

LE GUIDE DE VOS SORTIES CULTURELLES
musique * théâtre * ciné * expos * danse

▲ ▲ ▲ DU 22 AVRIL
▲ ▲ ▲ AU 5 MAI

▲ ▲ ▲ **GRATUIT**
www.journalventilo.fr



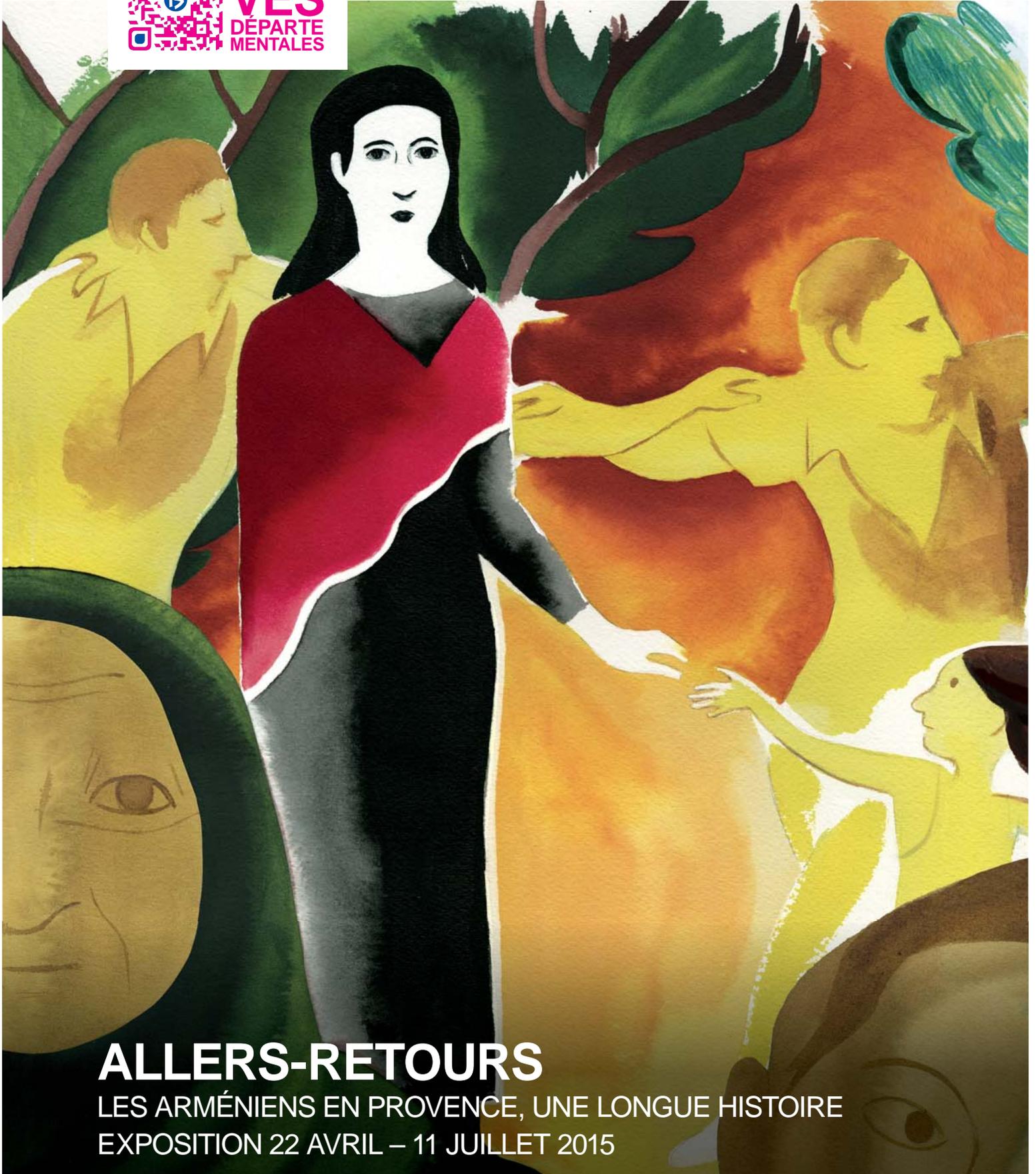
N° 354

VENTILO

*An!
bonne
mère*



25, ALLÉE DE PHILADELPHIE 13100 - AIX-EN-PROVENCE - 04 13 31 57 00



ALLERS-RETOURS

LES ARMÉNIENS EN PROVENCE, UNE LONGUE HISTOIRE
EXPOSITION 22 AVRIL – 11 JUILLET 2015

© Thomas Azuéllos



culture-13.fr

4→5 MUSIQUE

TOUR DE SCÈNES

- ◆ Festival Les Musiques

PORTRAIT

- ◆ Les Statonnells

MULTIPISTE

- ◆ L'essentiel des concerts de la quinzaine

6→9 SUR LES PLANCHES

TOURS DE SCÈNES

- ◆ Festival Tendance Clown à Marseille
- ◆ Festival Voyage(s) en solitaire(s) #2 au Théâtre de Lenche, au Mini-Théâtre et à la Friche du Panier
- ◆ La Compagnie Je Pars à Zart au Parvis des Arts
- ◆ *Bar-Echanges* par le Groupe Troubles Echanges au Théâtre des Argonautes

L'INTERVIEW

- ◆ Sandrine Bonnaire pour *L'Odeur des planches* au Théâtre du Jeu de Paume (Aix)

(RE)TOURS DE SCÈNES

- ◆ *Que des Grecs en slip vs Que du kilt sans slip #2*, au Non-Lieu

10→19 L'AGENDA

- ◆ Toutes les sorties de la quinzaine

20→24 EXPOS

- ◆ *La Ville est toujours la ville de quelqu'un* à la galerie des Grands Bains Douches de la Plaine
- ◆ Arina Essipowitsch et Maxime Chevallier - *Equinoxe* à la Compagnie
- ◆ Pierre Bendine-Boucar - *No One is Fantomas* au CAC d'Istres

25→27 CINÉ

- ◆ Collectif Hors Cadre au Cinéma Les Variétés et à l'Eden Théâtre (La Ciotat)
- ◆ Cycle « Révolutions » au Gyptis
- ◆ Cycle « Cinéma soviétique des années 60 » au Vidéodrome 2

BONUS WWW.JOURNALVENTILO.FR

- ◆ Cycle « Humour, satire et subversion » à l'Institut de l'Image (Aix)

AMÈRE MEDITERRANÉE

Bien à l'abri derrière nos frontières, notre nationalité et nos lois, avec pour seul mérite d'être nés du bon côté de la barrière, nous autres Européens comptons cyniquement les noyés venus de l'outre-monde. Celui que nous avons largement contribué à créer, sous la bannière étoilée des droits de l'homme. Par définition universaliste et égalitaire, cette litanie de mots s'efface devant la triste réalité. Nous ne respectons plus depuis longtemps ces principes fondateurs, que nous avons remplacés par la libre circulation des capitaux et des marchandises dans un espace construit pour eux. Les êtres humains, ceux-là, sont soumis aux ordres de leur patrie, travail et famille restant le seul horizon. Au-delà, méfiance, surveillance. Le désobéissant est au mieux un délinquant, au pire un terroriste. C'est sous cette ombre que le Président Hollande a placé le débat de la lutte contre le terrorisme. Ils ont bon dos, les frères Kouachi. Le projet de loi sur le renseignement rognant sur nos libertés fondamentales, c'est de leur faute. Les passeurs de la Mer Méditerranée, encore eux. Bientôt, le chômage de masse, la faim dans le monde et le dérèglement climatique viendront trouver le bouc émissaire de nos propres turpitudes. Le bal des faux-culs peut continuer. Danse avec moi, Angela, mais je paye pas à boire. Les moyens de sauvetage en mer ont été limités l'année dernière par l'Union européenne car aucun membre ne voulait aider l'Italie à assumer les secours. Ils annoncent un plan en dix points. Comme apprendre à nager en dix leçons. Ces hommes, femmes et enfants sont morts noyés dans la cale d'un bateau branlant qui a chaviré quand les malheureux se sont précipité du côté de ceux qui venaient à leur rencontre pour les sauver. Ils sont 22 000 depuis 2000 à périr en voulant mettre un pied en Europe. Le Pape les décrivait hier comme des frères en quête d'une vie meilleure, du bonheur, qui ont faim, sont persécutés, exploités ou victimes de la guerre. Un résumé criant de simplicité. Aussi limpide qu'un tract du parti communiste des années 70. Celui d'un programme commun.

VICTOR LÉO

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

www.journalventilo.fr

www.facebook.com/ventilojournal

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : ventiloredac@gmail.com

Communication : 06 14 94 68 95

communication@journalventilo.fr

Diffusion : diffusion@journalventilo.fr

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, La Nuit Magazine, Victor Léo, Olivia Ribot, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • Direction artistique, webmaster, administration Damien Bœuf | www.damienboeuf.fr • Responsable communication Franklin Assouline • Chargée de diffusion Florence Le Juez • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Fanny Bernard, Bérengère Chauffeté, Barbara Chossis, Céline Ghislery, Karim Grandi-Baupain, Maryline Laurin, Valentine Leys, Paul Mouillet, Olivier Puech • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture
Oh Bonne Mère de
Mélissa Allouche
dans le cadre de l'expo
Wanégaine 2015
à la galerie Seize



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

Esprits frappeurs

Ça commence lentement en spirale de tambours, de frôlements mécaniques et de couinements d'animaux, ça halète, ça s'emballe, ça grince, c'est un peu vaudou. Dernièrement, on a vu les Statonells improviser une bande-son hallucinée sur fond d'images d'archives, pour fêter l'ouverture de Vidéodrome 2. Un sens du tribal trippant, une énergie rock et un goût prononcé pour les expérimentations bruitistes que l'on retrouvera cet été à l'affiche du festival MIMI.



© Pirlouiiiiit - www.liveinmarseille.com

La rythmique qui pulse dans les improvisations des Statonells, c'est le maloya : la musique traditionnelle de l'île de la Réunion, héritée des chants des esclaves. « C'est une sorte de blues, une manière qu'avaient les esclaves d'exprimer leurs souffrances et leurs joies, mais aussi de revendiquer leur identité par rapport aux maîtres », expliquent les Statonells. Sur scène, à côté du power trio batterie-basse-guitare, on retrouve les instruments traditionnels réunionnais : le *kayamb*, une sorte de caisse plate carrée en bambou

qui chuchote comme les vagues, ou le *roulèr*, gros tambour construit à partir d'une barrique, qui apporte aux morceaux leur battement urgent. A cela s'ajoute une foule de petits instruments plus ou moins bricolés pour faire monter la sauce — des tablas au violon mandingue en passant par le couvercle de casserole. Avant-garde ou tradition ? D'ici ou d'ailleurs ? Les Statonells aiment bien brouiller les pistes. Freddy Duriès (*kayamb*, etc.), Patrick Lombe (guitare) et Thierry Cheyrol (clavier, percussions, etc.), qui forment le noyau dur du groupe,

MULTIPISTE



TIKEN JAH FAKOLY + SUNDYATA

→ LE 23 À L'ESPACE MALRAUX (SIX-FOURS-LES-PLAGES)

Sorte de pape du mouvement reggae roots, figure emblématique avec un bonne dizaine d'albums au compteur, l'Ivoirien Tiken Jah Fakoly arpente toujours les routes. Depuis plus de vingt ans, ses chansons puisent dans un engagement anti-colonialiste et altermondialiste du quotidien, mais aussi dans son rôle d'ambassadeur africain, car régulièrement en tournée dans le monde. Toujours accompagné par son groupe, les Djelys, c'est toute un pan d'histoire qui déboule ce soir là à Six-Fours, pour le bonheur de tout le monde.

WWW.ESPACE-MALRAUX.FR

PM



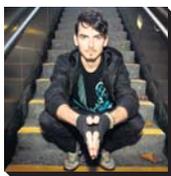
D'AQUI DUB + FOLKLORE URBAIN RURALISÉ

→ LE 29 AU MOLOTOV

Le groupe d'électro-dub ténébreux tourne toujours, à l'image de son album voyageur, *Impermanència*, qui n'a pas voulu faire le choix entre post-punk, occitan, influences balkaniques, traditions ou improvisations et vent chaud nord-saharien. C'est tout à son honneur, tant cette formule intense et quasi-mystique déploie toutes ses sombres volutes sur scène. Bien qu'apatrides donc, ils jouent ce soir-là domicile, alors bienvenue chez eux, ou presque...

WWW.DAQUIDUB.COM

PM



ESKMO (EXPONENTIELLES)

→ LE 24 À LA FRICHE LA BELLE DE MAI

Ninja Tune aurait pu être le créateur de l'expression « A boire et à manger ». Comme Eskmo. A boire : un joli mastering, cet aspect dubstep qui emprunte finalement la densité et la richesse à l'électronica ou au glitch-hop, un mariage organique/digital intéressant. A manger : l'ensemble est souvent un brin trop digeste. Mais ce mec est un bosseur, sur scène il enregistre des sons et les sample en direct, s'investit à mort et glitche à tout va... Dans le domaine, il compte parmi les meilleurs.

WWW.ESKMO.COM

PM



MORIARTY + EL BOTCHO

→ LE 29 À L'ESPACE MALRAUX (SIX-FOURS-LES-PLAGES)

Si, sur disque, Moriarty n'est qu'un groupe folk bohème de plus, ses prestations scéniques frôlent la perfection. Chapeauté à ses débuts par Deschamps et Makeïeff, son petit théâtre musical, tour à tour virtuose et drôle, est une belle save de poésie. Lorsqu'en première partie, le brillant quatuor toulonnais de pop lumineuse, dont on vous a récemment parlé, irradiera à coup sûr le public de son *doo wap* luminescent. C'est le retour des beaux jours, on vous dit.

WWW.ESPACE-MALRAUX.FR

PM



LES NUITS ZÉBRÉES DE RADIO NOVA

→ LE 24 AU MOULIN

Neuvième édition des Nuits Zébrées en forme de consécration hip-hop fusion, mais pas que : le jeune Charles X verse plus dans la soul langoureuse et profonde quand Dafuniks ne lésine pas en turbines funky. Une affiche hexagonale, à l'instar du Tourangeau Biga'Ranx, dont le flow lancinant squatte les ondes radio notamment via son tube sombre et vaporeux *Paris is a Bitch*, ou le producteur Superpoze, originaire de Caen, qui flirte déjà à vingt-trois ans avec les scènes mastodontes du genre.

WWW.NOVAPLANET.COM/RADIONOVA

PM



SOIRÉE DE SOUTIEN POUR L'ASSO COURS JULIEN

→ LE 30 À L'ESPACE JULIEN

Pour pouvoir souffler ses vingt-quatre bougies l'an prochain, l'Association Cours Julien organise une grande fête de soutien. La scène occitane locale, implantée de longue date dans le centre-ville, a répondu à l'appel : Sam Karpienia (Dupain), Lo Còr de la Plana et Papet J partageront la scène avec les activistes dance hall ou électro Jagdish, Jack de Marseille, Dj Kafra ou C.Kel (MC2). Une belle façon de permettre à l'aventure de continuer, pour faire de cet espace un laboratoire culturel et citoyen en plein cœur de la ville.

WWW.COURSJULIEN.MARSNET.ORG

PM



BRIGITTE

→ LE 28 AU SILO

Duo féministe et libertin résolument rétro-sexy, Brigitte se balade avec un colt dans la poche droite, des fraises Tagada dans la gauche, une pointe d'autodérision, de l'humour et du glam. Certaines s'identifient à mort lorsque d'autres bavent. De l'eau a coulé sous les ponts depuis *Et vous tu m'aimes*, écoulé à 200 000 exemplaires... De l'eau a coulé et la veine disco s'est faite omniprésente dans *A Bouche que veux-tu*, album consciemment racoleur en forme de carte postale 70's. Taillées pour la scène.

WWW.BRIGITTEOFFICIEL.COM

PM



CARTOUCHE + ALESSANDRO BOSETTI + L'ATHÉORIE DES CORDES

→ LE 1/05 À L'EMBOBINEUSE

Ce n'est peut-être plus un secret pour vous, et même s'il s'est partiellement tiré d'affaire avec un appel à don, le temple marseillais des musiques aventureuses n'est pas au top de sa forme. D'où cette soirée de soutien avec le duo expérimental eRikm/Natasha Muslera rassemblé autour de « *phénomènes sonores éruptifs* », l'explosif Alessandro Bosetti et *L'Athéorie des cordes*, toute de micros contacts, oscillateurs et « *sons chelous* ».

WWW.LEMBOBINEUSE.BIZ

PM

se sont rencontrés quand ils étudiaient à l'École des Beaux Arts de la Réunion vers 2005. Les trois sont artistes plasticiens : Freddy pratique la peinture, Thierry la sculpture et Patrick la BD underground. « *Ce qui nous liait tous les trois, c'était la musique. C'était un jeu : on se retrouvait après un repas et on tapait sur les tables. On faisait des bœufs, on jouait sur les plages.* » Le trio se retrouve quelques années plus tard à Marseille, où il monte un collectif d'illustrateurs : l'Auberge Floue. Ils produisent des fanzines, montent des expositions et les vernissages deviennent de nouvelles occasions d'improviser en public. « *L'idée, ça n'était pas d'être un groupe de rock mais de trouver quelque chose de particulier, de personnel.* » Plasticiens ou musiciens ? Au fond, c'est la même chose : le groupe brasse les textures musicales comme une matière plastique. « *On voit la musique autant qu'on l'entend. On joue avec l'espace et la matière, c'est comme la peinture.* »

Leur pratique expérimentale part de l'improvisation. « *On est entièrement libres de faire tout ce qu'on veut musicalement. On peut partir d'une base rock ou jazz, et puis on met ça à notre sauce.* » La guitare dissonante de Patrick donne aux morceaux leur caractère hypnotique. L'instrument est « préparé » dans la plus pure tradition bruitiste, bidouillé au moyen d'objets en tous genres — stylos, élastiques, cutters — qui sont coincés dans les cordes pour déformer les sons et en faire un instrument percussif.

Pour achever de faire flotter les frontières, les Statonells se veulent aussi unité à géométrie variable : depuis sa création, le groupe se métisse au fil des projets et invite d'autres artistes à faire un bout de route avec eux. Précédemment, c'étaient les plasticiens Franck Omer à la trompette et Rémi-Luc Saulnier au violon. Les membres invités du moment sont Maxime Lacôme (batterie) et Mathieu Léonard (basse), fondateurs du combo underground Le Groupe de New York.

Et au cas où vous vous posiez la question, pas moyen de faire dévoiler aux Statonells ce que veut dire leur nom. « *On trouvait ça joli. C'est un nom abstrait sans signification précise.* » Une autre manière d'inventer leur propre créole.

VALENTINE LEYS

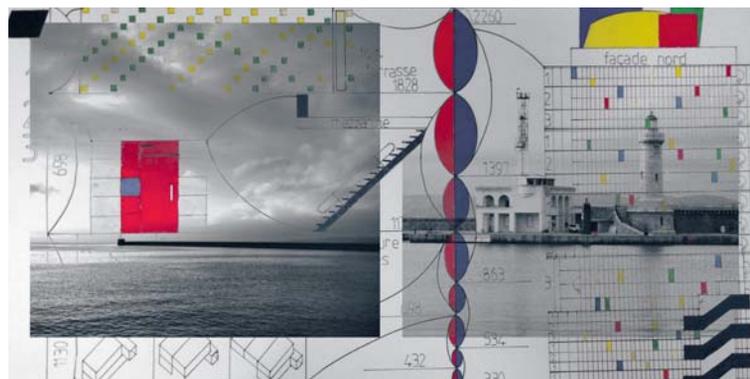
Concert d'ouverture du festival MIMI le 1/07 à l'U.Percut (127 rue Sainte, 7°).
Rens. : www.amicentre.biz
Album *Limbes* : sortie en mai 2015.

Soundcloud : soundcloud.com/statonells

SINGULIER PLURIEL

On ne compte plus les éditions du festival multidisciplinaire Les Musiques. On ne les compte plus, et l'on s'y retrouve chaque année sans boudier notre plaisir.

« *Ce qui est novateur ? C'est toute la question de la modernité. Qu'est-ce qui peut être moderne ? Il y a des œuvres qui m'ont semblé absolument grandioses lorsque je les ai écoutées, mais ringardes trois ans après. Et d'autres que je n'ai pas du tout comprises au départ, mais qui tiennent encore la route.* » Ainsi le directeur du GMEM, Christian Sebillé, répondait-il à nos soucieuses interrogations en ces pages. Innovation, contemporain, avant-garde, nouveauté... Existe-t-il sérieusement une définition tangible pour ces terminologies qui embarrassent jusqu'à nos pages (par souci d'information) ? Ne tombons pas dans le panneau, pas la peine de répondre à la place de l'autre : à chacun sa réalité. En société comme en musique, tant l'une n'est que le reflet de l'autre. Et si la société industrielle entretient un rapport schizophrène avec le futur, du fantasme au mépris, tout reste pourtant à découvrir, tout reste à faire. A travers la musique, d'abord, « *car elle touche à une mémoire que l'on ne connaît pas, dont on se souvient pas, mais qui est là, tapie. Alors pour la découvrir, il nous faut prendre des chemins inconnus et piocher la terre.* » Même si l'on s'épuise à définir l'époque contemporaine comme celle du *post*, notre façon de conceptualiser la musique en rapport avec



son environnement n'en est à tous les coups qu'au stade du balbutiement. Ainsi, le GMEM parlera ici de « *musiques de création* », pour laisser d'autant plus libre court à chacun de se frayer un chemin dans la programmation. Et ce ne sont pas les portes d'entrée qui font ici défaut : de l'ensemble phocéan C Barré, lancé autour d'une retranscription de Marseille via le prisme du classique naturaliste de Thoreau, *Walden* (voir photo), aux polyphonies théâtrales de Benjamin Dupé autour d'un texte de Pascal Quignard, dont l'esprit irrigue considérablement cette édition, le festival multiplie les jokers sans se donner trop hâtivement. Comme à l'accoutumée, il fait donc le pont entre les

pratiques : Laurence Marthouret pilote une danseuse et une chanteuse au sein d'un dispositif interactif sonore et visuel dans une création de Patrick Marcland, lorsque le compositeur Daniel d'Adamo plonge (lui aussi) dans l'univers Quignard et sa *Haine de la musique*, adaptée sous forme de monodrame pour un comédien et un ensemble instrumental et électronique. In fine, un festival pluriel, dans le sens de son intitulé, Les Musiques, comme autant de points de vue sur les mondes inextricables que nous arpentons chaque jour.

JORDAN SAÏSSET

Festival Les Musiques : du 2 au 16/05 à Marseille et Cassis. Rens. : www.gmem.org

▲ L'ENSEMBLE C BARRÉ → LE 10 MAI AU THÉÂTRE DE LA CRIÉE

En 2006, à la sortie d'un parcours d'étudiant honorable, le jeune chef d'orchestre Sébastien Boin prend les choses en main et décide de monter un ensemble instrumental en prise avec son temps. Ainsi naît C Barré, dans une forme reconnaissable entre mille : treize musiciens à l'instrumentarium bigarré, de la mandoline à la harpe en passant par le saxophone et le cymbalum, réunis autour d'un répertoire des plus aventureux et notamment apprécié du fait que la plupart des compositeurs qu'il sollicite sont toujours de notre monde. Cette forme, à la fois particulière et adaptable, permet aux musiciens de se retrouver aussi bien autour d'un opéra de chambre que d'un concerto, d'un solo ou d'une forme plus prévisible pour un ensemble. On les croise depuis autant au Festival de Chaillol (auquel ils sont affiliés) qu'au Festival d'Ile de France, à l'étranger ou à Marseille donc, où ils se sont implantés depuis le départ. L'implication de C Barré pour Les Musiques témoigne du talent de chacun de ses membres : sollicité à deux reprises, il laissera aussi s'échapper deux de ses interprètes, le saxophoniste Joël Versavaud et la contrebassiste Charlotte Testu, en solo. Ainsi, de par sa capacité à incarner les œuvres dans lesquelles il se lance, par son aptitude à relever de sacrés défis, C Barré s'impose aujourd'hui comme un élément essentiel de la sphère contemporaine. Et au-delà.



© Bruno Vocherand-Danand

A JUSTES PITRES

Le festival Tendance Clown organisé par le Daki Ling fête ses dix ans. L'occasion de découvrir sur deux semaines ce qui fait la force d'une discipline trop méconnue du grand public.

Quand on pense au clown, on pense au pitre, celui qui ne cesse de se démarquer du groupe pour mieux l'absorber dans sa folie et sa dérision. Le rire est un fait marquant du clown, sa tristesse aussi (parfois). Dans une actualité toujours plus orchestrée par la peur de l'autre et de l'inconnu, le clown se nourrit de la provocation, de l'impertinence joyeuse, du cabotinage et de l'irrévérence potache. Aujourd'hui, l'art se mutualise par nécessité dans des budgets toujours plus serrés et les disciplines s'entremêlent pour réinventer la scène. La Biennale du Cirque nous a montré, avec le formidable *Il n'est pas encore minuit* de la compagnie XY, à quel point les acrobaties peuvent devenir une histoire d'humeur et de fou rire, de transe proche de la comédie musicale. Le clown n'échappe pas à cette tendance, lui aussi rêve en grand d'un



© Lily De Coninck

Les Chevaliers par la compagnie Okidok

monde ouvert où le gag peut devenir un one man show politiquement incorrect (Didier Super), un cabaret burlesque (*Ave*

Pussycat), une bataille moyenâgeuse (*Les Chevaliers* par la compagnie Okidok). Le nez rouge disparaît au profit de la

pluralité d'expressions. La discipline du rire s'entremêle à la dramaturgie du théâtre, la musique devient un champ d'expression qui explose le devant de la scène. Le clown nous dit des choses et nous annonce ce qu'il y a au fond des formes. Du format court au show de deux heures, de l'intervention in situ à la démesure de la scène, le festival Tendance Clown tente d'explorer les moindres recoins d'une discipline qu'il défend corps et âme. Vingt-trois représentations, seize compagnies, plus de cinquante artistes dans huit lieux de représentations, dehors ou dedans, on peut y emmener ses enfants, mais attention quand même, le clown sait être méchant.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Festival Tendance Clown : du 1^{er} au 16/05 à Marseille.
Rens. : 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com



Study after Velasquez's portrait of Pope Innocent X, Francis Bacon. Purchased with funds from the Coffin Fine Arts Trust, Nathan Emory Coffin Collection of the Des Moines Art Center, 1980.1 © The Estate of Francis Bacon. All rights reserved / ADAGP, Paris 2014

MUCEM

LA PEUR RAISONS ET DÉRAISONS

CHARLES ENDERLIN - JEUDI 23 AVRIL
FETHI BENSLAMA - JEUDI 28 MAI

CONFÉRENCES
PENSÉES DU MONDE

DE FÉVRIER À JUIN 2015 À 19H
Auditorium Germaine Tillion
1 esplanade du J4, Marseille



MUCEM.ORG



En partenariat avec

TOUR DE SCÈNE
JE PARS À ZART AU PARVIS DES ARTS

Artisocial

Créée en 2011 par d'anciens élèves du Conservatoire dramatique de Montpellier, l'association Je Pars à Zart rassemble des gens d'univers différents dans un esprit de mutualisation des savoirs. Une autre façon d'aborder la chose théâtrale, à voir au Parvis des Arts, où les jeunes gens ont élu résidence.



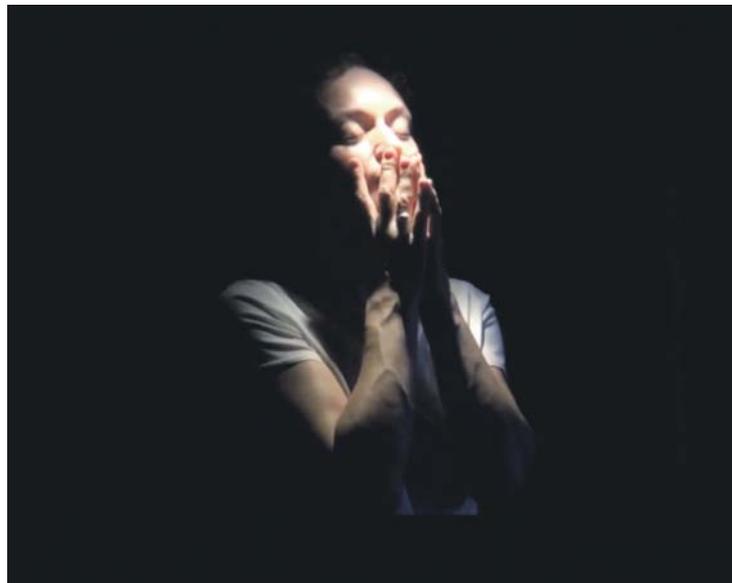
Comédiens, animateurs, bricoleurs, instituteurs, musiciens, graphistes... On peut parler de coopérative culturelle et artistique construite pour mêler théâtre, animation, création et action solidaire, utilisant le spectacle vivant comme outil de rencontre et d'échange. Revendiquant le fait d'être une grande maison philopolitique en perpétuelle construction et se voulant accessibles, l'association n'hésite pas à défendre de grands auteurs ou des concepts complexes en les vulgarisant. La jeune bande propose ainsi des prestations ludiques du type visite interactive ou jeu coopératif à des organismes tels que la CAF, mais aussi aux mairies ou aux prisons pour financer chichement une petite partie de leurs créations théâtrales, produites quasi bénévolement. Vous l'aurez compris : ils font — en partie — du « socioculturel », mot qui n'a pas bonne presse dans le milieu du théâtre. La contestation après 68 par la sociologie critique du socioculturel et de ses équipements comme objets de domination et de normalisation a probablement agi dans ce sens. Pourtant, le socioculturel est un ensemble d'activités qui aide l'enfant et l'adulte à comprendre son environnement, à se situer, à agir en tant que citoyen. Une mission très utile, créatrice de lien social. C'est aussi une culture de la précarité qui exerce une sorte de chantage aux valeurs : on demande aux intervenants

d'en « faire plus ou moins cher » au nom de leur militantisme, puisqu'ils font cela par conviction. D'où le mérite de ces très jeunes gens qui utilisent en groupe leur formation de comédien et les compétences qu'elle leur a apportées pour tenter d'amener au théâtre des publics qui n'y sont pas habitués au lieu de chercher à faire carrière individuellement. Car, sur la scène du Parvis des Arts, même si la mise en scène du *Sunset Limited* de McCarthy manquait d'une dramaturgie subjective, nous avons vu de très bons comédiens et non des animateurs sociaux tentant de faire du théâtre. Il y eut de très bons moments, une vraie incarnation dans ce combat idéologique sur le sens de la vie entre un professeur et un ancien détenu. Une thématique qui n'est pas un hasard pour les « JPAZ »... Touchante, leur démarche nous interroge encore. Car si elle ne manque pas de contradictions, elle est totalement investie et pourtant, ils n'ont ni l'allure ni le langage des militants. Autant de questions qui trouveront sans doute des réponses lors des représentations de *La Contrebasse*.

OLIVIER PUECH

La compagnie Je Pars à Zart a présenté *Le Baz'Art* (zapping théâtral) le 13/04 et *The Sunset Limited* de Cormac McCarthy les 17 & 18/04. *La Contrebasse* de Patrick Süskind : les 24 & 25/04 au Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). Rens. : 04 91 64 06 37 / www.parvisdesarts.com

Pour en (sa)voir plus : www.jeparsazart.fr

TOUR DE SCÈNE
FESTIVAL VOYAGES EN SOLITAIRE(S)

Derniers fragments d'un long voyage de Christiane Singer par la C^o Melankholia

Plaisirs solitaires

Pour la deuxième année, et en garantissant déjà une troisième édition pour « laisser au festival le temps de trouver son public et s'inscrire dans le temps », le Théâtre de Lenche propose une série de seuls en scène avec autant de façons que de protagonistes.

Le monologue introspectif n'est pas le stand up, la confidence n'est pas le cabaret et l'humour déjanté d'un music-hall littéraire a peu d'équivalent. C'est d'ailleurs avec le spectacle si particulier d'Anne Gastine revisitant Molière avec son piano et ses multiples talents que s'ouvrent ces Voyages en solitaire(s). Jezabel d'Alexis livrera pour sa part les *Derniers Fragments d'un long voyage*, texte de Christiane Singer, écrit lorsqu'elle apprit la maladie qui lui laissait quelques mois à vivre. A n'en pas douter, un texte qui va à l'essentiel et que la psychologue Marie de Hennezel, amie de l'auteure, compare aux écrits d'Etty Hillesum. Le texte de cette dernière, *Une vie bouleversée*, sera d'ailleurs aussi proposé en clôture de programme par la superbe et lumineuse Roxane Borgna, que l'on a notamment vue ces dernières années dans l'adaptation de *Belle du Seigneur* d'Albert Cohen, déjà mise en scène par Jean-Claude Fall. Avant ces performances finales, Mikaëlle Fratissier, que l'on a pu apprécier dans les deux plus récentes créations de la compagnie L'Egrégore (*L'Echange* et *L'Annonce faite à Marie* de Claudel), aura défendu *Fatma, le bruit des autres*, un texte de M'ahmed Benguettaf, auteur qui était déjà au programme l'année dernière, hommage d'Ivan Romeuf à son ami disparu. Trois autres propositions complètent le programme, dont le plus léger *C'ra ton tour Laura Cadieux* et *La Peau dure*, autre texte tout en nuances et en émotions. Si l'on provoque Ivan Romeuf en lui disant que le monologue est une réponse au manque de moyens, il oppose farouchement l'idée « d'une vraie réflexion artistique individuelle, d'un vrai travail d'équipe, même si, sur la scène, il faut tout tenir tout seul... Quelles que soient les difficultés, il y aura toujours quelqu'un prêt à monter sur un tonneau avec l'envie de dire quelque chose et d'autres pour interrompre un temps leurs courses et l'écouter. »

FRÉDÉRIC MARTY

Voyage(s) en solitaire(s) : jusqu'au 16/05 au Théâtre de Lenche (4 place de Lenche, 2^e), au Mini-Théâtre et à la Friche du Panier (96 D et 96 H rue de l'Evêché, 2^e). Rens. : 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info



L'Interview Sandrine Bonnaire

On ne la présente plus... Connue aussi pour ses prises de risques (concerts avec Higelin, réalisation, danse), Sandrine Bonnaire s'attaque cette fois au périlleux exercice du spectacle-lecture. Au Théâtre du Jeu de Paume à Aix, elle donne vie au poignant roman de Samira Sedira, *L'Odeur des planches*, dans lequel cette fille d'immigrés algériens raconte sa déchéance sociale et son retour aux racines, au plus près de sa mère, entre Oran et la Ciotat.

L'Odeur des planches vous a ramenée au théâtre après vingt-quatre ans d'absence. Est-ce qu'une lecture était la forme la plus appropriée pour ce texte ou une manière de conjurer le trac ?

Une lecture paraissait plus rassurante certes, car le texte est là. Mais on ne peut pas dire que ce soit « confortable », je me suis aperçue que ce n'était pas si facile... Lors de la création à la Comédie de Valence, nous nous sommes très vite rendu compte qu'il nous fallait l'interpréter. Désormais, si ça reste une mise en espace, les déplacements d'un passage à un autre sont aussi interprétés. Mais plus encore, ce qui m'a fait vraiment revenir, c'est la force

du texte. Il est très percutant, saisissant, avec plein de mélancolie, mais aussi de choses très douces quand elle raconte l'enfance, les femmes entre elles...

L'Odeur des planches est un spectacle miroir dans un univers de femmes : la narratrice et sa mère, la comédienne et l'auteure, qui est elle-même comédienne... Comment construit-on son jeu sur cette mise en abîme ?

C'est vrai que c'est compliqué d'interpréter quelqu'un qui existe et qui est en face de vous (Samira était présente pendant les premières répétitions). Elle a la délicatesse de ne pas se mêler du jeu et de la mise en

scène. Sa présence entraîne de la distance ; en aucun cas j'essaie de l'imiter. On décale un peu les choses. Pour les passages durs, nous essayons de ne pas tomber dans un misérabilisme...

