LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

14 AU 27 OCTOBRE

GRATUIT
www.journalventilo.fr

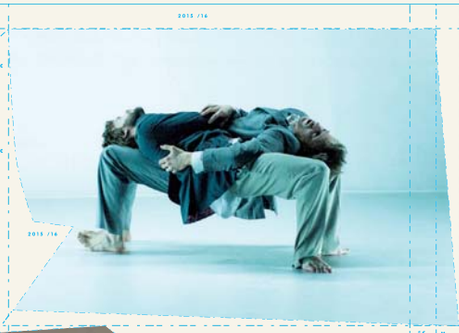
N° 361

VENTILO

SUR L'ENSEMBLE
DES SPECTACLES DE LA SAISON

VENEZ AU THÉÂTRE EN FAMILLE ET TOUT LE MONDE PAIE 5€ !

dans la limite des places disponibles
et de 2 adultes par spectacle



INFORMATIONS & RÉSERVATIONS
avenue Raimu, Marseille 14e
04 91 11 19 20
www.merlan.org

LE MERLAN
SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE

THÉÂTRE JOLIETTE MINOTERIE

SCÈNE CONVENTIONNÉE
POUR LES EXPRESSIONS
CONTEMPORAINES

SAISON III
2015-2016

2 place Henri Verneuil
13002 Marseille

04 91 90 74 28
resa@theatrejoliette.fr
www.theatrejoliette.fr

MARC-ANTOINE CYR / RENAUD MARIE LEBLANC
CIE DIDASCALIES AND CO
[CRÉATION]

DU 3 AU 10 NOVEMBRE
AU THÉÂTRE JOLIETTE-MINOTERIE
WWW.THEATREJOLIETTE.FR

FUTURE SOUNDS

LA NOUVELLE SCENE TECHNO/EXPERIMENTALE EUROPEENNE

17 octobre 23h - 05h

KETEV(Il)
(Opal Tape/Where To Now?)

LOW JACK(Fr)
(L.I.E.S./In Paradisum)

GABOR LAZAR(Hon)
(Presto/The Death Of Rave)

ADAMOVITCH(Fr)
(Metaphore Collectif)

ZAMILSKA(Pl)

www.riam.info

CABARET ALEATOIRE

TRAX

hartzine.com

4→6 MUSIQUE

TOUR DE SCÈNES
- La Fiesta des Suds
- Festival Les Emouvantes, à la Friche la Belle de Mai

PORTRAITS
- Tarek Abdallah
- Dj Djel

MULTIPISTE
- L'essentiel des concerts de la quinzaine

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS
- Extend & Play Vinyl Store

7→9 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES
- Les festivals jeune public à Marseille et Aix

L'INTERVIEW
- Patrick Ranchain (Salle du Bois de l'Aune)

(RE)TOURS DE SCÈNES
- ActOral

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR
- *Par le Boudu* par Bonaventure Gacon au CIAM dans le cadre du festival Jours [et nuits] de cirque au CIAM (Aix)

10→12 LA FUITE DANS LES IDÉES

- La Semaine de la Pop Philosophie, à Marseille

L'INTERVIEW
- Nicolas Maisetti pour le livre *Opération culturelle et pouvoirs urbains. Instrumentalisation économique de la culture et luttes autour de Marseille Provence Capitale européenne de la Culture 2013*

13 SOCIÉTÉ par Marsactu

- Marseille se tape un zéro pointé en lecture publique

14→25 L'AGENDA

- Toutes les sorties de la quinzaine

26→30 EXPOS

- Phot'Aix 2015, festival de la photo à Aix
- *The Future is now* à la Tour-Panorama de la Friche
- Inaki Bonillas et Bertrand Lamarche – *Ecrit sur du vent* à la Compagnie (ActOral/RIAM)
- Ineha Costerousse - *Persona* à Terrasse en Ville

31→35 CINÉ

- Festival cinématographique d'automne de Gardanne
- Cycle « Le Néoréalisme italien : entre photo et cinéma » à l'Eden-Théâtre (La Ciotat)
- Cinémanimé proposé par Cinémas du Sud en région PACA
- Ze Festival, au Cinéma Les Variétés

Comme vous pourrez le constater dans ce numéro (et les suivants), le pure player *Marsactu* dispose désormais d'une fenêtre papier dans *Ventilo*.
Accompagner le retour éditorial de Marsactu.fr relevait de l'évidence.
D'abord parce qu'il nous semblait important de donner de la visibilité à un média indépendant, fragile par essence, d'autant plus après sa reprise par ses salariés.
Ensuite parce que si *Ventilo* est avant tout un média culturel, il n'en est pas moins « citoyen », comme le montrent nos éditos et certains articles dépassant a priori nos « fonctions » de guide culturel. D'autant que la culture ne s'arrête pas aux portes des théâtres, des galeries et des salles de concert. Au contraire, elle doit aussi servir à comprendre la marche du monde dans lequel nous vivons…
Enfin, et c'est peut-être là le plus important, parce qu'il existe une communauté d'esprit entre nos deux structures, un partage des mêmes valeurs, fondé bien sûr sur l'indépendance de la presse, mais aussi sur une volonté de regarder autrement notre territoire et d'en décrypter son fonctionnement. Ce qu'a fait *Marsactu* pendant près de cinq ans, s'instaurant comme un véritable contre-pouvoir (à l'instar du mensuel *Le Ravi*, qui ne baisse toujours pas les bras), privilégiant les enquêtes exigeantes et les reportages au long cours, sans jamais céder à la facilité ou aux connivences. Ce qu'il continuera à faire avec tout notre soutien. Et le vôtre, on l'espère.
Et puis comme le dit si bien l'adage, l'union fait la force : après *La Nuit Magazine*, qui recense pour nous (et vous surtout) toutes les soirées depuis presque trois ans, *Marsactu* et *Ventilo* ont assurément de belles pages à écrire ensemble.

La rédaction de *Ventilo*

Marsactu.fr revient très bientôt. Abonnez-vous !
Pour en savoir plus sur le projet : projet.marsactu.fr

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84 | **Fax :** 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Jordan Saïsset, Astrid Börner, La Nuit Magazine, Victor Léo, Emmanuel Vigne, Roméo le chat • **Direction artistique, webmaster, administration** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Franklin Assouline • **Chargée de diffusion** Florence Le Juez • **Développement Web** Olivier Petit • **Ont collaboré à ce numéro** Marielle Agboton, Guillaume Arias, Agathe Bastide, Fanny Bernard, Diane Calis, Barbara Chossi, Laurent Dussutour, Eva Estienne, Laurent «Golo» Jaïs, Maryline Laurin, Charlotte Lazarewicz, Paul Mouillet, Olivier Puech • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal :** 21 mars 2003
ISSN-1632-708-X

Téléchargez en PDF

Couverture
Ange d'Isabelle Banco pour le Projet Surfaces à la galerie LAME

Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA
Les informations doivent nous parvenir **le vendredi matin au plus** tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

TOUR DE SCÈNE | LA FIESTA DES SUDS

LA FÊTE ET LES JAMBES

© Ventilo - Touhid Loudin

L'hiver arrive, mais au Dock des Suds en octobre, c'est l'été indien. Comme chaque année depuis près d'un quart de siècle, la Fiesta rassemblera un très large public autour d'une programmation qui abolit tous les clivages, qu'ils soient générationnels ou sociaux. Telle est d'ailleurs la clé de son succès, et de son incroyable longévité.

A vrai dire, les festivités ont déjà commencé avec une soirée Global Local lors de laquelle Seun Kuti, Charles X, la Cumbia Chicharra et Ba Cissoko se sont partagé l'affiche. Qualifiée de « before » de la Fiesta, mais organisée par des structures extérieures, en l'occurrence Vaï la Botte et La Méson, cette soirée fut une excellente entrée

PORTRAIT | DJ DJEL

Quelques semaines seulement après sa prestation à l'Espace Julien avec la Fonky Family, reformée à l'occasion d'un concert de soutien à leur ami Pone, Djel revient faire son show, en solo cette fois, à la Fiesta des Suds, pour donner un avant-goût de son premier album, prévu pour février 2016. L'occasion de revenir sur le parcours du Dj phocéen.

Avec plusieurs compilations, albums, mixtapes, featurings et soirées en France ou à l'étranger à son actif, l'ancien Dj de la Fonky Family ou de Faf Larage est devenu incontournable dans le monde du hip-hop. Fondateur de l'association et du label Dont Sleep ainsi que du collectif Dont Sleep Dee Jayz, il est aussi l'initiateur de la DeeJay School Akademix Marseille qui propose des cours de djaying à l'Affranchi. Parmi ses dernières concrétisations, citons en 2014 la B.O. du livre de Julien Valnet *M.A.R.S., Histoires et Légendes du Hip-Hop marseillais* (éditions Wildproject), en téléchargement gratuit sur son site. La même année, il présente au B27, un bar de Castellane, une exposition de ses peintures parmi lesquelles la série *In memory of,* qui rend hommage aux acteurs ayant influencé de près ou de loin la culture hip-hop. En 2015, il se consacre surtout à la réalisation de son tout premier album. Touche-à-tout, curieux, enthousiaste et motivé par les sorties de disques des Dj's de Birdy Nam Nam et de C2C, il se lance à son tour dans cet exercice de style.
Pour ce *Rendez-vous*, dont la sortie est prévue début 2016, il ne s'agit plus pour lui d'être uniquement le Dj qui accompagne les danseurs sur le dancefloor ou les projets de rappeurs, mais de se réaliser en tant que musicien à part entière. Du mix à la compo, le pas est franchi à l'aise par l'orfèvre avec treize morceaux qui sonnent comme une ode aux années 90, créant une unité de fond qui confère à l'album son ambiance nostalgique. L'authenticité est d'ailleurs de mise : sons recueillis sur les MPC d'époque, mixage bien évidemment analogique, traitement des échantillons à l'ancienne, samples funky évoquant les pionniers du turntablism et les premiers beatmakers, ambiance oscillant entre soul et clubbing anglais. Autant d'éléments témoignant des vingt ans d'activisme et de passion musicale de ce « tailleur de diamants ».
Ma city, qui inaugure *Rendez-vous*, nous plonge au cœur de la cité phocéenne, également à l'honneur sur la pochette bleutée aux lignes douces représentant la Bonne Mère, dessinée par l'illustratrice Cloë Saint-Jours (avec laquelle il a d'ailleurs réalisé la couverture du n°338 de *Ventilo*). Comme la promesse d'une porte ouverte sur le monde, on se laisse entraîner dans les choix du musicien et les featurings qui ouvrent une perspective universelle au disque. L'artiste a en effet convoqué une véritable diaspora instrumentale et culturelle : rappeurs de différents continents, musiciens (le guitariste Fred de Labo Clandestino et Cyril Benhamou à la flûte), mais aussi le beatboxer d'Under Kontrol, Faya Braz, et, sur le titre *21 DJ's*, pas moins de 21 comparses, dont Dee Nasty, qui nous offrent chacun à leur tour huit mesures de scratchs effrénés et enjoués. L'album est une véritable invitation à l'ouverture et au mélange, tout en étant une dédicace à ceux qui ont influencé son concepteur.
En attendant de pouvoir découvrir toutes ces pépites, ainsi que leurs clips, dont le tout premier sera réalisé par la Konfiserie, Djellali livrera à la fiesta ses trois premiers morceaux avec une formation live, guitare, basse, batterie et bien sûr Dj : *Ma City* qu'on peut d'ores et déjà écouter sur le net, *Faya Djel* et *James Parker* avec MC K-Méléon, rappeur qui officie depuis dix ans au sein de La Méthode. Ce dernier œuvrera efficacement à la Block Party Sound System qui suivra cette présentation de l'EP. Ce sera l'occasion pour Dj Djel de faire place à l'ambianceur sonore hors pair qu'il est.

Eva Estienne

Sortie officielle du EP *Rendez-vous* le 15/10 à la Fiesta des Suds.
Pour en (sa)voir plus : www.djdjel.com

en matière. La soirée de clôture sera elle aussi confiée à un organisateur extérieur, We Art Together, et fera la part belle aux musiques électroniques. Si, depuis quelques années, le festival a été réduit à trois soirées sur une seule semaine, ces deux dates en amont et en aval sont vraiment bienvenues et permettent à la Fiesta de préserver un semblant de son ampleur originelle. La programmation officielle commencera le mercredi avec la Fiesta des Minots dès 14h. Un après-midi festif dédié aux jeunes de six à quatorze ans, avec de nombreuses animations et ateliers.

Ce n'est que jeudi qu'on entrera réellement dans le vif du sujet et que l'éphémère mais ô combien délicieuse magie de la Fiesta pourra enfin s'exercer. La magie de voir se côtoyer en un même lieu les légendes du reggae africain Alpha Blondy & the Solar System, du reggae jamaïcain The Gladiators, et du flamenco avec Diego El Cigala qui a chanté tout l'été son dernier spectacle où il rend hommage à l'exceptionnel artiste qu'était Paco de Lucia. Après Minuit — le groupe de Simone Ringer et Raoul Chichin —, l'ivresse générale finira certainement par se propager dans la sacro-sainte enceinte du Dock, où des ambianceurs tels que la Banda du Dock, Tony S ou encore Dj Djel n'auront plus qu'à faire ce qu'ils savent faire de mieux… mettre le feu, le oaï, et tout ce qui s'en approche.

Nous n'allons pas ici faire l'énumération de tous les artistes présents, l'agenda est fait pour ça, mais les deux autres soirées seront dans le même esprit. Musiques du monde, musiques d'aujourd'hui, légendes et artistes en devenir… le tout sous le même toit. Un spectacle attire toutefois particulièrement notre attention, puisqu'il s'agit d'une création et d'une représentation unique. A l'instar du projet *Africa Express* présenté ici même par Damon Albarn en 2013, qui réunissait des artistes d'horizons aussi divers que Tony Allen, Rachid Taha, Mathieu Chedid et tant d'autres, un gros plateau est attendu vendredi soir avec une pléiade d'artistes. Cette fois, ce sont les trois divas maliennes Oumou Sangare, Mamani Keita et Mariam Doumbia (*mon amour ma chérie*) qui réuniront autour d'elles du beau monde : Tiken Jah Fakoly, Mouss et Hakim (Zebda), ou encore la joueuse de kora Madina N'Diaye. Un vrai régal en perspective.

Laurent Jaïs

Fiesta des Suds : du 14 au 17/10 au Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2e).
Rens. : 04 91 99 00 00
www.dock-des-suds.org

PORTRAIT | TAREK ABDALLAH

Cordes sensibles

Loin du bruit du monde, Tarek Abdallah vit en totale symbiose avec son instrument, le oud. Rencontre avec le virtuose chez lui, à Marseille.

Quand Tarek Abdallah vous accueille, c'est avec un sourire, beaucoup de cigarettes et un oud posé là, sur le canapé, le dos bombé. Egyptien d'origine, Tarek vit depuis des années à Marseille, où il compose, joue, travaille, enseigne le oud, ses techniques, son histoire... toujours avec le même engouement.

Ainsi, après quelques minutes seulement de discussion, nous avons déjà cité les plus grands noms du oud, fait référence aux musiques égyptiennes, arabes, classique, jazz et baroque, rock, balayé des siècles et traversé le globe... « *Vous allez faire une thèse ?* », demande-t-il sans malice. On pourrait… tant Tarek Abdallah est l'incarnation de sa musique, de son art. Il a trouvé sa voie, navigue sur les boucles et cadences savantes si spécifiques de son instrument, toujours semblables et différentes à la fois. « *Le oud ne peut être qu'addiction totale* », reconnaît-il dans un sourire discret.

Il s'y plonge d'abord par un désir soudain de goûter à un univers qui le fascine, hanté par des rencontres d'enfance et des souvenirs cinématographiques. Instrument emblématique de composition traditionnel de la musique égyptienne, celui qui ouvre le champ des possibles, le oud fait l'objet de traités savants depuis des siècles. Les techniques et les traditions associées y sont infinies. Tarek Abdallah consacre une partie de son temps à la recherche de cette virtuosité, une notion qu'il interroge jusque dans ses études universitaires. Chercheur et professeur reconnu, il décortique la pratique de cet instrument roi de la musique arabe et se spécialise dans la période du début du XXe siècle, où l'instrument s'émancipe et se joue en solo. « *Le oud n'a pas besoin d'une voix* », glisse-t-il comme une confidence...

Capable de disséquer l'histoire de l'instrument, il parviendrait aisément à nous ensevelir sous des masses de techniques, mais il s'en garde bien. La musique avant toute chose…

Ses collaborations passées témoignent de son ouverture, sa capacité à s'intégrer à des musiques baroques, occidentales, jazz. Il accompagne parfois même des lectures. Mais il admet qu'il y a là un sacrifice : c'est toujours le oud qui cède face à la tradition occidentale, toujours lui qui sert de support, invariablement l'oriental qui vient se fondre dans une musique étrangère... Le bonheur des gens qui l'accueillent est sincère, mais parfois plane le doute d'un désir d'orientalisme qui ne place pas le oud et son interprète à leur juste hauteur.

Lorsqu'il rencontre des musiciens partageant le même sentiment, et plus particulièrement le percussionniste Adel Shams El Din, il éprouve une sorte de libération, une reconnaissance. Une frustration partagée face à tout ce qu'il reste à faire à partir de l'infinie richesse musicale du oud sera le moteur d'une association pérenne et féconde. Elle aboutira avec l'album *Wasla*, début sublime d'une collaboration entre les deux virtuoses. Tarek confesse y trouver une sorte d'aboutissement, de réconfort. Nul besoin désormais de craindre de n'être qu'un alibi exotique au service de la musique occidentale. L'union des deux artistes, empreinte de mutuelle admiration et de connivence, ouvre le champ des possibles.

La scène représente le véritable lieu d'existence de la musique à la fois sacrée et populaire jouée par Tarek Abdallah. Et lorsqu'on aborde le sujet avec lui, l'homme lève les yeux et sourit avec évidence. L'endroit privilégié pour le oud est bien la scène. Mais une fois encore, aucun élitisme, aucune exigence ne se font sentir dans la parole du musicien. S'il accepte toujours la collaboration, l'aventure d'une scène partagée, c'est pour le plaisir de la découverte. On sent qu'il se réjouit sans faiblir de rencontrer des publics novices et variés. Une fois encore, c'est la générosité qui prime, qui est au cœur de cette démarche artistique et humaine à la fois. Mais voilà, il en est des collaborations comme des publics... Lorsque l'artiste peut jouer face à une audience d'avertis, l'échange est plus fertile. Et le plaisir partagé s'avère immense, précieux. Mais il lui faut souvent regagner les terres d'Orient pour que la rencontre ait lieu. En France, le oud est sous-représenté, à peine diffusé, et les amateurs sont rares. L'interprétation du oud sur scène repose, comme son apprentissage, sur des techniques très élaborées. La représentation est codifiée et le public traditionnel fait partie intégrante du spectacle, applaudissant à la fin des boucles, pouvant même redemander un moment de grâce. Dans cette fabuleuse énergie générale, il arrive que le public désapprouve, signale l'égarement ou la conventionalité d'un mouvement. Tarek sait ce que ce public, ce que cette musique, ce que cet instrument exigent. Et il ne cesse de chercher à rester à la hauteur de ces exigences superbes. « *On fait de la musique parce qu'on défend des valeurs qui nous dépassent.* » Il y a une harmonie évidente entre cet homme, ses valeurs, la beauté de sa musique et de son instrument. Ils nous parlent une langue simple depuis des hauteurs inaccessibles.

Fanny Bernard

Pour en (sa)voir plus : www.tarekabdallah.com

TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL LES EMOUVANTES

LA MÉMOIRE VIVE

Spécialisé dans ce que l'on nomme trop vite les « musiques improvisées », le label Emouvances investit la Friche pour une nouvelle édition de son festival, centrée sur le thème de la mémoire. Alors que les fascistes font du lieu l'emblème d'une culture qu'ils abhorrent, les Emouvantes s'annoncent plus que jamais comme un foyer de résistance.

Pour résister, il faut se souvenir. Les musiciens doivent faire preuve d'une extrême rigueur pour trouver les conditions de leur émancipation vis-à-vis des codes musicaux institués par une grande sensibilité à la matière sonore. Ainsi de la présence du batteur Christophe Marguet dans le groupe du contrebassiste maître d'œuvre de l'évènement, Claude Tchamitchian : un peu vite étiqueté « coloriste » (un batteur qui jouerait comme un plasticien), ce maître ès peaux est un rythmicien hors pair qui, par la maîtrise de toute la palette sonore de son instrument, fait montre d'une poésie des plus sensibles. Or, comme nous le confiait Guillaume Séguron, « *Il ne faut pas avoir peur d'oublier : dans les musiques improvisées, c'est quand on commence à oublier que l'on commence vraiment à créer.* » Le contrebassiste nîmois, qui doit livrer ses *Nouvelles réponses des archives* lors du festival, met en abîme sa mémoire familiale intime à l'aide des quatre cordes et du bois de son instrument, les parant de voix en catalan (qu'il ne pratique pas !), pour mieux embarquer le spectateur dans un maelstrom de concentration et de sensations.

Cet inlassable collecteur de témoignages de l'exil des républicains espagnols, notamment en Languedoc, a osé faire retranscrire les carnets de guerre de son grand-père lozérien en catalan pour un hommage à ces exilés, dont les images de franchissement des Pyrénées font singulièrement écho à celles des actuels réfugiés.

Claude Tchamitchian, avec un nouveau répertoire sobrement intitulé *2015*, s'empare de la commémoration du génocide arménien pour mieux en souligner l'universalité. Gageons qu'avec le saxophone baryton revendicatif de François Corneloup, ce concert transcendera le mythe d'une « communauté arménienne » marseillaise. Quant au clarinettiste Yom, présent ici dans un répertoire acoustique intitulé *Le Silence de l'Exode,* son néo-klezmer (cette musique issue du Yiddishland détruite par la Shoah) et son engagement mémoriel entrent en résonnance non seulement avec le récit biblique, mais aussi avec tous les flux de migrants issus notamment du Moyen-Orient — message renforcé par les percussions « iraniennes » d'un Bijan Chemirani. Françoise Atlan et Nidal Jaoua (qanun) raviveront quant à eux *L'esprit de Grenade*, cet Al Andalus fondateur de l'Europe, la vraie, dont les fascistes ne pourront jamais éradiquer la mémoire.

Laurent Dussutour

Festival Les Emouvantes : du 14 au 16/10 à la Friche La Belle de Mai, salle Seita (41 rue Jobin, 3e) et le 17/10 à l'AJMI (4 Rue des Escaliers Sainte-Anne, Avignon). Rens. : www.lesemouvantes.com

MULTIPISTE

LOW JACK + GABOR LAZAR + ZAMILSKA + KETEV + ADAMOVITCH (RIAM)

→ LE 17 AU CABARET ALÉATOIRE

C'est la soirée club des RIAM. Entre turbines industrielles, tour à tour tribales ou cliniques, et ascensions en noir et blanc, voici les représentants de ces nouvelles générations qui ont découvert les raves à travers le prisme d'Internet. Une vague qui semble privilégier l'émotion à l'image de l'artiste, revenant ainsi aux fondamentaux de leur exutoire, la techno.

WWW.RIAM.INFO PM

THE CHAP

→ LE 22 AU POSTE À GALÈNE

On a déjà pu les croiser dans les parages, invités pour B-Side ou le festival Yeah !, et il est toujours aussi peu évident d'écrire sur ces talentueux trublions de la pop anglaise. Derrière l'humour d'instrumentations et d'un univers faussement décalé (leur dernier clip montre un des musiciens en pleine tentative d'accouplement avec des voitures garées) semble se cacher une pleine conscience des messages que peut porter un groupe de pop, si tordue soit-elle, en 2015. En gros, The Chap, c'est le fond et la forme, et ça dépote.

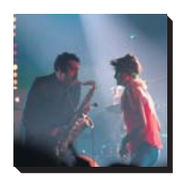
WWW.LEPOSTEAGALENE.COM PM

LE CARNAVAL JAZZ DES ANIMAUX

→ LE 17 AU GTP (AIX) ET LE 20 À L'ESPACE MALRAUX (SIX-FOURS)

« *Un grand orchestre de jazz, cela s'appelle un big band* » déclamait Denis Podalydès qui faisait office de récitant sur la première œuvre de l'Amazing Keystone Big Band, *Pierre et le loup… et le jazz*. Il s'agissait déjà de proposer une relecture en grand orchestre swing de la partition de Prokofiev. Cette bande de doux dingues renouvelle l'expérience autour de l'œuvre de Saint-Saëns, avec Edouard Baer en récitant. Allez, on chante *Les tortues* : « *Pompom pompompompom pompom…* » et avec les gosses siouplaît !

WWW.KEYSTONEBIGBAND.COM LD



DELUXE + BAJA FREQUENCIA

→ LE 22 À L'ESPACE MALRAUX (SIX-FOURS-LES-PLAGES)

Malgré l'annonce, il faudra attendre janvier 2016 pour jeter une oreille sur leur prochain album, *Stachelight*. Quoiqu'un single vient de sortir, *Shoes*, en guise de compensation. Et puis cette date, qui vient en sortie d'une tournée de plus de 150 dates à travers le globe. C'est donc sur scène que Deluxe excelle, lancé dans de généreuses euphories swing. Ils comptent parmi les fers de lance du label Chinese Man Records, et font ainsi le bonheur des amateurs de grandes fêtes.

WWW.CHINESEMANRECORDS.COM PM

LES STATONELLS (TRADITIONAL FUKUSHIMA DANCEFLOOR)

→ LE 19 À L'EMBOBINEUSE

Nous leur consacrions un portrait en avril dernier. Les Statonells, savant mélange de maloya et d'incartades noise ascensionnelles. Le maloya ? Musique émancipatrice du peuple réunionnais, marquant de ses puissantes rythmiques tout autant la fin des campagnes sucrières que la résistance à toute forme d'autorité. Amplifié et trituré sur scène, c'est un véritable souffle qui s'en dégage. Ils feront ce soir-là partie d'une belle affiche aventureuse, noise et en grande partie japonaise. On signe, donc.

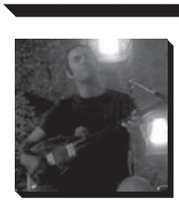
WWW.LEMBOBINEUSE.BIZ PM

BLACKALICIOUS

→ LE 22 AU MOULIN

On a notamment connu Blackalicious pour ses affiliations au collectif Quannum MCs au début des années 2000, aux côtés de Dj Shadow donc. Ce que l'on retient surtout du duo californien, c'est ce sens impressionnant de la rime propre à The Gift of Gab, et un penchant pour les basses rondes, véritable signature du hip-hop de la côte Ouest. On peut d'ores et déjà prédire que leur passage dans le Club du Moulin fera date, tant on connaît les affinités de certains amateurs pour ces sensations festives et funkies.

WWW.BLACKALICIOUS.COM PM

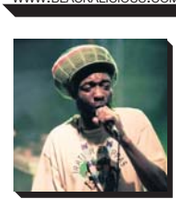


SATHÖNEY

→ LE 21 AU GRIM (MONTÉVIDÉO)

A vrai dire, nous ne connaissions pas le Lyonnais Nico Poisson, alias Sathönay. Mais l'on fait confiance à ses hôtes en matière de découvertes indépendantes à la lisière entre pop et musiques improvisées ou contemporaines. En atteste donc cette date : si l'intéressé a pour habitude de dérouler ses ballades psyché-pop en solo (quoique...) avec son saz électrique, il sera ce soir-là accompagné par la Marseillaise Clara de Asis (à la guitare préparée) et François Virot. Dans une solennéité que l'on devine d'ores et déjà totale.

WWW.SATHONAY.WORDPRESS.COM PM



MARSEILLE DUBSTATION #30

→ LE 24 AU DOCK DES SUDS

Marseille Dubstation, ou comment inviter des pointures internationales de la bass music, à mi-chemin entre la performance live et le dj set, dans la plus pure tradition dub. Sur l'affiche de choix, en forme de gros sound system : Iration Steppas feat Danman, Legal Shot Sound System et Haspar. De quoi tenir jusqu'à tard dans une nuit qui s'annonce en plein dans les acointances de l'équipe orgaisatrice, le collectif Musical Riot. Avis aux amateurs !

WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG PM

(RE)TOUR DE SCÈNE | LE FESTIVAL ACTORAL

L'acte et la manière

La quinzième édition du festival ActOral s'est clôturée samedi soir dans la musique et la joie. Retour sur trois semaines d'émoi artistique.

Une édition adolescente et rebelle, émotive, intense, irrévérencieuse et grave, à la hauteur de ses quinze printemps. Le festival a pris de l'ampleur et a prouvé qu'il le méritait largement. Sous le signe de la mutinerie et du bouillonnement hormonal, les différentes propositions — à l'instar d'*UFE Film* et *Performance* de César Vayssié — ont enflammé les planches marseillaises avec engagement et passion, interrogeant, constatant, observant les conflits internes et externes qui tiraillent le monde, la société et ses contemporains.

Ouverture en fanfare au Gymnase, sur les prédictions ultra pessimistes chantées et dansées de *Sound of Music*, la comédie musicale made in Broadway d'une efficacité sans faille du trio Duyvendak/Fiat/Dubois. Sous l'éclatant sourire américain et la virtuosité technique éblouissante résonne la décadence d'un monde filant vers le chaos. L'évidence et la tension de ce paradoxe amènent une méditation douceâtre sur l'aveuglement, l'abrutissement contemporain, et travaillent l'angoisse existentielle dans une joie pailletée et communicative. Le happy end de cette « Mélodie du Bonheur » montre alors une humanité unifiée dans la synchronicité… Cauchemar dogmatique ? Utopie marxiste ? Solution finale ?

Le "la" du festival était donné…

Au MuCEM, César Vayssié et sa bande de comédiens/performeurs de la génération Y refont le monde, le cinéma et le théâtre. Sous l'égide du *Pickpocket* de Bresson, les activistes d'*UFE Film* et *Performance,* paumés dans la brume de l'histoire en marche, partent à la poursuite d'un nouveau langage. Dans une recherche anarchique d'une forme de sacré, ils propulsent leurs corps vers une poésie de l'absolu, font bloc « *pour se haïr et s'aimer* », portant leurs convictions déchues en étendard, autour d'une quête impossible d'amour, une soif inétanchable de repenser la politique.

Jan Martens donnait quant à lui à voir sa vision épurée de la danse contemporaine au Ballet National de Marseille. Dans *Ode to the Attempt,* performance en treize étapes prédéfinies, il livre une partition personnelle, méthodiquement connectée au public, à l'opposé d'une perfection glacée. Puis, *Sweat Baby Sweat,* duo qu'il a chorégraphié, joue sur l'équilibre sensible d'un couple de danseurs. Dans la proximité du temps et ses paradoxes. Ses rapport, les liens interrogations subjectives d'interdépendance sont le sujet de belles passes, amoureuse aussi hilarantes que passionnantes. s'esquissent ostensiblement, les muscles et la chair mus par les syndromes d'attraction-répulsion magnétiques dessinent avec une pureté organique la spirale d'une relation sentimentale, de l'évidence de la fascination à son fatal épuisement.

© Barbara Chossis

UFE performance de César Vayssié

Pour *Saga,* Jonathan Capdevielle a transformé le grand plateau de la Friche en théâtre de son enfance. Avec les Pyrénées pour tout décor, le public arpente les nationales qui sillonnent la région de Tarbes, pénétrant ainsi les secrets de la famille Capdevielle. Le comédien-metteur en scène, accompagné d'amis comédiens de la première heure, assume plusieurs rôles pour narrer son histoire, et ne lésine pas sur les références populaires, parties intégrantes de ses souvenirs et madeleines de Proust. De Balavoine à l'émission *Mystères* en passant par *Jurassic Park*, rien n'est mis de côté, et le mélange des registres de jeu fait qu'une chanson de Céline Dion prend une tournure poétique et théâtrale aussi inattendue que touchante.

L'univers de Pamina de Coulon investissait Montévidéo avec une réflexion scientifique vulgarisée sur de grandes problématiques métaphysiques, *Fire of Emotions*. A grand renfort de théoriciens et savants chevronnés (Pythagore, Newton, Einstein, Hawkins, Whitehead, Schrödinger, Stengers…), la jeune Suissesse débat sur le voyage dans le temps et ses paradoxes. Ses interrogations subjectives sont le sujet de belles passes, aussi hilarantes que passionnantes.

Angélica Liddell, le « grand nom » du festival, a divisé le public avec *Te Haré Invencible Con Mi Derrota,* donné dans la muséale Criée. Invitée par Hubert Colas, elle avait choisi de présenter cette œuvre, très personnelle, créée il y a quelques années. Certains y virent une caution décevante, totalement égocentrée et nombriliste, ou une « hystérisation » de la douleur en performance, renvoyant à l'image de la grande bourgeoise qui « pète les plombs » après quelques verres, malmenant avec mesure son corps. D'autres n'y décelèrent au mieux qu'une auto-thérapie pour voyeurs… Mais d'autres encore furent touchés à l'extrême par ce don dramatique, cette fragilité mise à nu, pourtant maîtrisée et écrite. Ils y reconnurent les éléments qui la firent acclamer en Avignon : cet art de sublimer la détresse, de symboliser la douleur et d'être là, tout simplement, présente et dans l'instant, même si ce moment et ce qui se vit est moche, d'assumer le regard, tel un soldat de la création.

Vincent Thomasset a puisé dans les *Lettres de non motivation* de l'artiste Julien Prévieux un théâtre jouissivement comique, critique et politique de la relation épistolaire employeurs/employés, en détournant une activité parfois oppressante (la recherche d'emploi) en exercice salutaire et libérateur. La dramaturgie, la terminologie et la logique de l'efficacité de la lettre de motivation, rituel social censé rendre le demandeur crédible sur le marché du travail sont délirées, poétisées dans tous les registres de jeu possibles, révélant au passage l'absurdité de certains critères, paramètres ou slogans. Les cinq acteurs (excellents) incarnent une armée de récalcitrants au travail qui s'indignent, s'offusquent et se dérobent, démasquant des idéologies et affirmant leur désintérêt du salariat.

Le théâtre documentaire de Milo Rau proposait, avec *Breivik's Statement,* une lecture du discours de défense du terroriste norvégien Anders Breivik à son procès. Il y a deux « personnages » dans sa « pièce » : le marxisme culturel et le libéralisme économique, coupables de la promotion du multiculturalisme. Le terroriste ne fait que les identifier sans les articuler. Or, la neutralisation de l'un par l'autre, le fait qu'antiracisme et antisémitisme soient le seul fonds de commerce d'une gauche qui a abandonné les luttes sociales et qu'une certaine routine se soit installée dans la pensée gauchiste, résonnent en écho dans l'espace théâtral et dans la faiblesse du débat qui eut lieu ensuite. Il faut espérer qu'elle entraine chez les spectateurs de « produits artistiques et culturels » (pour employer une terminologie néo-libérale) une réaction, voire une autocritique. Probablement des tas de petits Breivik sont en fabrication actuellement dans le monde et si ce déficit d'une parole réellement contradictoire et porteuse de vérités s'installe, d'autres massacres sont à venir.

Le dernier soir à Montévidéo, avant le Dj set ritualisé de Boris, les Dewey Dell, qu'on surnommait les « Castellucci juniors », performèrent un live électronique brutal et puissant, dont la dramaturgie sombre et défiante a mis un beau point final à ces trois semaines de création sensationnelles. Une édition à inscrire dans les annales de l'art vivant à Marseille.

Barbara Chossis et Olivier Puech

Le festival Actoral s'est tenu du 24/09 au 10/10 à Marseille. Rens. : www.actoral.org

Exposition toujours en cours : *La Célérité du Bernard l'ermite* par Céline Ahond, Fabrice Reymond et Sophie Lapalu, jusqu'au 15/10 à OÜ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1er).
Rens. : 04 91 81 64 34 / www.ou-marseille.com

TOUR DE SCÈNE | SPÉCIAL JEUNE PUBLIC

Programmes jeunesse

Pour fêter les premières vacances de l'année, les théâtres de la région ont concocté plusieurs temps forts à destination du jeune public — et comme la jeunesse, c'est dans la tête, il paraît que tout le monde peut en profiter. Tour d'horizon d'une programmation de plus en plus dense et exigeante.

On ne vante plus la nécessité d'initier les plus jeunes au rôle de spectateur, cette place si particulière d'où les imaginaires sont stimulés, les émotions provoquées et les sensibilités mises à nu. Pourtant, rien n'est acquis lorsqu'on est confronté à une œuvre d'art. D'après la metteur en scène Joëlle Rouland, « *On ne naît pas spectateur, on le devient peu à peu.* » Quoi de mieux que l'expérience pour appréhender ces nouveaux langages, démultiplier les points de vue et réfléchir le monde autrement ? Ça tombe bien, pendant les vacances de la Toussaint, les occasions ne manqueront pas. Commençons par le festival En ribambelle organisé par le Théâtre Massalia et la Criée, tout frais dans le paysage, puisqu'il s'agit là de sa deuxième édition. Les propositions font la part belle aux arts de la marionnette et de l'objet. Notons, entre autres, le joli projet d'ombre et marionnettes *Ombul* écrit et mis en scène par Rémi Lambert, créé dans les crèches à partir de dessins afin de traduire l'étrange expérience du passage vers le sommeil. La compagnie I Sacchi di Sabbia manipule quant à elle les émotions de base comme autant de formes et de couleurs pour fabriquer un théâtre de papier entre musique, théâtre et cinéma dans *Pop up / Fossile de dessin animé*.

© Chedlyz

L'Enfant sauvage par la compagnie 7e Ciel

Le Voyager Record de I am a bird now

Ombul par Rémi Lambert

Les Théâtres offrent également un calendrier hétéroclite avec leur Temps fort jeune public. Le collectif I am a bird now imagine de quoi serait fait le contenu de la sonde voyager de 2015 (*Le Voyager Record*), ce condensé d'humanité chargé présenter notre civilisation aux extraterrestres. Tandis qu'avec un peu de sable et beaucoup de savoir-faire, la jeune artiste Lorène Bihorel dessine sur une table lumineuse diffusée sur grand écran des mythes d'inspiration orientale (*Des rêves dans le sable*).

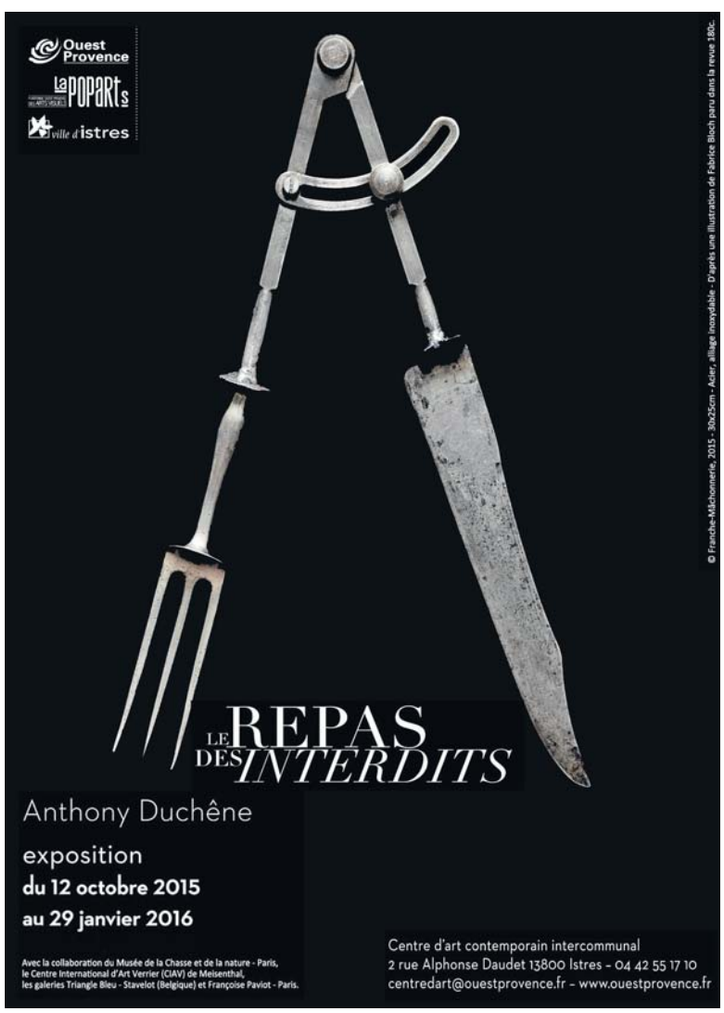
Le festival Mômaix coordonne de son côté lieux de diffusion et acteurs socio-culturels afin de créer des liens et faire valoir la création jeune public sur le territoire. Outrepassant les vacances scolaires, ce temps fort permet à la fois aux professionnels du spectacle de se rencontrer autour des nouvelles exigences de ce jeune public — qui évolue avec le temps — et au public de découvrir des outils de création à travers différents ateliers : théâtre d'objet, clown, ciné-concert, théâtre d'ombre... Le festival Par les villages s'invitera ainsi au Théâtre du Bois de l'Aune le temps d'une journée pour cinq propositions élucubrées à partir d'une même phrase : « *Petits hommes, je voudrais vous parler* ». Le Théâtre Vitez sera également de la partie avec plusieurs représentations : *Les Aventures de Pinocchio* par l'Autre Compagnie, *Le Petit chaperon rouge qui n'avait jamais eu de chances avec ses chèvres*, *L'Enfant sauvage* par la compagnie 7e Ciel et *Les Bons contes du bon vieux temps* de pUnChiSnOtdeAd. Force est de constater qu'on assiste depuis quelques années à l'émergence d'un répertoire de textes dédiés à la jeunesse, variés et de grande qualité. Mais au-delà de ce constat, il semblerait que créer pour les enfants ouvre aux artistes de nouveaux espaces de liberté, dans lesquels ils n'hésitent pas à mixer les outils de création, à secouer les textes, faire vivre les objets et détourner les esthétiques. Vu l'ampleur des programmes, gageons que votre curiosité vous emmènera au-delà de ces pages, dans les méandres des agendas culturels, pour accompagner vos marmots voir de l'autre côté du miroir.

Diane Calis

→ Temps fort Jeune Public : du 14 au 23/10 au Théâtre du Gymnase (1 rue du théâtre français, 1er), au Théâtre du Jeu de Paume (17-21 rue de l'Opéra, Aix-en-Provence) et au Grand Théâtre de Provence (380 avenue Max Juvénal, Aix-en-Provence).
Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

→ Mômaix : du 16/10 au 19/12 à Aix et dans le Pays d'Aix. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.momaix.fr

→ En ribambelle : du 24/10 au 7/11 au TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e) et à la Friche La Belle de Mai / Théâtre Massalia (41 rue Jobin, 3e).
Rens. : 04 91 54 70 54 (Criée) / 04 95 04 95 75 (Massalia) / www.theatre-lacriee.com / www.theatremassalia.com



L'Interview Patrick Ranchain
(Salle du Bois de l'Aune)

Implantée dans le quartier dit « sensible » du Jas de Bouffan, la Salle du Bois de l'Aune (BLA) se trouve au cœur de la question de la mixité des publics dans le domaine culturel. Après avoir été l'une des vitrines de MP 2013, comment ce lieu qui pratique la gratuité pense-t-il son avenir ? Rencontre avec son directeur et focus sur la programmation du semestre à venir.

Présentez-nous la Salle du Bois de l'Aune…

Il s'agit d'un lieu pluridisciplinaire qui fait une programmation de grande exigence tout en y associant le terme de populaire.

Comment fait-on pour mélanger tout cela ? N'est-ce pas antinomique de mettre Tchekhov (*La Cerisaie* par tg Stan) et populaire dans la même phrase ?

Que raconte Tchekhov ? Des histoires d'hommes et de femmes ! C'est quoi la vie et qu'est ce qui nous intéresses tous ? Des histoires d'hommes et de femmes !

80 % de la population ne va pas au théâtre (le « non public »), un nombre important qui se dit que le théâtre n'est pas fait pour lui. Une des premières approches pour le faire venir au Bois de l'Aune est sa gratuité, une volonté politique de Sophie Joissains, déléguée à la Culture de la Ville d'Aix-en-Provence.

La gratuité entraîne-t-elle d'autres difficultés ?

Avec le temps, oui. Pour venir au BLA, vous devez réserver ; sinon, vous n'avez pas de place. Vous obtenez un billet, il est à votre nom et en règle générale, les gens appellent pour dire qu'ils ne viennent pas. Mais nous sommes « victimes » de notre succès car il se manifeste une certaine forme d'incivisme, comme la surréservation. Ce qui fausse les taux de remplissage de salle. Alors, on invente des choses pour responsabiliser les personnes et leur faire entendre que si c'est gratuit, ils doivent en prendre soin.

Une salle gratuite non pleine pose plus de questions qu'une salle payante à moitié vide. Notre travail a été de défendre la gratuité comme on défend le payant.

Comment faire venir le « non public » ?

Le BLA n'est pas un théâtre de quartier, mais un théâtre dans un quartier, c'est-à-dire ouvert sur son quartier et gagnant d'autres territoires. Telle est sa force. Donc il faut cette mixité des publics.

Ce n'est pas évident d'expliquer la pertinence d'un lieu d'art ici. Il faut apprendre à se respecter, à agir ensemble le plus simplement possible. Cela passe tous les jours dans le rapport humain que l'on instaure dans le quartier, par les échanges que l'on peut avoir devant le théâtre, les liens que l'on peut tisser, les formes que l'on peut inventer…

Le Bois de l'Aune n'est pas une association mais une régie, vous dépendez directement d'une collectivité, auparavant de la Communauté du Pays d'Aix et depuis août de la Ville. Ce changement de tutelle va-t-il changer quelque chose ?

Je pense que la Ville va nous aider à trouver du financement ailleurs, parce que le BLA est désormais sur un territoire bien défini et que la Ville va se l'approprier. Donc c'est bien aussi vis-à-vis de la DRAC, de la Région, du Département, pour aller chercher des financements, ce dont a besoin le BLA pour se développer.

La Ville valide-t-elle la programmation ?

Non, il y a une confiance. Bien sûr, il peut y avoir des moments difficiles où la proposition artistique peut être non adaptée car elle n'est tout simplement pas réussie artistiquement.

Nous n'avons de comptes à rendre qu'en termes d'existence et de vivacité du lieu.

