

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse



DU 6 AU
19 MAI



GRATUIT
www.journalventilo.fr



N° 355

VENTILO





Printemps
de l'Art
Contemporain
14→17 mai 2015

Destination Mars

Commissaire invitée :
Caroline Hancock

4 jours de parcours
artistiques à Marseille
De 11h à 19h + vernissages
et nocturnes

Soirée d'inauguration
le 13 mai à la Friche
la Belle de Mai
Expositions du
14 mai au 21 juin

**MARSEILLE
EXPOS**

**RÉSEAU
DES GALERIES
ET LIEUX
D'ART
CONTEMPORAIN**

CITÉ DE LA MUSIQUE
DE MARSEILLE



SAISON
2014
2015

MAI

TINTAMARRES #2

CITÉ DE LA MUSIQUE, MÉDIATHÈQUE & AUDITORIUM

LUCIE PROD'HOMME

Compositrice invitée

LUNDI 18 MAI

18h15 : RENCONTRE

20h30 : CONCERT

MERCREDI 20 MAI - 19h00

ÉLECTROCHOCS

Œuvres acousmatiques des étudiants

JAZZ'N CITÉ

LUNDI 18 MAI - 21h00

CITÉ DE LA MUSIQUE, LA CAVE

MÉLI-MÉLO DRÂMA

JEUDI 21 MAI - 20h30

CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM

RAPHAËL IMBERT & KAROL BEFFA

VENDREDI 22 MAI - 20h30

CITÉ DE LA MUSIQUE, LA MAGALONE

KADANS CARAÏBES

CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM

VENDREDI 29 MAI - 20h30

DAVID WALTERS & INVITÉS

SAMEDI 30 MAI

18h30 : Conférence

19h30 : FANFARE MUNDO LATINO

20h30 : Assia | Lyannaj Percussions |

M. OaT & DJ Kakophonie

JUIN

LE GRAND BALÈTI Direction : Eric Montbel

VENDREDI 5 JUIN - 20h30

CITÉ DE LA MUSIQUE, LA MAGALONE

SI T'ES DE LA MUSIQUE, T'ES AU SILVAIN !

MARDI 9 ET MERCREDI 10 JUIN - 19h30

THÉÂTRE SILVAIN

ÉVÈNEMENT : Les élèves de la Cité

BILLETTERIE/RÉSERVATION : www.citemusique-marseille.com - 04 91 39 28 28



AUDITORIUM - 4 rue Bernard du Bois - 13001 Marseille
LA CAVE - 16 rue Bernard du Bois - 13001 Marseille
LA MAGALONE - 245 Boulevard Michelet - 13009 Marseille
THÉÂTRE SILVAIN - Chemin du Pont - 13007 Marseille



Faire du son pour le spectacle vivant,
Faire du son un spectacle vivant.

DU 21 AU 24 MAI 2015

**SONS DE
PLATEAUX**

À MARSEILLE : CONCERTS - SÉANCE D'ÉCOUTE - ATELIER

#9

Oren Ambarchi
Sir Bishop Richard
Golem Mecanique
Clara de Asis
Omerta
Wormholes
Hoy...

www.grim-marseille.com - reservation@grim-marseille.com - 04.91.04.69.59

4→5 MUSIQUE

TOUR DE SCÈNES

◆ MIDI Festival, édition de printemps à Toulon

PORTRAIT

◆ Aline

MULTIPISTE

◆ L'essentiel des concerts de la quinzaine

6→9 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ◆ *Casimir et Caroline* de Üdön von Horvát par la C^{ie} Qué Mas au Théâtre du Gymnase
- ◆ *Une année sur l'Altipiano* par la C^{ie} Ma voisine s'appelle Cassandre au Théâtre du Golfe (La Ciotat)
- ◆ *Les Guêpes de l'été nous piquent encore en novembre* par le collectif Ildi ! Eldi au Théâtre du Merlan

L'INTERVIEW

◆ Didier Super, pour son spectacle *Ta vie sera plus moche que la mienne* à la Cité des Arts de la Rue, dans le cadre du festival Tendances Clown

(RE)TOURS DE SCÈNES

- ◆ *Nécessaire et urgent* d'Hubert Colas au Théâtre Joliette-Minoterie
- ◆ *Cette fois* de Samuel Beckett au Théâtre Vitez

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

◆ *L'Odeur des planches* de Samira Sedira au Théâtre du Jeu de Paume

9→10 LA FUITE DANS LES IDÉES

◆ *Une nuit à la Belle !* avec le Groupe Ici-Même [Gr] à la Belle de Mai

10→19 L'AGENDA

◆ Toutes les sorties de la quinzaine

20→24 EXPOS

- ◆ Printemps de l'Art Contemporain à Marseille
- ◆ *Lieux saints partagés* au MuCEM
- ◆ Alfred Lombard – *Couleur & intimité* au Musée Regards de Provence
- ◆ *Les Géants de la Renaissance* aux Carrières de Lumières (Les Baux-de-Provence)

25→27 CINÉ

- ◆ Zoom sur l'AARSE – Association des Auteurs et Réalisateurs du Sud-Est
- ◆ Festival Move à Cucuron, en prélude au Festival Yeah !

Toutes vos sorties, tous les 15 jours
www.journalventilo.fr
www.facebook.com/ventilojournal
Editeur : Association Aspiro
 28, rue Arago | 13005 Marseille
Tél : 04 91 58 16 84 | **Fax** : 04 91 58 07 43
Rédaction : ventiloredac@gmail.com
Communication : 06 14 94 68 95
communication@journalventilo.fr
Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • **Rédaction et agenda** Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, La Nuit Magazine, Victor Léo, Olivia Ribot, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • **Direction artistique, webmaster, administration** Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr
 • **Responsable communication** Franklin Assouline • **Chargée de diffusion** Florence Le Juez • **Développement Web** Olivier Petit
 • **Ont collaboré à ce numéro** Guillaume Arias, Fanny Bernard, Barbara Chossis, Céline Ghislery, Amina Grandi, Karim Grandi-Baupain, Maryline Laurin, Aleksandra Lebrethon, Paul Mouillet, Aileen Orain, Olivier Puech • **Impression et flashage** Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille •
Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Rodney & Wolfgang
 de Mark Lyon, NY 1992
 dans le cadre de l'expo
 American Journey chez Rétine



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir **le vendredi matin au plus tard** avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

A la bonne heure

Première édition printanière pour le Midi Festival. Finalement loin du lot de consolation, un délicieux avant-goût de l'été.

La volonté de faire découvrir des groupes émergents sur des terres peu foulées par la musique indépendante et la capacité à créer chaque année une ambiance, une unité entre artistes, organisateurs et public ont fait du Midi un festival unique en son genre. Les éditions passées ont toujours suscité une adhésion spontanée du public. C'est que, au fil des étés, chacun se souvient de moments de grâce dans des lieux exceptionnels.

Le Midi a connu de nombreuses infortunes et a évolué chaque année dans l'incertitude du lendemain : manque de subventions, de lieux, politiques locales complexes. Loin de baisser les bras, l'équipe semble avoir puisé dans ces embuches une conviction plus profonde de l'absolue nécessité de sa présence.

Confronté plus que jamais à ces problèmes, le Midi invente une forme nouvelle, remodelée en cours de route : traditionnellement organisé au milieu de l'été hiérois, il s'est annoncé au printemps à Toulon avant de retrouver in extremis sa formule originelle. De sorte que cette année, Midi sonnera deux fois.

Trois jours en mai à Toulon... le défi est de taille. À l'instar de ses concerts disséminés tout au long de l'année, l'équipe du festival profite de ces nouvelles contraintes pour aller à la rencontre du public local avec une édition urbaine en forme de parcours entre lieux historiques, musée et plage.

A nouveaux lieux, nouvelles propositions. Ainsi, pour la première fois, le Midi propose une conférence (sur la brit pop), animée par le rédacteur en chef de Slate.fr, Jean-Marie Pottier. La programmation ira aussi flirter avec des formes hybrides, des défricheurs de sons, comme Muou et le duo parisien Naya X Ardo, deux formations atypiques proposant des expériences à la fois musicales, sonores et poétiques.

De poésie, il en sera également question avec la jeune Franco-Mexicaine Andrea Balency, dont l'univers onirique a notamment séduit James Blake, excusez du peu. Point d'orgue vendredi avec trois noms emblématiques de l'esprit Midi. À commencer par les Mancuniens de Ménage à trois, dont le concert à la Villa Noailles l'an passé a marqué les esprits. Également en provenance de Manchester, Horsebeach charmera les amateurs de



Horsebeach

ballades pop. Quant à Aline, on vous dit tout sur le quintette marseillais dans ces mêmes colonnes... Les découvertes se poursuivront avec The Garden, Boxed In, Paranoid London ou Barnt.

Clôture en beauté samedi, d'abord sur la plage Pipady pour un programme entre électro et farniente dont le festival a le secret, avant une apothéose à l'Oméga Live en compagnie des frangines d'Ibeyi, des nouveaux chantres de la house française

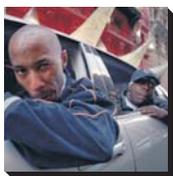
Paradis et Syracuse ou du jeune prodige électro Ghost Culture, et une conclusion pour le moins éclectique avec des sets de Ark et Dj Oil.

Un joli printemps pour amorcer un été en pente douce.

FANNY BERNARD

MIDI Festival, édition de Printemps : du 7 au 9/05 à Toulon. Rens. : www.midi-festival.com

MULTIPISTE



ONYX

→ LE 7 AU DOCK DES SUDS

Si nos regards en matière de hip-hop se sont un peu détournés du genre hardcore des années 90, on ne peut passer outre la venue d'Onyx. Désormais duo, le groupe du Queens n'en est plus à son premier succès commercial, il y a vingt ans. Mais s'il a flirté avec MTV d'une part, il a toujours su entretenir une certaine *street credibility* de l'autre. Pas mal de rage, un style braille, une esthétique minimale dans les clous de Def Jam, des lyrics tout sauf riant, bref, toute une époque.

WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG

PM



KING DUDE

→ LE 13 AU POSTE À GALÈNE

« L'apocalyptic folk », qu'êtes aquo ? Son inventeur, bercé d'un côté par un père chrétien et de l'autre par une mère spiritualiste, donne probablement un semblant de réponse lorsqu'il avoue voir un potentiel diabolique dans chaque chose, dans chaque individu. Assumant donc jusque sur scène son côté sombre, le bonhomme de Seattle n'a pas fait le choix entre folk et esprit gothique en matière de songwriting. La fusion s'opère naturellement, tant il incarne sa musique, viscérale, sombre mais finalement un brin joueuse aussi.

WWW.LEPOSTEAGALENE.COM

PM



FESTIVAL STRIE DENT

→ LES 8 ET 9/05 À L'EMBOINEUSE

Pas mal de découvertes, encore, pour le mini-festival piloté par Katatak. Deux intenses soirées entre le « post chaos noise froid » de Nneveiga ou le « Hongrie Solex rock » de Cheyenne 40, en passant par le « noise zouk » de Drache et la « noise bass » de Cancer. Pas mal de découvertes donc, une bonne dose d'autodérision et une belle salve d'expérimentations enragées. Qu'importe le nom sur le flacon, pourvu qu'on ait l'ivresse, vous dit-on, dans cet appel aux amateurs de sensations fortes.

[HTTP://KATATAK.FR/](http://KATATAK.FR/)

PM



GREMS & LE JOUAGE

→ LE 16 À L'AFFRANCHI

Les deux rappers Grems et Le Jouage se connaissent depuis un bout de temps, et leur collaboration sous le pseudonyme Hustla avait déjà fait en 2002 l'objet d'un bel album, *Sonophrologie*. Ils ont récemment remis le couvert avec *Ascenseur émotionnel*, album plus electronica et digital, dans l'air du temps, fruit d'un hip-hop numérique massif. Mais pas que, tant le duo balaye en quelques pistes plus d'une décennie d'activisme au sein de ce que l'on nomme aujourd'hui la frange indépendante du rap français.

WWW.L-AFFRANCHI.COM

PM



LA NUIT ROUGE (10 ANS)

→ LE 9 AU DOCK DES SUDS

La Nuit Rouge est devenue une véritable institution en matière de grandes messes électro/techno/house. Quoique le terme « institution » semble un peu inapproprié, tant cette fête grand format se veut construite autour de coups de cœurs. « *Ce n'est ni une rave, ni un teknival, ni un club. C'est un événement dans la continuité de tous ces mouvements, et surtout une belle fête* », nous aiguillait en ces pages l'un des organisateurs, John Kobalt. En haut de l'affiche de cette date en forme d'anniversaire ? Maceo Plex, rien que ça.

WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG

PM



CARTE BLANCHE À PIERS FACCINI

→ LES 16 ET 17/05 À LA MESON

Piers Faccini détonne dans le milieu de la chanson avec son univers qui doit autant au blues qu'au folk, serti de petites touches africaines. Parfois proche de celle d'un Nick Drake, une musique de songwriter déraciné, et pour cause : de père italien et de mère anglaise, il a pas mal bourlingué. Il jouera le premier soir en solo lorsque il sera rejoint sur scène le lendemain par le brillant trio de percussions persanes Chemirani. Une affaire de famille qui fait couler pas mal d'encre ces temps-ci...

[HTTP://LAMESON.COM/](http://LAMESON.COM/)

PM

De l'électricité dans l'air

On dit que le deuxième album est un passage épineux, un cap à franchir. Un écueil qu'Aline évite à merveille avec *La Vie électrique*, un disque gonflé d'énergie qui marque une maturité textuelle et musicale sur laquelle nous avons pu revenir avec Romain Guerret (chant) et Arnaud Pilard (guitare).

Chargé comme une pile alcaline, Aline signera son retour dans les bacs fin août avec un album une fois encore à forte consonance anglo-saxonne, qui marque un début de coupure avec ses modèles et conduit le quintette marseillais sur de nouvelles voies royales. Le premier extrait de *La Vie électrique*, au titre éponyme, fait écho à leur succès *Je bois et puis je danse* via un savant dosage de riff funky et de basse rondouillarde, assorti d'un surprenant clavier aux ac-

veillance, donner plus de place aux synthés, s'amuser avec les clichés de la pop. On a élargi la charte pour ne pas se répéter mais on veut que cela sonne quand même comme du Aline, c'est primordial. » Des propos confirmés par Arnaud : « Je crois qu'en général, on ne force jamais le trait, les choses se font assez naturellement, sans vraiment de calcul derrière... Le seul point vraiment prémédité était de faire un disque différent de *Regarde le ciel*, on ne voulait pas de redites tout en gardant notre patte sonore. On le voulait plus produit, plus gros en termes

spectre de Daniel Darc et porté par un dub digne de *Guns of Brixton* (The Clash). Selon Romain, « l'album est plus sombre, plus atmosphérique aussi, il joue plus sur les ambiances que le premier. Les thématiques sont plus variées. Le challenge était de trouver une couleur commune pour construire une unité à l'ensemble. *La Vie électrique* (tiré d'un ouvrage d'anticipation d'Albert Robida, 1890) est la façon dont je ressens le monde, la société dans laquelle on vit. Un monde vibrant à la manière d'un néon, entre tension et résignation, un monde proche du court-circuit où tout peut exploser d'un moment à l'autre. »

sion d'approcher la quarantaine, ce milieu te maintient dans une certaine inconscience de l'âge, je trouve. Parfois, je me dis qu'on fait un métier de maboul, que tout est suspendu à un fil, qu'il faudrait raccrocher et avoir un «vrai» emploi stable, tout ça... Et puis non, c'est trop chiant et ça fait trop longtemps qu'on se bat tous : pas de marche arrière possible ! » Plus qu'un amour, un sacerdoce. Une nature profonde.

ALINE EST REVENU

Pour s'assurer de ne pas faire les choses à moitié, suite à sa signature sur le label [PIAS], un coup de poker a permis à Aline de bénéficier des services de Stephen Street (The Smiths, New Order, Blur, Babyshambles...) à la production. Une collaboration qui s'est passée en douceur, la star britannique ne s'étant pas immiscée dans le travail des musiciens, sa méthode simple et instinctive focalisant sur la manière de sonner du groupe, qui doit être la plus personnelle possible. De cette collection de tubes, deux titres dénotent par une tonalité positivement surprenante qui conduit la bande sur le chemin de la variété (à tous les sens du terme). Ainsi, *Chaque jour qui passe*, qui évolue dans un registre plus chanson française, traite à nouveau de la ville (Paris, encore) sur un lit mélodique très confortable, clavier et piano instaurant une grande mélancolie. Une synthèse parfaite d'Autour de Lucie et des Smiths (l'émotion de *There is a light that never goes out* n'est pas loin). Idem pour *Les mains vides*, qui dénote d'un sens de la mélodie affûté, porté par de doux accords et des chœurs à l'avenant, traitant d'une quête sentimentale philosophique renvoyant à *L'Alchimiste* de Paulo Coelho. Car il est dit que le bonheur se trouve souvent sous nos yeux. Ou à portée de nos oreilles.

SÉBASTIEN VALENCIA

Aline - *La vie électrique* (PIAS) dans les bacs le 28 août 2015

En concert : le 8/05 au Zénith Oméga (Toulon), dans le cadre du MIDI Festival.
Infos : midi-festival.com

Le journal de bord de l'enregistrement de l'album et toutes les infos du groupe, à suivre sur sa page Facebook : www.facebook.com/alinefrenchband



cointances house. Si ce single dégage une sensualité contagieuse dans le chant et les paroles, tissant le lien avec le précédent LP, il est l'arbre qui cache la luxuriante forêt : les autres morceaux s'avèrent pour certains moins enjoués que par le passé, marquant une légère rupture de ton(alité) avec leurs prédécesseurs, pour un résultat parfois plus synthétique, en tout cas plus personnel. Si le style reste forcément marqué par leurs références, les musiciens ont presque tué le père et assurément progressé musicalement. Romain d'expliquer : « On joue ensemble depuis presque dix ans, on commence à se connaître, on joue mieux de nos instruments. On a voulu s'éloigner un peu de nos fondamentaux indie pop / new wave / garçons modernes, varier les plaisirs. C'est quelque chose qu'on aime chez Aline, être là où on ne nous attend pas vraiment. L'album s'est construit de manière très instinctive, on savait juste qu'on voulait mettre les guitares un peu en

de son. On ne s'est rien interdit par rapport aux styles abordés et je pense que c'est la bonne méthode pour nous. Faire un album est à chaque fois une nouvelle expérience et j'aimerais que cela reste ainsi. »

GÉNÉRATION DÉSENCHANTÉE

En résultent des morceaux ancrés dans leur époque, qui trahissent une certaine désillusion, un désenchantement, leurs instrumentaux à l'énergie plus catalysée soutenant des textes moins directs, plus imagés. Le spectre des sujets traités est plus large : la guerre dans *Avenue des armées* ; la solitude et la ville (Paris) dans *Les angles morts* ; la tristesse sous forme de haïku astrologique dans le justement nommé *Tristesse de la balance*, qui convoque The Field Mice (joyau des années 80). Musicalement plus aventureux, le groupe propose un *Mon dieu, mes amis* aérien, quand *Plus noir encore* est hanté par le

MOD À LA FRANÇAISE

Dans la gamme des sentiments évoqués, les doutes qui tiraillent le couple dans *Résonances cachées*, chanson teintée du misérabilisme qu'on se plaît à aimer chez Morrissey. Lequel a droit à son hymne, *Une vie* : pour rendre à César ce qui est à César ou pour solde de tout compte ? De comptes réglés, il en est effectivement question dans le brûlot power pop *Promis, juré, craché*, dans lequel Romain joue d'ironie en dézinguant le son des guitares, la distorsion, plus généralement cette musique basée sur trois accords qui est à la fois sa passion et sa malédiction. Questionné sur le sujet de la vie dans un groupe à succès à la quarantaine, le chanteur réplique : « On fait de la musique depuis très longtemps, on a eu plein de projets qui n'ont pas tous eu la réussite rencontrée par Aline. Evidemment, on est super heureux de vivre un peu sur le tard notre rêve de jeunesse. On a persévéré contre vents et marées au prix de certains sacrifices. Ce n'est pas tous les jours facile, c'est un succès relatif, on n'est pas des vendeurs de masse, Aline est un projet encore fragile, un peu à part dans le paysage musical français... Il est en effet un peu étrange de se retrouver à faire cette musique à cet âge-là, d'où une chanson comme *Promis, juré, craché*, mais en même temps, et personnellement, c'est ce que j'ai toujours fait, c'est une seconde nature. Je fais de la pop depuis l'âge de quatorze ans, je n'ai pas envie d'arrêter maintenant. Je ne sais rien faire d'autre. Cet entêtement m'a coûté quelques jolis déboires quand même, faut être costaud ou complètement inconscient pour supporter ça. » Arnaud d'ajouter : « Je n'ai pas vraiment l'impres-

ET LE RÊVE ? BORDEL !

Le nom de sa compagnie — Qué Mas (quoi de plus) — illustre bien l'exigence artistique et le petit plus de folie que Léa Chanceaulme veut insuffler à l'adaptation du *Casimir et Caroline* d'Ödön von Horvath. Le Théâtre du Gymnase prendra sous sa mise en scène des allures de foire et de Fête de la Bière munichoise où se côtoient toutes les monstruosités, celles propres à chaque individu comme celles que génère la société.

Par choix, la compagnie Qué Mas a joué les quatre premières représentations de *Casimir et Caroline* au Garage, lieu alternatif du 18^e à Paris. Recommandée auprès de Dominique Bluzet, directeur des Théâtres, qui rêvait depuis longtemps de montrer ce texte d'Ödön von Horvath, Léa Chanceaulme se voit offrir une coproduction et la scène d'une institution. Encore en création, elle plaisante de cet état d'urgence dans lequel son équipe se trouve à quelques jours de la première : « *On va jouer dans un beau théâtre, alors on va "cradosser"* » (ndlr : expression bordelaise) le plateau ! Pour la dernière li-

gne droite, je ne veux surtout pas être sage. Mais finalement, c'est dur d'organiser un bordel. » (rires) Voilà qui promet.

La pièce se déroule en 1930, à Munich. Un jeune couple, Casimir et Caroline, est venu se divertir à la Fête de la Bière. Casimir a perdu son emploi de chauffeur et s'imagine que Caroline veut le quitter pour cela. Ils se disputent et se séparent. Caroline continue seule la soirée, en quête de plaisirs immédiats et d'ascension sociale sur fond de montée du nazisme. Les thèmes de la désillusion, de l'amour, du chômage et de la crise font écho à notre époque. Ce qui intéresse Léa : « *C'est parler de nous à nos contemporains et montrer*



© Mathieu Touzé

14 > 15 mai

théâtre

massalia

Kveta Pacovska

LA PETITE REINE

(à deux roues)

de Catherine Anne

Hélice théâtre

4+

ans

Théâtre de marionnettes ambulantes

En vadrouille dans le quartier de la Belle de Mai et à la Friche > Gratuit

La Friche la Belle de Mai - 41, rue Jobin, 12 rue François Simon - 13003 Marseille
 de 13h à 18h lun > ven **04 95 04 95 75** <Billetterie> www.theatremassalia.com

une jeunesse qui étouffe dans un monde où, malgré tout, elle continue de rêver... Pour gagner du temps dans les répétitions et faire avancer la réflexion, avec Etienne Baydon (scénographe) et Romain Francisco (assistant metteur en scène), nous avons inventé un storyboard comme pour un film. Etienne a construit une maquette à l'échelle avec tous les personnages et les éléments de décor, des sortes de playmobil. Puis nous avons travaillé dessus, scène par scène, en prenant des photos, pour régler la lumière, les déplacements des comédiens, du décor, le son. Une sorte de stop motion comme pour certains films d'animation. La pièce est initialement découpée selon les événements sur des lieux différents, la brasserie, le champ de foire, l'hippodrome... Nous l'avons réduite à huit mouvements. Les comédiens ne verront pas le storyboard, ils

n'auront que les marques de déplacements que nous leur donnerons, le travail au plateau se fera à l'intérieur de cela dans les jours qui vont suivre, en espérant être prêts pour le 11 ! »

Cette création préfigure un collectif de huit jeunes artistes mis en place par les Théâtres pour les cinq saisons à venir. L'idée étant de leur offrir un accompagnement en bénéficiant d'un panel d'outils, du plateau à la diffusion, et de pouvoir se produire sur une des scènes des Théâtres, y compris les Bernardines, afin de garder l'esprit de recherche initié par Alain Fourneau.

MARYLINE LAURIN

Casimir et Caroline par la C^e Qué Mas : du 11 au 13/05 au Théâtre du Gymnase (1 rue du Théâtre français, 1^{er}). Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net

TOUR DE SCÈNE
LES GUÊPES DE L'ÉTÉ NOUS PIQUENT
ENCORE EN NOVEMBRE
AU THÉÂTRE DU MERLAN



© Julien Oppenheim

Le collectif Ildi ! Eldi présente sa dernière création au Merlan : *Les Guêpes de l'été nous piquent encore en novembre*. L'occasion de découvrir une forme de théâtre qui joue avec le cinéma dans un aller-retour questionnant la dramaturgie.

Ildi ! Eldi a longtemps travaillé avec l'écrivain Olivia Rosenthal, dont le livre *Ils ne sont pour rien dans mes larmes* traite de l'influence du cinéma dans nos vies. A quel point un film peut-il changer nos trajectoires, notre mode de pensée, notre rapport à nos proches ? Sommes-nous si influençables que cela devant l'écran d'une salle plongée dans le noir ? Le cinéma partie prenante de nos vies est devenu au fil du temps une évidence à laquelle le théâtre n'échappe pas. L'écran a depuis longtemps investi la scène, par flashes, par sous-titrage et commentaires interposés. Le comédien regarde l'image, en joue et finit lui-même par disparaître dans cette image. Avec *Les Guêpes de l'été nous piquent encore en novembre*, Ildi ! Eldi met en scène un texte d'Ivan Viripaev (dramaturge russe) autour d'une question majeure : où était donc Markus lundi dernier ? On voit bien que dans cette question, le cinéma rôde sournoisement à la manière d'un suspense qui peut tout faire exploser ou d'une enquête minutieuse qui remonterait le temps des plus belles heures de l'œuvre d'Hitchcock. Ildi ! Eldi décloisonne le théâtre en ouvrant la scène à des envies contemporaines. Le costume est un habit de ville, la chaise un simple élément du salon, le technicien, un être humain à part entière. La parole est déclamée dans un phrasé de proximité qui trouble les sentiments et brouille les intonations. Faut-il y croire, faut-il en rire ? Tout se mélange dans une forme nouvelle et crée l'identité d'un travail qui ne cherche pas à convaincre, mais à suggérer, comme un murmure de Tippi Hedren glissé au creux de l'oreille.

KARIM GRAND-BAUPAIN

Les Guêpes de l'été nous piquent encore en novembre par le collectif Ildi ! Eldi : les 12 & 13/05 au Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). Rens. : 04 91 11 19 30 / www.merlan.org

TOUR DE SCÈNE
UNE ANNÉE SUR L'ALTIPIANO, 1916-17
PAR LA C^E MA VOISINE S'APPELLE CASSANDRE

Enfer et contre tous

Nanouk Broche met en scène trois femmes pour raconter l'horreur de la Guerre de 14-18. Perché dans les Alpes italiennes, *Une année sur l'Altipiano* revient brillamment sur les pas de l'homme politique et écrivain Emilio Lussu, témoin malheureux de ce sombre moment de l'histoire.



Ecrivain, fondateur de l'autonomiste Parti sarde d'action, ministre à la sortie de 39-45, officier... le Sarde Emilio Lussu aura lutté toute sa vie contre le fascisme qui gangrenait son pays et une partie de l'espace européen. Après s'être engagé dans l'armée de réserve à la sortie de ses études en 14, il sera envoyé au front deux ans plus tard sur le plateau d'Asiago pour empêcher les Autrichiens de gagner du terrain. Il verra alors l'enfer de ses yeux. Vingt ans plus tard, après avoir miraculeusement survécu, il décide de mettre cette parenthèse de sa vie sur papier et en tire le chef-d'œuvre *Les Hommes contre*. En 2015, un siècle est passé et le livre, qui a même fait l'objet d'une adaptation cinématographique, constitue toujours un précieux témoignage d'une grande valeur littéraire. Interprété de front par trois jeunes comédiennes, il prend une toute autre dimension. Une performance qui, tout en restant fidèle à la clarté du récit et à son réalisme viscéral, n'en demeure pas moins transposée, rappelant par là-même en filigrane le pouvoir transgressif du geste théâtral. Dans une scénographie des plus minimales (pas de décors, pas ou très peu de costumes), Maude Buinoud, Maellis Cam et Marie-Pierre Hoareau endossent les rôles de soldats, officiers ou colo-

nels croisés par Lussu. Se tenant tour à tour à terre ou sur une table de fortune pour scruter les ennemis de la montagne d'en face. Elles courent, chantent, boivent et parlent fort, mimant les phases d'assauts en chœur ou de repos, parfois même avec un brin d'humour. A en voir la fluidité et la richesse du texte (imaginez-vous avoir à comprendre tous les us et coutumes de la hiérarchie militaire italienne de l'époque), et de par sa proximité avec le public, cette prouesse ne tient qu'à un fil. Faisant du spectacle le fruit d'un travail de longue haleine. Jusqu'à épuisement même, les traits tirés, comme pour mieux se mettre dans la peau de tous ces pauvres bougres que la folie militaire condamne. Un siècle plus tard, donc, la puissance d'une pareille interprétation interpelle et tord encore le ventre, tant cet épisode infernal, tout en décimant les peuples européens, a brutalement redessiné et affaibli la société dans laquelle nous vivons encore aujourd'hui.

JORDAN SAÏSSET

Une année sur l'Altipiano, 1916-1917 par la C^e Ma voisine s'appelle Cassandra, d'après Emilio Lussu : le 7/05 au Théâtre du Golfe (La Ciotat). Rens. : 06 75 91 50 34 / www.laciotat.com



L'Interview Didier Super

Kit main libre, GPS allumé, Didier Super répond à nos questions au volant de sa voiture. Ce boute-en-train sillonne les routes depuis 2004, date à laquelle il s'est fait connaître du grand public. Invité par Karwan, il nous expliquera pourquoi *Ta vie sera plus moche que la [sienne]* à la Cité des arts de la rue. Un lieu et une affiche, celle du Festival Tendance Clown, qui collent parfaitement à ce clown des temps modernes qui fut artiste de rue à ses débuts. Que ce soit Olivier (son vrai prénom) ou son alter ego (surdimensionné) Didier, on ne sait pas lequel répond en premier. Dialogue sans filtre et sans préparation aucune.

Question facile, tout est toujours super dans la vie de Didier Super ?

Rien à part lui même évidemment, puisque c'est une vedette.

On trouve qui au pied du lit, Olivier ou Didier ?

C'est délicat d'en parler. Quand je me lève le matin, je ne suis pas dans la peau du personnage, du coup je vais être obligé de parler de l'autre mec et ça, ça ne m'intéresse pas du tout.

Tu reconnais donc que Didier, c'est ton personnage ?

Moi je le reconnais volontiers, mais Didier, lui, ne le reconnaîtra jamais. Il est très orgueilleux.

Tu es qui alors : une vedette, un buzz, un coup de pub, un clown ?

C'est Didier la vedette, moi je suis un intermittent du spectacle.

Tu fais plein de choses, du théâtre, de la comédie, de la musique... qu'est-ce qui t'amuse le plus ?

Répondre à des interviews en mentant et en disant des conneries. La musique sûrement pas, mais c'est ce qu'il y a de plus facile à faire. On le voit à la télé aujourd'hui, n'importe qui peut en faire et devenir chanteur professionnel.

A ce propos, tu gardes un bon souvenir de l'époque V2 ? [ndlr : il signe un contrat avec le label V2 Music en 2004, qu'il quittera en 2009].

Evidemment, il y a eu un peu de plaisir, personne ne t'oblige à faire des disques. La seule obligation de ce métier, c'est de profiter. Mais c'est pénible, c'est contraignant d'être obligé de prendre du plaisir tout le temps.

Même en faisant semblant parfois ?

Non, c'est interdit, déontologie professionnelle.

Te considères-tu comme quelqu'un de talentueux ?

Le talent, ça se mesure en comparaison avec les autres. Je connais des gens parfaitement inconnus qui ont autant de talent que moi. Mais par rapport aux gens connus, je pense en avoir un peu quand même.

Comment peux-tu savoir que ta vie est moins moche que la mienne ?

En fait, c'est un spectacle pour enfants. Il faut que les enfants ne s'attendent à rien de bon quant à leur avenir. Il faut réellement qu'ils s'attendent à avoir une vie de merde. Le pire est à venir.

Si on part du principe qu'un être supérieur nous regarde, que se dit-il ?

Je pense qu'il n'y a pas d'être supérieur et qu'il faut arrêter d'être déçu. Tout ce qu'on peut espérer pour vivre dans le calme, c'est d'éteindre sa télé, rien d'autre.

T'arrive-t-il d'être agacé par ce qu'on dit de Didier ?

En général, une critique qui agace, c'est une critique qui dit vrai et qu'on a du mal à accepter.

Didier Super sait-il accepter la critique ?

J'aime le métier, j'aime le boulot. Dans toutes les critiques, même une émise par un con, il y a quelque chose à exploiter.

Ton personnage n'est pas complètement égocentrique et imperméable aux critiques, alors ?

Mon personnage, si.

Tu as commencé comme artiste de rue, est-ce toujours ce qui te définit ?

Didier Super est à l'origine un personnage que j'avais écrit pour la rue et que j'espérais jouer dans la rue. Le fait est que la rue aujourd'hui a besoin de reconnaissance. Elle aimerait être aussi reconnue que le théâtre en salle. Ce que j'aime dans la rue, c'est l'idée de ne pas être un artiste crédible, mais une imposture. Les programmeurs ont du mal à cautionner un personnage aussi médiocre que Didier Super. Cette fierté d'avoir du talent sans être reconnu sur scène tend à disparaître. La tendance actuelle est à la « la grande culture », au théâtre contemporain. Mais en réalité, le public commence à se faire chier. Didier Super, lui, est en adéquation avec les nouvelles tendances.

C'est ça, le secret de ton succès, alors ?

Je ne sais pas pourquoi les gens viennent à mes spectacles, je suis le premier surpris. J'ai la chance de pouvoir tourner régulièrement sans devoir attendre l'aval des programmeurs.

Que détestes-tu le plus ? Ou qui ?

Pour bien faire ce métier, il ne faut émettre aucune émotion. Ecrire un texte comique avec de la colère, ça n'a jamais donné de grand texte.

Quand on déteste quelque chose ou quelqu'un, c'est qu'on a des rancœurs avec nous-mêmes non réglées. Dans les détestés, on peut dire qu'on a affaire à une époque dangereuse. On pense avoir affaire à un gouvernement incompetent alors qu'il est compétent, mais pas à notre service. Ces gens-là, « les politiques », je fais un grand travail sur moi-même pour ne pas les détester. On entend dire que c'est le cas de beaucoup de gens et pourtant, ils sont de nouveau élus.

L'étiquette d'artiste engagé, tu valides ?

C'est un positionnement commercial, un segment de marché. Quand tu vends un yaourt, tu te dois de mettre une étiquette « yaourt à la fraise ».

Avouer ce positionnement commercial, n'est-ce pas céder au système ?

Non, c'est une façon de ne pas se voiler la face vis-à-vis du système. C'est un positionnement qui permet aux artistes de vivre plus confortablement.

Sans tabou, on gagne bien en faisant le con ?

On gagne bien grâce à l'assurance chômage. J'ai des cachets de 200 euros en moyenne, je suis logé et nourri. Mes frais de transport et mes périodes de chômage sont prises en charge par l'assurance chômage, c'est à dire quand je répète, monte mes spectacles...

Ne te sens-tu pas prisonnier de cette image de boute-en-train ?

Dans ma vie de tous les jours, on m'appelait Didier avant, depuis j'ai fait en sorte que ce ne soit plus le cas. Didier, c'est mon personnage, mon outil de travail préféré.

A quoi penses-tu avant de monter sur scène ?

J'essaie de me rappeler du début. Conscience professionnelle.

PROPOS RECUEILLIS PAR
ALEKSANDRA LEBRETHON

Didier Super - *Ta vie sera plus moche que la mienne* : le 9/05 à la Cité des arts de la rue (225 Avenue des Aygalades, 15^e), dans le cadre du Festival Tendance Clown.
Rens. : 04 96 15 76 30 / www.rue-cirque-paca.fr/ / www.dakiling.com

Pour en (sa)voir plus : didiersuper.com/site/

(RE)TOUR DE SCÈNE | CETTE FOIS DE SAMUEL BECKETT

Noir, sœur de l'âme

Suite à un refus des ayants droit de Samuel Beckett que les voix de *Cette fois* soient incarnées par des acteurs vivants, la compagnie In Pulverem Reverteris relève le défi.

Sur la scène plongée dans l'ombre avec des traces mortes d'intimité comme des fossiles, pas de personnage mais un homme aux cheveux dressés, assis sur un tabouret. Le visage éclairé sans expression particulière mais pas totalement neutre, il est vivant, mobile, muet. Des voix flottent dans cet espace. A trois, elles racontent ce que le temps, ce cancer, ne se contente pas de déformer : des souvenirs, des émotions. L'homme écoute ces voix qui semblent émaner de lui comme les particules de son être atomisé ; ces histoires dans les voix pour contenir le vide au moment où l'homme, épuisé, en vient à douter de l'existence. Son corps est comme le résidu de ces voix : le temps a tout balayé dans un flux qui rend le passé incertain, illusoire, et où la vie individuelle a des allures de perturbation fugace sur la surface de l'infini. Par ces souvenirs, il est relié au monde, à nous, et dans la salle, c'est une communauté qui contemple ce tour dérisoire des fantômes, ces images singulières accédant à l'indéfini

comme à l'état céleste. Il y a une forme d'hypnose amenée par l'écriture de Beckett qui retranche tout (personnages, actions...), épuise tous les possibles et finit par ne se rapporter plus qu'à elle, devenant la vie même. Ce théâtre métaphysique, désespéré, à la sobre radicalité, correspond peu aux attentes du public culturel moyen et à celles des programmeurs en recherche de spectacles dynamiques. Il tend en quelque sorte à la création d'un nouveau spectateur, à un régime perceptif différent, fait d'écoute flottante et de contemplation. Il est tout à l'honneur de Danielle Bré de sortir cette œuvre de sa « réserve », d'en expérimenter un devenir possible sans la trahir. Les nombreux spectateurs venus se rapprocher de l'inconnu beckettien sont restés longtemps après le spectacle pour la questionner. Et les trois comédiens aux voix expressionnistes, ayant dû rester en coulisses le temps de la représentation, eurent enfin le droit d'apparaître...

OLIVIER PUECH



Cette fois de Samuel Beckett par la C* In Pulverem Reverteris était présenté le 23 avril au Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Provence)

(RE)TOUR DE SCÈNE | NÉCESSAIRE ET URGENT PAR DIPHTONG C*

LA TERREUR DE PENSER

Comment questionner l'indicible ? Hubert Colas représente cette interrogation dans une mise en scène simple et solennelle de *Nécessaire et Urgent* d'Annie Zadek.



© Herve Bellamy

En 524 questions, Annie Zadek montre comment une mémoire tue est semblable à un vide béant pour ses héritiers. Le spectateur assume en quelque sorte le rôle de destinataire, portant en lui les disparus, les morts auxquels ces interrogations suspendues s'adressent comme autant de récits possibles, avec en toile de fond la déportation et les camps d'extermination. Les différentes générations sont perméables aux traumas familiaux dont la progéniture est dépositaire. Membres fantômes, les passés des aïeux hantent le temps présent. Quelque chose se transmet souterrainement, à travers les silences : ces questions touchent à l'essentiel avec une apparente simplicité d'expression d'où est exclu tout pathos. Sur scène, un cube de verre où les figures des deux acteurs se profilent, silhouettes lointaines et floues, dans la lumière aveuglante. La fumée s'y accumule avant d'être libérée, funeste nuage

qui contamine le plateau.

Des questions ouvertes soulignent l'absence de réponses comme une suite de crochets auxquels viendraient se pendre des bribes de pensée immédiatement réactivées par la demande suivante. De grandes inconnues par le prisme desquelles la vie tente de toucher la mémoire de cet irréprésentable qu'est le génocide. C'est par la langue seule qu'elle se transpose en images psychiques, en représentations, stimulations et émotions issues du corps propre et de l'environnement. Derrière cela, l'effrayant destin des survivants et le fardeau traumatique de leurs descendants, qui doivent se créer une pensée, afin d'éviter d'en figer la représentation, pour éluder les blocages et la terreur de penser.

BARBARA CHOSSIS ET OLIVIER PUECH

Nécessaire et urgent d'Annie Zadek par Diphtong C* était présenté du 21 au 25/04 au Théâtre Joliette-Minoterie

LES CHEMINS DE LA CONNAISSANCE

« Révéler les territoires par des dispositifs relationnels », tel est l'enjeu d'Ici-Même, collectif grenoblois qui propose avec *Une nuit à la Belle* d'approfondir notre connaissance de soi et de l'autre par le biais du déplacement et de la rencontre avec des inconnus.

Fondé en 1992 à Grenoble, Ici-Même rassemble une équipe pluridisciplinaire issue du spectacle vivant, de l'audiovisuel ou encore du graphisme. Comme l'explique sa coordinatrice artistique, Corinne Pontier, les projets développés ouvrent des « espaces de pratiques publiques, questionnant sur la ville et ses usages », et font se rencontrer passants, artistes, et habitants pour une véritable expérience de territoire.

Avant d'amener leur savoir-faire et leurs idées à Marseille par petites touches (2004, 2006 et 2013) et de disposer d'une véritable antenne phocéenne, quelques projets phares ont semé les cailloux du chemin d'Ici-Même. Entre aménagement du squat grenoblois le Brise-Glace et marche exploratoire de quatorze kilomètres à Grenoble sur trois semaines, suivie de promenades sonores et autres projets participatifs sur les rivages urbains de la Méditerranée comme en Europe du Nord, l'association a œuvré au rapprochement entre ici et là-bas. Cette évolution s'est faite au fil de plusieurs cycles de vie collective, qui ont nourri leur expérience personnelle et militante du « vivre » et du « faire ensemble », expressions très tendance aujourd'hui.

Une Nuit à la Belle s'inscrit dans un projet plus vaste de logement sociétal participatif qui regroupe un collectif d'architectes, ETC, et la SCIC Belle de Mai. Comme un prélude à la construction de cet habitat tout de bois vêtu sur



le site de la Friche d'ici cet été, Ici-Même commence par nous inviter à échanger avec des inconnus sur ce même territoire. Ces rencontres, proposées d'avril à juillet, ont été préparées en amont par un « point de vue direct sur la mixité » grâce à une résidence à la Marelle et à partir de l'Agence de conversation qui a recueilli les dires de passants. Elles s'organisent, gratuitement, autour d'un jeu de conversation, une balade, un apéro, un dîner, ou même une nuit chez un habitant. Cette expérience de terrain au sein d'un laboratoire de vie nous questionne sur notre rapport à l'autre.

A la lecture du blog d'Ici-Même, qui raconte la première nuit à la Belle, on se dit que cette initiative pourrait bien améliorer ou changer notre perception de ce(ux) qui nous entourent. La narration y est autant ludique qu'instructive, donnant un bon exemple de ce que la préparation d'une rencontre avec un inconnu implique : attentes et prévenance pour les invités mais aussi réflexions spontanées sur son quartier, son habitat. « Comment vit-on quelque part et quel est notre désir d'y rester ? »

S'ajoute ainsi à la découverte de l'autre et, finalement, de soi-même, celle d'un des quartiers populaires les plus emblématiques de Marseille, la Belle de Mai, et de son poumon culturel et traversant, la Friche. *Une nuit à la Belle* semble montrer que la sagesse socratique, que l'on atteindrait en se connaissant soi-même, est certainement



enrichie par la rencontre avec un territoire comme avec un inconnu. De l'avis même de Corinne Pontier, « la vie n'est d'ailleurs qu'un grand moment d'imprévu. »

GUILLAUME ARIAS

Une nuit à la Belle avec le collectif Ici-Même : jusqu'au 16/05 à la Belle de Mai.
Rens. : unenuit@icimeme.org
dormirlabelle.wordpress.com
www.lafriche.org

Pour en (sa)voir plus : www.icimeme.org

LE BIP présente

FESTIVAL GRATUIT
4^{ème} ÉDITION

LES RENDEZ-VOUS
DU KIOSQUE

CONCERTS, MIX & FRIENDS !
MAI & JUIN 2015 - MARSEILLE

WWW.RENDEZVOUSDUKIOSQUE.FR #RVK2015

Région PACA, Mairie de Marseille, Conseil Général, Sacem, Le Capitaine, I&7, 1516, Marseille Provence Métropole, Oushow, Bénévole 88.8, Le Centre Culturel de la Belle de Mai, KNOUS, MTT, YOU!, Blog, Fréquence, minibus, Culture, Compagnie, Vallière.

MERCREDI 6

A CASA (restaurant) Gang des Nines w/ Dj Fab & Alan Carmelo (éclectique, généraliste) 19h/1h - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

LE MISTRAL United States of Aixcoast w/ Dj Kamelnight / Andyman / G-Nova / Aaron Elp / Dj Soon (hip hop, edm, dancehall, afrohouse, trap, électro, twerk) 00h/6h - NC - 3, rue Frédéric Mistral (Aix-en-Provence)

ORGASME (restaurant) Après Travail Orgasme w/ Alex & Benjamin (Modern Jam, Influence) (électronique) 19h/23h - entrée gratuite - 13, rue Breteuil (6^e)

JEUDI 7

LE B. After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, éclectique, généraliste) 19h - entrée gratuite - 243, avenue des Poilus (12^e)

BABY CLUB Kiko invite: Djidjotronic / Kiko / Przm (live) (techno) 00h/6h - 11€ en pv, 15€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

BAR DE LA PLAINE Funky to Dirty w/ AirSolid & John E.Boy (bass music, funky) 19h30/1h30 - entrée libre - 57, place Jean Jaurès (5^{ème})

BUD (skateshop) Apéro rencontre avec le groupe Onyx w/ Dj Djel (apéro rencontre) 19h - entrée gratuite - 41, rue Jobin (3^e)

LE CRYSTAL After work Wine & Cheese w/ Dj F@b (généraliste, apéro en collaboration avec la fromagerie Wine and Cheese) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

DEMOISELLES DU CINQ Sebastien Bromberger (électronique) 21h/2h - entrée gratuite - 5, rue de l'Arc (1^{er})

FIESTA Apéro Smile w/ Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique éclectique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

LES HALLES DE LA MAJOR Adam Fort (KeineMusik Berlin) / Duane / Nico Abramovitz / D-Side (house) 20h/2h - 7€ en pv, 12€ sur place 12, quai de la Tourette (2^e)

MAMASHELTER (hôtel-restaurant) Dj Lord Library (électronique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MÉLO CAFÉ Karaoke & dj dès 23h (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 18h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6^e)

MILLENIUM CLUB #Drink w/ Mathieu Gilabert / DeeJay CineyTouch (généraliste) 00h/5h - 20€ - 141, route Léon Lachamp (9^e)

R2 X BANQUET MODERNE (rooftop) Banquet Moderne #1 w/ C.A.R live / Lau Pastor / FK Club (électronique, rock, éclectique, cuisiniers petits plats 8€, verre de vin 4€, cocktail 8€) 18h/2h - 11€ en pv, 15€ sur place - 9, quai Lazaret (2^e)

LA ROUILLE Exposition - vernissage de Chuck Sperry / C.Diphase / Batch w/ Dj Sonic Seducer & Dj Drag On Wenger (legend de la sérigraphie de San Francisco, dj set éclectique) 19h/23h - 2€ + 3€ d'adh, résa conseillée - 82, rue Nau (6^e)

LE SPARTACUS En Mai, fais ce qu'il te plaît #2 w/ Joseph Capriati / Medeeew & Chicks Luv Us (techno, house) 00h/6h - 15/20€ (no CB) - Z.I La Malle, route d'emmaus

SPORTBEACH Terrazza w/ Laurent Massari (apéro, sunset, club, pétanque, baby foot) 19h/2h - entrée gratuite - 138, Avenue Pierre Mendes France Escale Borely - (8^e)

LE STUDIO 7 CLUB Garry / Jems Willis / New Tone / Sleeping Water (deep, tech) 00h/6h - 5€ - 7, rue St

Basile (1^{er})

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h - entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U-PERCUT Nag Nag Nag (Dance #2) w/ Dj Oil & Why Am I Mr Pink ? (abstract, électronique) 21h/2h - entrée gratuite - 127, rue Sainte (1^{er})

LES VOÛTES DE LA MAJOR Adam Port (KeineMusik) / Nico Abramovitz / Duane / Gregor Freak aka D-Side (tech house, house) 20h/2h - 7€ en pv - 12, quai de la Tourette (2^e)

YAMZZ CLUB Les jeudis du Yamzz Club w/ OHM de Sébastien Gomez (reprises pop rock, reggae, funk) / guests / Dj'Ef Valentino (éclectique) 23h30 - entrée gratuite - 7, rue Venture (1^{er})

VENREDI 8

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

B4 (restaurant & club) Les vendredis Time Out (généraliste, restauration) 20h/23h, club 23h/5h, champagne offert aux femmes avant 1h, concept cheap bottles avant 1h) 20h - entrée gratuite - 75, rue Sainte (1^{er})

BABY CLUB Dystopian w/ Alex Do / Bothmark (techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

BRICK CITY (boutique) Street Apéros par Les Maîtres Sauciers - Hot Sauce Flavour 4 w/ Dj Mofak / Yousséf K-Tama Klan (hip hop, g-funk, p-funk, stand de rhum) 16h/21h30 - entrée gratuite - 3, rue des 3 Mages (1^{er})

CABARET ALÉATOIRE (club) Wicked Music présente Jam The Box w/ Petar Dundov (Music Man - Cocoon) / Julien Massoni / Jack de Marseille (techno, food truck) 23h/5h - 5€ en pv, 8€ sur place - 41, rue Jobin (3^e)

DROP Live Nouba w/ Arobass (Okupe) / Trackwasher / Bab Mars & Nino (techno) 22h/4h - 3€ avant minuit, 5€ après + 2€ d'adh - 9, rue de l'Arc (1^{er})

LA FIESTA Karaoke live avec 2 musiciens puis Dj (musique éclectique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

MAMASHELTER (hôtel-restaurant) Dj Soon (hip hop) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MÉLO CAFÉ Live karaoke avec Koverlips / The Boudou'z / Flo Beck / Dj dès 23h (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 18h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6^e)

POLIKARPOV Colabeau (house, deep house) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

R2 x La Musicale (rooftop) La Musicale - Starter w/ Laurent Garnier (3h dj set) / Seb Bromberger (électronique) 18h/2h - 22€ en pv early bird - 9, quai Lazaret (2^e)

LE STUDIO 7 CLUB We Love Balloon w/ Dj Panda (musique des années 70 à 90) 00h/6h - NC - 7, rue St Basile (1^{er})

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h - entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

YAMZZ CLUB La semaine du blues w/ Jean Gomez & Sweet Wine trio / Dj Ef Valentino (blues) 00h - entrée gratuite - 7, rue Venture (1^{er})

SAMEDI 9

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Haute Fidélité w/ Viktor & The Ed (Soirées Loisirs) (électronique) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

LA NUIT

lanuitmagazine.com

**PRÉSENTE
TAPAGE NOCTURNE**

BLACK UNICORN Back to the 90s w/ Dj Ed War (musique généraliste) 22h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

CHEZ CLAIRE (poissonnerie) Apéro lodé w/ dj (patas de la mer & dj set) 19h30/22h30 - entrée libre - 12, rue d'Orange (3^e)

DOCK DES SUDS La Nuit Rouge : Main Stage w/ Maceo Plex / Ame / Steve Rachmad aka Sterac / The Advent / Dj Deep / Traumer (house, techno) // Trance Art Stage : Skazi / Coming Soon / Easy Riders / Critical Choice / Oddwave (progressive to psytrance) // Empire Stage : Jabberwocky / The Upbeats / Cherokee / Hardfunkerkz / Bassturbation Community / Dub Striker (electro to bass music) 22h/6h - 20/25€ en pv, 35€ sur place - 12, rue Urban V (2^e)

DOCK DES SUDS (CABARET) After La Nuit Rouge : Roman Poncet / Leghau / Dysfunction (techno) 6h/12h - 8€ en pv, 10€ sur place - 12, rue Urban V (2^e)

LA FIESTA On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique éclectique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

MA DEMOISELLE Une Nuit à l'opéra acte 5 w/ Skywalker & friends (électronique, éclectique) 4h/10h - entrée gratuite - 8, rue Corneille (1^{er})

MAMASHELTER (hôtel-restaurant) Andyman (hip hop) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MÉLO CAFÉ Djs (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 23h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6^e)

POLIKARPOV Brother Dav (deep & tech house) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Nuit Années 90 & 2000 (club 90's, 2000) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

R2 X HAUT PARADIS (rooftop) Haut Paradis w/ Cosmo / Solarism (disco, house, fooding) 18h/2h - 13€ en pv, tarif membre: 10€ - 9, quai Lazaret (2^e)

SPARTACUS CLUB Residents Night w/ Medeeew & Chicks Luv Us (house, techno) 00h/6h - 16€ sur place - Z.I La Malle, route d'emmaus

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h - entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

YAMZZ CLUB La semaine du blues w/ Phil the Blues & Coup de Blues trio / Dj Ef Valentino (blues) 20h/2h - entrée gratuite - 7, rue Venture (1^{er})

DIMANCHE 10

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

BOBO CLUB Les Endimanchés (électronique, deep house, house, garage, nu disco, techno) 23h30/5h30 - entrée libre - 10, rue Beauvau (1^{er})

DOCK DES SUDS (Cabaret) After La Nuit Rouge : Roman Poncet / Leghau / Dysfunction (techno) 6h/12h - 8€ en pv, 10€ sur place - 12, rue Urban V (2^e)

NEW CANCAN La Coloc investit le New Cancan w/ Thomas Abramovsky / Alan Carmelo // show spécial de Jean Michel Cancan Cantassot et Mi-K Scouille (animation, éclectique, années 80s, généraliste, gay club) 22h/6h - entrée gratuite - 3,5,7, rue Sénac (1^{er})

PALAIS DE LA MAJOR Les dimanches du Palais w/ Dj Mathieu Fellous / saxo Laurent Briclot / défilé (généraliste) 19h/5h - entrée gratuite - quai de la Tourette (2^e)

R2 X LES JARDINS SUSPENDUS (rooftop) Pal Joey / Papa Stomp / Fragg (house, street food) 15h/00h30 - 12€ en pv, 15€ sur place avant 17h, 20€ ensuite - 9, quai Lazaret (2^e)

LUNDI 11

LE ROY'S Who's The Boss w/ Dj Soum (ragga, dancehall, hip hop, azonto, champagne gratuit pour les filles avant 1h, espace chicha) 00h/5h - entrée gratuite pour les filles en talons - 40, plan fourmiguier (7^e)

MARDI 12

BISTROQUET MARENGO Apéro Time w/ John E.Boy (funk, hip hop apéro) 19h/22h - entrée gratuite - 1, rue Marengo (6^e)

CRYSTAL Le Mardi Tchatche (électronique, éclectique) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

LE ROY'S Time is Money w/ Dj Casanova & Dj Soum (généraliste, hip hop, show gogo, service chicha, prix des bouteilles progressif tout au long de la nuit) 00h/5h - NC - 40, plan fourmiguier (7^e)

SOSPESO CAFFÈ Les apéros du Sospeso by Yannick w/ Dj Audyon (dancefloor, jeux de lumière et fumigènes, happy hour 19h/21h, restauration) 19h/2h - entrée gratuite - 2, rue du Docteur Grenier (13^e)

MERCREDI 13

A CASA (restaurant) Gang des Nines w/ Dj Fab & Alan Carmelo (éclectique, généraliste) 19h/1h - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

BABY CLUB Space Out w/ Grego G / Paul Virgo / Sebastien Bromberger (techno) 00h/6h - 5€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

FRICHE BELLE DE MAI (Toit-terrasse) Soirée d'inauguration du Printemps de l'Art Contemporain 2015 : 19h30 : Dj set Marvina // 22h30 : performance dans le cadre de l'exposition FOMO : « alliance caustique, l'écho des spectres » (performance pyrotechnique et sonore d'Elisa Pône en collaboration avec le compositeur Eric Arletti) 22h30 - entrée gratuite - 41, rue Jobin (3^e)

ORGASME (restaurant) Après Travail Orgasme w/ Alex & Benjamin (Modern Jam, Influence) (électronique) 19h/23h - entrée gratuite - 13, rue Breteuil (6^e)

POLIKARPOV The Bang Tape Orchestra (éclectique) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

R2 (rooftop) Di Nacht in Marseille w/ Michael Mayer (Kompakt) / Villanova / Did Virgo / Valentin Joliff (électronique) 18h/2h - 12,5€ en pv - 9, quai Lazaret (2^e)

LE SPARTACUS Sven Våth World Tour 2015 / Maurizio Schmitz / Medeeew & Chicks Luv Us / Colabeau / Nicolas Abramovitz / Dh Phil J (techno) 00h/6h - 25€ en pv (no CB) - Z.I La Malle, route d'emmaus

STADE VÉLODROME Soirée Borderline w/ Jon Kennedy / François 1^{er} live / La Fine Équipe live / Nasser (dj set) (éclectique, restauration, cocktails) 19h/1h - 19€ en pv - boulevard Raymond Teisseire (8^e)

U-PERCUT Funk is Not Dead #41 w/ Dj Babu (Dilated People) (soul, funk hip hop) 21h/2h - 10€ en pv - 127, rue Sainte (1^{er})

JEUDI 14

LE B. After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, éclectique, généraliste) 19h - entrée gratuite - 243, avenue des Poilus (12^e)

BABY CLUB Torsdsag w/ Lea Dobricic / Gabriel Audrin (techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

LE CRYSTAL After work Wine & Cheese w/ Dj F@b (généraliste, apéro en collaboration avec la fromagerie Wine and Cheese) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

FIESTA Apéro Smile w/ Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique éclectique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) John E Boy (drum & bass, bass music) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MÉLO CAFÉ Karaoke & dj dès 23h (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 18h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6^e)

POLIKARPOV Slavineyer B2F (vernissage expo et dj set) 19h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

SPORTBEACH Terrazza (apéro, sunset, club, pétanque, baby foot) 19h/2h - entrée gratuite - 138, Avenue Pierre Mendes France Escale Borely (8^e)

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h - entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

YAMZZ CLUB Les jeudis du Yamzz Club w/ Rémy Bémol / Tony Camillieri / Yann Woodcock / John Massa / Dj Vava (jazz, funk, chansons) 20h - entrée gratuite - 7, rue Venture (1^{er})

VENREDI 15

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

B4 (restaurant & club) Les vendredis Time Out (généraliste, restauration) 20h/23h, club 23h/5h, champagne offert aux femmes avant 1h, concept cheap bottles avant 1h) 20h - entrée gratuite - 75, rue Sainte (1^{er})

BABY CLUB Loka w/ Pflirter / Don Camillau (techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

CABARET ALÉATOIRE (club) Ô Galop w/ MTD / Infos (techno, food truck) 23h/5h - 5€ en pv, 8€ sur place - 41, rue Jobin (3^e)

CAFÉ JULIEN Inside : part 1 en terrasse w/ Human E.T // 22h/4h : Part II w/ expo virtual mapping de Acet / show light video music / Airlsdid dj set + vj set / Gremilins / C.Kel / John E-Boy / Airlsolid / Fikus / Jot-Maxi (bass music, retro gaming) 19h/4h - entrée libre - 39, cours Julien (6^e)

LA FIESTA Karaoke live avec 2 musiciens puis Dj (musique éclectique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Bobzlla (éclectique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MÉLO CAFÉ Live karaoke avec Koverlips / The Boudou'z / Flo Beck / Dj dès 23h (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 18h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6^e)

LE MOLOTOV Cumbia Fusion #7 w/ Dj Torer / Baja Frecuencia (cumbia, merengue, salsa, nueva cumbia, moombahton, trap, kuduro) 21h/2h - 3€ - 3, place Paul Cézanne (6^e)

PALMERIAE ICE CLUB Music

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

MERCREDI 6

FESTIVALS TEMPS FORTS

Blues Festival

Blues, donc
Living Art's (50 Cours Julien, 8^e). Rens.
www.living-arts.fr/

Move

Première édition des projections musicales en prélude au Festival Yeah ! (du 5 au 7 juin à Lourmarin).
Voir p. 30
Cinéma Le Cigalon (Cucuron, 84). Rens. 06 21 36 80 72 / www.cinemalecigalon.fr

Les Musiques 2015

Festival multidisciplinaire entre musique contemporaine, classique et expérimentale
Marseille. 6/45 €. Rens. www.gmem.org

Tendance Clown

10^e édition du festival de clown contemporain proposé par le Daki Ling
Marseille. Rens. 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

Voyages en solitaire(s)

2^e édition du temps fort autour du monologue contemporain proposé par le Théâtre de Lenche
Théâtre de Lenche, Friche du Panier et Mini-Théâtre du Panier (Place de Lenche et Rue de l'Évêché, 2^e). Rens. 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info/

MUSIQUE

Anne-James Chaton

Rock expérimental & écritures contemporaines
GRIM / Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 6^e). 19h30. 5/7 € (+ adhésion : 2 €)

Baléti au violon

Dances et musiques traditionnelles occitanes
Ostau dau Pais Marselhès (18 rue de l'Olivier, 3^e). 19h. Entrée libre

Blues Festival — Steven Mc Callum

Blues
Living Art's (8^e). 20h30. 10 € (dîner-concert : 28 €)

Double Face

Création : pièce pour un piano live et un enregistrement piano diffusé in situ par la C^o PianoandCo.
Piano : Nathalie Negro. Voix : Géraldine Keller. Scénographie : Les Chevreux Suprématises.
Dans le cadre de Sirènes et Midi Net, rendez-vous mensuel proposé par Lieux Publics
Paris de l'Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 12h. Gratuit (plein air)

Hamlet

Opéra en cinq actes et sept tableaux. Livret de Jules Barbier et Michel Carré, d'après l'œuvre de Shakespeare. Musique d'Ambroise Thomas. Direction musicale : Jean-Yves Ossonce. Mise en scène : Vincent Boussard
Opéra Grand Avignon. 20h30. 11/88 €

Protojeu & The Indignation

«Renouveau mouvement reggae»
Le Moulin (13^e). 20h30. 21,80/25 €

Les Siècles — Anne-Catherine Gillet

Musique classique. Prog. : Berlioz
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{va}). 20h30. 8/34 €

The Rijssel BoyZ + CavalCADES

Plateau punk
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. 5 €

Wallace - Trio Dolce

Samba & bossa
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Antigone

Tragédie de Jean Anouilh par la C^o Noëlle Casta (1h30)
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 8^e). 20h. 10/15 €

Le Dieu Bonheur (et greffes)

Théâtre musical par la C^o Les Endimanchés. Textes : Heiner Müller et Bertolt Brecht. Mise en scène, scénographie et musique : Alexis Forestier
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h30. 3/8/12 €

Voyages en solitaire(s) — La Peau dure

Partition pour une comédienne de Raymond Guérin par la C^o Fraction. Mise en scène : Jean-François Matignon. Interprétation : Sophie Vaude
Mini-Théâtre du Panier (2^e). 19h. 2/8 €

DANSE

Les Musiques 2015 — Juana

Pièce pour quatre danseuses et trois musiciennes (1h05). Chorégraphie et scénographie : Eric Oberdorff.
Musique : Analia Llugar
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 21h. 8/10 €

Les Musiques 2015 — Meltem

Pièce pour une danseuse et une chanteuse au sein d'un dispositif interactif sonore et visuel (40'). Conception, chorégraphie et réalisation vidéo : Laurence Marthouret. Création musicale : Patrick Marcland

KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3^e). 19h. 6 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Tendance Clown — Fou cheval

Solo clownesque sur la perte par la C^o Cahin-Caha (30'). Conception, écriture et jeu : Gulko. Mise en scène et co-écriture : Adell Nodé-Langlois. Première partie : La Petite Gabelle, solo de et par Brian Young / C^o Pandora 117 (20').
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 9 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Jamais le premier soir

Comédie de Marie Ardiiti (1h15), avec Sylvie Petitreuve, Alain Pascal Casero et Sébastien Wagner
Le Filibustier (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/16 €

Love Circus

Comédie de Philippe Sohler, avec Suzanne Elysée et Bertrand Fournel
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{va}). 21h. 10/15/18 €

Ma Tribu

Spéctacle d'improvisation
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 8 €

Pour le meilleur ou pour le pire !

