h

Alexandre d'Alessio - Entrelacs

Peintures. Jusqu'au 3/12. Tulavu (5 rue Félix Eboué, 2^e). Mar-sam 10h-19h30

La Photographie Marseille — Frédéric Laban - Les Couleurs du Corbusier

Photos à l'occasion du cinquantième anniversaire de la disparition de Le Corbusier.

Jusqu'au 4/12. Espaces Atypiques (280 boulevard Michelet, 8^e). Lun-ven 10h-19h

A l'heure du dessin, 3^e temps

Dessins, œuvres sur papier et installations de Laurence Lagier, Katharina Schmidt, Pascal Navarro, Nicolas Daubanes, Nicolas Pilar, Rémy Jacquier, dans le cadre de la Saison du Dessin initiée par Paréidolie.

Jusqu'au 5/12. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

Jakob Kolding - Nothing is always absolutely so

Collages, posters, sculptures et installations.

Jusqu'au 5/12. Rond Point Projects (36 rue Ferrari, 5^e). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 15 07 06 13 ou à contact@rondpointprojects.org

Jérôme Revon - Murs Murs

Photos. Du 13/11 au 5/12. Galerie David Pluskwa (53 rue Grignan, 8^e). Mar-sam 14h30-19h + sur RDV au 04 91 04 61 38 ou au 06 72 50 57 31

Lucile Rey - Ce qui existe, ce qui a disparu

Installation. Coup de cœur du Festival POC (Portes Ouvertes Consolat).

Jusqu'au 5/12. Espaceculturel (42 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-18h45

RETROUVEZ UN ARTICLE SURwww.journalventilo.fr**La Photographie Marseille — Pauline Hisbacq - Amour adolescent(e) d'amour (chants)**

Photos : carte blanche à une lauréate du Prix Maison Blanche de l'édition précédente.

Jusqu'au 5/12. Espaceculturel (42 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-18h45

Salon d'hiver Les Petits Formats

Peintures proposées par l'Atelier Cézanne-Marseille.

Du 23/11 au 5/12. Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-18h

Peintres à l'Escale

Peintures, sculpteurs, écrivains. Jusqu'au 6/12. Escalade Borély (142 Avenue Pierre Mendès France, 8^e). 8h-18h

[d]tours aux Ayalgalades

Œuvres d'artistes contemporains qui s'interrogent sur les paysages, les architectures multiples de la Ville et questionnent les objets de notre quotidien urbain : Saâdane Afif, Michel Blazy, Arnaud Labelle-Rojoux, Alexandre Gérard, Nathalie Dubois & Mustapha Sanaoui, Eric Hattian, Jürgen Albrecht, Chourouk Hriech, Catherine Melin, Marie Bovo, Antoine d'Agata, Sylvain Ciavaldini, Francis De Hita, Jeffrey Ferry, Gerlinde Frommherz, Mariusz Grygielwicz, Jérémy Laffon, Claire Maugeais.

Jusqu'au 12/12. Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Ayalgalades, 15^e). Mer & sam 14h-18h

Anne-Marie Pêcheur

Peintures. Jusqu'au 12/12. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-ven 14h30-19h + sam 10h30-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Pablo Guidali - Solo

Photos. Jusqu'au 12/12. Galerie Hélène Detaille (5-7 rue Marius Jauffret, 8^e). Mer-sam 11h-19h

Franck Lesbros - InLight Empire

Vidéos. Jusqu'au 17/12. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu-ven 9h-17h + ven 8h-14h + sur RDV au 04 91 06 38 05

Lengguru, un monde perdu

Expo proposée par l'Institut de recherche pour le développement (IRD) : 26 panneaux illustrés reviennent sur la plus importante expédition scientifique jamais conduite en Indonésie.

Jusqu'au 17/12. Palais Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). Tj 8h-17h45

Burkard Blümlein - Une conversation avec Jean Cassien

Installation. Jusqu'au 19/12. Vidéochroniques (11 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 09 60 44 25 58 ou au 07 77 05 07 29

Intimista

Initiative d'artistes sur une idée de Paul Armand Gette en réaction au gigantisme ruineux des grandes machines telles que Monumenta ou Documenta. Œuvres de Martine Aballéa, Godeleine Auger, Halldor Asgeirsson, Marie-Paule Bargès, Tamina Beausoleil, Sylvie Bonnot, Katia Bourdarel, Nathalie Callay, Enna Chaton, ClaudieDadu, Paola Daniele, Kim Doan Quoc, Mylène Duc, Paul Armand Gette, Cécile Hesse & Gaël Romier, Cécile Hug, Françoise Janicot, Gudny Kristmanns, Cendres Lavy, Perrine Le Querrec, Claude Lévêque, Anne-Sophie Maignant, Théodora Marcadé, Annette Messenger, Camille Moravia, Tuula Närhinen, Beatrice Oettinger,

Jusqu'au 19/12. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4^e). Mar-sam 14h-19h

Isabelle Banco - Surface

Photos (voir couverture Ventilo # 361). Jusqu'au 19/12. Galerie Lame - Lieux Arts Méditerranée Europe (3 quai de la Joliette, 2^e). Jeu-sam 15h-18h + sur RDV au 06 63 03 36 41

Sabrina Belouar - Racine carré(e) / Project Room : Robin Touchard - Renverser les monuments pour voir les vers qui grouillent

Installations, photos, sculptures. Jusqu'au 19/12. Galerie Gourvenec Ogor (7-9 rue Duverger, 2^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galerieogor.com

We Were A Very Poor Jetset

Œuvres de Charles Gouvenet, Agnès Roux, Agnès Martel, Loïc Lepivert, Thomas Zoritchak et Olivier Paoli. Commissariat : Denis Brun.

Jusqu'au 20/12. OÙ Galerie Paradis (152 rue Paradis, 8^e). Sur RDV au 06 98 89 03 26

Inéha Costerousse - Persona

Body design (représentations photographiques). Jusqu'au 31/12. Terrasse en Ville (26 rue des Trois Frères Barthélémy, 8^e). Lun-ven 10h-19h + sam 10h-12h30

Nathalie Perez - Around Red

Peintures. Jusqu'au 31/12. Artea (15 rue Jean Roque, 1^{er}). Mar-ven 14h-19h + soirs de spectacle

Pascal Stauth et Claude Queyrel - Les Fantômes de la Crique / Aller-retour(s)

Compositions photographiques. Expo proposée par le FRAC PACA. Jusqu'au 31/12. Gare Saint Charles (Square Narvik, 1^{er}). Tj 4h30-1h. Gratuit

Gilles Barbier - Echo Système

Itinéraire dans 25 ans de création. Jusqu'au 3/01/2016. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-dim 13h-19h, 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

Marseille : passion cinéma !

Photos et affiches de cinéma proposées par la Cinémathèque de Marseille à l'occasion de son 40^e anniversaire.

Jusqu'au 8/01/2016. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-18h, 4/5 €

Olivier Lavorel - Vu d'en haut !

Peintures. Jusqu'au 9/01/2016. Galerie Charivari (7 rue Fontange, 8^e). Mar-sam 10h-19h

La Photographie Marseille — Trailer #02

Œuvres de Eva Barto, Véronique Bourgoïn, Jérémy Laffon, Frank Perrin et Fred Pradeau. Jusqu'au 9/01/2016. La GAD - Galerie Arnaud Deschin (34 rue Espérandieu, 1^{er}). Sur RDV au 06 75 67 20 96 ou à rendezvous@gad.eu

Alfredo Jaar - Nous l'avons tant aimée, la révolution

Photos et installations. Jusqu'au 10/01/2016. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haifa, 8^e). Mar-dim 10h-18h, 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

Joke - Abstract Letters

Peintures proposées «en débordement» par le festival Impressions Visuelles et Sonores». Jusqu'au 14/01/2016. Cut & Mix (66 rue Sainte, 1^{er}). Lun 13h-19h + mar-mer & sam 9h30-19h + jeu-ven 9h30-20h

Parchemins interactifs

Installation artistique en partenariat avec Design the Future Now en lien avec la manifestation Au pied de la lettre.

Du 12/11 au 14/01/2016. Bibliothèque de Castellane (Station métro Castellane, 8^e). Lun 13h-19h + mar-ven 9h30-18h

Marie Guérin - Un seul regard

Photos et peintures. Jusqu'au 15/01/2016. Hôtel le Ryad (16 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). Tj 8h-20h

Au pied de la lettre - Lettres à bâtir

Présentations ludiques d'abécédaires et travaux en atelier avec l'artiste Marion Bataille, accessibles aux plus jeunes (dès 5 ans).

Jusqu'au 16/01/2016. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Des photographies dans les dossiers - La ville révélée

Carte blanche à Mathieu Pernot : photos des fonds des Archives départementales.

Jusqu'au 23/01/2016. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Lun-sam 9h-18h

Manuel Casimiro - Voyage à travers la peinture, la pensée

Peintures. Jusqu'au 23/01/2016. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

Traces... Fragments d'une Tunisie contemporaine II

Photographie, vidéo, installation et art numérique. Œuvres de Faten Gaddes, Hota Ghorbel, Wadi M'hiri, Passim Ghomzi, Augustin Le Gall... Commissariat : Thierry Fabre (MuCEM) et Sana Tamzini (présidente du FACT - Forum Des Associations Culturelles en Tunisie).

Jusqu'au 29/02/2016. MuCEM (Quai du Port, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h, 5/8 € (billet famille : 12 €)

Valérie Horwitz - Black Cube

Installation aux frontières de l'art et de la science.

Jusqu'au 29/02/2016. MuCEM - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj 11h-18h

Vies silencieuses

Dessins, tableaux, photographies et sculptures. Œuvres de Meiffrein Comte, Pierre Nicolas Huilliot, Jean-Baptiste Olive, Antoine Volon, Etienne-Louis Advinet, Alfred Monticelli, Bernard Buffet, Jean Helion, Henri Manguin, Maurice Vlaminck, René Seyssaud, Louis Valtat, Raoul Dufy, Joseph Inguimberty, Emile-Othon Friesz, Xavier Valls, Emmanuelle Bentz, Robert Combas, Jean Le Gac, Arman, Jean-Pierre Sudre, Aurore Valade, Pascal Verbena, Dominique Angel, Nicolas Rubinstein, Marie Ducat...

Jusqu'au 13/03/2016. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Tj, 10h-18h, 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

François Bouché - Courbes et espaces

Peintures et sculptures. Jusqu'au 31/03/2016. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Tj, 10h-18h, 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Futurs antérieurs

Un voyage inédit dans les fonds et tréfonds des Archives : documents originaux remarquables et dispositifs multimédias innovants et ludiques.

Jusqu'au 30/04/2016. Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3^e). Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h. Rens. 04 91 55 33 75

Traversée, de l'enfance à l'adolescence

Photos de Mireille Loup, Claudine Doury et Stéphanie Tétu. Commissariat : Floriane Doury.

Jusqu'au 23/01/2016. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Lun-sam 9h-18h

Play - Design pour les Martiens

Exposition collective proposée par Fotokino sur les frontières entre art et design au travers des notions de jeu et d'expérimentation dans le processus créatif. Œuvres de Nathalie du Pasquier, Jenni Rope, Noora Niinikoski, Fanette Mellier, Julie Richoz, Ettore Sottsass, Mathieu Peyroulet-Ghiliini, George Sowden, Yoko Homareda, Raw Color, Matteo Thun, Max Hattler.

Du 21/11 au 21/02/2016. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). Mar-dim 10h-18h, 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

J'aime les panoramas

Expo élaborée en collaboration avec les musées d'Art et d'Histoire de Genève. Œuvres de Jeff Wall, Olafur Eliasson, Vincent Van Gogh, Gustave Courbet, Gerhard Richter, David Hockney, François Morellot...

Jusqu'au 29/02/2016. MuCEM (Quai du Port, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h, 5/8 € (billet famille : 12 €)

Manuel Casimiro - Voyage à travers la peinture, la pensée

Peintures. Jusqu'au 23/01/2016. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

Traces... Fragments d'une Tunisie contemporaine II

Photographie, vidéo, installation et art numérique. Œuvres de Faten Gaddes, Hota Ghorbel, Wadi M'hiri, Passim Ghomzi, Augustin Le Gall... Commissariat : Thierry Fabre (MuCEM) et Sana Tamzini (présidente du FACT - Forum Des Associations Culturelles en Tunisie).

Jusqu'au 29/02/2016. MuCEM (Quai du Port, 2^e). Tj (sf mar) 11h-18h, 5/8 € (billet famille : 12 €)

Valérie Horwitz - Black Cube

Installation aux frontières de l'art et de la science.

Jusqu'au 29/02/2016. MuCEM - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2^e). Tj 11h-18h

Vies silencieuses

Dessins, tableaux, photographies et sculptures. Œuvres de Meiffrein Comte, Pierre Nicolas Huilliot, Jean-Baptiste Olive, Antoine Volon, Etienne-Louis Advinet, Alfred Monticelli, Bernard Buffet, Jean Helion, Henri Manguin, Maurice Vlaminck, René Seyssaud, Louis Valtat, Raoul Dufy, Joseph Inguimberty, Emile-Othon Friesz, Xavier Valls, Emmanuelle Bentz, Robert Combas, Jean Le Gac, Arman, Jean-Pierre Sudre, Aurore Valade, Pascal Verbena, Dominique Angel, Nicolas Rubinstein, Marie Ducat...

Jusqu'au 13/03/2016. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Tj, 10h-18h, 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

François Bouché - Courbes et espaces

Peintures et sculptures. Jusqu'au 31/03/2016. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Tj, 10h-18h, 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Futurs antérieurs

Un voyage inédit dans les fonds et tréfonds des Archives : documents originaux remarquables et dispositifs multimédias innovants et ludiques.

Jusqu'au 30/04/2016. Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3^e). Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h. Rens. 04 91 55 33 75

LA PHOTOGRAPHIE MARSEILLE**FESTIVAL DE PHOTOGRAPHIE CONTEMPORAINE**

22.10 2015 > 9.01 2016

WWW.LAPHOTOGRAPHIE-MARSEILLE.COM

PRIX MAISON BLANCHE #5

PHOTOGRAPHIE MUSEUM / G. GAZDAR

Madame rêve



Mme S est une magicienne plasticienne dont le bord des rêves s'étire comme la pieuvre. Elle nous entraîne sur des supports dentelés, à travers des ombres révélées aux murs, en récoltant le mystère féminin au petit matin.

Le superbe travail de Mme S sort des gangues d'un étrange sommeil, puisque l'auteur nous fait partager ce qui l'a saisi au cours de ses « invasions nocturnes » et couche sur papier de nouveaux draps.

Pascaline Zicavo de la Galerie Invisible a, d'un battement de cils, donné son accord pour un accrochage très réussi. Installation tentaculaire, kakemonos et autres séries aquatiques attendent d'être apprivoisés.

Sandrine (ainsi se prénomme la porteuse d'ondines) dispose de plus d'une cordée de jumelles dans son sac. Son ressac éteint et berce doucement le foyer d'une œuvre à la fois incandescente et bienveillante. Il s'agit d'une démarche à regarder (en étant émerveillé par sa qualité graphique), mais aussi à entendre, sans risque d'être berné par le chant des sirènes. Parfois archivées à la manière des entomologistes, les réalisations restent

inclassables. On y plonge en observant, comme une cartographie, les morsures que la flamme et le geste ont permis de composer ; le voyage s'avère sans doute nostalgique, peut-être érotique, surtout initiatique. Car les gardiennes des secrets nous parlent alors que les bouches restent closes. Leurs anatomies délicates à l'encre et crayon se libèrent des traits de contours, les pommettes et les pieds jolis rosissent pendant que les paupières se hachent d'ébats. Ces filles languissantes savent se lover et se larver sans se consumer ni étouffer. Elles sont sœurs des fées qu'illustrait Arthur Rackham. Chacun(e) d'entre nous aura envie de les rejoindre.