La seule chose que je souhaite pour ma part, c'est que la ville d'Aix revendique ce lieu comme un lieu d'art. C'est magnifique d'avoir un lieu d'art dans un quartier. A côté du CIAM, de la Fondation Vasarely, du festival Zik Zac (gratuit aussi)… Ce qui démontre qu'il y a une volonté des élus de favoriser la décentralisation culturelle.

Quid de la programmation cette saison ?

Je programme de six mois en six mois, ce qui laisse des respirations.

Le seul lien entre toutes les propositions est la notion du beau, que ces gens-là aient des choses à dire sur un plateau et que globalement, on pose des questions de théâtre. Ainsi, à la fin de la semaine nous programmons *Les Mamelles de Tirésias* d'Ellen Hammer et Jean Batiste Sastre, un ovni poétique avec Catherine Germain et Hiam Habbas sur des textes de Guillaume Apollinaire.

Il y aura aussi *Reste(s)*, un projet de sortie d'école de l'ERAC qui a un côté frais. Ils ont une manière intelligente de travailler l'impro, le texte, une vraie envie d'aller sur le plateau.

Reste(s) par le élèves de l'ERAC

Tg Stan reviendra deux fois (avec *La Cerisaie* et *Onomatopée*) ; Tiago Rodrigues, qui a fait beaucoup parler de lui cet été dans le In d'Avignon avec *Antoine et Cléopâtre*, présentera *By Heart*, objet atypique contre l'oubli, le temps, la disparition.

Nous recevons également Mohamed El Khatib (collectif Zirlib), qui a fait un tabac dans le Off d'Avignon. *Finir en beauté* parle de la mort de sa mère et c'est à la fois triste et heureux, avec beaucoup d'humour. J'aimerais l'accompagner sur son futur projet autour des supporters.

J'ai aussi privilégié les compagnies locales, dont certaines vont s'installer à côté au Patio, comme l'Argentin Gustavo Giacosa, qui était en résidence ici la semaine dernière et a notamment travaillé avec Pippo Delbono avant de monter sa propre compagnie, un collectif avec une ex danseuse de Pina Bausch, des musiciens, des plasticiens…

Ou Taoufig Izeddiou, chorégraphe marocain que l'on a découvert à Dansem avec *Aleef*, qui présentera *Une autre danse* avec les femmes du quartier.

Ainsi, vous travaillez sur la longue durée, autant sur une confiance avec le public qu'avec les artistes que vous programmez ici…

Oui et parfois on se plante des deux côtés. Mais c'est un lieu vivant, c'est pour cela que je dis que c'est une petite agora.

Vous ne programmez que du spectacle vivant ?

Non il y du nouveau, les Petites Bobines, du cinéma pour enfants.

En fait, vous êtes un théâtre dans le quartier avec une programmation de scène nationale…

« *Le local, c'est l'universel moins les murs…* », disait Miguel Torga. On essaie de désenclaver cette salle, voilà pourquoi cela m'intéresserait de déplacer notre public dans les théâtres du centre, ou que celui du centre vienne chez nous, comme cela va être le cas avec la collaboration menée avec Dominque Bluzet et le Théâtre du Jeu de Paume sur *La Cerisaie* de tg Stan.

Nous sommes constamment renvoyés à cette question de la conquête des publics. C'est un travail sur lequel il faut perpétuellement revenir, qui n'est jamais acquis.

Propos recueillis par
Mathilde Anezin

Salle du Bois de l'Aune : 1 Place Victor Schoelcher - Jas de Bouffan, Aix-en-Provence.
Rens. : 04 42 93 85 40 / www.agglo-paysdaix.fr

PROCHAINS RENDEZ-VOUS :

→ *Les Mamelles de Tirésias* d'après Guillaume Apollinaire : le 15/10 à 19h30

→ Festival jeune public A l'abordage : du 17 au 30/10

SEMAINE DE LA POP PHILOSOPHIE

ET pop !

Vingt ans après la mort de Deleuze, Jacques Serrano, parrain de la pop philo, continue à décloisonner les champs du savoir en présentant chaque année la Semaine de la Pop Philosophie. Ou comment décortiquer sous le prisme de la philosophie ce qui fait notre quotidien : la culture pop.

La Semaine de la Pop Philosophie session 2014

En 1972, Gilles Deleuze proposait d'appeler « pop philosophie » l'imitation du geste de la pop musique ou du pop art, consistant à se saisir d'objets ou de formes appartenant à la culture populaire. En 2009 nait le projet de rencontres de philosophes autour de concepts populaires. « La vocation de la Semaine de la pop philosophie est de révéler, soutenir et accompagner un nouveau moment de la philosophie qui se manifeste, chez de nombreux philosophes, par la volonté de créer des concepts à partir d'objets issus de la pop culture et de la culture médiatique, explique Jacques Serrano, son fondateur. Ce festival est le seul dans le champ de la création artistique et intellectuelle qui partage et défend avec de plus en plus d'économistes l'idée selon laquelle ce sont désormais les capacités à produire des concepts qui constituent les fondamentaux de l'économie de demain. » Une idée dont les institutions telles que la DRAC ou le ministère de la Culture feraient bien de s'emparer et de soutenir davantage…

Moins éclectiques que lors de l'édition de l'an passé, qui accueillait les Rencontres dans les pubs, grands magasins ou encore dans l'Hôtel de Ville, les « poplosophes » nous donnent cette année rendez-vous à l'Alcazar, aux Variétés, à la Criée ou encore à la Cité de la Musique…

La « pédésthétique », l'esprit du poker, Terminator ou encore les tubes musicaux : voilà quelques-uns des thèmes au programme de cette septième édition.

Avec deux derniers jours, essentiellement à la Vieille charité, consacrés au post-modernisme et à l'influence de la fiction sur le réel. On y attend Markus Gabriel ou encore Tristan Garcia… et de nombreuses façons de voir notre quotidien sous un autre angle.

Mariel Ag

Semaine de la Pop Philosophie : du 26 au 31/10 à Marseille.
Rens. : 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

ESPACE MALRAUX
MUSIQUES ACTUELLES

AARON / BRAD MEHLDAU / THE COLOR BARS EXPERIENCE PRESENT ELLIOTT SMITH FIGURE 8 / DELUXE / BAJA FREQUENCIA / DROOP LION & THE GLADIATORS / YANISS ODUA & ARTIKAL BAND / GRAND CORPS MALADE / CHASSOL / JAY-JAY JOHANSON / BOREAL WOOD / LOU DOILLON / GUILLAUME PERRET & THE ELECTRIC EPIC / GOGO PENGUIN / L'ECLECTIQUE ITINÉRANT

digitick.com
Var Conseil Général
WWW.ESPACE-MALRAUX.FR

OPÉRATION CULTURELLE ET POUVOIRS URBAINS DE NICOLAS MAISETTI

L'Interview Nicolas Maisetti

Après l'anthropologue Michel Peraldi, nous avons souhaité faire suite à ce que l'on pourrait appeler un « cycle sociologique autour de Marseille » en donnant la parole au docteur en science politique Nicolas Maisetti. Auteur du livre *Opération culturelle et pouvoirs urbains. Instrumentalisation économique de la culture et luttes autour de Marseille-Provence Capitale européenne de la culture 2013*, il se place en interlocuteur privilégié pour analyser les rouages de l'année Capitale.

Il semblerait que lorsque l'on révèle les dessous de l'entreprise de MP 2013, on sort de fait d'une sorte de neutralité.

La sociologie politique est une science critique. Pas dans le sens de la dénonciation, mais dans celui d'établir une distance avec un certain nombre de processus politiques. Bien que ça n'empêche pas le chercheur d'avoir son opinion, ni le fait que les résultats de ses recherches alimentent une critique. La question est importante parce qu'elle soulève l'enjeu de l'intervention du sociologue dans le débat public, ne serait-ce parce qu'il ne peut pas ignorer qu'il fait partie de ce qu'il observe. La distance, ce serait de ne pas être complètement dégagé, ni bien sûr d'adopter une posture de militant, engagé dans une cause (pour dénoncer ou pour légitimer des pratiques).

Que pensez-vous de la distorsion entre la communication de MP 2013, le fait qu'elle prône un élan commun, et la réalité de ses enjeux économiques entrepreneuriaux ?

Ils ont au contraire assumé cette dimension économique en tant qu'opération visant à améliorer l'attractivité du territoire, à utiliser la culture comme un outil de dynamisme économique. C'est posé comme tel dans le dossier : créer une alliance entre les acteurs économiques, les personnels politiques de l'agglomération et le secteur culturel. Le choix de Marseille en 2008, fait par le jury des Capitales européennes de la culture, liait d'ailleurs directement cette prétendue « alliance » entre les acteurs économiques, politiques et culturels. Mais cette idée selon laquelle la culture permet d'être un potentiel levier économique et un facteur de cohésion politique important n'est pas une invention de la Chambre de commerce de Marseille, cela remonte à plus loin, disons les années 1980. Ce lien est souvent affiché comme tel, à gauche comme à droite.

D'où émane cette volonté ?

C'est ce que Vincent Dubois et Kevin Matz, sociologues à l'Université de Strasbourg, appellent la « doxa économico-culturelle », un discours qui n'est réfuté ou contesté par personne. Cette remarque renvoie au « tournant gestionnaire des politiques culturelles » des années 80, qui correspond à la période Jack Lang à la tête du ministère de la Culture (1981-1986 et 1988-1992). Il s'inscrit dans le contexte plus large de la domination du néo-libéralisme qui s'impose en Europe avec Thatcher et aux Etats-Unis avec Reagan, mais qui se diffuse assez largement au-delà des gouvernements conservateurs. Les politiques culturelles n'y ont pas échappé, d'autant plus qu'un certain nombre de territoires connaissent alors un déclin industriel important. Les économies culturelles sont donc apparues comme un moyen pour négocier cette transition post-industrielle. Ce n'est bien sûr pas propre à Marseille ; on le retrouve un peu partout en Europe, notamment en Angleterre, avec le développement de politiques destinées à changer et à améliorer les « images » de villes qui déclinent sur le plan industriel, comme le montrent les travaux de Max Rousseau. Un certain nombre de maires se lancent alors dans une course aux grands événements qui reposent sur des opérations de requalification et d'aménagement urbains. C'est ici qu'intervient la culture, dans une perspective de développement économique.

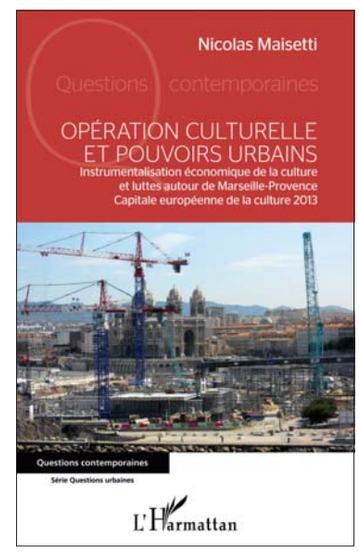
Mais là où l'industrie faisait vivre tout un territoire, cette économie-là est presque anecdotique…

Oui, on peine à trouver une réalité objective au fameux « 1 euro investi, 6 euros de retombées » mis en avant par MP 2013. Ça alimente surtout des filières adjacentes, comme l'hôtellerie, la restauration, les économies touristiques en général. Les cibles de ces nouvelles politiques urbaines ne sont plus (en tout cas, plus seulement) les populations locales mais « des classes visiteuses » pour reprendre l'expression de Peter Eisinger, c'est-à-dire des populations exogènes au territoire : des investisseurs internationaux, des touristes, éventuellement des médias nationaux et internationaux pour agir sur l'image. Et évidemment au bout du bout, l'enjeu est d'attirer des entreprises et les classes moyennes supérieures (qui peuvent payer des impôts, consommer… et qui, pour certaines, votent encore), qui sont les nouveaux destinataires de ces politiques dites entrepreneuriales. Les cibles ne sont donc pas les mêmes que dans un système productif de type industriel.

Mais n'est-ce pas source d'inégalité et de marginalisation des acteurs culturels locaux ?

Là, on peut en venir à la critique à partir de ces observations sociologiques. On voit bien tous les risques qui ont accompagné le développement de ces politiques : redessiner la ville pour des cibles extérieures, ce qui peut aboutir à des processus de désappropriation de certains espaces. La géographie radicale appelle ce phénomène (pour aller vite) « l'accumulation par dépossession » : le développement économique s'accompagne d'un accroissement des inégalités. Cette thèse va donc à l'encontre d'une idée commune au néo-libéralisme et au socialisme de l'offre qui considèrent que l'accumulation des richesses profite, par « ruissellement », au plus grand nombre (en anglais, *trickle down theory*).

Pour revenir à MP 2013, il est difficile, quand on a ces éléments en tête, même s'ils peuvent paraître théoriques, de séparer l'opération de la capitale culturelle avec le projet urbain Euroméditerranée, et plus largement le tournant entrepreneurial des politiques urbaines à Marseille avec la multiplication des centres commerciaux,



le développement des croisières, les candidatures aux grands événements, etc. C'est aussi l'une des raisons pour lesquelles on a vu apparaître à Marseille des contestations (même si elles n'étaient pas particulièrement structurées) visant à dénoncer les liens entre aménagements, requalifications et expulsions dans le centre-ville, en somme à s'opposer à cette vision d'une ville (fabriquée pour les) « 5 étoiles ». On le voit dans le Nord de l'Europe : les grands projets culturels s'adossent à des projets de requalification urbaine qui ont pour effet l'éviction des catégories populaires des hyper-centres. C'est l'exemple de la Rue de la République, mais également de ce qui se passe à Noailles autour du cas emblématique de l'îlot des Feuillants. Ces objectifs ont des effets importants sur la ville. C'est à partir de ce contexte que j'avais essayé d'identifier trois types d'attitudes des milieux culturels et artistiques à l'égard de l'opération Capitale.

Le premier groupe est composé de ceux

qui ont participé à la Capitale européenne de la culture ou, en tout cas, qui ont essayé en déposant un dossier pour demander labellisation et financement. Tout simplement parce que c'est leur métier : faire des spectacles, monter des expositions, proposer leurs œuvres à des publics, le tout en bénéficiant d'une exposition inédite. La deuxième attitude partait quant à elle d'une critique relative à la fonction de la culture dans la ville. Une « culture » qui ne serait pas un simple outil du développement économique ou des politiques de « régénération » urbaine. Par ailleurs, ils exprimaient la volonté que les artistes moins en vue soient représentés durant l'année Capitale. Ils pressentaient que les complexités bureaucratiques (montage de dossier, logistique et notoriété) d'une telle opération et « l'exigence internationale » portée par MP 2013 ne leur auraient pas permis de figurer dans la programmation. C'est cette démarche qui a débouché sur le Off. Peu à peu, cette critique, qui entendait au départ fournir une alternative, s'est institutionnalisée, c'est-à-dire qu'elle est rentrée dans une logique de production d'événements culturels avec tout ce que ça implique en matière de maîtrise technique, de financement et de gestion, un peu comme MP 2013 au fond, même si les budgets n'ont pas été comparables : 450 000 euros pour le Off contre 91 millions pour le In... Enfin, notons que c'était la première fois qu'il y avait un Off dans l'histoire des capitales de la culture.

Le contexte y était assez proprice et renvoie à une troisième forme d'attitude à l'égard de MP 2013. Il s'agit aussi d'une critique, mais cette fois plus radicale. On la retrouve dans le mini-documentaire de Kenny Arkana (*Capitale de la Rupture*), mais aussi dans le remarquable film de Nicolas Burlaud, *La Fête est finie*. Il y reprend l'idée selon laquelle ces grands-messes seraient un « cheval de Troie » du capitalisme, en faisant entrer, sous couvert de « culture », la surveillance et la disciplinarisation, l'éviction des catégories populaires et l'impératif de rentabilité. « La Fête est finie » était d'ailleurs aussi le nom d'un collectif monté pour contester l'opération Lille Capitale européenne de la culture en 2004. Reprenant une éthique debordienne, ces contestations ont le grand mérite de poser une question très simple : faire la fête, pour/quoi ? pour qui ?

Comment se fait-il donc qu'il n'y ait pas eu une contestation plus massive ?

Il y a quand même eu des contestations réelles, mais qui se déplacent pour porter par exemple sur les phénomènes d'embourgeoisement du centre-ville. Certains collectifs ont été très actifs dans la période. On pourrait citer Pensons le matin, mais pour rester dans la critique plus radicale, on peut penser à ce qu'il s'est passé lors du carnaval de la Plaine, qui avait fait l'objet, en 2014, d'une intervention policière particulièrement violente.

Cela dit, il est difficile de nier certaines formes d'appropriation de la part de certains Marseillais (pas tous) de certains espaces et usages liés à la capitale européenne, ainsi qu'une redécouverte positive de Marseille pour un certain nombre d'habitants de la Région, voire au-delà. Comme on l'a dit : avec tous les problèmes que pose cette façon de construire la ville pour des populations cibles des politiques entrepreneuriales, ainsi que cette curieuse manière de transformer les habitants de leur ville en « visiteurs » (des nouveaux musées, des nouveaux centres commerciaux, des nouvelles rues et espaces…).

Mais au fond, une partie des publics a répondu présent en assistant à un certain nombre d'événements dans la programmation, comme le montre le programme de recherche « Publics et pratiques culturelles dans MP 2013 » dirigé par Sylvia Girel, sociologue à l'AMU. L'objectif étant de vendre Marseille comme destination. D'une certaine façon, ça a marché au-delà des espérances initiales de la CCI, puisqu'ils ont réussi à vendre cette destination aux Marseillais eux-mêmes. L'idée était donc de s'appuyer sur ce type de grandes manifestations avec un prestige international pour vendre une série de produits touristiques : le savon, la Bonne Mère, le Vieux-Port, jusqu'à l'identité provençaliste refabriquée avec les moutons sur le Vieux-Port.

Et le MuCEM dans tout ça ?

Le MuCEM fait partie de ces objets devenus incontournables dans la production des villes contemporaines. Déjà, c'est un signe architectural fort, le symbole de ce « nouveau Marseille », comme on en trouve dans de très nombreux endroits en Europe. Le précurseur, c'est évidemment le musée de la Fondation Guggenheim à Bilbao. L'idée étant de construire un musée en redynamisant l'espace dans lequel il se situe. Du coup, le contenu du musée importe beaucoup moins que le signal architectural. Mais quand on y réfléchit, c'est fou de dépenser 300 millions d'euros pour un signal architectural vide. J'avais été frappé de voir, au lendemain de la soirée d'ouverture, qu'on pouvait visiter le musée… vide. Et je faisais partie de ces visiteurs à qui on proposait une enveloppe spectaculaire vide d'œuvres et de sens, autre que celui de dire au marché : « Venez-voir cette ville qui change ! » Le musée n'ouvrirait la porte de ses expositions que six mois après, mais l'essentiel était accompli. On connaît aujourd'hui le dilemme de la direction du MuCEM parce qu'il y a beaucoup de visiteurs qui viennent voir le musée, le bâtiment, mais peu qui y rentrent pour les expositions (le rapport serait de un sur trois). Ça pose de fait le problème de la fonction des musées dans les villes. Ils ne sont au final que des équipements qui ont pour fonction de permettre à la ville de se distinguer dans la compétition internationale des territoires. Le paradoxe, c'est que pour armer cette stratégie de distinction, les élites urbaines investissent lourdement dans des bâtiments similaires.

On peut donc y voir un processus de normalisation…

L'événement Capitale européenne de la culture accélère ce processus, mais c'est une évolution de long terme. Et oui, qui dessine un processus de standardisation de la ville. Une nouvelle fois : la ville pour qui ? On refait la façade portuaire de la ville, le « water front », comme une carte d'identité censée sauter aux yeux de l'investisseur, du touriste ou du néo-arrivant, et on dit « Voilà le nouveau Marseille ». Mais le nouveau Marseille pour qui et qui va où ? « Marseille accélère » et « change », mais dans quelle direction, pour devenir quoi ?

Mais Paris a connu le même phénomène bien plus tôt, avec ce processus de muséification du centre vidé de ses classes populaires. N'analyserait-on pas plus ce phénomène ici qu'ailleurs ?

Oui, mais le cas de Paris est bien renseigné quand même sur ce point (Anne Clerval et son travail sur *Paris sans le peuple*, pour ne citer qu'un exemple). Les contextes dans lesquels ces enjeux se posent d'une ville à l'autre ne sont pas forcément les mêmes, mais ils sont présents partout. Le processus est en cours à Marseille, et son exécution y est très rapide, me semble-t-il. D'ailleurs, en jouant au jeu des stéréotypes, on parle souvent du retard et de la lenteur à Marseille. Alors, le retard, ok, mais la lenteur, pas du tout. Plus sérieusement, Marseille est engagée dans une évolution que d'autres villes européennes ont connu il y a dix, vingt ans. On peut donc voir comment ça s'est passé, et notamment très mal. Je pense à Valence, en Espagne, qui a misé sur ce type de politiques urbaines entrepreneuriales reposant sur le développement touristique à partir de grands événements. La ville est désormais ruinée. Je vous invite d'ailleurs à lire le très bon papier publié sur le sujet par Slate.fr, et signé par le chercheur en sciences de gestion Fabien Pécot.

> *"Marseille accélère" et « change », mais dans quelle direction, pour devenir quoi ?*

On peut s'attendre au pire alors à Marseille…

Avec le recul, on pourrait se rendre compte des risques... Mais j'ai tendance à considérer qu'il y a quand même des formes de résistance face à cette violence entrepreneuriale. Je sais qu'Un Centre-ville pour Tous est en passe de sortir une étude importante sur la Rue de la République. Les Ateliers des Feuillants continuent sur le projet d'hôtel de luxe et de « brasserie branchée » à l'entrée de Noailles. A la Plaine aussi, il y a des résistances, autour du réaménagement de la place Jean Jaurès notamment. Face à cet alignement des politiques publiques sur des intérêts économiques, j'ai encore la faiblesse de croire dans la capacité de résistance de groupes mobilisés pour le contester. Qui accompagne ces transformations du centre-ville ? Là se jouent des choses essentielles, car elles ne sont pas anecdotiques.

A propos de la métropole, vous dites qu'elle n'a pas fonctionné en 2013, alors que l'enjeu y était central.

D'un côté, ça a plutôt marché au sens où, effectivement, MP2013 a instauré des routines de coopérations entre des acteurs publics et privés, et parmi les collectivités locales entre elles. Mais « routines de coopérations », ça ne signifie pas « coordination ». Au contraire, alors que le projet avait pour but la mutualisation des gains escomptés, chacune des collectivités a tenté de négocier en faveur de sa paroisse. Je pense à Maryse Joissain notamment, au retrait de Toulon, et surtout au fait que beaucoup de communes n'étaient pas prêtes à payer pour des événements qui ne se passaient pas chez elles. Elles avaient saisi la dimension du retour sur investissement, mais pas la dimension métropolitaine du projet.

C'est plutôt assez désespérant si l'on pense au 1er janvier 2016 qui verra la création d'Aix-Marseille, parce que s'il n'y a pas appropriation de cette métropole par les acteurs locaux, et en particulier par les élus, ça ne peut pas marcher. Le fait que l'Etat tape du poing sur la table est important, mais ça ne fait pas tout. D'un autre côté, ces difficultés sont plutôt encourageantes pour ceux qui s'opposent à la métropole. Et il ne s'agit pas là que de Maryse Joissain, qui a monopolisé médiatiquement ce discours critique sur le registre du « *On va pas payer pour les délinquants des quartiers nord de Marseille* ». C'est complètement absurde et caricatural, et ça masque d'autres types de critiques qui préfèrent questionner la pertinence de la création de grosses unités autour d'objectifs de compétitivité et de concurrence entre les territoires. Pourtant, on est ici comme ailleurs, dans un territoire marqué par l'inégalité et où le problème n'est pas tant la création de richesses que leur répartition. MP 2013, au fond, avait le même objectif. L'a-t-il relevé ?

Propos recueillis par Jordan Saïsset

Opération culturelle et pouvoirs urbains. Instrumentalisation économique de la culture et luttes autour de Marseille-Provence Capitale européenne de la culture 2013 (L'Harmattan, 2015) est disponible en librairie.
Rens. : www.editions-harmattan.fr

DÉSHERBAGE

Marseille se tape un zéro pointé en lecture publique

Marsactu s'est procuré un rapport sur l'état du réseau des bibliothèques à Marseille. Le constat est terrible, surtout quand on compare l'offre à ce qui se fait dans d'autres grandes villes.

Au début du mois de septembre, le directeur des bibliothèques de Marseille, Christian Laget, est sorti par la petite porte de l'Alcazar. Celle par laquelle les directeurs finissent tous par partir en la claquant plus ou moins. C'est le troisième à quitter son poste depuis l'ouverture en 2004 du vaisseau amiral du réseau de bibliothèques. « *Ce n'est pas une punition* », se défend Anne-Marie d'Estienne d'Orves, adjointe à la culture, en réponse à toutes questions. Le directeur des affaires culturelles assure l'intérim, mais les bibliothèques se retrouvent sans directeur, ni projet.

L'élue à la culture a tout de même de quoi potasser en attendant de pouvoir faire voter le « projet scientifique et culturel » resté en plan. Depuis des mois, elle a sur son bureau un rapport circonstancié sur la situation de la lecture publique à Marseille. Commandé par la Ville au cabinet parisien ABCD, ce rapport établit un diagnostic préalable à la mise en place d'un contrat Ville Lecture avec le ministère de la Culture. Et le diagnostic décrit un élève assis tout au fond de la classe, près du radiateur. Un cancre avec zéro pointé en lecture publique.

PLUS FAIBLE QU'AILLEURS

En effet, les spécialistes du cabinet ABCD ont cherché à comparer Marseille à Paris, Lyon, Toulouse ou Nice, du *benchmark* comme on dit dans ce milieu. Sur l'ensemble des critères retenus, Marseille est derrière tout le monde comme le résument les graphiques présentés ci-contre. Le rapport d'ABCD en tire un constat sans appel : « *La ville de Marseille manque de bibliothèques et les moyens dédiés à la lecture publique sont donc plus faibles qu'ailleurs. Le nombre de bibliothèque est de loin le plus faible des différents cas étudiés alors que la ville est dotée d'une superficie importante.* »

A ce titre, un chiffre est particulièrement éclairant. Si on rapporte le nombre de mètres carrés de bibliothèques ouvertes à celui des habitants, on obtient un ratio de 0,030 m² par habitant (une demi-feuille A4), « *soit deux fois moins que ce que l'on observe au niveau national.* » Certes, ce chiffre est proche de celui de Paris, mais la capitale compte 58 bibliothèques, un réseau de métro qui les rend accessibles et, accessoirement, la Bibliothèque nationale de France.

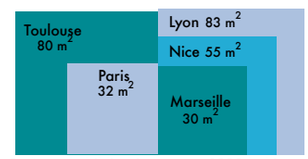
Pour l'ensemble des indicateurs, le score marseillais s'effondre comme une étagère mal posée : « *Un nombre de documents par habitant deux fois inférieur au moins à l'offre de Lyon, Toulouse et Nice* », des acquisitions annuelles deux à trois fois inférieures aux autres villes. Même chose pour les places assises, les postes internet… Quant à l'amplitude horaire, elle serait plutôt dans la moyenne des autres villes (avec quatre ou cinq heures de moins tout de même) si la municipalité n'avait pas décidé de réduire jusqu'à nouvel ordre les plages horaires de Bonneveine et du Merlan, faute de personnel.

Le seul point positif tient en un mot : Alcazar. Le gros des lecteurs habite à proximité, c'est là que l'on trouve la meilleure ressource documentaire et la plupart des évènements organisés. Mais tout n'est pas rose. Les bibliothèques n'ont gagné que 7 486 emprunteurs actifs depuis 1993. Marseille a gagné des habitants depuis, mais peu de lecteurs.

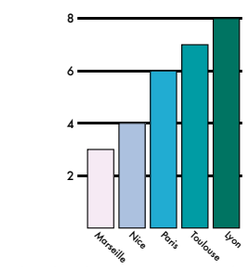
PARTENAIRE D'OCB

En gros, il manque 9 150 m² à la Ville pour remonter un peu ses stats. Selon ABCD, la municipalité devrait implanter ces mètres carrés là où le taux d'inscrits est le plus bas, au Nord et à l'Est. Pour compenser ce manque, elle a signé un partenariat avec le réseau OCB (pour Office central des bibliothèques, pas le papier à rouler), créé en 1936 et bien implanté à Marseille. Mais, là encore, ce réseau né dans le giron de l'église n'est pas d'un grand dynamisme : « *1 500 à 2 000 inscrits (contre 4 000 en 1996), en baisse de 5 à 7 % par an depuis au moins six ans.* » Il faut dire que l'association demande 1,2 euros par livre emprunté. « *N'est-ce pas dissuasif pour certaines populations ?* », interroge candidement le rapport.

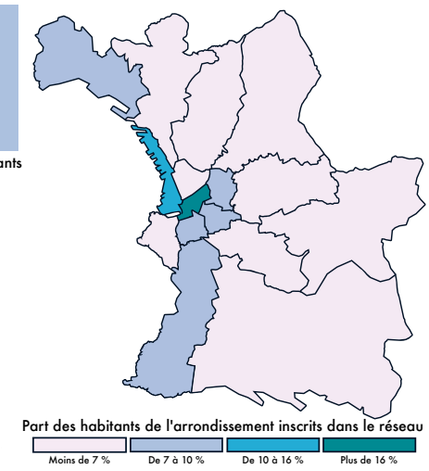
En-dehors de cela, la Ville n'a qu'un projet de 1 200 mètres carré, la future bibliothèque de Saint-Antoine, bâtie au Plan d'Aou. Mais ce nouvel équipement risque d'entraîner la fermeture de celui de Saint-André.



Surface de bibliothèque pour 1000 habitants



Nombre de prêts par an et par habitant



A l'Est, en revanche, rien de nouveau. Le projet de l'ancienne usine Rivoire et Carret est resté lettre morte malgré un engagement de la Région à en financer une partie. Difficile en effet d'ouvrir un nouvel établissement quand ceux qui existent sont déjà chancelants.

De Bonneveine aux Cinq-Avenues en passant par le métro Castellane, le rapport dresse un terrible constat : « *Six bibliothèques sur les huit doivent faire l'objet d'une réflexion en matière de transfert, rénovation... Par rapport à ces chantiers, des priorités devront bien sûr être définies dans le schéma directeur.* »

Ledit schéma est loin d'être finalisé. La version que nous avons pu consulter reprend une partie des constats du rapport d'ABCD. Mais il est fort prudent sur les éventuelles préconisations. « *L'extension territoriale programmée à la suite du Contrat Territoire Lecture ne saurait être l'unique réponse (...) à cet objectif. Notre politique des publics devra emprunter nécessairement des chemins inusités afin de coller aux attentes de chacun* », peut-on y lire. En gros, pas de construction mais une curieuse volonté de « *coloriser la bibliothèque comme le lieu commun permettant de satisfaire des besoins multiples, différents, en phase avec les attentes de chacun.* »

MÉDIAMÉTRO

Bon, bon, bon. Pour le concret, le lecteur de ce document tombé du rayon doit patienter. On apprendra seulement qu'un « *effort [est] à prévoir pour une ouverture plus large de la BMVR : plus tôt en matinée, certains soirs en "nocturne" et réfléchir à une ouverture certains dimanches.* »

Quant à la gratuité totale, un temps envisagée, « *un tel manque à gagner est difficilement envisageable au moment où le gouvernement réduit fortement et brutalement ses dotations.* » En lieu et place, le projet de schéma prévoit une « *tarification modeste et universelle* » et une inscription en ligne.

Concernant le reste du réseau, le rapport ABCD avance une typologie de nouveaux lieux autour de l'Alcazar avec des « médiathèques d'équilibre » avenue du capitaine Gèze (15e) ou à la Valentine (12e), des « bibliothèques d'échanges » place Cadenat (3e), à la Blancarde (5e) ou encore à la Capelette (11e), et enfin des « médiamétro » dans les stations de métro ou dans les gares du réseau de transports en commun à l'horizon 2023. Le projet municipal reprend cette typologie en se gardant bien d'évoquer de quelconques créations. Entre-temps, la révolution numérique aura balayé tout cela.

Benoît Gilles

Marsactu
Vous venez de lire un article de *Marsactu*. Pour son retour éditorial, *Marsactu* est partenaire de *Ventilo*.
Vous pourrez lire nos enquêtes ici et retrouver les bons plans et agenda de *Ventilo* sur Marsactu.fr dès cet automne.

MERCREDI 14

LE 5.5 Club (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h – entrée libre -7, rue Glandeves (1er)

BLACK UNICORN Black's Unisound (électronique) 21h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

CABANON CARTON Kulte présente : Tikitherapy w/ Kulte Soundsystem / Girls on The Rocks (une soirée chaud ananas en hommage à la Tiki Pop culture, expo par Les Oui) 19h - entrée libre – 1, avenue de Tourville (8e)

CERCLE ROUGE (restaurant) Le Blind Test du Cercle Rouge animé par R*A*F (tournées à gagner) 20h/23h – entrée gratuite – 41, rue Thiers (1er)

LA FÉE VERTE Apéro Gang des Nines (musique généraliste, tapas, apéro) 20h/1h – entrée gratuite - 23, place Thiars (1er)

HOTEL C2 Ça c'est palace, avec Anticlimax (électronique, house) 19h/00h – entrée gratuite – 48, rue Roux de Brignoles (6e)

JEUDI 15

LE 5.5 CLUB (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

LE B. After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, éclectique, généraliste) 19h – entrée gratuite – 243, avenue des Poilus (12e)

BABY CLUB Warehouse w/ J808 / Dub Striker / K.R.O.N.E (techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

LE CORBUSIER (3e étage) Apéro pop parties fines w/ Marc Collin / Monsieur Clouseau & Lord Library (60's, pop, soul, yéyé, bossa nova, 80's, rare groove, bar et restauration sur place) 19h/00h – entrée libre - 280, boulevard Michelet (8e)

FIESTA Apéro Smile w/ Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique éclectique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LES LOGES 3615 After Work w/ Phil Back & Alexx.B (deep house, clubbing, 80s, 90s jusqu'à nos jours, dress code : no casquette) 20h/2h – gratuit jusqu'à 20, 10€ + conso à partir de 23h - 38, rue Negresko (8e)

MAISON BLANCHE Opening w/ D'Julz / Abramovitz (électronique, house) 22h/6h – 12,5€ en pv, 15€ sur place - 97, promenade Georges Pompidou (8e)

MAMASHELTER(hôtel-restaurant) Silent Mama w/ R*A*F (rock, vintage) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

MYLAN'S CAFÉ Les apéros du Mylan's w/ Dj Antony Ellak (par l'équipe de l'O, généraliste, apéro, afterwork) 19h/2h – entrée gratuite - 146, rue Paradis (6e)

NEW CANCAN Les jeudis du New Cancan (house, disco, r&b) 22h/6h – entrée gratuite -3,5,7, rue Sénac (1er)

OOGIE Les Jeudis d'Oogie w/ Why Am I Mr Pink ? / M. Platiniste (électro mutante) 19h/1h30 – entrée gratuite - 55, cours Julien (6e)

STAOW CAFÉ Les apéros du Staow w/ Dj Luke Skywalker (music, tapas, apéro) 19h/00h – entrée libre – 10, rue des Catalans (7e)

LA TARRAILLETTE Primaires w/ Anticlimax (house, techno, disco, restauration sur place, pour 15€ le bar vous remet un verre que vous faites remplir à votre guise) 19h/23h – entrée gratuite, résa : 06 95 78 09 37 – 59, boulevard Eugene Pierre (5e)

U-PERCUT Big Buddha (world music) 22h30/2h – entrée gratuite - 127, rue Sainte (1er)

VENDREDI 16

LE 5.5 CLUB (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

BABY CLUB UDG w/ AnD / Sanji Nox (techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)

BARATHYM Rendez-Vous #14 – Rockorama Festival w/ Eliz / PPlc (dj set indie, pop, electro, hip hop) 22h/4h – entrée gratuite – 32, boulevard Cuneo (Toulon)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h – entrée libre -7, rue Glandeves (1er)

BAZAR ICE CLUB Week-end Opening Bazar Club (new spirit, new design, panneau full led, performer, show lazer, bar à shots, espaces vip) 00h/6h – 15€ + 1 conso – 90, boulevard Rabatau (8e)

CABARET ALÉATOIRE (club) Electrocute – Rare w/ Edwin Oosterwall (NL) / Roland Klinkenberg (NL) / Chris Gavin / Mindeater (électronique, techno) 23h05h – 6€ en pv, 8€ sur place – 41, rue Jobin (3e)

LA FIESTA Karaoké live avec 2 musiciens puis Dj (musique éclectique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

MAISON BLANCHE Chris Carrier / Abramovitz (électronique, house) 22h/6h – 12,5€ en pv, 15€ sur place - 97, promenade Georges Pompidou (8e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Zita Spagiari (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

LE MOLOTOV Transubtil présente : Work In Progress #1 w/ Mangoz Project (live act) / Shred'er (live act) / Miss Tekix vs Olkia / Tychus Lysergus (Kiricrew) (psytrance, deco by Transubtil team) 21h/2h – 3€ – 3, place Paul Cézanne (6e)

LE MOUNGUY L'Apéro des prétextes w/ Why Am I Mr Pink (disco punk, électro mutant) 20h/1h30 – entrée gratuite - 10, rue Consolat (1er)

THE QUEEN VICTORIA (restaurant-pub) God Save The Queen w/ Girls On The Rock / Dj Jawa / Dj DJel (éclectique, hip hop, généraliste, soirée rock, cocktails, flair) 21h/23h – entrée gratuite - 1, place aux Huiles (1er)

ROWING CLUB (toit-terrasse) One Evening w/ Eve Dahan (éclectique, électronique, formule tapas sans résa) 18h/00h – entrée libre – 34, boulevard Charles Livon (7e)

LE STUDIO WORKSPACE Soirée de lancement de la Manufacture de Souvenirs w/ Ed Soirées Loisirs (installations super 8, photographies) 18h – entrée gratuite – 100, boulevard Vauban (6e)

TERMINUS CAFÉ Dj Spike (électronique, house, apéro, food, terrasse) 20h/2h – entrée libre – 58, cours Mirabeau (Aix-en-Pce)

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programamtion artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h – entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7e)

SAMEDI 17

LE 5.5 CLUB (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

83 CLUB Musical Therapy présente Exclusive Party w/ Kuma / Magi.K / Eve Dahan (techni, house) 23h/12h – soirée : 12€, after à partir de 5h : 8€ – 83, avenue de la Pointe Rouge (8e)

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

BABY CLUB Kväll Detroit w/ Blake Baxter / Nicolas Abramovitz (techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)

BARATHYM Big Fun #12 w/ Teetwo Mariani aka Ghost of Christmas (dj set) / Greg Yro (électronique, house) 22h/4h – entrée gratuite – 32, boulevard Cuneo (Toulon)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h – entrée libre -7, rue Glandeves (1er)

BAZAR ICE CLUB Week-end Opening Bazar Club (new spirit, new design, panneau full led, performer, show lazer, bar à shots, espaces vip) 00h/6h – 15€ + 1 conso – 90, boulevard Rabatau (8e)

BLACK UNICORN Back to the 90s w/ Dj Ed War (musique généraliste) 22h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

CABARET ALÉATOIRE RIAM présente : Future Sounds – la nouvelle scène techno/ expérimentale européenne w/ Ketev (live) / Gabor Lazar (live) / Zamilska (live) / Low Jack (live) / Adamovitch (techno) 23h/5h – 10€ en pv, 15€ sur place – 41, rue Jobin (3e)

DEMOISELLES DU CINQ Vinyl only, Baby w/ Dj Witchell vs M*W*A (60s Rn'B & soul, psych garage, rock'n'roll) 20h – entrée libre – 5, rue de l'Arc (1er)

LA FIESTA On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique éclectique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

KORIGAN Soirée sound system w/ Tribal Roots Sound System / Massilia Hi-Fi / Mezcal / Dedoo / Walk In Dub / Nico Hunter / Manu Discomix / Radikal Rockers (roots, reggae, dub) 22h/4h – 8€ + 2€ d'adh - 2422, avenue Fortuné Ferrini (Luynes)

MAISON BLANCHE Sebastien Bromberger / Abramovitz (électronique, house) 22h/6h – 12,5€ en pv, 15€ sur place - 97, promenade Georges Pompidou (8e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Bobzilla (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80s) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5e)

SPARTACUS CLUB Popof / Medeew & Chicks Luv Us (house, techno, tech house) 00h/6h – 11/15€ en pv, 20€ sur palce – Z.I La Malle, route d'emmaus

SPORTBEACH Don't Stop The Party w/ Dj résidents (éclectique, généraliste, 19h : apéro, grignotage, 22h : party time) 20h/2h – entrée gratuite – 138, Avenue Pierre Mendes France Escale Borely (8e)

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programamtion artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h – 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7e)

DIMANCHE 18

83 CLUB Colabeau / Ian Solo / Baxter Bax / Nars (techno) 04h/11h – 8€ + adh – 83, avenue de la Pointe Rouge (8e)

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

MARDI 20

LE 5.5 CLUB (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h – entrée libre -7, rue Glandeves (1er)

LE FAME Le mardi c'est « mister dj » (éclectique, house, généraliste) 00h/6h – entrée gratuite – 12, rue Haxo (1er)

LE TRAQUENARD Hold-Up Session #2 (hip hop, reggae, soul) 21h/2h - entrée gratuite - 55, place Jean Jaurès (5e)

MERCREDI 21

LE 5.5 CLUB (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h – entrée libre -7, rue Glandeves (1er)

BLACK UNICORN Black's Unisound (électronique) 21h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

CARROSSERIE Là où on va, on n'a pas besoin de route, juste d'une grosse Tawa ! w/ Pola Facettes and the Garbage Men / Philippe petit / Dj DJel / performance en direct de Dire, Iam Salam et Rocki Grononos / tombola géante (musique éclectique, surprises) 17h30/1h30 – 3€ entrée + 1 ticket de tombola, ticket supplémentaire : 2€ – 7, cours Gouffé (6e)

LA FÉE VERTE Apéro Gang des Nines (musique généraliste, tapas, apéro) 20h/1h – entrée gratuite - 23, place Thiars (1er)

JEUDI 22

LE 5.5 CLUB (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

LE B. After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, éclectique, généraliste) 19h – entrée gratuite – 243, avenue des Poilus (12e)

BABY CLUB DRMC Soundsystem w/ Greg OG / DRMC (techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

FIESTA Apéro Smile w/ Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique éclectique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LES HALLES DE LA MAJOR Octobre Rose – groupe live & Dj Notarius (soirée de soutien au profit de l'association sportherapie, tombola) 19h/23h30 – entrée gratuite - 12, quai de la Tourette (2e)

LES LOGES 3615 After Work w/ Phil Back & Alexx.B (deep house, clubbing, 80s, 90s jusqu'à nos jours, dress code : no casquette) 20h/2h – gratuit jusqu'à 20, 10€ + conso à partir de 23h - 38, rue Negresko (8e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Mamaoké (NC) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

MYLAN'S CAFÉ Les apéros du Mylan's w/ Dj Antony Ellak (par l'équipe de l'O, généraliste, apéro, afterwork) 19h/2h – entrée gratuite - 146, rue Paradis (6e)

NEW CANCAN Les jeudis du New Cancan (house, disco, r&b) 22h/6h – entrée gratuite -3,5,7, rue Sénac (1er)

STAOW CAFÉ Les apéros du Staow w/ Dj Luke Skywalker (music, tapas, apéro) 19h/00h – entrée libre – 10, rue des Catalans (7e)

VENDREDI 23

LE 5.5 CLUB (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

BABY CLUB Furie w/ Makam / PRZM (techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)

BARATHYM Funky Night Party #4 w/ Dj Dee Nasty & Tee Two Mariani (funk, hip hop old school) 21h/3h – entrée gratuite – 32, boulevard Cuneo (Toulon)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h – entrée libre -7, rue Glandeves (1er)

CABARET ALÉATOIRE (club) Métaphore w/ Collectif BFDM / Pilotwings & Judaah (techno) 23h05h – 6€ en pv, 8€ sur place – 41, rue Jobin (3e)

LA FIESTA Karaoké live avec 2 musiciens puis Dj (musique éclectique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)

LE GOLFE PLAGE La Plage Sonore invite Kiko / Green Monkeys / Fathers (house, tech-house, techno) 22h/3h – 5€ - 325, promenade Général Charles de Gaulle (83140 Six-Fours-la-Plage)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) R*A*F (rock, vintage) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)

LE MOLOTOV Globalkan Bass #13 w/ Dj Soumnakai / Mungo's Park / Azuleski / Goodjiu (world, voyage folklorique et électronique) 21h – 4€ – 3, place Paul Cézanne (6e)

TERMINUS CAFÉ Len Mso (house, disco, apéro, food) 20h/00h – entrée libre – 58, cours Mirabeau (Aix-en-Pce)

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programamtion artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h – entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7e)

SAMEDI 24

LE 5.5 CLUB (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre – 14, rue de l'olivier (5e)

BABY CLUB Fact w/ Rafaelle Attanasio / Korgbrain (techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sur place – 2, rue Poggioli (6e)

BARATHYM Woodoo Club #2 w/ Relatif Yann / Marc Landers (électronique, house) 22h/4h – entrée gratuite – 32, boulevard Cuneo (Toulon)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h – entrée libre -7, rue Glandeves (1er)

BLACK UNICORN Back to the 90s w/ Dj Ed War (musique généraliste) 22h/2h – entrée gratuite – 176, boulevard Chave (5e)

DEMOISELLES DU CINQ Festival RIAM : Dj Nigga Fox (Principe / Warp) / Ideal Corpus (hybride tropical future bass ghetto jersey footwork EDM happy hardcore pop) 21h – 5€ – 5, rue de l'Arc (1er)

DOCK DES SUDS Marseille Dubstation #30 w/ Iration Steppas / Haspar / Legal Shot Soundsystem (dub) 23h – 16/18€ - 12, rue Urban V (2e)

LA FIESTA On danse sur les

LA NUIT MAGAZINE.COM
lanuitmagazine.com
PRÉSENTE
TAPAGE NOCTURNE

O! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 14

FESTIVALS TEMPS FORTS

O! Cinémanimé
16e édition du festival de films d'animation proposé par Cinémas du Sud : projections, conférences, ateliers... Voir p. 33
Cinémas du Sud (Région PACA). Rens. : www.cinemanime.fr

O! Les Emouvantes
Musiques éclectiques, notamment jazz et improvisées. Voir p. 5
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e) et AJMI (Avignon). Rens. : www.lesemouvantes.com

O! Fiesta des Suds
Musiques éclectiques. Voir p. 4
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2e). Rens. : 04 91 99 00 00 / www.dock-des-suds.org/

Question de danse
10e édition du festival consacré à la vivacité chorégraphique du territoire marseillais et régional
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

— MUSIQUE —

O! Les Emouvantes — Yom - *Le Silence de l'exode*
Entre jazz et musiques orientales
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3e). 20h30. 8/10/15 € (gratuit pour les moins de 15 ans)

Ensiferum + Drakwald + Cerevisia
Entre folk et death metal
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13e). 19h. 23,80/30 €

Eriksson Delcroix
Rock

Question de danse
10e édition du festival consacré à la vivacité chorégraphique du territoire marseillais et régional
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

— MUSIQUE —

O! Les Emouvantes — Yom - *Le Silence de l'exode*
Entre jazz et musiques orientales
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3e). 20h30. 8/10/15 € (gratuit pour les moins de 15 ans)

Ensiferum + Drakwald + Cerevisia
Entre folk et death metal
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13e). 19h. 23,80/30 €

Eriksson Delcroix
Rock

tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique éclectique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h – entrée libre – 6a, rue Crudère (6e)
MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Bobzilla (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite – 64, rue de la Loubière (6e)
LE MOLOTOV La Cumbia Chicharra (cumbia) 21h – 7€ – 3, place Paul Cézanne (6e)
POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 & 2000 (club 90s, 00s) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5e)
SPORTBEACH Don't Stop The Party w/ Dj résidents (éclectique, généraliste, 19h : apéro, grignotage, 22h : party time) 20h/2h – entrée gratuite – 138, Avenue Pierre Mendes France Escale Borely (8e)
TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programamtion artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h – 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7e)

DIMANCHE 25

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h – entrée gratuite – 2, rue Poggioli (6e)

MARDI 27

LE 5.5 CLUB (éclectique, généraliste) 23h/5h – entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1er)
LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h – entrée libre -7, rue Glandeves (1er)
LE FAME Le mardi c'est « mister dj » (éclectique, house, généraliste) 00h/6h – entrée gratuite – 12, rue Haxo (1er)

Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5e). 21h. 10 € (+ adhésion : 1 €)

One Night of Queen
Tribute à Queen, avec Gary Mullen (sosie vocal et physique de Freddy Mercury)
Pasino d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 38/43 €

The Roaring 420's + Moon Ra
Psych surf & rock psyché
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h. 6 €

O! Trésors
Post-punk & ambient par Adrien Kanter et Adrien Durand. Dans le cadre des Mercredis de Montévideo ANNULÉ
GRIM / Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). 20h. 5 € (+ adhésion : 2 € mini)

Véronique Sanson - *Les années américaines*
Chanson rétro
Le Silo (2e). 20h30. 46/59 €

Yomira John + Ruben Paz + Guest
Rythmes afro-latino-caribéens
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 21h. Prix NC

THÉÂTRE ET PLUS...

