



**351**  
**Gratuit**

MUSIQUE \* THÉÂTRE  
CINÉ \* EXPOS \* DANSE

**du 11 au 24 mars**

[www.JournalVentilo.fr](http://www.JournalVentilo.fr)



# Théâtre du Gymnase



27 et 28 mars 2015 . Dès 15 ans

## ET LE DIABLE VINT DANS MON CŒUR...

*Mise en scène Alexis Moati*  
*Textes et jeu Fanny Avram, Carole Costantini,*  
*Léna Chambouleyron, Sophie Delage,*  
*Pierre Laneyrie, Chloé Martinon*  
*et Charles-Éric Petit*

14 au 21 avril 2015 . Création

## EN ATTENDANT GODOT

*De Samuel Beckett*  
*Mise en scène Jean-Pierre Vincent*  
*Avec Abbès Zahmani, Charlie Nelson,*  
*Frédéric Leidgens, Alain Rimoux*  
*et Gaël Kamilindi*

**Production** Théâtre du Gymnase [Marseille]  
**Coproduction** Studio Libre, MC2 Grenoble

## POUR UN PRINTEMPS DE LA PRESSE MARSEILLAISE !

Cette année, le printemps commence le vendredi 13 mars. Pour que le *Ravi* redresse les bras, la crème de la crème de la scène musicale marseillaise (et bien au-delà) vient en effet, ce jour là, faire la fête au Dock des Suds. Imhotep (IAM), High Ku Dj Set (Chinese Man), Kantes Dj Set (Sporto Kantes), Walkabout Sound System, The Coyotes Dessert et Big Buddha jouent au bénéfice du mensuel régional "pas pareil". Imhotep, abonné au *Ravi*, explique sa motivation : « Je lis depuis plus de trente ans la presse satirique : Canard enchaîné, Hara-Kiri, Charlie Hebdo, Siné Mensuel, le Ravi... D'une part parce que j'y trouve des infos et des points de vue absents des médias dominants, d'autre part parce que je préfère en rire qu'en pleurer. Le petit plus du *Ravi*, c'est bien sûr les nouvelles locales et l'actu de proximité ! En plus, le personnel politique de la région est tellement "croustillant" que c'est un vrai plaisir d'avoir de leurs nouvelles dans vos colonnes... »

Cette année, le printemps commence le 13 mars mais la presse semble plongée dans un hiver sans fin. 2015 a commencé tragiquement avec le massacre, le 7 janvier, des dessinateurs de *Charlie Hebdo*, au nom d'une conception caricaturale et dévoyée de l'Islam. Des histoires communes nous lient à cette rédaction, notamment la conviction que le droit au blasphème est un acquis républicain qu'il nous faut préserver. Mais le mantra « Je suis Charlie », répété jusqu'à saturation, pourrait finir par lasser. Surtout lorsqu'il est repris par l'extrême droite et le Front national empressés d'instrumentaliser une émotion légitime afin d'alimenter leur fonds de commerce islamophobe. Le « Je suis Charlie » est aussi suspect lorsque des élus de tous bords brandissent en étendard leur amour inconditionnel de la liberté de la presse alors qu'ils n'aiment les médias qu'à septisés ou muselés.

La presse, célébrée, honorée, se porte mal. Particulièrement mal à Marseille et dans sa région. *La Provence*, en quasi monopole sur le terrain de la presse quotidienne régionale, est aux mains d'un actionnaire, Bernard Tapie, qui a toujours exprimé son immense mépris pour les journalistes. L'affairiste pourrait être prochainement rattrapé par la justice et contraint à restituer les 403 millions d'euros qu'il a perçus dans l'arbitrage, sur lequel plane le soupçon d'association de malfaiteurs, dont il avait bénéficié pour solder son préjudice avec le Crédit Lyonnais. *La Marseillaise*, le challenger de *La Provence*, a déposé le bilan et doit trouver un repreneur. Ses salariés espèrent que la ligne éditoriale du journal sera confortée et ses lecteurs se mobilisent pour éviter la disparition

du titre. Quoi qu'il arrive, le coût social s'annonce très élevé. Lui aussi en cessation de paiement, *Marsactu* a été liquidé. Le « pure player » marseillais avait pourtant apporté une bouffée d'air éditoriale dans la capitale régionale. Ses journalistes ont lancé un appel « à la renaissance d'un média numérique indépendant à Marseille ». Leurs articles fouillés et pertinents nous manquent déjà !

Et puis même le mensuel qui ne baisse jamais les bras, comme le *santon* qui a inspiré son titre, a de sérieuses crampes. L'association la Tchatche, qui édite depuis onze ans le *Ravi*, a également été placée, fin novembre, en redressement judiciaire. Il nous a fallu prendre des mesures drastiques, réduire des effectifs déjà contraints, supprimer quelques pages, imprimer sur un papier un peu moins épais et coûteux. Mais les journalistes qui animent le mensuel, les dessinateurs qui l'illustrent, les bénévoles qui administrent l'association, les lecteurs, désormais regroupés dans une association des amis du *Ravi*, ont décidé de redresser les bras, convaincus que notre région a plus que jamais besoin d'une presse libre, dédiée à l'enquête et à l'irrévérence. Pour que le *Ravi* puisse survivre et se réinventer, tous ont lancé un « Couscous Bang Bang Royal ». Le principe est simple : puisqu'on n'achète pas un journal libre mais qu'on le finance, le moyen le plus sûr de défendre ce mensuel pas pareil est de s'y abonner. Objectif : 5012 abos en 2015 ! Déjà, en trois mois, plus de 500 personnes ont fait monter le compteur de ce « Ravithon ».

Car c'est bien là le point essentiel : les lecteurs sont les meilleurs garants de l'indépendance de la presse. Fabriquer des journaux, imprimés ou en ligne, a un coût. La gratuité de l'information est un leurre. L'avenir d'un titre comme le *Ravi*, qui ne se consomme pas mais se lit, repose avant tout sur ceux qui, en s'y abonnant, vont lui donner, dans la durée, les moyens de son ambition éditoriale. A la Tchatche, au *Ravi*, nous avons aussi une autre conviction : pour préserver et développer une

presse pas pareille, il faut que ses acteurs soient capables de mieux s'entendre pour mieux se faire entendre. Nous avons ainsi

cofondé une association,  
M é d i a s  
c i t o y e n s  
P a c a ,  
q u i



travaille à structurer un réseau national, afin de mutualiser nos idées, d'additionner nos forces. Afin aussi d'interpeller les pouvoirs publics.

Cela peut parfois sembler paradoxal, mais la presse indépendante a en effet aussi besoin d'être aidée par la puissance publique. Le droit d'informer et d'être informé ne peut pas être régulé par les seules lois du marché et de l'argent. Les aides à la presse ne sont pas, dans l'absolu, illégitimes. Celles qui existent sont absurdes car, pour ne prendre qu'un exemple, la presse satirique en est exclue alors que des programmes de télévision en bénéficient. Ce qu'il

faut combattre ce sont les rapports de subordinations clientélistes qu'affectionnent nos élus persuadés d'être propriétaires des titres dans lesquels ils publient des annonces ou qu'ils subventionnent parfois. Avec d'autres, le *Ravi* interpelle donc l'Etat pour que les conditions de possibilité du pluralisme, si cher au conseil national de la résistance soient refondées, pour que, entre le secteur privé et le service public, les médias associatifs, coopératifs, dont l'objectif n'est pas d'enrichir des actionnaires, soient reconnus et soutenus. Ces médias, se projettent souvent — c'est notre cas — dans des projets de journalisme participatif qui permettent de faire émerger une expertise citoyenne, de faire entendre la voix de ceux auxquels les « grands » médias consacrent rarement leur une...

Le petit canard qui lève les bras n'a donc pas fini de cancaner, planche sur un nouveau modèle permettant de mieux articuler web et papier, journalistes, lecteurs et partenaires. Il lance dans ses colonnes sans attendre une nouvelle rubrique « sur la presse pas pareille méditerranéenne » — en avril, nous parlerons ainsi de la Tunisie où va se dérouler un forum mondial des médias libres auquel nous participons. Dans notre région tentée par un repli xénophobe, où certains rêvent de verrouiller à double tour les portes et les esprits, il nous semble bon d'ouvrir en grand les fenêtres pour respirer ! Et le *Ravi*, bien entendu, fête en avance le printemps au Dock des Suds, en musique, en dessin (les dessinateurs seront là en live !), le vendredi 13. Une soirée porte bonheur pour ceux qui refusent de se résigner !

MICHEL GAIRAUD

Concert de soutien au *Ravi* (en partenariat avec *Ventilo*), avec Imhotep (IAM), High Ku Dj Set (Chinese Man), Kantes Dj Set (Sporto Kantes), Walkabout Sound System, The Coyotes Dessert, DJ Big Buddha : le 13/03 au Dock des Suds (12 rue Urbain V, 3<sup>e</sup>). Rens. : [www.leravi.org](http://www.leravi.org)

Toutes vos sorties, tous les 15 jours

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

[www.facebook.com/ventilojournal](http://www.facebook.com/ventilojournal)

Editeur : Association Aspiro

28, rue Arago | 13005 Marseille

Tél : 04 91 58 16 84 | Fax : 04 91 58 07 43

Rédaction : [ventiloredac@gmail.com](mailto:ventiloredac@gmail.com)

Communication : 06 14 94 68 95

[communication@journalventilo.fr](mailto:communication@journalventilo.fr)

Diffusion : [diffusion@journalventilo.fr](mailto:diffusion@journalventilo.fr)

Direction Laurent Centofanti • Rédaction et agenda Cynthia Cucchi, Jordan Saïssset, La Nuit Magazine, Estelle Wierzbicki, Victor Léo, Olivia Ribot, Sébastien Valencia, Emmanuel Vigne • Direction artistique, webmaster, administration Damien Boëuf | [www.damienboeuf.fr](http://www.damienboeuf.fr) • Responsable communication Franklin Assouline • Chargée de diffusion Florence Le Juez • Développement Web Olivier Petit • Ont collaboré à ce numéro Barbara Chossis, Théo Cordier, Céline Ghislery, Karim Grandi-Baupain, Maryline Laurin, Aleksandra Lebrethon, Laura Legeay, Justine Lepeltier, Paul Mouillet, Thanh-Lan Nguyen, Estelle Sayag, Clarisse Treilles • Impression et flashage Imprimerie La Provence, 248, avenue Roger-Salengro, 13015 Marseille • Dépôt légal : 21 mars 2003 ISSN-1632-708-X



TÉLÉCHARGEZ EN PDF

Couverture  
Prise de vue, retouche  
et graphisme :  
Damien Boëuf  
[www.damienboeuf.fr](http://www.damienboeuf.fr)



Ne pas jeter sur la voie publique. La reproduction, même partielle, des articles et illustrations sans autorisation est interdite

## POUR FIGURER DANS L'AGENDA

Les informations doivent nous parvenir le vendredi matin au plus tard avant parution, par email ou courrier, adressées à la rédaction.

# L'ÉCHAPPÉE BELLE

Autoproclamés « *branleurs et fans de Cindy Lauper* », Mathieu « *Kid Francescoli* » Hocine<sup>(1)</sup>, Mathieu « *Oh! Tiger Mountain* » Poulain et Simon Henner (Nasser) unissent leurs sensibilités pour livrer un premier album de pop hédoniste et décalée.

« Ne va pas dire que c'est un album fait à la va-vite avec des chutes de Nasser, hein ! »

L'entretien avec les trois amis à la Friche, où ils ont établi leur quartier général, s'achève comme il a commencé : dans un grand éclat de rire. Il faut dire que Mathieu « *Tiger* », accessoirement squatteur en chef de ces colonnes, n'est pas le dernier pour la déconne, n'hésitant pas à prendre sa plus belle voix pour se lancer dans des imitations un brin douteuses. Un humour (très incorrect) que partagent ses deux compères, hilares, et dont témoigne à sa façon Michel, chanson-sketch entre français et yaourt qui clôt le premier album du trio par un étonnant « *hommage* » à... Michel Platini : « *C'est parti d'une blague sur son intervention dans la chanson des Enfoirés. Il y fait une espèce de slam à la Grand Corps Malade. C'est même pas qu'il chante faux, il parle faux !* »

L'humour n'est pas la seule chose que les trois jeunes hommes ont en commun. Il y a la musique bien sûr, notamment ce faible partagé pour le R'n'B des 90's, « *TLC, Kelis, Mary J. Blidge, le morceau de Busta Rhymes avec Mariah Carey... On adore sa chanson de Noël aussi !* » (sa plastique ne semble également pas déplaire à Kid, qui dessine les courbes de la chanteuse avec ses mains), et le septième art, à commencer par John Cassavetes, immense cinéaste de la classe moyenne américaine et chanteur de la « *Nouvelle Vague new-yorkaise* » dans les années 70. C'est justement de l'un de ses films — le premier en couleurs, tout un symbole — que le trio va tirer son nom : *Husbands*, ou l'histoire de la fugue pour Londres de trois quadragénaires après la mort de leur ami. Parallèle (presque) parfait pour nos trois élégants trentenaires, « *échappés de [leurs] projets respectifs* » pour s'envoler ensemble vers les sommets de l'Internationale pop. « *Les trois du film lâchent la pression*, confirme Mathieu « *Kid* ». De notre côté, on ne voulait pas s'enfermer dans un style alors qu'on aime plein de choses... Certes, le film est plus grave. » Et Simon de rajouter : « *Ils sont plus vieux aussi, on n'en est pas là !* » (rires)

Tenant plus du hasard et de l'alchimie instantanée que du projet longuement réfléchi, *Husbands* est en effet une fugue. Une échappée belle, très belle même, dans les parcours musicaux des trois jeunes hommes, dont les projets respectifs étaient déjà marqués du sceau de l'inceste. Kid et Tiger ont en effet formé un duo quasi inséparable pendant plusieurs années, s'accompagnant l'un l'autre sur scène, tandis que tous deux ont successivement joué les remplaçants de luxe sur les tournées de Nasser depuis deux ans.

## LE CHŒUR DES HOMMES

Désormais, la B.O. rêvée du film de leur vie s'écrit, se compose et se chante à trois, spontanément. « *Il y a toujours un de nous pour apporter une idée* » : une boucle pour Simon (dont on peut découvrir, via les instrumentaux atmosphériques de son projet solo French 79, toute la sensibilité pop), un couplet pour Tiger, un thème ou des cordes pour Kid... La musique d'*Husbands* ne ressemble pourtant en rien à un compromis bâtard entre leurs formations d'origine. Libre (« *On a fait tout ce qui nous*



passait par la tête ») et raffinée, elle embrasse le genre pop dans ce qu'il a de plus moderne. Si, de l'hymne *Dream* au non moins fédérateur *You, Me, Cellphones* et son final « *héroïque* », la douzaine de chansons que compte ce premier album respectent le format pop classique (morceaux courts et « *légers* », mélodies imparables, harmonies vocales omniprésentes), elles ne s'interdisent aucune incartade ou mélange a priori hasardeux, à l'instar de la rythmique reggae de *Who Knows* ou des bizarreries « *un peu zoukées* » de l'enthousiasmant *Everyday*. Fort du savoir-faire de chacun et d'une production impeccable, l'ensemble se révèle pourtant très cohérent. Le chant choral n'y est sans doute pas étranger, le mariage des trois voix — instruments à part entière — fonctionnant à merveille, entre la puissance de Tiger, le timbre velours de Kid et la délicatesse de Simon. Sensible mais quasiment débarrassée de toute mélancolie, la pop de *Husbands* semble être guidée par la recherche du seul plaisir, celui que le trio avoue bien volontiers avoir pris à la créer, tout comme celui, jubilatoire, procuré à l'auditeur.

Un hédonisme manifestement partagé par les trois doux rêveurs du label Sounds Like Yeah!, qui ont fait preuve d'un flair rare en signant le groupe sur la foi de deux singles et de la coupe de cheveux de Tiger (cf. interview ci-contre). « *Comme ils avaient dans l'idée de travailler de manière assez cool, ça s'est bien goupillé : on a un label pas très loin de nous, on n'est pas obligé de traîner nos guêtres à Paris pendant des plombes pour vérifier à qui on peut faire confiance.* » Soufflant un vent de fraîcheur dans le monde impitoyable de l'industrie du disque, cette première

expérience prend en tout cas des allures de coup de maître, *Husbands* affolant déjà la presse et la toile, comme en témoignent les quelque 760 000 vues du clip de *Dream* sur Youtube. Un succès inattendu qui doit certainement beaucoup au duo Cauboyz, amis d'enfance de Simon et responsables de l'identité visuelle, elle aussi parfaitement pop, de la petite bande. Là encore une première aventure frappée du seau de la réussite, le duo faisant désormais l'objet de toutes les convoitises (clips pour Vincent Delerm et Luce notamment, signature à Los Angeles...), se payant même le luxe de « *refuser plein de propositions* ». « *Ils n'avaient jamais rien fait avant, n'avaient pas d'argent ; c'était le tout début de quelque chose, comme notre projet qui, au départ, était vraiment sans prétention... En fait, on les a lancés comme eux nous ont lancés* », résument en chœur (encore) les inséparables « *maris* ». Avec une telle rampe de lancement, aussi énergique qu'enthousiaste, le décollage semble imminent.

CYNTHIA CUCCHI

(1) Dont l'album est sorti chez Microphone Recordings et non sur Alter-K, comme annoncé par erreur dans le numéro précédent.

*Husbands* (Sounds Like Yeah) : déjà disponible sur les internets et le 16/03 dans les bacs

*Husbands* Release Party : le 26/03 au Poste à Galène (103 Rue Ferrari, 5°). Rens. : 04 91 47 57 99 / [www.leposteagalene.com/](http://www.leposteagalene.com/)

Pour en savoir plus : [www.wearehusbands.com/](http://www.wearehusbands.com/) <https://soundcloud.com/wearehusbands>



## L'INTERVIEW | SOUNDS LIKE YEAH!

Non contents d'être à la tête de l'une des plus chouettes manifestations estivales du coin, les trois programmeurs du Festival Yeah ! — Nicolas Galina, Arthur Durigon et Monsieur Laurent Garnier — lancent leur label : Sounds Like Yeah !, SLY de son petit nom. Interview en toute décontraction du « triumvirat de qualité », amateur de biscuits apéro.



Commençons par les présentations...

Laurent Garnier, saltimbanque depuis trois décennies. Nicolas Galina, fan de Laurent Garnier depuis trois décennies. Arthur Durigon : Comme le résistant.

Quand et comment vous est venue l'idée de monter un label ?

Après un diner arrosé... C'est bizarre, mais le vin local a de fortes vocations à nous titiller les méninges.

Pourquoi un label ? Est-ce une autre façon de soutenir les artistes locaux qu'à travers le festival ?

Monter un label en 2015 est une pure utopie, voire une pure hérésie ! Mais au Yeah, on aime à penser que nous sommes de grands rêveurs.

Quelle orientation musicale comptez-vous donner à SLY ? Sera-t-il concentré sur la scène locale ?

Orientation musicale : tout et son contraire. Pour les signatures, de Marseille à Pétaouchnok en passant par Chicago ; si c'est bon, on signe !

Comment vous répartissez-vous les rôles ?

C'est Nico qui bosse... car Arthur est « à la cool », il est dans le « Dudeisme », et Laurent, on l'utilise juste pour son image.

Comment un musicien peut-il vivre aujourd'hui ? Et un label ?

Uniquement en mangeant des Tuc.

Husbands est un groupe qui bénéficie déjà d'une bonne presse et d'un fort bouche à oreille via les réseaux sociaux. Est-ce plus facile de signer un groupe comme ça pour commencer ?

En fait, on leur a promis monts et merveilles... Nico est un bon menteur, Arthur leur a dit qu'on était « un bon label à la cool » et Laurent a envoyé des tonnes de fax encourageants depuis l'étranger... Nous sommes un triumvirat de qualité.

Laurent, on vous connaît fin mélomane et sans œillères. Est-ce pour autant un choix délibéré de se tourner vers la pop plutôt que vers l'électro pour la première signature de SLY ?

Vu que le label est rattaché au Festival, c'est une évidence de signer un premier groupe avec un chanteur barbu et des cheveux longs... Surtout que Laurent a toujours dit à la presse qu'il détestait la pop... Il adore brouiller les pistes...

Le futur ?

Un EP avec Nick Cave, et signer le prochain album de Radiohead.

Quelque chose à rajouter ?

« J'ai envie de manger des chips ! » (grande phrase culte de Charles Bronson dans *Le Grand Détournement*)

PROPOS RECUEILLIS PAR CYNTHIA CUCCHI

Rens. : festivalyeah.fr

## PORTRAIT | NARCO TERROR

# Quelques grammes de brutalité dans un monde de finesse

On s'étonnait de voir de la pop sur un label pressenti pour signer des artistes électro. Avec Narco Terror, le label Sounds Like Yeah! confirme qu'il ira surtout là où l'on ne l'attend pas...



© Giovanni Citradini Cesi

Premier Ep de six titres (dont un remix) pour ce jeune groupe, et déjà une signature sur un label « sérieux ». Dans le monde musical, on appelle ça un rêve. Il faut dire que les frères Antoine et Nicolas Puaux ne sont pas des premiers venus dans le milieu : fondateurs du groupe Narrow Terence, ils se sont forgé une solide réputation autant dans l'écriture que sur scène, au service d'une musique sensible, entre pop et rock, plusieurs fois récompensée (notamment Découverte PACA du Printemps de Bourges en 2007, découverte Rock en Seine et Prix Adami en 2008). Voilà pour les présentations. Sauf qu'en l'occurrence, on change de registre : « Narco Terror est vraiment le vilain bâtard issu de Narrow Terence », précise Nicolas. Au rayon bruitiste, alors. « Nos influences sont essentiellement à aller chercher du côté des 90's... avec la scène grunge de Seattle. Ou, parmi les Français, les géniaux Bästard, Hint, Prohibition. Par ailleurs, ce qui nous a semblé intéressant, c'est d'inséminer une dimension plus blues, plus crade et dégoulinante à cet univers gros rock métallisant qui est — trop souvent à mon goût — traité de façon un peu clinique. » Il ressort de ces cinq titres une urgence, accentuée par la composition et l'interprétation en binôme, qui ne laisse aucun répit : « On compense la basse d'une part en doublant le son de la guitare et, d'autre part, en faisant beaucoup reposer l'assise rythmique sur la grosse caisse. Histoire de ne pas

perdre en générosité. » On pense immédiatement à un mix entre les White Stripes et Death From Above 1979, mais dans un esprit plus proche de Pneu. S'il semble abouti (jusqu'à l'invention, pour la scène, de personnages outrancièrement maquillés, Castor et Pollux Troy), le projet est né accidentellement « à la suite d'un concert que l'on nous avait proposé pour Narrow Terence, et que nous n'avions pu honorer qu'à deux. L'idée était de faire un concert alternant ballades douces et morceaux plus éternels. Le déroulement du concert (qui se passait dans un club bruyant) nous a montré que seuls les titres éternels fonctionnaient. Frustrés de ne pas avoir su transmettre la part plus calme du répertoire de Narrow Terence, nous avons donc décidé que si des dates en duo devaient se reproduire, nous ne proposerions que la part sauvage... Toujours est-il qu'avec le temps, nous avons pris goût à cette formule à deux qui, effectivement, résonnait davantage avec nos influences rock noise hardcore ancestrales. » L'écoute du disque augure du meilleur et, lors d'un récent concert avec Husbands, « des personnes nous disaient que, sans s'y attendre, le concert leur avait fait du bien par sa nature défoulatoire. » Narco Terror, bon pour le moral ? Ça vaudrait bien une reprise...

DAMIEN BEUF

Rens. : [www.facebook.com/narcoterror](http://www.facebook.com/narcoterror)  
[soundcloud.com/sounds-like-yeah/sets/narco-terror](https://soundcloud.com/sounds-like-yeah/sets/narco-terror)



Dans la douceur inaugurale du printemps fleurit la dix-septième édition du festival Avec le Temps, qui s'efforce une nouvelle fois de concilier grands noms de la chanson française et jeunes groupes émergents de la scène locale.

## LA CHANCE

**L**es têtes d'affiches programmées cette année sauront à coup sûr séduire les mélomanes marseillais dans l'attente de ce rendez-vous désormais bien installé. Arthur H, Jeanne Cherhal et La Maison Tellier : des noms qui assurent d'emblée un certain niveau au festival.

Mais ce que l'on apprécie surtout dans cet événement, et ce qui fait sa force au niveau local, c'est la (re)découverte de groupes au succès grandissant, qui constituent environ deux tiers de la programmation. D'où des premières parties de choix : Armelle Ita, dont on avait découvert l'an dernier la pop-folk chaude et douce ; Otilie B, aux envolées aériennes ; Rit, l'artiste bricoleur au style mouvant, tantôt mélodique, tantôt ragga ; Les Gens d'en face... A la Machine à Coudre, on pourra ainsi s'agiter sur la pop rock mélodique de Fabien Sacco et, un peu plus

tard à l'Eolienne, délirer avec les chansons acerbes sur le quotidien du trio Drôles de Drames.

Le Café Julien sera encore investi par des jeunes talents, attestant d'une volonté sous-jacente de permettre des

performances plus intimistes et proches du public. On pourra profiter d'un show réchauffant de Duval Mc, rappeur marseillais qui revient avec de tout nouveaux textes qu'on espère aussi aiguisés et rythmés que les



Duval Mc



Les Gens D'en Face



Armelle Ita



Rit



Maison Rouge

Depuis deux ans, les Marseillais de Qúetzal Snâkes font parler d'eux dans le monde des groupes à guitares. Nous avons joint les musiciens lors d'un break en studio à Toulouse, au cours duquel ils ont pu reprendre leur souffle entre deux dates.

## Serpents

**D**es riffs énergiques, des mélodies psychédélices, un chant lancinant. Difficile de caser les Qúetzal Snâkes dans l'une des cases étreintes habituelles, et les adjectifs utilisés sont d'ailleurs nombreux pour qualifier leur musique : du « spacerock punk » au « garage rock », en passant par le pointu « heavy psych / heavy melodic psych-punk » jusqu'au fourre-tout bien pratique « psych garage indie »... Il faut dire que le groupe semble ne se fixer aucune barrière, comme nous l'a confié son chanteur, Alex Cyprine : « On aurait du mal à définir notre style, ça vient spontanément. On écoute tous beaucoup de musiques dans des styles très variés que nous avons assimilés et qui nous influencent de manière inconsciente. » Dans les faits, on pourrait les rapprocher des débuts de certains de leurs contemporains

(plus ou moins) à succès que sont Black Rebel Motorcycle Club, Crocodiles, The Big Pink ou The Black Keys (qui se sont tous plus ou moins perdus entre temps, soit dit en passant). Sans vouloir les offenser par une comparaison maladroite, l'esprit rock semblant plus prégnant chez la formation sudiste, composée de cinq amis : Julien à la basse, Emiliano et Nikolai à la guitare, Matt à la batterie, emmenés par Alex aux chant et guitare. Le destin de leur rencontre s'est scellé à l'occasion d'un concert des Américains Night Beats, bien qu'ils se connaissent « tous déjà de vue » avant de commencer à jouer ensemble en 2013.

C'est sur scène que les jeunes Marseillais se sont forgé une excellente réputation, leur mur du son les ayant propulsés dans les médias nationaux et étrangers. Désormais habitués aux salles moyennes comme aux plus grandes, ils ont partagé l'affiche avec



© Pierre Gondard

Oh! Tiger Mountain, figure tutélaire du rock à guitare de la ville, lors d'un concert

au Poste à Galène en février dernier. Depuis un an et demi, la bande des cinq

## FESTIVAL AVEC LE TEMPS

## AUX CHANSONS

précédents, agrémentés d'une drum&bass agitée et festive. En première partie, Bionic Man Sound, avec un son plus posé, aux allures reggae/regga et aux textes bien pensés.

Egalement au Café Julien, Maison Rouge offrira un live entre improvisation et extraits exclusifs de leur nouvel album. Ici, la voix se fait sensible et un brin nostalgique, les paroles, l'air de ne pas y toucher, nous transportent dans des questionnements intérieurs et profonds. Le tout sur une rythmique enjouée qui ne laissera personne de marbre.

Enfin, petit plus de cette année, la présence d'un spectacle musical jeune public : *Les Contes de Malmousque*, une création inédite du duo Catherine Vincent. Les histoires, racontées en musique, se basent sur des éléments réels. Le spectacle deviendra même, le temps d'une chanson, l'occasion d'un petit ciné-concert... A voir en famille.

Mais le festival, dans sa démarche généreuse, ne s'arrête pas aux soirées. Une exposition sur l'univers des vinyles sera ainsi proposée à l'Alcazar, tandis que des rencontres permettront d'approfondir notre rapport au monde de la chanson. Et pour les plus pressés, rendez-vous le 12 mars au local du haut-parleur culturel Waaw pour un apéro festif animé par Duval Mc, qui devrait donner le ton à l'événement.

ESTELLE WIERZBICKI

Festival Avec le Temps : du 19 au 25/03 à l'Espace Julien et d'autres salles de Marseille.  
Rens. : [www.festival-avecletemps.com](http://www.festival-avecletemps.com)



© Catherine Cour

Onilie [B]

## PORTRAIT | QUÉTZAL SNÄKES

## soniques

n'a pas chômé et a signé un premier EP, *Lovely Sort of Death*, chez Howlin Banana Records et Retard Records. Ce dernier a, pour l'histoire, été cofondé par Alex Cyprine et son ami rennais Thomas, en hommage à Jay Reatard, regrettée icône moderne du punk. A ce sujet, un album de reprises de son LP *Blood Visions*, paru début 2015, représente la seconde sortie vinyle d'un label plutôt habitué aux sorties digitales et sur cassettes audio. Ce projet, qui regroupe quinze artistes internationaux, leur tient particulièrement à cœur car les Quétzal Snäkes avaient partagé la scène avec Jay Reatard et les Destruction Unit, avant sa mort en 2010. L'hommage à l'artiste n'est pas anodin pour les Marseillais car « Jay Reatard était un artiste qu'on affectionnait beaucoup. (...) S'il y a bien une personne qui représente notre milieu culturel, c'est lui ! »

En pleine ascension, le quintette bosse sur la suite à Toulouse, chez Lo Spider, et le succès auprès du public l'incite à aller de l'avant. Le secret de la réussite de la bande passe avant tout par sa cohésion : « On est tous très impliqués dans le groupe. » Un fait qui se constate en live, où les musiciens se montrent survitaminés, frisant l'hyperactivité. « On a déjà plein de dates de prévues, et on compte encore tourner dans des endroits nouveaux. » La prochaine tournée devrait avoir lieu cet été ; d'ici-là, nous ne pouvons que souhaiter à nos serpents à sonnette une carrière aussi florissante que celle des pierres qui roulent anglo-saxonnes.

CLARISSE TREILLES  
ET SÉBASTIEN VALENCIA

Rens. : 04 91 55 62 65 /  
[quetzalsnakes.bandcamp.com](http://quetzalsnakes.bandcamp.com)

une production Concerto Soave

# mars en baroque

Le Roi, le peuple



Ouverture  
le 20 février

13<sup>e</sup> Festival  
du 10 au 31 mars 2015

concerts  
films  
conférences  
gastronomie  
...

[www.marsenbaroque.com](http://www.marsenbaroque.com)

Graphisme et photographie : [www.piermeable.org](http://www.piermeable.org) — Modèle : Audrey L.





## MULTIPISTE


**MY CAT IS AN ALIEN & JEAN-MARC MONTERA**  
 → LE 11 AU GRIM

Outre une étrange et prolifique discographie, le duo turinois s'est aussi forgé sa réputation dans les sphères de l'ambient/noise expérimentale à force de collaborations plus ou moins remarquables. L'histoire retiendra sans doute ses rapprochements avec Sonic Youth, Jim O'Rourke ou Keiji Haino... Mais ce serait faire fi d'un véritable savoir-faire acquis au fil des carrières de ces deux outsiders multi-instrumentistes qui, en partageant la scène avec le directeur du GRIM, surprendront sûrement leur auditoire.

WWW.MYCATISANALIEN.COM

PM


**ANNIVERSAIRE DU LABEL CHÂTEAU BRUYANT**  
 → LE 13 AU CABARET ALÉATOIRE

On a pu souvent les croiser du côté de l'Akwaba ou de la Gare... En 2010, un collectif d'artistes originaires du Vaucluse rassemblés sous les pseudonymes Tambour Battant, Niveau Zéro, The Unik, Baxter Beez, Pablito Zao ou Wapi Wap décide de lancer un label spécialisé dans la bass music, dans cette intersection explosive entre le hip-hop, l'électro et le dubstep. Depuis, la structure s'est taillée une solide réputation internationale dans les sphères exigeantes de sensations fortes. Et ça se fête...

WWW.CHATEAUBRUYANT.COM

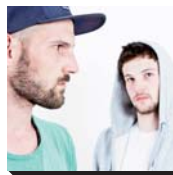
PM


**EZ3KIEL**  
 → LE 12 AU MOULIN

Ça faisait finalement un petit moment qu'Ez3kiel, originellement affilié à la nébuleuse Jarring Effects, ne s'était pas attaqué à la composition d'un album. *Lux* signe donc une nouvelle étape, toujours lyrique mais plus incisive, dans ses guitares notamment. Une formule évidemment taillée pour la scène, où le trio prend un malin plaisir à habiller ses performances de véritables créations audiovisuelles (on connaît désormais leur goût pour le mapping...), rendant ainsi à l'ensemble l'adjectif qui lui convient le mieux : intense.

WWW.EZ3KIEL.COM

PM


**WEARE EXPERIENCE**  
 → LE 14 AU DOCK DES SUDS

WeArt, les organisateurs de l'after officiel de la Fiesta, font désormais figure de référence en matière de grandes messes électroniques du large Sud-Est. Avec *Experience*, ils passent un cap : non contents de booker un line-up à rallonge, ils le font aussi avec talent en alignant une belle brochette orientée « jeune génération house à tête chercheuse ». En somme, un grand club visuel et sonore, ouvert toute la nuit, et devenu évidemment incontournable.

WWW.DOCK-DES-SUDS.ORG

PM


**SMOKEY JOE & THE KID**  
 → LE 13 À SECONDE NATURE

Il semblerait que mélanger hip-hop, turntablism et swing ait le vent en poupe ces temps-ci. De Chinese Man à C2C ou Puppetmastaz en passant par Gramatik, nombreux sont les beatmakers qui s'aventurent dans les bacs de vinyles des années 30 à 50. Avec, donc, son lot de réussites et de ratés. Heureusement, et les organisateurs Comparses & Sons l'on bien senti, le duo de gangsters ici présent fait partie des premiers. Dans une formule résolument taillée pour l'écoute scénique car éminemment... dansante.

WWW.COMPARSESETSONS.FR

PM


**ENABLERS + HOAXHOAX**  
 → LE 18 À L'EMBOBINEUSE

Une soirée en forme de consécration pour tout bon amateur de post-rock. D'un côté, le quatuor californien inclassable, véritable fer de lance de la scène post-noise des années 90, qui vient défendre son dernier album dans une ville qu'il connaît bien... Et de l'autre, le trio « *slowdarknoise* » marseillais Virgile Abela/David Merlo/Damien Ravnich, embarqué dans une « *détermination à saturer l'espace, à faire et défaire le vide* ». A bon entendeur, donc.

WWW.LEMBOBINEUSE.BIZ

PM


**THE LORDS OF ALATAMONT**  
 → LE 19 AU MOLOTOV

Plongée abyssale dans l'imaginaire rock'n'roll avec ces drôles de Californiens qui ont dû être bercés par le MC5 et les Stooges durant leur enfance. Du bruit et de la fureur, une voix éraillée, de la distorsion à tous les étages pour écrire des hymnes fiévreux de deux minutes, soit une éternité à l'échelle d'un garage rock dont ils sont peut-être les plus fiers représentants. De l'eau a coulé sous les ponts depuis les débuts, mais elle est toujours prête à provoquer de sacrés débordements.

WWW.LORDSOFTALAMONT.COM

PM


**DJ VADIM + TAIWAN MC + JAHTARI + LOAN (FIFA)**  
 → LE 20 À L'ESPACE DES LIBERTÉS (AUBAGNE)

Partenaire de la programmation musicale du Festival International du Film d'Aubagne (consacré aux interactions entre musique et cinéma), le label Chinese Man Records, en collaboration avec Sébastien Carayol, invite des têtes d'affiches du mouvement trip-hop ou électro-dub et propose, en sus, de rendre hommage au sound system (conférence et dj sets à l'appui), véritable « *instrument de musique, instrument social* ». Une affiche pertinente par le label marseillais que l'on ne présente plus...

WWW.AUBAGNE-FILMFEST.FR

PM


**CINÉ-CONCERT MASTER CLASS + DJ FOOD + BAJA FREQUENCIA + ZÉ MATEO (FIFA)**  
 → LE 21 À L'ESPACE DES LIBERTÉS (AUBAGNE)

Pour faire suite à la soirée de la veille, le Festival International du Film d'Aubagne s'offre une belle clôture musicale. Avec, d'une part, un ciné-concert par les jeunes compositeurs retenus pour la Master Class de composition pour l'image (le leitmotiv de l'événement), dirigés par Marc Marder (figure tutélaire du genre). Et de l'autre, des dj sets entre trip-hop, cumbia et électro-dub, toujours supervisés par Chinese Man Records.

WWW.AUBAGNE-FILMFEST.FR

PM


**THE EX**  
 → LE 24 AU POSTE À GALÈNE

Culte pour beaucoup mais toujours injustement méconnu de tant d'autres, The Ex est un groupe néerlandais apparu sur les cendres encore brûlantes du punk, il y a trente ans. Lui avait alors déjà tout compris : le punk, ce n'est pas détruire pour détruire, mais pour reconstruire. En atteste une formidable carrière embrassant des genres aussi divers que la noise, le free-jazz ou la musique éthiopienne, toujours avec cette patte unique, radicale et ouverte sur le monde.

WWW.THEEX.NL

PM

AVEC  
LES DESSINATEURS  
DU RAVI EN LIVE

IMHOTEP (IAM)

HIGH KU DJ SET (CHINESE MAN)

BON ENTEDEUR

THE COYOTES

DESSERT

KANTES DJ SET (SPORTO KANTES)

WALKABOUT SOUND SYSTEM

DJ BIG BUDDHA

LE GRAND PAROON

SOIRÉE DE SOUTIEN AU RAVI

LE MENSUEL D'ENQUÊTE ET DE SATIRE EN PACA

13 MARS 2015

le Ravi

DOCK DES SUDS

visual art & design by ZONE+51

ABR

ALAMO

ZONE+51

fiesta

BBB

NOVA

DOCK DES SUDS



# Train de vie

Initiative originale instiguée par différentes structures culturelles de la région Marseille/Etang de Berre, le Train Bleu a pour volonté, plus que de permettre de pratiquer autrement les transports en commun, de tisser des liens entre les différentes scènes artistiques du territoire.

Les usagers de la SNCF ne diront pas le contraire : il y a une véritable lacune en matière de transports en communs efficaces dans la région. C'est en partant de ce constat que Gilles Bouckaert, fraîchement débarqué à la direction de la Scène Nationale des Salins, à Martigues, a décidé de mettre en place ce projet, en association avec le Sémaphore (Port-de-Bouc), le Théâtre de l'Olivier (Istres), le Théâtre de Fos-sur-Mer, Scènes & Cinés Ouest Provence et la Criée, permettant de relier la métropole marseillaise au territoire des pourtours

Investigations, chacun aura le choix de se rendre à Port-de-Bouc pour une interprétation audacieuse de *L'Homme qui rit* de Victor Hugo par le Collectif 8 ou à aux Salins pour *La Nuit tombe, Naples s'éveille*, spectacle de chant napolitain... Et pas de soucis pour le retour à la maison, des bus se chargeront ensuite de ramener tout le monde au bercail.

Samedi, la soirée commence à Istres (précisons d'ailleurs que les spectateurs martégaux auront l'opportunité d'être conduits sur place en bateau et en musique) avec le spectacle de théâtre chanté *Circo Equestre Sgueglia* d'Alfredo Arias, avant



*Usually Beauty Fails* de Frederick Gravel aux Salins, scène nationale de Martigues

de l'Etang de Berre.

Proposer une programmation de trois jours à cheval sur ces six lieux, c'est certes une manière de sublimer et révéler la ligne ferroviaire de la Côte Bleue qui drainera les spectateurs des différentes villes de ce territoire, mais surtout de créer une véritable circulation transversale du public et des pratiques artistiques. Une manière aussi de rappeler au public marseillais qu'il y a une vie culturelle importante au-delà des frontières de la ville, très accessible, notamment par le biais des transports en communs.

L'une des originalités dans ce programme est la souplesse dont il fait preuve : à la journée ou à la carte, les propositions se déclinent et se laissent s'approprier. Par exemple, vendredi, après que le public de différentes provenances aura assisté au spectacle de danse *Bien sûr, les choses tournent mal* de Kubilai Khan

de se poursuivre à Martigues avec *Usually Beauty Fails* de Frédéric Gravel. Petit regret toutefois, le seul spectacle jeune public, proposé par Scènes & Cinés, est à 15h le même jour et donc non compris dans cette logique d'accompagnement par les transports. Plutôt regrettable lorsqu'on imagine que les enfants auraient été particulièrement réceptifs à une excursion culturelle de ce type...

Dimanche, en point d'orgue du week-end, on délaissera l'Etang pour se rapprocher de Marseille : début bucolique dans les calanques de Niolon avec une lecture/buffet pour se terminer à la Criée, avec la pièce *300 el x 50 e x 30 el* de FC Bergman. L'accompagnement sur cette journée a été spécialement pensé : de la gare à la Criée, un spectacle déambulatoire guidera les voyageurs et un petit train touristique se chargera du retour à la gare.

Tout au long du week-end, la petite



forme *Igor Hagard* de Pierre Sauvageot, relecture totalement moderne du *Sacre du Printemps* d'Igor Stravinski sous la forme d'une écoute sous casque, accompagnera les spectateurs sur certains trajets en train.

Côté pratique, les structures ont œuvré pour l'accessibilité tarifaire des transports<sup>(1)</sup>.

Avec une telle initiative, la culture va bon train.

ESTELLE WIERZBICKI

(1) Certains sont gratuits, d'autres à un tarif moindre. De plus, dans le cadre d'un partenariat avec la SNCF, la carte Zou 50 % 75 % sera offerte aux participants qui auront d'abord retiré des coupons auprès des billetteries des théâtres (nombre limité), leur permettant d'obtenir le trajet Marseille / Istres à 2,90 €. Notons cependant que les diverses navettes ont été pensées pour les programmes complets de la journée : si vous choisissez des spectacles à la carte, il sera nécessaire d'organiser votre trajet. Niveau réservations : le « pack journée » se réserve auprès de n'importe quelle structure, tandis que pour une pièce à la carte, c'est directement auprès du lieu concerné...

Le Train Bleu : du 20 au 22/03 sur l'itinéraire du train de la Côte Bleue.

## RENSEIGNEMENTS AUPRÈS DES LIEUX PARTICIPANTS :

- Les Salins, scène nationale de Martigues : 04 42 49 02 00 / [www.les-salins.net](http://www.les-salins.net)
- La Criée, Théâtre national de Marseille : 04 96 17 80 00 / [www.theatre-lacrie.com](http://www.theatre-lacrie.com)
- Le Sémaphore (Port-de-Bouc) : 04 42 06 39 09 / [www.theatre-semaphore-portdebouc.com](http://www.theatre-semaphore-portdebouc.com)
- Théâtre de l'Olivier (Istres) : 04 42 56 48 48 - [www.scenesetcines.fr/les-theatres/theatre-de-lolivier](http://www.scenesetcines.fr/les-theatres/theatre-de-lolivier)
- Le Théâtre de Fos : 04 42 11 01 99 / [www.scenesetcines.fr/les-theatres/le-theatre-de-fos](http://www.scenesetcines.fr/les-theatres/le-theatre-de-fos)
- Site Picasso : 04 42 07 32 41 / [www.ville-martigues.fr](http://www.ville-martigues.fr)



TOUR DE SCÈNE  
REBOND À LA BIENNALE DES ECRITURES DU RÉEL #2

## Cultures en mouvement

Un an après la seconde édition de la Biennale des Ecritures du Réel, et dans un climat de défiance envers l'autre et de stigmatisation des minorités, le Théâtre La Cité a ressenti le besoin de partager à nouveau des œuvres créées l'an passé. Preuve s'il en faut que la culture est mouvante et, loin de se cantonner au contexte dans lequel elle est pratiquée, crée des vagues comme autant de remous.



L'événement s'affirme d'emblée fidèle aux valeurs dégagées lors des premières éditions de la Biennale : le ton est toujours très poétique, mais surtout politique. Les deux œuvres présentées à nouveau parlent de la communauté Rom dans toute son ambivalence, de sa vie dans le quotidien comme dans les moments exceptionnels, comme pour capter l'énergie si particulière qui se dégage de cette minorité trop souvent réduite à des clichés dégradants. *Chakaraka*, d'abord, mis en scène par Michel André, décrit l'immersion des auteurs Eric Cron et Sylvain Mavel dans un squat habité par une communauté Rom et sur le point d'être détruit. Malgré l'épée de Damoclès qui plane sur la tête de cette communauté, *Charakara* — et c'est ce que ce mot signifie — porte sur le plaisir partagé d'être ensemble au détriment des circonstances. Formellement, la performance reste plutôt proche d'une lecture mise en espace. Ecrit par l'ethnologue Patrick Williams et mis en scène par Xavier Marchand de la compagnie Lanicolacheur, *Mangimos, la demande en mariage* analyse une demande en mariage dans la communauté rom Kalderash de Paris. Xavier Marchand propose à d'autres Roms de rejouer cette cérémonie, créant comme une mise en abîme qui joue avec les symboles et révèle les codes sociaux. Cette mise à distance exacerbe et sublime ce banquet digne des films de Kustarica, qui se clôturera en fanfare par un concert de l'orchestre tzigane Balamuk Orchestra. Le Rebond ricoche puisque l'événement devient

l'opportunité de se faire la vitrine de la création actuelle : Julien Mabilia Bassilia, qui explore le quartier de Saint Mauront dans le cadre du projet « Chemin Faisant Marseille », donnera une lecture musicalisée de ses textes en cours d'écriture. Pour rappel, « Chemin Faisant » est un projet enthousiasmant de cartographie atypique de Marseille, fruit de résidences d'artistes aux pratiques et démarches hétéroclites. A la fin du mois, le Rebond sera aussi l'occasion de la projection du documentaire *Ce tigre qui sommeille en moi* d'Anne Alix, qui suit la réalisation de la pièce de théâtre *Frontières*, mise en scène lors de la Biennale l'an passé par Karine Fourcy. Cette pièce avait été montée avec des jeunes de différents quartiers de Marseille et portait des difficultés rencontrées au sortir de l'adolescence, au début de l'âge adulte. Les jeunes, âgés d'une vingtaine d'années, avaient été mis face à face avec leurs ambitions, leurs projections. On pensait assister à quelque chose d'un heurt, d'un choc. Cependant, la mise en abîme, dans le film, du rapport au théâtre, rentre dans ce jeu de construction et impacte les jeunes dans leurs questionnements et tâtonnements. Ou comment la vie reprend le dessus...

ESTELLE WIERZBICKI

Rebond à la Biennale des Ecritures du Réel #2 : du 11 au 14/03 au Théâtre La Cité, à la Friche La Belle de Mai et dans le Quartier Saint-Mauron.  
Rens. : 04 91 53 95 61 / [www.theatrelacite.com](http://www.theatrelacite.com)  
*Ce tigre qui sommeille en moi* d'Anne Alix : le 24/03 au Cinéma les Variétés (37 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>).

## TOUR DE SCÈNE | FESTIVAL + DE DANSE

LA VOLUPTÉ  
DU SOUVENIR

Solos de Kaori Ito

Ce mois-ci, Klap programme un mois de danse contemporaine sous le signe de Pina Bausch. L'occasion de découvrir de jeunes danseurs dans l'expression d'une danse qui se cherche des affinités avec le théâtre.

Pourquoi Pina Bausch reste-elle, peut-être à jamais, la référence de la danse contemporaine ? Parce qu'elle a su décrocher l'expression corporelle en scénarisant la forme. Pina Bausch, c'est une femme qui a introduit la cigarette sur scène, un geste du quotidien qui convoque le salon, la chambre à coucher, le bal et la rue. Dès lors, la scène n'est plus un huis clos mais un monde ouvert à l'imprévu. Regarder le quotidien de la rue, au milieu des autres, c'est se rendre compte de la dinguerie du monde et y trouver une matière inépuisable pour mieux la retranscrire sur scène. De sept à soixante-dix-sept ans, la danse se réinvente désormais à qui ose se montrer tel qu'il est. Ce qui affole les puristes ravit le reste du monde. On ne s'étonnera donc pas du succès des Ballets C de la B et du chorégraphe Alain Platel, qui est peut-être le meilleur représentant de l'héritage de Pina Bausch. Pour ce mois sous le signe de Pina, Klap a choisi de donner la parole à des écoles de formation professionnelle (Coline, le Cannes Jeune Ballet, le CNSMD de Lyon) et de tenter de déceler ce qui se cache dans les aspirations de cette nouvelle génération. Un programme éclectique, des films aussi, pour tenter d'amener un peu de désordre et de fraîcheur dans cet art souvent regardé comme une discipline cloisonnée.

KARIM GRANDI-BAUPAIN

Festival + de danse : du 20 au 31/03 à Klap, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3<sup>e</sup>). Rens. : 04 96 11 11 20 / [www.kelemenis.fr](http://www.kelemenis.fr)

## TOUR DE SCÈNE | LE CORPS DU BALLET NATIONAL DE MARSEILLE D'EMIO GRECO ET PIETER C. SCHOLTEN

## L'Interview Emio Greco



Le Ballet National de Marseille fait peau neuve avec l'arrivée, à sa direction, du duo Emio Greco et Peter C. Scholten. Pour tout les amoureux d'une danse qui rythme l'espace et renoue avec l'élégance du geste, l'avenir s'annonce prometteur. Rencontre avec Emio Greco pour parler de leur première création, avec le *Corps de ballet*, à la Criée.

Dans le solo du début de votre pièce, on ne peut s'empêcher de penser à William Forsythe. Est-il un modèle d'inspiration pour vous ?

William Forsythe a tracé un moment de la danse classique qui remonte jusqu'à Balanchine, mais je ne pense pas que l'on cherche à avancer dans ses pas. L'intérêt est de voir comment on peut utiliser le classique dans un contexte contemporain, de poser les bases d'une nouvelle recherche. Ce n'est pas non plus du néo classique, mais la recherche d'une contemporanéité que l'on a commencée avec les Ballets de Monte-Carlo et d'Amsterdam.

Quelle est la genèse de cette pièce ?

C'est une recherche sur le corps, il n'y a pas d'influence extérieure. On crée une dimension, une émancipation que l'on tente de rendre palpable. Une fois cette dimension établie, la musique se met en place et crée le spectacle. On emmène le ballet vers des formes iconographiques et on le laisse être traversé par mon énergie et celle de Peter. On essaie de faire grandir une dynamique classique que l'on tempore, que l'on cache pour mieux la redécouvrir. Les choses retrouvées sont toujours nouvelles.

Pouvez-vous nous parler de votre rêve pour le BNM ?

Je souhaite que le BNM soit une troupe d'individus avec lesquels on arrive à un travail audacieux, dans un renouvellement constant qui crée une attraction avec le public. C'est une culture populaire dans le bon sens du terme. Roland Petit a osé

des formes qu'il a mis côte à côte, il a créé des virages. Nous, c'est une autre histoire, mais on veut un Ballet de recherche qui ne perd pas le contact avec son public.

Qu'avez-vous pensé des danseurs, qui composent le corps de Ballet, à votre arrivée ?

C'est une compagnie qui travaillait d'une manière différente de la nôtre. Un groupe de talents qui, sous la direction de Frédéric Flamand, a développé la notion de l'individu. Nous souhaitons développer le groupe et l'individu ; il y a ce double engagement de créer une communauté et de porter l'attention là-dessus.

Combien de temps souhaiteriez-vous garder la direction du BNM ?

C'est un Ballet de renommée internationale et évidemment, nous souhaiterions y rester le plus longtemps possible, mais la loi a changé et désormais, on ne peut pas cumuler plus de trois mandats, ce qui nous donne une perspective d'avenir sur dix ans.

PROPOS RECUEILLIS PAR  
KARIM GRANDI-BAUPAIN

Le Corps du Ballet National de Marseille d'Emio Greco et Pieter C. Scholten : les 14 & 15/03 au Théâtre National de la Criée (30 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). Rens. : 04 96 17 80 00 / [www.theatre-lacriee.com/](http://www.theatre-lacriee.com/) COMPLET !  
Pour en (sa)voir plus : [www.ballet-de-marseille.com](http://www.ballet-de-marseille.com)

**THEATRE DE  
LENCHE**  
COMPAGNIE L'EGREGORE

**20 MARS AU  
11 AVRIL 2015**

**L'ÉCHANGE**  
de Paul Claudel  
Création  
Cie l'Egrégore

**4, PLACE DE LENCHE 13002 MARSEILLE**  
[www.theatredelenche.info](http://www.theatredelenche.info)
**04 91 91 52 22**



**PORTRAIT | CLARA LE PICARD**

# La femme-orchestre

Après avoir notamment traité de notre relation à l'objet et à la nourriture, Clara Le Picard tourne actuellement avec sa pièce *All Bovarys*, qui se penche sur les thématiques sociales développées dans le roman de Flaubert. Portrait d'un auteur qui pense, donc qui est.

**B**aby-sitter, vendeuse, correctrice, professeur de cours particuliers, scientifique autodidacte et surtout auteur, comédienne, chanteuse, metteur en scène ou scénographe, Clara Le Picard s'est forgé une expérience professionnelle à toute épreuve. Son insatiable soif la pousse à aborder les domaines les plus variés, qui l'ont conduite à signer par exemple une dizaine de livres pour enfants ou deux albums de musique pop (sous la bannière du groupe Jours, le duo qu'elle forme avec Frédéric Nevchehirlian) et, surtout, à se livrer à l'écriture et au théâtre contemporain, deux domaines pour lesquels elle a signé les plus belles lignes de son CV. La Marseillaise d'adoption s'intéresse à la création sous toutes ses formes, en atteste son retour récent à la peinture (elle signe d'ailleurs l'affiche de son dernier spectacle).

Cette touche-à-tout fonde la Compagnie A table au sortir de l'École nationale supérieure des Arts décoratifs, il y a une quinzaine d'années. L'artiste aura auparavant bâti de solides fondations littéraires sur les bancs de la classe préparatoire du lycée Fénélon (Paris) et de la Sorbonne Nouvelle, avant de se spécialiser dans la scénographie. Un domaine dans lequel elle ne cessera de renforcer ses acquis, notamment au Conservatoire national supérieur d'Art dramatique.

Enfant de la balle, elle est la fille de Françoise Lebrun, comédienne à la biographie longue comme le bras (une cinquantaine de films, des dizaines de pièces de théâtre et de créations pour la télévision en quarante ans), que l'on connaît pour son personnage de Veronika dans *La Maman et la putain* de Jean Eustache. L'œuvre culte de la Nouvelle Vague (également maudite, sa réédition n'en finissant plus de se faire attendre) aura contribué à faire bouger la place de la femme occidentale, et aura forcément influencé Clara dans sa prise de conscience sociale. Intenable quadragénaire, elle tient toujours la fraîcheur de ses vingt ans et la vigueur de l'adolescence. Sa curiosité et son érudition l'entraînent vers des domaines sans cesse renouvelés, des spectacles et livres pour enfants aux pièces abordant la société et ses travers : la pédophilie, la place des femmes, le regard de l'acteur sur le monde — et du monde sur l'acteur —, l'industrie alimentaire, le consumérisme...

Tout cela en imposant sa patte, grâce à laquelle assister à ses créations est un plaisir : une plume libérée, une manière d'écrire et de jouer mêlant le ludique au dramatique, un décalage malicieux entre le fond et la forme, une facétie de tous les instants qui permet à son public de prendre conscience de thématiques fortes (par le choix des sujets abordés et les références scientifiques, culturelles et intellectuelles sur lesquelles elle s'appuie) avec le sourire. Que ce soit avec *All Bovarys* ou *Martine Schmurfs*, sous les atours d'un spectacle pop — participation active de l'assistance, chorégraphies et chansons, installation de personnages décalés —, Clara Le Picard montre un réel amour du travail bien fait et du respect (de l'intelligence) du public, couplé à une vision acérée de la comédie sociale.