La mère de Samira Sedira vit toujours à La Ciotat, où se passe une partie de l'histoire. C'est au Théâtre du Gymnase que ses parents l'ont vue pour la première fois sur les planches... Vous allez donc jouer au milieu des symboles...

Cela va être fort, surtout pour Samira, mais ça l'a déjà été lors de la création à Valence, quand sa mère est venue. Elle a découvert le livre sur scène, puisqu'elle ne sait pas lire, à travers ma voix. Ce fut très touchant.

Le livre est une analyse fine et sociologique de la question de l'immigration des années 60 /70. S'y mêlent aussi l'appartenance, la chute, le poids du regard des autres... Ne sont-ils pas également les thèmes de prédilection de vos projets personnels, comme votre documentaire sur votre sœur autiste, *Je m'appelle Sabine*, ou la fiction que vous avez réalisée, *J'enrage de votre absence* ?

Oui c'est vrai. En tout cas, j'ai l'impression d'être poursuivie par les sujets sur l'identité. A partir du moment où elle a été enfermée à l'hôpital, Sabine n'avait plus d'identité. *J'enrage...* parle d'un apatride qui, à partir du moment où il perd son enfant, n'a plus d'identité du tout. Dans *Le Miroir de Jade*, il est question de retrouver son identité. Dans *L'Odeur*, il s'agit de la perte du pays et de son identité de comédienne par Samira.

Il y a un point commun aussi avec le film que je vais faire avec la comédienne belge Isabelle De Hertogh (*Hasta la vista*). C'est l'histoire de quelqu'un qui n'arrive pas à vivre, à qui il manque quelque chose.

Pensez-vous que, à l'instar de Samira, nous vivons dans une société de fin de droits ?

Oui, clairement. Samira parle des immigrés à qui on a fait miroiter, dans les années 70, une ouverture de travail, d'intégration, qui finalement ne s'est pas faite. C'est valable pour elle qui est comédienne, mais plein de gens perdent leur boulot, dans tous les secteurs... Avec toutes ces baisses de subventions, les intermittents

sont particulièrement touchés. Et il faut faire très attention, car l'art fait partie de la politique. On peut faire entendre plein de choses à travers l'art. Il ne faut pas s'en passer, il rassemble.

Samira déclare dans le texte : « *J'étais devenue lumière, je me sentais riche, enfin, et cette richesse me servirait tout au long de ma vie. J'avais le pouvoir.* » Avez-vous aussi ressenti cela la première fois que vous vous êtes retrouvée devant la caméra ?

Voilà encore une question d'identité. A chaque fois que l'on me dit que le métier de comédienne doit être dur, je réponds non. On porte un regard sur vous, il y a une considération. Je n'ai jamais été aussi bien dans ma vie que depuis que je suis comédienne. En plus, je viens d'une famille nombreuse, dans laquelle j'étais considérée comme faisant partie d'un groupe et où on ne nous appelait jamais vraiment par notre prénom. Et je suis sortie du lot, j'ai été regardée. J'ai senti ça très clairement devant la caméra de Pialat la première fois et je le sens tout le temps. J'ai une vraie identité, encore plus maintenant puisque ça fait trente ans que je suis regardée, écoutée et aimée par certains.

Les parents de Samira ne mesurent pas sa fonction. Ils sont très basiques. Son père pense à l'argent qu'elle va gagner en tant que comédienne et sa mère, si elle ne se montre pas particulièrement fière, est contente qu'elle fasse autre chose que des ménages, en tout cas dans un premier temps. Mais elle ne mesure pas la nécessité de porter un texte, de s'exprimer. Il y a des choses très rationnelles chez ses parents. On bosse pour se nourrir et c'est tout. Pour Samira, être femme de ménage, c'est un rôle à jouer. Ce qui est fort dans le livre, c'est qu'il démontre que ce n'est pas la fonction qui pose problème, mais le regard que l'on pose sur la fonction.

PROPOS RECUEILLIS PAR
MARYLINE LAURIN

L'Odeur des planches de Samira Sedira : du 23 au 25/04 au Théâtre du Jeu de Paume (17/21 rue de l'Opéra, Aix-en-Provence).
Rens. : 08 2013 2013 / www.lestheatres.net
Et aussi le 29/05 au Théâtre d'Arles (Boulevard Georges Clémenceau).
Rens. : 04 90 52 51 51 / www.theatre-arles.com
Texte paru aux Editions du Rouergue

théâtre **massalia** 24 > 25 avril

À LA RENVERSE

de Karin Serres

11+ ans

Théâtre du rivage

Grand Plateau
Friche la Belle de Mai

© Xavier Canlat

“ *L'horizon est-il un appel au voyage ou bien un mur d'eau et de vent ? Est-ce la finisse-terre, d'où chuter ou la commence-mer où embarquer ? Le bout du monde ou le début d'autres possibles ?* ”

La Friche la Belle de Mai - 41, rue Jobin, 12 rue François Simon - 13003 Marseille
de 13h à 18h lun > ven 04 95 04 95 75 <Billetterie> www.theatremassalia.com

Brèves de trottoir

Représentée pour la première fois à Marseille à l'hiver 2013, *Bar-Echanges*, qui marque les débuts de Seriba Doumbia en tant qu'auteur, est de retour sur les planches des Argonautes, avec une distribution sensiblement différente.

« C'est l'hiver, fait froid, un bac rempli de sable. Michaela sur le banc, il y aura Blaise, il ne parle pas, on ne sait pas trop, il écoute, écrit quelquefois. Sandro est là près du bac dans l'obscurité. Mathias viendra. »

Dans *Bar-Echanges*, sa première pièce en tant qu'auteur, Seriba Doumbia convoque la rue et ses fantômes sur un plateau de théâtre. Deux décors qu'il a bien connus au cours de sa vie, parfois chaotique, souvent dans une quête éperdue de sens. Dans la rue, où ils ont élu temporairement domicile, ses personnages, Michaela et Sandro, refont le monde, partagent leur utopie et leur détresse : « Pieds sur terre ! A même la terre, ce sera plus clair. Les losanges, ils nous appartiennent, sont à nous. Nous ne nous allongerons pas, non ! Allongés, ils continueront à marcher sur nous, comme craquer une blatte sous des souliers... » C'est l'idée du noyau recréé, du foyer qu'on s'improvise, du désarroi de l'injustice, des « rêves illimités » car dans la rue, il n'y a pas de mur, pas de toit pour faire barrière

à l'imaginaire.

La langue que Seriba invente est cinglante et claire, elle dessine des images, crée des associations d'idées fulgurantes, ça sent le sang, les liquides organiques et la bière. On y reconnaît ses influences de comédien : il y a du Dieudonné Niangouna dans son écriture, lui qui l'a joué plus d'une fois (*Attitude Clando* ou encore *Le Grand Ecart*, à chaque fois mis en scène par sa sœur, Eva Doumbia).

« Serrure de sang, une serrure de sang, c'est terrifiant en vrai. Elle te guide des fois... Sauvée ? Sauvée jeune l'extérieur m'a appelé. Une serrure de deux sangs mélangés troubles ; trouble les sangs qu'elle a pondus, c'est terrifiant la vérité... D'autres sangs m'ont guidé. »

Accompagné par Francine Eymery qui assure la mise en scène, le groupe Troubles Echanges, composé pour l'occasion (dont Jocelyne Monier qui reprend le rôle de Michaela), s'attachera à « donner la parole à ceux qui ne l'ont jamais », à laisser s'exprimer la poésie d'écroulés vifs de ces



marginiaux sublimes, héros banals de la nuit.

BARBARA CHOSSIS

Bar-Echanges par le Groupe Troubles Echanges : du 23 au 25/04 au Théâtre des Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}).
Rens. : 04 91 50 32 08 / sites.google.com/site/lesargos

(RE)TOUR DE SCÈNE | QUE DES GRECS EN SLIP VS. QUE DU KILT SANS SLIP 2 AU NON-LIEU

OH ! BON HOMÈRE

Endroit convivial à la programmation éclectique, le Non-Lieu proposait cette semaine une drôle de performance : *Homère 2*, la suite de *Que des grecs en slip vs Que du kilt sans slip*.



C'est donc dans ce qui n'est ni une salle de spectacle, ni un club (mais où l'on peut boire des coups) que se sont produits le comédien Eric Bernard et François Billard, alias DJ pP, journaliste musicologue et performer, sur le sujet liquide de l'humeur. Au départ, un solo du premier, devenu un duo humoristique au moment de leur rencontre dans ce fameux Non-Lieu. Avec la musique (batterie/sax) et la parole comme moyen d'exprimer les montées et descentes d'humeur dans le jeu, ils se mettent très vite « en grand danger », littéralement à nu devant le public. C'est dans le projet. Ce qui produit du sens. C'est dans les trous que l'intensité de l'acteur s'ins-

talle, et il se passe vite des choses drôles, voire franchement hilarantes. A la question « qu'est-ce qui m'énerve ? », les deux hommes répondent par un humour plus ou moins douteux, mêlant calembours foireux et considérations philosophiques, habité par une tension qui peut faire passer rapidement du rire au malaise. On ne sait jamais ce qui va arriver, ce qui passe est ce qui dépasse, le pire n'est jamais exclu. Dommage que dans la seconde partie, la sauce n'ait pas pris musicalement et que ces équilibristes n'aient plus vraiment réussi à se rejoindre.

OLIVIER PUECH

La performance *Que des Grecs en slip vs. Que du kilt sans slip 2* était présentée le 16/04 au Non-Lieu.

MERCREDI 22

A CASA (restaurant) Gang des Nines w/ Dj Fab & Alan Carmelo (éclectique, généraliste) 19h/1h - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

BABY CLUB The Champions Club (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno, restauration sur place, verres à 5€) 00h/5h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - Gratuit - 7, rue Glandeves (1er)

ORGASME (restaurant) Après Travail Orgasme w/ Girls on The Rocks (électro pop) 19h/23h - entrée gratuite - 13, rue Breteuil (6^e)

JEUDI 23

LE B. After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, éclectique, généraliste) 19h - entrée gratuite - 243, avenue des Poilus (12e)

BABY CLUB Salut Gilles w/ Gabriel Audrin & Sanji Nox (techno) 00h/6h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6e)

BALI BAR Les Jeudis du Bali (lounge music et deep house, tapas) 18h/1h - entrée gratuite - 185, boulevard Baille (6e)

LE CRYSTAL After work Wine & Cheese w/ Dj F@b (généraliste, apéro en collaboration avec la fromagerie Wine and Cheese) 19h - Gratuit - 148, quai du Port (1^{er})

LA DAME NOIR Seb Bromberger [Modelisme] (house, disco) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

DEMOISELLES DU CINQ Cafoutch : 19h30/21h30 : food & vidéo-projection // 21h30/00h : Poborsk dj set (electronica, skweee) 19h30/00h - Gratuit - 5, rue de l'Arc (1er)

FIESTA Apéro Smile w/ Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique éclectique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - Gratuit - 6a, rue Crudère (6^e)

LA JETÉE (bar du cinéma Les Variétés) La Jnouv Factory présente Tous à Poil avec les performances de Laécia Conti (histoire de l'art en déguisement « l'origine du monde » de Gustave Courbet) / Laurent Mollé (rasage gratuit et réalisation d'objets de culture capillaire qui seront offerts) / Le Barbier de Seville (tonte gratuite et sélection musicale des groupes et chanteurs poilus) // Dj set : Waterproof (world music) (vernissage expo collective, installations, peintures, dessins, surprises) 19h/1h - entrée gratuite - 37, rue Vincent Scotto (1^{er})

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Pumpkin & Vin's Da Cuero (live) / Dj Lyric (electro boom bap, beatmaker) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6e)

MÉLO CAFÉ Karaoke & dj dès 23h (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 18h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Pumpk'n & Vin's Da Cuero (live) / Dj Lyric (electro boom bap, beatmaker) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6e)

MÉLO CAFÉ Karaoke & dj dès 23h (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 18h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Pumpk'n & Vin's Da Cuero (live) / Dj Lyric (electro boom bap, beatmaker) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6e)

MÉLO CAFÉ Karaoke & dj dès 23h (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 18h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Seb Bromberger [Modelisme] (disco, house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

TROLLEYBUS X LA SUITE

Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h - entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

YAMZZ CLUB Les jeudis du Yamzz Club w/ Rémy Bémol / Tony Camillieri / Yann Woodcock / John Massa / Dj Vava (jazz, funk, chansons) 20h - entrée gratuite - 7, rue Venture (1^{er})

VENDREDI 24

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - Gratuit - 14, rue de l'olivier (5^e)

B4 (restaurant & club) Les vendredis Time Out (généraliste, restauration 20h/23h, club 23h/5h, champagne offert aux femmes avant 1h, concept cheap bottles avant 1h) 20h - entrée gratuite - 75, rue Sainte (1^{er})

BABY CLUB 130P w/ Cabanne / Amadehouse / Jeff b2b Pygmalion (techno) 00h/6h - 10€ en pv, 12€ sur place - 2, rue Poggioli (6e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - Gratuit - 7, rue Glandeves (1^{er})

BAZAR ICE CLUB Excellence x Last Edition w/ Guriz Gets Wet / GGW (house) 00h/6h - 10€ + 1 conso - 90, boulevard Rabatau (8^e)

CABARET ALÉATOIRE (club) Human E.T Crew : C.Kel & guests : Eskmo (Ninja Tune - USA) / Diskord (UK) (bass music) 23h/5h - 5€ en pv, 8€ sur place - 41, rue Jobin (3^e)

CASA CONSOLAT Untitled Dj set V (post punk, goth rock, minimal, coldwave, synth pop, death rock, new wave, E.B.M, batcave, indus) 21h/00h - prix libre + adh prix libre - 1, rue Consolat (1er)

CRYSTAL Deepy Friday (deep house) 20h - Gratuit - 148, quai du Port (1^{er})

LA DAME NOIR Anja Sugar [Le Baron - Paris] (house, disco) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

DOCK DES SUDS AssoM - Soirée Inter-Assos #17 (généraliste, éclectique, électronique, concerts, djs, spectacle de danse, vestiaire 2€, ticket conso 2€, arrêt du débit de boisson à 4h, softs gratuits) 22h/5h - 15€ en pv uniquement - 12, rue Urban V (2^e)

E.M DESIGN DARK ROOM : Bern Photography & P.C.M (Pulse Code Modulation) (rencontre entre l'univers photographique et la musique, ambient) 19h30/23h - Gratuit - 3, rue Rodolphe Pollack (1^{er})

LA FIESTA Karaoke live avec 2 musiciens puis Dj (musique éclectique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - Gratuit - 6a, rue Crudère (6^e)

LES HALLES DE LA MAJOR Boo Williams / Nicolas Abramovitz (house) 20h/2h - 7€ en pv, 12€ sur place - 12, quai de la Tourette (2e)

LA JETÉE (bar du cinéma Les Variétés) Jack de Marseille vs Cyril Benhamou (live set inédit) 23h30/2h - 5€ + 1 boisson - 37, rue Vincent Scotto (1^{er})

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Bobzilla (éclectique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MÉLO CAFÉ Live karaoke avec Koverlips / The Boudou'z / Flo Beck / Dj dès 23h (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 18h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6^e)

LE MOLOTOV Mahom meets Massilia Hi-Fi (dub) 21h - 5€ en pv, 7€ sur place - 3, place Paul Cézanne (6^e)

LE MOULIN Les Nuits Zébrées (Radio Nova) (éclectique) 19h30 -



lanuitmagazine.com

PRÉSENTE
TAPAGE NOCTURNE

* *

gratuit sur invitation - 47, boulevard Perrin (13^e)

POLIKARPOV Mr M (deep house) 21h/1h30 - Gratuit - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

SECONDE NATURE The Mole / Peppertop (techno) 21h/2h - 10€ en pv, 15€ sur place + 3€ d'adh - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-Provence)

SHAKER Caisson Gauche Records présente : Chaud La Techno #4 w/ Sitonsan / Borr / Jenkins / Fontene / Lubsky / Kepler / Margot (techno, happy hour) 21h/4h - entrée gratuite - 3, rue Berard (5^e)

SPARTACUS CLUB Solee (live) / Bessiff / El Mimi / The Macer / Olivier Valles (techno) 00h/6h - 10/12€ - Z.I La Maille, route d'emmaus

TERMINUS CAFÉ Alice (Olé Olé) (house, apéro & fooding) 21h/2h - Gratuit - 58, cours Mirabeau (Aix-en-Provence)

TROLLEYBUS x DAME NOIR DANCING Anja Sugar [Le Baron - Paris] (disco, house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h - entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U-PERCUT Sebastien Bromberger [Modelisme] (électronique) 22h/2h - entrée gratuite - 127, rue Sainte (1^{er})

SAMEDI 25

L'ART HACHÉ bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h - Gratuit - 14, rue de l'olivier (5^e)

ARTY PARTY Revival Blush Birthday w/ Dj Steph D / S.J Stephano Kaplansky (éclectique) 19h/2h - entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1^{er})

BABY CLUB UDG w/ I/Y / Tijana T (techno) 00h/6h - 8€ en pv, 12€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - Gratuit - 7, rue Glandeves (1^{er})

BAZAR ICE CLUB Closing Bazar Club w/ Jean Roch (live) / Kevin Scanna / Flo Santiago (généraliste, ghouse, hip hop) 00h/7h - 20€ + 1 conso - 90, boulevard Rabatau (8^e)

BLACK UNICORN Back to the 90s w/ Dj Ed War (musique généraliste) 22h/2h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5^e)

CABARET ALÉATOIRE Bring Da Noise w/ Dj Pfel (C2C) / Dj Green (C2C) / Pulpalicious / DJ DJel / Probe1 (hip hop electro, bass music) 22h/4h - NC - 41, rue Jobin (3^e)

CHEZ CLAIRE (poissonnerie) Apéro lodé w/ dj (patas de la mer & dj set) 19h30/22h30 - Gratuit - 12, rue d'Orange (3^e)

LA DAME NOIR Villanova [MFR \ Cocoon - Paris] / Relatif Yann (house, disco) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

DROP Big Family Badadam avec Baron Black & King Kavalash (soirée sound system) 22h/4h - 6/4€ - 9, rue de l'Arc (1^{er})

LA FIESTA On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique

éclectique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - Gratuit - 6a, rue Crudère (6^e)

M74 Décrochage #01 expo Mineleta & Geb74 w/ Dj Tony S (décrochage) 19h/22h - entrée gratuite - 38, Grand rue (2^e)

MAMA SHELTER (hôtel-restaurant) Mademoiselle Vegas (rock'n'roll, live rockabilly, rhythm'n blues, soul) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6^e)

MÉLO CAFÉ Djs (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 23h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6^e)

LE POLIKARPOV Sebastien Bromberger [Modelisme] (électronique) 21h/1h30 - Gratuit - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE À GALÈNE Nuit Années 80 (club 80s) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5^e)

RED LION Bordello w/ L'Amateur (électronique, groove, house) 22h/2h - Gratuit - 231/33 avenue Pierre Mendès France (8^e)

SPARTACUS CLUB Harvey Mckay / Cosmic Boys / Green Monkeys / Bastien Buccu / Fathers (house, techno) 00h/6h - 16€ - Z.I La Maille, route d'emmaus

TROLLEYBUS x DAME NOIR DANCING Villanova [MFR \ Cocoon - Paris] / Relatif Yann (disco, house) 00h/6h - 10€, invitations à retirer à LdN bar - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

UP'N DOWN Sound Lockdown w/ Alfie / Mila Dietrich / Pablo Da Silva (house, techno) 00h/12h - NC (no cb) - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

DIMANCHE 26

PALAIS DE LA MAJOR Les dimanches du Palais w/ Dj Mathieu Fellous / saxo Laurent Briclot / défilé (généraliste) 19h/5h - entrée gratuite - quai de la Tourette (2^e)

UP'N DOWN After (techno, conso 4-5€) 6h/12h - 5€ (no cb) - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

LUNDI 27

LE ROY'S Who's The Boss w/ Dj Soum (ragga, dancehall, hip hop, azonto, champagne gratuit pour les filles avant 1h, espace chicha) 00h/5h - entrée gratuite pour les filles en talons - 40, plan fourmiguier (7^e)

MARDI 28

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (éclectique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - Gratuit - 7, rue Glandeves (1^{er})

BISTROQUET MARENGO Apero Time w/ John E.Boy (funk, hip hop apéro) 19h/22h - entrée gratuite - 1, rue Marengo (6^e)

CRYSTAL Le Mardi Tchatche (électronique, éclectique) 19h - Gratuit - 148, quai du Port (1er)

GLOBO RESTO (restaurant) Les mardis du Globo w/ dj (éclectique, généraliste, mix & saveurs) 19h/2h - entrée gratuite - 40, rue Sainte (1^{er})

LE ROY'S Time is Money w/ Dj Casanova & Dj Soum (généraliste, hip hop, show gogo, service chicha, prix des bouteilles progressif tout au long de la nuit) 00h/5h - NC - 40, plan fourmiguier (7^e)

SOSPESO CAFFÈ Les apéros du Sospeso by Yannick w/ Dj Audyon (dancefloor, jeux de lumière et fumigènes, happy hour 19h/21h, restauration) 19h/2h - entrée gratuite - 2, rue du Docteur Grenier (13^e)

MERCREDI 29

A CASA (restaurant) Gang des Nines w/ Dj Fab & Alan Carmelo

(éclectique, généraliste) 19h/1h - entrée gratuite - 45, rue Sainte (1^{er})

BABY CLUB The Champions Club (tous les collectifs sont invités : envoyer un message au Baby Club, sessions B2B, house, techno, restauration sur place, verres à 5€) 00h/5h - entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6^e)

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - Gratuit - 7, rue Glandeves (1^{er})

HISTOIRE DE L'ŒIL Rencontre avec Brieuc Le Meur auteur du roman « Deux Mondes » (Panic in Berghain) & Live Act (rencontre, lecture, live électronique) 17h - Gratuit - 25, rue Fontange (6^e)

ORGASME (restaurant) Après Travail Orgasme w/ Girls on The Rocks (électro pop) 19h/23h - entrée gratuite - 13, rue Breteuil (6^e)

JEUDI 30

LE B. After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, éclectique, généraliste) 19h - entrée gratuite - 243, avenue des Poilus (12e)

BABY CLUB Dogshit 0.1 w/ Adriana Lopez / Nordbahnhof / Alan NØ (techno) 00h/6h - 7€ en pv, 10€ sur place - 2, rue Poggioli (6e)

BALI BAR Les Jeudis du Bali (lounge music et deep house, tapas) 18h/1h - entrée gratuite - 185, boulevard Baille (6^e)

BAR DE LA PLAINE Release Party Pompiery Poney Club & Dj Von Priyat (fanfare, mix rock punk) 21h/1h30 - Gratuit - 57, place Jean Jaurès (5^e)

LE CRYSTAL After work Wine & Cheese w/ Dj F@b (généraliste, apéro en collaboration avec la fromagerie Wine and Cheese) 19h - Gratuit - 148, quai du Port (1^{er})

LA DAME NOIR LdN Djs (house, disco) 21h/2h - entrée gratuite - 30, place Notre Dame du Mont (6^e)

ESPLANADE DU J4 Electrobotik Invasion présente « Eldorado Circus Show » : Lucky Luke Stage w/ Carlo Lio / Tommy Four Seven / Torsten Kanzler / Marc Maya / David Prap / Medewe & Chicks Luv Us // Dalton Stage w/ DRMC Sound System / Colabeau / Nikko / Miika / Tom Holland / Pæz & Greg Turner (techno, house, tech house, 2 scènes, open air, chapiteau de cirque, fonction one, auto-tamponneuses, manège à sensations, spectacles, stands, performers, déco) 18h/6h - 25/30€ - esplanade du J4 (2^e)

FIESTA Apéro Smile w/ Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique éclectique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h - Gratuit - 6a, rue Crudère (6^e)

M74 Vernissage #02 « Baston de regard » de l'artiste El Diablo/PCP/LHC w/ Dj Don Bijoutier (Zulu Nation) (dessinateur des années 90s, père de la série culte les Lascars) 19h/22h - entrée gratuite - 38, Grand rue (2^e)

MÉLO CAFÉ Karaoke & dj dès 23h (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 18h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6^e)

PAULETTE (restaurant) Les apéros de Paulette (apéros en musique, djs, tapas) 19h/1h30 - Gratuit - 184, quai du Port (1^{er})

R2 Grand Opening (TBA, rooftop) 19h/01h - NC - 9, quai Lazaret (2^e)

TROLLEYBUS x DAME NOIR DANCING LdN Djs (disco, house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

TROLLEYBUS X LA SUITE Flo Py & Touki (deep house,

(R) Recommandé par Ventilo

(R) RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

MERCREDI 22

**FESTIVALS
TEMPS FORTS**

Festo Pitcho
9^e édition du festival de spectacle vivant pour publics jeunes
Pays d'Avignon (84). Rens. : festopitcho.com/2015/

Le Grand Ménage de Printemps
1^{ère} édition du festival d'arts de la rue en Luberon proposé par le Centre culturel Cucuron Vauguins
Cucuron (84). Rens. : 07 82 28 32 33 / www.legrandmenage.fr

J5 / ArchiCulturel
Parcours urbain inédit proposé par les cinq structures artistiques regroupées depuis septembre 2014
J5 - FRAC PACA, Théâtre Joliette-Minoterie, Silo, Dock des Suds et ABD Gaston Defferre. Rens. : www.fracpaca.org

Lire ensemble 2015
10^e édition de la fête intercommunale du livre, cette année sur le thème «Hier & demain la Méditerranée» : spectacles, ateliers d'écriture, rencontres d'auteurs, contes...
Communauté d'agglomération Agglopolo Provence. Rens. 04 90 44 85 85 / www.agglopolo-provence.fr/

Mon échappée belle
3^e édition du festival pour toute la famille : spectacles, expositions...
Bouc-Bel-Air, Lambesc, Simiane et Venelles. 4/8 €

Voyages en solitaire(s)
2^e édition du temps fort autour du monologue contemporain proposé par le Théâtre de Lenche. Voir p. 7
Théâtre de Lenche, Friche du Panier et Mini-Théâtre du Panier (2^e). Rens. : 04 91 91 52 22 / www.theatredeledenche.info/

MUSIQUE

Le Conservatoire d'Aubagne & l'École de Musique de Gémenos présentent

Concert de violoncelles
Musique classique par les classes de Nathalie Makeef et Vanessa Crousier
Théâtre Comœdia (Aubagne). 18h. Prix NC. Rens. 04 42 18 19 88

Lire ensemble 2015 — Un hiver à Majorque
Concert-lecture par la C^e les Chèvres Musicales (1h). Dès 13 ans
Médiathèque du Roulage (Lançon-de-P^e). 19h. Gratuit

Louane
Chanson pop / Case privé Virgin Records
Le Poste à Galène (5^e). 21h. Sur invitation. Rens. : www.leposteagalene.com

Oldelf
Chanson
Casino d'Aix (Aix-en-P^e). 20h30. 29 €

Orange Rockcorps
Youssoupha
Rap/hip-hop
Espace Julien (8^e). 20h30. Entrée déléguée si vous échangez 4h de votre temps pour des associations locales

Pierre Sibille
Jazz
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 8^e). 20h30. Gratuit

Sandrine Piau & l'Orchestre de chambre de Bâle
Musique baroque. Airs d'opéras de Georg Friedrich Haendel, Tomaso Albinoni et Nicola Porpora
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^e). 20h30. 10/42 €

Soutien au monde libertaire : Divtech + Decide Today
D : «nomadic anarcho-breakcore». DT : punk électronique
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 8^e). 20h. 5 €

THÉÂTRE ET PLUS...
Antigone
Tragédie de Jean Anouilh par la C^e Noëlle Casta (1h30)
Athanon Théâtre (2 rue Vian, 8^e). 20h. 10/15 €

Echantillon de l'homme de moins

Etape de travail de la création en cours de Matthieu Bével
3bisF (Aix-en-P^e). 15h et 21h. Gratuit sur réservation au 04 42 16 17 75

J'avais un beau ballon rouge
Drame d'Angela Dematté sur le terrorisme en Italie dans les années 70 (1h25). Mise en scène : Michel Didym. Avec Richard et Romane Bohringer
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/14/26 €

J5 / ArchiCulturel
Nécessaire et urgent
Drame d'Annie Zadek par Diphtong C^e (1h). Mise en scène et scénographie : Hubert Colas. Avec Bénédicte Le Lamer et Thierry Raynaud. Musique : Oh ! Tiger Mountain. Dès 13 ans
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Vermeuil, 2^e). 19h. 3/6/20 €

Lire ensemble 2015 — L'Odysseé pour deux comédiens, un bac à sable, une tente Quechua
Pièce épopée par l'Auguste Théâtre (35')
Médiathèque de Sénas. 17h30. Gratuit

Mille et Une Odysseés
Contes itinérants en épisodes par le Théâtre de la Mer d'après Les Mille et une nuit et L'Odysseé. Adaptation et mise en scène : Frédéricque Fuzibet. Avec Jérôme Beaulais
Centre Social Familial Saint-Gabriel Centre Bon Secours (12 rue Richard, 14^e). 18h. Gratuit

DANSE

Lied Ballet
Pièce pour 8 danseurs par le Centre chorégraphique national de Tours (1h). Chorégraphie : Thomas Lebrun. Chant : Benjamin Alunni (ténor). Piano : Thomas Besnard. Musiques : Alban Berg, Gustav Mahler, Arnold Schönberg et Franz Schubert

LES HALLES DE LA MAJOR - Les Origin'Halles w/ De Hofnar / Nico Abra (house) 20h/2h - 7/10€ en pv. 10€ sur place - 12, quai de la Tourette (2^e)

POLIKARPOV - Mister Frenchwax (hip hop, bass music) 21h/1h30 - Gratuit - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

R2 (rooftop) Haut Paradis w/ Solarism all evening long (disco, house, fooding) 18h/2h - NC - 9, quai Lazaret (2^e)

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING Pilooski / Fk Club (disco, house) 00h/6h - 10€ - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U-PERCUT Swing Up #1 w/ Jules Van Pop / Grant Lazlo (live set) / Arkhease (e-swing, afro beat, ghetto funk, balkan, glitch hop, swing house, cumbia) 22h/2h - 4€ - 127, rue Sainte (1^{er})

DI MANCHE 3
PALAIS DE LA MAJOR - Les dimanches du Palais w/ Dj Mathieu Fellous / saxo Laurent Briclot / défilé (généraliste) 19h/5h - entrée gratuite - quai de la Tourette (2^e)
UP'N DOWN After (techno, conso 4-5€) 6h/12h - 5€ (no cb) - 83, avenue de la Pointe Rouge (8^e)

Pavillon Noir (Aix-en-P^e). 20h30. 10/25 €

Opus 14
Pièce pour 16 danseurs par le CCN La Rochelle et la C^e Accorrap. Direction artistique et chorégraphie : Kader Attou
Châteauvallon (Ollioules). 19h. 18/25 €

CIRQUE — ARTS DE LA RUE

Le Grand Ménage de Printemps — Le Tour complet du cœur
Théâtre forain par la C^e Attention Fragile (3h30) : les 37 pièces de Shakespeare en un unique spectacle pour un seul homme. Conception, écriture et interprétation : Gilles Cailleau. Mise en scène : Luc Chambon. Dès 14 ans. Prog. : La Garance, Vélo Théâtre et CCCV
Parking de l'Etang (Cucuron, 84). 19h30. 3/10/12 €

Tania's Paradis
Solo de contorsion poétique sous une yourte kirghize par la C^e Attention Fragile (1h). Ecriture, mise en scène et scénographie : Gilles Cailleau. Co-écriture, interprétation, contorsions, équilibres, harpe : Tania Sheflin. Dès 15 ans. Rencontre avec l'artiste à l'issue de la représentation
Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 10h30. 3/5 €

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

Cœurs en mélée
Comédie sentimentale de Silky Goldstein (1h15). Mise en scène et interprétation : Audrey Stahl-Truffier
Le Filibustier (Aix-en-P^e). 21h. 10/16 €

Fuis-moi, je te suis !
Comédie «rock'n'roll» de et avec Olivier Maille
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^e). 19h15. 10/15/18 €

Il y a ceux qui s'aiment... et les autres !
Comédie de et avec Julie Rippert et Pascal Valette (1h15)

La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

Si je t'attrape, je te mort !
Comédie d'Olivier Maille (texte et mise en scène)
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^e). 21h. 10/15/18 €

Voyages en solitaire(s) — Les Précieux ridicules
Farce musicale par la C^e Pic-tur'Music d'après Molière. Composition et interprétation : Anne Gastine, clown musicienne. Adaptation et mise en scène : André Lévêque
Théâtre de Lenche (2^e). 19h. 2/8 €

Yacine Belhousse
One man show
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

JEUNE PUBLIC

A quoi rêves-tu ?
Atelier dans le cadre de l'exposition *Nocturnes* (2h). Pour les 6-10 ans
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 14h. Gratuit sur inscription au 04 13 31 82 00

Le Cabinet de curiosité de demain
Atelier de détournement d'usage des objets obsolètes proposé par Design the Futur Now. Dès 8 ans
Bibliothèque du Merlan (14^e). 15h30-17h30. Gratuit

Charlot Festival
Programme de trois courts-métrages réalisés par Charlie Chaplin : *Charlot Policeman* (1917 - 19'), *Charlot patine* (1916 - 24') et *L'émigrant* (1917 - 20'). Projection «Ciné-dessin» suivie d'un atelier. Dès 5-6 ans
Alhambra (2 rue du Cinéma, 18^e). 14h30 et 16h30. Film + atelier : 5 €. Inscription recommandée à cinema.alhambra13@orange.fr

Chimpanzés
Documentaire de Mark Linfield et Alastair Fothergill (Etats-Unis - 2013 - 1h30 - VF). Séance Disney Nature, dès 5 ans
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Contes des mille et une nuits

Contes arabes populaires par Sophie Thoux, à l'occasion de Norouz (Nouvel An persan). Dès 6 ans
Bibliothèque de la Gavotte (Les Pennes-Mirabeau). 15h. Gratuit

Elmer et le dragon
Film d'animation (2008 - 1h35). Séance «Ciné Jeune», dès 7 ans
BMVR Alcazar (1^{er}). 15h. Gratuit

Festo Pitcho — 4 et 4 font plus
Théâtre visuel et politique par le Centre de Création du 19 (35'). Ecriture et interprétation : Marie-Noël Esmault. Dès 18 mois
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon). 16h. 7 €

Festo Pitcho — Djamil, le crocodile qui perdit ses dents
Conte musical initiatique par le collectif Tif d'après le livre-disque de Florence et Patrick Lanéelle (1h). Mise en scène : Xavier Proença. Dès 5 ans
L'Alpium (Saint-Rémy-de-P^e). 18h. 6 €

Festo Pitcho — Il était une fois Andersen...
Plongée dans les contes d'Andersen par le Théâtre du Kronopé (50'). Mise en scène : Guy Simon. Avec Anais Richetta. Dès 3 ans
Salle du Château d'Eau (Monteux, 84). 15h30. 4/6 €

Festo Pitcho — Le Prince heureux
Marionnettes et musique : petite histoire de solidarité sans paroles par Racagnac Productions d'après la nouvelle d'Oscar Wilde (45'). Jeu et marionnettes : Philippe Evens. Jeu et composition musicale : Delphine Havaux. Dès 5 ans
Théâtre des Doms (Avignon). 9h30 et 18h. 5/6/8 €

Festo Pitcho — Non mais dis donc !
Humour visuel par la C^e Zygoma (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Marie-Hélène

programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées 00h/6h - entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

U-PERCUT Around The Funks w/ Slydawise & Selector The Punisher (soul, funk et autres grooveries) 21h/2h - 6€ - 127, rue Sainte (1^{er})

YAMZZ CLUB Les jeudis du Yamzz Club w/ Rémy Bémol / Tony Camillieri / Yann Woodcock / John Massa / Dj Vava (jazz, funk, chansons) 20h - entrée gratuite - 7, rue Venture (1^{er})

