

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse



DU 30 SEPTEMBRE
AU 13 OCTOBRE



GRATUIT
www.journalventilo.fr

N° 360

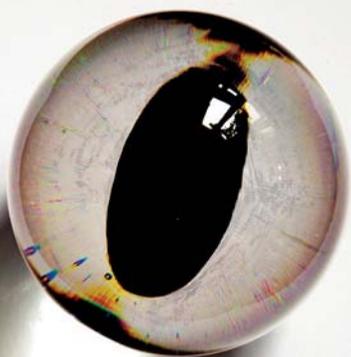
VENTILO



actoral¹⁵

festival des arts et des écritures contemporaines

24 septembre - 10 octobre 2015 - marseille



S P A L M E +

www.actoral.org // +33(0)491945349 // resa@actoral.org

LES ÉMOUVANTES

(MUSIQ)(IMPRO)(PERF)(INSTAL)

ÉDITION #4

MÉMOIRES EN PORTÉES

YOM
"LE SILENCE DE L'EXODE"

GUILLAUME SÉGURON
"NOUVELLES RÉPONSES DES ARCHIVES"

CLAUDE TCHAMITCHIAN
2015

F. ATLAN & N. JAOUA
"L'ESPRIT DE GRENADE"

TIMOTHÉE QUOST
"QUOSTET"

14-17 OCT.

14-15-16 OCT.
FRICHE LA BELLE DE MAI
MARSEILLE

17 OCT.
LES ÉMOUVANTES À LAJMI
AVIGNON
CLAUDE TCHAMITCHIAN
2015

infos: lesemouvantes.com

émouvance



ZINC EN OCTOBRE !

EXPOSITION PRATIQUES

GRATUIT - TOUS PUBLICS

378 DAYS RECORDING WATER

EXPOSITION
DE JAVIERA TEJERINA-RISSO

13-24 OCTOBRE

15H - 19H - MAR AU SAM
ART-CADÉ, GALERIE DES GRANDS BAINS
DOUCHES DE LA PLAINE

Première étape de l'installation
«TO RECORD WATER DURING
DAYS». Pour découvrir une autre
forme de paysage à travers
l'expérience des flux des océans.
En collaboration avec Patrice
Le Gal.

VERNISSAGE MAR 13 OCT - 19H

DISPOSITIF DE PROJECTION MOBILE

ATELIER DE FABRICATION NUMÉRIQUE

3 OCTOBRE

14H - 18H
AU LFO - R+2

Pénétrez dans l'univers poétique et
ingénieux du théâtre d'ombre en
fabriquant des dispositifs de projection !

THÉÂTRE DES ÉTOILES

ATELIER DE CRÉATIVITÉ

17 OCTOBRE

14H - 18H
AU TRANSISTOR - R+2

Racontez des histoires faites
d'ombres et de lumières tout en
abordant différentes techniques
d'animation !

TOUTE LA PROGRAMMATION
www.zinclafriche.org



TABLES RONDES | INSTALLATION VIDEO | PROJECTIONS | SPECTACLES | LIVE MAGAZINE
Marseille | Apt | Arles | Avignon | La Ciotat | Martigues | Miramas | Port-de-bouc
Coproducteur | Organisation, Espaceculture_Marseille - Coproducteur | Conception, France Culture - La Fabrique de l'Histoire

RENCONTRES D'AVERROËS

22^e

20 OCTOBRE AU 15 NOVEMBRE 2015

Méditerranée, un rêve brisé ?

rencontresaverroes.net - 04 96 11 04 61

4→5 MUSIQUE

TOUR DE SCÈNES

- ◆ RIAM 15, à Marseille

MULTIPISTE

- ◆ L'essentiel des concerts de la quinzaine

6→7 LA FUITE DANS LES IDÉES

- ◆ La Trocadance, à Marseille
- ◆ Festival Impressions Visuelles et Sonores, à Marseille

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ◆ les 10 ans de la librairie Histoire de l'œil

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

L'INTERVIEW

- ◆ Bertrand Belin (ActOral)

8 SUR LES PLANCHES

L'INTERVIEW

- ◆ Gilles Bouckaert (directeur des Salins, pour les 20 ans du théâtre)

9→19 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

20→25 EXPOS

- ◆ Gilles Barbier à la Tour-Panorama de la Friche La Belle de Mai
- ◆ Festival POC (Portes Ouvertes Consolat), les 10 ans !

+ FOCUS

- ◆ Mademoiselle Maurice
- ◆ Week-end Fada à la Cité Radieuse et exposition *Grand Ensemble* au MaMo
- ◆ *Chambre forte* au Lièvre de Mars

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

- ◆ Le Grenier du What's up

26→31 CINÉ

- ◆ Films Femmes Méditerranée à Marseille, Martigues, Hyères et La Ciotat
- ◆ Cycle Survivance à Vidéodrome 2
- ◆ Marseille Web Fest au Théâtre Joliette-Minoterie
- ◆ Cycle John Ford à l'Institut de l'Image (Aix-en-Provence) et dans la région PACA (Cinéma du Sud)
- ◆ Libre(s) Ecran(s) au Cinéma Le Méliès (Port-de-Bouc)
- ◆ Courts-Bouillon #10 à Rousset

PAS DE PITIÉ POUR LA CROISSANCE

« Allez mange, sinon tu vas pas grandir. » La croissance est la fiction la mieux entretenue par notre époque. On y goûte, enfant, et on s'habitue au mensonge administré pour notre bien. On y prête encore l'oreille, adulte, quand on nous refourgue le remède à tous nos maux. Le malade est imaginaire, pas le mal. Les économistes en conviennent. Une croissance économique forte assure la prospérité. Facile d'être pour. Encore faut-il discuter des conséquences les plus fâcheuses, en particulier sur l'environnement et les inégalités de répartition des efforts et des gains. Mais ce débat n'a plus lieu d'être. Le retour de la croissance est un mensonge éhonté et simpliste. Cela n'arrivera plus en Europe. Le pire est donc de ne pas se préparer. La transition doit gagner la lutte contre la destruction, seule voie pacifique ouverte. La dynamique Alternatiba a fini son périple à Paris ce week-end dans une grande fête réunissant plusieurs dizaines de milliers de personnes Place de la République. Toutes les initiatives de transition, d'alternatives ou de solutions concrètes se mêlaient dans une volonté de changement portée par ceux capables de le faire. Nous. Au mois de juin dernier, l'étape marseillaise de leur Tour s'est heurtée au refus de la municipalité de l'accueillir, pour des motifs fallacieux. L'Alternatibaïoli a quand même eu lieu. Ce mouvement « est passé sous les radars de la télévision », rapporte le site d'information Arrêts sur images. « *The Revolution will not be televised* », disait le poète américain Gil Scott-Heron. Elle ne passera pas par Marseille non plus ?

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
 28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84 | **Fax** : 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, La Nuit Magazine, Victor Léo, Emmanuel Vigne, Roméo le chat • **Direction artistique, webmaster, administration** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • **Responsable communication** Franklin Assouline • **Chargée de diffusion** Florence Le Juez • **Développement Web** Olivier Petit • **Ont collaboré à ce numéro** Guillaume Arias, Fanny Bernard, Bérengère Chauffeté, Laurent Dussoutour, Carole Filii Mouhali, Céline Ghislery, Maryline Laurin, Laura Legeay, Charlotte Lazarewicz, Paul Mouillet, Aileen Orain, • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • **Dépôt légal** : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
 KITSa
www.facebook.com/Kitsa-592535230856078/timeline



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

MESSE POUR LE TEMPS PRÉSENT

Où situer les Rencontres Internationales des Arts Multimédia sur l'échiquier de la création à Marseille ? Entre pratiques musicales débrydées et art contemporain, à mi-chemin entre les avant-gardes d'hier et d'aujourd'hui ? C'est fort probable...

● ● ● Mais une fois qu'on a dit ça, on n'a rien dit. Une chose est sûre, nous portons cet événement dans le cœur. De par sa cohérence entre le fond et la forme, d'abord. Car vouloir parler du monde dans lequel nous vivons est une chose. Y parvenir à travers une programmation annuelle en est une autre, d'autant plus quand on connaît les travers du marché de l'art, qu'il soit musical, cinématographique ou plastique, et les distorsions entre stratégies de communication, courbettes aux subventionneurs et contenu.

OUBLIER, JAMAIS

D'autant que si la pop culture (au sens large) semble une forme dominante dans notre société occidentale, il est donc d'autant plus difficile d'en percevoir les attributs et les contours. Non pas pour s'en prémunir et les laisser pour morts, mais pour en percevoir les limites et faire vivre ses esthétiques au quotidien. Dans les franges populaires, où la pop transpire, où elle tire son essence, où elle vit, où elle avance avec son temps. Car si elle est partout et nulle part, elle demeure ce fantôme qui fascine ceux-là mêmes qu'elle effraie, qui ne livre rien de sa substance lorsqu'on la met à nu. L'éternel paradis

populaire perdu en somme, un véritable nœud gravé dans nos cœurs jusqu'aux plus grandes saloperies de notre ère. Car s'il est bien quelque chose d'atypique avec la façon dont l'économie perçoit la pop culture, c'est cette propension à ne l'accepter qu'une fois le terrain balisé, cette façon dont il est confortable d'en faire une fable qu'une fois les ceintures attachées. Des franges de la pop, il en est donc question largement avec les RIAM, de ses simulacres et de ses contradictions aussi. Mais pas seulement, car la petite équipe de Technè joue la carte des interactions et des parcours transgénérationnels. Du post-Internet à la noise en passant par le kuduro, l'électroacoustique et la musique contemporaine, du liquide au granuleux, d'installations en projection, conférences et concerts, il s'agit entre autres de ne plus voir dans les nouvelles technologies une simple recherche de la performance, mais bien des médiums qui, passé l'euphorie de la découverte, laissent entrevoir nos propres obsessions.

Où en sommes-nous avec les musiques électroniques ? Où en sommes-nous avec le concept d'esthétique ? Quelle place occupe Internet dans nos psychés ? Le temps a-t-il une emprise sur la création ? La création est-elle une propriété ? Est-il nécessaire de s'accommoder de la société dans laquelle nous vivons ? Que faire de toutes ces images à portée de clic ? Que savez-vous de la new beat ?

L'ESTHÉTIQUE DÉFORME

A travers son projet AAT, le musicien Lorenzo Senni « *isole les archétypes sonores de la culture rave des années 90* » pour créer des patchworks faits de montées, se jouant ainsi de notre frustration, de notre désir, en prenant le contre-pied sur notre position de consommateur de sensations. Depuis les tréfonds de l'Internet, avec son exposition *Variable HDD*, Emilie Gervais propose une réflexion autour du « *rythme de téléchargement incroyable* » que possède l'être humain. Lorsque la guitare préparée de Clara de Asis lui permet une « *expérimentation directe du geste et du matériau* », ou quand le ciné-concert de Vincent Epply explore la « *mémoire*



© Issam Harris

Ideal Corpus

appliquée au monde du sonore ». Sans parler d'Ideal Corpus et ses turbines « *tropical-future-bass-ghetto-jersey-footwork-EDM-happy-hardcore-pop* »...

Les portes d'entrée sont d'autant plus nombreuses à chaque édition, de la nouvelle vague techno au seapunk en passant par la minimal wave, la musique concrète et le post-humanisme. Les genres et les esthétiques s'entrechoquent ici dans un amas de concepts mortels, mais lancés à l'éternité comme des bouteilles à la mer sur la toile. Le RIAM est donc un festival hybride et défricheur, de taille modeste mais à dimension européenne, « *à voir comme un constat sociologique et sociétal* », nous précisait en ces pages le directeur de la structure, Philippe Stepzak. « *Chaque mouvement s'inspire de l'esprit ambiant d'une époque.* » Une époque où la génération des années 80/90 se fait chaque jour un peu plus entendre, notamment en décontextualisant les signes

surréalistes et effrayants du capitalisme (ingérés inévitablement depuis l'enfance) pour développer une nouvelle forme de psychédéisme. Post-Internet ? Un travail des plus concrets sur la matière et la texture, suivant finalement la démarche des prédécesseurs acousticiens ou dadaïstes, mais avec des enjeux et des matériaux différents : cinquante ans de TV et vingt ans d'Internet condensés dans une gélule transparente à faire fondre comme du métal sous la langue. Les RIAM s'invitent donc à la table de la création en temps réel, celle qui avance dans le vide pour mieux renverser les codes d'une organisation sociale imposée. Transgenre, on vous dit.

JORDAN SAÏSSET

RIAM 15 : du 1^{er} au 30/10 à Marseille.
Rens. : 09 52 52 12 79 / www.riam.info



Group A

MULTIPISTE


CHRISTIAN BRAZIER QUARTET
 → LE 3/10 AU MOULIN À JAZZ (VITROLLES)

Contrebassiste des plus exigeants, ce musicien local de classe internationale a composé dix nouveaux titres pour son nouvel opus, *Septième Vague*. Toujours aussi suave et discret dans son jeu, il s'est entouré de ses compagnons de route, Perrine Mansuy, pianiste dont la puissance swing n'est plus à prouver, et Christophe Leloil, trompettiste maître dans l'art des mélismes. A la batterie, Dylan Kent est au service du groove d'ensemble. Un quartet en lice pour un jazz émancipateur.

WWW.CHARLIEFREE.COM

LD


GLOBAL LOCAL #3 : SEUN KUTI & EGYPT 80 + CHARLES X + CUMBIA CHICHARRA + BA CISSOKO
 → LE 9/10 AU DOCK DES SUDS

De post en before Fiesta des Suds, le rendez-vous Global Local initié par La Mesón fait parler de lui avec des programmations plus qu'efficaces. Faut-il encore présenter Seun Kuti ? Fer de lance de l'afrobeat contemporaine, le fils du père rentré dans la légende, il continue d'enchaîner les scènes aux quatre coins du globe avec l'orchestre de Fela... Mais aussi Charles X, qui verse plus dans une soul langoureuse. Sans parler des représentants

marseillais de la Cumbia... Global, et éclectique.
WWW.LAMESON.COM

PM


RAVE
 → LE 3/10 AU DOCK DES SUDS

Si le mouvement rave fait désormais partie intégrante de l'histoire de la musique électronique, ça n'empêche cependant personne de vouloir y rendre hommage, à l'instar de ce véritable show audio-visuel grand format. De La Nuit Rouge aux soirées We Art jusqu'aux Psymind et We Love Drum'n Bass, le Dock se pare chaque jour un peu plus des couleurs de la nuit. On vous laisse parcourir le line-up, qui compte près de cinquante artistes sur quatre scènes. Grand format, donc.

WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG

PM


DELTA SÒNIC + PIERLAU BERTOLINO + SOURDURE
 → LE 9/10 À LA CASA CONSOLAT

On a déjà pas mal parlé d'Henri Maquet, Arlésien hyperactif et unique membre du projet de « *musique traditionnelle augmentée* » Delta Sònic. On avait déjà évoqué le Marseillais Pierlau Bertolino, vielliste de Dupain, dans des incartades méditerranéennes en trio, duo ou solo. De même pour l'Auvergnat Sourdure, entre transmission orale et expérimentations contemporaines. La réunion de ces trois-là dans un cadre intime s'annonce donc très prometteuse,

tant on connaît la vivacité du renouveau musical des Pays d'Oc.

WWW.ERNESTBERGEZ.COM

PM


RADE SIDE OF THE MOON
 → DU 7 AU 11/10 À TOULON

Nous parlons régulièrement de l'association toulonnaise Tandem pourses nombreux concerts mais aussi pour le fort recommandable festival Faveurs de Printemps, trois jours de douceurs pop/rock dans des cadres somptueux. Voici venu le nouveau-né, de même obédience indé dira-t-on, tout autant focalisé sur la scène locale, mais pas que donc. Sa particularité : investir le Cinéma le Royal pour projeter des documentaires musicaux (sur Pulp et Dominique A) et proposer des ateliers plutôt insolites de

sérigraphie, de création musicale ou de surprises DIY de toutes sortes. Côté concert ? Dominique A, Husbands, Hyphen Hyphen, Bombay, French 79, Gang Of Peafowl, Siska, Clarcèn, Sibéri, HVN... Comme à son habitude, l'équipe de Tandem compile savamment découvertes et anciennes connaissances, dans la plus pure tradition du songwriting, mais en fleurant naturellement avec l'électronique, le trip-hop et le rock, comme autant de raisons de profiter des plus beaux levers de lune sur la rade.

WWW.TANDEM83.COM

PM


DAVID LAFORE
 → LE 10/10 AU POSTE À GALÈNE

Dans le paysage de la jeune chanson française, David Lafore détonne. Moins insignifiant que beaucoup de nouveaux tacheurs de la plume, il s'invite, avec des mots et des chansons qui mélangent finesse poétique et trivialité adolescente, au bal des chanteurs dandys et nonchalants qui ont — comme Dutronc — influencé autant nos goûts que nos attitudes. Il revient dans sa ville avec un nouvel album, *J'ai l'amour*, « *du disco dans les basses, du post-punk dans les riffs* ». On signe toujours.

WWW.DAVIDLAFORE.FR

PM


IBRAHIM MAALOUF
 → LE 8/10 AU GRAND THÉÂTRE DE PROVENCE (AIX-EN-PROVENCE) & LE 9/10 À LA GARANCE (CAVAILLON)

Biberonné à la trompette par son papa dans les montagnes libanaises, il s'est imposé comme un as de l'électro-jazz orientalisant. Il rendra ici hommage à la cantatrice la plus populaire du monde arabe, Oum Kalthoum. Si la formation alignée joue d'habitude dans un registre plus électro, que d'aucuns qualifieraient de « pop », nul doute que M. Maalouf réserve encore de très bonnes surprises à l'assistance, tant ses performances relèvent d'explo-

sions débridées... et aventureuses.

WWW.IBRAHIMMAALOUF.COM

PM


LOFOFORA + HORNY BITCHES
 → LE 8/10 AU MOULIN

C'est toujours lorsqu'on ne les attend pas qu'ils surgissent, et ce depuis vingt cinq ans, avec leur metal groovy et punk dans l'âme. Régressif ? Il suffit d'une oreille attentive aux textes (en français) pour rendre compte de leur analyse des faits de sociétés, sur nos rapports à l'autre, témoignant de la culture et de l'engagement alternatif du chanteur, Reno, par ailleurs grand fan des textes de Bashung et Arno. Les punkettes québécoises de Horny Bitches, furieuses riot girls, se réservent quant à elles la surprise de la soirée.

dB

WWW.LEMOULIN.ORG/


UN VRAI CHANTIER #6 : ODDISEE & GOOD COMPNY + JUJU ROGERS
 → LE 9/10 À L'AFFRANCHI

Non content de faire la lumière sur la production U.S. via son blog, Radio Chantier s'attache à faire vivre la culture rap sur scène. Et elle n'y va pas de main morte : l'Américain Oddisee a pas mal fait parler de lui ces dix dernières années, devenant par là-même un des incontournables de la scène indé du genre, depuis son groupe Diamond Distric jusqu'à son projet solo, via lequel on a pu le croiser aux côtés de Flying Lotus, Hudson Mohawke ou Kev Brown... Ni plus ni moins.

WWW.RADIOCHANTIER.COM

PM


MARIYA, MON IVRESSE
 MARIA ROBIN

 Vendredi
 2 Octobre
 20h30

10€-12€

LE VAISSEAU VOYAGEUR
 AHAMADA SMIS

 Vendredi
 9 Octobre
 21h00

7€-10€

MTOULOU FAIT SON SAFARI MUSICAL
 AHAMADA SMIS

 Vendredi
 16 Octobre
 20h30

Entrée libre

 CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM
 4 rue Bernard du Bois - Marseille 1^{er}

 BILLETTERIE/RESERVATION :
 www.citemusique-marseille.com
 04 91 39 28 28


Les enfants du troc

Manifestation phare de Marseille 3013, la Trocadance souffle en avance ses cinq bougies d'anniversaire. Avec une ambition grandissante.

Les années passent et l'effervescence de la Capitale européenne de la Culture ne semble déjà plus qu'un lointain souvenir. Mais le OFF de la manifestation — rebaptisé Marseille 3013, histoire de voir (beaucoup) plus loin — vibre encore. Installée depuis le tout début de l'été dans un nouveau local à vocation pluridisciplinaire rue de la République, la petite équipe poursuit, lentement mais sûrement, ses activités de promotion de la scène artistique locale via des expositions ou les Sessions 3013 (enregistrements live de groupes de la région dans des lieux insolites, en son 3D s'il vous plaît).

Et puis aussi, surtout, avec la Trocadance, l'événement qui synthétise peut-être le mieux les ambitions de la structure, à savoir mettre en avant les forces créatrices du territoire, démocratiser l'art et la culture, et « rendre le quotidien moins prévisible », le tout dans un esprit ludique et festif. Pour ceux qui auraient manqué les quatre premiers épisodes, on récapitule. Fin 2011 (déjà !), l'équipe de Marseille 2013, inspirée d'expériences menées en Belgique dans les années 70, crée la Trocade, manifestation insolite et ludique consistant en un échange non monétisé entre des artistes et des populations n'ayant pas forcément accès à l'art contemporain. Face au succès de l'événement, le OFF remet ça chaque année, avec la même réussite. Réussite tenant autant au concept qu'à l'espèce de work in progress drolatique qui en découle, les propositions des « troqueurs » (formulées sur des post-it entourant peu à peu chaque œuvre) rivalisant d'inventivité et de malice. En 2013, la Trocade, déjà issue d'un mot-valise (troc + rocade, « parce qu'il s'agit d'une expérience croisée, qui crée des liens »), devient la Trocadance, ajoutant une dimension festive à l'événement.

Deux ans plus tard, le principe n'a pas changé, mais les ambitions ont encore été revues à la hausse : la Trocadance s'étale désormais sur quatre jours, dans un ancien garage de 800 m² en face du J1, « un lieu qui fait fantasmer tout le monde » selon Stéphane Sarpeaux, le directeur de Marseille 3013. La programmation s'est également étoffée avec trois soirées dédiée à la fête, mais aussi une après-midi consacrée aux minots avec ateliers créatifs et boum récréative « pour tous » (« On laisse les platines aux enfants pendant que les parents vont au bar », rigole Stéphane), et un brunch dominical en toute décontraction, histoire de commenter les propositions de troc autour des 119 œuvres



présentées et de rigoler encore avec le fameux loto de Marseilleologie — dans lequel on ne tire pas de numéros mais des concepts typiquement phocéens comme le « fini-parti » ou la pétanque.

Autant d'arguments que, Stéphane l'espère, sauront convaincre les propriétaires du lieu de l'exploiter plus souvent, et feront de la Trocadance un événement de plus grande envergure à l'avenir. C'est tout le bien qu'on leur souhaite.

CC

La Trocadance : du 1^{er} au 4/10 au 4 quai de la Joliette (2^e).

Rens. : www.marseille3013.com / Sessions 3013 : vimeo.com/channels/895624

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

FESTIVAL DE MUSIQUES ACTUELLES - TULON
du 7 au 11 octobre 2015
RADE SIDE
DOMINIQUE A
HUSBANDS - HYPHEN HYPHEN
INFOLINE
BOMBAY - FRENCH 79 - GANG OF PEA FOWL
TANDEM83.COM
SISKA - CLARCÈN - SIBERI - HVN 04 98 070 070

Courts-Bouillon
1 Jour - Des Courts - Le Meilleur
Samedi 10 octobre 2015
Rousset salle E.Ventre
34 films du monde entier / Séance animation Mopa

ROUGE
Mickaël Le Mer
danse / hip-hop
06 & 07 octobre www.merlan.org

CHLOÉ ABSTRACTION
LE BAL D'ACTORAL X CLUB CABARET
VENDREDI 9 OCTOBRE
CABARET ALÉATOIRE - FRIEHE LA BELLE DE MAI

SEUN KUTI & EGYPT 80
CHARLES X
GLOBAL LOCAL #3
34 FESTIVAL DES SUDS - COCK DES SUDS - MUSEE MARSEILLE

12^e FESTIVAL
3.6.8.10
OCTOBRE 2015
Impressions
Musiques
& Honores

33-FOUR-LES-PLACES
ESPACE MALRAUX
MUSIQUES ACTUELLES
BRAD MEHLDAU
MARDI 13 OCTOBRE

FESTIVAL IMPRESSIONS VISUELLES & SONORES

LES 10 ANS DE LA
LIBRAIRIE HISTOIRE DE L'ŒIL

ARTS DE VIVRE

LA BELLE
HISTOIRE

Dix ans déjà que l'écrin rouge de la librairie Histoire de l'œil fidélise les lecteurs grâce à un choix pointu et une grande ouverture d'esprit. Le mois d'octobre est l'occasion de fêter cet anniversaire, mais aussi de célébrer ces libraires qui œuvrent au quotidien pour la santé de nos esprits.

La librairie, laquée de rouge comme une boîte à bijou, recèle des merveilleuses trouvailles des libraires inspirés. Venu du grand Nord (Lille), Nadia Champesme et Gilles Desplanques ont choisi Marseille, et le cours Julien, pour y installer leur librairie galerie, affirmant le livre comme synthèse entre l'art et la relation aux publics. Le fonds de référence d'Histoire de l'œil est la symbiose d'intérêts particuliers : Nadia et son amour pour la littérature contemporaine (mais qui ne rechigne pas à commander le dernier Musso si besoin est) ; Emmanuel, ancien du cipM, et sa connaissance de la poésie contemporaine ; et Cécile, venue pour des lectures au jeune public et qui développe une littérature jeunesse colorée et exigeante. Le lieu s'avère tout aussi ouvert que le choix des références est varié : organisation de moments littéraires, rencontres avec les auteurs, ateliers d'écriture et sélection d'artistes éclectiques. Si l'espace limite la quantité, la collaboration et l'entente entre les différentes librairies de la Plaine permet d'élaborer un fonds très pointu de grande qualité. L'idée n'est pas de se faire concurrence, mais de promouvoir ensemble ce bien commun immatériel qu'est l'accès à la littérature la plus diverse tout en dynamisant le quartier.

La ville ne suit pas : elle est la seule qui n'a toujours pas voté le label LIR permettant aux quinze libraires indépendants de Marseille d'être exonérés de la contribution économique territoriale. Cette absence de soutien met en exergue l'hypocrisie de la municipalité en termes d'accès aux livres, que l'on constate également dans la carence de bibliothèques municipales sur le territoire. Néanmoins, les libraires n'ont jamais baissé les bras, des projets enthousiasmants étant toujours dans les cartons. Ainsi, l'initiative conjointe d'Histoire de l'œil, Maupetit et L'Odeur du Temps de créer des librairies éphémères durant les expositions temporaires des musées de la ville permet de prolonger la réflexion au-delà de l'événement, à l'instar de la Salle des Machines pérennisée à la Friche. Et c'est là l'essence même de la librairie : l'attention portée aux lecteurs, friands de voir toujours plus loin.

A l'occasion de ses dix ans, la librairie organise donc une série de rencontres tout au long du mois d'octobre, à commencer le 6 par Bertrand Belin pour une lecture en musique.

BÉRENGÈRE CHAUFFETÉ

Librairie Histoire de l'œil : 25 Rue Fontange, 6^e.
Rens. : 09 81 48 29 92 / www.histoiredeloel.com

Retrouvez une interview de Bertrand Belin sur www.journalventilo.fr



Les collages «vintage» de Madame Moustache

« Osez ! », préconise l'équipe de l'association En Mouvement qui, depuis 2003, soutient à la fois la création émergente, la mixité sociale et la transversalité des arts à travers le festival Impressions Visuelles et Sonores. Une démarche ambitieuse qui s'appuie sur la volonté de fédérer les structures, les collectivités, le public, et les arts.



LeYan & Skoob le Roi



Détournement des règles typographiques de L'Insecte

inédit de Dj Gremlins et Renga et la réalisation d'une fresque en direct par tous les (street) artistes de cette édition (Ohio, Joke, Madame Moustache, Milkaone et L'Insecte).

De quoi faire bonne impression.

LAURA LEGEAY

Festival Impressions Visuelles & Sonores : du 3 au 10/10 à Marseille.
Rens. : 06 21 46 03 14 / www.impressionsvisuellesetsonores.fr

Ouvrir de nouveaux lieux de diffusion et de moyens de production pour les artistes émergents, regrouper les publics pour favoriser la transmission et l'expérimentation : telles sont les valeurs au fondement de l'association En Mouvement, créée voilà une douzaine d'années par des étudiants.

En dehors du festival, l'association propose des temps de rencontre, des « Avant-Goûts » et « Retours d'Impressions », qui mettent en valeur un artiste coup de cœur dans une formule intimiste. En Mouvement désire rester dans l'humain, et cela passe notamment par une équipe d'une trentaine de bénévoles actifs ainsi qu'une politique tarifaire accessible (manifestations gratuites ou à cinq euros), qui s'appuie sur un parti pris de redistribution de l'argent public parmi ses principaux contributeurs. Loin de s'inscrire dans une case, les membres de l'association multiplient les échanges de compétences et d'informations, mais surtout prennent des risques, développant ainsi une réputation de précurseurs de développement de la transversalité des arts sur la scène marseillaise.

Le festival I.V.S, loin de se définir comme une vitrine, se distingue par sa volonté de révéler des talents et des idées, de créer des passerelles dans un mouvement fédérateur. La thématique, dans ce cadre, redevient un simple outil de travail, laissant à la seule identité de la manifestation le soin de mettre en lien chaque acteur du projet. D'où l'éclectisme du festival, dans la programmation et les lieux, de Sugarcraft et Nikoll à la Galerie des Grands Bains Douches à la traditionnelle soirée de clôture au Dock des Suds, qui réunira des musiciens aux esthétiques très variées (ST.Lô, Siska, Namasté...), en passant par une soirée de soutien à l'association au... Boulodrome Carli, avec un live



L'Interview

Gilles Bouckaert

(directeur du Théâtre des Salins)

Le Théâtre des Salins de Martigues est l'une des soixante-dix scènes nationales françaises, qui a pour mission d'être un lieu de production et de diffusion de la création contemporaine dans le domaine du spectacle vivant. Le 10 octobre, de 16h à minuit, de la cour aux terrasses en passant par le grand plateau, c'est la fête pour les vingt ans du théâtre.

L'occasion pour Gilles Bouckaert, son directeur depuis deux ans, de commenter avec nous l'album de jeunesse de ce théâtre qui bénéficie d'une belle réputation locale et nationale.

Que faisiez-vous il y a vingt ans ? Et que programmiez-vous ?

J'étais le programmateur artistique de la Scène Nationale de Maubeuge. C'était la grande époque des créations de Robert Lepage, de Saburo Teshigawara, de Bill T. Jones, de grands noms internationaux qui ont pour la plupart démarré à Maubeuge. Et à peu près vers cette époque-là, je m'occupais d'un festival de danse où Bianca Li, Akram Khan, Sidi Larbi Cherkaoui ont eu leurs premières dates en France. Donc ce ne sont que de beaux souvenirs pour moi.

Il y a vingt ans, connaissiez-vous le Théâtre des Salins ?

Oui car la création d'un théâtre est toujours un moment important, qui a une renommée à travers la France. Nous étions donc très attentifs à ce qui allait s'y passer. Au départ, je n'y suis pas venu car je ne connaissais pas Laurent Ghilini, le premier directeur, qui était un peu en retrait du réseau des scènes nationales. J'ai plus suivi les saisons dirigées par Annette Breuil, qui a pris sa succession. Je la connaissais très bien lorsqu'elle était au Trident, la scène nationale de Cherbourg. Pendant que j'étais à Maubeuge, puis à la Maison des Arts de Créteil où j'ai poursuivi ma carrière, nous avons fait des partenariats sur des tournées françaises lorsque nous nous intéressions aux mêmes spectacles.

Comment définiriez-vous les trois périodes des Salins : celle de Laurent Ghilini, celle d'Annette Breuil et la vôtre ?

Elles sont essentiellement marquées par une volonté de la direction. Ce qui est normal car un directeur est aussi le directeur artistique de la maison et il y apporte forcément sa couleur. Au départ, avec Laurent Ghilini, il s'agissait d'un théâtre assez classique dans lequel je ne me retrouve pas, sans que ce soit une critique. Enfin... j'exagère. Il me semble que l'on a rassemblé un public « d'initiés » à l'intérieur du théâtre et que l'on s'est coupé du public du Festival populaire de Martigues, qui existait avant, a accueilli des grands noms et pour lequel la ville a décidé de créer ce théâtre. Un théâtre au cœur de la ville, ce qui se

ressent dans l'architecture et dans ce que les habitants de Martigues peuvent encore en penser, en se disant « ce n'est pas pour nous ». L'arrivée d'Annette Breuil a permis d'ouvrir le théâtre sur la ville et à tous les publics. Par exemple, dans les premières saisons, il n'y avait pas de spectacle jeune public. Annette a insufflé un mouvement, par des actions dans les établissements scolaires et avec d'autres structures culturelles de la ville. Cette ouverture est plus dans mon esprit, et correspond à ce que j'ai envie de faire et ce que j'ai toujours fait. De ce fait, je me retrouve davantage dans la continuité d'Annette que dans celle des origines de ce théâtre.

Pour la journée anniversaire, vous avez associé les acteurs locaux. Est-ce dans le but de vous réapproprier le passé ou afin d'inscrire les Salins dans une ouverture à tous les publics, avec une résonnance citoyenne ?

Pour moi, notre métier est de créer le lien entre les artistes et le public. Sans l'un et sans l'autre, nous n'existons pas. Le 10 octobre, nous allons donc à la fois laisser la place pour le public, qui vient nombreux depuis le début, et aux gens qui ont fait ce théâtre. Je fête l'anniversaire du théâtre comme je fêtais le mien : j'invite mes amis en leur disant : « Venez, si vous êtes libre. Si vous avez envie de jouer de la musique, de la danse, vous faites ce que vous voulez ! » C'est vraiment dans cet esprit là. Ma maison est avant tout la vôtre. Durant la saison, nous accueillerons aussi les artistes qui ont marqué les vingt dernières années et qui marqueront sûrement les vingt prochaines comme Romeo Castellucci (*Go down, Moses*) ou, pour l'ouverture de saison, Mourad Merzouki, qui a été l'un des premiers à faire passer le hip-hop de la rue aux théâtres. Des évidences aujourd'hui qui ne l'étaient pas à l'époque et qu'il a fallu défendre. Je pense aussi aux vingt années à venir, voire plus, en faisant découvrir de jeunes metteurs en scène comme Thomas Joly (*Richard III*), sans doute l'un de nos grands noms de demain.

Comment voyez-vous évoluer le

Théâtre des Salins et la scène artistique internationale ?

Je pose déjà des jalons avec Mourad Merzouki qui nous montre toujours du hip-hop dans le théâtre, mais s'ouvre aux nouvelles technologies avec son spectacle *Pixel*.

Que sera le théâtre dans vingt ans ? Je ne peux pas le dire à part qu'il sera adapté à la société. David Bobée, par exemple, qu'on a accueilli, a évolué en fonction de son temps, de la société et des techniques. D'ailleurs, les techniques aussi évoluent tout le temps et les théâtres doivent s'y adapter et peut-être se restructurer. Les Salins devront donc se restructurer pour pouvoir accueillir des spectacles avec de la vidéo ou la motion capture.

Vous aimez bien faire le grand écart dans votre programmation. Vous programmez par exemple les deux Fernandez en ouverture et le groupe pop Husbands...

Eric Fernandez m'a dit avoir un nouveau projet avec Nilda Fernandez, j'ai trouvé ça parfait. C'est un artiste qui a marqué les années 90, tandis qu'Eric Fernandez a marqué l'histoire du théâtre et de Martigues. Il est connu de tous ici, ce qui rassemble effectivement tous les publics. Quant à Husbands, c'est d'une part du local et d'autre part c'est imaginer l'avenir parce qu'ils sont en train d'exploser complètement.

Que pensez-vous initier afin de pérenniser le théâtre et qu'il soit toujours là en 2035 ?

Ma position est toujours de dire que je ne suis que de passage dans cette maison, en transition. Et ce que je serai encore là dans vingt ans ? Sûrement pas. Mais le théâtre, oui. Il est chargé d'une histoire, l'histoire de ses vingt ans et des fantômes qui l'habitent (*sourire*). Entendons par là les directeurs qui l'ont porté avant et qui m'ont raconté leur parcours ici, le public qui m'a parlé des artistes venus sur le plateau mais aussi dans la ville. Le Festival populaire de Martigues a nourri l'arrivée de ce théâtre... On n'arrive pas sur un terrain vierge et il ne faut pas faire table rase de ce qui a précédemment existé. De

même, quand je partirai, j'aurai insufflé des choses, amené des artistes nouveaux ou des fidèles. J'espère juste que la personne qui sera là après moi s'emparera de ça pour l'amener là où il a envie, ailleurs sûrement, mais sans oublier ce qui s'est passé avant.

Moins loin que 2035, des idées pour la saison prochaine ?

J'espère déjà que celle-ci sera attrayante et festive, à l'image du spectacle d'Alex Lutz ou des Blond and Blond and Blond. Mais je ne sais absolument pas ce que l'on fera la saison prochaine, parce qu'on est aujourd'hui dans une économie telle qu'il y a trois ans entre la conception d'un spectacle et sa création sur le plateau. On n'a pas forcément envie de dire les mêmes choses trois ans plus tard... Et je pense que si on ne fait pas attention à ça, si on n'essaie pas de réduire ce temps-là, le spectacle vivant risque de mourir. C'est pourquoi j'essaie de ne pas prévoir les choses trop longtemps à l'avance.

Etes-vous content de votre théâtre ?