SÉBASTIEN VALENCIA

Rens. : [www.compagnieatable.com](http://www.compagnieatable.com) / La galerie de Clara Le Picard : [fr.pinterest.com/claralepicard](http://fr.pinterest.com/claralepicard)**TOUR DE SCÈNE | HERSELF PAR LA C<sup>IE</sup> LA PALOMA**

## L'Interview Thomas Fourneau C<sup>IE</sup> LA PALOMA

« *Herself commencera et finira sur un air de fête* » : c'est sur ces mots que Thomas Fourneau achève la note d'intention de sa dernière création, à découvrir au Théâtre de la Joliette Minoterie.



Metteur en scène et vidéaste, Thomas Fourneau exprime ici sa vision de la féminité en réunissant cinq femmes sur un plateau. Tantôt appartement, tantôt night-club, la scène vibre au son des mélodies et des pas de danse. Les paroles intimes des interprètes se révèlent à la fois drôles et émouvantes. Avec empathie et une apparente légèreté, le metteur en scène aborde des sujets qui lui sont si personnels : féminité et frontière entre les genres.

### Pourquoi le sujet de la féminité ?

Le spectacle part d'une problématique très personnelle, qui a marqué une partie de mon enfance et adolescence. Je me suis longtemps posé la question, en allant assez loin dans la manière de me la poser, de savoir si j'étais un garçon ou une fille. La question s'est ensuite résolue d'elle-même, sans même que je ne vois arriver la réponse. Cela faisait longtemps que je voulais faire de cette question une forme théâtrale, seulement je n'avais pas envie de mettre un homme en robe sur scène. Durant mon enfance, j'ai été entouré et élevé par un groupe de femmes : mes deux grands-mères, mes cousines, une de mes tantes. Un des souvenirs que j'en garde, ce sont les fréquents moments de joie et de fête. C'est pour cette raison que je veux qu'*Herself* fait des airs de fête.

### Est-ce que l'on se fixe certaines limites lorsqu'on aborde un sujet si personnel ?

Je considère que faire du théâtre, c'est toujours partir d'une expérience individuelle pour tenter d'en faire une expérience commune. C'est pour cela que je voulais aborder la féminité seulement avec des femmes. Il n'y a donc que des femmes sur le plateau, que des paroles de femmes. Avec Geoffrey Coppini (ndlr : collaborateur artistique à la mise en scène), nous avons décidé de donner un fil rouge à chaque interprète. L'une d'elle a pour fil rouge la transsexualité par exemple. Quant à la frontière entre les genres, je n'aborde pas de fond cette question. Ma vision est très subjective, et sans raconter une histoire, ce qui

m'importe est de raconter une communauté de femmes.

### En quoi ce spectacle est-il différent de tous ceux que vous avez montés jusqu'ici ?

Il n'y a aucun texte de théâtre dans ce spectacle, seulement des matériaux préexistants. J'ai procédé par retranscription et adaptation. C'est la première fois que j'expérimente cette façon de travailler en m'engageant dans un travail dramaturgique de recherche de textes et de matériaux sur un sujet déjà choisi. Le spectacle attaque cette question de la féminité et du genre à divers endroits, parfois purement à l'endroit de la fiction par le biais de témoignages, dont on n'est pas certain de la véracité, ou encore via des matériaux plus bruts. L'idée étant de digresser autour du même sujet. L'autre particularité de ce spectacle est la présence de deux danseuses sur le plateau.

### Comment avez-vous travaillé ?

Ensemble, avec Geoffrey Coppini, nous avons lu et visionné de nombreux documentaires, interviews, reportages, afin de collecter de la parole. Nous en avons parlé autour de nous et tout cela nous a occupés près d'un an. Nous avons dressé une liste de toutes les femmes dont nous souhaitions parler. Cette liste interminable réunit des noms connus aussi bien que des métiers. À partir de cette liste, nous avons pu orienter notre recherche. J'ai mes héroïnes, parmi lesquelles Lydia Lunch, Patti Smith et Sharon Mitchell, une ancienne actrice porno et héroïne mannequin qui a mis en place le premier système de test du sida auprès des travailleurs du sexe aux États-Unis, un parcours de vie hors norme.

PROPOS RECUEILLIS PAR  
ALEKSANDRA LEBRETHON

*Herself* par la C<sup>ie</sup> La Paloma : du 12 au 14/03 au Théâtre de la Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>).  
Rens. : 04 91 90 74 28 / [www.theatrejoliette.fr](http://www.theatrejoliette.fr)

Pour en (sa)voir plus :  
[www.facebook.com/pages/Cie-La-Paloma/229639367123086](https://www.facebook.com/pages/Cie-La-Paloma/229639367123086)

## C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

## ZINC / LE TRANSISTOR

## Cyber-éthique



Au cœur de la Friche la Belle de Mai se cache l'espace ouvert de l'association Zinc. Découverte du Transistor, qui conjugue habilement création et créativité.

« Le Transistor, c'est la vitrine de Zinc », déclare Pierre Piccon, médiateur et assistant de projet de l'association. Une vitrine multimédia qui donne libre accès à des ordinateurs, mais aussi un espace ressources où reposent des livres consacrés à l'univers numérique. En guise de décoration, la création née de l'esprit d'Emmanuel Rodrigues s'immisce dans ce monde connecté. Grâce à des fils, un stylo, et un ingénieux mécanisme, elle trace de minuscules trous à travers un tableau blanc. Associés, ils dessineront une œuvre d'art architecturale. À l'image de cette prouesse intellectuelle, c'est toute la philosophie de l'association qui se retrouve dans cette innovation : l'alliance de la technologie et de l'art.

« Au début, Zinc n'était qu'un cybercafé. » Aujourd'hui, c'est un centre de création pour les arts et les cultures numériques, particulièrement tourné vers les problématiques du langage informatique. « Lorsqu'on apprend une langue, on embrasse la culture du ou des pays qui la parlent. Dans une réflexion sur l'apprentissage des langages informatiques, c'est de ça dont il s'agit ; appréhender ce que sont les cultures numériques, comprendre comment fonctionnent les machines, saisir la logique, afin de se construire en tant que citoyen conscient. » Ainsi s'exprime Céline Berthoumieux, directrice de Zinc, dans la dernière newsletter de la structure, dont les « billets d'humeur » rivalisent de pertinence.

Conçu comme un « espace multifonction accessible à tous », le Transistor se « focalise sur les pratiques créatives » et assiste débutants, professionnels, jeunes et moins jeunes, dans la création de leurs projets. Workshops, expositions, rencontres, projections, ateliers, « Numérikids », Zinc s'illustre dans un large panel d'activités. Régulièrement, elle organise les « Nice To Meet You », discussions ouvertes autour d'un thème précis. La prochaine d'entre elle portera sur la liberté de création après la diffusion de *Kinosphère* au Gyptis.

Organisé en partenariat avec le festival Mars en baroque, ce concept innovant est un ciné-concert interactif, encadré par le réalisateur multimédia Renaud Vercey, accompagné du musicien Yann Norry. Munis de vos smartphones, vous pourrez filmer l'écran, envoyer des textos et même scanner des QR codes. Autant d'actions qui feront changer le cours de l'histoire.

L'association proposera également, à l'occasion de cet événement, l'opportunité de réaliser des mixes audiovisuels à partir de films de fiction, moment durant lequel « les gens seront amenés à s'emparer des outils de montage en temps réel. »

La révolution digitale est en marche, Zinc nous en trace le chemin.

JUSTINE LEPELTIER

Zinc / Le Transistor / L.F.O. : Friche la Belle de Mai - 41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>.  
Rens. : 04 95 04 95 12 / [www.zinclafriche.org](http://www.zinclafriche.org)

→ *Kinosphère* de Renaud Vercey et Yann Norry + Nice To Meet You #45 autour de la liberté de création : le 15/03 au Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>), dans le cadre de la quinzaine thématique « Seul(s) au monde » et en lien avec Mars en Baroque. Rens. 04 95 04 96 25

## LE METAXU

## LIBRES ÉCHANGES

Epicerie des possibles installée Place du Globe en plein cœur de Toulon, le Metaxu disperse ses graines de projets participatifs. Le résultat est hybride, à la croisée des chemins de l'art et du numérique, de l'espace et des publics.



Un atelier M-U-O-U

Mot d'origine grecque, *metaxu* désigne un entre-deux, un juste milieu. À Toulon, le lieu a été baptisé ainsi pour sa vocation à agir comme médiateur créatif reliant les choses et les gens. Né de la volonté d'union de deux associations d'artistes, le GOM (Groupe Obsessionnel Minimal composé de Pauline Leonet et de Benoît Bottex, à l'origine du festival Vrrrr) et Regenesys (Yann Lasserre et Julien Carbone), le projet est collaboratif. Pour Benoît, « l'idée, c'était vraiment de fabriquer un lieu où se rencontrent le public et des artistes. » Inauguré en septembre 2013, le Metaxu s'inscrit vite dans des partenariats avec d'autres lieux culturels toulonnais, comme l'Hôtel des Arts et le Théâtre Liberté, afin de diversifier les propositions. Un atelier, une salle accueillant expositions, concerts et performances, une buvette associative pour échanger avec les artistes exposants ou en résidence : la structure est modulable, afin de faciliter la création et le partage. « Le Metaxu est un lieu où il se produit des choses hybrides, on trouve des solutions qui ne sont pas ailleurs et le public prend part aux événements. Le mot fort est "réactivité", car si on nous fait une proposition, on essaie de trouver une solution. »

Les événements accueillis mêlent souvent plusieurs disciplines et les ateliers, en entrée libre, sont conçus pour produire ensemble. En témoigne le M-U-O-U, une expérience de « Musique nUMérique cOLlective et

intuitive » autour des musiques électroniques avec des machines (synthés...), orchestrée par Benoît. Y participent des gens de tous âges, musiciens ou non, animés par la même envie de découverte des sonorités. Surprenant aboutissement, un concert est prévu le 7 mai prochain à l'Opéra de Toulon pour le MIDI Festival. Des ateliers de dessin sont également ouverts à tous comme « Dessiner, c'est volets » ou « Nous avons du papier » pour apprendre à créer des fanzines. Quant à *Micro.Vidéo.*, il regroupe des formats courts et expérimentaux de vidéos montées par des pro et des amateurs, qui seront présentés le 26 mars à l'Hôtel des Arts.

Soirées Skype pour dialoguer avec des artistes à distance, propositions d'échanges d'expositions avec la galerie parisienne XPO, sculptures urbaines éphémères, performances au format improbable... l'art envahit et dépasse la ville... Ville que l'on pourra (re)découvrir le 22 mars lors d'une marche urbaine entre Toulon et Le Revest, organisée avec le Centre d'Art Le Moulin et guidée par Paul-Hervé Lavessière, artiste marcheur, dans un esprit de rencontre avec les autres, les choses...

Maillage territorial et humain, le Metaxu est un espace d'échange sans frontières, avec et pour le public.

THANH-LAN NGUYEN

Le Metaxu : Place du Globe, Toulon. Rens. : [contact@metaxu.fr](mailto:contact@metaxu.fr) / [metaxu.fr](http://metaxu.fr)



## MERCREDI 11

**A CASA** (restaurant) – Gang des Nines w/ Dj Fab & Alan Carmelo (éclectique, généraliste) 19h/1h – entrée gratuite - 45, rue Sainte (1er)  
**BALI BAR** – Les After Study UBS (lounge music et deep house, tapas) 18h/00h – entrée gratuite - 185, boulevard Baille (6°)

**LE BARBEROUSSE** – Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h – entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**CLUB XO** – La Crise du Mercredi (généraliste, show live violon) 19h/2h – entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1<sup>er</sup>)

**LE MOLOTOV** – Dj Elbino (hip hop) 21h – 5€ – 3, place Paul Cézanne (6ème)

**ORGASME** (restaurant) – Après Travail Orgasme w/ Jack de Marseille (black, soul, hip hop) 19h/23h – entrée gratuite - 13, rue Breteuil (6°)

## JEUDI 12

**LE B.** – After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, éclectique, généraliste) 19h – entrée gratuite - 243, avenue des Poilus (12°)

**BABY CLUB** – C.C.R Party w/ Life Recorder / Nems-B / Greg Lion (techno) 00h/6h – entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6°)

**BALI BAR** – Les Jeudis du Bali (lounge music et deep house, tapas) 18h/1h – entrée gratuite - 185, boulevard Baille (6°)

**LE CRYSTAL** – After work Wine & Cheese w/ Dj F@b (généraliste, apéro en collaboration avec la fromagerie Wine and Cheese) 19h – entrée libre - 148, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**FIESTA** – Apéro Smile w/ Julien K en concert live & blindtest / Dj dès 23h (concert live et musique éclectique et généraliste, blindtest live, tapas offerts avec chaque bouteille de vin) 18h/2h – entrée libre - 6a, rue Crudère (6°)

**INTERMIX** – Eneko / Christini La Hyène (techno, deep house jusque 22h) 20h/2h – entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6°)

**LES LOGES 3615** – DOD (Dance Or Die) (électro, généraliste, champagne offert aux filles avant minuit, consos 8€) 21h/2h – 5€ - 38, rue Negresko (8°)

**MÉLO CAFÉ** – Karaoké & dj dès 23h (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 18h/2h – entrée gratuite - 68, cours Julien (6°)

**LE MOLOTOV** – Misa / DJ Terror (cumbia, chanson, reggae) 21h – 5€ – 3, place Paul Cézanne (6°)

**OOGIE** – Le jeudi c'est Oogie ! : expo Laura Lacour w/ Dj Faze (hip hop, rnb, trap, dessin, peinture, street art) 19h/1h – entrée gratuite - 55, cours Julien (6°)

**PIM** – Les apéros du Pôle Info Musique MC2 live / Ckel dj set (bass music, apéro) 19h/21h – entrée gratuite, pas de résa mais confirmation souhaitée par mail : contact@agesca.org - 60, rue Consolat (1<sup>er</sup>)

**LE ROY'S** – One Shot (généraliste) 00h/5h – NC – 40, plan fourmiguier (7°)

**TROLLEYBUS X LA SUITE** – Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h – entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7°)

**U-PERCUT** – Under a Tree (power trio) / Professeur Babacar dj set (groove) 19h/2h – 8€, entrée libre après le concert - 127, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

## VENREDI 13

**77 ART CLUB** – Us Art Club w/ Dj Ciney Touch (hip hop, rnb, trap) 00h/6h – 20€ – 229, route Léon Lachamp (9°)

**L'ART HACHÉ** – bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre - 14, rue de l'olivier (5ème)

**B4** (restaurant & club) – Les vendredis Time Out (généraliste, restauration 20h/23h, club 23h/5h, champagne offert aux femmes avant 1h, concept cheap bottles avant 1h) 20h – entrée gratuite - 75, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**BABY CLUB** – Kväll Detroit w/ Octave One / Gabriel Audrin / Sheef Lentzki & Lois Capelli (techno) 00h/6h – 12€ en pv, 15€ sp – 2, rue Poggioli (6°)

**LE BARBEROUSSE** – Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h – entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**BUD SKATESHOP** (boutique) – Before Château Bruyant party w/ Château Bruyant & Human E.T Crew (bass music) 19h/22h30 – entrée gratuite - 41, rue Jobin (3°)

**CABARET ALÉATOIRE** – Château Bruyant « Birthday Party » w/ Tha Trickaz / Tomsizo / Tambour Battant (live) / Niveau Zero / The Unik (live) / MC2 (live) / Gremlins (entre hip hop cinématique, bass music, trap, electro, dubstep, funk glitch hop, drum n bass) 23h/5h – 13€ en pv – 41, rue Jobin (3°)

**CRYSTAL** – Deepy Friday (deep house) 20h – entrée libre - 148, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**DOCK DES SUDS** – Soirée de soutien au Ravi w/ Imhotep (IAM) / High Ku dj set / Kantes dj set / Big Buddha / Walkabout Sound System / Bon Entendeur / The Coyotes Dessert (hip hop, funk, soul, jazz, groove, éclectique) 19h – 15,80€ - 12, rue Urban V (2°)

**L'ÉLYSÉE** – AfterWork de l'Elysée w/ Kevin Scanna & Le Son Des Amis (deep, house, new disco) 22h/2h – entrée gratuite - 90, bld Rabatau (8°)

**LA FIESTA** – Karaoké live avec 2 musiciens puis Dj (musique éclectique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h – entrée libre - 6a, rue Crudère (6°)

**LES HALLES DE LA MAJOR** – Halles is House w/ Nicolas Abramovitz / Dj Dali (house) 20h/2h – entrée libre - 12, quai de la Tourette (2°)

**LIEU SECRET** – Burning w/ Dj DJel & K-Méléon / Anais & Pedro (hip hop, généraliste, bonne humeur) 19h/2h – entrée gratuite – Marseille

**MAMA SHELTER** (hôtel-restaurant) – Bobzilla (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6°)

**LE MOLOTOV** – Global Bass #12 w/ Rafael Aragon / Mungo's Park / Goodjiu & Azuleski (musiques afro-latines, tropicales, orientales, électronique dansant et psychédélique) 21h/2h – 5€ – 3, place Paul Cézanne (6°)

**ONE AGAIN** – Trynn / Sara Zinger / Lo-Karma (électronique, house) 00h/6h – 5€, gratuit pour les étudiants - 91, promenade Georges Pompidou (8°)

**PALMERIAE ICE CLUB** – Les After Work de l'Elysée & Palmkitsch présentent : l'After Ski w/ Dj Scanna & Le son des amis (deep house, généraliste, chauffage, trois carrés vip) 00h/5h – 10€ + 1 conso - 90, bld Rabatau (8°)

**SECONDE NATURE** – Smokey Joe & The Kid / Senbei (électro hip hop) 21h/2h – 10€ en pv, 15€ sur place, + 3€ d'adh, pass mars : 3 soirées, 3 consos : 25€ – 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P<sup>ce</sup>)

**SPARTACUS CLUB** – Residents Party w/ Medeew & Chicks Luv Us / Drmc Soundsystem (house, techno) 00h/6h – 10€ sur place - Z.I La Malle, route d'emmas

**TROLLEYBUS X LA SUITE** – Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées)

# LA NUIT

MAGAZINE.COM

lanuitmagazine.com

PRÉSENTE  
TAPAGE NOCTURNE  
\*

00h/6h – entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7°)

**UP'N DOWN** – Underbeats All Night Long (techno, minimal) 23h/8h – 5€ (no cb) – 83, avenue de la Pointe Rouge (8°)

**URBAN KITCHEN** (restaurant) – Clubbique ! #2 w/ Dj R\*A\*F / Sonic Seducer (rock) 19h/2h – entrée gratuite - 23, avenue de Corinthe (6ème)

**WHITE RABBIT** (pub) – Eye Scream / guest (rock) 21h/00h – entrée libre - 23, quai de la Joliette (2°)

## SAMEDI 14

**L'ART HACHÉ** – bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre - 14, rue de l'olivier (5°)

**BABY CLUB** – Haute Fidélité w/ Dj Oil / The Ed (électronique) 00h/6h – 5€ en pv, 10€ sp + 1 conso - 2, rue Poggioli (6°)

**LE BARBEROUSSE** – Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h – entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**BAR DE LA MARINE** – Les Before de la Marine w/ Dj Alistars (apéro, deep house, généraliste, before officiel du Bazar) 21h/2h – entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**BLACK UNICORN** – Back to the 90s w/ Dj Ed War (musique généraliste) 22h/2h – entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5°)

**COCO LOCO** – Spunboys (concert, rockabilly legacy) / Dirty Farmers (country punk) / Dj Screamin' Baka (voodoo rock) (restauration sur place, burgers, concert à 21h) 19h – 6€ - 207, bld de Plombières (3°)

**DOCK DES SUDS** – We Are Experience w/ Brian Sanhaji (live) / David August (live) / Edu Imbernon / Mind Against / N'To (live) / Recondite (live) / Sam Paganini / Ten Walls (live) / Colabeau / Cosmic Boys / DRMC / Melokolektiv (live) (électronique, techno, house) 22h/6h – 30€ en pv - 12, rue Urban V (2°)

**DROP** – Better Call Jack w/ Tekkinox / Arachnoïde / Mr Freeze / Bab Mars (house, tech house, techno) 22h/4h – 5/3€ – 9, rue de l'Arc (1<sup>er</sup>)

**LA FIESTA** – On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique éclectique, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h – entrée libre - 6a, rue Crudère (6°)

**LA JETÉE** (bar du cinéma Les Variétés) – Oncle Bo (funk, soul, éclectique) 19h/00h – entrée gratuite - 37, rue Vincent Scotto (1<sup>er</sup>)

**LUXURY LOBSTERS** – Exposition « 3ème Rôle » de Mike Nguyen / dj set Lio Mariotti aka Mc Lovin (expo photo du tournage difficile du film Soldat Blanc d'Erick Zonca) 18h/20h – entrée libre - 44, rue Édouard Delanglade (6°)

**MAMA SHELTER** (hôtel-restaurant) – Bobzilla (éclectique) 20h/1h – entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6°)

**MÉLO CAFÉ** – Djs (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 23h/2h – entrée gratuite - 68, cours Julien (6°)

**OOGIE** – Le Bal des Baby Dolls w/ Mr Mendel / Date With Elvis / Mimid.B (twist, jerk, madison, rock, disco) 19h30/2h – 15€ en pv, 20€ sur place - 55, cours Julien (6°)

**POLIKARPOV** – Nico Abramovitz (house) 21h/1h30 – entrée libre – 24,

cours Estienne D'Orves (1<sup>er</sup>)

**POSTE À GALÈNE** – Nuit Années 80 (club 80s) 23h – 6€ – 103, rue Ferrari (5°)

**TIME THEATRE CLUB** – Crazy Time – SuperMarXtè w/ Dj Superstar Leo Blanco / warm up : Nick Silva (généraliste, électronique, soirée gay, show gogo, speaker, déco xxl, 2 carrés vip, 2 bars) 00h/5h – 17€ en pv, 20€ sur place - 5, rue du Chantier (7°)

**U-PERCUT** – Hip Shakin Baby 10 w/ Eye Scream aka René la Dynamite (rock'n'roll sauvage, blues, voodoo, surf, rythm'n'blues) 19h/2h – 5€ - 127, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**UP'N DOWN** – Life on Mars by La Buena Onda w/ Cirya (live prog) / Soca (live tribe psy) / Cambium (live psy prog) / Xila (live electro dirty) / Organic Waves (live high tech) / Kaayaas (live forest) / Deviance (live new prog) / Chiffon (dj set psyché) / Swam (set progressive) / Satvik (set dark psy) / Makerz (set techno) 00h/12h - 7/10€ (no cb) – 83, avenue de la Pointe Rouge (8°)

**WHITE RABBIT** (pub) – Rabbit 54 disco party (disco, déguisement conseillé) 18h/2h – entrée libre - 23, quai de la Joliette (2°)

## DIMANCHE 15

**NEW CANCAN** – La Coloc investit le New Cancan w/ Alan Carmelo (vintage funky & festif de années 80 à nos jours) / Thomas Abramovsky (électronique) (animation, généraliste, gay club) 22h/6h – entrée gratuite - 3,5,7, rue Sénac (1<sup>er</sup>)

**PALAIS DE LA MAJOR** – Les dimanches du Palais w/ Dj Mathieu Fellous / saxo Laurent Briclot / défilé (généraliste) 19h/5h – entrée gratuite - quai de la Tourette (2°)

## LUNDI 16

**LES LOGES 3615** – Fuck the week-end we party on Monday w/ Dj Teddy Nai & Dj Joy Tresher (lounge, deep, apéro tapas) 20h/2h – entrée gratuite - 38, rue Negresko (8°)

**LE ROY'S** – Who's The Boss w/ Dj Soum (ragga, dancehall, hip hop, azonto) 00h/5h – NC – 40, plan fourmiguier (7°)

## MARDI 17

**LE BARBEROUSSE** – Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h – entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**BISTROQUET MARENGO** – Apéro Time w/ John E.Boy (funk, hip hop apéro) 19h/22h – entrée gratuite - 1, rue Marengo (6°)

**BLACK UNICORN** – Ladies Night (musique généraliste) 22h/2h – entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5°)

**CRYSTAL** – Le Mardi Tchatche (électronique, éclectique) 19h – entrée libre - 148, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**GLOBO RESTO** (restaurant) – Les mardis du Globo w/ dj (éclectique, généraliste, mix & saveurs) 19h/2h – entrée gratuite - 40, rue Sainte (1er)  
**SANTA REGINA** – Apperituv & mixu w/ Dj Luke Skywalker (éclectique) 19h/2h – entrée gratuite - 28, rue Mazenod (2°)

**SOSPESO CAFFÈ** – Les apéros du Sospeso by Yannick w/ Dj Audyon (dancefloor, jeux de lumière et fumigènes, happy hour 19h/21h, restauration) 19h/2h – entrée gratuite - 2, rue du Docteur Grenier (13°)

**STAOW CAFÉ** – Les apéros du Staow (music, tapas, apéro) 19h/00h – entrée libre - 10, rue des Catalans (7°)

## MERCREDI 18

**A CASA** (restaurant) – Gang des Nines w/ Dj Fab & Alan Carmelo (éclectique, généraliste) 19h/1h – entrée gratuite - 45, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**LE BARBEROUSSE** – Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la

soirée) 22h/2h – entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**CLUB XO** – La Crise du Mercredi (généraliste, show live violon) 19h/2h – entrée gratuite - 38, rue Saint Saens (1<sup>er</sup>)

**ORGASME** (restaurant) – Après Travail Orgasme w/ Jack de Marseille (black, soul, hip hop) 19h/23h – entrée gratuite - 13, rue Breteuil (6°)

## JEUDI 19

**LE B.** – After Work du B w/ Dj Phil Back & Alex. B (apéro tapas, éclectique, généraliste) 19h – entrée gratuite - 243, avenue des Poilus (12°)

**BABYCLUB-DRMC** Soundsystem w/ La B.D.K / DRMC Soundsystem (techno) 00h/6h – entrée gratuite - 2, rue Poggioli (6°)

**LE CRYSTAL** – After work Wine & Cheese w/ Dj F@b (généraliste, apéro en collaboration avec la fromagerie Wine and Cheese) 19h – entrée libre - 148, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**HAPPY DAYS CAFÉ** – Round Magique #9 w/ Ronre Ecco & guest : Julien Holler (house) 21h/1h – entrée gratuite – place Richelme, 1, rue Méjanes (Aix-en-P<sup>ce</sup>)

**INTERMÉDIAIRE** – Deep to Techno w/ Christini la Hyène & guest (house, techno) 20h/2h – entrée gratuite - 63, Place Jean Jaurès (6°)  
**MÉLO CAFÉ** – Karaoké & dj dès 23h (éclectique, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 18h/2h – entrée gratuite - 68, cours Julien (6°)

**POLIKARPOV** – PST & friends (vernissage) 19h/1h30 – entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1er)

**LE ROY'S** – One Shot (généraliste) 00h/5h – NC – 40, plan fourmiguier (7°)

**TROLLEYBUS X LA SUITE** – Flo Py & Touki (deep house, programmation artistique et expo par la Galerie Association d'Idées) 00h/6h – entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7°)

## VENREDI 20

**L'ART HACHÉ** – bar-club/after (éclectique, généraliste) 00h/6h – entrée libre - 14, rue de l'olivier (5°)

**B4** (restaurant & club) – Les vendredis Time Out (généraliste, restauration 20h/23h, club 23h/5h, champagne offert aux femmes avant 1h, concept cheap bottles avant 1h) 20h – entrée gratuite - 75, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**BABY CLUB** – UDG w/ Nick Höppner (Ostgut Ton) / Colabeau (techno) 00h/6h – 7€ en pv, 10€ sp – 2, rue Poggioli (6°)

**LE BARBEROUSSE** – Dj Barberousse (musique éclectique et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h – entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**CRYSTAL** – Deepy Friday (deep house) 20h – entrée libre - 148, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**L'ÉLYSÉE** – AfterWork de l'Elysée w/ Kevin Scanna & Le Son Des Amis (deep, house, new disco) 22h/2h – entrée gratuite - 90, boulevard Rabatau (8°)

**ESPACE DES LIBERTÉS** – FIFA 2015: Dj Vadim & Governor Tafari Tiggy / Taiwan Mc & Son of a Pitch aka Soap / Jahtari & YT / Loan (tribal roots, reggae, éclectique) 20h – 15€ en pv - avenue Antide Boyer / Isle des Marronniers (Aubagne)

**LA FIESTA** – Karaoké live avec 2 musiciens puis Dj (musique éclectique et généraliste, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h – entrée libre - 6a, rue Crudère (6°)

**LES HALLES DE LA MAJOR** – La Nouvelle École w/ Dj Oil Phantom release party (live & dj set) / Art of Tones (électronique, house, deep house) 20h/4h – 7€ en pv, 10€ sur place - 12, quai de la Tourette (2°)  
**MAMA SHELTER** (hôtel-restaurant) – Anais & Pedro



# Recommandé par Ventilo

## MERCREDI 11 FESTIVALS TEMPS FORTS

### Femmes en mouvement

Temps fort proposé par le collectif éponyme, sur le thème «Insoumises» : rencontres, projections, spectacles, expos...

Arlès. Rens. : [www.ville-arles.fr](http://www.ville-arles.fr)

### Festi'Femmes 2015

20<sup>e</sup> édition du festival d'art et d'humour au féminin

Marseille. Rens. : 06 82 92 71 11 / [www.festifemmes.com](http://www.festifemmes.com)

### Mars en Baroque 2015

Musique baroque. 13<sup>e</sup> édition du festival signé Concerto Soave, cette année sur le thème «Le Roi, le peuple»

Marseille. Rens. : [www.marsenbaroque.com](http://www.marsenbaroque.com)

### Printemps des poètes : les Pupi de Mimmo Cuticchio

Manifestation littéraire proposée par la Fondation Saint-John Perse autour du théâtre de marionnettes sicilien inscrit au patrimoine culturel immatériel de l'humanité par l'UNESCO : spectacle, table ronde et conférences

Aix et Marseille. Rens. : 04 42 27 11 86 / [fondationsaintjohnperse.fr/](http://fondationsaintjohnperse.fr/)

### Rebond à la Biennale des Ecritures du Réel #2

Événement proposé par le Théâtre La Cité. Voir p. 10

Théâtre La Cité, Friche La Belle de Mai et

# RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

Quartier Saint-Mauron. Rens. 04 91 53 95 61 / [www.theatrelacite.com](http://www.theatrelacite.com)

### Regard de Femmes

8<sup>e</sup> édition du festival du cinéma au féminin : projections sur le thème du décalage, suivies de débats.

Voir p. 37

Cinéma Jean Renoir (Martigues). Rens. : 04 42 44 31 51 / [cinemajeannennoir.blogspot.com/](http://cinemajeannennoir.blogspot.com/)

### Soul(s) au monde

Quinzaine thématique autour du thème «Les gens heureux n'ont pas d'histoire»

Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). Rens. : 04 95 04 96 25 / [www.lafriche.org](http://www.lafriche.org)

### Transversal Festival

1<sup>ère</sup> édition du festival des cultures juives proposé par le Centre Edmond Fleg (Marseille) et le Centre Darius Milhaud (Aix) : concerts, conférences, spectacles, expos...

Aix et Marseille. Rens. 04 91 37 42 01 / 04 42 27 37 94

## MUSIQUE

### Alfred Yellow

Trio blues/rock 50's/70's  
La Caravelle (34 quai du Port, 2<sup>e</sup>). 20h30. 3 €

### L'Histoire du Soldat

L'œuvre de Stravinsky par l'Orchestre Régional Avignon Provence, le slameur Dissylez et l'acteur percussionniste corporel Mourad Bouhlali. Dès 8 ans

Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 8/12 €

### Hugues Aufray - Les Visiteurs d'un soir

Chanson folk/rock  
Pasino d'Aix (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. 40/43 €

### MC2

Chanson  
Le Vilain Petit Canard (35 rue Vincent Scotto, 1<sup>er</sup>). 21h. Entrée libre

### My Cat Is An Alien & Jean-Marc Montero

«Voyage spacio-sensoriel». Dans le cadre des Mercredis de Montévidéo. Voir p. 8

GRIM / Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8<sup>e</sup>). 21h30. 5 €. Réservation conseillée au 04 91 04 69 59

### Pasal Lerebours

Piano new age  
Hôtel C2 (48 rue Roux de Brignoles, 6<sup>e</sup>). Entrée libre

### Shaï Maestro Trio

Jazz  
Salon de Musique (Salon-de-P<sup>re</sup>). 21h. 10/20 €

### Tosca

L'opéra en 3 acte de Giacomo Puccini. Livret de Giuseppe Giacosa et Luigi Illica d'après la pièce de Victorien Sardou. Direction musicale : Fabrizio Maria Carminati. Mise en scène/décor/costumes : Louis Désiré

Opéra de Marseille (1<sup>er</sup>). 20h. 13/78 €

### Transversal Festival

### Avishai Cohen's Triveni

Jazz  
Le Cri du Port (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 20h30. Prix NC

## THÉÂTRE ET PLUS...

### L'Affrontement

Comédie de Bill C. Davis. Mise en scène : Steve Suissa. Avec Francis

Huster et Davy Sardou  
Odéon - Théâtre municipal (162 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 20h30. 27/39 €

### Candide ou l'optimisme

Conte philosophique de Voltaire par la C<sup>ie</sup> Noëlle Casta (1h45)

Atharon Théâtre (2 rue Vian, 6<sup>e</sup>). 20h. 10/15 €

### L'Ecole des femmes

Comédie de Molière par l'ARTT C<sup>ie</sup> Philippe Adrien (2h10). Mise en scène : P. Adrien. Avec Patrick Paroux, Valentine Galey...

Théâtre du Gymnase (1<sup>er</sup>). 19h. 8/34 €

### Rebond à la Biennale des Ecritures du Réel #2

### A l'envers

Lecture musicalisée de son texte par Julien Mabilia Bassilia, accompagnée par Gilles Campaux à la batterie

Théâtre La Cité (54 rue Edmond Rostand, 6<sup>e</sup>). 19h30. Entrée libre

### Sang de cerisier (Japon / 11 mars 2011)

Drame d'Yves Borrini autour de la catastrophe de Fukushima par la C<sup>ie</sup> Le Bruit des Hommes. Mise en scène : Yoshi Oida

Théâtre de Lenche (2<sup>e</sup>). 19h. 2/8/16 €

### Le Silence de Molière

Création : comédie dramatique de Giovanni Macchia autour de la figure d'Esprit-Madeleine, fille unique de Molière, par la C<sup>ie</sup> des Petites Heures (1h30). Adaptation et mise en scène : Marc Paquien. Avec Ariane Ascaride, Loïc Mobihan...

Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/14/20 €

### Sur le papier, je pourrais tuer...

«Colères théâtrales» pat les Ateliers de création de l'Université à partir de textes de Thomas Bernhard, Molière, Beckett, Elfriede Jelinek. Mise en scène : Mirabelle Rousseau

Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>re</sup>). 19h. 4/8/16 €

### Victor ou les enfants au pouvoir

Création : comédie dramatique surréaliste de Roger Vitrac par la C<sup>ie</sup> Les Travailleurs de la Nuit (2h). Adaptation et mise en scène : Frédéric Poinceau. Dès 15 ans

TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 19h. 9/24 €

## DANSE

### Russias

Pièce pour huit interprètes entre danse et montage cinématographique aux accents de thriller par la C<sup>ie</sup> La Veronal (1h). Chorégraphie et mise en scène : Marcos Morau

Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. 10/25 €

## CIRQUE — ARTS DE LA RUE

### Bleu Violon

Création : pièce pluridisciplinaire pour cinq interprètes entre arts de la piste et film d'animation par la C<sup>ie</sup> Le Boustrophédon (1h15). Direction et mise en scène : Christian Coumin. Dès 8 ans

Théâtre d'Arles (Arles). 19h. 2/90/19 €

### Panorama des Chantiers

Présentations orales (12h15-13h15) et maquettes (14h-23h) des 16 projets de création des Apprentis de la

5<sup>e</sup> promotion de la FAI-AR (Formation avancée et itinérante des Arts de la Rue).

Conférence à 10h sur le thème «Robots, drones, smartphones». Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aigalades, 15<sup>e</sup>). 10h-23h. Rendez-vous gratuit sur réservation à [info@faiaar.org](mailto:info@faiaar.org) ou au 04 91 69 74 67

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

### Ce que veulent nos femmes

Comédie de Jean-Jérôme Esposito (texte et mise en scène). Avec Julie Lucazeau, Nadera Mouhoub et Magali Sivan

L'Antidote (132 Boulevard de la Blancharde, 4<sup>e</sup>). 21h. 12/16 €

### Couscous aux lardons

Comédie sur les couples mixtes de Farid Omri (1h20). Avec Tewfik Behar et Perrine Cabassud

La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 20 €

### Festi'Femmes 2015 — Anne Cangelosi - Mémé casse-bonbons

«One mémé show» (1h20). Co-écriture et mise en scène : Alexandre Delimoges. Spectacle précédé d'un plateau découvertes

C.M.A Chutes Lavie (10 boulevard Anatole France, 4<sup>e</sup>). 20h. Prix NC. Recettes reversées à l'association SOS Cander du sein. Rens. 06 77 07 23 57

### Jean-Marc Bonnel - Le Retour en farce

One man show  
Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6<sup>e</sup>). 20h30. 5 € (+ adhésion : 3 €)

### SexFriends

présentent Mamadredi #5 w/ R\*A\*F & Djel (électrique) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6<sup>e</sup>)

**LE MOLOTOV** - MHF full crew / Lo Bhale Bacce (reggae, dub, bass music) 21h - 3/5€ - 3, place Paul Cézanne (6<sup>e</sup>)

**ONE AGAIN** - Deutsche Qualität w/ Wankelmut / Amadehouse / Vinjay (électronique, house) 00h/6h - 10€ en pv, 15€ sur place - 91, promenade Georges Pompidou (8<sup>e</sup>)

**OOGIE** - Sputnik invite Ardan Bel (Manakacha Records) / Greg Le Roy (Unfound Sound) (électronique, techno) 19h/1h - entrée gratuite - 55, cours Julien (6<sup>e</sup>)

**POLIKARPOV** - Gitane & Maïs (rockabilly) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1<sup>er</sup>)

**RELAIS** - Deep Spot w/ Skober (Drumcode - Ukraine) / Jay Hitech / Tom Moonshaker / Djane Yve / Maxime Rosaye (techno, house) 23h30/6h - 15€ - montée d'Avignon juste avant Celony (Aix-en-P<sup>re</sup>)

**SECONDE NATURE** - Gerd Janson / Fred Berthet aka Dj Steef (électronique) 21h/2h - 10€ en pv, 15€ sur place, + 3€ d'adh, pass mars : 3 soirées, 3 consos : 25€ - 27 bis, rue du 11 Novembre (Aix-en-P<sup>re</sup>)

**SPARTACUS CLUB** - Phonons invite C.C.R. w/ Greg Lion / Nems-B / Phil.G Lopez aka Subrealist (live) (house, techno) 00h/6h - 5€ - Z.I La Malle, route d'emmaus

**STUDIO 7 CLUB** - This is the 70's & 80's Generation w/ Panda (électrique, hits new-wave, pop, rock, disco, funk) 00h/6h - 5€ - 7, rue St Basile (1<sup>er</sup>)

**TROLLEYBUS X LA**

**SUITE** - Flo Py & Touki (deep house, programamtion artistique et expo par la Galerie Association d'Idees) 00h/6h - entrée gratuite, sur résa - 24, Quai Rive Neuve (7<sup>e</sup>)

**WHITE RABBIT** (pub) - Rabbit Rampage w/ R\*A\*F The Reaper dj set (rock) 21h/00h - entrée libre - 23, quai de la Joliette (2<sup>e</sup>)

## SAMEDI 21

**L'ART HACHÉ** - bar-club/after (électrique, généraliste) 00h/6h - entrée libre - 14, rue de l'olivier (5<sup>e</sup>)

**BABY CLUB** - Kiko invite : Molly / Kiko / Sanji Nox (techno) 00h/6h - 8€ en pv, 12€ sp - 2, rue Poggioli (6<sup>e</sup>)

**LE BARBEROUSSE** - Dj Barberousse (musique électro et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/4h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**BAR DE LA MARINE** - Les Before de la Marine w/ Dj Alistars (apéro, deep house, généraliste, before officiel du Bazar) 21h/2h - entrée libre - 15, Quai de Rive Neuve (1<sup>er</sup>)

**BLACK UNICORN** - Back to the 90s w/ Dj Ed War (musique généraliste) 22h/2h - entrée gratuite - 176, bld Chave (5<sup>e</sup>)

**CABARET ALÉATOIRE** - Back to Origins #2 w/ Funk D'Void (Som - Glasgow) / Jack de Marseille (techno) 23h/5h - 7€ en pv - 41, rue Jobin (3<sup>e</sup>)

**LA FIESTA** - On danse sur les tables w/ La Fiesta Dj dès 23h (musique électro, happy hour 19h-21h, restauration traditionnelle, tapas & cocktails) 18h/2h - entrée libre - 6a, rue Crudère (6<sup>e</sup>)

**LA JETÉE** (bar du cinéma Les Variétés) - Printemps International du Nem #1

- Soirée Vietnamienne & Dj set Why Am I Mr Pink ? (projection de courts métrages sur la streetfood, expo photos, expo de planches BD, dégustation d'assiettes vietnamiennes, atelier rouleau de printemps géant, concert & dj set électro mutante) 19h/1h - entrée gratuite - 37, rue Vincent Scotto (1<sup>er</sup>)

**M74** - Vernissage #01 : Mineleta & Geb74 w/ Selector The Punisher dj set (abstract graffiti, sculptures, électro, groove) 19h/22h - entrée gratuite - 38, Grand rue (2<sup>e</sup>)

**MAMA SHELTER** (hôtel-restaurant) - Bobzilla (électro) 20h/1h - entrée gratuite - 64, rue de la Loubière (6<sup>e</sup>)

**MÉLO CAFÉ** - Djs (électro, généraliste, spécialité bière et vins, restauration) 23h/2h - entrée gratuite - 68, cours Julien (6<sup>e</sup>)

**POLIKARPOV** - Alan Carmelo (house vintage) 21h/1h30 - entrée libre - 24, cours Estienne D'Orves (1<sup>er</sup>)

**POSTE À GALÈNE** - Nuit Années 90 & 2000 (club 90s / 2000) 23h - 6€ - 103, rue Ferrari (5<sup>e</sup>)

**ROUGE BELLE DE MAI** (restaurant) - Jazz Tap Dance (trio jazz et claquettes) 21h - 10€ - 47, rue Fortuné Jourdan (3<sup>e</sup>)

**SALLE GUEULE** - Get Chelou or Die Tryin' (dj set punk, hardcore, soul en soutien à l'Embobineuse) 21h - prix libre + adh - 8, Rue d'Italie (6<sup>e</sup>)

**SPARTACUS CLUB** - Concrete Residents night w/ François X / Antigone & Sebastian Bromberger (house, techno) 00h/6h - 16€ sur place, 11€ en pv - Z.I La Malle, route d'emmaus

**UP'N DOWN** - Disfunkional Family w/ Stikka / Atmikedog /

Julian Vegas / PedroDelavega / No Ohm / Clément / Patel / Rhum1 (tekno, electro, dirty, hardtek) 00h/12h - 5€ (no cb) - 83, avenue de la Pointe Rouge (8<sup>e</sup>)

## DIMANCHE 22

**PALAIS DE LA MAJOR** - Les dimanches du Palais w/ Dj Mathieu Fellous / saxo Laurent Briclot / défilé (généraliste) 19h/5h - entrée gratuite - quai de la Tourette (2<sup>e</sup>)

## LUNDI 23

**BLACK UNICORN** - Scène libre (instruments et sono à dispo, tous styles, tous niveaux, ambiance acoustique) 21h - entrée gratuite - 176, boulevard Chave (5<sup>e</sup>)

**LES LOGES 3615** - Fuck the week-end we party on Monday w/ Dj Teddy Nai & Dj Joy Tresher (lounge, deep, apéro tapas) 20h/2h - entrée gratuite - 38, rue Negresko (8<sup>e</sup>)

**LE ROY'S** - Who's The Boss w/ Dj Soum (ragga, dancehall, hip hop, azonto) 00h/5h - NC - 40, plan fourmiguier (7<sup>e</sup>)

## MARDI 24

**LE 5.5** - Les mardis du 5.5 : Fred & Mika (électro, généraliste) 23h/5h - entrée gratuite - 15, rue Rouget de Lisle (1<sup>er</sup>)

**LE BARBEROUSSE** - Dj Barberousse (musique électro et généraliste, happy hours toute la soirée) 22h/2h - entrée libre - 7, rue Glandeves (1<sup>er</sup>)

**BISTROUQUET MARENGO** - Apero Time w/ John E.Boy (funk, hip hop apéro) 19h/22h - entrée gratuite - 1, rue Marengo (6<sup>e</sup>)

**BLACK UNICORN** - Ladies Night (musique généraliste) 22h/2h - entrée gratuite

- 176, boulevard Chave (5<sup>e</sup>)

**CRYSTAL** - Le Mardi Tchatche (électronique, électro) 19h - entrée libre - 148, quai du Port (1<sup>er</sup>)

**GLOBO RESTO** (restaurant) - Les mardis du Globo w/ dj (électro, généraliste, mix & saveurs) 19h/2h - entrée gratuite - 40, rue Sainte (1<sup>er</sup>)

**LE ROY'S** - Les mardis Chic du Roy's (généraliste) 00h/5h - NC - 40, plan fourmiguier (7<sup>e</sup>)

**SOSPESO CAFFÈ** - Les

apéros du Sospeso by Yannick w/ Dj Audyon (dancefloor, jeux de lumière et fumigènes, happy hour 19h/21h, restauration) 19h/2h - entrée gratuite - 2, rue du Docteur Grenier (13<sup>e</sup>)

**STAOW CAFÉ** - Les apéros du Staow (music, tapas, apéro) 19h/00h - entrée libre - 10, rue des Catalans (7<sup>e</sup>)





**Recommandé par Ventilo**

Comédie de et avec Caroline Steinberg par la C<sup>o</sup> La Grande Ours (1h15). Avec également Bruno Galisa

Le Fibustier (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. 10/16 €

**Une envie folle**

Comédie de Fabrice Blind, Nelly Marre, Michel Delgado et Carole Fonfria

La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. 10/15/18 €

**JEUNE PUBLIC****1001 pattes**

Film d'animation de John Lasseter et Andrew Stanton (Etats-Unis - 1998 - 1h35). Séance «Disney Héritage», dès 7 ans

Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>). 16h30. 4/4,40/6,90 €

**A Petits Sons**

Eveil musical : jeux musicaux, chansons, comptines, utilisation de petits instruments, percussions... pour les tout-petits (jusqu'à 4 ans)

Bibliothèque du Merlan (14<sup>e</sup>). 10h15 et 11h15. Entrée libre sur inscription au 04 91 12 93 60

**Les Contes de la mer**

Programme de trois courts-métrages d'animation d'Aleksandra Zarembo, Ignacio Ruiz et Gabriela Salguero (Allemagne/République tchèque/Chili - 2014 - 45'). Séance «Ciné-gourmand» (un film + un goûter bio + une animation), dès 3 ans

Eden-Théâtre (La Ciotat). 16h. 4 €

**Dans les plis de la montagne**

Danse par la C<sup>o</sup> Itotoyo (30'). Chorégraphie et interprétation : Carole Parpillon. Création musicale : Xavier Roux. Dès 1 an

Théâtre Golovine (Avignon). 16h. 6,50 €

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**

[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

(inclus un gros goûter)

**En route pour l'aventure**

Ciné-jeune. Dès 8 ans

BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>). 15h. Entrée libre

**Imaginatus**

Magie et ventriloquie par la C<sup>o</sup> Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 14h30. 7 €

**Ludothèque L'Arbre à Jeux**

Jeux de société proposés par l'association L'Arbre à jeux. Dès 5 ans

Bibliothèque Saint-André (16<sup>e</sup>). 14h-17h30. Entrée libre

**La Mer et lui**

Fable amoureuse de et par Mélanie Motte d'après le livre éponyme d'Henri Meunier (35'). Mise en scène : Olivier Letellier. Dès 5 ans

Théâtre des Salins (Martigues). 17h. 5 €

**Minofoliz**

Ateliers de pratiques créatives, mini-spectacles et goûter fantaisie, sur une idée originale de Béatrice Sprunger. Pour les 6-12 ans

Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6<sup>e</sup>). 14h-17h. Participation libre (+ adhésion : 3 €). Rens. 06 78 38 73 01 / accueil@lepointdebascule.fr

**Numerikids**

Atelier numérique. Dès 8 ans. Voir p. 13

Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 12 ou à pierre@zincfriche.org

**Petits Mercredis à la Friche**

Ateliers de pratiques artistiques en rapport avec la programmation de la Friche. Dès 8 ans. Cluedo à la Belle de Mai : fabrication du célèbre jeu, aux couleurs de la Friche, avec Marielle Chabal (confection

des armes, édition des cartes, maquette finale...)

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

**Pinocchio, d'après l'étrange rêve de Monsieur Collodi**

Spectacle féerique de Sandrine Gauvin et Sarah Gabrielle (mise en scène) par la C<sup>o</sup> du Théâtre Mordoré. Dès 5 ans

Salle Emilien Ventre (Rousset). 15h. 6/12 €

**Quelque part au cœur de la forêt : La Belle et la Bête**

Création : conte théâtral et musical de Claude Merlin librement inspiré du conte universel La Belle et la Bête (50'). Mise en scène : Claude Buchvald. Dès 6 ans

Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>o</sup>). 19h. 10/20 €

**Regard de Femmes — La Colline aux coquelicots**

Film d'animation de Goro Miyazaki (Japon - 2012 - 2h04). Ciné-goûter, dès 8 ans

Cinéma Jean Renoir (Martigues). 14h30. 4 €

**Le Roi Grenouille**

Conte fantastique par le Badaboum Théâtre d'après Le Roi Grenouille des frères Grimm et La Chèvre de Monsieur Seguin d'Alphonse Daudet. Mise en scène : Jonathan Bidot. Dès 4 ans

Badaboum Théâtre (7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €

**Récréaire**

Lectures et atelier créatif autour de la calligraphie. Dès 7 ans

Médiathèque Georges Brassens (Vitrolles). 15h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 42 89 11 55

**Seul(s) au monde — La Magie Karel Zeman**

Cinq courts-métrages d'animation en marionnettes de Karel Zeman

(Tchécoslovaquie - 1945/1972 - 45' - VF). Dès 3 ans

Gyptis (3<sup>e</sup>). 16h30. 2,50 €

**Seul(s) au monde — Le Garçon et le monde**

Film d'animation d'Alê Abreu (Brésil - 2013 - 1h19 - VF). Dès 7 ans

Gyptis (3<sup>e</sup>). 14h30. 2,50 €

**Tu rêves ou qu'oi ?**

Songe conté et dansé par la C<sup>o</sup> Marie-Hélène Desmaris / Virgules et Pointillés. Conception : M-H Desmaris (chorégraphie) et Marie-Laure Rey (conte). Pour les 3-6 ans

Espace Jeunesse Bellegarde (Aix-en-P<sup>o</sup>). 17h30. 5/8 €

**Valise merveilleuse**

Lectures d'albums pour les 1-3 ans (1h)

Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 11<sup>e</sup>). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

**Ça plane pour moi**

Atelier proposé par Co opérative animé par Christophe Gantelmi et Nicolas Cante : «A partir du célèbre tube de Plastic Bertrand, les enfants réinterprètent le morceau et réalisent un clip vidéo en stop motion.» Dès 8 ans

Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables : 04 95 04 96 59 / playground@lafriche.org

**DIVERS****Algermon Swinburne, poète anglais extraverti, traduit et encensé par Victor Hugo**

Récit historique par la C<sup>o</sup> Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière

Cité des Associations (93 La Canebière, 1<sup>er</sup>). 17h. 3/5 €

**Histoire du site de Saint-Charles à Marseille**

Conférence

Hôtel de Ville d'Istres (Istres). 18h. Entrée libre

**Femmes en mouvement — Maître Fatima M'Baye**

Conférence-rencontre avec la Présidente de l'Association Mauritanienne des Droits de l'Homme, ex-Vice-présidente de la Fédération Internationale des Droits de l'Homme et première femme avocate du barreau de Nouakchott

Hôtel de Ville d'Arles (Arles). 18h30. Entrée libre

**Histoire du site de Saint-Charles à Marseille**

Conférence

Hôtel de Ville d'Istres (Istres). 18h. Entrée libre

**Doni - Donne Nella Grande**

Conférence

Hôtel de Ville d'Istres (Istres). 18h. Entrée libre

**Guerra**

Conférence-projection par les auteurs du livre sur le thème : quel a été le rôle des femmes pendant la Grande Guerre ?

Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**Culture et quartiers populaires**

Table ronde en partenariat avec des associations du Grand Saint-Barthélémy, avec Marcelo Chaparro (Directeur Maison des Familles des Associations), Yan Gilg (Directeur artistique de la C<sup>o</sup> Mémoires Vives), Youssef Khafif (Directeur du centre social de l'Agora), Daniel Linon (Directeur du centre social Flamants Iris), Francesca Polonati (Directrice du Merlan), Anne-Marie Tagawa (éducatrice de l'ADDAP 13 à la retraite et des participants à l'atelier cinéma) et Rania Youm (présidente de l'Association ALAFOU). Modérateur : Christophe Aprill (sociologue de la culture et intervenant à Cultures du Cœur). Table ronde suivie à 20h par la projection du film Indigènes de Rachid Bouchareb

Théâtre du Merlan (14<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**Femmes en mouvement**

Conférence-rencontre avec la Présidente de l'Association Mauritanienne des Droits de l'Homme, ex-Vice-présidente de la Fédération Internationale des Droits de l'Homme et première femme avocate du barreau de Nouakchott

Hôtel de Ville d'Arles (Arles). 18h30. Entrée libre

**Histoire du site de Saint-Charles à Marseille**

Conférence

Hôtel de Ville d'Istres (Istres). 18h. Entrée libre

**Doni - Donne Nella Grande**

Conférence

Hôtel de Ville d'Istres (Istres). 18h. Entrée libre

**L'interruption volontaire de grossesse**

Discussion organisée par le Planning Familial d'Aix

Café Culturel Citoyen - 3C (Aix-en-P<sup>o</sup>). 20h. Entrée libre

**Ismaël Jude - Dancing with myself**

Lecture-rencontre autour du dernier ouvrage de l'auteur (éd. Verticales, 2014), dans le cadre des Mercredis de Montevideo

Montevideo (6<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 91 37 97 35

**Mars en Baroque 2015**

— Fêtes et musique à la Renaissance dans les cours françaises et italiennes

Conférence par Martine Vasselin, illustrée musicalement par Sylvie-Claire Vautrin et Matthew Daillie

ABO Gaston Defferre (3<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

**Printemps des poètes : les Pupi de Mimmo Cuticchio**

— Une voix d'airain qui fait retentir la nuit : Lectures de La Chanson de Roland

Conférence par Valérie Naudet, Professeur de littérature médiévale à Aix-Marseille Université

Cité du Livre / Bibliothèques Méjanes (Aix-en-P<sup>o</sup>). 18h30. Entrée libre

**Rencontrer Tchekhov, éprouver nos peurs aujourd'hui**

Conférence avec Roland Gori (psychanalyste), Annie-Claude Jeandot, Père Jean-François Noël et Richard Martin

Théâtre Tournesky (3<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Les troupes du Commonwealth à Marseille en 14/18**

Conférence par Matthew Graves et

ESPACE  
MALRAUX

MUSIQUES ACTUELLES



PRINTEMPS  
2015

AYO • LISA EKDAHL  
DAGOBA • AQME  
BLACK BOMB A  
JEANNE CHERHAL  
TIKEN JAH FAKOLY  
FRERO DELAVEGA  
THE KENNY GARRETT 5T  
MORIARTY • GOJIRA



WWW.ESPACE-MALRAUX.FR



## Recommandé par Ventilo

Gilles Teulié  
ABD Gaston Defferre (3<sup>e</sup>). 17h30. Entrée libre

## JEUDI 12

### FESTIVALS TEMPS FORTS

#### Avec le Temps

Festival consacré à la chanson française : concerts (chanson, rock, pop, hip-hop), rencontres... Voir p. 6

Marseille. Rens. : [www.festival-avec-le-temps.com](http://www.festival-avec-le-temps.com)

#### Femmes en mouvement

Voir mercredi 11

Arles. Rens. [www.ville-arles.fr](http://www.ville-arles.fr)

#### Festival des écrivains du Sud : Lire et écrire

Temps fort littéraire : rencontres, lectures, dédicaces...