O! Notre jeunesse
Comédie dramatique d'Olivier Saccomano par la Cie Duzieu. Mise en scène : Margot Boudret et Léa Casagrande. Représentation précédée à 18h30 par un apéritif de présentation de la saison
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre

O! Le Crocodile trompeur
Théâtre-opéra d'après *Didon et Enée* d'Henry Purcell et d'autres matériaux (1h45). Mise en scène : Samuel Achache et Jeanne Candel. Direction musicale : Florent Hubert
TNM La Criée (7e). 19h. 9/24 €

Dernier Casting pour la route
Comédie de comptoir par la Cie 2 [L] au quintal. Mise en jeu : Doreen Vasseur. Avec Bernard Ilopis et Christian Mazzuchini
Grand Bar du Progrès (1 boulevard Jean Labro, 16e). 19h. Entrée libre

Le Faiseur
Comédie grinçante d'Honoré de Balzac par les Tréteaux de France. Mise en scène : Robin Renucci
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

Jetlag
Théâtre physique (sortie de résidence) : «Voyage en décalé dans une histoire de solitude dramatiquement comique» par la Cie Chaliwaté. Ecriture, mise en scène et interprétation : Sandrine Heyraud, Sicaire Durieux et Loïc Faure. Dès 8 ans. Représentation suivie d'un pique-nique partagé
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

Le Malade imaginaire
Comédie de Molière (2h). Mise en scène : Michel Didym. Avec André Marcon, Norah Krief...
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 19h. 6/35 €

O! Meursaults
Drame par le Théâtre Liberté d'après *Meursault, contre-enquête* de Kamel Daoud (1h20). Adaptation et mise en scène : Philippe Berling
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/16/22 €

Papa part, Maman ment, Mémé meurt
Création : comédie dramatique de Fabienne Yvert par le Théâtre Joliette-Minoterie. Mise en scène : Pierrette Monticelli. Dès 11 ans
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2e). 15h. 3/6/20 €

Petits Crimes conjugaux
Thriller conjugal d'Eric-Emmanuel Schmitt par le Théâtre de l'Eventail. Pièce proposée par le CD13
Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). 19h. Entrée libre. Réservation conseillée (jauge restreinte) au 04 91 61 15 37 ou à fnctacd13@wanadoo.fr

Les Précieuses ridicules
Comédie en un acte de Molière par la Cie Noëlle Casta
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 10/15 €

— DANSE —

O! Question de danse — Sous la peau + J'ai attendu que l'homme à la grue soit là...
- *SLP* : projet en cours, trio par la Cie Pernette (20'). Chorégraphie : Nathalie Pernette.
- *J'ai attendu...* : trio par la Cie La Liseuse (30'). Chorégraphie : Georges Appaix
KLAP, Maison pour la Danse (3e). 20h. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Braquage sans fin
Comédie mise en scène par Ali Bougheraba (1h20)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 10/16 €

Comment trouver l'âme sœur
Comédie de Rémi Sébastien (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Cyrille Arnaud - *Expériences mentales et hypnotiques*
Magie, mentalisme et hypnose (1h)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h. 18/22 €

Quand Victor rencontre Lili
Comédie romantique de et avec Vanessa Luna Nahoum (1h15). Avec aussi Brice Ormain
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Si je gagnais au loto
Comédie de Julien Catachiolis (1h15). Mise en scène : Audrey Stahl Truffier. Avec Serge Gubern et Stéphanie Capuano
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —

Alimentation et nutrition
Atelier par les Petits Débrouillards dans le cadre de la Semaine du Goût. Pour les 6-12 ans
Bibliothèque du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 14h et 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 12 93 60

O! La Belle et le clochard
Dessin animé (Etats-Unis - 1955 - 1h15) de Hamilton Luske, Clyde Geronimi et Wilfred Jackson. Séance «Disney Héritage», dès 3 ans
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

O! Cinémanimé — Les Animaux farfelus
6 courts-métrages d'animation de Nicolas Deveaux, Péter Vácz, Morrigane Boyer, Julien Hazebroucq et Ren-Hsien Hsu (France - 2015 - 42'). Dès 2 ans
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 16h15. 2,50 €

O! Cinémanimé — Les Salsifis du Bengale et autres poèmes de Robert Desnos
Film d'animation de Kathleen Ponsard, Déborah Cheyenne Cruchon, Quentin Guichoux et 10 autres (France - 2015 - 45'). Avec les voix de Romane Bohringer et Jacques Gamblin. Dès 8 ans
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 17h30. 2,50 €

O! Cinémanimé — Miss Hokusaï
Film d'animation de Keiichi Hara (Japon - 2015 - 1h30). Dès 10 ans
Cigalon (Cucuron). 16h. 3,50/6,50 €

O! Cinémanimé — Petites casseroles
Film d'animation de de Uzi Geffenblad, Conor Finnegan, Eric Montchaud, Anna Kadykova et Beatrice Alemagna (France - 2014 - 41'). Ciné-goûter, dès 4 ans
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 14h30. 3,60/5,50 €. Goûter : 1 €

O! Cinémanimé — Sametka, la chenille qui danse
Deux courts-métrages d'animation : *Les Vacances du lion Boniface* de Flodor Khitruk (Russie - 1965 - 22') et *Sametka* de Zdenek Miler (République tchèque - 1976 - 17'). Dès 2 ans. Projection suivie par des animations et notamment un atelier de théâtre en papier
Alhambra Cinémarseille (2 rue du cinéma, 16e). 14h30. 3/5 €

Cousto le petit robot
Spectacle féerique par la Cie Pour le meilleur (55'). Conception et interprétation : Stéphane Serfati et Laurent Bariohay. Pour les 3-10 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30. 7 €

O! Le Dirigeable volé
Film d'aventure de Karel Zeman (République tchèque - 1966 - 1h25) avec Michal Pospisil, Hanus Bor... Séance «Ciné des Jeunes», suivie d'un atelier de tableaux animés avec Sylvie Frémiot, dès 6 ans
Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-Pce). 14h30. 2,50/7 €

O! Fiesta des Suds — La Fiesta des Minots
Après-midi festif pour les 6 à 14 ans. Boum, concerts, spectacles, ateliers...
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2e). 14h-18h. 5 €

Ludothèque L'Arbre à Jeux
Jeux de société pour les enfants de plus de 6 ans avec leurs parents
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2e). 14h et 15h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 91 20 50

O! Lulu Poppop
Fantaisie pop par le Badaboum Théâtre d'après *Fifi Brindacier* d'Astrid Lindgern. Mise en scène : Laurence Janner. Architecture sonore : Nicolas Martin. Création vidéo et trucages : N. Martin et Natsha Sagit. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 15h. 6,50/8 €

O! Numérikids
Atelier numérique. Dès 8 ans. Atelier «Théâtre des étoiles» avec la Bande Passante (création d'un dispositif de théâtre d'ombres)
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 12 ou à fabien@zinclafriche.org

O! Papa est en bas
Théâtre d'objets chocolatés par la Cie La Clinquaille (40'). Conception et interprétation : Christophe Roche. Mise en scène : Alban Coulaud. Marionnettes : Judith Dubois. Dès 2 ans
Théâtre Comœdia (Aubagne). 15h. 3/6 €

Les Parent'aises musicales
Rencontres parents-enfants autour des comptines et chansons d'ici et d'ailleurs avec Isabelle Lega / Cie Okkio (40'). Pour les 1-4 ans
Théâtre Golovine (Avignon). 9h45 et 10h45. 6 €. Réservations conseillées au 04 90 86 01 27

O! Les Petits Mercredis à la Friche
Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans.
Déambulations photographiques avec les artistes Clémentine Crochet et Romain Collinet
Friche La Belle de Mai (3e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

O! Le Piano magique
Programme de trois courts-métrages de Gabriel Jacquel, Anne Kristin Berge, Martin Clapp (France/ Norvège/Pologne - 2014 - 48'). Dès 5 ans. Dans le cadre du programme Kinetica
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 16h. 2 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Valise merveilleuse
Lectures d'albums pour les 1-3 ans (1h)
Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 11e). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

La Vie en grand
Drame de Mathieu Vadepied (France - 2015 - 1h33), avec Balamine Guirassy, Ali Bidanessy... Dès 7 ans
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 14h30. 2,50 €

Vuelo
Théâtre dansé par la Cie Piccola Velocità (40'). Conception : France Cayet. Scénographie : Hélène Dattler. Avec Louisa Amouche. Dès 6 ans
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 15h. 5 €

— DIVERS —

600-1350, le Moyen-Orient musulman, le centre de l'Ancien monde au Moyen Âge
Conférence avec Sylvain Bianchi, professeur d'histoire
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence (Salon-de-Pce). 18h. Entrée libre

Addiction et critique #1 : fabuler l'image
Table ronde
Studio Aza (52 rue Edmond Rostand, 6e). 18h30. Entrée libre

Campus Sonore #2
Du spectacle vivant aux arts plastiques ou numériques, une programmation montée par onze associations étudiantes
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. Entrée libre

O! Les Emouvantes — Claire Salmon-Legagneur - *Le Lien*
Installation graphique et littéraire
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3e). 18h30. 10/15 € (gratuit pour les moins de 15 ans)

Fête de la jeunesse - Citoyenneté et mobilité
Journée d'animations et d'informations
Espace des Arts (Le Pradet). 14h30. Entrée libre. Programmation détaillée sur www.bij-le-pradet.com

La mer, espace stratégique pour le développement du territoire
Conférence dans le cadre de la 9e édition des Rencontres régionales de la mer et du littoral
Villa Méditerranée (2e). 8h-18h. Entrée libre

Nos rencontres
Forum et débat avec Nathalie Jaudel (psychanalyste) et Marc Mercier (auteur, réalisateur, directeur artistique des Instants Vidéo) : «Auteurs, chercheurs, enseignants, artistes et psychanalystes sont invités à évoquer ce qui, dans leur parcours, a fait rencontre»
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (3e). 19h. Entrée libre sur inscription à seminairenosrencontres@orange.fr

Paul Scarron, l'époux monstrueux de Madame de Maintenon
Récit historique par la Cie Loin des Sentiers Battus dans le cadre du cycle «Maris obscurs et épouses célèbres au temps du Roi-Soleil». Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Bibliothèque municipale Joseph-Roumanille (Saint-Rémy-de-Provence). 14h30. Entrée libre. Rens. 04 90 92 70 21

Peuple & Culture Marseille
Soirée de restitution publique des travaux d'ateliers de l'association marseillaise : films, écritures, objets visuels et sonores...
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 20h. Entrée libre. Rens. 04 91 42 75 41

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

JEUDI 15

FESTIVALS TEMPS FORTS

Autres Mondes, Festival de l'Imaginaire du Pays d'Aix
Conférences, animations, spectacles, concerts...
Avec, entre autres, Etienne Barillier, Nicolas Le Breton, Cyril Carau, Raphaël Colson, Elie Darco, Christophe Demartis, Cécile Duquenne, Frédérik Ewald, Jidus, Cédric Kernel, Gilles Francescano, SoFee L Grey, Hervé Jubert, Thierry Lamy, Stéphane Manfredo, Jean-Laurent del Socorro, Jérôme Vincent...
Pays d'Aix (Aix-en-Pce). Rens. : 04 42 17 00 63 / www.agglo-paysdaix.fr

Avignon Blues Festival
Blues. Concerts, projections et expositions. 18e édition
Avignon. Pass 2 soirs : 45/50 €. Rens. : www.avignonbluesfestival.com

Des cirques indisciplinés
Focus sur le cirque contemporain proposé par le Théâtre d'Arles
Arles. Pass cirque (4 entrées) : 38 €. Rens. : 04 90 52 51 51 / www.theatre-arles.com/

Drôle(s) d'Hip-hop
10e édition de la biennale consacrée aux cultures urbaines : spectacles, battles, films, ateliers...
Pays d'Avignon. Rens. : www.dhh84.com

Les Emouvantes
Voir mercredi 14
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e) et AJMI (Avignon). Rens. : www.lesemouvantes.com

Fiesta des Suds
Voir mercredi 14
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2e). Rens. : 04 91 99 00 00 / www.dock-des-suds.org/

Mémoires de la Belle
Un parcours à travers les lieux et les souvenirs de la Belle de Mai, sur le thème du bal avec des expositions, visites, ateliers, projections, performances...
Quartier de la Belle de Mai (3e). Entrée libre. Rens. : www.lafriche.org

— MUSIQUE —

Avignon Blues Festival — Linsey Alexander & Gas Blues Band + *To me that's the blues*
Blues. Concert et projection du documentaire de Thibaud Degraeuwe
Cinéma le Capitole (Avignon). 20h. 15/20 €

Boggie
Chanson pop
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5e). 21h. 12 € (+ adhésion : 1 €)

Drôle(s) d'Hip-hop — Mochélan Zoku
Chanson, hip-hop & slam. Dès 14 ans
Théâtre des Doms (Avignon). 20h30. 5/15 €

Eight Square Meters + Screamy Bollocks
Plateau rock
Les Passagers du Zinc (Avignon). 19h. 0/2 €

Les Emouvantes — Claude Tchamitchian Sextet - *2015*
Sextet pour voix, saxophone, batterie, guitare et contrebasse, entre jazz, musique contemporaine et musique traditionnelle arménienne. A l'occasion des commémorations du centenaire du génocide arménien
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3e). 21h. 8/10/15 € (gratuit pour les moins de 15 ans)

Les Emouvantes — Guillaume Séguron - *Nouvelles réponses des archives*
Solo de contrebasse
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3e). 19h30. 8/10/15 € (gratuit pour les moins de 15 ans)

Fiesta des Suds — Alpha Blondy & The Solar System + Diego El Cigala + Droop Lion & The Gladiators + Minuit + Bigflo & Oli + Elida Almeida + Dj Djel + Dj Tony S./Walkabout Sound System
Musiques éclectiques. Voir p. 4
Dock des Suds (2e). 19h. 20/25 €

Harmonic Generator + Akil + The Coyote's Desert
Rock
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h30. 5 €

Impro-Tribute to Michel Sardou
Chanson et impros en hommage au chanteur
La Scène (Aix-en-Pce). 19h30. Entrée libre

Scott Taylor
Accordéon et chant
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h. 6 € (+ adhésion : 2/5 €)

Sylvain Terminiello & Cyril Benhamou & Jérôme Mouriès
Jazz swing 70's
MJC L'Escale (Aubagne). 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Yessaï Quartet + Dj Big Buddha
Jazz. Live & dj set
U.Percut (127 rue Sainte, 7e). 21h. 8 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Notre jeunesse
Voir mercredi 14
Théâtre Anthéa - Antipolis (Aix-en-Pce). 14h30. Entrée libre
COMPLET

Le Crocodile trompeur
Voir mercredi 14
TNM La Criée (7e). 20h. 9/24 €

Dernier Casting pour la route
Voir mercredi 14
Bar Le terminus - Saint-Louis (128 chemin du Littoral, 15e). 19h. Entrée libre

Go Down, Moses
Pièce théologique (1h20) de Claudia et Romeo Castellucci (mise en scène). Musique : Scott Gibbons. ¡ Spectacle en italien surtitré en français !
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Le Malade imaginaire
Voir mercredi 14
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 20h30. 6/35 €

Les Mamelles de Tirésias
Drame surréaliste de Guillaume Apollinaire (1h20). Mise en scène : Ellen Hammer. Avec Catherine Germain (le clown Arletti), Hiam Abbas, Jean-Baptiste Sastre... Voir p. 9
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

Meursaults
Voir mercredi 14
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/16/22 €

Reetmic.fr
Théâtre burlesque et musique vivante par la Cie Décaléou. Création et interprétation : Eglantine Rivière et Barth Russo. Mise en scène : Bruno Gare
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2e). 20h. 5/8/10 € (+ adhésion : 2 €)

Le Temps qu'il fait dans les livres
Lectures en musique par la Cie des Rêveurs. Avec Wim Welker (guitare), Anne Gambini (violoncelle) et Hélène Malka (récit)
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 20h30. 10 €

— DANSE —

Les 10 ans de la compagnie Elyamni
Soirée en deux temps :
- 19h : restitution avec une classe élémentaire (entrée libre sur réservation),
- 20h : extraits de *Carnets de route*, de *Journal des corps et révolution des corps*, et du *Sacre du Printemps* (commande du B.J.A), et restitution des laboratoires Fluxus
Le Transformateur (Allauch). 19h. 9/12/15 €. réservation conseillée (jauge limitée) au 04 96 13 01 12 ou en ligne sur http://billetterie.letransformateur.fr

Bienheureux sont ceux qui rêvent debout sans marcher sur leurs vies
Pièce chorégraphique par la Cie Les Choses de Rien issue du projet *Mouvinsitu*, qui interroge le croisement entre danse, cirque et cinéma (1h). Conception et interprétation : Boris Gibé et Florent Hamon. Dès 12 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 20h30. 3/10/15 €

Les Grimpeurs (é)perdus
Pièce de danse verticale pour quatre interprètes par la Cie Lézards Bleus (1h). Chorégraphie : Antoine Le Menestrel. Dès 10 ans
La Garance - Scène nationale de Cavaillon. 20h30. 3/17/21 €

Ouverture de saison du Pôle 164
Petites formes dansées et chantées : Parkour avec Anthony, Benoît et Théo, *Sensuel Cloud* de Natalie Hofmann, extraits du solo The day I started sticking pieces of tape all around... revisités de Yendi Nammour, Une ponctuation : tuer l'égo de Léa Canu Ginoux, Ces trois là ce soir là de Yoann Boyer, Aude Cartoux et Yendi Nammour, Aimer telle qu'elle sera de Rachida Goudjil, Un son singulier à l'origine de tous de Gatinho Angola, Musique à voir avec le groupe de l'atelier corps, voix, plume de Joëlle Driguez, Impromptu 1ère avec Léa et Mathilde, *Groupe Jahir* avec Joëlle Driguez et Jean Christophe Defer
Pôle 164 (164 boulevard de Plombières, 14e). 19h. Entrée libre

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Des cirques indisciplinés — Artpiste
Création : acrobaties, fil de fer et harpe par la Cie Angela Laurier. Mise en scène : A. Laurier. Interprétation, musique : Sophie Béguier Acrobaties, fil de fer, interprétation : Thomas Bodinier. Dès 8 ans
Théâtre d'Arles (Arles). 19h30. 2,90/19 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Amour est dans le presque
Comédie «presque agricole» de Julie Krief et Julien Sigalas (mise en scène)
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Braquage sans fin
Voir mercredi 14
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 10/16 €

Le Cimetière des éléphants
Comédie de Jean-Paul Daumas par la Cie Autres Directions. Mise en scène : Katy Lugli
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h. 8/13 €

Cyrille Arnaud - *Expériences mentales et hypnotiques*
Voir mercredi 14
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 18/22 €

Des gens intelligents
Comédie de Marc Fayet (1h30). Mise en scène : José Paul. Avec Lisa Martino, Lysiane Meis...
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Pce). 20h45. 16/30 €

Délit de grossesse
Comédie de et avec Vanessa Defasque et Ariane Echallier (1h10)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/16 €

Faîtes l'amour avec un Belge !
Comédie de et avec Michaël Dufour (1h20). Mise en scène : Jacques Rive. Avec aussi France Renard ou Chloé Froget
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €

L'Etonnant Monsieur Ducci
Comédie de Didier Landucci, moitié des Bonimenteurs (1h10). Mise en scène et co-écriture : Jean-Marc Michelangeli et Hervé Christianini. Avec Marc Pistolesi...
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 9/12 €

Le Monde selon Ma Tribu
Spectacle d'improvisation
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 10/15 €

Les Multi-tâches
Comédie interactive et inconséquente par la Cie l'Exploit. Conception et interprétation : Syls et Jess
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Pas folles les guêpes
Comédie de Bruno Durat par la Cie les Lucioles. Mise en scène : Patrick Angonn. Avec Danièle Evenou, Sonia Dubois...
Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. 13/25 €

Quand Victor rencontre Lili
Voir mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Si je t'attrape, je te *mort* !
Comédie d'Olivier Maille (texte et mise en scène)
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Un fil à la patte
Vaudeville de Georges Feydeau par la Cie Viva (1h50). Mise en scène : Anthony Magnier
Théâtre de Pertuis. 20h30. 17/29 €

— JEUNE PUBLIC —

Ça cartonne !
Théâtre d'objets : «Proposition théâtrale qui déménage, visuelle et sans parole» par la Cie Qui bout ! (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Lila Berthier et Claire Leyat. Musique : Vincent Trouble. Dès 3 ans
Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14e). 9h45 et 14h40. 1,70/5,30/8,40 €

— DIVERS —

Autres Mondes, Festival de l'Imaginaire du Pays d'Aix — Thierry Lamy
Débat
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 19h. Entrée libre

Daniel Guérin - *Fascisme et grand capital*
Présentation et discussion autour du livre avec son auteur
Librairie Transit (45 boulevard de la Libération, 1er). 19h. Entrée libre

Du génocide arménien à la shoah, typologie des massacres du XXe siècle
Conférence judéo-arménienne autour du livre de Gérard Dédéyan et Carol Lancu
Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6e). 21h. Entrée libre

Elsa Osorio, auteure argentine
Rencontre dans le cadre du Club de lecture
Bibliothèque de la Grognarde (11e). 10h. Entrée libre

Les Emouvantes — Claire Salmon-Legagneur - *Le Lien*
Voir mercredi 14
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3e). 18h30. 10/15 € (gratuit pour les moins de 15 ans)

Expédition Lengguru, à la découverte d'un monde inexploré
Conférence par Régis Hocdé (ingénieur de recherche) et Laurent Pouyaud (écologue), proposée par l'Institut de recherche pour le développement (IRD)
BMVR Alcazar (1er). 18h. Entrée libre

Frank Perrussel - *Sonate arménienne* & Llatie Amor - *Lettres à Arax*
Rencontre avec les auteurs
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 18h. Entrée libre

Mémoires de la Belle — Murmures et colubiles
Déambulation en continu dans le quartier : création collective menée par La Folie Kilomètre avec les associations et habitants de la Belle de Mai
Quartier de la Belle de Mai (3e). En continu. Entrée libre

Patrick Lacoste - La métropole
Conférence-débat
Restaurant Le Borsalino (Aubagne). 19h30. Entrée libre

Picasso Superstar
Conférence
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pce). 18h15. Entrée libre

VENDREDI 16

FESTIVALS TEMPS FORTS

Autres Mondes, Festival de l'Imaginaire du Pays d'Aix
Voir jeudi 15
Pays d'Aix (Aix-en-Pce). Rens. : 04 42 17 00 63 / www.agglo-paysdaix.fr

Avignon Blues Festival
Voir jeudi 15
Avignon. Pass 2 soirs : 45/50 €. Rens. : www.avignonbluesfestival.com

Des cirques indisciplinés
Voir jeudi 15
Arles. Pass cirque (4 entrées) : 38 €. Rens. : 04 90 52 51 51 / www.theatre-arles.com/

Drôle(s) d'Hip-hop
Voir jeudi 15
Pays d'Avignon. Rens. : www.dhh84.com

Les Emouvantes
Voir mercredi 14
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e) et AJMI (Avignon). Rens. : www.lesemouvantes.com

Festival du Rire et de l'Humour 2015
One man shows et comédies tous les week-ends
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14e). Rens. 04 91 02 28 19 / www.theatre-petitmerlan.com/

Festival Plein Chœur
3e édition du festival de la Voix
Espace des Arts (Le Pradet). Rens. : 04 94 01 77 34 / www.le-pradet.fr/

Fiesta des Suds
Voir mercredi 14
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2e). Rens. : 04 91 99 00 00 / www.dock-des-suds.org/

Parcours de l'Art
21e édition de l'événement proposé par la galerie éponyme, sur le thème «Singularités plurielles» : près de 40 artistes (peintres, sculpteurs, vidéastes, performeurs...) proposent expos, projections, conférences et rencontres dans toute la ville.
Avignon. Rens. 04 90 89 89 88 / www.parcoursdelart.com

Question de danse
Voir mercredi 14
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Temps fort Jeune Public
Six rendez-vous pour les vacances de la Toussaint. Dès 6 ans. Voir p. 8
Les Théâtres (Gymnase, Jeu de Paume et Grand Théâtre de Provence). Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

— MUSIQUE —

1ère demi-finale Buzz Booster P.A.C.A / Art Mistice + Boucher + Mina + Pariamadeus
Plateau hip-hop/rap
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11e). 20h30. Entrée libre

Alexandre Tharaud et l'Orchestre Régional Avignon Provence
Classique. Direction musicale : Samuel Jean. Prog. : Zavaro

O! Recommandé par Ventilo

Mozart et Dvorak
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 9/24 €

Avignon Blues Festival — Sean Taylor + John Mayall
Blues
Salle polyvalente de Montfavet (Avignon). 20h30. 20/30 €

Bamboo Orchestra
Percussions exotiques et insolites sous la houlette de Makoto Kabuki. Concert précédé par un film de présentation de saison avec des extraits des spectacles proposés
L'Astronef (118 Chemin de Mimet, 15e). 14h30 et 19h. 2/7/9 €

BuzzBooster 2015 + Dj Djel
Tremplin national hip-hop
Portail Coucou (Salon-de-Pce). 20h30. Entrée libre

La Choralyre - *Latin's Lovers*
Comédie musicale dirigée par Josée Salvini. Accompagnement musical : Marcel Guarracino. Chorégraphie : Marie Carmen Aqué. Dans le cadre de la Semaine Bleue
Théâtre Comœdia (Aubagne). 15h. 8 €

Cult Of Youth
Post-punk & rock
Le Poste à Galène (5e). 21h. 10 € (+ adhésion : 1 €)

Diana Barveza & Jean-Marc Gibert & Nicola Marinoni
Musique des Balkans
Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6e). 20h45. 5 €

Drôle(s) d'Hip-hop — Mochélan Zoku
Voir jeudi 15
Théâtre des Doms (Avignon). 14h30. 5/15 €

Edwin Oosterwal + Roland Klinkenberg + Chris Gavin + Mindeater
Plateau électro pop
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3e). 23h. 5/8 €

O! Les Emouvantes — Françoise Atlan & Nidhal Jaoua - *L'Esprit de Grenade*
Duo voix & quanun aux influences arabe, hébraïque, castillane et judéo-espagnole à travers berceuses, chants d'amour mystiques et profanes
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3e). 19h30. 8/10/15 € (gratuit pour les moins de 15 ans)

O! Les Emouvantes — Timothée Quost, Quostet
Entre jazz, musique contemporaine et rock
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3e). 21h. 8/10/15 € (gratuit pour les moins de 15 ans)

Festival Plein Chœur — Jubilee Singers avec Mariannick Saint-Céran
Gospel. 1ère partie : Voxity (pop & soul)
Espace des Arts (Le Pradet). 20h. 6/10/12 €

O! Fiesta des Suds — Les Amazones d'Afrique + Cheikh Lô + Chico Trujillo + Vaudou Game + Emile Omar + C' Mon Tigre + Baja Frequencia + Papet J + Sin Tiempo + Bloco «Uniao du Sud» + Dj Tony S/Walkabout Sound System
Musiques éclectiques
Dock des Suds (2e). 19h. 20/25 €

Gangamix
«Jazz planétaire»
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 7/10 € (+ adhésion : 3 €)

Gigi d'Alessio
Chanson napolitaine
Le Silo (2e). 20h. 39,50 €

HK & Saltimbanks + Barrio Populo
Musiques éclectiques
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 5/14 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Isaya
Folk mystique / bluegrass. Concert suivi par la projection de *L'Homme qui tua Liberty Valence* de John Ford, dans le cadre d'une soirée «Wanted Dead or Alive»
Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 3/15 €

Jeff Kellner
Apéro guitare
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 18h30. 5 €

Marco Barotti - *Transition* + Nicolas Cuer - *#Newcodes*
Electro et jazz
Théâtre des Salins (Martigues). 22h. 8/12 €

Smooth Attitude
Soul autour des répertoires de Sade, Melody Gardot et Norah Jones
Inga des Riaux (16e). 20h30. 20 €

Les Swingmen - *Call me Franky*
Hommage à Frank Sinatra
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 20h30. 8/12 €

Thibault Cauvin
Récital de guitare. Concert-dédicace
Chapelle du Méjan (Arles). 19h30. Entrée libre

Tony Petrucciani 4tet
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 18h30. 10 €

Transubtil présente Work In Progress : Shred'er + Tychus Lysergus + Mangoz Project + Miss Tekix Vs Oikia
Plateau psytrance, progressive, dark fullon, psygressive, offbeat
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 21h. 3 €

Tremplin Emergenza
Tremplin musical
Espace Julien (6e). 20h. 12 €

Tribute friday : David Bowie
Showcase rock
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). 19h. Entrée libre

Töy-Party : Muerto Coco + BloomBox + Marc Précus (Big Caddyman)
MC : «poésie hi-hi lo-fi crétine et virtueuse». B : «geeky-rock aristo-pop simple et sexy». MP : «hip-hop électro-ménager»
Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6e). 20h. 5/8 € (+ adhésion : 3 €)

Velvet Powder + No Country + La Sérénade
VP : darkness. NC : folk rock. LS : rock
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

O! Audrey Vernon - *Marx et Jenny*
One woman show historique (1h20)
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30. 5/9/11 €

Les Cancans
Comédie en trois actes de Carlo Goldoni par la Cie Noëlle Casta
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 10/15 €

Dernier Casting pour la route
Voir mercredi 14
Bar Le Terminus - Notre Dame Limite (5 route Nationale, 15e). 19h. Entrée libre

O! Le Dernier des hommes
Ciné-théâtre par le Cartoun Sardines Théâtre autour du film de F. W. Murnau (Allemagne - 1965 - 1h15). Conception et interprétation : Patrick Ponce (mise en scène), Pierre Marcon (composition musicale) et Stéphane Gambin. Dès 12 ans
Ciné 89 (Berre-l'Etang). 20h30. 10/12/15 €

En attendant Godot
Tragi-comédie absurde de Samuel Beckett par Jean Lambert-wild & Associés (2h05). Mise en scène : Jean Lambert-wild, Lorenzo Malaguerra et Marcel Bozonnet
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/15/28 €

L'Etranger
Drame d'Albert Camus (1h30) par la Cie Le Mille-Feuille. Avec Ken Michel (adaptation) et Maïlys Castets (mise en scène). Accompagnement musical : Fabienne Pratali (violon et alto)
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 12/16 €

La Farce de Maître Pathelin
Farce médiévale par la Cie La Naïve (1h15). Mise en scène : Patrick Henry et Hervé Pezière. Dès 12 ans
Espace NoVa (Velaux). 19h30. 8/11 €

Frédéri
Conte par Jean Guillon autour de la vie et l'œuvre de Frédéric Mistral. Dès 12 ans
Le Cinoche (Noves). 20h30. Prix NC. Rens. 06 72 94 19 13

O! Go Down, Moses
Voir jeudi 15
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

Il était une fois... les langues
Contes et histoires en toutes langues par Robin Recours, accompagné d'une harpiste et d'un trompettiste (1h40)
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Le Malade imaginaire
Voir mercredi 14
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 20h30. 6/35 €

O! Les Mamelles de Tirésias
Voir jeudi 15
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

O! Meursaults
Voir mercredi 14
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/16/22 €

Moi qui ai servi le roi d'Angleterre
Comédie historique de Bohumil Hrabal par la Cie Les Grandes Pointures. ANNULÉ Adaptation et interprétation : Sylviane Simonet. Musique : Nadine Estève (violon alto). Mise en scène : Lyudmila Rybar
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

Papa part, Maman ment, Mémé meurt
Voir mercredi 14
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2e). 20h. 3/6/20 €

Les Poètes arméniens
Lecture mise en espace par le Théâtre des 1001 Portes. Conception et interprétation : Levon Derdérian et Christophe Lancia
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6e). 20h30. 3 € (+ adhésion : 2/5 €)

Reetmic.fr
Voir jeudi 15
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2e). 20h. 5/8/10 € (+ adhésion : 2 €)

Le Temps d'après
Huis clos dramatique de Gilles Desnots par la Cie Un mot, une voix. Avec Abdel Bouchama et Sophia Johnson
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

— DANSE —

Bienheureux sont ceux qui rêvent debout sans marcher sur leurs vies
Voir jeudi 15
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 20h30. 3/10/15 €

O! Fleisch
Présentation d'une étape de travail : pièce chorégraphique librement inspirée du livre d'Horace Mc Coy *On achève bien les chevaux* par la Cie La Seconde Tigre. Mise en scène : Pauline Laidet
3bisF (Aix-en-Pce). 15h. Entrée libre

O! Question de danse — AU
Création : duo sur la culture, la tradition et le «vivre ailleurs» par CUBe Association (1h). Chorégraphie et interprétation : Christian Ubl et Kyle Walters. Musique et composition : Seb Martel
KLAP, Maison pour la Danse (3e). 20h. 5 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque d'Hiver Bouglione - *Bravo*
Cirque traditionnel (2h). «170 ans de savoir-faire dans l'univers du cirque» : magie, acrobaties, animaux...
Chapiteau du Cirque Bouglione à Aix (Aix-en-Pce). 20h. 15/50 € (gratuit pour les moins de 1 an). Visite du zoo : donation libre au profit de l'association Awely

O! Des cirques indisciplinés — Artpiste
Voir jeudi 15
Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 2,90/19 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

After-work Comédie
Plus d'une heure de détente avec l'in des humoristes du Factory Comédie Club : Briac, Babarudy, Elodie Arnould, Sliman Kaisa, Chrystelle Canals, Le voisin d'en bas...
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 18h. A partir de 8 €

L'Amour est dans le presque
Voir jeudi 15
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Antoine Demor *gratte le vernis*
One man show
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

L'Attachiante
Comédie de Thierry Margot par l'Archange Théâtre Production. Mise en scène : Christophe Pécoraro
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Autres Mondes, Festival de l'Imaginaire du Pays d'Aix — Le Cabinet de Curiosités
Magie par Astier illusionniste (1h30). Dès 8 ans
Médiathèque de Lambesc. 17h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 17 00 63

Autres Mondes, Festival de l'Imaginaire du Pays d'Aix — Murder Party : Meurtres à la grecques
Aventure policière par la Cie Aurore de Nausicaa : le public est convié à résoudre l'enquête autour d'un repas
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 22 €, sur réservation au 04 42 02 03 33 ou 06 87 62 49 79

Braquage sans fin
Voir mercredi 14
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 10/16 €

Duo d'impro. L'Apologie de l'instant
Improvisations par la Cie Les Sherpas (1h). Conception et interprétation : David Baux et Laurent Pit
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 20h30. 9/14 €

Délit de grossesse
Voir jeudi 15
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/16 €

L'Enfer, c'est ma belle-mère !
Comédie de et avec Françoise Royès (1h10). Avec aussi Philippe Nadal et Vincent Ross
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h et 21h30. 10/15 €

Factory Comédie Club
Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Briac, Babarudy, Elodie Arnould, Sliman Kaisa, Chrystelle Canals, Le voisind'en bas, Clement Dufour, Romain Sessine, Elies Bouazzati...
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 10/22 €

Faîtes l'amour avec un Belge !
Voir jeudi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €

Festival du Rire et de l'Humour 2015 — Entre ils et elle
Comédie «presque 100 % masculine» de et avec Stéphane Floch (1h20). Avec aussi Michaël Nacass et Stéphane Pivi
Théâtre Le Petit Merlan (14e). 20h30. 11 €

Juste un oubli
Comédie romantique de Daniel Lentini (1h10). Mise en scène : Thierry Salerno. Avec Céline Capacci et Kévin Pastore
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €

Les Multi-tâches
Voir jeudi 15
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

On s'connait ?
Comédie de et avec Bruno Galisa (1h10). Avec aussi Delphine Pradeilles
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 12/16 €

Quand Victor rencontre Lili
Voir mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Recommandé par Ventilo

Si je t'attrape, je te *mort* !
Voir jeudi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Smoking Chopin
Duo humour et musique classique par Thomas et Lorenzo (1h30)
Maison du Peuple (Gardanne). 20h30. 9/12 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !
Comédie romantique (ou pas) de Caroline Steinberg
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h30. 8/13 €

— JEUNE PUBLIC —

Alice sur le fil
Pièce chorégraphique par le Ballet des Zigues d'après le roman de Lewis Carrol (1h). Chorégraphie : Julie Patois. Musiques et textes : Julien Caullireau et Fabien «San» Sanchez. Dès 6 ans
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 14h et 20h30. 3/5 €

Mtoulou fait son safari musical
Création : conte musical de et par Ahamada Smis (slam, conte, gambousi, dzenze, ngoma). Dès 6 ans
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 20h30. Entrée libre

Parcours de l'Art — La Grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond
Théâtre de marionnettes et d'objets : parcours-spectacle, expérience sensorielle par le Vélo Théâtre (1h15). Ecriture et interprétation : Tania Castaing et José Lopez. Bricoluminologie : Flop Lefebvre. Dès 6 ans

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Maison du Théâtre pour Enfants (Avignon). 9h30 et 14h30. 6,50/9 €. Réservation indispensable au 04 90 85 59 55

Temps fort Jeune Public — Le Voyager Record
Théâtre multimédias par le Collectif I am a bird now (1h). Conception et interprétation : Daniela Labbé Cabrera et Anne-Elodie Sorlin. Dès 8 ans. Dans le cadre de Mômaix
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 19h. 11/21 €

— DIVERS —

L'agriculture durable
Journée organisée sous la direction scientifique de Virginie Mercier, directrice de l'Institut Pluridisciplinaire de l'Eau
Villa Méditerranée (2e). 9h-17h. Entrée libre sur réservation au 04 96 12 61 49

Antoine Choplin - *Une forêt d'arbres creux*
Rencontre-signature autour de son nouveau roman paru aux éditions *La Fosse aux ours*
Librairie Actes Sud (Arles). 18h30. Entrée libre

Brin de culture
Festival qui fait rimer culture avec agriculture : concerts, spectacles, animations, expositions, ateliers...
Région PACA. Tarifs variables suivant les manifestations. Programmation détaillée sur www.bienvenue-a-la-ferme.com/paca

Conversation avec Philippe Jonathan
Rencontre avec l'architecte, suivie à 20h par la projection de *Platform #13 Shangaï*, dans le cadre des Rendez-vous d'Image de Ville
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 18h. Entrée libre

Les Emouvantes — Claire Salmon-Legagneur - *Le Lien*
Voir mercredi 14
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3e). 18h30. 10/15 € (gratuit pour les moins de 15 ans)

Grand Apéro Blind-Test du Groupie !
Blind-test
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 19h30. Prix libre

Lancement du second numéro d'*Insolation* réalisé par Sarah D'Haeyer
Pot de lancement et découverte du cahier monographique sérigraphié, édité par Nicole Crême
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1er). 18h. Entrée libre

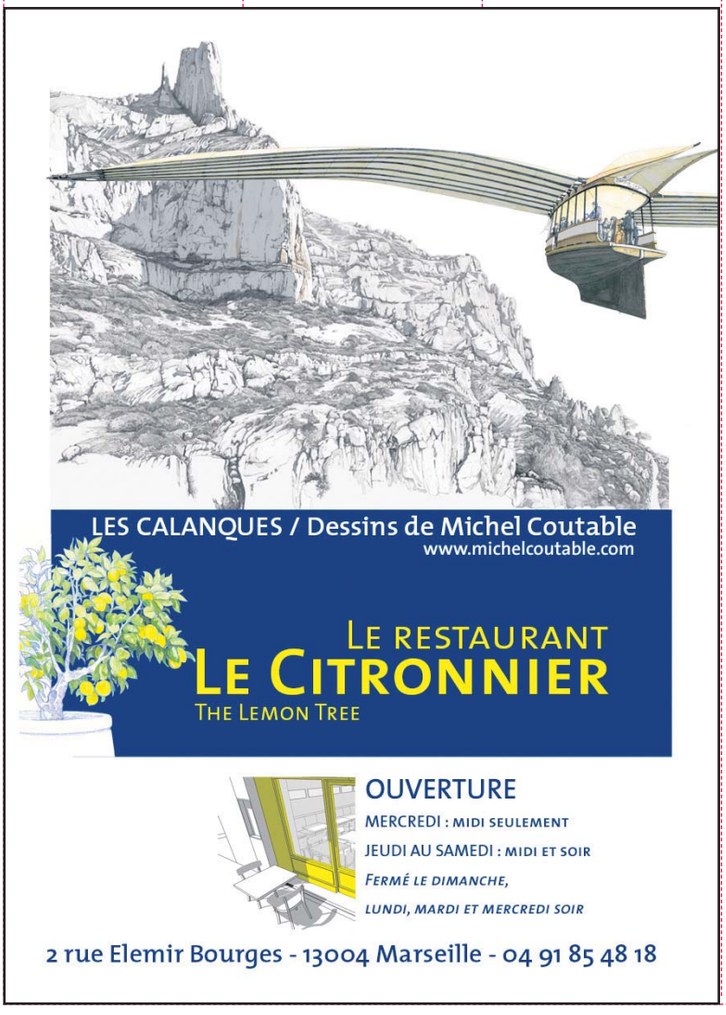
Mika Biermann
Rencontre avec l'auteur autour de son dernier roman, *Booming* (éditions Anacharsis), et lectures par Corinne Espadon et l'auteur
Le Lièvre de Mars (21 rue des 3 mages, 1er). 19h. Entrée libre

Médailles du CNRS
Remises des médailles aux chercheurs récompensés pour leurs travaux
CNRS (31 Chemin Joseph Aiguier, 9e). 11h. Entrée libre

Les Origines du jazz
Conférence par Marc Hérouet (directeur des Jeunesses musicales de Bruxelles)
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 19h. Entrée libre

Ossip Zadkine, entre dessins et sculptures
Conférence par Elizaveta Sergeeva (diplômée de l'Ecole du Louvre), proposée par Datcha Kalina
Fondation Vasarely (Aix-en-Pce). 18h30. 3/4/5 €. Rens. 04 42 92 68 78 / 06 20 97 35 68 / contact@datcha-kalina.com

Sténopés numériques : entre hyper-technologie et nouvelle pratique archaïsante ?
Conversation critique entre Christian Gattinoni et Yannick Vigouroux, à l'occasion de l'exposition *Marseille Cabanon*
Labo Photo Rétine (85 rue d'Italie, 6e). 18h30. Entrée libre



SAMEDI 17

FESTIVALS TEMPS FORTS

A l'abordage !
1er festival jeune public du Bois de l'Aune. Voir p. 9
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). Rens. : www.agglo-paysdaix.fr

Autres Mondes, Festival de l'Imaginaire du Pays d'Aix
Voir jeudi 15
Pays d'Aix (Aix-en-Pce). Rens. : 04 42 17 00 63 / www.agglo-paysdaix.fr

Avignon Blues Festival
Voir jeudi 15
Avignon. Pass 2 soirs : 45/50 €. Rens. : www.avignonbluesfestival.com

Cinémanimé
Voir mercredi 14
Cinémas du Sud (Région PACA). Rens. : www.cinemanime.fr

Drôle(s) d'Hip-hop
Voir jeudi 15
Pays d'Avignon. Rens. : www.dhh84.com

Les Emouvantes
Voir mercredi 14
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e) et AJMI (Avignon). Rens. : www.lesemouvantes.com