MARIKA NANQUETTE

Mme S. : jusqu'au 27/11 à la Galerie Invisible (2 rue du petit puits, 2°). Rens. : 06 18 17 27 82

Pour en (sa)voir plus : mme.s.free.fr

Recommandé par Ventilo

Etre femme dans la Grèce antique

Sculptures, objets, bijoux... Commissariat : Muriel Garsson. Jusqu'au 22/05/2016. Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2°). Mar-dim 10h-18h. 3/5 €

Bêtes de guerre

Photos et documents d'archives. Jusqu'au 19/06/2016. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4°). Mar-dim 10h-18h. 0/5/8 €

André Masson, de Marseille à l'exil américain

Peintures. Hommage à Varian Fry. Du 13/11 au 24/07/2016. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1°). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

DU-RHONE

PIQUE-ASSIETTES

Marc Nucera - A l'écoute des arbres

Sculptures végétales. Vernissage ven. 13 à partir de 18h. Du 13/11 au 27/12. Chapelle du Méjan (Place Jean-Baptiste Massillon, Arles). Mer-dim 14h-19h

Ivo Andric : écrivain et/ou diplomate

Archives, documents et photos. Vernissage lun. 16 à 20h, présenté par Paul Gardé (Professeur émérite de langues et littératures slaves à l'Université de Provence). Du 16/11 au 20/02/2016. Fondation Saint John Perse (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P°). Mar-sam 14h-18h

Annie Gehand

Peintures. Vernissage mer. 18 à partir de 18h. Du 17 au 21/11. Galerie ESDAC (29 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P°). Mar-sam 15h-19h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

40 ans du Jas

(Re)découverte du Jas de Bouffan à travers les photos d'amateurs. Vernissage jeu. 19 à 18h.

Du 19 au 25/11. Fondation Vasarely (Avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P°). Tlj, 10h-13h et 14h-18h. Rens. 04 42 20 01 09 / 40photosjas@mairie-aixenprovence.fr

Ernest Puerta - Sète : la Pointe Courte

Photos noir et blanc. Vernissage ven. 20 à 18h.

Du 17/11 au 31/12. La Case à Palabres (44 rue Pontis, Salon-de-P°). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Formats Raisin

Exposition collective en partenariat avec la Galerie Martagon (Malaucène). Œuvres de Michel Barjol, Tamina Beausoleil, Silvia Cabezas-Pizarro, Stéphanie Chardon, Philippe Chitarrini, Frédéric Clavère, Claire Colin-Collin, Corinne De Battista, Jérémie Delhome, Nicolas Desplats, Laurent Galland, Yifat Gat, Fabien Granet, Guacolda, Pascale Hugonet, Lina Jabbur, Izabela Kowalczyk, Emilie Lasmartes, Rose Lemeunier, Susanna Lehtinen, Franck Lestard, Daniela Montecinos, Marie-Noëlle Pécarrière, Sylvie Pic, Nicolas Pincemin, Frédéric Sallaz, Pascal Simonet, Patrick Sirot, Marq Tardy, Christian Valverde, Gaëlle Villedary. Vernissage sam. 21 à midi.

Du 21/11 au 19/12. MAC Arteam (Route Nationale 7, Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.arteam@gmail.com. 0/3,50 €

ÉVÈNEMENTS

Phot'Aix 2015

Rencontres photographiques d'Aix proposées par la Galerie Fontaine Obscure. - Deux manifestations : une grande expo *Regards Croisés* à la Galerie Zola (Cité du Livre) et sept parcours réunissant 50 artistes dans 33 lieux aixois. - Invité d'honneur : Risaku Suzuki. Jusqu'au 31/12. Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 27 82 41

Gamerz

11^e édition du festival des arts multimédia proposé par l'Association MZF Créations, sur le thème «Digital Homo Ludens / Le jeu est une chose sérieuse...» : expositions, ateliers, soirées... Jusqu'au 15/11. Aix-en-Provence. Rens. : 04 88 05 05 67 / contact@lab-gamerz.com

Gamerz — Soirée Collapsologie

Soirée proposée par Labomédia (Orléans) autour du web et des problématiques de diffusion, de droit d'auteur et de création : «La collapsologie est l'exercice transdisciplinaire d'étude de l'effondrement de notre civilisation industrielle et de ce qui pourrait lui succéder, en s'appuyant sur les deux modes cognitifs que sont la raison et l'intuition et sur des travaux scientifiques reconnus.» (Servigne & Stevens, 2015). Jeudi 12/11 à 19h30. Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence. Rens. : www.festival-gamerz.com

EXPOSITIONS

Gilles Bourgeade - Les Sommeillantes, corps et montagnes

Peintures. Jusqu'au 13/11. La Case à Palabres (44 rue Pontis, Salon-de-P°). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Persemar a 20 ans

Exposition retraçant l'histoire de l'ensemble de cuivres amateur. Jusqu'au 13/11. Site Pablo Picasso / Conservatoire de musique et de danse de Martigues (Allée Pablo Picasso, Martigues). Lun 13h30-17h30 + mar-ven 8h30-12h & 13h30-17h30

Arina Essipowitsch

Photos. Jusqu'au 14/11. Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence. Lun-sam 10h-12h & 14h-18h

Gamerz — Florent Deloison - Quand les hamsters régnaient sur la terre

Installations numériques. Jusqu'au 14/11. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (9-10 rue des Allumettes, Aix-en-P°). Lun 10h-13h & 14h-18h + mar-sam 10h-13h & 14h-19h

L'Environnement, impressions d'artistes

Œuvres de Fadzi, Georges Stolf et Guy Coutherut. Jusqu'au 14/11. Ateliers Agora (2 place Thiers, Eyguières). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Le Grand Parrainage artistique 2015

40 artistes exposant régulièrement au sein de la Galerie proposent chacun une œuvre, mais aussi un artiste n'ayant jamais exposé : peintures, photos, sculptures, mosaïques... Jusqu'au 14/11. Galerie ESDAC (29 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P°). Mar-sam 15h-19h

Pascal Wagnier et Daniel Kramer - Automne abstrait

Peintures et céramiques. Jusqu'au 14/11. The Red Door Gallery (7 rue Jacques de la Roque, Aix-en-P°). Lun-sam 10h-18h30

Gamerz — Gamerz à l'Ecole d'Art

Œuvres de Lucien Gaudion, Jonah Brucker-Cohen, Molleindustria, Robin Moretti et Yohan Dumas, Labomédia et One Life Remains (André Berlemont, Kevin Lesur, Brice Roy, Franck Weber). Jusqu'au 15/11. Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence (Rue Emile Tavan, Aix-en-P°). Tlj 13h-19h

Gamerz — Gamerz à Vasarely

Œuvres de Philippe Boisnard & Arnaud Courcelle, Paul Destieu, Superusers (Scott Sinclair & Pierre-Erick Lefebvre), Bastien Vacherand, Pippin Barr, Cheng Guo, Emilie Gervais et Balint Bolygo. Jusqu'au 15/11. Fondation Vasarely (Avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P°). Tlj, 10h-13h et 14h-18h

Gamerz — LineKernel - PerlinRocks

Installation. Jusqu'au 15/11. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (300 avenue Giuseppe Verdi, Aix-en-P°) Lun-sam 10h-13h & 14h-19h + dim 10h-13h & 14h-18h

Portraits d'Aixois # 1 : Jean Pécoul, le goût des autres

Photos. Jusqu'au 15/11. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (300 avenue Giuseppe Verdi, Aix-en-P°). Lun-sam 8h30-20h + dim 10h-13h & 14h-18h

La Grande Guerre s'affiche

Affiches et documents originaux. Jusqu'au 18/11. Château du Centre Ancien (Place de l'Hôtel de Ville, Bouc-Bel-Air). Mar & jeu-ven 14h-17h + mer & sam-dim 10h-13h & 14h-17h

Nouveaux Regards : Maxime Troublou

Expo du jeune diplômé de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix. Jusqu'au 19/11. Atelier de Cézanne (9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P°). Tlj, 10h-12h30 & 14h-17h

Thierry Moutte

Peintures. Jusqu'au 19/11. Atelier des Caves du Logis Neuf (Avenue Leï Rima, Allauch). Mar-ven 16h30-18h30 + sam-dim 10h-12h + sur RDV avec l'artiste au 0676 038 475

Le Paysage provençal, entre héritage antique et renouveau de l'An Mil

L'évolution du paysage provençal aux premiers siècles du Moyen Âge. Jusqu'au 20/11. Abbaye de Montmajour (Route de Fontvieille, Arles). Mar-dim 10h-17h - 5,50/7,50 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Climat tic tac, tic tac

Une vingtaine d'artistes, sculpteurs, photographes plasticiens et peintres soulignent les problématiques environnementales, analysent l'impact climatique sur les humains et l'espèce animale, dans le cadre de la COP 21 : BA, Annie Bocard, Myriam Bonnet, Patricia Dubois, Stéphane Franco Maccagno, Roxane Fronzaroli, Bernard Gairaud, Marie-Jo Gazo, Marie-France Herrscher, Nicolas Lombard, Renée Marcinek, Olivier Martin, Françoise Mokritzky, Marc Montagnier, Laurent Pergeline, Stéphane Rousseau, Jean-Marc Segay, Guy Simon.

Jusqu'au 21/11. Espace culturel Robert de Lamanon (120 rue Lafayette, Salon-de-P°). Lun-sam 14h-18h + mer & sam 10h-12h

Mobile Audio Fest — MAF à l'Ecole d'Art

Œuvres de Maria Papadomaniaki, Peter Sinclair, Christina Kubisch, Andrew Brown, Jessica Thompson, Laurent Di Biase et Owen Chapman. Du 19 au 21/11. Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence (Rue Emile Tavan, Aix-en-P°). Jeu 16h-21h + sam-dim 11h-21h

Recommandé par Ventilo

Mobile Audio Fest — MAF à Vasarely

Œuvres de Eva Sjuve, Marie Muller et Amandine Provost.
Du 19 au 21/11. Fondation Vasarely (Avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P^{re}). Ven 18h30-21h + sam-dim 11h-18h

Quinzaine de la solidarité

Trois expositions dans le cadre de la Quinzaine : Rabat-Salé Maroc (photos), Mobilité européenne (reportages réalisés par des jeunes) et 25 ans de service des droits des enfants (documents).

Jusqu'au 21/11. Jardin des Arts (52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Vallons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h + 15h-18h30

Larissa Clion & Aurore Laty Mosaïques.

Jusqu'au 22/11. Espace 361° (2 rue de l'Annonciade, Aix-en-P^{re}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

De ses battements d'elles - Cris — Le féminin quotidien

Installation in situ réalisée par les Passeurs de Rêves à partir d'objets du quotidien, en hommage à toutes les femmes victimes de violences, des femmes battues, lapidées, forcées...

Jusqu'au 22/11. Eglise des Frères Prêcheurs (Rue du Docteur Fanton, Arles). Horaires NC. Rens. 06 07 40 57 59 / cie.ambre@orange.fr

Destination Groenland

Exposition interactive proposée par l'OmniBus. Illustrations : Irène Bonacina. Dès 6 ans.

Du 18 au 25/11. Voûte Chabaud (Place du Château, Venelles). Lun-sam 14h-18h

De la page à l'image

Expo sur les liens entre cinéma et littérature.

Jusqu'au 27/11. Médiathèque des Quatre Tours (Route de Berre, Velaux). Mar & ven 15h-19h + mer 9h30-12h30 + 14h-18h + sam 9h30-13h

Alastair Magnaldo - Un petit monde

Photos.
Jusqu'au 28/11. Galerie Fontaine Obscure (24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P^{re}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Arles et Arlésiennes

Céramiques et peintures proposées par l'association Loisirs Arts et Culture d'Airbus Helicopters.

Jusqu'au 28/11. Médiathèque Jean d'Ormesson (Rue de Figueras, Marignane). Mar 14h-19h + mer 10h-12h30 + 14h-18h + ven 14h-18h + sam 9h30-17h

Baltasar Dürrbach - All Friends

Peintures et dessins.
Jusqu'au 28/11. Clair Galerie (11 rue de la Calade, Arles). Mer-sam 11h-13h + 15h-19h + sur RDV au 06 20 75 13 58 ou à contact@clairgalerie.com

Don Quichotte

Présentation de différentes éditions de l'ouvrage de Cervantes en français et en espagnol.

Jusqu'au 28/11. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanès (8-10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}). Lun-sam 10h-19h

Masso

Peintures.
Jusqu'au 28/11. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanès (8-10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}). Mar-sam 10h-19h

1935-2015, 80 ans de recherche, une aventure humaine

Photos et documents.
Jusqu'au 29/11. Site archéologique de Saint-Blaise (Saint-Mitre-Les-Remparts). Mar-dim 8h30-12h + 13h30-17h

Joë Hamman

Dessins et objets de l'inventeur français du western.
Jusqu'au 30/11. Théâtre de la Calade / Le Grenier à Sel (49 quai de la Roquette, Arles). Lun-ven 14h-18h + soirs de spectacles

RETOUVREZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Nouveaux Regards : Masahiro Suzuki

Expo de la jeune diplômée de l'École Supérieure d'Art d'Aix.
Du 24/11 au 4/12. Atelier de Cézanne (9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{re}). Tlj, 10h-12h30 + 14h-17h

Arnaud Lapierre - Ring

Installation en extérieur.
Jusqu'au 5/12. Hôtel de Gallifet (52 Rue Cardinale, Aix-en-P^{re}). Mer-sam 12h-18h. 2/4 €

Thomas Boulmier - Are You Looking For A Square ?

Installation.
Jusqu'au 5/12. Hôtel de Gallifet (52 Rue Cardinale, Aix-en-P^{re}). Mer-sam 12h-18h. 2/4 €

Nouveaux Regards

6^e édition de l'expo collective des jeunes diplômés de l'École supérieure d'Art d'Aix : Trécy Alfonso, Cléo Lhéritier, Yvan Dumas, Marguerite Reinert, Maxime Trouble et Masahiro Suzuki.

Jusqu'au 6/12. Pavillon de Vendôme (13 rue de la Molle / 32 rue Célon, Aix-en-P^{re}). Tlj (sf mar) 10h-12h30 + 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

René Guillaume et Denis Féraud - Paysages croisés

Peintures figuratives.
Jusqu'au 11/12. La Mareschale (27 avenue de Tübingen, Aix-en-P^{re}). Lun-ven 9h-18h

Grégory Mérono

Illustrations manga.
Du 24/11 au 12/12. Pôle culturel Jean-Claude Izso (Avenue des Anciens Combattants, Chateaufort-les-Martigues). Mar & jeu-ven 10h-12h + 13h-18h + mer & sam 10h-18h

Grande exposition collective

Œuvres de Joëlle Ruillier, Camille, Mamz' elle Miette, Catherine Ferrer, Larissa Clion, Elisabeth, Cécile Romhein et Coquelicot.

Du 23/11 au 13/12. Espace 361° (2 rue de l'Annonciade, Aix-en-P^{re}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Yifat Gat - The B&W Project

Estampes noir et blanc.
Jusqu'au 13/12. Centre Culturel Marcel Pagnol (Avenue René Cassin, Fos-sur-Mer). Lun-ven 9h-12 + 13h30-21h + sam-dim 13h30-21h

Emmanuel Gillard

Peintures.
Du 16/11 au 15/12. Musée des Arts et Traditions Populaires Albert Reynaud (14 rue Covet, Marignane). Lun-ven 9h-12h + 14h-17h30

Clémentine Carsberg - Les Fors intérieurs

Installations.
Jusqu'au 18/12. 3bisF (109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P^{re}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Artistes du GRAV et Michel Paysant - L'Œil phénomène

Œuvres optiques. GRAV : Horacio Garcia-Rossi, Julio La Parc, François Morellet, Francisco Sobrino, Joël Stein et Yvaral. Commissariat : Michel Menu.

Jusqu'au 31/12. Fondation Vasarely (Avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P^{re}). Tlj, 10h-18h. 4/6/9 €

Gonzalo More, Bernard Plossu et Juan-Carlos Belon Lemoine - Le Recoïn... El Rincón

Photos.
Jusqu'au 31/12. La Non-Maison (22 rue Pavillon, Aix-en-P^{re}). Jeu-sam 14h-18h + sur rendez-vous au 07 61 67 32 86

Phot'Aix 2015 — La photographie italienne de 1870 à nos jours : la collection de l'AFI (Archivio Fotografico Italiano)

Photos. Œuvres de Menotti-Parachi, Guido Giannini, Nino Leto, Mario Giacomelli, Elena Chernyshova, Mario Lasalandra, Yelena Milanesi et Giovanni Sesia.