Aix-en-Provence. Rens. 04 92 919 919 / [www.pauleconstant.com/CES.html](http://www.pauleconstant.com/CES.html)

#### Festival du Rire de Bouc-Bel-Air

7<sup>e</sup> édition

Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). Rens. 04 42 94 93 78 / [www.boucbelair.com/](http://www.boucbelair.com/)

#### Mars en Baroque 2015

Voir mercredi 11

Marseille. Rens. : [www.marsenbaroque.com](http://www.marsenbaroque.com)

#### Mémoire pour demain

Programmation autour de l'exposition éponyme sur le Camp des Milles : rencontres, débats, projections...

Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Rens. 04 91 57 57 50 / [www.facebook.com/pacamaisonregion](http://www.facebook.com/pacamaisonregion)

#### Nouveaux médias et jeunes journalistes en Méditerranée

Projet développé en région PACA, ainsi qu'en Algérie, Egypte, France, Italie, Liban et Tunisie : rencontres, projections, ateliers et débats

Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Rens. 04 95 09 42 52 / [www.villa-mediterranee.org](http://www.villa-mediterranee.org)

#### Printemps des poètes : les Pupi de Mimmo Cuticchio

Voir mercredi 11

Aix et Marseille. Rens. : 04 42 27 11 86 / [fondationsaintjohnperse.fr/](http://fondationsaintjohnperse.fr/)

#### Rebond à la Biennale des Ecritures du Réel #2

Voir mercredi 11

Théâtre La Cité, Friche La Belle de Mai et Quartier Saint-Mauron. Rens. 04 91 53 95 61 / [www.theatrelacite.com](http://www.theatrelacite.com)

#### Théma #16 : La vie rêvée

Expositions, rencontres, projections, conférences et installations autour du rêve

Théâtre Liberté (Toulon). Rens. 04 98 07 01 01 / [www.theatre-liberte.fr](http://www.theatre-liberte.fr)

## MUSIQUE

#### Ablaye Cissoko & Volker Goetze

Jazz & musiques du monde  
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/12/15 €

#### Antonio Negro et ses invités

Flamenco puro  
La Machine à Coudre (1<sup>er</sup>). 21h. 5 €

#### Audrey & Alain Fougeret

«Arty jazz»  
Hôtel de Gallifet (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h. 2 €

#### Avec le Temps — Apéro Avec le temps avec Duval MC

Showcase hip-hop & rencontre & apéro  
Waaw (6<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre

#### Catessens, Cathy Escoffier Trio

Chanson jazz  
Le Jam (42 rue des Trois Rois, 6<sup>e</sup>). 19h30. Prix NC (+ adhésion : 3 €)

#### Ez3kiel & Pierre Mottron

Entre post-rock, ambient et dub.  
Voir p. 8

Le Moulin (13<sup>e</sup>). 20h30. 24,80/26 €

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

#### Jeff Kellner

Apéro guitare  
Arteka (15 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). 18h30. Prix NC

#### Karine Bonnafous and the Trio

Jazz  
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). 21h. 10 €

#### Luciana Savina 4tet

Musiques populaires brésiliennes  
Point de Bascule (108 rue Breteuil, 6<sup>e</sup>). 20h30. Prix libre (+ adhésion : 3 €)

#### Mars en Baroque 2015

— Etape gourmande :  
L'Ensemble l'indiscrète & Anaëlle Blanc-Verdin & Flore Seube & Mathieu Valfré

Musique baroque  
Restaurant Un Dîne (22 rue de la Guirlande, 2<sup>e</sup>). 20h. Prix repas. Rens. 09 83 53 83 41

#### Misa & Dj Terror

M : chanson françaises aux influences latines. DT : mix cumbia  
Le Molotov (8<sup>e</sup>). 21h. 5 €

#### Neko Light Orchestra - Les Echos de la Terre du Milieu

Ciné-concert hommage à l'univers de J.R.R. Tolkien et aux musiques d'Howard Shore (2h15)  
Cinéma Cézanne (Aix-en-P<sup>re</sup>). 21h15. 34,90 €. Réservation conseillée sur le site du cinéma

#### Les Oignons

Jazz New Orleans  
Magic Mirrors (Istres). 20h30. 5 €

#### Pierre et le loup

Création : conte musical et théâtral de Sergueï Prokofiev par l'Orchestre philharmonique de Marseille et Macha Makeïeff. Direction musicale : Yannis Pouspourikas. Deux représentations : jeune public à 14h (40'), tout public à 20h (1h45). Rencontre avec Macha Makeïeff et les enfants à l'issue de la représentation de 14h  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 14h et 20h. 6/12 € à 14h. 9/24 € à 20h

#### Radu Mihaileanu

Musiques roumaines  
Cinéma Les Arcades (Salon-de-P<sup>re</sup>). 20h. 4/6,50 €

#### The Loving Dead + Splash Macadam

Pop/rock  
Le Poste à Galène (103 Rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h. 4 €

#### Tout fout l'camp !

«Chansons qui mordent en souriant» de et par Isabelle Desmero et Aurélie Lombard  
Le Hang'Art (Gardanne). 20h30. 5 €

#### Voca People

Spectacle musical polyphonique  
Le Silo (2<sup>e</sup>). 20h30. 39/44 €

## THÉÂTRE ET PLUS...

#### L'Ecole des femmes

Voir mercredi 11  
Théâtre du Gymnase (1<sup>er</sup>). 20h30. 8/34 €

#### Faits réels

Théâtre clownesque sur le handicap par la C<sup>re</sup> Décaléou et la C<sup>re</sup> ZimZam, d'après les situations comico-dramatiques vécues par Luc Rodriguez, infirme moteur cérébral (1h). Mise en scène : Bruno Gare. Dès 6 ans  
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2<sup>e</sup>). 20h. 6/8/10 €. Réservation conseillée au 04 91 91 26 00 ou à [atelierdemars@free.fr](mailto:atelierdemars@free.fr)

#### Herself

Création théâtre/danse : pièce pour cinq interprètes autour de la féminité et de la frontière entre les genres par la C<sup>re</sup> La Paloma (1h15). Mise en scène et scénographie : Thomas Fourneau. Voir p. 12  
Théâtre Juliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 20h. 3/6/20 €. Pass pour Mars : 8 € (trois spectacles pour 24 €)

#### Juliette Pollux - Couture de courant

Solo de théâtre délocalisé par le collectif Accalmie Celsius. Avec Hannah Devin  
Le Non-Lieu (67 rue de la Palud, 6<sup>e</sup>). 20h30. 8 € (+ adhésion : 2/5 €)

## Rebond à la Biennale des Ecritures du Réel #2

Mangimos, la demande en mariage

Comédie dramatique de Patrick Williams (ethnologue et chercheur au CNRS) sur la culture et l'esprit rom par la C<sup>re</sup> Lanicolacheur (1h30). Mise en scène : Xavier Marchand  
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 20h30. 5/8/12 €

#### René Char, fureur et mystère

Lecture musicale par Jean-Claude Delalande, accompagné par Marie Caparros (violoncelle). Dans le cadre du Printemps des Poètes  
Théâtre du Chêne Noir (Avignon). 19h. 8/12 €

#### Sang de cerisier (Japon / 11 mars 2011)

Voir mercredi 11. Rencontre avec l'équipe artistique et Michaël Ferrier (auteur de Fukushima, récit d'un désastre) à l'issue de la représentation  
Théâtre de Lenche (2<sup>e</sup>). 19h. 2/8/16 €

#### Le Silence de Molière

Voir mercredi 11  
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/14/20 €

#### Sur le papier, je pourrais tuer...

Voir mercredi 11  
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>re</sup>). 19h. 4/8/16 €

#### Thésée ou la porte des secrets

Etape de travail : drame de Francine Eymery (texte et mise en scène) par la C<sup>re</sup> Aurige / Groupe Manifeste. Avec Jean-Pierre Girard  
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1<sup>er</sup>). 20h30. 5/8/12 €

#### Tito le facteur

Conte épistolaire sur l'exclusion par la C<sup>re</sup> Caravane et Associés d'après un texte d'Abdellatif Baybay (45'). Adaptation, mise en scène et interprétation : Laurent Provots. Musique et mapping vidéo : Stéphane Couteau. Dès 8 ans. Dans le cadre des Journées du Tri possible  
Ancien Tri Postal (Avignon). 20h30. Entrée libre

#### Victor ou les enfants au pouvoir

Voir mercredi 11  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 20h. 9/24 €

## DANSE

#### Mexican Corner

Pièce transversale (danse, musique et vidéo) sur la guerre des narco-trafiquants par la C<sup>re</sup> Kubilaï Khan Investigations. Chorégraphie et musique mixée en live : Frank Micheletti  
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>re</sup>). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à [boisdelaune@agglo-paysdaix.fr](mailto:boisdelaune@agglo-paysdaix.fr)

#### Russia

Voir mercredi 11  
Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. 10/25 €

## CIRQUE — ARTS DE LA RUE

#### Panorama des Chantiers

Voir mercredi 11.  
Conférence à 10h sur le thème «Augmenter l'expérience»  
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Aigalades, 15<sup>e</sup>). 10h-23h. Rendez-vous gratuit sur réservation à [info@faiair.org](mailto:info@faiair.org) ou au 04 91 69 74 67

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

#### 10 ans de mariage !!!

Comédie de et avec Aliil Vardar. Mise en scène : Roger Louret. Avec aussi Isabelle Ferron  
La Comédie des Suds (Cabiès). 19h30. 13/20 €

#### L'Amour est dans le presque

Comédie «presque agricole» de Julie Krief et Julien Sigalas (mise en scène)

Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 12/16 €

#### Ce que veulent nos femmes

Voir mercredi 11  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4<sup>e</sup>). 21h. 12/16 €

#### Festival du Rire de Bouc-Bel-Air — Just pas marié !

Comédie de et avec Bruno Gallia (1h20). Avec aussi Virginie Grandval  
Complexe Culturel des Terres Blanches. 20h30. 8/12 € (gratuit pour les - 12 ans)

#### Hervé Barbereau - Cet homme vous hypnotise

Spectacle interactif mêlant rire et mystère (1h30)  
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 12/15 €

#### Infirmière, RTT et bistouri

Comédie de Tewfik Bihar (1h30)  
La Comédie des Suds (Cabiès). 21h30. 13/15 €

#### Love Coach

Comédie de Xavier Matte. Avec Cécilia Zanin, Moa Khous et Xavier Matte  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h. 12/16 €

#### SexFriends

Voir mercredi 11  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>re</sup>). 21h. 10/16 €

#### Une envie folle

Voir mercredi 11  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>re</sup>). 21h. 10/15/18 €

## JEUNE PUBLIC

#### Plume vole

Spectacle musical par la C<sup>re</sup> Maïrol. Pour les 1-3 ans  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 10h. 6 €

## DIVERS

#### Accords Transatlantiques. Attentat contre la démocratie

Conférence de Frédéric Viale, économiste, membre du CA Attac France

Maison de la vie associative d'Aix (Aix-en-P<sup>re</sup>). 19h. Entrée libre

#### Apéro du Pôle Info

Musique  
Rencontre & dj set de CKel de MC2  
Pôle Info Musique (60 rue Consolat, 1<sup>er</sup>). 21h

#### Femmes en mouvement

Maître Fatima M'Baye  
Conférence-rencontre avec la Présidente de l'Association Mauritanienne des Droits de l'Homme, ex-Vice-présidente de la Fédération Internationale des Droits de l'Homme et première femme avocate du barreau de Nouakchott. Rencontre suivie à 18h par la réception officielle de l'avocate par le Maire à l'Hôtel de Ville

Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles (Arles). 14h. Entrée libre

#### Galerie Web

Update culturel web : découverte d'une sélection d'œuvres en ligne interactives, de web-documentaires et autres pépites dénichées sur la toile. Voir p. 13

Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-20h. Entrée libre

#### Le GR 2013

embrasser la ville par la marche et le regard

Rencontre avec Hendrick Sturm  
Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée (184 Avenue de Luminy, 9<sup>e</sup>). 14h. Entrée libre

#### Les éditions Didier

## Jeunesse

Rencontre avec Michèle Moreau (directrice de la maison d'édition spécialisée dans les ouvrages illustrés et musicaux destinés aux enfants) et Loïc Boyer (directeur de la collection Cligne Cligne)

BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>). 9h30. Entrée libre

#### Jean-Charles Jauffret - Alexandre le grand ou le rêve universel

Conférence par le professeur des universités  
Salle des Fêtes de Venelles (Venelles). 19h. 3/4 €

#### Malevitch et les avant-gardes russes

Conférence  
BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>). 17h30. Entrée libre

#### Michèle Lesbire - Chemins

Rencontre avec l'auteur à l'occasion de la sortie de son livre chez Vespieser éditeur  
Librairie Prado-Paradis (8<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

#### Miguel Bonnefoy - Le voyage d'Octavio

Rencontre-signature avec l'auteur  
Librairie Actes Sud (Arles). 18h30. Entrée libre

#### Mémoire pour demain

Gilberto Bosques, un Consul mexicain à Marseille

Conférence par Robert Mencherini (historien, membre du Conseil scientifique de la Fondation du Camp des Milles-Mémoire et éducation  
Maison de la Région (1<sup>er</sup>). 19h30. Entrée libre

#### Métropolisation et gentrification

Rencontre/débat avec Silvère Jourdan, chercheur en géographie humaine et urbaine

## CITÉ DE LA MUSIQUE DE MARSEILLE

#### ALFAMA - Noëmi Waysfeld & Blik

VENDREDI 13 MARS - 20h30

CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM

#### TINTAMARRES

LUC & BRUNHILD FERRARI

CITÉ DE LA MUSIQUE, MÉDIATHÈQUE & AUDITORIUM

#### LUNDI 16 MARS

18h15 : RENCONTRE

20h30 : PROJECTION

#### MARDI 17 MARS

20h30 : CONCERT D'ŒUVRES DE L. & B FERRARI

#### ÉLECTROCHOCS #8

MERCREDI 18 MARS

19h00 : SCÈNE OUVERTE AUX ÉLÈVES

#### STEEVE LAFFONT QUARTET

8<sup>ème</sup> EDITION DU FESTIVAL LATCHO DIVANO

VENDREDI 27 MARS - 20h30

CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM

#### MÉLIZMA

SAMEDI 28 MARS - 20h30

CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM

#### JAZZ ET MUSIQUES ACTUELLES

CITÉ DE LA MUSIQUE, AUDITORIUM

LUNDI 30 MARS - 21h00

MARDI 31 MARS - 20h30

BILLETTERIE/RÉSERVATION : [www.citemusique-marseille.com](http://www.citemusique-marseille.com) - 04 91 39 28 28



4 rue Bernard du Bois  
13001 Marseille



GRENOUILLE  
88.8m





**📌 Recommandé par Ventilo**

Equitable Café (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 19h30. Prix libre

**@ Nouveaux médias et jeunes journalistes en Méditerranée — Citoyens journalistes, journaliste citoyens**

Rencontre professionnelle avec les journalistes Caroline Donati de New Syrian Voices et Rafika Benmerdel de Tunisie Bondy Blog sur leur pratique spécifique du journalisme citoyen  
Villa Méditerranée (2<sup>e</sup>). 17h-19h. Entrée libre

**Les pièges du microcrédit**

Rencontre avec Souad Guennoun, photographe, membre d'ATTAC-Maroc

Maison de la vie Associative d'Arles (Arles). 19h. Entrée libre

**Printemps des poètes : les Pupi de Mimmo Cuticchio — Roland de Lully : la furia francese**

Conférence par Olivier Braux, spécialiste de l'opéra  
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 18h. Entrée libre

**Printemps des Poètes : Liliane Giraudon**

Lecture-rencontre avec la femme de lettres, poétesse et traductrice Centre Européen de Poésie (Avignon). 19h. 5/10 €

**Semaine anticoloniale et antiraciste : Dette et extractivisme**

Rencontre avec Nicolas Sersiron, président du CADTM-France, autour de son dernier livre  
Librairie Transit (1<sup>re</sup>). 19h. Entrée libre

**Théma #16 : La vie rêvée — Le rêve et son interprétation**

Conférence par Jean-Michel Vives, professeur de Psychologie Clinique et Pathologique à l'Université Nice Sophia Antipolis  
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. Entrée libre

**Visibilité des femmes migrantes dans l'espace public**

Tables rondes sur les thèmes : «Femmes migrantes, cibles médiatiques ou actrices de leurs propres images ? », «Ecole, action culturelle et pédagogie» et «Femmes migrantes en résistance - Militantisme et création dans l'espace public»  
MuCEM - Fort Saint Jean (2<sup>e</sup>). 14h-17h. Entrée libre sur inscription via i2mp@mucecm.org

**Yeraz : songes poétiques pour l'anniversaire du génocide arménien**

Rencontre avec l'éditeur et metteur en scène Serge Sarkissian, en présence de Brigitte Fossey, Michaël Lonsdale et Richard Martin  
Librairie Maupetit (1<sup>re</sup>). 17h. Entrée libre

**VENREDI 13****FESTIVALS TEMPS FORTS****Festival des écrivains du Sud : Lire et écrire**

Voir jeudi 12  
Aix-en-Provence. Rens. 04 42 919 919 / www.pauleconstant.com/CES.html

**Festival du Rire de Bouc-Bel-Air**

Voir jeudi 12  
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). Rens. 04 42 94 93 78 / www.boucbelair.com

**Festival Russe**

20<sup>e</sup> édition : théâtre, ciné, concerts, cabarets, expos...  
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). Rens. : 04 91 02 58 35 / www.torsky.org/

**Mémoire pour demain**

Voir jeudi 12  
Maison de la Région (61 La Canebière,

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

1<sup>re</sup>). Rens. 04 91 57 57 50 / www.facebook.com/pacamaisonregion

**Printemps des poètes : les Pupi de Mimmo Cuticchio**

Voir mercredi 11  
Aix et Marseille. Rens. : 04 42 27 11 86 / fondationsaintjohnperse.fr/

**@ Rebond à la Biennale des Ecritures du Réel #2**

Voir mercredi 11  
Théâtre La Cité, Friche La Belle de Mai et Quartier Saint-Mauron. Rens. 04 91 53 95 61 / www.theatrelacite.com

**— MUSIQUE —****@ 5<sup>e</sup> Anniversaire du Label Château Bruyant : Otodayo + Unborn + Tha Trickaz + Tomsze + TBBT + Niveau Zero + The Unik + MC2 + Human E.T. Crew**

Plateau bass music, hip-hop, dubstep, glitch-hop. Voir p. 8  
Cabaret Alabâtre / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 23h. 13 €

**Ça va jazzer pour les filles ! : Edith Darasse & Aline Arnoux & Frédéric Orsi & Sylvain Terminiello & Wim Welker**

Jazz  
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). 21h. 10 €

**Les Chants d'amour de Mireille**

Chanson  
Théâtre Le Chien qui fume (Avignon). 20h30. 10/20 €

**Class'Eurock 2015 : Ducktape + Fall From Grace + Flood My Ears + Markiduc + Sky Dreamers + The Hats**

Plateau rock  
Crep des Lices (Toulon). 20h. Entrée libre

**Le Common Diamond**

Space-pop  
MJC L'Escalier (Aubagne). 21h. 8/10 €

**Duo Atsas/Mula**

Jazz  
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2<sup>e</sup>). 19h30. 5 €

**Emile Parisien 4tet - Spezial Snack**

Entre free jazz, rock et musique classique  
AJMi (Avignon). 20h30. 8/12/16 €

**Les Farfa Dièse**

Klezmer & swing  
La Caravelle (34 quai du Port, 2<sup>e</sup>). 21h. 3 €

**Global Bass #12 : Rafael Aragon + Baja Frecuencia + Mungo's Park**

Lives & dj sets bass music  
Le Molotov (6<sup>e</sup>). 21h. 5 €

**@ 🎸 Le Grand Pardon (concert de soutien au mensuel Le Ravi) : Imhotep + High Ku + Kantes + Big Buddha + Walkabout Sound System**

Lives & dj sets hip-hop, trip-hop & funk/rock. Voir p. 3  
Dock des Suds (2<sup>e</sup>). 19h. 14,35 €

**Jazz Party #10 : Shuya Okino + Selecter The Punisher**

Lives & dj sets funk jazz  
L'Upcourt (127 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). 21h. 8 €

**Kurt Elling - 1619 Broadway - The Brill Building Project**

Jazz  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 8/34 €

**Madjo + Cleary**

Musiques éclectiques  
Nomad/Café (11 boulevard de Briançon, 3<sup>e</sup>). 20h30. 11,75 €

**Millie Timbera + Dj El Rubio + Cheverefusion**

Salsa  
Magic Mirrors (Istres). 21h. 5 €

**@ Moussu T E Lei Jovens - Opérette marseillaise**

Chanson/blues. Hommage à l'opérette marseillaise  
Espace Comédia (Toulon). 20h45. 8/15 €

**Noëmi Waysfeld & Blik - Alfama**

Fado  
Cité de la Musique (1<sup>re</sup>). 20h30. 12/15 €

**@ 🎸 Oh ! Tiger Mountain + Laetitia Sheriff**

Soul surf & space pop  
La Gare de Coustellet (Maubec, 84). 21h30. 10/13 €

**Pavillon Jazz Quintet**

Jazz/swing  
Living Art's (50 Cours Julien, 6<sup>e</sup>). 19h30. Entrée libre

**Phoceia Trio**

Jazz  
Inga des Riaux (16<sup>e</sup>). 21h. 15 € (avec boisson)

**Requiem de Mozart**

Musique classique par l'Ensemble Musical Méditerranéen, l'Ensemble vocal Divertimento, l'Orchestre de Chambre de Marseille, le chef de chœur Carlos Gomez-Orellana et les solistes Emilie Berniou, Rodrigo Sosa, Jean-Christophe Born et Nemanja Milicevic  
Basilique du Sacré-Cœur (8<sup>e</sup>). 20h30. 15/18 €

**Smaïl**

Musiques et chants kabyles  
Le Kawawateï (27 rue de la Loubière, 6<sup>e</sup>). 20h45. Prix libre

**@ 🎸 Smokey Joe And The Kid + Senbeï**

Entre hip-hop, electro & swing. Soirée Comparses et Sons. Voir p. 8  
Seconde Nature (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/15 €

**@ Sonata di Porto Istanbul / Sonata di Porto Hambourg**

Ciné-concert de et par Emilien Leroy à partir de ses deux échelles visuelles et sonores en Turquie (2011 - 30') et en Allemagne (2014 - 30')  
Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h. 4 €

**Les Sulfureuses #3 : Gamac + Arsène Inkorporation + LSnBB**

G : entre chanson, pop/rock & hip-hop. L : funk/rock. Al : rock/funk  
Le Poste à Galène (5<sup>e</sup>). 20h. 5 € (+ adhésion 1 €)

**Les Sulfureuses #3 : Gamac + Arsène Inkorporation + LSnBB**

G : entre chanson, pop/rock & hip-hop. L : funk/rock. Al : rock/funk  
Le Poste à Galène (5<sup>e</sup>). 20h. 5 € (+ adhésion 1 €)

**Sunwook Kim**

Récital de piano. Prog. : Musique de chambre. Bach, Beethoven & Moussorgski  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 8/34 €

**The Dukes + Kursed + Wide**

Plateau indie pop/rock  
L'Usine (Istres). 21h. 10 €

**The Run Run Run + Catalogue**

TRRR : électro garage rock n'roll. C : trio post punk  
La Machine à Coudre (1<sup>re</sup>). 21h. 6 €

**Tosca**

Voir mercredi 11  
Opéra de Marseille (1<sup>re</sup>). 20h. 13/78 €

**@ Totemic presents**

Instigator III : Sue Ellen Tribe + Crystal Distortion + Darkam + Ixindamix + Pint ?

Plateau hardcore breakcore techno L'Embobineuse (3<sup>e</sup>). 21h. 8 €

**@ Le Tour de Valse**

Spectacle musical autour de la BD éponyme (1h15). Direction artistique : Tony Canton. Dessins et scénario : Ruben Pellejero et Denis Lapière. Dès 12 ans  
Théâtre Comœdia (Aubagne). 19h. 6/8 €

**Tremplin Emergenza : The Kyube + Aleph Lake + Overtop + Nicholson + Picnic Republic + Alchimy**

Plateau punk / rock / blues / hip-hop / pop / ska / punk  
Espace Julien (6<sup>e</sup>). 20h. 10 €

**Vianney**

Chanson  
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 10 €

**Voca People**

Voir jeudi 12  
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 39/42 €

**Wayaz Trio**

Rock chamanique/folk-blues  
Point de Bascule (6<sup>e</sup>). 20h30. 5 € (+ adhésion : 3 €)

**Yan Levionnois & Jonas Vitaut**

Musique de chambre  
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 15 €

**Zat Quartet**

Be bop  
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2<sup>e</sup>). 20h30. 15/25 € (dîner/concert)

**THÉÂTRE ET PLUS...****@ 🎭 Bien à vous**

Lecture-spectacle par BreTzel CompaGny : montage de lettres envoyées par des femmes aux Poilus sur le front lors de la Guerre 14-18. Avec Lætitia Langlet, Catherine Swartenbroekx et Muriel Tschæen. Dès 12 ans. Dans le cadre de la Journée de la Femme  
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre sur réservation au 0413 31 82 00

**Les Bonnes**

Fable dramatique et baroque de Jean Genet, inspirée par l'assassinat des sœurs Papin, par la C<sup>ie</sup> Le Mille-Feuille (1h20). Mise en scène : Raphaël Gimenez (assisté de Ken Michel)  
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6<sup>e</sup>). 20h30. 12/16 €

**L'Echange**

Création : drame sur l'amour, la liberté et le pouvoir de Paul Claudel par la C<sup>ie</sup> L'Egrégore. Mise en scène : Ivan Romeuf

Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 20h30. 4/8/12 €

**@ Faits réels**

Voir jeudi 12  
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2<sup>e</sup>). 20h. 6/8/10 €. Réservation conseillée au 04 91 91 26 00 ou à atelierdemars@free.fr

**Les Femmes savantes**

Comédie de Molière par la C<sup>ie</sup> Noëlle Casta  
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6<sup>e</sup>). 20h. 10/15 €

**Festival Russe — La Cersaie**

Comédie en deux actes d'Anton Tchekhov par le Théâtre académique dramatique d'Etat russe de Kazan. Mise en scène : Alexandre Slavoutski. Spectacle en russe surtitré en français ! Représentation suivie d'un cabaret russe dans l'Espace Léo Ferré  
Théâtre Torsky (3<sup>e</sup>). 20h. 3/27 €

**La Grande Joie**

Théâtre musical : récit autobiographique et poétique de Pablo Neruda par l'itinéraire Théâtre.

Mise en scène et interprétation : Marie-Christine Frézal. Guitare : Jean-Claude Soletti  
Equitable Café (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 20h. Prix libre

**@ Herself**

Voir jeudi 12  
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 20h. 3/6/20 €. Pass pour Mars : 8 € (trois spectacles pour 24 €)

**Lettres de Frida Kahlo, 1922-1944**

Lecture musicale par Pauline Guerlain, Magali Roux et Hugo Palomba, suivie par la projection du film *Chez Frida Kahlo* de Xavier D'Arthuys et Xavier Villettard, dans le cadre de la Journée internationale de la Femme  
Bibliothèque Saint-André (16<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

**Pas de repos pour l'homme mort**

Création. Texte : Philippe Garcia. Mise en scène : Sophie Bauret. Avec Carole Pollet-Palcoux et Lili Vachet  
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 85 37 48

**@ Rebond à la Biennale des Ecritures du Réel #2 —****Chakarak**

Récit théâtral d'après le texte de Eric Cron & Sylvain Mavel (1h). Mise en scène : Michel André. Avec Fayçal Benzine et François-Dominique Blin  
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 19h. 5 €

**@ Rebond à la Biennale des Ecritures du Réel #2 —****Mangimos, la demande en mariage**

Voir jeudi 12  
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 20h30. 5/8/12 €

**Sang de cerisier (Japon / 11 mars 2011)**

Voir mercredi 11  
Théâtre de Lenche (2<sup>e</sup>). 20h30. 2/8/16 €

**Sarah et le cri de la langouste**

Biopic dramatique de John Murrel par le Théâtre de Chambre d'après les mémoires de Sarah Bernhardt. Mise en scène : Mathieu Weil. Avec Hubert de Pourquerry et Bénédicte Boileau. Dès 12 ans  
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 8/12 €. Réservation recommandée au 06 60 12 31 89

**Le Silence de Molière**

Voir mercredi 11  
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/14/20 €

**Sur le papier, je pourrais tuer...**

Voir mercredi 11  
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 4/8/16 €

**@ 🎭 Sur les traces de nos pas**

Théâtre documentaire pluridisciplinaire (hip-hop/chant/vidéo) sur les trajectoires migratoires des communautés marseillaises par la C<sup>ie</sup> Mémoires Vives (1h30). Direction artistique et mise en scène : Yan Gilg. Création chorégraphique : Adil Hadj et Mickael Stoll. Dès 12 ans. Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation  
Théâtre du Merlan (1<sup>re</sup>). 21h. 3/20 €

**Thésée ou la porte des secrets**

Voir jeudi 12  
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1<sup>re</sup>). 20h30. 5/8/12 €

**Tito le facteur**

Voir jeudi 12  
Dans le cadre du Printemps des Poètes  
Théâtre des Vents (Avignon). 20h30. Entrée libre

**@ Une année sur l'Altipiano. 1916-1917**

Création : drame par la C<sup>ie</sup> Ma voisine s'appelle Cassandre d'après *Les Hommes contre* d'Emilio Lussu. Adaptation et mise en scène : Nanouk Broche. Avec Maude Buinoud, Marlis Cam et Marie-Pierre Hoarau  
La Capelane (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 7/10 €

**Victor ou les enfants au pouvoir**

Voir mercredi 11. Introduction au spectacle à 19h15 par le metteur en scène et Marie-Claude Hubert (universitaire)  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 20h. 9/24 €

**VS (titre provisoire)**

Sortie de résidence : théâtre expérimental par le collectif Tangram d'après *Versus et Jardinage humain* de Rodrigo Garcia. Conception et interprétation : Romain Boccheciampe, Louise Desmullier, Emmanuelle Durand, Lisa Duteil, Charlotte Garet et Nicolas Rochette  
La Distillerie (Aubagne). 20h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

**Yéraz**

Théâtre musical et poétique sur la condition humaine d'après les plus grands poètes arméniens d'hier et d'aujourd'hui (1h30). Mise en espace : Serge Sarkissian. Avec Brigitte Fossey, Catherine Salvat, Michael Lonsdale et Richard Martin. Dans le cadre des 100 ans du génocide arménien. Représentation

suivie par une rencontre-signature autour du livre-CD Yéraz, en présence des comédiens

Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 1<sup>re</sup>). 20h30. 16/20 €

**— DANSE —****Antonio de Veronica y La Salinera**

Tablao flamenco avec les deux danseurs sévillans  
La Mesón (52 rue Consolat, 1<sup>re</sup>). 20h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

**@ Mexican Corner**

Voir jeudi 12  
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaine@agglo-paysd'aix.fr

**@ Rússia**

Voir mercredi 11. Représentation précédée à 19h par une discussion autour d'un verre avec les artistes. Soirée des enfants : atelier créatif autour de la pièce pour les 6-10 ans pendant la représentation (5 € sur réservation au 04 42 93 48 14)  
Pavillon Noir (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 20h30. 10/25 €

**@ Le Troisième Cercle**

Performance par la C<sup>ie</sup> 4120.Corps autour de la Charia (1h30). Conception : Nancy Naous (chorégraphie) et Wael Koudaih (musique). Interprétation : Dalia et Nancy Naous. Première en France, dans le cadre du cycle «Entre... croisements».

NB : découverte de l'installation éponyme dès 19h30 dans le Forum MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>). 20h30. 9/12 €

**@ Via Sophiatown**

Comédie musicale par la C<sup>ie</sup> Via Katlehong. Direction artistique : André Mohlabane. Chorégraphie : Vusi Mdoyi  
Théâtre des Salins (Martigues). 20h30. 8/18 €

**Vibración**

Flamenco avec la Niña de los Cupones, accompagnée par Manuel Gomez (guitare), Luis de la Carrasca et Justo Eleria (chants) et Maria Pérez (danse). Dans le cadre du 14<sup>e</sup> Festival Andalou  
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h30. 13/21 €

**— CIRQUE —****ARTS DE LA RUE****@ Panorama des Chantiers**

Voir mercredi 11.  
Conférence à 10h sur le thème «Révolutions, crises sociales et politiques»  
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Ayalades, 15<sup>e</sup>). 10h-23h. Rendez-vous gratuit sur réservation à info@taiair.org ou au 04 91 69 74 67

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —****10 ans de mariage !!!**

Voir jeudi 12  
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

## Recommandé par Ventilo

### Ce que veulent nos femmes

Voir mercredi 11  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blancarde, 4<sup>e</sup>). 21h. 12/16 €

### Duo d'impro. L'Apologie de l'instant

Improvisations par la C<sup>o</sup> Les Sherpas (1h). Conception et interprétation : David Baux et Laurent Pit  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 20h30. 9/14 €

### Factory Comédie Club

Plateau d'humoristes marseillais (1h10)  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 8/16 €

### Festival du Rire de Bouc-Bel-Air — Le Dalai... et moi

Comédie de Sophie Forte par la C<sup>o</sup> Les Passionnés du Rêve. Mise en scène : Eric Bouvron. Avec Claire Gérard et Brock  
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

### Gaspard Proust

Le nouveau one-man-show de l'humoriste politiquement (très) incorrect  
Théâtre de Pertuis (Pertuis, 84). 20h30. 16/28 €

### Hervé Barbereau - Cet homme vous hypnotise

Voir jeudi 12  
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 12/15 €

### Infirmière, RTT et bistouri

Voir jeudi 12  
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/15 €

### J'aime beaucoup ce que vous faites

Comédie de Carole Greep par les Original's (1h20). Mise en scène : Nelly Signal  
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9<sup>e</sup>). 20h30. 8/12 €

### Jeff Panacloc perd le contrôle !

One man show de ventriloquie (1h20). Mise en scène : Jarry. Dès 10 ans  
Le Silo (2<sup>e</sup>). 20h30. 33/36 €

### Love Coach

Voir jeudi 12  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h. 12/16 €

### Nicole Ferroni - L'Œuf, la poule ou Nicole ?

One woman show de et par Nicole Ferroni (1h20). Mise en scène : Gilles Azzopardi. Dès 12 ans  
L'Alpiliun (Saint-Rémy-de-Provence). 20h30. 10/21 €

### Pas d'panique, c'est la police...

Comédie de Nicolas Taffin par Archange Théâtre Production. Mise en scène : Christophe Pécoraro. Avec Juliette Marcelat, Sébastien Pérez et Arnaud Bichon  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8<sup>e</sup>). 21h. 15/20 €

### Le Professeur Rollin se rebiffe

One man show de François Rollin. Co-écriture : F. Rollin, Joël Dragutin et Vincent Dedienne (mise en scène)  
Espace Robert Hossein (Grans). 20h30. 3/20 €

### Recrutement

Comédie aigre-douce de Jean-Paul Le Guénic  
O' Café Théâtre (Cavaillon, 84). 20h30. 10 €

### Scène de l'humour

Scène ouverte aux humoristes animée par Esteban  
Artek (15 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). 20h. 5 €

### Scène ouverte du Tribunal pour Rire

Scène ouverte chansons et humour  
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 20h. 14/18 €

### SexFriends

Voir mercredi 11  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. 10/16 €

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

### Sliman Kaisa fait la différence

One man show (1h20)  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 21h30. 12/16 €

### Un apéro «presque» parfait

Création : comédie de Jérémie Wulc par l'Archange Théâtre Production. Mise en scène : Christophe Pécorar  
L'Archange Théâtre (8<sup>e</sup>). 19h. 15/20 €

### Une chambre pour deux

Comédie sentimentale par la C<sup>o</sup> La Grande Ourse (1h15). Texte, mise en scène et interprétation : Caroline Steinberg. Avec aussi Bruno Gallisa

Le Filibustier (Aix-en-P<sup>o</sup>). 19h30. 10/16 €

### Une envie folle

Voir mercredi 11  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>o</sup>). 21h. 10/15/18 €

### Yu - Zen ou fou

One man show  
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14<sup>e</sup>). 20h30. 11 €

## — JEUNE PUBLIC —

### Les Histoires du vent

Contes, marionnettes, chansons et magie pour expliquer la nature aux enfants. Conception et interprétation : Gwendoline Meunier. Pour les 3-10 ans  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>o</sup>). 15h. 10 € avec goûter

### La Mécanique des papas

Spectacle d'éveil et de mécanique théâtrale pour tout-petits par le Smala Bleu Théâtre (30<sup>e</sup>). Écriture, mise en scène et jeu : Jean-Louis Buecher. Dès 9 mois

Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 20h15. 5 €

### Le Prémale des étourdis

Pièce sur les handicaps minuscules par la C<sup>o</sup> Hippolyte a mal au cœur d'après La Petite Casserole d'Anatole d'Isabelle Carrier (1h10). Écriture et mise en scène : Estelle Savasta. Avec Bastien Authié. Dès 6 ans

La Garance - Scène nationale de Cavaillon (Cavaillon, 84). 19h. 8/10 €

### Le Rêve de P'tit Doudou

Marionnettes, pour les 1-3 ans  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>o</sup>). 10h. 6/8 €

### Uccellini

Théâtre et peinture par Skappa ! & Associés (30<sup>e</sup>). Conception et mise en scène : Paolo Cardona (scénographie) et Isabelle Hervouët (interprétation). Dès 9 mois

Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 19h30. 5 €

### Weepers Circus - Le Grand Bazar...

Concert pop-rock pour les tout-petits (1h). Mise en scène : Vanessa Rivelaygue. Dès 4 ans

Espace Gérard Philippe (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 18h30. 3/8 €

## — DIVERS —

### Claquement d'ailes poétiques : Zeno Daone

Scène ouverte slam et performance poétique  
El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). 21h. 3 € (+ adhésion)

### Croisement d'histoires

Echanges autour des migrations : films, témoignages, débats et repas partagé sur le mieux-vivre ensemble  
Centre social et culturel Del Rio (38 Avenue de la Viste, 15<sup>e</sup>). 18h-21h. Entrée libre

### Le domaine du possible - Apprendre à voir

Rencontres, ateliers et interventions autour des thèmes «L'altérité au risque de l'altération» & «Le cœur n'a pas de paupière»  
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. Entrée libre

### La forza del destino

Conférence présentée par Jacques Bertrand, directeur artistique lyrique

Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P<sup>o</sup>). 18h15. 3 €

### Frédéric Ciriez - Mélo

Rencontre avec l'auteur à l'occasion de la sortie de son roman aux éditions Verticales

Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles (Arles). 18h30. Entrée libre

### Les lettres de Frida Kahlo : 1922-1944

Lecture musicale  
Bibliothèque Saint-André (16<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre sur inscription

### Lucia Tichadou, d'une guerre à l'autre, une vie d'engagement

Conférence  
BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>). 17h. Entrée libre

### Mémoire pour demain — La vie au Camp des Milles

Conférence à 14h par Guy Marchot (auteur de Lettres des internés du Camps des Milles 1939-1942) et débat à 19h animé par Yvon Romero (président de l'Association Philatélique du Pays d'Aix)

Maison de la Région (1<sup>er</sup>). 14h et 19h. Entrée libre

### Mémoires, histoires et création

Table ronde avec Jérémie Beschon (Collectif Manifeste Rien) et Yan Gilg (C<sup>o</sup> Mémoires Vives), proposée en partenariat avec l'association Approches Cultures et Territoires à l'occasion de la présentation de Sur les traces de nos pas

Théâtre du Merlan (14<sup>e</sup>). 19h30

### L'Oiseau improvise

Lecture de textes de Vian, Ferré, Dessavray, Dylan et Bukowski sur improvisation musicale et chansons des Beatles, par la C<sup>o</sup> Loiseau La Mareschale (Aix-en-P<sup>o</sup>). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

### Oraliture #6 : Langue pendue

Entre lectures slams et poésie, avec Gauz, Stéphane Nowak Papanoniou et Serge Pey  
Dar Lamifa (127 rue d'Aubagne, 6<sup>e</sup>). 19h30. Entrée libre

### Philippe Carrese

Rencontre avec le réalisateur et écrivain marseillais

Editions L'Atinoir (4 rue Barbaroux, 1<sup>er</sup>). 18h. Entrée libre

### Printemps des poètes : les Pupi de Mimmo Cuticchio

— Orlando Furioso dans tous ses médias

Conférence par Martine Vasselin, Maître de conférences en histoire de l'art à Aix-Marseille Université

Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P<sup>o</sup>). 18h30. Entrée libre

### Visibilité des femmes migrantes dans l'espace public

Voir jeudi 12  
MuCEM - Fort Saint Jean (2<sup>e</sup>). 11h-17h. Entrée libre sur inscription via i2mpl@mucecm.org

## SAMEDI 14

## FESTIVALS TEMPS FORTS

## C'est ici que je vis...

Cycle proposé par Cinépage sur le thème «Le cinéma face aux minorités nationales et linguistiques en Europe», dans le cadre des Rencontres de cinéma européen 2015.

Voir p. 34  
MuCEM (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Rens. 04 84 35 13 13 / www.cinepage.com

### Féminin Plurielle.

Différences et solidarité  
6<sup>e</sup> édition de la manifestation consacrée aux femmes : expos, spectacles, hommages...

Espace Yves Montand. Rens. 04 42 57 34 65 / www.saint-cannat.fr/

### Festival des écrivains du Sud : Lire et écrire

Voir jeudi 12  
Aix-en-Provence. Rens. 04 42 919 919 / www.pauleconstant.com/CES.html

### Festival du Rire de Bouc-Bel-Air

Voir jeudi 12  
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). Rens. 04 42 94 93 78 / www.boucbelair.com/

### Festival Russe

Voir vendredi 13  
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). Rens. : 04 91 02 58 35 / www.torsky.org/

### Mars en Baroque 2015

Voir mercredi 11  
Marseille. Rens. : www.marsenbaroque.com

### Mémoire pour demain

Voir jeudi 12  
Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Rens. 04 91 57 57 50 / www.facebook.com/pacamaisonregion

### Nouveaux médias et jeunes journalistes en Méditerranée

Voir jeudi 12  
Villa Méditerranée (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Rens. 04 95 09 42 52 / www.villa-mediterranee.org

### Rebond à la Biennale des Ecritures du Réel #2

Voir mercredi 11  
Théâtre La Cité, Friche La Belle de Mai et Quartier Saint-Mauron. Rens. 04 91 53 95 61 / www.theatrelacite.com

### Seul(s) au monde

Voir mercredi 11  
Gyptis (136 rue Louban, 3<sup>e</sup>). Rens. : 04 95 04 96 25 / www.lafriche.org

### Théma #16 : La vie rêvée

Voir jeudi 12  
Théâtre Liberté (Toulon). Rens. 04 98 07 01 01 / www.theatre-liberte.fr

## — MUSIQUE —

### Les 2moizelles de la Chorale de St-Benet-La-Chipotte

Chanson française  
Salle des Fêtes de Venelles. 20h30.

10/14 €

### Antonio Negro

Flamenco traditionnel  
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 7/10 €

### Balaio

Forró. Musique traditionnelle brésilienne  
Latté (16 rue de l'Evêché, 2<sup>e</sup>). 21h30. 6 €

### Carrese & Friends

Jazz  
Station Alexandre (14<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

### Les Chants d'amour de Mireille

Voir vendredi 13  
Théâtre Le Chien qui fume (Avignon). 20h30. 10/20 €

### Clair de Lune

Un violon tzigane, une guitare manouche et une contrebasse jazz  
Equitable Café (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 21h. Prix libre

### Conger ! Conger ! + The Dukes + Dissonant Nation

Plateau pop/rock  
MJC L'Escale (Aubagne). 21h. 10/12 €

### Corre Mathews & Fashion Soul

Pop/soul 90's  
Living Art's (50 Cours Julien, 6<sup>e</sup>). 19h30. Entrée libre

### Cécile McLorin Salvant - Woman Child

Jazz vocal  
Châteauevaillon (Ollioules). 20h30. 18/25 €

### Duo Lillabox

Sonorités world & traditionnelles  
La Mer Veilleuse (6<sup>e</sup>). 21h. Entrée libre

### Ensemble Des Equilibres - Hommage à Marlos Nobre

Ensemble de musique de chambre  
Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille (8<sup>e</sup>). 12h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

### Les Femmes s'en mêlent :

### Madjo + C.A.R

Electro/pop  
Théâtre Denis (Hyères, 83). 20h30. 7/10 €

### Flöston Paradise + Slow Joe and the Ginger accident

FP : jazz rock balkanique. SJATGA : blues/rock

Domaine de la castelette (La Tour d'Aigues, 84). 19h. 8/10 €

### François Cornu

Récital de piano  
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P<sup>o</sup>). 17h. 6/12 €

### Giselle Maurizio & Thierry Androé + Marco Mazoti

présentent Comme un moineau  
Chanson. Hommage à Piaf

Restaurant Limone (31 Boulevard Notre Dame, 6<sup>e</sup>). 20h. 8 €

### Isaya

Folk mystique / bluegrass  
Bibliothèque du Merlan (14<sup>e</sup>). 16h. Entrée libre

### K274 (Franck Lamiot et Julien Tamisier)

Jazz : duo piano et orgue  
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9<sup>e</sup>). 20h30. 8/12 €

### Mars en Baroque 2015 — The High Road to Kilkenny

Banquet Renaissance (musique baroque) par Concerto Soave, l'Ensemble Clément Janequin et les chefs de Gourméditerranée (2h).

Mise en scène, clavier et orgue : Jean-Marc Aymes

Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 21h30. 40 €. Billet groupé avec Zanni ! : 50 €

### Mars en Baroque 2015 — Zanni !

Bouffonnerie polyphonique par l'Ensemble Clément Janequin (1h15)

Friche La Belle de Mai, Grand Plateau (3<sup>e</sup>). 20h. 7/20 €. Billet groupé avec The High Road to Kilkenny : 50 €

SAM 21 MARS  
À 21H00

Dans le cadre du  
Train Bleu

20 21 22 mars 2015

itinéraire côtier,  
spectacles, pique-nique  
et créations.

USUALLY  
BEAUTY FAILS

FRÉDÉRIC GRAVEL / MONTRÉAL - QUÉBEC

LES SALINS

SCÈNE NATIONALE

DE MARTIGUES

04 42 49 02 00

[www.les-salins.net](http://www.les-salins.net)





 **Recommandé par Ventilo**

**Massive Corner #27 : Chazbo feat King General + Charlie P + Welders Hi-Fi + more**  
Sound-system dub  
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 13/15 €

**Milamarina**  
Electro-pop & harpe  
L'Intermédiaire (63 place Jean Jaurès, 8<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre

**Music-hall opéra : de Montmartre à Broadway**  
Musique classique par Emilie Rose Bry, Cécile Meltzer et Marion Liottard  
Temple de la rue Grignan (8<sup>e</sup>). 19h. 10/15/17 €

**Noche Picante Cuba**  
Jazz  
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). 21h. 8/10 €

**Paul Personne**  
Blues  
Espace Julien (8<sup>e</sup>). 20h30. 22,90 €

**Quatuor Varèse**  
Musique classique  
Chappelle Romane de La Garde (La Garde, 83). 20h30. Prix NC

**Robert Rossignol**  
Ciné-concert jazz sur une projection de films burlesques muets des 90's  
Roll'Studio (17 rue des Muettes, 2<sup>e</sup>). 18h30. 7/10 €

**La Saint Patrick**  
Concert, danse, pub  
Halle polyvalente d'Istres (Istres). 19h. 0/10 €

  **Sam Karpiena et Pierre-Laurent Bertolino (Dupain) - Zone portuaire**  
Ciné-concert sur le documentaire à base d'archives d'Emmanuel Vigne et Julien Chesnel (France - 40')  
Centre culturel et Médiathèque George Sand (Vitrolles). 17h. Entrée libre

**Telescope Road + Nabankur Bhattacharya & Philippe Gauby**  
TR : rock progressif & musiques du monde. NB&PG : musique indienne traditionnelle  
Point de Basculé (8<sup>e</sup>). 20h30. 10 € (+ adhésion : 3 €)

**Tom Rainey Quintet**  
Jazz  
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 21h. 13/15 €

**Tony Green & Malted Milk Soul**  
L'Usine (Istres). 21h. 15/18 €

 **Le Tour de Valse**  
Vendredi 13  
Salle Sévigné (Lambesc). 20h30. Prix NC. Rens. 04 42 17 02 96

**Une Nuit au Brésil : Les Choros bovins de Darius Milhaud**  
Musiques brésiliennes  
Théâtre Marellos (La Vilette-du-Var, 83). 18h. 7/13/15 €. Jeune public : 6 €

**Vijay Iyer Trio**  
Jazz  
Théâtre du Gymnase (1<sup>re</sup>). 20h30. 8/34 €

 **We Are Experience : Brian Sanhaji + David August + Edu Imbernon + Mind Against + N'To + Recondite + Sam Paganini + Ten Walls + Colabeau + Cosmic Boys + DRMC + Melokolektiv**  
Plateau électro/techno. **VR p. 8**  
Dock des Suds (2<sup>e</sup>). 22h. 31,80 €

**THÉÂTRE ET PLUS...**

**L'Ailleurs**  
Montage de poèmes, performance, du Moyen Âge à ce matin par la C<sup>ie</sup> Alzhar (50'). Mise en scène : Maxime Carasso et Jeanne Poitevin. Textes : Giorgio, Blaine, Rimbaud...  
Dès 12 ans  
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 20h30. 6/9/12 €

**Les Bonnes**  
Vendredi 13

 **RETROUVEZ UN ARTICLE SUR**  
[www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 8<sup>e</sup>). 20h30. 12/16 €

 **Faits réels**  
Vendredi 12  
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2<sup>e</sup>). 20h. 6/8/10 €. Réservation conseillée au 04 91 91 26 00 ou à atelierdemars@free.fr

**Les Femmes savantes**  
Vendredi 13  
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 8<sup>e</sup>). 20h. 10/15 €

**Festival Russe — La Cerisaie**  
Vendredi 13  
Théâtre Tourny (3<sup>e</sup>). 20h. 3/27 €

 **Féminin Plurielle. Différences et solidarité — Sérénade en mer**  
Théâtre musical : comédie dramatique par la C<sup>ie</sup> Cocktail Théâtre (1h10). Avec Edmonde Franchi (texte et conception) et Diego Bordonaro (musique)  
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 21h. 10/12 €

 **Herself**  
Vendredi 12  
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Vermeil, 2<sup>e</sup>). 19h. 3/6/20 €. Pass pour Mars : 8 € (trois spectacles pour 24 €)

**Ma Solange**  
Création : petite forme par la C<sup>ie</sup> On verra ça demain ! d'après un texte de Noël Renaud. Mise en scène : Mohamed Boumedine  
La Mareschale (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

**Pas de repos pour l'homme mort**  
Vendredi 13  
Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. Prix NC. Rens. 04 90 85 37 48

 **Rebond à la Biennale des Ecritures du Réel #2 — Chakaraka**  
Vendredi 13  
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 19h. 5 €

 **Rebond à la Biennale des Ecritures du Réel #2 — Mangimos, la demande en mariage**  
Vendredi 12. Représentation suivie par un concert du Balamuk Orchestra  
Cartonnerie / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 20h30. 5/8/12 €

**Sang de cerisier (Japon / 11 mars 2011)**  
Vendredi 11  
Théâtre de Lenche (2<sup>e</sup>). 20h30. 2/8/16 €

**Sarah et le cri de la langouste**  
Vendredi 13  
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. 8/12 €. Réservation recommandée au 06 60 12 31 89

**Le Silence de Molière**  
Vendredi 11  
Théâtre Liberté (Toulon). 20h. 5/14/20 €

**Sur le papier, je pourrais tuer...**  
Vendredi 11  
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. 4/8/16 €

**Thésée ou la porte des secrets**  
Vendredi 12  
Théâtre Les Argonautes (33 boulevard Longchamp, 1<sup>re</sup>). 20h30. 5/8/12 €

**Victor ou les enfants au pouvoir**  
Vendredi 11  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 20h. 9/24 €

**VS (titre provisoire)**  
Vendredi 13  
La Distillerie (Aubagne). 19h. 5 € (+ adhésion : 1 €)

**Yerma**  
Création : drame de Federico Garcia Lorca par la C<sup>ie</sup> Flamenco Vivo. Adaptation et mise en scène : Prosper Diss. Musique et chants : Luis de la Carrasca  
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 20h. 10/15 €

**— DANSE —**

**1915 l'abîme**  
Ballet contemporain sur le génocide arménien par l'Association culturelle arménienne des Pennes-Mirabeau autour des mots du poète Hovhannès Toumanian. Chorégraphie : Jacqueline Plan.  
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 20h30. 15 €. Réservation conseillée au 06 14 43 13 71 / 06 72 57 98 93

**Antonio de Veronica y La Salinera**  
Vendredi 13  
La Mesón (52 rue Consolat, 1<sup>re</sup>). 20h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

 **Le Corps du Ballet National de Marseille**  
Création : portrait du BNM d'Emoi Greco et Pieter G. van den, librement inspiré du livre Masse et puissance d'Elías Canetti (1h). **VOIR p. 11**  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 20h. 9/24 €

**— CIRQUE —**

**Arts de la rue**  
**Bleu Violon**  
Vendredi 11  
Le Théâtre d'Arles-sur-Mer. 18h30. 3/10 €. 1 place achetée = 1 place offerte

**Monsieur et Madame O**  
Pièce gestuelle et presque sans parole (mime, clown, danse contemporaine et théâtre de l'absurde) par La Voiga et la C<sup>ie</sup> MMO. Conception et interprétation : Maria Cadenas Sanchez et Laurent Clairet  
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. 10/14/20 €

**Solo Due**  
«Solo pour deux interprètes» par la C<sup>ie</sup> Les Argonautes (1h). Conception et interprétation : Benji Bernard et Etienne Borel. Mise en scène : Louis Stagna  
Espace de l'Huveaune (La Penne-sur-Huveaune). 20h32. 13/17 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —**  
**10 ans de mariage !!!**  
Vendredi 12  
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

**L'Amour est dans le presque**  
Vendredi 12  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 12/16 €

**L'Arapède**  
Comédie de Jean Jaque (1h15). Mise en scène : Marion Manca. Avec Philippe Napias et Stéphane Volle  
L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 18/28 €

**Baptiste Lecaplain - Origines**  
Vendredi 13  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>re</sup>). 19h15. 23/25 €

 **Basic Einstein**  
Vendredi 13  
Théâtre Le Têtar (33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h30. 8/13 €

**Bobus - Montez, je vous embarque**  
One man show  
Arteka (15 rue Jean Roque, 1<sup>re</sup>). 19h. 7 € (avec une boisson offerte)

 **Les Bonimenteurs**  
Improvisations virtuoses par le duo marseillais (1h50). Conception et interprétation : Jean-Marc Michelangeli et Didier Landucci. Collaboration artistique : Carlo Bosso. Dès 6 ans. Soirée proposée par Graines de joie au profit des enfants du Brésil, du Burkina Faso et de Roumanie  
Salle des Lices (7<sup>e</sup>). 19h. 15/20 €. Rens. 09 73 66 98 62 / contact@grainesdejoie.eu

**Ce que veulent nos femmes**  
Vendredi 11  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4<sup>e</sup>). 21h. 12/16 €

**Duo d'impro. L'Apologie de l'instant**  
Vendredi 13

Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 20h30. 9/14 €

**Factory Comédie Club**  
Vendredi 13  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 16h30. 8/16 €

**Festival du Rire de Bouc-Bel-Air — Xavier Adrien Laurent (alias XaL) - Artiste dramatique**  
One man show de et par XaL (1h20). Mise en scène : Hervé Lavigne  
Complexe Culturel des Terres Blanches (Bouc-Bel-Air). 20h30. 8/12 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