VENDREDI 1

BABY CLUB Jansjö w/ DVS1 / Osmoz (techno) 00h/6h - 12€ en pv, 15€ sur place - 2, rue Poggioli (6^e)

CABARET ALÉATOIRE (club) Rare w/ Maxime Dangles / Bastard Beat / Chris Gavin (techno, food truck) 23h/5h - 5€ en pv, 8€ sur place - 41, rue Jobin (3^e)

COURS JULIEN Festival Sounds of Marseille w/ Misa / Ulster Page / La Kamba / Blacky Blaak / Subz Crew / Dj Tony S / RWT (cumbia, hip hop, chanson française, groove, funk) 15h/00h - accès gratuite - cours Julien (6^e)

DROP Marche Mondiale du Cannabis Marseille : Legalise It Tour w/ Roots Accoustical / Reya Sunshine

/ Faïanatur / Selecta Shai / guest... (ragga, jungle, reggae) 20h/4h - 1€ d'adh - 9, rue de l'Arc (1^{er})

POLIKARPOV Nico Abramovitz (house) 21h/1h30 - Gratuit - 24, cours Estienne D'Orves (1^{er})

POSTE à GALÈNE Soirée Electro Dancefloor w/ Dawta Jena & Urban Lions (electro skank music pour la sortie de leur sixième album) / Dj Phonkhead (electro dancefloor) 20h/2h - 4€ - 103, rue Ferrari (5^e)

LE SPARTACUS En Mai, fais ce qu'il te plaît w/ Len Faki (Figure) / Medeev & Chicks Luv Us / DRMC Soundsystem (techno, house) 00h/6h - 15€ en pv, NC sur place (no CB) - Z.I La Malle, route d'emmaus

TROLLEYBUS X DAME NOIR DANCING LdN Djs (disco, house) 00h/6h - entrée gratuite - 24, Quai Rive Neuve (7^e)

SAMEDI 2

BABY CLUB La Nuit Rouge OFF w/ François X / Behzad & Amarou / SX-101 (techno) 00h/6h - 8/12€ - 2, rue Poggioli (6^e)

DROP Marche Mondiale du Cannabis Marseille : Legalise It Tour w/ Reya Sunshine / Dj Kafra / Ranking Salden / Dada Bens / Dani Denja / Jah Sound / Shai / surprise guest (ragga, jungle, reggae) 20h/4h - 2/3€ d'adh - 9, rue

MARDI 5

LE 5.5 Les mardis du 5.5 : Fred & Milka (électique, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1^{er})

LE BARBEROUSSE Dj Barberousse (musique électique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - Gratuit - 7, rue Glanveles (1^{er})

BISTROQUET MARENGO Apero Time w/ John E.Boy (funk, hip hop apéro) 19h/22h - entrée gratuite - 1, rue Marengo (6^e)

CRYSTAL Le Mardi Tchatche (électronique, électique) 19h - Gratuit - 148, quai du Port (1^{er})

GLOBORESTO (restaurant) Les mardis du Globo w/ dj (électique, généraliste, mix & saveurs) 19h/2h - entrée gratuite - 40, rue Sainte (1^{er})

LE ROY'S Time is Money w/ Dj Casanova & Dj Soum (généraliste, hip hop, show gogo, service chicha, prix des bouteilles progressif tout au long de la nuit) 00h/5h - NC - 40, plan fourmiguier (7^e)

SOSPESO CAFFÈ Les apéros du Sospeso by Yannick w/ Dj Audyon (dancefloor, jeux de lumière et fumigènes, happy hour 19h/21h, restauration) 19h/2h - entrée gratuite - 2, rue du Docteur Grenier (13^e)



Recommandé par Ventilo

Goudet et Serge Hatem. Dès 5 ans. Espace Culturel Folard (Morières-lès-Avignon). 9h30 et 14h30. 5/8 €

Festo Pitcho — Peter Pan
Adaptation clownesque du conte de J. M. Barrie par Chatoie Compagnie (54'). Mise en scène : Olivier Labiche (adaptation) et Juliette Mouchonnat. Dès 4 ans. Théâtre Le Chien qui fume (Avignon). 16h. 6/10 €

Le geste
Séance jeune public proposée par les Instants Vidéo (art vidéo et multimédia - 38'). Dès 6 ans. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). 16h. Gratuit

Hayry Rouchy
Conte celtique par le Théâtre des Ateliers (45'). Représentation suivie d'une rencontre avec les comédiens. Théâtre des Ateliers (Aix-en-Provence). 15h. 7 € (goûter compris)

Jean de la Lune
Films d'animation de Stephan Schesch, d'après le conte de Tomi Ungerer (Allemagne/France/Irlande - 1h35). Ciné-gourmand, dès 6 ans. Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Lire ensemble 2015 — A la découverte d'un personnage historique de la commune
Jeu de pistes par la C^{ie} De gamineries en enfantillages (2h30). Dès 7 ans. Bibliothèque de La Fare les Oliviers. 14h30. Gratuit

Lire ensemble 2015 — Bonne pêche, mauvaise pioche
Théâtre d'objets par le Groupe Maritime de théâtre (35'). Dès 3 ans. Bibliothèque de Charleval. 17h. Gratuit

Lire ensemble 2015 — Flött!
Théâtre d'objet : «pièce pour une flûte, une danseuse et un cerf-volant» par la C^{ie} Piccola Velocità (35'). Texte : France Cayet. Scénographie : Hélène Dattler et François Torresani. Pour les 18 mois-5 ans. Moulin de l'Alcazar (Eyguières). 16h30. Gratuit

Lire ensemble 2015 — La mer Méditerranée, un espace à enjeux
Ateliers scientifiques par l'association Les Petits Débrouillards PACA (3 x 1h). Dès 7 ans. Bibliothèque de Pellissanne. 15h. Gratuit

Ludothèque L'Arbre à Jeux
Jeux de société proposés par l'association L'Arbre à jeux. Dès 5 ans. Bibliothèque Saint-André (16^e). 14h-17h30. Gratuit

Mon échappée belle — Corbeau l'Indien
Conte, musique et images animées par la C^{ie} L'Œil magique (50'). Conception et interprétation : Julien Bouchet (conte et musique) et Cami di Francesco (marionnettes et animation). Dès 6 ans. Salle des Fêtes de Venelles. 16h. Gratuit sur réservation au 04 42 54 93 10

Nicolas Cante - Nikoll
Concert-goûter électropop et humour. Pour les 5-10 ans. Cabaret Aléatoire / Friche La Belle de Mai (3^e). 15h. Gratuit sur réservation au 04 95 04 95 59 ou à playground@lafriche.org

Les Nouvelles (Més) aventures d'Harold Lloyd
Programme de 4 courts-métrages de «l'homme aux lunettes d'écaillé» (États-Unis - 1919 - 48'). Dès 4 ans. Gyptis (3^e). 14h30. 2,50 €

Numerikids
Atelier numérique. Dès 8 ans. Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 12 ou à pierre@zincfriche.org

Oiseau livre
Musical par l'auteur, accompagné par Adrien Tronquart (guitare / Yellow Flight). Dans le cadre des Mercredis de Montévédou. Montévédou (3 impasse Montévédou, 6^e). 20h30. 3 € (+ adhésion : 2 € mini)

RETOUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Contes par Michèle Sébastia (C^{ie} L'Atelier de la pierre blanche). Mise en scène : Michèle Rochin. Pour les 3 mois-3 ans. La Mareschale (Aix-en-Provence). 16h. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

Panique chez les jouets
Trois films d'animation de Joël Simon, Bruno Collet, Vincent Patar et Stéphane Aubier (Belgique / France / Grande-Bretagne - 2009 / 2013 - 42'). Projection suivie d'un atelier (apportez vos jouets articulés). Ciné Goûter, dès 7-8 ans. Espace Robert Hossein (Grans). 14h. 4,5/5,50 € + 1 € pour le goûter

Les Parent'aises musicales
Rencontres parents-enfants autour des comptines et chansons d'ici et d'ailleurs avec Isabelle Lega / C^{ie} Okkio (40'). Pour les 1-4 ans. Théâtre Golovine (Avignon). 9h45 et 10h45. 6 €. Réservations conseillées au 04 90 86 01 27

Pascal Estellon
Atelier avec l'illustratrice de la maison d'édition Les Grandes Personnes. Dès 6 ans. Histoire de l'Œil (25 rue Fontange, 6^e). 14h-17h. 5 € (goûter offert)

Petites gourmandises d'histoires
Jeux de corps et jeux de doigts par Lila Khaled, conteuse. Dès 6 mois. Bibliothèque du Panier (2^e). 10h15. Gratuit

Pourquoi les fenêtres ont-elles des maisons ?
Théâtre de carton en hommage à Rémy Charlip par la C^{ie} Atipik (35'). Mise en scène et interprétation : Elisabeth Algisi et Juliette Moreau. Dès 2 ans. Théâtre des Salins (Martigues). 10h et 17h. 5 €

Quasimodo, le bossu amoureux
Tragi-comédie par le Badaboum Théâtre d'après La Esmeralda, livret d'opéra de Victor Hugo inspiré de Notre-Dame de Paris (1h15). Mise en scène : Anne-Claude Gaustiaux. Dès 4 ans. Badaboum Théâtre (7^e). 14h30. 6,50/8 €

Tournoi Wii
Dès 6 ans. Bibliothèque de la Grognarde (2 Square Berthier, 1^{er}). 14h. Gratuit sur inscription au 04 91 89 57 04

Vous avez dit magie ?
Spectacle de magie par la C^{ie} Instantan Magiques (50'). Dès 4 ans. Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 7 €

Weepers Circus - Le Grand Bazar...
Concept pop-rock pour les tout-petits (1h). Mise en scène : Vanessa Rivelaygue. Dès 4 ans. Théâtre La Colonne (Miramas). 15h. 3/8 €

Delphine Lance - Paroles de femmes porteuses
Projection/discussion en présence de la réalisatrice et anthropologue, et du co-responsable de l'APGL. PACA Nicolas Blanc. Equitable Café (54 cours Julien, 6^e). 19h30. Prix libre

Fin de vie, euthanasie, soins palliatifs
Conférence-débat. Cité des Associations (93 La Canebrière, 1^{er}). 19h. Gratuit

Heidegger et l'antisémitisme
Conférence-débat «à propos des Cahiers noirs». Centre franco-allemand de Provence (Aix-en-Provence). 16h30. Gratuit

Naissance d'une symphonie, autour de la création de Georges Bœuf, Les Neiges éblouies
Conférence, dans le cadre du cycle Conversations musicales avec le GMEM. BMVR Alcazar (1^{er}). 18h. Gratuit

Nos rencontres
Forum et débat avec Isabelle Bourgeois, Hervé Castanet et Alain Paire. «Auteurs, chercheurs, enseignants, artistes et psychanalystes sont invités à évoquer ce qui, dans leur parcours, a fait rencontrer». La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (3^e). 19h. Gratuit

Printemps des Chercheurs
Rencontres, animations, conférences & débats autour de l'actualité scientifique et ses enjeux contemporains. BMVR Alcazar (1^{er}). 10h-18h. Gratuit

Une voix à traduire : Frédéric Werst
Lecture-rencontre avec l'auteur autour de son roman Ward (Le Seuil, 2011, 2014), proposée par Peuple & Culture Marseille dans le cadre du Printemps de la Francophonie à Marseille. Précédée à 15h par un atelier de traduction. Collège International des Traducteurs Littéraires (Arlès). 18h30. Gratuit. Atelier sur inscription à emmanuelle.flamant@atlas-citl.org

Bar-Echanges
Théâtre/échange verbal/laboratoire par le Groupe Troubles échanges. Texte et interprétation : Sériba Dombia. Mise en scène : Francine Eymer. Avec aussi Jocelyne Monnier, Antoine Palazy et Christophe Rosso. Voir p. 9

Cette fois (étude 1)
Soirée organique autour du «dramaticule» de Samuel Beckett par la C^{ie} In Pulverem Reverteris. Mise en scène : Danielle Bré. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Provence). 20h30. 4/8/16 €

Cineastas
Théâtre aux frontières de la fiction et de la réalité (1h40). Conception et mise en scène : Mariano Pensotti. Dès 14 ans. Spectacle en espagnol surtitré en français ! TNM La Criée (7^e). 20h. 9/24 €

Fragments d'un parcours amoureux
«Pièce en quatre rounds et au finish» à partir de textes dramatiques (ou pas) contemporains (1h). Espace 361° (Aix-en-Provence). 20h. Prix libre. Rens. pierre.rancan@free.fr

Hôtel Paradiso
Comédie noire de Michael Vogel par la C^{ie} Drôles de Dames. Salle Emilien Ventré (Rousset). 20h30. 10/20 €

J5 / ArchiCultuel
Voit mercredi 22. J5 - FRAC PACA, Théâtre Juliette-Minoterie, Silo, Dock des Suds et ABD Gaston Defferre. Rens. : www.fracpaca.org

Voyages en solitaire(s)
Voit mercredi 22. Théâtre de Lenche, Friche du Panier et Mini-Théâtre du Panier (2^e). Rens. : 04 91 91 52 22 / www.theatredelelenche.info/

MUSIQUE
«Leitmotiv» Addie
Jazz par Addie, Carl Charrin, Solène Beretti et Nicolas Robert. Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Barth Russo & Nash - Les apéros rythmiques
Aperô musical autour de la musique corporelle participative et du human beatbox. L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2^e). 19h. Prix libre

Benoît Paillard Trio
Jazz. Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

Compagnie Lubat de Jazzcogne
«Chansons enjazzées» de Claude Nougaro, Léo Ferré, Thélonius Monk, Dizzy Gellespie, Charlie Mingus, Charlie Parker, Pierre Grosz, Bernard Lubat, Pierre Louise... Théâtre du Gymnase (1^{er}). 20h30. 8/34 €

Conger ! Conger ! + Sweat Like An Ape + Maniaxxx
Post punk. La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 21h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

Guts
Musical par l'auteur, accompagné par Adrien Tronquart (guitare / Yellow Flight). Dans le cadre des Mercredis de Montévédou. Montévédou (3 impasse Montévédou, 6^e). 20h30. 3 € (+ adhésion : 2 € mini)

Maneyestani - La Métamorphose iranienn
Rencontre avec l'auteur de la BD et dessinateur de presse iranien. Librairie du MuCEM (2^e). 16h. Gratuit

Hip-hop
Espace Julien (6^e). 19h30. 24 €

Jacques Deljéhier
Chanson. Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 21h. 14/18 €

KBK Trio (Kollectif Beat Keepers)
Afro-beat. Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Romantica
Show fantasmagique et «cabareque» par le Cabaret Zigue Zigue (1h10). Conception et interprétation. Pascale Rémi (texte et mise en scène) et Jean-Philippe Carde (piano). Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). 20h30. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

Tiken Jah Fakoly + Sundryata
Reggae. Voir p. 4

Virginie Teychené Quartet
Jazz. Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 12/15 €

Walter Gross + Tenshun + C.C
«déconstruction électronique et expérimentale». T : «instrumental noise beats & turntablism». C : «break noise texturée». L'Embobineuse (11 Boulevard Bouès, 3^e). 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Théâtre et plus...
Bar-Echanges
Théâtre/échange verbal/laboratoire par le Groupe Troubles échanges. Texte et interprétation : Sériba Dombia. Mise en scène : Francine Eymer. Avec aussi Jocelyne Monnier, Antoine Palazy et Christophe Rosso. Voir p. 9

Cette fois (étude 1)
Soirée organique autour du «dramaticule» de Samuel Beckett par la C^{ie} In Pulverem Reverteris. Mise en scène : Danielle Bré. Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Provence). 20h30. 4/8/16 €

Cineastas
Théâtre aux frontières de la fiction et de la réalité (1h40). Conception et mise en scène : Mariano Pensotti. Dès 14 ans. Spectacle en espagnol surtitré en français ! TNM La Criée (7^e). 20h. 9/24 €

Fragments d'un parcours amoureux
«Pièce en quatre rounds et au finish» à partir de textes dramatiques (ou pas) contemporains (1h). Espace 361° (Aix-en-Provence). 20h. Prix libre. Rens. pierre.rancan@free.fr

Derniers Fragments d'un long voyage
Seul en scène dramatique de Christiane Singer par la C^{ie} Melankholia. Direction et mise en scène : Céline Marrou. Interprétation : Jézabel d'Alexis. Mini-Théâtre du Panier (2^e). 19h. 2/8 €

DANSE
Danse entre les lignes
Pièce chorégraphique et multimédia par la Xia Ke Group et Recipient CC. Chorégraphie : Xia Ke. Direction artistique : Ignazio Lucenti. Mise en scène : Andrea Ghia. Scène 44 (37 rue Guibal, 3^e). 18h30. Prix NC. Rens. 06 75 80 51 51 / scene44@ncoresino.com

Onoff
Solo par Esvesse C^{ie} (25' environ). Chorégraphie : Antonio Ceresia. Musique : Marie Bernard. Conception vidéo : Frédéric Maurel. Le Transformateur (Allauch). 20h. Gratuit

CIRQUE
Arts de la Rue
Le Grand Ménage de Printemps — Le Tour complet du cœur
Voit mercredi 22. Parking de l'Etang (Cucuron, 84). 19h30. 3/10/12 €

Tania's Paradise
Voit mercredi 22. Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 10h30. 3/5 €

CAFÉ-THÉÂTRE HUMOUR
Bénédicte Vidal sort les griffes
One woman show (1h10). Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

C'est du propre !
Comédie à deux personnages de Kanouk (texte et mise en scène) par la C^{ie} Synfo'line (1h15). Café-Théâtre de Tatle (19 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €

Cyrille Arnaud-Expériences mentales et hypnotiques
Magie, mentalisme et hypnose (1h). Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Florence Foresti - Madame Foresti
Nouveau one woman show (1h30). Zénith Oméga (Toulon). 20h. 35/59 €

Les Glandeurs Nature
Duo burlesque de et par Franck Migeon et Mohammed Bounouara. Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

La Guerre des sexes
Spectacle érotico-comique de Pascal Grégoire (1h25). Mise en scène : P. Grégoire et Mathilde Sicsic. La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/15 €

Ma Tribu
Spectacle d'improvisation. Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 14/18 €

Mon colocataire est une garce
Comédie de Fabrice Blind et Michel Delgado (1h20). Mise en scène : Stéphane Casez. Le Filibustier (Aix-en-Provence). 21h. 10/16 €

Si je t'attrape, je te mort !
Voit mercredi 22. La Fontaine d'Argent (Aix-en-Provence). 21h. 10/15/18 €

UnMecAuRabais.com
One woman show de et par Flavie Carrano (1h15). Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 16 €

Yacine Belhouss
Voit mercredi 22. L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

JEUNE PUBLIC
Quasimodo, le bossu amoureux
Voit mercredi 22. Badaboum Théâtre (7^e). 14h15. 6,50/8 €

DIVERS
Action culturelle et pouvoirs politiques
Conférence proposée par le Cercle Concorcet 84. Théâtre du Sablier (Orange). 19h. Gratuit

Aux origines du carcan européen (1900-1960)
Rencontre avec l'auteur et historienne Annie Lacroix-Riz, professeur d'histoire contemporaine. Librairie l'Alinéa (Martigues). 19h. Gratuit

Charles Enderlin
Entretien avec le journaliste, grand reporter et auteur de nombreux livres, sur le thème «Guerre, résilience et peur dans la société israélienne contemporaine» dans le cadre du cycle «La peur, raison et déraison». MuCEM - Auditorium (2^e). 19h. Gratuit

Henry de Laguerre - Les Catalans
L'auteur dédicacera son ouvrage, dans le cadre de la Sant Jordi. Librairie-Galerie La Touriale (4^e). 17h. Gratuit

Les insectes et la lumière
Conférence par Serge Berthier, professeur à l'université BMVR Alcazar (1^{er}). 17h. Gratuit

Jazz Story N°4 : Art Blakey & The Jazz Messengers
Conférence jazz animée par Jean-Paul Ricard. AJJM (Avignon). 20h30. 10/25 €

Lancement de la Carte Flux 2015
Aperô/recontre autour de la carte qui donne accès aux festival pour un prix réduit. Waaw (17 rue Pastoret, 6^e). 19h. Gratuit

Le numérique : une révolution ?
Débat proposé par l'Eden des Lumières autour de nombreux films en présence de leurs réalisateurs et des équipes techniques. Eden-Théâtre (La Ciotat). 20h30. Gratuit

Permaculture
Café transition. La Case à Palabres (Salon-de-Provence). 19h. 4 €

La Provence
Suggestions de lectures. La Case à Palabres (Salon-de-Provence). 15h. 4 €

Soirée jeux
Animée par Pierre de la Cabane à jeux. Equitable Café (6^e). 19h30. Gratuit

VENDEDI 24
FESTIVALS TEMPS FORTS
Festival de Théâtre amateur de Marseille
17^e édition du festival proposé par la FNCTA - Fédération Nationale des Compagnies de Théâtre et d'Animation Marseille. Rens. : fnctasudest.fr

Recommandé par Ventilo

terie, Silo, Dock des Suds et ABD Gaston Defferre. Rens. : www.fracpaca.org

Lire ensemble 2015
Voir mercredi 22
Communauté d'agglomération Agglopolle Provence. Rens. 04 90 44 85 85 / www.agglopolle-provence.fr/

Mon échappée belle
3/10/12 €
Bouc-Bel-Air, Lambesc, Simiane et Venelles. 4/8 €

Nocturne de la Friche : Exponentielles
Parcours avec expositions exceptionnellement gratuites jusqu'à 22h, projections, concerts, performances... Programmation : eRikm

Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e), 18h. Gratuit. Rens. : 04 95 04 95 95 / www.lafriche.org

Un printemps dans les étoiles

16^e festival international de cirque contemporain proposé par le Théâtre d'Europe
Chapiteaux de la Mer (61 allée de la Petite Mer, La Seyne-sur-Mer, 83). Rens. 04 94 06 84 05 / www.theatredurope.com

Voyages en solitaire(s)
Voir mercredi 22
Théâtre de Lenche, Friche du Panier et Mini-Théâtre du Panier (2^e). Rens. : 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info/

MUSIQUE

Ahmad Compaoré & Lookin' Out

Jazz fusion
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6^e). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

Benoit Camoin Quartet

Jazz
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 20h30. 15 €

Bern Photography & Pulse Code Modulation - Dark Room

«Rencontre improbable entre l'univers photographique de Bern et le musicien P.C.M., le projet Dark Room évoque à fois la Camera Obscura, lieu de révélation, développement de la matière, des idées et aussi l'anti-chambre de notre jardin secret»
EM Design (3 rue Rodolphe Pollack, 1^{er}). 19h30. Gratuit

Cap'Orgue : Monique Thus & Christophe Guida - Transcriptions

Orgue à quatre mains. Musique classique
Eglise de la Capelette (10^e). 20h. 7 €. Réservations via resa@artsetmusiques.com

Christophe Monteiro & Wallace Negao

Musiques brésiliennes
Espace G1 / MundArt (2^e). 20h30. Gratuit

Damien Raud & Onetram

Live & dj sets deep house & tech-house
Urban Kitchen (23 avenue de Corinthe, 6^e). 21h. Gratuit

Deltas

Afro folk blues. Groupe composé de Richard Bourreau (Lo'Jo), Vincent Erdeven (Zenile) et André Kouyaté (Tiken Jah Fakoly)
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. 7/10 €

Der Fliegende Holländer

Opéra de Richard Wagner. Direction musicale : Lawrence Foster. Mise en scène : Charles Roubaud. Avec Ricarda Merbeth, Marie-Ange Todorovitch, Samuel Youn, Tomislav Muzek, Kurt Rydl et Avi Klemberg, et l'Orchestre et Chœur de l'Opéra de Marseille
Opéra de Marseille (1^{er}). 20h. 13/78 €

Diana Barzeva & Jean-Marc Gibert & Nicola Marinoni

Musique des Balkans
Le Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6^e). 20h45. 5 €

Echappée mandingue

Trio kora balafon percussion avec Karamoko, Arthur et Naby

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

kaloum (3 rue de l'Arc, 1^{er}). 21h. 5 € (+ adhésion : 2,50 €)

Hummingbird + Hoboken Division + Quetzal Snakes

Rock, post-rock & psyché rock
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h30. Gratuit

Improvisatore Involontario

Duo flûte & oud
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). 20h30. Prix libre

Jazz Cat

Swing bebop
Le Perquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2^e). 21h30. 15/25 € (dîner concert)

L-Rom - Semeur de rêves

Jazz de la Méditerranée et des Balkans
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1^{er}). 20h30. 10/12 €

Lire ensemble 2015 - Taking A Chance

Infos NC
Portail Coucou (Salon-de-P^{er}). 20h. Gratuit

Lo Roy & Wim Welker

Bossa nova jazz
Le Tabou (45 rue Coutellerie, 1^{er}). 20h30. 8/10 €

Lo'Jo Trio

Entre musiques africaines et indiennes
Nomad/Café (11 boulevard de Briançon, 3^e). 20h30. 11,80 €

Los Pailhès

Chansons
La Mer Vieilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 6^e). 21h. Gratuit

Lya Musik

Chanson française
La Case à Palabres (Salon-de-P^{er}). 18h30. 11 €

Mahom Meets Massilia Hi-Fi

Live & dj set dub & bass music
Le Molotov (6^e). 21h. 5/7 €

Marc Havet + J-J Boitard

Chanson
Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6^e). 21h. 7 € (+ adhésion : 3 €)

Nocturne de la Friche : Exponentielles - Eskmo + L'Amateur

Live et dj set électro. Voir p. 4
La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (3^e). 22h30-23h59. Gratuit

Nocturne de la Friche : Exponentielles

Situations
Pièce entre électrique et acoustique de David Merlo, interprétée par l'Ensemble Subspecies
Galerie éphémère de la Friche (3^e). 21h. Gratuit

Nolwenn Leroy

Variétés. Tournée acoustique
Casino d'Aix (Aix-en-P^{er}). 20h30. 43/47 €

Les Nuits zébrées de Radio Nova : Charles X + Dafunik + Biga*Runx + Superpoze

Plateau rap, hip-hop, bass music & électro dub. Voir p. 4
Le Moulin (13^e). 19h30. Gratuit sur invitation

Olivier Foucher - Chansons brutes

Chanson
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €

Onetram + Damien Raud

Dj sets deep house & techno
Urban Kitchen (23 avenue de Corinthe, 6^e). 21h. Gratuit

Opéra Pastille

Fantaisie lyrique par la Cie Acide Lyrique (1h10). Mise en scène : Stéphane Barreau
Espace Gérard Philipe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 20h30. 3/15 €

Pannonica Quintet

Jazz par Gérard Gusti, Arnaud Farcy, Jean Charles Parisi, Frédéric Orsi et Carl Charrin
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Pumpkin & Vin'S da Cuero

Rap français. Concert à l'occasion de la sortie de leur nouvel album

Peinture Fraîche
Mama Shelter (64 rue de la Loubière, 6^e). 20h30. Gratuit

Reeve Schumacher

Pop & dance expérimentale
JazzTropolis (Paris). 21h. 10/15 €

Saraband

Musique baroque. Prog. Bach, Pergolese, Vivaldi
La Mareschale (Aix-en-P^{er}). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 59 19 71

Sonars + Doc Vinegar & Les Types Arty

S : astral pop. DV< A : «sunshine pop for sunset»
La Machine à Coudre (rue Jean Roques, 1^{er}). 21h. 6 €

T.A.N.K + Drop Your Pants + Idensity + Disturbing Troops

Metal
Le Korigan (Luynes). 20h. 12/15/17 € (+ adhésion : 2 €)

Théodore, Paul & Gabriel

Pop-folk-rock
Cargo de Nuit (Arlès). 21h30. 10/12/15 €

Tokamak + P.U.C.C.I.M + Mary & The Clampin's

Plateau metal
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Gratuit

Trubute George Harrison Showcase

Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thumer, 6^e). 19h. Gratuit

Trio Sudaméris

Jazz teinté d'électro. «French Touch de Rameau à Ravel»
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 21h. 3 €

Wayaz + King Krab

Rock aux accents reggae
Le Poste à Galène (rue Ferrari, 5^e). 21h. 4 €

THÉÂTRE ET PLUS...

A la renverse

Pièce métaphysique sur les prémices de l'amour de Karin Serres par le Théâtre du Rivage (1h10). Mise en scène : Pascale Daniel-Lacombe. Dès 11 ans. Prog. : Théâtre Massalia
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e). 20h. 7 €

A titre provisoire

Tragédie sur la mort de Catherine Monin par la C^{ie} Art. 27 (1h15). Mise en scène et scénographie : Thierry Otin
Théâtre de Pertuis (84). 20h30. 6/10 €

Bar-Echanges

Voir jeudi 23
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}). 20h30. 5/8/12 €

Le bonheur c'est la bonne heure

Comédie romantique de Nina Valéri (texte et mise en scène) par l'Arte della Comedia.
Le Filibuster (Aix-en-P^{er}). 19h30. 10/16 €

Cineastas

Voir jeudi 23
TNN La Criée (7^e). 20h. 9/24 €

La Contrebasse

Monologue tragique de Patrick Suskind par la C^{ie} Je Pars à Zart (1h40). Mise en scène : Grange Harry. Avec Quentin Gratias. Dès 12 ans. Voir p. 7
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e). 20h30. 6/9/12 €

Douce

Drame par la C^{ie} Zertsala d'après la nouvelle de Dostoïevski. Mise en scène : Amrosy Svetlogorsky. Avec Thomas Metge et Polina Komarova
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2^e). 19h30. 6/8/10 € (+ adhésion : 2 €). Réservation conseillée au 04 91 91 26 00 ou à atelierdemars@free.fr

En dépit de la distance qui nous sépare

Sortie de résidence (deuxième ouverture) : performance théâtre

sur le mysticisme par la C^{ie} Mathieu ma fille Foundation. Conception : Arnaud Saury

Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 3/8/12 €

Les Enragés de Sassoun

Grande épopée arménienne d'après David de Sassoun par la C^{ie} L'Apicula (1h). Mise en scène : Kelly Martins. Dès 6 ans
Théâtre Tourny (3^e). 10h et 19h. Prix NC. Rens. 04 91 02 58 35

Les Femmes savantes

Comédie de Molière par la C^{ie} Noëlle Casta
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h. 10/15 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille - Cassé

Vaudeville contemporain de Rémi de Vos par la C^{ie} Théâtre de Chambrey
TNN La Criée (7^e). 20h30. 5/8 €

Festo Pitcho - La Pelle du large

Théâtre d'objets par la C^{ie} Philippe Genty d'après L'Odyssee d'Homère (1h). Mise en scène : P. Genty et Mary Underwood. Dès 8 ans
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 20h. 10/12 €

Invisibles (provisoire)

Création : succession de tableaux autour du mythe de Sisyphe par la C^{ie} Vertiges Parallèles (1h environ). Textes : Rodrigo Garcia, Jacques Rebottier... Mise en scène : Ana Abril
Théâtre des Carmes (Avignon). 20h30. 8/12/15 €

J5 / ArchiCulturel

Voir mercredi 22
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e). 20h. 3/6/20 €

La Liste de mes envies

Comédie dramatique par la C^{ie} P'tite Peste Production d'après le livre éponyme de Grégoire Delcourt (1h10). Adaptation et mise en scène : Anne Bouvier. Avec Mikael Chirinian. Dès 12 ans
Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 3/15 €

L'Odeur des planches

Voir jeudi 23
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{er}). 20h30. 8/34 €

Pédagogies de l'échec

Voir jeudi 23
Théâtre des Halles (Avignon). 20h30. 10/17/21 €

Rhinocéros

Tragi-comédie absurde d'Eugène Ionesco par la C^{ie} du Carré Rond. Mise en scène : Dominique Lamour
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12/16 €

Voyages en solitaire(s) - Derniers Fragments d'un long voyage

Voir jeudi 23
Mini-Théâtre du Panier (2^e). 20h30. 2/8 €

DANSE

Le Sacre du Printemps

Pièce pour treize danseurs. Musique : Igor Stravinski. Chorégraphies : Jean-Claude Gallotta ; Déconseillé aux moins de 13 ans !
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{er}). 20h30. 8/34 €

CIRQUE

ARTS DE LA RUE

Belongin(s)

Sortie de chantier : performance promenade entre manipulation d'objets, danse et théâtre par la C^{ie} Tilted Productions. Direction artistique : Maresa von Stockert
Le Citron Jaune / Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h. Gratuit. Réservation recommandée au 04 42 48 40 04

Le Grand Ménage de Printemps - Le Tour complet

Voir mercredi 22
Parking de l'Etang (Cucuron, 84). 20h30.

3/10/12 €

Tania's Paradise

Voir mercredi 22
Domaine de Fontblanche (Vitrolles). 20h30. 3/5 €

Un printemps dans les étoiles - Aesper

Duo de mât pendulaire, acrobatie et jonglage par la C^{ie} Sölta (45'). Création, mise en scène et interprétation : Tom Prôner et Alluana Ribeiro
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. 7/11/16 €

Un printemps dans les étoiles - Boat

Solo de trampoline et funambulisme librement inspiré par Le Bateau ivre d'Arthur Rimbaud par la C^{ie} Hors Surface (20'). Cirque : Damien Droin. Musique : Fabrice Bouillon
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 19h. Gratuit

CAFÉ-THÉÂTRE - HUMOUR

10 ans de mariage !!!

Comédie de et avec Ali Vardar. Mise en scène : Roger Louret
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/15 €

Bénédicte Vidal sort les griffes

Voir jeudi 23
Quai du Aire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Factory Comédie Club

Plateau d'humoristes marseillais (1h20)
Quai du Aire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 10/16 €

Fuis-moi, je te suis !

Voir mercredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{er}). 19h15. 10/15/18 €

Gaspard Proust

Le nouveau one-man-show de l'humoriste politiquement incorrect
Théâtre du Gymnase (1^{er}). 20h30. 8/34 €

Les Glandeurs Nature

Voir jeudi 23
Quai du Aire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

La Guerre des sexes

Voir jeudi 23
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/15 €

Kamini - Il faut que je vous explique

Spectacle entre rap et humour
Quai du Aire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 15/22 €

Mon colocataire est une garce

Voir jeudi 23
Le Filibuster (Aix-en-P^{er}). 21h. 10/16 €

Pas d'panique, c'est la police...

Comédie de Nicolas Taffin par Archange Théâtre Production. Mise en scène : Christophe Pécoraro.
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Scène ouverte spéciale La France a un incroyable talent

Audition en présence de responsables de l'émission de M6.
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 18h. Inscription à http://www.theatres3act.com/scene_ouverte/

Si je t'attrape, je te mort !

Voir mercredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{er}). 21h. 10/15/18 €

Un apéro «presque» parfait

Création : comédie de Jérémy Wulc par l'Archange Théâtre Production. Mise en scène : Christophe Pécoraro
L'Archange Théâtre (8^e). 19h. 15/20 €

Yacine Belhoussé

Voir mercredi 22
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

JEUNE PUBLIC

Au bout du conte...

Ballades autour de la Méditerranée par la C^{ie} La Tête dans les nuages. Mise en scène : Magali Zucco. Dès

6 ans.
Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P^{er}). 19h30. 6/10 €

Cendrillon, fille d'aujourd'hui

Recommandé par Ventilo

d'honneur : la Maison Chanel Villa Noailles (Hyères, 83), 10h30-18h. Gratuit. Rens. 04 98 08 01 98

Histoire du peuple Rom, ses malheurs et ses espoirs

Débat animé par des Roms installée sur un bidonville à Aubagne Salle des Sociétés (Aubagne), 20h. Gratuit

Les Journées de l'Histoire de l'Europe : La Paix en Europe. Quand l'Europe a connu la paix, du Moyen-Âge à nos jours

Cycle de conférences Musée d'histoire de Marseille (1^{er}), 10h-20h, 5/10/15/20 €. Rens. www.association-des-historiens.com

Laure-Charlotte Feffer - Frédégonde

Rencontre-signature de l'ouvrage paru aux éditions Actes Sud par son auteur Librairie Actes Sud (Arles), 18h30. Gratuit

Mon échappée belle — Des étoiles plein les yeux

Initiation à l'astronomie en famille par le Planétarium mobile Pereisc (1h) Salle des Fêtes de Venelles (Vennes), 17h30 et 19h, 4/8 €

 Médias et sexisme

Conférence/débat avec Marie Noëlle Bas, Virginie Sason, François Rastit, Guillaume Vigouroux et Eric Blanchet Restaurant Place Lorette (3 Place Lorette, 2^e), 12h-14h, 20/25 €

Nocturne de la Friche : Exponentielles

Conférence par la philosophe dans le cadre des Forums 2014/2015, «Le geste et la Parole: Art, Outil, corps» proposés par l'ESADMM Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (3^e), 18h, Gratuit

Nocturne de la Friche : Exponentielles

Conférence par la philosophe dans le cadre des Forums 2014/2015, «Le geste et la Parole: Art, Outil, corps» proposés par l'ESADMM Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (3^e), 18h, Gratuit

Internet Terre Inconnue

«A travers le regard et la pratique des artistes, makers, hacktivistes, ZINC fait le point sur les différentes zones d'expression libres ou défendues du Web, ses frontières, ses idéaux et ses fantasmes», avec Anne Roquigny (artiste et cartatrice) et Jean-Paul Fourmentraux (enseignant chercheur) La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (3^e), 19h, Gratuit

Poetry Corner : William Wordsworth

Club de lecture poétique Book in Bar (Aix-en-P^{se}), 17h30, Gratuit

Pour coopérer avec des entrepreneurs sociaux européens

Journées à thème sur les «bonnes pratiques de l'entrepreneuriat social» Villa Méditerranée (2^e), 10h-18h, Gratuit. Programmation détaillée sur www.cress-paca.org

Quartiers Nord - Tous au piquet!

Présentation du DVD de théâtre musical sur les piquets de grève par Quartiers Nord (1h45). Textes : Robert Rossi et Gilbert Donzel. Musique : Alain Chiarazzo. Mise en scène : André Lévêque Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}), 18h30, Gratuit

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**SAMEDI 25****FESTIVALS TEMPS FORTS**

Festival de Théâtre amateur de Marseille
Voir vendredi 24
Marseille. Rens. : fncstasudest.fr

Festo Pitcho
Voir mercredi 22
Pays d'Aignon (84). Rens. : festopitcho.com/2015/

Le Grand Ménage de Printemps
Voir mercredi 22
Cucuron (84). Rens. : 07 82 28 32 33 / www.legrandmenage.fr

J5 / ArchiCulturel
Voir mercredi 22
J5 - FRAC PACA, Théâtre Joliette-Minoterie, Silo, Dock des Suds et ABD Gaston Defferre. Rens. : www.fracpaca.org

Lire ensemble 2015
Communauté d'agglomération Agglopolé Provence. Rens. 04 90 44 85 85 / www.agglopolé-provence.fr/

Mon échappée belle
Voir mercredi 22
Bouc-Bel-Air, Lambesc, Simiane et Venelles, 4/8 €

Un printemps dans les étoiles
Voir vendredi 24
Châteaux de la Mer (61 allée de la Petite Mer, La Seyne-sur-Mer, 83). Rens. 04 94 06 84 05 / www.theatreurope.com

Voyages en solitaire(s)
Voir mercredi 22
Théâtre de Lanche, Friche du Panier et Mini-Théâtre du Panier (2^e). Rens. : 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info/

MUSIQUE

25 + La Coupure + Le Mal des Ardents
25 : noise punk lo fi. LC : down kraut psyché. LMDA : new beat-analog synth

La Machine à Coudre (1^{er}), 21h, 5 €
Anarrès + Grand Détour + XINQUISITIONx
A : black metal. GD : screamo rock progressif. X : fastcore La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e), 21h, 5 € (+ adhésion : 1 €)

Andrea Zanni
Chanson. Compositions et reprises Artek (15 rue Jean Roque, 1^{er}), 20h, 8/10 €

Bœuf jazz
Jazz Jazz Club de La Ciotat, 21h, Gratuit

Cali
Chanson Le Moulin (47 boulevard Perrin, 13^e), 20h30, 29/32 €

Des notes et des mots : Hommage à Georges Moustaki
Chanson et poésie par Pierre Samson et Francesca El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6^e), 21h, 3 € (+ adhésion : 3 €)

Duo Intermezzo
Duo piano/bandonéon. Musique classique Roll'Studio (2^e), 19h30, 7/10 €

Décibelle - Piaf. Bord de scène
Chanson. Mise en scène : Marius Karmo Théâtre des 3 Act (1^{er}), 20h, 14/18 €

La Filusa + Kurws
LF : duo électro vocal. K : punky jazz Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e), 21h, Prix libre

Françoise Pujol Quartet
Jazz 450 (Aubagne), 21h, 29/35 €

Gamelan Kancil
Musiques traditionnelles indonésiennes Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P^{se}), 17h, Gratuit

L'Homme à la voix d'or
Chanson. Hommage à Luis Mariano. Première partie en hommage à Brel Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau), 17h, 7/10 €

Izia
Chanson rock L'Usine (Istres), 21h, 22/25 €

La Kamba + Dj Terror
Entre salsa, cumbia et rythmes latinos Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6^e), 20h30, 5 €

Katana
Afro latino Latté (16 rue de l'Evêché, 2^e), 21h30, 6 €

Lire ensemble 2015 — Un hiver à Majorque
Voir mercredi 22
Médiathèque du Roulage (Lançon-Provence), 19h, Gratuit

Mandingo
Jazz. «Des Toubabs qui s'attaquent à l'apanage des griots ?» Equitable Café (54 cours Julien, 6^e), 21h, Prix libre

MJS Loop + Open mic hip-hop
Plateau ragga hip-hop dans le cadre de la soirée en soutien à Kamel et au Collectif Kamelibre (voir divers) Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2^e), 21h, Prix libre

Olivier Foucher - Chansons brutes
Voir vendredi 24
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7^e), 20h, 10/12 €

Président King Kong + Bye Bye Blondie
Rock Portail Sautim (Salon-de-P^{se}), 21h, 8 €

Les Calcutbanques
Opérette en trois actes et quatre tableaux de Louis Ganne (livret : Maurice Ordonneau). Mise en scène : Yves Coudray. Direction musicale : Bruno Conti Odéon (1^{er}), 14h30, 21/30 €

Soirée country
Cours de country et concert Le Korigan (Luynes), 19h30, 8/10/12 € (+ adhésion : 2 €)

Soirée de soutien au Grrnd Zéro : Sing Or Die Karaoke ! + Groupe Local
Karaoke & animations L'Embobineuse (3^e), 21h, Prix libre (de soutien)

Soirée de soutien organisée par les Amis de La Marseillaise : Jo Corbeau & Lord Esteban Philippe Bruguier + Lionel Buzac (Soma) + Bernard Jourdan & François Carpentier
Musiques éclectiques Salle du Grés (Martigues), 20h30. Bon de soutien : 10 €

Le Syndicat du Chrome - Jazz Patate
Brass band afro funk Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P^{se}), 20h30, 10/14/20 €

Tarona
Duo guitares/voix avec un répertoire de chansons d'Amérique La Mer Vieillesse (18 Place Notre Dame du Mont, 6^e), 21h, Gratuit

Théodore, Paul & Gabriel
Voir vendredi 24
Le Poste à Galène (5^e), 20h30, 17 €

THÉÂTRE ET PLUS...
A la renverse
Voir vendredi 24
Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3^e), 20h, 7 €

Bar-Echanges
Voir jeudi 23
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1^{er}), 20h30, 5/8/12 €

Big Apple
Tragi-comédie d'Isabelle Le Nouvel. Mise en scène : Niels Arestrup. Avec Marianne Basler et Christophe Malavoy Théâtre La Colonne (Miramas), 20h30, 3/30 €

Le bonheur c'est la bonne heure
Voir vendredi 24
Le Fibustier (Aix-en-P^{se}), 19h30, 10/16 €

Cineastas
Voir jeudi 23
TNM La Criée (7^e), 20h, 9/24 €

La Contrebasse
Voir vendredi 24
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3^e), 20h30, 6/9/12 €

Douce
Voir vendredi 24
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2^e), 19h30, 6/8/10 € (+ adhésion : 2 €). Réservation conseillée au 04 91 91 26 00 ou atelierdemars@free.fr

Les Femmes savantes
Voir vendredi 24
Atharion Théâtre (2 rue Vian, 6^e), 15h et 20h, 10/15 €

Festival de Théâtre amateur de Marseille — Les Joueurs
Comédie de Nicolas Gogol par le Théâtre du Beau Fixe. Mise en scène : Laurent Bussion TNM La Criée (7^e), 20h30, 5/8 €

Invisibles (provisoire)
Voir vendredi 24
Théâtre des Carnes (Avignon), 20h30, 8/12/15 €

J5 / ArchiCulturel — Nécessaire et urgent
Voir mercredi 22
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2^e), 19h, 3/6/20 €

Lire ensemble 2015 — Notes au cœur des rimes
Lecture musicale de poèmes sur les Méditerranée par Jo Ross (50^e). Dès 13 ans Espace culturel Robert de Lamanon (Salon-de-P^{se}), 18h30, Gratuit

L'Odeur des planches
Voir jeudi 23
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P^{se}), 20h30, 8/34 €

Pierre Richard III
Seul en scène autobiographique de et par Pierre Richard (1h20). Co-écriture et mise en scène : Christophe Duthuro Théâtre Comœdia (Aubagne), 20h30, 16/20 €

Pédagogies de l'échec
Voir jeudi 23
Théâtre des Halles (Avignon), 20h30, 10/17/21 €

Rhinocéros
Voir vendredi 24
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e), 20h30, 12/16 €

Voyages en solitaire(s)
— Derniers Fragments d'un long voyage
Voir jeudi 23
Mini-Théâtre du Panier (2^e), 20h30, 2/8 €

DANSE

Le Sacre du Printemps
Voir vendredi 24
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{se}), 20h30, 8/34 €

CIRQUE

Les Deux Derniers Mètres...
Marionnettes de rue à échelle humaine par la C^o Carnage Productions (45^e). Conception et mise en rue : Stéphane Filloque. Prog. : Théâtre du Chêne Noir Place de l'Horloge (Avignon), 16h, Gratuit (plein air)

Le Grand Ménage de Printemps — Grand Ménage
Avec Café frappé par la C^o Les Mobbettes (50^e - gratuit), Mon grand oncle par l'Utopium Théâtre (50^e - 5 €), 14 par la C^o Tétrorfrot (1h30 - 5 €), En dérangement par la C^o du Petit Monsieur (30^e - gratuit), Aux petits oignons par la C^o Kitchenette (40^e - gratuit), Main d'œuvre par le Ballet des Zignes (45^e - gratuit). - 12h : apéritif et inauguration du festival. - 19h : Repas et Bal Trad avec Boréale & Jojo (8/13 €, repas

compris) Cucuron, 11h. Rens. 07 82 28 32 33

Mon échappée belle
— Bob, transports en tout genre
Théâtre de rue clownesque par la C^o L'Arbre à Vache (40^e). Dès 4 ans Théâtre de Verdure de Venelles, 17h, Gratuit

Un printemps dans les étoiles — Apesars
Voir vendredi 24
Châteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83), 18h30, 7/11/16 €

Un printemps dans les étoiles — Attention à ma peau
Cadre aérien : trio acrobatique et musical par Smart C^o (45^e). Conception et interprétation : Claire Ardouin et Angélique Rebolledo Place Perrin (La Seyne-sur-Mer, 83), 11h30. Gratuit (plein air)

Un printemps dans les étoiles — Boat
Voir vendredi 24
Châteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83), 17h, Gratuit

Un printemps dans les étoiles — Il n'est pas encore minuit
Pièce pour 22 acrobates par la C^o XY (1h). Dès 6 ans Châteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83), 20h30, 7/11/16 €

Café-Théâtre — HUMOUR — 10 ans de mariage !!!
Voir vendredi 24
La Comédie des Suds (Cabriès), 19h30, 13/15 €

Babarudy - Sensible et mignon
One man show (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 20h, 12/16 €

Les Bonimenteurs
Improvisations virtuoses par le duo marseillais (1h50). Conception et interprétation : Jean-Marc Michelangeli et Didier Landucci. Collaboration artistique : Carlo Boso. Dès 6 ans Théâtre Jean-Marie Sevolker (Gémenos), 20h30, 17/27/38 €

Bruno Marroni - Dénonnement durable
One man show. Première partie : Spartacus, la véritable histoire de l'esclave qui défia Rome, récit historique par Daniel Israel Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e), 20h, 8/13 €

Bénédicte Vidal sort les griffes
Voir jeudi 23
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 21h30, 12/16 €

Les Duellistes du rire
7^e édition du match d'humour de l'Ecole régionale d'Art dramatique Théâtre Molière (Maignane), 20h30, 13/15 €

Factory Comédie Club
Voir vendredi 24
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 18h, 10/16 €

Fuis-moi, je te suis !
Voir mercredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}), 19h15, 10/15/18 €

Les Fées Lines
Revue cabaret jazz, Broadway et Années Folles par la C^o EtVie-Danse Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e), 20h30, 8/12 €

Gaspard Proust
ANNULÉ
Voir vendredi 24
Théâtre du Gymnase (1^{er}), 20h30, 8/34 €

Les Glandeurs Nature
Voir jeudi 23
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 20h, 12/16 €

Le Grand Défi de Catch Impro : Aix vs. Marseille
Match d'impro avec les équipes marseillaises (le MITHE et la LiPHO)

et aixoises (la Lipaix et les Fondus) Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P^{se}), 20h30, 7 €. Réservations conseillées au 06 60 12 31 89 ou à crierubanvert@hotmail.fr

La Guerre des sexes
Voir jeudi 23
La Comédie des Suds (Cabriès), 21h30, 13/15 €

Kamel
Nouvel one man show L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e), 20h, 16/19 €

Kamini - Il faut que je vous explique
Voir vendredi 24
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e), 21h30, 15/22 €

Marisoa - Chroniques d'une croqueuse
One woman-cabaret décalé et sensible, sur la femme, son désir, sa quête d'amour et de liberté (1h10). Mise en scène : Murielle Hachet. j Interdit au moins de 16 ans ! Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e), 20h30, 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

Mon colocataire est une garce
Voir jeudi 23
Le Fibustier (Aix-en-P^{se}), 21h, 10/16 €

Pas d'panique, c'est la police...
Voir vendredi 24
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e), 21h, 15/20 €

Si je t'attrape, je te mort !
Voir mercredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{se}), 21h, 10/15/18 €

Un apéro «presque» parfait
Voir vendredi 24
L'Archange Théâtre (8^e), 19h, 15/20 €

Une chambre pour deux
Comédie sentimentale par la C^o La Grande Ourse (1h15). Texte, mise en scène et interprétation : Caroline Steinberg C.D.C. - Centre de Développement Culturel de Saint-Martin-de-Crau, 21h, 15/18 €

Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - Xavon de Marseille
One man show / stand up (1h10). Co-écriture : Gilles Ascaride. Mise en scène : Hervé Lavigne Cinéma Les Lumières (Vitrolles), 21h, 8/10 €

Yacine Belhoussé
Voir mercredi 22
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e), 21h, 16 €

— JEUNE PUBLIC — 5 souris
Conte musical par la C^o Bleu Comme. Conception et interprétation : Stéphanie Montefusco (mise en scène) et Christian Phyllibin. Pour les 2-8 ans L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e), 16h30, 8/10 €

Au bout du conte...
Voir vendredi 24. Dans le cadre de Lire Ensemble Bibliothèque d'Aurons, 14h, Gratuit

Chimpanzés
Voir mercredi 22
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}), 11h, 4/4,40/6,90 €

Corinne la lectrice
Petites histoires par l'association Du Tac au Tac (40^e). Pour les 0-8 ans (ou un peu plus...) Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}), 11h, Gratuit. Réservations recommandées au 04 91 36 50 58 ou à jeunesse.maupetit@actes-sud.fr

Eveil au jardin
Atelier jardinage pour les 6-12 ans (2h) MuCEM - Fort Saint Jean (2^e), 15h, 8 €

Festo Pitcho — 4 et 4 font plus
Voir mercredi 22
Théâtre du Chapeau Rouge (Avignon), 18h, 7 €

Festo Pitcho — Métamorphoses, 3 contes
Lecture-théâtre et marionnettes par la C^o Jeux de mains, jeux de vilains d'après L'Etrange Cas du

Recommandé par Ventilo

Docteur Jekyll et de Mister Hyde de Stevenson, L'enfant d'éléphant de Kipling et Le Roi Grenouille des frères Grimm. Dès 7 ans

Festo Pitcho — Plume Chansons et comptines par la C^o Méli Mélodie (35'). Conception, arrangements musicaux et interprétation : Esther Thibault et Marie-Aude Lacombe. Pour les 3-6 ans

Hamlet de Jex Pire Ou «ce qui est important de savoir sur la tragique histoire d'Hamlet de Shakespeare» par la C^o Fluid Corporation (1h). Conception, mise en scène et interprétation : Pascal Karamazov et Sophie Zanone. Co-mise en scène : Franck Libert. Dès 8 ans

Les Korrigans Conte fantastique par le Cirque Pouce (magie, tissu aérien, acrobaties, jonglage...)

Lire ensemble 2015 — La Petite Bleue Contes traditionnels et des récits contemporains de la Méditerranée par la C^o du Pavé Volubile (1h). Dès 7 ans

Lire ensemble 2015 — Quand la mer viendra Conte avec marionnettes et en musique par la C^o Tam Tam / Béa Campagnoli (45'). Dès 5 ans

Mon échappée belle — Kivito : destination Groenland Conte par L'Omibus (1h). Conception et interprétation : Derek Boixiere. Dès 8 ans

Les Nouvelles (Més) aventures d'Harold Lloyd Voir mercredi 22 Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 11h. 2,50 €

L'Odysée des enfants Voyage interactif autour de la Méditerranée, sur les pas d'Ulysse : animations pour les 7-12 ans

Le Petit Monde de Léo Programme de cinq courts-métrages d'animation de Giulio Gianini (Suisse - 2014 - 30'). Ciné-goûter, dès 3 ans

Petite Projection du samedi Projection d'un DVD Bibliothèque du Panier (2^e). 16h. Gratuit

Quasimodo, le bossu amoureux Voir mercredi 22 Badaboum Théâtre (7^e). 14h30. 6,50/8 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

17^e Fête de la librairie par les libraires indépendants Journée mondiale du livre et du droit d'auteur

Carrefour européen des bonnes pratiques de l'entrepreneuriat social Voir vendredi 24 Villa Méditerranée (2^e). 10h. Gratuit

Colorfull apéro avec CWS Radio Apéro & écoute en direct & rencontre avec les animateurs & concours de jingle

Construisons ensemble : un habitat sociétal participatif Débat avec Patrick Bouchain (architecte) et Jean-Rémi Durand-Gassel (adjoint au maire de Beaumont en Ardèche)

D'autres mondes... Lecture proposée par le Cabinet des lecteurs de Peuple & Culture Marseille en continuité de la venue de Frédéric Verst, auteur de Ward I et II^e siècle et Ward III^e siècle (Le Seuil)

De ferme en ferme Portes ouvertes dans plus de cinquante fermes en PACA. Rencontres, visites, dégustations, animations, pauses gourmandes

Estoun'Arts Session #23 Après-midi proposée par l'association Estoun'Arts : accrochage d'un artiste émergent (Anna Rupp) + live painting (16h) et musique

Festival international de mode et de photographie Voir vendredi 24 Villa Noailles (Hyères, 83). 10h-18h. Gratuit. Rens. 04 98 08 01 98

Les Journées de l'Histoire de l'Europe : La Paix en Europe. Quand l'Europe a connu la paix, du Moyen-Âge à nos jours Voir vendredi 24

Jules Richard, un industriel dans son temps Conférence animée par Guy Vie (conseiller au Club Niepce Lumière), suivie par la projection de trois courts-métrages, dans le cadre des 120 ans du cinématographe

Lire ensemble 2015 — Soirée de clôture Expositions des œuvres réalisées durant le festival, lectures de poésies, nomination des lauréats des concours « Lire Ensemble » et concert du groupe Take A Chance

MAO, musique assistée par ordinateur Découverte et pratique de la composition musicale sur ordinateurs

Michel Jacquet & Justine Nico Café-rencontre avec les musiciens autour de leur disque Bibliothèque Municipale Jorgi Reboul (Septèmes-les-Vallons). 10h. Gratuit

Présentation du «polar sociologique» (paru chez Fayard) par son auteur Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1^{er}). 16h30. Gratuit

Pour coopérer avec des entrepreneurs sociaux européens Voir vendredi 24 Villa Méditerranée (2^e). 10h-18h. Gratuit. Rens. Programmation détaillée sur www.cresspaca.org

Regards sur Marseille et la Côte Bleue Randonnée commentée proposée par Hôtel du Nord, avec Gilles Chabot et Michèle Rauzier (4h)

Rencontres Amérique Latine, poésie & Cie en soutien au Collectif Kamelibre Soirée en soutien à Kamel, prisonnier longue peine aux Baumettes. Lectures bilingues (textes des poètes José Manuel Torres Funes et Laurent Bouisse), exposition, lectures de poèmes, discussion, open mic, concerts ragga, repas mexicain

Salon des Auteurs du TPM : Véronique Olmi Rencontre & lecture de textes de la dramaturge, comédienne, nouvelliste et romancière par Maude Buinoud, Rachel Ceysson et Nicole Yanni

Soirée de soutien organisée par les Amis de La Marseillaise : presse : le pluralisme menacé ??? Débat Salle du Grès (Martigues). 18h. Bon de soutien : 10 €

Zumba Fitness Party Chorégraphies et rencontres Station Alexandre (29/31 Bld Charles Moretti, 14^e). 20h. 10 €

DIMANCHE 26

Festivals Temps Forts Festo Pitcho Voir mercredi 22 Pays d'Avignon (84). Rens. : festopitcho.com/2015/

Le Grand Ménage de Printemps Voir mercredi 22 Cucuron (84). Rens. : 07 82 28 32 33 / www.legrandmenage.fr

Un printemps dans les étoiles Voir vendredi 24 Chapiteaux de la Mer (61 allée de la Petite Mer, La Seyne-sur-Mer, 83). Rens. 04 94 06 84 05 / www.theatreurope.com

Musique — Der Fliegende Holländer Voir vendredi 24 Opéra de Marseille (1^{er}). 14h30. 13/78 €

Françoise Pujol Quartet Voir samedi 25 450 (Aubagne). 20h. 28/35 €

L'Orgue vivant : Virginie Robinot & Alain Negrel & Philippe Gilhet & André Rossi Sonates en trio. Musique classique Eglise Sainte Marguerite (9^e). 17h. Prix libre

THÉÂTRE ET PLUS...

Le bonheur c'est la bonne heure Voir vendredi 24 Le Filibustier (Aix-en-P^o). 19h30. 10/16 €

Les Musiciens du silence Théâtre visuel (mime et marionnettes) par la C^o Mummenschanz (1h20). Conception : Floriana Frassetto et Bernie Schürch. Dès 4 ans

Pédagogies de l'échec Voir jeudi 23 Théâtre des Halles (Avignon). 16h. 10/17/21 €

Cirque — Arts de la Rue Les Deux Derniers Mètres... Voir samedi 25 Place Pie (Avignon). 11h. Gratuit (plein air)

Le Grand Ménage de Printemps — Grand Ménage Voir samedi 25 Cucuron. 14h. Rens. 07 82 28 32 33

Le Schpountz Randonnée théâtrale : comédie par la C^o Dans la cour des grands d'après Marcel Pagnol. Adaptation : Nicolas Dromard (mise en scène) et Géraldine Bascou. Dès 6 ans

Un printemps dans les étoiles — Apesar Voir vendredi 24 Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 14h30. 7/11/16 €

Un printemps dans les étoiles — Attention à ma peau Voir samedi 25 Place Perrin (La Seyne-sur-Mer, 83). 11h30. Gratuit (plein air)

Un printemps dans les étoiles — Il n'est pas encore minuit Voir samedi 25 Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 16h. 7/11/16 €

Café-Théâtre — Humour — Couscous aux lardons Comédie sur les couples mixtes de Farid Omri (1h20)

Gaspard Proust ANNUËL Théâtre du Gymnase (1^{er}). 20h30. 8/34 €

Si je t'attrape, je te mort ! Voir mercredi 22 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 17h30. 10/15/18 €

Jeune Public — Chimpanzés Voir mercredi 22 Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Conte par Béa Campagnoli (30'). Pour les 1-4 ans Le Filibustier (Aix-en-P^o). 10h. 6/8 €

Les Nouvelles (Més) aventures d'Harold Lloyd Voir mercredi 22. Ciné-concert avec Gaël Mevel (violoncelle et bandonéon)

L'Odysée des enfants Voir samedi 25 MuCEM (2^e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Sinti Circus Voir samedi 25 La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^o). 15h30. 13 € (goûter compris)

La Valise du magicien Voir samedi 25 Le Filibustier (Aix-en-P^o). 15h. 10 € avec goûter

Divers — A l'Ouest de l'Estaque Balade patrimoniale et maritime proposée par Hôtel du Nord, avec l'association Goel'en (2h30)

Anniversaire 2 ans Disco Soupe Animations, projections et rencontres

De ferme en ferme Voir samedi 25 Région PACA. 10h-18h. Gratuit. Programme détaillé à demander : fermeenferme@ciwampaca.org

Festival international de mode et de photographie Voir vendredi 24 Villa Noailles (Hyères, 83). 10h-16h. Gratuit. Rens. 04 98 08 01 98

Pythées Balade patrimoniale et maritime proposée par Hôtel du Nord, avec l'association Goel'en (2h30)

Eveil au jardin Voir samedi 25 MuCEM - Fort Saint Jean (2^e). 15h. 8 €

Lapinou autour du monde Marionnettes et musique par la C^o des Pipelettes (30'). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)

La Marmite enchantée Voir dimanche 26 Le Filibustier (Aix-en-P^o). 10h. 6/8 €

L'Odysée des enfants Voir samedi 25 MuCEM (2^e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Tom Ungerer. Dès 3 ans Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 7 €

La Valise du magicien Voir samedi 25 Le Filibustier (Aix-en-P^o). 15h. 10 € avec goûter

Festival international de mode et de photographie Voir vendredi 24 Villa Noailles (Hyères, 83). 11h-14h. Gratuit. Rens. 04 98 08 01 98

Mardi 28 Festivals Temps Forts Un printemps dans les étoiles Voir vendredi 24

Brigitte & Ornette Chanson pop folk. Voir p. 4 Le Silo (2^e). 20h. 28/30 €

Musique — The Irradiates + The Dirteez + Akorne T1 : scientific surf rock. TD : voodoo rock'n'roll. A : surf'n'roll

Théâtre et Plus... Antigone Voir mercredi 22 Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h. 10/15 €

Ulysse et Zampa, lendemains difficiles Pièce politique par le Collectif Xanadou. Mise en scène : Boris Zordan

Voyages en solitaire(s) — T'es qui toi ? T'es d'où ? Seul en scène sur l'identité et la diversité de Gilles Desnots par la C^o Un Mot, une Voix. Interprétation Abdel Bouchama

Cirque — Arts de la Rue Un printemps dans les étoiles — Morsure Pièce pour 6 circonsiens et 3 musiciens par la C^o Rasposo (1h15)

Cœurs en mêlée Voir mercredi 22 Le Filibustier (Aix-en-P^o). 21h. 10/16 €

Jamais le premier soir Comédie de Marie Arditi (1h15) Le Filibustier (Aix-en-P^o). 21h. 10/16 €

Un cacou et une cagole... la croisière ça m'use ! Comédie marseillaise à sketches de Jean Jaque (mise en scène) et Philippe Romain (1h15)

Yohann Métyat - La Tragédie du dossier 512 One man show (1h20) L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

📌 Recommandé par Ventilo**— JEUNE PUBLIC —**

Charlot Festival
Voir mercredi 22
Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e). 14h30.
Film + atelier : 5 €. Inscription recommandée à cinema.alhambra13@orange.fr

Le Chat botté
Voir lundi 27
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h et 14h30. 6 €

Ecrire la lumière
Atelier proposé par Fotokino avec la photographe et réalisatrice Pilar Arcila, sur les traces de Vincent Van Gogh : sténoses, phonogrammes, cyanotypes...
Fondation Vincent Van Gogh (Arles), 9h-17h. Prix NC. Sur réservation au 04 90 93 49 36

Histoires pour endormir les fourmis
Contes loufoques et poétiques par Katia Polles. Dès 18 mois
Bibliothèque de Castellane (Station métro Castellane, 6^e). 10h30. Gratuit sur inscription au 04 91 42 92 09

Magicaadémie
Comédie magique par la C^{ie} Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

La Marmite enchantée
Voir dimanche 26
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

Les Nouvelles (Més) aventures d'Harold Lloyd
Voir mercredi 22
Gyptis (3^e). 11h. 2,50 €

L'Odyssee des enfants
Voir samedi 25
MuCEM (2^e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Ogre es-tu ?
Création : « voyage en ogritue » par la C^{ie} La Palma et la C^{ie} d'Ici (50^e). Conception : Rachel Ceysson et Béatrice Courcou. Dès 7 ans
Parvis des Arts (3^e). 15h. 5 €

Quasimodo, le bossu amoureux
Voir mercredi 22
Badaboum Théâtre (7^e). 14h30. 6,50/8 €

Les Rêves de Clément Balou
Atelier de mise en image du rêve en BD, dans le cadre de l'exposition *Nocturnes* (2h). Pour les 8-12 ans
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 14h. Gratuit sur inscription au 04 13 31 82 00

Les Trois Brigands
Voir lundi 27
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30. 7 €

La Valise du magicien
Voir samedi 25
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Vent filou
Spectacle musical par la C^{ie} du Pestacle. Pour les 1-3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €

Voisins
Solo burlesque. Dès 6 ans
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9^e). 15h. 5/8 €

Voyage dans la Préhistoire
Film d'animation de Karel Zeman (République Tchèque - 1955 - 1h33). Séance « Ciné Jeune », dès 9 ans
BMVR Alcazar (1^{er}). 15h. Gratuit

— DIVERS —

Actu et émergences : le collectif au service de l'innovation numérique et technologique
Rencontre proposée par l'ESADMM autour de la plateforme LoAd (lieu dédié à l'enseignement lié aux innovations technologiques)
La Fabulière (4 rue de la Bibliothèque, 1^{er}).

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr

17h30. Gratuit sur inscription en ligne : <http://lafabuliere.com>

Cocteau, fantôme de Marseille
Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquières
Comité du Vieux Marseille (21 boulevard Longchamp, 1^{er}). 17h. Entrée réservée aux adhérents du Comité. Rens. 04 91 62 11 15

Holiday on Ice 2015
Patinage artistique. Avec notamment les champions olympiques Marina Anissina et Gwendal Peizerat
Zénith Oméga (Toulon). 20h30. 30/69 €

Le postcolonialisme en question
Réflexion sur les enjeux du post-colonialisme, notamment en France, proposée par Approches Cultures et Territoires, avec Elsa Dorlin (professeure en science politique)
Théâtre de la Mer / L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 18h30. Gratuit

Projet de ferme urbaine
Rencontre/débat autour du projet de l'institut INSPIRE, du pôle EcoDesign et de l'ESDAC
Ecole de design et d'arts appliqués IPSAA ESDAC (Aix-en-P^{ce}). 14h-17h. Gratuit

Rencontre actu & émergences
Rencontre avec l'équipe d'Actu & Emergences, « collectif au service de l'innovation numérique et technologique »
La Fabulière (4 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 17h30. Gratuit

Le Postcolonialisme en question
Réflexion sur les enjeux du post-colonialisme, notamment en France, proposée par Approches Cultures et Territoires, avec Elsa Dorlin (professeure en science politique)
Théâtre de la Mer / L'R de la Mer (53 rue de la Joliette, 2^e). 18h30. Gratuit

Projet de ferme urbaine
Rencontre/débat autour du projet de l'institut INSPIRE, du pôle EcoDesign et de l'ESDAC
Ecole de design et d'arts appliqués IPSAA ESDAC (Aix-en-P^{ce}). 14h-17h. Gratuit

Rencontre actu & émergences
Rencontre avec l'équipe d'Actu & Emergences, « collectif au service de l'innovation numérique et technologique »
La Fabulière (4 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 17h30. Gratuit

MERCREDI 29**FESTIVALS TEMPS FORTS**

L'Espagne des trois cultures
14^e édition de la manifestation proposée par Horizontes del Sur pour célébrer l'esprit d'Al Andalus : conférences, concerts, cinéma, théâtre, exposition...
Marseille. Rens. 04 91 08 53 78 / <http://horizontesdelsur.fr/>

Un printemps dans les étoiles
Voir vendredi 24
Chapiteaux de la Mer (61 allée de la Petite Mer, La Seyne-sur-Mer, 83). Rens. 04 94 06 94 05 / www.theatroupe.com

Voyages en solitaire(s)
Voir mercredi 22
Théâtre de Lenche, Friche du Panier et Mini-Théâtre du Panier (2^e). Rens. : 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info/

— MUSIQUE —
D'Åklor Dub + F.U.R (Folklore Urbain Rurialisé)
DD : dub post-rock occitan. Voir p. 4

Der Fliegende Holländer
Voir vendredi 24
Opéra de Marseille (1^{er}). 20h. 13/78 €

Moriarty + El Botcho
Folk/pop. Voir p. 4
Espace Culturel André Malraux (Six-Fours-Les-Plages, 83). 20h30. 15/20 €

Small Swing machine
Jazz/swing
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6^e). 19h30. Gratuit

The Godfathers
Soul & rythm'n'blues
La Caravelle (34 quai du Port, 2^e). 20h30. 3 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Antigone
Voir mercredi 22
Atharou Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h. 10/15 €

L'Espagne des trois cultures — Chacal, la fable
17h30. Gratuit sur inscription en ligne : <http://lafabuliere.com>

de l'exil
Mise en scène des fables kabyles et de la mythologie berbère par le Collectif Manifeste Rien d'après Tassadit Yacine-Titouch (1h). Adaptation, texte et mise en scène : Jeremy Beschon. Interprétation : Virginie Aimone. Dès 8 ans
Maison de la Région (61 La Canebrière, 1^{er}). 19h. Gratuit

Voyages en solitaire(s)
— T'es qui toi ? T'es d'où ?
Voir mardi 28
Friche du Panier (2^e). 19h. 2/8 €

— DANSE —

Journée mondiale de la danse
Journée proposée par l'UNESCO : vidéos, performances, freestyle, conférences...
CDC Les Hivernales (Avignon). 12h. Gratuit sur réservation au 04 90 82 33 12

— CIRQUE —

Arts de la rue
— Un printemps dans les étoiles — Morsure
Voir mardi 28
Esplanade Marine (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —
Couscous aux lardons
Voir dimanche 26
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11 €

Cœurs en mêlée
Voir mercredi 22
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Fuis-moi, je te suis !
Voir mercredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Il y a ceux qui s'aiment... et les autres !
Voir mercredi 22
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 13 €

Jamais le premier soir
Voir mardi 28
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Si je t'attrape, je te mort !
Voir mercredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15. 10/15/18 €

Yohann Métaf - La Tragédie du dossier 512
Voir mardi 28
L'Antiode (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

— JEUNE PUBLIC —

Le Chat botté
Voir lundi 27
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 10h et 14h30. 6 €

Dans la peau d'un auteur de bande dessinée documentaire
Atelier pour les 9-12 ans, dans le cadre de l'expo *La Bande dessinée reportage*
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). 14h. Gratuit sur réservation au 04 13 31 82 00

Ecrire la lumière
Voir mardi 28
Fondation Vincent Van Gogh (Arles), 9h-17h. Prix NC. Sur réservation au 04 90 93 49 36

Emilie Jolie
Film d'animation (comédie musicale) de Francis Nielsen et Philippe Chatel (France - 2011 - 1h12). Séance Ciné-Gourmand
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Félics
Documentaire de Keith Scholey et Alastair Fothergill (Etats-Unis - 2012 - 1h27 - VF). Séance Disney Nature, dès 6 ans
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1^{er}). 16h30. 4/4,40/6,90 €