Jusqu'au 31/12. Galerie Fontaine Obscure (24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P^{re}). Mar-ven 15h-19h et sam 10h-12h

Phot'Aix 2015 — Regards croisés Japon - Provence

Œuvres de photographes japonais en regard avec des artistes provençaux, sous le parrainage de Risaku Suzuki : Kazuyoshi Usui en regard avec Myriam Richard ; Ken Kitano en regard avec Tibo Streicher ; Niki Mitadori en regard avec Julie Poncet ; Naruki Oshima en regard avec Dorothy Shoes ; Yuji Hamada en regard avec Olivier Monge.

Jusqu'au 31/12. Galerie Zola (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{re}). Mar-sam 10h-19h

Regards tchèques — L'Art de l'affiche tchèque

Une centaine d'affiches de cinéma mondial réalisées par les plus grands artistes tchèques : Karel Vaca, Milan Grygar, Josef Vyletal, Karel Machalek, Karel Teissig, Zdenek Ziegler, Olga Vyletalova - Polackova, Jiri Trnka... Commissariat : Eva Hejdova et Sylvie Morata.

Jusqu'au 3/01/2016. Cinéma Musée Prosper Gnidzaz (4 rue du Colonel Dentert, Martigues). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam-dim 10h-12h + 14h-18h

Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël. Les Géants de la Renaissance

Spectacle multimédia réalisé par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.

Jusqu'au 3/01/2016. Carrières de Lumières (Route de Maillane, Les Baux-de-Provence). Tlj 10h-18h. 8,50/10,50 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides)

Oser la photographie

50 ans d'une collection d'avant-garde. Œuvres de Ansel Adams, Richard Avedon, Cecil Beaton, Peter Beard, Denis Brihat, Jean Dieuzida, Etienne Carjat, Robert Doisneau, Lucien Hervé, Izis, Germaine Krull, Thérèse Le Prat, Dora Maar, Man Ray, Emmanuel Sougez, Paul Strand, André Vigneau, Edward Weston, Brassai, Edouard Boubat, Henri Cartier-Bresson, Denise Colomb, Imogen Cunningham, Mimmo Jodice, André Kertész, William Klein, Sarah Moon, Bernard Plossu, Willy Ronis, Jeanloup Sieff, André Villers...

Jusqu'au 3/01/2016. Musée Réattu (10 rue du Grand Prieuré, Arles). Mar-dim 10h-17h. 0/5/7 €

David Hockney et Raphael Hefti

Dessins et sculptures.
Jusqu'au 10/01/2016. Fondation Vincent Van Gogh (35 rue du Docteur Fanton, Arles). Mar-dim 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans et minimas sociaux)

Anthony Duchêne - Le Repas des interdits

Série d'objets, installations et mises en scènes culinaires.
Jusqu'au 29/01/2016. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (2 rue Alphonse Daudet, Istres). Lun-sam 10h-12h + 14h-18h

Des photographies dans les dossiers - Pièces à conviction

Carte blanche à Mathieu Pernot : photos des fonds des Archives départementales.

Jusqu'au 30/01/2016. Centre aixois des Archives Départementales (25 allée de Philadelphie, Aix-en-P^{re}). Lun-sam 9h-18h (fermé le mardi matin)

Marcel Pagnol, de l'encrier au projecteur

Archives familiales, photos et objets rares.

Jusqu'au 30/01/2016. Chapelle des Pénitents Noirs (Les Aires Saint-Michel, Aubagne). Mar-ven 10h-12h + 14h-18h + sam 10h-20h

Crousillat, doyen des félibres

Portrait et manuscrits originaux (et inédits) du poète salonnais du XIX^e siècle, photos, tableaux, ouvrages anciens, œuvres graphiques...

Jusqu'au 21/02/2016. Musée de Salon et de la Crau (Château de l'Empéri - Montée du Puech, Salon-de-P^{re}). Mar-dim 13h30-18h

Eric Bourret - Et l'espace fera de moi un être humain

Photos.
Jusqu'au 26/02/2016. Musée Ziem (Boulevard du 14 juillet, Martigues). Mer-dim 14h-18h

Les Collections du Prince de Liechtenstein

Œuvres de Cranach, Raphaël, Rubens, Van Dyck, Rembrandt, Hubert Robert, Vigée-Lebrun... Commissariat : Dr. Johann Kräftner (directeur des Collections principières à Vienne et Vaduz).

Jusqu'au 20/03/2016. Caumont Centre d'Art (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P^{re}). Tlj 10h-18h (vendredi jusqu'à 20h30). 8,50/11 €

Les Aquarelles de Michel Robin, le regard d'un artiste sur le chaland Arles-Rhône 3

Hommage en images à l'artiste disparu en 2013.

Jusqu'au 30/04/2016. Musée départemental Arles antique (Presqu'île du Cirque romain, Arles). Tlj (sf mar) 10h-18h

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Délices d'artistes

Peintures, photos, installations, arts déco... autour de la table. Œuvres de Arman, Georges Aurtard, Ben, Olivier Bernex, Philippe Besacier, Vincent Bioulès, Louis Chacallis, Colette Chauvin, Robert Combas, Claire Dantzer, Hervé Di Rosa, Noël Dolla, Marie Ducaté, Michel Dufresne, Jean-Pierre Giacobazzi, Raoul Hébrard, Patrick Lanneau, Natacha Lesueur, Saverio Lucariello, Geneviève Martin, Patrick Moquet, Serge Plagnol, Bernard Plossu, Jacqueline Salmon, Daniel Spoerri, Gérard Traquand, Solange Triger.

Vernissage jeu. 19 à 18h30.
Du 19/11 au 10/04/2016. Musée d'Art de Toulon (113 Boulevard Général Leclerc). Mar-dim 12h-18h

Hanna Axmann-Rezzori - Keine Zeit für Engel

Infos NC. Vernissage ven. 20 à 18h.
Du 20/11 au 31/01/2016. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer). Mar-dim 14h-18h30

ÉVÈNEMENTS Supermarché de l'Art / SMAC Festival

6^e édition du festival d'art contemporain proposée par le SMAC : parcours et rencontres artistiques, performances et ateliers, peintures, dessins, gravures, photos, sculptures... Invité d'honneur : Mokeit Van Linden.

Du 13 au 15/11. Centre-ville de Toulon. 10h-19h. Rens. 06 09 69 06 81 / www.smacfestival.com

Mobile Audio Fest

Événement proposé par Locus Sonus qui explore les relations entre la mobilité et les (nouvelles) formes d'écoute et de création sonore qui en découlent.
Du 19 au 22/11. Marseille et Aix-en-Provence. Rens. http://maf.locusonus.org/

Un festival Vrrrr

Festival de dessin contemporain, musiques et performances proposé par LE G.O.M. (Groupe Obsessionnel Minimal).

Œuvres de Archibald Apori, Roca Balboa, Ryan Doyle, Léna Durr, Karolina Kazmierska, Myriam Martinez, Giudetta Mello, Louise Parnel, Elodie Petit, François Réau, Bénédicte Thoraval et Eva Galtier.

Avec aussi des performances dansées par la C^e Décorptiquée. Vernissage ven. 20 et concerts à partir de 18h.

Du 20 au 22/11. Musée d'Art de Toulon (113 Boulevard Général Leclerc). Ven 19-00h + sam 10h-00h + dim 10h-17h. Rens. www.manoeuvrrrr.fr

EXPOSITIONS

Salah Benacer - Inclose

Photos à l'occasion du Festival.
Jusqu'au 13/11. Festival des Cinémas d'Afrique du Pays d'Apt (12 place Jules Ferry, Apt, 84). Tlj 11h-21h

Collectif Photomobile - Ecorces

Photos.
Jusqu'au 14/11. Cave Louis Latour (2 Route Manosque, La Verdrière, 83). Mar-sam 9h-12h + 14h-18h

David Evrad - madame

Images, collages, installations.
Jusqu'au 14/11. Galerie l'Axolotl (42 rue Nicolas Laugier, Toulon). Mar-sam 13h-17h + sur RDV à contact@axolotl-shop.fr

Harry Moberg

Peintures : rétrospective.
Jusqu'au 15/11. Galerie 22 (267 route de Gordes, Coustellet, Cabrières-d'Avignon). Jeu-dim 10h30-12h30 + 14h-18h. Rens. 04 90 71 85 06

Salah Benacer - Les Courses

Photos.
Jusqu'au 15/11. Carrefour Market Bando (1103 avenue Dei Réganeu, Bando). Lun-sam 8h30-20h + dim 8h30-12h30

Lise Couzinier - Arbitrer le paysage en train de se créer

Installation.
Jusqu'au 18/11. Galerie G (Rue Charles Sandro, La Gardel). Mar, mer & ven 10h-12h + 14h-18h + sam 9h-13h

Chen Yiching

Peintures.
Jusqu'au 21/11. Musée des Arts asiatiques de Toulon (169 littoral Frédéric Mistral). Mar-dim 12h-18h

John Matos Crash - Then and Now

Peintures.
Jusqu'au 22/11. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer). Mar-dim 14h-18h30

Chantal Parise - Sensations

Peintures.
Jusqu'au 27/11. Galerie Cravéro (Parc Cravéro, Le Pradet). Lun-mer 15h-18h + jeu-ven 10h-12h + 15h-18h

Automne en Librairies — Albert Lemant

Gravures tirées de son nouvel ouvrage, *Encyclopédie de cet idiot d'Albert* (L'Atelier du Poisson Soluble, 2015).
Jusqu'au 28/11. Contrebandes (37 rue Landrin, Toulon). Mar-sam 10h-14h + 15h30-18h30

Théma «Jouons collectif» — Max Armengaud - Antichambre

Photos.
Jusqu'au 28/11. Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Jacques Busse - Une rétrospective

Peintures et dessins.
Jusqu'au 29/11. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer). Mar-dim 14h-18h30

Picha - De la honte de la jungle à...

Peintures.
Jusqu'au 29/11. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer). Mar-dim 14h-18h30

Xavier Spatafora - De la matière au sacre...

Mur d'affiches.
Jusqu'au 18/12. Espace Rimbaud (888 Route d'Avignon, Cavailon). Lun-ven 8h-18h

Avignon, le rêve que nous faisons tous

Le Festival d'Avignon, de ses origines à nos jours.

Jusqu'au 19/12. Maison Jean Vilar (8 rue de Mons, Avignon). Mar-sam 10h-17h

Pour un présent de papier

Exposition autour de l'œuvre de Bernard Noël.
Jusqu'au 19/12. Centre Européen de Poésie (4-6 rue Figuière, Avignon). Mar-sam 12h-18h30

Xavier Spatafora - De la matière au sacre...

Installation/exposition de l'atelier de l'artiste.
Du 20/11 au 19/12. Espace Esperluette (244 avenue du Cheval-blanc, Cavailon, 84). Lun-sam 14h-18h30

Artistes de la galerie

Comme son nom l'indique...
Du 19/11 au 3/01/2016. Galerie 22 (267 route de Gordes, Coustellet, Cabrières-d'Avignon). Jeu-dim 10h30-12h30 + 14h-18h

Max Armengaud - Antichambre

Photos.
Jusqu'au 9/01/2016. Maison de la Photographie (Place du Globe, Toulon). Mar-sam 12h-18h

Vanités et tatouages

Dessins, peintures, sculptures et design de William Bruet, Magali Savary et HaroldMak.

Eduardo Arroyo - La Force du destin

Peintures.
Jusqu'au 10/01/2016. Hôtel des Arts (236 Boulevard Général Leclerc, Toulon). Mar-dim 10h-18h

Éléonore Despax

Illustrations.
Jusqu'au 15/01/2016. La Fiancée du Pirate (56 rue Lamalgue, Toulon). Mar-sam 9h30-12h30 + 15h-19h + dim 10h-12h30

Images de mode

Photos pour célébrer les 30 ans de l'International de Mode et de Photographie à Hyères qui a eu lieu en avril dernier. Œuvres de Grégoire Alexandre, Olivier Amsellem, Cécile Bortolotto, Hussein Chalayan, Pierre Debusschere, Charles Fréger, Amira Fritz, Erwan Fotin, Nan Goldin, Gotscho, Estelle Hanania, Ina Jang, Nick Knight, Franco Musso & Luciana Val, Loan Nguyen, Anan Orlowska, Pierre & Gilles, Jaap Scheren, Edward Steichen, Joel Tettamenti, Camille Vivier...

Dakar. Un laboratoire de l'art contemporain ?

Sciences du regard

Polly Maggoo, l'une des structures de diffusion les plus anciennes de la cité phocéenne, propose fin novembre la neuvième édition des Rencontres Internationales Sciences et Cinéma, qui offrent l'occasion unique de développer les points de contact entre ces deux pratiques.

Quand le cinéma est une science qui interroge les sciences, la mise en abyme ouvre un champ expérimental d'expériences visuelles qui porte le regard

au-delà du cadre. C'est à cette pratique que nous convie, pour la neuvième fois, l'excellente équipe de Polly Maggoo, à l'occasion des Rencontres Internationales Sciences et Cinéma, qui investiront divers lieux de la cité phocéenne, du Gyptis au

Muséum d'Histoire Naturelle, en passant par les Variétés et la BMVR Alcazar. Une thématique considérable dont le cinéma s'est toujours emparé, puisqu'il en est lui-même issu. Sciences de la lumière, de la terre, de la mécanique, de l'électrique, du végétal et du minéral... autant de sujets qui donnent corps à l'expérimentation visuelle. C'est l'une des forces de l'équipe de Polly Maggoo : ne jamais se départir du cinéma, de sa puissance évocatrice (l'infiniment grand, l'infiniment petit), de la résonance hors cadre. A l'instar d'*Eden's Edge* de Gerhard Tremel et Léo Calice, qui ouvre ces Rencontres en plaçant d'emblée sa caméra à hauteur d'un monde qu'elle observe. La programmation, passionnante, oscille ainsi, durant ces dix jours, entre longs et courts métrages, documentaires, essais, cinéma expérimental. Telle la journée offerte, le dimanche 22 novembre, sous forme de carte blanche, à la structure new-yorkaise Imagine Science Films,

débarquant dans la cité phocéenne avec neuf films sous le bras, pour un programme inédit de plus d'une heure de formats courts. Les ponts naturellement bâtis avec le cinéma expérimental ou les arts plastiques trouvent leur point d'orgue lors de la masterclass proposée par l'artiste Dominik Barbier, dont l'œuvre n'a eu de cesse de faire intervenir la science — voire les sciences — au sein d'une écriture filmique explosant les supports. Enfin, citons parmi les belles surprises de cette programmation exigeante, les œuvres d'Erik Bulloet (*La Révolution de l'alphabet* ou *Fugue géographique*), *Le Temps de quelques jours* de Nicolas Gayraud, *I comme Iran* de Sanaz Azari ou *Noche Herida*, que le cinéaste Nicolás Rincon Gille viendra présenter au Gyptis.