Festival du Rire et de l'Humour 2015
Voir vendredi 16
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14e). Rens. 04 91 02 28 19 / www.theatre-petitmerlan.com/

Festival Plein Chœur
Voir vendredi 16
Espace des Arts (Le Pradet). 6/10/12 €. Rens. 04 94 01 77 34 / www.le-pradet.fr/

Fiesta des Suds
Voir mercredi 14
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2e). Rens. 04 91 99 00 00 / www.dock-des-suds.org/

Mémoires de la Belle
Voir jeudi 15
Quartier de la Belle de Mai (3e). Entrée libre. Rens. www.lafriche.org

Mômaix
9e édition du temps fort jeune public d'Aix : théâtre, danse et musique. Voir p. 8
Aix & Pays d'Aix. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.momaix.fr

Le néoréalisme italien : entre photo et cinéma
A l'occasion de la parution du livre *Periferia : Echos du néo-réalisme* de Bernard Plossu et Alain Bergala, rencontre avec les auteurs et programmation de films néo-réalistes. Voir p. 32
Eden-Théâtre (La Ciotat). Rens. : 04 42 83 89 05 / www.edencinemalaciotat.com

Question de danse
Voir mercredi 14
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

RIAM 15
12e édition des Rencontres Internationales des Arts Multimedia. Expositions & musiques nouvelles
Marseille. Rens. 09 52 52 12 79 / www.riam.info

Temps fort Jeune Public
Voir vendredi 16
Les Théâtres (Gymnase, Jeu de Paume et Grand Théâtre de Provence). Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

— MUSIQUE —

Aida Diene and friends
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3e). 21h. 10 €

Alexandre Tharaud et l'Orchestre Régional Avignon Provence
Voir vendredi 16
TNM La Criée (7e). 20h. 9/24 €

Ar Ker + Cabaret Contemporain
Techno
La Gare de Coustellet (Maubec). 21h30. 7/10/17 €

Avignon Blues Festival — Ben Poole Band + Craig Adams, Dale Blade & The Voices of New Orleans
Blues
Salle polyvalente de Montfavet (Avignon). 20h. 20/30 €

Awazen Raperin
Musiques kurdes par des membres de QWX
Equitable Café (54 cours Julien, 6e). 20h30. Prix libre

Brigante Party : OnDubGround + Prendy + Atili Bandalero + Art-X + Green Cross + Don Camilo + HigherLight + Supa Mana
Plateau reggae, dub et hip-hop
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne). 20h. 16 €

BâborD SwinG
Jazz/swing
Living Art's (50 Cours Julien, 6e). 20h30. 10 €. Dîner-concert : 32 €

Cheikh Zinou et ses musiciens
Orchestre malouf
Le Kawawateï (6e). 20h45. Prix libre

Donoma + Vela
Ciné-concert, chanson poétique
Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6e). 20h30. 8 € (+ adhésion : 3 €)

Duo Achard & Leloil
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 7/10 € (+ adhésion : 3 €)

Les Emouvantes — Claude Tchamitchian Sextet - *2015*
Sextet pour voix, saxophone, batterie, guitare et contrebasse, entre jazz, musique contemporaine et musique traditionnelle arménienne. A l'occasion des commémorations du centenaire du génocide arménien
AJMi (Avignon). 20h30. 8/12/16 €

Festival Plein Chœur — Le Madrigal de Provence
Chants
Espace des Arts (Le Pradet). 20h30. 6/10/12 €

Fiesta des Suds — The Do + Aaron + Scratch Bandits Crew + Aufgang + Kadebostany + Dj Pone + ASM (A State Of Mind) + Jambinai + Dj Rebel + Dj Tony S./Walkabout Sound System + Blockman
Musiques éclectiques
Dock des Suds (2e). 19h. 20/25 €

Gaesa
Duo vocal électro pop
U.Percut (127 rue Sainte, 7e). 21h. 8 €

Les Gaulois - *L'Ecole des Gr(I)ands*
Chansons paillardes
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 14/20 €

Get The Shot
Hardcore
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5e). 20h. 10 € (+ adhésion : 1 €)

Gospel pour 100 voix
Gospel
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 7,50/58 €

Hommage à Fathi Oulhaci avec La Rue Kétanou + Mon côté punk + Couscous Malibu + Guests
Musiques éclectiques
Portail Coucou (Salon-de-Pce). 21h. Prix libre

Kacem Wapalek
Hip-hop
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11e). 20h30. 12/15 €

Marseille's Affinity : Jo Badou Duo + Quintet Affinity de Jess Koren + Jam Session
Jam jazz & world
Espace Julien (6e). 20h30. 24 €

Maïa Foreman & Andy Thus
Jazz'n'blues experience
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. Prix NC

Menpenti
«Punk rock legend»
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h. 5 €

Orchestre National de Barbès
«Groove incendiaire pour pop nord-africaine». Dans le cadre des Rencontres Méditerranéennes
C.D.C - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 19/22 €

Polifònic Sistema
Balèti & fusion
Salle Felix Martin (Saint-Raphaël). 17h. Entrée libre

RIAM 15 — Future Sounds : Gabor Lázár + Zamilska + Ketev + Low Jack + Adamovitch
«La nouvelle scène techno/expérimentale européenne». Voir p. 5
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3e). 23h. 6 €

Samuel Blaser Trio
Jazz
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10/12 €

Tremplin Molotov 2015
Concerts tous styles
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). Inscription gratuite via www.lemolotov.com

Uli Jon Roth, Scorpions revisited Tour 2015
Rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 26 €

World Trance Winter Festival
Trance, plateau de 20 artistes nationaux et internationaux. 3e édition.
Parc des Expositions d'Avignon. 17h. 35/40 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A tort et à raison
Pièce historique de Ronald Haywood (1h40). Mise en scène : Georges Werler. Avec Michel Bouquet, Juliette Carré...
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h30. 15/47,50 €

Autobiographie d'une ClownE
Solo clownesque par la Cie Les Grandiloquents
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6e). 20h30. 5 € (+ adhésion : 3 €)

Les Cancans
Voir vendredi 16
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 10/15 €

En attendant Godot
Voir vendredi 16
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/15/28 €

L'Etranger
Voir vendredi 16
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 12/16 €

Il était une fois... les langues
Voir vendredi 16
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Meursaults
Voir mercredi 14
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/16/22 €

Reetmic.fr
Voir jeudi 15
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2e). 20h. 5/8/10 € (+ adhésion : 2 €)

O! Recommandé par Ventilo

Le Temps d'après
Voir vendredi 16
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

— DANSE —

Camminu Di Donna + Carmina Burana
Deux ballets néoclassiques pour 13 et 15 danseurs par la Cie Acontretemps (1h40). Chorégraphie (et costumes) : Christine Colombani.
Conservatoire de musique et de danse de Martigues (Martigues). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 07 32 41

Drôle(s) d'Hip-hop — Et hop ! Bach Hip-Hop
Duo pour violoncelliste classique et danseur hip-hop autour des célèbres *Suites pour violoncelle* de Bach, par la Cie Lézards Dorés (55'). Conception et interprétation : Fabrice Bihan (violoncelle) et David Rodrigues (Cie Käfig). Dès 6 ans
Auditorium Jean Moulin (Le Thor). 20h30. 10/12 €

O! **Mémoires de la Belle — Le Bal de la terrasse**
Performances dansées par la Cie La Liseuse / Georges Appaix et les danseurs du groupe Coline, en écho aux objets du passé
Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3e). 12h30 et 16h30. Entrée libre

O! **Question de danse — AU**
Voir vendredi 16
KLAP, Maison pour la Danse (3e). 20h. 5 €

Le Sacre du Printemps
Recréation : pièce salsa pour 5 danseurs par la Cie Emanuel Gat Dance (40'). Musique : Igor Stravinsky. Chorégraphie, lumières et costumes : Emanuel Gat. Représentation suivie d'un bal salsa animé par Dj El RUbio
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/15 €

Toussala Danse
Scène ouverte danse
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1er). 22h. Prix libre (+ adhésion : 2,50 €)

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

O! **Les 3 Mousquetaires**
Théâtre de rue, de cape et d'épée par la Cie Les Batteurs de Pavés d'après Alexandre Dumas (5h). Mise en scène : Manu Moser. Dès 8 ans. Déambulation dans différents lieux de jeu entre Le Revest et La Valette
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux). 14h. 10 €. Rens. 04 94 98 12 10

Cirque d'Hiver Bouglione - *Bravo*
Voir vendredi 16
Chapiteau du Cirque Bouglione à Aix (Aix-en-Pce). 14h30 et 17h30, 20h30. 15/50 € (gratuit pour les moins de 1 an). Visite du zoo : donation libre au profit de l'association Awely

Le Schpountz
Randonnée théâtrale : comédie par la Cie Dans la cour des grands d'après Marcel Pagnol. Adaptation : Nicolas Dromard (mise en scène) et Géraldine Bascou. Dès 6 ans
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

After-work Comédie
Voir vendredi 16
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 18h. A partir de 8 €

L'Amour est dans le presque
Voir jeudi 15
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Antoine Demor *gratte le vernis*
Voir vendredi 16
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

L'Attachiante
Voir vendredi 16
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Au bout du rouleau
Création : comédie citoyenne de et par Didier Landucci (Les Bonimenteurs) et Gérard Dubouche (*Les Pieds tanqués*)
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h32. 13/17 €

Braquage sans fin
Voir mercredi 14
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 10/16 €

Duo d'impro. L'Apologie de l'instant
Voir vendredi 16
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 20h30. 9/14 €

Délit de grossesse
Voir jeudi 15
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/16 €

L'Enfer, c'est ma belle-mère !
Voir vendredi 16
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h (complet) et 21h30. 10/15 €

Faîtes l'amour avec un Belge !
Voir jeudi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €

Festival du Rire et de l'Humour 2015 — Entre ils et elle
Voir vendredi 16
Théâtre Le Petit Merlan (14e). 20h30. 11 €

Gérard Castanet - *G. se la raconte*
One man show. 1ère partie : les Fresh Ladies (danse) et Mir-Sa (beatbox)
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 20h. 10 €

Juste un oubli
Voir vendredi 16
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €

La Lampe verte, Odessa
Version contemporaine par la Cie IVA du cabaret itinérant créé en 1921 à Odessa. Mise en scène : Nathalie Conio. Textes : Philippe Fenwick, Marina Tsvétaeïva, Anna Akhmatova, Essenine, Blok
Théâtre de la Calade/Le Grenier à Sel (Arles). 20h30. 12/25 €

MITHE vs. Les Arts Scène
Match d'impro proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale contre les improvisateurs de Valence
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Les Multi-tâches
Voir jeudi 15
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

Noëlle Perna - *Super Mado*
Le nouveau one woman show de la Niçoise (1h50). Mise en scène : Alain Sachs. Pour les amateurs de cagoles...
Espace Charles Trénet (Salon-de-Pce). 20h30. 39 €. Rens. 06 79 63 12 72

On s'connait ?
Voir vendredi 16
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 12/16 €

Quand Victor rencontre Lili
Voir mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

Si je t'attrape, je te *mort* !
Voir jeudi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

La Théorie du Yin et du Yang
Comédie de Carole Campanelli et Jean-Philippe Soumille par la Cie Coup de Théâtre
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 20h30. 8/12 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !
Voir vendredi 16
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h30. 8/13 €

— JEUNE PUBLIC —

O! **A l'abordage ! — Não Não**
Théâtre d'argile manipulée par la Cie Le Vent des Forges (30'). Conception : Odile L'Hermitte et Marie Tuffin. Dès 2 ans. Dans le cadre de Mômaix
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 16h et 18h. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

O! **La Belle et le clochard**
Voir mercredi 14
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 11h. 4/4,40/6,90 €

O! **Cinémanimé — Les Animaux farfelus**
Voir mercredi 14
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 11h. 2,50 €

O! **Cinémanimé — Les Salsifis du Bengale et autres poèmes de Robert Desnos**
Voir mercredi 14
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 14h30. 2,50 €

O! **Cinémanimé — Miss Hokusaï**
Voir mercredi 14
Cinéma Le Cigalon (Cucuron). 16h. 3,50/6,50 €

O! **Cinémanimé — Sametka, la chenille qui danse**
Voir mercredi 14. Projection suivie par un atelier cirque avec l'association Zébulon (dès 5 ans)
Alhambra Cinémarseille (2 rue du cinéma, 16e). 14h30. 3/5 €

Cousto le petit robot
Voir mercredi 14
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

En avant les histoires à la ludothèque
Une fois par mois, les bibliothécaires viennent raconter des histoires au milieu des jouets. A partir de 4 ans
Ludothèque Pile et Face (Salon-de-Pce). 10h30. Entrée libre

Le Jardin d'Augustin
Théâtre musical écolo (30'). Conception : Natacha Sardou. Avec David Blanc. Pour les 1-5 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

O! **Lulu Poppop**
Voir mercredi 14
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 11h et 14h30. 6,50/8 €

La Lune la nuit
Conte et livre géant en tissu par Claire Pantel d'après *La Moufle* et autres contes populaires. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 6 €

Ma première visite au MuCEM
Visite ludique pour une première découverte du MuCEM (1h30). Pour les 4-7 ans
MuCEM (2e). 15h. 5/9/12 €

La Maison aux histoires
Contes sur le thème «La Maison du Son». Dès 2 ans
Bibliothèque de Salon-de-Provence (Salon-de-Pce). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 90 56 74 16

Mon tout petit cirque
Enchaînement de tableaux entre poésie, performances et clowneries par la Cie Animagie (30'à). Avec Karine Dadena. Dès 6 mois
Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolat, 1er). 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation conseillée au 04 91 08 16 06 / 06 60 26 50 64 ou à pourquoipasnous13@yahoo.fr

Mémoires de la Belle — Fabrication de sceaux
Atelier à partir de sceaux conservés aux Archives de Marseille. Dès 6 ans
Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3e). 10h et 11h, 13h, 15h. Entrée libre

Mémoires de la Belle — Jeux de société géants
A disposition tout au long de la journée, de nombreux jeux de société, histoire de faire une petite pause ludique entre amis ou en famille. Dès 4 ans
Friche La Belle de Mai (3e). 13h-19h. Entrée libre

Mémoires de la Belle — Le Dramophonium
Atelier : machine ludique à fabriquer du «théâtre audiophonique» proposée par L'Art de Vivre / Jean-Yves Fravega. Dès 8 ans
Petirama / Friche de la Belle de Mai (3e). 14h-18h. Entrée libre

Mémoires de la Belle — Les Marseillais célèbres ou comment grimper dans votre arbre (généalogique) !
Atelier à partir des registres paroissiaux, de l'État civil et de l'Indicateur marseillais. Dès 10 ans
Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3e). 10h30 et 14h, 16h. Entrée libre

O! **Mômaix — Concerto pour violon et orchestre en mi-mineur de Mendelssohn expliqué aux enfants !**
Musique classique par l'Orchestre symphonique du Conservatoire (1h). Présentation et direction : Jean-Philippe Dambreville. Dès 8 ans
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Pce). 17h. Entrée libre. Rens. 04 88 71 84 20

O! **Mômaix — Le Grand Atelier**
Grande journée d'ateliers encadrés par des professionnels : manipulation de marionnettes avec l'Agence de Voyages Imaginaires, théâtre d'objet avec le Théâtre de Cuisine, clown avec la Cie Eponyme, parcours score avec la Cie L'Arpenteur... Avec aussi un apéro musical par Bab et l'Orchestre des Chats (12h) et un goûter *Zebulon, le manège musical* animé par la Cie La Rumeur (16h-18h30)
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 10h-18h30. Entrée libre

Mômaix — Le Petit Chaperon n'avait jamais eu de chance avec ses chèvres
Conte populaire revu et corrigé par les élèves et anciens élèves du Conservatoire du Grand Avignon (1h). Adaptation, direction, mise en scène et scénographie : Sylvie Boutley. Textes : Charles Perrault, Gilbert Lascault, Bruno Bettelheim, Chaval, Alphonse Daudet. Dès 9 ans
COMPLET
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 13 55 35 76

O! **L'Odyssée des enfants**
Voyage interactif autour de la Méditerranée, sur les pas d'Ulysse : animations pour les 7-12 ans
MuCEM (2e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Paroles et Merveilles
Contes par l'association éponyme. Dès 7 ans
BMVR Alcazar (1er). 15h et 16h. Entrée libre

La Sorcière du placard aux balais
Conte clownesque par la Cie Senna'Ga d'après le conte de Pierre Gripari. Adaptation et interprétation : Agnès Pétreau. Mise en scène : Patricia Vignoli. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 16h30. 8/10 €

O! **Temps fort Jeune Public — The Amazing Keystone Big Band - *Le Carnaval jazz des animaux***
Conte jazz d'après l'œuvre de Camille Saint-Saëns (50'). Dès 6 ans. Dans le cadre de Mômaix. Voir p. 5
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 15h. 11/21 €

Trotro fait son cirque !
Spectacle musical «trotro rigolo» (1h avec entracte). Pour les 2-6 ans
Le Silo (2e). 14h30. 23/39,50 €

O! **Ça cartonne !**
Voir jeudi 15
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 16h. 3/8 €

— DIVERS —

14e Rallye des Vignerons de la Sainte-Victoire
«Découverte des secrets du terroir Côtes de Provence Sainte-Victoire»
Salle Emilien Ventre (Rousset). Entrée libre. Rens. 04 42 61 37 60

Autres Mondes, Festival de l'Imaginaire du Pays d'Aix — Salon littéraire
Rencontre avec des auteurs, des illustrateurs et des éditeurs, stands, animations, ateliers, spectacles, lectures... sous le signe du Steampunk
Salle Sévigné (Lambesc). 10h-21h. Entrée libre

La bibliothèque éphémère de Marc Bauer
Dialogue entre Delphine Bretesché et Pascal Jourdana autour d'un choix d'ouvrages présentés conjointement à l'exposition *Cinérama*
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). 16h30. Entrée libre

Ecritures et folies
Soirée proposée par le poète Patrick Laupin et la psychanalyste et écrivaine Anne Brouan
Théâtre La Cité (6e). 19h. Entrée libre (Adhésion annuelle : 5 €)

Gourméditerranée : journée anti-gaspi
Journée de sensibilisation et d'échange
Vieux Port - Quai d'honneur (, 2e). 11h-16h. Entrée libre

Laura Wilhem - *Azmel, la porte du temps*
Rencontre avec le jeune écrivain de Barjols
Médiathèque Edouard Michel de Barjols (Barjols). 10h. Entrée libre

O! **Mémoires de la Belle — Anthropocène Trip**
Découverte des jardins de la Belle de Mai avec les paysagistes Bérangère Exbrayat et David Onatzky
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (3e). 15h. Entrée libre

O! **Mémoires de la Belle — Balades en Proxipousse**
Laissez-vous promener pour découvrir le quartier en vélo.
Quartier de la Belle de Mai (3e). 14h-18h. Entrée libre

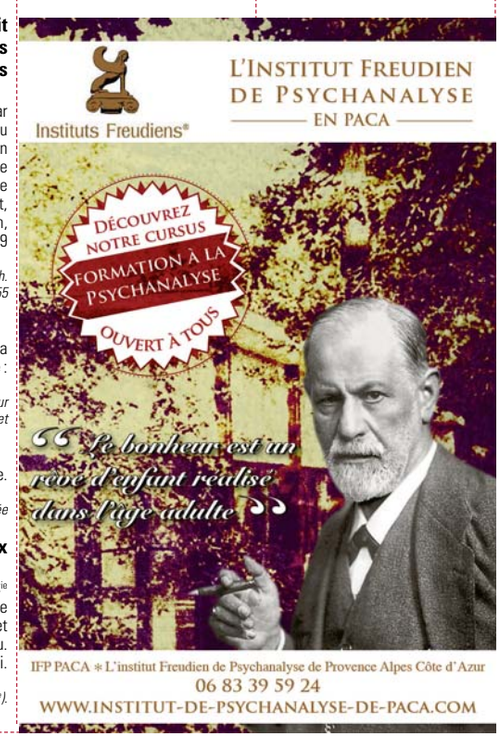
O! **Mémoires de la Belle — Chemins de Familiarité et Balade de l'Immédiat**
Balade dans la Belle de Mai avec le groupe Ici-Même (2h30)
Friche La Belle de Mai (3e). 11h et 17h. Gratuit. Apportez votre pique-nique

O! **Mémoires de la Belle — La Balade en Belle de Mai**
Promenade sonore proposée par Radio Grenouille. N'oubliez pas votre téléphone ou votre lecteur MP3 !
Friche La Belle de Mai (3e)En continu. Gratuit. Prêt de matériel gratuit contre pièce d'identité

Mémoires de la Belle — Les archives de la télévision régionale
Visite commentée et parcours libre retraçant les meilleurs moments de la télévision régionale. Visites commentées à 11h, 14h & 15h
INA - Institut National de l'Audiovisuel (23 rue Guibal, 3e). 10h-17h30. Entrée libre

O! **Mémoires de la Belle — Les coulisses des Archives municipales**
Visite commentée des magasins d'archives, exceptionnellement ouverts au public.
Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3e)Départ toutes les heures. Entrée libre

Mémoires de la Belle — Visite du Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM
Visite guidée (50')
Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3e). 10h30 et 11h30, 14h30, 15h30, 17h30. Entrée libre



Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le néoréalisme italien : entre photo et cinéma — Alain Bergala et Bernard Plossu - *Periferia : Echos du néo-réalisme*
Présentation et signature de l'ouvrage par ses auteurs (éditions Yellow Now), suivie d'un dialogue sur le thème «Quand le cinéma hante la photographie»
Eden-Théâtre (La Ciotat). 18h30. Entrée libre

Le Pays du sourire de Franz Lehar
Conférence
BMVR Alcazar (1er). 17h. Entrée libre

Edgar Hilsenrath
Rencontre/conférence avec l'auteur
BMVR Alcazar (1er). 14h. Entrée libre

Une femme poète au XIXe siècle : Louise Colet
Rencontre avec Joëlle Gardes
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-Pce). 16h. Entrée libre

DIMANCHE 18

FESTIVALS TEMPS FORTS

A l'abordage !
Voir samedi 17
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). Rens. : www.agglo-paysdaix.fr

Autres Mondes, Festival de l'Imaginaire du Pays d'Aix
Voir jeudi 15
Pays d'Aix (Aix-en-Pce). Rens. : 04 42 17 00 63 / www.agglo-paysdaix.fr

Champs libres - Paysannes d'hier, paysannes de demain
10e édition du festival régional d'agriculture et ruralité au féminin dans le cadre de la Journée mondiale des Femmes rurales
Hyères. Rens. 04 90 78 35 39 / festivalchampslibres.wordpress.com

Cinémanimé
Voir mercredi 14
Cinémas du Sud (Région PACA). Rens. : www.cinemanime.fr

Cirques divers
4e édition : 2 semaines pour découvrir de nouvelles formes circassiennes grâce à des spectacles, des ateliers et des expos
Pays d'Avignon (Vaucluse). Rens. : cirquesdivers.over-blog.com/

Drôle(s) d'Hip-hop
Voir jeudi 15
Pays d'Avignon. Rens. : www.dhh84.com

Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne
27e édition du festival de cinéma : 61 films de 28 pays, dont 26 avant-premières. Voir p. 31
3 Casino (Gardanne). Rens. : 04 42 51 44 93 / www.cinema3casino.fr

Mémoires de la Belle
Voir jeudi 15
Quartier de la Belle de Mai (3e). Entrée libre. Rens. : www.lafriche.org

Parcours de l'Art
Voir vendredi 16
Avignon. Rens. 04 90 89 89 88 / www.parcoursdelart.com

RIAM 15
Voir samedi 17
Marseille. Rens. 09 52 52 12 79 / www.riam.info

— MUSIQUE —

Achard/Leloil Duo
Jazz et bossa
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 19h30. 7 € (+ adhésion : 3 €)

Alexandre Tharaud et l'Orchestre Régional Avignon Provence
Voir vendredi 16
Théâtre La Colonne (Miramas). 17h. 3/20 €

Aliya Sabyrova
Musique classique. Prog : Chopin, Rachmaninov, Debussy, Scriabine
Datcha Kalina (Eguilles). 18h30. 12/14 €

Duo Manno & Buccafuri
Latin jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 19h. 7 € (+ adhésion : 3 €)

L'Ensemble Divertimento
Concert de l'ensemble vocal. Musique classique
Place de l'Eglise Saint Sauveur (Aubagne). 17h. Prix libre

Los 4
Reggaeton
Espace Julien (6e). 20h. 25/30 €

L'Orchestre de mandolines de Marseille-Provence + L'Ensemble Napoli
Musiques du monde et napolitaines
Salle des Délices (19 rue Estelle, 1er). 17h30. 10/15 €

Première Ligne + VII + Soledad
Hip-hop/rap
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 21h. 6 €

RIAM 15 — Lorenzo Senni - *AAT*
Performance. L'artiste «isole les archétypes sonores de la culture rave des années 90»
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3e). 21h. Entrée libre. Réservation conseillée via contact@riam.info

Semiramide
Opéra en 2 actes de Gioacchino Rossini en version concertante. Livret : Gaetano Rossi, d'après *Sémiramis* de Voltaire. Direction : Giuliano Carella
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1er). 14h30. 13/75 €

Soen + Shiverburn + Lizzard
Metal rock
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5e). 20h. 15 € (+ adhésion : 1 €)

The Vamps - Fan Rallye Tour
Pop/rock
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13e). 13h. 9 €

— DANSE —

Drôle(s) d'Hip-hop — Battle Break Pro
Deux battles hip-hop : pour les moins de 15 ans à 14h et pour les plus de 15 ans à 20h
MJC L'Atelier (Monteux). 14h et 20h. 2 €

Mémoires de la Belle — Le Bal de la terrasse
Voir samedi 17
Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3e). 12h30 et 15h30. Entrée libre

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Cirque d'Hiver Bouglione - *Bravo*
Voir vendredi 16
Chapiteau du Cirque Bouglione à Aix (Aix-en-Pce). 10h30 et 14h. 15/50 € (gratuit pour les moins de 1 an). Visite du zoo : donation libre au profit de l'association Awely

Mémoires de la Belle — Visite nooptique
Histoire de la Friche sens dessus dessous par l'Agence Monik LéZart (1h). Ecriture, mise en scène et jeu : Georges Matichard. Jeu : Guillaume Grisel
Friche La Belle de Mai (3e). 13h30 et 15h30, 17h30. Gratuit sur inscription à l'accueil. Départ de la déambulation cour jobin auprès du parapluie orange

Le Schpountz
Voir samedi 17
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Catch Impro
Tournoi d'improvisations proposé par la L.I.Pho (Ligue d'Improvisation phocéenne), qui invité le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale, Marseille), les Kamikaze (Avignon) et la KIFFF (Istres)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 18h. 8 €

Juste un oubli
Voir vendredi 16
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €

Quand Victor rencontre Lili
Voir mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 17h30. 10/15/18 €

Quel scandale !
Comédie de Franck Morellon par la troupe adulte de la Porte des Etoiles. Mise en scène : Evelyne Farci
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 18h. 3/6 €

— JEUNE PUBLIC —

A l'abordage ! — Não Não
Voir samedi 17
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 11h et 15h. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

Cinémanimé — Les Animaux farfelus
Voir mercredi 14
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 11h. 2,50 €

Cinémanimé — Les Salsifis du Bengale et autres poèmes de Robert Desnos
Voir mercredi 14
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 15h45. 2,50 €

Cinémanimé — Les Voyages de Gulliver
Film d'animation de Dave Fleischer et Willard Bowsky (Etats-Unis - 1944 - 1h20). Ciné-goûter, dès 3 ans
Cinéma Jean Renoir (Martigues). 14h30. 3,50/5,50 €

Cinémanimé — Une vie de chat
Film d'animation de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol (France - 2010 - 1h10). Dès 6 ans
Alhambra Cinémarseille (2 rue du cinéma, 16e). 14h30. 3/5 €

Cirques divers — Boris sur les planches
Cirque scientifique par la Cie Alchymère (45'). Conception et interprétation : François Bouille. Dès 3 ans. Représentation précédée dès 11h par une initiation gratuite aux arts du cirque avec le Circollectif 84
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne). 17h. 5 €

Cousto le petit robot
Voir samedi 17
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne — Adama
Film d'animation de Simon Rouby (France - 2015 - 1h22). Projection en avant-première, précédée d'un petit-déjeuner offert aux enfants
3 Casino (Gardanne). 10h. 4/6,50/7,70 €

Le Jardin d'Augustin
Voir samedi 17
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Ma première visite au MuCEM
Voir samedi 17
MuCEM (2e). 15h. 5/9/12 €

Mémoires de la Belle — Fabrication de sceaux
Voir samedi 17
Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3e). 10h et 11h, 13h, 15h. Entrée libre

Mémoires de la Belle — Jeux de société géants
Voir samedi 17
Friche La Belle de Mai (3e). 13h-19h. Entrée libre

Mémoires de la Belle — Le Dramophonium
Voir samedi 17
Petirama / Friche de la Belle de Mai (3e). 14h-18h. Entrée libre

Mémoires de la Belle — Les Marseillais célèbres ou comment grimper dans votre arbre (généalogique) !
Voir samedi 17
Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3e). 10h30 et 14h. Entrée libre

L'Odyssée des enfants
Voir samedi 17
MuCEM (2e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Parcours de l'Art — La Grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond
Voir vendredi 16
Maison du Théâtre pour Enfants (Avignon). 16h. 6,50/9 €. Réservation indispensable au 04 90 85 59 55

Professeur Eugène
Magie, dès 4 ans (40')
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 11h et 16h. 4/8 € (goûter compris)

La Vie en grand
Voir mercredi 14
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 14h. 2,50 €

— DIVERS —

Autres Mondes, Festival de l'Imaginaire du Pays d'Aix — Salon littéraire
Voir samedi 17
Salle Sévigné (Lambesc). 10h-16h. Entrée libre

Champs libres - Paysannes d'hier, paysannes de demain — Promenade agricole littorale avec des paysannes
Visites de fermes maraichères, d'un domaine viticole et d'un jardin partagé, déjeuner offert
Domaine des Fouques (Hyères). 9h-17h30. Gratuit. Réservation obligatoire au 04 90 78 35 39 ou à contact@civampaca.org

Hassan Ben Mohamed - *La Gâchette facile*
Rencontre autour de la sortie du livre : présentation du livre, projection du film de Joseph Morando *Yaoulidi le prix de la douleur* (1h10), musique par Loïc Février, Momo Bouzidi, Hassan Ben Mohamed et Ouled, lecture de Moussa Maaskri, discussions animées par Mogniss Abdallah avec H. Ben Mohamed, Philippe San Marco, Michel Peraldi, Christian Pesci, Fatima Ben Mohamed, Moussa Maaskri, Momo Bouzidi et Fatima Mostéfaoui
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14e). 14h-18h. Entrée libre sur réservation au 04 91 11 19 30

Karaoké Arteka
Comme son nom l'indique...
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 15h. 6 € (2 boissons offertes)

Mémoires de la Belle — Anthropocène Trip
Voir samedi 17
Toit-Terrasse de la Friche La Belle de Mai (3e). 14h. Entrée libre

Mémoires de la Belle — Balades en Proxipousse
Voir samedi 17
Quartier de la Belle de Mai (3e). 14h-18h. Entrée libre

Mémoires de la Belle — Grand Balèti, du Racati à la Belle de Mai
Ballait comme autrefois, entre musette et disco !
Friche La Belle de Mai (3e). 15h-18h. Entrée libre

Mémoires de la Belle — La Balade en Belle de Mai
Voir samedi 17
Friche La Belle de Mai (3e)En continu. Gratuit. Prêt de matériel gratuit contre pièce d'identité

Mémoires de la Belle — Les archives de la télévision régionale
Voir samedi 17. Visites commentées à 11h, 14h & 15h
INA - Institut National de l'Audiovisuel (23 rue Guibal, 3e). 10h-16h. Entrée libre

Mémoires de la Belle — Les coulisses des Archives municipales
Voir samedi 17
Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3e). Départ toutes les heures. Entrée libre

Mémoires de la Belle — Visite du Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM
Voir samedi 17
Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3e). 10h30 et 11h30, 14h30, 16h30. Entrée libre

Le Rhône
Une lecture de paysages le long du Rhône, mêlant tour à tour des points de vue archéologique, ethnologique, environnemental et artistique
Museon Arlaten (Arles). 10h-15h. Entrée libre

RIAM 15 — Jean-Yves Leloup & Thomas Corlin - La musique électronique est-elle encore capable d'invention ?
Conférence-débat. En partenariat avec Radio Grenouille et Le Mot et le reste
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3e). 19h. Gratuit. Réservation conseillée, places limitées : contact@riam.info

LUNDI 19

FESTIVALS TEMPS FORTS

Cinémanimé
Voir mercredi 14
Cinémas du Sud (Région PACA). Rens. : www.cinemanime.fr

Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne
Voir dimanche 18
3 Casino (Gardanne). Rens. : 04 42 51 44 93 / www.cinema3casino.fr

Question de danse
Voir mercredi 14
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

— MUSIQUE —

Black Claw
Death folk dark rock
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6e). 21h. Prix libre

Steve Wynn
Folk rock
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Traditional Fukushima Dancefloor #4 : Les Statonells + At Suhiro Ito + François Wong + Nikola Mounoud + Yosuke Fuyama + Dorabolino + Pakito Bolino + Makoto Oshiro + Takahiro Kawaguchi + Katsuyoshi Kou + UCNV + Eric Chan + Jinnil
Musiques expérimentales et improvisées. Voir p. 5
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3e). 20h30. 7 € (+ adhésion : 2 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

Ti Quan
Opéra intermédia (vidéo, musique et théâtre) par la Cie 1.618. Direction artistique et composition musicale : Philippe Festou. Création scénique : Valérie Décot.
Fondation Vasarely (Aix-en-Pce). 19h. 15 € (gratuit pour les moins de 12 ans). Uniquement en pré-vente : 06 67 50 32 35 / contact@compagnie1-618.org

— DANSE —

Question de danse — Habiter la frontière + Derrière le blanc
- *HLF* : création, solo par la Cie Rêve de la Soie (30'). Chorégraphie et interprétation : Patricia Guannel.
- *DLB* : performance danse-peinture par Jean-Antoine Bigot / Cie Ex Nihilo (20')
KLAP, Maison pour la Danse (3e). 20h. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Corinthiens *vs.* Mésopotamiens
Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1er). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

— JEUNE PUBLIC —

Les Aventures de Touffu
Conte et marionnettes par la Cie Les Pipelettes (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h. 8/10 €

Cinémanimé — Sametka, la chenille qui danse
Voir mercredi 14
Alhambra Cinémarseille (2 rue du cinéma, 16e). 16h. 3/5 €

Cinémanimé — Une vie de chat
Voir dimanche 18
Alhambra Cinémarseille (2 rue du cinéma, 16e). 14h30. 3/5 €

Cousto le petit robot
Voir samedi 17
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne — Neige et les arbres magiques
Programme de quatre courts-métrages d'animation de Antoine Lanciaux, Sophie Roze et Benoît Chieux (France - 2014 - 51'). Projection en avant-première, dès 4 ans
3 Casino (Gardanne). 16h30. 4/6,50/7,70 €

Le Jardin d'Augustin
Voir samedi 17
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Lulu Poppop
Voir mercredi 14
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 15h. 6,50/8 €

L'Odyssée des enfants
Voir samedi 17
MuCEM (2e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

MARDI 20

FESTIVALS TEMPS FORTS

Cinémanimé
Voir mercredi 14
Cinémas du Sud (Région PACA). Rens. : www.cinemanime.fr

Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne
Voir dimanche 18
3 Casino (Gardanne). Rens. : 04 42 51 44 93 / www.cinema3casino.fr

O! Recommandé par Ventilo

O! Parcours de l'Art
Voir vendredi 16
Avignon. Rens. 04 90 89 89 88 / www.parcoursdelart.com

O! Phot'Aix 2015
Rencontres photographiques d'Aix proposées par la Galerie Fontaine Obscure. Voir p. 26
Aix-en-Provence. Rens. : 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscure.com

O! Question de danse
Voir mercredi 14
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

— MUSIQUE —

Carte blanche à Pleurage : Loto Retina + Musique Chienne + Claude Baraba
Avant-garde électro pop
Les Demoiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1er). 20h. 5 €

Scène libre au Living Art's
World music
Living Art's (50 Cours Julien, 6e). 20h30. Entrée libre

Topsy Turvy's + Odyssey + Lunch
Hardcore & punk rock
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Précieuses ridicules
Voir mercredi 14
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 10/15 €

— DANSE —

O! Question de danse — Habiter la frontière + Derrière le blanc
Voir lundi 19
KLAP, Maison pour la Danse (3e). 20h. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Braquage sans fin
Voir mercredi 14
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 10/16 €

Cyrille Arnaud - *Expériences mentales et hypnotiques*
Voir mercredi 14
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h. 18/22 €

Nelson
Comédie de Jean Robert-Charrier (1h45). Mise en scène : Jean-Pierre Dravel et Olivier Macé. Avec Chantal Ladesou, Armelle...
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 6,50/54 €

Si je gagnais au loto
Voir mercredi 14
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 10/16 €

Supporter marseillais... what else ?
Comédie de Patrice Lemercier et Jean Jaque par le 16/19 (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

— JEUNE PUBLIC —

Au bain Zoé !
Spectacle interactif, sonore, visuel et tactile de magie par la Cie Fabulouse. Ecriture et mise en scène : Stéphanie Muollo. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 6 €

O! Cinémanimé — Les Animaux farfelus
Voir mercredi 14
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 16h. 2,50 €

O! Cinémanimé — Miss Hokusaï
Voir mercredi 14
Cinéma Le Cigalon (Cucuron). 16h. 3,50/6,50 €

Cousto le petit robot
Voir samedi 17
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Fabuleux Voyage de la Fée mélodie
Spectacle musical, chant et ombres par la Cie Qui va piano. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30 et 16h30. 7 €

Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne — Le Petit Dinosaure et la Vallée des merveilles
Film d'animation de Don Bluth (Etats-Unis - 1988 - 1h07 - VF). Dès 3 ans
3 Casino (Gardanne). 16h30. 4/7,70 €

O! Lulu Poppop
Voir mercredi 14
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 15h. 6,50/8 €

O! L'Odyssée des enfants
Voir samedi 17
MuCEM (2e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Pas pressé
Théâtre de marionnettes et d'objets : «Petites histoires de grands voyageurs» par la Cie du Funambule d'après les premiers textes de Jules Verne. Conception et interprétation : Stéphane Lefranc. Dès 6 ans
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 15h. 5 €

La Saga de la savane
Théâtre musical (30'). Conception : Natacha Sardou. Avec Eric Blanc. Pour les 1-4 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Sinti Circus
Music-hall de marionnettes et chansons par la Cie Célimène, Globule et Anonyme (45/50'). Conception et interprétation : Nathalie Roubaud (mise en scène) et Julien Arniaud. Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h et 15h. 8/10 €

O! The Amazing Keystone Big Band - *Le Carnaval jazz des animaux*
Conte jazz d'après l'œuvre de Camille Saint-Saëns (50'). Dès 6 ans. Voir p. 5
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages). 15h. Entrée libre

O! Vice-versa
Film d'animation de Pete Docter (Etats-Unis - 2015 - 1h34). Dès 7 ans. Projection «Ciné-Philo» sur le thème «Sommes-nous maîtres de nos émotions ?» animée par Marc Rosmini et Céline Acker (professeurs de philosophie)
Alhambra Cinémarseille (2 rue du cinéma, 16e). 14h. 3/5 €

La Vie en grand
Voir mercredi 14
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 14h. 2,50 €

— DIVERS —

Charles Juliet
Rencontre et lecture avec le romancier, poète, philosophe, dans le cadre de l'exposition *Traversée, d'enfance en adolescence*
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

Didier Long - *Des noces éternelles, un moine à la synagogue*
Rencontre avec l'auteur
Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6e). 19h. Entrée libre

L'environnement dans les comptes de la Méditerranée et perspectives pour la recherche et la société
Conférence sur trois jours dans le cadre de la Mediterranen Integrated Studies At Regional and Local Scales
Villa Méditerranée (2e). 8h30-18h30. Entrée libre

La formation des étoiles massives
Conférence par Annie Zavagno, du Laboratoire d'Astrophysique de Marseille
BMVR Alcazar (1er). 17h30. Entrée libre

Islam et citoyenneté
Conférence avec Ghaleb Bencheikh, spécialiste de l'islam
Villa Méditerranée (2e). 19h. Entrée libre

Journée des Initiatives Solidaires
Animations dans le cadre du mois de l'Economie sociale & solidaire en PACA
Cité des Métiers (4 rue des Consuls, 2e). 10h. Entrée libre

O! Parcours de l'Art — Le corps humain et ses évocations dans l'art contemporain
Conférence par Line Herbert-Arnaud
Ecole supérieure d'Art d'Avignon. 19h. Entrée libre. Rens. 04 90 89 89 88

O! Phot'Aix 2015 — La photographie dans l'action humanitaire
Conférence-débat avec Mylène Zizzo, José Nicolas, David Echinard et Mélanie Masson
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pce). 18h15. Entrée libre

MERCREDI 21

FESTIVALS TEMPS FORTS

O! A l'abordage !
Voir samedi 17
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). Rens. : www.agglo-paysdaix.fr

O! Cinémanimé
Voir mercredi 14
Cinémas du Sud (Région PACA). Rens. : www.cinemanime.fr

O! Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne
Voir dimanche 18
3 Casino (Gardanne). Rens. : 04 42 51 44 93 / www.cinema3casino.fr

O! Question de danse
Voir mercredi 14
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

O! Temps fort Jeune Public
Voir vendredi 16
Les Théâtres (Gymnase, Jeu de Paume et Grand Théâtre de Provence). Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

— MUSIQUE —

Bigflo & Oli
Spectacle musical. Chanson
Les Passagers du Zinc (Avignon). 20h30. 13/15/17 €

Broken Water + Local 41 + Purple Bliss
BW : indie grunge. L41 : black metal. PB : punk
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3e). 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Dance Laury Dance
Punk rock
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h30. 8 €

O! Houria Aïchi & Saïd Nissia + Quatuor Balkanes + Heptafonik Trio + Ensemble Tarab
HA&SN : chants arabo-berbères de l'Aurès. QB : polyphonies bulgares. HT : musique bretonne. ET : répertoire arabo-andalou
Espace des Libertés (Aubagne). 20h30. Entrée libre

Rabia Sorda
Electro rock
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5e). 21h. 10/15 € (+ adhésion : 1 €)

O! Sathönay
Noisypop psychédélique orientale. Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo. Voir p. 5
GRIM / Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6e). 20h15. 5 € (+ adhésion : 2 € mini)

Scène libre au Living Art's
Voir mardi 20
Living Art's (50 Cours Julien, 6e). 20h30. Entrée libre

Semiramide
Voir dimanche 18
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1er). 20h. 13/75 €

O! Temps fort Jeune Public — OPPA Junior et El Sistema - *Du Pays d'Aix à Caracas*
Musique classique par l'Orchestre Philharmonique du Pays d'Aix Junior et El Sistema. Direction : Jacques Chalmeau. Prog. : Alexandre Borodine, Modeste Moussorgski et Nikolaï Rimski-Korsakov. Dès 10 ans
ANNULÉ
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 11/21 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Précieuses ridicules
Voir mercredi 14
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 10/15 €

Tragique !
Duo clownesque par la Cie Eponyme (50'). Conception et interprétation : Gisèle Martinez et Sofi Portanguen. Dès 11 ans
Salle du Bastidon (Alleins). 14h30. Prix NC. Rens. 04 90 59 30 93

— DANSE —

O! Question de danse — No(w) Hope ou j'aimerai quiconque entendra ce cri + Déplacement
- *No(w) Hope* : projet en cours, pièce pour cinq interprètes par le Collectif K.O.com et la Cie Ecrire un Mouvement (30'). Chorégraphie : Manon Avram et Thierry Escarmant.
- *Déplacement* : projet en cours, solo de et par Mithkal Alzghair (30')
KLAP, Maison pour la Danse (3e). 20h. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Braquage sans fin
Voir mercredi 14
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 10/16 €

Couscous aux lardons
Comédie sur les couples mixtes de Farid Omri (1h20). Avec Tewfik Behar et Perrine Cabassud
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

Quand Victor rencontre Lili
Voir mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

Si je gagnais au loto
Voir mercredi 14
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 10/16 €

— JEUNE PUBLIC —

O! A l'abordage ! — Les Petits Insoumis
Quatre courts-métrages proposés en collaboration avec le festival Tous Courts, dès 6 ans : *Pierre et le loup* de de Suzie Templeton ; *Zéro* de Caty Baccega, Sébastien Fernandes Tasch et Max Hochmuth ; *One, Two, Tree* de Yulia Aronova ; *La Carte* de Stefan Le Lay
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

O! Atelier d'impression textile
Création de tampons en linogravure à partir des tissus créés par Nathalie Du Pasquier (2h). Impression sur totbag, dès 9 ans
Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1er). 10h. 8/12 €, sur réservation au 09 50 38 41 68

Au bain Zoé !
Voir mardi 20
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 6 €

O! Balèti électro des Minots
Bal rétro-futuriste pour enfants proposé par le Collectif Freesson (2h). Avec Henri Maquet, Pierre-Erik Lefebvre et Alexis Malbert. Précédé par un atelier masques et badges puis par un goûter en musique
Auditorium Jean Moulin (Le Thor). 15h. 6 €. Pass famille : 20 €