La Grenouille au fond du puits croit que le ciel est rond
Théâtre de marionnettes et

d'objets : parcours-spectacle, expérience sensorielle par le Vélo Théâtre (1h15). Ecriture et interprétation : Tania Castaing et José Lopez. Bricolaminologie : Flop Lefebvre. Dès 6 ans
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 10h et 14h30. 4 €

Lili Pom et le voleur d'arbres
Film d'animation de Hamid Karimian, Rashin Kheyrieh, Fabrice de La Rosa, Michaël Journoleau et Rodrigue Gbarssin (France/Iran - 2014 - 44'). Dès 3 ans
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 11h. 2,50 €

Ma première visite au MuCEM
Voir dimanche 26
MuCEM (2^e). 15h. 5/12 €

Magicaadémie
Voir mardi 28
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Numérikids
Voir mercredi 22
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3^e). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 12 ou pierre@cinclafriche.org

L'Odyssee des enfants
Voir samedi 25
MuCEM (2^e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Ogre es-tu ?
Voir mardi 28
Parvis des Arts (3^e). 15h. 5 €

Paroles et merveilles du monde
Contes des quatre coins du monde par l'association Paroles et Merveilles. Dès 3 ans
Bibliothèque Bonneveine (8^e). 16h. Gratuit sur inscription au 04 91 25 10 10

Le Petit Monde de Léo
Programme de 5 courts métrages d'animation de Giulio Gianini (Italie - 2014 - 30'). Ciné des Jeunes, dès 3 ans. Projection de 14h30 suivie par un atelier «La ronde des animaux» proposé par Fotokino. Dès 4 ans (réservation indispensable)
Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P^{ce}). 10h30 et 14h30. 2,50/6,50 €

Petits Bonheurs et imprimante 3D
Atelier créatif proposé par Design the Future Now / La Fabulière. Dès 8 ans
Bibliothèque du Merlan (14^e). 15h30-17h30. Gratuit

Quasimodo, le bossu amoureux
Voir mercredi 22
Badaboum Théâtre (7^e). 14h30. 6,50/8 €

Rôles en bib
Atelier au croisement du jeu de société et du conte interactif. Dès 8 ans
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 1^{er}). 14h-16h. Gratuit sur inscription au 04 91 89 57 04

Le Septième Voyage de Sinbad
Film d'aventure de Nathan Jura (Etats-Unis - 1958 - 1h28), avec Kevin Mathews, Danny Green...
Vidéothèque 2 (49 cours Julien, 6^e). 16h. Gratuit

Shaun le mouton
Film d'animation de Justin Fletcher. John B. Sparkes et Omid Djalihi (Grande-Bretagne/France - 2014 - 1h25). Projection en VF dès 5-6 ans. Projection suivie d'une rencontre avec un véritable mouton et son petit dans la grande verrière
Alhambra (16^e). 14h30. 3/5 €

Sinti Circus
Voir samedi 25
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Le Temps d'une histoire
Les bibliothécaires jeunesse racontent des histoires à partir des nouveautés, coups de cœur... Dès 4 ans
Bibliothèque Saint-André (16^e). 15h. Gratuit sur inscription au 04 91 03 72 72

Les Trois Brigands
Voir lundi 27

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Les Trois Petits Cochons
Contes et marionnettes. Pour les 1-3 ans
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

La Valise du magicien
Voir samedi 25
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Vent filou
Voir mardi 28
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €

— DIVERS —

André Donzel, Nicolas Maisetti & Jean-Louis Parisis - Trois nouveaux regards sur Marseille
Rencontre avec les trois auteurs publiés chez l'Harmattan
Librairie du MuCEM (2^e). 17h. Gratuit

Brieux Le Meur - Deux Mondes. Panic in Berghain
Rencontre, lecture et écoute avec l'auteur, producteur et musicien
Histoire de l'CEI (25 rue Fontange, 6^e). 19h. Gratuit

Holiday on Ice 2015
Voir mardi 28
Zénith Oméga (Toulon). 14h. 30/69 €

Lieux saints, partagés ou divisés ?
Table ronde, émission Religions du monde de RFI en direct, avec notamment Dionigi Albera (anthropologue, commissaire de l'exposition Lieux Saints Partagés
MuCEM - Forum (2^e). 19h. Gratuit

Printemps des Chercheurs
Voir mercredi 22
BMVR Alcazar (1^{er}). 16h-19h. Gratuit

JEUDI 30**FESTIVALS TEMPS FORTS**

Un printemps dans les étoiles
Voir vendredi 24
Chapiteaux de la Mer (61 allée de la Petite Mer, La Seyne-sur-Mer, 83). Rens. 04 94 06 94 05 / www.theatroupe.com

Voyages en solitaire(s)
Voir mercredi 22
Théâtre de Lenche, Friche du Panier et Mini-Théâtre du Panier (2^e). Rens. : 04 91 91 52 22 / www.theatredelenche.info/

— MUSIQUE —

Al Benson
Jazz band
Château de la Buzine (1^{er}). 20h45. 10/16/20 €

Anouar Brahm
Souvenance
Figure influente de la musique arabe contemporaine
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P^{ce}). 20h30. 8/34 €

Athef
Soul/pop
Zénith Oméga (Toulon). 20h30. 7/13 €

Barth Russo & Nash - Les apéros rythmiques
Voir jeudi 23
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2^e). 19h. Prix libre

Chocolate Jesus + Daïpivo
Rock & reggae
L'Usine (Istres). 21h. 10 €

Duo Mennillo/Castellani
Jazz. Duo piano/trombone
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortune Jourdan, 3^e). 18h30. 5/10 €

Inauguration du Hard Rock Café Marseille
Skip The Use + Dissonant Nation
Rock
Hard Rock Cafe Marseille (35 Cours Honoré d'Estienne d'Orves, 1^{er}). 19h. Gratuit

Loud Trio revisite Herbie Hancock
Jazz/funk
AJMi (Avignon). 20h30. 5 €

Maïa Foreman & Andy Thus

Jazz'n'blues experience
Le Korigan (Lumès). 19h30. 10/12/14 € (+ adhésion : 2 €)

Olivier Béranger
Chanson
Inga des Riaux (175 Plage de l'Estaque, 16^e). 21h. 20 €. Uniquement sur réservation au 06 07 57 55 58

Les Passagers du Dub : Mayd Hubb feat Joe Pilgrim + Barbès D.
Plateau dub
Les Passagers du Zinc (Avignon). 21h. 6/10 €

Le Pompier Poney Club + Dj Von Pripyp
Fanfare. Présentation du premier album suivie d'un dj set rock punk
Bar de la Plaine (57 Place Jean Jaurès, 5^e). 21h. Prix libre (CD 5 €)

Le Singe Blanc + Capase + Da Leada
LSB : «best dance, drums/bass/bass». C : «brutal spiritual free noise». DL : mathnoïse
L'Embobineuse (3^e). 20h30. 5 € (+ adhésion : 2 €)

Soirée de soutien pour l'association Cours Julien : Sam Karpenia + Jali + Poum Tchack + Manu Théron + Jack de Marseille + Dj Kafra + Dj Ckel + ...
Concerts & dj sets éclectiques.
Voir p. 4
Espace Julien (6^e). 20h. 10 €

THÉÂTRE ET PLUS...

Voyages en solitaire(s)
— T'es qui toi ? T'es d'où ?
Voir mardi 28
Friche du Panier (2^e). 20h30. 2/8 €

— CIRQUE —

Arts de la Rue
Domus
Création dans le cadre de la 8^e édition de Cirque au Pont. Duo acrobatique par la C^{ie} Kaiopoli. Direction artistique et dramaturgic : Adrian Schwarzstein. Conception et interprétation : Katrina Asfardi et Kai Leclerc. Dès 8 ans
Pont du Gard (30). 20h45. 11/18 €

Un printemps dans les étoiles — Morsure
Voir mardi 28
Esplanade Marine (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE

— HUMOUR —
Fuis-moi, je te suis !
Voir mercredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Les Glandeuses Nature
Voir jeudi 23
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Jamais le premier soir
Voir mardi 28
Le Fibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Même jour, même heure !
Comédie chantante de Julien Sigalas (texte et mise en scène) par la C^{ie} de la Barjaque (1h15). Dès 10 ans
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13 €

La Nostalgie de Dieu
Comédie de Lætitia Grimaldi (texte et mise en scène) par la C^{ie} Not Me Tenter d'après la BD hétéroïque et hilarante de Marc Dubuisson (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

Si je t'attrape, je te mort !
Voir mercredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15. 10/15/18 €

T'es foot ou quoi ?
Comédie de et avec Michel Divol (1h20)
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14^e). 20h30. 11 €

UnMecAuRabais.com
Voir jeudi 23

Recommandé par Ventilò

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e).
20h. 16 €

Yohann Métay - La Tragédie du dossier 512

Voit mardi 28
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

— JEUNE PUBLIC —**Le Chat botté**

Voit lundi 27
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 14h30. 6 €

Lili Pom et le voleur d'arbres

Voit mercredi 29
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 15h30. 2,50 €

Ma petite séance

Film d'animation de Jessica Laurén (32^e). Dès 3 ans
Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P^{ce}). 16h. Gratuit

Ma première visite au MuCEM

Voit dimanche 26
MuCEM (2^e). 15h. 5/12 €

L'Odyssee des enfants

Voit samedi 25
MuCEM (2^e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Le Petit Dinosaur et la Vallée des merveilles

Film d'animation de Don Bluth (États-Unis - 1988 - 1h07). Séance «Ciné Jeune», dès 3 ans
BMVR Alcazar (1^{er}). 15h. Gratuit

Quand souffle le vent du printemps

Conte par Anne Deval. Dès 4 ans
Bibliothèque des Cinq Avenues (Impasse Fissiaux, 4^e). 10h30. Gratuit

Quasimodo, le bossu amoureux

Voit mercredi 22
Badaboum Théâtre (7^e). 14h30. 6,50/8 €

Shaun le mouton

Voit mercredi 29
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 11h. 2,50 €

Sinti Circus

Voit samedi 25
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

Le Tour du monde en famille

Conte musical par la C^{ie} Le Temps d'un Accord. Conception, mise en scène et interprétation : Jean-Di-
dier Traïna. Pour les 3-8 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Les Trois Brigands

Voit lundi 27
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

Les Trois Petits Cochons

Voit mercredi 29
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

La Valise du magicien

Voit samedi 25
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Vent filou

Voit mardi 28
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €

— DIVERS —**Assemblée générale de l'association A.V.E.C**

Réunion associative. Temps de rencontre et de débat
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 18h30. Gratuit

Papusza, poétesse tsigane

Lecture-spectacle par la comédienne Mireille Perrier, et le guitariste Yardani Torres
Centre Européen de Poésie (Avignon). 19h. 5/7,50/10 €

La Ville est toujours la ville de quelqu'un

Table ronde à l'occasion de l'exposition éponyme, avec Marie Baduel (missions interministérielle Projet Métropolitain Aix-Marseille-Provence), Martine Derain (artiste), Sophie Deruz (architecte, urbaniste CAUE), Anne Roche (professeure émérite Aix Marseille Université), Emmanuel Vigne (journaliste, réalisateur, directeur de cinéma) et des participants au projet. Voir p. 20

La Ville est toujours la ville de quelqu'un

Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). 17h-19h. Gratuit

— VENDREDI 1^{ER} —**FESTIVALS TEMPS FORTS****Festival Plein Chœur**

Festival de la voix
Espace des Arts (Le Pradet). Rens. 04 94 01 77 34 / www.le-pradet.fr /

Tendance Clown

10^e édition du festival de clown contemporain proposé par le Daki Ling. Voir p. 6

— MUSIQUE —**Boris Crack Orchestra**

Poésie électronique intergalactique
Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 8^e). 21h. Prix libre

Daggering Night #1 : Ibiza + Palm&Dub

La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1^{er}). 20h30. 4 €

Dawta Jena & The Urbans Lions + Dj Phunkhead

Live & dj set électro skank music
Le Poste à Galène (rue Ferrari, 5^e). 21h. 4 €

Festival Plein Chœur —**Barber Shop Quartet**

Humour vocal (1h20). Dès 10 ans.
Concert précédé à 19h30 par une déambulation vocale du trio

Garçons, s'il-vous-plaît
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 6/10/12 €

Mia Sauré

Chanson
Espace 361^{er} (Aix-en-P^{ce}). 21h. Prix libre

Olivier Foucher - Chansons brutes

Voit vendredi 24
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €

Selva + Gli Altri + Canine

Post hardcore
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6^e). 20h30. Prix libre

Sista Lanza and The Mecanics + Tupaga

Vibration + Natty Crew + Tony Tonda + Malik Fahim
Plateau reggae
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 7 €

Soirée de soutien à l'Embobineuse : Cartouche (eRikM & Natacha Muslera) + Alessandro Bosetti + Das Simple + L'Atéorie des Cordes

Musiques expérimentales et contemporaines. Voir p. 4
L'Embobineuse (3^e). 21h. 5 €

— THÉÂTRE ET PLUS... —**Fragments**

Duo théâtral et musical sur la notion d'identité par les C^{ie} Le Mille-Feuille et Les Planches du Salut. Conception et interprétation : Ken Michel & Stefano Fogher. Mise en scène : Gabor Csetnek

Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6^e). 20h30. 12 €

— CIRQUE —**— ARTS DE LA RUE****Domus**

Voit jeudi 30
Pont du Gard (30). 17h30. 11/18 €

Le Schpountz

Voit dimanche 26
Domaine départemental de Pichauris (Allauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

Tendance Clown — La Cuisine

Classique de la gastronomie clownesque par la C^{ie} Maboul Distorsion (45^e). Mise en scène : Jean Lucas. Avec Mario Hochet et Freddy

Mazet. Dès 5 ans
Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). 14h. Gratuit (plein air)

Tendance Clown — Les Deux du Stade, cirque d'origine incontrôlé(e)

Duo acrobatique clownesque par la C^{ie} Bicepsuelle (50^e). Conception et interprétation : Damien Marin et Iris Garabédian. Regard extérieur : Ronan Rioualen

Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). 14h. Gratuit (plein air)

Tendance Clown — Princesse Diane

Solo de et par Diane Bonnot / C^{ie} Spectralx (50^e)
Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9^e). 14h. Gratuit (plein air)

CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**La CriSÈ**

Comédie de Jean-Louis Moro avec Yunik, Valérie Solis & Marius Karmo (mise en scène)
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h30. 14/18 €

Fuis-moi, je te suis !

Voit mercredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Les Glandeurs Nature

Voit jeudi 23
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Jamais le premier soir

Voit mardi 28
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Mars & Vénus

Comédie de Sébastien Cypers (1h15)
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

Même jour, même heure !

Voit jeudi 30
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13 €

La Nostalgie de Dieu

Voit jeudi 30
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

La Révolution du Nil

Comédie d'Emmanuel Obré et Stéphane Chetboun (texte et mise en scène) par la Skizo'scènes
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 21h. 15/20 €

Si je t'attrape, je te mort !

Voit mercredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15. 10/15/18 €

T'es Foot ou quoi ?

Voit jeudi 30
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14^e). 20h30. 11 €

Une chambre pour deux

Voit samedi 25
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 8/13 €

Une écrevisse dans le vol au vent

Variation théâtrale et musicale sur la gourmandise et ses

conséquences par les Popettes.
Conception et interprétation : Horia Viel et Sophie Arnaut
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 14/18 €

Yohann Métay - La Tragédie du dossier 512

Voit mardi 28
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

— JEUNE PUBLIC —**Lili Pom et le voleur d'arbres**

Voit mercredi 29
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 11h. 2,50 €

Shaun le mouton

Voit jeudi 30
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 15h. 2,50 €

Sinti Circus

Voit samedi 25
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

La Sorcière du placard aux balais

Conte clownesque par la C^{ie} Sena-na'Ga d'après le conte de Pierre Gripari. Adaptation et interprétation : Agnès Pétreau. Mise en scène : Patricia Vignoli. Pour les 4-10 ans

L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8^e). 10h et 15h. 8/10 €

Les Trois Petits Cochons

Voit mercredi 29
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

La Valise du magicien

Voit samedi 25
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Vent filou

Voit mardi 28
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h. 6 €

Le Vilain Petit Canard

Film d'animation de Garri Bardine (Russie - 2011 - 1h14), d'après le conte de Hans Christian Andersen. Ciné-gourmand, dès 3 ans
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

SAMEDI 2**FESTIVALS TEMPS FORTS****Festival Plein Chœur**

Voit vendredi 1^{er}
Espace des Arts (Le Pradet). Rens. 04 94 01 77 34 / www.le-pradet.fr /

Les Musiques 2015

Festival multidisciplinaire entre musique contemporaine, classique et expérimentale. Voir p. 5
Marseille. Rens. : www.gmem.org

Révolutions

Grand cycle consacré aux révolutions et aux luttes sociales. Voir p. 26
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). Rens. 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

Tendance Clown

Voit vendredi 1^{er}
Marseille. Rens. 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

Un printemps dans les étoiles

Voit vendredi 24
Chapiteaux de la Mer (61 allée de la Petite Mer, La Seyne-sur-Mer, 83). Rens. 04 94 06 84 05 / www.theatreurope.com

— MUSIQUE —**Atipik 4tet**

Jazz
RollStudio (17 rue des Muettes, 2^e). 19h30. 7/10 €

Festival Plein Chœur — Chœur Amadeus - De Bach à Poulenc

Chant choral (1h30)
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 6/10/12 €

Gust + Sandec + Creepy Cat's Cadillac

Chanson pop & éclectique
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. Gratuit

Hugo & TSR Crew

Rap/hip-hop
L'Afrance (1212 Boulevard de St-Marcel, 11^e). 20h30. 10 €

Les Musiques 2015 — Georges Beauf - Les Neiges éblouies

Création mondiale : symphonie contemporaine par l'Orchestre Philharmonique de Marseille et les trente chanteurs de Musicareize, à partir de textes d'Arthur Rimbaud et Stéphane Mallarmé (1h15).
Direction : Roland Hayrabedian
TNM La Criée (7^e). 18h30. 6/12 €

Olivier Foucher - Chansons brutes

Voit vendredi 24
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7^e). 20h. 10/12 €

Party Terrorist #3 : Dirty Wheels + Dissident + Winchester + Killboy Powerhead + Almost Fake

Trash hardcore & skate punk
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8^e). 20h30. 5 €

Sergio Bacalhau invite Wallace Negao & Wim Welker

Jazz
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3^e). 21h. 10 €

Swing Up ! : Jules Van Pop + Grant Lazlo + Arkhease

Lives électro-swing
U.Percut (127 rue Sainte, 7^e). 21h. 4 €

Trio Jacob

Musique de chambre
L'Alpiliun (Saint-Rémy-de-P^{ce}). 20h30. 6/14 €

— THÉÂTRE ET PLUS... —**Feu la mère de Madame**

Vaudeville de Georges Feydeau

VENTILO VOUS INVITE*

Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

BRING DA NOISE
DJ PFEL / DJ GREEM / DJ DJEL / PROBE 1 / PULPALICIOUS DJ SET
SAM AVRIL 25 | CABARET ALEATOIRE

théâtre massalia
places à gagner
Vendredi 24 avril à 20h ou Samedi 25 avril à 20h
Théâtre de la Renverse de Karin Serres
Théâtre à partir de 11 ans

* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités

tendance CLOWN #10
DU 1^{ER} AU 16 MAI 2015 MARSEILLE

FLUXDEMARSEILLE.COM
2 cartes à gagner

2 - 16 MAI 2015
FESTIVAL LES MUSIQUES
gmem

Recommandé par Ventilo

par la C^{ie} Le Mille-Feuille. Mise en scène : Solène Castets
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8^e). 20h30. 12 €
Métamathique
Voir vendredi 1^{er}
La Distillerie (Aubagne). 20h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Domus
Voir jeudi 30
Pont du Gard (Vers-Pont-du-Gard, 30). 17h30. 11/18 €

Le Schpountz
Voir dimanche 26
Domaine départemental de Pichauris (Aillauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

① Tendance Clown — La Cuisine

Classique de la gastronomie clownesque par la C^{ie} Maboul Dis-torsion (45^e). Mise en scène : Jean Lucas. Avec Mario Hochet et Freddy Mazet. Dès 5 ans
Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 14h. Gratuit (plein air)

① Tendance Clown — Les Deux du Stade, cirque d'origine incontrôlé(e)

Duo acrobatique clownesque par la C^{ie} Bicepsuelle (50^e). Conception et interprétation : Damien Marin et Iris Garabédian. Regard extérieur : Ronan Rioualen
Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 14h. Gratuit (plein air)

① Tendance Clown — Princesse Diane

Solo de et par Diane Bonnot / C^{ie} Spectralax (50^e)
Parc Longchamp (Boulevard du Jardin zoologique, 4^e). 14h. Gratuit (plein air)

① Un printemps dans les étoiles — L'Effet escargot

Acrobatie, jonglerie, portés statiques et sangles aériennes par la C^{ie} Kadavresky (1h)
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 16h. 7/11/16 €

① Un printemps dans les étoiles — Scratch

Mât chinois, bascule banquine, main à main par la C^{ie} Acrobrouf (45^e). Conception et interprétation : Antonio Terrones, Kritonas Anastasopoulos et Raphaël Hérault
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 14h30. 7/11/16 €

① Un printemps dans les étoiles — Sodade

Fable circassienne et musicale sur fil infini par le Cirque Rouage C^{ie} (50^e). Idée originale : Aurélien Prost
Place Martel Esprit (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. Gratuit (plein air)

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Anthony Joubert - Saison II
One man show (1h10). Co-écriture : A. Joubert, Eric Collado, Cédric Chapuis et Sacha Judaszkó
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 11 €

La CriSE

Voir vendredi 1^{er}
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h30. 14/18 €

Fuis-moi, je te suis !

Voir mercredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/15/18 €

Les Glandeurs Nature

Voir jeudi 23
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h. 12/16 €

Jamais le premier soir

Voir mardi 28
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10/16 €

Je préfère qu'on reste amis

Comédie de Laurent Guier (2h). Mise en scène : Marie-Pascal Osterieth. Avec Michèle Bernier et

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr**

Frédéric Diefenthal
Le Silo (36 quai du Lazaret, 2^e). 20h30. 44/66,50 €

Mars & Vénus

Voir vendredi 1^{er}
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

Même jour, même heure !

Voir jeudi 30
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13 €

① La Nostalgie de Dieu

Voir jeudi 30
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 21h30. 12/16 €

La Révolution du Nil

Voir vendredi 1^{er}
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 21h. 15/20 €

Si je t'attrape, je te mort !

Voir mercredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 19h15. 10/15/18 €

T'es Foot ou quoi ?

Voir jeudi 30
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14^e). 20h30. 11 €

Une chambre pour deux

Voir samedi 25
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5^e). 20h30. 8/13 €

Yohann Métay - La Tragédie du dossier 512

Voir mardi 28
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4^e). 21h. 16 €

Yunik - Trop dangereux !

One man show musical de et par Yunik
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1^{er}). 20h. 14/18 €

**— JEUNE PUBLIC —
Eveil au jardin**

Voir samedi 25
MuCEM - Fort Saint Jean (2^e). 15h. 8 €

Félines

Voir mercredi 29
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 11h. 4/4,40/6,90 €

① Jean de la Lune

Voir mercredi 22
Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 € (film + goûter bio)

Lili Pom et le voleur d'arbres

Voir mercredi 29
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h. 2,50 €

① L'Odysée des enfants

Voir samedi 25
MuCEM (2^e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Le Retour du Chat assassin

Solo théâtral et musical par la Sen-na'ga C^{ie} d'après le roman d'Anne Fine. Conception et interprétation : Agnès Pétreau. Pour les 5-11 ans
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 16h30. 8/10 €

① Shaun le mouton

Voir jeudi 30
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 11h. 2,50 €

Sinti Circus

Voir samedi 25
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

La Valise du magicien

Voir samedi 25
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Vent filou

Voir mardi 28
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 10h et 11h15. 6 €

Le Vilain Petit Canard

Contes et marionnettes d'après Hans Christian Andersen. Pour les 1-3 ans
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

**— DIVERS —
Alexis Chanabeau - Le chanvre, du rêve aux 1000 utilités**

Présentation de l'ouvrage par son auteur, dans le cadre de la Marche mondiale du Cannabis Marseille
La Jetée (Cinéma Les Variétés, 37 rue Vincent Scotti, 1^{er}). 17h. Gratuit

① La L2 à Malpassé

Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec Nicolas Mémain, «montreur d'ours en béton» (3h)
Lieu NC (Arles). 9h30. 6 €. Rens. 09 50 28 29 96 / info@hoteldunord.coop

① Révolutions — D'hier à aujourd'hui : la fin du monde paysan ?

Débat autour des politiques européennes, de l'aménagement du territoire, des conditions de la transmission avec Gilles Lemaire (membre de la commission écologie et société d'Attac France, secrétaire national des Verts de 2003 à 2005, militant actif de la cause paysanne, des Faucheurs Volontaires et engagé dans altertaba) et Geneviève Savigny (paysanne dans les Alpes de Haute Provence, membre de la Confédération paysanne)
Gyptis (3^e). 18h45. Gratuit

**DIMANCHE 3
FESTIVALS
TEMPS FORTS**

① Les Musiques 2015

Voir samedi 2
Marseille. Rens : www.gmem.org

① Tendance Clown

Voir vendredi 1^{er}
Marseille. Rens. 04 91 33 45 14 / www.dakiling.com/

① Un printemps dans les étoiles

Voir vendredi 24
Chapiteaux de la Mer (61 allée de la Petite Mer, La Seyne-sur-Mer, 83). Rens. 04 94 06 84 05 / www.theatreurope.com

**— MUSIQUE —
Hamlet**

Opéra en cinq actes et sept tableaux. Livret de Jules Barbier et Michel Carré, d'après l'œuvre de Shakespeare. Musique d'Ambroise Thomas. Direction musicale : Jean-Yves Ossonne. Mise en scène : Vincent Boussard
Opéra Grand Avignon. 14h30. 11/88 €

① Les Musiques 2015 — Concert pour ensemble vocal

Musique contemporaine. Prog : Messiaen, Schoeller, Tiët, Perreten, Ligeti
Musicateatre (53 rue Grignan, 8^e). 18h. 8/10 €

**— CIRQUE —
ARTS DE LA RUE**

Gaspard de Besse
Randonnée théâtrale sur les traces du brigand de la légende provençale. Mise en espace : André Neyton. Durée : 8h environ
Parking Col de Boulon (Collongères, 83). 9h15. 12/30 € (gratuit pour les moins de 6 ans). Prévoir chaussures de marche, pique-nique et boissons. Rens. 04 94 03 03 70 / contact@randogaspard.fr

Le Schpountz

Voir dimanche 26
Domaine départemental de Pichauris (Aillauch). 8h30-17h. 20/34/39 €. Prévoir pique-nique, boissons et chaussures de marche. Rens. 0826 500 500

① Tendance Clown — La Cuisine

Classique de la gastronomie clownesque par la C^{ie} Maboul Distorsion (45^e). Mise en scène : Jean Lucas. Avec Mario Hochet et Freddy Mazet. Dès 5 ans
Place des Halles Delacroix (1^{er}). 12h. Gratuit (plein air)

① Tendance Clown — Les Contes du placard

Contes musicaux de et par Florant Mercadier (conte, vieille à roue, cornemuse, harmonica, carémère). Prog : L'Eoliennne
Place des Halles Delacroix (1^{er}). 14h30. Gratuit (plein air)

① Un printemps dans les

étoiles — L'Effet escargot

Voir samedi 2
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 14h30. 7/11/16 €

① Un printemps dans les étoiles — Scratch

Voir samedi 2
Chapiteaux de la Mer (La Seyne-sur-Mer, 83). 16h. 7/11/16 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

Fuis-moi, je te suis !

Voir mercredi 22
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 17h30. 10/15/18 €

Mars & Vénus

Voir vendredi 1^{er}
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 19h30. 11/16 €

**— JEUNE PUBLIC —
Félines**

Voir mercredi 29
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 16h30. 4/4,40/6,90 €

Les Impromptus contés

Petits contes par Jean Guillon / C^{ie} Théâtre Volant, dans les espaces extérieurs du MuCEM
MuCEM (2^e). 15h et 15h30, 16h, 16h30. 17h. Gratuit

① L'Odysée des enfants

Voir samedi 25
MuCEM (2^e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

① Shaun le mouton

Voir jeudi 30
Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 14h. 2,50 €

Sinti Circus

Voir samedi 25
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P^{ce}). 15h30. 13 € (goûter compris)

La Valise du magicien

Voir samedi 25
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 15h. 10 € avec goûter

Le Vilain Petit Canard

Voir samedi 2
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 10h. 6/8 €

**— DIVERS —
① La Colline aux Asphodèles**

Balade historique et écologique proposée par Hôtel du Nord, avec Vincent Frasca (5h)
Aire de pique-nique au pied des Usines Lafarge (Chemin de la Nerthe, 16^e). 9h30. 6 €. Rens. 09 50 28 29 96 / info@hoteldunord.coop

① La Montée des Accates : de la ville au Plateau

Balade patrimoniale proposée par Hôtel du Nord, avec Michel Boulay et Anne-Marie Guignard (4h, pique-nique inclus)
Bar Chiche (1 avenue Auguste Gaudon, 15^e). 10h. 6 €. Rens. 09 50 28 29 96 / info@hoteldunord.coop

LUNDI 4

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

La Famille - Le Voyage continue

Spectacle d'impro interactif
Le Filibustier (Aix-en-P^{ce}). 21h. 10 €

**— JEUNE PUBLIC —
Au fil du conte**

Visite contée de l'exposition *Changement de propriétaire*, contes par Gisèle Abadia et Jean Guillon, et goûter inspiré par l'exposition (1h30). Pour les 4-8 ans
Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). 14h 15h & 16h. 4/6/8 €

Le Chat botté

Conte de Charles Perrault par Caroline Dabusco (30^e). Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8^e). 10h. 8/10 €

① Lulu Poppop

Fantaisie pop par le Badaboum

Théâtre d'après *Fifi Brindacier* d'Astrid Lindgrén. Mise en scène : Laurence Janner. Architecture sonore : Nicolas Martin. Création vidéo et trucajes : N. Martin et Natsha Sagit. Dès 3 ans
Badaboum Théâtre (16 Quai de Rive-Neuve, 7^e). 14h30. 6,50/8 €

① La Magie Karel Zeman

Cinq courts-métrages d'animation en marionnettes de Karel Zeman (Tchécoslovaquie - 1945/1972 - 45' - VF). Dès 5 ans
MuCEM - Auditorium (2^e). 15h. 4/6/8 €

Miss Paillette

Voyage musical et poétique par la C^{ie} Preum's (45^e). Textes, musiques et interprétation : Nathalie Paillet
Dès 2 ans
Théâtre des Chartreux (105 avenue des Chartreux, 4^e). 14h30. 6 €

① L'Odysée des enfants

Voir samedi 25
MuCEM (2^e). 13h-18h. Accès gratuit pour les enfants sur présentation du billet d'entrée d'un adulte accompagnant

Le Petit Garçon qui posait trop de questions

Conte musical pour marionnettes par la C^{ie} Un Tournesol sur Jupiter.
Dès 3 ans
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5^e). 14h30 et 16h30. 7 €

**— DIVERS —
La République de Marseille**

sous Charles de Casaulx
Récit historique par la C^{ie} Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquièrre
Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). 17h. Gratuit

**MARDI 5
FESTIVALS
TEMPS FORTS**

① Les Musiques 2015

Voir samedi 2
Marseille. Rens : www.gmem.org

① Voyages en solitaire(s)

Voir mercredi 22
Théâtre de Lanche, Friche du Panier et Mini-Théâtre du Panier (2^e). Rens. : 04 91 91 52 22 / www.theatredelelanche.info/

**— MUSIQUE —
① Les Musiques 2015**

Voir samedi 2
Marseille. Rens : www.gmem.org

① Les Musiques 2015 — II se trouve que les oreilles n'ont pas des paupières

Création : pièces contemporaines pour un comédien et un quatuor à cordes (1h20). Conception, musique, dramaturgie et mise en scène : Benjamin Dupé. Texte : La Haine de la musique de Pascal Quignard
TNM La Criée (7^e). 19h. 6 €

① Les Musiques 2015 — Alessandro Bosetti - J'ai attendu que l'homme à la grue soit là...

Performance danse et musique contemporaines (45')
TNM La Criée (7^e). 19h. 6 €

① Les Musiques 2015 — Il se trouve que les oreilles n'ont pas des paupières

Création : pièces contemporaines pour un comédien et un quatuor à cordes (1h20). Conception, musique, dramaturgie et mise en scène : Benjamin Dupé. Texte : La Haine de la musique de Pascal Quignard
TNM La Criée (7^e). 21h. 8/10 €

Risin'Sun

Jazz sextet
Brasserie des Congrès (Aubagne). 20h30. Gratuit sur réservation au 04 42 73 76 48

**THÉÂTRE ET PLUS...
Antigone**

Voir mercredi 22
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6^e). 20h. 10/15 €

Le Dieu Bonheur (et greffes)

Théâtre musical par la C^{ie} Les Endimanchés. Textes : Heiner Müller et Bertolt Brecht. Mise en scène, scénographie et musique : Alexis Forestier
Théâtre des Bernardines (17 boulevard Garibaldi, 1^{er}). 20h30. 3/8/12 €

① Voyages en solitaire(s) — La Peau dure

Partition pour une comédienne de Raymond Guérin par la C^{ie} Fraction

Mise en scène : Jean-François Matignon. Interprétation : Sophie Vaude
Mini-Théâtre du Panier (2^e). 20h30. 2/8 €

**CAFÉ-THÉÂTRE
— HUMOUR —**

L'Appel de Londres

Comédie de et avec Philippe Lelouch. Mise en scène : Marion Sarraut. Avec Vanessa Demouy, Christian Vadim et David Brécourt
Odéon (1^{er}). 20h30. 27/39 €

Improglio

Improvisations par la LIpho - Ligue d'improvisation phocéenne (1h20)
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7^e). 20h30. 8/12 €

Jamais le premier soir

LA VILLE EST TOUJOURS LA VILLE DE QUELQU'UN À LA GALERIE DES GRANDS BAINS DOUCHES DE LA PLAINE

Si la ville est toujours la ville de quelqu'un, Marseille est aussi la ville de toutes ces multitudes combinées qui la rendent si unique et sincère.

DES HOMMES ET DES LIEUX



Connaître la ville à travers le regard de ceux qui la constituent, puis donner à voir sa complexité et sa richesse grâce à des travaux d'une très belle qualité, telle est l'ambition accomplie avec brio par les jeunes architectes de l'Ecole nationale supérieure d'Architecture de Marseille (l'Ensa-M). Ce travail, issu du séminaire « Vivre ensemble » proposé par l'école, est aujourd'hui exposé par Art-Cade. Ces anciens bains douches mûrissent de clarté la délicatesse des œuvres, vibrantes des vécus des personnes rencontrées et interrogées. C'est un exercice de l'altérité, de la rencontre de l'autre. La démarche est ici bousculée : l'architecture ne se penche plus sur un objet formel, mais bien sur la matière première de tout projet, l'homme.

Ce dernier est compris dans sa dimension la plus multiple : un plombier, un caviste, une étudiante. Tous viennent d'ici, surtout d'ailleurs, et chacun participe à la constitution de cette ville aux visages multiples qu'est Marseille : ces histoires individuelles sont le patrimoine commun dont tout un chacun est si fier. On ne saurait alerter sur l'évidence de la prise en compte du regard de l'habitant dans la construction de l'urbain et tous ces fragments de vie font l'épopée d'une ville. Les éléments grandioses du quotidien, étayés des qualités plastiques et sensibles de certaines pièces, font la richesse de cette exposition à la créativité débordante de fraîcheur. Ce travail de quatre mois révèle des finesses insoupçonnées et redonne leur lettres de noblesse à des bouts de

mondes dilués pas ce processus dévorant de la métropolisation. Il met ainsi la lumière sur toutes ces richesses dont devraient s'inspirer plus souvent les projets d'aménagement qui prétendent construire la ville de demain.

BÉRENGÈRE CHAUFFETÉ

→ La Ville est toujours la ville de quelqu'un : jusqu'au 2/05 à la Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Rens. : 04 91 47 87 92 / www.art-cade.org
→ Visite guidée par les étudiants de l'Ensa-M samedi 25 de 15h à 19h
→ Table ronde jeudi 30 de 17h à 19h, avec Marie Baduel (missions interministérielle Projet Métropolitain Aix-Marseille-Provence), Martine Derain (artiste), Sophie Derauz (architecte, urbaniste CAUE), Anne Roche (professeure émérite Aix-Marseille Université), Emmanuel Vigne (journaliste, réalisateur, directeur de cinéma) et des participants au projet

(!) Recommandé par Ventilo

**MARSEILLE
PIQUE-ASSIETTES**

Wanégaine

Affiches sur le thème des expressions marseillaises réalisées par les étudiants du pôle multimédia de l'Infa Créer, sous la houlette de Cloé Saint-Jours (Seize Designers). Vernissage mer. 22 de 19h à 22h, en présence des artistes (avec boisson anisée et friandises)
Du 22 au 29/04. Seize (16 rue Fontange, 6^e). Lun-ven 10h-19h

Denis Fouquet - Psychedeklik

Peintures psyché. Finissage ven. 24 à 19h.
Jusqu'au 24/04. La Machine Pneumatique (6 boulevard d'Annam, 18^e). Ven 17h-22h + sam 9h-13h + dim 15h-18h

Mineleta + Geb74

Sculptures / peintures. Finissage sam. 25 de 19h à 23h avec Dj Tony S. aux platines.
Jusqu'au 25/04. Galerie M74 (38 Grand'Rue, 2^e). Sur RDV au 06 03 43 48 97 / 06 62 08 81 47 ou à galeriem74@gmail.com

Tous à poils !

Expo collective proposée par la Jnouv Factory. Œuvres de Baltazard, Caroline Sury, Mollah Ormer, Pascale Robert, Lara Guéret, Clara Perreault, Monteverde Bananas, Mr & Madame Jnoun, Læticia Conti, Pascal Vochelet, Emmanuelle Bentz, Pierre Taliéro, Yoan Loïc Faure, Stefan Muntaner, Paul Louis Léger, Sophie Amiard, Renaud Marco, Patrice Terraz, Didier Ilouz, Madame Hamilton, Zabou M, Barbier de Séville et Aymerick Louis. Vernissage jeu. 23 à partir de 19h, avec performances et Dj set par Waaterproof.
Du 23/04 au 5/05. La Jetée (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). Tj 13h-23h30

Gérard Titus-Carmel - Dire

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR
www.journalventilo.fr**

et tracer l'ambly

Peintures. Vernissage ven. 24 à partir de 18h30, suivi d'une lecture par l'artiste.
Du 24/04 au 27/06. cipM - Centre international de Poésie Marseille (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-sam 12h-19h

Mark Lyon, William Eggleston et Vincent Gérard - American Journey

Photos et dessins. Vernissage ven. 24 à partir de 18h30.

Nicolas Maray - Les Visages du temps

Peintures grands formats. Vernissage ven. 24 à partir de 18h.
Du 24 au 26/04. Atelier Le B.E.L (5 rue Lacépède, 4^e). Sam-dim 11h-20h

François Dezeuze

Gravures. Vernissage lun. 27 à partir de 18h30.
Du 27/04 au 9/05. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6^e). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

Lieux saints partagés : chemins de traverse entre les monothéismes

Objets d'art anciens et contemporains, films et documentaires, archives, objets du quotidien issus d'enquêtes-collectes, données de terrain, photographies, créations audiovisuelles, bandes dessinées... Vernissage mar. 28 à 18h.
Du 28/04 au 31/08. MuCEM (Quai du Port, 2^e). Tj (sf mar) 11h-19h (11h-18h jusqu'au 30/04), 5/8 € (billet famille : 12 €)

Rodia - Haut-pErChé-e-s

Installation. Vernissage jeu. 30 et lecture à 19h30.
Du 30/04 au 2/05. Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6^e). Rens. 06 29 33 82 09

Marie-Louise Cervantes

Peintures vibratoires. Vernissage sam. 2 à partir de 19h, suivi à 19h30 par une présentation de l'artiste.

Du 2 au 17/05. Salle Blanche (11 rue Camoin Jeune, 4^e). Sam-dim 15h-19h + en semaine sur RDV au 06 52 04 76 13

L'Espagne des trois cultures — Les Pirates juifs dans les mers caribées

L'histoire d'une vingtaine de pirates juifs. Vernissage lun. 4 à 19h.
Du 4/05 au 4/06. Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6^e). Lun-jeu 9h-18h

EVÈNEMENTS

Bern Photography & Pulse Code Modulation - Dark Room

«Rencontre improbable entre l'univers photographique de Bern et le musicien P.C.M., le projet Dark Room évoque à fois la Camera Obscura, lieu de révélation, développement de la matière, des idées et aussi l'anti-chambre de notre jardin secret».
Ven. 24/04 à 19h30. EM Design (3 rue Rodolphe Pollack, 1^{er}). www.emdesign.fr

Nocturne de la Friche : Exponentielles — Anne Roquigny - Browsing

Installation numérique : détournement des paysages du web 2.0 et des réseaux sociaux.
Ven. 24/04 à 18h. Galerie éphémère de la Friche (41 rue Jobin, 3^e). lafriche.org

L'Art renouvelle le lycée, le Collège, la Ville et l'Université

Expos proposées par le Passage de l'Art sur le thème «Géographie du paysage» : 18 établissements, 24 artistes. Œuvres de Rose Lemeunier, Emy Chauveau, Chrystèle Gonçalves, Damien Louche-Pelissier, François Benard, Susanne Strassmann, Gilles Benistri, Didier Petit, Michel Barjot, Laurent Galland, Susanna Lehtinen, Emilie de Hauteville, Frederika Von-Maltzahn, Margot Déger, Fabien Perani, Nathalie Hugues, Sarah Fastame, Manuela Toril Moreno, Les Rudologistes

associés, Françoise Sémiramo, Wendy Vachal, Luz Cardona et Patricia Boucharlat.

Arina Essipowitsch et Maxime Chevallier - Equinoxe

Exposition des deux artistes issus de l'Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence avec le DNSEP 2014 : photos et installations.
Jusqu'au 25/04. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h

Camille Frossard - Rêve de lumière

Œuvres de Pauline Bastard, Clément Caignart, Mathis Collins, Isaac Contreras, Chloé Curci, Éléonore Faise, Thomas Koenig, Darren Roshier, Sigurdur Atli Sigurdsson, Zoé de Soumagnat et Mukerrem Tuncey. Expo proposée en partenariat avec la Galerie Treize (Paris). Triangle et Astérides.
Jusqu'au 24/04. OU lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26

Alain Boggero - Les Ouvriers ont-ils un sexe ? (ou Les Fesses cachées de la classe ouvrière)

Peintures.
Jusqu'au 24/04. Le Lièvre de Mars (21 rue des 3 mages, 1^{er}). Lun 14h-19h + mar-sam 10h-19h

Anna Broujean - Les Pensées-minute

Photos et vidéos.
Jusqu'au 24/04. Vol de Nuits (6 rue Sainte Marie, 6^e). Lun-ven 14h-18h

Charles - Tournée des plages

Peintures.
Jusqu'au 24/04. La Poissonnerie (360 rue d'Endoume, 7^e). Lun-ven 16h-19h

Où on va, qu'est-ce qu'on fait ?

Peintures des élèves du lycée, dans le cadre d'ateliers conduits par Raphaëlle Paupert-Borne (peintre) et Aurélie Barbet (cinéaste) pour le Théâtre La Cité.
Jusqu'au 24/04. Lycée Ampère (56 bd

Romain Rolland, 10^e). Lun-mar & jeu-ven 12h-15h

Arina Essipowitsch et Maxime Chevallier - Equinoxe

Exposition des deux artistes issus de l'Ecole supérieure d'Art d'Aix-en-Provence avec le DNSEP 2014 : photos et installations.
Jusqu'au 25/04. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1^{er}). Mer-sam 15h-19h

Camille Frossard - Rêve de lumière

Œuvres de Pauline Bastard, Clément Caignart, Mathis Collins, Isaac Contreras, Chloé Curci, Éléonore Faise, Thomas Koenig, Darren Roshier, Sigurdur Atli Sigurdsson, Zoé de Soumagnat et Mukerrem Tuncey. Expo proposée en partenariat avec la Galerie Treize (Paris). Triangle et Astérides.
Jusqu'au 24/04. OU lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1^{er}). Jeu-sam 16h-19h + sur RDV au 06 98 89 03 26

Alain Boggero - Les Ouvriers ont-ils un sexe ? (ou Les Fesses cachées de la classe ouvrière)

Peintures.
Jusqu'au 24/04. Le Lièvre de Mars (21 rue des 3 mages, 1^{er}). Lun 14h-19h + mar-sam 10h-19h

Anna Broujean - Les Pensées-minute

Photos et vidéos.
Jusqu'au 24/04. Vol de Nuits (6 rue Sainte Marie, 6^e). Lun-ven 14h-18h

Charles - Tournée des plages

Peintures.
Jusqu'au 24/04. La Poissonnerie (360 rue d'Endoume, 7^e). Lun-ven 16h-19h

Où on va, qu'est-ce qu'on fait ?

Peintures des élèves du lycée, dans le cadre d'ateliers conduits par Raphaëlle Paupert-Borne (peintre) et Aurélie Barbet (cinéaste) pour le Théâtre La Cité.
Jusqu'au 24/04. Lycée Ampère (56 bd

Jusqu'au 25/04. Cité des Associations (93 La Canebière, 1^{er}). Lun-sam 10h-18h

Jean Kéhanan - Mes Ararat(s) / Emanation

Photos / Sculptures d'Erevan. Dans le cadre du cycle sur l'Arménie.
Jusqu'au 26/04. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-18h, 4,40€/7,70 €

Philippe Gruffel

Peintures.
Jusqu'au 29/04. Parvis du Protestantisme (15 rue Grignan, 6^e). Mar-mer & ven-sam 13h-18h

Catherine Melin - Des équilibres et des placements

Dessins / installation.
Jusqu'au 30/04. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4^e). Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à errebel@free.fr

Jerome Cavaliere et Stéphane Déplan - Un truc complètement fou, ça va vous plaire !

Installation.
Jusqu'au 30/04. Galerie Château de Serrières (11-19 boulevard Boisson, 4^e). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

La Matière du genre

Œuvres de Harry Gaabor et Aurel (artistes plasticiens), Margaux Frasca (photographe), Qter (street artist).
Jusqu'au 30/04. Appartement aux Réformés (1^{er}). Jeu & sam 14h-18h. Adresse exacte donnée sur RDV au 06 58 24 60 19 ou à laura.contournet@gmail.com

Nathaniel Fournier - La Valeur du quotidien

Photos.
Jusqu'au 30/04. La Nuit Magazine (5 rue des Trois Mages, 1^{er}). Lun-ven 18h-20h

Raphaëlle Barbet, Fanny Barrabès et Virginie Fantino

Installation, dessins, bijoux.
Jusqu'au 30/04. Watt (27 boulevard de la Cordene, 7^e). Mar-sam 10h-19h

! Recommandé par Ventilo

Ren Hang

Photos. Jusq'au 30/04. Atelier 72 (8 rue Vian, 8^e). Mer-dim 12h-19h + sur RDV au 06 63 49 37 55 ou à atelier72.contact@gmail.com

Richard Garro et Fabienne Michelucci - Rencontre fortuite

Photos et peintures. Jusq'au 30/04. Studio de la Plage (197 avenue Pierre Mendès France, 8^e). Lun-ven 8h-12h & 14h-19h

Fly me to the Full Moon

Peintures, dessins, installations, photos... Œuvres de François Bégné, Valéry Boudière, Mike Lombard, Séverine Trousselard et Robert Bilbil Billsky.

Jusq'au 1/05. La Rouille (82 rue Nau, 9^e). Jeu-ven 18h-21h + sur RDV au 06 52 62 74 83. Adhésion : 3 €

Carlos Cobra

Peintures. Jusq'au 2/05. Galerie Lou Arfi (70 rue Sainte, 7^e). Mar-sam 12h-19h + lun sur RDV au 09 83 63 07 39 ou au 06 63 74 03 51

Cécile Colombo

Peintures. Jusq'au 2/05. Galerie Charivari (7 rue Fontange, 6^e). Mar-sam 10h-19h

Denis Falgoux invite Sophie Menuet

Vidéos. Jusq'au 2/05. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 18h-00h

Fabien Palenzuela - Shhh... It rocks !

Photos de la scène enroud marseillaise (création en cours). Jusq'au 2/05. Lollipop Music Store (2 Bd Théodore Thurner, 8^e). Lun 14h-19h + mar-mer 11h-19h + jeu-sam 11h-20h

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

La BoOps - Antidote

Photos en noir et blanc. Jusq'au 2/05. Cut & Mix (66 rue Sainte, 1^{er}). Lun 13h-19h + mar-mer & sam 9h30-19h + jeu-ven 9h30-20h

La Ville est toujours la ville de quelqu'un

Les étudiants du séminaire «Vivre ensemble» de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille marchent dans les pas de Marcel Roncayolo, à la découverte de la ville et de ses territoires imaginaires : installations, objets, performance filmée, vidéo... Commissariat : Arlette Hérat, Dominique Lefrançois, André Mérian et Agathe Rosa.

Jusq'au 2/05. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Mara Fortunatovic - Plénitude du vide et autres paradoxes

Installation à la croisée de la peinture et de la sculpture. + Project Room (vidéo) : Jean-Baptiste Alcaraz - Is the world of things ours ?

Jusq'au 2/05. Galerie Gourvennec Ogor (7-9 rue Duvergier, 2^e). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23 80 ou à contact@galeriego.com

Triangle France présente les drames 3D grillagés de Benjamin Blaquet, Kevin Gallagher et Camilla Wills

Collages de matériaux. Jusq'au 3/05. Petirama / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3^e). Ven-dim 13h-19h

Christian Nochumson

Peintures. Jusq'au 6/05. Atelier des Arts (85 rue d'Aubagne, 1^{er}). Lun-sam 10h-18h

Lisa Haase - Fabula Obscura

Dessins. Jusq'au 7/05. Asile 404 (135 rue d'Aubagne, 6^e). Mar-jeu 14h-19h

Post-Human / Post-Humanism

Œuvres vidéo de Gabriel Abrantes & Benjamin Crotty, Aoto Oouchi et Harun Farocki. Commissariat : Charlotte Cosson et Emmanuelle Luciani.

Jusq'au 7/05. Maison de ventes Leclere (5 rue Vincent Courdouan, 8^e). Lun-ven 9h30-18h

Bruno Le Bail

Peintures. Jusq'au 9/05. Galerie Béa-Ba (122 rue Sainte, 7^e). Mer-sam 13h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

Christian Jequel

Peinture ou couteau. Jusq'au 9/05 2015. Atelier Christian Jequel (30 cours d'Estienne d'Orves, 1^{er}). Ven-sam 10h-18h

Claudia Bläsi - Marseille/L'Allemagne

Peintures, dessins et photos. Jusq'au 9/05. Espace GT / MundArt (2^e). Lun-mer 11h-15h + jeu-ven 11h-15h & 19h-23h + sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

Jean-Daniel Berclaz - En mars on mange à midi

Photos et vidéos. Jusq'au 9/05. American Gallery (54 rue des Flots Bleus, 7^e). Jeu-sam 14h-19h + sur RDV au 06 27 28 28 60

Les Arméniens, une histoire vivante

Parcours historique à l'occasion des commémorations du centenaire du génocide des Arméniens : témoignages et photos.

Jusq'au 9/05. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Michel Laffaille et Alain Ricci - Quand Marseille fait son carnaval

Photos. Jusq'au 9/05. Café-brasserie Le Métropole (2 place Gabriel Péri, 1^{er}). Lun-sam 7h-20h

Mise en plis

Expo-vente (150 dessins à moins de 150 €) autour de Louis Pons et de l'Art postal, avec également des dessins de Jean-Jacques Ceccarelli et Jean-Noël Laszlo.

Jusq'au 9/05. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2^e). Mar-sam 14h-18h30

Pascal Fancony et Aldric Mathieu - Sur les murs de la couleur

Installation et peinture. Jusq'au 9/05. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1^{er}). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

Comptoir nomade, saison 5

Expo-vente de créations textiles. Jusq'au 10/05. Le Comptoir nomade (Place des 13 cantons, 2^e). Tlj 11h-19h

Philippe du Crest - Relief

Photos. Jusq'au 10/05. Pullman Marseille Palm Beach (200 Corniche Kennedy, 7^e). Rens. 04 91 16 19 00

Anto

Peintures pop. Jusq'au 12/05. Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6^e). Rens. 04 95 05 13 13

Paysage rural historique d'Italie

Projet d'architecture paysagère. Du 24/04 au 13/05. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

Bloop

Expo curatée par La GAD - Galerie Arnaud Deschin. Œuvres de Amandine Artaud, David Posth-Kohler, Linda Sanchez, Rémi Dal Negro, Stella Sujin, Vahan Soghomonian, Vincent Puricelli.

Jusq'au 16/05. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2^e). Mer-sam 15h-19h

Dessine-moi une vidéo

Vidéos, animation et installations. Œuvres de Mohamed Bourouissa, Kim Byungkwan, Hyejin Kim, Isabelle Levenez et Massinissa Selmani.

Jusq'au 16/05. Galerie Karima Célestin (25 rue Sénac de Meilhan, 1^{er}). Ven-sam 14h-19h + sur RDV au 06 28 72 44 24

La Grande Guerre sur tous les fronts - Marseillais fais ton devoir !

Documents d'archives. Jusq'au 16/05 2015. Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3^e). Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

Laurent Galland - Paysages linéaires

Graphisme web. Dans le cadre de la manifestation L'Art renouvelle le Lycée, le Collège et la Ville.

Jusq'au 16/05. Espaceculture (42 La Canebrière, 1^{er}). Lun-sam 10h-18h45

Ariadne Breton-Hourcq - Jardins

Dessins et photos. Jusq'au 17/05. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1^{er}). Mer-dim 14h-18h30

La Grande Guerre sur tous les fronts - Le front d'Orient 14-19, les soldats oubliés

Photos et documents d'archives. Jusq'au 17/05 2015. Musée d'histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

Espaces d'architectes : Prix des Diplômes 2013

8^e édition du concours proposé par le Syndicat d'Architectes des Bouches-du-Rhône, ouvert aux jeunes diplômés de l'ENSA-M (École Nationale Supérieure d'Architecture de Marseille). Expo des lauréats : Eloïse Chevalot, Sophie Baldassari, Marine Clément, Anas Gauberti, Manon Rublot et Laura Trazic.

Jusq'au 21/05. Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône (130 avenue du Prado, 8^e). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h30 & 13h30-17h

Carte blanche à Simone Dibo-Cohen

Carte blanche à la présidente de l'UMAM (Union Méditerranéenne pour L'Art Moderne). Œuvres (sculptures, photos, peintures, installations et dessins) de Stéfano Bombardieri, Ivana Boris, Matteo Carassale, Yves Hayat, Miryan Klein, Martin Miguel, Mirial, Adrien Porcu, Nacer, Maxime Simon.

Du 22/04 au 23/05. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7^e). Mar-ven 14h30-19h + sam 10h30-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

Fabien Bruno Dupont

Photos. Jusq'au 23/05. La Pequeña Boqueria (18 rue Edmond Rostand, 8^e). Lun-sam 10h-19h

Heng - Broken Lines

Peintures. Jusq'au 23/05. Tulavu (5 rue Félix Eboué, 2^e). Mar-sam 10h-19h30

Seek313

Peintures. Jusq'au 25/05. La Part des Anges (33 rue Sainte, 1^{er}). Tlj, 9h-2h

A vos souhaits !

Tout pour se protéger des mauvais sorts, de l'Antiquité à nos jours, sur les cinq continents. Expo pour les enfants, dès 5 ans.

Jusq'au 30/05 2015. Præu des Accoules (29 montée des Accoules, 2^e). Mer & sam 16h-18h (Mar-sam 16h-18h pendant les vacances scolaires)

Plonk et Replonk

Cartes postales de nos Helvètes underground préférés.

Du 5 au 31/05. La Jetée (37 rue Vincent Scotto, 1^{er}). Tlj 13h-23h30

Joseph Borg - L'Appel de Londres

Photos. Du 2/05 au 2/06. Le Chaperon Rouge (16 Cours Pierre Puget, 8^e). Lun-sam 11h30-14h30 & 19h-23h

1010 - Mise en abyme

Peintures. Jusq'au 4/06. BackSide Gallery (88 rue de l'Évêché, 2^e). Mar-sam 14h-19h

Le Pas et la Page

Approches de la ville et de la nature dans le livre d'artiste. Œuvres de Dennis Adams, Jean-Daniel Berclaz, Vincent Bonnet, Stanley Broun, André Cadere, Janet Cardiff, Laurie Clark, Thomas A. Clark, herman de vries, susanne de vries, Jan Dibbets, Mark Dion, Peter Downsbrough, George Dupin, Hans Eijkelboom, Hans-Peter Feldmann, Estelle Fredet, Hamish Fulton, Paul-Armand Gette, Andrea Geyer, Penny Hes Yassour... Commissariat : Anne Mcglin-Delcroix / Pascal Neveux.

Jusq'au 6/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €

L'économie : Krach, Boom, Mue ?

Exposition «visant à familiariser le public avec quelques notions économiques et à lui donner des repères utiles à la compréhension des enjeux actuels».

Jusq'au 7/06. Espace Villeneuve-Bergemon (Rue de la Guirlande, 2^e). Mar-ven 10h-17h + sam-dim 10h-18h

Sam Rictus, Tetsunori Tawarayagi et Jurisctus - Tetsunorictus

Dessins et sérigraphies. Jusq'au 12/06. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3^e). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-12h & 13h-19h + sam-dim 13h-19h

Vies volées

Œuvres d'Isa Barbier, Dominique Castell, Kamel Khelif, Carine Mina, Didier Petit, Serge Pagnol, Patricia Swidzinski autour de *Vidas et Vies volées* de Christian Garcin.

Jusq'au 24/04 & du 11/05 au 12/06. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13^e). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-17h + ven 8h-14h + sur RDV au 04 91 06 38 05

Marie Bovio - La Danse de l'ours

Photos et vidéos. Jusq'au 13/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2^e). Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €

Ariol, à Marseille

Reproductions, planches originales et personnages en 3D de la BD jeune public de Marc Boutavant et Emmanuel Guibert.

Jusq'au 27/06. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1^{er}). Mar-sam 11h-19h

Tendance Clown - Imed A. Nawaz

Photos de la neuvième édition du festival. Jusq'au 27/06. Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1^{er}). Soirs de spectacles dès 18h

Mille livres et plus sur l'histoire de notre cuisine et celle du monde

Collection privée sur les traditions et la gastronomie de 56 pays du monde.

Jusq'au 30/06. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5^e). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

Changement de propriétaire

Expo kaléidoscopique mêlant le conte Michka de Marie Colmont, dessins créés spécialement pour le projet, objets tirés des collections du MuCEM, un dispositif de cartels originaux qui ouvrent sur d'autres histoires que peuvent nous raconter les objets, un livre conçu par Philippe Millot publié à l'occasion... Commissariat : Patrick Bouchain (architecte expérimentateur).

Jusq'au 3/07 2015. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3^e). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

La Bande dessinée reportage / Nocturnes, le rêve dans la bande dessinée

Exposition sur les liens entre la BD de reportage et la photographie, et sur les thématiques de la guerre, de l'écologie, des évolutions économiques, du travail et de l'immigration. Œuvres de Emmanuel Guibert, Emmanuel Lepage, Philippe Squarzoni, Sylvain Lupoix & Daniel Blancou, Joe Sacco, Maximilien Leroy, Clément Baloup, Laurent Maffre... / Exposition anthologique avec des œuvres de Blutch, Nicolas de Crécy, Guido Crepax, André Franquin, Hergé, Larcent, Mandrinda, Moebius, Peter Newell, Pétilion, Hugo Pratt, Art Spiegelman... Commissariat : Thierry Groensteen. Scénographie : Dodeskaden.

Jusq'au 18/07. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3^e). Lun-sam 9h-18h

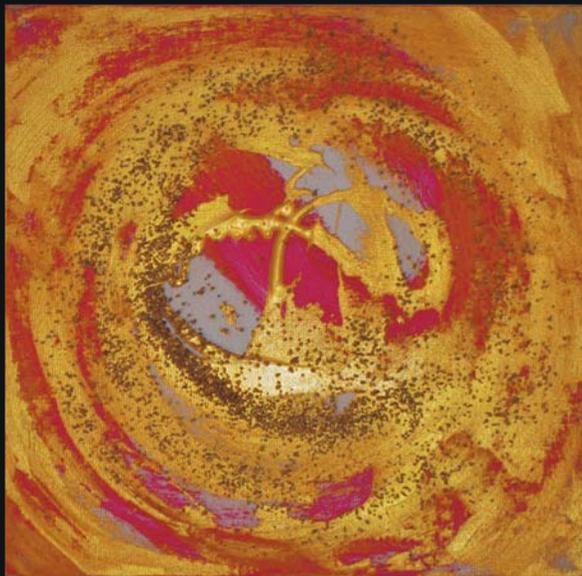
Flop Lefebvre - Heureuses leurs, illusions d'optique

Machineries optiques. Dès 5 ans. Du 22/04 au 25/07. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 8^e). Mar 10h-19h + mer 9h-13h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-16h

EXPOSITION DE TABLEAUX VIBRATOIRES SACRÉS MARIE-LOUISE CERVANTES

VERNISSAGE le 2 mai 2015 à 18h - Présentation de l'artiste à 19h.

Les samedis et dimanches 3,9,10,16,17 Mai.
En semaine du 11 au 15 mai : sur rdv, individuellement ou en groupe.



Marie-Louise CERVANTES crée des tableaux en état modifié de conscience. Elle permet la matérialisation de fréquences de lumière sur la toile avec ce don particulier de transposer l'énergie dans la matière. Sur commande elle réalise des toiles personnalisées que chacun reconnaîtra au premier coup d'œil.

Salle Blanche : 11 rue camoin jeune 13004 Marseille
www.veilvibratoire.sacre.fr • marieloucervantes@gmail.com **06 52 04 76 13**

Soleil noir

Exposition en noir et blanc ou presque à la Compagnie, où Paul-Emmanuel Odin invite deux artistes récemment sortis de l'école. Histoires d'atomes crochus et de vies qui ne marquent plus de distance avec l'art...

Arina Essipowitsch et Maxime Chevallier sont liés. Liés l'un à l'autre et liés à la lune. Ils se sont rencontrés aux Beaux-Arts d'Aix-en-Provence et partagent depuis ce lien, que l'exposition *Equinoxe* vient nourrir encore d'avantage... Elle est photographe, lui explore des contrées du dessin et de la sculpture peu visitées jusqu'à



présent. Au Mac Arteam de Châteauneuf-le-Rouge, le jeune homme parsemait le sol de mandalas pyramidaux réalisés à base de sel. A la Compagnie, le rapport au sol est encore présent dès l'entrée de l'exposition avec, cette fois, la trace d'un mouvement rapide, inscrit dans de l'argile blanche, qui se révèle sur le béton ciré noir. Maxime Chevallier s'envisage pourtant comme sculpteur. Il tend entre les deux médiums une corde qui ramène une pratique vers l'autre. Le dessin se libère dans l'espace, s'adaptant aux contingences d'un lieu, tandis que la sculpture est conservée précieusement dans les intercalaires d'un classeur. Il travaille avec parcimonie et rareté, comme le dit Paul-Emmanuel Odin. Les choses commencent d'abord par se taire avant de s'esquisser. Ainsi, dans ces assiettes posées en tension contre le mur, le sable et l'encre noire semblent former des croissants de lune en train de s'éteindre. Le titre évoque plutôt le soleil, mais le soleil noir de l'éclipse, qui, dans le fond de la faïence, entonne les mots du poète :

« Dans le creux de sa main prend cette larme pâle,
Aux reflets irisés comme un fragment d'opale,
Et la met dans son cœur loin des yeux du soleil. ⁽¹⁾ »

Au-dessus sont suspendus sur une corde les négatifs confiés par Arina. On y devine des corps tirés de l'histoire de l'art, mais aussi de vraies personnes. Tout est fragile et éphémère chez Maxime Chevallier. Les choses sont contenues, détentrices de mys-

tères, non révélées. Arina, quant à elle, photographie Maxime et les autres, de nombreux autres... Dans l'installation vidéo *Jeu de cartes*, il n'est pas question de Cézanne mais, tout comme les joueurs du tableau, Arina et Maxime sont assis à une table. Ils commentent des images familières, visages qui dévoilent les histoires des uns et les secrets des autres. A l'instar de *Jess (la décision)*, où le papier photo grave l'épisode d'une vie. Le moment crucial d'une jeune femme face à une décision que le test de grossesse nous révèle. Le tirage est grand et le sujet grave, mais le tout s'impose au spectateur sans grandiloquence, focalisant sur ses mains et l'objet du questionnement. Arina s'immerse ainsi dans la vie de ceux qui lui sont proches et en fait sa matière, instants de vie placardés sur les cimaises de l'exposition, rébus d'une histoire issue de rencontres, de personnages saisis dans leur intimité, leur spontanéité, leur jeunesse. Tout ici est pour l'art, même l'absence d'un ami dont les idées se troublaient après l'obtention du diplôme et qui lui offre l'une des plus belles pièces de l'exposition, les mots d'un jeune homme qui bascule, à l'image du portrait qu'Arina faisait de lui...

CÉLINE GHISLIERI

(1) Charles Baudelaire - *Tristesses de la lune*, in *Les Fleurs du mal*. Arina Essipowitsch et Maxime Chevallier - *Equinoxe* : jusqu'au 25/04 à La Compagnie (19, rue Francis-de-Pressensé, 1^{er}). Rens. : 04 91 90 04 26 / www.la-compagnie.org

📌 Recommandé par Ventilo

Louis Baguenault - *Le Jardin des Cèdres*

Performance.
Jusqu'au 31/07. OÙ et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13^e). 7j/7, 24h/24

Les Voyages extraordinaires. Quand dieux et héros sillonnaient le monde

Objets autour des héros et des dieux issus des mythes de la Grèce et de l'Égypte antique.

Jusqu'au 2/08. Musée d'Archéologie Méditerranéenne (2 rue de la Charité, 2^e). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h). Billet couplé avec les collections permanentes : 8/10 €

Alfred Lombard - *Couleur & intimité*

Peintures.
Jusqu'au 23/08. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Tj, 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Jean Fontaine - *Humanofolie*

Sculptures céramiques sur l'homme du troisième millénaire et ses rapports avec son environnement.
Jusqu'au 30/08. Muséum d'Histoire Naturelle de Marseille (Palais Longchamp, 4^e). Mar-dim 10h-18h. 0/5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h)

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Hubert Le Gall - *Pop Art Design*

Sculptures et design.
Jusqu'au 6/09. Château Borély (134 Avenue Clôt Bey, 8^e). Mar-dim 10h-18h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

Lumières du Sud

Peintures. Œuvres de Audibert, Camoin, Cauvin, Chabaud, Crémioux, Courdouan, Friesz, Guigou, Grésy, Loubon, Lhote, Seyssaud, Verdilhian...

Jusqu'au 6/09. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2^e). Tj, 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Ouvrir le champ : Marseille, terrains des photographes

Œuvres de Gérard Detaille, Christian Ramade, Oscara, André Allio, Marie Mandy, Collectif Osmoz, Geneviève Roy, Jean-Louis Amoroso, Christian Mercier, Christian Coulon, Yves Chabrilat, Gilles Monaco, Yannick Soccia et Stéphane Mysta.
Du 29/04 au 20/09. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). Mar-dim 10h-18h. 4,40/6/7,70 €

100 portraits de l'exil, la quête d'identité des réfugiés arméniens

Portraits photographiques de 100 survivants arméniens arrivés à Marseille à partir de 1922.

Jusqu'au 27/09. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1^{er}). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

Chu Teh-Chun - *Amours océanes*

Peintures. Commissariat : Anne-Vallée et Yvon Chu (films de l'artiste).
Jusqu'au 4/10. Fondation Monticelli (Route du Rove / RN 568, l'Estaque, 16^e). Mer-dim 10h-17h. 8 €

BOUCHES-DU-RHÔNES PIQUE-ASSIETTES

Voyages immobiles

Sélection d'œuvres des étudiants de deuxième année de l'École supérieure d'Art d'Aix, mise en espace par Marie Reinert. Vernissage jeu. 23 à partir de 18h30.

Jusqu'au 10/05. Fondation Vasarely (Avenue Marcel Pagnol, Aix-en-P^{as}). Tj, 10h-18h. 4/6/9 €

📌 Serge Assier - *Quatre rives et un regard*

Photos. Textes de Vicki Goldberg, Fernando Arrabal, Michel Butor, Christian Skimao, Miquel Galmes / Creus, Jean Kéhayian, Cathy Jura-do-Lécina, Françoise Bérot et Claire

Giindre. Vernissage mer. 29 à 18h30.
Du 29/04 au 2/06. L'Usine électrique (Avenue du Général de Gaulle, Allauch). Tj, 14h-18h

📌 Alfons Alt - *New York Mix*

Allotypes. Vernissage jeu. 30 à partir de 18h30, en présence de l'artiste.

Du 29/04 au 30/05. Galerie Vincent Bercker (10 rue Matheron, Aix-en-P^{as}). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

Colette Papilleau

Peintures. Vernissage jeu. 30 à 18h.
Du 28/04 au 29/05. La Case à Palabres (44 rue Pontis, Salon-de-P^{as}). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Le Mois de l'art abstrait

16 artistes. Finissage sam. 2 à 18h.
Jusqu'au 2/05. Galerie de l'IPSAA-ES-DAC (20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P^{as}). Mar-sam 15h-19h

René Pailhès, Nanabal et Sandy Damon

Peintures, design et sculptures. Vernissage sam. 2 à partir de 19h.
Du 27/04 au 17/05. Espace 361^e (2 rue de l'Annonciade, Aix-en-P^{as}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h-19h

ÉVÈNEMENTS

Les Vitrites de l'Art

Parcours urbain proposé par la POPArts : exposition dans douze vitrines du centre-ville. Œuvres de Thibault Franc, Pierre Benzine Boucar, David Lepole, les Oui, Philippe Chitarrini, Sophie Menuet,

Raoul Hebreard, collection Pierre Schwartz / Famille Vilchis et prêt d'une œuvre par le Musée Balaquier (La Seyne-sur-Mer).
Jusqu'au 27/06. Istris. Gratuit. Rens. centredart@ouestprovence.fr

EXPOSITIONS

Œuvres du Fonds Régional d'Art Contemporain

Expo proposée par l'École municipale d'Arts plastiques (EMAP).
Jusqu'au 22/04. Espace Prairial (Quartier des Hermès, Vitrolles). Lun-mar & jeu-ven 8h30-16h30 + mer 8h30-12h

Jean-Louis Cantin et Ernest Pignon Ernest - *Art, histoire, mémoire*

Photos.
Jusqu'au 24/04. Espace Art / Lycée Vauvenargues (60 boulevard Carnot, Aix-en-P^{as}). Lun-ven 8h-19h + sam 8h-12h

📌 KG Augenstern (Christiane Prehn et Wolfgang Meyer) - *Tentacles*

Vidéos.
Jusqu'au 24/04. Galerie Huit (8 rue de la Calade, Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-19h + sur RDV au 06 82 04 39 60 ou à contact@galeriehuit.com

Le génocide des Arméniens

Documents originaux et photos légendées.
Jusqu'au 24/04. La Capelane (Chemin de la Capelane, Les Pennes-Mirabeau). Lun-ven 10h-17h + sam 10h30-17h30 + dim 10h-12h & 14h-16h

Marie-Françoise de Gantès et Fabrice Ney - *Frottements paysagés*

Peintures.
Jusqu'au 24/04. La Case à Palabres (44 rue Pontis, Salon-de-P^{as}). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

Villes impériales, regards croisés franco-allemands sur le passé colonial

Photos commentées des lieux de mémoire coloniaux les plus représentatifs des « villes impériales » que furent Paris et Marseille.