 **Gaspard Proust**  
Vendredi 13  
Espace NoVa (Velaux). 20h30. 20/25 €

**Hervé Barbereau - Cet homme vous hypnotise**  
Vendredi 12  
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 12/15 €

**Infirmière, RTT et bistouri**  
Vendredi 12  
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/15 €

**Jys le Marseillais - Un monde de fous**  
One man show marseillo-marseillais  
Théâtre des 3 Act (1<sup>re</sup>). 21h30. 14/18 €

**Love Coach**  
Vendredi 12  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h. 12/16 €

**Miss Carpenter**  
Comédie de Sébastien Marnier et Marianne James. Mise en scène : Eric Emmanuel et Steve Suissa. Avec M. James, Pablo Villafranca...  
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 35/38 €

**Pas d'panique, c'est la police...**  
Vendredi 13  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8<sup>e</sup>). 21h. 15/20 €

**SexFriends**  
Vendredi 11  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>re</sup>). 21h. 10/16 €

**Sliman Kaïsa fait la différence**  
Vendredi 13  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 21h30. 12/16 €

**Speed Dating + Germaine**  
Une comédie à sketches par le Collectif II y a les bons, les mauvais et le reste, mise en scène par Alain Rossi (40') + une comédie «volante» de Carol (45')

**El Ache de Cuba (9 place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). 21h. 5 € (+ adhésion : 3 €)**  
**Talie - 1 One woman show 2+ (dans l'univers)**  
One woman show  
Théâtre des 3 Act (48 rue Barbaroux, 1<sup>re</sup>). 20h. 14/18 €

**Un apéro «presque» parfait**  
Vendredi 13  
L'Archange Théâtre (8<sup>e</sup>). 19h. 15/20 €

**Une chambre pour deux**  
Vendredi 13  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>re</sup>). 19h30. 10/16 €

**Une envie folle**  
Vendredi 11  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>re</sup>). 21h. 10/15/18 €

**Valérie Solis - Mes plus beaux bateaux**  
One woman show  
Arteka (15 rue Jean Roque, 1<sup>re</sup>). 20h30. 8/10 €. Réservation recommandée au 06 01 74 18 04

**Yu - Zen ou fou**  
Vendredi 13  
Théâtre Le Petit Merlan (39 avenue du Merlan, 14<sup>e</sup>). 20h30. 11 €

**— JEUNE PUBLIC —**

 **1001 pattes**  
Vendredi 11  
Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11<sup>e</sup>). 11h. 4/4,40/6,90 €

**La Boum de la Mama**  
Après-midi festif avec DJ Bobzilla aux clubs, danse hip-hop avec le Club Cré Scène 13, ateliers, espace Photo Booth, méga goûter acidulé...  
Pour les 6-12 ans  
Mama Shelter (64 rue de la Loubière,

8<sup>e</sup>). 14h30. 12/15 €. 2 enfants : 22 €. 2 adultes : 28 €. 10 € à partir du 3<sup>e</sup> enfant et au-delà

**Le Chat bleu**  
Conte musical initiatique sur la différence par la C<sup>ie</sup> Croch et Tryolè (50'). Conception, mise en scène et interprétation : Julien Sigalas et Stéphane Battini. Pour les 4-10 ans  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>re</sup>). 15h30. 13 € (goûter compris)

**Chou Fleur\***  
Spectacle musical (1h10). Ecriture et interprétation : Sophie Forte. Mise en scène : Eric Bouvron. Composition et direction musicale : Antoine Sahler. Dès 6 ans. Prog. : Opéra Grand Avignon  
L'Autre Scène / Espace Bardi (Vedène, 84). 18h. 6/12 €

**Découverte des instruments de musique : le saxophone**  
Découverte en musique avec Roberto Sandoval, professeur à l'Ecole de Musique du Pays d'Aix  
Bibliothèque Li Campaneto (Aix-en-P<sup>re</sup>). 16h. Entrée libre sur inscription au 04 88 71 83 59

**Les Histoires du vent**  
Vendredi 13  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>re</sup>). 15h. 10 € avec goûter

**Magicomik**  
Comédie magique par la C<sup>ie</sup> Les Crapules. Conception, mise en scène et interprétation : Serge et Nadine Nicolau. Pour les 4-10 ans  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8<sup>e</sup>). 16h30. 8/10 €

**Maison aux histoires**  
Contes sur le thème du Rêve dans le cadre des Archipels de la Poésie. Dès 2 ans  
Bibliothèque de Salon-de-Provence (Salon-de-P<sup>re</sup>). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 90 56 74 16

**La Mer et lui**  
Vendredi 11  
Théâtre des Salins (Martigues). 11h. 5 €

**La Mécanique des papas**  
Vendredi 13  
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 17h. 5 €

**Paroles et Merveilles**  
Contes par l'association éponyme. Dès 7 ans  
BMVR Alcazar (1<sup>re</sup>). 15h & 16h. Entrée libre

**Plume vole**  
Vendredi 12  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 10h. 6 €

**Quand il pleut des z'étoiles**  
Conte «musico-cirqué» par la C<sup>ie</sup> Les Vents Contraires (30'). Dès 1 an  
Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolat, 1<sup>re</sup>). 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation conseillée au 04 91 08 16 06 ou à pourquoipaous13@yahoo.fr

**Le Roi Grenouille**  
Vendredi 11  
Badaboum Théâtre (7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €

**Le Rêve de P'tit Doudou**  
Vendredi 13  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>re</sup>). 10h. 6/8 €

 **Sabine Tamisier - Anatole et Alma**  
Lecture et dédicace par l'auteur de son texte pour le théâtre publié aux Editions Théâtrales Jeunesse (45'). Dès 6 ans  
Médiathèque Albert Camus (Carnoux-en-Provence). 11h. Entrée libre

 **Soul(s) au monde — Gus, Petit Oiseau, grand voyageur**  
Film d'animation de Christian De Vita (France/Belgique - 2014 - 1h30). Dès 4 ans  
Gyptis (3<sup>e</sup>). 14h. 2,50 €

 **Soul(s) au monde — Magie Karel Zeman**  
Vendredi 11  
Gyptis (3<sup>e</sup>). 11h. 2,50 €

 **Théma #16 : La vie rêvée — Panoramas exquis**  
Atelier créatif animé par Amélie Jackowski (2h30). Dès 7 ans  
Théâtre Liberté (Toulon). 14h30. Entrée libre sur réservation au 04 98 07 01 01

**Toise avec Julie Colombet**

Atelier suivi d'une séance de dédicaces  
Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1<sup>re</sup>). 15h30. Entrée libre. Inscriptions souhaitées au 04 91 36 50 58 ou à jeunesse.maupetit@acatsud.fr

 **Uccellini**  
Vendredi 13  
Pôle Jeune Public (Le Revest-les-Eaux, 83). 16h. 5 €

**— DIVERS —**

**L'armée française et la lutte anti-terroriste**  
Table-ronde, rencontre et débat avec R. Granvaud et T. Deltombe  
Equitable Café (54 cours Julien, 8<sup>e</sup>). 15h. Prix libre

**Les Ateliers de la Cité**  
Conférence par les artistes résidents des ateliers initiés par la Fondation d'Entreprise Logirem et coordonnés par Sextant et plus dans les cités de la Bicarde (15<sup>e</sup>) et de Fonscolombes (3<sup>e</sup>) : Marielle Chabal, Dejode & Lacombe, Stefan Eichhorn et Guillaume Louot  
FRAC PACA (2<sup>e</sup>). 10h. Entrée libre

 **C'est ici que je vis... — L'Europe et ses minorités**  
Débat introductif au festival, avec Yves Plasseraud (juriste, président du Groupement pour les droits des minorités) et Alain Dieckhoff (directeur de recherche au CNRS enseignant à Sciences PO - Paris). Rencontre animée par Yvan Amar (RFI)

**MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>). 15h. Entrée libre**

**Carnaval de Vitrolles**  
Animations festives  
Lieu NC (Vitrolles) (Vitrolles). 14h30. Entrée libre

**Causerie autour de l'actualité des luttes zapatistes**  
Causerie autour de l'actualité des luttes zapatistes  
Mille Bâbords (61 rue Consolat, 1<sup>re</sup>). 19h. Entrée libre

**Comment vivre dans son milieu ?**  
Conférence autour du philosophe et biologiste Georges Canguilhem  
BMVR Alcazar (1<sup>re</sup>). 14h30. Entrée libre

**D'Exibit à Charlie: nouveaux modes de représentations racistes**  
Table ronde avec Houria Bouteldja, Franco Lollia, Pierre Chopinaud et Elsa Dorlin  
Manifesten (59 rue Thiers, 1<sup>re</sup>). 19h. Entrée libre

**De l'éducation nationale à une alternative éducative, une causerie dans tous ses états**  
Conférence par Erwan Redon, Nicolas Sonnet, Marie-Claude Labourin et Vincent Reyes  
CIRA (50 rue Consolat, 1<sup>re</sup>). 17h. Entrée libre

**Le domaine du possible - Apprendre à voir**  
Vendredi 13  
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. Entrée libre

**L'esprit de la plante, le corps des hommes : médecine Yanesha en haute Amazonie péruvienne**  
Conférence  
BMVR Alcazar (1<sup>re</sup>). 17h. Entrée libre

**Les fourmis**  
Conférence par Erick Provost (enseignant chercheur à l'IMBE/CNRS), suivie à 16h par la projection du film La Guerre des fourmis de Stefan Geier  
Cité du Livre / Bibliothèques Méjanas (Aix-en-P<sup>re</sup>). 14h30. Entrée libre

**La France et la guerre contre le terrorisme. opérations extérieures et ennemi intérieur**  
Table ronde avec Raphaël Granvaud, Thomas Deltombe, l'association Survie et les radios Zinzine



## Recommandé par Ventilo

et Galère  
Equitable Café (54 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 15h.  
Entrée libre

### Gauz - Debout payé

Rencontre avec l'auteur autour de son premier livre (Le Nouvel Attila), proposée par Peuple & Culture Marseille dans le cadre de l'expo *La Bande dessinée reportage* ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). 17h30. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

### Grand bal costumé ! En soutien à Radio Galère

Bal en amont au Carnaval de la Plaine et de Noailles  
La Torpille (23-25 rue des phocéens, 2<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

### Incertains regards - La Plasticité du vide

Rencontre autour du n°4 de la revue dramaturgique, précédée par une lecture mise en espace d'une production issue d'un atelier d'écriture dirigé par Sonia Chiambretto avec les étudiants de la section Théâtre d'Aix-Marseille Université, suivie d'une rencontre avec l'auteur  
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 16h. Entrée libre. Réservations conseillées au 04 91 90 74 28

### Interdire ou négocier ?

Rencontre-débat avec Nathalie Guiller Pasut (psychologue) dans le cadre du cycle «Questions de parents» proposé par l'Ecole des Parents et Educateurs d'Aix et du Pays d'Aix  
Bibliothèque des Deux Ormes (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

### Laura Jaumouillé-Cabassu - Istanbul. L'essentiel

Rencontre avec l'auteur du livre paru aux Editions Nomades  
Librairie Prado-Paradis (8<sup>e</sup>). 17h. Entrée libre

### Mars en Baroque 2015 — Banquet Renaissance

Dîner orchestré par les chefs Christian Ernst, Emmanuel Perrodin et Vincent Poëte, mis en musique par l'Ensemble Clément Janequin-Dominique Visse et l'ensemble Concerto Soave  
Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 21h30. 20/40 €

### Mémoire pour demain — L'immémorial

Séminaire philosophique proposé par Jacques Broda (professeur de sociologie), sous l'égide du Collège international de Philosophie, à partir des travaux d'Emmanuel Levinas  
Maison de la Région (1<sup>re</sup>). 10h-12h. Entrée libre

### Nouveaux médias et jeunes journalistes en Méditerranée — Où sont les femmes ? Rôles et places des femmes dans les sociétés méditerranéennes

Emission publique, conçue et structurée par Nejma Rondeleux de Radio M et Nelly Flecher de Radio Grenouille  
Villa Méditerranée (2<sup>e</sup>). 16h-17h30. Entrée libre

### Réflexion sur le séparatisme social

Rencontre-débat proposée par le collectif Pensons le Matin. Rencontre axée sur les ségrégations scolaires, avec Gwenaëlle Audren (doctorante en géographie) et Sylvie Anselme (directrice d'école maternelle à l'école Parmentier dans le quartier de Belsunce)  
Les Grandes Tables de la Friche / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 9h30. Entrée libre

### Week-end FabLab

Exploration des différentes techniques de création graphique : typographie, formes, 3D, images fixes, cracking vidéo, zapping, shaker  
Initiation aux langages de programmation Processing et OpenFrameworks, dédiés au graphisme

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

LFO - Lieu de Fabrication Ouvert (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 14h-19h. Entrée libre sur inscription à [contact@lfofablab.org](mailto:contact@lfofablab.org)

## DIMANCHE 15

### FESTIVALS TEMPS FORTS

#### Féminin Plurielle. Différences et solidarité

Voir samedi 14  
Espace Yves Montand. Rens. 04 42 57 34 65 / [www.saint-cannat.fr/](http://www.saint-cannat.fr/)

#### Festival des écrivains du Sud : Lire et écrire

Voir jeudi 12  
Aix-en-Provence. Rens. 04 42 919 919 / [www.paulconstant.com/CES.html](http://www.paulconstant.com/CES.html)

#### Mars en Baroque 2015

Voir mercredi 11  
Marseille. Rens. : [www.marsenbaroque.com](http://www.marsenbaroque.com)

#### Mémoire pour demain

Voir jeudi 12  
Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>re</sup>). Rens. 04 91 57 57 50 / [www.facebook.com/pacamaisonregion](http://www.facebook.com/pacamaisonregion)

#### Seul(s) au monde

Voir mercredi 11  
Gyptis (136 rue Loubon, 3<sup>e</sup>). Rens. : 04 95 04 96 25 / [www.lafriche.org](http://www.lafriche.org)

### MUSIQUE — Anubrata Chatterjee & Nabankur Bhattacharya

Tabla indien  
Point de Bascule (108 rue Breteuil, 8<sup>e</sup>). 18h. 10 € (+ adhésion : 3 €)

### Cantaren

Groupe vocal. Chanson  
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 15h. 10 €

### Les Chants d'amour de Mireille

Voir vendredi 13  
Théâtre Le Chien qui fume (Avignon). 17h. 10/20 €

### Ensemble Des Equilibres - Hommage à Marlos Nobre

Voir samedi 14  
Château Borély (8<sup>e</sup>). 15h. 0/3/5 € (gratuit le dimanche matin jusqu'à 13h)

### Frédéric François

Variétés  
Le Dôme (4<sup>e</sup>). 16h. 40/64 €

### Frère Delavega & Namasté

Chanson. Musiques éclectiques  
Le Moulin (13<sup>e</sup>). 19h30. 30 €

### Féminin Plurielle. Différences et solidarité — Christina Rosmini - D'autres rivages

Chanson française aux couleurs de la Méditerranée  
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 18h30. 10/12 €

### Mémoire pour demain — Viktor Ullmann

Création (1h). Récital de piano consacré aux compositeurs interdits par le III<sup>e</sup> Reich : lui-même (5<sup>e</sup> Sonate de Terezin), Erwin Schulhoff (Sonate) et Itor Khan (Chaconne par temps de guerre). Concert présenté par Michel Pastore (directeur du Festival Musiques Interdites)  
Maison de la Région (1<sup>re</sup>). 15h. Entrée libre

### L'Octeur Non Tacet

«Hommage ludique à la musique lyrique»  
Eglise de Montolivet (12<sup>e</sup>). 17h. Prix libre

### Passion 80

Chanson  
Arteka (15 rue Jean Roque, 1<sup>re</sup>). 16h. 10 €

### Requiem de Mozart

Voir vendredi 13  
Eglise Notre-Dame de La Ciotat. 18h. 15/18 €

### Scène ouverte à tous

Chanson française, jazz, classique...  
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). 18h30. 5/10 €

### Stars 80, l'origine : prolongations !

Variétés (2h30) : Lio, François Feld-

man, Emile et Images, Sabrina, Patrick Hernandez, Cookie Dingler, Début de Soirée, Julie Pietri, Jean Pierre Mader, Phil Barney, Pauline Ester, Jean Schultheis, Laroche Valmont, Patrick Coutin et Jean Pierre Morgand (Les Avions)  
Zénith Oméga (Toulon). 20h30. 25/56 €

### Tosca

Voir mercredi 11  
Opéra de Marseille (1<sup>re</sup>). 14h30. 13/78 €

### Tremplin jeunes chanteurs

Concert lyrique  
Opéra Grand Avignon (Avignon). 17h. Entrée libre

### THÉÂTRE ET PLUS...

#### A la folie Feydeau !

Trois comédies sur l'amour de Georges Feydeau par le Théâtre de Poche (1h30) : *Amour et piano*, *Feu la mère de madame* et *Les Pavés de l'ours*. Mise en scène et chansons : Léonard Matton

#### Odeon (1<sup>re</sup>). 14h30. 18/25 €

#### Ma Solange

Voir samedi 14  
La Mareschale (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 14h et 17h. Entrée libre sur réservation au 04 42 59 19 71

#### L'Origine du monde

Fantaisie boulevardienne de Sébastien Thiéry (1h25). Mise en scène : Jean-Michel Ribes. Avec G. Goire Bonnet, Diouc Koma... j Déconseillé aux moins de 13 ans !

#### Théâtre Comédia (Aubagne). 15h30. 8/12 €

#### Pas de repos pour l'homme mort

Voir vendredi 13  
Théâtre du Rempart (Avignon). 17h. Prix NC. Rens. 04 90 85 37 48

#### Le Silence de Molière

Voir mercredi 11. Le Théâtre garde vos enfants pendant la représentation  
Théâtre Liberté (Toulon). 16h. 5/14/20 €

#### Victor ou les enfants au pouvoir

Voir mercredi 11. Rencontre à 11h avec l'équipe artistique dans le Hall du Théâtre, en collaboration avec l'association Direlire  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 15h. 9/24 €

#### Yerma

Voir samedi 14  
Théâtre du Sablier (Orange, 84). 17h30. 10/15 €

### DANSE — Le Corps du Ballet National de Marseille

Voir samedi 14  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 15h. 9/24 €

### Irish Celtic

Dans traditionnelles irlandaises. Chorégraphies : Denise Flynn et Jim Murrhry. Direction musicale : Anthony Davis. Direction artistique : Toby Gough  
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer). 17h. 37/40 €

### CIRQUE — ARTS DE LA RUE

#### Monsieur et Madame O

Voir samedi 14  
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h. 10/14/20 €

### CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR — Baptiste Lecaplain - Origines

Voir vendredi 13  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 17h30. 23/25 €

### Chevalier et Laspalès - Vous prendrez bien quelques sketches ?

Two-men show  
Le Silo (2<sup>e</sup>). 15h. 29/49 €

### Cyrille Arnaud - Expériences mentales et hypnotiques

Magie, mentalisme et hypnose  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 16h30. 16/22 €

### Gaspard Proust - ANNULÉ

Voir vendredi 14

Théâtre de l'Olivier (Istres). 17h. 3/20 €

### Telepatik

Comédie scientifique-magique et interactive (1h20). Mise en scène : Florian Debord  
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 19h. 10/12 €

### Une chambre pour deux

Voir vendredi 13  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 19h30. 10/16 €

### JEUNE PUBLIC — 1001 pattes

Voir mercredi 11  
Château de la Buzine (11<sup>e</sup>). 14h30. 4/6,90 €

### Le Chat bleu

Voir samedi 14  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ce</sup>). 15h30. 13 € (goûter compris)

### Les Contes farfelus

Histoires rigolotes et fantasmagiques d'Alain Gausse par la C<sup>ie</sup> Le Kaméléon (45'). Avec Hubert Rollet. Dès 3 ans

Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 11h. 4/8 € (goûter compris)

### Seul(s) au monde — Gus, Petit Oiseau, grand voyageur

Voir samedi 14  
Gyptis (3<sup>e</sup>). 11h. 2,50 €

### Seul(s) au monde — Le Garçon et le monde

Voir mercredi 11  
Gyptis (3<sup>e</sup>). 11h. 2,50 €

### Sur les pas d'un fada

Jeu de piste photographique au cœur de la Cité Radieuse proposé par le Coin des Minots. Dès 5 ans  
Cité Radieuse Le Corbusier (280 boulevard Michelet, 8<sup>e</sup>). 10h30. 12 €. Rens. 06 95 41 14 39

### Swift !

Théâtre, ombres et vidéo : hommage ludique et tendre aux aventures extraordinaires de Gulliver par la

C<sup>ie</sup> Skappa ! (45'). Mise en scène : Isabelle Hervouët. Scénographie : Paolo Cardona (idée originale et interprétation) et Nicolas Le Bodic (lumières). Dès 3 ans  
L'Alpilium (Saint-Rémy-de-Provence). 17h. 6 €

### DIVERS — Carnavalindépendant de la Plaine et Noailles

XVI<sup>e</sup> édition. 12h : Cours J. Thierry (Réformés). 13h : Place Homère (Noailles). 14h : Place Jean-Jaurès, Notre-Dame du Mont & Cours Julien  
Cours Joseph Thierry (1<sup>re</sup>). 12h. Entrée libre

### Féminin Plurielle. Différences et solidarité — Saint-Cannadènes au grand cœur

Hommage aux femmes engagées dans les actions humanitaires, l'action sociale, l'entraide et la générosité (45'). Accompagnement musical : Trio Doum Tac (rythmes égyptiens). Représentation suivie à 18h30 par un concert de Christina Rosmini  
Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 17h30. 10/12 €

### Mars en Baroque 2015 — Nice To Meet You #45 : Liberté de création à la Renaissance et aujourd'hui

Débat entre public et artistes avec la participation de Marie Paule Vial, Marie-Hélène Feraud-Gregori, Berdaguer&Péjus et Renaud Vercey. Voir p. 13

### Week-end FabLab

Voir samedi 14  
LFO - Lieu de Fabrication Ouvert (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). 14h-19h. Entrée libre sur inscription à [contact@lfofablab.org](mailto:contact@lfofablab.org)

## LUNDI 16

### FESTIVALS TEMPS FORTS

#### FIFA - Festival International du Film d'Aubagne

16<sup>e</sup> édition du festival de cinéma consacré à la relation entre le 7<sup>e</sup> art, la musique et le son pour l'image : projections, concerts, rencontres...  
Voir p. 35  
Aubagne. Rens. 04 42 18 92 10 / [www.aubagne-filmfest.fr/fifa2015/fr/](http://www.aubagne-filmfest.fr/fifa2015/fr/)

#### Tintamarres. Esquisses d'un portrait de couple : Luc et Brunhild Ferrari

Trois jours consacrés au couple de compositeurs : rencontre, projection et concert  
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>re</sup>). Rens. 04 91 39 28 28 / [www.citemusique-marseille.com/](http://www.citemusique-marseille.com/)

### MUSIQUE — FIFA - Festival International du Film d'Aubagne — Mymetist

Duo piano/beatbox  
Espace des Libertés (Aubagne). 23h30. Entrée libre

### Katia Skanavi

Musique classique : piano (1h20). Récital de sonates de Mozart, Beethoven, Schumann et Prokofiev  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 20h. 9/24 €

### Vijay Iyer Trio

Voir samedi 14  
AJMi (Avignon). 20h30. 8/16 €

### THÉÂTRE ET PLUS...

#### L'Origine du monde

Voir dimanche 15  
Théâtre Municipal Armand (Salon-de-P<sup>ce</sup>). 20h45. 15/24 €



Spectacles HORS LES MURS

21 > 22 mars

**La Belle**

Compagnie La Vouivre

À KLAP Maison pour la danse

5 av. Rostand, Marseille 3<sup>e</sup>

8+ ans

Danse, musique, vidéo



27 > 28 mars

**Tête haute**

Collectif MxM - Cyril Teste

Au Théâtre de la Criée

30, quai de Rive neuve

Marseille 7<sup>ème</sup>

6+ ans

Conte initiatique



La Friche La Belle de Mai - 41 rue Jobin, 12 rue François Simon - 13003 Marseille

de 13h à 18h du lundi au vendredi **04 95 04 95 75 <Billetterie> [www.theatremassalia.com](http://www.theatremassalia.com)**



**Recommandé par Ventilo****— DIVERS —****Georges Bernanos, témoin et prophète**

Conférence par André Not, enseignant et spécialiste du roman français du XX<sup>e</sup> siècle  
Auditorium de Salon-de-Provence (Salon-de-Provence). 15h. 3 €

**Joseph Beuys. Art, politique et mystique**

Conférence et signature d'Eric Valentin, philosophe et historien de l'art

Maison de ventes Leclerc (Rue Vincent Cordouan, 8<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**Les Nouveaux mystères de Marseille : L'Affaire de la Soubeyranne**

Conférence de Jean Contrucci autour de l'ouvrage, vente et signatures de livres

Musée du Terroir Marseillais (5 Place des Héros, 13<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

**La Place de Marseille en Europe**

Conférence  
Tempo Cadenelle (15 avenue de la Cadenelle, 8<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

**Qui mange qui ?**

Conférence/projection autour des chaînes alimentaires par milieux naturels en Provence

Maison de quartier des Bords de l'Etang (Berre-l'Etang). 18h30. Entrée libre

**Tintamarres. Esquisses d'un portrait de couple : Luc et Brunhild Ferrari**

A la lumière du hörspiel, abordé sous l'angle de l'art radiophonique

Echanges avec la compositrice Brunhild Ferrari et écoutes d'œuvres issues de la production individuelle et du couple Ferrari

Cité de la Musique (1<sup>re</sup>). 18h15. Entrée libre

**La Vie matérielle**

Lecture musicale du texte de Marguerite Duras par Laure Adler, accompagnée par Sonia Wieder-Atherton et Valéna Delval (violoncelles)  
Chapelle du Méjan (Arles). 20h30. 10/15 €

**MARDI 17****FESTIVALS TEMPS FORTS****Festival Russe**

Voir vendredi 13  
Théâtre Toursky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). Rens. : 04 91 02 58 35 / www.toursky.org/

**FIFA - Festival International du Film d'Aubagne**

Voir lundi 16  
Aubagne. Rens. : 04 42 18 92 10 / www.aubagne-filmfest.fr/fifa2015/fr/

**Mars en Baroque 2015**

Voir mercredi 11  
Marseille. Rens. : www.marsenbaroque.com

**Printemps international du Nem #1**

Événement dédié à la culture traditionnelle vietnamo-marseillaise proposé par Say My Nem : dégustations, expos, projections, mixes...

Marseille. Rens. : www.saymynem.fr

**Tintamarres. Esquisses d'un portrait de couple : Luc et Brunhild Ferrari**

Voir lundi 16  
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>re</sup>). Rens. : 04 91 39 28 28 / www.citemusique-marseille.com/

**— MUSIQUE —****Anima Eterna Brugge - Âme slave**

Musique classique slave. Direction : Jos Van Immerseel. Prog. : Smetana, Dvorak et Janacek

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

Grand Théâtre de Provence (Aix-en-Provence). 20h30. 10/42 €

**Annick Tangorra 4tet**

Salon de Musique (Salon-de-Provence). 20h. 10/20 €

**La classe de jazz du Conservatoire Darius Milhaud**

Jazz  
Moulin à Jazz - Charlie Free (Vitrolles). 21h. 10/12 €

**Eric Groleau & Sylvain Kassap & Claude Tchamitchian - Jour de Marché**

Repas jazzy  
Auditorium Jean Moulin (Le Thor, 84). 19h. 20 € (repas compris). Jauge limitée, réservation conseillée au 04 90 33 96 80

**FIFA - Festival International du Film d'Aubagne — B.O. Party**

10 ans de «cinézik»  
Espace des Libertés (Aubagne). 22h30. Entrée libre

**Fintroll + Hatesphere + Profance Omen**

Metal  
Le Moulin (13<sup>e</sup>). 19h. 23,80 €

**Gaelic Spirit**

Musiques gaéliques  
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Valons). 19h. 12 €

**Happy St. Patrick's Day**

Musiques irlandaises  
Living Art (50 Cours Julien, 6<sup>e</sup>). 19h30. Entrée libre

**Leonel Ruiz 6tet**

Noche Picante special Venezuela : Palabras de Chavez  
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). 21h. 8/10 €

**Mars en Baroque 2015 — Ensemble les Witches - Kohlhaas**

Musique baroque  
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

**Pino de Vittorio - Le Tarantelle Del Gargano**

Musiques et chants des Pouilles  
Temple Saint-Martial (Avignon). 21h. Prix NC

**Tintamarres. Esquisses d'un portrait de couple : Luc et Brunhild Ferrari — Brunhild & Luc Ferrari (1929-2005) : Brunhild Ferrari & Maxime Barthélemy & les élèves de la classe de composition électroacoustique**

Musique contemporaine & électroacoustique  
Cité de la Musique (1<sup>re</sup>). 20h30. Entrée libre

**Useless Eaters + Le Chemin de la Honte**

UE : rock garage lo-fi. LCDLH : post pop punk  
L'Embobineuse (3<sup>e</sup>). 20h30. 5/8 €

**THÉÂTRE ET PLUS...****A titre provisoire**

Tragédie sur la mort de Catherine Monin par la C<sup>e</sup> Art. 27 (1h15). Mise en scène et scénographie : Thierry Otin

Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 19h. 3/6/20 €. Pass pour Mars : 8 € (trois spectacles pour 24 €)

**Candidate ou l'optimisme**

Voir mercredi 11  
Atharon Théâtre (2 rue Vian, 6<sup>e</sup>). 20h. 10/15 €

**Festival Russe — Le Rêve de l'oncle**

Comédie de Fiodor Dostoïevski par le Théâtre académique dramatique d'Etat russe de Kazan. Adaptation et mise en scène : Alexandre Slavoutski. J. Spectacle en russe surtitré en français ! Représentation suivie d'un cabaret russe dans l'Espace Léo Ferré

**Festival Russe — Le Rêve de l'oncle**

Comédie de Fiodor Dostoïevski par le Théâtre académique dramatique d'Etat russe de Kazan. Adaptation et mise en scène : Alexandre Slavoutski. J. Spectacle en russe surtitré en français ! Représentation suivie d'un cabaret russe dans l'Espace Léo Ferré

**Festival Russe — Le Rêve de l'oncle**

Comédie de Fiodor Dostoïevski par le Théâtre académique dramatique d'Etat russe de Kazan. Adaptation et mise en scène : Alexandre Slavoutski. J. Spectacle en russe surtitré en français ! Représentation suivie d'un cabaret russe dans l'Espace Léo Ferré

**Festival Russe — Le Rêve de l'oncle**

Comédie de Fiodor Dostoïevski par le Théâtre académique dramatique d'Etat russe de Kazan. Adaptation et mise en scène : Alexandre Slavoutski. J. Spectacle en russe surtitré en français ! Représentation suivie d'un cabaret russe dans l'Espace Léo Ferré

Théâtre Torsky (3<sup>e</sup>). 20h. 3/20/27 €

**L'Origine du monde**

Voir dimanche 15  
Théâtre du Gymnase (1<sup>re</sup>). 20h30. 8/34 €

**Victor ou les enfants au pouvoir**

Voir mercredi 11  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 20h. 9/24 €

**— DANSE —****House**

Pièce pour 8 danseurs par la C<sup>e</sup> L-E-V (55<sup>e</sup>). Chorégraphie : Sharon Eyal et Gai Behar. Musique : Ori Lichtik

Pavillon Noir (Aix-en-Provence). 20h30. 10/25 €

**— CIRQUE —****ARTS DE LA RUE**

Le Braquemard du Pendu  
Equilibre sur objets par la C<sup>e</sup> La Mondiale générale (1h). Conception, interprétation, lumières et scénographie : Alexandre Denis et Timothé Van Der Steen. Dès 12 ans

Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 2,90/19 €

**CAFÉ-THÉÂTRE****— HUMOUR —****L'Arapède**

Voir samedi 14  
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

**Ce que veulent nos femmes**

Voir mercredi 11  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4<sup>e</sup>). 21h. 12/16 €

**Chevallier et Laspalès - Vous prendrez bien quelques sketches ?**

Voir dimanche 15  
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 41/44 €

**SexFriends**

Voir mercredi 11  
Le Fibustier (Aix-en-Provence). 21h. 10/16 €

**Stéphane Rousseau brise la glace**

One man show  
Le Dôme (4<sup>e</sup>). 20h30. 30/35/42 €

**Wally - J'ai arrêté les bretelles**

Chanson humoristiques  
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/12/15 €

**— JEUNE PUBLIC —****Je veux voir mon chat !**

Marionnettes sur table par la C<sup>e</sup> Athéma (40<sup>e</sup>). Ecriture et mise en scène : Alain Vidal. Conception et réalisation des marionnettes : Hélène Havard. Dès 2 ans

L'Astronof (118 Chemin de Mimet, 15<sup>e</sup>). 9h15 et 10h30, 14h30. 2,77/9 €. Jauge limitée, réservation conseillée au 04 91 96 98 72

**Le Préambule des étourdis**

Voir vendredi 13  
Théâtre de l'Olivier (Istres). 18h30. 3/8 €

**Six pieds sur terre**

«Cirque, briques et coquilles d'œufs» par la C<sup>e</sup> Lapsus (1h). Mise en scène : Jonathan Lescop. Dès 6 ans. Programmation : Pôle Jeune Public

La Croisée des Arts (Saint-Maximin La Sainte Baume, 83). 20h. 8 €

**— DIVERS —****Le destin extraordinaire du Baron Le Roy de Boisaumarié, héros de la Grande Guerre et père des A.O.C.**

Récit historique par la C<sup>e</sup> Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière

Médiathèque Jean-Louis Barrault (Avignon). 15h. Entrée libre

**FIFA - Festival International du Film d'Aubagne — Mix & Breakfast**

Petit-déjeuner en musique avec tous les acteurs du Festival

Espace des Libertés (Aubagne). 9h. 2,50 €

**Galileo, concurrent européen du GPS**

Conférence par le général Bernard Molard, ancien directeur du Centre Européen d'observation spatiale

Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence (Salon-de-Provence). 18h30. Entrée libre

**La Ligue des Droits de l'Homme & Amnesty International & le Secours Catholique**

Rencontre  
Cinéma Actes Sud (Arles). 20h. Entrée libre

**Les Migrations intra-européennes du XIX<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle, contributions à la citoyenneté européenne**

Conférence de Piero Galloro, sociologue  
Cité des Associations (93 La Canebière, 1<sup>re</sup>). 18h30. Entrée libre

**La philo face à l'actu**

Conférence pop philosophique proposée par les rencontres Place Publique, avec Marc Rosmini

BMVR Alcazar (1<sup>re</sup>). 18h. Entrée libre

**Printemps international du Nem #1 — Lancement du Printemps international du Nem**

Dégustation offerte de riz cantonais maison, vente de bière vietnamienne, exposition de planches BD de Clément Baloup (éd. La Boîte à Bulles), projections de courts métrages et jeu-concours.

Vaav (17 rue Pastoret, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Simon Cossus & Jérôme Lelong**

Conférence/débat avec l'ambassadeur négaWatt, directeur Enercoop LR, et le responsable production et mobilisation citoyenne d'Enercoop PACA

Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence (Salon-de-Provence). 19h. Entrée libre

**Swedish Book Club**

Club de lecture suédois  
Book in Bar (Aix-en-Provence). 17h30. Entrée libre

**La White Patrick ! !**

Fête de la Saint-Patrick  
White Rabbit (23 quai de la Joliette, 2<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

**MERCREDI 18****FESTIVALS****TEMPS FORTS****Femmes en mouvement**

Voir mercredi 11  
Arles. Rens. : www.ville-arles.fr

**FIFA - Festival International du Film d'Aubagne**

Voir lundi 16  
Aubagne. Rens. : 04 42 18 92 10 / www.aubagne-filmfest.fr/fifa2015/fr/

**La Folle Histoire du Fou**

Quatre jours pour tenter de rapprocher, d'additionner les champs de la culture, de l'art, de la recherche et l'expression vivante sur le thème de la santé mentale (autrefois nommée la psychiatrie) : documentaires sonores, happenings, tchatchades, expos, rencontres, ateliers, spectacles...

Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Agalades, 15<sup>e</sup>). Rens. : lafollehistoiredefous.com

**Mars en Baroque 2015**

Voir mercredi 11  
Marseille. Rens. : www.marsenbaroque.com

**Mémoire pour demain**

Voir jeudi 12  
Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>re</sup>). Rens. : 04 91 57 57 50 / www.facebook.com/pacamaisonregion

**Tintamarres. Esquisses d'un portrait de couple : Luc et Brunhild Ferrari**

Voir lundi 16  
Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>re</sup>). Rens. : 04 91 39 28 28 / www.citemusique-marseille.com/

1<sup>re</sup>). Rens. : 04 91 39 28 28 / www.citemusique-marseille.com/

**— MUSIQUE —****Enablers + Hoax Hoax**

E : experimental guitar indie post-rock spoken word. HH : post-rock instrumental. Voir p. 8

**FIFA - Festival International du Film d'Aubagne — Vinyl Party : Pacific Princess + L'Amateur + Unglaubitch + Selecta Will + SLV + Dawai ! + High Ku**

Dj sets éclectiques  
Espace des Libertés (Aubagne). 22h30. Entrée libre

**Mars en Baroque 2015 — La musique à Versailles**

Conférence musicale illustrée par Olivier Baumont, professeur de clavecin

**Oliver Roussel Duo**

Jazz  
La Caravelle (34 quai du Port, 2<sup>e</sup>). 20h30. 3 €

**Singapore Sling + Jim Younger's Spirit**

Rock'n'roll  
Le Poste à Galène (5<sup>e</sup>). 21h. 10 €

**Tintamarres. Esquisses d'un portrait de couple : Luc et Brunhild Ferrari — Electrochocs #8**

Scène ouverte aux élèves de la classe de composition électroacoustique  
Cité de la Musique (1<sup>re</sup>). 19h. Entrée libre

**Tosca**

Voir mercredi 11  
Opéra de Marseille (1<sup>re</sup>). 20h. 13/78 €

**THÉÂTRE ET PLUS...****A titre provisoire**

Voir mardi 17  
Théâtre Joliette-Minoterie (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 19h. 3/6/20 €. Pass pour Mars : 8 € (trois spectacles pour 24 €)

**L'Achat du cuivre**

Lecture dramatisée d'après le manifeste dialogué inachevé de Bertold Brecht par la C<sup>e</sup> In Pulverem Reverteris. Adaptation et réalisation : Danielle Bré (assistée de Mathieu Cipriani). Avec des étudiants en arts de la scène et des comédiens amateurs.

Théâtre de Lenche (2<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Candidate ou l'optimisme**

Voir mercredi 11  
Atharon Théâtre (2 rue Vian, 6<sup>e</sup>). 20h. 10/15 €

**L'Origine du monde**

Voir mardi 17  
Théâtre du Gymnase (1<sup>re</sup>). 19h. 8/34 €

**La Putain de l'Ohio**

Comédie grignante de Hanokh Levin par la C<sup>e</sup> La Dissipation des brumes matinales (1h30). Mise en scène et scénographie : Laurent Gutmann. Programmation : ATP d'Aix-en-Provence

Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-Provence). 20h30. 4/8/16 €

**Victor ou les enfants au pouvoir**

Voir mercredi 11  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 19h. 9/24 €

**— DANSE —****House**

Voir mardi 17  
Pavillon Noir (Aix-en-Provence). 20h30. 10/25 €

**Vader**

Danse/théâtre : pièce pour sept interprètes par la C<sup>e</sup> Peeling Tom (1h30). Mise en scène : Franck Chartier. Aide à la mise en scène et dramaturgie : Gabriela Carrizo. Dès 12 ans

Théâtre du Merlan (14<sup>e</sup>). 20h30. 3/5/10/20 €

**CAFÉ-THÉÂTRE****— HUMOUR —****Bernard Mabile sur mesure (Tailleur de costards depuis 76)**

One man show dans la plus pure tradition des chansonniers  
Pasino d'Aix (Aix-en-Provence). 20h30. 32 €

**Ce que veulent nos femmes**

Voir mercredi 11  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4<sup>e</sup>). 21h. 12/16 €

**Il y a ceux qui s'aiment... et les autres !**

Comédie de et avec Julie Rippert et Pascal Valette (1h15)  
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 20 €

**Messmer, le fascinateur - Intemporel**

Magie et mentalisme  
Le Silo (2<sup>e</sup>). 20h30. 37/48 €

**SexFriends**

Voir mercredi 11  
Le Fibustier (Aix-en-Provence). 21h. 10/16 €

**Une envie folle**

Voir mercredi 11  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-Provence). 21h. 10/15/18 €



## Recommandé par Ventilo

de la narration par le dessin et l'illustration. Pour les 8-12 ans  
**ABD Gaston Defferre** (18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). 14h. Entrée libre sur réservation au 04 13 31 82 00

### Numériques

Voir mercredi 11

*Le Transistor / Friche La Belle de Mai* (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 5 €, sur inscription au 04 95 04 95 12 ou à pierre@zincfriche.org

### Petits Mercredis à la Friche

Voir mercredi 11. Caisnes à savon : conception et fabrication de bolides de course, avec Dejode et Lacombe  
*Friche La Belle de Mai* (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions obligatoires au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

### Le Vieil Homme et la mer

Programme de trois courts métrages d'animation d'Alexandre Petrov (Russie/Canada/Japon - 1999 - 52'). Cycle «Les Bobines du Mercredi», dès 6 ans

*Bibliothèque des Deux Ormes* (Aix-en-P<sup>a</sup>). 15h. Entrée libre sur inscription au 04 42 59 08 15

### Ça plane pour moi

Voir mercredi 11

*Friche La Belle de Mai* (3<sup>e</sup>). 14h-17h. 3/5 €. Inscriptions indispensables au 04 95 04 96 59 ou à playground@lafriche.org

## DIVERS

### Cabinet des lecteurs

Echanges littéraires proposés par l'association Peuple et Culture Marseille. Avec la participation de Gauz  
**Peuple & Culture Marseille** (6-8 rue de Provence, 4<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

### Le chant diphonique mongol

Conférence  
**Fort Gibron** (Correns, 83). 20h. Entrée libre

### Les Encres Fraîches

Lecture publique de la Fabrique des traducteurs, ateliers français/polonais  
**Espace Van Gogh / Médiathèque d'Arles** (Arles). 18h30. Entrée libre

### Femmes en mouvement — Femmes et laïcité universelle

Débat proposé par Arles Laiques et UFAL / Laïcité l'Observatoire PACA  
**Maison de la vie Associative d'Arles** (Arles). 18h. Entrée libre

### FIFA - Festival International du Film d'Aubagne — Mix & Breakfast

Voir mardi 17  
**Espace des Libertés** (Aubagne). 9h. 2,50 €

### Florent Pagny - Vieilles ensemble

Variétés  
**Le Dôme** (4<sup>e</sup>). 20h30. 35/60 €

### La Folle Histoire du Fou — Enfermement / Habiter

Programme consacré à l'enfermement carcéral, clinique et physique, et au programme «Un chez soi d'abord» développé par la Fondation Abbé Pierre.

- 17h : documentaire sonore *L'Arabe qui cache la forêt*.  
 - 17h30 : projection du film *Une vie, un combat, une œuvre* de Cheik Djemaï autour de Frantz Fanon.  
 - 19h30 : débat sur le thème «Enfermement d'Etat. Enfermement chimique/physique. Logement social/médicalisé».  
 - 20h30 : paella offerte par la Fondation Abbé Pierre  
**Cité des Arts de la Rue** (15<sup>e</sup>). 17h. Entrée libre

### Là où on ne les attendait pas

Journée d'études autour de ce qui était permis hier et ce qui est permis aujourd'hui aux femmes. Avec Aline César (auteure, metteuse en scène, présidente HF Île-de-France),

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

Jérôme Gay (directeur adjoint de l'Opéra de Toulon), Sophie Lacaze (compositrice), Hyacinthe Ravet (sociologue, musicologue) et Michaëlla Sinapin (agent artistique)  
**Théâtre Liberté** (Toulon). 10h30-17h. Entrée libre

### Mémoire pour demain — Autour de Varian Fry et Daniel Bédélite

Soirée autour du journaliste «Juste parmi les nations», sous la présidence de Monique V. Quesada (Consul général des Etats-Unis à Marseille) et animée par Jean-Marie Guillon (professeur émérite de l'Université de Provence) et Jean-Michel Guiraud (professeur agrégé d'histoire et Président de l'association Varian Fry-France). Exposition *Varian Fry, un monde en exil*, 17 panneaux sur l'arrivée de l'intellectuel à Marseille pendant la guerre et le repli des artistes surréalistes à la Villa Air-Bel  
**Maison de la Région** (1<sup>re</sup>). 20h. Entrée libre

### Quel devenir pour la chanson ?

Table ronde avec les acteurs culturels des métiers du spectacle, en présence de Nevché, auteur, compositeur  
**BMVR Alcazar** (1<sup>re</sup>). 17h. Entrée libre

## JEUDI 19

### FESTIVALS TEMPS FORTS

#### Avec le Temps

Voir jeudi 12  
**Marseille. Rens. : www.festival-avec-le-temps.com**

#### FIFA - Festival International du Film d'Aubagne

Voir lundi 16  
**Aubagne. Rens. 04 42 18 92 10 / www.aubagne-filmfest.fr/fifa2015/fr/**

#### La Folle Histoire du Fou

Voir mercredi 18  
**Cité des Arts de la Rue** (225 avenue des Aygaldes, 15<sup>e</sup>). Rens. lafollehistoiredefous.com

#### The Lords of Altamont

Entre rock'n'roll et punk garage.  
**Voir p. 8**

**Molotov** (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). 20h30. 15 €

#### Mars en Baroque 2015

Voir mercredi 11  
**Marseille. Rens. : www.marsenbaroque.com**

#### Printemps des poètes : les Pupi de Mimmo Cuticchio

Voir mercredi 11  
**Aix et Marseille. Rens. : 04 42 27 11 86 / fondationsaintjohnperse.fr/**

#### Transversal Festival

Voir mercredi 11  
**Aix et Marseille. Rens. 04 91 37 42 01 / 04 42 27 37 94**

## MUSIQUE

### Aida Diene

Jazz  
**Rouge Belle de Mai** (3<sup>e</sup>). 21h. 10 €

#### Avec le Temps — Arthur H + Rit

Chanson  
**Espace Julien** (6<sup>e</sup>). 20h30. 30 €

#### Azuli Duo

«Musique corporelle» par la C<sup>e</sup> De-caléou (1h). Mise en scène : Bruno Gare. Avec Eglantine Rivière et Barth Russo. 1ère partie : Jicé & Miss Marini  
**L'Atelier de Mars** (44 Rue Refuge, 2<sup>e</sup>). 20h. 6/8/10 €. Réservation conseillée au 04 91 91 26 00 ou à atelierdemars@free.fr

#### Carlos & Ana Maza Duo

Entre jazz, musique classique et musique populaire latino américaine  
**Le Cri du Port** (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 20h30. 12/15 €

#### Christophe Leloil &

### Nicolas Pacini

Jazz  
**MJC L'Escale** (Aubagne). 20h30. Entrée libre

### De l'Air ! : Le Quintette à vent de Marseille + L'Ensemble Arabesques de Hambourg

Journée dédiée aux instruments à vent

**Musicatreize** (53 rue Grignan, 6<sup>e</sup>). 14h30. 10 € (pour les 2 concerts)

#### Donoma + Hôtel Terminus

Chanson pop  
**Espace 361<sup>e</sup>** (Aix-en-P<sup>a</sup>). 20h. Prix libre

#### FIFA - Festival International du Film d'Aubagne — Ciné-concert

**Marcel Pagnol**  
 Compositions originales sur des extraits de films de Marcel Pagnol, sous la direction d'Eric Demarsan

**Théâtre Comédia** (Aubagne). 20h30. 3,50/4,50 €

#### FIFA - Festival International du Film d'Aubagne — Concert-café

**jazz & jam session**  
 Jam session ouverte à tous. Introduction par Christophe Leloil et Nicolas Paccini et en présence de nombreux musiciens

**Espace des Libertés** (Aubagne). 22h30. Entrée libre

#### Groovators + Chocolate Jesus

G : reggae 70's. C.J : ska  
**Le Poste à Galène** (5<sup>e</sup>). 21h. 4 €

#### Haydn, Mozart, duo gagnant

Musique classique par Claire Desert et l'Orchestre régional de Cannes PACA, dirigés par Wolfgang Doerner

**Palais Neptune** (Toulon). 20h30. 9/26 €

#### Insula Orchestra - Symphonies majeures

Musique classique. Direction : Laurence Equilbey. Prog. : Mozart, Mendelssohn et Schubert  
**Grand Théâtre de Provence** (Aix-en-P<sup>a</sup>). 20h30. 8/34 €

#### Isaya

Voir samedi 14. Concert proposé par Tandem dans le cadre de l'exposition de Pedro Cabrita Reis, *Les Lieux fragmentés*  
**Hôtel des Arts** (Toulon). 18h30. Entrée libre

#### Jam Session #6

Jam jazz  
**AJMi** (Avignon). 20h30. Entrée libre

#### Jazz en Provence

Jazz  
**Jazz Club Le Hibou** (Pertuis, 84). 20h30. Entrée libre

#### Leyla McCalla

Croisement entre les musiques afro-américaines, le répertoire créole haïtien et l'œuvre du poète Langston Hughes. Concert précédé à 18h30 par la projection de *Mud*

- Sur les rives du Mississippi de Jeff Nichols, dans le cadre d'une soirée Nouvelle Orléans  
**Ciné 89** (Berre l'Etang). 21h30. 12/15 €. Film + repas + concert : 24 €

#### Mars en Baroque 2015 — Musique baroque anglaise et française

Parcours gourmand et musical par Marine Sablonnière, Victor Aragon et Bérengère Sardin

**Le Grain de Sel** (39 rue de la Paix Marcel Paul, 1<sup>re</sup>). 20h. 8/21 €

#### La Nuit du slam

Slam'n'jam  
**Akwaba** (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 19h. Entrée libre

#### Réverie & Loudon

Chanson  
**Café-théâtre L'Impasse** (La Seyne-sur-Mer, 83). 21h. Entrée libre

#### Siska

Projet solo de la chanteuse de Wacha Clan, entre néo-soul et trip-hop  
**UPercut** (127 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre

#### Véronique Sanson - Les

### années américaines

Chanson rétro  
**Pasino d'Aix** (Aix-en-P<sup>a</sup>). 20h30. 48/53 €

### Zé Boiadé

Musiques brésiliennes et méditerranéennes  
**Les Tables** (pour tous) (Pertuis, 84). 20h. 20 €

## THÉÂTRE ET PLUS...

### A titre provisoire

Voir mardi 17  
**Théâtre Joliette-Minoterie** (Place Henri Verneuil, 2<sup>e</sup>). 20h. 3/6/20 €. Pass pour Mars : 8 € (trois spectacles pour 24 €)

### Des bras comme des ailes (et autres textes)

Lecture mise en espace du texte de Michel Bellier par la C<sup>e</sup> Jeux de mains, jeux de vilains, en présence de l'auteur

**Théâtre Isle 80** (Avignon). 20h. Prix NC. Rens. 04 88 07 91 68

### Dreck

Drame de Robert Schneider (1h05). Mise en scène : Charles Berling. Avec Alain Fromager et Jean-Louis Boissé

**Salle du Bois de l'Aune** (Aix-en-P<sup>a</sup>). 19h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

### Le Misanthrope

Comédie de Molière (1h40). Mise en scène : Michel Fau. Avec Julie Depardieu, M. Fau, Edith Scob...

**Théâtre La Colonne** (Miramas). 20h30. 3/30 €

### Monsieur Agop

Tragi-comédie de Jean-Charles Raymond (texte et mise en scène) par la C<sup>e</sup> La Naïve (1h20). Dès 11 ans

**Salle Emilien Ventre** (Rousset). 20h30. 10/18 €

### Oncle Vania

Vaudeville mélodramatique d'Anton Tchekhov (1h55). Mise en scène : Pierre Pradins. Avec Scali Delpey-rat, Romane Bohringer...

**Théâtre du Jeu de Paume** (Aix-en-P<sup>a</sup>). 20h30. 8/34 €

### L'Origine du monde

Voir mardi 17  
**Théâtre du Gymnase** (1<sup>re</sup>). 20h30. 8/34 €

### Printemps des poètes : les Pupi de Mimmo Cuticchio — La Folie de Roland

Théâtre de marionnettes par l'Opéra dei Pupi. Direction artistique : Mimmo Cuticchio

**Institut Culturel Italien** (6 rue Fernand Pauriol, 5<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

### Trace(s)

Lecture-spectacle d'après le texte de Sabine Tamisier par la C<sup>e</sup> Sena'ga (1h15). Interprétation : Agnès Pétreau (direction artistique, mise en scène et scénographie) et Pascal Versini (accordéon et flûte). Dès 10 ans

**Salle de l'Eden** (Cucuron, 84). 20h30. 7/10 €

## DANSE

### Vader

Voir mercredi 18  
**Théâtre du Merlan** (14<sup>e</sup>). 20h30. 3/5/10/20 €

## CIRQUE — ARTS DE LA RUE

### Los Guardiola - Tango Querido !

«La poésie du tango racontée par la magie du mime et de la danse». Par les Trottoirs de Marseille (1h10). Conception et interprétation : Marcelo Guardiola (mise en scène) et Giorgia Machiori

**Daki Ling** (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>re</sup>). 21h. 8/12/15 € (+ adhésion : 2 €)

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR

### 10 ans de mariage !!!

Voir jeudi 12  
**La Comédie des Suds** (Cabriès). 19h30. 13/20 €

### L'Amour est dans le presque

Voir jeudi 12  
**Quai du Rire** (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 12/16 €

### Ce que veulent nos femmes

Voir mercredi 11  
**L'Antidote** (132 Boulevard de la Blanche, 4<sup>e</sup>). 21h. 12/16 €

### Infirmière, RTT et bistouri

Voir jeudi 12  
**La Comédie des Suds** (Cabriès). 21h30. 13/15 €

### Love Coach

Voir jeudi 12  
**Quai du Rire** (7<sup>e</sup>). 20h. 12/16 €

### Ma femme est sortie

Comédie de Jean Barbier. Mise en scène : Jean-Pierre Dravel et Olivier Macé. Avec Maurice Risch, Eric Blanc...

**Théâtre Galli** (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 30/33 €

### La Radiophonie de la Francophonie - Pierre Dac

Lecture-performance interactive à tendance radiophonique par la C<sup>e</sup> Nini Cabaret. Avec Nini Dogskin et François Billard. Piano : Jean Sallier-Dollette. Regard extérieur : Magali Bazart

**Le Non-Lieu** (67 rue de la Palud, 6<sup>e</sup>). 20h30. 7 € (+ adhésion : 2/5 €)

### SexFriends

Voir mercredi 11  
**Le Fibustier** (Aix-en-P<sup>a</sup>). 21h. 10/16 €

### Une envie folle

Voir mercredi 11  
**La Fontaine d'Argent** (Aix-en-P<sup>a</sup>). 21h. 10/15/18 €



**FESTIVAL**

**AVEC LE TEMPS**

**19 > 25 MARS 2015**

19 Mars à l'Espace Julien  
**ARTHUR H+RIT**

20 Mars au Café Julien  
**DUVAL MC+BIONIC MAN SOUND**

21 Mars à l'Espace Julien  
**JEANNE CHERHAL+OTILIE B**

21 Mars à la Machine à Coudre  
**FABIEN SACCO**

22 Mars Spectacle Jeune Public au Café Julien  
**LES CONTES DE MALMOUSQUE**

23 Mars au Café Julien  
**MAISON ROUGE**

24 Mars à l'Espace Julien  
**LA MAISON TELLIER+ GENS D EN FACE**

24 Mars à l'Eolienne  
**DRÔLE DE DRAME**

25 Mars au Café Julien  
**JOSEPH D'ANVERS+ ARMELLE ITA**

Location [www.festival-avecletemps.com](http://www.festival-avecletemps.com) et points de ventes habituels

Logos: sacem, CNV, Centre National des Festivals de rue, RTM, Conseil Général, Région PACA, Mairie de Marseille, Ville de Marseille.



**Recommandé par Ventilo****— DIVERS —****Aix antique, une cité en Gaule du Sud**

Conférence par Nurla Nin, conservateur en chef du patrimoine de la Ville d'Aix et commissaire de l'exposition éponyme présentée au Musée Granet  
Institut d'Études Politiques (Aix-en-P<sup>re</sup>). 18h15. 6 €. Rens. 06 77 58 29 49

**Anniversaire du Programme du Conseil national de la Résistance**

Rencontre-débat avec Michel Vial  
Restaurant Le Borsalino (Aubagne). 19h. Entrée libre

**Apéro disco soupe #8 : Pétanque !**

Animations, musique et pétanque  
Place Jean-Jaurès (Place Jean Jaurès, 5<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**La bande dessinée documentaire, un genre à la croisée des mondes**

Table ronde dans le cadre du festival BaDaM, de l'expo *La Bande dessinée reportage* et du lancement du numéro 7 de *La Revue Dessinée* : rencontre avec Franck Bourgeron (*La Revue Dessinée*), le dessinateur Etienne Davodeau et Boris Henry (spécialiste BD marseillais) autour de ce média hybride, ses perspectives et évolutions  
ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre. Réservation conseillée au 04 13 31 82 00

**FIFA - Festival****RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr****International du Film d'Aubagne — Mix & Breakfast**

Voir mardi 17  
Espace des Libertés (Aubagne). 9h. 2,50 €

**La Folle Histoire du Fou — Sociothérapie**

Programme consacré à la méthode de soins basée sur l'échange.

- 9h-16h30 : construction d'un char par Charivari, le CATT de Saint-Henri et le Lycée professionnel de l'Estaque.

- 13h30-15h : réunion clinique automatisée « Il tri...cote la guérison » par le CMP (Centre médical psychologique).

- 16h30 : « goûter percutant » par le CATT de Saint-Henri.

- 17h30 : projection du documentaire *Les Visages de l'addiction*, suivie d'un débat avec Jérôme Reynaud ?

- 18h30 : débat sur le carnaval, la danse, le geste, le théâtre et le vécu comme accroches à la sociothérapie, avec Marianne Hodgkinson (médecin psychiatre), Enio Rodrigues (psychiatre, danse thérapie) et le GEM Les Caroubiers.

- 20h30 : repas offert par la Fédération des AIL

Cité des Arts de la Rue (15<sup>e</sup>). 9h-20h30. Entrée libre

**Galerie Web**

Voir jeudi 12  
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-20h. Entrée libre

**La genèse**

Conférence par André Wenin, de la faculté de théologie de l'Université libre de Louvain (Belgique)

Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Vallons). 19h. Entrée libre

**L'impuissance politique**

Café repaire avec Fabrice Aubert, ingénieur économiste  
La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>re</sup>). 14h30. Entrée libre

**Marie Rouanet - Murmures pour Jean Hugo**

Rencontre avec l'auteur à l'occasion de la sortie de son livre  
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P<sup>re</sup>). 18h. Entrée libre

**Printemps des Poètes : Stéphane Nowak Papantoniou**

Lecture-rencontre avec l'auteur  
Centre Européen de Poésie (Avignon). 19h. 5/10 €

**Les Romains et l'approvisionnement en eau d'Arles**

Conférence par Christian Chené, membre de l'association « Objets et Images » d'Arles

Maison de la Vie Associative de Salon-de-Provence (Salon-de-P<sup>re</sup>). 18h30. 2 €

**Transversal Festival — Comment j'ai appris à lire**

Lecture musicale autour du livre d'Agnès Desarthe, avec un quatuor de mandolines  
Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6<sup>e</sup>). 18h30. 3 €

 **VENDREDI 20****FESTIVALS TEMPS FORTS****+ de danse à Marseille**

3<sup>e</sup> édition du festival de culture chorégraphique, consacré cette année à Pina Bausch. Voir p. 10  
K.L.A.P. Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3<sup>e</sup>). 0/5/7 €. Rens. 04 96 11 11 20 / www.klelemenis.fr

**Avec le Temps**

Voir jeudi 12  
Marseille. Rens. : www.festival-avec-le-temps.com

**Festival Russe**

Voir vendredi 13  
Théâtre Tourny (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). Rens. : 04 91 02 58 35 / www.tourny.org

**FIFA - Festival International du Film d'Aubagne**

Voir lundi 16  
Aubagne. Rens. 04 42 18 92 10 / www.aubagne-filmfest.fr/fifa2015/fr/

**Mars en Baroque 2015**

Voir mercredi 11  
Marseille. Rens. : www.marsenbaroque.com

**Mémoire pour demain**

Voir jeudi 12  
Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>re</sup>). Rens. 04 91 57 57 50 / www.facebook.com/pacamaisonregion

**Printemps des poètes : les Pupi de Mimmo Cuticchio**

Voir mercredi 11  
Aix et Marseille. Rens. : 04 42 27 11 86 / fondationsaintjohnperse.fr/

**Printemps international du Nem #1**

Voir mardi 17  
Marseille. Rens. : www.saymynem.fr

**Le Train bleu. Un itinéraire côtier**

Spectacles, pique-nique et créations sur l'itinéraire du train touristique de la Côte Bleue, proposés par les Salins (Martignes), La Criée (Marseille), Le Sémaphore (Port-de-Bouc), le Théâtre de l'Olivier (Istres), Le Théâtre de Fos et Scènes et Cinés Ouest Provence. Voir p. 9  
Marseille, Nîmes, Martignes, Port-de-Bouc, Fos et Istres. Deux spectacles dans deux villes différentes : 10 € par spectacle

**— MUSIQUE —**

L'Animalerie (Anton Serra & Oster Lapwass & Lucio Bukowski & Dj Fly & Missak) + Cause Commune  
Plateau hip-hop  
Le Moulin (13<sup>e</sup>). 20h30. 12/14 €

**Anne Sofie Von Otter**

Musique de chambre : récital lyrique par la mezzo-soprano. Airs, mélodies et chansons françaises de Reynaldo Hahn, Claude Debussy, Camille Saint-Saëns, Maurice Ravel, Barbara, Charles Trenet, Michel Legrand  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. 10/42 €

**Art Jazz Trio**

Jazz  
JazzTrium (Arles). 20h30. 15 €

**Avec le Temps — Duval MC + Bionic Man Sound**

DM : slam rap conscient. BMS : ragga, reggae, dubstep  
Espace Julien (6<sup>e</sup>). 20h30. 5 €

**Azuli Duo**

Voir jeudi 19  
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2<sup>e</sup>). 20h. 6/8/10 €. Réservation conseillée au 04 91 91 26 00 ou atelierdemars@free.fr

**Bad Chickens + Hoochie Koochie Baby + The Sobers + Winchester**

Punk rock & rock'n'roll  
La Salle Gueule (8 rue d'Italie, 6<sup>e</sup>). 21h. 5 €

**Chopin et Les enfants du Siècle**

Musique classique par Anne-Marie Girard, Arlette Bach et Henry Moati  
Théâtre de la Calade/Le Grenier à Sel (Arles). 20h30. 10/22 €

**Christophe Leloiil & Nicolas Pacini**

«De l'Europe à la Mongolie, en passant par l'Iran»

Jazz  
JazzTrium (Arles). 20h30. 10/15 €

**Clair de Lune Trio**

Swing des Balkans  
Living Art's (50 Cours Julien, 6<sup>e</sup>). 19h30. Entrée libre

**Class' Eurock**

Tremplin musical  
Akwaba (Châteauneuf-de-Gadagne, 84). 21h. 5 €

**Dissonant Nation**

Power rock  
Lollipop Music Store (2 boulevard Théodore Thurner, 6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Dj Oil Phantom**

Release Party : Dj Oil & Art Of Tones  
Black music/trip-hop/funk  
La Nouvelle Ecole (12 Esplanade de la Tourette, 2<sup>e</sup>). 20h. 7/10 €

**Emergenza**

Tremplin de groupes amateurs  
Le Poste à Galène (5<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre

**FIFA - Festival International du Film d'Aubagne — Ciné-concert**

s/ points d'eau  
Ciné-concert abordant différents thèmes aquatiques issus de classiques cinématographiques. Avec Mathieu Désy, Charles Papasoff, Paul Picard, Eric Glausserant et Juan Carmona en invité

Théâtre Comédia (Aubagne). 21h. 5 €

**FIFA - Festival International du Film d'Aubagne — Dj Vadim feat Governor Tigg + Taiwan MC feat S.O.A.P + Jahtari feat YT + Loan**

DJ V & GT : abstract hip-hop. T MC & SOAP : bass music. J & YT : digital music. L : électro hip-hop atypique. Voir p. 8

**FIFA - Festival International du Film d'Aubagne — Tribal Roots Sound System**

Du roots au dub, en passant par la drum&Bass, la jungle et le dubstep  
Espace des Libertés (Aubagne). 13h et 20h. Entrée libre

**FIFA - Festival International du Film d'Aubagne — Walkabout**

Performance de Tony S., perché sur son estafette vintage, véritable sound system ambulant  
Cours Foch (Aubagne). 17h-20h. Entrée libre

**James Taylor & Band**

Chanson rock  
Le Silo (2<sup>e</sup>). 20h. 56,50/78,50 €

**Jazz Explosion : Henri Florens & Lionel Belmondo 4tet**

Jazz. Carte blanche à Henri Florens  
La Mesón (52 rue Consolat, 1<sup>re</sup>). 20h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

**Jean-François Gérold - Le Condor**

Musique traditionnelle provençale  
L'Artéa (Carnoux-en-Provence). 20h30. 21/28 €

**John Massa Trip Band**

Jazz bop, funk, groove  
Le Perroquet Bleu (72 Boulevard des Dames, 2<sup>e</sup>). 20h30. 15/25 € (dîner/concert)

**Luis de la Carrasca**

Musiques andalouses  
Cargo de Nuit (Arles). 21h30. 12/15 €

**Malted Milk & Tony Green + Scarecrow**

NIM&TG : blues/funk. S : hip-hop/blues  
Zénith Oméga (Toulon). 21h. 13/16 €

**Mars en Baroque 2015 — Olivier Baumont - Musique pour trois Rois**

Musique baroque  
Temple de la rue Grignan (6<sup>e</sup>). 20h. 8/21 €

**Meïkhaneh**

«De l'Europe à la Mongolie, en passant par l'Iran»

Fort Gibrion (Correns, 83). 20h30. 8/10 €

**Opérette marseillaise**

Voir vendredi 13. Représentation précédée à 18h30 par une conférence de Georges Crescenzo et suivie à 21h par la projection du film *Au soleil de Marseille* de Pierre-Jean Ducis

Eden Théâtre (La Ciotat). 19h30. 12/15 €

**Nuit du Slam 2015**

Soirée festive avec découverte de la création collective des slameurs d'ici et d'ailleurs autour des dix mots choisis dans le cadre de la Semaine de langue française et de la Francophonie (amalgame, bravo, cibler, grigri, inuit, kermesse, kitsch, sérendipité, wiki et zénitude). Puis scène ouverte slam/musique

MuCEM - Forum (2<sup>e</sup>). 19h30. Entrée libre

**Quintette Aquilon & Anna Veyrenc**

Musique classique  
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 6/10/12 €

**Seydou Dramé**

Musiques africaines  
Arteka (15 rue Jean Roque, 1<sup>re</sup>). 20h. 8/10 €

**Simon Boccanegra**

Musique classique. Prog. Verdi  
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 11/88 €

**Stereoscope**

Entre jazz, blues et électro  
La Caravelle (2<sup>e</sup>). 21h. 3 €

**The Dirty Dash Brothers + LRM**

TDDB : dirty rock. L : power rock  
La Machine à Coudre (1<sup>re</sup>). 21h. 6 €

**Tosca**

Voir mercredi 11  
Opéra de Marseille (1<sup>re</sup>). 20h. 13/78 €

**Le Train bleu. Un itinéraire côtier — Mauro Gioia - La Nuit tombe, Naples s'éveille**

Chansons napolitaines  
Théâtre des Salins (Martignes). 21h. 8/12 €

**Trio V.L.C.**

Jazz & groove funky  
Rouge Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 21h. 10 €

**UB 40**

Reggae  
L'Usine (Istres). 21h. 22/25 €

**Yasmine Mouloud & Djamil Lebdiri**

Musiques orientales  
Le Kavavatei (27 rue de la Loubière, 6<sup>e</sup>). 20h45. Prix libre

**THÉÂTRE ET PLUS...****Albert Camus, Le Premier Homme (Nord/Sud : nos histoires, les histoires)**

Théâtre/vidéo documentaire par la C<sup>ie</sup> Alzhar d'après *Le Premier Homme* d'Albert Camus (1h20). Direction et mise en scène : Jeanne Poitevin. Interprétation : Maxime Carasso, Barbara Sarreau et Mathilde Fournier. Dès 8 ans

Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 20h30. 6/9/12 €

**Le bonheur c'est la bonne heure**

Comédie romantique de Nina Valéri (texte et mise en scène) par l'Arte della Comedia. Spectacle proposé par Passion'Arts

Théâtre du Golfe (La Ciotat). 20h30. 3/12/15 €. Rens. 04 42 83 08 08

**Les Bonnes**

Voir vendredi 13  
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6<sup>e</sup>). 20h30. 12/16 €

**Calek**

Lecture de et par Charles Berling d'après les mémoires de Calek Perchodnik (1h15)

Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>re</sup>). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou aibolsedlune@aggllo-paysdax.fr

**Drack**

Voir jeudi 19  
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. Entrée libre sur réservation au

**APPEL À SOUTIEN**

www.leravi.org



# MANIFESTE

POUR UN MENSUEL RÉGIONAL PAS PAREIL

**le Ravi**  
ENQUÊTE & SATIRE EN PACA

**ARTICLE 2**

Une presse  
qui enquête

leRavi décrypte le fonctionnement de la vie locale sous tous ses aspects. **Vive l'investigation !**

JE M'ABONNE !

JE FAIS UN DON !

Pas de presse « pas pareille » sans lecteurs « pas pareils »



## Recommandé par Ventilo

04 42 93 85 40 ou à boisdelaune@agglo-paysdaix.fr

### L'Echange

Voir vendredi 13  
Friche du Panier (96 H, rue de l'Évêché, 2<sup>e</sup>). 20h30. 2/8/16 €

### Et toi, combien tu pèses ?

Création (sortie de résidence) : drame sur la prostitution par la C<sup>ie</sup> Quatre Bouts de Bois. Mise en scène : Clémence Bigaud  
La Distillerie (Aubagne). 20h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

### Les Femmes savantes

Voir vendredi 13  
Athor Théâtre (2 rue Vian, 8<sup>e</sup>). 20h. 10/15 €

### La Liste de mes envies

Comédie dramatique par la C<sup>ie</sup> P'tite Peste Production d'après le livre éponyme de Grégoire Delcourt (1h10). Adaptation et mise en scène : Anne Bouvier. Avec Mikael Chirinian. Dès 12 ans  
Salle des Fêtes de Venelles (Venelles). 20h30. 5/9/11 €

### Oncle Vania

Voir jeudi 19  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>ie</sup>). 20h30. 8/34 €

### L'Origine du monde

Voir mardi 17  
Théâtre du Gymnase (1<sup>er</sup>). 20h30. 8/34 €

### Proudhon modèle Courbet

Huis clos philosophique par la C<sup>ie</sup> Bacchus. Texte et mise en scène : Jean Pétrement  
Espace Comédia - Théâtre de la Méditerranée (Toulon). 20h45. 8/13/15 €

### Le Train bleu. Un itinéraire côtier

L'Homme qui rit  
Drame par le Collectif 8 d'après Victor Hugo (1h). Adaptation, mise en scène et costumes : Gaëlle Boghossian. Création vidéo : Paulo Correia  
Théâtre Le Sémaphore (Port-de-Bouc). 21h. 4/12 €

### Un obus dans le cœur

Drame de Wajdi Mouawad. Mise en scène : Catherine Cohen. Avec Grégori Baquet  
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h30. 13/21 €

## DANSE

### + de danse à Marseille

#### La Barbe Bleue

Découverte dansée : pièce pour huit interprètes de Kelemenis & C<sup>ie</sup> (45' environ). Conception générale et chorégraphie : Michel Kelemenis. Créations musicales originales : Philippe Hersant et Christian Zanési  
KLAP, Maison pour la Danse (3<sup>e</sup>). 15h. Entrée libre

### Carte blanche à la Danse

Dans le cadre du Printemps de la musique de la danse. Pièce de la Cie ABS (cirque et danse)  
MJC Prévart (Aix-en-P<sup>ie</sup>). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 07 05 36

### Rivages en cours...

Pièce inspirée de la diversité des rivages par l'Atelier Saugrenu. Chorégraphie : Lise Lopez  
Musée départemental Arles antique (Arles). 18h30. Entrée libre

### Le Train bleu. Un itinéraire côtier

Bien sûr, les choses tournent mal  
Création : pièce anticapitaliste pour quatre danseurs par la C<sup>ie</sup> Kubilai Khan Investigations. Chorégraphie : Frank Micheletti  
Conservatoire de musique et de danse de Martignes (Martignes). 19h. 8/18 €

### Vader

Voir mercredi 18  
Théâtre du Merlan (1<sup>er</sup>). 20h30. 3/20 €

## CIRQUE

### ARTS DE LA RUE

#### Les Liaisons dangereuses (sur terrain multisports)

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR

www.journalventilo.fr

Création sur le rapport homme/femme sur un terrain multisports par la C<sup>ie</sup> En Rang d'Oignons d'après Choderlos de Laclos (1h10). Adaptation et mise en scène : Edith Amsellem. Musique et chansons : Laurent Boudin. Création sonore : Francis Ruggirello. Dès 15 ans  
Gymnase Maurice Piot (Vitrolles). 15h et 20h30. 3/5 €

### Ronde

Pièce dansée pour deux aériennes et un musicien par la C<sup>ie</sup> Rouge Eléa (1h). Conception : Fanny Soriano et Corine Cella. Interprétation : C. Cella et Maitane Azpiroz. Texte et musique : Ander Fer  
Maison du Peuple (Gardanne). 10h et 20h30. 3/5 €

### Le Train bleu. Un itinéraire côtier

Igor Hagard, un sacre ferroviaire  
«Voyage musical sur un quai de gare, avec la complicité d'Igor Stravinsky et de Blaise Cendrars» par Lieux Publics (31'). Conception : Pierre Sauvageot. Réalisation musicale : Lionel Kasparian. Textes : extraits de La Prose du transsibérien et de La Petite Jehanne de France de Blaise Cendrars  
Dans le train de la Côte Bleue. Gratuit

## CAFÉ-THÉÂTRE

### HUMOUR

#### 10 ans de mariage !!!

Voir jeudi 12  
La Comédie des Suds (Cabiès). 19h30. 13/20 €

### L'Amour est dans le presque

Voir jeudi 12  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 12/16 €

### Anthony Kavanagh se chauffe...

One man show en rodage  
Théâtre Galli (Sanary-sur-Mer, 83). 20h30. 41 €

### Les Bons Bourgeois

Comédie satirique en deux actes et en alexandrins de René de Obaldia. Mise en scène : Michel Adjriou  
Théâtre Le Têtard (33 rue Ferrari, 8<sup>e</sup>). 20h30. 8/13 €

### Le Bérêt de la tortue

Comédie sur la vie de couple par la C<sup>ie</sup> La Clef des Chants. Mise en scène : Gil Claverin  
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 19h30. 7/10 €

### Ce que veulent nos femmes

Voir mercredi 11  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4<sup>e</sup>). 21h. 12/16 €

### Factory Comédie Club

Voir vendredi 13  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 8/16 €

### Festival Russe

Huit femmes  
Cabaret par le Théâtre académique de Perm d'après Robert Thomas (2h15). Conception et mise en scène : Boris Milgram. i Spectacle en russe surtitré en français ! Représentation suivie d'un cabaret russe dans l'Espace Léo Ferré  
Théâtre Torsky (3<sup>e</sup>). 20h. 3/27 €

### Fisc ou garçon ?

Comédie d'Hervé Fassy (texte et mise en scène) par la Troupe du Brigadier  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 20h30. 9/14 €

### Infirmière, RTT et bistouri

Voir jeudi 12  
La Comédie des Suds (Cabiès). 21h30. 13/15 €

### Love Coach

Voir jeudi 12  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h. 12/16 €

### Lune de mie...rde !

Comédie de Christine Ramat et Arno Maxx (texte et mise en scène) par la C<sup>ie</sup> Cameo (1h15)  
Théâtre Le Petit Merlan (1<sup>er</sup>). 20h30. 11 €

## MIThe vs. Les Troubadours du Chaos

Match d'impro : le Mouvement d'Improvisation Théâtrale invite son homologue suisse  
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>er</sup>). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

### Nicole Ferroni - L'Œuf, la poule ou Nicole ?

Voir vendredi 13  
MJC L'Escale (Aubagne). 21h. 8 € (+ adhésion : 2 €)

### Pas d'panique, c'est la police...

Voir vendredi 13  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresco, 8<sup>e</sup>). 21h. 15/20 €

### SexFriends

Voir mercredi 11  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>ie</sup>). 21h. 10/16 €

### Sliman Kaisa fait la différence

Voir vendredi 13  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 21h30. 12/16 €

### Stéphane Rousseau brise la glace

Voir mardi 17  
Zénith Oméga (Toulon). 20h30. 30/35/42 €

### Un apéro 'presque' parfait

Voir vendredi 13  
L'Archange Théâtre (8<sup>e</sup>). 19h. 15/20 €

### Une envie folle

Voir mercredi 11  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>ie</sup>). 21h. 10/15/18 €

### La Vierge habitait sur le trottoir d'en face !

Comédie de Kanouk par la C<sup>ie</sup> Syn'oline (1h10). Mise en scène : Flak. Avec Laurent Kerosur et Anouk Franchini  
Café-Théâtre de Tatit (19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 10/12 €

## JEUNE PUBLIC

### L'Enfant sauvage

Conte sur la tendresse de Bruno Castan d'après Les Mémoires sur Victor de L'Aveyron de Jean Itard par la C<sup>ie</sup> 7<sup>e</sup> Ciel (1h20). Mise en scène : Marie Provence. Dès 9 ans  
Théâtre de Pertuis (Pertuis, 84). 19h30. 6/10 €

### Pascal Ayerbe - Morceaux en sucre

Spectacle musical et visuel de et avec Pascal Acerbe (40'). Arrangements violoncelle et jeu : Johanne Mathaly. Dès 3 ans  
Espace Robert Hossein (Grans). 18h30. 3/8 €

### Rôles en bib

Atelier au croisement du jeu de société et du conte interactif. Dès 8 ans  
Bibliothèque de la Grogarde (2 Square Berthier, 1<sup>er</sup>). 14h-16h. Entrée libre sur inscription au 04 91 89 57 04

## DIVERS

### Café Non Violence

Animé par Marcel Esposito, en collaboration avec l'IFMAN  
La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>ie</sup>). 18h. 4 €

### Escales en librairies avec Jean-Christophe Bailly, Jean-Marc Besse & Gilles Palsky

Rencontre avec les auteurs animée par Guillaume Monsaingeon  
Librairie L'Odeur du Temps (35 rue Pavillon, 1<sup>er</sup>). 19h. Entrée libre

### Escales voyageuses

Projections, échanges et conférences autour du voyage  
Théâtre Le Chien qui fume (Avignon). 10h. Entrée libre

### FIFA - Festival International du Film d'Aubagne

Mix & Breakfast  
Voir mardi 17  
Espace des Libertés (Aubagne). 9h. 2,50 €

### FIFA - Festival International du Film d'Aubagne

Sound

## System, instrument de musique, instrument social

Conférence autour de l'importance de la culture sound-system dans les musiques contemporaines, dans le cadre de carte blanche à Chinoise Man Records. En présence de Brinsley Forde (leader du groupe Aswad), Martin Stellman, Aymeric IOT, Musical Riot, Tribal Roots  
Hôtel Souleia (Aubagne). 16h30. Entrée libre

### FIFA - Festival International du Film d'Aubagne

Sérigraphiez-vous la vie

Invitation à se faire sérigraphier une interprétation d'une affiche de Babylon par les sérigraphes de Papier crash test. Apportez vos t-shirts...

Espace des Libertés (Aubagne). 18h-23h59. . Rens.

### Le Grand Tour ou le voyage en Italie

Conférence présentée par Jean-Noël Bret  
BMVR Alcazar (1<sup>er</sup>). 12h30. Entrée libre

### Jean-François Mattéi - L'Homme dévasté

Table ronde autour de l'auteur, avec Chantal Delsol, Raphaël Enthoven et Pierre-Henri Tavoillot  
Villa Méditerranée (2<sup>e</sup>). 18h. Entrée libre

### Mémoire pour demain

Le génocide musical et humain poursuivi par le III<sup>e</sup> Reich

Conférence illustrée par Michel Pastore (directeur du Festival Musiques Interdites) + deux expositions : Les Filles de la chambre 28 L410 Theresienstadt et Musiques en Pologne sous occupation nazie  
Maison de la Région (1<sup>er</sup>). 19h30. Entrée libre

### Printemps des poètes : les

## Pupi de Mimmo Cuticchio

Aujourd'hui, l'épopée

Table ronde avec Mimmo Cuticchio, Guy Vincent (traducteur, écrivain, spécialiste de l'épopée) et Michèle Gally (Professeur de littérature médiévale à Aix-Marseille Université)  
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P<sup>ie</sup>). 18h30. Entrée libre

## Printemps international du Nem #1

Apéro franco-vietnamien iodé et festif

Expo de photos du Vietnam, mix DJ, dégustation de nems de crevettes maison et apéro traditionnel (huîtres, vin blanc)  
Côte & Mer (63 boulevard Eugène Pierre, 5<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

### Rencontres avec les réalisateurs & compositeur

Voir mercredi 18  
Espace des Libertés (Aubagne). 10h-11h. Entrée libre

### Le tumulte amoureux

Conférence et dédicace de Daniel Dufour  
Librairie Maupetit (1<sup>er</sup>). 16h. Entrée libre

### La vie malgré tout

Conférence par André Wenin, de la faculté de théologie de l'Université libre de Louvain (Belgique)  
Espace Jean Ferrat (Septèmes-les-Valons). 19h. Entrée libre

## SAMEDI 21

### FESTIVALS

#### TEMPS FORTS

### + de danse à Marseille

3<sup>e</sup> édition du festival de culture chorégraphique, consacré cette année à Pina Bausch  
KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3<sup>e</sup>). 0/5/7 €. Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelemenis.fr

## Avec le Temps

Voir jeudi 12  
Marseille. Rens. : www.festival-avec-le-temps.com

## Festival Equinoxe - Semaine du Théâtre

6<sup>e</sup> édition du festival de théâtre du Pradet  
Le Pradet. Rens. 04 94 01 77 34 / festival-equinoxe.wordpress.com/

## Festival Russe

Voir vendredi 13  
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). Rens. : 04 91 02 58 35 / www.torsky.org/

## FIFA - Festival International du Film d'Aubagne

Voir lundi 16  
Aubagne. Rens. 04 42 18 92 10 / www.aubagne-filmfest.fr/fifa2015/fr/

## La Folle Histoire du Fou

Voir mercredi 18  
Cité des Arts de la Rue (225 avenue des Ayalades, 15<sup>e</sup>). Rens. lafollehistoiredefous.com

## Mars en Baroque 2015

Voir mercredi 11  
Marseille. Rens. : www.marsenbaroque.com

## Mémoire pour demain

Voir jeudi 12  
Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Rens. 04 91 57 57 50 / www.facebook.com/pacamaisonregion

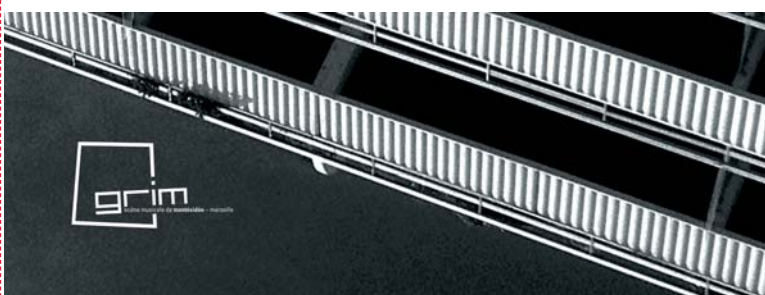
## Printemps des poètes : les Pupi de Mimmo Cuticchio

Voir mercredi 11  
Aix et Marseille. Rens. : 04 42 27 11 86 / fondationsaintjohnperse.fr/

## Printemps international du Nem #1

Voir mardi 17  
Marseille. Rens. : www.saymynem.fr

## Les Théâtrales de Sainte-Marguerite



à Montéviedo / 19h30  
3 impasse Montéviedo 13006 Marseille  
dans le cadre des mercredis de montéviedo

# IMPASSE INVADERS

à Montéviedo / 19h30  
3 impasse Montéviedo 13006 Marseille  
dans le cadre des mercredis de montéviedo

WARD-CREMER-LASH-GARCIN QUARTET (FR-UK)  
Tour de Manche improvisé

MURMUR(S) (FR)  
Chuchotements guitaristiques et Tom sage



**Recommandé par Ventilo**

8<sup>e</sup> édition : regards sur les compagnies marseillaises  
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9<sup>e</sup>). Rens. 04 91 26 09 06 / www.marseille9-10.fr

**Le Train bleu. Un itinéraire côtier**

Voir vendredi 20  
Marseille, Nîmes, Martigues, Port-de-Bouc, Fos et Istres. Deux spectacles dans deux villes différentes : 10 € par spectacle

**MUSIQUE****Avec le Temps — Fabien Sacco**

Chanson  
La Machine à Coudre (6 rue Jean Roque, 1<sup>re</sup>). 21h30. 4/7 €

**Avec le Temps — Jeanne Cherhal + Otilie [B]**

Chanson  
Espace Julien (8<sup>e</sup>). 20h30. 28 €

**Le Common Diamond + Cleary + Expo Demoiselle Ze**

LCD : songwriting pop. C : pop/folk  
Portail Coucou (Salon-de-P<sup>re</sup>). 21h. 8 €

**David Guerrier & Olivier Moulin**

Musique de chambre  
Opéra Grand Avignon (Avignon). 20h30. 4/30 €

**Duo Irène Schweizer/Jürg Wickihalder**

Jazz  
Théâtre de Fontblanche (Vitrolles). 21h. 10/12 €

**FIFA - Festival International du Film d'Aubagne**

Ciné-concert  
En clôture du Festival, après la

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

cérémonie de remise des prix, les jeunes compositeurs retenus pour la Master Class de composition musicale pour l'image présenteront leur création : un ciné-concert dirigé par leur maître de musique Marc Marder  
Théâtre Comœdia (Aubagne). 20h30. 5 € avec le concert de clôture à l'Espace des Libertés

**FIFA - Festival International du Film d'Aubagne — Dj Food + Baja Frecuencia + Zé Mateo**

DF : jazz/electro. BF : global music. ZM : hip-hop groovy électro. Voir p. 8

Espace des Libertés (Aubagne). 0h15. 5€ avec la remise des prix et le ciné-concert de la Master Class

**Freedom Fighters Festival : Gang Jah Mind & Daipivo + Malik Fahim & Tony Tonda «Superkemia» Sound System + Kabba Massa**

Gana Sound  
Reggae  
Jas Rod (Les Pennes-Mirabeau). 20h. 7 €

**Hommage à Fats Domino**

Blues & rythm'n'blues new orleans  
Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 6<sup>e</sup>). 21h30. 12 €

**Jazz Explosion : Henri Florens & Samy Thiebault**

4tet  
Jazz. Carte blanche à Henri Florens  
La Mesón (52 rue Consolat, 1<sup>re</sup>). 20h30. 12 € (+ adhésion annuelle : 3 €)

**Jazz Tap Dance**

Trio jazz et claquettes  
Rouge Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 21h. 10 €

**Lent Velours - Marseille-****Maputo en Résonances**

Photo-concert autour d'un carnet de voyage en Mozambique  
L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2<sup>e</sup>). 20h. 6/810 € (adhésion : 2 €). Réservation conseillée au 04 91 91 26 00

**Madh Sy Savané**

Solo jazz  
Living Art's (6<sup>e</sup>). 19h30. Entrée libre

**Marie-Hélène Barbier**

Musique classique. Prog. Chopin  
Conservatoire Darius Milhaud (Aix-en-P<sup>re</sup>). 14h30. 6/8/12 €

**Mars en Baroque 2015 — Gli Incogniti/Amandine Beyer - Apothéoses**

Musique baroque  
Eglise Saint Cannat les Prêcheurs (1<sup>re</sup>). 21h. 8/21 €

**Moussu T E Lei Jovens - Opérette marseillaise**

Jazz  
Roll Studio (2<sup>e</sup>). 18h30. 7/10 €

**Une vie de Château-Samedi**

Musique baroque par la Classe de clavecin des CNSM de Paris et Lyon  
Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille (8<sup>e</sup>). 21h. Entrée libre

**Véronique Sanson - Les années américaines**

Voir jeudi 19  
Zénith Oméga (Toulon). 20h30. 45/60 €

**THÉÂTRE ET PLUS...****Albert Camus, Le Premier Homme (Nord/Sud : nos histoires, les histoires)**

Voir vendredi 20  
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 20h30. 6/9/12 €

**Les Bonnes**

Voir vendredi 13  
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6<sup>e</sup>). 20h30. 12/16 €

**Calek**

Voir vendredi 20  
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/8/12 €

**Dröömiland**

Spectacle solo presque sans paroles de Michael Zugowzki / C<sup>e</sup> de théâtre corporel Oxymore  
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. 10/12 €

**L'Echange**

Voir vendredi 20  
Friche du Panier (96 H, rue de l'Évêché, 2<sup>e</sup>). 20h30. 2/8/16 €

**Et toi, combien tu pèses ?**

Voir vendredi 20  
La Distillerie (Aubagne). 20h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

**Les Femmes savantes**

Voir vendredi 13  
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6<sup>e</sup>). 20h. 10/15 €

**La Liste de mes envies**

Voir vendredi 20  
Complexe Culturel de Simiane-Collongue (Simiane-Collongue). 20h30. 7/10 €

**Oleanna**

Voir vendredi 20  
Huis clos de David Mamet sur les pouvoir et les dérives réactionnaires de nos sociétés par le Théâtre de l'eau qui dort... (1h20). Mise en scène : Patrick Roldez. Avec Marie Thomas et David Seigneur. Dès 14 ans

Théâtre Marellos (La Valette-du-Var, 83). 20h30. 7/15 €

**Oncle Vania**

Voir jeudi 19  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. 8/34 €

**L'Origine du monde**

Voir mardi 17  
Théâtre du Gymnase (1<sup>re</sup>). 20h30. 8/34 €

**Perceval**

Théâtre de conte musical de Chrétien de Troyes par Pascal Fauliot, accompagné par Marc Anthony à la vielle à roue électro-acoustique (1h10). Dès 10 ans. Co-programmation : La Baleine qui dit «Vagues»  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 20h. 6/12 €

**Printemps des poètes : les Pupi de Mimmo Cuticchio — La Folie de Roland**

Musiques des Balkans  
Le Kawawatei (27 rue de la Loubière, 6<sup>e</sup>). 20h45. Entrée libre

**Show live Studio mélodie**

Spectacle musical  
Théâtre Henri Martinet (Les Pennes Mirabeau). 18h. 10/15 €

**Sidsel Endresen & Stian Westerhus**

Musiques norvégiennes  
AJMI (Avignon). 20h30. 10 €

**Siska**

Voir jeudi 19  
U.Percut (127 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). 20h30. Entrée libre

**Sofy Major + The Enterprise + Killboy Powerhead + Watermane**

Stoner/hardcore/punk rock  
Le Molotov (6<sup>e</sup>). 21h. 6 €

**Tribute to Wayne Shorter**

Jazz  
Roll Studio (2<sup>e</sup>). 18h30. 7/10 €

**Une vie de Château-Samedi**

Musique baroque par la Classe de clavecin des CNSM de Paris et Lyon  
Château Borély - Musée des Arts Décoratifs, de la Faïence et de la Mode de la Ville de Marseille (8<sup>e</sup>). 21h. Entrée libre

**Véronique Sanson - Les années américaines**

Voir jeudi 19  
Zénith Oméga (Toulon). 20h30. 45/60 €

**THÉÂTRE ET PLUS...****Albert Camus, Le Premier Homme (Nord/Sud : nos histoires, les histoires)**

Voir vendredi 20  
Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3<sup>e</sup>). 20h30. 6/9/12 €

**Les Bonnes**

Voir vendredi 13  
Théâtre du Carré Rond (23 rue des trois rois, 6<sup>e</sup>). 20h30. 12/16 €

**Calek**

Voir vendredi 20  
Théâtre Liberté (Toulon). 20h30. 5/8/12 €

**Dröömiland**

Spectacle solo presque sans paroles de Michael Zugowzki / C<sup>e</sup> de théâtre corporel Oxymore  
Théâtre du Ruban Vert (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. 10/12 €

**L'Echange**

Voir vendredi 20  
Friche du Panier (96 H, rue de l'Évêché, 2<sup>e</sup>). 20h30. 2/8/16 €

**Et toi, combien tu pèses ?**

Voir vendredi 20  
La Distillerie (Aubagne). 20h30. 5 € (+ adhésion : 1 €)

**Les Femmes savantes**

Voir vendredi 13  
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6<sup>e</sup>). 20h. 10/15 €

**La Liste de mes envies**

Voir vendredi 20  
Complexe Culturel de Simiane-Collongue (Simiane-Collongue). 20h30. 7/10 €

**Oleanna**

Voir vendredi 20  
Huis clos de David Mamet sur les pouvoir et les dérives réactionnaires de nos sociétés par le Théâtre de l'eau qui dort... (1h20). Mise en scène : Patrick Roldez. Avec Marie Thomas et David Seigneur. Dès 14 ans

Théâtre Marellos (La Valette-du-Var, 83). 20h30. 7/15 €

**Oncle Vania**

Voir jeudi 19  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. 8/34 €

**L'Origine du monde**

Voir mardi 17  
Théâtre du Gymnase (1<sup>re</sup>). 20h30. 8/34 €

**Perceval**

Théâtre de conte musical de Chrétien de Troyes par Pascal Fauliot, accompagné par Marc Anthony à la vielle à roue électro-acoustique (1h10). Dès 10 ans. Co-programmation : La Baleine qui dit «Vagues»  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 20h. 6/12 €

**Printemps des poètes : les Pupi de Mimmo Cuticchio — La Folie de Roland**

Théâtre de marionnettes par l'Opéra dei Pupi. Direction artistique : Mimmo Cuticchio  
Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P<sup>re</sup>). 16h. Entrée libre

**Le Projet Ennui**

Comédie sérieuse par le Cabinet de Curiosités. Texte : Guillaume Cantillon, Franck Magis et Jérôme Richer. Mise en scène et scénographie : G. Cantillon & F. Magis  
Châteauvallon (Ollioules, 83). 19h. 6/10 €

**Les Théâtrales de Sainte-Marguerite — En attendant Lola**

Comédie douce-amère par la C<sup>e</sup> Clin d'œil. Mise en scène : Benoît Fallay. Chorégraphie : Elisabeth Bouix  
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9<sup>e</sup>). 20h30. 8/12 €

**Le Train bleu. Un itinéraire côtier — 300 el x 50 el x 30 el**

«Théâtre et voyage en train» par le FC Bergman / Tonnelhuis (1h10). Conception et interprétation : Stef Aerts, Joé Agemans, Bart Hollanders, Matteo Simoni, Thomas Verstraeten, Marie Vinck. Avec 80 personnages, un décor plus vrai que nature et un dispositif permettant de voir à travers les murs. Dès 16 ans (certains passages peuvent choquer les plus jeunes)  
TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 20h. 9/24 €

**Le Train bleu. Un itinéraire côtier — Circo Equestre Sgueglia**

Théâtre chanté par le Teatro Stabile di Napoli. Mise en scène : Alfredo Arias. Texte et musique : Raffaele Viviani. Chorégraphie : Luigi Neri. i Spectacle en napolitain surtitre en français !  
Théâtre de l'Olivier (Istres). 19h. 3/15 €

**Un obus dans le cœur**

Voir vendredi 20  
Théâtre du Balcon (Avignon). 20h30. 13/21 €

**Une année sur l'Altipiano. 1916-1917**

Voir vendredi 13  
Harmonie de l'Estaque Gare (38 rue Le Pelletier, 18<sup>e</sup>). 20h30. 5 €

**DANSE****+ de danse à Marseille — La Barbe Bleue**

Voir vendredi 20  
KAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3<sup>e</sup>). 18h30. Entrée libre

**+ de danse à Marseille — La Belle**

Trio par la C<sup>e</sup> La Vouivre d'après une partie absente de la version originale du conte (52'). Conception, chorégraphie et interprétation : Bérangère Fournier et Samuel Faccioli. Avec aussi Joachim Maudet. Musique : Gabriel Fabing. Dès 8 ans. Prog. : Théâtre Massalia  
KAP, Maison pour la Danse (3<sup>e</sup>). 20h. 7 €

**Carte blanche à la Danse**

Voir vendredi 20  
Scène ouverte aux jeunes danseurs amateurs de la région  
MJC Prévart (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. Entrée libre sur réservation au 04 42 07 05 36

**Dumy Moyi**

«Récital polyglotte» par la C<sup>e</sup> Vlovajob Pru (30'). Conception et interprétation : François Chaignaud. Dès 15 ans. Prog. : Théâtre d'Arles  
Lieu NC (Arles). 15h et 17h, 19h, 21h. 2,50/9 €. Rens. 04 90 52 51 51

**Kathakali**

Théâtre dansé du Sud de l'Inde par la C<sup>e</sup> Prana. Direction artistique : Michel Lestréhan  
Châteauvallon (Ollioules, 83). 20h30. 18/25 €

**Le Lac des Cygnes**

Ballet magique en trois actes et quatre tableaux de Tchaïkovski par le SPBT (Saint-Petersbourg Ballet Théâtre). Chorégraphie : Marius Petipa et Lev Ivanov (1895). Direction musicale : Vadim Nikitin  
Le Silo (2<sup>e</sup>). 15h30 et 20h30. 25/60 €

**Maha Shiva Ratri**

Dances de l'Inde du Sud (Bharatanatyam) par la Cie Arabesques et Mudras. Conception, chorégraphie et interprétation : Nirmala et Patrick Gleyze  
Cité des Associations (93 La Canebière, 1<sup>re</sup>). 20h. 6/12/14 €

**Rivages en cours...**

Voir vendredi 20  
Musée départemental Arles antique (Arles). 18h30. Entrée libre

**Le Train bleu. Un itinéraire côtier — Usually Beauty Fails**

Création : pièce pour trois musiciens «branchés sur le secteur» et six danseurs «chargés comme des bombes» (1h30). Conception et chorégraphie : Frédéric Gravel. Composition : Stéphane Boucher et Philippe Brault  
Théâtre des Salins (Martigues). 21h. 8/18 €

**Vader**

Voir mercredi 18  
Théâtre du Merlan (14<sup>e</sup>). 20h30. 3/5/10/20 €

**CIRQUE — ARTS DE LA RUE****Festival Equinoxe - Semaine du Théâtre — Parade d'ouverture**

Parade par les Ateliers de l'Etreinte et leurs partenaires, et concert d'ouverture par l'Incroyable Freaks Band  
Place Paul Flamenq (Le Pradet, 83). 19h. Gratuit (plein air)

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR****10 ans de mariage !!!**

Voir jeudi 12  
La Comédie des Suds (Cabriès). 19h30. 13/20 €

**L'Amour est dans le presque**

Voir jeudi 12  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 21h30. 12/16 €

**Les Bons Bourgeois**

Voir vendredi 20  
Théâtre Le Tétard (33 rue Ferrari, 5<sup>e</sup>). 20h30. 8/13 €

**Ce que veulent nos femmes**

Voir mercredi 11  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blanche, 4<sup>e</sup>). 21h. 12/16 €

**Factory Comédie Club**

Voir vendredi 13  
Quai du Rire (16 quai de Rive-Neuve, 7<sup>e</sup>). 16h30. 8/16 €

**Festival Russe — Huit femmes**

Voir vendredi 20  
Théâtre Tournesky (3<sup>e</sup>). 20h. 3/27 €

**Fisc ou garçon ?**

Voir vendredi 20  
Divadlo Théâtre (69 rue Sainte-Cécile, 5<sup>e</sup>). 20h30. 9/14 €

**L'Heure en plus**

Cabaret par le Théâtre Marie Jeanne pour fêter l'arrivée du printemps (2h15 avec entracte)  
Daki Ling (45 A rue d'Aubagne, 1<sup>re</sup>). 20h. 10 € (+ adhésion : 2 €)

**Infirmière, RTT et bistouri**

Voir jeudi 12  
La Comédie des Suds (Cabriès). 21h30. 13/15 €

**Love Coach**

Voir jeudi 12  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h. 12/16 €

**Lune de mie...rde !**

Voir vendredi 20  
Théâtre Le Petit Merlan (14<sup>e</sup>). 20h30. 11 €

**Match d'impro**

Théâtre du Rempart (Avignon). 20h30. 10 €

**La Nuit des Etoiles**

Soirée Cabaret au profit de l'Institut Paoli-Calmettes pour la recherche contre le cancer. Avec Martine Mallory, Stéphane David, Xavier le Lay (sosie de Pascal Obispo), Pat Mana, Bastien de Court, Serge Garcia (sosie de Francis Cabrel), Johnny Reed



## Recommandé par Ventilo

(sosie de Johnny Halliday), le groupe de musique U'N', la troupe de la comédie musicale *Toucher son rêve* et la troupe de la Porte Des Etoiles. Représentation précédée dès 14h par de multiples animations sur le parking de la salle  
Espace Tino Rossi (Les Pennes-Mirabeau). 19h. 3/6 € (gratuit pour les moins de 5 ans). Rens. 06 22 23 49 22

## Pas d'panique, c'est la police...

Voir vendredi 13  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8<sup>e</sup>). 21h. 15/20 €

## Patrick Timsit - On ne peut pas rire de tout

One man show  
Théâtre Molière (Marignane). 20h30. 36/39 €

## SexFriends

Voir mercredi 11  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>va</sup>). 21h. 10/16 €

## Sliman Kaïsa fait la différence

Voir vendredi 13  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 21h30. 12/16 €

## Un apéro «presque» parfait

Voir vendredi 13  
L'Archange Théâtre (8<sup>e</sup>). 19h. 15/20 €

## Une envie folle

Voir mercredi 11  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>va</sup>). 19h15 et 21h. 10/15/18 €

## La Vierge habitait sur le trottoir d'en face !

Voir vendredi 20  
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 20h. 10/12 €

## JEUNE PUBLIC

### 1001 pattes

Voir mercredi 11  
Château de la Buzine (11<sup>e</sup>). 11h. 4/6,90 €

### L'Anniversaire de Lapinou

Spectacle de marionnettes interactif par la C<sup>ie</sup> des Pipelettes (25<sup>e</sup>). Conception, mise en scène et interprétation : Nadine Nicolau. Pour les tout-petits (6 mois-3 ans)  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>va</sup>). 10h. 6/8 €

### Au pied de l'arbre

Atelier philo autour des croyances (45<sup>e</sup>). Pour les 8-10 ans  
Cité du Livre / Espace Jeunesse (Aix-en-P<sup>va</sup>). 10h30. Entrée libre sur inscription au 04 42 91 98 78

### Cerveau et alimentation

Deux ateliers d'expérimentation scientifique par les Petits Débrouillards, mis au point par les chercheurs de Cerveau Point Comm, dans le cadre de la semaine du cerveau à Marseille. Dès 8 ans  
Bibliothèque Saint-André (18<sup>e</sup>). 14h et 15h30. Entrée libre sur inscription au 04 91 03 72 72

### Le Chat bleu

Voir samedi 14  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>va</sup>). 15h30. 13 € (goûter compris)

### Contes inuits pour les tout petits

Contes par la C<sup>ie</sup> Par-dessus les Toits. Dès 4 ans  
Pôle culturel Jean-Claude Izzo (Chateaufort-les-Martigues). 16h. Entrée libre

### Dame Pirate Mosquita

Conte et marionnettes par Caroline Dabusco (45<sup>e</sup>). Pour les 3-8 ans  
L'Archange Théâtre (36 rue Negresko, 8<sup>e</sup>). 16h30. 8/10 €

### En avant les histoires à la ludothèque

Une fois par mois, les bibliothécaires viennent raconter des histoires au milieu des jouets. A partir de 4 ans  
Ludothèque Pile et Face (Salon-de-P<sup>va</sup>). 10h30. Entrée libre

### En voyage !

Spectacle clownesque. Dès 3 ans  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>va</sup>). 15h. 10 € avec goûter

### Gnomes des jardins !

Solo clownesque interactif par la C<sup>ie</sup> Massala (35<sup>e</sup>). Conception et interprétation : Virginie Latour. Dès

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr

1 an  
Théâtre de la Ferronnerie (34 rue Consolat, 1<sup>re</sup>). 11h et 17h. 5 € (+ adhésion : 1 €). Réservation conseillée au 04 91 08 16 06 / 06 98 06 56 76

### Paroles et Merveilles

Voir samedi 14  
BMVR Alcazar (1<sup>re</sup>). 15h et 16h. Entrée libre

### Le Roi Grenouille

Voir mercredi 11  
Badaboum Théâtre (7<sup>e</sup>). 14h30. 6,50/8 €

**Le Train bleu. Un itinéraire côtier** — Vuelo  
Création : théâtre dansé par la C<sup>ie</sup> Piccola Velocità (40<sup>e</sup>). Conception : France Cayet. Scénographie : Hélène Dattler. Avec Louisa Amouche  
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 15h. 3/8 €

## DIVERS

### Arthur Rimbaud 1854-1891

Causerie littéraire  
BMVR Alcazar (1<sup>re</sup>). 17h. Entrée libre

### Collecte de déchets

Rassemblement, nettoyage & collecte citoyenne  
Plage Borely (8<sup>e</sup>). 14h. Entrée libre

### De la place des femmes dans les étoiles

Conférence  
BMVR Alcazar (1<sup>re</sup>). 14h. Entrée libre

### Escale voyageuses

Voir vendredi 20  
Théâtre Le Chien qui fume (Avignon). 10h. Entrée libre

### FIFA - Festival International du Film d'Aubagne — Mix & Breakfast

Voir mardi 17  
Espace des Libertés (Aubagne). 9h. 2,50 €

### La Folle Histoire du Fou

— Folie et altérité

Programme consacré au Musée Nômade du Quotidien, qui rassemble sociologues, comédiens, artistes, comptables, architectes, médiateurs, éducateurs, cuisiniers...

- 14h-17h : répétition du Carnaval de Marseille Bric à Brac avec Charivari, Générisk Vapeur...

- 17h30 : projection du documentaire Les Visages de l'addiction de Jérôme Reynaud.

- 18h30 : «Tchatchades» avec l'ensemble des personnes impliquées dans les 4 traversées du MuNoQ, en présence d'Anne Lovell (anthropologue américaine), Peter Spantsy (psychiatre américain) et Samia Ghalib (sénatrice-maire des 15/16).

- 20h : présentation et lecture de cappella d'extraits du livre La Folle histoire du fou.

- 21h30 : repas.

- 22h : danse indienne par Rythmix  
Cité des Arts de la Rue (15<sup>e</sup>). 14h-23h. Entrée libre

### Forum des mathématiques vivantes

Conférence  
BMVR Alcazar (1<sup>re</sup>). 11h. Entrée libre

### Grégoire Delacourt

Rencontre signature avec l'auteur  
Bibliothèque de Venelles (Venelles). 10h. Entrée libre

### Jeanne Cherhal

Rencontre avec la chanteuse  
BMVR Alcazar (1<sup>re</sup>). 17h. Entrée libre

### Midi-Minuit des écrits de Psychanalyse

Conférences autour de la psychanalyse sur les thèmes «Hiatus-sexualis - Du non rapport sexuel selon Lacan», «Défaire le nom - Passe, nomination, nom propre», «La guerre des subjectivités en Islam», «Une psychanalyse : du rébus eu rebut» et «Le Rapport Turquet»  
CANOPE (ex CRDP - Centre Régional de Documentation Pédagogique) (1<sup>re</sup>). 12h-20h. 15/50 €

### Mémoire pour demain — L'immémorial

Voir samedi 14  
Maison de la Région (1<sup>re</sup>). 10h-12h30. Entrée libre

### Phi-Phi

Découverte de l'opérette d'Henri Christiné et avant-goût des représentations au Théâtre de l'Odéon  
BMVR Alcazar (1<sup>re</sup>). 17h. Entrée libre

### Printemps international du Nem #1

### — La laque traditionnelle vietnamienne

Atelier découverte, expo photo et projection  
Les Amis du Vietnam (108 boulevard Longchamp, 1<sup>re</sup>). 10h-16h. Entrée libre

### Printemps international du Nem #1 — Soirée vietnamienne

Projection de courts métrages sur la streetfood au Vietnam, exposition de photos et de planches BD de Clément Baloup (éd. La Boîte à Bulles), dégustation d'assiettes vietnamiennes et dj set de Why Am I Mr Pink ?

La Jetée (37 rue Vincent Scotto, 1<sup>re</sup>). 19h. Entrée libre

### Richard Di Martino - Cléo, la petite pharaonne

Rencontre avec le dessinateur marseillais

Librairie Maupetit (1<sup>re</sup>). 11h. Entrée libre

### Stop Motion

Atelier de créativité : 4 heures pour découvrir l'univers du stop-motion, les techniques et réaliser son film, image par image. Voir p. 13  
Le Transistor / Friche La Belle de Mai (3<sup>e</sup>). 14h-18h. Entrée libre. Réservation recommandée à pierre@lafriche.org

### Vive le printemps

Fête du printemps et de l'amour  
La Mer Veilleuse (18 Place Notre Dame du Mont, 8<sup>e</sup>). 20h. Entrée libre

## DIMANCHE 22

## FESTIVALS TEMPS FORTS

### + de danse à Marseille

3<sup>e</sup> édition du festival de culture chorégraphique, consacré cette année à Pina Bausch

KLAP, Maison pour la Danse (5 avenue Rostand, 3<sup>e</sup>). 0/5/7 €. Rens. 04 96 11 11 20 / www.kelelemenis.fr

### Avec le Temps

Voir jeudi 12  
Marseille. Rens. : www.festival-avec-le-temps.com

### C'est ici que je vis...

Voir samedi 14  
MuCEM (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Rens. 04 84 35 13 13 / www.cinepage.com

### Les Fantaisies toulonnaises

7<sup>e</sup> édition du festival de music-hall : humour, chanson, magie, cirque...

Dans le Var. Rens. 09 81 79 51 32 / www.fantaisies-toulonnaises.fr

### Femmes en mouvement

Voir mercredi 11  
Arles. Rens. : www.ville-arles.fr

### Festival Equinoxe - Semaine du Théâtre

Voir samedi 21  
Le Pradet (83). Rens. 04 94 01 77 34 / festival-equinoxe.wordpress.com/

### Printemps des poètes : les Pupi de Mimmo Cuticchio

Voir mercredi 11  
Aix et Marseille. Rens. : 04 42 27 11 86 / fondationsaintjohnperse.fr/

### Les Théâtrales de Sainte-Marguerite

Voir samedi 21  
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9<sup>e</sup>). Rens. 04 91 26 09 06 / www.marseille9-10.fr

### Le Train bleu. Un itinéraire côtier

Voir samedi 21  
Marseille, Nîmes, Martigues, Port-de-Bouc, Fos et Istres. Deux spectacles dans deux villes différentes : 10 € par spectacle

### — MUSIQUE — C'est ici que je vis... —

### Maura Guerrera

Chants populaires du Sud de l'Italie  
MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>). 20h30. 9/12 €

### Festival Equinoxe - Semaine du Théâtre — Canon's Band

Apéro-concert jazz funk

Ateliers de l'Etreinte (Le Pradet, 83). 19h. Entrée libre

### Jean-Jacques Boitard + Michel Dinard

JJB : «chanson folk rock surréaliste». MD : «chansons atypiques»  
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 19h. 10/12 €

### Milonga des Suds !

Milonga  
Rouge Belle de Mai (47 rue Fortuné Jourdan, 3<sup>e</sup>). 17h. 8 €

### Printemps du gospel

Gospel  
Dock des Suds (2<sup>e</sup>). 18h. 14/18 €

### Simon Boccanegra

Voir vendredi 20  
Opéra Grand Avignon. 14h30. 11/88 €

## THÉÂTRE ET PLUS...

### Les Monologues du vagin

Pièce sur les femmes d'Eve Ensler par 12 comédiennes. Mise en scène : Carla Spangenberg  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 8<sup>e</sup>). 20h. 3/5 €. Bénéfices reversés à l'association SOS Femmes 13

### Printemps des poètes : les Pupi de Mimmo Cuticchio

— La Folie de Roland  
Théâtre de marionnettes par l'Opéra dei Pupi. Direction artistique : Mimmo Cuticchio

Espace Arbois-Duranne (Aix-en-P<sup>va</sup>). 16h. Prix NC

### Le Train bleu. Un itinéraire côtier — 300 el x 50 el x 30 el

Voir samedi 21

TNM La Criée (7<sup>e</sup>). 18h. 9/24 €

## — DANSE —

### + de danse à Marseille

### — La Belle

Voir samedi 21  
KLAP, Maison pour la Danse (3<sup>e</sup>). 17h. 7 €

### Dumy Moyi

Voir samedi 21  
Lieu NC (Arles). 12h et 14h, 16h, 18h. 2,50/9 €. Rens. 04 90 52 51 51

### Femmes en mouvement — Femmes qui dansent

Présentation du travail en cours de l'association Femmes en Mouvement

Studio de l'Atelier Saugrenu (Arles). 18h. Entrée libre

### Jefferson Dancers

Show à l'américaine pour 24 danseurs : claquettes, danse africaine, danse classique, jazz, danse contemporaine. Représentation au profit de Noclus, association pour les enfants handicapés  
Le Théâtre d'Aix (Aix-en-P<sup>va</sup>). 17h. 15 €

### Le Lac des Cygnes

Voir samedi 21  
Zénith Oméga (Toulon). 15h30. 25/60 €

## CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR —

### Cyrille Arnaud - Expériences mentales et hypnotiques

Voir dimanche 15

Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 16h30. 16/22 €

### Les Fantaisies toulonnaises

### — Anne Roumanoff et ses chéris

L'humoriste en rouge partage la scène avec Tano, Daniel Camus et Yann Stotz (2h)

Palais Neptune (Toulon). 20h30. 36 €

### Les Théâtrales de Sainte-Marguerite — Les Sachets de thé

Fantaisie surréaliste sur le couple de Stéphane Gisbert (texte et mise en scène) par la C<sup>ie</sup> Les 3 Valises (1h)

Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9<sup>e</sup>). 15h. 8/12 €

### Une envie folle

Voir mercredi 11  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>va</sup>). 17h30. 10/15/18 €

### La Vierge habitait sur le trottoir d'en face !

Voir vendredi 20  
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 16h. 10/12 €

## — JEUNE PUBLIC —

### 1001 pattes

Voir mercredi 11  
Château de la Buzine (11<sup>e</sup>). 16h30. 4/6,90 €

### L'Anniversaire de Lapinou

Voir samedi 21  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>va</sup>). 10h. 6/8 €

### Avec le Temps

### Catherine Vincent - Les Contes de Malmousque

Balade sonore et musicale par le duo, accompagné par Gildas Etevenard, et dessins originaux d'Anaïs Tonelli. Dès 6 ans  
Espace Julien (6<sup>e</sup>). 16h. 5 €

### Le Chat bleu

Voir samedi 14  
La Fontaine d'Argent (Aix-en-P<sup>va</sup>). 15h30. 13 € (goûter compris)

### Clochette et la créature légendaire

Film d'animation de Steve Loter (Etats-Unis - 2014 - 1h16). Avant-première en 3D  
Cinéma Plan-de-C<sup>ie</sup> (Les Pennes-Mirabeau). 11h15. 4/8,80/10,80 € (3D : +3 €)

### En voyage !!

Voir samedi 21  
Le Fibustier (Aix-en-P<sup>va</sup>). 15h. 10 € avec goûter



26 - 27 - 28  
MARS 2015

# BABEL MED MUSIC

11<sup>e</sup> WORLD MUSIC FORUM  
MARSEILLE - FRANCE

**OMAR PENE SÉNÉGAL**  
**MOUSSU T E LEI JOVENTS (OPÉRETTE) PACA\***  
**MAJID BEKKAS & AFRO-ORIENTAL JAZZ TRIO** MAROC/BELGIQUE  
**BACHAR MAR-KHALIFE** LIBAN/FRANCE • **CHICUELO** ESPAGNE  
**JAMBINA** CORÉE DU SUD • **SONGHYOY BLUES** MALI  
**JOE DRISCOLL & SEKOU KOUYATE** ETATS-UNIS/GUINÉE/PACA\*  
**ZOUFRIS MARACAS** FRANCE • **AZAM ALI & NIYAZ** IRAN/CANADA/TURQUIE  
**WARSAW VILLAGE BAND & MERCEDES PEON** POLOGNE/ESPAGNE  
**BATIDA** PORTUGAL • **BOOM PAM** ISRAËL • **GISELA JOÃO** PORTUGAL  
**FRANCOISE ATLAN & L'ENSEMBLE EN CHORDAIS** GRÈCE/PACA\*  
**FERRO GAITA** CAP-VERT • **HERENCIA DE TIMBIQUI** COLOMBIE  
**TRIO TERIBA** BÉNIN • **FAMILY ATLANTICA** GRANDE BRETAGNE/VENEZUELA/GHANA  
**TCHA LIMBERGER'S KALOTASZEG TRIO** BELGIQUE/HONGRIE/ROUMANIE  
**UNNI LØVLID** NORVÈGE • **RADIO BABEL** MARSEILLE PACA\*  
**TAREK ABDALLAH & ADEL SHAMS EL DIN** EGYPT/PAKA\*  
**LA DAME BLANCHE & EL HIJO DE LA CUMBIA** DJ SET FRANCE/CUBA/ARGENTINE  
**LORIANE ZACHARIE LA MARTINIQUE** • **JOËL SEBUNJO** OUGANDA  
**CHANGO SPASIUK** ARGENTINE • **LE VENT DU NORD** QUÉBEC  
**SIMANGAVOLE** LA RÉUNION • **SAIKO NATA** PACA\*  
**BAJA FREQUENCIA** PACA\* • **ANTONIO CASTRIGNANO** ITALIE

\* PROVENCE ALPES CÔTE D'AZUR

**dock-des-suds.org/babelmedmusic2015**

Région



Provence-Alpes-Côte d'Azur



**Recommandé par Ventilo****Ma première visite au MuCEM**

Visite ludique pour une première découverte du MuCEM (1h30). Pour les 4-7 ans  
MuCEM (2<sup>e</sup>). 15h. 5/12 €

**Professeur Eugène**

Magie, dès 4 ans (40')  
Café-Théâtre de Tatïe (19 quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). 11h. 4/8 € (goûter compris)

**Shaun le mouton**

Film d'animation de Justin Fletcher, John B. Sparkes et Omid Djalili (Grande-Bretagne/France - 2014 - 1h25). Projection en avant-première  
Cinéma Pathé Madeleine (4<sup>e</sup>). 11h. 6,50 €

**DIVERS****Escapes voyageuses**

Voir vendredi 20  
Théâtre Le Chien qui fume (Avignon). 10h. Entrée libre

**Le Train bleu. Un itinéraire côtier**

Lectures par les élèves de l'ERAC - Ecole Régionale des Acteurs de Cannes et buffet préparé par les restaurateurs de la Calanque de Nîolon

Calanque de Nîolon. 13h15-15h. Proposition disponible uniquement dans le cadre du parcours complet, en prenant plus tôt le train à Istres, Port-de-Bouc ou Martigues, pour aller à la Criée

**LUNDI 23****FESTIVALS TEMPS FORTS****Festival Equinoxe - Semaine du Théâtre**

Voir samedi 21  
Le Pradet. Rens. : 04 94 01 77 34 / festival-equinoxe.wordpress.com/

**Mars en Baroque 2015**

Voir mercredi 11  
Marseille. Rens. : www.marsenbaroque.com

**MUSIQUE****Festival Equinoxe - Semaine du Théâtre — Natis**

Apéro-concert chanson à texte  
Le Pradet (I). 19h. Entrée libre

**Thomas Leleu Sextet - In the mood for tuba...**

Musique de chambre : récital de tuba  
Théâtre du Jeu de Paume (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. 8/20 €

**Vincent Beer-Demander + Véronique Gueirard + Cécile Florentin + Sylvie Nivard**

Trio à cordes et mandoline  
Musée du Terroir Marseillais (5 Place des

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr****THÉÂTRE ET PLUS...****Les Monologues du vagin**

Voir dimanche 22  
Le Molotov (3 Place Paul Cézanne, 6<sup>e</sup>). 20h. 3/5 €. Bénéfices reversés à l'association SOS Femmes 13

**CIRQUE — ARTS DE LA RUE****Naufrage**

Répétition publique : spectacle nocturne entre théâtre de rue et installation par la C<sup>ie</sup> Kumulus autour de l'échouage de notre bateau «démocrapitaliste». Conception et direction artistique : Barthélémy Bompard

Le Citron Jaune / Ilotopie (Port-Saint-Louis-du-Rhône). 19h. Entrée libre. Possibilité de partir avec Lieux Publics depuis la Joliette à 18h, sur inscription au 04 91 03 81 28

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR****Baptiste Lecaplain - Origines**

Voir vendredi 13  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h30. 12/16 €

**Festival Equinoxe - Semaine du Théâtre — La Radit vs C<sup>ie</sup> l'Etreinte**

Match d'impro (2h). Dès 12 ans  
Espace des Arts (Le Pradet, 83). 20h30. 5/8 €

**Le M.I.The**

Match d'improvisation proposé par le Mouvement d'Improvisation Théâtrale. Corinthiens vs Troyens  
Daki Ling (1<sup>re</sup>). 20h30. 6 € (+ adhésion : 2 €)

**DIVERS****Driss Skikes - L'Homme descend du silence**

Rencontre avec l'écrivain marocain autour de son nouveau livre (Al Manar, 2015), lecture par Sophia Hadi et Alexandra Fournier (comédiennes) et projection de dessins par Si-mohammed Fettaka. Dans le cadre du cycle de rencontres littéraires «Au comptoir de l'ailleurs»  
MuCEM - Auditorium (2<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Les grandes cathédrales**

Conférence avec Marie de Saint Rapt  
Auditorium de Salon-de-Provence (Salon-de-P<sup>re</sup>). 15h. 3 €

**Mars en Baroque 2015 — Le baroque, une histoire de goût**

Parcours gourmand et musical  
Restaurant Michelin Le Relais 50 (50 rue du Relais, 1<sup>re</sup>). 20h. 8/21 €

**Mirabeau et les femmes**

Récit historique par la C<sup>ie</sup> Loin des Sentiers Battus. Récit : Claude Camous. Préparation et présentation : Pierre-Marie Jonquière  
Cité des Associations (93 La Canebière, 1<sup>re</sup>). 17h. 3/5 €

**MARDI 24****FESTIVALS TEMPS FORTS****Avec le Temps**

Voir jeudi 12  
Marseille. Rens. : www.festival-avec-le-temps.com

**Les Fantaisies toulonnaises**

Voir dimanche 22  
Dans le Var. Rens. : 09 81 79 51 32 / www.fantaisies-toulonnaises.fr

**Femmes en mouvement**

Voir mercredi 11  
Arlès. Rens. : www.ville-arles.fr

**Festival Equinoxe - Semaine du Théâtre**

Voir lundi 23  
Le Pradet (83). Rens. : 04 94 01 77 34 / festival-equinoxe.wordpress.com/

**Festival Russe**

Voir vendredi 13  
Théâtre Torsky (16 promenade Léo Ferré, 3<sup>e</sup>). Rens. : 04 91 02 58 35 / www.torsky.org/

**Mars en Baroque 2015**

Voir mercredi 11  
Marseille. Rens. : www.marsenbaroque.com

**Mémoire pour demain**

Voir jeudi 12  
Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>re</sup>). Rens. : 04 91 57 57 50 / www.facebook.com/pacamaisonregion

**Les Théâtrales de Sainte-Marguerite**

Voir samedi 21  
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (133 boulevard de Sainte-Marguerite, 9<sup>e</sup>). Rens. : 04 91 26 09 06 / www.marseille9-10.fr

**MUSIQUE****Asaf Avidan - Gold Shadow Tour**

Rock/folk  
Le Silo (2<sup>e</sup>). 20h30. 33,40/44,40 €

**Avec le Temps — Drôles de Dames**

Spectacle musical entre chanson et jazz polisson  
L'Eolienne (5 rue Méolan, 1<sup>re</sup>). 20h30. 5/8/10 € (+ adhésion : 2 €)

**Avec le Temps — La Maison Tellier + les Gens d'en Face**

Chanson  
Espace Julien (6<sup>e</sup>). 20h30. 22 €

**Le Dixit de Carpentras en re-création**

Concert-lecture par le Grand-Chœur des Festes d'Orphée  
Temple de la rue de la Masse (Aix-en-P<sup>re</sup>). 19h. Entrée libre

**Festival Equinoxe - Semaine****du Théâtre — Stéréoscope**

Apéro-concert, entre jazz, blues et électro  
Mine Cap Garonne (Le Pradet, 83). 19h. Entrée libre

**Festival Russe — Nuit romantique**

Récital piano/violoncelle par Dimitri Karpov et Mark Drobinsky (2h avec entracte). Prog. : Chopin, Rachmaninov et Piazzolla. Représentation suivie d'un cabaret russe dans l'Espace Léo Ferré  
Théâtre Torsky (3<sup>e</sup>). 20h. 3/27 €

**Mars en Baroque 2015 — Concerto Soave & Jean-Marc Aymes - Fortunes et Infortunes d'une reine**

Musique baroque. Prog. Cavalli, Rossi, Purcell, Perti, Haendel  
Eglise des Chartreux (4<sup>e</sup>). 20h. 8/21 €

**Michel Zenino 4tet**

Jazz  
Salon de Musique (Salon-de-P<sup>re</sup>). 20h. 10/20 €

**Quatuor Debussy - Beethoven Mellits Brahms**

Musique classique  
La Garance - Scène nationale de Cavaillon (Cavaillon, 84). 20h30. 15/17/21 €

**The Ex**

Entre punk rock, noise et jazz. Voir p. 8  
Le Poste à Galène (5<sup>e</sup>). 21h. 15/16 €

**THÉÂTRE ET PLUS...****Candide ou l'optimisme**

Voir mercredi 11  
Athanor Théâtre (2 rue Vian, 6<sup>e</sup>). 20h. 10/15 €

**L'Echange**

Voir vendredi 20  
Friche du Panier (96 H, rue de l'Evêché, 2<sup>e</sup>). 20h30. 2/8/16 €

**Festival Equinoxe - Semaine du Théâtre — A tous ceux qui**

Théâtre musical : comédie dramatique par les élèves des Ateliers de l'Etreinte (1h30). Dès 12 ans  
Espace des Arts (Le Pradet). 20h30. 5/8 €

**Le Point de vue de Ponce-Pilate et La Mort de Judas**

Lecture mise en espace par la C<sup>ie</sup> l'Egrégore des deux textes de Paul Claudel. Mise en espace et interprétation : Ivan Romeuf. Avec aussi Marie-Line Rossetti  
Friche du Panier (96 H, rue de l'Evêché, 2<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre sur réservation au 04 91 91 52 22 (jauge très réduite)

**Tout contre Léo**

Drame familial de Christophe Honoré par la C<sup>ie</sup> du Dagor (1h). Adaptation et mise en scène : Marie Blondel. Interprétation : Thomas Gornet. Dès 9 ans  
Théâtre du Rocher (La Garde, 83). 20h30. 8/12/15 €

**Victor ou les enfants au pouvoir**

Voir mercredi 11  
Théâtre Antoine Vitez (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. 4/8/16 €

**DANSE****Femmes en mouvement — Seule(s)**

Duo par Marie Bosque et Véronique Delarché. Musique : A Qui  
Théâtre d'Arles (Arles). 20h30. 3/5 €

**Julien Gros**

«Mardiff» : soirée impro danse ouverte à tous avec le chorégraphe et danseur de la C<sup>ie</sup> Havin'Fun autour de sa prochaine création. Welcome to Wonderland  
Théâtre Golovine (Avignon). 19h30. Entrée libre. Adhésion annuelle : 6 €

**Magifique**

Réminiscence des ballets de Marius Petipa par la Malandain Ballet Biarritz. Musique : Piotr Ilitch Tchaïkovski. Chorégraphie : Thierry Malandain  
Grand Théâtre de Provence (Aix-en-P<sup>re</sup>). 20h30. 8/34 €

**CIRQUE — ARTS DE LA RUE****Semiankyki Express**

Pièce pour 6 clowns par le Teatr Semiankyki (1h40). Scénographie : Boris Petrushanskyi. Dès 7 ans  
Le Théâtre de Fos (Fos-sur-Mer). 20h30. 3/20 €

**CAFÉ-THÉÂTRE — HUMOUR****L'Arapède**

Voir samedi 14  
La Comédie des Suds (Cabriès). 20h. 11 €

**Baptiste Lecaplain - Origines**

Voir lundi 23  
Quai du Rire (7<sup>e</sup>). 20h30. 12/16 €

**Ce que veulent nos femmes**

Voir mercredi 11  
L'Antidote (132 Boulevard de la Blan-carde, 4<sup>e</sup>). 21h. 12/16 €

**Les Fantaisies toulonnaises — Daniel Camus adopte !**

One man show (1h10)  
Café-Théâtre de la Porte d'Italie (Toulon). 19h. 14/16 €

**Les Fantaisies toulonnaises — Oldelaf et Alain Berthier - Le Projet Michel Montana**

Humour musical (1h20)  
Café-théâtre L'Impasse (La Seyne-sur-Mer, 83). 20h30. 14/17 €

**SexFriends**

Voir mercredi 11  
Le Filibustier (Aix-en-P<sup>re</sup>). 21h. 10/16 €

**JEUNE PUBLIC****Quasmok ?**

Comédie de Sylvain Levey sur la pré-adolescence par la C<sup>ie</sup> Akté (50'). Mise en scène : Anne-Sophie Pauchet. Dès 8 ans  
Théâtre des Salins (Martigues). 19h. 8/12 €

**Les Théâtrales de Sainte-Marguerite — Ukwezi**

femme lune  
Conte, danse et musique par la C<sup>ie</sup> Tamburo (45'). Dès 4 ans  
Atelier des Arts de Sainte Marguerite (9<sup>e</sup>). 18h. 8/12 €

**Vache sans herbe**

Comédie dramatique contemporaine de Sabine Tamisier sur le temps et la mort par la Senna'Ga C<sup>ie</sup> (1h). Texte : Sabine Tamisier. Conception du projet : Agnès Pétreau. Mise en scène et scénographie : Agnès Régolo. Dès 8 ans  
Salle du Bois de l'Aune (Aix-en-P<sup>re</sup>). 14h. Entrée libre sur réservation au 04 42 93 85 40 ou à boisdelaine@agglo-paysdax.fr

**DIVERS****Apéro Babel Med avec Radio Babel**

Apéro/Rencontre en amont du salon Babel Med  
Waaw (6<sup>e</sup>). 19h. Entrée libre

**Enfant innocent / enfant sorcier**

Conférence par Tobie Nathan (ethnopsychiatre), suivie à 20h30 par la projection du film *Rebelle* de Kim Nguyen, dans le cadre de Ciné-Cité-Philo

Cité du Livre / Amphithéâtre de la Verrière (Aix-en-P<sup>re</sup>). 18h30. Entrée libre

**Le financement participatif, une opportunité de co-financement des projets de coopération et de solidarité**

Table ronde  
Villa Méditerranée (2<sup>e</sup>). 14h30. Entrée libre sur inscription via www.villa-mediterranee.org

**Histoire naturelle de la sabline de Provence**

Conférence autour de la plante provençale  
BMVR Alcazar (1<sup>re</sup>). 17h30. Entrée libre

**Mobilisation contre le cancer colorectal**

Conférence-débat dans le cadre de Mars Bleu  
Institut Paoli-Calmettes (232 Bld de Sainte-Marguerite, 9<sup>e</sup>). 17h. Entrée libre

**Mémoire pour demain — La presse dans la montée des périls**

Conférence-débat avec Jean Kehayan (journaliste et écrivain), Odile Chevenez (responsable éducation et médias à l'Académie d'Aix-Marseille), Alain Lhote (avocat spécialisé dans le droit de la presse), Colette Giacomo (Ligue des Droits de l'Homme - section Marseille centre) et Marcel Kabanda (historien, président de l'association Ibuka représentant les victimes du génocide des Tutsis au Rwanda)  
Maison de la Région (1<sup>re</sup>). 19h. Entrée libre

# VENTILO VOUS INVITE\*

## Choisissez votre spectacle sur www.journalventilo.fr

\* Par tirage au sort dans la limite des places disponibles, les mails ne comportant pas les infos requises ne seront pas traités.

**REBOND**  
A LA BIENNALE  
DES ECRITURES DU REEL #2  
DU 11 AU 14 MARS  
THEATRE LA CITE

**FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AUBAGNE**  
Concerts - DJ Vadim, Jahari, Taiwan MC, Loan...  
Projections  
Rencontres  
DU 16 AU 21 MARS 2015  
**CHINESE MAN RECORDS**

**Mardi 24 MARS A MAISON TELLIER**  
+ Les Gens d'En Face

**AVEC LE TEMPS**  
19 > 25 MARS 2015  
**ESPACE JULIEN**

**Mercredi 25 MARS JOSEPH D'ANVERS**  
+ Armelle Ita

**NOËMIWAYSFELD&BLIK**  
8 PLACES À GAGNER POUR LE VENDREDI 13 MARS  
20h30 CITÉ DE LA MUSIQUE  
«Une descente d'émotion rare, charnière avec une sobriété exemplaire»

Théâtre du Gymnase . Marseille  
Théâtre . 17 mars 2015 à 20h30  
**L'ORIGINE DU MONDE**  
08 2013 2013 Les THÉÂTRES lestheatres.net

**théâtre massalia**  
places à gagner  
Samedi 21 à 20h ou dimanche 22 mars à 17h  
**La Belle**  
Compagnie La Vouivre  
Danse, musique, vidéo.  
à partir de 8 ans

**THEATRE DE LENCHE**  
COMPAGNIE L'EGREGORE  
20 MARS AU 11 AVRIL 2015  
**L'ÉCHANGE**  
de Paul Claudel  
Création Cie l'Egrégore  
10 INVITATIONS A GAGNER pour le vendredi 20 mars à 20h30



TRANKAT À LA TOUR-PANORAMA DE LA FRICHE LA BELLE DE MAI

# Si loin, si proche...

Retour de résidence, *Trankat* se développe dans une pénombre propice à la découverte des œuvres d'artistes des deux côtés de la Méditerranée, qui témoignent des richesses du mélange et de la mixité des pratiques artistiques. Histoire de s'ouvrir à des cultures pas si éloignées, quitte à chambouler notre façon de voir les choses.

Plus ancienne médina du Maroc, inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO, Tétouan avait déjà retenu l'intérêt des Phéniciens, puis des Carthaginois, des Mauritanien et des Romains avant de se proposer aux artistes du XXI<sup>e</sup> siècle comme l'écrin d'un cycle de résidences mené par Trankat et Sextant et plus. Outre ses nombreux intérêts historiques, géographiques et architecturaux, la ville offre également le contexte symbolique idéal compte tenu d'une étymologie porteuse de sens pour le champ des arts plastiques : Tétouan, déformation probablement d'origine portugaise du mot *Tittaween*, est le pluriel de *Tit*, qui signifie « source » ou « œil ». S'agit-il pour l'artiste qui s'exile en résidence de renouveler son regard, de s'ouvrir à d'autres mondes et à d'autres savoir-faire, et d'inclure dans sa propre pratique les changements de cette immersion dans de nouveaux repères et de nouveaux ancrages philosophiques et artistiques ? L'exposition *Trankat* permet de répondre, car on y retrouve des artistes dont on connaît les travaux et dont les œuvres issues de la résidence s'en trouvent décalées, presque déformées dans le sens où ces nouvelles formes produites loin de Marseille se sont imprégnées des matériaux physiques et contextuels de Tétouan... Mais l'échange n'est pas à sens unique, et nul doute que les relations tissées entre les artistes d'ici et ceux rencontrés là-bas, avec les artisans garants d'une histoire et d'un savoir-faire en voie de disparition, garantiront un formidable vivier de transmissions de techniques et de mémoire... A l'instar de l'œuvre de Fouad Bouchoucha, qui détaille crûment à la lumière des néons, comme sous la vitrine scientifique d'une expérience médicale, les ressemblances mais surtout les différences des techniques de fabrication du zellige (mosaïque en carreaux de faïence colorés). *La Maîtresse et son esclave* met en miroir la réalisation manuelle et artisanale de la faïence ornementale marocaine typique et celle plus normée et plus anonyme de l'ère industrielle, par l'introduction du dessin numérique et des machines. C'est également l'art du zellige que revisite Mourad Krinah, artiste algérien dont le travail interroge la profusion des images médiatiques auquel tout un chacun est confronté chaque jour, questionnant leur poids politique et surtout leur perte de substance, annihilée par cette production en masse. A Tétouan, l'artiste s'empare du traditionnel zellige pour immiscer dans ses motifs

géométriques abstraits les images politiques de coupures de journaux. L'ornement se répète ici sous la forme d'un papier peint, d'abord réalisé en sérigraphie, qui se propage sur les murs de l'exposition dans un geste systématique et dénué de toute intention artisanale.

Puis il y a ceux qui auront été sensibles à la ville et à ses ambiances, ce dont témoigne l'œuvre sonore d'Olivier Millagou dont le titre homophonique, *Riffs of the Rif*, joue sur le choc des cultures. L'artiste enregistre les bruits de la ville et compose une œuvre sonore diffusée dans un espace vide où l'on découvre en fin de parcours les pochettes de cuir des vinyles, hypomnemata<sup>(1)</sup> de l'œuvre et d'un souvenir, fabriquées avec la collaboration des artisans autochtones. Cette ville, Jordi Colomer a choisi de la parcourir à sa façon. Il prend de la hauteur et se filme sautant de toits en toits, promenant un sac de pain. Dans *Médina Parkour*, l'artiste se dégage des circuits conventionnels du tourisme et invente un parcours non conformiste où vue d'en haut, la ville devient exsangue des codes qui régissent les comportements de la rue. Cette vidéo dialogue avec le documentaire *Architectes (Tétoua)*, dans lequel l'artiste se laisse guider par des étudiants de l'Ecole Nationale d'Architecture. Des images entrecourent la vidéo, montrant le processus de réalisation d'une maquette avec du pain, sur le toit de la résidence. Éphémère et putrescible, le médium fait ici figure de symbole économique et politique, questionnant la coexistence des différents corps sociétaux. Sur les toits, on retrouve Moussa Sarr qui imite le cri du coq et tente de réveiller les habitants de Tétouan, offrant au passage une vue des hauteurs de la ville et du paysage environnant. A ces chants *made in France* répond celui du muezzin... Même ironie dans son œuvre intitulée *Rising Carpet*, un tapis de prière dirigé par un drone qui convoque toutes les crispations du moment au-delà de toutes les caricatures figées d'un côté comme de l'autre... Enfin, au-delà des symboles et derrière le caisson lumineux de Simohammed Fettaka, on découvre l'hypnotique et mystérieux film de Saïd Afifi. *New Mythology* est un film d'animation de treize minutes, dont toute notion technique et de temps nous échappe. Des formes défilent, que l'on interprète comme architecturales, mais qui pourraient être sculpturales, voire picturales quand la lumière dessine sur une façade les formes géométriques de l'ombre sur le béton. On scrute au plus proche de la caméra les



La Maîtresse et son esclave de Fouad Bouchoucha

contours de ces architectures postmodernes et un sentiment ambivalent s'installe, entre torpeur face à un monde de béton déshumanisé et beauté des formes, des matières, des lumières et des points de vue — cadrages qui redessinent ces environnements dont on sent bien le caractère menaçant. Assimilables à ceux des jeux vidéo, les déplacements, ancrés dans une lenteur irréaliste et d'une froideur artificielle, immergent le regardeur qui finit par ne plus comprendre la nature des images. Acceptant par là même d'entrer dans une fiction qui trouve pourtant ses sources dans la réalité des monuments de Tétouan...

CÉLINE GHISLERY

(1) Les *hypomnemata*, au sens général, sont les objets engendrés par l'hypomnesis, c'est-à-dire par l'artificialisation et l'extériorisation technique de la mémoire. Les *hypomnemata* sont les supports artificiels de la mémoire sous toutes leurs formes : de l'os incisé préhistorique au lecteur MP3, en passant par l'écriture de la Bible, l'imprimerie, la photographie, etc. <http://arsindustrialis.org/hypomnemata> - Bernard Stiegler

*Trankat* : jusqu'au 19/04 à la Tour-Panorama de la Friche la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Rens. : 04 95 04 95 04 / [www.sextantetplus.org](http://www.sextantetplus.org)

Recommandé par Ventilo

## MARSEILLE PIQUE-ASSIETTES

Nicolas Ramel - *Trois fois Rien*

Expo work in progress proposée par OU en tournée. Finissage ven. 20 de 15h à 21h. Jusqu'au 20/03. Galerie HLM - Hors Les Murs (20 rue Saint-Antoine, 2<sup>e</sup>). Mer-sam 15h-19h

Alfred Lombard - *Couleur & intimité*

Peintures. Vernissage jeu. 12 à 19h. Du 12/03 au 23/03. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2<sup>e</sup>). Tj, 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Mémoire pour demain — Des étrangers antifascistes à Marseille, 1940-1944

Photos, documents et témoignages inédits issus de l'ouvrage coordonné par Robert Mencherini (éd. Gaussen, 2014). Vernissage jeu. 12 à 19h.

Du 12 au 17/03. Maison de la Région (61 La Canebière, 1<sup>er</sup>). Lun-ven 9h-19h + sam 11h-19h

Julie Dawid et Gilles Oleksiuk

Sculptures. Vernissage jeu. 12 à 18h, suivi d'une intervention de Marine Schütz (historienne de l'art). Du 12/03 au 3/04. Passage de l'Art (1 rue du Rampart, 7<sup>e</sup>). Lun-mar & jeu-ven 9h-13h & 14h-18h + mer 10h-12h + sur RDV au 04 91 31 04 08

Laura Lacour

Peintures. Vernissage jeu. 12 de 19h à 1h, en présence de l'artiste et avec DJ set de Mr Faze (hip-hop/RnB/trap).

Durée NC. Oogie (55 cours Julien, 6<sup>e</sup>). Lun-sam 9h-19h

Lumières du Sud

Peintures. Œuvres de Audibert, Camoin, Cauvin, Chabaud, Crémieux, Courdouan, Friesz, Guigou, Grézy, Loubon, Lhote, Seyssaud, Verdilhan... Vernissage jeu. 12 à 19h. Jusqu'au 6/03. Musée Regards de Provence (Boulevard du Littoral, 2<sup>e</sup>). Tj, 10h-18h. 2/6 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

Malika Moine - *Dessins de livres et de ville*

Dessins. Vernissage jeu. 12 à 18h. Du 12/03 au 3/04. Maison Blanche (150 avenue Paul Claudel, 9<sup>e</sup>). Lun-ven 10h-18h

multiples et éditions Expo-vente aux enchères. Vernissage jeu. 12 à 18h, en présence de l'auteur.

Du 12 au 14/03. Triptyque (39 rue Montgrand, 6<sup>e</sup>). Ven 10h-19h30 + sam 10h-12h

Olivier de Bastier - *Mers intérieures*

Peintures. Vernissage jeu. 12 à partir de 18h30

Du 11 au 17/03. Société Nautique de Marseille (23A Quai de Rive Neuve, 7<sup>e</sup>). Tj, 11h-18h + sur RDV au 06 22 68 07 22

Anna Broujean - *Les Pensées-minute*

Photos et vidéos. Vernissage ven. 13 à 19h

Du 13/03 au 24/04. Vol de Nuits (6 rue Sainte Marie, 9<sup>e</sup>). Lun-sam 14h-18h

David Merlo / Daath Label - *Variance IV*

Installation sonore. Carte blanche à Daath Records avec Virgile Abela, Clara de Asis, Michel Doneda, Erikm, Lucien Gaudion, Jean-Luc Gergonne, David Merlo, Natasha Mustera, Gaëtan Parsehian, Guillaume Stagnaro et Nicolo Terrasi. Vernissage et concert/performance ven. 13 à partir de 19h

Du 13 au 21/03. Galerie des Grands Bains Douches de la Plaine / Art-Cade (35 bis rue de la Bibliothèque, 1<sup>er</sup>). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 47 87 92

Denis Fouquet - *Psychedeklik*

Peintures psyché. Vernissage ven.



# PAR-DELÀ LES NUAGES

La galerie Territoires Partagés quitte la rue Nau pour s'installer rue de la Loubière, dans un petit espace ne révélant qu'une des nombreuses actions menées par son directeur Stéphane Guglielmet. Parmi lesquelles un soutien durable à la jeune création contemporaine, comme en témoigne Patricia Boucharlat, première invitée dans ces cimaises fraîchement repeintes.

**D**epuis 1998, l'artiste plasticien Stéphane Guglielmet, initiateur du projet de la galerie ambulante et directeur de la galerie Territoires Partagés, sillonne Marseille et ses environs pour mener une bien jolie campagne d'initiation à l'art contemporain à l'attention de publics non initiés. Une démarche qui mise sur l'excellence des propositions artistiques et amène le public à aborder la création actuelle par la rencontre et le questionnement autour d'œuvres qui, grâce à la parole de Stéphane Guglielmet et aux ateliers de pratique artistique, révèlent tout leur mystère... Son action résonne tout particulièrement avec les discours gouvernementaux qui semblent reconnaître aujourd'hui l'importance de ce qu'on appelle « l'éducation artistique ». Cette dernière dépasse le stade de l'initiation à l'art contemporain, en permettant de se confronter à une forme et à une idée, d'apprendre à la déchiffrer et donc à comprendre une œuvre d'art sans pour autant y adhérer à chaque fois...

C'est avec l'exposition *Stimmung* de Patricia Boucharlat que la galerie Territoires Partagés inaugure ses nouveaux locaux. Un petit espace, marchant sur les pas de la Galerie du Tableau, qui propose un cycle d'expositions tout au long de l'année et par laquelle les artistes les plus remarquables de ces dernières années sont passés. Patricia Boucharlat, que l'on connaissait surtout pour ses photos, accueille le spectateur avec un dessin mural, réalisé avec la technique du poncif <sup>(1)</sup>, qui se déploie sur

l'ensemble du mur. Plutôt que la pratique du wall drawing, qui nécessite d'habitude l'aide d'un vidéo projecteur afin d'agrandir le dessin et de le conformer aux proportions du mur en question, Patricia Boucharlat préfère une technique plus ancienne, celle d'un calque à petits trous, presque une œuvre en soi. Sur ce dessin, des ondes évoquent un paysage vallonné ou volcanique, d'où s'échappe une coulée de lave rouge incendiaire. Les lignes suggèrent plus qu'elles ne se révèlent, et leurs sources restent muettes. Mais au-delà de l'image et de la représentation s'affirme un trait au point dont les proportions s'harmonisent avec l'espace physique de la galerie. Le support éphémère du dessin rajoute à la fragilité de ce trait discontinu, comme si ici se jouait l'esquisse d'une œuvre que l'on suivra au fur et à mesure des différentes séries de traces graphiques de l'artiste. Dans la seconde salle, Patricia Boucharlat présente une série de photographies, presque toutes en noir et blanc, à deux exceptions près, une sérigraphie et un volume. Les idées d'espace et de paysage glissent de sa pratique du dessin à celui de la photographie : des paysages sans personne s'étendent à perte de vue ou se confinent aux montagnes qui en dessinent les contours. Des images saturées dans un contraste noir et blanc fort, où les noirs se révèlent d'une intensité et d'une qualité éloquentes, où quelque chose de charbonneux s'extrait de ses photographies. Une matière qui nous ramène au dessin, au fusain plus particulièrement. La présence de bûches de bois calcinées dans la pièce n'est pas étrangère à cette confusion des genres



Sans titre de Patricia Boucharlat

entre les deux mediums, qui dialoguent sans cesse dans l'exposition. Que ce soit dans les vues gris bleuté de Camargue ou dans celles enneigées d'Allemagne, les paysages de Patricia Boucharlat ont quelque chose d'introspectifs, nous rappelant l'expérience romantique du « paysage sublime » et de l'interaction du paysage sur celui qui le regarde. Ils évoquent le voyageur de Friedrich contemplant une mer de nuages dans un paysage montagneux, ils préfigurent le calme avant la tempête ou bien nous plongent dans une quiétude qui ne sera bouleversée que par l'intrusion de l'homme. Intervient cette notion de *stimmung* (« humeur, ambiance »), qui donne son titre à l'exposition, traduisant la disposition à être complètement en prise

avec ce que l'on regarde, une expérience absolue qui modifiera qui nous change pour toujours. « Cette poétique du paysage peut s'interpréter dans le sens d'une révélation du chaos : magnifique confusion et profusion de l'existant, mais aussi radicale négativité de l'être. » (Yvon Le Scanf)

CÉLINE GHISLERY

(1) « Dessin piqué sur lequel on passe une ponce de manière à reproduire en pointillés le contour du dessin » (*Le Petit Robert*)

*Stimmung* de Patricia Boucharlat : jusqu'au 12/04 à la Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 6<sup>e</sup>). Rens. : 09 51 21 61 85 / 06 88 16 21 11 / artcessible-territoires-partages.blogspot.fr

Pour en (sa)voir plus : [www.patriciaboucharlat.com](http://www.patriciaboucharlat.com)

## ❗ Recommandé par Ventilo

13 à 18h  
Du 13/03 au 24/04. *La Machine Pneumatique* (6 boulevard d'Annam, 16<sup>e</sup>). Ven 17h-22h + sam 9h-13h + dim 15h-18h

**J.Art (Joffrey Piccirillo) - Portraits et caricatures**

Dessins. Vernissage ven. 13 de 15h à 18h  
Du 13/03 au 1/04. 26 Café (26 avenue de la Corse, 7<sup>e</sup>). Lun-ven 7h-20h

**Jérôme Cavalière et Stéphane Deplan - Un truc complètement fou, ça va vous plaire !**

Installation. Vernissage ven. 13 à 18h30  
Du 13/03 au 30/04. Galerie Château de Servières (11-19 boulevard Boisson, 4<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-18h + sur RDV au 04 91 85 13 78

La Matière du genre

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

Œuvres de Harry Gaboor et Aurel (artistes plasticiens), Margaux Frasca (photographe), Qter (street artist) et Boris Leroux (ambiance sonore). Vernissage ven. 13 de 18h30 à 22h

Du 14/03 au 30/04. *Appartement aux Réformés* (1<sup>er</sup>). Jeu & sam 14h-18h. Adresse exacte donnée sur RDV au 06 58 24 60 19 ou à [laura.contourmet@gmail.com](mailto:laura.contourmet@gmail.com).

**Michel Laffaille et Alain Ricci - Quand Marseille fait son carnaval**

Photos. Vernissage ven. 13 à partir de 18h30  
Jusqu'au 9/05. Lun-sam Café-brasserie Le Métropole (2 place Gabriel Péri, 1<sup>er</sup>). 7h-20h

**Thierry Cheyrol - Gaïa et ses enfants**

Dessins. Vernissage ven. 13 à partir

de 19h  
Du 13 au 26/03. *Le Lièvre de Mars* (21 rue des 3 mages, 1<sup>er</sup>). Lun 14h-19h + mar-sam 10h-19h

**Mike Nguyen - 3<sup>e</sup> Rôle**

Photos. Vernissage sam. 14 de 18h à 22h, en présence de l'artiste, avec un dj set de Lio Mariotti aka Mc Lovin  
Du 14 au 27/03. *Luxury Lobsters* (44 rue Edouard Delanglade, 6<sup>e</sup>). Lun-sam 10h-18h

**Nicole Guidi - La Poule ou l'œuf ?**

Dessins et créations numériques. Vernissage sam. 14 à partir de 19h  
Du 14/03 au 3/04. *La Poissonnerie* (360 rue d'Endoume, 7<sup>e</sup>). Lun-ven 16h-19h

**Jean-Daniel Berclaz - En mars on mange à midi**

Photos et vidéos. Vernissage dim. 15 de 12h à 18h  
Du 15/03 au 9/05. *American Gallery* (54 rue des Flots Bleus, 7<sup>e</sup>). Jeu-sam 14h-19h

+ sur RDV au 06 27 28 28 60

**Aldric Mathieu**

Peintures. Vernissage lun. 16 à partir de 18h30

Du 16/03 au 28/03. *Galerie du Tableau* (37 & 33 rue Sylvabelle, 6<sup>e</sup>). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

**FestiFemmes 2015 - Patricia Urfels - L'île d'une femme - Entre deux mondes / Sophie Licata Caruso**

Photos / Peintures. Vernissage lun. 16 à 18h, avec dédicace du *Petit Livre Bleu* de Patricia Urfels.  
Du 16 au 20/03. *HangArt* (106 bis avenue François Duparc, 4<sup>e</sup>). 10h-13h & 14h-18h

**Anto**

Peintures pop. Vernissage mer. 18 à 18h30  
Du 18/03 au 18/04. *Hôtel C2* (49 rue Roux de Brignoles, 6<sup>e</sup>). Rens. 04 95 05 13 13

**Bruno Le Bail**

Peintures. Vernissage jeu. 19 à par-

tir de 18h, en présence de l'artiste  
Du 19/03 au 9/05. *Galerie Béa-Ba* (122 rue Sainte, 7<sup>e</sup>). Mer-sam 13h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

**Julia V. - Variations médiumniques**

Peintures. Vernissage jeu. 19 à 18h30

Jusqu'au 31/03. *Arteka* (15 rue Jean Roque, 1<sup>er</sup>). Mar-ven 15h-19h

**Olga Finkelshteyn - I Pupi Siciliani**

Photos. Vernissage jeu. 19 à 19h30  
Du 19/03 au 10/04. *Institut Culturel Italien* (6 rue Fernand Pauriol, 5<sup>e</sup>). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

**Marie Bovo - La Danse de l'ours**

Photos et vidéos. Vernissage ven. 20 à 18h  
Du 21/03 au 13/06. *FRAC PACA* (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-19h, 2,50/5 €

**Pascale Staught et Claude Queyrel - Les Fantômes de la Crique : par les mains**

Présentation des ateliers réalisés par les artistes avec des classes de lycéens. Vernissage ven. 20 à 18h  
Du 20/03 au 11/04. *FRAC PACA* (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-19h, 2,50/5 €

**Mara Fortunatovic - Plénitude de vie et autres paradoxes**

Installation à la croisée de la peinture et de la sculpture. + Project Room (vidéo) : Jean-Baptiste Alcazar - *Is the world of things ours ?*. Vernissage sam. 21 de 18h à 21h, en présence de l'artiste  
Du 21/03 au 2/05. *Galerie Gourvenec Ogor* (7-9 rue Duverger, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 10h-13h & 15h-19h + sur RDV au 09 81 45 23



## Recommandé par Ventilo

80 ou à contact@galeriego.com

### Mineleta + Geb74

Sculptures / peintures. Vernissage sam. 21 et inauguration de la galerie de 19h à 22h, avec Selecter the Punisher aux platines  
Du 21/03 au 25/04. Galerie M74 (38 Grand'Rue, 2°). Sur RDV au 06 03 43 48 97 ou à galeriem74@gmail.com

### Joël Yvon

Œuvres éphémères sur les façades du Palais, propositions par OÜ lieu d'exposition pour l'art actuel, en partenariat avec Perspective Trouble. Vernissage dim. 22 à 11h  
Du 22/03 au 29/03. Palais Longchamp (4°). 7j/7, 24h/24

### Madame Guigui - Des femmes et des oliviers

Peintures. Vernissage lun. 23 à partir de 18h  
Du 23 au 26/03. HangArt (106 bis avenue François Duparc, 4°). 10h-13h & 14h-18h

## ÉVÈNEMENTS

### Dé-collage

Œuvre audiovisuelle expérimentale sur le thème de la fête issue d'un atelier mené par Alter Echoes en collaboration avec l'AMPTA (Association méditerranéenne de Prévention et de Traitement des Addictions).

Jeu. 12/03 à 16h. Atelier Juxtapoz (35 boulevard Longchamp, 1°). Adhésion : 2 €. Rens. 06 63 82 00 76

### SIAC - Salon International de l'Art contemporain

15<sup>e</sup> édition du salon proposé par la Galerie Phocéa : plus de 150 artistes (peintres, sculpteurs, photographes). Inauguration ven. 13 à 10h et vernissage sur les stands de 18h à 22h

Du 13 au 16/03. Parc Chanot (Rond Point du Prado, 8°). Ven 10h-22h + sam 10h-20h + dim-lun 10h-19h. 5/7 € (gratuit pour les - de 12 ans accompagnés)

### Journée Portes Ouvertes à l'ESADMM

Visite des ateliers, rencontres, performances, projections, concerts...  
Sam. 14/03 à 10h. Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée (184 Avenue de Luminy, 9°). Rens. www.esadmm.fr

### Tabas

Installation-performance, avec Dj-set des Garbage Men (rockabilly)  
Sam. 14/03 de 17h30 à 20h. Moblur (32 rue Falque, 8°). Entrée libre

### Mickaël Albert et Jérôme Grivel - La Nuit est tombée sur le royaume

Sortie de résidence : installation-performance, dans le cadre des Mercredis de Montévidéo  
Mer. 18/03 à 20h, 20h40 & 21h20. Montévidéo (3 impasse Montévidéo, 8°). Entrée libre. Réservation fortement conseillée au 04 91 37 97 35

### Marseille-Maputo en Résonances

Photo-concert par le groupe Lent Velours autour d'un carnet de voyage en Mozambique.  
Sam. 21/03 à 20h. L'Atelier de Mars (44 Rue Refuge, 2°). 6/8/10 € (adhésion : 2 €). Réservation conseillée au 04 91 91 26 00.

### Vente d'art contemporain

Première vente aux enchères d'Adrien Lacroix, désormais responsable du département Art contemporain de la maison de vente. Œuvres de Arman, Cesar, Pierre Huyghe, Paul McCarthy, Giuseppe Penone, Michelangelo Pistoletto, Niki de Saint-Phalle, Andres Serrano, Vasarely, Viallat, Jacques Villégé, Wang Du, Lawrence Weiner, Zao Wou Ki. Vente aux enchères mar. 24 à 14h30  
Du 21 au 24/03. Maison de ventes Leclerc (5 rue Vincent Courdouan, 8°). Sam & lun 10h-18h + mar 10h-12h

## EXPOSITIONS

**Kenzo Ferrara - Kazakhs !**  
Photos.

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR  
www.journalventilo.fr

Mer. 11/03 à 17h30. Longchamp Palace (22 boulevard Longchamp, 1°). Rens. : 04 91 50 76 13

### Croisement d'histoires

Cinq expositions autour des migrations : - Marseille/Provence, porte des Suds (ACHAC, Ancrages) - Halte aux préjugés sur les migrants (Ritimo, CCFD-TS) - Migrants du monde : les Birmans de Thaïlande (CCFD-TS) - Les droits des Roms ? Les droits de l'homme (MRAP) - L'école en couleurs (L'école au présent).

Jusqu'au 13/03. Centre social et culturel Del Rio (38 Avenue de la Viste, 15°). Tous les jours à partir de 9h

### L-OH - PhotoGraffismes

Photos.  
Jusqu'au 13/03. Galerie Antre de Monde (40 rue Estelle, 6°). Mar-sam 14h-23h

### La représentation féminine à travers le siècle de 1914-2014

Expo de Madame Maraval et Club Photos des Hôpitaux de Marseille.  
Jusqu'au 13/03. HangArt (106 bis avenue François Duparc, 4°). 10h-13h & 14h-18h

### Alexis Pioline - Des paysages

Peintures et dessins.  
Jusqu'au 14/03. Straat Galerie (17 rue des Bergers, 6°). Mer-ven 11h-13h & 16h-19h + sam 11h-19h + sur RDV au 06 98 22 10 85 ou à contact@straatgalerie.com

### Claude Viallat

Peintures, objets et taumachies. Commissariat : Pierre Wat.  
Jusqu'au 14/03. Galerie Bêa-Ba (122 rue Sainte, 7°). Mer-sam 13h-19h + sur RDV au 09 67 25 68 89

### Jean-Pierre Ostende

Installation.  
Jusqu'au 14/03. Galerie du Tableau (37 & 33 rue Sylvabelle, 6°). Lun-sam 10h-12h & 15h-19h (sam jusqu'à 18h)

### Matthieu Parent et Alexandre Sinelnikov - Marseille Odessa, Regards Croisés

Photos.  
Jusqu'au 14/03. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1°). Mar-sam 11h-19h

### Music by Marina

Photos autour de la musique électronique.

Jusqu'au 14/03. Oogie (55 cours Julien, 8°). Lun-sam 9h-19h

### 1000 affiches pour dire

Affiches réalisées par des graphistes et illustrateurs du monde entier suite à l'appel lancé lors de la Fête du Graphisme au lendemain de l'attaque contre Charlie Hebdo.  
Jusqu'au 15/03. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Mar-dim 13h-19h

### Charlie Hebdo, journal irresponsable

Sélection de plus de 200 numéros originaux de Charlie Hebdo, présentés avec des témoignages audiovisuels et photographiques sur l'histoire du journal et de ses valeurs.  
Jusqu'au 15/03. La Salle des Machines / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Mar-dim 13h-19h

### Chloé Poizat - La Balade fantôme

Illustrations et collages.  
Jusqu'au 15/03. Studio Fotokino (33 allée Léon Gambetta, 1°). Mer-dim 14h-18h30

### FIFA - Festival International du Film d'Aubagne

L'Alchimie marseillaise

Affiches customisées du Festival International du Film d'Aubagne.  
Jusqu'au 15/03. La Jetée (37 rue Vincent Scotto, 1°). Tj 13h-23h30

### Patrick Laffont

Œuvres éphémères dans l'espace public, visibles sur la façade du lieu.

Jusqu'au 15/03. OÜ lieu d'exposition pour l'art actuel (58 rue Jean de Bernardy, 1°). 7j/7, 24h/24

### Michèle Lellouche

Peintures.  
Jusqu'au 18/03. Galerie Lou Arfi (70 rue Sainte, 7°). Mar-sam 12h-19h + lun sur RDV au 09 83 63 07 39 ou au 06 63 74 03 51

### Les 25 ans de la Galerie du Tableau

Œuvres de Matthieu Kleyebe Abonnenc, Georges Autard, Jean Bellissen, Myriam Bornand, Françoise Ceccarelli, Frederic Clavère, Claire Dantzer, Francis de Hita, Nicolas Desplats, Alain Domagala, Caroline Duchatelet, Anne-Valérie Gasc, Yifat Gat, Liliane Giraudon, Rodney Graham, Claude Horstmann, Carlos Kusnir, Franck Lesbros, Mourad Messoubour, Pascalle Mijares, Mathias Olmeta, Jean-Pierre Ostende, Yazid Oulab, Hervé Paraponaris, Raphaëlle Poupert Borne, Sylvie Pic, Guillaume Pinard, Claude Queyrel et Pascale Stauth, Sylvie Réno, Lionel Sabatelli, Laurent Septier, Jérémie Setton, Gérard Traquandi, Wilson Trouvé, Sofi Urbani, Nicolas Valabrière, Arnaud Vassex, Claude Viallat, Cristof Yvoré...  
Jusqu'au 19/03 2015. Galerie Saint Laurent (Marché aux Pucés, Hall des Antiquaires, 15°). Jeu-sam 10h-16h + dim 11h-14h + sur RDV au 06 76 91 42 61

### Abdenour Bouderbala

Peintures proposées par Marseille Culture Artisanat.

Jusqu'au 20/03. Atelier des Arts (85 rue d'Aubagne, 1°). Lun-sam 10h-18h

### Daniel Bonhomme - Barbie-Trash 3

Installation avec des poupées Barbie triturrées.  
Jusqu'au 20/03. Atelier Le B.E.L. (5 rue Lacépède, 4°). Sur RDV au 06 83 07 93 57 ou au 06 63 61 28 73 ou à atelierlebel@yahoo.fr

### Où en tournée : Sylvain Sorgato

Exposition programmée et organisée par Denis Brun, commissaire de la «Galerie EdOüard Paradis»  
Jusqu'au 20/03. Où Galerie Paradis (152 rue Paradis, 6°). Sur RDV au 06 98 89 03 26

### Sand - Sans appel

Installation sonore.  
Jusqu'au 20/03. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1°). Lun-ven 9h-18h + soirs de concert

### Concours artistique de la CCIMP

6<sup>e</sup> édition : œuvres des 15 présélectionnés (photos, arts plastiques, sculptures, vidéos...). Président du jury : Pascal Neveu (directeur du FRAC PACA). Lauréats : Caroline Bach, Pascal Navarro et Etienne Rey.  
Jusqu'au 21/03. Palais de la Bourse (9, La Canebière, 1°). Lun-sam 9h30-19h30

### Dominique Angel invite Raoul Hébréard

Vidéos.  
Jusqu'au 21/03. La Vitrine (29 rue de la Bibliothèque, 1°). Mer-sam 18h-00h

### Erin Gigl - Dream Catcher

Expo proposée en partenariat avec l'Association Perspective Trouble.  
Jusqu'au 21/03. OÜ et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 1°). 7j/7, 24h/24

### Michèle Mascherpa + David Thelime + Elisabeth Lemaigre-Voreaux

Peintures, techniques mixtes et petites sculptures.  
Jusqu'au 21/03. Galerie Bartoli (81 rue Sainte, 7°). Mar-ven 14h30-19h30 + sam 10h30-12h30 & 14h30-19h + sur RDV au 04 91 54 20 17 ou au 06 22 02 62 04

### David Giancatarina - Marseille vertical

Sélection d'images issues d'une commande photographique sur Marseille (pour l'édition d'un livre éponyme chez Le Noyer Éditions).  
Jusqu'au 24/03. Syndicat des architectes des Bouches-du-Rhône (130 avenue du Prado, 8°). Lun-mar & jeu-ven 9h-12h30 & 13h30-17h30

### Carolle Bénitah - La Vie réinventée

Photos brodées.  
Jusqu'au 27/03. Artothèque Antonin Artaud (25 chemin notre dame de la Consolation, 13°). Lun-mar & jeu 8h-12h & 13h-17h + ven 8h-14h + sur RDV au 06 08 99 85 27

### Sergueï Samorodov - Le Vagabond ensorcelé

Peintures.  
Jusqu'au 27/03. iiDmage (21 rue Grignon, 4°). Lun-ven 9h-18h30

### Evelyn Prostic

Peintures.  
Jusqu'au 28/03. Galerie Polysémie (12 rue de la Cathédrale, 2°). Mar-sam 14h-18h30

### Frenchy Vinyles

Sélection de disques vinyles des chanteurs français des années 60 à aujourd'hui. Dans le cadre du festival Avec le Temps et du Printemps de la Francophonie.  
Du 14 au 28/03. BMVR Alcazar (58 cours Belsunce, 1°). Mar-sam 11h-19h

### C' Alzar - Traces sur le chemin

Photos (Maxime Carasso, Sébastien Bretagne...) sur le parcours de la compagnie dirigée par Jeanne Poitevin.  
Du 11/03 au 29/03. Parvis des Arts (8 rue du Pasteur Heuzé, 3°). Soirs de représentations ou sur RDV au 04 91 64 06 37

### Jean Triolet - Parcelles de Provence

Peintures.  
Jusqu'au 29/03. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11°). Mar-dim 10h-18h. 4,40/6,70 €

### L'Artisanat provençal d'hier et de demain

«Œuvres de 63 artisans qui ont su faire évoluer au fil du temps leur pratique ancestrale, mêlant tradition et innovation».  
Jusqu'au 29/03. Maison de l'Artisanat et des métiers d'art (21 cours d'Estienne d'Orves, 1°). Mar-ven 10h-12h & 13h-18h

+ sam 13h-18h

### Leipzig, ville de héros ?

Expo proposée par le Goethe-Institut : photos, peintures, dessins, installation vidéo... (Œuvres de Wolfgang Matheuer, Evelyn Richter, Matej Kosir, Magret Hoppe, Lada Nakonechna, Tilo Baumgärtel, Sebastian Stumpf, Katie Armstrong, Alba D'Urbano et Rebecca Wilton).  
Jusqu'au 29/03. Petirama / Friche de la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3°). Mar-dim 13h-19h

### Les Bricoleurs de la Victorine

Réalisations des habitants de Saint Mauront et de la Belle de Mai durant les Ateliers du groupe artistique Les Pas Perdus.  
Du 18 au 29/03. Gypsis (136 rue Loubon, 3°). Mer-dim 15h30-19h30

### Nicolas Ramel - Tendus

Infos NC.

Jusqu'au 30/03. Espace GT / MundArt (72 rue de la Joliette, 2°). Lun-mer 11h-15h + jeu-ven 11h-15h & 19h-23h + sam 19h-23h + sur RDV au 06 52 40 24 91 ou à espacegt@gmail.com

### Julien Blaine - Les Pauvres Heures de l'abécédaire, accompagnées des portraits des premiers chiffres

Peintures.  
Jusqu'au 31/03. Galerie Jean-François Meyer (43 rue Fort Notre-Dame, 1°). Mar-sam 15h-19h + sur RDV au 04 91 33 95 01

### Mémoire pour demain. Génocides, mécanismes du pire et résistances au XX<sup>e</sup> siècle

Exposition sur le Camp des Milles en trois volets : historique (documents, témoignages audiovisuels), mémoriel (œuvres et traces lais-

sées au Camp des Milles par les artistes internés : Max Ernst, Hans Bellmer, Franz Meyer, Wols...) et réflexif (textes, films et documents audiovisuels).

Jusqu'au 31/03. Maison de la Région (61 La Canebière, 1°). Lun-ven 9h-19h + sam 11h-19h

### Germes Gang - Hiphop Funeral

Art contemporain et urbain.  
Jusqu'au 1/04. Galerie Association d'idées (56 rue Sainte, 1°). Lun-ven 14h30-19h + sur RDV à contact@associationdidees.fr

### Patricia Boucharlat - Stimmung

Photos et dessins.  
Jusqu'au 4/04. Galerie Territoires Partagés (27 rue de la Loubière, 6°). Jeu-sam 14h-18h + sur RDV au 06 88 16 21 11 ou à artcessible@gmail.com

### Alain Domagala - Demeures synchrones

Installation.  
Jusqu'au 11/04. Vidéochroniques (1 place de Lorette, 2°). Mar-sam 14h-18h

### Cyril Etesse

Peintures.  
Du 11/03 au 11/04. Atelier Dinosart (22 rue d'Isard, 1°). Mer 14h-18h + jeu 14h-17h + sam 9h-12h

### Michel Eisenlohr - Fashion week à Santorin ou le regard de Narcisse / Serge Assier - Hommage à Jean Roudaut

Photos / Photos et travaux communs d'écriture  
Jusqu'au 11/04. Espaceculture (42 La Canebière, 1°). Lun-sam 10h-18h45

### Pentti Sammallahti

Photos.  
Jusqu'au 11/04. Librairie Maupetit (142 La Canebière, 1°). Lun-sam 15h-18h

### Andy Warhol - Time Capsules

## FESTIVAL DE BANDE DESSINÉE ET AUTRES ARTS ASSOCIÉS



WEEK-END BD - 10-11-12 AVRIL - CITÉ DU LIVRE





**Recommandé par Ventilo**

Installations.  
Jusqu'au 12/04 2015. [mac] Musée d'art contemporain (69 avenue d'Haifa, 8<sup>e</sup>).  
Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et le dimanche jusqu'à 13h)

**Stefanos Tsivopoulos - History Zero**

Installation composée de trois films de fiction et d'un espace documentaire sur les monnaies alternatives et officielles, et la place de l'argent dans les sociétés d'aujourd'hui.

Jusqu'au 13/04 2015. MuCEM - Fort Saint Jean (Esplanade du J4, 2<sup>e</sup>). Tlj (sf mar) 11h-18h. 5/8 €

**Vida Loco**

Planches et sérigraphies à l'occasion de l'édition du prochain livre de l'artiste protéiforme, Pelvis.

Jusqu'au 13/04. Atelier du Dernier Cri (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Lun-jeu 10h-12h & 14h-17h + ven 10h-12h & 13h-19h + sam-dim 13h-19h

**Transversal Festival — Gilles Barnier - Alephbet**

Peintures autour de l'alphabet hébraïque.

Jusqu'au 15/04. Centre Edmond Fleg (4 impasse Dragon, 8<sup>e</sup>). Lun-jeu 9h-18h

**L'Imaginaire nié de la Villa Vetti à Pompéi**

Cinq fresques de la Villa aujourd'hui fermée au public. Direction : Laura Del Verme et Marcella Cazzolino.

Jusqu'au 16/04. Institut Culturel Italien (6 rue Fernand Pauriol, 5<sup>e</sup>). Lun-jeu 9h30-12h30 et 14h30-17h30 + ven 9h30-12h30

**Saison 5**

Œuvres de Pictal Studio, Thomas Canto, Pascale Robert, Julien Colombier, Avexciters, Reeve Schumacher, Guillaume Chamahian, Cheyenne Illustration, Machin et Héritage Studio.

Jusqu'au 16/04 2015. Au Vieux Panier (13 rue du Panier, 2<sup>e</sup>). Sur RDV au 06 42 30 65 18 ou à jess@ouvieuxpanier.com

**Jean-Pierre Larroche**

Dessins et visuels de spectacles.

Jusqu'au 18/04. L'Autoportrait (66 rue des trois frères Barthélémy, 8<sup>e</sup>). Mar 9h-19h + mer 9h-13h + jeu-ven 10h-20h + sam 10h-16h

**Souvenirs from the Future**

Œuvres autour de l'anticipation de Jean-Loup Faurat, Francesco Finizio, Ian Simms et Sofi Urbani.

Commissariat : Edouard Monnet (Vidéochroniques).

Jusqu'au 18/04. Galerie du 5<sup>e</sup> (Galerias Lafayette Saint-Ferréol, 5<sup>e</sup> étage, 1<sup>er</sup>). Mar-ven 14h-18h + sam 11h-19h

**Margareth Honda / Moucharabieh / Trankat**

Sculptures. Première expo personnelle en Europe de l'Américaine, dans le cadre des 20 de Triangle France. Commissariat : Tenzig Barshée.

Exposition sur la notion d'engagement autour d'un dispositif conçu par Clémence Seilles, dans le cadre des 20 de Triangle France. Œuvres de Eva Barto, Raymond Boisjoly, Jean Alain Corre, Hedwig Houben, Remy Illig, Gail Pickering, Monica Restrepo, Sabrina Soyer, Thomas Teurlair, Lina Viste Grönl, Lynette Yudiom-Boakey.

Expo proposée par Sextant & Plus. Œuvres réalisées depuis 2013 à Dar Ben Jelloun, lieu de résidence d'artistes : Said Afifi, Fouad Bouchouha, Christophe Berdaguer & Marie Péjus, Jordi Colomer, Simohammed Fettaka, ismaël, Mourad Krinah, Olivier Millagou et Moussa Sarr.

Jusqu'au 19/04. Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Mar-dim 13h-19h. 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA et étudiants). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €

**Dis-moi dix mots... que tu accueilles**

Exposition littéraire dans le cadre du Printemps de la Francophonie.

Du 24/03 au 25/04. Bibliothèque Bonne-

**RETROUVEZ UN ARTICLE SUR www.journalventilo.fr**

veine (124 avenue de Hambourg, 8<sup>e</sup>). Mar & jeu 13h-18h + mer & ven 10h-18h

**216 - Regard sur la jeune création contemporaine en Tunisie / Christophe Meierhans - You take the words right out of my mouth**

Deux expos dans le cadre du festival Parallèle :

- Œuvres de Sonia Kallel, Malek Gnaoui, Ymene Chetouane, Aicha Snoussi, Wadi M'chiri, Houda Ghorbel, Ameni Gnaoui, Belhassan Chtioui et Sana Yamzini (commissariat) /

- Installation vidéo.

Jusqu'au 29/04. 2/3 € (gratuit : moins de 18 ans, bénéficiaires du RSA, étudiants et sur présentation d'un billet de spectacle du festival). Tarif couplé expos de la Friche : 3/5 €.

Mar-dim 13h-19h (nuit de la Friche) / Tour-Panorama / Friche La Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>)

**Catherine Melin - Des équilibres et des placements**

Dessins / installation.

Du 19/03 au 2/05. Galerie Porte Avion (96 boulevard de la Libération, 4<sup>e</sup>). Mar-sam 14h-19h + sur RDV au 04 91 33 52 00 ou à erreb@dfree.fr

**La BoOps - Antidote**

Photos en noir et blanc.

Du 11/03 au 2/05. Cut & Mix (66 rue Sainte, 1<sup>er</sup>). Lun 13h-19h + mar-mer & sam 9h30-19h + jeu-ven 9h30-20h

**Post-Human / Post-Humanism**

Œuvres vidéo de Gabriel Abrantes & Benjamin Crotty, Aoto Oouchi et Harun Farocki. Commissariat : Charlotte Cosson et Emmanuelle Luciani.

Jusqu'au 7/05. Maison de ventes Leclerc / Paradise, A Space for Screen Addiction (5 rue Vincent Courdouan, 8<sup>e</sup>). Lun-ven 9h30-18h

**Christian Jequel**

Peinture au couteau.

Jusqu'au 9/05 2015. Atelier Christian Jequel (30 cours d'Estienne d'Orves, 1<sup>er</sup>). Ven-sam 10h-18h

**Philippe du Crest - Relief**

Photos.

Jusqu'au 10/05. Pullman Marseille Palm Beach (200 Corniche Kennedy, 7<sup>e</sup>). Rens. 04 91 16 19 00

**La Grande Guerre sur tous les fronts Marseillais fait ton devoir !**

Documents d'archives.

Jusqu'au 16/05 2015. Archives municipales (10 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>). Mar-ven 9h-12h & 13h-17h + sam 14h-18h

**La Grande Guerre sur tous les fronts — Le front d'Orient 14-19, les soldats oubliés**

Photos et documents d'archives.

Jusqu'au 17/05 2015. Musée d'Histoire de Marseille (Square Belsunce, 1<sup>er</sup>). Mar-dim 10h-18h. 3/5 € (gratuit pour les moins de 18 ans et plus de 65 ans)

**A vos souhaits !**

Tout pour se protéger des mauvais sorts, de l'Antiquité à nos jours, sur les cinq continents. Expo pour les enfants, dès 5 ans.

Jusqu'au 30/05 2015. Préau des Accoules (29 montée des Accoules, 2<sup>e</sup>). Mer & sam 16h-18h

**Le Pas et la Plage**

Approches de la ville et de la nature dans le livre d'artiste. Œuvres de Dennis Adams, Jean-Daniel Berclaz, Vincent Bonnet, Stanley Brouvyn, André Cadere, Janet Cardiff, Laurie Clark, Thomas A. Clark, herman de vries, susanne de vries, Jan Dibbets, Mark Dion, Peter Downsbrough, George Dupin, Hans Eijkelboom, Hans-Peter Feldmann, Estelle Fredet, Hamish Fulton, Paul-Armand Gette, Andrea Geyer, Penny Hes Yassour... Commissariat : Anne Mcglin-Delcroix / Pascal Neveux.

Du 20/03 au 6/06. FRAC PACA (20 boulevard de Dunkerque, 2<sup>e</sup>). Mar-sam 12h-19h. 2,50/5 €

**Changement de propriétaire**

Expo kaléidoscopique mêlant le conte Michka de Marie Colmont, dessins créés spécialement pour le projet, objets tirés des collections du MuCEM, un dispositif de cartels originaux qui ouvrent sur d'autres histoires que peuvent nous raconter les objets, un livre conçu par Philippe Millot publié à l'occasion...

Commissariat : Patrick Bouchain (architecte expérimentateur).

Jusqu'au 3/07 2015. Centre de Conservation et de Ressources du MuCEM (1 rue Clovis Hugues, 3<sup>e</sup>). Lun-ven 9h-12h30 et 14h-17h. Entrée libre sur présentation d'une pièce d'identité

**La Bande dessinée**

reportage /

**Nocturnes, le rêve dans la bande dessinée**

Exposition sur les liens entre la BD de reportage et la photographie, et sur les thématiques de la guerre, de l'écologie, des évolutions économiques, du travail et de l'immigration. Œuvres de Emmanuel Guibert, Emmanuel Lepage, Philippe Squarzon, Sylvain Lapoix & Daniel Blancou, Joe Sacco, Maximilien Leroy, Clément Baloup, Laurent Maffre... /

Exposition anthropologique avec des œuvres de Blutch, Nicolas de Crécy, Guido Crepax, André Franquin, Hergé, Larcent, Mandrino, Moebius, Peter Newell, Pétillon, Hugo Pratt, Art Spiegelman... Commissariat : Thierry Groensteen. Scénographie : Dodeskaden.

Jusqu'au 18/07. Lun-sam 9h-18h. ABD Gaston Defferre (18-20 rue Mirès, 3<sup>e</sup>)

**Louis Bagueuault - Le Jardin des Cèdres**

Performance.

Jusqu'au 31/07. OÙ et L'Aventure (58 bis Boulevard Bouge, 13<sup>e</sup>). 7j/7, 24h/24h

**Les Voyages extraordinaires. Quand dieux et héros sillonnaient le monde**

Objets autour des héros et des dieux issus des mythes de la Grèce et de l'Égypte antique.

Jusqu'au 2/08. Musée d'Archéologie Méditerranéenne (2 rue de la Charité, 2<sup>e</sup>). Mar-dim 10h-18h. 5/8 € (gratuit le dimanche jusqu'à 13h). Billet couplé avec les collections permanentes : 8/10 €

**Chu Teh-Chun - Amours océanes**

Peintures. Commissariat : Anne-Vallée et Yvon Chu (films de l'artiste).

Du 11/03 au 4/10. Fondation Monticelli (Route du Rove / RN 568, l'Estaque, 18<sup>e</sup>). Mer-dim 10h-17h. 8 €

**DU-RHÔNES PIQUE-ASSIETTES**

Eric Ferment - Namibie

Photos. Vernissage ven. 13 à 18h

Du 13/03 au 17/04. La Mareschale (27 avenue de Tübingen, Aix-en-P<sup>re</sup>). Lun-ven 13h30-17h30 + sur RDV au 04 42 59 19 71

**Eric Hattan**

Installation. Vernissage ven. 13 à partir de 18h30

Du 13/03 au 18/04. Espace pour l'Art / Association Asphodèle (5 rue Réattu, Arles). Jeu-sam 14h-18h

**Françoise Beauguion, Daphné Lesergent, Marco Barbon et Minzayar**

Photos et vidéos. Vernissage ven. 13 à 19h

Du 13/03 au 7/04. Le Magasin de Jouets (19 rue Jouvène, Arles). Lun-ven 8h30-19h + sam 14h-19h30

**Femmes en mouvement — Houda Kassatly - Chroniques des camps syriens du Liban**

Photos. Vernissage ven. 13 à partir de 18h30, en musique avec Guy-laine Renaud, femme troubadour

Du 13 au 27/03. Galerie Voies Off (26

ter rue Raspail, Arles). Lun-ven 9h-12h & 14h-18h

**Marie-Françoise de Gantès et Fabrice Ney - Frottements paysagés**

Peintures. Vernissage ven. 13 à 18h

Jusqu'au 24/04. La Case à Palabres (44 rue Pontis, Salon-de-P<sup>re</sup>). Mar-mer 11h-19h + jeu-ven 11h-23h + sam 15h-00h

**Pleins Feux sur...**

Photographies et enluminures, photographies et calligraphie de Baudouin Isadorah, Bernard Brun, André Bordes et Pierre Madec. Vernissage sam. 14 à 12h

Du 12 au 17/03. Salle du Pressoir (439 route de la Seds, Vitrolles). 11h-18h

**Alfons Alt - Tentations**

Altotypes. Vernissage jeu. 19 à 18h30

Du 19/03 au 14/06. Pavillon de Vendôme (13 rue de la Molle / 32 rue Célony, Aix-en-P<sup>re</sup>). Tlj (sf mar) 13h30-17h

**Egrégore**

Peintures et sculptures par les artistes de l'Atelier des Caves du Logis-Neuf. Vernissage ven. 20 à partir de 18h30

Du 15 au 29/03. L'Usine électrique (Avenue du Général de Gaulle, Allauch). Lun-Ven 15h-19h + sam-dim 10h-12h

**Le Monde merveilleux des insectes**

Collection d'insectes de Sébastien Ben Duc Kieng, dans le cadre du Mois de l'Environnement. Vernissage ven. 20 à 18h30

Du 17/03 au 11/04. Jardin des Arts (52 avenue du 8 mai 1945, Septèmes-les-Val-lons). Mar-ven 15h-18h30 + sam 10h-12h & 15h-18h30

**Trames**

Œuvres de Béatrice Béha, Marian Bijlenga, Yifat Gat, Seb Jarrot, Rieko Koga, Suzy Lelièvre & Stéphanie Deleau, Lael Marshall, Frieda Mellema, Franck Roman, Lydia Rump, Lisa Solomon et Mark Wethli, sélectionnées par Lydia Rump. Vernissage sam. 21 à partir de 16h, avec lecture de poésie par Pascale Goeta, performance par Hélène Dattler & Lalai Debouzy, concert de Fred'O, atelier et repas convivial sur réservation

Du 21/03 au 16/05. Look&Listen (10A rue Auguste Fabre, Saint-Chamas). Sam 10h-19h + sur RDV au 06 26 45 39 50 ou à looklisten@gmail.com

**EVÉNEMENTS****Les Vitrines de l'Art**

Parcours urbain proposé par la POPArts : exposition dans douze vitrines du centre-ville. Œuvres de Thibault Franc, Pierre Benzine Boucar, David Lepole, les Oui, Philippe Chitarrini, Sophie Menuet, Raoul Hebreard, collection Pierre Schwartz / Famille Vilchis et prêt d'une œuvre par le Musée Bala-guier (La Seyne-sur-Mer).

Jusqu'au 27/06. Istres. Gratuit. Rens. centredart@ouestprovence.fr

**EXPOSITIONS****Femmes en mouvement — Je, tu, elles**

2<sup>e</sup> édition des Feminismes proposés par la Galerie Joseph Antonin. Œuvres de Axelle Remeaud, Karine Debouzie, Anne De Gelas, Caroline Benithat, Anita, Cécile Menendez, Lynn SK, Sajede Sharifi, Manuela Meloni, Sadie Von Paris, Emilie Juvet, Guillaume Flageul, CF, Cendres Javay, Pascale Ciapp, Renée Jacobs, Clément Louis, Mélanie Fontaine, Linda Tuloup et Fabien Chalon.

Jusqu'au 14/03. Chapelle Sainte-Anne (Place de la République, Arles). Mar-dim 11h-18h

**Le Nu dans tous ses états**

Expo collective.

Jusqu'au 14/03. Galerie de l'IPSAA-ES-DAC (20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-sam 15h-19h

**Apparitions**

Peintures de Françoise Mousseau, sculptures de David Coquet et photos de Jérôme Ricoul.

Jusqu'au 15/03. Espace 361° (2 rue de l'Annonciade, Aix-en-P<sup>re</sup>). Lun-jeu 10h-19h + ven-sam 10h-22h + dim 14h-19h

**Transversal Festival — Chiara Milanese - Israël au téléphone**

Photos.

Jusqu'au 20/03. Centre Darius Milhaud (3 bis rue de Jérusalem, Aix-en-P<sup>re</sup>). Lun-jeu 10h-19h + ven 10h-15h

**FIFA - Festival International du Film d'Aubagne — L'Alchimie marseillaise**

Affiches customisées du Festival International du Film d'Aubagne.

Du 16 au 21/03. 9h-23h30. Espace des Libertés (Avenue Simon Lagunas, Aubagne)

**Du Quai de la Joliette... au Quai Conti, 50 ans de cinéma**

Expo en hommage à Henri Verneuil : affiches originales, images de tournage et objets personnels du cinéaste.

Du 12 au 22/03. Château du Centre Ancien (Place de l'Hôtel de Ville, Bouc-Bel-Air). Mar-dim 10h-13h & 14h-17h

**Henry de Groux : un symboliste engagé**

Peintures et sculptures.

Jusqu'au 22/03. Musée de La Roque d'Antheron (13 cours Foch). Mar 9h-12h + mer-dim 10h-12h & 14h30-18h. 2/4 € (gratuit pour les moins de 12 ans)

**Il était une fois la Grande Guerre, la guerre de l'arrière et le contrôle de l'information**

Affiches.

Jusqu'au 22/03 2015. Musée de l'Emperi (Montée du Puech, Salon-de-P<sup>re</sup>). Mar-dim 9h30-12h & 14h-18h

**Elisabeth Brainos - Le Clair Obscur**

Photos transformées.

Jusqu'au 28/03. Galerie Fontaine Obscure (24 avenue Henri Poncet, Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-ven 14h-18h + sam 10h-12h

**Les Mots de la gourmandise**

Jeux de mots et expressions du quotidien. Dans le cadre du mois de la langue française et de la francophonie.

Jusqu'au 28/03. Centre culturel et Médiathèque George Sand (Place de Provence, Vitrolles). Mar & ven 13h-18h + mer & sam 10h-18h

**Notre chemin de Compostelle**

Peintures de Marc Boulonnais, Madeleine Fernandes et Pierre Houles.

Du 24 au 30/04. Galerie de l'IPSAA-ES-DAC (20 rue Lisse des Cordeliers, Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-sam 15h-19h

**Reg'Art Alentours**

Peintures, sculptures, dessins, céramiques, photos et gravures de 75 artistes proposés par l'association Clin d'œil.

Jusqu'au 28/03. Chapelle des Pénitents Noirs (Les Aires Saint-Michel, Aubagne). Lun-ven 14h-18h + sam-dim 10h-12h & 14h-18h

**Michel Perrotet - Eléments**

Photos de paysages.

Jusqu'au 31/03. La Manufacture (7 avenue Camille Pelletan, Vitrolles). Lun-ven 10h-16h

**Regards croisés**

Photos-portraits et texte, dans le cadre du Printemps des Poètes.

Du 17 au 31/03. Centre culturel et Médiathèque George Sand (Place de Provence, Vitrolles). Mar & ven 13h-18h + mer & sam 10h-18h

**Kéo Merlier et Annie Gehand**

Peintures et photos.

Jusqu'au 2/04. L'Opéra (18 rue Fermée, Aix-en-P<sup>re</sup>). Lun-sam 19h30-1h

**Archipels de la poésie**

Deux expositions :

- Nord profond, photographies de François Monnet et poésies du poète norvégien Olav H. Hauge (1908-1994)

- Cheyneéditeur, dialogue entre l'éditeur et le poète à travers le choix des textes et de la mise en page.

Du 17/03 au 4/04. Bibliothèque de Salon-

de-Provence (Salon-de-P<sup>re</sup>). Mar & jeu-ven 13h-19h + mer 10h-12h & 13h-19h + sam 10h-12h30 & 13h30-17h

**Jean-Martial Estève - XXXIX états de sièges**

Peintures.

Jusqu'au 4/04. CiCa (2 rue de la Roquette, Arles). Mar-sam 10h-12h30 & 15h-19h

**Sophie Menuet - La Nuit ouverte**

Objets-sculptures, costumes, parures... Dans le cadre du cycle «Nostalgic Fiction».

Jusqu'au 4/04. CAC - Centre d'art contemporain intercommunal (2 rue Alphonse Daudet, Istres). Lun-sam 10h-12h & 14h-18h



# L'art et la matière

Exposition originale, *La Matière du genre* nous donne rendez-vous dans l'intimité d'un appartement situé à deux pas des Réformés pour découvrir photographies, gravures sur bois et diverses techniques picturales.

Arrivé dans le couloir d'entrée, le spectateur tombe nez à nez avec une ballerine plutôt musclée, un doigt d'honneur à l'aspect phallique, et une femme à la robe tentaculaire qui semblent sortir du mur. Cette

fresque élaborée in situ par deux jeunes artistes de la région, Aurel et Harry Gaabor, semble marier deux styles, deux procédés et deux réflexions dans une uniformité chromatique et le rappel de motifs à l'inspiration pointilliste, et aux références à la fois espiègles, spirituelles, et souvent

équivoques. L'objectif : nous interroger sur le genre à travers la mise en relation de pratiques artistiques variées.

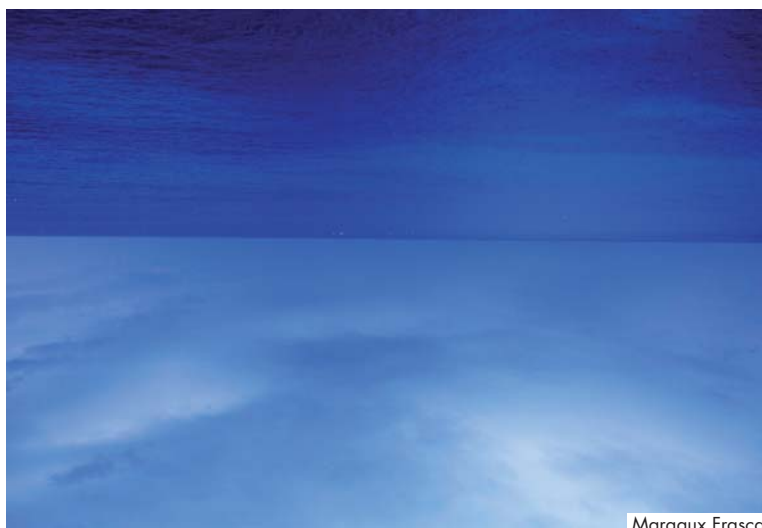
« Si le genre est une affirmation, il peut être troublé, truqué, nuancé, et l'on retrouve ses troubles dans les potentialités de l'image. » C'est par ces mots que s'exprime Margaux Frasca, la troisième artiste exposée, qui traite le sujet à travers le médium de la photographie. Comment le définir, l'appréhender, le côtoyer en cette époque contemporaine ? Réponse partielle au regard de l'accrochage quasi scénographique des œuvres, évoquant cette idée d'échange de perceptions artistiques diverses. A cela s'ajoute un zeste de gourmandise que l'on doit aux jeunes traiteurs marseillais Bocaboca, dont le travail à partir de produits régionaux rappellera subtilement la thématique lors du vernissage, sur fond de performances live par les artistes de l'exposition et Tom Bragado Blanco, alias Tom B.B.

L'exposition *La Matière du genre* nous entraîne dans les dédales sibyllins d'un lieu par le biais de l'expérimentation visuelle, sensorielle et réflexive,

comme une manière de nous imprégner, en direct, de nos propres constructions sociales.

LAURA LEGEAY

*La Matière du genre* : du 13/03 au 30/04 aux Réformés. Adresse exacte donnée sur RDV au 06 58 24 60 19 ou à laura.contournet@gmail.com



Margaux Frasca



Fresque de Aurel & Harry Gaabor

## Recommandé par Ventilo

### Rencontres du 9<sup>e</sup> Art — Miroslav Sekulic-Struja

Peintures, illustrations et planches de BD.  
Jusqu'au 16/05. Bibliothèque des Deux Ormes (Allée des Amandiers, Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar & ven 14h-18h + mer & sam 10h-13h & 14h-18h

### Rencontres du 9<sup>e</sup> Art — Donatien Mary

Eaux-fortes et aquarelles.  
Du 23/03 au 17/05. Brasserie de la Marine (Place de l'Hôtel de Ville, Aix-en-P<sup>re</sup>). Tlj, 8h-21h

### Rencontres du 9<sup>e</sup> Art — Gus Bofa - L'Assassinat considéré comme un des beaux-arts

Eaux-fortes à partir de l'œuvre de Thomas De Quincey.  
Du 23/03 au 17/05. Atelier de Cézanne (9 avenue Paul Cézanne, Aix-en-P<sup>re</sup>). Tlj, 10h-12h & 14h-17h

### Patrick Sainton - Dont les cabanes sont faites

Peintures.  
Jusqu'au 30/05. La Non-Maison (22 rue Pavillon, Aix-en-P<sup>re</sup>). Jeu-sam 14h-18h + sur rendez-vous au 07 61 67 32 86

### Serge Chamchinov. Dans le laboratoire du livre d'artiste

Livres d'artistes et installation.  
Jusqu'au 30/05. Fondation Saint John Perse (8/10 rue des Allumettes, Aix-en-P<sup>re</sup>). Mar-sam, 14h-18h

## RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

### Opus : Architecture et patrimoine monumental dans les collections du musée Réattu

Images (photos et dessins) célébrant la représentation de l'architecture monumentale.  
Jusqu'au 31/05. Musée Réattu (10 rue du Grand Prieuré, Arles). Mar-dim 10h-18h. 0/5/7 € (Gratuit le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois).

### Michel-Ange, Léonard de Vinci, Raphaël. Les Géants de la Renaissance

Spectacle multimédia réalisé par Gianfranco Iannuzzi, Renato Gatto et Massimiliano Siccadi.  
Jusqu'au 31/01/2016. Carrières de Lumières (Route de Maillane, Les Baux-de-Provence). Tlj 10h-18h. 8,50/10,50 € (gratuit pour les - de 7 ans et les invalides)

## RÉGION PACA PIQUE-ASSIETTES

**Patrice Garcia**  
Dessins. Vernissage jeu. 12 à 19h  
Jusqu'au 4/04. Café-théâtre L'Impasse (58 Impasse Noël Verlaque, La Seyne-sur-Mer, 83). Mar-sam 10h-23h.

**Emotions et matières**  
Peintures, sculptures et gravures de Nathalie Deshairs, Isabelle Durand, Franta, Jean-Luc Guin'Amant, Tet-suo Harada, Dominique Limon et Christian von Sydow. Vernissage

sam. 14 à partir de 18h30  
Du 13/03 au 10/05. Galerie 22 (267 route de Gordes, Coustellet, Cabrières-d'Avignon, 84). Mar-dim 10h30-12h30 & 15h-19h

### Jean-Pierre Nadau - Un siphon

Dessins nanométriques. Vernissage ven. 20 à partir de 18h  
Du 20/03 au 17/05. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

## ÉVÈNEMENTS

### Nuit TLN Digital #2

Exploration des cultures numériques et électroniques avec le collectif electrobE2Chambre, dans le cadre de l'exposition de Pedro Cabrita Reis, *Les Lieux fragmentés* : projections, mapping et musiques électroniques.  
Sam. 14/03 à 20h30. Hôtel des Arts (236 Boulevard Général Leclerc, Toulon). Entrée libre sur réservation au 04 94 91 69 18

## EXPOSITIONS

### Jacqueline Rouault-Rosso

Peintures.  
Jusqu'au 14/03. Les Caves du Commandeur (18 rue des Moulins, Montfort-sur-Argent, 83). Lun-sam 9h-12h30 & 14h-18h

### Claude Viallat - L'Objet de la peinture

Peintures sur bâches, tissus d'ameublement ou parasols, et objets/assemblages.  
Jusqu'au 15/03. Villa Tamaris (Avenue de

la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

### ArchiMode

Six architectures pour la mode : Zaha Hadid Architects pour Mobile Art Chanel, OMA, Rem Koolhaas pour Prada Transformer, Atelier Christian de Portzamparc pour la Tour LVMH, Cigué pour les boutiques Isabel Marant et Kris Van Assche, et Diplomates pour la boutique Damir Doma.

Jusqu'au 22/03. Villa Noailles (Montée Noailles, Hyères, 83). Mer-jeu & sam-dim 13h-18h + ven 15h-20h

### Ferre d'estira d'antan

Fers à repasser d'hier à aujourd'hui. Expo proposé par Li Reguinnaire d'ou Luberon.

Jusqu'au 22/03. Chapelle de la Charité (Boulevard Jules Granier, Pertuis, 84). Tlj, 10h-12h & 14h-18h

### Gérard Diaz - Botanique de papiers / papiers des livres : chapitres 1 et 2

Peintures, dessins et estampes.  
Jusqu'au 22/03. Villa Tamaris (Avenue de la Grande Maison, La-Seyne-sur-Mer, 83). Mar-dim 14h-18h30

### Auréli Dupin - L'Homme Caillou. Sa vie, son œuvre, ses préoccupations

Dessins.  
Jusqu'au 25/03. Galerie G (Rue Charles Sandro, La Garde, 83). Mar, mer & ven 10h-12h & 14h-18h + sam 9h-13h

### Christian Brisson - Ballade pittoresque

Peintures.  
Jusqu'au 27/03. Galerie Cravéro (Parc Cravéro, Le Pradet, 83). Lun-mer 15h-18h + jeu-ven 10h-12h & 15h-18h

### Gérard Dubois - Ici, ailleurs...

Photos.  
Jusqu'au 28/03. Maison de la Photographie (Place du Globe, Toulon). Mar-sam 12h-18h

### L'écriture des poètes

Dans le cadre du Printemps des Poètes.  
Jusqu'au 28/03. Centre Européen de Poésie (4-6 rue Figuière, Avignon). Mar-sam 12h-18h30

### Aliona Ojog et ses amis - Mots et Images

Œuvres de A. Ojog, Brigitte Dussere-Bresson, Hervé Maury et Daragh Powell.  
Jusqu'au 31/03. Espace Castillon (22 rue Paul Landrin, Toulon). Mar-sam 10h-13h30 & 15h-19h

### Théma #16 : La vie rêvée — Laurent Pernot / Amélie Jackowski / Jeanne Lafon

Photos et vidéos / Dessins / Film.  
Jusqu'au 31/03. Théâtre Liberté (Toulon). Mar-sam 11h-19h + soirs de spectacle jusqu'à 20h30

### Black Mirror

Œuvres de Scott N Andrew, Nagi Gianni, Alain K, Patrick Lacroix, Jon Rafman et Federico Solmi.  
Jusqu'au 4/04. Galerie l'Axolotl (42 rue Nicolas Laugier, Toulon). Mar-sam 13h-17h + sur RDV au 06 12 58 30 80 / 06 61 20 19 56 ou à contact@axolotl-shop.fr

### Pedro Cabrita Reis - Les Lieux fragmentés

Installation «hybride» (peintures, sculptures, photos, design). Commissariat : Jean-François Chougniet.  
Jusqu'au 19/04. Hôtel des Arts (236 Boulevard Général Leclerc, Toulon). Mar-dim 10h-18h

### Correspondances

Dans le cadre du parcours art contemporain et patrimoine « Entrer en résonance » en Comté de Provence et en Cœur de Var.

Jusqu'au 30/05. Pôle culturel des Comtes de Provence (Place des Comtes de Provence, Brignoles, 83). Lun-ven 9h30-12h30 & 14h-18h + sam 14h30-18h30

### Touché-coulé® ! Les bateaux jouets

L'histoire du jeu de bateau de 1850 à aujourd'hui.  
Jusqu'au 31/01/2016. Musée national de la Marine (Place Monsenerge, Toulon). Tlj (sf mar) 10h-18h. 4,50/6 € (gratuit pour les moins de 26 ans)



# Ici d'ailleurs

Pour cette dernière quinzaine de mars, le cinéma du MuCEM accueille l'association Cinépage pour un prolongement de son travail autour des cinématographies européennes, avec la manifestation « C'est ici que je vis », consacrée aux minorités nationales et linguistiques en Europe, dans le cinéma.

**L**e constat est sans appel : l'association Cinépage s'impose désormais comme l'une des structures phocéennes de diffusion de l'image en mouvement des plus passionnantes. Faisant suite à la manifestation consacrée aux cinématographies européennes, un



La Bataille de Culloden, de Peter Watkins

second volet de l'événement s'ancre au MuCEM, plus particulièrement focalisé sur les minorités nationales et linguistiques en Europe. Sujet captivant s'il en est, le cinéma, ou l'outil vidéo, ayant souvent été le médium privilégié des luttes pour une reconnaissance de son identité, à l'instar de ce que l'on a pu constater — et largement relayer dans ces colonnes — en Amérique du Sud. Six thématiques bien senties permettent ici de balayer un large éventail de problématiques : les identités basques et catalanes, les cultures menacées, la question du Royaume « Uni », les dialectes italiens, la situation des Roms et les langues minoritaires en France. Un ambitieux programme qu'alimenteront pour chaque sujet deux films et de nombreux débats en présence d'un chapelet d'invités remarquables — chercheurs ou réalisateurs —, tels qu'Yves Plaseraud, Corto Fajal, Leonardo Di Costanzo, Marie-Jeanne Tomasi ou Sarah Benillouche, pour n'en citer qu'une partie. Chaque thématique mériterait à elle seule un vaste article, mais citons pêle-mêle le titre éponyme de la manifestation, *C'est ici que je vis*, qui renvoie au film de Marc Récha (également présent lors de la projection), récit initiatique poétique qui déroule en filigrane l'importante question de la langue

dans la Catalogne espagnole. Par ailleurs, faisant le grand écart entre l'ancien Empire ottoman et une partie de l'Europe, la communauté Pomak, largement menacée, est au cœur du très beau film de Dimitris Kitsikoudis, *Plus tu parles... Plus tu pleures*. La langue napolitaine, quant à elle, continue de soulever un certain nombre de questions au cœur de la société transalpine, et accompagne le langage cinématographique de l'œuvre de Leonardo Di Costanzo, dans *L'Intervallo*, prix de la critique à Venise. Enfin, quelques grands films incontournables parsèment cette programmation, du sublime *Les Tsiganes montent au ciel* d'Emil Loteanu au saisissant *La Bataille de Culloden*, de Peter Watkins. Cette manifestation d'envergure vient ainsi rappeler toute la séillante présence des minorités linguistiques dont le cinéma tente de se faire l'écho, s'ancrant résolument, malgré le rouleau compresseur lénifiant, dans l'avenir de l'Europe.

EMMANUEL VIGNE

Rencontres du Cinéma européen de Cinépage, acte 2 : « C'est ici que je vis » : du 14 au 29/03 au MuCEM (Esplanade du J4, 2°). Rens. : 04 84 35 13 13 / 06 26 47 78 72 / [www.cinepage.com](http://www.cinepage.com)

## Séances spéciales et festivals du 11 au 24 mars

Rendez-vous sur [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr) pour une mise à jour quotidienne !

Recommandé par Ventilo

### AVANT-PRÉMIÈRES

#### Les Châteaux de sable

Comédie dramatique de Olivier Jahan (France - 2015 - 1h42), avec Emma de Caunes, Yannick Renier... Projection suivie d'une rencontre avec l'équipe du film  
Ven. 13 à 20h30. Cézanne (Aix-en-P<sup>re</sup>). 4/10 €

#### Suite française

Drame de guerre de Saul Dibb (Grande-Bretagne/France/Belgique - 2014 - 1h47), avec Michelle Williams, Kristin Scott Thomas...  
Dim. 16 à 10h15. Prado (8°). 6,50 €

#### Une belle fin

Comédie dramatique d'Uberto Pasolini (Italie/Grande-Bretagne - 2013 - 1h27 - V.O.S.T.), avec Eddie Marsan, Joanne Froggatt... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur  
Lun. 16 à 20h30. Mazarin (Aix-en-P<sup>re</sup>). 4/8,9,50 €

#### Divergente 2 : L'insurrection

Film de science-fiction de Robert Schwentke (Etats-Unis - 2015 - 1h59), avec Shailene Woodley,

RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

Miles Teller... Projection en 3D (VF)  
Mar. 17 à 20h. Bonneveine (8°). 4/9,70 € (3D : +2 €)  
Mar. 17 à 20h30 et 22h15. 3 Palmes (11°). 4/10,70 € (3D : +2 €)  
Mar. 17 à 22h (film précédé à 19h par le premier volet de la saga, en 2D). Plan-de-C<sup>re</sup>. 4/10,80 € (3D : +3 €)

#### Entre amis

Comédie dramatique d'Olivier Baroux (France - 2014), avec Daniel Auteuil, Gérard Jugnot... Projection suivie d'une rencontre avec l'équipe du film  
Jeu. 19 à 20h30. Prado (8°). 4/9,90 €

#### Clochette et la créature légendaire

Film d'animation de Steve Loter (Etats-Unis - 2014 - 1h16). Projection en 3D  
Dim. 22 à 11h15. Plan-de-C<sup>re</sup>. 4/10,80 € (3D : +3 €)

#### Shaun le mouton

Film d'animation de Justin Fletcher, John B. Sparkes et Omid Djalili (Grande-Bretagne/France - 2014 - 1h25).  
Dim. 22 à 11h. Madeleine (4°). 6,50 €

### SÉANCES SPÉCIALES

#### 1001 pattes

Film d'animation de John Lasseter et Andrew Stanton (Etats-Unis - 1998 - 1h35). Séance «Disney Héritage», dès 7 ans  
Mer. 11, mer. 18 & dim. 22 à 16h30 + sam. 14 & sam. 21 à 11h + dim. 15 à 14h30. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11°). 4/6,90 €

#### Abdel pour mémoire

Film d'intervention de Mogniss H. Abdallah (France - 1988 - 20'). Projection suivie d'une table ronde autour des violences policières proposée par le collectif Angles morts et d'un repas solidaire, dans le cadre de la Semaine anticoloniale et antiraciste à Marseille  
Mer. 11 à 19h. Manifesten (59 rue Thiers, 1°). Entrée libre

#### Indigènes

Drame de Rachid Bouchareb (France/Algérie/Maroc/Belgique - 2006 - 2h08), avec Jamel Debbouze, Samy Naceri... Projection précédée à 18h par une table ronde sur le thème «Culture et quartiers populaires»  
Mer. 11 à 20h. Théâtre du Merlan (Avenue Raimu, 14°). Entrée libre

#### Kino Fada

Réunion du mouvement de cinéastes amateurs : projection de courts-métrages sur le thème « Mauvaise tête »  
Mer. 11 à 20h. Equitable Café (54 cours Julien, 8°). Prix libre

#### La Guerre des graines

Documentaire de Stenka Quillet et Clément Montfort (France - 2014 - 52'). Projection suivie d'un débat proposée par Attac Marseille et le Centre culturel de Luminy dans le cadre du cycle «Agriculture et alimentation»  
Mer. 11 à 20h. Cafétéria du resto U du campus de Luminy (171 avenue de Luminy, 9°). Entrée libre

#### La Nuit de Varennes

Film historique d'Ettore Scola (Italie/France - 1982 - 2h20), avec Jean-Louis Barrault, Marcello Mastroianni... Introduction musicale par l'Ensemble l'Indiscrète dans le cadre de Mars en Baroque  
Mer. 11 à 19h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 18°). 3/5 €

#### Les Contes de la mer

Programme de trois courts-métrages d'animation d'Aleksandra Zarembo, Ignacio Ruiz et Gabriela Salguero (Allemagne/République

tchèque/Chili - 2014 - 45'). Séance «Ciné-gourmand» (un film + un goûter bio + une animation), dès 3 ans  
Mer. 11 & 18 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4 €

#### Quand on aime la vie, on va au cinéma !

Documentaire de Jean-Pierre Saire (France - 55')  
Mer. 11, mar. 17 & mer. 18 à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

#### Presse et pouvoir, un divorce impossible

Documentaire de Philippe Reinhardt et Michel Royer (France - 2011 - 1h17). Projection suivie d'une table ronde animée par Michel Quarto (Président du Club de la presse Marseille), sur les relations entre presse et pouvoir(s) et, plus largement, sur la liberté de la presse et son indépendance  
Mer. 11 à 17h30. BMVR Alcazar (1°). Entrée libre

#### Respiro

Drame d'Emanuele Crialese (Italie - 2003 - 1h30), avec Valeria Golino, Vincenzo Amato... Projection en V.O.S.T dans le cadre des «Mercredis Méditerranée»  
Mer. 11 & 18 à 21h. Château de la Buzine (56 traverse de la Buzine, 11°).

4/6,90 €

#### Zorba le Grec

Drame de Michael Cacoyannis (Grèce/Etats-Unis - 1964 - 2h22), avec Anthony Quinn, Alan Bates... Projection en V.O.S.T dans le cadre du cycle Aix Ciné Classics  
Du 11 au 17 à 17h15 (sf mar.) + jeu & sam 21h. Mazarin (Aix-en-P<sup>re</sup>). 4/6 €

#### David Bowie is

Visite filmée par Hamish Hamilton de l'exposition du Victoria & Albert Muséum de Londres (Grande-Bretagne - 1h35 - V.O.S.T.)  
Jeu. 12 à 20h. Madeleine (4°). 8/12 €  
Jeu. 12 à 20h. 3 Palmes (11°). 8/12 €  
Jeu. 12 à 20h. Renoir (Aix-en-P<sup>re</sup>). 8/12 €

#### Faust

Opéra en cinq actes de Charles Gounod enregistré à l'Opéra Bastille au début du mois (3h30 avec entracte). Avec Piotr Beczala, Krasimir Stoyanov...  
Jeu. 12 à 19h30. Chambord (8°). 19 €

#### Iolanta / Le Château de Barbe-Bleue

Double programme : deux opéras respectivement signés Piotr Tchaïkovski et Béla Bartók présentés au Metropolitan de New York en février dernier (3h39). Mises en scène : Marius Treilinski. Direction



# Phonorama

Plus que jamais, le Festival International du Film d'Aubagne renforce son identité autour de la relation de la musique à l'image. Devenu un événement de référence dans ce domaine, il n'est ni plus ni moins que le seul festival européen en la matière. Tour d'horizon.

Un grand festival certes, mais qui garde néanmoins une dimension intimiste par sa convivialité... En témoigne la présence accessible et abondante des réalisateurs et compositeurs en compétition, et la fidélité affichée par les divers invités qui s'y succèdent. Certains revenant, année après année, à l'instar de Francis Lai (leçon de musique), Bruno Coulais, Eric Demarsan (ciné-concert Pagnol)... Pépinière de jeunes talents musicaux et cinématographiques, le festival est aussi un lieu de formation et de mise en relation. Pour cette nouvelle édition, une master class est prévue en présence de Marc Marder, compositeur attiré de Rithy Panh, ou bien encore, une leçon de musique avec les frères Galpérine, heureux compositeurs de *La Famille Bélier*...

Au milieu d'une programmation foisonnante forte de dix longs et soixante et onze courts-métrages, retenons *Bypass* de Duane Hopkins, avec le jeune George Mackay, la révélation de *Pride*, d'ailleurs projeté en séance « Coup de Cœur ».

Mais encore *Félix et Meira* de Maxime Giroux, lauréat du meilleur film canadien au festival de Toronto, devant *Mommy* de Dolan, et *Più Buio di Mezzanotte* de Sébastien Riso avec Pippo Delbono, un cruel récit initiatique remarqué l'an dernier lors de la Semaine de la Critique au Festival de Cannes. Notons également, dans le jury, la présence de Mathieu Landais, scénariste de *The Smell of Us* de Larry Clark, et de Rob, compositeur des bandes originales de *Tristesse Club* et *Grand Central*.

Le cinéma et la musique étant deux médiums idéaux pour ne tenir compte des frontières, seront prévus des Regards croisés sur quatre écoles de cinéma européennes et trois festivals européens invités, slovène, polonais et hollandais. Une édition qui s'annonce aussi festive et noctambule, à l'image de la Nuit du Court, consacrée aux super-héros, et de la venue de l'explosive Corinne Masiero et de l'iconoclaste Jackie Berroyer... Festive, pour cette carte blanche musicale au label Chinese Man Records (voir Multipiste), entre funk, hip-hop et bass music. En somme, une pro-



Félix et Meira de Maxime Giroux

grammation des plus foisonnantes qui nous ferait bien regretter de ne pas posséder le don d'ubiquité.

MARYLINE LAURIN

Festival International du Film d'Aubagne : du 16 au 21/03 à Aubagne.  
Rens. : 04 42 18 92 10 / www.aubagne-filmfest.fr/fifa2015/fr

musicale : Valery Gergiev  
Jeu. 12 à 19h. Bonneveine (8<sup>e</sup>). 16/32 €

## Le Concert

Comédie dramatique de Radu Mihaileanu (France/Belgique/Italie/Russie/Roumanie - 2009 - 2h), avec Mélanie Laurent, Aleksei Guskov... Projection en partenariat avec l'association Les Amis du Festival Musique à l'Empéri

Jeu. 12 à 20h. Les Arcades (Salon-de-P<sup>re</sup>). 4/6,50 €

## Les Echos de la Terre du Milieu

Ciné-concert hommage à l'univers de J.R.R. Tolkien et aux musiques d'Howard Shore par le Neko Light Orchestra (2h15)

Jeu. 12 à 21h15. Cézanne (Aix-en-P<sup>re</sup>). 34,90 €. Réservation conseillée sur le site du cinéma

## Rembrandt depuis La National Gallery de Londres et le Rijksmuseum d'Amsterdam

Documentaire (1h25), dans le cadre du cycle « Musées au cinéma »

Jeu. 12 à 14h15. Prado (8<sup>e</sup>). 4/9,90 €

## Tel père, tel fils

Drame de Hirokazu Koreeda (Japon - 2013 - 2h), avec Masaharu Fukuyama, Machiko Ono... Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat dans le cadre du ciné-club « Voir ensemble » proposé par Cinépage

Jeu. 12 à 19h30. Madeleine (4<sup>e</sup>). 5,50 €

## Transcender la peur : l'histoire de Gao Zhisheng

Documentaire de Ma Wenjing sur la vie de l'avocat chinois des droits de l'homme (Etats-Unis/Chine - 2012 - 1h11). Projection en V.O.S.T. suivie d'un débat avec Amnesty

Marseille  
Jeu. 12 à 19h30. Variétés (1<sup>re</sup>). 4,80/8 €

## Comme dans un fauteuil de cinéma

Sélection de films et de documentaires choisis par les bibliothécaires parmi les nouveautés  
Ven. 13 à 20h. Médiathèque Georges Brassens (Vitrolles). Entrée libre sur réservation au 04 42 89 11 55

## Histoires de Cronopios et de Famas

Film d'animation de Julio Ludueña (Argentine - 2013-1h30) : les célèbres contes de Cortázar sur les dessins de prestigieux peintres argentins (Carlos Alonso, Luis Felipe Noé, Antonio Seguí, Daniel Santoro, Crist, Ana Tarzia...). Projection en V.O.S.T. en avant-première des 17<sup>e</sup> Rencontres du Cinéma sud-américain proposées, suivie d'un débat animé par l'ASPAS (Association Solidarité Provence Amérique du sud)

Ven. 13 à 20h. Variétés (1<sup>re</sup>). 6 €

## La République à l'école des quartiers populaires - Parents entre relégation, lutte et dignité

Documentaire d'Eric Pinoy. Projection suivie d'un débat autour de l'école dans les quartiers Nord de Marseille  
Ven. 13 à 18h. Association Passerelle Tey ak euleug (La Bengale, 29 rue Fari-nière, 9<sup>e</sup>). Entrée libre

## Le Prêtre et la solidarité

Documentaire-témoignage de Charlotte Ramette retraçant la vie d'André Pinatell, prêtre ouvrier, fondateur d'Emmaüs à Marseille (France - 2012 - 1h07). Projection

suivie d'un débat  
Ven. 13 à 17h. BMVR Alcazar (1<sup>re</sup>). Entrée libre

## Les Enfants de la rose verte

Documentaire de Bernard Richard (France - 2014 - 1h35). Projection suivie d'un débat en présence du réalisateur et de Jean-Bernard Trouvé (pédopsychiatre)

Ven. 13 à 20h30. Alhambra (18<sup>e</sup>). 3/5 €

## Mourir à trente ans

Documentaire de Romain Goupil sur son parcours et celui de son ami Michel Recanat, ancien leader des Comités d'Action Lycéens, qui s'est suicidé en 1978 (France - 1982 - 1h35). Projection présentée par Emmanuelle Ferrari dans le cadre du cycle « Révisons nos classiques »

Ven. 13 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

## Nomade des mers. Expédition Gold of Bengal

Documentaire d'aventure de Corentin de Chateauperron (France - 2014 - 52'). Projection en présence du réalisateur et aventurier

Ven. 13 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

## Nouveaux médias et jeunes journalistes en Méditerranée — Informer en temps de guerre : Syrie, journaux intimes de la révolution + Eau argentée

Projection de deux documentaires respectivement réalisés par New Syrian Voices (webdoc) et Ossama Mohammed & Wiam Simav Bedirhan (France/Syrie - 2014 - 1h43 - V.O.S.T.). Projection suivie d'un débat et d'un apéritif pour prolonger les échanges

Ven. 13 à 19h. Villa Méditerranée (2<sup>e</sup>). Entrée libre

## Sonata di Porto Istanbul / Sonata di Porto Hambourg

Ciné-concert de et par Emilien Leroy à partir de ses deux échelles visuelles et sonores en Turquie (2011 - 30') et en Allemagne (2014 - 30')

Ven. 13 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8<sup>e</sup>). 4 €

## The Cut (La Blessure)

Drame historique de Fatih Akın (Allemagne/France - 2014 - 2h18), avec Tahar Rahim, Simon Abkarian... Projection suivie d'une discussion dans le cadre des commémorations du centenaire du génocide arménien

Ven. 13 à 18h30. 3 Casino (Gardanne). 4/6,50/7,70 €

## Ciné à lire

Projection d'un film de fiction en audio-vision. Titre à découvrir le jour de la diffusion.

Sam. 14 à 14h15. BMVR Alcazar (1<sup>re</sup>). Entrée libre

## Fragments épars d'une intensité sur place

Essai vidéographique sous forme de triptyque vidéo de François Billaud, entre expérimental, documentaire et fiction. Projection en présence du réalisateur

Sam. 14 de 15h à 23h + dim. 15 de 12h à 20h. La Compagnie (19 rue Francis de Pressensé, 1<sup>re</sup>). Entrée libre. Réservations conseillées au 04 91 90 04 26 (jauges limitées à 25 personnes)

## Kibo no Kuni (Terre d'espoir)

Drame de Shion Sono (Japon/Grande-Bretagne/Taiwan - 2013

- 2h13 - V.O.S.T.), avec Isao Natsuyagi, Jun Murakami... Projection suivie d'un débat sur la catastrophe de Fukushima

Sam. 14 à 20h. Théâtre du Chêne Noir (Avignon). Prix NC. Rens. 04 90 86 58 11

## La Donna del Lago

Mélodrame romantique en deux actes de Gioachino Rossini (3h30). Mise en scène : Paul Curran. Direction musicale : Michele Mariotti. Projection en direct du Metropolitan de New York

Sam. 14 à 17h55. Madeleine (4<sup>e</sup>). 4/26 €

Sam. 14 à 17h55. 3 Palmes (11<sup>e</sup>). 16/32 €

Sam. 14 à 17h55. Cézanne (Aix-en-P<sup>re</sup>). 5/26 €

Sam. 14 à 17h55. Palace (Aubagne). 4/26 €

## La Guerre des fourmis

Documentaire de Stefan Geier (Allemagne - 2012 - 53' - VF). Projection précédée à 14h30 par une conférence de Erick Provost sur les fourmis

Sam. 14 à 16h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P<sup>re</sup>). Entrée libre

## Les Nains aussi ont commencé petits

Drame de Werner Herzog (Allemagne de l'Ouest - 1970 - 1h36), avec Helmut Döring, Gerd Nickel... Projection en V.O.S.T., précédée par le court Umshini Wam - Die Antwood d'Harmony Korine (Etats-Unis - 2011 - 15'), en écho au carnaval indépendant de la Plaine

Sam. 14 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 8<sup>e</sup>). 4 €

## Si tous les gars du monde

Comédie dramatique de Christian-Jaque (France - 1956 - 1h53),

avec Jean-Louis Trintignant, André Valmy... Projection proposée par le Ciné-club amateur de Provence

Sam. 14 à 20h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

## Spartakus et Cassandra

Documentaire de Ioanis Nuguet (France - 2014 - 1h20). Projections suivies d'un débat (en présence des deux enfants à l'Alhambra et avec la Ligue des Droits de l'Homme, Amnesty International et le Secours Catholique à Arles)

Sam. 14 à 16h30. Alhambra (18<sup>e</sup>). 3/5 €

Mar. 17 à 20h. Cinémas Actes Sud (Arles). 6/7 €

## Tabarly

Documentaire de Pierre Marcel (France - 2008 - 1h30). Projection en écho aux Nauticales

Sam. 14 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

## Zone portuaire

Ciné-concert par Sam Karpiana et Pierre-Laurent Bertolino (Dupain) sur le documentaire à base d'archives d'Emmanuel Vigne et Julien Chesnel (France - 40')

Sam. 14 à 17h. Centre culturel et Médiathèque George Sand (Vitrolles). Entrée libre

## Carte blanche à Gauz

Projection du documentaire *Petit à petit* de Jean Rouch (France - 1971 - 1h32) et de courts-métrages de l'auteur et artiste proposée par Peuple & Culture Marseille

Dim. 15 à 17h. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2<sup>e</sup>). Entrée libre

## Faust

Opéra en cinq actes de Charles Gounod enregistré à l'Opéra Bastille en 2011 (2h35 + 20' d'entracte). Avec Roberto Alagna, Inva Mula...



# Le goût de la liberté

La dix-septième édition des Rencontres du Cinéma sud-américain propose dans diverses salles phocéennes, dont le Gyptis et les Variétés, de partir à la découverte des nouvelles cinématographies d'Amérique latine. Petit tour d'horizon.

**N**ous l'évoquons régulièrement dans ce journal, le rôle des divers festivals ou autres manifestations qui toute l'année accompagnent la saison cinématographique est crucial pour tout cinéphile féru de découvertes. Il



Eva y Lola de Sabrina Farji

permet bien souvent au public l'accès aux films — du répertoire ou contemporain — qui ne trouvent que peu de places dans la distribution nationale classique. C'est ce que permet parmi tant d'autres l'association ASPAS, qui présente à Marseille la dix-septième édition des Rencontres du Cinéma sud-américain. Le modus operandi reste peu ou prou le même : près d'une vingtaine de longs métrages pour la plupart inédits dans nos contrées, une poignée de courts, de nombreux invités, des séances scolaires, et en point d'orgue, une dynamique conviviale — et musicale — lors des diverses soirées proposées. De nombreux pays seront ainsi mis à l'honneur, du Venezuela au Pérou, en passant par le Costa Rica et l'Uruguay, la thématique, pour cette nouvelle année, s'articulant autour des « empreintes de la liberté », via toutes celles et ceux qui ont marqué au fer rouge, dans diverses contrées, le

cours de l'aventure humaine. Parmi les surprises de cette nouvelle proposition, autour d'une programmation fournie, citons également la masterclass animée par Sabrina Farji autour des films *Eva y Lola* et *Algo Azul*, la présence de Patricio Guzmán ou le focus consacré à la coopérative *Textiles Pigüé*. A la suite de l'évènement, l'association investira de nombreuses salles régionales afin d'en prolonger le plaisir. Nul doute qu'au-delà du voyage imaginaire qu'offre une telle manifestation, les films proposés participeront à s'interroger sur de nouvelles formes cinématographiques.

EMMANUEL VIGNE

Rencontres du Cinéma sud-américain : du 20 au 28/03 au Gyptis (136 Rue Loubon, 3<sup>e</sup>) et à la Friche la Belle de Mai (41 rue Jobin, 3<sup>e</sup>). Rens. : 04 91 48 78 51 / [www.cinesud-aspas.org](http://www.cinesud-aspas.org)

## 📌 Recommandé par Ventilo

Dim. 15 à 16h30. Château de la Buzine (11<sup>e</sup>). 16 €

### La Suisse

Documentaire de Pierre Dubois. Projection-conférence animée par le réalisateur dans le cadre du cycle « Connaissance du Monde ». Lun. 16 à 18h. Espace Yves Montand (Saint-Cannat). 6,50/9 €

Mer. 18 à 14h30. Cinéma Le Femina (Arles). 6,50/9 €

Jeu. 19 à 14h30. Les Arcades (Salon-de-P<sup>re</sup>). 6,50/9 €

### Tintamarres. Esquisses d'un portrait de couple : Luc et Brunhild Ferrari — Luc Ferrari face à sa tautologie

- Deux jours avant la fin

Documentaire de Guy Marc Hinant et Dominique Lohlé (France - 2007 - 53')

Lun. 16 à 20h30. Cité de la Musique (4 rue Bernard Dubois, 1<sup>re</sup>). Entrée libre

### Are Vah !

Documentaire interactif de Micha Patault sur le projet de centrale nucléaire de Jaitapur, en Inde (France - 2014 - 1h15). Projection précédée par une conférence-débat avec Simon Cossus (ambassadeur négaWatt, directeur Enercoop LR) et Jérôme Lelong (responsable production émobilisation citoyenne d'Enercoop PACA)

Mar. 17 à 19h. Les Arcades (Salon-de-P<sup>re</sup>). 6,50 €

### Before We Go

Documentaire de Jorge Léon (Belgique - 2014 - 1h22 - V.O.S.T.). Projection en présence du réalisateur, dans le cadre des soirées VidéoFid

Mar. 17 à 20h. FID Marseille (14 allées Léon Gambetta, 1<sup>re</sup>). 4 € (verres inclus). Réservation recommandée au 04 95 04 44 90

### Bernard Heidsieck, la Poésie en Action

Documentaire d'Anne-Laure Chamboissier et Philippe Franck, en collaboration avec Gilles Coudert (France - 2014 - 56'). Film proposé par la Galerie MAD et présenté par Laurent Cauwet & Anne-Laure

## 🔍 RETROUVEZ UN ARTICLE SUR [www.journalventilo.fr](http://www.journalventilo.fr)

Chamboissier Mar. 17 à 16h30. Ecole Supérieure d'Art et de Design Marseille Méditerranée (184 Avenue de Luminy, 9<sup>e</sup>). Entrée libre

### Etre et devenir

Documentaire de Clara Bellar (France - 2014 - 1h39). Projection suivie d'un débat mouvant autour de l'école et des pédagogies alternatives, avec l'Equitable Café

Mar. 17 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 4 €

### La Passante du Sans Souci

Drame de Jacques Rouffio (France/Allemagne de l'Ouest - 1982 - 1h50), avec Romy Schneider, Michel Piccoli... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 17 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1<sup>re</sup>). 4/5 €

### Le Lac des cygnes

Projection numérique du ballet en quatre actes sur une musique de Piotr Ilitch Tchaïkovski, en direct du Royal Opera House de Londres. Chorégraphie originale: Marius Petipa et Lev Ivanov. Chorégraphie contemporaine : Frederick Ashton et David Bintley. Chef d'orchestre : Boris Gruzin

Mar. 17 à 20h. Prado (8<sup>e</sup>). 14/20 €

### Le Vaisseau fantôme

Rediffusion de l'opéra en trois actes de Richard Wagner donné en février à l'Opéra Royal Opera House de Londres (2h20). Chef d'orchestre : Andris Nelsons. Mise en scène : Tim Albery. Avec Bryn Terfel, Adrianne Pieczonka...

Mar. 17 à 14h. 3 Casino (Gardanne). 4/7,70 €

### Le Voyage de Chihiro

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 2002 - 2h04). Projection dès 7 ans, précédée par une création chorégraphique de C. David réalisée à partir de Métropolis et d'un extrait de La Belle au bois dormant revisité par N. Moisser, dans le cadre du Printemps de la Musique et de la Danse proposé par le collectif 467

Mar. 17 à 18h. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,20/5,50 €

### Mommy

Drame de Xavier Dolan (Canada - 2014 - 2h18), avec Antoine-Olivier Pilon, Anne Dorval... Projection précédée à 18h par un apéritif dînatoire et suivi à 21h par un débat autour de la santé mentale

Mar. 17 à 18h. Le Mielles (Port-de-Bouc). 4,50/6 €

### Perdus entre deux rives, les Chibanis oubliés

Documentaire de Rachid Oujdi (France - 2014 - 52')

Mar. 17 & mer. 18 à 16h & sam. 21, dim. 22 & mar. 24 à 15h. Cinémathèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

### Théma #16 : La vie rêvée — Les Ailes du désir

Drame fantastique de Wim Wenders (Allemagne de l'Ouest/France - 1987 - 2h08 - V.O.S.T.), avec Bruno Ganz, Solveig Dommartin...

NB : rencontre autour du film avec Cédric de Veigy mardi 24 à 20h (entrée libre)

Mar. 17 à 20h. Théâtre Liberté (Toulon). 4 €

### Carole Roussopoulos, une femme à la caméra

Documentaire d'Emmanuelle de Riedmatten (France - 2011 - 1h16). Dans le cadre des Documentaires du Mercredi

Mer. 18 à 16h. Cité du Livre / Auditorium (Aix-en-P<sup>re</sup>). Entrée libre

### Assistance mortelle

Documentaire de Raoul Peck (France - 2013 - 1h35). Projection suivie à 20h30 par des débats animés par le docteur Christian Grégoire (engagé en Haïti pour l'ouverture d'écoles primaires), au profit de l'association Fraternité Solidarité Francophone

Jeu. 19 à 18h30. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

### Dancing in Jaffa

Documentaire de Hilla Medalia (Etats-Unis/Israël - 2013 - 1h25), avec Pierre Dulaine, Yvonne Marcéau... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du cycle « En corps libres »

en attendant le Festival de Marseille fsu

Jeu. 19/03 à 14h. BMVR Alcazar (1<sup>re</sup>). Entrée libre

### Das Kino

Projection d'un film de société d'un réalisateur allemand. Prog. NC

Jeu. 19 à 20h30. La Case à Palabres (Salon-de-P<sup>re</sup>). 4 €. Réservation recommandée au 04 90 56 43 21

### Ghost

Comédie dramatique fantastique de Jerry Zucker (Etats-Unis - 1990 - 2h06), avec Patrick Swayze, Demi Moore... Projection en V.O.S.T. et quiz dans le cadre des séances « Ciné Hits »

Jeu. 19 à 20h. Madeleine (4<sup>e</sup>). 4/10,10 €

Jeu. 19 à 20h. Plan-de-C<sup>re</sup>. 4/10,80 €

### Les Chebabs de Yarmouk

Documentaire d'Axel Salvatori-Sinz (France/Syrie - 2012 - 1h17). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur

Jeu. 19 à 20h30. Alhambra (16<sup>e</sup>). 3/5 €

### Max et Lenny

Drame de Fred Nicolas (France - 2014 - 1h25), avec Camélia Pand'Or, Jisca Kalvanda... Projection en présence de Camélia Pand'Or

Jeu. 19 à 20h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,20/4/5 €

### Mud - Sur les rives du Mississippi

Drame de Jeff Nichols (Etats-Unis - 2012 - 2h10) avec Matthew McConaughey, Tye Sheridan... Projection suivie à 21h30 par un concert de Leyla Mc Calla, dans le cadre d'une soirée Nouvelle Orléans

Jeu. 19 à 18h30. Ciné 89 (Berre l'Etang). Film + repas + concert : 24 €

### Après la peur

Documentaire d'Elodie Sylvain et Charlotte Ricco (France - 2014 - 28'). Dans le cadre de la Journée internationale de la Femme

Ven. 20 à 17h. BMVR Alcazar (1<sup>re</sup>). Entrée libre

### Femmes en mouvement — Philomena

Drame de Stephen Frears (Royaume Uni/France/Etats-Unis - 2014 - 1h38), avec Judi Dench, Steve Coogan...

Ven. 20 à 18h30. Cinémas Actes Sud (Arles). 5,60/7,50 €

### Peu + Peu = Beaucoup... L'Embobineuse a besoin de nous !

Programmation de courts-métrages et DJ set en soutien à la salle alternative marseillaise

Ven. 20 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 4 €

### Il était une fois un merle chanteur

Comédie de Otar Iosseliani (URSS - 1970 - 1h22), avec Gela Kandelaki, Gogi Chkheidze... Projection en V.O.S.T. dans le cadre du cycle « Cinéma du dégel » consacré au cinéma soviétique des années 60

Sam. 21 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 4 €. Rens. 04 91 42 75 41

### No Gravity

Documentaire de Silvia Casolino (France - 2011 - 59'). Projection suivie d'un débat avec Delphine Russeil (astrophysicienne, maître de conférence au Laboratoire Astrophysique de Marseille) et Serge Dentin (directeur de Polly Maggao et des Rencontres Internationales Sciences et Cinémas - RISC), dans le cadre de la Journée internationale de la Femme

Sam. 21 à 14h. BMVR Alcazar (1<sup>re</sup>). Entrée libre

### Nuit étoilée

Projections de films aux sujets et formats variés, en présence des réalisateurs

Sam. 21 à 18h. Polygone étoilé (1 rue Massabo, 2<sup>e</sup>). Entrée libre

### Les Caprices d'un fleuve

Drame de et avec avec Bernard Giraudeau (France - 1995 - 1h51), avec Richard Bohringer, Thierry Frémont... Projection en écho aux Nauticales

Dim. 22 à 16h. Eden-Théâtre (La Ciotat). 4/6,50 €

### Ce tigre qui sommeille en moi

Documentaire d'Anne Alix que la création du spectacle Frontières par Karine Fourcy auprès de jeunes de différents quartiers de Marseille. Projection proposée par le Théâtre

La Cité et les Films du Tambour de Soie, en présence de la réalisatrice et des protagonistes du film

Mar. 24 à 19h30. Variétés (1<sup>re</sup>). 5 €

### Dommage que tu sois une canaille

Comédie de Alessandro Blasetti (Italie - 1955 - 1h35 - V.O.S.T.), avec Vittorio De Sica, Sophia Loren... Ciné-repas italien

Mar. 24 à 20h30. Alhambra (2 rue du Cinéma, 16<sup>e</sup>). 3/5 €. Inscription pour le repas 48h à l'avance : [cinema.alhambra@orange.fr](http://cinema.alhambra@orange.fr)

### L'Esquive

Comédie dramatique d'Abdellatif Kechiche (France - 2003 - 1h57), avec Osman Elkharrar, Sarah Forestier... Dans le cadre des Mardis de la Cinémathèque

Mar. 24 à 19h. Cinémathèque de Marseille (31 bis boulevard d'Athènes, 1<sup>re</sup>). 4/5 €

### Rebelle

Drame de Kim Nguyen (Canada - 2012 - 1h30), avec Rachel Mwanza, Alain Lino Eli Bastien... Projection en V.O.S.T. précédée à 18h30 par une conférence de Tobie Nathan (ethnopsychiatre) sur le thème « Enfant innocent / enfant sorcier » dans le cadre de Ciné-Cité-Philo (Amphithéâtre de la Verrière, entrée libre).

Mar. 24 à 20h30. Institut de l'Image / Cité du Livre (Aix-en-P<sup>re</sup>). 3,50 €

### Surprise !

Projection d'un film inédit

Mar. 24 à 20h. Vidéodrome 2 (49 cours Julien, 6<sup>e</sup>). 4 €

## CYCLES / FESTIVALS

### 📌 CINÉ D'ARCHI : UTOPIES ?

7<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA AUTOUR DE L'ARCHITECTURE, DE L'URBANISME, DES TERRITOIRES, DES MODES DE VIE... : PROJECTION DE 37 FILMS (COURTS, MOYENS ET LONG MÉTRAGES, DOCUMENTAIRES, FICTIONS ET FILMS D'ANIMATION), DÉBATS, EXPOSITIONS, ATELIERS... Du 11 au 15/03.



# Retour de FEMMES

Faisant suite à la journée du 8 mars, le Renoir à Martigues et le Méliès à Port-de-Bouc consacrent ce mois-ci une partie de leur programmation aux femmes dans le cinéma, et plus largement aux combats quotidiens pour l'égalité des sexes.

**L**e cinéma restant le reflet du monde dans un œil d'or, il s'est souvent fait l'écho des grandes questions de sociétés qui ont traversé les décennies.

A commencer par l'un des combats élémentaires : l'égalité des sexes et la lutte pour la reconnaissance des droits fondamentaux de toutes les femmes, dont on peut franchement convenir qu'à la lecture des divers états des lieux régulièrement édités, de sérieux progrès restent à faire. Las, on constatera même ces dernières années une profonde régression en la matière. Il est par ailleurs tristement ironique que le cinéma s'empare du sujet, cette industrie ayant vivement participé, depuis son existence, à façonner une représentation des femmes particulièrement machiste. Malgré de nombreuses exceptions, bien sûr, les films furent globalement produits et réalisés par des hommes, la femme endossant trop souvent les costumes stéréotypiques écriqués. Femme fatale, mère ou putain, de Norma Shearer à Lilian Gish, en passant par Gene Tierney ou Anne Baxter (pour ne citer que le cinéma américain, maître en la matière), et ce malgré l'intelligence vive des actrices elles-mêmes, telles furent les limites concédées par les artisans de cette boîte à fan-



Party Girl de Marie Amachoukeli, Claire Burger et Samuel Theis

tasmes. De nos jours encore, ce constat cinématographique est accablant : peu ou pas de réalisatrices sélectionnées dans les grands festivals, rôles souvent indigents, sous-représentation de la femme dans les métiers du film... Dans ce domaine, les résultats du test de Bechdel restent sans appel. Fort heureusement, il reste encore des œuvres, du répertoire ou plus actuelles, qui laissent la part belle aux rôles féminins, ou évoquent les diverses luttes pour l'égalité homme/femme. C'est cette thématique que se proposent d'explorer deux des salles les plus dynamiques de la région, le Renoir de Martigues et le Méliès de Port-de-Bouc, avec la huitième édition de Regard de Femmes pour le premier et la proposition construite avec Vie au Féminin pour le second. Au total, huit journées et plus d'une douzaine de films projetés, en présence de nombreuses intervenantes, permettront d'ouvrir les échanges. Au sein de la Venise provençale, la

programmation se concentre sur un panorama de portraits de femmes atypiques, offrant à voir les quelques opus qui ont marqué le cinéma des dernières années, de Louise Zimmer, présenté par Lynda Journet de l'association Partage, à *La Vieille Dame indigne* de René Allio, en passant par le césarisé *Les Combattants* ou *Party Girl*. Du côté de Port-de-Bouc, l'accent sera mis sur les luttes à proprement parler, avec la projection du film *Les Insoumises* d'Eric Guéret, ou la venue de Muriel Jacoub pour la présentation de son documentaire *Stop The Wall*, ainsi qu'une soirée spéciale consacrée aux femmes dans la photographie, avec projection et exposition de l'artiste Nadège Benalloul. A quelques encablures de Marseille, ces deux villes voisines continuent, la preuve en est, d'ancrer le cinéma dans les grandes questions du siècle.

GABY LEUVIELLE

Festival Regard de Femmes : du 11 au 15/03 au Cinéma Jean Renoir (Allée Jean Renoir, Saint Roch, Martigues). Rens. : 04 42 44 31 51 / cinemajeanrenoir.blogspot.com

Cycle « Femmes et Liberté » : du 11 au 25/03 au Cinéma le Méliès (12 rue Denis Papin, Port-de-Bouc). Rens. : 04 42 06 29 77 / cinemelies.fr

ESPACE CULTUREL BONNE FONTAINE (FORCALQUIER, 04). 2/4 €. PASS 4 SÉANCES/JOURNÉE : 10 €. PASS FESTIVAL : 35 €. RENS. 06 38 47 58 65 / 09 82 33 01 21 / WWW.LAMIROITERIE.ORG

**FEMMES ET LIBERTÉ**  
TROIS SOIRÉES EXCEPTIONNELLES DANS LE CADRE DU FESTIVAL ÉPONYME PROPOSÉ PAR VIE AU FÉMININ À L'OCCASION DE LA JOURNÉE INTERNATIONALE DU DROIT DES FEMMES. DU 11 AU 25/03 AU CINÉMA LE MÉLIÈS (PORT-DE-BOUC). RÉSERVATIONS RECOMMANDÉES AU 04 42 06 29 77. RENS. : HTTP://CINEMELIES.FR

**Stop the Wall**  
Documentaire de Muriel Jacoub (France - 2014 - 43'). Projection suivie d'un débat en présence de la réalisatrice puis d'un buffet  
Mer. 11 à 18h30. 3/6 €

**Les Femmes et la photographie : A la recherche de Vivian Maier + Cindy, the doll is mine**

- Viviane Maier : Documentaire de John Maloof et Charlie Siskel (Etats-Unis - 2013 - 1h24).  
- Cindy : court-métrage de Bertrand Bonello (France - 2005 - 35').  
Projections précédées à 19h par un apéritif dînatoire et le vernissage d'une exposition du Photo Club Antoine Santoru  
Sam. 14 à 20h30. 3 €

**HAYAO MIYAZAKI ET LE STUDIO GHIBLI**

COUP DE PROJETEUR SUR LE MEILLEUR DE L'ANIMATION JAPONAISE. JUSQU'AU 24/03 À L'INSTITUT DE L'IMAGE (CITÉ DU LIVRE, 8/10 RUE DES ALLUMETTES, AIX-EN-PROVENCE). RENS. 04 42 26 81 82 / WWW.INSTITUT-IMAGE.ORG

**Le Château ambulant**  
Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 2005 - 1h59). Dès 7 ans  
Mer. 11 à 18h15 + ven. 13 à 20h30, + mer. 18 à 16h30 + sam. 21 à 14h

**Mon voisin Totoro**  
Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 1988 - 1h27)  
Mer. 11 à 16h30 + dim. 15 à 16h20

**Ponyo sur la falaise**  
Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 2008 - 1h41). Dès 5 ans  
Jeu. 12 à 18h10 + ven. 13 à 16h + mer. 18 à 20h45 + ven. 20 à 14h + sam. 21 à 18h45

**La Colline aux coquelicots**  
Film d'animation de Goro Miyazaki (Japon - 2012 - 2h04). Dès 8 ans  
Jeu. 12 à 18h10 + ven. 13 à 16h + mer. 18 à 20h45 + ven. 20 à 14h + sam. 21 à 18h45

**Nausicaä de la Vallée du Vent**  
Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 1984 - 1h56). Dès 8 ans  
Jeu. 12 à 14h + lun. 16 à 17h30

**Le Tombeau des lucioles**  
Film d'animation d'Isak Takahata (Japon - 1988 - 1h29). Dès 8 ans  
Jeu. 12 à 16h20 + ven. 13 à 14h + dim. 15 à 14h30

**Le Voyage de Chihiro**

Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 2002 - 2h04). Dès 7 ans  
Sam. 14 à lun. 23 à 16h30 + mar. 17 à 20h30 + ven. 20 à 18h15

**Porco Rosso**  
Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 1992 - 1h33). Dès 7 ans  
Sam. 14 à 14h + ven. 20 à 20h40 + lun. 23 à 18h45

**Princesse Mononoké**  
Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 2000 - 2h15). Dès 8 ans  
Sam. 14 à 20h + mer. 18 à 14h + sam. 21 à 16h15

**Le Château dans le ciel**  
Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 1986 - 2h04). Dès 6 ans  
Lun. 16 à 14h30 + sam. 21 à 20h30

**Le Conte de la Princesse Kaguya**  
Film d'animation d'Isao Takahata (Japon - 2014 - 2h17). Dès 10 ans  
Lun. 16 à 20h + jeu. 19 à 20h30 + dim. 22 à 16h50 + lun. 23 à 14h30

**Le Vent se lève**  
Film d'animation de Hayao Miyazaki (Japon - 2013 - 2h06). Dès 10 ans  
Mar. 17 à 18h + jeu. 19 à 14h + ven. 20 à 16h + dim. 22 à 14h30 + lun. 23 à 20h30

**LA MODE HABILLE LE CINÉMA !**

CYCLE «LES CLASSIQUES» SUR LES LIENS ENTRE MODE ET CINÉMA. JUSQU'AU 31/03 AU CHÂTEAU DE LA BUZINE (TRAVERSE DE LA BUZINE, 11). 4/4,40/6,90 €.

RENS. 04 91 45 27 60 / WWW.CHATEAUDELABUZINE.COM

**Saint Laurent**

Biopic de Bertrand Bonello (France - 2h30), avec Gaspard Ulliel, Jérémie Renier...  
Dim. 15 à 21h + mar. 17 à 16h30

**Yves Saint Laurent**  
Biopic de Jalil Lespert (France - 2014 - 1h46) avec Pierre Niney, Guillaume Gallienne...  
Ven. 20 & mar. 24 à 16h30 + dim. 22 à 21h

**MÉMOIRE POUR DEMAIN**  
PROGRAMMATION AUTOUR DE L'EXPOSITION ÉPONYME SUR LE CAMP DES MILLES : JUSQU'AU 31/03 À LA MAISON DE LA RÉGION (61 LA CANEBIÈRE, 1<sup>ER</sup>). ENTRÉE LIBRE.

RENS. 04 91 57 57 50 / WWW.FACEBOOK.COM/PACAMAI-SONREGION

**D'Arusha à Arusha**  
Documentaire de Christophe Gargot sur la diplomatie judiciaire, notamment après un génocide (France - 2009 - 1h30)  
Mer. 14 à 19h45

**Liberté**  
Drame de Tony Gatlif sur la déportation des Roms (France - 2009 - 1h51), avec Marc Lavoine, Marie-Josée Croze... Projection suivie d'un débat animé par Claire Auzias (historienne et sociologue, spécialiste des Roms)  
Sam. 14 à 20h

**Visa pour le paradis**  
Documentaire de Lillian Liberman Skhlnikoff (Mexique - 2010 - 1h52). Projection en V.O.S.T. proposée en association avec ASPAS  
Mar. 17 à 19h30

**Goulag**  
Documentaire de Iossif Pasternak et Hélène Châtelain (France - 1992 - 5h11). Projection en deux parties, en présence de la coréalisatrice : à 14h, 1<sup>ère</sup> partie : *Le temps de l'eau* ; à 19h30, 2<sup>e</sup> partie, *Le temps de la pierre*  
Jeu. 19 à 14h et 19h30

**NOUVO.MONDE**  
FESTIVAL CINÉMA DE ROUSSET ET DU PAYS D'AIX PROPOSÉ PAR LES FILMS DU DELTA. JUSQU'AU 15/03 À LA SALLE EMILIEN VENTRE (ROUSSET). 4/5 € PAR SÉANCE. PASS 5 SÉANCE : 20 €.

PASS FESTIVAL : 40 €. RENS. 04 42 53 36 39 / WWW.FILMSDELTA.COM

**Difret**  
Drame de Zeresenay Mehari (Ethiopie - 2014 - 1h39 - V.O.S.T.), avec Meron Getnet, Tizita Hagere... Avant-première, précédée du court-métrage *La Lampe au beurre de yak* de Hu Wei, suivie d'une rencontre et d'un cocktail offert  
Jeu. 12 à 20h30

**Hu Wei**  
Projection de trois courts-métrages du réalisateur chinois, en sa présence : *La Lampe au beurre de yak* (nommé cette année aux Oscars du meilleur court-métrage), *Le Propriétaire* et *Sans toi*  
Jeu. 12 à 14h. Faculté de Lettres d'Aix-en-Provence - site Schuman (Aix-en-P<sup>re</sup>). Entrée libre

**Max et Lenny**  
Drame de Fred Nicolas (France - 2014 - 1h25), avec Camélia Pand'or

Jisca Kalvanda... Projection en présence des deux comédiennes  
Ven. 13 à 14h

**Le Chaillat de Tunis**  
Comédie dramatique de Kaouther Ben Hania avec Jallel Dridi, Moufida Dridi... (Tunisie/France/Canada/Emirats Arabes Unis - 2014 - 1h30). Avant-première suivie d'une rencontre  
Ven. 13 à 18h30

**Durak (The Fool)**  
Drame de Yuri Bykov (Russie - 2014 - 1h56 - V.O.S.T.), avec Artem Bystrov, Nataliya Surkova... Avant-première, suivie d'une rencontre  
Ven. 13 à 21h

**Quand je ne dors pas**  
Drame de Tommy Weber (France - 2013 - 1h21), avec Aurélien Gabrielli, Hortense Gélinet... Avant-première, suivie d'une rencontre avec le réalisateur  
Sam. 14 à 17h

**Manos Sucias**  
Thriller dramatique de Josef Kubotaa Wladyska (Colombie/Etats-Unis - 2014 - 1h22 - V.O.S.T.). Avant-première, suivie d'une rencontre  
Sam. 14 à 14h30

**La jeunesse suit son cours**  
Programmation de huit courts-métrages par la commission de sélection de Courts-Bouillon. Projection précédée à 19h et suivie à 23h par un mix de musiques de films par Dj Ckel  
Sam. 14 à 20h30

**Melody**  
Comédie dramatique de Bernard Bellefroid (France - 2014 - 1h32), avec Rachael Blake, Lucie Debay...



# VIDÉOS À LA DEMANDE

Une nouveauté du genre fantastique a vu le jour sur le Cours Julien. Vidéodrome 2, enfant légitime de feu Vidéodrome, a ouvert ses portes au début de l'année et s'apprête à inaugurer sa salle de projection flambant neuve.

Un bel espace, bien agencé et moderne, un bar convivial et de quoi casser la dalle tout sourire, à chaque table sa tablette, dotée d'une interface pratique pour choisir ses films, une salle de projection équipée de beaux fauteuils rouge carmin, un coin librairie spécialisée et pointue, sans oublier les waters les plus jolis du quartier (avec ceux du Waaw), Vidéodrome 2 a de quoi attirer. A contre-courant de la mode du streaming et du téléchargement direct, l'équipe du Vidéodrome 2, tous professionnels de l'image passionnés de cinéma, est en passe de réussir un pari d'exception, celui de remettre au goût du jour la location de films et de faire vivre un cinéma de quartier d'art et d'essai indépendant.

Le catalogue de 5 000 films continue de s' étoffer, redonnant ses lettres de noblesse au vidéoclub. La sélection, exigeante et variée, se balade entre classiques et raretés, fictions, documentaires et animations, tous pays confondus. De même, dans les bacs de la librairie, les producteurs, distributeurs et éditeurs indépendants comme Potemkine, Capricci, Shellac, Survivance, Carlotta ou Rouge Profond font se côtoyer Tod Browning, Chris Marker et Alain Guiraudie, ou encore Jean Rouch, Carlos Reygadas et Winsor McCay.

Ayant essuyé quelques plâtres et fait les frais d'intempéries, le lieu a dû repousser son ouverture, initialement prévue en septembre. Qu'à cela ne tienne, il aurait fallu plus d'un tsunami pour décourager la bande d'entrepreneurs cinéphiles. Le projet s'était formé il y a plus de deux ans, quand Emmanuel Vigne (le « monsieur Cinéma »



de Ventilo), alors gérant du vidéoclub, en cédait les rênes pour prendre la direction du cinéma le Méliès à Port-de-Bouc. Dès le départ, l'envie s'est créée pour Julien Chesnel, Carole Lorthiois, Claire Lasolle, Julien Chollat-Namy, Francesco Galavotti et Justine Simon de concevoir un endroit pour le cinéma distinct des autres, aliénés par les logiques commerciales et de rentabilité dictées par le CNC. Les Variétés ayant récemment perdu leur statut de cinéma d'art et d'essai, Vidéodrome 2 apparaît tel un justicier non masqué au service de sa majesté cinéma.

Les projections, qui devraient dès avril prendre leur rythme de croisière à raison de cinq par semaine, seront l'occasion de partenariats multiples avec différents festivals (les RISC, le FIDMarseille, le Festival Tous Courts, Image contre Nature...), associations (Café Pixel, Polly



Maggoo, les Films du Gabian, Image de Ville...), lieux (l'Embobineuse, l'Equitable Café...) et instituts (Goethe Intitute, l'INA...). Plusieurs rétrospectives et cycles thématiques sont d'ores et déjà programmés, ainsi que des séances jeune public les mercredis après-midi. L'inauguration officielle sera quant à elle célébrée le 28 mars, Jean Eustache à l'appui avec *La Maman et la Putain* (suivi d'un ciné-concert de Virgile Abela et des Statonels), et verra les kiss-kiss bankers ayant contribué au lancement remerciés.

Le vidéoclub est mort, longue vie au Vidéodrome 2 !

BARBARA CHOSSIS

Vidéodrome 2 : 49 Cours Julien, 6°. Rens. : 04 91 42 75 41 / Vidéodrome.fr  
Journée d'inauguration le 28/03 de 14h à minuit

## 📌 Recommandé par Ventilo

Avant-première suivie d'une rencontre et, à 12h30, par un ciné-brunch

Dim. 15 à 14h30

### Titli, une chronique indienne

Drame de Kanu Behl (Inde - 2014 - 2h04 - V.O.S.T.), avec Ranvir Shorey, Shashank Arora... Avant-première, suivie d'une rencontre

Dim. 15 à 14h

### X+Y

Drame de Morgan Matthews (Etats-Unis - 2014 - 1h51 - V.O.S.T.), avec Asa Butterfield, Sally Hawkins... Avant-première, suivie d'une rencontre puis de la clôture du festival autour d'un apéritif «grignat-toire» offert

Dim. 15 à 17h30

### 📌 PAUL VECCHIALI

CYCLE CONSACRÉ AU RÉALISATEUR CORSE (EN SA PRÉSENCE LE 21). JUSQU'AU 31/03 AU CINÉMA LE MÉLIÈS (PORT-DE-BOUC). 4,50/6 €

RENS. : 04 42 06 29 77 / HTTP://CINEMELIES.FR

### L'Etrangleur

Drame de Paul Vecchiali (France - 1972 - 1h33), avec Jacques Perrin, Julien Guimar...

Ven. 13 à 16h30 + lun. 16 à 14h30

## Nuits blanches sur la jetée

Drame de Paul Vecchiali (France - 2014 - 1h34), avec Astrid Adverbe, Pascal Cervo...

Sam. 21 à 21h30 + lun. 23 à 18h30

### Femmes, femmes

Comédie dramatique de Paul Vecchiali (France - 1974 - 2h), avec Hélène Surgère, Sonia Saviane...

Sam. 21 à 18h + lun. 23 à 10h30

## REGARD DE FEMMES

8<sup>e</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DU CINÉMA AU FÉMININ : PROJECTIONS SUR LE THÈME DU DÉCALAGE, SUIVIES DE DÉBATS. DU 11 AU 15/03 AU CINÉMA JEAN RENNOIR (MARTIGUES). 4 € (SE LE 14). RENS. : 04 42 44 31 51 / HTTP://CINEMAJEANRENOIR.BLOGSPOT.COM/

### Géronimo

Comédie dramatique de Tony Gatliff (France - 2014 - 1h45), avec Céline Sallette, Rachid Youcef... Projection suivie d'un débat en présence de l'ADDAP 13

Mer. 11 à 19h. 4 €

### La Colline aux coquelicots

Film d'animation de Goro Miyazaki (Japon - 2012 - 2h04). Ciné-goûter, dès 8 ans

Mer. 11 à 14h30

### My Sweet Pepper Land

Thriller dramatique de Hiner Saleem (Kurdistan/France/Allemagne - 2014 - 1h35 - V.O.S.T.),

avec Korkmaz Arslan, Golshifteh Farahani...

Jeu. 12 à 14h

### Louise Wimmer

Drame de Cyril Mennegun (France - 2012 - 1h20), avec Corinne Masiero, Jean-Marc Roulot... Projection suivie d'un débat en présence de Lynda Journet (Association Partage) et d'un représentant du CCAS du Pays de Martigues

Jeu. 13 à 18h30

### La Vieille Dame indigne

Comédie dramatique de René Allio (France - 1965 - 1h28), avec Sylvie, Jean Bouise, Victor Lanoux... Projection en présence de Katharina Bellan (doctorat et chargée d'enseignement à l'Université d'Aix Marseille en études cinématographiques et histoire)

Ven. 13 à 14h30

### Du vent dans mes mollets

Comédie de Carine Tardieu (France - 2012 - 1h29), avec Agnès Jaoui, Denis Podalydès...

Ven. 13 à 14h

### Party Girl

Drame de Marie Amachoukeli, Claire Burger et Samuel Theis (France - 2013 - 1h35), avec Angélique Litzenburger, Joseph Bour... Projection précédée par la pièce *Un homme sur deux est une femme*, cabaret insolent par la C<sup>e</sup> Vol Plané

Sam. 14 à 18h30. Spectacle, film et petite restauration : 8 €

## A la recherche de Vivian Maier

«Ou l'incroyable histoire d'une mystérieuse inconnue, reconnue aujourd'hui comme l'une des plus grandes street photographers du 20<sup>e</sup> siècle» : documentaire de John Maloof et Charlie Siskel (Etats-Unis - 2013 - 1h24)

Sam. 14 & dim. 15 à 14h30. Cinéma-thèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

### Les Combattants

Comédie dramatique burlesque de Thomas Cailley (France - 2014 - 1h26), avec Adèle Haenel, Kevin Azaïs... Clôture du festival : carte blanche aux élèves de 1<sup>ère</sup> option Cinéma audio-visuel du Lycée Jean Lurçat de Martigues

Dim. 15 à 17h

## RETROSPECTIVE MAURICE PIALAT

RETROSPECTIVE CONSACRÉE AU CINÉASTE FRANÇAIS PROPOSÉE PAR CINÉMAS DU SUD. JUSQU'AU 26/05 DANS DIVERS CINÉMAS. RENS. : WWW.CINEMASDUSUD.FR

## Nous ne vieillirons pas ensemble

Drame de Maurice Pialat (France/Italie - 1972 - 1h30), avec Marlène Jobert, Jean Yanne... Jeu. 19 à 17h + dim. 22 à 19h30. Cinéma Jean Renoir (Martigues). 3,20/5 €

## L'Enfance nue

Drame de Maurice Pialat (France - 1968 - 1h23), avec Raoul Billerey, Michel Tarrazon...

Dim. 22 à 21h30. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

### Van Gogh

Drame de Maurice Pialat (France - 1991 - 2h38), avec Jacques Dufronc, Alexandra London...

Dim. 22 à 18h. Espace Robert Hossein (Grans). 3,60/5,50 €

### Maurice Pialat, l'amour existe

Documentaire de Jean-Pierre Devillers et Anne-Marie Faux (France - 2007 - 1h21)

Mar. 24 à 16h. Cinéma-thèque Prosper Gnidzaz (Martigues). Entrée libre

## SEUL(S) AU MONDE

QUINZAINE THÉMATIQUE AUTOUR DU THÈME «LES GENS HEUREUX N'ONT PAS D'HISTOIRE» JUSQU'AU 17/03 GYP-TIS (136 RUE LOUBON, 3<sup>e</sup>). 4,50/5,50 €. JEUNE PUBLIC / FAMILLE : 2,50 €

RENS. : 04 95 04 96 25 / WWW.LAFRICHE.ORG

### Max et Lenny

Drame de Fred Nicolas (France - 2014 - 1h25), avec Camélia Pand'or, Jisca Kalvanda...

Mer. 11 à 19h + sam. 14 à 16h30

### La Magie Karel Zeman

Cinq courts-métrages d'animation

en marionnettes de Karel Zeman (Tchécoslovaquie - 1945/1972 - 45' - VF). Dès 3 ans

Mer. 11 à 16h30 + sam. 14 à 11h

### Le Garçon et le monde

Film d'animation d'Alê Abreu (Brésil - 2013 - 1h19 - VF). Dès 7 ans

Mer. 11 à 14h30 + dim. 15 à 11h

### Hard Day

Film policier de Kim Seong-hun (Corée du Sud 2014 - 1h51 - V.O.S.T.), avec Lee Seon-gyoon, Jo Jin-woong...

Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs !

Jeu. 12, sam. 14 & dim. 15 à 19h

### Monty Python : Sacré Graal

Comédie d'aventure de Terry Jones et Terry Gilliam (Grande-Bretagne - 1975 - 1h30 - V.O.S.T.), avec Graham Chapman, John Cleese... Dans le cadre du festival Mars en Baroque

Ven. 13 & mar. 17 à 19h

### Gus, Petit Oiseau, grand voyageur

Film d'animation de Christian De Vita (France/Belgique - 2014 - 1h30). Dès 4 ans

Sam. 14 & dim. 15 à 14h

### Kinosphère

Création : relecture des films de cape et d'épée sous la forme d'un ciné-concert interactif (utilisation des smartphones recommandée !).

## Recommandé par Ventilo

Création : Renaud Vercey et Yann Norry, avec l'aide de NAO (45'). Projection proposée par le Gypsis, Mars en Baroque et Zinc, suivie d'une conversation avec R. Vercey sur la liberté de création, dans le cadre des rendez-vous Nice To Meet You #45 (entrée libre)  
Dim. 15 à 16h

## LE ROI, LE PEUPLE

PROJECTION DE 5 FILMS EN ÉCHO À LA 13<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL MARS EN BAROQUE. DU 12/03 AU 27/03. CINÉMAS CÉSAR (4 PLACE CASTELLANE, 6<sup>E</sup>) ET VARIÉTÉS (37 RUE VINCENT SCOTTO, 1<sup>ER</sup>). 6 €. RENS. WWW.MARSENBAROQUE.COM

### La Reine Margot

Drame historique de Patrice Chéreau (France/Allemagne/Italie - 1994 - 2h39), avec Isabelle Adjani, Daniel Auteuil...

Jeu. 12 à 19h. César

### Michael Kohlhaas

Drame historique d'Araud des Pallières (France/Allemagne - 2013 - 2h02), avec Mads Mikkelsen, Mélusine Mayance...

Lun. 16 à 19h30. Variétés

### Ridicule

Comédie dramatique de Patrice Leconte (France - 1996 - 1h42), avec Charles Berling, Jean Rochefort...

Jeu. 19 à 19h. César

### La Reine Christine

Drame historique de Rouben Mamoulian (Etats-Unis - 1933 - 1h37 - V.O.S.T.), avec Greta Garbo, John Gilbert...

Lun. 23 à 19h30. Variétés

## C'EST ICI QUE JE VIS...

CYCLE PROPOSÉ PAR CINÉPAGE SUR LE THÈME «LE CINÉMA FACE AUX MINORITÉS NATIONALES ET LINGUISTIQUES EN EUROPE», DANS LE CADRE DES RENCONTRES DE CINÉMA EUROPÉEN 2015. DU 14 AU 29/03 MUCÉM - AUDITORIUM (ESPLANADE DU J4, 2<sup>E</sup>). 3/5 €. RENS. 04 84 35 13 13 / WWW.CINEPAGE.COM

### Obaba, le village du Léopard

Drame de Montxo Armendariz (Espagne/Allemagne - 2005 - 1h47 - V.O.S.T.), avec Peter Lohmeyer, Pilar López de Ayala... Projection suivie d'un débat avec Joxean Fernandez (historien du cinéma) - thématique «Basques et Catalans»

Sam. 14 à 20h30

### C'est ici que je vis

Drame de Marc Recha (Espagne - 2008 - 1h32 - V.O.S.T.), avec Eduardo Noriega, Sergi López... Projection suivie d'une rencontre avec le réalisateur - thématique «Basques et Catalans»

Sam. 14 à 17h

### Jon face aux vents

Documentaire de Corto Fajal (Suède/France - 2010 - 1h17 - V.O.S.T.). Projection suivie d'un débat avec le réalisateur - thématique «Peuples en danger, cultures menacées»

Dim. 15 à 15h. 3/5 €

### Plus tu parles... plus tu pleures

Documentaire de Dimitris Kitsikoudis (Grèce - 2006 - 1h15 - V.O.S.T.). Projection suivie d'un débat avec Eftychia Droutsas (pianiste et ethno-musicologue) - thématique «Peuples en danger, cultures menacées»

Dim. 15 à 17h45

### La Bataille de Culloden

Téléfilm historique de Peter Watkins (Grande Bretagne - 1964 - 1h10 - V.O.S.T.). Projection suivie d'un débat avec Matthew Graves (spécialiste de la civilisation britannique et du Commonwealth) - thématique

«Royaume Uni ou désuni ?»

Sam. 21 à 16h

### Bloody Sunday

Drame de Paul Greengrass (Grande Bretagne/Irlande - 2002 - 1h47 - V.O.S.T.) avec James Nesbitt, Tim Pigott-Smith... Projection suivie d'un débat avec Valérie André (spécialiste de l'histoire politique et culturelle du Royaume-Uni aux XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles) - thématique «Royaume Uni ou désuni ?»

Sam. 21 à 18h30

### L'Intervall

Drame social de Leonardo Di Constanzo (Italie - 2012 - 1h30 - V.O.S.T.) avec Carmine Paternoster, Salvatore Ruocco... Projection suivie d'un débat avec le réalisateur - thématique «Quand le cinéma italien parle en dialecte(s)»

Dim. 22 à 15h

### Palermo

Comédie dramatique de et avec Emma Dante (Italie/Suisse/France - 2012 - 1h34), avec Alba Rohrwacher, Elena Cotta... Thématique «Quand le cinéma italien parle en dialecte(s)»

Dim. 22 à 17h45

## FIFA - FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM D'AUBAGNE

16<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL DE CINÉMA CONSACRÉ À LA RELATION ENTRE LE 7<sup>E</sup> ART, LA MUSIQUE ET LE SON POUR L'IMAGE : 82 FILMS, LONGS ET COURTS, EN COMPÉTITION INTERNATIONALE, MAIS AUSSI CONCERTS, RENCONTRES... DU 16 AU 21/03 À AUBAGNE ET LA PENNE-SUR-HUVEAUNE. 3,50/4,50 €. PASS : 25/35 €. RENS. 04 42 18 92 10 / WWW.AUBAGNE-FILMFEST.FR

### Whiplash

Drame musical de Damien Chazelle (Etats-Unis - 2013 - 1h18 - VOST), avec Miles Teller, Melissa Benoist...

Lun. 16 à 20h30. Pagnol. 5 €

### Pride

Comédie sociale de Matthew Warcus (Royaume Uni - 1h57), avec Bill Nighy, Imelda Staunton... Dès 15 ans

Mar. 17 & jeu. 19 à 13h. Pagnol

### Courts-métrages hors compétition

Mar. 17, jeu. 19 & ven. 20 à 15h. Cinéma Jean Renoir-Masc (La Penne-sur-Huveaune)

### L'Image manquante

Documentaire de Rithy Panh (Cambodge/France - 2013 - 1h32)

Mar. 17 à 19h. Pagnol

### Darker than midnight

Drame de Sebastiano Riso (Italie - 2014 - 1h34 - V.O.S.T.), avec Davide Capone, Vincenzo Amato...

Mar. 17 à 19h. Cinéma Jean Renoir-Masc (La Penne-sur-Huveaune)

Ven. 20 à 17h. Pagnol

### Compétition de courts-métrages

72 films en compétitions : documentaires, fictions, expérimentaux, films d'animation...

Mar. 17 à 13h30, 17h30 & 21h. Théâtre Comœdia

Mer. 18 à 15h30 & 19h30 + jeu. 19 à 13h30, 17h15 & 21h30 + ven. 20 à 15h & 17h + sam. 21 à 14h. Pagnol

### We are young. We are strong

Drame de Burhan Qurbani (Allemagne - 2014 - 1h16 - V.O.S.T.), avec Jonas Nay, David Striesow...

Mar. 17 à 19h15. Pagnol

### Félix et Meira

Drame de Maxime Giroux (Canada - 2014 - 1h45), avec Hadas Yaron, Martin Dubreuil...

Mar. 17 à 15h30. Pagnol

### Libre court

Courts-métrages hors compétition

Mar. 17, jeu. 19 & ven. 20 à 15h. Cinéma Le Renoir (La Penne-sur-Huveaune)

### Où Allah bénisse la France

Comédie dramatique d'Abd Al Malik (France - 2014 - 1h32), avec Marc Zinga, Sabrina Ouazani...

Mar. 17 & jeu. 19 à 13h30. Pagnol

### Bogowie

Drame de Lukasz Palkowski (Pologne - 2014 - 2h - V.O.S.T.), avec Tomasz Kot, Piotr Glowacki... Carte blanche au Krakow Film Music Festival

Mar. 17 à 21h30. Pagnol

### Discount

Comédie de Louis-Julien Petit (France - 2013 - 1h45), avec Olivier Barthelemy, Corinne Masiero...

Mer. 18 à 19h30. Pagnol

### Pixadores

Documentaire d'Amir Escandari (Finlande/Suède/Danemark - 2014 - 1h37 - V.O.S.T.)

Mer. 18 à 21h30. Pagnol

### Bypass

Drame de Duane Hopkins (Royaume-Uni - 2014 - 1h47 - V.O.S.T.), avec George Mackay, Charlotte Spencer, Benjamin Dilloy...

Mer. 18 à 17h30. Pagnol

### Tintin : Le Secret de la Licorne

Film d'animation de Steven Spielberg (Etats-Unis/Nouvelle-Zélande - 2011 - 1h47 - V.O.S.T.)

Mer. 18 à 15h. Pagnol

### New Territories

Documentaire de Fabianny Deschamps (France - 2014 - 1h40)

Mer. 18 à 13h30. Pagnol

### Séance famille

Courts-métrages d'animation pour les 6-11 ans

Mer. 18 à 15h. Pagnol

### Brooklyn

Drame de Pascal Tessaud (France - 2014 - 1h23), avec KT Gorique, Rafal Uchiwa...

Jeu. 19 à 19h30. Pagnol

### No Land's Song

Documentaire de Ayat Najafi (Allemagne/France - 2014 - 1h37 - V.O.S.T.)

Jeu. 19 à 19h15. Pagnol

### Les Révoltés

Drame de Simon Leclère (France - 2014 - 1h36), avec Paul Bartel, Solène Rigot, Gilles Masson...

Jeu. 19 à 19h. Cinéma Jean Renoir-Masc (La Penne-sur-Huveaune)

### L'Étrange Petit Chat

Comédie dramatique de Ramon Zürcher (Allemagne - 2014 - 1h26 - V.O.S.T.), avec Leon Alan Beiersdorf, Matthias Dittmer... Carte blanche au Ljubljana Int. Film Festival

Jeu. 19 à 15h15. Pagnol

### Encore

Comédie dramatique de Pascal Bonitzer (France - 2014 - 1h36), avec Jackie Berroyer, Valeria Bruni Tedeschi, Hélène Fillière...

Ven. 20 à 19h. Pagnol

### Underdog

Drame de Ronnie Sandhal (Suède/Norvège - 2014 - 1h43 - V.O.S.T.), avec Bianca Kronlöf, Henrik Ræfelson...

Ven. 20 à 21h30. Pagnol

### Zomer

Drame de Colette Bothof (Pays-Bas - 2014 - 1h38 - V.O.S.T.), avec Sigrid ten Napel, Jade Olieberg, Lisa Smit...

Ven. 20 à 13h. Pagnol

### Babylon

Fiction documentaire dramatique de Franco Rosso (Royaume-Uni - 1981 - 1h35 - V.O.S.T.), avec Trevor Laird, Victor Romero Evans... Carte blanche à Chinese Man Records

Ven. 20 à 19h. Pagnol

### Nuit du Court : Super-héros vs. Anti-héros

Des héros en courts-métrages jusqu'au petit matin

Ven. 20 à 23h. Pagnol

### Vestiaires, saison 4

Projection de la dernière saison de Fabrice Chanut et Adda Abdeli sur

le milieu du handi-sport (12 épisodes de 2 minutes), en présence de Clémétine Célarie

Sam. 21 à 15h. Pagnol

### L'Homme qui voulait vivre sa vie

Drame d'Eric Lartigau (France - 2010 - 1h55), avec Romain Duris, Marina Fois, Catherine Deneuve... Projection suivie à 12h d'une Leçon de musique par Evgueni & Sacha Galperine, animée par Benoit Basirico

Sam. 21 à 10h. Pagnol

### Nena

Drame de Saskia Diesing (Pays-Bas/Allemagne - 2014 - 1h36 - V.O.S.T.), avec Abbey Hoes, Gijls Blom... Carte blanche au Nederlands Film Festival

Sam. 21 à 18h. Pagnol

### Les Courts qui rendent heureux IX

Sélection de courts-métrages optimistes et réjouissants

Sam. 21 à 16h15. Pagnol

## RENCONTRES DU CINÉMA SUD-AMÉRICAIN

17<sup>E</sup> ÉDITION DU FESTIVAL PROPOSÉ PAR L'ASPAS (ASSOCIATION SOLIDARITÉ PROVENCE / AMÉRIQUE DU SUD), SUR LE THÈME «EMPREINTES DE LIBERTÉ» : PROJECTIONS EN V.O.S.T. SUIVIES DE DÉBATS. DU 20 AU 28/03 AU GYPTIS (136 RUE LOUBON, 3<sup>E</sup>) ET À LA FRICHE LA BELLE DE MAI (41 RUE JOBIN, 3<sup>E</sup>). 4/6 €. PASS FESTIVAL : 30/40 €.

RENS. 04 91 48 78 51 / WWW.CINESUD-ASPAS.ORG

JOURS ET HORAIRES NC AU MOMENT DE L'IMPRESSION. RENDEZ-VOUS DANS LES JOURS QUI

VIENNENT SUR  
WWW.JOURNALVENTILO.FR

### Güeros

Comédie d'Alonso Ruiz Palacios (Mexique/Allemagne - 2014 - 1h46), avec Tenoch Huerta, Sebastián Aguirre...

### Filmer obstinément, ren-contre avec Patricio Guzman

Documentaire de Boris Nicot (France - 2014 - 1h44). Projection en présence du réalisateur

### Tuya para siempre

Documentaire de Pablo Massip (Cuba - 2013 - 45')

### Mr Kaplan

Comédie dramatique d'Alvaro Brechner (Uruguay - 2014 - 1h38), avec Héctor Noguera, Néstor Guzzini...

### Las mujeres de la mina

Documentaire de Malena Bystrovicz (Argentine - 2014 - 1h). Projection en présence de la réalisatrice

### A linha imaginaria

Documentaire de Cintia Langie et Rafael Andreazza (Brésil - 2014 - 26')

### Las cosas como son

Drame de Fernando Lavanderos (Chili - 2012 - 1h30), avec Cristóbal Palma, Ragni Orsal Skogsrod...

### La Visita

Drame de Mauricio Lopez Fernandez (Chili/Argentine - 2014 - 1h22), avec Daniela Vega, Claudia Cantero...

### Del amor y otros demonios

Drame d'Hilda Hidalgo (Colombie/Costa Rica - 2009 - 1h35), avec Pablo Derqui, Eliza Triana...

### Conducta (Comportement)

Drame d'Ernesto Daranas (Cuba - 2014 - 1h48), avec Alina Rodríguez, Armando Valdés Freire...

### Ley de Fuga

Comédie d'Ignacio Márquez (Venezuela - 2014 - 1h25), avec Francisco Denis, Germán Mendieta...

### Retratos de una busqueda

Documentaire de Alicia Calderon Torres (Mexique - 2014 - 1h07)

### Histoires de Cronopios et de Famas

Film d'animation de Julio Ludueña (Argentine - 2013-1h30) : les célèbres contes de Cortázar sur les dessins de prestigieux peintres argentins (Carlos Alonso, Luis Felipe Noé, Antonio Seguí, Daniel Santoro, Crist, Ana Tarzia)

### Hommage à Jorge Cadrón

Hommage au réalisateur argentin assassiné en 1980 à Paris avec la projection de deux de ses films : *El otro oficio* (Argentine - 1967 - 30') et *Gotán* (France - 1979 - 52')

### Mateo

Drame de María Gamboa Jaramillo (Colombie - 2014 - 1h26), avec Carlos Hernandez, Felipe Botero...

### Textiles Pigüe

Documentaire de Daniel de la Vega (Argentine - 2010 - 20')

## LE PRINTEMPS DU CINÉMA

16<sup>E</sup> ÉDITION DE LA MANIFESTATION NATIONALE : PENDANT TROIS JOURS, CHAQUE PLACE COÛTE 3,50 € (HORS MAJORATION POUR LES FILMS 3D). DU DIM. 22/03 AU MAR. 24/03. DANS TOUTES LES SALLES DE CINÉMA. 3,50 € / SÉANCE



**Salumeria Giuppo**

La Salumeria Giuppo est un restaurant italien qui met en avant un concept innovant et original : On sert sans carte une cuisine free-style, improvisée devant les clients selon leur budget. Une sorte de menu à l'aveugle concocté selon le marché du jour et ce que les fournisseurs proposent de meilleur : charcuterie, pâtes, viande ou poisson selon arrivage, fromages et desserts maison.

**OUVERTURE**

DU MARDI AU VENDREDI : midi et soir

LE SAMEDI : soir uniquement

Fermé le samedi midi, dimanche et lundi.

Réservation conseillée le soir.

**Salumeria Giuppo | 7 Bd de la Libération - 13001 | 09 81 86 35 95**

**RESTAURANT • CAVE À JAMBON**



# Mémoire pour demain

GÉNOCIDES, MÉCANISMES DU PIRE ET RÉSISTANCES AU XX<sup>e</sup> SIÈCLE  
comprendre hier pour mieux vivre ensemble demain



DÉBATS, FILMS ET RENCONTRES  
AUTOUR D'UNE EXPOSITION SUR LE CAMP DES MILLES

DU 3 AU 31 MARS 2015 À LA MAISON DE LA RÉGION

DU LUNDI AU SAMEDI DE 10 H À 19 H – ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE. 61, LA CANEBIÈRE – MARSEILLE 1<sup>ER</sup>

INFORMATIONS AU 04 91 57 57 50 ET SUR [REGIONPACA.FR](http://REGIONPACA.FR)



Région  
Provence  
Alpes  
Côte d'Azur



MUSÉE D'HISTOIRE  
ET DES SCIENCES  
DE L'HOMME

COMPRENDRE POUR AGIR