Comédie de Laurent Gury (1h30). Mise en scène : Daniel Lucarini
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

JEUNE PUBLIC

Au fil du conte

Visite contée de l'exposition *Changement de propriétaire*, contes par Gisèle Abadia et Jean Guillon, et goûter inspiré par l'exposition (1h30). Pour les 4-8 ans
Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). 14h

et 15h. 16h. 4/6/8 €

Les Aventures de Pinocchio

Conte théâtral par l'Autre Compagnie d'après Carlo Collodi (1h10). Mise en scène : Frédéric Garbe. Dès 8 ans
Châteauvallon (Ollioules). 19h. 6/10 €

Bonne journée !

Marionnettes par la C^o Nos Vies Merveilleuses. Texte, mise en scène et interprétation : Jeanne Lambert et Audrey Hilaire. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €

Clochette et la créature légendaire

Film d'animation de Steve Loter (Etats-Unis - 2014 - 1h16). Dès 6 ans
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 17h30. 2/50 €

Cousto le petit robot

Spéctacle féérique par la C^o Pour le meilleur (55'). Conception et interprétation : Stéphane Serfati et Laurent Bariohay. Pour les 3-10 ans
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 15h. 16 € (goûter compris)

Félins

Documentaire de Keith Scholey et Alastair Fothergill (Etats-Unis - 2012 - 1h27 - VF). Séance Disney Nature, dès 6 ans
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Lili Pom et le voleur d'arbres

Film d'animation de Hamid Karimian, Rashin Kheyrieh, Fabrice de La Rosa, Michaël Journoilleu et Rodrigue Gbarssin (France/Iran - 2014 - 44'). Dès 3 ans
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h30. 2/50 €

Lulu Poppo

Fantaisie pop par le Badaboum Théâtre d'après Fifi Brindacier d'Astrid Lindgren. Mise en scène : Laurence Janner. Architecture sonore : Nicolas Martin. Création vidéo et trucages : N. Martin et Natsha Sagit. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €

Le mercredi, c'est permis !

Visite guidée et activité pédagogique thématique, à partir des œuvres de Vasarely. «Réseaux linéaires»
Fondation Vasarely (Aix-en-P^{va}). 14h30. 16h30. 6/16 €, sur réservation au 04 42 20 01 09

Miss Paillette

Voyage musical et poétique par la C^o Preum's (45'). Textes, musiques et interprétation : Nathalie Paillet. Dès 2 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h et 14h30. 6 €

Move — Le Criquet

Film d'animation de Zdenek Miler (Tchécoslovaquie - 1978 - 40'). Dès 3 ans
Cinéma Le Cigalon (Cucuron). 15h30. 3,50/6,50 €

Numerikids

Atelier numérique. Dès 8 ans
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 12 ou à pierre@zinclafriche.org

L'Odysée des enfants

Voyage interactif autour de la Méditerranée, sur les pas d'Ulysse : animations pour les 7-12 ans
MuCEM (2^e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Paroles et merveilles du monde

Contes des quatre coins du monde par l'association Paroles et Merveilles. Dès 3 ans
Bibliothèque Bonneveine (8^e). 16h. Entrée libre sur inscription au 04 91 25 10 10

Sounds Better with You #1 w/ Gurtz Gets Wet / Kevin Scanna (house, généraliste) 00h/5h - 10€ + 1 conso - 90, boulevard Rabatau (8^e)

POLIKARPOV

La Gosse (électronique) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

R2 X LA MUSICALE (ROOFTOP)

La Musicale : Soul Cabaret (éclectique, inspiré de l'émission Soul Train créée en 1970, fooding) 19h/2h - 11€ en pv, 15€ sur place - 9, quai Lazaret (2^e)

SPARTACUS CLUB

Attrakoun invite Martine Records w/ La Gosse / Nicolas Trincheiras / Aymen Azer / Niko Ivanov b2b Marmo / Mika Paoletti (techno) 00h/6h - 8€ en pv, 10€ sur place - Z.I La Malle, route d'emmaus

TROLLEYBUS X LA SUITE

Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h - entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

URBAN KITCHEN

(restaurant) Park Side #7 w/ Jack de Marseille / Dj Rebel / Fainst & BRK (électronique, hip hop, uk bass) 21h/2h - entrée libre - 23, avenue de Corinthe (6^e)

SAMEDI 16

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5^e)

BABY CLUB Métaphore w/ Joefarr / Adamovitch (techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE

Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

BLACK UNICORN

Back to the 90s w/ Dj Ed War (musique généraliste) 22h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

CHEZ CLAIRE

(poissonnerie) Apéro lodé w/ dj (patas de la mer & dj set) 19h30/22h30 - entrée libre - 12, rue d'Orange (3^e)

DOCK DES SUDS

Nocturne : Angerfist Official World Tour w/ Angerfist live / Unexist / The Sickest Squad / Osmik / Randy 909 / Hungry Beats (hardcore) 23h/6h - 20€ - 12, rue Urban V (2^e)

DROP

Neuroroots vs Futurhop w/ Jot Maxi / Dj Kafra / guest : Grime Sin crew (neuro hop, grime, trapadub) 22h/4h - 3€ + 2 € d'adh - 9, rue de l'Arc (1^{er})

LA FIESTA

On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique éclectique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6^e)

MÉLO CAFÉ

Dj's (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 23h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6^e)

MAKY

Eklektik Attack w/ Eddy Sirat / MKF full crew : Dada / Mateo Dono / Snapback / Pablo Ka (techno, tech house) 00h - 10€ - 1985, chemin de la Vallée (Aubagne)

MAMA SHELTER

(hôtel-restaurant) Bobzilla (éclectique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

NOMAD CAFÉ

CongoponQ / M.Oat (entre funk, afro et rock) 20h30 - 11,80€ en pv - 11, bd Briançon (3^e)

POLIKARPOV

Banana Wintour (house music) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE A GALÈNE

Nuit Années 80 (club 80s) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

R2 X HAUT PARADIS

(rooftop) Haut Paradis w/ Rahan / Solarism (disco, house, fooding) 18h/2h - 13€ en pv - 9, quai Lazaret (2^e)

TROLLEYBUS X LA SUITE

Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h - entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

DIMANCHE 17

BABY CLUB La Kollektiv (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

BOBO CLUB

Les Endimanchés (électronique, deep house, house, garage, nu disco, techno) 23h30/5h30 - entrée libre - 10, rue Beauvau (1^{er})

PALAIS DE LA MAJOR

Les dimanches du Palais w/ Dj Mathieu Fellous / saxo Laurent Briclot / défilé (généraliste) 19h/5h - entrée

gratuite - quai de la Tourette (2^e)

R2 X LES JARDINS SUSPENDUS

(rooftop) Culoedesong / Mandar (house, street food) 15h/00h30 - 12€ en pv, 15€ sur place avant 17h, 20€ ensuite - 9, quai Lazaret (2^e)

LUNDI 18

LE ROY'S Who's The Boss w/ Dj Sourm (ragga, dancehall, hip hop, azonto, champagne gratuit pour les filles avant 1h, espace chicha) 00h/5h - entrée gratuite pour les filles en talons - 40, plan fourmiguièr (7^e)

MARDI 19

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

LE BARBEROUSSE

Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1^{er})

BISTROQUET MARENGO

Apero Time w/ John E.Boy (funk, hip hop apéro) 19h/22h - entrée gratuite - 1, rue Marengo (6^e)

CRYSTAL

Le Mardi Tchatche (électronique, éclectique) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1^{er})

GLOBO RESTO

(restaurant) Les mardis du Globo w/ dj (éclectique, généraliste, mix & saveurs) 19h/2h - entrée gratuite - 40, rue Sainte (1^{er})

LE ROY'S

Time is Money w/ Dj Casanova & Dj Sourm

(généraliste, hip hop, show gogo, service chicha, prix des bouteilles progressif tout au long de la nuit) 00h/5h - NC - 40, plan fourmiguièr (7^e)

SOSPESO CAFFÈ

Les apéros du Sospeso by Yannick w/ Dj Audyon (dancefloor, jeux de lumière et fumigènes, happy hour 19h/21h, restauration) 19h/2h - entrée gratuite - 2, rue du Docteur Grenier (13^e)



Recommandé par Ventilo

Le Petit Garçon qui posait trop de questions

Conte musical pour marionnettes par la C^o Un Tournesol sur Jupiter d'après un texte original de Joseph Agostini. Adaptation, mise en scène et jeu : Olivier Maraval. Dès 3 ans. Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Le Petit Ours Mickha
Marionnettes en castelet par la C^o Théâtre d'Aurina (45^e). Pour les 2-8 ans. MuCEM - Auditorium (2^e). 15h. 4/6/8 €

Princes et princesses
Film d'animation en théâtre d'ombres de Michel Ocelot (France - 1998 - 1h10). Séance Cinéma-Gourmand, suivie d'une lecture Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4/6,50 €

Rendez-vous contes du jardin
Clowns, théâtre d'objets et contes par la C^o Zébulon. Conception, mise en scène et interprétation : Eberhard Meinolt. Pour les 3-8 ans. L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Sinbad et l'œil du tigre
Film d'aventure de Sam Wanamaker (Grande-Bretagne - 1977 - 1h53), avec Patrick Wayne, Taryn Power... Séance jeune public dans le cadre du programme Kinetica Vidéodrame (249 cours Julien, 6^e). 16h. 2 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

La Valise du magicien
Duo clownesque et magique avec Lourdo et Mégalo. Conception et interprétation : Stéphane Serfati et Olivier Trouillet. Dès 3 ans. La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

DIVERS

Mais il arrive que la nuit tombe à l'improviste
Rencontre avec Apkass Librerie Transit (45 boulevard de la Libération, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Paysage urbain : il faut le croire pour le voir
Rencontre avec Pascal Urbain (architecte, professeur à l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille) Fondation Vasarely (Aix-en-Prov.). 18h30-20h30. Entrée libre

Tertulias
«En Espagne et dans certains pays d'Amérique latine, une tertulia est une réunion libre et périodique de personnes intéressées par un ou plusieurs sujets concernant la culture et les arts qui convergent autour d'un verre» Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

JEUDI 7

FESTIVALS TEMPS FORTS

Blues Festival
Vendredi 6
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). Rens. www.living-arts.fr/

MIDI Festival
Indie pop/rock & électique. Lives & dj sets. Voir p. 4
Toulon. Rens. www.midi-festival.com

Les Musiques 2015
Vendredi 6
Marseille. Rens. www.gmem.org

Tendance Clown
Vendredi 6
Marseille. Rens. 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

Voyages en solitaire(s)
Vendredi 6
Théâtre de Lenche, Friche du Panier et Mini-Théâtre du Panier (Place de Lenche et Rue de l'Évêché, 2^e). Rens. 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info/

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MUSIQUE

Andrew Sudhibhasilp Trio
Jazz
Rouge Belle de Mai (3^e). 21h. 10 €

Balèti Gafieira
Musiques brésiliennes. Concert de sortie d'album
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 20h. Entrée libre

Blues Festival — Hat Man Session
Blues.
Living Art's (6^e). 20h30. 10 € (dîner-concert : 28 €)

Le Banquet Moderne : C.A.R + Lau Pastor + FK Club + Emmanuel Perrodin + Le Refectoire + Bricoleur de douceurs
Dj sets et cuisine. Événement hebdomadaire, tous les jeudis, organisé par Mix en Bouche Friche La Belle de Mai (3^e). 18h. 11 €

Cellophane Suckers + Laurie Strode's Brothers
CS : garage rock'n'roll. LSB : punk hardcore
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 6 €

Cô
Chanson. Soirée organisée par Tandem
Le Moulin à Paroles (Méounes les Montrieux, 84). 21h. 7/10 €

Garry + Jem's Willis + New Toney + Sleeping Water
Dj sets électro
Studio 7 Wunderbar Club (7 rue Saint Bazile, 1^{er}). 23h30. 2,50/5 €

Hommage à Bob Marley & Commémoration de l'abolition de l'esclavage : Forest Riddim + Bongoai + Jahby + Jeff Nolly + Faya Nature + Twadision + Ali Babar Kenjah + Moshi Sound System + Repatriation Dub Sound
Plateau lives & dj sets reggae
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 5 €

Joe Driscoll & Sekou Kouyaté
Fusion afrobeat, hip-hop & folk
Nomad Café (11 boulevard de Briancçon, 3^e). 20h30. 11/13 €

MIDI Festival — Muou + Naya x Ardo + Andrea Balency
Pop/rock & électro
Opéra Toulon Provence Méditerranée (Toulon). 20h30. 6/10 €

Les Musiques 2015 — Joël Versavaud
Saxophone et électronique. Prog. : Risset, Sikora, Spiropoulos, Terrasi Musicatreize (53 rue Grignan, 6^e). 12h30. 6 €

Onyx + Les Crevards avec L'Oreille & L'artdue + Dj Oil & Dj Djel
Hip-hop. Live & dj sets. Voir p. 4
Dock des Suds (2^e). 21h30. 23,50 €

Pailhes
Showcase rock
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6^e). 19h. Entrée libre

Screamy Bollocks + Broken Rotuls + Boucan Clan + The Blue Roots
SB : power metal, heavy hardocore & punk. BR : électro. BC : reggae, ska, funk. TBR : reggae roots
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 0/2 €

The Kenny Garrett
Jazz
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages). 20h30. 25/30 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Le Dieu Bonheur (et greffes)
Vendredi 6
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 19h30. 3/8/12 €

Le Jeu de l'amour et du hasard
Comédie de Marivaux par la C^o Théâtre Ad Libitum
Espace des Arts (Le Pradet). 20h30. 8/10 €

Kean, désordre et génie
Comédie d'Alexandre Dumas par la C^o Interlude (2h). Mise en scène : Julien di Tommaso
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 3/5 €

Une année sur l'Altipiano. 1916-1917
Sortie de résidence : drame par la C^o Ma voisine s'appelle Cassandra d'après Les Hommes contre d'Emilio Lussu. Adaptation et mise en scène : Nanouk Broche. Avec Maude Buinoud, Marlis Cam et Marie-Pierre Hoarau. Voir p. 7
Théâtre du Golfe (La Ciotat). 19h. Prix NC. Rens. 04 42 08 92 87

Voyages en solitaire(s) — Fatma, le bruit des autres
Seul en scène politique et intime de M'ahmed Benguettaf par la C^o Caractère(s). Mise en scène : Cécile Le Meignan et Mikaelle Fratissier (interprétation)
Friche du Panier (2^e). 19h. 2/8 €

Voyages en solitaire(s) — La Peau dure
Vendredi 6
Mini-Théâtre du Panier (2^e). 20h30. 2/8 €

DANSE

Mauvais Rêves de bonheur
Sortie de résidence : solo hip-hop par la C^o Havin'Fun (30^e). Chorégraphie et interprétation : Julien Gros. Création sonore : Eric Dubos. Dès 6 ans
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 90 86 01 27

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

Tendance Clown — Maître Fendard, on a volé le château de sable
Comédie clownesque par la C^o Le Nom du Titre (1h10). Ecriture : Fred Touch (interprétation) et François Rollin (mise en scène). Avec aussi Laurent Mollat. Première partie : La Conception, solo clownesque de et par Solène Le Goff (30^e)
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 9/13 €

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR

Le Bon, la bru et la vieille bigue
Comédie de et avec Thierry Dgim (1h10). Mise en scène : Michèle Méola. Avec aussi Pascale Mathurin
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

J'achète !
Comédie sur la société de consommation de et par Sim et Flo (1h20). Mise en scène : Renato Ribeiro
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Jamais le premier soir
Vendredi 6
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 10/16 €

Love Circus
Vendredi 6
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 10/15/18 €

La Nostalgie de Dieu
Comédie de Lætitia Grimaldi (texte et mise en scène) par la C^o Not Me Tender d'après la BD hérétique et hilarante de Marc Dubuisson (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Pour le meilleur ou pour le pire !

Vendredi 6
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Sexe, arnaque et tartiflette
Comédie de et avec Fabrice Schwingrouber (1h20). Mise en scène : Eric Hénon et Gratiene de Rigaud. Avec aussi Cécile Batailler
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

JEUNE PUBLIC

Au fil du conte
Vendredi 6
Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). 14h et 15h. 16h. 4/6/8 €

Bonne journée !
Vendredi 6
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €

Coup de Bulle
Petit cirque scientifique par la C^o Tombé du camion.
Chapiteau Cirkadance (Saillons-Source-d'Argens). 14h30. 8,50/10 €

Coûte le petit robot
Vendredi 6
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 15h. 16 € (goûter compris)

Lili Pom et le voleur d'arbres
Vendredi 6
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h. 2,50 €

Lulu Poppop
Vendredi 6
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €

Miss Paillette
Vendredi 6
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 14h30. 6 €

L'Odysée des enfants
Vendredi 6
MuCEM (2^e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Le Petit Garçon qui posait trop de questions
Vendredi 6
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Le Petit Ours Mickha
Vendredi 6
MuCEM - Auditorium (2^e). 15h. 4/6/8 €

Le Vaillant Petit Tailleur
Clown et théâtre d'objets par la C^o Zébulon d'après le conte des frères Grimm. Mise en scène : Sylviane Simonet. Interprétation : Eberhard Meinolt. Pour les 5-11 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

La Valise du magicien
Vendredi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

DIVERS

André Donzel - Le nouvel esprit de Marseille
Conférence autour des changements de l'aire métropolitaine Marseille et présentation de l'ouvrage sorti chez L'Harmattan par son auteur CNRS (9^e). 18h. Entrée libre

Geneviève Lafontaine - La vie crisolcal
Rencontre littéraire animée par Ali Babar Kenjah
Manifestes (59 rue Thiers, 1^{er}). 18h30. Entrée libre

Histoire des sciences : l'écologie de l'Antiquité à nos jours
Conférence par Philippe Larois, paléoécologue
Salle des Fêtes de Venelles (Venelles). 19h. 3/4 €

Isabelle Bourbonoul - Tout savoir sur les banques !
Présentation du Livre noir des banques par l'auteur et le co-auteur
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-Prov.). 19h30. Entrée libre

Littératures en voyage

Lecture musicale par la C^o des Rêveurs sur des textes de Baudelaire, Pierre Loti, Claise Cendrars, Kerouac, Daudet, Tahar Ben Jelloun... Avec Wim Welker (guitare), Anne Gambini (violoncelle) et Hélène Malka (récit)
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h30. 10 €

Les Musiques 2015 — Mauricio Kagel : Le geste de l'interprète
Conversation musicale autour du compositeur, avec Jean-François Trubert, professeur des universités en musicologie
BMVR Alcazar (1^{er}). 18h. Entrée libre

Le roman histoire
Café lecture
La Case à Palabres (Salon-de-Prov.). 20h30. 4 €

Savoir se déplacer sur le terrain avec des documents
Café jacquaire/débat avec Maurice Calvo et André Chauvion
La Case à Palabres (Salon-de-Prov.). 18h. 4 €

VENREDI 8

FESTIVALS TEMPS FORTS

Blues Festival
Vendredi 6
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). Rens. www.living-arts.fr/

MIDI Festival
Vendredi 7
Toulon. Rens. www.midi-festival.com

Move
Vendredi 6
Cinéma Le Cigalon (Cucuron, 84). Rens. 06 21 36 80 72 / www.cinemalecigalon.fr

Les Musiques 2015
Vendredi 6
Marseille. Rens. www.gmem.org

Strie Dent #7
7^e édition. Entre rock et musiques expérimentales. Festival organisé par le label Katatak. Voir p. 4
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). Pass 2 jours : 12 € (+ adhésion : 2 €). Rens. www.lembobineuse.biz/

Tendance Clown
Vendredi 6
Marseille. Rens. 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

Voyages en solitaire(s)
Vendredi 6
Théâtre de Lenche, Friche du Panier et Mini-Théâtre du Panier (Place de Lenche et Rue de l'Évêché, 2^e). Rens. 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info/

MUSIQUE

Blues Festival — Pierre Sibille
Jazz. Blues Festival #4
Living Art's (6^e). 20h30. 10 € (dîner-concert : 28 €)

Camion Pizza
Entre jazz, hard-bop et fusion
Inga des Riaux (16^e). 21h. 15 €

Carte blanche à Rémi Abram
Jazz 4 tet
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Clair de Lune Trio
Swing des Balkans
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €

Jeunes Talents
Chanson, pop/rock & électique
Le Korigan (Luyes). 20h. 5/7 € (+ adhésion : 2 €)

Machine Gun + Big Fat Papa'z
Rock. Spectacle musical en hommage à Jimi Hendrix
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 10 €

Maycad + The Great Joe Yabuki + Jaw Wad
Rock
Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 21h. 4 €

MIDI Festival

Ménage à Trois + Horsebeach + Aline + The Garden + Boxed In + Paranoid London + Barnt + Elijah
Indie pop/rock. Voir p. 4-5
Zénith Oméga (Toulon). 19h. 20/25 €

Massilia Sound System
Ragga/reggae/rap
L'Usine (Istres). 21h. 22/25 €

Move — Romain Bodart
Ciné-concert électro créé exclusivement pour Move
Cinéma Le Cigalon (Cucuron). 18h. Entrée libre

Les Musiques 2015 — Loïc Guénin & l'Ensemble C Barré - Walden
Musique contemporaine
Cité Radieuse Le Corbusier (8^e). 15h. Entrée libre

The Mymetist + 9th Cloud
TM : chanson hip-hop/human beatbox. 9C : hip-hop electronica
Dar Lamifa (127, rue d'Aubagne, 6^e). 21h30. Prix Libre

OHM
Des «titres de légende» revisités. Pop, rock, folk, blues...
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

Petruciani Reunion + Oc 69
Quintet jazz
L'Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 8 €

Pneumonia + La Flingue
Garage punk
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 6 €

Prince Diabate & Jeff Kellner
Duo kora/guitare
Le Kavavateï (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. 5 €

Strie Dent #7 — Cancer + Nneveiga + La Chasse + Kitchen Tool
C : «noise bass». N : «post chaos noise froid». LC : «post punk doom». KT : «free math noise rock»
L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 20h30. 7 €

Les tchatteurs n'ont que de la bouche #3
Beat box contest
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 21h. Entrée libre

Turbulence + Paul Morgan & The Messengers
Reggae
Spirit Music (Aix-en-Prov.). 20h30. 15,50/18 €

Turtle & Toads + Digital Nova
Chanson rock
Le Molotov (8^e). 20h30. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Etranger
Drame d'Albert Camus (1h30) par la C^o Le Mille-Feuille. Avec Ken Michel (adaptation) et Mailys Castets (mise en scène). Accompagnement musical : Fabienne Pratali (violin et alto)
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Voyages en solitaire(s) — Fatma, le bruit des autres
Vendredi 7
Friche du Panier (2^e). 20h30. 2/8 €

! Recommandé par Ventilo

— DANSE —

Two + Boléro
Deux pièces par le Ballet National de Marseille, avec l'Orchestre Philharmonique de Marseille. Chorégraphies et direction artistique : Emilio Greco et Pieter C. Scholten. Direction musicale : Victorien Vanosteen. Spectacle précédé à 18h30 par une conférence d'Irène Filiberti sur le thème «Le Boléro et la recherche artistique chez Emilio Greco et Pieter C. Scholten» (Foyer de l'Opéra) Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 20h. 13/25 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Le Schpountz
Randonnée théâtrale : comédie par la C^{ie} Dans la cour des grands d'après Marcel Pagnol. Adaptation : Nicolas Dromard (mise en scène) et Géraldine Bascou. Dès 6 ans
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

Tendance Clown
Le Cabaret philosophique
Comédie philosophico-clownesque par la C^{ie} Le Nom du Titre (50^e). Conception et interprétation : Arnaud Aymard, Laurent Petit et Fred Tousch
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 9/13 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Les Arènes de l'impro
Match d'impro proposé par les Fondus : «9 gladiateurs, 3 sénateurs pour en juger, une arène remplie de spectateurs...». Edition spéciale «Le combat des Dieux», opposant tous les anciens vainqueurs
Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P^{as}). 20h30. Entrée libre. Participation au chapeau

Le Bon, la bru et la vieille bique
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

J'achète !
Voir jeudi 7
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Jamais le premier soir
Voir mercredi 6
Le Fibustier (Aix-en-P^{as}). 21h. 10/16 €

Love Circus
Voir mercredi 6
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{as}). 21h. 10/15/18 €

Mars & Vénus
Comédie de Sébastien Cypers (1h15)
Le Fibustier (Aix-en-P^{as}). 19h30. 11/16 €

Michel Divol - Le Dernier ferme la porte
One man show. Co-écriture : Joël Difflorio. Mise en scène : Jean-Marc Michelangeli
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14^e). 20h30. 11 €

La Nostalgie de Dieu
Voir jeudi 7
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Pour le meilleur ou pour le pire !
Voir mercredi 6
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

La Révolution du Nil
Comédie d'Emmanuel Obré et Stéphane Chetboun (texte et mise en scène) par la SkizoScènes
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Scène ouverte du Tribunal pour Rire
Scène ouverte chansons et humour
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 14/18 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

Sexe, arnaque et tartiflette
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Y aurait-il un flic pour sauver la peau de l'agent Strawberry ?
Comédie policière d'Olivier Trouilhet (texte et mise en scène) par la C^{ie} Planches des Saluts
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 8/13 €

— JEUNE PUBLIC —

La Bobinette Enluminée !
Projection-animation surprise de 4 petits courts-métrages autour de la révolution. Dès 3 ans
Gyptis (3^e). 16h30. Séance gratuite dans le hall du cinéma autour d'un goûter partagé (amenez ce que vous voulez)

Au fil du conte
Voir mercredi 6
Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). 14h et 15h. 16h. 4/6/8 €

Bonne journée !
Voir mercredi 6
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €

Clochette et la créature légendaire
Voir mercredi 6
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h30. 2,50 €

Cousto le petit robot
Voir mercredi 6
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 15h. 16 € (goûter compris)

Lili Pom et le voleur d'arbres
Voir mercredi 6
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 11h. 2,50 €

L'Odyssee des enfants
Voir mercredi 6
MuCEM (2^e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Le Petit Ours Mickha
Voir mercredi 6
MuCEM - Auditorium (2^e). 15h. 4/6/8 €

Les Trois Petits Cochons
Conte (clown et théâtre d'objets) par la C^{ie} Zébulon d'après un conte traditionnel (45^e). Mise en scène et interprétation : Eberhard Meinolt. Pour les 2-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

La Valise du magicien
Voir mercredi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

— DIVERS —

A propos du 8 mai 1945 en Algérie. Rupture et continuité
Conférence-débat
La Casa Consolat (1 rue Consolat, 1^{er}). 18h. Entrée libre (+ adhésion à prix libre)

L'agriculture familiale
Séminaire pour une agriculture durable
Villa Méditerranée (2^e). 9h. Entrée gratuite sur inscription via www.villamediterranee.org

Balade en mer du Vieux-Port à l'Estoque et à l'Erévine
Balade patrimoniale et maritime proposée par Hôtel du Nord, avec l'association Boud'mer (3h)
Vieux Port (1^{er}). 9h30. 6 €. Rens. 09 50 28 29 96 / info@hoteldunord.coop

La Cabucelle
Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec Fabienne Gambarosa et Virginie Lombard (3h)
Bar du Derby - Les Abattoirs (27 Chemin de la Madrague-Ville, 15^e). 9h30. 6 €. Rens. 09 50 28 29 96 / info@hoteldunord.coop

Flip'n'roll
Exposition de Flippers rétro & compétition & concert rock avec les Atomic Cats
Portail Coucou (Salon-de-P^{as}). 15h-22h.

3/8/10 €
Lancement Buzz Booster 2015
Apéro & dj set de Dj Djel en amont de la finale du tremplin hip-hop à l'Affranchi
Waaw (6^e). 19h. Entrée libre

Scène ouverte d'Arteka
Tremplin d'artistes ouvert aux chanteurs, musiciens et humoristes
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. 5 € (boisson offerte pour les participants)

SAMEDI 9
FESTIVALS
TEMPS FORTS

Blues Festival
Voir mercredi 6
Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). Rens. www.living-arts.fr/

Ellroy Confidential
A l'occasion de la venue à Marseille de l'immense écrivain américain, rencontres et projections...
BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Rens. 04 91 55 90 00 / www.bmvr-marseille.fr

Gardanne Minot Festival #3
Concerts, marché des créateurs, ateliers, animations pour petits et grands
Parc de Valabre (Gardanne). Entrée libre. Rens. www.ville-gardanne.fr/

MIDI Festival
Voir jeudi 7
Toulon. Rens. www.midi-festival.com

Move
Voir mercredi 6
Cinéma Le Cigalon (Cucuron, 84). Rens. 06 21 36 80 72 / www.cinemalecigalon.fr

Les Musiques 2015
Voir mercredi 6
Marseille. Rens. www.gmem.org

Strie Dent #7
Voir vendredi 8
L'Emboineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). Pass 2 jours : 12 € (+ adhésion : 2 €). Rens. www.l'emboineuse.biz/

Tendance Clown
Voir mercredi 6
Marseille. Rens. 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

Voyages en solitaire(s)
en
Voir mercredi 6
Théâtre de Lenche, Friche du Panier et Mini-Théâtre du Panier (Place de Lenche et Rue de l'Évêché, 2^e). Rens. 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info/

— MUSIQUE —

Antonio Negro
Flamenco puro
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 5 €

Blues Festival — Le Blues Anarseillais
Chanson blues
Living Art's (6^e). 20h30. 10 € (dîner-concert : 28 €)

Les Bons Bas Toniques
Humour musical a capella
La Mer Vieilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6^e). 21h. Entrée libre

Catessens
Jazz
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 7/10 €

Cerrao
Musiques cubaines
Salle communale du Grand Bleu (Carry-le-Rouet). 22h. 10 €

Cilaos
Chansons teintées de culture réunionnaise
Le Kavavatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. PRIX libre

Clair de Lune Trio
Voir vendredi 8
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €

Colors Of Music
Jazz
Rouge Belle de Mai (3^e). 21h. 10 €

Dawa Upendo
Entre rock, ska, folk et reggae
Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 21h. PRIX libre

Dollar Bill + Spinabifida + Dj Olivier El Capitan
Rock folk
Le Korigan (Luynes). 20h. 12/14 € (+ adhésion : 2 €)

Edith Darasse Trio
Jazz vocal
Atelier Jazz Convergences (La Ciotat). 21h. 8/12 €

Finale nationale Buzz Booster : Murasame + Le Zooo + Stratégie de Paix + Kaz Harry + Tous Salopards + Sixo
Tremplin hip-hop national. 6^e édition
L'Affranchi (212 Boulevard de St-Marcel, 1^{er}). 20h30. Gratuit sur invitation via www.l-affranchi.com

Furiapolis + Donna Ashtray + Jail
Rock
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 7 €

Gardanne Minot Festival #3 — Kaya Independant Foundation + Subz Crew + Up & Down
KIF : «afroklezmer/gypsyreggae». SC : entre rock, hip-hop, jazz et funk. U&D : jazz quintet
Parc de Valabre (Gardanne). 18h. Entrée libre

Grand Tanebeer Goudi Show : Pape Thiopet + Maf Faye, les Frères Sing Sing et leurs danseuses + La Troupe Team Yakkhaar + Les Créateurs
Grande soirée sénégalaise. Concerts et danse
Espace Julien (6^e). 19h30. 18/20 €

Hassane Chaloub & Abdoulaye Kouyaté & Oumar Kouyaté & Naby Camara & Jean-Pierre Chaloub
Afro reggae dancehall
Latté (16 rue de l'Évêché, 2^e). 21h30. 6 €

Magic Mirror + Les Picons
MM : jazz. LP : entre jazz, soul, funk, afrobeat et électronique
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 8 €

MIDI Festival — Alt + My Life Is A Weekend + L'Amateur
Dj sets électro & pop
Tour Royale et Plage Pipady (Toulon). 14h-18h. Entrée libre

MIDI Festival — La Priest + Ibeyi + Paradis + Formation + Ghost Culture + Syracuse + Ark + Dj Oil
Lives indie pop/rock, électro & afro funk & éclectiques
Zénith Oméga (Toulon). 19h. 20/25 €

Les Musiques 2015 — A tue texte
Création : fanfare poétique par Edith Azam (poésie), Brigitte Ciria (direction du chœur et chant), Alex Grillo (composition et percussions) et Jean-Marie Maddeddu (mise en scène et chant)
Eplanade du Théâtre Joliette-Minoterie (3^e). 19h. Gratuit (plein air)

Nolwenn Leroy
Chanson/variétés
Opéra Grand Avignon. 20h30. 14/54 €

Sentence + Odyssey + Wake The Dead
Punk
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e). 21h. 5 €

Strie Dent #7 — Drache + Apatha + Chevenne 40 + Outrage
D : «noise zouk». A : «metal bass noisecore sludge». C40 : «Hongire Solex rock». P : «noise rock»
L'Emboineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 20h30. 7 €

Vladimir Cosma
Musique classique. Hommage à Marcel Pagnol
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h. Entrée gratuite sur

réservation (obligatoire) via www.agglo-paysdaubagne.com

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Etranger
Voir vendredi 8
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Les Musiques 2015 — La Haine de la musique
Théâtre musical contemporain : monodrame de Pascal Guignard «pour un comédien, ensemble instrumental et électronique» par Lionel Monier et l'Ensemble TM+. Musique : Daniel d'Adamo. Mise en scène : Christian Gangneron. Direction musicale : Laurent Cuniot
Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 21h. 8/10 €

Voyages en solitaire(s) — Fatma, le bruit des autres
en
Voir jeudi 7
Friche du Panier (2^e). 20h30. 2/8 €

— DANSE —

Two + Boléro
Voir vendredi 8. Spectacle précédé dès 16h par des performances artistiques de danseurs de BNM et d'artistes invités (Carlo Massari et Chiara Taviani) sur le parvis de l'Opéra
Opéra de Marseille (2 rue Molière, 1^{er}). 20h. 13/25 €

Pat Gadais - Ze One Mentalist Show
One man show entre humour et mentalisme, donc
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 20h30. 16 €

Pour le meilleur ou pour le pire !
Voir mercredi 6
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

La Révolution du Nil
Voir vendredi 8
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Sexe, arnaque et tartiflette
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Talie - 1 One woman show 2+ (dans l'univers)
One woman show
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 14/18 €

Y aurait-il un flic pour sauver la peau de l'agent Strawberry ?
Voir vendredi 8
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 8/13 €

Douce fait son sale gosse
One man show
Arteka (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. Entrée libre. Participation au chapeau, consommation obligatoire

J'achète !
Voir jeudi 7
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Jamais le premier soir
Voir mercredi 6
Le Fibustier (Aix-en-P^{as}). 21h. 10/16 €

La Nostalgie de Dieu
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Michel Divol - Le Dernier ferme la porte
Voir vendredi 8
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14^e). 20h30. 11 €

Pat Gadais - Ze One Mentalist Show
One man show entre humour et mentalisme, donc
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 20h30. 16 €

Pour le meilleur ou pour le pire !
Voir mercredi 6
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

La Révolution du Nil
Voir vendredi 8
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Sexe, arnaque et tartiflette
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Talie - 1 One woman show 2+ (dans l'univers)
One woman show
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 14/18 €

Y aurait-il un flic pour sauver la peau de l'agent Strawberry ?
Voir vendredi 8
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 8/13 €

— JEUNE PUBLIC —

Bonne journée !
Voir mercredi 6
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h et 11h15. 6 €

Ciné-goûter So British
Six courts-métrages d'animation de John Halas et Joy Batchelor (Grande-Bretagne - 1952/1974 - 40' - VF et V.O.S.T.). Dès 2 ans
MuCEM - Auditorium (2^e). 15h. 4/6/8 €

Clochette et la créature légendaire
Voir mercredi 6
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 11h et 15h. 2,50 €

Cousto le petit robot
Voir mercredi 6
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 15h. 16 € (goûter compris)

Félines
Voir mercredi 6
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 11h. 4/4,40/6,90 €

Gardanne Minot Festival
3^e édition : marché des créateurs, chill out, coin graff, percussion africaine, animation et jeux pour petits et grands, concerts live, sound system, surprises...
Parc de Valabre (Gardanne). 14h. PRIX libre. Rens. 04 42 65 77 00

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Le Bon, la bru et la vieille bique
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Recommandé par Ventilo

Jean de la Lune
Films d'animation de Stephan Schesch, d'après le conte de Tomi Ungerer (Allemagne/France/Irlande - 1h35). Ciné-gourmand, dès 6 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Lili Pom et le voleur d'arbres
Voir mercredi 6
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h. 2,50 €

Lulu Poppo
Voir mercredi 6
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €

Move — Le Criquet
Voir mercredi 6
Cinéma Le Cigalon (Cucuron). 15h30. 3,50/6,50 €

L'Odysée des enfants
Voir mercredi 6
MuCEM (2^e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Pas si poupee que ça
Conte en Langue des signes française par Anne Lopez et Sophie Bazin. Dès 7 ans
BMVR Alcazar (1^{er}). 15h. Entrée libre

Rendez-vous contes du jardin
Voir mercredi 6
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 16h30. 8/10 €

La Valise du magicien
Voir mercredi 6
La Comédie des Suds (Cabriès). 15h. 16 €

DIVERS

Claudio Corrivetti - Publier un livre
Lecture de portfolios avec Claudio Corrivetti, éditeur
Le Perculateur (67 rue Léon Bourgeois, 1^{er}). 10h. 40 €

Elroy Confidential
Dahlias, tabloïds et lunes sanglantes
Rencontre avec l'écrivain américain James Elroy, animée par Gilles Rof, suivie d'une séance de signatures
BMVR Alcazar (1^{er}). 16h. Entrée libre

Festival Sur le pont de la Maria Gilberte
Spectacles (contes, théâtre, lecture, magie...), concerts, projections, grand cabaret et sculpture monumentale et participative
Espace Mistral (Estaque Plage, 16^e). 10h30-23h55. Prix libre. Rens. 06 51 61 15 05 / lesvieuxgreementsdesete@gmail.com

Flip'n'roll
Voir vendredi 8
Portail Coucou (Salon-de-P^{er}). 10h-18h. 3/8/10 €

Fête de l'Europe
Animations, stands, concerts gnawa et wumbia, jeux, spectacles...
Esplanade Bargemon (1^{er}). 14h-19h. Gratuit (plein air)

Jonglons en français et en allemand
Stand d'information, de documentation et d'animation
Les Allées Provençales (Aix-en-P^{er}). 10h-17h. Entrée libre

Leslie James Pickering - Etats-Unis Hors de Mon Salon !
Conférence avec l'auteur du livre Mille Babords (61 rue Consolat, 1^{er}). 18h. Entrée libre

DIMANCHE 10

FESTIVALS TEMPS FORTS
Gardanne Minot Festival #3
Voir samedi 9
Parc de Valabre (Gardanne). Entrée libre. Rens. www.ville-gardanne.fr/Parc-de-Valabre

Les Musiques 2015
Voir mercredi 6
Marseille. Rens. www.gmem.org

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Tendance Clown
Voir mercredi 6
Marseille. Rens. 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

MUSIQUE
Chœur de Dames des Festes d'Orphée
Office chanté
Cathédrale Saint-Sauveur (Aix-en-P^{er}). 10h30. Entrée libre

Danielle Sainte-Croix & Lucile Meynard
Du piano/voix. Prog. Mozart, Debussy, Massenet
Lieu. NC (Délice musical) (1^{er}). 17h30. 10/15 €

Dimitri Goldobine
Récital de clavecin. Musique classique du XVIII^e siècle
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13^e). 17h. 12/15 €

Gardanne Minot Festival #3
— Roots Activist + Natural Warrior + Massilia Hi-Fi
Sound system reggae/dub
Parc de Valabre (Gardanne). Prix libre

Les Musiques 2015
— L'Ensemble C Barré & Jean-Manuel Candenet - Yamaon
Création musique contemporaine. Concert pour baryton basse, neuf instruments et électronique
TNM La Criée (7^e). 11h. 6/10 €

CIRQUE ARTS DE LA RUE

Le Schpountz
Voir vendredi 8
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

Tendance Clown
— Les Chevaliers
Duo clownesque sans paroles par la C^{ie} Okidok (1h10). Conception et interprétation : Xavier Bouvier et Benoît Devos. Intervenants mise en scène : Michel Dallaire, Alain Moreau, Jean-Michel Van Den Eyden, Stéphane Olivier, Eric de Staercke et Jaco Van Dormael
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 13/17 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

D' Cornélius
Conférence magique et délirante sur le pouvoir et les limites du mentalisme (1h10)
Café-Théâtre de Tatte (7^e). 19h. 10/12 €

Mars & Vénus
Voir vendredi 8
Le Filibustier (Aix-en-P^{er}). 19h30. 11/16 €

Les Pickles - Destinations improbables
Match d'improvisation entre la troupe aixoise et le MITHE de Montréal
La Mareschale (Aix-en-P^{er}). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

JEUNE PUBLIC

Au fil du conte
Contes par Jean Guillon / C^{ie} Théâtre Volant (45^e). Pour les 4-8 ans. Spectacle accessible en LSF à 14h & 16h
Esplanade du J4 (2^e). 14h et 15h, 16h, 17h. 4/6/8 €

Clochette et la créature légendaire
Voir mercredi 6
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 15h. 2,50 €

Félins
Voir mercredi 6
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 16h30. 4,4,40/6,90 €

Lili Pom et le voleur d'arbres
Voir mercredi 6
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 11h. 2,50 €

DIVERS

Alain Borer - De quel amour blessée. Réflexions sur la langue française
Conférence et signature de l'ouvrage du poète et critique d'art
Maison de ventes Leclère (8^e). Oh. Entrée libre

Les Choses de Perec (1965)
Rencontre-débat avec Caroline Eliacheff (psychanalyste), dans le cadre du cycle «Le Temps des Archives»
MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

Mirabeau, l'enfant terrible de la Constituante
Conférence avec Christian Kert et Jean Lebrun
Institut d'Études Politiques (Aix-en-P^{er}).

L'Odysée des enfants

10h30. Entrée libre
Monsieur de Sévigné, le mari de la Marquise
Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus dans le cadre du cycle «Maris obscurs et épouses célèbres au temps du Roi-Soleil».
Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 2/3 €

Les Thibaut, un exemple de traitement littéraire de la guerre de 14
Conférence par André Alessandri, agrégé de lettres modernes
Auditorium de Salon-de-P^{er}. 15h. 3 €

MARDI 12

FESTIVALS TEMPS FORTS

Dialogue séfarade
Événement proposé par le Centre Fleg sur l'histoire des séfarades et en particulier l'Espagne des trois cultures : expo, concerts, contes, projections, rencontres...
Marseille. Rens. 04 91 37 42 01 / www.centrefleg.com/

Les Musiques 2015
Voir mercredi 6
Marseille. Rens. www.gmem.org

Voyages en solitaire(s)
Voir mercredi 6
Théâtre de Lenche, Friche du Panier et Mini-Théâtre du Panier (Place de Lenche et Rue de l'Évêché, 2^e). Rens. 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info/

LUNDI 11

MUSIQUE
Omer Klein Trio
Entre jazz & folklores orientaux
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 10 €

Soirée de soutien aux 42 disparus d'Ayotzinapa
Rap/cumbia
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 21h. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Casimir et Caroline
Création : comédie dramatique de Ödön Von Horváth par la C^{ie} Qué Mas. Mise en scène : Léa Chanceaume. Scénographie : Etienne Beydon. Voir p. 6
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 8/20 €

DANSE

Clairières
Duo par la C^{ie} Acajou (45^e). Chorégraphie et interprétation : Delphine Demont. Avec aussi Saïd Garbi. Dès 7 ans. Prog. : Festival de Marseille
Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 91 99 02 56

JEUNE PUBLIC

Lulu Poppo
Voir mercredi 6
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 10h30. 6,50/8 €

DIVERS

Alain Borer - De quel amour blessée. Réflexions sur la langue française
Conférence et signature de l'ouvrage du poète et critique d'art
Maison de ventes Leclère (8^e). Oh. Entrée libre

Les Choses de Perec (1965)
Rencontre-débat avec Caroline Eliacheff (psychanalyste), dans le cadre du cycle «Le Temps des Archives»
MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Entrée libre

Mirabeau, l'enfant terrible de la Constituante
Conférence avec Christian Kert et Jean Lebrun
Institut d'Études Politiques (Aix-en-P^{er}).

THÉÂTRE ET PLUS...

10h30. Entrée libre
Monsieur de Sévigné, le mari de la Marquise
Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus dans le cadre du cycle «Maris obscurs et épouses célèbres au temps du Roi-Soleil».
Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). 17h. 2/3 €

Les Thibaut, un exemple de traitement littéraire de la guerre de 14
Conférence par André Alessandri, agrégé de lettres modernes
Auditorium de Salon-de-P^{er}. 15h. 3 €

MARDI 12

FESTIVALS TEMPS FORTS

Dialogue séfarade
Événement proposé par le Centre Fleg sur l'histoire des séfarades et en particulier l'Espagne des trois cultures : expo, concerts, contes, projections, rencontres...
Marseille. Rens. 04 91 37 42 01 / www.centrefleg.com/

Les Musiques 2015
Voir mercredi 6
Marseille. Rens. www.gmem.org

Voyages en solitaire(s)
Voir mercredi 6
Théâtre de Lenche, Friche du Panier et Mini-Théâtre du Panier (Place de Lenche et Rue de l'Évêché, 2^e). Rens. 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info/

MUSIQUE

Alexandre Tharaud
Musique de chambre
Opéra Grand Avignon. 20h30. 4/30 €

Arts et musiques en partage
Récital voix et piano. Musique classique. Concert jeune public à 14h30 et tout public à 19h
Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 14h30. Entrée libre

Bélouga Quartet
Ensemble de tambourinaires (galoubet-tambourin) provençaux
Théâtre Liberté (Toulon). 12h15. 15 €

Dialogue séfarade — Mor Karbasi - La Tsadika (La Juste)
Chants séfarades méconnus
Théâtre Tournesky (16 promenade Léo Ferré, 3^e). 21h. 3/27 €

Impasse Invaders #20 : Insiden + Extrême Précautions (Mondkopf)
Soirée label In Paradisum. Electro/ techno/ambient sombre et vaporeuse
GRIM / Montvidéo (8^e). 20h30. 7/9 €

Jam Session world music
Infos NC
Living Art's (50 Cours Julien, 8^e). 20h. Entrée libre

NGuyen Lê Fire & Water Trio
Jazz
Le Cri du Port (3^e). 20h30. 18/20 €

Omer Klein Trio
Voir lundi 11
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 10 €

La sonate inattendue
Musique classique. Duo violon/piano Tedi Papavrami/François-Frédéric Guy
Palais Neptune (Toulon). 20h30. 12/22/26 €

Vladimir Cosma
Voir samedi 9
Eglise Notre Dame du Mont (8^e). 19h. Entrée libre

Voix et piano
Musique classique
Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Antigone
Voir mercredi 6
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 8^e). 20h. 10/15 €

Casimir et Caroline
Voir lundi 11
Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 8/20 €

Cendrillon
Merveilleux conte dramatique de Joël Pommerat par les étudiants des cursus théâtre de l'Université. Mise en scène : Frédéric Poinceau. Dès 9 ans
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P^{er}). 20h30. 4/8/16 €

Days of Nothing
Comédie dramatique de Fabrice Melquiot sur les relations inter-générationnelles par la C^{ie} L'Étreinte. Mise en scène : Louis-Emmanuel Blanc. Dans le cadre du Pôle Compagnies Régionales (PCR)
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/13/15 €

Les Guêpes de l'été nous piquent encore en novembre
Comédie de Ivan Viripaev sur la place de l'individu et la quête de vérité par le Collectif Ildi ! Eldi (1h environ). Dès 14 ans. Voir p. 7
Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14^e). 20h30. 3/20 €

Les Musiques 2015 — Répertoire
Théâtre musical contemporain entre burlesque et tragédie (1h) : «L'absorption d'une centaine d'apparitions théâtrales, entre l'instantané photographique et le sketch». Partition musicale : Mauricio Kagel. Mise en sons et en images : Jos Houben, Françoise Rivalland et Emily Wilson. Dès 6 ans
Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3^e). 19h. 8/10 €

Le Prince (tous les hommes sont méchants)
Comédie de Laurent Gutmann (adaptation, mise en scène et scénographie) d'après Nicolas Machiavel (1h30). Avec Thomas Blanchard, Luc-Antoine Diquéra...
Théâtre de l'Olivier (Istres). 19h. 3/15 €

Le Procès littéraire : Le Renard de Morlange
Procès théâtral par des enfants de primaire autour du livre d'Alain Surget.
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 18h. Entrée libre

Pseudo
Monologue de Romain Gary (Emile Ajar) par la C^{ie} des Indiscrets (1h30). Mise en scène : Lucie Gougat et Jean-Louis Baille. Avec Yann Karaquillo. Carte blanche au Cabinet de Curiosités
Théâtre du Rocher (La Garde). 20h30. 8/12/15 €

Tout semblait immobile
Théâtre visuel et poétique autour des contes par la C^{ie} Nathalie Béasse.
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P^{er}). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou a boisdelaine@agglou-paysdaix.fr

Travaux des élèves du Lycée Marseilleveyre
Présentation des travaux menés sous la houlette de Marion Coutris, Renaud-Marie Leblanc, Frédéric Ortiz et François Cottrelle : Les Bacchantes d'Euripide, La Déflagration de l'amour de Jean-Yves Picq, La Tempête de William Shakespeare et Enquête sur la disparition d'un nain de jardin de Méti Visniec
TNM La Criée (7^e). 20h. 2,50/4 €

Vos luttes partent en fumée sous les yeux embués d'étranges libellules

«Kabarett» pour donner à entendre quelques-uns des textes brûlés par les nazis en 1933 par la C^{ie} L'Art de Vivre
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3^e). 19h. Entrée libre sur réservation à l'accueil-billetterie

Voyages en solitaire(s) — Ç'ta ton tour Laura Cadieux
Seul en scène truculent par la C^{ie} Québec en Scène d'après le récit de Michel Tremblay. Adaptation et mise en scène : Christian Bordereau. Interprétation : Cécile Magner
Mini-Théâtre du Panier (2^e). 20h30. 2/8 €

DANSE

Nabil Hemaïzia
«Mardiff» : soirée impro danse ouverte à tous avec la chorégraphe et danseuse de la C^{ie} 2 temps 3 mouvements (1h15)
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. Entrée libre (+ adhésion : 6,50 €)

La Paix des étoiles
Pièce néo-classique pour 11 danseurs sur le brassage des religions et des cultures à Marseille par la C^{ie} Julien Lestel (1h). Musique : Jacques Diennet. Dès 6 ans
Salle Emilien Ventre (Rousset). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 29 82 53

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR

Jamais le premier soir
Voir mercredi 6
Le Filibustier (Aix-en-P^{er}). 21h. 10/16 €

Max Boublil - Grand Garçon
Nouveau one man show musical
Pasino d'Aix (Aix-en-P^{er}). 20h30. 31 €

MIThe Marseille vs. MIThe Montréal
Match d'impro : le Mouvement d'Improvisation Théâtrale de Marseille invite son homologue québécois
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Pour le meilleur ou pour le pire !
Voir mercredi 6
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Un mariage follement gai !
Comédie de et avec Thierry Dgim (texte et mise en scène), avec Genevieve Gil et Sylvia Delattre
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

JEUNE PUBLIC

Flött !
Théâtre d'objet : «pièce pour une flûte, une danseuse et un cerf-volant» par la C^{ie} Piccola Velocità (35^e). Texte : France Cayet. Scénographie : Hélène Dattler et François Torresani. Pour les 18 mois-5 ans
L'Astronaf (118 Chemin de Mimet, 15^e). 9h15 et 10h30, 14h30. 2/7/9 €. Jauge limitée, réservation conseillée au 04 91 96 98 72

Lulu Poppo
Voir mercredi 6
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 9h40 et 14h. 6,50/8 €

La Poupée dans la poche
Voir dimanche 10
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux). 19h30. 8/12 €

DIVERS

Ancre/encer le théâtre dans l'actualité, pourquoi, comment ?
Rencontre avec Approches, Cultures et Territoires, le Collectif Manifeste Rien et le Théâtre de la Mer
Théâtre de la Mer / L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 18h30. Entrée libre

👉 Recommandé par Ventilo

👉 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

VENDREDI 15

FESTIVALS TEMPS FORTS

Emergence(s)
5^e édition du festival de la jeune création artistique : musique, danse, théâtre, expo, jeune public... Avignon. Rens. 09 82 52 43 69 / www.emergences-festival.com

L'Espagne des trois cultures
14^e édition de la manifestation proposée par Horizontes del Sur pour célébrer l'esprit d'Al Andalus : conférences, concerts, cinéma, théâtre, exposition... Marseille. Rens. 04 91 08 53 78 / horizontesdelsur.fr/

Festival de Théâtre amateur de Marseille
Voir mercredi 13
Marseille. Rens. mncstasudest.fr

Les Musiques 2015
Voir mercredi 6
Marseille. Rens. www.gmem.org

Printemps de l'Art Contemporain
7^e édition de la manifestation proposée par le réseau Marseille Expos : expositions, conférences, soirées, performances, concerts... Voir p. 20

Prog'Sud 2015
Voir jeudi 14
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). Rens. www.progsudfestival.fr

Temps fort Tunisie
Rencontres, spectacles, performances et cinéma à l'occasion de l'exposition *Traces... Fragments d'une Tunisie contemporaine*, MuCEM (Quai du Port, 2^e). Rens. 04 84 35 13 13 / www.mu cem.org

Tendance Clown
Voir mercredi 6
Marseille. Rens. 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

Voyages en solitaire(s)
Théâtre de Lenche, Friche du Panier et Mini-Théâtre du Panier (Place de Lenche et Rue de l'Évêché, 2^e). Rens. 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info/

Z'Expressives
Voir mercredi 13
Salon-de-Provence. Rens. salonculture.org

— MUSIQUE —

Carte blanche à Henri Florens
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Carte blanche à Piers Faccini & les Chemirani
Chansons pop/rock & folk persane. Voir p. 4

L'Espagne des trois cultures — Les Amants de Cordoue : amours et poésie dans l'Espagne arabe-andalouse du XI^e siècle
Conte musical (1h15). Texte, mise en scène et chant (mezzo-soprano) : Ada Bonora. Jeu : Myriam Douhi. Harpe : Mathilde Giraud. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 19h. Entrée libre

Les Femmes du Sud
Spectacle musical avec Catherine Lecoq, Marie Gottrand et Aurélie Lombard. Maison du Chant (15A rue d'Isaard, 1^{er}). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Heart Attack + Moghan Ra + Colorblind + Blobfishkiller
Le Korigan (Luynes). 20h. 10/12 € (+ adhésion : 2 €)

👉 Tendance Clown

Batman contre Robespierre
«Course-poursuite rocambolesque» par le Grand Colossal Théâtre (1h). Écriture : Alexandre Markoff. Jeu : Aline Vaudan, Sylvain Tempier, Sébastien Delpy et Farid Amrani. Dès 10 ans. Première partie : *Du balai !*, solo clownesque de Grégory Legeai (20^e). Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 9/13 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Bobus - Montez, je vous embarque
One man show. Artek (15 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h. Prix libre (participation au chapeau), consommation obligatoire

Le Bon, la bru et la vieille bique
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Cafoutch'Impro
Improvisations par la C^e ETC - Enjeux, Théâtre et Compagnie (1h30). Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 8/10 €

J'achète !
Voir jeudi 7
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Jamais le premier soir
Voir mercredi 6
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 10/16 €

Love Circus
Voir mercredi 6
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 10/15/18 €

Pour le meilleur ou pour le pire !
Voir mercredi 6
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Sexe, arnaque et tartiflette
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

— JEUNE PUBLIC —

La Petite Reine (à deux roues)
Théâtre de marionnettes ambulants : six chroniques dans une carriole-calestet tirée par un vélo, par l'Hélice Théâtre (45^e). Texte : Catherine Anne. Conception, marionnettes et jeu : Christelle Mélen. Jardins de la Friche La Belle de Mai (3^e). 11h. Entrée libre

Comptoir de la Victorine (10 rue Saint Victorine, 3^e). 18h. Entrée libre

— DIVERS —

Alternatiba Marseille
Café des Repaires : rencontre-débat avec le collectif sur les alternatives au changement climatique. Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30. Entrée libre

Les compagnons tailleurs de pierre
Conférence par Jean-Michel Mathonière, spécialiste reconnu de l'histoire des compagnonnages de métier. Musée départemental Arles antique (Arles). 18h. Entrée libre

Le journalisme et la Révolution
Conférence avec Franz-Olivier Giesbert et Géraldine Muhlmann. Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-Prov.). 10h30. Entrée libre

Timothy Brook - La carte perdue de John Selden : sur la route des épices en mer de Chine
Présentation de l'ouvrage paru chez Payot par son auteur. Librairie du MuCEM (2^e). 17h. Entrée libre

Hip Shakin Baby 12
Surf & rythm'n blues 50's/60's U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 22h. 5 €

Indian Ghost
Showcase rock. Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6^e). 19h. Entrée libre

João De Athayde
Musiques brésiliennes. La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6^e). 21h. Entrée libre

Kalliroi Quartet
Du fado portugais au rebetiko grec. Living Art's (50 Cours Julien, 6^e). 20h30. 10 € (dîner-concert : 28 €)

Karamoko Bangoura & Titu Kora !
Entre musiques guinéennes traditionnelles et contemporaines. Le Kavavatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. 5 €

Local Heores #32 : Nova + Weldis & Ros + Ghost Of Christmas
N : électro/house. W&R : électro pop. GOC : «stratospheric beats» Crep des Licces (Toulon). 21h. Gratuit avec la carte Tandem (6 €/an)

Monty Alexander - Harlem Kingston Express
Jazz & influences éclectiques, «de Louis Armstrong à Bob Marley». Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Prov.). 20h30. 8/34 €

Les Musiques 2015 — Françoise Rivalland
Musique contemporaine. Prog. Kurt Schwitters, Georges Aperghis, György Kurtag, Samuel Beckett, John Cage. Temple de la rue Grignan (6^e). 12h30. 6 €

Les Musiques 2015 — Solistes de l'ensemble intercontemporain Frotté, pincé, martelé
Musique contemporaine. Prog. : Jérôme Combier, Marco Stroppa, Philippe Leroux, Ricardo Nillni et Ramon Lazcano. Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 21h. 8/10 €

Les Musiques 2015 — Wilhem Latchoumia - Scelsi, Jodlowski, Pesson : poésies sonores
Musique contemporaine : récit de piano solo. Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 19h. 6 €

Ombre Trio
Jazz aux accents orientaux. Théâtre de la Calade/Le Grenier à Sel (Arles). 20h30. 10/22 €

Oversea
Pop & soul. La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

Prog'Sud 2015 — The Last Embrace + Delirium + The Watch
Rock progressif. Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 10/20 €

Les Sulfureuses #4 : El Pulpo + Cascara + Hugo 21
LC : batucada & samba brésilienne. H21 : ska rock swing. EP : «rock percussif». Le Poste à Galène (103 rue Ferrari, 5^e). 20h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Swords of Fatima
Rock garage grunge. Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 21h30. Prix libre

Temps fort Tunisie — Alia Sellami et Souad Ben Slimane - L'Autre et moi
Spectacle entre concert, performance et installation sonore par les deux artistes tunisiennes. MuCEM - Fort Saint Jean (2^e). 21h30. Entrée libre

The John Merricks
Ciné-concert no-wave électroacoustique proposé par l'Embobineuse. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 21h. 4 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

The Mandates + Mother Children
Rock. La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h. 6 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Cendrillon
Voir mardi 12
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov.). 20h30. 4/8/16 €

Days of Nothing
Voir mardi 12
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/13/15 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Richard III n'aura pas lieu
Comédie politique de Matei Visniec par l'Asse du Coin (1h25). Mise en scène : Gilles Grazilly. Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1^{er}). 20h30. 5/8 €

Huis clos
Huis clos dramatique de Jean-Paul Sartre par la C^e du Mille-feuille et la C^e du Carré Rond. Mise en scène et scénographie : Dominique Lamour. Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Scène ouverte aux options «Théâtre»
Spectacle des élèves des ateliers théâtre des lycées Montgrand, Victor Hugo et Saint-Exupéry autour d'un travail sur le mélange des langues notamment (1h30). Direction artistique : Agnès Audiffren, François Champeau et Marie-Pierre Hoareau. Théâtre Joliette-Minoterie (2^e). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resta@theatrejoliette.fr

Soirée doubles duos : Rencontre poétique + Saoul Silence
Rencontre poétique avec Lucien Suel et Fabrice Caravaca (écrivains, poètes, lecteurs, éditeurs, traducteurs, spécialistes de la *Beat Generation*...). Lectures croisées sur des thèmes choisis. *Saoul Silence* : théâtre musical par la C^e Le Chant de la Carpe d'après *Une erreur de la nature* de Christian Prigent. Conception et interprétation : Edwige Fouquet et Stéphane Keruel. Les Hauts Plateaux (Avignon). 21h. 8/12 €

Sous le Sixième Soleil
Drame de Georgia Doll par la C^e Les Passagers du Mardi. Mise en scène : G. Doll et Philip Baumgarten. Avec Didier Bourguignon, Francine Eymery, Viola Ghidelli et Stefan Sao Nelet. La Distillerie (Aubagne). 20h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

Travaux des élèves du Lycée Marseillevevre
Voir mardi 12
TNM La Criée (7^e). 20h. 2,50/4 €

Vos luttes partent en fumée sous les yeux embués d'étranges libellules
Voir mardi 12
Salle Seita / Friche La Belle de Mai (3^e). 19h. Entrée libre sur réservation à l'accueil-billetterie

Voyages en solitaire(s) — Une vie bouleversée. Journal d'Étty Hillesum (1941-1943)
Voir jeudi 14
Théâtre de Lenche (2^e). 20h30. 2/8 €

Les Z'Expressives — Troupe du Lycée Cocteau + matchs d'impro
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Prov.). 19h. 0/2 €

Ô vous frères humains
Drame d'Albert Cohen par le Théâtre des Halles (1h30). Mise en scène et scénographie : Alain Timar. Adaptation : Danielle Paume. Théâtre des Halles (Avignon). 20h30. 10/17/21 €

— DANSE —

Emergence(s) — Ecdysis suivi de Racines
Diptyque chorégraphique sur l'animalité (un solo et un trio) par la C^e Peter Agardi (1h05 avec entracte). Dès 7 ans. Théâtre Golovine (Avignon). 20h30. 5/7/10 €

— CIRQUE —

ARTS DE LA RUE — Tendance Clown — La Beauté du monde
Solo «éco-lo-intersidéral» par la C^e Quality Street (50^e). Conception et interprétation : Gildas Puget. Dès 10 ans. Première partie : *Du balai !*, solo clownesque de Grégory Legeai (20^e). Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). 20h30. 9/13 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Les Amants délirent
Comédie lyrique de et avec Claire-Elie Tenet et Brice Leclair. Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 14/18 €

Antigone Couic Kapout
Comédie de et par Hassan Tess et Amélie Vignaux (1h20). Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €

Le Bon, la bru et la vieille bique
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Deux sur la balançoire
Comédie sentimentale de William Gibson par l'Impromptue C^e. Adaptation : Jean-Loup Dabadie. Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 20h30. 8/12 €

J'achète !
Voir jeudi 7
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Jamais le premier soir
Voir mercredi 6
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 21h. 10/16 €

Love Circus
Voir mercredi 6
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov.). 21h. 10/15/18 €

Mars & Vénus
Voir vendredi 8
Le Filibustier (Aix-en-Prov.). 19h30. 11/16 €

Noëlle Perna - Super Mado
Le nouveau one woman show de la Niçoise. Mise en scène : Alain Sachs. Pour les amateurs de cagoles... L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 36/39 €

Parlez-moi d'amour
Cabaret en textes et chansons par la C^e Noëlle Casta. Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h. 10/15 €

Pour le meilleur ou pour le pire !
Voir mercredi 6
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

La Révolution du Nil
Voir vendredi 8
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Sexe, arnaque et tartiflette
Voir jeudi 7
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Toc Toc
Comédie de Laurent Baffie par la C^e Entr'Acteurs. Mise en scène : Bernard Fabrizio. Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 20h30. 9/14 €

— JEUNE PUBLIC —

Lulu Poppo
Voir mercredi 6
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 9h45 et 14h. 6,50/8 €

La Petite Reine (à deux roues)
Voir jeudi 14
Jardins de la Friche La Belle de Mai (3^e). 18h. Entrée libre

— DIVERS —

Café mémoire
Rencontre animée par un psychologue. La Case à Palabres (Salon-de-Prov.). 15h. 4 €

De la Gare de l'Estaque à la Gare Saint-Charles
Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec Gérard Planchenault (3h). Gare de l'Estaque (38 rue Le Pelletier, 16^e). 14h30. 6 €. Rens. 09 50 28 29 96 / info@hoteldunord.coop

Du jardin chinois en général, à celui du Parc Borély en particulier
Conférence. BMVR Alcazar (1^{er}). 17h30. Entrée libre

Michel Vial - Le Conseil National de la Résistance
Conférence-débat. Restaurant Le Borsalino (Aubagne). 19h30. Entrée libre

Printemps de l'Art Contemporain — Histoire de la carte postale photographique et regards sur la ville, de Dominique Piazza (1860-1941) à la création artistique contemporaine
Table ronde, avec Gérard Detaille, Paul Emmanuel Odin, Paul Benarroche, Valérie Horwitz, Jean Concrucci et Vanessa Brito. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 11h-13h. Entrée libre

Printemps de l'Art Contemporain — Le soleil est au rendez-vous : les cartes postales de Valérie Mréjen
Conférence par l'artiste et écrivain, proposée par l'Ecole supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée. MuCEM (2^e). 16h-18h. Entrée libre

Robespierre, l'histoire d'une solitude
Conférence avec Michel Biard et Michel Vovelle. Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-Prov.). 10h30. Entrée libre

Temps fort Tunisie — El Ouertani, premier regard sur la Tunisie
Projection-rencontre avec Mohammed Bennani (collectionneur) et Ridha Mounni (spécialiste de l'histoire de la photographie), à l'occasion de l'ouverture de l'exposition *Traces... Fragments d'une Tunisie contemporaine*. MuCEM - Fort Saint Jean (2^e). 21h. Entrée libre

Temps fort Tunisie — Traces : premières lectures, premiers regards
Rencontre avec Tahar Chikhaoui (critique de cinéma), Fabienne Pavia (éditrice, Le Bec en l'air) et les deux commissaires de l'exposition *Traces... Fragments d'une Tunisie contemporaine*. MuCEM (2^e). 17h. Entrée libre

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

SAMEDI 16

FESTIVALS TEMPS FORTS

Festival de Théâtre amateur de Marseille Voir mercredi 13 Marseille. Rens. fncatstudest.fr

Made in Friche : Habiter la Friche Un week-end pour découvrir la Friche : spectacles, ateliers, rencontres d'artistes, impromptus... et toutes les expositions exceptionnellement gratuites ! Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Rens. 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org/

Les Musiques 2015 Voir mercredi 6 Marseille. Rens. www.gmem.org

Printemps de l'Art Contemporain Voir vendredi 15 Marseille. Rens. 09 50 71 13 54 / www.marseilleexpos.com

Prog'Sud 2015 Voir jeudi 14 Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). Rens. www.progsudfestival.fr

Rock Festival Circus Cinq pépites cinématographiques autour de l'esprit de révolte, de subversion... Eden-Théâtre (La Ciotat). Rens. 04 42 83 89 05 / www.edencinemalaciotat.com

Temps fort Tunisie Voir vendredi 15 MuCEM (Quai du Port, 2°). Entrée libre. Rens. 04 84 35 13 13 / www.mu cem.org

Tendance Clown Voir mercredi 6 Marseille. Rens. 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com

Voyages en solitaire(s) Voir mercredi 6 Théâtre de Lenche, Friche du Panier et Mini-Théâtre du Panier (Place de Lenche et Rue de l'Évêché, 2°). Rens. 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info/

Les Z'Expressives Voir mercredi 13 Salon-de-Provence. Rens. salonculture.org

MUSIQUE

Alpha n'co Infos NC La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6°). 21h. Entrée libre

L'Auberge du Cheval Blanc Opérette en deux actes et huit tableaux de Ralph Benatzky (livret : Lucien Besnard et René Dorin). Mise en scène : Jack Gervais. Direction musicale : Bruno Membrey. Chorégraphie : Estelle Lelièvre-Danvers Odeon - Théâtre municipal (1°). 14h30. 21/30 €

Blaze Bayley + Messalia + Debackliner Metal Le Korigan (Luyens). 20h. 22/24 € (+ adhésion : 2 €)

Carte blanche à Piers Faccini & les Chemirani Voir vendredi 15 La Mesón (1°). 20h30. 15 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

CongopunQ + M. Oat Afro électropop NomadCafé (11 boulevard de Briançon, 3°). 20h30. 11/13 €

Fabuleux Laboratoire #2 : Crystal Distorsion + 69DB + Faya b2b Lew + Jugz + Jankenpopp + Confipop + Soul Freak Brother + Retrogaming + La plus petite rave du monde + Ateliers DIY + Installations & jeux Plateau électro sous toutes ses formes Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne). 18h. 12/14 €

Grem's & Le Jouage Hip-hop/rap. Voir p. 4 L'Afranchi (212 Boulevard de Saint-Marcel, 11°). 20h30. 15/17 €

Hign Tone Dub L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

Hommage à Georges Brassens Chanson par Dominique Lamour, accompagné par Philippe Gillet, Aurélien Lamour et Jean-Christophe Gautier Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6°). 20h30. 12/16 €

Jazz invit to Ronald Baker Jazz Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3°). 21h. 10 €

John Massa 4tet Jazz Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2°). 19h30. 7/10 €

Lionel Dandine Trio Jazz 50's Living Art's (50 Cours Julien, 6°). 20h30. 10 € (dîner-concert : 28 €)

Little Green Fairy + Indian Ghost + No Country Garage rock La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1°). 21h. 6 €

Les Musiques 2015 — Hervé Biriolini, Mathieu Chamagne & Aurore Gruel & Olivier Irthum - Speakers Concert scénographique : musique contemporaine par Hervé Biriolini, avec Mathieu Chamagne, Aurore Gruel, Dominique Répécaud, Louis-Michel Marion, Jérôme Bourdelon, DBO-Olivier Irthum et Emilie Saquébre Friche La Belle de Mai, Petit Plateau (3°). 21h. 6 €

Les Musiques 2015 — Quatuor Béla et Trio Jean Louis - Violes, trompes et tambours ! Entre rock, jazz et musique expérimentale Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3°). 21h. 8/10 €

La Noche latina : Latiname + Ruben Paz + Chévréfusion Lives salsa Studios Decanis (4 rue de Cadolive, 4°). 20h. 15 €

Non Jacques t'es pas tout seul Hommage à Jacques Brel. Comédie musicale. Création et mise en scène : Jacques Durbec Espace Julien (6°). 20h30. 20 €

Orchestre Philharmonique de Provence Musique symphonique Salle Emile Ventre (Rousset). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 53 25 99

PAC : Ugo Toledano & Kévin Cardesa + Moondawn + Mathieu Aimon Electro Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6°). 21h. Entrée libre

Prog'Sud 2015 — La Locanda Delle Fate + Steve Hogarth + Franck Carducci Rock progressif Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 10/20 €

Soirée Grande Triple Alliance Internationale de l'Est : 1400 Points de Suture + La Race + Vipères + Le Renard Plateau rock, expérimental & synth-wave L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3°). 21h. 8 € (+ adhésion : 2 €)

Tzwing + Cracki Dj Team Swing manouche U.Percut (127 rue Sainte, 7°). 21h. 8 € (2 € après le concert)

Les Z'Expressives — Ti Zion Family Concert-graff, précédé par un apéro-concert et par 3 groupes de lycéens de Craonne et Saint-Jean Place Général de Gaulle (Salon-de-Prov). 19h. Entrée libre

THÉÂTRE ET PLUS...

L'Amour est un chien de l'enfer Marionnettes par la Cie Jeux de mains, jeux de vilains d'après l'œuvre de Charles Bukowski. Conception : Florian Martinet. Clôture de l'exposition éponyme, suivie d'une rencontre avec tous les artistes Centre Européen de Poésie (Avignon). 17h. 5 €

Cendrillon Voir mardi 12 Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Prov). 20h30. 4/8/16 €

Days of Nothing Voir mardi 12 Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/13/15 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Le Repas des fauves Drame sous l'occupation d'après l'œuvre de Vahé Katcha par la C° des Dragons (1h50). Adaptation et mise en scène : Jean-Luc Vandersteen Théâtre du Gymnase (4 rue du Théâtre Français, 1°). 20h30. 5/8 €

Le Mariage de Figaro Comédie de Beaumarchais par la C° Du jour au lendemain (2h15). Mise en scène : Agnès Régolo Théâtre Comedia (Aubagne). 20h30. 8/12 €

Scène ouverte aux options «Théâtre» Voir vendredi 15 Théâtre Juliette-Minoterie (2°). 18h. Entrée libre sur réservation au 04 91 90 74 28 ou à resta@theatrejuliette.fr

Vas luttas partent en fumée sous les yeux embués d'étranges libellules Voir mardi 12 Salle Seitta / Friche La Belle de Mai (3°). 19h. Entrée libre sur réservation à l'accueil-billetterie

Voyages en solitaire(s) — Une vie bouleversée. Journal d'Etty Hillesum (1941-1943) Voir jeudi 14 Théâtre de Lenche (2°). 20h30. 2/8 €

Ô vous frères humains Voir vendredi 15 Théâtre des Halles (Avignon). 20h30. 10/17/21 €

DANSE

Variations #3.0 Pièce chorégraphique pour cinq êtres corps d'après les Fragments d'un sacrifice. Conception, mise en scène et chorégraphie : Karry Kamal Karry (Lauréat de la Villa Médicis). Musique : Henryk Gorecki Le Théâtre d'Aix (Aix-en-Prov). 20h30. 10/14/20 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE Le Schpountz Voir vendredi 8 Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

CAFÉ-THÉÂTRE

HUMOUR Les Amants délirent Voir vendredi 15 Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1°). 20h. 14/18 €

Antigone Couic Kapout Voir vendredi 15 Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7°). 20h. 10/12 €

Le Bon, la bru et la vieille bique Voir jeudi 7 La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 20 €

Deux sur la balançoire Voir vendredi 15 Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9°). 20h30. 8/12 €

France vs. Québec Match d'improvisation proposé par les Fondus Théâtre Ainsi de Suite (Aix-en-Prov). 20h30. 8 €

J'achète ! Voir jeudi 7 Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 21h30. 12/16 €

Jamais le premier soir Voir mercredi 6 Le Filibustier (Aix-en-Prov). 21h. 10/16 €

Julien Donnat - Ça va le faire One man show Artega (15 rue Jean Roque, 1°). 20h. Prix libre (participation au chapeau, consommation obligatoire)

Kamel Voir samedi 9 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4°). 20h. 19 €

Love Circus Voir mercredi 6 La Fontaine d'Argent (Aix-en-Prov). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

Marco Paolo - Tout simplement... One man show (1h10). Mise en scène : Marie Guibourt Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7°). 20h. 16/22 €

Mars & Vénus Voir vendredi 8 Le Filibustier (Aix-en-Prov). 19h30. 11/16 €

Noëlle Perna - Super Mado Voir vendredi 15 Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 36/39 €

Parlez-moi d'amour Voir vendredi 15 Athanon Théâtre (2 rue Vian, 6°). 20h. 10/15 €

Pat Gadais - Ze One Mentalist Show Voir samedi 9 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4°). 20h30. 16 €

Pour le meilleur ou pour le pire ! Voir mercredi 6 L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4°). 21h. 16 €

Pujol - Le Toulonnais One man show de et par Yves Pujol. Co-écriture et mise en scène : Éric Carrière (Les Chevaliers du Fiel) La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 18 €

La Révolution du Nil Voir vendredi 8 L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 6°). 21h. 15/20 €

Sexe, arnaque et tartiflette Voir jeudi 7 La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11/13 €

Tendance Clown — Ave Pussycat Cabaret burlesque par la C° Liria (2h avec entracte). Conception : Donna Coeursleone. Dès 12 ans Théâtre Toursy (16 promenade Léo Ferré, 3°). 20h30. 13/17 €

Toc Toc Voir vendredi 15 Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5°). 20h30. 9/14 €

JEUNE PUBLIC

Baila me une histoire Comédie et danse par la C° Les Didascalies. Conception et mise en scène : Florence Kleinbort. Pour les 4-10 ans L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 6°). 16h30. 8/10 €

Le Château de sable Voir mercredi 13 Gyptis (136 rue Loubon, 3°). 17h. 2,50 €

Clochette et la créature légendaire Voir mercredi 6 Gyptis (136 rue Loubon, 3°). 11h et 15h. 2,50 €

Lulu Poppop Voir mercredi 6 Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7°). 14h30. 6,50/8 €

Paroles et Merveilles Contes par l'association éponyme. Dès 7 ans BMVR Alcazar (1°). 15h et 16h. Entrée libre

Petite Projection du samedi Projection d'un DVD Bibliothèque du Panier (2°). 16h. Entrée libre

Pollen Voir mercredi 13 Château de la Buzine (11°). 11h. 4/4,40/6,90 €

Rock Festival Circus — So British Programme de six courts métrages musicaux d'animation de John Halas et Joy Batchelor (Grande-Bretagne - 1954/1972 - 40 mn). Ciné-gourmand, dès 3 ans Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4/6,50 €

DIVERS

Au fil des rails Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec Jean Cristofol, Gérard Planchenault, Dominique Poulain et Christine Vernière (3h) Gare de l'Estaque (38 rue Le Pelletier, 16°). 14h. 6 €. Rens. 09 50 28 29 96 / info@hoteldunord.coop

Le libre arbitre à l'épreuve de la science Conférence par Sébastien Réhault BMVR Alcazar (1°). 14h30. Entrée libre

Lou Mirabéou Festival médiéval. Animations, spectacles, marché Les Pennes-Mirabeau (Les Pennes-Mirabeau). 10h-19h. Entrée libre

Made in Friche : Habiter la Friche — Diverse Universe Festival de performances nomades accueilli par Red Plexus. Avec Mélodie Duchesne & Mathieu Sylvestre, John and Charles Hancock, Eric Piper & Radical Dany, Xiao Yurong (18h - Réserves foncières, niveau 2 des magasins), puis Ornic'art (20h30), Marion Uguen (21h30), C° La Fêlure (22h) Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3°). 18h-23h. 5 €

Nocturne + : le CCR by night Des étudiants d'Aix-Marseille Université dévoilent les secrets du bâtiment, tandis que La Nuit Magazine et ses invités investissent le jardin : Dj set, Vj set, interviews décalées... avec diffusion en direct sur Cave Carli Radio. Dans le cadre de la Nuit des Musées Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3°). 18h-22h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

Nuit européenne des Musées 11° édition de la manifestation proposée par le ministère de la culture : les musées font nocturne (jusqu'à minuit) avec diverses animations, et c'est gratuit ! Spectacles, concerts, performances, expos spéciales... Musées de Marseille et des environs. 19h-23h55. Entrée libre

Printemps de l'Art Contemporain — Le Tramway prend l'art Événement proposé par Marseille Shopping : art contemporain, marché de la carte postale, animations musicales, jeu-concours dans les commerces... Rue de Rome (6°). 10h-19h. Gratuit (plein air)

Soirée spéciale à l'occasion des 80 ans de la FSGT Anniversaire de la Fédération sportive et gymnique du travail Librairie du MuCEM (2°). 19h. Entrée libre

Temps fort Tunisie

Voyage à Tunis : sentier métropolitain Performance de dix heures par Paul-Hervé Lavessière (géographe-urbaniste, concepteur du sentier métropolitain La Révolution de Paris), Baptiste Lanaspèze (éditeur, concepteur du sentier métropolitain GR2013), et Khirallah ben Hafaiedh (urbaniste de la ville de Tunis, membre de l'Association des Amis du Belvédère). MuCEM (2°). 11h. Entrée libre

Les Z'Expressives

Orchestre et danse du Conservatoire + slam-visuel par le lycée Saint-Jean + chorale par le conservatoire. Soirée pluridisciplinaire Théâtre Municipal Armand (Salon-de-Prov). 17h. 0/2 €

DIMANCHE 17

FESTIVALS TEMPS FORTS

Printemps de l'Art Contemporain Voir vendredi 15 Marseille. Rens. 09 50 71 13 54 / www.marseilleexpos.com

MUSIQUE

L'Auberge du Cheval Blanc Voir samedi 16 Odeon - Théâtre municipal (1°). 14h30. 21/30 €

Carte blanche à Piers Faccini & les Chemirani Voir vendredi 15 La Mesón (52 rue Consolat, 1°). 20h30. 15 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

Dalé & Asian Woman On The Telephone + Bid Debbie + Poborsk D : «big-hip big-pop». AWOTT : «punk noise déjanté». BD : industrial lo-fi post-punk. P : dj set électro L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3°). 20h30. 12 € (+ adhésion : 2 €)

Décibelle - Piaf. Bord de scène Chanson. Mise en scène : Marius Karmo Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1°). 15h. 14/18 €

French Cancan Spectacle musical autour de l'œuvre de Jacques Offenbach. Conception : Emmanuel Marfoglia Pasino d'Aix (Aix-en-Prov). 20h30. 39 €

Mr Yelo + Smoki + Brabra Kadabra + Laksen + Soni + Kinio + L'Antidote La Famille + Mosna + Polygame Hip-hop Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6°). 21h. Prix NC

Non Jacques t'es pas tout seul Voir samedi 16 Espace Julien (6°). 20h30. 20 €

Orchestre de mandolines de Marseille-Provence + Groupe Napoli Musiques du monde et napolitaines Lieu NC (Délice musical) (1°). 17h30. 10/15 €

Orgue, trompette et voix Musique classique Espaceculture (1°). 17h. 7/12 €

Scène ouverte classique Musique & chant lyrique amateur par Danielle Sainte Croix et Joël Loviconi Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3°). 18h30. 5/10 €

Recommandé par Ventilo

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

THÉÂTRE ET PLUS...

Faisons un rêve
Tragi-comédie sur le désir de Sacha Guity par le Théâtre Poquelin
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer), 17h, 9/23 €

Ô vous frères humains
Vendredi 15
Théâtre des Halles (Avignon), 17h, 10/17/21 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Le Schpountz
Vendredi 8
Domaine départemental de Pichauris (Aillauch), 8h30-17h, 20/34/39 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Antigone Couic Kapout
Vendredi 15
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e), 16h, 10/12 €

L.A.I.R (avignon) vs le MIThe de Montréal
Match d'impro
Théâtre du Rempart (Avignon), 17h. Prix NC. Rens. 04 90 85 37 48

Mars & Vénus
Vendredi 8
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}), 19h30, 11/16 €

Match d'impro
Théâtre du Rempart (Avignon), 20h30, 10 €

Noëlle Perna - Super Mado
Vendredi 15
L'Artéa (Carnou-en-Provence), 20h, 36/39 €

Telepatik
Comédie scientifique-magique et interactive (1h20). Mise en scène : Florian Debord
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e), 19h, 10/12 €

Toc Toc
Vendredi 15
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e), 15h, 9/14 €

— JEUNE PUBLIC —

C'est à moi
Jeux de sons, mimes et découvertes pour les tout-petits (40'). Conception et interprétation : Rémi Sébastien et Pascale Furioli. Pour les 6 mois-6 ans
Café-Théâtre de Tatit (Quai de Rive Neuve, 7^e), 11h, 4/8 € (goûter compris)

Le Château de sable
Vendredi 13
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e), 11h, 2,50 €

Clochette et la créature légendaire
Vendredi 6
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e), 14h30, 2,50 €

Pollen
Vendredi 13
Château de la Buzine (1^{re}), 16h30, 4/4,40/6,90 €

— DIVERS —

A l'Ouest de l'Estaque
Balade patrimoniale et maritime proposée par Hôtel du Nord, avec l'association Goel'en (2h30)
Espace Mistral (1^{er}), 14h, 6 €. Rens. 09 50 28 29 96 / info@hoteldunord.coop

Lou Mirabéou
Vendredi 16
Les Pennes-Mirabeau, 10h-19h. Entrée libre

Printemps de l'Art Contemporain — Wendy

Vachal - A mi-chemin
Rencontre avec l'artiste récemment diplômée de l'École supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée, invité en résidence par Hybrid
Complexe Sportif et Culturel Naceur Ussedick (Cité de la Castellane, 1^{er}), 11h-16h. Entrée libre

Pythéas
Balade patrimoniale et maritime proposée par Hôtel du Nord, avec l'association Goel'en (2h30)
Espace Mistral (Estaque Plage, 1^{er}), 19h, 6 €. Rens. 09 50 28 29 96 / info@hoteldunord.coop

LUNDI 18

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Jazz in Arles 2015
Vendredi 13
Arles. Rens. www.lemejan.com

— MUSIQUE —

Jazz in Arles 2015 — Dmitry Baevsky Trio
Jazz
Chapelle du Méjan (Arles), 18h30, 7/16 €

Jazz in Arles 2015 — Loud Trio
Concert jazz à l'occasion de l'exposition de dessins de presse de Jean Buzelin, dit Buz
Chapelle du Méjan (Arles), 18h30. Entrée libre

Jazz'N Cité #5
Scène ouverte aux élèves du département jazz
Cité de la Musique (1^{er}), 21h. Entrée libre

Tintamarres #2 : Lucie Prod'homme
Musique acousmatique
Cité de la Musique (1^{er}), 20h30. Entrée libre

— DANSE —

La Fille mal gardée
Ballet en deux actes et trois tableaux sur la musique de Ferdinand Hérold retransmis en direct du Royal Opera House de Londres. Chorégraphie : Frederick Ashton. Chef d'orchestre : Barry Wordsworth
Cinéma Le Pagnol (Aubagne), 20h15, 15/20 €

— DIVERS —

Le chamanisme, la voix du chaman, pouvoir et guérison
Conférence avec Claire Reggio, docteur en histoire des religions
Auditorium de Salon-de-P^{re}, 15h, 3 €

Jardins, paysages et génie naturel
Conférence et signature de Gilles Clément, jardinier
Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 8^e), 18h. Entrée libre

Monsieur de Montespan, le Marquis «aux cornes d'or»
Récit historique par la C^{ie} Loïn des Sentiers Battus dans le cadre du cycle «Maris obscurs et épouses célèbres au temps du Roi-Soleil». Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière
Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{re}), 17h, 2/3 €

MARDI 19

— MUSIQUE —

David Krakauer - Ancestral Groove
Musique klezmer
Théâtre du Gymnase (1^{er}), 20h30, 8/34 €

Escal'à Thor #7 : Dos Amigos & Co
Bal argentin
Auditorium Jean Moulin (Le Thor), 19h, 6,50 €

Flashdance, the musical
Comédie musicale. Livret : Tom Hedley et Robert Cary. Musique : Robbie Roth. Adaptation et mise en scène : Philippe Hersen
Zénith Oméga (Toulon), 20h30, 30/56 €

Jam Session world music

Voir mardi 12
Living Art's (50 Cours Julien, 8^e), 20h. Entrée libre

Provence : Un portrait baroque

Musique classique. Concert par l'Ensemble Instrumental Soliste des Festes d'Orphée
Chapelle des Oblats (Aix-en-P^{re}), 20h30, 9/14 €

Yannick Chambre Trio invite Philippe Petrucciani
Musique classique
IMFP - Institut Musical de Formation Professionnelle (Salon-de-P^{re}), 20h, 6/12 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Antigone
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 8^e), 20h, 10/15 €

Roses
Drame familial par la C^{ie} Nathalie Béasse / association le sens d'après Richard III de William Shakespeare. Mise en scène et scénographie : N. Béasse
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}), 20h30, 3/8/12 €

Le Rêve d'Anna
Théâtre et marionnettes par la C^{ie} Trois-six-trente (1h10). Texte : Eddy Pallaro. Mise en scène : Béragère Vantusso. Dès 8 ans
Théâtre d'Arles (Arles), 19h, 2,50/9 €

Sganarelle ou la représentation imaginaire
Théâtre de tréteaux par la C^{ie} Nom'na d'après Sganarelle ou le cocu imaginaire de Molière (1h10). Mise en scène et scénographie : Catherine Riboli
Château de Fontségugne (Châteauneuf-de-Gadagne), 21h, 3/12 €

Théâtre sans animaux
Huit contes loufoques de Jean-Michel Ribbes par la troupe Dignes des Loges
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P^{re}), 19h, 10/15 €. Recettes au profit des enfants malades

— DANSE —

Shake it out
Pièce pour 5 danseurs, 1 compositeur et 1 batteur sur les notions d'identité européenne, de tradition, d'appartenance et de transmission par la C^{ie} Cube (1h). Chorégraphie : Christian Ubl
La Garance - Scène nationale de Cavailhon, 20h30, 3/17/21 €

So Blue
Duo (1h). Conception, chorégraphie et interprétation : Louise Lecavalier. Avec aussi Frédéric Taverini. Musique : Mercan Dede
Théâtre de l'Olivier (Istres), 20h30, 3/15 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

Ali Bougheraba - L'Odysée de la moustache
One man show (1h20). Regard extérieur : Marc Pistolesi
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune), 20h32, 10/14 €

L'Amour est dans le presque
Comédie «presque agricole» de Julie Krief et Julien Sigalas (mise en scène)
Le Filibustier (Aix-en-P^{re}), 21h, 10/16 €

Les Piétons de la nuit
Spectacle musical sur les cabarets Saint Germain par l'Atelier du Possible (1h10). Conception et direction artistique : Bernard Colmet. Compositions et arrangements : Gilles Maugenest et Cyrille Martial. Avec Cécile Becquerelle, Corinne Van Gysel et Florian Fusade
Théâtre du Golfe (La Ciotat), 20h30, 8/17 €

Tous des malades
Comédie de Jean-Jacques Thibaud (1h40). Mise en scène : Alex Goude. Avec Marion Game, Alexandre Pesle...
Théâtre Jean-Marie Sevolker (Gémenos), 20h30, 26 €

Un mariage follement gai !
Vendredi 12
La Comédie des Suds (Cabriès), 20h, 11 €

— DIVERS —

Carte blanche à Nassim Dj
Dj set & activités ludiques, blind test, boissons colorées et lots à gagner, en guise de prélude aux Rendez-Vous du Kiosque Waab (17 rue Pastoret, 8^e), 19h. Entrée libre

L'espace, le temps, la lumière
Conférence. Cycle Eclats de lumière
BMVR Alcazar (1^{re}), 17h. Entrée libre

La noblesse du gros-œuvre en architecture
Conférence par Andrea Deplazes, architecte. Cycle Architecture, enjeux et regards d'aujourd'hui
Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône (130 avenue du Prado, 8^e), 19h. Entrée libre

URGENCE

NÉPAL

ILS ONT BESOIN DE NOUS !

ENVOYEZ VOS DONNS À :

SECOURS CATHOLIQUE, BP 455, 75007 PARIS

MENTION : « URGENCE NÉPAL »

L'art à la carte

Septième édition du Printemps de l'Art Contemporain — le PAC pour les intimes — sous la bannière *Destination Mars*. Soit quatre jours de déambulation dans la ville, de visites, d'expositions bien sûr, de projections, de rencontres avec les artistes, de vernissages, de performances et de concerts. Il convient donc de parcourir attentivement le programme concocté par le réseau Marseille Expos et Caroline Hancock.

« La marche ayant été déclarée hors la loi par les planificateurs de la société technocratique, on ne s'étonnera pas que celle-ci devienne par la suite l'objet d'un art à part entière... » Nicolas Bourriaud ⁽¹⁾

Le Printemps de l'Art Contemporain nous invite à la flânerie, tel l'homme moderne et baudelairien. En hommage aux « buveurs d'air », dont était Dominique Piazza (l'inventeur de la carte postale, fil conducteur de cette édition), il s'agira le temps d'un long week-end de déambuler dans Marseille, de la redécouvrir, de devenir en somme le touriste de sa propre ville. Caroline Hancock, commissaire invitée du PAC 2015, prépare cette édition depuis déjà deux ans. Elle nous fait don de son regard sur une ville qu'elle a pris le temps de découvrir et d'aimer. L'édition 2015 marie donc l'art contemporain et le patrimoine qui, on l'avait oublié, regorge de petites histoires, d'anecdotes et de personnalités en tout genre. Ainsi, entre deux galeries d'art, on redécouvrira qui sont Louis Botinelly, Gaston Castel, Gaétan Picon, Fernand Pouillon et Jean

Amado, on franchira les portes de lieux institutionnels (Palais Longchamp, Musée Cantini, MuCEM...), on parcourra la ville par quartiers... Le PAC 2015 n'a rien oublié, ni personne, se voulant à la fois une grande manifestation d'art contemporain, mais également un événement populaire réunissant tout ce que Marseille regorge en matière d'art et d'architecture ancienne et contemporaine. Soit un week-end d'art à l'intérieur comme à l'extérieur des sentiers battus... Pour guider vos pas, des promenades urbaines et patrimoniales sont proposées, ainsi que des circuits parcourant les différents lieux d'expositions par quartiers.

Côté festivités, outre la soirée de lancement le mercredi à la Friche et la désormais traditionnelle fiesta le lendemain à l'Atelier Ni et à l'Atelier Tchikebe, une soirée plus sage, avec conférences, projections et spectacle, est proposée vendredi au MuCEM. Samedi, après l'inauguration du nouveau Tram, rendez-vous au cours Julien avec buvette, concert et projections au Vidéodrome 2, et un record du monde à la galerie HO (Histoire de l'Œil) attendu pour 23h15 précise !



Joana Hadjithomas et Khalil Joreige.à La Compagnie pour *La Carte postale revisitée*

Enfin, dimanche, après avoir pique-niqué sur l'incroyable terrasse du Centre Richelieu autour des œuvres d'Emilie Perrotto, on s'envolera vers les quartiers Nord puis vers la Corniche, pour finir en beauté au Théâtre Silvain avec guinguette et performance. Les plus résistants se rendront au Mama Beach pour l'after...

Entre-temps, on aura quand même pris le temps de visiter quelques expositions qui, on l'espère, feront date.

Parmi celles très attendues cette année, l'exposition personnelle de Michèle Sylvander. *A mon retour, je te raconte* a été pensée autour de documents retrouvés par l'artiste dans les effets personnels de sa mère. Les nouvelles œuvres produites par Michèle Sylvander partent de ces archives, hypomnémata ⁽²⁾ de l'histoire de sa famille, de ses souvenirs de petite fille au temps des colonies, en Indochine. Une exposition personnelle et pudique à la fois dans laquelle l'artiste nous raconte tout autant qu'elle-même : une exposition universelle, donc. Rendez-vous ensuite à la galerie Porte-Avion pour une conversation à distance, et en direct du Japon, avec Antonio Gagliardi. *Cherry Blossoms* présente les cartes postales de l'artiste, toutes réalisées pendant ses longs voyages en Asie. La promenade se poursuit chez

Diagonale 61 avec Antonio Contador en situation de performance d'écriture, puis en face chez Oû avec Cindy Coutant et les dessins maquettes de Richard Baquière. En route pour la Friche, on s'arrête dans l'atelier Visualise, où Lise Couzinier invite Rémy Ucheda. Les deux artistes réunis pour l'occasion mettent en formes leurs correspondances artistiques entre Marseille et Paris. Arrivés sur le site de la Friche, on pourra découvrir notamment deux expositions dont la liste des artistes ne peut laisser de marbre. A commencer par celle de Sextant & plus réunissant, entre autres, Pierre Huyghe, Ann Veronica Janssens, Gordon Matta-Clark ou Mounir Fatmi. *FOMO (Fear Of Missing Out)* transpose la correspondance jadis véhiculée par la lettre ou la carte postale aux nouveaux moyens de communication (réseaux sociaux, Internet). Dans la Tour-Panorama, l'exposition au titre évocateur produite par Astérides, *Après avoir tout oublié*, réunit elle aussi une belle liste d'artistes, dont Abdelkader Benchamma (prix Drawing Now 2015), Abraham Poincheval, Francesco Finizio, Arthur Sirignano... Quinze artistes y sont invités à travailler à partir d'un scénario leur donnant différents rôles : professeurs, médiateurs, alpinistes ou archéologues du futur... La



Sans titre à la galerie Oû



Gilbert Garcin à la Galerie Detaille

journee s'achève dans les Ateliers Ni et Tchikebe, pour l'exposition de Thomas Royez et Stéphane Protic chez les premiers et une édition spéciale dans l'atelier de sérigraphie : *Quality Prints*, tirages de multiples vendus à 100 € pièce, signés Gilles Barbier, Virginie Barré, Gianni Motti... Peut-être vos premiers petits pas de grands collectionneurs...

Le Musée Longchamp, le Musée Cantini et le Musée d'Histoire naturelle accueillent au sein de leurs collections des œuvres contemporaines, notamment une sélection du Fond Communal d'Art Contemporain. Au Musée Cantini, Pascal Navarro, Chourouk Hriech et d'autres artistes d'aujourd'hui côtoieront ainsi les œuvres d'Edouard Hopper, de Vieira da Silva et d'Antonin Artaud... Du côté de Belsunce, le détour à la Compagnie sera comme chaque année l'une des meilleures surprises du PAC : l'exposition *La Carte postale revisitée* annonce un propos autour de la carte postale et de ses formes manuscrites, imagée, photographiée, dont les différents éléments se décomposent et se désolidarisent pour s'envisager chacun de leur côté. Didier Gourvenec Ogor frappera quant à lui deux fois avec Ali Mahdavi, dans son antre de la rue Duverger et à la Maison méditerranéenne des Métiers de la Mode, qui trouve en l'artiste une belle personnalisation de ses professions. Dans le Panier, passage obligé chez Vidéochroniques avec l'exposition de Vincent Bonnet. Sous la houlette de Hydrib, Chourouk Hriech, encore elle, s'installera rue de Rome, où ses dessins exposés en vitrine feront écho à ses éléments architecturaux. Puis direction la Galerie du 5^e pour y découvrir l'exposition personnelle de John Deneuve, *Spectre normal*, dont la promesse est déjà une œuvre en soi. Le nouveau lieu rue Ferrari de l'Association Rond Projects invitera pour sa part la commissaire d'exposition Anja Isabel Schneider, qui invitera elle-même l'artiste berlinoise Nina Canell. A la galerie HO, l'artiste Arvind Mishra lira le *Mahabharata* pour établir le fameux record du monde susmentionné, soit 200 000 versets qui le mèneront à la transcendence peut-être et au dépassement de soi de façon certaine... A la Straat Galerie, Sylvain Couzinet-Jacques invente de

nouvelles écritures entre photographies, vidéos, sculptures et installations. On quitte le cours Julien pour descendre vers la Préfecture retrouver Claire Dantzer et ses cumulus rosés, transférés chez Ugot. Dimanche, toutes les galeries ferment pour laisser le public découvrir les projets menés par Sextant & plus, Oû et l'aventure et Hydrib dans différents quartiers au nord de la ville : les œuvres pérennes de Yazid Oulab ou Charlie Jeffery à la Bricarde, l'œuvre participative de Wendy Vachal en résidence au Centre social de la Castellane, les projets croisés d'Estel Fonseca, Ishem Rouaï et Louis Bagenault à Malpassé... Il sera enfin temps de découvrir l'exposition d'Emilie Perrotto en résidence depuis une année au Centre Richebois, pour finir comme à l'accoutumée par Julien Blaine à l'American Gallery... En chemin, on n'aura pas oublié de passer par les lieux insolites, ouverts seulement pour l'occasion, comme le CIRVA au Panier ou la galerie Detaille, unique héritière des studios Nadar — pionniers de la photographie, démolis cette année dans l'indifférence générale — pour une exposition de Gilbert Garcin.

Le PAC sera aussi l'occasion de revenir sur les interventions régulières de Richard Baquié et Véronique Rizzo à Malpassé, de Gilles Desplanques au Collège Vieux-Port, de Bernard Pagès et Douglas Martin à l'Alcazar ou encore d'Anne-Valérie Gasc au collège Jean-Claude Izzo... Autant dire de l'art à tous les coins de rue.

CÉLINE GHISLIERI

Printemps de l'Art Contemporain : du 14 au 17/05 à Marseille (expos jusqu'au 21/06).

Rens. : 09 50 71 13 54 / www.marseilleexpos.com

Circuits du Printemps de l'art contemporain : inscriptions obligatoires à circuits@marseilleexpos.com

(1) Nicolas Bourriaud, *Formes de vie* P.14 Ed. Denoël

(2) Les *hypomnemata* sont les supports artificiels de la mémoire sous toutes leurs formes : de l'os incisé pré-historique au lecteur MP3, en passant par l'écriture de la Bible, l'imprimerie, la photographie, etc.

Rens. : arindustrials.org/hypomnemata

MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Printemps de l'Art Contemporain — Dessin-moi une vidéo

Vidéos, animation et installations. Œuvres de Mohamed Bourouissa, Kim Byungkwan, Hyejin Kim, Isabelle Levenez et Massinissa Selmani. Vernissage sam. 16 de 18h à 22h. Jusqu'au 16/05. Galerie Karima Célestin (25 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). Ven-sam 14h-19h + sur RDV au 06 28 72 44 24

Comptoir nomade, saison 5
Expo-vente de créations textiles. Vernissage jeu. 7 à partir de 18h30. Jusqu'au 10/05. Le Comptoir nomade (Place des 13 cantons, 2^e). Tlj 11h-19h

Marta Ka - It's Oh So Quiet
Photos : plongée dans les cités balnéaires de Crimée. Vernissage jeu. 7 à partir de 19h.

Pap N'Diaye - Au fil du temps
Peintures. Vernissage jeu. 7 à partir de 18h, suivi d'un concert de l'artiste et d'invités.

Printemps de l'Art Contemporain — Hideyuki Ishibashi - Présages
Installation photographique. Vernissage ven. 8 à 19h. Du 8 au 16/05. Vol de Nuits (6 rue Sainte Marie, 5^e). Lun-sam 14h-18h

Joseph Borg - L'Appel de Londres
Photos. Vernissage ven. 8 à partir de 19h30.

Printemps de l'Art Contemporain — Plonk et Replonk + Guest - Exagération
Cartes postales de nos Helvètes underground préférés. Vernissage ven. 8 à partir de 19h45.

Printemps de l'Art Contemporain — Plonk et Replonk + Guest - Exagération
Cartes postales de nos Helvètes underground préférés. Vernissage ven. 8 à partir de 19h45.

Printemps de l'Art Contemporain — Plonk et Replonk + Guest - Exagération
Cartes postales de nos Helvètes underground préférés. Vernissage ven. 8 à partir de 19h45.

Printemps de l'Art Contemporain — Plonk et Replonk + Guest - Exagération
Cartes postales de nos Helvètes underground préférés. Vernissage ven. 8 à partir de 19h45.

Printemps de l'Art Contemporain — Plonk et Replonk + Guest - Exagération
Cartes postales de nos Helvètes underground préférés. Vernissage ven. 8 à partir de 19h45.

Printemps de l'Art Contemporain — Plonk et Replonk + Guest - Exagération
Cartes postales de nos Helvètes underground préférés. Vernissage ven. 8 à partir de 19h45.

Printemps de l'Art Contemporain — Plonk et Replonk + Guest - Exagération
Cartes postales de nos Helvètes underground préférés. Vernissage ven. 8 à partir de 19h45.

Printemps de l'Art Contemporain — Plonk et Replonk + Guest - Exagération
Cartes postales de nos Helvètes underground préférés. Vernissage ven. 8 à partir de 19h45.

Printemps de l'Art Contemporain — Plonk et Replonk + Guest - Exagération
Cartes postales de nos Helvètes underground préférés. Vernissage ven. 8 à partir de 19h45.

Printemps de l'Art Contemporain — Plonk et Replonk + Guest - Exagération
Cartes postales de nos Helvètes underground préférés. Vernissage ven. 8 à partir de 19h45.

Printemps de l'Art Contemporain — Plonk et Replonk + Guest - Exagération
Cartes postales de nos Helvètes underground préférés. Vernissage ven. 8 à partir de 19h45.

Printemps de l'Art Contemporain — Plonk et Replonk + Guest - Exagération
Cartes postales de nos Helvètes underground préférés. Vernissage ven. 8 à partir de 19h45.

Printemps de l'Art Contemporain — Plonk et Replonk + Guest - Exagération
Cartes postales de nos Helvètes underground préférés. Vernissage ven. 8 à partir de 19h45.

Printemps de l'Art Contemporain — Plonk et Replonk + Guest - Exagération
Cartes postales de nos Helvètes underground préférés. Vernissage ven. 8 à partir de 19h45.

Printemps de l'Art Contemporain — Plonk et Replonk + Guest - Exagération
Cartes postales de nos Helvètes underground préférés. Vernissage ven. 8 à partir de 19h45.

Printemps de l'Art Contemporain — Plonk et Replonk + Guest - Exagération
Cartes postales de nos Helvètes underground préférés. Vernissage ven. 8 à partir de 19h45.

Printemps de l'Art Contemporain — Plonk et Replonk + Guest - Exagération
Cartes postales de nos Helvètes underground préférés. Vernissage ven. 8 à partir de 19h45.

Printemps de l'Art Contemporain — Plonk et Replonk + Guest - Exagération
Cartes postales de nos Helvètes underground préférés. Vernissage ven. 8 à partir de 19h45.

Printemps de l'Art Contemporain — Plonk et Replonk + Guest - Exagération
Cartes postales de nos Helvètes underground préférés. Vernissage ven. 8 à partir de 19h45.

Printemps de l'Art Contemporain — Plonk et Replonk + Guest - Exagération
Cartes postales de nos Helvètes underground préférés. Vernissage ven. 8 à partir de 19h45.

Printemps de l'Art Contemporain — Plonk et Replonk + Guest - Exagération
Cartes postales de nos Helvètes underground préférés. Vernissage ven. 8 à partir de 19h45.

Corderie, 7^e). Mar-sam 10h-19h

Printemps de l'Art Contemporain — Aperçu avant impression

Expo proposée par Astérides. Œuvres de Jules Lagrange, Kevin Rouillard, Mathilde Supe, Anne-Sophie Turion. Commissariat : Caroline Hancock. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebret, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebret, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebret, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebret, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebret, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebret, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebret, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebret, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebret, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebret, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebret, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebret, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebret, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebret, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebret, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebret, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebret, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebret, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebret, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebret, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebret, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebret, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebret, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebret, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Après avoir tout oublié
Expo proposée par Astérides. Œuvres de Mathilde Barrio Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebret, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükerrrem Tuncay, Lucille Uhlrich, Giuliana Zefferi. Commissariat : Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon. Vernissage mer. 13 à partir de 18h.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Printemps de l'Art Contemporain — Caroline Pelletti et Rachel Szymkovicz - Tes paysages
Photos. Vernissage jeu. 14.

Chemin de traverse

Véritable pied de nez aux fanatiques de tous bords qui brandissent la religion comme une arme, l'exposition *Lieux Saints Partagés* met en exergue les lieux de culte communs aux trois monothéismes, où chaque croyant peut trouver sa place.

Réléguées à des simples chapitres dans nos livres d'histoire, les guerres de religions sont pourtant encore bien vivaces, comme en témoignent la destruction de lieux saints par Daesh ou les massacres perpétrés régulièrement au sein des diverses communautés coptes, juives ou musulmanes, pour ne parler que du Proche-Orient.



© MUCEM / IDEMEC / Manoël Pénicaud

A contre-courant de ces événements, le MuCEM est parti à la recherche de ces lieux partagés où les croyants se croisent sans heurts et où l'on découvre que si leur Dieu est unique, les religions monothéistes ont tout de même de nombreux points communs, que ce soit dans les rites, les croyances ou les figures emblématiques. On apprend, entre autres, que Marie est également un personnage fort de la religion musulmane, qu'Abraham est considéré comme l'ancêtre commun des trois religions monothéistes et que Jésus fait partie des prophètes majeurs chez les musulmans. Construite comme un parcours durant lequel les préjugés sont balayés les uns après les autres, *Lieux Saints Partagés* ne fait pas d'angélisme pour autant et complète ces découvertes d'exemples historiques dans lesquels la recherche de pouvoir par les autorités religieuses et politiques prend le pas sur ces circulations interreligieuses

et pacifistes. Pourtant, le partage est au premier plan de cette exposition : les croyants se retrouvent dans la fréquentation pacifiste de la grotte d'Elie, ouverte à tous et tout le temps, dans la synagogue de Ghriba à Djerba où juifs et musulmans se côtoient pieds nus et la tête couverte ou, plus près de nous, à Notre-Dame de la Garde où les femmes musulmanes prient la Vierge aux côtés des catholiques. Que l'on soit croyant ou non, cette exposition ouvre une voie intelligente et pédagogique quant à la découverte à la fois historique et mystique des trois religions monothéistes et pourquoi pas, à une meilleure compréhension de chacune d'entre elles.

AILEEN ORAIN

Lieux Saints Partagés : jusqu'au 31/08 au MuCEM (Esplanade du J4, 2^e).
Rens. 04 84 34 13 13 / www.mucem.org

Musulmane en prière contre le cenotaphe de Rebecca dans la mosquée du Caveau des Patriarches

👉 Recommandé par Ventilo

Dessins et installation. Vernissage jeu. 14 à 18h.

Du 13/05 au 15/07. Galerie Andiamo (30 Cours Joseph Thierry, 1^{er}). Lun-ven 10h-12h30 & 14h-18h30

👉 Printemps de l'Art Contemporain — Thomas Royez et Stéphane Protic - Ni Royez ni Protic

Résultat des échanges entre les artistes et l'atelier. Vernissage jeu. 14 de 18h à 22h, suivi d'une soirée festive jusqu'à 2h avec Pacific Princess, Continuum, Chixx Dj Set et Confipop.

Du 14 au 23/05. Atelier Ni (34 boulevard National, 1^{er}). 11h-19h, sur RDV au 09 54 14 38 48 ou à atelier.ni@yahoo.fr

👉 Printemps de l'Art Contemporain — Traces martiennes : la tentative d'un atlas

Œuvres de Sofia Barthélémy, Pascale Duvivier, Franck Lesbros, Yujeong Pyeon, Marta Rueda et Sébastien Slucki. Vernissage jeu. 14 à 18h.

Du 14 au 17/05. AtelierNational (10 rue Xavier Progin, 4^e). 14h-19h

👉 Printemps de l'Art Contemporain — Ulrich Wellmann et Stéphane Bordarier - Correspondances

Peintures. Vernissage jeu. 14 à partir de 18h, en présence des artistes. Vernissage jeu. 14 à partir de 18h, en présence des artistes.

Du 14/05 au 20/06. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 13h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

👉 Printemps de l'Art Contemporain — Ali Mahdavi - Glamour Factory

Photos. Prog. : Galerie Gourvennec Ogor. Vernissage ven. 15 de 18h à 23h, en présence de l'artiste.

Du 15 au 30/05. M Galerie - Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode (19 Rue Fauchier, 2^e). Mar-ven 9h-13h & 14h-18h + sam 9h-13h & 15h-19h

👉 Printemps de l'Art Contemporain — Ali Mahdavi - Immortels

Photos. Vernissage ven. 15 de 18h à 21h, en présence de l'artiste.

Du 15/05 au 27/06. Galerie Gourvennec Ogor (7-9 rue Duverger, 2^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galeriego.com

👉 Printemps de l'Art Contemporain — Autour d'Anne-Marie Albiach

Hommage, interventions, évocations et regards critiques à partir de l'œuvre de l'artiste. Intervenants : Alain Veinstein, Alain Cressan, Jean-Marie Gleize, Jean Daive, Francis Cohen, Isabelle Garron, Abigail Lang, Rémi Bouthonnier, Yves Di Manno. Présentation du fonds Albiach de la bibliothèque du cipM par Eric Giraud et Eric Pesty. Vernissage ven. 15 à 19h.

Du 14 au 16/05. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

👉 Printemps de l'Art Contemporain — Géraldine Py et Roberto Verde - Le Cabaret

Installation d'objets divers avec l'intervention d'une vingtaine d'artistes : Véronique Boudier, Fouad Bouhoucha, Anna Byskov, francesca Chiacchio, Thomas Cou-

derc, Maeva Cunci, Thibaut Espiau, Amandine Guruceaga, Istvan Ist Huzjan, Charlie Jeffery, Jérémy Laffon, Anne-Lise Le Gac, Bérénice Merlet, Armand Morin, Grégoire Motte, Jeanne Moynot, Marc Quer, Eleonore Saintagnan, Justin Sanchez, Ernesto Sartori, Mélanie Vincent... Vernissage ven. 15 de 19h à 22h.

Du 15/05 au 20/06. Espace GT / MundaArt (72 rue de la Joliette, 2^e). Lun-mer 11h-15h + jeu-ven 11h-23h + sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

👉 Printemps de l'Art Contemporain — La Carte postale revisitée

Œuvres de Francis Alijs, John Bal-dessari, Pauline Bastard, Sépand Danesh, Tacita Dean, Douglas Edric Stanley et Ragner Helgi Olafsson, Tristan Fraipont, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, Frédérique Lagny, Basim Magdy, Miranda Moss, Pascal Navarro, Marie Reinert, Raphaëlle Paupert-Borne, Shuji Terayama et Shuntaro Tanikawa, Oriol Vilanova... Et des documents d'archives, travaux d'ateliers, événements... Commissariat : Caroline Hancock et Paul-Emmanuel Odin. Vernissage ven. 15 de 18h à 22h.

Du 14/05 au 11/07. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h

👉 Printemps de l'Art Contemporain — Ody Saban - L'Amour réciproque. Aux frontières de l'art brut

Peintures. Vernissage ven. 15 à partir de 18h30.

Du 13/05 au 10/06. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 14h-18h30

👉 Switch

Réalisations des élèves élèves du dispositif relais Collège Versailles. Vernissage ven. 15 dès 17h30, gratuit dans le cadre de la Nocturne.

Du 15 au 30/05. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €

👉 Printemps de l'Art Contemporain — Traces... Fragments d'une Tunisie contemporaine

Photographie, vidéo, installation et art numérique. Œuvres de Zied ben Romdhane, Ismaïl Bahri, Fakhri el Ghezal, Héla Ammar, Souad Mani, ismaël, Augustin le Gall, Wadi Mhiri et Houda Ghorbel, Faten Gaddes, Wassim Ghozani et Abdelhak al Ouartan. Commissariat : Thierry Fabre (MuCEM) et Sana Tamzini (présidente du FACT - Forum Des Associations Culturelles en Tunisie). Vernissage ven. 15 à partir de 18h30, précédé à 17h par une rencontre avec Tahar Chikhaoui (critique de cinéma) et Fabienne Pavia (éditrice, Le Bec en l'air).

Du 13/05 au 28/09. MuCEM (Quai du Port, 2^e). Tij (sf mar) 11h-19h. 5/8 € (billet famille : 12 €)

👉 Printemps de l'Art Contemporain — Valérie Horowitz - Superposer réalités

Photos. Expo proposée par la Chambre Claire. Vernissage ven. 15 à 12h30.

Jusqu'au 31/05. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

👉 Printemps de l'Art Contemporain — Venise

Œuvres vidéo de Victor Burgin, Marie-Ange Guilleminot, Raymond Hains, On Kawara et Jonas Mekas. Commissariat : Catherine Hancock. Vernissage ven. 15 de 18h à 21h gratuit dans le cadre de la Nocturne.

Du 15/05 au 27/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €

👉 Printemps de l'Art Contemporain — Vies volées

Œuvres d'Isa Barbier, Dominique Castell, Kamel Khelif, Carine Mina, Didier Petit, Serge Pagnol, Patricia Swidzinski autour de *Vidas et Vies volées* de Christian Garcin. Vernissage ven. 15 de 12h à 14h.

Jusqu'au 12/06. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-17h + ven 8h-14h + sur RDV au 04 91 06 38 05

👉 Printemps de l'Art Contemporain — Vincent Bonnet - Hypersujets

Objets éditoriaux, installation et photos. Vernissage ven. 15 de 18h à 22h.

Du 19 au 16/05. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2^e). Mar-sam 14h-18h

👉 Printemps de l'Art Contemporain — Au vent du rêve (titre provisoire)

Œuvres autour du travail de Chourouk Hriech : Mathieu Kleyebe Abonnenc, Claire Maugeais, Virgil Brill, Pascal Navarro, Antonin Artaud, Auguste Chabaud, Edward Hopper, Louis Pons, Maria Elena Vieira da Silva. Commissariat : C. Hriech et Frédéric Mathieu. Vernissage sam. 16 et performance à 14h30.

Du 12 au 17/05. Musée Cantini (19 rue Grignan, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h

👉 Printemps de l'Art Contemporain — Chourouk Hriech

Dessins sur les vitrines et en espace public, proposés par Hybrid et Marseille Centre Fédération des commerçants du centre-ville. Vernissage sam. 16 de 11h à 14h, en présence de l'artiste.

Du 14/05 au 21/06. Rue de Rome (8^e). 7j/7, 24h/24

👉 Printemps de l'Art Contemporain — Guillaume Leblon - Le Poids que la main supporte

Installation in situ. Vernissage sam. 16. Gratuit dans le cadre de Made in Friche.

Du 13/05 au 2/08. Fondation d'entreprise Ricard (Tour-Panorama, Friche La Belle de Mai, 3^e). Mar-dim 13h-19h (nocturne le dernier vendredi du moi jusqu'à 22h)

👉 Printemps de l'Art Contemporain — Identité de genre

Œuvres de Christine Crozat, Dominique De Beir, Marie-Ange Guilleminot, Maëlle Labussière, Frédérique Lucien, Anita Molinero, Anne-Marie Pêcheur, et Brigitte Zieger. Commissariat : Camille Pontallier. Vernissage sam. 16 de 18h à 22h.

Du 14/05 au 25/07. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h (11h-19h du 14 au 17/05) + sur RDV au 04 91 47 87 92

👉 Printemps de l'Art Contemporain — John Deneuve - Spectre normal

Sculptures, photos, vidéos et installations. Commissariat : Catherine Hancock. Vernissage sam. 16 de 11h à 14h (sur invitation).

Du 14/05 au 31/07. Galerie du 5^e (Galeries Lafayette Saint-Ferréol, 5^e étage, 1^{er}). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

Le fauve est lâché

Le Musée Regards de Provence nous offre l'occasion de faire plus ample connaissance avec le peintre marseillais Alfred Lombard.



Marseille, vous trouverez des rues aux noms de René Seyssaud, Louis Mathieu Verdilhan, Stanislas Torrents ou Auguste Chabaud, vous aurez même droit à un square Monticelli. Mais pour Lombard, ni boulevard ni obscure traviole, nos édiles successifs semblent avoir fait l'impasse sur le personnage. Et pourtant, natif de Phocée, élève de ses Beaux-Arts, il installera son premier atelier sur le Quai de Rive Neuve et y organisera avec son ami Pierre Paul Girieud le Salon de Mai en 1912 et 1913, attirant à Marseille le gotha de la peinture du moment. L'hommage aurait pu sembler justifié pour celui que beaucoup considèrent comme le chantre du fauvisme provençal. Mais peut-être faut-il chercher l'explication de cette carence de notoriété chez le peintre lui-même, profondément opposé à la commercialisation de l'art, en révolte permanente contre toute forme d'académisme et d'un grand éclectisme dans sa recherche artistique. Un profil atypique qui a pu pousser certains, devant la difficulté à le ranger dans une boîte, à l'oublier purement et simplement.

Du peintre de chevalet au décorateur de paquebot pour la Compagnie Générale Transatlantique, toutes les facettes de l'artiste sont ici évoquées et l'outrage en partie réparé. Les nombreux tableaux réunis pour cet hommage illustrent à merveille la diversité des pistes explorées par le peintre et fait la part belle au portrait et au nu féminin en nous offrant quelques-unes de ses plus belles productions en la matière. Enfin une place royale pour l'ami Alfred !

LAURENT CENTOFANTI

Alfred Lombard - Couleurs et intimité : jusqu'au 23/08 au Musée Regards de Provence (Avenue Vaudoyer, 2°). Rens. : 04 96 17 40 40 / www.museeregardsdeprovence.com

Nu couché sur un drap vert d'Alfred Lombard

Recommandé par Ventilo

Printemps de l'Art Contemporain — Lieu commun

Œuvres des étudiants des années 4 & 5 option Art et Design de l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée : Olek Do, Grégoire Mazeaud, Flavien Odorin, Carine Santi-Weil, Zé Wei, Louise Vanoni, Nayek Meekshertreck, Benoît Payan... Vernissage sam. 16 de 18h à 22h.

Printemps de l'Art Contemporain — Nina Canell

Sculptures. Commissariat : Anja Isabel Schneider. Vernissage sam. 16 de 18h à 22h.

Printemps de l'Art Contemporain — Philippe Turc - Les Trompe-la-mort

Peintures. Vernissage sam. 16 de 11h à 14h.

Printemps de l'Art Contemporain — Salon du Salon #6

6^e édition du salon présentant des livres et multiples d'artistes signés Agathe Alberti Bock, Benjamin Artola, Marie Bechettille & Angélique Buisson, Pierre Nicolas Be-

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Joüin Ledoux, Rémi Bragard, Elise Carron, Mathis Collins, Sandrine Denuelle, Marine Douet, Saïda Essafiry, Laurent Fiévet, André Fortino & Thomas Jeames, Eva Galtier, Erin Gigli, Hendrik Hegray & Lionel Fernandez, Demis Herenger, Elodie Huet, Ludovic Lacreuse, Stéphanie Majoral, Revue Manuel, Margot Montigny, Jean-Paul Morris, Jean-Marie Perdrix, Régis Perray, Anne-Émilie Philippe, Julien Prévieux, Vincent Puricelli, Eva-Maria Raab, Anne Laure Sacriste, Alexandra Scemama, Michael Sellam, Julie Rochereau, Darren Roshier, RR, Jean-Baptiste Sauvage (Immixture Books), Michaël Sellam, Mélanie Sweeny, Sigurður Atli Sigurðsson, Lauren Tortil. Vernissage sam. 16 à 16h.

Printemps de l'Art Contemporain — Sylvain Couzinet-Jacques - Post

Photos du lauréat du Prix Maison Blanche 2012. Vernissage sam. 16 à partir de 18h

Printemps de l'Art Contemporain — The Institute

Parcours immersif. Vernissage sam. 16 à 18h.

Du 14/05 au 13/06. Tank Art Space (81 rue de la Loubière, 5°). Jeu-sam 14h-19h

+ sur RDV au 06 89 52 21 29 ou à artspacetank@gmail.com

Printemps de l'Art Contemporain — Un regard italien / Uno sguardo Italiano

Sélection de photographes de la collection de Photo LTD à Turin. Vernissage sam. 16 de 18h à 22h.

Printemps de l'Art Contemporain — Venice Beach Galaxy X-Gold

Carte blanche à Anaïs Goupy et à la plateforme Fugitif (Leipzig). Œuvres de Chloé Curci, Thomas Koenig, le collectif Culbuto, Poussy Drama, Ideal Corpus, Mazaccio & Drowilal, Laetitia Gorsy, Art'n'More, Ronny Szillo, Gallery Fist, Anne Fellner & Burkhard Beschow, Peggy Pehl. Vernissage sam. 16 de 11h à 15h.

Printemps de l'Art Contemporain — Arnaud Vasseux - Abeille, ancre, chameau, cœur, étoile...

Travail sur la mémoire des tuilleries du bassin de Séon. Vernissage dim. 17 de 11h à 16h.

Printemps de l'Art Contemporain — Louis Bagnenault - Le Jardin des Cèdres

Performance. Vernissage dim. 17 à partir de 10h.

Gratuit (plein air)

ÉVÈNEMENTS

Chuck Sperry
Exposition de la légende de la sérigraphie, avec aussi des œuvres de C. Dyphase et Batch, avec DJ sets par Sonic Seducer et Drag on Wenger.

Jeu 7/05 à 19h. La Rouille (82 rue Nau, 5°). 2 €, + adhésion : 3 €. Rens. http://larouille.com

Printemps de l'Art Contemporain — Destination Mars

7^e édition de la manifestation proposée par le réseau Marseille Expos : 50 expositions, 150 artistes. 4 jours de parcours et de nocturnes dans les divers lieux appartenant au réseau : le 14 dans le secteur Longchamp / Belle de Mai / National, le 15 dans le secteur Panier / Joliette / Belsunce, le 16 dans le secteur Plaine / Cours Julien / Préfecture, le 17 dans les quartiers Nord et Corniche Kennedy.

Soirée d'inauguration mercredi 13 à la Friche La Belle de Mai : vernissages des expositions de la Friche de 18h à 22h, projection de Pacacosmos de Pierre Fisher et Justin Meekeel à 18h30, DJ set de Marvina de 19h30 à 22h30 et performance pyrotechnique Alliance caustique, l'écho des spectres d'Elisa Pône et Eric Arlette à 22h30.

Du 14/05 au 17/05. Galeries du réseau Marseille Expos (Marseille). Rens. 09 50 71 13 54 / www.marseilleexpos.com

Printemps de l'Art Contemporain — Claire Villedary - Et vous, que voyez-vous ?

Lectures performées.

Vendredi 15/05 à 14h & 18h. La Chambre claire (Traverse de la Charité, 2°). Rens. : www.lachambreclaire.fr

Nocturne du FRAC

Expositions gratuites dès 17h30, discussions, visites, animations, rencontres, projections...

Vendredi 15/05 à 17h30. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2°). Gratuit. Rens. www.fracpaca.org/

Printemps de l'Art Contemporain — Ouverture exceptionnelle du CIRVA

Ouverture exceptionnelle du Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts plastiques.

Vendredi 15/05 à 15h. C.I.R.V.A. - Centre International de Recherche sur le Verre et les Arts Plastiques (62 rue de la Joliette, 2°). Gratuit. Rens. www.cirva.fr

Nuit européenne des Musées

11^e édition de la manifestation proposée par le ministère de la culture : les musées font nocturne (jusqu'à minuit) avec diverses animations, et c'est gratuit !

Samedi 16/05 à 19h. Musées de Marseille et des environs. Rens. nuitdes-musees.culture.fr

Printemps de l'Art Contemporain — Franz Erhard Walther - 1. Werksatz. Activation

Interventions de Sylvie Coellier, Anna Dezeuze, Jennifer Licht, Lucia Schreyer, Erik Verhagen... autour de la sculpture de l'artiste, œuvre majeure de la collection du [mac]

Avec aussi la projection en première française du film *Moment to Monument* de Markus Walenzky et la présentation du nouvel accrochage de la collection permanente.

Samedi 16/05 à 17h, 19h 21h 22h et 23h. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haïfa, 8°). Entrée libre. Rens. www.mairie-marseille.fr/

Printemps de l'Art Contemporain — Six reines et le renne

Performance de Julien Blaine avec la C^e Alzhar.

Dimanche 17/05 à 18h. Théâtre Silvain (Chemin du Pont / Anse de la Fausse Monnaie, 7°). Gratuit. Rens. www.marseilleexpos.com

L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université

Expos proposées par le Passage de l'Art sur le thème «Géographie du paysage» : 18 établissements, 24 artistes. Œuvres de Rose Lemeunier, Emy Chauveau, Chrystèle Gonçalves, Damien Louche-Pellissier, François Benier, Susanna Strassmann, Gilles Benistri, Didier Petit, Michel Barjot, Laurent Galland, Susanna Lehtinen, Emilie de Hauteville, Frederika Von-Maltzahn, Margot Dégert, Fabien Perani, Nathalie Hugues, Sarah Fastame, Manuela Toril Moreno, Les Rudologues associés, Françoise Sémiramoth, Wendy Vachal, Luz Cardona et Patricia Boucharlat.

Vernissages mar. 12 de Susanna Lehtinen à 16h30 au LP Blaise Pascal et de Frederika Von-Maltzahn à 17h30 au LP Brochier.

Vernissage mar. 19 de Fabien Perani à 17h45 au Collège Gaston Defferre.

Jusqu'au 18/06. Lycées et collèges de Marseille. Rens. 04 91 31 04 08 / www.lepassagedelart.fr

! Recommandé par Ventilo

EXPOSITIONS

Christian Nochumson
Peintures.
Jusqu'au 6/05. Atelier des Arts (85 rue d'Aubagne, 1^{er}). Lun-sam 10h-18h

Lisa Haase - Fabula Obscura
Dessins.
Jusqu'au 7/05. Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 8^e). Mar-jeu 14h-18h

Post-Human / Post-Humanism
Œuvres vidéo de Gabriel Abrantes & Benjamin Crotty, Aoto Oouchi et Harun Farocki. Commissariat : Charlotte Cosson et Emmanuelle Luciani.
Jusqu'au 7/05. Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 6^e). Lun-ven 9h30-18h

Bruno Le Bail
Peintures.
Jusqu'au 9/05. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 13h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Christian Jequel
Peinture au couteau.
Jusqu'au 9/05. Atelier Christian Jequel (30 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Ven-sam 10h-18h

Claudia Bläsi - Marseille / L'Allemagne
Peintures, dessins et photos.
Jusqu'au 9/05. Espace GT / MundArt (2^e). Lun-mer 11h-15h + jeu-ven 11h-15h + 19h-23h + sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 04 24 91 ou à espacegt@gmail.com

François Deuzeu
Gravures.
Jusqu'au 9/05. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

François-Marie Luca
Dessins.
Jusqu'au 9/05. Galerie Lucatelier (25 Cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Mar-sam 10h-19h

Jean-Daniel Berclaz - En mars on mange à midi
Photos et vidéos.
Jusqu'au 9/05. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7^e). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 27 28 28 60

Les Arméniens, une histoire vivante
Parcours historique à l'occasion des commémorations du centenaire du génocide des Arméniens : témoignages et photos.
Jusqu'au 9/05. BMRV Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h

Michel Laffaille et Alain Ricci - Quand Marseille fait son carnaval
Photos.
Jusqu'au 9/05. Café-brasserie Le Métropole (2 place Gabriel Péri, 1^{er}). Lun-sam 7h-20h

Mise en plis
Expo-vente (150 dessins à moins de 150 €) autour de Louis Pons et de l'Art postal, avec également des dessins de Jean-Jacques Ceccarelli et Jean-Noël Laszlo.
Jusqu'au 9/05. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 14h-18h30

Pascal Fancony et Aldric Mathieu - Sur les murs de la couleur
Installation et peinture.
Jusqu'au 9/05. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

Philippe du Crest - Relief
Photos.
Jusqu'au 10/05. Pullman Marseille Palm Beach (200 Corniche Kennedy, 7^e). Rens. 04 91 16 19 00

Anto
Peintures pop.
Jusqu'au 12/05. Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 8^e). Rens. 04 95 05 13 13

Paysage rural historique d'Italie
Projet d'architecture paysagère.
Jusqu'au 13/05. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). Lun-jeu 9h30-12h30 & 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Printemps de l'Art Contemporain — Bloop
Expo curatée par La GAD - Galerie Arnaud Deschin. Œuvres de Amandine Artaud, David Posth-Kohler, Linda Sanchez, Rémi Dal Negro, Stella Sujin, Vahan Soghomonian, Vincent Puricelli.
Jusqu'au 16/05. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2^e). Mer-sam 15h-19h (11h-19h les 14 & 16/05 + 11h-22h le 15/05 dans le cadre du PAC)

Printemps de l'Art Contemporain — Julie Aybes
Installation photographique de la lauréate du Prix Nuit de l'Instant 2014.
Du 14 au 16/05. Les Ateliers de l'image (74 rue Vincent Leblanc, 2^e). 11h-19h

La Grande Guerre sur tous les fronts ??? Marseillais fais ton devoir !
Documents d'archives.
Jusqu'au 16/05 2015. Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3^e). Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Laurent Galland - Paysages linéaires
Graphisme web. Dans le cadre de la manifestation L'Art renouvelle le Collège, le lycée et la Ville.
Jusqu'au 16/05. Espaceculture (42 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-18h45

La Grande Guerre sur tous les fronts — Le front d'Orient 14-19, les soldats oubliés
Photos et documents d'archives.
Jusqu'au 17/05 2015. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

Printemps de l'Art Contemporain — Lieu commun (suite)
Œuvres réalisées par les étudiants des années 4 & 5 option Art et Design de l'École Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée, parsemées dans les collections du Musée d'Histoire.
Du 14 au 17/05. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). 10h-18h (sam jusqu'à minuit dans le cadre de la Nuit des Musées). 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

Marie-Louise Cervantes
Peintures vibratoires.
Jusqu'au 21/05. Salle Blanche (11 rue Camoin Jeune, 4^e). Sam-dim 15h-19h + en semaine sur RDV au 06 52 04 76 13

Espaces d'architectes : Prix des Diplômes 2013
8^e édition du concours proposé par le Syndicat d'Architectes des Bouches-du-Rhône, ouvert aux jeunes diplômés de l'ENSA-M (École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille). Expo des lauréats : Éloïse Chevrolat, Sophie Baldassari, Marine Clément, Ananas Gauberti, Manon Rublot et Laura Trazic.
Jusqu'au 21/05. Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône (130 avenue du Prado, 8^e). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h30 & 13h30-17h

Mark Lyon, William Eggleston et Vincent Gérard - American Journey
Photos et dessins.
Jusqu'au 22/05. Labo Photo Rétine (85 rue d'Italie, 6^e). Lun-mer 9h30-12h & 14h-18h30 + jeu 9h30-18h30 + ven 9h30-17h

Printemps de l'Art Contemporain — Triptyque invite la Galerie Alberta Pane (Paris)
Œuvres autour de la notion d'espace et d'optique de trois artistes de la galerie : Esther Stocker, Igor Eskinja et João Vilhena.
Jusqu'au 22/05. Triptyque (39 rue Montgrand, 6^e). Lun-ven 10h-17h30 + sam sur RDV au 06 60 76 20 15 ou à marie@triptyque-marseille.com

Carte blanche à Simone Dibo-Cohen
Carte blanche à la présidente de l'UMAM (Union Méditerranéenne pour l'Art Moderne). Œuvres (sculptures, photos, peintures, installations et dessins) de Stefano Bombardieri, Ivana Boris, Matteo Carassale, Yves Hayat, Miryan Klein, Martin Miguel, Mirial, Adrien Porcu, Nacer, Maccime Simon.
Jusqu'au 23/05. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-ven 14h30-19h + sam 10h30-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Fabien Bruno Dupont
Photos.
Jusqu'au 23/05. La Pequeña Boqueria (18 rue Edmond Rostand, 6^e). Lun-sam 10h-19h

Heng - Broken Lines
Peintures.
Jusqu'au 23/05. Tulavu (5 rue Félix Eboué, 2^e). Mar-sam 10h-19h30

Seek313
Peintures.
Jusqu'au 25/05. La Part des Anges (33 rue Sainte, 1^{er}). Tj, 9h-2h

Printemps de l'Art Contemporain — Susanne Strassmann
Peintures, dans le cadre de la manifestation L'Art renouvelle le collège, le lycée et la Ville.
Jusqu'au 29/05. Passage de l'Art (1 rue du Rampart, 7^e). Lun-mar & jeu-ven 9h-13h & 14h-18h + mer 10h-12h + sur RDV au 04 91 31 04 08

A vos souvenirs !
Tout pour se protéger des mauvais sorts, de l'Antiquité à nos jours, sur les cinq continents. Expo pour les enfants, dès 5 ans.
Jusqu'au 30/05 2015. Prêau des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mer & sam 16h-18h (Mar-sam 16h-18h pendant les vacances scolaires)

Antoine Hallé - Les Gaudingres
Dessins.
Jusqu'au 30/05. The Point Bar/re (14 rue des Trois Mages, 8^e). Tj, 7h-00h

Printemps de l'Art Contemporain — Karine Maussière - Un voyage dans le temps
Mise en lumière d'anciennes cartes postales et photos d'aujourd'hui.
Du 14 au 30/05. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 18h-00h

Printemps de l'Art Contemporain — Paul Sampera
Peintures, sculptures et installations.
Jusqu'au 30/05. Galerie Association d'idées (56 rue Sainte, 1^{er}). Mar-sam 14h-19h

Louka Le Berrigaud et ses parents - Le Grenier de Louka
Dessins, photos, vidéos, mondes 3D...
Jusqu'au 2/06. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6^e). Mar-sam 14h-21h

Régis Des Plas - Voix d'encre
Peintures.
Du 6/05 au 2/06. Galerie Lou Arfi (70 rue Sainte, 7^e). Mar-sam 12h-19h + lun sur RDV au 09 83 63 07 39 ou au 06 63 74 03 51

1010 - Mise en abyme
Peintures.
Jusqu'au 4/06. BackSide Gallery (88 rue de l'Évêché, 2^e). Mar-sam 14h-19h

L'Espagne des trois cultures — Les Pirates juifs dans les mers caraïbes
L'histoire d'une vingtaine de pirates juifs.
Jusqu'au 4/06. Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). Lun-jeu 9h-19h

Printemps de l'Art Contemporain — Le Pas et la Page
Approches de la ville et de la nature dans le livre d'artiste. Œuvres de Dennis Adams, Jean-Daniel Berclaz, Vincent Bonnet, Stanley

Broun, André Cadere, Janet Car diff, Laurie Clark, Thomas A. Clark, herman de vries, susanne de vries, Jan Dibbets, Mark Dion, Peter Downsbrough, George Dupin, Hans Eijkelboom, Hans-Peter Feldmann, Estelle Fredet, Hamish Fulton, Paul-Armand Gette, Andrea Geyer, Penny Hess Yassour... Commissariat : Anne Mœglin-Delcroix / Pascal Neveux.
Jusqu'au 6/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €

L'économie : Krach, Boom, Mue ?
Exposition «visant à familiariser le public avec quelques notions économiques et à lui donner des repères utiles à la compréhension des enjeux actuels»
Jusqu'au 7/06. Espace Villeneuve-Bergemon (Rue de la Guirlande, 2^e). Mar-ven 10h-17h + sam-dim 10h-18h

Sam Rictus, Tetsunori Tawaraya et Jurisctus - Tetsunorictus
Dessins et sérigraphies.
Jusqu'au 12/06. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-12h & 13h-19h + sam-dim 13h-19h

Printemps de l'Art Contemporain — Marie Bovo - La Danse de l'ours
Photos et vidéos.
Jusqu'au 13/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €

Printemps de l'Art Contemporain — Bons souvenirs de Marseille
Sélection d'œuvres du Fonds Communal d'Art Contemporain : Jean-Daniel Berclaz, Sylvain Ciavaldini et Antonio Gagliardi, Frédéric Clavère, Monique Dereigibus, Caroline Duchateau, Guillaume Gattier, Valérie Jouve, Pierre Malphettes, Geoffroy Mathieu, Fabien Moreau, Yazid Oulab, Bernard Plossu et Yvan Salomone. Commissariat : Catherine Hancock, avec Jacqueline Nardini et Frédéric Mathieu.
Du 14/05 au 21/06. Musée des Beaux-Arts de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-18h

Printemps de l'Art Contemporain — Philippe Turc, Nicole Peyraffite et Anne Kieseccoms
Installations. Commissariat : Denis Brun.
Du 7/05 au 24/06. Où Galerie Paradis (15 rue Paradis, 6^e). Sur RDV au 06 98 89 03 26. Rens. 06 98 89 03 26

Alain Lasso et Séverine Trousselard - Street Art
Photos / Peintures.
Du 11/05 au 27/06. Café-brasserie Le Métropole (2 place Gabriel Péri, 1^{er}). Lun-sam 7h-20h

Ariol, à Marseille
Reproductions, planches originales et personnages en 3D de la BD jeune public de Marc Boutavant et Emmanuel Guibert.
Jusqu'au 27/06. BMRV Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Gérard Titus-Carmel - Dire et tracer l'amble
Peintures.
Jusqu'au 27/06. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

Imed A. Nawa
Photos de la neuvième édition du Festival Tendence Clown.
Jusqu'au 27/06. Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). Soirs de spectacles dès 18h

Printemps de l'Art Contemporain — Claire Dantzer - Condensations
Dessins, vidéos, sculptures et installations.
Du 14/05 au 30/06. Espace Ugot (149 rue Paradis, 6^e). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h

Mille livres et plus sur l'histoire de notre cuisine et celle du monde
Collection privée sur les traditions et la gastronomie de 56 pays du monde.
Jusqu'au 30/06. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

Changement de propriétaire
Expo kaléidoscopique mêlant le conte Michka de Marie Colmont, dessins créés spécialement pour le projet, objets tirés des collections du MuCEM, un dispositif de cartels originaux qui ouvrent sur d'autres histoires que peuvent nous raconter les objets, un livre conçu par Philippe Millot publié à l'occasion...
Commissariat : Patrick Bouchain (architecte expérimentateur).
Jusqu'au 3/07 2015. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 & 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

Printemps de l'Art Contemporain — Julien Blaine - Doc(k)s (89 + 6 = 95 numéros) 1975/1991 puis 2007 & stop !
Cartes postales grands formats.
Du 14/05 au 17/07. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7^e). Jeu-sam 14h-19h

La Bande dessinée reportage / Nocturnes, le rêve dans la bande dessinée
Exposition sur les liens entre la BD de reportage et la photographie, et sur les thématiques de la guerre, de l'écologie, des évolutions économiques, du travail et de l'immigration. Œuvres de Emmanuel Guibert, Emmanuel Lepage, Philippe Squarizoni, Sylvain Lapioux & Daniel Blancou, Joe Sacco, Maximilien Leroy, Clément Baloup, Laurent Maffre... / Exposition anthologique avec des œuvres de Blutch, Nicolas de Crécy, Guido Crepax, André Franquin, Hergé, Larcent, Mandrindra, Moebius, Peter Newell, Pétilion, Hugo Pratt, Art Spiegelman...
Commissariat : Thierry Groensteen. Scénographie : Dodekaden.
Jusqu'au 18/07. A&D Gaston Defferre (18-20 rue Mires, 3^e). Lun-sam 9h-18h

Flop Lefebvre - Heureuses lueurs, allusions d'optique
Machineries optiques. Dès 5 ans.
Jusqu'au 25/07. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 6^e). Mar 10h-19h + mer 9h-13h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-16h

Les Voyages extraordinaires. Quand dieux et héros sillonnent le monde
Objets autour des héros et des dieux issus des mythes de la Grèce et de l'Égypte antique.
Jusqu'au 2/08. Musée d'Archéologie Méditerranéenne (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h). Billet couplé avec les collections permanentes : 8/10 €

Alfred Lombard - Couleur & intimité
Peintures.
Jusqu'au 23/08. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Tj, 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Jean Fontaine - Humanofolie
Sculptures céramiques sur l'homme du troisième millénaire et ses rapports avec son environnement.
Jusqu'au 30/08. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-18h. 0/5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

Lieux saints partagés : chemins de traverse entre les monothéismes
Objets d'art anciens et contemporains, films et documentaires, archives, objets du quotidien issus d'enquêtes collectives, données de terrain, photographies, créations audiovisuelles, bandes dessinées...
Jusqu'au 31/08. MuCEM (Quai du Port, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h. 5/8 € (billet famille : 12 €)

Hubert Le Gall - Pop Art Design
Sculptures et design.
Jusqu'au 6/09. Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

Lumières du Sud
Peintures. Œuvres de Audibert, Camoin, Cauvin, Chabaud, Crémieux, Courdouan, Friesz, Guigou, Grésky, Loubon, Lhote, Seysnaud, Verdilhann...
Jusqu'au 6/09. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Tj, 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Ouvrir le champ : Marseille, terrain des photographes
Œuvres de Gérard Detaille, Christian Ramade, Oscura, André Allio, Marie Mandy, Collectif Osmoz, Genevieve Roy, Jean-Louis Amoroso, Christain Mercier, Christian Coulon, Yves Chabrilat, Gilles Monaco, Yannick Soscia et Stéphane Mysta.
Jusqu'au 20/09. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 4,40/6/7,70 €

100 portraits de l'exil, la quête d'identité des réfugiés arméniens
Portraits photographiques de 100 survivants arméniens arrivés à Marseille à partir de 1922.
Jusqu'au 27/09. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

Chu Teh-Chun - Amours océanes
Peintures. Commissariat : Anne-Vallérie et Yvon Chu (films de l'artiste).
Jusqu'au 4/10. Fondation Monticelli (Route du Rove / RN 568, l'Estaque, 18^e). Mer-dim 10h-17h. 8 €

DU-RHONES PIQUE-ASSIETTES
Le Mois de la photo
15 artistes. Vernissage jeu. 7 à partir de 18h.
Jusqu'au 30/05. Galerie de l'IPSAA-ES-DAC (20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-Prov.). Mar-sam 15h-19h

Sm'Art
10^e édition du Salon méditerranéen d'art contemporain et d'art abstrait : expos (peintures, sculptures, photos, céramiques, street art...), ventes aux enchères, conférences... Œuvres de Max B - XB MA, Jean-Paul Van Lith, C215, M. Chat, Jimmy C, Yo Bastoni, D. Capocci, Elisabeth Von Wrede, Marie-Laure Morin, Jorge Calomina, Céd. Vernay, Nathalie Cohen, Christine Barres, Mila, Anthony Squizzato, Claude Maisonneuve, Pat'Ales, Julien Avignon, David Driotton, To Gallardo, Marie KVK, Pascale Miller... Vernissage jeu. 7 et nocturne jusqu'à 22h
Du 7 au 11/05. Parc Jourdan (Aix-en-Prov.). 8 € (gratuit pour les - de 12 ans et les handicapés)

Festival européen de la Photo de Nu : Regards sur le corps — Alain Rivière-Lecœur, Klaus Kampert et Jorge Luis Santos Garcia
Photos. Vernissage ven. 8 à 19h.
Du 7 au 17/05. Chapelle Sainte-Anne (Place de la République, Arles). Tj 10h-13h & 14h-19h. 10 € (Pass expos)

Actes de Renaissance

Depuis début mars, les Carrières de Lumières des Baux-de-Provence se font berceau de la Renaissance en y accueillant ses géants, Michel-Ange, Léonard de Vinci et Raphaël.



© Isabelle Ruffier

En adaptant l'art à l'ère actuelle de l'image et du multimédia, les anciennes carrières de calcaire immortalisées par Cocteau ont su s'ouvrir à un plus large public. De son petit nom AMIEX (Art Music & Immersive Expérience), le concept développé par Culturespaces s'appuie sur une installation vidéo hors normes avec un son spatialisé, adapté aux contraintes de ce site grandiose de 7000 m² pour créer un captivant voyage ludique et immersif au cœur de l'histoire de l'art.

La musique de Luca Longobardi nous emplit, les Carrières redevenant cathédrale, une véritable symphonie d'images nous transporte. Une œuvre dans l'œuvre.

Il est enfin possible de toucher *La Joconde* sans déclencher le plan Vigi-pirate, de courir dans les salles du Vatican, de s'asseoir à La Cène de Vinci, de s'immiscer dans la *Sainte Famille* de Raphaël. Point d'orgue, *Le Jugement dernier* de Michel-Ange dans la Chapelle Sixtine.

Le spectateur n'est plus passif devant un tableau figé, mais se retrouve à l'intérieur d'une performance artistique créée par Gianfranco Iannuzzi, dont il devient coscénariste en fonction du lieu où il porte son regard et du choix de sa déambulation.

Les plus petits ne sont pas en reste avec un film en hommage à Jules Verne, peuplé de montgolfières et de pieuvres géantes.

Il y a quelque chose de rassurant dans ces images rendues indestructibles par leur projection sur la pierre en ces temps où la culture est minée de tout côté, des baisses de subvention aux massacres aveugles d'œuvres du patrimoine mondial.

MARYLINE LAURIN

Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël. Les Géants de la Renaissance : jusqu'au 3/01/2016 aux Carrières de Lumières (Route de Maillane, Les Baux-de-Provence). Rens. : 04 90 54 55 56 / www.carrieres-lumieres.com

Recommandé par Ventilo

Festival européen de la Photo de Nu : Regards sur le corps

— Elian Bachini, Nathalie Bagarry, Stéphanie Kristophic, Serge Equilbey, Isabelle Banco, Xavier Berton, Fabien Lapouge et expos collectives Focus et Projection Photos.

Focus : œuvres de Serge Labrunie & Véronique Chanteau, Morgane Fata, Bessie Baudin, Jérôme Morel, Laurie Bhang, Catherine Tsakona, David Jomain, Natalia Mansano, Frédéric Reglaño, Didier Robcis, Philippe Ordioni et Karim Bonnet. Vernissage ven. 8 à 19h. Du 7 au 17/05. Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles (Place du Docteur Felix Rey, Arles). Tj 10h-13h & 14h-19h. 10 € (Pass expos)

Festival européen de la Photo de Nu : Regards sur le corps — Jérémie Mazenq, Frédéric Broders, Emmanuel Orain, Louis Blanc, Arnaud Vareille et Flore Tricotelle Photos. Vernissage ven. 8 à partir

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

de 19h.

Du 7 au 17/05. Palais de l'Archevêché (35 Place de la République, Arles). Tj, 10h-13h & 14h-19h. 10 € (Pass expos)

Vous restez pour dîner ?

Expo collective entre art contemporain et histoire de l'art sur le thème des nourritures, dans le cadre de la saison 2015 d'Arteum sur le thème «Le goût et les couleurs». Œuvres de Jane Antoniotti, Absinthe & Paprika, Dominique Angel, Marielle Chabal, Ymane Fakir, Louise Germain, Paul-Armand Gette, Cynthia Lemesle & Jean-Philippe Roubaud, Natacha Lecteur, Saverio Lucariello, Jérémie Setton, Laurent Védrine, Daniel Spoerri. Commissariat : Christiane Courbon. Vernissage sam. 9 à 12h.

Du 9/05 au 18/07. MAC Arteum (Route Nationale 7, Châteauneuf-le-Rouge). Mer-sam 14h-18h + sur RDV au 04 42 58 61 53 ou à mac.artaum@gmail.com. 0/3,50 €

La Peinture dans tous ses états

Œuvres de Solange Tanniou, Jeanette Boyer et Emilienne Guieu. Vernissage mar. 12 à 18h30. Vernissage mar. 12 à 18h30.

Du 13 au 16/05. Espace culturel Robert de Lamanon (120 rue Lafayette, Salon-de-Provence). Mer 12h-19h15 + jeu 14h-18h +

Les Z'EXpressives — La Z'EXpo

Œuvres des élèves de l'Emperi, option arts plastiques. Vernissage mer. 13 à 18h.

Du 13 au 16/05. Espace culturel Robert de Lamanon (120 rue Lafayette, Salon-de-Provence). Mer 12h-19h15 + jeu 14h-18h +

ven-sam 10h-12h & 14h-18h

Archéologie des médias

Œuvres proposées par le PAMAL (Preservation and Art - Media Archaeology Lab / Université d'Art d'Avignon) retraçant une histoire du réseau et des machines, du minitel à aujourd'hui : Annie Abrahams & Jan de Weille, Christophe Bruno, Grégory Chatonsky, Nicolas Frespech, Eduardo Kac, Albertine Meunier, Jacob Riddle, Benjamin Gaulon, Gijs Gieskes, Karl Klomp & Tom Verbruggen, et Emilie Gervais. Vernissage mardi 19 à partir de 19h, avec performance de Maëva Croissant

Du 19/05 au 27/06. Seconde Nature (27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-Provence). Mer-sam 14h-18h

ÉVÈNEMENTS

Festival européen de la Photo de Nu : Regards sur le corps

15^e édition du festival de photo. Vernissage ven. 8 des expositions à partir de 19h.

Du 7/05 au 17/05. Arles et les Baux-de-Provence. Pass expos : 10 €, Pass expos + soirée : 15 €. Rens. 04 90 96 82 93 / 06 87 85 29 92

Festival européen de la Photo de Nu : Regards sur le corps — La Soirée du Festival

Projection d'images de chacun des photographes présenté au festival : 400 clichés sur 6 000 m².

Vendredi 15/05 à 19h. Carrières de Lumières (Route de Maillane, Les Baux-de-Provence). 10 €. Rens. www.fepr-arles.com

Les Vitrites de l'Art

Parcours urbain proposé par la POPArts : exposition dans douze vitrines du centre-ville. Œuvres de Thibault Franc, Pierre Benzine Boucar, David Lepole, les Oui, Philippe Chitarrini, Sophie Menuet, Raoul Hebreard, collection Pierre Schwartz / Famille Vilchis et prêt d'une œuvre par le Musée Balauguier (La Seyne-sur-Mer).

Jusqu'au 27/06. Istres. Gratuit. Rens. centredart@ouestprovence.fr

EXPOSITIONS

Rencontres du 9^e Art — Henning Wagenbreth

Dessins, affiches, illustrations et planches de BD, entre estampe Grand Siècle et l'art numérique.

Jusqu'au 7/05. Ecole Intuit Lab (17 rue Lieutaud, Aix-en-Provence). Lun-ven 10h-18h

Éléonore False et Ana Vega - Double Décor

Dialogue entre les deux artistes (photos, collages, objets, vidéo, céramiques, installations). Commissariat : Alexandre Quoi.

Jusqu'au 9/05. Hôtel de Gallifet (52 rue Cardinale, Aix-en-Provence). Mer-sam 12h-18h. 2 €

Les Artistes passent à table

Réflexion sur l'alimentation et ses enjeux : œuvres (peintures, sculptures, photos, arts plastiques) de Annie Boccard, Myriam Bonnet, Nicole Bource, Patricia Dubois, Stéphane Franco Maccagno, Roxane Fronzaroli, Bernard Giraud, Jean-Marie Gallon, Marie-Jo Gazo, Givaudan, Marie-France Herscher, Nicolas Lombard, Renée Marcineck, Marc Martin, Françoise

Mokritzky, Olivier Montagnier, BA, Laurent Pergeline, Stéphane Rousseau, Valérie Rousseau, Jean-Marc Segay et Tove Storm.

Jusqu'au 9/05. Espace culturel Robert de Lamanon (120 rue Lafayette, Salon-de-Provence). Lun-mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-12h & 14h-18h

Criselda Rodriguez - Déplacements

Peintures.

Jusqu'au 10/05. Chapelle des Pénitents Bleus (Esplanade du 8 mai 1945, La Ciotat). Mar-dim 14h-18h

Maïa Etchart - Cyanotypes

Photogrammes-cyanotypes.

Jusqu'au 10/05. Galerie Omnium (1 rue Vauban, Arles). Horaires NC. Rens. 06 70 59 47 23

Voages immobilisés

Sélection d'œuvres des étudiants de deuxième année de l'École supérieure d'Art d'Aix, mise en espace par Marie Reinert.

Jusqu'au 10/05. Fondation Vasarely (Avenue Marcel Pagnol, Aix-en-Provence). Tj, 10h-18h. 4€/9 €

Rencontres du 9^e Art — Jean-Marc Pontier

Incursion dans les romans graphiques de l'auteur : pages originales de *Jean-Eudes* et *Peste blanche* (éd. les Enfants rouges) et de *Les Panthères*, sa bande dessinée à paraître.

Jusqu'au 15/05. Etablissement Français du Sang (Aix-en-Provence). Lun-ven 9h-17h + sam 8h-14h

Rencontres du 9^e Art — Miroslav Sekulic-Struja

Peintures, illustrations et planches de BD.

Jusqu'au 15/05. Bibliothèque des Deux

Ormes (Allée des Amandiers, Aix-en-Provence). Mar-ven 14h-18h

Alexandra Giacobazzi - Voyages

Peintures. Jusqu'au 16/05. Jardin des Arts (52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Valons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Rencontres du 9^e Art — Céline Fraipont et Pierre Bailly - Petit Poilu

Planches BD Jeunesse. Dès 3 ans. Jusqu'au 16/05. Cité du Livre / Espace Jeunesse (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence). Mar-sam 10h-19h

Rencontres du 9^e Art — François Boucq - Little Tulip

Planches de la BD réalisée avec Jerome Charly.

Jusqu'au 16/05. Cité du Livre / Cour Carrée (8-10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence). Mar-sam 10h-19h

Rencontres du 9^e Art — Paroles de poilus

Adaptation en BD de lettres et carnets de combattants de la Grande Guerre.

Jusqu'au 16/05. Cité du Livre / Rue Jacques Lacarrière (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-Provence). Mar-sam 10h-19h

Rencontres du 9^e Art — Pourquoi on ne rit pas avec Steve Michiels

Peintures, dessins, volumes, céramiques, courts-métrages...

Jusqu'au 16/05. Musée des Tapisseries (Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-Provence). Tj (sf mar), 13h30-17h (jusqu'au 14/04) et 10h-12h30 & 13h30-18h à partir du 15/04

Recommandé par Ventilo

Festival européen de la Photo de Nu : Regards sur le corps — Richard Schroeder - Soleils

Photos. Du 7 au 16/05. Galerie Huit (8 rue de la Calade, Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-19h + sur RDV au 06 82 04 39 60 ou à contact@galeriehuit.com

Salvatore Puglia - Eden

Photos. Jusqu'au 16/05. Flair Galerie (11 rue de la Calade, Arles). Mar-sam 11h-13h & 15h-19h + sur RDV au 06 20 75 13 58 ou à contact@flairgalerie.com

Trames

Œuvres de Béatrice Béha, Marian Bijlenga, Yifat Gat, Seb Jamot, Rieko Koga, Suzy Lelièvre & Stéphane Deleau, Lael Marshall, Frieda Mellem, Franck Roman, Lydia Rump, Lisa Solomon et Mark Wethli, sélectionnées par Lydia Rump.

Jusqu'au 16/05. Look&Listen (10A rue Auguste Fabre, Saint-Chamas). Sam 10h-19h + sur RDV au 06 26 45 39 50 ou à looklisten@gmail.com

Rencontres du 9^e Art — Donatien Mary

Eaux-fortes et aquarelles. Jusqu'au 17/05. Brasserie de la Mairie (Place de l'Hôtel de Ville, Aix-en-P^{ce}). Tj, 8h-21h

Rencontres du 9^e Art — Gus Bofa - L'Assassinat considéré comme un des beaux-arts

Eaux-fortes à partir de l'œuvre de Thomas De Quincey. Jusqu'au 17/05. Atelier de Cézanne (9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-12h & 14h-18h

Festival européen de la Photo de Nu : Regards sur le corps — Hubert Helleu - Modèle vivant

Photos. Du 7/05 au 17/05. Galerie de l'Hôtel de l'Amphithéâtre (Rue Diderot, Arles). Rens. 04 90 96 10 30

René Pailhès, Nanabal et Sandy Damon

Peintures, design et sculptures. Jusqu'au 17/05. Espace 361° (2 rue de l'Annonciade, Aix-en-P^{ce}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h-19h

Yan Pei-Ming - Night of Colours / Bertrand Lavier - L'Affaire Tournersols

Peintures : deux expositions autour de L'Autoportrait à la pipe et au chapeau de paille de Vincent Van Gogh (1887).

Jusqu'au 17/05. Fondation Vincent Van Gogh (35 rue du Docteur Fanton, Arles). Mar-dim 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Kim Hak - Alive / Jamie-Maxtone-Graham - That Little Distance

Photos. Jusqu'au 19/05. Le Magasin de Jouets (19 rue Jouvène, Arles). Lun-ven 8h30-19h + sam 14h-19h30

La Planète à table

Exposition photo collective proposée par la Fontaine Obscure dans le cadre des Journées du Film sur l'Environnement : œuvres de Véronique Lévesque et des 16 élèves des Ateliers de photo de l'École supérieure d'Art d'Aix animés par Roxane Daumas.

Jusqu'au 19/05. Cloître du Lycée Vauban (60 Boulevard Carnot, Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 8h-19h + sam 8h-12h

Spike Mountjoy - Les Elus

Peintures. Jusqu'au 19/05. Café Culturel Citoyen - 3C (123 boulevard Carnot, Aix-en-P^{ce}). Mar-jeu 15h-22h + ven 15h-23h + sam 10h-23h

Isa Barbier - Autour de la lumière

Installations en plumes de goéland. Jusqu'au 20/05. Abbaye de Silvacane (Rout départementale 561, La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

17h30. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Bruissements

Photos : visite privée des collections Voies Off. Œuvres de Alexander Nicolas Gehring, Alfonso Almendros, Amaury Da Cunha, Andreas Kauppi, Boris Eldagsen, Butz & Fouque, Charles-Henry Bédoué, Hai Zhang, Christine Mathieu, Collectif Putput, Eugeni Gay Marin, Georges Pacheco, Henk Wildschut, Joël Tettamanti, Lara Gasparotto, Manuel Salvat, Marlon van der Sloot, Michel Le Belhomme, Miho Kajioaka, Pierre Andreotti, Richard Petit, Sarah Mei Herman et Tito Mouraz.

Jusqu'au 22/05. Galerie Voies Off (26 ter rue Raspail, Arles). Lun-ven 11h-18h + samedi sur RDV au 04 90 96 93 82 ou à photographie@voies-off.com

Rencontres du 9^e Art — Fluide Glacial - Hors Série

Expo conçue comme un numéro hors série pour les 40 ans du mensuel d'Umour et band dessinées. Dessins de Jean Solé, Edika, Jean-Michel Thiriet, Jake Raynal, Christophe Le Borgne, Mo/CDM, Guillaume Bouzard, Dimitri Planchon, Stéphane Trapier, Isa, Pluttark/Rudy Spiessert, Julien Loïs, Terreur Graphique, Fabcaro, Nicolas Pinet et Oncle Gilbert.

Jusqu'au 23/05. Galerie Zola (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}). Mar-sam 10h-19h

Micro Macro

Exposition ludique et interactive d'arts numériques. Invité spécial : Philippe Decouffé.

- Théâtre des Salins : Philippe Decouffé / C° DCA, Heather Dewey-Hagborg, MSHR, Bernd Oppl, Boris Petrovsky, Anne Roquigny, Kris Verdonck, Cycl, Mariano Pensotti.

- Salle du Grès (quartier Ferrières) : Olivier Ratsi & Thomas Vaquié.

- Ancien Conservatoire (Quartier de l'Île) : Hiroto Ikeuchi, Alain Josseau, Terroform One.

- Musée Ziem : Tom Kok & Brit Hatzjuis, Ryoichi Kurokawa, Makromikro.

- Cinémathèque Prosper Gnidzaz (quartier Ferrières) : Charlotte Léouzon.

Du 14 au 25/05. Martigues. Lun-jeu & dim 14h-19h + ven-sam 14h-21h. 3/5 € (valable pour tous les lieux). Rens. 04 42 49 02 00

Colette Papillerau

Peintures. Jusqu'au 29/05. La Case à Palabres (44 rue Pontis, Salon-de-P^{ce}). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Alfons Alt - New York Mix

Altotypes. Jusqu'au 30/05. Galerie Vincent Bercker (10 rue Matheron, Aix-en-P^{ce}). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Patrick Sainton - Dont les cabanes sont faites

Peintures. Jusqu'au 30/05. La Non-Maison (22 rue Favillon, Aix-en-P^{ce}). Jeu-sam 14h-18h + sur rendez-vous au 07 61 67 32 86

Serge Chamchinov. Dans le laboratoire du livre d'artiste

Livres d'artistes et installation. Jusqu'au 30/05. Fondation Saint John Perse (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{ce}). Mar-sam, 14h-18h

Eclats de lumière - Lumière en balade, lumière en images

Panneaux didactiques avec images de sciences et expériences interactives pour découvrir l'importance de la lumière dans nos univers scientifiques et culturels.

Du 13 au 31/05. Fondation Vasarely (Avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-18h. 4/6/9 €

Opus : Architecture et patrimoine monumental

dans les collections du musée Réattu

Images (photos et dessins) célébrant la représentation de l'architecture monumentale.

Jusqu'au 31/05. Musée Réattu (10 rue du Grand Prieuré, Arles). Mar-dim 10h-17h. 0/5/7 € (gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Vasarely plasticien : 1966-1976, un projet de fondation

Le Centre architectonique : plans, maquettes et études originales de Victor Vasarely.

Jusqu'au 31/05. Fondation Vasarely (Avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P^{ce}). Tj, 10h-18h. 4/6/9 €

Serge Assier - Quatre rives et un regard

Photos. Textes de Vicki Goldberg, Fernando Arrabal, Michel Butor, Christian Skimao, Miquel Galmes / Creus, Jean Kéhayan, Cathy Jurado-Lécina, Françoise Bérot et Claire Gindre.

Jusqu'au 2/06. L'Usine électrique (Avenue du Général de Gaulle, Allauch). Tj, 14h-18h

Denis Dubesset - Evanescence

Photos. Jusqu'au 5/06. Galerie Fontaine Obscure (24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P^{ce}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Eric Bourret - Le Temps de la marche

Photos des montagnes Sainte-Victoire, Sainte-Baume et Alpilles. Jusqu'au 7/06. Abbaye de Montmajour (Route de Fontvieille, Arles). Mar-sam 9h30-18h. 5,50/7,50 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

J'aimerais tant voir Syracuse, la photo de famille et l'antique

Photos collectées dans le cadre du projet «L'antique est(ils) nous» pour les 20 ans du musée.

Jusqu'au 7/06. Musée départemental Arles antique (Presqu'île du Cirque romain, Arles). Tj (sf mar) 10h-18h. 5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Patmoli + David Royer + Toffy + Claire Dattas

Arts plastiques, sculptures, peintures et photos.

Du 18/05 au 7/06. Espace 361° (2 rue de l'Annonciade, Aix-en-P^{ce}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h-19h

Alfons Alt - Tentations

Altotypes. Jusqu'au 14/06. Pavillon de Vendôme (13 rue de la Molle / 32 rue Célon, Aix-en-P^{ce}). Tj (sf mar) 10h-12h30 et 13h30-18h

Alicia Framis - I'm in the wrong place to be real

Installation. Jusqu'au 19/06. 3bisF (109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P^{ce}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Brenda Hoffman, Loeiza Jacq et Angela Maria Potenza - Evidences fugitives

Photos. Jusqu'au 20/06. Comptoirs arlésiens de la jeune photographie (2 rue Jouvène, Arles). Ven-sam 13h-18h30 + sur RDV au 06 07 78 94 71 ou à contact@atraverserle-paysage.com

Images imprimées d'hier, d'aujourd'hui et demain : la lithographie

Livres, estampes et objets du Petit Jaunais de Nantes, et travaux personnels de Nancy Sulmont et Jean-François Assié en dialogue avec les pièces de la collection de l'Artothèque. Expo proposée par le PopArts.

Du 15/05 au 27/06. Médiathèque Ouest Provence Miramas (Avenue de la République). Mar-mer & ven 9h-18h30 + sam 9h-12h & 13h-18h30

Rencontres du 9^e Art — Allers Retours. Les Arméniens en Provence, une longue histoire

Documents d'archives, témoignages et dessins issus de l'album Le Fantôme arménien de Thomas

Azuélos (éd. Futuropolis). Dans le cadre du centenaire du génocide arménien.

Jusqu'au 11/07. Centre aixois des Archives Départementales (25 allée de Philadelphie, Aix-en-P^{ce}). Lun-sam 9h-18h (fermé le mardi matin)

Pierre Bendine-Boucar - No One is Fantomas

Dessins et peintures. Jusqu'au 17/07. Médiathèque de Fos-sur-Mer (40 rue des Nénuphars). Mar & jeu 13h-18h30 + mer & vantassent 9h30-12h & 13h-18h30

«L'Œil» de Planque : Hans Berger

Peintures et dessins. Commissariat : Florian Rodari. Jusqu'au 6/09. Musée Granet - Chapelle des Pénitents Blancs (Rue du Maréchal Joffre, Aix-en-P^{ce}). Mar-dim 12h-18h (10h-18h du 11/07 au 6/09). 0/4/5 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Canaletto - Rome, Londres, Venise. Le triomphe de la lumière

Peintures. Commissariat général : Dr. Bozena Anna Kowalczyk, spécialiste de la peinture vénitienne du XVIII^e siècle.

Du 6/05 au 13/09. Hôtel de Caumont (3 rue Joseph Cabassol, Aix-en-P^{ce}). Tj 10h-19h. Nocturnes les mardis jusqu'à 21h30

Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël. Les Géants de la Renaissance

Spectacle multimédia réalisé par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.

Jusqu'au 3/01/2016. Carrières de Lumières (Route de Maillane, Les Baux-de-Provence). Tj 9h30-19h (10h-18h du 1/10 au 3/01). 8,50/10,50 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalidés)

RÉGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Hypergonar - L'Amour est un chien de l'enfer

Œuvres de l'association composée d'étudiants ou d'anciens étudiants de l'École Supérieure d'Art d'Avignon : Margaux Berry, Melissa Cortese, Alexandre Delacroix, Margaux Derhé, Louise Gosser, Kévin Lapeyre, Jessica Norris et Laurent Santi. Vernissage jeu. 7 à 19h, en présence des artistes. Finissage sam. 16 Clôture de 17h à 19h avec un spectacle de marionnettes par la Cie Jeux de mains, jeux de vilains d'après Charles Bukowski (5 €), suivi d'une rencontre avec tous les artistes.

Jusqu'au 16/05. Centre Européen de Poésie (4-6 rue Figuière, Avignon, 84). Mar-sam 12h-18h30

Marie-Noëlle Deletoille - Résurrection

Peintures. Vernissage jeu. 7 à 18h30, en présence de l'artiste. Du 7 au 29/05. Galerie Cravéro (Parc Cravéro, Le Pradet, 83). Lun-mer 15h-18h + jeu-ven 10h-12h & 15h-18h

Marine Cheravola - Carnets 2 Corps

Installation vidéo et sonore autour du corps. Vernissage jeu. 7 à 18h, avec projection de courts-métrages.

Du 7 au 22/05. Théâtre Golovine (1 bis rue Sainte Catherine, Avignon, 84). Lun-ven 14h-18h

Sophie Adde

Peintures. Vernissage sam. 9 et dédicace de ses albums par l'artiste à partir de 17h.

Jusqu'au 30/08. La Fiancée du Pirate (56 rue Lamalgue, Toulon, 83). Mar-sam 9h30-12h30 & 15h-19h + dim 10h-12h30

Quatre artistes

Peintures et sculptures de Frédéric Gagné, Martin Hollebecq, Enrique Mestre-Jaime et Florian Rosier. Vernissage sam. 16 à partir de 18h30.

Du 15/05 au 21/06. Galerie 22 (267 route de Gordes, Coustellet, Cabrières-d'Avignon, 84). Mer-dim 10h30-12h30 & 15h-19h

EXPOSITIONS

Emotions et matières

Peintures, sculptures et gravures de Nathalie Deshairs, Isabelle Durand, Franta, Jean-Luc Guin'Amant, Tetsuo Harada, Dominique Limon et Christian von Sydow.

Jusqu'au 10/05. Galerie 22 (267 route de Gordes, Coustellet, Cabrières-d'Avignon, 84). Mar-dim 10h30-12h30 & 15h-19h

Jean-Pierre Nadau - Un siphon

Dessins nanométriques. Jusqu'au 17/05. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

UptoDate

Exposition des diplômés 2014 de l'École Supérieure d'Art et Design Toulon Provence Méditerranée :

Jean-Loup Faurat, Aëla Giacomini, Nassima Lallali, Sarah Miller, Samuel Payet, Axelle Rossini, Elvia Teotki et Florian Varennes.

Jusqu'au 23/05. Musée d'Art de Toulon (113 Boulevard Général Leclerc, Toulon). Mar-dim 12h-18h

Festival international de mode et de photographie

30^e édition du fameux festival hyérois pour la promotion de la jeune création. Photographes sélectionnés : Jeannie Albert, Sushant Chhabria, Sjoerd Knibbeler, Wawrzyniec Kolbusz, Evangelia Kranioti, David Magnusson, Filippo Patrese, Thomas Rousset, Polly Tootal et Oezden Yorulmaz.

Mais aussi des expos de Grégoire Alexandre, Chanel, Karl Lagerfeld, Arnold Goron, Lorenzo Vitturi, Villa Noailles 1995, La fabrique de l'image, Kenta Matsushige, Erik Halley, Cécile Bortoletti, Camille Vivier, Antoine-Manuel, Exhibition Magazine, Thierry Boutemy, Niki Noves, Gio Black Peter, The Formers, Tailor Books et Jogging.

Jusqu'au 24/05. Villa Noailles (Montée Noailles, Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

Gilles Ghez - Tu es moi

Peintures. Jusqu'au 24/05. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

La Figure de l'étrange / et...

Œuvres (installations, dessins, vidéos, photos, sculptures) de Pascale Mijares et de la collection du Fonds régional d'art contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur (Jean-Luc Verna, Akram Zaatari, Denis Brun, Björn Dahlem, Patrick Everaert, Gilbert Pedinelli et Jun Shiraoka).

Jusqu'au 26/05. BILD (Bureau d'implantation des lignes de Digne) (24 avenue de Saint-Véran, Digne-les-Bains, 04). Lun-jeu 14h-18h + ven 14h-17h + sam 10h-18h

Keiko Hagiwara - Sleeping Monsters

Dessins, peintures. Jusqu'au 27/05. Galerie G (Rue Charles Sandro, La Garde, 83). Mar & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

A dominante bleue

Peintures de Felix Bellemain, Elisabeth Coudol, Monique Limborg, Antoine Loknar, Ute Manka et Cathy Posson.

Jusqu'au 30/05. Espace Castillon (22 rue Paul Landrin, Toulon, 83). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Correspondances

Dans le cadre du parcours art contemporain et patrimoine « Entrer en résonance » en Comté de Provence et en Cœur de Var.

Jusqu'au 30/05. Pôle culturel des Comtes de Provence (Place des Comtes de Provence, Brignoles, 83). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h-18h + sam 14h30-18h30

Théma #17 : L'art en famille — L'Art en famille, l'art d'être en famille

Exposition collective et participative par La Folie Kilomètre. Jusqu'au 30/05. Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon, 83). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

TomaX Friends

Dessins, peintures et sculptures de TomaX Poux et ses amis : Tocco, Nicolas Trufaut, M'Line, Myriam Belhaj, MB3...

Jusqu'au 30/05. Le Bazar du Léopard (19 rue des Lanciers, Brignoles, 83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

Vanessa Gilles - Fl'âme

Photos, en partenariat avec le festival Les Nuits Flamencas. Du 19 au 30/05. Centre Européen de Poésie (4-6 rue Figuière, Avignon, 84). Mar-sam 12h-18h30

Edouard Elias - Un monde de fracture

Photos. Jusqu'au 31/05. Pont du Gard (400 Route du Pont du Gard, 30). 9h-19h. Entrée incluse dans le forfait Site : 18 € (jusqu'à 5 personnes dans un même véhicule)

Gilles Marrey - Est-Ouest

Peintures. Jusqu'au 31/05. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Odetta Tuduri - Habemus Papas

Peintures. Jusqu'au 13/06. Galerie du Parcours de l'Art (69 rue Bonnetterie, Avignon). Mar-sam 15h-18h

Jean-Philippe Charbonnier - La Mode

Photos. Jusqu'au 20/06. Maison de la Photographie (Place du Globe, Toulon). Mar-sam 12h-18h

Alain K et Sophie Pigeron - Peeping Through

Dessins, peintures et vidéos. Jusqu'au 26/06. Galerie l'Axolotl (42 rue Nicolas Laugier, Toulon). Mar-sam 13h-17h + sur RDV au 06 12 58 30 80 / 06 61 20 19 56 ou à contact@axolotl-shop.fr

Michel Eisenlohr - Te Lucis ante Terminum

Photos du Monastère de Saorge. Jusqu'au 30/06. Abbaye du Thoronet (Départementale D79, Le Thoronet, 83). 0/6/7,50 €

Visibles / Invisibles. L'Afrique urbaine et ses marges

15 artistes contemporains majeurs issus d'Afrique : peintures, photos, vidéos, sculptures... de William Kentridge, Sammy Balaji, Ny

AMUSE - GUEULE



MARIO PARTY 10
(Nintendo / Wii U)
Nintendo continue d'enrichir son catalogue de nouveaux volets de ses licences les plus appréciées, tel ce *Mario Party 10* qui arrive avec son lot d'ajouts à la formule et un contenu une fois encore conséquent. Outre un mode Mario Party inspiré du neuvième opus, il propose une compatibilité Amiibo qui débloque des plateaux de jeu plus traditionnels, mais surtout un mode Bowser jouable jusqu'à cinq. Dans celui-ci, quatre joueurs munis de Wiimotes doivent atteindre la ligne d'arrivée, le dernier contrôlant le roi des Koopas à l'aide du GamePad, son rôle consistant à tenter de leur faire perdre leurs cœurs dans des mini-jeux diaboliques. Cette variante addictive et jouissive impose de facto cet épisode en valeur sûre de la Wii U.

CT



CAPTAIN TOAD : TREASURE TRACKER
(Nintendo / Wii U)
Après quelques interludes dans *Super Mario 3D World*, Toad bénéficie de sa propre aventure. Dans des stages cubiques, le petit champignon au sac à dos et à la lampe frontale doit récupérer une étoile débloquent le niveau suivant. Le héros ne pouvant pas sauter, il faut envisager les lieux et la position des ennemis avant de résoudre les nombreux puzzles (peu complexes, sinon dans le dernier chapitre) menant à l'arrivée, en jouant des trois dimensions, du tactile et même du souffle. Dénicher l'intégralité du contenu est gratifiant (un fichier de sauvegarde de SM3DW ajoutera des bonus) et l'utilisation de l'Amiibo dédié débloque un mode cache-cache très amusant. Un concept rafraîchissant servi par un level design et une technique de premier ordre.

CT/SV



SHANTAE AND THE PIRATE'S CURSE
(Nintendo / Wii et 3DS)
Cette suite d'un *Shantae : Risky's revenge* sorti sur DSiWare dans une relative indifférence en 2011 est une fois encore commercialisée sous forme dématérialisée sur le Nintendo eShop. Troisième épisode de la série du studio WayForward, jadis initiée sur Game Boy Color (l'original est d'ailleurs disponible sur la console virtuelle de la 3DS), le jeu reprend les grandes lignes de son prédécesseur. A savoir nous faire incarner le demi-génie Shantae, héroïne aux allures de danseuse du ventre aux multiples pouvoirs et accessoires qui se débloquent et se fortifient au fil de l'exploration des sept îles (pour près d'une quinzaine de lieux) qui forment l'aventure. On parcourt les zones en y affrontant ses ennemis (les uns comme les autres rappelant parfois le volet précédent), dans un jeu d'action / plateformes en 2D bourré de références aux classiques du genre et à la série ; laquelle n'est pas sans rappeler les classiques *Wonderboy* de SEGA. Au programme : une technique à la hauteur (graphismes fins et colorés, animations détaillées, ambiance sonore soignée), un design réussi, une bonne humeur contagieuse, un gameplay soigneusement dosé et une durée de vie estimable (une douzaine d'heures pour terminer le jeu à 100 %). De quoi occuper les joueurs exigeants en attendant, non sans impatience, la sortie de *Shantae : Half-Genie Hero*, prochain épisode ambitieux d'une franchise qui mériterait enfin une reconnaissance publique à la hauteur de ses qualités.

SV



EVOLVE
(2K / PC, PS4 et Xbox One)
Fort de la notoriété de Turtle Rock Studios (*Left 4 dead*), *Evolve* est devenu l'un

des jeux de tir multijoueurs les plus attendus de 2015. Le titre propose plusieurs modes, dont le principal nous fait vivre une partie de chasse singulière, opposant quatre humains à un monstre. Les uns comme les autres jouissent de capacités variées, en fonction de la classe sélectionnée, quand les créatures évoluent au fil des parties. Ce concept ambitieux sur le papier s'avère correctement dosé dans la pratique : la formule fonctionne, à condition que les joueurs travaillent ensemble de manière parfaitement coordonnée, imposant de créer des équipes homogènes sous peine d'ennui ou de frustration, ce qui le destine tout particulièrement aux compétiteurs.

SV



WWE 2K15
(2K Sports / PS4 et Xbox One)
Premier épisode next gen entièrement créé par 2K Sports depuis le rachat de la série, *WWE 2K15*

fait montre d'efforts mais s'avère perfectible. Si son nouveau gameplay est intéressant et ses graphismes souvent bluffants, a contrario son roster est peu fourni et son mode carrière moyennement prenant, du fait d'un contenu moins dense que ses prédécesseurs. De plus, sa technique s'avère améliorable, les temps de chargement et des bugs gâchant la fête. Que les amateurs de catch se rassurent : ils prendront un réel plaisir avec cette édition 2015, notamment grâce à la technicité des combats, qui proposent une belle gestion de l'espace. Gageons toutefois que la prochaine mouture se montrera plus généreuse en termes de contenu et consolidera sa technique.

CT



SONIC BOOM
(Nintendo / Wii U et 3DS)
Autrefois mascotte superstar de Sega, Sonic peine désormais

à convaincre en raison de la qualité en dents de scie de ses récents épisodes. *Sonic Boom* fait malheureusement partie de la moyenne basse, que ce soit sur Wii U ou 3DS. Sur console de salon, le titre souffre de défauts techniques qui témoignent d'une finition bâclée, couplés à une aventure en manque d'inspiration, bien qu'elle offre la possibilité de la parcourir à deux simultanément. Si la version console portable s'en sort mieux, proposant une meilleure réalisation, elle fait également montre d'une progression hachée, la faute à des niveaux qui ne se débloquent qu'à l'aide d'une trop grande quantité d'éléments à récupérer, pénalisant le joueur qui n'explorera pas suffisamment les stages.

SV



SUNSET OVERDRIVE
(Microsoft / Xbox One)
Signé Insomniac Games (studio jusqu'alors inféodé à Sony : *Ratchet & Clank*, *Resistance* ou encore *Spyro*),

Sunset Overdrive est un jeu d'action en monde ouvert dans lequel le héros doit éradiquer une entreprise créatrice d'une boisson qui transforme ses consommateurs en créatures difformes. Ouvertement débile, rafraîchissant et défoulant, il jouit d'un esprit résolument rock'n'roll : musique punk, design outrancier, couleurs saturées, personnages et dialogues décalés et satiriques, bestiaire foutraque, armement absurde. Le jeu mélange glisse urbaine (digne d'un *Jet Set Radio*) et tir sur cibles avec brio, la dizaine d'heures d'amusement proposée par l'aventure ne montrant pas spécialement de signes de faiblesse, malgré la redondance de l'action.

SV

VENTILO VOUS INVITE*



Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.



Oser lutter, oser vaincre

Mercredi 13 mai, le Gyptis ouvre, dans le cadre de son cycle Révolutions, son écran à l'Association des Auteurs Réalisateur du Sud-Est (AARSE) pour une soirée spéciale consacrée à la création indépendante aujourd'hui traversée d'obstacles.

Le constat est chaque jour partagé par un nombre croissant d'acteurs investis dans la dynamique, à échelle hexagonale, de création, de production et de diffusion cinématographique : le système actuellement dominant s'est engouffré depuis de nombreuses années dans une réelle impasse. La praxis constatée, initialement louable, s'est retrouvée dévoyée par les bouleversements de modes opératoires, qui ont opéré un glissement de l'art vers la culture, et de la culture vers le culturel, ouvrant une voie royale au tout marchand. Nous l'avons maintes fois évoqué dans ces colonnes : les sempiternelles antiennes s'auto-convoquant d'une bonne santé du cinéma français peinent aujourd'hui à masquer une réalité en demi-teinte. Or, les forces en mouvement n'ont pas disparu : de nombreux réalisateurs luttent quotidiennement, portés par un souffle

de liberté, de renouvellement des formes, de multiplicité des regards. Avec ce désir toujours inextinguible de *faire des films*. Parmi eux, les auteurs réalisateurs de l'AARSE, en proie à une réalité économique parfois abasourdissante, œuvrent régionalement à la création d'un cinéma sémillant et vivant. A l'heure où l'industrie hexagonale jacobine, soutenue par les plus grandes institutions, siphonne allègrement les fonds régionaux aux quatre coins du pays, il nous a semblé pertinent de donner la parole aux membres de l'AARSE, association de réalisateurs dont l'intelligence cinématographique et la pertinence créatrice n'est plus à démontrer, afin de lever le voile sur une pratique quotidienne semée d'obstacles.

EMMANUEL VIGNE



Tu seras communiste, mon fils ! de Jean-Christophe Victor

VERS UN CINÉMA SANS AUTEUR...

La France se targue d'être le pays de l'exception culturelle et refuse la marchandisation de la culture. Ici, on le crie régulièrement haut et fort, les films

plexe qui se mettra ensuite en place pour sa fabrication, puis sa diffusion. Pourtant, cette prééminence énoncée comme une évidence dans ce qu'on appelle désormais « la filière audiovisuelle » est de en plus

nir des produits comme les autres.

Et si cela ne nous convient pas, ce qui est notre cas, nous voilà cantonnés dans notre réserve, qui, au fil des ans, se réduit à peu de chagrin : *de moins en moins d'argent et de place, de plus en plus de monde*.

Pour les cinéastes de la région PACA et tout le tissu cinématographique qui a voulu *exister* dans cette région, il apparaît clairement qu'aucun débat public, critique et contradictoire n'a eu lieu depuis 2010 concernant la politique du cinéma mise en œuvre sur le territoire. Un débat devenu privatisé. Nous constatons une évolution qui favorise de plus en plus le secteur économique, sans prise en compte des intérêts des cinéastes de la région (disparition progressive ou dénaturation des aides aux auteurs) au détriment de la création. La région devient avant tout une terre de tournage, une collection de cartes postales supplémentaire que le catalogue de films soutenus doit enrichir. Or, quid du réseau local ? On assiste donc aux « prélèvements » qui voient remonter, vers la capitale et ses industries centralisées du cinéma, les budgets publics que les régions devaient consacrer au tissu cinéma du territoire, ses artistes et ses producteurs, amenés mécaniquement, pour les plus fragiles, à disparaître. Les chiffres de 2013 sont formels : la grande majorité des fonds alloués remontent à Paris. Et bien au-delà, c'est la dynamique du cinéma français qui est ici en danger. Pourtant, les points de résistances s'organisent nationalement, en

ce moment même.

Nul ne peut plus ignorer le chiffre magique censé résumer à lui seul toute la politique institutionnelle : quand celle-ci consacrerait 1 € au cinéma, elle recevrait près de 18 € de retour sur cet investissement. Ce chiffre (bien peu crédible) ne concerne en fait que 20 % des aides versées depuis 2003 (celles aux téléfilms) alors que les autres chiffres tout aussi discutables, sont bien inférieurs à 5 €. Nous lisons des données inquiétantes qui mettent en doute ce qui est clamé dans l'espace public, concernant notamment les liens entre financements régionaux et accueils de tournage, les retombées sur l'emploi qui en découlent, la disparité territoriale, qui s'est accrue depuis dix ans (plus de 90 % des aides aux festivals attribuées à deux départements de la région).

Les intrusions du CNC dans les politiques territoriales conduit donc à un désastre économique dont les conséquences sont aisément mesurables, économiquement, culturellement et artistiquement.

Faire un film s'apparente pour nous à un chômeur qui tente de décrocher le Saint Graal d'un emploi, quand il faut s'adapter au seul marché du divertissement de masse. Il n'y est plus question de création mais d'image, d'entertainment, de tourisme et de rentabilité. Et comme pour les chômeurs, il y a ceux qui nous apprennent à bien faire : les formations et résidences d'écriture se multiplient, toujours sans rémunération des auteurs, mais permettant



Le tournage de la série *Camping Paradis*

ne sont pas des produits comme les autres — nous pensons que ni les films, ni les salades que nous mangeons ne devraient être des produits, mais des choses fabriquées avec amour par des individus singuliers, dans des endroits singuliers.

Dans le milieu du cinéma, nombre de personnes et d'institutions s'accordent encore à le dire : c'est le désir et le point de vue singulier d'un individu, *l'auteur*, qui est à l'origine d'un film et de la chaîne com-

battue en brèche. Car la roue a insidieusement tourné. Et la chaîne de fabrication s'est inversée. C'est désormais le diffuseur — la télé (même pour un film de cinéma) — qui est le prescripteur, celui qui finance, celui qui décide ce que le spectateur (consommateur) veut voir, qui impose la durée, celui qui passe commande au gré de l'actualité ou des commémorations à venir.

Alors oui, les films sont en train de deve-

de salarier des intermédiaires.

Et au bout de la chaîne, c'est encore à nous (ou à nos producteurs) de payer pour inscrire les films dans de nombreux festivals devenus des réseaux de diffusion qui ne rémunèrent pas les films.

Alors pour qui sont les fameuses retombées économiques ? Les productions parisiennes qui viennent tourner au soleil ? Les chaînes hôtelières qui accueillent les

équipes ? Les bus operator qui font visiter les studios de la Belle de Mai ? L'argent public alloué à la culture a-t-il vocation à ça ? La réponse est non.

Nos regards et nos films singuliers participent de la richesse du monde et lui sont même nécessaires. Parce qu'ils parlent depuis notre expérience intime et rencontrent parfois la vôtre. A quand une parole politique forte et engagée en matière

de cinéma ? A quand des engagements singuliers, cohérents et visionnaires ? Nous refusons le fatalisme invoqué avec le contexte économique actuel.

Afin de poursuivre la réflexion, nous organisons une soirée au cinéma Le Gyptis, le 13 mai prochain, sur le thème « Quelle place aujourd'hui pour le cinéma indépendant ? », en compagnie de la philosophe Joëlle Zask. Nous lançons un appel

aux élus, aux professionnels, au public, qui souhaiteraient débattre, réfléchir et élaborer une politique respectueuse des deniers publics, à la hauteur des enjeux qui se profilent.

L'ASSOCIATION DES AUTEURS ET RÉALISATEURS DU SUD-EST (L'ARSE)

Séances spéciales et festivals du 6 au 19 mai

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

AVANT-PRÉMIÈRES

On voulait tout casser

Comédie dramatique de Philippe Guillard (France - 2014), avec Kad Merad, Charles Berling, Vincent Moscato... Projection en présence de l'équipe du film
Lun. 11 à 20h. Plan-de-Campagne. 4/8,80/10,80 €

La Loi du marché

Drame de Stéphane Brizé (France - 2014 - 1h33), avec Vincent Lindon, Yves Orly... Projection en direct du Palais des Festivals à Cannes, précédée par un cocktail en salle à 19h45
Lun. 18 à 20h. Chambord (8^e). 5,50/7/8,60 €

SÉANCES SPÉCIALES

Le Ciné colonial. Le Maghreb au regard du cinéma français

Documentaire de Moktar Ladjimi (France - 1997 - 53')
Mer. 6, sam. 9 et dim. 10 à 15h & 16h. Cinémathèque Prosper Giniéza (Martignes). Entrée libre

Clochette et la créature légendaire

Film d'animation de Steve Loter (Etats-Unis - 2014 - 1h16). Dès 6 ans
Mer. 6 à 17h30 + ven. 8, mer. 13 & dim. 17 à 14h30 + sam. 9 & sam. 16 à 11h & 15h + dim. 10 à 15h. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Epreuves d'artistes

Documentaire de Gilles Jacob (France - 2004 - 52'). Dans le cadre du cycle « Escalés INA à l'Alcazar, saison 4 : histoires de cinéma »
Mer. 6 à 17h30. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Félins

Documentaire de Keith Scholey et Alastair Fothergill (Etats-Unis - 2012 - 1h27 - VF). Séance Disney Nature, dès 6 ans
Mer. 6 & dim. 10 à 16h30 + sam. 9 à 11h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4/4,40/6,90 €

Gadjo Dilo

Comédie dramatique musicale de Tony Gatlif (France - 1998 - 1h40), avec Romain Duris, Rona Hartner... Dans le cadre des Mercredis Méditerranée
Mer. 6 & mer. 13 à 21h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4/4,40/6,90 €

Lili Pom et le voleur d'arbres

Film d'animation de Hamid Karimian, Rashin Kheyrieh, Fabrice de La Rosa, Michaël Journolleau et Rodrigue Gbarassin (France/Iran - 2014 - 44'). Dès 3 ans
Mer. 6 à 14h30 + jeu. 7 & sam. 9 à 14h + ven. 8 & dim. 10 à 11h. Gyptis (136 rue

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Loubon, 3^e). 2,50 €

Princes et princesses

Film d'animation en théâtre d'ombres de Michel Ocelot (France - 1998 - 1h10). Séance Ciné-Gourmand, suivie d'une lecture
Mer. 6 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Sinbad et l'œil du tigre

Film d'aventure de Sam Wanamaker (Grande-Bretagne - 1977 - 1h53), avec Patrick Wayne, Taryn Power... Séance jeune public dans le cadre du programme Kinetic
Mer. 6 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 2 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Le Syndrome du Titanic

Documentaire de Jean-Albert Lièvre et Nicolas Hulot (France - 2009 - 1h33). Dans le cadre du Ciné-Club de l'Ombre de Marx
Mer. 6 à 20h30. Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). Prix libre

Les Terrasses

Drame de Merzak Allouache (France/Algérie - 2013 - 1h31), avec Adila Bendimerad, Nassima Belmihoub... Ciné-repas
Mer. 6 à 21h15. Alhambra (16^e). 3/5 €

Le Chat du rabbin

Film d'animation de Joann Sfar et Antoine Delesvaux (France/Autriche - 2011 - 1h40). Séance « Ciné Jeune », dès 14 ans
Jeu. 7 à 15h. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Entrée libre

Mad Max

Film de science-fiction de George Miller (Australie - 1979 - 1h25), avec Mel Gibson, Joanne Samuel... Projection en V.O.S.T (copie numérique restaurée) à l'occasion de la sortie de Mad Max Fury Road
Jeu. 7 à 20h. Madeleine (4^e). 4/7,20/10,10 €

Jeu. 7 à 20h. Plan-de-Campagne. 4/8,80/10,80 €

Mad Max 2

Film de science-fiction de George Miller (Australie - 1981 - 1h25), avec Mel Gibson, Bruce Spence... Projection en V.O.S.T (copie numérique restaurée) dans le cadre du cycle Aix Ciné Classics
Jeu. 7 à 22h + dim. 10 à 18h. Cézanne (Aix-en-Prov.). 4/5/6 €

Police

Film policier de Maurice Pialat (France - 1985 - 1h53), avec Gérard Depardieu, Sophie Marceau... Dans le cadre de la Rétrospective Maurice Pialat proposée par Cinémas du Sud
Jeu. 7 et dim. 10 à 18h45 + sam. 9 à 18h30 + lun. 11 à 14h15 et 16h30 + mar. 12 à 21h. Cinéma Les Lumières (Vitrolles). 5/6 €

L'ABCdaire de Christine Delphy

Documentaire de Sylvie et Florence Tissot (France - 2015 - 3h40). Projection en présence des réalisatrices et de la sociologue Christine

Delphy, précédée par un repas à 12h
Ven. 8 à 14h. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). Entrée libre

Porcherie

Drame de Pier Paolo Pasolini (Italie/Maroc - 1969 - 1h39), avec Pierre Clémenti, Jean-Pierre Léaud, Ugo Tognazzi... Carte blanche au FID
Ven. 8. MuCEM - Auditorium (2^e). 3/5 €

Born in Flames (Les Guerrières)

Film de science-fiction féministe de Lizzie Borden (Etats-Unis - 1983 - 1h20 - V.O.S.T.), avec Kathryn Bigelow, Ron Wavter... Projection en présence de Christine Delphy dans le cadre du temps fort « Nous ne sommes pas féministes, mais... »
Sam. 9 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 4 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Ciné-goûter So British

Six courts-métrages d'animation de John Halas et Joy Batchelor (Grande-Bretagne - 1952/1974 - 40' - VF et V.O.S.T). Dès 2 ans
Sam. 9 à 15h. MuCEM - Auditorium (2^e). 4/6/8 €

Jean de la Lune

Film d'animation de Stephan Schesch, d'après le conte de Tomi Ungerer (Allemagne/France/Irlande - 1h35). Ciné-gourmand, dès 6 ans
Sam. 9 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Sacrée Croissance !

Documentaire de Marie-Martine Robin (France - 2014 - 1h33). Projection proposée par Artisans du Monde, suivie d'un débat avec Attac Marseille dans le cadre de la Quinzaine du Commerce équitable
Sam. 9 à 14h30. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e). Participation libre

Une soirée avec... Astrid Adverbe et Pascal Cervo

Rencontre avec deux grandes figures discrètes du cinéma français indépendant contemporain.
- 18h : 3 courts-métrages indépendants : *Ma fleur malade* d'Astrid Adverbe (44'), *La Cérémonie* de Paul Vecchiali (22') et *Monsieur Lapin* de Pascal Cervo (38').
- 21h : *Le Dernier des fous*, drame de Laurent Achard (France - 2007 - 1h36), avec Pascal Cervo, Julien Cochelien...

Sam. 9 à 18h et 21h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

Aïda

Retransmission de l'opéra en quatre actes de Giuseppe Verdi avec Carlo Cigni, Luciana D'Intino... enregistré à l'Opéra de Paris en 2013 (3h04)
Dim. 10 à 18h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 16 €

La Terre éphémère

Drame de George Ovashvili (Géorgie - 2014 - 1h40 - V.O.S.T.), avec Ilyas Salman, Mariam Buturishvili... Projection proposée par Art et Essai Lumière
Dim. 10 à 18h30. Eden-Théâtre (La Cio-

tal). 4/6,50 €

Cavalleria Rusticana / Pagliacci

Deux opéras, respectivement signés Pietro Mascagni et Ruggero Leoncavallo, en direct du Metropolitan Opera de New York (3h30). Mises en scène : David McVicar. Direction musicale : Fabio Luisi
Lun. 11 à 19h. Renoir (Aix-en-Prov.). 5/14/26 €

Déchets radioactifs ?

100 000 ans sous nos pieds ? Documentaire de Dominique Hennequin (France - 52'). Projection suivie d'une discussion avec deux des habitant-e-s de la Maison de résistance à la poubelle nucléaire de Bure.
Mar. 12 à 19h30. Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). Prix libre

Flying Paper

Documentaire de Nitin Sawhney et Roger Hill (Palestine/Etats-Unis - 2013 - 1h11 - V.O.S.T.). Projection suivie d'un débat en présence de Anne Paq (productrice et membre du collectif ActiveStill) dans le cadre d'une soirée Palestine en partenariat avec la Ligue des Droits de l'Homme et le collectif Solidarité Palestine Ouest Etang de Berre
Mar. 12 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martignes). 3,50/4,5/5,50 €

Sabato, domenica e lunedì

Théâtre filmé : comédie d'Eduardo de Filippo, avec Anna Bonaiuto, Toni Servillo...
Mar. 12 à 18h. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). Entrée libre

Les Z'Expressives — Soirée des claps

Projections de vidéos et courts-métrages de l'ACC-Vidéo MJC, de la section CAV Craponne et de la CameraObscura de Saint-Jean
Mar. 12 à 18h30. Cinéma Les Arcades (Salon-de-Prov.). Entrée libre

Zorba le Grec

Drame de Michael Cacoyannis (Grèce/Etats-Unis - 1964 - 2h22), avec Anthony Quinn, Alan Bates... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Rendez-vous du Mardi
Mar. 12 à 18h30. 3 Casino (Gardanne). 4/6,50/7,70 €

Step Across The Border

Documentaire de Nicolas Humbert et Werner Penzel sur le compositeur Fred Frith (France/Etats-Unis - 1990 - 1h30 - V.O.S.T.). Projection proposée par la médiathèque sonore et alternative Data
mar. 12 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). 4 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Théma #17 : L'art en famille — Voyage en Italie

Drame de Roberto Rossellini (Italie - 1954 - 1h37), avec Ingrid Bergman, George Sanders... Rencontre autour du film avec Cécile de Veigy mardi 19 à 20h
mar. 12 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon, 83). 4 €

Le Vent de la plaine

Western de John Huston (Etats-Unis - 1960 - 2h05), avec Audrey Hepburn, Burt Lancaster... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 12 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

Astérix - Le Domaine des Dieux

Film d'animation de Louis Clichy (France/Belgique - 2014 - 1h22). Séance « Ciné Jeune », dès 6 ans
Mer. 13 à 15h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Le Château de sable

Film d'animation de Co Hoedeman (Canada - 2015 - 45'). Dès 3 ans
Mer. 13 à 16h30 + sam. 16 à 17h + dim. 17 à 11h. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Emilie Julie

Film d'animation (comédie musicale) de Francis Nielsen et Philippe Chatel (France - 2011 - 1h12). Séance Ciné-Gourmand
Mer. 13 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Kino Fada

Réunion du mouvement de cinéastes amateurs : projection de courts-métrages sur le thème « Naïve depuis peu (ou la naïveté en général) »
Mer. 13 à 20h. Equitable Café (54 cours

Julien, 8^e). Prix libre

La narration

Séance jeune public proposée par les Instants Vidéo (art vidéo et multimédia - 45'). Dès 6 ans
Mer. 13 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). Entrée libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

Pollen

Documentaire de Louie Schwartzberg (Etats-Unis - 2011 - 1h17 - VF). Séance Disney Nature, dès 6 ans
Mer. 13 et dim. 17 à 16h30 + sam. 16 à 11h. Château de la Buzine (11^e). 4/4,40/6,90 €

Printemps de l'Art Contemporain — Pacocosmos

Film de Pierre Fisher et Justin Meekeel
Mer. 13 à 18h30. Galerie éphémère de la Friche (3^e). Entrée libre

Priscilla, folle du désert

Comédie de Stephan Elliott (Australie/Etats-Unis - 1994 - 1h43), avec Terence Stamp, Hugo Weaving... Projection en V.O.S.T précédée par une présentation du rapport annuel de S.O.S Homophobie et suivie d'une soirée Idaho Disco Fever (déguisements de rigueur)
Mer. 13 à 19h30. Variétés (1^{er}). 6 €

APPEL À SOUTIEN

www.leravi.org



MANIFESTE
POUR UN MENSUEL RÉGIONAL PAS PAREIL

le Ravi
ENQUÊTE & SATIRE EN PACA

ARTICLE 2

Une presse qui enquête

le Ravi décrypte le fonctionnement de la vie locale sous tous ses aspects. Vive l'investigation !

JE M'ABONNE !

JE FAIS UN DON !

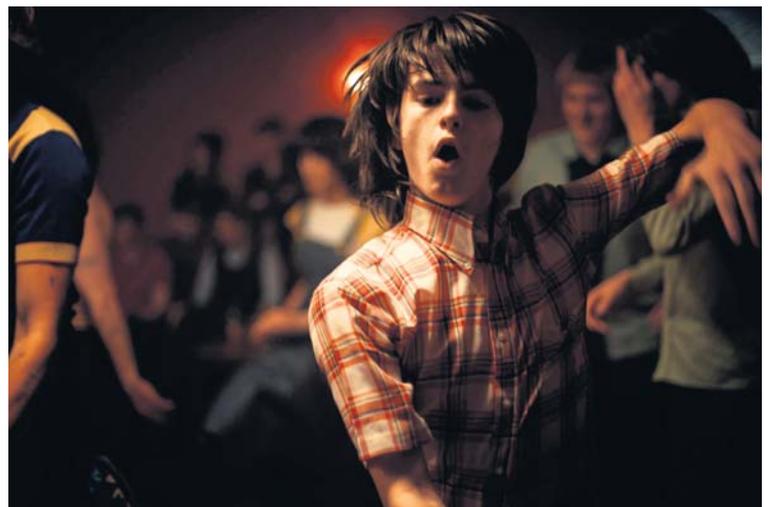
Pas de presse « pas pareille » sans lecteurs « pas pareils »

L'accord parfait

L'équipe du cinéma le Cigalon de Cucuron s'associe au Festival Yeah ! de Lourmarin pour proposer quatorze films musicaux bien sentis, mêlant les courants et les époques, et faisant preuve d'une belle originalité de programmation.



24 Hour Party People de Michael Winterbottom



Northern Soul d'Elaine J. Constantine

Force est de constater que trop souvent, les cycles musicaux concoctés par les programmeurs de salles tendent vers un classicisme de plus ou moins bon aloi, se bornant la plupart du temps à une sempiternelle visite des mastodontes du genre. Exit le punk, la new wave, l'électro, la pop indé. C'était sans compter sur la vitalité de l'équipe du Cigalon, la sémillante salle luberonnaise, qui s'associe cette année au Festival Yeah !, faisant écho à une programmation musicale particulièrement alléchante. Du 6 au 12 mai, près d'une quinzaine d'opus revisiteront les

grandes pages des courants musicaux contemporains, opérant un grand écart entre la Northern Soul des 70's et la scène mancurienne des 80's. Quelques perles s'imposent d'emblée au sein de cette programmation, à l'instar du film de Florian Habicht, *Pulp, a Film about Life, Death and Supermarkets*, consacré à l'histoire d'un des plus vibrants groupes pop de l'histoire, dont la naissance remonte à l'aube des années 80. Originaires de Sheffield, Jarvis Cocker et sa bande illuminent ce film quasi nostalgique, où se dessine en filigrane tout un pan de l'histoire anglaise récente. L'équipe du Cigalon invite

par ailleurs le fort cultivé documentariste musical Jérôme de Missolz pour la présentation de ses deux films nerveux et documentés, *That's All Right Mama*, virée à Memphis pour les trente ans de la mort du King, et *Wild Thing*, road movie très personnel d'une histoire revisitée du rock. Citons épars, au sein de cette belle proposition, l'excellent *Northern Soul* d'Elaine J. Constantine, qui revient sur un courant musical majeur outre-Manche, l'incontournable *24 Hour Party People* (titre éponyme d'un morceau des Happy Mondays), qui nous replonge avec délice dans l'aventure bouleversante du label Factory

Records et de la mythique Hacienda, ou l'opus consacré à Nick Cave, *20 000 jours sur terre*. En avant-goût du festival Yeah !, concocté par Laurent Garnier et son équipe, cette plongée musicale et cinématographique sera l'occasion rêvée d'ouvrir un nouveau *Summer of Love*.

EMMANUEL VIGNE

➔ Move : du 6 au 12/05 au Cinéma Le Cigalon (Cours Pourrières, Cucuron, 84). Rens. : 06 21 36 80 72 / www.cinemalecigalon.fr
➔ Festival Yeah ! : du 5 au 7/06 au Château de Lourmarin. Rens. : festivalyeah.fr

Le Temps qu'il reste

Comédie dramatique de Elia Suleiman (Palestine/France - 2009 - 1h45), avec Saleh Bakri, Yasmine Hajj... Projection en V.O.S.T dans le cadre des Ecrans d'Aflam
Mer. 13 à 09h30, 14h et 19h. *Maison de la Région* (61 La Canebière, 1^{er}). Entrée libre. Rens. 04 91 01 65 07 / mediation@aflam.fr

La Tête haute

Comédie dramatique d'Emmanuelle Bercot (France - 2014 - 2h), avec Rod Paradot, Catherine Deneuve... Projection en direct du film d'ouverture du Festival de Cannes
Mer. 13 à 14h. *Chambord* (8^e). 5,50/7/8,60 €

Bob le flambeur

Film policier de Jean-Pierre Melville (France - 1955 - 1h38), avec Roger Duchesne, Isabelle Corey... Dans le cadre du cycle «Les Maîtres du Polar»
Jeu. 14 à 20h. *Vidéodrome 2* (49 cours Julien, 6^e). 4 € (+ adhésion annuelle : 5 €)

Libres !

Documentaire de Jean-Paul Jaud (France - 2014 - 1h45). Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur, proposée par l'Eden des Lumières
Jeu. 14 à 18h30. *Eden-Théâtre* (La Ciottat), 4/6,50 €

Soirée Manga Shonen : One Piece Z + Naruto the last

Projection des deux manga à l'occasion de la sortie du deuxième.
- 19h : *One Piece Z* : film d'animation de Tatsuya Nagamine (Japon - 2013 - 1h14 - VF)
- 20h30 : *Naruto the last* : film d'animation de Tsuneo Kobayashi (Japon - 2015 - 1h52 - VF)
Ven. 15 à 19h. *Méliès (Port-de-Bouc)*, 4,50/6 €. Deux films : 8 €. Pop-corn et boissons offerts

Grande soirée grecque de l'Assomption

Soirée proposée par l'association Hiphastia : projection d'un film

surprise (19h), repas grec (20h30), danses et musiques dans la cour du cinéma (21h30)
Sam. 16 à 19h. *Méliès (Port-de-Bouc)*, 28 €

Printemps de l'Art Contemporain — La Nuit (2) zoteux

Rétrospective du travail de Arnaud et Bertrand Dezoteux proposée par Baldanders Films, en présence des réalisateurs
Sam. 16 à 19h. *Vidéodrome 2* (49 cours Julien, 6^e). Entrée libre (+ adhésion annuelle : 5 €)

Temps fort Tunisie — Albert Samama Chikli ou la naissance du cinéma tunisien

Programme de courts-métrages en plein air à l'occasion de la Nuit des Musées : *Albert Samama Chikli*, documentaire de Mahmoud Ben Mahmoud (France/Tunisie - 1996 - 26'), *Zohra et Aïn El Ghazâl* (La

Fille de Carthage), deux fictions de Albert Samama Chikli (Tunisie - 1922/1924 - 9' + 14')
Sam. 16 à 21h. *MuCEM - Fort Saint Jean* (2^e). Gratuit (plein air)

L'Histoire de Manon

Retransmission en direct du Palais Garnier (Paris) du ballet de Kenneth MacMillan sur la musique de Jules Massenet. Soirée d'adieux d'Auréli Dupont à l'Opéra de Paris
Lun. 18 à 19h30. *Chambord* (8^e). 20 € (soirée prestige avec cocktail aux entractes)

Ciné-Docu-Club

Soirée proposée par les Films du Gabian. Projection dans le jardin de deux films suivie d'une discussion : *Renée R. Lettres retrouvées* de Lisa Reboulleau (2014 - 17') et *Motu Maeva* de Maureen Fazendeiro (2014 - 42')
Mar. 19 à 19h. *Atelier Juxtapoz* (35 boulevard Longchamp, 1^{er}). Adhésion : 2 €

Plein soleil

Thriller de René Clément (France - 1960 - 1h54), avec Alain Delon, Marie Laforêt... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque
Mar. 19 à 19h. *Cinémathèque de Marseille* (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). 4/5 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)

CYCLES / FESTIVALS

ELLROY CONFIDENTIAL

A L'OCCASION DE LA VENUE À MARSEILLE DE L'IMMENSE ÉCRIVAIN AMÉRICAIN, RENCONTRES ET PROJECTIONS... JUSQU'AU 9/05 À LA BMVR ALCAZAR (58 COURS BELSUNCE, 1^{er}). ENTRÉE LIBRE. RENS. 04 91 55 90 00 / WWW.BMVR.MARSEILLE.FR/

Le Dahlia noir

Thriller dramatique de Brian De Palma (Etats-Unis/Allemagne/France - 2006 - 2h), avec Josh Hartnett, Scarlett Johansson...

Mer. 6 à 14h

Dark Blue

Film policier de Ron Shelton (Etats-Unis - 2002 - 1h56), avec Kurt Russell, Ving Rhames...
Jeu. 7 à 14h

James Ellroy : sa part d'ombre

Documentaire de Benoît Cohen et François Guérif (France - 1999 - 47')
Sam. 9 à 14h

ÎLES D'ICI ET D'AILLEURS

PROJECTIONS DE CLASSIQUES DU CINÉMA AUTOUR DES ÎLES (V.O.S.T.). JUSQU'AU 30/06 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (56 TRAVERSE DE LA BUZINE, 11^e). 4/4,40/6,90 €. RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

Ulysse

Péplum de Mario Camerini (Italie - 1955 - 1h43), avec Kirk Douglas, Silvana Mangano...
Ven. 8 et mar. 12 à 16h30

Recommandé par Ventilo

Cela s'appelle l'aouore

Drame de Luis Buñuel (Espagne - 1955 - 1h38), avec Georges Marchall, Lucia Bose...
Ven. 15 et mar. 19 à 16h30 + dim. 17 à 21h

RÉTROSPECTIVE

HAL HARTLEY
PROJECTION EN V.O.S.T. DES PREMIERS FILMS DU RÉALISATEUR AMÉRICAIN. JUSQU'AU 8/05 AU VIDÉODROME 2 (49 COURS JULIEN, 6^e). ENTRÉE LIBRE (+ ADHÉSION ANNUELLE : 5 €). RENS. 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEODROME.FR

Trust Me
Comédie dramatique de Hal Hartley (Etats-Unis/Grande-Bretagne - 1991 - 1h40), avec Adrienne Shelly, Martin Donovan...
Jeu. 7 à 20h

Simple Men
Comédie dramatique de Hal Hartley (Etats-Unis/Grande-Bretagne/Italie - 1991 - 1h44), avec Robert John Burke, Bill Sage...
Ven. 8 à 20h

RÉVOLUTIONS

GRAND CYCLE CONSACRÉ AUX RÉVOLUTIONS ET AUX LUTTES SOCIALES AUTOUR DE PLUSIEURS THÉMATIQUES : «IMAGES DE LA RÉVOLUTION», «WEEK-END PAYSAN», «RÉVOLUTIONS SOCIALES, RÉVOLUTIONS FORMELLES», «LIER LES LUTTES», RÉTROSPECTIVE RENÉ VAUTIER... JUSQU'AU 2/06 AU GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 4,50/5,50 €. RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Citizenfour
Documentaire de Laura Poitras (Etats-Unis/Allemagne - 2015 - 1h54 - V.O.S.T.)
Mer. 6, jeu. 7 et sam. 9 à 19h30

Gente de bien
Drame de Franco Lolli (Colombie - 2013 - 1h27), avec Brayan Santamaria, Carlos Fernando Perez...
Jeu. 7 à 17h30 + sam. 9 à 17h + ven. 15 à 19h30 + sam. 16 à 19h15

Je ne suis pas féministe, mais...
Documentaire de Sylvie et Florence Tissot (France - 2015 - 52'). Projection suivie d'une rencontre avec les réalisatrices et la sociologue Christine Delphy
Ven. 8 à 19h30

The Uprising
Documentaire de Peter Snowdon (Royaume-Uni/Belgique - 2013 - 1h20 - V.O.S.T.). Projection proposée par Aflam, en présence du réalisateur
Dim. 10 à 17h

Eau argentée, Syrie auto-portrait
Documentaire d'Ossama Mohamed & Wiam Simav Bedirxan (France/Syrie - 2014 - 1h43 - V.O.S.T.)
Dim. 10 à 20h

Avoir 20 ans dans les Aurès
Docu-drame de René Vautier (France - 1972 - 1h37), avec Alexandre Arcady, Hamid Djelloli...
Mar. 12 à 19h30

Tu seras communiste, mon fils
Documentaire de Jean-Christophe Victor (France - 2003 - 52'). Projection en partenariat avec l'ARSE suivie d'un débat avec le réalisateur et Emmanuel Vigne (directeur du Méliès à Port-de-Bouc, «Monsieur Cinéma» de Ventilo)
Mer. 13 à 19h30

Taxi Téhéran
Comédie dramatique de et avec Jafar Panahi (Iran - 2015 - 1h22 - V.O.S.T.)
Sam. 16 à 20h + dim. 17 à 16h15

Opération Correa, partie 1 : Les ânes ont soif

Documentaire de Pierre Carles (France - 2014 - 1h). Projection précédée par le court métrage *On a mal à la dette* (30') et suivie d'un débat avec le réalisateur
Dim. 17 à 18h

Quand les femmes ont pris la colère
Documentaire de Soazig Chappedelaine et René Vautier (France- 1977 - 1h15)
Mar. 19 à 19h30

GAUMONT :

120 ANS DE CINÉMA
12 FILMS EN COPIE NUMÉRIQUE RESTAURÉE ET DEUX SOIRÉES SPÉCIALES (AUTOUR DE LOUIS DE FUNÈS ET PATRICK DEWAERE) POUR RENDRE HOMMAGE À LA PLUS ANCIENNE SOCIÉTÉ CINÉMATOGRAPHIQUE DU MONDE ENCORE EN ACTIVITÉ. JUSQU'AU 2/06 AU CINÉMA LE MÉLIÈS (PORT-DE-BOUC). 4,50/6 €. RENS. 04 42 06 29 77 / CINEMELIES.FR

Les Yeux sans visage
Film fantastique de Georges Franju (France/Italie - 1960 - 1h28), avec Edith Scob, Pierre Brasseur...
Jeu. 7 à 16h30 + mar. 12 à 16h

Les Tontons flingueurs
Comédie policière de Georges Lautner (France/Allemagne/Italie - 1963 - 1h45), avec Lino Ventura, Bernard Blier...
Ven. 8 à 16h30 + lun. 11 à 19h

Alexandre le bienheureux
Comédie d'Yves Robert (France - 1967 - 1h40), avec Philippe Noiret, Marlène Jobert...
Mer. 13 à 15h30

La Gueule ouverte
Drame de Maurice Pialat (France - 1974 - 1h22), avec Nathalie Baye, Philippe Léotard...
Jeu. 14 & mar. 19 à 14h30

HOMMAGE À RENÉ FÉRET
HOMMAGE AU SINGULIER CINÉASTE FRANÇAIS QUI VIENT TOUT JUSTE DE DISPARAÎTRE. LES 6 & 7/05 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 €. RENS. 04 42 83 89 05 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

Anton Tchekhov - 1890
Biopic dramatique de René Féret (France - 2015 - 1h36), avec Nicolas Giraud, Lolita Chaman...
Mer. 6 à 20h30

La Communion solennelle
Comédie dramatique de René Féret (France - 1977 - 2h25), avec Christian Drillaud, Claude Bouchery...
Jeu. 7 à 15h et 20h30

MOVE

PREMIÈRE ÉDITION DES PROJECTIONS MUSICALES EN PRÉLUDE AU FESTIVAL YEAH ! DU 6 AU 12/05 AU CINÉMA LE CIGALON (CUCURON, 84). 3,50/6,50 €. PASS 6 FILMS : 24 €. RENS. 06 21 36 80 72 / WWW.CINEMALCIGALON.FR

Le Criquet
Film d'animation de Zdenek Miler (Tchécoslovaquie - 1978 - 40'). Dès 3 ans
Mer. 6 et sam. 9 à 15h30

Pulp. A film about Life, Death & Supermarkets
Documentaire musical de Florian Habicht (Grande-Bretagne - 2014 - 1h30)
Mer. 6 à 19h15 + lun. 11 à 21h15

Quadrophenia
(Royaume-Uni - 1980 - 1h57) de Franc Roddam avec Phil Daniels, Mark Wingett...
Mer. 6 à 21h

Rock Academy

Comédie de Richard Linklater (Etats-Unis - 2003 - 1h48), avec Jack Black, Mike White...
Mer. 6 à 16h30

8 Mile
Drame musical de Curtis Hanson (Etats-Unis - 2002 - 1h51), avec Eminem, Kim Basinger...
Ven. 8 à 21h45

Yeah People
Documentaire de Gabin Rivoire sur l'édition 2014 du Festival Yeah ! (France - 2014 - 29'). Film présenté par l'équipe du Yeah !
Ven. 8 à 17h30. Entrée libre

Whiplash
Drame musical de Damien Chazelle (Etats-Unis - 2013 - 1h18), avec Miles Teller, Melissa Benoist...
Ven. 8 et lun. 11 à 19h

24 Hour Party People
Comédie dramatique de Michael Winterbottom (Grande-Bretagne - 2003 - 1h52), avec Steve Coogan, John Thomson...
Sam. 9 à 21h30

Mission to Lars
Documentaire de James Moore et William Spicer (Etats-Unis - 2013 - 1h17). Projection suivie à 18h par un apéro-mix
Sam. 9 à 16h30

Northern Soul
Drame musical de Elaine J. Constantine (Grande-Bretagne 2014 - 1h42), avec Antonia Thomas, Jack Gordon... Projection en avant-première
Sam. 9 à 19h30

High Fidelity
Comédie dramatique de Stephen Frears (Etats-Unis/Grande-Bretagne - 2000 - 1h44), avec John Cusack, Iben Hjejle...
Dim. 10 à 17h30

That's All Right Mama
Documentaire de Jérôme de Missolz (France - 2010 - 44'). Projection en présence du réalisateur
Dim. 10 à 20h

Wild Thing
Documentaire de Jérôme de Missolz (France - 2010 - 54'). Projection en présence du réalisateur, précédée à 21h par un apéro
Dim. 10 à 21h30

20 000 jours sur Terre
Documentaire d'Iain Forsyth et Jane Pollard (Angleterre - 2014 - 1h37), avec Nick Cave, Warren Ellis...
Mar. 12 à 19h

Benda Bilili !
Documentaire de Renaud Barret et Florent de La Tullaye (France/Congo - 2010 - 1h25). Projection de clôture du festival
Mar. 12 à 21h

UN PANORAMA DU CINÉMA JAPONAIS

À L'OCCASION DE L'ANNÉE DU JAPON, MISE EN RELIEF DE LA MANIÈRE DONT QUELQUES GRANDS CINÉASTES FILMENT OU ONT FILMÉ LA SOCIÉTÉ JAPONAISE, D'ONU À NAOMI KAWASE EN PASSANT PAR OSHIMA (DONT TROIS FILMS RESSORTENT EN COPIES RESTAURÉES). DU 6 AU 26/05 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / CITÉ DU LIVRE (8/10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-PROVENCE). 5,50/6,50 €. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Bonjour
Comédie dramatique de Yasujiro Ozu (Japon - 1959 - 1h34), avec Chishu Riu, Kuniko Miyake...
Mer. 6 à 14h30 + jeu. 7 à 20h + sam. 9 à 18h40 + mar. 12 à 14h + mer. 13 à 16h

Fin d'automne

Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1960 - 2h08), avec Setsuko Hara, Yoko Tsukasa? ? ?
Mer. 6 à 16h20 + jeu. 7 à 17h15 + lun. 11 à 14h30 + mar. 12 à 20h30 + dim. 17 à 16h50

Le Goût du saké
Drame de Yasujiro Ozu (Japon - 1978 - 1h52) avec Chisu Riu, Shima Iwashita...
Mer. 6 à 20h40 + jeu. 7 à 14h30 + dim. 10 à 16h30 + ven. 15 à 14h + sam. 16 à 18h45

L'île nue
Drame de Kaneto Shindo (Japon - 1960 - 1h34), avec Nobuko Otowa, Taiji Tonoyama...
Mer. 6 à 18h45 + ven. 8 à 18h + dim. 10 à 14h30 + lun. 12 à 16h + ven. 15 à 21h

La Pendaïson
Drame de Nagisa Oshima (Japon - 1968 - 1h58), avec Kei Sato, Fumio Watanabe...
Ven. 8 à 20h + sam. 9 à 14h30 + ven. 15 à 16h10 + lun. 18 à 20h30 + mar. 19 à 18h45

La Cérémonie
Drame de Nagisa Oshima (Japon - 1971 - 2h03), avec Kenzo Kawarazaki, Atsuo Nakamura...
Sam. 9 à 20h30 + dim. 17 à 14h30 + lun. 18 à 18h15 + mar. 19 à 16h35

Le Petit Garçon
Drame de Nagisa Oshima (Japon - 1969 - 1h45), avec Tetsuo Abe, Tsuyoshi Kinoshita...
Sam. 9 à 16h40 + lun. 11 à 20h + mer. 13 à 14h + lun. 18 à 16h15

Tel père, tel fils
Drame de Hirokazu Koreeda (Japon - 2013 - 2h), avec Masaharu Fukuyama, Machiko Ono...
Lun. 11 à 17h30 + jeu. 14 à 14h30 + sam. 16 à 21h + lun. 18 à 14h

Nobody Knows

Drame de Hirokazu Kore-eda (Japon - 2003 - 1h41), avec Yuya Yagira, Ayu Kitaura...
Mer. 13 à 20h30 + ven. 15 à 18h20 + sam. 16 et mar. 19 à 14h

Shokuzai - Celles qui voulaient oublier
Drame de Kiyoshi Kurosawa (Japon - 2013 - 2h30), avec Kyôko Koizumi, Sakura Ando...
Jeu. 14 à 19h30

Shokuzai - Celles qui voulaient se souvenir
Drame de Kiyoshi Kurosawa (Japon - 2012 - 2h), avec Kyôko Koizumi, Hazuki Kimura...
Jeu. 14 à 17h + mar. 19 à 21h

Still The Water
Drame de Naomi Kawase (Japon/France - 2014 - 1h59), avec Nijirô Murakami, Jun Yoshinaga...
Sam. 16 à 16h30

ROCK FESTIVAL CIRCUS

CINQ PÉPITES CINÉMATOGRAPHIQUES AUTOUR DE L'ESPRIT DE RÉVOLTE, DE SUBVERSION... DU 15 AU 17/05 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 €. PASS 5 SÉANCES : 20 €. RENS. 04 42 83 89 05 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

The Big Lebowski
Comédie policière de Joel et Ethan Coen (Etats-Unis - 1998 - 1h57), avec Jeff Bridges, Julianne Moore...
Ven. 15 à 20h30

So British
Programme de six courts métrages musicaux d'animation de John Halas et Joy Batchelor (Grande-Bretagne - 1954/1972 - 40 mn). Ciné-gourmand, dès 3 ans
Sam. 16 à 16h

Electra Glide in Blue

Road movie dramatique de James William Guercio (Etats-Unis - 1973 - 1h54), avec Robert Blake, Billy Green Bush...
Sam. 16 à 18h

The Rocky Horror Picture Show
Comédie musicale de Jim Sharman (Etats-Unis - 1976 - 1h40) avec Tim Curry, Susan Sarandon... Projection animée par les Sweet Transvestites
Sam. 16 à 21h

Hair
Comédie musicale de Milos Forman (Etats-Unis/RFA - 1979 - 2h01), avec John Savage, Treat Williams...
Dim. 17 à 16h

Quadrophenia
Film musical de Franc Roddam (Royaume-Uni - 1980 - 1h57), avec Phil Daniels, Mark Wingett...
Dim. 17 à 19h

IN THE GARAGE PRESENTS
B SIDE 8
THE MUSICAL EXPERIENCE
23.28.31 MAI
01.03 JUIN
MOON DUO ▲ KING KHAN AND THE SHYRENE
ETIENNE JAUMET ▼ KEVIN MORBY
THE REBEL ▲ ACID BABY JESUS
SHAKE SHAKE BOBINO ▼ CAETITIA SADIÉ
CRASH NORMAL ▲ PAEM DUB ▲ PEPE DJ ▲ MARION DJ

Théâtre du Gymnase



Création . 11 au 13 mai 2015 . Marseille

CASIMIR ET CAROLINE

Ödön Von Horváth, Léa Chanceaulme

De Ödön Von Horváth, mise en scène Léa Chanceaulme
Scénographie Etienne Beydon, collaboration artistique Romain Francisco
Création son, régie générale Fabien Bassot, création lumière Aurélien Guettard
Avec Hugo Brunswick, Léa Chanceaulme, Arthur Leparc, Maya Peillon, Matthias Robinet-Sapin
Philippe Berodot, Jocelyn Lagarrigue, Lucile Krier, Romain Princet, Anna Bouguereau

Les décors ont été conçus avec le soutien de Mercadier* (peinture, béton ciré, chaux...)
Coproduction Compagnie Que Mas et Théâtre du Gymnase [Marseille] - Avec le soutien de la 

08 2013 2013

Les THÉÂTRES

lestheatres.net



Printemps
de l'Art
Contemporain
14→17 mai 2015

Destination Mars

Commissaire invitée :
Caroline Hancock

4 jours de parcours
artistiques à Marseille
De 11h à 19h + vernissages
et nocturnes

Soirée d'inauguration
le 13 mai à la Friche
la Belle de Mai
Expositions du 14 mai au 21 juin

MARSEILLE
EXPOS

RÉSEAU
DES GALERIES
ET LIEUX
D'ART
CONTEMPORAIN



Program in English available on the website : pac.marseilleexpos.com/en

Programme complet et carte interactive disponibles sur : pac.marseilleexpos.com

Un ensemble de publications en lien avec Destination Mars est mis à disposition du public à la Médiathèque du FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur.