Jusqu'au 24/04. Archives Nationales d'Outre-Mer (29 chemin du Moulin de Testas, Aix-en-P^{as}). Lun-ven 9h-17h

📌 Rencontres du 9^e Art — Joan Cornellà - *Mox*

Nox Room
Gags visuels.

Jusqu'au 25/04. Galerie Vincent Bercker (10 rue Matheron, Aix-en-P^{as}). Mer-ven 15h-19h + sam 10h-12h30 & 15h-19h

📌 Joséphine Douet - *Manzanara, père et fils*

Photos.
Jusqu'au 25/04. Anne Clergue Galerie (12 Plan de la Cour, Arles). Mer-sam 11h-13h & 15h-19h

D'un pinceau à l'autre... une nuit à Gardanne

Peintures sur Gardanne la nuit de Christine Carbone, André Crouzet, Christine Gazel, Kate Ginestet, Muriel Grimaldi, Dominique La Mantia, Jean-Claude Meric, Annie Raissi-

📌 Recommandé par Ventilo

guier et Joël Tardivel-Lacombe. Jusqu'au 26/04. Salle Bontemps (Boulevard Bontemps, Gardanne). Lun-sam 15h-18h + mer & ven-dim 10h-13h

Françoise Vadon
Peintures.
Jusqu'au 26/04. Centre culturel Sainte-Anne (Place Victor Barberin, Boulbon). Ven-lun 14h-19h

Guy Oberson - Sembance
Peintures, dessins et sculptures.
Jusqu'au 26/04. Chapelle du Méjan (Place Jean-Baptiste Massillon, Arles). Mer-dim 14h-19h

Virginie Basty, Renaud Arrighi et Marc Ingoglia
Peintures.
Jusqu'au 26/04. Espace 361° (2 rue de l'Annonciade, Aix-en-P^{va}). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h-19h

Won Choi - L'Air en Provence
Peintures.
Jusqu'au 27/04. Galerie Imbert (7 rue Jacques de la Roque, Aix-en-P^{va}). Lun-sam 10h-13h & 15h-18h30

Rencontres du 9^e Art - Thomas Mathieu - Les Crocodiles
Planches de BD sur le sexisme.
Jusqu'au 28/04. Café Culturel Citoyen - 3C (23 boulevard Carnot, Aix-en-P^{va}). Mar-jeu 15h-22h + ven 15h-23h + sam 10h-23h

Artesens - Divina Natura
Parcours tactile, sonore et olfactif sur la fertilité de la terre et les mythes de la nature dans différentes civilisations antiques.

Jusqu'au 28/04. Salle du Bois de l'Aune (1 Place Victor Schoelcher, Aix-en-P^{va}). Lun-ven 10h-12h & 14h-16h

Mon échappée belle - Destination Greenland
Exposition interactive proposée par l'Omibus. Illustrations : Irène Bonacina. Dès 7 ans.
Jusqu'au 29/04. Château du Centre Ancien (Place de l'Hôtel de Ville, Bouc-Bel-Air). Lun-mar & jeu-ven 14h-17h + mer & asm-dim 14h-18h

Bernard Fossen et Peter Popoff - Nature insolite
Peintures et sculptures.
Jusqu'au 30/04. Salle Louis Veray (Cours Jean-Baptiste Rey, Barbentane). Sur RDV au 06 34 03 42 16

Blanc comme la neige
Exposition sur l'Arctique et l'Antarctique, les pôles et les changements climatiques.
Jusqu'au 30/04. Pôle culturel Jean-

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Claude Izzo (Avenue des Anciens Combattants, Châteauneuf-les-Martigues). Mar & jeu-ven 10h-12h & 13h-18h + mer & sam 10h-18h

Djamil, le crocodile qui perd ses dents
Présentation du travail d'écriture du livre-disque de Florence et Patrick Lanèlle (textes et illustrations) jusqu'à son adaptation théâtrale.
Jusqu'au 30/04. Bibliothèque municipale Joseph-Roumanille (4 Boulevard Gambetta, Saint-Rémy-de-P^{va}). Mar & ven 14h-18h + mer 9h-12h & 14h-18h + sam 9h-12h & 14h-17h

Eric Espinosa - Lords of the Ring
Photos : immersion dans le monde de la boîte à Cincinnati.
Jusqu'au 30/04. Galerie Fontaine Obscure (24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P^{va}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Vanités et autres illusions contemporaines
Exposition proposée par l'association Tadalachance. Œuvres de Christiane Ainsley, Ainsleymuraour, Thierry Azam, Geoffrey Blundel, Gilles Boudot, Chrystel David, Madeleine Doré, John Francis, Angelica Julner, M-F. Lequoy Poiré, Michel Muraour, François Rod et Katharina Schäfer.
Du 22 au 30/04. Ancienne Coopérative de Cuges-les-Pins (1 chemin de Raphaële, Cuges-les-Pins). Lun-ven 16h-19h30 + sur RDV au 06 21 32 54 08

Rencontres du 9^e Art - Dimitri Planchon - Sanctae Familiae
Romans-photos-montages numériques kitch.
Jusqu'au 2/05. Seconde Nature (27 bis rue du 11 novembre, Aix-en-P^{va}). Mar-sam 14h-18h

Guillaume Chamahian - Dictateur 2.0
Vidéos, sculptures, photographies et installation autour du traitement médiatique du couple El Assad à la tête de la Syrie.
Jusqu'au 2/05. Lhoste Art Contemporain (7 rue de l'Hoste, Arles). Sur RDV au 06 02 65 01 83

Real Humans (100 % Queer)
Photos et vidéos de Adam M & Clara Strann, Chaiworawat Natthaphon, Paule Maerten et Clément Louis.

Jusqu'au 2/05. Galerie Joseph Antonin (40 rue Emile Barrère, Arles). Mer-sam 15h-18h + sur RDV au 06 76 99 69 44

Aix antique, une cité en Gaule du Sud
Objets antiques, mosaïques, peintures murales, décors pariétaux...
Jusqu'au 3/05 2015. Musée Granet (Place Saint-Jean de Malte, Aix-en-P^{va}). Mar-dim 12h-18h. 0/4/5 € (entrée libre le 1^{er} dimanche du mois)

Rencontres du 9^e Art - Henning Wagenbreth
Dessins, affiches, illustrations et planches de BD, entre estampe Grand Siècle et l'art numérique.
Jusqu'au 7/05. Ecole Intuit Lab (17 rue Lieutaud, Aix-en-P^{va}). Lun-ven 10h-18h

Eléonore False et Ana Vega - Double Décor
Dialogue entre les deux artistes (photos, collages, objets, vidéo, céramiques, installations). Commissariat : Alexandre Quoi.
Jusqu'au 9/05. Hôtel de Gallifet (52 Rue Cardinale, Aix-en-P^{va}). Mer-sam 12h-18h. 2 €

Les Artistes passent à table
Réflexions sur l'alimentation et ses enjeux : œuvres (peintures, sculptures, photos, arts plastiques) de Annie Boccard, Myriam Bonnet, Nicole Bource, Patricia Dubois, Stéphane Franco Maccagno, Roxane Fronzolari, Bernard Gairaud, Jean-Marie Gallon, Marie-Jo Gazo, Givaudan, Marie-France Herscher, Nicolas Lombard, Renée Marcinec, Marc Martin, Françoise Mokritzky, Olivier Montagnier, BA, Laurent Pergeline, Stéphane Rousseau, Valérie Rousseau, Jean-Marc Segay et Tove Storm.
Du 24/04 au 9/05. Espace culturel Robert de Lamanon (120 rue Lafayette, Salon-de-P^{va}). Lun-mar & jeu-ven 14h-18h + mer & sam 10h-12h & 14h-18h

Criselda Rodriguez - Déplacements
Peintures.
Jusqu'au 10/05. Chapelle des Pénitents Bleus (Esplanade du 8 mai 1945, La Croix-tal). Mar-dim 14h-18h

Maia Etchart - Cyanotypes
Photogrammes-cyanotypes.
Jusqu'au 10/05. Galerie Omnia (1 rue Vauban, Arles). Horaires NC. Hens. 06 70 59 47 23

Rencontres du 9^e Art - Jean-Marc Pontier
Incursion dans les romans graphiques de l'auteur : pages originales de Jean-Eudes et Peste blanche (éd. Les Enfants dessinés) et de Les Panthères, sa bande dessinée à paraître.
Jusqu'au 15/05. Etablissement Français du Sang (Aix-en-P^{va}). Lun-ven 9h-17h + sam 8h-14h

Rencontres du 9^e Art - Miroslav Sekulic-Struja
Peintures, illustrations et planches de BD.
Jusqu'au 15/05. Bibliothèque des Deux Ormes (Allée des Amandiers, Aix-en-P^{va}). Mar-ven 14h-18h

Alexandra Giacobazzi - Voyages
Peintures.
Jusqu'au 16/05. Jardin des Arts (52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Valons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

Rencontres du 9^e Art - Céline Fraipont et Pierre Bailly - Petit Poilu
Planches BD Jeunesse. Dès 3 ans.
Jusqu'au 16/05. Cité du Livre / Espace Jeunesse (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{va}). Mar-sam 10h-19h

Rencontres du 9^e Art - François Boucq - Little Tulip
Planches de la BD réalisée avec Jerome Charyn.
Jusqu'au 16/05. Cité du Livre / Cour Carrée (8-10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{va}). Mar-sam 10h-19h

Rencontres du 9^e Art - Paroles de poilus
Adaptation en BD de lettres et carnets de combattants de la Grande Guerre.
Jusqu'au 16/05. Cité du Livre / Rue Jacques Lacarrière (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{va}). Mar-sam 10h-19h

Rencontres du 9^e Art - Pourquoi on ne rit pas avec Steve Michiels
Peintures, dessins, volumes, céramiques, courts-métrages.
Jusqu'au 16/05. Musée des Tapisseries (Place des Martyrs de la Résistance, Aix-en-P^{va}). Tj (sf mar), 10h-12h30 & 13h30-18h

Salvatore Puglia - Eden
Photos.
Jusqu'au 16/05. Flair Galerie (11 rue de la Calade, Arles). Mar-sam 11h-13h & 15h-19h + sur RDV au 06 20 75 13 58 ou à contact@flairstudio.com

Trames
Œuvres de Béatrice Béha, Marian Bijlenga, Yifat Gat, Seb Jarnot, Rieko Koga, Suzy Lelièvre & Stéphane Deleau, Lael Marshall, Frieda Mellema, Franck Roman, Lydia Rump, Lisa Solomon et Mark Wethli, sélectionnées par Lydia Rump.
Jusqu'au 16/05. Look&Listen (10A rue Auguste Fabre, Saint-Chamas). Sam 10h-19h + sur RDV au 06 26 45 39 50 ou à lookelisten@gmail.com

Rencontres du 9^e Art - Donatien Mary
Eaux-fortes et aquarelles.
Jusqu'au 17/05. Brasserie de la Mairie (Place de l'Hôtel de Ville, Aix-en-P^{va}). Tj, 8h-21h

Rencontres du 9^e Art - Gus Bofa - L'Assassinat considéré comme un des beaux-arts
Eaux-fortes à partir de l'œuvre de Thomas De Quincey.
Jusqu'au 17/05. Atelier de Cézanne (9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P^{va}). Tj, 10h-12h & 14h-17h

Yan Pei-Ming - Night of Colours / Bertrand Lavier - L'Affaire Tournesols
Peintures : deux expositions autour de l'Autoportrait à la pipe et au chapeau de paille de Vincent Van Gogh (1887).
Du 28/04 au 17/05. Fondation Vincent Van Gogh (35 rue du Docteur Fanton, Arles). Mar-dim 11h-18h. 4/7/9 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Kim Hak - Alive / Jamie Maxtone-Graham - That Little Distance
Photos.
Jusqu'au 19/05. Le Magasin de Jouets (19 rue Jouvène, Arles). Lun-ven 8h30-19h + sam 14h-19h30

Journées du film sur l'environnement : La planète à table - La Planète à table
Exposition photo collective proposée par la Fontaine Obscure : œuvres de Véronique Lévesque et des 16 élèves des Ateliers de photo de l'École supérieure d'Art d'Aix animés par Roxane Daumas.
Jusqu'au 19/05. Cloître du Lycée Vauvenargues (60 Boulevard Carnot, Aix-en-P^{va}). Lun-ven 8h-19h + sam 8h-12h

Spike Monthjoy - Les Elus
Peintures.
Du 29/04 au 19/05. Café Culturel Citoyen - 3C (23 boulevard Carnot, Aix-en-P^{va}). Mar-jeu 15h-22h + ven 15h-23h + sam 10h-23h

Isa Barbier - Autour de la lumière
Installations en plumes de goéland.
Jusqu'au 20/05. Abbaye de Silvane (Rout départementale 561, La Roque-d'Anthéron). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h30. 6/7,50 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Bruissements
Photos : visite privée des collections Voies Off. Œuvres de Alexander Nicolas Gehring, Alfonso Almindrens, Amaury Da Cunha, An-

dreas Kouppi, Boris Eldagsen, Butz & Fouque, Charles-Henry Bédoué, Hai Zhang, Christine Mathieu, Collectif Putput, Eugeni Gay Marin, Georges Pacheco, Henk Wildschut, Joël Tettamanti, Lara Gasparotto, Manuel Salvat, Mariou van der Sloot, Michel Le Belhomme, Miho Kajiocka, Pierre Andreotti, Richard Petit, Sarah Mei Herman et Tito Mouraz.
Jusqu'au 22/05. Galerie Voies Off (26 rue Raspaill, Arles). Lun-ven 11h-18h + samedi sur RDV au 04 90 96 93 82 ou à photographie@voies-off.com

Rencontres du 9^e Art - Fluide Glacial - Hors Série
Expo conçue comme un numéro hors série pour les 40 ans du mensuel d'Umour et band dessinées. Dessins de Jean Solé, Edika, Jean-Michel Thiriet, Jake Raynal, Christophe Le Borgne, Miu/CDM, Guillaume Bouzard, Dimitri Planchon, Stéphane Trapier, Isa, Pluttark/Rudy Spiessert, Julien Lois, Terreur Graphique, Fabcaro, Nicolas Pinet et Oncle Gilbert.
Jusqu'au 23/05. Galerie Zola (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{va}). Mar-sam 10h-19h

Le Mois de la photo
20 artistes.
Du 5 au 30/05. Galerie de l'IPSAA-ESDAC (20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P^{va}). Mar-sam 15h-19h

Patrick Sainton - Dont les cabanes sont faites
Peintures.
Jusqu'au 30/05. La Non-Maison (22 rue Pavillon, Aix-en-P^{va}). Jeu-sam 14h-18h + sur rendez-vous au 07 61 67 32 86

Serge Chamchionov. Dans le laboratoire du livre d'artiste
Livres d'artistes et installation.
Jusqu'au 30/05. Fondation Saint John Perse (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P^{va}). Mar-sam, 14h-18h

Opus : Architecture et patrimoine monumental dans les collections du musée Réattu
Images (photos et dessins) célébrant la représentation de l'architecture monumentale.
Jusqu'au 31/05. Musée Réattu (10 rue du Grand Prieuré, Arles). Mar-dim 10h-17h (10h-18h du 1/03 au 31/10). 0/5/7 € (gratuit le 1^{er} dimanche de chaque mois)

Denis Dubeset - Evanescent
Photos.
Du 5/05 au 5/06. Galerie Fontaine Obscure (24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P^{va}). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

Eric Bourret - Le Temps de la marche
Photos des montagnes Sainte-Victoire, Sainte-Baume et Alpilles.
Jusqu'au 7/06. Abbaye de Montmajour (Rue de Fontvieille, Arles). Mar-sam 10h-17h (9h-30h-18h du 1/04 au 7/06). 5,50/7,50 € (gratuit pour les moins de 18 ans)

J'aimerais tant voir Syracuse, la photo de famille et l'antique
Photos collectées dans le cadre du projet «L'antique e(s)t nous» pour les 20 ans du musée.
Jusqu'au 7/06. Musée départemental Arles antique (Presqu'île du Cirque romain, Arles). Tj (sf mar) 10h-18h. 5/8 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Alfons Alt - Tentations
Allotypes.
Jusqu'au 14/06. Pavillon de Vendôme (13 rue de la Molle / 32 rue Célon, Aix-en-P^{va}). Tj (sf mar) 13h30-17h jusqu'au 14/04. 10h-12h30 & 13h30-18h à partir du 15/04

Alicia Framis - I'm in the wrong place to be real
Installation.
Jusqu'au 19/06. 3bisF (109 avenue du Petit Barthélémy, Aix-en-P^{va}). Lun-ven 13h-17h + sur RDV au 04 42 16 16 48

Brenda Hoffman, Loeiza Jacq et Angela Maria Potenza - Evidences fugitives
Photos.
Jusqu'au 20/06. Comptoirs arlésiens de la jeune photographie (2 rue Jouvène, Arles). Ven-sam 13h-18h30 + sur RDV au 06 07 78 94 71 ou à contact@atraverslepaysage.com

Rencontres du 9^e Art - Allers Retours. Les Arméniens en Provence, une longue histoire
Documents d'archives, témoignages et dessins issus de l'album Le Fantôme arménien de Thomas Azuëlos (éd. Futuropolis). Dans le cadre du centenaire du génocide arménien.
Du 22/04 au 11/07. Centre aixois des Archives Départementales (25 allée de Philadelphie, Aix-en-P^{va}). Lun-sam 9h-18h (fermé le mardi matin)

Pierre Bendine-Boucar - No One is Fantomas
Dessins et peintures.
Jusqu'au 17/07. Médiathèque de Fos-Mer (40 rue des Nénuphars, Fos-Mer). Mar & jeu 13h-18h30 + mer & ventassent 9h30-12h & 13h-18h30

«L'Œil» de Planque : Hans Berger
Peintures et dessins. Commissariat : Florian Rodari.
Jusqu'au 6/09. Musée Granet - Chapelle des Pénitents Blancs (Rue du Maréchal Joffre, Aix-en-P^{va}). Mar-dim 12h-18h. 0/4/5 € (gratuit le premier dimanche du mois)

Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël. Les Géants de la Renaissance
Spectacle multimédia réalisé par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccardi.
Jusqu'au 3/01 2016. Carrières de Lumières (Route de Meillane, Les Baux-de-Provence). Tj 9h30-19h. 8,50/10,50 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides)

REGION PACA PIQUE-ASSIETTES

Alain K et Sophie Pigeron - Peeper through
Dessins, peintures et vidéos. Vernissage ven. 24 à 18h.
Du 24/04 au 26/06. Galerie l'Axolotl (42 rue Nicolas Laugier, Toulon). Mar-sam 13h-17h + sur RDV au 06 12 58 30 80 / 06 61 20 19 56 ou à contact@axolotl-shop.fr

Michel Eisenlohr - Te Lucis ante Terminum
Photos du Monastère de Saorge. Vernissage ven. 24 à 12h.
Du 24/04 au 30/06. Abbaye du Thoronet (Départementale D79, Le Thoronet, 83). 0/6/7,50 €

Odetka Tuduri - Habemus Papas
Peintures. Vernissage ven. 24 à 18h30.
Du 24/04 au 13/06. Galerie du Parcours de l'Art (69 rue Bonneterie, Avignon). Mar-sam 15h-18h

EXPOSITIONS

Jam et Yoann Petit - Terres en vue
Sculptures et dessins.
Jusqu'au 24/04. Galerie Cravéro (Parc Cravéro, Le Pradet, 83). Lun-mer 15h-18h + jeu-ven 10h-12h & 15h-18h

Pascal Breysse - Sur les chapeaux de roue
Installation onirique à découvrir en famille.
Jusqu'au 24/04. Théâtre Golovine (1 bis rue Sainte Catherine, Avignon, 84). Lun-ven 14h-18h

APPEL À SOUTIEN
www.leravi.org

MANIFESTE POUR UN MENSUEL RÉGIONAL PAS PAREIL

le Ravi **ARTICLE 2**
Une presse qui enquête
ENQUÊTE & SATIRE EN PACA

le Ravi décrypte le fonctionnement de la vie locale sous tous ses aspects. Vive l'investigation !

JE M'ABONNE ! JE FAIS UN DON !

Pas de presse « pas pareille » sans lecteurs « pas pareils »

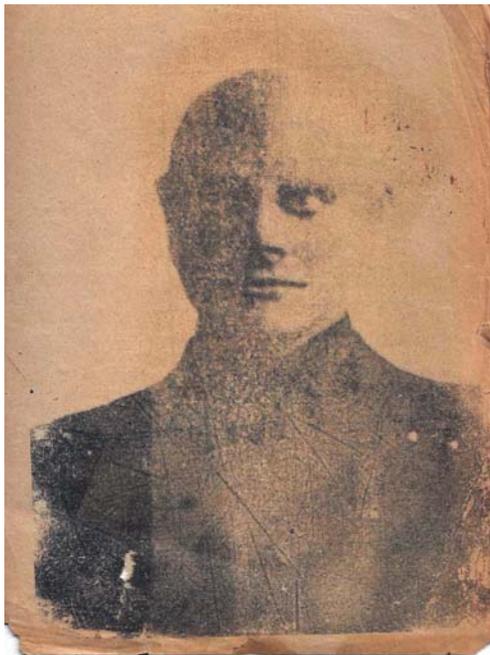
Les couleurs du spectre

Le Centre d'art contemporain d'Istres nous propose un parcours à travers l'existence de Fantômas. De ses jeux d'enfant à l'autel érigé à sa mémoire, Pierre Bendine-Boucar déploie une fiction en quatre épisodes qui relève sûrement plus du plaisir du jeu que d'une fascination pour les affres du mal.

Figure adulée des surréalistes, Fantômas, en précurseur des docteur Mabuse et autres personnages de cet acabit, demeure, cent ans après la parution du livre de Pierre Souvestre et Marcel Allain en 1910, et du film de Louis Feuillade en 1913, un personnage auquel l'art se réfère encore. Pierre Bendine-Boucar s'inscrit dans la longue tradition des peintres qui ont utilisé la figure et le mythe de Fantômas comme motif, après Magritte, Juan Gris, Yves Klein et, plus récemment, Jonathan Meese. Au-delà du fantasme et de l'intérêt psychanalytique du personnage, celui-ci constitue un sujet dont la plasticité ne pouvait qu'interpeller les artistes. Changeant de visage au gré de ses méfaits, il modifie son image comme on modèle un bloc de glaise pour lui redonner forme. Le portrait de Fantômas est une entreprise impossible, un problème plastique en soi. Parce qu'il est masqué et parce que ses multiples personnalités sont insaisissables...

L'exposition *No one is Fantomas* joue donc sur cette ambivalence d'une présence et d'une absence qui évoque plus qu'elle ne représente l'homme à la tête verte, ou bleue, c'est selon. Pierre Bendine-Boucar s'intéresse-t-il davantage à la puissance du mythe qu'au personnage lui-même ? A l'entrée de l'exposition, une salle dite « chromatique » interroge les multiples perceptions que chacun garde du visage, de la silhouette de Fantômas, de la couleur de sa cagoule. Trois vidéos, toutes bouches dehors, prononcent le nom des couleurs qu'elles associent au personnage. Une étude de couleurs sur des cercles en dégradés de bleu, de vert, de gris reconstitue le nuancier géant du personnage, décliné sur cent disques. On comprend alors que, pour Pierre Bendine-Boucar, Fantômas n'est qu'un prétexte à

la peinture, comme le joueur de fifre l'était pour Edouard Manet... Exploration de zones colorées, concordances des couleurs et jeux visuels, l'installation rappelle les *Spot Paintings* de Damien Hirst, qui renferment la même exaltation de la couleur, et ces mots de l'artiste : « *It was just a way of pinning down the joy of colour.* » A la différence qu'ici, il s'agit de la main d'un peintre dont le geste et la



touche ne s'estompent pas à la faveur du monochrome. La peinture, qui serait comme le fil conducteur de l'exposition, en est finalement peut-être le vrai sujet. Celle de Pierre Bendine-Boucar est rapide et frénétique, elle cumule ou mélange des manières et des savoir-faire, technique du pochoir, bombe aérographe, adhésif et collage, empreintes et gestes répétitifs et monotypes, une approche à fois gestuelle et sérielle du médium. Ses Wall Paintings trahissent toute la ferveur de l'artiste, qui ne cache pas son enthousiasme à manipuler, à tracer, à peindre... *No one is Fantomas* est une exposition rigoureusement joyeuse, où le plaisir de faire est palpable pour le spectateur. Le goût et la duplicité du jeu aussi. Si le mythe de Fantômas s'apparente davantage au monde des ténèbres et du crime, Pierre Bendine-Boucar le dépeint avec une candeur juvénile et l'âme d'un bricoleur. Le bricolage de Pierre Bendine-Boucar trahit ses bonnes intentions, cagoules fabriquées avec des bouts de ficelle, peintes dans des gammes de couleurs qui rappellent davantage les jeux de l'enfance que celles des fleurs du mal. Il ne semble pas en proie à de terribles souffrances morales, mais plutôt attiré vers des êtres solaires, dont il fait partie, comme en témoignent les fleurs joyeuses qui peuplent ses peintures quand Fantômas se fait oublier.

CÉLINE GHISLIERI

Pierre Bendine-Boucar - *No One is Fantomas* : jusqu'au 17/07 au CAC d'Istres (2, rue Alphonse-Daudet).
Rens. : 04 42 55 17 10 / www.ouestprovence.fr/index.php?id=950
Et aussi jusqu'au 27/05 à la Médiathèque de Fos-sur-Mer (40, rue des Nénuphars). Rens. : 04 42 11 32 15

Pour en (sa)voir plus : www.pierrebendineboucar.com

👉 Recommandé par Ventilo

N&B

Peintures, photos et sculptures en noir et blanc. Œuvres de Gérard Alhaiza, Cécile Blaive, Martine Buisson, Jean-Claude Carbone, Gilbert Cebe, Daniel Erkens, Guy Fages, Gilbert Garcin, Françoise Gimenez, Odile Giniès, Régis Havond, Michel Jouve, Daniel Laurent, Sitan Adele K et Michèle Vannier.

Jusqu'au 25/04. Espace Esperluette (Cavaillon, 84). Lun-sam 14h-18h30 + sur RDV au 06 13 90 29 36 ou à lesperluette84@gmail.com

De l'abstrait au figuratif

Peintures et sculptures. Œuvres de Yolande de Ferrières, Martine d'Olivio, Jade, Martine Royer, Sylvie Santo et Sylvie Serre.

Jusqu'au 30/04. Espace Castillon (22 rue Paul Landrin, Toulon). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Driss Aroussi - HLM du stade
Installation.
Jusqu'au 30/04. Espace d'Art Le Moulin (8 avenue Aristide Briand, La Valette-du-Var). Mar-ven 15h-18h + sam 14h30-18h30 + le matin sur RDV au 04 94 23 39 49 ou à lemoulin@lavalette83.fr

🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jacques Vieille / Isa Barbier / Marie Ducaté

Photos et installations.
Jusqu'au 5/05. Chambre avec vue - Galerie Kamila Regent (Rue de la Bourgade, Saignon, 84). Tlj, 9h-18h

Emotions et matières

Peintures, sculptures et gravures de Nathalie Deshairs, Isabelle Durand, Franta, Jean-Luc Guin'Amant, Tetsuo Harada, Dominique Limon et Christian von Sydow.

Jusqu'au 10/05. Galerie 22 (267 route de Gordes, Coustellet, Cabrières-d'Avignon, 84). Mar-dim 10h30-12h30 & 15h-19h

👉 Jean-Pierre Nadau - Un siphon

Dessins nanométriques.
Jusqu'au 17/05. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

👉 La Figure de l'étrange/ et...

Œuvres (installations, dessins, vidéos, photos, sculptures) de Pascale Mijares et de la collection du Fonds régional d'art contemporain Provence-Alpes-Côte d'Azur (Jean-Luc Verna, Akram Zaatar, Denis Brun, Björn Dahlem, Patrick

Everaert, Gilbert Pedinelli et Jun Shiraoka).

Jusqu'au 23/05. BILD (Bureau d'implantation des lignes de Digne) (24 avenue de Saint-Véran, Digne-les-Bains, 04). Lun-jeu 14h-18h + ven 14h-17h + sam 10h-18h

Uptodate

Exposition des diplômés 2014 de l'École Supérieure d'Art et Design Toulon Provence Méditerranée : Jean-Loup Faurat, Aéla Giacomi, Nassima Lallali, Sarah Miller, Samuel Payet, Axelle Rossini, Elvia Teotski et Floryan Varennes.
Jusqu'au 23/05. Musée d'Art de Toulon (113 Boulevard Général Leclerc), Mar-dim 12h-18h

👉 Festival international de mode et de photographie

30^e édition du fameux festival hyérois pour la promotion de la jeune création. Photographes sélectionnés : Jeannie Albert, Sushant Chhabria, Sjoerd Knibbeler, Wawrzyniec Kolbusz, Evangelia Kranioti, David Magnusson, Filippo Patrese, Thomas Rousset, Polly Tootal et Oezden Yorulmaz. Mais aussi des expos de Grégoire Alexandre, Chanel, Karl Lagerfeld, Arnold Goron, Lorenzo Vitturi, Villa Noailles 1995, La fabrique de l'image, Kenta Matsushige, Erik Halley, Cécile Bortoletti, Camille

Vivier, Antoine-Manuel, Exhibition Magazine, Thierry Boutemy, Niki Noves, Gio Black Peter, The Formers, Tailor Books et Jogging.

Du 24/04 au 24/05. Villa Noailles (Montée Noailles, Hyères, 83). Ven 24 10h30-18h + sam 25 10h-18h + dim 26 10h-16h + lun 11h-14h + dès le 2/05 : mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

Gilles Ghez - Tu es moi

Peintures.
Jusqu'au 24/05. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

👉 Keiko Hagiwara

Sleeping Monsters
Dessins, peintures.
Jusqu'au 27/05. Galerie G (Rue Charles Sandro, La Garde, 83). Mar, mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

A dominante bleue

Peintures de Felix Bellemain, Elisabeth Coudol, Monique Limborg, Antoine Loknar, Ute Mainka et Cathy Posson.
Du 5 au 30/05. Espace Castillon (22 rue Paul Landrin, Toulon). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h

Correspondances

Dans le cadre du parcours art contemporain et patrimoine « Entrer en résonance » en Comté de Provence et en Cœur de Var.
Jusqu'au 30/05. Pôle culturel des Comtes

de Provence (Place des Comtes de Provence, Brignoles, 83). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h-18h + sam 14h30-18h30

👉 Théma #17 : L'art en famille — L'Art en famille, l'art d'être en famille

Exposition collective et participative par La Folie Kilomètre.

Jusqu'au 30/05. Théâtre Liberté (Place de la Liberté, Toulon). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

TomaX Friends

Dessins, peintures et sculptures de TomaX Poum et ses amis : Tocco, Nicolas Trufaut, M'Line, Myriam Belhaj, MB3...

Jusqu'au 30/05. Le Bazar du Léopard (19 rue des Lanciers, Brignoles, 83). Mar & ven 15h-18h30 + mer & sam 10h-12h30 & 15h-19h

Edouard Elias - Un monde de fracture

Photos.
Jusqu'au 31/05. Pont du Gard (30). 9h-19h. Entrée incluse dans le forfait Site 18 € (jusqu'à 5 personnes dans un même véhicule)

Gilles Marrey - Est-Ouest

Peintures.
Jusqu'au 31/05. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

Jean-Philippe Charbonnier - La Mode

Photos.
Jusqu'au 20/06. Maison de la Photographie (Place du Globe, Toulon). Mar-sam 12h-18h

👉 Visibles/Invisibles. L'Afrique urbaine et ses marges

15 artistes contemporains majeurs issus d'Afrique : peintures, photos, vidéos, sculptures... de William Kentridge, Sammy Balaji, Nyaba Léon Ouédraogo, Dawit Abebe, Malik Njemi, Andrew Esiebo, Michael Tsegaye, Mouna Karray, Jodi Bieber, Nadja Makhlof, Deborah Bell, Ransome Stanley, Clay Apeunou, Berry Bickle, Alex Burke et Olivier Sultan.

Jusqu'au 26/09. Fondation Jean-Paul Blanchère (384 avenue des Argiles, Apt, 84). Mar-sam 14h-18h30

Chen Yiching

Peintures.
Jusqu'au 21/11. Musée des Arts asiatiques de Toulon (169 littoral Frédéric Mistral). Mar-dim 12h-18h

👉 Touché-coulé® ! Les bateaux joués

L'histoire du jeu de bateau de 1850 à aujourd'hui.
Jusqu'au 3/01 2016. Musée national de la Marine (Place Monsenerque, Toulon, 83). Tlj (sf mar) 10h-18h. 4,50/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans)

Sortie de route

Le collectif Hors Cadre s'inscrit dans la longue tradition hexagonale d'un rassemblement de réalisateurs indépendants. Soucieux de participer à ouvrir le débat autour de la création cinématographique hors des sentiers battus de l'industrie dominante, ses membres nous donnent rendez-vous aux Variétés pour une grande soirée, suivie par un week-end complet à l'Eden-Théâtre autour de l'indépendance.

Certes, le cinéma n'est plus à un paradoxe près. Mais au-delà, ce qui se dessine aujourd'hui s'apparente plus à un principe d'aberration qu'au simple dysfonctionnement. Nous l'avons fréquemment évoqué dans ces colonnes : la bonne santé du cinéma hexagonal (création, production, diffusion) est institutionnellement clamée à longueur d'études. Or, la réalité est toute autre. La diversité en salles est toute relative, et le sentiment reste prégnant d'une création jacobine peu aventureuse, sous le règne de l'entre-soi. Il est légitime aujourd'hui de s'interroger sur la capacité du cinéma à se renouveler, à imaginer les forces créatrices qui le conduiront vers de nouveaux chemins de traverse. En ce sens, les expériences alternatives offrent un regard particulièrement précieux, malheureusement peu pris en compte. Hors du contexte festivalier, l'exploitation cinématographique classique ne laisse que peu d'espaces aux nouvelles aventures. Marseille peut pourtant se targuer d'alimenter ces questionnements, sous les coups de boutoir des nombreux collec-

tifs qui animent la ville, comme Film Flamme, l'ARSE, les Films de Force Majeure ou, aujourd'hui, le groupe Hors Cadre. Ce dernier, fraîchement créé, propose un premier rendez-vous au cinéma Les Variétés en présence d'intervenants, où il sera question de films à voir et à penser, dans leurs multiples étapes. Conscient d'un contexte à réinventer, ce collectif de cinéastes indépendants affiche sa volonté « d'animer le débat sur les difficultés de diffusion de ces films réalisés en dehors du cadre des productions traditionnelles. » Neuf courts et moyens métrages — dont les opus de Florence Pazzottu, Julien Sicard ou Jonathan Trullard — ouvriront en images la soirée, suivis d'un débat en présence, entre autres, des réalisateurs Régis Sauder et Kiyé Simon Luang, et de Linda Mekboul, directrice événementielle des Variétés. Cette pensée partagée ne s'arrêtera pas en si bon chemin et trouvera un écho dès le lendemain à l'Eden-Théâtre de La Ciotat, pour un week-end lui aussi consacré à cette volonté de résistance qui anime bon nombre de cinéastes indépendants. Une riche occasion de nous questionner sur un art que les esprits les



Le Triangle mérite son sommet de Florence Pazzottu

plus funestes ont déjà déclaré éteint.