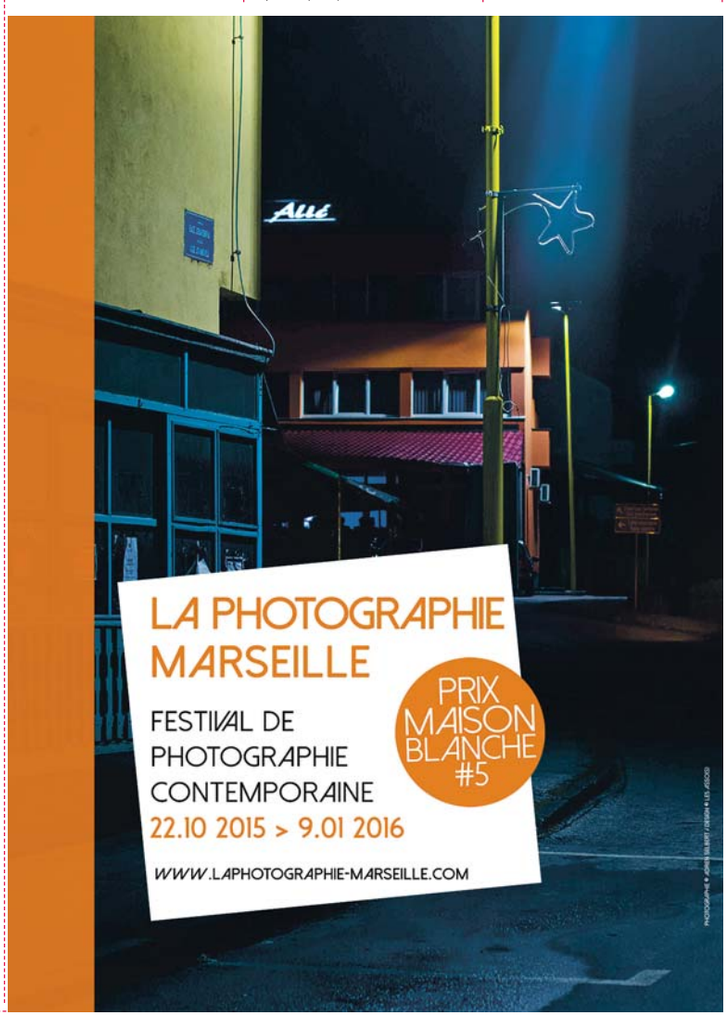
O! La Belle et le clochard
Voir mercredi 14
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Les Bobines du Mercredi
Projections de DVD.Dès 3 ans à 10h30 et dès 7 ans à 15h
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce). 10h30 et 15h. Entrée libre

Le Chevalier de la Mancha
Théâtre musical : comédie épique par la Cie Les Loups Masqués (1h). Mise en scène : Gilles Cailleau. Dès 6 ans
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 14h30. Entrée libre

O! Cinémanimé — Le Voyage de Tom Pouce
Film d'animation de de Bretislav Pojar, František Váša et Bára Dlouhá (République Tchèque - 2015 - 57'). Dès 5 ans
Cinéma Jean Renoir (Martigues). 16h. 3,50/5,50 €

O! Cinémanimé — Les Animaux farfelus
Voir mercredi 14
Alhambra Cinémarseille (2 rue du cinéma, 2 rue du Cinéma, 16e). 10h30. 3/5 €



Recommandé par Ventilo

Cinémanimé — Phantom Boy
Film d'animation de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (France/Belgique - 2015 - 1h24). Dès 7 ans
Alhambra Cinémarseille (2 rue du cinéma, 16e). 14h30. 3/5 €
Cinéma Jean Renoir (Martigues). 14h30. 3,50/5,50 €

Cinémanimé — Sametka, la chenille qui danse
Voir mercredi 14
Cinéma Le Cigalon (Cucuron). 16h. 3,50/6,50 €

Cinémanimé — Voyage dans la Préhistoire
Film d'animation de Karel Zeman (République Tchèque - 1955 - 1h33). Dès 8 ans. Projection carte blanche à Fotokino
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 14h30. 2,50 €

Cousto le petit robot
Voir samedi 17
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

C'era una volta...
Lectures interactives de contes italiens par Antonella Gerratana (1h). Dès 5 ans. Lecture sur le thème «L'italien de la musique, la musique de l'italien» dans le cadre de la 15e Semaine de la langue italienne
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e). 15h. Entrée libre sur réservation au 04 91 48 51 94

Le Fabuleux Voyage de la Fée mélodie
Voir mardi 20
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30 et 16h30. 7 €

Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne — Tout en haut du monde
Film d'animation de Rémi Chayé (France - 2014 - 1h30). Dès 5 ans. Projection en avant-première, suivie d'un goûter offert aux enfants
3 Casino (Gardanne). 14h. 4/6,50/7,70 €

Kivitoq : destination Groenland
Conte par L'Omnibus (1h). Conception et interprétation : Derek Boixiere. Dès 8 ans
Médiathèque de Rousset. 16h. Entrée libre

Lulu Poppop
Voir mercredi 14
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 10h30 et 15h. 6,50/8 €

Ma première visite au MuCEM
Voir samedi 17
MuCEM (2e). 15h. 5/9/12 €

Ma sorcière adorée
Spectacle musical de Rémi Sébastien (50'). Pour les 2-10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

L'Odyssée des enfants
Voir samedi 17
MuCEM (2e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Paroles et merveilles du monde
Contes des quatre coins du monde par l'association Paroles et Merveilles. Dès 3 ans
Bibliothèque Bonneveine (8e). 16h. Entrée libre sur inscription au 04 91 25 10 10

Pas pressé
Voir mardi 20
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3e). 15h. 5 €

Retour chez grand-mère
Conte, magie et théâtre d'ombre par la Cie Mine 2rien. Texte et mise en scène : Sabine Goyon. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h et 15h. 8/10 €

La Saga de la savane
Voir mardi 20
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Tableau
Film d'animation de Jean-François Laguionie (France - 2011 - 1h16). Ciné-gourmand, dès 6 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

The New Kids - *On the Rockx ! !*
Concert rock pour jeune public (45'). Dès 5 ans
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages). 15h. Entrée libre

La Vie en grand
Voir mercredi 14
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 16h. 2,50 €

— DIVERS —

L'environnement dans les comptes de la Méditerranée et perspectives pour la recherche et la société
Voir mardi 20
Villa Méditerranée (2e). 8h30-18h30. Entrée libre

La Marine Nationale dans l'actualité géopolitique
Conférence par Jean-Charles Jauffret et Pierre Barthélémy
Institut d'Études Politiques (Aix-en-Pce). 16h. Entrée libre

JEUDI 22

FESTIVALS TEMPS FORTS

Cinémanimé
Voir mercredi 14
Cinémas du Sud (Région PACA). Rens. : www.cinemanime.fr

Drôle(s) d'Hip-hop
Voir jeudi 15
Pays d'Avignon. Rens. : www.dhh84.com

Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne
Voir dimanche 18
3 Casino (Gardanne). Rens. : 04 42 51 44 93 / www.cinema3casino.fr

Temps fort Jeune Public
Voir vendredi 16
Les Théâtres (Gymnase, Jeu de Paume et Grand Théâtre de Provence). Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

— MUSIQUE —

Blackalicious + Otis Stacks
Hip-hop US. Soirée Comparses & Son. Voir p. 5
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13e). 20h30. 15,75/17 €

Deluxe + Baka Frequencia
D : entre funk et électro swing. BF : électro & musiques d'Amérique latine. Voir p. 5
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages). 20h30. 15/20 €

Ellipse Trio
Jazz
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 19h. 5 €

Kenyon + Mc Port & Krusta
Hip-hop/rap
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h30. 10 €

Original Motion
Free punk
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 7/10 € (+ adhésion : 3 €)

Scène libre au Living Art's
Voir mardi 20
Living Art's (50 Cours Julien, 6e). 20h30. Entrée libre

The Chap
Electro rock. Voir p. 5
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5e). 21h. 10 € (+ adhésion : 1 €)

Tigran Hamasyan - Luys i Luso Yerevan State Chamber Choir
Musique arménienne religieuse du XV et XVIe siècle
TNM La Criée (7e). 20h30. 9/24 €

— DANSE —

Drôle(s) d'Hip-hop — Mauvais Rêves de bonheur
Solo hip-hop par la Cie Havin'Fun (30'). Chorégraphie et interprétation : Julien Gros. Création sonore : Eric Dubos. Dès 6 ans
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. 6,50/11/14 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Braquage sans fin
Voir mercredi 14
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 10/16 €

Ce que veulent nos femmes
Comédie de Jean-Jérôme Esposito (texte et mise en scène). Avec Julie Lucazeau, Nadera Mouhoub et Magali Sivan
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Dr Cornélius
Conférence magique et délirante sur le pouvoir et les limites du mentalisme (1h10)
Café-Théâtre de Tatie (7e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Faîtes l'amour avec un Belge !
Voir jeudi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €

La Mission de Victor Mulot
Comédie scientifique (1h20) d'Eric Bouvron (interprétation) et Sophie Forte. Durée : 1h20
Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 3/15 €

Les Multi-tâches
Voir jeudi 15
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

On s'connait ?
Voir vendredi 16
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 12/16 €

Quand Victor rencontre Lili
Voir mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

S.O.S. célibataire
Comédie de et avec Julien Sigalas (1h15). Avec aussi, en alternance, Natacha Sardou et Patrica Bourrillon
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/16 €

Si je t'attrape, je te *mort* !
Voir jeudi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

— JEUNE PUBLIC —

5 souris
Conte musical par la Cie Bleu Comme. Conception et interprétation : Stéphanie Montefusco (mise en scène) et Christian Phililibin. Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h et 15h. 8/10 €

Au bain Zoé !
Voir mardi 20
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h et 11h15. 6 €

Cinémanimé — Le Voyage de Tom Pouce
Voir mercredi 21
Cinéma Jean Renoir (Martigues). 14h30. 3,50/5,50 €

Cinémanimé — Les Animaux farfelus
Voir mercredi 14. Projection suivie par des animations
Alhambra Cinémarseille (2 rue du cinéma, 2 rue du Cinéma, 16e). 10h30. 3/5 €

Cinémanimé — Phantom Boy
Voir mercredi 21
Cinéma Jean Renoir (Martigues). 15h30. 3,50/5,50 €

Cousto le petit robot
Voir samedi 17
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Le Fabuleux Voyage de la Fée mélodie
Voir mardi 20
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30 et 16h30. 7 €

Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne — Phantom Boy
Film d'animation de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (France/Belgique - 2015 - 1h24)
3 Casino (Gardanne). 16h30. 4/6,50/7,70 €

Laban le petit fantôme
Film d'animation de Lasse Persson, Per Ahlin, Alicja Jaworski, Karin Nilsson et Anders Sparring (Suède - 2008 - 44'). Séance «Ciné-Gourmand» suivie d'un atelier, dès 2 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Lulu Poppop
Voir mercredi 14
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 15h. 6,50/8 €

Ma sorcière adorée
Voir mercredi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

Nestor s'entête
Conte initiatique avec marionnettes par la Cie Croqueti. Dès 6 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 15h. 5/8 €

L'Odyssée des enfants
Voir samedi 17
MuCEM (2e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

La Saga de la savane
Voir mardi 20
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Temps fort Jeune Public — Des rêves dans le sable
Performance live de dessin sur sable par la Cie Sable d'Avril (1h). Conception et interprétation : Lorène Bihorel. Dès 7 ans. Dans le cadre de Mômaix
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-Pce). 15h et 17h. 11/21 €

La Vie en grand
Voir mercredi 14
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 14h30. 2,50 €

Le Vilain Petit Canard
Film d'animation de Garri Bardine (Russie - 2011 - 1h14), d'après le conte de Hans Christian Andersen. Dès 4 ans
Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Pce). 10h30. Entrée libre

— DIVERS —

Auschwitz dans le système concentrationnaire nazi
Conférence par Norbert Bernard, inspecteur de l'Education nationale
Médiathèque de Rousset. 18h30. Entrée libre

L'environnement dans les comptes de la Méditerranée et perspectives pour la recherche et la société
Voir mardi 20
Villa Méditerranée (2e). 8h30-18h30. Entrée libre

La future métropole
Conférence par Philippe Langevin, maître de conférence en économie régionale
Institut d'Études Politiques (Aix-en-Pce). 18h15. Entrée libre

Ismène
Lecture du texte poétique de Yannis Ritsos par Alain Igonet, accompagné au violoncelle par Jade Neveux
Centre Européen de Poésie (Avignon). 19h. 5/7/10 €

Mazarin, «furbo» ou fourbe ? !
Conférence historique par Valfrido-Romand Piredda-Galliani, dit Valfrid
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 8/12 €

Rouages de la faim
Regards croisés sur le phénomène de la faim. Enquête et récit de voyage, géographie de la faim, témoignage d'une expérience humanitaire avec Martin Caparros, Sylvie Brunel et Stéphanie Rivoal
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-Pce). 18h15. Entrée libre

VENDREDI 23

FESTIVALS TEMPS FORTS

Cinémanimé
Voir mercredi 14
Cinémas du Sud (Région PACA). Rens. : www.cinemanime.fr

Drôle(s) d'Hip-hop
Voir jeudi 15
Pays d'Avignon. Rens. : www.dhh84.com

Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne
Voir dimanche 18
3 Casino (Gardanne). Rens. : 04 42 51 44 93 / www.cinema3casino.fr

Festival du Rire et de l'Humour 2015
Voir vendredi 16
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14e). Rens. 04 91 02 28 19 / www.theatre-petitmerlan.com/

Parcours de l'Art
Voir vendredi 16
Avignon. Rens. 04 90 89 89 88 / www.parcoursdelart.com

Question de danse
Voir mercredi 14
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3e). Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Temps fort Jeune Public
Voir vendredi 16
Les Théâtres (Gymnase, Jeu de Paume et Grand Théâtre de Provence). Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

— MUSIQUE —

Ajaproun - Katia Masselot & Emmanuelle Aymes
Chants occitans
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5e). 21h. Entrée libre. Rens. 04 91 42 41 14

Les Comédies musicales à travers le temps
Spectacle musical
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 20h. 5/10 €

Do It Yourself Party : Bal Pop Trònic + Morusque + Jankenpopp + Sanair + Original Karton + Retrogaming + Badges
Musiques électroniques & expérimentales. Soirée Freesson
Théâtre de l'Oulle (Avignon). 20h. 5/8 €

Gamelan Bintan Tiga
Musiques traditionnelles d'Asie du Sud-Est
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3e). 20h30. Prix libre (+ adhésion : 2 €)

Hommage à Georges Brassens
Chanson par Dominique Lamour, accompagné par Philippe Gillet, Aurélien Lamour et Jean-Christophe Gautier
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 12/16 €

Les Innocents + 1ère partie
Pop/rock
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 5/23/25 €

Karamoko Bangoura
Griot guinéen
Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6e). 20h45. 5 €

Nafas
World jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 7/10 € (+ adhésion : 3 €)

Nereids + Colorblind + Exxistence + Dreamslave
N : metal orchestral. C : groove metal. E : metal mélodique
Le Korigan (Luynes). 20h30. 10/12 € (+ adhésion : 2 €)

Philippe D'Albret - *Les Aventures du Prince Ahmed*
Ciné-concert par le pianiste autour du film d'animation de Lotte Reiniger (Allemagne - 1926 - 1h10)
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 20h30. 5 €

Pilotwings + Judaah + Israfil Marsjhal + Placid Strife
Plateau électro techno
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3e). 20h30. 5/8 €

Tva Krig + Purple Bliss + La Défaite
TK : post punk. PB : cold punk. LD : indus grind noiz
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h. 5 €

Youssoupha
Rap français
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 25 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Cancans
Voir vendredi 16
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 10/15 €

Le Dernier Paysan et les coquelicots
Seul en scène de Bernard Sorbier (texte et interprétation - 1h). Mise en scène : Gérard Vantaggioli. Avec la participation amicale de José Bové (voix off)
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h30. 10/14/20 €

Il était une fois... les langues
Voir vendredi 16
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Jofroi
Fresque provençale d'après *Jofroi de Maussan* de Jean Giono et les dialogues du film éponyme de Marcel Pagnol (1h25). Adaptation et mise en scène : Jean-Claude Baudracco. Avec Michel Galabru, Jean-Claude Baudracco, Andrée Damant...
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 8/12/20 €

Parcours de l'Art — Vanité
Drame d'après *L'Ignorant et le fou* de Thomas Bernhard par les élèves comédiens du Conservatoire du Grand Avignon (45'). Adaptation, mise en scène et scénographie : Sylvie Boutley
Théâtre des Halles (Avignon). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 32 76 24 51

Sur tes ruines j'irai dansant
Lecture de son texte d'overlittérature par Gilles Ascaride (éd. Le Fioupélan)
TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5e). 19h30. 5/18/20 €. Rens. 04 91 63 53 02

Une folie
Création : comédie de Sacha Guitry (1h30). Mise en scène : Francis Huster. Avec Olivier Lejeune, Lola Dewaere...
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/15 €

— DANSE —

Drôle(s) d'Hip-hop — Marathon de la danse
4 heures de danse non stop, toutes danses confondues, dans une ambiance festive.
MJC L'Atelier (Monteux). 20h. 5 €

Question de danse — Fast Forward + L'Etranger
Soirée de clôture du festival :
- *Fast Forward* : spectacle participatif sous la houlette de Tânia Carvalho (15').
- *L'Etranger* : trio par le Groupe Emile Dubois d'après le roman d'Albert Camus (1h). Chorégraphie : Jean-Claude Gallotta
KLAP, Maison pour la Danse (3e). 20h. 5 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

After-work Comédie
Voir vendredi 16
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 18h. A partir de 8 €

L'Attachiante
Voir vendredi 16
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Braquage sans fin
Voir mercredi 14
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 10/16 €

Ce que veulent nos femmes
Voir jeudi 22
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Délit de fuites
Comédie de Jean-Claude Isbert (1h35). Mise en scène : Patrice Giacchi
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Faîtes l'amour avec un Belge !
Voir jeudi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11/13 €

Festival du Rire et de l'Humour 2015 — Michel Divol - *De l'autre côté du miroir*
One man show
Théâtre Le Petit Merlan (14e). 20h30. 11 €

Guillaume Ibot - *Profession imitateur*
One man show d'imitation. Mise en scène : Patrick Ruggirello
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 10/15 €

Juste un oubli
Voir vendredi 16
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €

Laurent Gerra
One man show d'imitations, avec le Grand Orchestre de Frédéric Manoukian
Le Dôme (4e). 20h. 51/59 €

LIPAix - Battle d'impros
Confrontation en tête à tête de deux comédiens d'improvisation
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 10/14 €

Marco Paolo - *Mon père, Pagnol et moi*
Spectacle en rodage : seul en scène
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 21h30. 10/15 €

Les Multi-tâches
Voir jeudi 15
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

On s'connait ?
Voir vendredi 16
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 12/16 €

Quand Victor rencontre Lili
Voir mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 21h. 10/15/18 €

S.O.S. célibataire
Voir jeudi 22
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/16 €

Shirley Souagnon & the Krooks - *Shirley Souagnon is free*
One woman «funky» show
Espace Julien (6e). 20h30. 22 €

Si je t'attrape, je te *mort* !
Voir jeudi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Une chambre pour deux
Comédie sentimentale par la Cie La Grande Ourse (1h15). Texte, mise en scène et interprétation : Caroline Steinberg. Avec aussi Jérémie Dreyfus
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h30. 8/13 €

— JEUNE PUBLIC —

Au bain Zoé !
Voir mardi 20
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 6 €

Cinémanimé — Le Voyage de Tom Pouce
Voir mercredi 21
Cinéma Jean Renoir (Martigues). 16h. 3,50/5,50 €

Cinémanimé — Les Animaux farfelus
Voir mercredi 14
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 16h30. 2,50 €

Cinémanimé — Phantom Boy
Voir mercredi 21
Alhambra Cinémarseille (2 rue du cinéma, 16e). 14h30. 3/5 €
Cinéma Jean Renoir (Martigues). 14h30. 3,50/5,50 €

Cousto le petit robot
Voir samedi 17
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Le Fabuleux Voyage de la Fée mélodie
Voir mardi 20
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30 et 16h30. 7 €

La Ferme aux animaux
Voyage à la campagne par la Cie Mme La Vache (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Natacha Sardou. Pour les 6 mois-3 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h. 8/10 €

Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne — Anina
Film d'animation d'Alfredo Soderguit (Uruguay/Colombie - 2015 - 1h20). Dès 6 ans
3 Casino (Gardanne). 14h15. 4/6,50/7,70 €

Le Jour des corneilles
Film d'animation de Jean-Christophe Dessaint (France - 2012 - 1h36). Séance «Ciné-Gourmand», dès 6 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Lulu Poppop
Voir mercredi 14
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 15h. 6,50/8 €

Ma première visite au MuCEM
Voir samedi 17
MuCEM (2e). 15h. 5/9/12 €

Ma sorcière adorée
Voir mercredi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

L'Odyssée des enfants
Voir samedi 17
MuCEM (2e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Princesse Rose et ses talents
Spectacle féerique mêlant théâtre, danse et chant par la Cie Mme La Vache (50'). Conception et interprétation : Natacha Sardou (texte) et David Blanc (musique). Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 15h. 8/10 €

La Saga de la savane
Voir mardi 20
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Temps fort Jeune Public — Ciné-concert Chaplin
Deux des premiers succès de Charlot (*Charlot Soldat* et *Une vie de chien)* en un ciné-concert par l'Orchestre Régional Avignon Provence. Direction : Alexandre Piquion. Dès 8 ans. Dans le cadre de Mômaix
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 19h. 11/21 €

La Vie en grand
Voir mercredi 14
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 17h45. 2,50 €

— DIVERS —

Artemisia
Salon zen autour de la culture bio. Conférences, rencontres, ateliers, stands...
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8e). 10h-19h. 7 € (gratuit pour les moins de 12 ans, les chômeurs, handicapés, étudiants et bénéficiaires du RSA). Programmation détaillée sur www.salon-artemisia.com

L'aventure de l'écriture
Conférence dans le cadre de l'exposition *La lettre latine avant et après Gutenberg*
BMVR Alcazar (1er). 15h. Entrée libre

Faire avec le reste : makers et artisans
Débat avec Tatiana Fougal (anthropologue, Musée national d'Histoire naturelle), Nathalie Ortar (anthropologue), Camille Bosque (designer) et Blanca Callen. Dans le cadre du séminaire «L'économie des restes et du recyclage en Méditerranée»
I2MP / MuCEM - Fort Saint-Jean (2e). 14h-18h. Entrée libre

Non Violence
Conférence café
La Case à Palabres (Salon-de-Pce). 18h. 4 €

Une journée avec Elliott Murphy
Songwriting US. Showcase, dédicaces et expo photos
Easy O (92 cours Julien, 6e). 14h. Entrée libre

SAMEDI 24

FESTIVALS TEMPS FORTS

Cinémanimé
Voir mercredi 14
Cinémas du Sud (Région PACA). Rens. : www.cinemanime.fr

Les Dieux font des histoires
Cinéma, spectacles, contes, visite contée, en lien avec l'exposition *Migrations divines*
MuCEM (Quai du Port, 2e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

En ribambelle !
Festival jeune public des arts de la marionnette et du théâtre d'objet proposé par la Criée et le Théâtre Massalia : 6 spectacles et un concert. Voir p. 8
Marseille. Rens. 04 91 54 70 54 (Criée) / 04 95 04 95 75 (Massalia) / www.theatremassalia.com

Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne
Voir dimanche 18
3 Casino (Gardanne). Rens. : 04 42 51 44 93 / www.cinema3casino.fr

Festival du Rire et de l'Humour 2015
Voir vendredi 16
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14e). Rens. : 04 91 02 28 19 / www.theatre-petitmerlan.com/

Mômaix
Voir samedi 17
Aix & Pays d'Aix. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.momaix.fr

RIAM 15
Voir samedi 17
Marseille. Rens. 09 52 52 12 79 / www.riam.info

Temps fort Jeune Public
Voir vendredi 16
Les Théâtres (Gymnase, Jeu de Paume et Grand Théâtre de Provence). Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

— MUSIQUE —

Cheap Riot + La Flingue
CR : punk rock. LF : punk 77's
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h. 5 €

Drakkar + Sentinhell + Whispering Tales
Metal
Le Korigan (Luynes). 20h. 8/10 € (+ adhésion : 2 €)

Faso
Duo kora/guitare par Prince Diabaté et Jeff Kellner
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 20h30. Prix NC. Réservations au 06 01 74 18 04

Harmonic Generator + Ducktape
Rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 6 €

Les Instants croisés de l'Eo #5 : 2 femmes à voix, 2 hommes à cordes
Rencontre entre musique, chant et conte avec Eliane Tondut (chant, sculptures), Layla Darwiche (conte), José Manuel Dos Santos (guitare) et Malik Ziad (Mandole, gambri)
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1er). 20h30. 5/8/10 € (+ adhésion : 2 €)

Joël Bouttier - *A ceux qui rêvent encore...*
Chanson
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 20h. 10/15 €

Lou Doillon
Chanson pop/folk
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 20/22/25 €

Marseille Dubstation #30 : Iration Steppas + Haspar + Legal Shot Soundsystem
Plateau dub. Lives & dj sets. Voir p. 5
Dock des Suds (2e). 23h. 16/18 €

Menahem Pressler
Musique de chambre. Prog. Mozart, Schubert, Debussy, Chopin
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 4/32 €

Patsy
Jazz mélodique
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Pce). 20h30. 15 €

Le Pays du Sourire
Opérette romantique en trois actes de Franz Lehar (livret français d'André Mauprey et Jean Marietti). Mise en scène : Jack Gervais. Direction musicale : Bruno Membrey
Odéon (162 La Canebière, 1er). 14h30. 22/30 €

Philadelphie
Jazz
AJMi (Avignon). 20h30. 8/12/16 €

Que Isso ?
Forro louco
Latté (16 rue de l'Evêché, 2e). 21h. 7 €

Remi Abram 4tet
Jazz
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6e). 20h30. 10 € (+3 € d'adhésion)

RIAM 15 — Ideal Corpus + Dj Nigga Fox
IC : « tropical-future-bass-ghetto-jersey-footwork-EDM-happy-hardcore-pop». DNF : entre kuduro, Batida, Kizomba, Fununa, Tarrachinha, house et techno
Les Demoiselles du Cinq (5 rue de l'Arc, 1er). 21h. 5 €

Richard Caraco - *Illusion*
Chanson
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1er). 21h30. 10/15 €

Semiramide
Voir dimanche 18
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1er). 20h. 13/75 €

Soirée Third Type Tapes : Yogi data + Dj Die Soon + 6.R.M.E + Exoterrism + C_C + Jean Bender
Musiques expérimentales
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3e). 21h. 5 € (+ adhésion : 2 €)

TSR Crew
Hip-hop/rap
L'Affranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11e). 20h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Arthur Rimbaud : Je serai poète
Création poétique par la Cie le Mille-Feuille et le Théâtre du Carré Rond d'après les lettres et poèmes de Rimbaud. Conception, adaptation et jeu : Raphaël Gimenez.
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6e). 20h30. 12/16 €

Les Cancans
Voir vendredi 16
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6e). 20h30. 10/15 €

Le Dernier Paysan et les coquelicots
Voir vendredi 23
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h30. 10/14/20 €

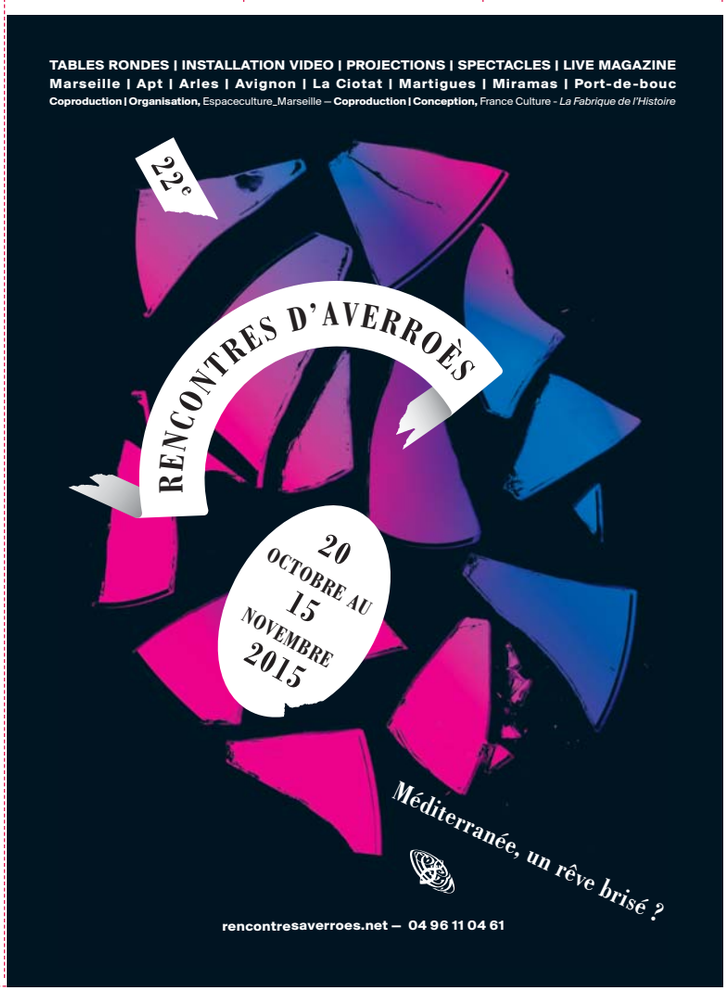
Et l'acier s'envole aussi
Création : théâtre musical par le Théâtre du Maquis d'après Lettres à Madeleine de Guillaume Apollinaire. Mise en scène : Pierre Béziers. Musique originale : Mabz
Salles des Vertus (Puyloubier). 20h30. Entrée libre

Il était une fois... les langues
Voir vendredi 16
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Jofroi
Voir vendredi 23
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 8/12/20 €

— DANSE —

Armstrong Jazz Ballet
Modern jazz par le Black Source Dance Theater. Programme de quatre pièces (1h30) : *Ancestors Calling* de Géraldine Armstrong, Lionel Amadote et Georges Momboye ; *Et si on s'aimait* de Géraldine Armstrong ; *Songs of the Disinherited* de Donald Mc Kayle ; *Get Higher* de Wayne Barbaste
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h30. 9/50 €



Recommandé par Ventilo

Coline et Thomas Lebrun - *La Constellation consternée*
Création : extraits du spectacle écrit par Thomas Lebrun (directeur du CCN de Tours) pour les jeunes danseurs de la formation professionnelle istréenne (1h15)
Théâtre La Colonne (Miramas). 19h. 3/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

After-work Comédie
Voir vendredi 16
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 18h. A partir de 8 €

L'Attachiante
Voir vendredi 16
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 21h. 15/20 €

Braquage sans fin
Voir mercredi 14
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 10/16 €

Ce que veulent nos femmes
Voir jeudi 22
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 21h. 10/16 €

Comment trouver l'âme sœur
Voir mercredi 14
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11 €

Délit de fuites
Voir vendredi 23
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Festival du Rire et de l'Humour 2015 — Michel Divol - *De l'autre côté du miroir*
Voir vendredi 23
Théâtre Le Petit Merlan (14e). 20h30. 11 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Juste un oubli
Voir vendredi 16
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €

Les Multi-tâches
Voir jeudi 15
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Pce). 21h. 12/17 €

On s'connait ?
Voir vendredi 16
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 20h. 12/16 €

Passe-moi l'ciel
Comédie «paradisiaque» de Stéphane Battini (texte et mise en scène) d'après la BD de Stuf et Janry
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 19h. 15/20 €

Quand Victor rencontre Lili
Voir mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

Recrutement
Comédie aigre-douce de Jean-Paul Le Guénic par la Scène Sat' (1h15)
Maison du Livre et de la Culture de Bonnieux (Bonnieux). 20h30. 5/8 €

S.O.S. célibataire
Voir jeudi 22
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h30. 12/16 €

Si je t'attrape, je te *mort* !
Voir jeudi 15
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Une chambre pour deux
Voir vendredi 23
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5e). 20h30. 8/13 €

JEUNE PUBLIC

Au bain Zoé !
Voir mardi 20
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h et 11h15. 6 €

La Belle et le clochard
Voir mercredi 14
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 11h. 4/4,40/6,90 €

Cinémanimé — Le Voyage de Tom Pouce
Voir mercredi 21. Projection suivie d'un atelier animation de marionnettes avec Sarah Ouazzani (artiste plasticienne et musicienne, Association Cocottes Minutes). 5,50 € (film + atelier + goûter). Réservation conseillée au 04 42 44 32 21
Cinéma Jean Renoir (Martigues). 14h30. 3,50/5,50 €

Cinémanimé — Les Animaux farfelus
Voir mercredi 14
Alhambra Cinémarseille (2 rue du cinéma, 2 rue du Cinéma, 16e). 16h30. 3/5 €

Cinémanimé — Phantom Boy
Voir mercredi 21
Cinéma Jean Renoir (Martigues). 17h30. 3,50/5,50 €

Cinémanimé — Sametka, la chenille qui danse
Voir mercredi 14
Cinéma Le Cigalon (Cucuron). 16h. 3,50/6,50 €

Cinémanimé — Voyage dans la Préhistoire
Voir mercredi 21. Projection suivie d'un atelier Ciné-trucages (3 €, sur réservation au 09 81 65 26 44 ou à contact@fotokino.org)
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 10h. 2,50 €

Cousto le petit robot
Voir samedi 17
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Cracacha la sorcière
Conte musical interactif par la Cie Zébulon. Conception et interprétation : Ana Lucas. Mise en scène : Eberhard Meinzolt. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 16h30. 8/10 €

Des histoires pour les petites oreilles
Lectures (30'). Pour les 0-3 ans
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Pce). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 88

Les Dieux font des histoires — Des mythes et des dieux
Visite contée en famille de l'exposition Migrations divines. Pour les 4-8 ans
MuCEM (2e). 16h. 5/9/12 €

Les Dieux font des histoires — Ulysse
Théâtre d'ombre et théâtre noir autour de la mythologie grecque par la Troupe Lilliput (55'). Dès 6 ans
MuCEM - Auditorium (2e). 15h. 4/6/8 €

En ribambelle ! — Ombul
Ombres et marionnettes par le Théâtre Désaccordé (40'). Ecriture et mise en scène : Rémi Lambert. Scénographie et construction des marionnettes : Sandrine Maunier. Jeu et manipulation : Simon T Rann et Lililan Matzke. Dès 1 an
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3e). 11h et 17h. 5/6/8 €

Le Fabuleux Voyage de la Fée mélodie
Voir mardi 20
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30. 7 €

Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne — Phantom Boy
Voir jeudi 22
3 Casino (Gardanne). 14h30. 4/7,70 €

Lapinou et ses amis
Spectacle de marionnettes interactif par la Cie des Pipelettes (25'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Ma sorcière adorée
Voir mercredi 21
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

Mission Pirates
Magie et ventriloquie par la Cie Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 14h30 et 16h30, 18h30. 8,50/9 €

Mômaix — L'Enfant sauvage
Conte sur la tendresse de Bruno Castan d'après *Les Mémoires sur Victor de L'Aveyron* de Jean Itard par la Cie 7e Ciel (1h20). Mise en scène : Marie Provence. Dès 9 ans
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Pce). 19h. 6 €

La Sorcière dans les airs
Court-métrage d'animation de Max Lang et Jan Lachauer (Grande-Bretagne - 2013 - 25'). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Temps fort Jeune Public — Ciné-concert Chaplin
Voir vendredi 23
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 15h. 11/21 €

Temps fort Jeune Public — La Belle au bois dormant
Conte baroque de Jean-Michel Rabeux (texte et mise en scène) d'après Charles Perrault (1h). Dès 8 ans
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 15h et 19h. 11/21 €

La Tricoteuse de mots
Conte par Layla Darwiche. Dès 6 ans
BMVR Alcazar (1er). 15h et 16h. Entrée libre

La Vie en grand
Voir mercredi 14
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 14h30. 2,50 €

Voisins
Solo burlesque par la Cie L'Awantura (45'). Mise en scène : Mathilde Beck. Jeu : Ludovic Bourgeois. Dès 6 ans
Centre culturel de Frais-Vallon (Ex-cité commerciale, 13e). 19h. Entrée libre. Rens. 04 91 66 10 72

DIVERS

Artemisia
Voir vendredi 23
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8e). 10h-19h. 7 € (gratuit pour les moins de 12 ans, les chômeurs, handicapés, étudiants et bénéficiaires du RSA). Programmation détaillée sur www.salon-artemisia.com

DIMANCHE 25

FESTIVALS TEMPS FORTS

Cinémanimé
Voir mercredi 14
Cinémas du Sud (Région PACA). Rens. : www.cinemanime.fr

Les Dieux font des histoires
Voir samedi 24
MuCEM (Quai du Port, 2e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

En ribambelle !
Voir samedi 24
Marseille. Rens. 04 91 54 70 54 (Criée) / 04 95 04 95 75 (Massalia) / www.theatremassalia.com

Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne
Voir dimanche 18
3 Casino (Gardanne). Rens. : 04 42 51 44 93 / www.cinema3casino.fr

MUSIQUE

Epic rap battles of history
Battles hip-hop/rap
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6e). 20h30. 15 €

Le Pays du Sourire
Voir samedi 24
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1er). 14h30. 22/30 €

Robert Oddone
Récital de piano. Prog. Schubert, Chopin
Salle des Délices (19 rue Estelle, 1er). 17h30. 10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Juste un oubli
Voir vendredi 16
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 19h30. 10/16 €

Quand Victor rencontre Lili
Voir mercredi 14
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pce). 17h30. 10/15/18 €

JEUNE PUBLIC

La Belle et le clochard
Voir mercredi 14
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Cinémanimé — Les Animaux farfelus
Voir mercredi 14
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 11h. 2,50 €

Cinémanimé — Petites casseroles
Voir mercredi 14. Ciné-goûter, dès 4 ans
Cinéma l'Odyssée (Fos-sur-Mer). 14h30. 3,60/5,50 €. Goûter : 1 €

Cinémanimé — Phantom Boy
Voir mercredi 21
Cinéma Jean Renoir (Martigues). 15h30. 3,50/5,50 €

Cinémanimé — Sametka, la chenille qui danse
Voir mercredi 14
Cinéma Le Cigalon (Cucuron). 16h. 3,50/6,50 €

Cousto le petit robot
Voir samedi 17
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

Les Dieux font des histoires — Des mythes et des dieux
Voir samedi 24
MuCEM (2e). 16h. 5/9/12 €

Les Dieux font des histoires — Ulysse
Voir samedi 24
MuCEM - Auditorium (2e). 15h. 4/6/8 €

Djamil, le crocodile qui perdit ses dents
Conte musical initiatique par le collectif Tif d'après le livre-disque de Florence et Patrick Lanéelle (1h). Mise en scène : Xavier Proença. Dès 5 ans
Café-Théâtre de Tatie (19 quai de Rive Neuve, 7e). 11h et 16h. 4/8 € (goûter compris)

En ribambelle ! — Ombul
Voir samedi 24
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3e). 11h et 17h. 5/6/8 €

Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne — Les Fables de Monsieur Renard
Six courts métrages d'animation de Lena von Döhren, Yawen Zheng, Evan Derushie, Lisa Matuszak et Fatemeh Goudarzi (2014 - 40'). Dès 3 ans. Projection en avant-première, précédée d'un petit-déjeuner offert aux enfants
3 Casino (Gardanne). 10h. 4/6,50/7,70 €

Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne — Phantom Boy
Voir jeudi 22
3 Casino (Gardanne). 10h. 4/6,50/7,70 €

Lapinou et ses amis
Voir samedi 24
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €. Rens. 04 42 27 84

Miss Paillette
Voyage musical et poétique par la Cie Preum's (45'). Textes, musiques et interprétation : Nathalie Paillet. Dès 6 mois
Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 11h et 14h, 16h. 8 €

Le P'tit Ciné-Concert 3
Courts-métrages d'animation mis en musique par le Philharmonique de la Roquette (45'). Dès 4 ans
Ciné 89 (Berre-l'Étang). 15h. 5 €

Le Secret du Pont d'Avignon
Conte musical par Serge Barbuscia (Théâtre du Balcon), accompagné à l'orgue par Thomas Ospital. Dès 5 ans. Dans le cadre de la Saison Internationale d'Orgue
Collégiale Saint-Agricol (Avignon). 17h. Prix NC . Rens. 04 90 14 07 03

La Vie en grand
Voir mercredi 14
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 14h30. 2,50 €

DIVERS

Artemisia
Voir vendredi 23
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8e). 10h-19h. 7 € (gratuit pour les moins de 12 ans, les chômeurs, handicapés, étudiants et bénéficiaires du RSA). Programmation détaillée sur www.salon-artemisia.com

Place à l'art #6 - Décadrez-vous
Ateliers participatifs, repas partagé, projection de films courts et interventions artistiques éphémères sur l'espace public proposés par les Têtes de l'Art.
Place des Halles Delacroix (1er). 12h-18h. Gratuit (plein air). Rens. 04 91 50 77 61 / 06 45 69 90 80

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

LUNDI 26

FESTIVALS TEMPS FORTS

Cinémanimé
Voir mercredi 14
Cinémas du Sud (Région PACA). Rens. : www.cinemanime.fr

Les Dieux font des histoires
Voir samedi 24
MuCEM (Quai du Port, 2e). Rens. : 04 84 35 13 13 / www.mucem.org

En ribambelle !
Voir samedi 24
Marseille. Rens. 04 91 54 70 54 (Criée) / 04 95 04 95 75 (Massalia) / www.theatremassalia.com

Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne
Voir dimanche 18
3 Casino (Gardanne). Rens. : 04 42 51 44 93 / www.cinema3casino.fr

Mômaix
Voir samedi 17
Aix & Pays d'Aix. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.momaix.fr

Semaine de la Pop Philosophie
7e saison de la manifestation proposée par les Rencontres Place Publique. Voir p. 10
Marseille. Rens. 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

Village Hip-Hop #5
Ateliers, coaching scénique, rencontres-débats, projections, concerts... autour de la culture hip-hop
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Entrée libre. Rens. www.amicentre.biz

MUSIQUE

Hanoï + Less Than Zéro + Zato.Ino
H : hardcore mélo. LTZ : screamo hardcore. ZI : screamo
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1er). 21h. 5 €

Orchestre philharmonique de Saint-Pétersbourg
Musique symphonique. Direction : Yuri Temirkanov. Prog. : Nikolaï Rimski-Korsakov, Piotr Iltich Tchaïkovski et Gustav Mahler
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Pce). 20h30. 11/43 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Thomas Ngijol
One man show (1h30)
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 20h. 35 €

JEUNE PUBLIC

Cinémanimé — Le Voyage de Tom Pouce
Voir mercredi 21
Cinéma Jean Renoir (Martigues). 14h30. 3,50/5,50 €

Cinémanimé — Phantom Boy
Voir mercredi 21
Alhambra Cinémarseille (2 rue du cinéma, 16e). 14h30. 3/5 €

Les Dieux font des histoires — Des mythes et des dieux
Voir samedi 24
MuCEM (2e). 16h. 5/9/12 €

Les Dieux font des histoires — Ulysse
Voir samedi 24
MuCEM - Auditorium (2e). 15h. 4/6/8 €

Docteur Anael et Mister Corantin
Comédie magique de et par Anael (50'). Pour les 3-10 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

En ribambelle ! — Ombul
Voir samedi 24
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3e). 9h30 et 16h. 5/6/8 €

Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne — Anina
Voir vendredi 23
3 Casino (Gardanne). 16h30. 4/7,70 €

Mômaix — L'Arbre qui parle
Contes du Congo par le Théâtre des Ateliers (50'). Avec Jacques Brossier, Alice Chenu, Noëlie Giraud et Gilles Jolly. Dès 5 ans
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 7 € (goûter compris)

La Nuit magique d'Anael
Magie et ventriloquie par Anael (30'). Pour les 1-5 ans
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Quand Lapinou rencontre le loup...
Marionnettes, comptines, ventriloquie et magie par la Cie Les Pipelettes. Pour les tout-petits (1-3 ans)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h. 8/10 €

Rumpelstiltskin le petit lutin
Conte théâtral par le Badaboum Théâtre d'après les frères Grimm (50'). Adaptation et mise en scène : Laurence Janner. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 15h. 6,50/8 €

Les Trois Brigands
Théâtre de papier, d'ombres et musical par la Cie Rêve Lune d'après Tomi Ungerer. Dès 3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30. 7 €

DIVERS

André Chastel - Méthodes et combats d'un historien de l'art
Conférence et signature de Sabine Frommel, historienne de l'art
Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6e). 18h. Entrée libre

Octobre 1934 : l'assassinat du Roi Alexandre de Yougoslavie
Récit historique par la Cie Loin des sentiers battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1er). 17h. 2/3 €. Rens. 04 91 55 39 50

Semaine de la Pop Philosophie — Philosopher ou faire l'amour + Sans foi ni loi : amour, amitié, séduction
Conférences par les philosophes Ruwen Ogien et Monique Canto-Sperber, respectivement suivies d'un échange avec Robert Maggiori (journaliste et philosophe) et Léa Iribarnegaray (journaliste)
TNM La Criée (7e). 19h. 9/12 €. Réservation conseillée au 04 91 90 08 55 ou à rencontresplacepublique@yahoo.fr

MARDI 27

FESTIVALS TEMPS FORTS

A l'abordage !
Voir samedi 17
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). Rens. : www.agglo-paysdaix.fr

Cinémanimé
Voir mercredi 14
Cinémas du Sud (Région PACA). Rens. : www.cinemanime.fr

En ribambelle !
Voir samedi 24
Marseille. Rens. 04 91 54 70 54 (Criée) / 04 95 04 95 75 (Massalia) / www.theatremassalia.com

Mômaix
Voir samedi 17
Aix & Pays d'Aix. Rens. : 04 42 91 99 19 / www.momaix.fr

Semaine de la Pop Philosophie
Voir lundi 26
Marseille. Rens. 04 91 90 08 55 / www.semainedelapopphilosophie.fr

Village Hip-Hop #5
Voir lundi 26
Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Entrée libre. Rens. www.amicentre.biz

MUSIQUE

Mika
Pop (concert reporté du 7 octobre)
Le Silo (2e). 20h. 44/55 €

Scène libre au Living Art's
Voir mardi 20
Living Art's (50 Cours Julien, 6e). 20h30. Entrée libre

Semiramide
Voir dimanche 18
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1er). 20h. 13/75 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Les Raisons d'un retour au pays natal
Récit initiatique autour des réfugiés par la Cie Mémoires Vives. Dramaturgie et mise en scène : Yan Gilg. Textes : Mohamed Nour Mhoumadi, Issa Youm et Y. Gilg
Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14e). 20h30. 1,70/5,30/8,40 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Braquage sans fin
Voir mercredi 14
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4e). 21h. 10/16 €

Cyrille Arnaud - *Expériences mentales et hypnotiques*
Voir mercredi 14
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7e). 21h. 18/22 €

Si je gagnais au loto
Voir mercredi 14
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 20h30. 10/16 €

Supporter marseillais... what else ?
Voir mardi 20
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Thomas Ngijol
Voir lundi 26
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1er). 20h. 35 €

JEUNE PUBLIC

A l'abordage ! — + j'avance + le chemin s'étire
Création pluridisciplinaire autour du concept de ville invisible par le Théâtre de l'Arpenteur (1h10). Conception et mise en scène e : Hervé Lelardoux. Dès 7 ans. Dans le cadre de Mômaix
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-Pce). 14h30 et 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

Cinémanimé — Le Voyage de Tom Pouce
Voir mercredi 21
Cinéma Jean Renoir (Martigues). 16h. 3,50/5,50 €

Cinémanimé — Les Animaux farfelus
Voir mercredi 14
Alhambra Cinémarseille (2 rue du cinéma, 2 rue du Cinéma, 16e). 17h. 3/5 €

Cinémanimé — Phantom Boy
Voir mercredi 21
Alhambra Cinémarseille (2 rue du cinéma, 16e). 14h30. 3/5 €
Cinéma Jean Renoir (Martigues). 14h30. 3,50/5,50 €

Cinémanimé — Sametka, la chenille qui danse
Voir mercredi 14
Cinéma Le Cigalon (Cucuron). 16h. 3,50/6,50 €

Contes d'automne
Contes par l'association Paroles et Merveilles. Pour les 3-6 ans
Bibliothèque de Castellane (Station métro Castellane, 6e). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 42 92 09

Docteur Anael et Mister Corantin
Voir lundi 26
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 15h. 10 € avec goûter

En ribambelle ! — MoTTes
Théâtre d'argile autour de notre rapport à la terre par la Cie Le poisson soluble (50'). Avec François Salon et Sébastien Dehaye. Accompagnement artistique et compositions originales : Fabio Ezechiele Sforzini. Céramiste associée : Nina Rius. Scénographie : Delphine Lancelle. Dès 5 ans
TNM La Criée (7e). 19h. 5/6/8 €

Encombrants (Ça ira vieux demain)
Théâtre corporel, objets et marionnettes «croulantes, rhumatisées et radoteuses» par la Cie L'Agonie du Palmier (50'). Conception et interprétation : Eveline Wojack, Zélie Nayral, Alice Huc et Thomas Lambillote. Dès 5 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9e). 14h et 17h. 5/8 €

Merlin
Magie et ventriloquie par la Cie Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8e). 10h et 15h. 8/10 €

Mômaix — L'Arbre qui parle
Voir lundi 26
Théâtre des Ateliers (Aix-en-Pce). 15h. 7 € (goûter compris)

La Nuit magique d'Anael
Voir lundi 26
Le Flibustier (Aix-en-Pce). 10h. 6/8 €

Les Oreilles rouges - *Ils reviennent !*
Concert de rock «pédiatrique» (50'). Dès 6 ans
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages). 15h. Entrée libre

Qui a peur du loup ?
Marionnettes, théâtre de papier et musical par la Cie Rêve Lune d'après les albums *Loup !* d'Olivier Douzou, et *C'est moi le plus fort* & *Loup, loup, y es-tu ?* de Mario Ramos. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 10h. 6 €

Rumpelstiltskin le petit lutin
Voir lundi 26
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7e). 15h. 6,50/8 €

Les Trois Brigands
Voir lundi 26
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5e). 14h30 et 16h30. 7 €

La Vie en grand
Voir mercredi 14
Cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 17h30. 2,50 €

DIVERS

Docteur Léon Collin - *Des hommes et des bagnes 1907-1913*
Présentation de l'ouvrage par Jean-Marc Delpech, avec projection de photos
CIRA - Centre International de Recherches sur l'Anarchisme (50 rue Consolat, 1er). 20h30. Entrée libre

Les Origines du jazz
Voir vendredi 16
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). 19h. Entrée libre

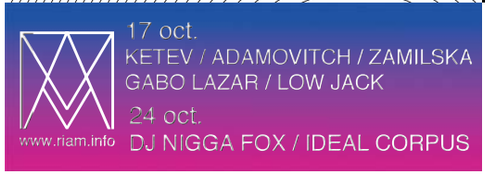
Semaine de la Pop Philosophie — Le syndrome de «la frite» - Barthes et Sherlock Holmes
Rencontre avec Françoise Gaillard (historienne des idées) en hommage à Roland Barthes, intellectuel dont la pensée est très présente dans les Semaines de la Pop Philosophie
Centre de la Vieille Charité (2 rue de la Charité, 2e). 18h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 90 08 55 ou à rencontresplacepublique@yahoo.fr

Semaine de la Pop Philosophie — Le tube : Et si, au lieu de chercher à l'expliquer, on se demandait qu'apprendre de lui ?
Conférence par Antoine Hennion (sociologue de la musique)
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1er). 20h. 7/10 €. Réservation conseillée au 04 91 90 08 55 ou à rencontresplacepublique@yahoo.fr

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités



FESTIVAL PHOT'AIX 2015

A PERTE DE VUES

Du Japon à l'Italie en passant par la Provence, le festival Phot'Aix, initié par la Galerie Fontaine Obscure, propose une immersion dans la photographie contemporaine. Focus.