JEUDI 14 MAI

→ à lire pages 08 à 13

Quartiers Longchamp
Belle de Mai
National

VENREDI 15 MAI

→ à lire pages 14 à 19

Quartiers Belsunce
Panier
Joliette

SAMEDI 16 MAI

→ à lire pages 20 à 25

Quartiers Plaine
Cours Julien
Préfecture

DIMANCHE 17 MAI

→ à lire pages 26 à 29

Quartiers nord
Corniche Kennedy

27 - 30 MAI

→ à lire page 30

Vernissages et cycle de tables rondes

**« Le mic est monté, les MK2 branchés
Le 16 pistes est prêt afin de pouvoir enregistrer
En fait pour abrégé nous allons déclencher
Une énorme offensive de la cité de Phocée
Tout le monde crie, tout le monde trace
Devant l'attaque des poètes venus de la planète
Mars.....eille »**

IAM, *De la planète Mars*, 1991

PRINTEMPS DE L'ART CONTEMPORAIN 2015



Bernard Plossu, *Sans titre*, 2000
Collection Fonds Communal d'Art Contemporain de Marseille, acquise dans le cadre de la commande publique Euromed 2005 par la Ville de Marseille. Courtoisie Bernard Plossu

Marseille en cartes postales

Sur les traces des buveurs d'air

Marseille expos est une association dont l'objectif est de promouvoir l'art contemporain à Marseille. Elle rassemble aujourd'hui 34 structures, à la fois des institutions, des galeries privées, des lieux de production-diffusion, des structures nomades et de nombreuses associations œuvrant depuis plus de 10 ans dans le champ de l'art contemporain.

Marseille expos coordonne chaque année un festival d'art contemporain : le PAC. Pendant plus d'un mois et sous forme festivalière, le PAC présente une grande diversité d'expositions et d'événements dans toute la ville de Marseille. Une programmation associée élargie cette offre culturelle intense.

Pour la 7^e édition en 2015, les membres de Marseille expos innovent et invitent une commissaire d'exposition. Caroline Hancock imagine la programmation autour d'un sujet commun : la carte postale photographique, inventée à Marseille.

Durant les 4 jours de lancement et à travers chaque quartier de la ville, les propositions artistiques contemporaines seront associées à la découverte des atouts et trésors cachés de Marseille. Sur le principe de l'exploration et de la promenade artistique, le public d'ici et d'ailleurs peut ainsi découvrir la richesse de la scène marseillaise et de nombreux artistes, français et étrangers, invités à y participer.

De façon complémentaire, l'organisation de tables rondes et de rencontres professionnelles permet de qualifier Marseille auprès des acteurs du monde de l'art comme un centre artistique de premier plan.

Pour découvrir les artistes travaillant dans la région :

Documents d'artistes
Documentation et diffusion de l'activité des artistes visuels de Provence-Alpes-Côte d'Azur
www.documentsdartistes.org

1% artistique et commande publique

Le 1% artistique (créé en 1951) est une mesure qui consiste à réserver, à l'occasion de la construction ou de l'extension de bâtiments publics, une somme permettant la réalisation d'une ou plusieurs œuvres d'art spécialement conçues pour le lieu. La commande publique initiée en 1983 par le fonds de la commande publique a permis de mener une réflexion autour de la production d'œuvres d'art dans le domaine public. Elle est la traduction d'une volonté de l'Etat d'enrichir le patrimoine national et le cadre de vie par la présence d'œuvres d'art accessibles à tous.

À (re)découvrir durant le PAC : une sélection d'œuvres d'art dans l'espace public et de commandes réalisées dans le cadre du 1% artistique de la Ville de Marseille et du Conseil Général des Bouches-du-Rhône. Des étoiles indiquent leur localisation sur les cartes.

LA CAGOLE

L'artiste John De-neuve (voir exposition Galerie du 5e) a été invitée à proposer les visuels pour la campagne de communication de « Destination Mars ». Elle s'inspire des clichés de la cagole, de la femme populaire dans toute sa splendeur, des cartes postales historiques de femmes en fourrures et des plus récentes de peaux de fauves synthétiques (ici le zèbre et la panthère). Ces dessins teintés d'humour et d'impertinence nous permettent de continuer à suivre Charlie et la caricature en art. Attention - la tendance est au marron et rOse!

Caroline Hancock est commissaire d'exposition et critique d'art indépendante basée à Paris.

Entre 1998 et 2009, elle a travaillé au Centre Pompidou et au MAMVP/ARC à Paris, à la Tate Modern et la Hayward Gallery à Londres, à l'Irish Museum of Modern Art (IMMA) à Dublin. Membre de AICA, IKT, de la plateforme curatoriale On The Roof, et de c-e-a, elle écrit régulièrement sur l'art moderne et contemporain. En préfiguration, durant le Printemps de l'Art Contemporain 2014, elle a proposé deux expositions : « Mark Garry. Revoir Un Printemps », Galerie du 5e des Galeries Lafayette, et « Symphonie Printanière », Galerie Hors-Les-Murs.

EDITO

DESTINATION MARS

Caroline Hancock

Passante et commerçante comme la décrivait Albert Londres en 1926 dans *Marseille. Porte du Sud*, l'expérience de cette ville et de sa culture est au cœur de « Destination Mars » dans une réflexion active sur l'après Marseille-Provence, Capitale européenne de la Culture en 2013, dans un contexte de développement de l'Euro-Méditerranée.

Marseille vous convie au lancement du Printemps de l'Art Contemporain (le PAC) durant le weekend de l'Ascension. La 7^e édition, « Destination Mars », a pour fil conducteur l'invention de la carte postale photographique par Dominique Piazza, un immigré italien devenu chef d'entreprise à Marseille en 1891. Du grandiose au banal, ce mode concis d'expression accompagné d'images, accessible à tous, se démultiplie dans les technologies numériques où l'ouverture publique de la carte postale envoyée sans enveloppe pose aujourd'hui des questions sociétales majeures sur les réseaux tels que Facebook ou Instagram.

Non brevetée et dans l'air du temps, la carte postale prend instantanément un rayonnement planétaire pour communiquer nos déplacements, localisations, émotions, instants de vie, mémoires et projections, à un ou des destinataire(s). Cet outil de connectivité a le mérite d'être économique et à grande capacité de diffusion.

« Destination Mars » présente une sélection de propositions réalisées par des artistes d'ici, établis et émergents, comme par exemple Julien Blaine, Vincent Bonnet, John Deneuve, Chourouk Hriech, et Michèle Sylvander. Le projet accueille et se propulse aussi vers des ailleurs, internationalement, dans la mouvance de l'art conceptuel et du situationnisme, pour ouvrir le prisme et élargir le propos. De Jonas Mekas à Franz Erhard Walther, de Tacita Dean à Oriol Vilanova, à la scène tunisienne au MuCEM, le sujet se déploie dans la ville. Des chineurs des marchés aux puces aux présentoirs des boutiques de souvenirs, les amateurs ou cartophiles sont encore nombreux. Et particulièrement les artistes qui s'en sont emparés pour leurs envois, collections, typologies, détournements, bases d'images, documents historiques et d'innombrables autres pratiques passionnantes. Le « Mail art » des années 1960/70 et ses correspondances tous azimuts font maintenant partie des moments fondamentaux dans l'histoire de l'art.

Les 34 membres du réseau Marseille expos (musées, galeries, résidences, associations, etc.) interprètent ce sujet, chacun distinctement selon leurs affinités et leurs recherches. L'objet même de la carte postale et la photographie trouvent une place de choix évidente, mais les approches incluent tout autant l'installation, le dessin, la sculpture, l'image en mouvement, le son, les nouveaux médias et la performance.

DOMINIQUE
PIAZZA

Dominique Piazza (1860-1941) est né à Marseille dans une famille d'immigrés venant d'Italie qui s'installèrent dans le quartier d'Endoume. À partir de 1874, il a travaillé comme comptable pour la Maison Charles Fleury qui importait des fruits secs de l'orient de la Méditerranée. Plus tard, il devient directeur de l'entreprise renommée « Piazza-Frères Importateurs », puis « Piazza et Rizzi ». Un de ses amis expatrié en Argentine lui réclamait des souvenirs de Marseille et ce fut l'inspiration qui mena Piazza à produire les premières cartes postales photographiques avec de multiples vues de la ville en 1891. Piazza ne déposa jamais le brevet de son invention et il chercha toute sa vie à la faire reconnaître. Piazza fut également membre actif de la Société des Excursionnistes, marcheurs enthousiastes ou "buveurs d'air", et co-fondateur du Théâtre Silvain. Un ouvrage est disponible en librairies: Jean Contrucci et Archives Olivier Bouze, Dominique Piazza. Un destin marseillais, HC Editions, Paris, 2009.

La marche à pied est également à l'honneur en hommage à Piazza qui était lui-même « excursionniste » ou « buveur d'air ». Révélant les pratiques ancrées de promenades urbanoartistiques de la région, le PAC propose des parcours de santé culturels dans la ville durant 4 jours. Le tissu urbain et son patrimoine ancien et actuel, artisanal et industriel, les clichés touristiques et populaires, les points de vue et des sites insolites et habituellement hors-champs seront tout autant mis en valeur et interrogés pour l'occasion au travers des regards aguisés des artistes et des acteurs culturels.

« Destination Mars » permet aussi de découvrir ou de re-découvrir le Musée des Beaux-Arts, le Musée Cantini, le Musée d'Histoire de Marseille, le Fonds Communal d'Art Contemporain (FCAC), qui s'inscrivent dans le projet avec force et inventivité. Les commandes de 1% artistiques souvent inconnues sont signalées. La Galerie Detaille et ses archives d'importance capitale par rapport à la représentation de cette ville participe également. La navigation entre l'histoire et l'actualité ouvre de nouveaux dialogues passionnants.

Une nouveauté dans la programmation du PAC est cette année une quatrième journée. En effet, le dimanche est dédié aux Quartiers nord et à la Corniche Kennedy, permettant deux perspectives panoramiques diamétralement opposées sur Marseille. Des hauteurs du Centre Richebois, en passant par les cités de La Castellane et de La Bricarde, entre autres, la déambulation se terminera ensuite entre l'American Gallery et le Théâtre Silvain (autre lieu de prédilection de Piazza puisqu'il en était l'un des fondateurs).

Mars évoque une association lointaine et remplie de potentialités, rendue populaire par le groupe de hip hop marseillais IAM. Le paysage minéral fait rêver, tout autant que Venice Beach en Californie, et l'Argentine où Piazza envoyait ses premières missives.

LANCEMENT DU PAC 2015

Programmation Destination Mars

Programmation associée

	HEURE	ÉVÈNEMENT	LIEU	
JEUDI 14 MAI	11h00	Lectures	<u>25</u> OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel	Quartiers Longchamp Belle de Mai / National
	12h00 > 14h00	Vernissage / Brunch	<u>28</u> Château de Servières	
	17h00 > 21h00	Promenade sonore	<u>i</u> Départ : point info Réformés	
	18h00 > 22h00	Vernissages	<u>21</u> Studio Fotokino, <u>22</u> Atelier Tchikebe, <u>24</u> Galerie Porte Avion, <u>26</u> Diagonales 61, <u>27</u> La GAD	
	19h30	Performance	<u>26</u> Diagonales 61	
	22h00 > 02h00	Soirée concerts	<u>22</u> Atelier Tchikebe, <u>A</u> Atelier NI	
VENDREDI 15 MAI	18h00 > 22h00	Vernissages	<u>A</u> Atelier NI, <u>B</u> Atelier National, <u>C</u> Atelier - Galerie Visualise, <u>D</u> Galerie Andiamo, <u>E</u> Manifesten, <u>F</u> Skandhaus	Quartiers Belsunce / Panier / Joliette
	10h00 > 18h00	Workshop	<u>4</u> Les Ateliers de l'Image	
	11h00 > 12h00	Table ronde	<u>36</u> Musée d'Histoire de Marseille / Auditorium	
	12h00 > 14h00	Rencontre	<u>32</u> Artothèque Antonin Artaud	
	16h00 > 18h00	Conférence	<u>2</u> MuCEM / Fort Saint-Jean / Salle de l'I2MP	
	18h00 > 22h00	Vernissages	<u>3</u> Galerie Polysémie, <u>4</u> Les Ateliers de l'Image, <u>5</u> Vidéochroniques, <u>6</u> Galerie Gourvennec Ogor (jusqu'à 21h), <u>7</u> La Compagnie, <u>●</u> HLM	
	18h00 > 21h00	Nocturne	<u>1</u> FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur	
	18h00 > 23h00	Vernissage / Cocktail	<u>38</u> Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode	
	18h00 > 22h00	Rencontre avec les artistes / Vernissage	<u>2</u> MuCEM / Fort Saint-Jean	
	21h30 > 23h00	Projection et spectacle	<u>2</u> MuCEM / Fort Saint-Jean	
	12h30	Vernissage	<u>H</u> Musée d'Histoire de Marseille	
	14h00 > 15h00	Lectures performées	Traverse de la Charité, 13002	
	19h00	Vernissage	<u>I</u> CIPM	
	15h00 > 21h00	Portes ouvertes	<u>G</u> CIRVA	
	18h00 > 19h00	Lectures performées	Traverse de la Charité, 13002	
	19h00 > 22h00	Vernissage / Performance	<u>J</u> Espace GT	
	10h00 > 12h00	Balade urbaine	<u>19</u> Art-Cade - Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine	
	SAMEDI 16 MAI	11h00 > 16h00	Brunch / Rencontre avec l'artiste / Workshop	
11h00 > 14h00		Vernissages	<u>8</u> Galerie Association d'idées, <u>9</u> Galerie Meyer, <u>10</u> Galerie Béa-Ba, <u>25^{TER}</u> OÙ Galerie Paradis, <u>34</u> Rue de Rome, <u>▲</u> Galerie du 5ème	
11h00 > 15h00		Vernissage	<u>34^{BIS}</u> Rowing club	
11h00 > 19h00		Le Tram prend l'art / Animations	<u>34</u> Rue de Rome	
13h00 > 18h00		Installations sonores / Performances	Cours Julien	
14h30		Performance	<u>40</u> Musée Cantini	
18h00 > 22h00		Vernissages	<u>14</u> Straat Galerie, <u>16</u> Galerie Territoires partagés, <u>18</u> Galerie MAD, <u>19</u> Art-Cade - Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine, <u>20</u> Galerie Karima Celestin, <u>23</u> Rond-Point Projects	
18h00 > 22h00		Buvette / DJ set	Cours Julien	
22h00 > 02h00		Concerts	Molotov, Demoiselles du 5, Asile 404	
23h15		Record du monde	<u>15</u> Galerie HO	
10h00 > 20h00		Vernissage	<u>R</u> Salon du Salon	
14h00 > 15h00		Lectures performées	<u>Q</u> Angle Rue des trois Mages / Rue des Trois Rois	
18h00 > 22h00		Vernissage	<u>L</u> TANK Art space	
18h00 > 19h00		Lectures performées	<u>Q</u> Angle Rue des Trois Mages / Rue des Trois Rois	
20h00 > 00h00	Projections	<u>M</u> Vidéodrome 2		
10h00	Vernissage	<u>25^{BIS}</u> OÙ et L'Aventure		
DIMANCHE 17 MAI	11h00 > 16h00	Portes ouvertes	<u>30^{BIS}</u> Résidence Fonscolombes, <u>30^{TER}</u> Cité de la Bricarde, <u>34^{TER}</u> Cité de la Castellane	Quartiers nord Corniche Kennedy
	12h00 > 14h30	Vernissage / Pique-nique	<u>33</u> Centre Richebois	
	14h00 > 17h00	Vernissage	<u>11</u> American Gallery	
	17h00 > 18h00	Balade Performée	<u>11</u> American Gallery → <u>41</u> Théâtre Silvain	
	18h00 > 20h00	Performance, clôture et guinguette	<u>41</u> Théâtre Silvain	
	20h00 > 00h00	After / Concerts	Mama Beach	

PROMENADES URBAINES

Visites historiques de la ville et récits de vie.

JEUDI 14 & VENDREDI 15 MAI
SUR LES TRACES DE
DOMINIQUE PIAZZA

Promenade historique

— Tarif :
de 5 à 9 euros
(inscription obligatoire :
alohamarseille@gmail.com)

— Départ :
14h
T2 arrêt Longchamp

— Durée :
de 1h30 à 2h30

Du boulevard Longchamp jusqu'au Vieux-Port, venez découvrir un personnage Marseillais inventeur de la carte postale photographique.

Producteur : Aloha Marseille
www.alohamarseille.blogspot.fr

VENDREDI 15 MAI
DANS LE VENTRE DE
BELSUNCE

Parcours spectacle

— Tarif :
16 euros
(inscription obligatoire :
Espace culture, 04 96 11 04 61)

— Départ :
15h

Le quartier Belsunce, enclavé au cœur de Marseille est le refuge des arrivants en quête de liberté et de prospérité. Au milieu de ce quartier baroque aux hôtels particuliers méconnus, Bénédicte Sire comédienne et réalisatrice, nous emmène à la rencontre des habitants et nous révèle leur parcours de vie et d'expériences extraordinaires du Bosphore aux déserts du Sahara. Un voyage sensible et musical.

Producteur : Image Son et Compagnie
www.baladesurbaines.eu

SAMEDI 16 MAI
DANS LE VENTRE DE LA
CANEBIERE

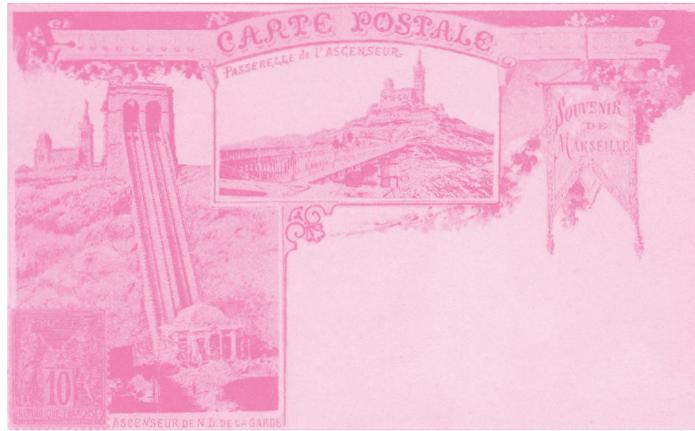
Parcours spectacle

— Tarif :
16 euros
(inscription obligatoire :
Espace culture, 04 96 11 04 61)

— Départ :
15h

Parcours spectacle à la découverte de la Canebière. Bénédicte Sire, comédienne et réalisatrice, nous emmène dans des lieux surprenants et invisibles à la rencontre des habitants et des auteurs ayant célébré «Marseille, la ville cosmopolite.»

Producteur : Image Son et Compagnie
www.baladesurbaines.eu



Carte postale de Dominique Piazza, Avant 1900, Collection Olivier Bouze, Marseille

LES CIRCUITS DU PRINTEMPS

Parcours de visites guidées et gratuites dans chaque quartier, qui relie plusieurs lieux d'expositions pour découvrir les propositions artistiques les plus diverses.

Inscription obligatoire :
circuits@marseilleexpos.com
09 50 71 13 54

JEUDI 14 MAI
PARCOURS N°1

— Départs :
11h et 14h
T2 arrêt Longchamp

— Durée :
2h00

— Parcours :
Musée des Beaux Arts - Palais Longchamp / La GAD - Galerie Arnaud Deschin / Diagonales 61 / OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel

PARCOURS N°2

— Départs :
11h et 14h
T2 arrêt National

— Durée :
2h00

— Parcours :
Studio Fotokino / Atelier Tchikebe / Galerie Porte-Avion Galerie Karima Celestin

PARCOURS N°3

— Départ :
14h
Friche la Belle de Mai

— Durée :
2h00

— Parcours :
Astérides / Sextant et Plus / Fondation d'entreprise Ricard

VENDREDI 15 MAI
PARCOURS N°1

— Départs :
11h et 14h
T2 arrêt Belsunce-Alcazar
— Durée :
2h00

— Parcours :
La Compagnie, lieu de création / Galerie Gourvenec Ogor / FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

PARCOURS N°2

— Départs :
11h et 14h
T2 arrêt Sadi-Carnot
— Durée :
2h00

— Parcours :
Galerie Polysémie / HLM Hors-Les-Murs / Vidéochroniques

SAMEDI 16 MAI
PARCOURS N°1

— Départs :
11h et 14h
M1 arrêt Estrangin-Préfecture

— Durée :
2h00

— Parcours :
Galerie du 5ème / Galerie Associations d'idée / Galerie Meyer / Galerie Béa-Ba

PARCOURS N°2

— Départs :
11h et 14h
M2 arrêt Notre-Dame du Mont

— Durée :
2h00

— Parcours :
Cours Julien (ESADMM) / Straat Galerie / Galerie Territoires Partagés / Galerie HO

PARCOURS N°3

— Départs :
11h et 14h
T1 arrêt Eugène Pierre
— Durée :
2h00

— Parcours :
Art-Cade, Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Rond-Point Projects / La MAD / Vol de Nuits

LES BUVEURS D'AIR

Voici l'appellation poétique des excursionnistes, marcheurs, promeneurs et escaladeurs qui prennent plaisir à remplir leurs poumons d'air frais tout en observant le paysage durant leur temps de loisirs, dans ou hors de la ville. « Destination Mars » rend hommage à ces amoureux de la découverte pédestre ou lente de ce qui nous environne pour prendre le temps d'apprécier son côté « carte postale ». Dès la fin du 19e siècle, Dominique Piazza était membre de la Société des excursionnistes marseillais (toujours active à ce jour) et produisit de nombreuses cartes-plans de diverses balades locales (comme celles des Fjords Provençaux, ou Calanques). L'ancienne enseigne est visible à Studio Fotokino (33 allées Léon Gambetta 13001).

SOIRÉE D'INAUGURATION MERCREDI 13 MAI FRICHE LA BELLE DE MAI

De 18h à 23h, entrée libre

L'inauguration du PAC 2015 a lieu le mercredi 13 mai au soir à la mythique Friche la Belle de Mai où les expositions « FOMO » (c'est à dire Fear Of Missing Out, ou la peur de passer à côté de quelque chose), « Aperçu avant impression » et la projection du nouveau film « PACACOSMOS » lanceront le débat sur l'actualité et le futur de la carte postale et les échanges instantanés démultipliés à l'infini, revus et corrigés par les artistes d'aujourd'hui.

18h > 22h:
Ouverture des expositions
Tour-Panorama et Petirama
· FOMO, Sextant et Plus / Le Cartel
· APERÇU AVANT IMPRESSION, Astérides
· APRES AVOIR TOUT OUBLIE, Astérides / Le Cartel
· LE POIDS QUE LA MAIN SUPPORTE, Fondation d'entreprise Ricard

19h: Projection (20mn)
Galerie éphémère
· PACACOSMOS, Triangle France et Rond-Point Projects
Le nouveau film de Pierre Fisher et Justin Meekel
Le film s'apparente à un road movie où le héros principal, un être mystérieux venu d'ailleurs, arpente poétiquement le territoire de la région PACA à la recherche des traces du cosmos sur terre.

19h30 > 22h30: DJ Set Marvina
Toit-Terrasse

22h30: Performance dans le cadre de l'exposition FOMO
Toit-Terrasse
· ALLIANCE CAUSTIQUE, L'ECHO DES SPECTRES
Performance pyrotechnique et sonore d'Elisa Pône en collaboration avec le compositeur Eric Arletti

PRODUCTEURS:
Astérides, Fondation d'entreprise Ricard, Friche la Belle de Mai, Le Cartel, Marseille expos, Sextant et Plus, Triangle France.

LIEU:
41 rue Jobin, 13003

CONTACT:
contact@marseilleexpos.com

Ces différents circuits seront également proposés, sur réservation, à 15h, les samedis 23 mai, 6 juin, 13 juin et 20 juin. Tarif : 5 euros

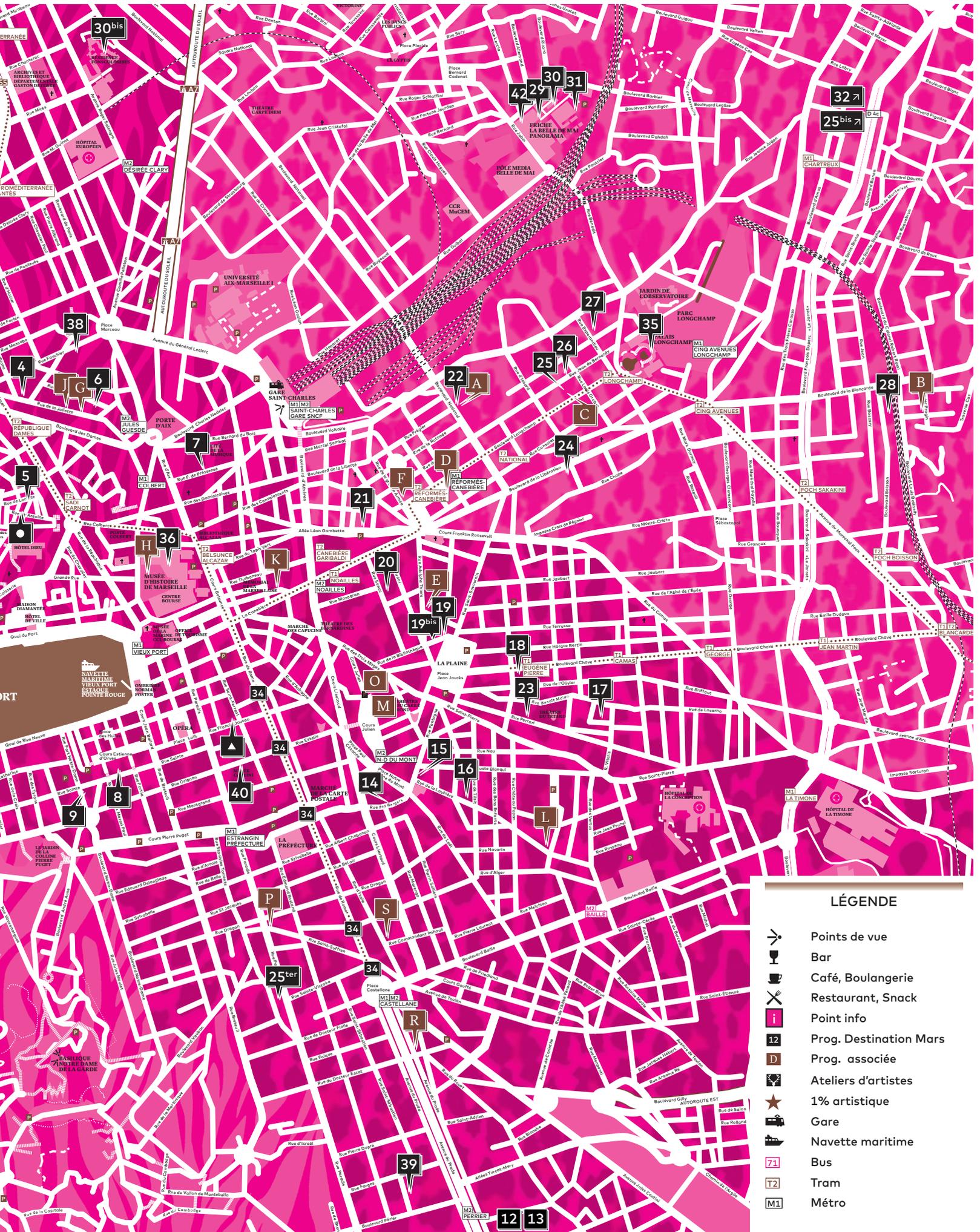
PROGRAMMATION DESTINATION MARS

- 1 FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
- 2 MUCEM - MUSÉE DES CIVILISATIONS DE L'EUROPE ET DE LA MÉDITERRANÉE
- 3 GALERIE POLYSÉMIE
- 4 LES ATELIERS DE L'IMAGE
- 5 VIDÉOCHRONIQUES
- 6 GALERIE GOURVENNEC OGOR
- 7 LA COMPAGNIE - LIEU DE CRÉATION
- 8 GALERIE ASSOCIATION D'IDÉES
- 9 GALERIE MEYER
- 10 GALERIE BÉA-BA
- 11 AMERICAN GALLERY
- 12 MAC - MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE MARSEILLE
- 13 CELLULE 516
- 14 STRAAT GALERIE
- 15 GALERIE HO
- 16 GALERIE TERRITOIRES PARTAGÉS
- 17 VOL DE NUITS
- 18 GALERIE MAD – ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN MARSEILLE-MÉDITERRANÉE
- 19 ART-CADE – GALERIE DES GRANDS BAINS-DOUCHES DE LA PLAINE
- 19 BIS ART-CADE (VITRINE)
- 20 GALERIE KARIMA CELESTIN
- 21 STUDIO FOTOKINO
- 22 ATELIER TCHIKEBE
- 23 ROND-POINT PROJECTS
- 24 GALERIE PORTE AVION
- 25 OÙ LIEU D'EXPOSITION POUR L'ART ACTUEL
- 25 BIS OÙ ET L'AVENTURE
- 25 TER OÙ GALERIE PARADIS
- 26 DIAGONALES 61
- 27 LA GAD - GALERIE ARNAUD DESCHIN
- 28 CHÂTEAU DE SERVIÈRES
- 29 ASTERIDES
- 30 SEXTANT ET PLUS
- 30 BIS RÉSIDENCE FONSCOLOMBES
- 30 TER LA BRICARDE
- 31 TRIANGLE FRANCE
- 32 ARTHÈQUE ANTONIN ARTAUD
- 33 VOYONS VOIR - CENTRE RICHEBOIS
- 34 HYDRIB – LE TRAM PREND L'ART
- 34 BIS HYDRIB – ROWING CLUB
- 34 TER HYDRIB – CASTELLANE
- 35 PALAIS LONGCHAMP / MUSÉE DES BEAUX-ARTS
- 36 MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
- 38 MAISON MÉDITERRANÉENNE DES MÉTIERS DE LA MODE
- 39 GALERIE DETAILLE
- 40 MUSÉE CANTINI
- 41 THÉÂTRE SYLVAIN
- 42 FONDATION D'ENTREPRISE RICARD
- HLM - HORS-LES-MURS
- ▲ GALERIE DU 5ÈME

PROGRAMMATION ASSOCIÉE

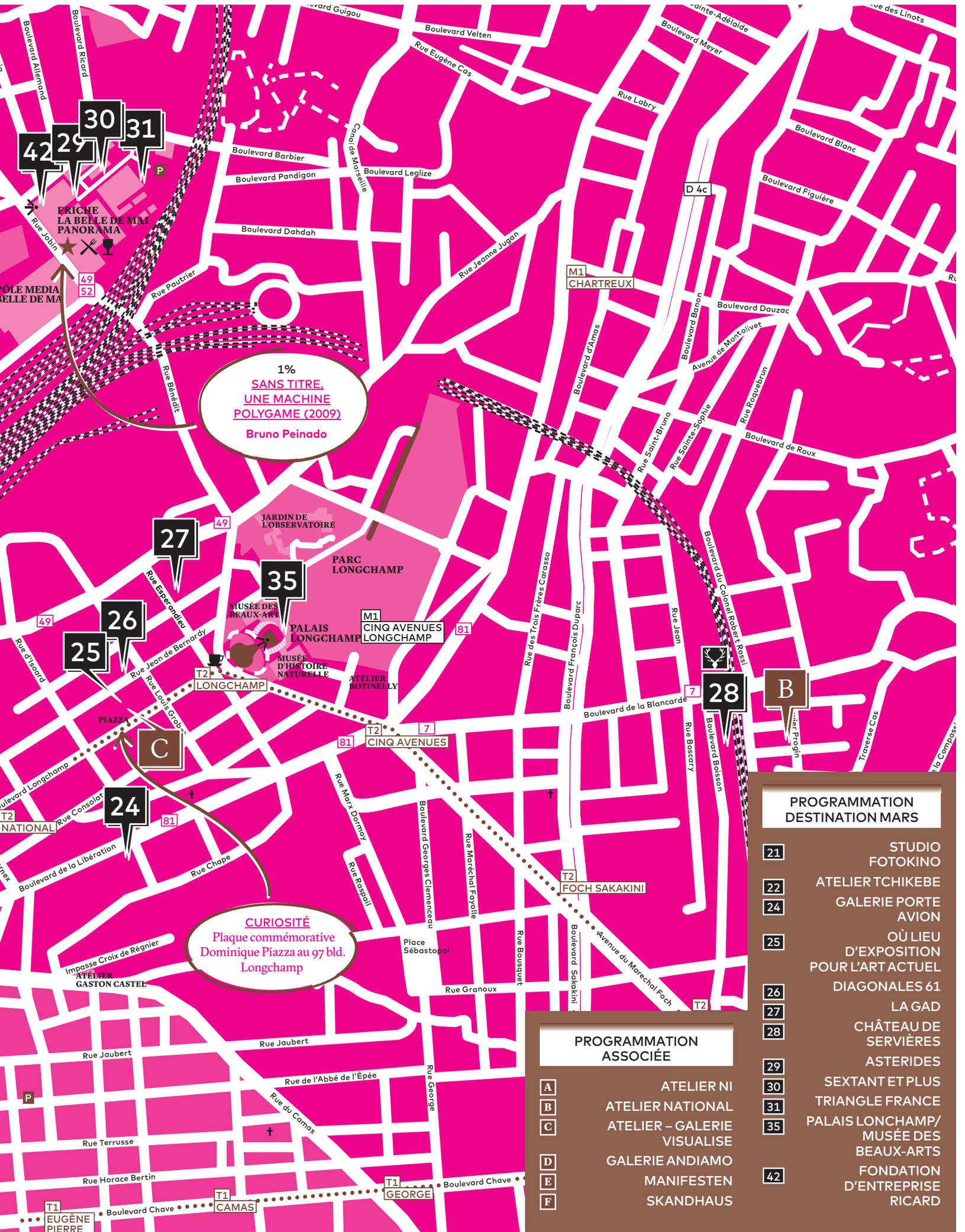
- A ATELIER NI
- B ATELIER NATIONAL
- C ATELIER – GALERIE VISUALISE
- D GALERIE ANDIAMO
- E MANIFESTEN
- F SKANDHAUS
- G CIRVA
- H LA CHAMBRE CLAIRE
- I CIPM
- J ESPACE GT
- K LA JETÉE BAR GALERIE
- L TANK ART SPACE
- M BALDANDERS FILM / VIDÉODROME 2
- O LA CHAMBRE CLAIRE
- P ESPACE UGOT
- Q LE PASSAGE DE L'ART
- R SALON DU SALON
- S RETINE ARGENTIQUE
- U M-MARCO





LÉGENDE

-  Points de vue
-  Bar
-  Café, Boulangerie
-  Restaurant, Snack
-  Point info
-  Prog. Destination Mars
-  Prog. associée
-  Ateliers d'artistes
-  1% artistique
-  Gare
-  Navette maritime
-  Bus
-  Tram
-  Métro



PROGRAMMATION DESTINATION MARS

- 21 STUDIO FOTOKINO
- 22 ATELIER TCHIKEBE
- 24 GALERIE PORTE AVION
- 25 OÙ LIEU D'EXPOSITION POUR L'ART ACTUEL
- 26 DIAGONALES 61
- 27 LA GAD
- 28 CHÂTEAU DE SERVIÈRES
- 29 ASTERIDES
- 30 SEXTANT ET PLUS
- 31 TRIANGLE FRANCE
- 35 PALAIS LONGCHAMP/ MUSÉE DES BEAUX-ARTS
- 42 FONDATION D'ENTREPRISE RICARD

PROGRAMMATION ASSOCIÉE

- A ATELIER NI
- B ATELIER NATIONAL
- C ATELIER - GALERIE VISUALISE
- D GALERIE ANDIAMO
- E MANIFESTEN
- F SKANDHAUS

L'histoire de Dominique Piazza, l'inventeur de la carte postale photographique, se déploie. Le quartier Longchamp est emblématique par une plaque, et non loin de là, la Société des Excursionnistes groupant depuis plus d'un siècle des marcheurs dans la ville de Marseille et ses environs. « Destination Mars » rendra hommage au patrimoine local et actuel en proposant de parcourir les rues pour aller du Château de Servières, au Musée des Beaux-Arts, aux galeries privées et lieux d'art contemporain les plus pointus et à l'Atelier Tchikebe, en passant par des chemins de traverse remplis de surprises artistiques.

évoquent les différentes escales de l'enfance de l'artiste, du temps où sa famille suivait un père militaire dans ses différentes missions en Allemagne, au Maroc, en Indochine...

Producteur : Château de Servières
Lieu : 19 boulevard Boisson, 13004
Horaires : du mardi au samedi de 14h à 18h
Contact : 04 91 85 42 78
Transport : M1 Cinq avenues Longchamp · T2 Foch Boisson

MUSÉE DES BEAUX-ARTS - PALAIS LONGCHAMP



Emile Loubon, 1853

BONS SOUVENIRS DE MARSEILLE

Une sélection d'œuvres du Fonds Communal d'Art Contemporain

— Artistes : **Jean-Daniel Berclaz, Sylvain Ciavaldini et Antonio Gagliardi, Frédéric Clavère, Monique Deregibus, Caroline Duchatelet, Guillaume Gattier, Valérie Jouve, Pierre Malphettes, Geoffroy Mathieu, Fabien Moreau, Yazid Oulab, Bernard Plossu, Yvan Salomone**

— Commissariat : **Caroline Hancock avec Jacqueline Nardini et Frédéric Mathieu pour le Fonds Communal d'Art Contemporain de la ville de Marseille. Avec la complicité de Luc Georget et Chrystelle Vollekint, conservateurs du Musée des Beaux-Arts.**

— Dates : **14 mai → 21 juin**

Créé en 1949, le Fonds Communal d'Art Contemporain (FCAC) est une collection qui témoigne de la dynamique et de la pluralité des pratiques artistiques de Marseille, constituant ainsi une mémoire extraordinaire du tissu local. Le Musée des Beaux-Arts de Marseille accueille une sélection d'œuvres de ce fonds.

PIERRE PUVIS-VIS DE CHAVANNES

Pierre Puvis de Chavannes (1824-1898) est une figure majeure de la peinture française du 19e siècle. L'artiste fait montre d'une vision novatrice du genre allégorique et réalise de nombreux décors muraux, notamment au Palais Longchamp à Marseille. L'escalier d'honneur du Musée des Beaux-Arts est orné de deux grandes toiles commandées en 1867 : Marseille, colonie grecque et Marseille, porte de l'Orient. Son œuvre décorative immense influencera nombre d'artistes tels qu'Odilon Redon, Maurice Denis ou encore Pablo Picasso.

Producteur : Fonds Communal d'Art Contemporain
Lieu : Musée des Beaux-Arts, Palais Longchamp, 13001
Horaires : du mardi au dimanche de 10h à 18h
Contact : 04 91 14 59 30

Transport : M1 Cinq avenues Longchamp · T2 Longchamp

CHÂTEAU DE SERVIÈRES



© Michèle Sylvander

À MON RETOUR, JE TE RACONTE

— Artiste : **Michèle Sylvander**
— Commissariat : **Caroline Hancock et Martine Robin**
— Vernissage / brunch : **Jeudi 14 mai de 12h à 14h**
— Dates : **14 mai → 11 juillet**

L'exposition personnelle de Michèle Sylvander, *À mon retour, je te raconte*, est ancrée dans la découverte d'archives familiales appartenant à sa mère. Des photographies et des cartes postales



© Ariadne Breton-Hourcq

JARDINS

— Artiste : **Ariadne Breton-Hourcq**
— Rencontre / Apéritif : **Jeudi 14 mai de 18h à 22h**
— Dates : **4 avril → 17 mai**

Photographie et dessin sont, chez Ariadne Breton-Hourcq, indissociables. Ces pratiques impriment le papier des mêmes nuées de gris sourd, de variations, de densités poudreuses et de vibrations qui rendent provisoires

« Export ! Import ! Ces deux noms magiques de l'âge moderne flamboient à l'entrée du port de Marseille. »

Albert Londres, *Marseille. Porte du Sud* (1926)

les formes enregistrées. Rien pour accrocher le regard, mais au contraire, des lignes doublées, des rythmes flotants et des tons enchevêtrés pour le perdre.

Producteur : Studio Fotokino
Lieu : 33 allée Léon Gambetta, 13001
Horaires : du mercredi au dimanche de 14h à 18h30
Contact : 09 81 65 26 44
Transport : M1 Réformés Canebière · T2 Réformés · Bus 52, 81 Réformés

GALERIE PORTE AVION



© Antonio Gagliardi & Galerie Porte Avion

CHERRY BLOSSOMS

— Artiste : **Antonio Gagliardi**
— Vernissage : **Jeudi 14 mai de 18h à 22h**
— Dates : **14 mai → 11 juillet**

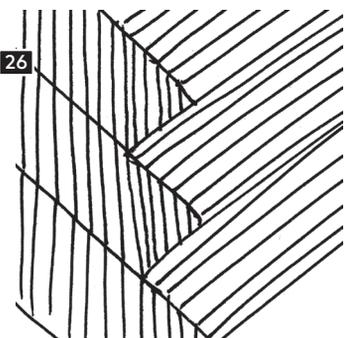
Antonio Gagliardi est né en 1962, il vit et travaille à Marseille et ailleurs. *Cherry blossoms* présente des œuvres élaborées par Antonio Gagliardi lors de ses derniers voyages en Asie. Elles

restituent un périple artistique aux croisées de plusieurs cultures et civilisations sous forme de photographies mises en situation, dont il est le personnage central, et d'une installation réalisée à partir de notes dessinées. Au moment de l'exposition, Antonio Gagliardi se trouvera en résidence au Japon, d'où il communiquera par la magie d'internet avec les visiteurs de la galerie.

PALAIS LONGCHAMP

Le Palais Longchamp, conçu par l'architecte Henri-Jacques Espérandieu et édifié entre 1862 et 1869, est dédié à la gloire des Arts et de la Science ainsi qu'à l'arrivée à Marseille des eaux du Canal de la Durance. Il abrite le Musée des Beaux-Arts dans son aile gauche, le Musée d'Histoire Naturelle dans son aile droite et un château d'eau. Les jardins du Palais ont également accueilli, jusqu'en 1987, un jardin zoologique et abritent, actuellement, l'Observatoire de Marseille.

DIAGONALES 61



© Antonio Contador

APOGÉE ET DÉCLIN

— Artiste : **Antonio Contador**
— Commissariat : **Caroline Hancock**
— Vernissage / Performances : **Jeudi 14 mai de 18h à 22h**
— Dates : **14 mai → 12 juillet**

Antonio Contador réalise des performances, des pièces de théâtre, des installations, des entretiens radiophoniques. Sociologue de formation, il s'intéresse au langage, dans ses formes excessives et ses formes brèves : les

oxymores, la poésie issue des failles de traduction ou des listes de courses. Antonio Contador se propose d'écrire tous les jours une correspondance épistolaire entre deux personnages, envoyée aux performeurs qui l'interpréteront sur un plateau extérieur chaque soir (en lien avec les phases lunaires).

Producteur : Technè/RIAM
Lieu : 61 rue Jean de Bernardy, 13001
Contact : 09 52 52 12 79
Transport : M1 Réformés Canebière · T2 National

OÙ LIEU D'EXPOSITION POUR L'ART ACTUEL



sans titre, 2015

CINDY COUTANT, LILIANE GIRAUDON, HENRI DELUY, JEAN-JACQUES VITON, PEDRO MORAIS, RICHARD BAQUIÉ + GUESTS

— Vernissage / Lectures :
Jeudi 14 mai de 11h à 21h

— Dates :
14 mai → 11 juin

Les modalités plastiques mises en œuvre vont des stratégies et protocoles documentaires jusqu'à des formes poétiques, en passant par la mise en fiction et le récit. Des Lectures de Liliane Giraudon, Henri Deluy, Jean-Jacques Viton, Pedro Morais + Guests. Une Résidence performée en exposition de Cindy Coutant et une Exposition dessins-maquettes *L'aventure 13013* de Richard Baquié.

Producteurs : OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel / Perspective Trouble
Lieu : 58 rue Jean de Bernardy, 13001
Horaires : du jeudi au samedi de 16h à 19h
Contact : 06 98 89 03 26
Transport : M1 Réformés Canebière · T2 National

LA GAD - GALERIE ARNAUD DESCHIN



© Eva Barto. Courtesy La GAD.

TRAILER

— Artistes :
Eva Barto, Véronique Bourgoïn, Frank Perrin

— Vernissage :

jeudi 14 mai de 18h à 22h

— Dates :
14 mai → 24 septembre

Eva Barto déstabilise les enjeux qu'implique la question de la propriété et établit des paradoxes dans lesquels les avatars, les falsificateurs et les coupables de plagiat sont les acteurs même de sa réalité. Véronique Bourgoïn interroge le spectateur sur la place et le rôle de l'art ainsi que sur l'évolution de l'espace de communication dans notre quotidien. Frank Perrin, philosophe, critique, photographe du post-capitalisme, s'intéresse depuis plus d'une décennie à saisir les fantasmes collectifs.

Producteur : La GAD - Galerie Arnaud Deschin
Lieu : 34 rue Espérandieu, 13001
Horaires : annonce website et sur rendez-vous
Contact : 06 75 67 20 96
Transport : M1 Cinq avenues Longchamp · T2 Longchamp

ATELIER TCHIKEBE

22



QUALITY PRINTS

— Artistes :
Gilles Barbier, Virginie Barré, Berdaguer & Péjus, Julien Berthier, Fouad Bouchoucha, Pascal Broccolichi, Delphine Coindet, Alain Declercq, Feipel & Bechameil, Vincent Ganivet, Anne-Valérie Gasc, Gethan & Myles, Kolkos, Carlos Kusnir, Gianni Motti, Jean-Luc Moulène, Nicolas Moulin, Tania Mouraud, Mrzyk & Moriceau, Marine Pagès, Bruno Peinado, Marie Reinert, Yann Sérandour, Brynjar Sigurdarson

— Vernissage :
jeudi 14 mai de 18h à 22h + soirée concert de 22h à 02h

— Dates :
14 mai → 21 juin

À l'occasion du PAC, l'atelier Tchikebe présente *Quality Prints*, une nouvelle

collection exclusive de sérigraphies d'artistes, éditées au format 50 x 70 cm en 100 exemplaires signés et numérotés, dont tous les tirages sont en vente au prix unique de 100 euros.

GASTON CASTEL

Gaston Castel (1886-1971), l'un des architectes les plus importants du sud-est de la France, réalise de nombreux édifices, aussi divers qu'éclectiques, parmi lesquels la reconstruction partielle de l'Opéra municipal de style Art Déco (1924), la Porte de l'Orient (1922-1927) ainsi que sa maison-atelier (1923) au 2 impasse Croix de Régnier, aujourd'hui classée Monument Historique.

Producteur : Atelier Tchikebe
Lieu : 34 boulevard National, 13001
Horaires : du lundi au vendredi, de 10h à 18h
Contact : 09 84 12 52 18
Transport : M1 Réformés Canebière · M2 Gare Saint-Charles · T2 National

SEXTANT ET PLUS



© Tacita Dean.

FOMO

— Artistes :
Scoli Acosta, Robert Breer, Rémi Dal Negro, Tacita Dean, Stefan Eichhorn, Omer Fast, Mounir Fatmi, Anne-Valérie Gasc, Dominique Gonzalez-Foerster, Marina Gadonneix, Pierre Huyghe, Ann Veronica Janssens, Norma Jeane, Gordon Matta-Clark, Anita Molinero, Robert Montgomery, Alexandra Pirici, Elisa Pône, Stéphane Protic, Random International, Ryder Ripps, Fabrice Samyn, Jean-Baptiste Sauvage, Melanie Smith, Daniel Steegmann Mangrané, Stéphane Thidet, Penelope Umbrico

— Commissariat :
Véronique Collard-Bovy, Léo Guy-Denarcy, Caroline Hancock, Natalie Kovacs

— Vernissage :
mercredi 13 mai de 18h à 22h

— Dates :
14 mai → 2 août

Acronyme désignant le syndrome Fear Of Missing Out, l'exposition *FOMO* transpose la carte postale à l'ère des réseaux sociaux et du tout numérique. Suscitant des perceptions inédites dans le champ de la création contemporaine, l'exposition présente une série de pièces réalisées pour l'occasion mais également des travaux historiques qui mettent en perspective ces enjeux diachroniques propres à la contemplation d'un paysage reconstruit. Forme séquencée

sur les trois plateaux d'exposition de la Tour Panorama — aube, zénith, crépuscule — le projet curatoriale se construit telle une pérégrination à travers de multiples pratiques artistiques, à la croisée de différentes temporalités, le visiteur acteur de ce voyage.

Producteur : Sextant et plus / Le Cartel
Lieu : 3/4/5ème étages de la Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 13003
Horaires : du mardi au dimanche de 13h à 19h (nocturne le dernier vendredi du mois)
Contact : 04 95 04 95 94
Transport : M1 Cinq avenues Longchamp · T2 Longchamp · Bus 49 ou 52 Belle de Mai

ASTÉRIDES



© Lucille Uhrlich

APRÈS AVOIR TOUT OUBLIÉ

— Artistes :
Mathilde Barrio-Nuevo, Abdelkader Benchamma, Marc Etienne, Isabelle Ferreira, Francesco Finizio, Thomas Klimowski, Yannick Langlois, Alexandra Pellissier, Abraham Poincheval, Frères Quistrebert, Arthur Sirignano, Laurent Terras, Mükkerrem Tuncay, Lucille Uhrlich, Giuliana Zefferi

— Commissariat :
Marie-Louise Botella et Mathilde Guyon

— Vernissage :
mercredi 13 mai de 18h à 22h

— Dates :
14 mai → 6 septembre

L'exposition présente des œuvres d'artistes invités à travailler à partir d'un scénario : les artistes sont professeurs, archéologues du futur, alpinistes, jardiniers, médiateurs. Mais jusqu'où pourront-ils aller pour nous faire revivre des moments enfouis au fond de notre mémoire alors que l'expansion du cosmos est avérée ?

LOUIS BOTINELLY

Louis Marcel Botinelly (1883-1962), sculpteur dont le style mêle tradition figurative et modernité, est l'auteur d'œuvres notables et nombreuses à Marseille. Parmi elles on peut citer les Colonies d'Asie et les Colonies d'Afrique, groupes allégoriques situés Gare Saint-Charles, Le Docker sur la façade de la Bourse du Travail ou encore la statue de Jeanne d'Arc sur le parvis de l'église des Réformés. Son atelier, installé au 14 rue Buffon, existe toujours.

Producteur : Astérides / Le Cartel
Lieu : 2ème étage de la Tour-Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 13003
Horaires : du mardi au dimanche de 13h à 19h (nocturne le dernier vendredi du mois)

Contact : 04 95 04 95 01
Transport : M1 Cinq avenues Longchamp · T2 Longchamp · Bus 49 ou 52 Belle de Mai

APERÇU AVANT IMPRESSION

- Artistes : **Jules Lagrange, Kevin Rouillard, Mathilde Supe, Anne-Sophie Turion**
- Commissariat : **Caroline Hancock**
- Vernissage : **mercredi 13 mai de 18h à 22h**
- Dates : **14 mai → 7 juin**

Les quatre artistes résidents à Astérides durant les premiers mois de l'année 2015 présentent des œuvres produites en résidence. Le Petirama devient un espace d'expérimentation où leurs œuvres sortent toutes fraîches de l'atelier de production pour être portées directement à la vue du visiteur. *Aperçu avant impression* est un instantané de leurs réflexions en cours.

Producteur : Astérides
Lieu : Petirama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin 13003. Horaires : du vendredi au dimanche de 13h à 19h (nocturne le dernier vendredi du mois)

TRIANGLE FRANCE



© Pierre Fisher et Justin Meekel

PACACOSMOS

- Artistes : **Pierre Fisher et Justin Meekel**
- Projections : **mercredi 13 mai à 19h et vendredi 22 mai à 20h**

ESCALIER MONUMENTAL DE LA GARE SAINT-CHARLES
Cet escalier de 15,5 mètres de haut, inauguré en 1927, compte 104 marches et 7 paliers et relie la gare au boulevard d'Athènes. Conçu par les architectes Eugène Sènès et Léon Arnel, il est orné de sculptures sur toute sa longueur, parmi lesquelles les piliers sculptés par Auguste Carli, allégories féminines de la Porte de l'Orient et de Marseille colonie grecque, ou encore les sculptures de Louis Botinelly évoquant les Colonies d'Afrique et d'Asie.

Pacacosmos est un film qui tente de tisser des liens entre le banal et le cosmos à travers l'en-semble de la région PACA. C'est une fiction réa-lisée avec la col-laboration des habitants qui s'écrit en même temps qu'elle se tourne, au

gré des aventures et des rencontres, exploitant le potentiel fictionnel du réel. Le film s'apparente à un road movie où le héros principal, un être mystérieux venu d'ailleurs, arpente poétiquement le territoire à la recherche des traces du cosmos sur terre. Notre héros, pris dans une quête insolite, confie son destin à la providence et s'en remet aux étoiles.

Producteurs : Rond Point Projects, Triangle France et Mécènes du Sud
Lieu : Galerie éphémère, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 13003
Contact : 04 95 04 96 11
Transport : M1 Cinq avenues Longchamp · T2 Longchamp · Bus 49 et 52 Belle de Mai

FONDATION D'ENTREPRISE RICARD



© Guillaume Leblon

LE POIDS QUE LA MAIN SUPPORTE

- Artiste : **Guillaume Leblon**
- Vernissage : **vendredi 22 mai de 18h à 22h**
- Dates : **14 mai → 2 août**

Pour cette exposition personnelle, Guillaume Leblon présentera une nouvelle œuvre spécifiquement pensée pour l'occasion. À partir de matériaux prélevés directement dans la ville de Marseille, il en recomposera un paysage fragmenté qui prendra la forme d'un sol métallique sur lequel pourront déambuler les visiteurs. Par cette opération d'aplanissement et de montage, il s'agit de transformer la mémoire en espace physique, sonore et praticable.

Producteur : Fondation d'entreprise Ricard
Lieu : Panorama, Friche la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 13003
Horaires : du mardi au dimanche de 13h à 19h (nocturne le dernier vendredi du mois)
Transport : M1 Cinq avenues Longchamp · T2 Longchamp · Bus 49 ou 52 Belle de Mai

1% - OEUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC

SANS TITRE, UNE MACHINE POLYGAME, 2009

- Artiste :

Bruno Peinado

L'œuvre « regarde » les voies ferrées qui arrivent à la gare Saint-Charles. Cette œuvre est un détournement ludique du grand écran lumineux des *Rencontres du 3e type*, film culte de Steven Spielberg qui permet de communiquer avec des extra-terrestres. Elle joue aussi avec l'imagerie pop et disco du fameux dance-floor lumineux de John Travolta dans la *Saturday night fever* de John Badham, ainsi que de la mythologie du voyage, de l'ailleurs, des principes de base de la communication : déchiffrer des signes, essayer de comprendre le message émis par l'autre.

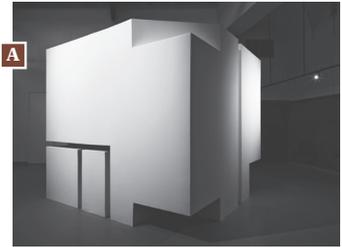
Lieu : Friche de la Belle de Mai, 41 rue Jobin, 13003
Commande publique : Ministère de la culture et de la communication DRAC PACA et Ville de Marseille

GAÉTAN PICON

Gaétan Picon (1809-1882) est le créateur de l'amer Picon. En 1886, la société Picon & Cie, gérée par ses héritiers, commande à Louis Peyron, spécialiste en architecture industrielle, l'édification d'une nouvelle et vaste usine au 9 boulevard National. Sur la façade, une niche accueille le buste en Hermès de Gaétan Picon en hommage au fondateur de la maison.

Transport : M1 Cinq Avenues Longchamp · T2 Foch Cinq Avenues

ATELIER NI



© Stéphane Protic

NI ROYEZ NI PROTIC

- Artistes : **Thomas Royez, Stéphane Protic**
- Vernissage : **jeudi 14 mai de 18h à 22h + soirée concert de 22h à 02h**
- Dates : **14 mai → 23 mai**

L'Atelier Ni invite les artistes Thomas Royez et Stéphane Protic à développer leurs recherches personnelles dans la production d'une exposition présentant le résultat des échanges entre les artistes et l'atelier.

Producteur : Atelier Ni
Lieu : 34 boulevard National, 13001
Horaires : sur rendez-vous
Contact : 09 54 14 38 48
Transport : M1 Réformés Canebière · M2 Gare Saint-Charles · T2 National

PROGRAMMATION ASSOCIÉE

ATELIER NATIONAL



© Franck Lesbros

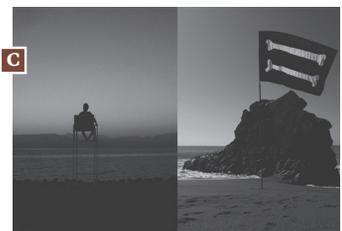
TRACES MARTIENNES : LA TENTATIVE D'UN ATLAS

- Artistes : **Sofia Barthélémy, Pascale Duvivier, Franck Lesbros, Yujeong Pyeon, Marta Rueda, Sébastien Slucki**
- Vernissage : **jeudi 14 mai de 18h à 22h**
- Dates : **14 mai → 16 mai**

Reprenant l'idée de Warburg, nous proposons d'explorer une forme d'exposition de la pensée, se dépliant en questions nouvelles, nous poussant à accepter le principe d'un déplacement combinatoire d'œuvres en œuvres, ne cristallisant que provisoirement des états de la recherche, proposant des captations sensorielles de la destination, des traces martiennes...

Producteur : Atelier National
Lieu : 10a rue Xavier Progin 13004
Horaires : sur rendez-vous
Contact : 06 71 05 75 49

ATELIER-GALERIE VISUALISE



© Lise Couzinier & Rémi Uchéda

ENVOYER ET RECEVOIR

- Artistes : **Lise Couzinier et Rémi Uchéda**
- Vernissage : **jeudi 14 mai de 18h à 22h**
- Dates : **14 mai → 23 mai**

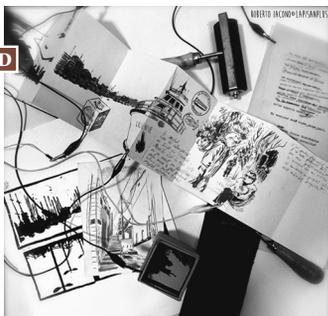
Lise Couzinier (Marseille) et Rémi Uchéda (Paris) présentent une exposition qui articule leur correspondance artistique. Membres d'une même équipe, ou adversaires, ils jouent des positionnements comme des gestes et objets, mettant du challenge à leurs échanges, auteurs d'émulation.

Producteur : Atelier-Galerie Visualise
Lieu : 109 boulevard Longchamp, 13001
Horaires : de 16h à 19h ou sur rendez-vous
Contact : 06 20 56 62 05
Transport : M1 Réformés Canebière · T2 National



Carte postale de Dominique Piazza, Avant 1900, Collection Olivier Bouze, Marseille

GALERIE ANDIAMO



© Roberto Iacono

MOUSSE DE VAGUES ET CRACHAT DE MOTEUR. CRISTALLISATION DE SOUVENIRS...

— Artiste :
Roberto Iacono / Lapisanplus
 — Vernissage :
jeudi 14 mai de 18h à 22h
 — Dates :
13 mai → 15 juillet

Mettant en œuvre des techniques artisanales contemporaines (dessin / installation), l'artiste s'attèle à une nouvelle recherche autour de dispositifs immersifs via une surprise, l'encre conductrice. Roberto Iacono / Lapisanplus, né à Rome en 1983, vit et travaille à Marseille.

Producteurs : Association POC, La Fabulogie
 Lieu : 30 Cours Joseph Thierry, 13001

Horaires : du lundi au vendredi 10h à 12h30 et 14h30 à 18h30
 Contact : 04 91 95 80 88
 Transport : M1 Réformés Canebière · T2 Réformés

SKANDHAUS



© Caroline Victor

LES PAYSAGES

— Artistes :
Caroline Victor, Rachel Szymkowitz
 — Vernissage :
jeudi 14 mai de 18h à 22h
 — Dates :
14 mai → 21 juin

Les deux femmes vont correspondre, d'ici le mois de mai, autour des espaces réels et imaginaires qu'elles investissent au quotidien. Sur la base d'entretiens, Caroline Victor partira à la ren-

contre des paysages de Rachel Szymkowitz pour en proposer des images, dans ce lieu de design danois 50s.

Producteur : Skandhaus
 Lieu : 10 Rue de la grande Armée, 13001
 Horaires : mardi, jeudi, vendredi de 10h à 12h et de 14h30 à 18h30. Samedi 10h à 12h
 Contact : 06 64 89 55 13
 Transport : M1 Réformés Canebière · T2 Réformés

MANIFESTEN



© Hermann Nitsch

LE MYTHE DE LA SARDINE

«C'est la sardine qui a bouché le port de Marseille» est une expression populaire datant du 18e siècle en référence à une histoire exagérée. Un navire français portant le nom du ministre de la marine du roi Louis XVI, Antoine de Sartine, est attaqué par les Britanniques et coule dans le Vieux Port et bloque un temps la circulation. Une erreur typographique est donc fait de l'une des spécialités gastronomiques méditerranéennes le symbole d'une ville.

HERMANN NITSCH : ŒUVRES VISUELLES

— Artistes :
Hermann Nitsch et Clara de Asis
 — Vernissage :
Jeudi 14 mai à 18h.
Concert à 20h30
 — Dates :
13 mai → 21 juin

Hermann Nitsch est cofondateur du mouvement Wiener Aktionismus (Actionnisme viennois - mouvement de performance radicale) avec Günter Brus, Otto Muehl et Rudolf Schwarzkogler. Clara de Asis propose une expérience sonore par le biais de l'improvisation et la recherche des modes spécifiques de génération du son sur guitare préparée.

Producteur : Manifesten
 Lieu : 59 rue Adolphe Thiers, 13001
 Horaires : du mardi au samedi de 15h à 20h
 Contact : 06 27 64 93 59
 Transport : M1 Réformés Canebière · T2 Réformés

BONNES ADRESSES

Les Grandes Tables
 41 rue Jobin, 13003

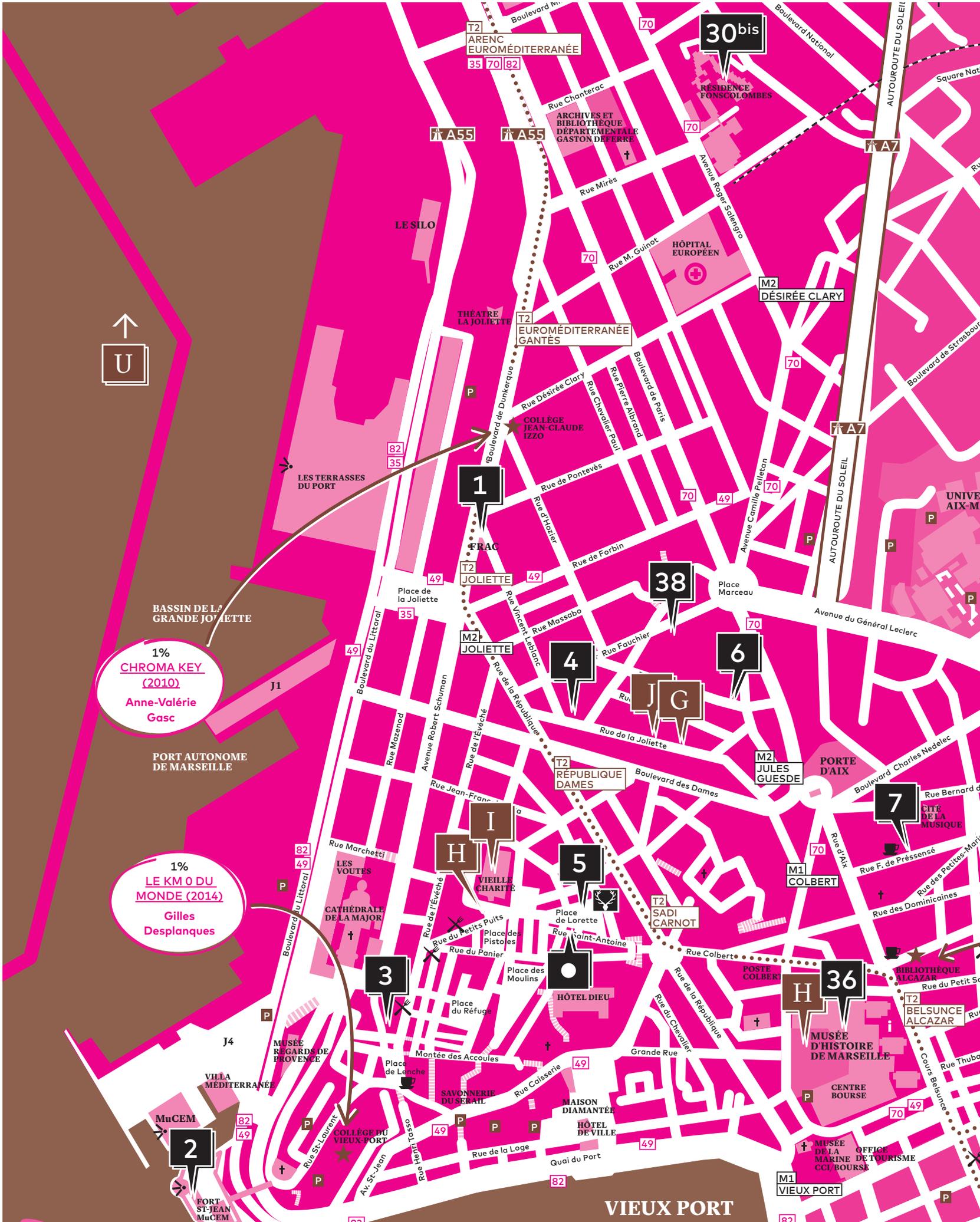
Le Comptoir Longchamp
 26 Rue Espérandieu, 13001

Pâtisseries Glacier Plauchut
 168 La Canebière, 13001

La boîte à sardines
 2 bld. de la Libération, 13001

La Cantine de Nour d'Égypte
 10 rue Bernex, 13001

Longchamp Palace
 22 bld. Longchamp, 13001



1%
CHROMA KEY
(2010)
Anne-Valérie
Gasc

1%
**LE KM 0 DU
MONDE (2014)**
Gilles
Desplanques

2

3

4

38

6

H

I

5

7

H

36

VIEUX PORT



PROMENADES URBAINES

THE WA
 Itinéraire conseillé, en activation libre et en vente au
1 FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur

L'édition est composée d'une carte de la Ville de Marseille surimprimée, de 8 cartes postales et d'une pochette sérigraphiée, signée et numérotée.
 Producteurs: Atelier Tchikebe, Atelier Ni

BALADES ET PERFORMANCES D'ARTISTES

LA VILLE INVISIBLE
 Workshop professionnel
 – Artistes : Suzanne Hetzel, Stanislas Amand, Hendrik Sturm (sous réserve) et Nicolas Mémain (sous réserve)
 – Horaires : de 10h à 18h
4 – Lieu : Les Ateliers de l'Image
 – Tarif : 50 euros (inscription obligatoire : mediation@ateliers-image.fr)

Une journée avec des artistes pour marcher, photographier, écrire, enregistrer, partager, et rendre ainsi hommage à Dominique Piazza par l'envoi d'une multitude de cartes postales contemporaines. Une journée pour remplir l'espace social d'images, de mots, de sons.
 Producteur : Les Ateliers de l'image

CONFÉRENCE / TABLE RONDE

HISTOIRE DE LA CARTE POSTALE PHOTOGRAPHIQUE ET REGARDS SUR LA VILLE, DE DOMINIQUE PIAZZA (1860-1941) À LA CRÉATION ARTISTIQUE CONTEMPORAINE
 Table ronde
 – Intervenants : Gérard Detaille, Paul Emmanuel Odin, Paul Benarroche, Valérie Horwitz, Jean Contrucci, Vanessa Brito
 – Horaires : de 11h à 12h
 – Lieu : **36** Musée d'Histoire de Marseille (auditorium)

LE SOLEIL EST AU RENDEZ-VOUS : LES CARTES POSTALES DE VALÉRIE MRÉJEN
 Rencontre avec l'artiste, en discussion avec Anna Dezeuze et Vanessa Brito
 – Horaires : de 16h à 18h
 – Lieu : **2** MUCEM (salle de l'IMP, entrée par la tour du Roi René, 201 Quai du Port)

Que peut raconter une carte postale sur nos vies et nos rêves, nos manières de partager une expérience ou un souvenir ? Dans son travail, l'artiste et écrivain Valérie Mréjen n'a cessé d'interroger cet objet et de nous interroger à travers lui.
 Producteurs : Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée, MUCEM

ATELIERS D'ARTISTES

PORTES OUVERTES
 – Artistes : Charlotte Benedittini, Gilles Pourtier, Arthur Sirignano, Elvia Teotski, Robin Touchard, Joo-Hee Yang
 – Horaires : de 11h à 22h
 – Lieu : **Atelier Lorette** 1 place Lorette, 13002

Producteurs : Astérides et Triangle France

NOCTURNES

PROJECTION ET SPECTACLE
 – Horaires : de 21h30 à 23h
2 – Lieu : MUCEM - Fort St-Jean

COCKTAIL
 – Horaires : de 18h à 23h
 – Lieu : **38** Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode



PROGRAMMATION DESTINATION MARS

- 1** FRAC PACA
- 2** MUCEM
- 3** GALERIE POLYSÉMIE
- 4** LES ATELIERS DE L'IMAGE
- 5** VIDÉOCHRONIQUES
- 6** GALERIE GOURVENNEC OGOR
- 7** LA COMPAGNIE
- 32** ARTOTHÈQUE ANTONIN ARTAUD
- 36** MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE
- 38** MAISON MÉDITERRANÉENNE DES MÉTIERS DE LA MODE
- HORS-LES-MURS

PROGRAMMATION ASSOCIÉE

- G** CIRVA
- H** LA CHAMBRE CLAIRE
- I** CIPM
- J** ESPACE GT
- K** LA JETÉE BAR GALERIE
- U** M-ARCO

1% **SANS TITRE (2001)**
 Bernard Pagès

1% **SANS TITRE (2001)**
 Douglas Martin

1% **SANS TITRE (2001)**
 Cooked In Marseille

Dans les quartiers historiques du port, du Panier, de Belsunce et de la Joliette, la déambulation et le questionnement de la ville se poursuivent. La Porte du Sud décrite par Albert Londres dans les années 1920 se mesure dans les expositions majeures du MuCEM dédiée à la scène artistique actuelle en Tunisie, au FRAC PACA et à La Compagnie. L'ouverture aux ailleurs proches ou intersidéraux est au rendez-vous; tout en se penchant plus attentivement sur le contexte du territoire environnant. Le musée d'Histoire de Marseille donne l'opportunité d'un retour en arrière, et bien d'autres lieux d'art engagés proposent des expositions plus étonnantes les unes que les autres.

MUSÉE D'HISTOIRE DE MARSEILLE



La Prédication de la Madeleine. Attribué à Antoine Ronzen, début XVI siècle. Dépot du Musée de Cluny au Musée d'Histoire de Marseille

À deux pas du Vieux Port, et tout autour du site archéologique de la Bourse - Port antique, le musée d'Histoire de Marseille, entièrement rénové en 2013, permet de découvrir les 26 siècles d'existence de la plus ancienne ville de France.

LIEU COMMUN

- Artistes : **Maël Traica, Beata Czudor, Zé Wei, Xi Luo, Lena Fritsch, Laurane Fahrni-Gourdon**
- Commissariat : **Vanessa Brito, Anna Dezeuze, Frédérique Loutz et Max Armengaud**
- Dates :

14 mai → 30 mai

Certaines œuvres réalisées par les étudiants se trouvent parsemées dans les collections. Il s'agit du fruit de l'atelier de recherche et de création (ARC) autour d'une interrogation sur l'objet carte postale. *Lieu commun* réunissant tous les travaux a lieu à la MAD, la galerie de l'ESADMM, au 30B boulevard Chave.

À voir aussi : **SUPERPOSER RÉALITÉS** (programmation associée, p.19)

Producteur : Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée
Lieu : 2, rue Henri-Barbusse, 13002 Marseille
Horaires : du mardi au dimanche de 10h à 18h
Contact : 04 91 55 36 00
Transport : M1 Vieux-Port · M2 Noailles · T2: Belsunce Alcazar

LA COMPAGNIE, LIEU DE CRÉATION



© Joana Hadjithomas et Khalil Joreige. Courtoisie des artistes et de la galerie In Situ, Fabienne Leclerc, Paris

LA CARTE POSTALE REVISITÉE

- Artistes : **Pauline Bastard, Sépand Danesh, Tacita Dean, Douglas Edric Stanley et Ragnar Helgi Olafsson, Tristan Fraipont, Joana Hadjithomas et Khalil Joreige, Frédérique Lagny, Basim Magdy, Miranda Moss, Pascal Navarro, Raphaëlle Paupert-Borne, Dominique Piazza, Shuji Terayama et Shuntaro Tanikawa, Oriol Vilanova, ainsi que des documents d'archives**
- Commissariat : **Caroline Hancock et Paul-Emmanuel Odin**
- Vernissage : **Vendredi 15 mai de 18h à 22h**
- Dates : **14 mai → 11 juillet**

Dans son ouvrage *La Carte postale de Socrate à Freud et au delà* (1980), Jacques Derrida écrivait : « Ce que je préfère, dans la carte postale, c'est qu'on ne sait pas ce qui est devant ou ce qui est derrière, ici ou là, près ou loin, le Platon ou le Socrate, recto ou verso. Ni ce qui importe le plus, l'image ou le texte, et dans le texte, le message ou la légende, ou l'adresse. » Cette exposition s'interroge sur les codes et les diverses formes de la carte postale, recto et verso, image et texte, depuis la mise-en-page des cartes Piazza jusqu'à ses

reprises avec d'autres supports, cinématographiques, vidéo, numériques...

Producteur : La Compagnie, lieu de création
Lieu : 19 rue Francis de Préssensé, 13001
Horaires : du mercredi au samedi de 15h à 19h
Contact : 04 91 90 04 26
Transport : M2 Jules Guesdes · M1 Colbert · T2 Belsunce Alcazar · Bus 31, 32b, 70 Colbert

FRAC PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR



© Victor Burgin

VENISE

- Artistes : **Victor Burgin, Marie-Ange Guilleminot, Raymond Hains, On Kawara et Jonas Mekas**
- Commissariat : **Caroline Hancock**
- Vernissage : **Vendredi 15 mai de 18h à 21h**
- Dates : **15 mai → 27 juin**

Les projections et rêves d'ailleurs toujours plus radieux tanguent et nous ramènent à notre actualité physique, à notre présence dans un lieu dit précis. L'expérience de la ville, quelle qu'elle soit, d'un site, où qu'il soit, est le sujet de cette exposition. En 1966, Jonas Mekas filme *Mistral/Cassis*; en 1993 Victor Burgin tourne partiellement à Marseille une vidéo intitulée *Venise*.



© Marie Bovo. Courtoisie de l'artiste et kamel mennour, Paris

LA DANSE DE L'OURS

- Artiste : **Marie Bovo**

- Dates : **21 mars → 13 juin**

LE MÉMORIAL DE LA MARSEILLAISE
L'ancienne salle du jeu de Paume située au 23-25 rue Thubaneau servit de siège au Club des Jacobins à partir de 1790. Aujourd'hui rénové, le Mémorial constitue un lieu d'histoire autour de l'hymne national, chant révolutionnaire entonné par les Fédérés marseillais pendant leur voyage vers Paris en 1792 qui deviendra «La Marseillaise».

Les traversées photographiques de Marie Bovo narrent des «histoires», proches et lointaines qui semblent échapper à la mondialisation des flux et des échanges. Cette juste distance, bien peu sont parvenus à la trouver, ni trop loin, ni trop proche, toute l'œuvre photographique et vidéo de Marie Bovo peut se lire comme une pensée de l'altérité où le voyage ne souffre d'aucun désir d'exotisme mais résonne comme une véritable expérience de vie. À paraître mi-mai : une monographie de l'artiste coéditée par kamel mennour, OSL contemporary et le Frac Provence-Alpes-Côte d'Azur. Avec des textes de Mouna Mekouar, Joanna Szupinska-Myers, et un entretien de Marie Bovo avec Pascal Neuveu.

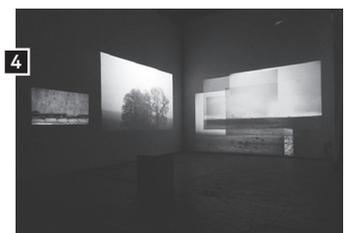
LE PAS ET LA PAGE

- Approches de la ville et de la nature dans le livre d'artiste
- Commissariat : **Anne Moëglin-Delcroix et Pascal Neveu**
- Dates : **21 mars → 6 juin**

« Le Pas et la Page » se propose d'explorer la manière dont, par le livre, des artistes rendent compte de leur expérience de la ville et de la nature quand ils les parcourent à pied.

Producteur : FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur
Lieu : 20 Boulevard de Dunkerque, 13002
Horaires : du mardi au samedi de 12h à 19h
Contact : 04 91 91 27 55
Transport : M2 Joliette · T2 Joliette · Bus 35, 82 et 49 Joliette

LES ATELIERS DE L'IMAGE



© Julie Aybes

PRIX NUIT DE L'INSTANT 2014

- Installation de **Julie Aybes**
- Vernissage : **Vendredi 15 mai de 18h à 22h**
- Dates : **14 mai → 16 mai**

«Je parcours le monde en étant attentive à ce qui survient, à ce qui surgit :

errance dans les paysages, et ce qui m'arrive du monde. Je cherche à donner à voir une image du monde qui ne soit pas rassurante, ni confortable, qui laisse place à l'inquiétude, qui pousse à la vigilance. Quelque chose que je propose en partage, en pariant sur l'idée que le seul endroit où espérer rencontrer l'autre dans son altérité c'est dans un entre-deux, à inventer, et où s'invente un langage qui ne peut-être que poétique.»

Julie Aybes

Producteur : Les Ateliers de l'image
Lieu : 2, rue Vincent Leblanc 13002
Contact : 04 91 90 46 76
Transport : M2 Joliette · Bus 35,82 et 49 Joliette

GALERIE GOURVENNEC OGOR



© Ali Mahdavi. Courtesy Galerie Gourvennec Ogor

IMMORTELS

— Artiste : **Ali Mahdavi**
— Vernissage : **Vendredi 15 mai de 18h à 21h**
— Dates : **14 mai → 27 juin**

Né à Téhéran (Iran) en 1974. Vit et travaille à Paris. Ali Mahdavi est un artiste pluriel, tantôt plasticien, photographe, directeur artistique et réalisateur connu et reconnu dans le monde entier. Il s'est imposé en quelques années comme «l'ambassadeur du Glamour», jouant avec la lumière pour magnifier et révéler une beauté exubérante et mystérieuse, inspiré par l'éclat hollywoodien des années 30, 40 et 50.

RUDY RICCIOTTI

Rudy Ricciotti (né en Algérie en 1952) est un architecte et ingénieur français installé dans le Var. À Marseille, il a réalisé le MUCEM (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée) inauguré en 2013, et réhabilité la compagnie, lieu de création à Belsunce en 1996. Parmi ses réalisations: le Département des Arts de l'Islam du musée du Louvre à Paris (2012), et le Centre chorégraphique national d'Aix-en-Provence ou «Pavillon Noir» (2006).

Producteur : Galerie Gourvennec Ogor
Lieu : 7 rue Duverger, 13002
Horaires: du mardi au samedi de 10h à 13h et de 15h à 19h
Contact : 09 81 45 23 80

Transport : T2 République Dames · M2 Jules Guesde · M1 Colbert

MAISON MÉDITERRANÉENNE DES MÉTIERS DE LA MODE



© Ali Mahdavi. Courtesy Galerie Gourvennec Ogor

GLAMOUR FACTORY

— Artiste : **Ali Mahdavi**
— Vernissage : **Vendredi 15 mai de 18h à 23h**
— Dates : **16 mai → 30 mai**

L'exposition personnelle d'Ali Mahdavi à la Galerie Gourvennec Ogor propose un deuxième volet à la Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode.

Producteur : Maison Méditerranéenne des Métiers de la Mode - Galerie Gourvennec Ogor
Lieu : 19, Rue Fauchier, 13002
Horaires : Du mardi au jeudi, de 9h à 13h et de 14h à 18h. Le vendredi, de 9h à 13h et de 14h à 18h. Le samedi de 15h à 19h
Contact : 09 81 45 23 80
Transport : T2 République Dames · M2 Jules Guesde · M1 Colbert

VIDÉOCHRONIQUES



© Vincent Bonnet

HYPERSUJETS

— Artiste : **Vincent Bonnet**

— Vernissage : **Vendredi 15 mai de 18h à 22h**
— Dates : **16 mai → 11 juillet**

Intitulée *Hypersujets*, l'exposition de Vincent Bonnet réunira des objets éditoriaux, des travaux graphiques et une nouvelle série de photographies. En enregistrant ce qui ne cesse d'apparaître et de disparaître, cette série photographique est une recherche inédite sur les visages et les corps publics — médiatisés. Fin avril 2007, alors que la campagne des élections présidentielles se termine, l'artiste tire le portrait des candidats. Ce travail s'est étendu ensuite aux images publiques du monde du show business, de la mode, des médias, de la publicité, du spectacle, du cinéma...

L'exposition propose une confrontation à cet ensemble de cas de figures sur le mode de l'altération. Elle est une forme d'exorcisme à partir de ce qu'on nous impose et elle est conçue comme un nouvel espace public.

Producteur : Vidéochroniques
Lieu : 1 place de Lorette, 13002
Horaires: du mardi au samedi de 14h à 18h
Contact : 09 60 44 25 58
Transport : M2 Joliette · M1 Vieux-Port · T2 Sadi-Carnot · Bus 49 Cathédrale de la Major

HLM/HORS-LES-MURS



Courtesy Arnaud Deschin

BLOOP

— Artistes : **Amandine Artaud, David Posth-Kohler, Linda Sanchez, Rémi Dal Negro, Stella Sujin, Vahan Soghomonian, Vincent Puricelli**
— Ouverture : **jusqu'à 22h**
— Dates : **17 avril → 17 mai**

En 1997, les hydrophones de surveillance de la NOAA (National Oceanic and Atmospheric Administration) enregistrent une onde sonore d'une incroyable puissance: LE BLOOP. Ce son constitué enveloppe son origine de mystère: est-ce le chant d'une créature des abysses ou le résultat d'un séisme glaciaire? Sept artistes dont le travail protéiforme explore les interstices de notre perception se réunissent au sein de HLM, leur point Némé, pour que le mythe rencontre leurs réalités.

Producteur : La GAD - Galerie Arnaud Deschin
Lieu : 20 rue Saint-Antoine, 13002 Marseille
Horaires : du mercredi au samedi de 15h à 19h

Contact : 07 50 60 25 22
Transport : M2 Joliette · M1 Vieux-Port · T2 Sadi-Carnot · Bus 49 Cathédrale de la Major

GALERIE POLYSÉMIE



© Ody Saban

« L'AMOUR RÉCIPROQUE, AUX FRONTIÈRES DE L'ART BRUT »

— Artiste : **Ody SABAN**
— Vernissage : **Vendredi 15 mai de 18h à 22h**
— Dates : **13 mai → 10 juin**

Ody Saban est né en 1953 à Istanbul. En 1977 elle s'installe à Paris où elle rejoint le mouvement Art Cloche, puis elle migre aux USA pour ensuite revenir en France où elle vit toujours. Le mélange de ses influences culturelles, nourrit profondément son œuvre qui puise à l'évidence sa force dans ce syncrétisme. Le fil conducteur de son travail, c'est un acte de foi en l'Amour.

Producteur : Galerie Polysémie
Lieu : 12 rue de la Cathédrale, 13002
Horaires : du mardi au samedi de 14h à 18h30
Contact : 04 91 19 80 52
Transport : M1 Vieux-Port · M2 Joliette

MUCEM - MUSÉE DES CIVILISATIONS DE L'EUROPE ET DE LA MÉDITERRANÉE



© Faten Gaddes

TRACES ... FRAGMENTS D'UNE TUNISIE CONTEMPORAINE

— Artistes :
Fragment 1
Abdelhak Al Ouartani, Zied Ben Romdhane, Souad Mani, Fakhri El Ghezal, Hela Ammar, Ismaïl Bahri
Fragment 2
Abdelhak Al Ouartani, Ismaïl, Wassim Ghazlani, Augustin Le Gall, Wadi Mhiri et Houda Ghorbel, Faten Gaddes
— Commissariat : **Thierry Fabre et Sana Tamzini**
— Vernissage : **Vendredi 15 mai de 19h à 22h**

+ spectacle jusqu'à 23h
 - Dates :
 13 mai → 15 septembre

Deux expositions proposent un focus sur la scène artistique contemporaine en Tunisie : *Fragments 1* et *Fragments 2*. À partir de la photographie, de l'art vidéo, de la création numérique, et de l'installation, cette exposition en deux volets part à la recherche de Traces... Par-delà les tentations de la table rase, elle sonde ce qui subsiste du passé, en quête d'une histoire, de mémoires ou de paysages abolis.

Producteur : MuCEM
 Lieu : Bâtiment Georges Henri-Rivière (Fort Saint-Jean), 13002
 Horaires : tous les jours sauf le mardi de 10h à 18h
 Contact : 04 84 35 13 13
 Transport : M2 Joliette · M1 Vieux-Port · T2 République Dames · Bus 82, 82s, 60 Fort Saint-Jean

ARTOTHÈQUE ANTONIN ARTAUD



32



de 13h à 17h, vendredi de 8h à 14h
 Contact : 06 08 99 85 27
 Transport : M1 La Rose · Bus 3

1% - OEUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC

LE KM 0 DU MONDE (UN PÉRISCOPE POUR EXPLORER LA TERRE), 2014

- Artiste : Gilles Desplanques
 - Horaires : De 14h à 18h (avec l'artiste)

« Il y a dans la carte postale de l'érotisme, des postures, des idées reçues aussi. Il faut la renverser pour la comprendre, chercher de l'autre côté, derrière l'image, derrière les idées reçues. C'est toujours un peu mensonger une carte postale, forcément. Tu imagines : le soleil, la baignade, et moi qui m'ennuie sans toi. »

Guy Tortosa, *Nous sommes tous des touristes* (1996)

Comme on mènerait une investigation pour découvrir une porte d'entrée à un espace énigmatique, l'accès à une terrasse interdite ne se fera qu'une fois maîtrisée l'utilisation de nouvelles clefs : celles du trucage numérique. L'enquête est alors résolue quand l'imagination rencontre l'image vidéo.

Lieu : Collège Vieux-Port, 2 Rue des Martegales, 13002
 Commande publique : Ministère de la culture et de la communication DRAC PACA et Ville de Marseille

par les Phocéens.

SANS TITRE, 2001
 - Artiste : Douglas Martin

Réinterprétation sur les parements des ascenseurs de la calligraphie qui ornaient le tympan de l'entrée de ce qui fut naguère une salle de spectacle. Les lettres recomposent ALCAZAR de façon aléatoire, au gré de l'utilisation des ascenseurs.

SANS TITRE, 2001
 - Artiste : Cooked in Marseille

travail de l'artiste Michael Riedel, basé à Francfort.

Producteur : Feraud CFM Entreprise
 Lieu : Anse de Saumaty, Chemin du Littoral, 13016
 Horaires : les jeudis et vendredis de 14h à 17h
 Contact : 04 91 96 90 02

CIRVA - CENTRE INTERNATIONAL DE RECHERCHE SUR LE VERRE ET LES ARTS PLASTIQUES



Atelier du Cirva, 2014 © F. da Silva / ENSP

Ouverture le vendredi 15 mai de 15h à 21h

Le visiteur pourra découvrir un laboratoire de recherche et un centre de création unique en France, habituellement fermé au public. Il s'agira une fois de plus de faire partager le savoir-faire des techniciens verriers mis au service des projets des artistes en résidence.

Producteur : Centre international de recherche sur le verre et les arts plastiques
 Lieu : 62 rue de la Joliette, 13002
 Contact : 04 91 56 11 50
 Transport : M2 Jules Guesde · T2 République Dames

VIES VOLÉES, UN ÉCRIVAIN, SEPT ARTISTES

- Artistes : Isa Barbier, Dominique Castell, Kamel Khelif, Carine Mina, Didier Petit, Serge Plagnol, Patricia Swidzinski

- Rencontre : Vendredi 15 mai de 12h à 14h

- Dates : 3 avril → 12 juin

Sept artistes ont été invités à lire *Vidas* et *Vies Volées* de Christian Garcin.

Cette exposition donnera lieu à des ateliers d'écriture, d'arts plastiques et de pratique théâtrale. Les productions des élèves seront présentées le vendredi 15 mai lors du PAC. Les lectures et mises en espace seront reprises le dimanche 17 mai au Centre Richebois.

Producteur : Artothèque Antonin Artaud
 Lieu : 25 Chemin Notre-Dame de la Consolation, 13013
 Horaires : lundi, mardi, jeudi de 8h à 12h et

CHROMA KEY, 2010

- Artiste : Anne-Valérie Gasc
 - Horaires : De 16h à 18h

FERNAND POUILLON - JEAN AMADO

Fernand Pouillon (1912-1986), architecte et urbaniste emblématique de la reconstruction du quartier du Vieux Port suite à la Seconde Guerre Mondiale, réalise l'ensemble de logements «La Tourette». Adeptes des collaborations artistiques, il fait appel à plusieurs reprises au sculpteur aixois Jean Amado (1927-1995), qui décore chaque porte de l'ensemble d'une sculpture originale.

Lieu : Collège Jean-Claude Izzo, 42 place Espercieux, 13003
 Commande publique : Conseil Général des Bouches du Rhône

SANS TITRE, 2001
 - Artiste : Bernard Pagès

La sinuosité du plaquage évoque le ruisseau fondateur de la calanque du Lacydon. Le ruisseau affleure restituant l'antiquité du site et la lointaine origine de la fondation de Marseille

Dans le hall : La structure forme une spirale ascensionnelle de tonalité rouge. La couleur et la verticalité renvoient au rideau de scène, à la tradition théâtrale du spectacle. Le rideau cache les coulisses autant qu'il ouvre sur le monde.

Lieu : Bibliothèque Alcazar
 58 cours Alcazar, 13001
 Commande publique : Ville de Marseille

PROGRAMMATION ASSOCIÉE

M-ARCO



© Michael Riedel

MICHAEL RIEDEL
 - Vernissage : Jeudi 14 mai à 19h
 - Dates : 15 mai → mi-juillet

Depuis 2011, le fonds de dotation pour la promotion de l'Art Contemporain M-ARCO-Le Box présente des expositions d'envergure internationale dans les anciens Abattoirs de la Ville de Marseille, acquis et réhabilités par le groupe FERAUD CFM. L'exposition du printemps 2015 est dédiée au

ESPACE GT



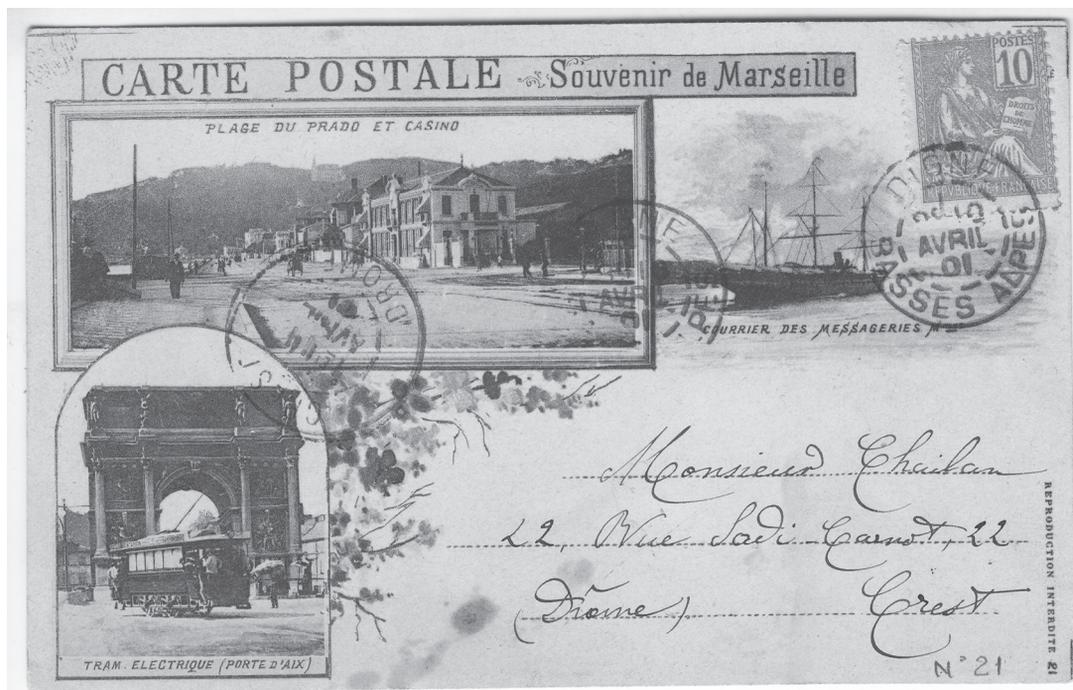
VENDREDI 15 MAI, 20H
 ESPACE GT
 12 rue de la Joliette, Marseille

LE CABARET
 selon Géraldine Py & Roberto Verde

Avec VERONIQUE BOUTIER, FOUAD BOUCHOUCHA, ANNA BYKINA, FRANCESCA CACCIARI, THOMAS COFFRECHON, FLORENCE GIBERTI, ESPAN, JEREMY HOUZAM, JEREMY LAFON, ANASTASIA GIVARCEGA, ANNE LILIE, LAURENCE MERLE, ARIANNE PIERRE, REGISSEUR GILLES, HENRIE PEREY, FLORENCE JAVATAGHAN, JUSTIN SANCHEZ, SANSTO SARTORI, NICOLAS SINGHER...

LE CABARET
 - Artistes : Géraldine Py et Roberto Verde
 - Vernissage : Vendredi 15 mai de 19h à 22h
 - Dates : 14 mai → 21 juin

Géraldine Py (1986, France) et Roberto Verde (1981, Italie) vivent et travaillent à Bruxelles. À l'occasion des nocturnes du Printemps de l'Art Contemporain, ils ont choisi d'organiser une soirée de



Carte postale de Dominique Piazza, Avant 1900, Collection Olivier Bouze, Marseille

cabaret et invitent une vingtaine d'artistes à se produire sur scène.

Producteur : Espace d'exposition GT
Lieu : MundArt, 70-72 rue de la Joliette, 13002
Horaires : tous les jours sauf le dimanche de 11h à 15h
Contact : 06 52 40 24 91
Transport : M2 Jules Guesde · T2 République Dames

Bouthonnier, Yves Di Manno. Avec une présentation du fonds Albiach de la bibliothèque du CIPM, par Éric Giraud et Éric Pesty.

Producteur : CIPM Centre International de Poésie Marseille
Lieu : Vieille Charité, 2 rue de la Charité, 13002
Horaires : du mardi à samedi de 12h à 19h
Contact : 04 91 91 26 45
Transport : M2 Joliette · M1 Colbert · T2 Sadi Carnot

blic est invité à observer et jouer avec le reflet de la réalité (en couleur) qui vient se superposer à l'image installée.

Producteur : Musée d'Histoire de Marseille / La chambre claire
Lieu : Musée d'Histoire de Marseille, 2 rue Henri Barbusse, 13001
Horaires : du mardi au dimanche de 10h à 18h
Contact : 04 91 55 36 00
Transport : M1 Vieux-Port · M2 Noailles · T2 Belsunce Alcazar

CIPM - CENTRE INTERNATIONAL DE POÉSIE MARSEILLE



© Anne-Marie Albiach

AUTOUR D'ANNE-MARIE ALBIACH

— Vernissage :
Vendredi 15 mai à 19h
— Dates :
14 mai → 23 mai

Hommage, interventions, évocations, regards critiques... à partir de l'œuvre d'Anne-Marie Albiach (1937-2012). Intervenants (sous réserve) : Alain Veinstein, Alain Cressan, Jean-Marie Gleize, Jean Daive, Francis Cohen, Isabelle Garron, Abigail Lang, Rémi

LA CHAMBRE CLAIRE



© Valérie Horwitz

SUPERPOSER RÉALITÉS

— Artiste :
Valérie Horwitz
— Vernissage :
Vendredi 15 mai à 12h30
— Dates :
5 mai → 31 mai

Un sténopé géant, chambre photographique de 2 mètres sur 2, est placé au sein du site archéologique du Port antique ; à l'intérieur, une photographie n&b réalisée en amont de l'événement. Le pu-



© Gaëlle Villedary

ET VOUS, QUE VOYEZ-VOUS ?

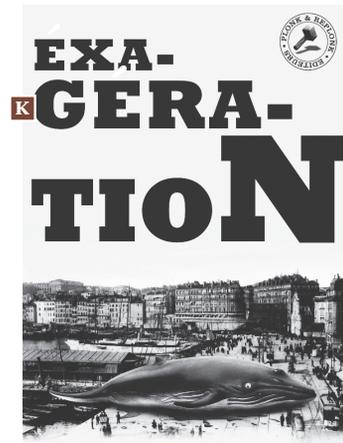
Lectures performées
— Artiste :
Gaëlle Villedary
— Lecture :
Le vendredi 15 mai de 14h à 15h et de 18h à 19h

Pour la 4^{ème} édition d'Interstices, La chambre claire invitait Gaëlle Villedary avec une série de trois cartes pos-

tales à chiper, dans les lieux culturels. L'artiste invitait ensuite le spectateur à livrer ses visions singulières. La réécriture de ces témoignages donnera lieu à une lecture lors du PAC 2015.

Producteur : La chambre claire
Lieu : Traverse de la Charité, 13002
Contact : 06 20 36 03 52
Transport : M2 Joliette · M1 Colbert · T2 Sadi Carnot

LA JETÉE BAR GALERIE



EXAGÉRATION

— Artistes :
Plonk et Replonk + Guest
— Vernissage :
Vendredi 8 mai
— Dates :
4 mai → 23 mai

Plonk & Replonk crée tous azimuts, dans l'ordre et le désordre : des livres et des bandes dessinées, des t-shirts, des nains de jardin coulés dans le béton. En 1997, Plonk & Replonk créent les premières cartes postales déroutantes qui vont faire leur succès. À partir de cartes anciennes, ils conçoivent des photomontages et réalisent leurs propres clichés.

Producteur : La Jetée Bar Galerie
Lieu : La Jetée, Cinéma Variétés, 37 rue Vincent Scotto, 13001
Horaires : Tous les jours de 13h à 23h
Contact : 07 60 03 19 66
Transport : T2 et M2 Noailles

BONNES ADRESSES

La pâtisserie d'Aix
2 rue d'Aix, 13001

Le café de la paix
19 rue Francis de Pressensé, 13001

Chez sauveur
10 rue d'Aubagne, 13001

Le grain de sable
34 rue du Baignoir, 13001

Le femina
1 rue du Musée, 13001

Sur le pouce
1 rue des Convalescents, 13001

BALADES ET PERFORMANCES D'ARTISTES

... LE DÉPART

Performance

- Artiste : **Chourouk Hriech**
- Horaire : **14h30**

— Lieu : **Musée Cantini**

Producteurs : Musée Cantini, Hydrib, Marseille Centre Fédération des commerçants du Centre Ville

1. WERKSATZ. ACTIVATION

- Artiste : **Franz Erhard Walther**
- Horaires : **17h, 19h, 21h, 23h**

— Lieu : **[mac] - Musée d'Art Contemporain**

1. *Werkstatt* de Franz Erhard Walther est une sculpture composée d'éléments de tissus tantôt pliés lorsqu'ils sont rangés, tantôt déployés par les corps qui les pénètrent lors de performances.

Navettes Préfecture → MAC : 15h, 16h, 17h, 19h, 21h. Arrêt à Périer.

Navettes MAC → Préfecture : 16h, 17h, 18h, 20h, 22h, 00h. Arrêt à Périer.

HUM, SPEAK, WHISPER + VORTEX - CANON + CANON ACOUSTIQUE + LOUPE

Installations sonores et performances dans l'espace public

- Horaires : **de 13h à 18h**

— Lieu : **Cours Julien**

Un dispositif d'installations sonores mis en œuvre par les étudiants sur une proposition de Pierre-Laurent Cassière, et des lectures performées sur une proposition de Charlie Jeffery.

Producteur : Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée

UN VOYAGE DANS LE TEMPS

Balade urbaine

- Artiste : **Karine Maussière**
- Horaire : **10h (durée 2h)**

— Lieu : **Art-Cade**

En suivant le tracé d'un canton, Karine Maussière propose un voyage dans le temps grâce à une collection d'anciennes cartes postales. Un récit dans le Marseille d'antan au fur et à mesure des cartes postales dévoilées...

Inscription obligatoire (12p/max) communication.artcade@gmail.com

Autre date : 30 mai

Producteur : Art-Cade, Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine



34 BIS

NOCTURNES

NUIT EUROPÉENNE DES MUSÉES
— Horaires : **de 18h à minuit**

À l'occasion de la 11ème Nuit européenne des musées, les musées de Marseille ouvrent exceptionnellement et gratuitement leurs portes jusqu'à minuit.

ATELIERS, BUVETTE ET DJ SET
— Horaires : **de 16h à 22h**
— Lieu : **Cours Julien**

Les Commerces de la Butte proposent aux petits et aux grands de customiser leurs cartes postales qui seront exposées l'espace d'une journée sur le Cours Julien! Dès 18h30 une buvette vous accueillera au cœur du quartier et vous pourrez vous déhancher au son des galettes de Teddy. Les restaurateurs vous régaleront avec plaisir à la fin de cette journée haute en art.

Producteur : Commerces de la Butte

UGO TOLEDANO ET KÉVIN CARDESA MOONDAWN AVEC PEDRO LOPEZ + MATHIEU AIMON
Programmation musicale
— Horaires : **de 22h à 2h**
— Lieux : **Molotov, Demoiselles du Cinq et Asile 404**

Une proposition de Jean-Baptiste Sauvage.

Molotov : 3 place Paul Cézanne, 13006
Demoiselles du Cinq : 5 rue de l'Arc, 13006
Asile 404 : 135 rue d'Aubagne, 13006

Producteur : Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée

LE TRAM PREND L'ART (ANIMATIONS DE 11H À 19H RUE DE ROME)

JOUER / RACONTE-MOI LA RUE DE ROME

34 Racontez-nous un souvenir, une expérience, un témoignage sur cette rue transformée après 3 ans de travaux. Les cartes postales sont mises à disposition du public par les commerçants et sont à déposer dans les bureaux de poste du centre-ville.

COLLECTIONNER / MARCHÉ DE LA CARTE POSTALE

34 Le Club des Cartophiles Marseillais répond à l'invitation de Marseille Centre en organisant sur la place de Rome un marché et un espace d'exposition.

SE FAIRE CROQUER LE PORTRAIT

34 Dessinateurs et portraitistes s'installent sur le parcours et offrent au public un souvenir de leur passage.

INSTALLATION DES ÉTUDIANTS DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE D'ART ET DE DESIGN MARSEILLE-MÉDITERRANÉE - CARRÉ SAINT LOUIS

34 Sur une proposition de Christophe Berdaguer.

Programmation détaillée : www.marseille-shopping.fr
Producteur : Marseille centre - Fédération des commerçants du centre ville



PROGRAMMATION DESTINATION MARS

- 8** GALERIE ASSOCIATION D'IDÉES
- 9** GALERIE MEYER
- 10** GALERIE BÉA-BA MAC
- 12** STRAAT GALERIE
- 14** GALERIE HO
- 15** GALERIE TERRITOIRES PARTAGÉS
- 16** VOL DE NUITS
- 17** GALERIE MAD
- 18** ART-CADE
- 19** ART-CADE (VITRINE)
- 19 BIS** GALERIE KARIMA CELESTIN
- 20** ROND-POINT PROJECTS
- 23** OÙ GALERIE PARADIS
- 25 TER** HYDRIB - LE TRAM PREND L'ART
- 34** HYDRIB - ROWING CLUB
- 34 BIS** GALERIE DETAILLE
- 39** MUSÉE CANTINI
- 40** GALERIE DU SÈME

PROGRAMMATION ASSOCIÉE

- L** TANKART SPACE
- M** BALDANDERS FILM / VIDÉODROME 2
- O** LA CHAMBRE CLAIRE
- P** ESPACE UGOT
- Q** LE PASSAGE DE L'ART
- R** SALON DU SALON
- S** RETINE ARGENTIQUE

Le centre ville commerçant de Marseille bouillonne d'énergies créatives et expérimentales. L'art se découvre le long de la nouvelle ligne de tram rue de Rome, aux Galeries Lafayette et dans une myriade de petites galeries privées et associatives de grande qualité.

Un marché de cartophiles s'installe dans ce parcours pendant que Arvind Mishra tentera de battre un record du monde. La Galerie Detaille, héritière du studio marseillais du grand photographe Nadar, retrace la fabrication de la carte postale. Le musée d'art contemporain propose des activations d'une des oeuvres clé de Franz Erhard Walther, 1. Werksatz (1963-69). Une soirée d'interventions sonores et musicales est organisée par l'Ecole supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée au Cours Julien.

les pénètrent lors de performances. Les formes minimales engendrées décrivent un projet conceptuel qui renouvelle la sculpture par la performance. Cette œuvre est un objet transitionnel entre perception intime et exploration collective de l'espace.



© Markus Walenzky

MOMENT TO MONUMENT

— Artiste : **Markus Walenzky**

Projection en première française. Cette proposition est un clin d'oeil fantastique au Land Art par un artiste qui se prend pour Gulliver.

Producteur : Musée

NORMAN FOSTER - OMBRIERE

À l'occasion de «Marseille-Provence 2013», l'architecte britannique Norman Foster imagine l'Ombrière. Installée au Vieux-Port, cette œuvre en acier inoxydable d'une surface de 1080 m2 offre un effet miroir saisissant. Reflétant le port et les passants, l'Ombrière s'intègre dans l'architecture et le paysage qui l'environnent.

d'art contemporain de

Marseille, Galerie Jocelyn Wolff, la Franz Erhard Walther Foundation, l'ESADMM, Goethe Institut, MDV Leclère, Etablissements Aget
Lieu : 69 Avenue de Hambourg, 13008
Horaires : du mardi au dimanche de 10h à 18h
Contact : 04 91 25 01 07
Transport : M2 Rond-Point du Prado · Bus 23, 45 Haïfa Marie-Louis, Hambourg Haïfa

GALERIE DETAILLE



Le Kairouan. Carte postale produite par Baudelaire. Courtesy Galerie Detaille

BATEAUX POSTÉS-BONS BAISERS

— Artistes : **Nadar, Detaille, Baudelaire**
— Commissariat : **Hélène Detaille avec la complicité de Caroline Hancock**
— Vernissage : **Mardi 12 mai à 18h30**
— Dates : **13 mai → 11 juillet**

Au début du XXe siècle, les prises de vue photographiques, quel qu'en soit le

sujet, ont souvent pour objet l'édition de cartes postales. En témoignent les vues de Marseille ou de Provence des Detaille, comme l'impressionnante collection maritime de Baudelaire, inventoriant les bateaux qui, quotidiennement, entraînent ou sortaient du port de Marseille.



© Gilbert Garcin

AINSI VA LE MONDE

— Artiste : **Gilbert Garcin**
— Vernissage : **Mardi 12 mai à 18h30**
— Dates : **13 mai → 11 juillet**

Producteur : Galerie Detaille
Lieu : 5/7 rue Marius Jaufret 13008
Horaires : du mercredi au samedi de 11h à 19h
Contact : 04 91 53 43 46
Transport : M2 Périer · Bus 41, 73, 74, 21, 19, 83 Prado ou Périer. Navettes : voir p.22

OÙ GALERIE PARADIS



OÙ Sans titre, 2015

PHILIPPE TURC, NICOLE PEYRAFFITE, ANNE KIESECOMS

— Commissariat : **Denis Brun**
— Vernissage : **Samedi 16 mai à 11h**
— Dates : **7 mai → 24 juin**

WE WERE A VERY POOR JETSET est un projet curatorial. On est dans une galerie, certes dans un quartier chic, mais de 5,5 mètres carrés ! Cela veut dire donner un sens certain, tout au moins voulu ou ardemment souhaité, à des œuvres qui n'auraient peut-être jamais été vues dans d'autres circonstances.

Producteur : OÙ Galerie Paradis
Lieu : 152 rue Paradis, 13006
Horaires : 24/24 et 7/7
Contact : 06 98 89 03 26
Transport : M1 Castellane · Bus 41 Paradis Sainte Victoire

GALERIE BÉA-BA



© Ulrich Wellmann

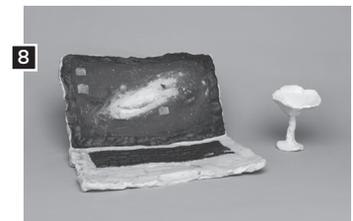
STÉPHANE BORDARIER / ULRICH WELLMANN

— Apéritif : **Samedi 16 mai de 11h à 14h**
— Dates : **14 mai → 20 juin**

Faire dialoguer l'œuvre de l'artiste français Stéphane Bordarier avec celle de l'allemand Ulrich Wellmann c'est entamer une discussion sur la peinture chromatique contemporaine. Cette exposition ouvre à de nouveaux rapprochements, par delà les frontières, pour ces démarches qui dépassent largement le territoire hexagonal, afin de saisir leur importance dans le champ de la peinture radicale aujourd'hui.