EMMANUEL VIGNE



Eden's Edge de Gerhard Tremel et Léo Calice

Festival RISC - Rencontres Internationales Sciences et Cinémas : du 21 au 28/11 à Marseille. Rens. : 04 91 91 45 49 / www.pollymaggoo.org

Séances spéciales et festivals du 12 au 24 novembre

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

AVANT-PRÉMIÈRES

Les Cowboys

Drame de Thomas Bidegain (France - 2015 - 1h54), avec François Damiani, Finnegan Oldfield... Projection en présence du réalisateur et de F. Damiani
Jeu. 12 à 19h45. Madeleine (4^e). 4/10,10 €

Festival Sur le Fil

André et les Martiens

Documentaire de Philippe Lospinasse (France - 2012 - 1h06). Projection en audiodescription, en présence du réalisateur
Dim. 15 à 15h. MuCEM - Auditorium (2^e). 3/5 €

Hunger Games : La Révolte, partie 2

Film de science-fiction de Francis Lawrence (Etats-Unis - 2015 - 2h17) avec Jennifer Lawrence, Josh Hutcherson... Projections en 3D (VF)
Mar. 17 à 20h30. Madeleine (4^e). 4/10,10 € (3D : +2 €)
Mar. 17 à 20h. Prado (8^e). 4,50/10,20 € (3D : +3 €, Lunettes incluses)
Mar. 17 à 20h30. 3 Palmes (11^e). 4/10,80 € (3D : +3 €)
Mar. 17 à 20h et 22h40. Plan-de-C... 4/10,80 € (3D : +3 €)
Mar. 17 à 19h45 et 22h30. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/10,80 € (3D : +3 €)

SÉANCES SPÉCIALES

Carmen / Viscera / L'Après-midi d'un faune / Tchaïkovski pas de deux

Quatre ballets courts respectivement chorégraphiés par Liam Scarlett, Jérôme Robbins, George Balanchine et Carlos Acosta, en direct du Royal Opera House (Londres)
Jeu. 12 à 20h15. Prado (8^e). 14/20 €
Jeu. 12 à 20h15. Pagnol (Aubagne). 15/20 €

Elefante blanco

Drame de Pablo Trapero (Argentine/France/Espagne - 2013 - 1h45), avec Ricardo Darín, Jérémie Renier... Projection en V.O.S.T suivie à 21h30 par un concert de Chango Spasiuk (folklore argentin)
Jeu. 12 à 18h30. Ciné 89 (Berre-l'Étang). 6 €. Film + repas + concert : 26 €

Fais croquer + Tarzan, Don Quichotte et nous

Deux films courts respectivement réalisés par Yassine Uinia (France - 2011 - 22') et Hassen Ferhani (France - 2013 - 18' - VOSTFR). Projection suivie d'un débat dans le cadre du cycle «Cinéma et société» proposé par Afiam

Jeu. 12 à 19h. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Entrée libre

Le Fils de Saul

Drame de László Nemes (Hongrie - 2015 - 1h47), avec Géza Röhrig, Levente Molnár... Projection présentée par Cyprien Fonville (directeur du Musée du Camp des Milles)
Jeu. 12 à 20h30. Alhambra (18^e). 3/5 €

Perdus entre deux rives, les Chibanis oubliés

Documentaire de Rachid Oujdi (France - 2014 - 52'). Projection suivie d'un débat dans le cadre de la Biennale Histoire, Mémoire, Immigrations, Territoires
Jeu. 12 à 20h. Cinéma-Pôle culturel CinéOde (Saint-Maximin-la-Saint-Baume, 83). Prix NC. Rens. 04 94 72 58 85

Le Prêtre et la solidarité

Documentaire-témoignage de Charlotte Ramette retraçant la vie d'André Pinatel, prêtre ouvrier, fondateur d'Emmaüs à Marseille (France - 2012 - 1h07). Projection suivie d'un débat dans le cadre de la 3^e Biennale Histoire Mémoire des

Immigrations et des Territoires en PACA coordonnée par Approches, Cultures & Territoires
Jeu. 12 à 18h30. Variétés (1^{er}). Entrée libre

La Provence. Parfums d'Azur

Documentaire de Daniel Drion. Projection en présence du réalisateur dans le cadre de «Connaissance du Monde»
Jeu. 12 à 14h & 16h30. Madeleine (4^e). 6,50/9 €
Lun. 16 à 14h30 & 18h30. Pagnol (Aubagne). 6,50/9 €
Mar. 17 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €
Mer. 18 à 14h30. Le Femina (Arles). 6,50/9 €
Jeu. 19 à 14h30. La Case à Palabres (Salon-de-Pro). 4/8,50 €

Tannhäuser

Opéra de Richard Wagner (4h48). Mise en scène : Otto Schenk. Direction musicale : James Levine. Avec Johan Botha, Eva-Maria Westbroek... Retransmission de l'opéra donné au MET (New York) le 31 octobre dernier
Jeu. 12 à 19h. Cinéma Le Renoir (Aix-en-Prov.). 5/14/26 €

Acta non verba

Documentaire de Hazem et Régis Dubois sur le renouveau de l'antifascisme à travers les luttes (France - 2014 - 1h07). Projection suivie d'un débat dans le cadre de Ciné-Solidaires
Ven. 13 à 19h. Local des Solidaires (29

boulevard Longchamp, 1^{er}). Entrée libre

Je suis arrivé(e)...

Documentaire de Nathalie Jardat-Favre et Maria Branellec-Sorensen. Projection-débat dans le cadre du Festival Les Bienvenus
Ven. 13 à 18h30. MJC de Martigues. Entrée libre

Godzilla

Film de science fiction de Gareth Edwards (Etats-Unis - 2014 - 2h03), avec Aaron Taylor-Johnson, Bryan Cranston... Projection en VF précédée par *Gojira*, spectacle radioactif de marionnettes et cinéma par la C^o Anima Théâtre (30' - Dès 8 ans), dans le cadre d'une soirée Monstre
Ven. 13 à 19h30. Cinéma Le Gyptis (3^e). 4,50/5,50 €

Kinekino

Séance proposée par Cinémémoire autour des archives cinématographiques comme outil pédagogique : projection des réalisations d'ateliers vidéo et débat avec des enseignants sur «comment utiliser les archives cinématographiques de manière originale dans des ateliers alliant patrimoine et création». Dans le cadre de la Biennale Histoire, Mémoire, Immigration, Territoire.
Ven. 13 à 19h. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Entrée libre

Malatera

Drame de Philippe Carrese (France - 2004), avec Roger Pasturel, Léa Coulanges... Projection en langue

provençale sous-titrée proposée par l'association Cabrières, Hier et Aujourd'hui, en présence du réalisateur
Ven. 13 à 20h30. Salle des Fêtes de Cabrières d'Avignon (84). Participation libre. Rens. 04 90 77 77 33

The Ghosts in Our Machine

Documentaire de Liz Marshall (Canada - 2013 - 1h33). Projection suivie d'un débat autour de l'antispécisme et d'une collation vegan dans le cadre du Festiv'Alarm
Ven. 13 à 19h. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). Entrée libre

Une journée avec Régis Belleville, «le chamelier blanc»

Projection de deux documentaires avec l'aventurier, en sa présence : - 14h30 : *Au pays des Djinn* de Jean-Gabriel Leynaud (France - 2002 - 52') - 20h30 : *Naufragés des Dunes* de David Rosanis (France - 2007 - 52')
Ven. 13 à 14h30 & 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Carlos Maza, l'énergie d'un homme libre

Documentaire de Frank Cassenti (France - 2014 - 52'). Projection proposée par Jazz Convergences en présence du réalisateur et de Carlos Maza, suivie à 22h par un concert exceptionnel du musicien au Théâtre du Golfe
Sam. 14 à 20h30. Eden-Théâtre (La

Bords abords

Consacrée aux cités en marge, la nouvelle édition du festival Image de Ville investit de nombreux lieux de projections au cœur d'Aix-en-Provence, Marseille, Martigues et Port-de-Bouc, proposant un regard séillant sur l'espace urbain.

L'espace urbain vu par le prisme du cinéma se décline depuis cent vingt ans telle une vision kaléidoscopique toujours réinventée. L'image en mouvement a accompagné de tout temps celui de la ville en continuelle mutation. De là à considérer que l'industrie cinématographique entre en résonance avec la marche de la cité, il n'y a qu'un pas, que franchit depuis de nombreuses années maintenant l'équipe d'Image de Ville, qui nous offre à chaque entrée d'hiver l'une des plus belles et des plus intelligentes manifestations qui soient. Le festival du film sur l'architecture et l'espace urbain dépasse, et c'est bien là sa pertinence, le simple cadre de la projection de films. Il interroge, met en perspective, assemble et développe, croise enfin les regards, sur ces lieux de vies communs qui se construisent en parallèle, ou en confrontation, des citoyens qui la composent. La thématique abordée cette année, à l'instar des éditions précédentes, brille par la concordance des mouvements mêmes de la ville contemporaine : quid des marges, des villes aux abords, en d'autres termes, où la ville demeure-t-elle la ville ? A un journaliste qui qualifiait Jean-Luc Godard

de cinéaste *marginal*, ce dernier répondait fort justement : « *La marge, c'est ce qui tient les pages ensemble.* » Une réflexion qui devient alors fondée pour l'espace urbain. Afin d'alimenter cette réflexion, l'équipe d'Image de Ville a donc décidé d'inviter, durant ces dix jours, près d'une cinquantaine de cinéastes, architectes, urbanistes, philosophes, sociologues. Et d'élargir sa programmation au-delà du socle Aix-Marseille, en tentant une incursion à l'Ouest des métropoles, vers Port-de-Bouc et Martigues, qui pénètrent de facto la thématique des villes en marge. En sus des traditionnelles projections et autres tables rondes ou conférences, la manifestation s'ouvre cette année à la création, en développant un projet de résidence accordée au cinéaste tunisien Jilani Saadi, invité à développer un scénario de long-métrage sur le territoire port-de-boucain. Parmi les rencontres exceptionnelles parsemant cette édition, citons celles de Rabah Ameur-Zaïmeche, cinéaste souvent cité dans ces colonnes, la philosophe Marie-Josée Mondzain, Jean-Charles Hue ou Jean-Pierre Thorn, qui présentera, au cinéma Jean Renoir de Martigues, son extraordinaire *Je t'ai dans la peau*. Côté programmation



The Other Side de Roberto Minervini

cinématographique, le cru 2015 d'Image de Ville compte parmi les plus enthousiasmants, à l'instar des opus du duo italien Massimiliano et Gianluca de Serio (*I Ricordi del Fiume* et *Sept œuvres de miséricorde*), des films de Régis Sauder, du trop rare *Cathy come home* de Ken Loach ou de *Winou Baba* de Jilani Saadi, présenté au Méliès de Port-de-Bouc lors d'une journée marathon. Sans oublier l'avant-première, au Mazarin d'Aix-en-Provence, du magnifique opus de Roberto Minervini, *The Other Side*, distribué par

Shellac. Les regards portés sur les villes en marge prendront également forme via le travail proposé par l'artiste marchaise Karine Maussière, qui proposera au public d'arpenter les chemins de traverse du territoire.

EMMANUEL VIGNE

Festival Image de Ville : du 13 au 22/11 à Aix, Marseille, Martigues et Port-de-Bouc.
Rens. : 04 42 63 45 09 / www.imagedeville.org

Recommandé par Ventilo

Ciotat. 10/15 €. Réservation conseillée au 04 42 71 81 25

Chantal Goya - La Planète merveilleuse

Diffusion en numérique et son HD du grand spectacle de Chantal Goya, mis en scène par Jean-Jacques Debout

Sam. 14 à 14h + dim. 15 à 11h15. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 €

Grains de Lumière

Films expérimentaux proposés par l'association éponyme. Avec *Bal* de Dominique Willoughby (1981 - 9'), *Il Finish delle Figure* de Paolo Gioli (2009 - 9') et *Ultrarouge/Infra Violet* de Guy Fhiman (1974 - 31')

Sam. 14 à 17h. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 2,50/5 €

Keja Ho Kramer et Nicolas Gerber

Soirée en appartement proposée par l'association Off-Cells : projection des films *Mechanical Nights* (2007 - 14'), *Sky Rocket* (2004 - 4'13'), *The Beast Notes* (2008 - 28') et *Killer of Beauty* (2010 - 1h09) de Heja Ho Kramer en sa présence, et écoute de la nouvelle création sonore de Nicolas Gerber pour un film invisible, *Çucre Partie 1/1,001*

Sam. 14 à 18h30. 11 cours Lieutaud (1^{er}). 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr
obligatoire au 06 26 29 62 10 ou à off.cells.association@gmail.com

Kirikou et la sorcière

Film d'animation de Michel Ocelot (France - 1998 - 1h10). Ciné-Gourmand, dès 3 ans

Sam. 14 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Le Roi Lion

Film d'animation de Roger Allers et Rob Minkoff (Etats-Unis - 1994 - 1h25). Séance « Disney Héritage », dès 3 ans

Sam. 14 & sam. 21 à 11h + dim. 15, mer. 18 & dim. 22 à 16h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4/6,90 €

La Bataille d'Alger

Drame de guerre de Gillo Pontecorvo (Italie/Algérie - 1965 - 2h03), avec Brahim Haggiag, Jean Martin... Projection en contrepoint du spectacle *Il était une fois Germaine Tillon* donné au Gymnase du 17 au 19

Dim. 15 à 18h. Variétés (1^{er}). 6 €

Carte blanche à Sara Millot

Carte blanche à l'artiste à l'occasion de son exposition Graceland à La Compagnie. Projection en deux temps :

- 18h : *La Bande anonyme* de Sara Millot (France - 2006 - 14') et

Disneyland, mon vieux pays natal d'Arnaud des Pallières (France - 2000 - 46')

- 21h : courts-métrages de Jean Painlevé et *l'Il be your mirror* de Sara Millot (France - 2012 - 50')

Dim. 15 à 18h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

L'Enlèvement au Sérail

Diffusion de l'opéra en trois actes de Mozart enregistré à l'Opéra de Paris en 2014 (3h02).

Dim. 15 à 18h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 16 €

Lettre à Michel Petruccianni

+ Miles Davis in Paris

Deux documentaires de Frank Cassenti (France - 1981/1990 - 32'/1h18). Projection proposée par Jazz Convergences en présence du réalisateur

Dim. 15 à 15h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

René Vautier

l'irréductible

Trois documentaires de René Vautier proposés par le Cinéclub 13/6 : *Déjà le sang de mai* (15'), *Techniquement si simple* (15') et *Entretien avec Nicole Brenez* (18')

Dim. 15 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 €

Le Gala des Etoiles

Gala de clôture de l'Exposition Universelle 2015, au cours duquel les étoiles du monde entier nous font (re)découvrir les plus grands ballets classiques (3h20). Présentation à la Scala de Milan du 30/10

Lun. 16 à 14h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 15/20 €

Before festival RISC

Projection de courts-métrages d'animation en amont des Rencontres Internationales Sciences et Cinémas, en présence de Serge Dentin, directeur artistique du festival : *Fok Nabo Distorio* de Francesco Rosso (Estonie - 2014 - 7') et *The Five Minute Museum* de Paul Bush (Suisse / Grande Bretagne - 2015 - 6')

Mar. 17 à 19h30. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). Entrée libre

EOFT - European Outdoor Film Tour

Programme de films de sports extrêmes et outdoor produit par la société Moving Adventures Medien. Nombreux lots à gagner

Mar. 17 à 19h30. Prado (8^e). 14 €

Inde du Sud, chroniques baroques

Documentaire de Nadine et Jean-Claude Forestier

Mar. 17 à 14h30 et 18h30. Théâtre Molière (Marignane). Prix NC. Rens. 04 42 10 14 50

Je me suis mis en marche

Doc-fiction de Martin Verdet (France - 2015 - 1h20), avec Franck Venaille, Laurent Ziserman... Projection en

présence du réalisateur, dans le cadre des soirées VidéoFID

Mar. 17 à 20h. FID Marseille (14 allées Léon Gambetta, 1^{er}). 4 € (verres inclus). Réservation recommandée au 04 95 04 44 90

Lamb

Drame de Yared Zeleke (Ethiopie - 2015 - 1h34), avec Rediat Amare, Kidist Siyum... Dès 9 ans.

Projection gratuite dans le cadre de la Semaine des Droits de l'Enfant

Mar. 17 à 18h30. L'Odyssee (Fos-sur-Mer). Entrée libre

Leopardi : Il giovane favoloso

Biopic de Mario Martone (Italie - 2015 - 2h15), avec Elio Germano, Michele Riondino... Projection en

V.O.S.T suivie par une conférence-débat sur le thème « Leopardi. Le domaine che pone il film di Mario Martone » avec Perle Abbrugiat (Université d'Aix-Marseille)

Mar. 17 à 17h30. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). Entrée libre

La Traviata

Opéra en 3 actes de Giuseppe Verdi (2h55 avec un entracte). Chef d'orchestre : Daniele Gatti. Mise

en scène : Dmitri Tcherniakov.