Point d'orgue de la manifestation, l'exposition *Regards Croisés* propose un voyage au Japon depuis la Cité du Livre. Cinq photographes japonais exposés aux côtés de cinq photographes locaux, voilà une belle manière de célébrer l'Année du Japon à Aix-en-Provence et de confronter les regards. L'exposition, que l'on pourrait sous-titrer « comment cuisiner provençal à la sauce nippone », accueille notamment l'artiste Risaku Suzuki et sa série *White* : des clichés enneigés où la sensualité émane de la lumière et des tons clairs, froids et chauds à la fois, une véritable ode à la poésie. Ce n'est pas un hasard si le Japonais est la tête d'affiche du festival et le parrain de ces *Regards Croisés* : il est l'auteur d'un ouvrage sur l'atelier de Cézanne et compte parmi ses œuvres une série sur la Sainte-Victoire.

Haptic green de Naruki Oshima

Ici, des clichés de paysages côtoient des portraits tantôt loufoques, tantôt nostalgiques. Les couleurs, les effets de matières ou encore les techniques s'avèrent particulièrement remarquables et les sujets, très divers : la mort, la vie, la maladie, le souvenir, la nature… On vagabonde entre les flashbacks de la série *Bullet Boy* de Kazuyoshi Usui, les autoportraits *Odyssey* de Miki Nitadori, en passant par les paysages captivants de Naruki Oshima. On s'attardera particulièrement sur les séries montagneuses de Yuji Hamada et Olivier Monge qui se font face, si proches dans la thématique mais si singulières à la fois… reconnaîtrez-vous le vrai du faux ?

Petit saké bonus, la Non-Maison accueille une exposition d'Eric Dessert, avec une série de photographies prises dans la région de Kumamoto, ville jumelée à la capitale historique de la Provence.

Et pour ceux qui aiment allier culture et balade, Phot'Aix propose également des parcours dans la ville, aux détours desquels les visiteurs sont invités à gambader dans plus d'une trentaine de lieux de la ville pour découvrir une cinquantaine d'artistes. Un format convivial autour de sept thématiques diverses.

Pour élargir encore les frontières, la Galerie Fontaine Obscure donne Carte Blanche à l'AFI (Archivio Fotografico Italiano), qui offre une sélection de portraits italiens depuis le début du XIXe siècle par une poignée d'artiste. Le grand écart artistique en somme, pour un grand et beau voyage.

Astrid Börner

Festival Phot'Aix 2015 : jusqu'au 31/12 à Aix-en-Provence.
Rens. : 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscure.com

Regards croisés Japon-Provence : jusqu'au 31/12 à la Galerie Zola (Cité du Livre – 8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence).

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARSEILLE

PIQUE-ASSIETTES

Pascale Stauth et Claude Queyrel - *Les Fantômes de la Crique / Aller-retour(s)*
Compositions photographiques. Expo proposée par le FRAC PACA. Vernissage mer. 14 à 13h.
Jusqu'au 31/12. Gare Saint Charles (Square Narvik, 1er). Tlj 4h30-1h. Gratuit

Yannick Vigouroux et Valérie Horowitz - *Marseille Cabanon*
Photos. Vernissage mer. 14 et signature du livre de Y. Vigouroux à partir de 19h.
Jusqu'au 30/10. Labo Photo Rétine (85 rue d'Italie, 6e). Lun-mer 9h30-12h & 14h-18h30 + jeu 9h30-18h30 + ven 9h30-17h

Bêtes de guerre
Photos et documents d'archives. Vernissage jeu. 15 à 18h30.
Du 15/10 au 19/06/2016. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4e). Mar-dim 10h-18h. 0/5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Franck Lesbros - *InLight Empire*
Vidéos. Vernissage jeu. 15 à partir de 18h, suivi à 19h par une performance de l'artiste avec le percussionniste Charles Fichaux.
Du 15/10 au 17/12. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13e). Lun-mar & jeu-ven 9h-17h + ven 8h-14h + sur RDV au 04 91 06 38 05

Jean-Michel Othoniel - *Le Cortège endormi*
Installation d'œuvres en verre réalisées au CIRVA (Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques à Marseille). Vernissage jeu. 15 à 18h30.
Du 15/10 au 28/11. TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7e). Mar-sam 12h-18h + soirs de spectacles

Madame Moustache
Peintures et collages proposés «en débordement» du festival Impressions Visuelles et Sonores. Vernissage jeu. 15 à partir de 18h30.
Du 15/10 au 18/11. Où est Marius (48 rue du Lacydon, 2e). Mer-dim 11h-19h30

Marie-Claude Bugeaud - *Concrète Fiction*
Peintures. Vernissage jeu. 15 à partir de 18h, en présence de l'artiste.
Du 15/10 au 28/11. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7e). Mer-sam 14h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

A l'heure du dessin, 3e temps
Dessins, œuvres sur papier et installations de Laurence Lagier, Katharina Schmidt, Pascal Navarro, Nicolas Daubanes, Nicolas Pilar et Remy Jacquier, dans le cadre de la Saison du Dessin initiée par Paréidolie. Vernissage ven. 16 à partir 18h30, en présence des artistes.
Du 16/10 au 5/12. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

Collectif PØULP - *Le Manifeste de la République*
Photos par le collectif formé en 2015 au sein de l'association Le Vidéographe. Œuvres de Sigrun Sauerzapfe, Stéphane Degros, Pierre-Yves Page et Alexandra Perrigot. Vernissage ven. 16 à partir de 19h, en présence des artistes.
Du 16/10 au 12/11. Le 3013 (58 rue de la République, 2e). Lun-jeu 14h-18h + sur RDV via www.marseille3013.com

Marie Meletopoulos - *In-Out*
Macrophotographies du Studio de Parole (studio d'enregistrement de l'ORTF des années 60 tout juste restauré et maintenant fonctionnel). Vernissage ven. 16 à 19h avec showcase Tribute Fridays - David Bowie.
Du 16/10 au 14/11. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6e). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-20h

My Little Provence
6 photographes amateurs encadrés par William Guidarini. Vernissage ven. 16 à partir de 19h.
Du 16/10 au 31/10. Le Garage Photographie (12 avenue Gaston Bosc, 9e). Sur RDV au 06 16 38 60 89 ou à williamguidarini@yahoo.fr

Club Photo des Hôpitaux de Marseille - *Invitation au voyage*
Photos, donc. Vernissage lun. 19 à partir de 18h.
Du 19 au 23/10. HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

Valérie Bourdel
Peintures. Vernissage lun. 19 à partir de 18h30.
Du 19 au 31/10. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

RIAM 15 — Emilie Gervais - *Variable HDD*
Vidéos et arts numériques. Vernissage mar. 20 à partir de 18h30.
Du 20/10 au 28/11. Diagonales 61 (61 rue Jean de Bernardy, 1er). 7j/7, 24h/24

Francine Zubeil invite Marie-Paule Bilger - *No Title*
Peintures, photos, éditions et vidéos. Vernissage jeu. 22 à partir de 18h30.
Du 15/10 au 21/11. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2e). Lun-mer 11h-15h + jeu-ven 11h-23h + sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Ohido
Installation de «psycho-dessins» proposée «en débordement» par le festival Impressions Visuelles et Sonores». Vernissage jeu. 22 à partir de 18h.
Du 22/10 au 26/11. Cut & Mix (66 rue Sainte, 1er). Lun 13h-19h + mar-mer & sam 9h30-19h + jeu-ven 9h30-20h

La Photographie Marseille — Prix Maison Blanche 2015
Lauréats du Prix Maison Blanche 2015 : Adrien Selbert (premier prix), Nicolas Silberfaden, Stefano Marchionini, Magali Lambert et Marie Hudelot. Projection du jury : Arno Brignon, Berangère Fromont, Michel Huneault, Michael Soyez et Wiktoria Wojciechowska. Vernissage jeu. 22 à partir de 18h30.
Du 22/10 au 13/11. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9e). Lun-ven 10h-18h

Les Paysagistes provençaux, de Loubon à Ambro / Des provençaux à l'assaut de la modernité / Attraction méridionale / Voyage en Asie
Exposition en quatre volets : nouvelles œuvres à la vente (Emile Loubon, Raphaël Ponson, David Dellepiane, Pierre Ambrogiani, Alfred Lombard, Auguste Chabaud, Charles Camoin, Victor Tardieu, Joseph Inguimberry...), à l'occasion de l'inauguration du nouvel espace de la galerie. Vernissage ven. 23 à partir de 19h.
Du 23/10 au 21/11. Galerie Alexis Pentcheff (131-133 rue Paradis, 6e). Mar-sam 9h-12h & 14h-18h30

Eliane Tondut - *Les Silencieuses*
Sculptures. Vernissage sam. 24 à partir de 19h30.
Le samedi 24/10 Ã 19h30. L'Eolienne (5 rue Méolan, 1er). Entrée libre (+ adhésion : 2 €)

EVÈNEMENTS

Diego Esposito - *Latitude 43° 13.62' N/Longitude : 5° 26.175' E, étape 5 Marseille*
Inauguration de la sculpture de l'artiste, don du Fonds communal d'art contemporain à l'ESADMM, en sa présence.
Jeu. 15 à 11h. Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée (184 Avenue de Luminy, 9e). Rens. www.esadmm.fr

Docks Art Shopping
Premier marché de l'art dans une galerie marchande. Œuvres de Benjamin Chasselon, Ced Vernay, Churlaud Céline, Dominique Capocci, Fabrice Calmettes, Floriande Cherel, Galerie Invisible (Christine Nicolas, Hervé Maury, Marta Santos, Olivier Gruber et Vincent Ringler), Léon Seignourel, Lisa Deck, Michael Ederly, Lilly, Sylvie Guillot, Vidal de Rueda et Yann Letestu. Designers ; Chardon Bleu, Denis Dalmasso, Lætitia Sellier, Oai Of Life, Valérie Broux, You Art Different et Zette. Vernissage ven. 16 de 18h à 22h, en présence des artistes.
Du 16 au 18/10. Les Docks - Espace événementiel (2e). Ven 8h-22h + sam 8h-21h + dim 8h-20h

Recommandé par Ventilo

La Photographie Marseille
5e édition du festival de photo contemporaine proposé par la Mairie des 9/10 et l'association Les Asso(s).
Du 22/10 au 9/01/2016. Marseille. Rens. www.laphotographie-marseille.com

L'Heure est au Graff !
Street art solidaire : six artistes s'engagent avec l'ONG Santé Sud contre la mortalité maternelle et infantile dans les pays en développement. Réalisation de fresques murales par Stew, Rnst, Mister Pee, Dire 132, Skio et Deuz, exposition à ciel ouvert avec dj sets.
Du 24 au 25/10. Cours Julien (6e). 9h-19h. Gratuit (plein air), Ticket de tombola : 2 € (à gagner, une œuvre d'un des artistes). Rens. www.santesud.org

EXPOSITIONS

Bouet & Scotto - *Le Retour du Gobie*
Dessins.
Jusqu'au 13/10. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque / MMA (90 Plage de l'Estaque, 16e). Lun-mar 9h-12h & 13h-17h + jeu-ven 13h-18h + sam-dim & jours fériés 10h-18h

ActOral — Céline Ahond, Fabrice Reymond et Sophie Lapalu - *La Célérité du Bernard l'ermite*
Installations.
Jusqu'au 15/10. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1er). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounousecrire@club-internet.fr

David de Rueda
Photos.
Jusqu'au 15/10. Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6e). Horaires NC. Rens. 04 95 05 13 13

Expo'Art - *Pluriel*
Photos et peintures.
Jusqu'au 15/10. HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

Michael Dean - *With this is eyes is looks defaultly on*
Sculptures, photos, dessins.
Jusqu'au 15/10. Rond Point Projects (36 rue Ferrari, 5e). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 15 07 06 13 ou à contact@rondpointprojects.org

Susanne Strassmann
Portraits d'entreprises réalisés in situ. Dans le cadre du J5/ ArchiCulturel.
Jusqu'au 15/10. Les Docks - Espace événementiel (10 place de la Joliette, 2e). Lun-sam 8h-21h

Annabel Werbrouck - *Les Oubliés*
Collages photographiques.
Jusqu'au 16/10. Vol de Nuits (6 rue Sainte Marie, 5e). Lun-sam 14h-18h

Daveed - *Scopa marseillais*
Projet d'édition d'un jeu de cartes mené par la Poissonnerie et l'Officina.
Jusqu'au 16/10. La Poissonnerie (27 rue Neuve Sainte Catherine, 7e). Lun-ven 16h-19h + sur RDV au 06 13 14 68 35

François Bénard - *arrrrrrrrrrête*
Sculptures et installations.
Jusqu'au 16/10. Passage de l'Art (1 rue du Rampart, 7e). Lun-mar & jeu-ven 9h-13h & 14h-18h + mer 10h-12h

François Tardy
Peintures et matières.
Jusqu'au 16/10. Atelier des Arts (85 rue d'Aubagne, 1er). Lun-sam 10h-19h

Entrez à l'Académie de Marseille !
Collections de l'Académie de Marseille : peintures, sculptures, ouvrages rares, manuscrits...
Jusqu'au 17/10. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Mar-sam 11h-19h

Hitomi Takeda - *Lumière de l'ombre*
Peintures.
Jusqu'au 17/10. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Julien Raynaud - *Anecdotes*
Peintures.
Jusqu'au 17/10. L'Appartement Marseille (68 rue Montgrand, 6e). Sur RDV au 06 95 99 69 85 ou à invitations@lappartement-marseille.com

Vincent Ganivet + Project Room : Pascal Navarro - *Dessins néguentropiques*
Installations / Dessins.
Jusqu'au 17/10. Galerie Gourvennec Ogor (7-9 rue Duverger, 2e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galeriego.com

Eclats de lumière - *Lumière en balade, lumière en images*
Panneaux didactiques avec images de sciences et expériences interactives pour découvrir l'importance de la lumière dans nos univers scientifiques et culturels.
Jusqu'au 18/10. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Mar-sam 11h-19h

Mémoires de la Belle — Futurs antérieurs
Un voyage inédit dans les fonds et tréfonds des Archives : documents originaux remarquables et dispositifs multimédias.
Du 17 au 18/10. Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3e). Sam 10h-18h + dim 10h-16h

Mémoires de la Belle — Le Marseille d'Yves Jeanmougin
Photos.
Du 17 au 18/10. Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (41 rue Jobin, 3e). 13h-19h

Chambre forte
Expo proposée par Andric Cardin. Billets de banque customisés par Rachel Bandit, Brigitte Basilio, Lia Calleri, Nathalie Coste, François Diridollou, Nicolas Etsi, Camila Farina, Paul Février, Jérémie Grandsenne, Joris Gourdel-Bréhier, Douglass Laclass, Lagazl, Vivien Leydet, Gilles R. Maurice, Loïc Pantaly, Anais et Pedro, Nans Quétel, Dorian Venzi, Sergio Verastequi et Zorg.
Jusqu'au 19/10. Le Lièvre de Mars (21 rue des 3 mages, 1er). Lun 14h-19h + mar-sam 10h-19h

Martine Carraud
Peintures.
Jusqu'au 21/10. La République des Créateurs (26 rue de la République, 1er). Mar-jeu 10h-19h30 + ven-sam 10h-22h

Cécile Colombo
Peintures.
Jusqu'au 23/10. Galerie Lou Arfi (70 rue Sainte, 7e). Mar-sam 12h-19h + lun sur RDV au 09 83 63 07 39 ou au 06 63 74 03 51

René Brenguier - *Libellules*
Photos.
Jusqu'au 23/10. Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 11e). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h + sam 10h-12h30 & 13h15-18h

Vaccaro
Photos.
Jusqu'au 23/10. Mairie de Secteur Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 8e). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h

aCatCalledFritz - *The Hop & Mix*
Dessins en hommage au groupe hip-hop A Tribe Called Quest et au comics *Fritz the Cat* de Robert Crumb.
Jusqu'au 24/10. Cut & Mix (66 rue Sainte, 1er). Lun 13h-19h + mar-mer & sam 9h30-19h + jeu-ven 9h30-20h

Delphine Laureau - *Photomontages*
Photos.
Jusqu'au 24/10. Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6e). Ven-sam à partir de 19h30

Duo Todèl - *Avant les mots*
Installation du duo, invité par l'Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée.
Jusqu'au 24/10. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2e). Mer-sam 15h-19h

Exposition collective
Photos, dessins et arts graphiques. Œuvres de Cyril Carret, Guillaume Chamahian, Mahn Kloix, Sebastian Sarti Canals et Olivier Sola. Dans le cadre des Ouvertures d'Ateliers d'Artistes 2015.
Jusqu'au 24/10. Atelier 72 (8 rue Vian, 6e). Tlj 14h-19h (sf le 18/10)

Javiera Tejerina-Risso - *378 Days Recording Water*
Installation vidéo.
Du 13 au 24/10. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1er). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Karel Prasez - *Retour en France*
Peintures.
Jusqu'au 24/10. Galerie Art Est Ouest (22 cours Franklin Roosevelt, 1er). Mar-sam 14h30-19h

Grand Ensemble
Exposition proposée par les Pas Perdus, avec des œuvres récentes (installations, dessins, peintures, sculptures, vidéos) de Raphaëlle Paupert-Borne, Nicolas Barthélémy, Guy-André Lagesse, Claude Caillol, Jérôme Rigaud, Marie Ducaté et Jean Laube.
Jusqu'au 25/10. MaMo - Centre d'art de la Cité Radieuse (280 boulevard Michelet, 8e). Tlj 11h-18h

Nathalie Du Pasquier - *Construction*
Design et peinture.
Jusqu'au 25/10. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1er). Mer-dim 14h-18h30

Carole Stern-Abramovitz - *Une journée à Marseille*
Peintures.
Jusqu'au 27/10. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2e). Mar & jeu 14h-17h

Jean-François Debienne - *Amnesia*
Photos d'une comédie musicale créée par l'association Ambitions Futures avec des danseurs amateurs venant pour la plupart des quartiers Nord de Marseille.
Jusqu'au 27/10. Centre social de l'Estaque et du Bassin de Séon (1 rue Jean-Jacques Vernazza, 16e). Lun-ven 8h30-19h

Edouard Hart - *On a tous besoin d'argent(ique)*
Photos.
Jusqu'au 28/10. Le Grenier du What's up ? (98 rue Curiol, 1er). Tous les jours (horaires NC). Rens. 06 61 70 12 09

L'Egypte des artisans, une tradition ancestrale
Œuvres artisanales (bijouterie, cuivre, incrustation, menuiserie, textile, verre,plâtre) provenant du Centre d'artisanat de Fustat situé dans un quartier du Caire, berceau dela céramique.
Jusqu'au 28/10. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1er). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Alexandra Scemama - *Pop Minimal*
Peintures.
Jusqu'au 30/10. Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3e). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de spectacles uniquement)

Fred Pradeau
Installation.
Jusqu'au 30/10. La GAD - Galerie Arnaud Deschin (34 rue Espérandieu, 1er). Jeu-sam sur RDV au 06 75 67 20 96 ou à rendezvous@lagad.eu

Marco Derain - *Plongeons*
Photos. Expo proposée par la galerie Charivari.
Jusqu'au 30/10. Gare Saint Charles (Square Narvik, 1er). Tlj 7h-19h

Michel Denancé - *Dogon*
Photos.
Jusqu'au 30/10. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1er). Lun-sam 15h-18h

Abed Abidat - *Paysages industriels de Marseille*
Photos extraites de l'ouvrage éponyme. Expo proposée par Images Plurielles.
Jusqu'au 31/10. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1er). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

Claudia Maina - *Piume e finestre*
Sculptures.
Jusqu'au 31/10. Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 6e). Jeu-sam 14h-18h + sur RDV au 06 88 16 21 11 ou à artcessible@gmail.com

ActOral — Iñaki Bonillas et Bertrand Lamarche - *Ecrit sur du vent*
Installation. En partenariat avec les RIAM 15.
Jusqu'au 31/10. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1er). Mer-sam 15h-19h

Isabelle Banco - *Surface*
Photos.
Jusqu'au 31/10. Galerie Lame - Lieux Arts Méditerranée Europe (3 quai de la Joliette, 2e). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 63 03 36 41

Le Conte de la dernière pensée
Vingt artistes sérigraphes offrent leur vision du livre d'Edgar Hilsenrath sous forme d'affiches à l'occasion des commémorations du génocide arménien de 1915.
Jusqu'au 31/10. BMVR Alcazar (1er). Mar-sam 11h-19h

Le Présupposé du blanc
Le dessin du 16e à aujourd'hui, de Palma il Giovane à Bruce Nauman, un choix de Gérard Traquandi dans les collections des musées de Marseille.
Jusqu'au 31/10. Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4e). Mar-dim 10h-18h

Lina Jabbour - *Ligne de flottaison*
Dessins, vidéos et installations, dans le cadre de la Saison du Dessin.
Jusqu'au 31/10. Galerie du 5e (Galeries Lafayette Saint-Ferréol, 5e étage, 1er). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

Louise Lasmaries - *Wanted Chaos*
Photos.
Jusqu'au 31/10. Watt (27 boulevard de la Corderie, 7e). Mar-sam 10h-19h

Marc Bauer - *Cinérama*
Dessins et peintures.
Jusqu'au 31/10. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 € (gratuit le dimanche)

Vent
Œuvres de Françoise Buadas, François Bladier, Pascal Coolen, Patrick Michault (commissariat), Catherine Sala et Philippe Turc.
Jusqu'au 31/10. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1er). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

Actuellement en résidence
Œuvres réalisées à l'atelier par les artistes en résidence chez Astérides et les œuvres d'Emmanuelle Léonard et Anne-Marie Ouellet.
Jusqu'au 1/11. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mar-dim 13h-19h

Alexandre d'Alessio - *Rétrospective*
Peintures.
Jusqu'au 2/11. Espaceculture (42 La Canebière, 1er). Lun-sam 10h-18h45

Animism/Shamanism, diving into Gaia's Spirit
Vidéos de Mark Leckey, Korakrit Arunanondchai, Shana Moulton, Alice Azam, Lupo Borgonovo, Ricardo Castro, Elise Carron, Richard John Jones, GaëlleChoisne, Anne-Lise Le Gac, Kleber Matheus, Ideal Corpus et Haus of Sequana. Commissariat : Charlotte Cosson & Emmanuel Luciani.
Jusqu'au 6/11. Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6e). Lun-ven 9h30-12h & 14h30-18h

Alain Puech
Vidéos.
Du 20/10 au 7/11. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1er). Mar-sam 18h-00h

Jean-Jacques Ceccarelli, Gérard Traquandi et Pascal Verbena
Peintures. Premier volet d'un cycle consacré aux «Maîtres marseillais contemporains».
Jusqu'au 7/11. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2e). Mar-sam 14h-18h30

Joseph Alessandri
Techniques mixtes.
Jusqu'au 7/11. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7e). Mar-ven 14h30-19h + sam 10h30-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Vincent Thibault - *Mantra graphique*
Peintures.
Jusqu'au 7/11. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6e). Mar-sam 14h-21h

Hagay Sobol - *Un autre regard sur Marseille*
Photos.
Jusqu'au 10/11. Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6e). Lun-jeu 9h-18h

Walkabout Sound System
Œuvres en bois sur métal de Tony Suarez et affiches 3D de Vincenzo, à l'occasion de la 3e édition du Tour de France en 45 Tours de l'estafette marseillaise.
Jusqu'au 10/11. La Part des Anges (33 rue Sainte, 1er). Tlj, 9h-2h

Andréas Marchal + Liquide de la Tête - *Gestrolikide*
Dessins et sérigraphies.
Jusqu'au 13/11. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-12h & 13h-19h + sam-dim 13h-19h

Sous le signe d'Averroès — Chroniques alexandrines
Installation vidéo, sous la direction artistique de François Lejault. Œuvres de Trécy Afonso, Yohan Dumas, Emilie Marchand, Maëlys Rebuttini, Marguerite Reinert, Masahiro Suzuki & Gaëtan Trovato. En partenariat avec les Instants Vidéo.
Du 27/10 au 14/11. Espaceculture (42 La Canebière, 1er). Lun-sam 10h-18h45

Minot-Gormezano
Photos.
Jusqu'au 14/11. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6e). Lun-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-16h

Nina Childress - *Good Wife*
Peintures.
Jusqu'au 14/11. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7e). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallery@free.fr

Migrations divines
Œuvres antiques et d'objets archéologiques de la Fondation Gandur pour l'Art et les Musées d'Art et d'Histoire de Genève. Commissariat général : Myriame Morel-Deledalle. Scénographie : Sylvain Roca.
Jusqu'au 16/11. MuCEM (Quai du Port, 2e). Tlj (sf mar) 11h-19h. 5/8 € (billet famille : 12 €)

L'Insecte
Détournement de typographies proposés «en débordement» du festival Impressions Visuelles et Sonores.
Du 14/10 au 18/11. Bistrot Bocaux (Dock des Suds - 232 Boulevard de Paris, 2e). Lun-ven 11h-16h + soirs de spectacles au Dock des Suds

Johanna Baudou - *Unfolding Realities*
Peintures.
Jusqu'au 20/11. Espace JAL / Et moi et moi (8 boulevard Notre-Dame, 6e). Tlj 9h30-19h30

Anna Malagrida - *A travers la fenêtre, je regarde nicher les oiseaux*
Photos et vidéos. Commande artistique à l'hôpital Clairval à Marseille / Générale de Santé.
Jusqu'au 21/11. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2e). Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €

Hortense Bataille - *Happy Color*
Peintures.
Du 13/10 au 21/11. Jardin Montgrand (35 rue Montgrand, 6e). Mar-sam 10h-19h

Kitsa
Peintures (voir couverture *Ventilo #* 360).
Jusqu'au 24/11. Le Funiculaire (17 rue André Poggioli, 6e). Lun-jeu 15h-00h + ven-sam 15h-2h

La lettre latine avant et après Gutenberg
Lettres et de lettrines issus des fonds rares et précieux de l'Alcazar.
Du 23/10 au 28/11. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1er). Mar-sam 11h-19h

Louis Baguenault, Ishem Rouiaï et Estel Fonseca
Œuvres dans l'espace public.
Jusqu'au 28/11. OÙ et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13e). 7j/7, 24h/24

The Future is Now !
Sélection d'œuvres de la collection du MMCA – Musée National d'Art Moderne et Contemporain de Séoul. Plus de quarante vidéos et installations numériques, depuis les premiers travaux de Nam June Paik – considéré comme le premier artiste du mouvement d'art vidéo au monde.
Jusqu'au 29/11. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mar-dim 13h-19h. 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants), Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

Alexandre d'Alessio - *Entrelacs*
Peintures.
Jusqu'au 3/12. Tulavu (5 rue Félix Eboué, 2e). Mar-sam 10h-19h30

[d]'tours aux Aygalades
Œuvres d'artistes contemporains qui s'interrogent sur les paysages, les architectures multiples de la Ville et questionnent les objets de notre quotidien urbain : Saâdane Afif, Michel Blazy, Arnaud Labelle-Rojoux, Alexandre Gérar, Nathalie Dubois & Mustapha Sanaoui, Eric Hattan, Jürgen Albrecht, Chourouk Hriech, Catherine Melin, Marie Bovo, Antoine d'Agata, Sylvain Ciavaldini , Francis De Hita, Joffrey Ferry, Gerlinde Frommherz, Mariusz Grygielwicz, Jérémy Laffon, Claire Maugeais.
Du 21/10 au 12/12. Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aygalades, 15e). Mer-sam 14h-18h (Mer & sam du 2/11 au 19/12)

Pablo Guidali - *Solo*
Photos.
Du 13/10 au 12/12. Galerie Hélène Detaille (5-7 rue Marius Jauffret, 8e). Mer-sam 11h-19h

Lengguru, un monde perdu
Expo proposée par l'Institut de recherche pour le développement (IRD) : 26 panneaux illustrés reviennent sur la plus importante expédition scientifique jamais conduite en Indonésie.
Jusqu'au 17/12. Palais Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4e). Tlj 8h-18h45

Inéha Costerousse - *Persona*
Body design (représentations photographiques).
Jusqu'au 31/12. Terrasse en Ville (26 rue des Trois Frères Barthélémy, 6e). Lun-ven 10h-19h + sam 10h-12h30

Nathalie Perez - *Around Red*
Peintures.
Jusqu'au 31/12. Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). Mar-ven 14h-19h + soirs de spectacle

THE FUTURE IS NOW À LA TOUR-PANORAMA DE LA FRICHE LA BELLE DE MAI

CORÉE GRAPHIQUE

L'exposition *The Future is Now !* présentée à la Friche nous invite à découvrir une partie de la collection « Nouveaux Médias » du MMCA (Musée National d'Art Moderne et Contemporain de Séoul). Elle met en lumière les œuvres d'une trentaine d'artistes coréens, réalisées des années 1960 à nos jours et traversées par une réflexion sur les « futurs ».

L'exposition *The Future is Now !* donne à voir une sélection d'œuvres qui font souvent la part belle au médium vidéo. L'ensemble convoque cependant une grande variété de modes d'expression. Les premières œuvres vidéo emploient ainsi des téléviseurs à tubes cathodiques quand d'autres sont des projections murales ou au sol. Les pièces prennent aussi la forme d'installations numériques (parfois interactives), de dialogues entre dispositifs filmiques et maquettes ou encore d'environnements sonores. Le parcours de l'exposition est traversé par des questionnements plastiques et philosophiques puissants, ancrés dans des problématiques actuelles : illusion, mémoire collective, identité, globalisation. Ces recherches plastiques appellent tour à tour à la contemplation, au rire et à la réflexion.

Au sein de cette multitude d'œuvres, la scénographie propose au regardeur une déambulation chronologique à travers quatre moments de l'évolution de l'art. Le premier rend compte des débuts de l'art vidéo à travers les œuvres pionnières de Nam-June Paik, *Magnet TV* (années 1960) et *Zen for TV* (1963/1991). La deuxième page de cette petite histoire présente des productions d'artistes dits de « la génération vidéo ». Ici, le pièces jouent avec la perception du regardeur et tentent de brouiller les limites entre réel et imaginaire. Les deux derniers volets de l'exposition mettent en avant des œuvres créées entre la fin des années 1990 et aujourd'hui. Les réalisations de Yeondoo Jung ou Kijong zin par exemple, qui travaillent à des dispositifs exhibant les rouages de l'image vidéo, étendent la question de l'illusion aux images que nous côtoyons quotidiennement, notamment avec les médias. C'est enfin « l'ère du numérique », la nôtre, que Bang & Lee réalisent avec leur *Transparent Studio* (2008-2015) un environnement disparate et miroitant, qui met à l'épreuve l'histoire de la communication et des médias...

L'exposition brille par la pertinence et l'inventivité des pièces choisies, permettant une approche à la fois subtile, ludique et participative.

Vue de l'exposition

Agathe Bastide

The Future is now : jusqu'au 29/11 à la Tour-Panorama de la Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Rens. : 04 95 04 95 04 / www.lafriche.org

Recommandé par Ventilo

Gilles Barbier - *Echo Système*
Itinéraire dans 25 ans de création.
Jusqu'au 3/01 2016. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3e). Mar-dim 13h-19h. 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants)/ Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

Marseille : passion cinéma !
Photos et affiches de cinéma proposées par la Cinémathèque de Marseille.
Jusqu'au 8/01 2016. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11e). Mar-dim 10h-18h. 4/5 €

Alfredo Jaar - *Nous l'avons tant aimée, la révolution*
Photos et installations.
Jusqu'au 10/01 2016. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

Des photographies dans les dossiers - La ville révélée
Carte blanche à Mathieu Pernot : photos des fonds des Archives départementales.
Jusqu'au 23/01 2016. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). Lun-sam 9h-18h

Manuel Casimiro - *Voyage à travers la peinture, la pensée*
Peintures.
Jusqu'au 23/01 2016. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2e). Mar-sam 12h-19h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Traversée, de l'enfance à l'adolescence
Photos de Mireille Loup, Claudine Doury et Stéphanie Tétu. Commissariat : Floriane Doury.
Jusqu'au 23/01 2016. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3e). Lun-sam 9h-18h

Vies silencieuses
Dessins, tableaux, photographies et sculptures. Œuvres de Meiffrein Comte, Pierre Nicolas Huilliot, Jean-Baptiste Olive, Antoine Volon, Etienne-Louis Advinent, Alfred Monticelli, Bernard Buffet, Jean Helion, Henri Manguin, Maurice Vlaminck, René Seyssaud, Louis Valtat, Raoul Dufy, Joseph Inguimberty, Emile-Othon Friesz, Xavier Valls, Emmanuelle Bentz, Robert Combas, Jean Le Gac, Arman, Jean-Pierre Sudre, Aurore Valade, Pascal Verbena, Dominique Angel, Nicolas Rubinstein, Marie Ducaté? ? ?.
Jusqu'au 13/03/2016. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2e). Tlj, 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

François Bouché - *Courbes et espaces*
Peintures et sculptures.
Jusqu'au 31/03/2016. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2e). Tlj, 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

BOUCHES-DU-RHÔNES

PIQUE-ASSIETTES

Eric Bourret - *Et l'espace fera de moi un être humain*
Photos. Vernissage jeu. 15 à 18h, en présence de l'artiste.
Du 14/10 au 26/02/2016. Muzée Ziem (Boulevard du 14 juillet, Martigues). Mer-dim 14h-18h

Nouveaux Regards
6e édition de l'expo collective des jeunes diplômés de l'Ecole supérieure d'Art d'Aix : Trécy Alfonso, Cléo Lhéritier, Yoan Dumas, Marguerite Reinert, Maxime Traboule et Masahiro Suzuki. Vernissage jeu. 15 à 18h.
Du 15/10 au 6/12. Pavillon de Vendôme (13 rue de la Molle / 32 rue Célony, Aix-en-Pce). Tlj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-17h. 3,50 € (gratuit pour les chômeurs et les moins de 25 ans)

Sandrine Berthon, Alys Baillard et Serge Kalmar - *Divagations*
Photos et sculptures. Vernissage ven. 16 à 19h.
Jusqu'au 1/11. Espace 361° (2 rue de l'Annonciade, Aix-en-Pce). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Phot'Aix 2015 — Eric Dessert - *Les Premiers Bruits du Soleil*
Photos. Vernissage sam. 17 à 18h30.
Du 13/10 au 5/11. La Non-Maison (22 rue Pavillon, Aix-en-Pce). Mar-sam 15h-19h

L'Art de l'affiche tchèque
Une centaine d'affiches du cinéma mondial réalisées par les plus grands artistes tchèques : Karel Vaca, Milan Grygar, Josef Vyletal, Karel Machalek, Karel Teissig, Zdenek Ziegler, Olga Vyletalova- Polackova, Jiri Trnka... Commissariat : Eva Hejdova et Sylvie Morata. Vernissage mar. 20 à 18h30.
Du 15/10 au 3/01/2016. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (4 rue du Colonel Denfert, Martigues). Mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam-dim 10h-12h & 14h-18h

Fête des morts !
Affiches d'étudiants en arts graphiques de différents pays. Vernissage jeu. 22 à 18h.
Du 22/10 au 5/11. Ecole Intuit Lab (17 rue Lieutaud, Aix-en-Pce). Lun-ven 10h-18h

Nouveaux Regards : Marguerite Reinert
Expo de la jeune diplômée de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix. Vernissage lun. 26 à 18h.
Du 26/10 au 5/11. Atelier de Cézanne (9 avenue Paul Cézane, Aix-en-Pce). Tlj, 10h-12h30 & 14h-17h

EVÈNEMENTS

Septembre de la Céramique et du Verre
3e édition de la manifestation, qui invite cette année Elmar Trenkwalder et Fabienne Yvert.
Jusqu'au 15/10. Les Baux-de-Provence. Rens. 04 90 54 34 39

Phot'Aix 2015
Rencontres photographiques d'Aix proposées par la Galerie Fontaine Obscure. - Deux manifestations : une grande expo *Regards Croisés* à la Galerie Zola (Cité du Livre) et sept parcours réunissant 50 artistes dans 33 lieux aixois. - Invité d'honneur : Risaku Suzuki.
Jusqu'au 31/12. Aix-en-Pce. Rens. 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscure.com

EXPOSITIONS

Anne-Marie Coulomb
Peintures.
Jusqu'au 15/10. Atelier des Caves du Logis Neuf (Avenue Leï Rima, Allauch). Mar-ven 14h30-17h + sam-dim 10h-12h + sur RDV avec l'artiste au 06 10 76 72 60

Angèle Godoy, Ciyo et Teora - *Figurations croisées*
Peintures et collages.
Jusqu'au 16/10. La Mareschale (27 avenue de Tübingen, Aix-en-Pce). Lun-ven 9h-18h

Baptistine Mésange
Dessins enfantins.
Jusqu'au 17/10. Librairie Oh ! Les Papilles (25 rue des Cordeliers, Aix-en-Pce). Mar-sam 10h-19h

Brandon Opalka - *The Road to Hell is paved with good intentions*
Street-art.
Jusqu'au 17/10. LHoste Art Contemporain (7 rue de l'Hoste, Arles). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 06 02 65 01 83

L'Expo animée
Travaux des étudiants de MOPA (Motion Picture in Arles) autour des films de diplôme.
Jusqu'au 17/10. Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles (Place du Docteur Felix Rey, Arles). Tlj 12-19h

Origines. Permanences et métamorphoses de la société aixoise (1680-1720)
Archives et travail iconographique.
Jusqu'au 17/10. Cité du Livre / Rue Jacques Lacarrière (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce). Lun 8h-18h + mar-sam 8h-19h

Icônes américaines, chefs-d'œuvre du San Francisco Museum of Modern Art et de la Collection Fisher
Œuvres de Andy Warhol, Sol LeWitt, Alexander Calder, Cy Twombly, Roy Lichtenstein, Chuck Close...
Jusqu'au 18/10. Musée Granet (Place Saint-Jean de Malte, Aix-en-Pce). Mar-dim 10h-19h. 0/6/8 €

Jean Barak et Jean-François Mutzig - *A la sueur de ton front*
Photos.
Jusqu'au 18/10. Château du Centre Ancien (Place de l'Hôtel de Ville, Bouc-Bel-Air). Mar & jeu-ven 9h-11h30 & 14h-15h30 + mer & sam-dim 14h-17h

Nouveaux Regards : Yohan Dumas
Expo du jeune diplômé de l'Ecole Supérieure d'Art d'Aix.
Jusqu'au 22/10. Atelier de Cézanne (9 avenue Paul Cézane, Aix-en-Pce). Tlj, 10h-12h30 & 14h-17h

David Coquet, Pascal Ladevèze, Marie-Line Bobinnec et Harry Gaabor
Artistes du collectif 361°.
Jusqu'au 24/10. Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence (Place de l'Hôtel de Ville, Aix-en-Pce). Lun-ven 14h-18h30 + sam 10h-12h

L'Ovalie des Alpilles
Peintures et photos à l'occasion de la Coupe du Monde de Rugby 2015. Œuvres de Lucie Llong, Valou Lambrou, James Gaborit, Antoine Dominique, Serge Faudin et Claudine Cop.
Jusqu'au 24/10. Ateliers Agora (2 place Thiers, Eyguières). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Le Mois de la femme artiste
Expo collective de 80 œuvres.
Jusqu'au 24/10. Galerie ESDAC (29 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-Pce). Mar-sam 15h-19h

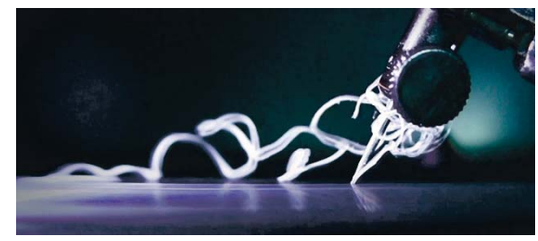
ÉCRIT SUR DU VENT DE IÑAKI BONILLAS ET BERTRAND LAMARCHE À LA COMPAGNIE

Et(h)ernel

Dans cadre d'un partenariat avec les festivals RIAM et Actoral, la Compagnie fait résonner deux œuvres d'Iñaki Bonillas et Bertrand Lamarche… Une juste mise en écho rapide à parcourir, mais qui offre le sentiment d'un instant d'éternité.

Sitôt entré dans le lieu d'exposition, on est littéralement happé par la vidéo de Bertrand Lamarche : hypnotique, frontale, elle occupe la majeure partie de l'espace. Cette œuvre, ainsi que celle d'Iñaki Bonillas forment à elles seules l'exposition. Un choix plus que succinct, justifié par la forte présence de la vidéo, plan fixe d'une platine lisant un disque recouvert de cire dont le mouvement crée des fils de cire en perpétuelle transformation. Les formes obtenues, frémissantes, dégagent quelque chose d'organique et de vivant par les courbes qu'elles adoptent et le souffle qui semble les animer. Elles peuvent également être perçues comme des dessins de la musique : elles sont, en effet, visuellement proches du trait. La vidéo, en boucle, semble jouer comme un moment infini, où l'instant d'après ressemble et diffère à la fois de celui d'avant. Cette répétitivité est accentuée par les bruits mécaniques auxquels font écho ceux de l'installation de Bonillas, où dix casques diffusent des sons d'obturateur de différents appareils photos. Cela semble être un point essentiel sur lequel se répondent les deux œuvres : celui de percevoir la musicalité, la grâce d'objets usuels. Les artistes détournent habilement le regard communément posé, faisant oublier leur fonctionnalité première… qui n'est, en l'occurrence, rien d'autre que de créer de l'art.