GABY LEUVIELLE

→ Soirée Hors Cadre : le 23/04 au Variétés (37 rue Vincent Scotti, 1^{er}). Rens. : 09 75 83 53 19 / www.cinemetroart.com
→ Cycle « Etre indépendant au cinéma : une volonté de résistance ? » : du 23 au 26/04 à l'Eden-Théâtre (Boulevard Georges Clémenceau, La Ciotat). Rens. : 04 42 83 89 05 / www.edencinemalaciotat.com

Séances spéciales et festivals du 22 avril au 5 mai

Rendez-vous sur www.journalventilo.fr pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

AVANT-PRÉMIÈRES

Equalusuaq

Documentaire de Kévin Peyrusse et Hugo Braconnier, voyage en Alaska sur la piste des prédateurs cachés. Projection en présence de l'équipe du film
Jeu. 23 à 19h. Chambord (8^e). 3 €. Réservations préférables à asso.sedna@gmail.com

Nos femmes

Comédie de et avec Richard Berry (France - 2015 - 1h38), avec Daniel Auteuil, Thierry Lhermitte...
Jeu. 23 à 20h30. Cézanne (Aix-en-Prov.). 4/10 €
Mar. 28 à 20h. Madeleine (4^e). 4/10,10 €

Un peu, beaucoup, aveuglément

Comédie de et avec Clovis Cornillac (France - 2014), avec Mélanie Bernier, Philippe Duquesne... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur
Mar. 28 à 20h. Prado (8^e). 4/9,90 €

Les Fiancés d'Imilchil

Documentaire de Léandre-Alain Baker (République du Congo - 2014 - 52').
Jeu. 30 à 19h30. Maison de la Région (61 La Canebière, 1^{er}). Entrée libre sur réservation au 04 91 57 57 50

SÉANCES SPÉCIALES

Charlot Festival

Programme de trois courts-métrages réalisés par Charlie Chaplin : *Charlot Policeman* (1917 - 19'), *Charlot patine* (1916 - 24') et

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

L'émigrant (1917 - 20'). Projection «Ciné-dessin» suivie d'un atelier, dès 5-6 ans
Mer. 22 à 14h30 & 16h30 + mar. 28 à 14h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16^e). Film + atelier : 5 €. Inscription recommandée à cinema.alhambra13@orange.fr

Chimpanzés
Documentaire de Mark Linfield et Alastair Fothergill (Etats-Unis - 2013 - 1h30 - VF). Séance Disney Nature, dès 5 ans
Mer. 22 & dim. 26 à 16h30 + sam. 25 à 11h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4/4,40/6,90 €

Elmer et le dragon
Film d'animation (2008 - 1h35). Séance «Ciné Jeune», dès 7 ans
Mer. 22 à 16h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Fellini Roma
Comédie dramatique de Federico Fellini (Italie/France - 1972 - 2h08), avec Peter Gonzales, Pia De Dosses... Projection en V.O.S.T dans le cadre des «Mercredis Méditerranée»
Mer. 22 & mer. 29 à 21h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e). 4/4,40/6,90 €

Le geste
Séance jeune public proposée par les Instants Vidéo (art vidéo et multimédia - 36'). Dès 6 ans
Mer. 22 à 16h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e). Entrée libre

Iran : une révolution cinématographique
Documentaire de Nader T. Homayoun (Iran/France - 2006 - 1h38 - V.O.S.T.)
Mer. 22, sam. 25 & dim. 26 à 15h. Cinémathèque de Prosper Gnidzaz (Martigues).

Paroles de femmes porteuses
Documentaire de Morgane Thibault (Etats-Unis/France). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice, de l'anthropologue Delphine Lance et de Nicolas Blanc co-responsable de l'APGL PACA (Association des parents et futurs parents gays et lesbiens)
Mer. 22 à 19h30. Equitable Café (54 cours Julien, 8^e). Prix libre

Playtime
Comédie de et avec Jacques Tati (France - 1967 - 2h04), avec Barbara Denneck, Jacqueline Lecomte...

Jean de Lune
Film d'animation de Stephan Schesch, d'après le conte de Tomi Ungerer (Allemagne/France/Irlande - 1h35). Ciné-gourmand, dès 6 ans
Mer. 22 et sam. 2/05 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 € (film + goûter bio)

Les Nouvelles (Més) aventures d'Harold Lloyd
Programme de 4 courts-métrages de «l'homme aux lunettes d'écaillé» (Etats-Unis - 1919 - 48'). Dès 4 ans. Dans le cadre du festival national de films de patrimoine Play It Again
Mer. 22 à 14h30 + sam. 25 & mar. 28 à 11h + dim. 26 à 14h. Gyptis (136 rue Loubon, 3^e). 2,50 €

Panique chez les jouets
Trois films d'animation de Joël Simon, Bruno Collet, Vincent Patar et Stéphane Aubier (Belgique/France/Grande-Bretagne - 2009/2013 - 42'). Projection suivie d'un atelier (apportez vos jouets articulés). Ciné Goûter, dès 7-8 ans
Mer. 22 à 14h. Espace Robert Hossein (Grans). 4,5/5,50 € + 1 € pour le goûter

Taxi Téhéran
Comédie dramatique de et avec Jafar Panahi (Iran - 2015 - 1h22). Projection-débat en V.O.S.T dans le cadre du Ciné-Philo sur le thème «Contraintes, liberté et création», avec Marc Rosmini et Marie-Laure Binzoni (professeurs de philosophie)
Mer. 22 à 20h30. Alhambra (18^e). 3/5 €

Capitaine Conan
Film de guerre de Bertrand Tavernier (France - 1996 - 2h10), avec Philippe Torreton, Samuel Le Bihan... Projection en présence du réalisateur et de Jean-Yves Le Naour, commissaire scientifique de l'exposition *Le Front d'Orient, 14-19, les soldats oubliés*
Jeu. 23 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er}). Entrée libre sur inscription à vanessa.guerassimoff@canope-aix-marseille.fr

Les Contes d'Hoffmann
Film fantastique de Michael Powell et Emeric Pressburger (Grande-Bretagne - 1951 - 1h55), avec Robert Helpmann, Moira Shearer... Projection en V.O.S.T dans le cadre du

cycle Aix Ciné Classics
Jeu. 23, sam. 25 & lun. 27 à 18h10. Cinéma le Mazarin (Aix-en-Prov.). 4/5/6 €

Dans la maison

Thriller de François Ozon (France - 2012 - 1h45), avec Fabrice Luchini, Ernst Umhauer... Projection en audiovison destinée en priorité aux personnes handicapées
Jeu. 23 à 14h30. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-Prov.). Entrée libre

Feuille de route pour l'apartheid
Documentaire d'Ana Noguera et Eron Davidson (Afrique du Sud/ Etats-Unis/Israël - 2012 - 1h35). Projection en V.O.S.T avec expo photo, débat et concert, dans le cadre d'une soirée Palestine
Jeu. 23 à 19h. Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 8^e). Entrée libre

Loulou
Drame de Maurice Pialat (France - 1980 - 1h50), avec Isabelle Huppert, Gérard Depardieu... Interdit aux moins de 12 ans ! Dans le cadre de la Rétrospective Maurice Pialat proposée par Cinémas du Sud
Jeu. 23, sam. 25 & dim. 26 à 18h45, + lun. 27 à 14h15 + mar. 28 à 20h45. Les Lumières (Vitrolles). 5/6 €

La Soirée Hors Cadre
Projection de 9 films courts du Collectif Hors Cadre, suivie par un débat sur le thème «Entre nécessité et liberté : création, production et diffusion cinématographiques», avec le réalisateurs Régis Sauder, Kiyé Simon Luang (membre du collectif Film Flamme) et Emmanuel Vigne (directeur du cinéma Le Méliès à Port-de-Bouc, «Monsieur Cinéma» de Ventilo). Films projetés : *S'il naît poème*, *Open Poème* et *Le Triangle mérite son sommet* de Florence Pazzottu, *Sale réput'* et *De l'image*

du quartier de Julien Sicard, *Les Âmes délaissées* de Stefan Sao Nelet, *La Putain de Avicenn Riahi*, *Balle au centre de Adam Piano*, et *Arrête ton cinéma !* de Jonathan Trullard
Jeu. 23 à 19h30. Variétés (1^{er}). 6 €

Tous en scène !
Comédie musicale de Vincente Minelli (Etats-Unis - 1953 - 1h51 - V.O.S.T.), avec Fred Astaire, Cyd Charisse... Dans le cadre du cycle «En corps libres : en attendant le Festival de Marseille»
Jeu. 23 à 14h. BMVR Alcazar (1^{er}). Entrée libre

Aghet
Documentaire d'Eric Friedlander (Allemagne - 2010 - 1h30 - V.O.S.T). Projection précédée à 17h par une conférence-débat sur le génocide arménien
Ven. 24 à 20h45. Espace Comédia (Toulon). 8/13/15 €

En quête de sens
Documentaire de Nathanaël Coste et Marc de La Ménardière (France - 2014). Projection suivie d'un débat
Ven. 24 à 19h. Centre Culturel de Cassis (Cassis). 6,50 €

Main basse sur la ville
Drame de Francesco Rosi (Italie/France - 1963 - 1h45), avec Rod Steiger, Salvo Randone... Projection en V.O.S.T à l'occasion de l'ouverture de l'exposition *Paysage rural historique d'Italie*
Ven. 24 à 19h30. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauroli, 5^e). Entrée libre

Michel Strogoff
Film d'aventure de Carmine Galone (Yougoslavie/Italie/France/RFA - 1956 - 1h51 - V.O.S.T.), avec Curd Jürgens, Geneviève Page... Projection proposée par les Amis de la Langue russe, suivie d'un buffet

Ames délaissées
Comédie de et avec Jacques Tati (France - 1967 - 2h04), avec Barbara Denneck, Jacqueline Lecomte...

Playtime
Comédie de et avec Jacques Tati (France - 1967 - 2h04), avec Barbara Denneck, Jacqueline Lecomte...

Playtime
Comédie de et avec Jacques Tati (France - 1967 - 2h04), avec Barbara Denneck, Jacqueline Lecomte...

Playtime
Comédie de et avec Jacques Tati (France - 1967 - 2h04), avec Barbara Denneck, Jacqueline Lecomte...

Playtime
Comédie de et avec Jacques Tati (France - 1967 - 2h04), avec Barbara Denneck, Jacqueline Lecomte...

Playtime
Comédie de et avec Jacques Tati (France - 1967 - 2h04), avec Barbara Denneck, Jacqueline Lecomte...

CYCLE « RÉVOLUTIONS » AU CINÉMA LE GYPTIS

La saison des révoltes

Le Gyptis consacre l'intégralité de sa programmation de printemps aux forces révolutionnaires qui ont traversé le globe depuis plus d'un siècle. Un parcours fourni et passionnant, enrichi de la présence de nombreux intervenants.

Depuis plus de cent vingt ans, le cinéma a incontestablement accompagné toutes les formes de luttes, sociales, politiques, individuelles. A cela, une raison principale : il est très tôt apparu que l'industrie cinématographique possédait une capacité de résonance auprès des masses à nulle autre égale. L'idée de propagande n'est pas à bannir : ce qui compte ici reste l'honnêteté de la parole portée. Voire du regard. C'est là toute la subtilité de la puissance de l'image animée, et des vecteurs de sa diffusion. Dans une histoire proche, les mois de mai furent propices aux élans révolutionnaires qu'à accompagnés le cinéma. C'est la période choisie par l'équipe du Gyptis pour consacrer intégralement sa programmation aux formes de luttes révélées à l'écran. Durant plus d'un mois, de nombreuses propositions particulièrement passionnantes viendront enrichir les regards, à commencer par la venue de Tariq Tegua, le jeudi 30

avril, dont nous avons par le passé évoqué tout le bien que nous pensons de son dernier opus, *Révolution Zendj*. Sa présence

sera précédée la veille de celle de Sylvain George, pour la présentation de son film *Vers Madrid - The Burning Bright*. Autre

cinéaste sémillant dont l'œuvre traverse les dysfonctionnements de nos sociétés occidentales, Pierre Carles accompagnera la projection de son dernier film, *Opération Correa*, consacré au modèle révolutionnaire du président équatorien. Parmi cette programmation très fournie, et particulièrement vivifiante, citons pêle-mêle le « Week-end paysan » des 2 et 3 mai, qui déroule un état des lieux de la situation agricole, en partenariat avec la Confédération Paysanne et Attac, ou la petite retrospective consacrée à l'immense René Vautier, dont la récente disparition a laissé tout cinéophile convaincu singulièrement orphelin. Révolutions féministes, politiques, sociales et artistiques trouveront durant ce joli mois de mai un écho certain au sein de la salle de la Belle de Mai.

EMMANUEL VIGNE



The Burning Bright de Sylvain George

Cycle Révolutions : du 29/04 au 2/06 au cinéma Le Gyptis (136 rue Loubon, 3^e).
Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

Ven. 24 à 18h30. *Le Méliès (Port-de-Bouc)*, 10 €
The Cut (La Blessure)
 Drame historique de Fatih Akin (Allemagne/France - 2014 - 2h18 - V.O.S.T.), avec Tahar Rahim, Simon Abkarian...
 - Projection à l'Alhambra précédée par un concert lyrique (grands airs d'opéra) dirigé par Gayane Hovhannessian (entrée libre)
 - Projection à la Buzine dans le cadre du cycle Souvenirs d'Avril (Arménie)
 - Projection au Cinéma Jean Renoir suivie d'un débat dans le cadre des commémorations du centenaire du génocide arménien
 Ven. 24 à 20h. *Alhambra (16^e)*, 3/5 €
 Ven. 24 à 19h + dim. 26 à 21h + mar. 28/04 à 16h30. *Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e)*, 4/4,40/6,90 €
 Ven. 24 à 20h30. *Cinéma Jean Renoir (Martignes)*, 3,20/4/5 €
By the ways, a journey with William Eggleston
 Documentaire de Cédric Laty et Vincent Gérard (France - 2007 - 1h27). Projection en présence des réalisateurs, précédée par le film de Laura Brunelli *Le Beau Monstre*, à l'occasion de l'expo *American Journey*
 Sam. 25 à 18h30. *Labo Photo Réine (85 rue d'Italie, 8^e)*, Entrée libre
Cavalleria Rusticana / Pagliacci
 Deux opéras, respectivement signés Pietro Mascagni et Ruggero Leoncavallo, en direct du Metropolitan Opera de New York (3h30). Mises en scène : David McVicar. Direction musicale : Fabio Luisi
 Mar. 25 à 18h30. *Madeleine (4^e)*, 4/26 €
 Sam. 25 à 18h30. *3 Palmes (11^e)*, 16/32 €

Sam. 25 à 18h30. *Cinéma Cézanne (Aix-en-Provence)*, 5/26 €
 Sam. 25 à 18h30. *Palace (Aubagne)*, 4/26 €
Ciné à lire
 Projection d'un film de fiction en audio-vision. Titre à découvrir le jour de la diffusion.
 Sam. 25 à 14h15. *BMVR Alcazar (1^{er})*, Entrée libre
Le Grand Ménage de Printemps — Royal de Luxe et le mythe du Géant
 Documentaire de Dominique Deleuze en cinq épisodes et un bonus (France - 2006 - 1h33)
 Sam. 25 à 14h20, 14h50, 16h15 & 17h15 + dim. 26 à 14h15 et 15h20. *Le Cigalon (Cucuron, 84)*, Entrée libre
Le Petit Monde de Léo
 Programme de 5 courts métrages d'animation de Giulio Gianini (Italie - 2014 - 30'). Dès 3 ans
 Sam. 25 à 15h + mer. 29 à 10h30 & 14h30. *Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-Provence)*, 2,50/6,50 €
 Mar. 25 à 15h. *Les Lumières (Vitrolles)*, 3 €
Rome ville ouverte
 Drame de Roberto Rossellini (Italie - 1945 - 1h40 - V.O.S.T.), avec Anna Magnani, Aldo Fabrizi... Projection proposée par le Cinéclub 13/6
 Dim. 26 à 19h. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*, 4/6,50 €
Vincent Van Gogh depuis le musée de Van Gogh, Amsterdam, Pays-Bas
 Visite filmée dans le cadre du cycle «Musées au cinéma» (1h30)
 Dim. 26 à 18h30. *Château de la Buzine (11^e)*, 12 €
Le Ciné colonial. Le Maghreb au regard du cinéma français

Documentaire de Moktar Ladjimi (France - 1997 - 53')
 Mar. 28, mer. 29, sam. 2, dim. 3 & mar. 5 à 15h & 16h. *Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martignes)*, Entrée libre
Deux regards sur l'enfance malmenée : Gente de bien + Le Petit Homme
 Soirée proposée par le Club Ciné, en présence d'intervenants.
 - 19h : *Gente de Bien*, drame de Franco Lolli (Colombie - 2013 - 1h27), avec Brayan Santamaria, Carlos Fernando Perez...
 - 21h15 : *Le Petit Homme*, drame de Subadeh Mortezaei (Autriche - 2013 - 1h38), avec Ramasan Minkailov, Aslan Elbiev...
 Mar. 28 à 19h. *Méliès (Port-de-Bouc)*, 4,50/6 €
L'Intruse
 Drame de Friedrich Wilhelm Murnau (Etats-Unis - 1917 - 1h17 - V.O.S.T.), avec Charles Farrell, Mary Duncan...
 Mar. 28 à 19h. *Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er})*, 4/5 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)
Sciences et Cinémas
 Deux films proposés par les RISC : *V1 (Tourbillons)* de Christian Lebrat (2007 - 11') et *Cherche toujours* de Mathias Théry et Etienne Chailou (2008 - 52')
 Mar. 28 à 20h. *Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e)*, 4 € (+ adhésion annuelle : 5 €)
Voyage dans la Préhistoire
 Film d'animation de Karel Zeman (République Tchèque - 1955 - 1h33). Séance «Ciné Jeune», dès 9 ans
 Mar. 28 à 15h. *BMVR Alcazar (1^{er})*, Entrée libre
Emilie Jolie
 Film d'animation (comédie musicale) de Francis Nielsen et Philippe Chatel (France - 2011 - 1h12).

Séance Ciné-Gourmand
 Mer. 29 à 16h. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*, 4 € (film + goûter bio)
Félins
 Documentaire de Keith Scholey et Alastair Fothergill (Etats-Unis - 2012 - 1h27 - VF). Séance Disney Nature, dès 6 ans
 Mer. 29 & dim. 3 à 16h30 + sam. 2 à 11h. *Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e)*, 4/4,40/6,90 €
Lili Pom et le voleur d'arbres
 Film d'animation de Hamid Karimian, Rashin Kheyrieh, Fabrice de La Rosa, Michaël Journolleau et Rodrigue Gbarssin (France/Iran - 2014 - 44'). Dès 3 ans
 Mer. 29 & ven. 1^{er} à 11h + jeu. 30 à 15h30, sam. 2 à 14h. *Gyptis (136 rue Loubon, 3^e)*, 2,50 €
Shaun le mouton
 Film d'animation de Justin Fletcher, John B. Sparkes et Omid Djalili (Grande-Bretagne/France - 2014 - 1h25). Projection en VF dès 5-6 ans
 Mer. 29 à 14h30. *Alhambra Cinéma (16^e)*, 3/5 € (suivi d'une rencontre avec un vrai mouton)
 Mer. 29 & mar. 5 à 14h30 + jeu. 30 et sam. 2 à 11h + ven. 1^{er} à 15h + dim. 3 à 14h. *Gyptis (136 rue Loubon, 3^e)*, 2,50 €
Le Septième Voyage de Sinbad
 Film d'aventure de Nathan Jura (Etats-Unis - 1958 - 1h28), avec Kerwin Mathews, Danny Green... Dans le cadre du programme Kinetic
 Mer. 29 à 16h. *Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e)*, Entrée libre
Le Petit Dinosaur et la Vallée des merveilles
 Film d'animation de Don Bluth (Etats-Unis - 1988 - 1h07). Séance «Ciné Jeune», dès 3 ans
 Jeu. 30 à 15h. *BMVR Alcazar (1^{er})*, Entrée libre

Soirée Animal mystique
 Projection de deux documentaires proposée par les Films du Gabian : *Un passage d'eau* de Louise Hervé et Chloé Maillet (2014 - 23') et *Au cœur de la forêt de Sasquatch* de Léo Ponge (2013 - 60')
 Jeu. 30 à 20h. *Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8^e)*, 4 € (+ adhésion annuelle : 5 €)
Le Vilain Petit Canard
 Film d'animation de Garri Bardine (Russie - 2011 - 1h14), d'après le conte de Hans Christian Andersen. Ciné-gourmand, dès 3 ans
 Ven. 1^{er} à 16h. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*, 4 € (film + goûter bio)
Zorba le Grec
 Drame de Michael Cacoyannis (Grèce/Etats-Unis - 1964 - 2h22), avec Anthony Quinn, Alan Bates... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Les Classiques : îles d'ici et d'ailleurs»
 Ven. 1^{er} & mar. 5 à 16h30 + dim. 3 à 21h. *Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11^e)*, 4/4,40/6,90 €
La Nuit des morts vivants
 Film d'épouvante de George A. Romero (Etats-Unis - 1968 - 1h36), avec Duane Jones, Judith O'Dea... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle «Révisons nos classiques»
 Sam. 2 à 20h30. *Eden-Théâtre (La Ciotat)*, 4/6,50 €
Fanny
 Comédie dramatique de Marc Allégret (France - 1932 - 2h05), avec Pierre Fresnay, Raimu... Dans le cadre des Rendez-vous Pagnol
 Dim. 3 à 18h30. *Château de la Buzine (11^e)*, 4,40/6,90 €
Libres !
 Documentaire de Jean-Paul Jaud (France - 2014 - 1h45). Projection suivie d'une rencontre avec le réa-

lisateur
 Lun. 4 à 20h30. *Alhambra (16^e)*, 3/5 €
La Magie Karel Zeman
 Cinq courts-métrages d'animation en marionnettes de Karel Zeman (Tchécoslovaquie - 1945/1972 - 45' - VF). Dès 5 ans
 Lun. 4 à 15h. *MUCEM - Auditorium (2^e)*, 4/6/8 €
Médée
 Drame fantastique de Pier Paolo Pasolini (France/Italie/RFA - 1969 - 1h50 - V.O.S.T.), avec Maria Callas, Massimo Girotti...
 Mar. 5 à 19h. *Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1^{er})*, 4/5 € (pass 3/5 entrées : 12/17 €)
CYCLES / FESTIVALS
L'AMOUR C'EST DU SÉRIEUX (OU PAS)
 QUINZAINE THÉMATIQUE AUTOUR DES COMÉDIES SENTIMENTALES, CONTEMPORAINES OU PATRIMONIALES. JUSQU'AU 28/04 AU GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e), 4,50/5,50 €. RENS. : WWW.LAFRICHE.ORG
La Vie de château
 Comédie de Jean-Paul Rappeneau (France - 1966 - 1h33), avec Catherine Deneuve, Pierre Brasseur...
 Mer. 22 à 19h + sam. 25 à 16h15
A trois on y va
 Comédie romantique de Jérôme Bonnell (France - 2015 - 1h26), avec Anaïs Demoustier, Félix Moati...
 Jeu. 23 à 19h + sam. 25 à 18h + dim. 26 à 17h15 + mar. 28 à 14h30
Gaby Baby Doll
 Comédie romantique de Sophie Letourneur (France - 2014 - 1h28), avec Lolita Chammah, Benjamin Bioly...

Soviet suprême

Vidéodrome 2 poursuit en ce printemps ses cycles hebdomadaires avec en ligne de mire un voyage dans le temps au cœur des années soixante. Premier rendez-vous : le cinéma soviétique.

Si l'on pense Nouvelle Vague et, plus généralement, Europe, quand on évoque le cinéma des années soixante, on néglige la dimension internationale du phénomène. Pour tordre le cou aux idées

reçues, les cycles printaniers du Vidéodrome 2 mettront en avant des cinémas soviétique et mexicain en effervescence. Fin des années cinquante, en URSS, les cinéastes savourent les prémices du dégel : tandis que le stalinisme et la censure

s'effacent, ils saisissent la chance de créer sans contrainte. Il souffle un vent nouveau et la production explose. C'est l'avènement d'une école riche de jeunes talents (réalisateur, acteurs, techniciens) qui s'élève sur un patrimoine immense : les maîtres des trente années passées et un vivier d'archives, de documentaires.... Si les autorités ont usé de l'image, ces cinéastes en devenir vont désormais la fouiller et en faire jaillir une production inédite au succès immédiat.

A l'image de cette création éclectique, Vidéodrome propose d'avril à juillet des projections mensuelles allant du film culte au documentaire, en passant par le film de genre ou le succès populaire. Et cette première semaine s'avère d'une grande richesse.

Fresque patriotique et optimiste non dénuée d'un sens de l'autodérision réjouissant, *Le Soleil blanc du désert* de Vladimir Motyl est projeté aux cosmonautes avant leur dé-

part pour les galvaniser. Ce week-end, les projections seront précédées par l'intervention d'Irina Tcherneva, spécialiste du film russe des années soixante à l'EHESS, qui viendra mettre en lumière la richesse de ce patrimoine. Au menu : une rareté avec le documentaire *235 millions de visage* d'Uldis Brauns, témoignage éblouissant de l'infinie variété du territoire et de ses cultures, et *Le Début*, œuvre magistrale de Panfilov.

C'est l'URSS jeune, énergique, insouciant, loin de l'image étriquée d'un monde gris et sclérosé par l'histoire qui se montre ici. Petits bijoux poétiques, réalistes et *Bons baisers de Russie* à la sauce soviétique... Une somme superbe à ne pas rater.

FANNY BERNARD

Le cinéma soviétique des années 60 : jusqu'au 25/04 au Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6^e). RENS : 04 91 42 75 41 / www.videodrome.fr



Le Soleil blanc du désert de Vladimir Motyl

Ven. 24 à 19h + mar. 28 à 17h

The Voices

Comédie romantique et fantastique de Marjane Satrapi (Etats-Unis/Allemagne - 2014 - 1h49 - V.O.S.T.), avec Ryan Reynolds, Gemma Arterton...

Sam. 25 à 19h45 + dim. 26 à 19h

Tueurs de dames

Comédie policière d'Alexander Mackendrick (Grande-Bretagne - 1955 - 1h37 - V.O.S.T.), avec Alec Guinness, Peter Sellers...

Dim. 26 à 15h30 + mar. 28 à 19h

LE CINÉMA SOVIÉTIQUE DES ANNÉES 60

ZOOM SUR LA «NOUVELLE VAGUE» SOVIÉTIQUE. JUSQU'AU 25/04 À VIDÉODROME 2 C/F (49 COURS JULIEN, 6^e). 4 € (+ ADHÉSION ANNUELLE : 5 €). RENS. 04 91 42 75 41 / WWW.VIDEOUDROME.FR

235 millions de visages

Documentaire de Uldis Brauns (U.R.S.S - 1967 - 1h40 - V.O.S.T.)

Le Début

Comédie dramatique de Gleb Panfilov (U.R.S.S - 1970 - 1h31 - V.O.S.T.)

Le Soleil blanc du désert

«Eastern» de Vladimir Motyl (U.R.S.S - 1969 - 1h24), avec Anatoli Kuznetsov, Spartak Michulin...

HUMOUR, SATIRE ET SUBVERSION

RETOUR SUR LES GRANDES FIGURES DE LA COMÉDIE ANGLO-SAXONNE, À TRAVERS CLASSIQUES ET FILMS CULTES. JUSQU'AU 28/04 À L'INSTITUT DE L'IMAGE / Cité du Livre (AIX-EN-PROVENCE), 5,50/6,50 €. RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

Frankenstein Junior

Comédie de Mel Brooks (Etats-Unis - 1974 - 1h45), avec Gene Wilder, Marty Feldman...

Mer. 22 à 14h + sam. 25 à 20h30 + mar. 28 à 16h30

Les Nouvelles (Més)aventures d'Harold Lloyd

Programme de 4 courts-métrages de «l'homme aux lunettes d'écaillage» (Etats-Unis - 48').

Mer. 22 à 16h + ven. 24 à 14h

Le Tombeur de ces dames

Comédie de et avec Jerry Lewis (Etats-Unis - 1961 - 1h44), avec Hellen Traubel, Pat Stanley...

Mer. 22 à 20h30 + sam. 25 à 18h15 + mar. 28 à 14h30

Monty Python : Sacré Graal

Comédie d'aventure de Terry Jones et Terry Gilliam (Grande-Bretagne - 1975 - 1h30), avec Graham Chapman, John Cleese...

Jeu. 23 à 14h + ven. 24 à 16h + lun. 27 à 20h15

La Soupe aux canards

Comédie de Leo McCarey (Etats-Unis - 1933 - 1h10), avec les Marx Brothers

Jeu. 23 à 20h30 + sam. 25 à 16h30 + lun. 27 à 18h30

Monty Python - La Vie de Brian

Comédie de Terry Jones (Grande-Bretagne - 1980 - 1h33), avec Graham Chapman, John Cleese...

Jeu. 23 à 16h + mar. 28 à 18h40

Polyester

Comédie de John Waters (Etats-Unis - 1981 - 1h26), avec Divine, Tab Hunter... Projection en odorant !

Ven. 24 à 20h30 + lun. 27 à 14h30

L'Homme au complet blanc

Comédie d'Alexander Mackendrick (Grande-Bretagne - 1951 - 1h25), avec Alec Guinness, Joan Greenwood...

Dim. 26 à 14h30

Noblesse oblige

Comédie de Robert Hamer (Grande-Bretagne - 1949 - 1h46), avec Alec Guinness, Dennis Price...

Dim. 26 à 16h20

The Party

Comédie de Blake Edwards (Etats-Unis - 1968 - 1h39), avec Peter Sellers, Claudine Longet...

Lun. 27 à 16h30 + mar. 28 à 20h30

THÉMA #17 : L'ART EN FAMILLE

PROJECTIONS À L'OCCASION DE LA VENUE DES BOHRINGER. JUSQU'AU 30/05 AU THÉÂTRE LIBERTÉ (TOULON). 4 €. RENS. 04 98 07 01 01 / WWW.THEATRE-LIBERTE.FR

Jacquot de Nantes

Comédie dramatique d'Agnès Varda (France - 1990 - 1h58), avec Philippe Maron, Edouard Joubeaud... Dès 8 ans

Mer. 22 à 14h30

Nos meilleures années (partie 2)

2^e partie de la saga familiale de Marco Tullio Giordana (Italie - 2003 - 3h - V.O.S.T.) avec Alessio Boni, Luigi Lo Cascio...

Jeu. 23 à 20h

ETRE INDÉPENDANT AU CINÉMA : UNE VOLONTÉ DE RÉSISTANCE ?

WEEK-END AVEC LE COLLECTIF HORS CADRE DANS LE PROLONGEMENT DE LA SOIRÉE DU 23 AU 26/04 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 €. RENS. 04 42 83 89 05 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

La Vie rêvée des anges

Drame de Erick Zanca (France - 1998 - 1h53), avec Elodie Bouchez, Natacha Régner...

Jeu. 23 à 15h

3 courts-métrages indépendants

3 courts distribués par Shellac : *Je sens le beat qui monte* en moi de Yann Le Quellec, *La Force des choses* d'Alain Guiraudie et *Le Marin masqué* de Sophie Letourneur. Projection en présence de Thomas Ordonneau (producteur à Shellac)

Ven. 24 à 21h30

Le Collectif Hors Cadre invite...

Projection de trois des propositions du collectif de cinéastes indépendants de la région marseillaise et de deux de leurs choix, suivie d'une table ronde en présence de membres du collectif : *Le Triangle mérite son sommet* de Florence Pazzotta, *La Putain de Avicenne* de Rihahi, *Arrête ton cinéma !* de Jonathan Trullard, *Mé Damné - Que Dieu me damne* d'Astrid Adverbe et *C'est de la connerie* de Jean-Marie Villeneuve

Ven. 24 à 18h

La Reine des pommes

Comédie dramatique de et avec Valérie Donzelli (France - 2009 - 1h24), avec Jérémie Elkaim, Béatrice de Staël... Précédée par *Il fait beau dans la plus belle ville du monde* de V. Donzelli (12')

Sam. 25 à 21h

Tip Top

Comédie de Serge Bozon (France - 2013 - 1h50), avec Isabelle Huppert, Sandrine Kiberlain... Projection en présence du réalisateur

Dim. 26 à 13h45

Nous, Princesses de Clèves

Documentaire de Régis Sauder (France - 2010 - 1h09), avec Abou Achoumani, Laura Badrane, Morgane Badrane Projection précédée par *Valérie n'est plus ici* de Pascal Cervo et suivie d'une rencontre avec le réalisateur et Emmanuel Vigne

Dim. 26 à 16h45

REVOLUTIONS GRAND CYCLE CONSACRÉ AUX RÉVOLUTIONS ET AUX LUTTES SOCIALES. Du 29/04 AU 2/06 AU GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3^e). 4,50/5,50 €.

RENS. 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

Dear White People

Comédie de Justin Simien (Etats-Unis - 2014 - 1h48 - V.O.S.T.), avec Tyler James Williams, Tessa Thompson...

Mer. 29 & jeu. 30 à 17h + ven. 1^{er} à 19h30 + sam. 2 à 15h

Vers Madrid, the Burning Bright

Documentaire de Sylvain George (France/Espagne - 2014 - 1h46 - V.O.S.T.) Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur, proposée par Alphabétville

Mer. 29 à 19h30

Révolution Zenzj

Comédie dramatique de Tariq Teguaia (Algérie/Liban/Qatar/France - 2013 - 2h17 - V.O.S.T.), avec Fethi Gares, Diyanna Sabri... Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur

Jeu. 30 à 19h30

Citizenfour

Documentaire de Laura Poitras (Etats-Unis/Allemagne - 2015 - 1h54 - V.O.S.T.)

Ven. 1^{er} & mar. 5 à 17h + dim. 3 à 19h30

Le Grand Paysage d'Alexis Drœven

Drame de Jean-Jacques Andrien (Belgique - 1981 - 1h28), avec Jerzy Radziwiłowicz, Nicole Garcia...

Sam. 2 à 20h30

Il a plu sur le grand paysage

Documentaire de et de Jean-Jacques Andrien (Belgique - 2013 - 1h40)

Sam. 2 à 17h

L'Agriculture en Provence

Ciné-concert associant des films d'archives rares et Pierre-Laurent Bertolino à la vielle à roue (France - 2013 - 53'). Direction artistique et montage : Claude Bossion (Cinémamoire)

Dim. 3 à 17h30

Les Fils de la terre

Documentaire d'Edouard Bergeon (France - 2011 - 1h29). Projection suivie d'un débat avec Gilles Le-maire et Geneviève Savigny, ainsi que des paysans de la région

Dim. 3 à 11h

Petit Blanc à la caméra rouge + Afrique 50

Deux documentaires respectivement réalisés par Richard Hamon (France - 2007 - 52' - en présence du réalisateur) et René Vautier (France - 1950 - 20')

Mar. 5 à 19h30

WEEK-END HOMMAGE À OSHIMA

TROIS FILMS ESSENTIELS ET RÉCEMMENT RESTAURÉS DE L'UN DES CHEFS DE FILE DE LA NOUVELLE VAGUE JAPONAISE. DU 1^{ER} AU 3/05 À L'EDEN-THÉÂTRE (LA CIOTAT). 4/6,50 €.

RENS. 04 42 83 89 05 / WWW.EDENCINEMALACIOTAT.COM

La Cérémonie

Drame de Nagisa Oshima (Japon - 1971 - 2h03), avec Kenzo Kawarazaki, Atsuo Nakamura...

Ven. 1^{er} à 20h30

Le Petit Garçon

Drame de Nagisa Oshima (Japon - 1969 - 1h45), avec Tetsuo Abe, Tsuyoshi Kinoshita...

Ven. 1^{er} à 18h

Furyo

Drame de Nagisa Oshima (Japon/Grande Bretagne/Nouvelle-Zélande - 1983 - 2h02), avec David Bowie, Yōji Honma...

Dim. 3 à 18h30

M
M

Musées de Marseille

**CHÂTEAU
BORELY**

MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS *****
DE LA FAÏENCE ET DE LA MODE *****

17 avril - 6 sept. 2015

POP ART DESIGN



BANG ! Design / MAM Communication © Hubert Le Gall. Fauteuils Pot de fleurs, Bois et velours, 1966

HUBERT Le GALL

renseignements sur musees.marseille.fr



FESTIVAL LES MUSIQUES

2 — 16
MAI 2015

RENSEIGNEMENTS

04 96 20 60 16

www.gmem.org

MUSIQUES DE
CRÉATION

—

MARSEILLE
CASSIS

gmem

CENTRE
NATIONAL
DE CRÉATION
MUSICALE