Diffusion en différé de la Scala de

Milan

Mar. 17 à 20h. Prado (8^e). 14/20 €

Mar. 17 à 20h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 €

Les Trois Jours du Condor

Film d'espionnage de Sydney Pollack (Etats-Unis - 1975 - 2h), avec Robert Redford, Faye Dunaway... Projection en V.O.S.T dans le cadre

des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 17 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 €

Carte blanche à CinéMioches

Courts métrages d'animation, dans le cadre du programme Kinetica (1h). Dès 5 ans

Mer. 18 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). Entrée libre

L'Homme qui danse

Documentaire de Valérie Urréa et Rosita Boisseau (France - 2004 - 1h). Dans le cadre des Documentaires du Mercredi

Mer. 18 à 16h. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanès (Aix-en-P^{er}). Entrée libre

Le Parfum de la carotte

Film d'animation de Rémi Durin, Arnaud Demuyneck, Anne Viel, Pascale Hecquet et Marjorie Caup (France - 2014 - 45'). Ciné-

Gourmand, suivi d'un atelier, dès 3 ans

Mer. 18 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat).

Recommandé par Ventilo

4 € (film + goûter bio)

Vie et mort de Robert Boulin
Documentaire de Gilles Cayatte et Jean Chichizola (France - 2012 - 1h02) dans le cadre du cycle «Escalaes INA à l'Alcazar : Chroniques du fait-divers»
Mer. 18 à 17h30. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

La Visita
Drame de Mauricio Lopez Fernandez (Chili/Argentine - 2014 - 1h22), avec Daniela Vega, Claudia Cantero... Projection suivie d'un débat dans le cadre du TDoR 2015 (Journée internationale en souvenir des victimes de la transphobie)
Mer. 18 à 19h30. Variétés (1^{er}). 6 €

Xenia
Comédie dramatique de Panos H. Koutras (Grèce/France/Belgique - 2014 - 2h08), avec Kostas Nikouli, Nikos Gelias... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mercredis Méditerranée
Mer. 18 à 21h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 4/6,90 €

Balanchine / Millepied / Robbins
Retransmission du programme chorégraphique présenté au Palais Garnier de Paris en octobre dernier (2h10 avec deux entractes)
Jeu. 19 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 12/15 €

Le Bonheur d'Emma
Comédie dramatique de Sven Taddicken (Allemagne - 2006 - 1h39), avec Jördis Triebel, Martin Feifel... Projection en V.O.S.T. dans le cadre de Das Kino
Jeu. 19 à 20h30. La Case à Palabres (Salon-de-P^{re}). 4 €. Réservation préférable au 04 90 56 43 21

L'Evangile selon Saint Matthieu
Comédie dramatique de Pier Paolo Pasolini (Italie/France - 1964 - 2h17), avec Enrique Irazoqui, Margherita Caruso... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du spectacle *Passione* de Emilio Greco et Pieter C. Scholten au BNM
Jeu. 19 à 18h. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauirol, 5^e). Entrée libre

La Fête est finie
Documentaire de Nicolas Buraud sur MP 2013 (France - 2014 - 1h12). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur
Jeu. 19. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

Madama Butterfly
Opéra de Puccini. Chef d'orchestre : Gianluca Martigneghi. Représentation en plein air avec feux d'artifices en différé du port de Sydney
Jeu. 19 à 19h30. Chambard (8^e). 19 €

La Soirée Hors Cadre
Projection de films courts du Collectif Hors Cadre (1h45) : *Notes pour Gaza* de Rudolf di Stefano et François Nicolas, *Marchandise* de Avicenn Rihahi, *L'Oniroscopie* de Boris Bayard, *Sur le fil des hirondelles* de Stefan Nao Sélé et Georgia Doll, *Sondage* de Florence Pazzottu, *Dernière danse* de Julien Gourbeix, *Quelqu'uns* de Martine Derain et *Carmen Tienor* de Martine Derain et Adam Said. Projection suivie par une pause buffet puis par un débat sur le thème «*Quelles nouvelles formes de partage des œuvres, quelles alternatives s'inventent aujourd'hui ?*», avec les membres du collectif et leurs invités : Martine Derain (Film Flamme, Semaine asymétrique, éditions Commune), Rudolf di Stefano (Qui vive), Justine Simon (Vidéodrome) et Julien Gourbeix (collectif Dodeskadens)
Jeu. 19 à 19h30. Cinéma Les Variétés (1^{er}). 6 €

The Cut (La Blessure)
Drame historique de Fatih Akın

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

(Allemagne/France - 2014 - 2h18 - V.O.S.T.), avec Tahar Rahim, Simon Abkarian... Projection suivie d'un débat autour du génocide arménien proposée par Marseille Espérance
Jeu. 19 à 18h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Vivant !
Documentaire de Vincent Boujon (France - 2014 - 1h20). Projection proposée par les Films du Gabian
Jeu. 19 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Aflam Ghadden !
Soirée de soutien à l'association Aflam (Rencontres des Cinémas arabes) : courts-métrages, débat et dégustation orientale
Ven. 20 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). Prix libre

Bartleby
Drame de Maurice Ronet (France/Grande-Bretagne - 1978 - 1h36), avec Michael Lonsdale, Maxence Mailfort... Projection présentée par Michael Lonsdale, précédée à 20h par un buffet
Ven. 20 à 20h45. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Buffet : 6 €

Jazz sur la Ville 2015
— **Billie Holiday Forever**
Documentaire de Franck Cassenti (France - 52')
Ven. 20 à 14h30. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Les Rencontres du FESTihandIVALide
4^e édition du festival de courts-métrages consacré aux handicaps et à la santé. Rencontres et échanges sur l'accessibilité pour tous en France et ailleurs
Ven. 20 de 10h à 13h & de 14h à 16h. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). Prix NC. Rens. 04 91 16 81 81

Chante ton bac d'abord
Documentaire de David André (France - 2013 - 1h22). Projection suivie d'une discussion avec un spécialiste du cinéma ou des protagonistes du film, à l'occasion de l'exposition *Traversée, d'enfance en adolescence*
Sam. 21 à 17h. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

Jazz sur la Ville 2015
— **Paco de Lucia, légende du flamenco**
Documentaire de Curro Sanchez (Espagne - 2015 - 1h30). Projection précédée par un concert d'Abiyelar (flamenco par Juan et Enrique Santiago)
Sam. 21 à 20h30. Alhambra (16^e). 10/13 €

Lulu
Diffusion en direct du Metropolitan Opera (New York) de l'opéra didécaphonique d'Alban Berg (4h46). Mise en scène : William Kentridge. Direction musicale : James Levine
Sam. 21 à 18h55. Plan-de-C^{me}. 20/34 €

Made in Friche
— **Machines — Pocket Films**
Films réalisés avec des téléphones portables par des jeunes de 12 à 25 ans, sur le territoire des Bouches-du-Rhône
Sam. 21 & dim. 22 de 13h à 16h. Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). Entrée libre

Made in Friche : Machines — Machines
Projection d'art vidéo proposée par les Instants Vidéo (boucle d'une heure)
Sam. 21 & dim. 22 de 17h à 20h. Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). Entrée libre

Marseille en communs
— **La Guerre des graines**
Documentaire de Stenka Quillet et Clément Montfort (France - 2014 - 52'). Projection suivie d'un débat
Sam. 21 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours

Julien, 8^e). Prix libre

Défilié du Ballet de l'Opéra National de Paris
Diffusion de la parade chorégraphique enregistrée à l'Opéra de Paris en 2013 (2h35).
Dim. 22 à 18h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 16 €

Delta Noir — La Isla Minima
Film policier de Alberto Rodriguez (Espagne - 2014 - 1h44), avec Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez...
Dim. 22 à 18h30. Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €

La Grande Journée des Enfants
Animations, cadeaux et projection de trois films familiaux, dès 3 ans :
- à 11h, *Belle et Sébastien 2 : l'aventure continue* de Christian Duquay France - 2015 - 1h38 - Avant-première ;
- à 14h, *Wallace et Gromit : le Mystère du Lapin-Garou* de Nick Park et Steve Box (Grande-Bretagne - 2005 - 1h25) ;
- à 16h, *Le Voyage d'Arlo* de Peter Sohn (Etats-Unis - 2015 - 1h40 - Avant-première en 3D)
Dim. 22 à 11h. Madeleine (4^e). 4/10,10 €. 3D : +2 €
Dim. 22 à 11h. Plan-de-C^{me}. 4/10,90 € (3D : +3 €)

Marseille en communs
— **Palazzo delle Aquile**
Documentaire de Stefano Savona (Italie - 2011 - 2h08). Projection suivie d'un débat proposée par Peuple & Culture Marseille
Dim. 22 à 18h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). Prix libre

De ses battements d'elles - Cris — En attendant les hommes
Documentaire de Katy Léna N'diaye (Belgique/Sénégal - 2007 - 56')
Lun. 23 à 14h & 19h. Maison de la vie Associative d'Arles (Arles). Entrée libre

Esto es lo que hay, chronique d'une poésie cubaine
Documentaire de Léa Rinaldi (France - 2015 - 1h40), avec Aldo Baquero Rodriguez 'El Aldeano', El B... Projection en présence de la réalisatrice
Lun. 23 à 20h. Alhambra (16^e). 3/5 €

Tu marcheras sur l'eau
Drame policier de Eytan Fox (Israël/Grande-Bretagne/Allemagne - 2004 - 1h44), avec Lior Ashkenazi, Knut Berger... Projection proposée par le Centre franco-allemand de Provence dans le cadre du cinquantenaire des relations diplomatiques entre l'Allemagne et Israël, suivie d'une discussion avec Béatrice Gonzalés-Vangell (docteur de l'université de Paris XII en lettres et cultures germaniques)
Lun. 23 à 17h. Centre Darius Milhaud (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

Cria Cuervos
Drame de Carlos Saura (Espagne - 1976 - 1h52), avec Geraldine Chaplin, Ana Torrent... Projection en V.O.S.T. dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 24 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 5/6 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Kino Fada
Réunion du mouvement de cinéastes amateurs : projection de courts-métrages sur le thème « J'ai vu passer un truc »
Mar. 24 à 20h. Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). Prix libre

Salvo
Drame policier de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza (Italie/France - 2013 - 1h48), avec Saleh Bakri, Sara Serraiocco...
Mar. 24 à 18h. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauirol, 5^e). Entrée libre

CYCLES /

FESTIVALS

CINEHORIZONTES
14^e ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA ESPAGNOL DE MARSEILLE PROPOSÉ PAR HORIZONTES DEL SUR. JUSQU'AU 15/11 À MARSEILLE ET EN PROVENCE. 5 SÉANCES : 26 €. RENS. 04 91 08 53 78 / WWW.CINEHORIZONTES.COM

My Architect
Documentaire de Nathaniel Kahn (Etats-Unis - 2003 - 1h56). Projection en présence du cinéaste Alejandro Marin Jimenez et de Jean-Lucien Bonilla (professeur à l'Ecole d'Architecture de Marseille)
Jeu. 12 à 19h30. Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8^e). Entrée libre sur réservation à librairieimbernon@orange.fr

Un franco, 14 pesetas
Comédie dramatique de et avec Carlos Iglesias (Espagne - 2006 - 1h41), avec Javier Gutiérrez, Nieve de Medina...
Jeu. 12 à 13h. Prado (8^e). 7 €

Lost in La Mancha
Documentaire de Keith Fulton et Louis Pepe (Etats-Unis/Grande-Bretagne - 2002 - 1h29)
Jeu. 12 à 16h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Ispansi
Comédie dramatique de et avec Carlos Iglesias (Espagne - 2010 - 1h41), avec Esther Diaz Soto, Isabel Blanco...
Jeu. 12 à 10h. Prado (8^e). 7 €

Les Exilés romantiques
Comédie dramatique de Jonas Trueba (Espagne - 2015 - 1h10), avec Vito Sanz, Renata Antonante...
Jeu. 12 à 21h. Prado (8^e). 7 €

Honor de Cavalleria
Comédie épique d'Albert Serra (Espagne - 2007 - 1h47), avec Lluís Carbo, Lluís Serrat...
Jeu. 12 à 14h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Hablar
Comédie dramatique de Joaquín Oristrell (Espagne - 2015 - 1h10), avec Goya Toledo, Marta Etura... Projection en présence du réalisateur
Jeu. 12 à 20h. Utopia Manutention (Avignon). 4/6,50 €

Dos francos, 40 pesetas
Comédie dramatique de et avec Carlos Iglesias (Espagne - 2014 - 1h39), avec Javier Gutiérrez, Nieve de Medina...
Jeu. 12 à 15h30. Prado (8^e). 7 €

Paco de Lucia, légende du flamenco
Documentaire de Curro Sanchez (Espagne - 2015 - 1h30)
Jeu. 12 à 19h. Pagnol (Aubagne). 4/7,50/10 €
Sam. 14 à 20h45. Les Lumières (Vitrolles). 4/5/6 €

En terre étrangère
Documentaire de Iciar Bollain (Espagne - 2014 - 1h12). Projection suivie d'un débat avec Bernard Bessière (professeur à l'Université Aix-Marseille)
Jeu. 12 à 19h. Prado (8^e). 7 €

Don Quixote
Film inachevé d'Orlon Welles (Etats-Unis - 1955/1972 ? - 1h54), avec Francisco Reiguera et Akim Tamiroff
Ven. 13 à 14h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

En caballero Don Quijote
Comédie dramatique de Manuel Gutiérrez Aragon (Espagne - 2002 - 1h57), avec Juan Luis Galiardo, Carlos Iglesias...
Ven. 13 à 11h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Loreak (Fleurs)
Drame de Jon Garaño et José Mari Goenaga (Espagne - 2014 - 1h39), avec Nagore Aranburu, Itziar Ituño...
Ven. 13 à 21h. Prado (8^e). 7 €

Negociador

Comédie dramatique de Joaquín Oristrell (Espagne - 2015 - 1h10), avec Goya Toledo, Marta Etura... Projection en présence du réalisateur
Ven. 13 à 19h. Prado (8^e). 7 €

Todos tus secretos (Tous tes secrets)
Comédie/thriller de Manuel Bartual (Espagne - 2014 - 1h22), avec Cristina Gallego, Dani Pérez Prada... Projection en présence du réalisateur
Ven. 13 à 16h45. Prado (8^e). 7 €

A escondidas (Secrètement)
Drame de Mikel Rueda (Espagne - 2014 - 1h36), avec Alex Angulo, Ana Wagener... Projection en présence du réalisateur
Ven. 13 à 14h30. Prado (8^e). 7 €

Pos Eso
Film d'animation, «comédie satanique en pâte à modeler» de Samuel Ortí (Espagne - 2014 - 1h22). Projection en présence du réalisateur
Sam. 14 à 14h. Prado (8^e). 7 €

Compétition de courts-métrages
Avec *Oasis* de Carmen Jiménez, *Ficción* de Miguel Angel Carcano, *Nena* de Alauda Ruiz, *Anomalo* de Aitor Gutierrez, *Biodiversidad* de Guillermo Chapa, *Paso Privado* de Natxo Lopez, *Juan y la nube* de Giovanni Maccelli et *Don Miguel* de Kote Camacho.
Sam. 14 à 12h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Les Belles de Cadix
Documentaire de Sarah Benilouche (France - 2008 - 52'). Projection en présence de la réalisatrice
Sam. 14 à 20h30. Prado (8^e). 7 €

Peppermint frappé
Drame de Carlos Saura (Espagne - 1967 - 1h32), avec Geraldine Chaplin, Jose Luis López Vázquez...
Sam. 14 à 18h30. Prado (8^e). 7 €

La Niña de fuego (Magical girl)
Drame de Carlos Vermut (Espagne - 2013 - 1h54), avec Luis Bermejo, Lucia Pollán...
Sam. 14 à 16h. Prado (8^e). 7 €

Films primés
Projection du court et du long métrages primés la veille, précédée par une conférence de Domi Del Postigo autour de la situation du cinéma espagnol en temps de crise
Dim. 15 à 17h. Alhambra (16^e). 3/5 €

La Isla Minima
Film policier de Alberto Rodriguez (Espagne - 2014 - 1h44), avec Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez...
Mer. 17 à 17h30. Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{re}). Entrée libre

CINÉMA SOVIÉTIQUE : 20 APRÈS, JUSTE AVANT LA CHUTE
CYCLE CONSACRÉ AUX FILMS SOVIÉTIQUES DE LA FIN 70'S À LA FIN DES 80'S. JUSQU'AU 14/11 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 4/5 € (+ ADHESION ANNUELLE : 5 €). RENS. : 04 91 42 75 41 / WWW.VIDÉODROME2.FR

La Légende de la forteresse de Souram
Drame de Sergei Paradjanov (U.R.S.S. - 1984 - 1h30), avec Sofiko Tchiaourelli, Dodo Abachidze...
Jeu. 12 à 20h

20 jours sans guerre
Drame de Alexei Guerman (U.R.S.S. - 1976 - 1h30), avec Youri Nikouline, Liudmila Gourtchenko...
Ven. 13 à 20h

Le Sacrifice
Drame de Andreï Tarkovski (Grande-Bretagne/Suède/France -), avec Erland Josephson, Susan Fleetwood...
Sam. 14 à 20h

CINÉMANIMÉ
16^e ÉDITION DU FESTIVAL DE FILMS D'ANIMATION PROPOSÉ PAR CINÉMAS DU SUD : PROJECTIONS, CONFÉRENCES, ATELIERS... JUSQU'AU 29/11 EN RÉGION PACA. RENS. : WWW.CINEMANIME.FR

Les Animaux farfelus
6 courts-métrages d'animation de Nicolas Deveaux, Péter Vác, Morigiane Boyer, Julien Hazebrouck et Ren-Hsien Hu (France - 2015 - 42'). Dès 2 ans
Sam. 14 & dim. 15 à 15h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4,50 €

Phantom Boy
Film d'animation de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (France/Belgique - 2015 - 1h24). Dès 7 ans
Sam. 14 & dim. 15 à 14h15 + mer. 18 à 14h30 + sam. 21 à 14h + dim. 22 à 16h. Gypsis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €
Mer. 18 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/4,50/5,50 €. Goûter : + 1 €. Réservation fortement conseillée au 04 90 55 71 53

Sametka, la chenille qui danse
Deux courts-métrages d'animation : *Les Vacances du lion Boniface* de Flodor Khitruk (Russie - 1965 - 22') et *Sametka* de Zdenek Miler (République tchèque - 1976 - 17'). Dès 2 ans
Sam. 14 & dim. 15 à 11h + mer. 18 & sam. 21 à 16h30. Gypsis (3^e). 2,50 €

Tout en haut du monde
Film d'animation de Rémi Chayé (France - 2014 - 1h30). Projection en avant-première, dès 7 ans
Sam. 14 à 16h. Le Cigalon (Cucuron, 84). 3,50/6,50 €

Voyage dans la Préhistoire
Film d'animation de Karel Zeman (République tchèque - 1955 - 1h33). Dès 8 ans
Sam. 14 & dim. 15 à 16h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

Anina
Film d'animation d'Alfredo Soderguitt (Uruguay/Colombie - 2015 - 1h20). Dès 6 ans
Mer. 18 à 14h30 + sam. 21 à 15h + dim. 22 à 15h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4,50/5,50 €

Les Fables de Monsieur Renard
Six courts-métrages d'animation de Lena von Döhren, Yawen Zheng, Evan Derushie, Lisa Matuszak et Fatemeh Goudarzi (2014 - 40'). Dès 3 ans
Mer. 18 & dim. 22 à 16h + sam. 21 à 16h45. Le Cigalon (Cucuron, 84). 3,50/6,50 €

Loulou, l'incroyable secret
Film d'animation de Grégoire Solotareff et Eric Omond (France - 2003 - 1h20). Dès 6 ans
Mer. 18 à 14h30 + sam. 21 à 16h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{re}). 2,50/7 €

COMÉDIE MUSICALE
COMME SON NOM L'INDIQUE, UN CYCLE CONSACRÉ AUX COMÉDIES MUSICALES. JUSQU'AU 13/12 CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11^e). 4/4,40/6,90 €. RENS. : WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

Fame
Comédie musicale d'Alan Parker (Etats-Unis - 1980 - 2h15), avec Maureen Teefy, Gene Anthony Ray...
Ven. 13 & mar. 17 à 16h30

La Fièvre du samedi soir
Drame musical de John Badham (Etats-Unis - 1977 - 1h58), avec John Travolta, Karen-Lynn Gorney...
Ven. 20 à 17h + dim. 22 à 21h15 + mar. 24 à 16h30

FESTIVAL DES CINÉMAS D'AFRIQUE DU PAYS D'APT

RODÉO URBAIN

WEEK-END JEAN CHARLES HUE AU GYPTIS

Parmi toutes les structures à accueillir le festival d'Image de Ville, le Gyptis apporte sa pierre à l'édifice en offrant le temps d'un week-end une carte blanche au réalisateur Jean-Charles Hue, agrémenté d'une rencontre avec le sociologue Didier Lapeyronnie.

Une poignée de courts-métrages et deux longs bouleversants — *La BM du Seigneur* et *Mange tes morts : Tu ne diras point* —, Jean-Charles Hue s'est taillé une réputation de cinéaste exigeant dont les œuvres secouent le ronron insipide d'une production hexagonale incapable aujourd'hui de réinventer formes et fonds. En plongeant sa caméra nerveuse au sein de la communauté yéniche, le cinéaste renoue avec le cinéma de genre, souvent méprisé dans nos contrées, entre polar et western. Et par ce biais, interroge ces territoires en marge investis par cette communauté itinérante, distincte des Roms, dont il sait parfaitement distinguer la force. Il était donc tout naturel que le cinéaste se taille la part du lion au sein de la programmation

d'Image de Ville, lors de la nouvelle édition du festival du film sur l'architecture et l'espace urbain. Accueilli par l'équipe du Gyptis, à la Belle de Mai, Jean-Charles Hue viendra le temps d'un week-end présenter les deux opus suscités, en compagnie du sociologue Didier Lapeyronnie, pour un dialogue inédit. L'auteur de *Ghetto urbain* ouvrira ces deux jours sur un échange construit autour de la thématique « Refaire la cité », suivi par la projection de *La BM du Seigneur* et *Mange tes morts : Tu ne diras point*, et d'une masterclass exceptionnelle avec le cinéaste.

EMMANUEL VIGNE

Week-end Jean Charles Hue : les 21 & 22/11 au Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org



Mange tes morts - Tu ne diras point de Jean-Charles Hue

13^e ÉDITION : UNE TRENTAINE DE FILMS (FICTIONS, DOCUMENTAIRES ET COURTS-MÉTRAGES) REFLÉTANT LA PRODUCTION CINÉMATOGRAPHIQUE DE 14 PAYS DIFFÉRENTS. MAIS AUSSI DES RENCONTRES AVEC LES RÉALISATEURS, DES DÉBATS ET LEÇONS DE CINÉMA, UNE EXPO, UN CINÉ-CONCERT, UN MARATHON VIDÉO... JUSQU'AU 13/11. AU CINÉMOVIDA (APT, 84), 3/6,50 €. PASS FESTIVAL (10 PLACES) : 55 €. RENS. 07 82 64 84 99 / WWW.AFRICAPT-FESTIVAL.FR

FIMÉ - FESTIVAL INTERNATIONAL DES MUSIQUES D'ECRAN

11^e ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉ-CONCERTS. JUSQU'AU 15/11 DANS LE VAR. RENS. : 07 81 26 26 11 / WWW.FIMEFESTIVAL.FR

Bucking Broadway
Ciné-concert par Ignacio Plaza, Bartolomeo Barenghi et Matteo Pastorino (piano/guitare/clarinette) sur le western de John Ford (Etats-Unis - 1917 - 55')
Jeu. 12 à 21h. Le Royal (Toulon). 10/14 €

Pierrot Pierrette
Ciné-concert par Roberto Tricari Trio sur le film de Louis Feuillade (France - 1924 - 1h07)
Ven. 13 à 19h30. Théâtre du Rocher (La Garde). 8/15 €

Les Nibelungen : La mort de Siegfried
Ciné-concert par Jean-François Zygel (piano) sur le film de Fritz Lang (Allemagne - 1924 - 2h24). Dès 14 ans
Sam. 14 à 20h30. Espace culturel Albert Camus (La Valette-du-Var). 7/14 €

Chang, l'éléphant
Ciné-concert d'Ahmad Compaoré (batterie et percussions) sur le documentaire de Merian C. Cooper et Ernest B. Schoedsack (Etats-Unis - 1927 - 1h10). Dès 8 ans
Dim. 15 à 17h. Pôle Jeune Public (Le

Revest-les-Eaux), 8/12 €

FESTIVAL PORTRAITS DE FEMMES

14^e ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR LES CHANTIERS DU CINÉMA, SUR LE THÈME « LIBERTÉ, JE CRIE TON NOM ! ». JUSQU'AU 5/12 DANS LE VAR. 6,50 €. PASS 5 FILMS : 18 €. RENS. 04 94 09 05 31 / 06 14 82 24 18

Mustang
Drame de Deniz Gamze Ergüven (Turquie/France/Allemagne - 2014 - 1h37), avec Erol Afsin, Günes Nezihe Sensoy...
Sam. 21 à 20h30. Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon)

L'ombre des femmes
Drame de Philippe Garrel (France/Suisse - 2015 - 1h13), avec Stanislas Merhar, Clotilde Courau...
Mar. 24 à 20h30. Six n'étoiles (Six-Fours-les-Plages)

JOHN FORD
CYCLE CONSACRÉ AU MAÎTRE DU WESTERN PROGRESSISTE ROOSEVELTIEN, PROPOSÉ PAR CINÉMAS DU SUD. JUSQU'AU 29/12 EN RÉGION PACA. RENS. : WWW.CINEMASDUSUD.FR

Vers sa destinée
Western de John Ford (Etats-Unis - 1939 - 1h41), avec Henry Fonda, Alice Brady...
Jeu. 12 à 21h + dim. 15 à 19h. L'Odyssee (Fos-sur-Mer). 3,60/4,50/6 €

La Prisonnière du désert
Western de John Ford (Etats-Unis - 1956 - 2h - V.O.S.T.), avec John Wayne, Natalie Wood...
Sam. 14 à 15h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

L'Homme qui tua Liberty Valance
Western de John Ford (Etats-Unis - 1962 - 2h03), avec John Wayne, James Stewart... Projection façon « Dernière séance », précédée d'un petit concert, d'actualités et de dessins animés des 50's
Sam. 14 à 21h15. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

L'Homme tranquille

Comédie dramatique de John Ford (Etats-Unis - 1951 - 2h04), avec John Wayne, Maureen O'Hara...
Sam. 14 à 18h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

MOIS DU DOCUMENTAIRE
16^e ÉDITION DE LA MANIFESTATION NATIONALE CONSACRÉE AU DOCUMENTAIRE. JUSQU'AU 30/11. ENTRÉE LIBRE. RENS. : WWW.MOISDUDOC.COM

Les Ajoncs + Avril 50 + René Vautier, cinéaste franc-tireur

Documentaires respectivement réalisés par René Vautier (1970 - 14'), Bénédicte Pagnot (2007 - 32'), Sabrina Malek et Arnaud Soulier (France - 2002 - 1h)
Ven. 13 à 18h. Médiathèque Simone Veil (La Ciotat)

Before We Go
Documentaire de Jorge León (Belgique - 2014 - 1h22 - V.O.S.T.). Projection en présence du réalisateur
Ven. 13 à 18h. Médiathèque de Gardanne (Nelson Mandela) (Gardanne)
Sam. 14 à 17h30. BMVR Alcazar (1^{er})

Entre ciel et terre - Quand le hip-hop devient art
Documentaire d'Eric Ellena (France - 2013 - 1h)
Ven. 13 à 14h. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haifa, 8^e)

Et le mot frère et le mot camarade
Documentaire de René Vautier (France - 1998 - 50l)
Ven. 13 à 18h30. Cercle de la Renaissance (La Ciotat). 5 €. Rens. 06 73 24 65 95

Sur la piste des manuscrits de Tombouctou
Documentaire de Jean Crépu (France - 2014 - 55')
Ven. 13 à 17h30. BMVR Alcazar (1^{er})

A la recherche de Vivian Maier
« Ou l'incroyable histoire d'une mystérieuse inconnue, reconnue

aujourd'hui comme l'une plus grandes street photographers du 20^e siècle » : documentaire de John Maloof et Charlie Siskel (Etats-Unis - 2013 - 1h24)
Sam. 14 à 18h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 2/4 €

Chantiers de La Ciotat + Caresse salée + Lancement du cargo Ouend Sous à La Seyne

Films d'archives amateurs respectivement réalisés par J.M. Guiraud (1977 - 20'), M. Titania (1975 - 20') et Paul Peiret (1950 - 8')
Sam. 14 à 15h. Médiathèque Marcel Pagnol (Aubagne)

Clean Time : le soleil en plein hiver + Voyage en sol majeur

Deux documentaires respectivement réalisés par Didier Nion (1997 - 26') et Georgi Lazarevski (2006 - 54')
Sam. 14 à 15h. Médiathèque La Durance (Cavaillon, 84)

Danser le printemps à l'automne

Documentaire de Denis Sneguirev et Philippe Chevallier (France - 2013 - 52')
Sam. 14 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er})

Guerre aux images en Algérie

Documentaire de René Vautier et Elizabeth Frasson-Marin (France - 1985 - 1h13)
Lun. 16 à 20h10. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er})

Déjà le sang de mai ensemençait novembre

Documentaire de René Vautier (France - 1985 - 1h01)
Lun. 16 à 17h. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er})

Avoir 20 ans dans les Aurès
Docu-drame de René Vautier (France - 1972 - 1h37), avec Alexandre Arcady, Hamid Djellouli...
Mar. 17 à 21h. Cinéma Jean Renoir-Masc (La Penne-sur-Huveaune). 4/5 €

Enki Bilal
Documentaire de Jean Loup Martin (France - 1998 - 26')

Du 17 au 22 à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues)

Madagascar, carnet de voyage + Miniyamba

Deux documentaires d'animation respectivement réalisés par Bastien Dubois (2009 - 12') et Luc Perez (France/Danemark - 2012 - 15'). Dès 7 ans
Mer. 18 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er})

Marée noire, colère rouge

Documentaire de René Vautier (France - 1978 - 1h04)
Mer. 18 à 18h30. Cercle de la Renaissance (La Ciotat). 5 €.