J'ai des choses à lui reprocher techniquement. J'aimerais pouvoir enlever les gradins de la grande salle. Il manque une moyenne salle. Mais je suis content d'être dans un vrai théâtre et d'entendre le public dire « *Mais c'est un vrai théâtre avec des beaux matériaux, des tapis rouges...* » alors que c'était obsolète à l'époque. Mais, surtout, les scènes de spectacles sont pour moi les derniers endroits de liberté, où l'on peut encore dire ce que l'on veut et comme on veut. Je veux que cela continue, c'est pourquoi j'essaie d'emmener des sujets de société et de donner la parole aux artistes, parce qu'ils ont des choses à dire souvent différentes de ce que l'on peut entendre tous les jours ou qu'elles prennent d'autres formes.

PROPOS RECUEILLIS PAR
MARYLINE LAURIN

Les 20 ans des Salins : le 10/10 à partir de 16h au Théâtre des Salins (19 Quai Paul Doumer, Martigues).
Rens. : 04 42 49 02 01 / www.theatre-des-salins.fr

BARATHYM Dress Up Mess Up #4 w/ Danton Eprom (Infiné / Warp / C.C.R.) / Trama / Nova) 21h/4h - entrée gratuite - 32, boulevard Cuneo (Toulon)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - Gratuit - 7, rue Glandeves (1^{er})

BLACK UNICORN Back to the 90s w/ Dj Ed War (musique généraliste) 22h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

DAR LAMIFA Ketu Sound System (afrobeat, afrofunk, deep psyché dancing) 21h/00h - prix libre - 127, rue d'Aubagne (6^e)

DROP Tribe United - Psychedelic Birthday w/ Quetzalcoatl (live act, forest, aquadélic) / Nuclear Nymph (hi-tech) / Dj H3rtz (hi-tech) / Transkalibure (night fullon) / Dirtyvader (darkpsy) / guest : Toma Satva (psyché) (bar cool price) 22h/4h - 3€ + 2 € d'adh - 9, rue de l'Arc (1^{er})

LA FIESTA On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique éclectique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - Gratuit - 6a, rue Crudère (6^{ème})

LES HALLES DE LA MAJOR Les Apéros Lounge présentent : Les Origin'Halles w/ Naxxos (stand fooding, bar à cocktails) 20h/02h - entrée gratuite - 12, quai de la Tourette (2^{ème})

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Andyman (hip hop) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

LE MOLOTOV Toko Blaze Sound System / Dj Kafra & guest (jungle) 21h/2h - 5€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

POSTE à GALÈNE Nuit Années 90 & 2000 (club 90s,

2000s) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

RELAIS Monkey Puff w/ Alberto Ruiz / Overload / Fathers / Noay Jabok b2b Deep-G (house, techno) 23h - 12€ en pv, 16€ sur place - montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-Prov)

LE STUDIO 7 CLUB Back to the Day - Remember Special Métal Café w/ Ed Sirat / En&Mak / warm-up : contest dj (voir événement fb) (techno) 23h30/5h - 5€ - 7, rue St Basile (1^{er})

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

DIMANCHE 11

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

MARDI 13

LE 5.5 CLUB (éclectique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - Gratuit - 7, rue Glandeves (1^{er})

LE FAME Le mardi c'est « mister dj » (éclectique, house, généraliste) 00h/6h - entrée gratuite - 12, rue Haxo (1^{er})

MERCREDI 30

FESTIVALS TEMPS FORTS

ActOral
15^e édition du festival international des arts et des écritures contemporaines : spectacles, performances, arts visuels, lectures, musique, mises en espace... Direction : Hubert Colas et Caroline Marcihac
Marseille. Rens. : 04 91 37 30 27 / www.actoral.org

Septembre en Mer
Festival éclectique autour de la mer : animations, expositions, spectacles...
Bouches-du-Rhône. Tarifs variables suivant les manifestations.
Rens. : www.septembreenmer.com

MUSIQUE

IAM
Hip-hop. Concert pour les enfants malades dans le cadre de la Foire de Marseille
Parc Chanot (8^e). 20h30. 4/16 €

The Holydrug Couple
Dream pop psyché du label Sacred Bones
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 8 €

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral - Fire of Emotions : Genesis
Performance de et par Pamina de Coulon (50'). Dans le cadre du Temps Fort Suisse
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 21h30. 5/8/10 €

ActOral - Legends & Rumours
Comédie dramatique sur le thème «Comment une histoire naît-elle d'un instant, et comment une légende naît-elle d'une histoire ?» (1h30). Conception : Phil Hayes (mise en scène), Maria Jerez et Thomas Kasebacher. Dramaturgie : Julia Hintersmüller. Dans le cadre du Temps Fort Suisse. j Spectacle en français et dans un anglais simple !
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 8/10/15 €

ActOral - Saga
Spectacle autobiographique autour de la mémoire (2h). Conception, texte et mise en scène : Jonathan Capdevielle
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 22h. 8/10/15 €

T.I.N.A. There Is No Alternative
Comédie documentée sur la crise économique de Simon Grangeat par la C^e Cassandre (1h10). Mise en scène : Sébastien Valignat. Prog. : La Garance
Salle des fêtes de L'Isle-sur-la-Sorgue (L'Isle-sur-la-Sorgue). 20h30. 3/12 €

DANSE

ActOral - Supernatural
Trio entre danse et performance (1h05). Création et interprétation : Simone Aughterlony (conception), Antonija Livingstone, Hahn Rowe. Musique : Hahn Rowe. Dans le cadre du Temps Fort Suisse
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3^e). 19h30. 8/10/15 €

ActOral - Tekton
Performance solo de et par Ola Maciejewska (conception, chorégraphie, décors et interprétation - 1h)
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3^e). 21h. 5/8/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR

Les 2meurés
Comédie de et avec Olivier Trouilhet et Jérémie Dreyfus (1h15)
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Le bonheur c'est la bonne heure

Comédie romantique de Nina Valéri (texte et mise en scène) par l'Arte della Comedia.
Le Fibustier (Aix-en-Prov). 20h30. 10/16 €

Braquage sans fin
Comédie mise en scène par Ali Bougheraba (1h20)
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 10/16 €

Cyrille Arnaud - Expériences mentales et hypnotiques
Magie, mentalisme et hypnose (1h)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 18/22 €

Laurent Saint-Gérard
One man show. Mise en scène : Christophe Luthringer
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 21h. 10/15/18 €

Noëlle Perna - Super Mado
Le nouveau one woman show de la Niçoise (1h50). Mise en scène : Alain Sachs. Pour les amateurs de gogoles...
Casino d'Aix (Aix-en-Prov). 20h30. 39 €

Les Quatre Barbu(e)s
Théâtre musical par la C^e Une Petite Voix m'a dit. Mise en scène et direction d'actrices : Jean-Jacques Minazio. Direction musicale : Vanessa Pont
Théâtre de Lenche (2^e). 19h. 2/8/16 €

JEUNE PUBLIC

Les Bobines du Mercredi
Projections de DVD. Dès 2 ans à 10h30 et dès 6 ans à 15h
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-Prov). 10h30 et 15h. Entrée libre

Clinic !!
Théâtre visuel comique et expérimental par la C^e Pep Bou (1h05). Pour les 3 ans et plus
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 19h. 3/10 €

L'Homme à l'oreille coupée
Pièce de Jean-Claude Mourlevat par le Badaboum Théâtre. Mise en scène : Anne-Claude Goustiaux. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €

Ludothèque L'Arbre à Jeux
Jeux de société pour les enfants de plus de 6 ans avec leurs parents
Bibliothèque du Panier (Place du Refuge, 2^e). 14h et 15h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 91 20 50

Miribilia
Marionnettes par la C^e du Funambule. Conception, marionnettes et interprétation : Stéphane Lefranc. Pour les 7-12 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 7 €

Numérikids
Atelier numérique. Dès 8 ans. Atelier de création audiovisuelle «Silence, moteur, ça tourne !»
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 12 ou à fabien@zincfriche.org

Septembre en Mer - Quand la mer viendra
Conte avec marionnettes et en musique par la C^e Tam Tam / Béa Campagnoli (45'). Dès 5 ans. Prog. : l'Eolienne
Bibliothèque Bonneveine (124 avenue de Hambourg, 8^e). 16h. Entrée libre sur réservation au 04 91 25 10 10

DIVERS

600-1300, l'influence littéraire de l'Islam : Avicenne, Averroès, Les Mille et une nuits
Conférence par André Alessandri, professeur agrégé de Lettres
Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence (Salon-de-Prov). 18h. Entrée libre

ActOral - Ludovic Debeurme et Mohamed El Khatib
Lectures, projections et échanges avec les deux artistes autour des liens entre textes et dessins.

Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 19h30. 3/5 €

After-Work Club RSE
Présentation du Club, de ses membres et de ses actions
La Bojajte (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}). 18h. Entrée libre sur inscription au 09 54 24 09 15

Amanda Sthers - Les Promesses
Rencontre avec l'auteur du livre paru aux Editions Grasset
Sofitel Marseille Vieux Port (7^e). 19h30. 80 € avec apéritif, dîner, vin et signature

Colombe Schneck
Rencontre
BMVR Alcazar (1^{er}). 17h. Entrée libre

La Crise Syrienne, à la source des réfugiés
Conférence-débat avec François Burgat
Salle Pierre Michel (Forcalquier). 18h30. Entrée libre

Fiesta + Ho + Waaw = love
«Love goüter». Apéro & animations
Waaw (6^e). 19h. Entrée libre

Foire internationale de Marseille - La Musicale
91^e édition. Stands, rencontres, animations...
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-19h. 4/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Fontblanche «d'hier à aujourd'hui», son domaine, son théâtre
Visite commentée
Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 14h. Entrée libre

Septembre en Mer - A la découverte des plages du Prado
Balade commentée
RDV Port de la Pointe Rouge devant l'YCPRI (8^e). 9h-12h. Gratuit sur inscription au 04 91 71 25 93

Surfrider Campus Tour
Projection en plein air sur la plage du film Tara, voyage au cœur de la machine climatique, village Tropical Prophète, ateliers, animations, randonnée aquatique, cocktails, débat, concert
Plage du Prophète (7^e). 14h. Entrée libre

Traduire Deborah Hay
Rencontre avec Laurent Pichaud et Lucie Périneau, proposée par Marseille Objectif Danse en partenariat avec la Fondation Camargo
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 19h. Entrée libre

JEUDI 1^{ER}

FESTIVALS TEMPS FORTS

ActOral
Voir mercredi 30
Marseille. Rens. : 04 91 37 30 27 / www.actoral.org

Le Cri du Rocher
Musiques éclectiques, projections, live painting, expo. 4^e édition
Salle Moussou (La Garde). Rens. 04 94 03 73 05 / www.lecridurocher.com

Question de danse
10^e édition du festival consacré à la vivacité chorégraphique du territoire marseillais et régional
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

MUSIQUE

Le Cri du Rocher - Bat Point G + Joulik
BPG : chanson. J : musique du monde
Salle Moussou (La Garde). 20h30. 7 €

Eric et Nilda Fernandez
«Quand deux Méditerranées se rencontrent»
Conservatoire de musique et de danse de Martigues. 19h. Entrée libre

Jazz Social Club featuring François Cordas
Jazz

AJMi (Avignon). 21h. Entrée libre
Mariya - Mon Ivresse
Conférence illustrée autour du processus de composition de l'artiste et de son rapport à la danse par la musique
BMVR Alcazar (1^{er}). 17h30. Entrée libre

Quartiers Nord - Tous au piquet !
Théâtre musical sur les piquets de grève par Quartiers Nord (1h45). Textes : Robert Rossi et Gilbert Donzel. Musique : Alain Chiarazzo. Mise en scène : André Lévêque
Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. Entrée libre. Rens. 04 42 29 82 53

Scène libre au Living Art's
World music
Living Art's (50 Cours Julien, 8^e). 20h30. Entrée libre

Scène ouverte Chant
Comme son nom l'indique...
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 5 € (gratuit pour les artistes)

Septembre (Ex-Phyltre) + Loheem + Ugo Martinez
Lives & dj sets pop-rock
Akwaaba (Châteauneuf-de-Gadagne). 19h30. Gratuit sur réservation via www.akwaaba.coop

Sweet Jane And Claire + Svin
SJAC : électro garage psych. S : afro free jazz drone
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. Prix libre

Trace + Appolonie
Entre jazz & afro-beat & hip-hop
Point de Bascule (108 rue Breteuil, 8^e). 20h30. 5 € (+ adhésion : 3 €)

Tremlin Les Massiliades : Tragen + Foxclouds + Cumulus et caetera + Dark Face
Plateau rock
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. 5 €

Jonathan Avishai Modern Times Trio
Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Accident de personne
Sortie de résidence : création sur le processus suicidaire par la C^e La peau de l'autre. Ecriture et mise en scène : Marie Limet. Dramaturgie : Jessica Gazon. Présentation suivie d'un pique-nique partagé
Théâtre des Doms (Avignon). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 90 14 07 99

ActOral - All Bovarys
Performance théâtrale interactive sur la transmission et le libre arbitre par la C^e A table d'après Madame Bovary de Gustave Flaubert (1h20). Texte, réalisation et interprétation : Clara Le Picard. Avec aussi Françoise Lebrun et «les play-mobils qui incarnent les experts imaginaires»
Théâtre du Gymnase (1^{er}). 20h30. 8/15 €

ActOral - Et Toi(Moi), tu penses qu'au retour tu n'auras qu'à tendre la main pour l'attraper ?
Mise en espace de son texte par Marielle Pinsard, avec sept élèves de l'ERACM - Ecole régionales d'Acteurs de Cannes & Marseille (1h15)
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 21h. 5/8/10 €

ActOral - Le Début est comme une entaille
Lecture mise en espace par le collectif Das Plateau d'après le roman Il faut beaucoup aimer les hommes de Marie Darrieussecq (30'). Mise en scène : Céleste Germe. Dans le cadre de l'Objet des Mots
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3^e). 20h. 5/8/10 €. Forfait 2 projets Objet des Mots : 16 €

ActOral - Tu iras la



GUIDE DES NUITS BLANCHES.
LA NUIT MAGAZINE VOUS ÉCLAIRE DANS LE NOIR
FACEBOOK.COM/LANUITMAGAZINE

Recommandé par Ventilo

chercher

Lecture mise en espace de Guillaume Corbeil & Florian Pautasso (30'). Dans le cadre de l'Objet des Mots
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3^e). 19h30. 5/8/10 €. Forfait 2 projets Objet des Mots : 16 €

Le Malade imaginaire

Comédie de Molière (2h). Mise en scène : Michel Didym. Avec André Marcon, Norah Krief...
Châteaueuillon (Ollioules). 20h30. 18/27 €

Meursaults

Drame par le Théâtre Liberté d'après Meursault, contre-enquête de Kamel Daoud (1h20). Adaptation et mise en scène : Philippe Berling
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/16/22 €

T.I.N.A. There Is No Alternative

Voit mercredi 30
Salle de l'Espacrier (Noves). 20h30. 3/12 €

DANSE

ActOral

Supernatural

Voit mercredi 30
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3^e). 21h. 8/10/15 €

ActOral — Tekton

Voit mercredi 30
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3^e). 20h. 5/8/10 €

Question de danse — Je danse parce que je me méfie des mots

Avant-première : duo (1h). Mise en scène, chorégraphie, texte et interprétation : Kaori Ito. Avec aussi Hiroshi Ito
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 20h. 5 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Braquage sans fin

Voit mercredi 30
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 10/16 €

Le Casse du siècle

Comédie de Patrice Lemerrier par le 16/19 (1h15). Interprétation : Jérémie Dreyfus
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11 €

Couple en danger

Comédie «romantique» d'Eric Assous par la C^e Bas les Planches (1h10). Mise en scène : Véronique Siffredi. Avec Aurélie Mele et Camille Damour
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Délit de grossesse

Comédie de et avec Vanessa Defasque et Ariane Echallier (1h10)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Ennemies potiches N°1

Comédie de Karine Dubernet (1h15)
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 10/16 €

Laurent Febvay - Round One Show

One man show (1h30)
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 11 €

Laurent Saint-Gérard

Voit mercredi 30
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 10/15/18 €

Marco Paolo - Tout simplement...

One man show (1h10). Mise en scène : Marie Guibourt
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Les Multi-tâches

Comédie interactive et inconséquente par la C^e l'Exploit. Conception et interprétation : Syls et Jess
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Prov.). 21h. 12/17 €

Noëlle Perna - Super Mado

Voit mercredi 30
Casino d'Aix (Aix-en-Prov.). 20h30. 39 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

On n'est pas sorti de l'auberge !

Comédie d'Olivier Gaillard par la C^e Les Voiles Actées. Mise en scène : Caroline Steinberg
Théâtre Le Têtar (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 8/13 €

Les Quatre Barbu(e)s

Voit mercredi 30

Théâtre de Lenche (2^e). 19h. 2/8/16 €

Tremplin Arteka - Tous comédiens

Scène ouverte aux acteurs
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 19h30. 8 € (avec une boisson)

DIVERS

Les «Yekke» à Marseille

«Yekke» est le nom donné aux juifs nés en Allemagne et arrivés en Palestine dans les années 20 et 30 ou juste après la Shoah. Table ronde avec Dominique Bourel (directeur de recherche Centre Roland Mousnier), Patrick Farges (Maître de conférences, Université Sorbonne Nouvelle- Paris 3) et Nicole Colin (professeur d'études germaniques à Aix-Marseille).

Dans le cadre du cinquantenaire des relations diplomatiques entre Israël et l'Allemagne
Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). 17h. Entrée libre. Rens. 04 42 21 29 12

La Cop21 peut-elle sauver la planète ?

Débat animé par Maxime Combes, membre du conseil scientifique d'Attac
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Prov.). 19h30. Entrée libre

Foire internationale de Marseille - La Musicale

Voit mercredi 30
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-19h. 4/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Fête de l'agriculture paysanne

5^e édition. Marché paysan, conférence sur les enjeux agronomiques et juridiques autour des semences avec Jean-Pierre Berlan (agronome) et Blanche Magarinos-Rey (avocate de Kokopelli), table ronde autour du thème «Histoire de la semence dans le Vaucluse et initiatives locales», bourse aux graines, jeux, démo, expo, cinéma avec la projection du film *Semences buissonnières* de Longomai, concerts, banquet et buvette.
Vaughines (Vaughines). 19h-22h. 0/7 €. Rens. www.agriculturepaysanne.org/adear84

L'histoire comme terrain de jeux. Mémoires de la Méditerranée en bande dessinée ?

Rencontre-débat avec Jacques Ferrandez (auteur BD), David Prudhomme (auteur BD), Nawel Louerad (dessinatrice algérienne) et Thomas Azuéllos (auteur BD), sous la présidence de Dry (historien)
MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

L'histoire dans l'espace public. Producteurs, pratiques, transmissions entre Atlantique et Méditerranée

Colloque international dont l'objet est «d'observer et d'analyser les nouvelles façons de produire ou d'expérimenter l'histoire, de parler de l'histoire ou de la mobiliser dans l'espace public»
MuCEM - Auditorium (2^e). 9h. Entrée libre

Icones américaines

Conférence par Bruno Ely, Conservateur en chef du Musée Granet
Salle des Fêtes de Venelles. 19h. 3/4 €

Journée des métiers du

textile et de l'habillement

Découverte des métiers, stands, rencontres
Cité des Métiers (4 rue des Consuls, 2^e). 10h-16h. Entrée libre. Rens. www.textile-habillement.citedesmetiers.fr

Pierre Buzulier - Pommecl

Lancement de la BD parue aux éditions Pyramid
Cut & Mix (66 rue Sainte, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Rap, race et révolution à la Havane

Présentation de l'exposition *La Habana, née de l'échange interculturel autour du hip hop cubain* et table ronde sur le thème «Anthropologie du mouvement hip-hop à l'épreuve des institutions cubaines», avec Lucia Adrover et Rossell Justiz
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30. Prix libre

Riccardo Petrella

Conférence avec l'économiste et politologue autour du thème de l'eau, proposée par Opera Mundi
FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). 17h. Entrée libre

Visions de Vitrolles : de la Frescoule à Montvalon, un patrimoine à découvrir

Visite/conférence
Ecole G. Lapierre (Vitrolles). 9h-12h30. Inscription obligatoire et informations au 04 42 77 90 27

L'étonnante salle à manger tournante du palais de Néron

Conférence par Françoise Villedieu, Directrice de recherche au Centre Camille Jullian
CNRS (31 Chemin Joseph Aiguier, 9^e). 18h. Entrée libre

VENDEDI 2

FESTIVALS TEMPS FORTS

ActOral

Voit jeudi 1^{er}
Marseille. Rens. : 04 91 37 30 27 / www.actoral.org

Le Cri du Rocher

Voit jeudi 1^{er}
Salle Mussou (La Garde). Rens. 04 94 03 73 05 / www.lecridurocher.com

De vives voix

Festival autour des diverses formes de chants en Corse et en Occitanie : 12^e édition. Concerts, conférences et stages
Marseille. Pass festival : 45/50 €. Rens. 09 54 45 09 69 / www.lesvoiesduchant.org

Festival de la chanson française du Pays d'Aix

Chanson : 13^e édition
Aix & Pays d'Aix. Rens. 06 82 78 11 65 / www.festival-chanson-francaise.com

Le Off du Festival de la chanson française du Pays d'Aix

Chansons & spectacles musicaux
Aix & Pays d'Aix. Rens. www.eclosion13.fr

Question de danse

Voit jeudi 1^{er}
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Septembre en Mer

Voit mercredi 30
Bouches-du-Rhône. Rens. www.septembremer.com

Trocadance

De l'art, du troc, du dancefloor : 5^e édition du troc d'art contemporain proposé par Marseille 3013. Voir p. 6

4 quai de la Joliette (2^e). 5 € (avec carnet de troc). Rens. www.marseille3013.com

MUSIQUE

Carole Rey et Anja Peskova - Parenthèses romantiques

Concert lyrique (soprano/piano). Prog. : airs d'opéra et mélodies de Donizetti, Bellini, Verdi, Puccini, Tosti, Ardit...
Théâtre Tournsky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 3/27 €

Chaos Technique : Juliano Gil + Alaplaj + Thulsa + Glitch House + Harsh Groove + Sportch + Mindcorp

Lives & dj sets électro
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. Prix libre

Clair de Lune Trio

Swing des Balkans. Concert précédé par le duo de danse *Siège* par la C^e Les Baigneurs en ouverture de saison
Forum de Berre l'Etang. 19h. Entrée libre

Le Cri du Rocher — Magic Buck + Chainsaw Billies + Olivier Gotti

MB : blues. CB : folk bluegrass. OG : blues
Salle Mussou (La Garde). 20h30. 7 €

Danakil + Wailing Trees

Reggae
L'Usine (Istres). 21h. 17/20 €

De vives voix — Enco de Botte

Chants occitans et corses
Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul (161 boulevard de la Libération, 1^{er}). 20h30. 10/12 €

Dupain + Tant Que Li Siam

Electro rock occitan
La Gare de Coustellet (Maubec). 21h30. 6/10/13 €

Enrico Pieranunzi

Concerto jazz
Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Paulou, 5^e). 20h30. Entrée libre

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Bob's Not Dead

Chanson rock punk
Château des Remparts (Trets). 20h30. 12/15 €

Finale tremplin Orizon Sud

Tremplin scène découverte rock
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 3 €

Fullprints Trio

«Un trio marseillais au swing ravageur»
Living Art (50 Cours Julien, 6^e). 20h30. 10 €. Dîner-concert : 32 €

Igor Nasonov, Claude Menillo & J.Y. Abecassis

Trio jazz russe
Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2^e). 20h. Entrée libre

Manon

Opéra en 5 actes de Jules Massenet. Livret de Henri Meilhac et Philippe Gille. Direction musicale : Alexander Joël. Mise en scène : Renée Auphan & Yves Coudray, avec l'Orchestre et le Chœur de l'Opéra de Marseille et la C^e Julien Lestel
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 20h. 11/80 €

Maria Robin - Mon ivresse

Chanson à la croisée des cultures populaires gitanes, orientales, indiennes et africaines
Cité de la Musique (1^{er}). 20h30. Entrée libre

Mariya - Mon Ivresse

Chanson française
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 7/10 €

La Milonga de la Station

Spectacle musical. Solo baile y baile. Musiques latines
Station Alexandre (29/31 Boulevard Charles Moretti, 14^e). 21h. 10/12 €

Misère & Cordes

Chanson
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h30. 7/10 €

Le Off du Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Les Poulettes

Quintet féminin acoustique et polyphonique
Cité du Livre / Espace Jeunesse (Aix-en-Prov.). 19h. 9 €

Robert Pettinelli Quartet

Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 20h30. 5/10 €

Sabou

Trio mandingue
Kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 5 € (+ adhésion : 2,50 €)

Scène libre au Kawawateï

«Ouverte à vos talents musicaux et poétiques»
Le Kawawateï (6^e). 20h45. Entrée libre

Stereofox

Musiques éclectiques
Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6^e). 21h. 7 € (+ adhésion : 3 €)

Les Swinging Papy's

Jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 18^e). 21h. 15 €

Terry Lee Hale

Folk
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

The Business + Unfit

Streetpunk
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 10 €

Tie Breack

Entrée soul, funk, rap jazz & blues
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

Trio Enrico Pieranunzi

Jazz
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €. Offre spéciale (hôtel + restaurant + spectacle) : 45 €

Trocadance — Dirty Elvis

Rock
4 quai de la Joliette (2^e). 21h. 5 € (avec carnet de troc)

Trocadance — Sessions 3013

Projection en continu de showcases de groupes locaux (Boreal Wood, Têtes de Linettes, Conger Conger, Yann Cleary, Swan Ink et Ashkabad), filmés et enregistrés dans des lieux insolites. Ecoute au casque en son 3D
4 quai de la Joliette (2^e). 16h-19h. 5 € (avec carnet de troc)

Vadim Repin

Récital de musique de chambre. Accompagnement au piano : Andreï Korobeinikov. Prog. : Brahms, Prokofiev, Bartok
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Prov.). 20h30. 11/43 €

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral — All Bovarys

Voit jeudi 1^{er}
Théâtre du Gymnase (1^{er}). 18h. 8/15 €

ActOral — Et Toi (Moi), tu penses qu'au retour tu n'auras qu'à tendre la main pour l'attraper ?

Voit jeudi 1^{er}
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 19h30. 5/8/10 €

ActOral — La Visite

Forme courte de et par Pippo Delbono (22') : «Bobo et Michael Lonsdale, dans les vastes salles et les couloirs lumineux du Château de Versailles, commentent l'histoire.»
Montvidéo (3 impasse Montvidéo, 6^e). 19h30. 3/5 €

ActOral — Le Début est comme une entaille

Voit jeudi 1^{er}
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3^e). 21h30. 5/8/10 €. Forfait 2 projets Objet des Mots : 16 €

ActOral — Le Triomphe de la Renommée

Performance de et par Marie-Caroline Hominal (conception, texte et interprétation - 15'). Dans le cadre du Temps Fort Suisse
Montvidéo (6^e). 17h-23h55. 5/8/10 €

ActOral — Te haré invincible con mi derrota (Je te rendrai invincible par ma défaite)

Lamento en hommage à la violoncelliste Jacqueline Du Pré, décédée à 42 ans d'une sclérose en plaques (1h30). Conception et interprétation : Angélica Liddell. j Spectacle

en espagnol surtiré en français. Réservé à un public averti !
TNM La Créée (7^e). 21h. 12/14/24 €

ActOral — The End

Performance par le collectif Ildi ! Eldi (45'). Texte : Enrico Castellani // Conception : Sophie Cattani et Antoine Oppenheim
Montvidéo (3 impasse Montvidéo, 6^e). 21h. 5/8/10 €

ActOral — Tu iras la chercher

Voit jeudi 1^{er}
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3^e). 21h. 5/8/10 €. Forfait 2 projets Objet des Mots : 16 €

Brigade financière

Comédie sociale et politique d'Hugues Leforestier par la C^e Fracasse et l'Atelier Théâtre Actuel (1h15). Mise en scène : Anne Bourgeois. Avec Nathalie Mann et Jean-Marie Galey
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 6/13 €

Les Cancans

Comédie en trois actes de Carlo Goldoni par la C^e Noëlle Casta Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/15 €

Des mots sur la langue

«Spectacle interactif, ludique et musical pour public extraverti» par l'Atelier de la Pierre Blanche. Dès 8 ans
La Mareschale (A

📌 **Recommandé par Ventilo**

(Bouc-Bel-Air), 20h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Le Printemps

Pièce pour quatre danseurs par la C^e I.D.A Mark Tompkins. Conception : Mark Tompkins (chorégraphie et mise en scène) et Jean-Louis Badet. Prog. : Marseille Objectif DansE
Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 20h. 3/6/20 €

📌 **Question de danse****Sincopa + Idolecto**

Soirée en deux parties (1h45 avec entracte) : un solo dansé et un récital pop classique par Tânia Carvalho (chorégraphie, interprétation et musique). Piano (Idolecto) : Joana Gama
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 20h. 5 €

Shangri-La

Ballet entre tradition et modernité par le Chong Qing Ballet Théâtre. Mise en scène et direction artistique : Liu Jun
Le Silo (36 quai de la Lazaret, 2^e). 20h30. 26/45 €

📌 **Siège**

«Duo de corps et d'objet» par la C^e Les Baigneurs (30'). Conception et interprétation : Sara Martinet. Dès 5 ans. Représentation suivie par un concert de Clair de Lune Trio (swing des Balkans) pour l'ouverture de saison
Forum de Berre l'Étang. 19h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**Benji Dotti refait la télé**

One man show sur les coulisses des médias, de l'actu, des peuples... Co-écriture : Pascal Sellem
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Bernard Mabile - De la tête aux pieds

One man show dans la plus pure tradition des chansonniers
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 33,80 €

Braquage sans fin

Voir mercredi 30
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 10/16 €

Comment trouver l'âme sœur

Comédie de Rémi Sébastien (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Couple en danger

Voir jeudi 1^{er}
Quai de Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Cœurs en mêlée

Comédie sentimentale de Silky Goldstein (1h15). Mise en scène et interprétation : Audrey Stahl-Truffier. Avec aussi Claude Wasselin
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

Délit de grossesse

Voir jeudi 1^{er}
Quai de Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Ennemies potiches N°1

Voir jeudi 1^{er}
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Factory Comédie Club

Plateau d'humoristes marseillais (1h20). Avec Briac, Babarudy, Elodie Arnold, Sliman Kaisa, Christelle Canals, Le voisin d'en bas, Clément Dufour, Romain Sessine, Elies Bouazzati...
Quai de Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/22 €

Jys le Marseillais - Un monde de fous

One man show marseillais marseillais
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 10/15 €

Laurent Saint-Gérard

Voir mercredi 30
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

📌 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**

www.journalventilo.fr

Les Multi-tâches

Voir jeudi 1^{er}
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

On n'est pas sorti de l'auberge !

Voir jeudi 1^{er}
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 8/13 €

📌 **Rigolo Circus Parade**

Galerie de portraits provençaux de et avec Gilles Ascaride (texte et mise en scène). Avec aussi Gérard Andréani. Durée : 1h35
TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). 19h30. 5/18/20 €

Le Script

Comédie d'illusionnisme (1h15). Écriture et mise en scène : Benjamin Boudou et Rémi Larrousse (interprétation)
Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h30. 3/10 €

Toc Toc

Comédie de Laurent Baffie par la C^e Entr'Acteurs. Mise en scène : Bernard Fabrizio
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 9/14 €

Tu montes ?

Comédie de Pierre Cavallaro par l'Alisier Productions. Mise en scène : Magali Dumont
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14^e). 20h30. 11 €

Yu - Zen ou fou

One man show (1h20)
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 21h30. 10/15 €

Zize - 100% marseillaise

One woman show (1h10). Mise en scène : Thierry Wilson
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

Ça peut pas être pire

Comédie par la C^e Les Décrocheurs de Lune
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 8/12 €

— JEUNE PUBLIC —**l mean Heaven (On peut dire paradis)**

Installation plastique et théâtrale par Skappa ! & Associés (30') : découverte d'endroits habituellement inaccessibles au public.
TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 18h-20h. 5/8 €

— DIVERS —**📌** **ActOral** — Anne

Parian
Lecture poétique (40')
Montévideo (3 impasse Montévideo, 6^e). 20h. 3/5 €

Agriculture urbaine et agroécologie à Cuba

Conférence. Infos NC
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h. Prix libre

ATLAS : Julia Reda

Rencontre avec la chargée par le Parlement européen du rapport sur le Droit d'auteur
BMVR Alcazar (1^{er}). 9h30-13h. Entrée libre

📌 **Biennale des Jeunes Créateurs d'Europe et de la Méditerranée - Méditerranée 17**

Soirée festive de présentation des artistes sélectionnés pour la Biennale : show case, performance, projection
Résidence Aux Tableaux ! (Ancienne Ecole Saint Thomas d'Aquin - 23 rue Dieudé, 6^e). 18h30. 2 € d'adhésion pour accès illimité au site. Rens. 04 96 11 04 61

Foire internationale de Marseille - La Musicale

Voir mercredi 30
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-23h. 4/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Fête de l'agriculture paysanne

Voir jeudi 1^{er}
Vaugines (Vaugines). 19h-22h. 0/7 €. Rens. www.agriculturepaysanne.org/
adear84

📌 **L'histoire comme terrain de jeux. Jeu vidéo, une expérience ludique de l'histoire ?**

Rencontre-débat avec Jean-Clément Martin (historien, professeur à Paris I), Cédric Parizot (anthropologue) et Douglas Edrick Stanley (graphiste), sous la présidence d'Emmanuel Laurentin (France Culture)
MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

L'histoire dans l'espace public. Producteurs, pratiques, transmissions entre Atlantique et Méditerranée

Voir jeudi 1^{er}
MuCEM - Auditorium (2^e). 9h. Entrée libre

📌 **Japan Group Sounds Gourmet 72**

«De la nourriture pour le ventre mais aussi pour les oreilles avec les sélections Dj concoctées par Maki (rock japonais)»
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e). 19h. Entrée libre

Journée des métiers du textile et de l'habillement

Voir jeudi 1^{er}
Cités des Métiers (4 rue des Consuls, 2^e). 8h30-13h. Entrée libre. Rens. www.textile-habillement.citedesmetiers.fr

Louise Colet. Une femme poète au XIX^e siècle

Rencontre avec Joëlle Gardes et lectures par André Ferröhl
Fondation Saint John Perse (Aix-en-P^{ce}). 18h30. Entrée libre

Scène ouverte à l'Arteka

Tremplin d'artistes ouvert aux chanteurs, musiciens et humoristes
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 5 € (+ adhésion). Boisson offerte pour les participants

Septembre en Mer — Découverte de la ferme aquacole du Frioul

Journée de balade
Vieux Port - Quai d'honneur (2^e). 9h-12h. 5,50/10 €. Rens. 04 91 40 20 11

Septembre en Mer — Navigation poétique sous la lune et les étoiles

Moment de navigation poétique
Îles du Frioul (7^e). 19h30-21h30. 10/19 €. Sur inscription via www.goleen.org

Seradas de l'Ostau

Playlist occitane, scène ouverte, restauration provençale, jeux de cartes
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5^e). 19h. Entrée libre

Soirée d'ouverture

Rencontre, spectacle, buffet à l'occasion des 30 ans du Parvis des Arts et de Sketch Up. Avec les Soul Addict Singers (gospel, 19h), présentation des ateliers et de la saison de spectacles sur la thématique «Renaissances» et concert de Lume (chant corse, 21h30)
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 18h30. Entrée libre.

📌 **Trocadance — Pour exposer à Marseille, allez voir ailleurs**

Rencontre avec la photographe Malika Mokadem, marraine de la Trocadance
4 quai de la Joliette (2^e). 19h. 5 € (avec carnet de troc)

L'île chocolat, de la cabosse à la plaquette

Conférence par Jean-Pierre Bensaïd (consul honoraire de Sao Tomé et Príncipe)
Médiathèque de Venelles. 19h. Entrée libre

SAMEDI 3**FESTIVALS TEMPS FORTS****📌** **ActOral**

Voir jeudi 1^{er}
Marseille. Rens. 04 91 37 30 27 / www.actoral.org

📌 **Arbre en Scène**

3^e édition du festival arboricole créatif proposé par l'association Champs Libres : spectacles, musique, parcours, ateliers dans et autour des arbres.
Parc François Billoux (246 rue de Lyon, 15^e). Rens. 09 86 18 18 17 / www.champs-libres.org

Charivari imaginaire

2^e édition du festival jeune public : théâtre, clown, conte, objets, musique...
Théâtre du Sablier (Orange). 5 €. Rens. 04 90 51 05 94 / www.theatredusablier.com

Le Cri du Rocher

Voir jeudi 1^{er}
Salle Mussou (La Garde). Rens. 04 94 03 73 05 / www.lecridurocher.com

De vives voix

Voir vendredi 2
Marseille. Pass festival : 45/50 €. Rens. 09 54 45 09 69 / www.lesvoiesduchant.org

Festival de la chanson française du Pays d'Aix

Voir vendredi 2
Aix & Pays d'Aix. Rens. 06 82 78 11 65 / www.festival-chanson-francaise.com

📌 **Impressions Visuelles & Sonores 2015**

12^e édition du festival proposé par l'Association En Mouvement : concerts, ateliers, expos, performances, projections, animations et rencontres. Voir p. 7
Marseille. Rens. 06 21 46 03 14 / www.impressionsvisuellesetsonores.fr

Le Off du Festival de la chanson française du Pays d'Aix

Voir vendredi 2
Aix & Pays d'Aix. 5/20 € Réservations via www.eclosion13.fr

📌 **Question de danse**

Voir jeudi 1^{er}
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Septembre en Mer

Voir mercredi 30
Bouches-du-Rhône. Rens. www.septembreenmer.com

📌 **Trocadance**

Voir vendredi 2
4 quai de la Joliette (2^e). 5 € (avec carnet de troc). Rens. www.marseille3013.com

— MUSIQUE —**Acis and Galatea**

Opéra en un acte et deux parties de Georg Friedrich Haendel. Direction musicale : Damien Guillon. Avec l'Orchestre Le Banquet Céleste
Opéra Grand Avignon. 20h30. 6/48 €

Antoine Hervé - La leçon de jazz. Oscar Peterson

Jazz en hommage au «géant» du genre
Théâtre d'Aix. 20h30. 10/14/20 €

Azarak

Musiques traditionnelles du Bengale
Le Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. 6 €

Bach en scène

Cantates burlesques
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 18h. Entrée libre

Black M + Invités du Wati B

Hip-hop/rap
La Halle de Martigues. 20h. 32/39 €

Carole Rey et Anja Peskova - Parenthèses romantiques

Voir vendredi 2
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 3/27 €

Cendrine Félix

Pop/rock
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 8 €

📌 **Christian Brazier Quartet - Septième Vague**

Jazz acoustique. Voir p. 5
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10/12 €

Le Collectif Jas Rod : Volt Face + The Great Joe Yakubi + An Endless Circus

Rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Entrée libre

Corinne Drai

Musique vocale
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h30. 10 € (dîner-concert : 32 €)

Le Cri du Rocher — The Spitters + Appletop + Mofa Party Plan

TS : punk/rock. A : indie power pop alternative. MPP : alternative dance & tropical rock
Salle Mussou (La Garde). 20h30. 7 €

Cyril Mokaïesh & Giovanni Mirabassi - Naufragés

Chanson jazz
Le Petit Duc (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/10/14 €

De vives voix — A Filetta - Castelli

Polyphonies corses, sortie de l'album éponyme
Eglise Saint-Pierre et Saint-Paul (161 boulevard de la Libération, 1^{er}). 20h30. 12/15 €

Do you speak djembé ?