Iñaki Bonillas



Bertrand Lamarche

Estelle Wierzbicki

Iñaki Bonillas et Bertrand Lamarche - *Ecrit sur du vent*, dans le cadre d'ActOral et des RIAM : jusqu'au 31/10 à la Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1er). Rens. : 04 91 09 04 26 / www.la-compagnie.org

Pour en (sa)voir plus : http://www.riam.info/ www.marseilleexpos.com/blog

Recommandé par Ventilo

Phot'Aix 2015 — Les Photographes Marcheurs - *Best of 2015*
Photos de Manuela Noble, Viviane Jouvenot, Nina Skottun, Carole Isbérie, Marie Padlewski et Jérôme Imbert.
Jusqu'au 24/10. The Red Door Gallery (7 rue Jacques de la Roque, Aix-en-Pce). Lun-sam 10h-18h30

Vincent Sagona - *L'Art autrement*
Peintures.
Jusqu'au 27/10. Espace culturel Robert de Lamanon (120 rue Lafayette, Salon-de-Pce). Lun-sam 14h-18h + mer & sam 10h-12h

Alexandre Pironi - *40 portraits d'habitants pour les 40 ans du Jas*
Photos d'habitants du Jas de Bouffan.
Du 13 au 30/10. Bibliothèque des Deux Ormes (Allée des Amandiers, Aix-en-Pce). Mar-ven 14h-18h

Septembre en Mer — Art et eau
4e édition de l'opération artistique consacrée à l'eau comme source d'inspiration.
Jusqu'au 30/10. Thermes Sextius (55 avenue des Thermes, Aix-en-Pce). Lun-ven 9h-17h

Croquer
Exposition collective consacrée au dessin, dans le cadre du salon international du dessin contemporain Paréidolie #2. Œuvres de Silène Audibert, Jean Bellissen, Dominique Castell, Caroline Challan Belval, Gabrielle Conilh de Beyssac, Jules Guissart, Laure Jacinto, Delphine Mogarra, Delphine Poitevin, Charlotte Pringuey-Cessac, Yves Schemoul. Commissariat : Christiane Courbon.
Jusqu'au 31/10. MAC Arteum (Route Nationale 7, Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.arteum@gmail.com. 0/3,50 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Sean Scully - *Different Places*
Peintures, dessins et une sculpture monumentale en extérieur.
Jusqu'au 31/10. Château La Coste (2750 route de la Cride, Le Puy-Sainte-Réparade). Tlj, 10h-18h

De Scappino à Scapin... La commedia dell'arte
Art santonnier. Figurines. A l'occasion d'Argilla.
Jusqu'au 1/11. Cité de l'Art santonnier - Thérèse Neveu (4 Cour de Clastres, Aubagne). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h

1914-1918. Jacques Rivière, André Gide et Alain Fournier, trois amis de Saint-John Perse
Archives. Conception : Jean-Pierre Prévost.
Jusqu'au 7/11. Fondation Saint John Perse (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce). Mar-sam 14h-18h

Gilles Bourgeade - *Les Sommeillantes, corps et montagnes*
Peintures.
Jusqu'au 13/11. La Case à Palabres (44 rue Pontis, Salon-de-Pce). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Pascale Wargnier et Daniel Kramer - *Automne abstrait*
Peintures et céramiques.
Du 27/10 au 14/11. The Red Door Gallery (7 rue Jacques de la Roque, Aix-en-Pce). Lun-sam 10h-18h30

Portraits d'Aixois # 1 : Jean Pécoul, le goût des autres
Photos.
Jusqu'au 15/11. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (300 avenue Giuseppe Verdi, Aix-en-Pce). Lun-sam 8h30-20h + dim 10h-13h & 14h-18h

Le Paysage provençal, entre héritage antique et renouveau de l'An Mil
L'évolution du paysage provençal aux premiers siècles du Moyen Âge.
Jusqu'au 20/11. Abbaye de Montmajour (Route de Fontvieille, Arles). Tlj 10h-18h30 (Mar-dim 10h-17h à partir du 1/10). 5,50/7,50 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Baltasar Dürrbach - *All Friends*
Peintures et dessins.
Jusqu'au 28/11. Flair Galerie (11 rue de la Calade, Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-19h + sur RDV au 06 20 75 13 58 ou à contact@flairgalerie.com

Masso
Peintures.
Du 20/10 au 28/11. Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (8-10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce). Mar-sam 10h-19h

Arnaud Lapierre - *Ring*
Installation en extérieur.
Jusqu'au 5/12. Hôtel de Gallifet (52 Rue Cardinale, Aix-en-Pce). Mer-sam 12h-18h. 2/4 €

Thomas Boulmier - *Are You Looking For A Square ?*
Installation.
Jusqu'au 5/12. Hôtel de Gallifet (52 Rue Cardinale, Aix-en-Pce). Mer-sam 12h-18h. 2/4 €

Clémentine Carsberg - *Les Fors intérieurs*
Installations.
Jusqu'au 18/12. 3bisF (109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-Pce). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Artistes du GRAV et Michel Paysant - *L'Œil phénomène*
Œuvres optiques. GRAV : Horacio Garcia-Rossi, Julio La Parc, François Morellet, Francisco Sobrino, Joël Stein et Yvaral. Commissariat : Michel Menu.
Jusqu'au 31/12. Fondation Vasarely (Avenue Marcel Pagnol, Aix-en-Pce). Tlj, 10h-18h. 4/6/9 €

Gonzalo More, Bernard Plossu et Juan-Carlos Belon Lemoine - *Le Recoin... El Rincón*
Photos.
Jusqu'au 31/12. La Non-Maison (22 rue Pavillon, Aix-en-Pce). Jeu-sam 14h-18h + sur rendez-vous au 07 61 67 32 86

Phot'Aix 2015 — La photographie italienne de 1870 à nos jours : la collection de l'AFI (Archivio Fotografico Italiano)
Photos. Œuvres de Menotti-Parachi, Guido Giannini, Nino Leto, Mario Giacommelli, Elena Chernyshova, Mario Lasalandra, Yelena Milanesi et Giovanni Sesia.
Jusqu'au 31/12. Galerie Fontaine Obscure (24 avenue Henri Poncet, Aix-en-Pce). Mar-ven 15h-19h et sam 10h-12h

Phot'Aix 2015 — Regards croisés Japon - Provence
Œuvres de photographes japonais en regard avec des artistes provençaux, sous le parrainage de Risaku Suzuki : Kazuyoshi Usui en regard avec Myriam Richard ; Ken Kitano en regard avec Tibo Streicher ; Niki Mitadori en regard avec Julie Poncet ; Naruki Oshima en regard avec Dorothy Shoes ; Yuji Hamada en regard avec Olivier Monge.
Jusqu'au 31/12. Galerie Zola (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Pce). Mar-sam 10h-19h

Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël. Les Géants de la Renaissance
Spectacle multimédia réalisé par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.
Jusqu'au 3/01 2016. Carrières de Lumières (Route de Maillane, Les Baux-de-Provence). Tlj 9h30-19h (10h-18h du 1/10 au 3/01). 8,50/10,50 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides)

Oser la photographie
50 ans d'une collection d'avant-garde. Œuvres de Ansel Adams, Richard Avedon, Cecil Beaton, Peter Beard, Denis Brihat, Jean Dieuzaide, Etienne Carjat, Robert Doisneau, Lucien Hervé, Izis, Germaine Krull, Thérèse Le Prat, Dora Maar, Man Ray, Emmanuel Sougez, Paul Strand, André Vigneau, Edward Weston, Brassaï, Edouard Boubat, Henri Cartier-Bresson, Denise Colomb, Imogen Cunningham, Mimmo Jodice, André Kertész, William Klein, Sarah Moon, Bernard Plossu, Willy Ronis, Jeanloup Sieff, André Villers...
Jusqu'au 3/01 2016. Musée Réattu (10 rue du Grand Prieuré, Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/5/7 €

David Hockney et Raphael Hefti
Dessins et sculptures.
Jusqu'au 10/01 2016. Fondation Vincent Van Gogh (35 rue du Docteur Fanton, Arles). Mar-dim 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans et minimas sociaux)

Anthony Duchêne - *Le Repas des interdits*
Série d'objets, installations et mises en scènes culinaires.
Jusqu'au 29/01 2016. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (2 rue Alphonse Daudet, Istres). Lun-sam 10h-12h & 14h-18h

Des photographies dans les dossiers - Pièces à conviction
Carte blanche à Mathieu Pernot : photos des fonds des Archives départementales.
Jusqu'au 30/01 2016. Centre aixois des Archives Départementales (25 allée de Philadelphie, Aix-en-Pce). Lun-sam 9h-18h (fermé le mardi matin)

Marcel Pagnol, de l'encrier au projecteur
Archives familiales, photos et objets rares.
Jusqu'au 30/01 2016. Chapelle des Pénitents Noirs (Les Aires Saint-Michel, Aubagne). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + sam 10h-20h

Les Aquarelles de Michel Robin, le regard d'un artiste sur le chaland Arles-Rhône 3
Hommage en images à l'artiste disparu en 2013.
Jusqu'au 30/04 2016. Musée départemental Arles antique (Presqu'île du Cirque romain, Arles). Tlj (sf mar) 10h-18h

RÉGION PACA
PIQUE-ASSIETTES

Lise Couzinier - *Arbitrer le paysage en train de se créer*
Installation. Vernissage jeu. 15 à 19h.
Du 15/10 au 18/11. Galerie G (Rue Charles Sandro, La Garde, 83). Mar, mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

Vers une architecture de lumière
Parcours sensoriel et immersif, entre arts numériques et light art. Œuvres de Laurent Bolognini, Pierre-Laurent Cassière, Jeongmoon Choi, Elias Crespin, Félicie d'Estienne d'Orves, Ivana Franke, Bertrand Lamarche, Eric Michel,Olivier Ratsi et Jeanne Susplugas. Commissariat : Julie Miguirditchian. Vernissage jeu. 15 de 18h à 21h.
Du 15/10 au 8/11. La Chartreuse (58 rue de la République, Villeneuve lez Avignon, 30). Tlj 10h-17h

Eduardo Arroyo - *La Force du destin*
Peintures. Vernissage ven. 16 à partir de 18h30.
Du 16/10 au 10/01/2016. Hôtel des Arts (236 Boulevard Général Leclerc, Toulon). Mar-dim 10h-18h

John Matos Crash - *Then and Now*
Peintures. Vernissage ven. 16 et performance de l'artiste à partir de 18h.
Du 16/10 au 22/11. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Harry Moberg
Peintures : rétrospective. Vernissage sam. 17 de 17h à 20h30, en présence de l'artiste.
Du 16/10 au 15/11. Galerie 22 (267 route de Gordes, Coustellet, Cabrières-d'Avignon). Mer-dim 10h30-12h30 & 15h-19h

INEHA COSTEROUSSE - *PERSONA* À TERRASSE EN VILLE

(Dé)Masqués

Le vêtement et le masque servent a priori à cacher notre corps, voire notre identité. Le travail de l'artiste Inéha Costerousse inverse cette idée pour montrer en quoi ces deuxièmes peaux révèlent aussi une personnalité et peuvent faire oublier le sujet qui les porte. Illustration avec sa dernière exposition, *Persona*.

Avec un diplôme en gestion et comptabilité, rien ne destinait a priori Inéha à devenir plasticienne / body designer. Ce serait sans compter la douzaine d'années passées dans sa jeunesse auprès d'une voisine costumière, qui en a fait son modèle, avant de l'entraîner dans le monde des jeux de rôle grandeur nature puis celui des shows drag-queens.

Cette enfance a d'abord forgé un imaginaire haut en couleur (et en matières), allant de contes de fées en extravagances nocturnes, avant de développer une conception très personnelle du vêtement. Ce dernier n'est plus un accessoire, perçu négativement comme un simple objet car soustrait au corps humain, mais bien quelque chose de positif au sens où il s'y ajoute et le valorise.

Cette quête de l'ajout positif au corps va amener Inéha à s'intéresser de près à la prothèse. Le dictionnaire Larousse nous dit qu'il s'agit d'un « *dispositif implanté dans l'organisme pour suppléer un organe manquant ou pour restaurer une fonction compromise.* » Si cette définition médicale se focalise sur les notions de remplacement et de réparation, la prothèse permet aussi de se présenter différemment à l'autre et de se « *reconstruire une identité* », comme le souligne Inéha. En devenant révélateur de personnalité, la prothèse devient sujet et l'amputé, son objet.

L'exposition *Persona* est une déclinaison de cette idée. Ici, le masque, porté sur des corps souvent nus, passe du stade d'accessoire à celui de deuxième peau, et même de sujet. La nudité permet de mieux isoler le masque au regard du spectateur et de faire surgir une dimension cachée. La fonction dissimulatrice du masque est ainsi inversée et l'origine de l'objet s'efface peu à peu. L'analogie avec une prothèse artistique, qui pourrait non pas répugner, susciter la peur ou la compassion, mais bien révéler la personnalité de l'amputé, est troublante.

Si le masque doit se construire une véritable identité, il faut bien le personnaliser du mieux possible. Pour cela, chaque série de masques possède son photographe, son nom et son texte attitrés. Ainsi, les nœuds du cœur sont directement matérialisés par ceux de cordelettes pour un masque de la série *Amour*, tandis que ceux de la série *l'Amitié*, requérant par moment froide sincérité ou compromis souple, le sont via l'utilisation du métal et du silicone.

Les batailles du quotidien expliquent peut-être quant à elles les limes à ongles qui composent le masque *Tohu Bohu* de la série *Guerre*. De nombreux masques étant conçus à partir d'objets du quotidien, comme des pinces à linge, nous croyons nous être évadés avec la nouvelle identité du masque et nous sommes finalement ramenés sur terre par la découverte de leurs composants. Tout comme le vêtement se froisse et se transforme lorsqu'il est porté, les perceptions du spectateur évoluent et son œil élabore une autre œuvre qui échappe peu à peu à l'artiste.

Guillaume Arias

Ineha Costerousse - *Persona* : jusqu'au 31/12 à Terrasse en Ville (26 rue des Trois Frères Barthélémy, 6e). Rens. : 04 96 12 22 90 / terrasse-en-ville.com

Recommandé par Ventilo

Images de mode
Photos pour célébrer les 30 ans du Festival International de Mode et de Photographie à Hyères qui a eu lieu en avril dernier. Œuvres de Grégoire Alexandre, Olivier Amsellem, Cécile Bortoletti, Hussein Chalayan, Pierre Debuschere, Charles Fréger, Amira Fritz, Erwan Frotin, Nan Goldin, Gotscho, Estelle Hanania, Ina Jang, Nick Knight, Franco Musso & Luciana Val, Loan Nguyen, Anan Orlowska, Pierre & Gilles, Jaap Scheren, Edward Steichen, Joel Tettamenti, Camille Vivier... Vernissage sam. 17 à partir de 18h30.
Du 17/10 au 17/01/2016. Villa Noailles (Montée Noailles, Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 14h-19h + ven 15h-20h

Dakar. Un laboratoire de l'art contemporain ?
Œuvres réalisées en résidence à la Fondation par des artistes repérés lors de la dernière Biennale de Dakar en 2014. Vernissage jeu. 22 à 18h30.
Du 22/10 au 23/01/2016. Fondation Jean-Paul Blachère (384 avenue des Argiles, Apt, 84). Mar-sam 14h-18h30

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

EVÈNEMENTS

Parcours de l'Art
21e édition de l'événement proposé par la galerie éponyme, sur le thème «Singularités plurielles» : près de 40 artistes (peintres, sculpteurs, vidéastes, performeurs...) proposent expos, projections, conférences et rencontres dans toute la ville.
Œuvres d'Amiral & Barthes, Charlotte Aveline, Anna Baranek, Dominik Barbier, Bruno Bienfait, Céline Cadaureille, Martine Cazin, Fan Cheng, Lydie Clergerie, Marta Pareja Cobos, Karine Debouzie, Danielle Desnoues, Davide Galbiati, Perrine Gaspard, Catherine Grangier, Françoise Hillemand, Hippolyte Ludo, Rieko Koga, Ilka Kramer, Pepijn Lambermont, Pauline Le Duc, Isabelle Marcelin, Marie Mons, Marc Nucera, Joyce Penelle, Ségolène Perrot, André Pharel, Emilie Picard, Pierre Sgamma, Christine Tchouhadjian, Kech Vartan, Anne-Sophie Viallon, Olivier Diaz de Zarate. Finissage sam. 24 Soirée de clôture à partir de 18h30 au Cloître Saint-Louis.
Jusqu'au 24/10. Avignon. Rens. 04 90 89 89 88 / contact@parcoursdelart.com

EXPOSITIONS

De la ligne au point
Sculptures et installations. Œuvres de Parvine Curie, Karl Heinz Diegner, Regina Falkenberg, Odile de Frayssinet, Daniel Grobet, Thomas Gromas, Francis Guerrier, Tetsuo Harada, Albert Hettinger, Jordi, Sophie Lavaux, Marc Nucera, Patrice Poutout, Thoma Ryse, Vera Roehm, Jacques Salles, Xavier Spatafora, Etienne Viard et Makhi Xenakis.
Jusqu'au 15/10. La Bastide Rose / Fondation Salinger (99 Chemin des Croupières, Le Thor, 84). Tlj (sf mar) 14h30-19h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Marcus Kreiss - *Trucks*
Dessins.
Jusqu'au 15/10. Chambre avec vue - Galerie Kamila Regent (Rue de la Bourgade, Saignon, 84). Lun-sam 10h-19h

36-15 et Guillaume Mathivet - *Regards croisés*
Jusqu'au 17/10. Le Metaxu (Place du Globe, Toulon). Mer 13h-19h + ven 14h-22h + sam 18h-22h

David Evrard
Installations de l'artiste en résidence.
Jusqu'au 17/10. Le Metaxu (Place du Globe, Toulon). Mer 13h-19h + ven 14h-22h + sam 18h-22h

Charlotte Aveline - *Armures*
Installations, dans le cadre du Parcours de l'Art.
Jusqu'au 23/10. Théâtre Golovine (1 bis rue Sainte Catherine, Avignon). Lun-ven 14h-18h

Art urbain, ici et ailleurs
Peintures de Jamila Hamaïda, HaroldMak & Magali Savary, et photos de Bazou Garcia & Thibault Pernin.
Jusqu'au 24/10. Le Bazar du Lézard (19 rue des Lanciers, Brignoles, 83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

Parcours de l'Art — Martine Cazin et Christine Tchouhadjian - *Singularités plurielles*
Dessins et sculptures.
Jusqu'au 31/10. Centre Européen de Poésie (4-6 rue Figuière, Avignon). Mar-sam 12h-18h30

Yolande de Ferrières, Caroline Lamotte et leurs amis
Photos, objets... Avec aussi des œuvres de Romain Lemoine, Anne Henriet, Cyril Besson et Pascal Doury.
Jusqu'au 31/10. Espace Castillon (22 rue Paul Landrin, Toulon). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Drôle(s) d'Hip-hop — Le Petit Peuple des Murs
Installation interactive d'éveil artistique autour du hip-hop proposée par Artesens. Dès 4 ans.
Du 27/10 au 7/11. Théâtre Benoît-XII (12 bis rue des Teinturiers, Avignon). Lun-mer & ven 9h-11h30 & 14h-17h30 + jeu 9h-17h30 + sam 10h-12h & 14h-18h. 1 €

Pierre Mabille - *Liquider les contours*
Peintures.
Jusqu'au 8/11. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Collectif Photomobile - *Ecorces*
Photos.
Jusqu'au 14/11. Cave Louis Latour (2 Route Manosque, La Verdière, 83). Mar-sam 9h-12h & 14h-18h

David Evrard - *madame*
Images, collages, installations.
Jusqu'au 14/11. Galerie l'Axolotl (42 rue Nicolas Laugier, Toulon). Mar-sam 13h-17h + sur RDV à contact@axolotl-shop.fr

Salah Benacer - *Les Courses*
Photos.
Jusqu'au 15/11. Carrefour Market Bandol (1103 avenue Dei Réganeu, Bandol, 83). Lun-sam 8h30-20h + dim 8h30-12h30

Chen Yiching
Peintures.
Jusqu'au 21/11. Musée des Arts asiatiques de Toulon (169 littoral Frédéric Mistral). Mar-dim 12h-18h

Théma «Jouons collectif» — Max Armengaud - *Antichambre*
Photos.
Jusqu'au 28/11. Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Jacques Busse - *Une rétrospective*
Peintures et dessins.
Jusqu'au 29/11. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Picha - *De la honte de la jungle à...*
Peintures.
Jusqu'au 29/11. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Avignon, le rêve que nous faisons tous
Le Festival d'Avignon, de ses origines à nos jours.
Jusqu'au 19/12. Maison Jean Vilar (8 rue de Mons, Avignon). Mar-sam 10h-17h

Max Armengaud - *Antichambre*
Photos.
Jusqu'au 9/01 2016. Maison de la Photographie (Place du Globe, Toulon). Mar-sam 12h-18h

Eléonore Despax
Illustrations.
Jusqu'au 15/01 2016. La Fiancée du Pirate (56 rue Lamalgue, Toulon). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h + dim 10h-12h30

La Grande Guerre en Méditerranée, 1914-1919, marins au combat !
Expo pédagogique : journaux, manuscrits, rôles des équipages, documents officiels ou «Secret Défense», maquettes, photographies, tableaux, affiches, uniformes...
Jusqu'au 8/05 2016. Musée national de la Marine (Place Monsenergue, Toulon). Tlj (sf mar) 10h-18h. 4,50/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans)

FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE D'AUTOMNE DE GARDANNE

Gardanne PARTY

Depuis vingt-sept ans, le Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne fête l'image en mouvement via une programmation éclectique et ouverte à tous. Frappée par la disparition récente de sa fondatrice, la manifestation proposera un large éventail de films, maintenant une énergie qui a contribué à son succès.

Malgré une longévité qui le place parmi les vétérans des manifestations régionales, le Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne s'engage cette année dans un tournant de son histoire. En effet, après la tragique disparition l'année dernière de Régine Juin, figure fondatrice et tutélaire de l'événement, comment continuer à définir une identité propre et distincte, à perpétuer l'héritage ? La nouvelle équipe programmatrice s'est donc attelée à respecter la dynamique mise en place depuis vingt-six ans par la créatrice de la manifestation : un festival melting-pot, une grande fête du cinéma avant l'heure, où l'éditorialisation importe moins que le plaisir des rencontres, celles d'un public avec plus d'une soixantaine d'œuvres récentes, de films en avant-première — ou encore en salles —, parfois accompagnés de leur réalisateur. A l'instar de Philippe Faucon, dont le dernier opus *Fatima* est dans toutes les bouches médiatiques, à fort juste titre d'ailleurs. Après *La Désintégration* en 2011, film visionnaire et intelligent, ce portrait croisé de trois femmes — une mère et ses deux filles — touche juste et nous offre un reflet sociétal pertinent par ces temps de disette intellectuelle politique. Dans la continuité des nombreux événements qui ont fleuri en mai à l'occasion du centenaire du génocide arménien, l'équipe du festival a tenu à apporter sa pierre, en invitant plus particulièrement Robert Guédiguian, dont *Une histoire de fou* sort mi-novembre, et Arnaud Khayadjanian, pour son film *Les Chemins arides*, évidemment consacré au thème. Soulignons par ailleurs la présence, le lundi 21 octobre, de Pascal Tessaud, dont le premier film *Brooklyn*, porté par l'étonnante rappeuse KT Gorique, est une véritable réussite. Parmi les nombreux films qui seront présentés lors de cette vingt-septième édition, citons pêle-mêle les films chiliens de Patricio Guzman (*Le Bouton de nacre*), Pablo Larrain (*The Club*) ou Marcia Tambutti Allende (*Allende mon grand-père*), le savoureux *Pauline s'arrache* d'Emilie Brisavoine, ou le dernier opus de Naomi Kawase, *AN*, particulièrement remarqué au dernier Festival de Cannes.

Brooklyn de Pascal Tessaud

EMMANUEL VIGNE

Festival Cinématographique d'Automne de Gardanne : du 16 au 27/10 au Cinéma 3 Casino (11 cours Forbin, Gardanne). Rens. : 04 42 51 44 93 / www.cinema3casino.fr

Séances spéciales et festivals du 14 au 27 octobre

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

O! Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

AVANT-PREMIÈRES

O! La Glace et le ciel
Documentaire de Luc Jacquet (France - 2015 - 1h29). Projection suivie d'un débat avec Mélanie Baroni (glaciologue au CEREGE - Centre de Recherche et d'Enseignement des Géosciences de l'Environnement)
Jeu. 15 à 20h30. Mazarin (Aix-en-P^ce). 4/9,50 €

Dragon Ball Z - La Résurrection de F
Film d'animation de Tadayoshi Yamamuro (Japon - 2014 - 1h35). Projection en 3D et en V.O.S.T
Ven. 16 à 20h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 € (3D : + 2,50 €)

The Walk - Rêver plus haut
Biopic de Robert Zemeckis sur le funambule français Philippe Petit (Etats-Unis - 2015 - 2h03), avec Joseph Gordon-Levitt, Ben Kingsley...
Sam. 17 à 21h. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7 €
Ven. 23 à 19h30. Madeleine (4e). 4/10,10 € (3D : +2 €)
Mar. 27 à 20h & 22h. Plan-de-C^ne. 4/10,80 € (majoration 3D offerte)

Pan
Film fantastique de Joe Wright (Etats-Unis - 2015 - 1h51), avec Hugh Jackman, Levi Miller... Projections en 3D
Dim. 18 à 10h55. 3 Palmes (11e). 4,50/8,70 € (3D : + 2 €)
Dim. 18 à 11h15. Plan-de-C^ne. 4/10,80 € (3D : +3 €)
Dim. 18 à 11h15. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 €. 3D : + 2,50 €
Dim. 18 à 11h15. Cézanne (Aix-en-P^ce). 4/8 € (3D : + 2 €)

O! Adama
Film d'animation de Simon Rouby (France - 2015 - 1h22).
Dim. 18 à 11h. Pagnol (Aubagne). 7 €

Seul sur Mars
Film de science fiction de Ridley Scott (Etats-Unis - 2015 - 2h21), avec Matt Damon, Jessica Chastain... Projections en 3D
Lun. 19 à 20h30. Prado (8e). 4,50/10,20 € (3D : + 3 €, lunettes incluses)
Mar. 20 à 20h & 22h. Plan-de-C^ne. 4/8,80,80 € (3D : + 3 € - majoration offerte à 20h)
Mar. 20 à 20h & 22h15. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 € (3D : + 2,50 €)
Mar. 20 à 21h30. Cézanne (Aix-en-P^ce). 4/8 € (3D : + 2 €)

La Dernière Leçon
Drame de Pascale Pouzadoux (France - 2014 - 1h45), avec Sandrine Bonnaire Marthe Villalonga... Projection en présence de l'équipe du film
Mar. 20 à 20h15. Prado (8e). 4,50/10,20 €

Babysitting 2
Comédie de Philippe Lacheau et Nicolas Benamou (France - 2015), avec P. Lacheau, Alice David, Vincent Desagnat... Projection en présence de l'équipe du film
Mer. 21 à 20h. Plan-de-C^ne. 4/10,80 €

SÉANCES SPÉCIALES

O! La Belle et le clochard
Dessin animé (Etats-Unis - 1955 - 1h15) de Hamilton Luske, Clyde Geronimi et Wilfred Jackson. Séance «Disney Héritage», dès 3 ans
Mer. 14, mer. 21 & dim. 25 à 16h30 + sam. 17 & sam. 24 à 11h. Château de la Buzine (11e). 4/6,90 €

O! Le Dirigeable volé
Film d'aventure de Karel Zeman (République tchèque - 1966 - 1h25) avec Michal Pospisil, Hanus Bor... Séance «Ciné des Jeunes», suivie d'un atelier de tableaux animés avec Sylvie Frémiot, dès 6 ans
Mer. 14 à 14h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^ce). 2,50/7 €

O! Faits-divers à la une
Documentaire de Michel Royer (France - 2003 - 52'). Dans le cadre du cycle «Escales INA à l'Alcazar»
Mer. 14 à 17h30. BMVR Alcazar (1er). Entrée libre

O! Hommage à Scorsese — Mean Streets
Drame de Martin Scorsese (Etats-Unis - 1973 - 1h50), avec Harvey Keitel, Robert De Niro.... Projection proposée par Yves Alion (rédacteur en chef de *L'Avant-scène Cinéma*)
Mer. 14 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Human
Documentaire de Yann Arthus-Bertrand (France - 2015 - 3h11). Dès 15 ans
Mer. 14 & ven. 16 à 19h + dim. 18 à 14h30. Château de la Buzine (11e). Entrée libre
Ven. 16 à 20h30. Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^ce). Entrée libre

O! Nous + Les Saisons
Deux moyens métrages d'Artavazd Pelechian (1969/1972 - 30' + 30' - muets). Projection dans le cadre des Documentaires du Mercredi
Mer. 14 à 16h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^ce). Entrée libre

Phare
Festival de courts-métrages sur la thématique «Amour filial»
Mer. 14 à 18h30. Cinémas Actes Sud (Arles). 5 €. Rens. 04 90 99 53 52

O! Le Piano magique
Programme de trois courts-métrages de Gabriel Jacquel, Anne Kristin Berge, Martin Clapp (France/Norvège/Pologne - 2014 - 48'). Dès 5 ans. Dans le cadre du programme Kinetica
Mer. 14 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 2 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Quels enfants laisserons-nous à notre planète ?
Documentaire de Anne Barth sur l'école du Colibri. Projection suivie d'un débat proposée par l'Equitable Café, dans le cadre de TAUP #3 (Thématique Agriculture Urbaine et Péri-urbaine)
Mer. 14 à 20h30. Jardin du 41 rue Saint-Savournin (5e). Entrée libre. Apportez votre coussin et une couverture !. Rens. 04 91 48 06 62

O! Sametka, la chenille qui danse
Deux courts-métrages d'animation : *Les Vacances du lion Boniface* de Flodor Khitruk (Russie - 1965 - 22') et *Sametka* de Zdenek Miler (Républqiue tchèque - 1976 - 17'). Séance «Ciné-Gourmand» suivie d'un atelier, dès 3 ans
Mer. 14 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

O! Sayat Nova - La couleur de la grenade
Film historique de Serguei Paradjanov (U.R.S.S. - 1969 - 1h19), avec Sofiko Tchiaourelli, Melkon Alekian... Projection en V.O.S.T précédée par une présentation du film par Sophie Roux (historienne d'art)
Mer. 14 à 14h30. BMVR Alcazar (1er). Entrée libre

O! Un revenu pour la vie
Documentaire de Michaël Le Sauce (France - 2014 - 1h15). Projection suivie d'un débat sur le revenu de base, en présence de Naïko Martinez-Larrañaga (Membre du MFRB et coordinateur du groupe local de Montpellier), Pierre-Alexandre Morales (Membre du MFRB et coordinateur du groupe local d'Avignon), et Ludovic Molla.
Mer. 14 à 20h. Méliès (Port-de-Bouc). 3 €

La Vie en grand
Drame de Mathieu Vadepied (France - 2015 - 1h33), avec Balamine Guirassy, Ali Bidanessy... Dès 7 ans
Mer. 14, jeu. 22, sam. 24 & dim. 25 à 14h30 + dim. 18 & mar. 20 à 14h + mer. 21 à 16h + ven. 23 à 17h45 + mar. 27 à 17h30. Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 2,50 €

O! La Femme à la caméra
Documentaire de Karima Zoubir (Maroc - 2012 - 59'). Projections suivies d'un débt animé par Claude Le Cléach et Félix Hollebecq, dans le cadre des Ecrans d'Aflam
Jeu. 15 à 19h. Maison de la Région (61 La Canebière, 1er). Entrée libre

Je ne mange pas de ce pain-là, Benjamin Péret, poète c'est-à-dire révolutionnaire
Documentaire de Rémy Ricordeau (France - 2015 - 1h33). Projection présentée par Luna Park Films, en présence du réalisateur
Jeu. 15 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). Entrée libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

Malaterra
Documentaire de Ambrosio Crespi et Sergio Rubino (Italie - 2015). Projection suivie d'une rencontre avec le chanteur Gigi D'Alesio (en concert le lendemain au Silo) et la communauté italienne de Marseille
Jeu. 15 à 18h. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e). Entrée libre

O! MOPA
Sélection des meilleurs films d'animation de l'Ecole de la 3D (Motion Picture in Arles)
Jeu. 15 à 19h30. Cinémas Actes Sud (Arles). 2 €

O! Parcours de l'Art — Les Jours d'avant
Drame de Karim Moussaoui (Algérie/France - 2013 - 47'). Projection en présence du réalisateur
Jeu. 15 à 18h30. Utopia Manutention (Avignon). 4/6,50 €

Scherbenpark
Drame de Bettina Blümmer (Allemagne - 2013 - 1h34), avec

« LE NÉORÉALISME ITALIEN : ENTRE PHOTO ET CINÉMA » À L'EDEN-THÉÂTRE

Le paradis perdu

A l'occasion de la sortie du livre de Bernard Plossu et Alain Bergala, *Periferia*, l'équipe de l'Eden, la salle de La Ciotat, revient sur les grands films du néoréalisme italien.

Le néoréalisme fut plus qu'un simple courant cinématographique transalpin, il participa à une reconstruction de l'image que les Italiens avaient de leur propre pays, après plusieurs décennies de bellicisme associé à une passivité politique, un mépris de l'altérité, une rhétorique nationaliste. Barthélémy Amengual rappelait que « *le néoréalisme s'intéresse à l'ordinaire et s'attache à reconnaître la singularité du banal et de la banalité de (dans) l'exceptionnel.* » Propos auxquels le scénariste Cesare Zavattini rajoutait : « *La vraie tentative n'est pas celle d'inventer une histoire qui ressemble à la réalité mais de raconter une réalité comme si elle était une histoire. Il faut que la distance entre vie et spectacle soit nulle.* » Ou comment remettre l'humanisme au cœur de l'idéal cinématographique, en explorant les paysages désolés, oubliés de l'après-guerre. Les territoires à la lisière, les zones grises des villes. Et les populations qui les habitent, dans son sens le plus large. L'ouvrage de Bernard Plossu et Alain Bergala, *Periferia*, vient nous plonger au cœur de cette immanence quasi métaphysique. En revisitant soixante ans après la guerre une partie de l'Italie, c'est à la mémoire affective du cinéma italien que le photographe fait référence. A cela s'ajoute l'observation éclairée du brillant essayiste Alain Bergala, critique émérite du 7e Art. A l'occasion de la sortie de cet opus, la salle ciotadenne l'Eden propose une courte mais juste rétrospective des grandes pages du néoréalisme. En cinq films — *Ossessione* de Luchino Visconti, *Païsa* de Roberto Rossellini, *Le Cri* de Michelangelo Antonioni, *Le Voleur de bicyclette* de Vittorio de Sica et *Affreux, sales et méchants* d'Ettore Scola —, l'écran de la plus ancienne salle au monde se fera l'écho d'un pan de l'histoire cinématographique qui marquera durablement la création d'après-guerre.

Ossessione de Luchino Visconti

EMMANUEL VIGNE

« Le Néoréalisme italien : entre photo et cinéma » : du 16 au 24/10 à l'Eden-Théâtre (Boulevard Georges Clémenceau, La Ciotat).
Rens. : 04 42 83 89 05 / www.edencinemalaciotat.com

O! Recommandé par Ventilo

Jasna Fritzi Bauer, Ulrich Noethen... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Das Kino»
Jeu. 15 à 20h30. La Case à Palabres (Salon-de-Pce). 4 €. Réservation souhaitée au 04 90 56 43 21

Zaz - Sur la route
Film de Thomas Lepage sur les coulisses de la tournée mondiale de la chanteuse (1h48)
Jeu. 15 à 20h. Bonneveine (8e). 4,50/9,70 €
Jeu. 15 à 20h. Madeleine (4e). 4/10,10 €
Jeu. 15 à 20h. 3 Palmes (11e). 4,50/8,70 €
Jeu. 15 à 20h. Plan-de-Cpne. 4/10,80 €
Jeu. 15 à 20h. Cézanne (Aix-en-Pce). 4/8 €

O! A l'abri de la forêt
Sortie officielle du livre-film de Florence Lloret (édition Théâtre La Cité - Collection Les Ecritures du Réel), en présence des artistes, enseignants, enfants et adolescents ayant participé à l'aventure. Présentation du livre et projections des films *L'Alphabet des oubliés* (20') et *Vercors, notre histoire* (50')
Ven. 16 à 19h. Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6e). Entrée libre (hors adhésion annuelle : 5 €)

O! Autres Mondes, Festival de l'Imaginaire du Pays d'Aix — Les Aventures du Baron de Münchausen
Comédie d'aventures de Terry Gilliam (Grande-Bretagne/Allemagne/Etats-Unis - 1988 - 2h04), avec John Neville, Jonathan Pryce...
Ven. 16 à 18h30. Bibliothèque municipale de Rognes. Entrée libre

Champs libres - Paysannes d'hier, paysannes de demain — Femmes rurales des années 1970 et d'aujourd'hui
Rétrospective de 12 films d'Arnaud Chartier et documentaires de la série *Paroles d'agriculture, portraits d'agricultrices* de l'association Mémoire à Lire Territoire à l'Ecoute (Maltae). Projections suivies d'un échange sur la place des femmes en agriculture
Ven. 16 à 10h. Médiathèque d'Hyères. Entrée libre
Ven. 16 à 17h. Domaine des Fouques (Hyères). Entrée libre
Sam. 17 à 18h. Mairie annexe des Borels (Hyères). Entrée libre
Dim. 18 à 19h. Cinéma Olbia (Hyères). Entrée libre

O! Mémoires de la Belle — La Nuit de la télé
6 heures de projection des émissions et événements qui ont marqué l'histoire la télévision.
Ven. 16 à 20h. INA - Institut National de l'Audiovisuel (23 rue Guibal, 3e). Entrée libre

Le Peuple du sel, paroles de Grecs
Documentaire d'Annie Maïllis et Thomas Gayrard sur l'identité, le territoire et la mémoire des Grecs de Camargue (France - 2012 - 1h30). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et du producteur Thierry Aflalou
ven. 16 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

O! Platform #13 Shanghaï
Documentaire de Cedrick Eymenier (France - 2013 - 47'). Projection en présence du réalisateur, précédée à 18h par une conversation avec Philippe Jonathan (architecte), dans le cadre des Rendez-vous d'Image de Ville
Ven. 16 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 4 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

O! The Lesson (Urok)
Drame de Kristina Grozeva et Petar Valchanov (Bulgarie/Grèce - 2014 - 1h45), avec Margita Gosheva, Ivan Barnev... Projection suivie d'un débat avec Bruno Canivenc (Amnesty International) et Marie-Jeanne Coutagne, dans le cadre de la Journée mondiale du refus de la misère
Ven. 16 à 20h30. Mazarin (Aix-en-Pce). 4/9,50 €

O! Une étoile est née
Drame musical de George Cukor (Etats-Unis - 1954 - 2h34), avec Judy Garland, James Maso... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Comédie musicale»
Ven. 16 & mar. 20 à 16h. Château de la Buzine (11e). 4/4,40/6,90 €

O! Casino
Drame de Martin Scorsese (Etats-Unis/France - 1995 - 2h58), avec Robert de Niro, Sharon Stone... ¡ Interdit aux moins de 12 ans ! Projection spéciale à l'occasion du 20e anniversaire du film, invisible au cinéma depuis 1995
Sam. 17 à 17h30. Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

O! Et le Panier dans tout ça ?
Webdocumentaire de Tabasco Vidéo, avec des jeunes de 12/14 ans, des primo-arrivants et des habitants du quartier. Projection suivie d'un débat sur les transformations des centres-villes dans les grandes métropoles européennes, animé par le journaliste Philippe Pujol
Sam. 17 à 18h. Villa Méditerranée (2e). Entrée libre

Jofroi
Fresque provençale de Marcel Pagnol (France - 1934 - 52'), avec Vincent Scotto, Annie Toinon... Projection suivie d'une castagnade (moment convivial avec dégustation de châtaignes cuites au feu de bois et de vin chaud)
Sam. 17 à 19h. Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13e). 20 €. Réservation obligatoire avant le 15 au 04 91 68 14 38 ou à espace.pignol@gmail.com

Mémoires de la Belle — 25 ans de scopitones
Sélection de vidéo-clips de chansons sur le thème du bal, projetée dans les rues de la Friche.
Sam. 17 et dim. 18 de 13h à 19h. Les Magasins / Friche de la Belle de Mai (3e). Entrée libre

Otello
Opéra de Giuseppe Verdi (3h27). Mise en scène : Bartlette Sehr. Direction musicale : Yannick Nézet-Séguin. Diffusion en direct du Metropolitan Opera (New York)
Sam. 17 à 18h55. Madeleine (4e). 20/34 €
Sam. 17 à 18h55. 3 Palmes (11e). 16/32 €
Sam. 17 à 18h55. Plan-de-Cpne. 20/34 €
Sam. 17 à 18h55. Cézanne (Aix-en-Pce). 10/34 €

O! Paul Wenninger : de la danse à l'animation
Deux courts-métrages du réalisateur et chorégraphe autrichien : *Uncanny Valley* (2015 - 13') et *Trespass* (2013 - 10'). Projection proposée par Films de Force Majeure, suivie d'une rencontre virtuelle avec le réalisateur
Sam. 17 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 4 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Comment s'en sortir sans sortir
Documentaire de Gherasim Luca et Raoul Sangla (France - 1989 - 55'). Projection précédée par 3 lectures de Julien Blaine, Cécile Richard et Laura Vazquez
Dim. 18 à 18h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). Prix libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

Don Giovanni
Opéra en deux actes de Mozart enregistré à l'Opéra de Paris en 2014/2015 (3h04). Direction musicale : Patrick Lange. Mise en scène : Michael Haneke
Dim. 18 à 18h30. Château de la Buzine (11e). 16 €

Mishima
Drame de Paul Schrader (Etats-Unis/Japon - 1985 - 2h), avec Ken Ogata, Kenji Sawada... Projection en V.O.S.T proposée par le Ciné-Club 13/6
Dim. 18 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

O! C'est quoi ce travail ?
Documentaire de Luc Joulé et Sébastien Jousse (France - 2015 - 1h40). Projection suivie d'une rencontre-débat avec Luc Joulé, en partenariat avec le collectif Pensons le matin
Lun. 19 à 20h. Alhambra (16e). 3/5 €

O! Parcours de l'Art — Denis Martinez, un homme en libertés
Documentaire en deux parties de Claude Hirsch sur le peintre engagé (Algérie/France - 2013 - 1h15). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et de l'artiste
Lun. 19 à 18h15. Utopia Manutention (Avignon). 4/6,50 €

O! La Scoperta dell'Alba
Drame de Susanna Nicchiarelli (Italie - 2012 - 1h35), avec Margherita Buy, Susanna Nicchiarelli... Projection en V.O.S.T en première française, proposée avec le festival Films Femmes Méditerranée
Mar. 20 à 18h. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e). Entrée libre

O! Sous le signe d'Averroès — Fatima
Drame de Philippe Faucon (France - 2014 - 1h19), avec Soria Zeroual, Zita Hanrot... Projection «Ciné-Philo» sur le thème «Etre ou ne pas être reconnu» animée par Marc Rosmini et deux étudiantes
Mar. 20 à 20h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16e). 3/5 €

O! Vice-versa
Film d'animation de Pete Docter (Etats-Unis - 2015 - 1h34). Dès 7 ans. Projection «Ciné-Philo» sur le thème «Sommes-nous maîtres de nos émotions ?» animée par Marc Rosmini et Céline Acker (professeurs de philosophie)
Mar. 20 à 14h. Alhambra (16e). 3/5 €

Le Destin
Drame de Youssef Chahine (Egypte - 1997 - 2h15), avec Mohamed Mounir, Mahmoud Hemeida... Dans le cadre des Mercredis Méditerranée
Mer. 21 à 21h. Château de la Buzine (11e). 4/6,90 €

O! La Nuit de la trilogie *Retour vers le futur*
Projection des trois volets de la saga cinématographique de Robert Zemeckis à l'occasion des 30 ans du film et de la date d'atterrissage de Marty et Doc dans le futur.
- 19h15 : *Retour vers le futur* 1 (1985 - 1h56)
- 21h30 : *Retour vers le futur* 2 (1989 - 1h47)
- Minuit : *Retour vers le futur* 3 (1990 - 1h59)
Mer. 21 à 19h. Prado (8e). 6 € par film

Parcours de l'Art — Marina Abramovic : The Artist is Present
Documentaire de Matthew Ackers (Etats-Unis - 2012 - 1h44). Projection suivie d'un échange avec Line Herbert-Arnaud (professeure d'histoire de l'art à l'Ecole supérieure d'Art d'Avignon)
Mer. 21 à 20h. Utopia Manutention (Avignon). 4/6,50 €

O! Le Tableau
Film d'animation de Jean-François Laguionie (France - 2011 - 1h16). Ciné-gourmand, dès 6 ans
Mer. 21 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Théma «Jouons collectif» — Le Cercle des poètes disparus
Comédie dramatique de Peter Weir (Etats-Unis - 1989 - 2h08), avec Robin Williams, Ethan Hawke... Dès 12 ans
Mer. 21 à 14h30. Théâtre Liberté (Toulon). 4 €

O! Aferim !
Western de Radu Jude (Roumanie/

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

LE FESTIVAL CINÉMANIMÉ

Un jeu d'enfant

Une vingtaine de salles de la région s'emparent chaque automne de la proposition de Cinémas du Sud, Cinémanimé, qui offre la possibilité au jeune public de découvrir vingt-deux films d'animation triés sur le volet, et agrémentés de divers ateliers ludiques.