La Danse : l'art de la rencontre

Documentaire de Dominique Hervieu et José Montalvo (France - 2007 - 56')
Jeu. 19 à 14h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er})

Noche Herida

Documentaire de Nicolas Rincon Gille (Belgique/Colombie - 2015 - 1h26)
Jeu. 19 à 21h. Cinéma Le Cigalon (Cucuron, 84)

Les Petites Voix

Documentaire d'animation d'Eduardo Carrillo Jairo et Oscar Andrade (Colombie - 2010 - 1h15)
Jeu. 19 à 19h. Le Cigalon (Cucuron, 84). 4,50/6,50 €

Peuple en marche

Documentaire de René Vautier, Ahmed Rachedi et Nasr-Eddin Guenifi autour de l'Algérie en marche vers son indépendance (France - 1963 - 45')
Jeu. 19 à 20h. Bourse du Travail d'Aubagne (Aubagne). 5 €

Jasmine

Film d'animation d'Alain Ughetto (France - 2013 - 1h10).
Ven. 20 à 17h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er})

Loïn du Vietnam

Documentaire de Joris Ivens, William Klein, Alain Resnais, Claude Lelouch et Jean-Luc Godard (France - 1967 - 1h56)
Sam. 21 à 16h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er})

La Cour de Babel

Documentaire de Julie Bertuccelli sur des adolescents étrangers apprenant le français (France - 2014 - 1h29)

Mar. 24 à 14h. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haifa, 8^e)

Le Sel de la terre

Documentaire de Wim Wenders et Juliano Ribeiro Salgado (Brésil/France - 2014 - 1h50)
Mar. 24 à 19h. Pagnol (Aubagne)

Voyage au coin de ma rue

Documentaire de Denis Boulicault (France - 2007 - 1h). Projection proposée par Images et Paroles Engagées
Mar. 24 à 18h. Bibliothèque de la Gavotte (Les Pennes-Mirabeau)

MÊME PAS PEUR

« PROGRAMME ANTI-TROUILLE, POUR ÉVITER DE PERDRE LES PÉDALES, OÙ LE CINÉMA CRIE QUE LA PEUR NE DOIT PAS GOUVERNER ! ». JUSQU'AU 1/12 AU GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 4,50/5,50 €. RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Une jeunesse allemande

Documentaire de Jean-Gabriel Périot (France - 2015 - 1h33)
Jeu. 12 & mar. 24 à 19h30 + sam. 14 à 18h

Maryland

Drame d'Alice Winocour (France/Belgique - 2015 - 1h40), avec Matthias Schoenaerts, Diane Kruger...
Sam. 14 à 20h + dim. 15 & sam. 21 à 18h + jeu. 19 à 19h30

Bad Boy Bobby

Comédie dramatique expérimentale de Rolf De Heer (Australie - 1993 - 1h48), avec Nicholas Hope, Claire Benito... Interdit aux moins de 12 ans !
Sam. 14 & dim. 15 à 16h

Ni le ciel ni la terre

Drame de guerre de Clément Cogitore (France/Belgique - 2015 - 1h40), avec Jérémie Renier, Kévin Azais...
Dim. 15 à 19h45 + mer. 18 & ven. 20 à 19h30

Mediterranea

Recommandé par Ventilo

Drame de Jonas Carpignano (Italie/France/Etats-Unis - 2015 - 1h47), avec Koudous Seihon, Alassane Sy... Projection suivie à 21h (jusqu'à minuit) par une déambulation cinématographique proposée par les Ateliers de l'Image dans le cadre de la Nuit de l'Instant et des Rencontres à l'échelle Mar. 17 à 19h30

The Look of Silence
Documentaire de Joshua Oppenheimer (Danemark - 2015 - 1h43)
Dim. 22 à 19h45

Sweetie
Comédie dramatique de Jane Campion (Australie - 1989 - 1h37), avec Karen Colston, Genevieve Lemon...
Dim. 22 à 17h45

REGARDS TCHÈQUES
ÉVÈNEMENT PROPOSÉ PAR LE CINÉMA JEAN RENOIR ET LA CINÉMATHEQUE GNIDZAZ : UNE EXPOSITION ET UN PANORAMA DE LA NOUVELLE VAGUE TCHÈQUE. JUSQU'AU 31/01 À MARTIGUES. ENTRÉE LIBRE.
RENS. 09 63 00 37 60 / CINEMAJEANRENOIR.BLOGSPOT.COM

Têtes de papier
Documentaire de Dusan Hanak (République tchèque - 1995 - 1h35)
Du 12 au 15 à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz. Entrée libre

Milos Forman années 60
Documentaire de Luc Lagier (France - 2010 - 51')
Du 17 au 22 à 16h + mar. 24 à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz. Entrée libre

Qui veut tuer Jessie ?
Comédie de science-fiction de Václav Vorlíček (Tchécoslovaquie - 1966 - 1h20), avec Dana Medrická, Jiri Sovak...
Mer. 18 & ven. 20 à 17h. Cinéma Jean Renoir. 3,50/4,5/5,0 €

THÈMA «JOUONS COLLECTIF»
PROGRAMMATION PLURIDISCIPLINAIRE ET PARTICIPATIVE SUR LES LIENS ENTRE INDIVIDU ET GROUPE. JUSQU'AU 28/11 AU THÉÂTRE LIBERTÉ (TOULON). 2/4 €, RENS. : 04 98 07 01 01 / WWW.THEATRE-LIBERTE.FR

Douze hommes en colère
Drame de Sidney Lumet (Etats-Unis - 1957 - 1h35), avec Henry Fonda, Martin Balsam...
NB : conférence sur le film par Cédric de Veigy le 24/11 à 20h Mar. 17 à 20h

Joseph l'insoumis
Drame de Caroline Glorion (France - 2012 - 1h35), avec Jacques Weber, Anouk Grinberg... Projection suivie par une rencontre avec la réalisatrice et Anouk Grinberg Mar. 18 à 21h

La Prophétie des grenouilles
Film d'animation de Jacques-Rémy Girerd (France - 2003 - 1h30). Dès 7 ans Mar. 18 à 14h30

IMAGE DE VILLE
13^E ÉDITION DU FESTIVAL DU FILM SUR L'ARCHITECTURE ET L'ESPACE URBAIN, CETTE ANNÉE SUR LE THÈME «AUX MARGES DES VILLES» : PROJECTIONS EN V.O.S.T DE FICTIONS ET DOCUMENTAIRES, RENCONTRES... DU 13 AU 22/11 À AIX, MARSEILLE, MARTIGUES ET PORT-DE-BOUC. RENS. 04 42 63 45 09 / WWW.IMAGEDEVILLE.ORG

Courts-métrages

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

d'animation
Séance jeune public animée par Charlotte Courazier pour découvrir la ville et ses lisères, dès 3 ans : *Au bout du monde* de Konstantin Bronzit, *Le Chat d'appartement* de Sarah Roper, *Hedgehogs and the City* de Evalds Lācis, *Papioflexia* de Joaquin Baldwin, *Pierre et le loup* de Suzie Templeton, *Le Pont* de Vincent Bierrewaerts, *Vice Versa* de Jacques Khouri
Ven. 13 à 9h et 10h. Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{se}). Entrée libre

Wesh Wesh, qu'est-ce qui se passe ?
Drame de et avec Rabah Ameur-Zaïmeche (France - 2001 - 1h23), avec Ahmed Hammoudi, Brahim Ameur-Zaïmeche...
Ven. 13 à 18h. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 4/6/7 €

L'Ordre
Essai cinématographique de Jean-Daniel Pollet (France - 1973 - 44'). Projection proposée et présentée par Marie-José Mondain (philosophe)
Ven. 13 à 16h15. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 4/6/7 €

Être là
Documentaire de Régis Sauder (France - 2012 - 1h37). Projection en présence du réalisateur
Ven. 13 à 11h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 4/6/7 €

C'est dans la boîte
Documentaire de Djamil Beloucif (France - 2013 - 1h05). Projection en présence du réalisateur
Ven. 13 à 15h30. Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{se}). Entrée libre

I Ricordi del Fiume
Film en chantier : documentaire de Massimiliano et Gianluca de Serio (Italie). Projection en présence des réalisateurs
Ven. 13 à 14h. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 4/6/7 €

Temporary Cities
Création : restitution live, entre cinéma, théâtre, musique et performance, de l'exploration de six villes européennes qui se transforment par le collectif ZimmerFrei
Ven. 13 à 21h. Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{se}). Entrée libre sur réservation

Retour à Forbach
Film en chantier : documentaire de Régis Sauder. Projection en présence du réalisateur, avec la participation de Didier Eribon
Ven. 13 à 17h30. Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{se}). Entrée libre

Below Sea Level
Documentaire de Gianfranco Rosi (Etats-Unis/Italie - 2008 - 1h55). Film présenté par le collectif ZimmerFrei
Sam. 14 à 18h15. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 4/6/7 €

Madame Courage
Drame de Merzak Allouache (France - 2015 - 1h30), avec Adlane Djemi, Lamia Bezioui... Projection en avant-première, présentée par Tahar Chirkaoui (critique de cinéma)
Sam. 14 à 21h. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 4/6/7 €

Cathy come home
Drame de Ken Loach (Grande-Bretagne - 1966 - 1h17), avec Carol White, Ray Brooks... Film présenté par Rabah Ameur-Zaïmeche
Sam. 14 à 14h. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 4/6/7 €

Terrain de jeu
Film en chantier : documentaire de Emmanuel Vigier et Lionel Kasparian. Projection en présence des réalisateurs, avec la participation de Sylvie Gerbault (directrice du 3bisf)

Sam. 14 à 11h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 4/6/7 €

Sept Œuvres de miséricorde
Drame de Massimiliano De Serio et Gianluca de Serio (Italie - 2011 - 1h43), avec Ignazio Oliva, Roberto Herlitzka...
Sam. 14 à 16h. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 4/6/7 €

Le Beauté, c'est ta tête
Documentaire sur Marseille du collectif Zimmerfrei (France - 2013 - 1h). Projection suivie d'une rencontre avec les membres du collectif, avec la participation de Pierre Sauvageot (directeur de Lieux Publics)
Dim. 15 à 16h30. Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{se}). Entrée libre

La Ville bidon
Drame de Jacques Baratier (France - 1973 - 1h30), avec Bernadette Lafont, Daniel Duval... Projection du film en version restaurée, proposée et présentée par Camille Canteux (chercheur associé au Centre d'Histoire sociale / Université Paris I)
Dim. 15 à 11h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 4/6/7 €

The Other Side
Documentaire de Roberto Minervini (Italie/France - 2015 - 1h22). Projection en avant-première
Dim. 15 à 19h30. Mazarin (Aix-en-P^{se}). 4,50/9,80 €

Les Chants d'à côté
Film en chantier : documentaire de Flavie Pinat. Projection en présence de la réalisatrice
Dim. 15 à 14h30. Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P^{se}). Entrée libre

Accatone
Drame de Pier Paolo Pasolini (Italie - 1961 - 1h50), avec Franco Citti, Silvana Corsini... Projection présentée par les cinéastes Massimiliano et Gianluca de Serio
Dim. 15 à 14h15. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 4/6/7 €

Dernier Maquis
Comédie dramatique de et avec Rabah Ameur-Zaïmeche (France/Algérie - 2008 - 1h33), avec Abel Jafri, Christian Milia-Darmez...
Dim. 15 à 17h. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{se}). 4/6/7 €

Je t'ai dans la peau
Documentaire engagé de Jean-Pierre Thorn (France - 1989 - 1h58). Projection en présence du réalisateur, de Robert Mencherini (historien du mouvement social et ouvrier) et de René Borruy (historien de l'architecture et des territoires)
Mar. 17 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/4,5/5,0 €

Où est papa ? (Winou Baba ?)
Comédie dramatique de Jilani Saadi (Tunisie - 2012 - 1h30), avec Mila Benyousséf, Jamel Madani... Projection en présence du réalisateur
Jeu. 19 à 21h15. Le Méliès (Port-de-Bouc). 4 €. Buffet : 6 €

Les habitants filment leur ville
Projection de cinq films courts d'ateliers proposée par le Polygone étoilé, suivie par l'Abéille de Déméter de Raphaëlle Paupert-Borne (France - 2014 - 53')
Jeu. 19 à 14h30. Le Méliès (Port-de-Bouc). 3 €

La Fièvre
Documentaire de Safia Benhaim (France - 2014 - 39'). Projection en présence de la réalisatrice
Ven. 20 à 17h. Villa Méditerranée (2^e). Entrée libre

La Pierre triste
Documentaire de Filippos Koutsafis (Grèce - 2000 - 1h27)
Ven. 20 à 13h30. Villa Méditerranée

(2^e). Entrée libre
Lupino + Souvenirs de la Géhenne

Deux documentaires respectivement réalisés par François Farellacci (France/Italie - 2014 - 49') et Thomas Jenkoe (France - 2015 - 56'). Projection en présence des réalisateurs, avec la participation du sociologue Didier Lapeyronnie
Ven. 20 à 20h. Variétés (1^{er}). 6 €

Sempre le stesse cose
Documentaire de Gaspar Zurita et Chloé Inguenaud (France/Italie - 2015 - 1h19). Projection en présence des réalisateurs, en partenariat avec la MAV PACA et les éditions Parenthèses
Ven. 20 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Murat le géographe
Documentaire (Film collectif - France - 2015 - 1h11). Projection en présence de Maurizio Memoli (géographe)
Ven. 20 à 11h. Villa Méditerranée (2^e). Entrée libre

Mange tes morts
Drame de Jean-Charles Hue (France - 1h34), avec Jason François, Michaël Dauber... Projection en présence du réalisateur
Sam. 21 à 20h. Gyptis (3^e). 4,50/5,50 €

Bidonville : architectures de la ville future ?
Documentaire de Jean-Nicolas Orhon (Canada - 2013 - 1h21). Projection en présence du réalisateur, avec la participation de Marion Serre (docteurante ENSAM), Marie Segonne (étudiante ENSAM), Virginie Garcia (éditrice ADDAP 13) et Marie Garnero Gimenez (habitante de Ruisseau Mirabeau)
Sam. 21 à 15h. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Refaire la cité
Rencontre-projection avec le sociologue Didier Lapeyronnie autour de la politique de la ville et comment le cinéma donne à voir les trois dernières décennies
Sam. 21 à 11h. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

La BM du Seigneur
Drame de Jean-Charles Hue (France - 2010 - 1h24), avec Frédéric Dorkel, Angéline Dauber... Projection en présence du réalisateur, précédée à 11h par une masterclass avec lui
Dim. 22 à 14h. Gyptis (3^e). 4,50/5,50 €. Masterclass : 2,50 €

SEMAINE DE LA SOLIDARITÉ INTERNATIONALE
18^E ÉDITION DE LA MANIFESTATION SOLIDAIRE : ANIMATIONS, RENCONTRES, PROJECTIONS, DÉBATS... DU 14 AU 22/11. RENS. : WWW.LASEMAINE.ORG/

Ceux qui sèment
Documentaire de Pierre Fromentin (France - 2014 - 52'). Projection suivie d'un débat avec Jean-Sebastien Mora (journaliste indépendant qui collabore avec *Le Monde Diplomatique*, *Politix*, *Médiapart*), et Anais Chotard (agronome, membre de l'association Agronomes et Vétérinaires Sans Frontières)
Sam. 14 à 14h. Utopia Manutention (Avignon). 5/6,50 €

Palme, une huile qui fait tache
Documentaire de Emilie Lançon (France - 2013 - 52'). Projection suivie d'un débat sur le film, ainsi qu'un temps d'information animé par le SPF13, le CRIJPA, Artisans du monde et France Volontaires.
Mar. 17 à 18h30. Art / Echo - Escalpe Saint-Charles (3^e). Entrée libre

Ceux qui sèment
Documentaire de Pierre Fromentin (France - 2014 - 52')
Jeu. 19 à 19h. Artisans du Monde

d'Aix-en-Provence. Entrée libre

QUE PEUT LE DOCUMENTAIRE ?

PROGRAMMATION ORGANISÉE DANS LE CADRE DU MOIS DU DOCUMENTAIRE. DU 18 AU 29/11 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / CITÉ DU LIVRE (AIX-EN-P^{se}). 6/7 €. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

The Look of Silence
Documentaire de Joshua Oppenheimer (Danemark - 2015 - 1h43)
Mer. 18 à 18h + lun. 23 à 20h

300 hommes
Documentaire d'Aline Dalbis et Emmanuel Gras (France - 2015 - 1h22)
Mer. 18 à 20h + sam. 21 à 20h30 + lun. 23 à 14h30

Une jeunesse allemande
Documentaire de Jean-Gabriel Périot (France - 2015 - 1h33)
Mer. 18 à 16h15 + jeu. 19 à 20h30 + lun. 23 à 18h

A la folie
Documentaire de Wang Bing (Hong-Kong/France/Japon - 2014 - 3h47)
Jeu. 19 à 14h + dim. 22 à 14h30

Dans tes yeux
Documentaire de Pietro Albino Di Pasquale (Italie - 2014 - 1h18). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur animé par Thierry Roche, Professeur de cinéma à l'Université d'Aix-Marseille, dans le cadre des Journées du handicap
Ven. 20 à 17h

Dal Ritorno / Depuis le retour
Documentaire de Giovanni Cioni (France/Italie - 2015 - 1h32). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur et avec Maria Bosanti, directrice artistique du festival Cinéma du réel
Ven. 20 à 20h

The Stone River
Documentaire de Giovanni Donfrancesco (France/Italie - 2013 - 1h28). Projection en présence du réalisateur, en collaboration avec le groupe de travail «mémoires et cinéma»
Sam. 21 à 13h30

L'Image manquante
Documentaire de Rithy Panh (Cambodge/France - 2013 - 1h32)
Sam. 21 à 18h15 + mar. 24 à 20h30

La Fête est finie
Documentaire de Nicolas Burlaud sur MP 2013 (France - 2014 - 1h12)
Lun. 23 à 16h20

COURT C'EST COURT

22^E ÉDITION DU FESTIVAL DE COURTS-MÉTRAGES PROPOSÉ PAR CINAMBULE. INVITÉS D'HONNEUR : BLANDINE LENOIR ET FLORENCE MAILHE. CARTES BLANCHES AUX RÉALISATRICES, PROJECTIONS DE LEURS COURTS RESPECTIFS, PANORAMAS INTERNATIONAUX, SÉANCES PREMIERS COURTS, COURTS EN MÉDITERRANÉE, COURTS ANIMÉS, FILMS ÉMERGEANTS, COURTS EN DOCS. «ÇA COURT EN RÉGION PACA» CINÉMOMES... DU 19 AU 22/11 À LA SALLE DES FÊTES DE CARIÈRES D'AVIGNON (84). 5,50 € PAR SÉANCE. RENS. 04 90 74 08 84 / WWW.CINAMBULE.ORG

Zouzou
Comédie de Blandine Lenoir (France - 2014 - 1h25), avec Olivier Broche, Laure Calamy... Projection en présence de la réalisatrice, en ouverture du festival
Jeu. 19 à 22h

FESTI'LIFE
FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT-MÉTRAGE DÉDIÉ AU HANDICAP. LES 20 & 21/11 AU TNM LA CRIÉE (30 QUAI DE RIVE NEUVE, 7^e). 2,50 €

RENS. 04 96 17 80 00 / WWW.THEATRE-LACRIÉE.COM

Holding still + The Globe collector (Le collectionneur d'ampoules) + Kys min bror (Embrasse mon frère) + Geluiden voor Mazin (Des sons pour Mazin) + Atlantic avenue + Cendrillon du pied gauche

Six courts-métrages respectivement réalisés par Florian Riegel (documentaire - Allemagne - 2010 - 27'), Summer DeRoche (documentaire - Australie - 2012 - 7'), Rasmus Kloster Bro (fiction - Danemark - 2010 - 15'), Ingrid Kamberling (documentaire - Pays-Bas - 2012 - 19'), Laure de Clermont (fiction - France/Etats-Unis - 2013 - 13') et Benjamin Lehrer (fiction - France - 2008 - 14')
Ven. 20 à 20h

Just as I remember + Deaf Mugger + The Day we dances on the Moon (Quand nous dansons sur la lune) + Outcasts (Les proscrits) + Koala + L'Amour bête

Six courts-métrages respectivement réalisés par Andrew Moir (documentaire - 2012 - 18'), William Mager (fiction - Grande-Bretagne - 2010 - 2'), Tristan Daws (documentaire - 2011 - 11'), Ian Clark (fiction - Grande-Bretagne - 29'), Daniel Remon (fiction - Espagne - 2012 - 16') et Jan Czarlewski (fiction - Suisse - 2012 - 20')
Sam. 21 à 10h30

Jak to jest byc moja matka (Etre ma mère) + Harvie Krumpet + Notes on blindness + A deaf person's guide to the sound sensitive (Entendants : mode d'emploi) + Lydskygger (L'ombre des sons) + Travels with my brother (Voyager avec mon frère)

Six courts-métrages respectivement réalisés par Norah McGettigan (fiction - Pologne - 2007 - 30'), Adam Elliot (animation - Australie - 2009 - 22'), Peter Middleton & James Spin (documentaire - Grande Bretagne - 2013 - 12'), James banks (fiction - Grande Bretagne - 2004 - 4'), Julie Engaas (animation - Norvège - 2008 - 7') et Christine Alexiou & June Chua (documentaire - Canada - 2009 - 16')
Sam. 21 à 14h

Door de ooren van Ellen (Les oreilles d'Ellen) + Nasza klitwa (Notre malédiction) + Mon amoureux + Bona nox + The Interviewer

Cinq courts-métrages respectivement réalisés par Saskia Gubbels (documentaire - Pays-Bas - 2011 - 18'), Tomasz Slivicki (documentaire - Pologne - 2013 - 27'), Daniel Metge (fiction - France - 2011 - 22'), Jean-Frédéric Eerdekens (fiction - Belgique - 2012 - 14') et Genevieve Clay-Smith & Robin Bryan (fiction - Australie - 2012 - 13')
Sam. 21 à 16h30

HOMMAGE AUX 120 ANS DE GAUMONT

HOMMAGE À LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE PRODUCTION, DISTRIBUTION ET EXPLOITATION AVEC DEUX FILMS RESTAURÉS ET UN FILM D'OPÉRA, GENRE DONT LA MAISON GAUMONT AURA ÉTÉ PIONNIÈRE. DU 20 AU 22/11 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 €. RENS. WWW.EDENCINEMALCIOTAT.COM

Le Beau Serge
Drame de Claude Chabrol (France

Vies aériennes

Du 22 au 29 novembre, le Polygone Étoilé et Film Flamme proposent les onzièmes rencontres d'un cinéma sans pareil, la Semaine Asymétrique, espace ouvert à la richesse de la création cinématographique sous toutes ses formes, et instants de partages rares autour des films présentés par leurs auteurs.

Robert Bresson le rappelait à l'envi : « *Le cinéma n'est pas un spectacle, c'est une écriture.* » Et nous de rajouter que le collectif Film Flamme, et le Polygone Étoilé, accompagnent depuis sa création — et largement au-delà pour ses créateurs — cette écriture, qui participe aux temps du film, au temps de la création, au temps du spectateur. Dans ce lieu essentiel en France, il y est question de cinéma. Profondément de cinéma. L'image en mouvement se bâtit, s'articule, se charpente, se projette et se questionne. Loin de toute idée de *culture* (celle pour qui Godard sort son carnet de chèques) et de tous ses afférents (festival, événement, territoire, marché...), l'enceinte abrite les spasmes de cet amour qui nous étreint tous, qui nous a élevés, qui continue de (nous) réinventer. En point d'orgue d'une activité à nulle autre identique, la Semaine Asymétrique invite le spectateur à la passion de la pensée qui fait le temps du film. Mais aussi au plaisir du *voir ensemble* : le principe reste le même, les cinéastes viennent construire un temps de rencontres, films sous le bras, participant avec les autres cinéastes et le public au(x) mouvement(s) du geste. Au sein de cette

programmation formidablement riche, les liens tissés entre Film Flamme et la création cinématographique sud-coréenne prendront corps avec la venue de Juhn Jai-Hong, jeune cinéaste soutenu par Kim Ki-Duk, qui renouvelle à travers les films présentés les regards sur les questions qui agitent cette société sud-coréenne. Par ailleurs, une carte blanche au cinéaste Boris Lehman, dont l'histoire est liée à celle du Polygone Étoilé, viendra rappeler la pertinence du regard de cet immense cinéaste. Parmi tous les réalisateurs qui viendront traverser cette odyssée cinématographique, citons Raphaëlle Paupert-Borne, Valérie Jouve, Jean-Pierre Beauviala, Olivier Drousseau, Florence Pazzottu, David Yon ou Brahim Hadj Slimane, sans oublier la participation amicale de L'Abominable, laboratoire cinématographique partagé, qui accompagnera une poignée de films parmi la soixantaine proposée. Enfin, un temps sera pris pour une première restitution du travail que l'équipe du Polygone Étoilé construit à Port-de-Bouc, le long d'une longue résidence de deux ans, avec les habitants de la ville. Cette Semaine Asymétrique entre alors en résonnance avec les Assises Nationales de la Création



Effacée/Borrar de Anna Feillou

Cinématographique Indépendante, un rendez-vous essentiel que l'AARSE, l'Association des Auteurs et Réalisateurs du Sud-Est, proposera du 20 au 22 novembre à Marseille, afin d'interroger les questions vitales du sens de la création et de la diffusion au sein d'une industrie

hexagonale jacobine qui ne laisse que peu d'espaces au cinéma hors cadres.

EMMANUEL VIGNE

La Semaine Asymétrique : du 22 au 29/11 au Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). Rens. : 09 67 50 58 23 / www.polygone-etoile.com

Recommandé par Ventilo

- 1958 -), avec Gérard Blain, Jean-Claude Brialy... Ven. 20 à 20h30

Pattes blanches

Drame de Jean Gremillon (France - 1949 - 1h32), avec Suzy Delair, Fernand Ledoux... Film présenté par Manuela Padoan (directrice des Archives Pathé-Gaumont) Sam. 21 à 20h30

L'Histoire du Catalogue Gaumont

Montage de films présenté par Manuela Padoan (directrice des Archives Pathé-Gaumont) Sam. 21 à 18h30. Entrée libre

Carmen

Opéra de Georges Bizet filmé par Francesco Rosi (Italie/France - 1984 - 2h32), avec Julia Migenès, Plácido Domingo... Dim. 22 à 17h

RISC - RENCONTRES INTERNATIONALES SCIENCES ET CINÉMAS

9^e ÉDITION DES RENCONTRES PROPOSÉES PAR POLLY MAGGOO : FILMS, RENCONTRES, PERFORMANCES... DU 21 AU 28/11 À MARSEILLE. ENTRÉE LIBRE. RENS. 04 91 91 45 49 / WWW.POLLYMAGGOO.ORG

Fugue géographique +

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Eden's Edge

Deux films expérimentaux respectivement réalisés par Erik Bullot (2013 - 4') et Gerhard Trem & Léo Calice (Autriche/États-Unis - 2014 - 1h01) Sam. 21 à 19h30. Variétés (1^{re})

Carte blanche à Imagine Films - New York

Neuf films en présence d'Alexis Gambis, directeur du Festival (1h03) : *Cosmog* de Cindy Lo, *Vole, vole tristesse* de Miryam Charles, *Le Secret des glaces* de Loïc Fontimpe, *Microscopic Leaps* de Markos Kay, *Les corps étrangers* de Nicolas Brault, *L'invention du désert* de Thibault Le Texier, *Blind* de Sampiero Medori, *La fille bionique* de Stéphanie Cabdevila, *La Nuit des jours* de Emma Vakarelova Dim. 22 à 19h30. Variétés (1^{re})

Courts-métrages pour petits et grands

Projections (50'), rencontre avec des cinéastes et une scientifique, et goûter, dès 9 ans : *Tondo* de Jérémie Van Quynh, *Rhizome* de Boris Labbé, *Down to Earth* d'Anna Vasof, *Upset* de Pierre Yves Clouin, *A singing comet* de Blanca Rego, *Absent* de Nikki Schuster, *Fok Nabo Distorio* de Francesco Rosso, *The Five minute museum* de Paul Bush, *Biorhythmes synchrones*, film

d'atelier Dim. 22 à 14h. Variétés (1^{re})

La Révolution de l'alphabet + I comme Iran

Deux documentaires respectivement réalisés par Erik Bullot (France - 2014 - 34') et Sanaz Azari (Belgique - 2014 - 52'). Projection en présence de la réalisatrice Lun. 23 à 19h30. Variétés (1^{re})

I am your Venus

Création vidéo sur la Vénus d'Arles dans le cadre de l'exposition *Rodin dans la lumière de l'antique* (Musée Arles Antique, 2014). Projection précédée par une masterclass avec Dominik Barbier (artiste vidéaste, créateurs d'installations monumentales et de spectacles multimédias) et suivie d'une discussion autour des écritures filmiques en sciences sociales en présence de Boris Petric (CNRS - Centre Norbert Elias, Marseille), Baptiste Buob (CNRS, Laboratoire d'ethnologie et de sociologie comparative à la Maison Archéologie & Ethnologie de Nanterre), Pascal Cesaro (Master Pro «Métiers du film documentaire»), Baudouin Koenig (documentariste) et Jean-Marie Schaeffer (EHESS Paris, CNRS, spécialiste d'esthétique philosophique et de théorie des arts) Lun. 23 à 14h. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Réservation conseillée au 04 13 31 82 00

Le Temps de quelques jours

Documentaire de Nicolas Gayraud (France - 2014 - 1h20). Précédé par *Man on the Chair*, film d'animation de Dahee Jong (France - 2014 - 6'55) Mar. 24 à 20h30. Variétés (1^{re})

SEMAINE ASYMÉTRIQUE

RENCONTRES INTERNATIONALES D'UN CINÉMA SANS PAREIL PROPOSÉES PAR FILM FLAMME, SUR LE THÈME «DU CHIEN DANS LE VENTRE !». DU 22 AU 29/11 AU POLYGONE ÉTOILÉ (1 RUE MASSABO, 2^e). ENTRÉE LIBRE. RENS. 09 67 50 58 23 / WWW.POLYGONE-ETOILE.COM

Acugher/Acimi + Brûle la mer

Deux films respectivement réalisés par Frédéric Devaux (2008 - 8') et Nathalie Nambot & Maki Berchache (2014 - 1h14) Dim. 22 à 20h30

D'un espace à l'autre

Documentaire de Bérangère Goossens (2014 - 1h) Dim. 22 à 23h15

Effacée/Borrar + Les Oiseaux de Giuseppe + Les Copistes

Trois films respectivement réalisés par Anna Feillou (2013 - 55'), Fabienne Gautier (24') et Damien

Cabanès (58') Lun. 23 à 21h30

En quête de justice + Folia + On ira à Neuilly, Inch'Allah + Abeille et câlin + Blues

Cinq films respectivement réalisés par Laure Pradal (Documentaire - 2014 - 56'), Victor de las Heras & Anais Ibert / L'Abominable (film d'artiste - 2014 - 12'), Anna Salzburg & Mehdi Ahoudig / L'Abominable (film d'artiste - 2015 - 45'), Raphaëlle Paupert-Borne (film d'artiste en cours - 15') et Valérie Jouve (documentaire en cours - 48') Lun. 23 à 14h15

Trilogie haïtienne

Trois documentaires de Jean-Claude Riga Lun. 23 à 10h

En cas de dépressurisation + Sélection de tâches animées + De Lola à Laila

Carte blanche à Boris Lehman avec projection des films respectivement réalisés par Sarah Moon Howe (2009 - 47'), Serge Goldwicht (30') et Milena Bochet (2015 - 54') Mar. 24 à 21h

Mu(e)s + Au bord du chemin + Ce gigantesque retournement de la terre + L'Art de s'égarer ou l'image du bonheur

Quatre films respectivement

réalisés par Frédérique Menant / L'Abominable (2015 - 10'), Florent Ruch / L'Abominable (2015 - 38'), Claire Angelini (2015 - 1h11), et Boris Lehman & David Legrand (2014 - 45') Mar. 24 à 14h

Une partie de nous s'est endormie + Du haut de ces pyramides, derrière

Deux films respectivement réalisés par Marie Moreau (2015 - 46') et Yves Dimet alias Y.Dymen (Petrov) / L'Abominable (2015 - 4') Mar. 24 à 10h30

REGARDS VERS L'EST

FILMS PROPOSÉS PAR LE CINÉ-CLUB LE MIROIR DANS LE CADRE DU MOIS DU DOCUMENTAIRE. DU 23 AU 28/11 À MARSEILLE. 0/4/5 €.

RENS. : 04 91 74 75 19 / CINEMIROIR.OVER-BLOG.COM

Les Soviets plus l'électricité

Documentaire de Nicolas Rey (France - 2001 - 2h55) Lun. 23 à 20h. Vidéodrome 2 (6^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Vous qui gardez un cœur qui bat

Documentaire de Antoine Chaudagne et Sylvain Verdet (France - 2014 - 44') Mar. 24 à 20h. Vidéodrome 2 (6^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

* PASS
MUSÉES
45€

35€
TARIF
RÉDUIT

VOTRE ACCÈS VIP À TOUS LES MUSÉES DE MARSEILLE

Musée d'Art contemporain
MuCEM
Centre de la Vieille Charité
Musée d'Archéologie méditerranéenne
Musée d'Arts africains, océaniques, amérindiens
Musée d'Histoire de Marseille
Musée des docks romains
Musée des Beaux-Arts
Muséum d'Histoire Naturelle
Musée Cantini
Musée des Arts décoratifs, de la faïence et de la mode
Jardin botanique
Préau des Accoules

DGAPM Ville de Marseille / SHUJI ARYOSHI Business-Museums / JAP - Matériaux divers : bois, tissus, cuir, viande séchée - 100 x 65 x 53 cm
Transfert de propriété du Fonds national d'art contemporain au musée de la Ville de Marseille en 2007 - Inv. 2007.23

*Entrée libre et illimitée pendant 1 an aux collections permanentes et expositions temporaires

MUCEM



Museums of Marseille | M

Marseille
OFFICE DE TOURISME
ET DES CONGRÈS

VILLE DE
MARSEILLE
www.marseille.fr