Chants et musiques traditionnelles africaines
Espace NoVa (Velaux). 20h30. 14/16 €

Emile Atsas Trio

Jazz électrique
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Emilie Marsh

Chanson française
La Garance - Scène nationale de Cavailon. 20h30. 10/14 €

Festival de la chanson française du pays d'Aix — Fastened Furious + Subsonic + Laidis Crétins des Alpes

Rock
Le Korigan (Luynes). 20h30. 12/15 € (+ adhésion : 2 €)

📌 **Festival de la chanson française du pays d'Aix — Nevche + Prisme**

Nevche : chanson slam. Prisme : rock pop
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 15/18 €

Grand Corps Malade

Slam
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages). 20h30. 20/25 €

📌 **Husbands**

Trio pop
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/15 €

📌 **Impressions Visuelles & Sonores 2015**

— Sugarcraft + Nikoll + Dj Rabbit Jean-Claude

Electro décalée & punk digital.

Avec aussi le vernissage de Joke et une installation de graffiti mapping d'Ilusion Research Lab x Joke
Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 19h. Prix libre (+ adhésion : 2 €)

Jean-Louis Murat - Babel

Chanson. Présentation de son nouvel album
Auditorium Jean Moulin (Le Thor). 20h30. 20/25 €

Make The Girl Dance + Alphaze + Teddy Sambuki

Pop/rock
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 5/13/15/17 €

Massive's Corner Vol. 30 : Dawa Hifi + Shaman Sound + Welders Hi Fi

«Roots n'dub session»
Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3^e). 23h. 13 €

Mathieu Saikali

Chanson pop
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 15 € (+ adhésion : 1 €)

La Mensuelle musicale de Soul de Marseille présente Wayaz

Soul, folk, blues
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 20h. 8 €

Michael Jones

Variétés pop internationale
C.D.C. - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau. 21h. 22/25 €

Nilda Fernandez

Chansons et musiques catalanes. 1^{ère} partie : Lyli Luca
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 85 25 87

Le Off du Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Faut qu'ça souingue !

Chanson jazz
La Ferme de Noé (Trets). 20h. 5/20 €

Le Portrait de Manon

Opéra-comique en un acte de Jules Massenet. Livret de Georges Boyer. Direction musicale : Victorien Vandosten. Mise en scène : Yves Coudray
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 20h. 11/80 €

📌 **Rave, Hardmusic festival**

Plateau hardtek, tribe, frenchcore, hardcore. Avec 25 Dimension, Aaron Liberator, Acid Cheese Alliance, Adam X, Al Ferox, Alien Dutch, Alifer, Asphalt Pirates, Ben Vs Nash, Metek, C3B, Capsule Corp, Carle S, Da Fricky, Dam, Desert Storm, Disfunctional, Drokz, Jeff 23 Vs Max Volume, Ktodik Vs Stifun, Lady Noiska, Le Clown Evil, Les Boucles Etrangères, Lowroller, Maddog Vs Anime, Mandidextrous, Micropoint, Mikisif, Neil Landstrumm, Nonem, Pyrotek Bastard Crew, Oix Metek, Sag Sag 23, Shark UTF Vs Dj MafiEU, Sterling Moss, Streiks, Suburbass, Sy3stem Crash, Teknabul, The Unfamous, Tream, Tom K

Recommandé par Ventilo

Garibaldi, 1^{er}. 19h30. 8/15 €
ActOral — Fans and Furious
 Performance par Stéphane Malfettes / SuperTalk (1h). Création vidéo : Cédric Scandella
 Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 19h30. 5/8/10 €

ActOral — La Jamésie
 Performance pluridisciplinaire par Geneviève et Mathieu (45')
 Montévidéo (6^e). 23h. 5/8/10 €

ActOral — Le Triomphe de la Renommée
 Voir vendredi 2
 Montévidéo (6^e). 15h-22h. 5/8/10 €

ActOral — Te haré invincible con mi derrotá (Je te rendrai invincible par ma défaite)
 Voir vendredi 2
 TNM La Criée (7^e). 21h. 12/14/24 €

ActOral — Tristesse et joie dans la vie des girafes
 Mise en espace de la pièce de Tiago Rodrigues (45'). Mise en espace : Emilie Rousset (avec Alexandre Plank)
 Montévidéo (6^e). 21h. 5/8/10 €

Les Cancans
 Voir vendredi 2
 Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/15 €

Débrayage
 Voir vendredi 2
 Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 20h30. 7/10 €

Il était une fois... les langues
 Voir vendredi 2
 Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Je vous embrasse bien fort
 Lecture théâtralisée de lettres de guerre de Mathieu Aymard (poilu salonnais) par la C^e Jubilo Label Bleu. Avec Christine Cardeur et Michèle Sebastia. Dès 10 ans
 Château de l'Emperi (Salon-de-Prov). 16h30 et 17h45. 3,20/5 €. Réservation obligatoire au 04 90 44 72 80

Ma vie est un tango
 Opéra tango sous forme de conte de Marion Ouazana. Avec Adila carles (soprano), Philippe Carles (comédien-illusionniste), Sarah Moha (flamencat), Marion Ouazana (texte tango) et les danseurs de l'AKDmia del tango Marseille. Représentation suivie d'un bal tango
 Théâtre Mazenod (88 rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 10/15 €

Le Malade imaginaire
 Voir jeudi 1^{er}
 Châteaullon (Ollioules). 20h30. 18/27 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Meursaults
 Voir jeudi 1^{er}
 Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/16/22 €
Le Projet Laramie. L'histoire de Matthew Shepard
 Voir vendredi 2
 Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 2^e). 20h30. 12/16 €

DANSE
Automne indien
 Danse Bollywood, kathak et percussions, tablas avec Maitryee Mahatma et Nabankur Bhattacharya
 Kiosque Léon Blum (Hauts de la Canebière, 1^{er}). 16h. Gratuit (plein air)

Le Printemps
 Voir vendredi 2
 Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 19h. 3/6/20 €

Question de danse — **De(s)generation + Septem**
 Deux projets hip-hop en cours.
 - *De(s)generation* : pièce pour sept interprètes par la C^e Kaplan (20'). Chorégraphie : Amala Dianor.
 - *Septem* : pièce pour sept interprètes par la C^e Chriki'Z (40'). Chorégraphie : Amine Boussa
 KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 20h. 5 €

Shangri-La
 Voir vendredi 2
 Le Silo (36 quai de Lazaret, 2^e). 14h30 et 20h30. 26/45 €

CIRQUE — **ARTS DE LA RUE**
Arbre en Scène
 Nocturne avec Ravaz... Sire Lo Swar par la C^e Artmayage (danse aérienne), Liber par Magdalena Bahamondes (habitation verticale participative) et Dj surprise !
 Parc François Billoux (246 rue de Lyon, 15^e). 19h-23h. Prix libre (conseillé 7 €)

Attention passage Piédon !
 Cirque par la famille Piedon. Mise en scène : Katia Loyal. Dès 3 ans
 Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 19h. 8/12/15 €. Rens. 06 09 17 21 35

Carrément à l'Ouest
 7^e édition du festival des arts en espace public proposé par le Citron Jaune en partenariat avec Scènes & Cinés Ouest Provence. Avec, entre autres, *Les Pieds tanqués* par la C^e Artscénicum (théâtre de rue), *Origami* par la C^e Furinkai (danse et sculpture en mouvement), *Fleisch* par la C^e La Seconde Tigre (pièce chorégraphique et théâtrale), *Le Bar à Môme* par la C^e Banane Ce-nise (théâtre de rue), *La Géographie des bords* par la C^e Délices Dada (théâtre de rue), *Nuage* par la C^e

Gratte-Ciel (installation)...
 Faubourg Hardon (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 14h-22h. Gratuit. Rens. 04 42 48 40 04 / www.lectronjaune.com

L'incroyable Cabaret des Mangeurs de Lapin
 Création : cirque musical par les Mangeurs de Lapin (1h20). Conception et mise en scène : Sigrid La Chapelle. Musique : David Benadon. Dans le cadre de la Fête du Train
 Théâtre La Colonne (Miramas). 19h. 3/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE — **HUMOUR**
Benjy Dotti refait la télé
 Voir vendredi 2
 Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Braquage sans fin
 Voir mercredi 30
 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 10/16 €

Couple en danger
 Voir jeudi 1^{er}
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Cœurs en mêlée
 Voir vendredi 2
 Le Fibustier (Aix-en-Prov). 19h30. 10/16 €

Défilé de grosseesse
 Voir jeudi 1^{er}
 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Ennemies potiches N°1
 Voir jeudi 1^{er}
 Le Fibustier (Aix-en-Prov). 21h. 10/16 €

Eric Collado joue pour vous
 One man show
 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13 €

Hervé Barbereau - Hypnosis
 Spectacle interactif mêlant rire et mystère (1h30).
 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/15 €

L.A.I.R. vs Les Démons du Midi
 Match d'impro
 Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 85 37 48

Laurant Saint-Gérard
 Voir mercredi 30
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

Les Multi-tâches
 Voir jeudi 1^{er}
 Il Piccolo Théâtre (Aix-en-Prov). 21h. 12/17 €

On n'est pas sorti de l'auberge !
 Voir jeudi 1^{er}
 Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 8/13 €

Rigolo Circus Parade
 Voir vendredi 2
 TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). 19h30. 5/18/20 €

Toc Toc
 Voir vendredi 2
 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 9/14 €

Tu montes ?
 Voir vendredi 2
 Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 1^{er}). 20h30. 11 €

Yass
 One man show. Mise en scène : Fabrice Donnio
 Espace Julien (6^e). 20h30. Entrée libre sur invitation : www.espace-julien.com/

Ça peut pas être pire
 Voir vendredi 2
 Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 8/12 €

JEUNE PUBLIC — **Cantalous**
 Conférence décalée (conte, mime et musique) par Bertrand Roure / L'Atypique Compagnie (40'). Dès 5 ans. Représentation suivie d'un atelier de percussions de cavité buccale (beat-box et rythme corporelle - 6 €).
 La Machine Pneumatique (6 boulevard d'Annun, 16^e). 16h. 5/9/12 €. Réservation conseillée au 09 51 30 03 60

Charivari imaginaire — **Hamlet de Jex Pire**
 Ou « ce qui est important de savoir sur la tragique histoire d'Hamlet de Shakespeare » par la C^e Fluid Corporation (1h). Conception, mise en scène et interprétation : Pascale Karamazov et Sophie Zanone. Com-mise en scène : Franck Libert. Dès 8 ans
 Théâtre du Sablier (Orange). 18h. 5 €

Charivari imaginaire — **Le Voyage de Goutelette et Lolo**
 Conte théâtral par le Théâtre des Cinq Jardins (55'). Dès 3 ans
 Théâtre du Sablier (Orange). 14h. 5 €

Charivari imaginaire — **Petite Source**
 Conte par la C^e La Nébuleuse (30'). Dès 2 ans
 Théâtre du Sablier (Orange). 10h30. 5 €

Cracacha la sorcière
 Conte musical interactif par la C^e Zébulon. Conception et interprétation : Ana Lucas. Mise en scène : Eberhard Meinoltz. Pour les 3-8 ans
 La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 15h30. 12 € (goûter compris)

Cueilleur de sons
 Chansons, musiques et danses. Pour les 0-4 ans
 Bibliothèque de Salon-de-Provence (Salon-de-Prov). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 90 56 74 16

L'Homme à l'oreille coupée
 Voir mercredi 30
 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €

I mean Heaven (On peut dire paradis)
 Voir vendredi 2
 TNM La Criée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 16h-17h30 et 18h-20h. 5/8 €

Ma première visite au MuCEM
 Visite ludique pour une première découverte du MuCEM (1h30). Pour les 4-7 ans
 MuCEM (2^e). 15h. 5/12 €

Les Petits Débrouillards
 Atelier sur le thème du son. Pour les 8-10 ans
 Bibliothèque annexe du Mas Dossetto (Salon-de-Prov). 14h30-16h30. Entrée libre sur inscription au 04 90 42 28 61

Sinti Circus
 Music-hall de marionnettes et chansons par la C^e Céli-mène, Globule et Anonyme (45/50'). Conception et interprétation : Nathalie Roubaud (mise en scène) et Julien Arniaud. Pour les 2-8 ans
 Le Fibustier (Aix-en-Prov). 15h. 10 € avec goûter

La Sorcière Baba Yaga
 Conte par la C^e Les Têtes de Litotes. Mise en scène : Emmanuelle Targhetta. Pour les 4-10 ans
 L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 16h30. 8/10 €

La Sorcière du placard aux balais
 Théâtre de masques : conte par la C^e Base Art d'après Pierre Gripari (1h). Représentation suivie d'un goûter
 Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 15h. 8 €

Trocandace — **Kid Boom**
 Les platines aux minots et atelier créatif par Jaune Sardine pour les 7-15 ans
 4 quai de la Joliette (2^e). 15h-18h. 5 € (avec carnet de troc)

DIVERS — **Alfredo Costa Monteiro**
 Lecture
 cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). 18h. Entrée libre

Eclats de Lumière
 Extrait du film documentaire *Trace de lumières, images et paroles de science* de Guillaume Hennefont, interventions théâtralisées par le CNRS, balade nocturne jusqu'au Port Vieux avec projection d'images et de vidéos sur les murs de la ville puis clôture de la manifestation avec apéritif convivial sur le Port Vieux
 Eden-Théâtre (La Ciotat). 18h-21h. Gratuit

Ethique et Euthanasie
 Conférence par Pierre Le Coz, professeur de philosophie
 Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence (Salon-de-Prov). 16h. Entrée libre

Foire internationale de Marseille - La Musicale
 Voir mercredi 30
 Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 9h30-19h. 4/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Fête de l'agriculture paysanne
 Voir jeudi 1^{er}
 Vaingnes (84). 9h-23h. 0/7 €. Rens. www.agriculturepaysanne.org/adear84

L'histoire dans l'espace public. Producteurs, pratiques, transmissions entre Atlantique et Méditerranée
 Voir jeudi 1^{er}
 MuCEM - Auditorium (2^e). 9h. Entrée libre

Histoire du monde : 1206-1328, le désenclavement du monde
 Conférence par Christophe Jenta, instituteur diplômé d'histoire
 Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence. 14h30. Entrée libre

Marché de créateurs
 Marché proposé par l'association Marquage : peintures, sculptures, bijoux, luminaires, stylisme, photo, accessoires, mobilier...
 Cours Julien (6^e). 10h-19h. Entrée libre. Rens. 06 03 16 43 25

Parole d'enfant - Métiers à risque
 Conférence par Jean Chambray, pédopsychiatre
 Espace Charles Trénet (Salon-de-Prov). 14h. 5/8 €

Prisons : à quand le changement ?
 Rencontre publique
 Maison de la Région (La Canebière, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Septembre en Mer — **Balades racontées en navettes culturelles**
 «Barbez sur une barquette patrimoniale»
 Vieux Port - Quai d'honneur (2^e). 10h-17h. 3/12 € sur inscription au 04 91 91 15 86

Septembre en Mer — **Marseille métamorphose au fil des siècles**
 Découvrez l'histoire de Marseille en bateau
 Îles du Frioul et Goélette des Pirates (Bateau Liberté III, quai Panne 2). 17h. 10/19 € sur inscription : www.goelen.org

Septembre en Mer — **Visite du site Marine des Catalans**
 Découverte d'ouvrages fortifiés
 Commandement de la Marine Nationale (28 rue des catalans, 7^e). 10h-16h. Gratuit sur inscription au 04 91 90 93 93

DIMANCHE 4

FESTIVALS TEMPS FORTS
ActOral
 Voir jeudi 1^{er}
 Marseille. Rens. 04 91 37 30 27 / www.actoral.org

Arbre en Scène
 Voir samedi 3
 Parc François Billoux (246 rue de Lyon,

12 FESTIVAL
 3.6.8.10
 OCTOBRE 2015

Impressions visuelles & sonores

DOCK DES SUDS :: GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES DE LA PLAINE ::
VIDEODROME 2 :: CARLI BOULE

Recommandé par Ventilo

15^h. Rens. 09 86 18 18 17 / www.champs-libres.org

Charivari imaginaire

Voir samedi 3
Théâtre du Sablier (Orange). Rens. 04 90 51 05 94 / www.theatredusablier.com

Festival de la chanson française du Pays d'Aix

Voir vendredi 2
Aix & Pays d'Aix. TRens. 06 82 78 11 65 / www.festival-chanson-francaise.com

FNV - Le Futur sera non violent

1^{ère} édition du festival autour de la Journée internationale de la non violence : projections, spectacles, concerts.
Dans le Var. Rens. 04 94 77 88 83 / www.cultureprovenceverdon.fr

Le Off du Festival de la chanson française du Pays d'Aix

Voir vendredi 2
Aix & Pays d'Aix. Réservations via www.eclosion13.fr

Septembre en Mer

Voir mercredi 30
Bouches-du-Rhône. Rens. www.septembreenmer.com

Trocadance

Voir vendredi 2
4 quai de la Joliette (2^e). 5 € (avec carnet de troc). Rens. www.marseille3013.com

MUSIQUE

Ensemble Vocal de Cassis & Benoît Dumon

Chœur et orgues
Eglise Saint Charles (64 rue Grignan, 1^{er}). 17h. 10/15 €

Festival de la chanson française du pays d'Aix — Alain Sourigues

Chanson

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Le Tholonet / Palette (Le Tholonet). 17h. Concert + repas : 15 €

Fred & The Black Hats

Soul blues
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Girls in the band Night : Peach Kelly Pop + Black Luna

PKP : garage rock. BL : heavy blues psyché
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5/8 €

Guizmo

Showcase hip-hop
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. 8 €

Gérald Neyhouser et Dhailly

Musique classique. Prog. Bach, Mozart, Haendel
Salle des Délices (1^{er}). 17h30. 10/15 €. Réservations au 06 14 31 59 55

Livia Selmi & Joël Loviconi

Duo de piano et violoncelle. Prog. Brahms, Beethoven, Tchaïkovsky
Salle des Délices (19 rue Estelle, 1^{er}). 17h30. 10/15 €

Louis Winsberg & Antonio El Titi

Entre jazz et flamenco
Le Petit Duc (Aix-en-P^{va}). 19h. 9/14 €

Manon

Voir vendredi 2
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 14h30. 11/80 €

Muséique #1 : Jazz Ensemble

Jazz
Centre de la Vieille Charité (2^e). 11h. Entrée libre

Le Off du Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Magali Fournier

Accordéon rock
Café du Cours (Peynier). 12h. 5 €
Réservations via www.eclosion13.fr

Le Off du Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Martine Scozzesi

Récital de chansons
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{va}). 19h. 10 €

Owls Are Not + Apollonius Abraham Schwarz

OAN : harsh. AAS : jazz rock
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 8^e). 21h. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral — All Bovarys

Voir jeudi 1^{er}
Théâtre du Gymnase (1^{er}). 18h. 8/15 €

Charivari imaginaire — Rouge

Théâtre musical par Maccompagnie d'après Le Petit Chaperon rouge de Charles Perrault (1h). Conception et mise en scène : Jeanne Béziers. Avec le groupe Cordcore. Dès 8 ans
Théâtre du Sablier (Orange). 19h. 5 €

FNV - Le Futur sera non violent — Les Oiseaux de la paix

Voyage littéraire, musical et dansé par Maitryee Mahatma (danse Kathak de l'Inde), Philippe Fanise (choix de textes et piano) et Houtin Baghdadi (santour iranien)
Salle Fontvieille (La Verdrière). 15h30. Participation libre

Meursaults

Voir jeudi 1^{er}
Théâtre Liberté (Toulon). 16h. 5/16/22 €

DANSE

Shangri-La

Voir vendredi 2

Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 14h30. 26/45 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Air de jeux

Journée de cirque et d'entresorts proposée par Scènes et Cinés, avec la complicité du Citron Jaune. - 14h et 17h : Origami, danse urbaine par Satchie Noro (1h) ; - 15h : Petit spectacle entre amis, close up interactif entre magie traditionnelle et magie mentale par Scorpène ; - 16h : All right !, duo acrobatique et burlesque par la C^{ie} La Main s'affaire (40'). Conception et mise en piste : Laure Sérié et Stéphane Dutournier ; - En continu de 14h à 18h : Chez Jopie et Delinius-03, installations mobiles par la C^{ie} Delinius Esplanade Charles De Gaulle (Istres). 14h-18h. Gratuit (plein air)

All Right + Rouge Libre

Deux spectacles en ouverture de saison (2h), dès 3 ans : - All Right : danse/cirque par la C^{ie} La Main s'affaire. Création et mise en piste Laure Sérié et Stéphane Dutournier ;

Rouge Libre

de cirque par la C^{ie} 3 x Rien. Avec David Cluzaud, Pierre Cluzaud et Lénaïg Fannié

Arbre en Scène

Avec Hon Mabre par la C^{ie} de Lourse (clown), Xylo Focus par la C^{ie} Les boulons en Papillon (cirque des bois), Alter Ego par la C^{ie} Les Têtes Bêches (cirque et danse aérienne), François par Florian Meheux (cirque, mât chinois), Sève qui pleut par la C^{ie} Théâtre des chemins (théâtre, conte et cirque aérien), Au fil de l'arbre par Sarah Godard (contes), C^{ie} Marie-Hélène Desmaris (déambulation chorégraphique), Tambores Da Liberdade (percussions afro-brésiliennes). Et aussi des installations de Brane Project, Cécile Schlecht, Didier Volubile...

Attention passage Piédon !

Voir samedi 3
Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 15h. 8/12/15 €. Rens. 06 09 17 21 35

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Cœurs en mêlée

Voir vendredi 2
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 19h30. 10/16 €

Le Fieald : Festival international d'expression artistique libre et désordonnée

Scène ouverte tous genres (1h20). Événement parrainé par Dany Mauro
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 19h. 10 €

Laurent Saint-Gérard

Voir mercredi 30
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 17h30. 10/15/18 €

Toc Toc

Voir vendredi 2
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 15h. 9/14 €

JEUNE PUBLIC

Charivari imaginaire — Kako le geek

Spectacle par le Théâtre des Migrateurs (45'). Dès 5 ans
Théâtre du Sablier (Orange). 14h. 5 €

Charivari imaginaire — Le Cabaret des illusions

Duo clownesque par la C^{ie} La Sauce aux Clowns (45'). Mise en scène et interprétation : Véronique Bourdon et Ivan Ferré. Dès 3 ans
Théâtre du Sablier (Orange). 10h30. 5 €

Cracacha la sorcière

Voir samedi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 15h30. 12 € (goûter compris)

L'Homme à l'oreille coupée

Voir mercredi 30
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 15h. 6,50/8 €

I mean Heaven (On peut dire paradis)

Voir vendredi 2
TNM La Crée (30 quai de Rive Neuve, 7^e). 11h-12h30 et 15h-17h. 5/8 €

Lili Beth, fantaisie bucolique

Conte avec marionnettes et chansons par la C^{ie} Célimène, Globule et Anonyme. Texte, mise en scène, création décors et marionnettes : Nathalie Roubaud. Pour les 2-8 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 10h. 6/8 €

Sinti Circus

Voir samedi 3
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 15h. 10 € avec goûter

DIVERS

Dimanche des Artistes en Herbe

4^e édition. Danse, chant, musique, théâtre, arts plastiques... présentés en mode ludique (ateliers courts, petits spectacles et présentations...)
La Mareschale (Aix-en-P^{va}). 11h-17h30. Entrée libre. Rens. 04 42 59 19 71

Foire internationale de Marseille - La Musicale

Voir mercredi 30
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 9h30-19h. 4/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Karaoke Arteka

Comme son nom l'indique...
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 15h. 6 € (2 boissons offertes)

Marché de créateurs

Voir samedi 3
Cours Julien (8^e). 10h-19h. Entrée libre. Rens. 06 03 16 43 25

Septembre en Mer — Balade thématique sur la peste de 1720 à Marseille

A bord d'une barquette...
Vieux Port - Quai d'honneur (2^e). 8h30. 24 € sur inscription au 04 91 91 15 86

Septembre en Mer — Nouvelle vague au Panier par Marseille rive droite

Balade & expo
Le Panier (2^e). 10h. Gratuit. Rens. contact@marseillerrivedroite.com

Trocadance — Brunch Loto de Marseilleologie

Comme son nom l'indique, un loto original 100 % marseillais
4 quai de la Joliette (2^e). 13h-18h. Entrée libre. Brunch + carton de loto : 13 € (gratuit pour les enfants)

LUNDI 5

FESTIVALS TEMPS FORTS

ActOral

Voir jeudi 1^{er}
Marseille. Rens. 04 91 37 30 27 / www.actoral.org

Festival de la chanson française du Pays d'Aix

Voir vendredi 2
Aix & Pays d'Aix. Rens. 06 82 78 11 65 / www.festival-chanson-francaise.com

Le Off du Festival de la chanson française du Pays d'Aix

Voir vendredi 2
Aix & Pays d'Aix. Réservations via www.eclosion13.fr

Septembre en Mer

Voir mercredi 30
Bouches-du-Rhône. Rens. www.septembreenmer.com

MUSIQUE

Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Olivier Béranter

Chanson folk
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 20h30.

12/15 €

Gautier Capuçon & Frank Braley

Musique classique. Prog. : Beethoven, Schubert, Debussy
Opéra Grand Avignon. 20h30. 6/35 €

Le Off du Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Adila Carles invite Sarah Moha

Récital lyrique décalé
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 9 €

Unplugged Tour w/ The Stimmgewicht choir + Orphaned Land + Mollust Rock

Le Korigan (Luynes). 20h. 17 € (+ adhésion : 2 €)

THÉÂTRE ET PLUS...

Vers un chœur de femmes

Rencontre-audition à destination de femmes souhaitant rejoindre la création théâtrale sur l'état de la France
Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 8^e). 13h-16h. Entrée libre

DANSE

Arthur Perole

Rencontre avec le chorégraphe de la C^{ie} F et présentation de sa création en cours, dans le cadre des Lundis au soleil
CDC Les Hivernales (Avignon). 19h. Entrée libre

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Des gens intelligents

Comédie de Marc Fayet (1h30). Mise en scène : José Paul. Avec Lisa Martino, Lysiane Meis...
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{va}). 20h30. 6/35 €

Troyens vs. Byzantins

Match d'impro proposé par le M.I.THE (Mouvement d'Improvisation Théâtrale)
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

DIVERS

5 siècles de danse : les mouvements fondateurs de la danse classique

Conférence par Geneviève Vincent (écrivaine et historienne de la danse)
Ballet National de Marseille (20 boulevard de Gabès, 8^e). 18h30. Entrée libre

7 à vous : Le Cercle des Poètes marseillais Vivantes

Rendez-vous poétique proposé par Passeport pour la Poésie, avec Danyel Camoin
HangArt (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). 15h. Entrée libre

ActOral — Alchérie, journal intense

Lecture de et par Mustapha Benfodil (40')
Cinéma Les Variétés (37 rue Vincent Scotti, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Enfer sur la Canebière : l'incendie des Nouvelles Galeries

Récite historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 17h. Entrée libre

Foire internationale de Marseille - La Musicale

Voir mercredi 30
Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8^e). 10h-19h. 4/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

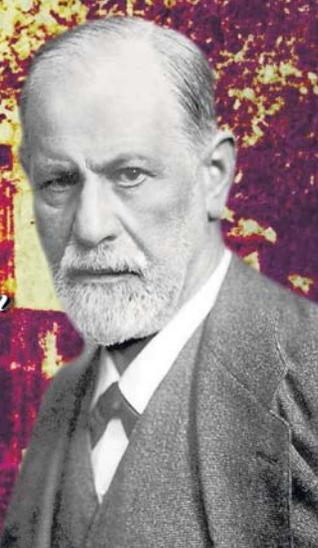
Septembre en Mer — Cap vers le Phare du Panier à bord d'une barquette traditionnelle

Balade commentée
Vieux Port - Quai d'honneur (2^e). 8h30-12h30. 30 € sur inscription au 04 91 91 15 86



L'INSTITUT FREUDIEN DE PSYCHANALYSE EN PACA

DÉCOUVREZ NOTRE CURSUS FORMATION À LA PSYCHANALYSE OUVERT À TOUS



„Le bonheur est un rêve d'enfant réalisé dans l'âge adulte“

IIP PACA * L'institut Freudien de Psychanalyse de Provence Alpes Côte d'Azur
06 83 39 59 24
WWW.INSTITUT-DE-PSYCHANALYSE-DE-PACA.COM

Recommandé par Ventilo

L'école d'Alexandrie, Hypatie, mathématicienne et philosophe, l'une de ses plus belles figures
Conférence par Michèle Loupias, maître de conférence en mathématiques
Auditorium de Salon-de-Provence. 15h. 5 €

MARDI 6

FESTIVALS TEMPS FORTS

ActOral
Voir jeudi 1^{er}
Marseille. Rens. 04 91 37 30 27 / www.ctoral.org
Festival de la chanson française du pays d'Aix
Voir vendredi 2
Aix & Pays d'Aix. Rens. 06 82 78 11 65 / www.festival-chanson-francaise.com
Impressions Visuelles & Sonores 2015
Voir samedi 3
Marseille. Adhésion à l'association : 2 €. Rens. 06 21 46 03 14 / www.impressions-visuellesetsonores.fr

MUSIQUE

Café Zimmermann
Musique baroque : cantates de Bach. Direction musicale : Céline Frisch et Pablo Valetti
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 9,35 €

Concert de la musique de l'air de Paris - Orchestre d'harmonie
Musique classique. Direction musicale : Lieutenant-Colonel Claude Kesmaecker
Opéra Grand Avignon. 20h30. Entrée libre

Festival de la chanson française du pays d'Aix - Maurane
Chanson
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 21h. 37/42 €

Impressions Visuelles & Sonores 2015 - Blondblondblond
Fukushima blues, le monde à l'envers
Ciné-concert raï funk punk. Représentation suivie d'un dj set eclectique de Will Selecta
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 20h. Prix libre (+ adhésion : 2 €)

Jxff Beaulieu
Rock
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. Entrée libre (+ adhésion : 1 €)

Scène libre au Living Art's
Voir jeudi 1^{er}
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h30. Entrée libre

Les Tambours du Bronx
Percussions
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 29/33 €

THÉÂTRE ET PLUS...
ActOral - Deep are the Woods
Etappe de création : performance de et par Eric Arnal Burtshy (20^e)
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 19h-23h30. Entrée libre

ActOral - En héritage (vue du ciel)
Lecture mise en espace du texte de Marie Fourquet (45^e). Mise en espace : Tommy Milliot.
Dramaturgie : Sarah Cillaire. Dans le cadre de l'Objet des mots et du Temps Fort Suisse
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 6/8/10 €. Forfait soirée pour deux projets Objet des Mots : 16 €

ActOral - La Bonne

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Aventure. Furlan & Fiat lisent l'avenir du spectacle vivant dans le tarot de Marseille
Performance théâtrale (45^e). Conception et interprétation : Massimo Furlan & Christophe Fiat.
Dramaturgie : Claire de Ribapierre. Dans le cadre de l'Objet des mots et du Temps Fort Suisse
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 21h30. 5/8/10 €. Forfait 2 projets Objet des Mots : 16 €

ActOral - Lettres de non-motivation
Comédie dramatique d'après l'œuvre de Julien Prévieux (11h15). Conception et mise en scène : Vincent Thomasset
Friche La Belle de Mai (3^e). 21h. 8/10/15 €

La Beauté, recherche et développements
Comédie dramatique de Florence Muller et Eric Verdin (1h). Avec Lila Redouane et F. Muller
Châteauevallon (Ollioules). 19h. 6/10 €

Darling
Théâtre musical : comédie dramatique de Jean Teulé par la C^e Nofstratu. Avec Claudine Van Beneden
Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. 10/18 €

Meursaults
Voir jeudi 1^{er}
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/16/22 €

Un faux pas dans la vie d'Emma Picard
Lecture du texte de Mathieu Belez par Micheline Welter (1h)
Théâtre Liberté (Toulon). 12h15. 5/15 €

DANSE
ActOral - Leila se meurt
Duo chorégraphique et musical (1h15). Chorégraphie et mise en scène : Ali Chahrour. Avec Ali Chahrour et Leila Chahrour
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3^e). 19h30. 8/10/15 €

Rouge
Pièce hip-hop pour sept interprètes par la C^e S'Poart (1h). Chorégraphie : Mickaël Le Mer. Dès 8 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/10/15 €

CIRQUE - ARTS DE LA RUE
Les Limbes
Solo magique par la C^e Monstre(s) (55^e). Création et interprétation : Etienne Saglio. Ecriture et regard extérieur : Raphaël Navarro. Ecriture : Valentine Losseau. Dès 10 ans
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/10 €

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR
Arnaud Ducrot vous fait plaisir
One man show (1h15)
Pasino d'Aix (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 32 €

Braquage sans fin
Voir mercredi 30
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 10/16 €

Cyrille Arnaud - Expériences mentales et hypnotiques
Voir mercredi 30
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 18/22 €

Des gens intelligents
Voir lundi 5
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/35 €

Improglio
Improvisations par la LIPho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 8/12 €

Si je gagnais au loto

Comédie de Julien Catachiolis (1h15). Mise en scène : Audrey Stahl Truffier. Avec Serge Gubern et Stéphanie Capuano
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/16 €

Supporter marseillais... what else ?
Comédie de Patrice Lemerrier et Jean Jaque par le 16/19 (1h15). Mise en scène : Nathalie Hardouin
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 20 €

JEUNE PUBLIC
Le Prince de la forêt
L'histoire de Robin des Bois revue et corrigée par la C^e Mascarille (1h). Conception et interprétation : Kelly Martins, Olivier Cesaro, Emmanuel Chambert et Cécile Petit. Dès 6 ans
Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14^e). 9h45 et 14h40. 1,70/5,30/8,40 €

DIVERS
1945, les françaises votent pour la première fois : exemple marseillais
Conférence/débat avec Renée Dray-Bensoussan, Hélène Echinard, Eliane Richard, Gabriel Chakra et des élus locales
Musée d'Histoire de Marseille (1^{er}). 9h-20h. Entrée libre

25 ans de la réunification allemande
Conférence par Peter Hartmann, Ancien secrétaire d'Etat et Ambassadeur d'Allemagne
Centre franco-allemand de Provence (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée libre

ActOral - Bertrand Belin - Requiem
Lecture (50'). Voir p. 7
Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 19h. Entrée libre

Café des Parents. Thème : les dys
Temps de rencontre et d'échanges avec différents professionnels : référents de scolarité, orthophoniste, psychologue, ergothérapeute
La Gare de Coustellet (Maubeck). 18h. Entrée libre

Ecrire / Danser la vie, Colette et Isadora
Apéro-lecture autour de l'essai de Yannick Resch (éditions L'Harmattan), avec l'auteur (spécialiste de littérature française et québécoise, professeur à l'IEP d'Aix) et Michel Cahour (poète venellois)
Médiathèque de Venelles. 19h. Entrée libre sur réservation au 04 42 54 93 48

Exemples concrets d'énergies renouvelables dans les Hautes-Alpes. Pratique et financement
Conférence par Pierre Leroy, Maire du Puy Saint André
Institut d'Etudes Politiques (Aix-en-P^{ce}). 18h15. Entrée libre

Magali Giovannangeli - Pratique de la gratuité
Conférence en philosophie politique
Lycée Joliot Curie (Aubagne). 18h30. Entrée libre

Marielle Chabal - Alter Zeitgeist
Lancement de l'édition de l'artiste et séance de dédicaces, dans le cadre des résidences d'artistes
Ateliers de la Cité initiées par la Fondation Logirem
Résidence de Fonscolombes (3^e). 19h. Entrée libre

Musiques et danses de la religion afrocubaine
Projection et discussion par l'association culturelle Yoruba de Cuba en France
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30. Prix libre

Stockholm Syndrome & It-girls marseillaises
Défilé de mode & dj sets par Pépé & Why Am I Mr Pink ?
Jardin Montgrand (35 rue Montgrand, 6^e). 19h. Uniquement sur réservation via

MERCREDI 7

FESTIVALS TEMPS FORTS

ActOral
Voir jeudi 1^{er}
Marseille. Rens. 04 91 37 30 27 / www.ctoral.org
Charivari imaginaire
Voir samedi 3
Théâtre du Sablier (Orange). Rens. 04 90 51 05 94 / www.theatredusablier.com

Festival de la chanson française du Pays d'Aix
Voir vendredi 2
Aix & Pays d'Aix. Rens. 06 82 78 11 65 / www.festival-chanson-francaise.com

Le Off du Festival de la chanson française du Pays d'Aix
Voir vendredi 2
Aix & Pays d'Aix. Réservations via www.eclosion13.fr

Question de danse
Voir jeudi 1^{er}
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelelemenis.fr

Sciences en scène
4^e édition du festival de théâtre et lectures scientifiques, dans le cadre de la Fête de la Science
Théâtre des Halles (Avignon). Rens. www.theatredeshalles.com

MUSIQUE
Calle Flamenca
Flamenco par la C^e Les Fées du Bruit
Espace Pièle (Cornillon-Confoux). 20h30. 3/10 €

Duo Bertolino/Le Gac
«Une invitation au voyage musical, entre la Méditerranée et les carpatas plougonverroises». Soirée Fem
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 6^e). 19h30. Entrée libre

Festival de la chanson française du pays d'Aix - Stéphanie Lignon
Chanson
La Cave d'Yves (Aix-en-P^{ce}). 20h. Prix repas. Réservations au 04 42 93 75 80

Manon
Voir vendredi 2
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 20h. 11/80 €

Mika COMPLET
Pop
Le Silo (2^e). 20h30. 44/55 €

Le Off du Festival de la chanson française du Pays d'Aix - Les Bons Bas Toniques
Humour musical a capella
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{ce}). 20h. 5 €

Les Plus belles chansons des années 80
Chanson & polyphonie vocale
Opéra Grand Avignon. 20h30. 3,50/28 €

Scène libre au Living Art's
Voir jeudi 1^{er}
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h30. Entrée libre

Steve Osman
Jazz
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

Une heure avec... Dominique Desmons
Récital chant et piano : rétrospective de chansons de la première moitié du XX^e siècle issues du café concert, du cabaret et du music-hall, à travers les compositions du célèbre marseillais Vincent Scotto (1874-1952) et de ses contemporains.
Odéon (162 La Canebière, 1^{er}). 17h15. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...
ActOral - Biopigs
Pièce pour quatre interprètes par la C^e du Zerep (1h30). Conception et scénographie : Sophie Perez et

Xavier Boussiron
TNM La Criée (7^e). 21h. 12/14/24 €

ActOral - Ce qu'on attend, ce qu'on avait déjà
Lecture mise en espace de Mario Batista et Félix-Antoine Boutin (40^e)
Cantonnerie / Friche La Belle de Mai (3^e). 19h30. 5/8/10 €

ActOral - Deep are the Woods
Voir mardi 6
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 19h-23h30. Entrée libre

ActOral - En héritage (vue du ciel)
Voir mardi 6
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 6/8/10 €. Forfait soirée pour deux projets Objet des Mots : 16 €

ActOral - FAS 3.
Performance Anja & Emilia Tillberg & Vanja Maria Godée (30'). Conception : Ubik Group & Renans Martins de Oliveira. Dans le cadre de l'Objet des mots
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3^e). 20h. 5/8/10 €

ActOral - La Bonne Aventure. Furlan & Fiat lisent l'avenir du spectacle vivant dans le tarot de Marseille
Voir mardi 6
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 5/8/10 €. Forfait 2 projets Objet des Mots : 16 €

ActOral - Lettres de non-motivation
Voir mardi 6
Friche La Belle de Mai (3^e). 21h. 8/10/15 €

ActOral - Place to be
Mise en espace de Dorian Rossel avec les élèves de l'Ensemble 23 de l'ERACM - Ecole régionale des Acteurs de Cannes & Marseille (1h15). Dans le cadre du Temps Fort Suisse
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 20h45. 5/8/10 €

ActOral - Zones (extrait)
Lecture mise en espace du texte de Jean Rolin (45^e). Mise en représentation : Grégoire Strecker. Interprétation : Benjamin Candotti-Besson
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 22h. 3/5 €

La Beauté, recherche et développements
Voir mardi 6
Châteauevallon (Ollioules). 19h. 6/10 €

Meursaults
Voir jeudi 1^{er}
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/16/22 €

Papa part, Maman ment, Mémé meurt
Création : comédie dramatique de Fabienne Yvert par le Théâtre Joliette-Minoterie. Mise en scène : Pierrette Monticelli. Dès 11 ans
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 15h. 3/6/20 €

DANSE
Question de danse - De(s)generation & Septem
Voir samedi 3. Représentations suivie par *Alt(er)*, pièce pour quatre danseurs par la C^e Alexandre Lesouëf (20^e)
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 18h. 5 €

Rouge
Voir mardi 6
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 19h. 3/10/15 €

Sciences en scène - Danse avec les signes
Spectacle autour de la relation entre lecture, gestes, écriture, mouvements et calligraphies lumineuses (55'). Conception, chorégraphie et danse : Claudine

Trémeaux. Comédien : Damien Jayat. Calligraphie lumineuse : Gildas Malassinat-Tannou. Dès 8 ans. Spectacle suivi d'un débat avec le public
Théâtre des Halles (Avignon). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 32 76 24 51

CIRQUE - ARTS DE LA RUE
Les Pendus
Spectacle par la C^e Kumulus. Conception : Barthélémy Bompard. Texte : Nadège Prugnard. Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rituel urbain inventé par Lieux Publics Paris de l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 12h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR
Alexandre Astier - Exoconférence
Spectacle sur la question de la vie extraterrestre. Conception et interprétation : A. Astier. Mise en scène : Jean-Christophe Humbert
Le Dôme (4^e). 20h30. 37,90/51 €

Braquage sans fin
Voir mercredi 30
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 10/16 €

Cyrille Arnaud - Expériences mentales et hypnotiques
Voir mercredi 30
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 18/22 €

Des gens intelligents
Voir lundi 5
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 19h. 6/35 €

Eddie Izzard - Force majeure
Stand-up du comédien américain (1h15), tout en français ! Première partie : Yacine Belhoume
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15 et 21h. 25/28 €

Poulet national à l'huile d'olive
Comédie de et avec Thibaut Arragon (1h15). Mise en scène : Christophe Ceytte. Avec aussi Benoît Garrigos et Florine Demange
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

Si je gagnais au loto
Voir mardi 6
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 10/16 €

JEUNE PUBLIC
Le Bal familial
Bal ludique et onirique par la C^e SousLePont (1h). Dès 4 ans
Théâtre Golovine (Avignon). 16h. 3,50/6,50 € (spectacle + goûter)

Charivari imaginaire - Enveloppes et déballages
«Carte postale animée» par la C^e Vélo Théâtre (1h). Dès 5 ans
Théâtre du Sablier (Orange). 15h. 5 €

Contes de loupes
Contes par Murielle de l'association Romaine. Dès 3 ans
Bibliothèque de la Gavotte (Les Pennes-Mirabeau). 15h. Entrée libre

Cousto le petit robot
Spectacle féérique par la C^e Pour le meilleur (55'). Conception et interprétation : Stéphane Serfati et Laurent Bariohay. Pour les 3-10 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 7 €

Festival de la chanson française du pays d'Aix - Le Chat bleu
Conte musical initiatoire sur la différence par la C^e Croch et Tryolè (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Julien Sigalas et Stéphane Battini. Pour les 4-10 ans
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 15h. 5 €

Histoire d'une mouette et du chat qui lui apprend à voler
Théâtre musical par la Cie La Bouillonnante d'après le roman de Luis Sepúlveda. Conception, adaptation et jeu : Charlotte

Recommandé par Ventilo

Tessier. Dès 6 ans
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 15h et 19h. 6/9 € (+ adhésion : 2 €)
Je brasse de l'air
Théâtre d'objets mécanisés par la Cie Magali Rousseau (40' + déambulation libre). Conception, écriture, construction et interprétation : Magali Rousseau. Mise en scène : Camille Trouvé. Musique, son et lumière : Julien Joubert. Dès 6 ans. Prog. : Théâtre Massalia
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3^e). 15h et 18h30. 20h. 6/8 €

Numériques
Vendredi 30. Atelier «Théâtre des étoiles» avec la Bande Passante (création d'un dispositif de théâtre d'ombres)
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 12 ou à fabien@zincclafriche.org

Les Petits Mercredis à la Friche
Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche. Dès 6 ans. Déambulations photographiques avec les artistes Clémentine Crochet et Romain Collinet

Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org
Pour trois secondes d'apesanteur
Création chorégraphique par la C^e Marie-Hélène Desmaris. Dès 4 ans
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{ce}). 9h15 et 10h15. 6/10 €. Rens. 06 89 94 55 79 / virguleetpointtilles@yahoo.fr

DIVERS

600-1350, l'art chinois des Tang, des Song et des Yuan, quand la Chine inspirait l'Occident
Conférence par Juliette Motte, conférencière

Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence. 18h. Entrée libre

ActOral — La Bonne Distance

Lecture du texte de Noëlle Renaude par Grégoire Strecker (40'). Représentation précédée à 19h30 d'une rencontre avec les artistes et Jean Rolin (sous réserve)
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 21h. 3/5 €. Rencontre en entrée libre

ActOral — Marie Darrieussecq

Lecture par l'auteure et psychanalyste (40')
TNM La Criée (7^e). 19h30. 3/5 €

Histoires maritimes : d'une rive l'autre

Journée d'études, dans le cadre de la 3^e Biennale Histoire, Mémoire, Immigrations, Territoires en PACA et des Journées européennes du Patrimoine
Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme - MMSH (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre

Journalistes sous pressions : quelle liberté d'informer autour de la Méditerranée ?

Rencontre-débat à l'occasion du 97^e congrès annuel du Syndicat National des Journalistes (SNJ), avec Denis Robert (journaliste et écrivain), Souhayr Belhassen (Présidente d'honneur de la Fédération Internationale des Droits de l'Homme), Yanniss Youlountas (philosophe, poète et réalisateur) et Julia Cagé (économiste, auteure de Sauver les médias).
MuCEM - Auditorium (2^e). 18h30. Entrée libre

Marseille et moi : Démocratie et implication des citoyens, élément majeur de la construction métropolitaine

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Conférence avec Jacques Boulesteix, astrophysicien
La Bojajte (35 rue de la Paix Marcel Paul, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Noëlle Renaude, Jean Rolin & Grégoire Strecker
Rencontre-lectures avec les auteurs contemporains animée par Colette Tron
Montévidéo (6^e). 19h30. 3/5 € (+ adhésion : 2 € mini)

R.J. Ellory - Les Assassins
Rencontre avec l'auteur britannique à l'occasion de la sortie de son roman policier paru aux éditions Sonatine
Librairie Prado-Paradis (19 avenue de Mazargues, 8^e). 18h. Entrée libre

Avec Voix à traduire #21 avec Sophie Divry
Rencontre autour de son roman *Quand le diable sortit de la salle de bain* (Noir sur Blanc)
Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles. 18h30. Entrée libre

JEUDI 8

FESTIVALS TEMPS FORTS

ActOral
Vendredi 1^{er}
Marseille. Rens. 04 91 37 30 27 / www.actoral.org

Festival de la chanson française du Pays d'Aix
Vendredi 2
Aix & Pays d'Aix. Rens. 06 82 78 11 65 / www.festival-chanson-francaise.com

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat

10^e édition du parcours artistique initié par la galerie Andiamo : trois jours pour découvrir plus de 50 expositions, installations artistiques dans l'espace public, ateliers artistiques, performances, concerts, balades guidées, impromptu, surprises... j Programmation détaillée dans le supplément encarté dans ce numéro ! Voir p. 22
Hauts de la Canebière (1^{er}). Entrée libre. Rens. 04 91 95 80 88 / www.festivalpoc.fr

Films Femmes Méditerranée

10^e édition du festival reflétant la création cinématographique féminine en Méditerranée. Voir aussi Cinéma p. 26. Voir p. 22
Marseille et Région PACA (Marseille). Rens. 04 91 31 87 80 / www.films-femmes-med.org

Impressions Visuelles & Sonores 2015

Voir samedi 3
Marseille. Rens. 06 21 46 03 14 / www.impressionsvisuellesetsonores.fr

Le Off du Festival de la chanson française du Pays d'Aix

Voir vendredi 2
Aix & Pays d'Aix. Réservations via www.eclosion13.fr

Rade Side Of The Moon

1^{ère} édition du festival de musiques actuelles à Toulon : concerts, cinéma, ateliers... Voir p. 5
Toulon. Rens. 04 98 070 070 / www.tandem83.com

MUSIQUE

Concours international de violon d'Avignon

Musique classique & spectacle musical. Epreuve finale et concert des lauréats. Prog. Mendelssohn
Opéra Grand Avignon. 14h-20h. 5/23 €

Les Demi-Frères enchantent Nougaro

Music-hall de et par Laurent Coirac et Mehdi Bourayou (1h15). Mise en scène : Renaud Maurin
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 9/13 €

Ellipse Trio
Jazz

Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 19h. 5 €
Festival de la chanson française du pays d'Aix

Jef Circus
Chanson
Cité du Livre / Espace Jeunesse (Aix-en-P^{ce}). 19h. 12/15 €

Festival de la chanson française du pays d'Aix

Sophie Tapie
Chanson
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}). 20h. 15/18 €

Festival Intra Muros : Petra Flurr + Excuse Excuse + Cimetière + Dj set

Rock noise
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Geule Blansh + L'Antidote + Krusta + La Connaixion + La Pagaille

Plateau hip-hop
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 6 €

Guilhem Flouzat Quartet avec Ben Wendel

Jazz
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h. 10 €

Heymoonshaker

Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 10 € (+ adhésion : 1 €)

Ibrahim Maalouf

Jazz contemporain : hommage à Oum Kalthoum. Voir p. 5
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 9/35 €

Impressions Visuelles & Sonores 2015 — Dj Gremlins feat. Renga

Dj sets et lives électro. Soirée de soutien au festival

Boulevard Carli (1^{er}). 19h-22h. Gratuit (+ adhésion : 2 €)

Kafka

Cinéma-concert sur le film d'animation *The Architect* de Marc Bauer (2011/2014 - 29') et *La Petite Marchande d'allumettes* de Jean Renoi (France - 1928 - 40')

Dock des Suds (12 rue Urban V, 2^e). 20h30. 5/10 €

Lofofora + The Horny Bitches

Metal-punk. Voir p. 5
Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e). 20h30. 19,80/22 €

Le Off du Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Duo Groovy

Pop-rock
Le Relais Bleu (Le Tholonet). 19h30. Tarifs spéciaux. Infos et résa au 04 42 66 90 34

Rade Side Of The Moon — Dominique A

Chanson rock
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/28 €

Rade Side Of The Moon — Siska

Trip-hop
Hôtel des Arts (Toulon). 18h30. Gratuit sur réservation au 04 83 95 18 40

Scène libre au Living Art's

Voir jeudi 1^{er}
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h30. Entrée libre

Tricia Evy Quartet

Jazz Caraïbes
Le Comœdia (Miramas). 21h. 3/10 €

THÉÂTRE ET PLUS... ActOral — Biopigs

Voir mercredi 7
TNM La Criée (7^e). 21h. 12/14/24 €

ActOral — Deep are the Woods

Voir mardi 6
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 19h-23h30. Entrée libre

ActOral — Ecarte la gardine, tu verras le proscenium

Performance théâtralisée par la C^e du Zerep (50'). Conception : Sophie

Perez & Xavier Boussiron
TNM La Criée (7^e). 19h30. Entrée libre

ActOral — FAS 3.

Voir mercredi 7
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3^e). 20h. 5/8/10 €

ActOral — Haltérophile

Performance théâtrale de Lorenzo de Angelis (boucle de 30' - entrée et sortie libre)

Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3^e). 19h30-21h et 22h15-23h55. Entrée libre

ActOral — Place to be

Voir mercredi 7
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 19h30. 5/8/10 €

La Beauté, recherche et développements

Voir mardi 6
Châteauvaillon (Ollioules). 19h. 6/10 €

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat — Sur la plage, abandonnées

Laboratoire en mouvement : performance buté burlesque autour des *Bonnes* de Jean Genet par la C^e Aurige / Groupe Manifeste.

Conception et mise en scène : Franck Eymery. Scénographie : Jean-Pierre Girard. Avec Nancy Robert et Virginie Comte

Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8/12 €

Meursaults

Voir jeudi 1^{er}
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/16/22 €

Un point c'est tout ?

«Pulsations ponctuantes à coups de points...» par le Théâtre du Petit Matin. Conception, texte et mise en scène : Nicole Yann. Avec Maxime Reverchon (poète et comédien) et François Bussi (batter improvisateur)

Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5^e). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 48 98 59

DANSE

ActOral — Communextase

Création : pièce pour quatre interprètes par la C^e La Zouze (1h15). Conception, chorégraphie et scénographie : Christophe Haleb

Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3^e). 21h. 8/10/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — Alexandre Astier - Exoconférence

Voir mercredi 7
Le Dôme (4^e). 20h30. 37,90/51 €

Braquage sans fin

Voir mercredi 30
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 10/16 €

Des gens intelligents

Voir lundi 5
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/35 €

Eddie Izzard - Force majeure

Voir mercredi 7
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 25/30 €

Ennemies potiches N°1

Voir jeudi 1^{er}
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Faites l'amour avec un Belge !

Comédie de et avec Michaël Dufour (1h20). Mise en scène : Jacques Rive. Avec aussi France Renard ou Chloé Froget

La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Michael Gregorio

Imitations musicales : best of de ses trois derniers spectacles (1h30). Mise en scène : Arnaud Lemort

Les Multi-tâches

Voir jeudi 1^{er}
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Olivia Moore - Mère indigne

One woman show. Mise en scène : Marine Bausson

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Rigolo Circus Parade

Voir vendredi 2
TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). 19h30. 5/18/20 €

JEUNE PUBLIC — Je brasse de l'air

Voir mercredi 7
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3^e). 19h. 6/8 €

La Lune la nuit

Conte et livre géant en tissu par Claire Pantel d'après *La Moufle* et autres contes populaires. Pour les 1-3 ans

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €

Le Prince de la forêt

Voir mardi 6
Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14^e). 9h45 et 14h40. 1,70/5,30/8,40 €

DIVERS

Films Femmes Méditerranée — A quoi rêvent les Méditerranéennes devant les séries turques ?

Table ronde avec Hülya Ugur Tanrıöver (Maître de conférences à l'Université Galatasaray d'Istanbul), Nina Maria Paschalidou (réalisatrice grecque du film *Kismet*), Julien Paris (doctorant à l'Université Paris 13, chercheur associé à l'Institut Français des Etudes Anatoliennes d'Istanbul) et Madeleine Avramoussis (chargée de programmes à ARTE)

BIMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). 14h30. Entrée libre

Le Radeau. Un domaine du delta du Rhône, du Moyen-Âge à aujourd'hui

Conférence par Jean-Claude Ducloux, Conservateur en chef honoraire du Patrimoine

Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. Entrée libre

VENREDI 9

FESTIVALS TEMPS FORTS ActOral

Voir jeudi 1^{er}
Marseille. Rens. 04 91 37 30 27 / www.actoral.org

La Cour des miracles

Electro, rock & noise
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 20h30. Rens. 04 91 50 66 09 / www.embobineuse.biz

Des cirques indisciplinés

Focus sur le cirque contemporain proposé par le Théâtre d'Arles Arles (Arles). Pass cirque (4 entrées) : 38 €. Rens. 04 90 52 51 51 / www.theatre-arles.com/

Festival de la chanson française du Pays d'Aix

Voir vendredi 2
Aix & Pays d'Aix. Rens. 06 82 78 11 65 / www.festival-chanson-francaise.com

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat

Voir jeudi 8.
Hauts de la Canebière (1^{er}). Rens. 04 91 95 80 88 / www.festivalpoc.fr

FNV - Le Futur sera non violent

Voir dimanche 4
Dans le Var. Rens. 04 94 77 88 83 / www.cultureprovenceverdon.fr

Le Off du Festival de la chanson française du Pays d'Aix

Voir vendredi 2
Aix & Pays d'Aix. Réservations via www.eclosion13.fr

Question de danse

Voir jeudi 1^{er}

KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

Rade Side Of The Moon

Voir jeudi 8
Toulon. Rens. 04 98 070 070 / www.tandem83.com

RIAM 15

12^e édition des Rencontres Internationales des Arts Multimedia. Expositions & musiques nouvelles. Voir p. 4

Marseille. Rens. 09 52 52 12 79 / www.riam.info

Sciences en scène

Voir mercredi 7
Théâtre des Halles (Avignon). Rens. 04 32 76 24 51 / www.theatredeshalles.com/

MUSIQUE — ActOral — KongKong Reset

Performance littéraire et musicale (40') de Chloé (musique) et Jérôme Game (texte et voix)

Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3^e). 19h30. 5/8/10 €

ActOral — Mikrokosmos

Pièce de Belà Bartok par Xavier Boussiron (guitare électrique, banjo, percussions, synthétiseur, guimbarde) et Marie-Pierre Brébant (clavier)

TNM La Criée (7^e). 21h. 8/9/12 €

ActOral — Quand la forêt grince

Lecture en musique (20') par Hugues Jallon (texte et voix) et Frédéric D. Oberlander (guitare et électro)

Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (3^e). 20h30. Entrée libre

Alb + Holy Two

Electro pop
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 19 € (+ adhésion : 1 €)

Alexandre Manno Duo

Bossa samba
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

Anne Bucchini 4tet

Jazz
Jouze Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 20h30. 5/10 €

Recommandé par Ventilo

française du pays d'Aix — Luciole

Chanson
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}).
20h30. 15/18 €

Festival de la chanson française du pays d'Aix — Zaza Fournier

Chanson française
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{ce}).
20h30. 15/18 €

FNV - Le Futur sera non violent — 2000 images pour la paix

Vidéo-concert par Ghislaine Bohelay (musique in vivo) et Dom Bohe (peintures)
Salle Fontvieille (La Verdrière). 20h30.
12,50/15 €

Global Local #3 : Seun Kuti + Egypt 80 + Charles X + Cumbia Chicharra + Ba Cissoko

Musiques éclectiques. Before officiel de la Fiesta des Suds. Voir p. 5
Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 20h.
17/20 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Ibrahim Maalouf

Voix jeudi 8. Voir p. 5
La Garance - Scène nationale de Ca-
vaillon. 20h30. 3/17/21 €

Isabelle Courroy + Shadi Fathi + Wassim Halal - L'Immobile Voyage, Opus II

Musique du monde, de l'Europe orientale à l'Asie centrale
Auditorium Jean Moulin (Le Thor). 20h30.
12/15 € (pass famille : 40 €)

Lady Flint + In Delirium + The Coyote Dessert

LF : dirty blues. ID : rock fusion.
TCS : stoner
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque,
1^{er}). 21h. 5 €

Lionel Achenza de Raspigaous

Chanson reggae
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e).
20h30. 5 €

Maud Revol

Jazz éclectique
Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6^e).
20h30. Prix libre (+ adhésion : 3 €)

Maura Guerrera - Musique d'Italie du Sud

Conférence chantée sur les bases du chant, des percussions et des danses de l'Italie du Sud
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 5^e). 19h. Entrée libre

Mils + Caregmrs

Rock
Le Korigan (Luynes). 20h30. Prix NC (+ adhésion : 2 €). Rens. 06 50 77 51 77

Oddisee & Good Compny + Juju Rogers

Hip-hop US. Dans le cadre d'Un Vrai Chantier. Voir p. 5
L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11^e). 20h30. 15/17 €

Le Off du Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Belladonna9ch

Le Bal des Loups-Garous. Chanson. Spectacle musical humoristique, dérisoire et poétique
Le Sextius Bar (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 3 €

Les Ogres de Barback + Zoufris Maracas

Chanson, fanfare & éclectique
Salle de l'Etoile (Châteaurenard). 20h.
15/22/25 €

Pierre Piloni

Jazz. Tribute to Wayne Shorter
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h30.
10 € (dîner-concert : 32 €)

Les Piétons de la nuit

Spectacle musical sur les cabarets Saint Germain par l'Atelier du Possible (1h10). Conception et direction artistique : Bernard Colmet. Compositions et arrangements : Gilles Maugeness et Cyrille Martial. Avec Cécile Becquerelle, Corinne Van Gysel et Florian Fusade

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Centre Culturel de Charlevat. 19h30. Entrée libre ou 12 € avec repas

Rade Side Of The Moon — Bombay + Gang Of Peafowl + HVN

Rock indé
Crep des Lices (Toulon). 21h. 7/10 €

Rade Side Of The Moon — Siberi

Songwriting électronique
Hôtel des Arts (Toulon). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 83 95 18 40

RIAM 15 — Pôm Bouvier B + Clara de Asis + Virgile Abela + David Merlo + Dj Pepe

Musique électroacoustique & contemporaine & expérimentale. Lives & dj set. Soirée en partenariat avec Ventilo
FRAC PACA (2^e). 18h30. Prix NC

Rémi Panossian

Jazz
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. Prix NC. Rens. 06 60 96 78 88

Sans Plomb 95

Rock'n'roll
Les Hauts Plateaux (Avignon). 21h. 8/12 €

Teknomom + Balladur + Somatacae

T : drone interstellaire. B : new wave. S : techno
Chapelle des Italiens (Avignon). 21h. 5 €

Le Trouvère (Il Trovatore)

Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi (1813-1901). Livret de Salvatore Cammarano d'après Antonio Garcia Gutiérrez. Direction musicale : Giuliano Carella. Mise en scène : Stefano Vizioli
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 9/72 €

Le Vaisseau voyageur

Joutes verbales, poèmes et chants soufis des Comores avec Ahamada Smis, Mfoungoulie Ibrahim, Deba Madrassati Anlaouiya de Kallisté et le groupe Ikhwanooul Houda Cité de la Musique (1^{er}). 21h. 7/10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

ActOral — Cheer Leader

Théâtre/danse : spectacle politique (1h20). Mise en scène : Karim Bel Kacem. Co-mise en scène et chorégraphie : Maud Blandel. j Spectacle en espagnol et en anglais surtitré en français !
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h. 8/15 €

ActOral — Deep are the Woods

Voix mardi 6
IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3^e). 19h-23h30. Entrée libre

ActOral — Faire mettre (acte 2)

Performance par la C^{ie} du Zerep (40'). Conception : Sophie Perez & Xavier Boussiron. Interprétation : Sophie Lenoir et Stéphane Roger
TNN La Criée (7^e). 19h30. 8/9/12 €

ActOral — Haltérophile

Voix jeudi 8
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3^e). 19h30-21h30 et 22h45-23h55. Entrée libre

ActOral — When I Die. A ghost story with music

Théâtre musical : pièce pour trois musiciens, une comédienne et un comédien (1h25). Mise en scène, conception et scénographie : Thom Luz. Direction musicale : Mathias Weibel. j Spectacle en allemand surtitré en français !
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 21h. 8/20 €

ActOral — Les Cancans

Voix vendredi 2
Athnan Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30.

Dans le noir

Huis clos existentiel de Régis Ducquès par la C^{ie} Les Hors la loi
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2^e). 20h. 5/8/10 € (Adhésion : 2 €)

Les Délieuses de langues

Spectacle sur les réticences des femmes à pratiquer une mammographie par la C^{ie} Les Anachroniques. Représentation présentée par l'association Arcades, suivie d'une rencontre avec un médecin de dépistage organisé des cancers du sein
Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2^e). 18h30. Entrée libre sur inscription au 06 89 49 52 51 ou à arcades13.octobre@ gmail.com

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat — Sur la plage, abandonnées

Voix jeudi 8
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8/12 €

Il était une fois... les langues

Voix vendredi 2
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Macbeth

Création : tragédie de William Shakespeare (1h30). Mise en scène : Edward Berkeley. Création musicale : Phil Spectrum. Chorégraphie : Malina Andrei.
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 3/27 €

Meursaults

Voix jeudi 1^{er}
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/16/22 €

Le Projet Laramie. L'histoire de Matthew Shepard

Voix vendredi 2
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Ruy Blas ou la folie des Moutons Noirs !

Comédie burlesque par la C^{ie} Les Moutons Noirs d'après la tragédie de Victor Hugo (1h35). Adaptation et mise en scène : Axel Drhey. Dès 12 ans
Espace Comédia (Toulon). 20h45. 8/14/16 €

Sorties de crises

Comédie dramatique d'Olivier Arnéra sur l'invention d'un nouveau «vivre ensemble» par Sketch up C^{ie} (1h15). Mise en scène : Brahim Tekfa
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 6/9/12 €

Un point c'est tout ?

Voix jeudi 8
Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5^e). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 48 98 59

DANSE — ActOral — Communextase

Voix jeudi 8
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3^e). 21h30. 8/10/15 €

Planites

Pièce pour cinq danseurs (1h). Chorégraphie : Patricia Aperi
Châteaullon (Ollioules). 20h30. 18/27 €

Question de danse — Dance with Dinosaurs + Après tout

- DWD : projet en cours, pièce pour cinq danseurs par la C^{ie} Le Pôle (30'). Chorégraphie : Léonard Rainis. - AT : création, solo par la C^{ie} Abdel Blabla (45'). Chorégraphie et interprétation : Corinne Pontana
KLAP, Maison pour la Danse (3^e). 20h. 5 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Bleu Violon

Pièce pluridisciplinaire pour cinq interprètes entre arts de la piste, musique et film d'animation par la C^{ie} Le Boustrophédon (1h20). Direction et mise en scène : Christian Coumin. Dès 8 ans

Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/10 €

Des cirques indisciplinés — Tania's Paradise

Solo de contorsion poétique sous une yourte kirghize par la C^{ie} Attention Fragile (1h). Ecriture, mise en scène et scénographie : Gilles Cailleau. Co-écriture, interprétation, contorsions, équilibres, harpe : Tania Sheflan. Dès 15 ans
Cour de l'Archevêché (Arles). 19h30. 2,90/19 €

Sciences en scène — Dieu est-il une particule ?

Seul en scène clownesque par la C^{ie} La Vache Libre (1h20). Conception et interprétation : Meriem Menant alias Emma la Clown. Mise en scène : Kristin Hestad. Dès 12 ans
Théâtre des Halles (Avignon). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 32 76 24 51

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — Arnaud Ducret vous fait plaisir

Voix mardi 6
Théâtre Jean-Marie Sevelker (Gémenos). 20h30. 24/29 €

L'Attachante

Comédie de Thierry Margot par l'Archange Théâtre Production. Mise en scène : Christophe Pécoraro
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 6^e). 21h. 15/20 €

Braquage sans fin

Voix mercredi 3
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 10/16 €

Camino

Comédie de et avec Fabrice Talon par la C^{ie} La Berlué. Composition

et interprétation musicale : Eric Legaud
Théâtre du Sablier (Orange). 20h. 10/15/16 €

Cœurs en mêlée

Voix vendredi 2
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 10/16 €

Des gens intelligents

Voix lundi 5
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 6/35 €

Délit de grossesse

Voix jeudi 1^{er}
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Ennemies potiches N°1

Voix jeudi 1^{er}
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Espèces menacées

Comédie de Ray Cooney par la C^{ie} Les Comédiens des Quatre Tours (1h45). Mise en scène : Jean-François Pomerole
Espace NoVa (Velaux). 20h30. 8/11 €

Factory Comédie Club

Voix vendredi 2
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/22 €

Faites l'amour avec un Belge !

Voix jeudi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Marié à tout prix !

Comédie de Nicolas Hircgair. Mise en scène : Luq Hamett. Avec Thierry Beccaro, Dominique de Lacoste...
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 10 14 50

Meddy Viardot

One man show
Room City (Toulon). 21h. 14/18 €

Les Multi-tâches

Voix jeudi 1^{er}
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^{ce}). 21h. 12/17 €

Olivia Moore - Mère indigne

Voix jeudi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

On s'connait ?

Comédie de et avec Bruno Galisa (1h10). Avec aussi Delphine Pradeilles
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Pujol - J'adore (toujours) ma femme !

One man show de et par Yves Pujol. Co-écriture : Georges Wolinski. Mise en scène : Patrick Sébastien
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

Rigolo Circus Parade

Voix vendredi 2
TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). 19h30. 5/18/20 €

Scène ouverte. Des passages à l'Act...

Scène ouverte chanson et humour
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 10/15 €

Toc Toc

Voix vendredi 2
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 9/14 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !

Comédie romantique (ou pas) de Caroline Steinberg
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 8/13 €

Willy Rovelli en encore plus grand

One man show. Mise en scène : Roger Louret
Zénith Oméga (Toulon). 20h30. 19/22 €

Yunik - Trop dangereux !

One man show musical de et par Yunik
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 1^{er}). 20h30. 11 €

EXPOSITION

« LE RETOUR DU GOBIE »

Bouet & Scotto

DU 4 AU 13 OCTOBRE 2015

VERNISSAGE LE SAMEDI 3 OCTOBRE À PARTIR DE 18H AVEC CONCERT

Lundi et mardi : 9h-12h/13h-17h
Jeudi et vendredi : 13h-18h
Samedi et dimanche : 10h-18h

Pôle des Arts Visuels, 90 plage de l'Estaque 13016 Marseille
04 91 09 29 93

MARSEILLE 15-16 MAIRIE 6^e SECTEUR

📌 Recommandé par Ventilo

— JEUNE PUBLIC —

Bestiaire allumé
Création : théâtre de marionnettes par la C^o Arketal d'après Jean de la Fontaine (1h). Mise en scène : Sylvie Osman, Mathieu Bonfils et Marion Duquenne. Dramaturgie : Christiane Samuel. Dessins et conception des marionnettes : Wozniak. Dès 8 ans
Rôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux). 19h30, 8/12 €

La Vieille qui tricotoit des bulldozers
Conte théâtral par la C^o Amarande (1h). Mise en scène : Sophie Pavillard-Hottier. Avec Sylvie Vieville. Musique : Moondog. Dès 8 ans. Prog. : L'Éolienne
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30, 5/8/10 € (+ adhésion : 2 €)

— DIVERS —

Anniversaire de la Case de la Cultura Cubana

Fête d'anniversaire de l'association Casa de la Cultura Cubana et animations avec Lao, dj et animateur
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 19h30. Prix libre

Cezanne Tattoo Ink 2015
Convention de tatouage. Rencontres, stands, animations, concerts (The Peacocks, The Caezars, Charlie Hightone, The Swinders, Sailor Smile, Miss Glitter Paintkiller) & dj sets (The Dukebox Stuntmen)
Pasino d'Aix (Aix-en-P^o). 12h. Pass 1 jour : 15 €. Pass 2 jours : 20 €. Pass 3 jours : 30 €

Muet prend parole
Rencontre autour de la publication de l'École supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 7^e). 18h. Entrée libre

SAMEDI 10

FESTIVALS TEMPS FORTS

📌 ActOral
Voir jeudi 1^{er}
Marseille. Rens. 04 91 37 30 27 / www.actoral.org

Autres Mondes, Festival de l'Imaginaire du Pays d'Aix
Conférences, animations, spectacles, concerts... Avec, entre autres, Etienne Barillier, Nicolas Le Breton, Cyril Carau, Raphaël Colson, Elie Darco, Christophe Demartis, Cécile Duquenne, Frédéric Ewald, Jidus, Cédric Kernel, Gilles Francescano, Sofee L Grey, Hervé Jubert, Thierry Lamy, Stéphane Manfredi, Jean-Laurent del Socorro, Jérôme Vincent...
Pays d'Aix (Aix-en-P^o). Rens. 04 42 17 00 63 / www.agglo-paysdaix.fr

La Cour des miracles
Voir vendredi 9
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 20h30. Rens. 04 91 50 66 09 / www.lembobineuse.biz/

📌 Des cirques indisciplinés
Voir vendredi 9
Arles. Pass cirque (4 entrées) : 38 €. Rens. 04 90 52 51 51 / www.theatre-arles.com

Festival de la chanson française du Pays d'Aix
Voir vendredi 2
Aix & Pays d'Aix. Rens. 06 82 78 11 65 / www.festival-chanson-francaise.com

📌 Festival POC - Portes Ouvertes Consolat
Voir jeudi 8
Hauts de la Canebière (1^{er}). Rens. 04 91 95 80 88 / www.festivalpoc.fr

📌 Films Méditerranée
Voir jeudi 8
Marseille et Région PACA. Rens. 04 91 31

📌 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

87 80 / www.films-femmes-med.org
FNV - Le Futur sera non violent
Voir dimanche 4
Dans le Var. Rens. 04 94 77 88 83 / www.cultureprovenceverdon.fr

📌 Impressions Visuelles & Sonores 2015
Voir samedi 3
Marseille. Rens. 06 21 46 03 14 / www.impressionsvisuellesetsonores.fr

Le Off du Festival de la chanson française du Pays d'Aix
Voir vendredi 2
Aix & Pays d'Aix. Réservations via www.eclosion13.fr

📌 Rade Side Of The Moon
Voir jeudi 8
Toulon. Rens. 04 98 070 070 / www.tandem83.com

Sciences en scène
Voir mercredi 7
Théâtre des Halles (Avignon). Rens. 04 32 76 24 51 / www.theatredeshalles.com

— MUSIQUE —

📌 Les 20 ans du Théâtre des Salins : Voyage en clarinettes + Zeldia et Ohanna + Quand l'espace se déplace
Journée ouverte. Déambulation libre de saxophones, percussions & chorégraphies. Voir p. 8
Théâtre des Salins (Martigues). 16h. Entrée libre

60 folies
Spectacle musical de Marius Karmo autour des années 60
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbarou, 1^{er}). 20h. 10/15 €

📌 ActOral — Dewey Dell
Electro
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8^e). 23h. 5/8/10 €

Au p'tit bal de Kanvina
Chanson
Le Kawawatei (27 rue de la Loubière, 8^e). 20h45. Prix libre

Autonne
Jazz fusion
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 8^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Chitarna
Café-concert de jazz tzigane
Complexe Culturel des Terres Blanches (Compe-Bel-Air). 20h30. 10 €

La Cour des miracles — Death to Pigs + Pervers et Truands + Véhémence + Yersinia Pestis
Electro rock noise
L'Embobineuse (3^e). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Dans la voix et la bonne humeur
Récital lyrique, de l'opéra à la chanson en passant par le jazz, avec Maggy Villette, José Arrue et Camille Monnet
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 20h30. 10/14/20 €

📌 David Lafore
Chanson. Voir p. 5
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 1 €)

Domenico Imperato
Musiques italiennes
Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). 21h. Prix libre

Electro Deluxe
Voir vendredi 9
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/15/18 €

Faire face XXII^e
Variétés
Opéra Grand Avignon. 20h30. 5/44 €

Festival de la chanson française du pays d'Aix — Les Wampas
Rock n'roll
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^o). 20h30. 17/20 €

FNV - Le Futur sera non violent — Radio Babel

Marseille
Human beat-box & «world music»
Salle des Fêtes de Barjols (Barjols). 20h30. 12,50/15 €

Hollie Cook + Shaïan
Reggae
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne). 21h. 16 €

Impressions Visuelles & Sonores 2015 — St.Lô + Siska + Namasté ! feat Tina Mweni + Leyan et Skoob le Roi + Eve Dahan
SL : entre électro, hip-hop & blues-rock. S : entre neo soul et trip-hop. NfTM : entre jazz et électro. L&SLR : entre hip-hop & reggae balkanique. ED : dj set électro.

Avec aussi des animations, ateliers et rencontres visuelles à partir de 15h
Dock des Suds (2^e). 15h. Gratuit jusqu'à 18h puis 5 € (+ adhésion : 2 €)

John Milk + King Krab
Soul funk. Soirée Comparses & Sons
Salle des Fêtes de Venelles. 21h. 5 €

L. Pessey & A. Habib
Récital piano et voix
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h30. 15 € (dîner-concert : 40 €)

Noche Picante Cuba
Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 20h30. 8/10 €

Le Off du Festival de la chanson française du Pays d'Aix — Les Femmes du Sud
Spectacle musical avec Catherine Lecoq, Marie Gottrand et Aurélie Lombard

Salle Pezet - Palette (Le Tholonet). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Prince Lafayette
Pop/rock
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. Prix NC (+ adhésion : 2 €)

📌 Rade Side Of The Moon — Clarcèn
Chanson pop
Hôtel des Arts (Toulon). 18h30. Entrée libre sur réservation au 04 83 95 18 40

📌 Rade Side Of The Moon — Hyphen Hyphen + Husbands + French 79
Rock & électro pop/rock
Zénith Oméga (Toulon). 21h. 10/13/16 €

Sing or Die Karaoke !
Karaoke
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h30. Prix libre

The Heart Shaped Band, tribute to Nirvana + Mascaara + The Coyotes
Dessert
Plateau rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 7 €

Toko Blaze soundsystem + Dj Kafra + Guests
Plateau reggae/ragga/hip-hop
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 20h30. 5 €

Trio Rosenberg + Cat's Fingers
Jazz manouche
Espace Culturel Busserine (Rue Mahboubi Tir, 14^e). 20h30. 1,70/5,30/8,40 €

Zoufris Maracas + Yepa
Chanson électrique
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

THÉÂTRE ET PLUS...
A tort et à raison
Pièce historique de Ronald Haywood (1h40). Mise en scène : Georges Werler. Avec Michel Bouquet, Juliette Carré...
Odéon (162 La Canebière, 1^{er}). 20h30. 27/39 €

📌 ActOral — Cheer Leader
Voir vendredi 9
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Gambaldi, 1^{er}). 19h. 8/15 €

📌 ActOral — En dépit de la distance qui nous

sépare
Performance théâtre sur le mysticisme par la C^o Mathieu ma fille Foundation (1h). Conception : Arnaud Saury
Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 21h. 5/8/10 €

📌 ActOral — When I Die. A ghost story with music
Voir vendredi 9
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 21h. 8/20 €

Les Cancans
Voir vendredi 2
Atharon Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h30. 10/15 €

Casa Nostra
Lecture mise en espace de son texte par Sabine Tamisier, suivie par la lecture de Aimé sur le seuil (1h15). Dès 14 ans
Médiathèque de Mallemort. 20h30. Entrée libre. Rens. 09 71 51 08 30

Les Chaussures italiennes
Lecture théâtralisée par Agathe Rouillier et Alain Simon du roman de Henning Mankell, dans le cadre de la Fête du Livre consacrée au romancier et dramaturge suédois
Théâtre des Ateliers (Aix-en-P^o). 20h30. Entrée libre

Dans le noir
Voir vendredi 9
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2^e). 20h. 5/8/10 € (Adhésion : 2 €)

📌 Festival POC - Portes Ouvertes Consolat — Sur la plage, abandonnées
Voir jeudi 8
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8/12 €

Il était une fois... les langues
Voir vendredi 2
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 21h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Je vous embrasse bien fort
Voir samedi 3
Château de l'Emperi (Salon-de-P^o). 16h30 et 17h45. 3,20/5 €. Réservation obligatoire au 04 90 44 72 80

📌 Meursaults
Voir jeudi 1^{er}
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/16/22 €

Le Projet Laramie. L'histoire de Matthew Shepard
Voir vendredi 2
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12/16 €

Sciences en scène — Fiat (c'est pas du) lux !
Seul en scène clownesque et métaphysique par la C^o 400 pages (1h). Conception et interprétation : Norbert Aboudarham
Théâtre des Halles (Avignon). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 32 76 24 51

Sorties de crises
Voir vendredi 9
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 6/9/12 €

📌 Un point c'est tout ?
Voir jeudi 8
Théâtre du Petit Matin (67 A. rue Ferrari, 5^e). 20h30. Prix NC. Rens. 04 91 48 98 59

La Vénus à la fourrure
Comédie dramatique de David Ives (1h35). Mise en scène : Jérémie Lippmann. Avec Marie Gillain, Nicolas Briannon...
Théâtre de l'Olivier (Istres). 20h30. 3/30 €

— DANSE —
Au-delà des murs, au-delà des gestes
Création de danse orientale contemporaine par la C^o Sarahdane. Chorégraphie : Rachida Goudjil. Soirée cabaret avec dîner-spectacle oriental
L'Entrepôt (Venelles). 19h. 15/25 € (repas et boissons compris). Réservations obligatoires avant le 7/10 au 04 42 58 29 96

Camminu Di Dona + Carmina
Deux ballets néoclassiques pour 13

et 15 danseurs par la C^o Acontre-temps (1h40). Chorégraphie (et costumes) : Christine Colombani.
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^o). 20h45. 13/22 €

— CIRQUE — ARTS DE LA RUE

📌 Des cirques indisciplinés — Origami
Danse et acrobatie aérienne par la C^o Furinkai (40'). Projection et conception : Satchie Noro (interprétation) et Silvain Ohl. Dès 6 ans
Ancienne gare maritime d'Arles. 17h. Gratuit (plein air)

📌 Des cirques indisciplinés — Tania's Paradise
Voir vendredi 9
Cour de l'Archevêché (Arles). 20h30. 2,90/19 €

Le Schpountz
Randonnée théâtrale : comédie par la C^o Dans la cour des grands d'après Marcel Pagnol. Adaptation : Nicolas Dromard (mise en scène) et Géraldine Bascou. Dès 6 ans
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

L'Attachante
Voir vendredi 9
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Braquage sans fin
Voir mercredi 30
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 10/16 €

Camino
Voir vendredi 9
Théâtre du Sablier (Orange). 20h. 10/15/15 €

Comment trouver l'âme sœur
Voir vendredi 2
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 20 €

Les Copain's vs La Kiff d'Istres
Match d'impro
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 8/12 €

Cœurs en mêlée
Voir vendredi 2
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 19h30. 10/16 €

Des gens intelligents
Voir lundi 5
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^o). 15h et 20h30. 6/35 €

Délit de grossesse
Voir jeudi 1^{er}
Quai de Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Ennemies potiches N°1
Voir jeudi 1^{er}
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 21h. 10/16 €

Faites l'amour avec un Belge !
Voir jeudi 8
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Hervé Barbereau — Hypnosis
Voir samedi 3. 1ère partie : Elodie Decker (one woman show)
Casino des Palmiers (Hyères). 20h30. 14/18/22 €

Hold Up
Comédie policière de Jean Stuart par les Tréteaux du Sud. Mise en scène : Gilbert Landreau
CSC Roy d'Espagne (16 allée Albeniz, 8^e). 21h. 7/10 €

Mon père est un cacou
Comédie de Jean Jaque et Philippe Romain par la C^o Les Calus (1h15). Avec Florent Aveillon et Serge Gubern
L'Artéa (Carnoux-en-P^o). 20h30. 18/21 €

Les Multi-tâches
Voir jeudi 1^{er}
Il Piccolo Théâtre (Aix-en-P^o). 21h. 12/17 €

Norman - sur scène
Le jeune humoriste qui s'est fait connaître sur Youtube monte sur scène. Mise en scène : Kader Aoun
Le Dôme (4^e). 20h30. 33/39 €

Olivia Moore - Mère indigne
Voir jeudi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

On s'connait ?
Voir vendredi 9
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Phèdre à repasser / L'Os à moelle
Deux comédies de Pierre Dac et Diner For One par le Théâtre Poquelin
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 20h30. 9/23 €

📌 Rigolo Circus Parade
Voir vendredi 2
TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5^e). 19h30. 5/18/20 €

Titoff - 15 ans de scène, ça se fête !
Un best of du Marseillais (1h15). Coécriture et mise en scène : Laurent Junca
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 21h. 29/32 €

Toc Toc
Voir vendredi 2
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 9/14 €

Un jour mon prince viendra... ou pas !
Voir vendredi 9
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 8/13 €

Willy Rovelli en encore plus grand
Voir vendredi 9
Espace Julien (Cours Julien, 8^e). 20h30. 28 €

Yunik - Trop dangereux !
Voir vendredi 9
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14^e). 20h30. 11 €

— JEUNE PUBLIC —

Bestiaire allumé
Voir vendredi 9
Rôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux). 19h30. 8/12 €

Cracacha la sorcière
Voir samedi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 15h30. 12 € (goûter compris)

L'Homme à l'oreille coupée
Voir mercredi 30
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 11h et 14h30. 6,50/8 €

📌 Je brasse de l'air
Voir mercredi 7
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3^e). 11h et 16h30. 19h. 6/8 €

Le Magicien d'Oz
Conte poétique mêlant chant, danse, musique et marionnettes. Dès 3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^o). 15h. 10 € (goûter compris)

Merlin
Magie et ventriloquie par la Cie Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 16h30. 8/10 €

Monument Jeu d'enfant : Bâtisseurs de l'Antiquité
17^e édition des journées dédiées aux 5-12 ans : musique, énigmes, théâtre, jeux géants ? ? et même habillage à la mode gallo-romaine !
Site archéologique de Glanum (Saint-Rémy-de-Provence). 10h-12h30 et 14h-16h30. 6/7,50 €. Gratuit pour les moins de 18 ans

— DIVERS —

📌 ActOral — On met les phr- (les phrases au centre
Lecture par Vincent Barras & Jacques Demierre (40'). Dans le cadre du Temps Fort Suisse
Montévidéo (8^e). 18h30. 3/5 €

Recommandé par Ventilo

ActOral — Phono

Icono
Lecture de et par Carla Demierre (40'). Dans le cadre du Temps Fort Suisse

Montevideo (8'). 19h30. 3/5 €

Autres Mondes, Festival de l'Imaginaire du Pays d'Aix

— **Marché de créateurs**

Steampunk

Comme son nom l'indique...
Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). 10h-17h. Entrée libre

Cézanne Tattoo Ink 2015

Vous vendredi 9
Casino d'Aix (Aix-en-Pv). 10h. Pass 1 jour : 15 €. Pass 2 jours : 20 €. Pass 3 jours : 30 €

Films Femmes Méditerranée

— **De l'exil à l'enracinement : d'autres possibles...**

Table ronde autour de l'actualité tragique, avec Shu Aiello (réalisatrice), Catherine Catella (réalisatrice et monteuse), Rocco Femia (éditeur et journaliste), Marie-Dominique Aguilon (membre de la Cimade / Migreurop) et Domenico Lucano (Maire de Riace)

Villa Méditerranée (2'). 16h. Entrée libre

Fête de la science 2015 : restitution d'enquête sur la Bouvine

Rencontre avec les acteurs de l'enquête en présence d'Anais Vaillant (ethnologue), projection du film *Le Cowboy, le clown et le torero* (2012), moment festif avec la fanfare Lady Maga et les Sax Toys

Museon Arlatan (Arles). 17h30. Entrée libre

Hommage à Michel Corvin

Lectures par les élèves de l'ERAC en hommage au spécialiste du théâtre du XX^e siècle, disparu en août dernier

IMMS - Institut Méditerranéen des Métiers du Spectacle (Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3'). 17h30. Sur réservation au 04 95 04 95 98 ou à eracmarsaille@voila.fr

Ouverture de saison du Marellos

Dévoilement de la saison du théâtre, en vidéo et sur scène avec les artistes

Théâtre Marellos (La Valette-du-Var). 19h. Entrée libre

Parler photographie

Conférence proposée par les Ateliers de l'Image. Michel Poivert (historien de la photographie et enseignant)

FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2'). 17h. Entrée libre

Portrait de Simone Weil, philosophe du XX^e siècle

Conférence
La Mareschale (Aix-en-Pv). 10h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

Poésie avec ou sans tabou

Lectures musicales par Guy Feugier (choix de poèmes) et Robert Collado (créations musicales)

Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. Prix NC. Rens. 06 01 74 18 04

La pédagogie Montessori et la pratique des arts

Rencontre
Pépinière d'Entreprises Innovantes (Meyreuil). 14h-17h30. Entrée libre

La Révolution française à Salon, de 1790 à 1795 & 1791, Avignon et le Combat Venaissin deviennent français

Conférences par Jérôme Croyet, docteur en histoire, et Robert Strozzi, membre des Amis du Vieil Istres

Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence (Salon-de-Pv). 14h15. Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

DIMANCHE 11

FESTIVALS TEMPS FORTS

Autres Mondes, Festival de l'Imaginaire du Pays d'Aix

Vous samedi 10
Pays d'Aix. Rens. 04 42 17 00 63 / www.agglo-paysdaix.fr

Des cirques indisciplinés

Vous vendredi 9
Arles. Pass cirque (4 entrées) : 38 €. Rens. 04 90 52 51 51 / www.theatre-arles.com

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat

Vous jeudi 8
Hauts de la Canebière (1^{er}). Rens. 04 91 95 80 88 / www.festivalpoc.fr

Sciences en scène

Vous mercredi 7
Théâtre des Halles (Avignon). Rens. 04 32 76 24 51 / www.theatredeshalles.com/

MUSIQUE

Bror Gunnar Jansson

Blues
Bucephale Café (Draguignan). 20h30. Entrée libre

Dans la voix et la bonne humeur

Vous samedi 10
Théâtre du Chien qui fume (Avignon). 17h. 10/14/20 €

La danse au piano, de Bach à Brahms

Musique classique. Concert-découverte
Eglise de Venelles. 17h. 5/9/11 €

Michèle Pelladan

Chefs d'œuvres de la mandoline italienne (Bellini, Vivaldi...)
Salle des Délices (1^{er}). 17h30. 10/15 €. Réservations au 06 14 31 59 55

Orchestre régional Avignon-Provence - Le violon rêve

Musique classique symphonique. Prog. Rameau, Corette, Bach, Leclair, Gluck. Direction : Jérôme Pillement

Chapelle du Méjan (Arles). 11h. Entrée libre

Pierre Levan, André Taddei, Joël Gregoriades & Gilles Alamel

Jazz & be-bop
Jourd Belle de Mai (47 rue Fortuné Roujan, 3'). 20h30. 10 €

Rvivr + Powder + Quitters

R : punk. P : emopunk. Q : indie punk
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Sophie Hunger

Entre folk, rock, jazz et blues
Cargo de Nuit (Arles). 20h. 20/22/25 €

Le Trouvère (Il Trovatore)

Vous vendredi 9
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 14h30. 9/72 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat

— **Sur la plage, abandonnées**

Vous jeudi 8
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 17h30. 5/8/12 €

Je vous embrasse bien fort

Vous samedi 3
Château de l'Emperi (Salon-de-Pv). 16h30 et 17h45. 3,20/5 €. Réservation obligatoire au 04 90 44 72 80

Meursaults

Vous jeudi 1^{er}
Théâtre Liberté (Toulon). 16h. 5/16/22 €

Sciences en scène

— **Le Nouveau Monde amoureux de Newton ou l'émergence des lois universelles de la gravitation**

Seul en scène poétique et scientifique de et par Boris Crack (1h). Dès 8 ans
Théâtre des Halles (Avignon). 16h. Entrée

libre sur réservation au 04 32 76 24 51

DANSE

Des cirques indisciplinés

— **Noos**

Duo de portés acrobatiques (30'). Chorégraphie et interprétation : Justine Berthillot et Frédéric Vernier

Musique : Antoine Herniotte. Dès 8 ans
Théâtre d'Arles. 17h. 2,50/11 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

Des cirques indisciplinés

— **Tania's Paradise**

Vous vendredi 9
Cour de l'Archevêché (Arles). 18h. 2,90/19 €

Des cirques indisciplinés

— **Vigilia**

Pièce sensorielle à la croisée du cirque et des arts numériques par la C^e du Chaos (40'). Conception et interprétation : Rafael de Paula Guimaraes. Dès 8 ans
Théâtre d'Arles. 15h. 2,50/11 €

La Familiale foraine

Création : théâtre forain par la C^e L'Estock Fish. Conception et interprétation : Elza Davidsson, Olivier Gaudin, Mathieu Imbert, Pierrick Lamy, Carine Nunes et Lana Paic. Mise en scène : Thomas Tessier. Dans le cadre des Journées historiques

Saint-Chamas (Saint-Chamas). 14h. Prix NC. Rens. 06 62 88 47 46

Le Schpountz

Vous samedi 10
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Pack famille (2 adultes + 2 enfants) : 93 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Cœurs en mêlée

Vous vendredi 2
Le Filibustier (Aix-en-Pv). 19h30. 10/16 €

Dr Valentin - One Mind Show

Close up de magie (1h20)
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7'). 19h. 10/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Hold Up

Vous samedi 10
CSC Roy d'Espagne (16 allée Albeniz, 8'). 15h. 7/10 €

Olivia Moore - Mère indigne

Vous jeudi 8
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pv). 17h30. 10/15/18 €

Plus vraie que nature

Comédie de Martial Courcier par la C^e Les Deux Coups
Auditorium de Salon-de-Provence (Salon-de-Pv). 15h. 6/8 € (fonds récoltés au bénéfice de l'association Ely). Rens. 06 88 84 35 66

Rigolo Circus Parade

Vous vendredi 2
TCM - Théâtre de la Comédie (107 bis boulevard Jeanne d'Arc, 5'). 15h30. 5/18/20 €

JEUNE PUBLIC

Bestiaire allumé

Vous vendredi 9
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux). 17h. 8/12 €

Cracacha la sorcière

Vous samedi 3
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Pv). 15h30. 12 € (goûter compris)

Cric Crac ma p'tite boîte à histoires

Conte, ombres, mime et marionnettes par Caroline Dabusco (30'). Pour les 1-3 ans
Le Filibustier (Aix-en-Pv). 10h. 6/8 €

Des mythes et des dieux

Visite contée en famille de l'exposition Migrations divines. Pour les 4-8 ans

MuCEM (2'). 15h. 5/9/12 €

Le Magicien d'Oz

Vous samedi 10
Le Filibustier (Aix-en-Pv). 15h. 10 € (goûter compris)

Monument Jeu d'enfant : Bâtisseurs de l'Antiquité

Vous samedi 10
Site archéologique de Glanum (Saint-Rémy-de-Provence). 10h-12h30 et 14h-16h30. 6/7,50 €. Gratuit pour les moins de 18 ans

DIVERS

Autres Mondes, Festival de l'Imaginaire du Pays d'Aix

— **Tea Party au Pays d'Alice et du Steampunk**

Marché de créateurs, animations insolites (tournoi de quidditch, tournoi de croquet asymétrique, duels de thé...), défilé «Alice» (15h), concert électro-jazzswing (16h30)

Abbaye de Silvacane (La Roque-d'Anthéron). 10h-17h. 7,50 € (gratuit pour les enfants). Rens. 04 42 50 41 69

Cézanne Tattoo Ink 2015

Vous vendredi 9
Casino d'Aix (Aix-en-Pv). 10h. Pass 1 jour : 15 €. Pass 2 jours : 20 €. Pass 3 jours : 30 €

Dix manches en poésie

Joutes orales animées par Guy Feugier
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 14h. Entrée libre

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat

— **Le Marseille littéraire du début du XX^e siècle**

Lecture d'extraits de textes de Frédéric Mistral, Claude Mac Kay et Walter Benjamin par Samira Touchal, accompagnée par une projection de Claude Bossion (Cinémaïre)

Atelier Le B.E.L. (5 rue Lacépède, 4'). 17h. Entrée libre

LUNDI 12

FESTIVALS TEMPS FORTS

Parcours de l'Art

21^e édition de l'événement proposé par la galerie éponyme, sur le thème «Singularités plurielles» : près de 40 artistes (peintres, sculpteurs, vidéastes, performeurs...) proposent expos, projections, conférences et rencontres dans toute la ville.
Avignon (Avignon). Rens. 04 90 89 89 88 / www.parcoursdelart.com

Question de danse

Vous jeudi 1^{er}
K.L.A.P. Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3'). 5 € par soir. Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

DANSE

Question de danse

— **(F) aune**

Solo par la C^e D.A.D.R.C.I.E d'après l'œuvre de Nijinski (1h). Chorégraphie et interprétation : David Drouard
K.L.A.P. Maison pour la Danse (3'). 20h. 5 €

DIVERS

Ben Gourion redevient Premier ministre

Rencontre-débat avec l'historienne Frédéric Schillo, modérée par Emmanuel Laurentin (France Culture), dans le cadre du cycle «Le Temps des Archives»
MuCEM - Auditorium (2'). 19h. Entrée libre

Cabinet des lecteurs

Echanges littéraires proposés par l'association Peuple et Culture
Marseille

Habitats et modes de vie, les palais de la Renaissance

Conférence par Marie de Saint Rapt, chargée de cours à l'Université

Auditorium de Salon-de-Provence. 15h. 5 €

Parcours de l'Art

Sébastien Ly

Rencontre avec le chorégraphe et danseur de la C^e Kerman
CDC Les Hivernales (Avignon). 19h. Entrée libre

MARDI 13

FESTIVALS TEMPS FORTS

Des cirques indisciplinés

Vous vendredi 9
Arles. Pass cirque (4 entrées) : 38 €. Rens. 04 90 52 51 51 / www.theatre-arles.com

Question de danse

Vous jeudi 1^{er}
K.L.A.P. Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3'). Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

MUSIQUE

Brad Mehldau Trio

Jazz
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages). 20h30. 20/25 €

Duo Eclisses - Tchatche and Roll

Duo violoncelle et guitare
Médiathèque Louis Aragon (Martigues). 18h30. Entrée libre

Flightschool

Hip-hop
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6'). 20h30. 10 €

Scène libre au Living Art's

Vous jeudi 1^{er}
Living Art's (50 Cours Julien, 8'). 20h30. Entrée libre

Seydou Dramé

Entre soul, funk, jazz blues et soukous
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 20h30. 10/13 € (+ adhésion : 2 €)

Le Trouvère (Il Trovatore)

Vous vendredi 9
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h. 9/72 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A tort et à raison

Vous samedi 10
Opéra Grand Avignon. 20h30. 6,50/54 €

Le Malade imaginaire

Vous jeudi 1^{er}
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 6/35 €

Meursaults

Vous jeudi 1^{er}
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/16/22 €

Papa part, Maman ment, Mémé meurt

Vous mercredi 7
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Vermeuil, 2'). 19h. 3/6/20 €

Les Précieuses ridicules

Comédie en un acte de Molière par la C^e Noëlle Casta
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 8'). 20h30. 10/15 €

Le Revizor

Satire de Nicolaï Gogol sur les travers de la société russe du XIX^e siècle par le Collectif VDP - Voix des Plumes (1h25)
Salle Emilian Ventre (Rousset). 20h30. 10/20 €

Ruy Blas ou la folie des Moutons Noirs !

Vous vendredi 9
Théâtre La Colonne (Miramas). 20h30. 3/15 €

Un faible degré d'originalité

Conférence-spectacle par l'Amicale de Production (1h15). Conception et interprétation : Antoine Defoort
Châteauvaillon (Ollioules). 20h30. Prix NC. Rens. 04 94 22 02 02

Vagabond d'âge

Comédie dramatique sur la vieillesse de Rémy Boiron par la Cie Humaine (1h20). Avec Sébastien Le Borgne (composition musicale et lumière) et R. Boiron. Dès 10 ans
Théâtre du Rocher (La Garde). 20h30. 8/12/15 €

DANSE

Catherine Pruvost

«Mardiff» : soirée impro danse ouverte à tous avec la chorégraphe et danseuse de la C^e Et alors

Le Barbier de la Friche

Des années qu'on attendait une exposition Gilles Barbier à la Friche, dont l'artiste est l'un des fondateurs⁽¹⁾. C'est chose faite aujourd'hui avec l'exposition *Echo Système*, qu'il faut voir comme un itinéraire au sein de son œuvre plutôt que comme une rétrospective. Gilles Barbier n'en a pas encore l'âge, et l'énergie féroce qui anime son travail nous fait penser qu'il n'est pas encore au bout de ses forces.

Les quelques perdus qui ont manifesté devant la Friche contre l'exposition proposée cet été par le Dernier Cri trouveront sans doute de quoi brandir leurs petites pancartes avec l'exposition de Gilles Barbier.

On pénètre dans un monde peuplé de formes, de personnages, de maux et de jeux de mots, où l'absurde prime sur la bienséance et la bien-pensance. Non pas que Gilles Barbier soit à proprement parler un artiste transgressif ; les quelques éléments anatomiques de cire ne suffiront pas à heurter celui pour qui l'évocation de son corps, de ses fluides et de ses sons n'effarouche pas. Aux distinctions manichéennes, Barbier préfère une vision du monde dans lequel les choses s'organisent selon un système imaginaire qui échappe à une logique communément admise.

Avant toute chose, Gilles Barbier produit des formes : sculptures, dessins, photos, installations et peintures. Et pour les produire, il a mis en place un dispositif mental qui relève d'un système virtuel, une sorte de matrice dans laquelle des éléments s'auto-génèrent. Ce dispositif a pris la forme du damier, une forme arbitraire mais qui lui permet de déployer et de nourrir son travail depuis 1992. On comprend alors que les airs ludiques et enfantins des œuvres de Gilles Barbier font partie d'un tout plus complexe, purement mental, qui s'ordonne selon les règles d'un jeu de plateau, que l'artiste décrit comme une machine de production aléatoire, ou comme le cœur d'un ordinateur mis à nu, contenant ses idées, ici appelées « énoncés », comme en référence à un problème. En cela résulte le génie de Barbier : se rappeler qu'une forme plastique est avant tout un problème que l'artiste doit négocier, à la fois avec la matière et avec l'idée.

Il n'est pourtant pas nécessaire d'en connaître les rouages pour entrer dans l'exposition. On y retrouve les éléments du glossaire de l'artiste : la prépondérance du texte (qui lie son travail à la bande dessinée, dont il utilise le vocabulaire formel pour ses dessins), la science fiction (les vaisseaux de la série des dessins noirs), l'histoire de l'art et l'art en général (la série *Habiter la peinture*, 1992) ou encore les clones (personnes de petite taille sculptées à l'image de l'artiste qui revêtent une multitude d'expressions comme

une multitude de personnalités différentes).

Gilles Barbier est un artiste protéiforme qu'il est difficile de classer. Son travail est d'un accès à la fois simple et complexe selon les différents niveaux de lecture. Chaque voie de compréhension nous fait inexorablement glisser vers plus d'abstraction, à l'image de ces carcasses de viandes qui convoquent Goya, Chardin, Rembrandt ou Bacon, et dans lesquelles se posent de petites maisons (*Habiter la viande*, 2015). Les *Cauchemars de l'amateur de fondue au Chester* (référence à la BD éponyme de 1900 signée Winsor McCay, patriarche du 9^e art, pour lequel le rêve demeure le moment et le lieu de toutes les aventures possibles) plongent le spectateur d'*Echo Système* dans un monde fictionnel proche du rêve éveillé, dans lequel la réalité est bien imitée mais où l'on sent que les choses se détraquent peu à peu.

A quoi rime donc cette débauche de nourriture du repas sans convive de la série des *Festins* et des *Guéridons* ? Les visiteurs de la FIAC 2015⁽²⁾ se retenaient de toucher pour croire à l'inauthenticité de ces fromages, caviar, fruits, charlottes et homards, qui ne sont que du toc, de la résine. On pense encore à la peinture flamande du 17^e siècle et à ses toiles remplies de détails et de bétail, de carcasses dont on retrouve la belle facture dans ses peintures comme *The Treasure Room*. Car Gilles Barbier a le goût du trop plein, comme le démontre la série photographique *Planqué dans l'atelier*, dans laquelle on cherche l'artiste dans le capharnaüm qui lui sert de lieu de travail, ou encore la toile remplie par les définitions et les images du dictionnaire que l'artiste a bêtement recopiées.

Sous ses atours burlesques, le travail de Gilles Barbier regorge de sens cachés, d'associations d'idées, de mots et d'images dont la narration se transforme à chaque planche. Le grand livre de dessins noirs, réunissant des questions inhérentes aux recherches de l'artiste, est animé par un mouvement de rotation qui associe aléatoirement les différentes images et raconte des centaines d'histoires aux dénouements multiples.

L'œuvre de Barbier est en perpétuel mouvement ; elle veille à ne jamais s'enfermer dans une façon de voir et de dire les choses, se préservant de toute certitude, laissant



Cro-magnon de Gilles Barbier

parfois le hasard faire... Des choses essentielles se disent dans les ellipses où le spectateur cherche son chemin, construit son propre rapport à l'œuvre et y trouve les plaisirs intellectuels auxquels Gilles Barbier l'invite. Tous ceux qui trouvent refuge dans les mondes de l'art, qu'ils soient meilleurs ou pires que celui dans lequel nous vivons, l'en remercier.

CÉLINE GHISLERY

Gilles Barbier - *Echo Système* : jusqu'au 3/01/2016 à la Tour-Panorama (Friche La Belle de Mai, 41 rue Jobin, 3^e). Rens. : www.lafriche.org

(1) Il participe en 1992 à l'émergence de La Friche Belle de Mai via la création d'Astérides, structure de résidence d'artistes

(2) Gilles Barbier était représenté par la galerie George Philippe et Nathalie Vallois à la FIAC 2015

📌 Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Louis Baguenault, Ishem Rouiaï et Estel Fonseca

Œuvres dans l'espace public. Vernissage lun. 5 à partir de 10h. Jusqu'au 28/11. OÙ et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13^e). 7j/7, 24h/24

Les Drôles de Dames 2015 s'exposent

Photos. Finitions sam. 3 à partir de 19h. Jusqu'au 3/10. Le Garage Photographie (12 avenue Gaston Bosc, 9^e). Sur RDV au 06 16 38 60 89 ou à williamguidanini@yahoo.fr

🗨️ ActOral / RIAM 15 — Iñaki Bonillas et Bertrand Lamarche - *Écrit sur du vent*

Installation. Vernissage jeu. 1^{er} à partir de 18h. Du 1^{er} au 31/10. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h

📷 Isabelle Banco - *Surface*

Photos. Vernissage jeu. 1^{er} à 18h. Jusqu'au 31/10. Galerie Lame - Lieux Arts Méditerranée Europe (3 quai de la Joliette, 2^e). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 63 03 36 41

Manuel Casimiro - Voyage à travers la peinture, la pensée

Peintures. Vernissage ven. 2 à 18h30, suivi des interventions de l'artiste, Daniele Cohn et Bernardo Pinto de Almeida. Du 2/10 au 23/01/2016. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

Vent

Œuvres de Françoise Buadas, François Bladier, Pascal Coolen, Patrick Michault (commissariat), Catherine Sala et Philippe Turc. Vernissage ven. 2 à 19h. Du 2 au 31/10. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

Bouet & Scotto - Le Retour du Gobie

Dessins. Vernissage sam. 3 à partir de 18h, avec un concert du groupe Charles Dexter Ward. Du 3 au 13/10. Pôle des Arts Visuels de l'Estaque / MMA (90 Plage de l'Estaque, 10^e). Lun-mar 9h-12h & 13h-17h + jeu-ven 13h-18h + sam-dim & jours fériés 10h-18h

Hitomi Takeda - Lumière de l'ombre

Peintures. Vernissage lun. 5 à partir de 18h30. Du 5 au 17/10. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Edouard Hart - On a tous besoin d'argent(ique)

Photos. Vernissage mar. 6 à 19h

avec Nora Neko et Hart Edouard aux platines.

Du 6/10 au 28/10. *Le Grenier du What's up ?* (98 rue Curial, 1^{er}). Tous les jours (horaires NC). Rens. 06 61 70 12 09

Actuellement en résidence

Œuvres réalisées à l'atelier par les artistes en résidence chez Astérides et les œuvres d'Emmanuelle Léonard et Anne-Marie Ouellet. Vernissage mer. 7 de 18h à 22h. Du 2/10 au 1/11. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Mar-dim 13h-19h

Alexandra Scemama - Pop Minimal

Peintures. Vernissage mer. 7 à partir de 18h30.

Jusqu'au 30/10. Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). Lun-ven 10h-20h + sam 10h-21h (les soirs de

spectacles uniquement)

Vincent Thibault - Mantra graphique

Peintures. Vernissage mer. 7 à 18h30.

Du 7/10 au 7/11. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 8^e). Mar-sam 14h-21h

Expo'Art - Pluriel

Photos et peintures. Vernissage jeu. 8 à partir de 18h. Du 6 au 16/10. HangArt (106 bis avenue Française Duparc, 4^e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

Fred Pradeau

Installation. Vernissage jeu. 8 à 18h.

Du 8 au 30/10. La GAD - Galerie Arnaud Deschin (34 rue Espérandieu, 1^{er}). Jeu-sam sur RDV au 06 75 67 20 96 ou à rendezvous@lagad.eu

Recommandé par Ventilo

Duo Todèl - Avant les mots

Installation du duo, invité par l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée. Vernissage ven. 9 à 19h.
Du 9 au 24/10. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2^e). Mer-sam 15h-19h

Exposition collective

Photos, dessins et arts graphiques. Œuvres de Cyril Carret, Guillaume Chamahian, Mahn Kloix, Sebastian Sarti Canals et Olivier Sola. Dans le cadre des Ouvertures d'Ateliers d'Artistes 2015. Vernissage ven. 9 à 19h à 22h.
Du 9 au 24/10. Atelier 72 (8 rue Van, 6^e). Tj 14h-19h (sf le 18/10)

Johanna Baudou - Unfolding Realities

Peintures. Vernissage lun. 12 de 18h à 21h.
Du 12/10 au 20/11. Espace JAL / Et moi et moi (8 boulevard Notre-Dame, 6^e). Tj 9h30-19h30

Vaccaro

Photos. Vernissage lun. 12 à 19h.
Du 12 au 23/10. Mairie de Secteur Bagatelle (125 rue du Commandant Rolland, 6^e). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h

ÉVÉNEMENTS

Trocadance

5^e édition du troc d'art contemporain proposé par Marseille 3013 (ex-Off de MP 2013). Inauguration officielle jeu. 1^{er} à 19h avec le Régaleur aux platines (funky deep house).
Du 1^{er} au 4/10. 4 quai de la Joliette (2^e). 5 € (avec carnet de troc). Rens. : www.marseille3013.com

Impressions Visuelles & Sonores 2015 - Fresque live

Réalisation d'une fresque de 10 mètres sur 2 mètres par Ohio, Joke, Madame Moustache, Milkaone et l'Insecte. Dj sets et live de Grellins et Renga à partir de 16h.
Jeu. 8/10 de 16h à 22h. Boudoume Carl (1A rue des Trois Mages, 1^{er}). Gratuit. Rens. : www.impressionsvisuellesetsonores.fr

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat

10^e édition du parcours artistique initié par la galerie Andiamo : trois jours pour découvrir plus de 50 expositions, installations artistiques dans l'espace public, ateliers artistiques, performances, concerts, balades guidées, impromptus, surprises... i Programmation détaillée dans ce supplément encarté dans ce numéro !
Du 9/10 au 11/10. Hauts de la Canebrière (1^{er}). Rens. 04 91 95 80 88 / www.festivalpoc.fr

Nocturne du FRAC

Expositions gratuites dès 17h30, discussions, visites, animations, rencontres, projections...
Ven. 9/10 de 18h à 21h. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Rens. : www.fracpaca.org/

Ouvertures d'Ateliers d'Artistes

17^e édition de la manifestation proposée par le Château de Servières : plus de cent artistes, jeunes ou confirmés, ouvrent leurs ateliers au public.
Parcours guidés dans la ville le 9 à Longchamp, le 10 à la Plaine et le 11 au Panier.
Du 9 au 11/10. Marseille. 14h-18h. Entrée libre. Visites et parcours guidés : 3 € (réservation au 04 91 24 80 51 ou au 06 60 65 32 83). Rens. : www.chateau-deservieres.org

Week-end Fada

Installations, expositions, événements sonores et autres surprises proposés par le groupe artistique Les Pas Perdus et l'association des habitants de l'Unité d'Habitation Le Corbusier Marseille, à l'occasion du cinquantenaire de la disparition de

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

l'architecte.
Les 10 & 11/10. Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 6^e). 12h-18h30. Rens. 04 91 50 07 38 / www.lespasperdus.com

EXPOSITIONS

Collectif Soon - Soon is June !

Photos de Raphaël Arnaud, Daniel Battistelli, Thomas Fabiani, Emmanuel Ferrand, Chris Garvi, Claire Hallé et Superficielle.
Jusqu'au 30/09. Le Cercle Rouge (41 rue Thiers, 1^{er}). Mar-dim 19h30-2h

Septembre en Mer - Elèves de l'ESDAC

Travaux graphiques.
Jusqu'au 30/09. ESDAC Marseille (146 rue Paradis, 6^e). Lun-sam 9h-19h30

Jacqueline Marty

Peintures.
Jusqu'au 30/09. Galerie Charivari (7 rue Fontange, 6^e). Mar-sam 10h-19h

Joris Ghilini - Archi

Peintures.
Jusqu'au 30/09. Espaces Atypiques (280 boulevard Michelet, 6^e). Lun-ven 10h-19h

Michel Coutable - Les Calanques

Dessins.
Jusqu'au 30/09. Le Citronnier (2 rue Elmier Bourges, 4^e). Mar-mer 11h30-15h + jeu-sam 11h30-15h & 19h30-23h45

Ouvrir le champ : Marseille, terrain des photographes

(Œuvres de Gérard Detaille, Christian Ramade, Oscura, André Allio, Marie Mandy, Collectif Osmoz, Geneviève Roy, Jean-Louis Amoroso, Christian Mercier, Christian Coulon, Yves Chabrilat, Gilles Monaco, Yannick Soscia et Stéphane Mysta.
Jusqu'au 30/09. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-18h. 4/6, 40/7, 70 €

Septembre en Mer - Robert Tomassian - Hissez les voiles !

Photos.
Jusqu'au 30/09. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-18h. 4/5 €

Walkabout Sound System

Œuvres en bois sur métal de Tony Suarez et affiches 3D de Vincenzo, à l'occasion de la 3^e édition du Tour de France en 45 Tours de l'estafette marseillaise.
Jusqu'au 30/09. La Part des Anges (33 rue Sainte, 1^{er}). Tj 9h-2h

MA - Instant son & lumière

Peintures.
Jusqu'au 2/10. Hang Art (106 bis avenue Françoise Duparc, 4^e). Lun-ven 10h-13h & 14h-18h

Diego Esposito

Installation.
Jusqu'au 3/10. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Frack Petit - Vernis méchant pour gens de passage / Jean-Michel Moigno - Sombre Lumière

Peintures.
Jusqu'au 3/10. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6^e). Mar-sam 14h-21h

Jean-Baptiste Audat - Paperolles

Dessin et installation.
Jusqu'au 3/10. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-ven 14h30-19h + sam 10h30-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Jean-François Debienne - Les Jardins ouvriers de Grawitz

Photos. Expo proposée par Images et Paroles Engagées.
Jusqu'au 3/10. Bibliothèque Saint-André (6 boulevard Salducci, 16^e). Mar & jeu 13h-18h + mer & sam-dim 10h-12h30 & 13h15-18h

Chu Teh-Chun - Amours océanes

Peintures. Commissariat : Anne-

Valérie et Yvon Chu (films de l'artiste).

Jusqu'au 4/10. Fondation Monticelli (Route du Rove / RN 568, l'Estaque, 16^e). Mer-dim 10h-17h. 8 €

Hervé Télémaque

Peintures, dessins, collages, objets et assemblages.
Jusqu'au 4/10. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

Pauline Filloux - Brut de collage

Collages en scotch havane.
Jusqu'au 10/10. Jardin Montgrand (35 rue Montgrand, 6^e). Mar-sam 10h-19h

Laurette Atrux-Tallau, Pierre Malphettes, Thomas Negrevergne, Nathalie Bujold, Lunna Menoh, Marc Chevalier, Frédéric Vaësen, Mike De Bruyn

Infos NC. Commissariat : Denis Brun.
Jusqu'au 11/10. OÙ Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6^e). Sur RDV au 06 98 89 03 26

ActOral - Prétexte #2

Œuvres d'artistes en résonance avec le festival ActOral : Marc Bauer, Nicolas Clauss, Hubert Colas, Scott Cummings, Jérôme Game, Laurent Garbit, Ola Maciejewska, Olivier Metzger, Julien Prévieux, Augustin Rabetz, César Vayssié...
Jusqu'au 11/10. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (3^e). Mar-dim 13h-19h (nocturne les soirs de représentation d'ActOral jusqu'à 22h)

ActOral - Céline Ahond, Fabrice Raymond et Sophie Lapalu - La Célérité du Bernard l'ermite

Installations.
Jusqu'au 15/10. OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26 ou à ounousecire@club-internet.fr

David de Rueda

Photos.
Jusqu'au 15/10. Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6^e). Horaires NC. Rens. 04 95 05 13 13

Michael Dean - With this is eyes is looks defautly on

Sculptures, photos, dessins.
Jusqu'au 15/10. Rond Point Projects (36 rue Ferrari, 5^e). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 15 07 06 13 ou à contact@rondpointprojects.org

Susanne Strassmann

Portraits d'entreprises réalisés in situ. Dans le cadre du J5/ ArchiCultuel.
Jusqu'au 15/10. Les Docks - Espace événementiel (10 place de la Joliette, 2^e). Lun-sam 8h-21h

Annabel Werbrouck - Les Oubliés

Collages photographiques.
Jusqu'au 16/10. Vol de Nuits (6 rue Sainte Marie, 5^e). Lun-sam 14h-18h

Daveed - Scopa marseillais

Projet d'édition d'un jeu de cartes mené par la Poissonnerie et l'Officina.
Jusqu'au 16/10. La Poissonnerie (27 rue Neuve Sainte Catherine, 7^e). Lun-ven 16h-19h + sur RDV au 06 13 14 68 35

François Bénard - arrrrrrrrrrrête

Sculptures et installations.
Jusqu'au 16/10. Passage de l'Art (1 rue du Rampart, 7^e). Lun-mar & jeu-ven 9h-13h & 14h-18h + mer 10h-12h

Entrez à l'Académie de Marseille !

Collections de l'Académie de Marseille : peintures, sculptures, ouvrages rares, manuscrits...
Jusqu'au 17/10. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Julien Raynaud - Anecdotes

Peintures.
Jusqu'au 17/10. L'Appartement Marseille (68 rue Montgrand, 6^e). Sur RDV au 06 95 99 89 85 ou à invitations@lappartement-marseille.com

Vincent Ganivet + Project Room : Pascal Navarro - Dessins néguentropiques

Installations / Dessins.
Jusqu'au 17/10. Galerie Gourvenec Ogor (7-9 rue Duverger, 2^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galerieogor.com

Eclats de lumière - Lumière en balade, lumière en images

Panneaux didactiques avec images de sciences et expériences interactives pour découvrir l'importance de la lumière dans nos univers scientifiques et culturels.
Jusqu'au 18/10. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Chambre forte

Expo proposée par Andric Cardin. BILLETS de banque customisés par Rachel Bandit, Brigitte Basilio, Lia Calleri, Nathalie Coste, François Diridollou, Nicolas Etsi, Camila Farina, Paul Février, Jérémie Grandsenne, Joris Gourdel-Brèhier, Douglass Laclass, Lagaz, Vivien Leydet, Gilles R. Maurice, Loïc Pantaly, Anais et Pedro, Nans Quétel, Dorian Venzi, Sergio Verastequi et Zorg.

Cécile Colombo

Peintures.
Jusqu'au 23/10. Galerie Lou Arfi (70 rue Sainte, 7^e). Mar-sam 12h-19h + lun sur RDV au 09 83 63 07 39 ou au 06 63 74 03 51

aCatCalledFritz - The Hop & Mix

Dessins en hommage au groupe hip-hop A Tribe Called Quest et au comics Fritz the Cat de Robert Crumb.
Jusqu'au 24/10. Cut & Mix (66 rue Sainte, 1^{er}). Lun 13h-19h + mar-mer & sam 9h30-19h + jeu-ven 9h30-20h

Delphine Laureau - Photomontages

Photos.
Jusqu'au 24/10. La Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). Ven-sam à partir de 19h30

Javiera Tejerina-Risso - 378 Days Recording Water

Installation vidéo.
Du 13 au 24/10. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Karel Prasez - Retour en France

Peintures.
Jusqu'au 24/10. Galerie Art Est Ouest (22 cours Franklin Roosevelt, 1^{er}). Mar-sam 14h30-19h

Grand Ensemble

Exposition proposée par les Pas Perdus, avec des œuvres récentes (installations, dessins, peintures, sculptures, vidéos) de Raphaëlle Paupert-Borne, Nicolas Barthélémy, Guy-André Lagesse, Claude Cailloil, Jérôme Rigaud, Marie Ducaté et Jean Laube.
Du 10 au 25/10. MaMo - Centre d'art de la Cité Radieuse (280 boulevard Michelet, 6^e). Tj 11h-18h

Nathalie Du Pasquier - Construction

Design et peinture.
Jusqu'au 25/10. Studio Fotokio (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

Carole Stern-Abramovitz - Une journée à Marseille

Peintures.
Jusqu'au 27/10. Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). Mar & jeu 14h-17h

L'Égypte des artisans, une tradition ancestrale

Œuvres artisanales (bijouterie, cuir, incrustation, menuiserie, textile, verre/plâtre) provenant du Centre d'artisanat de Fustat situé dans un quartier du Caire, berceau de la céramique.
Jusqu'au 28/10. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h + sam 13h-18h

Marco Derain - Plongeurs

Photos. Expo proposée par la

galerie Charivari.
Jusqu'au 30/10. Gare Saint Charles (Square Narvik, 1^{er}). Tj 7h-19h. Gratuit (plein air). Rens. : lartvoyageur@gmail.com

Michel Denancé - Dogon

Photos.
Jusqu'au 30/10. Librairie Maupetit (142 La Canebrière, 1^{er}). Lun-sam 15h-18h

Nannick Vigouroux et Valérie Horowitz - Marseille Cabanon

Photos.
Du 7 au 30/10. Labo Photo Rétine (85 rue d'Italie, 6^e). Lun-mer 9h30-12h & 14h-18h30 + jeu 9h30-18h30 + ven 9h30-17h

Claudia Maina - Piume e finestre

Sculptures.
Jusqu'au 31/10. Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 6^e). Jeu-sam 14h-18h + sur RDV au 06 88 16 21 11 ou à artcelesible@gmail.com

Lina Jabbour - Ligne de flottaison

Dessins, vidéos et installations, dans le cadre de la Saison du Dessin
Jusqu'au 31/10. Galerie du 5^e (Galeries Lafayette Saint-Ferréol, 5^e étage, 1^{er}). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

Marc Bauer - Cinérama

Dessins et peintures.
Jusqu'au 31/10. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h + dim 14h-18h. 2,50/5 €, Gratuit le dimanche

Animism/Shamanism, diving into Gaia's Spirit

Vidéos de Mark Leckey, Korakrit Arunanonchai, Shana Moulton, Alice Azam, Lupo Borghonno, Ricardo Castro, Elise Carron, Richard John Jones, Gaëlle Choïne, Anne-Lise Le Gac, Kleber Matheus, Ideal Corpus et Haus of Sequana. Commissariat : Charlotte Cosson & Emmanuel Luciani.

Jean-Jacques Ceccarelli, Gérard Traquandi et Pascal Verbena

Peintures. Premier volet d'un cycle consacré aux «Maîtres marseillais contemporains».
Jusqu'au 7/11. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 14h-18h30

Andréas Marchal + Liquide de la Tête - Fartorama

Dessins et sérigraphies.
Jusqu'au 13/11. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-12h & 13h-19h + sam-dim 13h-19h

Minot-Gormezano

Photos.
Jusqu'au 14/11. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6^e). Lun-mer 10h-19h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-16h

Nina Childress - Good Wife

Peintures.
Jusqu'au 14/11. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7^e). Jeu-sam 15h-19h + sur RDV au 06 27 28 28 60 ou à the.american.gallery@free.fr

Migrations divines

Œuvres antiques et d'objets archéologiques de la Fondation Gandur pour l'Art et les Musées d'Art et d'Histoire de Genève. Commissariat général : Myriame Morel-Deledalle. Scénographie : Sylvain Roca.

Jusqu'au 16/11. MuCEM (Quai du Port, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/8 € (billet famille : 12 €). Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois

Hortense Bataille - Happy Color

Peintures.
Du 13/10 au 21/11. Jardin Montgrand (35 rue Montgrand, 6^e). Mar-sam 10h-19h

Kitsa

Peintures.
Jusqu'au 24/11. The Funiculaire (17 rue André Poggioli, 6^e). Horaires NC. Rens. : www.lefuniculaire.fr

Belles POC

Avant même de commencer, le festival Portes Ouvertes Consolat (POC) aiguise notre curiosité avec un flyer coloré, à l'image d'une dixième édition qui s'annonce à la fois joyeuse et intrigante.

Imaginez il y a dix ans par une bande de copains cherchant à créer dans le quartier Consolat un événement artistique et ludique, ouvert à tous et inspiré des Ateliers de Belleville, le festival POC continue à tracer son chemin avec toujours le même objectif : « Animer un quartier en utilisant l'art comme une caution pour créer la rencontre et le lien. » Pour autant, stabilité ne veut pas dire immobilisme. Quand des lieux ferment, d'autres s'ouvrent, et les artistes participants évoluent d'année en année. En leur offrant la possibilité de se faire connaître, les sites d'exposition contribuent aussi à faire partager la passion de l'occupant au public de passage. C'est ainsi « une photographie à l'instant T des dynamismes présents. » Le festival s'est également professionnalisé, comptant

aujourd'hui deux salariés. Concrètement, les POC proposent de rencontrer pendant trois jours des œuvres exposées dans divers lieux. Autour du centre névralgique que constituent la rue Consolat et son quartier général, la galerie Andiamo, l'ampleur de l'événement se traduit d'abord en chiffres : 66 lieux programmant 150 événements, 130 artistes, et deux espaces ouverts pour se rencontrer, échanger et créer, le Village sur le Cours Joseph Thierry et la place Labadié.

Les connaissances de l'équipe du festival et des artistes invités précédemment créent un vivier artistique dans lequel se forge la sélection pour chaque édition. C'est ensuite la volonté des lieux d'accueil qui guide l'adéquation entre « contenu » et « contenant ». L'association POC distribue alors

les cartes en veillant à éviter le fourretout. Un propos artistique est toujours la lanterne allumée qui nous guide et non la seule fonction utilitaire de l'œuvre : « C'est une histoire de rencontres entre le travail et l'humain. » A l'image de la diversité des disciplines artistiques représentées, les origamis, dentelles et broderies de Mademoiselle Maurice seront les habits privilégiés de cette nouvelle édition, tandis que les peintures explosives de Cédric Ponti assureront un habillage plus urbain.

L'affiche colorée du festival se veut certes optimiste, elle n'en cache pas moins les difficultés inhérentes à toute structure dépendante des fonds publics. La baisse continue des subventions depuis quelques années affecte naturellement la tenue du festival, poussant l'association POC à rechercher ailleurs des sources de financements pour ne pas baisser les bras. Quant à l'avenir artistique des POC, c'est du côté d'une réflexion autour d'une thématique commune aux nombreux événements qu'il faudra le chercher. La

suite au prochain numéro.

GUILLAUME ARIAS

Festival POC - Portes Ouvertes Consolat : du 9 au 11/10 dans le quartier Hauts Canebière/Longchamp. Rens. : 04 91 95 80 88 / www.festivalpoc.fr



© Mademoiselle Maurice

PORTRAIT MADEMOISELLE MAURICE

Parmi les nombreux artistes à l'affiche des POC, Mademoiselle Maurice (ci-contre) s'illustre avec un travail délicat entre origamis, dentelles et broderies. Focus sur un personnage haut en couleurs.

Comme en atteste sa boîte mail, quotidiennement remplie par une cinquantaine de messages, la demoiselle s'est fait un nom. Jeune artiste plasticienne de 31 ans, originaire de Haute-Savoie mais fermement décidée à s'installer à Marseille cet hiver, Mademoiselle Maurice a choisi un art éphémère et coloré qui élit le plus souvent domicile sur les murs gris des villes. Quand elle parle d'elle, Mademoiselle Maurice assume ses propres contradictions : « Je suis une personne au tempérament très optimiste mais à la fois, je reste très en colère contre l'hypocrisie de certaines personnes. » Sa mission ? Transmettre poésie et couleurs avant de dévoiler coups de gueule et messages revendicatifs. Ses choix esthétiques, Mademoiselle Maurice les explique facilement, « parce que souvent, les villes sont grises, la pierre froide, l'arc-en-ciel éphémère, j'ai choisi de travailler avec beaucoup de couleurs. » Une large palette donc, pour signifier à la fois la liberté, la paix, l'innocence et la joie. C'est un fait : Mademoiselle Maurice expose son point de vue. A Paris, New York, Tokyo, Blagnac, Marseille, en extérieur, en intérieur mais toujours en couleurs et souvent en papier via des origamis qui « tantôt dansent ensemble, se regroupent ou se dispersent. » La fin de l'année s'annonce chargée pour l'artiste, qui navigue entre festivals urbains et installations : « Les phénomènes naturels et les rapports humains continuent de m'inspirer au quotidien. » A l'occasion des POC, elle se dévoilera sur pas moins de trois sites, oscillant entre optimisme et réalisme : « J'essaie de m'accrocher au premier arc-en-ciel qui passe, mais je n'y suis encore jamais arrivée ! »

CHARLOTTE LAZAREWICZ

Pour en (sa)voir plus : www.mademoisellemaurice.com



© Mademoiselle Maurice

L'ATTRAPE-RÊVES

Architecte de génie, Le Corbusier a donné à Marseille un lieu de vie qui continue d'exister après lui. Pour le cinquantenaire de sa disparition, les habitants, aidés de l'association les Pas Perdus, se réapproprient leur unité d'habitation à travers une exposition mêlant hommage et tranches de vie.

Pour fêter le demi-siècle de son souvenir toujours vivace, les habitants de la Cité radieuse, lieu de vie mythique et objet d'art à part entière, ont fait appel au collectif artistique pluridisciplinaire les Pas Perdus.

Le résultat ? Un projet célébrant l'architecte précurseur mais aussi toutes les personnes qui font vivre sa création à travers une série d'œuvres visuelles et sonores habillant les rues intérieures, et donnant à cet espace d'ordinaire dédié au simple passage une dimension de rencontres et d'interrogation.

Une soixantaine d'habitants a pris part à cette expérience débutée cet été et soutenue via une plateforme de financement participatif par les commerçants de l'unité d'habitation, tels que Dominique l'hôtelière ou Katia la libraire.

Les participants, formant un binôme avec l'un des sept artistes invités, sont allés chercher dans leur souvenirs, leur vie quotidienne, leurs anecdotes, ce qui les liait au Corbusier et à cet immeuble. « Pour les gens de l'extérieur, c'est un lieu à visiter mais pour nous, c'est d'abord l'endroit où l'on vit, on ne le voit pas comme un musée », détaillent Guy et Yvette, qui ont choisi de mettre en avant la place qu'a laissée Le Corbusier à la nature en installant devant chez eux des troncs d'arbres donnant l'illusion de passer à travers les étages, une création qu'ils ont réfléchi et réalisée avec Marie Ducat.

Cette dernière a également collaboré au projet

de Geneviève, habitante de longue date de la Cité. C'est une peinture réalisée par son fils lorsqu'il avait six ans sur l'un des murs de son appartement qui lui a donné le déclic pour son œuvre...

« Au final, il n'y a pas besoin d'être artiste pour créer, chacun a des compétences en soi qu'il peut utiliser. Même si ça ne lui paraît pas exceptionnel ou digne d'intérêt, le simple fait que la personne lui donne de l'importance transforme ce talent inné, ce savoir-faire, en quelque chose qui a de la valeur », explique Guy-André Lagesse, initiateur du groupe les Pas Perdus et artiste intégré au projet. Parmi ses collaborateurs, l'artiste plasticien travaille avec Lucas, dj à ses heures, passionné de musiques et par la vue époustouflante que Le Corbusier a offerte à chaque habitant de l'immeuble.

A la fois sonore et visuelle, son installation sera à découvrir devant chez lui, sur la boîte à provisions que l'on trouve devant chaque porte d'entrée, tandis que les artistes seront exposés au MaMo, sur le toit de la Cité Radieuse. « On a détourné l'utilisation initiale de ces boîtes : au lieu de recevoir, l'habitant offre vers l'extérieur », souligne Dorine Julien des Pas Perdus.

A la manière des ex-voto, ces offrandes sont à la fois un remerciement, mais aussi une entrée dans l'intimité des habitants de l'immeuble le plus célèbre de la ville.



AILEEN ORAIN

Week-end Fada : les 10 & 11/10 à la Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8°).
Exposition *Grand Ensemble* : du 10 au 25/10 au MaMo - Centre d'Art de la Cité Radieuse.
Rens. : 04 91 50 07 38 / www.lespasperdus.com

Recommandé par Ventilo

Anna Malagrida - De ma fenêtre

Photos et vidéos. Commande artistique à l'hôpital Clairival à Marseille / Générale de Santé.
Du 9/10 au 28/11. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°). Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €

The Future is Now !

Sélection d'œuvres de la collection du MMCA - Musée National d'Art Moderne et Contemporain de Séoul. Plus de quarante vidéos et installations numériques, depuis les premiers travaux de Nam June Paik

Jusqu'au 29/11. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Mar-dim 13h-19h. 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

Alexandre d'Alessio - Entrelacs

Peintures.
Jusqu'au 3/12. Tulavu (5 rue Félix Eboué, 2°). Mar-sam 10h-19h30

Pablo Guidali - Solo

Photos.
Du 13/10 au 12/12. Galerie Hélène Dettaille (5-7 rue Marius Jaufré, 8°). Mer-sam 11h-19h

Ineha Costerousse - Persona
Body design (représentations photographiques).

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Jusqu'au 31/12. Terrasse en Ville (26 rue des Trois Frères Barthélémy, 6°). Lun-ven 10h-19h + sam 10h-12h30

Pascal Staugh et Claude Queyrel - Les Fantômes de la Crique / Aller-retours

Compositions photographiques. Expo proposée par le FRAC PACA.
Jusqu'au 31/12. Gare Saint Charles (Square Narvik, 1°). Tj 4h30-1h. Gratuit

Gilles Barbier - Echo Système

Itinéraire dans 25 ans de création.
Jusqu'au 3/01/2016. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Mar-dim 13h-19h. 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

Alfredo Jaar - Nous l'avons tant aimée, la révolution

Photos et installations.
Jusqu'au 10/01/2016. [Imac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8°). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit pour les scolaires, moins de 18 ans et étudiants de l'UE)

Des photographies dans les dossiers - La ville révélée

Carte blanche à Mathieu Pernot : photos des fonds des Archives départementales.
Jusqu'au 23/01/2016. ABD Gaston

Defferre (18-20 rue Mirès, 3°). Lun-sam 9h-18h

Traversée, de l'enfance à l'adolescence

Photos de Mireille Loup, Claudine Doury et Stéphanie Tétu. Commissariat : Floriane Doury.
Jusqu'au 23/01/2016. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3°). Lun-sam 9h-18h

Vies silencieuses

Dessins, tableaux, photographies et sculptures. Œuvres de Meiffrein Comte, Pierre Nicolas Huilliot, Jean-Baptiste Olive, Antoine Volon, Etienne-Louis Advinent, Alfred Monticelli, Bernard Buffet, Jean Helion, Henri Manguin, Maurice Vlaminck, René Seyssaud, Louis Valtat, Raoul Dufy, Joseph Inguimberty, Emile-Othon Friesz, Xavier Valls, Emmanuelle Bentz, Robert Combas, Jean Le Gac, Arman, Jean-Pierre Sudre, Aurore Valade, Pascal Verbena, Dominique Angel, Nicolas Rubinstein, Marie Ducat.

Jusqu'au 13/03/2016. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2°). Tj, 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

François Bouché - Courbes et espaces

Peintures et sculptures.
Jusqu'au 31/03/2016. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2°). Tj, 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins

de 12 ans)

BOUCHES-DU-RHÔNES PIQUE-ASSIETTES

A.Clif - Mises en boîte au fil du temps...

Photos et peintures. Finissage sam. 10 de 18h30 à 20h30.
Jusqu'au 10/10. Showroom chez Isabelle et François Jaujard (15 avenue Mirabeau, Trets)

Marcel Pagnol, de l'encrier au projecteur

Archives familiales, photos et objets rares. Vernissage jeu. 1^{er} à 17h.

Du 1/10 au 30/01/2016. Chapelle des Pénitents Noirs (Les Aires Saint-Michel, Aubagne). Mar-ven 10h-12h & 14h-18h + sam 10h-20h

Portraits d'Aixois # 1 : Jean Pécou, le goût des autres

Photos. Vernissage jeu. 1^{er} à partir de 18h
Du 1/10 au 15/11. Office de Tourisme d'Aix-en-Provence (300 avenue Giuseppe Verdi, Aix-en-Prov.). Lun-sam 8h30-20h + dim 10h-13h & 14h-18h

Anne-Marie Coulomb

Peintures. Vernissage ven. 2 à partir de 18h30.
Du 2 au 15/10. Atelier des Caves du Logis Neuf (Avenue Lei Rima, Allauch). Mar-ven 14h30-17h + sam-dim 10h-12h + sur RDV avec l'artiste au 06 10 76 72 60

Le Mois de la femme artiste

Expo collective de 80 œuvres. Vernissage ven. 2 à 18h.

Jusqu'au 24/10. Galerie ESDAC (29 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-Prov.). Mar-sam 15h-19h

L'Ovalie des Alpilles

Peintures et photos à l'occasion de la Coupe du Monde de Rugby 2015. Œuvres de Lucie Long, Valou Lambrou, James Gaborit, Antoine Dominique, Serge Faudin et Claudine Cop. Vernissage sam. 3 à 19h.

Jusqu'au 24/10. Ateliers Agora (2 place Thiers, Eyguières). Mar-sam 10h-12h & 15h-19h

Clémentine Carsberg - Les Fors intérieurs

Installations. Vernissage mer. 7 de 16h à 21h.

Du 7/10 au 18/12. 3bisF (109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-Prov.). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Phot'Aix 2015 — Regards croisés Japon - Provence

Œuvres de photographes japonais en regard avec des artistes provençaux, sous le parrainage de Risaku Suzuki : Kazuyoshi Usui en regard avec Myriam Richard ; Ken Kitano en regard avec Tibo Streicher ; Niki Mitadori en regard avec Julie Poncet ; Naruki Oshima en regard avec Dorothy Shoes ; Yuji Hamada en regard avec Olivier

Monge. Vernissage jeu. 8 à 18h30.

Du 8/10 au 31/12. Galerie Zola (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Prov.). Mar-sam 10h-19h

GillesBourgeade - Les Sommeillantes, corps et montagnes

Peintures. Vernissage ven. 9 de 18h à 19h30.

Du 6/10 au 13/11. La Case à Palabres (44 rue Pontis, Salon-de-Prov.). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Anthony Duchêne - Le Repas des interdits

Série d'objets, installations et mises en scènes culinaires. Vernissage sam. 10 avec cuisson au bitume réalisée par Karine Fernandez.

Du 10/10 au 29/01/2016. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (2 rue Alphonse Daudet, Istres). Lun-sam 10h-12h & 14h-18h

David Hockney et Raphael Hefti

Dessins et sculptures. Vernissage sam. 10 à 11h.

Du 11/10 au 10/01/2016. Fondation Vincent Van Gogh (35 rue du Docteur Fanton, Arles). Mar-dim 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans et minimes sociaux)

Phot'Aix 2015 — La photographie italienne de 1870 à nos jours : la collection de l'AFI (Archivio Fotografico Italiano)

Détournement d'argent

Au Lièvre de Mars, une vingtaine d'artistes redonnent au billet de banque tout son sens et sa dimension esthétique.

Lorsqu'il travaille pour la première fois le support du billet de banque à l'occasion d'un projet de pochette de disque, Andric Cardin découvre qu'il a entre les mains un objet dont la valeur plastique s'est effacée. L'envie lui prend alors de le travailler. Il tamponne, griffonne le billet, joue de ce support sans en modifier l'usage. Peu à peu, il collectionne les billets du monde entier, impressionné par leur richesse graphique. Andric éprouve le besoin de prolonger l'expérience et de proposer ce support aux artistes de son réseau pour que le billet retrouve sa dimension esthétique. Contrainte minimale et horizons artistiques divers forment le concept de cette *Chambre forte*, exposition modeste et plaisante présentée actuellement au Lièvre de Mars, toujours ouvert à ce genre de projets innovants. L'exposition présente une vingtaine d'artistes de divers pays et générations, issus de l'illustration, graphistes d'agence, stylistes, blogueurs, photographes. La plus grande partie des œuvres reprend le format classique du billet. *Chambre forte* s'ouvre sur un panel de techniques et de propos. Les œuvres des plus jeunes donnent dans la satire de l'objet de consommation et de pouvoir, le billet se retrouvant affublé de sourires narquois et dérangeants.

D'autres artistes creusent la matière, l'épuisent et mènent l'expérience d'usure, de passation de l'argent jusqu'à l'extrême. Camila Farina présente ainsi un billet dont la trame dévoilée balance entre carbone et cendres. Parfois, la nature du billet, sa symbolique, s'évanouit



Poetic Rat Race de Douglass Laclass

pour laisser place à la signature unique de l'artiste. A voir en particulier, le travail minutieux et réjouissant de Lia Caleri qui fait de ces billets des horizons poétiques.

FANNY BERNARD

Chambre forte : jusqu'au 19/10 au Lièvre de Mars (21 rue des 3 mages, 1^{er}). Rens. : 04 91 81 12 95 / librairie.ldm.free.fr

Recommandé par Ventilo

Photos. (Œuvres de Menotti-Parachi, Guido Giannini, Nino Leto, Mario Giacomelli, Elena Chernyshova, Mario Lasalandra, Yelena Milanesi et Giovanni Sesi). Vernissage sam. 10 à partir de 19h.

Du 10/10 au 31/12. *Galerie Fontaine Obscure* (24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P^{ce}). Mar-ven 15h-19h et sam 10h-12h

Nouveaux Regards : Yohan Dumas

Expo du jeune diplômé de l'École Supérieure d'Art d'Aix. Vernissage lun. 12 à 18h.

Du 12 au 22/10. *Atelier de Cézanne* (9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-12h30 & 14h-17h

ÉVÈNEMENTS

In Situ 1.0 : dans la ville

10^e édition de la manifestation consacrée au land art et au street art proposée par l'association Cultures Nomades Production. Œuvres de Bernard Murigneux, Marion Pédeberne, Patricia Cunha, Dipo, Waterliti, Emeline Guillaud, Jérôme Leyre, Cédric Lollia, Déone, Nathalie Fieno et Virginie Maillois dans le centre-ville d'Arles et au Sambuc.

Jusqu'au 30/09. *Centre-ville d'Arles*. Gratuit. Rens. 04 90 49 89 10 / culturesnomadesprod@gmail.com

Septembre de la Céramique et du Verre

3^e édition de la manifestation, qui invite cette année Elmar Trenkwalder et Fabienne Yvert.

Jusqu'au 15/10. *Les Baux-de-Provence*. Rens. 04 90 54 34 39

Phot'Aix 2015

Rencontres photographiques d'Aix proposées par la Galerie Fontaine Obscure.

- Deux manifestations : une grande expo *Regards Croisés* à la Galerie Zola (Cité du Livre) et sept parcours réunissant 50 artistes dans 33 lieux aixois.

- Invité d'honneur : Risaku Suzuki.

Inauguration des parcours et vernissage de l'expo Carte blanche à l'AFI sam. 10 à partir de 19h à la

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Galerie de la Fontaine Obscure. Du 8/10 au 31/12. Aix-en-Provence. Rens. 04 42 27 82 41 / www.fontaine-obscure.com

EXPOSITIONS

Septembre en Mer — Bernrad Royo - La Mer à Port-de-Bouc, un métier, une passion, un avenir

Photos. Jusqu'au 30/09. *Galerie l'Atalante* (Cinéma Le Méliès - 12 rue Denis Papin, Port-de-Bouc). Tj, 11h-23h

Les FYS / Rétrospective des 35 ans du Festival International de Piano / Danièle Doucet

Groupe de quatre jeunes artistes, étudiants en Arts Plastiques à la Faculté de Lettres d'Aix-en-Provence / Photos / Peintures. Jusqu'au 30/09. *Musée de La Roque d'Anthéron* (13 cours Foch). Mar 9h-12h + mer-dim 10h-12h & 14h30-18h. 2/4 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Matthieu Pilaud et gethan&myles

Installations in situ proposées par Voyons Voir.

Jusqu'au 30/09. *Domaine de Saint-Ser* (Avenue Cézanne - D17, Puylobier). Tj, 10h-13h & 15h-19h. Visites guidées sur RDV à mediation@voyonsvoir.org

Serge Plagnol - Suite pour Silvacane. Intérieur Extérieur

Peintures. Jusqu'au 30/09. *Abbaye de Silvacane* (Rout départementale 561, La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Tristan Zilberman - Un pont c'est tout

Photos. Jusqu'au 30/09. *Galerie Fontaine Obscure* (24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P^{ce}). Mar-ven 15h-19h + sam 10h-12h

Le Portrait

Peintures et dessins des XX^e et XXI^e siècles, extraits de la collection de l'artothèque d'AMA.

Jusqu'au 2/10. *La Case à Palabres* (44 rue Pontis, Salon-de-P^{ce}). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

La Vie à Vitrolles en 14-18

Documents d'archives (photos, lettres, souvenirs écrits...). Jusqu'au 3/10. *Centre Culturel George Sand* (Place de Provence, Vitrolles). Lun-sam 8h30-19h

Vauvenargues

Expo consacrée au philosophe et moraliste aixois Luc de Clapiers, Marquis de Vauvenargues. Jusqu'au 3/10. *Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes* (8-10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-19h

A bruit secret

Trésors de la collection du Cirva - Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques. Œuvres de Andréa Branzi, Giuseppe Caccavale, Richard Deacon et Bill Woodrow, Erik Dietman, Marie Ducaté, Garouste et Bonetti, Paul-Armand Gette, Jean-Luc Moulène, Nestor Perkal, Pucci de Rossi, Tom Shannon, Jana Sterbak et François Vergier.

Jusqu'au 4/10. *Pavillon de Vendôme* (13 rue de la Molle / 32 rue Célon, Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 & 13h30-18h

Le Domaine des murmures

Parcours sensoriel avec dispositifs d'écoute, «machines à sons», vidéos, installations et objets. Œuvres de Bertille Bak, Dominique Blais, Pierre-Laurent Cassière, Marie Chéné & Pascal Messaudi, François Cys, Bertrand Garenne, jetan&myles, Laurent Gongora, Mathias Isouard, Grégoire Lavuin & Peter Sinclair, Thierry Mouillé et Emmanuel Rivière.

Jusqu'au 4/10. *Domaine départemental du Château d'Avignon* (Rout départementale 570, Les Saintes-Maries-de-la-Mer). Mer-dim 9h45-17h30. 2/4 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Nouveaux Regards : Trécy Alfonso et Cléo Lhéritier

Expo des jeunes diplômées de l'École Supérieure d'Art d'Aix. Jusqu'au 8/10. *Atelier de Cézanne* (9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-12h30 & 14h-17h

A la découverte de la sculpture sonore...

Exposition sonore interactive proposée par le collectif d'artistes Phiemoi, dans le cadre de la Fête de la Science.

Jusqu'au 10/10. *Bibliothèque de Salon-de-Provence* (Boulevard Aristide Briand). Mar & jeu-ven 13h-19h + mer 10h-12h & 13h-19h + sam 10h-12h30 & 13h30-17h

Florence Lucas - Flokimothèque

«Atlas surréaliste» : collection de photos, renouvelées quotidiennement, extraites de la poubelle d'internet ainsi que de nombreux «film stills». Du 8 au 11/10. *Le Magasin de Jouets* (19 rue Jouvène, Arles). 10h-20h

Marie-Thérèse Zink et Patrick Chaland - Histoire de matières

Sculptures et peintures. Jusqu'au 11/10. *Espace 361°* (2 rue de l'Annonciade, Aix-en-P^{ce}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Angèle Godoy, Coyo et Teora - Figurations croisées

Peintures et collages. Jusqu'au 16/10. *La Mareschale* (27 avenue de Tübingen, Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 9h-18h

Baptistine Mésange

Dessins enfantins. Jusqu'au 17/10. *Librairie Oh ! Les Papilles* (25 rue des Cordeliers, Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-19h

Brandon Opalka - The Road to Hell is paved with good intentions

Street-art. Jusqu'au 17/10. *LHoste Art Contemporain* (7 rue de l'Hoste, Arles). Mer-sam 15h-19h + sur RDV au 06 02 65 01 83

Origines. Permanences et métamorphoses de la société aixoise (1680-1720)

Archives et travail iconographique. Jusqu'au 17/10. *Cité du Livre / Rue Jacques Lacarrière* (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}). Lun 8h-18h + mar-sam 8h-19h

Icônes américaines, chefs-d'œuvre du San Francisco Museum of Modern Art et de la Collection Fisher

Œuvres de Andy Warhol, Sol LeWitt, Alexander Calder, Cy Twombly, Roy Lichtenstein, Chuck Close...

Jusqu'au 18/10. *Musée Granet* (Place Saint-Jean de Malte, Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 10h-19h. 0/6/8 € (entrée libre le 1^{er} dimanche du mois)

Jean Barak et Jean-François Mutzig - A la sueur de ton front

Photos. Du 8 au 18/10. *Château du Centre Ancien* (Place de l'Hôtel de Ville, Bouc-Bel-Air). Mar & jeu-ven 9h-11h30 & 14h-15h30 + mer & sam-dim 14h-17h

David Coquet, Pascal Ladevèze, Marie-Line Bobinnet et Harry Gaabor

Artistes du collectif 361°. Du 12 au 24/10. *Hôtel de Ville d'Aix-en-Provence*. Lun-ven 14h-18h30 + sam 10h-12h

Vincent Sagona - L'Art autrement

Peintures. Du 7 au 27/10. *Espace culturel Robert de Lamanon* (120 rue Lafayette, Salon-de-P^{ce}). Lun-sam 14h-18h + mer & sam 10h-12h

Septembre en Mer — Art et eau

4^e édition de l'opération artistique consacrée à l'eau comme source d'inspiration.

Jusqu'au 30/10. *Thermes Sextius* (55 avenue des Thermes, Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 9h-17h

Croquer

Exposition collective consacrée au dessin, dans le cadre du salon international du dessin contemporain Paréidolie #2. Œuvres de Silène Audibert, Jean Bellissen, Dominique Castell

Jusqu'au 28/11. *Flair Galerie* (11 rue de la Calade, Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-19h + sur RDV au 06 20 75 13 58 ou à contact@flairgalerie.com

Arnaud Lapierre - Ring

Installation en extérieur. Du 7/10 au 5/12. *Hôtel de Gallifet* (52 Rue Cardinale, Aix-en-P^{ce}). Mer-sam 12h-18h. 2/4 €

Artistes du GRAV et Michel Paysant - L'Œil phénomène

monumentale en extérieur. Jusqu'au 31/10. *Château La Coste* (2750 route de la Crède, Le Puy-Sainte-Réparate). Tj, 10h-18h

De Scappino à Scapin... La commedia dell'arte

Art santonnier. Figurines. A l'occasion d'Argilla. Jusqu'au 1/11. *Cité de l'Art santonnier - Thérèse Neveu* (4 Cour de Clastes, Aubagne). Mar-dim 10h-12h & 14h-18h

Sandrine Berthon, Alys Baillard et Serge Kalmar - Divagations

Photos et sculptures. Du 12/10 au 1/11. *Espace 361°* (2 rue de l'Annonciade, Aix-en-P^{ce}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h30-19h

Phot'Aix 2015 — Eric Dessert - Les Premiers Bruits du Soleil

Photos. Du 13/10 au 5/11. *La Non-Maison* (22 rue du Pavillon, Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-18h

1914-1918. Jacques Rivière, André Gide et Alain Fournier, trois amis de Saint-John Perse

Archives. Conception : Jean-Pierre Prévost. Jusqu'au 7/11. *Fondation Saint John Perse* (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 14h-18h

Le Paysage provençal, entre héritage antique et renouveau de l'An Mil

L'évolution du paysage provençal aux premiers siècles du Moyen Âge. Jusqu'au 20/11. *Abbaye de Montmajour* (Route de Fontvieille, Arles). Mar-dim 10h-17h. 5,50/7,50 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

Baltasar Dürrbach - All Friends

Peintures et dessins. Jusqu'au 28/11. *Flair Galerie* (11 rue de la Calade, Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-19h + sur RDV au 06 20 75 13 58 ou à contact@flairgalerie.com

Arnaud Lapierre - Ring

Installation en extérieur. Du 7/10 au 5/12. *Hôtel de Gallifet* (52 Rue Cardinale, Aix-en-P^{ce}). Mer-sam 12h-18h. 2/4 €

Artistes du GRAV et Michel Paysant - L'Œil phénomène

Installation en extérieur. Du 7/10 au 5/12. *Hôtel de Gallifet* (52 Rue Cardinale, Aix-en-P^{ce}). Mer-sam 12h-18h. 2/4 €

Artistes du GRAV et Michel Paysant - L'Œil phénomène

Installation en extérieur. Du 7/10 au 5/12. *Hôtel de Gallifet* (52 Rue Cardinale, Aix-en-P^{ce}). Mer-sam 12h-18h. 2/4 €

Combles du bonheur

Le What's up dépoussière son Grenier ! Le quartier de la Plaine s'enrichit ainsi d'un nouvel espace d'exposition au sein du restaurant. Une raison supplémentaire de s'arrêter dans la rude montée qui relie les Réformés à la Plaine.

Dernier bastion qui résiste à la fermeture des divers magasins de ce tronçon de la rue Curiol, sur le rebord de la Plaine, le fameux resto des potes de Youssef Berdi donne un coup de fouet à sa programmation culturelle. Petit espace et belles ambitions, le lieu situé au-dessus de



Les nonnes de la rue d'Aubagne de Edouard Hartigan

la salle de restaurant que connaissent bien les gens du quartier se révèle plein de promesses. Youssef a donné les clefs du Grenier à Virginie Alexe et Gwenaëlle Legall, jeunes paysagistes, grandes curieuses du vaste monde et de culture dans la définition la plus large du terme. Elles remettent la lumière sur cet ancien atelier d'architecte, qui fut une boutique de collants, découvrant aussi l'histoire du quartier,

Pour la programmation, Virginie rappelle qu'il faut savoir rester humble : il s'agit de promouvoir les jeunes graines marseillaises pleines de ressources, qui parleront, chacune à leur manière, de la ville. Le roulement des expositions suivra un rythme soutenu : changement d'artistes toutes les trois semaines, soirées d'ouverture et de fermeture, ouverture sur la rue avec des performances, des projections sur les murs des immeubles d'en face...

Edouard Hartigan, qui officie à *La Nuit Magazine*, inaugurera le lieu avec l'exposition *On a tous besoin d'argent(ique)*, des clichés de Marseille aujourd'hui

mâtinés par la mélancolie de la pellicule. Doog Mc Hell prendra sa suite avec ses mondes parallèles imaginés à partir de clichés numériques de la ville.

Le Grenier suit la philosophie de Youssef, qui a voulu faire du What's up un endroit où les gens du quartier passaient toujours en fin de soirée pour un dernier verre, s'affaler dans les canapés, se retrouver. Le Grenier, conçu comme un salon, pourra accueillir rencontres, débats ou associations : il s'agit surtout de construire le lieu au fur et à mesure, de s'ajuster, et vérifier l'adage selon lequel à Marseille plus qu'ailleurs, la rencontre devient un projet.

BÉRENGÈRE CHAUFFETÉ

Le Grenier du What's up ? : 98 rue Curiol, 1^{er}. Rens. : 06 61 70 12 09 / www.facebook.com/whatsup.laplane

Edouard Hart - *On a tous besoin d'argent(ique)* : du 6 au 28/10. Vernissage le 6/10 à 19h avec Nora Neko et Edouard Hart aux platines.

Recommandé par Ventilo

Œuvres optiques. GRAV : Horacio Garcia-Rossi, Julio La Parc, François Morellet, Francisco Sobrino, Joël Stein et Yvaral. Commissariat : Michel Menu.

Jusqu'au 31/12. Fondation Vasarely (Avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P^{re}). Tlj, 10h-18h. 4/6/9 €

Gonzalo More, Bernard Plossu et Juan-Carlos Belon Lemoine - Le Recoïn... El Rincón
Photos.

Jusqu'au 31/12. La Non-Maison (22 rue Pavillon, Aix-en-P^{re}). Jeu-sam 14h-18h + sur RDV au 07 61 67 32 86

Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël. Les Géants de la Renaissance
Spectacle multimédia réalisé par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.

Jusqu'au 3/01 2016. Carrières de Lumières (Route de Maillane, Les Baux-de-Provence). Tlj 10h-18h. 8,50/10,50 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides)

Oser la photographie

50 ans d'une collection d'avant-garde. Œuvres de Richard Avedon, Cecil Beaton, Robert Doisneau, Germaine Krull, Thérèse Le Prat, Dora Maar, Man Ray, Emmanuel Sougez, Paul Strand, André Vigneau, Edward Weston, Brassai, Edouard Boubat, Henri Cartier-Bresson, Denise Colomb, Imogen Cunningham, Mimmo Jodice, André Kertész, William Klein, Sarah Moon, Bernard Plossu, Willy Ronis, Jeanloup Sieff, André Villers...

Jusqu'au 3/01 2016. Musée Réattu (10 rue du Grand Prieuré, Arles). Mar-dim 10h-18h (10h-17h du 2/11 au 28/02). 0/5/7 € (Gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Des photographies dans

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

les dossiers - Pièces à conviction

Carte blanche à Mathieu Pernot : photos des fonds des Archives départementales.

Jusqu'au 30/01 2016. Centre aixois des Archives Départementales (25 allée de Philadelphie, Aix-en-P^{re}). Lun-sam 9h-18h (fermé le mardi matin)

Les Aquarelles de Michel Robin, le regard d'un artiste sur le chaland Arles-Rhône 3
Hommage en images à l'artiste disparu en 2013.

Jusqu'au 30/04 2016. Musée départemental Arles antique (Presqu'île du Cirque romain, Arles). Tlj (sf mar) 10h-18h

RÉGION PACA

PIQUE-ASSIETTES

Théma «Jouons collectif»

— Mac Armengaud - Antichambre

Photos. Vernissage ven. 2 à 18h30, en présence de l'artiste.
Jusqu'au 28/11. Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

Picha - De la honte de la jungle à...
Peintures. Vernissage ven. 2 à partir de 18h.

Du 2/10 au 29/11. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Collectif Photomobile - Ecorces
Photos. Vernissage sam. 3 à 18h30, en présence des artistes.

Du 3/10 au 14/11. Cave Louis Latour (2 Route Manosque, La Verdrière, 83). Mar-sam 9h-12h & 14h-18h

Parcours de l'Art — Martine Cazin et Christine

Tchouhadjian

Dessins et sculptures. Vernissage jeu. 8 à partir de 18h30

Du 1^{er} au 31/10. Centre Européen de Poésie (4-6 rue Figuière, Avignon). Mar-sam 12h-18h30

Yolande de Ferrières, Caroline Lamotte et leurs amis
Photos, objets... Avec aussi des œuvres de Romain Lemoine, Anne Henriet, Cyril Besson et Pascal Douy. Vernissage jeu. 8 à partir de 18h.

Du 6 au 31/10. Espace Castillon (22 rue Paul Landrin, Toulon). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Charlotte Aveline - Armures

Installations, dans le cadre du Parcours de l'Art. Vernissage ven. 9 et performance à 18h30.
Du 5 au 23/10. Théâtre Golovine (1 bis rue Sainte Catherine, Avignon). Lun-ven 14h-18h

Jacques Busse - Une rétrospective
Peintures. Vernissage ven. 9 à partir de 18h.

Du 9/10 au 29/11. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

ÉVÈNEMENTS

Parcours de l'Art

21^e édition de l'événement proposé par la galerie éponyme, sur le thème «Singulartés plurielles» : près de 40 artistes (peintres, sculpteurs, vidéastes, performeurs...) proposent exos, projections, conférences et rencontres dans toute la ville. Œuvres d'Amiral & Barthes, Anna Baranek, Dominik Barbier, Bruno Bienfait, Céline Cadaureille, Fan Cheng, Karine Debouzie, Davide Galbiati, Perrine Gaspard, Catherine Grangier, Françoise Hillemand, Rieko Koga, Pepijn Lambermont,

Pauline Le Duc, Isabelle Marcellin, Marie Mons, André Pharel, Emilie Picard, Anne-Sophie Viallon, Olivier Diaz de Zarate... Vernissage inaugural et performance des élèves du Conservatoire d'Avignon sam. 3 à 18h30 au Cloître Saint-Louis.

Du 3 au 24/10. Avignon. Rens. 04 90 89 89 88 / contact@parcoursdelart.com

EXPOSITIONS

Anne-Marie Jeanjean et Inés Wickmann - Dialogue d'imaginaires
Assemblages, textes, objets et vidéos.

Jusqu'au 30/09. Centre Européen de Poésie (4-6 rue Figuière, Avignon). Mar-sam 12h-18h30

Clin d'œil sur les collections
Présentation des collections autour de trois thèmes : l'Italie (Francesco Granacci, Massimo Stanzioni, Pierre-Jacques Voltaire, Félix Ziem, Fabius Brest, Edouard Steichen, Gilles Ehrmann, Alain Gualin...), la photographie (Urs Lüthi, Patrick Tosani, Georges Rousse, Arnulf Rainer, Victor Burgin...) et l'art américain (Dennis Oppenheim, Douglas Huebler, Sol LeWitt, Donald Judd, Michelle Stuart, Ron Gorchov, Pat Steir, Connie Beckley...).

Jusqu'au 30/09. Musée d'Art de Toulon (113 Boulevard Général Leclerc). Mar-dim 12h-18h

On dirait le Sud
Série de sept films produits par Hifklub et réalisés par Arnaud Maquet.

Jusqu'au 11/10. Musée d'Art de Toulon (113 Boulevard Général Leclerc). Mar-dim 12h-18h

Patrice Chéreau, un musée imaginaire
Hommage au monstre sacré du théâtre, de l'opéra et du cinéma.

Jusqu'au 15/10. La Bastide Rose / Fondation Salinger (99 Chemin des Croupières, Le Thor, 84). Tlj (sf mar) 14h30-19h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 10 ans)

Marcus Kreiss - Trucks
Dessins.

Jusqu'au 15/10. Chambre avec vue - Galerie Kamila Regent (Rue de la Bourgade, Saignon, 84). Lun-sam 10h-19h

David Evrad / 36-15 et Guillaume Mathivet - Regards croisés

Œuvres de Marina Abramovic, Antonin Artaud, Francis Bacon, Jean-Michel Basquiat, Hans Bellmer, Christian Boltanski, Jacques-Louis David, Berlinde De Bruyckere, Eugène Delacroix, Georges de La Tour, Duane Michals, Jean Dubuffet, Mariano Fortuny, Alberto Giacometti, Nan Goldin, Douglas Gordon, Candida Höfer, Edward Hopper, Roni Horn, René Magritte, Robert Mapplethorpe, Yan Pei-Ming, Pablo Picasso, Pierre-Auguste Renoir, Gerhard Richter, Henri Rivière, Eder Serrano, Cy Twombly, Vincent Van Gogh, Jacques Villeglé, Bob Wilson...

Jusqu'au 11/10. Collection Lambert (5 rue Violette, Avignon). Tlj 11h-19h. 8/10 €

Ruta Jusonyte
Sculptures et peintures.

Jusqu'au 11/10. Galerie 22 (267 route de Gordes, Coustellet, Cabrières-d'Avignon). Mer-dim 10h30-12h30 & 15h-19h

De la ligne au point
Sculptures et installations. Œuvres de Parvina Curie, Karl Heinz Diegner, Regina Falkenberg, Odile de Frayssinet, Daniel Grobet, Thomas Gromas, Francis Guerrier, Tetsuo Harada, Albert Hettinger, Jordi, Sophie Lavaux, Marc Nucera, Patrice Poutout, Thoma Ryse, Vera Roehm, Jacques Salles, Xavier Spatafora, Etienne Viard et Makhi Xenakis.

Jusqu'au 21/11. Musée des Arts asiatiques de Toulon (169 littoral Frédéric Mistral). Mar-dim 12h-18h

Avignon, le rêve que nous faisons tous
Le Festival d'Avignon, de ses origines à nos jours.
Jusqu'au 19/12. Maison Jean Vilar (8 rue de Mons, Avignon). Mar-sam 10h-17h

Touché-coulé® ! Les bateaux joués
L'histoire du jeu de bateau de 1850 à aujourd'hui.
Jusqu'au 3/01 2016. Musée national de la Marine (Place Monsenergue, Toulon). Tlj (sf mar) 10h-18h. 4,50/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans)

Installations des artistes en résidence.
Jusqu'au 17/10. Le Metaxu (Place du Globe, Toulon). Mer 13h-19h + ven 14h-22h + sam 18h-22h

Art urbain, ici et ailleurs
Peintures de Jamila Hamaïda, HaroldMak & Magali Savary, et photos de Bazou Garcia & Thibault Pernin.

Jusqu'au 24/10. Le Bazar du Léopard (19 rue des Lanciers, Brignoles). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

Pierre Mabille - Liquider les contours
Peintures.

Jusqu'au 8/11. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer). Mar-dim 14h-18h30

David Evrad - madame
Images, collages, installations.

Jusqu'au 14/11. Galerie l'Axolotl (42 rue Nicolas Laugier, Toulon). Mar-sam 13h-17h + sur RDV à contact@axolotl-shop.fr

Salah Benacer - Les Courses
Photos.

Jusqu'au 15/11. Carrefour Market Bando (1103 avenue Dei Réganeu, Bando, 83). Lun-sam 8h30-20h + dim 8h30-12h30

Chen Yiching
Peintures.

Jusqu'au 21/11. Musée des Arts asiatiques de Toulon (169 littoral Frédéric Mistral). Mar-dim 12h-18h

Avignon, le rêve que nous faisons tous
Le Festival d'Avignon, de ses origines à nos jours.

Jusqu'au 19/12. Maison Jean Vilar (8 rue de Mons, Avignon). Mar-sam 10h-17h

Touché-coulé® ! Les bateaux joués
L'histoire du jeu de bateau de 1850 à aujourd'hui.

Jusqu'au 3/01 2016. Musée national de la Marine (Place Monsenergue, Toulon). Tlj (sf mar) 10h-18h. 4,50/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans)

Femmes en résistance

Le Festival Films Femmes Méditerranée propose pour son dixième anniversaire des regards forts et attachants sur une Méditerranée marquée par l'exil et la guerre.

Résistance, passion, courage, lumière. Ainsi pourrait-on définir la programmation de la dixième édition du festival. Courage de Georgina, jeune Roumaine de quinze ans qui doit soutenir sa famille alors que sa mère est partie travailler en Italie (*Waiting for August* de Teodora Ana Mihai). Passion de Lupe, ancienne star du rock espagnol des années 80, qui vit à la dérive, enfermée chez elle (*Todos están muertos* de Beatriz Sanchis). Courage de Liwaa Yajzi, réalisatrice russe qui sonde à Damas et Beyrouth la question de l'exil et de sa souffrance (*Maskoon - Haunted*). Enfin, lumière noire d'un film irano-américain où veille un vampire dans une ville morbide (*A Girl walks home alone at night* d'Ana Lili Amirpour). 42 films, 24 invité(e)s et 20 pays. La programmation s'étioffe d'année en année et



Ligne de crédit de Salomé Alexi

continue à s'exporter à La Ciotat, Hyères et Martigues. Deux temps forts sont programmés : « A quoi rêvent les Méditerranéennes devant les séries turques ? » où

sera analysé l'impact des feuilletons turcs et leur engouement auprès des femmes, et « De l'exil à l'enracinement, d'autres possibles » avec le maire de Riace, village cala-

brais à l'abandon, qui accueille depuis dix ans des réfugiés dans sa ville. Curiosité donc, exploration toujours, découverte encore. Le Festival rend hommage cette année à Delphine Seyrig, actrice, réalisatrice et féministe engagée, à travers la projection de plusieurs de ses films au MuCEM. Le festival se clôturera avec le concert d'Antequiem, groupe vocal aixois d'une trentaine de choristes, et la projection de *Vierge sous serment* de Laura Bispuri qui conte le parcours d'Hana, jeune Albanaise qui fait le serment de rester vierge pour pouvoir vivre comme un homme, libre.

CAROLE FILIU MOUHALI

Films Femmes Méditerranée : du 6 au 18/10 à Marseille, Martigues, Hyères et La Ciotat. Rens. : 04 91 31 87 80 / www.films-femmes-med.org

Séances spéciales et festivals du 30 septembre au 13 octobre
Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

AVANT-PREMIÈRES

Les Salsifis du Bengale et autres poèmes de Robert Desnos
Film d'animation de Kathleen Ponsard, Deborah Cheyenne Cruchon, Quentin Guichoux et 10 autres (France - 2015 - 45'). Dès 8 ans. Projections en avant-première, dans le cadre du festival KinoVisions
Mer. 30/09 à 14h30 + sam. 3 à 11h + dim. 4 à 14h. Gyptis (3*). 4,50/5,50 €

DZNFMR - Des édens éphémères
Documentaire de Guillaume André sur les étudiants de l'École des Beaux-Arts de Marseille et particulièrement ceux qui suivent le programme Pisourd (accueil des étudiants sourds et malentendants), à l'occasion des 10 ans du programme (France - 1h08)
Jeu. 1^{er} à 17h. Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée (184 Avenue de Luminy, 9*). Entrée libre. Rens. 04 91 82 83 10

Fatima
Drame de Philippe Faucon (France - 2014 - 1h19), avec Soria Zeroual, Zita Hanrot... Projection «Ciné-couscous»
Sam. 3 à 18h. Alhambra (16*). 12 € (film + couscous)

La Fin des Ottomans
Documentaire en deux parties de Mathilde Damoiseil (France - 2015

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

- 2 x 52')
Sam. 3 à 15h. MuCEM - Auditorium (2*). Entrée libre

Hôtel Transylvanie 2
Film d'animation de de Genndy Tartakovsky (Etats-Unis - 1h29). Projection en 2D (VF)
Dim. 4 à 11h. Bonneveine (8*). 4,50/9,70 €
Dim. 4 à 14h15. Prado (8*). 4,50/10,20 €
Dim. 4 à 11h10. 3 Palmes (11*). 4,50/8,70 €

Puli
Film fantastique de Chimbudeven (Inde - 2015 - 2h45), avec Vijay, Hansika...
Dim. 4 à 18h. CGR Studio Lumières (Vitrolles). 4/9,80 €

Lolo
Comédie de et avec Julie Delpy (France - 2014 - 1h39), avec Vincent Lacoste, Dany Boon... Projections suivies d'une rencontre avec l'équipe du film
Lun. 5 à 20h15. Plan-de-Côme. 4/8,80 €
Lun. 5 à 21h. Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4/6,50/8 €

Le Labyrinthe : La terre brûlée
Film de science-fiction de Wes Ball (Etats-Unis - 2015 - 2h09), avec Dylan O'Brien, Kaya Scodelario...
Mar. 6 à 19h (2D). Bonneveine (8*). 4,50/9,70 €
Mar. 6 à 19h15 (2D) et 22h15 (3D). 3 Palmes (11*). 4,50/8,70 €
Mar. 6 à 20h (3D) et 21h30 (2D). Plan-de-Côme. 4/8,80 € (majoration 3D offerte)
Mar. 6 à 21h (3D). Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4/8 € (3D : + 2 €)

La Glace et le ciel
Documentaire de Luc Jacquet (France - 2015 - 1h29). Projection précédée par une conférence-débat sur le thème «Le changement climatique, ça chauffe !» animée par Jérôme Sambussy (météorologue), en partenariat avec Alternatiba Martigues
Jeu. 8 à 19h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 8 € (conférence, buffet et film)

Mon roi
Drame de Maïwenn (France - 2014 - 2h04), avec Vincent Cassel, Emmanuelle Bécart... Projections en présence de la réalisatrice
Ven. 9 à 20h30. Prado (8*). 4,50/10,20 €
Ven. 9 à 20h. Cézanne (Aix-en-P^{ce}). 4/8 €

Mune, le gardien de la lune
Film d'animation de Benoît Philippon et Alexandre Heboyan (France - 2015 - 1h26). Projection en 3D
Dim. 11 à 11h15. Plan-de-Côme. 4/10,80 € (3D : + 3 €)

SÉANCES SPÉCIALES

L'Appartement de ma grand-mère
Documentaire d'Arnon Goldfinger (Allemagne/Israël - 2011 - 1h37). Projection proposée par le Centre Franco-Allemand de Provence à l'occasion du cinquantenaire des relations diplomatiques entre Israël et l'Allemagne
Mer. 30/09 à 17h. Aix-Marseille Université, Bâtiment T1 (Aix-en-P^{ce}). Entrée libre. Rens. 04 42 21 29 12

Blanche Neige et les sept nains
Dessin animé de David Hand (Etats-Unis - 1937 - 1h23). Séance « Disney Héritage », dès 3 ans
Mer. 30/09, dim. 4, mer. 7 & dim. 11/10 à 16h30 + sam. 3 et sam. 10 à 11h. Château de la Buzine (11*). 4/4,40/6,90 €

Les Fables de Monsieur Renard
Six courts métrages d'animation de Lena von Döhren, Yawen Zheng, Evan Derushie, Lisa Matuszak et Fatemeh Goudarzi (2014 - 40'). Ciné-gourmand, dès 3 ans
Mer. 30/09 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Habana Blues
Comédie dramatique musicale de Benito Zambrano (Cuba/Espagne/France - 2005 - 1h50), avec Alberto Joel Garcia Osorio, Roberto Sanmartín... Projection en V.O.S.T dans le cadre de la quinzaine Soy Cuba
Mer. 30/09 à 20h. Equitable Café (54 cours Julien, 6*). Prix libre. Rens. 04 91 48 06 62

Human
Documentaire de Yann Arthus-Bertrand (France - 2015 - 3h11). Dès 15 ans
Mer. 30/09 à 14h + sam. 3 à 19h + dim. 4 à 15h. Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2*). Entrée libre. Réservation conseillée au 04 95 09 42 70 ou à billetterie@villa-meditteranee.org

Lilla Anna
Programme de six-courts d'animation de Per Ahlin, Lasse Persson et Alicja Björk Jaworski (Suède - 2012 - 47'). Séance «Ciné des Jeunes», dès 3 ans
Mer. 30/09 & sam. 3 à 14h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 2,50/7 €

Petites casseroles
Film d'animation de de Uzi Geffenblad, Conor Finnegan, Eric Montchaud, Anna Kadykova et Beatrice Alemagna (France - 2014 - 41'). Dès 4 ans
Mer. 30/09 à 16h30 + sam. 3 à 16h + dim. 4 à 11h. Gyptis (136 rue Loubon, 3*). 2,50 €
Mer. 7 à 14h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €. Godter : 1 €

Balanchine / Millepied / Robbins
Retransmission du programme chorégraphique en direct du Palais Garnier de Paris (2h10 avec deux entractes)
Jeu. 1^{er} à 20h30. Chambord (8*). 20 € (avec cocktail aux entractes)

Compostelle, le chemin de la vie
Documentaire de Freddy Mouchard (France - 2015 - 1h38). Projection suivie d'un débat, dans le cadre du Café Jacquaire
Jeu. 1^{er} à 18h. La Case à Palabres (Salon-de-P^{ce}). 4 €

L'Islande
Documentaire de Eric Lorang. Projection en présence du réalisateur dans le cadre de «Connaissance du Monde»
Jeu. 1^{er} à 14h et 16h30. Madeleine (4*). 6,50/9 €
Lun. 5 à 14h30 & 18h30. Pagnol (Aubagne). 6,50/9 €
Mar. 6 à 18h30. Le Galet (Saint-Martin-de-Crau). 6,50/9 €

Mer. 7 à 14h30. Le Femina (Arles). 6,50/9 €
Jeu. 8 à 14h30 et 18h30. Les Arcades (Salon-de-P^{ce}). 7,50/8,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

En quête de sens
Documentaire de Nathanaël Coste et Marc de La Ménardière (France - 2014). Projection-débat proposée par le Collectif pour une Transition citoyenne du Pays d'Aubagne avec Les Colibris et l'association Ecoréseu
Jeu. 1^{er} à 18h45. Pagnol (Aubagne). 7,50 €

Je lutte donc je suis
Documentaire de Yannis Youlountas (Grèce - 2015 - 1h20 - V.O.S.T.). Projection proposée par le Collectif Oli Mazi, suivie d'un débat en présence du réalisateur
Jeu. 1^{er} à 18h30. Cercle de l'Harmonie (Aubagne). Entrée libre

Provence Août 1944, l'autre débarquement
Documentaire de Christian Philibert et Laurent Moënard (France - 52'). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur
Jeu. 1^{er} à 18h30. Le Melliés (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

Top Gun
Film d'action de Tony Scott (Etats-Unis - 1986 - 1h49), avec Tom Cruise, Kelly McGillis... Projection en V.O.S.T et en 3D et quiz dans le cadre des séances «Ciné Hits»
Jeu. 1^{er} à 20h. Madeleine (4*). 4/10,10 € (3D : + 2 €)
Jeu. 1^{er} à 20h. Plan-de-Côme. 4/10,80 € (3D : + 3 €)

Le Magicien d'Oz

LES COMBATTANTS

Durant trois jours au Vidéodrome 2, l'équipe de Survivance propose un panorama des films qui ont traversé la structure, le plus souvent en présence des réalisatrices et réalisateurs.

Si la question se pose de produire et diffuser autrement, si la pratique d'un cinéma libéré d'une doxa industrielle devient la praxis même d'un système alternatif propre à réinventer fond et formes, c'est alors vers de nouvelles expériences qu'il faut porter son regard. Survivance, jeune structure de production, diffusion et édition, fait partie de l'une des plus sémillantes qui soient. Ce qui saisit de prime abord, lorsque l'on pose le regard sur leur champ d'action cinématographique, est l'intelligence — rare, dans ce domaine d'activités — attachée aux choix des réalisateurs et des films. Le catalogue des éditions DVD, qui revisite quelques pages d'un cinéma en marge, en témoigne d'emblée, à l'instar du *Journal de David Holz-*

man de Jim McBride ou du plus récent *Syndromes and a Century* du Thaïlandais Apichatpong Weerasethakul. L'équipe de Survivance offre ainsi au Vidéodrome 2 un panorama des films produits, diffusés ou édités par la structure depuis sa création, en 2010. Au menu, sept films à découvrir en présence, le plus souvent, des réalisateurs, tel que *La Nuit et l'enfant*, opus de l'excellent David Yon — co-créateur de la revue *Dérivés* —, récemment sélectionné à Lussas.

EMMANUEL VIGNE

Cycle « Survivance : 5 ans en 8 films » : du 9 au 11/10 au Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Rens. : 04 91 42 75 41 / www.videodrome.fr

Pour en savoir plus : www.survivance.net



Les Bruits de Recife de Kleber Mendonça Filho

Recommandé par Ventilo

Conte fantastique de Victor Fleming (Etats-Unis - 1939 - 1h42) avec Judy Garland, Frank Morgan... Projection en V.O.S.T. dès 3 ans
Ven. 2 & mar. 6 à 16h30 + dim. 4 à 21h. Château de la Buzine (11^e). 4/6,90 €

Pêcheurs d'étoiles

Documentaire de Marie Mora Chevais (France - 2008). Projection suivie d'une intervention de Vincent Bertin (chercheur au CNRS) et de la réalisatrice. Dans le cadre de la manifestation Eclats de Lumière
Ven. 2 à 19h. Eden-Théâtre (La Ciotat). Entrée libre

Les Aventures du Prince Ahmed

Film d'animation de Lotte Reiniger (Allemagne - 1926 - 1h10). Dès 5 ans
Sam. 3 à 14h30 + dim. 4 à 16h. Gyptis (3^e). 2,50 €

La Ligne de couleur

Documentaire de Laurence Petit-Jouvet (France - 2015 - 1h19). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice
Sam. 3 à 20h. Variétés (1^{er}). 4,80/8 €

Le Trouvère

Opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi (3h07). Mise en scène : Sir David McVicar. Direction Musicale : Marco Armiliato. Projection en direct du Metropolitan Opera de New York
Sam. 3 à 18h55. Madeleine (4^e). 20/34 €
Sam. 3 à 18h55. Plan-de-C^o. 20/34 €
Sam. 3 à 18h55. Cézanne (Aix-en-P^{ro}). 10/17/34 €
Jeu. 8 à 19h (rediffusion). Cinéma Le Renoir (Aix-en-P^{ro}). 5/14/26 €

Lumières sur l'Univers - section II

Films scientifiques et discussions avec des chercheurs, dans le cadre de la manifestation Eclats de Lumière (50')
Dim. 4 à 10h. Eden-Théâtre (La Ciotat). Entrée libre

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Soirée William Friedkin : French Connection + Sorcerer

- à 18h, *French Connection* : polar urbain (Etats-Unis - 1971 - 1h44), avec Gene Hackman, Roy Scheider...
- à 20h, *Sorcerer*, thriller (Etats-Unis - 1977 - 2h01), avec Roy Scheider, Bruno Cremer...
Dim. 4 à 18h & 20h. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 4,50/5,50 €

Topaze

Comédie dramatique de Marcel Pagnol (France - 1951 - 2h15), avec Fernandel, Marcel Vallee... Dans le cadre du Rendez-vous Pagnol
Dim. 4 à 18h30. Château de la Buzine (11^e). 4,40/6,90 €

ActOral — Maesta, La Passion du Christ

Film historique de Andy Guérif (France - 2015 - 1h), avec Jérôme Auger, Mathieu Bineau... Projection en partenariat avec le FIDMarseille
Lun. 5 à 20h30. Variétés (1^{er}). 6 €

Decoder

Film d'horreur de Jürgen Muschalek alias Musha (Allemagne - 1984 - 1h27), avec FM Einheit, William Rice... Projection en V.O.S.T. proposée par Data dans le cadre du festival La Cour des Miracles. Interdit aux moins de 16 ans !
Lun. 5 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Lady Chatterley

Drame de Pascale Ferran (France - 2006 - 2h38), avec Hélène Alexandridis, Bernard Verley... Projection en présence de la réalisatrice, dans le cadre de l'IPCin-club - Ça tourne !
Lun. 5 à 18h30. Institut Paoli-Calmettes (232 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). Entrée libre sur inscription au 04 91 22 33 25 ou à vernant@ipc.unicancer.fr

Les Noces de Figaro

Projection de l'opéra-comique de Wolfgang Amadeus Mozart en direct du Royal Opera House de Londres (3h25 avec un entracte). Mise en scène : David McVicar
Lun. 5 à 19h45. Prado (8^e). 14/20 €
Lun. 5 à 19h45. Pagnol (Aubagne). 15/20 €

Melancholia

Drame de Lars Von Trier (Danemark - 2011 - 2h10), avec Kirsten Dunst, Charlotte Gainsbourg... Ciné-philie animé par Marc Rosmini et Sami Lalanne, professeurs de philosophie, sur le thème « Devons-nous donner un sens à l'existence pour accepter de la vivre ? »
Mar. 6 à 20h. Alhambra (16^e). 3/5 €

Patinère ou le totem de la licorne

Documentaire de Benoit Lagarrigue réalisé à l'hôpital de jour La Demi Lune. Projection suivie d'un débat sur l'autisme en présence du réalisateur et de Philippe Lacadée (psychiatre et psychanalyste)
Mar. 6 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martignes). 3,50/4/5,50 €

Théma « Jouons collectif »

— Inside out

Documentaire sur JR de Alastair Siddons (France/Etats-Unis/Grande Bretagne/Haïti/Tunisie - 2013 - 1h13)
Mar. 6 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon). 4 €

Fragments épars d'une intensité sur place

Essai vidéographique sous forme de triptyque vidéo de François Billaud, entre expérimental, documentaire et fiction (fragments #01 à #29). Projection en présence du réalisateur proposée par l'émission de radio En quête de cinéma
Mer. 7 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). Entrée libre

La Petite Fabrique du monde

Courts d'animation (Grande-

LES CALANQUES / Dessins de Michel Coutable
www.michelcoutable.com

LE RESTAURANT LE CITRONNIER

THE LEMON TREE

OUVERTURE
MERCREDI : MIDI SEULEMENT
JEUDI AU SAMEDI : MIDI ET SOIR
FERMÉ LE DIMANCHE,
LUNDI, MARDI ET MERCREDI SOIR

2 rue Elemir Bourges - 13004 Marseille - 04 91 85 48 18

Le temps des séries

Le Marseille Web Fest investit le Théâtre Joliette Minoterie pour la cinquième édition d'une manifestation consacrée à la série digitale, phénomène audiovisuel qui puise allègrement dans le cinéma de genre, de la science-fiction à l'animation.

Force est de constater que les frontières visuelles, narratives et économiques de l'image en mouvement sont désormais dynamitées, donnant libre cours à de multiples propositions qui questionnent par ailleurs l'idée même de diffusion. L'échappée du cadre jusqu'à présent monolithique de la salle obscure, désormais remis en cause, bouleverse ainsi les notions premières d'image-mouvement et de participation du spectateur au temps du film. Explosion des séries, quasi hégémonie du web dans le rapport à la perception, influence du jeu vidéo dans les arcanes de ce qui définissait le cinéma, autant de voies d'expressions dans lesquelles s'engouffrent

moult créateurs désireux de s'affranchir, en apparence bien sûr, de ce que l'on définissait comme une industrie. La web-série digitale en fait partie, et connaît un engouement chaque année accru sur tous les continents. Le Marseille Web Fest lui consacre, pour la cinquième année consécutive, un festival visant à récompenser les meilleures séries digitales internationales. Vingt-cinq d'entre elles seront ainsi mises à l'honneur, représentant près d'une dizaine de pays. La manifestation entend bien profiter de ce rendez-vous pour questionner les enjeux d'un marché florissant qui accompagne, peu ou prou, l'évolution des modes opératoires.



Airlock de Marc Furnie

EMMANUEL VIGNE

Marseille Web Fest : les 9 & 10/10 au Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2). Rens. : 04 91 90 74 28 / www.marseillewebfest.com

Bretagne/Portugal/Russie/Etats-Unis/Allemagne - 2009/2012 - 42') : La Création de Cristina Lastrego et Francesca Testa, *Chinti* de Natalia Mirzoyan, *Une bouteille à la mer* de K. Lepore, *Dodu, l'enfant en carton* de José Miguel Ribeiro, *Grand frère* de Jesus Pérez et Elisabeth Hüttermann, *Feu follet* de Sarah Wickens. Projection accompagnée d'une exposition pour découvrir les

techniques d'animation utilisées. Dès 3 ans
Mer. 7 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 2 € (+ adhésion annuelle : 5 €)
@ **Rade Side Of The Moon** — Dominique A, la mémoire vive
Documentaire musical de Thomas Bartel (France - 2015 - 1h15)
Mer. 7 & dim. 11 à 19h. Cinéma Le

Royal (Toulon), 5 €
@ **Rade Side Of The Moon** — Pulp. A film about Life, Death & Supermarkets
Documentaire musical de Florian Habicht (Grande-Bretagne - 2014 - 1h30)
Mer. 7 à 17h15 + dim. 11 à 20h30. Cinéma Le Royal (Toulon), 5 €
@ **Soy Cuba**
Drame de Mikhail Kalatozov (Cuba - 1964 - 2h21), avec Luz Maria Collazo, José Gallardo... Projection en V.O.S.T dans le cadre de la quinzaine Soy Cuba
Mer. 7 à 20h. Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). Prix libre. Rens. 04 91 48 06 62

@ **Le Tableau**
Film d'animation de Jean-François Laguionie (France - 2011 - 1h16). Ciné-gourmand, dès 6 ans
Mer. 7 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

@ **Calogero : les feux d'artifice**
Rediffusion du concert de Bruxelles
Jeu. 8 à 20h. Madeleine (4^e). Prix NC. Rens. 0 892 696 696
Jeu. 8 à 20h. Plan-de-C^om. Prix NC. Rens. 08 92 69 66 96

@ **Jaurès**
Documentaire de et avec Vincent Dieutre (France - 2012 - 1h23). Projection proposée par Peuple et Culture Marseille
Jeu. 8 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 4/5 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

@ **Parcours de l'Art** — Danser le printemps à l'automne
Documentaire de Denis Sneguirev et Philippe Chevallier (France - 2013 - 52')

Jeu. 8 à 20h30. Collection Lambert (Avignon). Entrée libre
The Architect
Ciné-concert de Kafka sur le

film d'animation de Marc Bauer (2011/2014 - 29') et *La Petite Marchande d'allumettes* de Jean Renoir (France - 1928 - 40')
Jeu. 8 à 20h30. Dock des Suds (12 rue Urbain V, 2^e). 5 €
@ **Courts-Bouillon**
10^e épisode de l'incontournable rendez-vous des amateurs de courts-métrages proposé par les Films du Delta. Une journée entière de projection de 34 films venus du monde entier et représentant tous les genres. 4 séances, dont une spéciale animation à 16h avec l'école Mopa (anciennement Supinfocom Arles), des interludes musicaux avec Dj C.Kel (mix de musiques de films en live) entre les séances de 18h et 21h et pot de clôture offert à 22h30
Sam. 10 à 14h. Salle Emilien Ventre (Rousset). 4/5 €. Passeport journée : 14 €. Rens. 04 42 53 36 39

@ **Les Fables de Monsieur Renard**
Six courts métrages d'animation de Lena von Döhren, Yawen Zheng, Evan Derushie, Lisa Matuszak et Fatemeh Goudarzi (2014 - 40'). Projection suivie d'un atelier masque avec Amélie Jackowski (illustratrice), dès 4 ans
Sam. 10 à 14h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 5,50 € (film + atelier + goûter)

@ **Tom Little et le miroir magique**
Film d'animation de Ernesto Padrón Blanco (Cuba/Espagne - 2014 - 1h15). Dans le cadre de la quinzaine Soy Cuba
Sam. 10 à 16h30. Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). Prix libre. Rens. 04 91 48 06 62

@ **Faust**
Opéra en cinq actes de Charles Gounod enregistré à l'Opéra Bastille en 2011 (2h35 + 20' d'extraite).

Avec Roberto Alagna, Inva Mula...
Dim. 11 à 18h30. Château de la Buzine (11^e). 16 €
@ **Théma «Jouons collectif»** — Entre nos mains
Documentaire de Mariana Otero (France - 2010 - 1h28)
Mar. 13 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon). 4 €

@ **Portraits polyphoniques**
Deux films d'Emmanuelle Léonard proposés par Véronique Leblanc (commissaire en résidence à Astérides), dans le cadre du programme de résidences croisées France/Québec : *La Providence* (Québec - 2014 - 29') et *Postcard from Bexhill-on-Sea* (Québec - 2014 - 18')
Mar. 13 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 4 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

@ **CYCLES / FESTIVALS**

@ **LE CINÉMA SOVIÉTIQUE DES ANNÉES 60**
PROJECTIONS EN V.O.S.T., PRÉSENTÉES PAR IRINA TCHERNEVA (HISTORIENNE DE L'URSS, DU CINÉMA ET DE L'INDUSTRIE CINÉMATOGRAPHIQUE SOVIÉTIQUES). JUSQU'AU 3/10 À VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). 4 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 5 €). RENS. 04 91 42 75 41 / WWW.VIDÉODROME.FR

@ **Films d'animation soviétiques**
Avec notamment *Il était une fois un chien* d'Edouard Nazarov (1982 - 11') et *Film, film, film* de Fyodor Khitruk (1968 - 19')
Mer. 30/09 à 16h. 2 €

@ **Les Aventures du dentiste**
Comédie de Elem Klimov (U.R.S.S. - 1965 - 1h20), avec Alissa Freindikh,

Andrei Miagkov...
Jeu. 1^{er} à 20h
Documentaires des Républiques baltes
Avec *La Mémoire de la terre* (Estonie - 1982 - 11'), *Réflexions* (Lituanie - 1966 - 17'), *Les Rêves des centenaires* (Lettonie - 1969 - 23') et *La Quatrième Dimension* (Lettonie - 1967 - 18')
Ven. 2 à 20h

@ **Le Septième Compagnon**
Drame de Alexei Guerman (U.R.S.S. - 1968 - 1h29), avec Andréi Popov, Aleksandr Anisimov...
Sam. 3 à 20h

@ **QUENTIN TARANTINO ET SES MODÈLES**
(RE)DÉCOUVERTE DES FILMS DE TARANTINO AVANT LA SORTIE DE SON DERNIER OPUS, *THE HATEFUL EIGHT*, MAIS AUSSI DE QUELQUES-UNS DES FILMS RÉALISÉS PAR LES CINÉASTES QUI L'ONT INSPIRÉ. JUSQU'AU 6/10 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / Cité du Livre (Aix-en-Provence), 6/7 €.
Rens. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

@ **Django Unchained**
Western de Quentin Tarantino (Etats-Unis - 2013 - 2h44), avec Jamie Foxx, Christoph Waltz...
Mer. 30/09 à 16h + jeu. 1 à 16h45 + mar. 6 à 20h30

@ **Inglorious Basterds**
Film de guerre de Quentin Tarantino (Etats-Unis/Allemagne - 2009 - 2h33), avec Brad Pitt, Mélanie Laurent...
Mer. 30/09 à 19h30 + lun. 5 à 17h15

@ **Kill Bill vol. 2**
Film d'action de Quentin Tarantino (Etats-Unis - 2004 - 2h15 - V.O.S.T.), avec Uma Thurman, David Carradine...

Films Delta

Courts-Bouillon
10^e épisode

1 Jour - Des Courts - Le Meilleur

34 films
8 nationalités
1 Séance Animation
2 DJ Set
1 Pot de clôture offert

10 ans de Courts-Bouillon
Merci Beaux Courts!

Samedi 10 octobre 2015
Rousset salle E. Ventre

courtsbouillon.com Tel : 04 42 53 36 39

Ville de ROUSSET
Région PACA
Région ROUSSILLON
MOPA
ANOUS
INSP
bléti

Western Story

L'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence propose au mois d'octobre un cycle cinématographique consacré à l'un des plus importants réalisateurs de l'histoire, John Ford, qui sera par ailleurs à l'honneur de nombreuses salles régionales via Cinémas du Sud.

Il existe pléthores d'analyses de l'œuvre de John Ford, dont les plus brillantes sont à chercher chez Gilles Deleuze, Patrick Brion ou Jean Douchet. Il reste évidemment chimérique d'en embrasser la puissance en un seul article, tout au plus pouvons-nous rappeler la force cosmique — voire

panique — de cinq décennies d'écriture(s) cinématographique(s) qui ont marqué au fer rouge le cinéma américain. John Ford, dont la carrière débute à l'époque du muet, lors de la naissance des grands studios hollywoodiens, traversera plusieurs périodes créatrices, le paroxysme de son génie se libérant, selon l'avis des

susnommés, dès la moitié des années quarante. Le western s'y taille la part du lion, la conquête de l'Ouest comme vecteur épistémologique de la construction du mythe, pour une nation « sans histoires », comme aimait à le rappeler Godard. On pénètre l'œuvre de Ford comme on entre en religion, sans que les clés nous soient toutes délivrées. Chacun son Ford, en quelque sorte, souligne Jean-François Rauger. Mais au-delà, c'est une maîtrise formelle, romanesque, épique, qui frappe d'emblée le spectateur, à l'instar des *Raisins de la colère*, de *L'Homme tranquille* ou de *La Prisonnière du désert*, l'un de ses plus beaux films. Autant Hawks reste traversé par le mythe du héros solitaire, autant le cinéma de Ford prend en compte la dimension collective dans laquelle les personnages opèrent, naviguant de l'un à l'autre tel un cycle sans fin. Il faut noter au demeurant toutes les contradictions du cinéaste — contradictions dont se dégage toute son humanité —, qui participeront à construire son propre

mythe. L'une des excellentes nouvelles de cette rentrée, pour tout amoureux du cinéma, est la ressortie en salles — et en version numérique restaurée — d'une poignée d'œuvres de John Ford, qui seront largement visibles dans la région : d'une part, l'équipe de l'Institut de l'Image d'Aix-en-Provence consacre au cinéaste son très beau cycle d'octobre, avec douze opus à la clé, balayant les différentes périodes du réalisateur, d'autre part, Cinémas du Sud, association de promotion du cinéma qui regroupe de nombreuses salles régionales, offre l'occasion à ces dernières de travailler sur quelques pièces maîtresses de John Ford, en compagnie du critique cinématographique Pierre Gras.

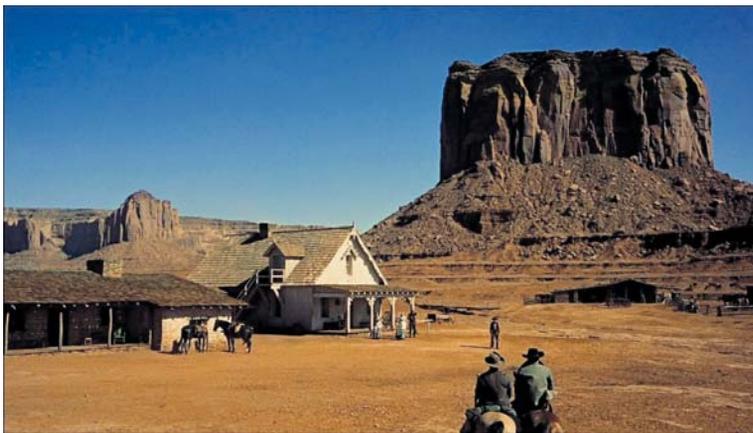
EMMANUEL VIGNE

Cycle John Ford : à partir du 7/10 dans 19 salles de cinéma en Provence-Alpes-Côte d'Azur.

Rens. : www.cinemasdusud.fr

Cycle John Ford, un monument du cinéma : du 7 au 27/10 à l'Institut de l'Image (Cité du Livre - 8/10 rue des allumettes, Aix-en-Provence).

Rens. : 04 42 26 81 82 / www.institut-image.org



La Prisonnière du désert

Recommandé par Ventilo

Jeu. 1^{er} à 20h + ven. 2 à 17h30 + dim. 4 à 16h45 + lun. 5 à 14h30 + mar. 6 à 17h50

Kill Bill vol. 1

Film d'action de Quentin Tarantino (Etats-Unis - 2003 - 1h52 - V.O.S.T.), avec Uma Thurman, Sonny Chiba...
Jeu. 1^{er} & dim. 4 à 14h30 + sam. 3 à 20h30

Pulp Fiction

Comédie omniesque de Quentin Tarantino (Etats-Unis - 1994 - 2h29), avec John Travolta, Samuel L. Jackson...
Ven. 2 à 14h30 + lun. 5 à 20h15

Jackie Brown

Policier de Quentin Tarantino (Etats-Unis - 1997 - 2h30), avec Pam Grier, Samuel L. Jackson...
Ven. 2 à 20h15

Reservoir Dogs

Thriller de Quentin Tarantino (Etats-Unis - 1992 - 1h39), avec Harvey Keitel, Tim Roth...
Sam. 3 à 18h30

UNION ET DÉSUNION

QUINZAINE THÉMATIQUE AUTOUR DE LA COMÉDIE HUMAINE AU CINÉMA. JUSQU'AU 6/10 AU GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e), 4,50/5,50 €. RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

L'Astragale

Drame de Brigitte Sy (France - 2014 - 1h37), avec Leïla Bekhti, Reda Kateb...
Mer. 30/09 & ven. 2 à 19h30 + sam. 3 à 20h

Les Secrets des autres

Drame de Patrick Wang (Etats-Unis

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr
- 2015 - 1h45), avec Wendy Moniz, Trevor St. John...
Jeu. 1^{er} & mar. 6 à 19h30 + sam. 3 à 18h

FNV - LE FUTUR SERA NON VIOLENT

1^{ÈRE} ÉDITION DU FESTIVAL AUTOUR DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DE LA NON VIOLENCE : PROJECTIONS, SPECTACLES, CONCERTS. DU 1^{ER} AU 15/10 DANS LE VAR. RENS. 04 94 77 88 83 / WWW.CULTUREPROVENCEVERDON.FR

Selma

Drame historique d'Ava DuVernay (Etats-Unis/Grande-Bretagne - 2014 - 2h02 - V.O.S.T.), avec David Oyelowo, Tom Wilkinson...
Jeu. 1^{er} à 20h30. Odéon (Barjols). 5 €

La Marche

Comédie dramatique de Nabil Ben Yadir (France - 2013 - 2h), avec Olivier Gourmet, Tewfik Jallab, Jamele Debbouze...
Ven. 2 à 21h. Odéon (Barjols). 5 €

Le Sage des Andes

Documentaire de Dany Zuckerbroot
Dim. 4 à 20h. Salle Fontvieille (La Verdrière). Participation libre

LIBRE(S) ECRAN(S)

PROJECTIONS DE 15 FILMS EN PRÉSENCE DE LEURS RÉALISATEURS, DÉBATS, TABLES RONDES, BUFFETS CONVIVIAUX, SIGNATURES... LES 3 & 4/10 AU CINÉMA LE MÉLIES (PORT-DE-BOUC). 4 €. PASS 1 JOUR : 15 €. RENS. 04 42 06 29

77 / CINEMELIES.FR

Les Apatrides volontaires

Documentaire d'Aaron Sievers (France - 2014 - 1h10)
Sam. 3 à 11h

Courts-métrages

Avec Oripeaux (et autres courts) de Sonia Gerbeaud et Mathias de Panafieu, *Monuments* de Gabriel Dutrait, *Verset criminel* de Nicolas Lopez et Sylvain Péliissier, *Dalida* et *Les Mouillettes* de Pauline Fougère
Sam. 3 à 13h30

Dominique A, la mémoire vive

Documentaire musical de Thomas Bartel (France - 2015 - 1h15)
Sam. 3 à 18h

Même pas peur !

Documentaire de Ana Dumitrescu (France - 2015 - 1h45)
Sam. 3 à 18h

Docteur Chance

Comédie dramatique de François-Jacques Ossang (France/Chili - 1997 - 1h37), avec Féodor Atkine, Pedro Hestnes...
Sam. 3 à 21h

Pan, la nature de l'homme + Elféteria

Deux films d'animation de Eric Vanz de Godoy (France - 2014 - 1h10)
Dim. 4 à 11h

La Vie pure

Drame de Jérémie Banster (France - 2014 - 1h33), avec Stany Coppet, Aurélien Recoing...
Dim. 4 à 14h

Les Arcandiers

Drame de Manuel Sanchez (France - 1991 - 1h35), avec Simon de La Brosse, Dominique Pinon...

Dim. 4 à 16h

Tu seras communiste, mon fils

Documentaire de Jean-Christophe Victor (France - 2003 - 52')

Dim. 4 à 18h30

Nouvelle de Moscou

Documentaire de Jean-François Neplaz (France - 1999 - 1h30)

Dim. 4 à 20h45

FILMS FEMMES

MÉDITERRANÉE

10^{ÈME} ÉDITION DU FESTIVAL REFLÉTANT LA CRÉATION CINÉMATOGRAPHIQUE FÉMININE EN MÉDITERRANÉE. DU 6 AU 18/10 À MARSEILLE ET EN RÉGION PACA. PASS 4 SÉANCES (VARIÉTÉS ET PRADO) : 20 €.

RENS. 04 91 31 87 80 / WWW.FILMS-FEMMES-MED.ORG

Todos estan muertos

Drame fantastique de Beatriz Sanchis (Espagne/Mexique/Allemagne - 2014 - 1h33), avec Elena Anaya, Macarena García...
Projection suivie d'un buffet
Mar. 6 à 20h. Variétés (1^{er}). 7 €

Ligne de crédit

Drame de Salomé Alexi (Géorgie/France/Allemagne - 2014 - 1h25), avec Nino Kasradze, Zanda Loseliani...
Mer. 7 à 19h. Variétés (1^{er}). 7 €

Maskoon - Haunted

Documentaire de Liwaa Yazji (Syrie/Allemagne - 2014 - 1h52)
Mer. 7 à 21h15. Variétés (1^{er}). 7 €

Kismet (Adviene que pourra)

Documentaire de Nina Maria Paschalidou (France/Grèce - 2013 - 1h). Projection suivie d'une table ronde sur le thème « A quoi rêvent les Méditerranéennes devant les séries turques ? »

Jeu. 8 à 13h30. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Cure - La Vie d'une autre

Thriller de Andrea Staka (Suisse/Bosnie-Herzégovine/Croatie - 2014 - 1h23), avec Sylvie Marinkovic, Lucia Radulovic...
Jeu. 8 à 18h. Variétés (1^{er}). 7 €

Par accident

Drame de Camille Fontaine (France - 2014 - 1h25), avec Hafsia Herzi, Emilie Dequenne...
Projection en avant-première, en présence de la réalisatrice
Jeu. 8 à 20h30. Prado (8^e). 7,50 €

Fatmagül'ün Suçu Ne ? (De quoi Fatmagül est-elle coupable ?)

Premier épisode de la série de Hilal Saral (Turquie - 2010 - 1h40).
Projection précédée de 14h30 à 16h par une table ronde sur le thème « A quoi rêvent les Méditerranéennes devant les séries turques ? »

Jeu. 8 à 16h30. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

13 en courts

Compétition de films courts réalisés par des femmes du bassin méditerranéen
Ven. 9 à 19h. Variétés (1^{er}). 10 € (boisson offerte à la pause)

Pauline s'arrache

Documentaire d'Émilie Brisavoine (France - 2015 - 1h28). Projection en avant-première, en présence de la réalisatrice et présentée par le

réalisateur Régis Sauder
Ven. 9 à 17h. Variétés (1^{er}). 7 €

A Girl Walks Home Alone At Night

Film fantastique d'Ana Lili Amirpour (Etats-Unis/Iran - 2014 - 1h40), avec Sheila Vand, Arash Marandi...
Sam. 10 à 22h. Variétés (1^{er}). 7 €

Until I Lose My Breath

Drame d'Emine Emel Balci (Turquie/Allemagne - 2015 - 1h34), avec Esme Madra, Riza Akin...
Sam. 10 à 19h30. Variétés (1^{er}). 7 €

Un village de Calabre

Documentaire de Shu Aiello et Catherine Catella (France - 2015 - 1h30). Projection suivie à 16h d'une table ronde sur le thème « De l'exil à l'enracinement : d'autres possibles... »
Sam. 10 à 15h. Villa Méditerranée (2^e). Entrée libre

Golden Eighties

Comédie dramatique de Chantal Akerman (France/Belgique - 1986 - 1h36), avec Myriam Boyer, Delphine Seyrig...
Projection en présence de la réalisatrice
Dim. 11 à 20h30. MuCEM - Auditorium (2^e). 3/5 €

Jeanne Dielman, 23 quai du commerce, 1080 Bruxelles

Drame de Chantal Akerman (France/Belgique - 1975 - 3h21), avec Delphine Seyrig, Jan Decortet...
Projection en présence de Chantal Akerman
Dim. 11 à 15h. MuCEM - Auditorium (2^e). 3/5 €

Maso et Miso vont en bateau

Comédie de Delphine Seyrig, Nadja Ringart, Carole Roussopoulos et

Ecran total

Le premier week-end d'octobre, le cinéma le Méliès de Port-de-Bouc lance un pari de taille : inviter quinze cinéastes à présenter quinze films. Une belle plongée cinématographique et conviviale, pour une croisée des regards pleine de promesses.

Après d'une quarantaine de minutes de la cité phocéenne, le cinéma le Méliès de Port-de-Bouc distille depuis une poignée d'années une programmation qui, à l'instar de certaines salles mono-écran de la région, vise à conjurer le sort aujourd'hui envisagé pour de tels établissements : afin de faire taire les plus moroses pronostics concernant leur survie, la seule voix possible reste l'échappée belle. Soit réenchanter ces lieux nécessaires via le prisme d'une programmation riche, diverse, propre à réinventer notre relation au cinéma. Dont acte avec un nouvel événement dont l'équipe a le secret : quinze cinéastes ont été invités à présenter quinze films. Une immersion cinématographique qui offre un regard kaléidoscopique sur la création contemporaine, où se mêleront fictions, documentaires, courts-métrages et films d'animation. Citons d'emblée la présence d'un cinéaste (trop) rare, F.J. Ossang, dont l'œuvre incontournable est traversée d'une urgence optique aujourd'hui quasi absente des productions hexagonales. Un cinéma



La Vie pure de Jérémy Banster

proche du combat rock, lorgnant parfois vers Jim Jarmusch, empreint d'une poésie bruisante et libertaire. Le réalisateur, poète et musicien viendra présenter la copie 35mm de *Docteur Chance*, où l'on retrouve — tout naturellement — Joe Strummer des Clash dans le rôle

phare. Cette ambitieuse manifestation intitulée Libre(s) Ecran(s) s'ancre un peu plus dans l'univers musical avec le nouveau documentaire que Thomas Bartel accompagne, *Dominique A, la mémoire vive*, consacré, comme son nom l'indique, à l'une des figures de proue

de la chanson française, délicieusement mis à (presque) nu dans cet opus. Autres cinéastes en marge dont les films secouent quelque peu le cocotier jacobin, Manuel Sanchez et Jérémy Banster viendront présenter successivement *Les Arcandiers* — excellent road-movie avec Dominique Pinon —, et *La Vie pure*. Un autre film commence actuellement à se tailler une belle réputation en salles, il s'agit du *Même pas peur !* d'Ana Dumitrescu, programmé le samedi soir, et qui revient sur les résonances, en France et à l'étranger, des attentats de *Charlie Hebdo*. Citons enfin la présence de Jean-François Neplaz, Aaron Sievers ou Jean-Christophe Victor, dont les films questionnent le sens même de l'œuvre documentaire, ainsi que la séance de courts-métrages, où se côtoieront une poignée de cinéastes régionaux et d'opus prometteurs, à l'instar d'*Oripeaux* — soutenu par Cinémas du Sud — ou des délicieux films de Pauline Fougère.

GABY LEUVIELLE

Libre(s) Ecran(s) : les 3 & 4/10 au Cinéma Le Méliès (12 rue Denis Papin, Port-de-Bouc). Rens. : 04 42 06 29 77 / cinemelles.fr

Recommandé par Ventilo

Ioana Wieder (France - 1976 - 55). Projection précédée à 11h par le documentaire *Delphine Seyrig, portrait d'une comète* de Jacqueline Veuve (Suisse - 2000 - 58'). Dim. 11 à 12h. MuCEM - Auditorium (2^e), 3/5 €

Les Messagers

Documentaire de Laetitia Tura et Hélène Crouzillat (France - 2013 - 1h10). Projection suivie d'une rencontre avec H. Crouzillat Lun. 12 à 14h. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Entrée libre

Passo a due

Documentaire de Teresa Iaropoli et Margherita Pescetti (Italie - 2012 - 49'). Projection en présence des réalisateurs Lun. 12 à 19h30. Prado (8^e), 7,50 €

Le Journal de Shérézade

Documentaire de Zeina Daccache (Liban - 2013 - 1h20) Lun. 12 à 16h. Maison de la Région (1^{er}). Entrée libre

A peine j'ouvre les yeux

Drame de Leyla Bouzid (Tunisie/France/Belgique - 1h42), avec Baya Medhaffar, Ghalia Benali... Projection en avant-première, en présence de Thomas Ordonneau (Shellac) Lun. 12 à 21h. Prado (8^e), 7,50 €

Vierge sous serment

Drame de Laura Bispori (Italie/Albanie - 2014 - 1h27), avec Alba

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Rohrwacher, Flonja Kodheli... Soirée de clôture, en présence de la réalisatrice, précédée par un concert du groupe vocal Antequiem Mar. 13 à 20h. Prado (8^e), 7,50 €

Courts métrages

Programme de 6 courts-métrages : *Gueule de loup* d'Alice Vial, *Disney Ramallah* de Tamara Erde, *Volta* de Stella Kyriapoulos, *L'Amérique de la femme* de Blandine Lenoir, *Frontières* de Claire Cahen & Ali Esmili et *Princesse* de Marie Sophie Chambon Mar. 13 à 14h. Maison de la Région (1^{er}). Entrée libre

Waiting for August

Documentaire de Teodora Ana Mihai (Belgique/Roumanie - 2014 - 1h28) Mar. 13 à 18h. Prado (8^e), 7,50 €

FOCUS YANN

ARTHUS-BERTRAND PROJECTIONS GRATUITES À L'OCCASION DE LA SORTIE DE SON NOUVEAU FILM, *HUMAN*. DU 7 AU 13/10 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11^e). ENTRÉE LIBRE. RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

Méditerranée, notre mer à tous

Documentaire de Yann Arthus-Bertrand et Michael Pitiot (France

- 1h30).

Mer. 7 à 21h

Planète Océan

Documentaire de Yann Arthus-Bertrand et Michael Pitiot (France - 2012 - 1h34) Ven. 9 à 21h

La Soif du monde

Documentaire de Yann Arthus-Bertrand, Thierry Piantanida et Baptiste Rouget-Luchaire (France - 2012 - 1h30) Dim. 11 à 21h

Home

Documentaire de Yann Arthus-Bertrand (France - 2009 - 2h) Mar. 13 à 21h

HOMMAGE À SCORSESE

MISE À L'HONNEUR DU CINÉASTE AMÉRICAIN À L'OCCASION DU 2^e ANNIVERSAIRE DE LA RÉOUVERTURE DE L'EDEN. DU 7 AU 14/10. EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 €. RENS. 04 42 83 89 05 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

Casino

Drame de Martin Scorsese (Etats-Unis/France - 1995 - 2h58), avec Robert de Niro, Sharon Stone... Projection présentée par Emmanuelle Ferrari. j Interdit aux moins de 12 ans ! Mer. 7 à 20h30

Les Gongs of New York

Film historique de Martin Scorsese (Etats-Unis - 2002 - 2h50), avec

Leonardo DiCaprio, Daniel Day-Lewis... Projection présentée par Emmanuelle Ferrari. j Interdit aux moins de 12 ans ! Jeu. 8/10 à 20h30

JOHN FORD, UN MONUMENT DU CINÉMA

CYCLE CONSACRÉ AU MAÎTRE DU WESTERN PROGRESSISTE ROOSEVELTIEN. DU 7 AU 27/10 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / CITÉ DU LIVRE (AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

A l'assaut du boulevard

Western de John Ford (Etats-Unis - 1917 - 43'), avec Harry Carey, Molly Malone... Projection précédée par un entretien avec le cinéaste enregistré en 1965 Mer. 7 à 14h30 + jeu. 8 à 16h30 + lun. 12 à 20h30

Le Mouchard

Drame de John Ford (Etats-Unis - 1935 - 1h30), avec Victor McLaglen, Heather Angel... Mer. 7 à 16h15 + lun. 12 à 14h30 + mar. 13 à 20h30

Les Deux Cavaliers

Western de John Ford (Etats-Unis - 1961 - 1h48), avec James Stewart, Richard Widmark... Jeu. 8 à 20h

Vers sa destinée

Western de John Ford (Etats-Unis - 1939 - 1h41), avec Henry Fonda, Alice Brady... Jeu. 8 à 18h + lun. 12 à 16h30

La Chevauchée fantastique

Western de John Ford (Etats-Unis - 1938 - 1h37), avec John Wayne, Claire Trevor... Jeu. 8 à 14h30 + lun. 12 à 18h30

MARSEILLE WEB FEST

5^e ÉDITION : PROJECTIONS EN V.O.S.T. D'UNE SÉLECTION INTERNATIONALE DE WEB-SÉRIES DE FICTION, CONFÉRENCES, WORKSHOP, MARCHÉ DES NOUVEAUX CONTENUS... LES 9 (15h-18h30) & 10/10 (11h30-19h30) AU THÉÂTRE JOLLETTE-MINOTERIE (PLACE HENRI VERNEUIL, 2^e). ENTRÉE LIBRE. RENS. 04 91 90 74 28 / WWW.MARSEILLEWEBFEST.COM/

CARTE BLANCHE À HENNIG MANKELL

PROJECTIONS À L'OCCASION DE LA 32^e FÊTE DU LIVRE CONSACRÉE AU ROMANCIER ET DRAMATURGE SUÉDOIS. DU 9 AU 11/10 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / CITÉ DU LIVRE (AIX-EN-PROVENCE). 6/7 €. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Tabou

Drame de Miguel Gomes (Portugal/France/Brésil/Allemagne - 1h50 - V.O.S.T.), avec Teresa Madruga, Laura Soveral... Ven. 9 à 15h

Monika

Comédie dramatique de Ingmar Bergman (Suède - 1953 - 1h38), avec Naemi Briese, Harriet Andersson... Sam. 10 à 19h15

Tous les matins du monde

Drame historique d'Alain Corneau (France - 1991 - 1h55), avec Gérard Depardieu, Jean-Pierre Marielle... Dim. 11 à 18h30

CROYANCES ET OPINIONS : LE CINÉMA TÉMOIGNE

PROJECTIONS PROPOSÉES PAR L'ESPRIT DE LIBERTÉ EN PARTENARIAT AVEC LES LUMIÈRES DE L'EDEN, «DANS LE BUT DE FAVORISER LES RENCONTRES ET LE DIALOGUE AU SEIN DE LA CITÉ». DU 9 AU 11/10 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 €. 5 SÉANCES : 20 €. RENS. 04 42 83 89 05 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

London River

Drame de Rachid Bouchareb (France/Algérie - 2009 - 1h30), avec Brenda Blethyn, Sotigui Kouyate... Projection suivie d'un débat présenté et animé par Thierry Bugnion (président de l'association L'Esprit en liberté) Ven. 9 à 18h30

Jésus de Montréal

Drame de Denis Arcand (Canada/France - 1989 - 2h), avec Lothaire Bluteau, Catherine Wilkening... Projection suivie d'un débat

EN BREF ET EN IMAGES

Près d'Aix-en-Provence, Rousset accueille la dixième édition de la journée Courts-Bouillon, organisée par les Films du Delta, qui met le court-métrage à l'honneur.

Depuis une dizaine d'années, l'équipe des Films du Delta a installé ses activités de diffusion au cœur de la petite commune de Rousset, proposant deux beaux rendez-vous cinématographiques qui ont su se tailler une jolie réputation au fil des ans : le Festival Nouv.O.Monde d'une part, et la manifestation Courts-Bouillon d'autre part. Cette dernière soufflera le samedi 10 octobre ses dix bougies, développant un format qui a fait ses preuves : proposer lors d'une journée une quarantaine de films courts, projections agrémentées de propositions conviviales qui font le charme de l'événement. Un tour du cadran, douze heures de projections, pour une programmation de courts-métrages puisés dans l'infinie richesse de la production internationale. A laquelle s'ajouteront les sessions live de bandes originales de films mixées par Dj C.Kel, une poignée de séances spéciales, dont celle — consacrée aux œuvres d'animation — proposée par l'école Mopa, sans oublier bien évidemment le sempiternel mais non moins convivial pot de clôture, assaisonné d'un velouté portant le nom de la manifestation.

EMMANUEL VIGNE

Courts-Bouillon #10 : le 10/10 à la Salle Emilien Ventre (Boulevard de la Cairane, Rousset).
Rens. : 04 42 53 36 39 / www.filmsdelta.com

Qui de nous deux de Benjamin Bouhana



Recommandé par Ventilo

présenté et animé par Olivier Raoul-Duval (pasteur, animateur du Parvis du Protestantisme à Marseille)
Ven. 9 à 21h

Le Ruban blanc

Drame de Michael Haneke (France/Autriche/Allemagne/Italie - 2009 - 2h24), avec Ulrich Tukur, Burghart Klausner... Projection en V.O.S.T suivie d'un débat animé par Jean-Michel Cardona (journaliste et cinéphile)
Sam. 10 à 21h

L'Apôtre

Drame de Cheyenne Carron (France - 2013 - 1h57), avec Faycal Saft, Brahim Tekfa... Projection suivie d'un débat présenté et animé par René Chiche (professeur de philosophie) et Frédérique Evenou
Sam. 10 à 18h

Le Prince vert

Documentaire de Nadav Schirman (Israël/Allemagne - 2014 - 1h40). Projection suivie d'un débat animé par Michel Magnin (guide conférencier pour le Moyen-Orient)
Dim. 11 à 16h

SURVIVANCE : 5 ANS EN 8 FILMS

SÉLECTION DE FILMS ISSUS DU CATALOGUE SURVIVANCE, QU'ILS AIENT ÉTÉ PRODUITS, DISTRIBUÉS OU ÉDITÉS EN DVD. DU 9 AU 11/10 À VIDÉODROME 2 C/F (49 COURS JULIEN, 6^e), 4/5 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 5 €). RENS. 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME.FR

Kelly + My Girlfriend's Wedding

Deux films respectivement réalisés par Stéphanie Régnier (France - 2013 - 1h07) et Jim McBride (Royaume-Uni - 1969 - 1h01). Séance présentée par Carine Chichkowsky et Guillaume Morel et en présence de la réalisatrice

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

S. Régnier

Ven. 9 à 20h

Suspendu à la nuit

Documentaire de Eva Tourrent (France - 2014 - 24'). Projection en présence de la réalisatrice
Sam. 10 à 16h

Un jeu si simple + L'Aventure est un secret

Deux documentaires respectivement réalisés par Gilles Groulx (Canada/France - 1964 - 30') et Pierre Linguanotto (France - 2013 - 1h07). Projection en présence du réalisateur P. Linguanotto
Sam. 10 à 17h

Les Bruits de Recife

Thriller dramatique de Kleber Mendonça Filho (Brésil - 2012 - 2h11), avec Irandhir Santos, Gustavo Jahn... Séance présentée par Carine Chichkowsky et Guillaume Morel
Sam. 10 à 20h

La Nuit et l'enfant

Documentaire de David Yon (France - 2014 - 1h). Projection en présence du réalisateur
Dim. 11/10 à 17h

MARATHON HARRY POTTER

L'INTÉGRALE DE LA SAGA TIRÉE DES LIVRES DE JK ROWLING, AVEC DANIEL RADCLIFFE, RUPERT GRINT, EMMA WATSON... LES 10 & 11/10 AU CHAMBORD (283 AVENUE DU PRADO, 8^e), 5,50/7/8,60 €. MARATHON INTÉGRAL : 40 €.

RENS. 04 91 25 70 06 / WWW.CINEMALECHAMBORD.FR

Harry Potter à l'école des Sorciers

Film fantastique de Chris Columbus (Etats-Unis/Royaume Uni - 2001 - 2h22). Dès 6 ans. Projection suivie d'une animation en salle
Sam. 10 à 11h

Harry Potter et la chambre des secrets

Film fantastique de Chris Columbus (Etats-Unis/Royaume Uni - 2002 - 2h30). Dès 6 ans
Sam. 10 à 14h30

Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban

Film fantastique d'Alfonso Cuarón (Etats-Unis/Royaume Uni - 2004 - 2h20). Dès 10 ans
Sam. 10 à 17h30

Harry Potter et la coupe de feu

Film fantastique de Mike Newell (Etats-Unis/Royaume Uni - 2005 - 2h35). Dès 6 ans. Projection suivie d'une animation en salle
Sam. 10 à 21h

Harry Potter et l'Ordre du Phénix

Film fantastique de David Yates (Etats-Unis/Royaume Uni - 2007 - 2h18). Dès 10 ans. Projection suivie d'une animation en salle
Dim. 11 à 11h

Harry Potter et le prince de sang mêlé

Film fantastique de David Yates (Etats-Unis/Royaume Uni - 2009 - 2h32). Dès 10 ans
Dim. 11 à 14h30

Harry Potter et les reliques de la mort - partie 1

Film fantastique de David Yates (Etats-Unis/Royaume Uni - 2010 - 2h25). Dès 10 ans
Dim. 11 à 17h40

Harry Potter et les reliques de la mort - partie 2

Film fantastique de David Yates (Etats-Unis/Royaume Uni - 2011 - 2h10). Dès 10 ans. Projection suivie d'une animation en salle
Dim. 11 à 21h

Films Femmes Méditerranée

10^e RENCONTRES

MARSEILLE 6 AU 18 OCT 2015



MARTIGUES 14 OCT / HYÈRES 15, 16, 17 OCT / LA CIOTAT 25 OCT



KETEV
ADAMOVITCH
GROUP A
SUGARCRAFT
DAVID MERLO
ZAMILSKA
INAKI BONILLAS
DJ PEPE
THE SOUND OF BELGIUM
GABOR LAZAR
LOW JACK
POM BOUVIER B
IDEAL CORPUS
VINCENT EPPLAY
COLETTE TRON
I LOVE KUDURO
VIRGILE ABELA
OKAY CONFIANCE#3
CLARA DE ASIS
DJ NIGGA FOX
CHRIST VENZA
JEAN-YVES LELOUP
LORENZO SENNI
THOMAS CORLIN
EMILIE GERVAIS
BERTRAND LAMARCHE
EMMANUELLE LUCIANI
& CHARLOTTE COSSON

www.riam.info

FESTIVAL FOR UNLIMITED ART & MUSIC
Du 1 au 30 oct. 2015 - MARSEILLE



SUR L'ENSEMBLE
DES SPECTACLES DE LA SAISON

**VENEZ
AU THÉÂTRE
EN FAMILLE
ET TOUT
LE MONDE
PAIE 5€ !**

dans la limite des places disponibles
et de 2 adultes par spectacle



INFORMATIONS & RÉSERVATIONS
avenue Raimu, Marseille 14^e
04 91 11 19 20
www.merlan.org



SCÈNE NATIONALE DE MARSEILLE