Producteur : Galerie Béa-Ba
Lieu : 122 rue Sainte, 13007
Horaires : du mercredi au samedi, de 13h à 19h
Contact : 09 67 25 68 89
Transport : M1 Vieux Port · Bus 54 55 61 80 81 Petit Chantier, Saint-Victor

GALERIE ASSOCIATION D'IDÉES



© Pau Sampera

PAU SAMPERA

— Apéritif : **Samedi 16 mai de 11h à 14h**
— Dates : **16 avril → 30 mai**

Pau Sampera est né en 1990, il vit et travaille à Barcelone. Son travail (peinture, sculpture et installation) est une vision satirique du monde de l'art et du graffiti. Ses expositions mettent en scène une mythologie contemporaine et humoristique de la vie de tous les jours, imprégnée de culture adolescente.

Producteur : Galerie Association d'Idées
Lieu : 56 rue sainte, 13001
Horaires : du mardi au samedi de 14h à 19h

[MAC] - MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN



2015 © Sven Laurent

1. WERKSATZ. ACTIVATION

— Artiste : **Franz Erhard Walther**
— Commissariat : **Thierry Ollat**
— Performances : **Samedi 16 mai à 17h, 19h, 21h, 23h**

1. Wersatz de Franz Erhard Walther est une sculpture composée d'éléments de tissus tantôt pliés lorsqu'ils sont rangés, tantôt déployés par les corps qui

Contact : 06 88 69 25 16
Transport : M1 Vieux Port

GALERIE MEYER



© Philippe Turc

LES TROMPE-LA-MORT

- Artiste : **Philippe Turc**
- Vernissage : **Samedi 16 mai de 11h à 14h**
- Dates : **14 mai → 21 juin**

«On a dit de l'atelier de Philippe Turc qu'il était un cabinet de curiosités, une immense caisse à jouer dans lesquels s'entremêlent ses propres productions et une cueillette d'objets qui n'appartient qu'à sa subjectivité. Ainsi cohabitent la maquette du *Cuirassé Potemkine* et le regard de Lauren Bacall, une armure médiévale et le bâton d'un marcheur, les papillons et les étoiles, le *Kamasutra* et le manuel du pèlerin.» Michel Enrici

Producteur : Galerie Meyer
Lieu : 43 rue Fort-Dame, 13001
Horaires : du mardi au samedi de 15h à 19h
Contact : 04 91 33 95 01
Transport : M1 Préfecture ou Vieux-Port - Bus 81 57 83 Fort-Notre-Dame ou Place de la Corderie

GALERIE DU 5ÈME



© John Deneuve

SPECTRE NORMAL

- Artiste : **John Deneuve**
- Commissariat : **Caroline Hancock**
- Vernissage : **Samedi 16 mai de 11h à 14h**
- Dates : **14 mai → 31 juillet**

Suite au succès de son installation *Rondes Printanières* commandée par le [mac] musée d'art contemporain pour les vitrines de l'art aux Galeries Lafayette rue St Ferréol à Marseille en 2014, l'artiste John Deneuve est invitée à investir la Galerie du 5e de sa touche ubuesque haute en couleurs et détournements en tous genres. Née à Annecy en 1976, Deneuve vit et travaille à Marseille où elle vient de publier *Botte Blonde* aux éditions P, et de réaliser une série de sérigraphies avec l'Atelier Tchikebe.

Producteur : Galeries Lafayette Saint-Ferréol
Lieu : 40-48 rue Saint-Ferréol, 5ème étage, 13006
Horaires : du mardi au vendredi de 14h à 18h et le samedi de 11h à 19h
Contact : 06 95 19 80 60
Transport : M1 Vieux Port

HYDRIB



© Chourouk Hriech

CHOUROUK HRIECH

- Vernissage : **Samedi 16 mai de 12h à 14h**
- Dates : **14 mai → 21 juin**

Les dessins de Chourouk Hriech ré-enchantent le quotidien de l'usager de la rue de Rome par diverses interventions sur la façade du bâtiment de la Poste ou sur les vitrines des boutiques Le Sommelier ou Scotto Musique. Jouant de l'histoire de la ville de Marseille et des usages de la rue de Rome dans le temps, Chourouk Hriech imaginera des propositions graphiques lesquelles transcenderont le passé et l'avenir de la rue de Rome.

Producteurs : Hydrib, Marseille Centre Fédération des commerçants du Centre Ville
Lieu : rue de Rome, 13006
Horaires : visible 24/24 en espace public
Transport : M1 Vieux-Port



© Gallery Fist

VENICE BEACH GALAXY X-GOLD

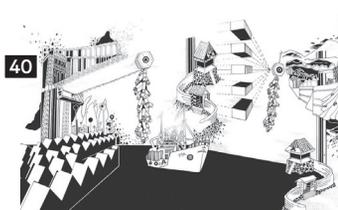
- Artistes : **Chloé Curci, le collectif Culbuto, Poussy Drama, Ideal Corpus, Mazaccio & Drowilal, Laetitia Gorsy, Emilie Gervais,**

Art'n'More, Ronny Szillo, Gallery Fist, Anne Fellner & Burkhard Beschow, Peggy Pehl

- Commissariat : **Anaïs Goupy**
- Associées : **Chloé Curci et Laetitia Gorsy**
- Vernissage : **Samedi 16 mai de 11h à 15h**
- Dates : **14 mai → 17 mai**

Producteurs : Hydrib, Fugitif-Partenariat les Colonies de Vacances et Volk
Lieu : Rowing Club, 34 Boulevard Charles Livon, 13007
Transport : Bus 82S, 83, 54 Rowing Club

MUSÉE CANTINI



© Chourouk Hriech

AU VENT DU RÊVE

- Artistes : **Chourouk Hriech, Mathieu Kleyebe Abonnenc, Claire Maugeais, Virgil Brill, Pascal Navarro, Antonin Artaud, Auguste Chabaud, Edward Hopper, Louis Pons, Maria Elena Vieira da Silva**
- Commissariat : **Chourouk Hriech et Frédéric Mathieu**

- Performance : **Samedi 16 mai à 14h30**
- Dates : **12 mai → 17 mai**

À l'occasion du projet dans l'espace public de Chourouk Hriech dans le cadre du Tram prend l'art, une exposition temporaire est organisée au Musée Cantini.

Certaines de ses œuvres inspirées par l'architecture, la ville, l'imaginaire sont présentées en dialogue avec des pièces de la collection du Musée Cantini et du Fonds Communal d'Art Contemporain (FCAC).

Producteurs : FCAC, Musée Cantini, Hydrib et Fédération Marseille Centre
Lieu : 19 rue Grignan, 13006
Horaires : du mardi au dimanche de 10h à 18h
Transport : M1 Estrangin Préfecture

GALERIE KARIMA CÉLESTIN



© Kim Byungkwan

DESSINE MOI UNE VIDÉO

- Artistes : **Mohamed Bourouissa, Kim Byungkwan, Hyejin Kim, Isabelle Levenez, Massinissa Selmani**
- Finissage : **Samedi 16 mai de 18h à 22h**
- Dates : **14 mars → 16 mai**

Dessine moi une vidéo est une exposition qui réunit cinq artistes qui nous proposent une autre vision du dessin. En soustrayant la narration, et en instillant des références différentes. C'est à travers la poésie, la pertinence ou l'engagement qu'ils nous livrent une approche plastique et contemporaine du dessin animé mais aussi de la vidéo simplement liée au trait et mettant en avant l'univers graphique.

Producteur : Galerie Karima Célestin
Lieu : 25 rue Sénac, 13001
Horaires : les vendredis et samedis de 14h à 19h et sur rdv
Contact : 06 28 72 44 24
Transport : M2 Noailles - T2 Canebière Garibaldi

ART-CADE GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES DE LA PLAINE



© Brigitte Zieger

IDENTITÉ DE GENRE : 22+1

- Artistes : **Anita Molinero, Frédérique Lucien, Maëlle Labussière, Marie-Ange Guillemot, Dominique de Beir, Christine Crozat, Anne-Marie Pécheur, Brigitte Zieger**

— Commissariat :
Camille Pontailier

— Vernissage :
Samedi 16 mai de 18h à 22h

— Dates :
14 mai → 27 juin

Il aura fallu du temps pour voir émerger des créatrices, et beaucoup de douleur. Il faudra encore ouvrir de nouveaux chantiers pour espérer qu'une nouvelle histoire de l'art s'écrive : la notion de genre, tant qu'elle remettra en cause les principes de la domination ne sera pas la bienvenue, dans aucun champ des savoirs.



© Karine Maussière

UN VOYAGE DANS LE TEMPS

— Artiste :
Karine Maussière

— Vernissage :
Samedi 16 mai de 18h à 22h

— Dates :
14 mai → 27 juin

Une mise en lumière d'anciennes cartes postales et photos d'aujourd'hui.

Producteur : Art-Cade – Galerie des grands bains douches de la Plaine

Lieu : 35b rue de la Bibliothèque, et vitrine au 29 rue de la Bibliothèque, 13001

Horaires : du mardi au samedi de 15h à 19h

Contact : 04 91 47 87 92

Transport : M2 Notre Dame du Mont

**GALERIE MAD
ÉCOLE SUPÉRIEURE
D'ART ET DE DESIGN
MARSEILLE-MÉDITERRANÉE**



© Olek Do

LIEU COMMUN

— Artistes :
Olek Do, Grégoire Mazeaud, Flavien Odorin, Lena Fritsch, Pierre Pauselli, Meige Soard, Marion Albert, François-Xavier Guiberteau, ...

— Commissariat :
Vanessa Brito, Anna Dezeuze, Frédérique Loutz et Max Armengaud

— Vernissage :
Samedi 16 mai de 18h à 22h

— Dates :
14 mai → 30 mai

Les travaux produits par des étudiants en deuxième cycle sont le résultat d'un atelier de recherche et de création (ARC) où des pratiques artistiques et théoriques se joignent pour interroger l'objet carte postale, son histoire, ses fonctions, son format, ses matériaux, ses rapports au pittoresque, au cliché ou au kitsch. Un travail d'archive mené par les étudiants mettra en perspective les fonds et collections de différents musées de Marseille en proposant de nouvelles approches en écart avec la logique de leurs classements. Deuxième volet au Musée d'Histoire de Marseille.

Producteurs : Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille-Méditerranée, La Poste

Lieu : 30 bis boulevard Chave, 13005

Horaires : du mercredi au samedi de 15h à 19h

Contact : 04 91 82 83 35

Transport : T1 Eugène Pierre · M2 Notre-Dame du Mont

ROND POINT PROJECTS



Courtesy Daniel Marzona, Mother's Tankstation et Galerie Wien Lukatsch.

NINA CANELL

— Commissariat :
Anja Isabel Schneider

— Vernissage :
Samedi 16 mai de 18h à 22h

— Dates :
14 mai → 21 juin

Les œuvres de Nina Canell participent d'une 'syntaxe sculpturale' qui, entre proximité et distance, explore la notion de connectivité et l'idée d'une certaine 'fragilité de communication'. L'eau, l'air, le cuivre sont parmi les composantes de cette forme d'écriture où les processus inaboutis et les fluctuations d'énergie se font synonymes des mouvements de la pensée. Nina Canell (née en Suède en 1979) vit et travaille à Berlin.

Producteur : Rond Point Projects

Lieu : 36 rue Ferrari 13005

Horaires : du jeudi au samedi de 14h à 19h

Contact : 06 15 07 06 13

Transport : T1 Eugène Pierre · M2 Notre-Dame du Mont

VOL DE NUITS



© Hideyuki Ishibashi

PRÉSAGES

— Artiste :
Hideyuki Ishibashi

— Brunch / workshop :
Samedi 16 mai de 11h à 16h

— Dates :
8 mai → 20 juin

La série *Présage* de Hideyuki Ishibashi se présente sous forme d'une étonnante installation photographique dans l'espace. Il produit des images hybrides nées de rencontres improbables entre des fragments issus de centaines d'images différentes. La facture des images nous fait douter quant à leur rapport au réel. L'artiste réalisera un projet à partir du fond de cartes postales du Centre de conservation et de ressources du MuCEM.

Producteur : Vol de Nuits

Lieu : 6 rue Sainte-Marie, 13005

Horaires : du lundi au samedi de 14h à 18h

Contact : 04 91 47 94 58

Transport : T1 Camas · M2 Notre-Dame du Mont

GALERIE TERRITOIRES PARTAGÉS



UN REGARD ITALIEN / UNO SGUARDO ITALIANO

Une sélection de photographes de la collection de Photo LTD à Turin

— Vernissage :
Samedi 16 mai de 18h à 22h

— Dates :
14 mai → 4 juillet

Photo LTD a été imaginé par Daniela Trunfio qui a contribué à la naissance de la Fondation Italienne de la Photographie de Turin. Photo LTD représente plus de 60 auteurs : des grands maîtres de la photographie (avec d'im-

portantes archives), aux photographes parmi les plus côtés, jusqu'aux talents émergents.

Producteur : Galerie Territoires Partagés

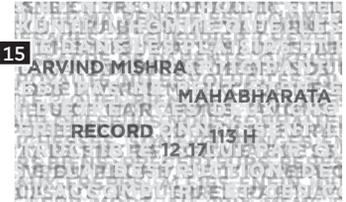
Lieu : 27 rue de la Loubière, 13006

Horaires : du jeudi au samedi de 14h à 18h30

Contact : 06 88 16 21 11

Transport : M2 Notre-Dame du Mont

GALERIE HO



© Estevan Bruno et Photo LTD

RECORD DU MONDE DE LA PLUS LONGUE LECTURE ININTERROMPUE

— Artiste :
Arvind Mishra

— Début de la performance :
Mardi 12 mai à 6h

L'Indien Arvind Mishra va lire le Mahabharata, le plus grand poème jamais composé. En relatant cette épopée de 200 000 versets en continue, Arvind Mishra veut faire l'expérience du dépassement, de la transcendance, et tenter par contagion de la partager aux auditeurs. Des écrans diffuseront l'intégralité de la performance en direct dans différents endroits de Marseille et en streaming sur le net.

Producteur : Galerie HO

Lieu : 25 rue Fontange, 13006

Horaires : du mardi au samedi de 10h à 18h30

Contact : 04 91 48 29 92

Transport : M2 Notre-Dame du Mont

STRAAT GALERIE



© Sylvain Couzinet-Jacques

POST-

— Artiste :
Sylvain Couzinet-Jacques

— Vernissage :
Samedi 16 mai de 18h à 22h

— Dates :
14 mai → 27 juin

Né en 1983 à Sens, Sylvain Couzinet-Jacques vit et travaille à Paris. À travers une écriture affirmant un engagement documentaire tout en imposant de nouveaux codes esthétiques, il se situe dans une nouvelle génération de photographes à la frontière de plusieurs disciplines (vidéos, sculptures, installations sonores...).

Producteurs : Straat Galerie, La Photographie_Maison Blanche, festival de photographie contemporaine, Marseille, Leica Store Marseille, Centre Photographique d'Île-de-France
Lieu : 17 rue des Bergers, 13006
Horaires : du mercredi au vendredi de 11h à 13h et de 16h à 19h et le samedi non-stop de 11h à 19h
Contact : 06 98 22 10 85
Transport : M2 Notre-Dame du Mont

PROGRAMMATION ASSOCIÉE

SALON DU SALON #6



© Éditions Salon du Salon

EXPOSITION, ÉDITIONS DU SALON, COLLECTION: CARTE BLANCHE

— Vernissage : **Samedi 16 mai de 10h à 20h**
— Dates : **14 mai → 21 juin**

Exposition : Jérôme Guigue - Nicolas Guillemin - Lauren Tortil - Lena Araguas - Fouad Bouchoucha - Claude Closky / Editions du Salon: Véronique Rizzo - Anne Laure Sacriste - Michaël Sellam - Julie Rochereau - Stéphanie Majoral / Carte Blanche

Producteur : SALON DU SALON
Lieu : 21 avenue du Prado, 13006
Contact : 06 50 00 34 51
Transport : M1, M2, T3 Castellane

ESPACE UGOT



© Claire Dantzer

CONDENSATIONS

— Artiste : **Claire Dantzer**

— Dates : **14 mai → 30 juin**

La pratique artistique de Claire Dantzer s'inscrit dans l'abondance. À travers le dessin, la vidéo, la sculpture ou l'installation, elle engage un rapport de formes dans lequel s'opère un glissement, une dérive, une altération.

Producteur : Espace UGOT
Lieu : chez Togu architecture, 149 rue Paradis, 13006
Horaires : du lundi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h
Contact : 04 96 12 49 98
Transport : M1 et M2 Castellane · M1 Estrangin Préfecture

PASSAGE DE L'ART

SUSANNE STRASSMANN
— Dates : **9 avril → 29 mai**

Qu'est-ce qu'un paysage, un point de vue, un point de fuite, un horizon ? Comment se place l'individu dans le paysage urbain ? Quelles sont les interactions entre les habitants d'une ville et l'espace urbain ? Comment le changement de la lumière influence notre ressenti / perception ?

Producteur : Le Passage de l'Art
Lieu : Lycée du Rempart, 1 rue du Rempart, 13007
Contact : 04 91 31 04 08

LA CHAMBRE CLAIRE



Courtesy Gaëlle Villedary

ET VOUS QUE VOYEZ-VOUS ?

— Artiste : **Gaëlle Villedary**
— Lectures : **Vendredi 15 mai de 14h à 15h et de 18h à 19h**

Pour la 4ème édition d'Interstices, La

chambre claire invitait Gaëlle Villedary avec une série de trois cartes postales à chiper, dans les lieux culturels. L'artiste invitait ensuite le spectateur à livrer ses visions singulières. La réécriture de ces témoignages donnera lieu à une lecture.

Producteur : La Chambre Claire
Lieu : Angle rue des trois Mages / Rue des Trois Rois
Contact : 06 20 36 03 52
Transport : M2 Notre Dame du Mont

STUDIO NADAR

En 1897, le grand photographe Nadar s'établit pour quelques années au 77 de la Canebière et participe ainsi au développement de l'activité photographique à Marseille. Son atelier (aujourd'hui détruit) devient rapidement un lieu de rendez-vous littéraire et artistique où se côtoient des personnalités telles que Frédéric Mistral ou les Frères Lumières. À son départ, il transfère son fonds de commerce à Fred Boissonnas et Fernand Detaille, la Galerie Detaille détient encore cette précieuse archive d'importance historique majeure.

VIDEODROME 2



LA NUIT (2)ZOTEUX

— Artistes : **Arnaud et Bertrand Dezoteux**
— Vernissage : **Samedi 16 mai à 20h à 0h**

Une nuit de projection consacrée à l'ensemble des films réalisés par Bertrand et Arnaud Dezoteux, seul ou à deux, afin de dessiner une cartographie presque exhaustive de leur travail et découvrir ce duo d'artistes atypiques.

Producteur : Baldanders Films
Lieu : Videodrome 2, 49 Cours Julien, 13006
Contact : 06 13 04 02 55
Transport : M2 Notre Dame du Mont

RÉTINE ARGENTIQUE



© Mark Lyon

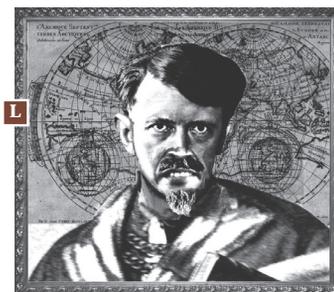
AMERICAN JOURNEY

— Artistes : **Mark Lyon, William Eggleston, Vincent Gérard**
— Dates : **24 avril → 23 mai**

American Journey propose une traversée photographique des territoires américains et français contemporains où s'agence un jeu ironique entre des clichés du grand William Eggleston, de Mark Lyon, et des dessins de Vincent Gérard. L'Amérique est-elle encore un monde qui s'accorde à nos désirs ?

Producteur : Rétine Argentique
Lieu : 85 rue d'Italie 13006
Horaires : du lundi au samedi de 10h à 17h
Contact : 04 91 42 98 15
Transport : M2 Castellane

TANK ART SPACE



Portrait J Kaewkovsky

THE KAEWKOVSKY INSTITUTE MUSEUM

— Vernissage : **Samedi 16 mai à 18h**
— Dates : **14 mai → 13 juin**

Tank a le plaisir d'accueillir The Kaewkovsky Institute Muséum proposant une exposition immersive et revenant sur les travaux du K.I.M qui rend compte d'une vision singulière de la notion de Rituel. Jouant chacun leurs rôles de célébrants ils proposeront l'expérience d'un parcours aux visiteurs.

Producteur : Tank Art Space
Lieu : 81 rue de la Loubière, Marseille, 13005
Horaires : du jeudi au samedi de 14 h à 19h
Contact : 06 89 52 21 29
Transport : M2 Notre Dame du Mont

BONNES ADRESSES

- Gourmandise By Nico**
4 place Jean Jaurès, 13001
- La Passarelle**
52 Rue Plan Fourmiguier, 13007
- Pâtisserie Sylvain Depuichaffray**
66 Rue Grignan, 13001
- Chez Toinou**
3 Cours Saint-Louis, 13001
- Café Noailles**
56 La Canebière, 13001
- Chez Gilda**
13 Rue des trois Mages, 13006

Pour la première fois cette année, le PAC étend son parcours à une 4^{ème} journée qui aura lieu dans les Quartiers Nord et à la Corniche Kennedy. Elle se base le matin sur la force des propositions artistiques existantes des membres du réseau Marseille Expos, entre autres, au Centre Richebois, à La Castellane et à La Bricarde dans les 3^{ème}, 15^{ème} et 16^{ème} arrondissements. Par la même occasion, en arpentant ces hauteurs, les paysages et points de vue de ces quartiers sur la ville et la Méditerranée sont mis en valeur. L'après-midi nous invite à nous déplacer vers la Corniche Kennedy et Endoume. Piazza y a passé son enfance et co-fondé le Théâtre Silvain en plein air. L'American Gallery y invite le poète artiste Julien Blaine à proposer une performance en clôture.

dents, qui sont accueillis pour un ou deux ans, et le développement de la relation aux habitants par des actions de médiation et des ateliers de pratique artistique hebdomadaires tout au long de la période de résidence.

En résidence depuis le mois de septembre 2014 à Fonscolombes, Marielle Chabal construit une fiction en résonance avec le quartier et ses habitants. Prenant le tour d'un roman policier, elle illustre ce roman de personnalités singulières qui font revivre le genre sous une nouvelle forme. Au terme de la résidence, le roman sera publié aux éditions Sextant et plus et sera offert aux habitants de Fonscolombes. Sur un temps de résidence plus long (24 mois), le duo Dejode&Lacombe travaille à une œuvre s'implantant dans les équipements sportifs de la cité. Ils préparent une compétition dont ils inventent les règles, et construisent, avec les enfants, les équipements (maillots, jeux, coupes,...).

Lieu : Résidence Fonscolombes, 3 boulevard Fonscolombes, 13003
 Pour la localisation, voir carte du vendredi p.14
 Producteurs : Sextant et plus, Fondation Logirem
 Contact : 04 95 04 95 94

LA BRICARDE



© Guillaume Louot

ATELIERS DE LA CITÉ : SEXTANT ET PLUS
 Ouverture des ateliers des artistes en résidence

- Artistes : Stefan Eichhorn, Guillaume Louot (présents) + œuvres de Gethan & Myles, Charlie Jeffery, Jean-Marc Munerelle, Yazid Oulab
- Date : **Dimanche 17 mai de 11h à 16h**

RÉSIDENCE FONSCOLOMBES



© dejode&lacombe

ATELIERS DE LA CITÉ : SEXTANT ET PLUS
 Ouverture des ateliers des artistes en résidence

- Artistes : Marielle Chabal, Sophie Dejode et Bertrand Lacombe
- Date : **Dimanche 17 mai de 11h à 16h**

Les « Ateliers de la Cité » sont des résidences d'artistes initiées par la Fondation d'Entreprise Logirem dans les cités de la Bricarde (Marseille 15^{ème}) et de Fonscolombes (Marseille 3^{ème}). Coordonné par Sextant et plus, le projet vise le soutien de la création contemporaine par l'accompagnement professionnel des artistes rési-

Au programme, la découverte des œuvres pérennes réalisées dans le cadre des résidences passées (*Time*, 2012 de Gethan & Myles, *L'envol*, 2011 de Jean-Marc Munerelle, *Socles hauts pour le rêve*, 2008-2009 de Yazid Oulab et *Le jardin des inclinaisons*, 2013 de Charlie Jeffery), puis la visite des ateliers de Stefan Eichhorn et Guillaume Louot, actuellement en résidence. Pour plus d'informations sur les

FONSCOLOMBES – MARIO FABRE

Né en 1933, Mario Fabre est un architecte très actif dans la région de Marseille. Après des débuts consacrés à la réalisation de résidences de luxe, il se dédie à l'architecture publique et plus particulièrement aux logements sociaux. Cet intérêt découle d'une volonté de considérer la ville dans toute sa complexité, tant paysagère qu'humaine, et aboutit à l'édification de lieux tels que la Maison Cabot Rouvière (1974), une église de style brutaliste dans le 9^e, et la cité Fonscolombes (1980-84).

Producteurs : Sextant et plus,

NAVETTES

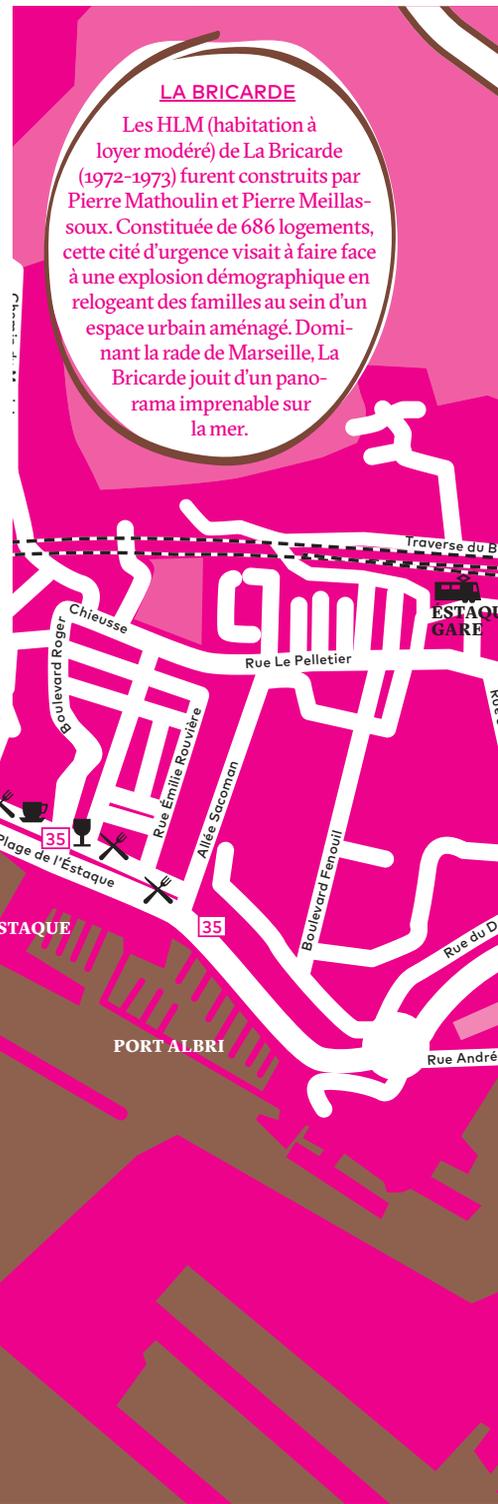
Un dispositif de navettes permettra de faciliter les déplacements entre le centre-ville, les quartiers Nord et la Corniche Kennedy. Pour les horaires et les arrêts précis, veuillez consulter le site:

pac.marseilleexpos.com
 Une navette régulière circule entre le Rond Point du Docteur Maria et le Centre Richebois.

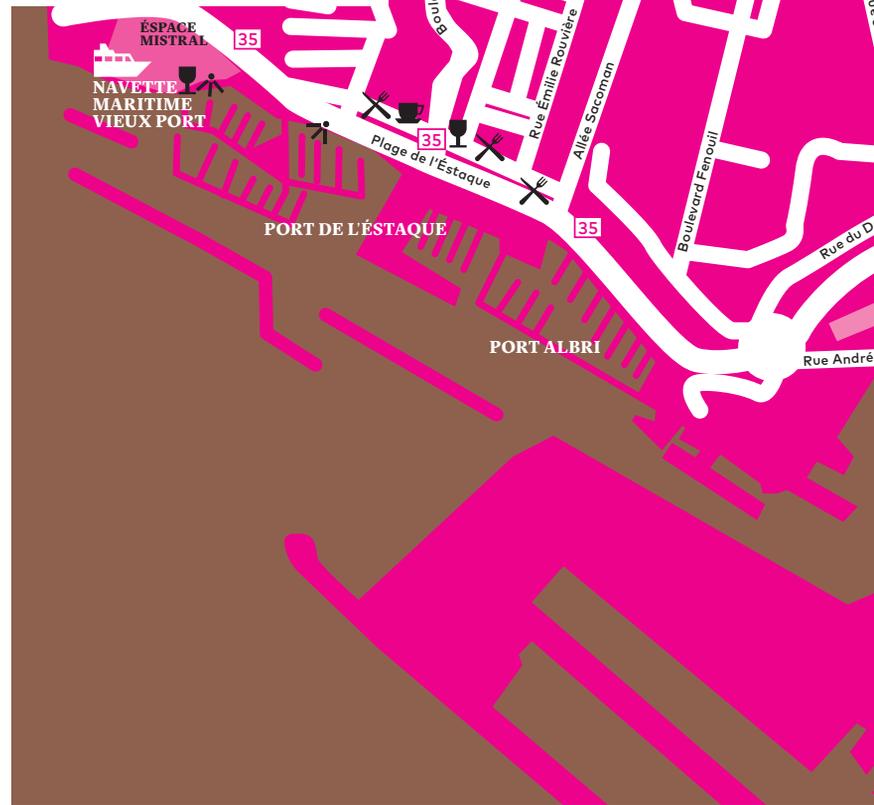
DÉJEUNER PIQUE-NIQUE AU CENTRE RICHEBOIS

- Horaires : de 12h à 15h
- Lieu : Parvis du Centre Richebois

Un déjeuner convivial est prévu sur le parvis du Centre Richebois pour profiter amplement de la vue panoramique sur la ville de Marseille (payant).

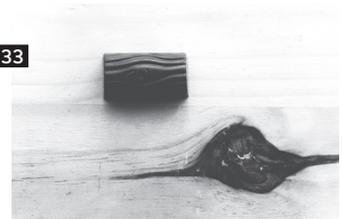


LA BRICARDE
 Les HLM (habitation à loyer modéré) de La Bricarde (1972-1973) furent construits par Pierre Mathoulin et Pierre Meillasoux. Constituée de 686 logements, cette cité d'urgence visait à faire face à une explosion démographique en relogant des familles au sein d'un espace urbain aménagé. Dominant la rade de Marseille, La Bricarde jouit d'un panorama imprenable sur la mer.



Fondation Logirem
 Contact : 04 95 04 95 94

CENTRE RICHEBOIS



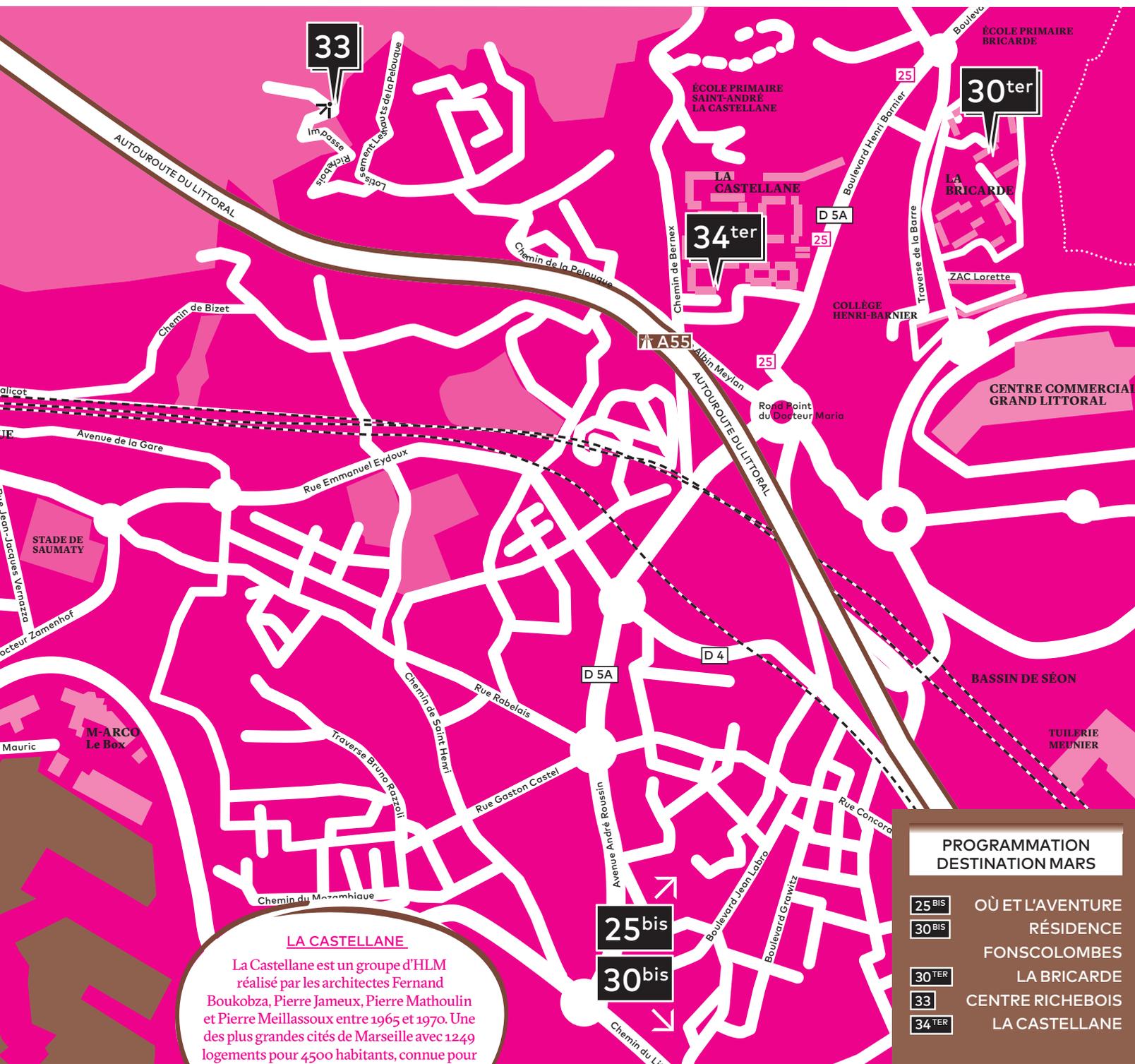
© Emilie Perotto

VOYONS VOIR | ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE : WELCOME TO RICHWOOD

Ateliers de la Cité, voir la Résidence Fonscolombes. Stefan Eichhorn présentera son projet d'œuvre pour la Bricarde, la restauration du « pavillon-pergola » avec l'ajout d'un point d'eau, et Guillaume Louot, qui travaille à une installation lumineuse

pour les toits de la Cité, exposera son projet sous forme de maquette.

Lieu : La Bricarde, 159 boulevard Henri Barnier, 13016
 Producteurs : Sextant et plus,



LA CASTELLANE
 La Castellane est un groupe d'HLM réalisé par les architectes Fernand Boukobza, Pierre Jameux, Pierre Mathoulin et Pierre Meillassoux entre 1965 et 1970. Une des plus grandes cités de Marseille avec 1249 logements pour 4500 habitants, connue pour avoir bercé Zinédine Zidane entre autres, sera bientôt transformée par des rénovations urbaines.

— Artiste : **Emilie Perotto**
 — Vernissage : **mardi 12 mai de 16h à 20h**
 — Dates : **13 mai → 24 septembre**

«Le feu (...) est un point de départ commun. Modeste, mais commun. Ou un point de chute, comme on voudra. À part la merde, c'est à ce jour notre seul point d'alliance connu. Ne jamais négliger les alliances.»
 Cet extrait de *Debout les morts* de Fred Vargas fait écho à la démarche suivie par Emilie Perotto pour son travail personnel et celui des stagiaires qu'elle a encadrés au Centre Richebois. Née en 1980, Emilie Perotto vit et travaille à Lyon et Marseille.



© Emma Cozzani

VOYONS VOIR | ART CONTEMPORAIN ET TERRITOIRE :
ABEILLE, ANCRE, CHAMEAU, CŒUR, ÉTOILE...
 — Artiste : **Arnaud Vasseux**
 — Vernissage :

Dimanche 17 mai de 12h à 14h
 — Dates : **13 mai → 24 septembre**

Né en 1969, Arnaud Vasseux vit et travaille à Marseille.
 Suite à une résidence réalisée en 2014 au sein de la tuilerie Monier, dernière tuilerie marseillaise, voyons voir propose à Arnaud Vasseux d'investir les espaces d'exposition du Centre Richebois. Les œuvres présentées prolongent un travail sur la mémoire des tuileries du bassin de Séon.
 Producteur : voyons voir | art contemporain et territoire et le Centre de Réadaptation Professionnelle Richebois
 Lieu : Centre Richebois, 80 Impasse Richebois, 13016

PROGRAMMATION DESTINATION MARS

- 25 BIS** OÙ ET L'AVENTURE
- 30 BIS** RÉSIDENCE FONSCOLOMBES
- 30 TER** LA BRICARDE
- 33** CENTRE RICHEBOIS
- 34 TER** LA CASTELLANE

Contact : 04 42 38 73 46
 Transport : Départ Bougainville, Bus 25 direction «Saint Antoine», arrêt Roussin Barnier

LA CASTELLANE

© Wendy Vachal

BALADES ET PERFORMANCES D'ARTISTES

BALADE PERFORMÉE DE JULIEN BLAINE DE L'AMERICAN GALLERY VERS LE THÉÂTRE SILVAIN

— Artiste :
Julien Blaine

— Horaire :
17h

11 — Départ :
American Gallery

Producteur : American Gallery

SIX REINES ET LE RENNE**Performance**

— Artiste :
Julien Blaine avec la
compagnie ALZHAR

— Horaire :
18h

41 — Lieu :
Théâtre Silvain

Producteur : American Gallery

NOCTURNES

CLOTURE ET GUINGUETTE

— Horaire :
19h

41 — Lieu :
Théâtre Silvain

Avec la complicité de la Mairie du 1er et 7ème.

VENICE BEACH GALAXY X-GOLD**Exposition performative**

— Horaire :
à partir de 20h

— Lieu :
MAMA Beach, Plage de la
Vieille Chapelle, 211 Avenue
Pierre Mendès France, 13008

Une proposition de Hydrib et de la plateforme Fugitif.



PROGRAMMATION DESTINATION MARS

11 AMERICAN GALLERY
41 THÉÂTRE SILVAIN

VILLA VALMER

La villa Valmer, contraction de son nom initial «Vague à la mer», est située sur la Corniche Kennedy. Cette villa de style Renaissance, construite en 1865 pour le fabricant d'huile Charles Gounelle, est entourée d'un parc public qui offre une vue panoramique sur la mer. A l'intérieur de la villa, plusieurs peintures représentant le Levant, l'Afrique, le Nouveau Monde, Rome et Venise témoignent de l'influence commerciale du propriétaire.

HYDRIB - OUROBOROS
RÉSIDENCE
D'ARTISTE :
À MI-CHEMIN

Rencontre avec Wendy Vachal

— Date : **Dimanche 17 mai de 11h à 16h**

Récemment diplômée de l'École supérieure d'art et de design Marseille-Méditerranée, Wendy Vachal est la première artiste invitée en résidence pendant un an, de janvier à décembre 2015, dans le cadre du projet Ouroboros à la cité de La Castellane.

Producteur : Hydrilb

Lieu : Complexe Sportif et Culturel Naceur Oussedick de la Cité de la Castellane, 18 chemin de Bernex 13016

Contact : 06 03 40 67 92



Carte postale de Dominique Piazza, Avant 1900, Collection Olivier Bouze, Marseille

1% - OEUVRES DANS L'ESPACE PUBLIC

L'AVENTURE, 1988

— Artiste : **Richard Baqué**

Seuls certains vestiges de cette sculpture subsistent aujourd'hui à Malpassé. Cette commande publique fait l'objet d'une présentation d'archives à OÙ lieu d'exposition pour l'art actuel, rue Bernardy. Les activités de OÙ et L'Aventure à Malpassé rendent régulièrement hommage à cette oeuvre.

4 éléments : une fontaine parallélépipédique (béton, verre, photographie) jouxtant une fosse - un volume identique de la fontaine, mais en creux - recouverte d'un plexi au fond de laquelle gît la carcasse d'une voiture de marque BMW. Sur une placette, les lettres en métal découpé inscrivent L'AVENTURE. Plus loin sur le boulevard Bouge, un petit relief métallique.

Lieu : Malpassé, 13013
Commande publique : Ville de Marseille

LE BLOB, 2008

— Artiste : **Véronique Rizzo**

Soucoupe, mame-lon, ou discoplane convexe peint et carrossé, c'est un canapé d'extérieur.

Lieu : Centre Social d'animation de Malpassé, 13013
Commande publique : Ville de Marseille

MALPASSÉ



OÙ sans titre, 2015

OÙ ET L'AVENTURE

LA BONNE MÈRE

Voilà le surnom attendrissant de la très réputée Notre-Dame-de-la-Garde à Marseille. Construite par l'architecte Henri Espérandieu (voir Musée des Beaux-Arts) dans un style romano-byzantin sur une colline qui domine le Vieux-Port, cette basilique consacrée en 1864 représente à elle-seule l'archétype de la carte postale qu'aît par essence-même le paysage urbain marseillais. Haut-lieu de pèlerinage et de tourisme avare de vues panoramiques, un funiculaire ou «ascenseur» en facilitait l'accès de 1892 à 1967. Comme le tramway, il est possible que ce dispositif revoit le jour...

— Artistes : **Louis Bagenault, Ishem Rouiaï, Estel Fonseca**

— Vernissage : **Dimanche 17 mai à partir de 10h**

— Dates : **12 avril → 31 juillet**

Trois projets croisés : *Le Jardin des Cèdres* né de discussions avec Louis Bagenault artiste et paysagiste. Tout projet commence

par une histoire: *Walls Painting des Cèdres*, nés de conversations avec Omar Messikh, président de la Mosquée des Cèdres, Estel Fonseca et Ishem Rouiaï, artistes intervenant en duo.

Producteurs : OÙ et L'Aventure / Perspective Trouble
Lieu : Place des Cèdres, 58 bis Bd Bouge, 13013
Horaires : Expositions visibles 24/24, 7/7 - œuvres éphémères dans l'espace public
Contact : 06 98 89 03 26
Transport : M1 Malpassé · Bus 42 & 42T arrêt Daudet Michel

THÉÂTRE SILVAIN

Situé au 271 Corniche Kennedy, le Théâtre Silvain a été réalisé sur l'initiative de Dominique Piazza. C'est au hasard d'une promenade au cœur du «vallon du Silence», qui n'est encore qu'un terrain rocheux, que Dominique Piazza et son ami Eugène Silvain sont frappés par la qualité acoustique d'une discussion entre des joueurs de boules au fond du vallon. Cet événement marque l'émergence, dans l'esprit de Piazza, du désir de réaliser ce théâtre en plein air qui manque tant à Marseille.

— Vernissage : **Dimanche 17 mai de 14h à 17h**

— Dates : **14 mai → 17 juillet**

«2 sources pour ces 3 publications de Doc(k)s sous forme de cartes postales : Le mail-art (en effet)

AMERICAN GALLERY



© Julien Blaine

DOC(K)S (89 + 6 = 95 NUMÉROS) 1975/1991 PUIS 2007 & STOP !

Balade performée de l'American Gallery vers le Théâtre Silvain à 17h

— Artiste : **Julien Blaine**

Et Dominique Piazza mort à la veille de ma naissance (!), inventeur de la carte postale, mon compatriote et le compatriote de ma revue *Doc(k)s* ! Et j'ai longtemps habité au 1 de la traverse de la Fausse-Monnaie ce qui me permettait de rejoindre la scène du Théâtre Silvain (une autre de ses créations) par un trou dans le mur mitoyen...

Pour cette expo, je désire donc reprendre mes agrandissements de cartes postales tirées de *Doc(k)s* et des *Poèmes Métaphysiques*.» Julien Blaine

Producteur : American Gallery
Lieu : 54 (ex-10 Bis) Rue des Flots Bleus, 13007
Horaires : jeudi, vendredi et samedi de 14 à 19h
Contact : 06 27 28 28 60
Transport : Bus 83 Fausse Monnaie



RENCONTRES PROFESSIONNELLES

Cycle de tables rondes les vendredi 29 et samedi 30 mai organisé avec le soutien de la Chambre de Commerce et d'Industrie Marseille Provence.
Lieu : CCI Marseille Provence, Palais de la Bourse, 9, La Canebière - 13001

Confirmation de la liste des intervenants et des horaires sur le site pac.marseilleexpos.com - Entrée gratuite sur réservation auprès de contact@marseilleexpos.com ou au 09 50 71 13 54.

TABLES RONDES

« L'accueil en résidence, espace privilégié de collaborations ? »

En partenariat avec *Arts en résidence Réseau National*

29 MAI DE 14H À 16H
CCI MARSEILLE PROVENCE

— Intervenants :

Rebecca Digne, artiste ayant participé au programme « Le Pavillon », Palais de Tokyo.

Cédric Loire, coordinateur du programme « la Coopérative de recherche », Ecole Supérieure d'Art de Clermont Métropole.

Sophie Lapalu, critique et curatrice ayant participé au programme « Zone d'Expérimentation », Astérides, Marseille.

Anna Colin, curatrice, co-fondatrice de l'Open School East, Londres.

Jean-Paul Fourmentraux, sociologue, auteur de *L'œuvre commune. Affaire d'art et de citoyens* (les Presses du réel, 2012) à propos des « Nouveaux Commanditaires ».

— Modération :

Chloé Fricout, Coordinatrice et chargée de production pour Le Pavillon Neuflyze OBC, Palais de Tokyo.

La constitution de réseaux d'artistes ou de configurations temporaires d'acteurs de divers secteurs représente bien souvent un élément central dans l'expérience des artistes résidents. Cette table ronde portera spécifiquement sur la dimension collaborative des résidences, laissant de côté la question des conditions matérielles et financières d'accueil en atelier.

« L'accueil en résidence, quels enjeux pour le développement artistique d'une ville ? »

En partenariat avec *Arts en résidence Réseau National*

29 MAI DE 16H30 À 18H30
CCI MARSEILLE PROVENCE

— Intervenants :

Yves Robert, (sous réserve), directeur du Centre National des Arts Plastiques.

Ann Stouvenel, curatrice, présidente d'Arts en résidence.

Un représentant de la CCI Marseille Provence, (sous réserve) à propos du développement des Ateliers Euro-Méditerranée.

Olivier Le Falher, Marseille expos coordinateur du rapport d'enquête sur les résidences de plasticiens à Marseille remis à la Direction de l'Action Culturelle de la Ville de Marseille en février 2015.

— Modération :

Eric Villagordo, sociologue, auteur de *L'Artiste en action* (L'Harmattan, 2012).

Cette table ronde sera consacrée au développement des résidences à l'échelle d'une collectivité, et à leur capacité à renforcer l'attractivité d'une ville en tant que vivier intellectuel et artistique. Cette table ronde s'appuiera notamment sur l'état des lieux et les préconisations faites par Marseille expos auprès de la Ville de Marseille sur ce dossier.

« Rémunération des artistes plasticiens : nouvelles perspectives »

En partenariat avec le groupe de réflexion « Economie solidaire de l'art »

30 MAI DE 10H À 12H
CCI MARSEILLE PROVENCE

— Intervenants :

Pierre Beloün artiste et **Gregory Jérôme**, Chargé de mission pour la formation continue, Haute Ecole des Arts du Rhin, membres du groupe de réflexion « Economie Solidaire de l'Art ».

Emilie Cariou (sous réserve), conseillère chargée du financement de la création, Cabinet du Ministère de la Culture et de la Communication.

Cyril Julien, représentant de l'AFDAS Sud-Est, en charge de la formation des auteurs.

Un représentant de la Maison des Artistes – Sécurité sociale (sous réserve).

Le thème de ce débat fait écho à l'avant-projet de loi relative à la liberté de la création en cours de préparation par le Ministère de la Culture, mais aussi aux efforts actuels des artistes plasticiens pour se concerter et proposer de nouveaux modes de rémunération. Cette double actualité offre un cadre stimulant de réflexion, à destination notamment des artistes en région faisant l'objet d'une grande fragilité quant à leurs ressources et leur statut.

Table ronde soumise à des modifications

« Aux frontières du commissariat d'exposition »

En partenariat avec *Rond-Point Projects et c-e-a - Commissaires d'expositions associés (en traduction simultanée)*

30 MAI DE 15H À 18H
CCI MARSEILLE PROVENCE

— Intervenants :

Jacob Fabricius (Danemark), fondateur de la maison d'édition Pork Salad Press, commissaire d'exposition.

Adrian George (Royaume-Uni), directeur adjoint du Government Art Collection, Commissaire d'exposition, auteur de *The Curator's Handbook*.

Manuel Segade (Espagne) commissaire d'exposition.

Sunjung Kim (Core du Sud), directrice de SAMUSO : Space for Contemporary Art, Séoul, commissaire d'exposition invitée du PAC 2016.

— Modération :

Damien Airault, commissaire invité en résidence par Rond-Point Projects, membre de c-e-a.

Le choix de ce thème repose sur la publication au printemps 2015 de deux ouvrages à propos des commissaires d'exposition: *The Curator's Handbook* par Adrian George (Thames & Hudson, 2015), et *Réalités du commissariat d'exposition* (co-édition de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris et du Centre National des Arts Plastiques, sous la direction de c-e-a, 2015). L'occasion d'ouvrir de nouvelles perspectives sur le rôle pivot de ces acteurs au sein du monde de l'art, et leurs relations aux artistes, aux institutions, aux galeristes...

**SOIREE « ENTREPRISES »
AU FRAC PROVENCE-ALPES
CÔTE D'AZUR**

**27 MAI DE 18H À 22H
EN PARTENARIAT AVEC LA
CCI MARSEILLE PROVENCE**

— Inscription obligatoire :
communication@frac-paca.org

1 — Lieu :
20 boulevard de
Dunkerque

**FESTIVAL DES
ARTS EPHEMERES 2015
7ÈME ÉDITION**

— Artistes :
**Nathanaël Abeille, Colin
Champsaur, Charlamand, Mi-
chel Ange Die Kouassi, Marine
Douet, Erwan Frotin, Erin
Gigl, Raoul Hebréard, Jacques
Julien, Martin Lewden, Frédé-
rique Nalbandian, Henri Olivier,
Emilie Perotto, Nicolas Pince-
min, Mary Pupet, Sanaoui et
Dubois, Ugo Schiavi, Hendrik
Sturm, Robin Touchard, Marc
Turlan, Charlie Jeffery**

— Commissariat :
**Isabelle Bourgeois et
Jean Louis Connan**

— Ouverture :
28 mai à 18h30

— Dates :
28 mai -> 14 juin

Les Arts Éphémères, inscrits dans le cadre de la manifestation Hors les Murs du MAC, sont un temps, un temps privilégié pour se centrer au cœur des problématiques de création et ses atouts sont à même d'attirer et de toucher un large public. Ils le doivent aussi à l'esprit des lieux -le parc de Maison Blanche- qu'ils investissent : l'esprit du partage, de la générosité et du plaisir. Ce rendez vous incontournable de l'art contemporain accueillera plus de 30 artistes et performeurs.

Producteurs : Association Arts Médiation Evénements Organisation Méditerranée, mairie des 9/10, le FRAC et le MAC

Lieu : Maison Blanche,
150 Boulevard Paul Clau-
del, 13009

Horaires : du lundi au samedi de
9h à 19h Contact : 04 91 14 63 92
Transport : M2 Sainte-Marguerite
Bus 16 ou 16S Mairie



© Sigalit Landau, photo : Yotam From

BETTER PLACE

— Artiste :
Sigalit Landau
— Vernissage :
**30 mai à 18h
(jauge limitée, sur inscription)**

13 — Dates :
30 mai -> 29 août

La cellule516 est un appartement de type E descendant avec cuisine droite de la Cité Radieuse Le Corbusier à Marseille, qui est resté quasiment dans son jus d'origine. Habité par ses propriétaires tout au long de l'année, il devient durant les 3 mois d'été, un centre d'art singulier, en invitant un artiste de renommée internationale à prendre position à travers ses œuvres dans ce contexte domestico-architectural.

Producteur : Cellule 516
Lieu : 280 bd Michelet, 13008
Contact : 06 12 49 56 60
Horaires : sur réservation
Transport : M2 Prado

**LE
CORBUSIER**

**Charles-Édouard Jeanne-
ret-Gris (1887-1965), dit Le Corbusier,
est un architecte, urbaniste, artiste, suisse
puis français. Un des principaux représen-
tants du mouvement moderne, il est l'inventeur
de l'unité d'habitation dans les années 1920. Cinq
bâtiments de ce type furent réalisés après la Se-
conde Guerre mondiale : à Briey-en-Forêt, Rezé,
Firminy, Berlin et « La Cité radieuse » à Mar-
seille (la première, construite entre 1945 et
1952). Le concept de la barre de logements
collectifs a été largement repris de-
puis avec plus ou moins de
succès selon les cas.**

SOUTIEN

Les expositions et événements du Printemps de l'Art Contemporain 2015 sont réalisés

grâce au soutien des structures suivantes :
**ALOHA Marseille,
Asile 404, Casablanca,
Centre de Réadaptation
Professionnelle Richebois,
Centre Photographique
d'Île-de-France, Club
des Cartophiles
Marseillais, Demoiselles
du 5, Etablissements
Aget, Fonds Communal
d'Art Contemporain,
Franz Erhard Walther
Foundation, Galerie
Jocelyn Wolff, Galette
Records, Goethe Institut,
Image Son et Compagnie,
La Photographie_Maison
Blanche, Festival
de Photographie
Contemporaine, La Poste,
Leica Store Marseille,
Le Merlan, Le Molotov,
Maison Méditerranéenne
des Métiers de la Mode,
Maison pour Tous
Cours Julien, Mécènes
du Sud, MDV Leclère,
Musée des Beaux Arts
Palais Longchamp,
Musée d'Histoire de
Marseille, Musée Cantini,
Omyacolor France,
Perspective Trouble, Rossi
Distribution, Rowing Club,
Vincent Corvoisier**

**ROGER
EXCOFFON**

**Graphiste et typographe,
Roger Excoffon est né à Mar-
seille en 1910. Il est le créateur de
caractères typographiques qui mar-
queront la typographie française des
années 1950 et 60 tels que « Mistral »
(qui a inspiré le logo du PAC) en 1953,
qui s'inspire de sa propre graphie, «
Choc» en 1955 ou encore « An-
tique Olive » entre 1962
et 1966.**

EQUIPE

Coordination du Printemps de l'Art Contemporain :
Giulia Galzigni, Marjorie Hervé,
Olivier Le Falher, Manon Vriens

Avec :

Sophie Barre, Marie Gayas, Paula
Gomber, Marie-Rachel Isambert

09 50 71 13 54
contact@marseilleexpos.com
www.marseilleexpos.com

Ce journal est publié à l'occasion du PAC 2015, « Destination Mars ».

Avril 2015

Éditeurs :

Marseille expos

Textes :

Marseille expos, Marie Gayas et Caro-
line Hancock

Design : **uplaod**

Cartographie :

Imke Plinta,

www.ipcv.net

Imprimé à Marseille

Mention légale : Marseille expos
20 rue Saint Antoine
13002 Marseille

uplaod souhaite remercier Roger
Excoffon pour son Choc distribué
par Letraset ; Marc Kappeler (Moiré)
Dominik Huber (Moiré) Noël Leu
(Grilli Type) pour leur Gt Sectra ;
Hannes von Döhren, Christoph Koe-
berlin et le FontFont Type Department
pour leur FF Mark publié par FontFont.
Le papier utilisé est un recyclé 80gr.

Communication et signalétique :

uplaod et Imke Plinta avec des partici-
pants bénévoles de la classe L3A ECV
Provence - École de Communication
Visuelle

Crédits photographiques :

Sauf indication contraire, les droits des
images reproduites ici sont réservés
aux artistes, photographes et auteurs.

© Tous droits réservés

Couverture : Illustration

John Deneuve

Remerciements :

Marseille expos remercie tous les
acteurs du PAC, ainsi que le FRAC
PACA pour l'hébergement des
commissaires invitées. Caroline
Hancock souhaite remercier
toute l'équipe et les membres de
Marseille expos, ainsi que Chris-
tine Breton et Martine Derain
qui ont inspiré le fil conducteur
de « Destination Mars » grâce à
leur série d'ouvrages *Récits d'Hos-
pitalité de l'Hôtel du Nord* (2010-13)
aux éditions commune editionscom-
mune.over-blog.com

Coordination :



RÉSEAU
DES GALERIES
ET LIEUX
D'ART
CONTEMPORAIN

Partenaires institutionnels :



Partenaires privés :



Partenaires privés :



Partenaires culturels :



Partenaires médias :