Souvent cité dans ces colonnes, l'association Cinémas du Sud œuvre pour un développement du cinéma sous toutes ses formes au sein des salles indépendantes de la région PACA. L'équipe de Vincent Thabourey, directeur de la structure, possède plusieurs cordes à son arc, dont la gestion des dispositifs collèges et lycéens au cinéma, l'organisation de cycles cinématographiques — actuellement celui consacré à John Ford —, les séances de prévisionnages de films, ainsi que la manifestation Cinémanimé, consacrée à la découverte d'œuvres d'animation finement sélectionnés. Depuis seize ans, cette proposition colore une vingtaine de salles au rythme de ce que l'on produit de mieux dans le genre. Les établissements ont ainsi la possibilité d'agrémenter les séances d'ateliers créatifs destinés au jeune public. Du Cigalon à Cucuron au Gyptis à la Belle de Mai, en passant par le Renoir de Martigues, l'Alhambra de l'Estaque ou le Méliès de Port-de-Bouc, c'est à un vaste public que la manifestation s'adresse, donnant l'occasion de découvrir de savoureux opus tels que *Sametka la chenille qui danse*, *Tout en haut du monde*, *Les Fables de M. Renard*, le somptueux *Miss Hokusai* ou *Anina*. Parmi les ateliers, les minots des villes et des champs auront le loisir de travailler de manière la plus ludique qui soit sur la création d'affiches, de masques ou de marionnettes, participant à l'éveil des plus jeunes spectateurs sur le vaste monde de l'image en mouvement.

Emmanuel Vigne

Cinémanimé : jusqu'au 29/11 dans les salles du réseau Cinémas du Sud. Rens. : www.cinemanime.fr

Sametka la chenille qui danse

République tchèque/Bulgarie/France - 2015 - 1h48), avec Teodor Corban, Mihai Comanoiu... Projection suivie d'un débat sur les Roms en partenariat avec Rencontres Tsiganes
Jeu. 22 à 20h30. Alhambra (16e). 3/5 €

Carmen
Opéra de Georges Bizet. Direction artistique : Gale Edwards. Direction musicale : Brian Castles-Onion. Représentation en plein air avec feux d'artifices en différé de Sydney
Jeu. 22 à 19h30. Chambord (8e). 14/20 €

Laban le petit fantôme
Film d'animation de Lasse Persson, Per Ahlin, Alicja Jaworski, Karin Nilsson et Anders Sparring (Suède - 2008 - 44'). Séance «Ciné-Gourmand» suivie d'un atelier, dès 2 ans
Jeu. 22 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Le Quatuor
Drame de Yaron Zilberman (Etats-Unis - 2012 - 1h45), avec Catherine Keener, Christopher Walken...
Jeu. 22 à 14h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Pce). Entrée libre (Projection en audiodescription, destinée en priorité aux personnes handicapées)
Sam. 24 à 14h. BMVR Alcazar (1er). Entrée libre (Dans le cadre du cycle «La musique fait son cinéma»)

Le Vilain Petit Canard
Film d'animation de Garri Bardine (Russie - 2011 - 1h14), d'après le conte de Hans Christian Andersen. Dès 4 ans
Jeu. 22 à 10h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Pce). Entrée libre

Les Aventures du Prince Ahmed
Ciné-concert par le pianiste Philippe D'Albret autour du film d'animation de Lotte Reiniger (Allemagne - 1926 - 1h10)
Ven. 23 à 20h30. Arteka (15 rue Jean Roque, 1er). 5 €

La Chambre des Officiers
Drame de guerre de François Dupeyron (France - 2000 - 2h15), avec Eric Caravaca, Denis Podalydès...
Ven. 23 à 20h30. Salles des Vertus (Puyloubier). 2/3 € (+ adhésion : 2/3 €)

Le Jour des corneilles
Film d'animation de Jean-Christophe Dessaint (France - 2012 - 1h36). Séance «Ciné-Gourmand», dès 6 ans
Ven. 23 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Retour vers le futur
Comédie de science fiction de Robert Zemeckis (Etats-Unis - 1985 - 1h56), avec Michael J. Fox, Christopher Lloyd... Projection en V.O.S.T précédée par un quiz dans le cadre de «Ciné Hits»
Ven. 23 à 19h30. Madeleine (4e). 4/10,10 €
Ven. 23 à 19h30. Plan-de-Cgne. 4/10,80 €

Paul Claudel
Documentaire de Jacques Trefouël (France - 1997 - 45'). Dans le cadre du cycle «Portraits d'auteurs»
Sam. 24 à 15h. BMVR Alcazar (1er). Entrée libre

RIAM 15 — I Love Kuduro
Documentaire de Mario Patrocinio (Portugal - 2014 - 1h36 - V.O.S.T)
Sam. 24 à 18h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 4 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

La Sorcière dans les airs
Court-métrage d'animation de Max Lang et Jan Lachauer (Grande-Bretagne - 2013 - 25'). Séance «Ciné-Gourmand», dès 3 ans
Sam. 24 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

L'Histoire de Manon
Ballet de Sir Kenneth MacMillan enregistré à l'Opéra de Paris en 2013 (2h21)
Dim. 25 à 18h30. Château de la Buzine (11e). 16 €

Ligne de crédit
Drame de Salomé Alexi (Géorgie/France/Allemagne - 2014 - 1h25), avec Nino Kasradze, Zanda Loseliani... Projection présentée par Art et Essai Lumière, dans le cadre de son partenariat avec le festival Films Femmes Méditerranée
Dim. 25 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 2/4 €

Esprit de bière
Documentaire de Claudio Pazienza (Belgique/France, 2000, 52'). Projection proposée par les RISC (Rencontres internationales Sciences et Cinéma)
Mar. 27 à 20h. Vidéodrome 2 (6e). 4 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Tutto Dante
Projection en V.O.S.T du spectacle de Roberto Begnini, performance-lecture autour de *La Divine Comédie* de Dante (Italie - 2014 - 51'), à l'occasion du 750e anniversaire de la naissance du poète italien Dante Alighieri
Mar. 27 à 15h. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5e). Entrée libre

CYCLES / FESTIVALS

CINÉMANIMÉ

16e ÉDITION DU FESTIVAL DE FILMS D'ANIMATION PROPOSÉ PAR CINÉMAS DU SUD : PROJECTIONS, CONFÉRENCES, ATELIERS... JUSQU'AU 29/11 EN RÉGION PACA. RENS. WWW.CINEMANIME.FR

Les Animaux farfelus
6 courts-métrages d'animation de Nicolas Deveaux, Péter Vácz, Morrigane Boyer, Julien Hazebroucq et Ren-Hsien Hsu (France - 2015 - 42'). Dès 2 ans
Mer. 14, jeu. 22, sam. 24 & mar. 27 à 16h15 + sam. 17, dim. 18 & dim. 25 à 11h + mar. 20 à 16h + ven. 23 à 16h30. Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 2,50 €
Mer. 21 & jeu. 22 à 10h30 + sam. 24 à 16h30 + mar. 27 à 17h. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16e). 3/5 €

Miss Hokusaï
Film d'animation de Keiichi Hara (Japon - 2015 - 1h30). Dès 10 ans
Mer. 14, sam. 17 & mar. 20 à 16h. Le Cigalon (Cucuron). 3,50/6,50 €

Petites casseroles
Film d'animation de de Uzi Geffenblad, Conor Finnegan, Eric Montchaud, Anna Kadykova et Beatrice Alemagna (France - 2014 - 41'). Ciné-goûter, dès 4 ans
Mer. 14 à 14h30. Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 3,60/5,50 €. Goûter : 1 €
Dim. 25 à 14h30. L'Odyssée (Fos-sur-Mer). 3,60/5,50 €. Goûter : 1 €

Les Salsifis du Bengale et autres poèmes de Robert Desnos
Film d'animation de Kathleen Ponsard, Déborah Cheyenne Cruchon, Quentin Guichoux et 10 autres (France - 2015 - 45'). Avec les voix de Romane Bohringer et Jacques Gamblin. Dès 8 ans
Mer. 14 à 17h30 + sam. 17 à 14h30 + dim. 18 à 15h45. Gyptis (3e). 2,50 €

Sametka, la chenille qui danse
Deux courts-métrages d'animation : *Les Vacances du lion Boniface* de Flodor Khitruk (Russie - 1965 - 22') et *Sametka* de Zdenek Miler (Républqiue tchèque - 1976 - 17'). Dès 2 ans
Mer. 14 & sam. 17 à 14h30 + lun. 19 à 16h. Alhambra (16e). 3/5 €
Mer. 21, sam. 24, dim. 25 & mar. 27 à 16h. Le Cigalon (Cucuron). 3,50/6,50 €

Les Voyages de Gulliver
Film d'animation de Dave Fleischer et Willard Bowsky (Etats-Unis - 1944 - 1h20). Ciné-goûter, dès 3 ans
Dim. 18 à 14h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

Une vie de chat
Film d'animation de Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol (France - 2010 - 1h10). Dès 6 ans
Dim. 18 & lun. 19 à 14h30. Alhambra (16e). 3/5 €

Phantom Boy
Film d'animation de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (France/Belgique - 2015 - 1h24). Dès 7 ans
Du 21 au 27 à 14h30. Alhambra (16e). 3/5 €
Mer. 21, ven. 23 & mar. 27 à 14h30 + jeu. 22 & dim. 25 à 15h30 + sam. 24 à 17h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

Voyage dans la Préhistoire
Film d'animation de Karel Zeman (République Tchèque - 1955 - 1h33). Dès 8 ans. Projection carte blanche à Fotokino
Mer. 21 à 14h30 + sam. 24 à 10h. Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 2,50 €

Le Voyage de Tom Pouce
Film d'animation de de Bretislav Pojar, František Váša et Bára Dlouhá (République Tchèque - 2015 - 57'). Dès 5 ans
Mer. 21, ven. 23 & mar. 27 à 16h + jeu. 22, sam. 24 & lun. 26 à 14h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,50/5,50 €

DRÔLE(S) D'HIP-HOP

10e ÉDITION DE LA BIENNALE CONSACRÉE AUX CULTURES URBAINES : SPECTACLES, BATTLES, FILMS, ATELIERS... DU 14/10 AU 14/11 DANS LE VAUCLUSE. RENS. WWW.DHH84.COM

Brooklyn
Drame de Pascal Tessaud (France - 2014 - 1h23), avec KT Gorique, Rafal Uchiwa...
Du 14/10 au 3/11. Utopia Manutention (Avignon). 4/6,50 €

Faire kiffer les anges
Documentaire de jean-Pierre Thorn (France - 1996 - 1h28)
Mer. 21 à 15h30. Maison Jean Vilar (Avignon). Entrée libre

Les Pas dans les pas
Documentaire d'Elisabeth Disdier et Paul Belêtre sur la naissance du hip-hop (France - 2010 - 50')
Mer. 21 à 14h. Maison Jean Vilar (Avignon). Entrée libre

FILMS FEMMES MÉDITERRANÉE

10e ÉDITION DU FESTIVAL REFLÉTANT LA CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE FÉMININE EN MÉDITERRANÉE. JUSQU'AU 18/10 MARSEILLE ET RÉGION PACA. RENS. 04 91 31 87 80 / WWW.FILMS-FEMMES-MED.ORG

No Land's Song
Documentaire de Ayat Najafi (Allemagne/France - 2014 - 1h37 - V.O.S.T). Projection en présence de Elise Caron (chanteuse) et Anne Grange (productrice), précédée d'un apéritif dînatoire
Mer. 14 à 20h. Alhambra (16e). 3/5 €

Vierge sous serment
Drame de Laura Bispuri (Italie/Albanie - 2014 - 1h27), avec Alba Rohrwacher, Flonja Kodheli...
Mer. 14 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 4/5 €
Jeu. 15 à 20h. Cinéma Olbia (Hyères). 7,50/9,50 €

Un village de Calabre
Documentaire de Shu Aiello et Catherine Catella (France - 2015 - 1h30)
Jeu. 15 à 18h. Cinéma Olbia (Hyères). 7,50/9,50 €

Hyères en courts
Programme de 7 courts-métrages : *Tisina Mujo* d'Ursula Meier, *Ahlem* d'Alexandra Pescetta, *Un parfum de citron* de Sarah Carlot Jaber, *Gri Bölge* de Sarah Carlot Jaber, *L'Amérique de la femme* de Blandine Lenoir, *Volta* de Stella Kyriakopoulos et *Amélia & Duarte* d'Alice Guimaraes & Monica Santos
Ven. 16 à 18h. Cinéma Olbia (Hyères). 7,50/9,50 €

Rendez-vous à Atlit
Comédie dramatique de Shirel Amitaï (France/Israël - 2014 - 1h31), avec Géraldine Nakache, Judith Chemla...
Ven. 16 à 20h. Cinéma Olbia (Hyères). 7,50/9,50 €

ZEFESTIVAL AU CINÉMA LES VARIÉTÉS

Over the rainbow

Le temps d'un long week-end, le cinéma Les Variétés accueille le volet marseillais du festival LGBT porté par l'association Polychromes, Zefestival, qui s'étend désormais à toute la région PACA, de Nice à la cité phocéenne.

En huit éditions, la manifestation cinématographique lesbienne, gay, bi et trans Zefestival s'impose aujourd'hui comme un rendez-vous régional de premier plan, concernant la création consacrée aux sexualités susnommées, même si d'autres événements, à l'instar de l'excellent festival Reflets, ont depuis de longues années défriché le thème. Après des premières projections proposées fin septembre dans la région niçoise, c'est au tour de Marseille et Toulon d'afficher les couleurs de l'arc-en-ciel. Au menu, près d'une dizaine de longs-métrages, et deux programmes de courts, qui développent les questions homosexuelles, et plus généralement du genre, permettant au grand public de partager une identité positive encore trop souvent ostracisée au sein de l'exploitation hexagonale. Parmi cette sélection, signalons le très beau documentaire que le réalisateur Vincent Boujon viendra présenter dans les deux villes, *Vivant !*, et qui met à l'honneur cinq garçons gays et séropositifs faisant le pari de sauter en parachute. Derrière la performance sportive, ce saut dans l'inconnu, ce sont tous les liens qui se nouent entre les personnages qui font la force du film. De nombreux pays seront représentés dans cette programmation, à l'instar du Brésil dans *Boys in Brazil* d'Alexandre Carvalho, de la Corée du Sud dans le somptueux *A girl at my door* ou de la Suisse dans *Le Cercle* de Stefan Haupt. Rappelons enfin l'événement *Kabaret Kings*, un spectacle de cabaret drag king, à l'occasion de la projection du film de Chriss Lag, *Parole de King !*

Vivant ! de Vincent Boujon

Emmanuel Vigne

Zefestival : du 15 au 18/10 au Cinéma Les Variétés (26 rue Vincent Scotto, 1er).
Rens. : 09 75 83 53 19 / www.zefestival.fr

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

A peine j'ouvre les yeux
Drame de Leyla Bouzid (Tunisie/France/Belgique - 1h42), avec Baya Medhaffar, Ghalia Benali... Projection en avant-première, en présence de la réalisatrice
Sam. 17 à 20h. Cinéma Olbia (Hyères). 7,50/9,50 €

Until I Lose My Breath
Drame d'Emine Emel Balci (Turquie/Allemagne - 2015 - 1h34), avec Esme Madra, Riza Akin...
Sam. 17 à 18h. Cinéma Olbia (Hyères). 7,50/9,50 €

Sois belle et tais-toi
Documentaire de Delphine Seyrig (France - 1981 - 1h55). Projection suivie par le documentaire *S.C.U.M. Manifesto* de Delphine Seyrig et Carole Roussopoulos (France - 1976 - 28')
Dim. 18 à 11h. MuCEM - Auditorium (2e). 3/5 €

Johanna d'Arc of Mongolia
Comédie dramatique d'Ulrike Ottinger (Allemagne - 1989 - 2h45), avec Inés Sastre, Delphine Seyrig.... Projection précédée par *Superbia - The Pride* d'Ulrike Ottinger
Dim. 18 à 15h. MuCEM - Auditorium (2e). 3/5 €

Aloïse
Drame de Liliane de Kermadec (France - 1975 - 1h55), avec Isabelle Huppert, Delphine Seyrig...
Dim. 18 à 20h30. MuCEM - Auditorium (2e). 3/5 €

JOHN FORD
Cycle consacré au maître du western progressiste rooseveltien, proposé par Cinémas du Sud. Jusqu'au 27/10 en Région PACA.
Rens. www.cinemasdusud.fr

La Chevauchée fantastique
Western de John Ford (Etats-Unis - 1938 - 1h37), avec John Wayne, Claire Trevor...
Mer. 14 à 16h15 + jeu. 15 à 20h30 + lun. 19 à 18h30. Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 6/7 €

Les Raisins de la colère
Drame de John Ford (Etats-Unis - 1939 - 2h09), avec Zeffie Tilbury, Charley Grapewin...
Mer. 14 à 18h15 + ven. 16 à 14h + mar. 20 à 20h + jeu. 22 à 16h20 + sam. 24 à 20h15. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-Pce). 6/7 €
Dim. 18 à 18h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Vers sa destinée
Western de John Ford (Etats-Unis - 1939 - 1h41), avec Henry Fonda, Alice Brady...
Mer. 14 à 20h40 + ven. 16 à 16h25 + mer. 21 à 14h. Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 6/7 €

Les Deux Cavaliers
Western de John Ford (Etats-Unis - 1961 - 1h48), avec James Stewart, Richard Widmark...
Ven. 16 à 20h40 + lun. 19 à 14h30 + jeu. 22 à 18h40 + sam. 24 à 16h15. Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 6/7 €

L'Homme qui tua Liberty Valance
Western de John Ford (Etats-Unis - 1962 - 2h03), avec John Wayne, James Stewart...
Ven. 16 à 21h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €. Concert (Isaya - 18h30) + buffet + film : 3/15 €
Sam. 17 à 17h + mer. 21 à 20h30 + jeu. 22 à 14h + ven. 23 à 16h15 + mar. 27 à 18h. Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 6/7 €

L'Homme tranquille
Comédie dramatique de John Ford (Etats-Unis - 1951 - 2h04), avec John Wayne, Maureen O'Hara...
Ven. 16 à 18h20 + lun. 19 & lun. 26 à 20h30 + ven. 23 à 18h30 + dim. 25 à 14h30. Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 6/7 €
Dim. 18 à 21h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

Le Soleil brille pour tout le monde
Comédie dramatique de John Ford (Etats-Unis - 1953 - 1h40), avec Charles Winninger, Arleen Whelan...
Sam. 17 à 20h45 + dim. 18 à 16h45, + sam. 24 à 18h20 + lun. 26 à 14h. Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 6/7 €

Frontière chinoise
Drame de John Ford (Etats-Unis - 1966 - 1h27), avec Anne Bancroft, Sue Lyon...
Dim. 18 à 18h45 + jeu. 22 à 20h45 + sam. 24 à 14h30 + dim. 25 à 17h. Institut de l'Image Aix-en-Pce). 6/7 €

La Prisonnière du désert
Western de John Ford (Etats-Unis - 1956 - 2h - V.O.S.T), avec John Wayne, Natalie Wood...
Dim. 18 à 14h30 + mer. 21 à 18h10 + ven. 23 à 14h + lun. 26 à 16h + mar. 27 à 20h30. Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 6/7 €

A l'assaut du boulevard
Western de John Ford (Etats-Unis - 1917 - 43'), avec Harry Carey, Molly Malone... Projection précédée par un entretien avec le cinéaste enregistré en 1965
Lun. 19 à 16h45. Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 6/7 €

Le Mouchard
Drame de John Ford (Etats-Unis - 1935 - 1h30), avec Victor McLaglen, Heather Angel...
Mar. 20 à 18h. Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 6/7 €

La Taverne de l'Irlandais
Comédie de John Ford (Etats-Unis - 1962 - 1h49), avec John Wayne, Lee Marvin...
Mer. 21 à 16h + ven. 23 à 20h45 + dim. 25 à 18h45 + lun. 26 à 18h20. Institut de l'Image (Aix-en-Pce). 6/7 €

LE RETOUR DU BEAT
Programme thématique autour des rapports entre cinéma et musique au cours des quatre dernières décennies. Jusqu'au 3/11 au Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 4,50/5,50 €.
Rens. www.lafriche.org

Amy
Documentaire d'Asif Kapadia (Etats-Unis - 2015 - 2h07), avec Amy Winehouse, Mark Ronson...
Mer. 14, jeu. 22 et sam. 24 à 19h30, + mar. 20 à 17h15

Esto es lo que hay, chronique d'une poésie cubaine
Documentaire de Léa Rinaldi (France - 2015 - 1h40), avec Aldo Baquero Rodriguez 'El Aldeano', El B...
Jeu. 15 & ven. 23 à 19h30 + dim. 25 à 19h

The Rose
Drame musical de Mark Rydell (Etats-Unis - 1979 - 2h14), avec Bette Midler, Alan Bates...
Dim. 18 à 19h + mar. 20 à 19h30

The Sound of Belgium
Documentaire de Jozef Devillé (Belgique - 2012 - 1h25). Projection en partenariat avec le festival RIAM
Dim. 18 à 17h

Paco de Lucia, légende du flamenco
Documentaire de Curro Sanchez (Espagne - 2015 - 1h30). Projection en avant-première, précédée d'un concert de flamenco
Mer. 21 à 20h

A Hard Day's Night
Comédie musicale de Richard Lester avec les Beatles (Grande-Bretagne - 1964 - 1h27)
Sam. 24 à 17h30 + dim. 25 à 16h30

Brooklyn
Drame de Pascal Tessaud (France - 2014 - 1h23), avec KT Gorique, Rafal Uchiwa...
Mar. 27 à 19h30

ZEFESTIVAL
8e édition : programmation de films traitant des questions lesbiennes, gay, bi et trans, proposée par l'association Polychromes. Du 15 au 18/10 au Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1er). 6 €. Rens. 09 75 83 53 19 / www.zefestival.fr

Appropriate Behavior
Comédie de et avec Desiree Akhavan (Grande-Bretagne - 2014 - 1h26), avec Anh Duong, Scott Adsit...
Jeu. 15 à 20h

Geography Club
Comédie de Gary Entin (Philippines - 2013 - 1h24), avec Cameron Deane Stewart, Justin Deeley... Projection suivie d'un débat
Ven. 16 à 10h

Dyke Hard
Comédie rock de Bitte Andersson (Suède - 2014 - 1h30), avec Lina Kurttila, Peggy Sands...
Ven. 16 à 19h30

Naz & Maalik
Comédie dramatique de Jay Dockendorf (Etats-Unis - 2015 - 1h26), avec Curtiss Cook Jr., Kerwin Johnson Jr...
Ven. 16 à 21h30

Jess and James
Drame de Santiago Giralt (Belgique - 2015 - 1h32), avec Martin Karich, Nicolas Romeo...
Sam. 17 à 15h15

Le Cercle
Drame de Stefan Haupt (Suisse - 2014 - 1h42), avec Matthias Hungerbühler, Sven Schelker... Projection suivie d'un débat
Sam. 17 à 17h15

Courts-métrages, prog. 1
Avec *Jihane* de Patience Priso (France - 22'), *Ovo* d'Alban Sapin (France - 17'), *Boy Game* de Anna Nolskog (Suède - 15'), *Violence-Square des quarts d'heure* de Elsa Aloisio (Brésil - 25'), *No No Homo* de Jesell Rosales (Etats-Unis - 3') et *Gabriel* de Benjamin Chimoy (Allemagne/Espagne - 22'). Projection en présence d'Alban Sapin
Sam. 17 à 19h30

Paroles de King !
Documentaire de Chriss Lag (France - 2015 - 1h36). Projection en présence du réalisateur, précédée à 18h d'un atelier King
Sam. 17 à 21h30

Vivant !
Documentaire de Vincent Boujon (France - 2014 - 1h20). Projection suivie d'un débat avec AIDES, en présence du réalisateur
Dim. 18 à 15h15

Courts-métrages, prog. 2
Stories that we could have told d'Anthony Schattema (Belgique - 6'), *Unicorn* de Rodrigo Belott (Bolivia - 30'), *Le Cœur net* de Caroline Pochon (France - 13'), *Le Beau Frère* de Belaid Hasten (France - 22'), *Good Morning* de Peter Knelt et Stephen Dunn (Canada - 10') et *Antes de Palavras* de Diego Carvalho. Projection en présence de Caroline Pochon
Dim. 18 à 17h30

Boys Meets Girls
Comédie dramatique de Eric Schaeffer (Etats-Unis - 2014 - 1h35), avec Michelle Hendley, Michael Welch...
Dim. 18 à 19h15

Waiting in the wings
Comédie musicale de Jenn Page (Etats-Unis - 2014 - 1h47), avec Jeffrey A. Johns, Adam Huss...
Dim. 18 à 21h

FESTIVAL CINÉMATOGRAPHIQUE D'AUTOMNE DE GARDANNE
27e édition du festival de cinéma : 61 films de 28 pays, dont 26 avant-premières. Du 16 au 27/10 au 3 Casino (Gardanne). 4/7,70 €.
Rens. 04 42 51 44 93 / www.cinema3casino.fr

Fatima

Recommandé par Ventilo

Drame de Philippe Faucon (France - 2014 - 1h19), avec Soria Zeroual, Zita Hanrot... Soirée d'ouverture : projection précédée d'un débat en présence du réalisateur
Ven. 16 à 20h30

Une histoire de fou
Comédie dramatique de Robert Guédiguian (France - 2014 - 2h14), avec Syrus Shahidi, Simon Abkarian... Avant-première. Débat avec le réalisateur à 16h15
Sam. 17 à 10h, 13h45, 18h et 20h

Les Chemins arides
Documentaire de Arnaud Khayadjanian (France - 2015 - 1h). Projection de 18h précédée d'un débat avec le réalisateur
Sam. 17 à 11h15, 18h et 20h45

Les Optimistes
Documentaire de Gunhild Westhagen Magnor (Norvège/Suède - 2014 - 1h30)
Dim. 18 à 12h + lun. 19 à 14h30

Jauja
Western contemplatif de Lisandro Alonso (Argentine/Etats-Unis - 2015 - 1h48), avec Viggo Mortensen, Ghita Norby...
Dim. 18 à 21h15 + lun. 19 à 10h + mar. 20 à 14h15

Vers l'autre rive
Drame de Kiyoshi Kurosawa (Japon/France - 2015 - 2h07), avec Eri Fukatsu, Tadanobu Asano...
Dim. 18 à 14h + lun. 19 à 10h

Goodnight Mommy
Film d'épouvante de Veronika Franz et Severin Fiala (Autriche - 2014 - 1h40), avec Susanne Wuest, Lukas Schwarz... ¡ Interdit aux moins de 12 ans !
Dim. 18 à 12h + lun. 19 à 21h15

Tale of Tales
Film fantastique de Matteo Garrone (Italie/France/Grande-Bretagne - 2014 - 2h14), avec Salma Hayek, Vincent Cassel...
Dim. 18 à 16h30 + mar. 20 à 19h

Fou d'amour
Comédie dramatique de Philippe Ramos (France - 2015 - 1h47), avec Melvil Poupaud, Dominique Blanc...
Dim. 18 à 16h30 + lun. 19 à 12h30 + mar. 20 à 21h30

The Beast
Thriller de Hans Herbots (Belgique - 2014 - 2h07), avec Geert Van Rampelberg, Ina Geerts... Avant-première
Dim. 18 à 21h15

Hill of Freedom
Drame de Sang-soo Hong (Corée du Sud - 2014 - 1h06), avec Ryo Kase, Sori Moon...
Dim. 18 à 10h + lun. 19 à 14h30 + mar. 20 à 14h15

Adama
Film d'animation de Simon Rouby (France - 2015 - 1h22). Projection en avant-première, précédée d'un petit-déjeuner offert aux enfants
Dim. 18 à 10h

The Club
Drame de Pablo Larraín (Chili - 2015 - 1h37), avec Alfredo Castro, Antonia Zegers... Avant-première
Dim. 18 à 19h

Much Loved
Drame de Nabil Ayouch (Maroc/France - 2015 - 1h45), avec Loubna Abidar, Asmaa Lazrak...
Dim. 18 à 19h + lun. 19 à 12h30 + mar. 20 à 12h

Cemetery of Splendour
Drame de Apichatpong Weerasethakul (Thaïlande - 2015 - 2h02), avec Jenjira Pongpas, Banlop Lomnoi...
Dim. 18 à 14h + lun. 19 à 19h

Brooklyn
Drame de Pascal Tessaud (France - 2014 - 1h23), avec KT Gorique, Rafal Uchiwa...
Lun. 19 à 19h + jeu. 22 à 10h + sam. 24 à 12h15 + lun. 26 à 14h30

Neige et les arbres magiques
Programme de quatre courts-métrages d'animation de Antoine Lanciaux, Sophie Roze et Benoît Chieux (France - 2014 - 51'). Projection en avant-première, dès 4 ans
Lun. 19 à 16h30

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Les Mille et une nuits - L'Inquiet
Premier volet de la trilogie dramatique de Miguel Gomes (Portugal/France/Allemagne/Suisse - 2015 - 2h05), avec Crista Alfaiate, Miguel Cerqueira...
Lun. 19 à 16h30 + mar. 20 à 12h

Gaz de France
Comédie de Benoît Forgeard (France - 2015 - 1h26), avec Olivier Rabourdin, Philippe Katerine... Avant-première
Lun. 19 à 21h15

Le Petit Dinosaure et la Vallée des merveilles
Film d'animation de Don Bluth (Etats-Unis - 1988 - 1h07 - VF). Dès 3 ans
Mar. 20 à 16h30

Mountains May Depart
Drame de Zhang-ke Jia (Chine/France - 2014 - 2h), avec Zhao Tao, Sylvia Chang...
Mar. 20 à 19h

Plus fort que les bombes
Drame de Joachim Trier (France/Norvège/Danemark - 2014 - 1h49), avec Gabriel Byrne, Isabelle Huppert... Avant-première
Mar. 20 à 21h30

Les Mille et une nuits - Le Désolé
Deuxième volet de la trilogie dramatique de Miguel Gomes (Portugal/France/Allemagne/Suisse - 2015 - 2h12), avec Crista Alfaiate, Chico Chapas...
Mar. 20 à 16h30 + jeu. 22 à 14h15

The Other Side
Documentaire de Roberto Minervini (Italie/France - 2015 - 1h22). Avant-première
Mer. 21 à 21h

Aferim !
Western de Radu Jude (Roumanie/République tchèque/Bulgarie/France - 2015 - 1h48), avec Teodor Corban, Mihai Comanoiu...
Mer. 21 à 16h30 + dim. 25 à 19h

Sous-sols
Documentaire de Ulrich Seidl (Autriche - 2014 - 1h22)
Mer. 21 à 14h + lun. 26 à 21h15

Natür Therapy
Comédie dramatique de et avec Ole Giæver (Norvège - 2014 - 1h20), avec Marte Magnusdotter Solem...
Mer. 21 à 21h + ven. 23 à 12h15 + dim. 25 à 16h30

Allende, mon grand-père
Documentaire de Marcia Tambutti Allende (Chili/Mexique - 2015 - 1h30). Avant-première
Mer. 21 à 19h

Une jeunesse allemande
Documentaire de Jean-Gabriel Périot (France - 2015 - 1h33)
Mer. 21 à 19h + jeu. 22 à 12h + lun. 26 à 12h15

Tout en haut du monde
Film d'animation de Rémi Chayé (France - 2014 - 1h30). Dès 5 ans. Projection en avant-première, suivie d'un goûter offert aux enfants
Mer. 21 à 14h

Les Mille et une nuits - L'Enchanté
Premier volet de la trilogie dramatique de Miguel Gomes (Portugal/France/Allemagne/Suisse - 2015 - 2h06), avec Crista Alfaiate, Américo Silva...
Mer. 21 à 16h30 + sam. 24 à 10h30

Phantom Boy
Film d'animation de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli (France/Belgique - 2015 - 1h24)
Jeu. 22 à 16h30 + sam. 24 à 14h30 + dim. 25 à 10h

Paco de Lucia, légende du flamenco
Documentaire de Curro Sanchez (Espagne - 2015 - 1h30). Avant-première
Jeu. 22 à 21h30

Le Bouton de nacre
Documentaire de Patricio Guzmán (France/Chili/Espagne - 2015 - 1h22). Avant-première
Jeu. 22 à 16h30

Casa Grande
Drame de Fellipe Barbosa (Brésil - 2014 - 1h54), avec Thales Cavalcanti, Marcello Novaes...
Jeu. 22 à 19h + ven. 23 à 10h + sam. 24 à 14h30

Youth
Comédie dramatique de Paolo Sorrentino (Italie/France/Suisse/Grande-Bretagne - 2015 - 1h58), avec Michael Caine, Harvey Keitel...
Jeu. 22 à 12h + ven. 23 à 14h15 + sam. 24 à 19h15

Le Souffle
Drame d'Alexander Kott (Russie - 2015 - 1h35), avec Elena An, Karim Pakachakov...
Jeu. 22 à 21h30 + dim. 25 à 14h + lun. 26 à 14h30

Lamb
Drame de Yared Zeleke (Ethiopie - 2015 - 1h34), avec Rediat Amare, Kidist Siyum... Dès 9 ans
Jeu. 22 à 10h + ven. 23 à 16h30 + lun. 26 à 19h

Mezzanote
Drame de Sebastiano Riso (Italie - 2014 - 1h34), avec Pippo Delbono, Vincenzo Amato...
Jeu. 22 à 14h15 + sam. 24 à 19h15

Les Secrets des autres
Drame de Patrick Wang (Etats-Unis - 2015 - 1h45), avec Wendy Moniz, Trevor St. John...
Ven. 23 à 21h30 + sam. 24 à 17h + lun. 26 à 12h15

Le Fils de Saul
Drame de László Nemes (Hongrie - 2015 - 1h47), avec Géza Röhrig, Levente Molnár...
Ven. 23 à 16h30

Enfances nomades
Drame de Christophe Boula (France - 2015 - 1h33), avec Irka Erdene Baatar, Otgonjargal Huygbaatar...
ven. 23 à 10h, sam. 24 à 12h15

Mustang
Drame de Deniz Gamze Ergüven (Turquie/France/Allemagne - 2014 - 1h37), avec Erol Afsin, Günes Nezihe Sensoy...
Ven. 23 à 12h15 + dim. 25 à 21h15 + mar. 27 à 15h45

Mia Madre
Drame de Nanni Moretti (Italie/France - 2015 - 1h47), avec Margherita Buy, John Turturro... Projection en avant-première, dans le cadre d'une soirée surprise
Ven. 23 à 19h

Les Rois du monde
Comédie dramatique de Laurent Laffargue (France - 2014 - 1h40), avec Sergi López, Céline Sallette...
Ven. 23 à 19h + sam. 24 à 10h + dim. 25 à 12h

Notre petite sœur
Drame de Hirokazu Koreeda (Japon - 2014 - 2h08), avec Haruka Ayase, Masami Nagasawa... Avant-première
Ven. 23 à 21h30

Anina
Film d'animation d'Alfredo Soderguit (Uruguay/Colombie - 2015 - 1h20). Dès 6 ans
Ven. 23 à 14h15 + lun. 26 à 16h30

La Nina de Fuego
Thriller de Carlos Vermut (Espagne - 2014 - 2h07), avec José Sacristán, Bárbara Lennie...
Sam. 24 à 21h30

La Isla Minima
Film policier de Alberto Rodriguez (Espagne - 2014 - 1h44), avec Raúl Arévalo, Javier Gutiérrez...
Sam. 24 à 17h

La Vanité
Comédie dramatique de Lionel Baier (Suisse/France - 2014 - 1h15), avec Patrick Lapp, Carmen Maura...
Sam. 24 à 21h30 + dim. 25 à 12h + lun. 26 à 10h

La Peau de Bax
Comédie policière de et avec Alex Van Warmerdam (Pays-Bas - 2015 - 1h36), avec Tom Dewispelaere... Avant-première
Dim. 25 à 21h15

La Sapienza
Drame de Eugène Green (France/Italie - 2014 - 1h37), avec Fabrizio Rongione, Christelle Prot...
Dim. 25 à 14h + lun. 26 à 10h

Ixcanul - Volcan
Drame de Jayro Bustamante (Guatémala/France - 2015 - 1h31), avec María Mercedes Croy, Maria Telon... Avant-première
Dim. 25 à 16h30

Les Fables de Monsieur Renard
Six courts métrages d'animation de Lena von Döhren, Yawen Zheng, Evan Derushie, Lisa Matuszak et Fatemeh Goudarzi (2014 - 40'). Dès 3 ans. Projection en avant-première, précédée d'un petit-déjeuner offert aux enfants
Dim. 25 à 10h

Chorus
Drame de François Delisle (Canada/Mexique - 2015 - 1h37), avec Sébastien Ricard, Fanny Mallette... Avant-première
Dim. 25 à 19h

Cosmos
Drame de Andrzej Zulawski (France/Portugal - 2014 - 1h43), avec Sabine Azéma, Jean-François Balmer... Avant-première
Lun. 26 à 19h

La Terre et l'ombre
Drame de César Acevedo (Colombie/France/Pays-Bas/Chili/Brésil - 2015 - 1h37), avec Haimer Leal, Hilda Ruiz... Avant-première
Lun. 26 à 16h30

Pauline s'arrache
Documentaire d'Emilie Brisavoine (France - 2015 - 1h28). Avant-première
Lun. 26 à 21h15

AN
Drame de Naomi Kawase (Japon/France/Allemagne - 2015 - 1h53), avec Kirin Kiki, Masatoshi Nagase... Avant-première
Mar. 27 à 13h30

Norte, the End of History
Drame de Lav Diaz (Philippines - 2013 - 4h10), avec Sid Lucero, Archie Alemania... Avant-premiè
Mar. 27 à 13h30

Orlando Ferito - Roland blessé
Documentaire de Vincent Dieutre (France - 2013 - 2h01). Soirée de clôture : projection précédée par un débat avec le réalisateur
Mar. 27 à 18h

Voyage en post-histoire
Documentaire de Vincent Dieutre (France - 2015 - 1h20). Soirée de clôture : projection précédée par un débat avec le réalisateur
Mar. 27 à 21h30

LE NÉO-RÉALISME ITALIEN : ENTRE PHOTO ET CINÉMA
A l'occasion de la parution du livre *Periferia : Echos du néo-réalisme* de Bernard Plossu et Alain Bergala, rencontre avec les auteurs et programmation de films néo-réalistes. Du 16 au 18/10 à l'Eden-Théâtre (La Ciotat). 5/6,50 €. Pass 5 séances : 20 €. Rens. 04 42 83 89 05 / www.edencinemalaciotat.com

Les Amants diaboliques
Drame de Luchino Visconti (Italie - 1943 - 2h24), avec Massimo Girotti, Clara Calamai...
Ven. 16 & sam. 24 à 21h

Païsa
Drame de Roberto Rossellini (Italie - 1947 - 2h14), avec Carmela Sazio, Benjamin Emmanuel...
Sam. 17 à 16h

Le Cri
Drame de Michelangelo Antonioni (Italie - 1958 - 1h56), avec Alida Valli, Steve Cochran...
Sam. 17 à 21h + sam. 24 à 18h30

Le Voleur de bicyclette
Drame de Vittorio de Sica (Italie - 1949 - 1h31), avec Lamberto Maggiorani, Enzo Staiola...
Dim. 18 à 16h + ven. 23 à 21h

Affreux, sales et méchants
Comédie dramatique d'Ettore Scola (Italie - 1976 - 1h55), avec Nino Manfredi, Ettore Garofalo...
Mer. 21 à 20h30

LES RENCONTRES INATTENDUES
3e édition des Rencontres portées par ATD Quart Monde, les petits frères des Pauvres, le Secours Catholique, Habitat Alternatif Social, Médecins du Monde et l'URIOPSS, à l'occasion de la Journée mondiale du refus de la misère. Les 16 et 17/10 au Gyptis (136 rue Loubon, 3e). 4,50/5,50 €.
Rens. 04 91 50 64 48 / www.lesrencontresinattendues.blogspot.fr

Waste Land
Documentaire de Lucy Walker, Joao Jardin et Karen Harley sur l'artiste Vik Muniz et ses œuvres créées à partir de déchets recyclables (Brésil - 2010 - 1h38)
Ven. 16 à 19h30

Cause commune
Documentaire de Sophie Averty (France - 2013 - 58'). Précédé par *La Barraka, du squat à l'habitat alternatif autogéré* de Jean-Luc Prince (France - 2011 - 10')
Sam. 17 à 15h30

Perdus entre deux rives, les Chibanis oubliés
Documentaire de Rachid Oujdi (France - 2014 - 52'). Projection suivie d'un débat en présence des intervenants du film
Sam. 17 à 20h30

C'est quoi le bonheur ?
Film écrit et réalisé en atelier collectif par des personnes accompagnées, bénévoles, volontaires et salariés des structures qui organisent les Rencontres Inattendues (France - 2015 - 22'). Projection suivie d'une rencontre avec l'équipe du film et d'un apéritif dînatoire assuré par l'association Femmes d'ici et d'ailleurs
Sam. 17 à 17h30

FANTAGMA : CARTE BLANCHE À AURÉLIEN LEMONNIER
Carte blanche à l'artiste et réalisateur, diplômé de l'ESADMM. Du 20 au 24/10 au Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6e). 4 € (+ adhésion annuelle : 5 €).
Rens. 04 91 42 75 41 / www.videodrome.fr

Seuls + La Peste - Marseille 1720
Films respectivement réalisés par Thierry Knauff & Olivier Smolders (Belgique - 1989 - 12') et Michelle Porte (France - 1982 - 50'). Séance précédée d'une présentation-performance par Aurélien Lemonnier
Mar. 20 à 20h

Histoire de fantômes chinois
Comédie d'action de Siu-Tung Ching (Hong Kong - 1999 - 1h30), avec Wo Ma, Siu Ming Lau...
Mer. 21 à 16h. 2 €

Le Manoir du chat fantôme
Film d'épouvante de Nobuo Nakagawa (Japon - 1958 - 1h09), avec Toshio Hosokawa, Yuriko Ejima... Séance précédée d'une présentation-performance par Aurélien Lemonnier
Jeu. 22 à 20h

De la vie des marionnettes
Drame de Ingmar Bergman (Suède/RFA - 1980 - 1h30), avec Robert Atzom, Christine Buchegger...
Ven. 23 à 20h

Gens de Dublin + L'Ange
Deux films respectivement réalisés par John Huston (Etats-Unis - 1987 - 1h23 - V.O.S.T) et Patrick Bokanowski (France - 1982 - 1h10)
Sam. 24 à 20h

LES REGARDS D'ULYSSE
2e édition du Festival de cinéma grec. Projections de films du répertoire, contemporains... Buffet grec entre les films. Programmation NC. Du 21 au 23/10 au Méliès (Port-de-Bouc). 4,50/6 €. Pass 2 films : 6 €. Buffet : 7 €.
Rens. 04 42 06 29 77 / www.cinemeliesportdebouc.fr

MARATHON HARRY POTTER
L'intégrale de la saga tirée des livres de JK Rowling, avec Daniel Radcliffe, Rupert Grint, Emma Watson... Les 24 & 25/10 au Chambord (283 avenue du Prado, 8e). 5,50/7/8,60 €. Marathon intégral : 40 €.
Rens. 04 91 25 70 06 / www.cinemalechambord.fr

Harry Potter à l'Ecole des Sorciers
Film fantastique de Chris Columbus (Etats-Unis/Royaume Uni - 2001 - 2h22). Dès 6 ans. Projection suivie d'une animation en salle
Sam. 10 à 11h

Harry Potter et la chambre des secrets
Film fantastique de Chris Columbus (Etats-Unis/Royaume Uni - 2002 - 2h30). Dès 6 ans
Sam. 10 à 14h30

Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban
Film fantastique d'Alfonso Cuaron (Etats-Unis/Royaume Uni - 2004 - 2h20). Dès 10 ans
Sam. 10 à 17h30

Harry Potter et la coupe de feu
Film fantastique de Mike Newell (Etats-Unis/Royaume Uni - 2005 - 2h35). Dès 6 ans. Projection suivie d'une animation en salle
Sam. 10 à 21h

Harry Potter et l'Ordre du Phénix
Film fantastique de David Yates (Etats-Unis/Royaume Uni - 2007 - 2h18). Dès 10 ans. Projection suivie d'une animation en salle
Dim. 11 à 11h

Harry Potter et le prince de sang mêlé
Film fantastique de David Yates (Etats-Unis/Royaume Uni - 2009 - 2h32). Dès 10 ans
Dim. 11 à 14h30

Harry Potter et les reliques de la mort - partie 1
Film fantastique de David Yates (Etats-Unis/Royaume Uni - 2010 - 2h25). Dès 10 ans
Dim. 11 à 17h40

Harry Potter et les reliques de la mort - partie 2
Film fantastique de David Yates (Etats-Unis/Royaume Uni - 2011 - 2h10). Dès 10 ans. Projection suivie d'une animation en salle
Dim. 11 à 21h

LA SCÈNE THÉÂTRALE ACTUELLE

au Gymnase, aux Bernardines et au Jeu de Paume

CATHERINE MARNAS
Lorenzaccio
—
03 – 07.11 | *Gymnase*

tg STAN
La Cerisaie
—
06 – 08.11 | *Hors les murs au Théâtre du Bois de l'Aune*

STÉPHANE BRAUNSCHWEIG
Les Géants de la montagne
—
10 – 14.11 | *Gymnase*

XAVIER MARCHAND
Il était une fois Germaine Tillion
—
17 – 19.11 | *Gymnase*

Premières dates françaises
FABRICE MURGIA
Children of Nowhere
—
21 – 23.01 | *Jeu de Paume*

Festival Parallèle
ARGYRO CHIOTI
Emata/Sangs
—
29.01 | *Jeu de Paume*

GUILLAUME SÉVERAC-SCHMITZ
Richard II
—
04 – 06.02 | *Gymnase*

Création
ELISE VIGNERON
Anywhere
—
23 – 27.02 | *Bernardines*

Évènement
CHRISTOPH MARTHALER
King Size
—
15 – 18.03 | *Gymnase*

LES CHIENS DE NAVARRE
Les Armoires normandes
—
22 – 26.03 | *Gymnase*

Création
MARIE PROVENCE
Zoom
—
26 – 30.04 | *Jeu de Paume*

Création
HUBERT COLAS
Une Mouette
—
26 – 30.04 | *Gymnase*

FANNY AVRAM
Chto, interdit aux moins de 15 ans
—
27.04 | *Bernardines*

MANON AVRAM
Qu'avez-vous vu ?
—
30.04 | *Bernardines*

...ET BEAUCOUP D'AUTRES

08 2013 2013 Les THÉÂTRES **lestheatres.net**

THÉÂTRE DU GYMNASE . THÉÂTRE DES BERNARDINES . THÉÂTRE DU JEU DE PAUME . GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE